

HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

Director: JOSE GOMEZ FIGUEROA • 48 páginas • 18 pesetas • Número 2.040 • Lunes 22 de mayo de 1978

TERROR EN KATANGA

MAS DE CIENTO EUROPEOS, ASESINADOS SIN PIEDAD

Katanga, la actual Shaba, la provincia más rica de Zaire, ha vivido ocho días de terror. Más de cien europeos fueron asesinados por invasores procedentes de Angola y de Zambia, que ocuparon el importante centro minero de Kolwezi. Una espectacular operación de comandos paracaidistas belgas y franceses, con apoyo logístico norteamericano, ha permitido la liberación de millares de técnicos y de sus familiares, de las más diversas nacionalidades, incluidos dos rusos, que cuentan increíbles torturas y matanzas.

(Información en página 9.)



Torturados y mutilados, así encontraron los paracaidistas a estas víctimas de las atrocidades cometidas en Kolwezi (Europa.)

Elecciones a Cámaras Agrarias

INDEPENDIENTES, EN CABEZA

Las votaciones, sin incidentes y con abstención inferior a la prevista

Se celebraron ayer en toda España las elecciones a Cámaras Agrarias. Contra todo pronóstico y según los datos provisionales, la participación electoral fue mayor al 40 por 100 previsto inicialmente. A última hora de la noche de ayer y con un 30 por 100 de los votos escrutados, parecían encontrarse a la cabeza las candidaturas independientes, seguidas por las distintas uniones de agricultores y ganaderos de las provincias, la FTT-UGT y la CNJA (Confederación Nacional de Jóvenes Agricultores). La jornada transcurrió en medio de una calma absoluta, exceptuando algunos incidentes de poca importancia en algunas provincias. Otro dato de la jornada ha sido el gran número de reclamaciones que por muy diversos motivos se presentaron en las mesas correspondientes.

(Pág. 4.)

Todo Madrid corrió ayer



Los maratorianos, al paso por Cibeles, sin saludar a la diosa. (Torremocha.)

LA SELECCION YA ESTA EN MONTEVIDEO

Philips
Televisor K11
color

En blanco y negro o en color, los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



feymar

¡SIN ENTRADA!
Desde 3.558 ptas. mensuales

Gta. Bilbao, 5 - Narváez, 3 - Av. José Antonio, 6 - Pl. S. Juan de la Cruz, 1 - Sancho Dávila, 6 - Jazmín, 34 (P. Chamartín) - Alcalá, 184 - Alcalá, 98 - Serrano, 96 - Avenida Reina Victoria, 35

LAS CONSTITUYENTES

DE LOS SOSPECHOSOS

NO hay que desconsolarse más de lo reglamentario porque el Ministerio del Interior quiera retener a los sospechosos sin límite de tiempo. "In interiore hominis habitat veritas." (San Agustín dijo "in interiore homine", en el hombre interior.) Sin embargo, para el Ministerio del "Interiore" no es en el hombre interior donde habita la verdad, sino en el interior del hombre. Por eso hay que interrogarle. Y como la nación está llena de sospechosos que no se dejan, hacen falta más de setenta y dos horas para manufacturarlos. Ya conocemos el ejemplo del buen ladrón, que en realidad era el malo. El buen ladrón fue el que no se arrepiñó. Pues un buen Ministerio del Interior tiene que demorarse en el interior del hombre setenta y dos horas, o doscientas, o las que hagan falta, y dejar al hombre interior para el Ministerio de Cultura. En ese punto, dicen los comentaristas políticos, estuvo en un tris que se rompiera el consenso. El señor Sancho Rof, de la Unión de Centro Democrático y casualmente subsecretario del Interior, presentó una enmienda "in voce" al artículo dieciséis de la Constitución, al párrafo segundo, para ser concretos, mediante la cual las setenta y dos horas como máximo de la detención preventiva podrían prolongarse si una ley determinase otra cosa. ¿Qué ley? Pues una que ya estaba preparada, aunque entonces no se sabía. El señor Rof, quizá por sus costumbres adquiridas durante su embriagada etapa en la televisión aludió también a la necesidad de modificar los artículos que se refieren a la inviolabilidad del domicilio. Ya nos violan bastante el domicilio Mercedes Milá e Isabel Tenaile, señores Sancho Rof. Pero era el gran día de este hombre. De modo que anunció también que haría lo posible por modificar el asunto de la inviolabilidad de la correspondencia. Así fue como el señor Sancho Rof abrió su corazón a los amigos de la Comisión Constitucional del Congreso. Don Gregorio Peces-Barba—no hace falta decir que de los socialistas—se echó las manos a la cabeza

como ciudadano y como abogado, según dijo. Yo, más modestamente, me echo las manos a la cabeza como sospechoso. No obstante, hay que profundizar en la psicología de los subsecretarios del Interior. No existe nada que saque tanto de quicio a los subsecretarios del Interior como un sospechoso. Los subsecretarios del Interior descansan igualmente ante un inocente que ante un culpable. Prácticamente les da lo mismo, porque se trata de valores nitidos, fijos, y uno y otro les caen simpáticos a los subsecretarios. Pero, amigo, un sospechoso participa de la ambigüedad del mundo, es inocente y culpable al mismo tiempo, de naturaleza estrábica, en el sentido de que al mirarlo se confunden los ejes de la visión. No se sabe. Y entonces hay que retenerle. El señor Sancho Rof dijo que de prosperar su enmienda quedaría mejor garantizada la seguridad pública y los derechos y libertades que se reconocen en la Constitución. La dificultad de la democracia estriba en que en ella caben menos instrumentos de defensa que en una dictadura, y nunca los mismos, porque los instrumentos no gozan, digamos, de una pureza técnica. En ellos va determinada, insita, una cualidad ideológica y política. Pero aún hay más, y ese más es, aunque resulte escandaloso, que la democracia se define precisamente por su indefensión. Una dictadura contará siempre con más instrumentos para defenderse de manera rápida y fulminante no ya de sus enemigos políticos, sino también de la insidia, de la mentira, de la deslealtad, de la agresión a los inocentes. Eso es lo que estamos viendo. La sociedad, ahora, está más indefensa que durante el franquismo. Pero la grandeza de la democracia tiene que fundamentarse en su misma indefensión, cuando la sociedad entera acepta ese hecho y se hace cargo de su destino. La dictadura se soporta y la democracia se aprende; a veces, con dolor. La enmienda del señor Sancho Rof prefigura un instrumento de defensa cualitativamente inequívoco, ya que, tal como vino a de-

cir el señor Peces-Barba, consagraria el estado de excepción permanente. Comprendo bien la angustia del subsecretario del Interior. Es la angustia del terrorismo. Pero es que el estado de excepción permanente lo padeceríamos todos los ciudadanos, y la situación sería fundamentalmente antidemocrática. Y ya estamos delante del gran problema español, del gran torcedor de estos tiempos cruciales: la llaga de la ETA. Y el trabajo no es sólo el de combatir una organización terrorista, sino, como ha escrito un editorialista de "El País", el de la "pacificación del País Vasco". Por tanto, es un problema político, conforme se ha dicho tantas veces, más que un problema de las fuerzas de orden público, que van cayendo de un modo casi rutinario y yo diría que entre una cierta indiferencia general, como en una guerra convencional. "¡No quedará nadie que pueda contar la historia de tantos justos asesinados!", dicen unos versos de André Chenier. Por eso sentimos una repugnancia visceral ante cualquier trato con los terroristas. La cuestión está en saber a qué nos conduciría la negociación del Gobierno con la ETA. Creo que a ninguna parte, aunque, en realidad, no lo sé. Lo que sí sé es a lo que ha conducido la negociación del Gobierno británico con el IRA: a seis mil muertos en diez años. Quisiera establecer, en forma comendosa, las diferencias entre el problema del País Vasco y el problema del Ulster: 1) El Ulster es territorio inglés, pero está en Irlanda. 2) El Ejército de la Gran Bretaña es profesional. 3) La solución de la fuerza en el País Vasco es inviable, debido a los dos hechos apuntados anteriormente y a otro que expuse más arriba: que los gobernantes no pueden usar instrumentos de pacificación que no sean democráticos, sencillamente porque

estamos en una democracia, o, cuando menos, queremos estarlo. El problema es enorme.

CREO que se han forzado las significaciones en lo que respecta al último suceso electoral para cubrir dos puestos de senadores por Alicante y Asturias. No había ahí nada decisivo, fuera de las significaciones que se le quisieran dar al hecho. Quizá los electores no le dieron ninguna significación capital, y por eso sobrevino la abstención de un modo casi oceánico. Como han escrito en "La Codorniz", y ganó Don Nadie. Desde el punto de vista aritmético y de la política inmediata ganaron los socialistas en ambas provincias, pero el Partido Comunista, sobre todo, y Alianza Popular han dado un salto hacia adelante de mucha consideración. La Unión de Centro Democrático ha perdido votos de una manera abrumadora respecto a los que obtuvo el 15 de junio del año pasado, lo mismo en Alicante que en Asturias. ¿Han influido en esto las borrosas y complicadas crisis del partido gubernamental, la política de templanza desarrollada por el señor Carrillo y la recomposición de imagen que se ha impuesto el señor Fraga? El gran porcentaje de abstenciones ¿tiene por causa un desencanto? Lo que yo pueda escribir aquí, como lo que puedan escribir otros, depende forzosamente de un conocimiento bastante elaborado de la política, pero no del hecho social en el que tratamos de engarzarlo. El hecho

social no reflexiona. Desde otras veces. En cualquier caso, no bastan unas elecciones tan exiguas para explorar toda la realidad. Ha sido un acontecimiento casi particular. Los pájaros no le hacían menor caso (¡a Sócrates ni querían saber nada de aquel rollo, pero volaban). Nuestro caso puede que la flexión política vaya por sitio y el hecho social por otro. Sacar adelante a un senador, o a dos senadores, no van a decidir nada en los cómputos totales del Senado no es un apremio, o por lo menos no es un apremio histórico, como el del 15 de junio de 1977 o como podrían serlo esas elecciones municipales que tanto esperamos. Otra cosa muy distinta es contar los portavoces; sin más lejos, un portavoz de UCD, el señor Arias Salgado, para quien su partido ha obtenido una victoria desde el punto de vista de la tendencia, y porque los socialistas han perdido votos, contando con el socialismo acumulado del profesor Tupper por razones lingüísticas. De no. La ilusión es lo que hace por ciento de las personas que oían al señor Aguirre Quezereza hablar en la lengua que nadie puede creerlo. Mucho de los vascos tuvieron en su punto estaría la interpretación comunista de las cosas. El caluroso respeto que merecen todas las lenguas de España, o de los pueblos del Estado español, o como quedaba la mayoría que se diga, no único significativo ha sido evita lo palmario: que el castellano es un hecho lingüístico universal y que, aun desderezado o una abstención contando la potencia que es ésta. Una acción investigadora intrínseca a su estructura, en ese sentido aclararía historia. Malo fue el convenio, porque éste es el instrumento de opresión política, tal como ocurrió en el País Vasco y en Cataluña. Pero es absurdo cargar ese error sobre el castellano. Más o menos equivaldría a cargar sobre la peseta el desbarajuste económico. Cada lengua es

una intimidad, una intimidad humana, y yo estoy al lado del señor Aguirre Quezereza cuando honra la lengua de los vascos y al lado del señor Trias Fargas cuando honra la lengua de los catalanes. Pero aquí tenemos que entendernos todos, no unos pocos. Y todos, lo que se dice todos, no tenemos más lengua común que ésta en la que escribo.

EN lo que se refiere a las lenguas autóctonas o vernáculos, se están convirtiendo en un problema sin necesidad, aunque es cierto que nunca constituirán un gran problema, sobre todo porque es un problema que tenemos que discutir en castellano. Puede, simbólicamente, el señor Aguirre Quezereza haberse oír en euskera por unos minutos, ante el respeto de la asamblea, pero es evidente que resulta necesario regresar en seguida al instrumento de expresión más común, por razones políticas, sino por razones lingüísticas. De seguro que el noventa y nueve por ciento de las personas que oían al señor Aguirre Quezereza hablar en la lengua que nadie puede creerlo. Mucho de los vascos tuvieron en su punto estaría la interpretación comunista de las cosas. El caluroso respeto que merecen todas las lenguas de España, o de los pueblos del Estado español, o como quedaba la mayoría que se diga, no único significativo ha sido evita lo palmario: que el castellano es un hecho lingüístico universal y que, aun desderezado o una abstención contando la potencia que es ésta. Una acción investigadora intrínseca a su estructura, en ese sentido aclararía historia. Malo fue el convenio, porque éste es el instrumento de opresión política, tal como ocurrió en el País Vasco y en Cataluña. Pero es absurdo cargar ese error sobre el castellano. Más o menos equivaldría a cargar sobre la peseta el desbarajuste económico. Cada lengua es

LA semana pasada, por mi descuido, caí en un error importante en el comentario lingüístico-político que hacía en torno a la similitud etimológica de estas dos palabras: consenso y simpatía. Son las dos palabras más significativas de las actividades políticas esotéricas que ahora se llevan. Hablaba de la "sum-pathia" y de otro vocablo griego, simposio, de "sum", (con) y "posis" (acción de beber). De este "posis" sacaron los latinos su "potatio" y los castellanos su "potación", y así es como decimos que una bebida es potable o impotable. Pero no quedaba claro que los antiguos simposios de los filósofos griegos se celebraban con bebidas de vino, aunque aguado. En realidad, di a entender lo contrario. Plautus llamaba "potatio" a la orgía concomitante con la borrachera. Queda, pues, muy claro que el simposio de los filósofos del Atica chapoteaba en vino, más que en agua, y que los placeres de la conversación se mezclaban con los de la danza y la flauta, tal como nos lo cuenta Plutarco en sus "Simposiacas". Por supuesto que no es eso lo que ocurre en la Comisión Constitucional del Congreso.

CON las primeras e inciertas luces del lunes, el lunes, qué pena, qué tristeza, qué hermoso sacrificio, los forzados a la actividad fabril, rutinaria, diaria, acuden al laboratorio, perfectamente sojuzgada la letárgica tentación del ensueño, de la meditación inútil y desfasada, impelidos por el viento semanal del lunes, implacable, establecido e impenitente, avanzan como una tropa somnolienta, castigada, con la cabeza baja como queriendo rumiar antiguas y terribles culpas interiores, culpas ancestrales de renacida inocencia; avanza esta tropa diversa y fusionada, pero homogénea, tan caída y resignada que parecen ambulantes decapitados, Lázarus recién sacados del sepulcro de las sábanas, acaso todavía con la cal y las humedades del amor interrumpido; modorra de lunes, amanecer de lunes unificado, porque el lunes no es un día más, sino un día menos—hay metafísicos sueltos por la rue—, y otros piensan que el lunes es el día germinal del futuro, el futuro a base de fábricas de algas, siempre lunes en la fábrica de algas, siempre ojos ciegos en que quedó estampada la siesta imposible del domingo, el peso gravitante de las desilusiones amontonadas en el fin de semana, la decepcionante equis mal colocada que impidió la millonada de las quinielas, todo superado en el pavor cósmico de la eficacia ante todo, del rendimiento máximo, del lunes permanente que avanza hacia el laboratorio de las "minas marinas", y los porteros que parece que han dormido allí mismo, porque silban y gastan chanzas desde el amanecer, porque ya han digerido la tortilla patatera y han rociado sucesivas veces el gazzate con coñac, y en seguida se ve que todo está por hacer, que para eso es lunes, oh lunes del comienzo y la rutina, lunes del olvido y el recuerdo hermanados; porque un lunes es siempre como el primer día después de la creación, o como el último día de la estancia en el limbo; candor magnífico de los lunes, cuando se van abriendo puertas y los despachos tienen un aire fúnebre de campo santo sin estrenar, y las carpetas amontonadas son lápidas funerarias que esperan la grabación en piedra, y la correspondencia amontonada desde la penúltima guerra civil, y las máquinas acusadoras en su quietud esterilizante, y unos a otros se van animando, se van renaciendo, resucitando, despejando, y hay que comenzar el trabajo, porque se dice que el superintendente ha llegado de mal humor, el mal humor de lunes de todos los superintendentes del mundo, y en el laboratorio de algas siempre es lunes, un lunes de avanzada tecnología, y por eso unos a otros se van diciendo: "hala, hala", y los que están tumbados en los jergones se levantan, y las que están pintándose las uñas repiten: "hala, hala"; que por los largos, iluminados, frios pasillos pasa el superintendente diciendo: "sumisión y producción, sumisión y producción"; y hay palabras prohibidas: domingo, jueves, sábado, sobre todo sábado, pareja, amor; y cualquiera de estas palabras provoca un orgasmo desenfadado y deja flotando por los pasillos asépticos un aire de erotismo y de histeria contenidas; y por eso el superintendente tiene que estar avisado, y lo mejor es comenzar a pasar lista; pasar lista es el gran antidoto. Las listas; ¡ay las listas! que funcionan las listas; las listas sirven para comprobar si están todos, pero también si están los que no deben estar, cosa intolerable en lunes, cosa intolerable en el laboratorio de algas, donde los despachos-balsas están llenos de algas, montones de algas, sobre los que vuelan nubes de insectos; pero son insectos buenos, de avanzada tecnología. Montones de algas, podridas algas; montones de insectos; y a veces huele todo muy mal, porque es la vida de mañana, la alimentación del futuro; y a veces se pueden abrir las ventanas del bosque vecino tallado en aras de la eficacia de las algas, y entonces penetran grandes moscas, y hasta sapos y otras alimañas, todo lo que vuela y revuela sobre el pantano de aguas po-

dridas, que así son las algas, que así es el mañana, que así es la tecnología, que así es la producción. Y por eso está prohibido detenerse en los pasillos; y si unas muchachas de la escala técnica están hablando de sus cosas, se las llamará de todo; y si es un meritório, será llevado a la cámara del escribiente principal, que estará pegado a un soberbio sillón, y lo acusará de traidor; y como el escribiente principal es un repri m i d o, aspirante a técnico fracasado, se desquitará escupiéndole en la cara su falta de disciplina, su falta de eficacia en el servicio.

Todo sea por las algas, todo sea por los hambrientos del mundo, evitando todo desasosiego de la imaginación, la inseguridad creadora; que todo consiste en embestir el trabajo, clasificar las algas, almacenar las algas, triturar las algas, sin hacer ascos a la putrefacción aneja, que ellas serán la solución ideal, y no importa el hedor ambiente, que ya se sabe que todo lo marino, fuera del fondo, huele mal; pero algo tienen las algas; dediquémonos a las algas, con tiempo y con sabiduría, porque hay que estar preparados para una mañana de algas y de lunes, siempre lunes, siempre algas, y todos los esfuerzos y todas las entregas, aunque sea a la orgía de las algas, sea bien empleado, y por eso hay que evitar toda distracción, toda indiferencia, toda evasión hacia otros temas, hacia otros días; porque sólo el lunes, el lunes lunático, el lunes inexorable, es el día apropiado; todo en lunes es la superación máxima, es la perfección; todo a base de algas, clasificadas, amasadas, cocidas, estrujadas. Vivan las algas, que pueden ser un día nuestra mejor arma, nuestro producto primero de exportación; otra cosa sería un atraso; hay que estar preparados para el futuro, y por eso los técnicos expertos en algas tienen que ser fríos como el mar y la luna, que es lo suyo, y las injurias, y los desprecios, y los malos tratos no significan nada; la misión está por encima de todo, la misión es el futuro, la misión es sagrada.

Caiga quien caiga, caiga lo que caiga, la maquinaria a punto, la maquinaria funcionando, que el rendimiento y la precisión son importantes; y la estadística, ¡oh la estadística!; la estadística de las algas es fundamental, y aquí viene la función de los especialistas, pero también la de los espías. Una maquinaria sin espías no funciona, sin espías y confidentes, que es preciso adelantarse a los acontecimientos, y cuando queramos darnos cuenta, ya hemos inventado las algas, con su proceso de depuración, clasificación y catalogación, función admirable, porque es la salvación del mundo. El mundo está pendiente de las algas, y hay que combatir la desgana y el horror, los olores malsanos y las podredumbres repelentes; que todo es vida, que todo es alimento universal, y sin esta mística necesaria no llegaríamos a tener la mejor fábrica de algas del mundo, una mística que debe comenzar en la balsa del pescador, una mística que debe comenzar por el lunes, la consagración del lunes como el día del alga, el día de la redención universal, día de gratitud al alga, con microfónos que canten la excelencia del alga y los secretos del mar, centro de salvación; de dónde venimos y adónde vamos, que todo es un círculo que se cierra, lunes que comienza y acaba, principio y fin, lunes que puede durar toda la vida, porque no se conciben las algas sin los lunes. Que las algas revolucionarán el mundo y de un lunes cualquiera harán un lunes perpetuo; que así es el paso del hombre por esta tierra, por este mar, por estas algas, por este fantástico centro experimental de las hambres del mundo, las hambres del futuro y del pasado, las hambres de siempre; ¡oh algas!, que se amontonan como cuerpos sin enterrar; ¡oh lunes!, que va muriendo sin morir, con la serisación de que mañana también será lunes y lunes entre algas.

JOSE LUIS CASTILLO-PUCHE, periodista y novelista, relatos de viajes y fábula creadora, en un mundo que va surgiendo sin pausa y en ascenso desde "América de cabos y rabeo" hasta su última novela, "El libro de las visiones y las apariciones". Colaborador de los principales diarios "Pueblo", "Ya", "ABC" y "El País", ya corresponsal de "Informaciones" durante cerca de cinco años en Nueva York, o como director de revistas, como "Mundo Hispánico".

Carlos Luis ALVAREZ

Con el 30 por 100 de los votos escrutados

LOS INDEPENDIENTES ENCABEZAN LAS ELECCIONES A CAMARAS AGRARIAS

Las votaciones se desarrollaron sin incidentes y poca abstención



Un agricultor emite su voto en Granollers. (Efe.)

MADRID. (HOJA DEL LUNES y Efe.)—“La jornada electoral a Cámaras Agrarias ha sido satisfactoria”, declaró ayer por la noche el ministro de Agricultura, Jaime Lamo de Espinosa, tras los primeros escrutinios de votos emitidos por los agricultores y ganaderos en toda España, cuya participación en los comicios se situaba anoche en cerca de un 50 por 100. “Hay evidentemente diferencias sensibles —agregó el señor Lamo— entre regiones, desde aquéllas en las que tradicionalmente el voto es escaso, como Galicia, a regiones donde el voto ha abundado, como Castilla y el Centro”.

A las nueve de la mañana de ayer quedaron abiertos los cole-

gios electorales, para que en ellos depositaran su voto más de dos millones de empresarios agrícolas. Para estos comicios había presentadas 7.963 candidaturas, con 90.226 personas para cubrir algo más de treinta mil puestos en las 8.436 Cámaras Agrarias existentes en España.

30 POR 100 ESCRUTADO. INDEPENDIENTES, EN CABEZA

A última hora de la noche de ayer los datos eran todavía provisionales. Se calculaban en un 30 por 100 los votos escrutados. En ese momento la impresión general era de que los independientes se encontraban en cabeza. Las previsiones en torno a la participación electoral habían sido su-

peradas y toda la jornada transcurrió bajo el común denominador de la calma, salvo hechos aislados sucedidos en provincias como Valladolid, Madrid y Galicia. Hubo asimismo pueblos en el área catalana en los que se registró una alta abstención, registrándose e incluso localidades donde no votó nadie. Zaragoza fue una provincia con un alto contraste, ya que hubo pueblos donde se registró un solo voto y otros donde votó el 100 por 100 del censo.

Por otra parte, se han presentado numerosas reclamaciones en las correspondientes actas de escrutinio por motivos muy diversos, que serán resueltas en los próximos días por las juntas electorales de las provincias respectivas. En algunas regiones, como Asturias, los datos no serán conocidos hasta hoy al mediodía, debido a la dispersión de los municipios asturianos.

SORPRESA OFICIAL ANTE LA PARTICIPACION

A última hora de la tarde, HOJA DEL LUNES se puso en contacto con Luis Moro, director

general del Instituto de Relaciones Agrarias, quien declaró: “Estos primeros datos que tenemos escrutados nos producen cierta sorpresa, ya que, inicialmente, y desde un punto de vista técnico, esperábamos un menor grado de participación...”

Quizá la sorpresa mayor nos la haya dado en su conjunto Cataluña, donde las acciones tendientes a plantear una abstención han tenido un nulo reflejo en cuanto a la participación del agricultor, que, concretamente en Barcelona, alcanza una cifra que se acerca a la media nacional, si acaso no la supera. En otro sentido, la provincia con menor índice de participación hasta el momento quizá sea Cádiz, con un 16,6 por 100. En aquellas cámaras agrarias—prosiguió el director general—donde se ha presentado más de una candidatura podemos hablar de una participación muy alta, que se puede cifrar entre un 65 a 70 por 100, dado que en estas cámaras el censo de agricultores es mayor y donde las organizaciones profesionales y sindicatos quizá hayan ido con más ahínco a confrontarse.”

AL SERVICIO DEL AGRICULTOR Y DE LA ADMINISTRACION

—¿A partir de ahora las Cámaras Agrarias van a tener más representatividad y poder?

—Las Cámaras Agrarias necesitan poder afianzarse como corporaciones de derecho público al servicio del agricultor. Hoy el agricultor, aunque es pronto para estimar, las ha refrendado con su voto y participación. Las Cámaras han de servir al agricultor en primer lugar, y a la Administración para poder recibir de ella los impulsos de ayuda en la colaboración, en la prestación de servicios, en la creación de nuevas ideas y, en definitiva, en la aceptación de una corresponsabilidad en la dirección de la política agraria por parte del Ministerio de Agricultura.

El sábado, homenaje a la bandera

Con motivo del Día de las Fuerzas Armadas, va a celebrarse el sábado próximo, a las ocho de la tarde, un homenaje a la bandera nacional. El acto, según anuncia Capitanía, tendrá lugar en el patio-lonja de la Armería del Palacio Real.

IMPORTANTES CONTACTOS DE SILVA MUÑOZ EN USA

El presidente de AP se entrevistó con políticos, congresistas y senadores norteamericanos

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Federico Silva Muñoz, presidente de Alianza Popular, ha asistido en Washington, como único invitado extranjero, a la inauguración de la Casa de la Fellowship.

La Fellowship es una reunión de personalidades cristianas de más de cien países pertenecientes a las diversas confesiones. Su actividad con mayor resonancia es la organización del Desayuno de Oración, que congrega anualmente en la capital americana a distintos dirigentes sociales y políticos de todo el mundo, a la Administración de los Estados Unidos con su Presidente, Tribunal Supremo y altos dignatarios de la nación.

Aunque la visita de Silva Muñoz ha tenido un carácter estrictamente privado, le ha dado ocasión, según manifestó a uno de nuestros redactores, para celebrar importantes contactos políticos. Se entrevistó con el senador Mark Hatfield, de Oregón, destacada personalidad del Partido Republicano, con quien celebró un extenso cambio de impresiones durante una cena que tuvieron juntos. Asimismo se entrevistó con los senadores Sam Nunn, de Georgia, muy cercano al Presidente Carter, y Tedd Kennedy, ambos pertenecientes al Partido Demócrata. Por

último, se entrevistó con los congresistas Hollins, de Carolina del Sur, y Buchanan, de Alabama, cerrando sus entrevistas en Washington con el líder de la mayoría demócrata de la Cámara de Representantes, James Wrigh.

LA OTAN, A LARGO PLAZO

El señor Silva declaró que las conversaciones habían sido muy interesantes y positivas; que todos seguían con mucha atención, y en algunos casos con preocupación, el proceso político español; que había subrayado el deseo del pueblo español de resolver por sí mismo sus problemas y defender siempre su soberanía e integridad territorial frente a ciertos ataques africanos, trabajando por la paz mundial especialmente en este área geográfica.

Preguntado si había tratado del problema del ingreso de España en la OTAN, respondió que no había sido éste objeto directo de sus conversaciones, pero que cuando se había suscitado observó un común deseo por parte de sus interlocutores americanos de aceptar, en todo caso, lo que decida la voluntad libremente expresada del pueblo español, estimando que, a su juicio, no era asunto de planteamiento inmediato ni siquiera a corto plazo.

Figuras Parlamentarias TRIAS FARGAS O EL SABER PEDIR



Nada más verle uno piensa: he aquí un hombre con estilo. Es la primera impresión, que entra por los ojos; viéndole actuar, oyendo sus palabras, aquel primer juicio personal se afianza. El ha dicho con palabras sosegadas, como es su decir: “No me considero un político.” Pero está en la política activa, actúa en ella y tiene un escaño en el Congreso para hablar, preferentemente, de algo que forma parte de su personalidad: su Cataluña. Se llama don Ramón Trias Fargas y se proclama liberal y catalanista, sinceramente catalanista, y siente ese vago anhelo de que Cataluña sea Cataluña. Alguien dijo, hace siglos, aquello de que no puede amar a su patria quien no ama a su región.

El señor Trias Fargas tiene todo el porte y los modales de un gran señor. Puede vestir un traje de humilde labriego, y lo llevaría con la galanura y la sencillez elegancia en él innata, que denunciaría a los ojos que bajo aquella vestidura hay todo un señor. Alto, de buena compleción física, cabello mediodiario y bigote clásico, viéndole puede recordar la figura de D'Artagnan o aun lord inglés. Pero no es sólo presencia. Ese cuerpo, en su mente, tiene ideas. ¿Cómo las resumiríamos? Tal vez con esta frase suya: “Libertad, libertad, tanto desde el punto de vista económico como político.” He aquí las dos palabras claves de su ideología: lo económico. Es catedrático de Hacienda Pública. Lo político: Esquerra Democrática. Porque se declara hombre de izquierdas no marxista. Pero ¿es, de verdad, de izquierdas? Ha estado ligado a la banca, se ha declarado liberal y él ha dicho que “el liberalismo consiste en poder ser de derechas y de izquierdas”. Mas también dijo que “para gobernar hay que ser realista, y eso es lo que la izquierda dogmática debemos ofrecer: una alternativa de gobierno”. Dijo también, como recordamos: “No me considero político.”

¿Cómo fijar, pues, la figura política del señor Trias Fargas? ¿Lo haríamos diciendo, con todo su contenido emocional e ideológico, que es un sincero catalanista? Su posición social le empuja a la burguesía catalana y con los sectores nacionalistas. Los catalanes son hombres realistas y el señor Trias Fargas no creemos que apueste por utopías. Pero sabe negociarlas con ese sentido práctico comercial, aplicado a la política, que los catalanes utilizan en los momentos históricos. En los debates constitucionales pidió la obligación de hablar el catalán, por todos, en Cataluña. Escuchó oposiciones. Pero lo suyo fue estrategia. Terminados los debates diría: “Nos han concedido más que en el Estatuto de 1932.” No será, como él dice, un político; pero sabe cómo pedir para obtener, lo cual es también política.

A. J. GONZALEZ MUÑIZ

FIN DE SEMANA DE LOS REYES EN PALMA DE MALLORCA

PALMA DE MALLORCA. (Efe.)—Don Juan Carlos y doña Sofía, acompañados por el príncipe Felipe, regresaron ayer tarde a Madrid, después de pasar el fin de semana en Palma de Mallorca.

Los Reyes y el Príncipe de Asturias llegaron sobre las doce del mediodía del sábado a la base militar de Son San Juan, procedentes de Madrid, a bordo de dos aviones Mystère. El primero, pilotado por el propio don Juan Carlos, aterrizó escasos minutos antes que el segundo, en el que viajaban la Reina Sofía y el Príncipe. Tras una breve charla con las autoridades provinciales, los Reyes y su hijo se dirigieron en su nuevo coche, un Citroën XZ, de color gris perla, directamente al Club de Mar de esta ciudad,

donde almorzaron a bordo del yate “Fortuna”. Acompañados por varios amigos, los Reyes permanecieron en el yate hasta bien entrada la tarde y posteriormente se trasladaron al palacio Marivent.

Ayer mañana, los Reyes y el Príncipe Felipe se desplazaron hasta la ermita de San Telmo, donde asistieron a misa. Más tarde se trasladaron de nuevo al Club de Mar, y a bordo del “Fortuna” hicieron un excursión marítima por aguas de la isla, de la que regresaron pasadas las cinco de la tarde.

El yate real abandonó el puerto de Palma acompañado por el patrullero ligero “Laya”, de la Marina española, que se encarga de la cobertura náutica del “Fortuna” en su navegación por aguas del archipiélago.

LENTES DE CONTACTO EN LOS MIOPES

Si hay un defecto visual para el que los lentes de contacto estén más indicados, éste es, sin duda, la miopía, siempre que se adapte a cada ojo el lente que necesite y se emplee la técnica más adecuada, lo que sólo puede realizar con plena garantía un centro tan especializado como el Centro Delgado Espinosa.

Varias son las ventajas que justifican esta afirmación, destacando entre ellas: el estacionamiento del defecto, campo de visión total y mayor agudeza visual, ventajas que no pueden aportar otros medios de corrección.

Con vidrios correctores, los ojos están sometidos a un esfuerzo constante, fuera del centro óptico natural, sobre todo cuando se realizan miradas laterales. Esfuerzo que no es necesario con lentes de contacto, ya que el campo visual es total, por cubrir todo el área pupilar y estar apoyados en la cór-

nea, proporcionando una visión más confortable.

Y si nos referimos a la agudeza visual, ésta es mayor, asimismo, con lentes de contacto, al corregirse totalmente tanto el astigmatismo corneal como cualquier irregularidad de la córnea, además de aumentar el tamaño de las imágenes retinianas.

A estas ventajas de los lentes de contacto hemos de agregar las de orden estético y psicológico, sobre todo en los niños, y la facilidad de poder practicar deporte, ya que ni se caen ni se desplazan por su perfecto ajuste al ojo.

Si padece miopía y no usa, o lo ha intentado sin éxito, lentes de contacto, consulte al Centro Delgado Espinosa, el centro con más experiencia en lentes de contacto, en sus centros de Madrid (avenida José Antonio, 15, y avenida José Antonio, 55, Los Sótanos) o en los de Sevilla y Lisboa.

Los episodios nacionales

LA MAYORIA TRISTE

El jefe del gran partido reunió al Comité Ejecutivo. Los muchachos llegaron con sus carteras ejecutivas colgando del brazo izquierdo, para que la oposición, si les veía, no les dijera que hasta en eso se notaba que son de derechas. Antes de salir de casa se miraron al espejo, a ver si sabían componer el gesto de gravedad y trascendencia que el momento requería. Les satisfizo el gesto y fueron a reunirse con el jefe del gran partido, que había tenido la condescendencia de llamarlos.

—Hijos míos, a ver si pensáis algo para ganar las elecciones en Alicante y Asturias.

—En realidad, en esas elecciones no nos jugamos nada. Vamos a seguir teniendo mayoría en el Senado y, además, como se trata de cargárselo, pues...—se atrevió a decir uno de ellos, que se conoce que no estaba muy dispuesto a hacerse los sesos agua.

—Yo os puedo decir, y os digo, que eso no sólo son unas elecciones, o sea el campo de batalla de la democracia, que es en lo que estamos, sino que son un "test". ¿Es que ni siquiera leéis la prensa? Así que a ver lo que habéis pensado.

Los muchachos del Comité Ejecutivo se miraron a hurtadillas, como si se preguntaran entre ellos: "¿Y quién es el guapo que se lo dice?" Por fin se levantó uno de ellos y, con un tono de declaración solemne, repitió aquello que el claustro de profesores de la Universidad de Cervera le dijo a nuestro señor don Fernando VII:

—Es que nosotros hemos desechado de vuestras cabezas la funesta manía de pensar.

—Eso no está mal, porque, para pensar, ya estoy yo aquí, que tengo que pensar en todo, y así me ha pasado lo que me ha pasado con las muelas. Pero si yo digo que tenéis que pensar algo, hay que pensar algo. Estoy ya harto de tener que llamaros a respetar la disciplina de partido. Un partido sin disciplina es como un jardín sin flores. Desde que hemos metido en la Constitución eso de que los derechos políticos se adquieren a los dieciocho años os creéis que podéis actuar por vuestra cuenta, y como la cabra siempre tira al monte, me venís con ésas de que habéis desechado de vuestras mentes la funesta manía de pensar precisamente ahora, que hay que pensar algo para ganar las elecciones.

Los muchachos del Ejecutivo se miraron caciacontecidos, como niños perezosos a los que se les obliga a hacer los deberes.

—Podemos decirles a los alicantinos y a los asturianos eso de "Vota Centro. Vota Suárez"—aventuró uno de los más despabilados.

El jefe del gran partido meditó un momento. Los demás estaban expectantes. En sus ojos brillaba una lucecita de envidia porque la idea no se les hubiese ocurrido a ellos, y en el fondo deseaban con toda su alma que el jefe pusiera algún reparo a la propuesta. Si la idea de aquel ejecutivo pensador era aceptada, posiblemente en la próxima crisis le hicieran ministro de algo, y entonces a ver qué le iban a decir ellos a su base, sobre todo a ese cuñado impertinente que siempre les recordaba que él les había votado para que les hicieran ministros, y que si no los hacían, que la próxima vez no contarán con su voto. Por fin, el jefe movió la cabeza negativamente y dijo:

—No. Eso ya no es suficiente. Hace falta algo con más fuerza, con más garra.

Todos los muchachos del Comité Ejecutivo sepultaron las sienes entre las manos y se pusieron a pensar. Se veía que estaban haciendo un gran sacrificio en honor al jefe, porque lo de pensar era algo a lo que no estaban habituados. Lo que ellos sabían hacer bien era pedir cargos, pero si ya empezábamos con eso de que hay que pensar...

Pasaron algunas horas. Habían pedido agua mineral sin gas y algunos paquetes de cigarrillos, aprovechando que no estaba presente el autor de la idea de hacer en televisión la campaña contra el tabaco.

—¿Podemos pedir algo de comer?—preguntó uno del sector socialdemócrata.

—Yo creo que no debemos comer nada hasta que terminemos de pensar—observó inmediatamente otro ejecutivo; éste del sec-

tor democristiano—. Una vez se celebró un concilio y no había forma de que los cardenales se pusieran de acuerdo para elegir Papa y que hubiese "fumatta blanca". Entonces, el pueblo de Dios llegó y los dejó a todos a pan y agua, y en seguida hubo Papa. El jefe debe hacer lo mismo con nosotros. Yo propongo que digamos algo así como que hay que votar el humanismo cristiano.

—No seas ingenuo—dijo inmediatamente el jefe del gran partido—. Eso es desequilibrar el partido, que es interclasista, interpartidista e intermoderado. Además, aquí no hay nadie que sepa lo que es eso del humanismo cristiano y van a creer que queremos hacer otra vez el Estado confesional. Aquí lo que todo el mundo entiende es quién soy yo.

—Podemos reunirnos de nuevo mañana y hacer una tormenta de ideas—dijo uno del sector liberal—. Después de una discusión libre..., sin una discusión libre..., lo importante es que todos hablemos con plena libertad. Si nosotros no empezamos por ser liberales yo tendré que reconsiderar mi integración en el gran partido. Eso, hay que tener una tempestad de ideas.

—Pero lo primero que necesitamos para tener una tempestad de ideas son las ideas—dijo un representante del grupo Tácito—. Y las ideas, hasta ahora, siempre las hemos aportado nosotros.

—¿Y un jamón!—replicó vivamente uno de los independentes.

—La única idea capaz de mover al electorado de nuestros días es la idea socialdemócrata—apostilló el representante de ese sector—. Habría que poner en la propaganda electoral algo de la socialdemocracia. Además, ésa es la única manera de contrarrestar la guarrada que nos ha hecho el Felipe con eso de abandonar el marxismo. Si el gran partido no se define claramente por la socialdemocracia, yo tendré también que reconsiderar mi permanencia aquí. Y tengo que decir que no me faltarían otras opciones personalmente más ventajosas para mí. Me lo ha dicho Enrique Múgica.

Después de algunos días de reuniones, de informes y de consultas con los expertos se llegó a la conclusión. Había que intensificar la presencia del Gobierno y, sobre todo, del jefe del gran partido. Los ministros también tenían que mojarse, porque la gente ya estaba pensando que una cosa era el Gobierno y otra el partido, y eso contribuía a dar una mala imagen del candidato. Había que dejar bien claro, ya sin disimulos ni escrúpulos, que votar al candidato del gran partido era votar a Suárez. Los carteles mostrarían al candidato acompañado siempre por Suárez. Hablando con Suárez. Despachando con Suárez. Abrazando a Suárez. Dando la mano a Suárez. Recibiendo la sonrisa benedictora de Suárez.

—Bueno, también alguna fotografía con su mujer y con sus hijos. La familia todavía es la familia, y eso conmueve al electorado—propuso el democristiano.

—Nada de mujer ni de hijos. No se puede prescindir del electorado partidario del divorcio y de los anticonceptivos. Es una realidad, y con la realidad hay que contar siempre. Si no se cuenta con la realidad, ya se sabe—dijo el progresista más peligroso del Ejecutivo.

Los ministros hablaron. El jefe del gran partido repartió sus sonrisas, su simpatía invencible, sus apretones de manos, su gesto de responsable juventud, su confianza y seguridad en sí mismo, por calles y plazas.

Las elecciones las perdió el gran partido. "Lo que yo decía. ¡La guarrada del Felipe!", apostilló el socialdemócrata al enterarse de los resultados. "¡Ha sido la abstención!", gritaron todos los demás. La abstención ha ganado. La abstención es la nueva mayoría.

Uno del Comité Ejecutivo que había estudiado algo de filosofía diagnosticó solemnemente:

—La mayoría ya no es una mayoría silenciosa. Es una mayoría triste. Ni siquiera se divierte con la Constitución.

Jaime CAMPANY

Pérez Llorca, miembro de UCD

y de la ponencia constitucional:

"En los debates de esta semana no peligrará el consenso"

El derecho de fundación y el divorcio, temas a destacar en las discusiones constitucionales

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Prosiguen los debates constitucionales con la aprobación de los artículos contenidos en el proyecto de Constitución. La semana pasada se aprobaron otros 18 artículos, observándose una mayor agilidad en las discusiones previas a las votaciones. Para la semana que hoy comienza se prevé un mayor avance en el articulado. En este sentido el diputado por Madrid de Unión de Centro Democrático José Pedro Pérez Llorca manifestó a este periódico que en esta semana puede llegarse a la aprobación del título primero de la Constitución.



—¿Cuáles serán los temas que pueden sufrir mayor debate?

—Creo que el primer problema con el que nos vamos a enfrentar será con el derecho de fundación. Posteriormente también habrá problema con los artículos que se refieren al matrimonio y al divorcio, aunque creo que se llegará a una solución satisfactoria. Se llegará asimismo a los artículos sobre la enseñanza y se discutirán los temas de libertad de empresa y derecho a la huelga.

—¿En la discusión de estos temas peligrará el consenso?

—No, creo que no; al contrario, no habrá problemas en este sentido. Lo lógico es que no se puede esperar unanimidad de todos los miembros en todos los puntos.

ARTICULOS APROBADOS

Hasta el momento se han aprobado veinte artículos del proyecto de Constitución. En primer lugar destaca el artículo tercero, que contempla el tema de la cooficialidad de las lenguas. El texto, después de fijar al castellano como lengua oficial del Estado, dice en su punto segundo: "Las demás lenguas de España serán también oficiales en las comunidades autónomas, de acuerdo con sus respectivos estatutos."

En el artículo 8 se hace mención a las Fuerzas Armadas y dice: "Las Fuerzas Armadas, constituidas por el Ejército de Tierra, la Armada y el Ejército del Aire, tiene como misión garantizar la soberanía e independencia de España, defender su integridad territorial y el ordenamiento constitucional."

Con respecto a las libertades y derechos, el artículo 13, aprobado por unanimidad, dice: "Los españoles son iguales ante la ley, sin discriminaciones por razón de nacimiento, de raza, de sexo, de religión, de opinión o por cualesquiera otras circunstancias personales o sociales."

El articulado que observa la libertad de cultos fue aprobado en su totalidad, aunque con trece votos en contra. La discusión se centró en su punto tercero, que dice en su texto final: "Ninguna confesión tendrá carácter estatal. Los poderes públicos tendrán en cuenta las creencias religiosas de la sociedad española y mantendrán las consiguientes relaciones de cooperación con la Iglesia católica y las demás confesiones."

Con quince abstenciones, se aprobó el punto segundo del artículo 16, que en su redacción definitiva dice: "La detención preventiva no podrá durar más del tiempo estrictamente necesario para la realización de las averiguaciones tendientes al esclarecimiento de los hechos, y en todo caso, en el plazo máximo de setenta y dos horas, el detenido deberá ser puesto en libertad o a disposición de la autoridad judicial." También se aprobaron los artículos que inciden en el derecho de los periodistas al secreto profesional y la cláusula de conciencia. Finalmente, y aunque los grupos parlamentarios se mostraron favorables a la abolición de la pena de muerte, este aspecto no entró a formar parte de la Constitución española.

G. M.

Para ver y oír BIEN



ULLOA OPTICO
ESPECIALIDAD EN
MICROLENTILLAS
BLANDAS y RIGIDAS

Central: Carmen, 14 y 15.
Av. Albufera, 13 (P. Vallecas).
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 135.
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 359.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 58.
Serrano, 21.
Y provincias.

PERDIDA
Llavero varias llaves

SE GRATIFICARA. Tel. 2-48 24 94

¿LE DEBEN DINERO?

En Madrid, Barcelona, etc. Talones, letras, recibos, albaranes, facturas, etc. FINESCO, empresa especializada, se los cobra sin gastos previos

Teléfono 262 89 83
Calle Velázquez, 146, 3.º 318
Madrid-2

Teniente general De Liniers, nuevo jefe del Estado Mayor del Ejército:

"Independencia, integridad y orden constitucional de la Patria"



El teniente general De Liniers, nuevo jefe del Estado Mayor del Ejército. (Efe.)

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—El teniente general Tomás de Liniers y Pidal, nuevo jefe del Estado Mayor del Ejército, tras la dimisión, por causas profesionales, de su antecesor en el cargo, teniente general Vega Rodríguez, hizo el sábado unas importantes declaraciones a la agencia Europa Press, en las que declaró: "Mi postura militar coincide con lo que se señalará al respecto en la futura Constitución. Es la postura de un militar que está al servicio de la Patria en su unidad, independencia y para que se mantenga el orden constitucional."

Más adelante afirmó: "Una de las cosas que más nos enorgullece es que precisamente el jefe supremo de todas las Fuerzas Armadas sea Su Majestad el Rey, porque es el único que representa a la totalidad de los españoles, sin distinción ideológica, ni geográfica, ni ningún otro. Es el que verdaderamente representa a España, y nosotros estamos a ese mismo nivel, representando a todos los españoles sin distinción de ninguna índole."

PRESEVAR LA INDEPENDENCIA, INTEGRIDAD Y ORDEN CONSTITUCIONAL

El teniente general De Liniers y Pidal estima que el militar es "el elemento que emplea el mando supremo de la nación para que cuando llegue el caso—que Dios quiera que nunca llegue—se puedan mantener esas tres cosas que son fundamentales, insisto: la independencia de la Patria, su integridad y el orden constitucional".

Refiriéndose a su nuevo cargo, explicó que procede de un centro—el Consejo Supremo de Justicia Militar—que tiene poca información de la defensa nacional, "y lo primero que voy a hacer es enterarme cuáles son las directrices del mando supremo para, ajustándome a ellas, tratar a mi vez con mis subordinados de hacer una acción conjunta al beneficio total de la nación, que es, indiscutiblemente, el beneficio que buscarán las más altas magistraturas del Estado". Finalmente declaró que él sería un elemento intermedio entre las Fuerzas Armadas y el alto mando de la nación.

Teniente general Vega: No hacer daño al Ejército

El teniente general Vega Rodríguez, que dimitió la semana pasada de su cargo como jefe del Estado Mayor del Ejército, explicó a su vez a "La Vanguardia" las causas de su dimisión, citándolas en cuestiones profesionales, militares, con su superior, el actual ministro de Defensa, teniente general Gutiérrez Mellado. "Continuar en el cargo—declaró el general Vega—creo que podría perjudicar y hacer mucho daño al Ejército. Lo he pensado mucho y no me queda otro remedio que hacerlo, para no hacer daño."

NOMBRAMIENTO DE CONSEJEROS Y ASCENSOS MILITARES

Por sendos decretos de la Je-

fatura del Estado, que también publica el "BOE" de hoy, se designan consejeros permanentes de Estado a José María Villar Romero, presidente de la Sección Tercera del Supremo, y a Pelegrín de Benito Serrés, titular de la Sección Cuarta del mismo Tribunal. También se nombra consejero electivo de Estado al teniente general del Ejército del Aire Javier Murcia Rubio.

Por reales decretos del Ministerio de Defensa ascienden a teniente general del Ejército del Aire el general de División del mismo Rafael López-Sáez Rodrigo; a general de División del mismo Ejército el general de Brigada de Aviación Martín Montoya Garnica, y a general de Brigada el coronel de Aviación Manuel Campuzano Rodríguez.

Finalmente, por una orden de Comercio y Turismo se designa delegado provincial de Turismo en Oviedo a Néstor Gallego Carrós.

Vacantes en altos cargos militares

Por otra parte, según informa Efe, la situación de los altos mandos en el Ejército español es la siguiente:

Tres tenientes generales del Ejército de Tierra, Félix Álvarez-Arenas Pacheco, José Vega Rodríguez y Manuel Fernández Pose (ascendido el 3 de marzo último), se encuentran en situación de disponibles, sin destino aún.

Varios altos cargos se hallan vacantes: el de presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, que ocupaba el teniente general Liniers Pidal, recién nombrado jefe del Estado Mayor del Ejército; director del Centro Superior de Estudios de la Defensa Nacional (CESEDEN), por pasar ayer a la situación B su actual director, teniente general del Aire Andrés Asensi Álvarez-Arenas, y director de la Escuela Superior del Ejército.

La dirección del CESEDEN es rotativa entre los tres ejércitos. Al cesar el teniente general del Aire, Asensi Álvarez-Arenas, corresponde ahora que el nuevo director sea un teniente general del Ejército de Tierra.

Gutiérrez Mellado. en Santiago

Asimismo, continúa Efe, el vicepresidente primero del Gobierno y ministro de Defensa, teniente general Manuel Gutiérrez Mellado, llegó a las siete de la tarde del sábado a Santiago de Compostela, al objeto de asistir ayer en la Escuela Naval Militar de Marín (Pontevedra) a la entrega de una bandera mejicana a dicho centro castrense.

Acompañaban al vicepresidente primero del Gobierno el secretario de la Marina de Méjico, almirante Ricardo Chazao Lara; embajador de Méjico en Madrid y otras representaciones mejicanas, así como el almirante jefe del Estado Mayor de la Armada española y otras autoridades de la Marina.

"Por una escuela libre, gratuita y democrática"

Clausurado el I Congreso de la Federación de Sindicatos Independientes de la Enseñanza

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Con asistencia de más de doscientos delegados llegados de toda España fue clausurado ayer en Madrid el I Congreso de la Federación de Sindicatos Independientes.

En la sesión inaugural, el sábado por la tarde, eligieron a la nueva Junta directiva de la Federación, integrada por José Luis Negro (Madrid), como presidente; Santiago Gavás (Zaragoza), V. Palmero (Sevilla) y J. Moreno Zabala (Santander), como vicepresidentes; Francisco Virseda (Madrid), como secretario general; J. Parades (Navarra), R. Monroy (Madrid) y H. Gómez (Ciudad Real), como vicesecretarios; M. Anta (Madrid), como tesorero, y J. I. Pérez Moreno (Madrid), Pilar Sánchez (Cádiz) y J. López (Almería), como vicesesores.

DELEGACIONES DE BELGICA, HOLANDA Y LIBANO

A continuación intervinieron en el acto el señor Van Wegberg, secretario general de la Fe-

deración de Sindicatos de la Enseñanza de Holanda; el señor Van Beneden, secretario general del Sindicato de Maestros de Bélgica, y el señor Duwayhi, del Secretariado del Sindicato Maronita de Líbano. Cerró el acto inaugural el secretario general de la Confederación de Trabajadores Independientes (CTI), quien mantuvo un amplio coloquio con los congresistas sobre la problemática actual del sindicalismo en España, "amenazado—dijo—por intentos dictatoriales y neofascistas a cargo de quienes antes criticaban al verticalismo y a la pasada dictadura vertical y no dudan ahora en intentar la repetición de situaciones similares al servicio de los intereses de partido".

En el salón A de la AISS, en el paseo del Prado madrileño, había grandes pancartas en las que se leía: "Escuela libre, gratuita y democrática", "No a la manipulación", "Independencia es libertad", "No al nuevo verticalismo", "Educación en la libertad para la libertad".

NO A LA ESTATALIZACION

Durante la mañana del domingo continuaron los debates de las diversas ponencias presentadas, acordándose la aprobación de unas conclusiones-resumen de lo tratado, en las que se: "denuncian las dificultades reales y crecientes que se oponen al ejercicio de una auténtica enseñanza libre", "la agresión a que se está sometiendo a los profesionales de la enseñanza y a la sociedad", y advierten "frente a la escuela única y laica que no es posible una solución definitiva al problema de la enseñanza sin el reconocimiento de una enseñanza auténticamente libre y rural, basada en los principios de justicia y libertad." En el punto 5 de la declaración se dice: "La FSTE se opone a cualquier intento de estatización o nacionalización de la enseñanza, que se haría despreciando el derecho de millones de españoles y que iría en contra de los principios culturales y espirituales de nuestra sociedad."

El Sindicato Unitario prepara su Congreso

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Se celebró ayer en Madrid la reunión del comité ejecutivo del Sindicato Unitario (SU), preparatoria del II Congreso que esta central sindical celebrará del 25 al 28 de este mes en los locales de la AISS.

En la reunión se recogieron las enmiendas y aportaciones formuladas por los afiliados a las ponencias que se presentarán al Congreso. Estas discusiones se desarrollaron a lo largo del pasado mes sobre las ponencias relativas a la táctica sindical, donde se expone la necesidad del frente común para conseguir las reivindicaciones de los trabajadores, y a la organización del SU, debido, entre otras cosas, al incremento de afiliados.

El objetivo del Congreso es reforzar la organización del Sindicato "para acometer las tareas que permitan avanzar en la for-

mación del frente común contra el pacto social".

El SU reiteró su posición de apoyar el pleno reconocimiento de las secciones sindicales de empresa sin limitación por un porcentaje de afiliación, lo que significa la eliminación del artículo 29 del proyecto.

Clausura del I Congreso de UGT en Baleares

PALMA DE MALLORCA. (Efe.)—Con la elección de los nuevos cargos directivos se clausuró ayer el VI Congreso de la UGT de Baleares, el primero que se celebra desde 1934, y que ha sido presidido bajo el lema "Hemos ganado la libertad".

Resultó elegido secretario general de la UGT balear el hasta hoy responsable de Acción Rel-

vindictiva, Francisco Obrador, quien encabezaba la única candidatura a dicho cargo. El hasta ahora secretario general, Angel Barrero, hizo pública su decisión hace tiempo de no presentarse a la reelección.

Para el cargo de presidente honorífico fue elegido por aclamación Rafael Rico, militante ugetista desde 1918.

Por otra parte, ha sido aprobada una moción para proponer a Rafael Rico como presidente honorífico del 31 Congreso General de la UGT, que se celebrará próximamente en Barcelona.

Los ATS, reunidos en asamblea permanente

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Un portavoz de la Asamblea de ATS (asistentes técnicos sanitarios) facilitó a nuestro periódico la siguiente nota de prensa en torno a las resoluciones tomadas por la citada Asamblea de cara a sus reivindicaciones.

"La Asamblea General de ATS—dice la nota—, compuesta por el Consejo General y los presidentes de los Colegios provinciales, reunida ayer con carácter extraordinario y urgente, decidió constituirse en asamblea permanente desde las cuatro de la tarde hasta que el Ministerio de Sanidad y Seguridad Social cumpla el compromiso adquirido de iniciar el necesario trámite administrativo ante el Ministerio de Hacienda para el reconocimiento del nivel de retribución que nos corresponde. Son tres meses—continúa el citado comunicado—de dilaciones por parte del Ministerio de Sanidad que nos abocan a una situación límite.

No es éste el único problema planteado que requiere rápida solución. Desde febrero estamos esperando la aprobación del estatuto colegial que dé fin a la situación transitoria actual. Otros problemas de urgente solución son la comarcalización de las urgencias en el ámbito rural y regularización de las mismas en el urbano. Jornada laboral de ocho horas para rurales y convalidación del título de enfermera anterior a 1953 por el de ATS. Si la Administración no da suficiente celeridad al asunto—finaliza la nota—, los profesionales ATS estamos dispuestos a adoptar medidas tajantes, llegando a la huelga general."

La Federación de Químicos de CC. OO., por los derechos sindicales

MADRID. (Efe.)—La defensa de un convenio marco para la industria química y el apoyo a las acciones de los días 22 y 23 por los derechos sindicales y el 2 de junio de una huelga general de veinticuatro horas de toda la química fueron dos de los temas de resolución tratados en el I Congreso de la Federación de Químicos de CC. OO. Asistieron más de 200 delegados de toda España.

Otros de los temas de resolución fueron el análisis económico del sector y la necesidad de alternativa de otros sindicatos a la estructuración del mismo, la política laboral y sindical de las multinacionales a la vanguardia de la ofensiva patronal contra la ley de acción sindical.

Siguen las conversaciones de las centrales con el INP

El personal de la Seguridad Social, contra la recuperación de los sábados libres

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—El pasado viernes se celebró una nueva reunión de las organizaciones sindicales de la Seguridad Social con los representantes de la Subdirección General de Personal del INP, con asistencia de delegados de Comisiones Obreras, UGT, USO, SU, CSUT, CTI, Sindicato Médico Libre y Sindicato Gallego de Sanidad.

En esta reunión, el representante de la CTI y el de Comisiones Obreras plantearon como cuestión previa la necesidad de resolver el problema planteado por las instituciones sanitarias de la Seguridad Social al pretender la recuperación de los sábados libres que les habían sido concedidos desde hace varios meses. La CTI informó de que numerosos comités de empresa de ambulatorios madrileños habían acordado negarse a cumplir la orden de recuperación, adelantando media hora la entrada al trabajo a partir de hoy lunes, día 22. Por su parte, Comisiones Obreras anunció que podría iniciarse un paro de protesta. Los

representantes del INP manifestaron que el subdirector general de Personal tenía proyectada la celebración de una reunión inmediata con Comisiones y UGT para tratar de llegar a una solución satisfactoria del problema planteado.

Respecto de los temas tratados en reuniones anteriores, en relación con la integración de representantes de los comités de empresa en los órganos de gobierno de ciudades sanitarias, residencias y ambulatorios, así como de la supresión de las comisiones asesoras de personal, se acordó que los representantes de UGT y de la CTI prepararan un resumen de sus propuestas para que fueran posteriormente elevadas al Ministerio de Sanidad, conjuntamente con el resumen de las posiciones del INP.

Para reuniones posteriores quedó el problema de la elección de los comités provinciales y regionales, así como del comité estatal, respecto de lo cual el INP pidió que se le presentaran propuestas por parte de las diversas sindicales partes.

Hoy y mañana, jornadas de lucha de Comisiones y UGT

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Para hoy y mañana, Comisiones Obreras y UGT han convocado a sus afiliados a unas jornadas de lucha como protesta por las tendencias manifestadas por la Comisión de Trabajo del Congreso de Diputados en los debates de la ley de Acción Sindical en la Empresa. Estas protestas consistirán en el encierro de los comités de empresa, recientemente elegidos, en los res-

pectivos centros de trabajo. Como es sabido, los diputados comunistas de Comisiones Obreras y los socialistas de la UGT no han logrado que prosperaran las tesis que habían sido aceptadas inicialmente por la ponencia, sobre todo en la referente al artículo noveno, en el que se determinan las funciones de los comités de empresa, que consideran incluso más restrictivas ahora, que las que se definían en la legislación anterior, aún vigente

San Sebastián: un herido y cuatro detenidos

Agrupaciones socialistas de Madrid región

Graves incidentes tras un mitin de Blas Piñar

SAN SEBASTIAN. (Resumen de Efe.)—Un joven herido por bala, cuatro detenidos y nueve armas de fuego requisadas constituyen el balance de los incidentes registrados ayer en San Sebastián durante y después de un mitin de Blas Piñar.

El joven herido es Miguel Angel Pascual Maiza, natural de San Sebastián y de dieciséis años de edad, que recibió un impacto de bala en el pie derecho y presenta una herida de carácter leve.

A la salida del mitin, al que asistieron unas dos mil personas, militantes de Fuerza Nueva quitaron los carretes a los fotógrafos de prensa, alegando que cumplían órdenes "superiores". Ante la resistencia que opuso el fotógrafo del periódico "Deia", los militantes de Fuerza Nueva no sólo le arrebataron el carrete, sino también la máquina, que posteriormente fue encontrada por la Policía en el automóvil del señor Lavandeira, jefe de prensa de Fuerza Nueva.

ENFRENTAMIENTOS: UN HERIDO

Finalizado el acto, fuerzas del orden instaron a los conductores de los autobuses que habían acudido a San Sebastián procedentes de otras provincias a ponerse en camino hacia sus respectivos puntos de origen sin entrar para nada en la ciudad.

Sin embargo, grupos de personas, a pie y en coches particulares, se dirigieron hacia el centro a los gritos de "ETA, al paredón". A la altura de la avenida de Madrid, estos grupos se enfrentaron a otros de ideología

contraria, produciéndose lanzamiento de piedras y disparos. En tal enfrentamiento resultó herido el joven Miguel Angel Pascual Maiza. En este momento intervino la Policía para disolver a los grupos.

El gobernador civil de Guipúzcoa, Antonio de Oyarzábal, salió esta tarde con destino a Madrid, donde hoy, a las diez, se entrevistará con el ministro del Interior.

ATAQUES DE BLAS PIÑAR

El mitin transcurrió en medio de ataques de Blas Piñar a la organización ETA, al Gobierno, al comunismo y al Consejo General Vasco.

Blas Piñar acusó al Gobierno de convivencia con la organización ETA y le acusó de debilidad al permitir que actué impunemente en el País Vasco.

En sus palabras contra el Consejo General Vasco y los representantes elegidos el 15 de junio, hizo mención especial al diputado Letamendia, al que calificó de "traidor", y a Telesforo de Monzón por sus declaraciones sobre la no españolidad de Euzkadi.

A continuación hizo una semblanza de Guipúzcoa y sus habitantes, así como la importancia que tiene Fuerza Nueva como la reserva con que cuenta España para defender su unidad.

Alabó el señor Piñar el valor de aquellos que, "viviendo en estas conflictivas provincias, tienen aún a gala defender el honor de la Patria", e hizo una mención especial a las fuerzas del orden público, "cuyos miembros —dijo— dan su vida por España, la bandera y la unidad".

NOTA DEL GOBIERNO CIVIL

En relación con los incidentes ocurridos, el Gobierno Civil de Guipúzcoa hizo pública la siguiente nota:

"Amparado en la legislación vigente sobre el derecho de reunión el grupo político Fuerza Nueva celebró en la mañana de hoy (por ayer) un acto en el frontón Anoeta, de San Sebastián.

Durante el transcurso del mismo y en los alrededores del lugar de celebración se oyeron varios disparos, quetestigios presenciales aseguran fueron efectuados tanto desde los bosques próximos como desde el propio frontón.

Inmediatamente inspectores del Cuerpo General de Policía y fuerzas del orden público procedieron

a reconocer los lugares de los hechos, identificando sospechosos, a la vez que despejaban totalmente los accesos al frontón, estableciéndose el oportuno dispositivo de vigilancia. Igualmente eran disueltos por antidisturbios pequeños grupos que, a lo largo de la avenida de Madrid, lanzaban piedras a los vehículos oficiales.

Por su parte, la Guardia Civil, en colaboración con la Policía Armada, estableció controles en las carreteras de salida de la capital, donde se procedió a registrar vehículos procedentes de la concentración, habiéndose intervenido como consecuencia de estos registros cuatro pistolas de 9 mm. corto, dos revólveres del calibre 38 y 22, un rifle del 30,6, una pistola simulada, varias porras de madera, cadenas y un "spray" de gases lacrimógenos.

En las gestiones de identificación de sospechosos fueron detenidos dos miembros de Fuerza

Nueva, a los que se les ocuparon una pistola del calibre 9 mm. corto y una escopeta de cañones recortados del calibre 12, y otras dos personas por insultos a la Fuerza Pública, instruyéndose las oportunas diligencias por la autoridad judicial en relación con todas las actuaciones policiales.

En la residencia de la Seguridad Social fue ingresado el joven Miguel Angel Pascual Maiza, de dieciséis años, lesionado en una pierna por arma de fuego, de pronóstico reservado, según las primeras impresiones.

Este Gobierno Civil lamenta profundamente que grupos de ideologías extremas aprovechen las facilidades de una legalidad democrática para provocar enfrentamientos en una población que viene demostrando crecientemente su rechazo a tanta violencia y que es ajena a la organización de actos cuyos asistentes proceden en su mayoría de otros puntos y regiones de España".

DURA CRITICA A FELIPE

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—'Esta reunión ha sido una reafirmación del carácter marxista de nuestro partido y, de ninguna manera, Felipe González ha perdido nuestro apoyo', afirmó a este periódico un portavoz de la comisión ejecutiva de la Federación Socialista Madrileña, tras la celebración de la junta que ha tenido lugar el pasado sábado en la casa del pueblo de Tomás Bretón y que duró hasta las primeras horas de la madrugada del domingo, con motivo de las declaraciones del secretario general del PSOE, Felipe González, acerca de la desaparición del término marxismo del programa del partido.

La reunión, que corresponde al órgano denominado comité regional, ha elaborado un documento en el que tras criticar las declaraciones de Felipe González se rechaza el modo en que se han hecho públicas, manifiestan que "el marxismo es nuestra definición como partido de clase, nuestra propia conciencia de que formamos una clase con intereses antagónicos y enfrentados con

los del capital de que si el motor de nuestra historia es la lucha de clases (resolución del XVII Congreso), el avance de la humanidad sólo puede darse por medio de esta lucha contra el capital; por eso la renuncia al marxismo que se propone no supone el abandono de la palabra, sino renunciar a la lucha por la posesión del poder político por la clase trabajadora". Esta reunión, afirman las mismas fuentes, ha servido para, en primer lugar, criticar las declaraciones de Felipe González—motivo por el que se ha celebrado—, al que, no obstante, no se le ha retirado el apoyo; abrir un debate ideológico y político y exigir el funcionamiento de los órganos del partido.

El principal problema que surgió de estas declaraciones fue la idea de que el partido dejara de ser marxista para convertirse en socialdemócrata, al estilo de Alemania; por ello hubo quienes llegaron a pedir la dimisión de González.

A. M.

Esquerra Democrática y Convergencia Democrática, unidas

BARCELONA. (Efe.)—La fusión del partido político Convergencia Democrática con el que dirige el profesor Trias Fargas, Esquerra Democrática de Catalunya, fue aprobada por casi unanimidad por el Consejo Nacional de CDC en su última reunión.

La conformidad a la fusión fue dada por 93 votos a favor y cuatro abstenciones. Componen el Consejo Nacional de Convergencia, el máximo de sus órganos de gobierno, un centenar de personas.

Acciones en favor de la mayoría a los dieciocho años

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—A lo largo de todo el fin de semana se han realizado en Madrid diversas acciones organizadas por grupos juveniles para favorecer la inclusión dentro del proyecto de Constitución de la mayoría de edad a los dieciocho años y por un estatuto de la juventud. Estos actos se han llevado a cabo tras el llamamiento del Consejo de la Juventud a nivel estatal.

Sanatorio residencial AVE MARIA

Director: Dr. Ruiz Galán
Tratamientos revitalizantes y psicofísicos de la tercera edad. Estancias por larga temporada
Avenida del Aster, núm. 24, sem-esquina Alfonso XIII, núm. 118 (C. 7432)


NECESITO 3 HOMBRES

22-45 años
Serios, decididos

Negocio manejable. Ganarán de 80.000 a 100.000 pesetas mes, tiempo libre o total
Teléfono 245 26 70

Sr. Bustamante. Llamar 9 a 15 h.

YOGA



SHADAK

Director: RAMIRO A. CALLE
Profesor de Yoga
Universidad Autónoma de Madrid
SHADAK
AYALA, 10, 1.º —Tel. 225 24 52

VIVA EL VERANO

con **CrediModa**
Galerías Preciados y pague en **6 meses**

Para hombre

CAZADORAS y SAHARIANAS

Prendas que responden a lo que el hombre busca en verano: frescura y comodidad.

Detalle de hombreras, canesús, trabillas...

En cuanto a colores, predominio de los crudos, beige, verdosos



Ayer, reunión europea en Copenhague

No puede aplazarse la entrada de España en el Mercado Común

COPENHAGUE, (Efe.) — Como se esperaba, la reunión de los ministros europeos de Asuntos Exteriores ha estado dominada por los acontecimientos del sur del Zaire y la larga exposición hecha por Louis de Guiringaud, ministro francés de Asuntos Ex-

teriores. Los demás temas estudiados han sido, principalmente, la ampliación del Mercado Común con Grecia, Portugal y España. La opinión general es que los países de la Comunidad están estudiando la fórmula de que esta am-

pliación no debilite el actual Mercado Común, ya que, actualmente, los problemas son de índole económica y no política.

Los comentarios a la conferencia, hechos de fuente informada, son que los países de la Comunidad Europea no pueden aplazar la entrada de nuevos miembros, pero buscan la solución económica que pueda satisfacer a todas las partes implicadas.

El 13 de junio saldrá del Líbano el último soldado israelí

JERUSALEN, (Efe.) — La evacuación de las tropas israelíes del sur del Líbano será total el 13 de junio, anuncia un comunicado oficial publicado al término de la reunión del Gobierno israelí.

El ministro de Defensa, general Ezer Weizman, y el jefe del Estado Mayor, general Rafael Eytan, han sido encargados por el Gabinete de solucionar, con el comandante en jefe de las Fuerzas de las Naciones Unidas, los problemas inherentes a tal evacuación.

Según el "Observer" londinense

Alemania Oriental, responsable de la invasión

LONDRES, (Efe.) — Alemania Oriental y no Cuba se halla detrás de la invasión militar en la provincia zaireña de Shaba, informa el dominical londinense "The Observer" en un reportaje exclusivo.

Según el semanario, la operación tiene como propósito impedir el desarrollo de un nuevo cohete de largo alcance y bajo costo destinado a colocar en órbita satélites "espías", que la empresa Otrag, de Alemania Federal, tiene en proyecto, y para cuyo desarrollo el Presidente Mobutu autorizó la utilización del territorio de la provincia de Shaba.

El reportaje señala que, al iniciarse la ofensiva rebelde desde Angola, se encontraba en este país una importante delegación militar de la Alemania Oriental, presidida por el ministro de Defensa, general Heinz Hoffmann.

Como parte de esta delegación se hallaba también en Luanda el teniente general Helmut Poppe, quien desde 1976 organiza el apoyo clandestino a los oponentes del Presidente Mobutu.

El ministro angoleño de Defensa, Henrique Teles Carreira, acompañó a la misión militar de Alemania Oriental durante su recorrido por el país. En opinión del "Observer" corresponde a la Alemania Oriental el papel de desestabilizar el régimen de Mobutu, según la estrategia del Pacto de Varsovia.

Esta estrategia —puntualiza el dominical— fue formulada hace dos años en una serie de reuniones secretas durante el IX Congreso del Partido Comunista de Alemania Oriental, celebrado en Berlín.

El interés de Angola en cooperar en esta estrategia soviética radica en su deseo de eliminar las bases militares establecidas a lo largo de la frontera del Zaire, para uso de las fuerzas del F.N.L.A. (Frente Nacional para la Liberación de Angola), que encabeza Holden Roberto y que mantienen la lucha contra el Gobierno de Agostinho Neto.

LAS BRIGADAS ROJAS AMENAZAN A FANFANI, ANDREOTTI Y ZACCAGNINI

ROMA, (Efe.) — Las Brigadas Rojas anunciaron en un comunicado que en los próximos días harán pública la "explosiva documentación resultante del proceso de Aldo Moro".

Así se afirma en el comunicado entregado anoche al diario romano "Il Messaggero", en el que la organización extremista dice que el asesinato de Aldo Moro es un acto de justicia revolucionaria.

"La eliminación del presidente de la Democracia Cristiana —prosigue el escrito— no es más que el primer acto de un preciso objetivo revolucionario para desarticular, desestabilizar y destruir el estado de las multinacionales".

Acusan, seguidamente, al Gobierno italiano de "represivo", "dictatorial", con el apoyo especial de Amintore Fanfani en la Democracia Cristiana y los berlinguerianos del Partido Comunista, y advierten, con tono amenazador: "No rían los Andreotti,

Fanfani, Zaccagnini, etc.; sabremos neutralizarlos con eficacia en su debido momento."

El Tribunal de Roma, una vez conocida la existencia de este mensaje, envió a funcionarios de la Policía para que retirasen el escrito de la redacción del diario "Il Messaggero", con la advertencia de que el texto no podía ser reproducido porque forma parte del secreto sumarial.

Sin embargo, el diario se negó a aceptar el mandato judicial, habida cuenta de que las agencias informativas italianas ya lo habían difundido y, gracias a ellas, también lo habían hecho las extranjeras.

En relación con los presuntos secretos de Estado revelado a las Brigadas Rojas durante el tiempo de su secuestro —del 16 de marzo al 9 de mayo—, el Ministerio italiano de la Defensa afirmó que Aldo Moro no conocía ningún secreto militar de la OTAN.

Comienza el escrutinio de las elecciones dominicanas



A la derecha vemos al candidato presidencial de la oposición, Antonio Guzmán, junto con el aspirante a la vicepresidencia Jacobo Majuta, en una conferencia de prensa en la que afirmaron su victoria. (Europa Press.)

SANTO DOMINGO, (Efe.) — La Junta Central Electoral, a través de su presidente, el licenciado Manuel Joaquín Castillo, anunció que a partir de hoy lunes, día 22, serán iniciados los cómputos de los comicios electo-

rales del pasado martes día 16. En tal sentido, afirmó Castillo, se ha convocado a todos los delegados de los partidos políticos que concurren a las elecciones para que estén presentes cuando se reinicie el recuento.

LOS JEFES DE ESTADO VIAJAN

El Presidente mejicano, en la URSS

BAKU, (Efe.) — José López Portillo, Presidente de Méjico, abandonó a última hora de ayer la ciudad de Bakú en dirección a Novosibirsk, en Siberia central, donde permanecerá hasta mañana, martes.

El Presidente mejicano, que ha dedicado fundamentalmente los dos días de su estancia en Bakú a conversaciones y gestiones de carácter petrolífero, se entrevistó también con los máximos dirigentes políticos y económicos de esta República soviética de Transcaucasia.

López Portillo hizo detenidas visitas a una importante refinería de petróleo a orillas del mar Caspio, a instalaciones industriales químico-energéticas,

vista a la guarnición británica, compuesta por 3.000 hombres, que, con las demás tropas aliadas, garantizan la libertad de la ciudad.

Dos espías soviéticos, detenidos en New Jersey

- SON FUNCIONARIOS DE LA ONU
- UN TERCERO FUE DEJADO EN LIBERTAD POR SER DIPLOMATICO

WASHINGTON, (Efe.) — El secretario auxiliar de Estado para Asuntos Europeos, William Luers, citó al ministro consejero de la Embajada soviética, Vladilen Vasev, para protestar por las actividades de espionaje de tres ciudadanos soviéticos relacionados con la ONU, informó el Departamento de Estado.

Según el anuncio, Luers informó a Vasev que dos funcionarios del secretariado de la ONU, detenidos bajo acusación de espionaje, están retenidos en Nueva York bajo fianza de dos millones de dólares cada uno, y el tercero, que fue dejado en libertad por disfrutar de inmunidad diplomática como agregado a la misión de la URSS ante la ONU, "ha violado su status" en Estados Unidos y "se espera su partida".

Vladimir Zinyakin, de treinta y nueve años, fue acusado de complicidad en las "actividades de espionaje por las que fueron detenidos Rudolf Chernyayev, de cuarenta y tres años, funcionario del Departamento de Personal de la ONU, y Waldik Enger, de treinta y nueve años, auxiliar del subsecretario general para asuntos políticos y del Consejo de Seguridad de la ONU.

En Naciones Unidas, un portavoz dijo que el secretario general, Kurt Waldheim, que regresó ayer de Ginebra, fue informado por auxiliares suyos de todos los detalles que sobre el caso comunicó la misión norteamericana ante la ONU.

CAYERON EN LA TRAMPA DEL F. B. I.

Los tres soviéticos fueron detenidos ayer, según se informó, cuando detuvieron el automóvil en que viajaban por la superca-

rrera Garden State, cerca de un supermercado en Woodbridge, Nueva Jersey, y recogieron un envase de jugo de naranja.

Un portavoz del F. B. I. —la Oficina Federal de Investigaciones— dijo que el envase, que contenía un rollo de película, había sido dejado allí por un oficial de la Marina norteamericana que actuó como doble agente. El oficial, al que se identificó sólo con su nombre de espía, "E. D.", había recibido 16.000 dólares de los soviéticos, según el F. B. I., para que copiara material clasificado como secreto y dejara las películas o copias en envases de café, leche o jugos en lugares predeterminados, al borde de una de las dos supercarreteras del Estado de Nueva Jersey, que está al sur de Nueva York.

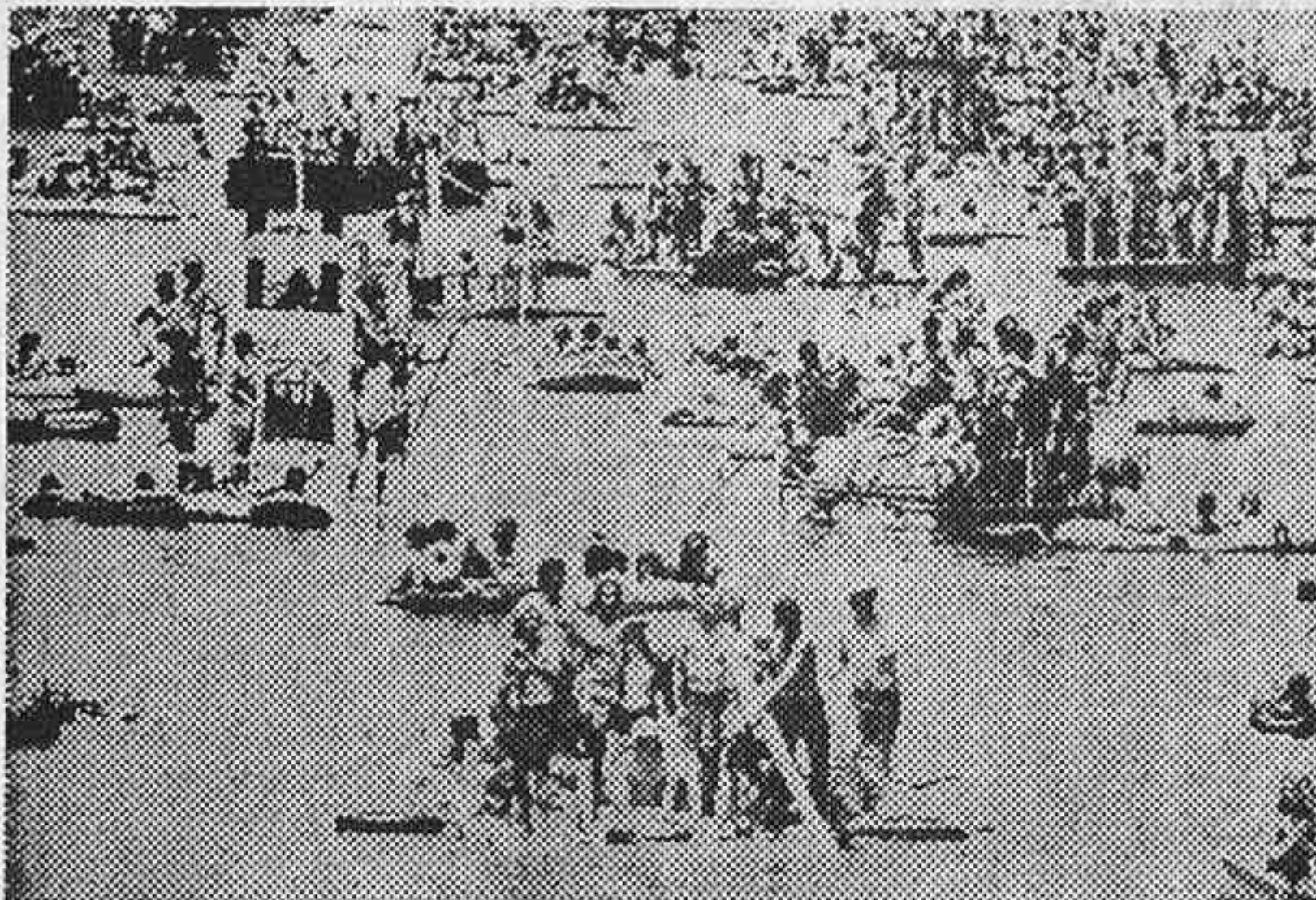
El portavoz del F. B. I. dijo que "E. D." y los soviéticos nunca se encontraban personalmente, y que la operación se conducía básicamente por teléfono.

INFORMACION DE LA LUCHA ANTISUBMARINA

Agregó que el oficial de la Marina norteamericana cooperó plenamente con las autoridades federales, y que ésta sebastaba al tanto del material que facilitaba a los soviéticos relativo a tácticas de guerra antisubmarina, sistemas acústicos para detectar y operaciones de los helicópteros Hunter-Killer.

La identidad del oficial no será revelada hasta el juicio, por espionaje, a Chernyayev y Enger, los cuales fueron presentados ante el juez federal William Hunt, en Newark, Nueva Jersey, que les fijó la abultada fianza de dos millones de dólares a cada uno, antes de que fueran trasladados el centro metropolitano de detención en Nueva York.

300.000 personas en una regata



En Atlanta, estado norteamericano de Georgia, se ha disputado una vez más la regata anual Ramblin, en el río Chattahoochee, empleando toda clase de embarcaciones, desde balsas a flotadores. Participaron 300.000 personas en la competición, con el balance de un ahogado. (Efe.)

Portugal quiere arrendar la base de Lajes

LISBOA, (Efe.) — Objetivos políticos, económicos y militares integran la agenda del Presidente de la República portuguesa, Ramalho Eanes, que ayer inició un viaje de doce días que le llevará a Cabo Verde, Brasil, Venezuela y Estados Unidos.

Al despedirse en el aeropuerto de Lisboa, Eanes, al que acompaña una comitiva de casi cien personas, se refirió a la importancia de la comunidad de portugueses emigrantes esparcidos en el mundo y a los países que "surgen de nuestra propia historia".

En los Estados Unidos, Ramalho Eanes, como jefe del Estado Mayor General de las Fuerzas Armadas portuguesas, participará en la reunión de la OTAN y se espera que avance negociaciones para el arriendo formal de la base de Lajes, en la isla Tercera, del archipiélago de las Azores, que utiliza la Fuerza Aérea norteamericana.

Isabel de Gran Bretaña, en la Alemania Federal

BONN, (Efe.) — La Reina Isabel II de Inglaterra, acompañada del duque Felipe de Edimburgo, comenzará hoy, lunes, una visita oficial de cinco días a Alemania Federal.

Además de la capital federal, la Reina —acompañada también por el ministro británico de Asuntos Exteriores, David Owen— visitará las ciudades de Berlín, Maguncia, Kiel, Bremen y Bremen-haven.

En Berlín, Isabel II pasará re-

Lléveselo en color

POR SOLO 97.000 ptas.

(precio total) TV COLOR 26"

MAXIMA CALIDAD

GARANTIZADO POR 1 AÑO



ENTREGA INMEDIATA

Adquiéralo en:

IVARTE • KAPY

R. QUER • CEREZO

KATANGA: MAS DE CIEN EUROPEOS, ASESINADOS

Nuevamente la sangre vuelve a correr en Katanga, la actual Shaba del Zaire, el antiguo Congo Belga. Unidades guerrilleras, procedentes de Angola y de Zambia, penetraron hace diez días en el territorio y lograron la ocupación del importante centro minero de Kolwezi, donde residían unos dos mil europeos. Ante las noticias de asesinatos perpetrados por los invasores, los Gobiernos belga y francés decidieron el envío de unidades especiales: 1.750 paracaidistas belgas del tercer regimiento de comandos y 1.000 franceses del Segundo regimiento de "paras" de la Legión. Estados Unidos facilitó 18 aviones de transporte C-141, para el aprovisionamiento de las unidades militares europeas.

Los primeros franceses saltaban sobre Kolwezi el viernes, a las tres y diez de la tarde (hora local), y posteriormente, a las cinco y cuarto de la tarde. Inmediatamente entraron en acción, junto con los belgas, para culminar la ocupación de Kolwezi, en el plazo de cuarenta y ocho horas.

La liberación de los europeos y el restablecimiento de la normalidad en la ciudad minera son el balance favorable de una nueva operación de comandos, similar a la de los israelíes en Entebbe y de los alemanes en Mogadiscio, que la comunidad internacional parece tolerar.

En los medios políticos internacionales se comenta que la actual invasión habría que situarla en el campo de las luchas de los dos grandes bloques mundiales por el control de los centros principales de aprovisionamiento de materias primas.

Inutilizadas las minas de cobre

BRUSELAS. (Efe.)—Un portavoz oficial belga declaró ayer tarde que en Kolwezi reinaba la calma total y se procedía a la evacuación de los últimos doscientos europeos residentes en la importante ciudad minera de Shaba (antigua Katanga).

Las últimas informaciones competentes llegadas a la capital belga señalan que el último foco de resistencia lo organizaron dos centenares de rebeldes,

agrupados en el noroeste de la ciudad y hostigados fuertemente por los paracaidistas franceses.

Las tropas belgas continúan organizando la búsqueda y evacuación de los europeos, mientras otros contingentes se dedican a restablecer el fluido eléctrico y tratan de reparar la canalización del agua potable.

Noticias sin confirmar indican que los rebeldes inundaron las minas de cobre y las dejaron inutilizadas, por lo menos, para un periodo de seis meses.

De fuente francesa se supo que los rebeldes sufrieron una pérdida de 200 hombres en el curso de su enfrentamiento con las tropas de esta nacionalidad, que hicieron diez prisioneros.

Ocho días de terror

BRUSELAS. (Efe.)—Las primeras declaraciones de los repatriados del Zaire llegados a Bruselas describen como "terrorífica" su situación en Kolwezi durante los ocho días de ocupación rebelde.

Las distintas versiones recogidas en el aeropuerto cifran entre 100 y 120 el número de europeos asesinados y detallan la gran operación de pillaje realizada por los ocupantes.

Aunque algunos testigos creen haber visto soldados de raza blanca, la mayoría de ellos no pueden pronunciar sobre si había tropas cubanas o de otro país extranjero.

Los paracaidistas, en el momento oportuno

Muchos de los habitantes blancos de Kolwezi permanecieron escondidos en sus domicilios y las víctimas murieron a tiros por haber salido a la calle.

Algunas declaraciones coinciden en señalar que parecía haber una especial persecución contra los franceses, sobre todo los re-

- Los evacuados cuentan historias terroríficas
- A una mujer le "regalaron" la cabeza de su esposo

ción llegados a la ciudad minera, que eran considerados como "mercenarios" por los rebeldes.

La violencia alcanzó su mayor grado el jueves 18, momento en que aparecieron civiles entre los soldados rebeldes y aumentaron los asesinatos.

Todos los testigos coinciden en declarar que la intervención de los paracaidistas franceses y belgas llegó en el momento crítico y evitó una gran matanza.

Mujeres violadas

PARIS. (Efe.)—En un reportaje difundido el domingo por una emisora parisiense, dos francesas describieron las escenas de violencia de que fueron testigos en Kolwezi.

Los extranjeros residentes en

la ciudad se encontraban escondidos, tratando de sobrevivir en condiciones muy penosas, sin agua ni electricidad, en una región donde hace un calor tórrido. Una familia se bebió el agua de la piscina después de haberla hervido.

Los ex gendarmes efectuaban las detenciones acompañados de civiles probablemente delatores. Las casas eran saqueadas, algunas mujeres violadas y los maridos asesinados. Uno de éstos fue decapitado y su cabeza se entregó a su esposa.

Tres paracaidistas muertos

PARIS. (Efe.)—Los paracaidistas franceses registran tres hombres muertos y un desaparecido, mientras que en las filas

de los belgas no se produjeron víctimas hasta el momento, según comunicó el Ministerio de Defensa.

Los invasores, ocultos entre la población

BRUSELAS. (Efe.)—Al margen de algunos focos aislados de resistencia, según señalan las últimas informaciones, los rebeldes desaparecieron súbitamente y se habrían confundido entre la población autóctona, pero queda sin aclarar si hubo intervención extranjera al lado de las tropas que invadieron Shaba desde la frontera con Zambia.

Las autoridades cubanas desmintieron firme y oficialmente cualquier participación de sus soldados.

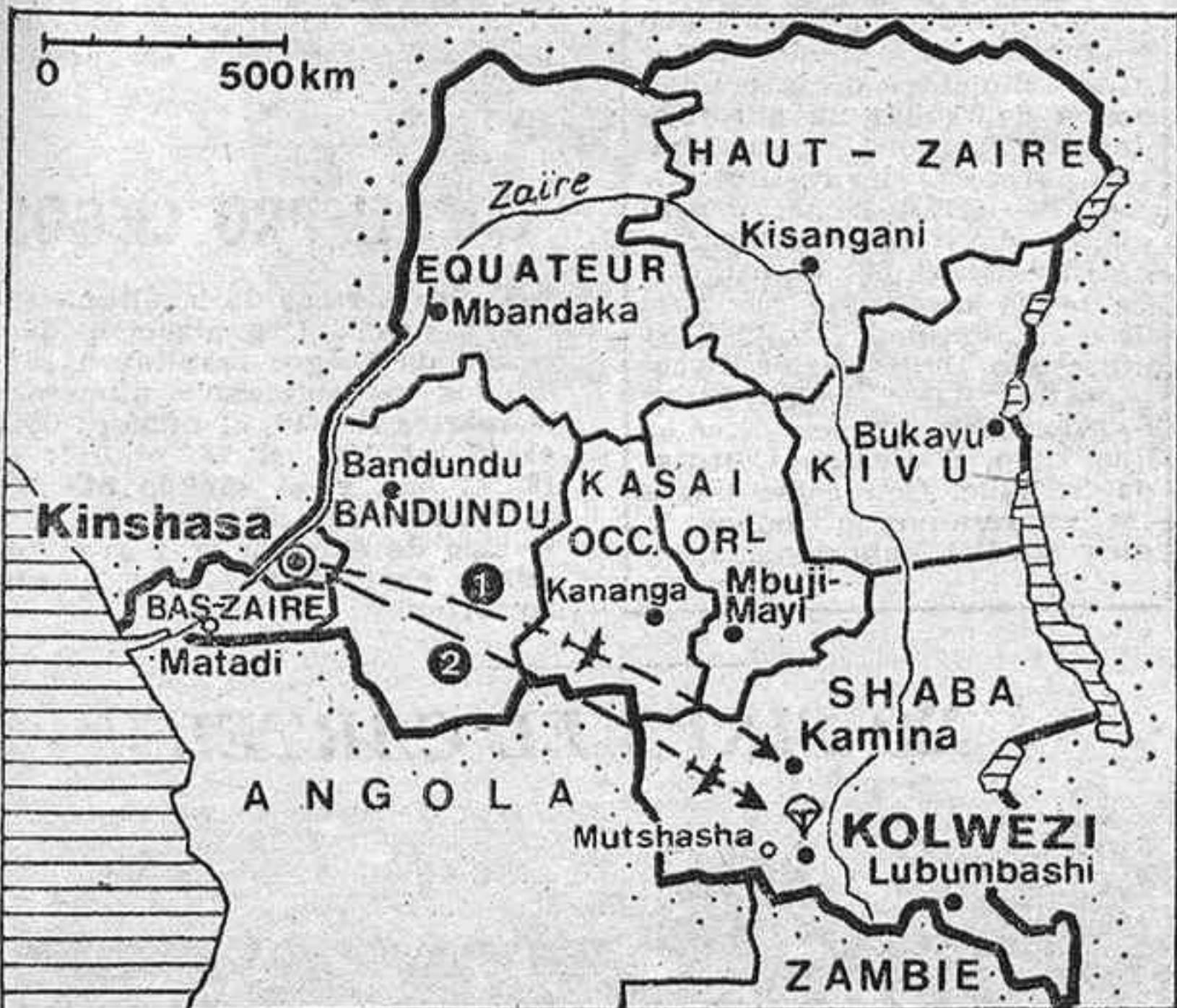
Hoy, cumbre africana en París

PARIS. (Efe.)—París se convertirá a partir de hoy lunes, en capital de gran parte de África, en un momento en que la actualidad está centrada en los dramáticos acontecimientos que se desarrollan en dicho continente.

Jefes de Estado, de Gobierno o ministros de veintidós países, incluida Francia, dedicarán su quinta conferencia, al más alto nivel, al estudio de los principales problemas económicos internacionales.

A pesar de no figurar en la agenda, el problema de la seguridad en África, que la situación en el Zaire pone una vez más en evidencia, será tratado ahora, como ya ocurrió en Dakar el año pasado.

En los medios políticos franceses no se descarta que se ponga en el tapete la cuestión de la creación de una fuerza africana de intervención, así como la preparación de un pacto de defensa común.



En este mapa de la República del Zaire (antiguo Congo belga) se ve la ruta aérea de los paracaidistas franceses y belgas hasta Kolwezi

Nueve aviones llegan a Bruselas

DOS RUSOS, ENTRE LOS EVACUADOS

BRUSELAS. (Efe.)—En medio de grandes escenas de emoción, los primeros evacuados europeos de Zaire fueron recibidos ayer por una gran muchedumbre, a las 10,45 Gmt (12,45 hora española), en el aeropuerto de Bruselas.

El primer avión, un DC-10 de la compañía aérea nacional Sabena, transportó desde Kinshasa 130 repatriados, entre los que se encuentran algunos heridos leves.

Concretamente, las nacionali-

dades de los primeros evacuados de Shaba son las siguientes: Ochenta y tres belgas, diecinueve griegos, dieciocho italianos, cinco británicos, tres portugueses y dos rusos.

En el curso de la jornada fueron llegando ocho aviones más, con unos 1.500 evacuados.

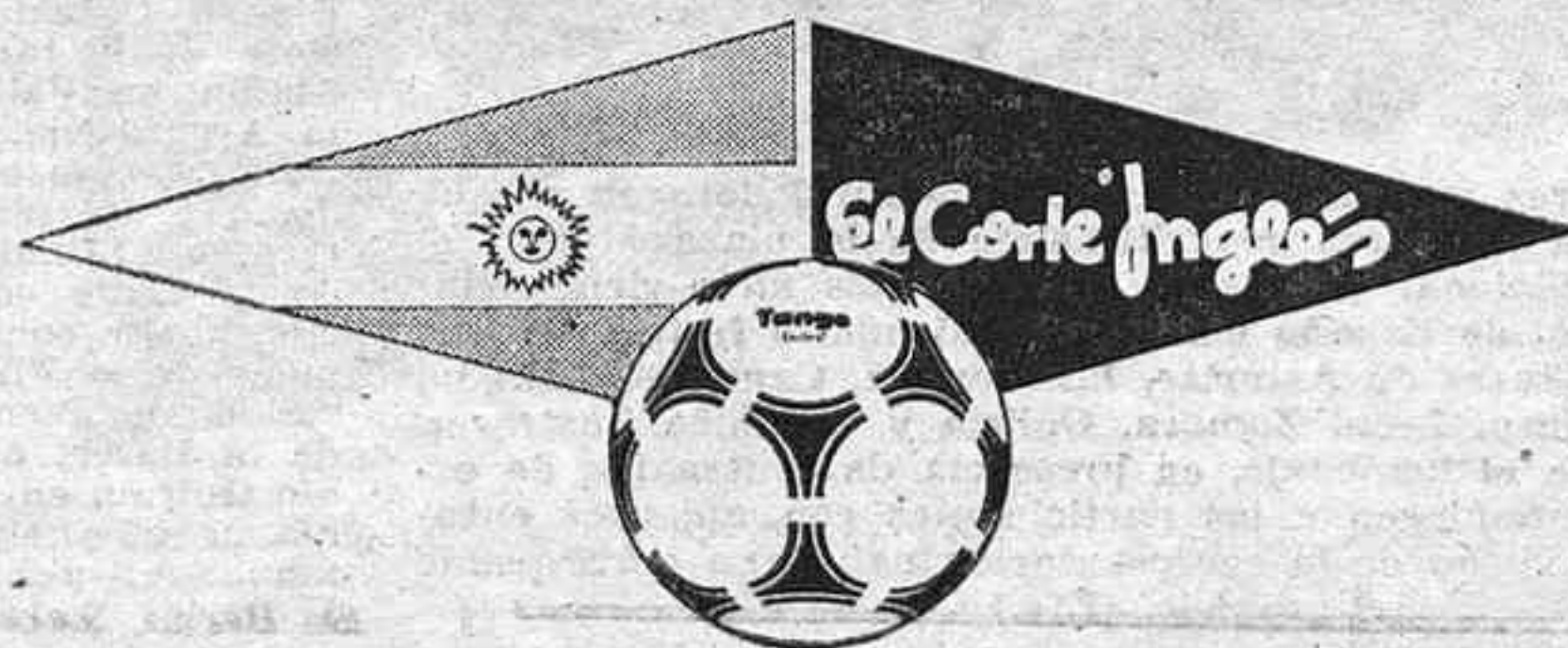
El Rey Balduino se encontraba en el aeropuerto para inspeccionar los servicios de acogida y dar la bienvenida a los viajeros.

Juegue a nuestra QUINIELA DE LOS MUNDIALES. Sorteamos 12 automóviles SEAT 128

CLASIFICACION	SELECCIONES
Campeón	
Subcampeón	
3.º Clasificado	
4.º Clasificado	

Al realizar sus compras en cualquiera de nuestros Departamentos de Confección, solicite nuestro impreso "QUINIELA DE LOS MUNDIALES", y refleje en él las selecciones nacionales que ocuparán, por su orden, los cuatro primeros lugares del Campeonato.

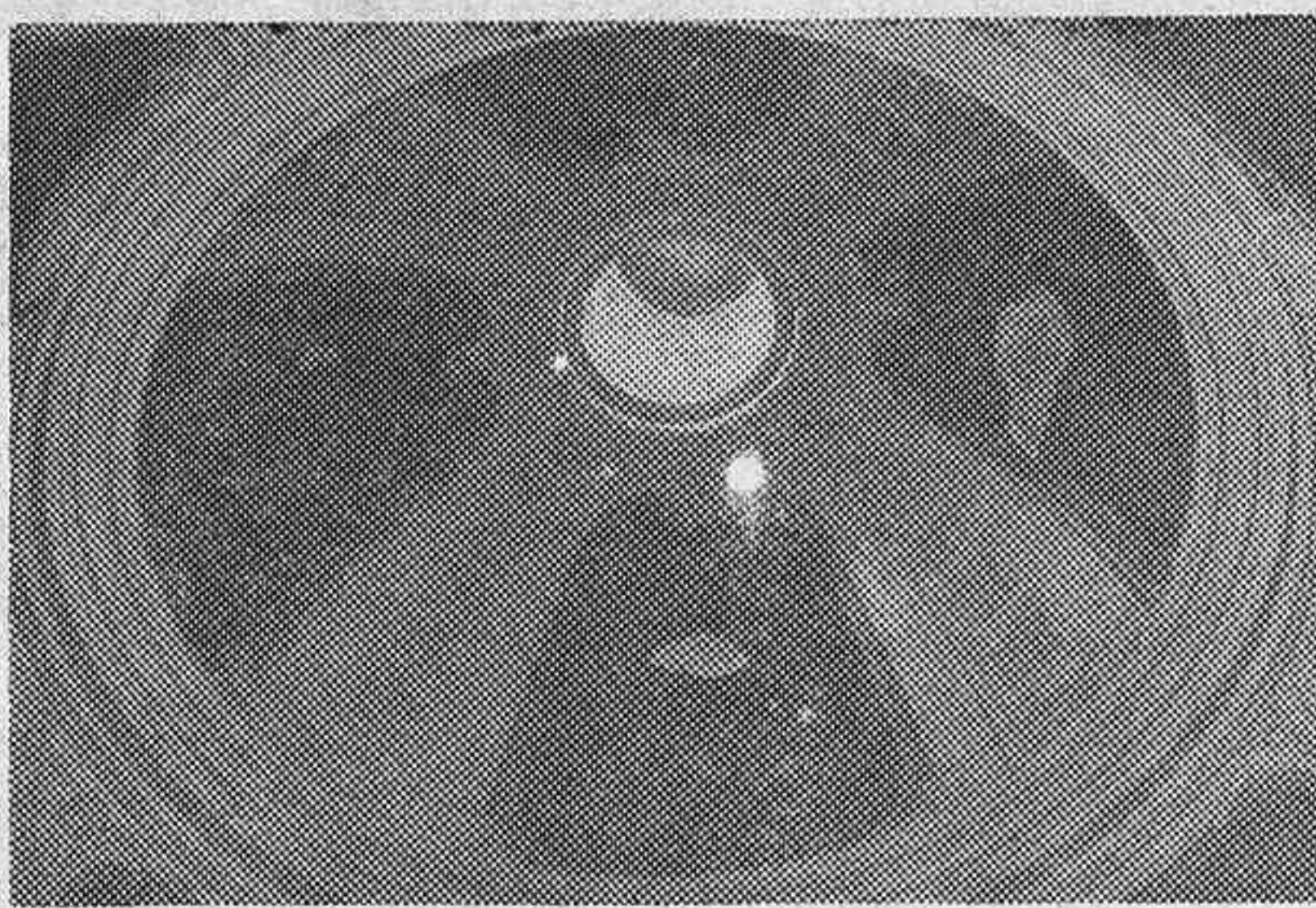
Participe, y... ¡Suerte!
Un magnífico SEAT-128 puede ser suyo.



Alarma en la iglesia de San Marcos

Peligran las pinturas de González Velázquez • Debe procederse urgentemente a reparar la cúpula del templo

Discretamente recogido entre moles de hierro y cemento, en una calle humilde que en el siglo XVII se llamó de San Marcos y después, y hasta ahora, de San Leonardo, a un paso de la plaza de España, se levanta uno de los templos más importantes del catálogo monumental de Madrid: el del Evangelista San Marcos. Pasa hoy el bello edificio, modelo de la arquitectura neoclásica que al gusto italianizante influyó en los arquitectos españoles—madrileños, concretamente de Ciempozuelos en este caso—del siglo XVIII. Porque Ventura Rodríguez fue el autor afortunado de este templo admirable en su sobriedad y equilibrio y que hoy está en trance de deterioro parcial, al que la Dirección General del Patrimonio Histórico Artístico Nacional debería poner toda su atención. De lo contrario este deterioro progresará, pudiendo llegar a límites irreparables, que moralmente incidirán en el deber oficial de velar por los tesoros de arte y, materialmente, podrá llegar a suponer, en caso de restauración, índices dinerarios incalculables. Se trata de las pinturas al fresco de Luis González Velázquez que decoran el interior de la cúpula, modelo entre las de su índole por estar toda ella construida de ladrillo. Son cuatro grandes paños siguiendo la línea y dimensión arquitectónica del arranque de la cúpula. Tres de las pintu-



Las condiciones de luz de la nave, muy reducidas, no han permitido mayor detalle del deterioro de los frescos de Luis G. Velázquez. No obstante, pueden apreciarse las zonas en las que la pintura ha desaparecido totalmente. (Torremocha.)

ras recogen pasajes de la vida del Evangelista, y uno, el cuarto, una escena de la batalla de Almansa, en conmemoración de la que el templo fue erigido por haberse librado aquella precisamente el día de San Marcos, en 1707. Como se sabe, esa batalla fue decisiva en la larga guerra de Sucesión, ya que aseguró el trono a Felipe V, el primero de la dinastía borbónica en España.

Las notables pinturas, con otras que figuran en las pechinas bajo aquéllas, han sufrido la acción del tiempo, especialmente la humedad, y se han perdido parcialmente. En una de ellas aparece un enorme desprendimiento en el conjunto de sus bellos y contenidos colores.

RESPONSABILIDAD

Creemos sinceramente, aparte puntualizaciones jurídicas y estatutarias, que no han llegado a nosotros, que es la Dirección General del Patrimonio Histórico Artístico a quien corresponde la vigilancia y conservación de nuestro tesoro de arte. La Iglesia carece, por otra parte, de medios materiales para subvenir a necesidades que estimamos encajadas en nuestro patrimonio artístico.

RESTAURACION

La arquitecto Angeles García Rubio llevó a cabo hace seis años una acertada restauración del templo. Especialmente en su exterior. Aún no habían aparecido estas labras, que, tratadas a tiempo—todavía lo es—, pueden salvar un gran tesoro artístico. El párroco del templo, don Félix Aguado, no cesa en sus gestiones. Nosotros nos sumamos a su inquietud. Y esperamos, de verdad, una eficaz y pronta solución.

R. L. IZQUIERDO

Los "tablaos" flamencos insisten en sus reivindicaciones

EL IMPUESTO DEL AYUNTAMIENTO PUEDE OBLIGAR AL CIERRE DE MUCHOS LOCALES

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—La Asociación de Tablaos Flamencos piensa seguir insistiendo en sus reivindicaciones con respecto al impuesto que el Ayuntamiento les ha cargado a sus afiliados. "Este gravamen nos ha caído encima por analogía con otros espectáculos—ha declarado a HOJA DEL LUNES el señor Esteve, vice presidente de la Asociación—, porque la verdad es que no existe ninguna ordenación específica para los tablaos. El Ayuntamiento pretende que paguemos unas cantidades desorbitadas para el volumen de nuestros negocios."

La Asociación ha buscado un dictamen legal que apoya sus peticiones. "En él nos hemos basado—prosigue el señor Esteve—para pedirle al alcalde una revisión del caso. El señor Alvarez nos ha prometido estudiar a fondo el problema y confiamos en que rápidamente se llegue a una solución satisfactoria para todos. Hay que tener en cuenta que los

tablaos son los que mantienen el gran desarrollo actual del flamenco, un arte popular que en cualquier país merecería el apoyo del Estado. Aquí, en cambio, nos colocan un impuesto que puede obligar al cierre de la mayoría de nuestros locales."

Siguen las fiestas de San Isidro

Hoy, conciertos, teatro y pruebas deportivas

Esta tarde, a las siete y media, en el parque Alcalde Carlos Arias (barrio de Aluche-Carabanchel), la banda de música de la I Región Aérea interpretará un concierto. Por otra parte, los acordeonistas de la Escuela Española de Acordeón, que dirige Manuel Torres, ofrecerá un

concierto de su especialidad, a las ocho de la tarde, en la plaza Mayor. Otro concierto, éste por la orquesta Collegium Musicum de Madrid, se celebrará a las siete de la tarde en el colegio Santísimo Redentor, en la avenida de Nuestra Señora de Fátima, 102, en el distrito de Carabanchel.

TEATRO

En el colegio nacional Daniel Vázquez Díaz, de la calle Armenteros, a las once de esta mañana, representación del entremés "Los habladores", de Cervantes, y de la comedia de don Pedro Muñoz Seca "Paco Pinto", ambas piezas interpretadas por la compañía que dirige Modesto Higuera.

A las tres y media de la tarde, teatro para niños en el colegio nacional Zumalacárregui (Bravo Murillo, 162) por la compañía Los Pequeños Gigantes, con "Juguemos a las verdades", de Luis Matilla.

TOROS, DEPORTES Y TITERES

La corrida de toros en la Monumental de las Ventas—Andrés Vázquez, José María Manzanares y Pedro Moya (Niño de la Capea)—, y diversas pruebas deportivas en las instalaciones de Carabanchel, barrio de la Concepción, Moratalaz, Latina, San Blas y Orcasitas; títeres a las siete de la tarde en el parque Azorín, en Vallecas, y en el de la Arganzuela, ribera del Manzanares, bajo el puente de Toledo, completarán la jornada festiva, que finalizará a las ocho de la tarde con la representación por la compañía Teatro Popular de la Villa de Madrid de "La dama duende", de Calderón de la Barca, dirigida por Antonio Guirau, en el colegio Agustiniانو, calle del Pez Austral, proximidades del barrio del Niño Jesús.

Expedición INIA/FAO por España

LEGUMBRES A CONSERVAR HASTA EL AÑO 3000

Hoy comienza por España una importante expedición de científicos nacionales y extranjeros para recoger semillas de legumbres y conservarlas posteriormente en cámaras especiales hasta más allá del año 3000. Estos trabajos están subvencionados por los organismos internacionales competentes (FAO, etc.), y han sido encomendados por ellos al Instituto Nacional de Investigaciones Agrarias (INIA) y al Servicio de Extensión Agraria (SEA) españoles, como consecuencia de que nuestro país resultó elegido para sede central de estas actividades.

La importancia de las mismas es muy grande. La paulatina sustitución—y consiguiente desaparición—de leguminosas indígenas por otras más comerciales provoca la reducción del caudal genético-hereditario de estas especies y les dificulta su futura evolución. Ello supone, como veremos, notorios riesgos para la supervivencia de estos cultivos, los cuales, por otra parte, son imprescindibles como fuente de proteínas vegetales necesarias para la alimentación.

En efecto, las variedades comerciales empleadas en agricultura han sido seleccionadas, en muchos casos, atendiendo solamente a un reducido número de cualidades que se aíslan y reproducen buscando su mayor pureza. En estas condiciones, cualquier variación o cambio del ambiente, o cualquier enfermedad o plaga que se presente, puede arrasar los cultivos que, en su uniformidad y alta especialización productiva, han perdido capacidad de adaptación a nuevas circunstancias. Recordemos el caso de los maíces "Texas" americanos, que constituyendo el 90

por 100 de todas las siembras estadounidenses de este cereal en 1970, sucumbieron ante el ataque de un hongo (el "Helminthosporium maydis") y pusieron en apuros a los yanquis.

Para evitar hechos como el indicado es preciso recoger y almacenar a baja temperatura y humedad las semillas de variedades indígenas antes de que sean totalmente desplazadas por las comerciales, y realizar periódicos cruzamientos entre ellas para mantener todo su vigor filogenético. En esta línea se enmarca la expedición INIA-FAO que comienza hoy, y que durará seis semanas, recorriendo el oeste y suroeste de nuestra Península.

F. ENEBRAL

Conferencia del profesor Borrachero en la Real Academia de Medicina

Disertó sobre

"Iliartritis seronegativas"

El profesor don José Borrachero del Campo, titular de Reumatología de la Universidad Complutense, disertó—en sesión semanal de la Real Academia de Medicina—sobre el tema de "Las formas especiales de las artritis reumatoideas". El profesor Borrachero, tras exponer un panorama general desde los comienzos de las enfermedades reumáticas, centró el tema en la exposición de determinadas formas especiales de la artritis reumatoidea, insistiendo en las coincidencias clínicas y biológicas que obligan a separar a este grupo de la clásica conocida como artritis reumatoidea, y en las cuales coinciden todas con signos lesionales cutáneos, genitourinarios, entrélicos, negatividad de los factores reumáticos y participación de la columna vertebral, con peculiaridades familiares y genéticas, debido a la presencia de antígenos de histocompatibilidad específica, y para los cuales el conferenciante, profesor Borrachero, sugirió la denominación de "Iliartritis seronegativas".

López Izquierdo, miembro del Instituto de Estudios Madrileños

Rafael López Izquierdo, cronista oficial de la Villa, licenciado en Derecho y periodista de plantilla en HOJA DEL LUNES, en donde es tan entrañable compañero como competente informador de los acontecimientos de la capital, acaba de recibir un autorización espaldarazo a su buen hacer, por parte del Instituto de Estudios Madrileños, dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Se le ha designado miembro de dicha entidad. También ha ingresado en la misma el colega de "ABC" Luis Prados de la Plaza, primer director que tuvo el Centro Cultural de la Villa. Con estas líneas les expresamos a ambos la más cordial enhorabuena.

CUPON PRO CIEGOS

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el martes día 16, el número 084; el 17, el 190; el 18, el 049; el 19, el 461, y el sábado día 20, el número 337. El lunes 15, festividad de San Isidro, y ayer domingo, como días festivos, no hubo sorteo.

NO SIRVE EL CARTEL



Si se impone la conservación y cuidado de las calles urbanas, tan poco hay que descuidar en calzadas y márgenes sus accesos a la urbe. Como el que ha captado uno de nuestros lectores en su caminar por la geografía de la provincia madrileña y que no puede ser más sorprendente. Fuera de la cuneta, y en una ancha pedrera en la que no faltan las basuras, aparece un gran cartel en el que se prohíbe verter aquéllas con la amenaza nada más y nada menos que de cien mil pesetas de multa! Realmente insólito, y por lo que se ve, inútil

LAS REGIONES POR MADRID



Las casas y centros regionales con sede en Madrid llevaron a cabo ayer domingo, en el marco madrileñísimo de la plaza Mayor, el homenaje ya tradicional que desde hace algunos años vienen rindiendo a la capital de España dentro del calendario festivo de San Isidro. Coros y danzas de Asturias, La Mancha, Canarias, Aragón, Burgos, Guadalajara, León, Zamora, Galicia y Cataluña ilustraron con gracia y arte el homenaje, en presencia de centenares de espectadores, que premiaron a los participantes con aplausos entusiastas. A la actuación de la representación asturiana corresponde el grabado. (Efe.)

ENCHUFE HOY. PAGUE A PLAZOS.



TELEVISORES
Inter

a color.

desde 4.306 ptas. al mes.

Intercolor

El Televisor de Ley

Consulte a nuestros vendedores especializados, ellos le hablarán de la garantía que representa la marca Inter en televisores a color.

El Corte Inglés

Y ahora, sorteos "VIAJE GRATIS A ARGENTINA". Fletamos un avión completo a los Mundiales.

DEFENSA DE LA ACERA



Ahora que están en boga las entidades a través de las que se defienden la naturaleza, el paisaje y hasta las casas de renta antigua de más o menos interés arquitectónico y sentimental, no podía faltar, en justicia, otra defensa fundamental: la del peatón. El Ayuntamiento de Madrid ha asumido esta acción de tutela por la que se consigne el lógico disfrute y utilización de la acera por quienes no tienen la posibilidad de comprarse un automóvil. Gracias a estas fés invertidas de hierro fundido el hombre de a pie no se ve forzado a dar vueltas alrededor de los automóviles enseñoreados de las aceras. Afortunadamente estas instalaciones "defensivas", como la de la imagen en la calle de los Caños, están proliferando en nuestra ciudad. (Torremocha.)

"El Madrid de los contrastes"

Don Valentín M. Dorado, "entusiasta hijo de Madrid y ya de avanzada edad", nos escribe una simpática y larga carta, de la que entresacamos los siguientes párrafos:

Parece que los problemas de Madrid, tantos años en vía muerta, van encontrando disco verde. Se ve que le ha llegado a San Isidro la carta que le dirigía el ilustre cronista madrileño señor Sainz de Robles. La positiva actuación del actual alcalde—Dios le conceda tiempo para realizar cuanto desea—va poniendo en marcha la pesada máquina municipal. La Almudena ya tiene su patronato y el Ayuntamiento ha ofrecido la simbólica cantidad de un millón de pesetas para sus obras; un empujoncito más, y la nave quedará cerrada; ya vendrá lo demás sin prisas...

Entidades, entre ellas el Colegio de Arquitectos, rescatan de la piqueta demodora lo histórico-artístico de la villa y corte, una vez publicado el precatálogo de edificios y parques en contraste de los palacios e iglesias de noble arquitectura desaparecidos. Los entusiastas llegan hasta salvar el palacio de Linares, en la plaza de la Cibeles. ¿No hubiese sido mejor levantar un nuevo edificio que arquitectónicamente no desentonara con el resto de la plaza a restaurar una fachada carcomida?

El Madrid de los contrastes, con sus numerosas torres (que rompen el paisaje y nos roban el aire del Guadarrama), con sus abundantes apartamentos de lujo y las escasas construcciones para la clase modesta (algunas ya denunciadas). No hablémos de ese otro contraste, no sólo de Madrid, que es el muro de la vergüenza de las grandes ciudades: el chabolismo (hablan de 47.000 chabolas en la villa). Hablando de arquitectura, ¿qué ciudad ofrece un muestrario tan variado como nuestro pascor de la Castellana? Todo ello culminará con la colocación de la discutida obra de Chillida.

Contraste, el de un Museo del Prado que no tiene espacio para exponer los muchos cuadros que guarda en depósito y un monasterio de las comendadoras de Santiago vacío... Una buena avenencia entre autoridades eclesásticas y civiles nos ofrecía a Madrid, y especialmente al barrio de Argüelles, un museo

más, a estilo del de las Descalzas Reales.

Contraste el de la "nobleza" de España de ayer y el triste olvido de la de hoy con sus mayores: el abandono de los monumentos funerarios de la sacralidad de San Isidro, que podría ser un monumental y artístico cementerio, a estilo del de Génova.

Feo contraste el de las entradas de Madrid por ferrocarril o por carretera. ¿De qué le sirve tener una bonita estación de Chamartín, el Puente del Rey o la M-30, si sus entradas están descuidadas con el espectáculo de chabolas, cementerios de coches, vertederos de escombros o basuras?

El Madrid "rompeolas de las 49 provincias" cantado por literatos nacionales y extranjeros (un paseo por sus calles nos da constancia de ilustres provincianos o provinciales, que en él vivieron y murieron, y un sinfín de calles a ellos dedicadas) conserva pocos monumentos, porque ya se encargó "José el de las plazas" de derribar muchos y buenos. Las obras literarias dedicadas a Madrid no son tan pocas como se cree; al decir de alguno, pasan de las 6.000.

Madrid, con su peculiar gallardía y cariño, siempre acogió a todos los del resto de España; simpatía y chispa que le salía del fondo de su corazón, pero que no se le pegó de ningún comediógrafo. Pero, ¡oh dolor!, todos han influido—nativos y foráneos—a este Madrid sucio (sólo se presentó limpio la semana que duró el temor a las multas).

Y para saborear las rosquillas de la tía Javiera y compenetrarnos todos más, ahí han estado y siguen las fiestas de San Isidro. Las fiestas patronales en cada barrio (con sus 170 asociaciones de vecinos), la formidable reunión familiar en la Casa de Campo—que no nos hace añorar la pradera—, las casas regionales con su folklore, el Ayuntamiento con su Centro Cultural de la Villa de Madrid y un variado programa de festejos, nos hacen pasar en paz y alegría el mes de los isidros, sin ningún nubarrón político.

Valentín M. DORADO

Madrid y su porte

La fresa y el fresón

Qué bonito hacían en las calles céntricas de cuando Madrid era pequeño los puestos donde se vendía la fresa y el fresón. Mucha fresa. Muy poco fresón. ¿Tanto ha variado el gusto de la gente? Ni pizca. ¿Entonces? Entonces el número de listos se empujó en buen montón sobre los tontos y empezaron a exigir en la vega de Aranjuez mil pesetas por la



recogida diaria de la fresa y el fresón. Existe una diferencia importante. La fresa es delicada de cosechar. El fresón, sencillo y hacedero. Los labradores abandonaron la fresa y se agarraron al fresón. Existe todavía una clase de fresa más delicada y árdua al meterla en un cestillo grano a grano, le llaman fresa silvestre o fresa de bosque. Dicen que es preciso apoderarse de ella en la luz incierta y débil de la amanecida, que en cuanto sale el sol la fresa se esconde de noctámbula y pudorosa que es. Muchos amaneceres nos han sorprendido en diversos parajes. Jamás en un campo de fresas. Por lo tanto, no puedo ase-

verar la verdad de este aserto. Que la cosecha del fresón supera a la de la fresa es decididamente cierto, sea por la causa que fuere.

Que la razón no puede ser otra que la que apunto y esto tiene visos de verosimilitud. La fresa es todo finura. Todo ordinario el fresón, tanto en su gusto como en su aspecto. Y aún más refinada en su forma y sabor la silvestre o de bosque, que a uno le parecen deliciosos bocados de la naturaleza que no precisan del menor aditamento para reflejar su exquisitez. Tal y como la describo la he comido de superior calidad en las tierras de Navarra.

Llegaban a Madrid procedentes de la rica tierra de Aranjuez, pasaban por las aguas del Tajo y del Jarama; perfumaban con su aroma las calles madrileñas. Las mujeres que las traían eran jóvenes, y todas las vendedoras, jóvenes y viejas, impecablemente vestidas de blanco, peinadas de peinadora y reflejadas en peinetas de brillantes de culo de vaso que despedían destellos tan limpidos como los destellos de verdaderos brillantes de Golconda. Había personas tan nombradas como la reina de las Españas, por la pulcritud, la caricia y la calidad de sus mercancías. ¡Fresas de Aranjuez que no necesitaba pregonarse porque la pregonaba su aroma! ¡Puesto de la Vicenta!, en la calle Zaragoza esquina a la plaza Mayor, que al llegar a la Puerta del Sol se colaba de rondón como un mensaje del aire que llegaba en aquel momento de Siete Picos y la Fuenfria.

Antonio DIAZ-CAÑABATE

Ayuntamientos acólitos

Hace muchos años ("Ay", como ayeó Espronceda en verso), en una España monárquica constitucional y democrática, un servidor de ustedes estudió Derecho Administrativo en la Universidad Central y en textos famosos españoles y extranjeros. Pues bien, en todos ellos se afirmaba en categórico que en el régimen interno de ciudades y pueblos era el Ayuntamiento suprema autoridad. Han pasado, muchos años, y en nuestra actual España monárquica y constitucional he comprobado reiteradamente que los Ayuntamientos no pueden o no se atreven a ejercer su autoridad plena. Sin lograr salir de mi asombro, ahora tengo la certeza que quienes en ciudades y pueblos tienen por el mango la sartén son las Juntas de Vecinos. Y las que en la sartén cocinan el guiso y se lo comen. Es más, los antiguos y acreditados tenientes de alcalde y jefes de barrio ya no se denominan tales, sino presidentes de las Juntas Municipales de Distrito. Curioso, ¿verdad?



Y en seguida diré el porqué califico de acólitos a los Ayuntamientos. Pues sencillamente, porque sus funciones han quedado reducidas a la de dichos servidores menores de la Iglesia: tener lo más limpio el templo (léase ciudad o pueblo), recoger las ofrendas de los fieles (entiéndase impuestos y contribuciones) y prodigar los amenes a los dictámenes vecinales. El acolitado no sirve para más. Para reforzar mi anterior aserto pondré dos ejemplos muy significativos. En los cuales ni pido

peras al olmo ni intento defender importantes intereses de Madrid. Quienes hayan leído algunas de mis anteriores crónicas recordarán mi tozudez en pedir para el genial madrileño Ramón Gómez de la Serna la calle que le corresponde, pues que en ella nació y en ella tiene placa alusiva a esta efemérides; calle hoy dedicada al enriquecido buhonero del pasado siglo Guillermo Rollán. Pues bien, mi tozuda petición no ha tenido posibilidad alguna de cumplirse. ¿Por qué? Razón tan peregrina como intolerable: los vecinos de dicha calle (quienes seguramente desconocen los méritos de Ramón y Guillermo) se oponen al cambio del nombre. Y el Ayuntamiento, acólito, ha pronunciado el amén.

También pretendí liberar a Madrid del disparate de que un Ayuntamiento anterior a los cuatro últimos dictaminara dar el nombre a una calle de apertura reciente, del Pintor Ribera. No recordando ediles y funcionarios de aquel tiempo, sus quizá livianos estudios de la historia del arte español, en la que se dice, y se dice bien, que el Pintor Ribera es ese mismo pintor "El Españolito", que tiene noble calle en Madrid desde hace muchos años. Repito: para liberar a Madrid de semejante yerro intenté que la calle del Pintor Ribera, la más moderna de las dos dedicadas al mismo genial pintor, fuera confirmada como del ilustre poeta y autor teatral Federico Romero, cuyas zarzuelas madrileñas tienen fama mundial e impercedera. Parecía lógico el cambio. Pues no. La Junta de Vecinos de dicha aquella calle estimó que aun cuando el sujeto recordado era el mismo... ¡no se le recordaba con el mismo nombre! Con semejante sinrazón aún se le pueden dedicar a José de Ribera otras dos calles: con el nombre que antecede y con el de El Españolito Ribera. Pues... vamos a ello. Naturalmente, ante la rotunda negativa de los vecinos, el Ayuntamiento acólito ha pronunciado el amén de rigor.

Federico Carlos SAINZ DE ROBLES

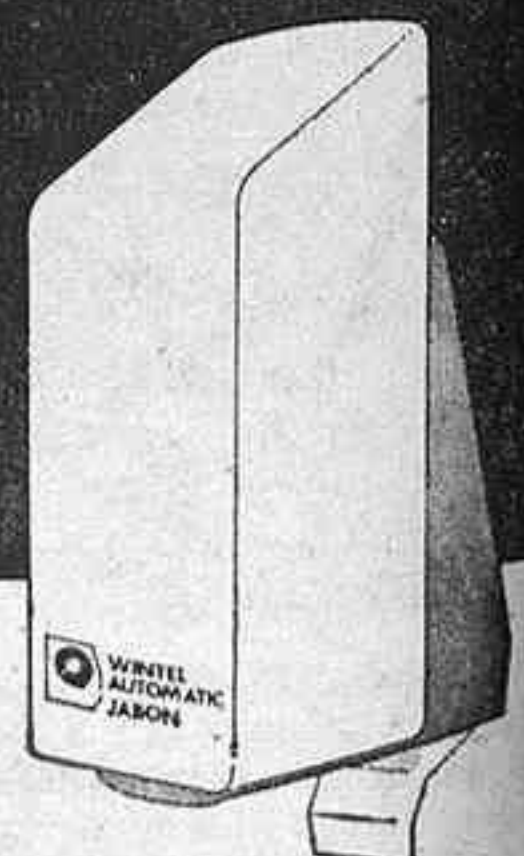
automáticamente le damos jabón

a sus manos



SISTEMA HIGIENICO Y PERSONAL

PAPEL AUTOMATIC, S.A. GUADIANA 25-TEL: (93)-223 30 93 BARCELONA 14 FERNANDEZ DE LOS RIOS 52-TEL 4492286 MADRID 15



Vecinos de Alcobendas limpian sus calles

En la mañana de ayer, los vecinos de varias calles de Alcobendas llevaron a cabo una limpieza general del contorno empleando sus propios medios.

La comisión de vecinos de la calle Concilio organizó esta campaña, dado que la suciedad se iba acumulando, sin que los servicios municipales hicieran prácticamente nada por evitarlo. Montones de basura en varios puntos son el resultado de esta limpieza realizada con entusiasmo por hombres, mujeres y niños de la vecindad.

Esta medida de protesta viene dada desde hace varios años, al que se ha pedido reiteradamente ponga en práctica los proyectos de urbanización interior prometidos por las empresas constructoras, plazas y jardines en proyecto.

Las constructoras, en su mayoría, han desaparecido, y con ello el Ayuntamiento se destina a alegando no tener dinero para acometer estos proyectos, que calculan costarían unos ocho millones de pesetas.

El doctor Manuel F. Vera, a América

Invitado por la Society of Head and Neck Surgeons and The American Society for Head and Neck Surgery, de Estados Unidos, a su congreso anual, para tomar parte en la mesa redonda dedicada a "Surgical Speech Rehabilitation Workshop", que se celebrará durante los días 29, 30 y 31 de este mes, en Toronto, y al "Research Committee, Surgical and Prosthetic Speech", por el Roswell Park Memorial Institute de Buffalo, que se desarrollará los días 25, 26 y 27 de mayo, ha salido hacia ambas capitales americanas, el ilustre otorrinolaringólogo, profesor doctor don Manuel F. Vera, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa.

El doctor F. Vega presentará un cuidado estudio sobre el tema de la rehabilitación quirúrgica de la voz en el cáncer de laringe, así como otro sobre cirugía de cabeza y cuello.

Clausura del Salón de la Electrificación

Anoche se clausuró el Salón Nacional de la Electrificación, que durante cinco días de exhibición en el Palacio de Cristal de la Casa de Campo ha sido visitado por más de doscientas mil personas, entre ellas destacados especialistas, técnicos y profesionales en general de los sectores de alumbrado, climatización y de utilización de la energía solar, modalidad ésta que ha representado por su novedad el máximo aliciente de la muestra. En este sector, que ha despertado el máximo interés de los visitantes, se han verificado en estos días demostraciones sobre las diversas aplicaciones de la energía solar y algunas conferencias organizadas por ADAE.

También se ha celebrado en el Salón el V Simposio sobre Alumbrado y un programa diario audiovisual dedicado a las amas de casa bajo el lema "Cómo iluminar adecuadamente el hogar".

CRONICAS DESDE EL OTRO MUNDO

CRISTIANOS POR LA GRACIA DE DIOS

Me parece que, tras la aprobación por la ponencia constitucional del artículo 15 de la Constitución, está un poco más claro que los españoles que hemos aceptado la fe de Cristo somos cristianos por la gracia de Dios y no por decisión de ley civil alguna, no por haber nacido aquí o allá, no por tener tales o cuales ideas políticas o por ser herederos de esta o aquella historia. Sé que hay católicos para quienes la pérdida de la confesionalidad del Estado es un desgarramiento y casi una tragedia. Y me parece que entiendo su dolor. Pero creo que debo decir que, para mí, es una alegría, precisamente porque amo mi fe y porque deseo que no gire sobre ella la confusión.

Siempre he querido ser católico porque amo a Jesús y porque creo que su mensaje me llega auténtico a través de la Iglesia católica, no porque Fernando se casara con Isabel, no porque Felipe II impidiera la llegada del protestantismo a España, no porque estos o aquellos ganaron una guerra civil. Siempre me ha gustado que los alcaldes regularan el tráfico, los gobernantes la economía y los obispos la liturgia. Nunca entendí por qué habían de mezclarse la espada y la cruz y no me gustaban los gobernadores pontificando, ni los obispos arengando. Y esperaba con ilusión el día en que se clarificaran los campos. Y soñaba que esta clarificación se haría como amigos, sin pasar del abrazo a la riña, del cambalache a la hostilidad, yendo cada uno a su casa, aunque luego sigan viviendo como buenos vecinos y se presten de vez en cuando una taza de aceite o un puñado de sal. Pero cada uno en su casa.

Ahora comprenderán ustedes que yo esté contento, al ver que este sueño se va realizando. Y puntual y exactamente.

¿Quiere esto decir que me encantan las fórmulas constitucionales que van camino de aprobarse? Es bien claro que no. Una Constitución surgida del consenso y del pacto tiene que dejar a todos un poco descontentos. Y no es poco si les deja aceptablemente contentos.

A algunos les deja enfurecidos. La primera parte del artículo 15—la declaración de no confesionalidad—hacia sangrar el otro día a la primera página de un periódico que chillaba en rojo que "España ha dejado de ser católica". Y la segunda parte de ese mismo artículo—allí donde se cita expresamente a la Iglesia católica—empujaba a otro comentarista a afirmar que los obispos que habían sugerido tal añadido nos ofrecían "un simulacro de religión".

¡Hombre, no es para tanto! A los primeros yo les diría que lo lógico es que los españoles que éramos y nos sentíamos católicos sigamos siéndolo y quizá—ahora que nos dejan sin muletas civiles—con más intensidad y apasionamiento. Que los españoles que no eran católicos seguirán con sus creencias y con un poco menos de hostilidad a una Iglesia que ya no se empeñará en ponerles un corsé jurídico-ortopédico. Y que los españoles que no

sabían lo que eran, tendrán, al menos, que plantearse con seriedad su opción ante Dios y sus conciencias. Ser católico será, probablemente, un poco más difícil. Pero a la fe le han ido siempre muy bien las dificultades.

¿Y en cuanto a los segundos, los que se escandalizan de la cita expresa de la Iglesia católica? A éstos les diré que también a mí me parece un error esa formulación de "la Iglesia y las demás comunidades religiosas", igual que me parecería absurdo citar a "Castilla y las demás regiones", "UCD y los demás partidos" o "Comisiones Obreras y los demás sindicatos". Creo que es una fórmula jurídica muy infeliz que, aunque no incluye una "confesionalidad solapada", como temen los socialistas, y que, aunque no da pie a desigualdades jurídicas, como temen las comunidades protestantes, sí da una apariencia de privilegio que en realidad a quien va a hacer daño es a la Iglesia católica. Da la impresión de alguien que tratara de mantener un título nobiliario para ocultar que se está muriendo de hambre. Y, afortunadamente para ella, ni la Iglesia católica se está muriendo de hambre o de falta de fe ni necesita títulos nobiliarios o menciones constitucionales.

Pero—expresada mi discrepancia, que ya razoné más ampliamente hace tres meses en otro artículo de esta serie—tampoco me parece que se hunda el mundo por esa mención. Y entiendo que a algunos se les haga muy duro pasar de unos principios fundamentales que casi elevaban el derecho canónico a ley civil, a una Constitución en la que lo católico ni siquiera apareciera. Entiendo que UCD y AP defiendan esa mención para no asustar demasiado a su clientela política. Y me da mucha risa que también la defienda el PC, que en este caso se alía, no con los católicos progresistas, sino con los conservadores. ¡Cosas veredes!

Lo que sí me parece—tiquismiquis aparte—una enorme noticia es que la ponencia aprobase ese artículo 15 sin mayores tensiones, en paz y gloria de Dios, si se me permite decir. Leo en un cronista que "el tema no alteró los ánimos, no sembró violencias, no produjo declaraciones antirreligiosas ni de guerra civil". A quien conozca mínimamente nuestra historia, a quien haya leído los debates que produjo este mismo tema en la constitución de 1931, esto le parecerá un milagro. Y me da que lo sea.

Mucho han debido de madurar la Iglesia y la sociedad españolas de 1978 para que la fe haya dejado de dividir a los españoles en su vida civil. Si ahora no surge el incendio en el artículo 26—el de la enseñanza—, querrá decir que nuestra historia ha caminado siglos en pocos años. Querrá decir que ya hemos descubierto que ni la fe tiene nada que temer de la libertad, ni la libertad tendrá nunca un verdadero enemigo en la fe. Para quienes amamos a las dos, no hay mayor alegría.

J. L. MARTIN DESCALZO

Hasta el próximo lunes, expuestas las listas electorales

Hasta el próximo lunes 29, incluido, estarán expuestas en las juntas municipales de distrito—antiguas tenencias de alcaldía—las listas del censo electoral a efectos de posibles rectificaciones por parte del vecindario en ellas inscrito.

EL TIEMPO

Ahora, inseguro y nuboso

Llegó el tiempo revuelto, propio de las fiestas de San Isidro, aunque algunos días después. Alternarán algunos claros con grandes nubarrones y posibles chubascos, especialmente por la tarde. Las temperaturas serán menos altas que en días pasados y soplará viento fresco de componente Norte.

A partir del miércoles se estabilizará el tiempo. Abrirán los cielos y mandará el anticiclón de Azores sobre España.

Comentario meteorológico

● El jueves y viernes de la semana pasada hubo un empujón de calor, alcanzando las máximas los 30 grados por Levante y Murcia. Después se desencadenó un régimen tormentoso durante sábado y domingo, con aguaceros notables en Cantábrico, ambas mesetas y Levante.

● Coincidiendo con el empujón de calor "estalló" la primavera y vino la contaminación producida por el polen, tanto en el campo como en la ciudad. Las personas alérgicas están pasando unos malos días, resintiéndose de los bronquios y de los ojos. El contenido de polen es anormalmente grande, con más de 800 gramos por metro cúbico.

Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA

Más gafas para las guapas españolas



Renato Cottet, el óptico universal y madrileño, ha inaugurado una exposición de originales gafas—mil formas diferentes, adornos y relieves diversos en las monturas, variedad de colores—en medio de una nutrida concurrencia, especialmente de damas. Entre ellas figuraba Pilar Camacho, actualmente titulada por concurso Guapa con Gafas, quien exhibió algunos de los modelos, en el 31 de la calle de Serrano, uno de los cuales muestra en esta fotografía. (Santos Yubero.)

Cómer y beber

LAS FRESAS DE ARANJUEZ

Pese a que la producción es muy importante, lo mismo que la demanda, el cultivo de las fresas en Aranjuez ha decrecido en los últimos años, porque no resulta demasiado económico. En muchos casos se mantiene más por tradición familiar que como negocio.

La gran calidad de las fresas de Aranjuez se debe al suelo y la climatología. Las tierras que deposita el Tajo en su huerta, muy sueltas y sin ácidos, son las mejores. Ello facilita que se desarrollen muy bien y adquiera tan buen aspecto el fruto.

La fresa es un producto que conocían los buenos gastronomos de Grecia y Roma. Sin embargo, no comenzó a cultivarse hasta el siglo XIV en Francia.

La fresa de gran tamaño o fresón se introdujo en Europa en 1624. Fue llevada primero a Francia y luego a Inglaterra desde América. Las primeras plantas de fresón de Chile que se cultivaron en Europa las trajo, en 1712, Frezier.

Las dos especies de fresón que fueron traídas entonces han dado origen, por una serie de hibridaciones y selección, a la mayor parte de las variedades que existen hoy en el mundo.

Desde el punto de vista gastronómico es una de las frutas más delicadas y de más agradable aroma. Se consume, como es sabido, en su mayor parte cruda, añadiéndole jugo de naranja, vino, nata o leche. También se utiliza en la preparación de jarabes para aromatizar refrescos o helados y en confitería. Un postre agradabilísimo es el budín Aranjuez, muy conocido en la cocina internacional.

Además, las fresas son muy estimulantes en los procesos de nutrición por contener gran cantidad de vitamina C. Es un alimento diurético y su consumo está especialmente indicado para las personas que padecen afecciones de artritis o gota.

Al fresón de Aranjuez o Mariquin se le conoce en el extranjero con el nombre de Alfonso XIII, porque durante el reinado de este monarca es cuando su cultivo alcanzó mayor importancia. Era en los tiempos del popular tren de la fresa, que salía en las primeras horas de la mañana cargado de canastillas para surtir el mercado madrileño. Entonces todas las fresas y fresones que se vendían en Madrid procedían de Aranjuez. Hoy llegan ya, sobre todo en determinada época, de las huertas de Almería, Málaga y también de Valencia.

Las fresas que hemos tomado hasta ahora no procedían de Aranjuez. Un paladar sensible percibirá en seguida que no tienen el mismo sabor ni perfume que las que se crían junto al Tajo. Además, nuestro fresón es de mayor tamaño, más lleno de carne y de una coloración rojiza de gran intensidad. Otra cualidad importante es su dulzor.

Las fresas y fresones de Aranjuez comienzan a llegar ahora al mercado. Las condiciones meteorológicas han retrasado su maduración. La producción de este año parece bastante óptima.

Aparte de constituir una tentación, en el mercado son el más bello ornato. No hay nada más decorativo que una canastilla de fresas.

● Aranjuez bien vale también una excursión gastronómica.

ECEHA

¡A PRECIO DE COSTO!

Chalet a estrenar en Chamartín

(Caídos de la División Azul, 10) 19.800.000. FACILIDADES HASTA 10 AÑOS

300 m² construidos, bonito jardín de 200 m², garaje muy amplio, cocina y office amueblados, aire acondicionado, acabado de gran lujo

Teléfono 455 95 74

lléveselo en color

POR SOLO 97.000 ptas.

(precio total) TV COLOR 26" MAXIMA CALIDAD GARANTIZADO POR 1 AÑO

Adquéralo en:

KAPY • R.QUER
CEREZO • IVARTE

ENTREGA INMEDIATA

PISOS Y APARTAMENTOS LLAVE EN MANO

CON UNA
CONSTRUCCION
DE PRIMERA LINEA EN

- GALILEO, 56
- BATALLA DEL SALADO, 47
- DULCINEA, 65 (c/v. a Bruno Ayllón)

LOCALES COMERCIALES

- Blasco de Garay, 70
- Galileo, 56
- Batalla del Salado, 47

INFORMESE EN LOS PROPIOS EDIFICIOS
PARA CONTRATAR AVDA. DEL VALLE, 15

HAGASE NOTAR DECORE CON CERAMICA

descu- branos

Cerámicas Reunidas Madrid
Diego de León, 11
tel. 411 34 61



la cerámica tentación

EN EL CASTILLO DE MANZANARES EL REAL

EXPOSICION DE PINTURA POPULAR Y ARTE "NAIF"

SE EXHIBIRAN CUATROCIENTAS OBRAS DE LOS CINCO CONTINENTES

Hace aproximadamente un año se inauguraba el castillo de Manzanares el Real ("el más bello castillo de Castilla"), recién reconstruido, con una gran exposición de las obras presentadas al I Certamen Internacional de Arte, muestra que sirvió para iniciar las actividades culturales y artísticas a las que la Diputación Provincial de Madrid ha dedicado, preferentemente, la obra rescatada de la ruinas y convertida hoy en centro vivo de cultura. Desde entonces, el castillo de Manzanares ha sido lugar de reunión y trabajo. Una de las últimas manifestaciones ha sido la exposición del concurso de carteles para la corrida de la Beneficencia.

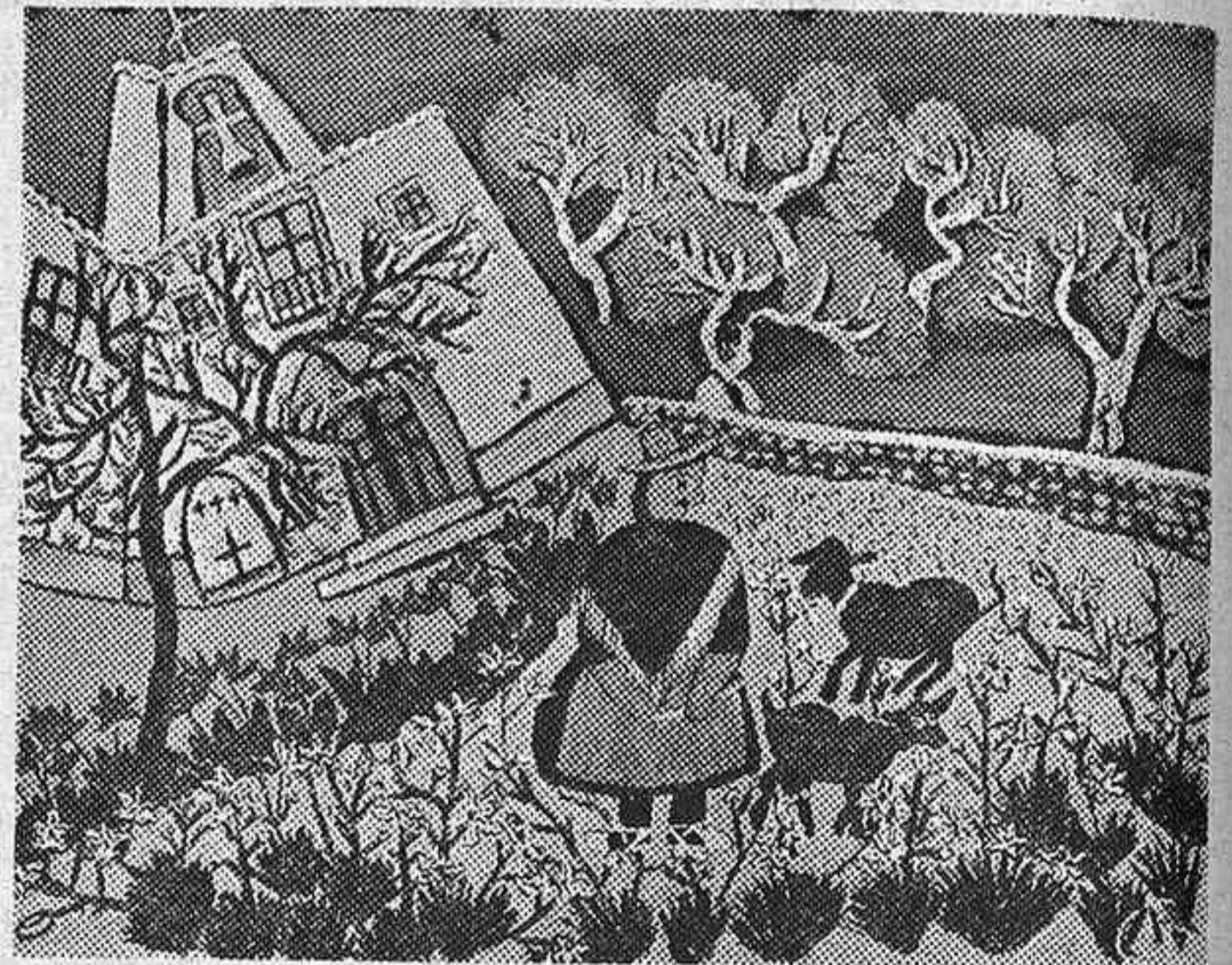
Cuatrocientas obras

Precisamente cuando se clausura esta exposición se inaugurará en las salas del castillo de Manzanares una gran muestra que, por primera vez, se realiza en Madrid con tal envergadura. Se trata de una extensa exposición de pintura popular y arte "naif" procedente de las inagotables colecciones de arte popular del escritor y crítico de arte Juan Ramírez de Lucas.

Se exhibirán más de cuatrocientos cuadros y esculturas procedentes de más de treinta países de las cinco partes del mundo. La exposición abarcará diversas secciones, como pintura ornamental popular, estampería, pintura y escultura "naif", dibujos, papeles recortados de tema pictórico, cerámicas escultóricas, pintura sobre esterillas, seda, papel, arroz, etc.

Ocasión única

Será una ocasión única para ver reunidas expresiones artísticas populares de países muy distantes y diversos, que resultaría muy difícil, por no decir imposible, poder contemplarlas juntas. El castillo de Manzanares se abrió con una importante exposición de arte culto y este año complementará la visión del arte con su otra vertiente, no menos importante: la del arte que hace



"Campesina", de la pintora mallorquina Carmen Ramírez

el pueblo, nos explica Juan Ramírez de Lucas.

La principal expresión pictórica del arte popular es la pintura conocida con la palabra francesa "naif", término adoptado internacionalmente para una mejor comprensión de este arte, que significa "ingenuo", "sencillo", "cándido", "natural", etc.

Pintura «naif»

La pintura "naif" es la pintura de los que no han aprendido a pintar ni en academias ni en talleres de maestros, pero que no pueden reprimir los irresistibles impulsos de pintar. Y por esa falta de "enseñanzas" su pintura tiene menor perfección técnica, pero, a cambio, posee una fuerza personal arrolladora. Mas no se crea que todo el que pinta intuitivamente hace pintura "naif". Este término supone un toque de poesía, de gracia, que sólo algunos logran, comenta Juan Ramírez de Lucas.

Al pintor "naif" no le preocupan las perspectivas, ni las ana-

logías exactas, ni la valoración de términos, ni las fidelidades a formas y colores naturales. El ve la pintura a su manera y a su manera la expresa, sin importarle nada lo que ordenan los cánones estéticos ni las reglas establecidas por los tratadistas pictóricos.

Sin distintivo

Como muy bien ha estudiado el crítico francés Jean Cassou, la pintura "naif" se distingue por su calidad directa, inculta y espontánea: "Es la presencia de una creación intuitiva que no se funda en ninguna enseñanza y no tiene otra fuente que la que brota del corazón popular o de una desnuda y primitiva vocación personal. Nunca se dirá bastante sobre el absoluto contento que producen las obras de todos estos maestros, que merecen verdaderamente el título por haberse aplicado a pintar lo que les gusta, con un sistema de medios reducidos y al que invariablemente se reducen. Y pintan lo que les gusta con tal amor, que no se puede esperar de ninguna otra imagen semejante emoción. Los "naif" nos obligan a mirar la pintura como un arte abierto a todos, como un medio de expresión común al modo de un lenguaje de la vida corriente y empleado no importa por quién."

Arte del pueblo

El mismo crítico ha dicho: "Talentos infinitamente distintos, pero que cada uno demuestra una acusada personalidad y una vocación imperiosa. La pintura más hermosa puede ser realizada por un ignorante que nada sabe de los caminos trazados. Es necesario hacerse a la idea y sopesarla como una verdad."

Existen muchos países que no han aportado ni siquiera sólo un nombre a las antologías del arte, en ninguna época histórica, ni en ninguna etapa por las que ha ido pasando el desenvolvimiento artístico. "Pero no existe ningún solo país—señala Juan Ramírez de Lucas—que no cuente con numerosos cultivadores del arte popular en todas las épocas y en todas las etapas del arte en general. Esta es una de las diferencias esenciales entre el llamado arte culto y el arte popular; es decir, el arte que hace el pueblo espontáneamente."

TORRELAGUNA

Se concedieron los premios del concurso fotográfico UNICEF

Ha quedado abierta una exposición de las
fotos seleccionadas en el Centro Cultural



Fotografía ganadora del concurso en blanco y negro: "Madre, ¿por qué?, ¿cuándo?, ¿cómo?", de Jordi Calvet Bosch

El pasado sábado, en el Centro Cultural de la Villa de Madrid, fueron entregados los premios a los ganadores del I Concurso Fotográfico UNICEF, bajo la presidencia de la Infanta Margarita de Borbón. En el mismo acto, al que también asistieron personalidades del Ayuntamiento de nuestra ciudad y de la Diputación Provincial, se declaró inaugurada una interesante exposición fotográfica, compuesta por las 14 placas premiadas y otras 106 seleccionadas entre las 1.800 que se habían presentado al concurso.

El primer premio de fotografía en color correspondió a una de Alberto Rodríguez Castro titulada "Raja y Kumar". En blanco y negro el máximo galardón fue para Jordi Calvet

Bosch por su fotografía "Madre, ¿por qué, cuándo, cómo?". Tanto el concurso como la exposición que acaba de ser abierta al público—hasta el próximo día 30—han sido organizados por UNICEF-España con motivo de la celebración, en 1979, del Año Internacional del Niño, tema éste sobre el cual se centran las fotografías expuestas.

Está previsto que con las instantáneas seleccionadas se realicen pósters, folletos y otros objetos que puedan suscitar interés por la amplia problemática infantil. Igualmente se ha decidido que la exposición no se ofrezca sólo en el Centro Cultural de la Villa de Madrid, sino que, a partir del día 30, viaje a Barcelona y a otras ciudades del territorio nacional.

PARCELAS URBANIZADAS

Junto a Aranjuez

- AGUA, toda la que Ud. quiera.
 - CHALET, si lo desea, se lo construimos.
 - PRECIO, desde 6.000 pesetas mes, incluidos todos los servicios.
 - ENTRADA a convenir.
- CIUDAD RESIDENCIAL "CERROS DE LA LEBRERA". Información: teléfono 261 90 70. MADRID

La cláusula de conciencia y el secreto profesional, en la Constitución

- El Gobierno anuncia prontas medidas de ayuda a los medios de comunicación social
- Nuevos directores para "Unidad", "Mundo" y "4-2-4"

Los sistemas de transmisión a distancia (teléfono, radio, televisión), cuya aplicación ha cooperado tan sustancialmente al desarrollo de la prensa, han sido recordados y ensalzados en la celebración del X Día Mundial de las Telecomunicaciones, el pasado miércoles día 17. De la imprenta de Gutenberg al mensaje de difusión mundial simultánea hablado o en imagen, vía satélite, van cinco siglos de avances y depuración técnica, que los 154 países miembros de la Unión Internacional de Telecomunicaciones quieren recordar anualmente por estas fechas. En España, esta vez, la conmemoración ha coincidido con la importante incorporación al texto de la Constitución (que actualmente se está redactando) de unos reconocimientos reclamados por los profesionales de la información desde hace tiempo. La Comisión de Asuntos Constitucionales y Libertades Públicas aprobó, a final de la semana, el texto del artículo 19, que reconoce y protege los derechos de los españoles "a expresar y difundir libremente los pensamientos, ideas y opiniones mediante la palabra, el escrito o cualquier otro medio de reproducción" y, entre otras cosas, "a comunicar y recibir libremente información veraz por cualquier medio de difusión". Singular relieve se le ha dado a la sugerencia del diputado y colega, subdirector de "Ya", Luis Apostua, incluida en el documento en los siguientes términos: "La ley regulará el derecho a la cláusula de conciencia y al secreto profesional en el ejercicio de estas libertades." "El ejercicio de estos derechos—se afirma también—no puede restringirse mediante ningún tipo de censura previa." En el apartado tercero del mismo artículo se estipula que "los poderes públicos garantizarán el acceso a los medios de comunicación social de su propiedad o sometidos directa o indirectamente a su control a los distintos grupos sociales y políticos, respetando el pluralismo de la sociedad y las diversas lenguas de España". "Estas libertades—dice el apartado cuarto—tienen su límite en el respeto a los derechos reconocidos en este título, en los preceptos de las leyes que los desarrollan y especialmente en el derecho al honor, a la intimidad, a la propia imagen y a la protección de la juventud y de la infancia." Por último, el apartado quinto especifica que "sólo podrá acordarse el secuestro de publicaciones y grabaciones en virtud de resolución judicial".

Con este acuerdo en la esfera de la Constitución y la promesa, expresada públicamente en Vigo, por el ministro de la Presidencia, José Manuel Otero Navas, de que el Gobierno ha constituido un grupo de trabajo que muy pronto elaborará propuestas concretas para ayudar a los medios de co-

municación social a resolver sus problemas, concluyó la semana isidril en tono francamente optimista.

Nombramientos profesionales

Por otra razón, también guardará buen recuerdo de estos días Pedro Pascual, a quien se ha pasado la responsabilidad de la dirección de "Unidad", diario donostiarra, a cuyo frente se encontraba José Javier Aranjuelo, subdirector del periódico. Pedro Pascual estaba desempeñando la dirección del diario "El Eco de Canarias", en Las Palmas de Gran Canaria. Los mismos motivos tienen Josep Pernau, actual presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa y de la Asociación de la Prensa de Barcelona, que ha sido nombrado director del semanario "Mundo", y Arturo Torrén, que ha pasado al mismo cargo en "4-2-4".

Por otra parte, Santiago Riera ha tomado posesión del de redactor-jefe de "Mundo Diario". Otro nombramiento confirmado es el de Carmen Llorca, doctora en Historia, periodista y profesora sucesivamente de la EOP y de la Facultad de Ciencias de la Información, a quien se le encarga la Vicesecretaría de Información de Alianza Popular.

Premios y homenajes

Juan Beneyto, presidente del Consejo Nacional de Prensa, ha sido objeto de un homenaje en su villa natal, Villajoyosa, que le ha concedido el título de "villero ilustre". El premio Villa de Getafe, de reportajes, ha recaído en Angel del Río López por sus trabajos en "Ya"; el segundo, de artículos, ha correspondido a José María Domínguez, de "El Alcázar", y el tercero, al redactor de "Ya" Juan Bautista Filgueira. Manuel Leguineche y Jesús Torbado han quedado en segundo lugar en el Premio Internacional de la Prensa de Niza por su libro-reportaje "Los topes".

En situación de conflicto

El redactor-jefe de la revista "Guía del Ocio-La Semana de Barcelona" ha sido llamado a declarar ante la Brigada de Juego de la Jefatura Superior de Policía de la ciudad condal por divulgar las distintas salas de juego de bingo instaladas en la capital catalana. ● No ha habido avenencia entre los redactores de la revista "Interviú" y Juan José Rosón, gobernador civil de Madrid, y no se ha llegado a un acuerdo en el acto de conciliación, celebrado en el Juzgado de Distrito número 20, en relación con unas declaraciones atribuidas a Rosón, que reprodujo el semanario, bajo el título "Pediremos la cabecera de 'Interviú'". En relación con la misma publicación, la camarera del hotel Barajas María Victoria García Sánchez se ha querrelado contra ella por un reportaje aparecido en el último número titulado "Fortes, a por la Victoria". El abogado defensor solicita rectificación y una indemnización de diez millones de pesetas. ● El director del periódico "Diario de León", Javier Olave, ha recibido una llamada anónima amenazándole de muerte. El diario ha sido el único periódico leonés que se ha hecho eco de un supuesto delito de trata de blancas que parece localizado en la provincia.

Concursos, mesas redondas y otras noticias

Los colegas interesados en temas de la profesión pueden asistir en el Colegio Mayor Alcor a un acto durante el cual mañana martes, 23, a las ocho de la tarde, será presentado por Horacio Sáenz Guerrero, director de "La Vanguardia Española", el libro-documento "Los medios de comunicación, interrogados", obra de más de cincuenta periodistas participantes en el III Ciclo de Información y Opinión Pública, celebrado en 1977.

También pueden interesarse por la mesa redonda y el seminario que entre el 31 de mayo y el 2 de junio se desarrollarán en los locales de la Fundación para el Desarrollo de la Función Social de las Comunicaciones, Serrano, 187, sobre el "New York Times Information Bank".

La revista oral "In Vocé", dirigida por Juan Martín García, presentará su número octavo el próximo día 29, en el auditorio del Ministerio de Cultura, Generalísimo, 39, a las dieciocho horas.

Las opciones a premios por concursos son varias:

La Diputación Provincial de Logroño ofrece 100.000 pesetas para el mejor trabajo que se ocupe del hecho regional en relación con la Rioja y dos accésit de 50.000 pesetas cada uno. Los aspirantes remitirán los artículos publicados antes del 1 de septiembre a la Unión de Cultura de dicha Diputación.

Dotados con 40.000 pesetas el primero y con 20.000 un accésit, el Ayuntamiento de Alcázar de San Juan convoca un concurso para trabajos publicados que traten de la primavera y se le remitan antes del 1 del próximo junio.

Se hace público que la novena edición del premio nacional Juan Mañé y Flaquer, dotado con pesetas 100.000, se concederá a la mejor aportación sobre el tema "Las autonomías regionales actuales y el pensamiento de Mañé y Flaquer". Los trabajos, dirigidos al Ayuntamiento de Torredembarra, Juan Güell, 2 (Tarragona), habrán de estar publicados antes del 30 de septiembre. El plazo de recepción caduca el 10 de octubre del presente año.

MARIANO DARANAS, HOSPITALIZADO

Desde el lunes pasado está hospitalizado en el sanatorio Ruber, y asistido por el doctor traumatólogo don Angel Portela, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, nuestro veterano compañero en los diarios de Madrid y en Radio Nacional de España don Mariano Daranas Romero. Aunque el octogenario profesional sufre cinco fracturas, amén de magullamiento de todo el cuerpo, como consecuencia del atropello de automóvil que sufrió en Madrid en la fecha indicada, su estado no debe inspirar mayores inquietudes.

Junta directiva de Informadores Gráficos de Prensa

Celebrada la reunión de la Junta directiva de la Asociación Nacional de Informadores Gráficos de Prensa, se tomó el acuerdo de celebrar la asamblea nacional en noviembre en Barcelona, a la que asistirán los delegados provinciales y compromisarios representantes de los 520 asociados.

El presidente dio cuenta de la constitución de la Asociación Iberoamericana de Reporteros Gráficos de Prensa, convenio firmado con la Asociación de Reporteros de los Diarios de México, A. C.

En la citada Junta tomaron posesión los vocales designados recientemente: Javier Gálvez Albero, de "As"; Alfredo Benito, de "Marca"; Ricardo Elorza, de TV de Bilbao, y José Luis Arauna, de "La Gaceta del Norte". Finalmente se nombraron diferentes comisiones de trabajo.

La prensa española en el siglo XVIII

Editado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se acaba de poner a la venta, dentro de la colección Cuadernos Bibliográficos, el estudio "La prensa española en el siglo XVIII (diarios, revistas y pronósticos)", por Francisco Aguilar Piñal. El trabajo viene a llenar el vacío de la catalogación de publicaciones que circularon en España durante el mencionado período, y el autor lo brinda como base para futuras investigaciones y ampliaciones que conduzcan a obtener la relación exhaustiva de la prensa española de aquel tiempo. El libro se abre con una introducción sobre el tema y ofrece interesantes fichas de obras de carácter general y lista y localización de periódicos y pronósticos editados en todo el país desde comienzos de 1700 hasta 1800.

Las Hojas no han de perecer

LA complejísima historia del periodismo, donde se aytan, simbiotizadas, la tradicional reminiscencia de la historia y la efemeridad del ritmo cíclico de cada día, impreso o puesto en la órbita de un satélite y en la transistorización electrónica de los domicilios, debe descomponerse en sus factores y vectores humanos y sociales, como son la historia biográfica de la prensa, cual un ente orgánico desde cada cabecera; la historia de sus directores, adjuntos y personal de redacción, administrativo y de talleres; la historia de los medios transmisivos, tipográficos y de la más moderna tecnología reproductora; la historia de las ideas, manías y chismes, integrantes del pensamiento y de las noticias de la actualidad oriunda y externa; la historia de los lectores habituales y de los anunciantes, y la historia, en fin, de la propiedad y dominio colectivo, anónimo o quiritario de cada diario o periódico.

NI la historia monumental de don Pedro Góñez Aparicio ni la enciclopédica historia inacabada de don José Altabella, ni la que está en el bastidor de don Antonio López de Zuazo y Algar, ni tampoco las historias monográficas y parciales, dentro del límite de una ciudad, de una cronología y de una especialización más o menos exhaustiva, bastan y sobran para conocer los intrínquilos y las reverberaciones de esta profesión, que ya comienza a hipertrofiarse por la demasia de lo informativo, reflejo de una vida intensa de aldea o tribu planetaria, con excesivos ex chicos de la prensa, quienes ya son doctores y no simples correveidiles, ni plumíferos puesto que van en automóvil propio y, además de los otros recursos de la masa media, manejan el magnetófono y con una industrialización periodística cuyos crematísticos rendimientos ya empezaron a ser precarios, trayendo el morbo letal del desempleo.

LAS Facultades de las Ciencias de la Información no han desenredado la maraña, sino que desde las eclesiales a la Autónoma barcelonesa y a la del Arroyo de Cantarranas en la Complutense, ni fueron capaces de conceder la titularización universitaria, salvo Pamplona, a los veteranos de oficio y a los capacitados por las escuelas oficiales de periodismo tan eficientes y tan eliminadas; ni consiguen dirigir sus planes saltuarios e insatisfechos y designar unos duraderos decanos. Estas desgana e inoperancia pueden contener el diagnóstico de una enfermedad infantil cuya curación o correctivo todavía es un enigma.

SIN embargo, las hipótesis discrepantes se exacerbaban con el cambio rupturista de la faz política, puesto que a los hemerógrafos al servicio de mantener el sistema de la Monarquía parlamentaria y socialdemócrata del presidente Suárez se han añadido los mismos hemerógrafos de una nueva generación promotora de la ruptura en los consuetudinarios usos y rutinarias costumbres. Ahora no nacen, ni llegan los alevines del periodismo a Madrid con unas alforjas repletas de poesía ripiosa, pero que les conducía a los escalafones y hasta a las poltronas ministeriales, aunque se repitiera la mentira de que escribir aquí es llorar con lágrimas de... cocodrilo. Y con "Las tres cosas del tío Juan" o "Jesucristo en Fornos", verbigracia, lograsen la fama pública el sevillano Nogales y el cordobés Julio Burell, premiado también con una cartera ministerial por los liberales.

EL alcanzado e intocable prestigio social del periodista español, que sólo quiso dedicarse con honrosa exclusividad al periodismo, sin trepar a otras cuecañas, fue una epopeya silente de entrenamiento didáctico y ético, compatible con la vena lírica, de renuncia a los fondos de reptiles gubernativos y a las diminutas sinecuras municipales. De adhesión y confianza a sus compañeros de profesión con sus novísimas y copiosas aportaciones femeninas; entre las que una canaria de la Gran Canaria, al redactar la reglamentaria memoria autobiográfica para el ingreso en la Escuela de Madrid, dejó escrito que esta profesión es la más hermosa y difícil que han inventado los hombres y practican porfiadamente las mujeres, tanto las españolas con firma de bandera cuanto las norteamericanas de tesón deportivo y agresivo, las comadres de Francia y las Oriana Falacci y compañía.

AMPARANDOSE en la sopa boba, nutritiva y previsor de la Seguridad Social, estos periodistas diferentes de sus antecesores, que crearon una profesionalización culta y exclusiva, se han puesto a perorar por la boca analítica del más conspicio, pidiendo el desmantelamiento del monopolio de algo tan prototípico y original de España como son las HOJAS DEL LUNES, cuya fundación data del período de la dictablanda de don Miguel Primo de Rivera, quien, convencido por las razones emotivas y sociales de los periodistas de entonces, dispuso el descanso dominical de la prensa, que sólo aparecería al día siguiente del domingo, monopolizada por las asociaciones de la prensa, con el objetivo de que vacara una jornada la mayoría y laborase por un estipendio el infimo número de los sin trabajo. Para infundirle mejor rango se le atribuyó el epíteto oficial a sus páginas lunáticas.

SIEMPRE creí que se trataba de la más genuina y primordial sociedad de redactores, cuyo patrimonio era intangible, aunque no perteneciera hereditariamente a sus componentes, que se relevaban en el derecho de la responsabilidad y en el usufructo de sus beneficios, de asistencia sanitaria, mutual y educativa para las familias, sin caer en la generosa extravagancia del difunto Ramón Resa, natural del navarro Cintruénigo, y que, durante su presidencia en la Asociación de Sevilla, regalaba a cuenta de los fondos comunes un pavo y turrónes para las navidades de cada asociado.

CUANDO obtuve que la propiedad de las HOJAS DEL LUNES de Barcelona y Málaga pasaran de la Diputación Provincial y de una entidad semiprivada malagueña a las asociaciones respectivas, que prosperaron, no supuse que a la postre pretenderían asociarse y defenderse, dentro de una asociación mancomunada, de los editores de estos semanarios y que estarían a punto de redactar los estatutos protectores, porque, adivinando que mucho y hasta bastante iban a cambiar España y los españoles, no pude intuir que se quisiera privatizar y ofrecer a varios prójimos expectantes lo que legal y merecidamente es sólo nuestro.

Juan APARICIO

ASESORIA FISCAL

Declaraciones de Renta y Patrimonio
Asesoramiento fiscal subsiguiente
Representación ante Inspección de Hacienda
DIEGO DE LEÓN, 60 — TELEFONO 402 81 33



BOITE barrio latino-2

c/ TETUAN, 27

(Aparcamiento Pl. Carmen)

PROXIMO MIERCOLES

Presenta en su retorno triunfal a España



ANA MARIA GONZALEZ

la voz luminosa de Méjico

¡¡5 UNICOS DIAS!!

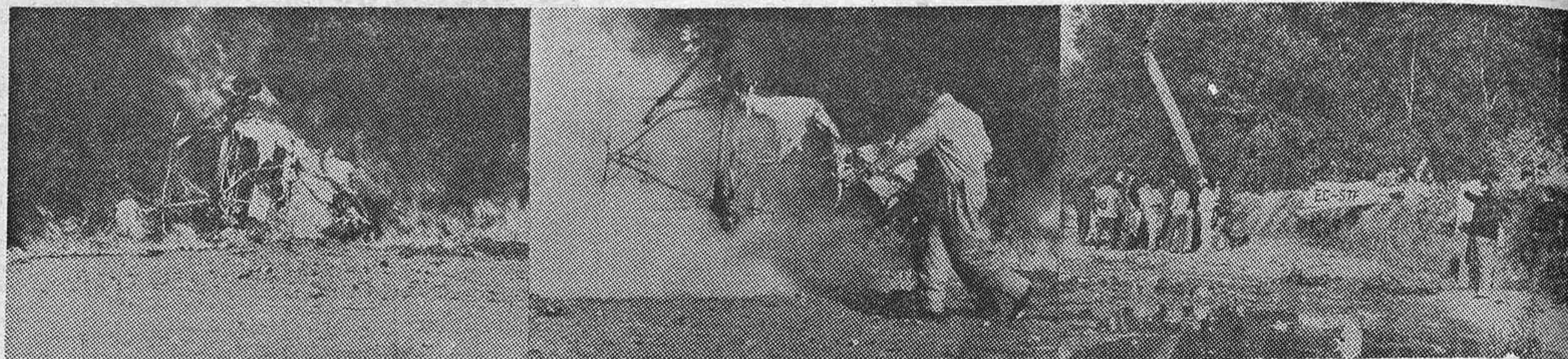
231 50 86

Reservas:

265 12 82

(A partir 6 de la tarde)

Un helicóptero del SAR se estrelló e incendió en Aranjuez



TRES MOMENTOS DEL ACCIDENTE: la cabina en llamas se va consumiendo; las asistencias intentan extinguir el incendio, y, por último, el público contemplando los restos del helicóptero—cola y hélice—, desplazados algunos metros del lugar del accidente.

(Estas fotografías nos han sido facilitadas por don Gerardo Fernández Alonso, empleado de Kodak.)

ARANJUEZ, (HOJA DEL LUNES.)—A las siete y media de la tarde de ayer domingo, poco antes de finalizar el festival aeronáutico celebrado en Aranjuez, un helicóptero del Servicio Aéreo de Rescate (SAR) se estrelló contra el suelo. De las cinco personas que ocupaban el aparato, tres resultaron con heridas leves, y las dos restantes, ilesas.

El accidente se produjo cuando el helicóptero se encontraba

en plena exhibición. Poco después de realizar una vuelta a baja altura intentó remontarse, pero la máquina falló y chocó seguidamente contra un terraplén cerca del circo aéreo, que se había instalado en la Real Sociedad de Hípica de Aranjuez, cayendo al suelo e incendiándose poco después.

MENOS UNO, SALIERON DESPEDIDOS

Testigos presenciales de los he-

- Realizaba una exhibición cuando falló al intentar elevarse
- De los cinco ocupantes, tres sufrieron heridas leves y sus compañeros resultaron ilesos
- La cabina quedó totalmente destruida por las llamas, aunque se intentó apagar el fuego

chos nos cuentan que los tripulantes del helicóptero salieron despedidos, excepto uno, que tuvo que ser rescatado por los mismos accidentados, que se dieron cuenta del grave estado de su compañero. Este, el de mayor gravedad, presentaba a simple vista contusiones por todo el cuerpo que le impedían moverse y una profunda herida en la espalda, de la que manaba gran cantidad de sangre. En aquellos momentos cundió el pánico y el desconcierto entre los allí asistentes, que se podían contar por decenas de miles. Sin embargo, en ningún momento el público corrió peligro, ya que la mayoría se encontraba viendo a los globos, que estaban a unos quinientos metros más distantes del lugar donde ocurrió este triste accidente.

El servicio que tenía allí instalado Cruz Roja Española rápidamente asistió a los accidentados, trasladándolos en otro helicóptero al Hospital Militar del Aire, de Madrid. Allí se les sometió a todos a un profundo reconocimiento, donde nos informaron que todos ellos se encontraban absolutamente fuera de gravedad. La mayoría ha resultado con fracturas y heridas de poca importancia.

LA CABINA, INCENDIADA

El servicio de bomberos también tuvo que intervenir allí, ya que tras el accidente se produjo el incendio de la cabina del heli-

cóptero, que se intentó sofocar sin conseguirlo completamente.

Los médicos que han asistido a los heridos nos han informado que el piloto no hacía más que repetir que había sido un fallo de la máquina. Ninguno de ellos perdió el conocimiento en el momento de producirse el accidente, y les parecía imposible que se

hubiese producido, ya que todos los movimientos efectuados estaban muy ensayados. Aseguraban que era un caso de mala suerte.

Un final infeliz para este festival aéreo, que, hasta esos momentos, había resultado un éxito, tanto en las exhibiciones como en la gran cantidad de asistencia de público.

CAPTURADOS DOS TRAFICANTES DE DROGAS



Dos miembros de una conocida banda internacional de traficantes de drogas han sido detenidos. Sus nombres son Roger Lucien, de nacionalidad francesa, y Bahija Soussi Bem Abderrahman, marroquí. Ambos delincuentes se dedicaban a pasar material alucinógeno a nuestro país en grandes cantidades. En uno de los últimos intentos por introducirlo en la frontera fueron finalmente sorprendidos por la Policía

AL APARCAR EL COCHE MATO A UN NIÑO E HIRIO A TRES

LA CONDUCTORA, QUE ACABA DE ESTRENAR CARNET, PISO EL ACELERADOR EN LUGAR DEL FRENO

BILBAO. (Efe.)—Un niño de tres años muerto y tres más heridos es el balance de un accidente que tuvo lugar en el barrio Bolueta, de Bilbao, cuando una conductora intentó aparcar su coche.

El muerto es José Luis Sainz Rodríguez, que fue inmediatamente trasladado al Hospital Civil de Bilbao, donde ingresó cadáver.

El accidente ocurrió al intentar aparcar su vehículo, un Seat 131, BI-4891-O, su propietaria, Josefina Antón Burgues, que tenía el carnet de conducir con fecha de concesión del pasado jueves.

Los niños jugaban en la acera cuando de repente fueron atropellados por el citado vehículo, cuya conductora, al parecer, pisó el acelerador en lugar del freno.

Los otros niños heridos son Manuel Caballero Sarmiento, de ocho años, que sufrió contusiones y fractura de costillas; Raúl Díaz Montero, de nueve años, con hematoma en ojo derecho, y Ana María Franciara, de nueve años, con herida en un pie. Con ellos se encontraban Ricardo García Hernández, de nueve años, que resultó ileso, y también fue atropellada una niña de pocos meses

de edad que se encontraba, acompañada de su hermana, en una silla de niños. Ambas resultaron ilesas a pesar del golpe.

Tanto los niños como la conductora tenían su residencia en el barrio de Bolueta, de Bilbao, cerca del lugar donde ocurrió el accidente.

Un muerto y dos heridos al chocar contra un muro

ARRECIFE DE LANZAROTE. (Efe.)—Un muerto y dos heridos graves es el balance de un accidente de tráfico cuando el vehículo que ocupaban se estrelló contra un muro, cerca del pueblo de Yaiza.

Resultó muerta Consuelo Reyes García, de veintitrés años, vecina de Arrecife y camarera de profesión, que falleció instantáneamente. El conductor del vehículo, Manuel López Hernández, y la también camarera María Angeles Fernando resultaron con lesiones graves.

BALEARES

SALA DE FIESTAS ASALTADA

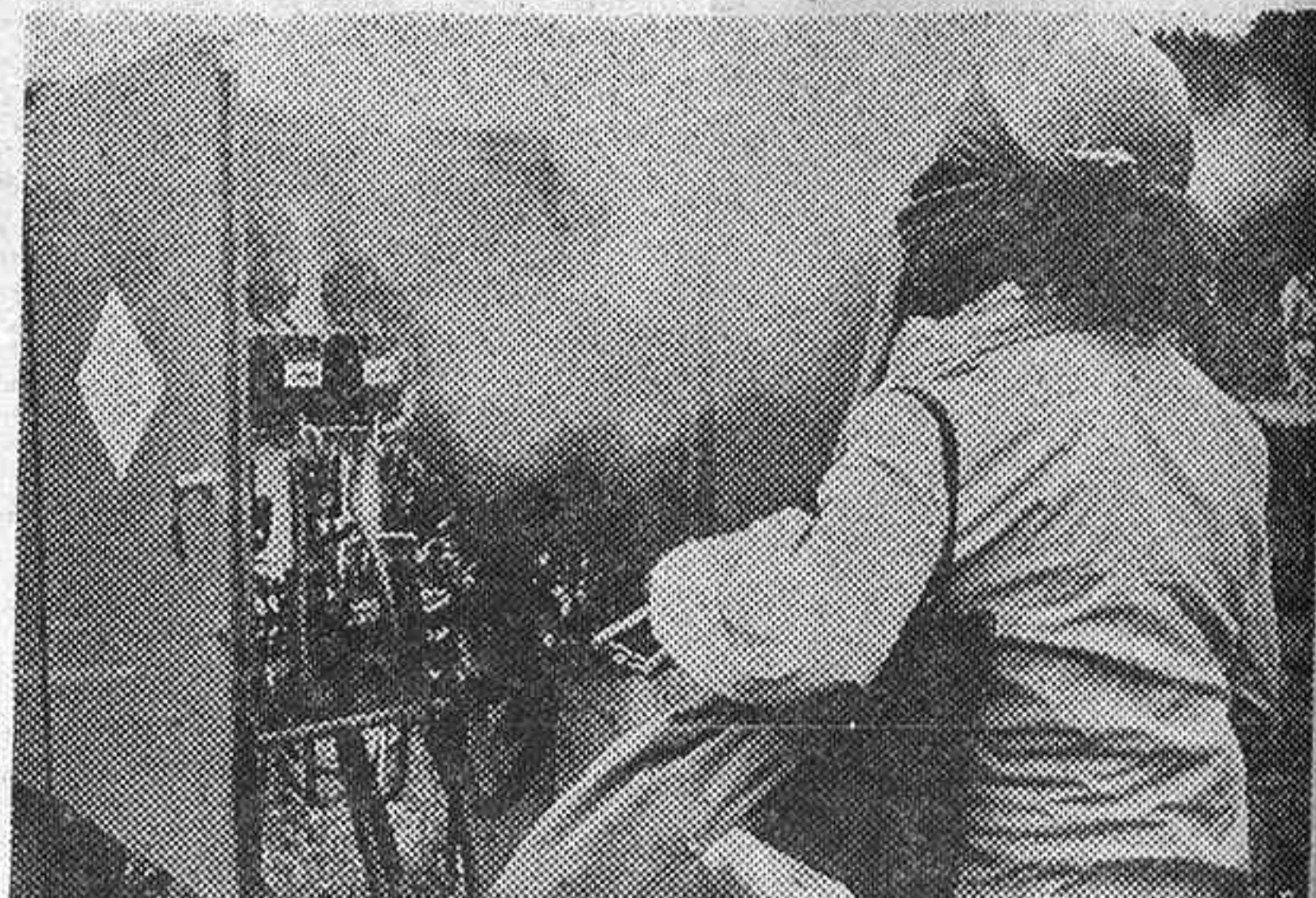
PALMA DE MALLORCA. (Efe.)—Individuos sin identificar asaltaron durante la madrugada de ayer los camerinos de la popular sala de fiestas Tagomago, en donde causaron daños superiores al millón de pesetas.

Los asaltantes penetraron en las instalaciones una vez que ésta había cerrado sus puertas. Se dirigieron a los camerinos y allí destruyeron todo lo que no pudieron llevarse.

Entre otras cosas, robaron una colección de puñales de un artista, los útiles de un mago, una pistola de foguero y un buen número de prendas de los artistas. Espejos, puertas, mobiliario y el resto del vestuario fue destruido por los asaltantes.

Ayer la sala de fiestas se ha visto obligada a cerrar sus puertas, si bien se espera que mañana vuelva a abrir normalmente.

Sigue la lucha contra el nuevo aeropuerto de Tokio



Por fin ha sido inaugurado el nuevo aeropuerto de Tokio, que desde hace años ha desencadenado oleadas de protesta de los grupos de ecologistas y de los agricultores afectados por las expropiaciones. Controlan las "fronteras" del aeropuerto 14.000 policías, lo que no ha podido impedir la acción de los manifestantes ultraizquierdistas. En la foto vemos a uno de ellos provocando la destrucción de un cuadro eléctrico. (Efe.)

+

D.^a M.^a del Carmen Bonet Moriones

FALLECIO EN MADRID EL DIA 17 DE MAYO DE 1978

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposo, Ambrosio Aguado Feito; hijos, Ambrosio, María del Carmen y María de la Consolación; madre, Carmen Moriones Suescun; padre político, Ambrosio Aguado Omaña; hermano, Miguel Bonet Moriones; hermanos políticos, tíos, primos, sobrinos, Paloma, Luis y Javier, y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará hoy lunes, día 22 de mayo, a las 7,30 de la tarde, en la iglesia parroquial de Santa Rita (Gaztambide, 73), será aplicado por su eterno descanso.

+

DON AMABLE SAINZ MIGUEL

FALLECIO EN MADRID EL DIA 21 DE MAYO DE 1978

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Sus hermanos, don Baltasar, don Dionisio, doña Bonifacia y don Emilio; hermanos políticos, don Pedro Benito y doña María Galván; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se efectuará en el día de hoy, a las 11,45 horas, desde el Hospital Central de la Cruz Roja (avenida Reina Victoria, 22), al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral se celebrará hoy lunes, día 22, a las once de la mañana, en la parroquia de Nuestra Señora de los Angeles (calle Bravo Murillo, núm. 93, glorieta Cuatro Caminos).

COMENTARIOS DE CONCHA CASTROVIEJO DE PREMIOS Y EDICIONES

Fin de semana, días 13 y 14, en Zaragoza para los encargados de las secciones de crítica literaria en los periódicos y revistas nacionales. La reunión fue breve, polémica, aunque siempre grata, posible gracias a la eficaz, rápida, bien organizada gestión de ese aragonés de pro, cofrade mayor de los suyos, que es Luis Horno Liria. De no ser por eso, por su gestión, los premios hubieran quedado este año supuestamente aplazados y seguramente sin celebrarse. Volvieron así a su sede inicial, que, tras una pausa, fue sustituida por Barcelona, primero, y Sitges, después. La cuestión sede, para el futuro, tuvo que ser dirimida por una votación que, dadas las circunstancias, juzgo improcedente. Pero las bodas de plata del premio reunirán, esperamos, de nuevo en Zaragoza a la grey crítica allá para el año que ya se echa encima de 1980.

Decir que la reunión fue polémica no es muy exacto precisamente, porque fue breve, y un día de deliberaciones, agasajos incluidos, no permiten gran despliegue polémico. Más exacto es decir que las reuniones se distinguieron por cierta tensión—contenida—en lo que respecta a decisiones, resultados y planteamiento de problemas. Se iba a la cuestión base, revisión de normas, de fondo y de procedimiento. La experiencia se impone; no se trataban teorías, sino hechos y propuestas concretas. Pero el tema daba mucha materia de discusión y diálogo y el tiempo no esperaba.

Una grata impresión de Zaragoza es la que pro-

De la colección de poesía San Jorge, que edita la Institución Fernando el Católico, tengo a mano títulos bastantes, para pensar que exigen un aparte tras reconocer lo que significa la presencia y la labor de estos poetas no emparejados cronológicamente, ni homologables en su estética ni en su temática, pero con un fondo de voz de tierra, de hombre, de rebeldía que los identifica. En la misma editorial recoge sus artículos Alfonso Zapater con un título sobrecogedor, "Aragón, la ruta de la sed". Una colección de charlas radiofónicas componen los libros de Luis de Val "Cajón de desastres" y de Antonio Beltrán "De nuestras tierras y nuestras gentes".

se Antonio Labordeta, José Carlos Mainer, Pedro Verges, Miguel Buen libro es el que firman Mariano Anos, Federico Jiménez, Jo. Labordeta. "Un poema en la pos-

guerra", que edita Alcrudo. Edición conmemorativa del bimilenario de la ciudad es la que hizo póstumo de "Aragón, literatura y ser histórico", de Manuel Alvar, una colección de ensayos que obtuvo en su momento el Premio Nacional de Literatura. Buenas ediciones ilustradas las de "Bellezas naturales del Pirineo aragonés", de Alvaro Silva y Mora, y de "Viajes y deportes", de Miguel de la Quadra Salcedo.

Más tendría que decirse, pero éste es un recorrido a largo paso por los libros que me han entretenido la semana, revisados, leídos, hojeados. Cito finalmente la primorosa edición ilustrada por Borreguero que hace Octavio y Féliz del librito de Luis López Allú "Martín el donado", y que va dedicada por el impresor a los componentes del jurado de los premios Crítica. Feliz iniciativa que hubo de tener una rápi-

da realización. De la reunión zaragozana, la literaria, o mejor, en su estricto aspecto literario queda mucha materia de comentario, pero como noticia bastará con lo apuntado.

"Objetivo: Canarias", una visión de Eduardo Barrenechea

El prestigioso periodista Eduardo Barrenechea, que fuera durante nueve años redactor jefe de "Informaciones" y hoy ostenta la subdirección de la revista "Cuadernos para el Diálogo", acaba de publicar el libro titulado "Objetivo: Canarias", una interesante visión de la situación y perspectivas de estas polémicas islas. Barrenechea trata, con un punto de vista muy definido, tanto de lo que él llama "maldición estratégica" de las Canarias como de los movimientos independentistas, con especial atención a Cubillo, y de la verdadera naturaleza del archipiélago. Al final, su conclusión es que las islas "tienen todo lo superfluo y carecen de todo lo necesario", y que su situación estratégica, considerada como privilegiada, es precisamente lo que las está condenando a una perpetua agonía, entre intereses de todo tipo. Lo malo de todo es que, según esta óptica, las Canarias van a ser sacrificadas a esos intereses, que nada tienen que ver con el pueblo que las habita. Para Eduardo Barrenechea es precisamente el pueblo olvidado la gran esperanza, por ser la única, de las islas. Ello siempre que no se intenta entronizar el pasado, volver a unos orígenes que se les han negado, pero que no pueden sustituir ya a la realidad presente y futura.

A.

"EL HECHO DE VIVIR"

Ha aparecido hace escasos días, lanzado por Ediciones del Centro, un nuevo libro de relatos breves del escritor Manuel Alonso Alcalde, bajo el título general de "El hecho de vivir". Son más de treinta narraciones cortas, algunas de las cuales ya tuvimos ocasión de leer en el anterior volumen de Alonso Alcalde: "Se necesita un doble".

El hecho existencial constituye el telón de fondo de los relatos,

cuya estructura y construcción varían notablemente según el objetivo buscado por el autor. A veces es éste quien cuenta, y otras deja a sus personajes contarse a sí mismos. Utiliza la narración lineal tanto como la voz interior de sus protagonistas, en un intento de profundizar en los aspectos psicológicos más íntimos de los hombres y mujeres que presenta. Manuel Alonso Alcalde se mueve en un mundo de absurdos, incomprensible, en el cual los personajes andan perdidos y solos. Las respuestas de aquéllos son, en ocasiones, superficiales e igualmente absurdas, pero otras rebosan de sabiduría y dolor.

Todo esto lo cuenta el autor con un lenguaje llano, sin complicaciones estéticas, dentro de un realismo no exento ya de fantasía, ya de crítica social, que nos hace ver un mundo hueco e ignorante.

ACTOS LITERARIOS

● A las ocho de esta tarde tendrá lugar en los salones de Mayte Commodore la presentación del libro de Pedro Sainz Rodríguez "Testimonio y recuerdos", editado por Planeta. La obra será introducida por José María de Arelliza.

● Mañana martes José Mario Armero presentará el nuevo libro de Joaquín Bardavio, titulado "El dilema", que ha sido lanzado por Strips Editores.

● Igualmente mañana se celebrará en el Centro Iberoamericano de Cooperación una sesión más de su "Aula de la tertulia literaria hispanoamericana", durante la cual el escritor Carlos Murciano leerá una selección de poemas de su libro inédito "Del tiempo y soledad". La presentación correrá a cargo del poeta Leopoldo de Luis.

Presentación de "El traje nuevo y otros cuentos" en el Ateneo de Madrid

El miércoles día 24, a las ocho de la tarde, se presenta el libro "El traje nuevo y otros cuentos" de Gerardo López Ayala (colección "La Girándula"), con las intervenciones de Antonio Ferrer, Antonio Martínez Menchén, Alfonso Grosso, Meliano Peraile y Salustiano Massó, integrantes de la tertulia literaria La Hemeroteca. Hará la presentación Rafael Flórez, y forma parte de los números monográficos que emite la revista literaria oral "El Salón Romántico", suplemento literario del semanario de los ateneístas "La Cacharrería" (Ateneo de Madrid, Prado, 21).

Ciclo inaugural Asociación Cultural Navarra

La conservación y fomento del patrimonio cultural y de la personalidad navarra es el objetivo que nos ha llevado a crear la Asociación Cultural Navarra, ha declarado el doctor arquitecto Carlos Sobrini, presidente de la recién constituida entidad.

"Esta Asociación—señaló—es de carácter estrictamente cultural y pluralista y tiene por finalidad impulsar y difundir el conocimiento de Navarra y de su peculiar identidad) configurada como consecuencia de aportaciones culturales de diversos pueblos), promoviendo manifestaciones culturales de todo tipo."

Como ciclo inaugural, la Asociación ha programado las siguientes conferencias:

Alfredo Floristán, catedrático de geografía, disertará sobre "El solar de los navarros: unidad y variedad", el día 23 de mayo. Lo presentará Francisco Yndurain, catedrático de lengua y literatura.

José María Lacarra, catedrático de historia de España y académico de la Historia, sobre "Personalidad histórica de Navarra", el día 29 de mayo. Lo presentará el también

catedrático y académico José Camón Aznar.

María Concepción García Gainza, catedrática de historia del arte y académica correspondiente de la de Bellas Artes de San Fernando, sobre "La tradición artística de Navarra", el día 8 de junio. Hará la presentación el presidente de la citada Real Academia, Federico Moreno Torroba.

Francisco Salinas Quijada, abogado foralista, sobre "Derecho foral navarro", el 13 de junio, presentado por Juan Antonio Sagardoy, catedrático de derecho del trabajo.

Las cuatro conferencias serán en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas calle Serrano, 117, a las ocho de la tarde.

La Junta de la recién constituida Asociación Cultural Navarra la componen Carlos Sobrini Marín (presidente), Javier María Pascual Ibáñez (vicepresidente), José Javier Martínez de Azagra e Irujo (secretario), Luis Ignacio Alonso González (tesorero), Jesús María Aguirruza Aznarain (interventor) y Hortensia Vines Rueda (directora).

PIERRE CARDIN, EL DESESTRUCTURADOR

Una colección suya en Barcelona, anuncio de la incorporación de España a su imperio de moda

Pionero de la desestructuración (abolición de entretelas, sobrecosidos y otras tensiones de la ropa) y adelantado, asimismo, de la socialización de la costura, Pierre Cardin prosigue su carrera de modista en múltiples frentes, parte de los cuales están ya instalados en España. Su firma en pañuelos, trajes y abrigos de caballero, peletería, lencería de señora, marroquinería, jerseys (señora y caballero), paraguas, "prêt-à-poter" señora y niños, corbatas, pijamas, zapatos y cinturones de caballero, tiene en estos instantes librecirculación en

paladín. Se aprecian más detalles liberadores y de avance en la ropa que propone para el hombre que en la de la mujer.

Su yo, que se precipita hacia la calle y el futuro, parece más elocuente en lo que realiza para caballeros y jóvenes. Tanto los muestrarios de lo decididamente deportivo, como los que se mantienen en el orden clásico, son más modernos, más desenvueltos, más informales. Los pantalones, por ejemplo, en sus variadas anchuras, en el bajo con aberturas, en los ajustados en el tobillo, siempre en una línea muy con-



El nuevo abrigo masculino, según Pierre Cardin

el país, por vía de industrias nacionales incorporadas a su vasto imperio internacional, en el que trabajan más de 50.000 personas en todo el mundo.

Pierre Cardin, personalmente, ha presidido un desfile de trajes de señora y caballero en Barcelona y ha celebrado una rueda de prensa con informadores, durante la cual lamentó la larga vigencia del pantalón vaquero entre las masas juveniles. A su juicio, la prenda no puede evolucionar y estrangula toda inspiración creadora a su alrededor. Partiendo de su punto de vista de que el vestir es una faceta más de un entorno constantemente cambiante, desde la arquitectura al mobiliario, sin olvidar todas las artes y los espectáculos, contentarse con vivir en "tejanos" para siempre equivale a negarse a transformaciones y a progreso. El batalla por evitar los estancamientos. En verdad, su colección actual y las que la han precedido desde el comienzo de su carrera, en 1953, muestran ese aspecto de ruptura y movilidad de las que se declara

fortable. Las chaquetas, ya tipo inglés, acompañadas por chalecos, ya convertidas en cazadoras finas, impermeables, sueltas, libres para cualquier actividad. Los monos, más o menos atrevidos en la estampación; los impermeables, en forma de poncho, de bajo desigual, forrados de tejidos de abrigo o de piel, etcétera.

Hasta en la hora de vestir afloja las riendas de la exigencia y deja un color insólito formar parte del conjunto. El color, por otro lado, tanto en el vestuario femenino como en el masculino, son una de sus bazas fuertes. lo emplea a fondo en las prendas deportivas en el primer caso y en el segundo. Las casacas e impermeables de mujer hacen de roches de él. Las camisas de hombre también acusan esta corriente; por cierto, con cuellos muy pequeños, a veces blancos, en contraste con el resto de la prenda, y jugando locamente con las corbatas: un nudo tradicional por tres que no lo son.

Mary G. SANTA EULALIA

TRAJES DE NOVIA MODERNOS

CHIREPA
BOUTIQUE

GOYA, 28
TELEFONO 226 31 46

Mañana, inauguración de la exposición de J. L. Sert

En el corazón de Madrid... violines, caviar, champagne, vodka...



La Troïka
Restaurante Ruso
ORQUESTA ZINGARA
Especialidades en Alta Cocina Rusa e Internacional
General Sanjurjo (esq. Stma. Trinidad) Madrid
Teléfonos 445 60 13 y 446 43 34
PARKING GRATUITO

En el Museo Español de Arte Contemporáneo se inaugura mañana la exposición de Josep Lluís Sert. Una serie de maquetas y una amplia colección de fotografías nos permitirán hacernos una idea de lo que ha supuesto la obra arquitectónica de este catalán universal a lo largo de medio siglo en todo el mundo. Con Alvar Alto, Niemeyer, Rogers y Mayekowa ha constituido la generación más importante de nuestro tiempo por sus trascendentales aportaciones al racionalismo arquitectónico.

Sin embargo, para Sert las aportaciones - innovaciones sensoriales están casi agotadas. Quizá nuestro gran error sea hoy insistir en la búsqueda de lo sensorial. Tal vez el futuro de las artes, y con ellas de la arquitectura, no esté en los continuos cambios sin relación entre sí, por sensoriales que sean, sino en la consolidación de esos cambios una vez aceptados en teoría. El acontecimiento más importante sería—comenta también Sert—la aplicación práctica de tales teorías, su amplia aceptación por el público en general y su persistente integración en nuestras vidas diarias. Hoy es prácticamente imposible impresionar al público. Los museos más importantes acogen las obras de última hora. Nada se rechaza por ser demasiado nuevo. Pero la favorable publicidad que reciben estas obras no significa que el público las acepte ni que se hayan integrado en nuestras vidas. Y mientras la arquitectura contemporánea no se integre realmente en nuestras vidas, no llegará a ser una auténtica realidad, por mucho que la acepten las revistas y escuelas de arquitectura, las asociaciones de arquitectos y los museos.

Para Sert el objetivo fundamental es proyectar y construir para hacer más feliz a la gente, mediante la satisfacción de sus necesidades materiales y espirituales. El hombre es nuestra preocupación principal y no la máquina. Cualesquiera que sean los nuevos elementos que nos ofrezca la civilización, carecen de valor para el arquitecto y el urbanista por sensoriales que resulten si no contribuyen a mejorar y embellecer nuestras vidas, a hacernos más felices. Si aceptamos la premisa de que urbanismo y arquitectura deben humanizarse, situarse en una escala humana, entonces una y otra harán, junto con la arquitectura del paisaje, una gran contribución al logro de un entorno mejor. El funcionalismo químicamente puro es una amenaza. Todos somos partidarios del funcionalismo mientras no ignore las necesidades espirituales del hombre, la armonía, las proporciones, el efecto sinfónico que debe surgir de un entorno adecuadamente planeado.

En nuestra búsqueda de lo sensorial y lo nuevo—subraya Sert—hemos llevado demasiado lejos la estética y la máquina. Hemos olvidado que el hombre debe ser nuestra preocupación principal. No intentemos ser genios: conformémonos con ser buenos arquitectos y urbanistas. Esta es una tarea muy importante y muy difícil.

En el próximo mes de julio Josep Lluís Sert cumplirá setenta y seis años. Nació en Barcelona, donde cursó los estudios de arquitectura. En 1929 obtiene el diploma de arquitecto y se traslada a París para trabajar en el taller de Le Corbusier y Pierre Jeanneret, con quienes participa en el proyecto de la sede de la Sociedad de Naciones. Por entonces participa en la organización del Grupo de Arquitectos y Técnicos Catalanes para el Progreso de la Arquitectura Contemporánea (GATCPAC). Por esta época realiza una serie de proyectos y pasa a formar parte de la rama ejecutiva del Congreso Internacional de Arquitectura Moderna (CIAM). En 1933 comienza a trabajar en el "Plan Macià", de Barcelona, con Le Corbusier y Pierre Jeanneret. Este mismo año interviene en las tareas del IV CIAM, en Atenas, y redacta el borrador de la primera versión del documento que luego publicaría de Corbusier con el título de "Carta de Atenas", fundamental en la arquitectura contemporánea.

Por encargo del Gobierno de la República diseña y construye con Luis Lacasa y Antonio Bonet el pabellón español en la Exposición Internacional de París, en 1937. Además contribuyen, entre otros artistas, Picasso, Miró, Calder, Alberto, Julio González y Josep Renau. Aunque su residencia es París, concluida la guerra civil sufre una depura-

ción política, y se le declara "inhabilitado para ejercer la profesión". Se traslada a los Estados Unidos, donde Walter Gropius le invita a dar un ciclo de conferencias en la Universidad de Harvard, que más tarde proseguirá por otras universidades, como las de Columbia Princeton y Yale. En este último centro docente es nombrado profesor de planeamiento urbano.

En el VI Congreso de la CIAM, celebrado en Inglaterra en 1947, se le confía la presidencia. Durante estos años realiza una gran labor en América con los planes de Chimbote, Medellín y Bogotá, este último en colaboración con Le Corbusier.

A principios de 1953 se le nombra decano del claustro de profesores de la Escuela Graduada de Diseño de Harvard. El Departamento de Estado le encarga el diseño de la Embajada de los Estados Unidos en Bagdad. Diseña también el estudio de su viejo amigo el pintor Joan Miró en Palma de Mallorca, así como el de la Fundación Maeght, y

concluye las obras de la Universidad de Boston.

Pero la enumeración de trabajos en casi todos los continentes se haría interminable. En 1969 se jubila como decano y profesor de Harvard y se le nombra "profesor emeritus" y "doctor honoris causa" por la misma Universidad. En 1975 inaugura la Fundación Joan Miró de Barcelona, al tiempo que realiza una serie de obras en Estados Unidos, especialmente en Nueva York. Se le distingue con las máximas condecoraciones por la Academia y el Instituto de Arquitectos Norteamericanos. Y durante sus estancias en España realiza algunas obras, entre ellas la Porta Catalana, para el Área de Servicio Fronteriza de La Junquera, sobre la autopista del Mediterráneo.

Y ésta es, a grandes rasgos, la vida y la obra de Josep Lluís Sert, el arquitecto español de proyección universal.

J. R. ALFARO

EXPOSICIONES Y SUBASTAS DE ARTE

<p>biosca GENOVA, 11 JOSE BEULAS</p>	<p>galería theo Marqués de la Ensenada 2 Tel. 410 26 51-52-Madrid 4 Joan Miró Pinturas 1916-1974</p>
<p>PEREZGIL ULTIMOS DIAS Salón Cano Paseo del Prado, 26</p>	<p>Juana Mordó VILLANUEVA, 7 JEF DIEDEREN</p>
<p>galería al tex Almagro, 27 T. 4190409 Madrid-4 Homenaje a LA ESCUELA DE MADRID</p>	<p>Exposición del maestro de la pintura taurina V. Sánchez Navarro Sala de Arte EL GRECO General Mola, 204. 250 41 49</p>
<p>Sala Ingress ESPALTER, 13 Teléf. 467 83 67 Arrecubieta Hasta el 3 de junio</p>	<p>KANDINSKY Centro Difusor de Arte Alfonso XI, 42 T. 239 20 22 HIDALGO DE CAVIEDES OLEOS David Marshall ESCUPTURAS</p>

DURÁN
Subastas de Arte
Serrano, 12
Teléfono 401 34 00
MADRID-1
Télex 44427 Suar e

GRAN SUBASTA DE SAN ISIDRO
Hoy lunes y los días 23 y 24 de mayo, ocho tarde
Fabuloso original de don Francisco de Goya y Lucientes
OBRAS DE: Riancho, Sorolla, Martínez Cubells, Roberto Domingo, Mir, Baroja, Reina, Grau Sala, Valdés Leal, Van Orley, Lucas Jordán, Andrea Baccaro, José Navarro, Francisco, Domingo Marqués, Mas y Fondevilla, Segundo Matilla, Viñes, Vicente López, Henri Matisse, Francisco Arias, Vela Zanetti, Meifrén, Grandío, Pedro Flores, Jiménez Aranda, Alvaro Delgado, Benedito, Willem Kalf, Pla, Benjamín Palencia, Isafias Díaz y Botí. Extraordinario conjunto de obras de los artistas más representativos de la actual pintura figurativa y realista rusa.—Magnífica colección de acuarelas de los más insignes artistas ingleses, siglos XVIII-XIX.—Iconos rusos (importante pieza siglo XVII).—Tallas y objetos de alta época, s. XVI y XVII.—Fantástico calvario marfil s. XVII.—Piezas de arqueología muy raras de alto valor.—Orfebrería europea (excepcional sopera plata s. XVIII del orfebre español Antonio Martínez, firmada).—Tallas orientales de coral y piedras duras.—Esculturas de bronce y de madera, s. XVIII-XIX (obras de Pierre-Jules Mêne, Emmanuel Fremier, Louis Mennesier, Duret, Antoine-Louis Barye, Sebastián Miranda, Pruna, etc. Arte primitivo.—Afombras persas.—Tapices.—Muebles franceses, ingleses y españoles, s. XVIII-XIX.—Orfebrería suramericana.—Soberbias piezas de esmalte y oro.—Armas de fuego.—Marfiles japoneses y chinos.—Porcelana oriental.—Jarrones porcelana "Viejo París", de la época imperial.—Relojes de bolsillo en oro y de sobremesa.

KRASNO

Esta es la primera vez que Rodolfo Krasno expone en Madrid. De nacionalidad argentina, hace varios años que reside en París y lleva tras sí una fecunda y larga trayectoria artística, habiendo realizado diversas exposiciones: primero en Iberoamérica y luego en varias ciudades europeas, preferentemente de Francia, Holanda y Bélgica.

El conjunto de esculturas que expone en galería Edurne es una muestra representativa de la obra producida desde 1970 hasta la actualidad. La primera toma de contacto con su obra nos produce la impresión de que toda ella ha sido realizada dentro de una gran coherencia y armonía, debido a su homogeneidad material, cromática y formal. La materia empleada en todas sus esculturas es la pasta de papel, que se fabrica él mismo, "blanca y virgen, utilizada sin ningún maquillaje", diría en 1967, cuando empezó a utilizarla. Del papel extrae calidades verdaderamente extraordinarias, donde predomina la fuerza expresiva, su apariencia artesanal y su palpito de vida. El color es siempre el blanco, blanco de cal, inquietante y mágico. Las formas son todas ellas ovoideas, que paulatinamente han ido adquiriendo su concreta y poderosa entidad de huevos, a partir de unos bajorrelieves que realizó hace años. En todas ellas veremos que hay unas constantes y reiterativas alusiones al proceso generador y vital, inherentes en gran medida al objeto que utiliza. Esos gigantes huevos van abriéndose, agrietándose, y de ellos aparecerán diversos miembros del cuerpo femenino; otros están atados, oprimidos, como si hubiera una fuerza exterior que les impidiera completar su total desarrollo—símbolo de la opresión a que han estado sometidos diversos países de Iberoamérica—; en otros, por último, late una esperanza, esperanza remota en las nuevas generaciones, expresada con pequeños huevos que ofrece la mano aprisionada en el gran huevo. Bella exposición, donde predomina una poderosa fuerza, producida primordialmente por las calidades que obtiene del material que utiliza. (Galería Edurne.)

Maria Teresa CASANELLES

MINISTERIO DE INDUSTRIA

Delegación Provincial de Madrid

Sección 3.^a
Ref.º DE/JLA/mc
G. L. P. 944/74

La empresa FINANGAS, S. A., con domicilio social en Madrid, calle Princesa, número 80, solicita concesión y autorización administrativa para la realización de las instalaciones de gas propano en el conjunto urbano Puerta de Sierra II (conjuntos Guisando, Guadarrama y Gredos), sito en MAJADAHONDA (Madrid).

La nota-extracto del proyecto presentado se publica a continuación.

Lo que se hace público en virtud de lo dispuesto en el reglamento general del servicio público de gases combustibles, artículo 11, para que los que lo consideren oportuno puedan presentar escritos de oposición en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid, Marqués de Urquijo, 47, durante el plazo de veinte días, contados a partir del siguiente al de la fecha de su publicación del presente anuncio, quedando expuesto al público durante el expresado plazo en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid un ejemplar del proyecto presentado.

Madrid, a 24 de febrero de 1975.—El delegado provincial.

NOTA-EXTRACTO

Instalación de gas propano centralizada de FINANGAS, S. A., de las características siguientes:

- Almacenamiento compuesto de dos depósitos enterrados de 59,25 metros cúbicos c/u, válvulas de seguridad, equipos de vaporización y travasas, tuberías generales de distribución y acometidas hasta las cajas de toma de gas de los edificios.
- Finalidad de la instalación: servicios de calefacción, agua caliente y cocinas para 321 viviendas distribuidas en 44 bloques.
- El importe de este proyecto representará 4.282.942 pesetas (depósitos y tuberías de procedencia nacional).

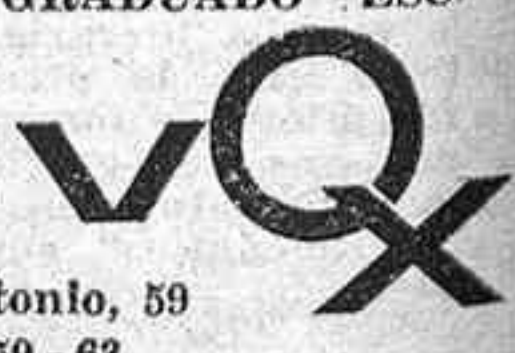
C. O. U. - B. U. P.

INGLES EN MADRID - INGLATERRA
CURSOS INTENSIVOS

AZAFATAS • SECRETARIADO BILINGÜE • TURISMO • RELACIONES PUBLICAS • GRADUADO ESC

ABRAHAM LINCOLN
CALLE ILLESCAS, 5
(Campamento-Aluche)
TELEF. 711 41 62

INSTITUTO
(Legalmente reconocido)
Av. José Antonio, 59
Telfs. 247 17 59 - 63



LA ECONOMIA EN LA CONSTITUCION

CIEGO ha de estar sin remedio posible quien no vea en la Constitución que ahora se está discutiendo en el Parlamento un trasfondo económico que no tuvieron jamás las Constituciones pasadas. Bastaría para comprenderlo saber que los problemas económicos—paro, inflación, crisis de producción, etcétera—son los que angustian y atenazan más violentamente a los españoles de estos momentos. Y es que en las Constituciones que se dictan y se implantan después de la primera guerra hay tres cosas fundamentales que considerar; a saber: la propiedad, el trabajo y la difusión del bienestar social. Porque, en efecto, antes de la terminación de la primera guerra mundial nadie daba la menor importancia a esos escritos que se llaman Constituciones y que viene a ser, en esencia, no sólo lo que el hombre tiene, sino lo que el hombre desea. Ha sido necesario que todos, absolutamente todos, en un pluralismo ejemplar, se reúnan para dictar y escribir estos principios para que el factor económico ingrese por derecho propio en las Constituciones escritas. Y buena prueba de lo que estamos diciendo es que el desdén de todo lo económico está en las viejas Constituciones. La napoleónica nada dice al respecto, y la de 1812, sólo en dos artículos, y muy de pasada, recoge la limitación del embargo y la prohibición de confiscación de bienes.

NADIE en las épocas medievales tenía la menor preocupación por los derechos humanos. El absolutismo real era la única norma para la vida de las colectividades, y ese absolutismo se reía del hombre y de todos sus derechos. Pero, amigos, la gran guerra del 1914 al 1918 sirvió, entre otras cosas, para despertar entre los hombres la necesidad de vivir bajo unas normas escritas. Tantas que alguien ha asegurado que entre los años 1917 y 1925 se da la mayor proliferación en todos los países de Constituciones escritas. Porque, en el mejor de los casos, cuando se poseían Constituciones dentro del siglo XIX, éstas, inspiradas por la Enciclopedia y las ideas liberales, tan en boga por esos años, apenas daban la menor importancia a los factores económicos. Pero en los períodos de la posguerra—nos estamos refiriendo a la primera guerra mundial—, como nacidas de un momento histórico preñado de preocupaciones económicas y de afianzamiento del socialismo de los pueblos, concederán en su articulado un interés, en muchos casos primordial, a los temas económicos. Y es entonces cuando se dibujan los tres aspectos más fundamentales a que nos hemos referido y que distinguen a las Constituciones europeas y americanas—tenemos el ejemplo de la del Perú y la de los Estados Unidos—, donde comienza a regularse y a definirse la economía de las colectividades.

LA propiedad es la primera forma de respeto que las constituciones imponen a todos. Y es Inglaterra, el país que tiene fama de ser el más liberal y el más libre de todos, quien pone especial empeño en respetar todas las formas de la propiedad privada. Diríase que ésta es un apéndice de la propia personalidad. Así, en la Carta Magna que Enrique III da a los ingleses se estipula que no podrán ser embargados ni confiscados los aperos de labranza de los campesinos ni podrán ser multados por deudas, cosa que se ratifica en el "bill" de derechos de 1869. Y en otro país de grande y larga historia liberal, Francia, cuna de los Derechos del Hombre, se estipula en la Constitución de 1793, en plena euforia republicana y revolucionaria, que "el derecho de propiedad es aquel que pertenece a todo ciudadano de gozar y de disponer a su voluntad de sus bienes y ventas, de los frutos de su trabajo e industria". En cuanto a España, una Constitución nada sospechosa como es la de 1837, de gran raigambre liberal, dice en su artículo 10 que "no se impondrá jamás la pena de confiscación y ningún español podrá ser privado de su propiedad sino por causa justificada de utilidad común, previa la correspondiente indemnización".

SIN embargo, de tan radicales declaraciones pronto se advierte que el derecho de propiedad, tan celosamente defendido, puede dar origen a acumulaciones de poder económico en algunas colectividades. Y es en Méjico, como prólogo de sus campañas "anticristeras", cuando se ve claramente que la concentración de muchas propiedades en manos de algunas colectividades religiosas puede ser gravemente perjudicial para todos. Así, en su Constitución de 1857 se estipula taxativamente que "la propiedad particular sólo por causa de utilidad pública y mediando indemnización puede ocuparse contra el consentimiento de su dueño". Y a partir de aquí, y a la vista del carácter universal que va adquiriendo la propiedad y parafraseando poco más o menos la célebre Constitución bolchevique de 10 de julio de 1918, que decreta la supresión llana y simple de toda propiedad privada, la legislación cambia siempre. Así, la Constitución alemana de 14 de agosto de 1920 estipula que se garantiza la propiedad bajo unas normas cuyo contenido y límites "fijarán las leyes". Pero a continuación expresa: "No puede procederse a expropiación sino por utilidad pública, y sólo se llevará a cabo la indemnización si alguna ley del Reich no dispone otra cosa." De esta forma, la propiedad pasa de ser un derecho absoluto a tener un carácter ordinario no privilegiado.

A. DE MIGUEL

FUERTE SUBIDA DEL PRECIO DEL DINERO

● Puede ser un obstáculo más para el relanzamiento económico

El mercado interbancario lleva un par de semanas subiendo intensamente el precio del dinero, alcanzando unos tipos como no se daban desde la primera quincena de enero, debido a un claro predominio de la demanda ante una oferta muy débil. Además, la operatoria se ha centrado en el "día a día", lo que evidencia una imperiosa necesidad de liquidez por parte del sistema bancario, y más concretamente de la Banca privada.

Esto ha obligado al Banco de España a compensar, bien vía "gota a gota" (últimamente en desuso), bien a base de subastas, también con tipos marginales crecientes. En consecuencia, los importes de las subastas también han subido, con un importe medio en la última semana de 61.000 millones de pesetas (51.000 en la anterior).

Las razones de esta subida del precio del dinero, que indudablemente ha repercutido en el repliegue bursátil, son varias: desde el pago de impuestos que hace la Banca por cuenta de sus clientes, a la presión de la demanda de créditos (se están tomando los ofrecidos en los dos últimos meses), a las mayores precauciones bancarias de tomarse dinero mutuamente, etc.

En cualquier caso, este encarecimiento del dinero, precisamente cuando nuestro monto en reservas de oro y divisas ha alcanzado un récord histórico (7.130,8 millones de dólares), puede ser un obstáculo para la deseada pero aún lejana recuperación económica.

La facilidad de la huelga

Relanzamiento lejano decimos porque en España hoy se trabaja poco, y cuando se hace es con una productividad baja (su deterioro es el más fuerte de Europa, ha reconocido Ramón Tamames). Además, en las últimas semanas se está detectando, quizá porque el tiempo también acompañe, una proclividad a la huelga laboral, hartos peligrosos. El que el jueves hubiera en Barcelona un millón de huelguistas, en la mayor ocasión de este tipo que se recuerda desde los tiempos de la II República, no es un síntoma alentador, aunque no hubiere desórdenes callejeros. Son millones de horas de trabajo alegremente perdidas para la producción (el lunes ya había sido fiesta allí).

Si a esta facilidad con que se

convocan y, al parecer, se siguen las huelgas, cargándose lo que sea, verbigracia, el turismo de la Costa del Sol, se añade un rosario de puentes (esta semana) y fiestas laborales que no hay autoridad (ni civil ni eclesiástica) que lo corte de verdad, nos encontramos con que los factores positivos que puede haber en algún sector de nuestra economía (por ejemplo, el exterior) no alcanzan a compensar las débiles expectativas empresariales, y la inversión seguirá brillando por su ausencia, o, lo que es lo mismo, el paro aumentará más.

El modelo italiano.

Por otro lado, el poder de reivindicación salarial de los trabajadores de empresas grandes y/o con beneficios se hace a costa de los salarios, e incluso de los puestos de trabajo de las empresas pequeñas y, ya no digamos, en olvido de los pensio-

nistas y demás clases pasivas. Es, en cierto modo, el modelo socio-económico italiano, que puede llevarnos a un estancamiento (y un retroceso relativo), como el existente en aquel hermoso país, donde al parecer lo único pujante es el terrorismo.

Pero la solución no estribaría tampoco en un relanzamiento ficticio de la economía a base de aumentar los precios, tarifas y subvenciones, sino en un Gobierno fuerte, de confianza lo llamaba J. R. Lasuén en "El País", que imponga algo tan simple como poco simpático: trabajar más, ahorrar más e invertir más. Es la única manera de hacer patria. Lo demás es un empobrecimiento paulatino, pero inexorable, cuyo despertar puede muy bien devolvernos a un sistema fascista o autoritario.

Alfonso TULLA (Logos.)

La geotermia como fuente de energía

Con la presencia del director general de Minas, ha tenido lugar en la sede del Instituto Nacional de Industria la conferencia que, sobre el tema "La geotermia como fuente de energía", ha pronunciado el señor Butler, director de Exploración Geotérmica de Chevron Resources (Standard of California), compañía asociada con Promotora de Recursos Naturales, S. A., sociedad del Grupo Banco de Bilbao, que preside don José Rosón Trespalacios.

El señor Butler en su exposición indicó las favorables perspectivas existentes para el desarrollo de esta energía como fuente alternativa, las cuales se han visto impulsadas merced a los incrementos experimentados a partir de 1973 en los precios del petróleo.

Los diversos campos de utili-

zación de la energía geotérmica actualmente en el mundo son los siguientes: balnearios y turismo, 39,7 por 100; generación de electricidad, 27,1 por 100; agricultura, 20,1 por 100; calentamiento y refrigeración de espacios, 8,7 por 100, e industria, 4,4 por 100.

La generación de energía eléctrica es el campo donde la geotermia, si es de alta entalpia, produce las mayores posibilidades de sustitución y rentabilidad. Un megavatio neto de potencia de geotermia sustituye, aproximadamente, 15.000 barriles de fuel al año.

En la actualidad, la potencia instalada en Estados Unidos, que es el mayor productor mundial de electricidad generada por geotermia, es de 522 megavarios, seguida de Italia, Nueva Zelanda, Méjico, El Salvador, Japón, Unión Soviética e Islandia.

Lléveselo en color

POR SOLO 97.000 ptas.

(precio total) TV COLOR 26"

MAXIMA CALIDAD

GARANTIZADO POR 1 AÑO

ENTREGA INMEDIATA

Adquiere en:

R. QUER • CEREZO

IVARTE • KAPY

Mañana, en el programa

"Más-menos" de TVE

"LA ECONOMIA EN LA CONSTITUCION"

¿Debe recoger nuestra naciente Constitución un modelo económico, sí o no?

Esta es, sin duda, una de las grandes cuestiones que se debaten en el Parlamento, porque de la respuesta saldrá una forma de Gobierno más o menos inclinada al centro-derecha o al centro-izquierda. Mañana, a las diez y media, por la segunda cadena, el programa de RTVE "Los martes... más-menos", que dirige el periodista Luis Angel de la Viuda, se planteará el tema y centrará su análisis en asunto tan polémico, que implica una toma de postura claramente política.

Partiendo de la opinión de los representantes de los grupos parlamentarios que componen la Comisión Constitucional del Congreso, se pasará al habitual debate—en directo—en estudio, con la presencia de los siguientes invitados: Santiago García-Echevarría, catedrático de Economía de la Empresa, Universidad de Madrid; José Luis Sureda, catedrático de Hacienda Pública, Universidad de Barcelona; José Ramón Lasuén, catedrático de Teoría Económica, Universidad de Madrid; Miguel Boyer, profesor de Economía, y Guillermo Piera, economista del Estado.

UNION ELÉCTRICA

DIVIDENDO ACTIVO

De conformidad con lo acordado en la Junta general de accionistas celebrada el día 12 del corriente, el Consejo de Administración ha dispuesto la liquidación y pago de dividendos pendientes (libres de impuestos) correspondientes al ejercicio de 1977 a las acciones cuya numeración se relaciona, y por la cuantía que se indica:

22,50 pesetas a las acciones números	1 al 51.649.354
18,923 " " " " " "	51.649.355 al 51.689.731

El pago de los dividendos mencionados se efectuará a partir del día 1 del próximo mes de junio, mediante el estampillado de las acciones (en sustitución del corte del cupón número 141), en las oficinas de la Sociedad, Capitán Haya, 53, de Madrid, y en los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Central, sus sucursales y agencias, así como en la Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Madrid, 16 de mayo de 1978.—El Consejo de Administración.

UNION ELÉCTRICA

DIVIDENDO PASIVO

El Consejo de Administración de esta Sociedad, de acuerdo con las condiciones fijadas para la ampliación de su capital social, realizada en el mes de diciembre de 1977, solicita la entrega del segundo y último dividendo pasivo, consistente en 125 pesetas por acción, a partir del día 1 de junio próximo y hasta el 30 del mismo mes, correspondiente a las acciones que no han sido desembolsadas en su totalidad, números 59.386.870 al 60.304.687, ambos inclusive.

Dicho dividendo participará, desde el día 1 de julio de 1978, en los resultados económicos de la Sociedad.

Las operaciones de pago del mencionado dividendo pasivo y la entrega de las correspondientes acciones se efectuarán en los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Central y sus sucursales y agencias, así como en la Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Madrid, 16 de mayo de 1978.—El Consejo de Administración.

Junta General de Accionistas



Banco de Vizcaya

Celebrada en Bilbao el sábado 20 de mayo de 1978.
Informaron el Presidente del Consejo de Administración, D. Angel Galindez Celayeta, y el Consejero Delegado, D. Enrique de Sendagorta y Aramburu.

Del discurso del Presidente

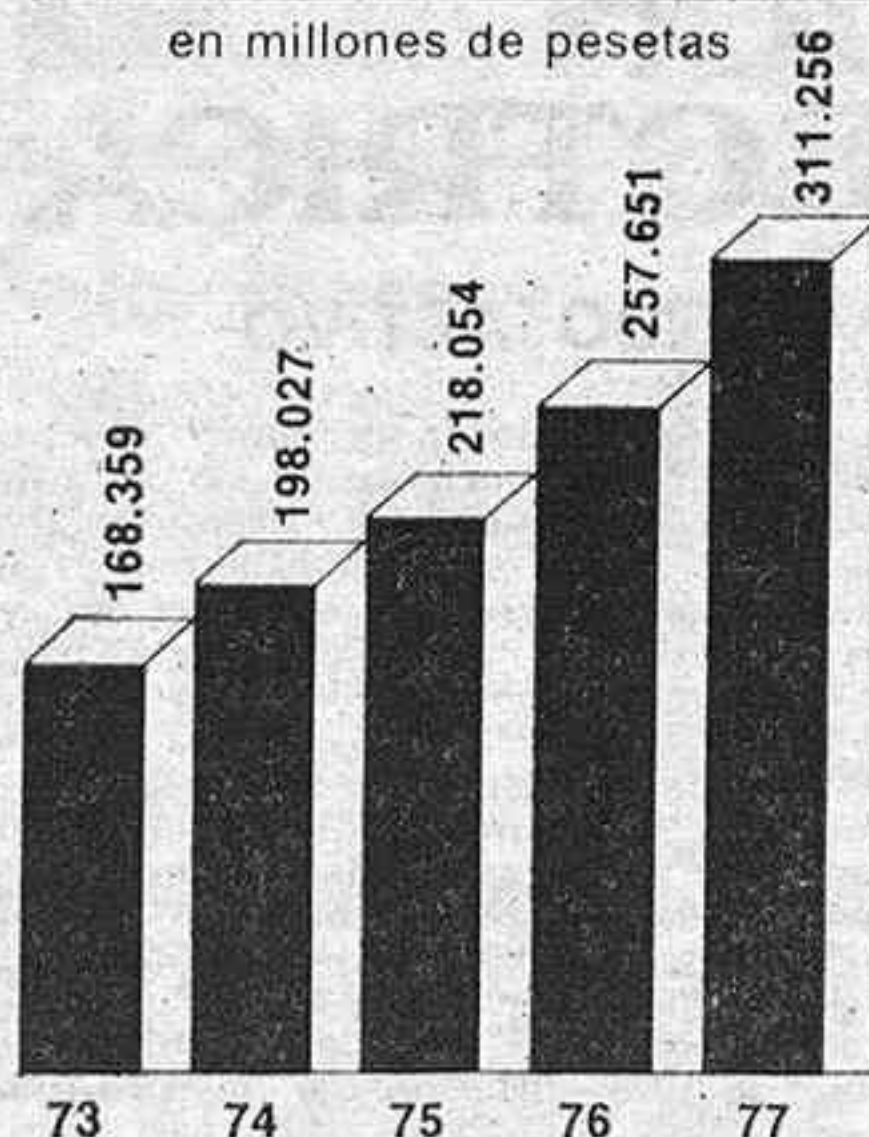
- El Banco de Vizcaya, de acuerdo con su tradición, estará atento a los cambios necesarios para cumplir los objetivos que requiera el bienestar de la comunidad nacional.
- Es urgente un plan de consolidación de las reformas y de revitalización económica, concebidas en una ordenación a medio plazo, con el fin de volver a poner en marcha y vigorizar nuestra economía.
- La inversión en instalaciones productivas que se realiza a través de la decisión inversora de la empresa, es la solución más eficaz del problema de empleo, pues genera trabajo de inversión que a su vez produce para el futuro puestos permanentes.
- Yo pido respeto y entendimiento para todas las empresas, porque son el instrumento necesario, sin solución de repuesto, para el desarrollo de nuestra economía, de nuestro bienestar.
- Las empresas necesitan imperiosamente un clima de serenidad y de entendimiento. Hay que evitar atosigarlas con cargas imposibles y empobrecerlas con planteamientos equivocados. Hay que evitar que se conviertan en campo de batalla, de experimentación y de discordia.
- Es necesario premiar el esfuerzo del inversor; es fundamental que el ahorro proporcionalmente grande del inversor de la empresa pequeña y el ahorro pequeño de la empresa grande sean premiados con un rendimiento adecuado.
- El área internacional ha merecido un puesto preferente en nuestras dedicaciones. Ha continuado la expansión del negocio y se ha estudiado y completado un plan que permitirá a nuestro Banco consolidar su posición en un mercado de expansión creciente y cada vez más competido.

Del discurso del Consejero Delegado

- El ejercicio de 1977 ha confirmado la marcha ascendente del Banco de Vizcaya.
- El sentir del Banco de Vizcaya y el más generalizado en la Banca española, es que convendría suavizar la limitación legal al dividendo del 6 % de los Recursos Propios, flexibilizando, al mismo tiempo, la exigencia del coeficiente de garantía.
- Consideramos primordial la fuerza del capital de base y no dejaremos de ampliarlo si las circunstancias del mercado de valores y la conveniencia de la sociedad y la de ustedes lo recomiendan.
- Contamos con una red de oficinas en territorio nacional casi doble de las existentes hace 4 años. Seguiremos en la misma línea que tan buenos resultados nos ha proporcionado. También consideramos con interés, pero sin dejarnos deslumbrar por consideraciones de "ranking", posibles operaciones de absorción de otras entidades bancarias. Lo cierto es que las oportunidades que se nos han presentado hasta ahora no ofrecían componentes suficientes de complementariedad, rendimiento posible o características políticas que hicieran aconsejable su utilización.
- Somos conscientes de que corresponde al interés general y al del Banco de Vizcaya, tanto contribuir a que las empresas sanas se mantengan dándonos nuestro soporte crediticio, aun cuando su situación sea temporalmente adversa, como denegarlos a aquéllas manifiestamente incapaces de devolver los créditos.
- Es necesario un gran esfuerzo nacional dirigido al crecimiento competitivo y a la exportación.
- La seguridad de los trabajadores debe estar en la vitalidad del sistema, en el vigor empresarial que crea los puestos de trabajo y no en cada empresa individualizada que puede fallar y necesita flexibilidad.
- Una economía libre necesita un accionariado popular, numeroso, diversificado y próspero. De ello debemos tomar buena nota los jefes de empresa y el Gobierno.

Saldos Acreedores

en millones de pesetas

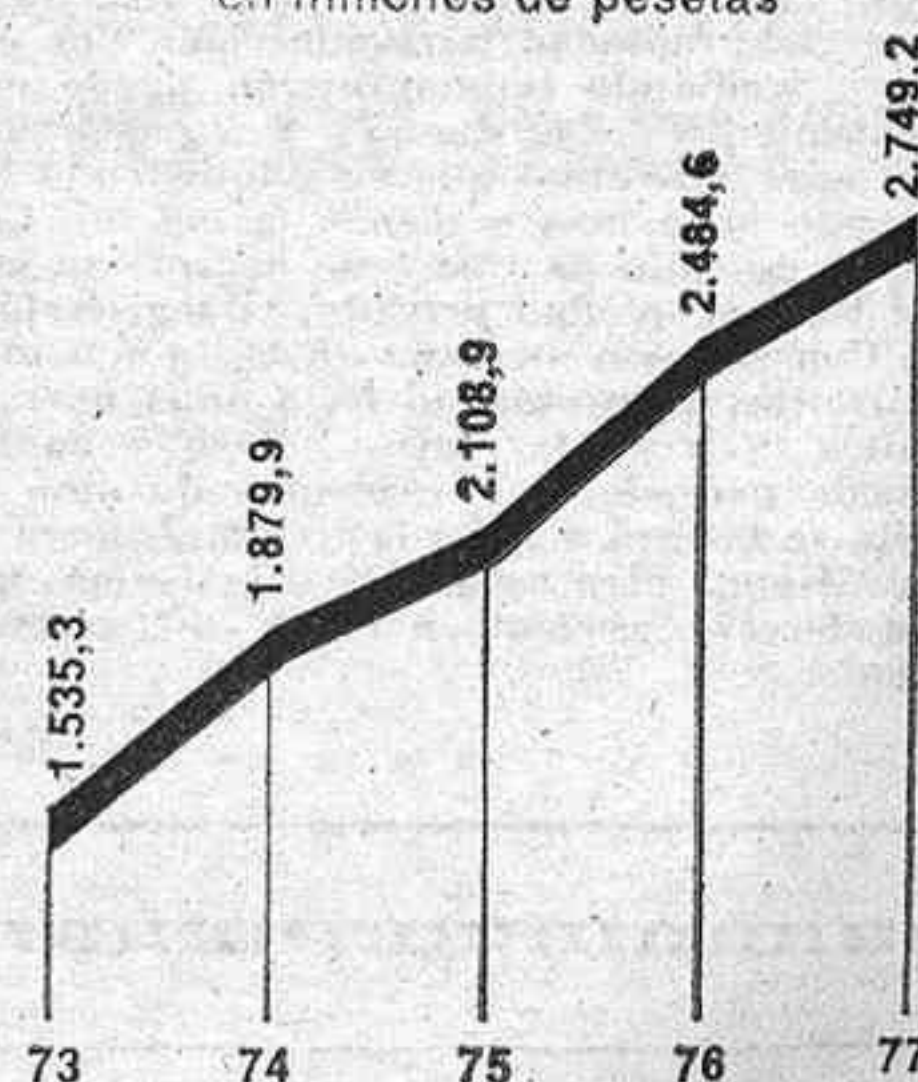


Datos relevantes

	1977	1976	% Crecimiento
Saldo Acreedores	311.255,9	257.651,9	20,80
Inversión Crediticia	291.500,4	232.662,0	25,29
Recursos Propios	23.765,8	22.321,0	6,47
Número de Oficinas	663	580	14,31
Dotación a Fondos de Autoseguro	1.083,4	539,3	100,89
Saneamiento Cartera de Títulos	1.360,9	393,8	245,58
Amortizaciones del Inmovilizado	561,3	343,0	63,64
Beneficio después de Impuestos	2.749,1	2.484,6	10,64
Dotación a Reservas	1.445,7	1.387,4	4,20

Beneficio después de Impuestos

en millones de pesetas



HECHOS MAS SIGNIFICATIVOS

SALDOS ACREEDORES

Los saldos acreedores han crecido un 20,80 % sobre el año anterior y utilizando cifras medias diarias el 21,60 %. Al ser el porcentaje para la Banca Privada del 18,55 %, el Banco de Vizcaya ha aumentado su cuota de mercado.

INVERSIONES CREDITICIAS

La oferta crediticia a clientes se incrementó en un 25,29 %, superior a la media de la Banca que lo hizo en un 21,57 %.

RESULTADOS

Los Recursos Brutos Generados han crecido el 36,97 %.

— Saneamiento del Activo

La dotación de los Fondos de Autoseguro, el Saneamiento de Cartera de Títulos y las Amortizaciones del Inmovilizado, con más de 3.000 millones de pesetas, refuerza la calidad y solvencia de los activos del Banco de Vizcaya.

— Beneficio después de Impuestos

Tras las importantes dotaciones anteriores y la Previsión del Impuesto de Sociedades, el Beneficio Neto, 2.749,1 millones, aumenta un 10,64 %.

— Reservas

Se aplican a ellas 1.445,7 millones de pesetas que vendrán a sumarse a los actuales Recursos Propios del Banco.

NEGOCIO INTERNACIONAL

El negocio extranjero creció espectacularmente. Los saldos acreedores de clientes aumentaron el 68,54 % y las inversiones crediticias el 100,42 %.

Se ha actuado muy activamente en los mercados de Eurodivisas, mejorando también de forma sensible la cuota de participación. El Banco de Vizcaya se encuentra en una inmejorable posición para insistir en esta evolución y diversificar así la procedencia de riesgos y resultados.

EXPANSION

Se compaginaron los aspectos de rentabilidad y coste de la Red Nacional e Internacional con la apertura de 83 Oficinas. Desde agosto de 1974, fecha en que se liberalizó la apertura de Sucursales bancarias, se han abierto 311 nuevas Oficinas, que supone un crecimiento acumulado del 88,35 %.

POLITICA DE GRUPO

Se ha mejorado la cohesión y solidez del Grupo Bancaya mediante el crecimiento combinado de sus Sociedades, Indubán, Plus Ultra, Bancaya Inmobiliaria, Liscaya, Cofincaya, Sovac-Bancaya, Gesbancaya y Sociedades de Cartera.

Los hombres de la Bolsa

**JOSE ANTONIO TORRENTE, AGENTE,
PERIODISTA Y ESCRITOR**

“Siempre la política ha condicionado la andadura de las Bolsas”

Agente de Cambio y Bolsa, periodista, escritor y abogado. Este es José Antonio Torrente Fortuño: setenta y dos años de edad y una dilatada y fructífera vida profesional. Redactor financiero de “El Debate” durante siete años, de 1929 a 1936, bajo la dirección del maestro Angel Herrera Oria; redactor de “Ya”, de 1939 a 1943, y agente de Bolsa, por oposición, a partir de 1943.

José Antonio Torrente —nos consta— tiene un museo en su despacho. Desde una estadística de Bolsa, años 1831-1854, hasta su último libro, “Historia de la Bolsa de Madrid”, compendio del saber bursátil, pasando por sus también publicaciones “Guía del bolsista”, “Cuentos de Bolsa”, “Salamanca, bolsista romántico”, “Hay mucho dinero”, novela de ambiente financiero, y una interesante colección de libros referidos a Bolsa, otra de títulos, una más de billetes de banco y de la guerra civil, etc.



—Usted dirigió por los años treinta “Guía del bolsista”. ¿En qué consistió la publicación?

—Era un librito manual sin grandes pretensiones, pero que llevaba, en germen, toda la visión futura de la Bolsa. Realmente data de 1933. En ella se daba todo el movimiento social de la bolsa; y en cuadros muy apretados se hacía referencia a toda la estadística bursátil, que entonces era escasisima.

En esta “Guía del bolsista” se fundamentó más tarde mi revista “España bursátil”, la primera revista española dedicada exclusivamente a esta especialidad.

—¿Qué diferencias existen entre la información bursátil de su época de “El Debate” y la actual?

—En alguna parte he contado ya el escaso interés que tenía la información bursátil en la tercera década del siglo, cuando yo inicié mi experiencia periodística en “El Debate”. Se desarrollaban entonces dos secciones importantes financieras en la prensa madrileña: la de “El Sol” y la de “El Debate”. Pese a que esta experiencia estaba en su comienzo periodístico, creo que la información bursátil en aquella época era más viva, más personal y más aguda, aunque menos completa que la actual.

—¿Considera suficiente la información financiera que hoy día se ofrece a los lectores?

—Nunca puede estar uno del todo satisfecho, y siempre quisiéramos más. Sin embargo, con la plétora de información que hoy fluye casi naturalmente, y que en aquella época había que buscar de rincón en rincón, creo que se podría ofrecer algo más a los lectores. Hay demasiados cuadros de cotizaciones, demasiados cálculos de valores que suben y bajan, y poca alegría en los comentarios.

—A lo largo de su vida profesional ha podido observar el desarrollo bursátil bajo diversos regímenes políticos. ¿Cuál ha sido el comportamiento del mercado y de los inversores?

—El mercado de valores se ha plegado siempre a las circunstancias exteriores: unas veces favorables y otras adversas. Cuando no ha tenido que soportarlas ha negociado a su aire, con todas las ventajas e inconvenientes. Siempre la política ha condicionado la andadura de las Bolsas.

—Usted conoció la contratación a plazo, prohibida por la ley Larraz de mil novecientos cuarenta. ¿Considera conveniente su puesta en marcha?

—Sin duda alguna. Siempre he dicho que la Bolsa sin el mercado a plazo es como un carro con una sola rueda. El plazo, hemos dicho en otras ocasiones, es el “alma de la bolsa”. Claro que su implantación no se consigue solamente con palabras, con promesas y con buenos deseos.

—¿Cómo cree que evolucionará la figura del agente de Cambio y Bolsa en los próximos años?

—La figura del agente ha evolucionado de modo extraordinario en los últimos cincuenta años, y evolucionará en el mismo sentido de auge, de influencia y de prestigio, en la misma medida en que se potencia la Bolsa y en que la formación del agente sea más completa, ya en el orden personal, ya en los nuevos rumbos colegiales o colegiados que se barruntan en el horizonte.

—En la calle se piensa que el agente es un señor que gana mucho dinero y que monopoliza en algunos casos determinadas clases de títulos al trabajar casi exclusivamente con esta o aquella sociedad...

—Es usted un gran optimista. Ni el agente gana mucho dinero, ni monopoliza ningún corro, ni ninguna sociedad es patrimonio suyo. Montar hoy día un despacho serio supone, para el agente de Cambio y Bolsa, un costo de gran magnitud. No hablemos de infraestructuras. En lo que se refiere a su monopolio, puedo asegurarle que, aunque es lógico que cada agente se especialice en un determinado grupo de valores, como se especializa un mecánico en motores o en otra suerte de artefactos, lo cierto es que la Bolsa es de todos y los valores son para todos los agentes y todos los inversionistas. El crecimiento del mercado de valores supone esta generalización, contraria al monopolio.

—¿Cuál es la situación actual del mercado?

—No se le ocultará a usted que la pregunta es muy ambiciosa, pero, en fin, yo resumiría mi criterio diciendo que ni es de desesperación ni de triunfalismo. El mercado se está limitando a ver venir las cosas. A esperar.

BALANCE DE LA SEMANA

Índice general: 104,15 (—2,31).
Comportamiento: Irregular.
Contratación: Baja.
Peores grupos: Bancario (Industrial) y eléctrico.
Cierre: Vendedor, salvo sorpresas.

J. M. MINER LICEAGA

EL MINISTRO DE COMERCIO DE FRANCIA, EN MADRID

Invitado por su colega español • El señor Deniau fue embajador de su país en España

El ministro francés de Comercio Exterior, Jean-François Deniau, inicia hoy una visita oficial a Madrid invitado por el ministro español de Comercio y Turismo, Juan Antonio García Díez.

El señor Deniau, ahijado de Alfonso XIII y miembro de la tripulación del Rey Juan Carlos durante las regatas de Palma de Mallorca, es el miembro del Gobierno francés que mejor conoce España por haber sido embajador de Francia en nuestro país antes de ser nombrado ministro.

Durante su estancia en la capital española mantendrá conversaciones, además de con su colega, García Díez, con los ministros de Asuntos Exteriores, Relaciones con la CEE e Industria. Jean-François Deniau es el mayor experto francés en la ampliación del Mercado Común, ya que siendo comisario de la CEE, junto con el actual primer ministro francés Raymond Barre, negoció en nombre de la Comunidad el ingreso de Gran Bretaña en el club europeo. Con independencia del tema de la CEE, abordará en sus conversaciones con los ministros españoles la evolución de las relaciones económicas franco-españolas. A este respecto, España mantiene desde 1977 superávit comercial en sus intercambios con Francia, país que es el primer comprador del mundo de productos españoles.



El señor Deniau a su llegada ayer tarde al aeropuerto de Barajas, donde fue recibido por representantes del Ministerio de Comercio. (Europa.)

La visita de Jean-François Deniau se produce a pocas semanas de la visita a España del Presidente Giscard d'Estaing, de quien es íntimo amigo.

Preocupación de los empresarios por la presión extraparlamentaria

Debate en el Círculo de Empresarios sobre la representación laboral en la empresa

Rechazar de forma terminante el modelo llamado de “lucha de clases” y considerar factible seguir ahondando en el futuro las competencias de los comités, en lugar de introducir las secciones sindicales, que, lejos de constituir órganos de diálogo y armonía, van a potenciar la conflictividad, en detrimento de los propios trabajadores de la empresa”. Esta conclusión ha sido aprobada en la asamblea general del Círculo de Empresarios, en la que se llevó a cabo un amplio debate sobre el proyecto de ley de regulación de los órganos de representación de los trabajadores en la empresa.

En relación con el artículo 29 del informe de la ponencia de este proyecto de ley, todavía pendiente de discusión en la Comisión de Trabajo del Congreso de los Diputados, se patentizó la seria preocupación de los empresarios españoles ante la pre-

sión extraparlamentaria— huelgas, paros, manifestaciones en la calle— para tratar de forzar de modo antidemocrático lo que tienen que decidir los representantes del pueblo español en el parlamento.

Por su parte, el presidente del Círculo de Empresarios, don Santiago Foncillas, informó ampliamente sobre las actividades de la entidad, así como de los trabajos constitutivos de los comités del Círculo, en el terreno de la comunicación, programación y relaciones patronales.

“Reforma fiscal y problemática contable”

El ISDE (Instituto Superior de Dirección de Empresas) ha organizado una jornada de estudio para el próximo día 30 en la sala nueve del Palacio de Congresos y Exposiciones sobre “Reforma fiscal y problemática contable”, que correrá a cargo de don Alberto Rodríguez Vilarinho. bre libros de contabilidad, meca- alcance de la reforma fiscal sobre los sistemas y procedimientos contables; el plan general de contabilidad y su progresiva implantación, normativa actual so- El programa versa acerca del nizaciones contables y el futuro impuesto valor añadido y los sistemas contables.

El Congreso de Distribución Comercial

Los próximos días 7 y 8 de junio se celebrarán las jornadas del II Congreso Español de Distribución Comercial, en el que se estudiarán en profundidad tres ponencias, una referida a la “rentabilidad como elemento básico de la distribución”; otra, a las “relaciones entre producción y distribución. Sus reglas de juego”, y la tercera, a las “relaciones entre el consumo y la distribución”.

Al Congreso tiene anunciado su asistencia el ministro de Comercio y Turismo, don Juan Antonio García Díez.

Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A. (F. E. C. S. A.)

Pago intereses obligaciones emisión 1961, emisión diciembre 1972, segunda emisión diciembre 1972, emisión diciembre 1974 y emisión 1975

La sociedad hará efectivos los correspondientes cupones de las emisiones epigrafiadas en las fechas y por las cantidades líquidas siguientes:

- 1 de junio de 1978. El cupón número 34 de las obligaciones hipotecarias, emisión 1961, a razón de 32,50 pesetas por cupón.
- 11 de junio de 1978. El cupón número 11 de las obligaciones simples, emisión diciembre de 1972, a razón de 36,25 pesetas por cupón.
- 11 de junio de 1978. El cupón número 11 de las obligaciones simples, segunda emisión diciembre 1972, a razón de 36,25 pesetas por cupón.
- 16 de junio de 1978. El cupón número 7 de las obligaciones simples, emisión diciembre 1974, a razón de 43,75 pesetas por cupón.
- 29 de junio de 1978. El cupón número 5 de las obligaciones simples, emisión 1975, a razón de 43,75 pesetas por cupón.

en el servicio financiero de la sociedad, en Barcelona (plaza de Cataluña, 2, 2º, de lunes a viernes, de 9 a 13 horas), o en cualesquiera de las oficinas, ya sean centrales, sucursales o agencias, de las siguientes entidades:

- Banca Catalana.
- Banca March.
- Banco Central.
- Banco de Progreso.
- Banco Industrial de Cataluña.
- Banco Pastor.
- Banco de Santander.
- Banco de Valencia.
- Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Barcelona, 15 de mayo de 1978.— La dirección.

Mansión residencial

(IBIZA)

Ideal personas alto standing y amantes de la naturaleza. Teléfonos 318 68 71 - 302 16 90 (Barcelona) Abstenerse intermediarios

COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

PAGO DE CUPON

A partir de 1º de Junio próximo, se abonará contra el cupón número 22 de las Obligaciones en circulación al 5,75%, emitidas el 7 de Julio de 1967, las cantidades líquidas por cupón que a continuación se indican, para cada una de las diferentes series:

SERIE	NUMEROS	LIQUIDO POR CUPON
A	1 al 172.000	142,025
B	1 al 86.000	284,050
C	1 al 34.400	710,125
D	1 al 17.200	1.420,250
E	1 al 8.600	2.840,500

El pago del precitado cupón número 22 se efectuará en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación o en sus Sucursales, Filiales o Agencias:

Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Herrero, Gulpuzcoano, Pastor, Santander y Confederación-Española de las Cajas de Ahorros.

Los referidos Bancos y la citada Confederación se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 12 de Mayo de 1978
EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

SARS



BANCO COMERCIAL OCCIDENTAL

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración de este Banco, con el asesoramiento en derecho de su Letrado Asesor, ha acordado convocar a los señores accionistas de la Sociedad a Junta General Ordinaria, que se celebrará en Madrid, en el Hotel Miguel Angel, calle Miguel Angel, 29-31 (Salón Renacimiento), el día 5 de Junio de 1978, a las dieciocho horas en primera convocatoria y en el mismo local e igual hora del día siguiente, en segunda convocatoria, caso de que para la primera no se alcance el quorum exigido por la Ley para constituir válidamente la Junta.

ORDEN DEL DIA

- 1.- Examen y aprobación, en su caso, de la gestión social, Memoria, balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias, correspondientes al ejercicio de 1977.
- 2.- Propuesta de aplicación de beneficios.
- 3.- Renovación parcial estatutaria del Consejo de Administración.

- 4.- Designación de los señores accionistas Censores de Cuentas, propietarios y suplentes, para el ejercicio de 1978.
- 5.- Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta o designación de Interventores a tal fin.

Tendrán derecho de asistencia a la Junta convocada aquellos accionistas que con cinco días de antelación a la fecha de su celebración, figuren inscritos en el Libro correspondiente y presenten la tarjeta de asistencia que oportunamente se les facilitará.

Rogamos a los señores accionistas que no reciban personalmente en fecha próxima de la Secretaría del Consejo, la Tarjeta de asistencia a dicha Junta, la soliciten al Servicio de Acciones Nominativas del Banco, (C/ Barco, 20, Madrid-13), enviando sus señas, para poderles informar oportunamente en lo sucesivo.

Madrid, 10 Mayo 1978.

El Consejero - Secretario.

Son 125.000 millones los recursos financieros para el exportador

De acuerdo con el Programa de Apoyo a la Exportación, las previsiones establecidas para el presente año elevan a 125.000 millones de pesetas los recursos financieros que se ponen en mano de los exportadores, aparte del recurso cuya posibilidad queda abierta para caso necesario al Banco de España.

Descontando esta última posibilidad, los recursos programados provendrán de fuentes ya anteriormente establecidas y de fuentes nuevas. Entre las primeras figuran el coeficiente de inversión por el que la banca privada en general destinará el 3 por 100 del pasivo computable, coeficiente que en el caso del Banco Exterior se eleva al 30 por 100. La otra fuente anterior al programa citado es la del crédito oficial, por cuyo medio se mantiene un circuito privilegiado del crédito a la exportación, alimentado por recursos oficiales, que se proporciona actualmente por el ICO.

En cuanto a las nuevas fuentes de recursos, figuran las Cajas de Ahorro, para las que se ha establecido un subcoeficiente obligatorio para créditos a la exportación, equivalente a un 1 por 100 de los recursos ajenos en ellas depositados. Otra fuente de recursos la proporciona el Fondo Monetario Internacional, a través de la utilización de la contrapartida en pesetas de la línea especial que dicha institución concede al Gobierno español para la compensación de fluctuaciones de la exportación. Dicha tiene un valor de 98,75 millones de derechos especiales de giro.

Existe además la posibilidad de obtención de fondos en el mercado exterior mediante empréstitos o emisión de bonos, la de la formación de consorcios, encabezados por un banco español, con otros bancos, bien extranjeros o bien nacionales, utilizando sus fondos en divisas.

A propósito de estas dos últimas fuentes o sistemas de aprovisionamiento de recursos, previene el "Boletín de Información" del Banco Exterior sobre "la necesidad de cubrir la diferencia entre el tipo de interés del mercado y el producido por los préstamos a los exportadores, que lógicamente debe ser inferior. Todo ello —añade— confirma la necesidad de revisar las fuentes con vistas a conseguir un ajuste automático entre las necesidades y los recursos para la financiación de exportaciones".

El programa pone especial acento en la disminución de los trámites, aceleración de las decisiones y en la incorporación de nuevas modalidades de seguro y ampliación de las existentes.

En cuanto a los riesgos que se cubren figuran las siguientes fórmulas de seguro: el de crédito documentario, aplicado a los riesgos políticos y extraordinarios que se derivan de la confirmación o apertura de créditos documentarios irrevocables, ordenados por bancos extranjeros para las operaciones de la exportación española. Por ese medio se trata de hacer frente a la rémora que representa la realización de la póliza individual.

El seguro de fianzas cubre, como su nombre lo indica, cualquier tipo de fianzas que se exigen en el comercio internacional. Concretamente, las de anticipo, de fiel cumplimiento, de retención, de licitación y otras usuales. En este terreno, la cobertura del seguro de fianzas incluye variantes que van desde las condicionales que presta directamente el asegurado o el fiador mandatario del mismo hasta las incondicionales, que son ejecutables a la primera demanda.

FINALMENTE, el seguro de cambio para la financiación de divisas. Cuando la fi-

nanziación en divisas para exportaciones se consigue a través de consorcios bancarios, que antes hemos aludido, se exige una cobertura de cambio, bien mediante cobertura directa del riesgo de cambio o bien aplicando el tipo de cambio necesario para reponer las divisas proporcionales por los bancos que financian la operación.

El programa, además de lo financiero atiende también al campo de la organización, para lo que procura reforzar el apoyo de la Administración al exportador en los mercados extranjeros. Con este fin prevé la apertura de 27 oficinas comerciales más y una mayor dotación para misiones comerciales y ferias.

El impulso dado a la exportación está alcanzando excelentes resultados. La tasa de cobertura de importaciones por exportaciones era al final de marzo del 78 por 100.

I. ALONSO VILLALOBOS

FINANCIACION DEL CREDITO A LA EXPORTACION EN 1978

	Millones de pesetas	% s. total
Banco Exterior de España ..	49.500	39,6
— Dot. ICO.	40.000	32
— Coeficiente inversión.	9.500	7,6
Banca privada:		
Coeficiente de inversión	25.000	20
C. de Ahorro:		
Subcoeficiente de invers.	28.000	22,4
FMI "Compensación Fluct. Exportac."	9.600	7,7
Otras fuentes.	12.900	10,3
TOTAL	125.000	100

Fuente: EXTEBANK.



BANCO OCCIDENTAL

JUNTA GENERAL

El Consejo de Administración de este Banco, con el asesoramiento en derecho de su Letrado Asesor, ha acordado convocar a los señores accionistas de la Sociedad a Juntas Generales, Ordinaria y Extraordinaria, que se celebrarán en Madrid, en el Auditorio "A" del Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones (Avda. del Generalísimo, 29), el día 10 de Junio de 1978, a las 12 horas, en primera convocatoria, y en el mismo local e igual hora del día siguiente, domingo 11, en segunda convocatoria, caso de que para la primera no se alcance el quorum exigido por la Ley para constituir válidamente la Junta.

El Orden del Día de la Junta Ordinaria, será el siguiente:

1. Examen y aprobación, en su caso, de la gestión social, Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias, correspondientes al ejercicio de 1977.
2. Propuesta de distribución de beneficios.
3. Renovación parcial estatutaria del Consejo de Administración.
4. Designación de los señores accionistas Censores de Cuentas, propietarios y suplentes, para el ejercicio de 1978.
5. Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta o designación de Interventores a tal fin.

El Orden del Día de la Junta Extraordinaria, que se celebrará a continuación de la Ordinaria, será el siguiente:

1. Concesión de facultades al Consejo de Administración para emitir obligaciones y/o bonos de caja de cualquier clase, incluso convertibles en acciones del propio Banco u otros valores mobiliarios.
2. Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta o designación de Interventores a tal fin.

Tendrán derecho de asistencia a las Juntas convocadas aquellos accionistas que con cinco días de antelación a la fecha de su celebración posean, como mínimo, veinte acciones de la Sociedad y presenten la tarjeta de asistencia que oportunamente se les facilitará.

Los socios podrán delegar la asistencia y voto en cualquier accionista, comunicándolo al Consejo de Administración con cinco días de antelación, al menos, a la fecha de celebración de las Juntas.

A través de la prensa diaria se anunciará la celebración de las Juntas en segunda convocatoria.

Rogamos a los señores accionistas que no reciban personalmente en fecha próxima de la Secretaría del Consejo, la tarjeta de asistencia a dichas Juntas, la soliciten al Servicio de Información y Relaciones con los accionistas, Plaza de España, 2, Madrid-13 o a los teléfonos 241 92 38* 241 92 40* y 241 92 57*, extensión 227.

Madrid, 10 de Mayo de 1978.
El Consejero-Secretario

La comunicación científica, a estudio

El pasado viernes se clausuró en Madrid el ciclo de estudios que sobre "Comunicación científica" organizó el Aula de Ingeniería del Instituto de Ingenieros Civiles de España. Durante cuatro días se estudiaron diversos aspectos de la comunicación (informática, medios de comunicación social, etc.) relacionados con el mundo de la investigación.

Las ponencias se refirieron a "Comunicación e investigación", "La información de la tecnología", "Divulgación científica" y "La comunicación en una sociedad nueva". Fueron desarrolladas por David Martin, director científico de Smithkline; José Ramón Pérez Alvarez-Osorio, director del Instituto de Información y Documentación en Ciencia y Tecnología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Felipe Mellizo, periodista científico, y José María Junoy García-Viedma, profesor de Psicología de la Universidad Complutense.

El ciclo se cerró con la entrega de diplomas a los asistentes y unas palabras de despedida a cargo de Francisco Sanabria Celis y Marco Antonio Acevedo Gaudier, director y organizador del curso, respectivamente.

Cajas de Ahorros: la inversión supera el crecimiento de depósitos

Los depósitos de ahorro en las Cajas Confederadas alcanzaban un saldo de 2.384.004 millones de pesetas en fin de abril último, tras un incremento de 13.856 millones de pesetas en el transcurso de dicho mes.

Durante los cuatro primeros meses del año el aumento neto registrado fue de 108.761 millones de pesetas, a una tasa de crecimiento del 4,78 por 100, frente a 95.422 millones y 5,07 por 100 obtenidos al término de iguales meses de 1977.

El incremento neto de la inversión hasta abril sumó 110.446 millones de pesetas, hallándose incluidos en esta cifra más de 2.000 millones de pesetas.

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.

(F. E. C. S. A.)

CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Consejo de Administración, y de conformidad con lo previsto en los Estatutos Sociales, se cita a Junta general ordinaria y extraordinaria de accionistas, en primera convocatoria, para el día 9 del mes de junio del año en curso, a las doce horas, que se celebrará en el local del cine Novedades, en Barcelona (calle Caspe, número 1), y para el supuesto de que la Junta no pudiera celebrarse en primera convocatoria por no concurrir los quórum previstos en los artículos 26 y 27 de los Estatutos Sociales, se cita también para en segunda convocatoria, para el siguiente día 10, en los mismos lugar y hora indicados—en tal supuesto se dará conocimiento de ello mediante anuncio inserto en los periódicos—, con objeto de deliberar y resolver sobre los asuntos incluidos en el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Lectura y, en su caso, aprobación de la memoria, balance, cuenta de resultados y gestión del Consejo de Administración durante el ejercicio de 1977, que, en cumplimiento de lo dispuesto en los Estatutos Sociales, se someterán, junto con el informe emitido por los accionistas censores de cuentas, a conocimiento de la Junta.
 - Los accionistas que lo deseen podrán hacer uso del derecho previsto en el artículo 54 de los Estatutos Sociales, durante las horas de oficina, en el domicilio social.
 - 2.º Aplicación de los beneficios obtenidos durante el citado ejercicio y fijación del dividendo a repartir.
 - 3.º Renovación estatutaria del Consejo.
 - 4.º Designación de accionistas censores de cuentas para el ejercicio 1978, en número de dos propietarios y dos suplentes.
 - 5.º Autorización al Consejo de Administración para emitir y poner en circulación obligaciones u otros títulos de renta fija, simples o hipotecarios, convertibles o no en acciones, en la cuantía, forma y condiciones que estime conveniente, dentro de los límites que fije al respecto la Junta.
 - 6.º Modificación del valor nominal de las acciones de 5.000 pesetas.
 - 7.º Modificación del artículo 7.º de los Estatutos Sociales, que resulta afectado por el extremo precedente.
 - 8.º Autorización al Consejo de Administración para la ejecución y desarrollo de los acuerdos que pueda adoptar la Junta.
 - 9.º Aprobación del acta en la reunión o, en su caso, nombramiento de interventores para su aprobación.
- Podrán asistir a la Junta los accionistas que reúnan las condiciones dispuestas en el artículo 18 de los Estatutos Sociales—los que no completan el capital mínimo para concurrir podrán agruparse para lograrlo y confiar la representación, a uno de ellos—y que, con cinco días de antelación a aquel en que se celebre la reunión, hayan obtenido la "tarjeta" (nominativa y personal) prevista en el artículo 20 de los citados Estatutos, que servirá para formalizar la lista a que se refiere el artículo 29; dicha "tarjeta" será válida tanto si la Junta se celebra en primera como en segunda convocatoria.
- El derecho de asistencia a la Junta o, en su caso, a estar representado en la misma lo acreditarán los accionistas mediante su depósito e inmovilización—con los cinco días de antelación anteriormente indicados y hasta el siguiente al de la reunión—en las Cajas Sociales o en cualesquiera de las siguientes entidades: Banca Catalana, Banco Central, Banco Industrial de Cataluña, Banca March, Banco Pastor, Banco de Progreso, Banco de Santander, Banco de Valencia y Confederación Española de las Cajas de Ahorros.
- Se ruega a los señores accionistas que, para su propia comodidad, concurren con la suficiente antelación al lugar de la reunión, con objeto de no retrasar el comienzo de la Junta.
- Barcelona, 31 de marzo de 1978.—El presidente-director general, Juan Alegre Marcat.

JUNTAS GENERALES DE CEPESA Y VIZCAYA

Reig, Galíndez y Sendagorta defienden la empresa privada

Los presidentes de dos importantes entidades económicas españolas, la compañía petrolera Cepsa y el Banco de Vizcaya, don Joaquín Reig y don Angel Galíndez, han abordado con dureza y claridad los problemas económicos y políticos actuales con motivo de sus intervenciones en las Juntas generales de las respectivas empresas.

El presidente de Cepsa rechazó lo que llamó "divinización del Estado español, dotado de atributos sobrenaturales, en posesión de un dogma que propugna que quienes manejan el aparato estatal superan en dotes al resto de los mortales". Señaló la estrecha vigilancia sobre la empresa privada, al tiempo que se magnificaba a la empresa pública, "que para el Estado encarna todas las virtudes, mientras que la privada encarna todos los males; tal concepción es el colmo del absurdo. No contiene ni un ápice de verdad, y se trata de un mito que debe ser destruido".

"Espero—añadió—que los nuevos parlamentarios no incidan en los errores del pasado en el momento de analizar y estudiar el Plan Energético Nacional.

El balance de Cepsa arroja unos beneficios netos antes de impuestos de 2.312,9 millones de pesetas, unas reservas de 4.244,2 millones, un capital social de 11.865,7 millones, un fondo de amortización de 21.727,6 millones y una cuenta de regularización de balance de 5.848 millones. El

fondo de autoseguro fue de 1.166 millones.

Otra cifra significativa es la correspondiente al valor de las exportaciones (311 millones de dólares), lo que convierte a Cepsa en la primera empresa española exportadora de derivados de crudos.

GALINDEZ: CONSOLIDACION ECONOMICA

El presidente del Banco de Vizcaya, don Angel Galíndez Celayeta, propuso ante los accionistas de la entidad un plan urgente de consolidación y revitalización económica tras el refrendo de la Constitución y celebración de elecciones. El señor Galíndez razonó su propuesta ante el peligro real de que tras el cumplimiento de los pactos de la Moncloa se produzca un vacío de política económica.

Este plan debería contemplar una duración de cuatro a cinco años, período mínimo necesario para que las empresas puedan tomar decisiones de inversión dentro de un marco preestablecido y conocido que durante su vigencia no debiera haber lugar a la introducción de cambios sustanciales ni a incertidumbres sobre el modelo económico prevalente, aunque admitió la posibilidad de intercalar ajustes coyunturales o correcciones definidas a corto plazo.

SENDAGORTA: ECONOMIA LIBRE

En la misma Junta, el consejero-delegado de la sociedad, don Enrique de Sendagorta, se refirió al accionariado y dijo que los ahorradores en general han de jugar un papel esencial en la nueva etapa de florecimiento, que "esperamos—dijo—pueda iniciarse pronto en nuestro país. El desarrollo de una economía libre sólo será posible con la múltiple contribución del ahorro li-

bremente comprometido, y esto exige un mercado financiero extenso y bien fundamentado".

"El accionariado español, después de haber hecho posible tantas empresas sin las que no se podrían concebir nuestra prosperidad, se ha convertido en el pariente pobre de la economía y apenas se levantan voces abogando por la injusticia que merece. Que nadie se engañe a este respecto: una economía libre necesita un accionariado popular, numeroso, diversificado y próspero. De ello debemos tomar buena nota los jefes de empresa y el Gobierno."

Myrurgia, esfuerzo exportador

La compañía Myrurgia, dedicada a la fabricación y venta de productos de perfumería, exportó durante el pasado año más de 500 millones de pesetas de un total de facturación de 1.800 millones, según cifras facilitadas a los periodistas por un grupo de directivos de la firma durante una rueda informativa celebrada en Madrid. Las exportaciones fueron para 95.000 clientes repartidos por 90 países.

Es ésta una empresa netamente española que fabrica sus acabados sin ninguna licencia extranjera; al contrario, diez fábricas en Europa y América cuentan con licencia Myrurgia para elaborar productos de la marca. Por otra parte, la compañía presentó su programa de reforzamiento de sus cuadros directivos de cara a potenciar al máximo sus exportaciones. En este sentido tiene la previsión de aumentar su facturación en un 28 por 100 y una inversión de 80 a 100 millones de pesetas para este año.

HOY, LA JUNTA DE TABACALERA

Hoy lunes tendrá lugar, en los salones de La Unión y el Fénix, la Junta general ordinaria de accionistas de Tabacalera, S. A., que se celebrará a las doce de la mañana bajo la presidencia de Alberto Monreal Luque, presidente del Consejo de Administración.

COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

PAGO DE CUPON

A partir de 1.º de Junio próximo, se abonará contra el cupón número 28 de las Obligaciones en circulación al 5,75% anual, números 1 al 2.500.000, emitidas el 30 de Abril de 1964, la cantidad de 28,405 pesetas líquidas por cupón, hecha la oportuna deducción para el pago de impuestos.

El pago del precitado cupón número 28 se efectuará en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación o en sus Sucursales, Filiales o Agencias:

Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Herrero, Gulpuzoano, Pastor, Santander y Confederación Española de las Cajas de Ahorros.

Los referidos Bancos y la citada Confederación se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 12 de Mayo de 1978

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

¡DINERO!

Para su inmediata colocación en HIPOTECAS INMOBILIARIAS (sólo en Madrid y su provincia) disponemos en estos momentos de diversas cantidades de nuestros incondicionales clientes (desde 200.000 hasta VARIOS MILLONES). Rapidísima tramitación estando bien las escrituras. Todas garantías y solvencia. Solicite amplia información a

EXCLUSIVAS RAMIRO

GOYA, 58, 1.º — Teléfono 225 11 20

FABRICACION DE AUTOMOVILES RENAULT DE ESPAÑA, S. A. FASA-RENAULT

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE SEÑORES ACCIONISTAS

El Consejo de Administración de la Sociedad, por unanimidad, de conformidad con las atribuciones que le confieren los Estatutos Sociales, adoptó el acuerdo de convocar a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que se celebrará el día veintidós de junio de mil novecientos setenta y ocho, en la sala de convenciones de la Feria Nacional de Muestras de Castilla y León, avenida de Ramón Pradera, s/n., de la ciudad de Valladolid, a las doce horas.

Si la Junta no pudiera celebrarse en primera convocatoria, se reunirá al día siguiente, veintitrés de junio, a la misma hora y en el mismo lugar, en segunda convocatoria.

Los asuntos a tratar por la Junta general son los siguientes:

1.º Aprobación, si procede, de la memoria, balance y las cuentas del ejercicio económico de 1977, así como la gestión del Consejo de Administración durante el referido año.

2.º Propuesta de afectación de resultados y de reservas del ejercicio económico de 1977.

3.º Propuesta de dividendo complementario de los beneficios obtenidos en 1977.

4.º Renovación parcial estatutaria del Consejo de Administración.

5.º Autorización al Consejo de Administración para que pueda ampliar el capital social en virtud de propia determinación y en una o varias veces, en tres mil treinta y siete millones quinientos mil pesetas, cifra que representa la mitad del capital social actual, de acuerdo con el artículo 96 de la ley de Sociedades Anónimas, modificando, en su caso, los artículos 3.º y 4.º de los Estatutos Sociales, autorizando asimismo al Consejo de Administración para liberar, dentro de los límites de la legislación, y con cargo a la cuenta de regularización, el importe de las nuevas acciones que se emitan y pongan en circulación.

6.º Designación de señores accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1978.

7.º Nombramiento de interventores para aprobar el acta de la Junta general.

Se hace constar que ha tenido lugar la intervención del letrado en calidad de asesor de la Sociedad, de conformidad con lo previsto en la ley 39/1975, de 21 de octubre, quien ha emitido informe favorable para deliberar y adoptar acuerdos sobre la totalidad de los asuntos incluidos en el orden del día.

Tienen derecho de asistencia a la Junta general los señores accionistas que acrediten la propiedad de veinticinco acciones, adquiridas cinco días antes a la fecha de celebración de la referida reunión.

Los señores accionistas que deseen asistir a la Junta convocada, como los que decidan hacerse representar, deberán solicitar la correspondiente tarjeta de asistencia, que se facilitará en la Secretaría del Consejo hasta las diecinueve horas del día anterior en la fecha de la misma.

Valladolid, 11 de mayo de 1978.—El consejero secretario, Santiago López González.

Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A.

(FENOSA) LA CORUÑA

Junta general de accionistas

El Consejo de Administración, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 19 de los estatutos de esta sociedad y demás disposiciones aplicables, convoca a los señores accionistas a Junta general.

PRIMERA CONVOCATORIA

Día: 10 de junio de 1978.

Hora: Doce treinta.

Local: Salón de actos del edificio social, calle Fernando Macías, 2. La Coruña.

En el supuesto de que no pudiera celebrarse válidamente este acto en primera convocatoria, por no alcanzarse el quórum de asistencia requerido por la ley y los estatutos, se celebrará en segunda convocatoria, de lo cual se daría oportunamente conocimiento mediante anuncios insertos en la prensa.

SEGUNDA CONVOCATORIA

Día: 12 de junio de 1978.

Hora: Doce treinta.

Local: Salón de actos del edificio social, calle Fernando Macías, 2. La Coruña.

La Junta general se sujetará al siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º Aprobación, si procede, de la memoria, balance, cuenta de pérdidas y ganancias, distribución de beneficios y gestión del Consejo de Administración correspondientes al ejercicio de 1977.

2.º Ratificación de nombramiento de consejeros.

3.º Autorización al Consejo de Administración para aumentar el capital social en una o varias veces, pudiendo, inclusive, acordar la liberación total o parcial de las acciones que se emitan con cargo a la cuenta de regularización u otras reservas.

4.º Autorización al Consejo de Administración para emitir obligaciones u otros títulos de renta fija, incluso con garantía prendaria o hipotecaria, pudiendo declararse convertibles los títulos en acciones, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 12 de los estatutos sociales.

5.º Autorización al Consejo de Administración para otorgar los documentos públicos o privados precisos para llevar a efecto lo acordado en los apartados precedentes, con todo lo demás que para ello sea necesario y para modificar los artículos 6.º y 11 de los estatutos sociales para armonizarlos con los acuerdos dichos.

6.º Designación de los accionistas censores de cuentas, propietarios y suplentes para el ejercicio de 1978.

7.º Aprobación, si procede, del acta de la Junta.

La aprobación de los precedentes apartados 3.º, 4.º y 5.º requiere, en primera convocatoria, la concurrencia de accionistas que representen, al menos, las dos terceras partes del capital desembolsado, y en segunda convocatoria, la mitad de dicho capital.

DERECHO DE ASISTENCIA Y DELEGACIONES

Con arreglo a lo dispuesto en los artículos 23 y 24 de los estatutos sociales, tienen derecho de asistencia a la Junta los accionistas que, individualmente o agrupados, acrediten la propiedad o representen un valor nominal de 25.000 pesetas en acciones de las series A, B o C o 125.000 pesetas de las series D o E.

Las tarjetas necesarias para la asistencia a esta Junta deberán ser retiradas con cinco días de antelación, por lo menos, en el domicilio social de la sociedad o en un establecimiento bancario o caja de ahorros, previa la entrega de las acciones o resguardos correspondientes.

El derecho de asistencia es delegable por escrito en otro accionista, previo cumplimiento de las disposiciones aplicables.

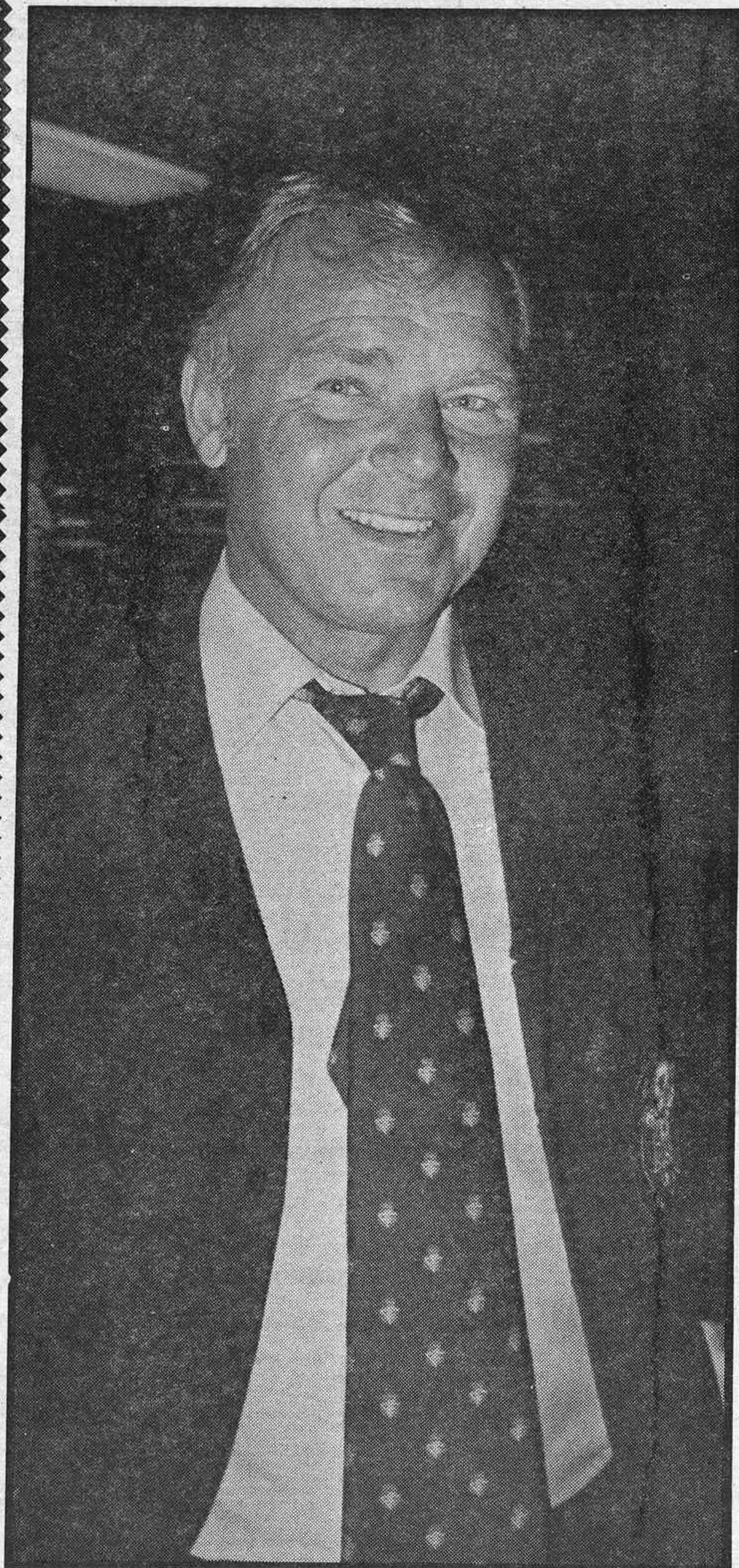
EXPOSICION DE DATOS

Durante los quince días anteriores a la celebración de la Junta, en primera convocatoria, se encontrarán a disposición de los señores accionistas, en el local social, la memoria, balance, cuenta de pérdidas y ganancias e informe de los accionistas censores de cuentas correspondientes al ejercicio de 1977.

INFORME LEGAL

La presente convocatoria ha sido aprobada, a efectos de la ley 39/75 y el real decreto 2288/1977, por el letrado asesor del Consejo de Administración de la sociedad.

La Coruña, 25 de abril de 1978.—El secretario del Consejo de Administración (firmado), Joaquín Arias y Díaz de Rábago.

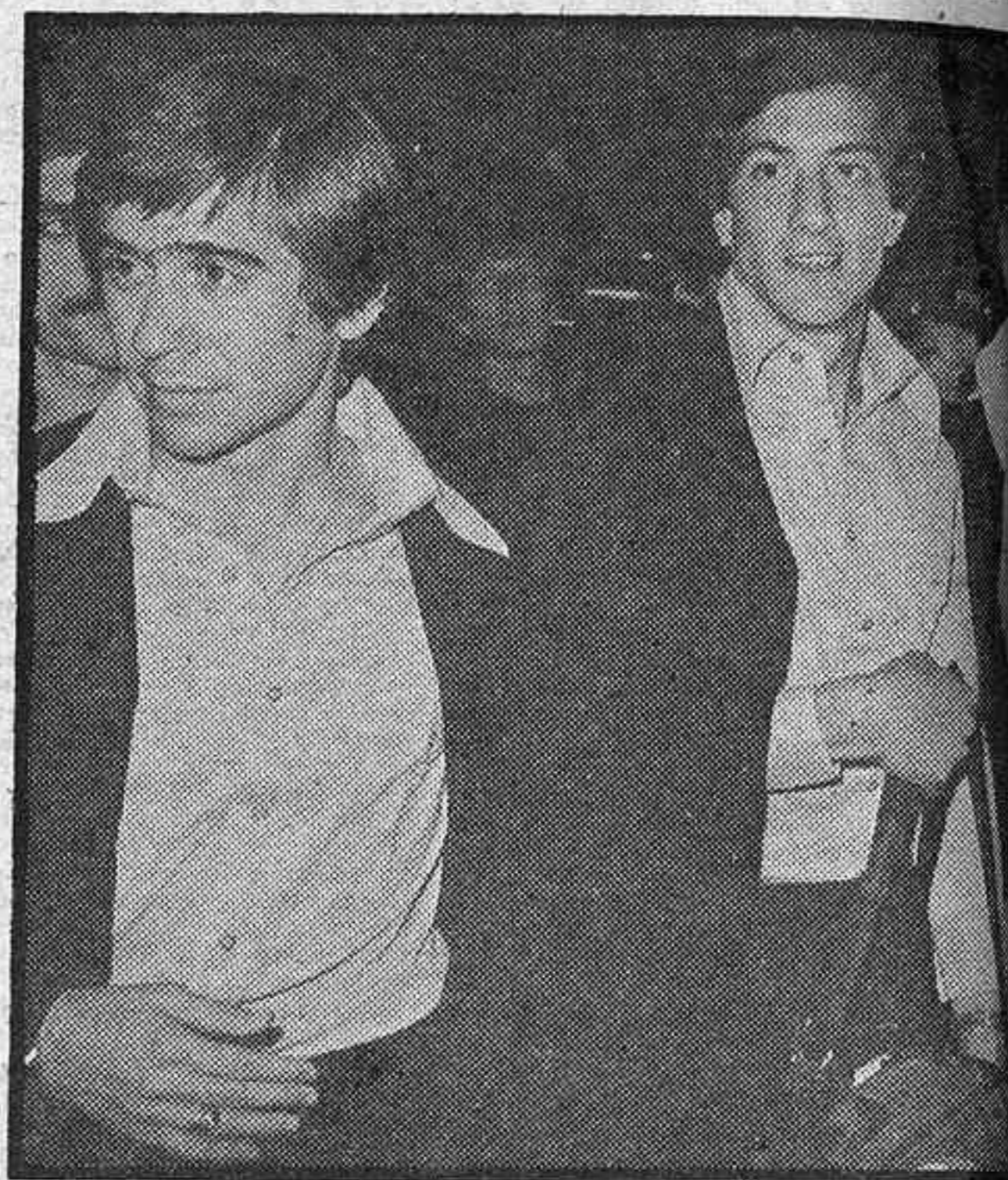


Kubala, de uniforme, al pie del avión

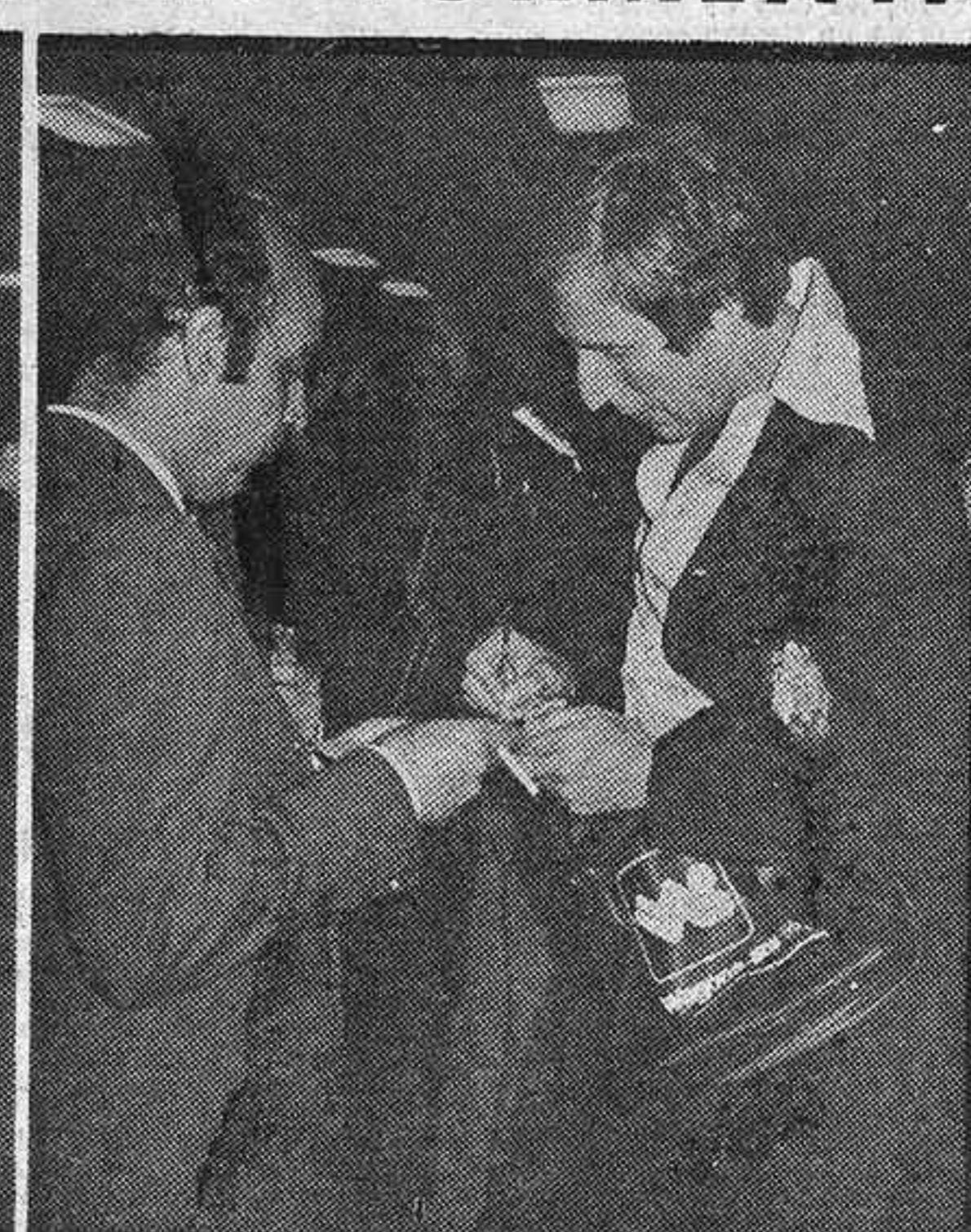
EL ADIOS EN BARAJAS

Kubala, optimista y prudente

LA MEDIANOCHE SE METIO EN TORMENTA



La selección llega a Barajas. Comienza el reguero



Hasta el final, autógrafos

«¡Hasta tarde, muchachos!»

ERA aproximadamente el minuto treinta y uno del día 21 de mayo cuando los futbolistas españoles del Mundial 78 levantaban el vuelo hacia Montevideo. En Barajas les andaban despidiendo poco antes una primavera de termómetro alto, cincuenta periodistas de cuartillas o de cámaras y medio millar largo de "hinchas" que dedicaban la noche del sábado al adiós entrañable a los internacionales de Kubala. Madrid-Barajas, de pronto, quiso ayudar un poco a que nuestros internacionales se fuesen ambientando rumbó al invierno argentino y las nubes se pusieron a chorrrear a manta con fuegos de artificio, de relámpagos y salvos de truenos.

Eso: a la medianoche y media hora larga más dejaba las pistas el avión del vuelo 999 de Iberia. Un vuelo regular. Pero, por las cosas del fútbol, un vuelo extraordinario. En el Iberia-999 iban los 22 de Kubala, uno de los cuales lucirá en Argentina un nuevo de alpa a la espalda, Quini. Y por si fuera poco, otros dos nuevos en la expedición, aunque allí vayan a disfrazarse, respectivamente, de diez—Santillana—y de veinte—Rubén Cano—, el madridista y el atlético.

Cosas del fútbol y cosas de los números, a Miguel Ángel, que ha desprometido afeitarse el bigote pase lo que pase, aunque lo que pasara, increíble, fuese que los nuestros volvieran con la Copa de oro, a Miguel Ángel, iba diciendo, le tocó en la lista el número trece, jopelines, y el muchacho dijo que bueno, que no pasa nada. A Leal, por ejemplo, le ha caído el catorce, que es cifra de plevo en las quinielas y olé. Y a Arconada le correspondió el número uno, aunque parece que va a ser el dos en la portería española.

En cambio, mira por dónde, Dani, el de San Mamés, jugará con su habitual siete a la espalda, mientras el Juanito madridista se corre un puesto en la escala y pasa al ocho, parejo con su colega Santillana, que lucirá el diez.

Lo que hace falta es que haya suerte, que corazón lo habra y la calidad y el valor se les supone a todos.

Y sobre todo, y vuelta a los nueve de este viaje y esta expedición, es que del Mundial no vengan con más nueve, como se volverán a casa nada menos que ocho de las selecciones finalistas, las eliminadas en el primer capítulo. Con que el regreso los Kubala-boys lo hagan con un número del ocho para abajo en la clasificación final, habrá lo de miel sobre hojuelas y del canto en los dientes.

Por eso mi despedida fue, contra costumbre, un simple: «¡Hasta tarde, muchachos!»

Raúl SANTIDRIAN



Pirri sonríe



Leal, el mas optimista

Larga espera, corto "chao" a los viajeros

Bueno, pues se marcharon. Se marcharon y nos dejaron una noche pasada por agua y por frío a los que nos quedamos. La despedida de la selección fue corta, sobre todo teniendo en cuenta que llevábamos hora y pico esperando que llegaran a Barajas. A eso de las once había en la terminal internacional un centenar de curiosos, algunos de ellos provistos de banderas y alifonnes, que se arremolinaban cada vez que llegaba un autocar y que después prorrumpían en un ¡oooooh! de los que salían por la tele, cuando resultaba que del coche bajaban una señora gorda y un ejecutivo con sombrero. Poco después empezaron a aparecer algunos de los "argentinos": directivos, auxiliares, algún periodista, pero de los jugadores, ni señales. No se sabe si por estrategia o por pura casualidad, un minuto antes de que éstos llegaran, el segundo de a bordo, Biosca, se bajó de un taxi, con el consiguiente revuelo de los admiradores, y mientras una camioneta del hotel paraba frente a la primera puerta, dejando bajar a Kubala con los 22.

ENTRADA CON DESPISTE Total, que aunque el "queo" cundió rápidamente entre los curiosos, la despedida de los aficionados se quedó en el ondear de dos o tres banderas, salva de aplausos y algún que otro achuchón a los más rezagados. A nosotros, cuando llegaron, se nos abrió el cielo, porque para esas horas ya empezaba a hacer estragos un hambre de no haber cenado. Lo mismo les debió pasar a los encargados por el Atlético de que con los equipajes de la expedición viajaban también dos maletas llenas de insignias, banderines y demás cosillas del club y a un señor de la agencia Wagon-Lits que tenía que repartir las bolsas de viaje.

¡VENTE A ARGENTINA! Por fin pudieron entrar en acción los fotógrafos. Por cierto, que uno de ellos, en su celo por lograr la mejor toma, casi nos tira por los suelos al jefe de estas páginas deportivas. Menos mal que todo quedó en el susto. Llegaron los adioses, abrazos y besos; éstos bastante menos porque las esposas habían despedido a los jugadores en el hotel para evitar demoras, se supone. Todo el mundo quería desear suerte a todo el que llevara uniforme azul de viaje. A Leal, algún aficionado se la debió desear con demasiado ímpetu, porque se iba el hombre quejando de un brazo. Gajes del oficio. Entre conversación y autógrafa se me acerca Rexach y me pregunta si no voy con ellos. "Pues no, y precisamente no por falta de ganas." "Nada mujer, el día uno te coges el avión y todo arreglado." Con ese optimismo lo menos ganamos el Mundial.

Biosca no paró de repartir abrazos en la corta despedida y fue el último del equipo futbolístico en pasar el control del vuelo 999. Ojalá este capicúa de pure suerte al de los 22.

A. S.

Urgente, Argentina

BOCA JUNIORS, LIDER

BUENOS AIRES. (Madrugada, especial para HOJA DEL LUNES.)

Boca Juniors, gracias a su mínima victoria sobre Gimnasia y Esgrima, ha alcanzado el liderato del campeonato Metropolitano con un punto de ventaja sobre River, incapaz de ganar desde que el Beto Alonso se fue a la selección. El encuentro entre boquenses y platenses, jugado en la Bombonera ante cientos de periodistas que ya viven el clima del Mundial, resultó de lo más accidentado: tres expulsados (el ex madridista Touriño, el portero Vidallé y Belvedere) en el equipo visitante y toda clase de violencia. Con todo, Boca mereció su triunfo.

Valioso el punto que Racing arrancó a River en la cancha del Huracán. Los "millonarios" han entrado en un profundo bache goleador.

Destacan en esta decimoquinta jornada las goleadas de Argentinos Juniors, Newell's y Colón y los empates de Platense en La Plata, de All Boys y de Rosario Central. Atlanta venció con dificultades a Unión, y el viernes, ante la televisión, Independiente y Quilmes igualaron a un gol.

El campeonato quedará ahora suspendido hasta el día 2 de julio. La clasificación de los goleadores es ésta: Alonso (River), 13 goles; Outes (Independiente), 12; Avallay (Racing) y Marchetti (River), 11.

RESULTADOS

- Independiente, 1; Quilmes, 1. (Jugado el viernes.)
- Estudiantes La Plata, 1; Platense, 1.
- Colón, 4; Banfield, 1.
- Argentinos Jrs., 5; Chacarita, 0.
- Vélez, 0; Rosario Central, 0.
- Newell's, 4; San Lorenzo, 0.
- Estudiantes Buenos Aires, 1; All Boys, 1.
- Atlanta, 2; Unión, 1.
- Boca, 2; Gimnasia y Esgrima, 1.
- River, 0; Racing, 0.
- Descansó Huracán.

CLASIFICACION

- Boca, 21 puntos; River, 20; Gimnasia, Racing, Quilmes y Newell's, 18; Colón, 17; Unión y Rosario Central, 15; Independiente y Vélez, 14; Huracán, Argentinos Jrs. y Atlanta, 13; Banfield, San Lorenzo, Estudiantes y Platense, 12; All Boys, 10; Estudiantes La Plata, 9, y Chacarita, 6.

¿POR QUE SER CALVO?



En 1966 damos un paso importante en estética masculina: Transformamos el "bi-soñé" en «postizo».

En 1978 alcanzamos una nueva frontera, algo definitivo y perfecto, TOTALMENTE INVISIBLE, para llevarlo con la misma despreocupación que su propio cabello.



artpel

CONDE DE ARANDA, 8 (Junio a Serrano)

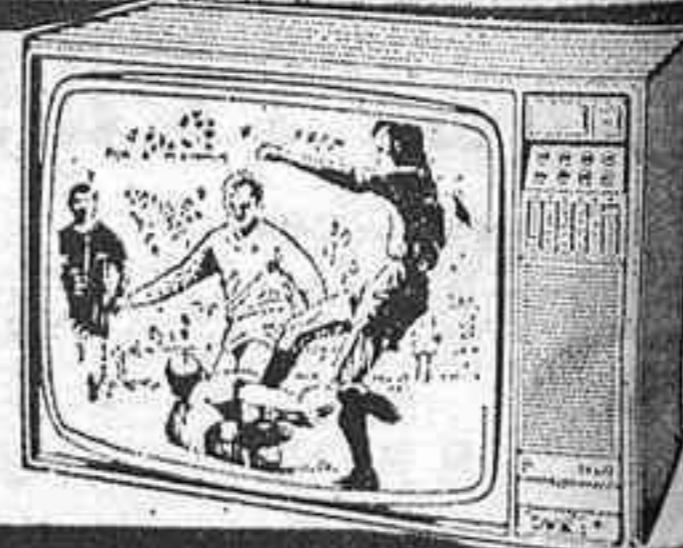
TEL. 276 47 11 - 276 62 15 MADRID

AV. JOSE ANTONIO, 534 TEL. 254 41 75 - BARCELONA

Philips
Televisor K11
color

Nuevos modelos con los últimos avances técnicos.

En blanco y negro o color, los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



pero antes compruebe las ventajas de adquirir un TV en COLOR en

Feymar

Gta. Bilbao, 5, Narvéez, 3. Av. José Antonio, 6. Pl. S. Juan de la Cruz, 1. Sancho Dávila, 6. Jazmin, 34 (Chamartín). Alcalá, 184. Alcalá, 98. Serrano, 96. Av. Reina Victoria, 35

¡SIN ENTRADA!
Desde 3.558 ptas. mensuales

garantía total

Laboratorio especializado en color

MONTEVIDEO: LLEGADA FELIZ

- Un millar de personas, en el aeropuerto
- Kubala concedió una rueda de prensa

MONTEVIDEO, 21. (Efe.)—La selección de fútbol de España llegó hoy a Montevideo para disputar un partido amistoso frente a la selección de Uruguay el próximo miércoles, en el estadio Centenario, de la capital uruguaya.

A las cuatro y siete minutos de la tarde (hora española), el avión de Iberia aterrizó en el aeropuerto internacional de Carrasco.

Numerosas personalidades del deporte y la diplomacia recibieron a los deportistas hispánicos, en medio de más de un millar de personas que con banderas de los dos países ovacionaron la llegada de la Delegación.

El técnico Ladislao Kubala decidió, después de los trámites aduaneros de rigor, que todos los futbolistas se dirigieran al hotel Columbia, en pleno centro de Montevideo, para allí dialogar con la prensa, que aguardó la llegada de la representación del fútbol español.

España, después del partido del próximo miércoles, en el que se disputará el trofeo Efe a la Hispanidad, permanecerá en Uruguay hasta el día 29, día en que saldrán para Buenos Aires.

Un segundo partido en tierra uruguaya está previsto para el día 27, frente a una selección de la Liga Universitaria, pero el mismo será a puertas cerradas y servirá para que el técnico Kubala ajuste los últimos detalles antes de iniciar la disputa del campeonato del mundo.

CONFERENCIA DE PRENSA

En su conferencia de prensa, Ladislao Kubala se refirió a las dificultades que tuvo para integrar la misma a las posibilidades de España en el campeonato mundial y al tipo de juego que desarrolla su equipo.

En primer término expresó a los periodistas que el viaje ha sido agotador, por lo que los jugadores se habían retirado a sus dormitorios.

Expresó que mañana lunes, en horas de la mañana o de la tarde, depende de cuando se consiga el campo de juego, se realizará un entrenamiento a puertas cerradas.

Con respecto al fútbol que practica la selección española, Ladislao Kubala expresó que el fútbol es un juego muy sencillo y que "ustedes conocen muy bien por qué Uruguay tiene una historia muy grande". Mientras uno tiene el balón, el compañero tiene que desmarcarse y jugarlo con confianza. Cuando el balón se pierde hay que replegarse. Por eso no podemos hablar de 4-2 ó 4-3-3. El número no cuenta—agregó Kubala—, lo que cuenta es que nosotros tengamos el balón y buscar con facilidad, si es posible, y con prontitud el peligro para el adversario.

También el técnico español se refirió a las dificultades que tuvo para formar la selección en virtud de las diversas lesiones sufridas por importantes figuras, citando los casos de Camacho, Churrua, Del Bosque, Rojo y Villar. "Pero—agregó—los que es-

tán aquí son chicos jóvenes, con muchas ilusiones, y dos o tres veteranos importantes, como Pirri y Asensi".

HOY, MAS DISCIPLINA

Se refirió a las diferencias que existen entre esta España de hoy y la de dos o tres mundiales atrás, señalando que es muy difícil precisarla porque el fútbol va por gustos.

La característica es prácticamente la misma. "Lo que sí creo es que hoy el futbolista es más disciplinado que en nuestra época, más deseoso de aprender. Está cuidando su fortaleza física y mejorar su juego."

"Naturalmente que para ser completo—a cotó Kubala—hace falta todo: tener gran ilusión para practicar deporte, fortaleza física para poder realizar todo lo que sabe técnicamente."

Tuvo elogiosos comentarios para Mario Kempes, quien, en su criterio, es el número 1 de Europa.

SIN ALINEACION PARA EL MIÉRCOLES

Ladislao Kubala manifestó que aún no tenía definido el equipo que enfrentará el miércoles a la selección uruguaya.

Con relación a este partido manifestó que "todos los aficionados lo que piden es que el fútbol sea espectacular, que el fútbol sea fútbol y no rugby, que se juegue con nobleza y que el hombre fuerte aproveche su fortaleza, pero sin mala intención".

EL GRUPO 3

Otro de los temas abordados por el técnico de la selección española fue el del grupo 3. Sobre el particular dijo que "sobre el papel Brasil es el favorito, pero nosotros lucharemos hasta el final para lograr la clasificación. Como deportistas no podemos considerarnos vencidos de antemano. Creo sinceramente que la disputa del segundo puesto va a ser muy dura".

Finalmente, Ladislao Kubala manifestó que Argentina era un gran candidato para adjudicarse el campeonato mundial por su condición de "localista" y porque en esta oportunidad ha logrado conjuntar a sus excelentes individualidades. "También Brasil, al que he observado en los partidos que disputó en Europa, es serio candidato. Si bien ahora no tiene figuras de la calidad de Pelé y Garrincha, me ha impresionado por su labor de conjunto."

La lista de viajeros: 32

EN EL EQUIPAJE, 6.500 KILOS Y SEIS MALETAS DE "BOTIQUIN"

ello, unir las botas. También cada uno y seis maletas de botiquín el IB-999 70 bultos de 80 kilos quines.



Casi 7.000 kilos en bultos lleva la expedición española. ¡Menudo trabajo para los "bulteros"!

En total, treinta y dos viajeros el sábado. Acompañan a los 22 jugadores 10 hombres más, que son: los federativos de la Española Pérez Pla, Juan José Borrachero y Ramírez; el doctor Delgado, los entrenadores Kubala y Biosca, los masajistas Mur y Rubio, Antonio García, el utilero, y Julián del Amo, agregado de prensa. El delegado del equipo será Juan José Borrachero y el delegado de expedición es Pérez Pla. Berlinches, jefe de Relaciones con la prensa, que irá a Montevideo el miércoles, dijo que habrá todos los días de estancia en Argentina un tiempo concreto para que la prensa esté informada de todo lo que acontezca a la selección, tiempo que se deducirá según la planificación de vida y entrenamientos de la expedición en "La Martona".

Junto a la expedición humana partió otra expedición, más ampulosa y pesada: los "bultos" de la selección. El avión en el que volaron los 32 llevaba 900 kilos de vestimenta del equipo nacional, compuesta por nueve juegos de camisetas de dos colores, rojo y azul, para los 22 jugadores, así como los nueve correspondientes juegos de pantalones y medias. A

¿QUIEN DIRIGIRA EL ATAQUE?

"KUBALA DECIDIRA" (CANO)

- "CONFIO EN MIS POSIBILIDADES" (SANTILLANA)
- "EL QUE SALGA LO HARA BIEN" (QUINI)

El número 9 como dorsal ya está adjudicado. Será Quini quien, de tener oportunidad, lo llevará sobre la espalda. Sin embargo, tres hombres son los que en teoría podrán desempeñar, siempre de acuerdo a sus características, la función de delantero centro: Rubén Cano, Santillana y el citado Quini. Entre equipajes, pasaportes y firma de autógrafos, alcanzaron a decirme:

CANO: Allí, en Argentina, vamos a encontrar un clima húmedo. Casi seguro que las canchas van a estar embarradas, y esto, creo, no va a favorecer a ningún equipo.

—Y mientras tanto, tu alineación en el aire...

—Da igual que juegue cualquiera de los tres. Dadas las características del contrario será Kubala quien decida el más idóneo.

—¿Estos días de concentración?

—Aburridos, pero superados por nuestra ilusión y esperanza. Preocupado porque no encontraba una bolsa, Santillana fue más conciso:

—El seleccionador sabe lo que se hace y jugará el que en mejor condiciones físicas esté. Yo confío en mis posibilidades tanto como en las de nuestra selección. Al menos la primera fase la superaremos.

—El aficionado no las tiene todas consigo...

—Yo pediría un poco de confianza. Tiempo habrá de desengañarnos.

Quini no disimulaba su miedo al avión:

—No puedo evitarlo; estos viajes tan largos me empiezan a preocupar dos días antes de subir al avión.

—¿Te preocupa también tu titularidad?

—Eso menos, porque sé que

el compañero que salga rendirá a plenitud. Es pronto para adelantarse resultados, pero te aseguro que por ilusión no va a quedar.

Un 9 ya: Quini. Aunque con distintos dorsales, Santillana y Cano también. El vuelo de Iberia, nada clarificador: 999.

AQUI, PRONOSTICOS

Guzmán: «Brasil o nosotros, los primeros del grupo»

Guzmán fue una de las sorpresas de los 22 que "cruzan el charco", y en los entrenamientos con la selección ha demostrado sus cualidades y es muy posible que juegue en Uruguay y Argentina. Sobre esta posibilidad le preguntamos:

—¿Jugará en Uruguay y en el Mundial?

—Creo que jugaré en Montevideo, sí. En este encuentro pienso que Kubala me probará, y si lo hago bien seguramente que jugaré en el Mundial.

—¿Tenemos clara opción a pasar a la segunda fase?

—Sí. Jugando ante Suecia y Austria tenemos el 70 por 100 de posibilidades de ganar a las dos selecciones.

—¿Una clasificación de nuestro grupo?

—Brasil o nosotros, Suecia y Austria.

Asensi: «Estamos muy recuperados»

Asensi es uno de los internacionales de muchos años ya en la "sele". Es uno de los veteranos y el cansancio de una dura temporada ha afectado bastante a la condición física de la "plantilla" nacional. Sobre ello hablamos.

—¿Está muy agotado el "plantel" del Mundial después de la dura campaña finalizada?

—Hemos tenido diez días de recuperación más los que aún

tenemos en el continente americano y pienso que estamos muy mejorados en este sentido.

—Con tan poco tiempo juntos y los pocos partidos disputados por España, ¿está el conjunto cohesionado?

—Sí. Nos conocemos de muchos años y, aunque hay novedades en los 22, no habrá dificultades de acoplamiento.

Rexach: «Seremos segundos en nuestro grupo»

Rexach ha vuelto a la selección y es posible que sea uno de los titulares "mundialeros". Respecto a esta titularidad, afirmó: "Es difícil saberlo, pero espero jugar en Uruguay y en el Mundial". La clasificación de nuestro grupo la hizo conforme al pronóstico general: "Primero, Brasil; segunda, España". Y opinó de la conjunción del seleccionado: "Estamos unidos, porque lucharemos por una misma causa. Hay cohesión y la estamos reforzando con nuestros entrenamientos."

Reportajes de la selección nacional en Barajas de ANA SALADO AURELIO ALMAGRO y TOMAS MARTIN

Información gráfica: TORREMOCHA

DELGADO Y LOS DELEGADOS



Antes de la partida para América, el doctor Delgado, médico de la expedición, y los dos delegados: Pérez Pla, de la delegación española, y Borrachero, del equipo nacional

PHILISHAVE
Para afeitar
cada día mejor



agua mineral
BEZOYA
CON LA GARANTIA **PASCUAL**

Despedida y bienvenida a la selección española

CARTA DEL EMBAJADOR ARGENTINO

El excelentísimo señor embajador de la República Argentina en España, además de diplomático en brillante ejercicio, es notable aficionado a los deportes y especialísimo "hincha" futbolístico. Al tiempo justo de la salida de la expedición española a los mundiales argentinos, el teniente general don Leandro E. Anaya nos envía estas líneas de despedida, en las que palpita el calor de su cordialísimo "recibimiento" a distancia del Río de la Plata y se vuelca su deseo de que la expedición de los de Kubala alcance las más altas cotas en la competición mundial.

Madrid, 20 de mayo de 1978.

Caballeros deportistas y estimados amigos:

A escasas horas de vuestra partida con destino al Río de la Plata os hago llegar mi más sentida enhorabuena por el éxito ya logrado, deseo de un viaje muy feliz y esperanza de que tanto Dios cuanto vuestro esfuerzo y dedicación, así como la suerte, los acompañe en este evento deportivo hacia el que ya inician su desplazamiento.

Ustedes, los aficionados al fútbol y aún aquellos desaprensivos intérpretes de tan viril deporte saben, a no dudarlo, que al grito de ¡Gool!, ¡Gool!, Gool!... vibrará el cemento de las tribunas, se ahogarán muchas gargantas y tal vez... más de una lágrima, lágrima de alegría, ha de rodar por un rostro con el propósito de hacer fecunda la esperanza que nuevamente la red contraria se sacuda por la habilidad de alguno de vosotros.

Allí y hacia esa competición iniciáis vuestro paso. La atención e interés de cinco continentes estarán centradas en aquel lejano país que circunstancialmente ha sido elegido como organizador del certamen y que es nuestra querida República Argentina.

Ustedes y nosotros sabemos de la importancia de esta gran competencia y somos conscientes que ella trasciende el hecho meramente deportivo para convertirse en el gran escaparate de una nación que aspira, ambiciona y desea mostrarse tal cual es; con sus esperanzas y frustraciones, con sus alegrías y con sus tristezas, con su grandeza y sus limitaciones.

Pero, e independientemente de la competición, y con auténtica satisfacción, somos asimismo conscientes de que aquél interés y atención constituirán una lícita base de opiniones de un importantísimo sector de la población mundial a la que Argentina se encuentra deseosa de facilitar al máximo, sin exclusiones—participen o no las naciones interesadas—sus aspiraciones de saber y conocer, de interiorizarse y valorar una rica y variada realidad como la que existe y propone nuestro país.

No tengo dudas en afirmar que esta nueva "Carabela" deportiva, con sus 22 tripulantes, sus técnicos, directivos, numerosos aficionados y calificados hombres de la prensa española, habrá de merecer el especial y sostenido afecto, la dedicación y la estima, así como el cariñoso apoyo de la totalidad de los argentinos.

Cada uno de los representantes mencionados tendrá la oportunidad de ver cómo vive nuestro pueblo, y estamos seguros, con asombro o con intuitiva certeza, comprobar hasta qué extremo nuestras naciones se asemejan no sólo en la lengua, religión, raza y cultura, sino también en esa indeclinable—y quijotesca—vocación por la ecuanimidad y la justicia.

Me y nos complace a los argentinos, particularmente, presentir que la selección espa-



ñola—el corazón de España, por unos días—palpará al unísono de la ejemplar emigración española, que numerosa, sacrificada, entusiasta y nobilísima, en suma, se afincara y fundiera definitiva y generosamente, como en pocos países, en la tierra Argentina.

Vosotros y aquellos emigrantes representáis, hoy como ayer, todas las regiones españolas, gallegos, vascos, catalanes, asturianos, castellanos, andaluces, extremeños, levantinos, peninsulares e insulares de todos los rincones, que junto al más rico mosaico de peculiaridades y estilos entregaron generosamente su sangre, sus huesos, y hoy acrecientan sus afanes y esfuerzos para que la República Argentina sea la nación que es hoy.

Nosotros, los hijos de España, palpitemos, también con ellos, como siempre, pero esta vez con inocultable dilección, el gozo de retribuir tanto don inigualable, tanto aporte fundacional, tanto amor—es la palabra—y gratitud flameando gallardos y por lo alto, como la bandera española, en las gradas de los estadios y en la gramilla de los campos deportivos de nuestra patria ancha: la Argentina, donde cabe la herencia y la majestad de España.

Dice Jorge Luis Borges en uno de sus poemas:

"Podemos profesar otros amores; podemos olvidarte, España, como olvidamos nuestro propio pasado, porque inseparablemente estás en nosotros en los íntimos hábitos de la sangre."

Esta resulta ser una exquisita, valedera y romántica expresión de alguien que es capaz de expresarse como tal.

Queridos "muchachos", yo, el embajador de la República Argentina, les digo que todos cuantos aquí quedamos, deseamos vuestro éxito pleno y ambicionamos, haciéndolo como nuestro, el deseo de vuestro triunfo, que ya es tal por el sólo hecho de competir en un torneo en el que vosotros, legítimamente, habéis adquirido el derecho de participar.

Sólo ruego a Dios que dé fuerza a vuestros pierns, porque conozco, percibo y palpito la fortaleza y tamaño de vuestros corazones, y eso les sobrarán. Además, sé firmemente que os sentiréis allí, en mi país, como nosotros nos sentimos en el vuestro, amados y respetados hasta en los más extraños rincones donde palpita, sueña o vive un ser humano.

Vamos España, vamos España, vamos España..., que vuelvan con los rostros sonrientes y la enorme y humana satisfacción de haber cumplido con el aficionado español.

A todos y cada uno de ustedes, mi más cálido y afectuoso abrazo. Vuestro sincero amigo".

Leandro E. ANAYA
Embajador

MUCHOS TELEVISORES PARA EL MUNDIAL

Los establecimientos esperan una fuerte demanda en estos días

Los acontecimientos de todo orden traen como consecuencia una excepcional demanda de televisores (especialmente de color), y los establecimientos del ramo saben la importancia de contar con existencias suficientes para atender a sus habituales clientes y aun a los circunstanciales. Por eso, la proximidad del Mundial de Fútbol ha hecho que se preparen ante la esperada demanda de televisores, con abundantes "stocks" o existencias de diferentes modelos; más todavía, cuando ya se ha implantado el sistema de venta a plazos, que ha-

ce asequibles a muchos la posibilidad de presenciar los encuentros de fútbol que están programados por TVE. Desde luego, una vez consultadas algunas de las más importantes cadenas de estos comercios, se da por seguro que influirá notablemente en las ventas el hecho de que la selección española consiga una buena clasificación. Pero la noticia está precisamente en que, al menos en esta ocasión, no será fácil que se agoten las existencias que han demandado de las fábricas con antelación suficiente.

el BOLETO SOÑADO

Jornada 37 - 21-5-1978	
1 ASCOLI-TARANTO	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2 BARI-CATANZARO	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
3 BRESCIA-CAGLIARI	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
4 CREMONESE-COMO	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
5 MODENA-VARESE	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
6 MONZA-LECCE	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
7 PALERMO-TERNANA	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
8 PISTOIESE-SAMBENEDETTESE	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
9 RIMINI-AVELLINO	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
10 SAMPDORIA-CESENA	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
11 LEGGO-TRENTO	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
12 MANTOVA-TRIESTINA	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
13 LIVORNO-REGGIANA	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
14 PARMA-AREZZO	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Otra vez pocos acertantes en las quinielas y también poca recaudación: sólo 306 millones. Al término del escrutinio habían aparecido cinco boletos de catorce resultados, 450 de trece y 7.400 de doce. Los plenos, de las delegaciones de La Coruña, Orense, Gijón, Castellón y Jerez. La distribución final podría ser la que sigue:

14

Unos 13, que percibirían a razón de 4.300.000, aproximadamente.

13

Alrededor de 450, a unas 124.500 pesetas.

12

Sobre 7.400, que tocarían a poco más de 7.500 pesetas.

14

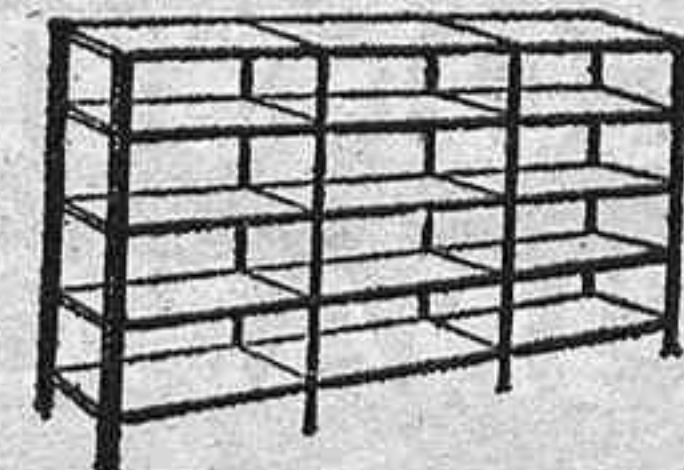
LOPEZARIAS

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Victor Pradera 81

MADRID-4

Teléfono 247 88 70.



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 88 70 un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

La Cañada

Horno de asados/Mariscos del día Platos regionales/Caza

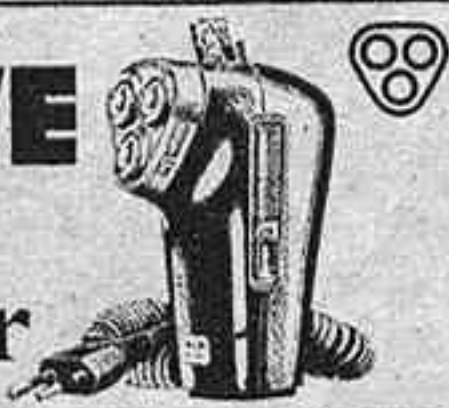
65512 83

Teléfonos: 65510 57

65510 69

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

PHILISHAVE
Para afeitarse
cada día mejor



LA BOLA

TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES

TODOS LOS DIAS

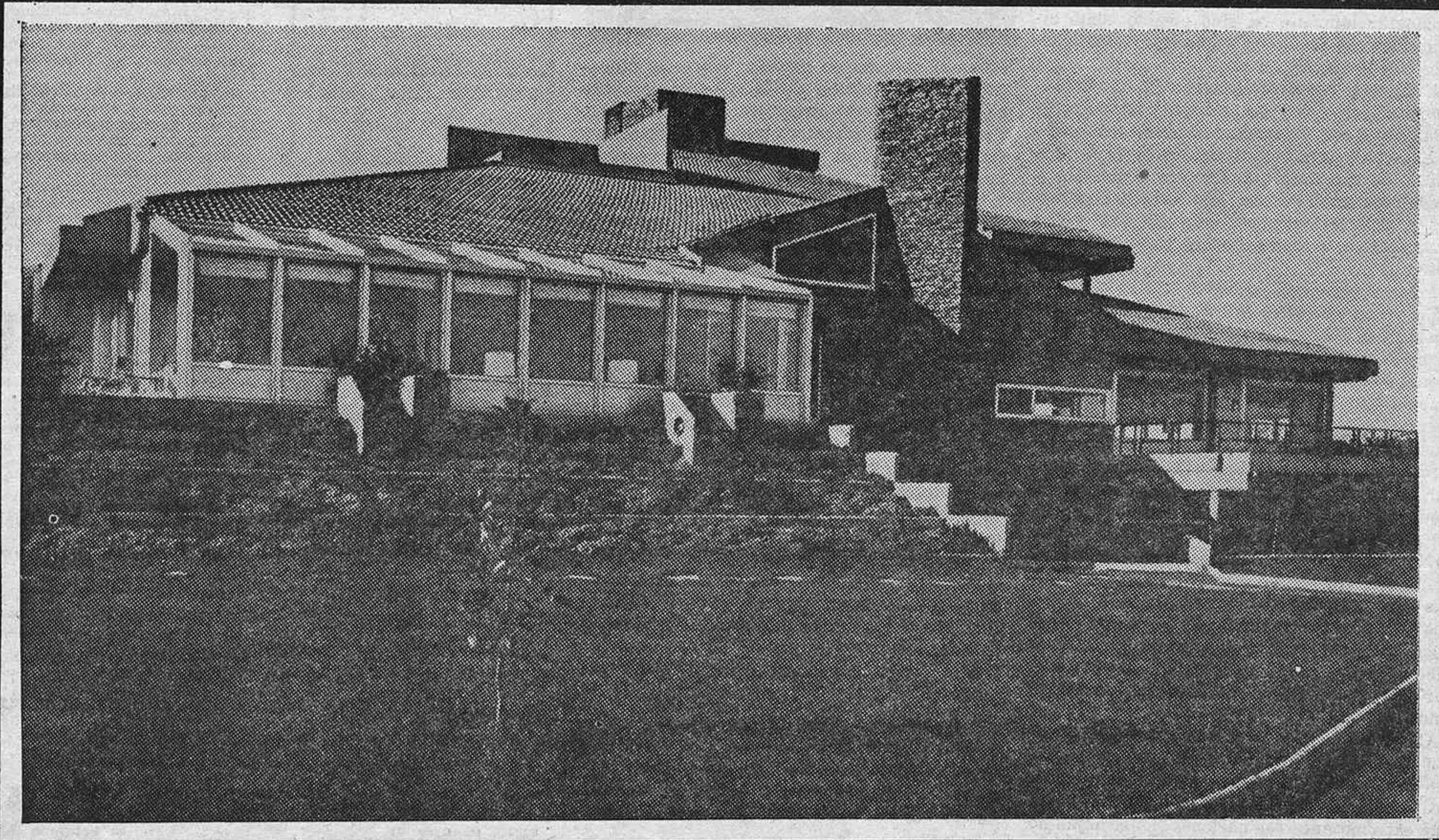
BOLA, 5

Teléfono 247 69 30

CALIDAD Y PRESTIGIO



CONFIENOS SU PARCELA Y REALIZAREMOS EN ELLA SU CHALET DESEADO



- **CONSTRUCCION DE ALTA CALIDAD**
- **FINANCIACION A 10 AÑOS,**
con bajo interés
- **REALIZAMOS SU PROYECTO,**
sobre entrega a cuenta
- **GARANTIA BANCARIA**



Almagro, 3 - 6.º dcha. Telts. 419 38 90 - 419 38 08

MADRID-4



Este es el majestuoso "Corty", el globo que ha botado El Corte Inglés para deleite de los aficionados y que ayer no pudo cumplir con su función por culpa del mal tiempo

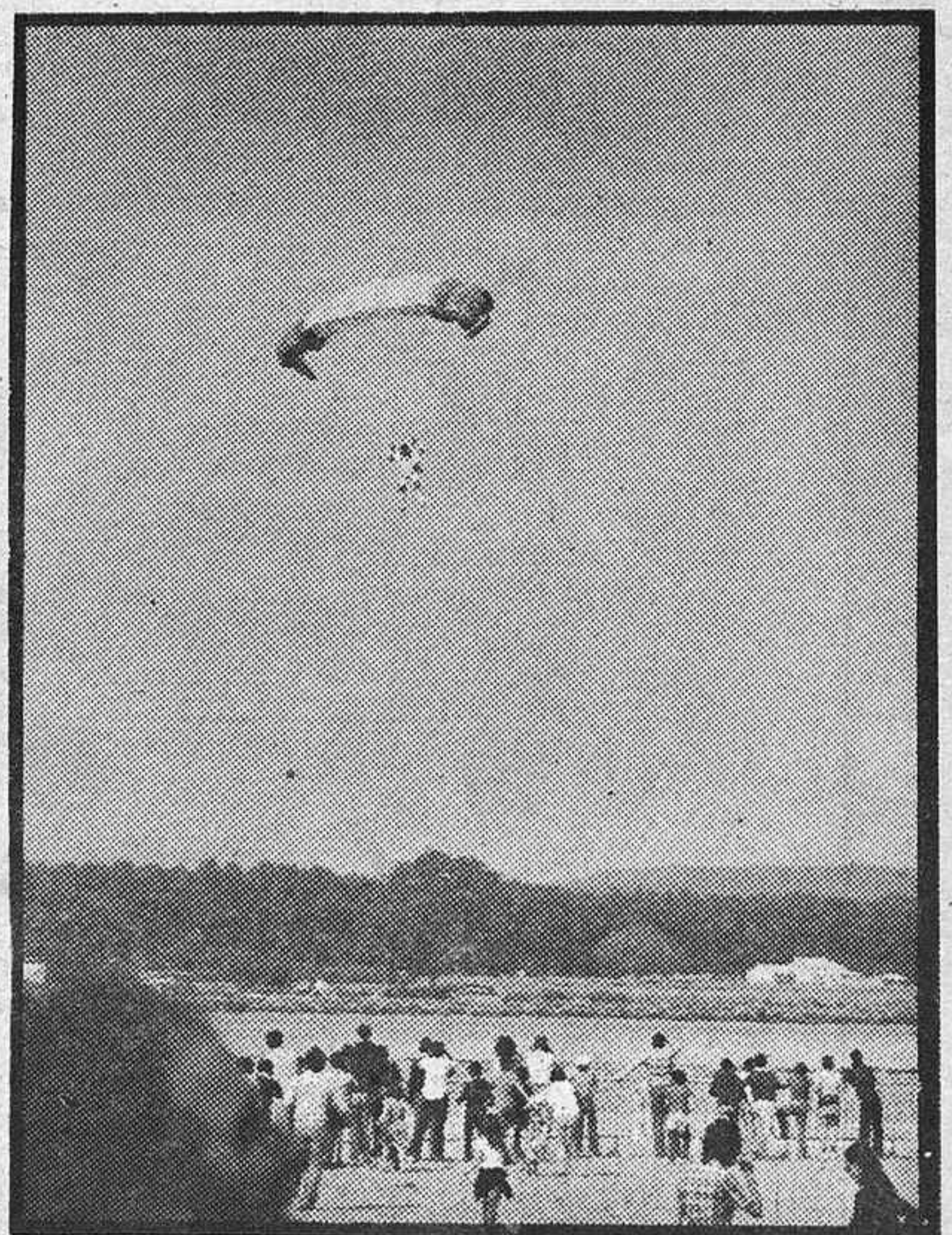
EL FESTIVAL AERONAUTICO, UN EXITO

- ◆ No se pudo celebrar el bautizo del aire a bordo del "CORTY", el globo botado por EL CORTE INGLES.
- ◆ Miles de madrileños disfrutaron con las acrobacias aéreas.

Fue una lástima que el tiempo no acompañara a los tremendos esfuerzos realizados por los organizadores del festival aeronáutico de Aranjuez. Fue una lástima porque todo estaba preparado para que, por fin y de una vez por todas, el deporte del globo, la aerostación, encontrara un hueco en las preferencias deportivas de los muchos miles de madrileños que, atraídos por la curiosidad, se desplazaron en el fin de semana a Aranjuez. Lo cierto es que, pese al mal tiempo y al desgraciado accidente que cerró la tarde, la primera Regata Internacional de Globos que se celebra en España, patrocinada por El Corte Inglés, fue un éxito: el público asistió en masa, hubo una excelente demostración de esas carreras de globos que se llaman "la liebre y los galgos", las acrobacias aéreas (aeromodelismo, paracaidismo, vuelo deportivo) hicieron las delicias de la chiquillería y, en general, todo el mundo se divirtió. ¡Y eso que no se pudo celebrar el "bautismo del aire" en el "Corty", el globo que El Corte Inglés había preparado para iniciar en la aerostación a los muchos valientes que andaban por allí! El mal tiempo aconsejó la suspensión del divertido invento de la casa patrocinadora, pero la aceptación popular de este deporte nos hace asegurar que dentro de poco, con mejores condiciones atmosféricas, el "Corty" surcará el viento



Eugenio Martín Rubio, el "hombre del tiempo", resultó ganador de la única prueba de globos



Los paracaidistas y las acrobacias aéreas hicieron las delicias del abundante público



La supersalida de este Maratón Popular de Madrid, donde se observan las "ganas" de los corredores. Y a continuación una imagen de la prueba, con caras "frescas" todavía porque sólo iban corridos cuatro kilómetros. Más adelante, otros fueron los rostros... (Torremocha.)

El Maratón Popular, una locura ciudadana

Más de 4.000 personas en los 42 Km.

Un éxito grandioso de participación, espectadores y organización ha sido el I Maratón Popular de Madrid, corrido en la distancia real: 42 kilómetros 192 metros. La carrera comenzó en el paseo de Coches del Retiro y transcurrió por los siguientes lugares: interior del Retiro, Alfonso XII, Alcalá, Cibeles, Sol, plaza Mayor, Ventura Rodríguez, Argüelles, Moncloa, vuelta completa a la Ciudad Universitaria, travesía en la Casa de Campo, paseo de Extremadura, Antonio López, Legazpi; desde aquí, toda la M-30 hasta el cruce que conduce a Moratalaz, avenida del

Mediterráneo, Atocha, la Castellana hasta el cruce queenfila hacia Serrano, plaza de la República Argentina, General Mola hasta el Retiro y la meta en el mismo sitio donde se dio la salida. Se calcula que tomamos parte en la carrera unas 8.000 personas (y digo tomamos porque quien escribe también participó). Lo más importante, que era llegar al punto de destino, fue lo más significativo al final: casi 5.000 crossistas lograron la hazaña. La organización Mapoma tuvo un éxito total en la misma. El trayecto fue bien controlado por la Policía Muni-

cipal; las ambulancias y los coches "escoba" para recoger a los desahuciados eran muchísimos y se encontraban por cualquier sitio del trayecto, y el aspecto más precioso de esta fiesta deportiva y social fue la gran capacidad de espíritu, sacrificio y honestidad de los protagonistas.

Y hemos dicho anteriormente que es un triunfo social por el compañerismo entre los corredores, por los aplausos, los ánimos y las ayudas de la cantidad excepcional de espectadores que rodearon la mayoría de los recorridos de lo que parecía imposible de recorrer; los cuales ofrecieron agua, caramelos y toda clase de cosas que aliviaban el "infierno", ya que los avituallamientos estaban situados cada cinco "kilos" y entre ellos había mucho que "cortar" para seguir a "paso seco", aunque existieran en realidad algunos "lugares de refresco" más.

SE AGOTO EL LIQUIDO

El único fallido fue que dos o tres avituallamientos agotaron sus líquidos al paso de los 2.000 primeros "correcaminos", y los que les secundaban, que normalmente debían ser los más necesitados, por su menor potencia, se quedaron a verlas, las botellas, y no beberlas. El cielo estuvo encapotado durante casi todo el tiempo que duró la carrera, la cual comenzó a las nueve de la mañana y el control se cerraba a las tres de la tarde, y de todos los "héroos" que llegaron al final hay que decir que sólo un 1 por 100, y quizá menos, entraron fuera de control.

TODOS LLEGARON

Los "fuera controlistas" se situaban igualmente en esa cola y conseguían el justificante de la posterior acreditación. La clasificación general de la prueba fue ésta: 1, Juan Manuel Sánchez, en 2 horas 24 minutos 49 segundos; 2, Antonio Baños, 2-27-10; 3, Luis Argimiro, 2-31-29; todos ellos maratonianos de pro. Pero junto a esta clasificación se crearon otras muy significativas: de superveteranos, en la que

fue primero José María Turrau, de cincuenta y dos años; siendo sexto, con sesenta y siete "tacos", Salvador Martín; de veteranos, con Sancho Barro, de cuarenta y un años, como vencedor; de damas, siendo la primera Matilde Gómez; de menores, ganando Alberto Tojeiro, quinceañero; de populares, con triunfo de Pedro Rodríguez y sus treinta y siete

abriles, y de jóvenes, conquistando el primer puesto el propio Luis Argimiro, que fue tercero en la clasificación general, y tiene diecinueve primaveras. Es de resaltar el hecho de que el séptimo lugar de la general lo ocupó un corredor no federado: Antonio López. Y terminamos la carrera. La verdadera y la de telas.

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

Renovación de abonos temporada 1978-79

A partir de HOY LUNES, día 22 de mayo, y hasta el día 20 de junio, ambos inclusive, excepto sábados y festivos, los señores abonados podrán efectuar la renovación de sus abonos para la próxima temporada en las taquillas interiores del estadio Santiago Bernabéu, puerta 42, de 6 a 9 de la tarde, presentando la tarjeta de la temporada 1977/78 y el carnet de socio al corriente de pago.

Pasada la fecha del 20 de junio sin haber efectuado la renovación se entenderá que renuncia al abono para la temporada 1978/79, y el Real Madrid dispondrá libremente de las localidades cuyo abono no haya sido renovado.

Estadio Santiago Bernabéu

MAÑANA MARTES, DÍA 23 DE MAYO, A LAS 8,30 DE LA TARDE
PARTIDO AMISTOSO INTERNACIONAL

BORUSSIA DE DORTMUND-REAL MADRID C. de F.

Primera División de Alemania Campeón de España
ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: En las taquillas del estadio, HOY LUNES, de 6 a 9 noche. MAÑANA MARTES, de 11 a 1,30 tarde y desde las 6,30 de la misma en adelante.

Los señores socios del Real Madrid C. de F. tendrán acceso al estadio mediante la presentación del carnet y recibo corriente, pudiendo ocupar cualquier localidad del mismo, excepto la grada y tribuna de preferencia, que están numeradas.

La entrada del personal de servicio del estadio (plantilla reducida) será a las 6,45 de la tarde.

Las puertas del estadio se abrirán a las 7,15 de la tarde.

PRONOSTICO 1-X-2

JORNADA 38 (28-5-1978)

- 1 Cagliari-Rimini . . . 1
- 2 Catanza-Palermo . . 1 x
- 3 Cesena-Brescia . . . 1 x 2
- 4 Lecce-Cremonese . . 1
- 5 Modena-Como x
- 6 Monza-Ascoli x 2
- 7 Cambene-Avellino . 1 x 2
- 8 Taranto-Sampdoria . 1
- 9 Ternana-Bari 1 x 2
- 10 Varese-Pistoiese . . 1
- 11 Biellese-Alessandri . 1
- 12 Piacenza-Mantova . 1
- 13 Trento-Padova . . . 1
- 14 Siracusa-Brindisi . . x

RESTAURANTES VALENTIN, S. A.

75 AÑOS A SU SERVICIO

VIEJO VALENTIN

SUS PLATOS DEL DÍA
APARCAMIENTO
Rta. Alberto, 3. Tels. 281 00 85 - 5088

NUEVO VALENTIN

EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES
DE EMPRESA
Cenosa Espina, 8. Teléfonos 250 10 94 - 7418

LOS PORCHES

EN UN PAISAJE INCOMPARABLE
ABIERTO TODO EL AÑO
Paseo de Reales, 1. Teléfono 248 91 97

ESCUADRON

SUS SALONES PRIVADOS
Ternero y Baus, 3. Tels. 410 50 07 y 410 52 06

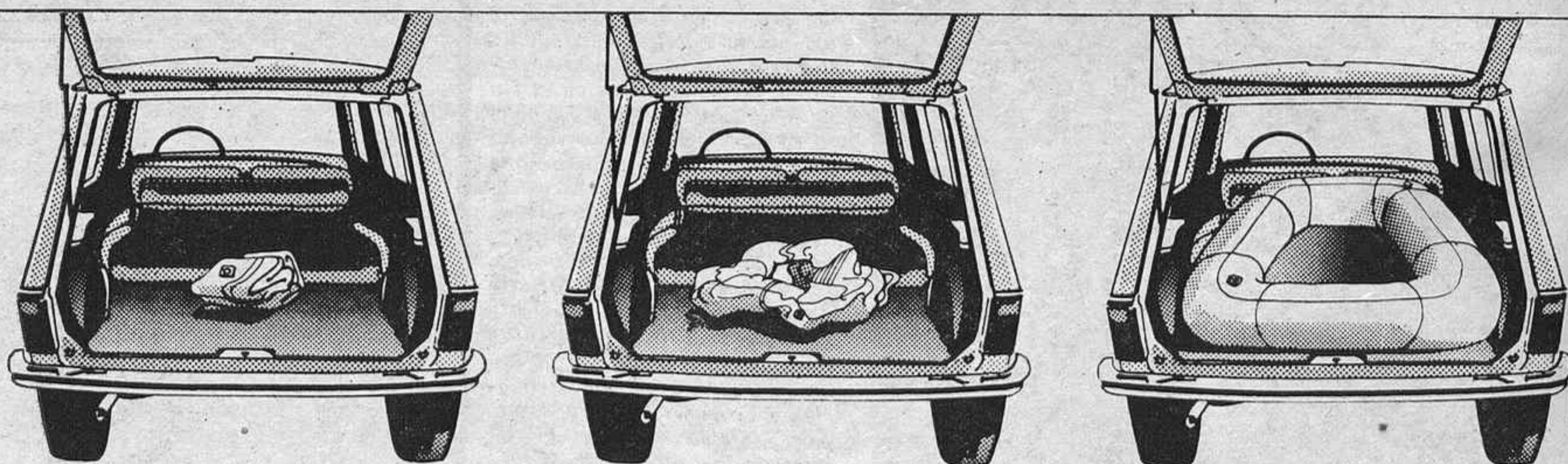
VALENTIN CLUB

COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES - REUNIONES
Avenida Generalísimo, 87. Teléfono 270 89 47

VANSAR

BAR-COCKTAIL

ALCALA, 65 TELEFONO 275 17 33



Cuando su equipaje crece... y crece... y crece,

Y es que un Renault 6 TL siempre está dispuesto a dar aún más de sí, triplicando en segundos la capacidad de su maletero.

Para multiplicar soluciones cuando sus necesidades crezcan. Y lo mismo si un buen día se le ocurre meter

cien mil naranjas de la China, que si le da por recorrer la costa con toda la familia y media casa a cuestas.

Porque, cuando el problema es de espacio, un Renault 6 TL nunca escurre el bulto.

Ni cuando el problema es de los otros, por supuesto.

EL MIÉRCOLES, EN EL PLENO DEL AYUNTAMIENTO

BERNABEU SERA NOMBRADO hijo adoptivo de Madrid

ASI SE LO PROMETIO EL ALCALDE

No sé cómo se desarrolla un pleno del Ayuntamiento. Si sé, y me alegra, que el próximo pleno de nuestro Ayuntamiento se va a proponer nombrar hijo adoptivo de Madrid a don Santiago Bernabéu de Yeste. Esto es lo prometido. Lo prometió nuestro alcalde, don José Luis Álvarez Álvarez cuando se celebró el homenaje al Real Madrid, sociedad de campeones de fútbol, baloncesto, voleibol y atletismo, hace unos cuantos días. Y este nombramiento ocurrirá el próximo miércoles día 24. Dentro de dos días. Dentro de un rato, como se dice. Y no sé, repito, cómo se desarrollan los plenos. Ni quién

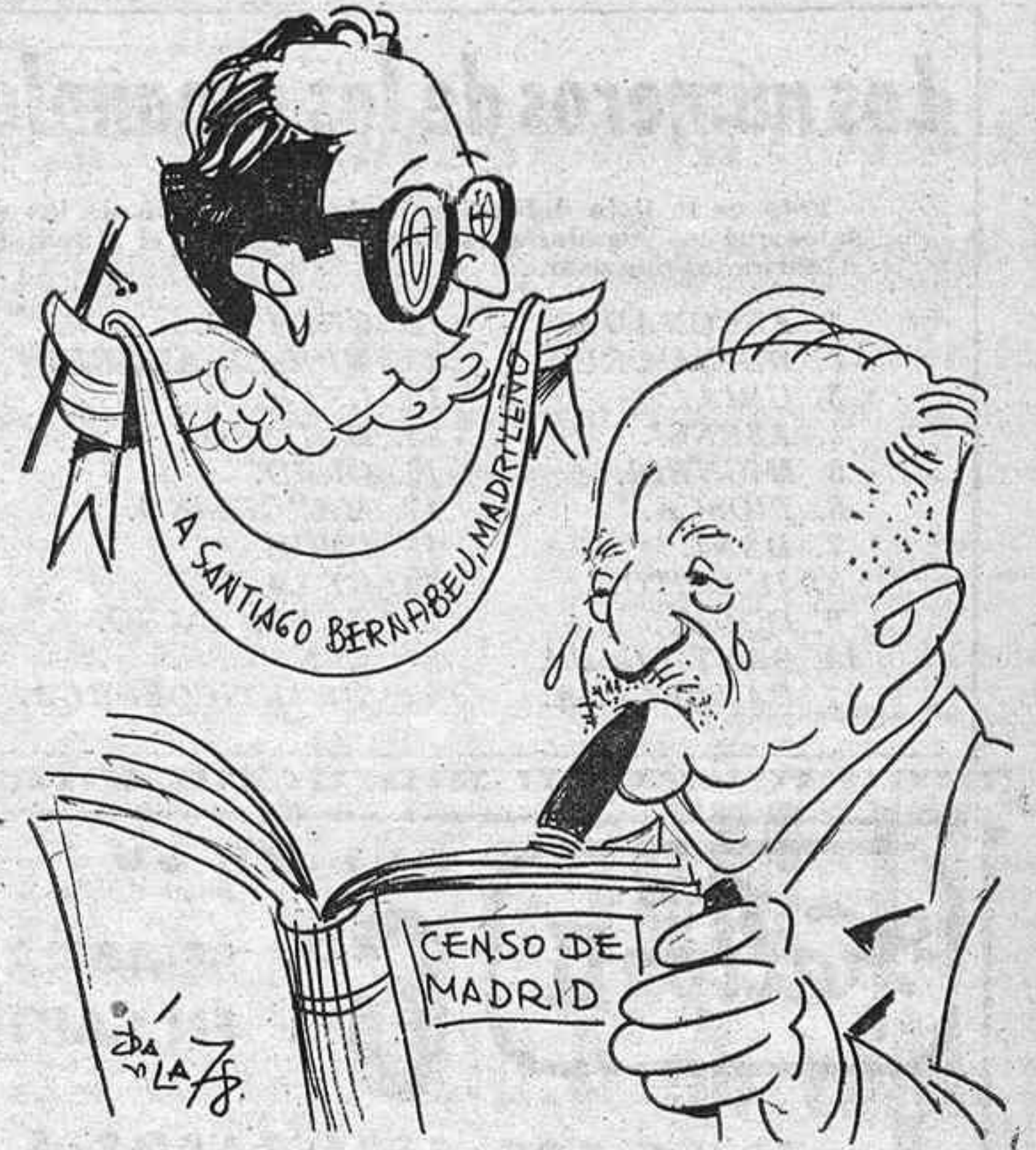
dice algo ni quién se queda mudo. Ni cómo se lleva a efecto una propuesta. Pero sí sé—y creo sinceramente no equivocarme—que si alguien merece ser hijo adoptivo de la capital de España, es don Santiago Bernabéu. No sólo por presidente del Real Madrid, que es mucho, sino porque lleva en Madrid, como ciudadano y dando—pienso—brillo y esplendor, nada más que...

—Setenta y ocho años. Voy con el siglo como vecino de Madrid. Recuerdo que mi madre me trajo a Madrid en el año 1900. Yo era el pequeño de mis hermanos. Fui como interno a un colegio de El Escorial, pero mi madre puso pi-

so en Madrid para estar más cerca de nosotros.

Don Santiago Bernabéu va todos los días a "su" club. Creo que él es el corazón del Real Madrid. Porque una entidad, por muy bien que marche, necesita un corazón amplio y generoso. Y don Santiago ha puesto y pone su corazón sobre la bandera blanca madridista. Ahora, otro premio. Importante. Ser hijo adoptivo de Madrid, de nuestra Villa. Y...

—No sé qué decirte. De verdad que no lo sé. Estoy verdaderamente impresionado. No me puedo explicar esto. Es difícil encontrar la palabra justa para agradecerlo.



—Sí; porque usted, perdón, es un "paletó". De Almansa. Y ahora va a ser más castizo y más madrileño que Cascorro.

—Lo de castizo, menos. Se me pasó la época. De madrileño, sí; no sé si más que Cascorro. Y no reniego—;Dios me libere—de mi pueblo. Si he podido, les he ayudado. Recuerdo—¿te molesta que te dé el "rollo"?—que hice debutar a Di Stéfano en Almansa. En mi pueblo, donde hay una plaza que lleva mi nombre. Son fenomenales.

ANTE LOS FRACASOS

Tiene ochenta y dos años Bernabéu. Cumplirá ochenta y tres el próximo mes de junio, el día 8. Se mantiene. Su corazón es el de un león. Dice que perdió quince kilos cuando hace meses fue operado, y que se ha plantado ahí.

—Me alegro. Pero dispense: debe ser fácil ser presidente de un club donde florecen los éxitos. Es fácil. Parece fácil.

—Sí a mí siempre me han elegido, créetelo, porque se acercaban fracasos. Nunca por los éxitos.

—Bueno. ¿Me lo puede explicar?

—Claro que sí. Mira, en esto hay que estar, como en todo, en el secreto. Cuando se hizo el estadio, todos dijeron: "Será un fracaso. Es demasiado grande". Y aquí está. Se ha quedado pequeño. Era entonces un fracaso a la vista, que no llegó, pero que estuvo a punto de llegar. Aquella temporada por poco bajamos a Segunda División.

—Fue un éxito. ¿Dejé fracaso al éxito hay mucho trecho?

—Casi un pelín. Recuerda que ganamos cinco Copas de Europa, y después dijeron: "Ahora, a fracasar. Eso no se repite ni una vez más." Y yo aquí. Y se ganó otra Copa de Europa. Y el año que viene podemos triunfar otra vez.

"PARA; QUIERO VERLO"

A don Santiago, que dice que

ahora está con la "mandanga", lo que gusta es...

—Ver entrar la gente al estadio. Ver esas caras de hombres de más de cincuenta años. Ilusionados. Cuando vengo al estadio, le digo al chófer: "Para un momento. Quiero verlos entrar. Déjalos pasar. Y me siento otro al ver sus caras llenas de ilusión y de esperanza. Esto es el fútbol y el Real Madrid.

ESPAÑA

Se han marchado los seleccionados (no como los quintos, ¡ay, madre!) hacia Argentina. Un puñado de madridistas entre ellos: Miguel Angel, Pirri, San José, Santillana y Juanito. ¿Qué piensa don Santiago?

—Lo que pienso ya se lo dije a ellos cuando, a tres jornadas del final, ganaron la Liga.

—¿Puede saberse lo que les dijo?

—Que jugaran por España en la selección. Les dije que pensarán por encima de todo en que son españoles y que tienen que dejar muy alta nuestra bandera, como siempre la ha dejado el Real Madrid por el mundo. Sólo eso. Quizá te suene a ridículo hablar con tanta vehemencia de España. Pero aquí somos así, totalmente patriotas.

—Me suena a campanas de dignidad y gloria, señor. Me emociona, querido veterano presidente.

—Sí; soy un veterano. El día 15 del próximo mes de septiembre cumpliré treinta y cinco años presidenciales. ¿Se dice así?

Se dice así, don Santiago. Lo difícil es decirlo con tanta humildad y sencillez. ¿Me permiten? Vaya mi voto anticipado y muy democrático por el nombramiento de hijo adoptivo de Madrid en favor de don Santiago. Mi sencillo voto junto con el de miles, supongo, de madrileños. Enhorabuena, admirado y veterano "presi". Un abrazo.

C. H.

PATINAJE

NUEVO IMPULSO A LA ESPECIALIDAD ARTISTICA SOBRE HIELO

● Se cuenta con jóvenes participantes de muy alta calidad

La Federación Española de Deportes de Invierno (antigua de Esquí) se ha tomado muy en serio el problema que traía consigo hacerse cargo del patinaje sobre hielo (artístico y hockey). Por eso ha iniciado una I Competición Nacional de Patinaje Artístico, con pruebas en provincias, como las ya celebradas en Vitoria y Barcelona, a las que seguirán Bilbao, Las Palmas, etc. Lo importante es decir que el patinaje artístico toma nuevo impulso, y esos niños y niñas de siete a dieciséis años que diariamente se sacrifican para conseguir una mejor técnica podrán demostrarla a lo largo de siete competiciones de este tipo, para terminar la temporada e intervenir en la final, donde se disputará el Campeonato de España de la especialidad (se estipula que pudiera ser Madrid el lugar elegido, aunque hay otras instalaciones que pretenden organizar dicho Campeonato).

Hay gran optimismo entre los federativos, cuando han podido comprobar que existe "materia" en esos numerosos chiquillos que madrugan lo indecible con tal de prepararse debidamente y entrenarse para estas pruebas.

LAS PISTAS Y LOS MUNICIPIOS

No se puede decir otro tanto en cuanto a las instalaciones, pues las pistas de hielo son deficitarias en su mayoría. Graves problemas económicos se ciernen sobre los propietarios—salvo el caso muy excepcional de Jaca, donde Palacio de Hielo y Ayuntamiento marchan perfectamente al unísono, hasta el punto de tener en funcionamiento una escuela municipal gratuita—, y sería una lástima que no lo comprendieran así las corporaciones donde se encuentran estas instalaciones, prestando una decidida ayuda. Un ejemplo a seguir sería el aludido Palacio de Hielo de Jaca y su escuela municipal, que proporcionan profesores, instalaciones y material a todos los interesados y con aptitudes para el patinaje artístico y el hockey sobre hielo, hasta llegar a una promoción de dos mil niños, a ocho horas diarias de clase.

Muy recientemente se planteó por la Federación al Consejo Superior de Deportes una serie de dificultades para encontrar solución viable, pero sin lograrse por el momento nada. Es necesari-

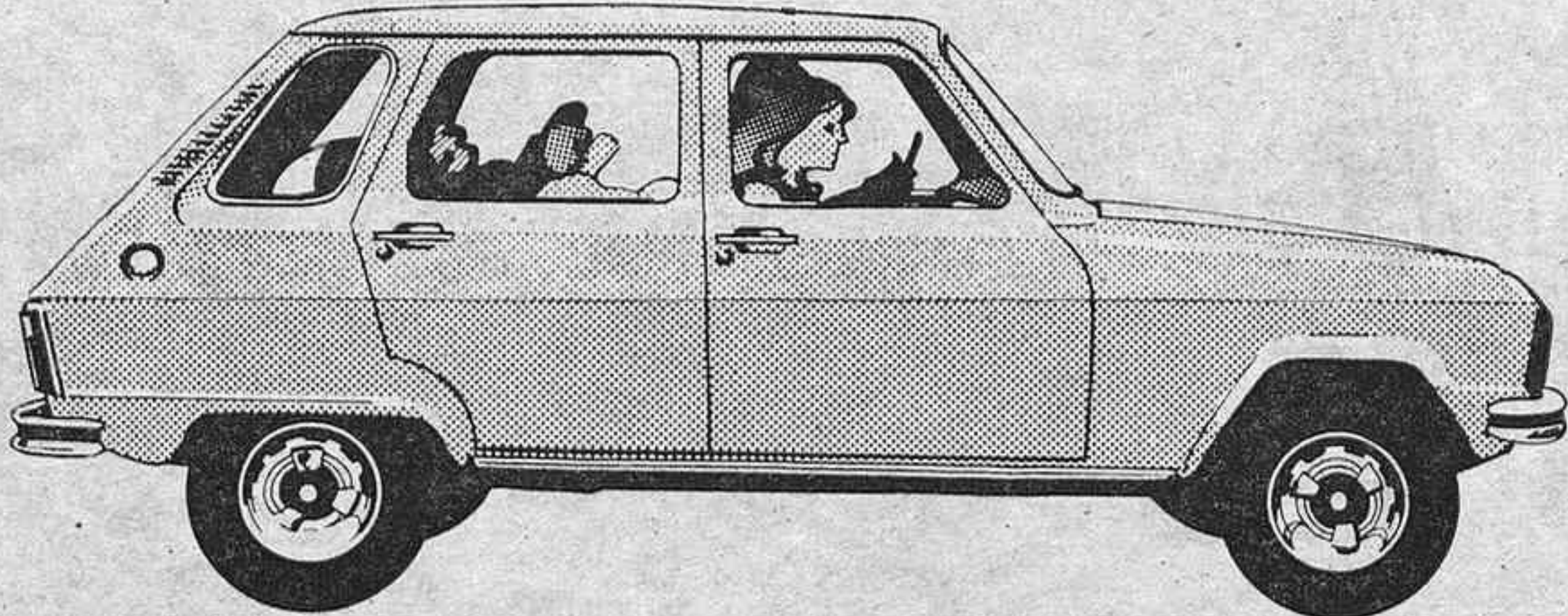


Armonía y compenetración en el patinaje artístico por parejas

rio, insistimos, que los ayuntamientos intervengan y aporten sus ayudas. Que los clubs, como en el caso del Real Madrid, vean de sacar el mayor provecho a sus pistas, creando equipos de patinaje y de hockey. En fin, que la magnífica masa de pequeños aficionados se vean protegidos y animados en su carrera deportiva, que puede proporcionar algunos triunfos a España.

ESTA SEMANA, EN BILBAO

Por último, la noticia de que en esta misma semana, del 24 al 28, se celebrará en Bilbao la competición de patinaje artístico, que promete ser muy animada y excepcionalmente disputada por la valía de los participantes. Sin duda, los dos últimos días pueden considerarse como los más interesantes de la competición, al corresponder a patinaje y danza libres.



su Renault 6 se estira, se estira y se estira.

Compruébelo. Echele, sobre la marcha, baches y cuestas, tramos difíciles o carretera dura...

Verá hasta dónde llega su motor de 1.037 cm³ y la precisa dirección de cremallera... lo que vale una segura tracción delantera y el confort que proporcionan

sus asientos anatómicos y el sistema de suspensión independiente.

Porque un Renault 6 TL sigue respondiendo, en todos los terrenos, con su sólida mecánica Renault.

Renault 6 TL

Para estirar el espacio.

Los números de los españoles

Esta es la lista definitiva de la numeración de los dorsales que los jugadores españoles lucirán en el Mundial-78. Atención al televisor...

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1. ARCONADA. | 12. GUZMAN. |
| 2. DE LA CRUZ. | 13. MIGUEL ANGEL. |
| 3. URÍA. | 14. LEAL. |
| 4. ASENSI. | 15. MARAÑON. |
| 5. MIGUELI. | 16. OLMO. |
| 6. BIOSCA. | 17. MARCELINO. |
| 7. DANI. | 18. PIRRI. |
| 8. JUANITO. | 19. REXACH. |
| 9. QUINI. | 20. RUBEN CANO. |
| 10. SANTILLANA. | 21. SAN JOSE. |
| 11. CARDEÑOSA. | 22. URRUTICOECHA. |

Tarde regular en el hipódromo

"EL SEÑOR" (R. MARTIN), DE MENDOZA, GANO EL CORPA

Ciento veintiocho quintuples, a 15.870 pesetas ● Seis triples, a 81.574 pesetas

En La Zarzuela, regular la entrada y un programa francamente interesante, en el que sobresalía el premio Corpa, carrera del grupo segundo.

Se impuso "El Señor" por más de tres cuerpos. "Revirado" y "Acción" fueron segundo y tercero, después de una magnífica carrera de ambos, montado por Medina y Diego Martínez.

RESULTADOS, DIVIDENDOS POR DIEZ PESETAS Y COMENTARIOS

Primera carrera.—(Premio Negro (Steeple Chase. Hándicap. 80.000 pesetas. 3.600 metros.)—1, "Taj Mahal", 63 (M. Alonso); 2, "Pun", 63 (Alvarez); 3, "Man Luck", 68 (Campos). Ganador, 33; colocados, 16 y 14; gemela, 41.

Tomaron parte cinco participantes, imponiéndose con autoridad "Taj Mahal", de la cuadra Dial, muy bien montado por M. Alonso. Segundo, lejos del ganador, estuvo "Pun", de la cuadra Vasco-Leonesa, con Alvarez de jinete.

Segunda.—(Premio Maspalomas. 140.000 pesetas. 1.800 metros.)—1, "Umbral", 52 (P. García); 2, "Flash Pecher", 50 (Ricardo Martín); 3, "Bucará", 51 (F. González). Ganador, 26; colocados, 11 y 11; gemela, 41; do-

ble, 153. Solamente dos caballos, sobre el papel, podían aspirar al triunfo, cumpliéndose al pie de la letra sobre la pista. El triunfo de "Umbral" fue fácil. Bien colocado durante el recorrido, en la recta dominaba sin tener que tocar al caballo.

Tercera.—(Premio Larzábal. 120.000 pesetas. 900 metros.)—1, "Rolar", 52 (Rodríguez); 2, "Sokoa", 54 (C. Carrasco); 3, "Georgetown", 54 (P. García). Ganador, 62; colocados, 45 y 28; gemela, 103; doble, 219. Fracasó el favorito, "Georgetown"; ganó

"Rolar", bien montado por ese chaval que es F. Rodríguez, mientras colocada "Sokoa", una yegua que nos gustó, de la cuadra Aragón.

Cuarta.—(Premio J. Ceca. Aprendices. 120.000 pesetas. 1.700 metros.)—1, "Pimm's", 62 (A. Carrasco); 2, "Continental", 45,5 (Acedo); 3, "Reditcha", 48,5 (J. Martín). Ganador, 15; colocados, 11, 14 y 20; gemela, 58; doble, 116. Por fin, "Pimm's" ha cruzado la meta en primera posición. Merecía el triunfo, ya que casi todas las veces que ha corrido ha estado en la llegada; unas veces, cuarto; otras, tercero.

Quinta.—(Premio Raca. Hándicap. 100.000 pesetas. 1.800 metros.)—1, "Khanuro", 57 (Salas); 2, "Fresón", 47 (A. Carrasco); 3, "Faroto", 51 (R. Martín). Ganador, 36; colocados, 14, 33 y 21; gemela, 530; doble, 60. Trece participantes, con triunfo, después de una monta sensacional de Francisco Javier Salas, del caballo de Ricardo Gómez-Acebo "Khanuro", delante de "Fresón"

TRIPLE-GEMELA REVERSIBLE						Para entregar o depositar en el buzón. A
LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL						
1°	2°	1°	2°	1°	2°	
1-6		2-10		6-1		
finio		o				

que en su **6ª SEMANA EN CARTEL**

clne Felipe II

+ de 35.000 ESPECTADORES han comprobado que EL PAIS DEL SEXO SALVAJE es una película SCANDALOSA ¡SIN COMENTARIOS!

V. O. SUBTITULADA — MAYORES 18 AÑOS

Pases película: 4,30 - 6,30 - 8,30 - 10,30

Sorteamos 150 viajes de fábula

A Disneyworld pasando por Nueva York

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, sortea entre sus clientes 150 viajes a Disneyworld (Miami), pasando por Nueva York, durante 8 días para dos personas. Moraleja: Infórmese de este fantástico sorteo en su sucursal de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid.

Griñán, premio Primer Paso

Entre los trofeos anuales de la Peña Primer Paso, esta vez, junto a Ceca y Carudel, le ha correspondido el honor de uno de ellos a nuestro colaborador Octaviano Griñán. Presidieron la cena de la proclamación el presidente de la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar, conde de Romanones, y el gerente, José Manuel Lahera.

HOJA DEL LUNES se sienta en cierto modo galardonada. Griñán, veterano, pero joven, eficaz y, sin embargo, "escondido" informador en nuestras páginas de la noticia del hipódromo, acaba de recibir un justísimo galardón. A él, enhorabuena. Y por nuestra parte, gracias.

y "Faroto", que estuvieron en fotografía.

Sexta.—(Premio Corpa. 800.000 pesetas. 3.000 metros.)—1, "El Señor", 59 (R. Martín); 2, "Revirado", 55 (Medina); 3, "Acción", 52 (R. Martín). Ganador, 13; colocados, 11, 11 y 11; gemela, 25; doble, 59.

Una gran carrera de "El Señor", que demuestra ser uno de los mejores caballos en distancias largas. Muy bien "Revirado" y "Acción"; ambos hicieron una magnífica prueba.

Séptima.—(Premio Brabant. Hándicap. 120.000 pesetas. 1.600 metros.)—1, "Mana", 47 (A. Carrasco); 2, "Sulim", 62 (F. González); 3, "Envidador", 52 (Rangel). Ganador, 131; colocados, 27, 18 y 18; gemela, 482; doble, 148.

Hubo reclamación, pero tras la pertinente investigación por los comisarios, el orden de llegada no sufriría variación.

APUESTAS MÚLTIPLES, ACERTANTES Y DIVIDENDOS

De la apuesta quintuple, números 5, 1, 21 y 6, hay 128 acertantes, que cobrarán un dividendo de 15.870 pesetas.

De la triple gemela reversible, números 1-6, 2-10 y 1-6, han aparecido seis boletos exactos, percibiendo cada uno de ellos 81.574 pesetas.

El jueves, día 25, se celebrará la vigésima segunda reunión de la temporada de Primavera, con el premio República Argentina como carrera más importante.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

UNA TRADICION EN VANGUARDIA

VICTORIA DE BMW EN LAS CUATRO HORAS DEL JARAMA

ANDRETTI GANO EL GRAN PREMIO DE BELGICA

El equipo compuesto por el británico Walkinshaw y el italiano Grano, con BMW 3L, se ha adjudicado la victoria en la décima edición de las 4 Horas Automovilísticas del Jarama, puntuable para el Campeonato de Europa de Turismos.

En la mañana de ayer, 22 coches se alinearon en la parrilla de salida, y desde el primer momento tomaron la cabeza los tres BMW 3L, que en el orden Walkinshaw, Faccetti y Joosen comenzaron a partir de la quinta vuelta a doblar contrarios. En la octava se produjo el abandono del Chrysler 180 de Onoro-Sainz, cuando figuraba en el sexto puesto y eran los primeros españoles.

A la hora y trece minutos de carrera se invierten las posiciones de cabeza, y Faccetti pasó a ocupar la primera posición, seguido de Walkinshaw.

Cuando se cumplen las dos horas cuarenta minutos, el coche de cabeza se detiene en "boxes" y allí le cambian el amortiguador delantero derecho, saliendo de nuevo a la pista tras veinte minutos de parada. Lo más destacado de la última hora de carrera sería la presencia de la

lluvia, que obligaría a algunos pilotos a cambiar de neumáticos, mientras que otros muchos, como Joosen y Siegrist, segundo y tercer clasificados, se ven obligados a hacer verdaderas acrobacias para mantener el coche en pista. De los 22 coches que tomaron la salida, 12 lograron terminar.

CLASIFICACION

1, Grano-Walkinshaw (BMW 3 litros), 135 vueltas, 461,423 kilómetros, a un promedio de 115,355 kilómetros-hora; 2, Van Hove-Joosen (BMW 3 l.), a 4 vueltas; 3, Bergmeister-Siegrist (VW Scirocco), a 4 vueltas; 4, Stocker-Novack (VW Scirocco), a 6 vueltas; 5, Finotto-Faccetti (BMW 3 l.), a 9 vueltas.

RODRIGUEZ-VILLAMIL Y SANCHEZ, VENCEDORES DE LAS PRUEBAS DE INICIACION Y R-5

Rodríguez-Villamil fue el vencedor de la segunda prueba de la V Copa Nacional Iniciación que se disputó como antesala de las Cuatro Horas. Después se corrió la segunda prueba de la X Copa Nacional R-5, que fue ganada por Fermin Sánchez, del Centro. (Efe.)

VILLOTA, QUINTO EN INGLATERRA

DONNINGTON PARK (Inglaterra), 21. (Efe.)—Emilio Villota tuvo dificultades con el sistema eléctrico de su McLaren, por lo cual solamente pudo clasificarse en quinto lugar de la carrera correspondiente al Campeonato de Fórmula 1.

TRIUNFO DE ANDRETTI EN BELGICA

ZOLDER (Bélgica), 21. (Efe.)

Tras su desafortunado percance del año anterior, Mario Andretti se tomó la gran revancha y venció de forma destacada en el Gran Premio Automovilista de Bélgica de Fórmula 1. Colocado en la primera posición de la parrilla de salida, dominó la carrera de punta a punta, no perdió nunca la cabeza, y con su triunfo pasa a ocupar el primer puesto de la clasificación para el campeonato mundial.

El argentino Reutemann, que con una falsa maniobra en la salida originó una colisión general, realizó una excelente carrera para ir recuperando poco a poco el terreno perdido y colocarse en segundo lugar, a sólo nueve vueltas del final. La mala suerte volvió a acompañarle en la última vuelta, colisionado por Laffite, que pretendía adelantarlo, y pierde la segunda plaza y la oportunidad de acceder al segundo puesto del campeonato. En resumen, gran éxito de Lotus y Ferrari, que acapararon los cuatro primeros puestos.

Fittipaldi, Lauda y Hunt quedaron fuera de carrera como consecuencia del accidente de salida.

CLASIFICACION

1, Andretti (USA), Lotus JPS, 1-39-52 (179 kilómetros-hora); 2, Peterson (Suecia), Lotus JPS, 1-40-01; 3, Reutemann (Argentina), Ferrari, 1-40-16; 4, Villeneuve (Canadá), Ferrari, 1-40-39; 5, Laffite (Francia), Ligier, a una vuelta.

CLASIFICACION DEL MUNDIAL

1, Andretti (USA), 27 puntos; 2, Depailler (Francia), 23; 3, Reutemann (Argentina), 22; 4, Peterson (Suecia), 20; 5, Lauda (Austria), 16.

MOTORISMO

Ocho naciones en el IX Dos Días Internacional de Guadarrama

Cerca de cien participantes competirán los próximos sábado y domingo en el puerto de Navacerrada

Una de las pruebas más duras del motorismo será la que se dispute entre el próximo sábado y el domingo, con motivo del IX Dos Días Internacional de Guadarrama, campeonato de Europa individual todo terreno. Organizada por el Real Moto Club de España, ha conseguido la inscripción de casi un centenar de corredores, que representarán a ocho naciones, si bien el 50 por 100 sean españoles.

Al decir de los entendidos en la materia, ésta puede considerarse como una carrera de velocidad "monte arriba y abajo", por caminos y sendas (sin pisar asfalto de carretera, salvo para cruzarla), auténtico "matahombres", pues en dos días los motoristas tendrán que medir sus posibilidades y las de sus máquinas por lugares en los que es difícil incluso caminar a pie. Doscientos noventa kilómetros para cada día (tres vueltas de noventa kilómetros), más un circuito de tres kilómetros en Cercadilla (cronometrado), sin más aliciente y preocupación de ajustarse a los controles, que cada treinta kilómetros observarán la media horaria, con las consiguientes penalizaciones.

SALIDAS POR PAREJAS

La salida para ambos días se dará desde la zona del aparcamiento de Dos Castillas, en el alto del puerto de Navacerrada. Los corredores irán emparejados e iniciarán la prueba de minuto en minuto, a partir de las nueve de la mañana. No todos podrán

soportar las siete horas seguidas de la competición, pero el espíritu deportivo siempre ha imperado entre estos participantes, muchos de ellos sin demasiadas posibilidades para obtener el triunfo. Evidentemente, partirán como favoritos los checos, italianos, alemanes (sobre todo los orientales), aunque pueden surgir sorpresas con yugoslavos y franceses, así como algún español, como Casas, Mas o Bernart. Todos, sin duda, buscarán la victoria, aunque sean pocos los espectadores y por consecuencia escasos los aplausos. Aquí la competición se impone por encima de cualquier otro aliciente... Lo importante es llegar a la meta, situada igualmente en la explanada de Dos Castillas.

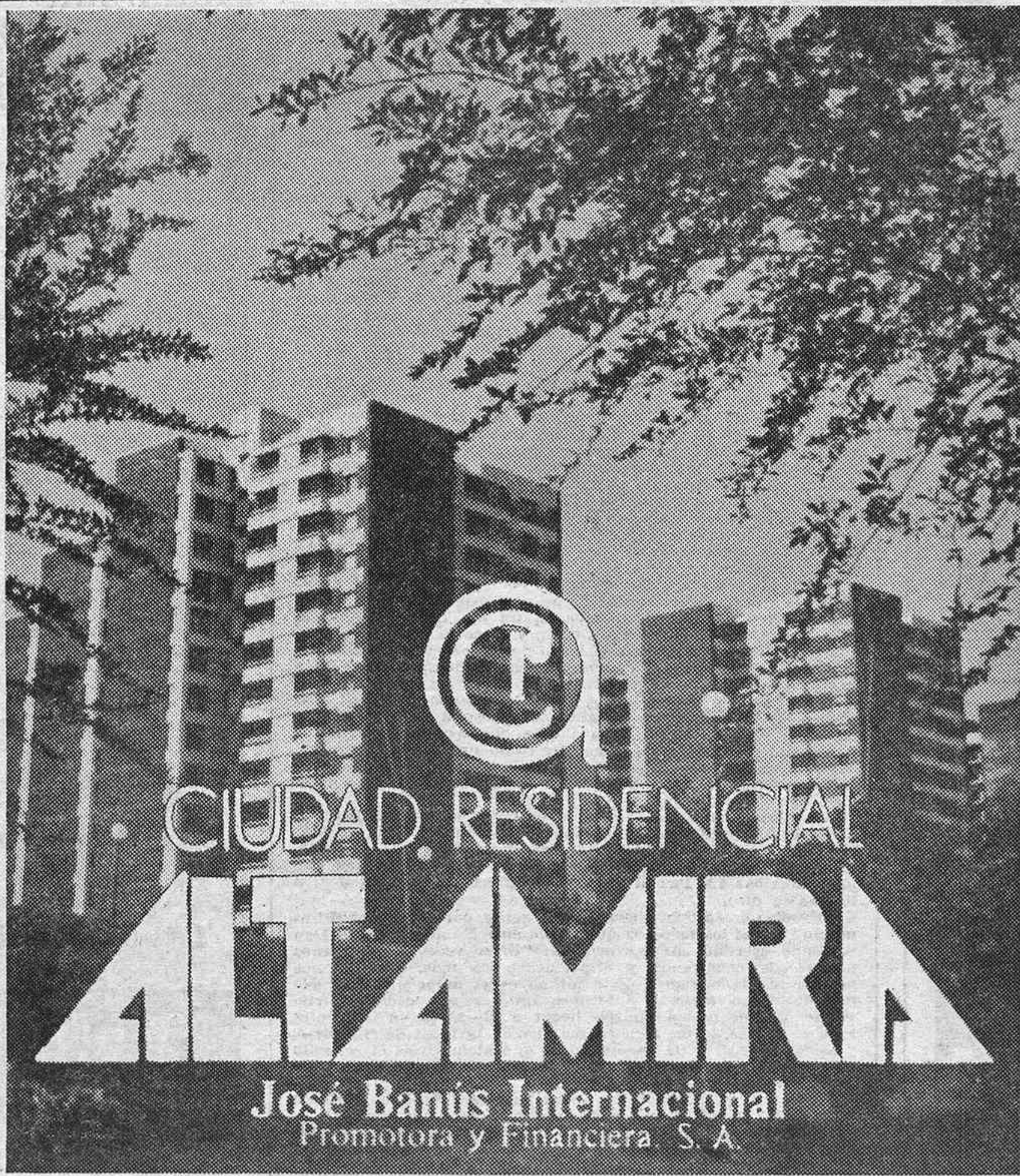
ALQUILO NAVES
desde 990 m² carretera de AJALVIR, Km. 2.500 (Alcalá de Henares). Teléfono 254 60 14

TV. COLOR
Directamente almacén
Todas marcas. Desde 2.900 pesetas al mes. Valoramos TV usado. 256 45 63

ACUPUNTURA

Tratamientos médicos por acupuntura en el **SANATORIO AVE MARIA** de Madrid
Dr. RUIZ GALAN
Pida día y hora
Avenida del Aster, 24
Teléfono 259 06 55
MADRID-16. (C. S. 483.C)

NUEVOS "PISOS ESPECIALES" con mayor superficie



**EXCLUSIVOS
LOCALES
COMERCIALES
DISPONIBLES**

Información: Monte Esquinza, 4, 2.ª Madrid-4, laborables, de 8 de la mañana a 3 de la tarde y sábados, de 9 a 3, o en la propia Ciudad Residencial, laborables, de 10 a 2 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde, y domingos y festivos, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, con entrada por la Avda. del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.



Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, ingresándose en la cuenta especial n.º 210/10.344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 - (Ley 57-68).

ALTAMIRA: al Norte de Madrid... y de su bienestar

HL-PE

Citroen: ¡Dos millones de Peugeot 504 fabricados en nueve años!

Hoy vamos a hablar del Peugeot 504. Y merece la pena hacerlo. Sólo por un dato tiene sitio aquí. Un dato, puede decirse, apabullante. En nueve años ha alcanzado dos millones de unidades fabricadas. Es, digámoslo rápidamente, la carrera más brillante de producción de Citroën. Pero demos más detalles: de esos dos millones de coches fabricados nada menos que trescientos mil se fabricaron en el pasado año de 1977. Es decir, que con ello ha batido el récord anual absoluto desde el origen de su producción. El Peugeot 504 ha sido fabricado a un ritmo de mil trescientos coches diarios. Advertimos que el Peugeot 504 se fabrica en España, en Vigo, en las factorías de Citroën Hispania, y actualmente es el coche más vendido en Francia y en

el mundo entero. Esto, creemos, merece este espacio y estas líneas mal hilvanadas. Y si nos asomamos a los datos estadísticos, siempre curiosos, debemos reseñar lo siguiente: la fecha de lanzamiento de este modelo 504 Peugeot fue en otoño de 1968, con motor XM de 1.976 c.c. Este fue el primero. Después aparecieron nuevos coches con nuevos motores: de gasolina, en otoño de 1970, con motor XNI de 1.971 c.c. y con motor de inyección XN2 de 1.971 c.c., que ocupó el lugar del KF5 de 1.796 c.c. Prosigamos. Acerquémonos a la vuelta de la esquina del casi reciente pasado año 1976: en septiembre salió el Peugeot 504 con motor XD2 de 2.304 c.c., además del XD 490 de 2.112 c.c. Advertimos que la fecha de aparición del motor diesel fue en enero de 1970.

Digamos, para los curiosos, que la salida al mercado del vehículo un millón ocurrió en el mes de octubre de 1974, y que la fecha de la salida del vehículo número dos millones fue en marzo de este año 1978. Si el Peugeot 504 mantiene su línea inicial, es porque, pensamos, de la "va" a su estructura y es admitida—a las pruebas de producción nos remitimos—por el usuario. Y no olvidemos sus abanderadas cualidades conocidas por todo el mundo: robustez, confort, resistencia y economía. Este es—aparte de sus triunfos en durisimos rallies—su secreto a voces.

Gama de turismos Chrysler

Chrysler España—y con ello damos respuesta a varios lectores—tiene instalada su fábrica en el complejo de Villaverde, en un área de dos millones de metros cuadrados. Y digamos que la gama de turismos que fabrica son los siguientes modelos: Simca 1200 LS, para gasolina normal; Simca 1200 GLS; Simca 1200 GLS confort; Simca 1200 Break LS, para gasolina normal; Simca 1200 TI y Simca 1200 Break LS, para gasolina normal; Simca 1200 TI y Simca 1200 TI Break; así como el L, para gasolina normal, y el LX, ambos de tres puertas. Del Chrysler 150, elegido el "coche del año" en Europa y el "mejor del año" en España, se fabrican cuatro versiones: GLS, GLS confort, S y GT. Asimismo se fabrican el Chrysler 180, Chrysler 180 automático, Chrysler 2 litros, Chrysler diesel y Chrysler diesel de lujo. Sólo, como se ve, hemos hablado de turismos, ya que en la factoría de Chrysler España, S. A., también se fabrican camiones, tractores, motores diesel, bastidores y conjuntos mecánicos para autobuses.

CHEMA

Furgonetas Mercedes para Cuba



Ochocientos son los vehículos que enviará MEVOSA a Cuba. Son modelos furgón y plataforma alta (pequeño camión) de la marca Diesel Mercedes-Benz de 1.000 y 1.300 kilos de carga útil. Vehículos fabricados en España, ágiles para desenvolverse en el medio agrícola y urbano. Su potencia, con tracción delantera, es de 60 CV. Ahí los tienen en el grabado alineados para su exportación

PREVISION

Parece que esta semana tenemos puente. El próximo día 25 es el día del Corpus Christi, uno de aquellos "jueves del año que relucen más que el sol". Fiesta grande en muchos puntos de España; Toledo y Granada, donde más se celebran. Pitos, fanfarrias, cabezudos, tardes de toros, mantillas y peinetas.

Madrid, pese a que muy bien intencionados ciudadanos deseen volverla a sus aires de fiesta de antaño, ni se entera de que hay fiestas, ya sean propias, ya sean ajenas. Cuando en Toledo estalla el Corpus se advierte, se "siente", como si fuera el propio viento, la misma atmósfera, la que llevase el effluvio por la ciudad entera. No hay que acudir al ferial, a la procesión, a las calles regadas de verdes plantas; en todos y en cada uno de los habitantes hay una fiesta encendida que se ve, que se nota.

En Madrid, cuando hay "puente", sea por el Corpus, sea por San Isidro, sea por cualquiera de las múltiples excusas que los madrileños buscamos para escapar de este jardín de césped de asfalto y palmeras de hormigón, se advierte el festejo porque entonces no queda nadie en esta ciudad. Es el momento ideal para ponerse enfermo de gravedad.

Porque es entonces cuando usted puede correr por las calles desiertas, saltarse algún que otro semáforo y entrar en alguno de esos mastodontes sanitarios que más o menos cardinean la ciudad.

Si a usted le da la tentación de ponerse enfermo y debe recurrir a la asistencia en alguno de estos monstruos hospitalarios, hágalo en "puente". Si lo hace en un día cualquiera de la semana puede que no llegue nunca, y si se le ocurre a su virus particular postrarlo en el lecho del dolor cuando el personal está regresando del "puente" encomiende su alma a Dios y pida perdón por sus pecados.

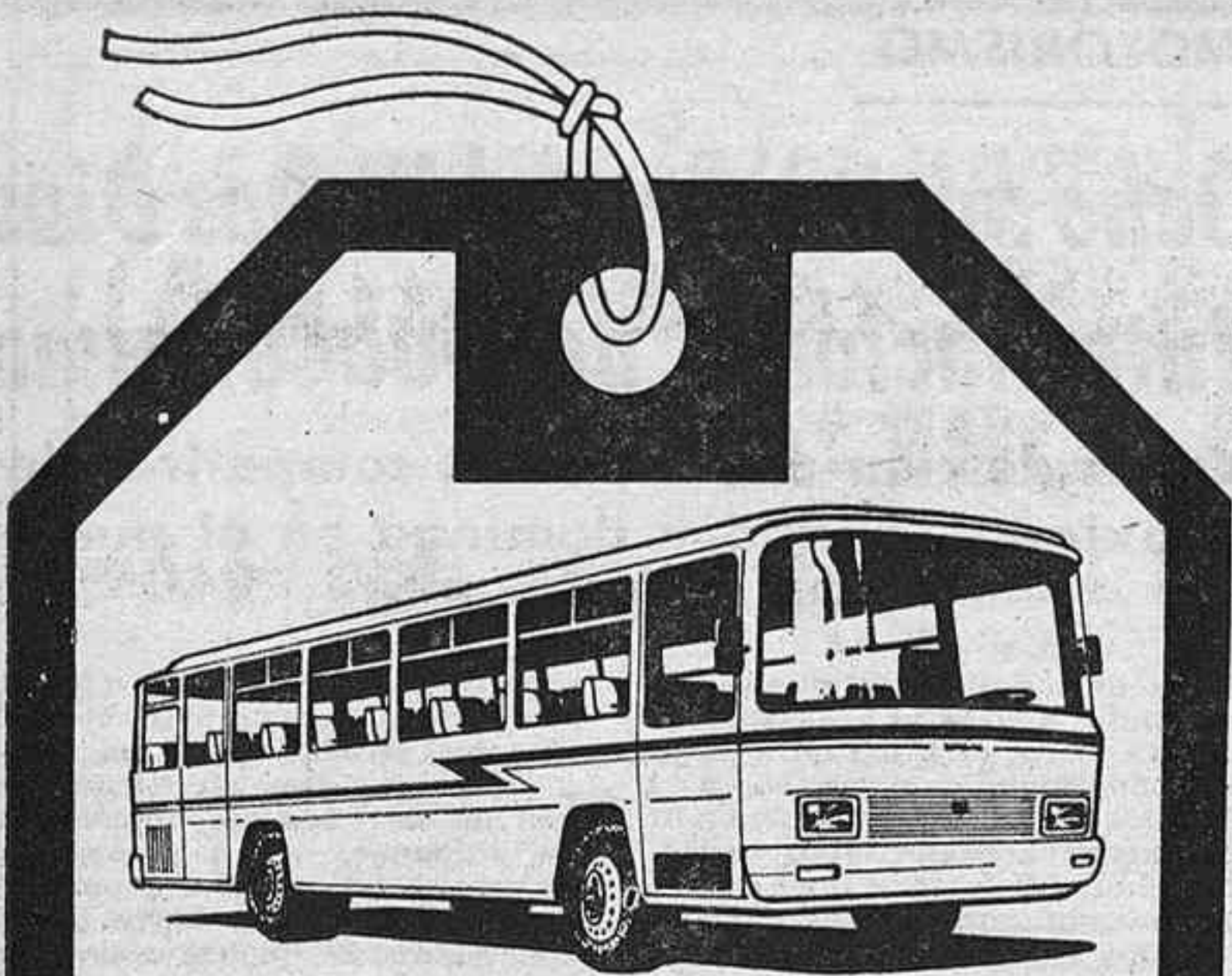
Aquí nos han arbitrado los fines de semana un carril más para avanzar por las carreteras de acceso a Madrid, robándose a los de salida. Pese a esta chapuza circulatoria es dramático y angustioso contemplar cómo una ambulancia, con su lucecita y su sirena, no puede avanzar más de medio palmo cada diez minutos, ya que no hay posibilidad de abrirle paso por parte alguna.

En otros países, para estos menesteres se utilizan helicópteros, con los que el enfermo o el accidentado llega a la instalación sanitaria bastante antes de dar el segundo ¡ay! de dolor. Aquí se hizo un helipuerto en La Paz y no sirve más que para derribar La Paz si algún helicóptero se posa encima, a lo que se dice.

Inventaron entonces eso que la gente conoce como "Pirámida" y que los médicos quieren llamar Ramón y Cajal. Don Santiago escribió en una ocasión: "Unas veces nos amamos porque nos conocemos, y otras, acaso las más, nos amamos porque nos ignoramos." Este último es el amor que yo recomiendo a mis lectores enfermos. Ignorar que ese monstruo existe, porque nunca podréis llegar a él—salvo en helicóptero o tirándose de un tren en marcha de la línea de Burgos—, y así os ahorraréis la esperanza de que alcanzaréis el remedio entre sus paredes, porque nunca tendréis oportunidad de comprobarlo.

La previsión sanitaria nacional ha encontrado un sistema para evitar la aglomeración de enfermos: una carreterita siempre atascada, un gallimatías de calles, túneles, rampas de subida y bajada y una exuberancia de señales de tráfico que hace más notoria la ausencia de señalizadores sanitarios. Cuando al fin llegue, si llega, alguien seguramente le dirá: "¡Pero, hombre, no tan deprisa; acaba usted de entrar!" ¿Para qué se inventaron los automóviles?

Alvaro LOPEZ ALONSO



El autopullman Melia es más viaje

En autopullman, por España y por Europa. Y con Melia, es decir, con la agencia de viajes de más tradición en nuestro país. Su único problema es viajar y viajar. Porque eso es lo nuestro. Y por eso tenemos viajes para todos los créditos y créditos para todos los viajes.

ITALIA
Desde 32.300 Ptas. (13 días)

SUIZA
Desde 28.700 Ptas. (9 días)

TIROL - VIENA
Desde 43.000 Ptas. (14 días)

Viajes Melia

TEATRO LA LATINA

EMPRESA COLSADA

¡EL ACONTECIMIENTO DE MADRID! 12 ULTIMOS DIAS GRAN FESTIVAL FLAMENCO 78



EL TRIUNFADOR DE "CANTARES"

RAFAEL FARINA

CON LAS MAXIMAS FIGURAS FLAMENCAS

EN

¡DUELO DE FANDANGOS!

CON

ENRIQUE MONTOYA
LOS ROCIEROS DE HUELVA
MARIA VARGAS
LOS AFRICANOS
ANGELITA FONT
BALLET ESPAÑOL DE
CARMEN SEGURA Y RAFAEL SEVILLA

Y LA PARTICIPACION ESPECIAL DE LA VOZ PURA DEL CANTE

LA PAQUERA

DE JEREZ CON
ANTONIO ARENAS
ENRIQUE PANTOJA
JOSE JIMENEZ

Presentador: Anibal

Guitarristas: Araceli Vargas, Antonio Arenas, Makoto Mitani

VERANO 78 CONOZCA OTRAS CULTURAS POR MENOS DINERO

**Bulgaria
Estambul**
31.300 ptas.

SOFIA/GRECIA/TURQUIA 37.900 ptas.
SOFIA/GRECIA/ ANATOLIA 41.900 ptas.
14 DIAS. SALIDAS: TODOS LOS
JUEVES A PARTIR DEL 15 DE JUNIO.

**Viena/Hungria
Yugoslavia**
37.900 ptas.

15 DIAS. SALIDAS: TODOS LOS
VIERNES A PARTIR DEL 16 DE JUNIO.

Polonia/Beplio
33.900 ptas.

11 DIAS. SALIDAS: TODOS LOS
LUNES A PARTIR DEL 17 DE JULIO.

Alemania 21.900 ptas.
1 SEMANA. SALIDAS: TODOS LOS
MARTES A PARTIR DEL 4 DE JULIO.
SEMANAS COMPLEMENTARIAS

MICONOS 12.500 ptas.
CRETA 17.800 ptas.

Egipto 42.500 ptas.
PROGRAMA 9 DIAS

**India/Repal
Tailandia**
69.500 ptas.

PROGRAMA 17 DIAS

Perú 72.900 ptas.
PROGRAMA 12 DIAS

SOLICITE INFORMACION A:
POLITAR
FLOR BAJA. 1. TENO.: 2419485/6/7
MADRID-13

GAT. 85

NOMBRE

DIRECCION

PROVINCIA

POBLACION

PLAZAS LIMITADAS

NOVENA CORRIDA ISIDRIL:

GABRIEL DE LA CASA (QUE SUSTITUIA A PAULA), GRAN FAENA Y UNA OREJA

● Bajo una lluvia torrencial se lidiaron toros de El Jaral por haber sido rechazados los de Alonso Moreno

A las siete en punto comenzó la novena corrida de la Feria. A las siete en punto comenzó a llover a mares, a cántaros, como si nunca lo hubiera hecho... El aguacero nos hizo temer—bueno, eso de "temer" es un puro tópico. Lo que nos hubiéramos alegrado de la suspensión...—que se iba a dar por liquidado, y tanto, el festejo.

Tengo que pedir disculpas por si mi crónica de



Gabriel de la Casa inició de rodillas la faena que le valió la oreja del toro

hoy no puntualiza ni detalla lo ocurrido en aquella laguna circular, ya que los apuntes que intenté tomar en mi "block" comenzaron a "llorar" y emborraronse, hasta hacer imposible la transcripción e inútil mi trabajo. Basta de prólogo.

● Dos bajas en el primitivo cartel: no vino Rafael de Paula, ni se lidiaron los toros de Alonso Moreno. Rechazados tres del ganadero conquense, éste se negó a traer más ejemplares, y no aceptó que se lidiaran—a "los Ramón Sánchez"—los supervivientes. La empresa anunció la sustitución con un sexteto de la casa de El Jaral de la Mira, que Rafael no aceptó sin que se conocían exactamente las razones que justificaban su "caída" del cartel; el socorrido parte facultativo resolvería el problema legal.

● De los seis toros empresariales, desiguales de presentación, hay que destacar como el mejor el lidiado en cuarto lugar. Fueron protestados por su flojedad de remos los dos primeros. Al segundo, en términos violentísimos e insultantes para el presidente y para los rectores del coso; tengo que decir, sinceramen-

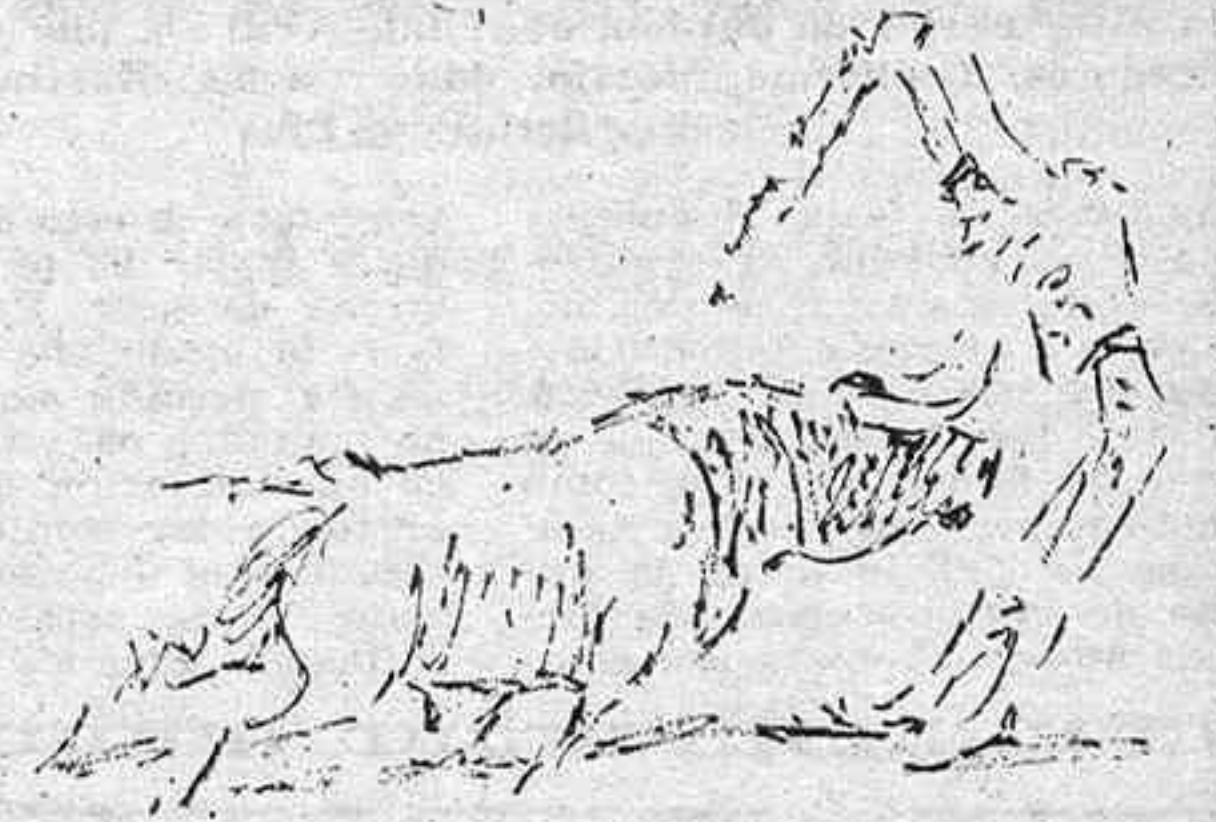
te, que encontré excesiva la protesta. No sé si por el agua que empañaba mis dioptrías o por otras razones que no considero oportuno alrear, he de decir honradamente que no advertí razones suficientes para semejante indignación. Ya hablaremos de los restantes toros.

● Gabriel de la Casa, que sustituyó al gitano de Jerez, premio a su tarde anterior, estuvo muy torero toda la tarde con el capote. Sus verónicas al primero, y las garbosísimas con que, a pies juntos, con airoso juego de brazos, recibió a su segundo, entusiasmaron a la gente—y yo debo ser "gente", pues estas últimas me entusiasmaron también—. Su faena al que abrió plaza, un ejemplar que llegó cabeceante y molesto al último tercio, fue breve y sin posible lucimiento. Mató de media estocada y el público que no aceptó el brindis del torero (estaba enfadado con el presidente por no haber devuelto al toro) silenció su labor voluntariosa. Al sexto, con más presencia, con mejor calidad bovina, le hizo el hijo de Emiliano de la Casa una faena muy torera, garbosa y valiente. La inició Gabriel descalzo en el lodazal, con seis ayudados por alto, ambas rodillas en agua—no va uno a llamar tierra a aquella masa líquida—, en los que aguantó la fuerte acometida del jaraleño ya en la vertical, realizó lo mejor de su trasteo: unos templados, completos y garbosos—hay que repetir el adjetivo—redondos que remató, valeroso y mandón, con el pase de pecho de pitón a peca. Se adornó con molinetes y abaniquos, y tras un pinchazo arriba, cobró una gran estocada a cambio de recibir un fuerte palotazo en la caja torácica. El toro cayó sin puntilla, y Gabriel con la oreja del animal dio la vuelta al anillo y justificó sobradamente su inclusión en el cartel.

● Miguel Márquez estuvo toda la tarde tan triste como ella. No fue el Miguel valiente de otros días. Su primer toro, cuya lidia transcurrió entre la lluvia celestial y la almohadillera, no permitía ningún exceso, y tampoco el malagueño se esforzó. Tras una faena sin relieve, despenó al jaral de pinchazo y dos estocadas desprendidillas. En el otro, que reunía mejores condiciones, a pesar de su incómodo y corregible cabeceo, Márquez muleteó con su habitual exhaustiva generosidad, pero sin estrecheces ni heroísmos. Intentó recibirle y su reiteración en la cita pecó de inoportuna y desairada. Por fin, tras dos pinchazos, mató de una estocada. Se aplaudió alguno de los rechazados, pero no se le aclamó al retirarse al buradero.

● Manolo Arruza, heredero de las facultades y la presencia física de su padre, carece en cambio del secreto que hizo de Carlos—de cuya muerte se cumple en estos días el XII aniversario—un ídolo de mul-

titudes y que le permitió ser rival, noble rival y gran amigo, de Manolete. Tuvo un toro, el primero de su lote, con demasiado empuje, con una casta no domada en varas. Se lució el muchacho con las banderillas, y cuando ya había predispuesto al público en su favor, su faena careció del temple y la ligazón que todos deseaban. Se aplaudieron muchos momentos de su trasteo, un molinete de rodillas, dos rechazos, pero no dominó la violenta embestida del toro, ni pudo ligar los pases. Dos pinchazos, estocada delantera y descabello certero. Se le aplaudió seguramente en recuerdo al segundo tercio que ofreció. En el sexto—al que igualmente pareó con su gran facilidad—era un bonito castaño y chorreo, de cómoda cabeza; poco pudo hacer el descendiente de León Felipe—nada menos, chaval!—. El toro, muy castigado en varas, llegó aplomado a la muleta, y los intentos de tereo al natural o con la derecha eran



Un gran par de rehiletes de Manolo Arruza

inútiles; los desplantas al estilo paterno, teléfono incluido, no se aceptaron por los calados espectadores. Media estocada y un descabello liquidaron castaño y festejo ferial.

● Gabriel de la Casa fue ovacionado al abandonar la plaza. Su hermano José Luis bregó y pareó con acierto. La plaza, pese al tiempo amenazador—y cumplidor de su amenaza—, registró inicialmente una buena entrada: se cubrieron casi tres cuartas partes del aforo.

PEPE LUIS

Francisco Ruiz Miguel cortó una oreja a un miura en Barcelona ● Gran corrida de la Prensa en Valencia ● Reapareció con éxito Paquirri en El Puerto de Santamaría ● Dos orejas a Frascuelo en Málaga ● El novillero Luis Reina sufrió la fractura de la clavícula derecha en Sevilla

Buenos miuras en Barcelona

BARCELONA, 21.—Cuarta corrida de la Feria del Toro. Reses de Eduardo Miura, buenas. Dámaso Gómez, pitos en los dos.

Francisco Ruiz Miguel, petición de oreja y vuelta al ruedo en uno y una oreja en el otro. Roberto Domínguez, palmas en el primero y pitos en el último.

Corrida de la Prensa en Valencia

VALENCIA, 21.—Corrida de la Prensa. Toros de Manuel González, nobles.

Dámaso González, un aviso y una oreja en uno y un aviso y dos orejas y rabo en el otro. José Mari Manzanares, petición de oreja en el primero, ne-

gándose a dar la vuelta al ruedo, y pitos en el segundo.

Niño de la Capea, ovación en uno y dos orejas en el último.

El banderillero Paco Honrubia puso un par de rehiletes al cuarto, otro al quinto y tres al sexto a petición de los matadores.

Triunfo y reaparición de Paquirri en El Puerto

PUERTO DE SANTA MARÍA, 21.—Toros del marqués de Domecq y Hermanos, con poca fuerza.

Santiago Martín (El Viti), silencio en uno y ovación y saludos en otro.

Francisco Rivera (Paquirri), que reaparecía, una oreja en el primero y dos orejas y petición de rabo en el segundo.

José Luis Galloso, una oreja en uno y ovación y saludos en el último.

Dos orejas a Frascuelo en Málaga

MÁLAGA, 21.—Toros de la viuda de Flores Tassara. Al quinto se le dio la vuelta al ruedo.

Raúl Aranda, silencio en uno y aplausos en otro.

Carlos Escolar (Frascuelo), palmas en el primero y dos orejas en el segundo.

Gabriel Puerta, silencio en uno y vuelta al ruedo en el último.

Una oreja al rejoneador en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 21.—Dos toros de Ramos Matías y dos de Camaligera, y dos para rejones de Atanasio Fernández y Mariano Sanz.

Currillo, ovación en los dos. Niño de Aranzuez, silencio en su lote.

El rejoneador Manuel Vidrié,

una oreja en uno y ovación en otro.

NOVILLADAS

Luis Reina, herido de pronóstico grave

SEVILLA, 21.—Novillos de Diego Romero.

Curro Luque, silencio en su lote y en el que mató por cogida de Reina.

Tomás Campuzano, vuelta al ruedo en el primero y silencio en el segundo.

Luis Reina, vuelta al ruedo en el único que mató.

En la enfermería fue asistido Luis Reina de fractura de la clavícula derecha, de pronóstico grave.

Exito de Jesús Márquez

GRANADA, 21.—Novillos de Manuel Álvarez, con casta.

El Rubilo, pitos en uno y silencio en otro.

Jesús Márquez, un aviso y palmas en el primero y dos orejas en el segundo.

Maribel Atienzar, dos orejas en uno y pitos en el último.

Espartaco, herido menos grave

VALLADOLID, 21.—Novillos de Dionisio Rodríguez, buenos en general.

El Mangui, que tuvo que matar cinco novillos por cogida de Espartaco, fue ovacionado en el primero, dio la vuelta al ruedo en otro, cortó una oreja en el tercero, las dos del cuarto y dio la vuelta al ruedo en el sexto.

Antonio Ruiz (Espartaco) fue ovacionado en el segundo. Resultó cogido en un quite.

En la enfermería fue asistido de una herida en el muslo derecho, de pronóstico menos grave. Fue trasladado al Sanatorio de Toreros de Madrid.

Cartel del día de San Fernando en Aranjuez

EL VITI, PAQUIRRI Y NIÑO DE ARANJUEZ, CON TOROS DE LOS HEREDEROS DE CARLOS NUÑEZ

Un gran cartel de toros y toreros se ha confeccionado para la tradicional corrida de la festividad de San Fernando, día 30, en Aranjuez. Con toros de la famosa ganadería de los Herederos de Carlos Nuñez, actuarán los espadas Santiago Martín (El Viti), Francisco Rivera (Paquirri), en su reaparición tras su grave percance de Sevilla, y el joven torero de la localidad Pedro Fernández (Niño de Aranjuez).

Este festejo ha despertado una gran expectación, ya que en él se ha reunido la veterania, la fuerza y la juventud.

Homenaje a Manzanares y Dávila

El sábado pasado, en el restaurante Cardenal, se celebró con una cena el 27 aniversario de la Peña Taurina "El 7", que este año se dedicó en homenaje "ex-aequo" al torero triunfador de la feria de San Isidro de 1977, José María Manzanares, y al socio de mérito de la entidad, nuestro querido compañero, crítico de toros y excepcional caricaturista, José Luis Dávila, con motivo de haber obtenido el premio Mingote del mismo año. Ofrecieron el acto Tip y Coll, quienes con su habitual ingenio felicitaron al torero y al humorista. Intervinieron igualmente en honor de ambos: Gregorio Maraón, Zúmel, Rogelio Díez Alonso, Campos de España, el torero Gitanillo de Méjico, el doctor, también mejicano, Campos Licastro, cirujano jefe de la enfermería de la plaza Monumental de Méjico. Presentó a los oradores el presidente de la peña organizadora, Martín Thomas, con su acostumbrado gracejo.

SU SALUD BIEN VALE UN CHEQUEO
Asesores Médicos
(EXPLORACION GENERAL, MEDICINA INTERNA, CARDIOLOGIA, GINECOLOGIA, ETCETERA)

Rodríguez San Pedro, 10
Teléfono 446 23 87

Florida Park

¡PRORROGA TRIUNFAL!

415 GALAS

Aniversario

60 Pedro Vargas

dirección musical: POCHO PEREZ

11.45 noche

ORQUESTAS: CONDE RANGONE e il suo complesso Y SOMBRERO reservas para la cena

Tels: 273 10 99 - 273 56 86

TERTULIAS Y CORRILLOS

- "Hasta el momento ha habido de todo en la feria", dice Rogelio Díez
- "El manzanerismo" de Manuel Amorós
- "Me gustó Galloso con la muleta", confiesa el gran Armillita
- "Económicamente, la feria va muy bien", declara Fernando Jardón
- Nostalgia por la ausencia de Paco Camino de Manolo Chopera



En la foto, Fernando Jardón, José Luis Galloso, uno de los toreros triunfadores, Guillermo Martín, Juan Carlos Martínez y nuestro compañero Pepe Luis

Hoy lunes, la feria 78 cumple su paso del ecuador. Nueve festejos—el de esta tarde, el décimo, sólo entra a efectos estadísticos—se han celebrado ya en la Monumental de las Ventas, festejos en los que ha habido de todo, como en botica, pero en los que también se ha dejado notar la ausencia de grandes cosas, de faenas de altura. ¡Y ojalá nos equi-

voquemos en esta segunda mitad de la feria! El público está con ansias de arte. Pero en lo que la feria madrileña de San Isidro no ha perdido nada, más bien ha ganado, es en su ambiente, en su animación de cada tarde, antes de dar comienzo las corridas. Tanto el patio de cuadrillas como el de arrastre, más éste, se llenan todos los días de gentes

de la mas diversa condición, de todas las profesiones, rostros populares, famosos, caras conocidas de la vida cultural, política, artística, sobre todo del mundillo taurino en general. ¡Hasta del deporte!, pues allí vimos a Gilera y algunos deportistas, practicantes y directivos, como a Tito Duque. Y es que el deporte tiene sus puntos de unión con el mundo del toreo. Como también con la medicina. Nunca falta a su San Isidro el doctor Diéguez, un "presidenciable" del Real Madrid, y su bella esposa, siempre cordial y con la sonrisa abierta a todos. Si hablamos del planeta de los toros, qué les vamos a contar. Ganaderos, como Amelia Pérez Tabernero, Victorino Martín —que por cierto ahora se deja ver más, le vimos la tarde de los "baltasar" en el callejón—, Eugenio Lázaro (uno de los criadores debutantes en la feria), los Hermanos Pla, etc.; empresarios, toreros retirados, no ex toreros, como Julio Aparicio, Victoriano Valencia, un aspirante a empresario de las Ventas, Angel Luis y Juanito Bienvenida, Pimentel, Manolo Martín Vázquez y un etcétera largo. A algunos de estos



Dos grandes aficionados, Manuel Amorós y Rogelio Díez, con sus respectivas esposas, y un amigo de ambos matrimonios

Paula y el buen hacer de Andrés Vázquez, y dos toros, uno de Arranz y otro de Samuel Flores, pero creo que veremos mejores faenas.

El «manzanerismo» de Manuel Amorós

Extrañados estábamos de no haber visto antes a Manuel Amorós, el ilustre notario, gran aficionado y buen amigo. No podía faltar en esta ocasión. Toreaba José Mari Manzanares. Y no faltó. Entró con su esposa. Hacia él nos fuimos. No pudo disimular su parcialidad, su "manzanerismo".

Háblenos de la feria, Amorós. —He estado ausente de Madrid y por ello ésta es la primera corrida a la que asisto.

—¿Viene a ver a Manzanares? —Bueno, a José Mari Manzanares y a los demás. Me inte-

sido Galloso; le he visto muy bien con la muleta.

—¿Ha sentido no ver la confirmación de la alternativa de su hijo Armitilla Chico?

—Ha sido una lástima que por el pequeño percance sufrido no haya podido torear. Tenía mucha ilusión por verle en Madrid. ¡Otra vez será! Podríamos verle en la corrida de Beneficencia. Digo yo.

Roberto Duque se acordó de Palomo y Paquirri

Un presidente del boxeo en los toros. No falta ningún año a su abono de barrera. Roberto Duque, Tito para sus amigos, iba con su bella esposa, e iba con una pierna escayolada. Un traspás al tomar un avión en Milán. —¿Qué te ha gustado más hasta ahora, Tito?

—Sin duda alguna, Galloso, y también Andrés Vázquez.

—¿Tienes preferencias por alguno?

—No. Pero sí me hubiera gustado ver a Palomo Linares y a Paquirri. Son los dos grandes ausentes de la feria.

Fernando Jardón, contento

—¿Cómo va la feria, Fernando?

—Bien en el orden económico. El tiempo nos ha ayudado este año. Ello ha hecho que el ambiente sea grande. De toreros no quiero opinar, no me gusta. Eso lo dejo para el público y para vosotros.

Nostálgico Manolo Chopera

Ya cuando nos dirigimos a nuestra localidad nos encontramos a Manolo Chopera, el grande, no sólo en estatura, de los empresarios. Le veo como nostálgico.

—¿Qué tal, Manolo?

—No puedo hablarte de la feria. Es la primera corrida que veo. He estado en el campo.

—¿Se siente nostalgia por la ausencia de Paco Camino en la feria?

—Bueno, la verdad es que sí. Después de tantos años toreando en ella, es lógico que sienta esa nostalgia por esta ausencia.

—Y de los carteles, ¿qué me dices?

—No entro en ellos. Cada empresa los monta con arreglo a sus criterios, que yo respeto. No puedo decirte más.

Y ya con prisas nos tuvimos que ir a ocupar nuestro asiento. La corrida estaba a punto de dar comienzo. Ya les contaremos más cosas la próxima semana.

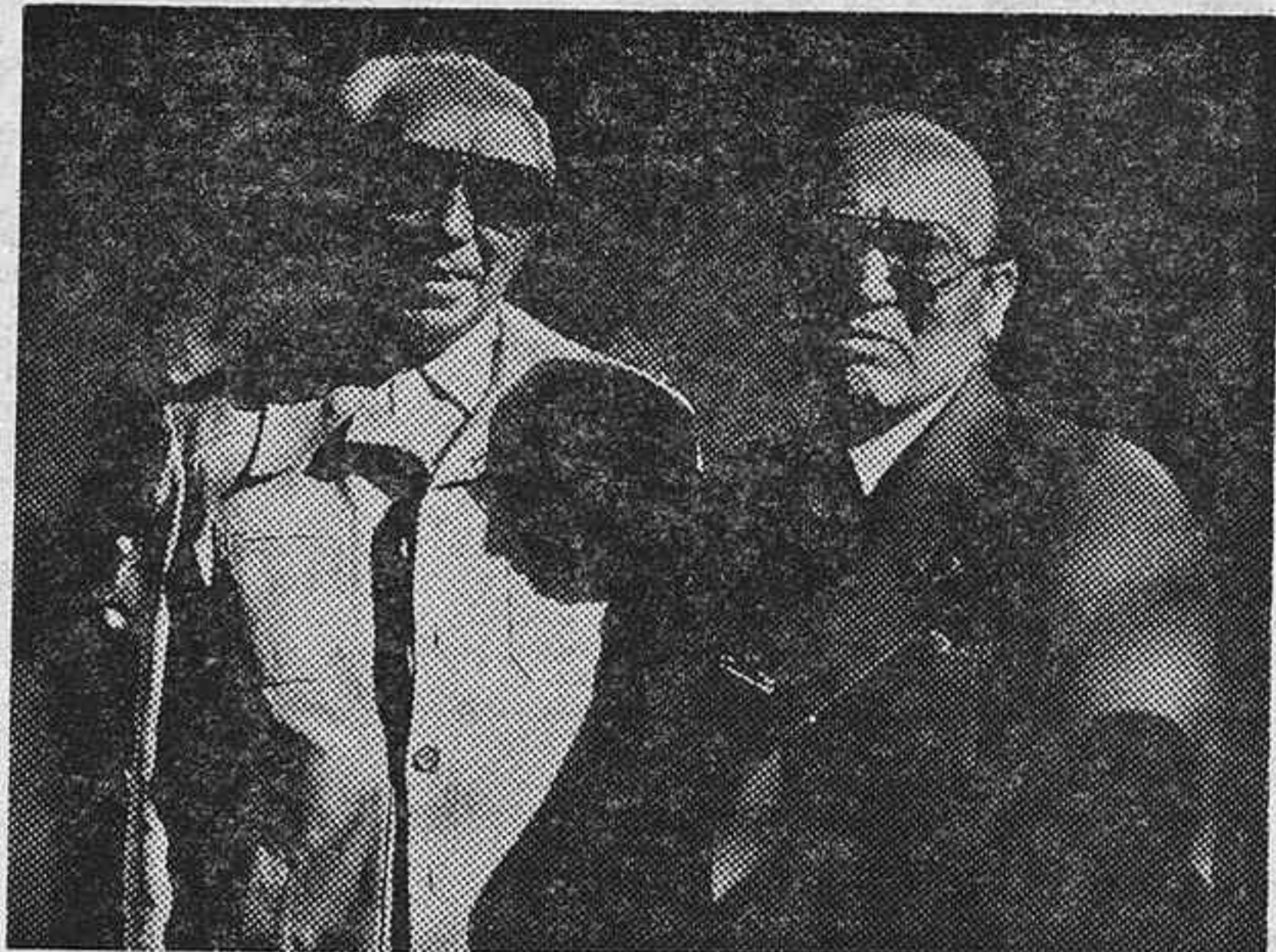
E. CONDE

(Reportaje gráfico, TORREMOCHA.)

BALANZA ELECTRONICA

Peso - Precio - Importe

Doctor Santero, 8. Teléf. 2537027. MADRID



El gran torero mejicano Fermín Espinosa (Armillita), que no pudo ver a su hijo Armitilla Chico. Junto a él, Roberto Duque

famosos, de estos rostros conocidos, les hicimos algunas preguntas.

Rogelio Díez, ex presidente de la UNAT

A quien abordamos primero fue a Rogelio Díez, persona je muy vinculado a nuestra fiesta taurina, quien, con su esposa, no falta un solo día a la feria. Fue durante muchos años presidente de la Unión Nacional de Asociaciones Taurinas.

—¿Qué le parece la feria? Lo que va hasta ahora.

—Ha habido de todo, cosas buenas y menos buenas. Yo destacaría, hasta la sexta corrida, el toreo de capa de Rafael de

resa el arte, el torero artista, antes que nada. No me puedo traicionar en mis creencias.

El gran Armillita, en la feria

Una de las grandes figuras del toreo de Méjico, el gran Fermín Espinosa (Armillita), no quiso perderse la feria de San Isidro 78 y la ocasión de ver a uno de sus hijos en ella, Fermín Espinosa (Armitilla Chico). Tomó el avión y se vino a Madrid.

—¿Cómo va desarrollándose la feria?—le preguntamos.

—Yo la veo regular en toros y toreros (esto nos lo dijo antes de lidiarse la corrida de Baltasar Ibán). Lo que más me gustó ha



No faltan las guapas a la feria. En la foto, Vicky Somoza y María Albaicín con unos amigos, entre ellos José Mari Suárez

TOROS

EN

TOLEDO

JUEVES 25 DE MAYO

FESTIVIDAD DEL CORPUS

TRADICIONAL CORRIDA DE TOROS

Seis magníficos ejemplares de los Herederos de don Baltasar Ibán

PAQUIRRI

Angel TERUEL

Niño de la Capea

LA CORRIDA EMPEZARA A LAS SIETE

Despacho de localidades en Madrid, en el bar LAS PANDERETAS, Jardines, 25

TOROS EN CARABANCHEL

¡PASO A LA JUVENTUD!

Lucida alternativa de Sánchez Puerto y brillante presentación de Luis Franciscó Esplá, con la colaboración de los "sorandos"

Esta vez, amigos, todo hay que decirlo, para que no se nos tache de negativo, hemos visto torear, torear de verdad, con arte y elegancia. He de confesar que para mí fue una auténtica sorpresa, una gratísima sorpresa, por supuesto, pues el cartel, aunque con dos jóvenes, no nos llamó la atención. Quizá San Isidro echara una mano a los toreros. Pero, mire usted por dónde, en esta ocasión, el público de total entrega de cada domingo, ese público generoso de tardes anteriores de Carabanchel, estuvo ausente en la de ex Vista Alegre. Que me perdone, pero no supo valorar lo bueno, como, también hay que decirlo, se entregó en determinados momentos a los "shows" poco taurinos. No hubo medida alguna en la catalogación de las faenas. Es posible que el tiempo fresquito influyera en el ánimo de la concurrencia.

Un veterano, con dinero, sí, pero ido de "esto"; un joven debutante del que hablaban de sus buenas maneras, y un aspirante a doctor en tauromaquia, componían el cartel del festejo. El balance al final de la jornada fue que la juventud pudo con la veteranía; ¡Y eso que dicen que es un grado! Indudablemente tenemos que hablar del éxito de la empresa en primer lugar. Supo ver la combinación. Era un cartel bien distinto a todos. Y salió adelante con buen pie. El segundo éxito hay que apuntárselo al jovencísimo Luis Franciscó Esplá, y el terdero al nuevo matador de toros Sánchez Puerto. El uno y el otro se ganaron los aplausos a pulso por su excelente buen hacer. Todo ello merced al buen juego de los toros de Sorando. Entre toreros y toros, nos hicieron pasar una buena tarde. ¡Paso, pues, a la juventud!

Se lidiaron cinco toros de Román Sorando, con kilos, aunque algo terciaditos, que dieron un excelente juego, mostrando nobleza, bravura y docilidad, y uno, corrido en sexto lugar, de La Jarilla, deslucido. Los "sorandos" fueron aplaudidos en el arrastre, destacando los lidiados en primero y segundo lugares.

Un buen hacer de Sánchez Puerto

No habíamos visto antes a este joven torero de Ciudad Real; por ello no sabíamos de su alcance, de sus posibilidades toreras. Y nos gustó en este día de su alternativa. Sabe el oficio, practica un toreo serio, sobrio, y que puede llegar a cuajar. En su primer toro, de nombre "Declaroso", tras recibir de manos de Antonio José Galán los atributos de nuevo matador de toros, en presencia de Esplá, el manchego realizó una faena muy torera, con ambas manos, en la que supo aprovechar bien las excelentes condiciones del astado. Bien es verdad que no se podía estar mal. Pero Sánchez Puerto estuvo muy bien. Quizá le faltara para redondear su labor más temple, menos nervios. Pero esto era mucho pedir en el día de su alternativa. A nosotros nos supo a poco la faena. No obstante, gustó el torero de Ciudad Real. Mató a este primer toro de un pinchazo hondo y descabello. Se le pidió la oreja, que paseó por el ruedo con toda justicia. En el

de La Jarilla, el sexto de la tarde, cuya muerte brindó a Ignacio Aguirre, secretario de Estado de Turismo, no pudo desarrollar su toreo. El astado llegó deslucido, frenándose, sin querer colaborar lo más mínimo con el manchego. Sánchez Puerto anduvo valentón, sin perderle la cara al animal, pero sin lograr estirarse. Terminó de un pinchazo, estocada y descabello. Dio la vuelta al ruedo. Ese excelente aficionado, practicante brillante del toreo y buen amigo, Ignacio Aguirre, se quedaría sin poder sacar el pañuelo. Digo yo. Pero supo dónde venía. También digo yo.

¡Hay que contar con Esplá!

Me van a permitir que siga con los jóvenes, con otro de los triunfadores de la tarde. Sin duda alguna, lo mejor, el toreo más puro, más hondo, sajió de las manos del alicantino Luis Franciscó Esplá. Estuvo lo que se dice en torero. Los primeros aplausos los arrancó al dibujar dos magníficas verónicas en su primer toro. Banderilleó con mucha soltura y gran facilidad a sus dos enemigos. Su primer toro no iba mal, aunque tenía poco recorrido al principio. Pero el torero de Alicante supo ver pronto las condiciones del astado. Tenía que hacer faena. Y la hubo, amigos. Con mucho temple, llevando al toro admirablemente torreado, trazó tres series con la mano derecha y dos con la izquierda, de gran belleza. El toreo de Luis Franciscó tuvo calidad y arte a raudales. Y eso que el público se mostró frío con el torero. Lástima que fallara con el estoque. Cuatro pinchazos y un descabello dieron en tierra con el toro. Y lo que iba para un bien ganado trofeo se quedó en vualta al ruedo. El toro, sin duda, quedó allí. El quinto toro llegó distraído,

sin fiজেza y con la embestida descompuesta, incómoda para el torero. Aquí Esplá trató de hacerse con el animal, pero no pudo, pese a su decidida voluntad y tesón. Estuvo trabajador, que era todo cuanto se podía pedir. Otra cosa era exponerse a algún contratiempo. Terminó con el toro de un pinchazo sin soltar y media estocada. Fue muy aplaudido.

Un Antonio J. Galán sin sitio

¿Está atorado? ¿Será que está aburrido de esto? El caso es, señores, que el otrora valentísimo, arriesgado, impetuoso Antonio José Galán, se muestra ahora como ido, sin ideas, asustado, abúlico, sin afición. Tuvo su época, que supo aprovechar, y se acabó. Ayer Galán se mostró torpe y sin sitio. Su primer toro no tenía muchas fuerzas, pero fue dócil, noble. El torero de Fuengirola se limitó a bullir delante del astado, sacando su repertorio de antitoeo, carente de valores. Mató a este primer enemigo de dos pinchazos y descabello. El cuarto toro no ofreció ninguna dificultad. Estas vinieron por parte del torero. Estuvo como asustado, naufragando en un mar de confusiones. Quiso, pero no pudo. Se asustó y no supo qué hacer. Al final se entregó a un toreo de galería, feo, para arrancar los aplausos. Entró a matar y cazó al toro con una estocada desprendida, seguida de un descabello. Afortunadamente la presidencia estuvo en su sitio. No hubo oreja—¿cómo es posible que se pidiera?—, y Galán dio dos vueltas al ruedo, premio que nos pareció ya excesivo para los méritos del espada. Los toros dieron un peso en la báscula de 493, 472, 494, 478, 505 y 486, respectivamente.

EME CONDE

LOS TROFEOS TAURINOS MAYTE



Coincidiendo con el XVIII aniversario de la creación de los trofeos taurinos Mayte, se celebró en días pasados la entrega de los correspondientes a los triunfadores de la feria de San Isidro 1977. En la foto, de izquierda a derecha, Clemente Antolín (El Millonario), premio al mejor quite; Antonio Atienza, al mejor picador; la duquesa de Franco y Mayte; José Mari Manzanares, mejor estocada y triunfador de la feria (dos trofeos), y don Eduardo Miura, premio al mejor toro. (Santos Yubero.)

ESTANTERIAS, sólidas y totalmente recuperables

tubi-rack

¡SIN TORNILLOS!



Directamente de Fábrica

MANALSA

División de FORMETA

Apartado 1338 - BILBAO

Agente en Madrid: D. José Antonio Hernández
Calle Montoro, 10. Alcorcón. Teléfono 619 25 12

EMPRESA FABRICANTE DE MOBILIARIO DE COCINA

de primera fila, precisa representante para gestionar la venta de sus fabricados en el sector de la construcción

REQUISITOS:

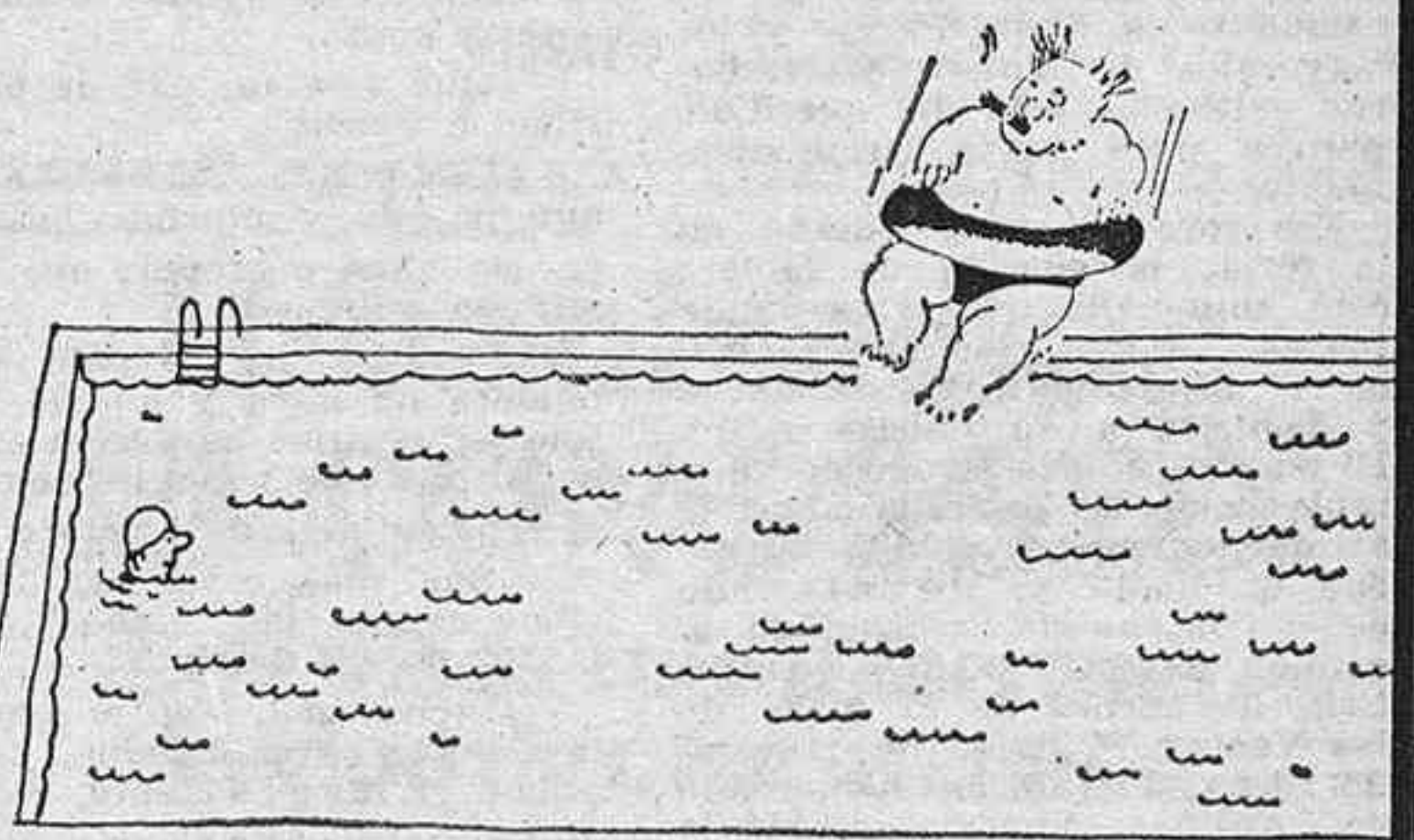
- Conocimiento del mercado de cocina.
- Conocer el sector de la construcción.
- Bien relacionado.

SE OFRECE:

- Interesantes comisiones.
- Colaboración directa con fábrica.

Interesados, escribir con la máxima información al apartado 1.488 de Bilbao. (Ref. núm. 2.022.)

este año sí me baño en 15 días, en mi propia piscina



Construcción de Piscinas, S.A.

10 años de garantía. Precios increíbles.

Variedad de modelos.

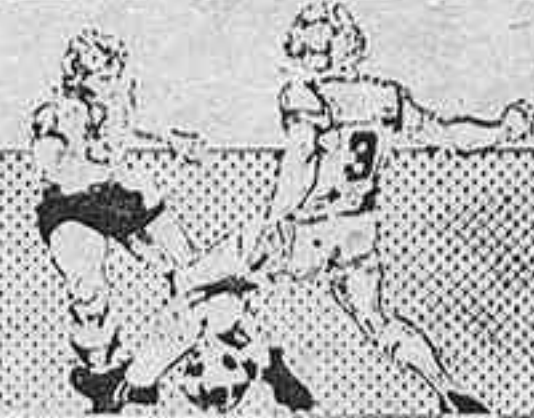
Información: RAFAEL HERRERA, 9

Tels. 733 48 62 - 733 48 19

Madrid.

Pistas de tenis, Jardinería. Productos de limpieza. Algicidas. ←

GANE CON FOCKINK.



¿Qué equipos serán los cuatro primeros clasificados del Mundial-78?

1
2
3
4

Pronostique y gane 150.000 pts.

Rellene el pronóstico, recorte este anuncio y remítalo junto con su nombre y dirección al Apartado de Correos 34159 de Barcelona.

Entre todos los acertantes se sorteará el 27 de Junio de 1978, y ante notario, un gran premio de 150.000 Ptas. y 10 premios de 10.000 Ptas.

La fecha máxima para la recepción de pronósticos será el 10 de Junio de 1978.

GIN FOCKINK
Para ganar amigos.



PLAZA DE TOROS DE MADRID

HOY LUNES, SIETE TARDE
Seis toros de D. Manuel González

ANDRES VAZQUEZ
JOSE MARI MANZANARES
Pedro Moya (NIÑO DE LA CAPEA)

MAÑANA MARTES, SIETE TARDE

Seis toros de Los Guateles

Santiago Martin
(EL VITI)

SEBASTIAN PALOMO LINARES
Agustín Parra
(PARRITA)

Taquillas: Victoria, 9

Anécdotas y... "mucho cuento" en la feria

A "Piloto", un buey de El Batán, lo mató un toro de Molero

- Mil doscientas banderillas (a 100 pesetas par), preparadas para la "isdrada"
- Las de lujo valen 1.000 pesetas, y 500 las "viudas", con arponcillo de acero inoxidable
- Homenaje a don Livinio, inventor de la feria y de la venta de El Batán
- Hoy, mesa redonda de cirujanos taurinos

"Piloto", un buey joven, bien encornado, perfectamente adiestrado para las faenas de desencajonamiento y apartado de las reses bravas, ha muerto reventado, aplastado contra uno de los muros de la venta del Batán, víctima de la feroz acometida de un toro de la ganadería de Molero Hermanos. Recién desembarcado en el recinto, uno de los toros vallisoletanos se quedó rezagado, solo con "Piloto", al que corneó sañudamente y, en un alarde de poderío, embistió, arrojándolo contra la encalada tapia. Pepe Parejo y los mayores de Molero pretendieron salvar la vida del agredido, pero a poco moría irremisiblemente.

Ese toro no será lidiado en la feria; la corrida de Molero está anunciada para el próximo jueves, ya que tras su "mansicidio" fue embarcado de nuevo y devuelto a su dehesa natal. El manso fue arrastrado por una mula hasta un patinillo contiguo al de mayores y allí mismo fue desollado y, despiezado convenientemente, trasladado al camión frigorífico del contratista de carnes de la plaza de las Ventas. Si usted ha comprado filetes de toro en el mercado de Pardiñas—donde se vende la carne de los toros lidiados en la Monumental—, a lo mejor se ha comido un trozo de "Piloto"... Al correosillo, ¿no?

ARTESANIA BANDERILLERA
En un taller instalado en el

Museo Taurino de las Ventas trabaja Alfonso Alonso. Allí, ayudado por su esposa, elabora este simpático artesano todas las banderillas que se clavan a los toros lidiados en Madrid.

—Mi bisabuelo Donato Alonso dice—ya tenía la contrata del servicio de banderillas en la plaza vieja, la de la carretera de Aragón; luego fue mi abuelo Alonso, como yo, o yo Alonso como él; heredó el negocio mi padre, Manuel de nombre, al que yo comencé a ayudar desde los catorce años...

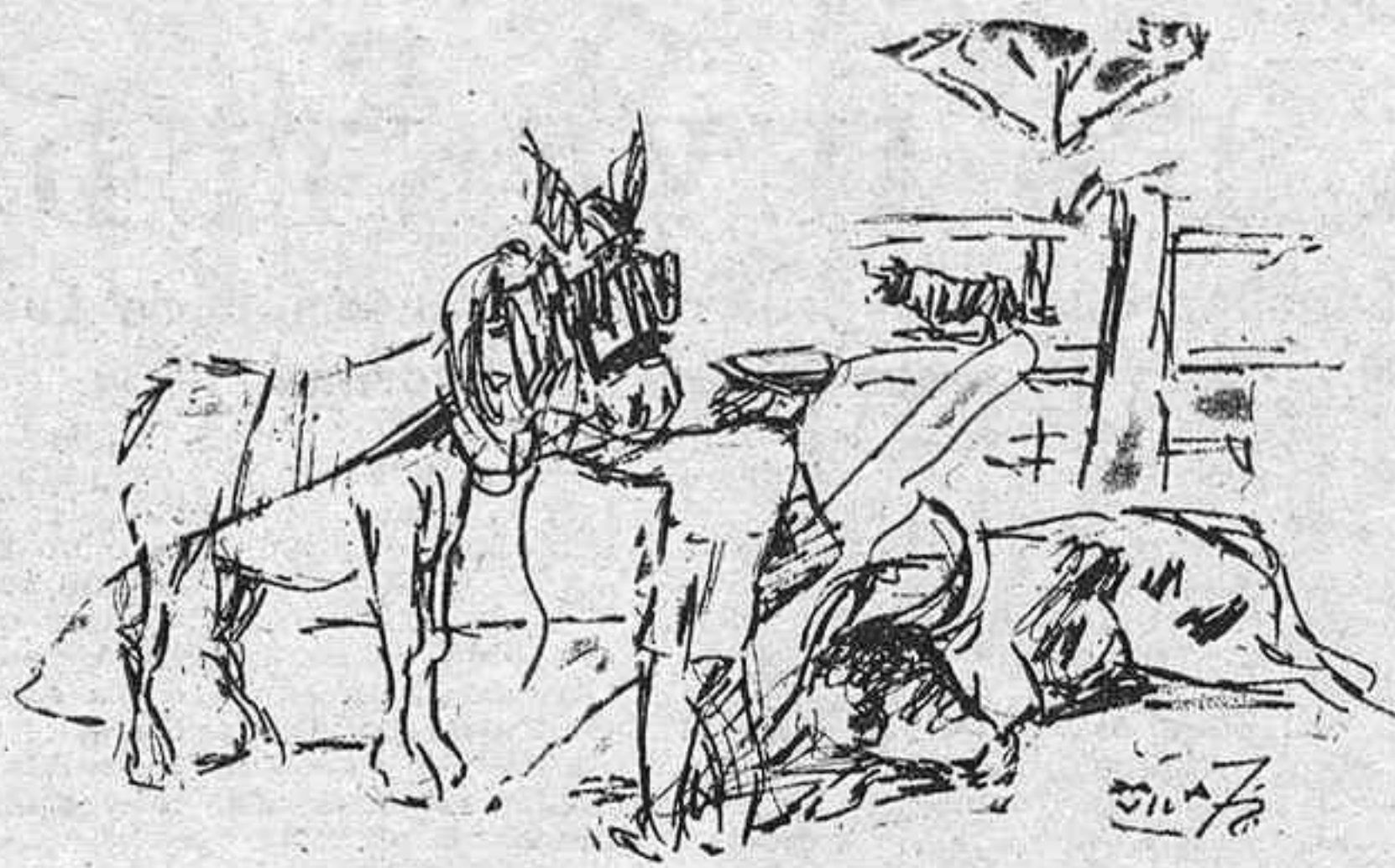
—¿Qué vale un par de banderillas, Alfonso?

—Cien pesetas, 25 más que el año pasado y muchas más que en los años cuarenta, que valía a seis pesetas par...

Me entero que el palo es de madera de haya y que el "vestido", tarea que realiza la esposa de Alfonso, de papel de celulosas; el arponcillo es de hierro colado.

—¿Son más caras las banderillas negras, las "viudas", como las llaman los taurinos?

—Mucho más; sólo el arponcillo, de acero inoxidable, como señala el Reglamento, vale un dineral. Cuatrocientas pesetas cuesta un par de "viudas". También son más caras las banderillas de medio lujo y de lujo, 300 y 400 pesetas, respectivamente. Las de gran lujo, muy vistosas y adornadas con flores, importan



casí mil pesetas. También me informa A. A. que en las Ventas no se recupera el palo de los rehiletes ya usados; ni incluso el que, sin haber sido clavado, cae a la arena.

—¿Cuántos pares se utilizan a lo largo de la feria de San Isidro?

—Tengo que tener preparados 600 pares, 1.200 palos...

—Los usados o los que se caen, ¿qué hacen ustedes con ellos?

—Se venden en la propia plaza o se aprovechan para las plazas de provincias, convenientemente restaurados. Pero en las Ventas todos los palos son nuevos.

Puyas

Como complemento de esta información les diré que una puya vale cerca de 7.000 pesetas. Que el contratista de la Monumental cobra 2.800 pesetas diarias por este servicio y que, con destino a aficionados y coleccionistas, ha fabricado casquillos de puyas de los materiales más nobles: plata, oro, bronce... También las varas, crucetas y remates tienen que estar en perfecto estado, y antes de cada corrida la autoridad revisa, precinta y sella todos los "palos de detener", y aquellos que no hayan cumplido este requisito no pueden ser utilizados por los toreros de a caballo.

Miura y Velayos

Se entregó al ganadero Miura el premio del Ayuntamiento, un pergamino, como propietario de "Aguardentero", el toro más bravo de la feria de 1977.

También recibió don Eduardo el trofeo correspondiente, una cabecita de toro en bronce; hay que decir—"al César...", etc.—que esta pequeña escultura la regala la empresa de Madrid, que también entrega una cartera de piel de cocodrilo con diez mil pesetas en su interior, para el mayoral de don Eduardo. Hay que añadir igualmente que la comida que se celebró en el Batán en honor del ganadero triunfador y de los miembros del jurado también fue pagada por la empresa. Por ahí se ha creído que es el Municipio el anfitrión y también el que sufragaba el trofeo y la cartera sustanciosamente llena.

El concejal Velayos, distinguido miembro de Los de José y Juan, es un gran aficionado. El fue el organizador de la corrida-concurso del pasado año—que no se repite éste por el fracaso anterior—y el autor de la idea de colocar en la plaza de las Ventas réplicas de los azulejos que figuran en la Venta del Batán con los nombres y características de los toros premiados desde 1950 hasta 1977.

—También queremos—me informó—transformar el festejo matutino y pobretón que se organiza todos los años a beneficio de la Policía Municipal en una corrida seria y formal que deje una rendición decorosa. Conta-

mos con la empresa, que, además, será quien elija toros y toreros... Algo parecido a lo que ya se hace en beneficio del Montepío de Funcionarios de la Diputación...

Tiene Velayos muchos más proyectos; entre ellos, "potenciar"—como ahora se dice—la Escuela Nacional de Tauromaquia, de la Casa de Campo, y crear un aula de estudiantes del toro en los terrenos de la Feria del Campo.

Homenaje a Livinio

A Livinio Stuyck, cuando "inventó", en 1950, la feria de San Isidro—ocho corridas, ocho!—se le motejó de loco. Como a Bernabéu cuando habló de levantar el estadio que hoy lleva su nombre en unos terrenos entonces extrarradiales. El tiempo ha dado la razón a ambos personajes.

Ahora la empresa de Madrid quiere rendirle homenaje, y en honor de Livinio se colocará un azulejo en la Venta del Batán, en el patio de mayores, en el que se recordará su feliz "inventó" y su otra estupenda idea de crear la Venta del Batán. El acto de descubrir el rectángulo artesano y cerámico se celebrará el 3 de junio, víspera del festejo novilleril que abrochará la feria de San Isidro de 1978.

Hoteles y coloquios

Además del patio de arrastre, lugar de cita para aficionados y taurinos, los "halls" de los hoteles madrileños son también un punto de reunión, centro geométrico donde convergen ganaderos, toreros, apoderados y periodistas.

Casí antes que en la empresa se sabe en esos cenáculos taurinos hoteleros las sustituciones de toros, los líos de entre barreras, los toreros que se "caen" de los carteles o que se van a "caer" dos días antes de la corrida...

Allí, en el Wellington, se supo inmediatamente de ocurrir que tres toros de don Alonso Moreno habían sido rechazados en el reconocimiento y que el ganadero, ante la decisión del presidente y de los veterinarios, había acordado no traer más toros, ni aceptar que sólo fuera lidiado el "tercero" válido... ¿A qué seguir? Toda la "movida" de la feria tiene en los "halls" de lujo, donde corre el guisqui y la maledicencia no se detiene, reflejo verbal e inmediato...

En Los Canasteros, Carlos de Rojas y Manolo Vidal—no Joaquín, otro admirado compañero, como por segunda vez mal las dos escribi—siguen con su triunfal programa "Noche de toros".

Tempestad

La semana que hoy comienza se anuncia agitada y tempestuosa, y no me refiero sólo a la meteorología, que parece presentarse adversa al espectáculo. Vienen "guateles"; una ganadería debutante: Lázaro Soria; Sánchez Fabrés y Aguirres... Los augures pronostican, a lo adverso también, y se las prometen muy infelices con las presentadas actitudes de la autoridad gubernativa y facultativa. Ojalá que me equivoque también ahora en mis augurios. Pero la gente afiliga las garras (o uñas, como prefieren) para hablar y escribir duramente.

¡Dios dirá!, y también dirán presidentes y veterinarios.

Reunión de cirujanos taurinos

Hoy, a partir de las diez de la mañana, en la vieja Facultad de San Carlos, se reunirán bajo la presidencia de don Máximo García de la Torre los cirujanos-jefes de las distintas enfermerías de las plazas de toros españolas. Se celebrará una mesa redonda, en la que los doctores darán cuenta a sus colegas de los avances más importantes y las innovaciones más modernas descubiertas por ellos en el campo de esta difícil y específica faceta quirúrgica. Asistirán también los doctores Zúmel y Campos Licastro, este último jefe del equipo de la plaza Monumental México, que dará cuenta de sus aplicaciones recientes sobre sutura e injertos de venas lesionadas por asta de toro.

J. L. DAVILA

LOS PAÑUELOS Y LA OREJA

● ¡Qué bonita la pandereta inmensa de la plaza cuando surge el entusiasmo!—"Ovaciones bajaban del tendido, la ronda a coronar de los espadas", dice en un bello poema Alberti—. Y más bonito aún cuando, de pronto, es una eclosión de jardín blanco, un flamear su albura satisfecha miles de pañuelos en petición de premio para el vencedor. Es quizás uno de los momentos más felices de la fiesta. El batido de las palmas antecediendo al flamear de pañuelos rinde un permanente tributo a Roma, puesto que nada más romano que la ovación, uno de los premios—el mayor era el "triumfo"—que Roma otorgaba a los vencedores.

● En la presente feria de San Isidro de Madrid varias tardes se ha presenciado ese júbilo plebiscito de pañuelos. Pero hasta el momento de redactar este breve apunte o comentario ha sido reducidísimo el número de trofeos concedidos por el palco presidencial. Cumple a la docta pluma de nuestro compañero Pepe Luis, jefe de la sección taurina, referir y comentar lo sucedido. Pero nosotros, al margen de la lidia, quisieramos retener un instante la atención del aficionado y lector para hacerle recordar una cosa: la primera oreja se otorga a un torero por voluntad "masiva" de los aficionados. Exactamente. Pero esa voluntad, para convertirse en acto de justicia, ha de ser mayoritaria. Si el segundo trofeo puede concederle el presidente de la corrida si lo estima conveniente, como juez y árbitro del festejo, el primero lo decide la masa popular—"vox populi, vox Dei"—, y ello ha de tenerse muy en cuenta, porque la petición debe sobrepasar en número visible a las abstenciones. Sacar el pañuelo, ondearlo en el aire, es un voto. No solamente son partidarios de la oreja los que sacan de su bolsillo el pañuelo de la petición; es que muchos, muchísimos aficionados o espectadores estiman más pertinente la petición oral: el grito, la voz reclamando a la presidencia la concesión del trofeo. Y, a nuestro juicio, esto contiene un error; muchas veces resulta que la voluntad del público no llega a cristalizar en premio porque no hay mayoría patente en los pañuelos que flamean. Pedir gritando, pero sin sacar pañuelo, conduce a error, deforma la realidad, puede confundir el criterio. No es cuestión de oído el veredicto; es cuestión de óptica. La retina presidencial ha de hacer un instantáneo análisis de pañuelos ondeantes, cuadrículando mentalmente los espacios, como se calcula la afluencia de una manifestación... Tantos pañuelos, tantos votos; es pura y neta democracia taurina. Los gritos peticionarios pueden, al mismo tiempo, considerarse *in cluso* como oposición. Y se da la paradoja de que haya muchos más peticionarios que pañuelos en el aire. ¡Si, sencillamente: ¡Quiere usted premio de la oreja para ese torero? Pues saque usted su pañuelo y agítelo en el aire, por favor...

Julio ESTEFANIA

El día del Corpus toros en Carabanchel

Barajitas, Pepe Ibáñez y Heredia Romero, con toros de García de la Serna

Para el próximo jueves, día 25, festividad del Corpus, se anuncia una corrida de toros en la plaza de Carabanchel, en la que alternarán los espadas Pablo Sánchez (Barajitas), José Ibáñez y Heredia Romero, que se las entenderán con toros de la ganadería de Enrique García de la Serna.

La corrida empezará a las seis y media de la tarde.

La sonrisa de un niño no tiene precio.

Y cuesta tan poco...

En el mundo hay millones de niños que no saben lo que es reír. Que sólo conocen el hambre y la enfermedad. Que se mueren de miseria. Niños a los que usted puede salvar con muy poco dinero, haciéndose socio de Unicef. Mañana, en cualquier lugar del mundo, puede haber un niño lleno de vida, sonriente y feliz, gracias a usted. Y eso no tiene precio. Si desea más información sobre Unicef, recorte y envíe este anuncio y sus datos personales al Apartado 12.021 de Madrid.



unicef

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.

Nombre
Dirección
Provincia

Toda la publicidad de UNICEF ha sido realizada de modo gratuito tanto por la Agencia como por los medios de comunicación.

VACACIONES '78

CUANDO
¿HA PREVISTO YA LA FECHA DE SUS VACACIONES?

A DONDE
SI CONOCE LA FECHA, ELIJA AHORA A SU GUSTO EN NUESTRA EXTENSA PROGRAMACION DE

COMO
ACUDIENDO A UN EXPERTO. CON SU IDEA Y NUESTRA EXPERIENCIA...

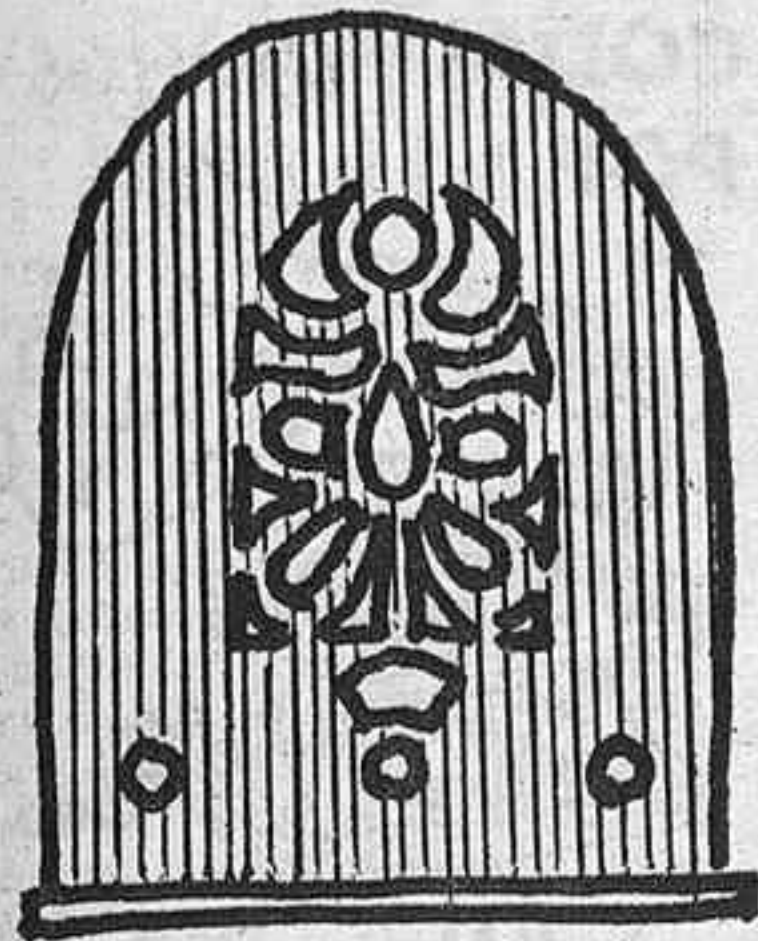
Viajes en Avión
Sensacional Programación de viajes, incluyendo Hoteles y traslados. Estancias de 4 a 15 días.

VIAJES ECUADOR
EDIFICIO ECUADOR: Almagro, 22
tel.: 410 10 00 - 410 10 01
Av. Generalísimo, 71, tel. 279 99 26
C. S. Jaramila, 19, tel. 221 46 04
Gral. Sanjurjo, 63, tel. 442 35 00
O'Donnell, 11, tel. 225 16 98
San Bernardo, 20, tel. 433 13 54
MADRID
RESERVE HOY MISMO ¡ASEGURE SU PLAZA!

desde ptas.	Salidas desde MADRID desde ptas.		desde ptas.
CANARIAS 11.500	COSTA DEL SOL 7.900	PARIS 16.975	
MALLORCA 4.300	COSTA BRAVA 7.950	ITALIA 17.500	
IBIZA 7.375	COSTA DORADA 9.705	PORTUGAL 10.575	
GALICIA 15.145	COSTA AZAHAR 9.600	GRECIA 26.950	
COSTA AZUL 16.150	COSTA AZAHAR 13.305	MARRUECOS 11.375	
LONDRES 9.200	ALMERIA 11.450	MARRUECOS 19.950	
	LA MANGA 17.000	NUEVA YORK 19.950	

TVE, A DOS VELAS

"HOLOCAUSTO",
7 MILLONES



Rafael Revert: El "hombre-música" de la Cadena SER

Hablar con Rafael Revert es tener la música como tema protagonista. Madrileño castizo, nacido en Chamberí hace treinta y seis años, está en la radio porque lo ha deseado siempre. "Mi afición era enorme; ya desde los nueve años escuchaba "Boite" en Radio Intercontinental y lo hacía con verdadero afán." Empezó la carrera de Comercio, y allí, por medio de un amigo, se le presentó la oportunidad de colaborar en "Caravana musical" haciendo algunos guiones y un poco de todo. "Un día vinimos unos compañeros y yo a Radio Madrid a ver el programa "Trotadiscos" que hacía Tomás Martín. Primero me pidió que le abriera algunas cartas, luego que le buscara cinco discos que necesitaba, al rato me dijo que por qué no me pasaba por aquí de vez en cuando, y acabé viniendo todos los días." Tenía Rafael, por esta época, diecinueve años. A los dos años le iban a ofrecer entrar en nómina. Y dejando su empleo del momento, inspector de siniestros en seguros, en el que ganaba 25.000 pesetas, se fue a la radio con mucha ilusión y sólo 13.000 pesetas de sueldo. Hoy es jefe de programas musicales en Radio Madrid.

Ha hecho infinidad de espacios, todos ellos musicales y de gran aceptación pública. Entre los más conocidos están: "Los cuarenta principales", "Superventas", "Windy club", la programación de Frecuencia Modulada... Y aunque lo que más le gusta es la música, no le importaría hacer otro tipo de cosas porque "lo que me apasiona es la radio, después la música". Para Rafael, hombre abierto y cordial, las principales características de un profesional son la naturalidad y la amabilidad. "Hay que ayudar al oyente sin ponerse pesado, distraerle sin molestarle. Por supuesto, no se puede ser rebuscado". En su opinión, cada día hay más oyentes de radio, porque este medio no impide desarrollar una labor cotidiana, mientras que con la televisión eres un prisionero que no puedes hacer otra cosa.

Para Rafael la radio es algo más que una afición o una vocación; es un vicio: "Estoy todo el día escuchándola. Voy por la calle con un diminuto transistor; incluso en el cine lo conecto de vez en cuando para escuchar un rato. Yo diría que todas las horas del día que no estoy durmiendo estoy oyendo radio". Pero aún le queda un poco de tiempo para practicar el ciclismo, le gusta hacerse sesenta o setenta kilómetros una vez por semana.

Ser jefe de musicales de una emisora como Radio Madrid proporciona muchos problemas, "sobre todo porque tienes la obligación de ser ecuanime con cientos de cantantes, con cientos de "managers", con cientos de casas de discos... Hay que contentar a todos y existen cuarenta mil presiones. Todo ello, además, tratando de no estropear los programas. Tengo una cosa clara: lo que hay que poner, lo que interesa, es lo que le gusta al público, lo que puede llegar a ser un éxito. Eso importa más que la calidad. Y hay una cosa real y cierta: Radio Madrid es la cadena que hace, si no todos, sí la gran mayoría de los éxitos del país, tratando, además, de equilibrar la música española, de la que hay un veinte por ciento, con la extranjera, que tiene un ochenta. La cosa no es nada fácil."

Rafael Revert tiene un cargo en el que lo más necesario es la diplomacia: una de cal y otra de arena.

EQUIPO ESTEREO

Televisión Española está ahora "a dos velas". Una la enciende a dios y otra al diablo; los dos con minúscula. No es cosa de mezclar a Dios en TVE. Así, además, me quedo más tranquilo.

Sabida es, y supongo que conocida, la campaña decretada para que los españoles no quememos nuestra salud fumando. Ha sido iniciativa del ministro de Sanidad y Seguridad Social, que pretende así mentalizar al pueblo acerca de la conveniencia de una sanidad preventiva que ahorre gastos, pérdida de horas de trabajo y otros quebrantos. La idea es buena, por supuesto. La práctica, mala. Mala porque desde la misma pantalla oficial donde los "spots" se emiten se divulgan de paso los "spots" recomendando esta o aquella marca de cigarrillos, con lo cual TVE, además de invitar a encender pitillos, enciende la vela al diablo. La otra suponemos que es la que alumbrará a dios. Y todos contentos...

El Gobierno tuvo ahora ocasión propicia para desterrar radicalmente de televisión los anuncios de tabaco y alcohol, apoyándose en razones de interés común, puesto que el consumo de uno y otro son nocivos para la salud. Hubiera sido, además, buen primer paso para suprimir totalmente la publicidad "marquista", tantas veces suplicada desde HOJA DEL LUNES, ya que tal publicidad es lesiva para los demás medios de comunicación social. La prensa, evidentemente, se resiente de la competencia desleal que el monopolio de la imagen causa en la administración de diarios y revistas al acaparar campañas que antes se hacían desde los periódicos. Y no es cosa de citar ejemplos.

Somos los primeros en lamentar la "mala imagen" que TVE tiene entre nuestros colegas; mala imagen, de la que no son culpables los hombres de aquella, de televisión, pero paganos, al fin de cuentas, de malos humores y destemplanzas. La culpa fundamental es del propio sistema financiero en que se asienta el medio, apoyado, sobre todo, en los ingresos publicitarios. Y no puede ni debe ser así. TVE necesita alumbrar su propia financiación recurriendo a los espectadores, como ocurre en casi todos los países. De esta forma

se evita una fricción con la prensa y, de paso, la televisión (empresa pública) sabe a qué atenerse respecto a presupuestos sin convertir la pantalla en vertedero de recomendaciones, o inútiles, o perjudiciales, o contradictorias. Perjudiciales, como el tabaco y el alcohol; contradictorias, como la de los mil detergentes diciendo el "más soy yo", o los desodorantes, limpiasuelos y lustrativos, con los que ocurre lo mismo.

No nos engañemos ni engañemos, por favor. Televisión Española dista muchísimo de ser una televisión "seria" y responsable a la vista de esta y otras cosas. Suele ocurrir, y de hecho ocurre, que a fuerza de tener el objeto ante la vista acaba uno por comulgar con ruedas de molino, y puede que ya ni nos extrañe ese contradicción del contratabaco y a favor del tabaco, según que la cosa sea oficial—del Ministerio de Sanidad—u oficial—de la gerencia de publicidad de TVE, respectivamente—. Con esto ocurre ya lo que con "Los Previsores del Porvenir". Que a fuerza de oír "eso" ("Los Previsores del Porvenir") hemos acabado por admitir lo inadmisible. ¿Por qué de qué otra cosa que no sea lo porvenir se puede ser previsor?

Pero al mismo tiempo que nos repele el procedimiento de TVE para financiarse en parte importante, nos repele la lucha contra la escasez a que está sometida. Una escasez de presupuesto que le hace andar cuesta arriba siempre, teniendo que aceptar lo regular como bueno y emitir lo malo como regular, porque el dinero con que cuenta, y el dinero de sus cuentas, no da para más. Y quien paga los vidrios rotos es el espectador, harto ya de medianías; y los propios hombres de TVE, hartos ya también de tener que estar en un perpetuo milagro de actividades para que la antena no se apague...

Claro que puede ocurrir que un día la antena se caiga de puro vieja, porque ésta es otra. El material está que tampoco aguanta.

Lamento ser hoy tan pesimista. Pero después de andar por ahí y comprobar cómo viven, trabajan, emiten, ingresan y pagan las demás televisiones, uno, sin querer, se desanima.

VIRIATO

"Resurrección", en "Novela"

La realiza y dirige Alberto González Vergel

Alberto González Vergel realiza para TVE una versión de la obra de León Tolstói "Resurrección". Hace quince años el mismo realizador hizo análoga adaptación para la pequeña pantalla, sólo que la duración era de cinco capítulos, mientras en ésta es de 15.

La adaptación es original de Juan Antonio Castro, aunque González Vergel ha hecho exposición muy personal con alusiones a temas que ahora son más de actualidad, como la bomba atómica o los campos de concentración.

La pareja central de la novela que veremos oportunamente está formada por Ana María Vidal y Antonio Jabalera.

El decorado, armado en los estudios de Prado del Rey, es quizás uno de los aspectos más originales de la obra. El propio González Vergel nos lo explica.

"El decorado es a modo de una gran cárcel, para reflejar mejor el ambiente en el que se desarrolla la novela de Tolstói. Cuelgan de las paredes numerosos "collages" con fotografías de Marx, Engels, Julio Verne. Lo que va aconteciendo en la obra borra paulatinamente estos enormes barrotes, así como todo lo que albergan en su interior. Al final el decorado desaparecerá por completo, quedando el estudio completamente vacío.

"Resurrección" es, como se sabe, original del autor León Tolstói. Los hechos se desarrollan en la Rusia de finales del pasado siglo y cuentan la historia de un príncipe (papel que encarna Antonio Jabalera) que seduce a una joven campesina que se ha quedado huérfana (Ana María Vidal), la cual, tras muchas peripecias y anécdotas, es levada a una casa de lenocinio. La joven es acusada de un crimen que no ha cometido y es castigada a trabajos forzados. Aquí se produce una anécdota clave en la novela: que entre los miembros del jurado que condena a la joven campesina se halla el príncipe, quien, al reconocerla, es sometido a grandes remordimientos. Esto le transforma de tal manera que comienza a repartir sus tierras entre los campesinos y decide casarse con su amada y huir los dos a Siberia.

Además de los actores citados, figuran en el reparto Cándida Losada, Victoria Rodríguez, Gabriel Llopert, Marta Puig, Margarita Calahorra, Víctor Petit, Manolo Carzo, Flora María Alvaro y Carmen Rossi, entre otros, hasta totalizar más de sesenta.

que trabajarán, al menos durante un mes, a las órdenes de Alberto González Vergel.

TVE: PROGRAMAS PRIMERA CADENA

- 13.45. Carta de ajuste.
- 14.00. Apertura y presentación.
- 14.01. Avance telediario.
- 14.05. Programa regional simultáneo.
- 14.30. Telediario.
- 15.00. Hora 15.
- 15.20. Novela: "Poquita cosa", de Alfonso Daudet. Intérpretes: Daniel, Manuel Gallana; Santiago, Ricardo Tundidor; François, Ramón Pons; Marcel, Fernando Marín. Director, Tomás Blanco. Vot, Enrique Vivó.
- 15.45. Gente hoy.
- 16.15. Despedida y cierre.
- 18.45. Carta de ajuste.
- 19.00. Apertura y presentación.
- 19.01. Avance telediario.
- 19.05. Dibujos animados.
- 19.20. El monstruo de Sanchezstein.
- 20.00. Los escritores. El programa de hoy está dedicado a Fernando Díaz Plaja, escritor con vocación cosmopolita. Hombre inquieto en su vida y en su obra, hábil observador, capta las costumbres e idiosincrasias, que analiza luego e interpreta de forma brillante.
- 20.30. ¿Conocemos España?
- 20.55. Estudio estudio.
- 21.30. Telediario.

SEGUNDA CADENA

- 22.05. Grandes relatos: "Noches y días: Una sonrisa de la fortuna". (Al morir un miembro de la familia Ostrzenski, Bárbara hereda la parte que le corresponde de la fortuna del difunto. Bogumil piensa que su mujer es libre de gastar su dinero como mejor le parezca, aunque su mayor deseo sea comprar Serbinow. No obstante, Bárbara tiene sus propios planes, entre los zanski, Bárbara hereda la su en Kaliniec. El propietario de la finca, pensando que puede perder un excelente administrador, propone a Bogumil ampliar el contrato durante algunos años más, cosa que éste acepta. La vida transcurre tranquila en Serbinow. Los niños crecen. Agnieszka, la hija mayor de Bárbara y Bogumil, irá pronto al colegio.
- 23.00. Programa informativo.
- 23.30. Últimas noticias.
- Despedida y cierre.
- 19.00. Carta de ajuste.
- 19.30. Presentación y avances.
- 19.31. Polideportivo.
- 20.15. Redacción de noche.
- 21.15. Revista de cine.
- Despedida y cierre.

Urbanización EL CONGOSTO

Los pisos que hacen ver
la vida de otra manera.

- Pisos llave en mano
- Con excelentes comunicaciones
- Rodeados de zonas verdes sin contaminación
- 3 y 4 dormitorios
- Suelos de parquet
- Carpintería exterior de aluminio
- Portero automático
- Calefacción central



Despachos, Oficinas y Locales Comerciales en VENTA Y ALQUILER.

INFORMACION:
Camino del Congosto,
al final de la
Avd. de los Caídos,
Villa de Vallecas.

Domingos y Festivos de 11 a 2
Laborables de 10,15 a 2 y de 4 a 7,30
Tels. 777 4212 - 2511201



Fuenterrabía, 9 - de 8,30 a 2 h. y de 4 a 7 h.
Tels. 251 12 01 - 251 96 04 - MADRID

ALQUILAMOS

conjunto naves para almacenes por temporada desde dos meses en adelante. Tel. 254 60 14

DISCO CONMEMORATIVO DEL CENTENARIO DE LA INVENCION DEL SONIDO GRABADO

Un año después de celebrarse el concierto conmemorativo del centenario de la invención del fonógrafo (1877-1977) el Ministerio de Cultura, por medio de su Dirección General del Libro y Bibliotecas, ha presentado un disco que recoge "en directo" desde el Teatro Real de Madrid la actuación de la Orquesta Sinfónica de RTVE con sus titulares Enrique García Asensio y Odón Alonso y la pianista Rosa Sabater.

Juan Crisóstomo Arriaga, Eduardo Toldrá, Eduardo López Chavarri, Jesús Guridi y Manuel de Falla son los autores representados en este disco. Del primero de ellos se nos ofrece la obertura, de "Los esclavos felices". La muerte prematura de Arriaga, a los veinte años, dejó

a nuestro país sin el que hubiera sido indudablemente su mejor sinfonista, y ello se comprueba al escuchar esta obertura, que es la única pieza íntegra que se conserva (aparte algún fragmento) de la ópera "Los esclavos felices". De la suite "La filla del marxant", de Toldrá, se ha grabado el scherzo. Toldrá —el gran músico catalán, compositor, violinista, director de Orquesta hasta su muerte— es una de las personalidades de mayor exquisitez que la música española ha tenido y que mejor ha plasmado las esencias de Cataluña. Estescherzo es un prodigio de naturalidad.

Del valenciano López Chavarri se ha elegido la pieza central de su suite orquestal "Acuairelas valencianas". Don Eduardo de-

dió toda su vida, muy cerca de cien años, a la música del país valenciano. La mayor parte de su obra refleja un nacionalismo a ultranza. Valencia, sus tierras, con sus ritmos, poesía y color, se presentan en su música como si de un cuadro de Sorolla se tratara. Como dice Enrique Franco en sus breves, pero magníficas notas al disco, se podría usar la frase de Debussy refiriéndose a otro español insigne, Enrique Granados, "... son perfumes más persistentes que fuertes", también para López Chavarri.

"Narrativa", "Amorosa" y "Festiva" de las "Diez melodías vascas" de Guridi cierran la cara A del disco. La categoría del que fue director del Conservatorio de Madrid, organista, inves-

tigador, compositor, puede estar, y está, muy clara al escuchar esta deliciosa colección de melodías. El lenguaje cambia constantemente y así nos encontramos con escenas tan diversas como el folklore y el neobarroquismo, el carácter religioso y la riqueza rítmica.

La cara B del disco que comentamos cuenta con una prodigiosa interpretación de Rosa Sabater de la obra que hace más de sesenta años estrenara José Cubiles con la Sinfónica de Arbó, "Noches en los Jardines de España", tríptico que en principio pensó don Manuel serían cuatro piezas, para piano solo, con el título de "Nocturnos". La obra se desarrolla sobre una idea fundamental que es esencia del primer movimiento y con la que, trabajada, modelada, consigue momentos de belleza sonora y rítmica insuperables.

La orquesta tiene una participación de alta calidad, y si Odón Alonso colabora con Rosa en la obra de Falla de una forma total, inmerso en el "talante" de la obra consiguiendo una versión de primera línea, García Asensio obtiene logros de gran altura en las obras de los cuatro autores citados anteriormente por gracia, elegancia, sentido de construcción, expresividad, belleza sonora, perfección de ritmo...

El Ministerio de Cultura comienza una labor que no debe ser interrumpida. La música española está necesitada de una promoción organizada, seria y constante. Sería de desear una colaboración a estos niveles de la Dirección General de Música con el subdirector de Ediciones Sonoras, Esteban de la Puente, para de esta forma coordinar ordenadamente las actividades para estas empresas musicales.

Fernando PUCHOL

El señor Aguirre insiste en la promoción de orquestas

La Dirección General ha preparado un amplio plan de trabajo

MADRID, 21. (Efe.)—La construcción de una sala de conciertos, la reconversión del Teatro Real en teatro de la ópera y la organización del teatro de la Zarzuela como teatro lírico son las acciones escalonadas de un plan de la Dirección General de Música respecto a Madrid, según declaraciones de su titular, Jesús Aguirre, a "El País".

En relación con las orquestas sinfónicas, el señor Aguirre dice que se apoya la creación o consolidación de los conjuntos de música estable en toda España, y que en el presupuesto de este año hay una partida para invertir en la promoción de orquestas no estatales que dependen de corporaciones locales, no para mantenerlas, sino para dotar conciertos a su cargo, con la condición de que éstos no se realicen siempre en las capitales, sino ante públicos nuevos.

En cuanto a los intérpretes, Jesús Aguirre declara que se han dictado normas sobre el ciclo de intérpretes españoles y que los artistas deben ser pedidos por las sociedades, entidades, etc., y que la Administración no colaborará con aquellas en cuya programación anual la contratación de artistas españoles quede por debajo del 50 por 100.

Finalmente, respecto a la Orquesta Nacional, señala que ya está en trámite la documentación del desarrollo del decreto por el que se crea el organismo autónomo Orquesta y Coros Nacionales de España, y que la programación de sus conciertos para la próxima temporada no hace falta que la orquesta toque en Madrid todas las semanas, sino que en algunas de ellas se invita a otras orquestas para que la nuestra pueda viajar por España.

Entre los directores invitados de la próxima temporada, en la que actuará como titular Ros Marbá, están Celebidache, Giuliani, Elliahu Inbal, Miguel Angel Gómez, Arturo Tamayo, Witol Lutowski y Stanislaw Skrowaczewski. Y los solistas Alexis Weisemberg, Alicia de Larrocha, José Tordesillas, Pedro Espinosa, Isaac Stern, Erich Grunberg, Victor Martin, Lluís Claret, Jesse Norman, Huccen Locher y Carmen Bustamante.

COLUMNA POP



"Almanach" y "El calendario del pueblo"

Hace unos meses, y de la mano de Joaquín Díaz, uno de nuestros más rigurosos jóvenes folkloristas, por no decir el más serio en su trabajo, un conjunto de grupos y solistas nos ofrecían un álbum titulado "El calendario del pueblo", en el que a través de diecisiete canciones nos ofrecían un panorama del ciclo cronológico del folklore, unas veces a través del calendario del labrador agrícola y otras a través de la liturgia católica y sus diversas etapas a lo largo del año. Cantaban en este álbum María Salgado, José Luis Parrado, el Grupo Usanza, Raíces, Angel Carril y el propio Joaquín Díaz. Unos textos exactos situaban cada canción en su tiempo y su lugar. El disco se grabó en enero del 77, se empezó a ver en las tiendas unos meses después y sólo se promocionó hace relativamente poco, como demostrando que el folklore carece de interés en el mercado y que cualquier esfuerzo es inútil.

Pero he aquí que esta misma semana la editora, que no creyó conveniente apoyar "El calendario del pueblo", ha puesto en el mercado un álbum de características similares, sólo que a través del folklore francés. Se trata del álbum, excelente en muchos sentidos, "Almanach", del grupo Malicorne. Esta vez son doce canciones, cada una de ellas correspondiente aproximadamente a un mes. Textos explicativos acompañan cada tema. Hermosos dibujos, partituras y varias hojas encuadradas acompañan la preciosista grabación de Malicorne.

Pero ante este trato discriminatorio no queda más remedio que hacerse una pregunta: ¿Por qué no puso la editora el mismo interés en el "Calendario" español? En el nuestro, el texto se aprieta con una desusada densidad en el interior de la carpeta. En el francés, las páginas permiten un hermoso despliegue gráfico y tipográfico. Desde el punto de vista de un español, el "Calendario" tiene indudablemente más interés que el "Almanach". Pero para cualquier folklorista del mundo es también más importante el trabajo de los Carril, Díaz, Usanza o Raíces que el de Malicorne.

Pero repito que no deso quitar méritos a ese "Almanach", que es una delicia al oído y que viene con el marchamo de un "gran premio del disco francés". Nos parece un disco excelente. Pero el trato dado a "El calendario del pueblo", de cuya edición no tuve noticias hasta varios meses después de producirse, merecía este desahogo. Si pueden, comprémbese ambos discos.

José Ramón PARDO

DIEZ DISCOS PARA ESCUCHAR

- 1 (2) THUNDER ON MY HEART
Leo Sayer
- 2 (1) PHOTOGRAPHIES & MEMORIES
Jim Croce
- 3 (3) SATURDAY NIGHT FEVER
Bee Gees
- 4 (6) 1978
Joan Manuel Serrat
- 5 (8) LA CATEDRAL
Sisa
- 6 (7) TRUE TO LIFE
Ray Charles
- 7 (4) BREL
Jacques Brel
- 8 (8) ALMANACH
Malicorne
- 9 (—) CACIONERO DE ROMANCES
Joaquín Díaz
- 10 (—) ALBANTA
Luis Eduardo Aute

MONUMENTAL

DIRECCION Y EMPRESA CASTILLA COLSADA

EL TEATRO DE LOS GRANDES ACONTECIMIENTOS

¡SIGUEN LOS LLENOS!



15 MESES DE EXITO

Nunca un escenario ha presentado tanto espectáculo

EL DILUVIO QUE VIENE

Producido y realizado por Ramón Riba y Antonio Riba

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

EL REAL BALLET DE CAMARA DE MADRID,
EN EL CENTRO CULTURAL (12 y 19-5-78)

En las representaciones de "ballet" del verano pasado se presentó en el Centro Cultural el Real Ballet de Cámara de Madrid, del que es primera figura y fundadora Margarita de Diego. Ahora ha regresado, uniendo en dos programas a los "ballets" mostrados en la anterior ocasión, como "Sinfonía real", sobre la "Sinfonía" de Arriaga; "El combate", de Banfield, o el célebre "Pas de Quatre", de Pugnè, con todo el delicioso manierismo con que evoca a los cuatro pilares de la danza decimonónica que fueron las celebradas Tagliani, Grisi, Cerrito y Grahn, cuya célebre conjunción en el escenario coreografió Perrot y resucitó Keith Lester, otros nuevos. Tanto en los "ballets" de repertorio ya mentados como en las rigurosas presentaciones de las novedades se refleja un trabajo sólido que ha mejorado los niveles anteriores, por lo que el conjunto del Real Ballet se acredita como formación responsable en torno a la pareja que forman Margarita de Diego y Francisco Morales, con doce buenos bailarines. Para esta ocasión corroboraban la formación Aurelio Bogado (como en la anterior), Aurora Pons y Haydee Caycho. Sobre el coreógrafo José Granero ha recaído el trabajo de las exhibiciones de repertorio (la "Sinfonía real" y "El combate" tienen coreografías anteriores de Trincheró), y junto con el coreógrafo invitado Pedro Consuegra, el planteamiento coreográfico de las novedades ofrecidas en ambos programas ("Bolerías" y "Encuentros de Goya"), o bien en el segundo, que repitió el "ballet" goyesco en lugar de la anunciada "Paquita", de Minkus, en que se presentó "Homotésis".

Las "Bolerías" que danzó con gracia y facultades Aurora Pons tienen el valor de la estilización sobre la tradicional escuela bolera. En los "Encuentros de Goya" se realiza una fusión difícil desde un punto de vista estético y estilístico, la de la música de las "Noches en los jardines de España", de Falla, y el mundo goyesco más allá de su modo dieciochesco, o sea el tenebrista y alucinado de las pinturas negras. El argumento dice que "el protagonista, en sus últimas horas, "visiona" (?) momentos de su vida pasada". El

"ballet" técnicamente está bien resuelto y ejecutado por lo mejor de la formación, tanto en las primeras figuras como en el segundo plano, y esto es lo que nos parece mejor de él y se ve con interés. Pero ello no oculta una cierta superficialidad de sus imágenes y que la coreografía, atendida tanto a líneas clásicas como modernas y loable de un modo exento, no llegue a la profundidad del mundo goyesco que ella y la escenografía pretenden suscitar mientras la música de Falla planea sin fundirse en su intimismo melancólico. El "ballet" fue excelentemente recibido y retribuido con ovaciones del público en los dos programas, porque la resolución técnica fue la realidad más visible de la obra, junto a la coreografía de Granero, digna de atención.

Otra gran novedad, planteada por Pedro Consuegra dentro de la órbita del "ballet" moderno, abstracto diríamos, está en "Homotésis", de título demasiado generalizado o poco expresivo. Las notas del programa lo basan sobre la igualdad universal. Musicalmente se desarrolla sobre música de Schubert y el desarrollo coreográfico de por sí es interesante, sin más averiguaciones, y puede y debe gozarse de modo independiente a las univocidades o equivocidades posibles, como ejercicio logrado de danza abstracta en que bailarines y bailarinas se contraponen o funden de modo radical en sus movimientos lineales y en sus composiciones. El "ballet" se desenvuelve alrededor de la figura esencial, interpretada por Aurelio Bogado, en tres planos, el que forma con el trío compuesto por María Jesús Romero, Nuria Lage y Sonia Suárez, como en sus interrelaciones con Margarita de Diego y Francisco Morales. Tiene interés el "ballet", que incide genéricamente en los presupuestos y soluciones técnicas de la danza moderna por lo demás. El segundo programa, que refina el "ballet" goyesco y éste, muestra todo lo nuevo que trajo a estas representaciones el Real Ballet de Cámara de Madrid, que ha demostrado ambición y haber dado un buen paso adelante sobre ello y en la ejecución de su interior repertorio, que el público premió siempre.

"SR. GALINDEZ", EN LA SALA CADARSO (17-5-78)

Eduardo Pavlovsky, actor y autor argentino, ha presentado en Madrid, a través del grupo La Picota (que procede de Esperpento, grupo del que recordamos su versión de "Orgía", de Buenaventura, en el Alfíl) y en la Sala Cadarso, una obra muy interesante y a distancia de aquella en que los colectivos suelen resbalar, porque es concreta, un alegato contra la tortura. Pavlovsky puso en ella según se nos dice su experiencia de combatiente político y su dedicación profesional de psiquiatra. El meollo de la obra coincide por otros caminos con la dirección de "La doble historia del doctor Valmy", de Buero Vallejo, porque es una indagación sobre la tortura a través de los torturadores y en la medida que no sólo les desagrada, sino que les atormenta. El desarrollo de Buero es racional y realista, mientras Pavlovsky trabaja sobre un mundo de abstracciones más genéricas del que sólo aparece un hecho

real, la existencia de la tortura y del tipo degradado del torturador profesional o vocacional también en cuyo torno se monta una situación bastante "kafkaiana" en que los torturadores sufren la incertidumbre y la incógnita final del aparato al que sirven, encubierto bajo la abstracción sin rostro (sólo una voz al teléfono y a veces equivocadamente incierta) del Señor Galindez.

La obra se desarrolla mediante escenas de crudo realismo y en un crescendo bien resuelto dentro del clima de clausura obsesionante que sólo se modula en las dos intervenciones de la maligna mujer a cargo y de la prostituta. Pavlovsky revela la buena mano teatral para la obra que ha realizado y que el programa afila contra la que podríamos llamar tortura capitalista porque el autor es combatiente político y porque se deriva de su experiencia personal americana. Una

serie de matizaciones de la obra conducen a ello en la ambientación, el acento (luego se quiebra innecesariamente en los equipos de fútbol de la quiniela, ¿por qué "la Real" y no el Boca o el San Lorenzo?), pero esto es lo de menos. Lo que vale de "Señor Galindez", aparte de la intuición de que la tortura es un mecanismo que se dispara y actúa ya de un modo incierto y autónomo, es el retrato de los torturadores y de sus torturas, las propias y la reducción a una animalidad elemental y subhumana en su "afición", en sus crueldades, en sus miedos. Esto va más allá de cualquier situación concreta y es una indagación atractiva y teatral.

Muy bien interpretada, con nivel superior al corriente en este tipo de teatro, fue recibida con interés evidente y premiada por el aplauso del público, que se extendió al autor, presente en la sala y que saludó con los intérpretes.

"LA DAMA DUENDE", POR EL TEATRO POPULAR
DE LA VILLA DE MADRID (20-5-78)

El Teatro Popular de la Villa de Madrid, que dirige Antonio Guirau, de ejecutoria bien conocida en la promoción de iniciativas culturales del teatro, que expande en Madrid desde origen municipal (como ahora en conexión con las fiestas de San Isidro), va a realizar una gira por España con posible prolongación a Estados Unidos más

tarde, y una de las piezas principales de ella es una versión de "La dama duende", de Calderón, que se puso en rodaje en la sala del colegio San Viator. Escuchar este Calderón trancero y jocoso dentro del molde de una de las buenas comedias clásicas de enredo que se han escrito en nuestro idioma y escucharle en el marco colegial, ruidoso y al-

borotado, como debió ser el de los antiguos corrales de comedias y donde las salidas del "gracioso" recibirían trato parecido de algazara y de lógica social cuando las espadas siempre estaban prestas a desenainarse en defensa del honor familiar leso en el enredo, fue una singular experiencia teatral. Sustos, arides, amores, embelecios y espadas fue el perfil saliente de la representación, y se sobrepusieron a algunos bellos pasajes (por ejemplo, el de los sonetos de cada integrante de la pareja) las cláusulas bien dichas en su barroquismo manierista y, en fin, al otro lado más profundo de Calderón y sus personajes.

Ni con Grotowski pudo uno más dentro de la representación, situado ya en lo que empezaba a ser escenario y así, aparte del clima dominante en un público bien determinado, pude darme cuenta del excelente trabajo de los intérpretes que dirigió Guirau con su sutura habitual y que se movieron en la escenografía, expresiva y ligera a la vez, de Sainz de la Peña, Cristina Victoria, Chelo Vivares y Cándida Tena expresaron con propiedad los tres tipos femeninos a los que infundieron los matices distintivos necesarios. Manuel Gallardo y Enrique Navarro dieron vida al protagonista en la distinta clave del protagonista y su sombra cómica, el actor noble y el "gracioso". Carlos Torrente y Joaquín Vida completaron con sus papeles de capa y espada un reparto bien conjuntado. El público aplaudió a todos con entusiasmo juvenil, y bien pudieron hacerlo porque la obra fue bien hecha.

LA FERIA DE LAS VANIDADES

TEATROS ESTABLES

LA temporada próxima habrá por lo menos dos compañías "estables" en Madrid: la del Teatro Estable Castellano, que dirige Miguel Narros, y la que mantendrá las dos salas del Centro Dramático Nacional. Parece una forma de regresar a fórmulas teatrales anteriores. Hay otros síntomas de que el teatro trata de rectificar alguno de los caminos emprendidos sin contar con la sociedad. Las personas que conducen el teatro en España han tratado de evolucionar más rápidamente que el público, lo cual no siempre ha funcionado. Algunas artes admiten bien que quienes las producen estén en la vanguardia, que dirijan, que abran el camino. En el teatro eso no es tan fácil, por su estructura conservadora. La falta de conexión actual parece que tiene un doble sentido: por una parte, las gentes de teatro no han parecido captar la evolución de fondo de nuestra sociedad; por otra, han querido ponerse por delante en cuestiones de forma, quizá para sustituir o para evitar las reformas de fondo.

EL sistema de compañías ofrece una cabecera de cartel permanente y un grupo de actores en torno a ella que varía muy ligeramente de temporada a temporada. Fue sustituida por un sistema que a primera vista ofrecía grandes ventajas: la producción. En torno a una obra se buscaban los actores y actrices convenientes para cada papel. Es decir, la compañía se forma para la obra, y su estabilidad suele durar lo que la explotación de esa obra permite. Sin embargo, se perdieron ciertas ventajas de la compañía estable o permanente. Una de ellas era el estilo, la línea. Y, por lo tanto, la diferenciación. Cuando estas compañías estaban, además, adscritas a un determinado local, la diferenciación se identificaba más. Había un público para el Lara o para la Comedia o el Infanta. Solían saber los espectadores lo que podían esperar de cada local y de cada cabecera de compañía. Y los autores escribían pensando en ese público y en esa cabecera de cartel. Hacían papeles "de encargo".

LAS razones por las que se luchó contra esa organización del teatro fueron abundantes y bastante claras. Reducía la libertad del autor, le forzaban a determinadas concesiones a las especialidades interpretativas de la cabecera de compañía, con lo cual, además, se contribuía al amañamiento de los intérpretes. Estaba, además, la cuestión de las "concesiones" al público. Hace algún tiempo que se decidió que el público es una especie de enemigo de la literatura dramática, y que escribir pensando en él era labor de malos escritores. Si el público realmente era un enemigo, parece que ha ganado la partida en el teatro. No acude a la convocatoria. Pero a poco se fue despersonalizando el arte teatral. Se profesionaliza a los actores en el sentido de que cada uno sea capaz de interpretar todos los papeles posibles—dentro de su físico y aun fuera de él—mediante unas enseñanzas generales: formación corporal, educación de la voz, mímica, etc. El teatro continúa así, en general, una tendencia de la vida contemporánea. Quizá la comparación con lo que era antes el médico de cabecera y lo que es ahora el médico de seguro social no pueda ser más que somera; pero, en cierta forma, el espectador encontraba antes al actor, al autor, que le "correspondían", que le "comprendían"; el tipo de teatro en que él mismo, según su estado de ánimo y su conjunto de problemas, se sentía comprendido. La relativa deshumanización del teatro actual—como la de la medicina actual—le ha descorazonado.

QUIZAS en otros países, donde la sociedad ha evolucionado de otra manera, el teatro de producción ha encontrado la forma de sostener el carácter humano que aquí ha ido perdiendo. No podría nadie decir concretamente que el alejamiento del público pueda deberse a la desaparición de las antiguas compañías, de la relativa especialización de los locales, de la familiaridad del teatro burgués. Pero estos intentos de buscar aún por otros medios y con algunas diferencias el sistema del teatro estable y de la compañía permanente puede significar que algunas gentes de teatro perciben que por ese camino se puede tal vez encontrar una conexión que parece perdida.

Eduardo HARO TECLEN

Ilvéveselo en color
POR SOLO 97.000 ptas.
(precio total) TV COLOR 26"
MAXIMA CALIDAD
GARANTIZADO POR 1 AÑO

Adquiere en:
CEREZO • IVARTE
KAPY • R.QUER

ENTREGA INMEDIATA

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA

gran concertista flamenco
VICTOR MONGE SERRANITO

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Torija  Reserva de mesas:
248 51 35
247 10 31

A LOS TREINTA AÑOS DE SU MUERTE

Recuerdo del maestro Alonso

El 18 de mayo de 1948 estaba anunciado el estreno de una nueva revista del maestro Alonso sobre libreto de Carlos Llopis. Pero aquella noche el teatro no pudo abrir sus puertas: el gran compositor había muerto el mismo día. Han pasado treinta años desde entonces, y la figura humanísima del que ya era presidente de la Sociedad de Autores y una personalidad excepcional en el campo del género lírico español no se ha borrado del recuerdo de cuantos le conocimos. Como su música ha quedado para siempre en el gran repertorio español.

Acababa de cumplir—el 9 de mayo—los sesenta y un años. No tenía edad para morir... Si su pasado era espléndido, su porvenir debía serlo también, porque Francisco Alonso no se había encerrado en un género, en una manera de componer música o de entender la tradición teatral y musical española: estaba abierto a todas las novedades, estaba atento a todas las posibilidades. Estaba, por lo tanto, joven.

Fue un caso de vocación. Le venía quizá de su madre, que tocaba el piano. Nació entre música. Y cuando se abrían las ventanas de su casa de Granada, de la casa donde nació, entraban vibrantes y cálidas las notas de la banda municipal, que tocaba en el quiosco del paseo del Salón... Francisco Alonso estaba dedicado, por su familia, a la medicina. Pero un día, a punto de finalizar sus estudios de bachillerato, acudió a la facultad a presenciar una disección, y comprendió que no estaba su des en ese ejercicio. "Prefiero dejar a mis clientes sordos que muertos", decía con una gracia que le acompañó siempre. Lo que quería era ser músico—desde muy pequeño dirigía una imaginaria orquesta en el salón de su casa—, y no se le contrarió. Únicamente hacía falta que alguien de calidad y conocimiento lo ratificara. El maestro de capilla de la catedral, don Celestino Villa, sentenció el clásico "Aquí hay madera". El y otro profesor,



El maestro Alonso, enfermo ya, acude como amigo y presidente de la Sociedad de Autores de España al domicilio del también enfermo ilustre premio Nobel don Jacinto Benavente

don Antonio Segura, fueron sus primeros maestros. Y, en efecto, hicieron de él un músico, que a los dieciocho años ganaba por oposición una plaza de director de banda militar y compañía su primer pasodoble: "Pólvora sin humo". Desde entonces, los pasodobles serían una de las grandes especialidades del maestro Alonso. ¿Quién no se sabe de memoria las notas de "La banderita"? Con ellas han desfilado generaciones y generaciones de soldados en momentos difíciles y en otros de entusiasmo y victoria, que compuso en 1919 y que le valió la concesión de la Orden del Mérito Civil por disposición de Alfonso XIII, y el Ayuntamiento de Granada, en sesión solemne, le había nombrado hijo predilecto.

Entre tanto habían pasado muchas cosas. Había compuesto en Granada piezas cortas, partituras teatrales, música de obras infantiles. Y se le había quedado corta Granada y se había venido a Madrid. Aquí consiguió su primer estreno—"Armas al hombro"—, y algún tiempo después, su primer

éxito serio: "Música, luz y alegría". Le abrió las puertas del teatro Apolo, donde estrenaría "La boda de la Farruca". Éxito tras éxito, llegó a la consagración, que fue "La Bejarana", y después una obra con menos éxito, pero que Alonso tuvo siempre como una de las mejores suyas, "Curro el de Lora", de la que siempre quiso hacer una ópera.

Pero el tiempo ya no era suyo. Se lo debía a la demanda acuciante del teatro: de los libretistas, de los empresarios, de los cantantes. Fueron saliendo de su inspiración obras como "La linda tapada" y la famosísima "La callesera", con su himno a la libertad, que fue más famoso aún que "La banderita", y que sirvió para la consagración de Marcos Redondo. Sus zarzuelas fueron representadas en el extranjero: en América, en Lisboa, en París... Y se producían homenajes, banquetes, y se le reclamaba para dirigir orquestas, bandas, en momentos trascendentales. El teatro Apolo fue su casa: se reponían sus obras, se le reclamaban estrenos... Por eso el maestro Alonso sufrió profundamente cuando lo derribaron: quiso dar todos sus ahorros para sostenerlo, y otros autores y escritores se sumaron a él. Hasta se hizo un proyecto—del arquitecto Fernando Azardun—para salvar a la gran catedral del género lírico, pero todo fue inútil...

Sin renunciar nunca a la tradición española, Alonso supo asimilar los nuevos ritmos y traduccirlos para los espectadores españoles. Era la época del jazz. Y de esta asimilación surgieron algunas de las revistas de mejor música de todos los tiempos, y así entró en el alma del cine sonoro, como la partitura que compuso para la película de Benavente "El bailarín y el trabajador". Sin abandonar la zarzuela, como "Manuelita Rosas" o "La zapaterita", estrenada ya después de la guerra. Cuando el teatro Albéniz se inauguró, lo hizo con una revista de Alonso: "Aquella noche azul". Su maestría en la revista la había dado ya con una de las partituras más famosas de su estro, "Las leandras", que se repone siempre, que se escucha siempre. Y en ese género habría de dar "Doña Mariquita de mi corazón", "Tres días para quererte" "Veinticuatro horas mintiendo"...

Ya al final de su vida, Alonso recibió una gran alegría: junto al ingreso en la Orden de Alfonso X el Sabio, la elección por sus compañeros para el puesto de presidente de la Sociedad de Autores. Desgraciadamente, sólo pudo ejercerlo ocho meses. La muerte le sorprendió cuando estaba lleno de entusiasmo y de voluntad, lleno de proyectos, de posibilidades...

Esperamos siempre una revisión de su obra: algunas partituras prácticamente inéditas, otras que se estrenaron en malas condiciones. Estamos seguros de que una reposición en estos momentos podría ser el arranque de algo importante, de la resurrección de un género español y moderno al que el maestro Alonso dio un enorme brillo, una gran vitalidad.

Andrés MONCAYO

Aviso a los aspirantes

Mañana lunes, a las once, se pasará la primera prueba para elegir estrellas, hombres y mujeres, que quieran intervenir en la representación de "Let my people come", versión de Azpilicueta y presentación de Justo Alonso. Quiénes crean que cantan, bailan y tienen físico importante, que se presenten.

Un nuevo intento de teatro de calidad

LA COMPAÑÍA ESTABLE QUE DIRIGE NARROS

Cuando en el mes de septiembre comience la temporada, una importante formación se presentará al público madrileño: la Compañía de Teatro Estable Castellano, que dirige Miguel Narros, pondrá en escena "Así que pasen cinco años", de Lorca. Después, "El tío Vania", de Chejov.

—Como usted sabe—nos dice Narros—, "Así que pasen cinco años", de García Lorca, no se ha estrenado todavía en España. Es una gran novedad, y procuraremos estar a su altura.

—¿Qué significa Teatro Estable Castellano?

—La recuperación de la clásica forma teatral de la compañía permanente, del equipo, como se dice ahora, de los profesionales que tienen un conocimiento mutuo, una capacidad diríamos que orquestal para llevar adelante las representaciones que se proponen. Esta forma clásica se sustituyó después por la de "producción", que formaba una compañía determinada para una sola obra. Nosotros creemos que la compañía estable, integrada con directores, dramaturgos, es-

cenógrafos, actores, tiene mucho que ofrecer.

—¿Quiénes la forman?

—Como actores: Laly Soldavilla, Esperanza Roy, Ana Belén, Julieta Serrano, Enriqueta Carballeira, Begoña Valle, José María Muñoz, Helio Pedregal, Jesús Manso; el dramaturgo es Enrique Llovet; los directores, yo mismo, William Layton, José Carlos Plaza; el coreógrafo, Arnold Taraborrelli; el escenógrafo, Andrea d'Odorico; Pedro Moreno como asesor plástico; los arquitectos Silvia Tersse, Jorge Tersse y Antonio Vélez; Enrique Jiménez de Sandoval es el asesor jurídico, y María Navarro la directora de producción.

—¿Qué teatro piensa hacer?

—Todo... Así como creamos una compañía estable, queremos también un público estable. No buscamos a las minorías: creemos en el teatro de todos y para todos.

Un intento muy importante. Podrá dar un gran tono al principio de la temporada madrileña. Podrá ayudar al teatro, que tanto lo necesita.

Ramón MURILLO

NOTICIAS Y COMENTARIOS

Trinidad Vives, a Hamburgo

A primeros de julio termina Trinidad Vives su curso en el Instituto Internacional de la Danza de Rossella Hightower, en Cannes, y ha sido ya contratada para el gran ballet de la Ópera de Hamburgo, para dos temporadas. Esto significa la consagración de Trinidad como gran estrella profesional.

Un musical de Salom

El afortunado autor de "La casa de las chivas" ha terminado un musical, sin destino previo. Pero aspira a estrenarlo en la próxima temporada.

El "ballet" de Maurice Béjart

Del 20 al 25 de junio actuará en el Palacio de los Deportes el mundialmente famoso Ballet del Siglo XX, de Maurice Béjart, con un escenario de más de 20 metros de fondo y la utilización de más de 250 focos. Trae dos programas completamente diferentes: en el primero, "El pájaro de fuego", "Petrouchka" y "La consagración de la primavera", todos de Stravinsky y con

Las formas de ayuda al teatro de calidad

Comentábamos aquí recientemente el problema de los empresarios, que ven diluirse las yudas del Ministerio de Cultura por vías que no creen que sean las suyas. Su razón podría ser muy considerable. El director general de Teatro, señor Pérez Sierra, nos ha comunicado personalmente sus problemas presupuestarios, que son numerosos, y en qué consiste la discriminación en las subvenciones: no se trata de proteger empresas, sino de promocionar obras. Es decir, se premia la calidad y el esfuerzo por un teatro que realmente esté dedicado a formas culturales. Todo aquel que, dentro de unas condiciones precisas, esté dentro de esa calidad, sea cual sea su empresa, puede optar, previa presentación de proyectos, a la ayuda que concede el Ministerio y que está en consonancia con el presupuesto de montaje. No pretende el Ministerio ayudar a una industria, sino a un arte y a una cultura, y redundará en favor de la industria que realmente se dedique a ello. No merece más que elogios esa actitud. Pero nosotros no olvidaremos nunca que hay una crisis en el teatro, que hay toda una profesión en riesgo de paro—o dentro ya de ese riesgo—y que hasta ahora es la iniciativa privada de muchos empresarios la que está tratando de salir del mal paso.

ANGEL

coreografía de Béjart. El segundo es un homenaje a Mahler.

Habla González Vergel

En el aula de Cultura Viva, en el Colegio Mayor Isabel de España, de la avenida de la Moncloa, pronunciará el martes una conferencia don Alberto González Vergel sobre "La recreación escénica". El acto anterior de esta institución ha sido un homenaje a Miguel Hernández, con conferencia de Fernández Nieto y recital de María Cuadra. Ha sido un gran éxito.

"La parranda", en homenaje a Alonso

La Compañía Lírica Nacional quiere dar en septiembre, en el Centro Cultural, un homenaje al maestro Alonso, en el treinta aniversario de su muerte, con la puesta en escena de "La parranda", con un gran reparto y un montaje fuera de serie.

Sergio de Salas: éxito en "Rigoletto"

Cerrando la temporada de ópera de Valladolid se montó "Rigoletto". La crítica señala como "el héroe de la jornada" a Sergio de Salas, el gran barítono español, a quien incomprensiblemente no se ha podido ver y escuchar en la temporada de Madrid.

Continúa el éxito de "Doña Noche y sus amigos", en el Centro Cultural de la Villa



Dentro del marco de los festejos del Santo Patrón madrileño viene escenificándose en el teatro del Centro Cultural de la Villa de Madrid la comedia infantil musical de Apuleyo Soto "Doña Noche y sus amigos", que interpreta con entusiasmo y acierto el grupo de actores universitarios Los Grillos.

Es una obra en la que, por otra parte, los pequeños espectadores tienen abiertas las puertas de la participación, como así lo ratifica el propio Antonio Buero Vallejo al afirmar: "Doña Noche" es un teatro abierto que los pequeños pueden enriquecer y variar indefinidamente. Pero es a la vez tan coherente que la participación de la gente menuda no desfigurará los significados básicos de los amables textos del duende, niño y poeta que es Apuleyo Soto."

TEATRO de la ZARZUELA

XV FESTIVAL DE LA OPERA DE MADRID

Martes 23 MAYO

Jábado 27

Lunes 29

8.30 tarde

4º DE ABONO

EL TROVADOR

de VERDI

Intérpretes:

Martina Arroyo (soprano)
Dolores Cava (soprano)
Fiorenza Cossotto (mezzo-soprano)
Francisco Ortiz (tenor)
José Manzaneda (tenor)
José Gabriel Vivas (tenor)
Matteo Manuguerra (barítono)
Ivo Vinco (bajo)
Juan P. García Marqués (bajo)

Maestro director:
Antonio Ros Marvá

Director de escena:
María Grosschmid

Orquesta Sinfónica de la R.T.V. Española

Coro Nacional de España

Precios populares en la tercera representación • De 150 ptas. a 500 ptas. (Fuera de abono) • la localidad más cara

Organización y realización:

Dirección General de Música
Teatros Nacionales y Festivales de España
MINISTERIO DE CULTURA

Personajes de la pantalla

KOKO, LA GORILA

Kokó tiene siete años, pesa cincuenta kilos y sabe casi trescientos signos del lenguaje de los sordomudos. Nació en el "Zoo" de San Francisco y, con cuatro años, dejó de hacer "monerías" para ponerse a trabajar con una psicóloga rubia, Penny Patterson, empeñada en demostrar que los gorilas pueden comunicarse con los humanos y viceversa. Cuando el "Zoo" de San Francisco reclamó a Kokó, Penny movió sus influencias y planeó una huida al África con su "hija adoptiva". Y en ese momento, merced a la curiosidad documentalista del productor-realizador Barbet-Schroeder, Kokó se convirtió en personaje de la pantalla. Personaje insólito, en estado puro, que sólo resulta ser de ficción cuando sobre él se abaten los propósitos de quienes le cuidan y entrenan. Porque la señorita Patterson aspira—y lo dice con entero convencimiento—a que Kokó sea reconocida como "persona" y a que el Gobierno de los Estados Unidos, o cuando menos el de California, reconozcan los "derechos humanos" de su gorila.

Kokó, pese a la insultante e insufrible pedantez de su entrenadora, se ha convertido en personaje de actualidad en Cannes. Presentada su película—"Kokó, el gorila que habla"—en la sección paralela del certamen, "Un certain regard", la imagen de Kokó se ha repartido por todo Cannes, y como da la casualidad de que tanto en "The Mafu Cage", de Karen Arthur, como en "Ciao, maschio", de Ferreri, "salen" otros simios—se habla de invasión o de serie a la americana—, la gorila ha gozado del predicamento de ser la simia con más papel y más cualidades para el "estrellato".

Kokó distingue y expresa—al menos los subtítulos que traducían sus gestos así lo indicaban—sus estados de carácter, sus sentimientos y sus deseos. Dice que quiere una manzana, que tiene sed, que está enfadada, que es mala. Y mezcla signos, diciendo que le gusta esa pulsera para el dedo, significando así que se trata de un anillo, o que quiere comer una manzana ahora y que tiene sed, para que le den la fruta mientras le preparan su leche en polvo.

Viendo en la pantalla las evoluciones de Kokó, venían como fantasmas los recuerdos del simio más entrañable y popular que han conocido los lustros: Cheeta, a quien todos decíamos Chita, castellanizando la ortografía original, la compañera de Jane y de Tarzán, la compañera de juegos de Boy y el elemento clave para la solución de tantas y tantas aventuras, antes de que el "gran mono blanco" lanzase su grito al aire de la selva y todo se llenase con el barritar de los elefantes en marcha, como si fueran el "séptimo de caballería pesada".

Kokó es la contrafigura de Chita. Simio nacido en la civilización, obre ser con el coeficiente mental de un niño sumido en las profundidades de la subnormalidad, desgraciado animal a quien pretenden elevar a la categoría de persona. El cine es, a veces, muy cruel, además de peligroso, con la ametralladora de sus veinticuatro imágenes por segundo disparando mensajes sobre la retina del espectador. Viendo a la "educada" Kokó, lista sin truco, capaz de hablar por signos, pero incapaz de saltar de una liana a otra, destinada a convertirse en la antorcha intelectual de su especie, Chita se agigantaba. El cine con ella era una imagen risueña y amable de una realidad inventada, con una selva de cartón-piedra, hecha en los estudios. Con Kokó el cine se hace documento frío, antipático. Hay una cámara oculta para que Kokó no advierta que la convierten en "estrella"; Jane—una Jane rubia, gélida, suficiente—es la que manda, y falta Tarzán.

Barbet-Schroeder ha hecho entrar otro simio en la galería de personajes animales del cine. Algunos aseguran que Kokó es el segundo, que el primero era Idi Amin Dada. Lo cierto es que si Idi Amin era una caricatura del poder, Kokó es la caricatura de la educación y de la cultura, de la civilización en suma.

Pedro CRESPO

UN CANNES DE BELLAS IMAGENES, HASTA AHORA SIN ORIGINALIDAD

CANNES. (Especial para HOJA DEL LUNES, por Alfonso Sánchez.)

Es la primera vez que el cine soviético inaugura el Festival de Cannes. Se había previsto para la solemnidad "Apocalipsis Now", de Altman. No estuvo terminada a tiempo. Se eligió "Un accidente de caza", de Emil Lotianou, el realizador que en 1976 ganaba la Concha de Oro con "Los gitanos van al cielo". Otra coincidencia con San Sebastián. El año pasado la Concha de Oro fue para Nikita Miklakhov por "Pieza inconclusa para pianola", basada en una obra de Tchajkov, el mismo autor de "Un accidente de caza". Andrei Miklakhov-Kontchalovsky, un hombre todo inteligencia, guionista de "Andrei Rublev", con un cine que le motiva problemas en Moscú, figura en el jurado actual de Cannes. Es tío de Nikita Miklakhov. Puede dar lecciones al sobrino, a Lotianou y a muchos otros de cómo llevar Tchajkov al cine. Su filme "Tío Vania" es la mejor adaptación cinematográfica de Tchajkov. Se explica esta predilección por el autor de "La gaviota". Tchajkov es el más cinematográfico de todos los escritores clásicos por su sentido pictórico, su rapidez para evolucionar los personajes con una sola frase, la permanencia de sus problemas dramáticos, su actualidad. Lotianou ha comprendido sólo en parte estos méritos. Situada la acción en la Rusia zarista, Lotianou aprovecha la época para una brillante composición figurativa. La plástica de las imágenes está cuidada con primor y es muy bella. Acentúa, en cambio, la caricatura de los personajes para darles un simbolismo que Tchajkov se limita a insinuar. Son personajes amorales, apegados al placer de vivir, que sucumbirán al ser manejados por una joven campe-

pese a dar la terminación, fue sustituido por "vinisky". "Qué cara está Francia", me decía un ruso.

La ceremonia inaugural, con las autoridades, era presidida por Romy Schneider. Ya en la cuna su embarazo del pasado año, está guapísima. Como actriz y como mujer, Romy Schneider ha dado buen resultado. Su presencia dejaba en segundo término a Liv Ullmann, miembro del jurado; a Bibi Anderson, que actuará en plan de azafata la noche de los premios, y al montón de "estrellas" francesas. Salvo las suecas, las demás se dispersaron al día siguiente, para dejar los "flashes" a las intérpretes de las películas en turno. No todas son material fotografiable.

Orangutanes, gorilas y otros competidores

Imaginen que uno de los protagonistas de "Koko, el gorila que habla", es un mono que sabe pronunciar 350 palabras. No son una tontería. Menos aciertan a pronunciar ciertos bipedatos que sólo alcanzan la categoría de actores gracias al doblaje. El filme lleva la ilustre firma de Barbet Schroeder. "The mafu cage", del norteamericano Karen Arthur, trae a "Butar", un orangután de siete años, encargado de dar las réplicas, por gesticulación, a la bella Carol Karen. Luego llegará "Ciao, maschio", de Ferreri, también con mono. Una mano de obra barata, lo que no es de desdenar, dados los honorarios que piden las "estrellas". Los del "flash", comprendían, no estaban para estas monadas y corrieron tras otra, una "starlette" que se subió desnudita a la capota de un coche alemán, desde donde los citaba a recibir.

Los actores tienen competencia. Por si fuera poco, Ermano Olmi ha utilizado para el numeroso reparto de "El árbol



Farah Fawcett, la estrella-bomba americana, en Cannes

programa directo diario, más varios en la semana. Aquí está también "Revista de cine". No pocos periódicos han enviado al crítico y a una comentarista que se ocupa de esas cosas de las cenas, los trajes y el comadreo. Yo las leo, por lo que puedo enterarme de que Sydney Rome va a ocuparse de su granja cercana a Roma, lo que si no repercute en beneficio de la agricultura, es seguro que será en beneficio del cine; o de que Curd Jurgens tiene decoradas las habitaciones de su casa en color verde, porque, según el director de orquesta Von Karajan, es un color que alivia los nervios. ¿No es emocionante todo esto?

Hay murmuraciones más insidiosas. Por caso, que Gilles Jacob ha colocado en la competición siete filmes coproducidos por Francia, entre ellos el español "Los restos del naufragio". Siete de veintitrés es un porcentaje que requiere justificación en su celuloide.

La sinfonía de Olmi

Dejemos eso. Prefiero hablarles de las películas vistas hasta el momento de escribir esta crónica. "Un accidente de caza" ponía al Festival en tono académico. Es el que pulsa también Ermano Olmi en "El árbol de los zuecos", pero en afinado. Olmi ha nacido en Bergamo, la tierra de Juan XXIII, al que consagró una película. Después de adentrarse por el medio obrero, el de los empleados, el pequeño burgués, retorna al campesino, en el que se crió. Con sus recuerdos familiares ha compuesto una crónica de las gentes entregadas al cultivo de la tierra. Es finales del pasado siglo, en una finca lombarda, donde habitan cinco familias.

En el fluir de hermosas imágenes, serenas, pausadas, hechas a punto de canife. Olmi narra la crónica proustiana no del tiempo perdido sino de una realidad reconstituida. Es el pequeño acontecer de cada día al ritmo de las estaciones que se suceden durante diez meses, todos con el encanto y la perfección de la sonata.

Cine moral hasta ahora

Seguimos a caballo entre los dos siglos con "Una noche muy moral", del húngaro Karoly Makk. Un burdel provinciano, con su "madame" comprensiva y sus chicas románticas, donde dan alojamiento a un simpático estudiante. La llegada imprevista de su madre, que toma el burdel por una pensión normal, cataliza sentimientos,

ilusiones, nostalgias y crea una situación que funciona con enorme eficacia. Se inspira en una novela de Sandor Hunyady, gran escritor que deriva todos los tópicos del tema sobre el romanticismo de las chicas perdidas. Pese al tema, ni una escena de cama ni una complacencia. El cine del Festival hasta ahora es moral en este aspecto. Un plano destacado reseña el alza de los índices de asistencia y recaudación en las salas españolas y anota "se debe en buena parte a las películas pornográficas"; desde aquí, ese cine y sus espectadores resultan anacrónicos.

Violencias penitenciarias

Alan Parker interrumpe la placidez. "Midnight express" y un Nagisa Oshima desconocido nos devuelven a la violencia de la realidad actual. Se basa en un hecho real. El tal Billy Hayes, un joven norteamericano, era detenido en el aeropuerto de Estambul un día de junio de 1970 por intentar pasar droga. Condenado a cuatro años de cárcel, fue enviado a la prisión de Sagmaclar, uno de esos lugares que están anclados en la Edad Media, con tormentos físicos y morales. Cuando le faltaban cincuenta y tres días para cumplir su pena, revisaron la causa y le impusieron cadena perpetua. Parece que Billy Hayes era un peón en la guerra de la droga que libraban Nixon y el Gobierno turco. Se evadió. "Midnight express" significa evasión en la jerga penitenciaria. Billy Hayes escribió un libro con su aventura, un "best-seller". Alan Parker no añade originalidad al tema penitenciario, pero resalta la narración con fuertes imágenes. Hay escenas de una violencia insoportable. Brad Davis, actor de teatro y con la popularidad que le ha dado el serial "Raíces", hace una magnífica interpretación.

Nagisa Oshima causó escándalo y admiración en el Cannes-76 con "El imperio de los sentidos", filme de erotismo de choque y metafísico, repite, al viento de aquel éxito resonante, según vemos, un tema de sexo y muerte. Dos amantes que matan al marido, tiran el cadáver a un pozo, del que saldrá su fantasma para estimular miedos, remordimientos y murmuraciones. Es final del pasado siglo. Esperábamos al Nagisa Oshima contestatario, agresivo, y nos encontramos a un discípulo, malo, de Mizoguchi.

Les ahorro la ganga. Habrá tiempo para el menudeo.



El equipo de "Midnight express", de izquierda a derecha: John Murt, Brad Davis y Willy Hayer, con el director del filme, Alan Parker

sina ambiciosa. Obra a medias lograda, aunque es un halago visual. Entre los grandes actores, con esa segura escuela que da el teatro, destaca Galina Belaieva, actriz ideal para el papel de ingenua perversa. Tiene diecisiete años y este es su debut.

Galina Belaieva es la mejor ingenua que ha descubierto el cine desde Tatiana Samoilova. Conquistó a todo el Festival. No ha venido a Cannes no se sabe si porque está de exámenes, según la versión oficial, o porque Moscú la encuentra tierna todavía para exponerla a los riesgos del capitalismo. La sustituyó Svetlana Toma, la belleza morena de "Los gitanos van al cielo". También Lotianou convoca a sus zingaros para algunas escenas de "Un accidente de caza".

Recepción rusa sin caviar

Las relaciones entre Cannes y Moscú, que eran tensas, se apretaban en la recepción que ofrecieron los rusos, donde doscientos invitados consumían piroshkis, bitochkis y otras vituallas terminadas en "kis", entre las que no aparecía, claro, el caviar. Lástima que la terminación nos privara de la suculencia. También el guisqui,

de los zuecos" a campesinos auténticos. Es el cincinato del cine. Pero nunca falta algo que llevarse a la cámara. Llegaba Farrar Fawcett, anunciada como "bomba" norteamericana, lanzada por un serial de la televisión. Lo de "bomba" está a la vista, lo de actriz esperamos confirmación.

Ya en plan diálogo serio están Billy Hayes, al que llaman el "Papillón" norteamericano, y el actor Brad Davis, que le encarna en el filme "Midnight express".

Concentración informativa

Para informar de todo esto y algunos de los filmes se hallan en Cannes mil setecientos periodistas. Han venido hasta de Corea. Es la mayor concentración de bolígrafos después de la convocada por los Juegos Olímpicos. Hay un montón de equipos de televisión. La Suiza ha enviado tres, uno por cadena. Doscientos millones de norteamericanos se desayunan con cuarenta y cinco minutos de Festival de Cannes, enviados, vía satélite, a la emisión "Good morning, America". Los comentarios son de Rona Barret, la periodista-vedette de Hollywood. La francesa da un

BAHIA DE ALMERIA APARTAMENTOS 1.ª LINEA DE PLAYA

desde 735.000 pesetas total

Víctor de la Serna, 4 - Madrid - Tel. 4574712

El primer filme de Claude Lelouch hecho en Hollywood

JAMES CAAN
GENEVIEVE BUJOLD · FRANCIS HUSTER

otro hombre, otra mujer



Un film de
CLAUDE LELOUCH

con SUSAN TYRREL · JENNIFER WARREN · JEAN-FRANÇOIS REMI y JACQUES VILLERET

música FRANCIS LAI producida por LES FILMS 13 · LES FILMS ARIANE · LES PRODUCTIONS ARTISTES ASSOCIES

"Los hombres y las mujeres tienen tres cosas en común: el nacimiento, la muerte y la posibilidad de encontrarse"
(CLAUDE LELOUCH)

UNA EXCLUSIVA DEL CINE

AMAYA

¡HOY, LUNES, LES OFRECE EL ESTRENO DEL ÚLTIMO FILME DE LILIANA CAVANI!!

Solamente la mujer tiene la clave de esa libertad sexual que el hombre cree haber conquistado hace años



UN FILME DE LILIANA CAVANI
MAS ALLA DEL BIEN Y DEL MAL

DOMINIQUE SANDA
ERLAND JOSEPHSON · ROBERT POWELL
VIRNA LISI

PHILIPPE LEROY · CARMEN SCARPITTA · AMEDEO AMODIO · MICHAEL DEGEN
NICOLETTA MADHUVELLI · Y LA PARTICIPACION DE ELISA CEGANI
PRODUCCION POR ROBERT GORDON EDWARDS · PARA SILVIO CLEMENTELLI
DIRIGIDA POR LILIANA CAVANI · COLOR

La fuerza de las imágenes es tanta que el espectador prevenido puede sentirse escandalizado por tales excesos

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

PREMIOS DEL CEC 1977

Jaime Chávarri, galardonado por "A un dios desconocido"

● Joaquín Hinojosa y Esperanza Roy, sendas medallas por sus interpretaciones el año pasado

No resplandecía únicamente su traje blanco en la sala parcamente iluminada de Cerebro, donde se le acababa de conceder a su película "A un dios desconocido" el premio del Círculo de Escritores Cinematográficos como la mejor de 1977. Su sonrisa era distendida, brillante, gozosa. Jaime Chávarri acogía con un alborozo comprensible el cuarto galardón a su tercer largometraje.

No es un autor novato en esto de que le concedan este tipo de recompensas. "Los viajes escolares" obtuvo premio del Festival (hoy, desgraciadamente, en crisis) de Valladolid. Su segunda obra, "El desencanto", también mereció la distinción del CEC.

Jaime, cogido entre los aplausos que acaban de sonar en su honor al término de la cena en que se ha dado a conocer el fallo del jurado, dice que estos reconocimientos son maravillosos. "Descubres que algunas veces se otorgan premios sin compromisos, porque en tantas ocasiones ves que se los llevan películas malas. Además, a mí, que no estoy nunca muy seguro de lo que consigo, me animan mucho."

—Cuatro premios habrán servido para llenarte de confianza ¿no?

—Sí, efectivamente; cada uno es como un granito de arena.

—¡Caramba! ¿Vas a necesitar otros tantos "granitos de arena" para cada obra que hagas?

—No, tampoco es eso. Lo que sucede es que como las cosas no se hacen para uno mismo, por más cine de autor que se denomine, sino para los demás, tienes que recibir respuesta para que sepas a qué atenerse. Necesitas absolutamente conocer la impresión de la gente.

—En el caso de los críticos y escritores ya estás al tanto de su opinión. En cuanto al público, que también te interesa, pues entra dentro de esa expresión "los demás", ¿cómo te llega su respuesta?

—Me llega por medio de su asistencia a las proyecciones. En ese sentido, "A un dios desconocido", en una sala como la del Amaya, donde se estrenó, funcionó muy bien, manteniéndose unas nueve o diez semanas. Y eso que es un filme difícil por el tema del homosexualismo, y seguro que hace unos cuatro o cinco años no habría podido darse en España.

En estos días, Jaime anda por la sierra localizando exteriores para unos episodios de un serial infantil que TVE les ha encomendado a él, a Fernando Méndez Leite (hijo) y a Martínez Lázaro. En octubre puede volver a rodar un largo para el cine,

cuyo guión está en preparación, pero de cuyo tema no suelta prenda.

Tan felices como Chávarri quedaron en la noche del viernes pasado Joaquín Hinojosa (actor), Esperanza Roy (actriz), Javier Elorriaga (actor de reparto),

María Rosa Salgado (actriz de reparto), Fernando Colomo (guion), Teo Escamilla (fotografía), Luis de Pablo (música), Eduardo Torre (ambientación), Miguel Arribas-Fernando Colomo (revelación), y se supone que igualmente los realizadores de las películas extranjeras "Cara a cara", Ingmar Bergman, y "El último tango en París", Bertolucci, que resultaron ganadores. A Luis Cuadrado el CEC le entregó una medalla en homenaje por su labor especialísima con la cámara en el cine español.

Suspendida la decisión sobre cortometrajes, que habrá de resolverse en breve, los directores que estaban en la terna pendientes de la decisión del jurado permanecerán unos días más en el "suspense" emocionado de la inseguridad. Carmen Maura, finalista con todos los honores, a estas horas habrá superado su desilusión por no haberse llevado este año la medalla del CEC, que, sin embargo, de continuar la trayectoria de talento que lleva hasta aquí, no se hará esperar.

Mary G. SANTA EULALIA

Esta tarde, el homenaje a Bobby Deglané

Esta tarde, a las siete y media, se celebrará en el Palacio de los Deportes el anunciado homenaje al maestro de locutores radiofónicos Bobby Deglané, que, en reconocimiento de sus méritos y de su entregado trabajo durante muchos años, le tributa un numeroso grupo de sus amigos. Como oportunamente dijimos, en este homenaje actuarán en honor del popular locutor—acto al que asistirán destacadas autoridades—muchas figuras del teatro y la cinematografía, del arte, la literatura, el periodismo y la radiodifusión. Las localidades que aún quedan, tras una adquisición masiva en las distintas emisoras de Madrid, podrán adquirirse hasta la una de esta mañana y desde las cuatro de la tarde a la hora del homenaje, en el citado Palacio de los Deportes.

VENDO FINCA

392 m²

Carrera de San Francisco, 7
Esquina Aguas, Tres plantas
Primera, vacía. 266 44 57

LO QUE A MADRID LE FALTABA... UN LUGAR DIFERENTE PARA GENTE EXIGENTE



Próxima Inauguración

music/hall PIRANDELLO

PRESENTA A

SILA MONTENEGRO y ALFONSO DEL REAL

EN

SI EVA SE HUBIESE VESTIDO

Original de LEO ALZA y ROBERTO BERKI

CON

PACO VALDIVIA · MARA VILA · ROBERTO CABALLERO

Artista invitada: JENNY LLADA

COREOGRAFIA:
NACHO ARRIETA

DIRECCION:
JOSE FRANCISCO TAMARIT

EL VERDADERO MUSIC-HALL DONDE EL ESPECTACULO TERMINA A LAS 4 DE LA MADRUGADA
VENTURA RODRIGUEZ, 7 TELEFONO 247 63 12



3ª semana

HORARIO:

Laborables: 7 y 10 30

Sábados, vísperas de festivos y festivos: 4,80, 7, 10,30

MARIA LUISA SAN JOSE FRANCISCO CECILIO EN

ESTIMADO SR. JUEZ...

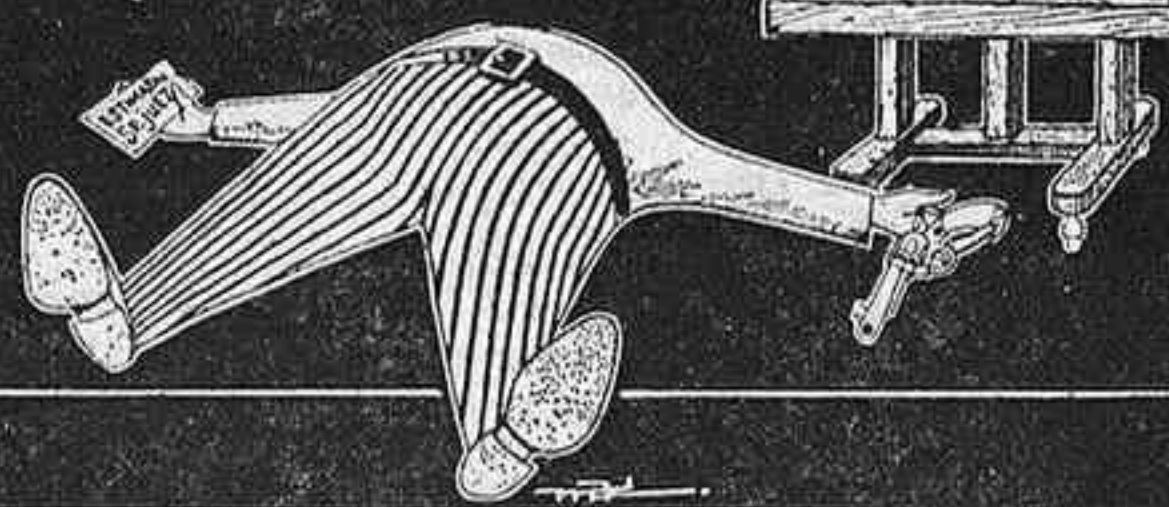
ANTONIO GARISA · RAFAELA APARICIO · FERNANDO SANCHO
RICARDO MERINO · LUIS VARELA · JUANITO NAVARRO · RAFAEL HERNANDEZ
RICARDO PALACIOS · EUGENIA ROCA · JOSELE ROMAN · ISABEL LUQUE

· ANTONIO VILAR EN EL JUEZ

ARGUMENTOS: MANUEL BALO · DIBUJOS: VICTOR RUIZ · MONTAJE: JOSE F. AGUIRRE · MÚSICA: J. GARCIA ABRIEL
DIRECTOR: PEDRO LAZAGA · PRODUCCION: AZOR FILMS, S.A. · EASTMANCOLOR

DISTRIBUIDORA POR: Cinema International Corporation

UNA HISTORIA EJEMPLAR:
COMO CASARSE CON UN RICO PARA
ENGAÑARLE CON UN POBRE.
TIP Y COLL HAN SIDO CONSULTADOS



gacetillas

CICLO DE GUITARRA. JOSE TOMAS. OBRAS DE TARREGA, Cassadó, Moreno Torroba, Esplá, Falla y Turina. 24, miércoles, 20 horas. Fundación Juan March. Castelló, 77. Entrada libre.

ORQUESTA NACIONAL. RENOVACION ABONOS. ABONADOS sábados, hasta 30 mayo. En sección calle Carlos III, de 10 a 13,30 y de 17 a 19, menos festivos y tarde sábados. Indispensable presentar, con los impresos, documento identidad.

ALEXIS WEISSENBERG. ALEXIS WEISSENBERG. ALEXIS Weissenberg. Teatro Real. Festival Primavera 78. Ibermúsica/Loewe. Viernes 26 mayo, 19,30. Entradas taquilla.

FESTIVAL PRIMAVERA 78. IBERMUSICA/LOEWE. TEATRO Real. Alexis Weissenberg. Alexis Weissenberg. 26 mayo, 19,30. Entradas taquilla.

KODALY. EDUCACION MUSICAL. CONFERENCIA LASZLO Eöszé: "La educación musical según Kodaly". Lunes 22, ocho tarde. Teatro Real (sala Turina). Organiza: Dirección General de Música.

CICLO MUSICA CONTEMPORANEA. CUARTETO HISPANICO. Programa: Homenaje Conrado del Campo. Cuarteto Carlos III y Cuarteto Mi menor. Museo Arte Contemporáneo. Martes 30, siete tarde. Organiza: Sección Española SIMC. Patrocinan: Direcciones Generales Música y Patrimonio Artístico, Archivos y Museos.

REAL BALLET DE CAMARA DE MADRID. IX TEMPORADA. Programa: "Pas de Quatre", Pagni-Perroc; "La Fille mal Gardée", Hertel-Dauberval. Estreno en España. "Bolerás", Giménez-Granero. Estreno en España. "Encuentro de Goya", Falla-Granero, y "Homotetis", Schubert-Consuegra. Estreno mundial. Dirección artística, Margarita de Diego. Dirección general, Eduardo Risler. Centro Cultural de la Villa de Madrid. Despedida, jueves 25. Butaca, 200 pesetas.

TEMPORADA POPULAR DE BALLET. ELENCO INTERNACIONAL de primeras figuras. Estreno mundial en homenaje a Franz Schubert, con la coreografía del maestro Pedro Consuegra, director del Ballet de la Opera Municipal de Marsella. Real Ballet de Cámara de Madrid. Despedida, jueves 25. Centro Cultural de la Villa de Madrid. Butaca, 200 pesetas.

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID. PROGRAMA para hoy: Auditorio, 7 tarde. Real Ballet de Cámara de Madrid, 10,30. Niibori Guitar Ensemble, conjunto japonés de guitarra.

CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID. PROGRAMA para mañana: Auditorio, 7 tarde. Niibori Guitar Ensemble, conjunto japonés de guitarra, 10,30. Real Ballet de Cámara de Madrid. Sala pequeña, 10. T. Daniel, mimo acróbata y prestidigitador.

"EL TROVADOR", DE VERDI. TEATRO ZARZUELA. DIAS 23, 27 y 29 mayo. XV Festival de la Opera. Dias 23, 27 y 29 mayo. "El trovador", de Verdi. Teatro Zarzuela.

teatros

ALCAZAR. — (Alcalá, 20. Metro Sevilla. Teléf. 2212252.) Hoy, 7,30 y 11: Vasco Morgado presenta: Raúl Sender en el vodevil Enseñame tu piscina (de J. Letraz, con Hugo Blanco, Lola Santoyo, Mabel Escaño, Linda Ross, Francisco Ruiz y Antonio Alfonso; dirección, Antonio de Cabo). Un espectáculo sexy original y diferente. Una auténtica piscina en el escenario! 9.º mes de gran éxito.

ALFIL. — (Pez, 10. Teléf. 2318152. Metro Callao y Noviciado. Aparcamiento Tudescos.) Hoy, 7,30 y 10,45: Las cien y una noches de bodas... (de Jaime Portillar; música, René-Tronky). ¡¡El jolgorio-musical más joven, escandaloso y divertido de Madrid!!! ¡¡Políticos!!! ¡¡Artistas!!! ¡¡Futbolistas!!! Todos los famosos al desnudo. Mayores 18 años.

ARLEQUIN. — (San Bernardo, 5, Gran Vía. Teléf. 2473173. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Hoy, descanso. Mañana, 7,15 y 10,45 noche, compañía Tony Soler-Eloy Herrera en Un cero a la izquierda, de Eloy Herrera. Aviso: Cualquier parecido con personajes reales NO es mera coincidencia. Mayores 18 años.

ARNICHES. — (Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Telf. 2224991.) Hoy, descanso. Mañana, a las 7,30 tarde y a las 11 noche, Chen Tse Ping y Alfonso Santisteban presentan a Marisa Medina en Satán Azul (de Enrique Barreiro y Alfonso Santisteban). La primera obra teatral clasificada "S", dado su mensaje y contenido erótico. Coreografía: Skip Martisen. Dirección: Antonio Corencia. La obra prohibida durante dos años. Exclusivamente para mayores de 18 años.

BEATRIZ. — (2264626.) Hoy, descanso. Mañana, 7,30 y 10,45 noche, presentación de Mary Carmen Prendes y Rafael Alonso en Cosas de papá y mamá (de Alfonso Paso). Tolerada para todos los públicos.

BELLAS ARTES. — (Teléfono 2324437.) Hoy, 7 y 10,45 noche: Juan Diego y Mari Carmen Ramírez en Los cuernos de don Friolera (de Valle-Inclán, con Rafael Castejón en "Don Friolera"; dirección, José Tamayo). Precios populares. Butaca de patio, 200 pesetas.

BENAVENTE. — (Teléf. 2221864. Plaza Vázquez de Mella, 3. Aparcamiento.) Hoy, descanso. Mañana, 7,15 y 10,45, compañía Mary Paz Pondal en La zorra y el escorpión (de A. Paso). Con Armando Calvo. Dirección: Fernando Perreira. ¡Los juegos violentos de dos clases opuestas!

CALDERON. — (Teléf. 2391333.) 7 y 10,45: Producciones Montero presenta compañía revistas de Juanito Navarro en Una vez al año... ¡no hace daño! (de Navarro y Algueró, con las primeras figuras Bibi Andersen, Gina Baró y Eugenia Roca; Ballet Liverpool). ¡La revista que esperaba! Localidades con cinco días. Mayores 18 años. Mañana, descanso.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID. — (Plaza Colón. Auditorio.) 7 tarde, Real Ballet de Cámara de Madrid. Segundo programa: Ballet en homenaje a Schubert. Se incluye primer programa: Ballet en homenaje a Goya.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID. — (Plaza Colón. Auditorio.) 10,30 noche, Niibori Guitar Ensemble. Conjunto japonés de guitarra. Director: Hiroki Niibori.

CLUB. — (Teléfono 2220417.) Hoy, descanso. Mañana, a las 7 y 10,45, compañía Julia Gutiérrez Caba en Acapulco... señora. Una comedia limpia y divertida que defiende el derecho de la mujer a la felicidad. ¡Dos últimas semanas!

COMICO. — (Paseo de las Delicias, 41. Metro Palos de Moguer. 2274537.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,15 y 10,45: ¡Vuelve el mayor éxito cómico de todos los tiempos! Compañía Pedro Osinaga con Ana María Vidal en Sé infiel y no mires con quién. ¡Siete años en cartel! ¡Un espectáculo histéricamente divertido! Dos últimas semanas. Domingo 4 de junio, despedida.

ESLAVA. — (2665440.) Hoy, 7 y 10,45 noche: Cia. Paco Martínez Soria. 17.ª temporada. Presenta el gran éxito cómico Guárdame el secreto, Lucas (de Dionisio Ramos, inspirada en el tema de Abati y Reparaz, con Pedro Hurtado, Isabel Pradas, Paquita Ferrandis y un gran reparto). ¡Carcajadas totales! ¡Vestidos integrales! Aviso: Este espectáculo, por su temática y contenido... no molesta a nadie. Mayores 14 años.

FIGARO. — (Doctor Cortezo, 5.

Teléfono 2391645.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30 noche, Berta Riaza, Luis Prendes, María Luisa Ponte en El padre (de A. Strindberg). Versión: Rodríguez Buded. Dirección: Ricardo Lucía. Butaca, 300 pesetas. ¡Dos últimas semanas! Más de 100 representaciones.

INFANTA ISABEL. — (Barquillo, 24. Teléf. 2214778. Metro Banco. Aparcamiento plaza del Rey.) Hoy, descanso. Mañana, 7,15 tarde y 11 noche, Juanjo Menéndez, Jesús Puente y Licia Calderón en Violines y trompetas (de Santiago Moncada). Presentación de Violeta Cela. Dirección: Angel García Moreno. Una interpretación de lujo para una historia erótica y divertida. Más de seiscientas representaciones. El mayor éxito de la temporada.

LARA. — (Corredera Baja, 15. Teléfono 2211631. Metro Callao.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45 noche, Lola Herrera, Pedro Civera y la colaboración extraordinaria de Rafaela Aparicio en Alicia en el País de las maravillas (de Miguel Sierra). ¡El público sale entusiasmado! Para mayores 14 años. ¡Extraordinariamente divertida!

LATINA. — (Teléfono 2652835.) Grandioso éxito. El espectáculo de las multitudes. Gran festival flamenco 1978 (con las máximas figuras del cante: Rafael Farina, el triunfador de "Cantares"; el coloso Enrique Montoya, la genial Angelita Font, los famosos Rocieros de Huelva, la revelación María Vargas, las voces flamencas de los Africanos, el ballet de Carmen Segura y Rafael Sevilla y la actuación especial de la Paquera de Jerez, con Antonio Arenas, Enrique Pantoja y José Jiménez; guitarristas, Araceli Vargas, Antonio Arenas y Makoto Mitani; presenta Anibal). Funciones, 7 tarde y 10,30 noche. Venta anticipada de localidades sin aumento hasta 4 días. Miércoles, descanso de la compañía.

MARAVILLAS. — Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45 noche, exitoso cómico. Emilio Laguna en Lo mío es de nacimiento. Con Paloma

Hurtado, Margarita Calahorra, José Antonio Ceinos, María Rus y Pilar Bardem. Dirección: Angel F. Montesinos. ¡Carcajadas a "tutti"! Autorizada para mayores de 18 años.

MARQUINA. — (Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, 7 y 10,45 noche: El zoo de cristal (de Tennessee Williams, premio Pulitzer; con orden alfabético, Francisco Algora, Verónica Forqué, Pep Munné, Carmen Vázquez Vigo; dirección, José Luis Alonso). "Vayan cuanto antes a Marquina. Un solo éxito puede justificar la fe en el teatro", Enrique Llovet ("El País"). "Un espléndido mikrago teatral", García Rico ("Pueblo"). "Esto es teatro de verdad", Gómez Ortiz ("Ya").

MARTIN. — (2316393.) Día 24, estreno. Gran acontecimiento. 30 únicos días. Compañía Aurora Bautista, con Viky Lagos, Encarna Paso, Alberto Fernández, Jaime Redondo y la colaboración especial de Nicolás Dueñas, en Oye, patria, mi aflicción (de Arrabal). Localidades de 100 a 250 pesetas.

MONUMENTAL. — (Metro Antón Martín. Teléfono 2271214. Aparcamientos Atocha y plaza Santa Ana.) Todos los días, 6,45 tarde y 10,15 noche; sábados y vísperas, 7 tarde y 10,30 noche. ¡Sigue el éxito triunfal de la revelación musical! El diluvio que viene (de Garinella y Giovannini). El espectáculo más fantástico y prodigioso que se ha visto en Madrid. Producido y realizado por Ramón y Antonio Ribba. Con Franz Johan, Lia Uya, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, Ira, Josefina Güell, José Guardiola (la voz de Dios). Coros y el famoso "ballet" Bluebell. Localidades, venta anticipada con cinco días, sin aumento. Lunes, descanso.

MUNOZ SECA. — (2219047.) Hoy, descanso. Mañana, 7,30 y 11, sigue el gran éxito Nuevo Madrid... pecado mortal.

PRINCIPE. — (Tres Cruces, 10. Metro José Antonio. Tel. 2218016. Aparcamiento plaza del Carmen.)

7,15 y 11: ¡Oh, Calcutta! (de Tynan; versión, Alonso Millán). ¡Diez años de éxito! ¡Sesenta millones de espectadores! ¡Tres últimas semanas! Domingo 11 junio, despedida.

REINA VICTORIA. — Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,15 y 11. Compañía Carlos Larrañaga en Casado de día, soltero de noche (de Julio Marchías, con María Jesús Sirvent, Luisa Fernanda Gaona y José María Guillén). ¡Una comedia divertida!

VALLE INCLAN. — (Princesa, 1. Teléfono 2411389.) Hoy, descanso. Mañana, 7,30 y 10,30, presenta la comedia La inseguridad social. Con Jesús Enguita, Mara Goyanes, Pepe Alvarez, Julia Tejera, Luis Lasala, Alfredo Alba y Manuel San Román. Dirección: Ramón Ballesteros. ¡Una crítica feroz contra la Seguridad Social!

ZARZUELA. — XV Festival de la Opera. Dias 23, 27 y 29 de mayo, 8,30 tarde: El trovador (de Verdi, con Martina Arroyo, Fiorenza Cossoto, Francisco Ortiz, Mateo Bannuerra, Ivo Vinco). Maestro director: Antonio Ros Marbá. Director de escena: María Grosschmid. Orquesta Sinfónica de la RTV Española. Coro Nacional de España. Localidades en taquilla cinco días antes de cada representación. Tercera representación, fuera de abono, a precios populares, de 150 a 500 pesetas la localidad más cara.

café-teatro

BOITE DEL PINTOR. — (Goya, número 79. Teléfono 2755070.) Todos los días, 11,30 y 1,30 noche, presenta a Rosa Valenty, "sexy boom" 77, en La noche de los maridos infieles (de Marisa Medina, con la colaboración especial del gran actor cómico Pepe Ruiz y la presentación de la primera actriz cómica del "music hall" Beatriz Carvajal. Gran Bal-

¡¡EUZKADI KANTA!!

POR PRIMERA VEZ EN MADRID
RECITALES DE LA NUEVA MUSICA VASCA

U R K O

ULTIMO L. P., "GURE LAGUNEI"

GORKA KNORR

ULTIMO L. P., "HERRI BAT GARA"

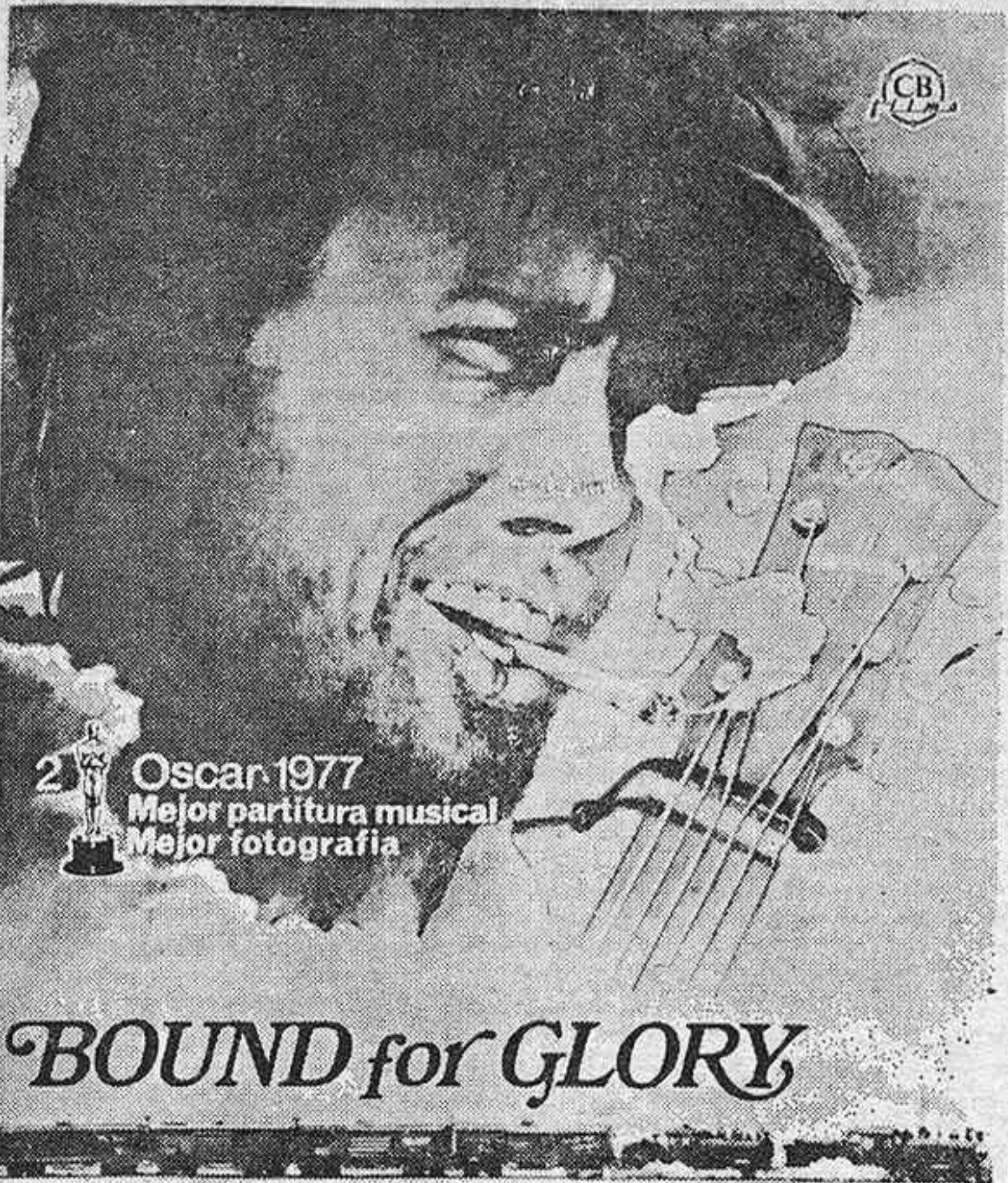
TEATRO BARCELO

LUNES 22 Y MARTES 23

7,30 tarde y 10,30 noche

LOCALIDADES EN TAQUILLA

¡Un hombre como Woody Guthrie sólo aparece en cada generación. Una película como ésta aparece muy pocas veces en la vida!



Oscar 1977
Mejor partitura musical
Mejor fotografía

BOUND for GLORY

ROBERT F. BLUMOFF presenta un film de HAL ASHBY "BOUND FOR GLORY"
(ESTA TIERRA ES MI TIERRA)
con DAVID CARRADINE · RONNY COX · MELINDA DILLON
GAIL STRICKLAND y RANDY QUAID Guion de ROBERT GETCHELL
Basado en la autobiografía de Woody Guthrie · Música de WOODY GUTHRIE · Adaptación LEONARD ROSENMAN
Producida por ROBERT F. BLUMOFF y HAROLD LEVENTHAL · Dirigida por HAL ASHBY
Servicios de Producción de Exeter / Parsky-Bright

VERSION ORIGINAL SUBTITULADA
CANTO A LA LIBERTAD DEL PUEBLO QUE AMABA
¡¡PROXIMO MIERCOLES ESTRENO!!

let Sexy Night. Coreografía: Alberto Portillo. Dirección musical: Alfonso Santisteban. Reserve su mesa. ¡Segundo año de éxito!
KING, KABARET LITERARIO. (José Antonio, 34, entrada por Mesonero Romanos. Aparcamientos Tudescos y plaza del Carmen. Reservas, 2321524 y 2314827.) Hoy, 12 noche, vuelve, a petición del público. Pedro Ruiz con su Ruizseñor 78 (charlas porno-políticas). Actúa la banda Finestrelles. El humor que asusta a televisión.
LA FONTANA. — (Teatro-boite-restaurant. Calle Orense, 11.) Todos los días, a la una y media, la divertidísima comedia erótico-musical Pan y sexo, original de Alonso Millán y García Segura. Decorados, S. Ontañón; coreografía, Dick Stephens. Reservas: Teléfono 4550002.
STEFANIS. — (Bravo Murillo, número 28. Tel. 4482080.) A las 11,15 y 12,45: Los últimos cachondos. Comedia erótico-musical de Alfonso Paso, maestro Montorio y Manuela Rodríguez. Desnudo integral colectivo Explosivamente divertida. Dirección: Alfonso Paso.

cines por sesiones

ALBENIZ CINEMA. — 4,30, 7, 10,30: La guerra de papá. Apta.
ALCALA PALACE. — (Alcalá, 90. 2254608.) 4,15, 7 y 10: Buscando al Sr. Goodbar (Diane Keaton, Tuesday Weld). 18 años.
AMAYA. — 4,30, 7, 10: Más allá del bien y del mal. Un filme de Liliana Cavani.
AVENIDA. — 7 y 10,15: Julia (con Jane Fonda, Vanessa Redgrave y Jason Robards). Un filme de Fred Zinnemann. Mayores 14 años y menores acompañados. 14.ª semana.
BENLUIRE. — 7 tarde, 10,15 noche: Infierno en la carretera (Jan-Michael Vincent, Kay Lenz; technicolor). 18 años y 14 acompañados.
BILBAO. — 6,45, 9,45: La sombra de un gigante. 18 y 14.
BULEVAR. — (Alberto Aguilera, número 56.) 4,30, 7, 10: Morir en Madrid. Una advertencia para los hombres de nuestro tiempo. Director: Frederik Rossif. 3.ª semana.
CALIFORNIA. — 4,30, 7, 10,30: Fiebre del sábado noche. Música de Los Bee Gees! Mayores 18 años.
CALLAO. — 4,30, 7, 10,30: Hombres salvajes, bestias salvajes. Clasificada "S". La emoción al paroxismo. Escenas directas de la vida en la selva entre personas y fieras. Interesantísima. Tercer mes.
CAPITOL. — 6,45, 9,45: Las dos vidas de Audrey Rose (Marsha Mason, Anthony Hopkins). Mayores 18 años.
CARLOS III. — 7, 10,30: Solos en la madrugada. 18 y 14.
CARTAGO. — 7 tarde, 10,15 noche: Infierno en la carretera (Jan-Michael Vincent, Kay Lenz; technicolor). 18 años y 14 acompañados.
OID CAMPEADOR. — 4,30, 7, 10,30: Los pecados de lady Chatterley. Mayores 18 años: V. o. subtitulada
COLISEUM. — 7, 10,30: La chica del adiós (Richard Dreyfuss, Oscar mejor actor 1978; con Marsha Mason y Quinn Cummings; metrocolor). ¡Actualmente el mayor éxito mundial! Mayores 14 años.
CONDE DUQUE. — 6,15 y 9,45: 2001: una odisea del espacio. Un filme de Stanley Kubrick. Tolerada. 12.ª semana.
CONSULADO. — 7, 10,30: Hombres salvajes, bestias salvajes. Clasificada "S". La emoción al paroxismo. Escenas directas de la vida en la selva entre personas y fieras. Interesantísima. Tercer mes.
EL ESPANOLETO. — 7, 10,30: Annie Hall. "Casi" una historia de amor (Woody Allen, Diane Keaton). Mayores 18 años y 14 acompañados.
FUENCARRAL. — 7 y 10,30: Eróticos juegos de la burguesía (Nadiuska; color). Mayores 18 años y 14 acompañados.
GRAN VIA. — 7, 10: Buscando al Sr. Goodbar. ¡Gran éxito de crítica y público! Mayores 18 años.
LOPE DE VEGA. — 7, 10: Fiebre del sábado noche. Música de Los Bee Gees! Mayores 18 años.
MOLA. — 4,30, 7, 10: La historia y la vida extraterrestre. Autorizada para todos los públicos.
NOVEDADES. — 4, 6,45 tarde, 10 noche: Encuentros en la tercera fase. Un filme de Steven Spielberg (director de Tiburón) (Dolby system; panavisión). Tolerada.
PALACIO DE LA MUSICA. — 4, 6,45 tarde, 10 noche: Encuentros en la tercera fase. Un filme de Steven Spielberg (director de Tiburón) (Dolby system; panavisión). Tolerada.
P. PRENSA. — 7, 10: Salón Kitty. Clasificada "S"
PALAFOX. — (El mejor cine de Europa.) 7, 10,30: Estimado señor juez... (eastmancolor). Mayores 16 años.
PAZ TODD-AO. — (4464566.) 7, 10,30: Ese oscuro objeto del deseo.
PRINCESA. — 7, 10,30: Solos en la madrugada. 18 y 14.
PROYECCIONES CINERAMA. — 4,15, 7, 10,15: Dos super-policías (Terence Hill, Bud Spencer; co-

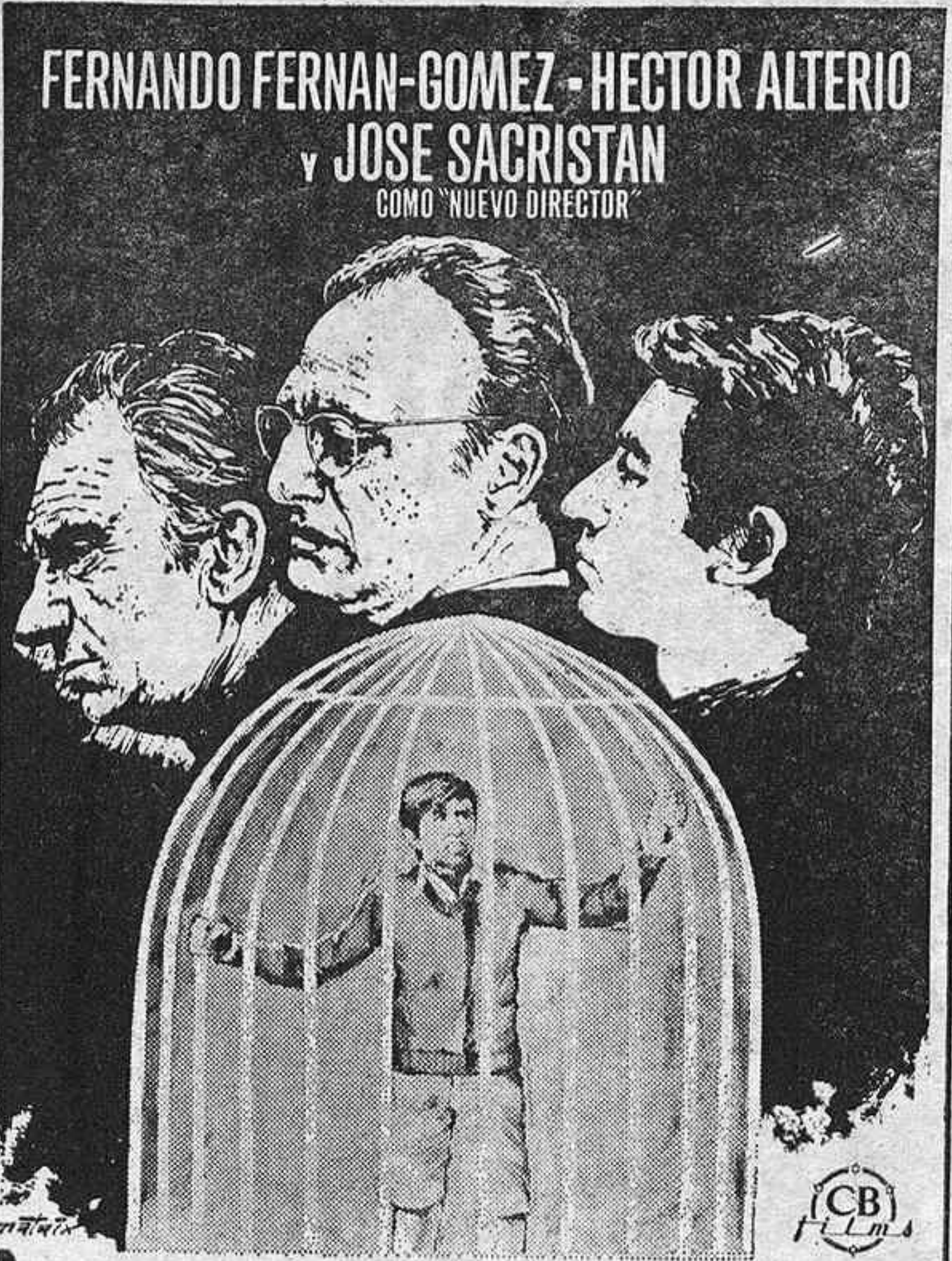
lor). Con ellos no se está seguro a ningún lado de la ley. Apta.
REAL CINEMA. — 4,15, 7, 10,15: La guerra de las galaxias. Apta.
RIALTO. — 7, 10: El otro lado de la medianoche. Director, Charles Jarrott. 18 años.
RICHMOND. — 4,30, 7, 10,30: Ese oscuro objeto del deseo.
ROXY A. — 4,30, 7, 10,30: Navidad en una casa de citas.
ROXY B. — 4,15, 7, 10,15: La guerra de las galaxias. Tolerada.
SALAMANCA. — 4,30, 7, 10,30: Historia de O. La película erótica más importante del mundo. Obra cumbre de Just Joekkin (Corinne Clery, Anthony Stell). Clasificada "S". Mayores 18 años.
VELAZQUEZ. — 7, 10: Salón Kitty. Clasificada "S"
VERGARA. — 7, 10,30: Hombres salvajes, bestias salvajes. Clasificada "S". La emoción al paroxismo. Escenas directas de la vida en la selva entre personas y fieras. Interesantísima. Tercer mes.

cines sesión continua

ALEXANDRA. — Continua 11 mañana; numerada, 10,30 noche: La última mujer. Clasificada "S".
ALUCHE. — 5: Danesas del placer. Clasificada "S". Mayores 18 años.
ALVI. — 4,30: Complicidad sexual. Mayores 18 años.
ARAGON. — 4: Un detective curioso y La batalla del Midway. Toleradas.
AZUL. — Continua 11: Los restos del naufragio. Mayores de 14 años.
BAHIA. — (Cartagena, 30. Metros M. Becerra, Diego de León y Ventas.) Continua 4,30: Valentino (de Ken Russell; con Rudolf Nureyev). ¡Una película increíblemente bella! Pases: 4,45, 7,15, 9,40.
BRISTOL. — 5: La última noche de Boris Grusenko y La cruz de hierro.
CANCELLER. — 4,30: Complicidad sexual. Mayores 18 años.
CANDILEJAS. — 4: Gritar al diablo y Complicidad sexual.
CAPRI. — 4,30: Mi primer pecado y Oh, Serafina.
CARLTON. — Continua 4: La grande bouffe (La gran comilona). Clasificada "S".
CERVANTES. — 4,30: El loco, loco asalto a un banco y Ha nacido una estrella. Mayores 14 años y menores acompañados.
C. LINEAL. — 5: Dulce y peligrosa y La cruz de hierro.
CONCEPCION. — Continua 4: La grande bouffe (La gran comilona). Clasificada "S".

EMPERADOR. — (Fernández de los Ríos, 59. Teléfono 2431151.) Continua 5: Estreno exclusivo: El ladrido (Los últimos maquis) (M. L. San José, A. Ferrandis, J. L. Gallardo y M. Tejada; director, Pedro Lazaga). Complementa el programa la reposición de Un toque de distinción (Oscar a Glenda Jackson; ambas color). 18 años. Butaca, 100 pesetas.
EXTREMADURA. — 5: Préstamela esta noche (Manolo Escobar). Mayores 14 años y menores acompañados.
FALLA. — 5: Gritar al diablo y Complicidad sexual.
FANTASIO. — Continua 4: Los caraduras (Burt Reynolds). Autorizada para mayores de 14 años y menores acompañados.
FLORIDA. — (Gral. Ricardos, 103, 4710402.) Continua 5: Préstamela esta noche (Manolo Escobar). 14 años y menores acompañados.
GARDEN. — 5: Emmanuelle negra. Clasificada "S".
GRANADA. — 4: La hija del guardabarrera. Clasificada "S". El primer "burlesque" erótico.
IDEAL. — 4,30: El loco, loco asalto a un banco y Ha nacido una estrella. Mayores 14 años y menores acompañados.
IMPERIAL. — Continua 10: Fantasía (Walt Disney Productions). Sonido estereofónico. ¡Oiga la imagen! ¡Vea la música! Tolerada. Pases película: 10,20, 12,42, 3,5, 5,25, 7,48, 10,10.
INFANTE. — 5: Préstamela esta noche (Manolo Escobar). Mayores 14 años y menores acompañados.
JORGE JUAN. — 4,30: Los últimos hombres duros y La duquesa y el truhán. 18 años y mayores de 14 acompañados.
JUAN DE AUSTRIA. — 5: Danesas del placer. Clasificada "S". Mayores 18 años.
KURSAL. — 5: Dulce y peligrosa y La cruz de hierro.
LICEO. — 5: Emmanuelle negra. Clasificada "S".
LIDO. — 4,30: La ruta del opio y Complicidad sexual. Mayores 18 años.
LISBOA. — 5: Bella, valiente y buena y La cruz de hierro.
LOPEZ DE HOYOS. — (Metro Prosperidad, 2613833.) 4,30: Ha nacido una estrella. 14 años.
LOS ANGELES. — 5: Préstamela esta noche (Manolo Escobar). Mayores 14 años y menores acompañados.
LUCHANA. — Continua 4: La grande bouffe (La gran comilona). Clasificada "S".
MAGALLANES. — (Magallanes, número 11.) Continua 4: La profecía y La Coquito. Mayores 18 años.
MARVI. — 5: Gritar al diablo y Complicidad sexual.

HAY QUE CAMBIAR TODO LO NECESARIO PARA QUE TODO SIGA IGUAL



¡ARRIBA HAZAÑA!
DIRIGIDA POR JOSE MA GUTIERREZ PRODUCIDA POR JOSE SAMANO
¿EDUCA A SUS HIJOS COMO A USTED LE EDUCARON?
Una película para usted y para ellos

UNIVERSAL CINEMA
EN SU NUEVA PROGRAMACION PRESENTA
HOY, LUNES

CONTINUA, 4.30 TARDE
La obra maestra que fue prohibida en el Festival Internacional de Cannes, Francia y España y causó su exhibición graves problemas en Italia



Suzanne Simonin LA RELIGIOSA
DE DIDEROT
CON ANNA KARINA · LISELOTTE PULVER · MICHELINE PRESLE · FRANCINE BERGE y FRANCISCO RABAL
Director: JACQUES RIVETTE
VERSION ORIGINAL INTEGRA SUBTITULADA
Se ruega a los jóvenes vayan provistos del documento de identidad por ser exclusivamente para mayores de 18 años

ALVI CANCELLER
CANDILEJAS FALLA
LIDO MARVI
NARVAEZ

HOY LUNES ESTRENO

ALI Mac GRAW, PROTAGONISTA DE «LOVE STORY».
 AHORA EN UNA PELICULA DISTINTA, DONDE SE
 NARRA LAS EXPERIENCIAS Y LIBERTADES SEXUALES
 DE LA JUVENTUD ACTUAL



COMPLICIDAD SEXUAL

ALI Mac GRAW
RICHARD BENJAMIN · JACK KLUGMAN
 DIRECTOR LARRY PEECE TÉCNICO LOR

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

METROPOLITANO.—4: Una copa para la gloria (Campeonato Mundial de Fútbol). Tolerada.
MINICINE-1.—Continúa 11: Un elefante se equivoca enormemente. Mayores 18 y 14 acompañados.
MINICINE-2.—Continúa 11: Emmanuelle (Sylvia Kristel). Versión íntegra doblada en castellano. Clasificada "S".
MONTERA.—11 mañana: Conviene hacer bien el amor.
MORASOL.—Continúa 5: El calzonazo y El señor doctor. 14 años y menores acompañados.
MURILLO.—Continúa 4: Ayer, hoy y mañana y Perros callejeros.
NARVAEZ.—4,30: Complicidad sexual. Mayores 18 años.
ODEON.—5: Dulce y peligrosa y La cruz de hierro.
OPORTO.—5: Dulce y peligrosa y La cruz de Hierro.
PALACE.—Continúa 4: Los ojos vendados.
PALACIO DEL PROGRESO.—5,30: Danesas del placer. Clasificada "S". Mayores 18 años.
PALOMA.—(Sánchez Preciado, número 16. Teléfono 4590639. Bus 44.) Continúa 4,30: Lipstick (Lápiz de labios) y Eva, ¿qué hace ese hombre en tu cama? Mayores 18 años.
PAVON.—4: Más allá de la violencia y Mi primer pecado.
PENALVER.—Continúa 5: Los

ojos vendados. Pases: 5,30, 7,50 y 10,10.
PLEYEL.—10: Missouri y Los ídolos también aman.
POMPEYA.—Continúa 11 mañana; numerada, 9,30 noche: Valentino (de Ken Russell; con Rudolf Nureyev). ¡Una película increíblemente bella! Pases: 11,10, 13,40, 16,10, 18,40, 21,50.
POSTAS.—(Local de estreno.) Continúa 10 mañana. Película clasificada "S". Emmanuelle II (La antivirgen) (Sylvia Kristel). Exclusivamente mayores 18 años. Pases: 10,11, 11,46, 1,32, 3,18, 5,4, 6,52, 8,40, 10,28.
PRINCIPE PIO.—3,30: Operación Crossbow y El príncipe y el mendigo. Mayores 14 años y menores acompañados.
REGIO.—5: Emmanuelle negra. Clasificada "S".
REX.—Continúa 11: Adulterios medievales.
RIO.—4: El bello legionario y Aeropuerto 75.
ROMA.—4,30: Alfileres de oro y El padrino.
ROYAL.—5: Préstamela esta noche (Manolo Escobar). Mayores 14 años y menores acompañados.
SAN CARLOS.—4: Matar en silencio y Domingo negro. Mayores 18 años.
SAVOY.—4: Dos contra el gran asesino y Préstamela esta noche

(Manolo Escobar). Mayores 14 años y menores acompañados.
TEXAS.—4,30: Asignatura pendiente y Oh, Serafina.
TIVOLI.—Continúa 4,30: Una copa para la gloria. ¡Campeonato Mundial de Fútbol! Tolerada.
VALLEHERMOSO.—5: Lucky Luciano y El mirlo macho.
VERSALES.—5: Emmanuelle negra. Clasificada "S".
VICTORIA.—5: Emmanuelle negra. Clasificada "S".
VOZ.—4,30: Las 21 Horas de Munich y Montaña rusa. Toleradas.

2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile.
BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Todas las noches tres espectáculos distintos: a la 1,15, la actuación personal de Tony Leblanc en el estreno con humor La guerra de las golosas, clasificada S..., simpatía. A las 12, imaginación y suspense con Mundo mágico. A las 3,15, "Sexy-Show", con las más explosivas y fabulosas vedettes. Tardes, bailes de juventud.
LIDO.—(Music-Hall. Alcalá, 20. Teléfonos 2322101 y 2320712.) Tardes: bailes de juventud. Noches: 10,45, apertura-baile, 12: imaginación-suspense con Nicholls and Honey, 1,15: Puthilandia (con Manolo Codeso, Milagros Ponti y un magnífico plantel de explosivas y fabulosas vedettes), 3,15: Sexy-show.
XAIRO MUSIC-HALL.—(Paz, 11, a 50 metros de la Puerta del Sol. Teléfs. 2312440 y 2315074.) Todos los días, a las 12 de la noche: Brasil tropical. Procedente del Carnaval de Río de Janeiro. 38 artistas de color en escena. Del 11 de mayo al 4 de junio.

Cortezo, 10.) 5,30 tarde, partidos y quinielas. Trios a raqueta y pala.

varios

CIRCO RINGLAND.—(Instalado junto Puente de Toledo, entrada por paseo Yeserías. Metro Pirámides. Autobuses 24, 34, 35 y 36. Reserva localidades, tel. 2669111.) Hoy, funciones 6,15 y 8,30 tarde. Presentando la más costosa realización llevada a la pista de un circo: ¡Tiburones vivos! 20 atracciones internacionales, con dos parejas de payasos, chimpancés, caballos, perchistas, malabaristas, etc., todo el fabuloso mundo del circo por primera vez en Madrid. Horario de funciones: laborables, 6,15 y 8,30 tarde. Sabados, funciones 4,15, 7,15 y 10,30 noche. Domingos y festivos, funciones 12 de la mañana, con regalos para los niños; 4,15 y 7,15 tarde. Atención: miércoles 24, funciones 7,15 y 10,30 noche.

MUSEO DE CERA COLON.—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes "casi vivos", fabulosos e inolvidables. Actuación del mago Adriany. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

ZOO DE LA CASA DE CAMPO. (Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II). Alberto: 10 a 21,30. Teléfono 7119950.

**versión original
 subtitulada**

ALPHAVILLE 1.—(Teléfono 2487233.) 4,10, 6,20, 8,30, 10,40: La dentellière.
ALPHAVILLE 3.—(Teléfono 2487233.) 5, 7,30 y 10,15: Stroszek.
APOLO.—Continúa 4: El castigo del placer. ¡Se asombrará de haberla visto! Mayores 18 años.
BELLAS ARTES.—En el nombre del padre (de Bellocchio). Sesiones: 4, 6,10, 8,20, 10,30.
DRUGSTORE.—Continúa 11: Sebastiane. Clasificada "S".
DUPLEX-1.—(Teléfono 2620002.) Continúa 6; pases, 6, 9,30: Andrei Rublev. ¡Últimos días!
DUPLEX 2.—(Teléfono 2620002.) Continúa 4,30; pases, 4,30, 6,30, 8,30 y 10,30: Las vacaciones de M. Hulot. 4.º mes. Tolerada.
FELIPE II.—(Teléfonos 4014478 y 4015027. Calle Fuente del Berro, 29, frente a Palacio de los Deportes. Aparcamientos Felipe II y Goya, 115. Bus Circular. Metro Goya.) Continúa 4,15: El país del salvaje sexo. Clasificada "S". Pases: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30. Sexta semana. Fabuloso éxito.
GALILEO.—Continúa 4: La bestia (La bête).
GAYARRE.—Continúa 4,45: Una canta; la otra, no. Un filme de Agnes Varda. ¡La película más feminista! ("L'Humanité"). Pases: 5, 7,30, 9,55.
INFANTAS.—Continúa 4: El castigo del placer. ¡Se asombrará de haberla visto! Mayores 18 años.
MINICINE 8.—Continúa 11: Providence. Mayores 18 y 14 acompañados.
PEQUEÑO CINE ESTUDIO.—(Magallanes, 1. T. 4472920.) Continúa mañana 10. Tarde, numerada: 5, 7,30, 10: Pascualino siete bellezas. Un filme de Lina Wertmuller. Con Giancarlo Giannini y Fernando Rey. Mayores 18 años.
ROSALES.—Cont. 6: Semana de cine checoslovaco del 18 al 24. Hoy 22: Humo de hojas de patata. Pases: 6, 8, 10.
S. DE BARANDA.—Continúa 5: El último tango en París (un filme de Bernardo Bertolucci, con Marlon Brando y María Schneider). Pases: 5,10, 7,35, 9,55.
TORRE DE MADRID.—Continúa 11: La grande bouffe (La gran comilona). Clasificada "S".
UNIVERSAL CINEMA.—Continúa 4,30: La religiosa. La obra maestra más prohibida del cine. Suzane Simonin, Ama Kariner.
URQUIJO.—Continúa 3,45: Noventa (1900) Primera parte.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor

TEATRO MARTIN
 Sta. Brígida, 3 Metro Tribunal

**PROXIMO MIERCOLES,
 ESTRENO**

**GRAN ACONTECIMIENTO
 30 UNICOS DIAS**

AURORA BAUTISTA presenta:
**'OYE PATRIA
 MI AFLICCION'**

AURORA BAUTISTA
 VICKY LAGOS
 ENCARNA PASO
 y la colaboración especial de
NICOLAS DUEÑAS
 en el Montaje
 escenografía, vestuario, iluminación:
CARLOS CYTRYNOWSKI

de ARRABAL

LOCALIDADES DE 100 A 250

filmoteca

FILMOTECIA NACIONAL.—(López de Hoyos, 161. Teléf. 4152597. Metro Alfonso XIII. Autobuses 9 y 72.) 16: Sin novedad en el Alcázar (Augusto Genina). V. o. 18: El otro Luis (Alejo Loren); Romper la hora (Miguel Moraga, Carlos Guirao, Arturo Chico); Araña y cierra España (Antonio del Real). 20: Pink Films: More more more; demi God (de Wallace Pott). V. o. subtitulada franc. 22: Basis Film/Berlin: El recto de andar (Christian Ziewer. Int., Claus Eberth, Antje Hagen). V. o. subt. esp.

salas de fiesta

ALAZAN NIGHT CLUB.—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos

Alexandra
 HOY LUNES ESTRENO

EL EXCESO DE SEXUALIDAD DE UNA MUJER LE
 LLEVARA AL BORDE DE LA LOCURA

COLUMBIA FILMS present
 UN FILM DE
MARCO FERRERI

GÉRARD DEPARDIEU
 ORNELLA MUTI

«La Ultima Mujer»
 (The last woman)

Montaje de PHILIPPE SARDE. Producción de EDMONDO AMATI.
 Una coproducción: LES PRODUCTIONS JACQUES ROTHFIELD. PARIS
 FLAMINA PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE S.R.L. ROMA
 © Columbia Pictures Industries, Inc. 1977

INTERPRETES:
 MICHEL PICCOLI RENATO SALVATORI
 GIULIANA CALANDRA
 ZOUZOU
 Música y dirección de MARCO FERRERI · RAFAEL AZCONA

DOS MUJERES DISTINTAS ACABARAN CON
 LA VIRILIDAD DE UN HOMBRE.

Se advierte al público que esta película,
 por su temática y contenido, pudiera herir
 la sensibilidad del espectador.

CLASIFICADA

AUTORIZADA EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

SUBE EL AGUA

El metro cúbico, 2,90 pesetas más caro

- En Madrid se consumen cada año 330.000 millones de litros
- Los embalses, más llenos que nunca
- La capital, sin problemas de abastecimiento hasta 1983

Al agua, como a otras riquezas que nos ofrecía la Naturaleza, con generosidad y gratuitamente, no le concedíamos ningún valor. Pero al surgir la gran explosión demográfica y la formación de las megápolis, el agua se convierte en un producto de adquisición cada vez más difícil y de costo más elevado. Actualmente constituye uno de los grandes problemas de nuestra civilización.

PROGRAMA DE INVERSIONES

Concretamente, el agua que tomamos los madrileños supone un elemento cuidadosamente elaborado, por sucesivos tratamientos y por el transporte desde orígenes muy remotos. El abastecimiento de Madrid le supone al Canal de Isabel II un programa de inversiones cada vez mayor. El año pasado hubo de obtener un crédito de 4.500 millones de pesetas del Banco de la Construcción, y posteriormente, otro exterior, cifrado en 50 millones de dólares. Al mismo tiempo, las amortizaciones de los créditos se elevan continua-

mente. Todo esto hace más pesadas las cargas financieras, a las que hay que hacer frente con las tarifas.

Por otro lado, han subido los gastos de conservación y explotación, y también el de la nómina de empleados. El Canal de Isabel II es una empresa estatal que no tiene dividendos. Las tarifas, por tanto, en cada momento tienen que actualizarse, en lo estrictamente necesario, para mantener su equilibrio económico entre beneficios y gastos. Es decir, que a partir de ahora, y en años sucesivos, se subirán las tarifas.

SUBIDA DE TARIFAS

En estos momentos, en Madrid se utilizan 330.000 millones de metros cúbicos de agua al año, que suponen una facturación de 2.900 millones de pesetas.

El precio del metro cúbico de agua es de 10 pesetas y experimentará un aumento de 2,90 en 1978, 5,80 en 1979, 8,70 en 1980 y 11,60 en 1981 y años sucesivos. Pero aparte de la elevación de las tarifas habrá un recargo, que recaudará el

Canal de Isabel II, por decisión del Gobierno, y que revertirá más tarde al Ayuntamiento de Madrid para hacer frente al Plan General de Saneamiento de nuestra capital.

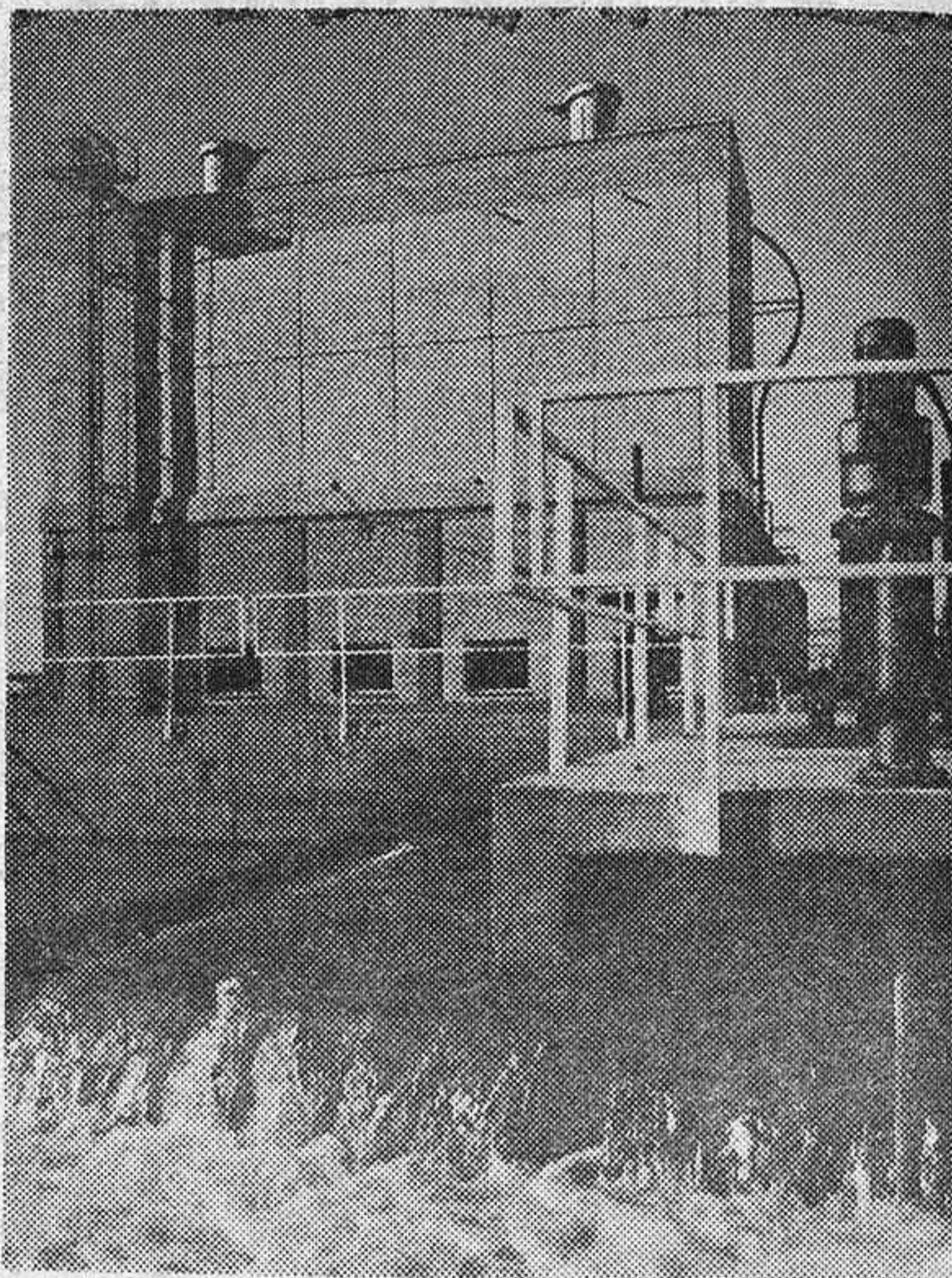
En estos momentos se prepara la incorporación masiva de los municipios del suroeste de la provincia que se hallaban fuera del Área Metropolitana.

El Canal de Isabel II tiene proyectada la construcción de embalses para regular lo que queda del caudal del río Jarama y tratar también de aprovechar la riqueza hídrica de la vertiente sur de la sierra de Gredos.

RESERVA HIDRAULICA

Igualmente se van a iniciar las obras del abastecimiento de la sierra norte de Madrid, en las que contribuirán, además del Canal de Isabel II, la Dirección General de Obras Hidráulicas y la Diputación Provincial. En estos momentos, el Canal de Isabel II trabaja para el suministro de una población de ocho millones de habitantes.

La situación de la reserva



Para el abastecimiento del agua potable se necesitan unas instalaciones cada vez más complejas

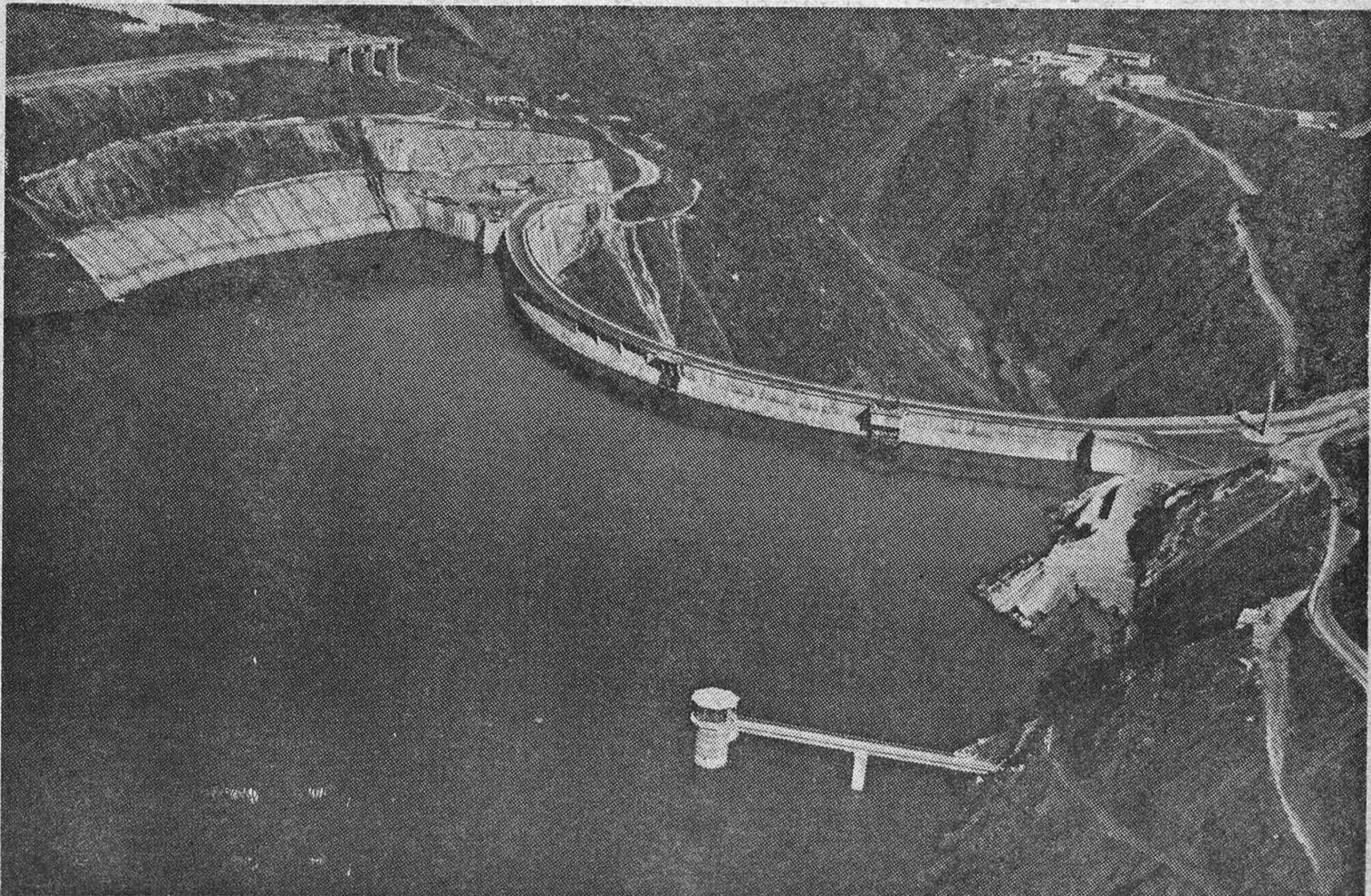
hidráulica continúa manteniéndose en valores nunca alcanzados en estas fechas en todas las cuencas. También continúan superándose los máximos de años anteriores.

PARA EL AÑO 2000

En el abastecimiento de agua se ha logrado pasar de los primitivos 3,3 metros cúbicos por segundo, del caudal regulado que se conseguía con sólo el río Lozoya y su embalse de Puentes Viejas, a los 26,8 metros cúbicos por segundo que se lograrán regular con la incorporación de nuevos ríos (Ja-

rama, Manzanares, Alberche, Guadalix, Guadarrama - Aulencia), los pozos Ranney y las aguas profundas. Se prevé que este caudal será suficiente para abastecer las necesidades de Madrid hasta finales del año 1983.

Para el futuro se tienen en estudio nuevos planes de aprovechamiento con miras al Madrid del año 2000, para el que se calcula una población máxima de casi nueve millones de habitantes y unas necesidades de agua del orden de los 70 metros cúbicos por segundo de caudal regulado.



En estos momentos nuestros pantanos se hallan casi al máximo de su capacidad, para hacer frente holgadamente a las necesidades hídricas