

Quiere empezar a gobernar inmediatamente

Calvo-Sotelo tendrá ministros mañana

Esta tarde, en el segundo acto de la investidura, no se abrirá un nuevo debate

En las próximas setenta y dos horas se va a desencadenar el vértigo político. Leopoldo Calvo-Sotelo quiere empezar inmediatamente a gobernar, y para ello, mañana mismo, tras superar hoy, con los mismos votos que obtuvo el viernes, la sesión de investidura tomará los compromisos finales con sus nuevos ministros que propondrá al Rey para el mismo miércoles, o todo lo más el jueves, proceder a la jura del Gobierno. Fuentes de la confianza del futuro presidente del Gobierno confirmaron anoche a HOJA DEL LUNES que inmediatamente comenzarán a ponerse en marcha las medidas que ya hay preparadas para que la vida política y administrativa recobre plena actividad.

Esta tarde, Calvo-Sotelo acudirá a las cuatro y media al Congreso para ratificar, sin abrir nuevos debates, sus puntos de vista sobre el programa de Gobierno y someterse inmediatamente después —la votación no comenzará en ningún caso antes de las seis de la tarde— a la decisión de la Cámara. No cabe esperar que se produzcan modificaciones en la actitud de voto, por lo que el candidato contará con los 165 de Unión de Centro Democrático, tres de Coalición Democrática (Areilza, Osorio y Senillosa) y uno del Grupo Mixto (el navarro Aizpún).

En la formación del nuevo Gobierno, con reducción de alguna cartera, juega como pieza clave lo que ocurra con el grupo de los socialdemócratas. Anoche todos los indicios parecían indicar que tenía lugar una reunión de este grupo para definir posiciones ante los cambios en el

Gabinete, que bien podrían pensarse a base de mantener una fuerte presencia socialdemócrata, aunque sin Fernández Ordóñez. La figura del actual titular de Economía, García Díez, es esencial para el tipo de forma de gobernar y prioridades que Calvo-Sotelo desea establecer en su equipo y en el que él mismo llevará las riendas de los temas económicos. La cartera de Justicia podría pasar a desempeñarla Pío Cabanillas, hombre que conoce bien el departamento y hábil negociador para el difícil tema del divorcio. Además dejaría paso a un hombre de la confianza del presidente, Luis Ortiz, para encargarse del Ministerio de la Presidencia o de adjunto al presidente, aunque también podría ir a Hacienda.

Entre los hombres fuertes del presidente estarían Pérez Llorca, Martín Villa —es el único a quien claramente aludió Calvo-Sotelo durante las sesiones de la investidura—, Pío Cabanillas y Oliart, quien pasaría del Ministerio de Sanidad al de Defensa, en sustitución de Rodríguez Sahagún, nuevo presidente de UCD. A Oliart podría sucederle el actual secretario de Estado para la Sanidad y Seguridad Social, José Barea, hombre que ha profundizado acertadamente en los últimos meses en estos problemas. Finalmente, Matías Rodríguez Inciarte, colaborador de Calvo-Sotelo, podría ocuparse de una nueva Secretaría de Estado para las Comunidades o de otro ministerio económico.

(Pág. 9)



El relevo está a punto de producirse. El presidente saliente, Adolfo Suárez, y el hoy seguro entrante, Calvo-Sotelo, cambian las últimas impresiones

Sin noticia de los cónsules

Pese a la gran operación policial montada en el País Vasco, sigue sin haber noticias de los cónsules de Austria, El Salvador y Uruguay, secuestrados en Bilbao y Pamplona por Eta político-militar hace ya cuatro días.

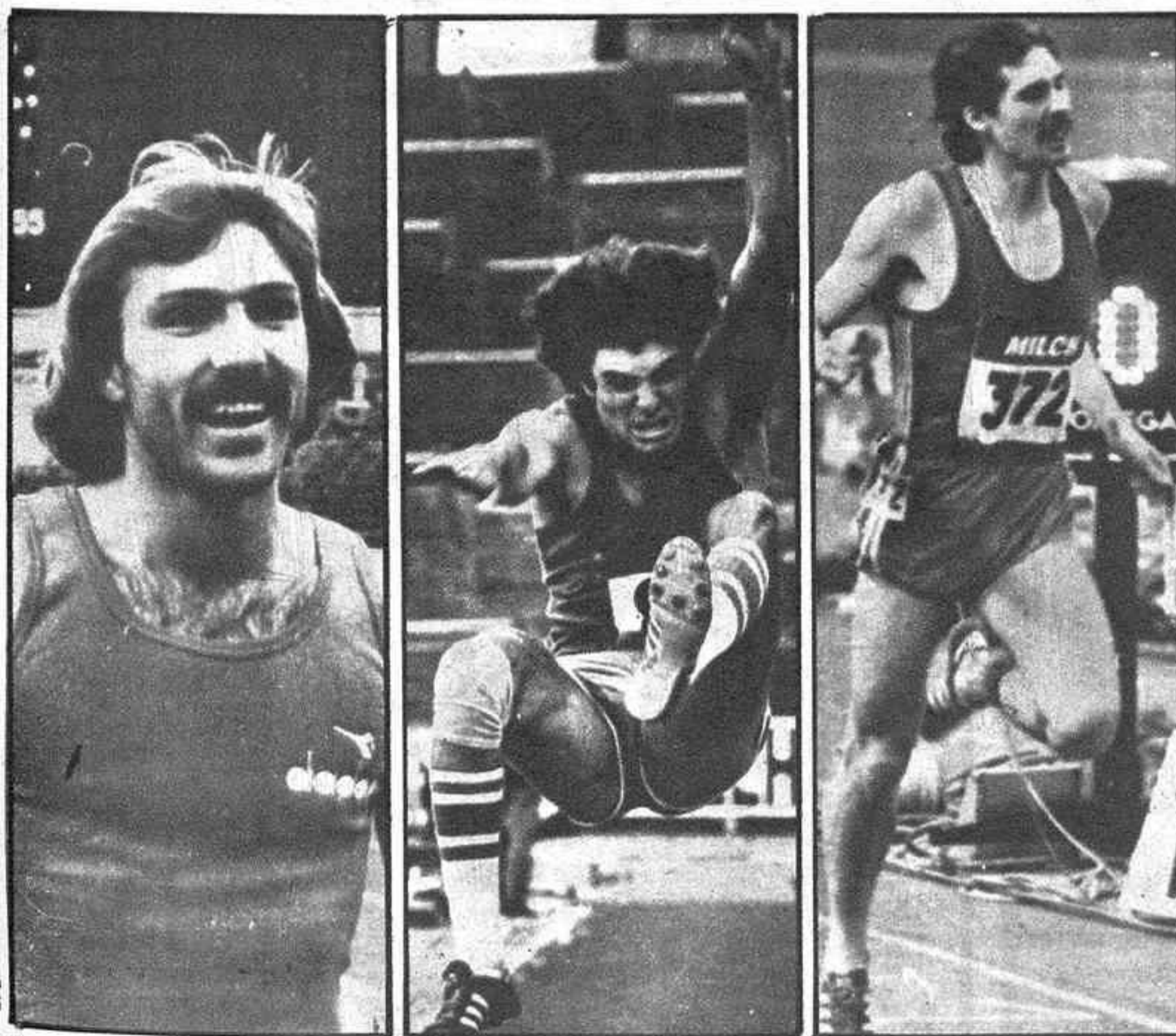
En declaraciones a la prensa, los familiares de los secuestrados han mostrado su confianza en que los terroristas dejen en libertad a los cónsules sin causarles ningún daño. Las autoridades de Uruguay, por su parte, reiteraron su decisión de no negociar bajo ningún concepto con los secuestradores.

(Pág. 3)

Comienza el congreso del PCUS

Cinco mil delegados y más de cien delegaciones extranjeras, entre ellas la cubana, encabezada por Fidel Castro, participaron hoy, a las diez, en la solemne sesión de apertura del XXVI Congreso del Partido Comunista de la URSS en el Kremlin, de Moscú. Hablará Leónidas Breznev.

(Pág. 11)



Las tres estrellas del atletismo español en Grenoble. Javier Moracho, plata en 50 metros vallas; Antonio Corgos, plata también en longitud, y Antonio Páez, bronce en 800 metros. Tres pilares en los que se asienta el relanzamiento de nuestro atletismo

En los europeos de Grenoble en pista cubierta

Exito del atletismo español

Medallas de plata en longitud y vallas para Corgos y Moracho, y de bronce en 800 metros para Páez

Triunfo a pulso del Atlético sobre el Hércules

- Segunda victoria del Madrid fuera: ganó en Pamplona.
- La sorpresa de la jornada: el Valladolid empató en Valencia.
- Lo demás, normal incluido el empate barcelonista ante el Betis.
- Tablas en el mini-derby Getafe-At. Madrileño. Nueva victoria mínima del Rayo
- Quinielas: boleto de siete variantes, dos doses y cinco equis, que dan mucho dinero.

MARCADOR

TV color Philips

El triunfo de la técnica

LECHE PASCUAL UPERISADA

Oscar
de Oro
1980



1978 · 1979 · 1980

Una vez más, por tercer año consecutivo, hemos conseguido el OSCAR DE ORO.

Nos sentimos orgullosos por ello y no nos cansaremos de seguir recibiendo nuevos premios, ya que tampoco nos cansamos de trabajar día tras día para que nuestros productos sigan teniendo la **MAXIMA CALIDAD**. Porque...

...LA CALIDAD ES NUESTRO COMPROMISO.





El 15 de marzo

La viuda de Perón, en Madrid

El próximo 15 de marzo, «Isabelita», María Estela Martínez de Perón, ex presidenta de la República Argentina, de cincuenta y un años de edad, viajará a Panamá, Madrid, Roma y Jerusalén, una vez que sea liberada por el Gobierno militar de su país. En Panamá agradecerá al ex presidente Omar Torrijos todas las gestiones realizadas en su favor ante el Presidente, teniente general Jorge Rafael Videla.

En Madrid se hará un chequeo médico y deberá resolver el problema de la titularidad de los fondos depositados en el Banco de Santander. En Roma visitará al Papa Juan Pablo II, para lo que —según se afirma en medios peronistas— se ha gestionado la correspondiente audiencia. En Jerusalén cumplirá la promesa de peregrinar a Tierra Santa y allí pasará, por lo menos, del Jueves Santo al Domingo de Resurrección. En relación con esta peregrinación a Palestina, el rotativo «Crónica», de Buenos Aires, había comentado la posibilidad de que la viuda del general Perón pudiera meterse a monja, lo que ha sido desmentido en los círculos peronistas. Toda esta información ha sido obtenida por HOJA DEL LUNES, en Madrid.

No se sabe, a ciencia cierta, dónde fijará definitivamente su residencia, aunque no se descarta la posibilidad de que pueda permanecer en Madrid algún tiempo en la «quinta» 17 de Octubre, de la Puerta de Hierro, donde vivió el exilio de su esposo, y que le sería devuelta por la Comisión Nacional Argentina de Responsabilidad Patrimonial. Esta entidad se incautó de ella como medida cautelar y a expensas de las sentencias judiciales que se le incoaron por supuesta malversación de fondos públicos. En los primeros días de febrero fue sobreseída de una de las acusaciones y podrían cancelarse los otros tres procesos en los próximos días. En efecto, parece ser que el nuevo Presidente argentino, teniente general Roberto Eduardo Viola, quiere que el problema de la detención de la ex presidenta de la República sea resuelto antes de su toma de posesión, prevista para el 29 de marzo próximo.

ETA-pm no ha conectado con las familias

Sin éxito en el rescate de los cónsules

Cuando se cumple el cuarto día de su desaparición, sigue sin haber noticias en torno a los cónsules de Austria, El Salvador y Uruguay, secuestrados en Bilbao y Pamplona por ETA-pm. Según ha podido saber Europa Press de fuentes policiales, los secuestrados podrían no estar custodiados en «zulos» o grutas del monte, sino en «cárceles del pueblo» abiertas en pisos o caseríos, lo que dificulta en gran medida su detección.

El hecho de que los cónsules de Austria y El Salvador —secuestrados en Bilbao— no llevaran ropa de repuesto y abrigo hace pensar que se encuentran en un lugar de condiciones climatológicas normales. Asimismo, la Policía —que ha movilizó todos sus efectivos sin ningún resultado tangible— piensa que el secuestro se prolongará durante varias semanas, tal y como informaron los secuestradores del cónsul de Uruguay en Pamplona.

Por el momento —según informa Efe—, salvo los comunicados que ETA-pm ha hecho llegar a los medios de comunicación de Bilbao y San Sebastián, esta organización no se ha puesto en contacto con los familiares de los cónsules de Austria y El Salvador.

«Que mi marido se mantenga fuerte»

La esposa de este último —Antonio Alfaro, jefe del Servicio de Cirugía Plástica de la Residencia Sanitaria de Cruces— ha declarado: «Deseo a mi marido que se mantenga fuerte en estos momentos

de angustia y confío en que los secuestradores cumplan lo que dijeron, que no tenían nada contra él y que en poco tiempo le dejarían en libertad.»

Pilar Calleja, en sus declaraciones, explica en detalle como se desarrolló el secuestro y cita algunas palabras de los terroristas. «Se mostraron muy correctos y me tranquilizaron. «No te preocupes —decían— que tu marido estará de vuelta en menos de un mes. Queremos conseguir una resonancia internacional, nada tenemos contra él.» Les reiteré que no comprendía nada y que confiaba en su palabra. Uno de ellos dijo entonces: «Es que si no es así, yo me largo.»»

Mientras las esposas de

los secuestrados hacen llamamientos en pro de un desenlace feliz, las reacciones ante este suceso resuenan más allá de nuestras fronteras. El ex canciller uruguayo Juan Carlos Blanco afirmó ayer en Montevideo que la única postura que debe encarar su Gobierno es «negarse a cualquier tipo de negociación con los terroristas de ETA.»

El ex canciller, que ocupó la cartera de Relaciones Exteriores hasta 1976 y diversos cargos en varios gobiernos, afirmó que «desde el punto de vista político, tanto nacional como internacional, la única postura posible es la firmeza, la negativa radical a cualquier transacción».

Ultima hora

ETA dictará hoy sus condiciones

BILBAO. (Europa Press).— Eta político-militar, en una llamada efectuada a «Hoja del Lunes» de Bilbao a las once y media de esta noche, ha anunciado que mañana hará público un comunicado exponiendo sus condiciones para la liberación de los cónsules de

Uruguay, Austria y El Salvador, secuestrados el pasado viernes.

En su llamada a «Hoja del Lunes», Eta político-militar ha amenazado con mantener indefinidamente «arrestados a los tres cónsules» caso de que sus condiciones no sean satisfechas.

Gurriarán, a casa

El subdirector de «Pueblo», Juan Antonio Gurriarán, herido el pasado 29 de diciembre por la explosión de una bomba en la Gran Vía madrileña, será trasladado hoy del Hospital Clínico a su domicilio particular.

Como se recordará, Juan Antonio Gurriarán resultó herido de suma gravedad por la explosión de una bomba colocada en la puerta de las oficinas de una compañía aérea extranjera, cuando llamaba desde una cabina telefónica a su periódico para avisar del estallido de otro artefacto que hirió a varios transeúntes. Los atentados fueron asu-

mididos por grupos terroristas de Armenia.

En los primeros momentos se temió por su vida o por que se le tuvieran que amputar las dos piernas. Sin embargo, luego tuvo una sorprendente recuperación, que ahora prosigue.

En los dos meses que ha estado internado en el Hospital Clínico de Madrid, Juan Antonio Gurriarán ha sido intervenido en cuatro ocasiones; la última de ellas para implantarle piel en las partes más afectadas. El subdirector de «Pueblo» tiene todavía las piernas escayoladas y continuará en su domicilio la recuperación por un largo período.

MINGOTE



—Estoy dispuesto a que se respeten los derechos humanos de las personas. Hay que hacer en seguida una lista de los que son personas y de los que no.

Callao 5.^a SEMANA

Windsor "A"

¡UNA NUEVA FORMA DE JUNTAR EL SUSPENSE, EL ASESINATO Y EL EROTISMO!

**MICHAEL ANGIE NANCY
CAINE DICKINSON ALLEN**

en

VESTIDA PARA MATAR

«DRESSED TO KILL»

escrita por producida por dirigida por música:
BRIAN DE PALMA • GEORGE LITTO • BRIAN DE PALMA • PINO DONAGGIO

TECHNICOLOR®

«VESTIDA PARA MATAR» ofrece el aliciente de ver a la hipersensual ANGIE DICKINSON maravillosamente desnuda en una increíble película de intriga.

¡LLENOS DIARIOS!

CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Compro joyas y objetos de oro y plata

Nuevo servicio en Madrid de compra de joyas antiguas y toda clase de objetos de oro y plata. Valorización real e inmediata sin compromiso.

Tasación y expertización de diamantes todas las calidades y tallas (gratuito).

Pago al contado y en metálico.

JOYERIA MONTERA

Montera, 1 (esquina Puerta del Sol)
Tel. 222.97.36
MADRID

Nuevo servicio

Abierto los sábados. Pasamos a domicilio

Horóscopo

ARIES.—Amor: La problemática familiar sigue siendo lo más sobresaliente en tu vida afectiva, no ahorres esfuerzos en relación a este tema y preocúpate especialmente por los adolescentes. Dinero: Semana tranquila, como de espera, en la vida laboral. Salud: Puedes padecer un proceso alérgico provocado por una prenda de vestir.

TAURO.—Amor: Puedes estar debatiéndote entre un antiguo amor, tranquilo y seguro, y una atracción nueva y turbulenta; lo normal para tu temperamento es decidirte por el primero. Dinero: Estás tratando de encajarte en una situación laboral nueva, y como siempre que eso pasa, te sientes incómodo y desconcertado; pronto te habituarás. Salud: Muy buena.

GEMINIS.—Amor: Una situación conflictiva en tu vida amorosa desaconseja que tomes durante esta semana una actitud definitiva en un asunto importante. Dinero: Tu facilidad de adaptación a cualquier tipo de trabajo va a serte muy útil durante estos días en el ambiente laboral. Salud: Excelente.

CANCER.—Amor: Un ambiente de tranquilidad, aunque carente de todo entusiasmo, parece presidir tu siempre complicado mundo afectivo. Dinero: También en el terreno económico puedes emplear tu tranquilidad para la reflexión. Salud: Buena.

LEO.—Amor: Vas a llevarte una gran decepción con alguien en quien confías; quizá se deba a que has esperado demasiado de su amistad. Dinero: Sigues teniendo a los astros favorables para conseguir dinero prestado. Salud: Dolores, principalmente por la mañana, ocasionados por mala circulación.

VIRGO.—Amor: Mal momento para tu relación amorosa, sobre todo si ésta es reciente; hay un clima de incomprensión a todos los niveles. Dinero: Tienes algún proyecto nuevo de trabajo, ten mucho cuidado en la elección de colaboradores. Salud: Aunque te dé por la medicina naturalista, deshecha la idea de tener tu propio huerto en la terraza.

LIBRA.—Amor: Si en los últimos tiempos tuviste algún enfado y persisten los malentendidos estás en la mejor situación para aclararlo todo. Dinero: Quizá te llene el desconsuelo porque no ha salido como esperabas una maniobra que emprendiste no hace mucho. Salud: Buena.

ESCORPIO.—Amor: Si quieres evitarte serias complicaciones en el terreno sentimental será mejor que vivas esta semana como un anacoreta. Dinero: Sigue existiendo una situación tensa en tus relaciones laborales, hay alguien que puede perjudicarte. Salud: Magnífica.

SAGITARIO.—Amor: No cometas un error al que estarás más inclinado a principio de semana. Dinero: Antes de lanzarte alegremente a comprar algo porque está baratísimo, piensa si lo quieres realmente y, ante todo, si te gusta. Salud: Estarás preocupado por la salud de alguien muy allegado.

CAPRICORNIO.—Amor: Debes buscar un abanico mayor de amistades y de afectos. Dinero: Parece estar propenso al trabajo artesano y de creación; no lo rechaces. Salud: Buena época para cualquier cosa relacionada con una operación.

ACUARIO.—Amor: Déjate conducir por tus impulsos naturales, porque ellos te llevarán a tener unas vivencias ricas y estimulantes. Dinero: Tiene mucha importancia el tiempo libre, no te dejes ganar por la idea de que lo pierdes si no haces algo útil. Salud: Ten cuidado, pues te está rondando una antigua dolencia no superada totalmente.

PISCIS.—Amor: Tus tendencias demasiado soñadoras pueden tener serios choques con la realidad, en especial si tu pareja es realista. Dinero: Un accidente casero puede descabalar seriamente el presupuesto; vigila los grifos que provocan inundaciones, los cristales que se rompen. Salud: Excelente.

El tiempo

Claros y ambiente frío

La semana ha resultado parca en precipitaciones en las regiones más necesitadas de agua y nieve como son las situadas en la mitad sur peninsular, pero con temperaturas medias bajas en toda la Península y Baleares. La lluvia, la nieve, el viento desapacible, la helada, la escarcha, la niebla, el chubasco y el sol brillante han desfilado por la región central madrileña, ofreciendo un variado muestrario de fenómenos atmosféricos. En Madrid ciudad apenas hemos rozado los 10 grados de máxima ayer, y el ambiente ha sido a lo largo de toda la pasada semana muy desagradable y frío. La nieve ha caído abundan-

temente en las estaciones de montaña del Sistema Central, con lo que ya se puede esquiar fácilmente en ellas. En los mapas del tiempo previstos aparece una fuerte corriente de aire polar del Noroeste enfriando a nuestra Península y trasladando los frentes nubosos muy rápidamente de Oeste a Este, con un centro de altas presiones que domina la mitad sur peninsular y Canarias.

Hoy.—El sol sale a las 7,57 horas. Se pone a las 18,59 horas. Duración del día, 11 horas. Crepúsculo, 28 minutos. Hay luna llena. Ambiente algo frío o desapacible con grandes claros en el cielo en la ciudad y

vientos del Noroeste. Temperatura máxima entre 8 y 10 grados en la ciudad. Inestable en la sierra.

Mañana.—El sol sale a las 7,56 horas. Se pone a las 19 horas. Duración del día, 11,1 horas. Luna llena. Heladas nocturnas o mañaneras, con cielo poco nuboso durante el día. Mejor temperatura diurna.

España.—Chubascos en las rías altas, Cantábrico, norte de Baleares y montañas de la mitad norte, con nevadas por encima de los 800 metros. Poco nuboso en el resto. Viento frío del Norte.

A. RODRIGUEZ PICAZO

Farmacias

TETUAN - FUENCARRAL - PEÑA GRANDE - BARRIO DEL PILAR.— Orense, 29. Islas Aleutianas, 5 (Peña Grande). Plaza de Redondela, 3 (barrio del Pilar). UNIVERSIDAD - MONCLOA.— Fernando el Católico, 17. CHAMBERI.— Alburquerque, 23 (semiesquina a Trafalgar). CENTRO - LATINA.— Fernando VI, 29. Segovia, 8.

CARABANCHEL - EXTRE. MADURA.— Avenida de Oporto, 93 (esquina General Ricardos). General Romero Bassart, 70 (colonia EMT). Ocaña, 167 (entre Hogar Taxistas y nuevo Instituto). Antonio Anton, 28 (plaza de Carabanchel Bajo). ARGANZUELA - VILLAVEVERDE.— Mariblanca, 21 (colonia Moscardó). Ronda de Segovia, 23.

CHAMARTIN - HORTALEZA - CANILLAS.— Príncipe de Vergara, 225. Barrio de San Lorenzo, bloque 115 (calle Chaparral). Avenida de Pío XII, 51 (esquina a Comandante Franco). Carretera de Caniñillas, 9. VENTAS - SAN BLAS - CANILLEJAS.— Emilio Gastel, 28 (junto colegio O. Perelló). Silfide, 12 (altura carretera de Valcázar, 35).

SALAMANCA.— Velázquez, 30 (semiesquina a Goya). Ferrer del Río, 46 (esquina a Cartagena). RETIRO - MEDIODIA.— Juan de Urbietta, 34.

VALLECAS (PUENTE DE).— Avenida del Monte Igueldo, 119.

Las farmacias de Moratalaz, Villaverde Alto y Bajo, Ciudad de los Angeles, San Cristóbal de los Angeles y Vicálvaro tienen turnos de urgencia especiales.

Casas regionales

El grupo joven de la Casa de Soria ha promovido un concurso de fotografía. Las bases pueden estudiarse en Máiquez, 18. Mañana, a las ocho de la noche —Martes Culturales—, Pedro Ocón de Orocharlará sobre «Ocio instructivo. Crucigramas y pasatiempos».

El Círculo Catalán, entre sus actividades de la semana, presenta: Hoy, a las ocho de la noche, Gonzalo hablará sobre la moda en el peinado de mujer. El miércoles, cena con la presencia del diputado Miquel Roca Junyent. El jueves, conferencia de Joaquín Muns, director ejecutivo del Banco Mundial, que ha titulado «La nueva encrucijada de la economía internacional: Lecciones para el caso español». El viernes, concierto a cargo de las juventudes musicales de Alcalá de Henares.

La Casa de Salamanca (Alcalá, 65) comienza su andadura con el deseo de reunir a todos los salmantinos de Madrid. Así el próximo domingo habrá un encuentro de salmantinos en Leganés (cafetería Mayerling, calle Doctor Mendiguchía Garriche, 3), a las cinco de la tarde.

La Casa de Guadalajara recibirá el viernes, a las 8,30 de la noche, a la rapsoda y poetisa Flor Lorenzo, con la colaboración de la tiple ligera Isabel Sotoca. El sábado, a las once de la noche, gran baile de carnaval, en su casa de plaza de Santa Ana, 15; habrá premios para los participantes.

El Hogar Extremeño recibe en su sede de Gran Vía, 59, a Adolfo Mailló, que el próximo viernes, a las ocho de la tarde, disertará sobre «Extremadura en mi obra».

El Hogar de Avila, el miércoles, a las ocho de la noche, presentará un concierto lírico, «Zarzuela», a cargo del grupo Standard Eléctrico (Galileo, 7).

El Centro Asturiano recibe el próximo domingo al grupo de la Casa de Granada Góngora, que interpretará «Seis personajes en busca de autor», de Pirandello. Asimismo, el jueves, a las ocho de la noche, Román Suárez Blanco disertará sobre «La universalidad de Asturias» (Arenal, 9).

Convocatorias

HOY LUNES

Real Sociedad Geográfica. (En Valverde, 22.) Siete y media de la tarde. Alfonso Lope Arroyo, ingeniero geógrafo: «Influencia de los terremotos sobre el urbanismo en España».

Fundación Pastor de Estudios Clásicos. (Serrano, 107.) A las ocho. Profesor Pierre Grimal: «Virgile et la condition humaine». (Ciclo conmemorativo del bimilenario de la muerte de Virgilio.)

Fundación Juan March. (Castelló, 77.) A las doce del mediodía. Recital de guitarra por Valentín Bielsa. Obras de Bach, Granados, Rameau, Sor, Tárrega, Moreno Torroba y Villalobos y del propio guitarrista intérprete, profesor del Real Conservatorio de Madrid.

Colegio Mayor Universitario Nuestra Señora del Pino. (San Francisco de Sales, 13.) A las ocho. Lección del cuarto curso de Parapsicofísica por el profesor Germán de Argumosa, sobre «Las mancias o diferentes medios de adivinación», con una audición de grabaciones paranormales del doctor Raudive.

Liceo Francés. (Marqués de la Ensenada, 12.) A las siete. Concierto por el quinteto de viento Nielsen. Obras de Danzi, Damase, Ibert y Ligeti.

Centro Eucémico Misioneras de la Unidad. (Plaza del Conde de Barajas, 1.) A las siete. Julián García Hernando: «¿Cómo nacen las sectas?», y a las ocho, Ionel Mijalovich: «Las fiestas en el judismo: fiestas judías y fiestas cristianas».

Instituto Eduardo Torroja. (Costillares, Chamartín de la Rosa.) A las seis. Mesa redonda sobre «Instrucción para el proyecto y la ejecución de obras de hormigón pretensado».

Sociedad de Estudios Internacionales. (Calle José Ortega y Gasset, 71.) Siete y media. Ignacio Sotelo, catedrático de la Universidad de Berlín: «Aspectos fundamentales de la política exterior de la República Federal de Alemania».

Teléfonos

Equipos quirúrgicos: Número 1: Montesa, 22, teléfono 4018150. Número 2: General Ricardos, 14, 4710350. Número 3: Concordia, 17, 4771212.

Casas de socorro: Centro: Navas de Toledo, 10, teléfono 2210025. Gran San Blas: Amposta, 93, 2063306. Latina: Carrera de San Francisco, 10, 2650827. Aravaca: Avenida de la Osa Mayor, 72, 2070026. Universidad: Vallehermoso, 1, 4462675. El Pardo: Carretera de Capuchinos, bloque 2, 7630754. Chamberí: Rafael Calvo, 6, 4457048. Tetuán-Chamartín: Bravo Murillo, 357, 2791223; administración, 2794089. Ventas: Florrestán Aguilar, 13, 2555218. Retiro: Gobernador, 33, 2391460. Arganzuela: Ribera de Curtidores, 2, 2658867. Carabanchel: Plaza de Carabanchel, 1, 4628419. Alto de Extremadura: Paseo de Extremadura, 147 (colonia José Antonio Girón), 4647632. Moscardó: Cuesta, 4, 2691463.

Análisis del sorteo

Sorteo 8, que nos trae números medianos y bajos en este especial de febrero. Así, los dos primeros se los adjudica un cuarenta y tantos mil, mientras que el tercero es para un diecisiete mil.

Todas las columnas han sido beneficiadas esta semana con algún premio gordo, excepto la 1, que no cuenta con premios mayores de las cincuenta mil pesetas y ni siquiera obtiene una sola terminación.

El reintegro lo consiguen las terminaciones 4 y 9, repitiendo la primera varias jornadas. En esta ocasión no hay ningún capicúa para los aficionados.

Cupón pro-ciegos

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: lunes 16, 391; 17, 501; 18, 003; 19, 810; 20, 687, y 21, 421. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

Table for 'SORTEO DEL DIA 21 DE FEBRERO DE 1981' with columns 1-0 and rows of numbers and prizes. Includes a logo for 'LOTERIA NACIONAL' and a box for 'Lleta acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados...'.

Escrito en España

No se firman letras

Pedro RODRIGUEZ

LOS catalanes pidieron 15.000 millones y la abolición de las diputaciones. Los vascos, 20.000 millones, Navarra y una cierta representatividad en el extranjero. Fraga, adelantar las elecciones y reformar la ley electoral. A algún diputado autónomo le bastaba con que se le «arreglase lo de mi chico». En cuanto sonó la palabra «investidura» se instaló el mercado del voto, con sus tenederos, esperando el chalaneo. Durante tres años, el presidente anterior, o su mayordomo, Abril, pasaban con la cesta de la compra, palpando la mercancía, «¿a cómo hoy, Rojas...?» Al llegar de Mallorca, Calvosotelo advirtió: «No se molesten: yo no compro votos de investidura; si acaso, de legislatura; pero yo no me hipoteco por salir bajo palio». Fue el primer aviso para una clase política acostumbrada al zoco de la Transición: «Pero es que el señorito anterior compraba de todo...» y Calvosotelo: «Es que yo no soy el señorito anterior y la transición ha terminado. Yo soy un empresario y no compro «sies» para la investidura y «noes» para gobernar, pan para hoy y hambre para mañana. Si ustedes quieren, hablamos, pero con los que quieran votarme el martes, y el miércoles, y en junio, y en septiembre, en salud y enfermedad, hasta que 1983 nos separe. Buenos días, y mucho gusto.»

El martes llamó «a Madrid» Jordi Pujol: «Ascolta, ¿por qué no queréis que os votemos?» En el «ancien regime» del suarismo se podía comprar y vender libremente. Abril cambiaba un ambulatorio por una huelga, un artículo constitucional por unos altos hornos. Las autonomías se poblaron de mercenarios del voto, y el parlamento de descuidados del «sí». Por una semana de supervivencia política se ofrecían hasta direcciones de periódicos. Los fontaneros habían obligado a Suárez a hacer, ya lo dije mil veces, de Phileas Phogg, quien para llegar a puerto tenía que quemar el propio barco y al final echar, desesperadamente a la caldera su paraguas y su bombín. Desde el martes, la clase política antes del pacto, en el pacto y después del pacto, llama desconcertada «a Madrid». La Gran Teta ha sido desconectada. «¿Por qué no queréis que os votemos...?»

Alguien ha engañado a Fraga otra vez. Le aseguraron que ganaría las elecciones si se hacían este año. Calvosotelo le ha negado las urnas. Y Fraga le ha cerrado

la llave de paso de la investidura «in belleza». Después de investir a Suárez, ha desinvertido a su amigo y paisano. Quizá por primera vez, Fraga no ha sido justo con el Estado: le quitaron de en medio al Presidente «que-estaba-destrozando-el-país», le ofrecen un programa que ni hecho por «Alianza» y da un portazo histórico. Claro: Fraga es el caso de despojo más sangrante de la política española. Inventó la apertura y se la cerraron. Inventó el Centro y se lo birlaron en una noche. Ahora tenía el «copyright» de la Derecha, y, caray, aparece el primer líder de Derechas de la Democracia, con un programa de Derechas y la maquinaria del poder detrás. Fraga lo estaba teniendo desde la «Operación Landelino». Ni se ha cargado el Gobierno, ni ha arrancado las elecciones y está en peligro de perder la Derecha ante un Calvosotelo que baja del podio prestigiado, europeo y con las llaves del Poder al cuello. ¿Qué sitio le queda a Fraga tras la aparición de Calvo Sotelo? No se va a ir a la extrema derecha. Es un drama shakespiriano este del gallego errante sin sitio político donde afincarse. Otro gallego le ha cogido el sitio.

Hace cuatro años y medio oí a Suárez, recién llegado, esto: «Tengo que simular el Poder que aún no tengo. Si se dan cuenta, vendrían a por mí.» Calvosotelo entra en la postransición con el enorme poder de sus manos libres. No le pesan ni las hipotecas ni la biografía, ni le vencen las letras con gastos que desahuciaron a Suárez. De momento, ha impuesto el respeto en el Parlamento. Hasta Guerra sabe que si se le escapa una mano dialéctica puede noquear. Ahora, Calvosotelo no va a hacer sólo macroeconomía. Estoy seguro que va a ser un «bulldozer» que va a reformar desde el reglamento del Congreso hasta la nueva situación en Prado del Rey. El mapa del 76 era frágil porque faltaba un líder europeo-conservador. Y el Centro se dedicaba a abrazar a Arafat. Ser conservador, caca, era ser franquista. Ya está. Además ha hecho una investidura barata, casera, descriptada, británica, en medio de una clase política carísima que ha invertido en cuatro años miles de millones para ofrecer «sangre, sudor y lágrimas». Si yo no he entendido mal, este señor de Ribadeo ha ofrecido «Cañones y Mantequilla». Ya sólo le falta cambiar de sastrer.

Con el debido respeto, este Rey Juan Carlos sabe mucho. Lo tentador hubiera

sido poner a Calvosotelo en 1976. Se hubiera quemado como una tea, y para siempre. Suárez sabía que su misión era desmontar un régimen con su camisa azul, y a mucha honra, y luego, meterse en el turmix del consenso constitucional, y retirarse históricamente. Se resistió y ha salido por la puerta pequeña. Calvosotelo ha entrado en pista en el momento justo. En las cuadradas reales hay, piafando, pero discretos, caballos ensillados para cualquier situación.

Ecos de sociedad: 1) El extraño caso del extraño señor Duvallier: episodio de ministro torturador, situado en Sudamérica, pero rodado y ambientado en España. El anterior «staff» de Televisión retiró el episodio púdicamente. Torturas y torturadores aparecieron sorprendentemente en la pantalla, como se sabe, en la tremenda noche que estallaba la tem-

pesta del etarra Arregui. El extraño caso ha originado la malsana curiosidad de las altas esferas del país. 2) Una «carrera del año» se ha establecido para ganar el jubileo de Reagan, y ser el primer español en abrazar al apóstol conservador. Entre Calvosotelo, Ferrer Salat y Fraga, lleva una ligera ventaja en este momento Fraga. Y 3) Un enigma histórico no ha sido despejado en la investidura: ¿Quién designa a Leopoldo Calvo Sotelo sucesor a título de Presidente? Del libro de Pepe Meliá se desprende que la designación fue controvertida, votada y negociada por Moncloa y el partido. Sin ánimo de molestar al llamado Consejo del reino de Ucedé, me permito aportar este dato sumamente clarificador: el jueves 5 la invisible mano del Estado dispuso, en tanto seguían las discusiones, y la pelota parecía en el tejado, una nueva protección especial, presidencial e irreversible en torno al chalet y la persona del hoy, hosanna, hosanna, nuevo presidente...

El nombre de la semana

Leopoldo Calvo-Sotelo

PARA no hacer concesiones y preservar la independencia de su Gobierno y su programa, Leopoldo Calvo-Sotelo ha preferido ir a la segunda vuelta, renunciando a salir investido en la primera votación, lo que hubiera supuesto un elevado costo político.

La actitud del señor Calvo-Sotelo ha merecido el elogio y el respeto no sólo de su partido, sino también de muchos parlamentarios de otros grupos, incluidos los nacionalistas vascos y catalanes, que han aplaudido su coherencia y firmeza.

Leopoldo Calvo-Sotelo ha trazado un programa de Gobierno que es el de UCD; es decir, el que votó mayor número de españoles en las últimas elecciones de 1979. Lo ha expuesto con claridad y lo ha defendido con firmeza en sesiones maratónicas contra los diversos grupos de oposición.

El pueblo español, que no olvida el carisma de Adolfo Suárez y los grandes servicios prestados durante la transición, ha descubierto en la seriedad y mesura de Calvo-Sotelo al jefe de Gobierno que requiere la crítica hora actual.

Ante España se abre una nueva etapa, que, según todos los datos, será presidida por la autoridad, la energía y la recuperación económica. Es decir, por lo que demanda la sociedad, una vez cerrada la etapa de la transición con la consolidación de la democracia y el funcionamiento sin problemas de los mecanismos constitucionales.



Urgencia de un «gran centro»

Manuel CANTARERO DEL CASTILLO

DE nuevo es necesario insistir en la necesidad perentoria de que todas las fuerzas moderadas, sin excepción alguna, integren sus respectivos potenciales para constituir el definitivo y eficaz instrumento político, externamente unitario, que, dentro del marco de la Constitución, pueda rescatar a España de la honda crisis global que la incapacita y la arruina y que, en todos sus aspectos, se agrava por días. Pero digamos en seguida que ese instrumento no puede ser la llamada «gran derecha» que se ha postulado de un tiempo a esta parte. Y lo decimos así por dos razones. La primera, porque la Constitución de esa «gran derecha» determinaría de suyo, y por lógica reacción simétrica, una «gran izquierda»; lo que determinaría de inmediato una conflictiva dinámica política de tensiones extremas con todas sus nefastas consecuencias. La segunda, porque en absoluto puede ser patrimonio de los españoles de las clases altas o de ideologías conservadoras el patriotismo que pide hoy a gritos garantías para la unidad de España, orden y seguridad ciudadana, erradicación sin contemplaciones del terrorismo, respeto exterior, etc., etc.

Por todo ello, la convocatoria a la urgente y trascendental tarea de afianzamiento y consolidación de los cimientos de la Nación, del Estado y de la Democracia, pues que de eso nada me-

nos se trata, tiene que hacerla una formación que cubra todo el espectro de la moderación, de derecha a izquierda, y que sea capaz de aglutinar y activar a todos los españoles sensatos que, cualquiera que sea su signo político o sus preferencias ideológicas, estén hoy afectados e inquietados —o desencantados— ante la inoperancia de las instituciones políticas y la creciente amenaza de quiebra de las bases mismas de nuestro sistema de convivencia e incluso de nuestra subsistencia.

He aquí, pues, que, cuando el partido centrista, pese al congreso mallorquín, manifiesta graves contradicciones internas, ocurre que «el centro» —con un gran programa ejecutivo— no sólo sigue siendo necesario, sino que lo es más que nunca y que precisa constreñirse, para desempeñar cabalmente el papel histórico que le está asignado, en un auténtico «gran centro» que ya no puede serlo, ni bien ni del todo, «sólo» la UCD. Pero, no obstante, a ella, sin duda, por ser el partido del Gobierno, le corresponde ser el «eje» en torno al cual la nueva y gran formación necesaria únicamente podría articularse. Pero para ello, la UCD tendría que hacer dos imprescindibles cosas: reconstruirse ella misma por dentro de una manera racional y apta, que conjure de raíz sus impropias tensiones internas, y abrirse por fuera a un pacto

de coalición electoral, parlamentario y de gobierno, con otras formaciones colindantes por ambos lados y que fueran capaces también de deponer los intereses de partido ante las exigencias de los grandes y previos objetivos nacionales condicionantes.

Según lo dicho, la UCD debería corregir con toda urgencia —y el congreso de Palma ha sido una oportunísima ocasión para ello— el vicio de origen que la ha incapacitado hasta ahora y que mucho nos tememos que la va a seguir incapacitando: haber intentado hacer un partido unitario de un conglomerado de grupos de muy distinto signo ideológico tan sólo identificados a inevitable término —y no es deleznable identificación— por el común denominador de unos principios fundamentales de conciencia humana occidental, de ciudadanía y de procedimiento político. Y la forma de corregir su interna incapacidad funcional reside, a nuestro juicio, en que haga legal lo que es real dentro de ella. O, lo que es igual, que se transforme en Federación de Centro Democrático, dentro de la cual cada grupo o partido pueda ser inequívocamente lo que en verdad es y en donde el compromiso de disciplina de voto y de acción se circunscriba —eso sí, con extrema rigidez— a las cuestiones fundamentales de definición y sostenimiento de la nación, del

Estado y de la democracia, en lo que no podrá haber discrepancia alguna. En el resto, cada grupo ideológico o partido federado podría quedar en libertad de proceder en todo momento según sus particulares convicciones.

Una vez así transformada la UCD y posiblemente enriquecida en su militancia y en su potencial electoral, debería invitar a confederación a todas las formaciones políticas, mayores o menores, de distinto signo conservador o progresista, pero de común característica de moderación y que compartan las fundamentales convicciones previas o preideológicas aludidas. Entre ellas, de manera muy destacada, la Federación de Alianza Popular, que, en torno al gran partido que encabeza Fraga, es también una «federación».

Se trata, como se ve, de que no se inhiban ni se dividan por cuestiones discutibles —más o menos fiscalidad, más o menos educación pública, más o menos divorcio, etc.— los muchos españoles que aún sienten a España como nación, que desean un Estado inequívocamente democrático, pero fuerte y prestigioso, capaz de hacerse respetar en el interior y en el exterior, y una democracia limpia, disciplinada y de un alto nivel de moral cívica.

Su reconstrucción finalizará en octubre

El palacio de Gamazo, convertido en banco

Se conserva la fachada, pero todo el interior será moderno, y contará con una cámara acorazada subterránea para depósito de fondos

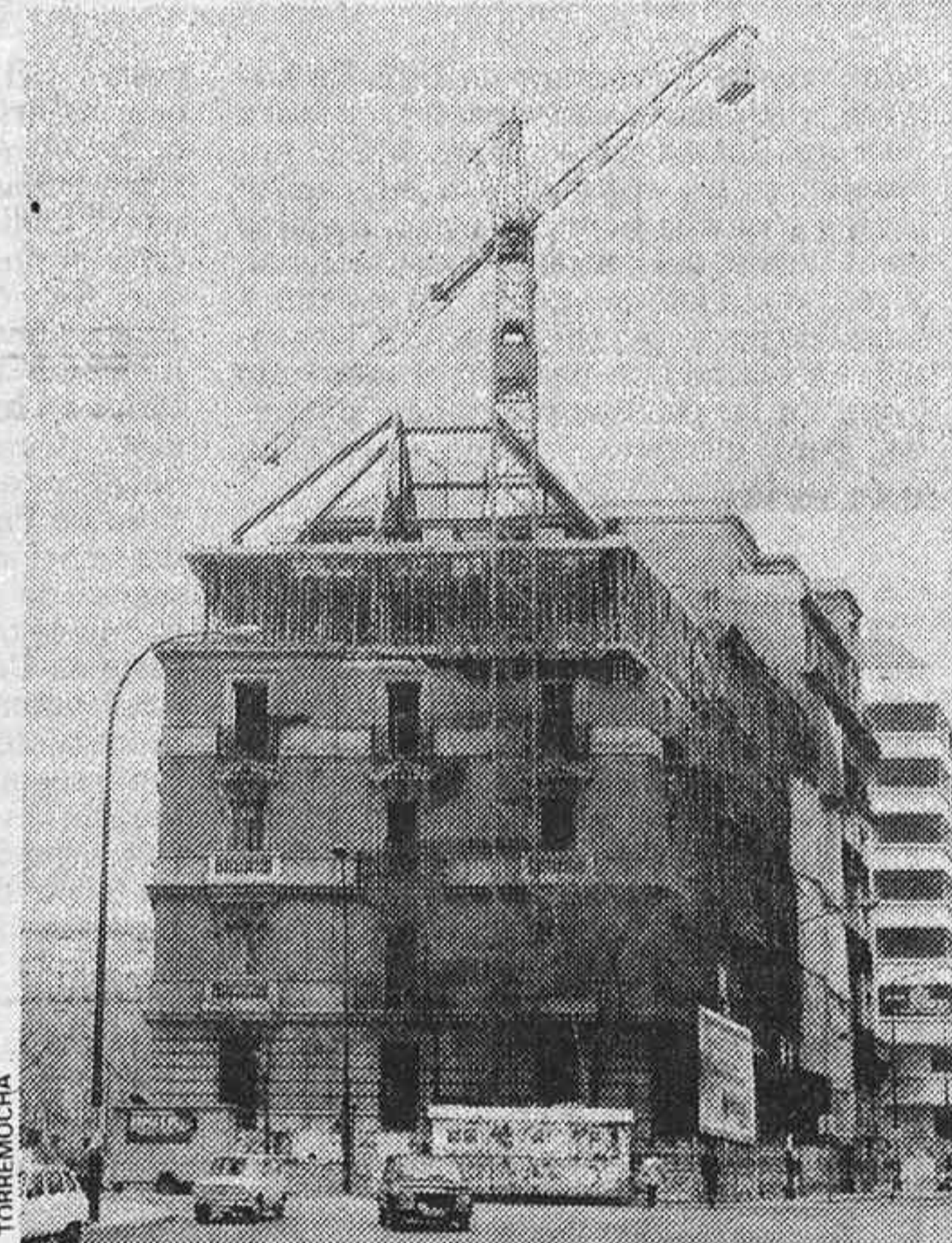
En la desgraciadamente no muy larga lista de edificios de carácter histórico-artístico salvados de la piqueta, Madrid podrá incluir dentro de pocos meses al denominado palacio de Gamazo. Un palacio cuya reconstrucción fue ordenada cuando buena parte de él había sido demolido y que, finalizadas las obras —el próximo mes de octubre—, se va a convertir en sede de las oficinas centrales y primera sucursal de un banco francés.

El palacio de Gamazo está situado a pocos metros de la plaza de Colón, entre las calle de Génova, Marqués de la Ensenada, Orllana y García Gutiérrez. El edificio, pese a ser denominado «palacio», no responde a las características arquitectónicas propias de estas construcciones, en opinión de numerosos cronistas municipales.

Historia de una demolición

El palacio de Gamazo fue comprado hace casi cinco años a la General Electric por la Société Generale de Banque en Espagne. La intención de los nuevos propietarios era construir en el solar un nuevo edificio.

«Queríamos —señala a HOJA DEL LUNES el director general adjunto de la Société— que este edificio mantuviera el sabor de la vieja arquitectura. Nosotros teníamos la correspondiente licencia del Ayuntamiento



La parte de fachada que fue demolida por la piqueta se está reconstruyendo con fidelidad

torremocha

to y, además, una sentencia del Tribunal Supremo a favor de la demolición, por lo que empezamos los trabajos con todos los permisos legales.»

La reacción de instituciones culturales y organizaciones ecologistas en contra de que el edificio fuera demolido provocó, sin embar-

go, una reacción del Ministerio de Cultura, que ordenó se detuvieran las obras. Para entonces la piqueta había acabado con toda la techumbre, la estructura interior y buena parte de los muros superiores. Sólo quedaban las paredes.

«Ante esta situación —señala el representante de la

entidad propietaria— presentamos diversos proyectos y llegamos a un acuerdo con el Ayuntamiento, mediante el cual conservaríamos las fachadas y todo el exterior, si bien el interior sería completamente nuevo. La verdad es que la reconstrucción del palacio ha sido costosísima, pero en la situación en que nos encontrábamos no había más remedio que cargar con el sobreprecio.»

La duración total de las obras está prevista sea de dieciocho meses. Durante el tiempo transcurrido se ha llevado a cabo la parte más delicada del proyecto, consistente en anclar los viejos muros al suelo con la inyección de hormigón armado mediante máquinas especiales. Máquinas que, debido a la poca consistencia de las cuatro paredes supervivientes, hubieron de ser introducidas por la parte superior del edificio con gigantescas grúas.

Otra de las partes más complejas de la obra ha sido la profundización en el suelo, debido a los débiles cimientos del palacio. Esta profundización —hasta un total de 15 metros— se ha llevado a cabo porque la sucursal que abrirá la Société Generale de Banque en Espagne va a contar con una cámara acorazada subterránea, donde los clientes podrán depositar sus objetos de valor.

Jesús GARCIA

Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

El 30 de septiembre de 1871, reinando Amadeo I, se inauguró un local de espectáculos, destartalado y mezquino, de una sola planta, una especie de «café-teatro» que se llamó Salón Eslava, no por el dueño, Bonifacio Eslava, sino por el recuerdo que éste quiso dedicar a su pariente, el ilustre clérigo y músico Miguel Hilarion (1807-1878).

Quince años más tarde, en 1886, año del nacimiento de Alfonso XIII, el tango de la Menegilda de «La Gran Vía» hizo famosa la cita en Eslava «tomando café», que para la gente de mi tiempo («Yola» se estrenó el 14 de marzo de 1941) es la cita con Yolanda de Melburgo (Celia Gámez) y sus Amazonas, coreando «Si me quieres matar, mirame...».

Martínez Olmedilla incluiría ahora el Eslava en su catálogo de «teatros apóstatas», ya que la moda del neoyorquino «Studio 54» lo ha convertido muy ingeniosamente en nueva discoteca con un fastuoso laboratorio de luminotecnia y con un sonido de catorce mil vatios de potencia. Pero esta «apostasía», al menos, ha conservado la fachada.

Caja de Ahorros

Diez mil millones para viviendas

Con la asistencia del presidente del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, señor Ruiz de Velasco, la pasada semana se efectuó la firma del convenio que, como parte integrante del plan de financiación de viviendas de protección oficial de promoción privada en el trienio 1981-83, suscribieron la Caja de Ahorros y el Instituto Nacional de la Vivienda.

Este convenio supone el compromiso de concesión de créditos por importe de 10.000 millones de pesetas durante el año 1981 por la Caja a los promotores y adquirentes de viviendas de protección oficial que lleve a cabo la iniciativa privada.

Suscribieron el convenio el delegado regional de Economía y Comercio, señor García Martín, y el delegado provincial del MOPU, señor Perea.

PROPIETARIOS!!!

Si bien siempre fue necesario, ahora más que nunca resulta indispensable tener al día, con precios objetivos y realistas, los valores de sus PROPIEDADES INMOBILIARIAS, no sólo para una buena administración, sino para posibles ventas, expropiaciones, testamentarias, aportaciones, etc. Nuestra especializada organización profesional les realizará sus valoraciones con pleno conocimiento del mercado inmobiliario.

Les saluda cordialmente

EXCLUSIVAS RAMIRO. Goya, 58, 1.º
Teléfono 225 44 20

JOSE LUIS

PELETERO
RESTO DE LIQUIDACION
AUN MAS REBAJADOS
GENOVA 19-MADRID

DINERO!!!

Para su inmediata colocación en HIPOTECAS INMOBILIARIAS (sólo en Madrid y su provincia) les ofrecemos en estos momentos diversas cantidades de nuestros incondicionales clientes, desde 500.000 hasta varios millones. Rapidísima tramitación. ¡¡COMPRUEBENLO!!

EXCLUSIVAS RAMIRO. Goya, 58, 1.º Teléfono 225 44 20



AYUNTAMIENTO DE MADRID EL ALCALDE PRESIDENTE DEL EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE MADRID

MADRILEÑOS:

No se escapa a la observación más superficial la mucha suciedad de las fachadas de los edificios de esta villa, que procede, sobre todo, de la multitud de carteles e inscripciones que de modo arbitrario y sin respeto a la ley fijan tanto individuos como colectividades para propagar sus actos o anunciar sus intenciones.

De seguir por este camino, el aspecto de las casas de esta villa y corte llegaría no sólo a ofender a la vista y ser testimonio permanente de la desidia y falta de civismo de alguno de sus moradores, sino que ayudaría a la suciedad ambiental y contribuiría a la propagación de enfermedades epidémicas.

Son muchas las veces que, por esta Alcaldía Presidencia, y utilizando diversos medios de comunicación, se ha rogado a los vecinos de esta villa que se abstengan de escribir o manchar las paredes, utilizándolas como vallas anunciadoras, fin para el que obviamente no fueron pensadas ni construidas. No obstante, con desobediencia evidente y continuado descaído se han desolido las advertencias, persistiendo en utilizar para tan lamentable uso las fachadas, tapias e incluso verjas y farolas, que debían ser grato ornamento de esta villa, razón por la cual hemos tenido que recurrir, por necesidad imperiosa, a la aplicación de los máximos medios de coacción de que disponemos, requiriendo el auxilio de otras autoridades para sancionar, con cuanto rigor quepa, a los infractores de las ordenanzas que prohíben la fijación de carteles y el trazado de inscripciones.

Confía esta Alcaldía Presidencia que los vecinos de Madrid entiendan la penosa necesidad que nos mueve a cuidar de la limpieza de la villa y, de modo muy especial, a contribuir para que los ciudadanos recobren el respeto a la convivencia y la moral cívica, que es evidente que una parte de ellos ha perdido. Confiamos, de modo particularísimo, que las empresas comerciales se abstengan de anunciar en los lugares prohibidos, y esperamos que para la ostentación de principios ideológicos o el afán de vituperar no utilicen como vehículo de comunicación espacios cuya limpieza es necesaria para la buena convivencia, salud pública y ornato de esta villa.

En virtud de todas estas consideraciones, y en bien y beneficio de todos los que en esta ciudad habitamos, dispongo:

Primero. No se permite colocar ningún cartel o anuncio, de cualquier clase que sea, sino en los sitios destinados a este fin.

Queda prohibido rasgar, ensuciar o arrancar aquellos carteles situados en los lugares o sitios establecidos al efecto.

Segundo. Queda prohibido ensuciar las paredes, muros, quioscos, cabinas, fachadas, farolas, verjas o papeleras con pinturas, murales o inscripciones.

Tercero. 1. Las infracciones a lo ordenado en este bando serán sancionadas por la Alcaldía Presidencia directamente o, por su delegación, por el presidente de la Junta Municipal correspondiente, mediante la instrucción del oportuno expediente.

2. Se considerarán separadamente, como actos sancionables, las actuaciones contrarias a lo dispuesto en el apartado primero de este bando respecto de anuncios o carteles de distinto contenido fijados en cada una de las vías públicas.

3. Serán responsables de cada infracción aquellas personas, individuales o jurídicas, en cuyo favor se haga la publicidad, la promuevan, gestionen o lleven a efecto la colocación de los carteles o anuncios y las que los ensucien o arranquen en los supuestos a que alude el párrafo segundo del apartado primero.

Cuarto. Cada una de las infracciones determinadas conforme a lo dispuesto anteriormente serán sancionadas con multa de 25.000 pesetas.

Quinto. Cualquier acto de desobediencia reiterada a lo dispuesto en este bando, sin perjuicio de su sanción en la forma en él establecida, será castigado con multa de 10.000 pesetas.

Sexto. Se recuerda la obligación de los propietarios de las fincas, viviendas y establecimientos a tener en constante estado de limpieza las diferentes partes de los inmuebles que sean visibles desde la vía pública, de tal manera que se consiga uniformidad en su estética, acorde con el entorno urbanístico.

Madrid, 26 de enero de 1981.—El alcalde presidente, Enrique Tierno Galván.

PISOS, APARTAMENTOS Y OFICINAS

LLAVE EN MANO

PLAZAS DE GARAJE

- CORAZON DE MARIA. 68
- CORAZON DE MARIA. 74
- BEATRIZ DE BOBADILLA. 9
- GTA. DE SAN VICENTE. 1

UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA

- CORAZON DE MARIA, 68
- CORAZON DE MARIA, 74
- CHURRUCA, 21
- HERMANOS MIRALLES, 18
- BEATRIZ DE BOBADILLA, 9
- VITAL AZA, 49
- PASEO JUAN XXIII (EDIFICIO VILLAMAGNA)
- LUIS DE SALAZAR, 9^{cva} Corazón de Maria
- GTA. DE SAN VICENTE, 1

Frente a jardines y casa de campo

LOCALES COMERCIALES

- CHURRUCA. 21
- HERMANOS MIRALLES. 18
- BEATRIZ DE BOBADILLA. 9

Infórmese en los PROPIOS EDIFICIOS para contratar
AVDA. DEL VALLE, 15

Sólo tres tiendas especializadas

Desde las 800 pesetas se puede alquilar un disfraz

«No se puede hablar de influencia de los carnavales en la venta o alquiler de disfraces. La experiencia es de sólo un año, por lo que todavía no hemos notado diferencias en el volumen de ventas en nuestro mercado», ha señalado a este periódico el propietario de una de las tres tiendas madrileñas existentes —Izquierdo, Cornejo y Peris—, que se hallan ubicadas entre Antón Martín y Tirso de Molina.

El carnaval particular siempre existió y las tiendas dedicadas al alquiler de disfraces gozaron de un sano negocio. Sin embargo, desde hace unos años el carnaval «ilegal» prácticamente desapareció. Finalmente, el pasado año se celebraron los primeros carnavales autorizados. Unos carnavales que no contaron con el apoyo popular, debido, fundamentalmente, a la pérdida de esta tradición entre los madrileños.

Casi de todo

Las tiendas especializadas cuentan en sus dependencias desde la clásica piel de la prehistoria hasta el más sofisticado traje de época, pasando por todos los regionales, todos los de nuestra historia y los más representativos del extranjero.

Si la variedad de modelos resulta bien patente, los precios de alquiler presentan la misma tónica. Los más baratos, de las 800 pesetas para niños —conejo, pato, gallina...—, a las 6.000 de algunos trajes, fundamentalmente de época, para adultos.

El miércoles

Fallo del concurso «Hucha de Oro»

Como ya es tradicional, el próximo miércoles tendrá lugar la cena de entrega de los premios del concurso de cuentos «Hucha de Oro», convocado por la Confederación Española de Cajas de Ahorros.

A la actual edición —decimoquinta— se han presentado 1.596 originales, de los cuales, tras una selección previa, han pasado veinte a la fase final. Entre éstos, el jurado elegirá el primer premio, «Hucha de Oro» y 300.000 pesetas; el segundo, «Hucha de Oro» en miniatura y 100.000 pesetas, y el tercero, también «Hucha de Oro» en miniatura y 50.000 pesetas.

Los madrileños se aficionan a los «king»

Los «king» es el nombre con que se han designado los tres sandwiches que desde ahora pueden ser degustados en cualquiera de los establecimientos Burger King: el «king» de pollo, el «king» de jamón y queso y el «king» de pescado. Se trata de tres sabores adultos para cubrir todos los gustos. Además son tres nuevas oportunidades para esa comida ligera y rápida o para un tentempié entre horas. Es decir, que a partir de ahora, en el Burger King hay algo nuevo que pedir y saborear.

«Mientras que a los pequeños les atraen aquellos que van acompañados con armas, como el de pirata o mosquetero, por ejemplo, las niñas prefieren los de fantasía. En los adultos, la elección resulta más complicada. En muchos casos hay que amoldar la propia figura de la mujer con la variedad de los modelos.

Por ello, en ocasiones se llevan un disfraz con el que no contaban al principio. En los hombres se dan dos circunstancias. Por una parte, se suelen acoplar al elegido por la mujer, y por otra prefieren los propios de los niños, principalmente los de armas.»

A. BLANCO

Novilladas en marzo en Aranjuez

Sin ningún otro interés y ánimo que no sean el de complacer a los aficionados y poder, por otra parte, cubrir un espacio de tiempo muerto entre tanto comienza la temporada en la Monumental de las Ventas, una vez quede definitivamente adjudicada la plaza, la empresa del coso taurino de Aranjuez se lanza a la aventura de montar un ciclo de novilladas durante todo el mes de marzo próximo.

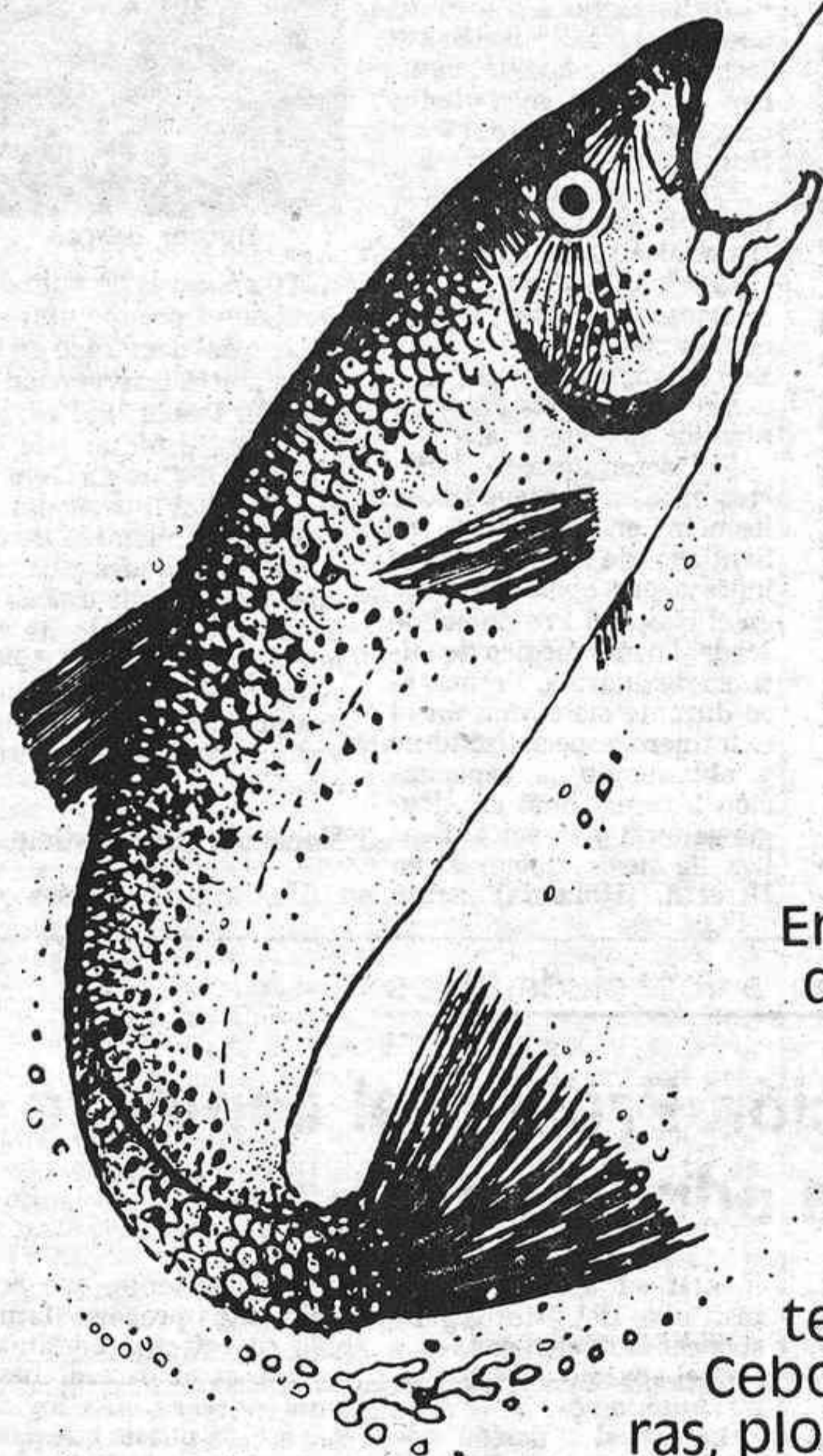
El primer cartel, a celebrar el domingo día 1, ya está ultimado, y en él actuarán el joven rejoneador Juan Antonio Pacios y los novilleros Manolito González, que

causara muy grata impresión en los festejos de promoción celebrados en las Ventas a finales de la pasada temporada, y Juan Cubero, hermano de El Yiyo, en quien hay puestas muchas esperanzas, a decir de algunos entendidos, que se las entenderán con cinco novillos de la ganadería de José Escolar.

Mucha suerte deseamos a la empresa Balaña-Lozano (Manolo), que se apuntan, sin duda, un buen tanto en el capítulo de promoción de jóvenes valores.

E. M.

Se levanta la veda.

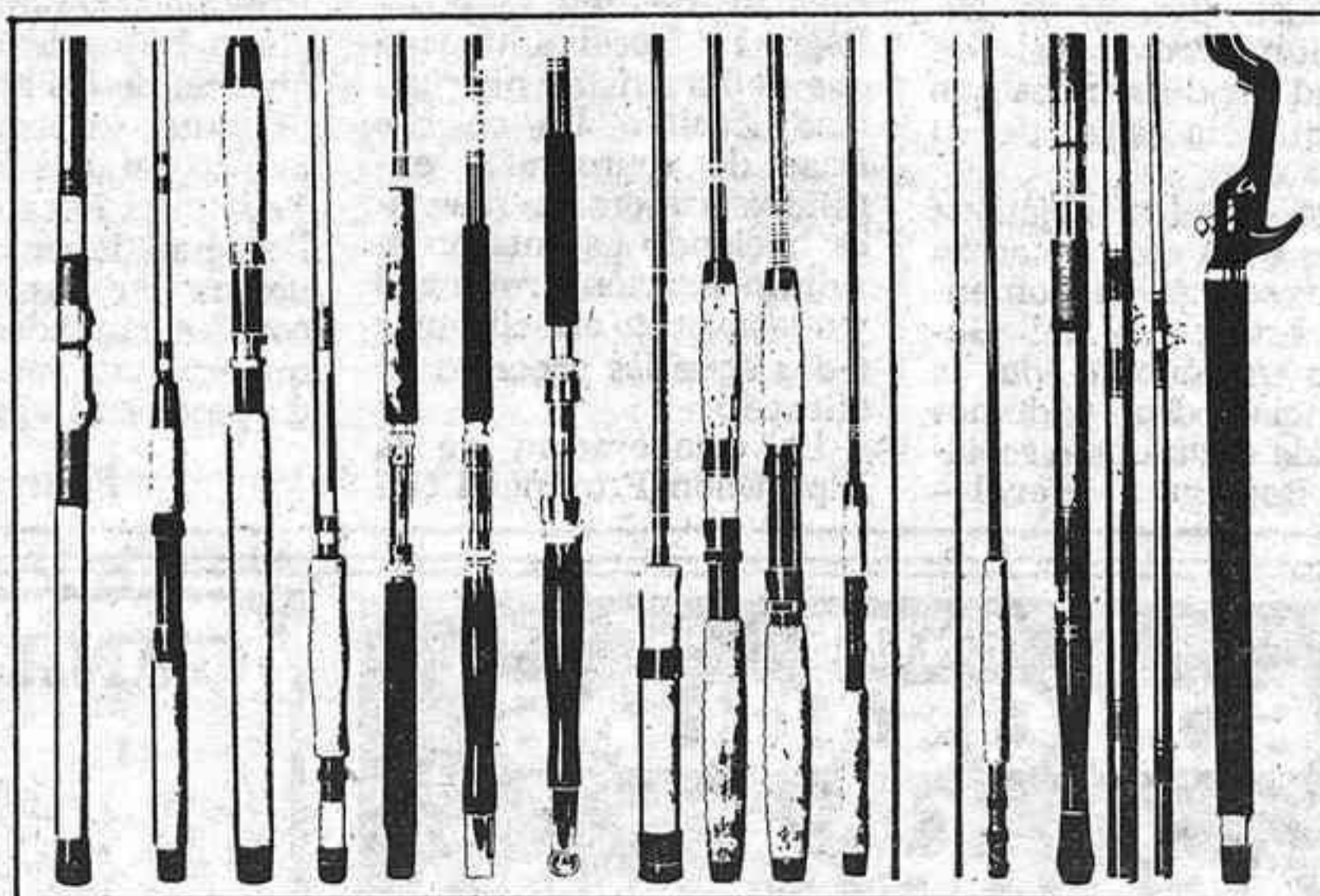


“PESQUE”

el mejor equipo
en El Corte Inglés.

En nuestros Departamentos de Deportes, equiparse de pies a cabeza, es muy fácil, porque tendrá todo lo mejor a su alcance. Desde las botas más adecuadas, pantalones, impermeables, gorros..., hasta cañas y carretes de importación exclusiva. Cebos, moscas, buldos, sacodoras, plomos, ganchos, soportes, veletas, esmerillones...

Y todo, perfectamente clasificado por especialidades.



Empiece bien la temporada.
Pesque su equipo en

El Corte Inglés

DPTO. DE DEPORTES.

EL MUEBLE TIROLES

PRESENTA SU NUEVA GAMA DE MODELOS EN

SERIE SUIZA

DE MUEBLES PARA EL HOGAR

- Construidos en CASTAÑO MACIZO color natural.
- Indicados especialmente para COCINAS-COMEDOR, RINCONES DE OFFICE, CUARTOS DE ESTAR y DORMITORIOS JUVENILES.
- Estudios sobre planos.
- Decoraciones completas.
- Presupuestos, transportes e instalación GRATIS en área provincial.



LOS MUEBLES MACIZOS QUE DURAN GENERACIONES

EL MUEBLE TIROLES

ARGENSOLA, 2

MADRID-4

SABADOS TARDE CERRADO

MODELOS REGISTRADOS



PLAZA PARIS
A 150 METROS

Con la designación del doctor Barros como director

Resuelto el problema de las urgencias médicas en el Hospital Provincial

La Diputación prepara diversos proyectos sanitarios para la provincia

El grave problema que se había planteado en el Hospital Provincial, con el hacinamiento de camas en los pasillos, con los enfermos procedentes del Servicio de Urgencia, ha sido resuelto. «Hemos tratado de paliar este caos —nos dice el doctor José Luis Barros, nuevo director del Hospital Provincial— con una planificación de tipo provisional. Además existe una mayor movilidad de camas hospitalarias. Pero esto no quiere decir que el problema de las urgencias se haya solucionado, si se tiene en cuenta que no se dispone de una auténtica planificación sanitaria provincial.»

Por el Servicio de Urgencias ingresan diariamente unos 180 enfermos, de los que un 70 por 100 son de enfermedades médicas y el resto de cirugía general y traumatología. Pero aparte de las urgencias generales, también han creado problemas las obstétricas y pediátricas. Una dificultad que existe actualmente son las urgencias psiquiátricas. El sistema de asistencia adoptado es el internacional: diagnosticar y tratar al enfermo lo más rápidamente posible. Y una vez estabilizado el paciente, trasladarlo del Servicio de Urgencias a las habitaciones del Hospital para ser atendidos por los jefes de los servicios correspondientes.

Anteproyecto

«Existe un anteproyecto de planificación de las ur-

gencias entre Insalud y el Ayuntamiento con la Diputación, que entrará próximamente en funcionamiento dentro del Plan Provincial. La Diputación tiene ahora —agrega el doctor Barros— muchos proyectos sanitarios a nivel provincial, que afectarán a otras áreas de la salud pública.»

El Hospital Provincial ha recuperado su nombre, que fue sustituido por el de Ciudad Sanitaria Provincial. De esta manera, no sólo se restablece una rai-gambre, sino que se mantiene una tradición. El Hospital Provincial, enclavado hasta hace sólo unos años en la calle de Santa Isabel, fue conocido siempre entre los madrileños con ese nombre o el de Hospital General.

La designación del doctor Barros para dirigir el Hospital Provincial constituye el más feliz de los aciertos, no sólo por el amor que siente por este centro, sino también por sus grandes conocimientos en organización hospitalaria.

El doctor José Luis Barros nace en Pontevedra, se licenció en Medicina en Santiago de Compostela e ingresa por oposición libre en el Hospital Provincial de Madrid como médico de entrada de guardia. Permanece durante siete años en el extranjero, especializándose y obteniendo la capacitación internacional en cirugía general y torácica. Realiza la tesis doctoral en Utrecht (Holanda) sobre



Doctor Barros

«1.200 cánceres de pulmón». Obtiene el premio extraordinario del doctorado en Cirugía por la Universidad de Madrid. Desde 1961 es, por oposición, profesor jefe del Servicio de Cirugía General del Hospital Provincial de Madrid. Es miembro de honor de sociedades y academias médico-quirúrgicas españolas (presidente de honor de la Academia de Cirugía de Madrid, entre otras distinciones), así como de varias sociedades internacionales.

Vocación humanística

Ha dirigido diversos cur-

sos internacionales de cirugía en el extranjero e invitado también a realizar intervenciones quirúrgicas en muchos hospitales fuera de nuestro país, y es profesor visitante, requerido en clínicas europeas y norteamericanas, como la Mayo Clinic. Pertenece al consejo editorial de revistas extranjeras de la máxima difusión mundial, como «Chest». Es el primer español que obtiene esta distinción. Ha publicado en España y en revistas del extranjero gran número de trabajos científicos.

Pero existe otro aspecto que hay que destacar de su rica personalidad, como es su gran vocación humanística y su entrañable amistad con intelectuales y creadores artísticos. Por ejemplo, ha actuado en casi una quincena de películas de Buñuel. Buñuel ha querido reconocer de esta forma la gran categoría médica del doctor Barros y su agradecimiento como paciente en algunas ocasiones. Otra gran amistad fue la que mantuvo durante años con Picasso o con los surrealistas, especialmente con Breton, Aragón y Max Ernst. En nuestro país son también muchos los escritores y artistas que se honran con su amistad.

A su gran formación médica y científica, el doctor Barros une esa gran preocupación intelectual en que nada le resulta ajeno.

A.



AYUNTAMIENTO DE MADRID

DELEGACION DE CULTURA

CARNAVALES 1981

Viernes 27:

PREGON DE CARNAVALES

(Luis Carandell)

Plaza Mayor, 8 tarde.

Sábado 28:

GRAN CABALGATA DE CARNAVALES
(Gran Vía)

A partir de las 7 de la tarde.

Domingo 1:

FESTIVAL INFANTIL DE DISFRACES

Plaza Mayor, 12 horas.

Lunes 2:

FESTIVAL PARA LA TERCERA EDAD
Cuartel del Conde Duque, 7 tarde.

Miércoles 4:

ENTIERRO DE LA SARDINA Y GRAN VERBENA FIN DE CARNAVALES

Plaza Mayor, 7 tarde.

27, 28 y 1, por la noche, bailes de disfraces; 2 y 3, festival de «jazz». En el Cuartel del Conde Duque

Grandes festejos en Vallecas, Moratalaz, Malasaña y barrio de San Antonio de la Florida

Especial atención a los ciudadanos

La Diputación Provincial comenzó su reforma administrativa

«Vamos a crear una Administración Provincial más moderna, ágil y barata, eliminando papeles y burocracia inútil, y empleando la tecnología propia de cualquier empresa medianamente avanzada». Con estas palabras resume José Luis Rodríguez Peral, recién nombrado presidente de la Comisión Informativa para la Reforma Administrativa de la Diputación Provincial de Madrid las directrices que regirán a lo largo de su mandato.

Otro de los objetivos básicos es la aproximación a lo que será en su momento la estructura del Gobierno Autónomo de la provincia: «No podemos —señala el diputado socialista Rodríguez Peral—

montar el aparato administrativo del futuro, pero sí hacer el núcleo de lo que será el aparato del Gobierno Autónomo».

La actual situación administrativa de la Diputación de Madrid había llegado a un alarmante deterioro, «pero no por culpa de los funcionarios —añade el presidente de la Comisión—, sino como consecuencia de una ley de Régimen Local anticuada que no ha sufrido ninguna modificación. La célebre frase de «burocracia engendra burocracia» se estaba haciendo patente en la Administración Provincial y nuestro reto era eliminar todos aquellos procesos no eficaces».

La colaboración de la Diputación Provincial con

el Ayuntamiento, que actualmente prepara también su reforma administrativa, es al parecer bastante estrecha. «Es lógico que así sea puesto que partimos de la misma ideología. Las pautas, por ello, han de ser parecidas con las modificaciones propias de cada institución».

Todos los departamentos de la Administración Provincial serán modificados en busca de una mayor eficacia de los mismos. No obstante, «daremos prioridad —finaliza José Luis Rodríguez Peral— a aquellos que tienen más incidencia en sus relaciones con los ciudadanos, y los que mueven más millones de pesetas al año».

Pilar GIMENO

Sociedad

Enlace Marquina-Navarro

El pácorro del templo de Nuestra Señora de los Angeles, R. S. don Valentín Navío, bendijo en la iglesia de Santa María del Pilar el enlace matrimonial de la señorita Pilar Navarro González con don Francisco Javier Marquina de Blas. Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña Carmen de Blas, viuda de Marquina, y el padre de la desposada, don Anastasio Navarro.

Bautizo

En la iglesia de Santo Domingo de la Calzada fue bautizada la segunda hija de los señores de Blanco-Castroverde, a la que le fue impuesto el nombre de Tatiana. Apadrinaron a la niña sus tíos Martha Castroverde y Andrés Blanco Fajardo, éste representado por Luis Orueta.

ENTRE
SOMOSAGUAS
Y LA
CASA DE CAMPO
(HUMERA)

ULTIMAS PARCELAS EN LA
URBANIZACION VEREDA DE LOS PINOS

ULTIMA PARCELACION EN LA ZONA

- Totalmente urbanizada
- Parcela mínima 2.500 m²
- Precio muy interesante
- Facilidades de pago

INFORMACION Y VENTA

Urbis
Urbisco

MENENDEZ PELAYO, 71 • Tfno. 251 24 35 - 251 01 00

PADILLA, 30 • Tfno. 276 90 97 - 276 56 46

CANARIAS Y BALEARES
MUDANZAS

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Cuadros, en containers metálicos I. S. O. Puerta a puerta. Seguros embalajes

F. GIL STAUFFER

Goya, 5 - Madrid-1
Telfs. 275 98 44 - 226 36 36 Telex: 27624

AMPLIO LOCAL EN VENTA

Junto a la carretera de la Playa se vende amplio local, de 700 metros cuadrados, con facilidades

Tlfno. 221 59 01. De 9 a 14 horas

Crónica política

Lorenzo CONTRERAS

Calvo-Sotelo, un paso hacia la clarificación política

SALVO sorpresas mayúsculas, totalmente inverosímiles, Leopoldo Calvo-Sotelo y Bustelo será hoy presidente del Gobierno. El segundo presidente constitucional obtendrá la investidura por mayoría simple. «Vamos a huir de las grandes promesas que se hacen a cambio de pequeños sacrificios», anunció en su discurso. Si en vez de «grandes promesas» hubiese dicho «amplias votaciones», la frase habría conservado su valor.

El señor Calvo-Sotelo asume la máxima responsabilidad de gobierno con voluntad de diferenciación. No ha querido parecerse a Suárez, y, en este sentido, el fracaso de la investidura por mayoría absoluta se ha transformado en una operación de imagen. Pocas veces en la historia política se habrá dado —si es que se ha dado alguna vez— esta aspiración a ganar por menos. Ahora bien, no nos engañemos. En una situación práctica de pre-campaña electoral, con las minorías pensando en los frutos posibles de una nueva consulta imaginada como próxima, la entrega del voto era difícil en cualquier circunstancia. El candidato, quierase o no, nace a la presidencia teóricamente tocado de interinidad, con poca autonomía de vuelo. En realidad, ha mirado a las uvas de los votos con la filosofía de la zorra, que las vio verdes porque no estaban cerca. Lo que no se puede negar a Calvo-Sotelo es su habilidad para hacer de la necesidad virtud.

El arte de no parecerse

En esa voluntad de diferenciación, el candidato ha actuado sin miramientos. Adolfo Suárez fue sutilmente tomado como el factor de referencia para marcar la distancia. Si aquél ganaba por mayoría absoluta, era «preciso» no imitarle y ganar por mayoría simple. Si prometía esto o aquello en materia autonómica, era conveniente plantear una variable. Podría decirse que en casi todos los temas Calvo-Sotelo ha apuntado una vocación de política personal. Si huyó de definirse en cuestión de divorcio, autonomía universitaria e incompatibilidades, esta preocupación, basada en la necesidad de cuidar a la clientela centrista, era ya de por sí definitiva.

«Estar al día»

Hubo un asunto en el que la distancia entre Calvo-Sotelo y Suárez alcanzó valores esenciales: la política exterior. La voluntad atlántica del candidato rebasó los límites del programa partidario, mantenido por la influencia de Suárez en esquemas de prudencia internacional. La buena relación con Estados Unidos y la OTAN, concebida como «solidaridad de fondo», pasó en la exposición del candidato por dos claves decisivas: el ataque a la Unión Soviética, acusada de «coacción», y el olvido práctico de Hispanoamérica, donde los derechos humanos necesitan también «solidaridades de fondo». Cabría decir que el discurso, en este aspecto, no estaba en la derecha, en el centro ni en la izquierda. Estaba sencillamente en Washington. Era algo más que un discurso copiosamente «ruperizado». Los palmoteos del representante diplomático estadounidense en la tribuna de invitados —«casi una injerencia», apuntó tímidamente Felipe González— fueron un entusiasmo «ex abundancia». Cuando Santiago Carrillo, escuchado por los ácidos oratorios del candidato, recordó que el discurso tenía «acentos de Reagan», Calvo-Sotelo se limitó a responder: «Estoy sencillamente al día».

Calvo-Sotelo se distanció de Suárez

hasta en la «liturgia». Por si era poco visible su mayor capacidad parlamentaria, frente a un presidente dimisionario que jamás lució en la tribuna, el interesado recordó en una de sus intervenciones: «Nadie podrá decir de mí que yo sea un candidato que no sube a responder.»

Subir, desde luego, subió, pero responder no fue tanto. Las numerosas omisiones de Calvo-Sotelo, cobijadas en la teoría felipista de que no hace falta ser exhaustivos, tuvieron el mérito de no reflejarse en la gimnasia parlamentaria. Al sucesor de Suárez se le puede reprochar cualquier cosa menos la habilidad, naturalmente siempre apoyada en un PSOE que optó por el guante blanco.

Tal vez la mayor de estas habilidades consistió en presentarse como político ajeno a la transición. Es curiosa la capacidad de nuestros hombres públicos para no parecer lo que fueron. El señor Calvo-Sotelo es tan de la transición como Suárez. Pero así como este último jugó a deshacerse del franquismo, el candidato jugó y juega a deshacerse de Suárez.

En este proyecto de «escapada solitaria» hacia el futuro, Calvo-Sotelo ha llenado de clavos la ruta de sus posibles competidores. Descartado Suárez, cuyo proyecto de vuelta no quiere decir que pueda realizarlo, el aspirante a sucesor —no a continuador— ha tapado prácticamente la imagen de Landelino Lavilla y ha invadido el centro-derecha de Fraga. Los «críticos» de UCD están desconcertados con esta «cuña de la misma madera» que Suárez les introdujo. A Fraga, cuyo discurso contra Calvo-Sotelo era la expresión de una angustia política personal más que una crítica coherente y sincera, se le ha vuelto a poner cara de mero diputado por Lugo.

Carrillo, como campo de batalla

La estrategia parlamentaria de Calvo-Sotelo fue un modelo de eficacia. A su lado, en el banco azul, José Pedro Pérez-Llorca daba la impresión de estar suministrándole luces. Desde luego, dista de ser una improvisación el diseño del debate. Calvo-Sotelo tuvo dos objetivos: Santiago Carrillo y Fraga. Intentando destruir al primero, fortalecía la imagen pretendida y eclipsaba al segundo. Es difícil creer que fuera casual el esfuerzo de Fraga por apuntarse también a la tarea de lanzar piedras contra el representante comunista. Carrillo se convertía así en el campo de batalla donde Calvo-Sotelo y Fraga dirimían su contienda personal.

Mientras tanto, Felipe González crecía. El candidato a la presidencia le daba, frente a los demás (a Fraga ni le respondió), tratamiento de rival más favorecido. Las dos primeras «potencias» se repartían el terreno, es decir, las dos grandes formaciones estatales pactaban una especie de «match» amistoso, con la mirada puesta en un horizonte electoral —no demasiado cercano necesariamente— que reclama profundos entendimientos.

Si algo tiene de positivo la nueva situación es que se clarifica. Calvo-Sotelo ha disipado muchos equívocos. Por primera vez, un dirigente de UCD apuesta sin disimulos por la derecha. El PSOE ve franquearse ante sí la barrera que le introduce en las llanuras del centro-izquierda. A la izquierda de todo el espectro queda aislado el PCE. A la derecha, Coalición Democrática, y más exactamente Alianza Popular, experimenta una presión política que tiende a reducir su tamaño.

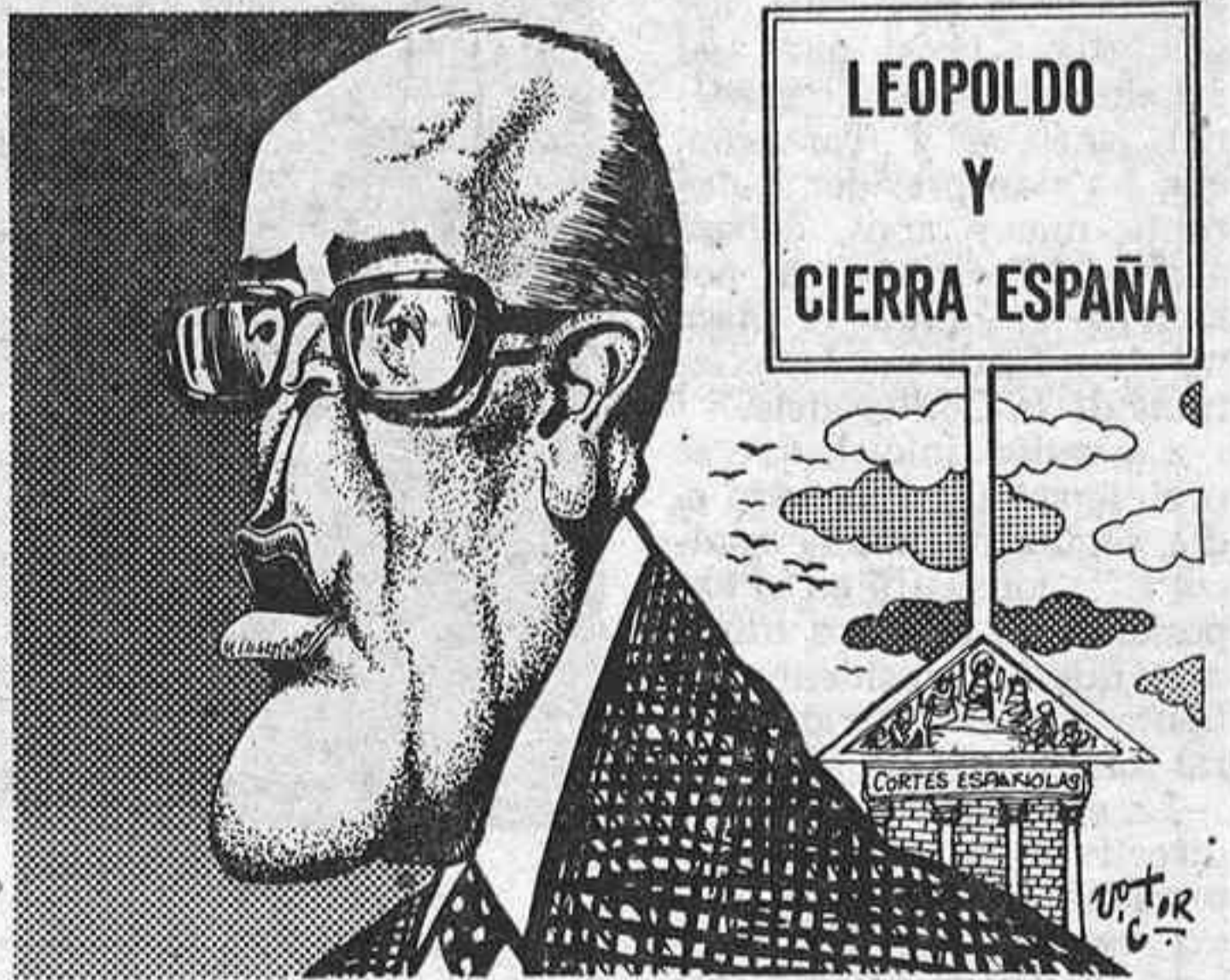
Hoy, nuevo presidente; mañana, nuevo Gobierno

Leopoldo Calvo-Sotelo se someterá esta tarde, según establece la Constitución, a una segunda votación del Congreso, en la que para su investidura como presidente del Gobierno sólo necesitará de la mayoría simple; mayoría que tiene ya asegurada con los 165 votos de su propio grupo. Según

todos los indicios, los resultados numéricos de esta segunda ronda serán los mismos, y la sesión se limitará a una reafirmación de sus propuestas por parte de Calvo-Sotelo y a breves explicaciones de voto de los diversos grupos parlamentarios.

Las incógnitas políticas se centran ahora en la composición del Gobierno que forme Leopoldo Calvo-Sotelo una vez que quede hoy convertido en el segundo presidente de la democracia. A estas alturas se da ya por seguro que dicha composición será conocida mañana, ya que van a procurar acelerarse al máximo los trámites del proceso, y lo más probable es que Calvo-Sotelo jure su cargo ante el Rey mañana mismo.

Entre los hombres del futuro presidente se perfilan claramente algunas figuras. Aparte de sus colaboradores más cercanos, Luis Sánchez Merlo y Rodríguez Inciarte, las personalidades más fuertes del actual Gabinete son, sin duda, José Pedro Pérez Llorca y Rodolfo Martín Villa. Este continuaría al frente del departamento autonómico, que podría convertirse en una vicepresidencia, mientras Pérez Llorca parece inclinarse por los asuntos exteriores. De cualquier forma, se va confirmando la idea de que desaparecerán los tres ministros adjuntos (al presidente, Administración



pública y relaciones con la CEE).

Los que siguen

Otros hombres cuya permanencia se espera son García Díez, actual ministro de Economía, que muy bien podría convertirse en vicepresidente del área; Pío Cabanillas, Ortega y Díaz Ambroja, quien parece cansado de la Educación y deseoso de una cartera más

política; Sancho Rof, de quien se habla para distintos puestos; Lamo de Espinosa, posible nueva figura de la negociación europea, y Oliart, que sucedería a Sahagún en la Defensa.

En cuanto a los «debutantes», además de Inciarte y Sánchez Merlo, se citan los nombres de Oscar Alzaga y Juan Manuel Real.

Los que se van

Por contra, hay también, en círculos periodísticos y políticos, una lista de futuros ausentes. En ella se incluye al actual vicepresidente primero para Asuntos de la Defensa, Gutiérrez Mellado, cuyo cansancio ha sido expresado por él mismo en círculos privados; a José Luis Alvarez, Pérez Miyares, Martín Retortillo y, con alguna duda, a Eduardo Punset e Ignacio Bayón.

Pero, sin duda, las grandes incógnitas son Fernández Ordóñez y González Seara, los dos ministros socialdemócratas que mayores polémicas han suscitado dentro de UCD. El primero lo tiene difícil. Se ha hablado mucho en el partido de insolidaridades de su departamento de Justicia con el resto del Gobierno en el caso Arregui. El conflictivo tema del divorcio tampoco es un factor que juegue a su favor.

También González Seara y su ley de autonomía universitaria han despertado fuerte contestación entre los centristas. No obstante, podría seguir al frente del Ministerio de Universidades, si es que éste no desaparece para volver a integrarse en Educación. De cualquier modo, si Seara fuera confirmado en su puesto sería aceptando una reforma de la LAU.

Hemiciclo y pasillos

Raquel HEREDIA

Hoy ya es septiembre

HOY ya es septiembre en el Congreso de los Diputados. Esto es así, como uno de esos conocidos «slogans» publicitarios que deciden la llegada de la primavera. Ha llegado, pasadas las cuarenta y ocho horas previstas en el artículo 99 de la Constitución, la segunda vuelta y el candidato, Leopoldo Calvo-Sotelo, que no alcanzó el aprobado por siete votos de menos, será presidente. El matiz de aprobar en la primera o en la segunda convocatoria no tiene importancia alguna para el señor Calvo-Sotelo, como le manifestó a Santiago Carrillo con ese puntillismo del estudiante óptimo que por una vez en su vida suspende un examen.

Alguien en el Congreso decía, refiriéndose al programa del nuevo presidente, que efectivamente con él se había acabado la reforma y empezaba la contrarreforma. Yo ya les decía a ustedes la pasada semana que entrábamos en un período ralentizante y aburrido: «A la europea», dicen los «fans» del señor Calvo-Sotelo; no lo sé, porque no he asistido a sesiones en los parlamentos europeos, pero, desde luego, algo tiene el ya presidente que templa hasta las lenguas más afiladas y las oratorias más punzantes. Santiago Carrillo en el primer turno pronunció un discurso de tono elevado, serio y absolutamente europeo, faltó quizá de la ironía que en otras ocasiones ha mostrado y que sólo recuperó ante la postura con que le contestó el candidato; Felipe González, probablemente el más brillante orador de la Cámara, se colocó el diapasón de la cautela y hasta en algún momento se mostró nervioso e ido en las ideas; hasta el mismo Fraga perdió sus bríos oratorios y se menguó en el decir, quizás lo único que mostró fue una

falta de dominio. Y esto ¿por qué?, ¿qué influencia «europeizante» ejerce Leopoldo Calvo-Sotelo sobre los más brillantes oradores de la Cámara? Quizás a Felipe le gustaría mucho que le dijera aquello de que había pronunciado un discurso de hombre de Estado, pero a los «fans» del señor González Márquez no creo que tanto. Puede suceder que al haber acabado Paco Fernández Ordóñez con la socialdemocracia, Felipe haya pensado que por esa banda puede captar votos; ¡puede!

También, a cambio de estas pérdidas lamentables, hemos constatado la presencia de un valiente orador, cargado de razones técnicas y con profundo dominio de los temas económicos y sociales, que se llama Carlos Solchaga, socialista del grupo vasco.

Incidentes, durante los días que ha durado la primera vuelta de la investidura, los hubo y, entre ellos, el que los fieles admiradores de Calvo-Sotelo que llenaban hasta los topes las tribunas de invitados, aplaudieran las intervenciones de su estrella, desconociendo las más elementales normas de la Cámara, que impiden a visitantes y periodistas hacer manifestaciones externas de agrado o desagrado, y me han contado que uno de los ujieres, encargados del servicio de las tribunas, tuvo que invitar a uno de los hijos del señor Calvo-Sotelo a que abandonara la sala, porque se enfadó en voz alta con su vecino, al hacer éste unas manifestaciones en contra de la intervención del candidato. Preocupante también el que la tribuna del Cuerpo Diplomático estuviera prácticamente vacía, y sólo algún representante de la Embajada USA en Madrid asistiera a todas las sesiones.

Para salir de la crisis

LAS dos tareas principales que aguardan al nuevo presidente del Gobierno son, sin duda, combatir el paro y el terrorismo. Dominar estos dos frentes resulta tan apremiante y fundamental para encarrilar definitivamente la democracia, que no me entra en la cabeza que haya sectores, como el grupo socialista de la Diputación, que todavía tengan ganas de perder el tiempo y las energías con asuntos tan baladíes como, por ejemplo, la autonomía de Madrid.

No obstante, para atajar el paro —y, en definitiva, la crisis económica— se requieren varias condiciones. La primera, ciertamente, es la moderación en las demandas salariales, pero con ser la primera no es la única ni tal vez la más importante. De poco serviría que los trabajadores fueran razonables y se mostraran dispuestos —como se están mostrando— a perder parte de su poder adquisitivo si al mismo tiempo no se abaratará el dinero.

En la base de toda inflación no existe más agente patógeno que la maquineta de imprimir billetes. Si el Gobierno no acomoda la fabricación de dinero al crecimiento real de la economía, no hay quien impida la inflación ni, a la postre, el desbarajuste y la crisis económica. En consecuencia, para disponer de recursos destinados a estimular la inversión, el Gobierno no tiene otro camino serio y razonable que reducir drásticamente el gasto público. ¿Tendrá valor el nuevo presidente para seguir este camino? No lo sé, pero si no se hace así puede anticiparse sin miedo alguno al error que el sacrificio de los trabajadores sería tan admirable como inútil y al final explosivo, porque nadie tolera de buena gana que le engañen impunemente. Ténganlo en cuenta, ahora que todavía estamos a tiempo, los dirigentes del país.

V. Alejandro GUILLAMON

†
El señor

**Don José María
Escribano Yunta**

Falleció en Madrid el día
22 de febrero de 1981

Habiendo recibido los Santos
Sacramentos y la bendición de
Su Santidad

D. E. P.

Su esposa, Everilda Serrano;
hijos, José María y Carlos Manuel;
tío, don Manuel Yunta
(párroco del Carmen y San Luis), y demás familia

**RUEGAN una oración
por su alma.**

La conducción del cadáver
tendrá lugar hoy, día 23, a las
11.30 de la mañana, desde la
casa mortuoria, calle Tetuán,
23, a la sacramental de Santa
María.

Se elegirán los cargos directivos para el próximo trienio

Hoy se reúne el pleno de la Conferencia Episcopal

Hoy se reúne la XXXIV Asamblea Plenaria de la Conferencia Episcopal Española para elegir sus cargos directivos para el próximo trienio. El cardenal Enrique y Tarancón, que ha sido presidente durante nueve años, deberá abandonar este puesto por haberse cumplido el plazo máximo fijado por los estatutos de la Conferencia.

La sesión inicial, que se prolongará durante todo el día, según informa la agencia Efe, consistirá en la exposición de diversos informes que el presidente saliente y el secretario general harán ante los obispos.

La elección de los cargos directivos: presidente, vicepresidente, comité ejecutivo, presidentes de las diversas comisiones episcopales y comisión permanente tendrá lugar seguramente mañana martes. No obstante, es probable que hoy se realice una votación de sondeo para que los distintos prela-



Cardenal Enrique y Tarancón

dos que componen la Conferencia Episcopal tengan oportunidad de pensar sobre los posibles candidatos.

Los obispos permanecerán reunidos durante toda la semana, y se espera que con motivo de la nueva di-

rección de la Conferencia Episcopal se haga público un documento programático en el que se incluirán, entre otros puntos, la preparación de la venida de Juan Pablo II a España, y la

aceptación como pleno de la Conferencia del documento de la comisión permanente sobre el divorcio en España. **Clausurada la asamblea diocesana de Barcelona**

Por otra parte, ayer tuvo lugar la clausura de la asamblea diocesana de Barcelona, presidida por el cardenal de esta ciudad, Narcis Jubany, a la que asistieron unas 14.000 personas, según informa la agencia Efe.

El cardenal Jubany, quien resaltó la urgente necesidad de lograr una Iglesia verdaderamente misionera, calificó algunas de las conclusiones de la asamblea de «innovaciones muy serias en la práctica tradicional de la Iglesia» —como son el celibato opcional de los sacerdotes, la reinserción de los secularizados en el ministerio sacerdotal y la ordenación de la mujer—, temas «que no pueden ser asumidos por una asamblea local».

Crónicas desde el otro mundo

José Luis MARTIN DESCALZO

Adiós y bien venido

A la hora en que HOJA DEL LUNES llegue a la mano del lector se habrán reunido los 74 obispos españoles para hacer girar una página en la historia de su Conferencia. El cardenal Tarancón —un poco emocionadillo, aunque con el respiro de quien deja un peso largamente arrastrado— estará leyendo su discurso de apertura y despedida. Y los obispos tendrán que afrontar la tarea de elegir un sucesor para la presidencia, esa tarea que han ido alargando y de la que incluso —por un curioso pudor de no aparecer politiqueros— no han querido ni hablar en las últimas semanas. ¡Ah!, qué cómodo resultaría poder decir: «Pero si el cardenal Tarancón está joven aún. Reelijámosle una vez más. Aún tiene viva la aguja de marear.» Sería cómodo, pero es imposible. El reglamento —con muy buen sentido— impide las eternizaciones. El genio más genial se repite al cabo de nueve años.

Habrà, pues, que elegir un sucesor. Y me apuesto cien contra veinte a que —salga quien salga— mañana se hablará de «derechización», de «involución» y hasta quedarán trazando un paralelo entre el nuevo presidente —sea quien sea— y el Papa Wojtyla y hasta con el Presidente Reagan.

Yo quiero esperar que el nuevo presidente —sea quien sea— tenga la suficiente dosis de humor como para no preocuparse de cómo le etiquetan y para saber que el problema no está entre ir a derecha o izquierda, sino entre seguir adelante e hibernarse, entre estar vivo y estar dormido.

La verdad es que no arriendo la ganancia al elegido. Si hace diez años era difícil pilotar la transición que Tarancón llevó a cabo, no me parece menos fácil o menos honda la que ahora atravesamos. Y buenos toros aguardan al nuevo presidente.

El primero es el del impacto, aún fresco, del documento sobre el divorcio. Yo he dicho ya en esta página que me siento plenamente de acuerdo tanto con su contenido como con su necesidad. Pero quiero añadir que se cuidaron demasiado poco las previsibles confusiones que en torno a él iban a surgir. Lo que quiso ser pura iluminación pastoral fue tomado por muchos como injerencia política. Lo que pudo ser muestra de independencia respecto al partido gobernante se tomó como apoyo a una de sus alas. Lo que era llamada de atención hacia determinados aspectos de una determinada ley fue visto y presentado como un caballo de Atila en las relaciones Iglesia-sociedad democrática. ¿Por qué los obispos, que miden al céntimo sus expresiones teológicas, siguen desconociendo las técnicas de las relaciones humanas y olvidan que el modo de exponer una doctrina termina por ser tan importante como la doctrina misma?

El segundo gran toro para el nuevo presidente será la próxima venida del Papa y el mismo centenario de Santa Teresa que le da origen y sentido. ¿Se logrará que esa venida sea una renovación de la fe o terminará siendo un herida gracias a manipulaciones de grupos hinchas y hostiles? ¡Brava e importante aventura!

El tercer toro no será más fácil: con unas enormes dosis de probabilidad, el presidente que mañana se elija será el que deba tratar con el primer presidente socialista de la España contemporánea. Y hay que reconocer que —hasta ahora— las relaciones de la Iglesia con la izquierda moderada y las de los socialistas con la Iglesia han sido un verdadero desastre. Y, en los más de los casos, más por malentendidos que por razones de fondo. El diálogo que, muy tímidamente, inició el cardenal Tarancón hace años con algunos dirigentes socialistas quedó truncado por los debates sobre la enseñanza. Y parece muy lógico que la Iglesia mantenga su libertad de discrepancia respecto a cualquier presente o futuro Gobierno de España. Pero es más discutible que deba convertirse en un grupo de oposición global y sistemático respecto a fuerzas que pueden ser discrepantes, pero no antagónicas.

EL cuarto y más grande de los toros será la construcción de ese gran programa pastoral del que sigue careciendo la comunidad española. Lo tuvo en un momento en las corregibles pero sustancialmente válidas conclusiones de la Asamblea conjunta. Todos sabemos cómo fue arrasado ese programa y cómo fue pulverizado el entusiasmo que había despertado. Hoy, sin volver la vista atrás, urge un nuevo programa de reevangelización de la sociedad española. Y sólo podrá surgir del diálogo de todas las fuerzas vivas y creyentes de la España de hoy. ¿Sería mucho soñar que el nuevo presidente se atreviera a convocar aquella Asamblea del Pueblo de Dios que hace diez años se propuso y se aprobó y de la que nunca nadie volvió a hablar?

Brava corrida le espera, sí, al hombre que mañana elegirán los obispos. Yo, desde aquí, le auguro el profundo realismo, el aguante y el buen humor del cardenal Tarancón. La honda religiosidad del cardenal González Martín. La cazurra sabiduría del cardenal Bueno Monreal. La seriedad jurídica del cardenal Jubany. El ímpetu juvenil de Díaz Marchán. El equilibrio de monseñor Delicado. La irónica retranca y la sabia serenidad de Roca Cabanellas. La rapidez intelectual de monseñor Cirarda. La terca constancia de monseñor Yanes. La aguja de marear de monseñor Suquia. Y tantas cosas más. Lástima que no pueda meterse a todos en una batidora para sacar el presidente ideal.

Elogio de la locura

Diego MORENO

Presidente

SI es verdad que dos y dos son cuatro, no es menos cierto que cuatro es también el resultado de sumar uno y tres, restar cinco de nueve, elevar dos al cuadrado, dividir 48 entre 12 o restar 98 de 102... Es el riesgo que se corre cuando se elevan las conclusiones a definitivas: se dice una verdad, pero tal vez no toda la verdad.

Porque pienso así no me parece inoportuno hablar aquí del señor Calvo-Sotelo como si ya fuera presidente del Gobierno. No en vano se tituló esta columna «Elogio de la locura», lo que certifica mi devoción por Erasmo y su libertad de espíritu, y quiere ser expresión de mi intento de encontrar la dosis de locura que no deja de aparecer en las actitudes de los hombres y que a la vez ayuda a sobrellevar la condición humana.

Porque me anima el propósito que he declarado, intento buscar esa vertiente de insensatez en uno de los hombres más cuerdos del país. El que dijo a Radio Nacional: «El centro-izquierda es ante todo centro, y, por tanto, ya es derecha.» Del que se dijo «nunca toma decisiones equivocadas porque nunca toma decisiones.» El que afirmó: «Que Rodríguez Sahagún hable en el pleno de investidura es peor noticia que la muerte del etarra...» Porque me aplico a descubrir locuras de otros, quiero apuntar una de las mías. Cuando Erasmo dedicó su libro a Tomás Moro lo hizo, entre otras razones, porque su amigo, en la condición ordinaria de la vida mortal, «te comportas como Demócrito». Y, como todo el mundo no sabe, es fama que a Demócrito el espectáculo de la vida humana le producía constante risa... No es el caso del señor Calvo-Sotelo.

Lo que sí tengo por averiguado —no me atrevo a establecer que algo sea cierto

definitivamente— es que no hay mayor locura que la constante sensatez. Y porque estoy convencido de la radical cordura del señor Calvo-Sotelo he querido buscar algunos datos que lo aparten de la imagen del cuerdo integral, del sensato sin resquicio, del joven virgen dispuesto a apedrear a cualquier Hilda que se atreva a quitarse un guante, mientras la orquesta desmenuza un bolero.

El señor Calvo-Sotelo también rinde tributo a la locura. Y así echa mano de la crueldad frente a los comunistas, mientras se aplica a tributar a los socialistas halagos que ni solicitaron ni aceptarán. No rechaza los aplausos —acaso la injerencia— de un embajador, y cita por su nombre a la gran potencia rival para aperebirla. Obsequia con un desprecio elegante al señor Fraga, y lo manifiesta expresamente a otro diputado, cuya gallardía en otras ocasiones no reconoció. Llama a la solidaridad con los parados sólo a los trabajadores. Se resiste, hasta extremos increíbles, a manifestar su opinión sobre proyectos de ley altamente polémicos, y cuando lo hace se produce a título personal...

Todo lo apuntado humaniza la personalidad del señor Calvo-Sotelo. Su formación matemática nos asegura que nunca afirmará que cuatro son solamente dos y dos. Si no se ríe —la risa es expresión de la alegría interior—, el libro santo nos avisa que «en el corazón del sabio reside la tristeza y en el del necio la alegría». Lo malo sería que no fuera sabio y resultara triste. Lo triste sería que no abriera un resquicio a la locura. O que todos tuviéramos que llorar. O que reír a carcajadas. La solución, dentro de algunos meses. Más tiempo no le concede el optimismo.

III Congreso de Banca

Ayer por la tarde fue clausurado el III Congreso de Banca de la UGT, celebrado durante el pasado fin de semana y del que salió reelegido secretario general de esta federación estatal, Justo Fernández. La negociación colectiva resultó ser el tema más discutido en estos días. Ante la actual crisis bancaria, el Congreso pidió medidas de urgencia en la capacidad inspectora del Banco de España que permita prevenir estas crisis.

El Sindicato Unitario Ferroviario se ha constituido como Sindicato Libre Ferroviario en el congreso que se celebró este pasado fin de semana, según informaron a Efe fuentes del nuevo secretariado. En la actualidad agrupa a más de cuatro mil trabajadores.

Nueva jura de bandera

Ayer por la mañana tuvo lugar en diversos puntos de España los actos de jura de bandera, conformes a la nueva fórmula aprobada por las Cortes Generales el pasado año. También dentro de la actividad militar, hoy se celebra, en la sede de la Brigada Paracaidista del Ejército de Tierra, en Alcalá, el XXVII Aniversario de la Fundación de las Fuerzas Paracaidistas Españolas. Los actos serán presididos por el jefe del Estado Mayor del Ejército, teniente general Gabeiras Montero.

† Don Rafael Calleja Correa

Abogado

Falleció en Madrid el día 22 de febrero de 1981

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Sus hijos, Inmaculada, Rafael, Emilio, Miguel Ángel, Paloma y María José; hijos políticos, Manuel, Concepción, Pilar, Ana y Antonio; nietos; madre política, doña Concepción; hermanos políticos, sobrinos y demás familia

Ruegan una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy, día 23, a las 11,45 horas, desde la Ciudad Sanitaria Provincial al cementerio de la Almudena.

† Don Santiago Vicente Núñez

Falleció en Madrid el día 22 de febrero de 1981

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, doña Carmen Aguila López; hijos, Mari Carmen, Santiago y Blanca; hijos políticos, Carlos Quero Bonilla y María del Carmen de la Concha Gándara; nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se efectuará hoy, día 23, a las nueve cuarenta y cinco horas, desde su domicilio, Axpe, número 30, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.



Adiós a Filipinas

Viaje del Papa

Ayer, en Guam;
hoy, en Japón

AGANA (Guam).—El Papa Juan Pablo II llegó ayer a la isla de Guam, comenzando así la segunda etapa de su actual viaje por Asia, después de una estancia de seis días en Filipinas.

Al contestar a las palabras de bienvenida del gobernador, pronunciadas en inglés y chamorro (el idioma local, que es una mezcla de la antigua lengua autóctona desaparecida, de español e inglés), el Papa expresó su alegría de saludar «al pueblo de Guam y de todas las demás islas Marianas».

Algo más de una hora después de su llegada, tras recibir una cordial acogida por parte de la población de esta pequeña ciudad de 20.000 habitantes, el Papa se reunió con el clero local en la catedral. El obispo, que pronunció su alocución en inglés, la terminó en chamorro, diciendo: «Santo Papa Juan Pablo Dos, bendise ham todos», que no resulta difícil traducir: «Santo Padre Juan Pablo II, bendiganos a todos.»

Antes de viajar a Japón, el Papa celebrará misa al aire libre en la plaza de España, de esta ciudad, a las ocho y cuarto de hoy lunes.

Seguidamente, Juan Pablo II continuará viaje hacia Tokio, saliendo del aeropuerto de Agana a las doce treinta de la mañana (2,30 GMT), para un vuelo de 2.506 kilómetros, que durará tres horas y media.

La isla de Guam fue descubierta, el 7 de marzo de 1521, por Fernando de Magallanes, capitán general del rey de Castilla, Carlos I, quien la llamó isla de San Juan.

El archipiélago de las Marianas, bajo soberanía estadounidense desde el Tratado de París de 1898, por cesión de España, del que Guam es la principal isla, fue llamado archipiélago de los Ladrones por Magallanes, pero en 1668 los jesuitas españoles le dieron su nombre actual en honor de la reina de España, María Ana de Austria, esposa de Felipe IV.

Congreso del PC de la URSS

El PCE, representado por un ex coronel soviético

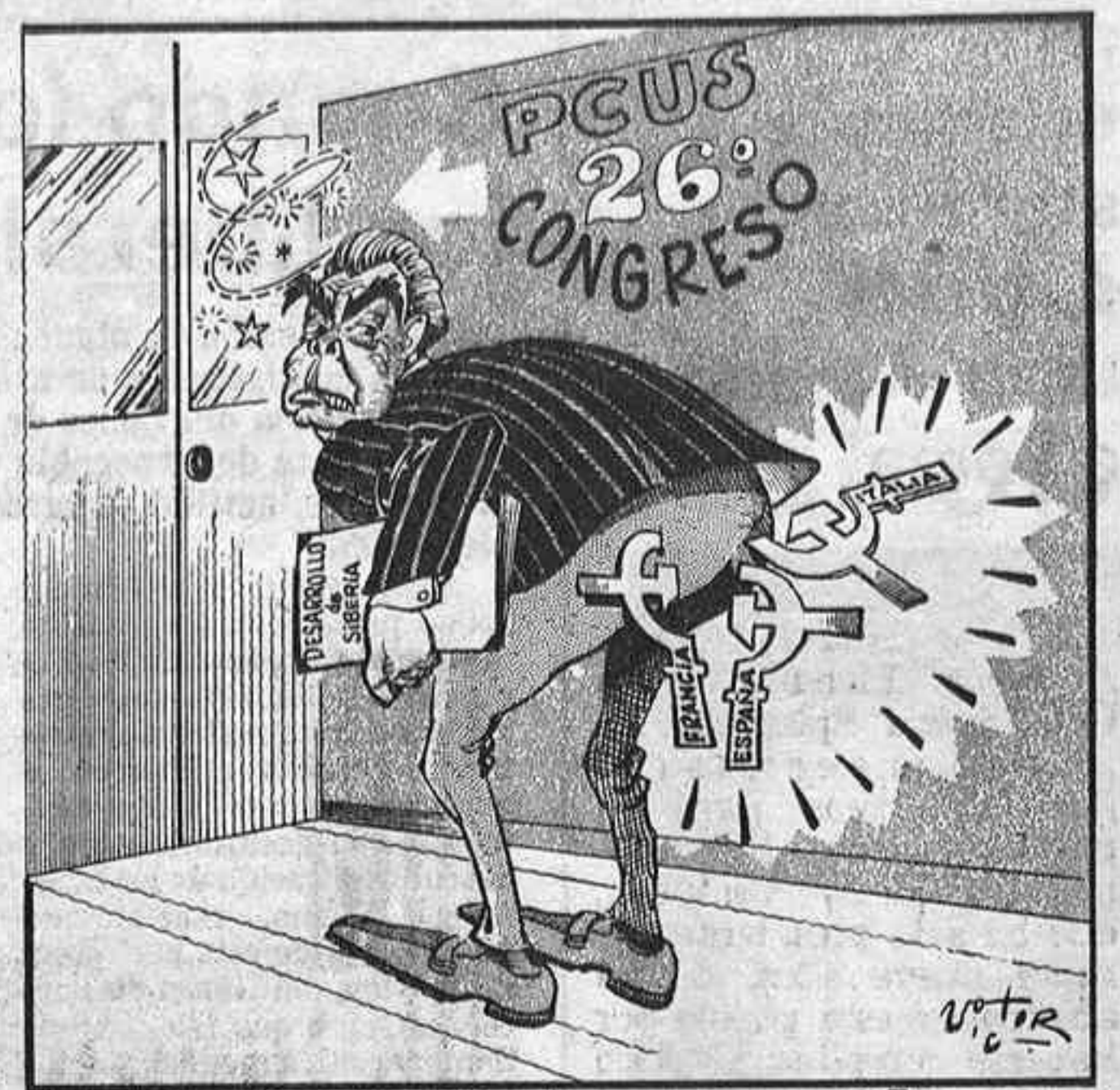
Hoy comienza en Moscú el XXVI Congreso del Partido Comunista de la Unión Soviética, que representa a 16 millones y medio de afiliados, de un total de 262.400.000 habitantes esparcidos por 22.400.000 kilómetros cuadrados, la sexta parte de la superficie total de la Tierra.

Asistirán delegaciones de numerosos países extranjeros. La del Partido Comunista de España estará integrada por Francisco Romero Marín, antiguo coronel del Ejército rojo soviético, y Leonor Borna. Ni Santiago Carrillo, secretario general

del PCE; ni Marchais, del PC francés; ni Enrico Berlinguer, del italiano, estarán presentes en el gran acontecimiento político de la URSS. Es la primera vez, en sesenta años de historia, que el Partido Comunista italiano no estará representado por su secretario general en un congreso del Partido Comunista de la Unión Soviética.

Los congresos del comunismo soviético se convocan, al menos, cada cinco años. El anterior se celebró entre febrero y marzo de 1976. En ellos son aprobadas

las «orientaciones», elaboradas por el Comité central, para un nuevo plan quinquenal de desarrollo económico y social. En este habrá de plantearse, también, la continuación de Leónidas Breznev, Presidente del Presidium del Soviet Supremo (Parlamento) y secretario general del comité central del Partido Comunista. Breznev tiene setenta y cuatro años de edad, y ha manifestado, en los últimos años, un serio deterioro de su salud. En los círculos internacionales se cree que, a pesar de ello, continuará en sus cargos,



Arteriosclerosis y ausencias preocupan a Breznev

aunque, a su alrededor, se producirán numerosos relevos que rejuvenezcan las estructuras del poder y faciliten, en su día, la sucesión.

Siberia, eje del nuevo plan quinquenal

En el XXVI Congreso del Partido Comunista de la URSS será discutido el proyecto de undécimo plan quinquenal preparado por el comité central. El documento se titula «orientaciones fundamentales del desarrollo económico y social de la URSS para 1981-1985 y hasta 1990».

En él se tratará de dar un nuevo impulso a una tarea que forma parte de planes quinquenales anteriores. La agencia soviética Novosti resumía así el proyecto siberiano y asiático del nuevo plan: «Acelerar el crecimiento del potencial económico de las regiones orientales. Llevar a cabo importantes trabajos para potenciar sus recursos naturales y desarrollar las bases de la energética, combustible y materia prima en Siberia y Kazajstan. Concentrar allí la construcción de empresas de alto consumo energético. En las repúblicas de Asia Central, aprovechar mejor los recursos naturales y de fuerza de trabajo, las capacidades de producción, garantizar el crecimiento de la producción de algodón, impulsar el desarrollo de la ganadería, la industria ligera y de maquinaria.»

Siberia, como fuente de cuantiosos recursos de materias primas y energéticas. Asia central, como zona de importantes recursos humanos y materiales.

Los transportes irracionales

La extracción de petróleo (incluido el gas húmedo) en Siberia occidental aumentó en 2,1 veces y la del gas en 4,3. Este «boom» petrolero ha planteado problemas. Aunque —según datos oficiales soviéticos— en los últimos veinte

años aumentó en más de veinte veces la capacidad de transporte de los oleoductos, una parte importante del petróleo siberiano es transportado por ferrocarriles, hasta el punto de que hoy constituyen el 15 por 100 de todos los transportes ferroviarios del país. Hay que «reducir al máximo los transportes irracionales de cargas», dice la agencia Novosti.

Lo que se pretende en el nuevo plan es frenar el desarrollo del consumo energético en las zonas europeas e incrementar su empleo en zonas próximas a los centros siberianos de producción para evitar esos largos y costosos transportes.

Utilización de la mano de obra

Por otra parte, se plantea el plan, la corrección de los desfases territoriales de fuerzas de trabajo en Siberia y el Asia central. «El crecimiento más importante de la población apta para el trabajo —dice el comentarista Viacheslav Kostikov— se espera en el Asia central. De aquí la tarea que en los planes para 1981-1985 se plantea: «Acelerar en las Repúblicas del Asia central... el desarrollo de ramas de la agricultura, la industria ligera y de maquinaria que requieran grandes recursos laborales.»

Para el trasvase de poblaciones, los planificadores prevén también la construcción de nuevas viviendas. «La experiencia del lustro precedente —añade Viacheslav Kostikov— muestra que la subestimación de los programas sociales, por parte de algunos ministerios sectoriales, frenó los ritmos de potenciación de las regiones orientales.» Es decir, que los

trabajadores han huido de estas ofertas de empleo porque han estado condicionadas a la aceptación de condiciones inadecuadas de alojamiento, que ahora tratan de paliar.

El Baikal-Amur

En cierto modo, sobre ello se presenta como experiencia piloto de la de la construcción del ferrocarril Baikal-Amur, que deberá empezar a funcionar en toda extensión en este nuevo quinquenio. Según datos oficiales, los 10.000 hijos pequeños de los trabajadores cuentan con guardería, y 16.000 cursan estudios superiores por correspondencia y cuentan con centros de consulta, mientras que —siempre, según datos oficiales— viven con sus padres en nuevas construcciones residenciales.

El papel rector de los europeos

Para el desarrollo del «avance» siberiano y asiático, insistimos, se prevé un veto a la construcción de nuevas empresas en la parte europea de la URSS, cuyo desarrollo económico «debe realizarse —dicen textualmente las «orientaciones fundamentales» del nuevo quinquenio— a cuenta de mejorar la utilización del potencial industrial existente, modernizar y reequipar técnicamente las empresas, sin aumentar la plantilla de trabajadores y evitar, en las regiones europeas, la construcción de nuevas empresas y el ensanchamiento de industrias que consuman mucha energía y agua.»

Perú, en estado de guerra

LIMA. (Efe.)— Perú amaneció ayer con sus fuerzas militares acuarteladas y en estado de alerta para el caso de que «tenemos que respaldar con las armas el ultimátum dado a Ecuador», según manifestó una alta fuente informativa castrense.

El Gobierno peruano advirtió el sábado que considerará «hechos de guerra» la persistencia de «las infiltraciones ecuatorianas» en el lado peruano de la cordillera del Cóndor, que, en caso de que continúen, tomará «las correspondientes acciones en territorio ecuatoriano».

El horno no está para bollos en la Conferencia de Madrid

«Comprendo que los periodistas y el público se sientan frustrados ante la falta de noticias concretas en la Conferencia de Madrid», comentaba un diplomático a HOJA DEL LUNES. En efecto, nadie podría precisar para qué ha servido toda una semana de reuniones en el Palacio de Congresos y Exposiciones.

«Lo que hemos hecho ha sido releer las propuestas de la primera fase, las primeras redacciones de posibles acuerdos, barajar cartas. Todo está pendiente de las negociaciones y de las conversaciones que se desarrollan fuera del edificio de la Conferencia. Todo está pen-

diente de las decisiones políticas relacionadas con la nueva conferencia de desarme.»

El viernes, en la sesión plenaria, el jefe de la delegación soviética, Leónidas F. Illichyov, viceministro de Asuntos Exteriores, con la maleta preparada para irse a Moscú y asistir a la sesión de apertura del congreso del Partido Comunista, insistió en la necesidad de la convocatoria de la conferencia europea de desarme. Max M. Kampelman, jefe de la delegación USA, respondió que la negociación tiene que estar basada en la confianza. Por un momento pareció que se

alumbraba un rayo de luz cuando Illichyov trató de comprometer al americano, al recordar e interpretar favorablemente que el apoyo de Washington a la propuesta francesa era, en cierto modo, el reconocimiento de la posibilidad de celebración de la conferencia del desarme y que se podría entrar después en la negociación de condiciones y circunstancias.

«Aún necesitaremos dos o tres semanas más para que se pueda empezar realmente el trabajo de redacción del acta final», nos comentaba uno de los delegados españoles. «El horno no está aún para bollos.»

Libia: no ayuda a los terroristas

ROMA.— El embajador libio en Roma ha desmentido rotundamente las vinculaciones de su país con grupos extremistas armados, y ha invitado a una delegación de políticos y periodistas italianos a visitar los campos de entrenamiento libios.

Ammar el Taggazi se refirió a la existencia de los campos de entrenamiento: «Nunca los hemos ocultado —dijo—. Estamos orgullosos de ellos, como estamos orgullosos de que ningún terrorista haya encontrado nunca hospitalidad.»

SU SALUD BIEN VALE UN «CHEQUEO»

EXPLORACION GENERAL • EXPLORACION CARDIO PULMONAR • EXPLORACION DEL APARATO DIGESTIVO • EXPLORACION GARGANTA, NARIZ Y OIDO • EXPLORACION GINECOLOGICA • METODOS COMPLEMENTARIOS • RAYOS X • ELECTROCARDIOGRAMA • ANALISIS (sangre y orina) • CITOLOGIA • EN UN SOLO DIA, personalmente atendidos por médicos especialistas.

asesores médicos

Alberto Alcocer, 7. MADRID-16
Teléfonos 458 10 00 y 458 10 50 (V-33)

Mejor que parcelas, COMPRE HUERTOS



Una casa de campo y una huerta de 2.500 m² por 1.300.000 pesetas TOTAL
Teléfono 221 28 11 (de 9 a 22 horas)

UNICA PUERTA BLINDADA ASEGURADA EN 1.000.000 DE PTAS. A ¡PRUEBA DE LADRONES!

La instala y garantiza **COMERCIAL FLORIDA**
Vea, además, en sus nuevas instalaciones su importante colección de puertas interiores. Presupuestos gratis a domicilio sin compromiso. Incluso comunidades. Servicio inmediato.

COMERCIAL FLORIDA

Paseo Florida, 59 - Tels. 242 34 54 - 242 34 55 - Madrid-8
Cubreradiadores. Frontes de armario. Puertas plegables para mamparas. División de salones, etc.

Los periodistas asturianos, contra el editor Amado de Lema



El editor Amado de Lema no escarmienta

«Los periodistas son unos robaperas, que se venden por una comida.» Tal afirmación, del editor José Amado de Lema, recogida en la «Hoja del Lunes» de Oviedo, ha merecido el desprecio de los periodistas asturianos, que han reaccionado con numerosos comentarios de rechifla.

Amado de Lema no escarmienta. Tiene la virtud de aburrir a las ovejas y mete la pata allí donde interviene, lo que irrita a muchos de sus colegas serios en la edición de diarios. Hasta su propia familia lo rechazó durante la etapa en que estuvo a punto de hundir al veterano «Faro de Vigo».

En Asturias llueve sobre mojado, porque el editor Amado de Lema ha tenido muchos roces con la profesión; ha buscado sistemas para editar publicaciones, sorteando las obligaciones laborales y económicas con los periodistas, y llegó a despedir a un fotógrafo que tiene quince hijos.

Los periodistas de toda España se han solidarizado con sus compañeros asturianos.

Cuando los socialistas se confunden con los liberales

Para reflexión de algunos socialistas ilustres, reproducimos a continuación un artículo de Enric Sopena, publicado en «Hoja del Lunes de Barcelona». Enric Sopena es un periodista de impecable trayectoria democrática y de indiscutible actitud progresista dentro de la izquierda ideológica.

Acontece que, a criterio del grupo parlamentario socialista —en el Congreso de los Diputados de Madrid—, este periódico «limita sustancialmente el derecho a la libertad de expresión y contribuye gravemente a la desinformación y desculturización de los españoles». Bueno, exactamente no se habla de este periódico, de la «Hoja del Lunes de Barcelona», sino que tan contundente y crítica mención incluye a todas las «Hojas» que, semana a semana, se editan en el Estado español desde 1926 y sin interrupción, con la dictadura de Primo, con la II República (y la I Generalidad de los tiempos modernos), con la dictadura de Franco y con la Monarquía Parlamentaria (y la Generalidad, primero provisional de Tarradellas; después ya definitiva de Jordi Pujol).

Si se quiere precisar más, tampoco es que el grupo parlamentario socialista achaque tantos males juntos a las «Hojas», sino que los atribuya a la normativa que impide la edición de otros periódicos durante unas horas de las mañanas de cada lunes. El PSOE se muestra contrario a tal situación —que se mantiene desde hace cincuenta y cuatro años— y aboga por el principio del «laissez faire, laissez passer»; o sea, que no haya impedimento legal alguno para

que la mañana de los lunes se convierta en mercado abierto para todos los periódicos que lo deseen, como durante el resto de la semana.

Los socialistas fundamentan su proposición de ley sobre libertad de edición de impresos periódicos sin limitación de fechas (15 de octubre de 1980) en la Constitución democrática que «reconoce explícitamente el derecho a la libertad de expresión y el derecho a la información. Estos dos derechos fundamentales implican, en su ejercicio real, la libertad de edición de impresos sin limitación de fechas». «Sin embargo —añaden—, y a pesar de todo, la normativa aplicable hasta el momento lesiona gravemente el derecho a la libertad de expresión (...). Indirectamente formulado, lo cierto es que el grupo parlamentario socialista considera que las «Hojas» —también esta «Hoja», por tanto— son obstáculos en el arduo recorrido hacia la libertad, la información plena y el acceso a la cultura de los ciudadanos de este país.

Sin entrar en la endeblez de los argumentos utilizados, lo insólito de esta historia radica en el dato de que hayan sido los socialistas del PSOE —¿qué van a hacer los socialistas del PSC-PSOE ante la iniciativa de sus colegas ma-

drileños?— quienes hayan levantado solemnemente su voz en defensa de la libertad... empresarial. Porque, mírese como se quiera, en este asunto no están en juego, según demagógicamente se pretende, ni la libertad de expresión ni la cultura de los españoles. Están en juego, en cambio: a) La pervivencia de la única prensa independiente que se publica en España, gestionada por los propios periodistas, sin más cortapisas que los techos legales sucesivamente vigentes. La orientación que pueda tener cada «Hoja» se deriva, en última instancia, de las respectivas juntas directivas de las Asociaciones de la Prensa. Como, sin duda, el PSOE no debe ignorar, tales directivas son elegidas democráticamente por los asociados. Esta sola diferencia ya es abismal respecto a las empresas privadas, sobre todo si el problema se contempla desde una óptica socialista. b) Un derecho social conseguido por los trabajadores de la información —en todos sus niveles—, cual es el del descanso dominical. No dejaría de ser alucinante que tal derecho se perdiera, o fuera recortado, más de cincuenta años después de haber sido conquistado, gracias a los socialistas.

c) El mantenimiento de las Asociaciones de la Prensa, entidades destinadas precisamente, y entre otras funciones, a la defensa de la libertad de expresión, como deberían los socialistas saber, si rastrearán en los años de la dictadura, cuando sectores cualifica-

dos de periodistas sostuvieron una lucha tenaz —frente al régimen y frente a muchos de sus compañeros— en favor de principios democráticos mínimos y unitarios.

La ofensiva contra las «Hojas» se ha transformado en la última moda. Esta moda, sin embargo, resulta perfectamente coherente para una ideología como la liberal, donde se alinean distinguidos cerebros del grupo «Cambio 16», vinculados, por supuesto, a UCD, como muy bien saben —o deberían saber— los socialistas del PSOE. Pero que los socialistas no sólo se hayan sumado a esta corriente, sino que la hayan patrocinado como propuesta de ley, roza los límites de la coherencia para adentrarse más bien por los senderos, como mínimo, de la frivolidad o de la irresponsabilidad.

Las «Hojas» no son ningún modelo. Tal vez ha llegado el momento de que los periodistas de 1980 hagamos una seria e implacable autocritica sobre el funcionamiento de unos periódicos que, en definitiva, dependen de nosotros a través del sacrosanto principio de un hombre/una mujer, un voto. Pero que, invocando la libertad de expresión, sean los socialistas los que arriesguen la única estructura no capitalista tradicional de la prensa española parece increíble. Pero —como se decía en el radio de los cincuenta— es verdad. Desgraciadamente verdad.

Enric SOPENA

Juan Luis Cebrián no será procesado

Juan Luis Cebrián, director de «El País», no será procesado como presunto autor de un delito de injurias a la Policía, por haber sido estimado el recurso interpuesto por los servicios jurídicos de su periódico, en relación con el auto de procesamiento de mayo de 1980, referente a la publicación de unas esquelas mortuorias sobre estudiantes muertos durante una manifestación por disparos de la fuerza pública.

Estudian la reaparición de «Nuevo Diario»

Con motivo del V aniversario del cierre del periódico «Nuevo Diario», la casi totalidad de su plantilla se reunió con tres de sus directores, José Luis Echarri, Pedro Orive y Manuel Martín Ferrand (José Luis Cebrián, Juan Pablo Villanueva y Luis Ignacio Seco enviaron su adhesión, por encontrarse ausentes de Madrid). Se analizaron las causas que motivaron el cierre de la publicación, el proceso de liberalización de la prensa en los últimos cinco años y los frutos que la nueva andadura democrática han dado a la opinión pública.

Los trabajadores de «Nuevo Diario» expusieron también la posibilidad de sacar nuevamente la publicación, y a tal efecto decidieron convocar una nueva reunión, en fecha próxima, para estudiar dichas posibilidades.

«El Nuevo Lunes», semanario de economía

Ya está en la calle el semanario de información económica «El Nuevo Lunes», que editado por Punto y Seguido, S. A., dirige José García Abad con el equipo de redactores y colaboradores que estuvieron al frente de «Lunes Económico» durante un año. «El Nuevo Lunes» ha adoptado el formato tabloide y su capital lo han aportado, en gran medida, profesionales vinculados a los medios de comunicación, de la economía y del empresariado.

Presencia de periodistas españoles en la CEE

En el seno de la Asociación de Periodistas Europeos, entidad que viene funcionando desde 1963, dentro de la Comunidad tuvo lugar los pasados días 6 y 7 una reunión del comité directivo al que, por primera vez, asistieron los miembros de la recién creada Sección Española de dicha asociación. El vicepresidente de dicha sección, Eugenio Suárez, y los vocales don José Ramón Alonso y don Salvador López de la Torre, tomaron parte en las deliberaciones de dicho comité, en el que se contempló, en-

tre otros propósitos, la posibilidad de celebrar el congreso anual en España y en fecha próxima.

Los fines de la APE —que hasta hace poco se limitó a miembros de pleno derecho de la Comunidad— son los de participar activamente en la formación de una conciencia europea, profundizar en el conocimiento de los problemas de la Europa actual y esclarecer ante la opinión pública las actividades de las instituciones de los países que forman parte del Viejo

Continente. En cuanto a la profesión periodística, el propósito sostenido de la asociación es la promoción moral y material de esta actividad, especialmente en el cuadro de la Comunidad Europea.

Próximamente tendrán lugar dos encuentros en Estrasburgo y en algún lugar de Italia, en los que se tratará de temas que conciernen a la participación de los periodistas en las cuestiones que son comunes a los países que ahora se encuentran agrupados.



Eugenio Suárez, vicepresidente de la Sección Española de la Asociación de Periodistas Europeos

El acceso a la profesión de periodista en el mundo actual. VIII

Dos modelos. Italia y Norteamérica

EL libre acceso a la profesión periodística que puede fascinar con razón a algunos profesionales españoles, constituye mucho más un principio moral, todo lo hermoso que se quiera, flotando en su séptimo cielo roussonian, pero sin aplicación práctica en la mayoría de los países desarrollados del Occidente industrial. Así, la divergencia entre el dicho y el hecho, entre las leyes, en la mayoría de los casos anticuadas y que nadie tiene el coraje de renovar, y las necesidades de una profesión cada día más difícil de ejercer ante el volumen del caudal informativo que cae cada jornada sobre una redacción, establecen un corte entre el periodismo legal y el periodismo real, y la especialización del periodista aparece como la consecuencia natural del actual nivel informativo en casi todos los países.

En Italia el acceso a la profesión no es libre, puesto que está subordinado a la superación de un examen que el Colegio Profesional —Ordine dei Giornalisti— realiza sobre cualquier aspirante al ejercicio de nuestro trabajo y que ha sido establecido por ley. No hacen falta diplomas universitarios con carácter obligatorio para presentarse ante el tribunal, pero sólo pueden obtener la titularidad profesional los aprobados en el examen al que pueden presentarse quienes hayan cumplido un período de prácticas de dieciocho meses en una publicación. Si el aspirante al examen no posee un certificado de estudios medios superiores, entonces debe realizar, con anterioridad al examen estrictamente profesional otro de cultura general, que en caso favorable le abrirá las puertas al ejercicio definitivo de capacitación profesional. Algún veterano profesional italiano ha debido pasar con tanta humildad como buen humor y brillantez esta prueba al acceso

profesional legalizado, sin que se le cayese por eso ningún anillo. No existe, por lo tanto, requisito universitario preceptivo, pero sí una prueba, cuya superación rompe la tesis del libre acceso automático, situación angelical que no acabamos de encontrar prácticamente en ninguna parte.

Al margen de esta regla de orden general y como cauces colaterales y voluntarios para obtener una buena formación periodística se ofrecen los cursos de la Universidad de Urbino y los organizados en Milán por el propio Colegio de Periodistas de la región lombarda desde 1978, en un instituto de preparación que atraviesa todavía, dada su juventud académica, una fase experimental y cuya duración se ha fijado inicialmente en dos años, pero que tiene el derecho a conceder a sus alumnos «casi» directamente la calificación profesional.

En los Estados Unidos puede decirse que, dentro de la mentalidad liberal del país, se han desarrollado en mayor escala que en ningún otro país del mundo las escuelas de periodismo con rango universitario o los cursos universitarios de periodismo. Conviene tener bien presente que Joseph Pulitzer entregó a la Universidad de Columbia un millón de dólares para la creación de una escuela de periodismo que se abrió en 1912, un año después de su muerte, porque le parecía lo más útil que podía hacer para mejorar el nivel del oficio. Los partidarios de la «profesionalización» de nuestro trabajo no podemos dejar de encontrar en el gesto lejano de uno de los más grandes periodistas de todos los tiempos una especie de mensaje que interpretamos como la necesidad de estudiar antes de ejercer. Y de estudiar en serio.

Con una matrícula de 20.000 alumnos en 1969, distribuidos en 120 escuelas, según

los datos que nos ofrecen Burbage, Caze-majou y Kaspi en su obra sobre la prensa, la radio y la televisión en Estados Unidos, la historia de estos centros de enseñanza en Norteamérica empieza en 1908 en la Universidad de Missouri, mientras Jean Claude Bertrand en «Les mass media aux Etats Unis» nos advierte que aunque «el periodismo en Norteamérica no tenga todavía un estatuto comparable al de la medicina o del derecho, su «profesionalización» —comillas del autor, quede claro— se ha impuesto poco a poco, debido a la complejidad creciente de los temas».

Cuarenta y ocho escuelas de periodismo, que han adquirido todas ellas una respetabilidad universitaria —Bertrand «dixit»—, han sido aceptadas por la industria y más de cuatrocientas —la cifra está bien dicha, cuatrocientas— universidades ofrecen cursos de periodismo, mientras desde 1960 el número de matriculados en las diversas disciplinas —prensa, radio y televisión y cine— han triplicado sus efectivos.

Este análisis universitario del fenómeno de la comunicación de masas ha proporcionado al periodismo desde Norteamérica o ha sugerido en otros países los análisis más penetrantes que tengamos a nuestra disposición, y resulta necesario admitir que un P. F. Lazarsfeld, un B. Berelson o un W. Schramm han constituido aportaciones básicas para el entendimiento de la tarea de los medios de comunicación operantes en la moderna sociedad industrial o posindustrial y sobre las teorías de la responsabilidad del oficio ante sus nuevas obligaciones. La aparición del libro «Four theories of the Press», editado por la Universidad de Illinois, ha servido desde su rigor universitario más que cien años de práctica automática del periodismo. Hay

que darle las gracias a Siebert, Peterson y Schramm. Y sería pueril, de puro sabido, todo lo que Marshall McLuhan ha aportado al autoexamen de nuestro oficio, desde una cátedra universitaria canadiense de investigación científica.

Por eso imaginar que nuestra profesión adquiere su expansión máxima al exterior de toda obligación universitaria parece por lo menos un contrasentido. Hoy día, la práctica del periodismo y la reflexión universitaria sobre sus consecuencias sociales no pueden separarse.

El «American Council on Education for Journalism» examina cada año los planes de enseñanza de todas las escuelas sometidas a su control y sólo concede su acreditación a las que considera aptas para ejercer sus trabajos, y los estudios se establecen en un programa de cuatro años, que pueden alargarse dos años para conseguir los diplomas superiores, que, como coronación, algunas universidades alargan hasta un doctorado. El perfeccionamiento de los periodistas universitarios se realiza en varios centros docentes superiores, gracias a un sistema de bolsas de estudio tanto en la Universidad de Harvard como en la de Columbia, sin otra condición que el ejercicio durante más de cinco años de la profesión.

¿Libre acceso? Como siempre, en teoría. En la práctica, miles de estudiantes preparan su llegada al trabajo redaccional, procurando ser mejor que los otros. Y son ellos los que suelen ganar en el 99 por 100 de los casos.

Salvador LOPEZ DE LA TORRE

Próximo lunes: «Varios países más y una propuesta de Schwoebel»

MARCADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid

Núm. 21 • 23 de febrero de 1981

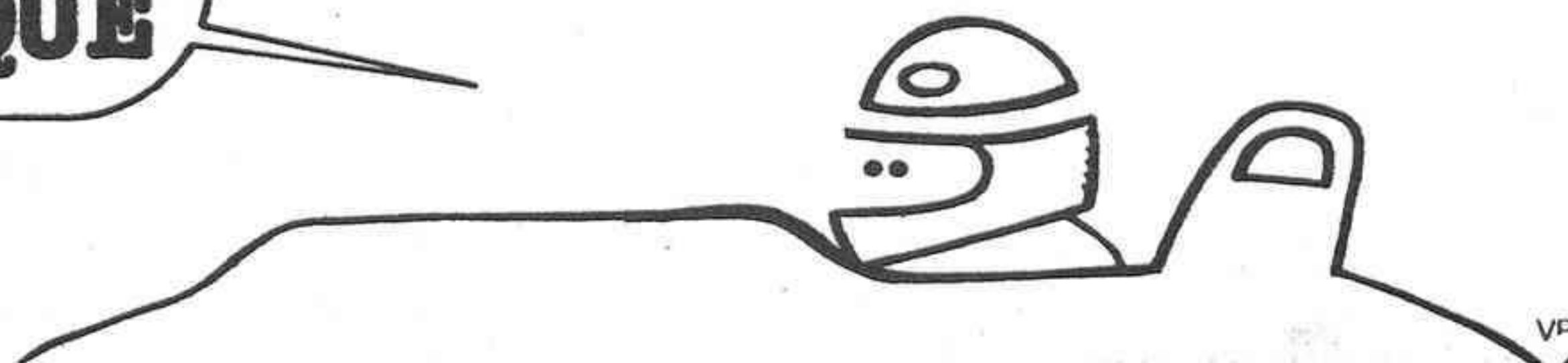


LO JUSTO PARA GANAR.—El Atlético, ayer, hizo... eso: lo justo para ganar. Atlético y herculanos pelearon a fondo, lucharon siempre y, sin brillantez, sudaron la camiseta. En la fotografía, de Arisfer, Ruiz, autor del único gol del partido, y Churruca, el veterano ex jugador del Gijón y del Athletic de Bilbao, en pugna por el balón y en curiosa postura

Su dinero puede ganar el
Gran Premio
Fórmula
DUPLIQUE-TRIPLIQUE

 BANCO
OCCIDENTAL

¡ACELERA!



Lido

MUSIC-HALL

ALCALA, 20

Telefonos 232 07 12
232 31 39

5.º MES DE EXITO

NOCHE PRESENTA, 11,15 y 1,30
DOS FUNCIONES IGUALES

DIVORCIO A LA ESPAÑOLA

REVISTA A GRAN ESPECTACULO.

con

BIBI ANDERSEN
PEDRO VALENTIN
PEDRO PEÑA

ARTISTA INVITADA:

JENNY LLADA

Ballet les Elegants del
LIDO DE MADRID

Dirección artística:
MANOLO CODESO

Libro: JULIO MATIAS y M. CODESO

Coreografía y luminotecnia:
GIORGIO ARESU

ESTA ES UNA
HISTORIA
ENTRAÑA-
BLEMENTE
INSOLITA
ENTRE DOS
MATRIMONIOS

WINDSOR

CALIFICADA POR LA CRITICA
ESPECIALIZADA COMO UNA DE LAS
MEJORES DISCOTECAS DEL MUNDO

RAIMUNDO FERNANDEZ VILLAVERDE, 65
(ESQUINA CASTELLANA)

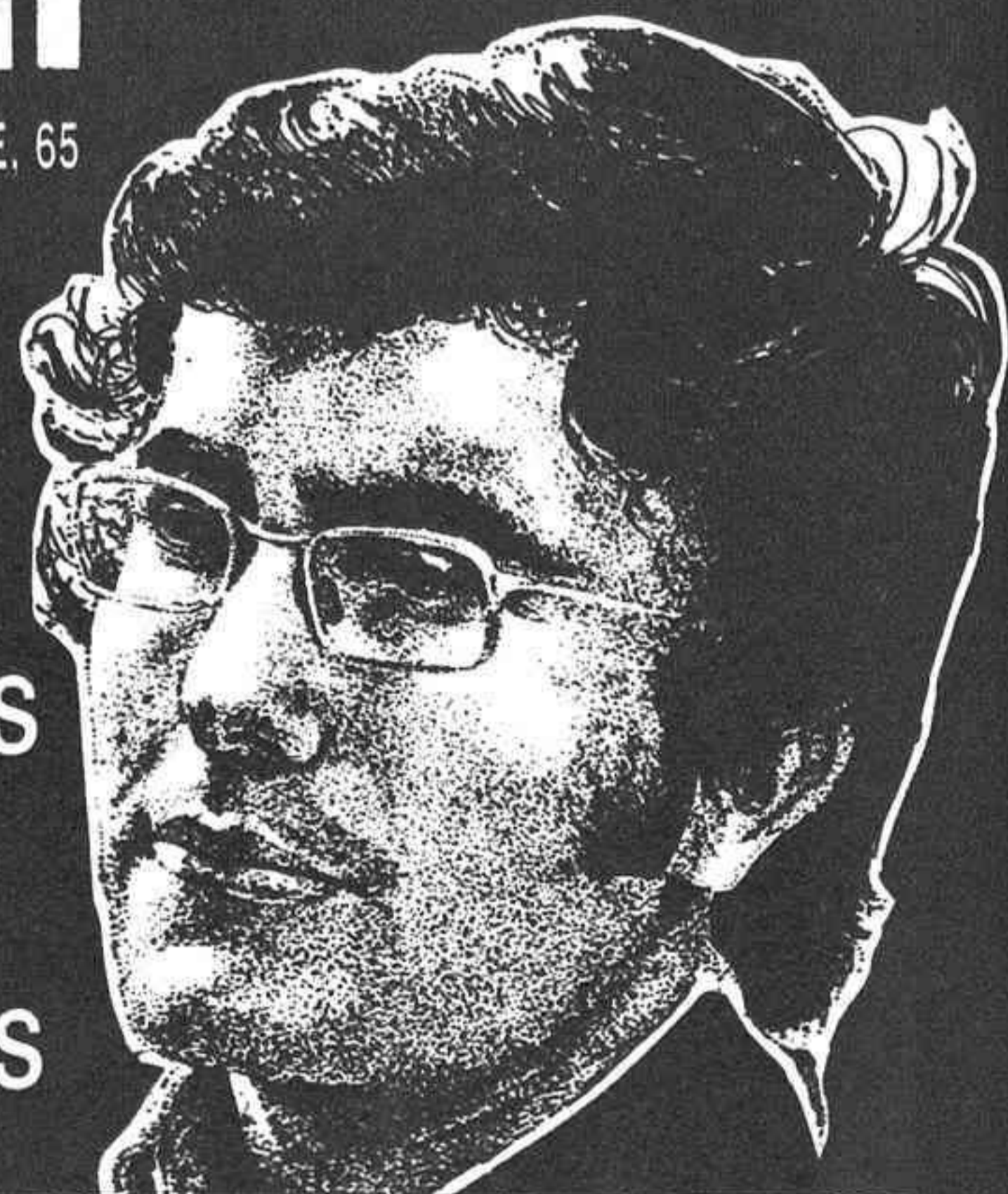
¡Acontecimiento!

MAÑANA MARTES
y MIERCOLES

(NOCHES)

JUEVES y VIERNES

(TARDE Y NOCHE)



AL BANO

RESERVA DE MESAS PERSONALMENTE, TELEFONOS 455 58 14 y 455 69 43

24, 25, 26 y 27 MARZO

7, 8, 9 y 10 ABRIL

CARMEN SEVILLA

MARIFE DE TRIANA

*El artículo 16 de la Constitución
garantiza la libertad ideológica.
En nombre de esa libertad,
cualquier legislación sobre
el matrimonio que admita el divorcio,
deberá incluir una cláusula de
indisolubilidad a la que puedan
acogerse quienes deseen ejercer esta
opción libremente.*

**Frente a
un matrimonio divorciable,
exigimos
el derecho a otro indisoluble.**

Si desea más información o contribuir económicamente a esta campaña
de defensa de la familia, diríjase a **acción familiar**

Lagasca, 120. Madrid-6. Teléf. 411 29 43.
Aragón, 259, 2.º - Barcelona-7. Teléf. 215 18 64.



O envíe talón nominativo a ACCION FAMILIAR o transferencia a la c/c. 93200
del Banco Central. Agencia 19 de Madrid.

Castigado por pegar a un árbitro..., reaparece el día 28 en zaragoza

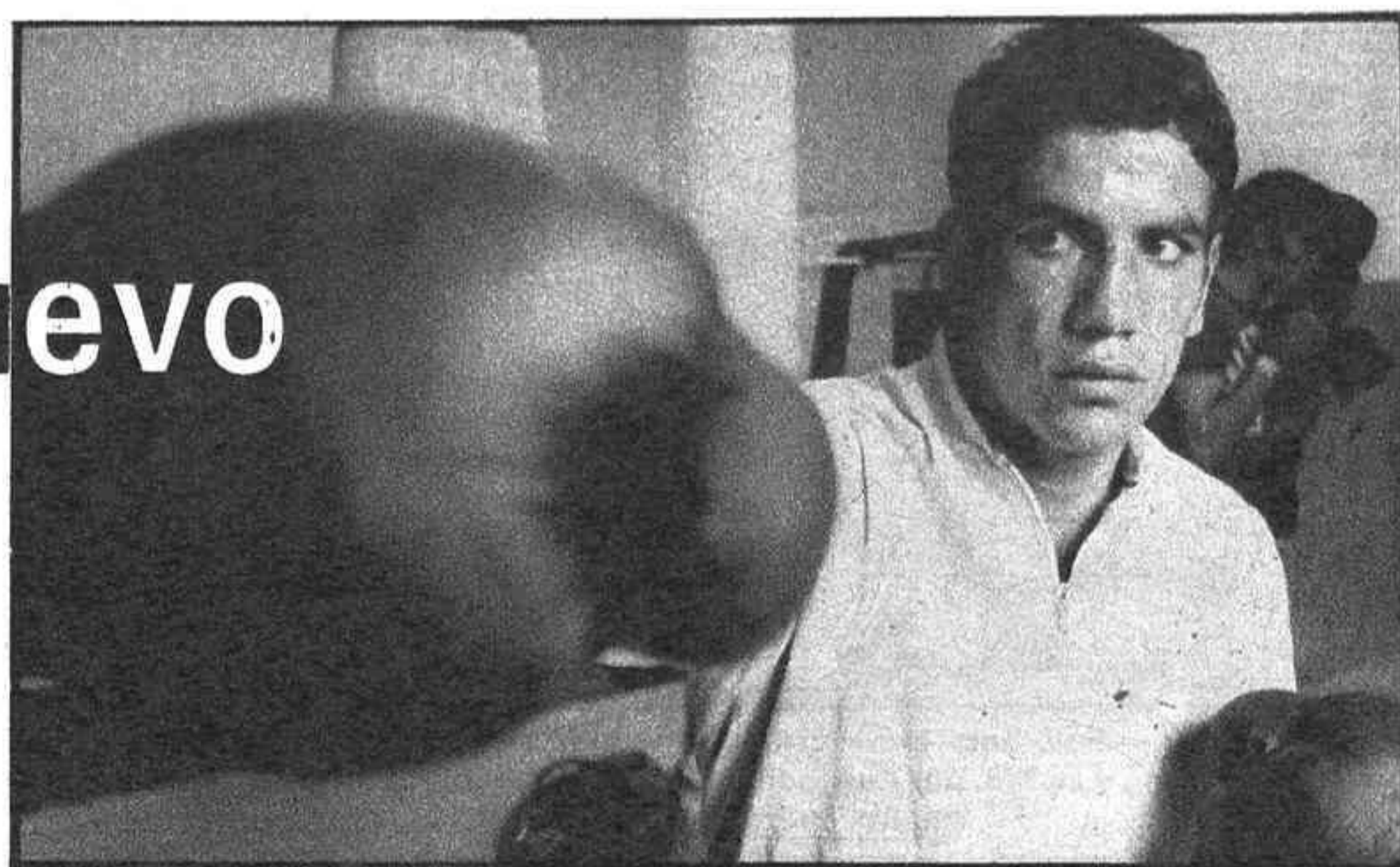
Perico ataca de nuevo

«Tengo que volver a ser campeón para tapar la boca a unos cuantos»

Algo pasaba que a Perico no le gustó. El caso es que, ni corto ni perezoso, sacudió al árbitro.

El público bilbaíno quedó primero asombrado, confuso. Luego se enfadó. Y

allí pudo ocurrir... de todo. Perico, el increíble Perico, había llegado a la mayor cota de antideportividad que puede rebasar un púgil profesional: poner «k. o.» a un árbitro.



Luego llegaron las declaraciones, los ataques y defensas, reuniones, conciliábulos, telegramas, llamadas de teléfono... El tema era siempre el mismo: ¿qué hacemos con Perico?

Y vino la sanción. Perico se dispuso a comenzar un nuevo calvario en su vida. Una vida que alguien debería escribir un día, si consigue centrar a Perico durante media hora para indagar en sus más íntimos recovecos, en las simas de su mente.

La historia de Perico Fernández transcurre entre amores y odios, entre éxitos y fracasos, entre risas y lágrimas, entre la ruina y los millones. No es regular en su vida, porque el desorden se adueñó de ella. Y esa

misma imagen se refleja en el ring cuando sube a boxear.

Mantiene ideas fijas... —Tengo que volver a ser campeón de Europa para tapar la boca a unos cuantos...!

Dicho a su estilo, con ese frenillo que le acompaña siempre y, sobre todo, esa machacona insistencia en seguir cobrando facturas. Las tiene a montones. No olvida la crítica...

—¿Para qué vienes a verme? ¿Para luego ponerme a parir...?

Y de pronto te mira, sonrío y es como un niño desvalido al que duele reprochar sus errores.

—Me sobran tres o cuatro killillos...

—Te sobran seis o siete, Pedro...

—¿Tú crees...?

Y otra vez la misma sonrisa pícara.

Gimnasio Boxing Club de Zaragoza

Estuve en Zaragoza. Cuando aparcaba el coche me vio. Se quedó de piedra.

—No me digas que has venido a Zaragoza para verme a mí!

Entramos en el recinto y empieza a cambiarse de ropa.

Tiene unas espaldas anchas, anchísimas, como siempre.

Le han operado de unos quistes en la encía.

—Y no deben de haber cicatrizado bien, porque en cuanto me tocan, haciendo guantes, sangro como un cerdo. Mira, mira...

Y me enseña la herida, que en efecto parece reciente.

Le observo hacer el calentamiento; luego se calza los guantes, se coloca el pro-

tector bucal y empieza a pegarse con un compañero de escudería, Kid García.

Enrique Soria observa sus movimientos.

—¡Cintura, Pedro; mueve la cintura, finta a derecha e izquierda; muévete así, así!

Se pegan en serio. Suena la chicharra de los tres minutos y se me acerca.

—Ahora pego mucho abajo. Les rompo por ahí... Les doy...

Y dibuja en el aire, a tres centímetros de mi cara, una izquierda en «crochet», y la derecha abajo, buscando un hígado imaginario. Vuelve a sonar la chicharra y otra vez al tajo. Kid García acusa, le manda auténticos garrotazos. Perico sonrío, se le va, se escurre, pero saca pocas manos. Tiene que pegar más, bastante más, mucho más.

Sólo dos asaltos de guantes.

—Me has traído suerte. Hoy no he sangrado por la

boca. ¡Oye!, este chico..., Kid García, pega, es valiente. Yo le sujeto bien, claro, pero pega, pega... Si le dejo...

Ahora hay que hacer abdominales, y saco, y punching. Está sudando.

—Por las mañanas me voy a correr con el Zaragoza. Pierdo mucho peso...

Le miro la barriga... —Nada, hombre; en unos días, esta tripita desaparece...

Por las paredes del gimnasio, carteles de veladas de todos los tiempos. Muchas fotos de Benito Escriche, novillero y boxeador sin relieve, pero amigo de Perico...

Me dicen que le está ayudando porque Pedro no tiene dinero. Siempre estuvo el grandón, el bueno de Escriche, dispuesto a echar una mano a Perico...

El día 28, reaparición

—Creo que contra un italiano... ¿Será alto...?

Soria sonrío. ¿Qué más da la estatura, Pedro? Es otra de sus obsesiones. Su vuelta se producirá en la propia Zaragoza, en el Salduba. Reventará el recinto para ver la vuelta de Perico, que, sin embargo, tiene entre ceja y ceja su íntimo problema...

—¿Has visto lo de mi mujer...?

—Tú lo que tienes que hacer es olvidarte de todo y prepararte en serio por una vez en tu vida. Es la última oportunidad, Pedro...

—Sí, ya lo sé... Y sé también que hay pocos boxeadores, que no hay nadie, que en cuanto yo pelee de nuevo... me los como a todos.

Nos acompaña, su coche por delante, matrícula de Cádiz y pintado de rojo y gris plomo, hasta la salida hacia Madrid. Perico, vuelve otra vez...

Juan M. GOZALO

Foto: Arister

Estos son
“LOS SEIS FABULOSOS”
 de la semana.

| | |
|-----------------|--------------------|
| TENDILLO | VALENCIA |
| VICTOR | ZARAGOZA |
| CAMACHO | REAL MADRID |
| MONTERO | SEVILLA |
| SCHUSTER | BARCELONA |
| BRANDY FABULOSO | PALOMINO & VERGARA |

EN LA CLASIFICACION SEMANAL PARA EL 10º
 “TROFEO FABULOSO” - Temporada 80-81
 YA SE DISTINGUEN LOS FABULOSOS
 DEL FUTBOL ESPAÑOL.
 Y, como siempre, en BRANDY “El Distinguido”
 DE TODOS “LOS ENCUENTROS” es...

BRANDY
FABULOSO
 “el sabor del éxito”
 Palomino & Vergara. Jerez.

con la
 garantía de

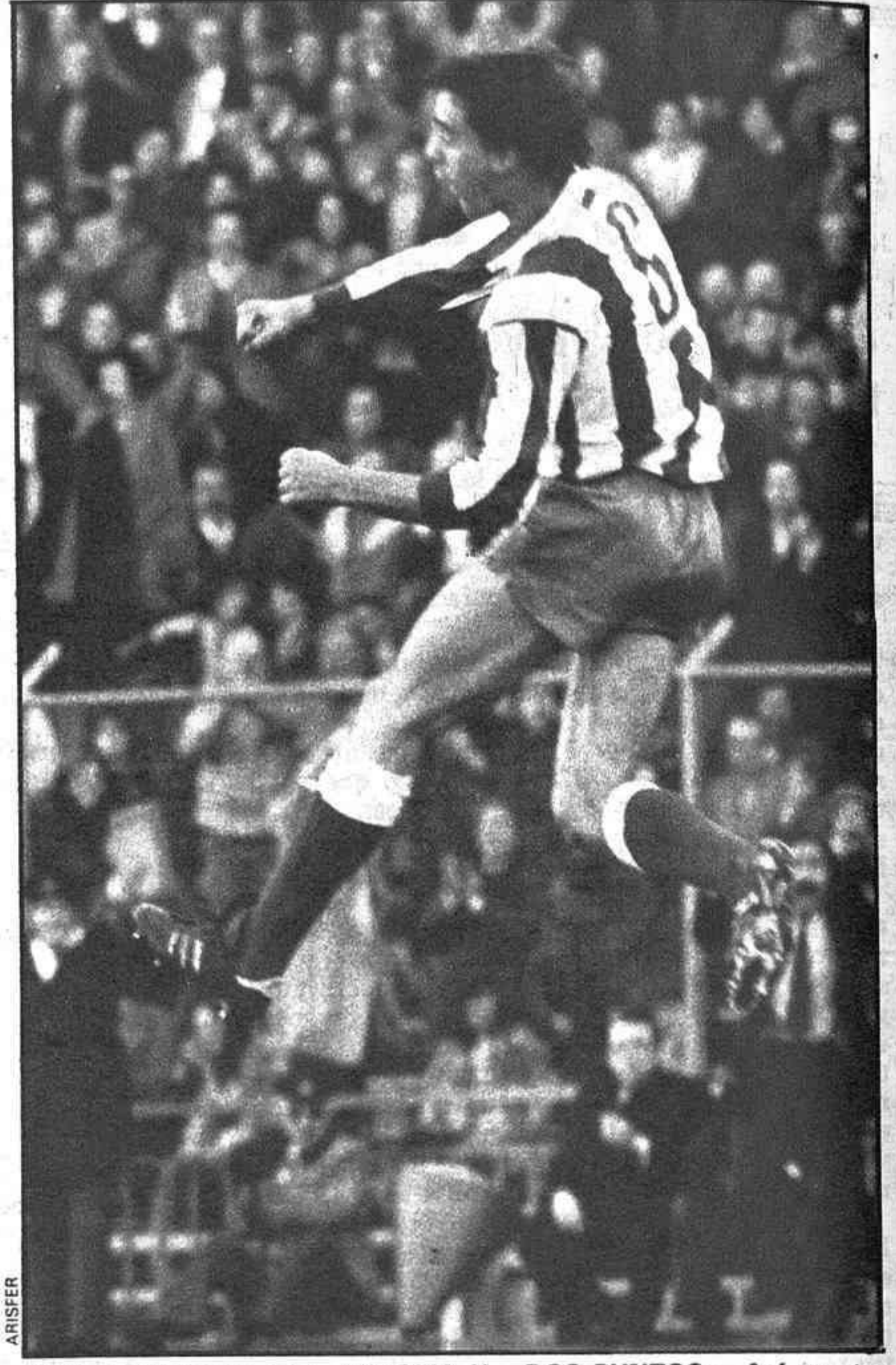




SALA..., SOLO.—Solo ante el peligro. Miren cómo observa el hombre ese balón que rondó con peligro sus redes y se fue, por muy poco, fuera. El Hércules dio trabajo ayer en el Calderón, como, seguro, lo dará el domingo en el Nou Camp



RUBIO, DECAIDO.—No está fino el extremo atlético. Quizá por exceso de partidos o por acumulación de golpes, lo cierto es que en los últimos encuentros no rinde como en él es habitual. Y la Liga no está para bromas



RUIZ: CABEZAZO, GOL, ALEGRIA Y... DOS PUNTOS.—Así que no debe extrañar ese salto del chaval «colchonero» cuando envió el balón, manso, a las mallas de Sala. Un gol que asienta un liderato... por ahora

BACHILLERES AMBOS SEXOS 754.665 pts.

EXCEPCIONAL OPORTUNIDAD

Convocatoria de TELEFONICA (C. T. N. E.) para cubrir plazas (sobre 200-250 PLAZAS) de operador técnico (puesto cualificado a nivel de BACHILLER SUPERIOR). Sólo españoles, ambos sexos, desde dieciocho años (sin límite). Título exigido: BACHILLER SUPERIOR (o similar). Retribuciones, 754.665 pesetas o más (cuando ingresen; véase GUIA). Pruebas para ingresar ESCRITAS que puede preparar en su misma casa (54 temas). OPORTUNIDAD UNICA!

Infórmese CUANTO ANTES sin compromiso: pida por Correo la GUIA GENERAL DE INFORMACION (basta simplemente con que envíe este anuncio y sus señas). Diríjase a:

CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS. Sagasta, 23. Madrid-4

LA AVENTURA HUMANA DE José de Creeft

ESCULTOR



Sala de Exposiciones del Centro de Servicios de la
CAJA DE PENSIONES "la Caixa"
 Castellana, 51

Del 5 febrero al 7 marzo 1981
 Horario de visita
 De lunes a sábado,
 de 10 a 14 y de 17 a 21 horas.

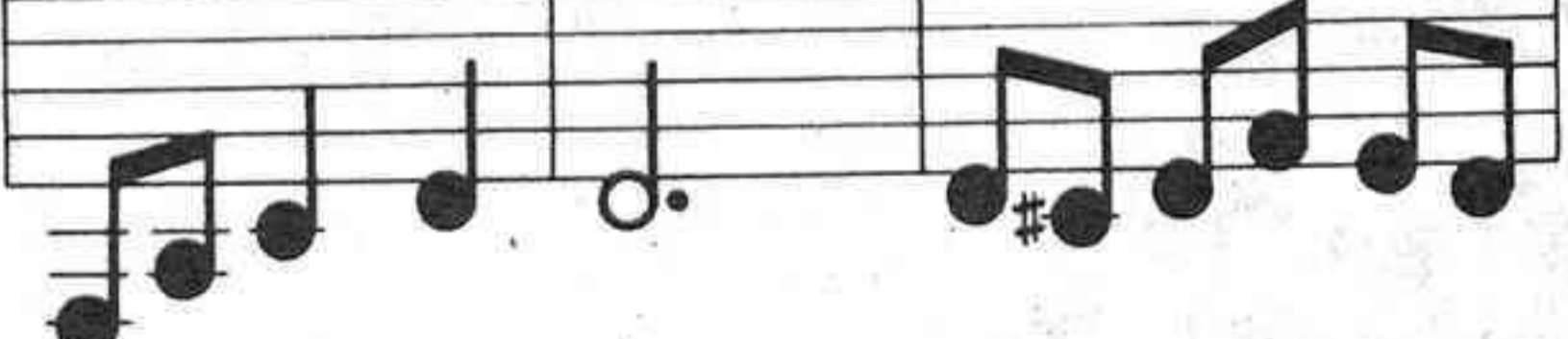


maxer-3 SIN ENTRADA CON SOLO SU ULTIMA NOMINA MAXER-3 LOPEZ DE HOYOS, 64 Tel. 4 11 19 25 - 4 11 38 24



ORGANOS KIMBALL · HAMMOND · SKYLINE · ALTON · GRUMAR
 6 años de GARANTIA DESDE 3.000pts/mes

PIANOS BALDWIN ·
 10 años de GARANTIA DESDE 9.275 pts/mes



SONIDO HI-FI RAM · MITSUBISHI · REVOX · DUAL · KEF · JVC · KENWOOD · SONY · AIWA · UHER · AKAI.
 5 años y medio de GARANTIA DESDE 3.200pts/mes



TELEVISION BANG & OLUFSEN · EMERSON · ITT · ZENITH · GRUNDIG · SABA · SANYO
 5 años y medio de GARANTIA DESDE 3.200pts/mes

VIDEO AKAI · SONY · FERGUSON · MITSUBISHI · SANYO
 5 años y medio de GARANTIA DESDE 6.000pts/mes

VIDEO CINE ESPECIAL PARA CENTROS DE ENSEÑANZA · EMPRESAS · PUB · etc...
 5 años y medio de GARANTIA 20.583pts/mes

Abierto incluso Sábados hasta 9 noche.



Desde la grada

Sufrir y ganar

Estas alturas los intereses particulares tienen una muy directa relación con lo que los demás hagan o dejen de hacer. El Atlético, ante todo, tenía que ganar al Hércules, pero importante eran los resultados del Valencia, en casa, y del Barcelona, en Sevilla, frente al Betis. Justificable, pues, la ovación y el júbilo con que fue recibido el gol bético. Y silencio sepulcral cuando los del Helenio Herrera lograron la igualdad. Pero a Valencia llegó el Valladolid, dio la sorpresa y se llevó un punto que puede ser nefasto en las aspiraciones valencianas de ganar el campeonato. Esto, que no estaba en el programa, más que un traspás es todo un señor fracaso.

«Sufrir y ganar», era el pronóstico de Marquitos. Y sería así porque en la lucha del Atlético buscando su victoria estuvo el sufrimiento permanente de los suyos ante el temor de que pudiera volar otro punto del Calderón. «Del Hércules no me fio ni un pelo», comentaba Manolo Matos celoso por tantos puntos, once en total, conseguidos por los herculanos en sus salidas. Tampoco hay que fiarse mucho de Megido que, en la única jugada seria de ataque del Hércules, estuvo a punto de marcar cuando el primer tiempo estaba próximo a finalizar. Seguidamente el gol de

Ruiz pasando la cosa de un extremo a otro y permitiendo respirar, a fondo, muchos pulmones.

Dicen, según versión procedente de Alicante, que el Hércules tenía una prima por ganar en el Calderón de millón y medio, a cargo del Barcelona. Estas cosas son difíciles de probar. Si verdad fuera, o bien el Hércules se hizo un manajo de nervios o los jugadores alicantinos no estaban apercibidos de tan suculento premio, a la vista de como se comportaron.

Alfonso Cabeza no negaba el mal juego del Atlético y de lo flojo del partido en general, e hizo una crítica por «lo mal que lo está haciendo el árbitro». Ciertamente, no estuvo bien Urizar Azpitarte. Censura también para el colegiado a cargo de Héctor Núñez, inconforme con la tarjeta que mostró y las que no enseñó. Cabeza anunció para hoy viaje a México. El azteca Mendiábal puede caer en las redes rojiblancas, aunque «todo depende del resultado de hoy», manifestó el presidente rojiblanco.

Lo dijo Helenio Herrera: «Esta vez para ganar tenemos que bajarnos del autocar.» Se bajaron y no ganaron, aunque el punto conseguido es importante. Tres balones barcelonistas fueron repelidos por la madera. Parece que el resultado

fue justo y que la hinchada del Betis dio una lección de deportividad y entusiasmo. Y Pes Pérez, un buen arbitraje. Además la recaudación ascendió a 21 millones de pesetas, lo que representa récord en la historia del simpático club sevillano. En Pamplona, alta recaudación también (18 millones), y victoria del Madrid frente a un Osasuna en descenso vertiginoso. Algunos comienzan a decir que Boskov y los suyos todavía pueden llegar a tiempo. A tiempo de ganar la Liga el Madrid. Tendría gracia. Pero pongámoslos los pies en el suelo, aunque cosas más gordas se hayan visto en el fútbol. Gordo es lo ocurrido en Alemania Federal, donde 22 clubs de Segunda irán a categoría regional y 400 jugadores al paro. Esos clubs tienen deudas que no pueden atender. Por aquí, tarde o temprano, pasará algo parecido. Al tiempo.

Dos frases que destacan. Una a cargo de Helenio Herrera: «Conmigo España ganaría el Mundial.» Tomen nota la Federación y Santamaría. La otra, de Perico Fernández, a quien acaban de perdonar, hasta la próxima. Tras serle levantado el castigo, el incorregible boxeador aragonés ha dicho: «Esto demuestra que la sanción era injusta.» Y había puesto fuera de combate a un árbitro...

Epistemología del fútbol

Vicente VERDU

El encanto de las lesiones

UNA velada indagación sobre la competencia del doctor López Quiles ha cubierto buena parte de los últimos días deportivos. Muy respetuosamente, como todavía en España se trata a los doctores, el traumatólogo madrileño ha sido entrevistado, balanceado y, finalmente, emplazado en ese excelso lugar de la duda científica. Lugar prácticamente impenetrable donde la verdad sólo se relaciona con la no verdad, pero nunca con la mentira, el error o la falacia. Camacho, San José, Cunningham o, antes, Ballester y Félix Ruiz, son casos que se hunden en un léxico especialista, ocultos bajo la cegadora luz del quirófano y la inextricable selva que forman los cartilagos, las fibras, los tendones, los tejidos conjuntivos y los vacíos del menisco desalquilado...

Pero no se trata aquí de juzgar la actuación del doctor López Quiles, y más cuando uno no tiene ni las radiografías ni la enfermera a mano. En verdad, la actualidad de López Quiles no proviene tanto de su trayectoria profesional como del nuevo interés público por las lesiones.

Hasta hace unos años, un jugador lesionado apenas era capaz de suscitar comentarios durables. En la lesión existía un tiempo álgido, coincidente con el instante del dolor y la retirada del campo, y otro tiempo cimeros, representado en el momento de la reaparición. Entre un punto y otro discurría el silencio plano, sustraído al pensamiento o a la mirada. La lesión era como una muerte temporal cuyo remedio correspondía casi exclusivamente al tiempo.

Por el contrario, ahora, el lesionado, lejos de comportarse como baja, es un objeto elocuente y animado. Está siempre, en más o en menos grado, «vivo» y no salta un día al campo como un resucitado sino como un «recuperado». En el trayecto de su lesión no existen ni la soledad ni el vacío. El lesionado y cuantos con él se

relacionan son interpelados una y otra vez. No sólo se obtienen fotografías e informes del accidente, sino también del pre y posoperatorio, del despertar anestésico y de los paseos con escayola, del momento en que se le retira la férula y de los muchos esfuerzos sucesivos para la rehabilitación y puesta a punto. Al lesionado lo vivimos, y en su recuperación estamos implicados todos.

La afición aprendió los nombres de los doctores Cabot, Viladot, Judet, Villarrubia, López Quiles o Palacios y ha accedido al mundo de los ligamentos cruzados, el escafoides, los abductores o la mágica osteopatía del pubis. Los tirones, las contracturas, la tendinitis, el esguince, el desgarrar, la luxación o la fractura han compuesto, de por sí, desde que la lesión se anuncia, un serial de promesas dramatizadas. El equipo máquina, el jugador máquina no lo son ya únicamente por analogía o metáfora. Cada futbolista, conocido en sus piezas interiores, aparece como un mecanismo excitante bajo la permanente amenaza de su avería. El futbolista antiguo, de complejidad desconocida, era un ser de contemplación; pero el nuevo, lesionado, sometido a la exploración pública, es manoseable.

La vivencia del drama futbolístico encuentra así la ocasión de desdoblarse. Es decir, el aficionado contemporáneo, de una parte medicalizado y de otra bricolado, tiene ahora la oportunidad de vivir a cada futbolista como jugador (mitificándolo) y como juguete (humanizándolo).

No es extraño, por tanto, que López Quiles, profesional del bricolaje con jugadores mitos, sea noticia y que los médicos deportivos, sensibles a este interés del público, hayan respondido hace cinco días con la autocoronación en una asociación nacional hasta hace poco inexplicable.

Universidad Pontificia Comillas ICAI-ICADE

Curso 1981-82

Apertura del plazo de admisión de solicitudes desde ingreso: 2 de marzo.

- Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales (★). Ingeniero industrial.
 - Facultad de Derecho. Licenciatura en Derecho (★).
 - Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales (Sección de Empresariales) (★). Licenciatura en Ciencias Empresariales.
- NOTA. — Estas dos Facultades (ICA-DE) ofrecen especialidades coordinadas:
- Abogado empresarial.
 - Abogado directivo técnico de empresas.
- Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Industrial (★). Ingeniero técnico industrial.

INFORMACION:

SECRETARIA GENERAL

Alberto Aguilera, 23. Madrid-15.
Tels. 248 36 00 y 241 93 15

(★) Efectos civiles, académicos y profesionales, reconocidos por real decreto 160/1979, de 4-4-79.

TEATRO LA LATINA

2 ULTIMAS SEMANAS

POR COMPROMISO DE CONTRATACION DE LA COMPAÑIA

REVISTAS

COLSADA

ofrece todos los días 7 tarde y 10.30 noche

LA TRIUNFAL ACTUACION DE LA ESTRELLA

TANIA DORIS

con el cómico supersónico

LUIS CUENCA

EN LA FABULOSA Y DIVERTIDISIMA REVISTA

«LA DULCE VIUDA»
(UN REGALO A LA VISTA)

Colaboración EUGENIA ROCA ROYAL IMPERIAL BALLET

Reirá como nunca. Se divertirá, admirará y la recomendará

LOCALIDADES CON 5 DIAS Miércoles, descanso

A. MAYORES 18 AÑOS



CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

LOS JANDALOS DE TOMAS DE MADRID

VICTOR MONGE «SERRANITO»

LA POLILLA CUADRO FLAMENCO DE LA CASA

Torija. 7 Reserva de mesas: 248 51 35 248 51 69





El Rayo sigue ganando con apuros (1-0)

El Alavés mereció un punto

No cabe duda de que esta vez la suerte favoreció al Rayo Vallecano. El oportuno remate de Benito a los catorce minutos del segundo período apagó aún más al equipo de Vallecas, que se vio totalmente dominado hasta el final por un Alavés con juego, posición en el campo, remate y que se lanzó desde los primeros minutos en busca del gol, con cuatro hombres en vanguardia y dominando el centro del campo, pero le faltó suerte a la hora del remate en balones de Sánchez Martín, Señor, en el gol anulado a Amuchástegui y en el balonazo de cabeza, al travesaño, de Ocenda. La fortuna no apoyó, por tanto, el buen juego alavesista (colosal en sus despliegues en cor-

to y en largo, con lo que demostró que esta clase de juego no ha pasado de moda) y por ello se salvó el Rayo, replegado en las postrimerías del partido ante el alud que se le venía encima y temiendo que ese solitario gol del marcador se viera igualado o quizá remontado. Estimamos que si la pelota del larguero se hubiera alojado en las mallas de Mora es muy probable que el Alavés se hubiera llevado como mínimo el empate, que, en honor a la verdad, mereció con creces.

Lógicamente, nunca se puede pronosticar con seguridad, ni llegar a consecuencias lógicas, pero en ocasiones, a la vista del juego que se desarrolla, sí puede acercarse uno al pronóstico. Y el Rayo, que

logró con no pocas dificultades su gol, pudo también mejorar su marcador en ocasión más clara que en el tanto logrado. Fue cuando Paco se quedó solo, con el meta vencido, y dio lugar a que un defensa viniera desde atrás y le anulase el clarísimo remate y, como consecuencia de él, el posible tanto.

El Rayo ganó, pues, a trompicones, pero ahí está, y es indudable que, pese a sus defectos de juego, lo que es auténticamente una realidad es que no baja de los escaños del ascenso, al menos durante esta ya vencida media competición.

LOPEÑA

Ficha del 1-0

RAYO VALLECANO: Mora, Izquierdo, Uceda, Jiménez, Rocamora, Fraile, Díez, Benito, Marian, Juan (Marín), Paco (Robles).

ALAVÉS: Garmendia, Galarraga, Urdaci, Señor, Morgado, Larrañaga, Urrechú, Ocenda (Astarbe), Amuchástegui, Sánchez-Martín, Unanue (Segura).

GOLES: 1-0. Minuto 59. Benito, a la salida de un córner, aprovechó un rebote para tirar por bajo y marcar.

ARBITRO: Buena actuación del valenciano Pinter. Interpretó muy bien la ley de la ventaja.

El Levante hundió al Castilla (1-2)

El Castilla, el sábado, dio un buen paso para los puestos de descenso. Perdió los papeles en el primer tiempo y fue tarde cuando intentó recuperarlos en el segundo. El Levante se presentó en el Santiago Bernabéu con un equipo muy conjuntado, con mucha fuerza en sus contraataques, arma principal para lograr su victoria frente al Castilla.

El esquema fue así: domi-

nio castillista con presión sobre la portería visitante de un modo desconcertante e inseguro, pues se dejaban abiertos huecos para la entrada de los rápidos delanteros levantinos.

En la segunda parte, el Castilla atacó constantemente para rematar, pero sin poder romper la excelente barrera defensiva del conjunto levantino.

Ficha del 1-2

GOLES: 0-1: Minuto 22. Campuzano recibió un pase en profundidad, superó en la carrera a Salguero y Casimiro y batió a Miguel. 0-2: Minuto 27. Idéntica jugada con Latorre como goleador. 1-2: Alvarez de penalty riguroso.

ARBITRO: Payesa. Mal. Amonestó a Moreno, Eulate y Barrié.

CASTILLA: Miguel, Casimiro, Salguero, Pérez Durán (Blanco), Lucas, Sánchez Lorenzo, Moreno, Bernal, Alvarez, Paco y Serrano (Castro).

LEVANTE: Barrié, Lavado, Lorant, José, Sierra, Agustín, Garrido, Latorre, Luis (Eulate), Pousada (Ponce) y Campuzano.

Emoción y lucha en el «miniderby» Getafe-At. Madrileño

1-1: en dos minutos y al final

En cuatro minutos, los finales, cambió por dos veces el marcador, pero culminó el encuentro con un resultado que no era totalmente negativo para el Getafe, aunque sí es cierto que necesitaba la victoria para tener más posibilidades, pocas ya, de salvarse. Pero pudo ser peor el resultado, porque en el minuto 86, en un

contragolpe, Braojos marcó el 0-1 y era muy difícil en los cuatro minutos igualar la contienda. Mata lo logró. El Getafe no merecía la derrota; durante todo el encuentro dominó, luchó, atacó, buscó el triunfo, pero la muralla defensiva rojiblanca fue eficiente al máximo y controló perfectamente a los atacantes rojillos.

El contragolpe rojiblanco dio su fruto

En el primer período, la iniciativa fue absolutamente local. Acosó con ahínco el «Geta», pero el sistema de contención atlético demostró suficiencia para mantener su puerta a cero. Esa fue la tónica de los primeros veinticinco minutos, para en los veinte siguien-

tes —y progresivamente— adelantar líneas el Madrileño, dominar en algunos momentos el centro del campo y lanzar unos cuantos contragolpes peligrosos.

Fue el principio, esto último, de lo ocurrido en la segunda mitad, en la que el Atlético Madrileño luchó en el centro del terreno frente al Getafe en pos de su control. Igualmente atacó más el cuadro local, pero ahora sufría clara respuesta en los incisivos contraataques visitantes.

En los postreros minutos, el equipo casero se lanzó aún más sobre el área de Mejías, y debido a ello un rápido ataque sorpresivo del Atlético promovió el 0-1. Menos mal que dos minutos después llegó el empate. No habría sido justo el triunfo del filial del Calderón. Cabe destacar que Salazar falló un penalty.

T. G.

Ficha del 1-1

GETAFE: Arévalo, Cobo, Laguna (Mata), José Manuel, Cortés, Alfonso, Crespo, Salazar, Pozo, Ocaña, Tomás (Martínez).

AT. MADRILEÑO: Mejías, Tomás, Clemente, Julio Prieto, Juanín, De Blas, Braojos (Adolfo), Melo, Pedraza, Mínguez (Prado), Marina.

ARBITRO: El colegiado gallego Taboada Soto, que tuvo una regular actuación.

No se comunicó la cuantía de la taquilla por las protestas del público en encuentros anteriores al conocer la cifra que se daba, opinando que lo recaudado era de una valía superior a lo dicho.

Solenry BALANZA ELECTRONICA
Peso - Precio - Importa
Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID



¡ATENCIÓN!
Distribuidores de Madrid y provincias

MUEBLES OFICINA

Fabricamos la línea más completa de muebles para oficina en madera y formica con precios sin competencia.

EXPOSICIÓN Y VENTAS:
ACI

Cta. San Vicente, 42, y paseo del Rey, 2 (frente estación del Norte).
Teléfonos 242 14 77/78

Empresa láctea de ámbito nacional necesita

DISTRIBUIDOR PARA MADRID DE SUS PRODUCTOS

A comisión. Interesados, dirigirse a: Hotel Clíper, calle Chinchilla, 6. Lunes, de 7 a 9 tarde; martes, de 10 a 1 y 4 a 7. Preguntar por señor Alvarez

Roxy "A" 6.ª SEMANA DE GRAN EXITO

Ser ladrón es una vida apasionante. Lo malo es que por ello te meten en la cárcel.

John McVicar

H.M. PRISON DURHAM

| | |
|--------------------|--------------|
| Prisionero Nº | 515538 |
| Nombre | JOHN McVICAR |
| Años | 32 |
| Sentencia | 26 años |
| Religión | ninguna |
| Categoría criminal | "A" |

LOS WHO
Presenta
ROGER DALTREY
en
McVICAR
"EL ENEMIGO PÚBLICO N.º 1"
con
ADAM FAITH

Productor Asociado JOHN PEVERALL. Música Producida y Dirigida por JEFF WAYNE
Guión JOHN McVICAR & TOM CLEGG. Producido por ROY BAIRD - BILL CURBISHLEY - ROGER DALTREY
Director TOM CLEGG. Una Película POLYTEL. Banda Sonora en Discos y Cassettes.

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

Anís Castellana

EL ANÍS DE ESPAÑA

¡ANÍS CASTELLANA REGALA VIAJES!

¡Atención a Carrusel Deportivo (domingos tarde) en la cadena SER! Para tener opción a los premios envíe simplemente una tarjeta postal a **RADIO MADRID, apartado 222, MADRID**, con su nombre, dirección y teléfono, indicando: «Para el concurso de Anís Castellana». El domingo 15 de febrero fue premiado con el decimoctavo viaje fin de semana a **CANARIAS** para dos personas don José María Peña Lago, de La Coruña. ¡ENHORABUENA!

Segunda División

Baracaldo | 3 | 1 | Málaga

GOLES: 1-0, Otaolea, 45 minutos; 2-0, Otaolea, 65 minutos; 3-0, Otaolea, 68 minutos; 3-1, Serrano, 81 minutos.

ARBITRO: Díaz Agüero. Discreto.

ASISTENCIA: Más de media entrada.

Baracaldo y Málaga ofrecieron un partido emocionante, muy competido, sobre todo en el primer tiempo, en que permaneció el empate inicial hasta el último minuto. El Baracaldo dominó durante todo el encuentro, pero su juego fue más efectivo en la segunda parte, quizá por la seguridad del uno a cero. El Málaga no se dio nunca por vencido, y cuando Bío salió en sustitución de Nieto, el equipo visitante fue más ofensivo y acertó distancias, pero su reacción era tardía, por lo que la victoria del Baracaldo ha de considerarse justa.

Granada | 0 | 0 | Cádiz

ARBITRO: Bayarri. Regular.

ASISTENCIA: Aceptable.

Lo cierto es que ninguno de los dos equipos mereció marcar. Sus tácticas ofensivas eran mediocres y sin base. Se concentraron muchos jugadores en el centro del campo como consecuencia del sistema fuerte de marcajes que utilizaron los contrincantes. El conjunto granadino poseyó el balón durante más tiempo que el gaditano, pero nada más. La última jugada del primer tiempo es la única digna de mención: Calera, dentro del área, disparó directamente a un poste cuando en los graderíos se cantaba el gol. Al final, la afición local abroncó con fuerza a los directivos locales.

Palencia | 0 | 0 | Oviedo

ARBITRO: Castilla. Abroncado.

ASISTENCIA: Más de media entrada.

El Palencia descenderá posiblemente a Segunda B por méritos propios. Debíó de salir ante el Oviedo con más fuerza, alentado por la derrota del Castilla en Chamartín. En el primer tiempo, los dos equipos ofrecieron un pésimo juego a los espectadores. El dominio fue alternativo, con más ocasiones de gol para el Oviedo, que además sacó más córners. El segundo período tuvo un juego más vivo, pero sin eficacia de los respectivos delanteros para acertar ante la portería. Un nuevo negativo del Palencia, que se va consolidando en la cola.

Burgos | 4 | 0 | Santander

GOLES: 1-0, Valdés, de penalty, en el minuto 42 y medio; 2-0, Valdés, 45 minutos; 3-0, Pascual, minuto 53; 4-0, Pascual, 80 minutos.

ARBITRO: Montes Espigares. Bien.

ASISTENCIA: Buena entrada.

El Racing, aspirante al ascenso, recibió una gran paliza en El Plantío. Y la mereció. El Burgos supo jugarle en todas las líneas, anuló al contrario en el medio del campo y sus ataques se sucedieron con gran peligro. En la primera parte hubo un poco más de equilibrio en el juego, con más ahínco de los locales, que no acertaban a marcar hasta que faltaban tres minutos para el descanso. El Santander poco pudo añadir en la continuación, con un resultado tan adverso en escasos minutos. El Burgos continuó su presión sobre el área visitante, más cansado, pero con varias oportunidades de marcar.

Ceuta | 0 | 0 | Castellón

ARBITRO: Ceballos. Mal.

ASISTENCIA: Regular.

El Castellón llegó como líder, pero defraudó por completo. Fue incapaz de superar a un colista. Es más, si lo hizo en aburrir al público, ya que atacó con desorden y se defendió al simple despeje. Si el equipo local hubiese tenido suerte en los remates, habría vencido. El Ceuta puso mucho empeño, pero poca calidad y excesivos nervios. El primer tiempo tuvo las mismas características que el segundo, es decir, dominio alterno en el centro del campo con mayor número de ocasiones de gol para los locales.

Elche | 1 | 0 | Huelva

GOL: Zerovic, en el minuto 18.

ARBITRO: Jiménez Muñoz. Correcto.

ASISTENCIA: Buena entrada.

El Elche consiguió una importante victoria para sus intenciones de ascenso. Dominó siempre a un Huelva que en algunas ocasiones demostró ser un conjunto ordenado y peligroso en sus contragolpes. Los ilicitanos contuvieron el juego con la seguridad del tanto, acercándose al área onubense en busca de mayor ventaja, pero los visitantes estaban muy compactos en la defensa. El partido perdió calidad en la segunda mitad, pero ganó en emoción por la incertidumbre del resultado. En los últimos minutos, el Huelva tuvo ocasión de empatar. No lo merecía.

Sabadell | 1 | 0 | Linares

GOL: Totó, en el minuto 75.

ARBITRO: Balsa Ron. Bien.

ASISTENCIA: Media entrada.

El Sabadell se aleja definitivamente del peligro de descenso en que permaneció durante toda la primera vuelta. Pero venció al Linares sin mérito. El Linares salió a jugar sin ganas y aburrió. Es el colista. El Sabadell, al parecer, se contagió de su contrario y no dio una a derechas. Los noventa minutos fueron soporíferos. Apenas hubo oportunidades de gol, y si las hubo se debieron a errores defensivos visitantes como aquella salida en falso del meta del Linares que dejó en solitario a Guerrero y éste falló; o también el error definitivo de la defensa andaluza en el tanto catalán.

Segunda B

El Torrejón, irregular

El Torrejón venció al Logroñés por dos goles a cero, en un partido en el que dio una de cal y otra de arena, dando algunas facilidades a los visitantes, que no sirvieron para que el Logroñés sacara provecho. En la primera parte dominó el Torrejón y jugó mejor, marcando a los seis minutos de penalty, lanzado por Piñel. En la segunda, fútbol aburrido, y el segundo gol llegaría en el minuto 77, en un córner, que aprovechó Martínez para marcar a placer.

El Alcalá perdió en Tenerife

El Tenerife ha vencido al Alcalá por un gol a cero, marcado a los 31 minutos por mediación de Chalo, de tiro desde cerca, en un encuentro en el que los locales no realizaron un buen fútbol, ni mucho menos, ya que más bien tuvieron una actuación gris.

Tercera División

El Aranjuez, primero

Lo más destacado de la jornada ha sido la victoria a domicilio del Aranjuez en el campo del Alcobendas por 1-4. Esta victoria, combinada con la derrota del Leganés en Parla por 2-1, permite a los de Aranjuez situarse otra vez con ventaja en el primer puesto de la tabla, ahora con diez puntos positivos.

DESCUENTO LETRAS

Alquimóvil, S. A. Entidad de financiación número 190 Ministerio Economía
Serrano, 63. Teléfono 226 22 80
Aprobado acuerdo 29 enero 1981

LA JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO DE CIUDAD LINEAL CONVOCA A

Primer Concurso Literario-Ensayo Arturo Soria (libre participación). Apertura, 1 de enero; cierre, 30 de abril, y Primer Concurso de Pintura, cerrado al distrito de Ciudad Lineal. Apertura, 1 de enero; cierre, 15 de marzo. Bases en la propia Junta Calle Bocángel, 2. Madrid

SEMANAS INTERNACIONALES LOS PLATOS MAS TIPICOS DE

HUNGRIA

DEL 16 DE FEBRERO AL 1 DE MARZO EN



RESTAURANTE CERVECERIA C/ CONCHA ESPINA, 34

RESERVA DE MESAS 457 00 24

Luz de domingo

Manuel ALCANTARA

Justicia distributiva

Después del partido frente a Francia todo el mundo coincide en que nuestro fútbol no vale dos reales, pero seguimos sin ponernos de acuerdo acerca del destino de otros dos reales: los de las quinielas. Hay «quorum» en cuanto al valor, pero no lo hay en lo que respecta al precio. A Raimundo Saporta, que es uno de esos raros fenómenos de lucidez y tenacidad que se instalan de vez en cuando en la vida española, se le ocurrió una idea medio genial: recargar en 50 céntimos el precio de las quinielas para sufragar los gastos del Mundial 82. La idea hubiera sido completamente genial si se le ocurre aumentar una peseta, pero ahora habría el doble de discusiones.

Nuestros políticos insisten en favorecer los juegos de azar, ya que sus gestiones convencen a los españoles de que no es posible la salvación colectiva y hay que aspirar a la meramente individual. Esa que se logra mediante la herencia o el bingo, la lotería o el admirable soneto de los 14 aciertos. Cada vez se espera más de las quinielas, porque cada vez se tienen menos esperanzas en otras cosas. Cuando la situación económica se pone seria entran unas enormes ganas de jugar. El éxito de público ha sido creciente y es presumible que pronto se cubrirán los gastos destinados a cubrir las necesidades del comité organizador. Ahí empezará la gran disputa a cuyo prólogo asistimos. Si las monedas de dos reales siguieran teniendo un boquetito en el centro todos estarían de acuerdo en dejarle el agujero al Tesoro público y repartirse el resto. Los dos reales los quieren los clubs, los quiere la AFE, los quieren los receptores de despachos y hasta los desean otras Federaciones. Piensan que el deporte rey debe ayudar a los deportes súbditos.

Se trata de inventar una nueva forma de justicia distributiva y darle a algunos lo que es de todos. Quizá exista una solución: destinar esos dos reales al fichaje de Maradona y que juegue cada domingo en un equipo distinto. Sería una propiedad comunal y Ernesto Sábato, que está harto de oír hablar de él, suspiraría aliviado. Incluso es posible que se dedicara a la milonga.

CINE OXFORD-1 PRINCESA 5

HOY LUNES

¡ACONTECIMIENTO!

LA PELICULA-TESTIMONIO DE LA SALVAJADA DE UNOS REPORTEROS QUE SUPERAN A LOS CANIBALES, DENUNCIADO POR «INTERVIU»

HOLOCAUSTO CANIBAL

¡¡ IMAGENES AUTENTICAS !!

ESTOS FUERON LOS 4 REPORTEROS AMERICANOS COMIDOS POR UNA TRIBU CANIBAL ¿ POR QUE...?



Alan Yates



Faye Daniels



Mark Tomaso



Jack Anders



CLASIFICADA



EASTMANCOLOR

ESTA PELICULA, POR SU TEMATICA, PUEDE HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR

CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS



Campeonatos de Europa de atletismo en pista cubierta, en Grenoble

¡Medallas para Corgos, Moracho y Páez!

- Corgos, 7,97, plata en longitud.
- Moracho, 6,48, plata en 50 vallas.
- Páez, 1-48-31, bronce en 800 metros.

No hay sorpresa en las medallas de Moracho, Corgos y Páez. No puede haberla, aunque sí alegría, porque los tres atletas españoles estaban entre los hombres que con todos los derechos —marcas y reloj cantan— podían optar a ellas en los campeonatos europeos de atletismo en pista cubierta celebrados durante el pasado fin de semana en Grenoble.

Corgos, 7,97 en longitud, alcanzados en el último salto; Javier Moracho, con su segundo puesto en 50 vallas, tras el finlandés Brigare, y un excelente tiempo de 6-48, y Antonio Páez, bronce en 800 metros, con 1-48-31, tras el alemán Wursthonr y el húngaro Parozcai, han significado tres medallas importantes para el atletismo español, demostrativas, además, de que lo alcanzado en Moscú, como lo que se pretende lograr en el futuro, no es fruto de sueños utópicos ni tampoco de ideas sin fundamento.

Nos hubiera gustado también ver al toledano José Luis González en los 1.500, en los que Abascal fue sexto, luchando con los alemanes Wesinghage y Becker, pero su preparación para el mundial de cross del 28 de marzo en Madrid le impidió el doble esfuerzo.

Corgos, que tiene como mejor marca 8,23 al aire libre y que hizo nulos los intentos tercero, cuarto y quinto, se fue a esos 7,97 en el sexto, con lo que siguió mostrando, aun sin poder entrenarse a tope, su calidad de primera serie europeo. Javier Moracho, el aragonés de Monzón, volvió a dar la medida de sus posibilidades, aunque una gripe reciente también le ha tenido en el ostracismo por unos días, y Páez, de cuyas dotes nadie duda, debiera dedicarse más al atletismo y menos al coqueteo y las puerilidades, porque, está claro, tienen condiciones

y clase para intertarlo todo. Monserrat Pujol fue sexta en 800, con 2-06-13, y Róger Oriol no pudo superar el listón en 5,35 en pértiga, prueba en la que el francés Vigneron se elevó a 5,70, logrando igualar su mejor marca mundial en pista cubierta. Cabe recordar también que en Worgr (Tejas), el norteamericano de diecinueve años Carl Lewis logró un salto de 8,50 metros, que significaba mejor marca mundial de longitud. Mala suerte en Grenoble para María José Martínez, aunque actuara dentro de sus marcas, que ya es bastante; Carbonell, Cudeiro y Benjamín González. Y en general una actuación bastante aceptable de los atletas españoles, cumpliendo los pronósticos que daban a Corgos, Moracho y Páez como posibles medallas. El atletismo español, está claro, ya no va por Europa como simple aprendiz.

CAFETERA EXPRES



EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA



Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

SI VD. POSEE UN RELOJ OMEGA

Le interesa saber que su reloj atendido en nuestros servicios técnicos quedará igual que si fuera nuevo. •Un año de garantía.



AGENCIA OFICIAL OMEGA

PRINCESA, 10 •• GOYA, 5

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

El sábado día 28 de febrero, a las 8,45 noche
CAMPEONATO DE LIGA 1.ª DIVISION

**U. D. LAS PALMAS-
REAL MADRID C. DE F.**

DECIMOTERCER PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); en las exteriores, taquilla 1 (DE PIE); el JUEVES y VIERNES, de 6 a 9 noche, y el SABADO, de 11 a 1,30 tarde. DE TODAS CLASES, en el estadio, el SABADO, desde las 6,45 de la tarde.

ESPECIAL NIÑOS: SE VENDERAN EXCLUSIVAMENTE el VIERNES, de 6 a 9 noche, y el SABADO, de 11 a 1,30 tarde, taquilla 1.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente. EL BILLETEJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON EL NUMERO «13».

TEATRO ALFIL

¡¡¡ACONTECIMIENTO!!!

El jueves día 26 de febrero nacerá en la calle del Pez, número 10, el primer

CONDE DE PROBETA

hijo de JUAN CARLOS ORDOÑEZ

Colaboran en el parto:

**MABEL ESCAÑO
JOAQUIN EMBID
MARISA MARQUES
PACO HERNANDEZ
JULIA CASTELLANOS**

Dirección:

FERNANDO FERNAN COMEZ

«El resultado del juego deja una situación espléndida al caer el telón, momento necesario para que el público se tome un respiro entre las carcajadas constantes»
(López Sancho, «A B C»).

Caballos

El Fernán Núñez, para «Cocoliso»

El hipódromo de la Zarzuela celebró su segunda reunión de carreras de caballos

Primera carrera.—Premio Leganés (venta, aprendices). 100.000 pesetas. 1.800 metros. 1, «Dulzura», 52 kilos (O. Acedo); 2, «Diva», 53 kilos (J. P. Martín).

Segunda carrera.—Premio Salvador (vallas). 125.000 pesetas. 2.800 metros. 1, «La Tanga», 70 kilos (J. P. Martín); 2, «Boomaker», 69 (M. de Cuéllar).

Tercera carrera.—Premio Reltaj. 200.000 pesetas. 1.800 metros. 1, «Palatin», 52 kilos (Carudel); 2, «Diligen-

cia», 52 kilos (R. Martín); 3, «Castropol», 52 kilos (F. González).

Cuarta carrera.—Premio Experto Crede (potros). 125.000 pesetas. 1.400 metros. 1, «Candeal», 52 kilos (R. Martín); 2, «Armador», 48 kilos (B. Moreno); 3, «Fednac», 52 kilos (A. Carrasco).

Quinta carrera.—Premio Fernán Núñez (hándicap libre). 400.000 pesetas. 2.200 metros. 1, «Cocoliso», 48 kilos (B. Gelaert B.); 2, «Tabalari», 55 kilos (F. González); 3, «Rivellora», 62 kilos (Carudel).

Sexta carrera.—Premio

Casa de Campo (hándicap). 400.000 pesetas. 1.600 metros. 1, «Danborin», 62 kilos (R. Martín); 2, «Fisd'Aa», 49 kilos (M. Hernández); 3, «Dinamitero», 42 kilos (Espinoso).

Apuestas múltiples

De la apuesta quintuple, 855 acertantes, que cobrarán un dividendo provisional de 3.626 pesetas.

De la triple gemela reversible, hay 13 boletos exactos, con un dividendo provisional de 43.804 pesetas por boleto.

Ciclocross

El holandés Stamsnijder, campeón del mundo

Decepcionaron los españoles

TOLOSA (Guipúzcoa). (Efe.)— El corredor holandés de veintiséis años Jhoannes Stamsnijder se proclamó ayer campeón mundial, después de cubrir ocho vueltas a un duro circuito de 2.800 metros.

En la línea de salida se alinearon 28 corredores profesionales pertenecientes a nueve países, dándose la salida bajo una intensa lluvia que, aunque en algunos momentos desapareció, estuvo cayendo prácticamente a lo largo de toda la prueba.

Tras los primeros metros, se formó en cabeza un cuarteto, en el que figuraban Stamsnijder, Zweifel, Liboton y el alemán Thaler, medalla de plata en 1980, y otro de los aspirantes al triunfo.

El holandés, gran protagonista

Precisamente una vez formado el grupo de cabeza, fue cuando se puede decir que comenzó verdaderamente la carrera.

Sería Stamsnijder el gran protagonista, que con un demarrage fortísimo en la cuarta vuelta, lo situó en cabeza, posición que ya no abandonó nunca.

Pésima actuación española

A la triste actuación en aficionados y la pobre clasificación de los juniors, se sumó, en última instancia, en la carrera profesional, un gris papel de los profesionales españoles.

CLASIFICACIONES

Profesionales: 1, Stamsnijder (Holanda), 1-1-54; 2, Libotón (Bélgica), 1-2-26; 3, Zweifel (Suiza), 1-2-26; 16, Echave (España).

Juniors: 1, Matt (Alemania), 41-20; 2, Vasnicka (Checoslovaquia), 41-50; 3, Morf (Suiza), 42-14; 13, Izaguirre (España).

Amateurs: 1, Fisera (Checoslovaquia), 53-34; 2, Jarozewski (Polonia), mismo tiempo; 3, Brauwer (Bélgica), mismo tiempo; 19, Uryandi (España).

Squash

Sorteo del Campeonato de España

Pasado mañana miércoles se cierra la inscripción de participantes al III Campeonato de España Absoluto de Squash, masculino y femenino, de cuya organización se ha hecho cargo el Club Internacional de Tenis. A las siete de la tarde del citado miércoles se procederá a sortear las eliminatorias que comenzarán el viernes próximo. Existe una gran expectación por este torneo.

Baloncesto

El Madrid perdió también en El Ferrol

Resultados del sábado: Estudiantes, 91; Basconia, 66; Barcelona, 113; Juventud, 100; Valladolid, 97; Helios, 84. De ayer: OAR, 92; Real Madrid, 78; Manresa, 89; Hospitalet, 81; Náutico, 66; Areslux, 72; Cotonificio, 93; Inmobank, 83.

Clasificación: Barcelona, 34 puntos; Estudiantes, 33; Cotonificio, 31; Real Madrid, 26; Juventud, 26; Valladolid, 20; OAR y Manresa, 17; Helios, 16; Areslux, 13; Náutico, 13; Basconia, 11; Hospitalet e Inmobank, 10.

Balonmano

Apurado triunfo del Barcelona

El Atlético de Madrid, firme en sus aspiraciones a conquistar el título de campeón, venció en su salida a la cancha del Marcol y se mantiene como único equipo imbatido después de disputada la decimosexta jornada.

Resultados: Marcol, 20; At. Madrid, 28; Michelin, 32; Academia Octavio, 23; Jaén, 22; Anaitasuna, 13; Beti-Lubrífil, 26; Granollers, 29; Barcelona, 24; Calpisa, 23; Bidasoa, 28; Canteras, 15.

Voleibol

Son Amar... sigue

En los encuentros del campeonato nacional de Liga, Primera División, disputados este fin de semana, éstos fueron los resultados:

Riego, 3; Artica, 0 (15-10, 15-13 y 15-8). Sant Cugat, 3; Alpe, 0 (15-13, 16-14 y 15-11).

Sarriá, 1; Veracruz, 3 (1-15, 15-11, 14-16 y 10-15). Real Madrid-Motopuch (se juega el 19 de marzo).

Dinamo de Bucarest, campeón de Europa

PALMA DE MALLORCA. (Efe.)— Después de la victoria conseguida ayer por el conjunto del Dinamo de Bucarest sobre el cuadro soviético del CSKA de Moscú, por tres «sets» a dos, los rumanos se proclamaron campeones de Europa de clubs de voleibol.

Ya es Primavera en El Corte Inglés.



Aquí nace la nueva moda para el hombre.

Con el renovado clasicismo de los trajes de pura lana, en pequeños dibujos, en gamas azuladas, beiges y grises.

Con el aire deportivo de los coordinados de americana y pantalón.

Y la gran novedad de las elegantes blazers.

Así es la Primavera del hombre con estilo.

El Corte Inglés

*Aquí nace
la moda*

Mañana empiezan en Jaca, Candanchú, Formigal, Panticosa y Astún

Juegos Universitarios de Invierno 81

Su presidente, Francisco Camacho, asegura:

«Se han organizado en plan superaustero. El país no está para lujos»

«El costo total de la organización será de unos doscientos cincuenta millones»

«Después de las olimpiadas, es el acontecimiento de mayor importancia»

«No habrá problemas de nieve»

Setecientos competidores de 28 naciones

Cada país paga su viaje y estancia

La cuota por persona y día, impuesta por la FISU, es de unas 1.800 pesetas. Se estrenará un himno de la Universiada, compuesto por el maestro García Abril



El croquis del escenario en el que se van a celebrar los Juegos Mundiales Universitarios de Invierno de la FISU nos muestra el acierto en elegir tan excepcional escenario en la vertiente meridional de los Pirineos. Jaca, como núcleo principal de enlace y comunicaciones (por cierto, extraordinariamente mejoradas en cuanto a vías por Obras Públicas), y la proximidad de estaciones de esquí tan importantes como son Candanchú, Astún, Formigal y Panticosa servirán para demostrar nuestra capacidad organizativa, que ha sido convenientemente anunciada con este cartel, que fue editado por la Federación Española del Deporte Universitario con la colaboración de la Secretaría de Estado de Turismo

Mañana comienzan los Juegos Mundiales Universitarios. Jaca será el cuartel general de operaciones, y las estaciones de Candanchú, Formigal, Panticosa y Astún, los escenarios naturales, bellísimos, de una competición definida como «la culminación del esfuerzo deportivo cotidiano que llevan a cabo, en la práctica totalidad de los países del mundo, las correspondientes federaciones nacionales del deporte universitario, encuadradas, a su vez, en la FISU, Federación Internacional de dicho ámbito deportivo».

Este certamen tiene lugar cada dos años, en sus versiones invernal y de verano. México fue el país organizador de los pasados

Juegos de Verano, y allí mismo España recibió y adquirió el derecho para organizar la Universiada de Invierno 1981, que mañana se pone en marcha.

En plan superaustero

La falta de dinero, y quizá de nieve, son los dos grandes problemas con que, «a priori», se enfrenta la Universiada 81. Francisco Camacho, presidente del Comité Organizador de estos Juegos Mundiales Universitarios, que durarán hasta el 4 de marzo, es, sin embargo, rotundo:

«La organización se ha realizado en plan superaustero. La idea de pedir estos Juegos nació con un convenio, firmado en enero de

1980, entre las estaciones de invierno, el Ayuntamiento de Jaca, la Federación Española de Deportes de Invierno, el CSD y, por supuesto, la FEDU (Federación Española de Deporte Universitario), que es quien consiguió el «pastel».

—¿Cómo se puede catalogar esta competición?

—Sin rabor de ninguna clase, se puede asegurar que, después de los Juegos Olímpicos, éste es el acontecimiento de mayor categoría.

—¿Participantes?

—Vienen veintiocho países, todos ellos ya confirmados, y un número que ronda los setecientos competidores.

—Ya que se ha referido a que la organización será de

costos mínimos, háganos un balance económico.

—El Consejo Superior de Deportes ha subvencionado con doce millones de pesetas. El trampolín que se ha fabricado en Astún ha costado cincuenta millones de pesetas.

—Un inciso: ¿quién corre con los gastos de los participantes?

—Cada país se paga su viaje y estancia, con un precio-cuota de veintitrés dólares (unas mil ochocientas pesetas) por persona y día. La cuota está impuesta por la FISU.

Las inversiones

—Sigamos con los gastos...

—Como sería prolijo enumerar todo lo que se ha realizado y todas las entidades y personas que han participado en la, llamemos, Operación Universiada 81, vayamos a algunos capítulos de gran volumen. El Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo ha invertido cien millones en la mejora de la red vial de la zona. Tenga en cuenta que hemos logrado que las comunicaciones entre Jaca, centro neurálgico de los Juegos, y las distintas estaciones sean rápidas y cómodas. Desde Jaca parte un ramal que lleva a Astún, pasando por Candanchú, y son 35 kilómetros. Y también partiendo de Jaca, se va a Formigal, pasando por Panticosa, con cuarenta y tres kilómetros de recorrido.

—¿Los servicios?

—También han tenido su mejora. El Ministerio de Sanidad ha invertido unos treinta y cinco millones. Además, la Secretaría de Estado para Turismo paga todo lo referente a carteles y folletos y aporta otros quince millones para instalaciones. Se ha preparado igualmente un programa paralelo de actos culturales, patrocinado por el Ministerio de Cultura, con un presupuesto de cinco millones, e incluso con un himno de la Universiada compuesto por Antón García Abril.

—Tratándose de unos Juegos Universitarios, ¿qué aporta el Ministerio de Universidades?

—Pues aunque parezca paradójico y a pesar de los contactos que hemos mantenido, el Ministerio de Universidades no ha dicho esta boca es mía. Ni una palabra todavía.

—En pocas palabras, ¿a cuánto asciende el coste total de los Juegos?

—Eso no se puede saber hasta que no se cierren las cuentas finales, pero calculamos que unos doscientos cincuenta millones de pesetas. Muy poco, una miseria. Pero le aseguro que ya no se puede estrujar más a la gente. Sería incluso indigno. Las aportaciones son totalmente desinteresadas, el esfuerzo y la ilusión son totales y, sinceramente, no se puede pedir más.

El problema de la nieve

—Uno de los obstáculos de los Juegos podría ser, y quizás el mayor, la falta de nieve en alguno de los escenarios...

—En Candanchú y Astún no hay problema ninguno. Para que allí no hubiese nieve tendría que sobrevenir una auténtica catástrofe. En Formigal, hace unos días faltaba nieve en la parte baja, pero se está apalmando y tampoco habrá problema, y en Panticosa, con que nieve un día, será suficiente. Pero, por si acaso, tenemos una pista de reserva en Candanchú y otra en el Valle de Izar.

—¿Cuántas plazas hoteleras tienen ustedes reservadas?

—Exactamente, mil seenta. Hemos calculado unos setecientos participantes, doscientos periodistas, y el resto, entre jueces, cronometradores, personal de organización, etcétera.

—Señor Camacho, ¿qué imagen vamos a ofrecer?

—Vamos a dar una sensación normal. Se ha trabajado con los mínimos, con lo justo e imprescindible. El país no está para lujos. Pero, desde luego, eso no quiere decir que vayamos a fracasar, porque le aseguro que ésta será una organización muy especial y «sui generis», que no se puede comparar con ninguna otra.



Francisco Camacho, presidente de la FISU y del Comité Organizador de los Juegos Universitarios de Invierno, que comienzan mañana

Tema a fondo

Calendario de las pruebas de la Universiada 81

ALPINO

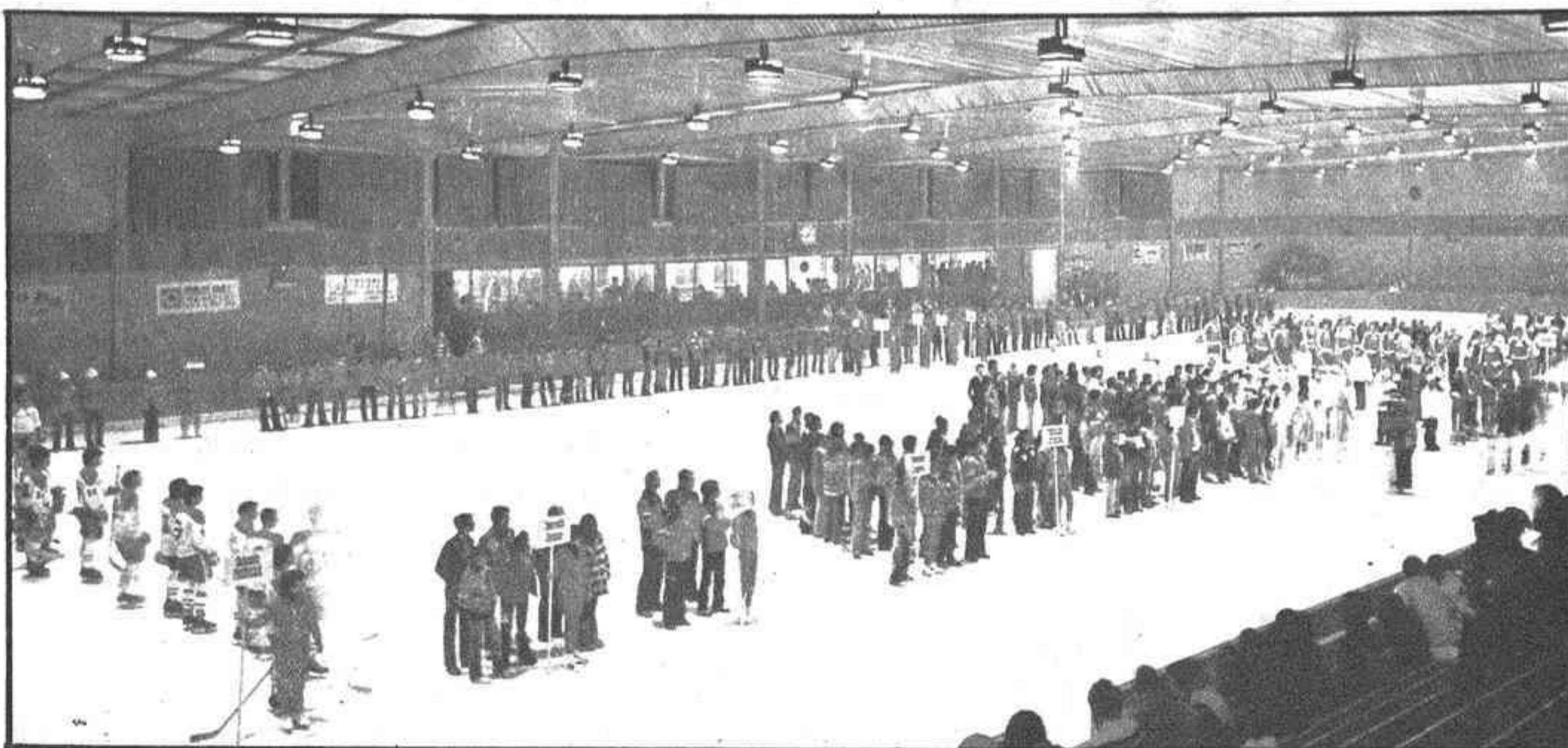
- **Día 24:** Ceremonia de inauguración. Descenso cronometrado hombres y damas, Formigal
- **Día 25:** Descenso cronometrado hombres y damas, Formigal.
- **Día 26:** Descenso hombres y damas, Formigal.
- **Día 27:** Día de reserva y reconocimiento pistas, Candanchú.
- **Día 28:** Slalom masculino, Candanchú. Reconocimiento pistas, Astún.
- **Día 1:** Slalom femenino, Astún. Reconocimiento pistas, Candanchú.
- **Día 2:** Slalom gigante masculino, Candanchú. Reconocimiento pistas, Astún.
- **Día 3:** Slalom gigante femenino, Astún.

FONDO (PANTICOSA)

- Días 23 y 24: Reconocimiento de pistas.
- Día 25: 30 kilómetros, hombres.
- Día 26: Libre.
- Día 27: 10 kilómetros, damas.
- Día 28: 15 kilómetros, hombres.
- Día 1: 5 kilómetros, damas.
- Día 2: Relevos 4 por 10 kilómetros, hombres.
- Día 3: Relevos 3 por 5 kilómetros, damas.

SALTOS

Entrenamientos en el trampolín de Astún desde el día 20 pasado. Mañana, día 24, entrenamiento oficial controlado por jueces. Día 25, competición de saltos sobre 70 y 90 metros.



El Palacio del Hielo de Jaca, donde se celebrarán todas las competiciones del patín, garantizándose los llenos

Escenarios

Jaca

Es aquí donde se desarrollarán las pruebas de patinaje artístico de hockey sobre hielo. La pista donde se desarrollarán tiene unas dimensiones de 60 por 30, siendo la capacidad del graderío de 1.500 personas.

Los accesos a Jaca son: Por carretera, las nacionales 330 y 240. Por ferrocarril, la línea internacional Zaragoza-Canfranc. Por avión, los aeropuertos más próximos son los de Zaragoza, a 160 kilómetros; Pamplona, a 105 kilómetros, y Pau (Francia), a 123 kilómetros.

Candanchú

En Candanchú se desarrollarán las pruebas de «slalom» y «slalom» gigante hombres. La pista se denomina Diego Mina y se encuentra en la mitad inferior del monte Tobazo, con una altura de salida de 1.745 metros, siendo de 1.555 metros la de llegada, con un desnivel de 190 metros e inclinación media de 23°.

Los accesos a Candanchú son: Por carretera, la nacional 240, de Huesca a Santa María de la Peña, cogiendo la bifurcación que conduce a Jaca y Candanchú. Por ferrocarril, la línea internacional Zaragoza-Canfranc, y desde esta estación, por la carretera nacional 330, siete kilómetros a Candanchú.

Formigal

En Formigal se desarrollarán las pruebas del descenso para hombres y damas. La altitud de la salida es de 2.276 metros, estando a 1.510 metros la llegada, con un desnivel de 766 metros y una inclinación media de 21,91°.

Los accesos a Formigal son: Por carretera, hasta Huesca, y desde aquí, por la C-136, que se dirige a la frontera de Francia. La distancia es de 89 kilómetros por el puerto de Monrepós y 40 más por Jaca. Por ferrocarril, hasta Sabiñánigo, y desde allí, por la misma carretera C-136, a 36 kilómetros.

Panticosa

En Panticosa se desarrollarán las pruebas de fondo y relevos hombres y damas. La pista está trazada en la zona baja, a pie de las pistas de esquí alpino, en el monte de Panticosa. La longitud de las pistas (en circuito cerrado) es de 7,500 kilómetros, siendo la altitud máxima de 1.555 metros y la mínima de 1.405 metros. La diferencia de altitud es de 150 metros, la subida máxima de 100 metros y la subida total de 320 metros.

Los accesos a Panticosa son: Por carretera, hasta Huesca, y después por la C-136, que se dirige a la frontera de Francia, desviándose en Escarrilla. Por ferrocarril, hasta Sabiñánigo, desde allí hay 27 kilómetros por la misma carretera antes citada.

Astún

En Astún se desarrollarán las pruebas de salto y «slalom» damas y «slalom» gigante damas. La pista se denomina Las Marmotas, tiene una cota de salida de 1.955 metros y de llegada de 1.812 metros, lo que da un desnivel de 183 metros. La pendiente media es de 33,35°.

Los accesos a Astún son: Por carretera, la nacional 330 a Francia, pasando por Jaca y Candanchú; en el puerto de Somport se toma la desviación que va directamente a la estación. Por ferrocarril, hasta la estación de Canfranc, y desde aquí, por la nacional 330, hacia la frontera, para coger la desviación de Astún.

Nueva Emisión de Obligaciones Renfe.



aprobado por la D.G.P.F. con fecha 17-2-81

Después del éxito de su anterior Emisión de Obligaciones, que motivó el que muchas personas no pudieran suscribirla al quedar cubierta antes del plazo de cierre, Renfe anuncia su nueva Emisión de Obligaciones.

ALTA RENTABILIDAD
13% anual cobrando cada seis meses.

ALTA DESGRAVACION
Un 20% del Impuesto Sobre la Renta*.

ALTA SEGURIDAD
La seguridad que le da la garantía del propio Estado.

RAPIDA AMORTIZACION
Se amortizan en un corto plazo de tiempo: al tercer año.

Las puede adquirir del 18 de Febrero al 9 de Marzo en las Entidades Bancarias abajo señaladas o directamente en su propio Banco o Caja de Ahorros.

* En las condiciones que marca la ley del Impuesto sobre la Renta. Existe un folleto gratuito a disposición del público.

Emisión de Obligaciones
RENFE
Una vía muy segura
para que su dinero sea muy rentable.

Directores: Banco Hispano Americano y Banco de Bilbao
Co-directores: Banco Industrial de Bilbao y Banco Hispano Industrial
Consoiban
Caja Postal de Ahorros

La feria de las vanidades

Eduardo HARO TECLÉN

La ingenua

EN aquellos tiempos las compañías —titulares, estables— tenían siempre los papeles repartidos. Los primeros actores, la «damita», el «galán», los actores de carácter —característicos o «barbas»—. La muchachita que hacía el papel de doncella para «sacar bandejas» —la del té, el café o el chocolate, pero también la bandeja con la tarjeta de visita del personaje que llega de fuera, elemento siempre indispensable, o la carta que iba a cambiar toda la acción—. En la escenografía había siempre un tresillo situado frente al espectador para que los personajes se contaran entre sí cosas que ya sabían, pero que había que comunicar al público, y unas cortinas para que alguien se ocultase para sorprender alguna escena (Hamlet, que sabía tanto de teatro, no dudó un momento de que tenía que apuñalar las cortinas del cuarto de su madre para que alguien, con seguridad, cayese muerto, y así mató sin querer a Polonio). Debía verse un jardín, o por lo menos se hablaría de él, con objeto de que el autor pudiera desprenderse de algunos personajes que le sobraban en escena mediante la frase adecuada: «Vayámonos un momento al jardín.» Todo estaba pensado de antemano: el teatro era un microcosmos de la sociedad que le contenía y le impulsaba, donde tenían que pasar las cosas que pasan entre matrimonios, padres, hijos, novios, supuestos amantes (casi siempre supuestos) y, desde luego, con el personaje siempre presente del dinero. Ruinas repentinas o decadencias lentas, fortunas de nuevo cuño (con los personajes típicos de «nuevos ricos»), conflictos de herencias.

Entre los personajes típicos de entonces estaba el de «la ingenua». Diríamos que no ha muerto todavía. Cuando vemos en TVE el «gran relato» de «Rebeca» estamos en presencia de una «ingenua» que llega a ser la segunda señora De Winter. «No sabré cómo estar en tu mundo», musita, y el rico señor la responde: «Sólo tienes que ser tú misma, igual que eres ahora.» Ingenua, sencilla, fuera de los enredos de la sociedad. Y capaz de ganarlo todo con su ingenuidad.

Isabelita Garcés fue una de las grandes «ingenuas» de nuestro teatro. Acaba de morir a los ochenta años de edad y todavía se la seguía llamando con su nombre de ingenua: Isabelita. Lo había aprendido de otra «ingenua», Catalina Bárcenas. Era muy distinta de la segunda señora De Winter: nunca estaba acongojada —en escena—, sino que era socarrona, riente, y estaba —deliberadamente, conscientemente— fuera de la situación dramática que se teja en torno suyo. Era el personaje que desde el principio iba a ganar: lo sabía, el público también lo sabía y compartía de antemano ese éxito frente a los malos, enredadores, frente a los que preparan el complot o la trampa. Todo pasaba en ese microcosmos que era el teatro Infanta Isabel: había un acuerdo tácito —y a veces explícito— entre empresario —Arturo Serrano, esposo de Isabelita—, autores, compañía, público. Isabelita logró los mejores perfiles de ese personaje único que transitaba de comedia en comedia, de autor en autor: de Benavente a Jardiel, de Paso a López Rubio. Otros tiempos.

Se crea el Departamento del Español Urgente

Cinco académicos de la Española y un miembro de la colombiana, delegado permanente en Madrid de las academias americanas, actuarán como asesores del Departamento del Español Urgente, recién creado en la agencia Efe con la colaboración del Instituto de Cooperación Iberoamericana.

La función de este Departamento consiste en procurar evitar la dispersión

de la lengua española por medio de los despachos de Efe y de su sistema de transmisiones. Su necesidad ha sido sentida ante el aluvión de nuevas palabras que son traducidas o castellinizadas en cada país de diferente manera y como instrumento de defensa de la unidad del idioma, vínculo de unión y de cultura entre las naciones hispanoablantes.

Un libro para la semana

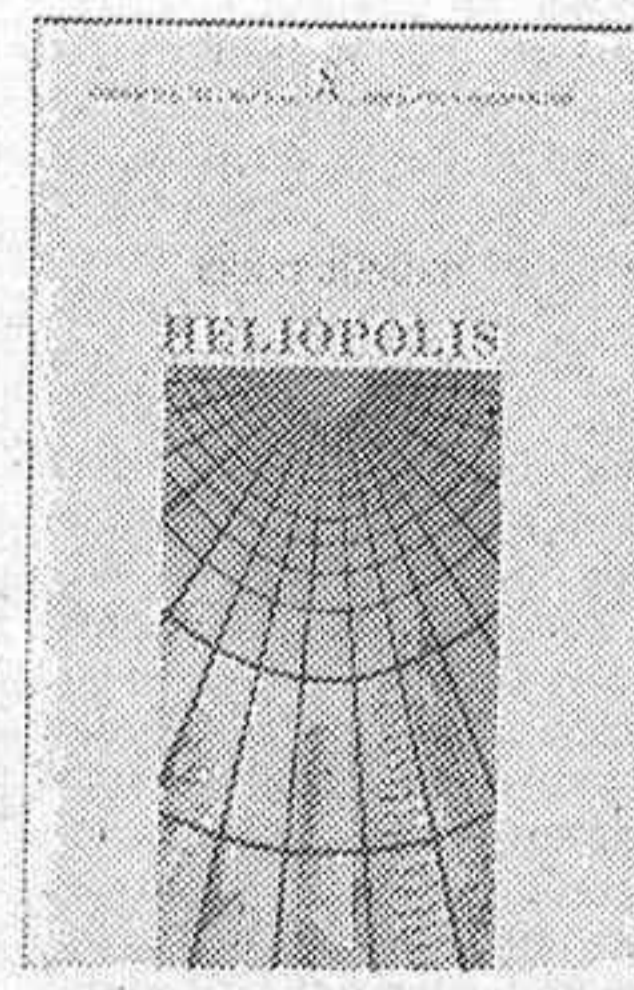
Ana SALADO

«Heliópolis», de Ernst Jünger

«Heliópolis» es una novela complicada. A mitad de camino entre el futurible antiutópico, la reflexión político-filosófica y la recreación poética revela tanto al Jünger aún fuertemente marcado por la guerra que intenta ahondar en su significado, como al creador que dejaría impresa su madurez en las páginas de «Eumeswil», obra cumbre del autor alemán cuya antesala y primeros fundamentos se hallan precisamente en «Heliópolis», recién aparecida en España en una edición de Seix Barral.

El futurible, que en realidad no es tal desde el momento en que no es la intención de Jünger construir un mundo completo que se considera posible, sino dotar de una base adecuada a sus planteamientos, se presenta bajo la forma de una ciudad, pieza de un imperio cósmico, entre mítica y ultramoderna, en la que la técnica y la estadística han alcanzado enorme desarrollo.

En ella luchan dos formas de poder, la de la aristocracia refinada y sensible que siempre tuvo el gobierno y que aspira a seguir ejerciendo su labor de madre protectora y superior del pueblo, y la del demagogo que pretende utilizar las pasiones e instintos de las masas para



instaurar un régimen pretendidamente popular. La reflexión sobre el estado que Jünger lleva a cabo a lo largo de este enfrentamiento le conduce, como a su personaje central, a la imposibilidad de elegir.

La masa es brutal e incapaz, las élites imponen a todo trance un sistema al que exigen obediencia total. Ninguna de las dos cosas es aceptable, ¿cómo vivir en la armonía? El escritor parece apuntar algunas tablas de salvación, pero ninguna es lo suficientemente fuerte: el amor, la rectitud moral, la filosofía, la existencia de un gran poder que observa y espera como un dios que no interviene y al cual personifica Jünger en la

figura del señor del imperio cósmico, el regente.

El conjunto de todo ello, la antiutopía y el ensayo, la recreación de un mundo diferente y la reflexión sobre el sempiterno problema del poder, en Jünger no es otro que la dificultad insalvable que entraña decidir si las élites son legítimas y si verdaderamente existen las élites, resulta turbador, pero confuso.

Las figuras resultan unas veces incompletas y esquemáticas y otras profundamente humanas. Hay reminiscencias de muchas horas dedicadas al estudio de las reacciones de un pueblo perseguido sistemáticamente, cosa que el autor alemán tuvo especial ocasión de realizar durante su participación en la guerra con el ejemplo judío. También existe en la novela la voluntad de desentrañar los fundamentos de la violencia.

Y hay también una intención poética y estética que modela cada página de «Heliópolis», un deseo de envolver a hechos e ideas en belleza y en plástica, en un entorno de sueño y encantamiento fantásticos que deben, sin embargo, sujetarse al imperio de la razón y muchas veces de la filosofía. La mezcla resulta extraña.

Enrique de Aguinaga profundiza en el «Periodismo, profesión»

«Periodismo, profesión» es el título que Enrique de Aguinaga ha dado a un completo y metódico estudio en torno a definiciones que, siendo esenciales para la comprensión de lo que es y significa el quehacer periodístico, no habían quedado hasta el momento lo suficientemente aclaradas.

La finalidad fundamental del libro consiste en establecer un principio muy claro: el periodismo es una profesión como puede ser la medicina para el médico, el derecho para el abogado, y no simplemente una actividad. De la comprensión y asimilación de este hecho por parte primero de los propios periodistas y empresarios y después de toda la sociedad depende no sólo la dignidad de aquél, sino también su capacidad para defenderse de cualquier abuso y salvaguardar sus libertades.

Aguinaga comienza en el libro por fijar definitivamente una serie de conceptos: quién es periodista, cómo se llega a serlo, cuándo este periodista puede ser considerado como ejerciente, cuáles son las características que definen el trabajo del colaborador. Para todo ello, el profesor parte de una perspectiva legal e histórica, dando un re-



paso a la legislación que a lo largo del tiempo ha regulado estas cuestiones y analizando las diferentes formas de titulación académica del periodista y también desde la voluntad de dotar a la profesión de la entidad y respeto que merece.

Intenciones claras

En «Periodismo, profesión» algo queda muy claro: la titulación universitaria, el conocimiento y la capacitación son imprescindibles para ser y ejercer como periodista; la titulación y no el carné, que Aguinaga, profesional a vece, considera simplemente una acredita-



ción. Y el autor se pregunta acertadamente y llegando al fondo de la cuestión: «¿A quiénes puede interesar que el periodismo no acabe siendo, como le corresponde, una profesión universitaria, independiente y responsable?»

«La respuesta surge igualmente: A quienes quieren que el periodismo siga siendo una actividad servicial y mostrenca; a los manipuladores económicos y a los manipuladores políticos; a los empresarios que no ven más allá de sus gafas y a los líderes que van demasiado lejos; a los que confunden libertad de prensa con libertad de empresa o libertad de piquete.»

El sábado se presentará la Fundación Santillana en Santander

Existe gran expectación, según ha podido comprobar Efe, en Santillana del Mar ante el acto de presentación de la Fundación Santillana, que se celebrará el próximo sábado.

Las obras de restauración de la torre y de la casa de la infanta Paz, donde se instalará la Fundación, se encuentran muy avanzadas y serán visitadas por los invitados al acto.

Se descubrirá una lápida de homenaje a la escuela de Altamira en el zaguán del parador Gil Blas, y pronunciará unas palabras el profesor Ricardo Gullón, de la Universidad de Chicago, y miembro fundador de la escuela.

La presentación oficial de la Fundación Santillana se celebrará en el mismo parador, bajo la presidencia de Jesús de Polanco, que

está al frente del Consejo General del Patronato de la Fundación Santillana, destinada a fines culturales. En el acto intervendrán Ricardo Díez Hochleitner, Hipólito Escolar, director de la Biblioteca Nacional; Raúl Morodo, rector de la Universidad Menéndez Pelayo, y Javier Tusell, director general de Bellas Artes. Se celebrará también una rueda de prensa.

Novedades

«Historia de mi labor científica» es el título con el que acaba de ser editado por Alianza la segunda parte de los «Recuerdos de mi vida», del eminente profesor Santiago Ramón y Cajal, de los cuales hasta ahora sólo habían sido publicados los pertenecientes a la infancia y juventud. El libro, cuya lectura es obligada para el científico y a la vez apta para un público culto en general, constituye una de las novedades más importantes de los últimos años. Se han ocupado de su edición los doctores Sols y Reinoso.

También en Alianza ha aparecido el libro de José Bergamín «Al fin y al cabo», una selección de escritos en prosa en los que se unen el ensayo sobre lo español a través de sus más eminentes figuras literarias y el artículo periodístico. Una interesante antología que permite analizar la trayectoria como prosista de Bergamín.

Se presentan hoy en Madrid, ambas editadas por Lara, dos novelas muy diferentes: «Los terroristas», de Ramón Ayerra, una de las favoritas del último Planeta, y «Esos pólenes oscuros», con la que el periodista Luis Pancorbo ganó recientemente el Ciudad de Marbella. Las dos obras representan modos diferentes de novelar, desde la realidad y desde la fantasía.

«El pabellón de los niños locos» es el título del relato testimonial escrito por una joven de quince años sobre sus experiencias en un hospital psiquiátrico. La soledad, la angustia y el miedo que rodearon la existencia de Valérie Valere en el manicomio, la descripción de la vida de los pequeños locos constituyen la materia prima de este libro sobrecolector. Lo ha editado Plaza y Janés, que también ha lanzado recientemente dos títulos del escritor valenciano Blasco Ibáñez, «El fantasma de las alas de oro» y «El préstamo de la difunta y otros cuentos».

«Comics»

Terrores y misterios

Lovecraft y el mundo del relato policiaco son la materia prima de las novedades más interesantes aparecidas dentro del panorama del «comic». En una edición mexicana ha llegado a los quioscos la adaptación que el dibujante argentino Breccia realizó del ciclo lovecraftiano de los mitos de Cthulhu. Respetando al máximo los textos del tenebroso escritor, Breccia lleva al «comic» el misterio, la mitología y el universo monstruoso que aquél construyó en sus relatos.

Por otro lado, la revista «Totem» ha lanzado un número extra dedicado al género policiaco. Entre las historietas recogidas destaca la realizada por Muñoz y Sampayo, en la que nos volvemos a encontrar con el detective Alack Sinner, uno de los personajes más cabales e interesantes del «comic» actual. También aparecen en este especial las firmas de Loro, Hugo Pratt, Moliterni, Toppi, Michelangelo, etc.

Un homenaje del comic al género literario, con cuyo nacimiento se halla quizá más entroncado, puesto que ambos nacieron de un nuevo tipo de sociedad, la de las grandes masas urbanas.

Después del extraordinario éxito alcanzado en sus recientes recitales en Madrid.

LLUÍS
LLACH
VERGES
50

NUEVO DISCO

LP:203153-I
M.C:403153-D



CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MADRID

NUEVO NUMERO TELEFONICO
QUE ESTA CORPORACION
TENDRA A PARTIR DEL DIA 20
DE FEBRERO 1981:

429 31 93

EXPOSICIONES
Y
SUBASTAS

GALERIA *Kreiskler*

Valenzuela
y Chacón

Oleos
Poblador

Esculturas y joyas
Serrano, 19. Tel. 276 16 64

Juana Mordó
VILLANUEVA, 7
ANTONIO
SUAREZ

OBRA RECIENTE
Hoy, inauguración, 7,30 t.

JULIO
QUESADA

Hasta el 28 de febrero
Salón Cano
Paseo del Prado, 26

Durán Subastas de Arte
Serrano, 17. MADRID. T. 401 34 00
TELEX 44427 SUARE

SUBASTA DE FEBRERO

Mañana, 24, y el 25, 26 y 27, a las 7,30 tarde

PINTURAS de Delapuenta, Lucas Padilla, Roberto Domingo, Morisot, Beulas, Apellániz, Aser Guerrero, Alvarez de Eulate, Baroja, Fortuny, Picasso, Dufy, Bennasser, Prieto, Laharrague, Clavo, Palencia, Gutiérrez Viguera, Zobel, Piñole, Moreno Carbonero, Acquaroni, Zacarías González, Martínez Novillo, Dalí, etc.

● IMPORTANTE COLECCION DE 150 LOTES DE LIBROS Y MANUSCRITOS

Alfombras. Arte precolombino y artesanía de Sudamérica. Bronces. Cristal. Espejos. Joyas. Marfil. Muebles. Orfebrería. Piedras. Porcelana y cerámica. Relojes. Tallas y esculturas. Tapices, etc.

Visite la exposición. Catálogo ilustrado, 760 ptas.
Admitimos obras de arte para próximas subastas

FUNDADA EN 1945
JOYERIA
AA ANSORENA
SUBASTAS DE ARTE

ALCALA, 52 222 01 58
MADRID-14 231 63 53

LII SUBASTA

Días 26 y 27 de febrero,
a las veinte horas

Pintura: Ignacio Zuloaga, Pablo Gonzalvo Pérez, extraordinaria tabla flamenca s. XVII, Gonzalo Salva y Simbor, E. Martínez Cubells, C. L. Ribera, R. Forns, Eugenio Lucas, J. Forchondt, J. J. Rochelt, Cruz Herrera, J. Martínez Abades, A. Alcalá Galiano, A. de Beruete, E. Zamacois Zabala, E. Ocón y Rivas, P. Serra Farnés, E. Chicharro y Agüera, J. Domínguez Bécquer, N. Piñole, Tomás Campuzano, F. Mela Medina, J. Robles, J. de Casenave, P. Palacios, J. Garnelo, G. Angulo, E. Casanovas, Alejo Vera, etc.

Dibujos de Joaquín Sorolla, Salvador Dalí, F. Pradilla, E. Sala, R. Verdugo Landi, Elmyr d'Hory, L. de Madrazo, etc.

Gran colección de joyas, incluyendo interesantes brillantes de inversión, talla brillante y talla esmeralda, sortijas, broches, pendientes, pulseras en esmeraldas, rubíes y zafiros. Collares de perlas finas, etc.

Plata: bandejas, cubertería y una gran colección de cajas.

Relojes de bolsillo en oro y plata. Muebles, porcelanas (Sevres, s. XVIII), marfiles, arqueología, etc.

Visiten la exposición. Suscribanse a nuestro catálogo ilustrado (500 pesetas). Admitimos pintura, joyas y obras de arte para nuestras subastas mensuales

Estudio físico-químico de los grecos del Prado

«El retrato del caballero de la mano al pecho» es un lienzo reutilizado

Se acaba de recoger la documentación técnica fundamental de 17 cuadros de la colección del Greco en el Museo del Prado, que comprende un total de 33 pinturas. Este estudio tiene una gran importancia tanto para los investigadores como para el descubrimiento de las numerosas falsificaciones de que ha sido objeto el Greco.

Con la ayuda de los métodos físico-químicos de examen científico se ha estudiado desde un punto de vista material la obra del Greco dentro del Museo del Prado, colección muy interesante e importante de su producción pictórica. Este conocimiento es esencial para definir la tecnología de estas pinturas: materiales y técnica pictórica que ayudarán a los historiadores de historia del arte al estudio del pintor y a la comparación posterior con otras obras no atribuidas, de incierta localización en el tiempo o falsificadas en un pintor como el Greco, tan reproducido, copiado y falsificado. Supone también una gran ayuda para la elaboración de los proyectos de conservación y restauración de estas obras que se pueden acometer tanto ahora como en el futuro.

Los objetivos concretos



Dos de los grecos sometidos a examen de la colección del Museo del Prado

de este trabajo son los siguientes: determinar la composición y la estructura de cada cuadro, estableciendo la naturaleza de los distintos materiales que los componen y cómo están combinados para realizar la obra; distinguir entre los materiales originales y aquellos que sean añadidos en épocas posteriores, a fin de determinar para cada cuadro sus características particulares, etapa concreta dentro de la evolución del pintor e influencias sufridas; conocer las alteraciones que hayan sufrido los cuadros y establecer un juicio crítico sobre las causas que hayan podido actuar en los posibles deterioros, razonando las medidas tera-

péuticas que mejor convenga adoptar para su conservación y restauración, y aplicar los conocimientos adquiridos al estudio de los problemas que tenga planeados de historia del arte.

Estudio técnico

Para el estudio técnico de sus colecciones en el Museo del Prado se ha instalado un laboratorio que dispone de las tecnologías más avanzadas. Para ello se han utilizado recursos de la Dirección General de Bellas Artes principalmente. Pero también ha contribuido de forma muy importante el Comité Conjunto Hispano-Norteamericano para Asuntos Educativos y Culturales.

El proyecto ha sido llevado a cabo por José María Cabrera, director del Instituto de Conservación y Restauración del Patrimonio Artístico.

La interpretación de toda la documentación recogida hasta el momento ha permitido ya algunas interesantes conclusiones, que serán unos puntos de referencia para los historiadores del futuro. Por ejemplo, la existencia de dibujo subyacente en «La Anunciación» y la presencia de una firma oculta en uno de los retratos. En «El caballero de la mano al pecho» se ha comprobado que es un lienzo reutilizado y radiográficamente la mano sobre el pecho es una imagen confusa que abre un nuevo capítulo sobre esta obra del Greco. La similitud de técnica en los retratos de atribución segura demostrada por la radiografía, estructura del color y espectrometría de los materiales, frente a los resultados de aquellos otros de más dudosa filiación, constituyen una aportación al estado actual de conocimientos. Pero cuando se pueden comparar todos los datos de los cuadros, las conclusiones alcanzarán una dimensión mayor.

J. R. A.

Exposiciones

Elena Paredes

Alrededor de veinte años de andadura artística lleva tras sí esta pintora argentina-catalana, residente en Barcelona. Su exposición actual en galería Inguanzo es un paso más en una trayectoria muy coherente, donde constantemente deja entrever los fantasmas de su subconsciente. Desde hace años ha centrado su temática en una serie de figuras femeninas, enigmáticas, fantasmiales, yo diría casi angustiosas, rodeadas de una intangible y abrumadora soledad. Emergen de las tinieblas, con sus rostros blancos, desdibujados, que producen un fuerte contraste con los fondos negros, de antracita, algunas veces más claros y pizarrosos otros, y últimamente opta también por los ocres y terrosos, pero siempre dentro de una apa-

rente monocromía, donde se recorran y perfilan esas momias vestidas de negro o vibrantes rojos. Los elementos simbólicos aparecen con frecuencia, con ribetes de caricatura, sarcasmo o simplemente que producen sorpresa y pasmo en el espectador. Hay momentos que roza la abstracción con la introducción de figuras geométricas, casi kandisianas, pero utilizadas de forma muy distinta a como lo hacía el pintor ruso. En algunos momentos encontramos ciertas afinidades con las figuras femeninas de Cuixart, pero Elena Paredes emplea una dicción más escueta y austera.

Galería Inguanzo.

Chema Cobo

Es difícil de poder desasirse de las influencias circundantes y es indudable que en la exposición actual de Chema Cobo en galería Vandrés se perciben ciertas analogías con la obra de P. Villalta y Alcolea. Sin

embargo, el artista sabe crearse su propia personalidad partiendo de estas premisas. Al igual que ocurre con P. Villalta, su lenguaje es complejo, difícil de encasillar, jugando con un cúmulo de elementos diversos y dispares. Como él mismo afirma se mueve en el eclecticismo, queriendo captar en un solo lienzo lo interno y lo externo, lo próximo y lo lejano, lo estático y lo dinámico. Para ello utiliza planos e imágenes superpuestas, cuadros dentro de cuadros. El color es fluorescente; como en Alcolea parece filtrarse la luz y recorrer en constante movimiento los diversos objetos e imágenes; a veces es exquisito y lírico, captando inteligentemente el movimiento del agua en sutiles tonalidades de azules y amarillos. En algunas composiciones rompe con el formato tradicional, descomponiéndolo en varias figuras geométricas o la adición de una escalera.

Galería Vandrés.

María Teresa CASANELLES

Teatro

«Un conde de probeta»

TENIAMOS a Juan Carlos Ordóñez por autor novel, pero consultando el tomo correspondiente del Alvaro se nos ilumina la memoria de cuando hace cinco años estrenó en teatro Club «Puede suceder mañana», una obra de intriga melodramática, de amor y de muerte. Ahora ha presentado en la sala Olimpia, por medio de la cooperativa de actores Acteco, una obra de carácter completamente opuesto, satírica y esperpéntica, que no tiene de común con la primera que haberala firmado el mismo autor. No es obligatorio que se pulse en teatro la misma nota, y con que haya un quinquenio de por medio es un plazo más que suficiente para la transformación radical de un autor joven. Cabe decir que tanto «Puede suceder mañana» como «Un conde de probeta» denotan que existe disposición para hacer teatro bajo caminos y claves diferentes.

Si nos atenemos a la superficie de esta última obra, nos hallamos un resultado agudo y divertido, pero in-

mediatamente se echa de ver que la edición del humor satírico, por una parte, y una dosis de absurdo esperpéntico no han sido puestas, y bien puestas, allí caprichosamente. Algún esquema racional debe correr por debajo, y si nos aplicamos a inquirir sobre si los acontecimientos, tipos y situaciones de una situación esperpéntica de decadencia, encarnada sobre un cuadro por seres degradados, pueden saltar algunos simbolismos históricos, sociales, cuyos perfiles no se adivinan con toda precisión.

Probablemente si la obra hubiese tenido en su resolución el mismo acierto que en su planteamiento este aspecto hubiese podido quedar más desvelado. En el teatro no es nada extraño que una obra se descabale de este modo. No se han podido librar grandes, excelentes autores de todo tiempo, y por ello no es de extraño que Ordóñez no haya conseguido manejar la obra con el mismo humor del primer acto en su continuación en el segundo, en don-

de todo se acartona, queda forzado, y al no divertirse la obra lo que al principio, queda girando en el vacío lo que hay dentro de ella desde el curso de los acontecimientos a su posible juego simbólico. Su porción positiva, con todo, permite seguir fundando esperanzas teatrales en el autor. La obra ofrece el aliciente de haber estado dirigida por Fernando Fernán Gómez, que ha subrayado con ingenio su curso irónico, ciñéndose a las curvas de máxima y de mínima que ofrece. Lo mismo sucede con los intérpretes. Mabel

Escaño y Joaquín Embid desempeñan excelentemente sus cometidos cuando la obra marcha. Luego los papeles se quedan empujados, arrugados, y sus tipos navegan. Lo mismo sucede con Marisa Marqués, Paco Hernández y Julia Castellanos. El público de la sala Olimpia aceptó y aplaudió una obra de humor satírico y absurdo, que está a medio camino del teatro crítico «olímpico» habitual y el del absurdo más comercial, y puede decirse que alcanzó éxito lisonjero. Sala Olimpia, 4-2-81.

Antonio VALENCIA

Florida Park
RESTAURANTE
ESPECTACULO
¡6 ULTIMOS DIAS!
Eugenio
RESERVA MESAS 2731074 • 2735686

Codiciadas por su docilidad y conformismo salarial

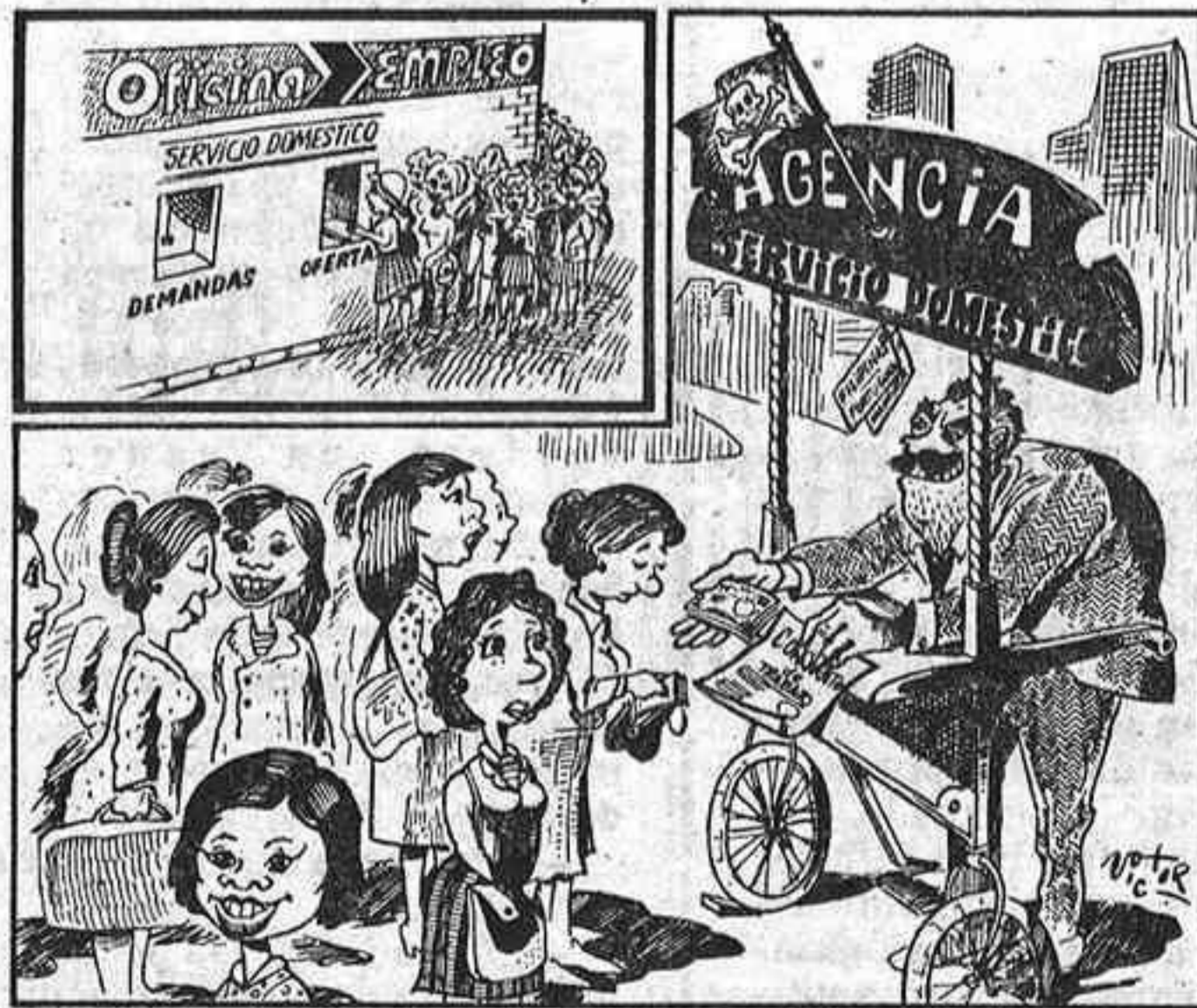
Filipinas y portuguesas desplazan al personal doméstico español

Mientras que las cifras oficiales facilitadas por la Administración reflejan mensualmente los miles de ciudadanos que pasan a engrosar las listas del paro, paradójicamente, un mercado de trabajo, ya iniciado hace tres años, se amplía para hombres y mujeres extranjeros, preferentemente de nacionalidad portuguesa, filipina y marroquí. Son requeridos y anhelados para los servicios domésticos del hogar.

Basta una superficial observación en las páginas de «anuncios por palabras» de determinados diarios madrileños para comprobar la proliferación de agencias que proporcionan personal de estos países, «con todos los documentos en regla». La pregunta surge de inmediato, ¿no hay personal español dispuesto a trabajar en labores domésticas? Las agencias exclusivamente dedicadas a la colocación de extranjeros aseguran no tener oferta española. Por el contrario, las que se dedican a facilitar personal español afirman que éste existe y en proporciones importantes. Centrales sindicales y el propio personal doméstico lo ratifican.

Anuncios que facilitan muchachas portuguesas internacionales van proliferando en la prensa de los últimos meses. El filón debe estar casi intacto. Una agencia, cuyas oficinas se sitúan en la madrileña calle Orense, asegura haber colocado en familias españolas 700 muchachas y 70 matrimonios portugueses en el último año. «Tenemos verdaderos especialistas en convencer a la gente para que venga aquí. Lo que motiva fundamentalmente la decisión final es que allí las podemos colocar por cuatro mil escudos y aquí por ocho mil. El primer problema con el que tenemos que enfrentarnos es el de disipar el fantasma de la prostitución. Hay que demostrarles que nuestra seriedad es absoluta.»

La demanda de personal de esta nacionalidad se está incrementando considerablemente, y el 60 por 100 de las peticiones recibidas corresponde a personas que conocían las excelencias del servicio portugués a través de sus amistades. Servilismo, obediencia incondicional y carencia de cualquier actitud reivindicativa son las «virtudes» que las agen-



cias no dudan en esgrimir al explicar el porqué de las numerosas peticiones. Mientras, las españolas quedan descalificadas por exigir respeto y unos mínimos derechos.

Una agencia del ramo, especialista esta vez en personal filipino, adjudica literalmente el adjetivo «docilidad» al anunciar la principal característica de estas emigrantes orientales. Mientras se resiste a informar sobre el método de contacto con estas personas, no duda en afirmar que las españolas «no quieren hacer este trabajo, lo consideran humillante».

El director de la agencia de contratación de portuguesas asegura haber intentado, mediante campañas publicitarias en Extremadura, Andalucía y Galicia, atraer a personal español para estos puestos de trabajo, siendo nula la respuesta. «No hay españolas dispuestas a trabajar en labores domésticas».

Contratación de filipinas en la calle

Las versiones que apuntan las agencias de contratación de españolas difieren radicalmente de las declaraciones anteriormente expuestas. El director de una agencia establecida hace más de treinta años afirma que con la llegada de estas extranjeras, «dispuestas a trabajar por nada», es imposible que las españolas obtengan un puesto. «Tengo a mujeres esperando colocarse en una casa desde hace meses, y hasta han llegado a ir de puerta en puerta pi-

diendo trabajo». La situación se agrava, ya que se está despidiendo a personal antiguo español por contratar filipinas o portuguesas.

En estos días un matrimonio se ha visto con sus maletas en la calle al ser sustituido por dos filipinas dispuestas a trabajar, ambas, por 20.000 al mes. El director de la agencia profundiza en la casuística de las filipinas. «En su país trabajan por el equivalente a mil pesetas y la comida, cualquier cosa que les den aquí les parece un mundo. Por otra parte, saben que con dos años de estancia en España obtendrán el anhelado permiso de residencia.»

La ganga de tener una filipina en casa se va transmitiendo de boca en boca hasta el punto que, prescindiendo de agencia, se ha formado una curiosa «oficina de empleo» en plena plaza de España madrileña. Las tardes de los jueves y las mañanas de los domingos numerosos grupos de filipinas esperan ser requeridas por señoras que escudriñan a cierta distancia. Fácilmente se llegará a un acuerdo, quedando en raras ocasiones alguna sin contratar.

Ante la dificultad de colocar al personal español, las agencias, a través de su publicidad, recurren a las más variopintas fórmulas. Lo que se muestra como una oferta particular —«Extremaña, colocarse internamente», «Dos burgalesas trabajarían internamente...»— responde a una organización empresarial, que con la misma fórmula se anuncia en la sección de demandas: «Me-

urge interna», «Necesito chica para todo». Al pretender hablar con la burgalesa o la extremeña personalmente un amable caballero responderá que eso es una agencia, y que el enunciado no responde a «un engaño», sino a un simple «juego de palabras». Menos ortodoxo es el anuncio de «Recién llegada del pueblo busca casa», «Chica pueblo trabajaría interna», como presunta garantía de persona moldeable y pureza de ideas.

Resulta difícil conocer con exactitud el número de agencias de este sector que se hallan en funcionamiento. Fuentes del mismo calculan alrededor de cien, de la que más del 50 por 100 «actúan clandestinamente, sin ofrecer cuentas de su actividad; se trata de agencias piratas», afirma la misma fuente. Las «legales» pagan anualmente sus impuestos. «Pero no nos sirve de nada, no estamos encuadrados en ninguna reglamentación.»

Ya con el Estatuto del Trabajador, no cabe hablar de agencias, puesto que se ignoró en el mismo la existencia de los trabajadores de servicio doméstico.

No obstante, el personal doméstico cuestiona la necesidad de la existencia de estas agencias, cuando las oficinas de colocación del Ministerio de Trabajo debían ser quienes proporcionarían los trabajos sin necesidad de intermediarios. Circunstancia de momento imposible mientras no se reconozcan laboralmente a estos trabajadores. «Las agencias se están lucrando a nuestra costa sin ninguna justificación. En ninguna profesión se canaliza la contratación de través de terceros», expone una empleada del hogar.

Las centrales sindicales CC. OO., UGT y USO, anuncian por separado el interés por abordar la problemática de este sector con toda seriedad, ya que hasta ahora reconocen no haberle prestado la atención debida. En agosto de 1981 finaliza el plazo que la Administración fijó para presentar una ordenanza especial que contemplara las condiciones laborales de las 500.000 personas que se estima constituyen el sector doméstico en toda España.

EQUIPO TRES

Autor de una nueva figura jurídica

El abogado Seligrat, «defensor de menores»

El jueves 12 de febrero, en el salón de actos de Cruz Roja Española, el abogado Jesús Seligrat Martínez, autor de la nueva figura jurídica del «defensor de menores», presentó esta figura a través de una conferencia, con la finalidad de incorporarla al ordenamiento legal español.

—¿Qué le llevó a crear la figura del defensor de menores?

—Es alarmante y preocupante el número de menores que trabajan en condiciones insuficientes; el abandono de los hijos y la despreocupación de la sociedad, a veces, hacia los menores; su indefensión al no ser oídos ni representados debidamente en los distintos pleitos matrimoniales; los múltiples supuestos de carencia de eficaz sanidad en su vida, pequeños sin las más elementales necesidades cubiertas; menores que reciben malos tratos físicos y psíquicos; falta de cauces adecuados y reconfortantes de auténtica re inserción social.

Hay que recordar que en la actualidad más de 300.000 menores trabajan en España en condiciones insuficientes, fuera de la ley. Anualmente más de 32.000 menores abandonan sus casas por malos tratos. Más de

millón y medio inician con retraso su escolaridad, etcétera.

—¿Cuál será el papel del defensor de menores?

—El defensor de menores, figura jurídica de nueva planta, auxiliará, defenderá, representará y amparará al menor no sólo en cualquier supuesto de lesión del derecho particular del mismo, sino también en supuestos de lesión genérica de toda normativa objetiva emanada del Parlamento, así como en cualquier situación, acción u omisión pública o privada que suponga un peligro, lesión o acción irregular contra el menor. El defensor de menores no sólo actuará a instancia de parte o demanda de persona interesada, sino que perseguirá de oficio todo aquello que viole o contradiga los derechos de los más débiles.

El defensor de menores observará una veraz acción preventiva en evitación de futuras situaciones no deseadas social ni jurídicamente, así como realizará, también, una función reintegradora y asistencial en su caso. Al referirnos a los menores no debemos olvidar que dentro de la minoría

de edad legal no sólo se encuentra la infancia, sino también la adolescencia y juventud hasta los dieciocho años de edad.

—¿Qué posibilidades tiene su figura de ser llevada al Parlamento?

—Posibilidades, todas las que requiere un tema sobre el que existe en España una inmensa laguna legal, siendo urgente y necesario la incorporación al ordenamiento jurídico de esta nueva figura que presento, ya que la infancia, adolescencia y juventud se encuentran en la más absoluta indefensión.

Por todo ello, desearía, si procede, me fuera permitido exponer esta figura en el Parlamento, a través de una comisión, ponencia o grupo determinado que se designara al efecto, para poder señalar la necesidad y válida función jurídico-social que podría cumplir este defensor de menores.

—¿De no ser llevada al Parlamento, qué se podría hacer para que obtenga viabilidad legal?

—No es lícito olvidar la posibilidad de recurrir a la iniciativa popular legislativa, establecida en la Constitución española (artículo 87).

FUENCARRAL

HOY LUNES ESTRENO

UNOS SERES MONSTRUOSOS SEDIENTOS DE SANGRE SIEMBRAN EL TERROR EN UNA CIUDAD.

HUGO STIGLITZ
LAURA TROTTER EN

LA INVASION DE LOS ZOMBIES ATOMICOS

con MARIA ROSARIA OMAGGIO
EDUARDO FAJARDO - MAMOLO ZARZO

Con la participación de
MEL FERRER, FRANCISCO RABAL en el papel de **WARREN**
Música compuesta y dirigida por STELVIO CIPRIANI Director de fotografía HANS BURMAN
Argumento y guión LUIS MARIA DELGADO-TONI CORTI-PIERO REGNOLI
Productor **LUIS MENDEZ AMAGO** Director **UMBERTO LENZI**
UNA PRODUCCION HISPANO-ITALIANA
LOTUS FILMS INTERNACIONAL-MADRID/DIALCHI FILMS s. r. l. ROMA

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LOPE DE VEGA FANTASIO

JUAN de AUSTRIA CINE CALIFORNIA

HOY LUNES, ESTRENO

EL PODER DEL ROCK FUTURISTA.. en 1994

La Manzana
Un Film de MENAHEM GOLAN
CATHERINE MARY STEWART - ALLAN LOVE - GRACE KENNEDY
GEORGE GILMOUR - JOSS ACKLAND - VLADEK SHEYBAL - RAY SHELL
Música de COBY RECHT Banda Sonora DISCOS BELTER

UNA HISTORIA DE AMOR Y FUTURO-FICCION

A la sesión del lunes noche del cine Lope de Vega asistirán los actores Catherine Mary Stewart y George Gilmour.

MAYORES DE 14 AÑOS

Adecuar el sistema fiscal a la pequeña y mediana empresa

Leopoldo Calvo-Sotelo declaró abiertamente en el discurso de investidura que «la pequeña y mediana empresa debe jugar un papel esencial» en la reconversión industrial de cara a Europa para aumentar la productividad y para crear nuevas industrias. Por fin parece abrirse un cauce auténticamente importante al mundo de las pymes, sobre el que Javier González Estéfani, que no es la primera vez que viene a estas páginas, ha clamado en numerosas ocasiones sobre un desierto de inoperancia.



—¿Puede realmente decirse que ya ha habido una respuesta auténtica?

—El diálogo con la pequeña y mediana empresa empezó ya con Calvo-Sotelo y su equipo cuando era vicepresidente, siguiéndose medidas concretas. Hay que pensar que cuando expresamente lo ha dicho en su discurso de investidura, dicho apoyo, todavía insuficiente, llegará a ser una realidad.

—Al nuevo Gobierno, ¿se le puede pedir una adecuación del sistema fiscal a la pequeña y mediana empresa?

—Se le puede pedir y se le está pidiendo ya. Así, por ejemplo, hemos solicitado la urgente regulación de la fiscalidad del empresario individual. En primer lugar, la ley de sucesiones, en donde podríamos copiar el ejemplo de Francia, donde desde hace poco tiempo se prevé el aplazamiento durante diez años del pago de los derechos sucesorios para los pequeños y medianos empresarios.

—¿Hay discriminación?

—En teoría, la ley es igual para todos. Lo que sucede es que surte efectos distintos y claramente discriminatorios en muchos casos. El señor Calvo-Sotelo se refirió en su discurso a un tema en el que venimos insistiendo desde hace algún tiempo: la igualdad de las empresas ante el mercado.

Esa igualdad está hoy día conculcada por el propio Estado, por una ley de contratos y su consiguiente normativa, que hace posible el acceso no sólo de la pequeña empresa, sino de la mediana, a las licitaciones y concursos del Estado, con especial incidencia en el sector de la construcción y otros sectores manufactureros. Por otra parte, muchas veces la falta de igualdad ante el mercado se produce por la no aplicación de leyes vigentes, como pasa en el caso de los economatos.

Todo ello desemboca no en una economía de mercado, sino de privilegio.

Juan MOLINA

Rincón neutral

Andrés TRAVESI

Explicación de voto

ESTA tarde, sin duda, en segunda ronda de votaciones, obtendrá Leopoldo Calvo-Sotelo su investidura como presidente constitucional del Gobierno. El hecho de no haber conseguido en la tarde del viernes un apoyo suficiente, traducido en mayoría absoluta, no constituye, a mi juicio, demérito alguno para el candidato. Calvo-Sotelo superó con brillantez la prueba de fuego del debate parlamentario y dio al país una imagen de seriedad, serenidad, solidez y seguridad de la que andaba éste muy necesitado. Su suspenso de junio no es consecuencia de desaciertos propios, sino del error de algunos de sus examinadores, por lo que no se resta un ápice a sus merecimientos.

En su intervención solicitando de la Cámara la confianza para formar Gobierno, Leopoldo Calvo-Sotelo dedicó un máximo de atención a los temas económicos. Ello era lógico, por dos razones: es la primera que la vocación política del candidato centrista, al tiempo que su vocación profesional, ha encontrado cauce adecuado para desenvolverse du-

rante más de veinticinco años en esas áreas, bien sea en la empresa pública o privada o en altos puestos de la Administración. Puede ser la segunda el convencimiento de Calvo-Sotelo de que sólo cuando la grave situación económica del país entre en vía efectiva de solución estará firmemente asentada en España una democracia que todavía se nos aparece joven e inmadura.

Tanto en esa intervención inicial como en sus respuestas a incontables interpelaciones de los portavoces de los distintos partidos tuvieron sus palabras un impagable acento de convicción que seguramente se traducirá en confianza de los agentes económicos en que, por fin, tras unos años de vacilaciones y titubeos, hemos dado con el buen camino.

Calvo-Sotelo, como era lógico, no expuso con prolijidad un programa económico, sino las coordenadas principales entre las que se va a situar la acción inmediata del Gobierno, sin salirse en ningún momento del marco de una economía de mercado, asentada sobre dos pilares fundamentales: la libertad y la com-

petencia. Los temas prioritarios de preocupación coinciden esencialmente con los que siente el hombre de la calle: la inflación, el paro, la escasez de recursos energéticos, la necesaria reconversión de sectores industriales en crisis, la aconsejable reducción del creciente déficit público, la potenciación del ahorro y la inversión, la suavización de la presión fiscal en momentos de aguda crisis. El candidato a la presidencia del Gobierno ha aceptado, con plena responsabilidad, unos difíciles compromisos, cuyo cumplimiento viene avalado, a priori, por su seriedad. Hay que fijarse en algunas sutiles matizaciones. Piense el lector, por ejemplo, que Leopoldo Calvo-Sotelo habla de crear puestos de trabajo duraderos y no de quebrar la tendencia del desempleo. Se trata de llegar a todos a través de un lenguaje más directo, sin recurrir a tópicos o eufemismos. Por supuesto, el nuevo Gabinete va a necesitar la colaboración de todas las fuerzas sociales para triunfar en su empeño. Esperamos que ésta no le sea regateada cicateramente.

El modelo económico

A partir de mañana, y durante tres días, a las siete y media, en la Bolsa de Madrid se celebrará un ciclo de conferencias sobre el modelo económico en la Constitución española, organizado por el Instituto de Estudios Económicos, que dirige Víctor Mendoza y preside Rafael Acosta, quienes actuarán como moderadores. El ciclo versará sobre la pu-

blicación de un estudio de dos volúmenes realizado, por encargo del IEE, por Fernando Garrido Falla, Gaspar Ariño, Mariano Baena, Martín Bassols y Ramón Entrena. Coincide esta presentación con la mención hecha al tema por el candidato a la presidencia, Calvo-Sotelo, en su discurso de investidura.

Los debates del Ateneo

Mañana martes, a las diecinueve treinta horas, se celebrará el debate «Los impuestos: la fiscalidad actual» en el Ateneo de Madrid. Los ponentes serán Alfonso Gota Losada y Juan Encinas González. Moderará Alejandro Arráez. El pasado martes se abrió el curso con el tema «El gasto público en la democracia española». Los ponentes, si-

miendo el esquema propuesto por el Ateneo, defendieron tesis perfectamente diferenciadas. A Miguel Boyer, socialista, le tocó exponer la «bondad» del incremento del gasto público en la economía, mientras que Pedro Schwartz, con posturas liberales, sostuvo la necesidad de la iniciativa privada frente a la participación del Estado.

Emisión Especial de Bonos del Banco Urquijo

Por primera vez, no va a invertir sólo por interés. El Banco Urquijo lanza una Emisión Especial de Bonos que le va a permitir obtener el 11% de interés anual, más una desgravación del 15%*, con una amortización a tres años. Pero esto no es todo. Hay otras razones que la convierten en una Emisión de interés especial.

* En la declaración sobre la renta (sobre el total invertido), según las condiciones previstas por la Ley, pudiendo acogerse a la desgravación alternativamente por la inversión en Bonos o en Acciones, aunque no por ambas.

11%
Interés

15%*
Desgravación

3 años
Amortización

Lunes económicos DEL BANCO DE BILBAO

La agricultura a la hora de las autonomías

DESDE finales de 1977 se han venido promulgando sucesivas disposiciones de transferencias de competencias a las comunidades autónomas en materias y actividades que son actualmente ejercidas por el Ministerio de Agricultura. Tales disposiciones distribuyen competencias entre la Administración Central del Estado y dichos entes territoriales y, consecuentemente, traspasan medios personales, materiales y presupuestarios para el ejercicio de las funciones transferidas a éstos, representando la Constitución española, junto con el correspondiente estatuto de autonomía, el marco último de referencia para llevar a cabo tal distribución competencial.

EN relación con las competencias sobre agricultura, son varios los artículos constitucionales o estatutarios que se refieren directa o indirectamente a aquéllas y a los que ha sido y será preciso acudir para establecer una distribución competencial entre una y otra esfera. La variada gama de actividades administrativas agrarias y las diversas referencias constitucionales o estatutarias a ellas concernientes impiden una fácil e inmediata aplicación sobre cada una de aquéllas de la resultante de la interrelación de tales referencias, interrelación que para cada materia de competencia actual justifica y fundamenta la distribución competencial futura.

LA «agricultura y ganadería» aparecen referidas en el artículo 148 de la Constitución como materias sobre las que podrán asumir competencia las comunidades autónomas, aunque señalando que tal competencia se ejercerá «de acuerdo con la ordenación general de la economía». Tal referencia se repite luego en los estatutos de autonomía del País Vasco y de Cataluña, en sus artículos 10 y 12, respectivamente.

PERO no basta con acudir a tal referencia constitucional y estatutaria, ya que otros varios artículos de ambos textos orgánicos establecen reservas estatales o asunciones autonómicas competenciales relacionadas directa o indirectamente con el hecho agrario. El comercio exterior, la sanidad, la planificación de la economía, los montes, aprovechamientos forestales y vías pecuarias, las estadísticas, las obras públicas de interés general, los aprovechamientos hidráulicos, el crédito, etc., son materias que inciden en la actividad agraria y que, consiguientemente, han de ser tenidas en consideración a la hora de establecer asignaciones competenciales entre la Administración Central del Estado y la correspondiente comunidad autónoma.

A partir del marco de referencia indicado se ha ido acordando —sin agotar todavía el tema— una asignación de funciones y servicios a una y otra instancia de

responsabilidad administrativa. En tales acuerdos no se trataba de interpretar los textos orgánicos definitorios de aquel marco, sino de buscar una distribución competencial a la luz de aquéllos y por lógica y racional aplicación conjunta de los diferentes artículos constitucionales o estatutarios. Estos acuerdos sobre asignación de funciones de reserva estatal y de asunción de las restantes por la comunidad autónoma son previos para poder definir los servicios a traspasar a la comunidad, siendo este traspaso el objetivo último de los acuerdos, que serán sancionados por las correspondientes disposiciones legales.

A partir de los últimos meses de 1978 se inició así, tanto para Cataluña como para el País Vasco, el análisis pormenorizado de las diversas funciones de los organismos que componen el Ministerio de Agricultura, dentro de la correspondiente ponencia de las comisiones mixtas de transferencias. Constituye éste un método convencional de trabajo que ha resultado operativo, sin prejuzgar si hubiera cabido en el inicio del proceso y consiguientemente se hubiera arrastrado hasta ahora otro mejor.

EN estos pasados meses se ha ido, pues, aplicando este método de trabajo, área a área competencial o, en definitiva, organismo a organismo del departamento. Siguiendo la primera ordenación por áreas, se han ido analizando sucesivamente las materias de extensión y capacitación agrarias, investigación agraria, denominaciones de origen, sanidad vegetal y conservación de la naturaleza. Nuevas materias se irán posteriormente considerando.

AREA a área, se analizaban las funciones o cometidos ejercidos actualmente por la Administración del Estado y se establecían, a la luz de los textos orgánicos y teniendo presente una óptica de racionalidad funcional, una nueva distribución competencial y, en definitiva, las funciones que dentro de cada área u organismo asumía la comunidad autónoma. Tras ello se definían los medios personales, materiales y presupuestarios que se traspasaban a la comunidad autónoma para el ejercicio por ésta de las competencias asumidas.

SI importante resulta el correcto y eficaz desarrollo de este proceso operativo, mayor significación adquiere el logro de un adecuado sistema de coordinación funcional entre los cometidos a ejercer, dentro de igual área competencial y entre áreas afines o complementarias, por las distintas comunidades autónomas, entre sí y con la propia Administración Central del Estado en la búsqueda de una exigible e inexcusable racionalidad de funcionamiento administrativo, que no menoscabe, sino que incremente el servicio al sector agrario y, en suma, a la colectividad nacional.

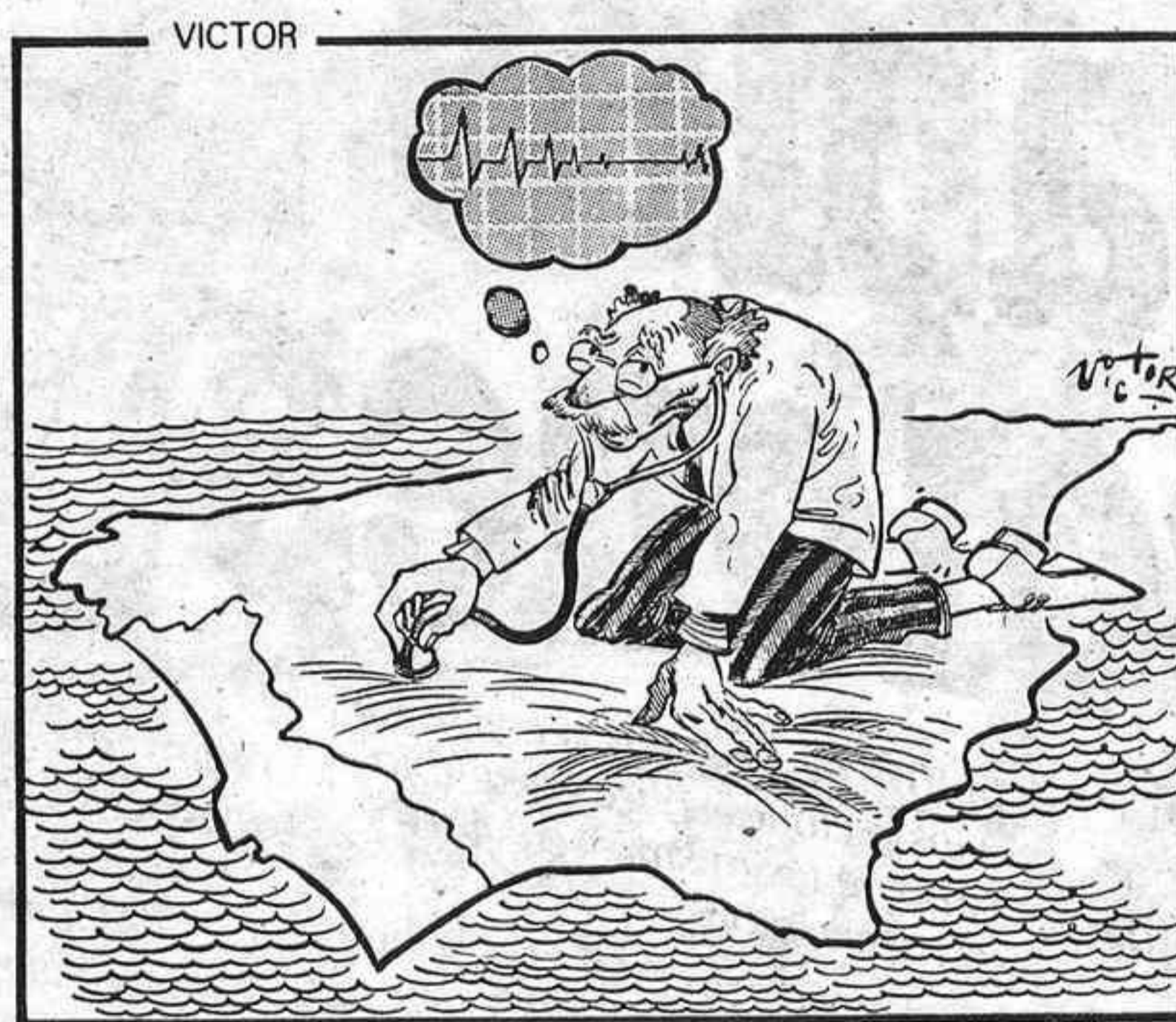
Antonio HERRERO ALCON

Doctor ingeniero agrónomo

Sequía y fuego en el campo

NO hemos tenido otoñada y la sequía se ha prolongado en el invierno. Dos tercios de España muestran las señales de la sed. Y huellas de tormentas y riadas, que añaden más pérdidas. El sector agrario es, a juzgar por las informaciones que nos llegan, un lamento: parte de las cosechas se han perdido, la ganadería se queda en los huesos. Pronto, como un golpe bajo, saldrán al campo los incendiarios que calcinan la arboleda y destruyen una riqueza que el país necesita: es la insularidad, la incultura y la cerrazón haciendo de las suyas.

Durante el pasado ejercicio unos siete mil incendios asolaron un cuarto de millón de hectáreas, de ellas 100.000 de bosques. En humo y cenizas se convirtieron las inversiones que se dedicaron a la repoblación forestal y descendió en muchos enteros la oferta maderera, que España tiene que multiplicar si no quiere que parte del sudor se vaya en importaciones que podrían aminorarse. Los pedregales y los calveros se ensanchan, la erosión va a más. Y así no se llega más que al desierto.



INDICADORES DE LA ECONOMIA

| Coyuntura económica española | Referencia temporal | Dato absoluto | Porcentaje variación sobre año anterior | Situación (síntesis) |
|---|---------------------|---------------|---|------------------------------------|
| 1. Indicador general de la actividad económica..... | Diciembre | 174,6 | 0,3 | Bajo crecimiento |
| 2. Índice de producción industrial..... | Agosto | 77 | -11,4 | Actividad decreciente |
| 3. Demanda de electricidad (millones de kWh)..... | Enero | 9.226 | -1,2 | Desciende la demanda eléctrica |
| 4. Cartera de pedidos total. Opinión neta (%)..... | Diciembre | -54 | -46 | Posición deprimida, decreciente |
| 5. Cartera de pedidos bienes de equipo. Opinión neta (%)..... | Diciembre | -50 | -59 | Posición deprimida, pero mejorando |
| 6. Tendencia de la producción. Opinión neta (%)..... | Diciembre | -1 | +2 | Estabilizada |
| 7. Paro registrado (miles)..... | Diciembre | 1.416 | 25,2 | Paro creciente |
| 8. Índice de precios al consumo..... | Diciembre | 211,5 | 15,1 | En alza precios de alimentos |
| 9. Crédito dispuesto en banca (miles de millones de pesetas)..... | Noviembre | 7.336 | 22,1 | Expansivo |
| 10. Cotización del dólar (pesetas)..... | 16-2-81 | 86,6 | 30 | Caída de la peseta frente al dólar |
| 11. Saldo balanza de pagos corriente (millones de dólares)..... | Diciembre | -5.961 | -5,148 | Posición comprometida |
| 12. Nivel de reservas (millones de dólares)..... | Diciembre | 12.358 | -5,8 | Descenso moderado |
| 13. Índice de competitividad exterior..... | Diciembre | 81,6 | 9,38 | Mejora ligeramente |
| 14. Déficit presupuestario (miles de millones de pesetas)..... | Diciembre | 460 | 132,3 | Déficit muy creciente |
| 15. Indicador malestar económico..... | Diciembre | 26,1 | 8,3 | Malestar creciente |

Balanza de pagos. Millones de dólares Registro de caja. Banco de España

| | Año 1979 | Año 1980 | Diferencia |
|-----------------------------------|----------|----------|------------|
| Saldo balanza comercial | -7.496 | -12.878 | -5.382 |
| Saldo balanza servicios | 5.168 | 4.914 | - 254 |
| Saldo balanza transferencias..... | 1.515 | 2.003 | + 488 |
| Saldo balanza corriente | - 813 | - 5.961 | -5.148 |
| Inversión extranjera (neta) | 1.498 | 1.507 | + 9 |
| Inversión española (neta) | 338 | 731 | + 393 |
| Créditos españoles (neto) | 37 | 166 | + 129 |
| Necesidad de financiación | - 310 | 5.331 | +5.661 |
| Financiación: | | | |
| • Crédito extranjero | 1.785 | 4.508 | +2.723 |
| • Capital a corto | 1.006 | 85 | - 921 |
| • Variación de reservas | 3.101 | - 758 | -3.859 |

Apunte coyuntural

En 1980, la balanza de pagos registró déficit corriente próximo a los 6.000 millones de dólares

EL problema social más acuciante es sin duda el del paro; pero el problema más grave de la economía española, al cerrar el ejercicio 1980, es el tremendo déficit de la balanza de pagos corriente.

Según los datos del registro de caja del Banco de España, los pagos corrientes satisfechos al exterior, como consecuencia de los bienes y servicios importados y de las transferencias satisfechas en 1980, superaron en 5.961 millones de dólares a los ingresos obtenidos por iguales conceptos. Tal déficit supera en 5.148 millones de dólares los resultados de caja del año 1979.

A tal situación se ha llegado como consecuencia del tremendo déficit de la balanza comercial, que se ha situado, en datos de caja, en 12.878 millones de dólares, frente al déficit, más moderado, en 1979, que alcanzó la cifra de 7.496 millones de dólares. La balanza de servicios, tradicionalmente excedentaria, lo ha sido sólo por 4.914 millones de dólares en 1980, rebajando el saldo positivo de 1979 en 254 millones de dólares. La balanza de transferencias, muy dinámica, ha aportado superávit por 2.003 millones de dólares. El origen del tremendo déficit soportado por la balanza corriente española en 1980 se debe principalmente al encareci-

miento del petróleo, cuya factura ha pasado de 6.059 millones de dólares en 1979 a 10.661 millones en 1980; pero también al mayor volumen de pagos por importaciones no petroleras, intereses de la deuda exterior y gastos en servicios y turismo español en el extranjero. La exportación de mercancías españolas, a su vez, no ha crecido lo suficiente para compensar el mayor volumen de importaciones no petroleras y el turismo sólo ha aportado 6.968 millones de dólares, equivalente a un incremento adicional de 484 millones de dólares, es decir, el 7,5 por 100 de la cifra registrada en 1979.

La financiación de los 5.961 millones de dólares deficitarios de la balanza corriente, a los que hay que añadir 731 millones de dólares invertidos por España en el exterior y 166 millones de dólares saldo neto de los créditos españoles al extranjero, se ha realizado de la siguiente forma: 1.507 millones de dólares con aportación neta de la inversión extranjera en España, 85 millones de dólares en que exceden los ingresos de capital a corto plazo a los pagos, 758 millones de dólares con cargo a las reservas exteriores españolas y 4.508 millones de dólares por endeudamiento contratado mediante créditos tomados del exterior.

La economía española ha aumentado su deuda exterior en 4.508 millones de dólares. Tal endeudamiento adicional supone algo más del 2 por 100 del PIB. Sumada la disminución de reservas, los españoles gastamos en 1980 unos 375.000 millones de pesetas que no produjimos. Un dato que explica claramente cómo los españoles hemos eludido el encarecimiento del petróleo, endeudándonos por un importe equivalente al mayor monto de su factura. Pero una factura que, tarde o temprano, hemos de pagar, intereses aparte. Si alguien duda que España vivió en 1980 por encima de sus posibilidades es el momento de explicarlo. ■

Novedad en Bonos de Caja.



Los Bonos que le interesa conocer

- Alto interés.
- Desgravación en el Impuesto General sobre la Renta.
- Y, atención, usted puede canjearlos por Acciones del Banco de Vizcaya, con importantes descuentos sobre su cotización y, a partir del primer año, en la fecha que usted elija.

Infórmese en las Oficinas del Banco de Vizcaya.

* Emitidos por el Banco de Financiación Industrial, INDUBAN, filial del Banco de Vizcaya.

Otra idea innovadora del



Banco de Vizcaya

LA COLUMNA DE JESUS YANES

CIOD patrocina este espacio semanal sobre el mercado del oro y del diamante

El diamante natural frente al sintético

Hemos tocado muchos de los temas y matices que inciden sobre el oro y el diamante en la todavía corta trayectoria de esta sección. Casi todos ellos se han relacionado con estos valores a partir de su proyección económica y de inversión, puesto que esos factores son hoy especialmente importantes debido a la crisis mundial.

Evidentemente, son las propiedades financieras del oro y del diamante y no sus características físicas lo que más preocupa a la mayoría de nuestros lectores; sin embargo, algunos nos han manifestado su inquietud ante la posibilidad de que se desarrolle en el laboratorio el diamante sintético, lo cual, de no diferenciarse con los naturales, pondría en peligro la cotización de éstos. Esa inquietud no deja de encerrar una cierta suspicacia que conduce a la duda sobre el diamante como fórmula de inversión adecuada, de cara al futuro y que justificaría, por consiguiente, el no seguir adquiriendo diamantes con esa finalidad. Se teme a nivel popular que una invasión de diamantes sintéticos pudiera hacer decrecer automáticamente el valor de los naturales; sin embargo, la respuesta de los medios profesionales es de confianza absoluta y de gran tranquilidad en relación al diamante natural. Es cierto que la hipótesis de la fabricación masiva de diamantes ya se ha cumplido, pero se trata exclusivamente de diamantes de uso industrial, cuya producción sistematizada arranca de 1955.

También se han conseguido sintetizar diamantes de calidad gema en pesos de alrededor del quilate, resultando, una vez tallados, en tamaños inferiores a la mitad (arrazando unos altos costos con un pobre rendimiento), por lo que el diamante natural no se ha visto afectado, y que esta experiencia se remonta al 28 de mayo de 1970, en que la General Electric Corp la llevó a cabo, justamente en el principio de una década en la que la gema natural ha realizado la carrera más vertiginosa de la historia de sus cotizaciones.

Además de los altos costos del diamante sintético, que han hecho prácticamente utópica su explotación comercial, contribuye la labor realizada por los mejores laboratorios gemológicos que ha conseguido establecer las diferencias entre ambas, pues en todos los cristales desarrollados por la General Electric Corp. se ha hecho posible su identificación al someterlos a rayos ultravioleta y manifestarse una fluorescencia diferente a la de los naturales. También se les aprecian distintas inclusiones blancas en forma de polvo que los hacen totalmente diferentes. No cabe duda que en este sentido el desarrollo científico y tecnológico pondrá en manos de los expertos, como hasta ahora, los medios necesarios para detectar la naturaleza y procedencia de una piedra.

Con todo, hay quien cree posible la aparición de pequeñas cantidades de diamante sintético en el mercado de inversión, como consecuencia de los fuertes incrementos registrados recientemente en el precio de las gemas. Incluso dándose este caso, el mercado es difícil que se conmocione dados los antecedentes sufridos por la esmeralda sintética, el rubí, el zafiro y otras piedras, también artificiales, que han ejercido una experiencia positiva para los naturales, al hacer más extensivo su conocimiento y remarcar sus diferencias sustanciales.

Disipadas las posibles dudas del lector con respecto al diamante como bien de inversión, nos reafirmaremos en lo expresado otras veces desde estas líneas: Consulte sólo a profesionales de solvencia y haga sus operaciones con el aval que representan los certificados precintados de los mejores laboratorios internacionales.

Crónica financiera

Justo IRIONDO MENDIETA

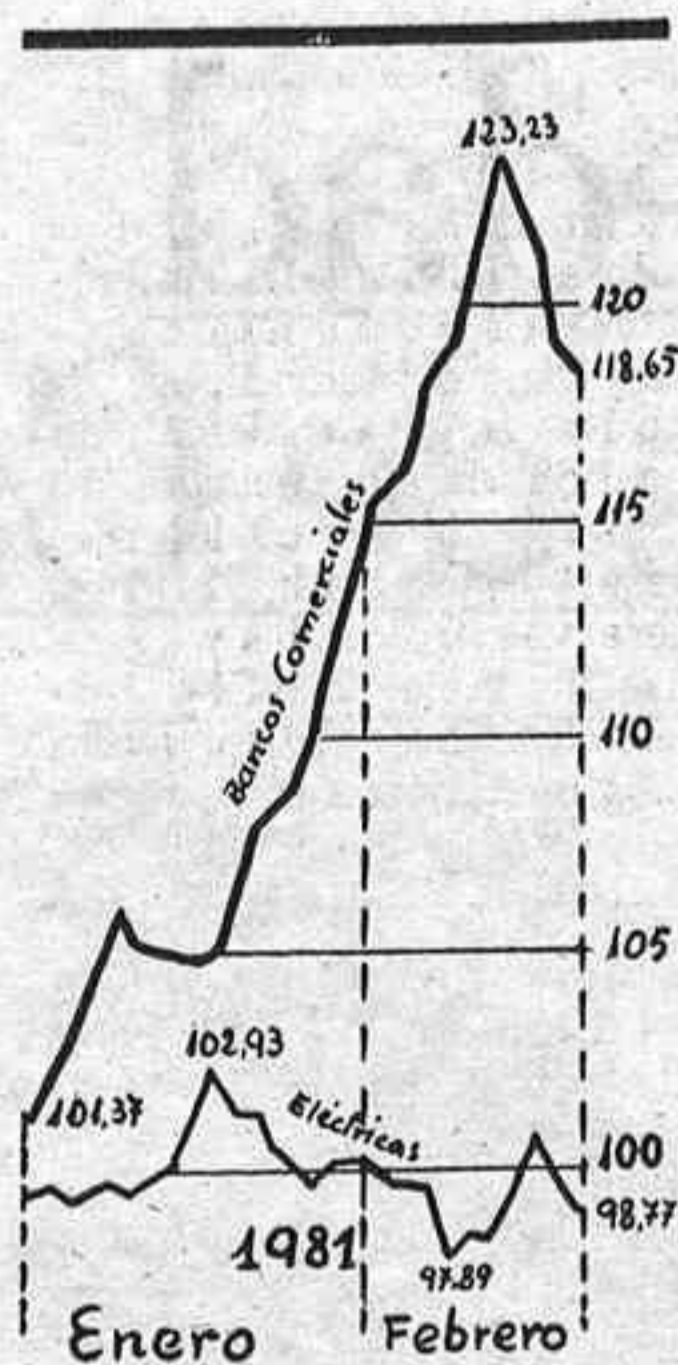
Corrección técnica en Bancos

LOS acontecimientos políticos han dominado totalmente en el ambiente bursátil. Y de la alegría bancaria anterior se ha pasado a un clima reservado y a veces un tanto nerviosillo. Este viraje no ha podido sorprender a la clientela más avezada. Todos sabíamos que el alza se estaba produciendo casi exclusivamente en el interior del mercado; que llevaba un marchamo netamente especulativo, aunque bien alimentado desde distintos ángulos interesadísimos. Y eso siempre resulta peligroso para los verdaderos inversores del exterior cuando se animan a comprar ganados por la propaganda.

Por lo tanto, desde la apertura del martes pudo advertirse una tendencia claramente vendedora en Bancos. Todavía fue más acusada el miércoles, hasta el punto de que los siete grandes totalizaban una oferta cercana a 800.000 acciones.

Afortunadamente, el jueves los ánimos bolsísticos aparecían más serenos, aunque sin cuajar algunos intentos de vuelta al alza por parte de esas simpáticas fuerzas de detalle que dan salsa a las sesiones. Así se llegaba a un viernes muy apagado y reservado, que no pasaba del mero sostenimiento en el conjunto.

La impresión más extendida entre expertos y responsables es que las alzas sin respiro durante mes y medio en el sector bancario no estaban justificadas. Y eso por duras que hayan sido las bajas de los últimos años. A decir verdad, la si-



Dos tendencias: el gráfico recoge la línea fuertemente alcista del sector de Bancos comerciales, en las seis primeras semanas del año (23,23 por 100) y el mero sostenimiento elástico del eléctrico en igual período. Y las eléctricas son las más difundidas entre el ahorro.

tuación económica-político-social no ha cambiado tanto de un año a otro. De momento sólo puede hablarse de unas mayores esperanzas.

Desde hace algunos meses venimos observando un mayor tesón por entonar la Bolsa por parte de determinados grupos especialistas, y hasta cierta orquestación.

Pero no es lo mismo ir pasito a pasito, consolidando para sanear los avances, que querer correr a zancadas. Da la impresión de que se quiere forzar la tendencia para respaldar determinadas operaciones financieras, como las que se rumorean por los corrillos u otras ya anunciadas.

Las eléctricas iniciaron la semana mejor que de costumbre, como queriendo salir de su letargo. Sin embargo, una vez más, aparecía de nuevo papel a la menor ganancia de un duro o dos. Tanto, que terminan la semana por debajo de la precedente; y es el único sector que tiene minusvalía en el presente año (1,23 por 100 a 99,77).

Está demostrado que a la gente que acude a Bolsa —y por eso va— le interesan casi exclusivamente los valores muy movidos, donde hay posibilidades de hacer el juego de diferencias. Por ejemplo, ahora o casi siempre en Bancos. Las eléctricas, con sus movimientos al duro o al cuartillo, le desesperan, por altas que sean las rentabilidades. Y el auténtico inversor hasta ahora apenas llega a la Bolsa; éste suele aprovechar más las ampliaciones para invertir.

El índice general pierde 1,88 puntos de los muchos ganados anteriormente, situándose a 112,03. Empezó mejorando 0,35, debido al comodín de la Telefónica, valor que el martes mejoraba dos duros y que tiene gran peso específico en dicho índice (10,25 por 100).

Guía del inversor

Al mismo tiempo que en el mercado de letras se aprecia una leve disminución de los tipos de interés —entre el 13 y el 13,125 por 100— y un aumento de las cifras de negocio, aparece demanda (60 millones de pesetas) para letras de hasta 1.200.000 pesetas y a un plazo de vencimiento entre quince días y dos meses. Por otro lado, se mantienen, aun contando con la ligera subida registrada en la semana, los precios del oro y la plata.

METALES PRECIOSOS

Oro: Oro bruto, 1.548,55 pesetas gramo; cierre precedente, 1.460,71 pesetas gramo. Oro manufacturado, 1.596,21 pesetas gramo, con un precedente de 1.505,61 pesetas gramo.

Plata: 41.018 pesetas kilo en lingotes; cierre precedente, 40.281 pesetas kilo en lingotes. (Sociedad Española de Metales Preciosos).

EMPRESTITOS PUBLICOS

Obligaciones de Iberduero, por importe de 4.000 millones de pesetas, con un interés bruto anual del 14,25 por 100. Amortización a los diez años, con los dos primeros de carencia. Suscripción abierta hasta el 6 de marzo.

Hidroeléctrica Española, obligaciones, por importe de 3.600 millones de pesetas y un interés bruto anual del 14,25 por 100. Amortización a los diez años, con dos de carencia. Suscripción abierta hasta el 5 de marzo.

Sevillana de Electricidad, obligaciones, por valor de 2.400 millones de pesetas y un interés bruto anual del 14,25 por 100. Diez años de amortización, con dos de carencia. Suscripción abierta hasta el 5 de marzo.

LETRAS DE CAMBIO

En el mercado de letras de cambio se advierte respecto a semanas anteriores un ligero aumento de los volúmenes de negociación, aun cuando sea menor el número de efectos negociados.

En esta última semana se contrataron 706 letras de cambio, por valor de 957,25 millones de pesetas, frente a 870 letras y 852,75 millones de pesetas.

Hay que señalar también la presencia de demanda, por importe de 60 millones de pesetas, para letras con precio hasta 1.200.000 pesetas y a un plazo de quince días y dos meses.

JUNTAS GENERALES

Galerías Preciados. Ordinaria. Día 28, en Madrid.

Figranvisa. Ordinaria. Día 28, en Madrid.

Cántabra de Inversiones. Ordinaria. Día 27, en Santander.

Cartera Ibérica de Valores. Ordinaria. Día 27, en Madrid.

Inmolevante. Ordinaria y extraordinaria. Día 25, en Madrid.

Mobiliaria Anaos. Ordinaria. Día 25, en Santander.

Unibansa. Ordinaria. Día 25, en Santander.

CENTRO DE ESTUDIOS TRIBUTARIOS Y ECONOMICOS (CETE)

Patrocinado por la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid y la Asociación Española de Derecho Financiero

CURSOS MONOGRAFICOS

EL IMPUESTO SOBRE SOCIEDADES

PONENTES:

Ilmo. Sr. D. Narciso Amorós Rica, ex director general de Impuestos.

Ilmo. Sr. D. Francisco Javier Eiroa Villanova, subdirector general de Impuesto sobre Sociedades.

Clausurará el curso el Ilmo. Sr. D. Alfonso Gota Losada, director general de Tributos.

Días: 3, 5, 10, 12 y 17 de marzo.

Horario: De 19,30 a 21,30 horas.

EL IMPUESTO SOBRE LA RENTA Y EL PATRIMONIO DE LAS PERSONAS FISICAS

- Examen y estudio de la actualización del Reglamento del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas.

- Análisis de las normas tributarias contenidas en la ley de Presupuesto para 1981.

PONENTES:

Ilmo. Sr. D. Julio Banacloche, inspector de los Servicios del Ministerio de Hacienda.

Ilmo. Sr. D. Ramón Drake y Drake, subdirector general de los Impuestos sobre la Renta y Patrimonio de las Personas Físicas.

Días: 24, 26, 31 de marzo y 2 y 7 de abril.

Horario: De 19,30 a 21,30 horas.

PROGRAMAS DE LOS CURSOS, INFORMACION Y MATRICULA:

Secretaría del Centro de Estudios Tributarios y Económicos

Príncipe de Vergara, 15 (antes General Mola).

Madrid-1. Teléfono 275 87 44

PLAZAS LIMITADAS. ORDEN RIGUROSO DE INSCRIPCION

PARA CAJAS O BANCOS

LOCAL COMERCIAL apto para cualquier otra actividad, en el centro actual de BARCELONA (sector Calvo Sotelo), compuesto por:

| | |
|---------------|----------------------|
| Planta sótano | 1.360 m ² |
| » baja | 1.360 m ² |
| » entlo. | 550 m ² |

Directo de propietario. Intermediarios abstenerse. Teléfono 93/200 23 90. Horas oficina

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

PAGO DE CUPON

A partir de 1.º de Marzo próximo, se abonará contra el cupón número 3 de las Obligaciones en circulación al 12,75%, emitidas en Septiembre de 1979 previa retención para pago de impuestos las cantidades líquidas por cupón que a continuación se indican:

| SERIE | NUMEROS | LIQUIDO POR CUPON |
|-------|--------------|-------------------|
| A | 1 al 150.000 | 270.938 |
| B | 1 al 135.000 | 2.709.375 |

El pago del precitado cupón número 3 se efectuará en cualquiera de las entidades enumeradas a continuación en sus Sucursales, Filiales o Agencias:

Banco Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Herrero, Guipuzcoano, Pastor, Santander, Valencia, Zaragoza, Atlántico, Granada, Intercontinental Español, Galicia, Andalucía y Confederación Española de las Cajas de Ahorros.

Los referidos Bancos y la citada Confederación se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 18 de Febrero de 1981
EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

CARTELETA

GACETILLAS

Conciertos de Mediodía. Valentín Bielsa (guitarra). Obras: Tárrega, Moreno Torroba, Granados, etc. Día 23, lunes, 12 horas. Fundación Juan March. Castelló, 77. Entrada libre.

Lunes musicales de RNE. «La flauta virtuosa». Obras de Hummel, Prokofiev y Jolivet, por Jadwiga Kotnowsaka (flauta), segundo premio Reina Sofía 1979, y Bárbara Halska (piano). Lunes 23 febrero, 20 horas. Sala Fénix (Castellana, 37).

Orquesta Sinfónica y Coro RTVE. Director: Odón Alonso. Solistas: Hermes Kriales (violin), Pedro León (violin), Antonio de Marcos (tenor), Antonio Lagar (barítono). Programa: W. A. Mozart, «Divertimento en re mayor número 11» (K. V. 251); J. S. Bach, «Concierto para dos violines y orquesta»; D. Shostakovich, «El canto de los bosques». Coro RTVE. Director: Pedro Pirfano. Escolanía Nuestra Señora del Recuerdo. Director: César Sánchez. Teatro Real. Sábado 28, 10 noche; domingo 1, 7 tarde. Localidades en taquilla Teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general, abierto al público, sábado 28, 11 mañana.

Teatro Nacional de la Zarzuela. «Fuenteovejuna». Versión musical libre de Martín Descalzo y Moreno-Buendía. Compañía Lírica Titular.

«Fuenteovejuna». Versión musical libre de Martín Descalzo y Moreno-Buendía. Teatro Nacional Zarzuela.

Orquesta y Coro Nacionales de España. Ciclo de cámara y polifonía. Abono D. Thomanerchor y miembros de la Orquesta Gewandhaus, de Leipzig: «Cantatas BWV 137, 78 y 21», Bach. Director: Hans Joachim Rotzsch. Teatro Real. Mañana martes, 24 de febrero, 19,30 horas. Localidades, taquillas calle Carlos III.

TEATROS

ALCALA PALACE.— (Alcalá, 90. 2254608.) Sábados, a las 12: Cascanueces (de Julio Sarrión), basada en la suite de Tchaikovsky. Dirección y adaptación, Manuel Gallardo. Venta anticipada en taquilla.

ALCAZAR.— (Alcalá, 20. Metro Sevilla. 2212252.) Hoy, 7 y 10,45 noche: Compañía Zori-Santos con Hombre rico... ¡pobre hombre! (de Juan José Alonso Millán). Mayores 14 años. Funciones domingos, 5 y 7,45.

ALFIL.— (Pez, 10. Teléfono 2318152. Metro Noviciado y Callao. Parking Tudescos.) 7 tarde y 10,45 noche: Los consensos medievales o follones a raudales. Tragicomedia melodramática, histórica y democrática de Francisco Teixidó Diego. Hoy, descanso de la compañía.

ALFIL.— (Pez, 10.) Jueves 26: Un conde de probeta (de Juan Carlos Ordóñez).

BEATRIZ.— Próximo viernes, 11 noche: Compañía de teatro de humor presenta a Vicky Lussón y Pepe Ruiz en el estreno Monjita me meteré (de Alfonso Paso; con Marisa Porcel, Ramón Caballero, Antonio Pineda, Maruja Recio, Roberto Daniel, Maribel Romero y Sara Mora como Ursula; dirección, Víctor A. Catena). La obra prohibida de Alfonso Paso. Mayores 18 años. Atención, horario domingos: 5,30 y 7,45 tarde.

CALDERON.— 7, 10,30: Casas presenta a Tony Leblanc y Quique Camoiras en la grandiosa revista Este y yo, con dos cojines. 18 años.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.— (Plaza Colón. Sala 2.) Lunes, descanso; día 25, 7,30 tarde: Estudios o trabajos (Allegro ma non troppo). Collage de Rafael Herrero, basado en textos de Jorge Díaz. Dirección: Rafael Herrero. Butaca, 200 pesetas.

COMEDIA.— (Príncipe, 14. Teléfono 2214931.) 7 tarde y 10,45 noche: Concha Velasco, José Sacristán, en Yo me bajo en la próxima, ¿y usted? Espectáculo escrito y dirigido por Adolfo Marsillach. Horario funciones: Lunes, 7 tarde y 10,45 noche; martes, 7 tarde; miércoles, descanso; jueves, viernes y sábados, 7 tarde y 10,45 noche; domingo, 7 tarde. Localidades con siete días.

COMICO.— (Paseo Delicias, 41. Metro Palos Mogue. 2274537.) Hoy no hay función por descanso de la compañía; mañana, 7, 10,45:

Compañía Pedro Osinaga, con Ana María Vidal, en Sé infiel y no mire con quién. ¡El mayor suceso teatral de todos los tiempos! Última temporada de actuación en los escenarios españoles. ¡Trepidantemente divertida! 18 años.

ESPAÑOL.— (Teléfono 2312981.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde: El engaño (de José Martín Recuerda, premio Lope de Vega 1976; con Marisa de Leza, Enriqueta Carballeira, Margarita Calahorra, José Luis Lespe, Francisco Casares, Antonio Irazo, Alejandro Ulloa, Berta Rianza, Amelia de la Torre, Marisa Paredes, Juan Meseguer y cuarenta actores más en escena; coreografía, Alberto Portillo; dirección expresiva, Antonio Malonda; música, Antón García Abril; escenografía, José Hernández; dirección escénica, Jaime Chávarri). Butaca, 300 pesetas. Horarios: Martes, miércoles, jueves y domingos, 7 tarde; viernes y sábados, 7 y 10,30; lunes, descanso compañía. Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, Ministerio de Cultura.

ESPRONCEDA 34.— (Calle Espronceda, 34. Metros Ríos Rosas y Nuevos Ministerios. Parking gratis a 50 metros. Teléfono 4427650.) Hoy, 7,15 y 10,45: Gemma Cuervo, Queta Claver y Andrés Mejuto en El corto vuelo del gallo (de Jaime Salom; con Antonio Durán, Pilar Barrera, Alfonso Orrico y Amparo Larrañaga; colaboración, Ramón Pons; dirección, Manuel Manzaneque). «El público reaccionó con entusiasmo» («El País»). Precio especial para estudiantes. ¡Sexto mes de éxito! Pub y restaurante junto al teatro. Domingos y festivos, 5 y 7,30 tarde.

FIGARO.— (Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Hoy descanso; mañana, 7 y 10,45. Después de su triunfal gira por América, compañía Pedro Civera presenta a María Luisa Merlo, Pedro Civera y Rafaela Aparicio en Alicia en el País de las maravillas (de Miguel Sierra; dirección, Ángel García Moreno). ¡Cuarta temporada de la obra más divertida de los últimos años! Mayores 14 años. Domingo, funciones 5 y 7,30 tarde.

INFANTA ISABEL.— (Barquillo, 24. Teléfono 2214778.) Empresa y dirección, Arturo Serrano. 1914-1981. Hoy, 7 y 10,45: Gustavo Pérez Puig presenta Antonio Garisa y Amparo Baró en la comedia más

divertida de Enrique Jardiel Poncela: Los habitantes de la casa deshabitada (con Luis Barbero, Mara Goyanes, Antonio Campos, Nicolás Romero, María Luisa Bernal y la colaboración de Paco Camoiras; actriz invitada, Luisa Sala; dirección, Mara Recatero). Autorizada para todos los públicos. Miércoles, descanso; domingos, dos funciones de tarde, 5 y 7,30. Ría con el mayor éxito cómico de Madrid. «Los espectadores se agotan a fuerza de tanto reír» (Lorenzo López Sancho, «ABC»).

LARA.— (Corredora Baja, 15. Teléfono 2211631.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Juanjo Menéndez-Jesús Puente en Violines y trompetas (de Santiago Moncada; con Esther Gala, Isabel Huerce). 2.500 representaciones. Sorteo sensacional viaje a Nueva York. Domingo, función única 7 tarde.

LATINA.— (Plaza de la Cebada, 2. Teléfono 2652835. Dirección Colsada.) Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: Primera compañía de revistas Colsada con la excepcional estrella Tania Doris, el cómic superónico Luis Cuenca. Clamoroso éxito de la espectacular revista cómica La dulce viuda (colaboración, Eugenia Roca, Ballet Royal Imperial). Mayores 18 años. Localidades con cinco días. Miércoles, descanso. Por compromisos de programación de la compañía, dos últimas semanas.

LAVAPIES.— (Tribulete, 16. Metro Lavapiés. Teléfono 4678554.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 tarde: T. T. presenta Es mentira (de Jesús Campos; interpretada por Maite Brick, con Encarna Chimen y Elisa Montes en Santa Teresa). Martes, miércoles, jueves y domingo, 7,30; viernes y sábado, 7,30 y 10,30. Últimas semanas.

MARAVILLAS.— (Malasaña, 6.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,30: Producciones Juanjo Seoane presenta Angel de Andrés, con María Rus, Rafael Navarro, en Anacleto se divorcia (de Muñoz Seca y Pérez Fernández; colaboración, Manolo Andrés; dirección, Angel F. Montesinos). ¡Sigue el éxito cómico! Tolerada menores. Domingo, funciones 5,30 y 7,45. ¡Atención, colegios! Precios especiales grupos de estudiantes butaca y entresuelo. Encargo localidades para grupos con antelación taquilla: Teléfono 4465730. Lunes, descanso.

MARQUINA.— Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Un policiaco diabólicamente divertido. Francisco Valladares, con María Silva, en Trampa (de Ira Levin; versión de Azpilicueta y Artime; con Alfredo Alba; colaboración, Trini Alonso e Ignacio de Paúl; dirección, Fernández Montesinos). Domingos, 5 y 7,30 tarde.

MARTIN.— (Santa Brígida, 3, altura Fuencarral, 68. Metro Bilbao y Tribunal. Teléfono 2316393. Reformado, climatizado.) Hoy, descanso de la compañía; mañana, 7,30 tarde: La noche de Molly Bloom (del «Ulises», de James Joyce). Magüi Mira es Molly Bloom, y Andrey Polo. Dirección: J. Sanchis Sinisterra. «Espero que todos podamos hablar de Magüi Mira en un futuro inmediato» (E. H. Tecglen, «El País»).

MONUMENTAL.— (Atocha, 65. Teléfono 2271214. Metro y autobuses en la misma puerta.) Tarde, 7, y noche, 10,30; domingos, sólo función tarde: Evita. El acontecimiento musical de esta década en versión española (Paloma San Basilio, Patxi Andión, Julio Catania, Mía Patterson —Evita

en determinadas representaciones—, Tony Landa, Montserrat Vega, Tony Cruz, Joaquín Laria; Coros, ballet y orquesta; dirección musical, Juan José García Caffi; dirección, Jaime Azpilicueta). La crítica dice: «Triunfal» («Diario 16»), «Aclamada» («Pueblo»), «Fábulosa» («El País»), «Inmejorable» («Ya»), «Superior a todas» (Radio Madrid), «Apoteósica» («ABC»). Venta de localidades sin recargo, de 11 a 2 y de 5 en adelante. Reservas Madrid: 2271214. Reservas provincias y agencias de viaje: 2286547. Lunes, descanso. Aviso: Dada la importancia del comienzo de la obra, se recomienda máxima puntualidad.

MUÑOZ SECA.— (Plaza del Carmen. 2219047.) 7 y 10,45: Compañía de revistas. Tercer mes de éxito de la revista Sin bragas... y a lo loco (de Segura y maestro Salomón). Una revista divertidísima, con los más famosos cuentos verdes y eróticos. Para mayores 18 años. Con Carmen Apolo, Manolito Peña, Lita Lara y deslumbrantes vedettes al desnudo integral colectivo. ¡Diviértase sanamente con la risa más verde de Madrid! Clasificado «S». ¡Tercer mes de éxito!

PRINCIPE.— (Tres Cruces, 10. Aparcamiento plaza del Carmen. Metros Sol y Gran Vía. Teléfono 2218016.) Hoy, 7 y 10,45: Presenta la compañía de Addy Ventura con el musical en homenaje a Muñoz Román, G. del Castillo y maestro Alonso; Las de Villadiego! (con Rubén García, Luis Calderón, Ballet Vill-Diego Show y muchas figuras más). Mayores 18 años. Risa, música, involvi-

dable. Localidades a la venta con siete días.

REINA VICTORIA.— (Carrera San Jerónimo, 22. 2213458.) Hoy, descanso. Mary Carrillo, Lola Cardona, Vicky Lagos, Manuel Torremocha, Víctor Valverde: La vieja señorita del Paraíso (de Antonio Gala; con Ricardo Acero; dirección, Manuel Collado). ¡Quinto mes de éxito! 18 años.

SALA GAYO VALLECANO.— (Avenida San Diego, 63. Teléfono 4789412.) El Teatro Taller Zascandil presenta la comedia musical Angélica (En el umbral del cielo). Horario: Viernes, sábado y domingo, 8 tarde. Última semana.

TEATROS NACIONALES

BELLAS ARTES.— (Marqués de Casa Riera, 2. Metro Banco. Teléfono 2324437. Centro Dramático Nacional.) Hoy, 7 tarde: La velda en Benicarló (de Manuel Azaña; adaptada por J. Antonio Gabriel y Galán y J. Luis Gómez; dirección, José Luis Gómez). Horario: Miércoles, descanso; lunes, martes, jueves y domingos, 7 tarde; viernes y sábados, 7 y 10,30. Se ruega máxima puntualidad.

MARIA GUERRERO.— (Tamayo y Baus, 4. Metro Colón. Teléfono 4194769. Centro Dramático Nacional.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde: Doña Rosita, la

CINES NUMERADAS

ALBENIZ CINEMA.— (Paz, 11, detrás del reloj de la Puerta del Sol. Teléfono

soltera (de Federico García Lorca; dirección, Jorge Lavelli). Horario: Lunes, descanso; martes, miércoles, jueves y domingos, 7 tarde; viernes y sábados, 7 y 10,30. Se ruega máxima puntualidad.

ZARZUELA.— (Teléfono 4298216.) Compañía Lírica Titular. Dirección, Joaquín Deus. Fuenteovejuna. Versión musical libre de Martín Descalzo y Moreno-Buendía; con Josefina Meneses, Paloma Pérez Iñigo, Ascensión González, Ricardo Jiménez, José Manuel Padín, Ricardo Muñoz, Pedro Farrés, Martín Grijalba, Antonio Ramallo; dirección musical, Manuel Moreno-Buendía; dirección escénica, Joaquín Deus. Horarios funciones: Martes, miércoles, jueves y domingos, 7 tarde; viernes y sábados, 7 tarde y 10,30 noche; lunes, descanso compañía.

CAFES TEATRO

BOITE DEL PINTOR (Goya, 79) y Fernando Vizcaino Casas presentan a Miguel Caiceo y Fedra Lorente en la comedia musical Jaque al rey (Ballet Boite Pintor; coreografía, Alberto Portillo; música, Gregorio García Segura; guión original de Fernando Vizcaino Casas). ¡Quinto mes de éxito! Reserva de mesas con un año de antelación: 2254521. Todas las noches, 11,30 y 1,30. Domingos, descanso.

¡ATENCIÓN, NIÑOS!... ¡PAPAS!

TEATRO ALCALA PALACE

¡SENSACIONAL ACONTECIMIENTO!

«GALALANDIA»



presenta
A LOS FAMOSOS
PAYASOS DE LA «TELE»
EN PERSONA

**GABY
MILIKI
FOFITO
MILIKITO**

¡CONCURSOS! ¡AVENTURAS!

¡CANCIONES!

Y... UN MARAVILLOSO VIAJE AL PAIS DE LA FANTASIA
CON

**EL TEATRO NEGRO DE MARIONETAS DE
HERTA FRANKEL**

A PARTIR DEL 28 FEBRERO

Y HASTA EL 29 MARZO

A las 12 de la mañana y 4,30 tarde

(Localidades, a partir del jueves, en taquillas teatro)

**SOLAMENTE
SABADOS,
DOMINGOS
Y FESTIVOS**

se hacen películas españolas que merece la pena ver.

ALCALA PALACE.— (Alcalá, 90. Teléfono 2254608.) 4,30, 7, 10: Los hijos de papá (de F. Vizcaíno Casas). Mayores 16 años.

AMAYA.— 4,30, 7, 10: Aterriza como puedas (Julie Hagerty, Robert Stack). El avión iba a Chicago; el piloto, a Nueva York, y los pasajeros..., ni se sabía. Tolerada. Undécima semana.

ARLEQUIN.— (Nuevo cine. San Bernardo, 5 y 7.) 4,30, 7 y 10: Spree (Peter Graves, Ray Milland; technicolor). Mayores 18 años.

AVENIDA.— 4,30, 7, 10: El niño de su mamá (Silvia Pinal, Victoria Vera, Juan Ribó). Mayores 16 años. Segunda semana.

BENLLIURE.— 6 y 8: El lobo negro (Fernando Allende, Esperanza Roy). Tolerada.

BILBAO.— 7, 10: La Leyenda de Bill Doolin. 14 años.

BULEVAR.— 4,30, 7, 10: La quinta del porro (de Francesc Bellmunt). Por fin una película sobre la mili... Mayores 18 años. Quinta semana.

CALLAO.— 7, 10: Vestida para matar (Dressed To Kill).

CAPITOL.— 4, 7, 10: Superman II. Apta.

CARLOS III.— 7, 9,45: Uno rojo, división de choque. 16 años.

CARTAGO.— 6 y 8: El lobo negro (Fernando Allende, Esperanza Roy). Tolerada.

CID CAMPEADOR.— 4,30, 7, 10: La quinta del porro (de Francesc Bellmunt). ¡Divertidísima! Mayores 18 años.

COLISEVM.— 6,45, 9,45: Los seductores (Lino Ventura, Roger Moore, Ugo Tognazzi, Gene Wilder). Filme alegre y divertidísimo. Mayores 16 años. Tercera semana.

CONDE DUQUE.— 4,30, 7, 10: Moulin Rouge (con José Ferrer, Zsa Zsa Gabor). La obra maestra de John Huston. 14 años. Quinta semana.

EL ESPAÑOLETE.— 7, 10: Peligro: Reacción en cadena. 16 años.

FUENCARRAL.— 7, 10: La invasión de los zombis atómicos (color). Mayores 18 años.

GRAN VIA.— 7, 10: Peligro: Reacción en cadena. 16 años.

LOPE DE VEGA.— 4,15, 7, 10: The apple (La manzana). El poder del «rock» futurista en 1994. Mayores 14 años.

MADRID 2.— 4,30, 7, 10: El vuelo de la cigüeña. 18 años.

MADRID 3.— 4,30, 7, 10: Como humo se va. Divertidísima. Segundo año de

éxito. 18 años.

NOVEDADES.— 6 y 8: El lobo negro (Fernando Allende, Esperanza Roy). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.— 6,30, 9,30: Flash Gordon (Sam J. Jones, Ornella Muti). Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA.— 6, 10: El león del desierto. 16 años.

PALAFIX.— (El mejor cine de Europa.) 7 y 10: Spree (Peter Graves, Ray Milland; technicolor). Mayores 18 años.

PAZ-TODD-AO.— (4464566.) 6, 9,30: Kagemusa, la sombra del guerrero. Mayores 14 años.

PRINCESA.— 7, 9,45: Uno rojo, división de choque. 16 años.

PROYECCIONES.— 4,30, 7 y 10: Gary Cooper, que estás en los cielos... (Mercedes Sampietro, Jon Finch, Carmen Maura, Víctor Valverde). Un filme de Pilar Miró. Lo que arriesga una mujer libre en el mundo de hoy. Mayores 16 años.

REAL CINEMA.— 4, 7, 10: Brubaker. Mayores 16 años.

RIALTO.— (Gran Vía, 54. Teléfono 2475504.) Hoy lunes no hay proyecciones de Lobos marinos con motivo del pase a las 7,30 tarde de Angeles gordos (un filme de Summers que se ofrece a la prensa en «primer especial privada», organizada por la «Hoja del Ocio», en colaboración con Warner Española, S. A., y el cine Rialto).

RICHMOND.— 4, 7, 10: Brubaker. Mayores 16 años.

ROXY A.— 7, 10: McVicar (El enemigo público número 1). 16 años.

ROXY B.— 7, 10: Círculo de dos (Richard Burton, Tatum O'Neal). Una historia de amor que es toda una lección de vida. La obra cumbre de Jules Dassin. Mayores 16 años.

SALAMANCA.— 4,30, 7, 10: Peligro: Reacción en cadena. 16 años.

TIVOLI.— 4,30, 7, 10: Aterriza como puedas (Julie Hagerty, Robert Stack). El avión iba a Chicago; el piloto, a Nueva York, y los pasajeros..., ni se sabía. Tolerada. Undécima semana.

VALLE INCLAN.— (Princesa, 1.) Reposición obras clásicas del cine mundial. 4, 7, 10: Romeo y Julieta (de Zeffirelli). Mayores 14 años.

VELAZQUEZ.— 6, 10: El león del desierto. 16 años.

VERGARA.— 7, 10: La leyenda de Bill Doolin. 14 años.

WINDSOR A.— 7, 10: Vestida para matar (Dressed To Kill).

WINDSOR B.— 7, 9,45: Uno rojo, división de choque. 16 años.

vas. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ALEXANDRA.— Continua 11: Opera prima. Mayores 16 años.

ALUCHE.— 5: Spiderman. Domingo, matinal 11,30, sesión única: infantil.

ALVI.— 5: El camino de la droga (Fabio Testi, David Hemmings). Mayores 18 años.

APOLO.— 4: Los eróticos cuentos de Grimm y El camino de la droga. 18 años.

AZUL.— Continua 11: Salto en el vacío. Mayores 16 años.

BAHIA.— 5: Los eróticos cuentos de Grimm y El camino de la droga. 18 años.

CALIFORNIA.— 4,30: The apple (La manzana). El poder del «rock» futurista en 1994. Mayores 14 años.

CANCILLER.— 5: El camino de la droga (Fabio Testi, David Hemmings). Mayores 18 años.

CANDILEJAS.— Continua 4: El resplandor. Mayores 16 años.

CARLTON.— Continua 5: Superman II. Apta.

CERVANTES.— 5: Cita al final del camino y Dedicatoria. Mayores 18 años.

CONCEPCION.— Continua 5: Made in USA y Saboréelo despacio. La muchacha de las bragas de oro.

COPACABANA.— 4,30: Es pecado, pero me gusta y Criaturas en celo. Clasificadas «S». Mayores 18 años.

DUPLEX 1.— (General Oraa, 67. Metro Diego de León. Teléfono 2620002.) Continua 4 tarde: La leyenda de la ciudad sin nombre. Pases: 4, 7, 10.

DUPLEX 2.— Continua 4 tarde: El cielo puede esperar. Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

EMPERADOR.— (Teléfono 2445686.) Sensacional programa en sesión continua 4,30: Los pechos bailan, Una virgen en la familia y El vicio tiene medias negras. Clasificadas «S». Mayores 18 años.

EXTREMADURA.— 5: Puños fuera y Fantomas. Toleradas.

FALLA.— 5: Made in USA y Saboréelo despacio. La muchacha de las bragas de oro.

FANTASIO.— 4,30: La manzana (The apple). El poder del «rock» futurista en 1994. 14 años.

FLORIDA.— (General Ricardos, 103. Teléfono 4710402.) Continua 5: El secreto de Santa Vittoria (Anthony Quinn, Virna Lisi). Tolerada.

GAYARRE.— Continua 5: Stardust memories (Recuerdos...). El último filme de Woody Allen. Mayores 14 años. Pases película: 5,10, 6,55, 8,40, 10,28. Cuarta semana.

GRANADA.— 4: Convoy 2 (de Sam Peckinpach) y La bestia del reino (de Monthy Phitom). 16 años.

IDEAL.— 5: Cita al final del camino y Dedicatoria. Mayores 18 años.

IMPERIAL.— Continua 10: Los aristogatos (Walt Disney Productions) y Los guardiamarinas. Toleradas. Pases película Aristogatos: 11,36, 2,40, 5,44, 8,48; Los guardiamarinas, 10, 1,4, 4,8, 7,12, 10,16.

INFANTAS.— 4,30: La mujer de mi padre y El camino de la droga. Mayores 18 años.

INFANTE.— 5: El caminante. Clasificada «S». Y Una virgen de 18 quilates. Mayores 18 años.

JORGE JUAN.— 4,30: El caminante. Clasificada «S». Y Una virgen de 18 quilates.

JUAN DE AUSTRIA.— 5: The apple (La manzana). ¡El poder del «rock» futurista en 1994. Mayores 14 años.

LIDO.— 5: Profesión: Bigamo y El camino de la droga. ¡Colosal programa! Mayores 18 años.

LOS ANGELES.— 5: Convoy 2 y La bestia del reino. Mayores 16 años.

LUCHANA 1.— Continua 5: La ciudad de las mujeres.

LUCHANA 2.— Continua 4: Brubaker. Mayores 16 años.

LUCHANA 3.— Continua 5: Superman II. Apta.

METROPOLITANO.— 4: Forajidos de leyenda.

MINICINE 1.— Continua 11: El factor humano. Mayores 14 años.

MINICINE 2.— Continua 11: Cannonball. Mayores 16 años.

MINICINE 3.— Continua 11: El hombre de moda. Mayores 16 años.

MONTERA.— 11 mañana: La hiena del harén. Clasificada «S».

MULTICINES CHAMARTIN. Sala 1.— (Estación de Chamartín. Zona recreativa. Teléfono 735489. Aparcamiento.) Continua 4,15. Pases: 4,15, 6,15, 8,15, 10,15; Belle de jour. 18 años.

MULTICINES CHAMARTIN. Sala 2.— Continua 4,30. Pases: 4,30, 7, y 9,30: Tiburón. Tolerada.

MULTICINES CHAMARTIN. Sala 3.— Continua 4,10. Pases: 4,10, 6,10, 8,10, 10,10; Desmadre a la americana. 18 años.

MULTICINES CHAMARTIN. Sala 4.— Continua 4,45. Pases: 4,45, 7,15, 9,45: La

muchacha de las bragas de oro. 18 años.

NARVAEZ.— 5: El camino de la droga (Fabio Testi, David Hemmings). Mayores 18 años.

NIZA.— 4,30: Abejas asesinas y Puños fuera. Mayores 14 años.

OXFORD 1.— (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11: Holocausto caníbal. Imágenes auténticas. La película testimonio sobre los cuatro reporteros americanos comidos por una tribu caníbal. Clasificada «S». Mayores 18 años.

OXFORD 2.— (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11 mañana: Un permiso para ligar. Troncos, abríros conmigo porque fijo que mojamós con tres chorvas. Clasificada «S». Mayores 18 años.

PALACE.— 4,15: Siberiada. La lucha, un poema, la humanidad, la existencia. Mayores 14 años. Pases película: 4,15, 6,15, 8,15, 10,15. Tercera semana.

PALACIO DEL PROGRESO.— 5: Forajidos de leyenda. ¡Una película sensacional! Mayores 18 años.

PALOMA.— 5: Hormigas y Adiós, amigo. Mayores 14 años.

PEÑALVER.— 4,15: Siberiada (segunda parte). La luna, un poema, la humanidad, la existencia. Mayores

V. O. SUBTITULADA

ALPHAVILLE 1.— (Martín de los Heros, 14. Metro Plaza España. Teléfono 2487233.) Sesiones, 5, 7,30, 10,15: La muerte en directo (de Bertrand Tavernier).

ALPHAVILLE 2.— Sesiones, 4,15, 6,20, 8,25, 10,30: Sus años dorados (de Emilio Martínez Lázaro).

ALPHAVILLE 3.— Sesiones, 4,15, 6,25, 8,35, 10,45: Johnny Guitar (de Nicholas Ray).

ALPHAVILLE 4.— Sesiones, 5, 7,40, 10,15: Los encuentros de Anna (Les rendez-vous d'Anna) (de Chantal Akerman). Cortometraje: Asparagus (de Susan Pitt). Mañana, último día. Próximo estreno: Bof (Anatomía de un repartidor) (de Claude Faraldo).

ALPHAVILLE 5.— Cine cómico. 17,15 y 20,45 horas: Thesawmill (El aserradero) (Larry Semon y Oliver Hardy; 1921), Eve's love letters (Carta de amor de Eva; 1927), Big business (Ojo por ojo) (Stan Laurel y Oliver Hardy; 1929).

ARNICHES.— (Cedaceiros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991.) Continua desde las 10 de la mañana: Nathalie escapada del infierno nazi. Morbosa, sádica y cruel. Clasificada «S». V. o. subtitulada

BELLAS ARTES.— Continua 5: Rocio (de Fernando Ruiz). Premio Festival de Sevilla.) Una España que algunos quisieran ignorar. Pases película: 5,15, 6,50, 8,30, 10,30.

BENAVENTE.— (Plaza Vázquez de Mella, 3. Parking Infantas, detrás Hortaleza, 24. Metro José Antonio. Teléfono 2221864.) Continua 4: Pases, 4, 5,35, 7,10, 8,45, 10,20: Teresa e Isabel. Clasificada «S». V. o. subtitulada.

BENAVENTE.— Matinales eróticas, 10,30 y 12: El deseo y la sensualidad. Clasificada «S». V. o. subtitulada.

DRUGSTORE.— (Detrás de Fuencarral, 101, entrada San Andrés, 36. Metro Bilbao. Parking mismo edificio. Teléfono 4487315.) Continua 5: Aberraciones sexuales femeninas. ¡El no va más en sexo y ensayo! ¡Secuestrada en Italia por obsena y prohibida en Alemania! Clasificada «S». Pases: 5,10, 6,50, 8,30, 10,10.

FELIPE II.— (Fuente del Berro, 29, frente Palacio de Deportes. Metros Goya y Manuel Becerra. Teléfono 4014478.) Continua 11 mañana: La fiebre de los senti-

14 años. Pases película: 4,15, 6,15, 8,15, 10,15. Segunda semana.

PLEYEL.— 10: La nuera joven y La chica del trasero bonito. Clasificada «S».

POMPEYA.— Continua 4,15; numerada, 10 noche: Stardust memories (Recuerdos...). El último filme de Woody Allen. Pases película: 4,35, 6,25, 8,15 y 10,30. Mayores 14 años. Undécima semana.

POSTAS.— 10: La frígida y la viciosa. El placer de tres seres acostumbrados a los vicios más perversos. Clasificada «S». Tercera semana.

REX.— Continua 11: La cama electrónica. Clasificada «S».

RIO.— 4: Comenzar de nuevo y Navajeros. 18 años.

ROMA.— 4,30: El maratón de la señora Quinn. El final de la cuenta atrás. Toleradas.

SAN CARLOS.— 4: Placer maligno y American gigolo. Mayores 18 años.

SAVOY.— 4,30: Chófer de noche y ese movimiento que me gusta tanto. Mayores 18 años.

UNIVERSAL CINEMA.— (4018686.) 4,30: Made in USA. La muchacha de las bragas de oro.

URQUIJO.— Continua 4: El portero de noche.

VOZ.— Continua 4: Retorno a Venecia. Nijinsky. 16 años.

dos (La kermesse erotique). ¡Un carnaval de sexo y erotismo! V. o. francesa subtitulada. Clasificada «S». Pases película: 11,20, 12,55, 2,30, 4,05, 5,40, 7,15, 8,50, 10,25.

LUNA 1.— (Calle Luna, 2. Metro Callao. Parking Tudesco.) Mi tío de América (director, Alain Resnais). Gran premio del Jurado (Palma de Oro) y premio de la Crítica Festival Cannes 1980. Sesiones: 4,45, 7,30, 10,15.

LUNA 2.— Una mujer italiana (de Giuseppe Bertolucci; con Bruno Ganz y Mariangela Melato). Sesiones: 4,45, 7,30 y 10,15.

MADRID 1.— (Plaza del Carmen, 3. Teléfono 2215694. Aparcamiento.) 4,30, 7, 10: La vida de Brian. V. o. subtitulada. Mayores 18 años.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO.— (Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 4472920. Parking junto local.) Continua 4. Pases, 4 y 8: Satiricón. 6 y 10: Roma (de Fellini).

ROSALES.— 4,45: La strada (de Federico Fellini; con Giulietta Masina, Anthony Quinn y Richard Basehart). V. o. subtitulada. Mayores 14 años. Pases película: 5,15, 7,30, 10. Novena semana.

SAINZ DE BARANDA.— 5: Hiroshima mon amour (de Alain Resnais). V. o. subtítulos. Mayores 14 años.

TORRE DE MADRID.— Continua 4: Brubaker. Mayores 16 años.

FILMOTECA

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. Cine Príncipe Pio.— (Paseo Onésimo Redondo, 16. Teléfono 2478427.) 16: Recuerdo de Isabel Garcés: El taxi de los conflictos (de José Luis Sáenz de Heredia y Mariano Ozores). 18: Memorias del cine español. Capítulo 13: El nuevo cine español (Portabella); capítulo 14: El cine de ligue. 20: La huelga (de Serguei Eisenstein; muda). Rót. esp. 22: Recuerdo de M. Camerini: Cien mil dólares. V. o.

SALAS DE FIESTA

ALAZAN NIGHT CLUB.— (Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explo-

sivas y fabulosas vedettes. Baile. Mayores 18 años. Domingos, cerrado.

BIOMBO CHINO.— (Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081, 2485082.) Hoy, dos espectáculos diferentes. 12 y 1,20 noche: Quique Camoiras en ¡Jol!, qué... corte (de Pajares y Bariego; con Mary d'Arcos, Adriana Vega, Luis Barbero, Silvia Miró, Emi Alcalá, Pilar San Juan; orquesta Mundo Joven).

CLEOFAS-BOITE.— (Goya, 7. Teléfonos 2764523, 2764094. Totalmente reformada.) Tardes, discoteca. Todas las noches, a la 1: Tip y Coll. Lunes, descanso Tip y Coll.

CUPLES POR OLGA RAMOS.— (Palma, 51. Restaurante-espectáculo.) Éxito rotundo de Olga Ramos. Pase una noche inolvidable en Noches del Cuplé (antiguo Ultimo Cuplé). Reservas: 2456094, 2327115, 2327116. Domingos, cerrado.

ELEFANTE BLANCO.— (Gran Vía, 80. Teléfonos 2477600 y 2473081.) Dino Diana presenta el espectáculo hispano-brasileño Madrid con... Ira. Con la presentación en Madrid de la estrella brasileña Ira Velázquez. Pases: 11,45 y 1,30. Lunes, cerrado.

FLORIDA PARK.— (Restaurante-espectáculo. Paseo de Coches del Retiro.) Todas las noches, desde las 21,30 a 3,30. Reservas de mesas: 2735686, 2731099 y 2731074. 11,30: Nuevo primer espectáculo internacional Ballet de Arte Español. Extraordinarias atracciones, orquesta. 1 noche: Éxito. El humor genuino del genial Eugenio.

LA CARROZA.— (Sala de fiestas. Calle Flor Baja, 6, entre Isabel la Católica y Leganitos. Teléfono 2425377.) Bailes con orquestas, recordando los años cuarenta al sesenta. Todos los días, tarde y noche. Música camp. Para usted, que tiene más de treinta años.

LIDO MUSIC-HALL.— (Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139.) Tardes, baile con orquesta. Noches, 11,15 y 1,30 (dos funciones iguales): Presenta la revista musical Divorcio a la española (con Bibi Andersen, Pedro Peña y Pedro Valentin; artista invitada, Jenny Llada. Ballet Les Elegants, del Lido de Madrid). Esta es una historia entrañablemente insólita entre dos matrimonios. Quinto mes de éxito.

PIRANDELLO 1. Boite discoteca.— (Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche.

PIRANDELLO 2. Music-hall cabaret.— (Ventura Rodríguez, 7. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Todas las noches, 1,15: Elena María con sus guitarras de América. Tres de la madrugada: Sexy show. Abriremos también por las tardes, de 8 a 10,30, para ofrecerle ¡algo distinto! Compruébelo personalmente y verá algo interesantísimo.

SARATOGA.— (Doctor Cortezo, 1. Bajos del teatro Calderón. Teléfono 2390092.) Todas las noches, dos pases diferentes. 11,45 y 1,30: Espectáculo cómico-erótico-musical Vamos por el 69. Segundo año en cartel. Promotor: Ramón Tejela.

XAIRO.— (Paz, 11. Teléfono 2312440.) Bailes con orquesta tarde y noche.

XENON DISCO. Music-hall.— (Bajos cine Callao.) Tardes, discoteca; noches, 11,30 (pase show, 12,30): Presenta la superproducción a gran espectáculo Raúl Sender en show (con Wendy Foster; actriz invitada, Julia Montero, y el fabuloso Ballet Green-Bell Girls; coreografía, Nacho Arrieta). Reserva mesas con tres días de antelación: 2319794. Lunes, descanso compañía. Quinto mes.

CINES CONTINUAS

ABC PARK 1.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112.) Continua 11 mañana: La cama mecánica. Una película de «en-verga-dura». Oscar 78 de Hollywood a la mejor película del festival erótico-porno. Clasificada «S».

ABC PARK 2.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Vanessa. Juegos eróticos y realidades sexuales de una adolescente. Clasificada «S».

ABC PARK 3.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112.) Continua 11 mañana: Consultorio sexo



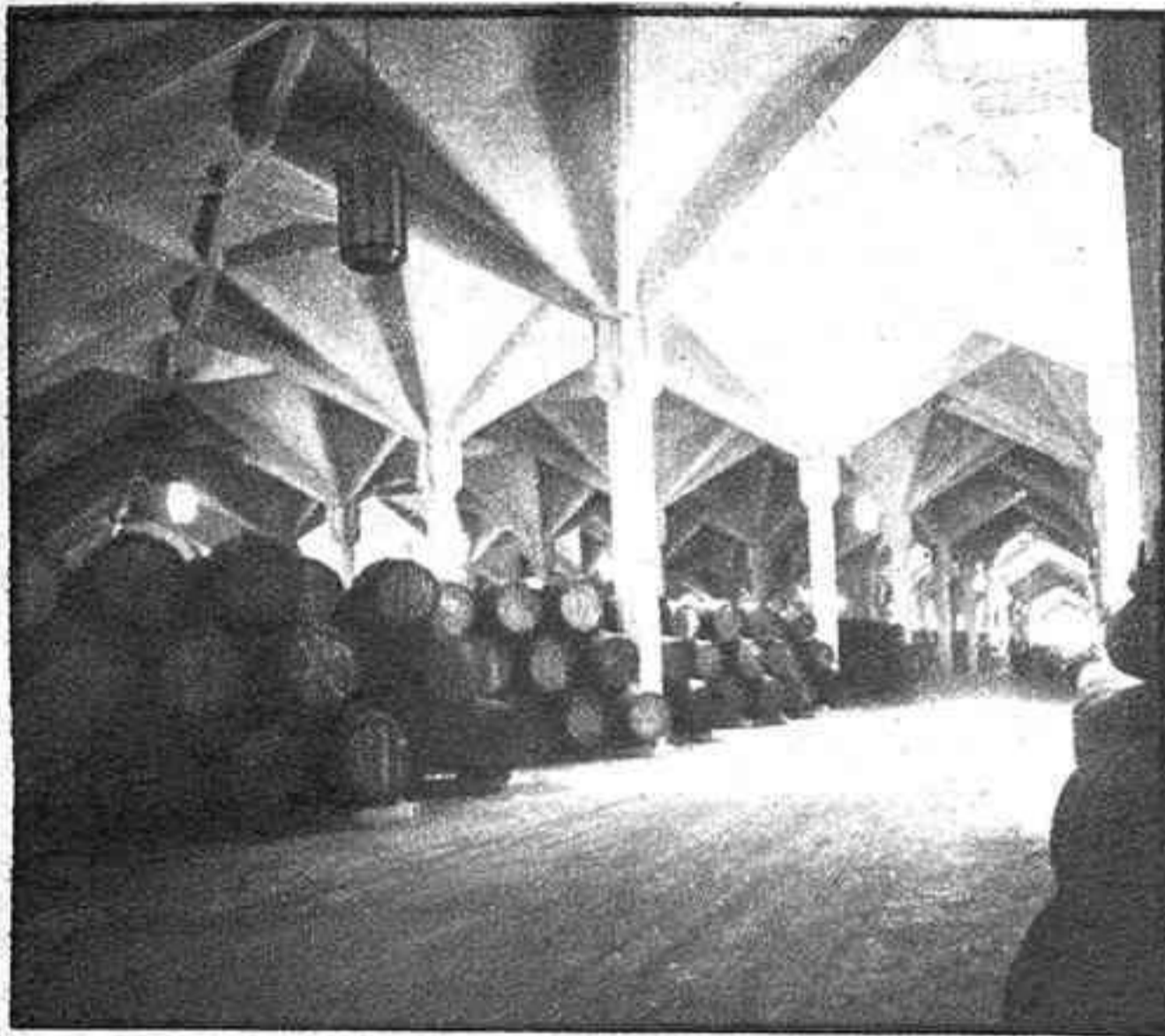
BODEGAS INTERNACIONALES, S. A.

afianza sus marcas en España

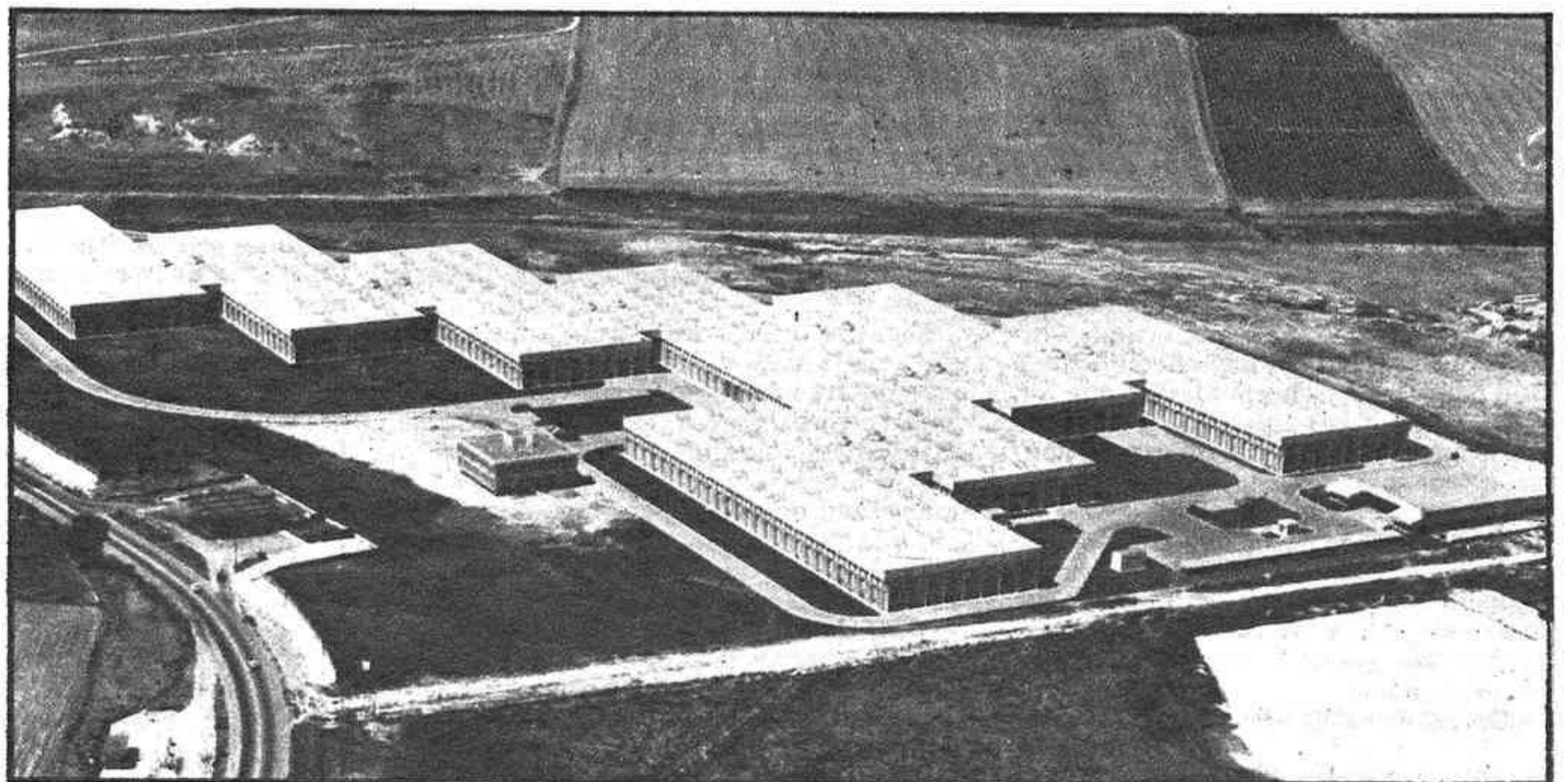


El vino «Duque de Wellington» es el mejor exponente del vino de Jerez

Tres brandies —«Primado», «Solarón» y «Dickens»— completan la gama de sus principales productos



La arquitectura moderna es perfectamente compatible con la tradicional crianza del vino de Jerez. Interior de Bodegas Internacionales, S. A.



Magnífica perspectiva aérea del gran complejo que es Bodegas Internacionales, S. A.

A finales del pasado año, en Madrid, se presentó a mayoristas, comerciantes, proveedores, etc., la gama de vinos de Jerez «Duque de Wellington». Por la nutrida asistencia de personas, por la calidad de la marca y por el prestigio de la firma que lo avala, la noticia de esta presentación fue publicada en gran parte de periódicos y revistas nacionales. Pero bueno será ahora ampliar y dar a conocer las calidades y características de este vino, la realidad de BODEGAS INTERNACIONALES, S. A., y el porqué de esta presentación.

Finalizada la construcción de la bodega y sus instalaciones anejas, como las de trasiego de vinos, edificio social y urbanización, BODEGAS INTERNACIONALES, S. A., ha llegado en 1980 a la realización total de sus inversiones. Pero ya años antes había empezado a funcionar, lanzando al mercado uno de los productos de más alta calidad que Jerez puede criar: el «Duque de Wellington». Efectivamente, desde 1978 el vino «Duque de Wellington» ya entraba, con las dificultades propias de un producto nuevo en un mercado viejo, en los lugares más importantes de Inglaterra, Holanda y Estados Unidos.

Esta importante experiencia ha servido para que los directivos de BODEGAS INTERNACIONALES, S. A., decidieran a finales de 1980 el lanzamiento de sus principales marcas en el mercado nacional. Y tras unos amplios y serios estudios de mercado, el año 1981 ha entrado con la presencia de estos productos en Cataluña, Levante, Andalucía, Madrid y, en estos meses, en el resto de la geografía nacional. Principales marcas

Cuatro bases fundamentales son las que componen este empuje que BODEGAS INTERNACIONALES, S. A., ha dado en el mercado nacional. Empecemos por señalar el ya nombrado «Duque de Wellington», nombre de extraordinario prestigio y que

BODEGAS INTERNACIONALES comercializa. (Lord Valerian Wellesley, actual duque de Wellington, es consejero de la firma.) Este vino, en sus variedades de Fino, Amontillado y Cream, es representativo de la más alta calidad en la crianza y producción del vino de Jerez. Perfecto cuidado y brillante presentación engrandecen esta alta calidad jerezana, reconocida sin discusión.

Además, el brandy «PRIMADO», de gran reserva, junto a los brandies «SOLARON» y «DICKENS», componen la gama de productos que BODEGAS INTERNACIONALES, S. A., ha lanzado al mercado nacional. Las tres marcas, en sus distintas categorías, han obtenido una gran aceptación de calidad y presentación en el escaso espacio de tiempo que han podido ser disfrutadas por el consumidor nacional, pero que ya vienen avaladas por la gran demanda que han tenido en determinados mercados extranjeros.

¿De dónde salen, cómo se hacen y quién cuida de estas marcas? La contestación ya está dada en un principio: BODEGAS INTERNACIONALES, S. A., la mayor bodega de crianza y almacenamiento del mundo que Rumasa ha construido, con una arquitectura moderna pero con una utilidad tradicional, en Jerez de la Frontera. En BODEGAS INTERNACIONALES, S. A., hay actualmente 65.000 botas de roble que han recibido el mosto de las mejores tierras de Jerez y donde lentamente se va criando este magnífico vino. Además, en esta bodega hay 15 millones de litros en tanques especiales, lo que totalizan más de 50 millones de litros de vino, que, una vez elaborado y finalizado su proceso de crianza, van saliendo a los mercados nacionales y extranjeros.

Complementando su labor en la exportación, BODEGAS INTERNACIONALES, S. A., no ha dudado ni un momento en que ha llegado la hora para que el vino «Duque de Wellington» libre esta batalla del mercado nacional y se coloque entre los destacados de cabeza por su primerísima calidad y la tradición de las manos que lo elaboran.

A. D. B.



Fino, Amontillado y Cream en las tres botellas del vino «Duque de Wellington»





Un grupo de niños realiza una sesión de psicodrama en un gabinete psicológico. Habían recibido el tratamiento en un centro de urgencia por su tentativa de suicidio

Casi el 9 por 100 de los casos

Cada vez más suicidios entre niños y jóvenes

Según el Instituto Nacional de Estadística, desde 1975 a 1978 se han producido 468 casos de actos suicidarios —tentativas y suicidios consumados— en menores de diecinueve años. Este dato viene a significar el aumento que, dentro de la población suicidaria en nuestro país, se está experimentando durante los últimos años en niños y jóvenes. Así, del 3,8 por 100 en 1970 se pasó al 6,9 en 1975, para alcanzar en 1978 el porcentaje récord del 8,9.

De cualquier forma, todos los expertos consultados hablan de la mínima fiabilidad que ofrecen las cifras oficiales. Por ejemplo, basta indicar que en el Primero de Octubre, en 1974 y 1975, se atendieron 147 tentativas de suicidios, mientras que oficialmente se daba la cifra de 641 casos para toda España, lo que supone, según este dato, que en una sola residencia de la Seguridad Social se habían visto el 22,9 por 100 del total en dos años, hecho que, obviamente, resulta inexacto. Por otro lado, no hay que olvidar la actitud de los centros hospitalarios, que con la palabra «accidente» tapan en muchas ocasiones lo que realmente fue un caso de tentativa de suicidio.

Carlos Cobo Medina, jefe del servicio de Paidopsiquiatría de la Clínica Infantil de La Paz, ha realizado una investigación sobre los niños suicidarios españoles, que abarca desde 1906 a 1975. «He podido determinar que las edades críticas se sitúan en los once y quince años. En las chicas, la situación límite está motivada por las frus-

traciones sentimentales, mientras que en los chicos se basa, tanto en sus fracasos escolares como amistosos.»

Juan Pundik, presidente de FILIUM, profundiza en las causas anteriores: «La adolescencia es una etapa muy poco aceptada, poco comprendida, inexistente para la cultura que vivimos. Una edad donde se exige la responsabilidad del adulto, cuando todavía se necesita el afecto de un niño.»

Los suicidios, a partir de cierta edad

Sin embargo, el doctor Cobo Medina piensa que hasta cierta edad no se puede hablar propiamente de suicidio. «Un niño de cuatro o cinco años puede llegar a sentirse tan mal que desee morirse, aunque le falte la capacidad instrumental de llevarlo a cabo.»

Mientras que Carmen Atance, psicólogo, habla de la falta de cuidado de los padres, que con frecuencia se manifiesta en accidentes caseros, Carlos Cobo Medina afirma: «Habría que investigar esos accidentes, ya que en muchos de ellos se puede observar una actitud de rechazo al niño.» Juan Pundik, por su parte, también expone su opinión: «Ese crío que coge lejía y se bebe el frasco se está suicidando inconscientemente. Sin embargo, si ese pequeño se siente querido y satisfecho con la vida, jamás tomará la lejía, simplemente porque no sabe bien. Toda esa historia de que los crios no

entienden, no oyen, no se enteran... es un disparate, nada más sensible que un niño. Lo que ocurre es que todavía pensamos que son unos paquetes, cuando son uos seres totalmente formados, a pesar de que no han crecido, en los que todo está ahí, los sentimientos, los afectos...»

Si el ahorcamiento fue el procedimiento más utilizado, a partir de los 70 el envenenamiento se convirtió en la fórmula preferente. La típica inhalación de gas o la ingestión de sustancias tóxicas, principalmente cáusticas —lejía, sosa...—, han sido ampliamente sustituidas por la autointoxicación medicamentosa.

Temor a ser rechazado

Como equivalentes del suicidio, el doctor Cobo Medina se refiere a la drogadicción, la predeleincuencia, con su secuela de castigos, rechazos y degradación de la autoestima del niño, los accidentes repetidos, etc. Cualquier manifestación de estos hechos es señal de alarma para Cobo Medina: «Ante las tentativas de suicidio, el médico reacciona en muchas ocasiones diciendo: «Esto es banal, esto no es nada» basándose en que el procedimiento empleado por el niño fue muy burdo o escasamente lesivo. Sin embargo, hemos comprobado que no existe una proporción directa entre el grado de afectación física que conlleva el acto suicidario y la gravedad de la situación psíquica que revela en el niño.»

De los casos suicidarios seguidos por el doctor Cobo Medina, con frecuencia se han hallado conflictos, angustias, tensiones y problemas de personalidad. Para él, la mayoría de los actos suicidarios infantiles son la manifestación de una descompensación depresiva súbita, de un momento agudo de desesperación en el cual, impulsivamente, el suicidio, la autoeliminación, el «quitarse de en medio», se impone como única salida. «Lo fundamental es que más allá de los regaños de los padres y de las frustraciones tan vivamente resentidas por el niño suicidario, hay en él un enorme temor, sobre todo, a no ser querido, a ser rechazado, a no ser comprendido.»

Para Carmen Atance, el tipo de familia es una condición, «pero no de tanto peso. Se dan casos en familias de alto nivel económico, que ponen al niño en situación límite, y, también, aquellas en las que las malas condiciones económico-sociales provocan tensiones que se manifiestan en los hijos, que son, precisamente, los más débiles.»

Después del tratamiento en un centro de urgencia, Carmen Atance destaca la labor del psicólogo en aras de la recuperación, «a pesar de la resistencia que existe para acudir a un gabinete». Cobo Medina, por último, señala la necesidad de la prevención por medio de campañas, «para que se sepa lo que un niño puede llegar a sufrir».

Agustín BLANCO

Sólo un hospital psiquiátrico en Madrid

Cuatro mil consultas en un año

Ochenta niños con problemas mentales hacen su vida en el hospital psiquiátrico infantil Bernardino Álvarez, único de esta especialidad existente en Madrid, perteneciente al Ministerio de Sanidad. Se trata de un lugar apacible y sin rejas— «no queremos, señala su director, el doctor Mendibuchía, que permanezca aquí quien no lo desee»— situado, dentro de un recinto amurallado, en el popular barrio de Carabanchel. El ambiente bullicioso, e incluso alegre, que se respira sería como el de cualquier colegio de la ciudad a no ser porque alguno de los niños que allí viven pueden pasar el resto de sus días en un manicomio.

Aparte de estos pequeños, diariamente acuden al centro otros 90 muchachos, que, después de recibir tratamiento durante la mañana, regresan a sus domicilios. «Hemos llegado a tener hasta 200 internos —comenta el doctor Mendibuchía—, pero preferimos que cuando sea posible vivan con sus familias. En este momento internamos sólo en caso de verdadera nece-

sidad: urgencias, niños de fuera de la ciudad, psicóticos, deficientes mentales de consideración o cuando sabemos que el ambiente que va a tener el niño en su casa no es el adecuado.»

Habitaciones especiales para las urgencias

El pasado año se realizaron en el hospital cerca de 4.000 consultas, de las que 600 eran casos nuevos. Esto da una idea de los numerosos problemas con los que se enfrenta la infancia y juventud en nuestra capital. Según el psiquiatra infantil, «la vida en Madrid, como en cualquiera de las grandes ciudades del mundo, origina graves trastornos: neurosis, stress, ansiedad, fobias, tics nerviosos, etc. La falta de parques y jardines, el reducido espacio de la mayoría de las viviendas y la tremenda competitividad que existe en los colegios influyen poderosamente en la salud mental del niño.

A las ocho de la mañana comienza la actividad en el hospital. Los muchachos, cuyo sueño ha sido vigilado

durante toda la noche, se levantan y toman el desayuno. Las habitaciones suelen ser de dos, tres y cuatro camas. Para los casos de urgencia se dispone de dormitorios especiales, de una sola cama, preparados de forma que los enfermos no puedan herirse. Después acuden a sus respectivas clases: psicoterapia, psicomotricidad, logopedia o a los talleres de encuadernación, electricidad, carpintería o cerámica instalados en el centro.

Los niños psicóticos, con trastornos de personalidad, deben ser atendidos uno a uno para lograr resultados positivos. En una de las inmensas y soleadas aulas encontramos a un chaval rubio de unos siete años jugando con su profesora: «Hay que enseñarles a jugar y también a saber perder.» A pesar del aspecto distante del pequeño con respecto a su improvisada compañera de juegos, «todos los días —nos dice ésta— me reúno con él, y con el tiempo los niños nos llegan a coger cariño, al igual que nosotros a ellos.»

Como en cualquier lugar donde conviven niños y jóvenes, existen los grupos, las amistades, las zancadillas, las peleas e incluso el amor entre los mayores. El límite de edad para permanecer en el centro es de dieciocho años, aunque hay casos excepcionales, como el de un deficiente mental que deambula por los pasillos con la mirada perdida y aún continúa en el hospital porque es de fuera y...

A partir de los pocos días de nacimiento ya se empiezan a tratar algunos casos: «Aplicamos la estimulación precoz —señala el doctor Mendibuchía— tanto a los pequeños con claras muestras de subnormalidad como a otros que, por las características del parto o existir algún antecedente, nos hagan prever que pueden producirse algún trastorno posterior.»

Disminuyen los casos de abandono

Los problemas de los padres son a veces tan importantes como los de sus hijos: «Se han realizado tantas campañas señalando que



Un colegio como otro cualquiera: pupitres, pizarra, cuadernos, profesora y alumnos. Los niños con problemas mentales, aunque despacio, también quieren aprender

ellos son los culpables de los trastornos de sus hijos, que algunos están totalmente desconcertados. Me llegan a preguntar si les pueden dar un cachete, y si esto no les produciría un trauma. Por ello, realizamos sesiones de terapia con los padres y también con los hermanos para evitar esa angustia en la que se encuentran.»

De este modo se contribuye a aceptar mejor el problema, aunque en la actualidad la mentalidad de las familias ha cambiado considerablemente. «Apenas se dan ya situaciones de abandono —añade el veterano psiquiatra—, usuales hace años. En este momento sólo tenemos dos o tres casos.

Una de las niñas tiene señaladas las marcas de las ataduras que le hicieron sus padres.

Al hospital psiquiátrico Bernardino Álvarez puede acudir cualquier niño o niña de Madrid. Las tarifas, por tratarse de un centro estatal, son muy reducidas: un estudio psicológico cuesta unas 500 pesetas y 200 la primera consulta. En caso de no poder pagarse esta cantidad, el servicio de asistencia social determina, si es preciso, que el tratamiento se realice de forma gratuita.

Pilar GIMENO

TUDO DE TUDO

EN SONIDO **WAGNERsa** ...y ahora nueva sección de video.

TODO EN SONIDO TODAS LAS MARCAS TODOS LOS SERVICIOS TODAS LAS POSIBILIDADES TODAS LAS VENTAJAS

Av. Brasil 1 - Madrid 20 (91) 455 75 33 Gran Vía, 79 - Bilbao 11 (94) 441 30 66