

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA
ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

44 páginas • 12 pesetas • Lunes 22 de marzo de 1976

INMEDIATO PLAN ferroviario para Madrid y su provincia

FACILITARA LOS DESPLAZA- MIENTOS ENTRE LA CAPITAL Y LOS MUNICIPIOS DEL AREA METROPOLITANA

Villas y urbanizaciones se incorporarán a través del ferrocarril al centro de la ciudad

Dentro del Plan Especial de Infraestructura del Transporte de la Provincia de Madrid, el sistema ferroviario del área de la capital ha sido escalonado en tres etapas: 1980, 1985 y año 2000. Su culminación situará a Madrid a la altura de las grandes ciudades europeas.

(Información exclusiva, en página 12)

Patty Hearst, culpable



La famosa dibujante norteamericana Rosalie Ritz presenta así a Patty Hearst momentos antes de producirse el veredicto del jurado. Como se sabe, está prohibida la asistencia a los fotógrafos en los juzgados americanos

SIN NOTICIAS DE BERAZADI

La familia del industrial secuestrado mantiene su postura de silencio total

A la hora de cerrar nuestra edición continuaba estacionaria la situación en torno al director gerente de Estarta y Ecenarro, Angel Berazadi Urbe, desaparecido el pasado día 18, según nos informa Cifra.

La familia del señor Berazadi sigue a la expectativa de recibir algún comunicado por parte de los secuestradores. Pero, según información facilitada en fuentes policiales, no se ha producido novedad alguna en las últimas horas en relación con este hecho.

En "Villa Yeyette", la mansión que el señor Berazadi posee en el barrio donostiarra de Inchaurredo, la familia del industrial secuestrado mantiene postura de silencio total de cara a los informadores que acuden para conocer incidencias del caso.

AYER, FUTBOL MADRILEÑO

- EL MADRID FRENA
- EL ATLETICO SIGUE
- EL RAYO TROPIEZA
- Para Castilla y Getafe sigue el "sprint" hacia Segunda División

Con su carga emocional de la eliminatoria europea ante el Borussia, con lesiones y con ausencias, el Real Madrid perdió en Zaragoza, mientras el Atlético, aunque pasase ciertos apuros, venció al Oviedo, y sigue. El Rayo no pudo con el Córdoba en El Arcángel. Y en Tercera División, los dos madrileños "grandes" del grupo segundo, Castilla y Getafe, respectivamente empataron y ganaron fuera de casa: uno y dos positivos más, que pueden ser importantes.

(Amplia información deportiva a partir de la pág. 22.)

- La joven multimillonaria escuchó el veredicto con una extraña sonrisa

- Puede pasar el resto de su vida en la cárcel

En las primeras horas de ayer, domingo, en las redacciones de todos los periódicos del mundo, el rítmico tecleo del teletipo anunciaron el "flash" de primera página: "Un jurado de doce personas reconoció hay a Patricia Hearst culpable del robo a un banco de San Francisco el 15 de abril de 1974."

Siete mujeres y cinco hombres, con piedad o sin ella, pero con un profundo sentido de la justicia, la han encontrado responsable del atraco al Hibernia Bank una mañana luminosa de la primavera del 74. Dos años después, la inefable Patty Hearst, heredera de uno de los mayores imperios del papel impreso, recibe friamente, con una extraña sonrisa, el veredicto. Atras quedan Tania y Jan Whi-

te, los secuestros y los robos, los disparos y las persecuciones.

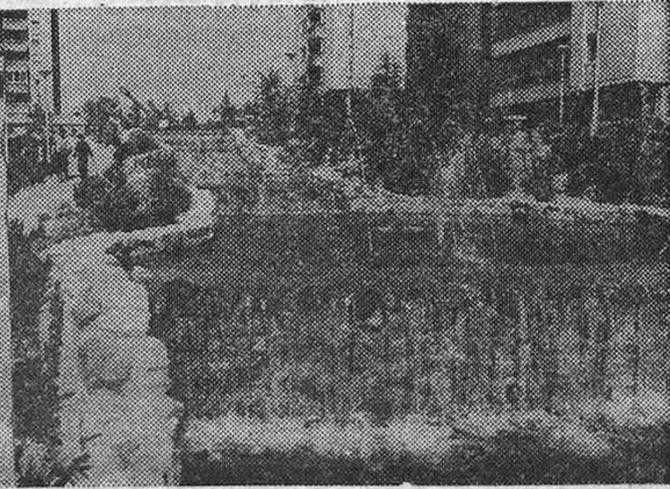
La increíble aventura de la rebelde Patty, apenas rebasada la frontera de los veinte años, vuelve a su punto de partida. Unos padres millonarios lloran los excesos de su dulce hija y tratan de remediar lo irremediable. Habrá recurso al Supremo, habrá abogados famosos, habrá dólares sin tope. La justicia se ha apuntado el primer "round". El denominado "juicio del siglo" no ha hecho más que comenzar. Por delante, dos acusaciones de secuestro, tres de robo, seis asaltos a mano armada y un robo con homicidio. Patricia Hearst, la joven de las mil caras, puede pasar el resto de su vida en la cárcel.

(Pág. 10.)

LA PRIMAVERA

Madrid ha entrado en la primavera con las calles radiantes de sol, un cielo azul y una temperatura agradabilísima. La capital se encontraba en esa fecha, que fue sábado, tranquila y sin problemas, con cientos de millares de madrileños disfrutando el puente de San José.

Las fotos de Torremocha, alegres, con flores, niños, jardines y cascadas, recogen varios rincones de la Ciudad de los Periodistas bajo el primer sol primaveral.



SE ALEJA EL FANTASMA DE LA CRISIS

Intenso calendario político hasta

- Todas las miradas están puestas en un posible e inmediato referéndum sobre la reforma constitucional.
- Jornadas de actividad en las Cortes, que hoy mismo comienzan a estudiar las enmiendas al programa de actuación económica.
- La Universidad vuelve a centrar la atención de la política nacional.

FUERTES sacudidas en la política nacional, precisamente en la misma semana en que se cumplían cuatro meses de la muerte de Franco. Cien días también en la vida del primer Gobierno de la Corona y pocas veces—en relación con el espectador que constituye el pueblo español—ha estado tan clara y “cantada” la posibilidad de una crisis en el Gobierno. Finalmente, el presidente, tras entrevistas con el Rey y conversaciones entre los propios miembros del Gobierno, salía adelante y cambiaban los semblantes, que hasta el mismo martes por la noche reflejaban profunda preocupación. Pese al efecto amortiguador de la fiesta del viernes, la “semana más carta”, estuvo plagada de acontecimientos.

Se abre ahora un nuevo plazo con el horizonte puesto en la Semana Santa, en que la actividad

va a ser igualmente intensa, aunque con un Gobierno posiblemente más consolidado. La reparación de ETA, problemas laborales—algunos se anuncian con fuertes tensiones para finales de mes—, acción de los grupos políticos no integrados y concentraciones de éstos, van a dar un giro a la vida política.

Sobre todos estos temas, el centro de la atención está en la posibilidad de un referéndum sobre la esencia misma de la reforma constitucional, que sería una fórmula de apoyo para la acción del Gobierno. “Aceleración de la reforma, en vez de crisis de Gobierno”, ha sido uno de los conceptos acuñados para definir la nueva situación.

Condena de los partidos

En el conjunto de la situación es significativa la celebración de

la II Asamblea de la Confederación Nacional de Combatientes, presidida por don José Antonio Girón, con la declaración de que no se constituirán en asociación política. La Asamblea ha expresado que no entra a opinar sobre la oportunidad y conveniencia de las asociaciones políticas reguladas por el reciente estatuto presentado a las Cortes Españolas, aunque recuerda su permanente condena del régimen de partidos políticos, y también señala que a la Confederación y a sus entidades no les corresponde descender a la política concreta, particular y localista, en la que se van a enfrentar las asociaciones políticas, sino solamente en los más elevados campos de afirmación rotunda a los Principios Fundamentales, promoción y defensa de los mismos por todos los medios a su alcance.

Cuatro meses

Coincidiendo con la Asamblea tuvo lugar en el Valle de los Caídos un funeral por Franco al cumplirse el cuarto mes de su fallecimiento, organizado por la propia Confederación Nacional de Combatientes. Asistieron los 300 asambleístas, encabezados por los miembros de la Junta Nacional. La viuda de Franco y señora de Meirás, doña Carmen Polo, fue recibida a la entrada de la basilica por don José Antonio Girón y los miembros de la Junta Nacional. En representación del Rey asistió el jefe de la Casa Civil, marqués de Mondéjar.

Otros asistentes fueron los señores García Ramal, Nieto Antón, Fernández de la Mora, Fernández Cuesta, González Gallarza, Fuertes de Villavicencio, Oriol, Rodríguez Martínez, Utre-

ra Molina, García Rebull, Iniesta Cano y otras muchas personalidades civiles y militares. Un día antes, el jueves 19, se daba a conocer en la clausura de un ciclo de conferencias en el Cese den sobre “Defensa de la comunidad” el manuscrito fotocopiado del testamento político de Franco.

Consejo de Ministros

Y mientras tras cuarenta minutos de permanencia en el aeropuerto de Barajas, don Carlos Hugo de Borbón Parma no era autorizado a entrar en España, el Gobierno, reunido en Consejo de Ministros, aprobaba un decreto que fija el nuevo salario mínimo interprofesional a partir del 1 de abril próximo en 345 pesetas, con un aumento del 23,1 por 100 sobre el vigente.

En el orden político se aprobaba el proyecto de ley sobre modificación de determinados artículos del Código Penal, relativos a los derechos de reunión, asociación, expresión de las ideas y defensa de la libertad del trabajo. El proyecto que se envía a las Cortes para su estudio, dictamen y aprobación, establece cuáles son las asociaciones que han de considerarse lícitas penalmente, atendiendo a su objeto, fines y actuaciones. También se coordina el texto del Código Penal con los proyectos de ley sobre derecho de asociación política y sobre el de reuniones y manifestaciones. En el mismo Consejo se decidía finalizar el estado de militarización de los empleados de Correos (personal de cartería de Madrid).

No a los totalitarismos

Sn la nueva redacción se siguen considerando ilícitas a las asociaciones contrarias a la moral o a las buenas costumbres, a las que tengan por objeto cometer algún delito y aquellas cuyo fin es la subversión violenta, la destrucción del orden jurídico o la implantación de un orden totalitario. También las que pretendieran atentar por cualquier medio a la unidad de la soberanía, independencia o seguridad de la Patria. Un nuevo tipo de asociaciones ilícitas serán aquellas que promuevan la discriminación entre ciudadanos por razón de raza, religión, sexo o situación económica.

Por otra parte se pretende delimitar las reuniones y manifestaciones que se consideran ilícitas a efectos penales, señalando las de modo expreso en el Código Penal, sin recurrir a remisiones o a otras normas y estableciendo una absoluta coordinación entre tales reuniones y las manifestaciones ilícitas, las asociaciones del mismo sector y la propaganda ilegal.

Asociaciones políticas

Este proyecto está coordinado con el anteriormente enviado a las Cortes y que regula la actividad de las asociaciones políticas, cuyo texto afirma pretender una coordinación entre los principios de organización, libertad y eficacia, sin otras limitaciones que las exigibles en una sociedad democrática, en interés de la seguridad nacional, orden público constitucional y del respeto a los

ASOCIACIONISMO Y PARTIDOS POLITICOS

INTENTOS Y DIFICULTADES PARA LA CONCENTRACION

● Las asociaciones no consideran necesaria una crisis de Gobierno.

● Se desmienten las conversaciones entre el PSOE y la CNT.

La semana pasada comenzó con buen pie para las asociaciones políticas. El martes entró, por fin, en las Cortes el proyecto sobre regulación de asociación política. Los aspectos más importantes de este proyecto son: el proyecto acepta las tres denominaciones (grupos, asociaciones y partidos políticos), aunque la normativa sea única para todos; corresponde al Gobierno el reconocimiento de las asociaciones; su disolución sólo podrá ser acordada por un tribunal de garantías; especial protección contra sanciones muy graves en año anterior o posterior a elecciones; prohibición de recepción de dinero del extranjero, y la ilegalidad de los grupos que se encubran en una forma social ajena a esta ley.

Sobre la presunta crisis del Gobierno rumoreada la pasada semana, las asociaciones a las que se ha pedido opinión por medios informativos, han respondido, en términos generales, que no ven necesaria una crisis de Gobierno.

La semana asociativa comienza con el regreso de su periplo europeo del señor Cantarero del Castillo, presidente de RSE. En líneas generales, el señor Cantarero del Castillo se muestra francamente optimista con el resultado del viaje. También, y con respecto a la citada asociación, la pasada semana Su Majestad el Rey don Juan Carlos I recibió a la Junta directiva de Refor-

ma Social Española. Por su parte, la Asociación Política ANEPA, tras su primera reunión de los promotores de la Asociación en Andalucía, celebrada en Sevilla, ha declarado que “existe una falta de clarificación por parte del Gobierno en orden a la política a seguir”. También declara que rechaza el inmovilismo político; pide que se preste especial atención a la región andaluza y termina declarándose fiel a la Monarquía representativa de todos.

Por su parte UNE (Unión Nacional Española), en una rueda de prensa que realizó el pasado lunes dió a conocer una declaración en la que dice que “UNE propugna no la reforma, sino la consolidación y el perfeccionamiento de nuestras instituciones”. También Reforma Social Española, tras la celebración de su asamblea local en Madrid, propone “un pacto nacional para la democracia en el que se integren todos los grupos políticos”.

Con respecto a UDPE (Unión del Pueblo Español), parece que sigue con problemas. Don Luis Miravittles, directivo de la citada asociación, ha abandonado su cargo por razones, dice, de falta de organización y colaboración. Pero no acaba ahí el problema, ya que, según un diario vespertino de la ciudad condal, es posible que los señores Samaranch y Porta estén próximos a presentar su renuncia al “staff” catalán de UDPE. También la citada asociación ha solicitado la inscripción

en el registro de Empresas Periodísticas de la Publicación: “UDPE. Unión del Pueblo Español, Boletín para sus Asociados”.

En cuanto a UDE, don Alfonso Osorio, ministro de la Presidencia, asistió en los alrededores de Londres y en representación de UDE a una reunión de grupos políticos de orientación cristiana de Europa Occidental. La reunión fue presidida por el ex ministro belga de Asuntos Exteriores Pierre Harmer.

Nacen dos nuevas asociaciones que han presentado los documentos pertinentes para constituirse en asociaciones en el Gobierno Civil de Baleares y en la Dirección General de Seguridad, respectivamente. Se trata de concurrencia democrática balear y de la asociación de ex presos políticos.

Finalmente hacemos mención a los representantes de UNE, UDPE, FNE y de la asociación política, todavía en trámite, Gran Unidad Española, que asistieron a la Asamblea nacional de ex combatientes.

LOS “NO INCLUIDOS”

En relación con la noticia difundida el pasado miércoles, relativa a supuestas conversaciones mantenidas por el sector histórico del PSOE con “la sección moderada de la CNT de Abad de Santillán, Miró y Gómez Casas”, este último desmiente en nombre de la organización que

tales conversaciones hayan tenido lugar. Si alguien ha sostenido conversaciones o ha mantenido en algún momento cambios de impresiones con miembros del PSOE histórico, tales contactos deben considerarse, y de hecho lo son, como absolutamente personales y privados. Por otra parte, el mismo Gómez Casas rechaza la amalgama de nombres que se dan como representativos de “una sección moderada de la CNT”, afirmando que sólo existe una CNT única, la que encuadra a todos los cenetistas. Afirmando finalmente que tal forma de presentar las cosas no contribuye ciertamente a establecer la confianza entre los grupos.

También se sabe que el congreso del PSOE no tendrá lugar antes de tres meses.

Por su parte, don Joaquín Ruiz-Jiménez, presidente de Izquierda Democrática, sale al paso de los rumores en torno a posibles desavenencias en su partido, desmintiendo categóricamente que exista cualquier tipo de escisión en el seno de Izquierda Democrática.

Por último, y en relación con la Junta Democrática y la Plataforma de Convergencia Democrática, han llegado a la decisión de establecer un organismo unitario de toda la oposición y a todos los niveles. Esta decisión ha sido tomada al término de la reunión del Comité coordinador.

Semana Santa



Crisis que se aleja; discrepancias internas; reafirmaciones. Dávila ha visto así el fantasma de una crisis que no lo fue tanto

derechos y libertades de todos los ciudadanos.

Según el proyecto de ley, las asociaciones podrán ser promovidas por todos los españoles mayores de edad que estén en pleno uso de sus derechos civiles y políticos. Tras producirse una solicitud de inscripción, y en el plazo de un mes, el ministro de la Gobernación deberá hacer una propuesta al Gobierno y, en el mismo plazo, éste deberá resolver expresamente sobre la solicitud. Hecha la inscripción en el registro, en el plazo de dos meses la asociación deberá elegir a sus órganos de representación, gobierno y administración, de acuerdo con sus estatutos.

Universidad: problema técnico

En el conjunto de la actividad nacional, la Universidad registra uno de los aspectos de mayor conflicto. El próximo miércoles se reunirán los alumnos de la Politécnica de Madrid con el director general, profesor Ferraté. Hasta entonces, las escuelas técnicas van a seguir prácticamente paralizadas como consecuencia de sus reivindicaciones en torno al problema de las cuatro convocatorias. Las razones del paro son estrictamente académicas.

"La cuestión absolutamente

contestada—decía ayer "ABC"—es el famoso decreto de las cuatro convocatorias, herencia de la gestión de Martínez Esteruelas, que Robles Piquer ha tenido que afrontar sin ánimo decidido a revocar lo ordenado y sin aparentes soluciones de recambio que puedan ofrecerse al estudiantado con un mínimo de garantías de aceptación. Robles Piquer—concluye el comentario—prometió estudiar el alcance de las reivindicaciones de los alumnos en un contacto más coloquial que oficial y se espera ahora que el actual director general de Universidades pueda afrontar la cuestión con más argumentos que los repetidos cuando se quiso justificar un decreto que nació entre la mayor de las impopularidades."

Referéndum constitucional

En el calendario para la semana que comienza destaca, hoy mismo, la reunión en las Cortes de la ponencia que informa sobre el programa de actuación económica aprobado por el Gobierno (ocho enmiendas a la totalidad y cuatrocientos escritos de enmiendas de procuradores, con la novedad que suponen las acciones conjuntas de los grupos parlamentarios). El próximo miércoles volverá a reunirse la comisión mixta Gobierno-Consejo

Nacional para la reforma constitucional, y el jueves, elecciones en el Consejo del Reino para cubrir la vacante del señor Hernández Sánchez, con cuatro candidatos y propósito decidido de triunfo en todos ellos. Y, sobre todos los temas, la perspectiva de un referéndum. "Desde hoy al primer día de la Semana Santa—decía ayer Fernando Onega en su crónica de "Arriba"—se abre un capítulo de construcción sobre el papel, que debe atender a tres frentes: el de la reforma política, el del orden social y el de la economía. Por lo demás, en este mes escaso se tendrá que producir la primera convocatoria de referéndum. Será la primera oportunidad para el pueblo."

Redacción y Administración:
Plaza del Callao, 4
TELEFONO 222 64 50
Depósito legal: M-245-1958

3.ª época
Número 1.927

Por avión
España, 13 pesetas
Extranjero, 13 pesetas
(Más franqueo)

LA CORBATA EN LA TRANSICION

Si los ojos son el espejo del alma, su periscopio anímico, la corbata, más que una prenda suntuaria, decorativa e inútil, es el reflejo humoral, sentimental e ideológico de los hombres y de las épocas. Desde que los caballeros anudaban a su erguido gañote un fragmento de seda o encaje, que luego fue plastrón, mariposa, chalina o corbatón negro o blanco de luto y etiqueta, se dispuso de un sismógrafo para detectar los caracteres y las versatilidades humanas, más bien masculinas, aunque la mujer amazona, feminista y mimética, se apropió de aquel jirón varonil que impusieron los mercenarios combatientes enrolados en Croacia.

Hubo un policromo y lujoso cosmorama encima del esternón, reverberante cual un caleidoscopio psicológico, aun en la más tarde puritanísima e hipócrita Inglaterra, donde el corbatero impuso a sus usuarios los tonos grises y discretos, o los encuadró en el color y dibujo reglamentarios de cada club o colegio de aristocrática y esnobística enseñanza. Sin embargo, antes las rutilantes corbatas del dandy Brummel quitaron el sueño y amarillaron la tez envidiosa de lord Byron y, adelantándose al despampanamiento indumentario de Mary Quant y de los hippies de pacotilla importada, los líderes laboristas más estridentes mostraban su disconformidad en sus sendas corbatas rojas, cual Morrison o este impulsivo George Brown, quien desde su reciente escaño de la Cámara de los Lores, en nombre de la libertad, se ha borrado del partido del Gobierno.

La corbata rabiosa de color escarlata pretendía representar un símbolo contradictorio con la corbata blanca del ex socialista francés Pierre Laval, ajusticiado tras su aventura colaboracionista en Vichy, o de don Melquiades Alvarez, prototipo liberal de todas las reformas democráticas, y al que asesinaron en la cárcel Modelo cuando la moda guerrillera y proletaria consistía en desprenderse de la supuesta corbata burguesa y enfundarse en el mono o en el jersey, que más tarde se apellidaría con la onomástica de "Marcelino". Lenin prescindió de su corbata de abogado burgués y medio aristócrata, sin embutirse todavía en la blusa del mujik campesino al estilo de Stalin, quien, como georgiano oriental, aborrecía la occidentalización corbatera, mientras que sus sucesores en el Kremlin han pactado y aceptaron las opulentas corbatas de seda italiana.

Así se ha visto encorbatados a los magnates del XXV Congreso de los Soviets en Moscú, donde la troika y sus satélites comparecieron encorbatadamente, pues el mismo Fidel Castro se adornaba con una corbata negra debajo de sus barbas y enmarcada en su uniforme verde oliva; mientras que Alvaro Cunhal ofrecía el contraste de su alba pelambrea y el oscuro nudo de esa diminuta bandera ornamental sobre su pecho revolucionario. Los únicos que se resisten a esta superestructura del vestuario de Occidente son los chinos de Mao y de su galaxia asiática, a la que imitan los seudorrebel-des americanos y europeos, los novelistas, los poetas y los actores de la subversión escénica y literaria.

Hay, empero, algunas claudicaciones de vez en cuando, en los que la corbata vuelve por sus fueros ordenancistas, más que de detonador de los estímulos del inconsciente, verbigracia, en los viajes de don Felipe González, a fin de presentarse a los otros jefes y compañeros de la Internacional Socialista, o cuando el escritor Paco Umbral, tan propicio al suéter blanco y al echarpe, asistiendo así al otorgamiento del título de socio de honor del Club de la Corbata a don José Tous, al lado de la inseparable Sara Montiel, acto en el que el catalán Terencio Molix, descorbatado espectacular, también se rindió ante ese yugo obsequioso, en el que había de incurrir, algo más tarde, el propio Umbral, que contemplamos retratado con una corbata de mariposa, a la vera de varios esmoquines sociales.

En este periodo de transición del franquismo al posfranquismo, desde aquellas corbatas de los últimos ministros del Generalísimo Franco coincidentes en una decoración plasmada en cadenas ornamentales, nos están proporcionando el ejemplo y la norma corbateriles no sólo los políticos de la opción, al salir peripuestos con esa contraseña civilizada al exterior de sus conciliabulos, sino el Rey de España y este adalid del reformismo a partir de la autoridad del Estado que es don Manuel Fraga Iribarne. El Rey se acredita con sus corbatas sobrias, pero animadas con frecuencia por las emblemáticas figurillas de los pequeños leones sedentes del escudo castellano, mediante una afirmación tradicional delante de la entrevista con Kissinger, o cuando deambulaba, cerca de doña Sofía, al despedirse de la iglesia de la Merced y encaminarse a las ramblas de Barcelona.

Don Manuel Fraga, aunque en el estío de 1975 llegara a su Galicia con camisolines veraniegos, según el módulo del presidente Truman, cultiva el rigor estilístico, subjetivo y diplomático de la corbata en cada momento de su participación y contacto con el público. Durante su visita reciente a Las Hurdes, Fraga se ha dividido en las fotos periodísticas con su corbata exigente y urbana, contagiando a los mozos hurdanos, quienes, asimismo emperejillados, le rodeaban allí. El stok de las corbatas del vicepresidente y ministro de la Gobernación es múltiple y está entonado con los diversos aspectos de sus reformas propuestas desde arriba, ya se exprese en el Club Siglo XXI con su corbata "ad hoc", comedida, respetable, salvo algún que otro dibujillo metafórico para alegrar el conjunto, o ya se acerque a los heridos de Vitoria con la corbata austera de las ocasiones solemnes.

La televisión en color, en la que los locutores compiten en la exhibición de las más fastuosas y delicadas corbatas, ha traído a estos momentos transitorios la elegancia viril del adorno significativo de la corbata caracterizadora y expresiva. Los sombreros se han esfumado del panorama hispano y sus fabricantes se lamentan de la casi desaparición de esa techumbre personal que recubría las cabezas; pero las corbatas, cada vez más caras y cada vez más vinculantes, han de descubrirnos y revelarnos la unanimidad y la disparidad de los secretos españoles.

Juan APARICIO

¡INDUSTRIAS!

Para importantes factorías, grandes industrias, fábricas, polígono para naves, etc., excepcional terreno kilómetro 17 carretera Andalucía, 56.000 metros cuadrados, 80 por 100 edificable; volumen asignado, cinco metros cúbicos por cada metro cuadrado. Construcción total permitida, hasta 80.000 metros cuadrados. Agua, luz, teléfono. También fraccionariable en dos parcelas de 32.700 y 23.300 metros. Precio, 850 pesetas metro. Importante: Teniendo en cuenta los 80.000 metros, la irrisoria repercusión de adquisición por metro cuadrado no llega a 600 pesetas metro cuadrado de construcción. Completísima información:

EXCLUSIVAS RAMIRO
GOYA, 58 — CABALLERO DE GRACIA, 12

MÁLAGA ES LA PROVINCIA con mayor número de obreros sin trabajo

Andalucía oriental: crecimiento espectacular del paro obrero

MÁLAGA. (Cifra).—“Más del 17 por 100 del paro del país está localizado en Andalucía oriental”, manifiesta en el diario “Sol de España” el profesor Angel Puerta Martín, ingeniero asesor del Consejo de la Península.

“De toda la Península—dice—, Málaga es la provincia que arroja un mayor índice de parados. Tan sólo Cádiz, de Andalucía occidental, supera a esta provincia. Porcentualmente, ocupa el primer lugar de todas las provincias españolas.”

Los datos proceden de un informe que ha elaborado el profesor Puerta Martín sobre las provincias andaluzas que componen la Península.

En el informe se ofrecen datos del presente mes para Málaga que cifran en 25.283 el número de trabajadores en paro. “El estimado—precisa el señor Puerta Martín—debe estar en un 30 por 100 por encima del registrado. Los datos son elocuentes y hablan por sí solos de una provincia con profundos desequilibrios económicos.”

El desglose del paro registrado es el siguiente: agricultura, 58; industria, 3.111; construcción, 15.675, y en el sector servicios, 6.439. “Estos datos reales—aclara el ingeniero asesor—se incrementan sensiblemente por el paro encubierto. Por ejemplo, nadie se cree que existan tan sólo 58 obreros agrícolas en paro en toda la provincia malagueña.”

Más adelante dice: “Tan grave es la situación, que más del 17 por 100 del paro del país está localizado en Andalucía oriental. A finales de 1975, el desempleo registrado en la región ascendió a 59.178 trabajadores, siendo el sector de la construcción el que arroja mayor número de parados.”

“De un año para otro, el paro registrado se incrementó en un 81,5 por 100, habiendo meses como julio, que tuvo un incremento por encima del ciento por ciento. En la construcción, por ejemplo, el incremento de paro registrado en 1975 sobre 1974 es del orden del 95,7 por 100. Málaga es, con Granada, la provincia que en este sector arroja un mayor número de parados.”

Cinco muchachos malagueños inician en Madrid una huelga de hambre

EL pasado día 15 una comisión de autoridades malagueñas, presidida por el Gobierno Civil, se entrevistó con los ministros de Hacienda y vice presidente para Asuntos Económicos, Trabajo, Industria y Relaciones Sindicales, para solicitar de ellos la adopción de medidas urgentes con las que paliar la gravedad del problema del paro obrero en la provincia.

Por su parte, cinco muchachos, elegidos por sus compañeros sin trabajo, se vinieron, también, a la capital de España con el propósito de romper el “muro” informativo y dar a conocer a todos los españoles la gravedad de su situación. Desde entonces fueron hablando con periodistas, con todos los que quisieron atenderles, apoyando sus palabras en un documentado informe de 19 folios. Pero sus esperanzas no se han visto realizadas, y por ello, desde el pasado jueves, iniciaron una huelga de hambre en la iglesia vallecana del Dulce Nombre de María, para intentar golpear dramáticamente a la conciencia ciudadana respecto del problema que ellos y 60.000 más están padeciendo desde hace tiempo.

“La salida de la crisis no puede ser—dicen—más que la reestructuración de la economía mala-

guena, para lo que la endeblez del sector turístico y la hipertrofia del sector inmobiliario constituyen condiciones difícilmente superables. La ayuda estatal, fuera de conseguir, coyunturalmente, una remisión temporal del paro, en espera de momentos mejores, nunca deberá estar enfocada a la pervivencia del modelo de desarrollo, ya que podría tener efectos reforzadores de la crisis.”

En lo que todos parecen coincidir es en que existe una grave crisis laboral y que esta crisis se ha visto agravada por la disminución de la emigración y por el debilitamiento de la afluencia turística. En estas condiciones, lo que los parados piden es que se adopten medidas de emergencia (concesión del seguro de desempleo, con el 100 por 100 del salario real), para permitir la subsistencia de unos 47.000 trabajadores que no lo cobran. Pero no se conforman con ello y solicitan una serie de medidas que promuevan el desarrollo económico integral de la provincia, rompiendo con las limitaciones de los servicios turísticos y de la especulación inmobiliaria, que, según ha quedado demostrado por la experiencia, no constituyen la solución al problema de la población laboral de Málaga.

La reforma del sindicalismo

LA reforma de las estructuras sindicales parece ser ahora el tema prioritario de la Comisión Gobierno-Consejo Nacional. También ha sido tratado por el Comité Ejecutivo de la Organización Sindical, y las más altas autoridades sindicales desarrollan además sondeos en las más diversas direcciones, tratando de contrastar opiniones y criterios que puedan servirles de orientación. En efecto, el problema principal es el de la incorporación a la vida legal del actual sindicalismo clandestino, lo que comportaría en principio nuevas concepciones del sindicalismo obrero en libertad.

El conde de Montarco, en un artículo publicado en “ABC” del pasado día 18, decía que “la reforma sindical es urgente, pues ahora los empresarios no saben quiénes son los interlocutores válidos con los que hay que discutir en los conflictos laborales...”

Según opiniones recogidas en los medios sindicales, las nuevas normas previsibles que regulen el derecho de asociación obrera podrían permitir la legalización de gran parte de las organizaciones sindicales clandestinas, desde la UGT y USO hasta la CNT, pero no de las Comisiones Obreras vinculadas al Partido Comunista.

Hoy, posible normalidad en Zaragoza

HOY se producirá probablemente, aunque quizá con resistencias, la normalización laboral en el sector de la construcción en Zaragoza, paralizado por una huelga de hasta 17.000 trabajadores y mil empresas, que comenzó el pasado jueves. Los empresarios han mejorado sus ofertas y esto facilitó la distensión. En efecto, el pasado día 16 ofrecían sólo unas seiscientas pesetas mensuales de aumento,

mientras que al día siguiente llegaron a las 1.100, con la promesa de no tomar represalias con los huelguistas si se producía la normalidad a partir de hoy lunes. En una reunión conjunta de representantes sindicales y de “asesores” elegidos por los trabajadores se acordó, en las vísperas de San José, la aceptación, previo sondeo en la base, de la propuesta empresarial para continuar después la negociación del convenio.

Vitoria: Aún colean los conflictos

AÚN colean los conflictos laborales que se iniciaron en Vitoria hace más de dos meses. Los quinientos diez trabajadores de la factoría de Orbeago Fittings, S. A., de Salvatierra de

Alava, y los doscientos cuarenta de Gabilondo, Llama y Compañía, de Vitoria, siguen en paro, aunque hay esperanzas de que ambos conflictos puedan resolverse en esta misma semana. En la pri-

- Termina la huelga de la construcción en Zaragoza
- Los enlaces del Banesto desmienten que hayan recibido ayuda económica del extranjero.
- Diferencias laborales en la Compañía Telefónica.

mera de estas empresas, los obreros se reincorporaron al trabajo, aunque con incidentes, el pasado miércoles, pero en el fin de semana han vuelto a parar. Y los de Gabilondo, que no tienen representantes sindicales por haberse negado a votar en dos convocatorias sucesivas, tendrán que resolver el problema directamente con la representación empresarial, lo que, al parecer, representa una dificultad administrativa legal...

En Mevosa está prevista una nueva asamblea de trabajadores para el final de mes, con el fin de estudiar la situación, y en Forjas Alavesas continúa la negociación con la empresa, que ha ofrecido a los trabajadores, para paliar los efectos de la huelga larga, un anticipo de diez mil pesetas, reintegrable en cuatro mensualidades a partir del verano próximo, lo que representará más horas extraordinarias para todos, para poder pagarlas.

Han sido puestos en libertad los trabajadores de Forjas José María Soubles Zárate y José Ignacio Sánchez Vicuña. Igualmente ha sido puesto en libertad con fianza Emilio Alonso Pérez, que se encontraba en la prisión madrileña de Carabanchel, donde continúan Jesús Fernández Naves, chapista de Mevosa, y José Manuel Olabarria Bengoa, de la factoría Cablenor, acusados de sedición, según las previsiones del artículo 222 del Código Penal. Entre las acusaciones divulgadas, se dice que recibieron importantes cantidades de organizaciones comunistas extranjeras para la

promoción de una huelga de alcance político y subversivo.

El salario mínimo

NO fueron 340 pesetas, como se había anticipado, sino 345 pesetas, las del nuevo salario mínimo interprofesional fijado, desde el 1 de abril, por el último Consejo de Ministros, celebrado en las vísperas de San José. “Ningún trabajador debe ganar menos del salario mínimo interprofesional”, declaró a Radio Nacional el vicepresidente del Consejo Nacional de Trabajadores, Lample Operé. Sin embargo, se dan numerosos casos en los que no es así, entre ellos están los de millones de jubilados, cuyas pensiones (muchas veces miserables) parece que van a ser reajustadas próximamente, aunque el porcentaje del 16 por 100 parece que no podrá confirmarse. “El Norte de Castilla”, de Valladolid, decía hace unos días: “Con el salario mínimo, una familia de cinco personas puede comer, pero no nutrirse.” ¿A cuántos trabajadores afectará el nuevo salario mínimo? En principio, a muchos de los que no están beneficiados por convenios colectivos. El periódico vallisoletano calculaba que en su provincia el porcentaje de los que perciben el salario mínimo es del 16,93 por 100...

tes del sector de la madera, con factoría en el polígono de Leganés, no ha pagado a sus trabajadores desde hace dos meses, cantidad que asciende a unos dos millones y medio de pesetas. Ante la situación, dieciocho esposas de obreros se encerraron el pasado lunes en los locales de la empresa, mientras que 72 operarios lo hacían en la parroquia de Nuestra Señora del Val, en el barrio del Pilar. De las negociaciones con los empresarios se ha deducido un acuerdo de principio: el pago de los jornales antes del día 24 y el nombramiento de una comisión mixta encargada de gestionar los cobros pendientes para solucionar el problema de tesorería. Ahora bien: si el 24 no se ha cobrado, volverían al encierro de protesta.

Los trabajadores consideran que la crisis empresarial es debida a una mala dirección y acusan a los propietarios de que han sacado maquinaria de la nave subrepticamente. Por lo cual algunos de ellos han montado guardia en la factoría con el fin de impedir acciones similares y el desmantelamiento de las instalaciones.

Desmentido de los enlaces de Banesto

OSCHO enlaces sindicales del Banco Español de Crédito, oficina principal de Madrid, han desmentido la información difundida por diversos diarios en el sentido de que “con fondos procedentes del extranjero, la pasada semana fueron abonadas las diferencias salariales que, en función de las horas no trabajadas por huelgas—durante enero y febrero pasados—, les fueron descontadas a empleados de Banesto”.

“En primer lugar—dicen los citados representantes sindicales—, los fondos distribuidos entre los trabajadores no han tenido otro origen que la aportación económica de todos los trabajadores de Banesto en solidaridad con los compañeros represaliados por la empresa con detracciones económicas por las jornadas de paro de diciembre y enero pasados. La recaudación de dichos fondos fue acordada en diversas asambleas a fin de cubrir varios objetivos, entre los que se encontraba el de tratar de paliar las detracciones económicas efectuadas por Banesto por la postura de paro mantenida por los trabajadores en los días en que todo el sector de Banca luchaba por la consecución de una plataforma reivindicativa unitaria, y el apoyo a la comisión gestora nacional, elegida en asambleas por los propios trabajadores. Dicha recaudación se efectuó aprovechando la percepción de los atrasos, desde el año 1970, del Plus de Asistencia y Puntualidad en enfermedades y vacaciones que, tras tres años de reclamaciones jurídicas, han conseguido los trabajadores.”

Apoyo a la huelga de Michelin

SIGUE la huelga de la Michelin en las factorías de Lasarte (Guipúzcoa), Aranda de Duero (Burgos) y Valladolid. El pasado sábado, el director de la empresa publicó en algunos diarios una carta aclaratoria, en la que intentaba demostrar que no son exactas las informaciones difundidas, según las cuales estaban “en una postura intransigente a toda negociación”. Para ello, señala que la han intentado en Aranda y en Lasarte y que el convenio de Valladolid no termina hasta el 31 de diciembre de 1976, pero que los trabajadores de las dos primeras factorías no han querido, “a pesar de los insistentes requerimientos de la empresa a la representación social”. En efecto; ésta es una de las reivindicaciones obreras origen del conflicto: la negociación no de convenios de factoría, sino de uno solo para todos los centros de trabajo de la empresa, para lo que necesitan la constitución de un jurado central, tal como existe en otras muchas empresas de actividad interprovincial, y a lo que tienen derecho.

El sábado se celebraron asambleas, y en la de Aranda de Duero

estuvieron presentes delegados de varias fábricas madrileñas: Standard, Isodel, Worthington, etcétera, que hicieron entrega del importe de las cuestionaciones realizadas entre los trabajadores de la capital en apoyo de sus compañeros de la Michelin.

Pero el acontecimiento más importante fue el paro laboral del día 18 de los 47.000 trabajadores de las diversas factorías de la empresa en Francia, en solidaridad con sus compañeros españoles. Era la primera vez que esto se producía. Los 27.000 obreros de la factoría de Clermont Ferrand pararon cuatro horas y los de las otras factorías entre una y tres horas.

Los trabajadores esperan para esta semana una ofensiva coactiva de la empresa, que ha enviado más de cien cartas de despedido, al mismo tiempo que pretende hacer oír también sus puntos de vista respecto del problema. Un grupo de representantes sindicales ha manifestado que los despedidos “no hacen sino confirmar la no disposición de la empresa a la negociación y al diálogo”.

Problemas en la Telefónica

EN la Telefónica, se inicia un período de inquietud con vistas a la negociación del nuevo convenio. Según informaba “ABC”, el miércoles “se produjeron algunas anomalías en varios de los centros de trabajo, entre otras: encierros, trabajo silencioso y ritmo lento, etc.” Según una nota atribuida al jurado único y difundida periodísticamente, “en conjunto, creemos que ninguna de nuestras reivindicaciones fundamentales ha sido atendida”. Al día siguiente, la Oficina de Prensa de la Compañía difundió ampliamente una nota en la que señalaba que sus propuestas eran: incremento anual de 63.000 pesetas, refundición en el salario base de todos los pluses y pagas extraconvenio percibidos en 1975, pago de la cotización de todo el personal a la Mutua Institución Telefónica de Previsión, aumento de las dietas y revisión semestral de las retribuciones según el aumento del coste de vida y veinticuatro días de vacaciones.

Los trabajadores piden un aumento de 7.000 pesetas mensuales, treinta días de vacaciones, control de los fondos sociales, semana de treinta y seis horas en turno seguido, elección por los

trabajadores de los comités de higiene y seguridad, IRTP y Seguridad Social a cargo de la empresa, etc.

Sin cobrar desde hace dos meses

MARTINEZ Cuesta Hermanos, Sociedad Anónima, una de las diez empresas más importan-

COMPRE AHORA

SINDICALISMO

NUMERO 12 — MARZO 1976

- Vitoria: ¿Quién es responsable?
- ¿Cómo invierten el dinero de las mutualidades?
- Las escisiones del partido comunista

Alejandro Solzenitsyn, en el programa

"Directísimo", de TVE

Los españoles ignoran lo que es una dictadura

- Medio millón de muertos en la guerra civil española; dos o tres millones en la revolución rusa.
- En España venció el concepto cristiano de la vida; en la URSS, la ideología comunista, que abrió paso a la muerte de 66 millones de seres.

OSOTROS no conocéis lo que es el comunismo", dijo Solzenitsyn a los españoles desde el programa "Directísimo" del sábado. Y añadió: "Vuestros círculos progresistas dicen que el régimen que tenéis es una dictadura. Yo, que ahora estoy viajando por España, en que nadie me conoce, miro cómo vive la gente y me asombra. Ustedes no saben lo que es una dictadura. ¿Saben lo que se esconde bajo ese nombre? Ningún español puede estar atado en su sitio; tiene libertad para trasladarse y vivir en una u otra ciudad. En nuestro país so-

nuestra guerra civil. "Los de mi generación teníamos dieciocho o veinte años y tuvo influencia enorme en nuestras almas, sin saber que en aquellos años—1937 y 1938—en la Unión Soviética tenía lugar el sistema carcelario más terrible, con decenas de millares de detenidos, más de un millón de fusilados en un año hasta llegar a lo que relato en mi libro "Archipiélago Gulag", con doce o quince millones de personas que se encontraban detrás de los campos de concentración. No obstante, de esto no hacíamos caso; nos preocupaba más



Alexander Solzhenitsyn

viético estamos atados a nuestras ciudades."

En otra parte de su intervención afirmó que en España "cualquier persona puede sacar una fotocopia por cinco pesetas; en mi país no se puede hacer, de no ser para servicio del Estado. Si alguien lo intentase para sus necesidades particulares puede ser condenado por actividades contrarrevolucionarias. En mi país jamás ha sido declarada una huelga. En los primeros años del régimen, los que pretendían declararse en huelga eran fusilados, aunque la hicieran para solicitar mejoras económicas; a otros los metían en la cárcel por contrarrevoluciónarios". Es más—añadió el premio Nobel de Literatura—"en mi país no puede pronunciarse la palabra huelga. En una revista publiqué un cuento en el que figuraba que un estudiante pronunciaba la frase siguiente: "Vamos a declararnos en huelga." No sólo la censura, sino la propia revista, tachó la palabra huelga".

Al principio de su charla Solzenitsyn se refirió a la gestión que en Rusia provocó

vuestra guerra..., y si nos hubiesen llamado hubiésemos hecho todo lo posible por venir a luchar a la España republicana."

Respecto a las víctimas, concretó: "He oído decir a vuestros emigrados políticos que la guerra civil española costó medio millón de muertos; la nuestra se llevó dos millones de personas, o puede que tres. Pero terminó de manera muy distinta. En la vuestra venció un concepto de vida cristiano; en nuestro país venció la ideología comunista y el final supuso no el final de todo lo que había ocurrido, sino el principio de lo que comenzó: la guerra del régimen contra el pueblo, al que se eliminaba mediante el hambre, las colectivizaciones, los destierros, las cárceles, los campos de concentración y los fusilamientos. En nuestro país han muerto 66 millones de seres." Alejandro Solzenitsyn ha estado diez días en España; los dos últimos, en Madrid, sin que nadie haya detectado su presencia. El viernes acudió a las Ventas para ver una corrida de toros y tomó apuntes abundantes.

QUIEN ES QUIEN

CANTARERO DEL CASTILLO



El señor Cantarero con Su Majestad el Rey durante una entrevista que éste concedió a varios miembros de la RSE

CANTARERO fue a decirle al Rey que no era monárquico y el Rey le escuchó "con bastante agrado" durante cuarenta y cinco minutos. Cantarero es hijo de un republicano de Martínez Barrios. La guerra le hizo perder a su padre la casa—"una casa muy bonita", en Málaga—y la biblioteca, y a él, a su padre, que emigró a Tucumán. Nunca más volvieron a verse. "¿Y cómo no se sentía usted incómodo en la Falange?". "Le doy un libro de quinientas páginas para explicárselo." "Mejor me lo resume usted en un par de líneas." Dice que en la Falange era en el único sitio donde se hablaba de justicia social y de "comprensión para los vencidos". "Si no en la Falange, por lo menos Arrese lo dijo en un discurso en Málaga." Dice que Arrese dijo que se oponía a la represión y que había que ayudar a los vencidos. "A mí, hijo de un vencido, me convenció." Cantarero dice que en la Falange era en el único sitio donde "en aquella España oligárquica, opresiva, dogmática" se hablaba de libertad cultural, de propósitos socializantes. "Aunque fuera utópico, sobre el papel. Pero nosotros éramos unos muchachos; lo decían señores adultos y nos lo creíamos." "Y ¿cuándo rompió usted con la Falange?" "Yo no tuve que romper con la Falange, porque la Falange se rompió sola."

Cantarero ha recorrido el mundo a bordo de un barco mercante. Cuando murió su madre, cogió el bachillerato y se metió a oficial de máquinas, "donde había que trabajar con las manos". Ya padecía del hígado, lo que no le impedía ser activo, vital. Luego dejó la sala de máquinas y se metió a remolcador en el estrecho: se quería casar. En uno de los viajes quedó en Tánger, en un periódico que hacía Joan Estelrich, al que fue a ver sin una carta de presentación, sin conocerle de nada. "Era muy bohemio. Me habló de Kierkegaard". Hele aquí periodista. Sus veleidades literarias, aparte de una novela que tiene ahí, sin terminar, y en la que cuenta "la historia de estos últimos cuarenta años con todo detalle", porque se acuerda de ellos "como si fuera una película", llegan hasta un auto sacramental que incluso llegó a representarse.

"¿Y qué dijo su padre cuando usted se fue a la Falange?" "Nada. Nunca lo interpretó como algo contrario a lo que él representaba." En 1964, después de haber tenido varios cargos—jefe de Prensa, jefe de Servicios Culturales, secretario general del SEU—, dimitió "de manera irrevocable".

A su socialismo lo define ahora como "simplemente democrático, humanitario". "¿Y cree usted que con buenos modos se puede hacer algo?" "Depende de

la aceptación del juego por todos". Por eso ha ido a decirle al Rey que él no es monárquico, pero que aceptaría la monarquía "si" la monarquía fuese social y democrática. "¿Y cómo ve usted su porvenir político?" Aunque no es el hombre tranquilo que aparenta, Cantarero dice que "uno va estando de vuelta de todo y va relativizando". Pero cree en el hombre "a pesar de todo" y cree que el bien "predomina siempre sobre el mal".

Feliz él.

Lola AGUADO

EL REY, EN EL PUERTO

Acudió diariamente a esquiar este puente, finalizado su despacho oficial

Durante este largo fin de semana, con el puente del viernes, don Juan Carlos I estuvo en el puerto de Navacerrada esquiando entre miles de aficionados a este deporte. La presencia del Rey de España y su familia apenas si se acusó, puesto que normalmente acudieron a las pistas bien entrada la mañana, sobre el mediodía, una vez finalizado su despacho oficial. Muchas veces, confundido entre los esquiadores, aguardó su turno para coger los remontes y luego deslizarse por las laderas de la Bola del Mundo, donde nadie le importunó. El príncipe Felipe fue su constante acompañante, comentando con frecuencia las incidencias que les habían surgido al paso en los últimos metros, donde ya aparecen abundantes retamas y escasea la nieve.

El Rey muestra su preferencia por nuestra pequeña estación de invierno, ya que se encuentra a media hora del palacio de la Zarzuela y de los asuntos de gobierno que ha de atender diariamente. Como ya manifestó hace tiempo a este periódico, "es preferible sacrificar el almuerzo y sustituirlo por unos "sandwichs" con tal de disponer de un par de horas para esquiar". Sobre las cuatro de la tarde recoge personalmente sus esquites y da por finalizada la jornada deportiva, no sin antes atender a los más atrevidos niños que le piden su autógrafo, los cuales son complacidos, incluso sobre el portamaletas del automóvil que se encuentre más próximo al grupo. Son gestos y actitudes que causan la admiración y el respeto de todos.

Hace cincuenta años se establecía la primera comunicación directa entre Madrid y Barcelona

- Actualmente hay instalados en España ocho millones de teléfonos
- El ritmo de crecimiento es el más elevado de Europa

EN 1926 existían en España 114.360 teléfonos y se establece la primera comunicación directa entre Madrid y Barcelona, la de más larga distancia conseguida hasta entonces en territorio nacional. El 29 de diciembre, Alfonso XIII, al inaugurar la central automática de Madrid, habló con distintos puntos del país a través de un circuito de 3.800 kilómetros. Un año después, en 1927, se inauguran las centrales automáticas de Zaragoza, Pamplona y Jerez de la Fronteira, y en 1928, las de Barcelona, Valencia, Sevilla, Bilbao, Málaga y Córdoba.

LOS AÑOS DE LA GUERRA

A finales de 1930, el número de teléfonos se multiplica por tres; las conferencias, por más de cuatro, y los kilómetros de circuito interurbano, por ocho, alcanzando la inversión en este tiempo los 687 millones de pesetas.

Sin embargo, con el advenimiento de la II República, la guerra española y la segunda guerra mundial, los resultados ascendentes de la Compañía Telefónica sufren un período de estancamiento, motivado por dificultades políticas y económicas. En esos quince años disminuyeron las tasas de crecimiento del servicio telefónico, junto con el volumen de capital invertido, que entre 1931 y 1944 tan sólo alcanzó los 540 millones de pesetas, frente a los 687 millones de los seis últimos años del período anterior.

EL MILLON DE TELEFONOS

en 1945 se partía de 433.000 teléfonos, 42 millones de conferencias y 394.000 kilómetros de circuito interurbano. Ocho años más tarde, España cuenta con

892.637 teléfonos, siendo en ese mismo año—en 1953—cuando se establece la automatización del servicio urbano e interurbano en la provincia de Guipúzcoa.

Si el uno seguido de seis ceros es considerado en el mundo económico como símbolo de mayoría de edad y base de aceleración creciente, la Compañía Telefónica alcanza el millón de teléfonos nueve años después de su nacionalización. En 1962 se instala el teléfono número dos millones, cuatro años después, en 1966, el tercer número millonario de la serie. Tres años más tarde, en 1969, la compañía anuncia la entrada en servicio dentro de ese mismo año del teléfono cuatro millones. El ritmo impuesto es creciente y España pasa a ser, entre los países de Europa, con más de un millón de teléfonos, el de ritmo de crecimiento más rápido.

EL MAYOR RITMO DE EUROPA

A pesar de la situación económica actual, el servicio telefónico sigue desarrollándose con elevados índices. Mientras en la mayoría de los países avanzados el ritmo de crecimiento de los teléfonos se ha desacelerado, en España aumenta con una tasa superior al 11 por 100, la más elevada de Europa y una de las mayores del mundo.

El número de teléfonos actualmente en funcionamiento en España sobrepasa la cifra de ocho millones, lo que supone un teléfono por cada cinco habitantes fono por cada cinco habitantes aproximadamente. En 1975, las aproximadamente 637.694 solicitudes de teléfono registradas alcanzan la cifra de 637.694, es decir, 1.747 diarias. Las cifras, indudablemente, resultan sorprendentes.

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
 SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD
 ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor)
 HORTALEZA, 3

TERRORISMO EN ARGENTINA

Semana récord de violencia: 37 asesinatos políticos

BUENOS AIRES. (Efe.)—Argentina seputó durante la semana pasada a 37 víctimas de la violencia política. Un récord comparable al de la semana del 1 al 7 de diciembre de 1975, cuando 36 personas hallaron la muerte por las mismas causas.

Nueve estudiantes fueron hallados muertos en la ciudad de Córdoba y siete personas perecieron en San Miguel de Tucumán como consecuencia del estallido de una bomba.

En la tercera semana del mes de marzo, cada cinco horas alguien era asesinado en algún lugar del país.

El balance se desglosa así: 18 personas asesinadas en la provincia de Buenos Aires, siete en Santa Fe, cuatro en Córdoba, dos en la capital federal, dos en Mendoza y dos en Salta.

De los 37, nueve eran policías, ametrallados en todos los casos a mansalva.

El acto más espectacular de la semana fue la bomba colocada en las dependencias del Comando General del Ejército, que determinó la muerte de una persona, más las otras 28 quedaron heridas, algunas de ellas de gravedad. Entre estos últimos había cuatro coroneles.

Día récord: El sábado, con 14 muertos

BUENOS AIRES. (Efe.)—Con un total de catorce asesinatos políticos, el sábado último marcó un récord en la oleada de violencia que soporta Argentina.

En la ciudad de Santa Fe, un obrero encontró cuatro cadáveres de mujeres, cuyas edades, según la Policía, oscilan entre los quince y los veintidós años. Tenían los ojos tapados con esparadrapos, las manos atadas a la espalda y la muerte se produjo por asfixia, según la Policía.

En la ciudad de Posadas (provincia de Misiones), la Policía halló el cadáver de un hombre con varios impactos de bala. La víctima fue identificada como Hilario Cardozo, dirigente del sindicato de haceros.

Acribillados a balazos, la Policía de la localidad bonaerense de Abasto descubrió los cadáveres de tres obreros de los astilleros navales de Río Santiago, que fueron secuestrados el viernes en sus casas por un grupo de hombres que dijeron pertenecer a la Policía.

Máximo Agoglia, hijo del ex rector de la Universidad de la ciudad de La Plata (capital de la provincia de Buenos Aires), fue asesinado por cinco individuos encauchados.

En la provincia norteña de Salta fue hallado muerto, por una explosión, César Martínez, quien

había sido agente de la Policía provincial.

En la provincia cordillerana de Mendoza una pareja, presumiblemente miembros de la organización Montoneros, fue muerta por la Policía al desobedecer el orden de detención.

La Policía mendocina informó también de la muerte de Mario Busso y Susana Bermejillo de Carrizo, secuestrados por desconocidos horas antes.

Desde el 1 de enero de este año 153 personas han sido asesinadas en Argentina por motivos políticos.

Ataques guerrilleros a instalaciones militares en Buenos Aires

LA PLATA. (Argentina). (Efe.) Grupos guerrilleros atacaron en la madrugada de ayer puestos de guardia del cuartel central del Cuerpo de Infantería y de la Escuela Superior de la Policía de la provincia de Buenos Aires, sin que se registraran víctimas en las filas policiales. Los ataques se produjeron, aproximadamente, a la una y diez (ocho y diez hora española), cuando un comando insurgente disparó varias ráfagas de ametralladora contra un puesto de guardia del Cuerpo de Infantería en el bosque platense y a poca distancia del estadio de fútbol del club

Gimnasia y Esgrima, de La Plata.

Rápidamente, las fuerzas de seguridad repelieron el ataque, originándose un tiroteo que se prolongó por espacio de veinte minutos y concluyó cuando los atacantes abandonaron la región en automóviles.

Simultáneamente a estos hechos, desde un automóvil que circulaba por una avenida del bosque platense, sus ocupantes dispararon ráfagas de ametralladora contra uno de los puestos de guardia de la Escuela Superior de la Policía, situada en ese sitio.

El nuevo texto reproduce, en líneas generales, el anterior, pero modifica el mecanismo de aplicación de la pena máxima, la que sólo podrá ponerse en práctica, con autorización del poder ejecutivo, en los casos en que previamente se haya declarado zona de emergencia a una o más regiones del país.

Proyecto de pena de muerte enviado al Congreso

BUENOS AIRES. (Efe.)—El nuevo proyecto de ley de defensa, enviado por la Presidenta de la República a la Legislatura, incluye la pena de muerte. El proyecto anterior quedó demorado por discrepancias de los legisladores con algunos aspectos del mismo.

El nuevo texto reproduce, en líneas generales, el anterior, pero modifica el mecanismo de aplicación de la pena máxima, la que sólo podrá ponerse en práctica, con autorización del poder ejecutivo, en los casos en que previamente se haya declarado zona de emergencia a una o más regiones del país.

El nuevo texto reproduce, en líneas generales, el anterior, pero modifica el mecanismo de aplicación de la pena máxima, la que sólo podrá ponerse en práctica, con autorización del poder ejecutivo, en los casos en que previamente se haya declarado zona de emergencia a una o más regiones del país.

El nuevo texto reproduce, en líneas generales, el anterior, pero modifica el mecanismo de aplicación de la pena máxima, la que sólo podrá ponerse en práctica, con autorización del poder ejecutivo, en los casos en que previamente se haya declarado zona de emergencia a una o más regiones del país.

El nuevo texto reproduce, en líneas generales, el anterior, pero modifica el mecanismo de aplicación de la pena máxima, la que sólo podrá ponerse en práctica, con autorización del poder ejecutivo, en los casos en que previamente se haya declarado zona de emergencia a una o más regiones del país.

Los suizos votan en contra de la cogestión empresarial

BERNA. (Efe.)—El pueblo suizo rechazó ayer por mayoría de los dos tercios de los votantes una iniciativa de la Unión Sindical, favorable a la participación de los trabajadores en los consejos de administración de las empresas privadas.

El contraproyecto presentado por la mayoría parlamentaria, que propiciaba una participación limitada desechando la intervención de representantes obreros en la dirección, también fue rechazado en la votación popular por dos tercios de los sufragios emitidos.

Al escrutarse los resultados de 19 cantones de los 22 de la Confederación, 552.121 votantes habían rechazado la cogestión obrera en las empresas, contra 260.398 que votaron en favor de la participación laboral.

Nota de la Redacción.—En 1971 los sindicatos obreros suizos patrocinaron una "iniciativa popular" para intentar incorporar a la Constitución el derecho a la posible participación de los trabajadores y de sus organizaciones en las decisiones de las empresas. Para ello recogieron, en pocos meses, unas ciento sesenta mil firmas, cuando sólo necesitaban cincuenta mil para que su iniciativa prosperase legalmente.

Como réplica a este proyecto, los partidos políticos prepararon otra "iniciativa más moderada". Ambas han sido sometidas a referéndum popular ayer y las dos han sido derrotadas por un corto número de votantes, como es tra-

dicional en Suiza. La propuesta de los sindicatos decía: "La Confederación tiene el derecho de legislar sobre la participación de los trabajadores y de sus organizaciones en las decisiones que se adopten en las empresas y en las administraciones." La de los partidos estaba redactada en los siguientes términos: "La Confederación tiene el derecho de legislar sobre una participación de los trabajadores que respete las posibilidades de decisión y la gestión económica de la empresa. Sólo los trabajadores empleados en la empresa pueden ejercer los derechos de partici-

pación."

Galerías Preciados estrena Primavera



Del 22 al 27

SEMANA DEL CALZADO

10%

de descuento en

ZAPATERIA

de señora, caballero y niño

La MODA MASCULINA

TRAJES
Línea elegante y cómoda. Hombros ligeramente más anchos.

COLORES
Gama de los azules, verdes, beige hasta el marrón y grises

DIBUJOS
Rayas verticales en distintos anchos. Pequeños diseños. Ligeramente estrechamiento en los pantalones.



Galerías Preciados

Vende buen gusto

Mañana martes será el golpe de Estado, según "La Nación", de Buenos Aires

BUENOS AIRES. (Efe.)—Mañana martes será dado el golpe de Estado que derrocará al Gobierno de María Estela Martínez de Perón, según dejó entrever ayer el matutino "La Nación".

Dicho matutino recuerda que el jueves por la noche se realizó una importante reunión en el despacho del ministro de Trabajo, en la que participaron algunos de los principales dirigentes sindicales argentinos. En ella se trató, al parecer, de la realización de un paro general revolucionario.

Ello se produjo cuando el ministro, Miguel Unamuno, advirtió de las posibilidades de ruptura del orden constitucional, pero señala el mismo periódico que muy pocos de los presentes tenían representatividad suficiente para llevar adelante una medida de esa naturaleza.

Para "La Nación", los militares podrían llevar adelante, sin problema, la toma del Gobierno, ya que se cree imposible que los sindicalistas puedan orquestar una gran reacción en contra, aun cuando a esta altura de los acontecimientos la huelga general pareciera su única alternativa.

La versión sobre la ruptura del orden constitucional en las próximas cuarenta y ocho horas (siempre de acuerdo con lo expresado por el referido matutino) fue el motivo central que concentró a los sindicalistas en la sede del Ministerio de Trabajo, ya que Miguel Unamuno es su único interlocutor válido ante el resto del Gobierno.



Con nuestra Tarjeta de Compras no es necesario llevar dinero.

LA CRISIS LIBANESA

¿Los sirios, también en contra del Presidente Franjeh?

BEIRUT. (Efe.)—El jefe de Gobierno libanés, Rachid Karamé, se ha entrevistado con el comandante militar rebelde de Beirut, Acid Ahdab, para tratar sobre las propuestas sirias de paz. Asimismo estudiaron los resultados del viaje de Karamé a Damasco el sábado. Se desconoce el resultado de las conversaciones.

Ahdab, que se autoproclamó gobernador militar de Líbano tras la revuelta de su guarnición de Beirut el 11 de marzo, también mantuvo consultas con el presidente del Parlamento, Saeb Salma, que, en tiempos, fue primer ministro con el dirigente de las milicias derechistas, Pierre Gemayel, jefe del partido falangista.

Los sirios, que intervinieron la semana pasada para evitar que Ahdab destituyera por la fuerza a Franjeh, al parecer se muestran partidarios de su dimisión acutalmente, basándose en que la oposición de izquierdas a Franjeh es tan fuerte que no podrá obtenerse la paz mientras permanezca en el poder.

No obstante, los sirios también insisten en que la lucha se detenga antes de que Franjeh abandone su puesto.

Entretanto, se han producido diversos choques armados, elevándose las bajas, desde el intento de golpe de Estado del 11 de marzo, a casi 350 muertos y 800 heridos.

AYUDA MILITAR FRANCESA A EGIPTO

PARIS. (Efe.)—El envío de consejeros militares franceses a Egipto o de oficiales egipcios a Francia dependerá de los acuerdos que se firmen entre ambos países, declaró por televisión el ministro egipcio de la Guerra, general Abdel Ghaní Gamassi, actualmente en visita oficial a Francia.

Refiriéndonos a las peticiones de armas francesas, el ministro hizo observar que se está negociando una nueva serie de envíos, y añadió: "No creo que existan dificultades entre ambos países en lo que respecta a la conclusión de los contratos."

Los obstáculos que ahora encuentra Egipto para abastecerse de armas soviéticas y la imposibilidad de Estados Unidos por razones políticas de hacerse con este antiguo mercado de la URSS han favorecido los contactos con Francia.

En los medios aeronáuticos se prevé que Egipto compre aviones—en particular, Mirage—, radares, helicópteros y misiles en una primera etapa.

La visita del Presidente Sadat a París dentro de dos semanas serviría para poner a punto estos importantes proyectos.

PERIODISTA FRANCESA, MUERTA EN BEIRUT

BEIRUT, 21. (Efe.)—Una periodista francesa de veinte años ha muerto a consecuencia de las heridas que sufrió durante los combates registrados en la capital libanesa. El viernes último, según fuentes de la Embajada de Francia.

Marie Pierre Febremont Bassel, quien llegó a Beirut hace tan sólo diez días, resultó herida por fragmentos de proyectil de mortero en el distrito de los hoteles cuando sacaba unas fotografías, y el sábado falleció en un hospital de Beirut.

CONTENCIÓN EGIPCIA A LAS CRÍTICAS SOVIÉTICAS

EL CAIRO. (Efe.)—Un importante diario cairota advirtió ayer a los periódicos del bloque soviético que no interfirieran en los asuntos internos de Egipto, lo cual agravaría—dice—las relaciones entre Egipto y la Unión Soviética.

"Al Ajjar" respondía así a las críticas de la prensa soviética, polaca y checoslovaca y al presidente Anuar Es Sadat por su decisión la semana pasada de finalizar el tratado de amistad Egipto-URSS.

NUEVOS DESORDENES ANTIISRAELIES EN CISJORDANIA

TEL-AVIV. (Efe.)—Estudiantes árabes provocaron el domingo nuevos desórdenes en Hebrón (Cisjordania), incendiando montones de neumáticos viejos en las calles. Utilizaron la intimidación para obligar a los comerciantes a cerrar sus establecimientos. Las autoridades militares han impuesto el toque de queda en Hebrón a partir de la 1,30 (hora local).

Las autoridades israelíes intentan inducir al jeque Jabari, alcalde de Hebrón, a retirarse su dimisión, y han ofrecido compensaciones por la "destrucción de muebles provocada en la alcaldía por la entrada de militares israelíes", según informó el alcalde.

La entrada en Hebrón fue prohibida al rabino Moisés Elvinger, dirigente del barrio judío de Kiriat Araba, en el centro de la localidad. El rabino declaró durante el miércoles pasado en una entrevista televisada que había ordenado a los residentes de su barrio disparar al aire si eran apedreados y utilizar sus armas si comprobaban que su vida estaba en peligro. El fiscal de la República estudia si ha lugar a procesar al rabino por incitación al desorden a raíz de esta declaración.

HA SIDO CONVOCADO EL CONSEJO DE SEGURIDAD

EL CAIRO. (Efe.)—Egipto intervendrá en el debate que el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas celebrará hoy lunes sobre la situación en Jerusalén y en la ribera occidental del Jordán, ocupada por Israel, según ha declarado el ministro egipcio de Asuntos Exteriores, Ismail Fahmi.

Al hacer este anuncio, el ministro elogió "el levantamiento del pueblo de la ribera occidental del Jordán" contra la ocupación israelí y manifestó el deseo de que el Consejo de Seguridad impida a Israel la práctica de una política que está en contradicción con "la marcha hacia la paz".

Dijo también que el levantamiento constituye una eficaz arma "contra la maniobra israelí de consolidar la situación de la guerra ni paz".

LOS PALESTINOS SE ATRIBUYEN EL INCENDIO DE UN HOTEL EN TEL-AVIV

TEL-AVIV. (Efe.)—Un grupo de expertos investiga si fue provocado o accidental el incendio de un hotel el sábado en Netyana, y en el cual cuatro personas resultaron muertas y 48 heridas.

Fuentes informadas afirman que la Policía ha descartado que el fuego fuese debido a un ataque guerrillero, pero en Beirut, el Frente Democrático para la Liberación de Palestina (FDLP) ha dicho que sus comandos dieron muerte o hirieron a un grupo de personas cuando pusieron explosivos en el hotel.

La Policía israelí retiene a un hombre para someterle a interrogatorio, y un portavoz de la misma añade que la mayoría de los heridos en el incendio han abandonado el hospital después de haber sido curados de quemaduras y fracturas de hueso, éstas últimas cuando saltaron a la calle desde los balcones y ventanas del hotel de ocho pisos, totalmente destruido por las llamas.

Robles Piquer, recibido por Burguiba

TUNEZ. (Efe.)—El ministro español de Educación, Carlos Robles Piquer, ha sido recibido ayer por la mañana por el Presidente de Túnez, Habib Burguiba, en el palacio de Cartago, en audiencia especial, durante la cual el estadista tunecino se in-

teresó por la marcha de los acontecimientos en España. Robles Piquer entregó al primer mandatario tunecino un regalo del Rey Juan Carlos. Burguiba correspondió al obsequio con unas monedas en oro para el Rey.

En un momento de grave tensión

CADA VEZ MAS ARMAS EN ORIENTE MEDIO

En un momento en que la tensa situación libanesa recuerda a todos que el Oriente Medio sigue siendo un polvorín, cobra aún mayor significación la carrera de armamentos y la continua adquisición de éste en cantidades increíbles. Lo que al principio pretendía reducirse a sustituir el material perdido o destruido durante la guerra de octubre de 1973, ha dado como consecuencia de que todos los países de la zona estén armados aún más poderosamente de lo que estaban antes de la pasada confrontación. Y no sólo en lo referente a las cantidades de armamento, sino a la escalofriante calidad destructiva de este, a la vanguardia de la técnica de mar-

Tel-Aviv está recibiendo una partida de veinticinco F-15 Eagles, hoy por hoy el más perfeccionado, rápido y maniobrero de los aviones de caza estadounidenses; al mismo tiempo, los otros aviones norteamericanos ya en poder de Israel, así como otros modelos de fabricación propia, como el Kfir, están siendo mejorados con el más moderno utillaje electrónico, que les permite realizar misiones nocturnas y evitar a los cohetes antiáereos. También se les están proporcionando cohetes—aterrizadores—tipo Shrike, especiales para la destrucción de las instalaciones de radar, así como bombas especiales que pueden "orientarse" por sí mismas para no fallar el blanco. Los israelíes han pedido igualmente una partida de RPV, esto es, vehículos controlados a distancia que atraen sobre sí los cohetes SAM soviéticos de que disponen los países árabes. Y para que no falte nada, los israelíes están recibiendo los cohetes antitanque TOW, helicópteros cañoneros de tipo Cobra y los modelos más avanzados de tanque M-60.

LOS ARABES

Egipto, otra potencia de la zona, está renovando y completando rápidamente su arsenal, cosa que hasta ahora no había hecho plenamente. El motivo de esto es que el progresivo acercamiento de Sadat a la política norteamericana trajo como consecuencia la desgracia soviética a seguir proporcionando material de guerra—mucho de él utasecreto y superavanzado—a un gobierno cada vez más distanciado. De todas formas, pocas dificultades ha tenido Anwar el Sadat para comprar armamento en Europa occidental, contando con los torrenciales suministros de dólares del petróleo aportados por Arabia Saudí y otros estados igualmente ricos y conservadores. Así, de Francia ha recibido 150 cazas a reacción Mirage-5; de Gran Bretaña, 80 cazabombarderos Jaguar y 20 helicópteros Westland Lynx, y de Italia, material electrónico.

Ahora, los egipcios quieren material norteamericano, y así ha recibido seguridades de que Washington le venderá seis C-130 Hércules, aviones de transporte, por un coste de unos cincuenta millones de dólares; también espera conseguir equipo de comunicaciones, detectores de minas, etc. Naturalmente, las organizaciones judeoamericanas se han apresurado a expresarle al Presidente Ford su "extrema oposición" a esta venta, diciéndole además que el proporcionar cualquier armamento a El Cairo repercutirá en el voto de los electores judíos, Ford respondió a esta amenaza diciendo que con ello contribuía a distanciar a Egipto de los soviéticos, lo que iba en beneficio de Israel.

Otros países árabes, como Siria y Jordania, están también rearmándose. Siria ha recibido una importante cantidad de carros de combate T-62, 45 MIG-23 cazabombarderos, aviones sin piloto para confundir a los cohetes antiáereos y una gran partida de estos últimos. Esto sin hablar del medio centenar de cohetes tierra-tierra Scud, que pueden bombardear prácticamente todas las poblaciones israelíes. En cuanto a Jordania, que únicamente puso en liza durante la pasada guerra a dos brigadas—y sufrió pérdidas relativamente reducidas, por tanto—recibirá el año que viene catorce baterías antiáereas norteamericanas tipo Hawk. Pero también está recibiendo material norteamericano a través de terceros países: así ha obtenido 42 F-5A de Irán, sin contar los 36 modelos de una versión más avanzada, el F-5E e envía dos directamente por el Pentágono, que también se ocupa de mejorar sus tanques M-48 Patton, instalando nuevos motores y cañones más potentes.

ALARMANTE

Un caso particular viene dado por los países árabes que no tienen frontera directa con Israel, pero que también están comprando armas frenéticamente. Arabia Saudí ha comprado en Estados Unidos y en Gran Bretaña unos trescientos tanques, y ha encargado otros 500 más, así como 128 cazas a reacción de origen francés y norteamericano. Iraq, por su parte, ha añadido 40 MIG-23 soviéticos a los 30 que ya tenía. Pero todos estos pedidos se quedan pálidos en comparación al que ha pasado Libia a los soviéticos, por valor de dos mil millones de dólares. En el paquete se incluyen 24 MIG-23, 1.100 tanques, 800 transportes blindados, 50 baterías de cohetes antiáereos, etc.

La alarma de los israelíes ante un arsenal semejante—cuya importancia es desproporcionada para cualquier hipotética necesidad militar, por lo descomunal—se debe a que ven en él una especie de depósito militar árabe,

puesto a disposición de las necesidades de la guerra contra Israel. Por otra parte, ya bastante alarmado con medidas como la creación de un mando militar único sirio-jordano. Expertos norteamericanos creen que Israel sigue siendo militarmente superior a cualquier combinación de fuerzas árabes; pero conceden que este equilibrio de fuerzas puede cambiar en tres o cuatro años más. En este caso, los israelíes han advertido que desarrollarán un arsenal de bombas atómicas que muchos creen que, simplemente, existe ya. Lo que pueda pasar a partir de ese momento difícilmente tranquilizará a nadie, y menos que a nadie a los países ribereños del Mediterráneo.

ASI ESTAN ARMADOS

- Israel:**
 - 426.000 soldados.
 - 450 aviones de combate.
 - 2.900 tanques.
 - 670 cañones.
 - 20 baterías de cohetes SAM.
- Egipto:**
 - 332.500 soldados.
 - 450 aviones de combate.
 - 2.000 tanques.
 - 1.760 cañones.
 - 90 baterías de cohetes SAM.
- Siria:**
 - 192.000 soldados.
 - 400 aviones de combate.
 - 2.200 tanques.
 - 1.200 cañones.
 - 38 baterías de cohetes SAM.
- Jordania:**
 - 70.250 soldados.
 - 70 aviones de combate.
 - 600 tanques.
 - 221 cañones.
- Arabia Saudí:**
 - 51.000 soldados.
 - 100 aviones de combate.
 - 300 tanques.
 - 10 baterías de cohetes SAM.
- Iraq:**
 - 135.000 soldados.
 - 350 aviones de combate.
 - 1.500 tanques.
 - 700 cañones.
- Libia:**
 - 82.000 soldados.
 - 110 aviones de combate.
 - 1.100 tanques.
 - 145 cañones.
 - 50 baterías de cohetes SAM.

(De nuestro servicio de redacción.)

Sahara occidental 1976 PUEDE SER TRAGICO PARA AFRICA

PARIS.—"En el caso del Sahara occidental—ha declarado en París el Presidente senegalés, Leopold Senghor, al diario "Le Monde"—hemos sugerido, desde el primer momento, "negociaciones globales" entre los tres Estados, lo que habría permitido resolver los problemas en litigio. Seguidamente, el famoso intelectual negro dijo que no podía ocultar sus temores de que 1976 pueda ser "dramático, y hasta trágico, para África".

Los laboristas, sin jefe



La dimisión de Harold Wilson representa un difícil problema para el Partido Laborista, que ha de buscarle sucesor. Aunque hay seis aspirantes, el candidato al que se le atribuyen las mejores probabilidades es James Callaghan, ministro de Asuntos Exteriores (foto de la derecha), de tendencia centrista. En la foto de la izquierda, Harold Wilson con sus nietas, las gemelas Jennifer y Catherine. (Europa Press.)

Piden el "arrepentimiento" del viceprimer ministro chino

Pero Teng se niega a inclinarse ante la ultraizquierda

PEKIN. (Crónica de Efe-Reuter, por Peter Griffiths).—El vicepresidente primer ministro chino, Teng Hsiao-Pin, objetivo principal de la campaña "anti-derechista", aún podría sobrevivir políticamente si se "arrepintiera sinceramente", comenta el "Diario del Pueblo".

En un comentario sorprendentemente moderado, publicado en primera página, el periódico pregunta si Teng continuará realizando trucos "o experimentará un cambio genuino de conciencia y sincero arrepentimiento". "El pueblo trata de ver cuál es su próxima actitud".

Observadores informados comentan que el artículo es una alusión directa al hecho de que si Teng "confesara" podría ser un vicepresidente en funciones de nuevo. Incluso así, estiman poco probable que pudiera retener su alta dignidad en el seno del Ejército y en el Partido.

El comentario también es considerado como un indicio de que Teng, con su habitual testarudez, se niega a inclinarse ante el torrente de acusaciones lanzado por sus críticos de la ultraizquierda.

Una de las manifestaciones que se le atribuyen en los carteles es: "Si he sido destituido una vez, ¿creéis que tengo miedo a ser depuesto de nuevo?"

El vicepresidente figuraba entre las víctimas más relevantes de la revolución cultural, pero se rehabilitó en 1973. En la actualidad cuenta setenta y dos años.

El artículo del periódico se pregunta: ¿Será capaz, este elemento capitalista, que trata de revocar veredictos, de cambiar su postura burguesa bajo la renovada crítica del pueblo, de todo el país y con su ayuda?

Tal artículo se publica cuando se tiene la impresión de que elementos moderados de la dirección del país han decidido restar virulencia a la campaña, a fin de convertirla en un "movimiento de estudio" relativamente inocuo, encaminado hacia las ideas, en vez de contra los individuos.

El último número de la revista "Pekin" comenta que la campaña antiderechista estimulará el estudio de los pensamientos marxistas, leninistas, maoístas y, en consecuencia, se facilitará la estabilidad y la unidad.

Esa actitud está muy distante de las invectivas lanzadas el pasado mes contra Teng.

Medios fidedignos han informado de que los últimos carteles colocados por los estudiantes en las universidades de Pekín eran poco más que las reiteraciones de los editoriales del "Diario del Pueblo".

Otras fuentes dicen que los carteles que atacan a los elementos capitalistas habían desaparecido virtualmente de las calles de Shanghai.

El comunismo alemán reafirma su lealtad a la URSS

BONN. (Efe).—Con la afirmación de una lealtad inquebrantable a la Unión Soviética y al proletariado internacional concluyó ayer el cuarto congreso del Partido Comunista de Alemania Federal (DKP).

Durante tres días, y en presencia de 627 delegados procedentes de cuarenta países, los comunistas alemanes debatieron 234 proyectos de resolución y reeligieron, por unanimidad, al actual dirigente del mismo, Herbert Mies.

La "fraternidad" con los demás partidos comunistas del Occidente europeo no ha salido muy consolidada de este congreso, en el que el delegado francés, Claude Poperein, en nombre del internacionalismo, pidió la democratización del Partido, en camino hacia el socialismo y al estilo francés.

Por su parte, el delegado italiano, Rino Seirri, se pronunció por una Europa "antisoviética y antiamericana", en la que se ponga en práctica el "pluralismo partidista en el que quedarán incluidos los mismos cristianos".

El DKP ha reafirmado, una vez más, su tendencia prosoviética, en manifiesta dependencia del Partido de la República Democrática Alemana, del que recibe su apoyo.

Cuenta con 40.000 miembros y con el 0,3 por 100 del electorado, su repercusión en la política alemana es mínima.

LIBIA EXPULSA A 5.000 TUNECCINOS

ANTES LO HIZO CON LOS EGIPCIOS

TUNEZ. (Efe).—"Más de cinco mil tuneccinos han sido expulsados de Libia durante las últimas tres semanas", dijeron en esta capital funcionarios locales.

El Gobierno de Trípoli realiza una campaña para repatriar a los árabes no libios, en su mayoría egipcios y tuneccinos, desde que el 11 de marzo pasado la agencia libia de noticias dijo que miles de personas, muchas "descalzadas y medio desnudas", se había infiltrado en el país procedentes de otras naciones árabes.

El anuncio de esta campaña se hizo después de que El Cairo informara de que a seis mil egipcios se les había ordenado abandonar Libia como represalia por el arresto de 27 libios en Egipto.

CHINA FRENA EL CRECIMIENTO DE LAS CIUDADES POR ENORME DE LOS 400.000 HABITANTES

HONG-KONG. (Efe-Reuter).—China está concentrando sus esfuerzos en la construcción de localidades y ciudades con una población no superior a las 400.000 personas para evitar la superpoblación y la concentración industrial, según la agencia de noticias Nueva China.

Como ejemplo, la misma fuente señala que en la provincia de Anhwei, al este de China, sólo había tres ciudades antes de que los comunistas se hicieran con el poder en 1949, mientras que ahora aquella cuenta con diez ciudades y unas cien localidades de tamaño pequeño y medio.

BALANZA COMERCIAL

DESVENTAJA DE LA CEE FRENTE A USA

BRUSELAS. (Efe).—Los Estados Unidos han registrado en 1975 un excedente de 8.000 millones de dólares en su balanza comercial con la Comunidad Económica Europea, cifra récord que, según los europeos, se debe a ciertas medidas proteccionistas adoptadas por Washington.

Un análisis estadístico dado a conocer en Bruselas muestra que los sectores más afectados por esta caída de las exportaciones comunitarias son el del automóvil, productos manufacturados, combustibles minerales y productos alimenticios.

En el plano agrícola el descenso es mucho más espectacular: durante los nueve primeros meses de 1975 las exportaciones norteamericanas hacia el Mercado Común ascendían a 4.500 millones de dólares, mientras que las importaciones de "los nueve" no llegaban a los mil millones de dólares.

La publicación de tales datos ha coincidido con las medidas adoptadas por Washington para limitar las importaciones de aceros especiales.

Los funcionarios del Mercado Común, que recuerdan aún la batalla entablada el pasado verano en torno a los automóviles, consideran que el Gobierno norteamericano está practicando una política proteccionista y se propone realizar un examen urgente de sus intercambios comerciales con los Estados Unidos, en una reunión conjunta con el Consejo de Ministros de "los nueve".

El bien vestir en el hombre.

Presentamos la más amplia y avanzada moda en trajes de caballero.

Línea "Goya": Despegada pero marcando el talle.

Línea "Da Vinci": Más recta, más vanguardista.

Tejidos: Melton, franelas y estambres en pura lana.

Tonos: Beiges, azulados, grises, falsos lisos, patas de gallo a dos tonos...

Elegancia, a su exacta medida, para vestir al momento.



Profesionales del traje.



PATTY HEARST, CULPABLE

SAN FRANCISCO (California, EE. UU.), 21. (Efe.)—Los retratos de los jueces federales californianos desde 1851 hasta nuestros días siguieron presidiendo, en una habitación sin ventanas, las deliberaciones del jurado de siete mujeres y cinco hombres por segundo día consecutivo para lograr un veredicto sobre la culpabilidad o inocencia de Patricia Hearst.

El jurado, que debía responder a la cuestión de si la rica heredera de un imperio periodístico es culpable o inocente del atraco a mano armada de un banco en San Francisco, mandó a buscar

- Acogió con serenidad el veredicto.
- Tendrá que responder aún a once cargos más.

hamburguesas y patatas fritas para almorzar poco antes del mediodía de ayer, tras lo cual continuó con sus deliberaciones, de las que debía salir un veredicto por unanimidad.

LA VISPERA

La buena voluntad del jurado para el trabajo quedó patente por la mañana, cuando los doce miembros se encontraron en la

sala a las 8,45 hora local, quince minutos antes de la hora ordenada por el juez Oliver Carter para empezar a trabajar.

Ayer el jurado debatió durante cinco horas sobre el caso de Patricia Hearst y se pasó el día entero sin producirse el veredicto.

Si el jurado hubiese decidido examinar todas o la mayoría de las 295 piezas de convicción presentadas por el Gobierno norteamericano para demostrar la culpabilidad de Patty Hearst, las deliberaciones se hubieran prolongado varios días.

Pero el ayudante del tribunal reveló que hasta el mediodía del sábado los miembros del jurado no habían pedido aún una sola de las piezas que fueron exhibidas en el juicio.

Mientras tanto, la acusada esperaba el veredicto "nerviosa" según la calificación de su abogado, Albert Johnson, que añadió que Patricia Hearst se pasó el tiempo haciendo calceta en su celda del piso 20 y último del edificio del juzgado, un piso más arriba al que se encuentran los jurados deliberando.

El jurado, de siete mujeres y cinco hombres, alcanzó el veredicto unánime tras algo más de doce horas de deliberaciones.

CULPABLE

Patricia Hearst, que minutos antes de leerse el veredicto por el ayudante Gene Driscoll había entrado en la sala sonriente, acogió el mismo sin mostrar ninguna emoción.

Patricia Hearst y otras cuatro personas llevaron a cabo el atraco a mano armada del Hibernia Bank en la mañana del 15 de abril de 1974.

Esta era la primera vez que Patty Hearst fue vista en público desde que fue secuestrada por miembros del Ejército Simbótico de Liberación setenta días antes, el 4 de febrero de 1974.

Según el testimonio de Patty Hearst, ella y otra mujer entra-

ron las primeras en el banco y tomaron posiciones al final del salón. Poco después entraron otras tres personas que ordenaron a los empleados tumbarse en el suelo y se llevaron la cantidad de 10.690 dólares.

Todos los que con Patty Hearst tomaron parte en el atraco al banco murieron un mes después en el curso de un tiroteo con la Policía en un escondrijo de Los Angeles.

Patricia Hearst fue declarada culpable de los dos cargos que pesaban contra ella; participación en el atraco a un banco y estar en posesión de un arma al perpetrar el atraco.

La fecha del 19 de abril fue fijada para el juicio y la sentencia del magistrado, ya que lo único que hizo hoy el jurado fue declarar la culpabilidad de la acusada sin entrar en ninguna consideración legal.

Esta fecha fue acordada después de que el juez, que había propuesto la del 12 de abril, se acogiera a la sugerida por el abogado de Patty Hearst, Ed Bailey.

LAGRIMAS

Al oír el veredicto, la madre de Patty comenzó a llorar, y el padre exclamó: "¡Oh, Cristo!" Una de las hermanas de Patty, Vicki, rompió en lágrimas y se sentó a llorar en la tercera fila de la sala, mientras que las demás hermanas estaban a punto de romper a llorar también.

El jurado que declaró culpable a Patty Hearst esta compuesto por Marilyn Wentz, de treinta y seis años, asistente de dentista, con cuatro niños; Linda Magnani, de veinticuatro años, recepcionista; Maria Abe, de treinta años, azafata; Ellen Westin, de cincuenta y cuatro años, ama de casa, con cuatro niños; Charlotte Conway, de treinta y dos años, ama de casa; Clovetta Royall, de treinta y dos años, madre de dos niños, empleada en un establecimiento de limpieza en seco; Beatrice Bowman, de cua-

renta y tres años, ama de casa; Oscar McGregor, de treinta y ocho años, empleado del Ejército y padre de siete niños; William Wright, de cincuenta y cinco años, otro empleado del Ejército; Philip Crabbe, de treinta y cinco años, cartero, con tres niños; Bruce Braustein, de treinta y dos años, alfarero, y Norman Gram, de cuarenta y cuatro años, empleado de una compañía aérea.

El juez Carter aconsejó a los jurados, después de conocerse el veredicto, que sean francos al responder a las preguntas de los periodistas.

Asimismo, el juez rindió homenaje a los abogados de la defensa y de la acusación, que, dijo, dieron de sí lo mejor de ellos mismos.

LO QUE FALTA

Con la consecución de este veredicto de culpabilidad no acabó el proceso legal para Patricia Hearst. En primer lugar, habrá que esperar a la sentencia del juez, y se da por seguro que los abogados de la heredera millonaria recurrirán contra la misma.

Pero Patty Hearst tendrá, además, que responder en Los Angeles ahora a un total de 11 cargos—dos de secuestro, tres de robo y seis de asalto con un arma mortal—que podrían acarrearle una condena a cadena perpetua.

Además, existe la posibilidad de que Patty Hearst sea acusada en relación con otro robo de un banco en Sacramento, California, en el curso del cual una mujer, madre de cuatro niños, resultó muerta.

Las acusaciones de Los Angeles se basan en un incidente el 16 de mayo de 1974, cuando Patty Hearst disparó varios tiros por la calle para cubrir la huida de William Harris después de un incidente en una tienda de artículos de deporte.

Según las acusaciones, en las veinticuatro horas que siguieron al incidente, Patty Hearst y los miembros del Ejército Simbótico de Liberación William y Emily Harris secuestraron a dos hombres y robaron sus vehículos, así como otros dos coches.

JAN WHITE

Por lo que se refiere al robo de Sacramento, Patty Hearst fue identificada como la mujer que se llamó a sí misma Jan White y que alquiló un garaje donde se escondió el coche con el que se perpetró el robo de un banco, el 21 de abril de 1975, por el que está acusado Steven Soliah.

Patricia Hearst fue secuestrada de su apartamento el 4 de febrero de 1974 por miembros del Ejército Simbótico de Liberación. Pero el 3 de abril del mismo año, Patty anunció, por medio de una banda magnetofónica, que permanecía por su propia voluntad con sus secuestradores, con cuya ideología comulgaba, mientras que renunciaba de su familia y clase social.

El juicio, que terminó el pasado viernes, tras haberse prolongado por treinta y nueve días, fue el primero de la serie por la que se espera pase Patricia Hearst. Por él pasaron 66 testigos.

Reabierto el

Canal de Panamá

Estuvo cerrado la semana pasada por un conflicto laboral

PANAMA. (Efe.)—Cuarenta y dos barcos atravesaron ayer el canal de Panamá, que había estado prácticamente paralizado a causa del más grave conflicto laboral de toda su historia.

Para hoy lunes está previsto que otros cuarenta y cuatro barcos atraviesen la vía interoceánica, bien del Atlántico al Pacífico o del Pacífico al Atlántico.

Sin embargo, y dada la acumulación de buques (175) que se produjo durante la semana, se tardará casi un mes hasta que el canal sea transitado al normal ritmo que lo venía siendo hasta ahora.

Mañana también se incorporarán todos los maestros a las escuelas que habían sido cerradas.

El conflicto terminó cuando el gobernador norteamericano cedió a las presiones laborales y prometió dejar sin efecto la congelación salarial y la supresión de la "diferencia tropical", que venía pagándose a los empleados norteamericanos.

SURAFRICA ANUNCIA SU RETIRADA DE ANGOLA EL PROXIMO SABADO

LONDRES. (Efe.)—El primer ministro surafricano, John Vorster, dijo ayer que estaba dispuesto a retirar sus tropas, situadas al sur de Angola, en el término de una semana, según informaciones recibidas en Londres.

Fuerzas del Ejército surafricano están guardando la presa de Cacueque, situada a 22 kilómetros en el interior de Angola, que provee de agua a la zona norte de la provincia de Namibia y cuya construcción ha sido parcialmente financiada por el Gobierno de Pretoria.

El "premier" surafricano ha condicionado la retirada de sus tropas, el 27 de marzo, a la seguridad de que la presa permanezca guardada por una tercera fuerza no identificada.

Algunos observadores señalan aquí que la retirada de los cientos de hombres que componen la presencia de Surafrica en Angola supondría la casi total retirada de los elementos militares surafricanos estacionados ahora en la antigua colonia portuguesa de Angola.

NAMIBIA SE CONSIDERA EN ESTADO DE GUERRA

ROMA. (Efe.)—El representante en Europa del Swap (Organización del Pueblo de Africa del Suroeste), Peter Katjavici, ha subrayado en Roma que el pueblo de Namibia se consideraba en estado de guerra, e hizo un llamamiento a "todas las naciones" pidiendo ayuda.

Katjavici, que asiste en Roma al Congreso de la Democracia Cristiana, en una conferencia de prensa subrayó que su movimiento recibía armas de la Unión Soviética y China, y ayuda económica de Suecia, Noruega, Dinamarca y Finlandia. Dijo también que pronto recibiría ayuda económica de Holanda.

CINE PAZ
TODD-AO

HOY LUNES, ESTRENO EXCLUSIVO

VIVIA CON UN MATRIMONIO Y COMPARTIA AL MARIDO... PERO NO PUDO COMPARTIR EL HIJO QUE TUVIERON



UN BEBÉ PARA MI ESPOSA

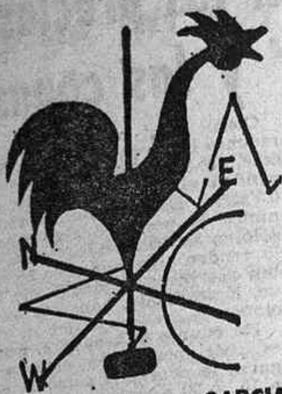
BARBARA HERSHEY • COLLIN WILCOX • HORNE • SAM GROOM

ESCRITA Y DIRIGIDA POR JAMES BRIDGES • ES UNA PRODUCCION ROBERT WISE • PRODUCIDA POR RICHARD GOLDSTONE
MUSICA DE FRED KARLIN • TECHNICOLOR

USTED LA VERA MAS DE UNA VEZ

AUTORIZADA UNICAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

EL TIEMPO



Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA (Meteorólogo)

Pronóstico para Madrid: Temperaturas suaves

Después de un "puente de San José" de auténtica primavera, con temperaturas máximas en Madrid del orden de los 20 a 22 grados, nuevamente los sistemas nubosos del Atlántico irán llegando a la región central del país. En consecuencia, tendremos alternativas de nubes y claros asociadas a templados y húmedos del Oeste, con algunas lluvias aisladas en días inmediatos.

El tiempo en España: Nubes y lluvias por el Norte

Por una vez se pusieron de acuerdo el tiempo atmosférico y el calendario: En su versión 1976, la primavera astronómica—que comenzó el pasado sábado, día 20 de marzo, hacia el mediodía (con una fecha de adelanto por ser el año bisiesto)—estuvo enmarcada en un tiempo espléndido y soleado en gran parte del país.

Nuevamente las borrascas atlánticas apuntan hacia el golfo de Vizcaya, y a lo largo de la semana el tiempo será variable y lluvioso por Galicia, cantábrico, Duero y—ocasionalmente—por Aragón y Cataluña.

El Día Meteorológico Mundial

Todos los años en la fecha del 23 de marzo celebra la Organización Meteorológica Mundial su día a escala planetaria.

El tema propuesto para este año, "La meteorología y la producción de alimentos", encierra un notable interés para todas las naciones en general y para España en particular. No olvidemos que nuestro país es esencialmente agrícola, ganadero y pesquero, y que en todas estas facetas el papel meteorológico es muy importante.

SOCIEDAD

ENLACE GALVEZ HERNANDEZ-TORRES LOPEZ

En el templo de San Francisco de Borja han contraído matrimonio el doctor en medicina don Enrique Gálvez Hernández con la señorita María Cristina Torres López. La novia entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don Eugenio Torres Díaz. El novio daba el suyo a su madre y madrina, doña María del Carmen Hernández Yllán.

Testificaron el acta matrimonial, por parte de la desposada, su hermano don José María, su tío don José Torres Díez y don Juan Robledano y don Pablo Castaño. Por parte del novio, su padre, don Enrique Gálvez; sus hermanos Luis y José Antonio y su tío don Luis Hernández Ylla. Terminada la ceremonia, los invitados fueron obsequiados con un "lunch".

ENLACE BLANCO FAJARDO-CASTROVERDE PUJOL

En la capilla de Nuestra Señora del Pilar se ha celebrado la boda de la señorita Hortensia Castroverde Pujol con don Ricardo Blanco Fajardo. Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña Yivita Fajardo de Blanco, y el padre de la novia, don Eloy de Castroverde Covani.

Terminada la ceremonia religiosa, los invitados fueron espléndidamente obsequiados.

Recibimos una carta que por su interés publicamos íntegramente a continuación. En ella se expone el peligro constante en el que viven varios miles de personas habitantes de modernas urbanizaciones, obligadas a cruzar muchas veces al día la carretera nacional VI, en la que por su condición de autopista están autorizadas grandes velocidades, y sin que hasta ahora se haya podido contar con el recurso de pasos elevados o inferiores por los que se pueda salvar el constante peligro a que aquéllas están sometidas, tanto más cuanto que en la zona hay precedentes de aquellos pasos en urbanizaciones análogas. La carta, que en representación de aquel vecindario firma don Antonio Romero, dice así:

"Le dirijo este escrito en representación de los vecinos de la Ciudad Puerta de Sierra, de Las Rozas (Madrid), esperando en que merezca su atención y permita su publicación o, cuando menos, una síntesis de la misma en ese periódico.

En el kilómetro 17 de la autopista de La Coruña, en la mano izquierda en dirección Madrid, existe la Ciudad Puerta de Sierra, complejo urbanístico donde viven permanentemente unas tres mil personas, sin incluir los habitantes de otras colonias contiguas de menor censo, si bien agrupados todos superan probablemente las cinco mil, siendo su proyección de futuro muy importante por el incesante incremento de las edificaciones que allí vienen realizándose, a más de las numerosas oficinas existentes con plantilla elevada, tal como Calpisa, Hazen, La Estrella.

El transporte colectivo a Madrid lo proporciona, en forma satisfactoria, la empresa de auto-

Más de 5.000 personas piden un paso elevado en la carretera de La Coruña

buses concesionaria de la línea Madrid-Las Rozas, cuya parada en dirección a la capital resulta asequible, ya que está situada en la misma urbanización. En cuanto a la dirección opuesta, la parada está situada, lógicamente, al otro lado de la autopista, lo que obliga a los usuarios a cruzarla, con gran peligro, dado la densidad del tráfico y su velocidad.

ACCIDENTES MORTALES

Esto ha ocasionado ya dos accidentes con muerte, y de seguir así las cosas, pueden lamentarse más desgracias personales, debiéndose añadir que por estar situado un colegio en la dirección ascendente, muchos niños residentes en Puerta de Sierra y restantes colonias cruzan igualmente la autopista al regresar a sus casas.

Ello sería evitable mediante la construcción de un paso elevado de peatones o pasarela similar a otras existentes en la misma autopista, en Casquemada, Aravaca, etc.

PETICIONES SIN RESPUESTA

Hace dos años, el presidente de una de nuestras comunidades se dirigió al Ministerio de Obras Públicas planteando esta petición, sin obtenerse respuesta alguna, y yo mismo cursé hace tiempo un escrito al Ilustrísimo señor director general de Carreteras, al que exponía este problema, sin que dicho señor se

haya dignado al menos acusar recibo, lo que personalmente considero una desatención por muchas e importantes que sean las ocupaciones del mencionado ilustrísimo señor.

UNA OBRA NO COSTOSA

Los vecinos de aquella zona no comprendemos que se desatienda una obra de interés público, de escaso coste además, máxime cuando hace ya años se construyó una para la zona residencial de Casquemada, cuyo censo creo es inferior al nuestro. Y más en unos momentos en que por parte de las autoridades se estimula a la utilización de los transportes colectivos que permita retirar de carreteras y calles de Madrid el mayor número posible de vehículos particulares."

Fdo.: Antonio Romero Ramírez

EL PEDESTAL DE LOPE

SI en el catálogo de los monumentos conmemorativos de Madrid se puede a veces discutir su arquitectura, son, en cambio, y por lo general dignos de encomio en cuanto a las esculturas. Lo primero no se debe precisamente a incompetencia en el arquitecto, sino a la inadecuación compositiva de los pedestales. Este es el caso de la admirable escultura de Lope de Vega. Debida al cancel de Mateo Inurria, se asentó en su inauguración en 1908 en la glorieta de Quevedo, para recorrer luego el largo itinerario que es destino fatal de las estatuas de Madrid, hasta los jardines de la Encarnación. La figura del vate es quizá de las más sobrias y mejor interpretadas, y quizá el barroquismo modernista—valga la paradoja—de su pedestal fuese adecuado en su primer emplazamiento, en el que la estatua había de contemplarse desde el perímetro de la amplia plaza, pero no para el de hoy. Para el austero emplazamiento actual, el pedestal adecuado sería el taco o plinto de planta cuadrada, de dimensiones proporcionadas a las de la escultura y, sobre todo, en consonancia con la sencillez arquitectónica del monasterio de la Encarnación, que le sirve de fondo. Principal monumento religioso éste, de comienzos del XVII, debido a la piedad de Felipe III y a la inspiración de Gómez de Mora, arquitecto seguidor de Herrera, el artífice del monasterio de El Escorial.

Lope de Vega, en su pequeño recinto jardiner, completaría así sobre un sencillo pedestal la devoción y la grandeza de su recordación.

RAFAEL LOPEZ IZQUIERDO
Cronista oficial de Madrid

AGENCIA DE VIAGES - Grupo A. Thilo Icazaca S



¡Apresúrese! vea nuestros programas de Semana Santa y visítenos ahora

Melia le ofrece una gran variedad de lugares, innumerables fechas de salida, más calidad y más servicio y, sin embargo, no le va a costar más. Elija sus mejores vacaciones y venga a vernos, ¡pero ahora! Será atendido con toda solicitud por nuestro personal especializado. Hay una oficina Melia cerca de usted. ¡Le estamos esperando!

LONDRES

Viaje en avión. Estancias de 3, 4, 5, 6, 7 u 10 días. Desde 11.175 ptas. o desde 470 ptas. al mes.

NUEVA YORK

Viaje en avión. Estancias de 7, 10 u 15 días. Salidas semanales. Desde 20.300 ptas. o desde 855 ptas. al mes.

*Precio incluido nuevo cambio peseta

CANARIAS

Disfrute de un delicioso descanso a pleno sol en este paraíso universal de vacaciones. Estancias de una o dos semanas. Desde 8.475 ptas. o desde 357 ptas. al mes.

MALLORCA

Tómese unas tranquilas vacaciones en la maravillosa Isla de la calma. Estancias de una o dos semanas. Desde 5.950 ptas. o desde 250 ptas. al mes.

MUNDICOLOR Viaje en avión. De 4 a 22 días. Itinerarios por España, Europa, América, Asia y África. Desde 6.460 ptas.

CIRCUITOS EN AUTOPULMAN 46 circuitos de 3 a 28 días de duración por España y Europa. Desde 975 ptas.

CLUB TIEMPO LIBRE Vacaciones en la montaña o en las playas de todo el litoral español. Desde 1.730 ptas.

compruebe que nuestra calidad no cuesta más



INFORMACION E INSCRIPCIONES EN MADRID:
J. G. MORATO, 165 - T. 234 43 08 • BRAVO MURILLO, 14 - T. 446 36 11
PRINCESA, 27 - T. 241 99 76 • PLAZA CALLAO, 3 - T. 231 10 00 • P. FLORIDA, 31 - T. 247 50 68
AV. GENERALISIMO, 54 - T. 457 97 00 • H. MELIA CASTILLA - T. 270 81 00
GENERAL PERON, 27 - T. 455 74 50 • HALL HOTEL PLAZA - T. 247 93 14
P. DELICIAS, 28 - T. 239 81 00 • M. DE MOLINA, 3 - T. 251 53 07 • GOYA, 23 - T. 226 50 00
ALCALA DE HENARES: MARQUÉS DE IBARRA, 1 - T. 888 05 48
y en cualquiera de las 80 oficinas en España

VIAGES - Grupo A. Thilo Icazaca S

LOS PERIODISTAS

Primera manifestación autorizada en Barcelona: la de los periodistas en apoyo de la libertad de información

- Sin salida aparente la desavenencia entre trabajadores y empresa de "El Faro de Vigo".
- Esta noche, festival en beneficio del personal de Prensa Económica, que sigue estudiando la creación de una cooperativa editora.

La primera manifestación autorizada en Barcelona, solicitada el pasado día 6 de este mes por más de doscientos periodistas, se celebró el jueves 18, con la participación de medio centenar de periodistas de medio y revistas y algunos colaboradores, personalidades relevantes del campo político. Sin que se registrara el menor incidente, los manifestantes hicieron el recorrido desde la sede de la Asociación de la Prensa hasta la Delegación de Información y Turismo, donde se entregó al delegado del Ministerio, señor Fernández Manriá, una carta pidiendo el restablecimiento de las libertades democráticas, sin restricciones ni exclusiones, así como la consecución de la amnistía para todos los detenidos, exiliados y reprimidos por motivos políticos y laborales, y se hacía declaración en favor de la libertad de expresión y de información. En el trayecto se gritaron frases alusivas a los temas citados, y el público acogió con aplausos y siguió, en parte, la marcha de la comitiva, que fue escoltada por la Guardia Municipal y discretamente vigilada por la Policía Armada. En la operación se empleó una hora y media, y concluyó con una sentada y un minuto de silencio, mientras una comisión se entrevistaba con el señor Fernández Manriá, quien anunció el inmediato envío al Ministerio de Información y Turismo del documento del que se le había hecho depositario.

Una tan larga ausencia

Tan histórico acontecimiento ha coincidido con la inquietante, larga, ausencia de los quioscos de "El Faro de Vigo". En los medios cercanos al rotativo gallego se teme por su futuro. Hoy se cumplen 25 jornadas de la huelga que le impide aparecer, iniciada el 26 del pasado febrero. La desavenencia entre los trabajadores y la empresa se basa en una petición de aumento de salario en vez de la paga de 25.000 pesetas de que se habló a raíz de la elevación de precios de los periódicos. Las condiciones puestas por aquéllos, según la empresa, eran desorbitadas, por lo que ésta solicitó un plazo, hasta mayo, para considerar su viabilidad. Los empleados de talleres rehusaron, decidiendo en cambio declararse en paro. La empresa respondió despidiendo a ocho productores, incoando expediente a cuatro enlaces sindicales y suspendiendo de empleo y sueldo al resto del personal en paro (unas cuarenta personas) por dieciséis jornadas. Cumplido ese tiempo se reintegraron a sus puestos, pero permanecen de brazos caídos. Las negociaciones para que se anulen los despidos no prosperan debido a que los trabajadores exigen la promesa de que se les concederán las cantidades que han pedido. Ante esa postura, la empresa se niega a cualquier suerte de readmisión. Por lo que respecta a los redactores, solidarizados en principio con el personal de talleres, no se determinaron, sin embargo, a ir a la huelga. De otro lado, miles de trabajadores vigueses han tomado partido por los huelguistas y han escrito a la empresa de "El Faro de Vigo" declarando que se ha mostrado en exceso severa e inflexible y abogando por el establecimiento de un diálogo que permita la normal salida del periódico. La empresa no quiere oírlo hasta tanto no se aclare la situación laboral.

El festival y el libro de "ND", a punto

Sin muy concretas esperanzas en el horizonte, los trabajadores de Prensa Económica continúan sus gestiones para sostener en pie sus publicaciones. En su representación, el señor Martín Ferrand, director de "ND", y el jurado de empresa se han entrevistado con los ministros de Relaciones Sindicales y de Trabajo, a quienes expusieron la necesidad de que se agilicen los trámites del expediente de regulación de empleo, mediación de cara a plantear en la Obra Sindical de Cooperación la posibilidad de crear una cooperativa periodística, con la consiguiente aceleración de trámites para su inscripción en el Registro de Empresas Periodísticas y utilización

del expediente de préstamos que la ley de Cooperación establece para los productores. En este sentido, técnicos de la mencionada Obra Sindical han informado a los trabajadores de los requisitos que deben cumplirse con ese objeto. En caso de que salga adelante esta cooperativa, para cuya creación el señor Solís ha ofrecido el apoyo decidido de su Ministerio, el nuevo periódico llevaría por título "DD" (Diario Democrático). Hoy por hoy, siguen pendientes de cobro los haberes atrasados del personal. Esta noche, a las diez, se celebrará un festival en el teatro Alcalá Palace a beneficio de los empleados de "ND" y "Desarrollo", en el que intervendrán figuras populares del mundo del espectáculo y al que han sido invitados los ministros recién nombrados y los señores Fraga Iribarne y Martín Gámero, titulares de Gobernación y de Información y Turismo. Asimismo, el Grupo de Vendedores de Prensa del Sindicato Provincial de Madrid ha acordado vender, renunciando al porcentaje que corresponde, el libro que se imprime en estos momentos en pro de los trabajadores de Prensa Económica, y que se titula "Suspe-ND-sión".

Complicaciones de menor cuantía

Paralelos a estos comprometidos momentos por que atraviesan el diario vigués, el semanario "Desarrollo" y "ND", enfrentados con problemas "tiburón", otros medios informativos y su personal sufren dificultades, pero de menor cuantía. Por ejemplo, "Guadiana" y "Cambio 16" han padecido retraso por cuestiones de orden administrativo, que les obligaron a levantar páginas. La directora del semanario catalán "Canigó", doña Isabel Clara Simó, y un colaborador de la revista han sido llamados a declarar ante el Juzgado de Instrucción número 14 de Barcelona, igual que el director y el Consejo de Redacción de "Doblón", que han tenido que comparecer ante el Juzgado de Orden Público número 1 de Madrid; el mismo Juzgado ha sobreseído el sumario incoado contra don Antonio Ivorra, director de "Gaceta de Derecho Social". Por su parte, el director general de Régimen Jurídico de la Prensa ha dispuesto que se instruya expediente administrativo a la revista "El Cronopio" por supuesta infracción al respecto a la moral. En la Magistratura del Trabajo número 8 de Madrid se ha celebrado juicio por despido improcedente contra Ediciones Pessoa, S. A., editora de "El Indiscreto Semanal", que ha quedado visto para sentencia por incomparecencia de la empresa. El próximo miércoles, día 24, se celebrará en el Juzgado Municipal número 33 de Madrid acto de conciliación entre 27 redactores de "Arriba" y el director de "El Alcázar" en relación con un artículo de éste sobre aquella redacción que los demandantes consideran perjudicial.

Reincidencia en las amenazas

Se cierra el capítulo de los conflictos con una noticia divulgada el pasado viernes sobre la repetición de amenazas de muerte contra don José Antonio Soler, director de "Doblón", denunciadas por él mismo en el Juzgado de Instrucción número 12 de esta capital. El señor Soler fue secuestrado el día 2 de los corrientes, llevado al Alto de los Leones y golpeado con ensañamiento. Desde entonces cuenta con la protección de números de la Guardia Civil en su domicilio y en carretera, y en el área de Madrid, del Cuerpo de la Policía.

Locuacidad del gremio

Ultimamente se está demostrando que en el gremio de la información reina la locuacidad. En distintos centros han pronunciado conferencias don Manuel Blanco Tobío, delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, en el CESEDEN; don Juan Luis Cebrián, director de "El País", en el Club Siglo XXI; don Antonio Gibello, director de "El Alcázar", en el Colegio Mayor Antonio Rivera; don Angel Benito, profesor agregado de Teoría General de la Información en la Universidad Complutense, en la Galería Fragua, y en la misma, don José

Luis Martínez Albertos, catedrático de la Facultad de Ciencias de la Información.

En su propio terreno, la escritura, un compañero de "ABC", don Francisco Navarro Cardoso, acaba de lanzar un libro de interés práctico para los alevines de la profesión: "Artes gráficas para periodistas".

Honores ordinarios y premios por sorpresa

En las naves del nuevo edificio que inaugurará en breve "Diario de Cuenca" ha celebrado el nombramiento don Jesús Soto, conqense, de cuarenta y siete años, como redactor-jefe. Ha sido designado para formar parte del jurado del Festival Internacional de Cine de Cannes el crítico de "ABC" don Lorenzo López Sancho. El semanario "Mundo" ha hecho entrega de sus premios de ensayo Joan Estelrich y Manuel del Arco al doctor López Ibor, don Terence Moix y don Julián Lago, respectivamente. Por su parte, la Asociación Española de la Carretera ha concedido los premios de su segunda convocatoria a don Francisco Giménez Alemán, de "ABC", de Madrid, y a don Donato Millán, de "Diario de Cádiz". Y, por sorpresa, la Asociación de Vecinos de San Blas-Simancas ha otorgado cinco, de carácter honorífico (un diploma dibujado a mano y un simbólico cheque de cien pesetas), a los informadores que más se han ocupado de los problemas de la barriada: doña María Jesús Izaga, de "Pueblo"; doña Conchita Bordona, de Cifra; don Santiago Lomillo, de "ND"; don José Antonio Contreras, de La Voz de Madrid, y doña Ana de Prado,

DIA 22 22 HORAS

TEATRO "ALCALA PALACE"

SEGUREMOS INFORMANDO FESTIVAL



MARIA DOLORES PRADERA · I. E. AUTE
PEPE DOMINGO CASTAÑO · MAYA
ROCIO JURADO · ROSA LEON
SARA MONTIEL · M. JOSE PRENDES
MASSIEL · MIGUEL RIOS
CHOLO AGUIRRE · ALBERTO SILVA
DESMADRE '75 · NICKY · CARLOS WENGO
JUNIOR · JOE RIGOLI · TIP Y COLL
AGATA LY · PATXI ANDION
ANTONIO GADES
JAVIER DE CAMPOS
DOLORES VARGAS
LOLITA · J. M. INIGO
CONCHITA VELASCO
PALOMA SAN BASILIO
RIO PROFUNDO
AGUAVIVA Y JARCHA



Entradas en venta Padre Damian 19 y en la taquilla del Teatro

Cartel del festival en beneficio de los compañeros de Prensa Económica, que se celebrará esta noche

de "Arriba". Esta misma Asociación ha solicitado y recibido autorización para publicar una revista trimestral, "Intento", con carácter gratuito y 24.000 ejemplares de tirada, que será la primera en su caso en Madrid.

Ha sido solicitada del mismo modo la inscripción en el Registro del diario de información general "Sucedío", de la Editora Publicaciones Controladas, radicado en Madrid, y con tirada de 10.000 ejemplares, que dirigirá don Antonio Mérida. También Unión del Pueblo Español solicita la publicación de "UDPE", boletín informativo, de periodici-

dad quincenal, ocho páginas y gratuito, a cuyo frente se pondrá don José Luis Pimentel. Y la agencia de colaboraciones Grencha, que, dirigida por don Moisés Pérez Cotterillo, difundirá reportajes y artículos de no inmediata actualidad.

Mientras tanto, don Emilio Romero, ex director de "Pueblo" y ex delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, de quien se decía que iba a poner en circulación los diarios "El Sol" y "El Imparcial", ha declarado que está en conversaciones para la venta de ambas cabeceras, que le pertenecen desde hace años,

CAJA DE AHORROS y Monte de Piedad DE MADRID



Sorteo de 65 viviendas en Fuenlabrada AVISO

En el sorteo celebrado el día 4 de marzo de 1976, en el salón de actos del edificio central de esta entidad, ante el notario de esta capital don Antonio Molleda Fernández Llamazares para la adjudicación de las 65 viviendas de Fuenlabrada promovidas por Atecinsa y destinadas a imponentes, han sido extraídos, de conformidad con las normas aprobadas, los números que a continuación se indican:

PRESELECCIONADOS TITULARES

10	29	59	68	82	101	108	111	119	205
208	209	220	230	237	243	257	274	278	292
300	305	307	316	323	324	350	352	369	374
386	393	394	403	409	417	426	427	437	442
444	450	465	467	472	512	520	533	534	538
543	549	551	552	558	560	589	603	611	641
654	669	696	705	730					

PRESELECCIONADOS SUPLENTES

26	61	81	144	147	203	204	228	233	268
271	312	371	381	384	438	462	545	555	568
570	586	591	634	665	671	674	687	698	716

De conformidad con las normas de adjudicación, serán anuladas aquellas solicitudes que figuran en estas relaciones cuyos beneficiarios hayan dejado de cumplir el requisito de ser titular de libreta o cuenta de ahorro de esta entidad con saldo no inferior a 50.000 pesetas y no mantengan este saldo hasta el momento de la elección del piso.

Asimismo, y según dichas normas, la elección de las viviendas se realizará por riguroso orden de antigüedad de las libretas o cuentas de ahorro de las que los beneficiarios sean titulares y que hayan sido reflejadas en la solicitud de vivienda, sistema que se seguirá igualmente para establecer el orden de los preseleccionados suplentes.

Madrid, marzo de 1976.

†
Doña MATILDE LOPEZ GINES

Falleció en Madrid el día 20 de marzo de 1976

a los ochenta y un años de edad

R. I. P.

Sus hijos, Josefina y Vicente; hijo político, José Alonso, y sus nietos

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se verificará hoy lunes, día 22, a las nueve menos cuarto de la mañana, desde Virgen del Val, 18, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Envían carta explosiva a Victoria Vera

MADRID.—El Gabinete de prensa de la Jefatura de Policía de Madrid comunica que, "sobre las veinte horas del pasado sábado se recibió una llamada en la Brigada Regional de Orden Público, procedente de la gerencia del teatro Reina Victoria, solicitando la retirada de una carta dirigida a la actriz Victoria Vera, por sospechar que pudiese contener algún dispositivo que al abrirla hiciera explosión.

Enviado un equipo de desactivación, el citado sobre fue retirado y examinado, pudiéndose comprobar que en el interior del mismo se encontraba un dispositivo formado por un grupo de cerillas con su correspondiente rascador y una composición de diferentes sustancias químicas. Debido a lo rudimentario de su confección, de haber sido accionado, hubiera producido escasos efectos".

Arrasate opina sobre el secuestro de Berazadi

BERRIZ (Vizcaya).—"Cada secuestro es distinto y las circunstancias también. Creo que serán personas que sabrán defenderse", ha manifestado a Cifra el ex secuestrado José Luis Arrasate, en torno a la desaparición del industrial guipuzcoano señor Berazadi.

El mismo día en que Angel Berazadi fue secuestrado regresó a su casa de Bériz, después de varias semanas de vacaciones, el joven Arrasate, protagonista del secuestro más largo protagonizado hasta ahora por la organización ETA.

Según la madre del muchacho, estas vacaciones le han sentado muy bien y se encuentra con muchos ánimos para reincorporarse a sus actividades normales.

LA OPERACION RETORNO, UN EXITO

LA OPERACION RETORNO, UN EXITO Ha concluido felizmente la operación retorno. El "puente" de San José y el inicio de la primavera, en el calendario y en el termómetro, ha visto cómo casi la mitad de los madrileños se ponían en camino. El regreso se ha desarrollado en la más absoluta normalidad ante el vigilante despliegue de la Guardia Civil y de los efectivos de la Cruz Roja. A la hora de cerrar nuestra edición no se había producido ningún accidente mortal en los accesos a Madrid. Las previsiones de restricción a la circulación de vehículos pesados y dedicación de mayor número de carriles de entrada a Madrid han dado resultado.

La máxima intensidad de tráfico de retorno ha tenido lugar hacia las siete de la tarde de ayer domingo. Por carreteras, la distribución ha sido la siguiente: N-VI, 4.200 vehículos a la hora; N-II, 3.700; N-I, 3.400; C-607, 2.800; N-V, 2.450; N-401, 2.000, y así sucesivamente en el resto de las carreteras de acceso a nuestra ciudad.

MINISTERIO DE INDUSTRIA DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

Sección 3.ª

DF/E-mr 50AL-545 y 50A-1.666
AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACIONES ELECTRICAS

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966, de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación de una línea de transporte de energía eléctrica y tres centros de transformación, cuyas características especiales se señalan a continuación:

- a) Peticionario: HERMANOS CONTHE NAVARRO.
- b) Emplazamiento: Término municipal de Orusco de Tajuña (Madrid) y Almoquera (Guadalajara).
- c) Finalidad de la instalación: Tiene por objeto dotar de suministro de energía eléctrica a la finca "Valdehormeña", para necesidades de explotación agraria.
- d) Características principales: Línea de transporte de energía eléctrica a 15 KV, de un solo circuito, aérea, con una longitud de 5,840 kilómetros, apoyos metálicos, aisladores rígidos tipo ARVI-22. En los apoyos de ángulo y anclaje de la línea se proyecta montar cadenas compuestas de dos elementos de vidrio, conductor Al-Ac de 31,10 mm². Dos centros de transformación de 50 KVA cada uno y otro de 75 KVA.
- e) Procedencia de los materiales: Los materiales a emplear serán de procedencia nacional.
- f) Presupuesto: 1.430.080 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, Francisco de Rojas, número 5, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas, en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente a la publicación de este anuncio.

Madrid, 11 de marzo de 1976.—El delegado provincial (firmado), L. Coloma Dávalos.

†
MADRE JULIA MARTIN ROMERO

Superiora general de las Religiosas Misioneras de la Inmaculada Concepción

FUE LLAMADA A LA CASA DEL PADRE EL DIA 21 DE MARZO DE 1976

a los cincuenta y dos años de edad

D. E. P.

Las hermanas de la congregación y sus familiares

COMUNICAN que la misa de cuerpo presente tendrá lugar en la capilla de "La Atalaya", de Pozuelo de Alarcón, hoy, día 22, a las cinco de la tarde, y seguidamente el sepelio en el cementerio del mismo.

Quedan agradecidos a cuantos participen en esta eucaristía y la encomienden en sus oraciones.

†
Don Pedro Muñoz-Seca y de Ariza

FALLECIO EN MADRID EL 21 DE MARZO DE 1976

HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

Su esposa, doña Rosario Sangro y Torres; hermanos, Joaquín, Asunción (condesa de los Gaitanes), Mercedes, Rosario, José, Milagros y Rocío; hermanos políticos, Carmen Blanc, Luis de Ussía (conde de los Gaitanes), Arturo Cardelus, Margarita Angoso, Carmen Fernández-Cuesta, Pilar Sangro (viuda de Silvela), Pedro Sangro, María Jesús Sangro, Julia Sangro, Josefina Gamazo, Zoraida Ramírez de Arellano, Carmen Gómez-Acebo, Eduardo Echevarría y Jaime Miralles; tíos, sobrinos, primos y demás parientes

RUEGAN una oración por su alma.

†
D. Fernando Montequi Díaz de Plaza

DOCTOR EN FARMACIA Y EN CIENCIAS QUIMICAS

FALLECIO EN MADRID EL DIA 21 DE MARZO DE 1976

Confortado con los auxilios espirituales

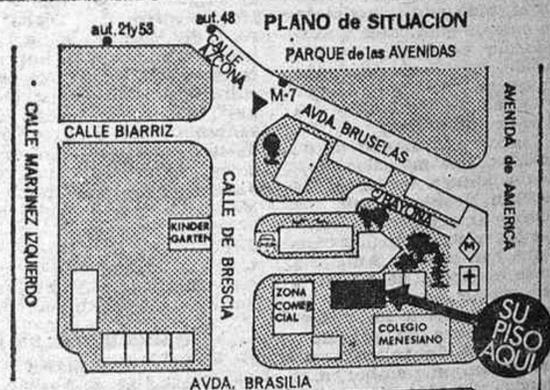
D. E. P.

Sus hermanos, Ricardo y Concepción; su hermana política, Dominica; sobrinos, sobrinos políticos, primos, demás familia y amigos

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 22, a las dieciséis cuarenta y cinco horas, desde la Clínica de la Concepción al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. El funeral se celebrará mañana martes, día 23, a las siete de la tarde, en la parroquia de María Auxiliadora (Padres Salesianos), paseo General Primo de Rivera, 25.

PISOS
(LLAVE EN MANO)
PARQUE DE LAS AVENIDAS
BRESCIA, 17



- 1-2-3 y 4 dormitorios, salón comedor, 1 y 2 baños y aseo.
- Dos ascensores de subida y bajada.
- Parquet en todo el piso excepto en cocina, baño y terrazas.
- Calefacción y agua caliente central.
- Armarios empotrados y vestidos en todos los dormitorios.
- Cocina totalmente amueblada.
- Baños y cocina con azulejos decorados.
- Garaje en el propio edificio.
- Barrio completamente nuevo, ubicado en zona residencial.
- Información en el propio edificio.

"CONSTRUCCIONES BRASILIA, S. A."
Avda. del Valle, 15 - MADRID-3

LIBROS

COMENTARIOS DE CONCHA CASTROVIEJO

VIDA, POETA Y HOMBRE

La historia de un hombre y de un poeta, fruto de una labor de estudio, tanto como de la personal rememoración, es lo que contiene el libro personal de Aurelio García Cantalapiedra, "Tiempo y vida de José Luis Hidalgo", que edita Taurus en su colección Persiles. En unas densas páginas iniciales, el poeta Julio Maruri dice que para evocar la memoria de Hidalgo, tal y como pervive entre quienes le conocieron y fueron sus amigos, ha intentado García Cantalapiedra el imposible viaje de retorno al pasado. Imposible, sin duda, ni aún para Jonás, volver al vientre de la ballena. No para Jonás, volver al pasado, con su tentación y obsecuencia, el pasado está ahí, con sus mágicas razones, con su fuerza, con su imán y con sus mágicas zonas. Hay que pensar en la presencia de niñez y juventud. También en que van a cumplirse veinte años de la muerte del poeta de Torrelavega y el año de la muerte del poeta más lejano que la que perplejo no ha marcado más lejanía que la que perplejo ampliar y enriquecer el juicio y el recuerdo.

Estos años han tenido para García Cantalapiedra signo de culto a la amistad, de memoria de la que mantuvo con Hidalgo: ha trabajado sobre su obra, ha realizado ediciones de sus artículos y estudios. Este libro es trabajo englobador, fruto del recuerdo personal, de la exploración de otros recuerdos, de la investigación histórica y crítica, de la obra de José Luis Hidalgo y de la trayectoria de su vida. Cantalapiedra va tras el hombre, el poeta, el artista al hilo de sus recuerdos, pero sin descuidar el dato y la documentación, de manera sencilla y fluida, entera en el tema. Es natural y conveniente, inevitable, que

detrás de todo esto, como telón de fondo que cumple papel limitador y de contraste, esté la época que a Hidalgo, y al mismo Cantalapiedra, compañero de una etapa vital, les tocó atravesar y compartir. Se establece en el libro una pendulación de distancia y cercanía, de juicio y entrafamiento: así va cobrando relieve una personalidad. De Hidalgo, en ocasión de inaugurarse el monumento que le dedicó la ciudad de Santander, dijo José Hierro: "Hay, pues, varias imágenes que se superponen, que se interponen más bien. Yo no puedo olvidar de nuestros buenos, de nuestros grandes momentos de "Proel", de nuestros días y de nuestras noches de Valencia, aquel José Luis optimista; esto es aunque no se quiera reconocerlo. Puede ser un hombre profundo, esencial, intenso, hondo, grave, tético, si ustedes quieren, en sus pensamientos, pero no quiere decir esto que en su trato con los demás no fuera José Luis, como realmente era, un hombre lleno de sentido del humor, de una alegría reconcentrada, si esta expresión puede emplearse." Cabe hallar en lo que de estas palabras se deduce, una similitud con el caso de Rosalía de Castro, según testimonio de quienes la trataron en la intimidad.

Tiempo y vida, obra y personalidad poética y humana, se contienen en este relato que así cabrá decirlo, puesto que parece que García Cantalapiedra lo que se ha propuesto es "contarnos", a José Luis Hidalgo con una honda cordialidad que no excluye la lucidez. Se incluye en el libro un conjunto de sus poemas inéditos o no recogidos en libro.

Ciencia cada semana

Por Manuel CALVO HERNANDO

650 científicos alemanes recomiendan la energía nuclear

"Consideramos necesario y aconsejable el aprovechamiento de la energía nuclear. Hemos tenido muy en cuenta los riesgos implicados, pero resultan perfectamente soportables y bastante menores que otros muchos riesgos aceptados en nuestra civilización con menos ventajas." Así se expresan 650 científicos alemanes en una carta abierta dirigida al Parlamento Federal con motivo del debate sobre energía nuclear. Entre los firmantes se encuentran ingenieros, físicos, médicos, químicos y biólogos del mundo universitario o activos en distintos centros de investigación del país.

Se han considerado obligados a una toma de posición tan clara al comprender que en los recientes debates públicos en torno a la energía nuclear han sido muchos los argumentos de tipo político y partidista, lo cual resulta grave para decisiones que pueden condicionar el futuro del país en un campo tan decisivo como el energético.

NO SOMOS AGRESIVOS POR NATURALEZA

La agresividad no la llevamos dentro de nosotros mismos, sino que tiene su origen en el exterior. Según experimentos recientes, no cabe hablar de un instinto de agresión tal como lo postula la conocida teoría del premio Nobel Konrad Lorenz. Así lo ha puesto de manifiesto una repetición de las investigaciones de Lorenz llevadas a cabo por el doctor Wolfgang Wickler, director del Instituto Max Planck de Fisiología del Comportamiento, en Seewusen. La teoría del premio Nobel, que ha tenido eco y difusión mundiales, califica la agresión de instinto que se acumula y contiene para acabar siempre estallando.

EMBUDO SOLAR

El profesor alemán Hans Kleinwächter ha diseñado un embudo solar para la propulsión de una central térmica. La luz, que llega a través de una "trompa" a un colector superficial, calienta una caldera en la que se genera vapor de agua de alta tensión. Los espejos interiores del

embudo en forma de pirámide impiden, gracias a su especial colocación, que una parte de la luz solar captada se pierda en el espacio como consecuencia de una reflexión repetida.

LA COCINA DEL FUTURO

Lo que parece arrancado de una novela de ciencia ficción puede convertirse muy pronto en realidad gracias a la electrónica de semiconductores: las recetas culinarias no se transmitirán de generación en generación en el cuaderno que escribió la abuela o escribe la madre actual, sino simplemente mediante una información codificada y gracias a la "cocina cerebral" de mañana, como la ha calificado el doctor Reinhard Gereth en el coloquio de prensa técnica organizado por AEG-Telefunken en Heilbronn.

La cocina convencional permite ya al ama de casa "traducir" sus habilidades culinarias en tiempos y temperaturas pulsando los botones correspondientes. En las cocinas automáticas más modernas no necesita, por ejemplo, más que indicar la clase de carne y el peso. Lo demás lo hace la cocina por sí sola. Ya han hecho también acto de presencia en el mercado las cocinas cuyos botones de mando han sido sustituidos por teclas. En la cocina del futuro, microprocesadores "decidirán" el modo más adecuado de cocinar cualquier producto.

EL CORAZON, POR TELEFONO

El corazón informará por teléfono de su estado. Por medio de una nueva técnica se intentará reducir el peligro de una muerte repentina a consecuencia de un ataque cardíaco, que cuesta la vida a miles de personas anualmente. Científicos israelíes y alemanes han empezado ya a desarrollar los aparatos necesarios para la transmisión de datos médicos a través de la red telefónica pública. El punto más importante de sus investigaciones es la transmisión a distancia, lo más fácil, simple y rápidamente posible, de informaciones sobre el estado de la viscera cardíaca.

HUMANISMO Y ANTROPOLOGIA

De la editorial Taurus, en la colección Ensayistas, aunque sólo sea para un breve repaso, menciono unidas, con diferencia de fecha, sin embargo, en su publicación, dos buenas traducciones de Mircea Eliade que, como historiador y filósofo de las religiones, tiene en el mundo un lugar de respeto. Se trata de los libros: "Imágenes y símbolos" e "Iniciaciones místicas". La ver-

sión española corresponde en el primero a Carmen Castro, en el segundo a José Matías Díaz. De Mircea Eliade no interesa sólo la obra, título a título, en los diversos puntos que específicamente aborda, descontando su interés primordial, particular, sino lo que significa su posición en un amplio campo de cultura, en el que se mueve no sólo con reconocida autoridad, sino con criterio personalmente elaborado

del que se deriva la importancia de su contribución al enfoque y entendimiento de una compleja temática.

Mircea Eliade está situado lejos del positivismo para penetrar con un sentido de tiempo y espacio en el significado profundo y la relación de símbolos, mitos y conductas mágicas. Hoy, la tan invocada sentencia de E. Durand, "hay otros mundos, pero están en éste", tiene un valor abierto, de incitación, cuando ante determinadas posturas definidas en sus contornos podría no pasar de ser una bella frase. Para obtener otros resultados era necesario ir al descubrimiento de una realidad, desconocida y desdeñada, con menos carga de racionalismo y mayor de imaginación, con la sensibilidad alerta y sin que el dogmatismo científico sirviera de apoyo. Una nueva óptica se imponía. Ante las figuras intelectuales que la representan cuenta en primer lugar Mircea Eliade, rumano, doctor en filosofía por las universidades de Bucarest y Calcuta, conferenciante y profesor en universidades de Europa y de América.

En "Imágenes y símbolos" tenemos un intento de explorar en profundidad, a través de historia y tiempo, el significado del símbolo y el arquetipo, el papel que cumplen en los distintos tipos de cultura. Tiene el libro capítulos de gran seducción; cito, por ejemplo, el que trata de simbolismos indios del tiempo y la eternidad. Los mitos indios, antes que "mitos", son "mitos", es el punto de partida que centra la cuestión para el entendimiento de los sistemas simbólicos y de su interrelación. Habría que extenderse con detenimiento en el libro, sugestivo, profundo y lleno de incitaciones para alcanzar a dar idea clara de su organización y de la riqueza de su contenido.

"Iniciaciones místicas" contiene las conferencias pronunciadas por Mircea Eliade en la Universidad de Chicago en el año 1956. El estudio de los ritos e iniciaciones de los cultos secretos responde al intento de llegar a su último y más profundo sentido, que es siempre religioso por cuanto el cambio de régimen existencial se opera gracias a una experiencia religiosa. "Filosóficamente hablando, la iniciación equivale a una mutación ontológica del régimen existencial."

Se parte del hecho de que la iniciación es prácticamente inexistente en la sociedad occidental de nuestros días, aunque las sociedades cristianas conserven vestigios de un ministerio iniciático, al que, sin embargo, no se le otorga valor de iniciación, y pese a la existencia de sectas y sociedades secretas, de movimientos herméticos y neoespiritualistas. Fundamentalmente cree Mircea Eliade que la "iniciación" se da en toda vida humana auténtica en el proceso de pérdida y reconquista del propio yo; "muerte y resurrección", que se produce a través de crisis de pruebas y angustia. Es la consideración en profundidad de lo humano en su vida y ante la muerte, que amplía y da sentido al estudio coherente que forman estas conferencias. En ellas, ordenadamente se procede a la investigación y exposición de los ritos iniciáticos en su realidad y en su historia, los que perviven, los que desaparecieron, los de las religiones vivas y muertas, un tema de apasionante interés en la forma en que aquí está tratado por Mircea Eliade.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

Sección 3.ª

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA Y DECLARACION, EN CONCRETO, DE SU UTILIDAD PUBLICA

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10 del decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición y declaración en concreto de su utilidad pública de las siguientes líneas eléctricas, cuyas características principales se señalan a continuación:

Peticionario: **HIDROELECTRICA IBERICA (IBERDUERO, S. A.)**, con domicilio en Madrid, calle Oca, número 102.
LINEA 55EL-1.191

La instalación se efectuará en término de Leganés, y tiene por objeto enlazar la línea 44 KV. Ventas-Leganés con la subestación de La Fortuna. Tiene su origen en la subestación La Fortuna y su final en la línea Ventas-Leganés. Características: LINEA eléctrica aérea a 44 KV, d/c, sobre apoyos metálicos, con una longitud de 747 metros, conductor L. A. de 180 mm. de sección. Esta línea será alimentada desde la subestación "LEGANES" (55SE-220/1) (futura subestación de La Fortuna). Los materiales a emplear serán de procedencia nacional. Presupuesto: 410.350 pesetas. N.º P. 043.

LINEA 55EL-1.192

La instalación se efectuará en término de Leganés, y tiene por objeto enlazar la subestación de La Fortuna con la línea Piqueñas-Valderas II. Tiene su origen en la subestación de La Fortuna y su final en la línea Piqueñas-Valderas II. Características: LINEA eléctrica aérea a 44 KV, d/c, sobre apoyos metálicos, con una longitud de 2.512 metros, conductor L. A. de 180 mm. de sección. Esta línea será alimentada desde la subestación "LEGANES" (55SE-220/1) (futura subestación de La Fortuna). Los materiales a emplear serán de procedencia nacional. Presupuesto: 1.381.600 pesetas. N.º P. 040.

LINEA 55EL-1.193

La instalación se efectuará en término de Leganés, y tiene por objeto enlazar la subestación de La Fortuna con la línea Valderas-Río Guadarrama. Tiene su origen en la subestación La Fortuna y finalizará en la línea Valderas-Río Guadarrama. Características: LINEA eléctrica aérea a 44 KV, d/c, sobre apoyos metálicos, con una longitud de 2.357 metros, conductor L. A. de 180 mm. de sección. Esta línea será alimentada desde la subestación "LEGANES" (55SE-220/1) (futura subestación de La Fortuna). Los materiales a emplear serán de procedencia nacional. Presupuesto: 1.296.350 pesetas. N.º P. 041.

Lo que se hace público para que puedan ser examinados los proyectos de las instalaciones en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, calle Francisco de Rojas, número 5, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, a 11 de marzo de 1976.—El delegado provincial (firmado), L. Coloma Dávalos.

MAKRO

LA MAYOR ORGANIZACION MUNDIAL DE AUTOSERVICIO MAYORISTA, PRECISA CUBRIR EN SUS OFICINAS CENTRALES UNA PLAZA DE

PERFORISTA

BUSCAMOS PERSONA CON:

- Experiencia en puesto similar.
- Preferible conocimiento de grabadoras.
- Posibilidad de incorporación inmediata.

OFRECEMOS:

- Jornada fija de tarde durante todo el año (16 a 22 horas).
 - Semana laboral de cinco días.
 - Salario a convenir, de acuerdo con la valía del candidato y en consonancia con las características del puesto.
- Las personas interesadas deberán escribir a: Referencia M-317.889-I. Of. Tr. General Fardinas, 5

Su salud bien vale un chequeo

ESTE ES NUESTRO CHEQUEO:

- Historia clínica.
- Exploración general.
- Exploración aparato digestivo.
- Metabolismo.
- Electrocardiograma.
- Exploración cardiovascular.
- Exploración pulmonar.
- Pruebas función respiratoria.
- Análisis (28 determinaciones).
- Exploración otorrino.
- Radiología.
- Exploración ginecológica.

EN UN SOLO DIA

ASESORES MEDICOS

Av. Pío XII, 51. Tels. 2598645 - 4582309

ENTRE LA LUCIDEZ Y EL MISTERIO

UNA GRAN EXPOSICION ANTOLOGICA de Antonio Quirós en la Dirección General del Patrimonio Artístico

Por J. R. ALFARO

La pintura ha discurrido siempre, peligrosamente, como sobre una cuerda floja, donde a un lado se halla lo academizante y esclerotizado y por el otro las realizaciones positivas. Participar en estos acontecimientos y contar con la pujanza suficiente para erigir nuestra vida sobre el terreno del arte ha sido siempre empresa importante, mucho más cuando había que transformar el arte sin capitulaciones ni fracasos.

Más de veinte años de pintura han venido a demostrarnos que fue necesario desconfiar de modas y de las palabras, muchas veces dictadas por circunstancias e intereses. Conseguir la libertad, partiendo de nuestros problemas humanos esenciales, ha sido condición necesaria a todo gran artista, aunque no siempre pudiera ser formulada con lucidez y rigor.

PASION DE PINTAR

El tiempo se encarga de clarificar las cosas e ir dejando a un lado la escoria. Este hecho se pone de manifiesto en esta excepcional exposición antológica que nos presenta Antonio Quirós, en las salas de la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural, con más de centenar y medio de obras. Desde un principio, este pintor supo situarse en los problemas pictóricos con una intuición y una fe admirables.

Cuando dentro de unos años hayan desaparecido en la nada y en el olvido todos esos movimientos pasajeros de perfecto esteta, la pintura de este artista, como ha sucedido ya, se habrá impuesto con una evidencia absoluta.

Aparte de las cualidades intrínsecamente plásticas que se manifiestan en este artista, se

percibe la gran pasión de pintar y de defender algo, porque el arte siempre ha sido como un combate por algo o contra algo.

SERENO CONVENCIMIENTO

Antonio Quirós define de una manera muy clara los fundamentos de su obra, frente a las concesiones estéticas del momento. Hay un sereno convencimiento de lo que es preciso considerar como manifestación renovadora. En su pintura se da como una apoteosis que preconiza lo espontáneo, lo irrevocable y la presencia de unas imágenes reveladoras.

Su exposición constituye una experiencia vibrante y llena de promesas, en la que la obra toma el impulso de un sueño. Quirós se defiende de pintar imágenes fijadas en su memoria: contrariamente a las apariencias, la anécdota no cuenta. Es en lo imaginario donde el cuadro toma cuerpo. Quirós ha huido de lo real por conjuración, en un mundo en que "lo que se ve no es lo que se ve", para ir hacia cierto orden que evoca la existencia. Su actual exposición es uno de los acontecimientos más extraordinarios que hemos contemplado últimamente.

LUCIDEZ Y MISTERIO

La obra de Quirós jamás participó de los criterios académicos en que se funda lo bello o lo razonable, sino en el despertar de una conciencia sobre un onirismo con constantes alusiones a la realidad, hasta convertirla en algo irreal y poético, por los impulsos de una gran personalidad creadora.

La exposición que nos presenta actualmente Antonio Quirós constituye esa lenta y obstinada marcha hacia unas zonas que participan, a un mismo tiempo, de la lucidez y el misterio. Cada cuadro suyo es como una inmersión en un laberinto, donde el hombre se enfrenta no sólo con su propia imagen, sino con todos aquellos aspectos que integran su propio personaje en permanente conflicto.

LOS SENTIMIENTOS HUMANOS

El carácter particular de toda la obra de este artista, impregnada de humor y de emociones, supone una de las más fascinantes exploraciones en el conocimiento de los sentimientos humanos. Participa de una doble corriente de interés, que se concreta tanto en el valor puramente estético como en la noción que un artista puede tener de su instrumento más preciso, que es la mano hecha carne, por la acción y la inteligencia. Y es que en muchos aspectos del arte contemporáneo la mano ha perdido mucho de su carácter específico para convertirse en otra cosa, posiblemente por una creación pura encargada de la representación de símbolos o por una concepción extremadamente visionaria del mundo.

Uno va sintiendo la fatiga de ver cómo el arte se inscribe en unos valores exclusivamente sociológicos, en muchas ocasiones fuertemente apasionantes, pero que nos llega a hacer olvidar que existen unas obras solitarias, cuya ambición es la de proporcionarnos la visión de un mundo personal.

LA IMAGINACION Y LOS SUEÑOS

Toda la obra de Quirós responde a los impulsos de una vida que no es la de nuestro realismo, circunscrito a un complejo sistema de convenciones, sino a sus arcanos, sus sueños y sus rebeliones.

La pintura de Quirós nos aparta de toda realidad inmediata para llevarnos a una revelación, que es como una iluminación en el sentido que la han entendido siempre los poetas. El artista ha tratado de expresar siempre el gusto por una libertad física, que la naturaleza, casi frecuentemente, ha alterado con sus fuerzas contradictorias. Son la imaginación y los sueños los que han salvado siempre el artista de su prisión fatal.

Para Quirós, el arte consiste en hacer más ligero el peso de la fatiga de la vida humana, descubrir sus vidas ocultas y denunciar los peligros y errores que amenazan a la humanidad.

HA MUERTO LA MODELO DE ROMERO DE TORRES



Ha muerto en Córdoba doña Amalia Fernández, de ochenta y ocho años de edad, quien fue durante muchos años modelo de Julio Romero de Torres. En el grabado aparece doña Amalia Fernández en sus últimos años de existencia y, a la derecha, representada en su época juvenil, en el cuadro "La Córdoba judía", una obra muy representativa de Romero de Torres. (Europa Press.)

Concurso de pintura de "Blanco y Negro"

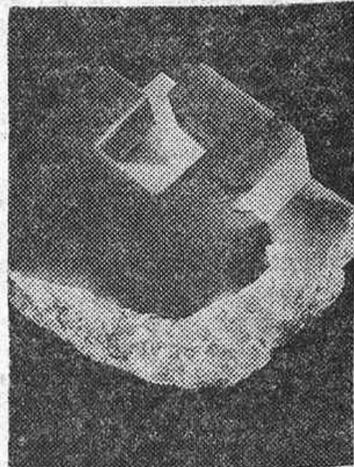
El cuarto concurso nacional de pintura para artistas jóvenes, convocado por la revista "ByN", está en su fase de admisión de obras. A todas las personas que quieran concurrir a este concurso les recordamos que el plazo de admisión finaliza el día 31 de marzo y que los cuadros se pueden entregar en Barcelona, en la Eléctrica Embaladora, Través de las Cortes, 27 bis; en Madrid, Casa de "Blanco y Negro" y de "A.B.C.", Serrano, 61, y en Sevilla, Casa de "A.B.C.", Cardenal Ilundain, 9.

El Prado carece de una función educativa e investigadora

Se hace necesaria la creación de unos museos filiales

"De los cuatro requisitos fundamentales que todo museo debe tener—conservación y exposición de obras, educación e investigación—, el Museo del Prado apenas si cumple los dos primeros. A la falta de control de los fondos que se hallan en depósitos dispersos se unen los graves riesgos que corren las obras por la contaminación y por contar con un taller de restauración precariamente dotado. La exhibición de las obras es igualmente incompleta y deficiente, carente de un criterio ordenador, con sentido, y con malas condiciones de visibilidad. En cuanto a la función educativa y de investigación, prácticamente no existen", ha dicho el subdirector del Museo del Prado, profesor Pérez Sánchez, en la conferencia impartida en la Fundación Juan March, dentro del ciclo universitario "Pasado, presente y futuro del Museo del Prado".

FORMAS EN EL ESPACIO



En la galería Theo ha sido inaugurada la exposición Formas en el Espacio, que reúne casi una veintena de esculturas de Cárdenas, Chillida, Lobo y Alicia Penalba. Se trata de cuatro figuras de prestigio universal que nos presentan sus obras en los materiales más tradicionales y con el espíritu más innovador. El grabado reproduce una de las esculturas en alabastro de Chillida, titulada "Homenaje a Goethe".

Francis Bacon, por primera vez en Madrid

Está considerado como uno de los artistas más originales del siglo XX

Una exposición del gran pintor Francis Bacon, considerado como uno de los más originales artistas vivos del siglo XX, se está preparando para ser ofrecida desde el próximo 7 de abril en la Fundación Juan March. Estará integrada por 20 obras, entre ellas seis trípticos y dos dipticos, realizados durante los siete últimos años. La exposición permanecerá abierta más de dos meses y será acompañada de otras actividades complementarias, como proyecciones de películas sobre la obra de Bacon. Nacido en Dublín hace sesenta y seis años, Francis Bacon es un autodidacta dedicado de lleno a la pintura desde muy joven. Entre otras salas y museos ha expuesto en la Tate Gallery, de Londres (1962); la Galería Maeght, de París (1966), y el Metropolitan Museum, de Nueva York (1975).

La exposición de Bacon sucederá a la del francés Jean Dubuffet, que ofrece en las salas de la Fundación Juan March una muestra de 83 obras. En los veinticinco primeros días esta exposición ha sido contemplada por 7.343 visitantes.

Las escultopinturas de Jorge Muñoz

La obra de Jorge Muñoz nos ofrece la imagen de una sismografía de los movimientos interiores, entre el sueño y la realidad. Nada está previamente formulado, porque responde a un espíritu de exploración y de magia. Su escultopintura son formas y espacios coloreados de intensidad variable, sobre la que impregna o proyecta una concepción emocional, violenta o llena de ternura, según el estado de ánimo, hecha de trazos, curvas o manchas, distribuidos por zonas, que responden a la tensión, que surgen de un dinamismo vital.

La fuerza poética de su obra se concreta no sólo en las formas, sino en unos colores dominantes, como son el azul, el verde azulado, las sienas tostadas, el amarillo limón, que se ensambalan en tonos escalonados.

En toda la obra de Jorge Muñoz hay una pulsación y un impulso biológico que van a encontrar su encarnación en unos volúmenes, unas formas y unos colores. Toda la obra de este artista es un anhelo constante de depuración y conceptualización de fuerzas misteriosas. Dedicó también una especial atención a la una especial atención a la técnica, para llegar al máximo refinamiento. Desea conceder a la imagen su máxima vivacidad. Su experiencia humana parece estar directamente relacionada con el momento creador. En Jorge Muñoz nada hay de superficial, porque todo está ligado íntimamente a su vida interior, como se revela en esta exposición que ahora nos brinda en la galería Skira. A.

ARTE EXPOSICIONES Y ARTE SUBASTAS	
<p>GENOVA, 11</p> <p>EVARISTO GUERRA</p> <p>Hasta el 31 de marzo</p>	<p>GALERIA del CISNE</p> <p>Eduardo Dato, 17</p> <p>Pintores posimpresionistas</p> <p>Mañana, martes 23, INAUGURACION</p>
<p>GAVAR</p> <p>ALMAGRO, 32</p> <p>Telf. 410 45 77</p>	<p>Bardasano, Grau-Sala, Arias, Clavo, Mateos, Lozano, Romero de Torres, Martínez-Cubells, Rivero, Clavé, Tharrats, Gloria Merino, García Barrena, García Ergüin, F. Echeverría, Echaurl</p>
<p>FONDO DE ARTE, S. A.</p> <p>PIO XII, 6</p> <p>Teléfono 458 80 88</p> <p>Camilo Porta</p> <p>Hasta el 10 de abril</p>	<p>El Anticuario</p> <p>Jorge Juan, 51</p> <p>Teléfono 275 97 39</p> <p>Mañana, martes 23, y miércoles 24, a las ocho de la tarde</p> <p>Subasta de:..</p> <p>PINTURAS</p> <p>MUEBLES</p> <p>PORCELANAS</p> <p>MARFILES</p> <p>y objetos varios</p> <p>(320 lotes)</p>
<p>MARTIN COBOS</p> <p>óleos recientes</p> <p>Del 16 al 30 de Marzo</p> <p>Galería AVILA</p> <p>Galileo, 7 - Tlf. 446 03 05</p> <p>Madrid</p>	
<p>Durán</p> <p>Subastas de Arte</p> <p>SERRANO, 12. TELEFONO 401 34 00 - MADRID-1</p> <p>SUBASTA NUMERO 71</p> <p>Días 5 y 6 de abril, a las 7,30 de la tarde</p> <p>PINTURAS DE:</p> <p>Alvarez de Sotomayor, Grau Sala, Vila y Prades, Pradilla, Borrrell, Pla Rubio, Baixeras, Vela Zanetti, Trouillebert, Rosales, Mañanos, Campuzano, Lagar, Domingo, Villa, Castelucho, Martín Sáez, Mateos, Abelenda, Fortuny, Segrelles, Ferreras, Lloveras, Mansfeld, Martín de Castro, Yraola, Ricardo de Madrazo, Charpin, Cardoso, Appelbee, Domingo Soler, Pérez Torres, etcétera.</p> <p>MUEBLES - RELOJES</p> <p>MARFILES - PORCELANAS - etc.</p> <p>VISITE NUESTRA EXPOSICION</p> <p>Se admiten obras para próximas subastas</p>	

vida económica

LOS EMPRESARIOS, DISPUESTOS A LA REACTIVACION

- No es posible seguir dilatando las decisiones.
- Por encima del "nivel cero" en la inversión industrial.

MADRID, 20. (Crónica económica exclusiva de la agencia Logos, por Jaime Sanz.)

El Gobierno ha vuelto a tener en sus manos la decisión final sobre el proyecto de ley sobre las medidas económicas. Quedan aún algunos escollos por superar, pero la batalla entre el poder ejecutivo y el legislativo, irremisiblemente perdida para el primero al comienzo de la semana, cambió finalmente su signo, hasta quedar en disposición de optar por una de estas tres alternativas: retirar el proyecto y remitir a las Cortes uno nuevo con las modificaciones que ahora se juzgan necesarias; sostener el reto con todas las garantías de éxito o bien recurrir a su promulgación mediante un decreto ley. El Gobierno ha salvado, en su propio beneficio, la difícil papeleta que se le había colgado con más clara intención de freno que de consenso democrático.

Pero si el Gobierno, al achicar diferencias internas, ha vencido en la tibia escaramuza a la que se le ha sometido, no creemos que pueda decirse lo mismo del conjunto de la economía española, hacia la cual, y los graves problemas que tiene planteados, debieran orientarse todas las preocupaciones y esfuerzos. En el momento en que se hacía más importante la decisión y la rapidez, los dos poderes más directamente implicados en el problema se han mostrado más preocupados de disminuir sus propias diferencias de competencia que en afrontar resueltamente el más grave problema en el que todos estamos implicados.

Tiempo a perros

Los dos paquetes de medidas económicas aprobadas por el último Gobierno de Franco—en abril y noviembre de 1975—se mostraron totalmente insuficientes para detener y enderezar la vertiginosa caída de la actividad económica, que se vio así desasistida de medios, horizonte y confianza sobre las que poder apoyar el nuevo giro que todos preconizaban. De ahí la esperanza que desde todos los frentes

se había depositado en el primer Gobierno del Rey, con la confianza de que hiciera posible instrumentar un giro definitivo en la política económica que permitiera alcanzar los objetivos preconizados en el primer discurso de la Corona.

Estas medidas se estaban esperando desde el mes de enero de 1976. La brusca reacción desplegada contra Villar Mir llevó a éste a apoyarse en una serie de consultas que le respaldaran llegado el momento. La primera consulta se efectuó el día 10 de febrero, y tuvo lugar con el Consejo Nacional de Trabajadores. Después seguirían el Consejo Nacional de Empresarios, el de Economía Nacional, los Consejos Provinciales de Trabajadores y Empresarios de Barcelona, y finalmente el Pleno de la Cámara de Comercio de esta ciudad, el día 17 de febrero. El texto fue aprobado por el Consejo de Ministros en su reunión del 24 de febrero, dándosele el rango de proyecto de ley, "aceptando una recomendación del presidente de las Cortes Españolas". La aparición en el "Boletín Oficial de las Cortes" del proyecto de ley de actuación económica se vio demorada hasta el 5 de marzo.

La confiada versión oficial de entonces esperaba que "la tramitación de urgencia" diera por concluido el dictamen y el visto bueno final de las Cortes en el plazo de un mes. Sin embargo, en estos momentos, cuando se va a cumplir el mes de su aprobación por el Consejo de Ministros, el Gobierno vuelve de nuevo a encontrarse en la disyuntiva de qué hacer con la política económica.

Que no estorben

Menos mal que entretanto los empresarios parecen decididos a echar a andar. Una vez más la realidad desborda a los que se entretienen en disquisiciones sobre si son galgos o podencos. Las expectativas de los empresarios sobre la marcha de la inversión industrial, que ha sido la variable más castigada en los últimos dos años, ha acusado una mejora muy significativa para los primeros meses de este año, lo que no había sucedido desde finales de 1973. Según el Ministerio de Industria, después de esta recuperación, la curva representativa se ha situado "por encima del nivel cero".

La aparición de este nuevo signo positivo en el comportamiento de la inversión ha venido acompañada de otros, como son la mejor situación de la cartera de pedidos, de los "stocks" de productos terminados, la tendencia de la producción y sobre todo la recuperación del nivel de utilización de la capacidad productiva, que ha pasado del 79,9 al 81,4 por 100, que hacen presagiar que a pesar de las gravísimas dilaciones en la aplicación de una política económica responsable, del descenso del producto industrial bruto en el 2,5 por 100 en 1975 y de la incertidumbre laboral del momento, existe una resuelta decisión de marchar hacia adelante. En esta situación quizás fuera necesario reclamar a los que no ayudan que tampoco estorben, que dejen hacer y que permitan entenderse y avanzar.

EL FRANCO, "A PIE"

Por Antonio DE MIGUEL

NO. No es una triste y poco afortunada alusión al hecho de haberse "apeado" el franco francés de la "serpiente monetaria" del MC. Es la devolución de un nombre clásico para la moneda francesa. Porque resulta cierto que cuando en 1360 se acuñó la primera moneda gala y la cara era un rey a caballo con la leyenda "Francorum rex", la gente dio en llamar a la nueva moneda "el franco a caballo". Y resulta también exacto que cuando en 1365 se hizo otra acuñación representando a un rey a pie—tal vez por economía "peatonal"—, la gente conoció al nuevo franco como el "franco a pie". El "franco a pie" es el que ahora hace gemir a las prensas de todo el mundo, y más amargamente y a las prensas, a todos los franceses y a su Gobierno. Cosa que invita a reflexionar muy seriamente sobre la mala suerte que ha tenido la mayor parte de las veces la moneda francesa.

DECIMOS mala suerte, y no rebajamos ni un miligramo de desgracia. El que sí ha ido reduciendo su ley y su "talla" ha sido el mencionado franco. Veámoslo así muy por encima: El primer franco acuñado con servidumbre monetaria, es decir, el acuñado en 1360, por la ordenanza de París de Juan el Bueno, tenía cerca de cuatro gramos de oro fino. Exactamente, 3,8773888 gramos de oro fino. Mientras que el último franco puesto en circulación por el general De Gaulle, el que ahora acaba de abandonar la "serpiente comunitaria", sólo tenía 1,8 miligramos de oro fino. ¿Cabe mayor carrera de desprestigio y desvalorización? Comparado no sólo con sus más próximos o lejanos antecesores, sino con las monedas en cierto modo coetáneas y en muchos casos derivadas de él, la caída es verdaderamente estrepitosa. No sólo frente al "franco Bonaparte", el franco que mayor vida ha conseguido—más de un siglo—y del cual se ha hecho cerca de 161 veces menor, sino también frente al franco belga, como si Bélgica no hubiera sufrido dos devastadoras invasiones; frente al franco suizo, como si el franco suizo no hubiera nacido del antiguo franco germinal, y frente a la libra esterlina también, como si la libra esterlina no hubiera nacido, como el franco francés, de la antigua "libra tornesa".

PUEDE decirse que el franco francés ha rebasado todas las fronteras de la depreciación, excepto la del marco alemán, hoy la moneda fuerte de Europa y del mundo. Cuando De Gaulle accedió al poder el franco era una cosa tan minúscula, tan leve e incoercible, que, según opinión del propio general, "hacía falta echar mano de la lupa y del peso de los farmacéuticos" para poder apreciar su existencia

y valorar su paridad. Y es que las sucesivas desvalorizaciones de la moneda gala, al mismo tiempo que ha ido suprimiendo "ley" a su paridad con el oro han ido "minimizándolo". Ya el "franco germinal" creado en 1803, redujo su primitiva ley a 290 miligramos de oro fino. Poincaré, en 1928, estableció la ley en 58,95 miligramos; Auriol, en 2 de octubre de 1936, bajó la paridad a 38,7 miligramos; sin perjuicio de que en 12 de noviembre de 1938 se dispusiera que la "base" fuera de 25,57 miligramos; que en febrero de 1940 esta base se "redujera" a 21,006 miligramos y el 26 de diciembre de 1945 se aminoró hasta los 7,4611 miligramos. Y en la tantas veces repetida reforma del general De Gaulle, que quiso devolver la "decencia" al franco, se estableció esta "decencia" en la paridad de 1,8 miligramos de oro fino. Bien es verdad que en estas calendas ya el franco francés no servía prácticamente para nada, pues había caído por debajo incluso del "patrón hojadelata" con que nuestra gran Flores de Lemos designaba a las divisas definitivamente periclitadas. Como ejemplos de esta falta de valoración y de poder adquisitivo, diremos que por aquella época franquera una carta valía 25 francos; adquirir un billete de Metro, 35, y cinco francos eran necesarios para adquirir un simple caramelo.

PARA llegar a la situación presente ha sido necesario recurrir a todos los expedientes y poner en práctica todas las diabluras. Incluso la última diablura de De Gaulle de hacer de la noche a la mañana al franco francés cien veces superior en valor al que tenía la víspera. Sin embargo, no por ello dejaron de llamarse "miserables" a los billetes antiguos de 500 francos, con la efigie de Victor Hugo (alusión a su célebre novela), como tampoco dejaron de llamarse "cardenales" a los que ostentaban la efigie del cardenal Richelieu, que valiendo 1.000 francos antiguos valían ahora sólo 10 francos, y "bonapartes" a los de 10.000 francos con la figura del vencedor de Austerlitz, y que habían quedado reducidos a 100 francos. Sedillot hace una de sus más finas ironías en torno al acontecimiento monetario desencadenado por De Gaulle. Y hace aparecer al nuevo franco—¿nuevo?—en su cuna contemplado y atendido por las hadas monetarias del mundo, como en los cuentos infantiles. Y una de las más previsoras le advierte:

"Pequeño, elige bien tus medicinas. Y procura cambiarlas lo menos frecuentemente posible. Tú serás fuerte, tú serás "pesado"; pero administrate bien."

Sin embargo, la realidad ha sido muy otra. Los pueblos se desgañitan para abominar de los privilegios, pero se despepitan por conseguirlos para ellos mismos.

LA BOLSA

Persiste el apuntalamiento

- Pregunta generalizada: ¿Cuánto durará el apoyo?
- En el fondo se sigue desconfiando del mercado de valores.

Por J. M. MINER LICEAGA

DEBE existir, en el complejo y ahora más delicado que nunca mecanismo bursátil, una comisión encargada de administrar, dirigir o repartir el dinero que con tanta generosidad llega ahora a la Bolsa. Consideramos que sucede así por el detalle que a continuación exponemos: un jefe de Bolsa de una sociedad de las denominadas de primera línea se acercó a un agente, una vez finalizada prácticamente la contratación, y le señaló que, así como el valor que él representaba había descendido equis enteros—pocos, porque en ese grupo las diferencias, casi todas negativas, se han caracterizado por su moderación—, otros títulos del mismo departamento habían registrado un recorte de dos o tres enteros menos. Y añadió que si para la próxima jornada podía hacerse algo. Efectivamente, al día siguiente ese valor bajó dos o tres enteros menos que los otros grandes del grupo.

El detalle, que queda minimizado ante la abundante masa de dinero llegada al mercado para contener la no menos abundante cantidad de órdenes de venta, puede servir en cierta manera para explicar y comprender cómo se mueve en estos momentos el mercado en su interior. Y la falta de confianza que este tipo de sucesos aislados puede ofrecer a los inversores en general, pero, sobre todo, a los más modestos o a aquellos que, en posición de liquidez, estarían dispuestos a incorporarse nuevamente al engranaje bursátil.

SEGUN desde donde se observe al mercado de valores, su equilibrio puede verse estable o inestable. A tenor de los resultados contabilizados y desde el exterior, la panorámica es buena, puesto que los volúmenes de contratación son elevados y los diversos grupos, salvo el bancario, mantienen un tono recuperativo, en líneas generales. Desde dentro, la imagen es bien distinta, puesto que el fuerte negocio registrado es consecuencia de la ayuda que se está prestando al mercado, ya durante dos semanas consecutivas, y las mejoras logradas obedecen, lógicamente, a la saludable intención de corregir las continuas bajas producidas desde comienzo del año.

IMAGINAMOS que tal apoyo tiene una explicación justificada. Posiblemente se pretende formar o construir una plataforma que sirva doblemente de confianza para los que intentan salirse—y, desde luego, o están consiguiendo—y para los indecisos en regresar o no. Aunque, por otro lado, creemos que no estaría de más una versión oficial sobre la intervención en el mercado, porque de otra forma los comentarios han de basarse en hechos inconcretos y tan variados casi como opinantes.

El mercado de valores ha seguido apoyado, y la pregunta de cuánto durará es el denominador común, tanto entre los que acuden al recinto bursátil como entre los interesados en el tema. Sin lugar a dudas, provocar una reacción después de dos meses largos de caída hay que considerarlo como un dato positivo; pero dejar de prestar apoyo para inducir a otra racha descendente tal vez sirva para desorientar mucho más al inversor. También, sin lugar a dudas, una mayor clarificación y entonación de los aspectos laborales, políticos y económicos llevarían consigo una más real reacción de la Bolsa.

INDICE DE COTIZACION DE ACCIONES EN LA BOLSA DE MADRID

	Día 12	Día 18	Dif. sem.
Bancos comerciales	90,66	88,81	-1,85
Bancos industriales	91,68	90,29	-1,39
Eléctricas	84,35	86,55	+2,20
Alimentación	87,21	88,96	+1,75
Construcción	92,74	92,47	-0,27
Inversión	83,76	85,72	+0,04
Monopolios	83,87	86,32	+2,45
Minero-siderúrgicas	101,95	105,45	+3,50
Químicas y textiles	93,29	93,56	+0,27
Varias	90,88	90,15	-0,73
General	89,02	89,07	+0,05

ALZAS MAXIMAS

Olarra	+25
Aragonesas	+12
Banco del Noroeste	+10
Papeleras Reunidas	+8,50
Campsas	+8

BAJAS MAXIMAS

Papelera Española	-33
Banco Europeo	-30
Finanzauto	-28
Banco Mercantil	-26
Banco de Valencia	-20

El volumen total de contratación durante la semana—efectos públicos, obligaciones y acciones—alcanzó la cifra de 1.650,7 millones de pesetas nominales, de los que 1.099,8 millones corresponden a títulos de renta variable. Media semanal, de 366,6 millones.

CARTEX

SOCIEDAD DE INVERSION MOBILIARIA, S. A.

La Sociedad ha celebrado su Junta general el 18 de marzo, bajo la presidencia de don José Ignacio García Lomas y Mata. Los puntos más destacados de la exposición efectuada por el señor presidente y el director general fueron:

- 1975 ha sido el primer ejercicio completo de la Sociedad.
 - Se ha llevado a cabo una ampliación de capital a la par, en la proporción de una por seis, o sea, por 100 millones de pesetas.
 - El beneficio neto del ejercicio ha ascendido a pesetas 125.445.804,18, lo que representa el 21 por 100 de sus recursos propios.
 - Se ha acordado repartir un dividendo del 6 por 100, máximo autorizado por la ley.
 - Las reservas han sido dotadas con 79.484.639,68 pesetas, al tiempo que queda además como remanente a cuenta pesetas 14.751.968,15.
 - El activo líquido de la Sociedad, según cotización al 31 de diciembre, era de pesetas 1.230.596.885,04, lo que representa un valor teórico de la acción del 205,10 por 100.
 - La cotización media en 1975 fue del 168 por 100, habiendo operado el 86,60 por 100 de las sesiones de Bolsa, lo que demuestra el alto grado de liquidez de sus títulos.
 - Dentro del presente ejercicio de 1976, segundo de su presencia en Bolsa, se espera alcanzar para las acciones de la Sociedad la condición de "cotización calificada".
 - A fin de evitar los inconvenientes derivados de la existencia en el mercado de dos nominales diferentes, se va a proceder al canje de las acciones de 62,50 pesetas por acciones de 500 pesetas, al desaparecer las razones que motivaron su creación (la posibilidad de que los accionistas del Banco Exterior de España pudieran hacer uso íntegro de su derecho de adquisición, cualquiera que fuese su patrimonio).
- Marzo 1976.

El ministro de Comercio inaugura hoy el Salón Alimentaria-76, en Barcelona

El ministro de Comercio español, don Leopoldo Calvo Sotelo, inaugurará hoy en Barcelona, el I Salón Internacional de la Alimentación con Graphispack, Alimentaria-76, que permanecerá abierto hasta el próximo domingo, día 28. El titular de Comercio se reunirá en rueda de prensa con los informadores para tratar sobre la significación de este certamen, que puede llegar a ser el tercero de Europa por su categoría.

Entre las personalidades extranjeras que han anunciado su presencia figura don Mario Batista, secretario de Estado para los Productos Alimentarios, ministro de Agricultura de Portugal. Su visita, así como la de otras delegaciones europeas, entre ellas la de Rumania, integrada por directores generales del Ministerio de Agricultura, tiene doble importancia, puesto que estos días no sólo se muestran interesados en el referente a maquinaria y equipamientos industriales y comerciales, sino que apare-

cen como muy probables importadores de productos alimentarios frescos, tales como cítricos y otros, singularmente los vinos que presentan, con su amplio y variado muestrario, el mercado que ellos necesitan.

Este Salón, que ocupa 150.000 metros cuadrados del Palacio de Montjuich, con 1.800 expositores, entre los que se cuentan representantes de Europa occidental y oriental, países árabes, norteafricanos y del continente americano. En cuanto a España, se calcula que su representación alcanza, aproximadamente, el 50 por 100 nacional.

Destinado principalmente a los profesionales del gremio de la alimentación, se propone establecer relaciones de contraste e intercambio; con este objeto se han programado la celebración de "ruedas de trabajo", que consistirán en reunir a compradores de determinado país, con concretos planes de compra, con expositores a los que pueda interesar directamente ser sus proveedores

Durante poco más de un mes la renta "per capita" fue de 2.490 dólares

● Entre el día 8 y el 9 de febrero "perdimos" cada español 358 dólares.

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

Que el dinero viene y se va con facilidad, es cosa bien sabida. Seguramente más lo de que se va que lo de que se viene. Dígalo cualquier ama de casa y dígalo cualquier marido que en uno de los actos de amabilidad que de cuando en cuando tenemos los maridos, se decide a acompañar a la mujer de compras. ¿Llevas dinero?—solemos preguntar. "¡De sobra!"—contestan casi siempre. La realidad es que rara será la ocasión en que no tenemos que echar mano a la cartera para suplir el optimismo de

nuestra cónyuge, que había echado mal sus cálculos y necesita aportación de fondos o como ahora se dice, una mejora de liquidez.

Pero no es de esto de lo que hoy querría hablar, aunque no esté alejado de mi tema.

Me refiero a la renta "per capita" cifrada para 1975 en 142.930 pesetas, y de cuyo equivalente de 2.490 dólares apenas hemos tenido para congratularnos de ellos poco más de un mes desde que fue conocida la noticia.

Era por entonces, en efecto, la equivalencia de esa renta por habitante, en los dólares en que es costumbre medirla, de 2.490, al cambio de 57,4 pesetas dólar, en que aproximadamente era la correspondencia a finales del año entre peseta y dólar.

Surgió la depreciación del tipo de cotización de nuestra moneda, y aquí sí que surgió aquello de "como se vino se fue", porque los 2.490 de que "disfrutábamos" teóricamente cada español todavía el día 8 de febrero se nos ha quedado en 2.132 dólares.

Fueron, pues, nada menos que 358 dólares los que, sin comerlos ni beberlos, se nos fueron de las manos entre la noche del 8 y la mañana del 9 del pasado mes.

Todo por obra y gracia de la inestabilidad de la medida que se utiliza para cuantificarla, en la que cabe, como en los antiguos baratillos de las ferias populares, alargar o encoger el metro—más exactamente la "vara"—, que marcaban con dos puntas bri-

llantes sobre la mesa o la tabla que les servía de mostrador.

PATRON DOLAR

Se ha ensanchado el dólar y caben en él más pesetas, porque se ha encogido también ésta, y el resultado ha sido que, aunque medida la renta por habitante en pesetas sea mayor que en el año anterior, al medirla en dólares, que es el módulo internacionalmente admitido, ha supuesto una disminución.

Es cierto que la renta por habitante se mide en monedas corrientes, sin tener en cuenta que la inflación tiene dos formas de ser estimada. Una es la subida de los precios y otra la pérdida de valor de la moneda nacional. La consecuencia es la misma de una y otra hipótesis. Pero está última de la pérdida de valor de la moneda—la peseta en nuestro caso—es muy conveniente tenerla presente a la hora de echar nuestras cuentas sobre los ingresos. Son posiblemente más pesetas en cada año, pero más cortas de valor también. Por eso se ha dicho con acierto que el índice del coste de vida es el indicador que nos pone de manifiesto el número mayor de pesetas que necesitamos ganar o ingresar hoy para mantener el mismo nivel de vida que teníamos ayer. En suma, ganar más para seguir, en el mejor de los casos, igual.

Ha habido, por otra parte, en el alza de la renta "per capita" o por habitante, como recientemente ha hecho observar el ilustre estadístico Julio Alcalde, una corrección al alza que no se debe precisamente al aumento de renta generado en 1975. No es previsible, en efecto, un aumento en la renta cuando el producto nacional bruto se mantuvo al nivel del año anterior, puesto que su crecimiento no llegó al 1 por 100.

RECONOCIMIENTO

Al dar como renta por habitante esas 142.930 pesetas, el Instituto Nacional de Estadística ha aceptado la corrección al alza de la renta "per capita" que venía preconizando el Servicio de Estudios del Banco de Bilbao, al dar recientemente como renta por habitante en 1974 la de 122.570.

En lugar de la de 103.332 en que antes la había estimado, ha

llevado a cabo una rectificación o corrección del 18,6 por 100.

De todas maneras, en la cifra de renta "per capita" no hemos de ver otra cosa que un indicador de la evolución de la economía de un país, hecho más asequible que a través de las cifras siempre ingentes de la renta nacional. Para deducir de él consecuencias sobre el nivel de vida de los ciudadanos habría que contar con la premisa de una distribución justa y equitativa de la misma.

Fuerte poder adquisitivo del trabajador alemán

BONN. (Efe.)—El poder adquisitivo del trabajador de Alemania Federal, con respecto al salario hora de trabajo, es superior al suizo, al británico, al sueco y al francés.

De un estudio, sobre el particular, referido a 1975, se deduce que en Alemania Federal se puede adquirir un auto con el salario de veinticuatro semanas, mientras que en Suiza se necesitan 27, en Francia 36, en Gran Bretaña 39 y en Suecia 31.

Para adquirir un televisor, el alemán necesita sesenta horas de trabajo, el suizo ochenta y nueve, el francés ciento veintidós, el británico setenta y tres y el sueco sesenta y tres.

Para la adquisición de un traje, el sueco necesita veintisiete horas de trabajo, el alemán treinta, el británico dos, el suizo treinta y cuatro y el francés cincuenta y dos.

Las mayores de proporciones se encuentran en el poder adquisitivo del pan y mantequilla. Mientras que el británico necesita trabajar dieciséis minutos para adquirir medio kilo de dichos productos, el sueco necesita diecisiete, el alemán veinticuatro, el suizo treinta y dos y el francés treinta y nueve minutos.

En cambio para adquirir seis botellas de cerveza, el alemán necesita trabajar veintiocho minutos, el suizo treinta, el francés treinta, el británico dos y el sueco treinta y seis.

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.

(F. E. C. S. A.)

AVISO

De acuerdo con lo previsto en el anuncio convocando a Junta general ordinaria y extraordinaria de accionistas, se comunica que ésta se celebrará, en segunda convocatoria, el día 27 del corriente mes de marzo, en el lugar y hora señalados en dicho anuncio, por no haberse solicitado, hasta la fecha, tarjetas de asistencia en la cuantía de capital necesario para poder celebrar la Junta en primera convocatoria. Barcelona, 21 de marzo de 1976.—El presidente-director general, Juan Alegre Marcet.

BANUS-ANDALUCIA LA NUEVA, S. A.

(B. A. N. S. A.)

PRIMERA OPORTUNIDAD DE CONVERSIONES EN ACCIONES DE LAS OBLIGACIONES DE LA EMISION MAYO 1975

De acuerdo con las condiciones de la emisión, a partir del 16 de marzo y hasta el 15 de abril, inclusive, los obligacionistas podrán ejercer su opción a convertir sus títulos en acciones de la Sociedad.

A dicho efecto, el cambio al que se valorarán las acciones de BANSA será el de 200 por 100, es decir, 2.000 pesetas, por ser el más favorable, de acuerdo con las condiciones establecidas en la emisión. Las obligaciones se valorarán a la par libre de gastos, es decir, a 5.000 pesetas por título, quedando las que se presenten a la conversión automáticamente amortizadas.

Las acciones procedentes de este canje gozarán de iguales derechos políticos y económicos que las actualmente en circulación, participando en los beneficios sociales que se obtengan a partir del 1 de enero de 1976.

Las operaciones indicadas podrán realizarse a través de las oficinas principales de los Bancos Ibérico y Bilbao, de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid y Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Madrid, marzo de 1976.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION,

UNION ELECTRICA, S. A., y Sociedades Absorbidas

PAGO DE INTERESES A OBLIGACIONES

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de obligaciones que se citan:

UNION ELECTRICA, S. A.

- 31 de marzo de 1976.—Emisión de 29 de marzo de 1969, cupón número 14, importe neto de 32,50 pesetas.
- 1 de abril de 1976.—Emisión de 26 de febrero de 1956, cupón número 40, importe neto de 25,65 pesetas.
- 1 de abril de 1976.—Emisión de 24 de marzo de 1975, cupón número 2, importe neto de 2.187,50 pesetas.
- 20 abril de 1976.—Emisión de 15 de septiembre de 1961, cupón número 29, importe neto de 26,41 pesetas.
- 30 de abril de 1976.—Emisión de 26 de abril de 1973, cupón número 6, importe neto de 362,50 pesetas.

SOCIEDADES ABSORBIDAS

- SALTOS DEL ALBERCHE, S. A.
 - 1 de abril de 1976.—Emisión de 10 de enero de 1930, cupón número 185, importe neto de 4,75 pesetas.
 - 1 de abril de 1976.—Emisión de 6 de febrero de 1931, cupón número 181, importe neto de 4,75 pesetas.
 - ELECTRICAS LEONESAS, S. A.
 - 1 de abril de 1976.—Emisión del año 1965, cupón número 22, importe neto de 31,25 pesetas.
 - 15 de abril de 1976.—Emisión del año 1953, cupón número 45, importe neto de 12,35 pesetas.
- Dicho pago se realizará en las centrales y sucursales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León y en la Confederación Española de Cajas de Ahorro. Madrid, 22 de marzo de 1976.—El Consejo de Administración.

No van a venir enseguida los billetes de 5.000 pesetas. ¡Loado sea Dios! La afirmación en ese sentido del gobernador del Banco de España nos permite un respiro. Porque recordamos tiempos ya lejanos en que para llevar ya lejanos en papel determinados dinero en falta una bolsa o países hacia. Y ahora, con los billetes de 5.000 pesetas, ¿dónde podremos cambiarlos? ¿Ha podido alguien en esa insignificante necesidad? Menos mal que el anuncio anterior encuentra inmediatos consuelos: en los once primeros meses de 1975—fuente, Banco de España—España recibió 3.867 millones de dólares como capital a largo plazo, en tanto salieron de aquí con idénticos fines 1.765 millones de pesetas. En este momento, ¿no hubieran estado mejor en casa ese puñado de pesetas? Tal vez.

Bien, pero en febrero pretendemos consolarnos nuevamente al decirnos que las reservas netas crecieron en 38,2 millones de dólares—en febrero de 1974 habían descendido en 115,3 millones de dólares—, totalizando, pues, en febrero de 1975 esas reservas 5.960,2 millones de dólares.

Mas si miramos a los créditos oficiales otorgados hasta febrero pasado conocemos que en los dos primeros meses de 1976 ascendieron a 17.479 millones de pesetas, correspondiendo la más alta cifra al sector agrario, con 4.206 millones de pesetas. Pero ¿saben ustedes que son cuatro las provincias españolas a las que corresponden las más altas cifras—el 44 por 100 de la total inversión nacional—en los diez primeros meses de 1975? Miren: Tarragona, Barcelona, Valencia y Madrid son esas cuatro provincias acaparadoras de inversión, mientras las otras 46 provincias del país se reparten el restante 55 por 100. Parece justo añadir que la media de inversión provincial es del 2 por 100, aunque más arriba del promedio nacional, que ha sido estimado y ya dicho, ese promedio lo superan—aparte las provincias nombradas en primer lugar—las

Síntesis de 7 DIAS

de Cáceres, Cádiz, Gerona, Guipúzcoa, Navarra, Pontevedra y Zaragoza.

Mas no son todas las que se ofrecen noticias gratas. Y si es verdad que Seat aumentó en 1975 el 16 por 100 su facturación, por lo que respecta a los beneficios se redujeron a cero, dicen que en razón de los notables incrementos en los costes de personal, proveedores, energía y servicios, etcétera. Pero también es conveniente añadir que con todo lo anterior la venta de los vehículos propios disminuyó un 1,4 por 100. Sobre nuestras ventas exteriores de naranjas, ha dicho el Ministerio de Agricultura que no han sido flojas, pues hasta el 7 de este mes se han exportado 1.243.877 toneladas, cifra que indica aumento de 13.270 toneladas sobre las exportadas en igual período del año anterior. Otra noticia negativa de 1975 fue el descenso.

En febrero pasado la producción nacional de acero totalizó 8.733.000 toneladas, con descenso del 7,5 por 100 respecto de las 944.000 toneladas obtenidas en febrero de 1975, según informa la Unión de Empresas Siderúrgicas, que señala como producción acumulada de acero en el bimestre de este año una semejanza con las 1.717.000 toneladas en igual período de 1975. Asimismo, en febrero las producciones de laminados en caliente y arrabio fueron análogas a las de igual período del año anterior, aunque superan en el bimestre de 1976 los resultados registrados en el de 1975.

Clausuró su curso la Escuela Superior de las Cajas de Ahorro. Asistieron 1.528 alumnos de 76 Cajas Confederadas, que siguieron 63 actividades. Para el curso que comienza habrá cursos de

formación profesional a distancia, cursos de mandos intermedios y para empleados de nuevo ingreso. Tras la lección final del catedrático don Eduardo Bueno Campos, el director general de la Confederación, don Miguel Allué Escudero, que presidia con otras personalidades de la Confederación, subrayó la importante tarea que esta Escuela Superior desarrolla.

CINCO FERIAS COMERCIALES EN ABRIL

Se iniciarán por este orden: en Zaragoza, del 3 al 11, la Feria Internacional de Maquinaria Agrícola (FIMA), con una serie

de actos de gran interés, más la segunda edición del Certamen Internacional de Cine Agrario, en el que participan representaciones de 12 países.

La XI Feria Internacional de Arte en Metal, con sede en Valencia, comienza el día 3, hasta el 11, cuya temática general alcanza a lámparas y accesorios, bronceos artísticos, joyería, platería, bisutería, relojería, artículos de regalo y maquinaria. También Valencia, y simultáneamente con la anterior, celebrará su XII Feria Monográfica del Vidrio y Elementos Decorativos.

Otras dos ferias ofrecerán asimismo sus nuevas versiones este mes: la Feria Regional de Muestras del Sureste, en Murcia, desde el 3 al día 14, y la XVI Feria de Muestras Iberoamericanas (de carácter internacional para los países americanos), que comienza en Sevilla el 23 de abril y finaliza el 2 de mayo.

Obdulio GOMEZ

Madrid, en la red "aerobús" de Lufthansa

COLONIA. (Efe).—Con la adquisición del cuarto aerobús, la compañía aérea de Alemania Federal Lufthansa se propone incorporar el aeropuerto de Madrid en la red de sus servicios por medio de estos aparatos.

En junio de 1975 la compañía había adquirido tres de este tipo de aviones, que aseguraban los servicios entre Frankfurt, Londres, Hamburgo, Dusseldorf, Hannover y Stuttgart.

Con la ampliación de su flota aérea, Madrid y París quedarán incorporados a partir del próximo mes de mayo en el sistema de comunicaciones por medio del "aerobús", con capacidad cada uno de ellos para 253 pasajeros.

SU OPORTUNIDAD

8ª EMISION DE

BONOS DE CAJA

CONVERTIBLES

BANCO INDUSTRIAL DE LEON

MAS VALEN BONOS EN CAJA QUE DINERO VOLANDO



1.500.000.000 de Ptas. convertibles por mitad en acciones del Banco

IMPORTANTES VENTAJAS previstas durante los diez años de plazo:

- Conversión por cuartas partes al final del 1.º, 4.º, 7.º y 10.º año, al tipo máximo del 400 %
- Cláusula de antidilución
- Cotización en Bolsa

TIPO DE EMISION: A la par y libre de gastos para el suscriptor.

Infórmese en las Oficinas del BANCO INDUSTRIAL DE LEON

EN MADRID:

Serrano, 38 • Tel. 245 92 07

Agencia Urbana:

Infantas, 29 • Tel. 231 26 04.

CASA CENTRAL: LEON

- BARCELONA • BILBAO • BURGOS • CASTELLON DE LA PLANA • LOGROÑO • MADRID • MURCIA • OVIEDO
- PALENCIA • PONFERRADA • SALAMANCA • VALENCIA
- VALLADOLID • VITORIA • ZAMORA • ZARAGOZA

9 % DE INTERES ANUAL



DE INTERES ANUAL

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Compañía de Seguros Reunidos, Sociedad Anónima
AMPLIACION DEL CAPITAL SOCIAL

En uso de las facultades conferidas por la Junta general extraordinaria de accionistas celebrada el día 10 de marzo de 1976, el Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado proceder a la ampliación del capital social en cuatrocientos millones de pesetas, que será realizado con sujeción a las siguientes condiciones:

- 1.º Ampliar el capital social en cuatrocientos millones de pesetas, mediante la emisión y puesta en circulación de 800.000 acciones nuevas, números 2.400.001 al 3.200.000, ambos inclusive, de quinientas pesetas nominales cada una, que tendrán carácter de nominativas hasta el total desembolso de su valor nominal.
- 2.º Los actuales accionistas tienen derecho preferente a suscribir las expresadas acciones a razón de una acción nueva por cada tres de las antiguas que posean, entendiéndose que renuncian a tal derecho los accionistas que no hicieran uso del mismo dentro del plazo que se señale y quedando los títulos que no se suscriban a disposición del Consejo de Administración, para darles el destino que éste acuerde.
- 3.º De las acciones emitidas como consecuencia de la ampliación aprobada, será liberado para los accionistas el 30 por 100, es decir, la suma de veinte millones de pesetas, incorporando al capital social y procedente de la Cuenta Regularización, decreto-ley 12/1973, de 30 de noviembre.
- 4.º El plazo de suscripción estará comprendido entre el día 17 del mes en curso hasta el día 30 de abril próximo, ambos inclusive.
- 5.º De conformidad con la autorización expresamente conferida por la Junta general extraordinaria de accionistas al Consejo de Administración, éste acordará la fecha o fechas en que habrá de procederse por los accionistas al pago del dividendo o dividendos pasivos que, por el 70 por 100, o sea, por doscientos ochenta millones de pesetas, resta por satisfacer para el total desembolso de las acciones procedentes de esta ampliación.
- 6.º La suscripción se realizará mediante entrega del cupón número 198, que servirá única y exclusivamente para este fin.
- 7.º La Compañía librará resguardos provisionales que acrediten la suscripción, los cuales serán necesariamente canjeados en su día por los correspondientes títulos al portador. Hasta que el canje se efectúe las acciones serán nominativas.
- 8.º La suscripción de las nuevas acciones deberá efectuarse en el Banco Español de Crédito, oficinas centrales, calle de Alcalá, número 14, en Madrid, o en cualquiera de sus sucursales. Los accionistas con residencia en el extranjero podrán efectuarla en dicho Banco, a través de la Banque Transatlantique, 17, boulevard Haussmann; de la Société Générale, Agence Centrale, 29, boulevard Haussmann; de la Banque de Paris et des Pays Bas, 3, rue d'Antin; del Banco Español en París, 15, Chaussée d'Antin, o de la Compagnie Financière, 47, rue du Faubourg St. Honoré, todos ellos en París.
- 9.º El Consejo de Administración creará, emitirá, pondrá en circulación, adjudicará y entregará las nuevas acciones una vez hayan sido totalmente desembolsadas.
- La emisión, puesta en circulación y adjudicación de las nuevas acciones se efectuarán libres de impuestos para los accionistas.
10. Las nuevas acciones percibirán los dividendos activos que distribuya la Sociedad en proporción al tiempo y cuantía del importe desembolsado. En cuanto al 30 por 100 liberado, por el promedio que media desde el día 1 del mes de abril hasta el 31 de diciembre de 1976, y en cuanto al 70 por 100 restante, desde la fecha o fechas que, respectivamente, se determinarán cuando se realice su desembolso o desembolsos.
11. Queda derogada y sin efecto alguno la autorización que la Junta general extraordinaria de accionistas celebrada el 19 de junio de 1975 confirió al Consejo para llevar a efecto una ampliación del capital de hasta trescientos millones de pesetas.

Madrid, 11 de marzo de 1976.—El Consejo de Administración.

BANCO INDUSTRIAL DE LEON
Plaza Santo Domingo, 4. Tel. 22 47 00. LEON
Deseo información sin compromiso sobre la 8ª Emisión de Bonos de Caja

Nombre _____
Domicilio _____
Población _____
Provincia _____

Autorizado por el B. de E. n.º 11.053/6

Hoy viaja a París el ministro de Comercio

Hoy viaja a París el ministro de Comercio, don Leopoldo Calvo Sotelo, quien durante tres días de estancia en la capital francesa se entrevistará con el titular de Comercio y Artesanía francés, señor Vincent Ansquer, por quien ha sido oficialmente invitado, así como con los ministros de Hacienda y Comercio Exterior, señores Fourcade y Barre, además de con otras personalidades de la política francesa.

El señor Calvo Sotelo abordará la situación actual de las relaciones económicas y comerciales hispano-francesas, así como el tema de las respuestas del país vecino en torno a la comercialización interior, para lo que le acompaña el director general del Instituto para la Reforma de las Estructuras Comerciales, don Manuel de Hermenegildo. También viajan con el señor Calvo Sotelo el director general de Política Comercial, don Agustín Hidalgo, y el jefe de su Gabinete Técnico, don Javier Juliá.

SEOPAN subraya la crisis de la construcción

Ya es conocido el informe recién publicado por el Grupo de Empresas de Obras Públicas (SEOPAN) sobre la actual situación de este tan importante sector del trabajo nacional como es el de la construcción. Y no oculta SEOPAN, con una honesta intención que de consuno merece crédito entero y gratitud a la par por cuanto de sinceridad emplea, como deben ser todas las exposiciones por graves o complicadas que puedan parecer. En este mismo sentido se produjo la exposición que sobre el contenido del informe de SEOPAN, juntamente con sus más destacados colaboradores, dio a los periodistas el director gerente de la entidad, don Manuel Mendoza Guinea.

Recogido ya con anterioridad —como decimos— por la prensa diaria, poco es el espacio que hemos de recorrer sobre tema tan encontrado por su importancia singular, por la gran masa de personas a las cuales alcanzan las perspectivas del sector y por los resultados lógicamente económico-sociales que el mismo tema lleva en su entraña.

El informe y el director gerente de SEOPAN nos hablan con la más entera y sencilla claridad. La construcción marcha peor que antes. No son, por desgracia, muy favorables las perspectivas que la ancha familia que de la cons-

trucción vive tiene en este inmediato futuro de 1976. Dicen que 1975 fue para la construcción el año de crisis más aguda. El forzoso paro de sus profesionales alcanzó cifras quizá superiores al 11,5 por 100 de su propio censo. Mas no se ha detenido la amenazadora espiral hasta ahora, pese a las medidas adoptadas, aun cuando se espera con algún fundamento que en 1976 pueda llegar la actual recesión

a un 7 o tal vez el 10 por 100 respecto de 1975. Todo ello, claro está, por la insuficiencia de fondos públicos para construcción, agravada por la elevada cifra de compromisos vigentes desde años anteriores, más la deuda pública contraída con las empresas constructoras, establecida alrededor de los 28.000 millones de pesetas, cuya importancia parece absurdo subrayar.

Queda una posible esperanza para intentar cierto enderezamiento: el trabajo exportador de construcción que España podría situar en el extranjero. Lo ya realizado en este aspecto por siete empresas españolas se cifra en torno a los 9.200 millones de pesetas. Mas el mercado exterior de la construcción no es fácil por la gran competitividad que suele encontrarse, con independencia de otras presiones políticas y diplomáticas. Nos queda cierta ventana a la cual asomarnos, pese a que también aquí la competencia nos discute: Hispanoamérica. En él y sobre él debe acentuarse todo nuestro empeño y nuestra competencia profesional. Esperamos que las advertencias de SEOPAN sean suficientemente consideradas en los lugares donde esta colaboración debe ser no sólo bien recibida, sino solicitada.

O. G.

DEMOSTRACION DEL AVION ESPAÑOL

QUITO. (Efe).—La demostración del avión transporte "C-212" Aviocar, diseñado y construido por la firma española Construcciones Aeronáuticas, S. A. (CASA), que fue creada en 1923, se realizará del 29 al 31 del presente mes.

Esta empresa ha proyectado y desarrollado a lo largo del tiempo una serie de aviones entre los cuales se encuentra el avión de transporte de características "Stol", denominado "C-212", que es un bimotor de alta ala, que puede despegar con peso máximo en pista de 300 metros, utilizando terrenos de infraestructuras mínimas. Este avión puede transportar 19 pasajeros y 2.250 kilos

Mesa redonda

sobre la industria

de la madera

Un excelente ejemplo exportador

Organizada por el Sindicato Nacional del Metal y la Agrupación Nacional de Fabricantes de Maquinaria para Trabajar la Madera se iniciará a las once del próximo jueves, en el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones (avenida del Generalísimo, 29), una mesa redonda sobre la industria de la maquinaria para la madera.

El objeto de la citada mesa redonda es dar a conocer el gran esfuerzo realizado por este sector y su progresiva liberalización del mercado exterior. La citada industria exporta productos por valor de 64 millones de pesetas el año 1973, cifra que pasa a 438 millones el año siguiente. El porcentaje de exportación —importación fue del 5,27 por 100 en 1973, y se convirtió en el 27,40 por 100 en 1974. En los actuales momentos tan necesitados de una política de "agresividad" en el comercio exterior, la industria de maquinaria para la madera constituye un excelente ejemplo que debe servir de estímulo para otros sectores análogos.

Rumasiña adquiere Canals & Nubiola

La marca Canals & Nubiola ha sido adquirida por Rumasiña, Sociedad Anónima (grupo Rumasa), tras el acuerdo de compra concluido con el grupo Agrolmen.

La operación supone la puesta en marcha de un ambicioso proyecto en el sector de los vinos espumosos, con independencia de los de cava ya producidos por Castellblanch, S. A., que, con los Bancos de Extremadura y del Oeste, constituyen actualmente el patrimonio de Rumasiña. La nueva industria será instalada en terrenos del Panadés, en el marco de un importante complejo vinícola.

ERT: Hacia la mayoría absoluta en Río Tinto Patiño

El Consejo de Administración de Unión Explosivos Río Tinto, Sociedad Anónima, ha acordado la compra de la participación del 40 por 100 que Patiño Mining tiene en la sociedad española Río Tinto Patiño, S. A. ERT posee ya el 55 por 100 del capital de esta sociedad, con lo que alcanza ahora el 95 por 100. La suma acordada por este paquete de acciones asciende a 32,8 millones de dólares. Esta operación está pendiente de la aportación de las autoridades españolas.

Actualmente están en curso negociaciones para adquirir el 5 por 100 restante, propiedad del otro socio RTZ, con lo que ERT obtendría la totalidad de las acciones de Río Tinto Patiño, S. A.

"Compás de espera" en comercio exterior

"En enero las importaciones no sólo han alcanzado el elevado nivel de 81.340 millones de pesetas, sino que han superado en un 9 por 100 a las del primer mes de 1975, y las exportaciones se han situado al nivel máximo de todos los tiempos, 49.443 millones de pesetas, habiendo mejorado los resultados de enero del 75 en un 20 por 100. Así, a primera vista, estas cifras globales dan la sensación de como si se hubiera producido una reactivación de este comercio. Sin embargo, no ha habido tal", dice el boletín "ServEx", del Banco de Bilbao.

El avance de nuestras compras en el exterior ha estado esencialmente determinado por unas mayores entradas de crudos de petróleo, que, en valor, han pasado de 10.340 a 19.976 millones de pesetas.

Por su parte, el auge de las exportaciones se ha debido, en su mayoría, a dos únicas partidas: productos siderometalúrgicos y material de transporte (por carretera y marítimo).

JUNTAS GENERALES DE ACCIONISTAS DE DRAGADOS Y CONSTRUCCIONES, S.A.



CELEBRADAS EN EL PALACIO NACIONAL DE CONGRESOS Y EXPOSICIONES DE MADRID, EL DIA 13 DE MARZO DE 1976, BAJO LA PRESIDENCIA DE DON JOAQUIN REIG RODRIGUEZ

EJERCICIO 1975

- Accionistas asistentes: 1.583
- Acciones representadas: 6.963.967
- Capital representado: 3.481.983.000
- Aprobación de la Memoria, Balance y Cuentas del Ejercicio, así como la gestión del Consejo de Administración.
- Dividendo: 11,5 por 100.
- Ampliación de capital:
 - 2 acciones nuevas por cada 9, a la par.
 - Se faculta al Consejo para que en un plazo de 5 años pueda aumentar el capital hasta un 50 % más, en una o varias veces.

En millones de pesetas

Capital	4.500
Reservas	3.763
Saldo Cuenta Regularización ...	2.055
Fondo de Autoseguro	986
Fondo de Amortización	8.132

CUENTA DE RESULTADOS

Resultados del Haber: 4.790,9 millones, con ventaja de 1.409,6 sobre el año anterior. El beneficio repartible después de destinar 1.548 millones a amortizaciones, queda cifrado en 1.849 millones, distribuidos como sigue: a Reservas, 867,1 millones; a Dividendo, 474,3 millones; a Impuestos, 504,4 millones de pesetas; Remanente, 3,2 millones. El Cash-Flow ha rebasado los 2.400 millones de pesetas.

PUNTOS DE VISTA A DESTACAR

- * El importe de la obra ejecutada se cifra en 43.642 millones de pesetas, alcanzando los 48.259 millones, si se incluye la realizada por las empresas filiales.
- * La evolución del año en el sector de la construcción ha quedado gravemente afectada por dos circunstancias: la incompleta revisión de los precios y la excesiva demora de los pagos a cargo de la Administración.
- * La política aplicada por nuestra entidad ha permitido, sin embargo, dominar tan complejo Ejercicio y aun cerrarlo con cifras satisfactorias.
- * El volumen de la obra pendiente de ejecutar alcanzaba al término del año los 74.100 m.
- * La actividad en el exterior registra clara expansión, más que por la obra ejecutada (2.500 millones) por la contratada (7.208 millones), con previsión de 7.500 millones a ejecutar durante el año en Argelia, Argentina, Irán y Venezuela.
- * Los fondos propios, afiltrados en 11.300 millones, han superado en un 30 % los del año anterior. El Inmovilizado guarda adecuado equilibrio con el Pasivo no exigible, aun incorporando a aquél la parte de Cartera de Valores relativa a filiales, que cabe considerar servicios ampliados de la Sociedad matriz. El fondo de amortizaciones supone el 50 % del auténtico Inmovilizado.
- * Como consecuencia de la ampliación de capital acordada por la Asamblea, se halla cifrado en 5.500 millones. El Consejo ha sido facultado para llevar a cabo nuevas ampliaciones de capital en las condiciones previstas en la legislación vigente y en la medida que las circunstancias concurrentes lo aconsejen.
- * La habitual política de prestar la máxima atención al desarrollo, formación y seguridad en el trabajo, ha proseguido, habiéndose dedicado a formación un total de

140.000 horas; Impartido 255 cursos sobre Higiene y Seguridad, concedido préstamos para vivienda, con más de 1.700 beneficiarios, y 1.340 becas de ayuda a estudios para hijos de empleados para el curso actual. Más de 4.000 personas han disfrutado de vacaciones subvencionadas.

* Tres factores constituyen la base de sustentación de "Dragados" en su condición de empresa constructora.

1) La técnica, personificada en un valioso equipo de expertos y especialistas, sin cuyo concurso la entidad dejaría sencillamente de existir.

2) El accionariado que ahorra e invierte en la empresa, proporcionándole los medios indispensables —útiles, herramientas, maquinaria, flota, et.— para su operatividad; si tales medios se deterioran por obsolescencia o dejan de ser adecuada y oportunamente repuestos, la cimentación de la empresa pierde consistencia, entronizándose el desorden y desconcierto.

3) El tercer soporte lo constituye la activa aportación del sector laboral; no puede en ningún caso, ni momento, faltar; su preparación y colaboración son esenciales; cuando falla o se enerva, la empresa gravemente enferma y muere.

Ahora bien, los tres aludidos puntos de sustentación son interdependientes; sólo su actuación conjunta hace posible el bienestar de todos; los frutos producidos son equitativamente distribuidos como el caso concreto de la entidad lo evidencia a lo largo de los 35 años de su andadura; tal fórmula ha constituido el secreto de su éxito y todo aconseja sea respetada y mantenida.

Si cuanto queda expuesto se realiza, Dragados en los 35 años a venir continuará generando bienestar para todos como hasta hoy ha acontecido.

Momento crítico en la Unión Económica y Monetaria Europea

BRUSELAS. (Por Marisol Marín, de Efe.)—Hace una semana que el ministro francés de Finanzas, Jean Pierre Fourcade, enterraba en Bruselas otro sueño europeo: la unión económica y monetaria. A la una de la madrugada, Fourcade anunciaba a una docena de periodistas somnolientos que el franco francés no tenía más remedio que abandonar la "serpiente monetaria" (para flotar por su cuenta y riesgo, uniéndose así a los inciertos destinos de la lira y la libra).

La "serpiente" (acuerdo de flotación concertada que permite unos márgenes de 2,25 por 100 a la alza y a la baja) quedaba así herida de muerte; el franco, lejos de flotar, comenzaba a hundirse, y el resto de las monedas comunitarias resistían como podían el temporal.

El viernes se establecieron los resultados provisionales de la batalla: el franco francés, en sólo cinco días, se había devaluado en un 5,6 por 100 con respecto al marco; el marco hacía lo imposible por no reventar la piel de la "serpiente" con su impulso hacia arriba, mientras que la corona danesa y el franco belga se concedían un merecido descanso hasta el lunes.

La "serpiente" va a celebrar su cuarto aniversario en el mes de abril, pero si alguien lo recuerda será sólo para constatar el fracaso de un mecanismo que, a juicio de los expertos, no ha servido más que para acentuar la brecha entre países "ricos" y "pobres" de la Comunidad Económica Europea.

Fue creada como un embrión de la futura "unión económica y monetaria", pero se ha revelado inoperante para salvar a las monedas débiles de la CEE de los caprichos de la especulación.

La libra esterlina la abandonó en 1972, la lira en 1973 y el franco francés acaba de renunciar por segunda vez a este acuerdo de flotación concertada, del que se retiró en enero de 1974, para volver a reintegrarse en julio de 1975.

FUTURO INCIERTO

En este momento el futuro de la "serpiente" es tan incierto que según un banquero suizo ya no

queda más que "esperar" y rezar; de hecho, sólo el Benelux, Dinamarca y, sobre todo, Alemania (países que representan un 45 por 100 del producto interior comunitario) la sostienen.

Una solución de urgencia podría ser la revaluación del marco alemán, pero el Gobierno de Bonn se niega a adoptar una medida tan impopular en vísperas de elecciones. La revaluación no favorecería ni a los exportadores alemanes ni mucho menos al millón de parados que existe en la República Federal.

En Alemania interesa sostener la "serpiente", y a ser posible tal y como está, porque cualquier revisión de paridades implicaría la deseada revaluación del marco.



Don Virgilio Oñate

— Sigue siendo verdad que la agricultura, la ganadería y las actividades forestales españolas son de lo más importante y de lo más trascendental para la economía del país. El país sigue siendo eminentemente agrícola.

— Estaría conforme en admitir que al sector agrario no se le ha prestado toda la atención que merece.

Virgilio Oñate, ministro de Agricultura:

EL PAIS SIGUE SIENDO EMINENTEMENTE AGRICOLA

El ministro de Agricultura, don Virgilio Oñate, ha mantenido una larga conversación con nuestro compañero José María Moreira que ha tenido amplia difusión y en la que se han abordado temas clave para la agricultura, el campo y campesinado español. De lo que puede suponer una orientación en la política agraria a seguir, recogemos algunas de las opiniones expresadas por el ministro:

— Creo que debemos estimular la creación de puestos de trabajo agrarios siempre que sea posible y también extraagrarios. Tenemos que hacer todo lo que esté a nuestro alcance para que estos puestos no se creen siempre en las grandes ciudades, sino más bien en las áreas rurales.

— Una programación es siempre necesaria. La programación tiene que comenzar por la producción. En cuanto a la programación de la comercialización, es más necesaria todavía. En el manejo de estas dos circunstancias está la tecla fundamental de la mejora de la renta del mundo agrario.

— Hemos de proteger nuestra producción estimulando su in-

cremento, defendiéndonos de la importación, defensa que a veces a juicio de alguno no es suficientemente eficaz. No cabe pensar en una total autarquía en la producción agraria. Igual que hay productos que exportamos bien, hay otros que tendremos que importar.

— Tanto las organizaciones profesionales, como la agricultura de grupo, como la posición de los agricultores en el dominio de la comercialización y de la industrialización deben avanzar notablemente para situarlas en igualdad de condiciones con los agricultores de la Comunidad Económica Europea.

— La política ganadera debe guiarse por la estabilidad.

AVIACO

LINEAS AEREAS

Cerca de dos millones de pasajeros transportados en 1974/75
La actividad charter creció un 65,8% en términos asientos/kilómetro.
Junta General de Accionistas en el Instituto Nacional de Industria.

En la sede del Instituto Nacional de Industria, y con asistencia de varios Consejeros y otros diversos altos cargos del Instituto, entre los que se encontraban su Vicepresidente D. Antonio Linares, el Secretario General, D. Fernando Bertrán Mendizábal y el Asesor Jurídico, D. Alejandro García Fernández, ha tenido lugar la Junta General de Accionistas de la Compañía Aviación y Comercio S.A. (AVIACO), bajo la presidencia de D. Fernando de Liñán y Zofio.

Después de la lectura de la Memoria del Ejercicio, el Sr. Liñán se dirigió a la Junta refiriéndose a la evolución de la economía en los últimos meses examinando los principales datos sobre la misma y su influencia en el desenvolvimiento de las actividades de AVIACO.

Cada día la vida de las empresas, dijo, su evolución, problemas, objetivos y resultados, están más condicionados por la evolución, problemas, objetivos y resultados de la economía nacional. E inversamente los logros socioeconómicos de la nación, dependen en mayor medida, de la correcta aplicación de los recursos disponibles y del esfuerzo, tesón, inteligencia y responsabilidad de los hombres que integran el mundo empresarial.

En cuanto a la actividad aeronáutica, el Sr. Liñán dijo que la vía aérea cobra mayor importancia en el uso del transporte de nuestros visitantes correspondiendo el 32,7% del total de los turistas los entrados por los aeropuertos, con un crecimiento del 2,5% sobre el año anterior.

En el sector de la actividad charter, señaló el presidente de AVIACO que el esfuerzo de la Compañía por lo que respecta al tráfico charter internacional, debía concentrarse en aumentar la participación española, al mismo tiempo que se debía buscar una mayor diversificación del mercado, para hacerla más estable a los vaivenes de las coyunturas de los países y con una mejora en su rentabilidad.

Destacó después como el crecimiento de AVIACO en su actividad charter ha sido muy satisfactorio: ya que los ingresos por charter aumentaron en un 82% con un incremento de producción (medida en asientos/km.) de un 65,8%. Estas cifras ponen de manifiesto que durante el Ejercicio no solamente se ha vendido más sino que se ha conseguido un precio mejor. Por otra parte, se ha logrado alargar en un 20% la longitud de la etapa media, logro importante puesto que, la economía de una empresa aérea, mejora con la longitud de los vuelos que efectúa.

En términos de pasajeros transportados, también la comparación resulta destacable, puesto que los 875.071 pasajeros charter han supuesto un aumento del 43,2% sobre

los del ejercicio anterior, mientras que el total de pasajeros charter sobre España sólo ha aumentado en un 7,4% en el mismo período.

En el tráfico charter internacional sobre nuestro país el número de pasajeros ha pasado aproximadamente de 12,7 millones en 1974 a 13,7 millones en 1975, con un aumento por tanto de un 8%. De este volumen ha correspondido a las compañías españolas, 2 millones en 1974, pasando a 2,7 millones en 1975, con un crecimiento del 35%.

Si bien es cierto que las compañías extranjeras continúan ejerciendo un papel principal en el sector, tampoco lo es menos que las españolas han alcanzado ya en el pasado año una importante participación.

AVIACO por su parte ha superado ampliamente en más de 8 puntos, el crecimiento de la media de las compañías nacionales, en tanto que su actividad en el tráfico internacional sobre España, ha pasado, de un 3,8% con 483.207 pasajeros en 1974, a un 5,2% con 715.581 pasajeros en 1975, y dentro del conjunto de compañías españolas, la participación de nuestra Compañía ha crecido del 23,5% en 1974 al 26,2% en 1975.

Durante el ejercicio se han iniciado operaciones con los Estados Unidos, mercado de enorme potencial y de gran interés para nuestro turismo, e introducido nuevamente en el mercado escandinavo tan importante para una buena diversificación de la oferta.

Por lo que respecta a las líneas regulares que AVIACO atiende, dijo después el Sr. Liñán, son bien conocidas las dificultades derivadas de tener que atender aeropuertos con adversas condiciones meteorológicas, abrupta orografía, y con infraestructura y ayudas que hay que mejorar. No obstante la Compañía se siente orgullosa de servir a pesar de las condiciones expuestas, por lo que supone de reto en el servicio público y por los vínculos ya tradicionales entre los accionistas, pasajeros, y autoridades de esas regiones del Norte de España.

En nuestro decidido afán de mejorarlas y en permanente contacto y colaboración con las autoridades aeronáuticas, provinciales y locales, se ha mejorado sensiblemente la puntualidad, se han disminuido las cancelaciones, se ha rectorizado la línea Madrid-Pamplona y en breve se hará la de Pamplona-Barcelona y la de Madrid-Santander en el momento que las obras del nuevo aeropuerto queden terminadas por el Ministerio del Aire y en estrecha y fructífera colaboración con las autoridades gaditanas y su Diputación Provincial se ha inaugurado la línea Madrid-Jerez con avión DC-9 con el éxito que demuestra la alta ocupación alcanzada.

A renglón seguido, el Presidente de AVIACO destacó que nuestro crecimiento en el tráfico regular ha supuesto un aumento realmente importante sobre el año anterior, transportando algo más del millón de pasajeros.

De todo lo expuesto se deduce la notable expansión de nuestra Compañía en el ejercicio que comentamos y que puede resumirse a nivel de actividad total, diciendo que; la producción (medida en asiento/km.) ha aumentado en un 60,3% respecto al ejercicio precedente.

Seguidamente dijo el Sr. Liñán que en un análisis llevado a cabo por una publicación económica sobre las empresas españolas, en el sector de transportes, de un total de 37, AVIACO ocupaba hace un año el cuarto lugar por su nivel de ingresos. Creo que podemos asegurar que en este momento somos los terceros detrás sólo de IBERIA y de RENFE.

De este mismo análisis se deduce que AVIACO ocupa la cabeza si se compara su volumen de ingresos con el número de personas que integran la compañía.

Finalmente, el Sr. Liñán puso de relieve que el principal activo de toda empresa son las personas que la componen y que, si esto es cierto en general, lo es más en una empresa de servicios. En el caso de AVIACO, continuó, los logros alcanzados han sido posibles gracias a un equipo singularmente competente, con una dedicación excepcional y sobre todo con un cariño nacido de la solidez forjada en la convivencia de todo tipo de acontecimientos.

Concluyó su intervención el Presidente de AVIACO haciendo público su agradecimiento a los departamentos de Industria y del Aire cuya comprensión y ayuda ha sido factor decisivo en el desenvolvimiento de la Compañía, así como a las autoridades provinciales y locales de los lugares que la Compañía atiende, y tuvo palabras especiales para los accionistas privados de AVIACO, para el Instituto Nacional de Industria, a cuyo grupo de empresa pertenece AVIACO, y para la Compañía Iberia.

Tras la intervención del Presidente, tomaron la palabra diversos accionistas quienes se interesaron por aspectos económicos y técnicos de la empresa. Entre ellos hizo uso de la palabra, en nombre del I.N.I., su Vicepresidente D. Antonio Linares, quien examinó y pormenorizó los distintos aspectos del ejercicio económico de AVIACO, poniendo de relieve como la Compañía había experimentado un notable incremento y resaltando la confianza que, merced a la calificación de sus servicios, disfrutaba AVIACO entre los touroperadores.

ARMARIOS-ESTANTERIAS MOVIBLES PARA VALORES

COMPACTUS

Industrias G.A.M.A. S.A.
DELEGACION CASTELLO 36
TEL. 275 95 99
MADRID-1

ANTIGÜEDADES VISITENOS

Relojes, bronce, cuadros, etc.
Precios muy interesantes
Laborables, de 11 a 2 y 5,30 a 8,30
Avda. José Antonio, 34, 2.º, local 9
MADRID

TEATRO MONUMENTAL

Miércoles 24 de marzo de 1976
8 tarde - 10,30 noche

GRAN FESTIVAL FLAMENCO

Fosforito
José Menese
Rafael Romero
Manuel Soto (Sordera)
Enrique Melchor
Perico el del Lunar
Sonoriza ADAGIO

HOJA DEL LUNES:

Teléfono 222 64 50

«SUPERRATÓN»



AYALA, AL REMATE.—Estampa clásica. Gesto torcido, melena al viento y salto nada heterodoxo, "Ratón" Ayala, siempre en la "cazuela", remata de cabeza un balón que se iría fuera por muy poco. (Europa Press.)

ños. Pero no. Entre que se encogió el juego rojiblanco y se afianzó la defensa azul—muy bien Tensi y Carrete, y firme Jaquet—los de la zona ancha empezaron a pensar en que podían inquietar fabricando contragolpes y aprovechando los fallos de los zagueros de casa. Le dieron la vuelta al partido con la complicidad de los anfitriones.

Y estuvieron a punto de dar la campanada, es cierto. Pero acaso la diferencia justa estuvo en esos dos goles del marcador definitivo. Aunque tardase en producirse, como tardó.

En fin de cuentas era un Oviedo que no venía al Manzanares a buscar ninguna solución. Pero que no encontró las cosas tan difíciles como se le pronosticaba. Y algo de mérito propio tuvo en ello.

LEIVINHA, ¡TRES GOLES MAS!

"TUVE SUERTE"
"Pereira nos hace mucha falta"

Raúl SANTIDRIAN

FICHA DEL 3-1

ATLETICO: Tirapu; Galán, Heredia, Capón; Bermejo (segundo tiempo, Salcedo), Benegas; Aguilar (minuto sesenta y siete, Baena), Leivinha, Ayala, Alberto, Leal.

OVIEDO: César; Carrete, Tensi, Laguna; Jacquet, Lolín; Javier, Iriarte, Alarcón, Galán (minuto cincuenta y ocho, Bartolotta), Ortuondo (segundo tiempo, Maxi).

GOLES: Ocho minutos: tiro lejano y sin convicción—blanco, por tanto—de Leivinha; César se agacha, hace la figurita y la pelota se le cuele entre las piernas. El dos-cero, a los veinticinco minutos: saque libre de Alberto desde la derecha, muy pasado y alto, hacia Capón, que estaba solo; éste remata después de parar con el pecho y, cuando la pelota iba a entrar o iba a despejar el portero, se cruza magníficamente Leivinha y cabecea a la red. En el último minuto, tiro impresionante de Baena, que, bajo los palos, bloca Laguna para salvar el gol. Penalty más que clarísimo. Lo lanza Leivinha y clava el tres-uno final, porque a la media hora del segundo tiempo, en impresionante disparo lejano de Bartolotta, el Oviedo había marcado.

ARBITRO: El catalán Oliva. En estos tiempos de suspicacias, lo hizo bien y pasó casi desapercibido, que ya es bastante. En cambio, fue abroncado cuando en el minuto diez se acercó al banquillo rojiblanco. Abucheo sin que nadie sabía de qué iba la cosa. Y la cosa iba de pedir que Tirapu se cambiase el jersey azul, que podía crear confusiones en el área local junto a los "azulados" ovetenses. Por tanto, ahí el público se equivocaba. Y la única equivocación del señor Oliva, ciertamente, fue no ver que a sus espaldas se zurraron Laguna y Aguilar sin balón y sin miramientos, aunque fueron sólo un par de mamporros casi inofensivos.

OTROS DETALLES: No hubo lleno, pero sí mucho entusiasmo entre los asistentes. Antes del partido, "plantá" de pancartas en las mismísimas barbas del palco presidencial. Algunos textos, deplorables, con perdón. Contra más posibles suspicacias, don Vicente Calderón no estuvo en el palco, pese a su deseo inicial, porque le retuvo en Gandía el doloroso hecho de la muerte de un íntimo amigo suyo.

Leivinha fue de los últimos en abandonar los vestuarios. Los tres goles marcados por el brasileño motivaron que en torno a él los informadores se agruparan:

—Hoy he tenido la felicidad de marcar tres tantos; sin embargo, reconozco que no lo hemos hecho bien y que tenemos que mejorar mucho.

—¿Quién es el que falló?
—No creo que hayan sido dos o tres jugadores los que han jugado mal. Pienso que es el conjunto el que no está actuando como hace unas semanas. Hoy hemos fallado en las entregas, nos han comido los nervios y se nos ha puesto difícil un partido que teníamos dominado. Yo, particularmente, no estoy contento con mi actuación.

—Sin embargo consiguió tres goles...

—Aunque con mucha suerte, así ha sido. En el primero falló el portero. La defensa asturiana, en el segundo, me dio facilidades, y el tercero ha sido de penalty.

—¿Nota la ausencia de su compañero Pereira?

—Luis Pereira nos hace mucha falta. Sin él, el conjunto baja bastante. Con las lesiones estamos teniendo muy mala suerte y, además, es innegable que en algunos partidos hemos sido perjudicados por las decisiones de los árbitros.

ALMAGRO

Hombres-ausencia

Junto a la ausencia de Eusebio—y la de Pereira—se nota el vacío de Leal desde hace unas jornadas. Es un "once" que no encaja a nadie con su dorsal, porque es centrocampista y ya se sabe de la mona que se viste de seda. Pero ahora Leal atraviesa un bache en el que arrastra, como ayer, al bueno de Alberto. Se rompe el centro del campo rojiblanco y el equipo no funciona. Hasta el modesto Oviedo de esta temporada le puso nervioso y le desmanteló la plataforma de juego ofensivo, que se perdía también en un Aguilar que no es aquel de su debut y... en un Gárate que tampoco estaba sobre el campo. Quedaba, en cambio, el hombre clave del Atlético de esta jornada. Aunque no marcase.

Hombre-clave

Increíblemente Luis ha encontrado, o ha sabido descubrirlo, un centrocampista considerable. Se llama Ayala y es efectivamente un portento de ingeniero de lo que me atrevería a llamar el juego de los tirones espeluznantes. No es un claro centrocampista con respecto a una supuesta fórmula estática para la zona, pero lo que hasta los que no quieren verlo es que Ayala arranca de atrás entra en campo contrario a una velocidad endiablada y con una variedad de ideas de contragolpe que marean al equipo contrario. Hace jugar a sus compañeros, porque les da tiempo a buscar huecos de remate.

Del Ayala "superratón" de ayer podría decirse que fue el que marcó los noventa minutos. O el único que los duró, porque no se cansó de descansar ni se paró en desánimo alguno. Y si el "centrocampista" del Atlético no funcionó y se vino abajo, en cambio se echó arriba para tirar de todos y hacer que casi todos llegaran muchas veces ante las mismísimas barbas del portero asturiano.

Pienso que en una científica consideración de los méritos de Ayala, y aunque Leivinha hiciera los tres tantos de casa, a Ayala deberían hacerle sus compañeros de ayer donación de algún porcentaje de la prima que cobrará cada quisque.

El modesto Oviedo

No acertó el Oviedo, y por paradoja estuvo en un tris de acertar si cierta Carrete a última hora. Los asturianos venían modestamente y se vieron muy pronto en la cuesta arriba por culpa del guardameta. La suerte parecía echada, y más, cuando Leivinha marcó el 2-0 con el cabezazo formidable de su gol número dos. Quedaba una hora de juego y podían esperarse más goles madrile-

DINERO al QUINIELISTA

el BOLETO SOÑADO

P. A. M. D. B.	
Jornada 29 - Fecha: 21-3-76	
1 Sevilla-Santander	1
2 At. Madrid-Oviedo	1
3 Granada-Hércules	X
4 Barcelona-Betis	1
5 At. Bilbao-L. Palmas	1
6 Salamanca-Real Soc.	3
7 Elche-Español	1
8 Gijón-Valencia	X
9 Zaragoza-R. Madrid	1
10 Huelva-Cádiz	1
11 Castellón-Málaga	X
12 Osasuna-Murcia	1
13 Celta-Valladolid	1
14 Tenerife-Coruña	1

Menos mal que la victoria de la Real Sociedad en Salamanca ha animado un boleto repleto de "unos". De todas formas, al término de la primera sesión del escrutinio ya habían aparecido 1.485 máximos acertantes, 43.887 de trece y 420.603 de doce. La recaudación—por aquello del "puente"—ha descendido bastante y se ha quedado en poco más de 556 millones de pesetas. El reparto de premios puede ser, más o menos, éste:

- 14**
3.000, a unas 34.000 pesetas
- 13**
90.000, a poco más de 1.100 pesetas
- 12**
850.000, a unas 120 pesetas

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario
Gestiones administrativas de actualidad

HOJAS DE RUTA.—Los vehículos de carga superior a 1.000 kilos y dedicados a un servicio público o mercancia propia, deberán llevar consigo confeccionada, la Hoja de Ruta, que se iniciará a partir del día 15 de abril próximo.

CANJE PERMISOS DE CIRCULACION.—Corresponde el actual mes de marzo a los vehículos comprendidos entre las matriculas M-513.596 al M-494.785, siendo sancionado el incumplimiento de esta obligación.

MATRICULAS TURISTICAS.—Recordamos la importancia que tienen estas matriculaciones y transferencias, debiendo cuidar de su tramitación.

DECLARACION SOBRE LA RENTA.—Técnicos fiscales con sobrada experiencia pueden asesorarle debidamente en el estudio y presentación de estas liquidaciones.

PASAPORTES Y CERTIFICACIONES.—Desde cualquier punto de España se pueden conseguir a través de nuestros corresponsales, partidas de nacimiento, bautismo o cualquier otra certificación necesaria para documentaciones universitarias, profesionales, jubilaciones, etc.

SEGUROS GENERALES.—Constructores, nuestro departamento le asesorará para la cobertura del seguro que ampara lo marcado en el último convenio colectivo de esta actividad.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo es la M-7.930-BF, y en placa turística, la 6-M-9.922.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID-4. Avenida de la Albufera, 44; avenida del Generalísimo, 78; avenida Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta Ruiz de Alda, 5, y paseo de Extremadura, 72

LOPEZARIAS

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Víctor Pradera, 31. Tel. 2478370. Madrid-8



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS Y MEDIDAS
Precio de orientación: 0,90 de largo 2 metros de alto 0,20 de fondo con cinco pisos. 1.300 pesetas

Especialidad en archivos farmacias y toda clase de comercios
Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

1-X-2

"MULTIFORMULAS MILLONARIAS"

Libro número 14 de D'ALTE. Sus mejores combinaciones condicionadas al 14, que sólo hay que copiar. Empleando menos columnas que los métodos reducidos, usted jugará al 14 mediante figuras de variantes, cuyas fórmulas están concebidas para triunfar. Miles de quinielistas han comunicado sus premios, algunos millonarios. Con estas fórmulas su autor ha cobrado cinco de 14 en las 10 jornadas últimas en esta delegación.

Fórmulas desde 36 columnas. 5 triples y 5, hasta 5 T. y 9 D. En seis boletos múltiples hallará 5 T. y 5 D., columnas: 36; 6 T. y 6 D., columnas: 216; 5 T. y 7 D., columnas: 180; 6 T. y 7 D., columnas: 540; 6 T. y 8 D., columnas: 252; 8 T. y 5 D., columnas: 972; 7 T. y 7 D., columnas: 1.620, etc. Libro de 160 páginas, de bolsillo. Fórmulas matemáticas. Envíos contra reembolso de sólo 305 pesetas. Pedidos a EDICIONES TEJO-D'ALTE. Pérez Galdós, 21. Valladolid.

Así opinaron los protegidos de LUIS: "LO IMPORTANTE ERA LA VICTORIA"

La derrota sufrida por el Madrid en Zaragoza, unida a la victoria de los rojiblancos, hizo co-

Miera: "El ambiente estaba prefabricado"

Vicente Miera se mostró serio. Ligeramente disgustado, justificó así su enfado:

—Después de todo lo que ha sucedido últimamente, el ambiente estaba enrarecido. El Oviedo ha sido el primer equipo en pasar por el Manzanares y nos ha tocado pagar los platos rotos.

—¿Quiere eso decir que está en contra del arbitraje del señor Oliva?

—Los que me conocen saben que de los árbitros no opino. Sólo diré que no hemos podido pasar del medio campo porque, continuamente, nos han señalado offsides que, yo al menos, no he visto por ningún lado.

—César, en el primer tanto, no estuvo muy afortunado.

—Eso son cosas del fútbol, ocurre con relativa frecuencia. Lo que es menos normal es que siempre nos toquen a nosotros todas las desgracias. César, a pesar del fallo inicial, se centró pronto y luego realizó paradas de verdadero mérito.

—¿Le ha gustado el Atlético?

—En los momentos iniciales han estado bien, creo que porque nosotros les hemos cedido mucho terreno. Después, ya en el segundo periodo, les hemos desbarbolado totalmente y hemos merecido mejor resultado.

—¿Y su equipo?

—Todos los que han salido han luchado con ganas. Sustituí a Galán y Alarcón para dar mayor profundidad al ataque y porque ambos jugadores tienen molestias en los aductores. He preferido no forzarles con vistas a nuestros próximos compromisos.

—¿Qué señalaban sus jugadores en el penalty?

—En esa jugada no se protestaba por el penalty en sí, ya que Laguna blocó el balón con claridad. Mis jugadores, con lo que no estaban de acuerdo era con la jugada inmediatamente anterior al penal. De ahí sus quejas al colegiado.

mo algo obligado el que la primera pregunta formulada a Luis se refiriera a ese tema:

—¿De nuevo renacen las esperanzas?

—La ilusión es lo último que se pierde. Todos sabemos que superar los tres puntos de ventaja que nos lleva el Madrid no va a ser nada fácil, pero mientras queden partidos por jugar...

—El entrenador del Oviedo se queja de que el ambiente estaba prefabricado en contra de su equipo.

—Discrepo de Miera. Las faltas han sido para todos e incluso, en la segunda parte, nos han pitado en contra faltas que no han existido. En general no creo que el árbitro haya influido en el resultado.

—¿Por qué su equipo bajó tanto en su rendimiento en la segunda parte?

—Con el 2-0 a favor mis ju-

gadores se han confiado y han el buen hacer de los asturianos les ha puesto nerviosos. Es justo reconocer que el Oviedo, durante veinte minutos del segundo tiempo ha jugado muy bien, sabiendo montar un gran sistema defensivo y contraatacando con evidente peligro.

—Se dice que Panadero no ha jugado porque está cogido por su entrenador.

—Bueno, eso será lo que dice. Yo sin jugar no puedo decir nada, ya que existe otro sistema de castigos. Rubén Díaz me dice que está bajo de condición física.

—En general, no parece muy satisfecho con el juego de su equipo.

—Ya he dicho que hemos hecho cosas buenas y malas. Pero nosotros lo más importante es la victoria y hoy, reconozco sin hacer un gran partido, hemos conseguido.

MEMORABLE EXITO!
Versión original íntegra

CRD
AMPEADOR
General Moja, 26
CUATRO SESIONES DIARIAS: 11 - 3,45 - 6,45 - 9,45

UN FILA DE STANLEY KUBRICK

CLOCKWORK ORANGE
(LA NARANJA MECANICA)

AVISO IMPORTANTE AL PUBLICO
GRACIAS A LAS NUEVAS DISPOSICIONES MINISTERIALES HA SIDO AMPLIADO EL AFORO DE ESTE LOCAL

Regalamos los PROGRAMAS

1.000 POLICIAS ARMADOS

27.000 PESETAS AL MES

¡Regalamos los programas y las instancias! ¡El plazo se acaba! ¡SOLICITUDES HASTA EL 8 DE ABRIL!

CAJA DE AHORROS

Hemos iniciado la preparación de auxiliares administrativos de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. Regalamos folletos

BANCA - 300.000 pesetas

Gane 300.000 pesetas en Madrid. ¡Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada! Visítenos y le demostraremos la realidad de esta afirmación

MINISTERIOS

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia! ¡Programa sencillísimo!

ESPECIALIDADES

Mecanografía y taquigrafía en grupos acelerados y normales. Contabilidad. Cultura general. Inglés. Francés. ASEGURE SU PLAZA. MATRICULESE HOY

ESTENOTIPIA PERFORISTAS IBM

Máquinas 024 029, 59 verificadora, 5496 Sistema 8 y Sistema de Entrada de Datos 3.742

ALQUILAMOS

Máquinas de escribir nuevas a domicilio, a particulares y empresas

ACADEMIA CABALLERO

Calle SAN LORENZO, 11 (junto a HORTALEZA, 67)

HOJA DEL LUNES - Teléf. 222 64 50

MARGADOR

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Sevilla, 3; Racing Santander, 1. At. Madrid, 3; Oviedo, 1. Granada, 0; Hércules, 0. Barcelona, 3; Betis, 1. Athletic, 1; Las Palmas, 0. Salamanca, 1; Real Sociedad, 2. Elche, 2; Español, 1. Sporting, 1; Valencia, 1. Zaragoza, 3; Real Madrid, 1.

CLASIFICACION

Table with columns: J, G, E, P, F, O, Puntos. Lists teams and their stats for the first division.

BIBLIOTECA DEPORTIVA



TENIS • VELA • JUDO • ESQUI • ALPINISMO CONDUCCION DEPORTIVA • ESCAFANDRISMO

EDITORIAL AEDOS - Cjo. de Ciento, 391 - BARCELONA (9)

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Huelva, 1; Cádiz, 0. Castellón, 0; Málaga, 0. Barcelona At., 4; Ensidesa, 1. Osasuna, 2; Murcia, 1. Celta, 1; Valladolid, 0. Burgos, 3; Calvo Sotelo, 1. Córdoba, 4; Rayo Vallecano, 0. Tarragona, 2; San Andrés, 0. Tarrasa, 0; Alavés, 1. Tenerife, 5; Coruña, 1 (sábado).

CLASIFICACION

Table with columns: J, G, E, P, F, O, Puntos. Lists teams and their stats for the second division.

La amplia derrota sufrida el sábado en Tenerife por el Coruña y la victoria local del Burgos sobre el Calvo Sotelo vuelven a producir una igualada a puntos en la cabeza de clasificación, resuelta, de momento, a favor del equipo gallego por ligerísimo coeficiente de goles. El Málaga, por su parte, al empatar en Castellón, suma un importante positivo, que le mantiene en el tercer puesto, aunque igualado a puntos por el Celta, que salvó con dificultades el escollo de la visita del Valladolid marcando el gol de su mínima victoria local en el último minuto del encuentro. El quinteto de cabeza lo completa ahora el Tenerife, que, con su victoria rotunda sobre el líder, vuelve a adelantar al Valladolid y Calvo Sotelo, que siguen con puntuación positiva. Por abajo, destaca la victoria del Alavés en Tarrasa, lo que permite a los victorianos enjugar la derrota sufrida el pasado domingo en su propio terreno.

Pereda LA MODA JOVEN MASCULINA



ALCALA, 318 MADRID - 27

GENERAL MOLA, 22 MADRID - 1

La cola se complica

Lo más significativo de esta jornada no ha sido tanto el momentáneo parón sufrido por el Madrid en cabeza, donde el Atlético vuelve a acortar distancias en la tabla ordinaria, cuanto las complicaciones que empiezan a multiplicarse de la mitad para abajo. A la triple igualdad que se produce en los últimos lugares con la victoria del Elche, el punto negativo sumado por el Gijón y la ocasión desaprovechada por el Oviedo en el Manzanares se añaden los retrocesos del Granada y el Salamanca, con el empate del primero en los Cármenes y la derrota salmantina en el Helmántico. Ciertamente, el Valencia y el Zaragoza registran un respiro más o menos alentador, pero la verdad es que la diferencia de cinco puntos existente entre el undécimo y el último puesto denota un panorama ciertamente complicado, con ocho equipos cuya situación continúa siendo peligrosa, a falta todavía de siete encuentros para el final.

¡¡ BEBA SALUD! ¡¡

agua mineral BEZOYA CON LA GARANTIA PASCUAL

GOLEADORES

Table listing goal scorers and their goal counts for various teams.

LA BOLA TABERNA LA MAS TIPICA DE MADRID COCIDOS INDIVIDUALES TODOS LOS DIAS BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

LA FONTANA ORENSE, 11 "ESTO ES ESPECTACULO"

LA CANADA Horno de asados • Mariscos del día Platos regionales • Caza Teléfonos 637 03 00, 637 16 50, extensiones 146, 127, 28 Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Lugo, 0; Orense, 1. Leonesa, 0; Arosa, 0. Basconia, 1; Gijón Deportivo, 2. Guernica, 0; Santurce, 0. Ferrol, 2; Laredo, 0. Turón, 4; Lemos, 1. Siero, 2; Pontevedra, 1. Langreo, 1; Bilbao At., 1. Torrelavega, 3; Baracaldo, 2. Sestao, 2; Guecho, 0.

CLASIFICACION

Table with columns: J, G, E, P, F, C, Puntos. Lists teams and their stats for the first group of the third division.

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

Palencia, 2; Mirandés, 0. Michelín, 1; Tudelano, 2. Eibar, 0; Moscardó, 0. San Sebastián, 1; Castilla, 1. Carabanchel, 0; Getafe, 1. Real Unión, 3; Zamora, 1. Pegaso, 1; Salmantino, 0. Torrejón, 1; Talavera, 0. Alfarro, 0; Lagún-Onak, 0. Atlético Madrileño, 0; Logroñés, 1.

CLASIFICACION

Table with columns: J, G, E, P, F, C, Puntos. Lists teams and their stats for the second group of the third division.

GRUPO TERCERO

RESULTADOS

Endesa, 1; Sabadell, 0. Levante, 3; Mallorca, 0. Masnou, 3; Gandía, 3. Manresa, 2; Onteniente, 1. Constancia, 1; Gerona, 2. Lérida, 2; Huesca, 3. Villena, 2; Ibiza, 0. Olímpico, 3; Calella, 0. At. Baleares, 0; Vinaroz, 0. Villarreal, 1; Mestalla, 0.

CLASIFICACION

Table with columns: J, G, E, P, F, C, Puntos. Lists teams and their stats for the third group of the third division.

GRUPO CUARTO

RESULTADOS

Jerez Deportivo, 2; Albacete, 1. Cacereño, 1; Almería, 1. Sociedad Deportiva Melilla, 4; Linense, 1. Diter Zafra, 1; Eldense, 0. Linares, 1; Ceuta, 0. Imperio, 2; Jerez Industrial, 1. Orihuela, 2; Jaén, 0. Algeciras, 2; Badajoz, 2. At. Marbella, 3; Melilla, 0. San Fernando, 1; Portuense, 1.

CLASIFICACION

Table with columns: J, G, E, P, F, C, Puntos. Lists teams and their stats for the fourth group of the third division.



Instituto de Estudios Profesionales Superiores C. E. U.

CURSO ESPECIAL DE REGIMEN DE LA VIVIENDA Y LA PROPIEDAD URBANA EN ESPAÑA

Director: D. David Herrero Lozano. Abogado del Estado del Instituto Nacional de la Vivienda.
Duración: 23 de marzo a 25 de mayo de 1976. Martes y jueves de 7,30 a 9,30 de la tarde.

JORNADAS TECNICAS SOBRE MODELOS DE PLANIFICACION FINANCIERA

Director: D. Alvaro Cuervo Garcia. Doctor en Ciencias Económicas. Profesor de Economía de la Empresa de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Madrid. Asesor financiero de empresas.
Duración: 29 de marzo a 2 de abril de 1976, de 10 a 2 de la mañana.

PREPARACION DE OPOSICIONES:
ABOGADOS DEL ESTADO.
INGRESO A LA ESCUELA DE INSPECCION FINANCIERA (Grupo de Licenciados en Derecho)
TECNICOS DE LA ADMINISTRACION CIVIL DEL ESTADO (preparación en Derecho y Sociología) (Grupo especial de Economistas).

Información y matrícula en la Secretaría del Instituto en horas de oficina. Avda. de José Antonio, 32. 2.º Teléfs. 232 88 80 y 232 67 55. MADRID-13

PISOS

(LLAVE EN MANO)

C/ LUIS MIJANS, 32 esquina a VALDERRIBAS

- 1-2-3 y 4 dormitorios, salón comedor, 1 y 2 baños y aseo.
- 3 ascensores de subida y bajada.
- Parquet en todo el piso excepto en cocina, baño y terrazas.
- Calefacción y agua caliente central.
- Armarios empotrados y vestidos en todos los dormitorios.
- Cocina totalmente amueblada.
- Baños y cocina con azulejos decorados.
- Garaje en el propio edificio.
- Información en el propio edificio.

CONSTRUCTORA ESTRECHO, S. A.
Ferraz, 64 - MADRID-8

TRIUNFO DE LA REAL SOCIEDAD EN EL HELMANTICO

- Meritorios empates del Valencia y Hércules ante Sporting y Granada, respectivamente.
- Fáciles victorias locales de Barcelona y Sevilla.

**Salamanca, 1
Real Sociedad, 2**
(Falló la defensa charra)

Falló el Salamanca en su retaguardia y, pese a que ejerció dominio que la Real a lo largo del encuentro, su derrota no ha sido injusta, puesto que los donostiarros supieron realizar un partido caz, basándose principalmente en su condición física. También tearon muy bien tácticamente el encuentro. Comenzó la Real cuando, a los treinta minutos por medio de Muruzabal, que aprovechó una indecisión de la defensa local, Murillo, a la media hora del segundo tiempo, en otro fallo defensivo, esta vez de Rezza, logró segundo. Acortó distancias Robi cinco minutos antes del final. Arbitraje de Sánchez Ríos.

Salamanca D'Alessandro; Enrique, Rezza, Rodri (Iglesias); Juanjo; Alvarez, Hita, Rial, Ameigenda (Galleguillos) y Pérez. Real Sociedad: Alconada; Uranga, Olaizola, Murillo; Elcoro, Tabarria; Idígoras, Diego, Muruzabal (Astarbe), Zamora y Amutio.

**Barcelona, 3
Betis, 1**
(Los cuatro goles, de cabeza.)

Triunfo sin dificultades, con todos los goles marcados en el primer tiempo. Inauguró el marcador Marcial, al rematar de cabeza un centro de Cruyff a los diez minutos. A los quince empató el Betis, por medio de Anzarda, también de un cabezazo. Cinco minutos después aumenta distancias el Barcelona, con un gol de Miguell desvia, igualmente de un cabezazo, un balón lanzado por Cruyff sacar una falta. A los treinta y tres minutos, otra espléndida jugada de Cruyff—en vena de aciertos en este encuentro—es culminada por un testarazo de Asensi, que marca el tercer gol. En la segunda mitad siguió dominando el Barcelona y el Betis se defendió bien, pero a jugar con diez jugadores por haber sido expulsado Iglesias en primer tiempo. Flojo arbitraje de Franco Martínez.

Barcelona: Mora; Tomé, Miguell, Costas; Albaladejo, Neebich, Rexach, Marcial, Cruyff, Asensi, Heredia.
Betis: Esnaola; Lobato, Cobo, Iglesias; Alabanda, López; Betis (Eulate), Rogelio, Ladinsky, Cardeñosa (Sabaté), Anzarda.

**Gijón, 1
Valencia, 1**
(Terreno resbaladizo.)

Dominó el Sporting en la primera parte, pero sin que sus ataques se transformaran en algo positivo, en parte por desacierto de remate y en parte especialmente por la acertada defensa valenciana. Los visitantes, además, realizaban contraataques peligrosos, y uno de ellos, faltando un minuto para el descanso, lograron su primer gol por medio de Keita, que recogió con habilidad un balón que se escapó al meta Castro de las manos tras remate de Saura. El empate llegó a los trece minutos del segundo tiempo, tras un remate de cabeza de Quini que rechazó el portero Basauri; recogió el balón Valdés, y también de un cabezazo lo introdujo en la red. Buen arbitraje de Guruceta, con pequeños errores que no influyeron en la marcha del marcador. Los jugadores locales parecían nerviosos. Ciriaco desperdició un penalty en los últimos minutos. Terreno muy resbaladizo.

Sporting: Castro; Fabián, José Manuel, Cundi; Fanjul, Garm (Landucci); Churruca, Ciriaco, Quini, Valdés, Ferrero.
Valencia: Basauri; Tirapu, Barrachina, Jesús Martínez; Cervell, Saura; Barrero (Ferrer Díaz), Planelles, Quino, Keita, Eloy.

**Athletic, 1
Las Palmas, 0**
(Despiste de la zaga canaria.)

El único gol del encuentro se produjo a los treinta y cinco minutos de juego. Lo consiguió Dani, tras una jugada iniciada por Madariaga y continuada por Lasa. Los jugadores canarios permanecieron estáticos, creyendo probablemente que Dani se hallaba en fuera de juego. El partido no ha sido de mucha calidad. El equipo local desaprovechó otras ocasiones, especialmente en el primer tiempo, y los canarios demostraron poca mordiente en sus ataques, pese a los intentos de Morete, bastante desasistido de sus compañeros. Solamente en los últimos minutos, al ser sustituido Miguel Angel por Rivero, se produjeron algunos peligros ante la meta de Iribar. Buena actuación arbitral de Soto Montesinos.

Athletic de Bilbao: Iribar; Lasa, Escalza, Madariaga; Astráin, Rojo II (Garay); Dani, Villar, Carlos (Otaolea), Irureta, Rojo I.
Las Palmas: Carnevall; Martín, Hernández, Roque; Wolf, Félix, Juani, Páez, Morete, Medina, Miguel Angel (Rivero).

**Sevilla, 3
Santander, 1**
(Un penalty por bando)

Encuentro entretenido y con ráfagas de buen juego, con más eficacia por parte del Sevilla, mientras los santanderinos se perdían en filigranas y pases en el centro del campo. Al descanso se llegó con el tanteo de 2-1. El primer tanto lo consiguió el Sevilla, por medio de Martínez, que remató de cabeza un centro de Rubio, en claro despiste del meta santanderino Santamaria. Empatado, de penalti, Aitor Aguirre a los veintiocho minutos, y a los treinta y cinco cobró nuevamente ventaja el Sevilla, al transformar Lorat también un penalty. El tercer gol sevillista lo consiguió Sanjosé, de tiro cruzado, a los 38 minutos. Discreto arbitraje de valenciano Segrelles.

Sevilla: Paco; Hita, Pulido, Sanjosé; Lorat, Gallego; Martínez (Duda), Blanco, Cantudo, Rubio, Lora.
Racing de Santander: Santamaria; Lolo (Sebas), Camús, Portu; Díaz, Geñupi; Quinto Juan Carlos, Aitor Aguirre, Sergio, Zuviria.

**Granada, 0
Hércules, 0**
(Abucheos y protestas)

El Granada, una vez más, ha ofrecido una pobre actuación, aunque tratase de buscar la victoria, porque ha carecido de fuerzas, de ideas y de reflejos para salvar las líneas defensivas hercúleas. Como, por otra parte, el Hércules salió con la decidida idea de tener imbatida su puerta, también la delantera visitante careció de pólvora en su ataque. De ahí que el cero-cero refleje exactamente la marcha del encuentro. Tan pobre fue el espectáculo ofrecido por el equipo de casa que los aficionados protestaron ruidosamente y co-rearon el nombre del presidente, no escapándose a los abucheos ni el entrenador ni los jugadores. Excelente arbitraje del catalán Forés.

Granada: Puente; Calera, Sierra, Angulo; Ederra, Santi; Megido, Benítez, Dueñas (Lis), Grande, Quiles.
Hércules: Santoro; J. Antonio, Quique, Saccardi (Carreño); Gluillano, Rivera; Arieta, Baena, Juan Carlos, Betzuén (Aralc), Carcelén.

**Elche, 2
Español, 1**
(Escollo salvado)

De haber perdido este partido el Elche, su descenso podía darse por casi seguro. De ahí que pusiera todo el interés en ganar al difícil visitante, con lo que, de momento, ha salvado el escollo. El primer gol fue conseguido a los treinta y dos minutos del segundo tiempo, jugador que conseguiría el segundo a los veintidós minutos del tiempo. El Español acortó distancias faltando pocos minutos para el final. En los últimos momentos el Elche defendió con acierto la ventaja.

Elche: Díez; Dominici, González, Canós; Indio, Montero; Rubén Cano (Cortés), Jaime Cano (Bonet), Gómez Voglino, Félix y Sitja.
Español: Borja; Ramos, Ferrer, Verdugo; Fernández Amado, Ortiz Aquino; Cuesta, Solsona, Amiano (Marañón), Osorio y Jeremías.

DEPORTES

Derrota del Madrid en Zaragoza y, lo que es peor, lesión de Pirri

TRES GOLES A UNA SOMBRA DE CAMPEON

- Dos tantos maños, en fallos de Miguel Angel y Rubiñán.
- Debutó en la Liga José Luis, con buen tono; acertó Pirri a hacer un gol y salió Guerini, que otra vez fracasó.

ZARAGOZA, 21. (Crónica de nuestro redactor, enviado especial.)—Había quienes pedían seis goles. Creánselo. Casi todo el público que llenó el estadio de La Romareda. Sólo fueron tres. Tres a uno. Y el grito de: ¡Queremos más! saltó con fuerza cuando Pirri, que fue el autor del único tanto del Real Madrid, abandonó el terreno de juego lesionado. Se jugaba entonces el minuto veintuno del segundo tiempo. Quedaban, pues, muchos minutos para los insaciables. Pocos minutos para los insaciables. Pero el tres a uno no se movió. ¿Y saben ustedes por qué? Por que el Real Madrid no tuvo más fallos defensivos. Anticiparé que el segundo gol maño lo consiguió el Zaragoza gracias a un tremendo de Miguel Angel. Y el tercer tanto, ya en el segundo tiempo, lo hicieron gracias a otra pifia de Rubiñán y a una salida tardía de Miguel Angel. Todo quedó en ese tres a uno que, fue menos justo, si tenemos en cuenta los errores de este desdibujado Madrid que hoy visitó la capital de la "Pilarica".

CERRAR EL CAMINO

A este Madrid, al que se le exige que sea una máquina, a la hora de salir al campo, se le "chascó" una pieza importante: Santillana. El delantero centro acusaba molestias, y el médico optó por darle la baja. Las molestias son debidas, según el médico del Madrid, a cansancio físico en la pierna derecha. Y a las bajas de Brettner y Benito, hubo que añadir esta otra de Santillana. No era el momento de poner buena cara al mal tiempo. No. Pero Miljanic lo intentó. Dejó en la caseta a Netzer—también ligeramente tocado, aunque jugó los últimos cinco minutos del partido—e intentó, a base de marcejes severos, aguantar a este Zaragoza, que, la verdad, tampoco está muy allá que digamos. La defensa del Madrid, el trió defensivo, me refiero, era de casi repetición. José Luis Peinado, que debutaba en la Liga y que, antes de que se me olvide, jugó pero que muy aceptablemente. Sol, en el vértice del área, para cubrir la ba-

ja—y lo hizo muy bien—de Benito. Rubiñán, a la izquierda, el más flojo de los tres, que ocupó el puesto del lateral porque Camacho, el gran Camacho, anduvo tras Nino Arrúa hasta que le aburrí. Y por delante de ellos, el formidable capitán, Pirri. El siempre héroe. Que ayer no sólo se entregó a fondo, sino que pagó—¡qué lástima!—su importante decisión y bravura con una lesión que, pienso, puede traer grandes males a este Madrid que está metido en quererlo ser todo y que se puede quedar—¡ojalá me equivoque!—sin nada. Porque no olvidemos que el Madrid, de aquí al próximo día 14 de abril—menos de un mes—tiene seis compromisos de órdago.

JUGAR SIN AMBICION

Pero vayamos a lo nuestro. Al partido de La Romareda. Habíamos quedado que el Madrid montó un sistema de cinco defensas, como mínimo. A este quinto había que añadir a Vitoria, marcador impacable de J. González, aunque éste supo aprovechar la ocasión—que le pintó el árbitro Acebal Pezón al ordenar que se sacara una falta que él mismo no había pitado a tiempo—para rematar el balón enviado por Duñabeitia. Un gran gol. Fue el primero del Zaragoza.

Sigamos—¿no les parece?—con este Madrid desconsolado, aburrido, cansado y desconocido hasta en su signo externo, ya que vistió de azul. En el centro del campo quedaban, como directores de orquesta madridista, Velázquez y Del Bosque, sin misiones fijas, sólo a construir y mucho a defender. Y construyeron, pero no lo suficiente. Hicieron un fútbol de tejer en corto. De congelar el balón si podían. De ordenamiento, pero poco efectivo... y, me parece, que cumplieron lo mandado. Porque el Madrid vino a Zaragoza sin ambiciones. A pasar este trámite como fuera. A empatar, si podía, claro. A empatar a cero, por supuesto. Porque una vez más jugó Guerini, que es como salir con diez hombres. Y no quiero extenderme más en este jugador. Y Roberto, el "cazagoles", es lo suficientemente torpón como para no decidir nada individualmente. Así, puestas las cosas así, la derrota puede decirse que fue justa. Aunque, repito, el segundo y el tercer gol del Zaragoza se debieron a sendos "regalos"—Y no me duelen prendas—de Miguel Angel y Rubiñán.

Tuvo, a mi modo de entender, la gran ocasión el Zaragoza para golear otra vez al Real Madrid, con escándalo. No lo hizo porque, ciertamente, no pudo. Ni el paraguayo Arrúa está en su mejor momento; ni Lobo Diarte, pese a sus desplantes, ve puerta con facilidad, y menos teniendo como tuvo, a Juan Sol muy pegadito a él. Si el Zaragoza no se hizo otra vez con un balance de seis goles a su favor, no fue porque el Madrid le "presionara" mucho. La defensa maña celebró, pienso, su día de vacaciones, porque el Madrid no se arremó con frecuencia y tuvo muchas veces al área maña. Los medios se vieron sueltos y sin mucha labor que realizar. El Madrid jugó muy encogido en su campo



Era el tercer gol, segundo de Rubial, que sentenciaba el marcador definitivo. (Europa Press.)

en muchísimos minutos del partido. Si el Madrid completo, presumo, hubiera tenido que ganar aquí la Liga, hoy se cantaría una victoria madridista a buen seguro. Pero el Madrid de hoy era una caricatura del que todos hemos aplaudido esta temporada.

LA ESCALADA DE PIRRI

Les diré que el primer peligro para el Madrid, pese a todo, llegó en el minuto catorce, cuando Vitoria—según el árbitro—hizo una falta a J. González. Todo acabó con un tiro bombado de Rubial que Miguel Angel despegó a la esquina. Cerca del minuto veinte, el árbitro, repito, ordenó sacar una falta que pitó mucho después de haber ocurrido y J. González hizo el primer gol. Ahí estuvo, en ese gol, el acelerador del Zaragoza. El Madrid, que hasta entonces, a base de pases horizontales y en corto, daba sensación de ser el equipo cuajado de siempre, se vino un poco abajo. El Zaragoza se vio por delante en la contienda, y el público—que también empuja, no crean que no—, animó hasta enronquecer a los suyos. Y si en el Madrid Guerini hubiera tenido talla y cierto valor, el encuentro se hubiera nivelado. Pero "Chupete" desperdició un pase en bandeja que le dejó Rubiñán, quien se colaba por la izquierda. Hubo tarjeta blanca para Nino Arrúa, siempre protestón. Y es que los jugadores "estrella" cuando andan bajos de forma sólo saben protestar. Pero el árbitro enseñó la oreja con sabor fuerte, como el queso del Roncal, y dejó sin castigar una patada alevosa que recibió José Luis y que le propinó Royo. Después, el segundo tanto, en fallo de Miguel Angel. Saltó el portero a atrapar el balón, y como se dice, fue "por uvas". Rubial no tuvo más que empujar la pelota. El público no se lo creía. El aficionado arreció en su grito de: ¡Zaragoza!, ¡Zaragoza!, ¡Zaragoza!, y el árbitro, creo, se asustó un poco y para compensar la tarjeta enseñada a Arrúa le mostró otra a Rubiñán por tropezar con un contrario. Un remate de Violeta que salió por poco, en una falta imaginaria que pitó el árbitro a Camacho. Y otro fallo de Guerini, que no llegó al remate, en pase de Rubiñán. Y otro nuevo fallo del Madrid ante el gol, a pase del repetido defensa Rubiñán, que ni Del Bosque, de cabeza, ni Pirri, sorprendido, pudieron mandar a la red del portero Junquera. Y a tres minutos del final del primer tiempo, jugada del Madrid y remate concluyente de Pirri a gol. Era el dos a uno con que se llegó al descanso, con tres minutos menos por "paro de reloj", pienso, del colegiado.

LA PUNTILLA, Y OTRO LESIONADO

De salida, en el segundo tiempo, hubo varias fricciones y bastante juego duro. El árbitro no lo quiso ver, y el peor parado fue Del Bosque, que acabó cojeando. Llegó el tercer gol del Zaragoza, debido a las facilidades defensivas del Madrid, y su autor, Rubial, hizo la jugada personal de la temporada con valentía, decisión y con idea para aprovechar el error de los madridistas. Todo quedaba, con el tres a uno, listo para sentencia. Pero aún el Madrid tuvo que pagar el tributo, alto tributo, de ver cómo Pirri se retiraba—¡otro lesionado!—del campo y su puesto era ocupado por Uria. Al ver esto, como digo al principio, los espectadores, que habían aplaudido la marcha de Pirri—no sé si por su buena labor o porque veían así todo más fácil—exigieron a gritos: ¡Seis!, ¡seis!, ¡seis! Hubo dos remates de

Arrúa que se fueron por poco. El Zaragoza dejó paso a García Castany—minuto treinta de este periodo—, que sustituyó al duro Duñabeitia. Luego—minuto treinta y cuatro—, Guerini, que se entretuvo mucho con la pelota, envió un disparo al larguero. Y no sé si el árbitro pitó fuera de juego o no. Menos mal que no fue gol. Después, fue Rubial quien disparó a la madera, aunque la jugada, confusa, acabó en saque de puerta de Miguel Angel. A cinco minutos del final del partido, Velázquez, agotado, pidió el cambio. Entró Netzer. Y cuando ya estaba tocando a su fin el encuentro, Roberto Martínez, aun obstaculizado, pudo hacer un remate de cabeza que se marchó fuera.

En una palabra, para que me entiendan bien lo que fue el partido: El Madrid no puso a prueba a su ex compañero Junquera, portero del Zaragoza. Tiró una vez bien a gol, y Pirri lo consiguió. Lo peor no está en esta derrota, sino en la lesión del capitán, Pirri, y en la "tela que le queda por cortar", como diría un castizo, a este Madrid plagado de lesionados... y todavía líder.

José María RUIZ

Ficha del 3-1

REAL ZARAGOZA: Junquera; Heredia, M. González, Royo; Violeta, Duñabeitia; Rubial, J. González (García Castany), Diarte, Arrúa, Juanjo.

REAL MADRID: Miguel Angel; José Luis, Sol, Rubiñán; Pirri (Uria), Camacho; Del Bosque, Velázquez (Netzer), Roberto Martínez, Vitoria, Guerini.

GOLES: En el minuto diecinueve marcó J. González a la salida de una falta—que pitó tardía y desajustadamente el árbitro—que sacó Royo. Empalmó González a dos metros del portero del Madrid. El segundo tanto del Zaragoza lo consiguió Rubial—minuto veinticuatro—al aprovechar una salida en falso del portero Miguel Angel. En el minuto cuarenta y dos, Pirri, al rematar un pase de Del Bosque, logró el único gol del Madrid. En el minuto cincuenta y cinco, Rubial, en jugada personal, ante la inoperancia y el "lio" que se hizo Rubiñán luego, entre éste y el portero madridista, logró el tercer y último gol del Zaragoza.

ARBITRO: Dirigió desde lejos, sin facultades y con cierto tufillo casero, el colegiado Acebal Pezón, del colegio asturiano. En el primer gol del Zaragoza le dio marcha atrás a su reloj para pitara una falta que ya había pasado. Enseñó tarjeta blanca a Arrúa, por protestar, y a Rubiñán, por entrar fuerte a un rival. Se olvidó de enseñar otras con más justicia. Su labor, poco afortunada puesto que permitió a veces el juego subterráneo.

Kramer, el entrenador del Bayern Munich, en Zaragoza

ZARAGOZA, 21. (De nuestro redactor.)—Es bajito. Sonríe casi siempre. Educado. Atento. Se llama Mac Kramer. Es el entrenador del Bayern Munich. Estuvo en La Romareda. Vino a "espiar" al Madrid. Mejor dicho, se lo trajo Miljanic de Munich. Una peripetia de viaje. El Bayern Munich se ha desentendido del Borussia en la Liga germana con cuatro goles. Y ahí queda eso. Los muniqueses son, ya lo saben, los futuros rivales del Real Madrid en la Copa de Europa. Y Mac Kramer me lo confesaba. Digamos que el Madrid y el Bayern están a un cincuenta por ciento de posibilidades por bando.

No quiero anticipar un resultado de la eliminatoria. —¿Después de ver a este Madrid aquí dice usted eso? —Es que éste, creo, no es el Madrid de la Copa de Europa. Al menos, a mí no me lo pareció rotundamente. Me confió después Kramer que el Borussia se hundió ante ellos después de encajar el segundo gol. —Se desmoralizaron. Pero el Madrid, el que jugó en Düsseldorf, como todos sabemos, no se desmoraliza fácilmente. —¿Cree que es una ventaja el jugar el segundo partido en su campo? —Espero que sí lo sea.

EL MADRID - GIJON DEBE JUGARSE EL SABADO
Sorprendente: no hay noticia concreta

No hay noticia en pro o en contra, pero cabe suponer que se producirá la noticia: el Madrid-Sporting de Gijón de la próxima jornada de Liga debería jugarse el sábado por la noche, porque a la vuelta de esa esquina está el Real Madrid-Bayern de Munich europeo. Veinticuatro horas son veinticuatro horas, que le harán falta al reposo de los campeones españoles de Liga. Sin embargo, eso; no hay noticias. Se puede pensar que el Gijón no se oponga al adelantamiento. Pero ¿podría oponerse alguien más? ¿Quién? Por lo pronto, eso; falta información. Y no debe ser culpa de los informadores, sino de los "informantes". Insistamos; eso; ¿cuándo se juega el Madrid-Gijón y quién va a dar la orden definitiva?

Estadio SANTIAGO BERNABEU
 EL MIÉRCOLES DÍA 31 DE MARZO, A LAS NUEVE DE LA NOCHE XXI COPA DE EUROPA (semifinal)
F. C. BAYERN MUNICH - REAL MADRID C. de F.
 (Campeón de Europa) (Campeón de España)
ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO
VENTA DE LOCALIDADES.—Señores abonados, taquillas interiores del estadio, puerta 42, HOY LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES, de cinco a diez de la noche.
LOCALIDADES PARA SOCIOS Y PUBLICO, SIN NUMERAR, los mismos días, de seis a nueve, en las exteriores del estadio, taquilla número 1; avenida Monte Igueldo, 6 (Bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (Bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (Bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (Bar Restaurante Rosario), y plaza San Miguel, 3 (Bar San Miguel). NUMERADAS Y SIN NUMERAR, en todas las taquillas anteriormente citadas, los días 26, de seis a nueve de la noche, y el 27, de once a una y media de la tarde, las sobrantes, si las hubiere.
 Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carnet y recibo corriente, una entrada especial de CINCUENTA PESETAS.

JUGO MEJOR EL RAYO, PERO...

- Excesivo el 4-0 del Córdoba.
- Burguete hizo tres goles, uno de penalty.

CORDOBA, 21. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—No mereció el Rayo Vallecano la fuerte goleada que sufrió en Córdoba, donde el equipo local le ha ganado por 4-0.

La verdad es que el Córdoba ha realizado un flojo encuentro, viéndose claramente favorecido por la suerte, al lograr tres de sus cuatro goles en los últimos quince minutos de juego, después de haber sufrido el acoso del Rayo durante casi todo el tiempo.

En la primera parte concretamente, la iniciativa fue casi siempre de los vallecanos, aunque

su dominio resultara infructuoso. Más aún, al descanso se llegó con un gol favorable al Córdoba y logrado por Corcuera al rematar una falta sacada por Onega.

El dos-cero llegaría al filo de los treinta minutos de la segunda parte, tras una de las pocas buenas jugadas del Córdoba, protagonizada por Rivero, que pasó a Burguete y éste envió el balón a las mallas. Fue precisamente Burguete quien marcaría los otros dos tantos cordobeses, aprovechando que la defensa rayista quedó desguarnecida al plantarse el equipo visitante en plena

fase de dominio. El tercer gol se produjo a los treinta y nueve minutos, y el cuarto, a los cuarenta y tres, de penalty.

De no haber sido esos momentos de inspiración de su delantero centro, el Córdoba no hubiera logrado tan abultado triunfo, que no refleja el desarrollo del encuentro, en el que destacaron los centrocampistas del Rayo. También el delantero centro Salamanca jugó con desenvoltura y creó peligros ante la meta cordobesa, pero sin que le acompañase la suerte.

Arbitró, discretamente, el colegiado catalán señor Ezquerdo Guerrero, que amonestó al cordobésista Alvarez y al meta visitante, Aramayo.

ALINEACIONES

CORDOBA: Molina; Poyoyo, Valbuena, Manolo; Varo (Martí), Alvarez; Mansilla (Montes) Corcuera, Burguete, Onega, Rivero.
RAYO VALLECANO: Aramayo; Anero, Uceda, Luna; Lo, Alcalá; Artero (Alvarito), Benito, Salamanca, Felices, Iglesias (Potele).

TRIUNFO DEL BURGOS

Burgos, 3
Calvo Sotelo, 1

Justo resultado, aunque el partido, para el visitante adelantándose en el marcador del equipo de lejos, a los doce minutos, de fuerte ritmo media hora en llegar al empate, que logró a centro de Juanito, y con este resultado se llegó al descanso. A los veintidós minutos del empate, nuevamente por obra de Viteri, y a los treinta minutos para el final.

Burgos: Manzanedo; Gómez, Vallejo, R. Igartua; Aguilera, Navarro; Juanito, Valdés, Teri, Quini, Cos. En la segunda parte, Ferrer, sustituyó a Quini, y en el minuto setenta y nueve, Andrés a Cos.

Calvo Sotelo: Bernardo; Juan Vázquez, G. rostiaga, Quico; Mendoza, Zubiaga; Bautista, Viqueira, Odair, Nuevo, Molina. Larrauri entró por Bautista en el minuto setenta, y Chone en el setenta y seis por Viqueira.

Castellón, 0
Málaga, 0

Pese a la importancia del adversario, que marca en los primeros lugares de la tabla, la entrada en Castilla fue muy floja, muestra de la desilusión del público ante la pobre temporalidad del Castellón. El partido, aunque tuvo fases de algún interés, en conjunto tampoco gustó al público, que quedó decepcionado también por la carencia de goles. El Málaga hizo el partido que le convenía, mirando más a conseguir un punto positivo que a exponerse buscando la victoria. Regular arbitraje del catalán Molins Segovia.

Castellón: Racic; Babiloni, Ramón, Severino, González, Subirach; Tonín, Martín Santos, Chofá, Claramunt, Alonso (Selma).

Málaga: Humberto; Aréaz, Macías, Monreal, Uriarte, Requejo; Quevedo, Miguel, Orozco, Bustillo, Esteban.

Sustituciones: Cervera por Quevedo y Aida por Miguel.

Osasuna, 2
Murcia, 1

El partido fue malo en términos generales y el público demostró su descontento en algunas ocasiones. Se adelantó el Murcia en el marcador, con un gol logrado por Añil, a los veintiocho minutos. Tres minutos antes del descanso empataba el Osasuna, por medio de Echevarría, que remató un balón rechazado por la defensa visitante. El segundo tiempo transcurrió casi todo con un juego anodino. En el último minuto se produjo el gol de la victoria local. Seguidamente, cuando iba a concluirse el encuentro, un objeto lanzado desde el público pegó en la cabeza del árbitro, señor Soriano, que resultó conmocionado.

Osasuna: Vicuña; Aranguren (Polo), Sánchez Rubio, Gabari; Marín, Berriozábal; Pascual, Echevarría, Ostivar, Mata, Bosmediano.

Murcia: Elting; Laredo, Vidaña, Camino; Murciano, José; Añil, Vera Palmer (Echevarría), Rolón, Verza, Cristo.

Huelva, 1
Cádiz, 0

Solamente faltando dos minutos para el final del encuentro, el Huelva pudo resolver a su favor un encuentro que había aburrido solemnemente a los espectadores. La necesidad de puntuar que tenían ambos contendientes contribuyó a que el juego fuera excesivamente nervioso, alocado e ineficaz por ambas partes. Uno y otro equipo se tenían mutuamente y apenas se acercaban a las respectivas metas contrarias. Cuando al final se decidió el Huelva a intensificar la ofensiva, llegó el gol del triunfo, obra de Torres. Buen arbitraje del gallego García Loza.

Recreativo de Huelva: Alonso; Isabelo, Soler, Gerolami; Ortiz, Alcorca; Otero (Arrasola), Torres, Lapi, Cruz Carrasco, Galleguito.

Cádiz: Bocoya; Cenitagoya, Tanco, Díaz; Espaldora, Urruchurtu; Herrero, Ortega, Villalba, Martínez (Lloret), Mane.

Barcelona A., 4
Ensidesa, 1

Pese a que el marcador no se inauguró hasta casi mediado el segundo tiempo, todo el encuentro fue de claro dominio azulgrana. El Ensidesa realizó hasta entonces una buena labor defensiva, dirigida por Vallina. Luego el equipo visitante abrió sus líneas y se produjo la goleada. Marcaron los tantos locales: Carrasco, a los veintidós minutos; Rebollo, a los treinta y tres; Carrasco, a los cuarenta y tres, y Ruski, en el último minuto. El gol del Ensidesa lo consiguió Manrique, a los treinta y siete. Arbitró discretamente el colegiado andaluz Navarrete.

Barcelona At.: Castell; Fuster, More; Olmo; Coromina, Vila; Rusky, Moret (Rebollo), Durán (Sánchez), Costa, Carrasco.

Ensidesa: Lombardía; Vallina, Esteban, Atucha; Antolín, Quirós; Naya, Arraiz, Antuña, Alfredo (Manrique), Novo, Javi.

Tarragona, 2
San Andrés, 0

Fuerzas niveladas en el primer tiempo y mayor dominio local en el segundo. Pero, en general, partido flojo, pese a la rivalidad regional. El San Andrés no hizo mérito alguno en el orden ofensivo. Los goles del Tarragona se marcaron en el minuto 6 y 38 de la segunda parte: el primero por medio de Castillo y el segundo de Tasio. Buen arbitraje del murciano Sánchez Jiménez.

Tarragona: Zamora; Angel, Pani, Robies, Silveira, Prieto; Romero, Masferrer, Castillo, Silva (Tasio), Sánchez Picón.

San Andrés: Comas; Rodri, Cortés, Paquito; Moya, Tovar; Martí Fillosía, Angel (Garrido), Longhi, Martí, Abad.

Tarrasa, 0
Alavés, 1

Partido de escasisima calidad en el que el forcejeo insulso de los contendientes fue nota característica del encuentro. Antonio, el único cuatro minutos de juego, consiguió el único gol. Arbitraje del señor Trujillo Martín y Valdés de tarjetas. Las rojas, para Montejo y Valdés. Las blancas, para Aguado, Ortigosa, San Juan y Hachero.

Tarrasa: Capó; Hachero, San Juan, Guaracy (Arias); Aguado, Vila (Fernández); Valdés, Planas, Ramos, Rodríguez, Roselló.

Alavés: Pereira (Martín); Pascual, Cea, Español; Montejo, Zuloaga; Ortigosa, Antonio, Urquía (Uriarte II), Arrambarri, Piñana.

El Valladolid aguantó en Vigo ochenta y ocho minutos

VIGO, 21. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—El Valladolid aguantó con una estupenda táctica defensiva todos los ataques del Celta durante ochenta y ocho minutos, pero al final tuvo que inclinarse ante los gallegos por uno a cero. Parecía ya que el resultado de 0-0 sería el definitivo cuando Del Cura, tras eludir a varios rivales, centró desde la banda izquierda, para que Igartua, de cabeza, marcara el tanto del triunfo vigués.

Durante la primera mitad, el juego fue muy vistoso y entretenido, porque, mientras el Celta se lanzaba a un ataque a ultranza, los vallisoletanos, amén de defenderse muy bien, contrataban con peligro. De todas formas, las mejores oportunidades de marcar estuvieron en las botas de Sanromán, Del Cura y Waldo. Tras el descanso, los nervios empezaron a sembrar el desconcierto en las filas célticas, mientras que el Valladolid se hacía dueño del centro del terreno. A última hora, el gol de Igartua vino a premiar la entrega y entusiasmo de los gallegos.

Arbitró, discretamente, Santos de la Parra, del Colegio Castellano. Mostró tarjetas blancas a Búa, por entrada violenta; a Waldo y Landáburu, por agresión mutua, y a Toño, por protestar.

Celta: Fenoy; Hidalgo, Manolo, Búa; Villar, Santomé; Sanromán, Igartua, Waldo, Castro, Del Cura.

Al iniciarse la segunda parte, Lezcano entró por Waldo, y a los ochenta y nueve minutos, Félix por Búa.

Valladolid: Campos; Salvi, Doval, Amarillo; Leguizamón, Anibal; Toño, Landáburu, Mellado, Santos, Astrain.

A los cincuenta y tres minutos, Vicente entró por Astrain.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

RESTAURANTES
VALENTIN, S. A.
75 AÑOS A SU SERVICIO

VIEJO VALENTIN
SUS PLATOS DEL DIA
AFASCINANTE
San Alberto, 3. Telf. 231 00 35 - 5063

NUEVO VALENTIN
EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA
Ochoa Egoña, 8. Teléfonos 250 10 34 - 7416

LOS PORCHES
EN UN PAISAJE INCOMPARABLE
ABIERTO TODO EL AÑO
Paseo de Rosales, 1. Teléfono 248 21 97

ESCUADRON
SUS SALONES PRIVADOS
Tomaso y Bar, 5. Telf. 419 50 92 y 419 30 30

EL CASTILLO
EN LA RUTA DE LOS CAZADORES
REAL SITIO DE ARANJUEZ
TELÉFONO 881 10 47

VALENTIN CLUB
COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES - REUNIONES
Avenida Generalísimo, 57. Teléfono 270 30 47

VANSAR
BAR-COCKTAIL
ALCALA, 65 TELÉFONO 275 17 33

1-X-2

PRONOSTICO

JORNADA 30 - 28-3-76

- 1 Oviedo-Santander . . 1
- 2 Hércules-A. Madrid . 1 x 2
- 3 Betis-Granada 1
- 4 Las Palmas-Barcel. . 1 x 2
- 5 R. Socied.-A. Bilbao . 1 x
- 6 Español-Salamanca . 1
- 7 Valencia-Elche 1
- 8 R. Madrid-Gijón . . . 1
- 9 Zaragoza-Sevilla . . . 1 x
- 10 Málaga-Cádiz 1
- 11 Calvo Sotelo-Celta . 1 x 2
- 12 Coruña-Burgos 1
- 13 Rayo-Tenerife 1
- 14 Alavés-Tarragona . . 1

R. Rodríguez

FOTOCOPIAS a 0,50 ptas.

CON CALIDAD DE IMPRENTA

FOTOCOPIAS FOLIO - FOTOCOPIAS REDUCIDAS

1 a 5	del mismo original: 6	Ptas.	2 a 10	del mismo original: 3	Ptas.
6 a 50	" " " " " "	"	12 a 50	" " " " " "	1,50
51 a 100	" " " " " "	1	51 a 100	" " " " " "	0,75
1.000	" " " " " "	0,93	1.000	" " " " " "	0,60
2.000	" " " " " "	0,77	2.000	" " " " " "	0,50

SEROTEL RODRIGUEZ SAN PEDRO, 2, 4.º
Teléfono 448 79 00

ALBENIZ CINERAMA

PROXIMO MIERCOLES DIA 24, ESTRENO

UN NUEVO FILM DE MEL BROOKS. EL NUMERO UNO Y MEDIO DE LA RISA



SILLAS DE MONTAR CALIENTES

Un Film de Mel Brooks

PRESENTADA EN CINERAMA

MEL BROOKS sólo ha hecho tres películas, hasta el momento, y ya es dueño de dos Oscar... ¡TODO UN "MONSTRUO"!

DEPORTES

EN LA MINA VENCIO EL GETAFE

EN CASA GANO EL PEGASO Y PERDIO EL ATLETICO MADRILEÑO, Y FUERA EMPATARON CASTILLA Y MOSCARDO

CARABANHEL-GETAFE: 0-1
Salida en tromba de los carabancheleros, pero firme cobertura de los getafenses, quienes tras sujetar al equipo local pasaron a dominar de punta a punta ganando a sus rivales por velocidad, sentido posicional y participación, sentido posicional y remate.

En la segunda parte, el Getafe jugó con tranquilidad y dominio del juego, sobre todo por lo que respecta a sus hombres de medio campo, quienes lanzaron muy bien a los hombres punta. Los propietarios realizaron algunos contragolpes, pero todos sus avances morían en la bien organizada defensa de los forasteros, alzada jugada de González con salvio una jugada de González con doble disparo al repeler el balón del meta Arévalo, pero que también neutralizó el portero en mañana de aciertos.

El resultado, pues, puede considerarse como justo, aunque por la voluntad que puso el Carabanchel y la entrega de sus hombres un empate también hubiera medido los merecimientos de ambos cuadros.

El solitario gol llegó en el minuto doce, en remate de Rico, a pase de Salazar.

Arbitró el colegiado señor Almerón Santos, murciano, cuya labor fue buena. Exhibió tarjeta blanca a González por entrada un tanto dura y al visitante Aparicio por retrasar el saque de una falta.

R. - CARABANHEL: Martín; Ciudad, Hernández, Cobo; Lasheras, González; Rivera, Carlos, Chema, Martínez, Pozo.

Matías salió por Lasheras y Chema por Salazar.

GETAFE: Arévalo; Orgaz, Salmerón, Aparicio; Zambrano, Alfonso; Salazar, Chiqui, Rico, Ben-goechea, Javi.

A los cuarenta y cinco minutos se retiró Javi y entró López Botella, y a los setenta, Cruz sustituyó a López Botella.

ATLETICO MADRILEÑO-LOGROÑES: 0-1

Dominio abrumador de los madrileños tras encajar el gol, y defensa a ultranza de los riojanos, que se defendieron con muchos apuros. Hubo un buen remate de Rafa, a pase de Prado, que pudo igualar el tanteador, pero la pelota salió fuera. Insiste el equipo rojiblanco en los ataques, pero los forasteros definen bien su parcela con una soberbia y práctica defensiva y con unos ataques esporádicos, pero peligrosos.

En la segunda mitad siguió el dominio de los matritenses, pero totalmente infructuoso, pues a la hora de la verdad el meta Larrañaga con su soberbia actuación y otras veces la defensa forastera conjuraron todos los intentos de gol de los locales.

El solitario tanto del partido llegó a los cuatro minutos, en remate de semifallo de Irizar, quien engañó al meta local, Ortiz, y el balón, tras pegar en el poste, se coló en la red.

El colegiado tinerfeño señor Castilla arbitró discretamente. Sacó tarjetas blancas a López y Bené.

J. G. - Logroñés: Larrañaga; Hernández, Goñi, Ondarru; Belaza, Arriola; Bené, Valderrama, Cerdón, Irizar, Hernández.

Balanmano

El Vallehermoso no pudo con el Marcol (15-22)

El Vallehermoso ha perdido frente al Marcol por 15 goles a 22 en encuentro disputado en la cancha del colegio del Buen Consejo ante escasa concurrencia.

El primer tiempo finalizó con ventaja del Marcol por 7-9, tras haber desarrollado ambos equipos un juego de escasa calidad, que tampoco mejoró en la segunda mitad, en la que algunos jugadores se emplearon con cierta dureza.

Vallehermoso: Pradera (Gete), Ruiz (3), Cortazar (5, 1 de penalty), Bugel (5, 2 de penalty), Bouza (1), Soriano (1), Pernia, Revilla, Suárez y Sánchez.

Marcol: Cerveró; Liso (6, 1 de penalty); Llerena (2, 1 de penalty), Ortiz (2), Aguirre (2), Chapa (2), Tarazona (1), Pérez (1), Ruiz y Ortega.

RESULTADOS

División de Honor: Barcelona, 30; Teucro, 12. Gavá, 24; San Antonio, 18. Vallehermoso, 15; Marcol, 22. Bidasoa, 17; At. Madrid, 22 (sábado). Anaitasuna, 12; Calpisa, 18. Academia Octavio, 12; Granollers, 18.

ESPAÑA SE IMPUSO DE NUEVO A FRANCIA

CHARLEVILLE, 21. (AFIL.) — La selección española femenina ha vencido a la de Francia por 12 goles a 9 en encuentro internacional amistoso disputado en esta ciudad.

En el minuto treinta y uno y treinta y cinco de la segunda parte, Gameros y Hugo sustituyeron a Hernández y Bené, respectivamente.

Atlético Madrileño: Ortiz; Tomás, Benito, Sierra; Herrero, López; Gordillo, Rafa, Prado, Emilio, Juanín.

Al empezar el segundo tiempo salieron Corchado y Vilches por Emilio y Juanín.

PEGASO-SALMANTINO, 1-0

Un gol válido, obra de González, otro invalidado a remate de Oliva y varios remates de Domínguez, González y el citado Oliva dan muestra inequívoca de que el dominio correspondió al cuadro matritense, si bien es verdad que los salmantinos se defendieron bien y contraatacaron en ocasiones con cierto peligro, sobre todo por lo que respecta a Alen, que disparó en un par de ocasiones con mucha intención. El resultado, pues, aun cuando apurado para los "camioneros", fue justo.

Hubo tarjeta blanca para Alen. La actuación del colegiado señor Izaguirre fue acertada.

Destacaron por el Pegaso los interiores De Diego y González, mientras que por los visitantes, el meta Redondo y el exterior izquierdo Alen fueron los más distinguidos.

M. P. - Pegaso: Pascual; Cocero, Chaffer, Martínez; Labernia, Ramos; Grande, González, Romero, De Diego, Domínguez.

En el segundo tiempo se que Grande y les sustituyeron Vargas daron en la caseta Labernia y Oliva.

Salmantino: Redondo; Manolo, Marcos, Lauren; Becerra, Serna; Alonso, Navas, Mateos, Aparicio, Alen.

Tras el descanso Guti salió por Navas, y Adriano por Becerra.

SAN SEBASTIAN-CASTILLA, 1-1

Buen resultado en Atocha, con calidad y jugadas vistosas, sobre todo por lo que respecta al Castilla, que acreditó plenamente su posición en la tabla frente a un San Sebastián que también demostró el buen momento por el que atraviesa. Pelayeta hizo el gol local, y Villanueva el matritense.

Sanse: Ochotorena; Murillo, Juaristi, Manero; Pelayeta, Zurutuza; Viguera, Alonso, Echave, Iriarte, Heras (Recalbe).

Castilla: Amador; San José, Castañeda, Menéndez; Morote, Villanueva; Roales (Pascual), Escribano, Magdaleno (Aillón), Serrano, Isidro.

TORREJON-TALAVERA, 1-0

Gol madrugador del Torrejón a los seis minutos de buen cabezazo de Salcedo, que aprovechó un saque de esquina botado por Carmelo.

Dos goles le fueron anulados al equipo local, y también dejó de sancionar el colegiado un claro penalty cometido a Vicioso. No obstante, el partido fue entretenido y disputado, sobre todo en la primera mitad, en la que los de Torrejón apretaron de firme, teniendo que defenderse los talaveranos con "uña y dientes" pero siempre dentro de los cauces normales de la deportividad.

En la segunda parte el Talavera apretó de firme con desplazamientos largos del balón, pero el meta Leal—que luego fue sustituido—realizó formidables paradas que fueron muy aplaudidas.

Arbitró el colegiado señor Rico Arqués, murciano, pésimamente.

V. M. - Torrejón: Leal (Payno); Salcedo, Amiano, Alarcón; Orive, Carmelo; Denche, Calvo, Vicioso, Aranda, García López.

Talavera: Del Moral; Casquero, Clavijo (Miguel), Carlos; Angellín, Delio; Clemente, Guzmán, Nuevo, Espinosa, Gelo.

EIBAR-MOSCARDO: 0-0

Gustó el equipo matritense, que vino en plan de contención a lograr un positivo, que, en honor a la verdad, alcanzó con todo merecimiento. Bordóns y Ferrer fueron sus hombres más destacados, pues ellos fueron los que organizaron el sistema de cobertura.

Eibar: Virgilio; Mguiregui, Lersundi, Ontoria; Urbietta (Beiztegui), Larrañaga; Guesalaga (Irulegui), Patxi, Olavarría, Alonso, Azcarate.

Moscardó: Valbuena I; Vázquez, Bordóns, Recarte; Ferrer, Segura (Bernardo); Fernández Pintado, Bellido, Suárez, Serrano.

MICHELIN-TUDELANO: 1-2

Mal partido, uno de los peores realizados por el equipo local en lo que va de temporada, de lo que se aprovechó el Tudelano para alzarse con la victoria. Arregui hizo el gol local y Salvatierra e Iriguiel, los forasteros.

Michelin: Iturriza; Garmendia, Aramburu, Ongay (Enrique); Erresti, Perurena; César, Arregui, Oyarzábal, Cadarso, Orúe (Loity).

Tudelano: Ibañez; Juan Carlos, Salvatierra I, Faustino; Hilos, Salvatierra II; Mena (López Gimeno); Bardoya (Uris), Iriguiel, Sola, Ormaz.

REAL UNION-ZAMORA: 3-1
Partido de mediocre calidad y en el que el equipo fronterizo, con veinte minutos de inspira-

ción, supo derrotar a un Zamora que retrasó a sus hombres en busca de un empate. Balbás abrió el triunfo, de penalty, Sorondo logró el segundo tanto, y Allicostes cerró la cuenta de su equipo. Finalizando el partido, Ocaña, de fuerte disparo, acertó distancia.

Real Unión: Lasa; Taberna, Santamaría, Choperena; Echave, Recarte (Allicostes); Lustres, Almandoz, Chinchurrete, Sorondo (Alcorta), Balbás.

Zamora: Merino; Ocaña, Rubén, Sotero; Pollo, Neke; Ventura, Escudero, Baquedano, León, José Antonio (Robledo).

ALFARO-LAGUN ONAK: 0-0
Conformismo en los dos equipos, por cuanto tanto el Lagún Onak como el equipo local no se lanzaron abiertamente en busca de los puntos, pese a que los propietarios ahora se ven en una posición bastante incómoda.

Alfaro: Martínez; Cachi, Mina, Adrián; Arbelos, Amezcua; Sans, Segura, Chomin, Javi, Palacios.

Lizarralde relevó a Javi; García, a Cachi.

Lagún Onak: Aspiazú; Odrizola I, Seguroa, Moya I; Echevarría, Bereciartu; Arrieta, Aramburu, Odrizola II, Marcial, Lucas.

FERRYS AZNAR

A partir de Mayo.



Viaje con su coche en los Ferrys Aznar.

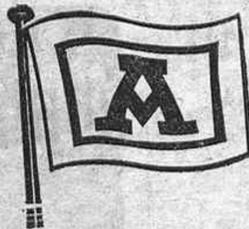
● SANTANDER - SOUTHAMPTON (INGLATERRA)
"Monte Toledo"

Lineas del Mediterraneo

● VALENCIA-PALMA-FRANCIA (PORT - VENDRES)
"Monte Granada"

- VALENCIA - IBIZA
- BARCELONA - IBIZA
- BARCELONA - MAHON (MENORCA)
- ALGECIRAS - CEUTA

"Monte Contes", "Monte Corona", "Monte Castillo"



Consulte a su agencia de viajes o Naviera Aznar, S.A.

MADRID: Oficina Central de Pasajes - Alcalá, 61
Tel. 276 28 00-07-08-09 - Telex 42661 - Madrid-14

El Borussia, sería advertencia

Hay que recordar que nos aguardan dos España-Alemania

Escribe: Pedro ESCARTIN

El fútbol alemán ha sido siempre, y seguirá siéndolo, muy molesto para nosotros. Más que el británico, porque son pegajosos, veloces, marcan encima, hacen fútbol de oleadas y han mejorado mucho en técnica individual, sin que se desmoralicen, cualquiera que sea la marcha del marcador. Nuestros lectores se darían cuenta en el partido del miércoles, Borussia-Madrid, que el jugador alemán (quizá el internacional que más suda la camiseta) no de-

cae nunca, pelea hasta el último minuto con idéntico ritmo, y como en el equipo campeón de Alemania hay varios internacionales indiscutibles, hemos de pensar que será cuando, junto a los grandes jugadores del Borussia, se incorporen los del Bayern Munich y otros.

Es posible sea el fútbol alemán el que más evolucionó dentro de Europa, y es ahora menos físico y más técnico, dominan mejor el balón, piensan rápidos en el desarrollo del juego y el equipo nacional que venció en la última Copa del Mundo al batir a Holanda en la final era superior al de 1954, cuando en Suiza derrotaron a Hungría tres-dos, gracias al famoso gol de Rhan. La base de su juego era su tremenda potencia, y ahora, sin haber perdido fuerza, acompaña esto con fútbol colectivo total, de bloques fluctuantes, como le viéramos al Borussia ante el Madrid, juego de oleadas y cambio de puestos en forma constante para descomponer el medio terreno contrario y, más tarde, la cobertura, que si marca por hombres, termina por enloquecer.

Kubala es hombre estudioso, consciente de su profesión y responsabilidad; pero seamos sinceros al decir que el fútbol alemán, campeón del mundo, en Copa de Naciones y de Europa en equipos de clubs, es mejor que el nuestro, tienen casi tres millones de fichas y, tras lo visto al campeón de Alemania en Copa de Europa, hemos de olvidar la vieja

creencia de que el fútbol alemán es macizo, lento, rico en fuerza y pobre en ideas. Como detalle aleccionador diremos que desde el término de la guerra mundial sólo tuvieron dos seleccionadores: Herberger, con quien han sido campeones del mundo en 1934, y Helmut Schoen, que les llevó al triunfo en el último torneo mundial. ¿Cuántos tuvimos nosotros en tan largo período de años?

LAS CAVILACIONES DE NUESTRO SELECCIONADOR

Ladislao Kubala tiene grandes preocupaciones después de ver al Borussia, que no es ni más ni menos que aviso de lo que nos va a llegar después con el conjunto nacional de Alemania, primero en Madrid, luego en Munich. Cobertura adecuada no será fácil encontrarla; hombres de medio terreno, con fuerza y juego moderno, un problema, y más aún en los puntas. Hemos de jugar abiertos y buscando el riesgo, porque necesitamos dos goles de ventaja para el segundo partido. De no conseguirlos, nuestra eliminación sería segura. Sobre el papel, Helmut Schoen, seleccionador de Alemania, con mucho y bueno donde escoger, parece favorito, pero el fútbol es juego donde el azar interviene. Lo cierto es que la visita del Borussia, su gran lección de ideas modernas, no pudo llegar con mayor oportunidad cuando falta poco más de un mes para el España-Alemania. Mal enemigo.

Carta del señor Pérez de Tudela

A mí me pareció sorprendente su comentario, publicado en la pasada HOJA DEL LUNES, fecha 15 del corriente, en relación con mi persona. A muchos colegas de los medios de información también les pareció desafortunado.

Efectivamente, soy, al parecer, un alpinista famoso. Mis nueve libros han irrumpido con éxito en el mercado. Efectivamente, la televisión, o mis respuestas en Televisión, me hicieron conocido del gran público. Y estoy de acuerdo que por sólo eso no tengo derecho a llamarle a usted colega. Pero excúseme: A usted no se lo llamaba. Usted no estaba en el aeropuerto. Me dirigía a las caras conocidas de los periodistas que acudieron a recibirme, con cuya mayor parte me une un cordial trato, derivado de mis diferentes labores periodísticas en los últimos años, titulados o no, por supuesto.

A usted—que conozco hace años—no le hubiera dirigido la palabra, ya que me sé bien mis derechos y obligaciones.

Si por lo menos hubiera leído más, o se hubiera informado mejor, quizás no habría escrito que me negué a dar ningún tipo de noticias. El laconismo no es mutismo.

Me doy cuenta, señor Rulz, que quiere falsear una realidad evidente. Llevo casi nueve años escribiendo en semanarios muy importantes del país, así como en diarios y otros medios de comunicación con cierta resonancia, que usted no pretenderá ignorar ahora. Y no precisamente sobre tecnicismos de alpinismo.

Este mismo año ha estado en la guerra del Vietnam, y mis noticias han aparecido en los diarios de todo el país. He vivido periodísticamente en tres ocasiones el problema del Sahara y de la "marcha verde". Y las días que me desenvuelvo en las bien. Algún jurado importante ha sido tan gentil de concederme algún premio periodístico discretamente dotado. Y lo que para mí es más importante, señor Rulz, dirijo y edito una publicación sobre geografía y viajes desde hace casi dos años, que tiene una extraordinaria acogida y una favorable crítica entre los entendidos.

Y para terminar, señor Rulz, le diré que próximamente espero guardar en una carpeta el título de licenciado en Ciencias de la Información, junto con algún otro título académico, distintos diplomas universitarios y un largo recital de condecoraciones que poseo desde hace años. La categoría no quedará por títulos o blasones. Yo presumo de otras cosas, y no doy ese valor sentimental al título que a usted sirve de parapeto y de escudo. César A. PÉREZ DE TUDELA Y PÉREZ

N. DE LA R.—Y aquí termina la cuestión.

Voleibol

EL REAL MADRID IMPARABLE

DERROTA DEL ATLETICO EN BARCELONA

Resultados de los encuentros de voleibol correspondientes a la decimosexta jornada de la Primera División:

Hispano Francés, 3; At. Madrid, 2.
Real Madrid, 3; Cortemans, 1.
José Antonio, 1; Bomberos, 1.
Los Cármenes, 2; Covadonga, 1.

WATERPOLO

Italia conquistó el Seis Naciones

Se impuso a España por 7-3 y la rebasó en «goal average»

BARCELONA, 21. (AIPD)—Italia se ha proclamado vencedora del Torneo de las Seis Naciones de Waterpolo, al vencer a España esta mañana por el tanteo de 7-3 con lo que aventaja a la selección hispana por el mejor «goal average».

En el primer encuentro, Holanda derrotó a Suecia por 7-1. En el segundo, Inglaterra se enfrentó a Alemania, venciendo los germanos por 7-4.

El partido Italia-España se inició con gran empuje de los españoles, que dieron ciertas esperanzas. El primer período finalizó con empate a uno. En el segundo, muy disputado, Sanz se adelantó en el marcador, pero Iyemoni volvió a igualar. Faló Sanz un penalty y ya los italianos dominaron hasta sacar una ventaja de 6-3. En el tercer período, Magestrís consiguió el definitivo 7-3.

La clasificación final fue: Italia, 8 puntos; España, 8; Holanda, 7; Alemania, 5; Inglaterra, 2; y Suecia, 0.

Hockey

El Tarrasa se mantiene en cabeza

GOLEADA DEL R. POLO AL T. SANTANDER

Resultados de los partidos de hockey correspondientes a la División de Honor:

R. Polo, 4; Tenis Santander, 0.
Club Campo, 1; Jolaseta, 1.
Tarrasa, 2; Lagunak, 0.
EHC, 2; At. San Sebastián, 1.
Egara, 2; At. Tarrasa, 1.
Clasificación: Tarrasa, 26 puntos; R. Polo, 23; At. Tarrasa, 18; Egara, 17; Tenis Santander, 15; At. San Sebastián, 12; C. Campo, 11. EHC, 9; Lagunak, 6; y Jolaseta, 5.



NUEVO SORTEO 138 VIVIENDAS EN RESIDENCIAL SANTA EUGENIA

Para los impositores de Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. Exclusivamente.

salida del Puente de Vallecas, ambas. Llegan hasta la urbanización.

SITUACION

Ciudad Residencial Santa Eugenia, bloque G y H, manzana 2. Está situada a la altura del kilómetro 9 de la autopista de Madrid a Valencia.

Ciudad Residencial Santa Eugenia constituye una unidad urbanística completa, dotada de todos los servicios, que le permiten funcionar con autonomía propia.

COMUNICACIONES

Dos líneas de autobuses. El 63 desde Felipe II y el 58 con

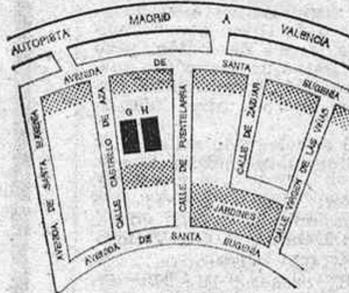
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID



TODO SON VENTAJAS PARA SUS IMPOSITORES

CARACTERISTICAS

Los interesados deberán presentar su solicitud en la Obra Benéfico-Social de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, plaza de Celenque, 2, primera planta.



ADMISION DE SOLICITUDES

Hasta las 15 horas del 10 de abril de 1976, que finalizará el plazo de admisión.

AUTOMOVILISMO

Gran triunfo del español Zanini (Seat) en el X Rallye Firestone

El finlandés Makine quedó segundo, por delante de Cañellas

BILBAO, 21. (Alf.).—El automovilismo español ha conquistado uno de los éxitos más importantes de su historia al constatar el tándem Antonio Zanini y Juan Petisco, miembros del equipo oficial Seat, la victoria en el X Rallye Internacional Firestone, imponiéndose al "as" finlandés Timo Makinen, de la escudería oficial Ford, tres veces ganador del Rallye de Montecarlo, a quien sacó una diferencia de dos minutos 18 segundos.

Prueba puntuable para los Campeonatos de Europa y de España, en la que, tras da primera etapa, de cuarenta coches, únicamente entraron veintitrés en el parque cerrado del Club de Campo de la Sociedad Bilbaina, a unos 18 kilómetros de Bilbao. Ca-

el dos tercios de los corredores tuvieron que abandonar, pese a que se había comentado que el itinerario Firestone se había suavizado. De entre los numerosos abandonos, cabe citar a los portugueses Borges, el británico Thompson, el sueco Britth y los españoles Pradera, Lezama (traido), y García Campiño, entre otros.

El equipo Seat tuvo una actuación brillantísima, pues, además del triunfo de Zanini ocupó Salvador Cañellas el tercer puesto (y durante mucho tiempo, el segundo de la general), al adelantarle el finlandés Makinen, precisamente al final, en una subida cronometrada.

Las temibles pruebas secretas en la segunda parte del Rallye, sobre pista de tierra, no proporcianaron ni demasiados abandonos ni espectaculares cambios en la clasificación, que quedó de la siguiente manera:

- 1, Zanini (Seat 1430-1800) (España), 3 horas 29 minutos 37 segundos; 2, Makinen (Ford Escort 1800) (Finlandia), a 2-18; 3, Cañellas (Seat 1430-1800) (España), a 10-34; 4, Jaroszewicz (Fiat Abarth Rallye) (Polonia), a 17-17; 5, Beni Fernández (BMW 2002 TI) (España), a 21-33; 6, Videan (Datsun 240 Z), a 24-54 (Gran Bretaña); 7, Gremer (Opel Ascona) (Gran Bretaña), a 26-3; 8, Schweizer (Opel Cadett) (RFA), a 27-7; 9, Zorrilla (Simca 1200 S) (España), a 39-59.

OTRO ENTRADON EN LA ZARZUELA

"Sulim" (R. Martín), criado y propiedad de Ramón Beamonte, ganó el Cimera

"Nikiñaka" (Carudel), favorito, fue segundo después de un recorrido accidentado.

Table titled 'QUINTUPLE Para el APOSTANTE' showing results for five categories (A-E) with columns for participants and their respective positions (1-6) and times.

Todo fácil hasta la tercera; luego el fallo de "Nikiñaka" hizo que esta combinación supusiese más de las nueve mil pesetas

Mucho público en el hipódromo, siendo este año el que más espectadores están yendo de toda su historia. Se disputaba, eso sí, el premio Cimera, segunda clásica de la temporada, con una dotación de 475.000 pesetas, más 307.000 de las matrículas. Quedaron once para disputársela, y la cuadra Rosales, como le ocurrió el día de San José, volvió a perder en fotografía, más que por la bondad de sus caballos, a los que creo superiores a sus vencedores, por el planteamiento de la carrera. En la de potras, al no montar Carudel a "Gabadou", a mi entender, superior a la otra, y en ésta, por llevar encerrado a "Nikiñaka", lo que le hizo venir tarde. No es una crítica a Carudel, ya que el que le encerrasen en la curva le puede ocurrir a cualquiera.

Ganó "Sulim", un precioso alazán criado por don Ramón Beamonte, e hijo de "Sunday" y "Shalimar III", al que Román sostuvo formidablemente, y la verdad es que don Ramón se merecía una satisfacción como ésta por lo mucho que ha hecho por nuestras carreras. Nuestra enhorabuena.

RESULTADOS, DIVIDENDOS POR 10 PESETAS Y COMENTARIOS

Primera carrera. Premio Sirena (aprendices), 2.100 metros. 1, "Petisar", 50 (E. Sánchez); 2, "Parejero", 52 (M. Borrego); 3, "Tuna", 49 (J. Martínez). Distancias: cinco cuerpos, lejos; lejos. Ganador, 13; colocados, 11 y 11; gemela, 23.

Carrera con poca historia, ya que "Petisar", desde la salida, llevaba dominada la carrera, imponiéndose cuando y como quiso su jinete.

Segunda carrera. Premio Aya, 1.700 metros. 1, "Ormuz", 50 (F. González); 2, "Ice Dancer", 49 (R. Martín); 3, "Juncadillo", 62 (Carudel). Distancias: dos cuerpos y medio. Ganador, 25; colocados, 14, 14 y 15; gemela, 77; doble, 33.

Otra carrera que tenía ganada desde las matrículas el buen caballo de la Yeguada Militar "Ormuz", pese a lo cual salía con la banda, se impuso de punta a punta, muy bien conducido por Florentino; estando segundo "Ice Dancer", que mejora en mucho su anterior carrera, aunque también es verdad que esta vez iba montada por Román y no por un aprendiz.

Tercera carrera. Premio Manchú (vallas), 3.000 metros. 1, "Chío", 63 (M. Alonso); 2, "Cream Sherry", 60 (Campos); 3, "Aundi", 60 (J. L. Balcones). Distancias: seis cuerpos, lejos. Ganador, 22; colocados, 15,52 y 23; gemela, 285; doble, 55.

Carrera en la que debutaban siete de los diez participantes, y que fue ganada por un veterano, "Chío", muy bien montado por M. Alonso, que no le permitió al de Florida "dormirse" ni un momento. Detrás estuvieron dos debutantes a los que habrá que seguir, pues saltaron y corrieron los dos muy bien.

Cuarta carrera. Premio ambaoge (hándicap), 1.800 metros. 1, "Gundolead", 52 (C. Carrasco); 2, "Dancharinea", 56 (E. Fernández); 3, "Hola Hola", 49 (R. Martín). Distancias: medio cuerpo, lejos. Ganador, 30; colocados 15,18 y 15; gemela, 91; doble, 55. "Gundolead", el caballo de Mendoza, que no había ganado a sus cinco años, lo hizo esta vez teniendo que luchar con

"Dancharinea", a la que hizo una monta extraordinaria ese joven jinete que es Eustaquio Fernández, sucumbiendo sólo al final, después de una lucha preciosa con el ganador, al que le daba cuatro kilos, un año y el sexo. Quinta carrera. Premio Cimera, 1.600 metros. 1, "Sulim", 56 (R. Martín); 2, "Nikiñaka", 56 (Carudel); 3, "O'Pazos", 56 (J. A. Borrego). Distancias; cabeza, dos cuellos. Ganador (cuadra), 54; colocados, 12,11 y 14; gemela, 31; doble, 284.

Creemos que el ganador de esta carrera debió de ser "Nikiñaka", mejor caballo que el de Beamonte, pero que sucumbió por una carrera rara, ya que se encerró

y en la recta, cuando vino, fue tarde. Creemos que si las dos "poules" las hubiese corrido un solo caballo de Rosales, en vez de dos, habría hecho el doble. De todas formas, nuestra enhorabuena a J. J. Herrerros de Tejada por su victoria del viernes, y a los Beamontes, por la de esta tarde.

Sexta carrera. Premio Frisco, 2.400 metros. 1, "Mozambique", 53 (Medina); 2, "Navalcrack", 51 (R. Martín); 3, "Cascorro", 52,5 (Carudel). Distancias; un cuerpo y medio, lejos. Ganador, 32; colocados, 12,13 y 12; gemela, 65; doble, 308.

Bonita carrera, en la cual, por fin, se impuso "Mozambique", esta vez bien llevado y empujado por Medina, ganando con claridad a un "Navalcrack" extraordinariamente empujado por Román, que no se dejó arrebatar el segundo puesto, pese al final de "Cascorro", con Carudel.

APUESTAS MULTIPLES, ACERTANTES Y DIVIDENDOS

De la apuesta quintuple, números 5-6-11 y 3, han aparecido 167 boletos exactos, que cobrarán un dividendo de 9.145 pesetas cada uno.

De la triple gemela reversibles, números 6-9, 6-2 y 11-6, hay 23, correspondiéndoles a cada uno 10.570 pesetas.

Y el próximo domingo, octavo día de carreras, en el que se disputará, sobre 1.800 metros, el premio Nouvel An, carrera principal, con 240.000 pesetas para el primero, y que es la primera vez que se enfrentarán los potros nacionales con los importados.

Tenis

Jonathan Smith conquistó el Petit Prix Jotsa

Pero fue vencido en la final de La Moraleja por el brasileño Kirmayr

En el Club de Tenis La Moraleja se disputó ayer la última jornada del III Torneo Internacional de Invierno, valedero para el IV Petit Prix Jotsa, que se inició en el Club de Campo y siguió en el RACE.

Aunque la final de La Moraleja fue ganada por el brasileño Carlos Alberto Kirmayr ante Jonathan Smith, por 7-6, 6-2 y 6-3, este partido no decidía en cuanto a la clasificación del IV Petit Prix Jotsa, pues el británico, aun perdiendo, quedó primero con 30 puntos y se adjudicó las cien mil pesetas de premio. Smith perdió a principio, pero cuando comprobó que el brasileño no estaba dispuesto a dejar por perdida una bola, con una actuación muy completa y de gran movilidad, en los dos últimos "sets" apenas si se esforzó. El partido duró más de dos horas, y el primer "set" resultó muy competitivo.

El título individual femenino lo consiguió la australiana Christine O'Neill, que derrotó a la inglesa Lesley Charles por 6-3, 4-6 y 6-1, consiguiendo al mismo tiempo el primer puesto de la clasificación del Petit Prix Jotsa, con 34 puntos, y el premio de 30.000 pesetas.

La clasificación final del circuito quedó, en sus primeros puestos, de la siguiente forma: 1, Jonathan Smith, 30 puntos; 2, Michael Wayman (Gran Bretaña), 20 y 75.000 pesetas; 3, Carlos Alberto Kirmayr (Brasil), 19 y 60.000 pesetas; 4, Juan Torralba (España), 15 y 50.000 pesetas. Femenino: 1, Christine O'Neill, 34 puntos; 2, Lesley Charles (Gran

Bretaña), 27, 25.000 pesetas; 3, Mary Carmen Hernández Coronado, 16, 20.000 pesetas.

El VI Trofeo Malboro, para periodistas

Mañana comienzan las eliminatorias

Hoy se celebrará el sorteo de jugadores del VI Trofeo Malboro para periodistas deportivos en el Club de Tenis del Real Madrid. Vuelve a la capital de España este torneo tenístico, creado por iniciativa del popular Manolo Santana, cuyo desarrollo promete ser muy interesante a lo largo de toda esta semana (comienza mañana, día 23, y finalizará el día 27), pues muchos periodistas han demostrado que en eso de "devolver bolas" son auténticos ases... Partidos individuales y dobles, que se resolverán al mejor de ocho juegos, si exceptuamos las semifinales y finales, que se jugarán al mejor de tres "sets".

NASTASE GANÓ A CONNORS

CARLSBAD (California), 21. (Alfi).—El rumano Ilie Nastase se impuso rotundamente al norteamericano Jimmy Connors, al vencerle en tres "sets" por el tanto de 4-6, 6-0 y 6-1, en la final del torneo de tenis Carlsbad, organizado por la Independent Players Association. Récord de asistencia, con 5.400 personas, si bien sólo el primer "set" resultó reñido, pues en los siguientes el rumano "barrió" literalmente a su adversario.

Baloncesto

TODAVIA, INCERTIDUMBRE EN EL GRUPO B PARA EL CAMPEON SOBRA CALENDARIO

Sobran cinco jornadas

Bueno, pues ya está. El Real Madrid se ha proclamado campeón de Liga cuando aún faltan cinco jornadas para el final del torneo. Su inapelable victoria (114-76) sobre el Barcelona en el Pabellón le otorga un nuevo título, al tiempo que colabora en la extinción, por aburrimiento, de esta polémica segunda fase. Ahora ya no queda más emoción que la que puedan brindar y no creo que sea mucha—los componentes del grupo B, los que luchan por salvarse. Bueno, lo dicho, ya hay campeón y llega el momento de hacerse una pregunta clave: ¿Quién ha destruido este sistema de competición que en un principio parecía el idóneo? ¿El Madrid por haber formado un superconjunto o los demás por no lograr, pese a fichajes sonados y espectaculares, ni siquiera hacer un poco de sombra al campeónísimo? Estoy seguro de que existen muy diversas teorías sobre este aspecto, pero pienso que no se puede acusar a un equipo de nada, y mucho menos de hacer aburrida una competición por el mero hecho de salir siempre a ganar. Muy al contrario, el Madrid se merece un aplauso por su incansable afán de victoria. Y los otros, un toque de atención para que de una vez por todas encuentren el sistema de hacer más competencia y emocionante la próxima Liga.

JAVIER

MANRESA-C. CATOLICO: 100-80

MANRESA, 21.—En un partido sin trascendencia para ninguno de los dos equipos, el Manresa se impuso al C. Católico por 100-80. Los locales dominaron desde el inicio del encuentro y llegaron al descanso con 18 puntos de ventaja (53-35). En la segunda parte, todo el interés radicó en saber si el Manresa conseguiría los cien puntos. En los últimos minutos, el Círculo defendió a ul-

tranza su canasta, pero no pudo evitar la centena manresana.

NAUTICO-BREOGAN: 101-70

TENERIFE, 21.—Gran demostración de juego del Náutico ante el Breogan y victoria canaria por 101-70. Los nautas cuajaron el mejor partido de la temporada ante un conjunto lucense que luchó sin tregua. En el descanso, el marcador señalaba un 43-32 favorable a los locales. En la segunda mitad se produjo una soberbia reacción del Náutico, que arrolló a los gallegos. Al final del encuentro, el público, alborozado por la victoria de los suyos, invadió la cancha. Perfecto arbitraje de los señores Velasco y Carmona.

PINEDA-VASCONIA: 71-67

PINEDA, 21.—Ultimo minuto dramático en la cancha del Pineda, pues el Vasconia, pese a no contar ya ni con Luquero ni con Chapman, dominaba en el marcador. Al final, gracias a dos canastas de Mora y Elmer, el Pineda se adjudicó un triunfo muy importante por 71-67. Durante todo el partido el tanteo se mantuvo muy igualado y, si bien los locales llegaron al descanso con ventaja (41-34), en la segunda mitad las igualadas se repitieron constantemente. Arbitraron los señores López Vicente y Echarren.

(Especiales HOJA DEL LUNES) RESULTADOS

Primera División A Manresa-C. Católico, 100-80. Jugados el sábado: R. Madrid-Barcelona, 114-76, y Juventud-Estudiantes, 92-91.

Primera División B Nautico-Breogan, 101-70, y Pineda-Vasconia, 71-67. Jugado el sábado: Hospitalet-Aguilas, 95-66.

Segunda División Mollet, 103; Manresa, 78. Mataró, 94; At. Universitario, 58. Vallehermoso, 113; Castellón, 83. Obradoiro, 69; Dicproga, 64. Castella, 102; Granollers, 84. Caja Rural, 73; La Salle, 69.

Primera División Femenina Mataró, 76; Hispano Italiano, 50. Celta, 44; M. Madrid, 23. M. Bilbao, 40; Evax, 78. Hispano Francés, 53; Creff Madrid, 61. M. Almdena, 55; Creff Gerona, 39. Tabacalera, 58; M. Lérica, 43.

Estadio de Vallehermoso

DOMINGO DIA 28 DE MARZO DE 1976, A LAS ONCE Y MEDIA DE LA MAÑANA

CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION

C. D. TENERIFE — A. D. RAYO VALLECANO

LOCALIDADES: En el Centro Polideportivo de Vallecas, Arroyo del Olivar, sin número. La Central, Victoria, 3.

EN VALLECAS: En los sitios de costumbre.

EN VALLEHERMOSO: Taquillas del estadio. Islas Filipinas. BANCO CENTRAL

SU BANCO AMIGO

El paquete que voló a Sevilla por sólo 82 ptas.

Sí, leyó bien. Hemos escrito voló. Y es un ejemplo de que las tarifas de Cargo Iberia pueden producir muchas sorpresas.

Este paquete pesa 7 kg. Y enviarlo a Sevilla cuesta sólo 82 pesetas. Mucho más barato de lo que creía y también menos complicado. Porque enviar un paquete por Cargo Iberia es tan fácil como viajar usted mismo. Así de simple.

1. Nos prepara el paquete. (Sin normas ni embalajes especiales).
2. Lo trae a la Terminal de Carga del Aeropuerto o a la de la Avenida del Mediterráneo, nº 47. O lo lleva a una Agencia de Carga Aérea. (Hay muchas en Madrid).
3. Lo factura. Es todo. Ya ve. Por pocas pesetas su paquete viaja más rápido y mejor cuidado.

Entonces, la próxima vez que tenga algo para enviar, mándelo volando. Con Cargo Iberia.



Para mayor información, consulte a los teléfonos 205 43 23, 205 40 52, 433 69 46

Noticias del MOTOR

● LANCIA GAMMA: Belleza y técnica.

Lancia Gamma ha causado sensación en XLVI Salón del Automóvil de Ginebra. El nuevo vehículo reúne belleza y técnica. Detallemos: el diseño se debe al carrocerero Pininfarina, que ha logrado armonizar el aerodinamismo con la habitabilidad. Ofrece el Lancia Gamma cinco cómodas plazas, tanto en la versión berlina cuatro puertas o coupé dos puertas; no obstante, su longitud, de 4,5 metros tan sólo. Hasta ahora era frecuente asociar lujo a dimensiones externas grandes; los Gamma vienen a desterrar este concepto. En cuanto al diseño técnico de los vehículos hay

que indicar que se han adoptado soluciones muy actuales. El motor es un cuatro cilindros horizontales, opuestos dos a dos, con una cilindrada de 2,5 litros. Desarrolla una potencia de 140 CV, que se transmite a las ruedas delanteras a través de una caja de cambios de cinco relaciones. La velocidad máxima en la berlina se aproxima a los doscientos kilómetros por hora, sólo superada por el coupé.

● SEAT HA ABIERTO brecha en los mercados europeos. Ginebra no iba a ser la excepción. Las exclusivas Seat 133 y 127 cuatro puertas han llamado poderosamente

la atención en el Salón de Ginebra, ya que en el "stand" español figuran ambos modelos, que despiertan el interés de los visitantes por dos poderosísimas razones: el nivel del acabado y la adecuación de su personalidad a las circunstancias actuales. El "slogan" del Salón ginebrino demuestra el realismo Seat: "Como unas insustituibles herramientas de trabajo." El ambiente latino de esta edición del Salón de Ginebra se refuerza con la presencia española. El Seat tres millones de los fabricados demuestra que la experiencia de nuestros modelos marcan una línea, en la que es la única forma válida para ser vehículos punteros—como lo consigue Seat en Europa—en un estilo de automóvil adaptado a nuestros días.

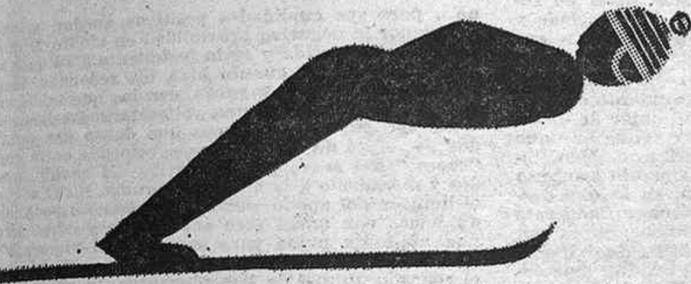
● "EL AÑO DEL TRANSPORTE" es el nuevo libro español que ha salido al mercado, realizado por la editorial de Enrique Hernández (EDISPORT, S. L., que también ha editado "El año del automóvil" y "El año de la moto". Este nuevo libro, que consta de 256 páginas, con gran número de ilustraciones a color y blanco y negro, cuesta mil pesetas. Está dirigido por Fernando M. Cano, tiene carácter de revista anual y contiene comentarios profundos a la panorámica actual de cada medio de transporte: marítimo, aéreo, ferroviario y por carretera. Al tiempo incluye documentados artículos sobre "El Concorde", "Vuelos Charter", "El Turbotrén", "Los Hovercraft", "El Container", "Los Ferry-Boats" y muchos temas muy interesantes y de fácil lectura. Un éxito para el "modus vivendi" del transporte en general. CHEMA

PEGASO, EN EL CAIRO



Estos son los vehículos urbanos Pegaso que actualmente prestan —en número de cuarenta— servicio público en la capital de Egipto. Están ultimándose los envíos—más de quinientas unidades—del pedido realizado por la entidad egipcia Cairo Transport Authority a la Empresa Nacional de Autocamiones (ENASA) de vehículos de transporte colectivo. Son Pegasos modelo 5032, con motor vertical trasero de 200 CV y caja de cambios Isa-Wilwon semiautomática, con capacidad para cincuenta y cinco pasajeros sentados

Promocionar más los saltos



El esquí ya es para los españoles algo más que un pasatiempo o la mera práctica de un deporte en el que sólo unos pocos podían tener un sitio. Cursillos, campeonatos y competiciones interclubs han ido formando a un grupo de muchachos, animados en los éxitos alcanzados por los Fernández Ochoa. Pero no sólo en la especialidad alpina, en la que nuestra genialidad y temperamento se imponen. Ahora parece que se quiere promocionar el esquí nórdico y en especial los saltos de trampolín.

TECNICA Y VALENTIA

Los saltos atraen, son espectaculares. Muchos jóvenes, en cuanto consiguen un buen nivel de esquí, buscan cualquier monículo para, tras tomar impulso en un largo descenso, elevarse unos metros sobre la nieve e ir a caer lo más lejos posible. Los hay que se atreven a abrir sus esquís en el aire, otros intentan el salto sin bastones, los más sólo desean experimentar una nueva emoción, dada la seguridad que creen poseer. Para ellos precisamente hay organizados unos cursos de saltadores de trampolín, que la Federación Castellana desearía fueran más nutridos en número. En las pasadas Navidades se formó un buen grupo, gracias a las clases teórico-prácticas de Jesús (susi, para los amigos) Fernández Ochoa, profesor de la Escuela Española de Esquí. Su destreza pedagógica se apreció en unos pocos días. De disponer sólo de unos jóvenes animosos y dispuestos a no tener miedo por nada, se pasó a proporcionarles una buena técnica. Una labor muy interesante, que forja y temple a estos participantes, distinguiéndolos de los demás por su mayor disciplina y espíritu de colaboración y sacrificio.

Los madrileños disponen de un pequeño trampolín en El Escarapate (el que lleva el nombre del inolvidable Luis Arias), donde frecuentemente se celebran pruebas. Los saltadores se encargan de cuidar de la pista de recepción y entre juegos y veras se van curtiendo, haciéndose cada vez más diestros. Impera la camaradería, pero también la competencia. Quieren igualar o superar a los mejores. Cuidan su preparación física (aunque por ser jóvenes de catorce a dieciocho años, la mayoría apenas si la necesitan) y procuran afinar su estilo a cada salto.

MAS SALTADORES Y MAYOR TRAMPOLIN

Nos parece que son contados los saltadores que existen en Castilla. Se necesita un mayor número de practicantes y aumentar, icómo no!, el profesorado pertinente. No podemos cargar sobre el bueno de Susi toda la responsabilidad del equipo castellano. Si en saltos se ha conseguido el título absoluto nacional, bueno será recompensar a todos con una mayor periodicidad de clases de preparación. ¿Y qué decir del trampolín? Sabemos que no sería muy costosa

la instalación de uno de mayor dimensión e incluso mejor situado. El de Luis Arias—insistimos que podría quedar para aprendizaje—se encuentra ubicado en un paraje que "carga" demasiado viento y muchas veces las pruebas han de suspenderse. Federativos y técnicos en la materia ya tienen localizado en el mismo puerto de Navacerrada un lugar ideal (próximo al antiguo trampolín, con diferente orientación), de fácil realización. Hagamos entre todos que esta espectacular especialidad tome el "vuelo" debido. Pero antes de hacer desembolsos y proyectos llevemos a aquellos decididos y valientes a que experimenten la emoción y belleza de los saltos. Cuando se cuente con un número suficiente de ellos, seguro que todo será más sencillo.

V. R.

El trofeo Eleuterio Arias para veteranos

Ya tenemos para el próximo sábado la excepcional prueba de veteranos IX Trofeo Eleuterio Arias, que disputarán en el puerto de Navacerrada aquellos famosos de antaño y otros que no lo fueron. Se tratará de un "slalom" gigante (femenino y masculino), con diferentes categorías, según las edades de los participantes. El sorteo de dorsales se celebrará el viernes, en los salones de Venta Arias.

DIMITE ANGEL BARANDA

Al presidente de la Federación Española se une la Directiva en pleno de la Castellana

No siempre la bonanza del tiempo en la sierra trae como consecuencia una agradable jornada. El caso es que en estos tres incomparables días "saltó" la noticia en el puerto de Navacerrada: Don Angel Baranda ha presentado su dimisión a la presidencia que ostenta en la Federación Española de Esquí. ¿Causas?... Estimamos que pueden estar en el silencio de la DND, ante rumores no desmentidos. Y, claro, con el señor Baranda se "irán" muchos federativos, entre otros, la Federación Castellana en pleno, como nos hizo saber su presidente, don Segismundo Fraile. Esperemos "pesen" los dieciséis años (entre vicepresidente y presidente) de entrega total por parte del señor Baranda, que proporcionaron suficientes satisfacciones al deporte nacional.

Esta es la única herramienta, que usted necesita para montar la nueva estantería tubular

tubi-rack®

formeta, s.a.

FABRICA Y OFICINAS: LARRONDO - BILBAO
 CARRETERA ASUA - ERLECHES, 37
 Tfnos. 453 1800/04/08/12. Aptdo.1338. BILBAO
 DELEGACION MADRID:
 DR. FLEMING, 32, 8.º - DPT.º 87 TFNO. 250 06 21

Dos cogidas en las plazas madrileñas

- En las Ventas, el colombiano Leónidas Manrique, grave, y en Vista Alegre, Antonio Poveda, de pronóstico reservado.
- Cuatro orejas en la primera de la Magdalena de Castellón.

Dos orejas a Palomo Linares

CASTELLÓN DE LA PLANA, 21.—Primera de la feria de la Magdalena. Toros de José Benítez Cubero, pequeños y pobres de cabezas.

Sebastián Palomo Linares, aplausos en uno y dos orejas en el otro.

Francisco Rivera (Paquirri), una oreja en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

Dámaso González, una oreja en uno y silencio en el último.

Toros difíciles

TORREMOLINOS (Málaga), 21.—Un toro para rejones, de Manuel Camacho, y cuatro para lidia normal, del marqués de Ruchena, grandes y difíciles.

Joaquín Bernadó, palmas en uno y silencio en el otro.

Manolo Ortiz, silencio en el primero y algunas palmas en el segundo.

La rejoneadora Antoñita Linares, vuelta al ruedo.

Dos orejas a Juan Ramos

BARCELONA, 21.—Novillos de Manuel Francisco Garzón, buenos.

Luis Francisco Esplá, un aviso y pitos en uno y aplausos en el otro.

Juan Ramos, vuelta al ruedo en el primero y dos orejas en

el segundo. Al novillo se le dio la vuelta al ruedo.

Paco Aguilár se retiró a la enfermería en su primer novillo, al sufrir varios achuchones. Acabó con el novillo Esplá. Salíó a matar el segundo y le fue concedida una oreja.

En la enfermería fue asistido Aguilár de diversas heridas, que no le impidieron continuar la lidia.

Toros en América

Orejas a Cabazos y Curro Rivera

QUERETARO (Méjico), 21. (Efe).—Toros de Jesús Cabrera, buenos.

Eloy Cavazos, una oreja en su primero y palmas en el segundo.

Curro Rivera, palmas en su primero y dos orejas y dos vueltas en su segundo.

Manolo Arruza, ovación en su primero y vuelta en el segundo.

El domingo 28, toros en Villarejo

Para el próximo domingo, día 28, se anuncia en la localidad de Villarejo de Salvanés una corrida de toros, en la que alternarán los espadas José Fuentes, Gabriel de la Casa y Enrique Calvo (El Call), que lidiarán reses de la ganadería de la viuda de Galache.

Segundo festejo, primera cornada

Segundo festejo de la temporada—inaugurada el pasado viernes—y primera cornada de 1976 en Madrid. Que el accidente sufrido ayer por el colombiano Leónidas Manrique no marque la tónica del año taurino, en el que deseamos inactividad laboral—por falta de pacientes, no por reivindicaciones a la moda—a cirujanos, anestesiólogos y practicantes...

Hubo sorpresas ayer gracias al ganado de los jerezanos hermanos García Romero. La primera de ellas nos la deparó la bonita res que abrió plaza, que tuvo la "audacia", el poder y el coraje de derribar al caballo que montaba José Fernández Guillén. (El picador sufrió la rotura del tendón de Aquiles del pie izquierdo...) Los restantes novillos hicieron también una gran pelea en varas, y algunos, como el segundo y el tercero, se arrancaron de largo a los caballos, lo que permitió que se lucieran esos grandes piqueros que son García Monsalve y García Panero (tarde de Garcías...). Si los restantes no brillaron a igual altura hay que achacarlo a deficiencias del peonaje, no a falta de bravura de los novillos. Todos ellos, especialmente los tres primeros, llegaron con buen son al último tercio, y excepto el sexto, cebado en demasía, cornicorto y, por su exceso de kilos, débil de remos, todos los bichos demostraron buena clase y merecieron los aplausos que se dedicaron a sus cadáveres camino ya del desolladero...

LA VETERANIA, UN GRADO.—Encabezaba la terna el valenciano—no sé si de nacimiento o adopción—José Copete (Copetillo). Y lo mejor de cuanto ayer se hizo con la muleta y el estoque hay que apuntarlo en su haber. Con su primero, bien domineado por el picador Madriles, Copetillo compuso una bonita, variada y larga faena, en la que destacaron varias series al natural—magníficamente rematadas todas con el pase de pecho—y otras con la diestra, redondos, molinetes de la firma, trincheros, abaniquos, que tuvieron el colofón emocionante del estoconazo arriba y suficiente... El público pidió la oreja para Copete y el presidente no la otorgó. Por méritos inferiores se otorgaron en esta misma plaza, en otras ocasiones, trofeos generosos. ¿A qué esta cicatería con el muchacho? En compensación dio la vuelta al ruedo. En el segundo, menos fácil, con la carita alta—fue el único que tardó en el primer tercio, aunque luego se "durmiera" bajo el peto—, Copete expuso mucho en varias tandas con una y otra mano. Su faena, porfona y valerosa, llegó a los graderíos... Entró a matar con agallas, pero como el estoque asomó delator por el costillar, su trasteo pecó—afanes de complacer—de excesivo y el novillero escuchó un aviso, no fue aplaudido en la medida de sus merecimientos. Por el accidente de su compañero, Copetillo remató al bicho agresor; y aunque el estoque volvió a asomar por el brazuelo, tuvimos ocasión de comprobar que en este muchacho hay un buen matador.

LEONIDAS, HERIDO.—Lo mejor que hizo el colombiano Leónidas Manrique fue con el capote: los lances de recibo a su primero, pies juntos, bajas

las manos, gustaron mucho. También se le aplaudió en unas chicuelinas y en las verónicas con que saludó al toro que le hirió. Con la muleta no estuvo a igual altura y, aunque en su faena al segundo de la tarde luchó con el genio del enemigo, algunos de sus naturales y derechazos tuvieron calidad. Mató de estocada con travesía y otra trasera. Al engendrar un derechazo al quinto, segundo de su lote, Leónidas fue prendido y herido de la gravedad que refleja el parte facultativo. Mala suerte la del americano...

EL DEBUTANTE.—Antonio Benete (El Mesías), de Córdoba, puede ser torero. Tiene el debutante buen gusto, valor y afanes de hacer el toro bueno...



Cogida del colombiano Leónidas Manrique

no... pero sus cualidades positivas quedan empañadas por la negativa proximidad en el cite, lo que ahoga la embesida y resta lucimiento a su quehacer. Lo mejor de cuanto hizo, los redondos, bien ligados, con temple y garbo, con los que inició su primera faena. Sufrió una voltereta impresionante—tal vez por esos terrenos que deben ser vedados...—, mató de dos pinchazos, estocada corta con "asome" del acero por la barriga del novillo, media y descabello a la cuarta intentona. En el sexto, el hombre del apodo audaz e irrespetuoso poco pudo hacer con aquel toro acochonado y cornicorto que no tenía patas para soportar tal "tonelaje". Citó El Mesías tan cerca como antes y acabó con el regordo animal de tres pinchazos sin estrecharse y descabello al segundo envite.

Se lució con las banderillas, en un gran par, Eliseo Capilla. En la brega, él también y sus colegas Madrileño y Pepe Cano.

Poca gente, a pesar de la tarde soleada. Algo más del cuarto de plaza. El viento molestó a los toreros, aunque no llegó a ser huracanado y sí refrigerante... El domingo veremos de nuevo a Garbanito, acompañado de Pepe Lerma y El Victor, debutante de Cuenca.

PEPE LUIS

PARTES FACULTATIVAS.—"El novillero Leónidas Manrique sufre herida por asía de toro en la cara externa del tercio medio del muslo derecho, con trayectoria hacia fuera de 15 centímetros que produce destrozos en el muslo recto interno y sección del sartorio, con rotura de la vena safena interna. (Pronóstico grave.)" En una ambulancia fue trasladado al Sanatorio de Toreros.

"El picador José Fernández Guillén sufre rotura del tendón de Aquiles de la pierna izquierda. (Menos grave.)" También ingresó en el Sanatorio de Toreros.

EN CARABANCHEL

CLARAS OPORTUNIDADES DESAPROVECHADAS

ES indudable el buen cuidado que viene poniendo la empresa de Vista Alegre en la selección del ganado. Ya el año pasado nos referimos a este acertado capítulo, importantísimo para el desarrollo de la fiesta brava. Ayer pudimos comprobarlo una vez más. Se llevó una novillada de las llamadas de lujo. Si luego el resultado del festejo no estuvo acorde con el juego de los astados, ese es ya otro cantar. No es que pretendamos que unos principiantes se las sepan todas, pero cuando se tienen enfrente a unos novillos con clase, bravura y nobleza, no valen las excusas. O se está bien o se está mal; no hay peros que poner. En la ocasión que nos ocupa, la terna actuante estuvo muy por debajo de sus enemigos bovinos. Desaprovecharon una oportunidad, para alguno de oro, pues hubo un lote menos claro, el que correspondió a Gallito de Zafra, y que no será fácil que se les vuelva a presentar. Aunque se concedieron dos orejas, éstas no tienen importancia alguna. Fueron un regalo de la generosidad de un público propicio al aplauso gratuito.

De los seis novillos de "La Guadamilla", espléndidamente presentados, el exceptuamos el que abrió plaza, algo chico, cuatro hicieron una magnífica pelea con los montados y exhibieron raza, nobleza y bondad. En general, todos acusaron bravura. A nosotros nos gustó mucho la novillada, aunque el tercero y sexto ofrecieran alguna dificultad. El público se olvidó injustamente de ellos.

Volvíó, tras la nada notable salida anterior al caso de Carabanchel, Antonio Poveda. Y volvió a salir con más pena que gloria. Nada de cuanto hizo interesó lo más mínimo. Su primer novillo, pese a sus escasas fuerzas (se cayó antes de entrar al piquero de turno), acudía alegre, noble y pastueño al engaño. Poveda realizó una labor sosa, sin clase, con trapazos, muchos trapazos, y apenas un muletazo, cuando, con un poco de valor y alegría que hubiera puesto de su parte, todo hubiera cambiado. Mató de una estocada. Hubo petición de oreja, denegada con acierto, y Poveda dio dos vueltas al ruedo, premio igualmente excesivo para los méritos contraídos. En el segundo, tras unos muletazos de tanteo, el novillo le enganchó y le derri-

bó. Pasó a la enfermería. Acabó con el astado—no sabemos por qué no le toreó—Guirado de una estocada corta, nueva estocada y dos descabellos.

El debutante, de Algeciras, Manolo Guirado, practica un toro atropellado, violento, nervioso, sin medida, sin clase. Banderilleó a sus dos novillos a ritmo vertiginoso. Nuestro buen amigo Enrique Hermida, que nos acompañaba, dijo que aquello se parecía a las escenas de los filmes del cine mudo. Y era verdad, amigos. Fue bueno su primer astado. El algecireño lo toreó con buen oficio, pero de manera descompasada, sin medida, un tanto alocadamente. Le faltó reposo, arte, y le sobraron nervios. Mató de más de media estocada. Le concedieron una oreja, que no dijo nada. Su segundo novillo no ofrecía dificultad alguna. Brindó al romántico empresario Paco Rodríguez. Hizo Guirado un toro bullicioso, corajudo y hasta valiente, pues valor tiene, pero, insistimos, carente de clase y sentimiento. Sólo vimos una enorme voluntad y muchos deseos en el de Algeciras. Esto sería lo que animó al público, no otra cosa. Terminó de una estocada y dos descabellos. ¡Y otra oreja! Un auténtico regalo, desde luego.

Al otro debutante, Gallito de Zafra, de Carabanchel—aún no comprendemos lo de Zafra—, le tocó el lote menos propicio, sin que fuera malo. Pero sus dos novillos requerían mayores conocimientos. Tenían mucho que torear. Su primer enemigo sacó algún sentido y se tenía que estar muy atento. El carabanchelero anduvo valiente, pero no pudo confiarse, pues el burel le avisó en repetidas ocasiones. Así, su labor no pasó de discreta, valentona, voluntariosa. Pretender más era exponerse a algún contratiempo. Terminó de estocada delantera que provocó derrame en el animal. El último novillo llegó un tanto molesto al engaño. No era fácil la papeleta. No pudimos ver nada. Gallito se mostró impotente para sacar algo positivo. Acabó con el molesto animal de una estocada que hizo guardia, dos pinchazos y dos descabellos. Escuchó un aviso.

En la enfermería fue asistido Antonio Poveda de un puntazo en el muslo izquierdo, de pronóstico leve.

Novillos mansos

POZOBLANCO (Córdoba), 21. Novillos de Peña Jara, mansos. Eladio Peralbo, una oreja en uno y petición de oreja y vuelta al ruedo en otro.

Fernando Martín (Sacromonte), petición de oreja en el primero y una oreja en el segundo.

Luis Aragua, petición de oreja y vuelta al ruedo en uno y ovación en el último.

BALANZA ELECTRONICA

Peso - Precio - Importe

Doctor Santero, 8, Teléf. 2537027. MADRID

LES LEVRES ROUGES

"el rojo en los labios"

- Un abandono que es entrega a raros placeres, delicados o culpables y siempre bellísimos
- La condesa Bathory, con rojo en los labios. Rojo que es una invitación a penetrar en un abismo sin fin

DELPHINE SEYRIG

ANDREA RAU
JOHN KARLEN

V. o. francesa subtitulada



color



UN FILME DE Harry Kumel

Delphine Seyrig es una inolvidable condesa Bathory

Esta vez es absolutamente necesario—y no una etiqueta—advertir honradamente que la película es exclusivamente para mayores de 18 años

EME-CONDE

TVE **PROGRAMA DE LA SEMANA TELEVISION**

LUNES

Los programas marcados con C se emitirán, posiblemente, en color
 13.45. CARTA DE AJUSTE.
 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.



14.31. AVANCE INFORMATIVO.
 14.35. AQUI, AHORA.
 C.
 15.00. TELEDIARIO.
 C.
 15.30. REVISTERO. Director: Julián García Candáu.
 16.00. NOVELA (capítulo XI de XX). "Pequeñeces", del padre Coloma.
 16.30. DESPEDIDA Y CIERRE.
 18.15. CARTA DE AJUSTE.
 18.30. APERTURA Y PRESENTACION.
 18.31. AVANCE INFORMATIVO.
 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, C. TRES GLOBOS. Para los pequeños. ¡Abrete, Sésamo!: Episodio número 43. Vikie el Vikingo: "El hombre de los

diado por los personajes de su novela "Niebla". Con este título se inicia una nueva serie dedicada a poner en imagen algunos de los más importantes libros de la literatura universal.)
 23.25. ULTIMAS NOTICIAS.
 C.
 23.30. REFLEXION.
 23.25. DESPEDIDA Y CIERRE.

MARTES

13.45. CARTA DE AJUSTE.
 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
 14.31. AVANCE INFORMATIVO.
 14.35. AQUI, AHORA.



C.
 15.00. TELEDIARIO.
 C.
 15.30. REVISTERO. Director: Pa-

ropa y que ahora pretende avecindarse en los Estados Unidos—espera en un pueblo de la frontera mejicana su oportunidad; una ocasión que, según las leyes americanas de emigración, se le presenta lejanísima. Su única



posibilidad es contraer matrimonio con una ciudadana norteamericana.)
 23.25. ULTIMAS NOTICIAS.
 23.30. REFLEXION.
 23.35. DESPEDIDA Y CIERRE.

MIERCOLES

13.45. CARTA DE AJUSTE.
 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
 14.31. AVANCE INFORMATIVO.
 14.35. AQUI, AHORA.
 C.
 15.00. TELEDIARIO.
 C.
 15.30. REVISTERO. Dirección:



Antonio D. Olano.
 16.00. NOVELA (capítulo XIII). "Pequeñeces", del padre Coloma.)
 16.30. CUARTO Y MITAD.
 17.00. DESPEDIDA Y CIERRE.
 18.15. CARTA DE AJUSTE.
 18.30. APERTURA Y PRESENTACION.
 18.31. AVANCE INFORMATIVO.
 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, C. TRES GLOBOS. Para los pequeños. ¡Abrete, Sésamo!: Episodio número 44. Terrytoons: El eléctrico (The sho-



cker). La Onda fría. Cuentalandia. 3 Programa 3.
 20.00. AL FILO DE LA MEMORIA. "El rescate" ("El rescate"). (Los raptores piden a la familia Carolis doscientos millones de liras por la libertad de Tino. Su mujer pide a la Policía que no intervenga, pues teme por la vida de su marido. Carolis, por su parte, ha ido graban-



do en su memoria todos los detalles que le permita su sentido del tacto, pues los raptores le tenían con los ojos vendados.)
 21.00. TELEDIARIO.
 C.
 21.30. LOS RIOS. "Tormes".
 C.

22.00. PAISAJES CON FIGURAS, C. "Goya".
 22.30. LA HORA DE... Paloma C. San Basilio.
 23.25. ULTIMAS NOTICIAS, C.
 23.30. REFLEXION.
 23.25. DESPEDIDA Y CIERRE.

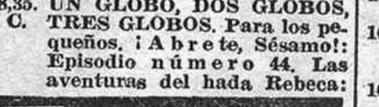
JUEVES

13.45. CARTA DE AJUSTE.
 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.



14.31. AVANCE INFORMATIVO.
 14.35. AQUI, AHORA.
 C.
 15.00. TELEDIARIO.
 C.
 15.30. REVISTERO. Director: Tico Medina.
 16.00. NOVELA (capítulo XIV). "Pequeñeces", del padre Coloma.

16.30. CONCIERTO.
 17.10. DESPEDIDA Y CIERRE.
 18.15. CARTA DE AJUSTE.
 18.30. APERTURA Y PRESENTACION.
 18.31. AVANCE INFORMATIVO.
 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, C. TRES GLOBOS. Para los pequeños. ¡Abrete, Sésamo!: Episodio número 44. Las aventuras del hada Rebeca:



"Estrella de la pantalla". El taller de los inventos.
 20.00. EL CAMPO.
 20.30. BALLET. "Congo".
 21.00. TELEDIARIO.
 C.
 21.30. "MANDO PERDIDO. (En 1954, tras el armisticio en Indochina, un comando de paracaidistas franceses, al mando del coronel Raspeguy, es repatriado a Francia,

donde la unidad queda disuelta y su coronel sin tropa que mandar. Valiéndose de la influencia de una gran dama, Raspeguy consigue el mando de un regimiento de



paracaidistas mercenarios destacado en Argelia.)
 23.25. ULTIMAS NOTICIAS, C.
 23.40. REFLEXION.
 23.45. DESPEDIDA Y CIERRE.

VIERNES

13.45. CARTA DE AJUSTE.
 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
 14.31. AVANCE INFORMATIVO.
 14.35. AQUI, AHORA.
 C.



15.00. TELEDIARIO.
 C.
 15.30. REVISTERO. Director: José Luis Orosa.
 16.00. NOVELA (capítulo XV). "Pequeñeces", del padre Coloma.

16.30. TENIS. Desde el Club de Tenis de Valencia, retransmisión en directo del Circuito de Primavera.
 18.30. AVANCE INFORMATIVO.
 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, C. TRES GLOBOS. Para los pequeños. Episodio de la serie "Sin palabras". La granja de Folly Foot: "Alza el vuelo". La semana.
 20.00. EN RUTA. "La secta de los Hoots". (Una secta religiosa, dedicada a la explotación agrícola y ganadera, ve sensiblemente perturbada su actividad debido a las diferencias que los separan con sus vecinos.)

PHILIPS
 distribuidor:
Feymar
 RADIO-TV

Glorieta de Bilbao, 5. Narváez, 3. Avenida José Antonio, 6. Plaza San Juan de la Cruz, 1. Cardinal Cisneros, 3. Sancho Dávila, 6. Jazmin, 34 (P. Chamartín). Avenida Donostiarra, 11 Alcalá, 184. Alcalá, 98

PHILIPS
 distribuidor:
 MUEBLES Y ELECTRODOMESTICOS
Maroto
 Plaza de España, 13 - c/ Madrid, 2 - Tel. 693 15 57 - LEGANES.

cuentos". Mundo indómito: "Cómo se desenvuelven los pájaros".
 20.00. REVISTA DE TOROS.



20.30. ESTUDIO ESTADIO.
 21.00. TELEDIARIO.
 C.

21.30. LOS REPORTEROS.
 LOS LIBROS. "Niebla", de Miguel de Unamuno. Guión: Manuel Marinero y Luis Ariño. Dirección: Fernando Méndez-Leite. Intérpretes: Luis Prendes, Gerardo Malla, Mónica Randall y Pilar Bayona. (Miguel de Unamuno, en Salamanca, pocos días antes de su muerte, se ve ase-

dre José Antonio de Sobrino.
 16.00. NOVELA (capítulo XII). "Pequeñeces", del padre Coloma.
 16.30. DESPEDIDA Y CIERRE.
 18.15. CARTA DE AJUSTE.
 18.30. APERTURA Y PRESENTACION.
 18.31. AVANCE INFORMATIVO.
 18.35. UN GLOBO, DOS GLOBOS, C. TRES GLOBOS. Para los pequeños. La comparsa: "La máquina del tiempo".
 20.00. VIAJAR.
 20.30. CULTURAL INFORMATIVO.
 C. TIVO.



21.00. TELEDIARIO.
 C.
 21.30. "SI NO AMANECIERA". (George Iscobescu—un ballarín rumano que ha rodado por todos los casinos de Eu-

Los programas marcados con C se emitirán, posiblemente, en color

FRIGORIFICOS, puerta reversible

CONGELADOR

PHILIPS

CONTRAPUERTA INTERCAMBIABLE
 DISTRIBUIDOR

HORIZONTALES Y VERTICALES. 10 MODELOS DE CONGELADORES DESDE 65 A 610 LITROS
 DISTRIBUIDOR

TVE **PROGRAMA DE LA SEMANA TELEVISION**

SEGUNDO PROGRAMA

21.00. TELEDIARIO.
C.
21.30. INFORMATIVO.
22.00. EL HOMBRE Y LA TIE-



C. RRA. "Altanería" (I).
22.30. UN, DOS, TRES.
C.
23.25. ULTIMAS NOTICIAS.
C.
23.30. REFLEXION.
23.35. DESPEDIDA Y CIERRE.

SABADO

11.45. CARTA DE AJUSTE.
12.00. APERTURA Y PRESENTACION.
12.01. LA GUAGUA. Misión imprescindible: "Misión: rescate en las heladas nieves". Los juegos. Actuación de grupos infantiles. Misión rescate. Tiempo libre. Las canciones del desván. Pasarratos.
14.25. AVANCE INFORMATIVO.
14.30. POR LAS RUTAS DE SAN PABLO.
TELEDIARIO.
15.00. C.
15.30. HEIDI. "El proyecto de Pedro".
C.
16.00. PRIMERA SESION. "Cabalgando sobre un tigre". (Un famoso ladrón de joyas—Peter—, conocido en los medios policiales como "el gran maestro de la noche", se enamora de la empleada de un orfanato—Joan—, madre de un hijo, y esto parece frenarle en sus maniobras delinquentes.)
17.40. EL CIRCO DE TV. Guión:



Gaby, Fofó y Miliki. Realización: Pedro Baldi.
18.40. TORNEO.
19.30. ESCUELA DE SALUD. "Cuando los medicamentos son peligrosos".
20.00. PORTAVOZ. "El dinero".
20.30. LA RUTA DE LOS DESCUOC. BRIDORES ESPAÑOLES. "Indios camayurás".
21.00. INFORME SEMANAL.
22.00. NOTICIAS.
C.

22.05. DIRECTISIMO.
23.35. KOJAK. "La muerte no es una asignatura". (Se suceden los robos a joyerías. En uno de ellos, el vigilante reacciona, pero uno de los ladrones lo acuchilla y lo mata.)
00.35. REFLEXION.
00.40. DESPEDIDA Y CIERRE.

DOMINGO

10.15. CARTA DE AJUSTE.
10.30. APERTURA Y PRESENTACION.
10.31. EL DIA DEL SEÑOR.
11.15. CONCIERTO.
11.45. GENTE JOVEN.
12.30. SOBRE EL TERRENO.
14.10. CRONICA DE SIETE DIAS.
15.00. NOTICIAS.
15.15. LA CASA DE LA PRADE-RA. "Ebenezer Sprague".



(Ebenezer Sprague es un banquero que se instala en el pueblo de los Ingalls. Su actitud es de recelo hacia todos los habitantes del pueblo. Laura logra cambiar la fría actitud de Sprague.)
16.15. LA BANDA DEL MIRLITON. ¡Abrete, Sésamo!
17.15. VOCES A 45.
18.00. EL MUNDO DE LA TV.
18.30. "BARCAZA A LA DERIVA". ("El rey del río" es el mejor barco del Mississippi, que capitanea Buchohot, recientemente viudo, y por ello sin demasiadas ganas de seguir viviendo. Danny, un joven universitario, se enrola en el barco, donde conoce a



Ezel. Ambos descubren la existencia de contrabando en el río, enfrentándose a su cabecilla Blount.)
20.00. FUTBOL. Real Madrid - Gijón.
22.00. NOTICIAS.
22.15. ELIZABETH-R. "Horrible conspiración".
24.00. ULTIMAS NOTICIAS.
C.
00.05. DESPEDIDA Y CIERRE.

LUNES

19.30. CARTA DE AJUSTE.
20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
20.01. HAWAI 5-0: "Así no se ma-



neja un paraíso".
21.00. JAZZ VIVO.
21.30. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.
22.00. CULTURA DOS.
C.
22.30. PEQUEÑO ALBUM DE LA ZARZUELA: "El puñao de rosas".
23.00. PAGINA DEL LUNES.
23.30. ULTIMA IMAGEN.

MARTES

19.30. CARTA DE AJUSTE.
20.00. PRESENTACION Y AVANCES.



20.01. POLIDEPORTIVO.
21.30. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.
22.00. MAESTROS Y ESTILOS.
23.30. ULTIMA IMAGEN.

MIERCOLES

19.30. CARTA DE AJUSTE.
20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
20.01. REVISTA DE CINE.
21.30. NOTICIAS EN EL SEGUN-



C. DO PROGRAMA.
22.00. CINECLUB: "Código criminal". (Robert Graham, un joven de veinte años, se ve envuelto en una pelea en un bar, matando involuntariamente a un hombre. Robert es condenado a diez años. La vida en la prisión se le hace



insoportable, pues él no es un delincuente.)
23.30. ULTIMA IMAGEN.

JUEVES

19.30. CARTA DE AJUSTE.
20.00. PRESENTACION Y AVANCES.

20.01. PLANETA VIVO.
C.
millones de años".
21.00. MAS ALLA: "Hace treinta

21.30. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.
22.00. MUNDO POP.
22.30. TEMAS 76.
23.30. ULTIMA IMAGEN.

VIERNES

19.30. CARTA DE AJUSTE.
20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
20.01. DOCUMENTAL: "Por qué todos los hombres no son iguales".



20.30. PAISAJES INHOSPITOS: C. "El lago Rodolfo".
21.00. PAGINA DEL VIERNES.
21.30. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.
22.00. A FONDO.
23.30. ULTIMA IMAGEN.

SABADO

19.30. CARTA DE AJUSTE.
20.00. PRESENTACION Y AVANCES.
20.01. RECUERDO DEL TELE-



FILME: "Oscurecimiento".
21.00. FLAMENCO.

21.30. NOTICIAS.
C.
21.35. OPINION.
22.00. CONCIERTO.
C.
23.45. ULTIMA IMAGEN.

DOMINGO

18.30. CARTA DE AJUSTE.
19.00. PRESENTACION Y AVANCES.



19.01. DISNEYLANDIA: "Brinstone, el caballo Amish".
20.00. LAS CALLES DE SAN FRANCISCO: "Silencio mortal". (Durante una patrulla, Stone y Keller sorprenden un atraco en una tienda de licores. En el tiroteo que se entable, uno de los tres asaltantes resulta muerto, pero Mike Stone es atropellado por la furgoneta en la que logran escapar los otros dos, siendo lesionado en la cabe-



za, por lo que queda casi completamente sordo. Su situación es delicada, pues los dos fugitivos pretenden vengar a su compañero, asesinando a Mike.)



21.00. NOTICIAS.
C.
21.05. LA CLAVE: "Campos de concentración".
23.30. ULTIMA IMAGEN.

PHILIPS
distribuidor:
ELECTRODOMESTICOS

BRAVO MURILLO, 160
TELEFS. { 253 15 05-04-03
 { 253 47 06-03
MADRID - 20

PHILIPS
distribuidor:
ELECTRODOMESTICOS

insoportable, pues él no es un delincuente.)
23.30. ULTIMA IMAGEN.

JUEVES
19.30. CARTA DE AJUSTE.
20.00. PRESENTACION Y AVANCES.

PHILIPS
distribuidor:
ELECTRODOMESTICOS

PALCO

EXPOSICION, VENTA Y TALLERES:
LOPEZ DE HOYOS, 140. MADRID - 2
TELEFONOS 415 37 49 - 416 07 78

PHILIPS

LAVADORA PM

CENTRIFUGADO REGULABLE 800 r. p. m.
MOTOR DE IMAN PERMANENTE

DISTRIBUIDOR

PHILIPS

LAVAVAJILLAS, serie 2000

ACERO INOXIDABLE 18/10 TRES ASPERSORES
REGULACION AUTOMATICA PRESION DE AGUA

DISTRIBUIDOR

MARIA DOLORES PRADERA OTRO TRIUNFO

Por Andrés MONCAYO



Los cafés - teatro

Por Rafael LOPEZ IZQUIERDO

Manuela Torres: el ritmo apasionado

Se ha presentado en el Café de Chinitas Manuela Vargas, embajadora del baile jondo en los más importantes escenarios del mundo. Para nosotros, la extraordinaria figura del arte españolísimo resultaba en esta ocasión novedad. Debido a su ausencia del "tablao" español a cambio de llevar el arte que cultiva por todas las geografías fuera de nuestras fronteras, propósito que le ha ocupado varios años. Nos llega ahora con toda la fragancia de su inspiración, con toda la gracia y la originalidad de su estilo y, sobre todo, en plenitud del dominio del ritmo, tan fundamental en el baile flamenco. Un ritmo apasionado y apasionante, que es su alma misma traducida a movimiento puro, que no debemos confundir con otras con interpretaciones de lo que en realidad debe ser el especial dinamismo que este arte requiere, confundiendo el concepto casi geométrico del movimiento con las reacciones de exagerada espectacularidad de algunos que no hacen sino desvirtuar lo que de calma y serenidad debe tener este baile. Trascienden en el de Manuela Vargas todos los sentimientos de su alma y el sentido de honda espiritualidad y dramática, tan estrechamente vinculados a este tipo de interpretaciones. Manuela Vargas es, por tanto, el ritmo que en su dominio hace de ella una figura excepcional de un arte excepcional también. Para su presentación en Chinitas, Manuela Vargas eligió la caña, el mirabrás y el taranto, en los que ese ritmo asombroso se enseña con más gracia y espectacularidad. Candi y Mariano Torres, "baillores"; Talegón y Chaquetón, "cantaores", y los guitarristas Luis y Carlos "Hablachuela" y Enrique Ecuadero completaron una presentación de la que el Café de Chinitas, "tablao" de selección, puede justamente enorgullecerse.

REGINO



(Foto Martín Santos Yubero)

Le conocemos, sus amigos, por este nombre: Regino. Pero en los carteles del mundo entero es Regino Sainz de la Maza, uno de los solistas que pueden llenar las grandes salas dedicadas a la música en el mundo entero. Regino es humilde y retraído, poco hablador, como si quisiera guardar dentro de sí mismo el secreto de su magia; pero es al mismo tiempo atento a la conversación, atento a cada uno de sus amigos. Ilustre académico, emparentado con la familia del inolvidable Víctor de la Serna (su esposa es hija de la excelsa escritora que fue doña Concha Espina), contertullo en el atardecer dominguero de la casa de Camón Aznar, y hasta hace poco de la casi desaparecida Peña del Café de Lyon, con Cossío, Paco Galicia (que en estos días acaba de desaparecer, dejando un inolvidable vacío), López Rubio, Ruiz Iriarte, su maestro, Vicente Gallego; Buero Vallejo, Fernández de Córdoba, Magaz... En estas tertulias muchas veces ha dejado vacío su puesto: estaba por el mundo con su maravillosa guitarra, con su cultísima guitarra, de la que brota la mejor música clásica con un estilo personal de intérprete. Cuando está presente, siempre sabe dar un dato exacto y una opinión adecuada de cualquier tema literario, artístico...

A Regino se le ha dado un homenaje en la Peña Valentín: un homenaje repleto de sus amigos y admiradores, que él ha acogido con su sencillez de siempre, pero que estaba rebosando emoción por todas partes. Bellos discursos, grandes aplausos. Acostumbrado a las grandes ovaciones de todas las capitales del mundo, Regino escuchó esta vez los aplausos de sus amigos con una particular emoción. Dio las gracias a todos, cuando todos debemos darle siempre las gracias a él por el maravilloso regalo de su música.—ANGEL.

Desde el miércoles hasta ayer domingo el enorme teatro Monumental se ha llenado para escuchar y ver a una gran artista que lleva muchos años siendo la primera figura en su género, sin que nadie de cuantos la han imitado o seguido su escuela haya llegado nunca a su grandezza: María Dolores Pradera.

La gran artista viene cada año a Madrid, en unas fechas que conserva siempre libres en sus giras mundiales, para estrenar ante nuestro público sus nuevas canciones y para repetir las que su voz y su entonación han hecho ya clásicas. Otros años viene al Palacio de la Música o a la Zarzuela: este año ha querido ir a un teatro más popular, de mayor aforo, como es el Monumental, para permitir que sus precios bajasen y llegar a un público que la idolatra, que la sigue; parte importante del cual no había podido verla nunca en directo, y la seguía a través de la radio, la televisión y los discos. Este público ha respondido inmediatamente a la voluntad de María Dolores Pradera y la ha premiado con ovaciones estentóreas, bravos, peticiones de repetición...

Con sus magníficos acompañantes, Los Gemelos, inseparables de ella y verdaderos maestros no sólo en el difícil arte de acompañar, sino como solistas—recientemente han editado su primer LP—, María Dolores ha aparecido renovada en la escena del Monumental. Renovada por las nuevas canciones, por la nueva investigación realizada en el folklore de los mundos hispanoparlantes — hispanocantantes deberíamos decir— y por su presentación: pero eternamente la misma por la profundidad de su estilo, por la grandezza de su arte. Lo que para Portugal es Amalia Rodríguez, lo que para Francia fue Edith Piaf, lo es para la canción hispanoamericana María Dolores Pradera: un señorío que se desprende de su personalidad impar, y un estilo personalísimo, elegante, distinto... Actriz—y gran actriz, primera actriz—, en sus canciones su dicción es maravillosa, y su interpretación hace de cada una de ellas un pequeño poema dramático, como "Soledad" o "Dulce nombre".

Lástima que su estancia entre

Un madrileño, premiado en Badajoz

La Institución Cultural Pedro Valencia, de la Diputación de Badajoz, ha fallado el III premio de teatro Diego Sánchez de Badajoz. El premio, de 100.000 pesetas, ha recaído en la obra "Ejercicio de amor en el gran guñol", original de Juan Oolo Barrera, de Madrid. Ya ha sido entregado el premio, en un acto que ha presidido el vicepresidente de la Diputación de Badajoz. Esperamos ahora el estreno de la obra.

nosotros haya sido tan breve. Mucha gente se ha tenido que quedar sin verla, a pesar del aforo del teatro Monumental. Y esperan ya la ocasión para el año que viene.

Asamblea y función benéfica del Montepío de Empresarios

Como todos los años, el Montepío de Empresarios va a celebrar su asamblea general y la función benéfica tradicional, que siempre reúne grandes personalidades de la escena. Alma del Montepío, el empresario Muñoz Lusarreta se encarga muy personalmente de esta función, en

Récord histórico de "Sé infiel..."

Por primera vez en la historia del teatro en España, una obra llega a las trece mil representaciones consecutivas en el mismo teatro. Este es el caso de "Sé infiel y no mires con quién", en el Maravillas. Para celebrar esta cifra récord—con récord también de espectadores: cerca de millón y medio en estas cinco temporadas—se va a organizar un homenaje, después de Semana Santa, a autores, actores y empresarios: comida, fiesta, festival y llegada de los autores de Londres.

Cuadro de la semana

Hoy comienzan en el salón Goya, del Círculo de Bellas Artes, los actos organizados por el Instituto Internacional de Teatro (que preside en España don Joaquín Calvo Sotelo), con motivo del Día Mundial. A las ocho de la tarde dará la primera conferencia el director de escena don Cayetano Luca de Tena. Mañana martes, en la sala Cadarso, Grupo Internacional de Teatro (GIT) presenta una nueva versión de "El retablo del flautista", de Jordi Teixidor. El Grupo está integrado por actores de la América hispana.

Pasado mañana, en la Zarzuela, el Club Urbis patrocina la representación de la ópera "El trovador", por una excelente compañía. También el miércoles, a las seis treinta de la tarde, en la Asociación Provincial de Amas de Casa, Manolo Tovar disertará sobre los teatros privados en casas aristocráticas. Y el jueves se estrena en el Muñoz Seca "La calentura", de Avery Hopwood, adaptada por Dolores Bermúdez de Castro.

la que pone no sólo toda su magnífica experiencia, sino también la voluntad y el entusiasmo por servir a sus compañeros. Para la función de este año se cuenta ya con el guitarrista Víctor Monge "Serranito", gran figura, y el bailarín Tomás de Madrid, ambos cedidos por el Café de Chinitas; la extraordinaria bailarina clásica Trinidad Vives, el gran bailarín Antonio del Castillo y con el "ballet" flamenco de María Rosa. En el próximo número podremos, sin duda, dar el programa completo de este acontecimiento artístico, del que sabemos ya que figurarán las grandes figuras del cine, teatro y televisión.

Los proyectos de Corral de Comedias

La organización teatral Corral de Comedias, de la que es alma Antonio Redondo, tiene un amplio noticiario de sus actividades, que resumimos: va a estrenar en la temporada próxima "Flor de otoño", de Rodríguez Méndez, que al fin ha sido aprobada por la censura; cuenta con Alfredo Landa para protagonista del musical americano "Sugar, sugar", inspirado en la popular película "Con faldas y a lo loco"; ha rescatado también de la censura el libro de la ópera de Gala "Carmen, Carmen", con música de Antón García Abril, que se estrenará con todo fasto; dará a conocer en España "Peau de vache", de Barillet y Gredy, interpretada por María Asquerino; llevará a París "Anillos para una dama", que se estrenará en el teatro de la Madeleine.

Entre sus proyectos inmediatos: el estreno el Sábado de Gloria, en el Figaro, de "El combate" y "La carroza de plomo candente", de Francisco Nieva, con José María Prada, Laly Soldevilla, Rosario García Ortega, Ana María Ventura, Julia Trujillo y un numeroso reparto, dirigidos por José Luis Alonso.

En cuanto a la puesta en escena de "El adesio", de Alberti, se sabe que María Casares acaba de firmar el contrato para ser la protagonista, que la obra se estrenará en Canarias, para llegar a Madrid a mediados de septiembre, y que el espacio escénico será creado por el gran pintor Rivera, que expone estos días en el Museo de Arte Moderno de París.

ABECEDARIO

El "superpuente"

S La ese es la más coquetona de las letras del abecedario. Mantiene un serpenteante "flirt" con sus recias vecinas, las rotundas erre y te. La ese, además, está de moda porque toda la adjetivación ha sido fulminada y sustituida por palabra que con tal letra empieza: "super". ¡Todo es "super"! Pues bien: ha sido "super-puente" el que nos ha tocado disfrutar, sobre todo a los que tuvimos el acierto de no salir ni a las merindades de la ciudad. ¡Todas las calles para nosotros solos! ¿Así siempre? ¡Más espejismo que oasis! De esta guisa, pudiendo aparecer en donde a uno le venga en gana, si que pagáramos de buen grado el impuestazo municipal de disfrute (iparadoja!) de nuestras calles. Uno de esos amigos que tienen una computadora en el cerebro sacó el bolígrafo y me hizo un cálculo de las pérdidas de la economía española con los "puentes". ¡Si cae en ello Villar Mir los tacha del calendario! Pero lo cierto es que las playas más próximas y la sierra se llenaron de madrileños que, en cuanto pueden, emprenden una diáspora xeitosina. No es que todos dispongan de yates, como dice el árbitro Camacho para justificar el suyo. Mas, la "segunda casa" y el utilitario, dan sus frutos en aquellos tiempos.

Año Santo

C "¿Sola se queda Fonseca?", que dice la copla estudiantil compostelana. No lo sé. Lo que si barruntamos es que sólo se queda el Año Santo que "parece un secreto", a decir, buen escribir, de Alfonso Sánchez. Un hombre eficaz, Francisco Díaz Rey, que es el comisario de este "año de perdonanza", ha visto recortado su presupuesto en 40 millones de pesetas. Marcho hoy mismo a Compostela, no sea que hayan "recortado" también el año en cuestión y no llegue a tiempo de abrazar al Apóstol, ver funcionar el botafumeiro y ganar el jubileo. Aún nos queda una esperanza: el mes de abril, que es cuando de verdad se abre el jubileo. Propongo a mi eficaz amigo Ignacio Aguirre atención a estas efemérides. Porque, desde el Medioevo, Santiago de Compostela y su Camino célebre abrieron las primeras puertas al turismo, pio, español.

¿Peligra el Ballet Gallego?

B El Ballet Gallego Rey de Viana, creado de su peculiar particular por el matrimonio que le da el nombre, es desde hace veintisiete años—que son los que lleva recorriendo el mundo—la entidad artística española más universal, más premiada. Su debut, no hace muchos meses, en el Liceo de Barcelona, puso a la ilustre concurrencia en pie de entusiasmo. No hay "ballet" folklórico en el mundo, incluido el Moiseiev, tan galardonado. Los Rey de Viana, que saben que una gran obra no debe acabarse con el fin de sus creadores, lo cedieron a la Diputación de La Coruña, cuando aquella entidad la presidía un gobernante excepcional, amante de la cultura: Angel Porto Anido. Por caprichos—la "dedocracia", felizmente a punto de desaparecer—fulminaron de tal puesto al citado gran señor. El actual presidente—con mando hasta el aforado y electoral mes de noviembre—no ha hecho más que poner obstáculos a la agrupación. Me entero de que acaba de ordenar que se suprima la Escuela de Danza (¡muera la cultura!, que se decía hace unos lustros). Interrogado, por persona interesada, si quería "cargarse" al Ballet Gallego, respondió: "Si pudiera, lo haría." ¿No deben estar las instituciones sociales, culturales, artísticas, por encima—y no a merced—de los cargos? Porque lo malo de los que los ocupan es que piensan que hacer una labor es destruir lo que hizo su antecesor. ¡Prou, porfaplis, prou!

Pal...

P Definitivo: el Pal es el sistema elegido por TVE a la espera del color. ¿Por qué no se ha anunciado oficialmente? Sencillamente, porque el Ministerio de Hacienda—aclaremos: su titular—piensa que implantarlo obligaría a un nuevo despilfarro a los españolitos que venimos al mundo, etc. ¡Pues... qué bueno que seamos siendo menorcitos de edad!

ANTONIO D. OLANO

TEATRO

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

UN GESTO DE TAMAYO

La cartelera que se ha venido sosteniendo hasta aquí comienza a disponerse a mudar de piel. "Jesuucristo Superstar", que ya ha venido sustituyendo a sus figuras principales, se marcha pronto, yendo a sus figuras principales, se marcha pronto...

Muy pronto también el Bellas Artes cambiará de programa, que este año ha sido más movido que en otras temporadas, porque "Harold y Maud" se quedó corto para lo que acostumbra Tamayo, que es hombre que suele realizar obra por campaña con un tiro casi siempre infalible. Eso cuando las obras no le han durado más de una temporada. En obras no le han durado más de una temporada. En obras no le han durado más de una temporada...

obra más conceptual y abstracta, como celebración del cuarto de siglo que lleva andando su compañía Lope de Vega, básica en sus empresas teatrales, sin interrupción en su rodaje ni en su exigencia de buen teatro. Y que uno sepa, Tamayo no está en la ruina, aunque haya ganado muchísimo menos dinero que si se hubiese dedicado a la especulación inmobiliaria.

No tengo ahora a mano los datos de sus campañas, que por cierto están reflejadas en un libro que a ello hace referencia cumplida, editado e ilustrado con esplendor, porque mi biblioteca se halla escindida y revuelta y he de fiarme de los datos de mi mediana memoria, pero estoy seguro de no equivocarme si afirmo, como por lo demás es público y notorio, que de la mano de Tamayo, desde la fundación de la Lope de Vega (por no hablar de su prehistoria en el TEU de Granada), ha pasado un programa de teatro clásico y moderno tan completo y armonioso como jamás una empresa personal haya podido realizar en España desde unas premisas comerciales, sin solución de continuidad con su etapa de director del teatro Español, que es cuando los titulares realizan "teatro de director". Y no hay solución de continuidad, insistentes, en cuanto a la calidad de la etapa de "Beckett" o "Diálogos de carmelitas", "Seis personajes en busca de autor" o "La alondra" a la de "Calígula", "Divinas palabras", "La Celestina", "Madre Coraje", "Luces de bohemia", "Tango" o "La muralla china", por no hablar de sus campañas sobre el teatro de Casona, que prácticamente repitió.

Puede que sea apreciación sumamente personal, pero creo que Tamayo es un director más clásico y ceñido cuando actúa con su teatro que cuando lo hace en montajes oficiales escénicos, porque en éstos desborda su espectacularidad y grandilocuencia, mientras el director-empresario se mantiene en un punto lúcido y preciso absolutamente ejemplar. Es esta faceta que estimamos primordial y básica en Tamayo la que celebra la fecha de la ya lejana creación de la compañía Lope de Vega la que va a conmemorarse con la auténtica hazaña de montar por sí y ante sí una obra de teatro nacional si las hay en medio del vacío de la programación de los teatros nacionales hoy. "La vida es sueño", de Calderón, montada por Tamayo en su teatro, es una gallarda afirmación de personalidad que gustosamente reconocemos y aplaudimos en su excepcionalidad. No sabemos aún cuáles serán las novedades de Semana Santa, pero esta que se anuncia anticipada para el Bellas Artes en los primeros días de abril nos parece, por ello y su circunstancia, sencillamente la descolante por muchos codos. Y además un gesto de Tamayo que ahí queda.

LA MUSICA EN EL MUNDO

ESTRENOS EN MADRID

Por Federico SOPENA IBÁÑEZ

MOMPOU.—La aclamación del sábado en torno a Mompou fue tan justa como conmovedora: Mompou coge al poeta más aparentemente abstracto, a Paul Valéry, y demuestra aquello que el mismo poeta dijera—"al fondo del pensamiento hay siempre un suspiro", porque una música que es casi silencio, una voz de "canción" que planea sobre un acompañamiento ingravo, una personalísima libertad tonal donde el orden es sólo el interno de la lógica expresiva, ablanda todas las aristas, va más allá de la misma palabra, para darnos ese mundo espiritual, esa ternura casi sin materia, esa mística sensualidad donde el alma inventa su cuerpo. ¡Hermosa música, transcendencia de lo sencillo, preciosa vuelta o, mejor dicho, recreación de una sensibilidad adolescente, que reconquista todos los "tiempos perdidos"! Si la obra pianística de Mompou reside en París los escaparates de las tiendas del disco, ¿qué ocurrirá cuando allí se conozcan y se vivan estas canciones? No nos engañemos con las palabras de los poetas: los más buscadores de una estructura musical, así Mallarmé y Valéry, han sido los más desamparados de música concreta para sus poemas, música tan deseada por ellos. Estéticamente es lógico: su gran esfuerzo reside precisamente en atrapar y cerrar, creando una como "metamúsica" en la misma entraña de la palabra y de aquí la genialidad de Mompou. Al escribir el largo prólogo a la muy completa biografía de Clara Janés creía juzgar una obra ya "completa", con su cadencia de casi silencio, en la "Música callada". Si, si; Mompou, ochenón, pero bien vivo, nos abre un nuevo horizonte. No es ahora el decano sólo por los años, sino por el ejemplo de la continua exigencia.

Las aclamaciones a Mompou situaron la obra no como telonera, sino como centro del programa. Desigual el Haydn de Demus, plenamente entonado en el tercer tiempo. Demus, especialista en resucitar músicas casi olvidadas, interpretó con mucho éxito la "Balada", de Fauré, una obra que responde al "quiero y no puedo", artificial en el virtuosismo, entrecortada en el acompañamiento orquestal, deliciosa cuando la modulación bordea el buen éxtasis. García Asensio, eficazísimo director de este muy original programa, montó "La Demoiselle Elue", de Debussy. Si algún movimiento literario e incluso vagamente religioso tuvo que ser cerrado con siete llaves para poder caminar hacia un simbolismo auténtico, fue el prerrafaelista: de él surge esta "Cantata de concurso", de Debussy, que nos interesa y encanta cuando deja asomar otro símbolo menos relamido. La orquesta y el coro montaron muy dignamente la obra, nada fácil. Montserrat Alavedra fue en Mompou y Debussy la intérprete entregada y más sensible, justa y calurosamente aplaudida.

BERLIOZ.—Tiene tal fuerza y tan extraño pero sugestivo encanto "La condenación de Fausto", de Berlioz, que ni los apuros de la orquesta en pasajes de "fúnel" ni el disparate de no dar los textos —sin ellos no hay posible trasvase de partitura de programa— fueron enemigos del gran éxito. Si la orquesta hubiera trabajado tanto como el coro, verdadero protagonista del éxito, cantando muy bien el espíritu de cada parte, el estreno hubiera sido acontecimiento. Así, el director Gibson, magnífico director, a quien conocíamos por excelentes grabaciones, dirigió como a dos voces: lo justo para la orquesta y muy flexible de matices para el coro. Del grupo de solistas destacamos al tenor, Maurice Maiesky; no hubiera disgustado a Berlioz oírle acentos un poco "a la rusa". La obra, estreno en su versión completa, no fue radiada ni televisada; continúa dándonos rubor semejante desidia, semejante estafa a la provincia. La obra es interesantísima: es Fausto, sí; pero genialmente transformado en autobiografía de Berlioz, enmarcada en paisaje francés, que logra de manera musical la más estricta, los extremos de candor y de la honda concepción del mundo, el lirismo que "retiene" y la explosión que sobresalta.

LA ACTUALIDAD DEL DISCO

LISZT, RACHMANINOFF

A primera vista no parece Kempff el intérprete para Liszt, y a veces, en este disco de la Deutsche Grammophon, podemos echar de menos cierta brillante aparatividad; en cambio, cuando se trata del segundo cuaderno de "Los años de peregrinación", el Kempff, poeta, cultísimo, creador a través de sonidos exquisitos, alquitarados, acerca de preciosa manera ese Liszt de los sonetos del Petrarca. Terminan ahora las celebraciones con motivo del centenario de Miguel Ángel: no me remuerde la conciencia de no haber escrito sobre sus músicas, pero sí me duele que no las hayan recordado quienes tenían más obligación de hacerlo. Me ilusionaba mucho un disco posible, parecido al hecho con los poemas del Petrarca.

Consolémonos con Kempff, tocando "El penseroso", una de las obras más bellas y puras de esta serie de Liszt; de las más puras, sí, porque no hay "argumento" ni "descripción", sino una meditación a través de esos dedos, de ese piano que no parece estar delante, sino adentro. "Venecia-Nápoles" y las dos "Leyendas" completan este disco gratísimo de otr. Poco a poco, insensiblemente, nos vamos acercando al centenario y encontramos, entre la abundancia de la espontaneidad, ese cogollo transcendental que tanto aprendió Wagner.

Aun siendo mundo virtuosístico, cuesta pasar de Liszt a Rachmaninoff, si bien no le faltarán a éste pretensiones "trascendentales": muy a la rusa se las da Richter en este disco de los preludios que presenta "Melodía". Rachmaninoff, en las manos de Richter, se alza un poco sobre el correteo formulario, y sobre la inspiración pegada y la técnica parece algo más. Una buena lección para los pianistas. El disco recoge seis preludios de la obra 23 y siete de la 32, con un amplio comentario de Rory Guy.

F. S.

OPERA EN LA ZARZUELA

Un acontecimiento extraordinario es la representación del "Trovador" en la Zarzuela, la gran ópera clásica se puede presentar gracias al esfuerzo que ha hecho el Club Urbis, esto es, don Manuel de la Quintana. La única función de gala, el martes por la noche, reúne a los cantantes Sergio de Salas, Giuliana Trombin, Bianca Berini, Amadeo Zambón, Julio Catania, Dolores Cava, José Manzaneda y Antonio Ramallo, con el coro de cámara de Madrid, dirigido por Vicente Larrea, y la gran Orquesta Sinfónica, dirigida por Eugenio M. Marco. Va a ser una maravillosa representación de la famosa ópera de Verdi.

EL DIA MUNDIAL DEL TEATRO

Mensaje de Eugene Ionesco

Con motivo del Día Mundial del Teatro será leído el jueves, en los escenarios españoles, el siguiente mensaje de Ionesco

"Cuando en 1959 el Instituto Internacional del Teatro me hizo el honor de invitarme a participar en el Congreso de Helsinki, yo presentaba el teatro nuevo, menos nuevo ahora, y que entonces se llamaba teatro de vanguardia. Mi mensaje terminaba con la siguiente conclusión: la vanguardia es la libertad. Esta definición o proclamación fue

considerada por la mayoría de los representantes de todos los países, del Este y del Oeste, como subversiva y peligrosa. Muchas cosas han cambiado después. Pero en aquel entonces los hombres de teatro, enmarcados en un realismo bien burgués o en un realismo más o menos socialista, tenían miedo a la imaginación.

La verdad se halla en la imaginación. El teatro es una construcción de la imaginación en libertad. Cada uno de nosotros tiene necesidad de inventar. Es por la alegría de inventar por lo que yo he escrito piezas de teatro. Imaginar, inventar no es una actividad aristocrática. Todos somos artistas en potencia. El teatro popular obligado, orientado, dirigido, dictado por representantes del Estado, por los políticos, no es un teatro popular, sino un teatro impopular. El teatro popular es el teatro de imaginación, el verdadero teatro libre. Las ideologías de la política han querido destruir el teatro y utilizarlo para su provecho, como un instrumento. Pero el arte no es o no debe ser asunto del Estado. Es un pecado contra el espíritu poner trabas a la espontaneidad creadora. El Estado no es otra cosa que una superestructura artificial de la sociedad. El Estado no es la sociedad, pero los hombres políticos quieren utilizar, controlar la creación dramática para su propaganda. El teatro puede, efectivamente, ser uno de los instrumentos soñados de toda propaganda, de lo que se llama "educación política", es decir, de malversación, y cuyo objetivo es llenar las cabezas de paja. Los políticos deben ser sólo servidores del arte, y del arte dramático en particular. No deben ser sus dirigentes ni, por supuesto, los censores. Todo su trabajo debe consistir en permitir el libre desarrollo del arte, y del arte dramático especialmente. Pero la imaginación les asusta.

En algunos países vemos hacer estragos a las censuras del Gobierno. Desgraciados los Gobiernos que tienen miedo de la oposición. Es porque no tienen seguridad en ellos mismos. En otros países, particularmente en Occidente, algunos Gobiernos son más liberales que la oposición. Y es la oposición la que ejerce la censura. Los representantes de este género de oposición tienen el gusto del poder, la pasión de la dictadura, el afán de meter a todos en cintura. Ellos ejercen una verdadera presión moral, un chantaje ideológico y moral. Es-

Concurso de ANIS CASTELLANA



SEAT 133

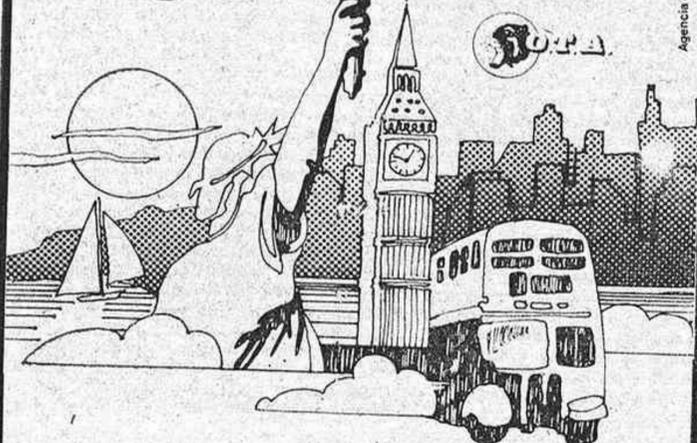


En la emisión del programa CARRUSEL DEPORTIVO transmitido por la CADENA S. E. R. el domingo día 14 del actual marzo se determinó el número 576, coincidente con las tres últimas cifras del primer premio de la Lotería Nacional del sábado anterior, para el sorteo de otro AUTOMOVIL SEAT 133, que será adjudicado por cada cinco jornadas de Liga (un número por cada jornada de Primera División que se juegue en domingo).

Envíe su etiqueta cuyas tres últimas cifras coincidan con dicho número 576 a RADIO MADRID, avenida José Antonio, 32, MADRID-13, poniendo al dorso su nombre, dirección, teléfono y firma, e indicando en el sobre "PARA EL CONCURSO DE ANIS CASTELLANA".

ANIS CASTELLANA el anís de España

Los mejores destinos de Wagons-Lits



Agencia de Viajes Grupo A, Título n.º 5

	Pesetas
Mallorca (una semana), desde	4.250
O desde	205 al mes
Canarias (5 noches), desde	7.900
O desde	382 al mes
Londres (3 noches), desde	7.125
O desde	344 al mes
Nueva York (una semana), desde	20.300
O desde	981 al mes

Solicite nuestra programación especial de SEMANA SANTA LA GARANTIA DE SUS VACACIONES



Alcalá, 23. Tel. 232 84 89.—Avda. Calvo Sotelo, 14. Tel. 225 17 87.—
Paseo de la Castellana, 100. Tel. 262 19 00.—General Mola, 271.
Tel. 259 00 00.—Palace Hotel, Tel. 221 08 50.—General Sanjurjo, 10
(R.A.C.E.). Tel. 445 21 24.—Galerías Preciados, plaza del Callao, 2.
Tel. 231 16 86. Marqués de Urquijo, 28. Tels. 247 38 19, 247 38 24.

MAS DE 840 AGENCIAS PROPIAS A SU SERVICIO EN 137 PAISES

AGENDA DE LA SEMANA: PREMIOS



Isabelle Adjani, nominada para el Oscar por su labor en la premia película "Histoire d'Adèle"

François Truffaut ha recibido el Gran Premio del Cine Francés por su película "Histoire d'Adèle H", que ya había sido premiada en el festival de San Sebastián del pasado año. Fundado en 1934 por Louis Lumière es un premio que goza de gran prestigio. Truffaut lo obtuvo en una ocasión anterior por "Besos robados". Isabelle Adjani, la protagonista de "Histoire d'Adèle H", está nominada para el Oscar a la mejor actriz. Los Oscars se concederán el próximo día 29. Figura como favorita "Vuelo sobre un nido de cucos". También su director, Milos Forman, y su intérprete Jack Nicholson aparecen como favoritos para los Oscars al mejor director y al mejor intérprete. Jack Nicholson ha estado en París para asistir a los estrenos de tres películas suyas. En la misma semana se estrenaban, además de "Vuelo sobre un nido de cucos", "Un rincón tranquilo", realizada por Henry Jaglom, y "Fortune", realizada por Mike Nichols. Jack Nicholson estará probablemente en Cannes con "Missouri breaks", un "western" de Arthur Penn, en el que tiene a Marlon Brando como compañero. Nicholson ha realizado una película: "Vas-y-

fonce", en título francés, bajo el que la vimos. No es buena. Confiesa que le ha hecho perder tres millones de dólares. Sin embargo insiste en la realización. Prepara "Moon Trapp", según la novela de Donald Berry. Su acción sucede en la costa noroeste del Pacífico.

"El honor perdido de Katharina Blum", realizada por Volker Schlöndorff, fue una de las mejores películas proyectadas en el último San Sebastián. Fue designada por el jurado. Ahora acaba de ganar en Francia el Gran Premio, que votan los lectores de "Elle". Se basa en una polémica novela del Premio Nobel Heinrich Böll.

López Sancho, jurado en Cannes

El crítico español Lorenzo López Sancho figura entre los miembros del jurado del próximo festival de Cannes. Estará presidido por Tennessee Williams, del que se han llevado varias obras al cine: "Un tranvía llamado deseo", "La noche de la iguana", "De repente, el último verano", "La mujer maldita", "La gata sobre un tejado de cinza-

mente"... Están designados también los realizadores Costa Gavras y Andreas Kovacs, el escritor libanés George Scheide, el pintor Jean Carrou y el productor italiano Mario Cecchi Gori. Es probable que el certamen celebre una sesión de homenaje a Visconti, en la que se proyectará "El inocente", la película que tuvo que dirigir sentado en un sillón de ruedas. Entre las últimas selecciones figuran dos películas interpretadas por Burt Lancaster: "1900", de Bertolucci, y "Buffalo Bill y los indios", de Robert Altman.

Uno de estos días llegará a Madrid Maurice Bessy para visionar las películas españolas que puedan ir a Cannes.

A toda velocidad

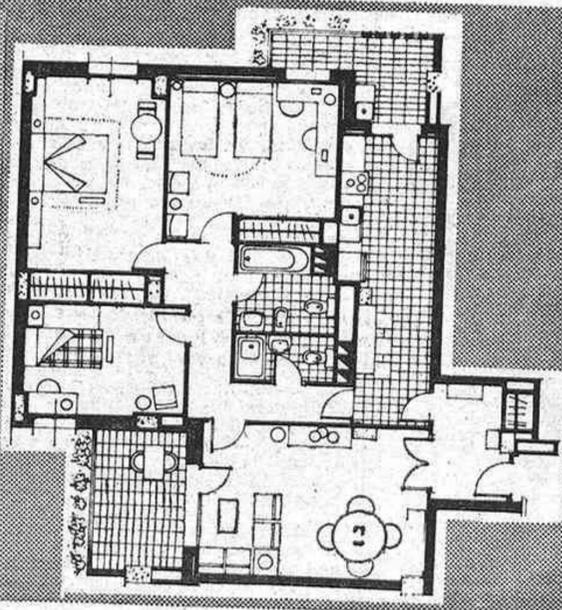
Por fin ha sido autorizado el rodaje de "La espada negra", película sobre los amores juveniles de los Reyes Católicos, con guión de Carlos Blanco. Fue prohibido cuando José María Forqué ya había elegido el reparto y estaba a punto de comenzarla. Ahora la realizará Rovira Beleta, con Maribel Martín y Juan Ribó, en los principales papeles. Muerte de Busby Berkeley, uno de los grandes creadores del "musical" norteamericano. En la película de montaje "Brother, can you spare a dime?", hace poco proyectada en Madrid, aparecen varios de sus célebres montajes coreográficos. Tenía ochenta años y llevaba unos quince retirado. Su nombre queda en la historia del cine. Hace algún tiempo, el festival de Berlín y la Cinemateca de París le rindieron honores. También la censura ha dado vía libre a "Cuando Conchita escapa", realizada por Luis María Delgado, según la novela "Reportero de sucesos", del periodista José Aurelio Valdeón. Era inevitable. Tendremos una segunda parte de "El exorcista". Se titula "The heretic exorcist" y su protagonista es la misma Linda Blair. En cambio, de la realización se encarga John Boorman. Bing Crosby ha celebrado con una fiesta íntima el cincuenta y siete aniversario de su debut como cantante. Interpretó para un público de amigos las canciones más populares de su repertorio.

ITO

CIUDAD RESIDENCIAL ALTAMIRA

José Banús Internacional Promotora y Financiera, S. A.

EL PISO QUE USTED REALMENTE NECESITA



Viviendas con la Financiación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

SITUACION PRIVILEGIADA: junto a la Avenida del Generalísimo. Cerca de la Ciudad Universitaria y con acceso a la Autónoma.

COMUNICACIONES: cuatro líneas de autobuses y una, inminente, de metro.

ZONAS VERDES: 125.000 m² de espacios libres.

Pisos de 2, 4 y 5 habitaciones.
Portales de mármol chapado hasta el techo.
Carpintería exterior metálica.
Dos ascensores y un montacargas por edificio.
Agua caliente y calefacción centralizadas.
Suelos de parquet.
Armarios empotrados.
Teléfono interior con portería.
Antena colectiva TV.
Gas Ciudad.

FACILIDADES DE PAGO: HASTA DIEZ AÑOS

Información: Monte Esquinza, 4, 2.º, Madrid-4, de Lunes a Sábados, de 8 de la mañana a 3 de la tarde, o en la propia Ciudad Residencial de 9,30 de la mañana a 2 de la tarde y de 4 a 7,30 por las tardes (incluso festivos), con entrada por la Avda. del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

ALTAMIRA: al Norte de Madrid... y de su bienestar

45 UNICOS LOCALES
Distribuidos estratégicamente

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, inscrita en la cuenta especial n.º 210/10.344 del Banco Atlántico. Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 - (Lay 57-68)

HL-F

CINE

VISCONTI

Por Alfonso SANCHEZ

Con la muerte de Visconti pierde el cine al crítico y al poeta de la decadencia. También a uno de sus artistas más inspirados. Como no creó escuela, la personalidad de su cine es irrepetible. Esa personalidad está marcada por la cultura y la belleza. En sus distintas etapas es constante la preocupación por describir la realidad bajo el enfoque de la cultura, desde el punto de vista que interesaba a su espíritu intelectual y refinado. "No comencé a vivir el día de mi nacimiento—dijo—. Al fondo hay siempre una cultura que no me deja jamás tranquilo, que siempre resurge." Las contradicciones entre su orquillo, que siempre resurge. "Las contradicciones entre su orquillo, que siempre resurge." Las contradicciones entre su orquillo, que siempre resurge.

Son sabidos su nacimiento aristocrático, su infancia en la suntuosidad, sus aficiones juveniles al deporte hípico. Pero también en su palacio ducal se ofrecían representaciones teatrales, e incluso algunos familiares las dirigieron en ilustres escenarios milaneses. En sus fugas del hogar solía entregarse al ejercicio del arte. Su primera renuncia al patriciado la hace por la arrogancia que siempre mantuvo. En 1936 llega a París. Cocó Chanel le facilita el encuentro con Jean Renoir. Es su asistente durante el rodaje de "Une partie de campagne". El aristócrata que viene de la Italia fascista se mete en la Francia del Frente Popular. Renoir es el cineasta del Frente Popular. Algo se abre en el espíritu de Visconti. Al regresar a Roma se afilia en el grupo de la revista "Cinema"—De Santis, Petrangeli, Alicata—, que dirige Vittorio Mussolini, núcleo de la reacción contra el imperante cine de "los teléfonos blancos". Le prohíben hacer "El amante de Gramigna". Puede realizar "Osessione", que la censura le retiene largo tiempo. Terminada la guerra realiza "La terra trema". Es, a través de Verga, el encuentro de su cultura tradicional con la observación de una realidad auténtica. Para captarla, Visconti pasa varios meses en una villa miserable. Pero esta significativa aportación al neorealismo queda aislada en su obra. Es exagerado dar a Visconti la capitania del neorealismo. "Senso" marca su maduro encuentro con la literatura, a los que irá sumando los legados de la cultura milenaria y su vocación de lo irracional.

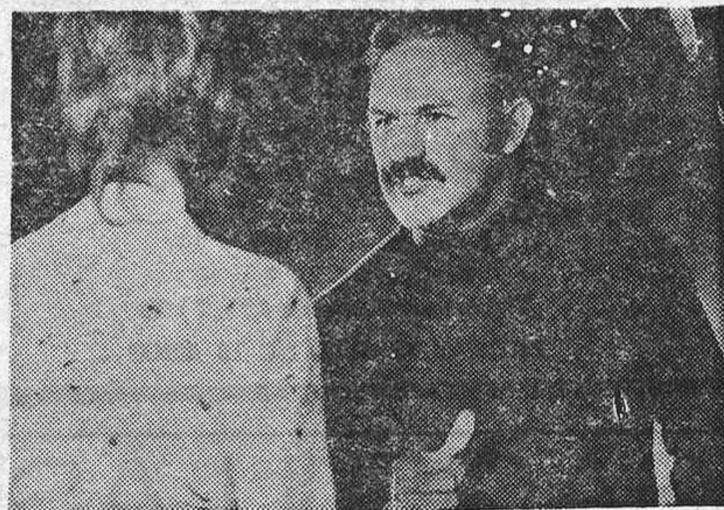
En "Bellissima" ha ido tras esa "persecución de la realidad" que preconizaba Zavattini. "Bellissima" es uno de sus filmes menos famosos, pero es uno de los mejores. Tal vez no se retiene en su debido valor por apartarse de los presupuestos estéticos y la afición a los grandes temas, que inicia con "Senso" y darán coherencia a su obra, salvo contadas excepciones. Con "Senso" inaugura sus filmes-ópera y crea una nueva construcción del relato cinematográfico. Obra soberbia también por la magnificencia de su "puesta en escena", para la que ya está entrenado en una larga serie de trabajos teatrales, y en la que aparece una de sus constantes posteriores: la caída de una clase decadente y la ascensión de las masas populares. Todavía no ha impuesto esta temática, por lo que "Senso" es calificada de "realismo histórico" y de "realismo romántico". En cine se practica el deporte de los calificativos. Pero "Rocco y sus hermanos", una de sus obras más importantes, sí puede calificarse de realismo crítico. Por esos tiempos, Visconti registra dos fracasos: "Noches blancas" y "El extranjero". La primera no es Dostoyevsky, sino su "representación teatralizada". En la segunda se le escapan los significados dramáticos que Camus expresa en la dolorosa aventura de un hombre. Visconti no siente los dramas individuales aislados, sino fundidos a una clase o a una familia. Visconti revela siempre su afán de justicia, pero al mismo tiempo le angustia ese esfumarse de la vida que ama. Por eso aclara rotundamente en "El gatopardo". El príncipe Salina tiene mucho del propio Visconti. Estimo que el momento clave del cine de Visconti está en esa escena de "El gatopardo" en que Salina, tras contemplar el deslumbrante baile, se mira al espejo, que le devuelve su mirada de vencido. Salina, como Visconti, comprende que ha llegado la decadencia de su clase y la ascensión popular y lo acepta resignado. A partir de "El gatopardo", sus obras son testamentos. Visconti, entre sus familias en decadencia, se siente oprimido, agonizante, desesperado ante un mundo que desaparece. Ha recorrido San Petersburgo, Volterra, Venecia, tres ciudades de melancolía. Ha pasado revista a unos sentimientos mórbidos, con los que el hombre se aproxima a su cadáver. No es extraño que su cultura busque refugio en Thomas Mann, el último gran escritor burgués, la última defensa de los valores tradicionales frente al avance inexorable de la cultura democrática. Visconti comprende y acepta ese avance, pero su corazón lo rechaza. Sueña un reino como el de Luis II, apoyado en el arte. Lo expresa sin rodeos en "Confidencias" al declararse identificado con la figura del profesor que choca violentamente con las nuevas generaciones y sale de la prueba profundamente afectado para el resto de su vida. Su última obra es "El inocente". Tal vez, próximo a sucumbir, buscó consuelo en D'Annunzio, un poeta del resurgimiento.

Todo esto expresado en un lenguaje matemático, hermoso. Era el toque de Visconti, que convertía sus filmes en "obras maestras".

La película de la semana

"LA NOCHE SE MUEVE", DE PENN

Quien sabe describir unos personajes y una intriga es escritor. Quien crea un mundo coherente y acierta a dirigirle una mirada es un gran escritor. Este antiguo comentario sobre Raymond Chandler puede ser aplicado ahora a Alan Sharp por el rigor y la riqueza del guión de "La noche se mueve". También a Arthur Penn por la escritura de un "thriller" inserto en la tradición de Raymond Chandler y todo ese "cine negro" norteamericano que fundara John Huston con "El halcón maltés". Uno de los grandes géneros de Hollywood, sin duda. Resiste con tal fuerza el paso del tiempo que ni Robert Altman ni Arthur Penn, los dos magníficos realizadores que últimamente lo han tratado, se han sentido en la obligación de innovarlos. Les basta con seguir sus líneas y darles, con su realización, extraordinaria fuerza dramática.



jores continuadores de la gran tradición del cine norteamericano, en especial la del arte de contar una historia en imágenes. Por

definición, el cine no es otra cosa. El protagonista de "La noche se mueve" es un personaje clásico del género: un detective privado. Es famoso jugador de rugby, se ocupa ahora en investigar pequeños casos. Le han encomendado la investigación sobre la fuga de una joven heredera. Un caso de rutina. Su trabajo le pondrá en contacto con un turbio censo de personajes que en el mover de la noche irán descubriendo sus caracteres. Estos personajes del "thriller" suelen ser contradictorios. No son malos en el fondo. Incluso sueñan con una vida en calma, amores y ternuras, pero se entregan a la violencia que subyace en ellos ante un mundo hostil que les convierte en solitarios crueles. Por añadidura, el detective Harry Moseby sufre un drama personal. En el curso de su investigación descubre casualmente que su mujer le engaña. No puede soportar un adulterio que no comprende. Le golpea en lo más íntimo y está presente en su conducta. Harry Moseby, un pobre tipo, se desespera al no entender lo que sucede en su entorno sin que él participe. Debe resignarse a ser un testigo pasivo. Definir por la relación entre la acción y un personaje, en este caso el detective, todos los personajes y la sociedad es una prueba de la maestría de Arthur Penn. El "cine negro" norteamericano discurre siempre por unas costumbres insertas en lo cotidiano, por lo que su valor testimonial es enorme. Quizás al espectador corriente le gustaría una intriga más cerrada, con sus muertes y persecuciones, pero la cámara es demasiado honrada para hacerse cómplice de trucos. Arthur Penn no cae en la tentación de lo fácil. Antes de llegar a la soberbia secuencia final, donde los motivos se descubren, ha cumplido esa matemática superior de definir los personajes y una sociedad a través de las relaciones acción-protagonista. A veces le basta un simple detalle, como en esa sutil escena en que una pareja da unos pasos de baile tras descubrir un avión sumergido. Queda clara la relación entre ambos personajes. Su cámara se mueve atenta por esa jungla humana e invita al espectador a participar. No hay una sola debilidad en la potencia de unas imágenes fabulosas, donde las tonalidades de la fotografía no sólo marcan los horarios de la acción, sino los cambios de ritmo. Un espléndido "thriller", al que contribuyen los intérpretes. Gene Hackman no quita por un momento la escena y sus compañeros secundan su acierto. En este "cine negro" todos los personajes tienen importancia, lo que beneficia a sus intérpretes.

A. S.

Más de 70 películas en nueve años de cine

Josele Román: "Mi mejor papel, el de criada en "La curiosa"

"En el cine español no se ofrece nunca el personaje protagonista a una actriz cómica"

Nueve de sus veintiocho años María José Peralt Román los ha dedicado al cine. Tres, al teatro, cumplido su aprendizaje de actriz (historia del arte dramático, recitación de monólogos, expresión) con Angela Pla. Pero lo que le dio el salvoconducto para la escena fueron seis años de "ballet", porque subió como bailarina a la de la Zarzuela en la primera temporada de ópera que hubo. Luego, incorporándose a la compañía de Conchita Montes, siguió sin detenerse por el terreno de la comedia, y recuerda haber figurado en dieciocho repartos, hasta que un buen día compareció ante las cámaras y su decir grave y su despojada seguridad para la frase cómica le permitieron rápidos progresos. Actualmente está rodando una película que no sabe precisar si hace el número setenta y dos o setenta y tres. La dirige Luis María Delgado y se titula "Dirección prohibida". Se refiere a guardias urbanos femeninos.

Josele Román, como se la conoce en público, ha oído contar a su familia que de niña se las arreglaba para formar corro en torno suyo.

—Quería ser espectáculo. Hacía cosas para que me miraran. Me parece que todos los actores tenemos en común esa tendencia al exhibicionismo, tratar de que nos miren.

Valenciana de cuna, lo que ella más conoce y visita es la provincia, no la capital.

—Parece que sólo fui allí a nacer. Luego no paso más que de compras; ni siquiera he estado en las Fallas. Mi familia es de Gandía, y en Gandía me reúno con mi gente. Me gustan los pueblos, sobre todo los que dan al mar. El mar no me gusta simplemente; me hace falta. A veces siento absoluta necesidad de verlo.

—¿Sólo verlo o practicar algún deporte, además?

—Algún deporte, sí: nadar, bucear y remar. De motoras, nada, porque las máquinas no las entiendo. Pienso que las voy a estropear. Me ha ocurrido con un tocadiscos que he comprado, que lo he tenido que cambiar tres veces porque no lograba que funcionase bien, hasta que me quedé con el más sencillo de todos.

Su pelo, color rubio oscuro, ceniciento, ha sido aclarado, porque ha comprobado que es más fotogénico que el natural. En alguna filmación, como en "El alcalde de Zalamea", aparecía morena. Entonces la tiñeron; pero

habitualmente, cuando vuelven a pedirle que salga con ese color, usa una peluca para no dañar su cabello, que lleva en melena suelta, reluciente y lisa.

—Josele, ¿cómo piensas que debe prepararse una actriz?

—Le concedo poca importancia a una preparación académica. No creo imprescindible ir al Conservatorio. He visto a actores que han recibido una formación muy seria, de mucho estudio, que no actúan con espontaneidad en las comedias. A lo mejor, si yo tuviera que hacer algo en verso, metería un poco la patita...; pero como a mí lo que me va es la comedia, cuento sobre todo con la naturalidad.

—¿Te parece que debes algo, en el aspecto de la interpretación, a alguna colega tuya o alguno de tus directores?

—No, a ninguno. Mis mejores maestros han estado en el público del teatro. Trabajando he ido dándome cuenta de los registros que podía usar y cómo me respondían los espectadores. Eso me ha ayudado mucho.

—¿Echas de menos el teatro?

—Sí, mucho. Pero llevan años sin ofrecerme nada; no sé si porque me consideran cara.

—¿Lo eres?

—No creo; no voy a cobrar las veinticinco mil diarias de López Vázquez. Claro que depende de que sea un buen papel.

—¿Cuál ha sido tu creación más lograda en el cine?

—La que prefiero es "La curiosa", con Vicente Escribá, que me aplaudieron, y quedé finalista para el premio del CEC. Hacía una criada, pero con giros y mucho papel.

—¿Te parece que estás encasillada?

—¿Por lo de criada? Bueno, no he hecho tantas criadas como la gente cree. Lo que pasa es que se recurre bastante a ese tipo en nuestro cine. Las comedias se componen con una señora que está muy bien, aunque no sepa hacer nada, y las salvan gracias a partes cómicas, con personajes episódicos, que generalmente se nos adjudican a Laly Soldevila, Rafaela Aparicio, Florinda Chico o a mí. Ya nos escriben los papeles a la medida: "Esto, para que lo haga Josele", por ejemplo, dicen los guionistas. En cambio, no se piensa nunca en todo un papel de protagonista para una actriz cómica, como en Estados Unidos, para una Shirley McLaine o como hacía Lucille Ball.

MARY

I CONVENCION NACIONAL DE DIRECTIVOS DE LA INDUSTRIA ALIMENTARIA

Barcelona, 24 y 25 de marzo de 1976

(Por el Comité Organizador del Salón Internacional de la Alimentación)

Ponencias:
 DIAGNOSTICO GENERAL DE LA EMPRESA
 PLANIFICACION EMPRESARIAL
 LA FUNCION DE INVESTIGACION Y DESARROLLO LOGISTICA INDUSTRIAL EN LA EMPRESA ALIMENTARIA
 MARKETING ALIMENTARIO

Prácticas:
 Reunión en grupos sobre LA PROBLEMATICA DE LA PEQUEÑA Y MEDIANA INDUSTRIA ALIMENTARIA

Inscripciones:
 ALIMENTARIA'76
 Avenida María Cristina, s/n.
 Teléfono 243 80 28
 BARCELONA-4

Teléfono
 HOJA DEL
 LUNES
 222 64 50

Cine PALAFOX

EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

9.ª SEMANA GRAN EXITO

HORARIOS:
Laborables: 4,30, 7 y 10
Festivos: 4,30, 7 y 10
Vísperas de festivos: 4,30, 7 y 10
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

EL SET-SET INTERNACIONAL VISTE SUS MEJORES GALAS EN UN DERROQUE DE INVITADA OPULENCIA LA RIVIERA, ROMA, PARIS, MARBELLA Y NEW YORK.

UN FILME...! CONMOVEDOR...! ATREVIDO...! EMOCIONANTE...!

PARAMOUNT PICTURES presenta
Una producción HOWARD W. KOCH
Basada en la novela de

Jacqueline Susann "Una Vez No Basta"

Kirk Douglas · Alexis Smith · David Janssen · George Hamilton
Melina Mercouri · Gary Conway · Brenda Vaccaro · Deborah Raffin

MUSICA DE HENRY MANCINI · PRODUCTOR EJECUTIVO IRVING MANSFIELD · BASADA EN LA NOVELA DE JULIUS J. EPSTEIN · GUION DE HOWARD W. KOCH · GUY GREEN · PANAVISION · MOVIELLAS · DISTRIBUIDA POR: Cinema International Corporation

GACETILLAS

"IL TROVATORE". FUNCION EXTRAORDINARIA DE GALA, patrocinada por Club Urbis. Reparto internacional. Amedeo Zambon (tenor), Bianca Berini (mezzo), Sergio de Salas (baritono) y Giuliana Trombin (soprano). Coro de Cámara de Madrid y Gran Orquesta Sinfónica, dirigida por Eugenio Marco. Próximo día 24 marzo, hora 21,30. Teatro de la Zarzuela. Reserva localidades: Club Urbis. Menéndez Pelayo, 71. Teléfono 251.01.00 (centralita).

EXPOSICION MANUEL DE FALLA. I CENTENARIO (1876-1976). Teatro Real-Sala Goya. Entrada libre todos los días, de 11 a 14 horas. Organiza: Comisaría Nacional Música.

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. "QUINTO CONCERTO piano", Beethoven; "Illeta" (oratorio), Escudero. Orfeón Donostiarra (director: Ayestarán). Solistas: André Watts, piano; Antonio Blanas, baritono. Director: Frühbeck de Burgos. Viernes y sábado, 19 horas. Domingo, 11,30. Localidades taquillas calle Carlos III, jueves, de 9 a 13,30 y de 17 a 19. Carnet estudiantil y juvenil música: cupones 53, 54 y 55.

"EL REY QUE RABIO", UNA DE LAS MAS FAMOSAS OBRAS del género lírico español, de Ramos Carrión y Vital Aza, música de Ruperto Chapí. En nueva versión escénica de José Tamayo. Teatro de la Zarzuela. Laborables, 6,45 y 10,15. Domingos y festivos, 4,30 y 7,30 tarde. ¡Tres últimas semanas!

TEMPORADA LIRICA EN LA ZARZUELA. VERSION ESPECTACULAR de una de las más grandes obras del género lírico español. "El rey que rabio", en una nueva versión escénica de José Tamayo. Compañía Lírica Nacional, Teatro de la Zarzuela. Domingos y festivos, 4,30 y 7,30 tarde. ¡Tres últimas semanas!

TEATRO DE LA ZARZUELA. COMPAÑIA NACIONAL. "EL REY que rabio". La famosa zarzuela cómica de Ramos Carrión y Vital Aza, con música de Ruperto Chapí. Grandes cantantes, actores, coros, "ballets", rondalla y orquesta. Una obra inmortal en una nueva versión escénica. Dirección musical: M. Moreno Buendía. ¡Un fabuloso espectáculo musical de nuestro tiempo! Dirección: José Tamayo. ¡Tres últimas semanas!

ORQUESTA SINFONICA DE RTV ESPAÑOLA. DIRECTOR: ENRIQUE García Asensio. Solistas: José Luis García Asensio (violín), Pedro Corostola (violoncello), Emilio Mateu (viola). Programa: Schubert: "Adagio y rondó para violín y orquesta"; Strauss: "Don Quijote"; Brahms: "Doble concierto para violín, violoncello y orquesta". Teatro Real. Sábado 27, 10 noche, y domingo 27, 7 tarde. Localidades: taquillas Teatro Real desde jueves. Horario de costumbre.

JUANJO MENEDEZ EN "¡QUE PAIS!", EL MAYOR EXITO cómico de la temporada. Teatro Infanta Isabel.

JUANJO MENEDEZ EN "¡QUE PAIS!", LA COMEDIA MAS divertida. Teatro Infanta Isabel.

"¡QUE PAIS!", UN AUTENTICO EXITO MUNDIAL. TEATRO Infanta Isabel.

TEATRO INFANTA ISABEL. "¡QUE PAIS!", CON JUANJO MENEDEZ.

"¡QUE PAIS!", LA MAYOR SATIRA DE LA SOCIEDAD AC- tual. Con Juanjo Menéndez. Teatro Infanta Isabel.

"¡QUE PAIS!", EL MAYOR EXITO COMICO DE LAS CARTE- leras de París, Roma y Madrid.

Rossy Luzelly, Luis Barbero, Carlos Ruiz; coreografía y montaje, Ricardo Ferrante). Espectáculo fascinante, pleno de humor. La crítica: "Lo más sensacional presentado en España."

CLUB.—(Avda. José Antonio, 35. Bajos Palacio Música.) Hoy, descanso; mañana, 7,15 y 10,45: Luis Prendes, Marisol Ayuso y Jaime Blanch en La mujer del cabello rojo (de Sam Locke; adaptación de Natividad Zaro; dirección, Angel García Moreno). ¡Un éxito mundial, aclamado por la crítica y el público!

COMEDIA.—7 y 10,30. Manuel Collado presenta a José Luis López Vázquez en Equus (de Peter Shaffer; con Margot Cottens, Luis Peña, Manuel Sierra, la colaboración especial de Ana Diosdado y María José Goyanes, y en el papel de Alan, Manuel Angel Egea. Escenografía, Antonio Cortés. Dirección, Manuel Collado). Se ruega puntualidad.

COMICO.—(2274537. Paseo Delicias, 41. Metro Palos de Moguer.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,30: Compañía de comedias Antonio Garisa en el gran éxito cómico No le busques tres piernas al alcalde (de Pedro Mario Herrero; con Carmen Lozano, Maribel Hidalgo en Susana, José Albert, Carmela Márquez, Sebastián Junyent, Adela Alba y Luis Rico y la colaboración especial de Pepe Ruiz).

ESLAVA.—(2665440.) Hoy, 7 y 10,30: Compañía Paco Martínez Soría presenta la comedia cómica

¡Que se deja usted el paraguas! (de José Lucio; adaptada por Dionisio Ramos). ¡Éxito cómico! Mayores 14 años.

FIGARO.—(Tel. 2391645.) 7 y 10,45: Compañía José Rubio en la comedia más escandalosamente divertida de los diez últimos años: Enseñar a un sinvergüenza (de Alfonso Paso). Más de 2.500 representaciones. Presentación teatral de María Garralón, José Montijano, Esther Gala y la colaboración de Mary Delgado. ("Las carcajadas brotan desde la primera escena y se mantienen hasta el final." García Rico, en "Pueblo"). Los martes, descanso. Tres últimas semanas.

INFANTA ISABEL.—(2214778. Metro Banco, salida Barquillo.) Temporada bodas de oro empresa y dirección Arturo Serrano. 7 tarde y 11 noche: ¡Acontecimiento cómico! Juanjo Menéndez en ¡Qué país!... (en adaptación de Natividad Zaro y Juan J. Alonso Millán; con Paco Racionero, Miguel Ayoce, Loretta Tovar; actriz invitada, Lina Canalejas; dirección, Alonso Millán). ¡Un auténtico éxito cómico mundial! Los miércoles, descanso.

LA LATINA.—(Tel. 2652835. El palacio de la revista.) 7 tarde y 10,30 noche (sábados y vísperas de fiesta, 7 y 10,45): Colsada presenta la gran compañía de revistas de Tony Leblanc con la maravillosa supervedette Mary d'Arcos en el fabuloso espectáculo Mujeres con sexy-buum (letra, Tony Leblanc y J. Gómez de Segura;

música, Tony Leblanc; con las primerísimas figuras Antonio Fernández, Pepita Ródenas, Nino Rivero, Angelita, Canito y el ballet internacional Arc-Enciel). Un espectáculo divertido, frívolo, con las mujeres más sexy. ¡Éxito apoteósico! Últimas semanas.

LARA.—(2211631.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30: La resistible ascensión de Arturo Ui (de Bertolt Brecht; versión de Camilo José Cela; dirección, Peter Fitz y José Luis Gómez). Tres últimas semanas.

MARAVILLAS.—(4465730.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,30: ¡Quinto año de éxito! Compañía Pedro Osinaga, con Erika Wallner y Teófilo Calle, en Sé infiel y no mires con quién. ¡El éxito de los éxitos! Con Julia Caba Alba en la señorita Smith, ¡Arrolladoramente cómica! El espectáculo que ha pulverizado todos los récords de permanencia en cartel y de asistencia de espectadores.

MARIA GUERRERO.—Hoy, 7 tarde: Sombra y quimera de Lerra. Representación alucinada de No más mostrador. Estructura dramática de Francisco Nieva. Dirección: José María Morera. Los jueves, 50 por 100 de descuento en todas las localidades.

MARQUINA.—(Prim. 11. 2318467.) Hoy, 7 y 10,30: Compañía de Actores Asociados presenta Los chicos de la banda (de Mart Crowley) adaptación. Artime y Azpilicueta; reparto, por orden de aparición: Manolo Galiana, Andrés Resino,

TEATROS

ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. Tel. 2254608.) Hoy, descanso de la compañía. Mañana, 7 y 10,30: ¡El mayor éxito teatral de la historia! Jesucristo Superstar. Texto, Tim Rice; música, Lloyd Webber; versión española, Artime y Azpilicueta. Más de 70 actores, cantantes, bailarines y músicos en directo, con la espectacularidad del sonido cuorafónico. Dirección, Jaime Azpilicueta. Siete últimos días, improporrogables, con precios populares desde 50 pesetas. Domingo 28, despedida.

ALCAZAR.—7 tarde y 10,30 noche, Compañía revistas Zori-Santos en Los sinvergüenzas tienen eso (de Alfonso Paso y G. Morcillo; con María Silva, Tania Ballester, Clara Urbina, Rossana Dipre; actriz invitada, María Kosty). Y el nuevo ballet de Miss Baron. Martes, descanso compañía.

ALFIL.—(Pez, 10. Tel. 2318152.) Hoy, 7 y 10,30 noche: La compañía Morgan de teatro presenta a Imagen-6 en Los forjadores de imperio (de Boris Vian; con José Vivó, Maite Blasco, Yolanda Monreal, Silvia Roussin, Antonio Malonda y Alfredo Alonso). ¡Una obra y un autor fundamentales! Reducción estudiantil.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5.) Hoy, 7,15 y 10,45: Juanito Navarro, Valeriano Andrés, María Isbert en El día que se descubrió el pastel (de Martínez Mediero). Una comedia cómica-política, real como la vida misma. Con Miguel Armario, Manuel Brivea, Paco Peña, Manana Algorta y Jesús Enguita. Director, Alberto Miralles.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991. Metro Sevilla.) 7 y 10,30: Aclamada unánimemente

por toda la crítica: Hablemos a calzón quitado (de Guillermo Gentile). Dijo "Cambio 16": "En cuanto se estrenó en Madrid Hablemos a calzón quitado, hizo coincidir a casi toda la crítica: ¡un espectáculo excepcional."

BARCELONA.—7 y 10,30: Revistas Lina Morgan en Pura, metalúrgica (con Florinda Chico y Arturo López). Localidades con cinco días.

BARCELONA.—Miércoles, 7 y 10,30; sábados y domingos, 4,30: El T.E.I., en Proceso por la sombra de un burro, ahora autorizada para todos los públicos. Precios, 75 y 125 pesetas.

BEATRIZ.—(Tel. 2264626.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,30 noche: Compañía Arturo Fernández en Sencillamente un burgués (de Françoise Dorin; versión española de Juan José de Arceche).

BELLAS ARTES.—Hoy, 7 y 10,30 noche: Compañía Irene Gutiérrez Caba, con Carlos Estrada, en Una vez al año (de Bernard Slade; adaptación, Artime y Azpilicueta; dirección, Luis Escobar. Siete últimos días. Despedida, 28 de marzo).

BENAVENTE.—(Plaza Vázquez de Mella, Tel. 2221864.) Hoy, 7 y 10,30: Marisa de Leza y Julio Núñez en La doble historia del doctor Valmy (de Buero Vallejo; con Andrés Mejuto y la colaboración de Carmen Carbonell; dirección, González Vergel). Miércoles, descanso.

CALDERON.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,30: Ruiz Navarro presenta a Andrés Pajares con su gran compañía de revistas en el superespectáculo Del coro al caño (con la famosísima supervedette Gogó Rojo, Ballet Guys and Dolls,

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE

AMAYA 7 MES

Jose Esteban Alenda / distribución PRESENTA

FUTIVOS

UN FILM DE Jose Luis BORAU

UNA PRODUCCION • MAYORES 18 AÑOS

CON Lola GAOS, Ovidi MONTILLOR, Alicia SANCHEZ

Premios Sindicato Nacional del Espectáculo: Gran premio a la mejor película. Premio al mejor equipo artístico. Premios Circulo Escritores Cinematográficos: A la mejor película, al mejor director, a la mejor actriz, al mejor guión. Premio "Reseña": A la mejor película, y mención especial a la actriz Lola Gaos.

CINE TIVOLI ¡¡Desde hoy, vuelve a petición del público... y los niños!!

EL GATO SILVESTRE

De Warner Bros Una Compañía Warner Communications

Maravilloso espectáculo para todos los públicos

LAS FANTASTICAS Y DIVERTIDAS AVENTURAS DE

- EL GATO SILVESTRE
- SPEEDY GONZALES
- EL CANARIO TITTI
- EL CONEJO BUNNY

Y SUS INSEPARABLES AMIGOS DE LAS FAMOSAS SERIES MERRIE MELODIES Y LOONEY TUNES

TECHNICOLOR

APOLO - GRANADA - BAHIA - SAINZ DE BARANDA

¡¡HOY LUNES, ESTRENO DE UNA OBRA MAESTRA DE LA EMOCION Y EL "SUSPENSE"!!

SANGRE EN LA TUMBA DE LA MOMIA

La reina asesinada se alzó en su tumba para desatar, desde ella, su horrenda venganza.

... Y, además, "EL DIVORCIO". Vittorio Gassman, Nino Costelnuovo y Anna Moffo, dirigida por Romolo Guerriero PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ANDREW KEIR · VALERIE LEON · JAMES VILLIERS · HUGH BURDEN · GEORGE COULOURIS

DIRECTOR: SETH HOLT

Ramón Corroto, Damián Velasco, Joaquín Kremel, Julio Gasset, Ernesto Auro, Juan Pedro, José Luis Pellicena; importante: Una comedia para personas muy formadas. Descanso miércoles.

MARTÍN.—Hoy, 7 y 10, 30: Revistas Casas presenta la escultural supervedette Vicky Santel en la revista Bésame esta noche (con Paquito de Osca, Tito Medrano, Rubén García). Siete últimos días.

MONUMENTAL.—Miércoles 24 marzo, 8 tarde, 10, 30 noche: Festival flamenco. Entradas a la venta 11,30 a 1,30.

MUNOZ SECA.—(Plaza del Carmen, 2219047.) Próximo jueves, 7, 15 y 11, estreno: Directamente de Londres llega el gran éxito cómico Hop de la calentura (de Avery Hopwood; con Natalia Silva, Andrés Wood; con actriz invitada, Lili Magdaleno; con Paloma Cela, Antonio Murati, con Carmen Cardo, Gil Pérez Bayod, Carmen Molina en berto Moreno y Vida) Molina en Fredie). ¡Un divertidísimo chonchep a la inglesa! Por ser el Día Mundial del Teatro, todas las localidades al 50 por 100.

PEQUEÑO TEATRO.—(Magallanes, 1.) Hoy, 10, 30, estreno: Ricardito Cantalpietra. Canción castellana. ¡Siete únicos días!

REINA VICTORIA.—Hoy, descanso. Mañana, 7, 10, 30: Alberto Closas y Mary Carrillo en ¡Por qué corren, Ulises? (de Gala; con Victoria Vera en Nausica). SALA CADARSO.—(Cadarso, 18. Tel. 242125. Metro Plaza España.) Grupo Internacional de Teatro (G. I. T.), en su gira por Europa, presenta Ratón y ratones. Mañana, estreno, 10, 30.

VALLE INCLAN (Torre de Madrid, 4.) Hoy, descanso. Mañana, 7, 15 y 10, 45: Berta Riaza, Tina Sainz, Germán Cobos en Las hermanas de Buffalo Bill (de Martínez Medardo; música y canciones de Victorio Manuel; dirección, Francisco Abad. ¡Divertidísimo! Premio de la crítica a la mejor comedia de la temporada. Tres últimas semanas.

TEATRO DE LA ZARZUELA.—Hoy, 6, 45 tarde y 10, 15 noche: Compañía Lírica Nacional: El rey que robó, una de las más grandes obras del género lírico español. Libro de Ramos Carrión y Vital Aza. Música de Ruperto Chapí. Grandes cantantes, actores, coro, ballets, rondalla y orquesta titular del teatro de la Zarzuela. Dirección musical, M. Moreno Buendía. ¡Un fabuloso espectáculo musical de nuestro tiempo! Dirección, José Tama-

yo. Domingos y festivos, 4,30 y 7,30 tarde. ¡Tres últimas semanas!

café-teatro

BOITE DEL PINTOR.—(Goya, 79. Teléfono 2755070.) Romano Villalba presenta todas las noches, 11,30 y 1,30, el mayor éxito musical para café-teatro: El último tango de Marilyn Monroe y Rodolfo Valentino (con la presentación de Norma como Marilyn Monroe, José de Aguilar y Celinda Martín con sus canciones; actriz supervedette, Alejandra Lorena; Antonio de Miguel como Rodolfo Valentino; música de los mejores autores internacionales; coreografía de Nacho Arrieta; dirección y textos, Romano Villalba). ¡Cuarto año de éxito espectacular!

LA FONTANA.—(Restaurante-teatro-boite. Calle Orense, 11.) Todos los días, a la 1 de la madrugada, la comedia musical en un solo acto sin interrupción, original de Alonso Millán, con música de Gregorio García Segura. Esto es espectáculo (con Marisol Ayuso, Mari Carmen Alvarez, María Gianni, Paloma Neupavert, Angeles Ortega, Nino Bastida, Enrique Ciurana, Rafael Guerrero, Manuel Salamanca y Luisa Fernanda Gaoña). Coreografía: Dick Stephens. Fondos decorativos: Manuel Mampaso. Dirección: Juan José Alonso Millán. Reservas de mesas: teléfono 2530059.

STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Tel. 4482080.) A las 11,30 y 12,45 presenta a Perla Cristal en La maja desnuda de Cáceres, de Antonio D. Olano, con Luis Corominas, Angel Soler y Justo Erdociain, bajo la dirección de Ricardo Lucía. Diviértase y baile hasta la madrugada.

VIDEOSET.—(Sunset Princesa.) Presenta todas las noches, 11,30 y 1,30, un nuevo y deslumbrante espectáculo de "music-hall": El gran cambio (con el humor de Joe Rigoli). Reservas, teléfonos 2485363, 2489517. Princesa, 5.

XAIRO MUSIC-HALL.—(Paz, 11. Telfs. 2320121-2312440.) Presenta el superespectáculo Aleluya Xairo (con Lola Flores, Antonio González y su grupo flamenco: Faico, Alfonso Santisteban, Lizzette Dalí, Esteban Greco, el humor de Lussón y Codeso, Ballet Xairo, Los Juncos con Paco Cepero y Luis Moreno, 52 artistas en pista). Baile todas las tardes con Juanito Sánchez y Los Géminis.

por Mel Brooks! El comienzo de la película es fundamental. Se ruega puntualidad. Para 14 años y menores acompañados. TORRE DE MADRID.—4,30, 7, 10: La mujer es cosa de hombres. VELAZQUEZ.—7, 10: Dos hombres en la ciudad (Jean Gabin, Alain Delon; color). ¡Impresionante! ¡Sublime! 18 años. VERGARA.—7, 10: Los demolidores (Jim Brown, Fred Williamson, Jim Kelly; color). ¡Acción insuperable! 18 años.

sesión continua

ALCALA PALACE.—Consultar cartelería de teatros. ALVI.—4,30: El confidente (Robert Mitchum). Mayores 18 años y 14 acompañados. APOLO.—4: El divorcio y Sangre en la tumba de la momia. ARAGON.—4,30: Matrimonio al desnudo y Cuando mueren las leyendas. Mayores 18 años. AZUL.—(Avda. José Antonio, 76. Una sala excepcional. Supercomfort.) Continua desde 10 mañana: Secretos de un matrimonio. BAHIA.—4: El divorcio y Sangre en la tumba de la momia. BRISTOL.—4,45: La carta del Kremlin y Nosotros los decentes (Carmen Sevilla, J. L. López Vázquez; color). 18 años. CANOLLER.—4,30: El confidente (Robert Mitchum). Mayores 18 años y 14 acompañados. CANDILEJAS.—4: La primera noche de la quietud y Yo la vi primero. CAPRI.—4,30: El amor del capitán Brando y Amargo despertar. CARLTON.—4: La primera noche de la quietud y Yo la vi primero. CARRETAS.—10 mañana: Coartada en disco rojo y La dama rosa mata siete veces. CERVANTES.—4,30: El buque maldito y El clan de los inmorales. Mayores 18 años. CID CAMPEADOR.—4 sesiones diarias, 11 mañana, 3,45, 6,45, 9,45: La naranja mecánica. ¡Gran éxito mundial! Versión original íntegra con subtítulos en español. Mayores 18 años. C. LINEAL.—5: Con furia en la sangre. Nosotros los decentes (Carmen Sevilla, J. L. López Vázquez; color). 18 años. CONCEPCION.—4: La primera noche de la quietud y Yo la vi primero. EMPERADOR.—Continua desde las 4: El amor del capitán Brando y El comando del dragón. Mayores 18 años. ESPRONCEDA.—Continua 3,45 a 8,45: Trenzas doradas (Heldi) y El osito blanco. Toleradas. Noche, 9 y 10,30: Repulsión (Polanski). Mayores 18 años. EXTREMADURA.—5: El confidente (Robert Mitchum). Mayores 18 años y 14 acompañados. FALLA.—5: La primera noche de la quietud y Yo la vi primero. FANTASIO.—4,30: Una mujer y tres hombres (con Nino Manfredi, Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli). Cuarta semana. FELIPE II.—4,30: El caso Mattei y Prudencia, prudencia. Mayores 18 años. FLORIDA.—(Gral. Ricardos, 103. Teléfono 4710402.) Continua 5: El confidente (Robert Mitchum). Mayores 18 años y 14 acompañados. FUNDADORES.—(Fundadores, 9. Final Goya.) 5: Joaquín Murrieta y El mejor regalo. 14 y menores acompañados. GARDEN.—El contragolpe (Giuliano Gemma; color). ¡Divertidísimo! Todos públicos. GRANADA.—4: El divorcio y Sangre en la tumba de la momia. IDEAL.—4,30: Hombre sin fronteras y Amargo despertar. Mayores 18 años. IMPERIAL.—(Teléfono 2223427.) Continua desde las 10 de la mañana: Walt Disney Production presenta Blancanieves y los siete enanitos. La obra maestra del dibujo animado. Tolerada. INFANTE.—5: El confidente (Robert Mitchum). Mayores 18 años y 14 acompañados. JORGE JUAN.—4,30: Ayer, hoy y mañana y Los pájaros de Baden-Baden. JUAN DE AUSTRIA.—5: Yo soy Fulana de Tal (Conchita Velasco). Mayores 18 años. KURSAL.—4,45: Harry el fuerte y Nosotros los decentes (Carmen Sevilla, J. L. López Vázquez; color). 18 años. LICEO.—5: El contragolpe (Giuliano Gemma; color). ¡Divertidísimo! Todos públicos. LIDO.—4,30: El confidente (Robert Mitchum). Mayores 18 años y 14 acompañados. LISBOA.—4,45: Harry el fuerte y Nosotros los decentes (Carmen Sevilla, J. L. López Vázquez; color). 18 años. LOPEZ DE HOYOS.—(Metro Prosperidad, 2613833.) 5: Camas blandas, batallas duras y Amargo despertar. LOS ANGELES.—5: El confidente (Robert Mitchum). Mayores 18 años y 14 acompañados. MADRID.—Continua 10 mañana: Estreno en doble programa. La separación. ¿Son los hijos las víctimas inocentes de... la separación? Pregunta sin respuesta, pero vea... La separación y Cinturón negro (Jim Brown). ¿Recuerda Operación Dragón? (ambas color, cine-mascope). Mayores 18 años y 14

acompañados. Segunda semana. MAGALLANES.—4: Miedo en la noche y Jo, papá. Mayores 18 años. MARVI.—5: La primera noche de la quietud y Yo la vi primero. METROPOLITANO.—4: La saga de la horea y Los pájaros de Baden-Baden. MONTECARLO.—4,30: El hombre de media noche y Juegos sucios. Mayores 18 años. MONTERA.—11 mañana: El libro de buen amor (Paxi Andion, Blanca Estrada; color). 18 años. Pases: 11, 12,45, 2,30, 4,15, 6,15, 8,10, 10. MORASOL.—(Pradillo, 4.) 5: Confidencias de mujer y El padrino de Harlem. Mayores 18 años. MURILLO.—4: El asesino de muñecas y Lacombe Lucien. NARVAEZ.—4,30: Yo soy Fulana de Tal (Conchita Velasco). Mayores 18 años. NIZA.—4,30: Cómo destruir al más famoso agente y Los pájaros de Baden-Baden. ODEON.—5: Con furia en la sangre y Nosotros los decentes (Carmen Sevilla, J. L. López Vázquez; color). 18 años. OPORTO.—5: Texas 1870 y Nosotros los decentes (Carmen Sevilla, J. L. López Vázquez; color). 18 años. PALACIO DEL PROGRESO.—5: Esclava te doy (la más divertida de Alfredo Landa). Mayores 18 años. PAVON.—4: Ayer, hoy y mañana y Los pájaros de Baden-Baden. PLEYEL.—10: Marco Antonio y Cleopatra y Un Casanova en apuros. POSTAS.—10: Un par de zapatos del 32 y Ayer, hoy y mañana. PRINCIPE PIO.—3,30: Bolt, agente trueno y Pepita Jiménez. Mayores 18 años. REGIO.—5: El contragolpe (Giuliano Gemma; color). ¡Divertidísimo! Todos públicos. REX.—Continua 11 mañana: La última noche de Boris Grushenko. RIO.—4: Concierto pistola solista y Dos hombres contra el Oeste. ROMA.—4: Máscara de cuero y Max y los chatarros. ROYAL.—5: Esclava te doy. ¡La más divertida de Alfredo Landa! Mayores 18 años. S. BARANDA.—4: Un hombre de hoy y Sangre en la tumba de la momia. SAN CARLOS.—Continua desde las 4: Madres solteras y Acción ejecutiva. Mayores 18 años. SAVOY.—5: El confidente (Robert Mitchum). Mayores 18 años y 14 acompañados. TEXAS.—4,30: El amor del capitán Brando y Juego sucio. TIVOLI.—4,30: El gato silvestre. Tercera semana. Tolerada. UNIVERSAL CINEMA.—(4018686.) 5: Esclava te doy. ¡La más divertida de Alfredo Landa! Mayores 18 años. VALLEHERMOSO.—5: Fantasmas vuelven y Grandes esperanzas (Sarah Miles; color). Todos públicos. VERSALLES.—5: El contragolpe (Giuliano Gemma; color). ¡Divertidísimo! Todos públicos. VICTORIA.—5: Los demolidores (Jim Brown, Fred Williamson, Jim Kelly; color). ¡Acción insuperable! 18 años. VOZ.—4,30: La ciudad violenta y Los pájaros de Baden-Baden. Mayores 18 años.

volución (Octavio Cortázar), 8,15: Cielo Garrel: Un ange passe (Philippe Garrel; int.: Maurice Garrel, Laurent Terzieff). 10,15: Lucia (Humberto Solás). GALILEO.—Continua 4: L'important c'est d'aimer (Lo importante es amar). GAYARRE.—4,30: El silencio (de Ingmar Bergman; con Ingrid Thulin, Gunbel Lindblon). V. o. subtítulos. Pases película: 4,40, 6,35, 8,25, 10,20. INFANTAS.—Continua 4,30: Porcile (Pochiga) (de Pier Paolo Pasolini; con Pierre Clementi, Jean Pierre Leaud, Ugo Tognazzi; color). Pases película: 4,30, 6,25, 8,25, 10,20. PALACE.—Continua 4,30: El silencio (de Ingmar Bergman; con Ingrid Thulin, Gunbel Lindblon). V. o. subtítulos. Pases película: 4,50, 6,40, 8,35, 10,30. PENALVER.—4,45: Trotta (de Johannes Schaaf; con Andras Balint, Rose Marie Fendel; color). V. o. subtítulos. Pases película: 4,55, 6,45, 8,35, 10,25. POMPEYA.—Continua 11,30 a 6. Numeradas 7 y 10: Tommy (de Ken Russell; con The Who; basada en la ópera-rock de Pete Townshend; con Oliver Reed, Ann Margaret, Roger Daltrey, Elton Jo). V. o. subtítulos. Pases película: 11,45, 1,50, 4. ROSALES.—Continua 4: Cuerno de cabra (de Methody Andenov; con Katia Paskaleva). V. o. integrada subtítulos. 94 semanas. Pases película: 4, 6, 5, 8, 10, 10,15. URQUIJO.—Diario, 3,30, 6,45 y 10: La caduta degli dei (La caída de los dioses).

salas de fiesta

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Tel. 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud, con formidables orquestas. Noches, éxito apoteósico de ¡Oh, Calcuta... y olé! (con los ases del humor Fernando Vargas y Angelita Font y primeras figuras de la escena y televisión). La producción más atrevida, graciosa y original del momento escrita por Andrés Pajares y Enrique Bariego. A las 10,45: Baile con orquestas. A las 12: To er mundo e gueno, divertida parodia ca-lé. A la 1,15: ¡Oh, Calcuta... y olé! A las 3: Sexy-show con las más explosivas y fabulosas vedettes. LIDO.—(Night-club. Alcalá, 20. Teléfonos 2320712-2320018.) Tardes, bailes de juventud. Cita con las mejores orquestas. 10,45 noche, orquestas. 12: Nuevo, diferente show cómico. El pequeño saltamontes. 1,15: Un espectáculo arrollador con mujeres esculturales, luz, alegría, risas: La polvera (original de Enrique Bariego; con Manolo Codeso, Milagros Ponti y un magnífico plantel de explosivas y fabulosas vedettes). 3 madrugada: Sexy-show. MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16. Teléfono 2260282.) Tarde y noche: Tomás de Antequera, Gloria Romero, Tete de Lineres. De madrugada: Sexy show: Christa Saturna y The Simon's. Dos orquestas. PASAPOGA.—Tardes: Baile con la orquesta espectáculo Conde Rangone. Noche, 12: Ballet español Terspire. Noche, 1,15: La fabulosa minirevista Una americana con ángel (con el graciosísimo Angel de Andrés, la "vedette" de América Moira Casan y el conjunto coreográfico Mar del Plata) Orquestas: Conde Rangone y Nueva Onda. XAIRO MUSIC-HALL.—(Paz, 11. Teléfonos 2320121-2312440.) Presenta el superespectáculo Aleluya Xairo (con Lola Flores, Antonio González y su grupo flamenco: Faico, Alfonso Santisteban, Lizzette Dalí, Esteban Greco, humor de Lussón y Codeso, Ballet Xairo, Los Juncos con Paco Cepero y Luis Moreno, 52 artistas en pista). Baile todas las tardes con Juanito Sánchez y Los Géminis. YULIA.—Presenta la revista de Juanito Navarro y Eugenia Roca con el ballet inglés Fricolidad; y a las 3 de la madrugada, Misses mundiales a la española de hoy en día, y tardes y noches, Los Tamara y Millán Boyss con su trompeta de oro.

tablaos

EL CORRAL DE LA PACHECA. TABLAO FLAMENCO.—(Juan Ramón Jiménez, 26. Teléf. 4582672.) Cenas desde las 9. Abierto hasta la madrugada. Excepcional cuadro flamenco. Pepa Coral. El Bienve y El Morita.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Función, 4,30 tarde. Partidos y quinielas con apuestas a raqueta femenina y pala.

varios

ZOO DE LA CASA CAMPO.—Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II. Festivales: Servicios especiales. Estación Metro Batán. Estrecho. Bravo Murillo, 173. Puente Vallecas. Avda. Ciudad Barcelona-Pacifico. Ventas. Entrada: 10 a 19. Cierro, 19,30.

CINES

por sesiones

ALBENZ CINERAMA.—4,30, 7, 10: Las Amazonas.

AMAYA.—4,30, 7, 10: Furtivos (con Lola Gao, Ovidi Montllor, Alicia Sánchez, J. L. Borau). Un film de J. L. Borau. Galaronada con la Gran Concha de Oro, Perla del Cantábrico y Entrada de Oro en el Festival de San Sebastián de 1975. Veintinueve semanas.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10: La noche se mueve (Gene Hackman, Susan Clark; technicolor). ¡Un trepidante film policíaco firmado por Arthur Penn (director de Bonni y Clide y La jauría humana). Segunda semana.

BENILLURE.—7, 10: Las carreras de un banquero (Pierre Richard, Jane Birkin; color). ¡Risas y diversión garantizadas! Mayores 18 años y 14 acompañados.

BILBAO.—7, 10: Los demolidores (Jim Brown, Fred Williamson, Jim Kelly; color). ¡Acción insuperable! 18 años.

BULEVAR.—(Alberto Aguilera, número 56.) 4,30, 7, 10: La ciudad de la libertad (con Per Oscarsson, Rose Marie Fendel, Olimpia; director, Johannes Schaf). Séptima semana.

CALLAO.—7, 10: Amor anónimo (Florinda Bolkan, Massimo Ranieri; color). 18 años. Tercer mes.

CAPITOL.—7, 10: Los tres días del condor (Robert Redford, Faye Dunaway). Emocionante de principio a fin. Mayores 18 años y 14 acompañados.

CARLOS III.—7, 10: Los juicios de Oscar Wilde (Peter Finch, Yvonne Mitchell; color). 18 años.

CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28; semiesquina a Quevedo.) 7, 10: Las carreras de un banquero (Pierre Richard, Jane Birkin; color). ¡Risas y diversión garantizadas! 18 años y 14 acompañados.

COLISEVM.—7 y 10: Las adolescentes (film de Pedro Masó; eastmancolor). Mayores 18 años. ¡25 semanas de triunfo!

CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10: Cria cuervos (de Carlos Saura; con Germán Cobos, Geraldine Chaplin, Mónica Randall). Novena semana.

CONSULADO.—7, 10: El contragolpe (Giuliano Gemma; color). ¡Divertidísimo! Todos públicos.

EL ESPAÑOLETO ESTEREOGRAMA.—7, 10: La tregua (nominada para el Oscar a la mejor película extranjera). Mayores 18 años.

FUENCARRAL.—7, 10: La escalera de caracol (technicolor). 18 y 14 acompañados.

GRAN VÍA.—7, 10: A la Legión

le gustan las mujeres... y a las mujeres les gusta la Legión. Mayores 18 años.

LOPE DE VEGA.—7, 10, 15: Tiburón (cinemascope, color). ¡Impresionante, espectacular, emocionante! Mayores 14 años y menores acompañados.

LUCHANA.—7, 10: La mujer es cosa de hombres.

MOLA.—6,45, 10: Odessa (Jen Veight, Maximilian Schell; eastmancolor). La historia es real. El desenlace, asombroso. Basada en la novela de Frederick Forsyth (autor de Chacal). Cuarto mes. 18 años y 14 acompañados.

NOVEDADES.—(Orense, 26. Complejo AZCA.) 7, 10: Las carreras de un banquero (Pierre Richard, Jane Birkin; color). ¡Risas y diversión garantizadas! Mayores 18 años y 14 acompañados.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,30, 7, 10: Las carreras de un banquero (Pierre Richard, Jane Birkin; color). ¡Risa y diversión garantizadas! 18 años y 14 acompañados.

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 10: Dos hombres en la ciudad (Jean Gabin, Alain Delon; color). ¡Impresionante! ¡Sublime! 18 años.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 4,30, 7, 10: Una vez no basta (Kirk Douglas, Deborah Raffin; panaviación, color).

PAZ-TODD-EO.—(4464566.) 7, 10: Un bebé para mi esposa (con Barbara Hershey, Collin Wilcox, Horne San Groom; director, James Bridges; technicolor). Mayores 18 años.

PRINCESA.—7, 10: Los juicios de Oscar Wilde (Peter Finch, Yvonne Mitchell; color). 18 años.

PROYECCIONES CINERAMA.—4,15, 7 y 10: El regreso de la panta rosa (Peter Sellers, Christopher Plummer, Catherine Schell; dirección, Blake Edwards). Apta.

REAL CINEMA CINERAMA.—7, 10: Dios mío, cómo he caído tan bajo.

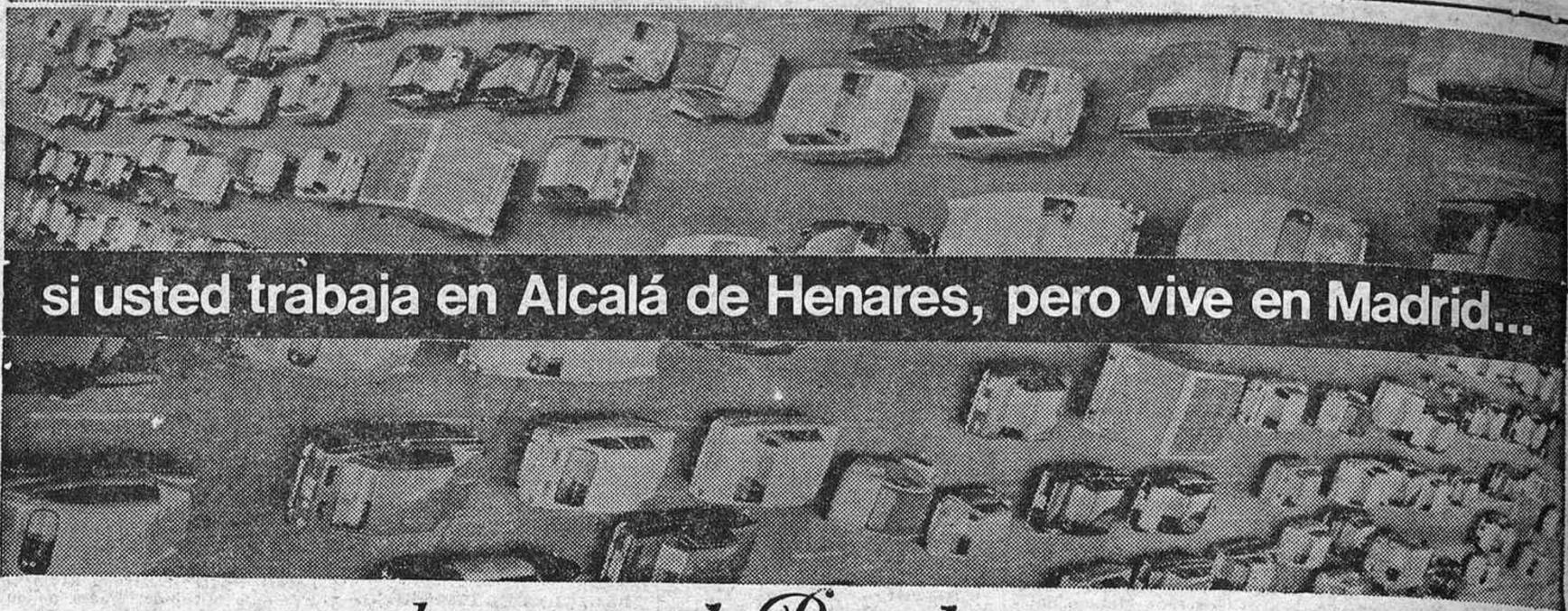
RIALTO.—7, 10: Una mujer y tres hombres (Nino Manfredi, Vittorio Gassman).

RICHMOND.—7, 10: La mujer es cosa de hombres.

ROXY A.—7, 10: La trastienda (María José Cantudo, Frederick Stafford, Rossanna Schiaffino; color). 18 años.

ROXY B.—7, 10: Shampoo (Warren Beaty, Julie Christie, Goldie Hawn). Realista, atrevida, picaresca. Un gran film. Mayores 18 años.

SALAMANCA.—(Teléf. 2260823.) 4,30, 7, 10: El misterio de las doce sillas (de Mel Brooks, genial director de El jovenito Frankenstein; color). ¡No lo olvide: dirigida



si usted trabaja en Alcalá de Henares, pero vive en Madrid...

...a su esposa le interesan los Pisos de 2,3,4 y 5 dormitorios de



Residencial "Caballería Española"

¡Cómo no le va a interesar! Vivir en un piso "Residencial Caballería Española", que cuesta el 50% menos de lo que le costaría en Madrid y además con ventajas para Vd. que ahorra gasolina, ahorra tiempo que podrá dedicar a su familia y aficiones.

Vivirá en Alcalá de Henares sin problemas de tráfico, en una casa llena de comodidades y detalles.

Precio total desde 910.000,- hasta 2.800.000,- Pts. Facilidades de pago.

- Amplios portales gran calidad.
- Cocina amueblada.
- Parquet y moqueta.
- Cuarto trastero.
- 2 cuartos de baño, servicio y cocina alicatados hasta el techo.
- Magnífica zona comercial.



Visite el piso piloto en Alcalá de Henares o nuestras oficinas en Recoletos, 19-Tel. 276 25 22-MADRID-1

ESPACIO Recoletos, 19 - MADRID-1

Ruego me envíen más información sin compromiso

Nombre: _____

Calle: _____

Ciudad: _____



ESPACIO
construye hoy con la calidad de mañana

Ley 2.708. Cantidades anticipadas aseguradas por la Compañía de Crédito y Caución (Pólizas 33.885 y 33.886. Cuentas núms. 990 y 698 en Caja de Ahorros y Monte de Piedad, Sucursales 65 de Madrid y 201 de Alcalá de Henares, respectivamente)