

HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

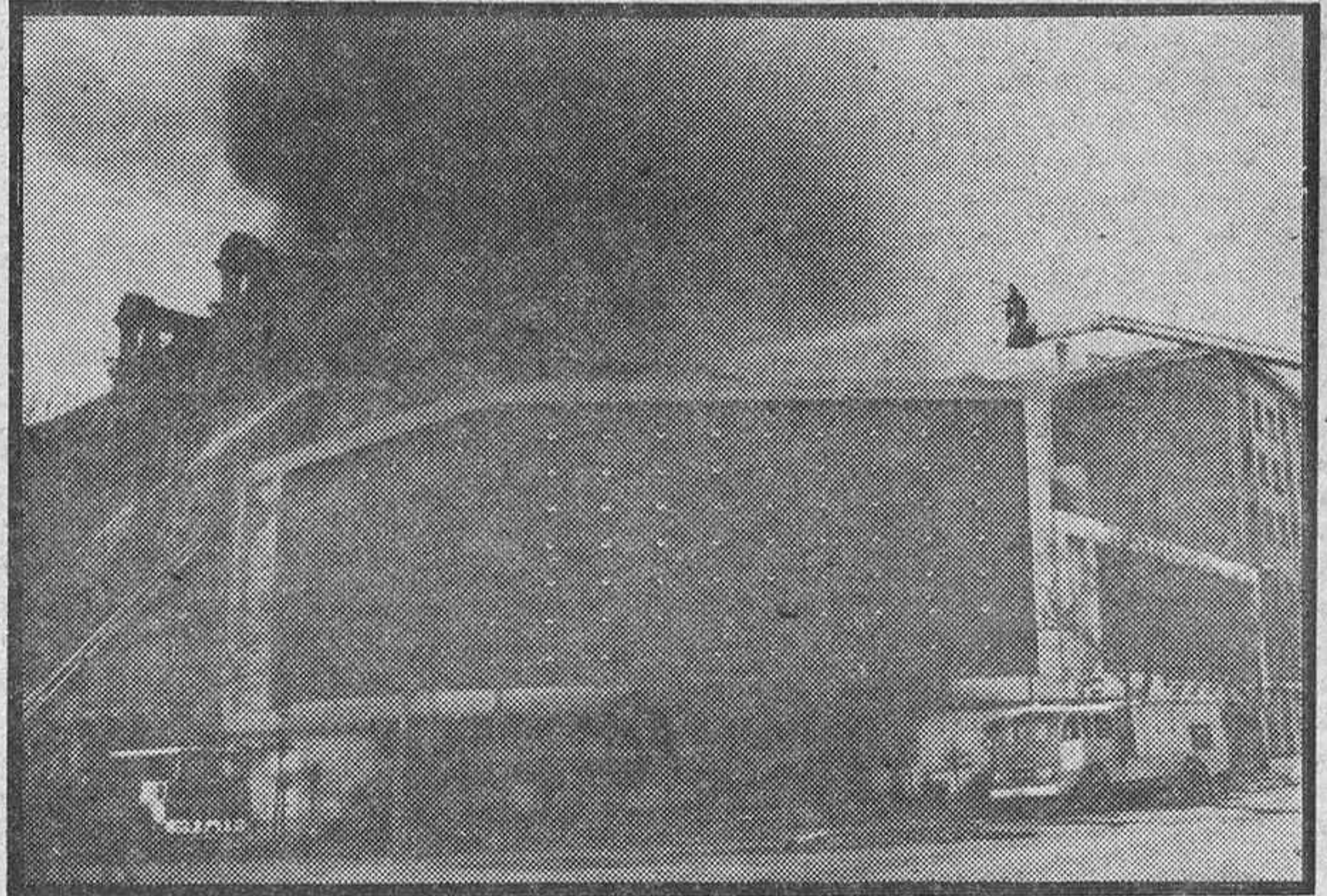
Director: JOSE GOMEZ FIGUEROA • 48 páginas • 15 pesetas • Número 2.022 • Lunes 16 enero de 1978

ARDE LA SCALA DE BARCELONA

- UN MUERTO, TRES DESAPARECIDOS Y CENTENARES DE MILLONES DE PESETAS EN PERDIDAS
- CONFUSION EN LA REIVINDICACION DEL ATENTADO, PROVOCADO POR "COCTELES MOLOTOV"
- LOS AUTORES ERAN JOVENES, IBAN BIEN VESTIDOS Y UNO LLEVABA LA SIGUIENTE PEGATINA: "POR LA LIBERTAD DE EXPRESION"

Ultima hora: Más "cócteles Molotov" contra varios edificios

(Página 16)



Los bomberos intentan dominar las llamas. (Cifra.)

EL RAYO, EN ACCION



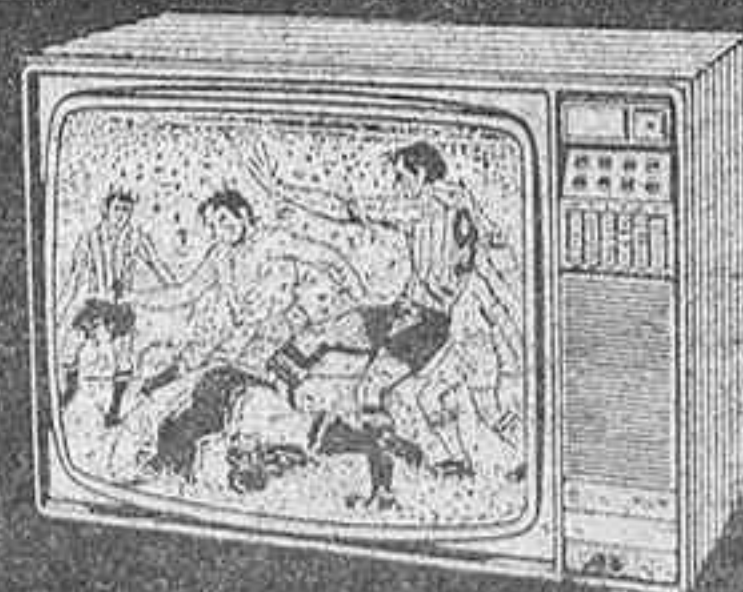
El Atlético, acorralado. Ataca el "Matagigantes". (Cifra.)

QUINIELA MILLONARIA: 1.700.000 PESETAS A LOS DE 14

(Amplia información, en páginas deportivas)

Philips
Televisor K11
color

En blanco y negro
o en color,
los compradores
exigentes prefieren
T.V. Philips.



feymar
PHILIPS

¡ SIN ENTRADA!
Desde 3.558 ptas.
mensuales

Gta. Bilbao, 5 - Narvéez, 3 - Av. José Antonio, 5
Pl. S. Juan de la Cruz, 11 - Cardenal Cisneros, 31
Sancho Dávila, 6 - Jazmín, 84 (P. Chamartín)
Av. Donostiarra, 11 - Alcalá, 184 - Alcalá, 98
Serrano, 96 - Av. Reina Victoria, 35

LAS CONSTITUYENTES

UNA TARDE EN LOS TOROS

EL brigadier Villacampa y otros amigos republicanos de Ruiz Zorrilla se pronunciaron contra la reina María Cristina y fueron condenados a muerte, como casi todo el mundo sabe. Ese día, o al otro, se jugaban toros en Madrid. Entre el tercero y el cuarto de la tarde aparecieron en puntos distintos de la plaza doce o catorce grandes carteles que decían lo siguiente: "¡Viva Alfonso XIII!" "¡Viva el Ejército!" "¡Perdón para los sentenciados!" "¡Viva la reina!" José Alvarez Builla, Andrés Miralles y Luis García Alonso, autores de una "crónica contemporánea" titulada "Los dos primeros años de la Regencia" (Madrid, 1889), lo cuentan así: "La inmensa mayoría del público que ocupaba las localidades acogió la aparición de estos carteles con dos salvos de aplausos; otra parte del público mantuvo reservada, temerosa quizá de que se promoviera algún tumulto." Yo estoy en que esa "otra parte del público" no era monárquica de toda la vida, y mucho menos republicana, sino de la Unión de Centro Democrático. Los autores de la crónica dicen con gracia infinita: "La salida del cuarto toro puso término a estas expansiones."

Para ellos, el pedir indulto para unos condenados a muerte era una expansión. Digo que aquella "otra parte del público" que se mantuvo reservada cuando las expansiones no debía ser monárquica de toda la vida, porque la reina María Cristina, que si que era monárquica, concedió el indulto, con lo que se hizo más de Salmerón, que era de la minoría republicana, que de Sagasta, que era el presidente del Consejo de Ministros. Sagasta le había dicho a Salmerón cuando le pidió el indulto que la cuestión "era muy compleja; que era necesario estudiarla con todo detenimiento porque, naturalmente, tenía que hermanar la petición que se le hacía con los altos intereses que le estaban encomendados". Ahora díganme dónde oyeron algo parecido el jueves. Menos mal que la reina María Cristina, que era mucho más monárquica que Sagasta, salvó

al brigadier Villacampa y a sus amigos cuando estaban en capilla. Sospecho que a la reina no le debían de gustar mucho los toros. Pero sabía que cuando la política se lleva a los toros, a esa cazuela de la democracia literal, en seguida se sabe lo que el pueblo quiere. Si la proposición de ley respecto a la abolición de la pena de muerte la llevan los socialistas a los toros, al ruedo, y no al hemicycle, el pueblo habría dicho su verdad. Las reglas de Peñicón de Ayala copia una redondilla de Ricardo de la Vega, precisamente en "Política y toros", cuyo sentido lo trasladé yo a otra fiesta, a la fiesta de la pena de muerte, este célebre jueves:

Esta es la fiesta española, que viene de prole en prole, y ni el Gobierno la abole ni habrá nadie que la abole.

ME asombra el cariz servicial de algunos exegetas de don Landelino Lavilla. Todos sabemos que el señor Lavilla es abolicionista de nacimiento. Como Sagasta partidario del indulto. Pero también sabemos que la cuestión es "muy compleja". Sagasta y don Landelino, toreando al alimón, quién nos lo iba a decir. Se trata de un problema de oportunidad, y la aboli-

ción de la pena de muerte hay que verla en función de la reforma de todo el sistema punitivo, y por ahí seguido. Son los mismos argumentos que don Landelino expuso en el Senado, y contra los que escribí en una de mis crónicas anteriores. La Unión de Centro Democrático y sus adláteres son abolicionistas desde el huevo, lo que pasa es que no toman en consideración esa proposición de ley. Esto no hubiera ocurrido jamás en los toros, porque al toro hay que torearlo, se le tome en consideración o no. El propio don Gregorio Peces-Barba, para no asustar, vino a decir que el voto no significaría estar o no a favor de la pena de muerte, sino el aceptar o rechazar la consideración del proyecto de ley. En resumen, lo que sacaron a voto fue una toma de consideración. Si la reina María Cristina levanta la cabeza, los manda a todos desterrados a las Chafarinas.

HAY una quisicosa que se llama "preautonomía", cuando la forma de Estado aún no está confirmada ni asentada constitucionalmente. ¿Por qué no puede haber una quisicosa que se llame "preabolición" antes de que se asiente la reforma del Código Penal o, como dice don Landelino, del sistema punitivo? Es una cuestión de oportunidad, según el ministro de Justicia. Eso es cierto, porque es una cuestión de oportunidad de la Unión de Centro Democrático. No hay, evidentemente, una última causa que impida al partido del Gobierno oponerse a la consideración de la que venían hablando, aunque, para qué vamos a engañarnos, desde el punto de vista del sentimiento, diríamos, sus tendencias forman un conjunto patrimonial con las ten-

dencias típicas de la derecha inmaculada. Esto no supone por mi parte ningún juicio de valor, es nada más que una descripción. Siempre que los socialistas y los comunistas chocan contra la Unión de Centro Democrático salen a relucir factores técnicos, legales, estructurales, o de oportunidad, que al final hacen irremediables las tesis derechistas, que son las que ganan las votaciones. Sin duda que la pena de muerte será abolida, si es que antes no ocurre una catástrofe. Pero la consideración, ahora, del proyecto de ley presentado por los socialistas hubiera ro bustecido aún más la posición del partido obrero (concretamente ante las elecciones municipales), mientras que si la abolición se consuma durante el debate constitucional propiamente dicho, aparecerá como fruto de la metodología constituyente del Gobierno, de una especie de racionalidad objetiva, y no del voluntarismo o de las necesidades psíquicas, vamos a decirlo así, de la oposición. Por eso frente a la carga ética del señor Peces-Barba, el señor Lavilla expuso unos conceptos helados y ecuanímes. Exactamente lo contrario de lo que hizo el partido del Gobierno en lo tocante a las preautonomías, como he sugerido más arriba.

ESE cariz helado y ecuaníme que dio el señor Lavilla al tema es lo que se llama el temple. Antes hablé de un Pepe, y ahora voy a hablar de otro Pepe, de Bergamín. Pepe Bergamín, por lo menos esta temporada, me parece una mezcla de dux de Venecia y Voltaire, algo verdaderamente majestuoso. Bergamín sostiene la tesis antibelmontista de que el

temple no es cosa del torero, sino del toro. Esto se lo enseñó una vez a Belmonte, que me respondió: "Tiene usted posiciones de ley presentadas por los socialistas, que retipular cuando la glosopeda, con tumores en las pezuñas, no es un todo orgánico, una monada, como si dijéramos, y si más bien la conclusión de una alianza, que a veces resulta una yuxtaposición monstruosa, según ocurre en Italia. Un hombre montado en un caballo no da un centauro. Y un centauro es orgánicamente imposible. En fin, puede que yo esté equivocado. Eso no importa mucho, ya que, al parecer, el señor Osorio, que dice que ha recuperado su libertad, lo que hay que oír, va a hacer revelaciones. Aquí, ahora, todo el mundo hace revelaciones. Cómo nos humillan, por lo menos a mí, que nunca tengo nada que revelar. Por eso no me hago hereje de un día para otro, porque no tengo materia para un éxito editorial: porque no tengo ninguna revelación que hacer. Semprún en Patmos, Osorio en Patmos, todos en Patmos. Todos quieren escribir su Apocalipsis y al final les sale "La venganza de don Mendo".

Carlos Luis ALVAREZ

La "suarización" de don Alfonso Osorio ha terminado, o cuando menos está reducida en muchos grados. Se ha ido de consejero presidencial porque asegura que la OD es de centro izquierda. Don Julián María ha escrito con grandeza, en "El País", palabras dolorosas: "Debo confesar que este anteproyecto es el primer golpe serio al optimismo político que ha sostenido durante los últimos años... Este anteproyecto parece el resultado de una serie de compromisos formales y prácticos, aunque —en el menos grato sentido de la palabra— que a su vez comprometen la realidad política de España." Y más adelante que "los encargados de preparar nuestra Constitución... parecen... a perseguir todo intento de originalidad, todo esfuerzo por manifestar que es, por dar cauces jurídicos a la realidad germinalmente interesante, dispuesto a tomar en sus manos su destino colectivo, a inventar otra vez". El artículo se titula "La gran renuncia". Lo va a discutirse en el Congreso, y de dónde saca el señor Tierno, o bien cuando el poder fuera un paisaje diverso, una coalición. Yo no sé de dónde saca el señor Osorio, y de dónde sacan otras personas, que la Unión de Centro Democrático es un

HAY demasiada frivolidad o demasiada ceguera. Quiero, para terminar, acogerme al doloroso artículo de don Julián Marías que cité antes, generalizando sus palabras: "No consigo descubrir huella de una reflexión inteligente, de un esfuerzo serio por representarse las condiciones reales de España y del mundo en que España tiene que vivir."

POR donde quiera que se examine la historia de España desde los últimos doscientos años, cuando aún nos gobernaba la católica y napolitana majestad de Carlos III, observamos que los cambios más profundos de la vida española van ligados a las transformaciones de su Ejército, y que cuanto no haya tenido reflejo en el mundo castrense ha sido sólo cambio episódico, que no movió nada las entrañas de la Nación, lo mismo que no cambia la tierra por la escasez o la abundancia de una primavera. En una nación que antaño carecía de clases medias—y ahora estamos en una gran floración de ellas, como si la costra social del país hubiese cambiado decisivamente en las últimas décadas—, el Ejército había sido con su oficialidad la clase media por excelencia, desde antes y después de que Narváez suprimiese la condición de hidalguía para ostentar la condición de oficial, y los hidalgos habían sido nuestra gran clase media histórica desde la alta Edad Media.

Ahora estamos en otro tiempo de transformación profunda de los Ejércitos, y por lo tanto, en un cambio de España en lo más íntimo de su vertebración y de su médula. "Llevaban en sus espaldas un melancólico resplandor de poniente solar", dice Melchor Fernández Almagro cuando estudia a los Ejércitos españoles de las guerras civiles americanas, y ese "poniente solar" no concluiría hasta comenzado el siglo XX, después de haber atravesado por "el régimen de los generales"—la expresión es del profesor Jesús Pabón—, pero no como un mal del país de entonces, sino como una insoslayable realidad de un pueblo donde los partidos carecían de clientela y de contenido y donde cada cual buscaba al "hombre fuerte" que le sacase del marasmo o del ostracismo.

Así los jefes natos del progresismo fueron Espartero y Prim, de los moderados Narváez y O'Donnell, de la izquierda Serrano y San Miguel, de la extrema derecha Clonard y Cheste... Cada partido tenía su general, que buscaba el éxito mediante el pronunciamiento. El último en el siglo fue el progresista de Villacampa, cuando ya Milans del Bosch, Pierrard y Contreras habían pasado el panteón del ostracismo. Concluye por entonces la enfermedad política militar de los partidos, aunque el fenómeno se prolongase hasta concluida la primera mitad del siglo XX. Acaso, y aunque parezca paradoja, el último gran "general político" fue Sanjurjo, que dirigió los movimientos militares de 1932 y de 1936.

Ahora se trata de salir de una vez para siempre—¿pero se sale de algo para siempre?—del pasado político, dejando al Ejército en su excelsa misión de la defensa de la Patria y al servicio de sus ordenanzas, de sus técnicas y de su disciplina. Discursos muy recientes, como los del Rey y de Gutiérrez Mellado en la Pascua Militar; el de Gutiérrez Mellado ante la Comisión de Defensa; Villaescusa en la Escuela Superior del Ejército y el más reciente de Milans del Bosch—un apellido de rancia pro sapia progresista—en Valencia revelan que todo está cambiando porque se ha modificado la sustancia sociológica del pueblo, y excepto algunos nostálgicos periodísticos del cuartelazo nadie sueña hoy con la simple terapia de la espada para resolver en el inmediato los problemas políticos. Paradójicamente, lo que cambió el signo de la historia ha sido precisamente el franquismo, bajo el cual el Ejército conoció uno de sus períodos externamente más brillantes, pero internamente más pobres y tristes, hasta faltar casi todo lo ne-

JOSE RAMON ALONSO es asturiano, de Oviedo. Dirige "Pueblo" desde 1976. Es uno de los más claros periodistas de estos tiempos. Perteneció a la primera promoción del Cuerpo Técnico de Información del Estado y ha practicado el periodismo desde antes de los veinte años, cuando en plena guerra dirigió "Región", de Oviedo. Corresponsal y enviado especial en casi todo el mundo, agregado de Prensa en varios países, ha sido el primer director de la Televisión Española, hasta que, especializado en Norteamérica en televisión en color, fue destinado a Marruecos. Ocupó casi una década la dirección de Radio Nacional de España, ha cursado Ciencias Políticas en la Sorbona, de París, y es diplomado del V Curso del Centro de Estudios Superiores de la Defensa Nacional (CESEDEN). Entre las publicaciones dirigidas por José Ramón Alonso figura "Sábado Gráfico", donde su "Carta sin fecha" ha sido un brioso documento sobre la transición política y la nueva democracia española. Entre sus numerosos libros es obra fundamental una "Historia política del Ejército español".

(*) La aparición de los originales solicitados para esta antología breve, para este "quién es quién" en el periodismo español actual, será por riguroso orden de llegada hasta nosotros. Naturalmente, HOJA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores, aunque es obligado añadir que el periódico no se solidariza necesariamente con ellas.

SOBRE UNA POLITICA MILITAR*

cesario para que el Ejército pudiera actuar como tal en caso de peligro. Llegamos a estar por debajo de todos los países europeos—de todos, incluida Noruega!—en el gasto militar "per capita", y esta enorme roñosería de los años pasados acaso haga posible que volvamos a tener los medios militares precisos en la década en que vivimos. Porque o se tiene el Ejército de nuestros medios, que pueden ser tan pocos como los de 1898 o de 1921, o arbitramos los medios para nuestro Ejército y que éste figure entre los europeos con los recursos precisos. Entre una cosa y otra, sólo se malvive. En las décadas de 1950 a 1970, la penuria militar

llegó a ser tan escandalosa que la denunciamos hasta los civiles. En el CESEDEN deben estar archivados los informes de quienes se entristecían al sabernos con un Ejército poco más que nominal, con salarios de hambre y material proveniente de algunas guerras coloniales perdidas. Brillante chatarra de Corea y del Vietnam era la que desfilara por Madrid en algunas revistas popularmente aplaudidísimas.

Vamos ahora a tener otro Ejército, que nace desde el servicio del pueblo, los recursos auténticos de la Nación y la vocación sin roñoserías. Han de acabar los tiempos en que la paga del soldado no alcanzaba para un cepillo de dientes, y se vivía no tanto del rancho, que ahora ha vuelto a ser digno, como del paquete de embutidos y chocolate enviado por la familia.

¿Que esto supone en su más íntima realidad otra actitud militar ante la Nación y ante la vida? Podrían creerlo sólo los ingenuos, porque hace siglo y medio que nada menos que Narváez decía que "la sangre derramada, los servicios de toda mi vida, han sido por la causa de la Libertad. No he seguido jamás otra bandera". Fue la causa de la libertad la que defendió en Sagunto el general Martínez Campos, y la que intentó seguir sin éxito y cuando era tarde el general Berenguer en 1931. El primero triunfó en la Restauración, el segundo fracasó al intentar afianzarse después de una efímera dictadura. Pero siempre la Libertad fue la causa del Ejército, que está para servir al pueblo del cual nace y dentro del cual vive. Se precisa una revisión casi desgarradora cuando hoy en medio mundo los ejércitos son política y doctrinalmente socialistas.

Ahora otro gran proceso de Libertad está en marcha en los Ejércitos, dentro del propio convencimiento y de la disciplina. Libertad y buen Ejército pueden y deben convivir en tiempos difíciles, sin caer en tristes fracasos, como los de Cassola hace tres cuartos de siglo. Lo que se reforma a tiempo se consolida, y al tiempo que se consolida se fortifica. Creo que volvemos a un tiempo de militares ilustrados, pero ante todo militares, como a finales del siglo XVIII y en el caso del siglo XIX, antes de que las guerras civiles destruyesen el nervio castrense en fracasos provocados por los errores de los partidos.

Por eso la clave del futuro está en un Ejército que surge desde la Política, pero que no tiene políticas. La suya es seguir fiel a la Libertad y a la Patria, porque "no hay Ejército sin Libertad y no hay Libertad sin Ejército". Fue Galdós quien lo dijo.

Jose Ramón Alonso

Apuntes parlamentarios

CUATRO MEJOR QUE DOS

En más de una ocasión hemos oído decir al presidente del Congreso, el bondadoso señor Alvarez de Miranda, para disculpar algún fallo en el desarrollo de una sesión, que ellos, los actuales representantes de la Patria, no estaban todavía preparados para la tarea que tenían que desarrollar, porque el régimen anterior no quiso que hubiese un Parlamento auténtico. Vale. Por eso, las Cortes, para que sus señorías se preparen en su alta y noble función, han creado un sistema de mecanismos prelegislativos en los que los señores diputados y senadores pueden ir adiestrando su oratoria, afilando los argumentos y templando los ánimos ante las contradicciones que la vida parlamentaria conlleva. Es, sin decirlo, como una escuela de formación profesional de parlamentarios, pero en la que las lecciones que se imparten son, al mismo tiempo, ejercicios de oposición al escaño.

Esta noble tarea de formación parlamentaria, al tiempo que demostración política, puede desconcertar, ante su desarrollo, al pueblo que eligió a sus señorías, y que sigue con interés las incidencias de las Cortes. Como no se trata de confundir, vamos a explicar lo que sucede. Las Cortes actuales discuten el mismo tema cuatro veces. Pudiera pensar el lector que eso es magnífico, porque la discusión, dicen los clásicos, proyecta viva luz sobre los temas. No, amigo lector, no se trata sólo de proyectar luz alguna; se trata también de que sus señorías se vayan formando en la vida parlamentaria y den a la nación, de entre el grupo de los elegidos, los fogosos, inteligentes, activos y admirados oradores que siempre fueron gala y ornato de las Cortes.

El lector puede estar desconcertado ante las ocasiones varias en que la prensa ha titulado, y relatado, que en las Cortes no ha prosperado la tesis de abolir la pena de muerte, tema éste tratado, por cuarta vez, la semana pasada. ¿Qué es lo que sucede entonces ante tanta discusión y ante el mismo resultado final después de los debates? Pasa eso, que la mecánica parlamentaria es también de formación profesional de diputados.

El grupo socialista del Congreso presentó, hace ya meses, una proposición de ley para abolir la pena de muerte. Ningún reparo a esta intención humanitaria. La proposición fue discutida con ardor humanísimo, con emoción, en la Comisión de Justicia. ¿Quién que se considere bien nacido puede alegrarse con provocar la muerte de una persona? En la Comisión de Justicia del Congreso se dijo que la idea de abolir la pena de muerte tenía el consenso de toda la Comisión; ahora bien, mantuvieron los diputados del partido del Gobierno, más que hacerlo a través de una proposición de ley, hay que realizarlo modificando los capítulos y artículos que consideran esa pena en el Código Penal. La mayoría de votos de la Comisión —cada comisión tiene una representación proporcional de los diputados que integran el Congreso— dio sus votos contrarios a abolir la pena de muerte mediante una proposición de ley, pero esos votos no quieren decir que están de acuerdo con que siga rigiendo la pena de muerte, que debe abolirse mediante la modificación del Código Penal. ¿Asunto resuelto? Pues no.

El grupo parlamentario socialista llevó la proposición de ley al pleno del Congreso. Los mismos o parecidos argumentos en defensa de la proposición; las mismas tesis en contra, explicadas por el ministro de Justicia. Votación de la proposición—esta vez la astucia socialista pidió votación nominal secreta—y el tema, con las mismas características que la vez anterior, fue rechazado, aunque por un margen de diferencia de cinco votos. ¿Resuelto el asunto de la proposición de ley? Pues no.

El grupo parlamentario de senadores progresistas y socialistas independientes planteó, mediante una proposición, el tema de abolir la pena de muerte. La Comisión de Justicia la discute; se utilizan argumentos ya conocidos; se vota la proposición, y ésta no tiene los votos suficientes. La proposición es llevada al pleno del Senado. Defienden la proposición los senadores socialistas y algunos otros; salen al aire polémico de la Cámara las razones humanitarias que todos conocemos ya; en contra de la proposición—no en favor de mantener la pena de muerte—surgen los argumentos técnicos de que esa abolición ha de hacerse reformando el Código Penal—lo dice el ministro de Justicia—, y en esta tarea está el Gobierno. En resumen, cuatro veces discutieron las Cortes el mismo tema.

Como cuatro veces, con todo el mecanismo parlamentario suficiente, discutieron las Cortes el proyecto de ley de Presupuestos Generales del Estado para 1978, que aún no está aprobado. Lo discutí primero la Comisión de Presupuestos del Congreso, que no logró modificar ni una palabra ni una cifra del informe elaborado por la ponencia. Lo discutí el pleno del Congreso el 22 de diciembre del año pasado, con el mismo resultado que se alcanzó en la Comisión de Presupuestos.

El proyecto de ley pasó al Senado, que lo discutí, tal como llegó del Congreso, en su última sesión plenaria del año 1977. El pleno dijo, vamos a intentar modificarlo, así que pase el proyecto a la Comisión de Presupuestos, y luego venga otra vez al pleno de la Cámara. El proyecto pasó a la Comisión de Presupuestos del Senado. La Comisión no modificó ni una cifra ni una palabra del dictamen que aprobó el pleno del Congreso. Mañana martes el pleno del Senado va a discutir otra vez el dictamen del proyecto de ley de Presupuestos Generales del Estado para 1978. El pleno del Senado, por mucho que discuta, no va a modificar ni una palabra ni una cifra del dictamen aprobado por el pleno del Congreso.

¿No es maravilloso tanto ir y venir de proposiciones y de proyectos de ley de la Comisión al pleno de una Cámara y del pleno de esta Cámara a la Comisión y al pleno de la otra Cámara, para dejar después las cosas tal como estaban al principio legislativo de esa cosa misma? ¿No es ésta una excelente mecánica parlamentaria, aunque traiga el contratiempo de que los Presupuestos Generales del Estado para 1978 no hubieran sido aprobados antes de terminar el año 1977 y hubo que prorrogar por doceavas partes los que rigieron el año que ha concluido hace dieciséis días?

El Congreso continuará el jueves próximo el pleno que comenzó el 22 de diciembre. En la sesión se van a discutir proposiciones de ley que ya fueron discutidas y sentenciadas legislativamente con un "no ha lugar". Es igual, en la tarde del jueves volveremos a oír otra vez los conocidos argumentos en favor y en contra de esas proposiciones.

No se trata de perder tiempo, como algún mal pensado pudiera opinar. Es, sencillamente, la puesta en marcha de un mecanismo parlamentario, en cuatro tiempos, para que sus señorías se vayan formando y logren adiestrar su oratoria, afilar sus argumentos y templar sus ánimos ante las contradicciones que la vida del Parlamento conlleva. No es nada más que esto.

A. J. GONZALEZ MUNIZ

TRAS LA ENTREVISTA SUAREZ-GONZALEZ

LA POLITICA ESPAÑOLA SE DISPARA

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Pasado el breve parón de las vacaciones de Pascuas a Reyes, 1978 ha comenzado lo que promete ser un año de frenética actividad política. Por una parte, los socialistas han sumado tantos con una entrevista de tres horas, el viernes pasado, entre los señores Suárez y González—tan importante que ha sido llamada ya "el segundo pacto de la Moncloa"—, a la que siguió el sábado una intervención por las pantallas de TVE del secretario general del PSOE. El domingo, Felipe González predicaba el bipartidismo desde una entrevista de tres páginas en "El País", y hoy ha de marchar a Bonn para entrevistarse con sus poderosos amigos de la socialdemocracia alemana.

Dentro de estas actividades en fechas inmediatas, hay que incluir también hoy una reunión extraordinaria del Consejo de Ministros para tratar de temas constitucionales, y el miércoles habrá de realizarse otra, con el fin de estudiar cuestiones relacionadas con la Seguridad Social. Todo esto, sin que sufra aplazamiento el Consejo de Ministros normal de los viernes.

También hoy lunes se inician

oficialmente—aunque ya se hayan celebrado algunas—las elecciones sindicales de empresa; mañana habrá sesión plenaria en el Senado, y el jueves, en las Cortes. AA esto habría que sumar, para la primavera, la previsión de elecciones municipales, y el referéndum para proclamar la Constitución, dentro de la aceleración del proceso político, que podría verse culminado con la celebración un año después, en la primavera de 1979, de elecciones generales y formación de nuevo Gobierno. Antes podría tener lugar algún pequeño reajuste ministerial.

En efecto, comentando su entrevista con el presidente Suárez, Felipe González dijo por TVE que "al PSOE le da lo mismo que se celebren antes las elecciones municipales que el referéndum sobre la Constitución; lo que creemos es que es enormemente urgente para este país la renovación de los cargos municipales". Y añadió: "Pensamos que tal vez la primavera de 1979 sería el momento para cerrar el ciclo definitivo con unas nuevas elecciones generales, de donde surgiera un Gobierno que tuviera base parlamentaria y que dependiese efec-

tivamente de los nuevos postulados constitucionales."

El secretario general del PSOE, en su extensa entrevista a "El País", afirma que no quiere ahora carteras de ministro ni alianzas electorales con el resto de la izquierda, sino la mayoría parlamentaria para que gobierne su partido, con el apoyo logístico de la UGT, que espera sea la más potente central sindical del país. Considera que las elecciones municipales son el afianzamiento del PSOE ante la UCD, lo mismo que las sindicales permitirían el de la UGT ante las CC. OO., ya que los socialistas no pueden aspirar a gobernar sin el apoyo sindical. Incluso afirma que muchos medianos y pequeños empresarios debieran de alinearse con el PSOE dentro de un bipartidismo PSOE-UCD que va decantándose progresivamente.

González dijo igualmente que "el Rey ha coadyudado seriamente al proceso de transformación democrática del país" y que, aunque su partido es republicano, aceptará la voluntad mayoritaria del pueblo, ya que en el actual momento histórico no es oportuno plantear el problema de la alternativa Monarquía-República en la forma de Gobierno.

Jaime Ignacio del Burgo, senador navarro de UCD

"EL FUTURO DE NAVARRA ESTARA LLENO DE TENSIONES"

"Preveo que el futuro inmediato de Navarra estará, desgraciadamente, lleno de tensiones, porque se está llegando a una creciente radicalización de posturas", manifestó ayer a HOJA DEL LUNES Jaime Ignacio del Burgo, secretario segundo del Senado y senador de UCD por Navarra, en el transcurso de una entrevista concedida a este periódico.

"Entiendo que el tema de Navarra—continuó el senador navarro—y de su posible incorporación a Euskadi es un problema político que debe resolverse como se resuelven los problemas políticos, mediante el diálogo, mediante el intercambio de ideas y, en último extremo, mediante las urnas, pero nunca mediante la adopción de actitudes violentas. En este sentido, temo que puedan producirse nuevos hechos violentos, que en estos momentos están siendo protagonizados por ETA, pero que podrían provocar una reacción de signo contrario."

"HEMOS SABIDO MANTENER NUESTRA AUTONOMIA"

—En realidad, ¿qué es lo que desea el pueblo navarro?

—Lo que quiere Navarra es conservar su identidad como pueblo. Una identidad que está basada en muchos siglos de historia en común. Una identidad que también está basada en muchos siglos de lucha por la libertad colectiva como pueblo, tanto frente a enemigos poderosos, en algunos casos estados vecinos, en la época medieval, como a enemigos ideológicos poderosos, como ha sido el absolutismo monárquico o como ha sido el centralismo inicialmente liberal y posteriormente franquista. En todas estas situaciones políticas, Navarra ha sabido conservar su identidad como pueblo y ha sabido mantener su autonomía.

Todo lo dicho no significa, por otra parte, insolidaridad con nuestros vecinos vascos ni con los demás pueblos de España.

Nuevo fiscal del Reino



Don Juan Manuel Fanjul Sedeno ha sido designado en el último Consejo de Ministros fiscal del Reino, cuyo nombramiento, por real decreto, se publica hoy en el "Boletín Oficial del Estado". (Cifra.)

Nosotros creemos (UCD) que Navarra tiene, en primer lugar, un problema interno, que es la potenciación de su propia autonomía y la transformación de sus instituciones forales en instituciones democráticas al servicio del pueblo navarro.

Por otra parte, está el tema de si debemos o no formar parte de Euskadi, y ahí es donde nosotros tenemos nuestra propia filosofía. Si la soberanía foral pertenece al pueblo navarro, tan sólo el pueblo navarro es el que debe decidir sobre su destino, y ha de decidirlo libre y democráticamente. Por supuesto, una decisión libre y democrática tendría que tener como primera premisa la erradicación del terrorismo, que supone un evidente chantaje a la conciencia del pueblo navarro.

"ANTE TODO, SOY NAVARRERO"

—Sus posiciones como navarro, ¿coinciden con sus posiciones como ucedista?

—En primer lugar, yo soy senador por Navarra, y considero que debo defender, en primer término, los intereses del pueblo al que represento. Lo que ocurre es que en estos momentos no existe disparidad entre mi postura como senador por Navarra y mi posición política como miembro de Unión de Centro Democrático.

—Con respecto a ese referéndum, ¿mayoría simple o mayoría cualificada?

—Nosotros presentamos un proyecto de enmienda al Consejo parlamentario de Navarra, que no fue aceptado por el Partido Nacionalista Vasco ni por el PSOE, en el que aceptábamos la idea de la mayoría simple en el referéndum siempre que a su vez el órgano foral competente tuviera una mayoría reforzada a la hora de adoptar la decisión. Ahora bien, nuestra postura es que se deben aceptar en su integridad el contenido de los "acuerdos establecen que el Gobierno, mediante un pacto con la Diputación, concretará las condiciones, características y procedimiento de ese referéndum."

MAYORIA SIMPLE O CUALIFICADA

—Pero en bien de la democracia, ¿no sería más lógico que la decisión se adoptase por simple mayoría?



Jaime Ignacio del Burgo

—Teóricamente, la mayoría simple podría ser la posición más democrática. Hay que tener en cuenta, por otra parte, que existen precedentes históricos, incluso plebiscitados por el pueblo vasco, en los que se establecía una mayoría cualificada para adoptar esta decisión, puesto que es una decisión trascendente y que modifica un status milenario. Concretamente, en el estatuto vasco que fue aprobado por Alava, Guipúzcoa y Vizcaya en 1933 está contenida una disposición adicional en que se contempla la posibilidad de que Navarra pase a formar parte de la región vasca, que, en tal caso, se denominaría región vasco-navarra, siempre que lo aprobasen la mayoría de sus ayuntamientos, los dos tercios de población censada mediante plebiscito y las Cortes Españolas; por tanto, solicitar que se refuercen las mayorías en este tema no es solicitar algo antidemocrático.

—En caso de celebrarse el referéndum, ¿qué pasará con la minoría perdedora? ¿No se va a crear un claro enfrentamiento entre ambas partes, con evidente perjuicio para el pueblo navarro?

—Evidentemente, esto es claro. El referéndum no es una solución política en sí mismo, puesto que habrá vencedores y vencidos en esa consulta, pero yo me pregunto: ¿qué otra solución hay para resolver este conflicto político? Si de antemano, y sin consultar al pueblo, entramos en Euskadi, habrá un sector en la población que se radicalizará. Si, por el contrario, no entramos en Euskadi y no establecemos un mecanismo por el que ese sector del pueblo que quiere ser Euskadi tenga la posibilidad de, si efectivamente es numeroso, cumplir sus deseos, tampoco habremos resuelto el problema. Por consiguiente, el referéndum, aun siendo una vía mala, es la menos mala y la más democrática de las que tenemos para resolver este conflicto.

J. M. GARCIA MATEACHE

SEÑORES LIBREROS Y SEÑORES CLIENTES DE SALVAT

Nos complace comunicarles nuestro nuevo domicilio en Madrid, paseo de la Florida, núm. 18, bajo. Teléfs. 241 30 11 y 247 33 59

Los episodios nacionales

EL ACTO Y EL PACTO

Los pactos de la Moncloa se van a convertir, a este paso, en algo así como un pecado de frecuencias. Van a ser una lujuria política.

—Acúsome, padre, de haber pactado en la Moncloa.

—¿Cuántas veces, hijo?

Si seguimos haciendo posturas en los pactos de la Moncloa, don Ricardo de la Cierva va a tener que escribir un día de estos el "Kamasutra" de la transición. Aparte de los placeres del poder solitario, contra los que tantas veces ha predicado don Santiago Carillo su terapéutica del Gobierno de concentración, ya tenemos la cama redonda del primer pacto y la entrevista a dos del segundo. Y no hemos hecho más que empezar, porque aún queda repertorio. El vodevil político se complica estos días con otros firteos, coqueteos y picardías. Por ejemplo, Alfonso Ossorio no ha resistido la tentación de la derecha, que es una dama que ofrece un amor mucho más confortable y menos agresivo que el centro-izquierda. De momento, don Alfonso Ossorio ha rehusado desnudarse en público, políticamente se entiende, y ha dicho que él no sabe dónde está, y que ya lo contará todo en un libro, que es lo que hacen algunas amantes cuando las abandona el personaje. Así que, por ahora, el señor Ossorio ha tomado el camino de Isabel Tenaille, que no quiere desnudarse, aunque anuncie por otra parte o a renglón seguido que día llegará en que imite el ejemplo de Susana Estrada, que apenas le pides una entrevista, te recibe directamente en pelota. Alrededor de la trama principal hay otras infidelidades veniales, como esa de los cuatro diputados de la UCD, entre los que más me suenan los señores Lasuén y Meilán, que han votado con los socialistas en eso de llamar a declarar ante el Congreso a todo quisque que tuviera algo que ver con el asunto ese del Sahara y de los fosfatos, empezando por el mismísimo don Carlos Arias, aunque ya ha dicho don Carlos que él no piensa decir ni pío, que es nombre de pollo, de papa y de ministro. A mí, personalmente, quien me gustaría que fuera a declarar al Parlamento es don José Solís, porque por poco que le dejen hablar y a poco que se desquite la Comisión de Asuntos Exteriores, les vende el desierto, los fosfatos, la "marcha verde", el califato de Córdoba y una cosecha de aceituna, sobreprecio político, para sacar el aceite con que aderezarlo todo.

Hay más historias picantes en la porno política. Don José María de Areizola, que como los maridos burlados, fue el último que se enteró de lo de Adolfo Suárez, se ha decidido a fundar una nueva comunidad y se lanza a la misión política con la acción Ciudadana Liberal, que es una especie de Palmar de Troya del Centro. Y es que ya se sabe: después de cada Concilio, viene un cisma.

A lo mejor me pregunta alguno de ustedes que por qué me ha dado hoy por recurrir, para hablar de política, a la imagen sexual, cuando yo suelo ser tan comedido en el lenguaje, todavía no he llamado puñetero, no ya a Poncio Pilatos, como en el credo de la misa nicaragüense, sino ni siquiera a don Alfonso Guerra, y, en cambio, ahí tienen ustedes a don Camilo José Cela, académico y senador regio, curándonos de todos los noñismos de esa represión que sufrimos los españoles desde mucho antes que nos pusieron de libros de texto para lecturas en las casas burguesas las novelas de don Ricardo León, don José María Pereda y el padre Coloma. Y es que esta noche vengo de hacer cola para ver la "Emmanuelle", que ya la había visto, pero la quería ver otra vez, doblada al español, porque oída en francés no hace la misma impresión, y, además, me he leído ese informe que publica el suplemento dominical de "El País" sobre el placer masculino. Así que estoy hoy algo erotizado. Les confieso que eso de que me hayan dado el premio Víctor de la Serna y leer el número medio de frecuencias en las estadísticas sobre el placer sexual, es algo que me ha servido de mucho consuelo y de una notable reconfortación. En estas primeras semanas no voy a poder librarme de estas obsesiones.

Y, además, escuché en el hemicycleo de la carrera de San Jerónimo el discurso de Dolores Calvet pidiendo la amnistía para el adulterio, el aborto y la propaganda de la píldora. Y eso, escuchado por mí, que fui un niño de la guerra y me vestí de flecha en el año 40, es como leer las historias de Boccaccio en el "Decamerón" o los versos de "El jardín de Venus". Voy a tener que releerme, si quiero salvarme, aquella edición de "Energía y pureza", de Tihmer Toht, que me ha ayudado a afrontar la pregunta que puse al comienzo: "¿Cuántas veces, hijo?", con una respuesta numérica que estuviera dentro de lo aceptable por un confesor que, además, era jesuita.

Bueno, lo que yo quería decir es que ya tenemos un nuevo pacto de la Moncloa y que don Felipe González y don Adolfo Suárez se han puesto de acuerdo en las cosas que se saben y quizá en algunas que todavía no se saben, pero que ya las iremos sabiendo. Al parecer, ya tenemos fecha para las municipales, que no hay plazo que no se cumpla ni deuda que no se pague, y si el referéndum de la Constitución va a ser antes que las elecciones administrativas, mucha prisa tienen que darse los padres y las madres de la Patria, o sea, los padres y las madres de las nacionalidades del Estado español, para darle la vuelta al proyecto, como si fuera un calcetín, y dejárnoslo presentable. Porque uno se imaginaba que cuando el profesor Jesús Yuyo se metía con el borrador de Constitución estaba respirando por la herida de no andar metido entre los puchereros constituyentes y haberse quedado sin un escaño que parecía vitalicio. Pero ahora resulta que llega don Ju-

lián Marias, a quien nadie podrá llamarle eso de profeta de la catástrofe, y le sacude dos cargas de profundidad al submarino de la Constitución que han dejado a los tripulantes del proyecto en el puro naufragio político, intelectual y semántico. "Si el Congreso tiene instinto de conservación deberá rechazar la totalidad del anteproyecto de Constitución y empezar de nuevo. No importa haber perdido seis meses; la vida es siempre ensayo y error. Lo que importa es perder uno o dos siglos de nuestra historia futura." ¡Toma castañas! Y además escribe un segundo artículo en el que coge el diccionario y arremete a dicionarario limpio contra los miembros de la ponencia. Como si fueran malos estudiantes, les ha venido a decir: "Están ustedes peces, con perdón de don Gregorio." Con lo cual ha venido a darles el mismo suspenso que ya les había dado, con aire bondadoso y profesoral, don Enrique Tierno Galván. Por lo que se ve, sucede que, a fuerza de querer hacer una Constitución para todos, lo que están haciendo es una Constitución que no sirve para ninguno. Yo en esto hablo de oídas, o mejor dicho, de leídas, porque no osaría a meterme a eso tan difícil que es un crítico constitucional. Leo lo que dice Tierno, leo lo que dice Fueyo, leo lo que dice Ricardo de la Cierva, leo lo que ahora ha dicho Julián Marias, y, por otro lado, leo lo que dicen "los hombres de la Constitución" en esas entrevistas del "ABC", y saco en conclusión que unos están pidiendo una Constitución y los otros están haciendo una componenda. Como diría el maestro don Eugenio d'Ors, a esos señores que han hecho el anteproyecto se les nota "una amorfa tendencia al pasteleo". Y como encima va don Miguel Herrero de Miñón—que lo cito así porque no sé dónde se le pone el Rodríguez—y bautiza a su gato con el nombre de "Constitución", pues los que saben de eso empiezan a buscarle tres pies al gato. Y es lo que diría, repetido sea con todos los respetos para sus señorías los ponentes, y con alguna obvia excepción, don Joaquín Calvo Sotelo en la sobremesa esa de los refranes: "Zapatero, a tus zapatos", o lo que dicen en mi tierra, que también allí tienen su manera especial de hablar, y por eso están ya tratando lo de la autonomía: "Cá presona pá su ese", y que no lo traduzco porque todos sabrán lo que quiere decir, y porque pienso pedir un día de los de este año de nieves y de bienes que declaren lengua co-oficial el lenguaje pancho. O sea, que o "esfaratan" lo de la Constitución o nos vamos de cabeza a la "cieca". Para que vean ustedes que ya también sé hacer frases de esas de disyuntiva radical, como hace don Manuel Fraga, autor de esa locución del mejor sainete político: "O nos defendemos o nos afetan en seco", que habría que ver lo que hubiera sido capaz de hacer Cela con ese concepto traduciéndolo al léxico de su "Diccionario secreto". Virguerías.

No voy a hablar de lo de la pena de muerte porque ya se habló mucho de eso cuando lo discutieron en el Senado y porque a lo mejor habla de ello Carlos Luis Álvarez en estas mismas páginas y estoy seguro que va a ser abolicionista, como don Gregorio Peces Barba, como don Landelino Lavilla, como don Alberto Camus y como todos esos señores que todavía no han logrado que quiten la pena de muerte, por unas cosas o por otras. Los socialistas se conformaban con suprimir la pena capital (observen, por favor, la tecnicidad del lenguaje) del Código Penal y dejarla en el de Justicia Militar. Pero ni por esas. El corazón tiene razones que la razón no entiende, pero eso mismo les pasa a la oposición y al Gobierno. La oposición no quiere más que legislar y el Gobierno dice que aquí el único que legisla es él, porque para eso tiene la mayoría, aunque sea relativa, parlamentaria. Y aunque sea con esa astucia del voto secreto, por cuestiones de conciencia ha ganado las dos votaciones, la del Senado y la del Congreso, la primera menos por los pelos que la segunda. Y es que, seguramente, hay muchos diputados y senadores de la UCD que están, en secreto, de acuerdo con el Gobierno. En esto pasa igual que con las infidelidades conyugales, que o presumes de ellas, como ha hecho don Alfonso Ossorio, o no te satisfacen del todo.

¿Que la oposición presenta una proposición de ley para modificar algo de algo? Pues el Gobierno lo modifica más todavía y manda un proyecto a las Cortes. La oposición quería modificar el reglamento de Policía y entonces llega don Rodolfo Martín Villa y hace un reglamento nuevo. ¿Que los comunistas, a quienes no me atrevo a englobar dentro del concepto estricto de oposición, quieren amnistía para esos delitos de lo sexual y ponen a leer en la tribuna de oradores a Dolores Calvet—que tampoco es lo mismo que si hubieran puesto a Victoria Vera—eso del aborto y la píldora? Pues llega el ministro de Justicia y dice que cuando se reforme el Código, que se va a reformar en seguida, y dejen los delitos esos de ser delitos, que la amnistía se dará automáticamente. Y así con todas las proposiciones. O sea, que las proposiciones de la oposición en el Parlamento son consideradas por el Gobierno como proposiciones deshonestas, por aquello de venir de donde vienen, aunque luego espere el dulce "sí" y la apasionada entrega en el pacto de la Moncloa. Es decir, que para consumir el acto hay que pasar por el pacto. Y en eso estamos.

Jaime CAMPANY

Enterrado en Canarias el policía muerto en Pamplona

• Ayer, nuevas manifestaciones pro ETA en Vizcaya

LAS PALMAS. (Cifra).—El cadáver del policía José Manuel Baena Martín, muerto en los enfrentamientos que tuvieron lugar con ETA en Pamplona, recibió ayer sepultura en el cementerio de San Lázaro, de Las Palmas.

La comitiva fúnebre salió del Gobierno Civil, donde había sido instalada la capilla ardiente. El féretro fue sacado a hombros de miembros del Cuerpo General de Policía y trasladado a pie hasta la plaza de Tomás Morales. Allí se despidió el duelo oficial, compuesto por las primeras autoridades provinciales y locales.

En un furgón mortuario el cadáver fue trasladado al cementerio de San Lázaro, escoltado por motoristas de la Policía Municipal y Policía Armada.

Tanto en la plaza de Tomás Morales como en el cementerio de San Lázaro numerosas personas gritaron "Viva España", "Vivan las fuerzas del orden público" y diversas frases contra el terrorismo y ETA.

El cadáver del señor Baena había llegado la noche del sábado a Las Palmas por vía aérea procedente de Madrid. Durante el tiempo que permaneció en la capilla ardiente del Gobierno Civil, los restos del policía fueron velados por su familia, miembros de la Guardia Civil, Policía Armada, Policía Municipal y del Cuerpo General de Policía.

Manifestación pro ETA

ONDARROA (Vizcaya), 15. (Cifra).—Durante todo el fin de semana se han celebrado diversas manifestaciones en Ondarroa en protesta por los enfrentamientos en Pamplona entre miembros de ETA y de la Policía que costaron la vida a dos etarras y a un agente del Gobierno.

El viernes, lo mismo que el sábado al mediodía y por la tarde, y ayer por la mañana, personas en número no superior nunca a las mil, se manifestaron por las calles de Ondarroa con gritos de vivas a ETA y contra la actuación policial en Pamplona.

La Policía detiene a una persona en Pamplona

PAMPLONA. (Cifra).—Inspectores de Policía y policías armados registraron en la madrugada del domingo la sala de fiestas Guacamayo, de Pamplona, donde detuvieron, al menos, a una persona.

Los miembros de las fuerzas del orden penetraron en la sala de fiestas sobre las tres y media de la madrugada e impidieron la salida de clientes en tanto no se produjo la detención.

Según parece, esta operación está relacionada con los incidentes ocurridos en Pamplona en la noche del sábado por parte de manifestantes que protestaban por la muerte de dos militantes de ETA.

UCD pide sensatez a los guipuzcoanos

SAN SEBASTIÁN. (Cifra.) Un llamamiento a la sensatez del pueblo guipuzcoano "para que no caiga en la demencia de quienes quieren hundir la sociedad en la que vivimos con el terrorismo o aplaudiendo los actos de los te-

rorristas" hace la UCD de Guipúzcoa en un comunicado difundido a la opinión pública.

La representación de dicho partido en esta provincia califica de "cobarde e hipócrita" la actitud de quienes manifiestan duelo cuando "la policía judicial, en el ejercicio de sus peligrosos deberes, frustra los actos criminales identificando a los terroristas antes de que pongan las bombas, realicen secuestros o cometan asesinatos".

Más adelante, se señala en el comunicado de UCD de Guipúzcoa, con relación a los sucesos de Pamplona, que "la actuación agresiva de los terroristas" no permitió detenciones.

Asistieron 8.000 personas

Sepelio del etarra herido en Lemóniz

Críticas del PCE a la lucha armada en el País Vasco

PLENCIA (Vizcaya), (Cifra.) Un funeral de cuerpo presente por el alma de José David Álvarez Pena, militante de ETA, fallecido el sábado en el hospital civil de Bilbao, se celebró ayer en la parroquia de Santa María Magdalena, de Plencia.

El féretro iba cubierto por una ikurruña, y al llegar la comitiva a la plaza fue recibida con aplausos y gritos.

Toda la ceremonia religiosa, así como la homilía, se desarrolló en euskera. Entre el numeroso público que había en el templo figuraba el alcalde de la localidad y los familiares del fallecido.

El féretro fue conducido a hombros hasta el cementerio de la localidad de Barrica, situado a unos cuatro kilómetros de Plencia.

Unas ocho mil personas acompañaron los restos mortales en una comitiva de casi un kilómetro. En el trayecto se dieron gritos contra Iberduero—empresa que construye la central—, contra las fuerzas del orden y contra el ministro del Interior.

NOTA DE PRENSA DEL PCE QUIPUZCOANO

El comité provincial del Partido Comunista de Guipúzcoa hizo ayer público un comunicado para expresar su solidaridad con el pueblo guipuzcoano ante la muerte en Pamplona de dos militantes de ETA y criticar la continuidad de la lucha armada en el País Vasco.

El comité provincial de Guipúzcoa del PCE se refiere en sus críticas a "aquellos que intentan utilizar y presentar a la opinión pública la emoción y preocupación producidas por el triste suceso como respaldo a la continuidad de la lucha armada".

Añaden que la mayoría del pueblo vasco es contraria a la escalada de la violencia y consciente de los peligros que ésta encierra y reiterar la exigencia de una rápida constitución del Consejo General del País Vasco para posibilitar la pacificación de Euzkadi.



Joyería Pérez Fernández

BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD
ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS, JOYAS PEDIDA

ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

Para ver y oír BIEN



ULLOA OPTICO

ESPECIALIDAD EN MICROLLENTILLAS BLANDAS y RIGIDAS

Central: Carmen, 14 y 15. Av. Albufera, 12 (F. Vallecas).	Alcalá, 147 y 359. Argumosa, 1. Duque de Alba, 10.
Bravo Murillo, 153 y 256. Paseo de las Delicias, 16.	Hortaleza, 56. Luchana, 36.
Av. Donostiarra, 19. Paseo Extremadura, 55 y 135.	Princesa, 58. Serrano, 21.
Av. José Antonio, 16. Diego de León, 67.	Y provincias.

ALIANZA POPULAR DA LA BATALLA POR EL BLOQUE DE CENTRO-DERECHA

Intervenciones de Esteruelas, Fraga y López Rodó en Barcelona

BARCELONA. (Cifra).—Alrededor de 2.500 personas asistieron el sábado por la noche al acto de clausura del congreso de Alianza Popular de Cataluña, que había comenzado por la mañana en las instalaciones de un céntrico hotel barcelonés.

El acto de clausura de este congreso tuvo tres ponentes. En primer lugar, Cruz Martínez Esteruelas abordó el tema político, centrándolo en la necesidad de crear cuanto antes un gran partido de centro-derecha que aglutine a todas las fuerzas antimarxistas. Seguidamente subió a la mesa presidencial Fernández de la Mora, quien basó su discurso en una crítica total al Gobierno.

El máximo responsable de Alianza Popular de Cataluña, Laureano López Rodó, después de efectuar algunas consideraciones sobre la autonomía, habló ampliamente sobre la situación de crisis que afecta al país a todos los niveles.

FRAGA FRENAR A LAS CENTRALES

Por último, Manuel Fraga Iri-

barne atrajo la atención de los asistentes a este congreso en un discurso que fue seguido e interrumpido varias veces por los aplausos de los congresistas.

Manuel Fraga abrió su parlamento manifestando que "el Gobierno está intentando eludir sus responsabilidades ante la gravedad de la situación económica. Por otra parte, y respecto a la situación social, nos encontramos—prosiguió Fraga—con unas centrales sindicales en pugna entre ellas y desbordadas por movimientos asamblearios, aún más irresponsables. Hay que poner un dique a los riesgos que puede correr el Estado ante el llamado poder obrero".

EL GOBIERNO, INCAPAZ DE DAR SOLUCIONES

El secretario general de Alianza Popular siguió diciendo poco

después que "cuando las fuerzas del desorden han alcanzado un altísimo grado de perfeccionamiento, se desarma el Estado y se desmoroniza a las fuerzas del orden. En esta situación, que yo llamaría de crisis de civilización, nos encontramos con un Gobierno incapaz de dar soluciones". Volviendo sobre el tema partidista, Fraga precisó que "es falso que hagamos neofranquismo, aunque no nos hemos definido ni nos vamos a definir como antifranquistas. Tampoco somos la extrema derecha y rechazamos cualquier método violento. Queremos—siguió el secretario general de AP—ser el partido en torno al cual se forme el núcleo que constituya la derecha civilizada del país".

SOMOS REGIONALISTAS Y AUTONOMISTAS

Por último, e incidiendo sobre el capítulo de las autonomías, Manuel Fraga Iribarne añadió: "Somos profundamente regionalistas y autonomistas, pero no aceptamos ni nacionalismos ni separatismos, y éste es un punto no negociable. No hay que separar a Cataluña de España, sino que Cataluña debe proponer catalanizar a España entera."

Pedro Conde al término de la reunión

de FE (A):

"ESTAREMOS EN LAS MUNICIPALES SI HAY DEMOCRACIA"

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—"Si hay un resque de democracia en las elecciones municipales, ahí estaremos nosotros", manifestó Pedro Conde, secretario general de FE (A), a HOJA DEL LUNES, al término de la Asamblea de jefes nacionales y regionales del partido, que tuvo lugar ayer.

La reunión tuvo como objetivo la preparación del Congreso, que se celebrará en el mes de marzo próximo. Las ponencias del mismo versarán sobre ideología, estrategia, organización, estatutos y alternativas en cuanto a las relaciones Iglesia-Estado. Pedro Conde afirmó sobre el tema de las municipales, que están en

contra del procedimiento de listas cerradas, pero que se presentarán a pesar de las condiciones 'leoninas' que están poniendo los que hoy tienen el poder".

AUTONOMIAS

El secretario general de Falange Española (auténtica) calificó el actual proceso autonómico como artificial y llevado a cabo tan sólo desde arriba. "Nosotros—dijo—somos partidarios de autonomías solidarias desde los municipios, y a partir de ahí, las autonomías regionales. Actualmente, el concepto de Estado ha quedado relegado a un segundo plano y se está dando lugar a una desintegración del pueblo español. Pensamos, en definitiva, que no hay razón para deshacer lo que ya se había logrado." En cuanto a la futura Constitución, opinó que sería necesario que se escuchasen, antes de que se apruebe el proyecto definitivo, la voz de los grupos naturales, la voz del pueblo. "Que no lo articulen tan sólo los partidos, ya que existe el riesgo de caer en 'franquistadas' o 'pinochetadas'".

POSTURA ANTIDEMOCRÁTICA

Por último, manifestó su total repulsa ante el suceso protagonizado por Alfonso Guerra, del PSOE, en Sevilla, al colgar su abrigo en un busto del fundador de la Falange. Ante este hecho manifestó: "Es una postura antidemocrática, ya que no conduce más que a un enfrentamiento entre partidos. Pero el PSOE nos tiene ya acostumbrados, después de lo de Carlos Zayas, a estas bufonadas; no obstante, confiamos en una pública reparación."

Nieves HERRERO

Federación independiente de 14.000 trabajadores de empresas eléctricas

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Doscientos cincuenta representantes del personal de las más importantes empresas de producción de energía eléctrica de toda España y de los sindicatos independientes en ellas legalizados, con un total de 14.000 afiliados, se han reunido en Madrid el pasado sábado para acordar la creación de una federación encargada de coordinar sus actividades y el planteamiento de sus reivindicaciones, con respeto total de la independencia de las organizaciones a hora existentes y de las que puedan constituirse en el futuro.

José Sanromá, en la clausura de la III Conferencia

Regional de ORT en Madrid:

"Necesaria unidad de las fuerzas democráticas"



Dirigentes de ORT en el acto de clausura de la III Conferencia Provincial de Madrid. Tercero por la derecha: Intxausti

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Ayer a mediodía quedó clausurada la III Conferencia Regional de Madrid, que la Organización Revolucionaria de Trabajadores (ORT) ha venido desarrollando durante el fin de semana. Al acto de clausura asistieron más de tres mil personas, de las que 582 eran delegados oficiales del partido en toda la provincia. Acudieron igualmente invitados del resto de los partidos de izquierda, entre ellos representantes del PSOE y el PCE, que escucharon duras críticas a su gestión por parte del secretario general de ORT, José Sanromá, conocido por Intxausti.

INAPELABLE LA CELEBRACION DE LAS MUNICIPALES

El primero en intervenir fue Juan Hernández, quien, como secretario político, hizo un análisis de la actuación de ORT en la provincia y Madrid. Afirmó que "Madrid es una de las ciudades más industrializadas, por lo que es de los mayores escenarios de la lucha de clases"; más adelante criticó el estado actual de la ciudad en muchos de sus aspectos, para declarar después que "consideramos inaplazable la necesidad de celebrar las municipales para conseguir ayuntamientos democráticos que representen los intereses de los vecinos".

INTXAUSTI: DURAS CRITICAS

Seguidamente tomó la palabra Intxausti, secretario general de

ORT, quien pronunció una larga alocución. Calificó muy duramente la actividad del Gobierno, afirmando: "Lo que está haciendo frágil a la democracia es la ofensiva antidemocrática del Gobierno Suárez". También prodigó ataques a los partidos de izquierda con representación parlamentaria y criticó la posibilidad de un Gobierno de concentración nacional, afirmando que la política de ORT sería la de avanzar poco a poco, sin violencia.

Tras el discurso de Intxausti, los asistentes cantaron "La Internacional" puño en alto. Momentos después, en improvisada rueda de prensa, Sanromá declaró a HOJA DEL LUNES: "Estamos dispuestos a colaborar con todos los partidos de izquierda respecto a las próximas elecciones, pero con el partido que hasta ahora hemos llegado a un acuerdo es con el PSOE." —¿Estarán alguna vez ORT y PTE unidos en un solo partido? —Esta es una pregunta que pertenece al futuro. Hoy por hoy no hay ningún tipo de acercamiento, pero ORT está abierta a cualquier tipo de colaboración práctica con el PTE.

AMANCIO CABRERO (ORT), A ROMA

Durante el próximo fin de semana va a tener lugar en Roma la reunión preparatoria de la "Conferencia de Lisboa sobre la amenaza de la URSS por la paz y seguridad en Europa". A ella asiste Amancio Cabrero, miembro de la Secretaría Política del Comité Central de la Organización Revolucionaria de Trabajadores.

Diego Manuel OLMOS

En febrero, congreso extraordinario carlista

MADRID. (Cifra).—Se reunió ayer en Madrid, bajo la presidencia de Carlos Hugo de Borbón Parma, el Consejo Federal de Coordinación-Dirección del Partido Carlista.

Además de tratar de asuntos internos, se tomaron los siguientes acuerdos: celebrar el congreso extraordinario del Partido Carlista los próximos días 18 y 19 de febrero en Madrid, en el que, entre otros temas del orden del día, figura la elección de los distintos cargos a nivel federal, según se aprobó en el cuarto congreso.

Dar a conocer el documento sobre la alternativa municipal, en el que se refleja la actividad del Partido Carlista ante las próximas elecciones municipales y otro sobre el proyecto de Constitución. Asimismo se llevará a cabo una petición al Gobierno para que le sean devueltos al Partido Carlista los diarios, revistas, emisoras locales y bienes que le fueron confiscados por el estado franquista.

Satisfacción de los transportistas asturianos ante la actual política de Transportes y Comunicaciones

OVIEDO, 15. — Los transportistas asturianos no ocultan su satisfacción ante la política que el Ministerio de Transportes y Comunicaciones viene desarrollando en relación con los transportistas españoles y que ellos califican de beneficiosa y comprensiva. La anulación del canon de coincidencia, así como la contingentación para el actual año de 1978, son dos de los principales motivos de agradecimiento que los transportistas asturianos quieren hacer patente al ministro de Obras Públicas, señor Lladó. La reciente visita del director general de Transportes a la provincia asturiana para conocer sus problemas sobre el terreno ha sido también excelentemente acogida.

Comité pro Reconciliación de la Familia Cubana

Nosotros, cubanos residentes en España, acogidos a la tradicional hospitalidad de esta Madre Patria, de la que descendemos el 75 por cien de los habitantes de Cuba (10.000.000), acordamos: Exhortar a todos nuestros compatriotas residentes en España, EE. UU. de América, México, Venezuela, Colombia, América Central y países del Cono Sur de América, a que apoyen moralmente las gestiones que para lograr la reconciliación de la familia cubana realiza, desde 1966, el Ex-Embajador y Escritor cubano doctor Rosendo Canto Hernández, gestiones que, hasta el momento, han dado resultados óptimos permitiendo que vuelvan a abrazarse familias separadas durante años; liberación de presos sancionados por delitos contra los poderes del Estado Cubano, así como el regreso a la Patria de cubanos que lo desearon.

Esta labor, callada y gratuita, impregnada del más profundo amor a sus compatriotas y el más puro sentimiento cristiano que caracterizan al Dr. Rosendo Canto, se verá en dificultades si no somos capaces de comprender que el diálogo, la tolerancia, el entendimiento entre todos—del bando a que pertenezcan—es la única vía para lograr tan loable propósito. Propugnamos el cese de la violencia que a violencia conduce; predicamos el patriotismo como medio idóneo para entendernos los hijos de la que Colón llamara "la tierra más hermosa que ojos humanos vieron...".

Estamos contra la bomba, el atentado y la agresividad como argumento, y alzamos como divisa la ideología del Maestro, José Martí.

Consideramos que la reconciliación de los cubanos no tiene

otra solución que la puesta en práctica por el Dr. Canto Hernández hace 12 años. Sabemos que es el único camino que nos queda para lograr la tan ansiada reconciliación nacional cubana. Exhortamos a nuestros compatriotas a la unidad contra el odio y la violencia, al tiempo que respetamos la ideología política de cada uno sin importarnos el lado en que militen.

¡Cuba es lo primero!... ¡Honremos la Patria cordial a la que aspiraban los fundadores de nuestra nacionalidad!

Madrid, Enero de 1978.—Por el Comité (provisional): Dr. Antonio J. Medina, Vicepresidente; Guillermo Losada Creus, Secretario General; Avelina González Núñez, Secretaria de Correspondencia; Dr. Gilberto Echemendía, Secretario de Relaciones; Ramón Cabrera Argote, Ana Castellanos, Olivia Santana, Dr. R. Castillo Valdés, Olga M. Iglesia, Delia Torobo, Eugenio Parrado, Nieves Daudén, Marta Capote, Gloria Yáñez, Teresa China de Alda, Jorge Armenteros, Gustavo Suau, José Llaneras, Angel A. China, José Luis Alcántara, Teresa López Soler de China, María Alicia Izquierdo, Pedro Morales, Rigoberto Arénaga, Angel Díaz, Lucio A. Suau, Emilia Fernández, José L. Gómez-Picó, Alfonso S. Ayala, Regino Fernández y Miguel A. Cabrera, en nombre propio y en el de otros 68 cubanos también beneficiados, en España y EE. UU., de las gestiones del Dr. Canto Hernández.

Adhesiones y correspondencia: Dr. Antonio J. Medina Prendes, Marqués de Lema, número 7, Madrid.

(Este espacio es una aportación de compatriotas agradecidos.)—R.

ELECCIONES SINDICALES OFICINA DE INFORMACION

Todo trabajador o grupo de trabajadores, organizados o sin organizar, puede solicitar libremente información, asesoramiento y apoyo en la Oficina de Información Electoral que la Confederación de Trabajadores Independientes (C. T. I.) ha organizado en la calle Hartzbusch, 17, 1.ª dcha., de Madrid (junto a la glorieta de Bilbao), en horas de 5 a 10 de la tarde, cualquier día menos los sábados. También puede obtenerse llamando al teléfono 445 17 44.

TRABAJADOR INDEPENDIENTE: Puedes y debes participar en las elecciones sindicales. ¡No dejes que te impongan el neoverbalismo de las centrales políticas! ¡Lucha por tus derechos y por tu libertad!—R.

Lo ha comunicado el ministro de Sanidad

INMEDIATA CONVOCATORIA electoral en las instituciones sanitarias de la S. S.

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Según nos comunica la Confederación de Trabajadores Independientes, el ministro de Sanidad, don Enrique Sánchez de León, ha recibido en su despacho oficial al secretario general de la CTI, Ceferino Maestu, quien le presentó una petición de convocatoria inmediata de elecciones sindicales en las instituciones sanitarias de la Seguridad Social. El ministro de Sanidad contestó que era propósito del INP la inmediata convocatoria de estas elecciones, tanto en los centros abiertos como en los cerrados, en el plazo de veinte días y previo acuerdo con todas las organizaciones sindicales con presencia legal en la Seguridad Social.

El secretario general de CTI informó también al ministro de que la Confederación de Trabajadores Independientes había solicitado del Ministerio de Trabajo autorización para la negociación de un convenio colectivo del personal de la Seguridad Social como fórmula para la institucionalización de las relaciones laborales con el Instituto Nacional de Previsión. Este convenio debería ser negociado por los representantes de los trabajadores elegidos en las próximas elecciones o por una comisión de todas las organizaciones sindicales.

Exito de los independientes en Citroën y en otras empresas

En Madrid, los primeros resultados son favorables a UGT

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—En la semana que hoy comienza está prevista la celebración de elecciones sindicales en numerosas empresas españolas.

Entre los resultados conocidos de los últimos siete días hay que destacar el éxito de los candidatos independientes afiliados a la Confederación Democrática de Trabajadores en las factorías de la Citroën en Vigo y Orense. En Vigo, con una plantilla laboral de más de nueve mil trabajadores y una participación electoral del 90 por 100, la CDT obtuvo el máximo de votos. Los puestos del comité de empresa se han distribuido de la siguiente forma: 18 para CDT (independiente), 18 para UGT, 10 para Comisiones Obreras, cinco para USO y cuatro para la CSUT-Sindicato Obrero Gallego.

En la factoría de Citroën en Orense, Comisiones y UGT no han sacado representación, ocupando el comité de empresa la CDT (independiente), con nueve vocales, y los no afiliados, con cuatro.

VOTACION EN LA BABCOCK
Además hay que destacar las votaciones en la factoría de la Babcock Wilcox en Vizcaya, cuyo comité de empresa estará integrado por siete representantes de UGT, cuatro de Comisiones, tres de ELA-STV (Askatuta-independiente) y dos de LAB (grupos sindicales abertzales).

En Torrente (Valencia), en la empresa Embalajes Carto, con 32 trabajadores, los tres delegados de personal han correspondido a candidatos de la Confederación de Trabajadores Independientes.

MADRID: UGT, 34; INDEPENDIENTES, 20; COMISIONES, 19

En Madrid se han celebrado elecciones en Fundiciones y Talleres Mecánicos del Manzanares (Funtam), entidad filial de Hidroeléctrica Española, con 800 trabajadores. La candidatura de la alianza CNT-Comisiones Obreras ha obtenido seis de los puestos del comité de empresa, seguida por la Confederación de Trabajadores Independientes (CTI), con dos, y la UGT, con otros dos.

En Metal Mazda, nueve de UGT, seis de USO (independiente), cinco de Comisiones Obreras y cuatro de no afiliados.

En Helados Frigo, cinco de UGT, tres de Comisiones y un independiente.

En Viajes Marsans, dos de UGT y tres independientes.

En Ymar, de Aranjuez, cuatro de UGT.

En "Informaciones", seis de UGT, tres de Comisiones, dos del Sindicato Libre e Independiente y otro no afiliado.

En Industrias Tompa (manipulados de papel), seis de UGT, dos de Comisiones y uno de CTI.

Asamblea nacional de motoristas de telégrafos

MADRID. (Cifra.)—Los motoristas de Telégrafos celebraron ayer en Madrid una reunión de toma de contacto en orden al planteamiento de sus reivindicaciones laborales.

En su reunión, los asistentes acordaron convocar una asamblea a nivel nacional para el próximo día 29, ya que la de hoy no pudo tener tal carácter, pues debido al temporal de nieve sólo pudieron estar presentes en Madrid los representantes de doce provincias.

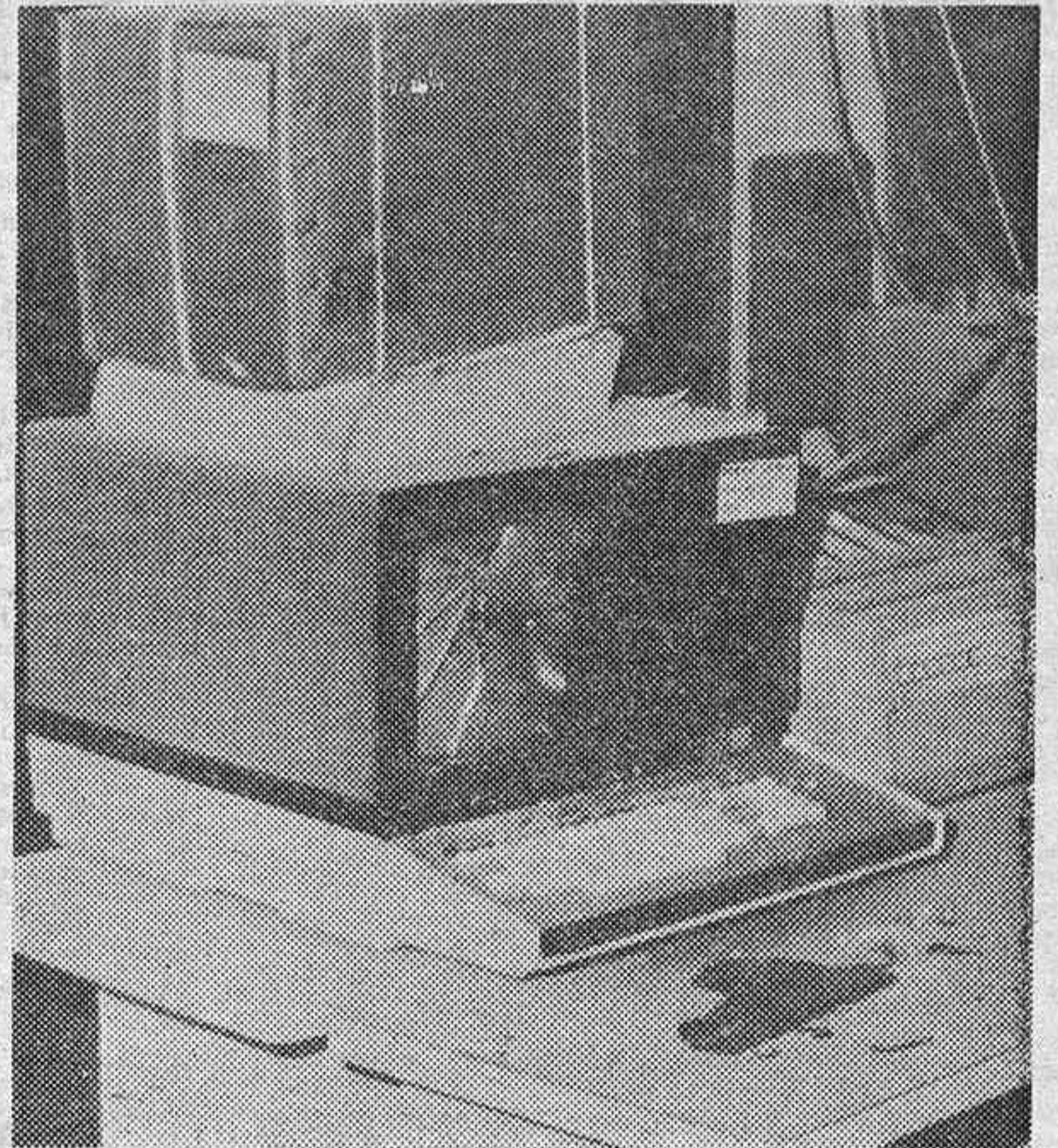
Diecisiete médicos permanecen encerrados

Desde el pasado día 10 de enero, la casi totalidad de los médicos del Hospital de Enfermedades del Tórax, Clínica Victoria Eugenia, de Madrid, dependientes de la Sanidad Nacional, a excepción de los jefes de servicio, permanecen encerrados en el centro, cuyo carácter indefinido no supone menoscabo de la normal asistencia, tras infructuosas y prolongadas negociaciones con la AISN, en apoyo de los siguientes puntos:

1) Que se modifique el actual sistema del servicio de guarderías, por considerar que éste no puede estar a cargo de un solo médico, que puede ser residente para todo el hospital, con un total de 150 camas.

2) Que se proceda a la remuneración de las guardias, tal como ocurre en el resto de las instituciones hospitalarias del país, rechazando la solución propuesta por la Administración, consistente en hacer "compensación horaria", detrayendo de la jornada laboral habitual las horas trabajadas durante la guardia, por considerar que tal sistema comporta un detrimento asistencial y prolonga las estancias hospitalarias molestas para el enfermo y gravosas para la economía del país.

Daños causados por manifestantes en Guipúzcoa



En la imagen, destrozos causados en las oficinas de Iberduero en San Sebastián al entrar en ellas 30 manifestantes que protestaban por los sucesos de Pamplona. (Cifra.)

VENTA POSBALANCE GRANDES REBAJAS

Chicos (Tienda Juvenil)

TRAJES

de poliéster lana. Marino, gris, y marrón. Lisos.

3.995

CHAQUETONES

de paño liso. Variedad de colores.

995

PANTALONES

pana de canutillo fino. Algodón poliéster. Muchos colores.

995

SUETERS

de "shetland" lana 100%. Cuello pico. Gran variedad de colores.

595



DEL MAYOR INTERES

Por retraso de la temporada de invierno disponemos de los surtidos completos de plena moda a precios de Venta Especial.



Con nuestra TARJETA DE COMPRAS no es necesario llevar dinero.

HORARIO CONTINUADO de 10 de la mañana a 8 de la tarde.

Galerías Preciados

VIAJE DE CARTER: ESCASOS FRUTOS

Si los ya inminentes acontecimientos políticos no lo remediarán—y no es probable que quieran remediarlo—, hoy presentará la dimisión el jefe del Gobierno italiano, Giulio Andreotti. Sobre esta crisis en momentos de gravísimo deterioro económico, social y de orden público en Italia, pero era inevitable: el Partido Comunista, que desde su victoria electoral de Junio de 1976, y merced a su abstención parlamentaria, ha venido prácticamente sosteniendo a Andreotti, reclama, contra el criterio de la Democracia Cristiana y de algún otro de los Partidos menores, como el Social-demócrata, la constitución de un "Gobierno nacional" en el que participen los socialistas, los republicanos y, más especialmente, los comunistas. Ello significaría la puesta en práctica del "compromiso histórico", que la Democracia Cristiana rechaza de manera terminante. Descartada tal participación, quizá no haya visible otra salida que la de unas elecciones anticipadas, a las que se opone el Partido Comunista, minado por profundas discrepancias interiores.

La crisis italiana ha venido a coincidir con el regreso del Presidente Carter de su primer viaje diplomático, en el que, en nueve días, ha visitado siete países de tres Continentes: Asia, África y Europa. En ese viaje, iniciado en Varsovia y terminado en Bruselas con la visita al Consejo de la OTAN y, excepcionalmente, a la Comisión Europea del Mercado Común, Carter no se ha apuntado éxitos apreciables: antes

Era Polonia la única etapa de contacto de Carter con el mundo comunista. Y el comunicado de sus conversaciones con Gierrek ha sido seco y breve. Sólo tangencialmente podía tocarse en ellas un tema tan resbaladizo en un país comunista como el de los derechos humanos; también era difícil abordar, a espaldas de Moscú, el problema de la limitación de las armas nucleares y el de la reducción de fuerzas en la Europa central, aunque los dos hayan sido discutidos. La solución estaba en el examen de las relaciones directas, como los intercambios comerciales. Las ventas norteamericanas a Polonia, que habían seguido una progresión rápida desde 1974, hasta alcanzar los mil millones de dólares, han descendido en los dos últimos años a casi la mitad. Parece que en Varsovia se ha ultimado la concesión de un crédito de doscientos millones para la adquisición de cereales, que escasean en Polonia. Desde luego, es un buen procedimiento para penetrar en el país que, entre los comunistas, es más propicio al diálogo.

Tres cuestiones primordiales configuraban la inclusión de la India en el itinerario presidencial: la reciente caída del régimen de Indira Gandhi, que había acentuado su alejamiento de Washington en la misma medida que su aproximación a Mos-

cú; los esfuerzos hindúes para conseguir que las FLOTAS de guerra extranjeras—especialmente la norteamericana y la soviética—abandonen el Océano Índico, y la incorporación del país al "club atómico" desde que, en Mayo de 1974, llevó a cabo con éxito una explosión nuclear.

Segunda potencia democrática mundial por su importancia demográfica, la India dispuso un gran recibimiento al Presidente, quien aprovechó la oportunidad para exaltar la compatibilidad y aun la complementación de la democracia con las naciones subdesarrolladas. Pero eso ha sido casi todo: se afirmarán las buenas relaciones con los Estados Unidos, pero sin mengua de las mantenidas con la Unión Soviética; no había seguramente, al menos por ahora, modificaciones sustanciales en el Índico; Washington contribuirá, más apreciablemente que en los últimos años, al desarrollo técnico y económico de la India...

En cuanto a la cuestión atómica, el Congreso norteamericano, en su política radicalmente opuesta a la proliferación nuclear, ha establecido fuertes condiciones para las ventas de agua pesada y uranio enriquecido; la India necesita de una y otro, y han surgido hondas disparidades de criterio, para obviar las cuales, y para no

más bien ha puesto al descubierto su inexperiencia diplomática e incluso una inseguridad en sus propias determinaciones.

Durante su presencia en París, y es posible que con el justificado recelo del Presidente Giscard, ha conversado ampliamente con los respectivos Secretarios del Partido Socialista, François Mitterrand, y de la Izquierda Radical, Robert Fabre. Y sin poner en claro el contenido de su afirmación, que ha desconcertado al mismo Mitterrand, dijo de éste que venía desempeñando un "papel benéfico" en la política francesa.

No sabemos hasta qué punto puede ser tenida por prudente una declaración semejante en las vísperas de unas elecciones generales, ya convocadas para el próximo Marzo. Pero, por otra parte, la ondulante trayectoria política norteamericana, fiel a un democrático radical y a unos derechos humanos de los que no han dejado de aprovecharse los Partidos adversos, acaba contradictoriamente de expresar su repulsa a toda participación comunista en los Gobiernos de la Europa occidental, y ello en razón a que el Comunismo es contrario a los principios democráticos fundamentales y al interés común del mundo libre. Juzgados tales hechos, así como la invitación a Mitterrand, como sendas intromisiones en los asuntos internos de otros pueblos, han venido a coronar los resultados de un viaje no demasadamente afortunado.

frustrar los fines del viaje. Carter ha aceptado, aunque a regañadientes, el suministro de casi ocho toneladas de uranio en el presente año. No hay, evidentemente, mejor camino para el entendimiento que el de las concesiones.

ORIENTE MEDIO, EN VIA MUERTA

También se ha registrado alguna laxitud en la visita a Irán. Pese al rigor con que Carter lo viene acometiendo, el tema de los derechos humanos se presta a toda clase de flexibilidades, sin que Irán, donde tales derechos encuentran algún fallo, constituya una excepción; al fin y al cabo, según ha dicho Carter, "no existe otro país que esté más próximo a nosotros en lo que se refiere a nuestra mutua seguridad militar".

Tres cuestiones han absorbido preferentemente sus conversaciones con el Shah Reza Pahlavi: la energética, la situación en el llamado "Cuerno de África" o África oriental, y la del Oriente Medio. Respecto de la primera, se trata de restringir en lo posible la extracción de petróleo para evitar su agotamiento, y se ha ultimado prácticamente la venta de varios reactores nucleares previa la aceptación de garantías que impidan la proliferación. El problema del África oriental es grave, a lo que contribuyen el acelerado aprovisionamiento de

armas soviéticas al régimen comunista de Etiopía y el reforzamiento, en este país, de los contingentes militares enviados por Cuba; se cree que Irán suministrará a Somalia armamentos, tal vez de procedencia norteamericana.

Sobre el Oriente Medio, el Soberano persa está en completo acuerdo con el Presidente en cuanto a acelerar la negociación de paz iniciada por Sadat en su viaje del pasado Noviembre a Jerusalén. A tal efecto ha facilitado dos importantes entrevistas de Carter: en Teherán, con el Rey Hussein de Jordania; en Assuán, donde Carter improvisó una rápida etapa, con Anuar-el-Sadat. Los resultados de ambos son insatisfactorios.

Carter ha pretendido en Teherán disuadir al Monarca jordano para que se sumase a las negociaciones de El Cairo, pero Hussein se ha negado mientras Menochem Begin no modifique su "plan de paz", especialmente en lo que se refiere a los territorios de Cisjordania y Gaza. Es la misma respuesta que durante su estancia en Riad, la capital de la Arabia Saudí, ha recibido el Presidente de labios del Rey Jaled, y ello hasta el punto de que, prevista una declaración conjunta, ha habido que anularla.

Algo por el estilo es lo ocurrido con Sadat en Assuán. Lo que sucede es que Carter se obstina en remontarse a los principios sin descender a soluciones concretas y prácticas. Dos han sido sus afirmaciones a Sadat: la de que "es preciso que Israel se retire de los territorios ocupados en 1967", y la de que "ambas partes deben reconocer los derechos legítimos del pueblo palestino" y permitirle que participe "en la determinación de su futuro". Pero ¿qué territorios han de ser evacuados cuando Israel se empeña en el mantenimiento de fuerzas militares permanentes tanto en Cisjordania y Gaza como en las colonias judías asentadas en el Sinaí? ¿Cuál es el grado de "autodeterminación" que se quiere conceder al pueblo palestino cuando el propio Carter ha rechazado la idea de lo que se parece a un "Estado independiente"?

Mientras tanto, se viene reforzando aceleradamente la unidad política y de acción de los países árabes llamados "del rechazo", es decir, de los incondicionales enemigos de la línea de paz seguida por Sadat. No es extraño que Sadat se sienta

defraudado y que, como consecuencia, haya rechazado el "plan de paz" propuesto por Begin.

El Presidente Carter ha terminado este su primer periplo diplomático, del que, al llegar a Washington, afirmó que "he aprendido mucho", con sus antes mencionadas estancias en París y en Bruselas. Quizá el acto de su presencia en París al que ha asignado la mayor trascendencia es el de su discurso en el Palacio de los Congresos sobre la democracia, a la que, según los comentarios de la Prensa francesa, ha erigido en "panacea" de todos los problemas. Cuando menos, sobre la base de que "ha sido lanzado un desafío a nuestra ordenación democrática" y de que "algunos ponen en duda la eficacia de los principios democráticos en las actuales circunstancias", le ha asignado estos cinco fines: "Elaborar los medios con los cuales los Gobiernos y las instituciones sociales podrán satisfacer, más rápidamente y en las mejores condiciones, las mayores exigencias de nuestros pueblos"; "hacer frente al desafío económico"; "proveer a nuestra mutua seguridad"; canalizar "el esfuerzo de los europeos para edificar su propio futuro"; y lograr la cooperación que es preciso establecer entre nosotros para adaptarnos a los cambios de nuestro mundo".

Puesta sobre el tapete la ya antigua cuestión de las diferencias entre Francia y los Estados Unidos en materia de defensa, causa fundamental del abandono francés de la Alianza Atlántica, el Presidente Giscard d'Estaing ha podido sentirse satisfecho al ver proclamada de una manera explícita, y "por primera vez", una independencia defensiva que Giscard ha definido como el reconocimiento de "un mundo multipolar y pluralista que no esté sometido a las decisiones de las dos superpotencias". También "por la primera vez", un Presidente norteamericano ha tomado contacto de estímulo y aliento con las Comunidades europeas. Y en lo que hace referencia a la OTAN, ha hecho estos dos anuncios: intensificar las consultas con los aliados europeos respecto de las negociaciones con la URSS sobre limitación de las armas estratégicas y aumentar en otros ocho mil hombres los efectivos norteamericanos en Europa.

Pedro GOMEZ APARICIO

Egipcios y judíos, al final no han roto

- Mañana, en Jerusalén, se reúnen los ministros de Asuntos Exteriores, en un clima de tensión
- Israel pretende quedarse en el Sinaí

recibió nada a cambio. "Le ofrecí todo: seguridad y legitimidad, y no recibí nada en contrapartida", dice textualmente el Presidente egipcio.

LLEGA A ISRAEL EL MINISTRO EGIPCIO

TEL AVIV. (Efe.)—El ministro egipcio de Asuntos Exteriores, Mohamed Ibrahim Hamel, llegó ayer para iniciar conversaciones políticas con sus colegas israelí y norteamericano.

APOYO DE HUSSEIN A SADAT

AMMAN. (Efe.)—El Rey Hussein ha telefonado al Presidente egipcio, Sadat, para expresarle su apoyo por no ceder ante las exigencias israelíes.

El monarca jordano expresó también su solidaridad con la política de Sadat, "que no ha cambiado desde que se lanzó a la busca de una paz". Hussein, con-

trariamente a la actitud de su aliado sirio, el Presidente Hafez Assad, expresó su apoyo a la postura de Sadat, pero indicó que no podía unirse a las negociaciones.

ISRAEL MODIFICA SUS PROPUESTAS

JERUSALEN. (Efe.)—El primer ministro, Menahem Begin, ha declarado que esperaba que las conversaciones políticas con Egipto se celebraran, como está programado.

Al salir de la reunión del Gobierno, Begin expuso que se había adoptado una decisión respecto de la agenda de la conferencia, entre representantes de Egipto, Israel y Estados Unidos. "Tenemos motivos para creer que esto puede ser aceptable para Egipto", añadió el primer ministro israelí.

Se dice que durante la noche del sábado se llevaron a cabo intensos contactos entre El Cairo y Jerusalén, pero que se realizaron en una atmósfera tensa.

Nota de la R.—En las reuniones militares, celebradas la pasada semana en El Cairo, los israelíes plantearon la exigencia de mantener veinte colonias judías en el Sinaí y tres aeropuertos de gran valor estratégico. Por ello, ha estado a punto de suspenderse la reunión de la comisión política, prevista para hoy lunes en Tel Aviv, con asistencia de los ministros de Asuntos Exteriores de Estados Unidos, Israel y Egipto.

PROYECTO DE PAZ NORTEAMERICANO

WASHINGTON. (Efe.)—Oficialmente, Vance aseguró que viaja a Israel sin ningún plan concreto de paz. Pero oficialmente trascendió que el secreta-

rio de Estado lleva un objetivo concreto: conseguir que Egipto e Israel redacten una declaración de principios sobre lo que deberá ser la sustancia del futuro arreglo pacífico de la crisis.

Washington quiere que esos principios reconozcan el derecho de Israel a existir como Estado independiente, incluyan la retirada israelí de los territorios ocupados y admitan la creación de una patria o entidad palestina.

Vance intentará que los principios sean lo suficientemente genéricos como para contentar a los árabes y a los israelíes. Los detalles se negociarán posteriormente a nivel bilateral o general.

Además del problema de la ciudad de Jerusalén, centro de gran valor religioso para judíos, cristianos y musulmanes, el principal obstáculo a un acuerdo sigue siendo el tema de los palestinos.

Sadat quiere que los palestinos tengan derecho a la autodeterminación. Begin sólo está dispuesto a concederles relativa autonomía administrativa en Cisjordania, y Carter ha optado por la fórmula ambigua de que "deben participar en la determinación de su futuro".

GRAVE DIFICULTAD: PALESTINA

EL CAIRO. (Efe.)—En la reunión de Ismailiá, Sadat y Begin no pudieron llegar a formular una declaración de principios para un acuerdo de paz en Oriente Medio debido a diferencias irreconciliables respecto del problema palestino.

Egipto insiste en que a los palestinos residentes en la orilla occidental del Jordán y de la

franja de Gaza hay que concederles libertad para su autodeterminación. Israel parece decidida a otorgar tan sólo un autogobierno limitado.

Un segundo obstáculo radica en los asentamientos judíos en los territorios ocupados del Sinaí. Egipto insiste en la retirada completa de los israelíes de esa zona como parte capital para un acuerdo de paz.

Funcionarios norteamericanos han manifestado que el aplazamiento del viaje de Cyrus Vance a Jerusalén se debe a que Israel y Egipto no han conseguido determinar la forma en que van a abordar el problema palestino.

APLAZAMIENTO DE VEINTICUATRO HORAS

JERUSALEN. (Efe.)—La reunión de la comisión política egipcio-israelí-norteamericana han sido aplazadas. Se iniciarán el próximo martes, a las 11 horas (10 hora española) en el hotel Hilton, declaró, a última hora de ayer, un portavoz israelí.

Por otra parte, el portavoz ha indicado que el secretario norteamericano de Estado, Cyrus Vance, se espera que llegue hoy lunes, "por la noche", a Israel.

Finalmente, el portavoz ha declarado que el secretario general de las Naciones Unidas, Kurt Waldheim, ha pedido al general Ensis Silasvuo, comandante de las fuerzas de la ONU en el Oriente Medio, que asista a las reuniones de la comisión, en Jerusalén, en calidad de observador.

Las conversaciones previstas para hoy fueron aplazadas tras una disputa surgida, a última hora, acerca del orden del día de la conferencia.

El ministro egipcio de Asuntos Exteriores, Mohamed Ibrahim Kamel, que, en principio aplazó su viaje a Jerusalén, declaró, a su llegada a esta localidad, que "no puede haber paz con la interrumpida ocupación de territorios. No puede haber paz sin decidir los derechos nacionales del pueblo palestino".

La cuestión crucial palestina fue la que dio lugar a la disputa sobre el orden del día de la conferencia.

RELAJACION PROFUNDA



La investigación científica demuestra que la "MEDITACION TRASCENDENTAL" MT (como la enseña Maharishi Mahesh Yogi) produce fácilmente una relajación consciente (mucho más profunda que el sueño), que proporciona:

- Eliminación de tensiones.
- Energía.
- Salud psico-física.
- Inteligencia.
- Bienestar.
- Síntesis (prácticas de alta coordinación mente-cuerpo).
- Autorrealización.

Conferencia gratuita en plaza de Arriba España, 3 (junto a Ramón y Cajal), todos los Jueves, a las 20.30. Teléfono 250 16 24 (Se ruega no aparcar en la colonia.)

HOY, DECISION EN ROMA

SE ESPERA LA DIMISION DEL GOBIERNO ITALIANO

ROMA.—Tras de la consulta del sábado con los líderes políticos parlamentarios, Giulio Andreotti, jefe del Gobierno italiano, se ha reservado el domingo para poner en orden sus conclusiones, antes de la visita que para hoy está prevista al Presidente Leone, y en la que se cree que presentará la dimisión del Gabinete ministerial.

ANTICOMUNISMO USA

El factor dramático de la crisis ha sido la declaración hecha pública en Washington por el Departamento de Estado en la que, justificándose con la obligación moral de "dar a conocer claramente nuestros puntos de vista a los amigos y aliados", manifiestan serias reservas respecto de la posibilidad de que la crisis italiana pueda resolverse con la inclusión de algunos ministros comunistas en el Gobierno.

"Los responsables de la Administración—dice la nota norteamericana—han reiterado nuestras posiciones respecto del problema de una participación comunista en los Gobiernos de la Europa occidental. Nuestra posición es clara—sigue diciendo el Departamento de Estado—: no somos favorables a semejante participación y deseáramos ver reducida la influencia comunista en cualquiera de los países de la Europa occidental."

"Tal como lo hemos repetido en el pasado, pensamos que el mejor medio de realizar estos objetivos reposa en los esfuerzos de los partidos democráticos por responder a las aspiraciones de sus pueblos con la instauración de Gobiernos eficaces, justos y atentos a sus aspiraciones."

"Los Estados Unidos e Italia reconocen los mismos valores e intereses democráticos fundamentales. Pero nosotros no creemos que los comunistas compartan estos valores y estos intereses", añade la declaración norteamericana.

DISGUSTO ITALIANO

Prácticamente todos los partidos políticos democráticos han manifestado su disgusto por la declaración de la Secretaría de Estado de Washington. "Il Popolo", órgano periodístico de la Democracia Cristiana, destacó ayer que el propio ministro de Asuntos Exteriores del Gobierno Andreotti, Arnaldo Forlani, ha repudiado la injerencia y recuerda que ninguna personalidad de la Democracia Cristiana ha hecho uso de la palabra "para justificar o complacerse en una iniciativa que, en definitiva, mortifica, en su conjunto, a la democracia italiana".

Por su parte, el Partido Comunista ha decidido movilizar a sus partidarios en apoyo de sus tesis para la solución de la crisis.

¿LA ÚNICA SOLUCION?

En los medios políticos romanos se cree que la única solución es un nuevo Gobierno, presidido por Andreotti, con inclusión de comunistas sin atribución de car-

teras ministeriales. Y todo ello, respaldado por una profundización del acuerdo programático concluido en julio último por los partidos firmantes de la Constitución de 1947.

De cualquier manera, si hoy dimite el Gobierno italiano no podría el Presidente de la República encargarse de la formación de otro nuevo hasta mediados de esta semana.

QUE DIOS ILUMINE A LOS POLITICOS ITALIANOS, PIDE EL PAPA

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe).—El Papa Pablo VI pidió ayer a Dios que ilumine a los políticos italianos en estos momentos de crisis.

A ellos se refirió el Pontífice en un discurso previo al rezo del Angelus, desde una ventana de su despacho privado, ante miles de peregrinos reunidos en la plaza de San Pedro.

"No somos insensibles a los problemas de la vida pública

—manifestó—, pues atañe también a aspectos espirituales de suma importancia, en los que existe un interés religioso particular. Que la divina sabiduría los ilumine", dijo Pablo VI en un breve inciso.

WILSON, CONTRA EL EUROCOMUNISMO

LONDRES. (Efe).—Un aviso contra los peligros que, a su juicio, presenta el eurocomunismo para la situación estratégica de la Europa occidental, fue lanzado por el ex primer ministro británico sir Harold Wilson.

En una entrevista para la televisión de Singapur, donde ha estado cinco días, Harold Wilson señaló que el crecimiento de la alianza entre socialistas demócratas y comunistas, que se conoce en Europa como "eurocomunismo", puede representar un peligro para la OTAN.

"La Alianza Atlántica—dijo Wilson—puede quedar completamente desmembrada si uno de



Los líderes de la Democracia Cristiana han acordado oponerse a la inclusión de los comunistas en el Gobierno. Aldo Moro, presidente del partido, tras la reunión celebrada en la sede de la organización política. (Cifra.)

sus países, en una posición estratégica, como Italia, por ejemplo, da acceso en el poder a los eurocomunistas o, lo que es peor, a los comunistas ortodoxos."

El ex premier laborista mostró su convencimiento de que en Estados Unidos no se concede la debida importancia al "sutil crecimiento del eurocomunismo",

por creer que éste ayuda a debilitar el comunismo soviético.

"Creo que ésa es una actitud tan equivocada como peligrosa—dijo Wilson—, porque básicamente el comunismo y el eurocomunismo tienen los mismos objetivos, y este último representa un inminente peligro para la OTAN."

LAS REBAJAS DE ENERO

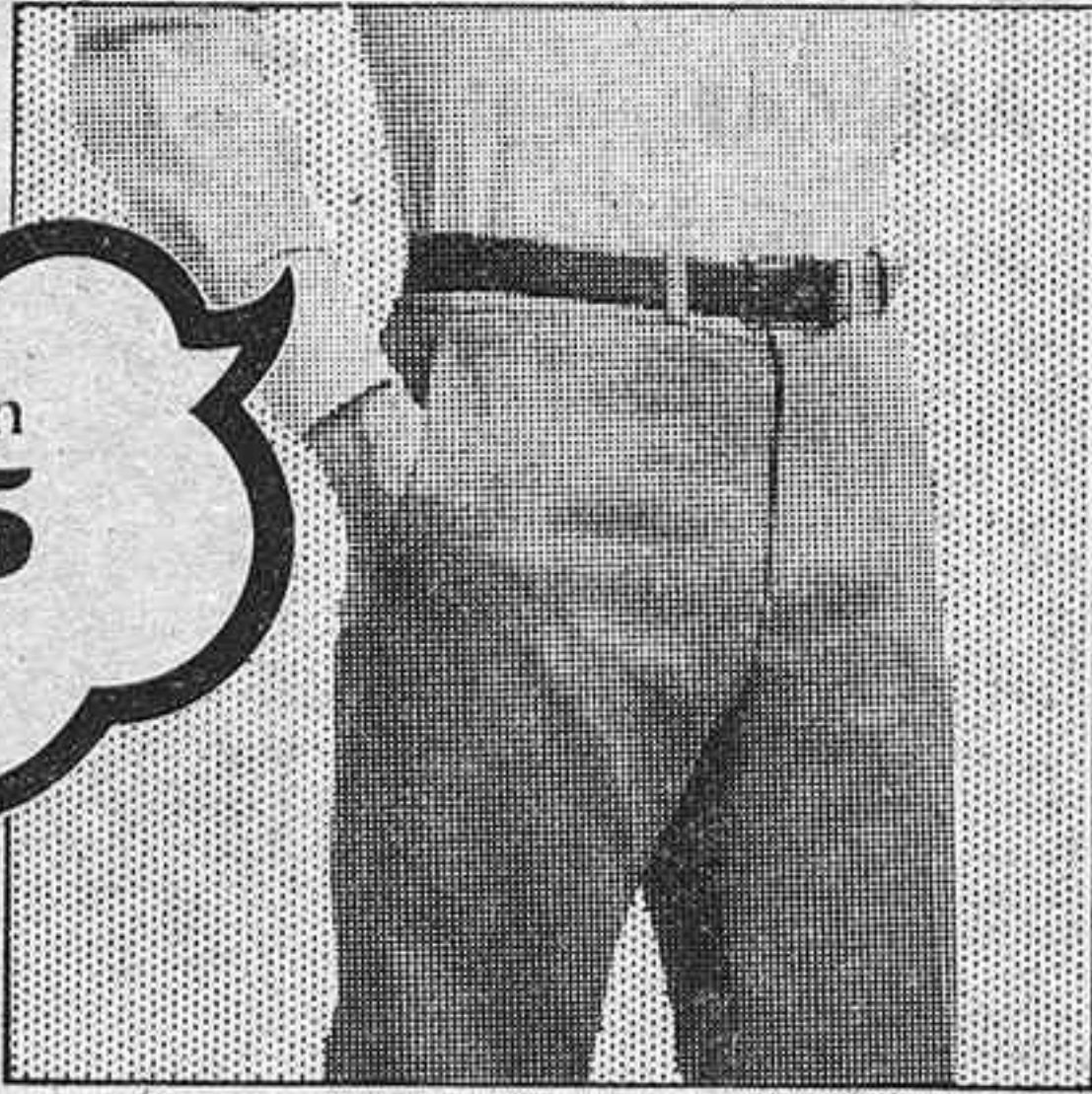
Traje
5.995



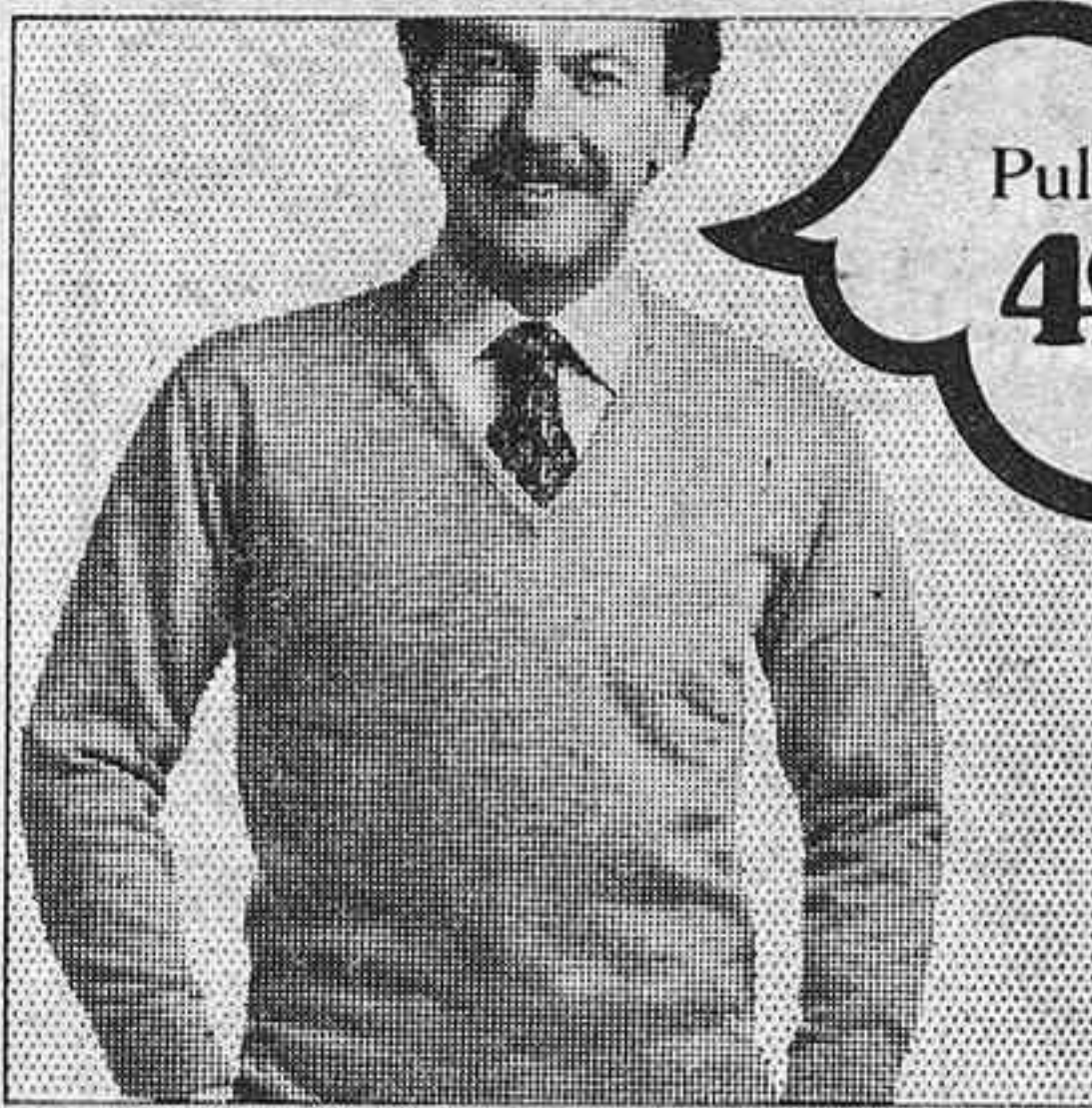
Americana
2.595



Pantalon
695



Pullower
495



Abrigo
3.995

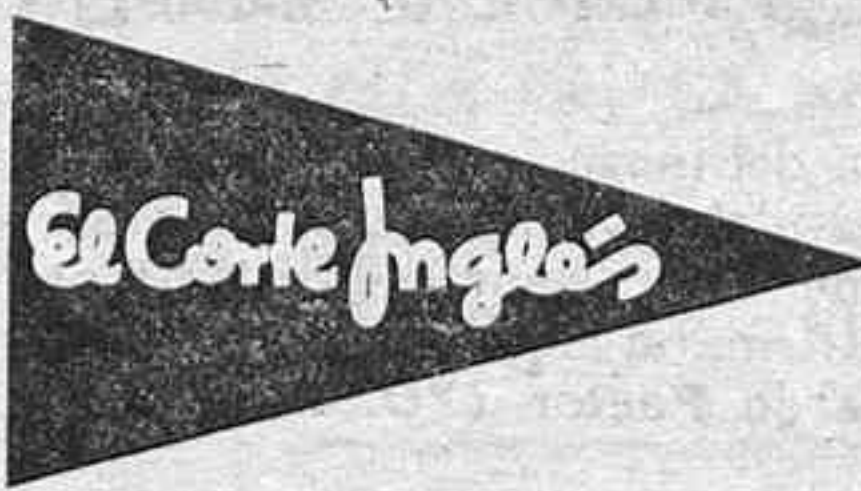


Rebajamos el precio, no la calidad.

- SURTIDOS COMPLETOS.
- PLENA MODA.
- GARANTIA TOTAL.

Y el buen servicio de siempre.

Además, Mes del Mueble de Cocina con Forlady: 10 y 15% de descuento.



NO CERRAMOS A MEDIODIA.

Dos mil personas buscan a las víctimas

VIOLENTO TERREMOTO EN JAPON

TOKIO. (Efe).—Los temblores de tierra continuaron dejándose sentir ayer en Japón, lo que dificultó las tareas de búsqueda de diez personas, por lo menos, desaparecidas tras el fuerte terremoto que azotó grandes extensiones del litoral del Pacífico el sábado.

Once personas resultaron muertas y otras 14 heridas en el terremoto, que alcanzó una intensidad de siete grados en la escala de Richter. La zona más afectada fue la península de Izu, al suroeste de la capital japonesa.

Unas dos mil personas, de los equipos de rescate, se hallan buscando entre el barro y los escombros de las casas derrumbadas a aquellos que han desaparecido.

NECESITO CINCO O SEIS PERSONAS

serias y responsables para trabajar tiempo libre o total y ganar mínimo 50.000 pesetas mes. Interesados, 231 79 86. Señor Gutiérrez

Referéndum constitucional en Ecuador

Hoy se conocerán los resultados

QUITO. (Efe.)—A las siete de la mañana del domingo (13, hora española), como estaba previsto, y en un ambiente de tranquilidad, comenzaron en Ecuador las votaciones para el referéndum.

La consulta popular, convocada por el Gobierno militar, dentro del plan de retorno al orden de derecho, busca someter a la consideración del país dos proyectos de Constitución, elaborados por comisiones especiales de legislación.

El proyecto que resulte ganador en los sufragios pasará a constituir la nueva carta política que registrará en Ecuador después de siete años y medio de regímenes dictatoriales, y en ella se basarán las fases finales del proceso de retorno al régimen de derecho: elección del presidente de la República y entrega del poder por parte del actual triunvirato militar.

Sobre una población global de siete millones de habitantes, son exactamente 1.667.554 los ciudadanos legalmente capacitados para emitir su voto.

Lo pudieron hacer en las 4.117

mesas electorales, instaladas en las veinte provincias de la República, aun en el caso de que sus nombres no consten en los padrones electorales.

Un decreto, en este sentido, fue emitido por el Gobierno ante la serie de críticas y protestas suscitadas por la existencia de numerosos errores y omisiones en las listas de votantes, elaboradas por la Dirección de Registro Civil, en base a los datos obtenidos el año pasado, durante el proceso de renovación obligatoria de documentos de identidad y ciudadanía.

Las urnas permanecieron abiertas diez horas, ininterrumpidamente, hasta las cinco de la tarde, cuando los presidentes de las mesas electorales declararon formalmente concluida la consulta popular.

Una elevada afluencia de votantes se registró, sobre todo en los grandes centros urbanos del país. En Quito, desde las primeras horas de la mañana, se advirtió una inusitada movilización de electores, formándose largas colas de sufragantes antes las mesas instaladas en los diversos colegios electorales.

El buen tiempo y la jornada soleada favorecieron la participación en los comicios, en un ambiente de serenidad y calma.

Informaciones recibidas de otras provincias coinciden en señalar una consistente afluencia ante las urnas, dentro de un clima de orden y tranquilidad.

LOS RESULTADOS DEL ESCRUTINIO SE CONOCERAN HOY LUNES

La campaña electoral se inició con tonos poco encendidos, destacando únicamente la publicidad oficial en favor de una participación activa en el referéndum.

Sin embargo, el clima fue caldeándose progresivamente, sobre todo a raíz de la irrupción de una campaña intensiva de parte de sectores opuestos a los dos proyectos de Constitución y partidarios de anular el voto como expresión de rechazo a lo que califican de "farsa impuesta por la dictadura".

Batalla a puñetazos en el Parlamento turco

ANKARA. (Efe.)—Miembros del Parlamento turco llegaron ayer a las manos en el curso de un violento debate sobre el nuevo programa para la paz y la unidad del primer ministro, Bulent Ecevit.

Docenas de diputados se enzarzaron a puñetazos unos con otros antes de que el presidente aplazara la sesión parlamentaria, durante media hora, para reestablecer el orden.

Funcionarios han manifestado que no ha habido heridos graves en la lucha a puñetazos entre los miembros del Partido Popular Republicano, en el poder, y los del Partido de la Justicia, de la oposición.



Agotado, Mario Soares se enfrenta con los periodistas a la salida del palacio presidencial. La crisis portuguesa, sin solución. (Cifra.)

A pesar de los esfuerzos de Soares

PORTUGAL SIGUE SIN GOBIERNO

LISBOA.—La crisis portuguesa sigue sin solución, a pesar de que el pasado domingo Mario Soares, primer ministro dimisionario, encargado de constituir un nuevo Gabinete, hizo declaraciones optimistas.

El pasado sábado, el líder socialista se entrevistó con el Presidente de la República, general Antonio Ramalho Eanes, con el fin de discutir las posibles soluciones al problema político portugués. Según las informaciones difundidas, no hubo acuerdo.

Sin embargo, Mario Soares sigue intentando desesperadamente la busca de una salida, y se ha señalado un nuevo plazo, hasta pasado mañana, miércoles, fecha en la que volverá a ser recibido por el Presidente de la República. Entre hoy y mañana tratará de negociar una fórmula que pueda contar con el respaldo parlamentario suficiente para gobernar.

FUE VICEPRESIDENTE CON JOHNSON

SOLEMNE ENTIERRO DE HUMPHREY EN WASHINGTON

WASHINGTON. (Efe.)—El hombre que más deseó ser presidente de los Estados Unidos, pero que nunca lo consiguió, recibió ayer en su muerte el tributo del pueblo norteamericano en una ceremonia fúnebre reservada sólo para las grandes figuras nacionales.

El senador Hubert H. Humphrey, fallecido el viernes, de cáncer, a los sesenta y seis años, recibió el último adiós en el Capitolio de Washington por parte del Presidente Carter, los ex presidentes Ford y Nixon y más de un centenar de autoridades políticas, legislativas, judiciales y militares de los Estados Unidos.

El "funeral del Estado", que comenzó a las once de la mañana, hora local, con la capital bajo cero grados y nevada,

trajo a Washington, por primera vez desde su dimisión, hace tres años y medio, al ex presidente Richard Nixon.

Nixon fue el candidato que derrotó a Humphrey en las elecciones presidenciales de 1968 por un estrecho margen de votos.

Hubert Humphrey buscó la presidencia de los Estados Unidos desde 1960, la mayoría de las veces sin éxito, dentro del propio partido demócrata, y, finalmente, cuando obtuvo la nominación, perdió las elecciones frente al republicano Nixon.

Humphrey fue vicepresidente con Lyndon Johnson, dos veces senador y alcalde de Minneapolis (Minnesota).

Sólo 25 figuras políticas y militares en los Estados Unidos han recibido, hasta ahora, el tratamiento fúnebre reservado para presidentes.

Ayer y hoy, elecciones presidenciales

KEKKONEN SERA REELEGIDO EN FINLANDIA

HELSINKI.—Ayer y hoy están celebrando elecciones presidenciales en Finlandia. Se cree que resultará vencedor ampliamente Urho Kekkonen, de setenta y siete años, quien se presenta a la reelección después de haber sido Presidente de la República en los últimos veintisiete años.

Tratará con Hassan II de los problemas del Sahara

EL PRESIDENTE ALEMAN, EN MARRUECOS

BONN. (Efe.)—La presencia política de Alemania Federal en Marruecos cobrará un nuevo impulso con motivo de la visita de cuatro días que el presidente Walter Scheel comenzará hoy lunes.

El Presidente alemán viajará acompañado de su esposa y de dos secretarios de Estado y se entrevistará en Marrakech con el Rey Hassan II.

Entre los temas que ambos estadistas abordarán figuran la situación política de la zona, la crisis de Oriente Medio y la colaboración de los países árabes con la Comunidad Económica Europea (CEE).

El Presidente Scheel y acompañantes visitarán Agadir y en su viaje de regreso a Bonn harán una escala de varias horas en Lisboa.

Nota de la R.—Los problemas de la zona son, sobre todo, los que se deducen de la Administración marroquí y mauritana del antiguo Sahara español.

Lo aseguran en París

EL POLISARIO NO DERRIBO UN HELICOPTERO

PARIS. (Efe.)—El Ministerio francés de Defensa ha desmentido categóricamente la información del Polisario, procedente de Adén, según la cual las fuerzas saharauis derribaron un helicóptero francés y capturaron a su tripulación, el pasado día 11 del presente mes de enero, informa la agencia France Presse.



Una de las últimas fotos del ex vicepresidente norteamericano Humphrey, con su esposa, Muriel. (Cifra.)

SIGUEN LOS COMBATES ENTRE VIETNAM Y CAMBOYA

BANGKOK. (Efe.)—El Gobierno camboyano rindió homenaje a sus fuerzas militares que guarnecen tres provincias por la defensa que hacen de su territorio contra las tropas vietnamitas.

Radio Phnom Penh ha informado acerca de "la heroica defensa" llevada a cabo por las unidades destacadas en el distrito de Prasaut, en la provincia de Svay Rieng; en el distrito de Snoul, en la provincia de Kratie, y en la provincia de Takeo, a unos 50 kilómetros de Phnom Penh.

La emisora no ha dado detalles acerca de los combates, pero parece confirmarse que han continuado los choques esporádicos durante toda la semana entre fuerzas vietnamitas y camboyanas, en el sector oriental de Camboya.

Informes de los servicios de

inteligencia señalan que los vietnamitas siguen ocupando los territorios de Camboya, en los que penetraron, y en los que se encuentran desde que se iniciaron los combates hace dos meses y medio.

Phnom Penh no ha respondido al llamamiento hecho por Vietnam para entablar conversaciones a fin de llegar a un arreglo en el conflicto fronterizo. Insiste en que tal negociación tiene que estar precedida por la retirada de las tropas vietnamitas del territorio camboyano ocupado.

Los combates más violentos se han desarrollado en Svay Rieng, en donde se encuentra el llamado Pico del Loro, una zona de 800 kilómetros cuadrados, en territorio camboyano, lindante con Vietnam.

Bilbao ¡Por fin,
LUZ VERDE

a otra obra del autor de
"MALIZIA"!

J.F.
CINEMA

LISA GASTONI
FRANCO NERO

MIEDO
AL

ESCANDALO
de una
MUJER CASADA

PROHIBIDA
A MENORES
18 AÑOS

IMPORTANTE:
Para evitar molestias, se comunica a los jóvenes vayan provistos del carnet de identidad

director:
SALVATORE SAMPERI

TECHNICOLOR

"... Y empieza la ofensiva del mozo, que a la hora del cierre de la farmacia él andaba siempre con la "farmacia" abierta, y la primera experiencia de Elaine es un solo de clarinete que a Armand le gusta bastante..."
Ricardo Pastor ("Dicen...")

Madrid y su porte

Los limpiabotas callejeros

No faltan en este Madrid de hoy los limpiabotas callejeros. De pronto, e incluso en los sitios más inverosímiles, nos tropezamos con uno. No puedo remediar el que me produzca el buen hombre desagradable impresión. Se me figura un espectro, un fantasma, que por artes mágicas lo encuentro súbitamente en medio de una calle madrileña. Salones de limpiabotas apenas existen, si es que existe alguno. Pues no era nada que digamos un salón de limpiabotas. Se llamaba salón porque así se le ocurrió a un industrial. Se dejó llevar de lo que creyó nombre sonoro y enfático, como en verdad lo es. Salón de limpiabotas. Y no he conocido ni uno sólo que no fuera un tabuco casi cochambroso. Ni había tal salón ni había tales botas, sino unas cuantas despidadas, porque ya los botas habían pasado, como tanto chirimboles masculino, a lo femenino. ¡Vaya tarea la que ha pasado a caer a los limpiabotas, si se meten a dar lim-



pieza y brillo a los pedazos de botas femeninas, que son de tamaño natural y que algunas suben más arriba de la rodilla! Que no se me ofenda ninguna dama ni damisela, que no lo digo por ofenderlas. Es señalar un hecho. El triste e inexplicable hecho de que las mujeres de hoy se crean que el desaliño de sus vestiduras sea una moda. No será una moda, pero, que se le parece, a la vista está. Nunca creí que me llegaría un día en el que tuviera que volver la cabeza ante la visión de una mujer muy guapa disfrazada de harapienta mendiga o de carnavalesca destrazona. ¿Cómo van a existir botas limpias o trapos limpios en unos tan desastrosos tiempos en los que la gente presume de sucia? ¿Cómo van a llevar los zapatos limpios los que lucen esos pantalones vaqueros espejo de toda mugre?

Y, sin embargo, ya digo que se ven algunos limpiabotas callejeros. Me han dicho, porque ni yo me he acercado a ellos ni ellos a mí, que llevan por su trabajo cinco duros y la voluntad. Desde luego, zapatos limpios se ven poquitos. Zapatos relucientes como el charol, ni uno. Haría daño a los ojos, que ya los tenemos acostumbrados a la porquería casi por todas partes de los indumentos tanto femeninos como masculinos de estos días, y conste que el que esto escribe ha lucido en sus trajes más manchas que el sol en toda su vida. Lo digo para que no me lo recuerde algún amiguete.

Antonio DIAZ-CANABATE

De la nada al poquito

Todavía en el año 1202, al otorgar a Madrid su Fuero el rey don Alfonso VIII, no había ni sospecha fundada de un próximo callejero madrileño. Pero si conatos que hacían intuir su necesario y presto inicio. En las disposiciones LXX y LXXI de dicho Fuero quedan mencionados el Prado de Atocha y el arrabal de Vallecas, y en las CXV y CXVI se dispone que las calanías (multas penales), en docenas de maravedises, se dediquen, por el Concejo, a la apertura de calles. Luego ya se pensaba en la necesidad de las mismas y en su rotulación oficial. Sin la menor duda, puede afirmarse que los nombres de las primeras calles de la villa surgieron espontáneamente, de la natural colaboración entre la "vox populi" vecinal y la sosegada reflexión del Concejo: alcalde, regidores, seismeros, voceros, alguaciles, pesquisidores, jurados del rey y mayordomos del alfoz (ámbito rural). Y ya "codo a codo", Concejo y vecinos (tanto cristianos como moros) sacaron de la nada el primer poquito vial urbano, apoyándose para su misión en tres únicas motivaciones: nombres de algunas de las puertas de las dos murallas árabes (la que abrazaba al alcázar y la que ceñía a la Medina); las direcciones a los más próximos lugares: camino de Toledo, camino de Alcalá, camino de Fuencarral y Hortaleza..., y los nombres de las primeras parroquias: Santa María, San Andrés, San Pedro, San Nicolás, Santiago, San Ginés, Santa Cruz, San Justo y San Miguel, San Sebastián, San Millán, San Luis, San Ildefonso, San Marcos, San José, San Martín...



Ello quiere decir, por lo categórico, que entre 1202 y 1300 hubo en Madrid las plazas y calles de Puerta de Segovia, Puerta de Moros, Puerta Cerrada y las tituladas con los nombres de tales caminos y parroquias. Es de advertir, con satisfacción que debe ser general, que los miembros del Concejo y los vecinos, si hubiesen sido unos "pelotilleros" (condición reservada y muy frecuente para los concejos modernos y contemporáneos—y que se salven los pocos que puedan—prodigando sus "pelotillas" a favor de la santidad, el ejercicio bizarro de las armas, el cuco ejercicio de la política y el más cuco ejercicio de la economía social), ni que objetar tiene que hubiesen rotulado aquellas primeras vías públicas con los nombres de los reyes Alfonsos, Fernandos, Sanchos, Ramiros, los de sus hijos y sus mamás o consortes, y aun sus amores de la mano zurda, y los de ciertos beatos varones de prosapia hispana. Pero, repito, para orgullo de Concejo y vecindario, ni se rindieron parias a personajes conquistadores, ni a ganadores de plaza en el cielo teológico, ni a protagonistas de cambalaches comerciales o de préstamos a corto plazo y largo interés. Y me parece obvio recordar que los madrileños medievales—moros y cristianos—tomaron muy en serio los problemas religiosos, y más si les llegaban de Roma, en paternales documentos pontificios; pero sabían distinguir entre la sinceridad religiosa y la pura "coba", tan operante en nuestros días.

Bien. Ya conocen mis lectores cuándo, cómo y por qué se inició el poquito del callejero madrileño, no necesitado de rígidas ordenanzas ni de frecuentes bandos aireados por los voceros en rondas de mañana y tarde. Pero, curiosamente, ya empezaron a multarse, por alguciles y pesquisidores, las infracciones en la vía pública desde el año 1346, en que don Alfonso XI instituyó el primer ayuntamiento.

Federico Carlos SAINZ DE ROBLES

SI NO HAY REINCORPORACION, INTERVENDRA EL SERVICIO MUNICIPAL DE LIMPIEZAS

HOY DEBE RESOLVERSE LA HUELGA DE BASUREROS

MADRID. (Cifra.)—Unas 1.800 toneladas de basura siguen sin recogerse en las calles de Madrid, a consecuencia de una huelga salvaje provocada por los trabajadores de FOCSA, empresa de recogida que tiene la concesión municipal del servicio, según fuente del Ayuntamiento de Madrid.

El conflicto comenzó el sábado por la mañana, al negarse los trabajadores del Parque de Vallecas a prestar sus servicios, a consecuencia, al parecer, de amenazas y malos tratos de palabra recibidos del encargado del Par-

que por no haber aceptado aquellos la reducción del equipo de cada noche de cuatro a tres personas. La reducción se debía a las numerosas bajas por enfermedad en el citado Parque.

El Ayuntamiento de Madrid intervino a través de la Delegación de Saneamiento, a fin de lograr que la huelga, dirigida por miembros de UGT, quedara en suspenso. Se ofreció incluso apartar del mando al citado encargado de Vallecas hasta que se resolviera el expediente que se le iba a incoar, pero todo resultó inútil. Ni la mediación del Ayun-

tamiento ni las gestiones del gobernador civil bastaron para lograr que los trabajadores de FOCSA depusieran su actitud, y que ponen como condición para volver al trabajo que el encargado del Parque de Vallecas sea apartado definitivamente del mando.

Caso de que a las siete de la mañana de hoy continuase la situación, los 4.000 empleados del Servicio Municipal de Limpiezas, que dependen de la Delegación de Saneamiento, comenzarían—media hora más tarde—a recoger la basura que se amontona en las aceras.

SEMANA DEL TRAJE Y DEL ABRIGO PARA CABALLERO

Precios rebajadisimos con la calidad de siempre

TRAJES DESDE 2.475 pts.

ABRIGOS DESDE 1.975 pts.

grandes oportunidades en todas las secciones

Celso Garcia

SERRANO, 52

GENERALISIMO, 15

APARCAMIENTOS PROPIOS Y SUCURSALES

PISOS
Y

LLAVE EN MANO

APARTAMENTOS de CALIDAD en

- GALILEO, 56
- BATALLA DEL SALADO, 47

LOCALES COMERCIALES:

- BLASCO DE GARAY, 70
- GALILEO, 56
- BATALLA DEL SALADO, 47

INFORMESE EN LOS PROPIOS EDIFICIOS PARA CONTRATAR AVDA. DEL VALLE, 15

Cirugía estética para la "Mariblanca" y la Pardo Bazán

Favorables previsiones de aumentos salariales en el Ayuntamiento madrileño

Dentro de la campaña municipal de restauración de monumentos y de estatuas conmemorativas de efemérides y personajes o simplemente de ornato en las calles y plazas de Madrid, le toca ahora el turno a dos que en su factura y signo están separados en el tiempo por más de trescientos años. Uno de ellos es la estatuilla de la "Mariblanca", que en 1616 centró rematando el conjunto con cierta gracia, la primera fuente importante que tuvo la capital de España: la de la Puerta del Sol, con surtidor en altura, sustituyendo a la pequeña vena de agua que hasta entonces manaba allí. Otro el de la condesa de Pardo Bazán, a cuya memoria, y en 1926 se dedicó un monumento en la madrileña calle de la Princesa, próximo al palacete en el que vivió algunos años y murió, en 1921, la ilustre escritora coruñesa.

La "Mariblanca", depositada en los almacenes de la Villa años incontables, fue resucitada hace muy pocos para centrar el nuevo estanque del antiguo paseo de Recoletos, hoy remozado. La estatuilla ha sido recientemente víctima de la incultura callejera, tan en boga. Su deterioro parcial en cara, cuello y ropaje será ahora subsanado en las canterías municipales. La esculpió en 1616 el florentino Ludovico Turquí, no sabemos si con intención de ve-

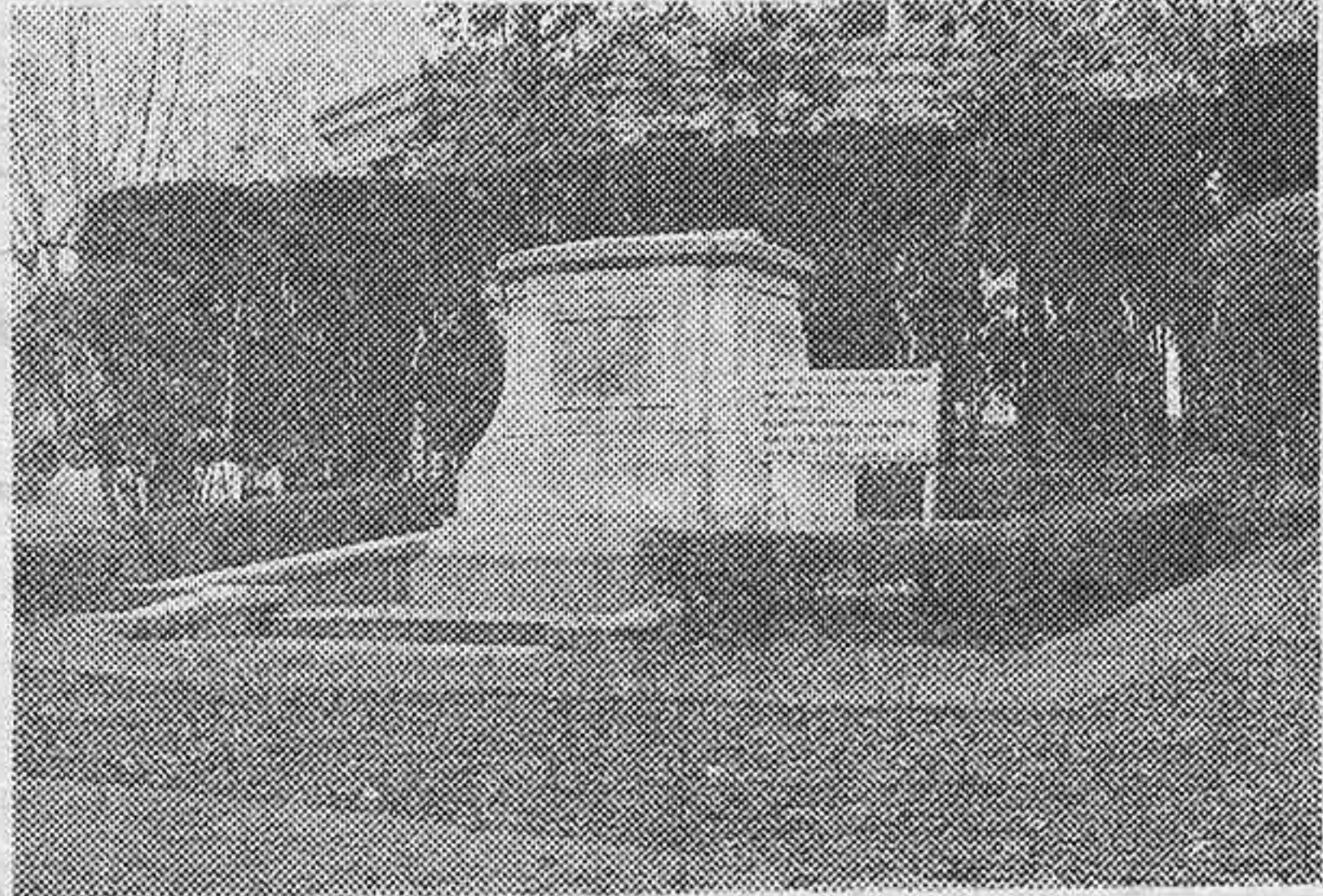
nus a su aire o con propósito de creación de una figura simbólica de la fe católica. Más creemos en lo primero, y que recibiera el nombre popular por su condición femenina y por la calidad y blancura de la piedra en que está esculpida.

La estatua de la Pardo Bazán, a juicio nuestro no muy afortunada de imagen ni de composición, ha desaparecido de su pedestal para ser igualmente restaurada. Está situada en los jardillos de la calle de la Princesa, próxima al solar resultante del derribo del palacete en el que, repetimos, murió la escritora, y en el umbral del palacio ducal de Alba. Su autor es Rafael Vela del Castillo, que presentó a la señora en una postura incómoda, sobre un ampuloso sitial y con no menos ampuloso ni enfático atuendo, sobre un sencillo pedestal concebido por el arquitecto Pedro Muguruza.

Una y otra—la "Mariblanca" y la condesa—pasan ahora por la misma circunstancia: la de restaurar sus deterioros gracias al noble y buen propósito municipal de poner en orden el no muy copioso catálogo monumental de Madrid.



La estatua de la "Mariblanca" será sometida a restauración. (Torremocha.)



La estatua de la Pardo Bazán ha sido bajada de su pedestal para ser sometida también a restauración. (Torremocha.)

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Según nos informa la Unión Federal Independiente de Trabajadores de la Administración Local (UFITAL), el Ayuntamiento de Madrid ha solicitado permiso del ministro del Interior para poder pagar al personal con coeficientes salariales bajos la diferencia existente del sueldo actual hasta las 25.000 pesetas reclamadas, como mínimo, por los trabajadores.

La posible distribución del incremento salarial sería la siguiente: Coeficiente 1,3, 7.820 pesetas; 1,4, 6.998; 1,5, 6.277; 1,7, 5.034; 1,9, 3.391; 2,1, 2.147, y coeficiente 2,3, 504 pesetas.

Estos coeficientes corresponden a personal obrero: operarios, auxiliares, ordenanzas, etc.

El aumento para guardias y bomberos podría ser de 5.307 pesetas; para cabos, de 4.486, y para sargentos, de 1.600 pesetas.

El secretario general de la CTI ha visitado al ministro del Interior para apoyar estas reivindicaciones del personal del Ayuntamiento de Madrid y que fueron las que justificaron la pasada huelga de los trabajadores del Municipio madrileño. El señor Martín Villa manifestó que no habría inconveniente en una distribución de la masa salarial prevista por el Ayuntamiento de Madrid para 1978, siempre que, globalmente, no se superasen las limitaciones establecidas en los pactos de la Moncloa.

Antihigiénicas condiciones de trabajo en los cementerios

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Ha sido entregado al teniente de alcalde y presidente de la Comisión de Personal del Ayuntamiento de Madrid, señor Villoria, un escrito de peticiones del personal municipal de cementerios, afiliado a UFITAL, entre las que destacan: la previsión de medidas sanitarias, ya que se carece de desinfección en el mo-

mento de sacar los cadáveres, de prendas adecuadas, etc.

Asimismo, el personal carece de duchas, de armarios roperos, de calefacción, de agua caliente, de mesas y sillas y hasta de suficientes servicios higiénicos. También se les deben 5.000 pesetas a 40 operarios desde el mes de junio y otros 16 hacen trabajos de enterradores sin que se les reconozca la correspondiente categoría profesional.

Terminó la huelga de hambre del señor López de Ayala. Había tomado esa decisión para protestar contra la grúa

La huelga de hambre que don Rodrigo López de Ayala inició en la tarde del viernes pasado para respaldar su decisión de no satisfacer el importe correspondiente a los gastos de grúa, por la retirada de su coche de zona prohibida, fue rota por el interesado en la noche del sábado al domingo, tras satisfacer las dos mil pesetas por dicho concepto.

El señor López de Ayala, durante el día y pico en que mantuvo su actitud sentado en un sillón en los locales del parque de vehículos retirados de Aravaca, siempre estuvo dispuesto a abonar la multa, pero no el servicio de grúa.

URGENTE

Busco cuatro personas mayores de 22 años, con decisión para llevar su propio negocio. Tiempo libre o total. Nosotros les capacitamos Superables 70.000 mensuales. Entrevista personal, 231 79 86 Señor Pareja

Coche desaparecido

A mediodía de ayer domingo, y delante del edificio Camba, en la Ciudad de los Periodistas, desapareció el coche Mini matrícula M-5259-O, de color rojo, cuando su propietario lo había dejado estacionado en el lugar y hora habituales. Se ruega a quienes puedan dar razón del paradero del coche desaparecido lo comuniquen llamando al teléfono 201 78 93



HE IDO A TOMARME UN CHINCHON ARIETE.

DULCE • SECO • SECO ESPECIAL

CRONICAS DESDE EL OTRO MUNDO

Por Dios, por España y su revolución

"Me sacrificaré una vez más por la Patria, por la religión y la monarquía!", grita el general del esperpento de Valle-Inclán, que acaba de subir a los escenarios después de medio siglo de prohibiciones. Y, al oír la frase, el público estalla en una ancha carcajada, porque sabe que la única razón que impulsa a ese ilustre militante al golpe de Estado al servicio de la Patria, la religión y la monarquía es la de impedir que la prensa aires sus llos de faldas. Y el público ríe porque sabe muy bien que, desde que el mundo es mundo, todos los trapisondistas han elegido las mayúsculas más grandes para cubrir las ruindades más pequeñas.

Abro luego el televisor y veo unos pocos minutos de una horrenda versión de "Jane Eyre". Los suficientes para oír a un cretino director de orfanato, que grita a sus educandas: "Vosotras estáis aquí porque Dios, en su infinita sabiduría y bondad, ha decidido haceros huérfanas." Y me parece oír en un millón de casas la agria carcajada con que cuatro millones de personas sienten deseos de vomitar contra ese Dios.

Tomo "El Norte de Castilla" y leo un estupefacto artículo de Miguel Delibes, en el que se cuentan las cómicas, grotescas, esperpénticas y brutales consignas con las que la Dirección General de Prensa bombardeaba a los periódicos españoles durante los años cuarenta. ¡Y todas terminan recordando que el envío se hace "por Dios, por España y por su Revolución Nacional-Sindicalista". Se anuncia a un director que por no haber puesto suficiente calor en la defensa del régimen, se le propone para una sanción "por Dios, por España y su Revolución Nacional-Sindicalista". Se manda publicar un anuncio de un concurso de arada "por Dios, por España y su Revolución Nacional-Sindicalista". Se reprende a un periódico por haber dicho que "el río Sil es el río en que más salmones se crían en España", afirmación que es completamente ajena a la realidad, y se le ordena rectificar "por Dios, por España y por su Revolución Nacional-Sindicalista". Todo, las más enloquecidas arbitrariedades, las más sobre-

ranas tonterías, los más burdos gestos de opresión, se hacen en nombre del más celeste camuflaje. Pero ¿y qué pensaban de Dios, de España y de su Revolución Nacional-Sindicalista los directores de periódico tan sádicamente obligados a mentir en nombre de tan anchas palabras?

Los judíos eran en esto mucho más inteligentes: prohibían a los fieles israelitas el uso del nombre de Dios, por temor a mancharlo entre sus labios. Y realmente también los mandamientos de nuestros catecismos lo prohíben. No usará el santo nombre de Dios en vano, dice el segundo. Pero, curiosamente, los cristianos hemos reducido este mandamiento a una prohibición de la blasfemia. Porque ¿habrá alguna vez un confesor oído acusarse a alguien de haber frivolidado, banalizado, vulgarizado, trivializado el nombre de Dios? ¿Es que sólo serán blasfemias las de "izquierda", las de quienes creen que insultan a Dios y no las de los que lo utilizan?

Pero aún hay otra cosa que me desconcierta más: junto al general que da el golpe de estado para defender la religión y con ello tapar sus apañeos, hay un obispo; cerca del sádico director del orfanato hay un capellán, y no lejos de los hombres del lápiz rojo había unos teólogos que elaboraban encantadoras teorías cuasidogmáticas que justificaban la censura.

¿Entonces? Entonces voy y me acuerdo de aquello de Julien Green: "¡Qué hermosa sería la Iglesia si no hubiera cristianos!" ¡Qué impresionante sería la idea de Dios si no estuviéramos ahí los creyentes para desprestigiarla! Esto de la religión es un extraño negocio que saca al escarapate todas sus mercancías corrompidas—sus obispos, sus curas, sus creyentes—y obliga a los clientes a descender a la bodega para encontrarse allí al Cristo vivo.

Pero, ya que la cosa es así, ¿no podríamos tener un poco de pudor, al menos, cuando usamos el nombre de Dios para justificar nuestras mandangas?

J. L. MARTIN DESCALZO

El tiempo

Madrid: Frío con chubascos

Seguimos bajo control de aire frío con nubosidad abundante y algunos chubascos intermitentes de agua o nieve.

La temperatura se mantendrá en un entorno de cero grados, con pequeñas oscilaciones (alrededor de más dos grados de máxima y de menos dos grados de mínima).

El temporal de hielo y frío persistirá todavía hasta mediada la semana.

Temporal general

La Península y los dos archipiélagos, balear y canario, están bajo la influencia de una atmósfera inestable y fría, con nevadas y lluvias. Pocas veces se da esta circunstancia de un mal tiempo tan general para toda España.

Nevadas en toda la mitad norte del país y chubascos en Baleares y Cataluña. Independientemente habrá también aguaceros en Canarias, con nevadas en las zonas altas de aquellas islas.

Noticiero meteorológico

● Comentábamos la pasada semana que los esquíadores no tenían nieve. Ahora hay nieve de sobra. El paisaje blanco y frío afecta a la generalidad del país, y los puertos de montaña están cerrados al tráfico rodado. Son los típicos contrastes del clima ibérico: "O se pasa o no llega."

● El temporal de nieve alcanzó hasta el norte de África, y el gélido aire polar hizo tiritar a extremeños, andaluces y murcianos. En la meseta norte están más acostumbrados, pero ahí quedan como muestra los diez grados bajo cero de Soria y los menos ocho grados de Avila, León y Segovia.

Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA

CUPON PRO CIEGOS

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes 9, el número 685; el 10, el 219; el 11, el 857; el 12, el 329; el 13, el 527, y el sábado día 14, el número 174. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

El aumento de tarifas de autobuses y microbuses ha incrementado el número de viajeros del Metro

Se calcula entre un 15 a un 20 por 100

El aumento de tarifas de los transportes públicos colectivos de superficie—autobuses, microbuses y líneas periféricas subsidiarias—, que entró en vigor el pasado domingo, tenía forzosamente que dar lugar, si no a un trauma excesivo en la mayor parte de los usuarios, a los que se suponen índices modestos en sus economías, sí al menos a la natural sorpresa, aun cuando el incremento autorizado por la Junta Superior de Precios en diciembre último se preveía con arreglo a datos y referencias frecuentes y conocidos. Pero el vecindario madrileño encajó con paciencia y comprensión la subida, ya que en la conciencia de todos está el que los precios políticos en esta clase de servicios no garantiza precisamente ni la frecuencia de los horarios ni tampoco la comodidad y buena conservación de los vehículos. Por ello, y a través de las explicaciones aclaratorias al respecto de tal determinación de la Empresa Municipal de Transportes y la Delegación de Circulación y Transportes del Ayuntamiento, el primer día en que aquélla pudo hacer mayor impacto—el lunes día 9—no se produjo el menor incidente que expresase el descontento por una medida que si a todas luces es necesaria, en todo caso resulta impopular.

MAS VIAJEROS EN EL METRO

No obstante, muchos de los habituales usuarios de los vehículos del transporte colectivo de superficie, es decir, los autobuses y microbuses de la Empresa Municipal de Transportes y los autobuses de las líneas auxiliares de aquélla que resuelven el transporte a la periferia, optaron desde el primer día, y aún ahora mantienen su actitud, combinando sus necesarios traslados de un punto a otro de la ciudad, por medio de la utilización del transporte subterráneo, que en algún modo viene a compensarles de un incremento cuyas cifras no estaban presupuestadas en sus baremos familiares. Esto ha supuesto, desde luego, un aumento en el número cotidiano de viajeros en las líneas del ferrocarril Metropolitano.

Puestos al habla con determinados directivos del Metro, nos han confirmado, en efecto, el incremento de viajeros operado estos días en sus líneas, aun cuando todavía no han podido contestarnos con cifras exactas, ya que tales resultados se hallan en estudio por sus gabinetes técnicos. No obstante, se estima que el número diario de usuarios en la red oscila a partir del pasado lunes entre un 15 y un 20 por 100 al día con respecto a las cifras habituales hasta esa fecha.

Conviene recordar a efectos comparativos que el número de viajeros que a diario registra el Metro en la totalidad de sus líneas y en una jornada laboral normal es de 1.600.000, cifra que desciende en un 50 por 100 apro-

ximado en días festivos, sin mayores acontecimientos deportivos o de cualquier otra índole que spongan en ellos un contingente excepcional de usuarios.

MAJOR CONTINGENTE EN TRES LINEAS

Por último digamos que las líneas de la red del Metro madrileño que han registrado en la semana última un aumento más destacado en el número de viajeros (los que han venido a cambiar su hasta el momento transporte habitual de superficie por el subterráneo) son las de Sol-Cuatro Caminos, con su derivación a Atocha y Vallecas; la de Moncloa-Embajadores-Legazpi y la de Ventas-Carabanchel en sus tramos comprendidos entre este punto y la plaza del Callao, y ésta y la de Alonso Martínez, servida por la superficie, y a partir de la Red de San Luis, por un autobús hasta el momento frecuente de servicio y con análogo recorrido.

L. I.

Carlos Ferrer habla hoy en el Siglo XXI

Hará la presentación don Santiago Foncillas

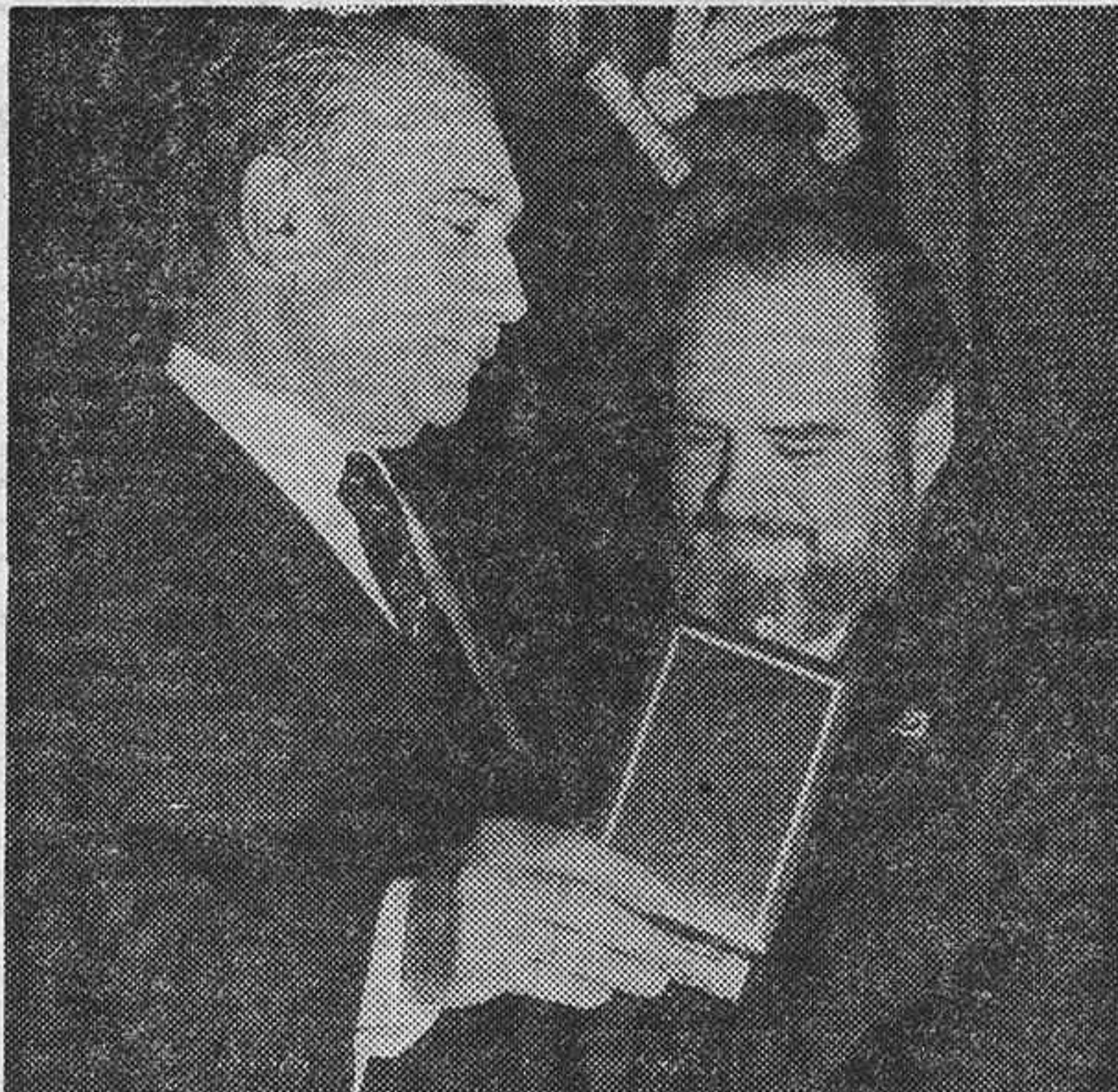
Don Carlos Ferrer Salat, presidente de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEOE), pronunciará esta tarde una conferencia en el Club Siglo XXI sobre el tema "Una economía de mercado como vía de superación de la crisis de España", dentro del ciclo "Constitución, economía y regiones".

El conferenciante será presentado por don Santiago Foncillas.

Establecimientos sancionados por deficiencias sanitarias

Nueve establecimientos públicos han sido sancionados por no corregir las deficiencias sanitarias en el plazo advertido por la Delegación de Sanidad y Asistencia Social del Ayuntamiento. Son los siguientes: en el distrito de Centro, los bares La Esquinita, Villa Gredos, Villa Boñar, La Cabaña y Los Caracoles; en el de Ciudad Lineal, la cervecería Los Chavales; en el de Fuencarral, el bar Valladolid; en el de Chamartín, el bar Castillo, y en el distrito de Moratalaz, el bar Flores.

EL PRESIDENTE DE IBERIA, MEDALLA DE ORO DE MADRID



El alcalde de Madrid, don Juan de Arespachaga, hizo entrega al presidente de la compañía Iberia, don Manuel del Prado y Colón de Carvajal, de la medalla de oro de Madrid durante un acto celebrado en el Centro Cultural de la Villa. (Europa.)

DE INTERES PARA LOS SOLICITANTES DE VIVIENDAS SOCIALES

Más de 400 viviendas, totalmente terminadas, serán entregadas a sus compradores, durante los próximos meses de marzo a junio, en la CIUDAD RESIDENCIAL LOS OLIVOS, sita en Mejorada del Campo (Madrid)

Son viviendas de protección oficial y su precio actual, todavía el del año 1977, no sobrepasa las 14.100 pesetas por metro cuadrado construido, con una forma de pago dilatada de diecisiete años, que hacen que su amortización sea más pequeña que un alquiler.

Los pisos, de dos y tres dormitorios, tienen agua caliente, calefacción central y gozan de las máximas exenciones fiscales: exención total del Impuesto sobre Transmisiones Patrimoniales (Derechos reales) y del 90 por 100 en la Contribución Urbana durante veinte años.

La escritura pública se otorga a la entrega de llaves. Cantidades a cuenta garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución y depositadas en cuenta especial de la Banca March. Cédula de calificación provisional de 21-3-74 (expediente M-VS-3.601/71, 2.208 viviendas, fases 6.ª a 9.ª, subvencionadas), que habrán de dedicarse a domicilio y residencia permanente del titular. Plan parcial aprobado el 20-5-75; autorización Ministerio Vivienda número 347.

La urbanización está totalmente terminada y ya viven más de mil quinientas familias. Tiene aparcamientos, zonas de recreo, juegos infantiles, centros comerciales, etc. Hay línea de autobuses desde Madrid hasta la misma urbanización.

Usted que necesita una vivienda vea las de la Ciudad Residencial Los Olivos, compare y compruebe que tienen el mejor precio.

Puede informarse en la propia Ciudad todos los días, incluso festivos, teléfono 671 08 66, o en GESTIFISA, S. A., Alcalá, 181, de lunes a viernes, teléfonos 402 35 36 ó 402 35 37.

cuando

GRUPO VIACAMBRE

I.M.J. s.a. de publicidad



Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

Viviendas en la urbanización
Móstoles II

AVISO

Al haberse presentado un mayor número de solicitudes que de viviendas disponibles, y de conformidad con lo que establecen las normas de adjudicación de las mismas, la Junta de Gobierno de esta Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, en funciones de Consejo de Administración, ha acordado que se celebre el sorteo para la adjudicación de las 135 viviendas en la urbanización Móstoles II entre los imponentes de esta entidad a quienes se facilitó número para tomar parte en el mismo.

Dicho sorteo, que será público, se celebrará a las once horas de la mañana del día 19 de enero de 1978 en el salón de actos del edificio central de esta institución (plaza de Celenque, número 2, segunda planta).

Madrid, enero de 1978.

**REBAJAS
IRRESISTIBLES
REBAJAS
IRRESISTIBLES**

En nuestras secciones encontrará
plena moda a precios rebajadísimos

Ahorre comprando en

FONTAR

Visítenos en:

Avda. José Antonio, 52. Preciados, 20. Carmen, 21.
Duque de Alba, 15. Atocha, 57. En Aluche, calle
Illescas. Y en Alcorcón, en la calle Mayor, esquina
Valladolid

ORCASITAS

"QUEREMOS COMPARTIR LA COMIDA PARA QUE HAYA PARA TODOS"

Hoy, posible subasta del nuevo colegio
de EGB

Todos los problemas del barrio de Orcasitas se centran en uno: la vivienda, tal y como lo resumió el presidente de la Asociación de Vecinos de Orcasitas, don Félix López.

El barrio se divide en tres secciones: Robledo Dirigido, Orca-sur y el grupo de casas bajas y chabolas. Robledo Dirigido tiene, por características principales, según declaró a HOJA DEL LUNES el señor López, el que las casas se caen, y hay un promedio de tres mil familias. Casi en las mismas condiciones y número de familias, Orca-sur aglutina los llamados poblados mínimos.

El problema radica en que en las dos primeras divisiones de Orcasitas las casas se construyeron provisionalmente y para cinco años, pero "llevan veinte y en las mismas condiciones de provisionalidad".

El estado de las casas bajas y chabolas es deprimente, y sobre todo, nos dice el señor López, en época de lluvias en que estamos, es la causa que hace salir a sus habitantes a bus car alojamiento en pensiones, porque no hay ningún sistema que evite la inundación. Pero la solución y medidas adoptadas por el Ministerio de la Vivienda no se cifran con toda la rapidez con que debieran aplicarse. Ya se consiguió que, en el año 75 se construyeran 875 viviendas. Hoy se están terminando 800 más, dentro de las 1.528 previstas inicialmente. El motivo de la paralización de las obras de 716 viviendas restantes se basa en que la Administración no fue capaz de coordinar la expropiación con la entrega de viviendas, ya que las que fueron abandonadas para ser demolidas y dejar paso a las definitivas, fueron asaltadas por familias de gitanos o alquiladas por sus antiguos propietarios o moradores. A este problema, la Administración ha respondido garantizando un lugar de residencia a las familias "asaltantes". El segundo motivo que impide una mayor rapidez en la construcción es la negativa a la expropiación de las personas que viven en las chabolas, que ocupan los terrenos destinados a dichas construcciones.

El problema de viviendas-chabolas-construcción está en vías de solucionarse, pero los vecinos de Orcasitas tienen unas nuevas cuestiones, han manifestado sus un colegio de enseñanza general básica, un instituto de formación profesional y un nuevo parque. En cuanto al colegio de EGB se cree que saldrá a subasta hoy, y supondría la demolición del actual, que no se "encuentra en demasiadas buenas condiciones".

Para el instituto, nos dice el señor López, hay una reserva de suelo para su construcción, y según los acuerdos de la Moncloa, habiendo suelo, hay dinero.

En cuanto al nuevo parque, los vecinos del barrio se han puesto en contacto con la Delegación de Saneamiento y Medio Ambiente para la construcción del parque de Pradolongo, que será el pri-

mero que sea popular y haya sido gestionado por los propios vecinos, que, por medio de encuestas, han manifestado sus opiniones acerca de cómo deberá ser el nuevo parque. También las gestiones en este tema van por buen camino porque ya se han aprobado los presupuestos para su construcción y puesta en marcha.

En cuanto a las negociaciones con el Gobierno Civil, el presidente de la Asociación de Orcasitas nos dijo que éstas eran pocas y las que se han tenido no eran buenas. "Nuestra lucha va dirigida al Ministerio de la Vivienda, ya que las casas son de protección directa. Por otra parte, el Ministerio se ha comprometido a llevarse a las familias que estaban para seguir construyendo."

También nos denuncian el hecho de que se están asfaltando y arreglando calles en sitios que están destinados a la demolición de casas, y que, por tanto, no durarán dos años, y, sin embargo, se están descuidando otras que su reparación supone mayor urgencia. "Por todo esto, los vecinos queremos compartir la comida para que haya para todos."

Beatriz DE ARESPOCOCHAGA

En febrero, en el
hospital de San Carlos

I Congreso Nacional de Diabéticos

MADRID. (Cifra).—En los locales del Hospital de San Carlos, de la calle de Atocha, número 104, tendrá lugar el I Congreso de Diabéticos a escala nacional los próximos días 10 y 11 de febrero, patrocinado por la Asociación de Diabéticos Españoles (ADE).

Constará de conferencias dictadas por personalidades de fama internacional, mesas redondas de estudio de la problemática del diabético y finalmente se celebrará la asamblea general para elegir la Junta directiva nacional.

Todo diabético que esté interesado en participar deberá inscribirse antes del 20 del corriente en las oficinas de la Asociación, calle de Infanta Mercedes, número 26, Madrid-2.

Almanaque Agroman 1978

Ya se ha publicado el almanaque Agroman 1978. Con la misma amenidad, lujo y belleza de las anteriores ediciones, pero con una notable modernización en cuanto a presentación y contenido. En las 154 páginas editadas se ha hecho una inteligente utilización de los más avanzados sistemas de impresión grabados, dibujos y fotos a todo color, pasatiempos, concursos para grandes y chicos, colaboraciones de grandes dibujantes y escritores; la síntesis, en 12 fotos, de los acontecimientos más destacados de 1977 y, sobre todo, la publicación del casi centenar de chistes que aspiran a ganar la famosa Paleta Agroman. Además, el refranero, los pronósticos para el año del tiempo y del acontecer mundial y nacional, los cuentos policíacos, los jeroglíficos, las curiosidades, etc., hacen de la publicación un ejemplo de amenidad y humor. Ya la portada es un modelo de intención, actualidad y gracia.

Donativos a los que "cantaron" la lotería

Los administradores de las loterías número 13 y La Pajarita han enviado al colegio de San Ildefonso sendos donativos de 20.000 y 25.000 pesetas con destino a los alumnos que intervinieron en el sorteo de la pasada Lotería de Navidad.

Los donativos han sido ingresados en las libretas de ahorro de dichos colegiales, que les serán entregadas al término de sus estudios de educación general básica.

NECROLOGICA

Doña Francisca González Clemente de Aguirre Gonzalo

En San Fermín de los Navarros se ofició el pasado viernes un funeral en sufragio del alma de doña Francisca González Clemente, esposa del presidente del Consejo de Administración del Banco Español de Crédito y de Agroman, don José María Aguirre Gonzalo.

Como el acto del sepelio, por deseo expreso de la familia, tuvo lugar en la intimidad, al funeral acudieron numerosas personalidades, amigos de la finada y de sus deudos, hasta el punto de que se abarrotó el citado templo.

Al acabar el funeral los asistentes testimoniaron el señor Aguirre Gonzalo, a sus hijos, José María, Beatriz y Pilar; a doña Emilia González Clemente, hermana de la fallecida, y al resto de los familiares su condolencia. También desde estas columnas expresamos a todos ellos nuestro más sincero pésame, y muy especialmente a don José María Aguirre Gonzalo.

Comer y beber

Tres Encinas, más
cerca del mar

Quando se penetra en Tres Encinas parece que nos hemos aproximado al mar. Allí están sus más seductores frutos, recién traídos de los lugares más dispares del Atlántico, desde Sanlúcar o Huelva a Cambados o El Grove. Y el marisco es el preámbulo más afortunado para iniciar una buena comida.

La denominación de Tres Encinas no responde a un capricho, sino más bien a un símbolo. Encinas es el apellido de los tres hermanos que constituyen los soportes de este centro gastronómico. Sus avatares se remontan al Rastro, hace ya treinta años. Fueron quienes introdujeron el marisco en el emporio de lo castizo. Era en los tiempos en que la ración de gambas se vendía a dos pesetas, y un buen ejemplar de cigala a la plancha, entre seis y siete pesetas. Y una gran cazuela de callos se ofrecía por tres pesetas.

Era en la época de las restricciones eléctricas y las gambas se preparaban con carbón de encina. Se vendían diariamente unos treinta kilos, pero en los días festivos se triplicaba el consumo. Aprovechando la visita al Rastro, se trasladaba medio Madrid hasta la plancha de doña Elisa, la madre de los hermanos Encinas. Sus gambas tenían un sabor especial, pero no había ningún secreto de aliños, sino la mano y el punto intuitivo que conseguía en la preparación. No empleaba más que el agua y la sal. Ahora, en cambio, se ha generalizado el uso del vinagre y el aceite, e incluso hasta una preparación con perejil y ajo.

La historia de Tres Encinas resume una década. En este tiempo su prestigio ha rebasado el ámbito de nuestra capital. Especialmente a tomar mariscos vienen no sólo de toda España, sino turistas que un día se encontraron con el feliz hallazgo de este restaurante. Además, se da el caso, posiblemente sin precedentes, de que el cliente puede pedir el marisco que desee, pero si al final de la comida ha dejado, por ejemplo, unos langostinos o unas cigalas, al presentar la nota el camarero le hace un descuento al cliente.

En Tres Encinas, inevitablemente hay que comenzar por los mariscos en su amplia gama: gambas a la plancha, zarzuela de mariscos, salpicón a la americana, cigalas cocidas o a la plancha, langostinos también cocidos o a la plancha, camarón de Noya, percebes de Finisterre, nécoras del Grove, almejas de Carril, langosta a la americana, ostras de Cambados y bogavante. Pero hay que destacar la parrrillada de mariscos, que reúne un muestrario muy completo.

Los pescados constituyen un apartado muy seductor: angulas a la bilbaina, merluza a la parrrilla, rodaballo, mero, rape en salsa, lenguado a la romana o meunière, lubina grillé, almejas a la marinera, trucha escabechada, chopitos, besugo y salmonetes.

En las carnes hay que detener la atención en los entrecots, la chuleta de ternera, el escalope, la paletilla de cordero asado o la pierna también de cordero y el jamón de York al Oporto.

Por lo que se refiere a los postres, hay que consignar, además de los quesos, el flan al ron, la cuajada, los tocinitos de cielo, el arroz con leche, las natillas y la manzana asada.

La enumeración de platos nos brinda un panorama de encantamientos gastronómicos. Por otra parte, la cocina se encarga de que todos los productos que salen a la mesa conserven sus sabores naturales, con la magia de la mejor culinaria. El paladar más exquisito encuentra sobrados motivos de satisfacción. El ambiente del restaurante, además, reúne condiciones de confort y un clima muy agradable, sin bullicios, que hacen la reunión más sosegada y apacible.

ECHEA

Varios partidos piden la paralización de Tres Cantos y del polígono de Valverde

Ante el problema de la construcción de los polígonos Tres Cantos y Valverde, la Comisión de Estudio y Defensa del Monte del Pardo, de AEPDEN, convocó una reunión en la que se invitaba a todos los partidos políticos, con representatividad parlamentaria y sin ella, para tratar acerca de este polémico tema. Los asistentes fueron: FDC, FE (A), LCR, MC, ORT, PC y dos representantes de ADELPHA. Y los ausentes, también es importante decirlo, fueron ID, AP, PSP, PSOE, UCD y el PTE.

PARALIZACION DE LAS OBRAS

A pesar de que algunos de los partidos asistentes al acto eran desconocedores del tema se abrió un turno de palabra con el fin de que cada partido expusiese su postura. En definitiva, no hubo discrepancia alguna a la hora de dar unas conclusiones y un objetivo de actuación conjunta. Entre otras cosas se acordó hacer un escrito y remitirlo a distintos organismos estatales, pidiéndoles la total paralización de las obras y, a su vez, que se abra un período de información pública, ya que hay un total desconocimiento del tema. Si fuese preciso se recogerían firmas de apoyo a esta postura de no continuidad en las obras que ya han comenzado. AEPDEN, la promotora de esta reunión, dio por escrito su postura, que más tarde, previa alguna modificación, todos aprobaron para que quedase incluida en el documento definitivo. Resumiendo, esta asociación se opone a la construcción del polígono de Valverde CD-2, por considerar que la construcción de este polígono supondría una total degradación del monte del Pardo; en

segundo lugar, no admite la afirmación de la Administración con respecto a que el traslado de sus edificios a ocho kilómetros de Madrid supone una descentralización; en tercer lugar, alega que la construcción de estos polígonos puede dar lugar a un aumento de la contaminación y repercusión sensible en todos los barrios situados cerca de esta zona, y, por último, que el país no puede permitirse la realización de este tipo de proyectos, que requieren enormes inversiones de capital y competitivamente muy pocos puestos de trabajo.

VISION POLITICA

Por otra parte, algunos partidos apuntaron otras ideas que se basaban ya en puntos de vista políticos y no tan sólo ecológicos, como al principio de la reunión. La LCR dijo que "habría que pedir al Gobierno la total congelación de planes urbanísticos hasta que se proceda a las elecciones municipales, ya que este período de tiempo se puede aprovechar para rematar "asuntos" que hoy no están muy claros". FE (A) añadió que, además de trasladar allí los ministerios, conlleva otro aspecto muy importante que no se ha tenido en cuenta, y es el del transporte público y el enorme trastorno que supondría una avalancha de usuarios.

También al final los partidos sin representatividad parlamentaria pidieron al PC que elevase esta petición al Parlamento, con el fin de que se proceda a un estudio riguroso de la construcción del polígono de Valverde y de Tres Cantos.

Nieves HERRERO

EL PLAN DE ABASTECIMIENTO DE AGUAS, UNA REALIDAD EN COLMENAR DE OREJA

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Colmenar de Oreja, situado a 52 kilómetros de Madrid, tiene importantes noticias. La primera y fundamental es la concesión de créditos que han permitido la puesta en marcha de las obras de las vías de abastecimiento de aguas, que cubrirá las necesidades del pueblo y las de Colmenar del Monte y Valdeaguana.

La primera fase de las obras está terminada (un 60 por 100 del total), y la constituye las tuberías de doce kilómetros de longitud. Dichas tuberías parten desde el río Tajo, concretamente desde la presa de Molinos de Aldehuela.

Uno de los problemas era la emigración laboral que diariamente se producía a Madrid, que constituía unos trescientos obreros. Con la construcción de esta red de abastecimiento de agua podría solucionarse el problema, ya que se pretende una movilización de tres industrias de confección y plásticos.

El residuo de los cotidianos problemas de los pueblos y de las ciudades, es decir, el del asfaltado de calles, es, como nos dijo el alcalde del pueblo, don José Hernández, agua pasada o, mejor dicho, puede serlo dentro de poco, ya que los vecinos, en un colmo de organización comunitaria, están pagando el ciento por ciento de las obras, mientras que se concede el crédito, que cubriría el 50 por 100 de los gastos, pedido a la Comisión Provincial de Servicios Técnicos.

El alcantarillado se está terminando, según manifestó el alcalde: "También queremos una estación de tratamiento de aguas para tres pueblos, a lo que estamos a la espera del anteproyecto y la resolución de los presupuestos. El anteproyecto está dirigido

por el ingeniero de la Diputación Provincial don Pedro Díez Vialba. Tenemos en mente la petición de una estación depuradora de aguas residuales."

La obra del proyecto de la estación de tratamientos de aguas tiene un coste de 84 millones de pesetas, y ya se ha pedido un préstamo de 18 millones de pesetas al Banco Nacional de Crédito, que cubriría el 40 por 100 del

gasto total, corriendo a cargo de la Diputación de Planes Provinciales el 60 por 100 restante.

Como una realidad cuenta la nueva estación de autobuses, que seguramente será inaugurada en esta semana. Se proyecta, asimismo, la construcción de un nuevo Ayuntamiento, en el que los gastos correrán al 50 por 100 entre la Diputación y el propio Ayuntamiento.

Urgencia de un paso a nivel en San Fernando de Henares

Cuatro municipios más se encuentran afectados por el caos circulatorio del actual paso

Aunque de nuevo en el último Pleno del Ayuntamiento de San Fernando de Henares se trató del tema, la cosa viene ya desde hace algunos años atrás, cuando la circulación empezó a ser de gran densidad y por ello los trastornos fueron de mal en peor para aquel municipio de cercanías. El actual paso por la línea del ferrocarril Madrid-Aragón se ha quedado pequeño y las comunicaciones con la carretera nacional II y el polígono industrial se hacen con mucha dificultad. Son grandes los trastornos de la circulación que todos los días, con imponentes atascos en muchos momentos, se ocasionan por

aquella zona. Por ello, la Corporación ha decidido solicitar una entrevista con el ministro de Obras Públicas, con el fin de poder llevar a cabo tan urgente construcción como es un nuevo paso a nivel. No es la Diputación Provincial madrileña la que tiene la obligación de tal realización, como alguno ha apuntado, sino el Ministerio de Obras Públicas.

Además de San Fernando de Henares existen cuatro municipios más, Coslada, Mejorada del Campo, Loeches y Velilla de San Antonio, que se ven afectados por las deficiencias circulatorias del actual paso.

PREHISTORIA PROVINCIAL

Formando parte de los planes culturales, la Diputación Provincial ha consagrado una atención especial a las excavaciones arqueológicas. Hasta ahora, no se había programado un plan de trabajo en esta materia con unos objetivos determinados. Todo se había reducido a unos esfuerzos aislados, sin una auténtica labor coordinadora. Las tareas de investigación prehistórica y paleontológica, prospecciones y excavaciones se realizan en la provincia de acuerdo con un amplio programa trazado, que se inició hace ya más de un año, con la excavación arqueológica de la terraza del río Jarama. Kilómetro dos y medio de la carretera de Arganda-Chichón.

El objetivo de estas investigaciones era excavar con procedimientos arqueológicos rigurosos una zona en la que aparecen restos de elefantes fósiles del género palaeodón antiguos, junto con los de otros animales e instrumentos líticos del hombre cuaternario.

Precisamente en estos momentos se concluyen los trabajos de lo que ha de constituir la obra "Geología, paleontología y prehistoria de la provincia de Madrid". Se trata de un libro fundamental y único que servirá en adelante de consulta imprescindible para cualquier estudio que se realice dentro de esta materia. En la segunda fase, que ahora concluye, se ha llevado a cabo una selección y búsqueda de bibliografía. Ha sido creado un fichero bibliográfico de geología y paleontología y otro de prehistoria de la provincia de Madrid. El estudio de los yacimientos de Arganda ha sido uno de los trabajos que más tiempo ha requerido en los últimos meses. Actualmente se halla en la fase final la recopilación de los estudios específicos, realizados por cada uno de los catorce autores que colaboran en el mismo y en la redacción de la síntesis de los resultados finales. En esta segunda quincena del mes de enero concluirá la recogida de todos los originales.

Como resultado final del proyecto de prospección y valoración científica de los yacimientos pleistocenos, prehistóricos y paleontológicos de la provincia de Madrid ha sido preparado un fichero documental. Este fichero se prepara para ser tratado por ordenador y una memoria científica de resultados, con vistas a su publicación, así como un informe acerca de la valoración de los yacimientos existentes, con vistas a su protección, excavación y conservación. Todos estos trabajos, como otros que entran también dentro del capítulo cultural, han sido especialmente concebidos por el presidente de la Diputación, don Enrique Castellanos.

TORRELAGUNA

VIVIENDAS DE LUJO a precio de coste !

EN REGIMEN DE COMUNIDAD
MEJOR ZONA DE LAS ROZAS, JUNTO CALPISA

HISPANISA IBERICA

Diego de León, 52. TELEFONOS 411 18 12 y 411 18 97
De 9,30 a 13,30 y de 16,30 a 19, excepto sábados

Restaurantes Mexicanos

AUTENTICA COMIDA MEXICANA

"EL CHARRO"
San Leonardo, 3 T. 247 54 39

MEXICO LINDO
Pza. del Ecuador, 4 T. 259 10 57

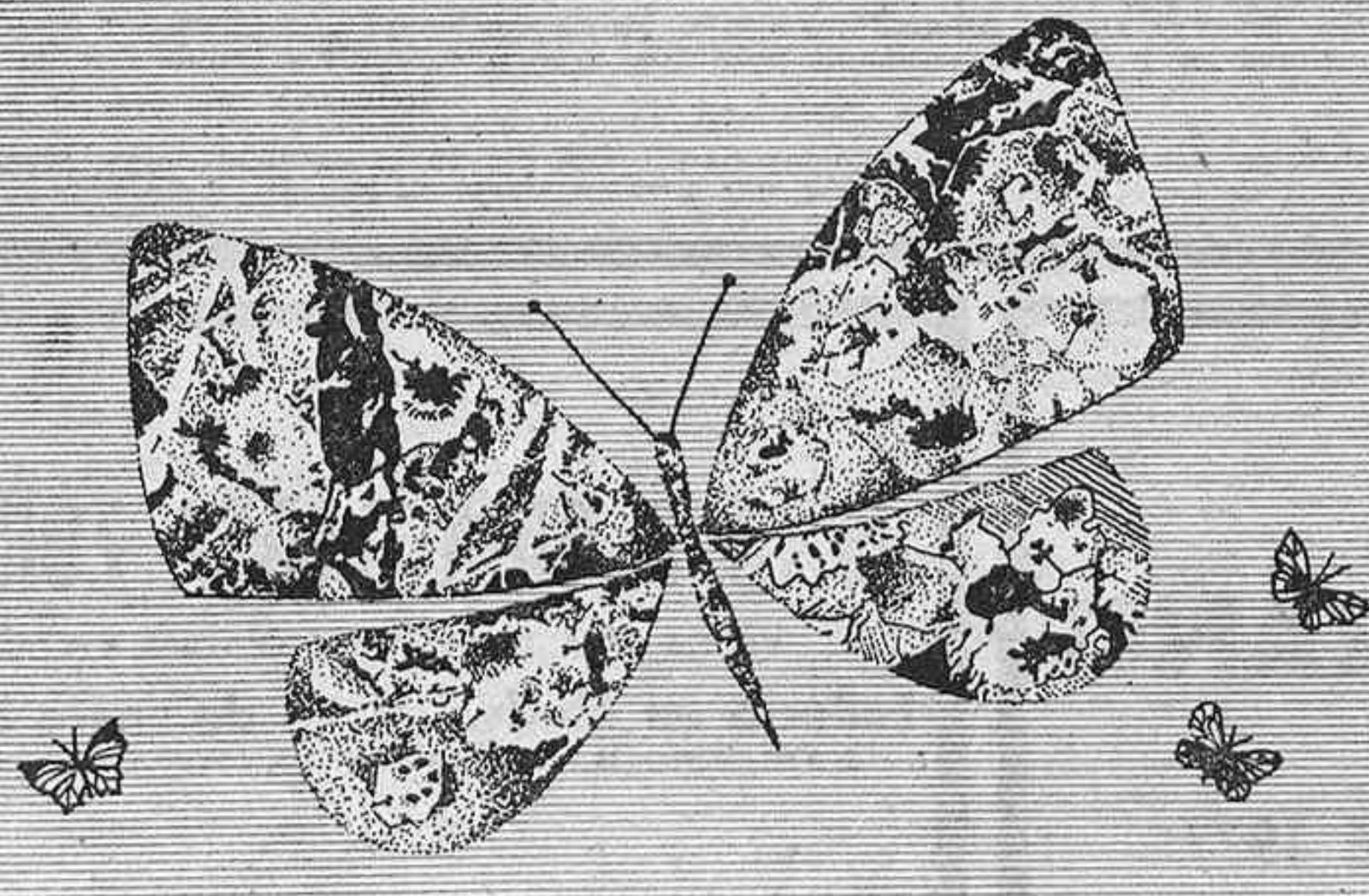
¡¡A TODO MEXICO!!
San Bernardino, 4 T. 241 93 59

Prueba nuestros
ANTOJITOS MEXICANOS

XVIII SALON NACIONAL DE LA MODA EN EL VESTIR

BARCELONA DEL 9 AL 13 DE FEBRERO DE 1978

Palacio de Congresos y Palacio Ferial de la F.O.I.M. de Montjuich



UN CERTAMEN COMERCIAL PARA PROFESIONALES

Del industrial confeccionista al comerciante detallista

Simultáneamente se celebra el
SALON DEL GENERO DE PUNTO

donde



GRUPO VIACAMBRE

LA SCALA, DESTRUIDA

BARCELONA. (HOJA DEL LUNES y Cifra.)—El Frente Revolucionario Antifascista Patriótico (FRAP) reivindicó anoche, en una llamada telefónica a Radio Nacional de Barcelona, el atentado seguido de incendio que costó la vida a un hombre y destruyó totalmente la conocida sala de fiestas de la ciudad condal La Scala, desde la que los martes de las últimas semanas se retransmitía un programa de variedades por Televisión Española. Otra llamada telefónica, igualmente anónima, desmintió que el incendio provocado por dos cócteles "molotov", que fueron lanzados contra el edificio, hubiesen sido obra del citado grupo.

ULTIMA HORA:

"Cócteles Molotov" contra edificios

BARCELONA. (Cifra.)—Cócteles "Molotov" fueron lanzados anoche contra diversos edificios de la capital.

El primero de estos explosivos fue colocado en un establecimiento bancario sito en la plaza Universidad. Inmediatamente se trasladó a dicho lugar una dotación del parque de bomberos, que consiguió dominar el incendio provocado.

A continuación, un grupo de manifestantes, concentrado en la plaza de Goya, cruzó dos autobuses en plena vía pública, interrumpiendo la circulación. Posteriormente lanzaron otro cóctel contra las oficinas de Estadística Municipal, instaladas en la Puerta del Ángel. Los bomberos tuvieron que acudir con toda urgencia para sofocar en pocos minutos el nuevo incendio provocado.

A última hora de la noche de ayer la Jefatura Superior de Policía de la ciudad condal confirmaba a un redactor de este periódico que una persona había resultado muerta y tres más desaparecidas entre la masa de escombros a que ha quedado reducida la popular sala de fiestas. Centenares de bomberos de los parques barceloneses lucharon durante más de doce horas para sofocar el incendio, que desde los primeros momentos, alrededor de la una de mediodía de ayer, adquirió grandes proporciones. Las llamas prendieron con facilidad en el mobiliario, fácilmente combustible, y se extendieron hasta la techumbre, que acabó desplomándose.

UN ATENTADO

Según versiones de un testigo presencial de los hechos, confirmadas en nota oficial por la Policía, cinco personas, entre ellas una mujer, bajaron de un automóvil, alrededor del mediodía, se dirigieron a la fachada principal del edificio, un gran local de unos 600 metros cuadrados, destinado en su totalidad a la sala de fiestas, rompieron los cristales de las puertas principales y arrojaron a su interior un "cóctel "molotov", que prendió rápidamente.

Parece ser que en el interior del inmueble había ocho personas, cuatro de las cuales pudieron abandonarlo a tiempo, al darse cuenta del temblor que sufrió la techumbre del edificio. Precisamente, el hombre que ha fallecido debió de advertir el peligro y corrió a avisar a las otras personas. En ese momento quedó atrapado por las llamas.

Se trata de don Ramón Egea, de cuarenta y cinco años de edad, pintor de profesión y natural de Caravaca (Murcia).

El rescate de la víctima se produjo a las tres de la tarde. Fue

sacado de la sala aún con vida y se le practicó el boca a boca, pero falleció poco después. De sus otros compañeros, dos de ellos llamados Bernavé Bravo y Diego Montoro, no se sabe en qué parte del edificio se encuentran. El subdirector del servicio Municipal de Bomberos de Barcelona, señor Jordán, manifestó que existen muchas probabilidades de que estén debajo de los escombros. Sin embargo—dijo—, no se puede asegurar nada. La tercera persona puede ser el electricista José López Masip, quien se sabe que salió de su casa con intención de ir a trabajar a La Scala y todavía no ha sido localizado, por lo que pudiera estar atrapado entre los escombros.

GRAVES PERDIDAS

Hasta el momento se desconoce el valor material de los daños, que, sin lugar a dudas, serán muy elevados. Los administradores de la sala de fiestas La Scala Barcelona, Ramón y Antonio Riba, declararon a Cifra que las pérdidas eran muy cuantiosas. En primer lugar el local ha quedado prácticamente destruido, y en segundo, por el dinero que se perderá mientras esté cerrado.

Antonio Riba dijo a Cifra que hasta el momento la empresa no había recibido ningún tipo de amenazas. El hecho es lamentable—añadió—, pero hay que sobreponerse.

El atentado podría haber tenido más víctimas si el incendio se hubiese extendido a los inmuebles cercanos. Por precaución, los dos edificios más próximos a la sala de fiestas fueron desalojados, aunque una vez que el peligro se ha extinguido los vecinos han podido volver a sus casas. Tampoco ha sufrido daño alguno otra sala de fiestas, Planeta 2001, cercana al lugar de los hechos.



La Scala, totalmente destruida. (Cifra.)

Una voz masculina, que se ha identificado como miembro del FRAP, negó que esta organización haya sido la autora del atentado a la sala de fiestas Scala Barcelona, en una llamada telefónica realizada a últimas horas de la noche a la agencia Cifra.

A pesar de las noticias de esta tarde, en las que se decía que una persona había llamado a Radio Nacional de Barcelona reivindicando el atentado como un miembro del FRAP, éstos niegan tales hechos y añaden que consideran esto como una provocación.

A las 18,15, la telefonista de servicio de Radio Nacional de España en Barcelona recibió una llamada con voz anónima masculina diciendo: "Soy componente de un grupo del FRAP y reivindicamos el atentado de hoy contra la Scala", colgando seguidamente, si bien posteriormente se han recibido otras llamadas a distintos periodistas que han desmentido lo anterior.

Los testigos presenciales del hecho han puntualizado que los autores eran jóvenes, iban bien vestidos y que huyeron precipitadamente después de haberlo perpetrado, así como que uno de ellos vestía un anorak y que debajo de dicha prenda llevaba sobre el pecho una pegatina en la que se leía: "Por la libertad de expresión", alusiva al movimiento en boga que reivindica la libertad de Alberto Boadella."

Doña Dolores Rodríguez Fanjul

(VIUDA DE ARTURO FERNANDEZ)

Falleció en Madrid el día 6 de enero de 1978

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su hijo, Arturo Fernández Rodríguez; hija política, María Isabel Sensat Marqués; nietos, María Isabel, Arturo y María Dolores; hermanos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebre en la parroquia de San Fernando, calle de Alberto Alcocer, 9, mañana martes, día 17, a la una y media de la tarde, será aplicado por su eterno descanso.

DON JULIAN CUEVAS SERNA

MAESTRO NACIONAL JUBILADO

FALLECIO EN MADRID EL DIA 15 DE ENERO DE 1978

a los setenta y ocho años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposa, doña Manuela Alvarez del Valle; hijos, Juana y Julián; hijos políticos, Luis-Arturo Romaguera María y Rosa María Domingo Saigi; hermana, doña Josefa; hermanos políticos, nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 16, a las cinco menos cuarto, desde su domicilio (Béjar, 12) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

El funeral se celebrará mañana martes, día 17, a las doce horas, en la parroquia de El Henar, calle Agustín Durán, esquina a Méjico.

Don José María Martínez y Sánchez-Arjona

Marqués de Paterna del Campo. Consejero del Banco de España

FALLECIO EN MADRID EL DIA 19 DE DICIEMBRE DE 1977

CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

El gobernador, subgobernadores, Consejos Ejecutivo y General y el personal del Banco de España

RUEGAN la asistencia al funeral que en sufragio de su alma se celebrará hoy lunes, día 16 de enero, a las trece treinta horas, en la cripta de la iglesia parroquial de Jesús de Medinaceli (calle Cervantes, esquina a la plaza de Jesús).

D. José García de Mirasierra y Sánchez

ABOGADO

FALLECIO EN MADRID EL DIA 15 DE ENERO DE 1978

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, Socorro Drake Albareda; su hija, María del Pilar; hijo político, Jorge Brotons Pico; nietas, Almudena y María; hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 16, a las 10,15 horas, desde la clínica Nuestra Señora de Loreto (Reina Victoria, 62) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

D. PEDRO CHICOTE SERRANO

Hijo predilecto de Madrid

FALLECIO EL DIA 24 DE DICIEMBRE DE 1977

R. I. P.

El alcalde-presidente, en nombre de la Corporación Municipal,

RUEGA una oración por su alma y la asistencia al funeral que se celebrará hoy lunes, día 16, a las trece horas, en la iglesia de Nuestra Señora La Real de la Almudena (calle Mayor, 92).

DOÑA GLORIA GADEA ZORRILLA

VIUDA DEL DOCTOR GONZALEZ VILLEGAS

Falleció en Madrid el 15 de enero de 1978

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su hija, María Pilar; hijo político, J. Gaspar G. Palenzuela; nietos, Pi, Gloria, José Gaspar y Rafael; sobrinos, María Angeles, Gloria y Juan Carlos; sobrinos políticos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 16, a las 16,45 horas, desde Galileo, 39, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Homenaje al doctor Viñals Cañil

LA SONRISA Y EL BISTURI

El próximo día 19 se va a tributar por un grupo de amigos y compañeros, periodistas, médicos, enfermeros, funcionarios y de otras profesiones menos escandalosas un homenaje de admiración y cariño al doctor Simón Viñals Cañil, ilustre cirujano de la Asociación de la Prensa, jefe de Asistencia Médica Municipal, cuarenta y siete años de profesión médica y, por encima de todo, excelente persona.

Conoció al doctor Viñals Cañil de la usual y desagradable manera con que suele conocerse a los médicos: como paciente. En efecto, nadie va por gusto a la consulta de un doctor por el simple deseo de charlar sobre el tiempo o de jugar al póker. Para eso se va uno al casino. Fui a su consulta de la calle Alberto Aguilera, número 56, aquejado de una dolencia no grave, pero que me estaba ocasionando molestias y preocupaciones. La consulta de un médico es lo más parecido a un confesionario. Si quiere uno curarse de las heridas del cuerpo o de las del alma no hay más remedio que decir la verdad. Me había dirigido anteriormente a otros ilustres doctores que antes de diagnosticar me habían exigido un montón de cosas, un montón de análisis, sangre, glucosa, electrocardiogramas. Siempre he tenido muy poca paciencia para estas cosas, y como, por otra parte, la lesión no era grave, desistí. Sin embargo, había que arreglar aquello. Fue entonces cuando al azar, en un viejo listín de la Asociación de la Prensa —allá por el año 1971—, encontré el nombre del doctor Viñals Cañil. Había dos casi iguales. Dos Simón Viñals Cañil. Eran, naturalmente, padre e hijo. Me decidí por el padre y le expuse el problema:

—Sobre todo, doctor, que sea rápido. No tengo paciencia para estar yendo y viniendo con los análisis.

Se informó de mi dolencia en pocos minutos y me aseguró: —No se preocupe. Le ingreso dentro de unos días y en una semana todo resuelto.

—¿Todo?

—Absolutamente todo. Dentro de siete días, a casa.

Fue entonces cuando, más tranquilo, dirigí la mirada hacia las cosas y objetos que decoraban su despacho de médico de la calle Alberto Aguilera, número 56: muebles sobrios, cortinas claras, y en la pared frontal, justamente sobre su mesa de trabajo, la alegre sorpresa de un acuario donde, en la transparencia del líquido, junto a un enjambre de algas y corales rosados, navegaba en solitario, agudo, afilado y espléndido, un pez.

No me explicó por qué me tranquilizó la vista de ese pez que filtraba a través de las paredes de cristal del acuario la estela rápida de sus escamas de oro. La decisión del doctor Viñals Cañil de operar fue tomada rápidamente. Pensé que entre los ganglios y los vasos sanguíneos de la piel enferma su bisturi certero y brillante debía de moverse entre sus manos firmes con la seguridad y la soltura de un pez. Y así fue de rápido y de sencillo.

Una semana desde la operación en la clínica de Nuestra Señora de Loreto hasta que se me dio el alta. Una semana justa. Ni un día más.

Recuerdo una anécdota de este gran hombre y mejor cirujano que es el doctor Viñals Cañil. A poco de recuperarme del sueño anestésico del pentotal, lo encontré junto a la cabecera del lecho, diciendo sin la menor importancia:

—Al abrir encontré también en mal estado su apéndice y se lo extirpé sin su permiso. No se preocupe. Le he dejado todo lo demás, incluido el Documento Nacional de Identidad.

Así es el doctor; así de humano, de afable, de sencillo. Nada de empaque ni de erudición destemplada. Nada de rigor hipocrático. Sabiduría y afabilidad o, dicho de otro modo—periodísticamente—, puesto que escribimos para la Asociación de la Prensa: sonrisa y bisturi. Así es el doctor que hoy se nos jubila. No conozco para hombre tan completo un elogio más fino. Ni una imagen mejor.

Francisco GOMEZ TRAVECEDO

HOMENAJE

Con motivo de cumplir la edad reglamentaria, culminando así una vida de activa dedicación a su profesión, a la que se ha consagrado por entero, acompañando siempre a su ejercicio un gran sentido de humanidad, sus amigos y compañeros ofrecerán un homenaje al ilustre cirujano doctor don Simón Viñals Cañil, jefe de Asistencia Médica de la Beneficencia Municipal, cirujano de la Asociación de la Prensa, de la Seguridad Social y de otras varias entidades.

Este homenaje se le tributará durante una cena que se celebrará el próximo día 19 del actual, a las nueve y media de la noche, en el hotel Palace de Madrid.

Las invitaciones para asistir a este acto—al que está previsto la asistencia de señoras—se pueden solicitar en los siguientes lugares:

Decanato de la Beneficencia Municipal, plaza de la Villa, 3. Asociación de la Prensa, plaza del Callao, 4. Club de Leones de Madrid, Jovellanos, 7. Clínica de Nuestra Señora de Loreto, avenida Reina Victoria, 62. Unión Madrid, S. L., y Ormuz, S. L., avenida José Antonio, 43.

Luis Calvo, premio Rodríguez Santamaría

Por la labor profesional de toda su vida, una labor brillantísima y magistral, la Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid ha decidido conceder el premio Rodríguez Santamaría-77 a Luis Calvo, ex director de "ABC" y colaborador de HOJA DEL LUNES. Periodista de los que se iniciaban en lo que él estima una época de hombres más generosos, más apasionados y competidores a nivel cultural y menos metalizados que en la actualidad, Luis Calvo tiene una biografía riquísima en actividades, responsabilidades y empresas realizadas. Cultivado de espí-



ritu y de técnica, exquisito de la forma y de la expresión, Luis Calvo ha cumplido muchos años en lo que él define como "vocación amorosa" en el periodismo, donde ha sido nombrado, por la voz popular, "maestro" de varias generaciones.

Entre las muchas tareas que cumplió en su larga entrega a la misión informativa figura la dirección del diario "ABC", acaso en los momentos de mayor esplendor del gran periódico madrileño. Ha desempeñado multitud de corresponsalías en el extranjero. A nuestro semanario le honra esta distinción que recibe Luis Calvo, quien durante 1977 fue objeto de otra importante, al serlo otorgado el premio Aznar por un trabajo precisamente publicado en HOJA DEL LUNES.

Jaime Campmany, premio Víctor de la Serna

El quinto año que se otorga el premio Víctor de la Serna, también de la Asociación de la Prensa madrileña, destinado a distinguir la obra de un año, se ha adjudicado a Jaime Campmany, vicepresidente de la Asociación de la Prensa, cronista en "Informaciones", habitual comentarista en HOJA DEL LUNES y en "ABC". Después de un período de alejamiento de talleres y redacciones, Jaime Campmany se reintegró el año pasado a sus tareas de informador, pre-



cisamente en HOJA DEL LUNES, donde escribe esa leída sección, llena de gracia y de intención, que se titula "Los episodios nacionales". Su vuelta a la máquina de escribir ha recibido el espaldarazo de sus colegas por la voz autorizada de la Asociación de la Prensa.

Campmany, que cuenta cinco años de edad, ingresó en la Asociación de la Prensa en 1958. En su historial profesional destacan las etapas de dirección de la agencia Pyresa y de "Arriba". Se ha acreditado por sus cualidades de articulista vivo y atento a los acontecimientos de cada día, muestra de su capacidad informativa, que ahora recibe el refrendo oficial del premio de la Asociación de la Prensa.

Ambos galardones serán entregados a Luis Calvo y a Jaime Campmany durante la fiesta de San Francisco de Sales, patrono de los periodistas, el día 23 del mes en curso.

El director de "El Correo Español", golpeado por desconocidos

El director del diario bilbaíno "El Correo Español-El Pueblo Vasco" ha sido atacado la madrugada del sábado pasado, al salir del periódico. Antonio Barrera Ballarín, que cuenta cincuenta y cuatro años, recibió una brutal paliza por parte de unos desconocidos, que inmediatamente después de golpearle se dieron a la fuga.

Los agresores, que viajaban en un vehículo gris, golpearon el coche en que el señor Barrera se dirigía a su domicilio, le invitaron a salir de él amablemente y, ya en la acera, le golpearon brutalmente en la cara y en el cuerpo. Las investigaciones posteriores evidencian que usaron manoplas de metal con pinchos. Ingresado en la Residencia Sanitaria Tres Cruces, de Baracaldo, el pronóstico médico dice que es grave y problemática la recuperación funcional del ojo derecho y leve, salvo complicaciones, la del izquierdo.

En los medios periodísticos, la reacción ante el salvaje ataque es de total y absoluta indignación.

Regresa "La Actualidad Española"

El miércoles 18 vuelve a los quioscos, después de cinco meses de ausencia, el semanario "La Actualidad Española", con nuevo formato, 24 por 31; nueva mancheta y renovado en gran parte su anterior equipo, bajo la dirección de Juan Caño. Según declaraciones del propio director a HOJA DEL LUNES, el objetivo de la revista, que se propone ser marcadamente gráfica, es ocuparse del ángulo consumista de la información. No se dedicará a la política ni a las corrientes erótico-denunciadoras de otras publicaciones, sino que profundizará en los temas que inciden en la vida del español de clase media, al que quiere tener como lector. Con ochenta páginas, un pliego en color, otro en bicolor y el resto en blanco y negro, "La Actualidad Española" se ha fijado una tirada inicial de 100.000 ejemplares, que se imprimirán en Prensa Española. De su personal, 17 trabajadores de distintas secciones pertenecían al antiguo semanario. Dos redactores-jefes, Ignacio Amestoy y Alvaro López Alonso, secundarán al director. Una amplia red de colaboradores contribuirán al mantenimiento del interés: Antonio Gala, Manuel Blanco Tobío, Diego Jalón, Enrique Llovet, Pedro Crespo, Celso Collazo, etc. En su primer número presenta, entre otros trabajos, un reportaje base sobre las revistas españolas, 7.012, a las que se analiza cuidadosamente. En portada aparece la presentadora de TVE Isabel Tenaille con un ejemplar de "La Actualidad Española" en la mano.

JUNTA GENERAL DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Se celebrará el día 7 de febrero

La Junta directiva de la Asociación de la Prensa de Madrid ha acordado, por unanimidad, convocar Junta general ordinaria para el día 7 del próximo mes de febrero, a las nueve y media de la mañana, en primera convocatoria, y a las diez horas, en segunda, con el número de asociados que estuvieran presentes.

Entre los puntos del orden del día figura un informe acerca de la situación económico-financiera de la Entidad, por lo que, terminado el informe de auditoría por los señores censores jurados de cuentas a quienes se encomendó este trabajo por la directiva, con aprobación de la general, todos aquellos asociados que deseen conocerlo, con anterioridad al día de celebración de la Junta, podrán consultarlo en las oficinas de la Asociación, plaza del Callao, 4, en donde lo tendrán a su disposición todos los días laborables a partir de esta fecha y hasta el día 27 del actual, de diez de la mañana a dos de la tarde y de cinco de la tarde a diez de la noche.

Se recuerda que para la asistencia a la Junta general será necesario la presentación de la correspondiente tarjeta de asistencia, que será facilitada a todos los asociados que estén al corriente en sus reglamentarias obligaciones asociativas.

"Diario-16", adelante

En respuesta a rumores que han circulado por los ambientes periodísticos en torno a dificultades en la empresa editora de "Diario 16" y, como consecuencia, la posible desaparición de este periódico, en sendas notas del comité de trabajadores y de la empresa editora del mismo se ha declarado que el periódico permanece y que sorteará la crisis económica sin cerrar. Antes de llegar a tomar esta medida o la de los despidos que serían necesarios, el Consejo de Administración ha decidido proceder a una diversificación de actividades de la sociedad. A este fin, entre sus proyectos, estudia editar otro diario vespertino popular, que daría ocupación al exceso de la capacidad productiva que la empresa reconoce tener actualmente, tanto en redacción como en talleres. Todos los miembros de la redacción han sido convocados para entrar como accionistas en la nueva empresa, con la garantía de una clara participación en la gestión de la sociedad que se cree, y en la que INPULSA, editora de "Diario-16" aportaría el 50 por 100 del capital. Dicha sociedad editaría "Diario-16" y el nuevo periódico. INPULSA edita, asimismo, las revistas "Cambio 16" e "Historia 16".

La Dirección General de Seguridad facilitará un distintivo a los periodistas

Se anuncia que en los próximos días se hará pública una orden del Ministerio del Interior dando instrucciones para la identificación de los informadores en situaciones de conflicto. De acuerdo con la misma, la Dirección General de Seguridad facilitará a los informadores un distintivo para que puedan realizar su labor en actos masivos y circunstancias especiales.

Citado a declarar el director de "Combate"

José Vicente Idoyaga, director de "Combate", órgano de la Liga

Comunista Revolucionaria, tendrá que presentarse a declarar ante el Juzgado 2 de Madrid el 26 de este mes. Según fuentes de dicha publicación, la causa no se conoce, pero la citación responde a una querrela presentada por el ministerio fiscal contra "Combate"

Hoy se celebrarán ocho juicios contra Mayte Mancebo

A las diez y cuarto de la mañana comenzará el primero de los ocho juicios que, por supuesto escándalo público, están anunciados para hoy contra María Teresa Mancebo Alonso, directora de las revistas "Play Lady" y "Stop". El fiscal pide que en cada juicio sea condenada a seis meses de arresto, 50.000 pesetas de multa y ocho años y una día de inhabilitación especial.

por qué



GRUPO VIACAMBRE

I.M.J. s.a. de publicidad

CUANDO LE HAYA HECHO LOS PRIMEROS 100.000 KMS. A SU 504, EMPEZARA A ENTENDER LA REPUTACION DE PEUGEOT

Para mantenerse muchos años a la cabeza de la categoría de los 2 litros en Francia y Europa, hacen falta razones de peso. El Peugeot 504 las tiene. Muchas, y muy serias.

Es muy duro

Una potente mecánica de 2 litros (1971 c.c.) y 96 cv DIN a 5.200 r.p.m. Se trata del único coche que ha conseguido triunfar en años sucesivos en los rallies más duros del mundo, los africanos; Bandama, Marruecos, Safari.

Es muy seguro

Suspensión independiente a las

cuatro ruedas de gran flexibilidad, con barras estabilizadoras delanteras

y traseras. Doble circuito independiente de frenada, con servofreno y compensador de frenada para el eje trasero. Ruedas motrices independientes.

El 504 incorpora, además un parabrisas triple de seguridad y luneta trasera térmica.

Es muy agradable

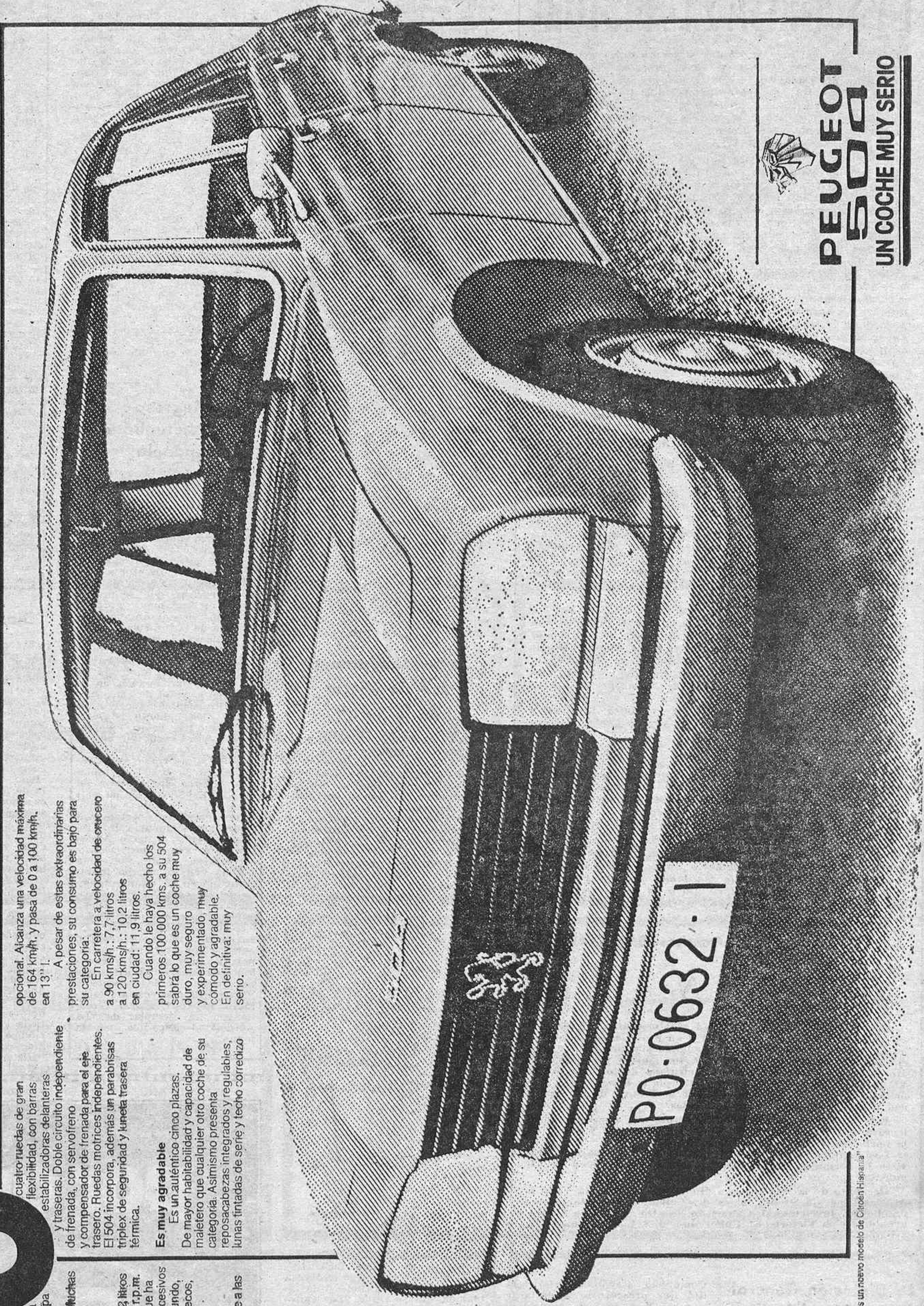
Es un auténtico cinco plazas. De mayor habitabilidad y capacidad de maletero que cualquier otro coche de su categoría. Asimismo presenta reposacabezas integrados y regulables, lunas tintadas de serie y techo corredizo

opcional. Alcanza una velocidad máxima de 164 km/h. y pasa de 0 a 100 km/h. en 13"1.

A pesar de estas extraordinarias prestaciones, su consumo es bajo para su categoría.

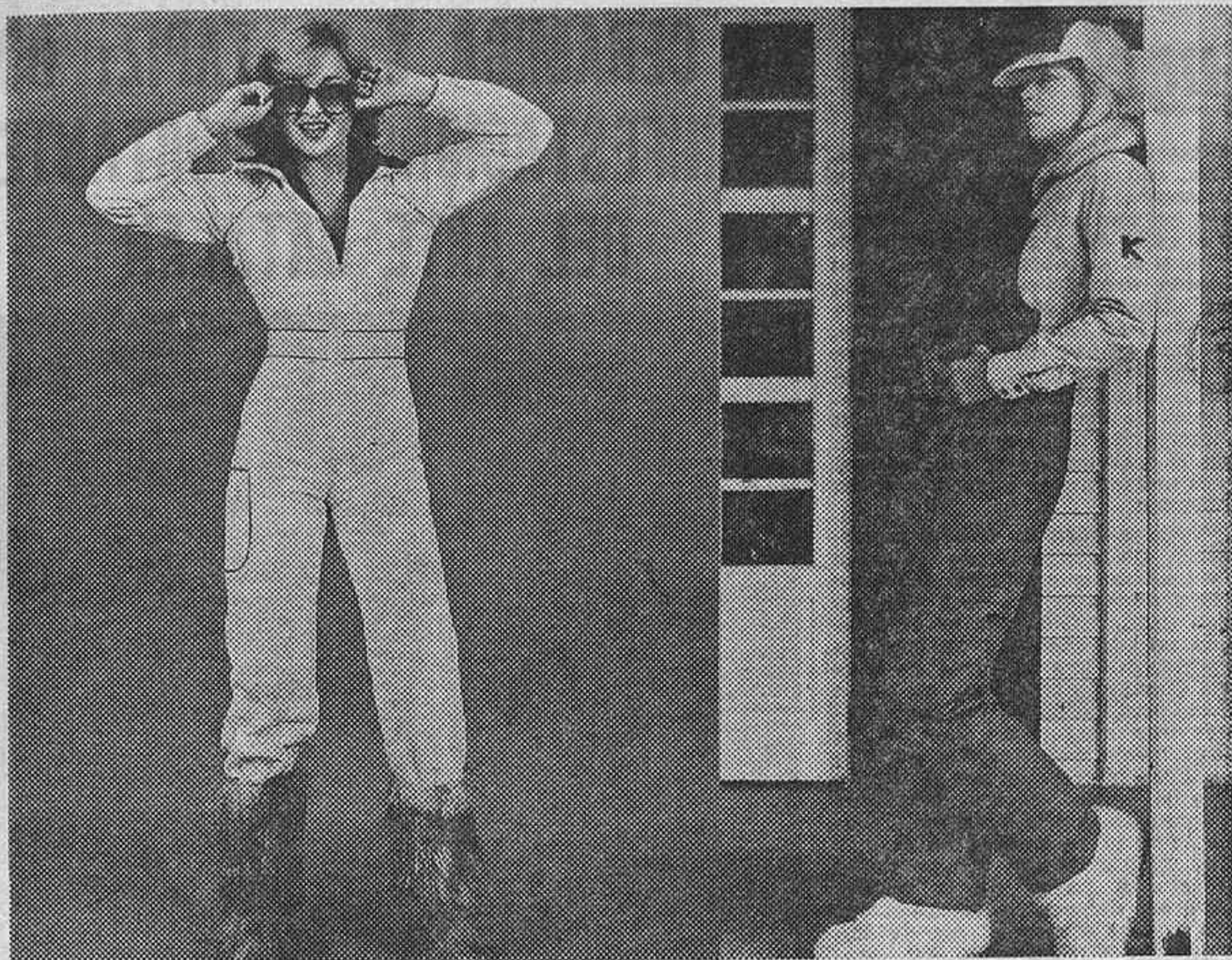
En carretera a velocidad de crucero a 90 km/h.: 7,7 litros a 120 km/h.: 10,2 litros en ciudad: 11,9 litros.

Cuando le haya hecho los primeros 100.000 kms. a su 504 sabrá lo que es un coche muy duro, muy seguro y experimentado, muy cómodo y agradable. En definitiva: muy serio.



PEUGEOT
504
UN COCHE MUY SERIO

Peugeot 504 es un nuevo modelo de Citroën Hispania



A la derecha, un mono, en dos colores, con el que Encarnación Doménech se inspira en la idea de pantalón-peto, y a la izquierda, un mono de la firma Santa Eulalia, de Barcelona, con cierre de cremallera y tejido reversible



Los respunteados son el único rasgo ornamental de este "anorak" de Kunny, con cierres de hebillas en cintura y bocamangas

Monos y pantalones con peto para la sierra

- Chalecos para esquiar, novedad del presente año
- Los colores de esta temporada son el blanco y el negro
- También están de moda, juntos, el amarillo y el encarnado

Con el temporal de viento y frío ha dado comienzo la retrasada temporada de esquí. Mientras parte del país se siente incómodo por la complicación de los transportes y demás actividades a causa de las crudas condiciones meteorológicas los aficionados a los deportes de invierno están a sus anchas disfrutando al fin de la nieve, que no acababa de llegar y sobre la que pueden comenzar sus pruebas y campeonatos.

Es la hora, por tanto, de acudir al guardarropa apropiado, el que mejor permita ejercicios y movimientos. Por suerte, los investigadores que pusieron a fines de este siglo en los telares los hilos artificiales y los que ya en el XX han sacado los sintéticos han contribuido enormemente a perfeccionar la ropa de uso en este deporte. Han hecho posible la existencia de tejidos finos, resistentes, estables, impermeables y bielásticos. Esta cualidad es la última que se ha aplicado a las prendas deportivas, y su conveniencia no es necesario que se subraye. Ya están en la calle—o en las pistas inmaculadas, por más exactitud—los monos y los pantalones con peto de verdad o imitados, que para la mujer son de polyamida o de nylon, anchos, rectos de arriba abajo, y para el hombre, en punto lástex, muy ceñidos.

Un chaleco de complemento

La aportación del año 78 al equipo de vestir consiste en un chaleco. A veces es una prenda auténtica, independiente, pero en ocasiones se obtiene de un anorak al que se le desprenden las dos mangas, que van sostenidas por sendas cremalleras en la sisas.

Los colores más actuales son el blanco y el negro o el amarillo y el encarnado, que también puede verse asociado al azul en el tono azafata. Pespunteados oscuros dan una pequeña animación a prendas de un solo color, generalmente claro. Los juegos de dos colores también se emplean con bastante frecuencia, reservándose el cuerpo o las mangas a uno y el pantalón al otro, a gusto de los estilistas y confeccionistas.

Las cremalleras siguen siendo un cierre muy empleado, sin que por ello se descarten corchetes y cinturones de hebilla o atados.

Las prendas acolchadas, los fuelles en la espalda, las capuchas sujetas a los cuellos y pequeñas aplicaciones de piel artificial, sobre todo empleadas en el calzado aprés esquí, son otras tantas notas que se advierten en la confortable vestimenta montañera. Desde lejos, la figura femenina tiene una densidad grande, parece remedo del abominable hombre de las nieves, pero nunca antes había gozado de tanta elasticidad ni de tanta protección. De modo que iváyase lo uno por lo otro!



Edificio Viacambre 1





¡ SOLUCIONES PRACTICAS !

cuando

donde

por qué

Hoy 15 de Enero de 1978, el GRUPO VIACAMBRE informa, la iniciación de la venta del EDIFICIO VIACAMBRE 1. El prestigio y garantía de VIACAMBRE le da la fantástica oportunidad de poder obtener para su negocio, OFICINAS O LOCALS COMERCIALES, únicos en MADRID.

En el mismísimo CENTRO de Madrid. En la ¡PLAZA DE ESPAÑA!. Diez plantas sobre terreno y cuatro subterráneas, le dan a Vd. la mejor SOLUCION para el establecimiento de sus oficinas, tienda, etc.; en un lugar verdaderamente privilegiado.

Porque VIACAMBRE, pensó en la mejor SOLUCION. Sin duda alguna, la funcionalidad, construcción de primerísima categoría, el alto STANDING del edificio, y su estratégica ubicación, hace del EDIFICIO VIACAMBRE, ser UNICO en MADRID. Este es el momento de INVERTIR en VIACAMBRE, pues nuestros precios de iniciación de VENTA son MUY VENTAJOSOS.

LES INFORMAMOS EN

c/ Alcalá 22 Telf. 403 52 08 (4 líneas)

Muchas gracias por la lectura de este anuncio.

GRUPO VIACAMBRE

IDEAS Y REALIZACIONES PRACTICAS





I.M.J.s.a. de publicidad

La magia descriptiva de Angel Orcajo

LA CERAMICA Y EL TAPIZ: DOS MANIFESTACIONES IMPORTANTES DEL ARTE CATALAN

Al tratar de escapar de la angustia que pesa sobre él, el hombre de la gran ciudad acaba por tener que soportarla más dolorosamente. Después de haber pasado una semana en el enloquecedor torbellino urbano, su instinto de conservación se manifiesta. Comprueba la gran necesidad de huir de esa gran ciudad envuelta por todas las contaminaciones. Pero en un 90 por 100 de los casos esta huida no es posible más que durante el sábado y domingo. En esos dos días, todas las carreteras registran un tráfico hasta el colapso circulatorio. Las gentes van bulliciosos los rincones apacibles que les proporcionen salud y sosiego.

SU OBJETIVO

Para conseguir este objetivo ha de soportar una serie de pruebas, como las colas en los puestos de gasolina, los atascos en la carretera, los hoteles ya completos con una clientela heterogénea y bulliciosa... Pero al fin encuentra un lugar tranquilo, sin la presencia de nadie, con una pradera deliciosamente sedante y un bosque próximo. Su satisfacción aumenta, porque no podía imaginar que un sitio así podría encontrarse tan cerca de Madrid. Y se tumba en el césped con el propósito de dormir un rato, pero no lo consigue. Se siente bastante enervado y aguarda a tranquilizarse. Entonces se aburre y abre su transistor.

Cuando empieza a anochecer, al día siguiente, toma la precaución, como todo el mundo, de iniciar el retorno cuanto antes para no ser absorbido por la caravana de coches. Sin embargo, habrá empleado tres veces más tiempo en el regreso que en la ida, porque no tiene posibilidad de imprimir más velocidad a su automóvil. En este fin de semana

ha consumido tanta energía como en sus cinco días de trabajo. Después de considerar todas las molestias de este trajín piensa que no le queda más solución que una cura de sueño.

ANGUSTIA Y SOLEDAD

Y es que el hombre de la ciudad parece que es incapaz de disfrutar o, mucho peor, de soportar la soledad. Se le hace rápidamente pesada y ha de atemperarla con la presencia de algunos amigos. De la misma manera, el silencio le resulta intolerable. Entonces recurre a la música y al bullicio, un bullicio que, a su vez, se puede soportar.

De esta forma llegamos a la conclusión de que el hombre vive según el principio del termostato: desea ruido para no sentir el silencio, y mucho silencio para no ser abrumado por el ruido. Esta forma de degradación o de insensibilidad perversa ha sido reada en el hombre por las condiciones de vida en la gran ciudad.

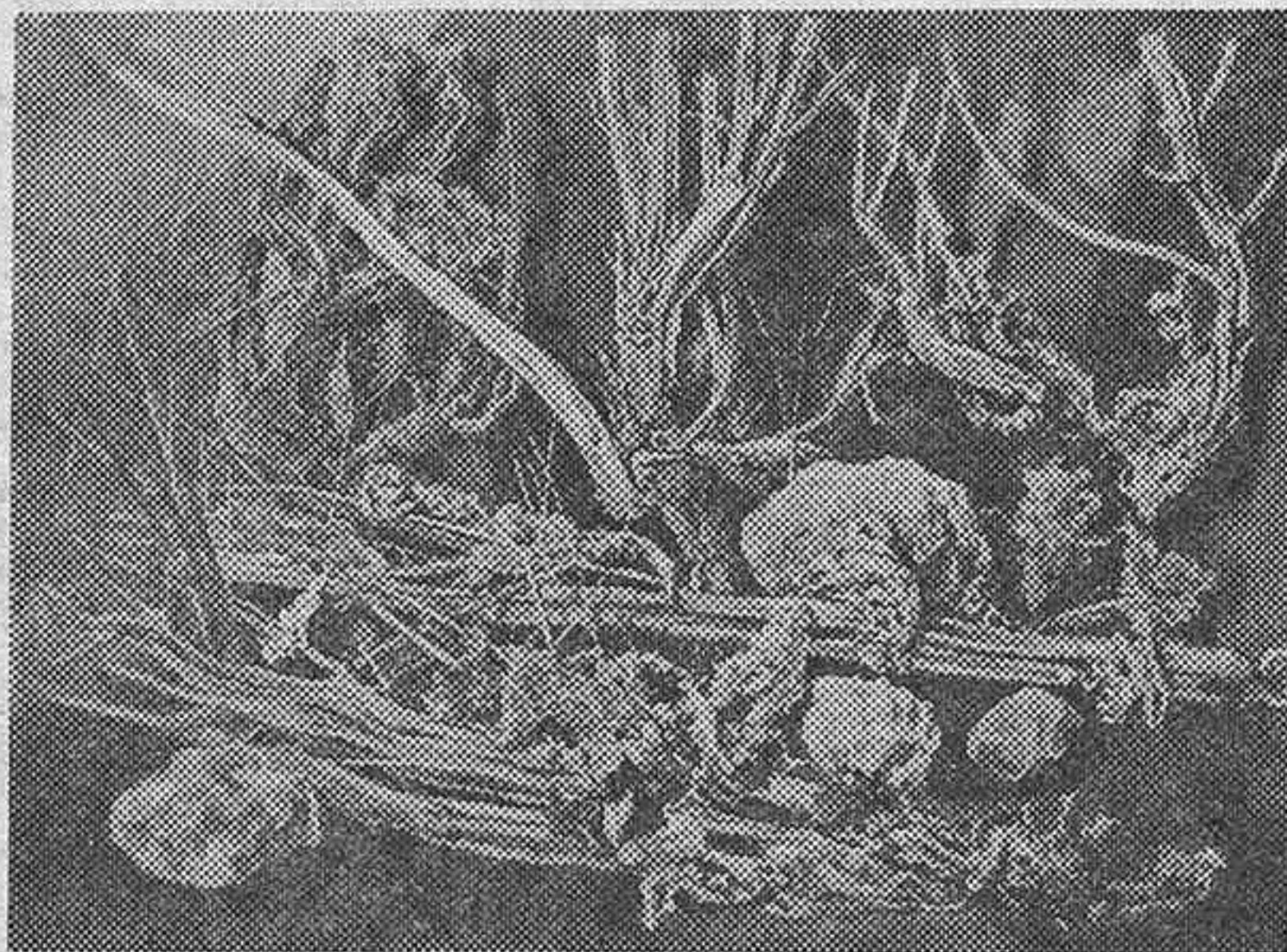
Sobre la angustia, la soledad y el enclaustramiento enloquecedores en las urbes colosales nos brinda unas visiones inquietantes Angel Orcajo en la exposición que nos ofrece actualmente, así como de su protagonista el hombre alienado y robotizado.

MAGIA DESCRIPTIVA

Angel Orcajo ha visto los paisajes urbanos y los ha filtrado,

J. R. ALFARO

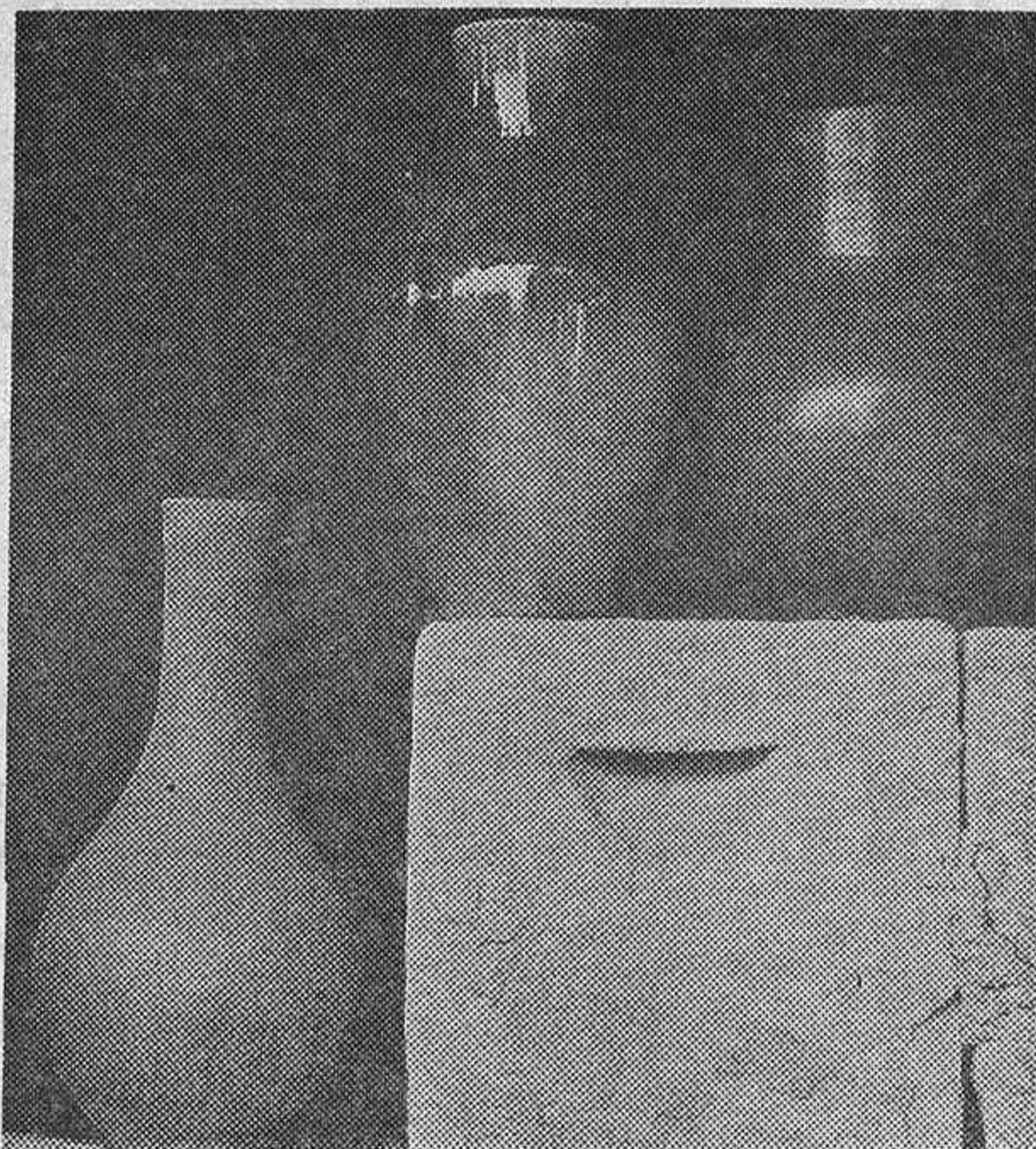
PINTURAS DE VILADOMAT



En la galería de arte Serrano 19 expone casi una cuarentena de obras el artista Domingo Viladomat. Domingo Viladomat es un pintor que domeña la línea con mano firme y maneja el color con ojos de viejísima sabiduría—comenta Camilo José Cela—. "En sus cuadros, el objeto que se presenta se nos muestra en cuerpo y alma, por dentro y por fuera, con la misma luminosa violencia que la moza que se desnuda a orillas del río y sin ser vista por nadie, ni aun por los pájaros y las estrellas." En el mes de mayo último viajó a los Estados Unidos y expone su más reciente obra en la Hastings Gallery, de Nueva York. Es allí donde su pintura interesa vivamente a William C. Bending, director de la famosa revista "The Art Gallery", quien le ofrece sus páginas para ocuparse extensamente de su obra.

a través de una magia descriptiva, con un lenguaje figurativo renovado. El equilibrio de la razón en sus estructuras plásticas y el calor del sentimiento proporcionan a su obra un gran contenido dramático. Sus ciudades de ciencia-ficción aparecen envueltas en una luz fascinante, que las transforma en emblemas y apariciones de la vida del futuro. Una gran soledad arquitectónica se nos muestra como una síntesis de la realidad situada en el extremo de la sensibilidad y la magia, en un espacio a veces obsesivo.

Toda la obra de Orcajo representa un conjunto de paisajes fantásticos que pueden pertenecer a cualquier mundo o planeta. Son panorámicas que se ofrecen con un ojo atento y un espíritu sutilísimo. Las pinturas de Angel Orcajo se organizan en torno a las profundidades y a las visiones que surgen no sólo de la experiencia anterior del artista, sino por su relación con el mundo que le rodea en sus tensiones e impulsos que le solicitan. Parece como si se tratara de definir una figuración del vértigo de lo infinito a partir de la noción obsesiva del centro. El nivel del ojo parece situar el eje de las funciones vitales más esenciales. A través de esta concepción, el artista dirige el gesto pictórico para trascender en una serie de detalles irreconocibles. (Vandrés.)



BARCELONA. (Especial para HOJA DEL LUNES).—En la galería Maeght, de Barcelona, se exponen estos días una serie de piezas de cerámica de José Lloréns Artigas y tapices de José Royo. Exposición sumamente interesante, porque nos pone en contacto con dos facetas importantes y características del arte catalán: la cerámica y el tapiz. La cerámica ha sido una de las expresiones artísticas más relevantes a lo largo de toda la historia catalana, y José Lloréns Artigas, el entrañable Papiu, ha alcanzado un lugar prominente dentro de la cerámica mundial. El tapiz tiene una historia mucho más breve, pero en pocos años se ha colocado en las primeras filas de la tapicería europea, prueba fehaciente son las actuales exposiciones de Grau Garriga y Aurelia Muñoz en dos galerías de Nueva York.

Antes de comentar la obra de Lloréns Artigas quisieramos hacer un brevisimo comentario acerca de la historia de la cerámica catalana. Sobre este tema acaba de publicarse una obra de Cirici Pellicer, "Cerámica catalana". Es un completo y exhaustivo estudio sobre su historia desde sus comienzos hasta nuestros días. Respecto a su importancia en la vida artística catalana afirma: "De las tres aportaciones importantes, personalísimas, del arte catalán, la cerámica es una

de ellas, junto con la arquitectura gótica horizontal y junto con la vanguardia pictórica del siglo XX." Efectivamente, si seguimos la evolución de la cerámica comprobaremos cómo tanto en los países levantinos como catalanes ya existió una importante aportación cuando se instalaron los primeros colonizadores procedentes del oriente mediterráneo y ha estado presente y ha ido afianzando su entidad hasta nuestros días.

José Lloréns Artigas, junto con Antonio Cumella logran que la cerámica catalana contemporánea ocupe un lugar prominente en el ámbito mundial. La despojan del esteticismo afiligranado que predominó en la época modernista y le devuelven la sencillez y pureza de sus orígenes artesanales.

José Lloréns Artigas, conocido familiarmente con el diminutivo catalán de Papiu, tiene actualmente ochenta y cinco años. Ha permanecido en Francia desde 1917 a 1941, que volvió a Cataluña y se estableció en su masía de Gadhilla, donde sigue viviendo actualmente. Ha colaborado con Raoul Dufy-Albert Marquet y varios pintores famosos contemporáneos. A partir de 1944 empieza a trabajar con Miró en la ejecución de grandes murales. Las vasijas que expone en la galería Maeght se caracterizan, como el resto de sus obras, por ser muy similares, aunque no hay dos iguales; varía el diámetro del gólete o su forma más estilizada o panzada. El gres le confiere una extraordinaria calidad táctil al obtener unas superficies lisas y brillantes o granuladas como la piel del limón. Es un gran conocedor de las técnicas orientales antiguas que emplea en la aplicación de los esmaltes, que, por medio de los óxidos, alcanzan unas tonalidades misteriosas y profundas que contrastan con la austeridad de las formas. (Galería Maeght.)

El tapiz, como ya mencionamos anteriormente, tiene una vida mucho más breve, pero ya ha alcanzado un lugar destacado dentro de la tapicería europea actual. José Royo perteneció a la escuela catalana de tapicería de S. Cugat del Vallés, pero en 1970 monta su propio taller de arte en Tarragona. Sus tapices poseen ritmo y movimiento, y los volúmenes han ido adquiriendo mayor corporeidad. Sus formas se han ido enriqueciendo y emplea gran variedad de lanas y yutes. La riqueza textural queda patente en esas piezas con un centro más tupido y trenzado rodeado de colgajos sueltos o tejidos de sobrias gamas que van de los blancos o crudos a los marrones, aunque también utiliza a veces tonos más agresivos, como azules o rojos. (Galería Maeght.)

María Teresa CASANELLES

MUEBLES DE OFICINA

Mamparas, estanterías y sillería
Gran variedad de modelos
PRECIOS SIN COMPETENCIA
¡COMPRUEBELO!
Abrimos sábados mañana y tarde
ACI, Paseo Onésimo Redondo, 42
Teléfonos 242 14 77, 242 14 78

NOGAT

Raticida de acción rápida
QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

EXPOSICIONES Y SUBASTAS DE ARTE

<p>biosca GENOVA, 11 M.^a Antonia DANS Mañana, inauguración</p>	<p>Galería del Cisne EDUARDO DATO, 17 J. Curós Hasta el 25 de enero</p>	<p>DURÁN Durán Subastas de Arte SUBASTA NUM. 97 Serrano, 12 Teléf. 401 34 00 MADRID-1 Telex 44427 Suar e Días 24, 25 y 26 de enero, a las 8 de la tarde OBRAS DE: Pruna, Meifren, Grosso, Piñole, Mensa, Cruz Herrera, Terruella, Delgado, Chicharro, Olivé, Hernández, Mas y Fondevilla, Redondela, Amet, Lloveras, España, Rodríguez Losada, Bárcena, Grau Sala, Opisso, Dans, Estalella, Bueno, Serra, Tharrats, Mateos, Segrelles, Cortés, Serra Farnes, Puigdemolles, Gili Roig, Capmany, Busom, Nogué, Brotat, Martínez Novillo, Borrrell, Alvarez Dumont, Puyet, Ruidavets, Vela, Zanetti, Garnelo, etc.</p>
<p>Juana Mordó CASTELLO, 7 Fontecilla OBRA GRAFICA Hoy, inauguración, 7 t.</p>	<p>KANDINSKY Centro Difusor de Arte EVA LLORENS ACUARELAS MIR BELENGUER OLEOS Alfonso XII, 42. Tel. 2392022</p>	<p>ABANICOS — ARMAS (de Ripoll del siglo XVIII) — ART NOUVEAU — ARTE ORIENTAL — ARTE PRECOLOMBINO — BRONCES — CERAMICA ESPAÑOLA — CERAMICA EUROPEA — CRISTAL — ESCULTURAS — JOYAS — LIBROS — MARFIL — MUEBLES — ORFEBRERIA EUROPEA — PORCELANA EUROPEA — PORCELANA Y CERAMICA ORIENTAL — RELOJES DE BOLSILLO, CABECERA Y SOBREMESA — TAPICES — VARIOS</p>
<p>SUBASTA BENEFICA en A. B. A. I. CLAUDIO COELLO, 22 A favor de niños necesitados Viernes 20, a las ocho tarde Pinturas, esculturas, muebles, marfiles, bronce y varios Exposición, de 9 a 21 horas Teléfono 2018680</p>	<p>Sala de Arte EL GRECO EXPONE Francisco Calabuig Obras en permanencia de 60 pintores GENERAL MOLA, 204 Teléfono 2504149</p>	<p>ABANICOS — ARMAS (de Ripoll del siglo XVIII) — ART NOUVEAU — ARTE ORIENTAL — ARTE PRECOLOMBINO — BRONCES — CERAMICA ESPAÑOLA — CERAMICA EUROPEA — CRISTAL — ESCULTURAS — JOYAS — LIBROS — MARFIL — MUEBLES — ORFEBRERIA EUROPEA — PORCELANA EUROPEA — PORCELANA Y CERAMICA ORIENTAL — RELOJES DE BOLSILLO, CABECERA Y SOBREMESA — TAPICES — VARIOS</p>

COMENTARIOS DE CONCHA CASTROVIEJO

EDICION POSTUMA

● Dionisio Ridruejo: "Sombras y bultos". Ediciones Destino. Barcelona

"Sombras y bultos", de Dionisio Ridruejo, es libro de edición póstuma. Contiene una colección de textos que habían aparecido en publicaciones periódicas, artículos catalogables a veces como pequeños ensayos y que, dentro de su diversidad, tienden a confluír en temas literarios. Podrían considerarse como trabajos críticos, pero con una presencia del hombre, del amigo, que acorta distancias para ampararse en el testimonio personal y en el recuerdo. No restará ello valor al juicio, porque no es exigible en la tarea crítica una forzosa actitud aséptica y objetiva; hay circunstancias capaces de enriquecer por otros caminos muy eficazmente la percepción. Aquí, las páginas de juicios literarios—una obra, un escritor en su dimensión total—pudieran pasar a ser, en algún caso, páginas de memorias, en tal forma en muchas de ellas se interfiere los recuerdos, que toman en otras decididamente el primer lugar. La vida de Ridruejo, intensa de experiencias políticas y humanas, le proporcionó un abundante anecdotario que tiene su peso en el libro. Bajo el título "Elegía de las personas" leemos al comienzo del libro: "Nadie puede repetir su vida. Ni lamentarla. Ni complacerse en ella. Nadie puede volver a entrar, pero tampoco salir. Una niebla con sol la va cubriendo y no se sabe ya si es pena lo que fue goce, vacío lo que fue colmo, arrepentimiento lo que fue orgullo. Y al revés. De pronto estalla una burbuja en el velo que la medio ocultaba y reuñía. O una luz que se enciende o se apaga. Y entonces, por aquel punto del recuerdo vivo, regresa toda ella ya tan real como inventada."

Tenemos en las palabras iniciales un camino orientador para entrar en el libro, cualquiera que sea el tema del que se va a tratar en cada una de sus dos partes la primera que le da el título general, y la segunda, "al pie de la letra". Curiosamente, todos estos artículos, ensayos, rememoraciones, producen una impresión de proximidad, como de pertenecer a un momento no sólo inmediato, sino que pudiera ser este que estamos viviendo. Opinión admitida es la de que el periódico y la revista envuelven en su condición transitoria la literatura que les pertenece, cuando la plena adscripción a un instante dado, al suyo, la salva precisamente del riesgo, es su mejor garantía. Sin apresuramientos, sin que el autor se hubiera ocupado de ello, se han rescatado aquí los textos de lo que se supone efímero destino, que no ha sido aquí tan efímero. Recuerdo, y creo haberlo recor-



Dionisio Ridruejo

dado alguna otra vez, que para Corpus Barga el fondo de las hemerotecas era el mejor seguro de pervivencia. También es verdad que con no pocas limitaciones.

Estos artículos—recuerdos, juicios, opiniones, anécdotas, informes autobiográficos—son ahora un libro, ven doblemente la luz, pueden ser leídos con un valor de conjunto y de relación; son un sugestivo y buen libro que sentimos actual y que entrega la presencia de un gran escritor siempre en pleno dominio del lenguaje literario.

LA ULTIMA NOVELA DE VAZQUEZ MONTALBAN

"La soledad del manager. Un nuevo caso de Pepe Carvalho", es la última obra de Manuel Vázquez Montalbán; una novela policiaca, a la que hay que reconocer que es entretenida, dentro de este subgénero de consumo.

Manuel Vázquez Montalbán nació en Barcelona en 1939. Desde 1963—año de la aparición de "Informe sobre la información"—ha publicado novelas, ensayos y libros de poemas, al tiempo que se convertía en uno de los periodistas de más audiencia del país. Como poeta oscila entre lo social, lo experiencialista y lo surrealista, y como novelista, tras su período "subnormal", inicia con "Tatuaje" otro en el que pretende hacer la crónica y memorial de una sociedad como la progre y "snob" de una cierta Barcelona a partir de la óptica de un mirón "outsider", el detective privado Pepe Carvalho. En esta línea —en la que se mezclan los clichés del género, usando los tópicos de los autores americanos y franceses, sobre todo—se inscribe ahora "La soledad del manager".

"Los nuevos diálogos"

En "Los nuevos diálogos", recién aparecidos, Manuel Fraga Iribarne hace la apología del programa político de Alianza Popular, con una pieza de propaganda presentada en forma de obra académica.

Fraga considera que existe una confusión creciente de la vida intelectual, y declara defender la necesidad del diálogo, necesidad que le lleva a tomar como modelo de exposición los diálogos platónicos, como ya hizo con sus dos anteriores libros, "La República" y "Las leyes".

En opinión del líder de Alianza Popular, hoy todo se ha vuelto política, al fallar los cimientos tradicionales de la vida cultural. Por otra parte, afirma, el poder cultura, o lo que se ha llamado

los instrumentos ideológicos de la política, son uno de los teatros decisivos de la vida política. Como en el sitio de Jericó, según el mito fraguiano, las trompetas ideológicas hacen caer murallas que parecían inamovibles. Y desde su doble papel académico y político Fraga Iribarne recuerda en "Los nuevos diálogos" lo que considera verdades clásicas, y se plantea, desde el programa de Alianza Popular, el enjuiciar la política actual, y en especial lo que considera la crisis del marxismo y la necesidad de un gran partido político de derechas.

Segovia y el regionalismo

El tema regional, tanto en su aspecto económico como político, ha saltado al plano de la actualidad en España. Y Segovia, como tantas otras partes del Estado que ofrecen características especiales —en este caso una situación claramente deprimida—, ha de verse implicada de forma especial en aquél en su solución y en sus resultados. De ahí la aparición de esta exposición-informe, que, bajo el título de "Segovia y el regionalismo", Salvador Bernal Martín pone a disposición de los segovianos como medio auxiliar para el examen de los problemas generales y particulares que ello conlleva.

Como colofón de estas páginas se ofrecen para intentar iniciar el despegue económico varias opciones:

- Segovia, región propia.
- Castilla-León.
- Región central.
- Extremadura castellana, integrada por Avila, Segovia y Soria, hermanadas en el infortunio.
- Periférica, comprendiendo a las provincias de Avila, Guadalajara, Segovia, Soria y Toledo.

DOBLE HOMENAJE

● Federico García Lorca: "El cante jondo". A G P. Ilustraciones de Miguel Estragués

Siguiendo la costumbre de años anteriores, que ya se va convirtiendo en tradicional, AGP (Almacenes Generales de Papel) ha realizado, con motivo de la Navidad y con carácter no venal, una edición que, sin la línea de las que le precedieron, se caracteriza por el acierto en la elección del tema y el gusto y primor de la presentación. El libro tiene el doble carácter de homenaje: a Federico García Lorca y al cante jondo, el cante grande de España, cante oscuro, ciego, de noche, hacia dentro, dice, entre otras cosas, Miguel Estragués, el creador de la "pintura musical", que ilustra este libro con la serie de estudios que realizó sobre el cante jondo y que aquí se reproducen

por primera vez, dedicados a la memoria de García Lorca. De García Lorca se incluye el texto de "El cante jondo, primer cante andaluz", con poemas intercalados. Muy bella edición y de excepcional calidad los dibujos de Miguel Estragués.

UNAS PALABRAS

En Gráficas Soler se imprimen, en muy bien presentado cuadercillo, las palabras que Amparo Soler pronunció con motivo de haberle sido concedido el Lazo de la Orden del Mérito Civil. Interesan estas palabras, en las que se recogen recuerdos de una infancia ligada al noble arte de

la imprenta, arte y artesanía que en los años de la niñez tuvo un carácter educador y abrió el descubrimiento del mundo de la cultura en algunos de sus más altos representantes. Amparo Soler recuerda a los poetas, novelistas, científicos, que ella conoció de niña en la imprenta de su padre, en Valencia. Es un repaso breve, un reconocimiento a maestros que, como Moñino, tanta parte tuvieron en la marcha de la Editorial Castalia.

Ayuntamiento de Madrid

AVISO A LOS VECINOS DEL DISTRITO MUNICIPAL DE LA LATINA

A partir del día 16 del actual la Junta Municipal del distrito de La Latina traslada sus oficinas desde el paseo de Extremadura, 128, a la calle de Rafael Finat, 54 (teléfono 718 38 61), a las que deberán dirigirse en adelante para todo lo relacionado con los servicios que sean competencia de dicha Junta. Enero de 1978.

HISTORIA NATURAL

● Doctor L. Harrison Matthews: "Los mamíferos". Historia natural. Destino. Tomo 15

Continúa en marcha esta magnífica obra de Destino, que es la Historia Natural. En su tomo 15, el doctor L. Harrison Matthews se encarga del estudio de los mamíferos, con gran copia de datos e información, reuniendo la que en gran parte estaba dispersa para lograr un trabajo totalizado y completo. El doctor Matthews, después de su paso por Cambridge y Bristol, fue, de 1951 a 1966, director científico de la Sociedad Zoológica de Londres. Ya en 1924 había formado parte del equipo científico de la expedición del "Discovery". Sus estudios de zoología abarcan un amplio panorama. En éste muestra su meticulosidad y rigor, así como la extensión de sus conocimientos y el alcance de la labor investigadora que ha realizado.

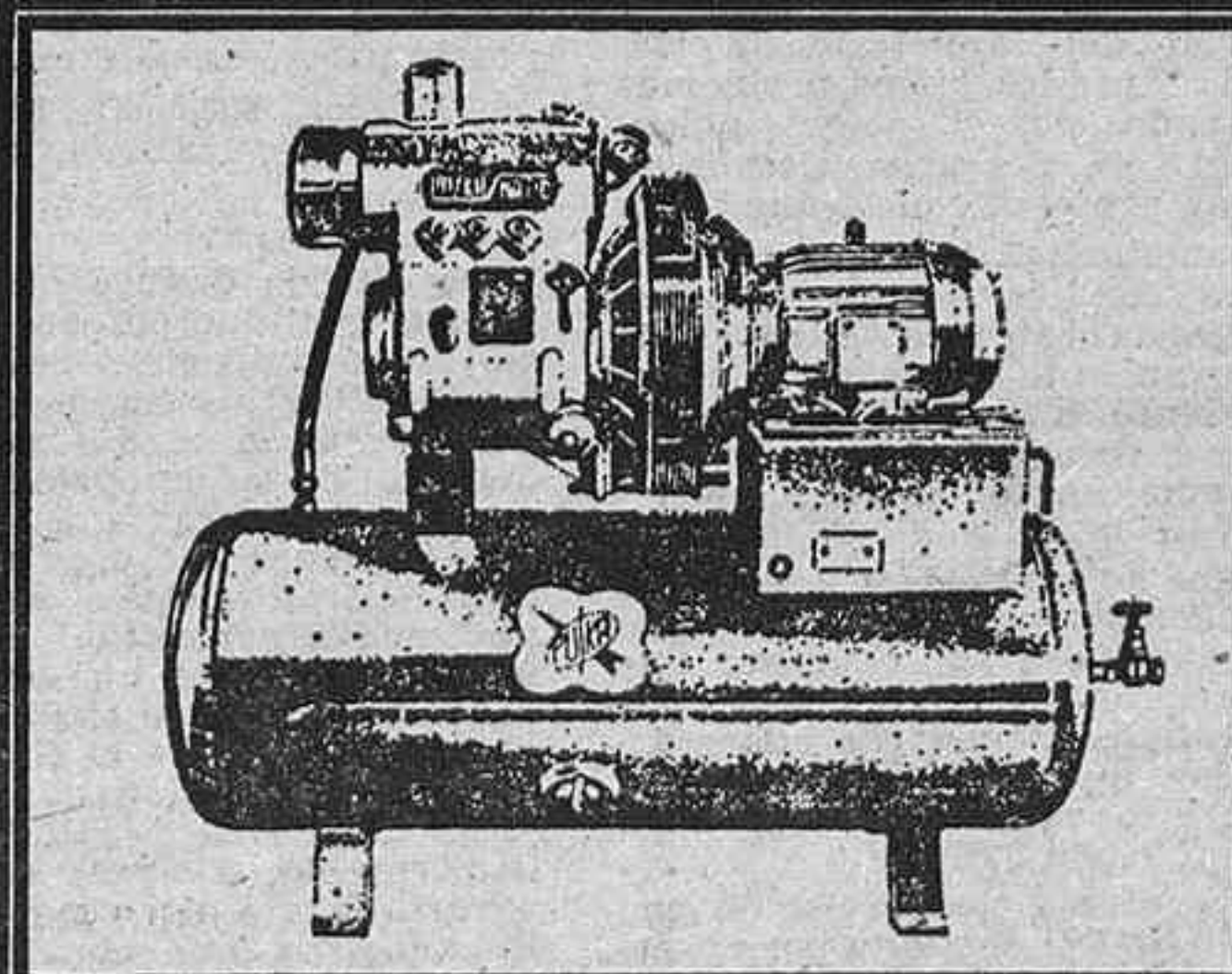
Partiendo de la época de los dinosaurios, que señorearon latente durante cien millones de años y de cuyo tronco iban a salir descendientes, destinados, como señala, a "prosperar muchísimo", las aves, estudiará el

origen y evolución de los distintos tipos de mamíferos, desde los remotos sinápsidos—mamíferos reptiles—, seres pequeños e insignificantes, llamados, sin embargo, a ocupar en la tierra el lugar que habían abandonado los dinosaurios y sus afines. Sobre un sistema de clasificación aborda el autor los problemas relacionados con la fisiología, desarrollo de las distintas capacidades, como la de volar o regresar a la vida del mar, el funcionamiento del cerebro, de los órganos de los sentidos y del mecanismo de locomoción, así como los problemas relacionados con la adaptación y conducta. Termina el libro con un capítulo dedicado a "los mamíferos y el hombre". La claridad de exposición, dentro de su estricto carácter científico, hace accesible el estudio a un número mayoritario de lectores. La edición, como todas las de los volúmenes anteriores de la colección, está profusamente ilustrada en negro y a todo color.

Puska, su constante compresor

Hemos fabricado una gama de compresores capaces de mantener una presión y caudal siempre constante, durante horas y horas de trabajo, aún en las condiciones más adversas.

No en vano los compresores Puska están fabricados con los mejores materiales al servicio de una elevada tecnología propia.



Compresores Puska gran diversidad de modelos (desde 0,33 a 60 HP) para Talleres, Gran Industria y Obras Públicas.

Su constante compresor

PUSKA

Representante: José Sánchez Bravo - Las Delicias, 8 - Tel. 2285892 - MADRID (7)
Servicio Asistencia: Imáresan - Cedros, 57 - Tel. 2156980 - MADRID

700 PLAZAS AUXILIARES MINISTERIOS

Convocatoria "B. O. del Estado" del día 7 de enero de 1978. Ambos sexos, desde 18 años. Urgentemente (HOY MISMO) infórmese sin compromiso para ingresar en el CUERPO AUXILIAR DE LA ADMINISTRACION CIVIL DEL ESTADO (Auxiliares de ministerios, en oficinas). Envíe este anuncio al Apartado de Correos 4.036. Madrid

La industria de la ilusión

HACIA 1927 se apuntaba tímidamente el gran impacto que tendría en nuestra economía una exposición nacional de muñecas. Desde aquella remota época se ha avanzado tanto que no sólo se han celebrado exposiciones multitudinarias, sino que los progresos en la industria jugueteril han alcanzado cotas realmente impresionantes. Y al propio tiempo que el hombre mismo se convierte en juguete, el juguete va conquistando cada vez más la figura y la expresión humana. En este aspecto, acaso fuera un oráculo el fabricante de juguetes alemán Franz Berthele, que señaló como cada vez más expresionista la industria del juguete. Al mismo tiempo que el hombre se anifa, el juguete va escalando cotas humanas. Ya hay muñecas que lloran, que hablan, que hacen "pis", que andan y hasta que hablan. ¿Qué falta ya para que la muñeca se convierta en mujer? Nada. Y damos tarea y esfuerzo a los coleccionistas de siglos futuros que se empeñen, como ha ocurrido en siglos pasados, en coleccionar muñecas diferentes.

HA SIDO para mí una grata sorpresa—la sorpresa de los grandes descubrimientos—saber que hay en Alicante dos ciudades que viven casi exclusivamente del juguete. Una de ellas es Ibi, verdadera Disneylandia para los niños y para muchos mayores, y la otra es Onil, cuna de las mejores muñecas del mundo. Un Ibi, que hemos descubierto ahora, donde sólo se vive para dar a la infancia las mayores alegrías y las mejores ilusiones. Un Ibi donde no extrañaría ya ver deambulando por sus calles y por sus casas—casitas de turrón, porque para ello tienen en la misma provincia a Jijona, patria indiscutida del turrón—el "gato con botas" de Perrault, porque para ello tienen también en la misma provincia la enorme industria del calzado, en Elda, donde la FICIA y su preboste máximo, don Roque Calpena, han creado un verdadero emporio industrial. En Ibi, en fin, donde se fabrican y se inventan y diseñan los más famosos y más complicados juguetes del mundo. Los juguetes que luego se llevan, como pan bendito, tanto Francia como Alemania federal y Estados Unidos. Sobre todo si los juguetes son de ruedas, de resorte o de cuerda. Y Onil, cuya producción muñequera tiene un cliente seguro en Cuba.

NO se ha podido evitar que, en los tiempos violentos y azarosos que vivimos, la industria del juguete haya derivado en muchas ocasiones a la industria de la armería infantil. Son muchos los que creen que es la propia industria de armas, la más floreciente y provechosa del mundo, la que ha dedicado una gran parte de su producción a "armar" a los niños, que ya han llegado a matar a semejantes con tales armas. El caso es que muchos niños no se conforman ya con sus juguetes clásicos de vehículos y muñecas, sino que prefieren pistolas, sables, cañones y hasta navajas. Dios se lo tendrá en cuenta; tanto a ellos como a sus interesados proveedores. Con ello desde la más tierna infancia los niños se acostumbran a la pelea, a la lucha, al delito y a la violencia. Con ello, y acaso no estén descaminados los que tal propósito persiguen, se hacen "más hombres". Estamos en una época en que el "machismo" aparece en toda su crudeza incluso en los llamados juegos infantiles.

POR lo demás tenemos que decir que el juguete ha sido una de las características más acusadas de la humanidad en todas las épocas, desde las más remotas. Se tienen antecedentes de que en las excavaciones de Grecia, Roma y Egipto ya aparecieron juegos y juguetes de tan remotos tiempos. Como también se tiene noticia de que en el viejo Méjico ya se jugaba al "tlachtli", especie de tenis antiguo, que se jugaba con bolas de caucho por los Orantes aztecas de la prehistoria. Sin embargo, hasta muy avanzado el siglo XIX no se dio el gran salto, especialmente en los temas guerreros, por las numerosas y maravillosas colecciones de soldados de plomo. Esto por lo que se refiere a los Adanes, porque también las Evas tuvieron su paraíso en la muñequería femenina, cuyos antecedentes se pierden en la noche de los tiempos. Las "casas de muñecas"—salvando la erótica interpretación que dio Ibsen a las "casas de muñecas"—fueron la delicia de nuestras abuelas. España ha continuado y mejorado extraordinariamente la industria juguetera no sólo en Alicante, sino también en Murcia, por ejemplo. Se ve que la industria de la ilusión tiene su mejor asiento en los pueblos levantinos, acunados en la ilusión por un espíritu fantástico y laborioso. En el extranjero también se han distinguido los alemanes, donde se pirran por las maravillas mecánicas—trenes, aviones, coches, robots, etc., que andan, corren, chillan, pitan y resoplan como si fueran seres humanos—y también por las muñecas. En Alemania, y especialmente en Munich, se recuerdan los nombres de Kaothe Kruse y, más tarde, de Maria von Sichert, creadoras de las más encantadoras y atractivas muñecas, así como de Carlota Kirchof, creadora de unos muñequitos de estafalaria melena y de gnomos y enanitos de bulbosa nariz, que hicieron época. Hasta hoy, en que la industria juguetera del mundo, y la española en cabeza, marchan a la conquista de todos los mercados, porque en todas partes necesitan ya los juguetes.

Antonio DE MIGUEL

INTENTO DE ENCIERRO EN LA CLAUSURA DE IBERPIEL

Los industriales expositores redactan una nota de protesta a Hacienda

Con un ligero aumento en el número de visitantes compradores respecto al año pasado, que han sumado 5.085 entre los nativos del país y 428 los procedentes del extranjero, se ha celebrado la clausura de Iberpiel 1978 en su edición número IX. Feria monográfica, una de las cuatro más importantes del mundo del sector, que comprende bolsos, marroquinería en general, artículos de viaje, guantes, confección de vestimenta en piel y pelería, curtidos y pieles finas; plásticos, herrajes y fornituras, y maquinaria, sus actividades han dado impulso a las exportaciones, que en 1976 alcanzaron la cifra de seis mil millones de pesetas. Al cierre de su manifestación, ayer domingo, los expositores hicieron intento de permanecer en el recinto ferial en gesto de protesta, que, finalmente, se resolvió con la redacción de una nota que fue leída y aprobada por unanimidad y que resumimos: "Los comités directivos de Iberpiel y de la Federación Española de Fabricantes de Marroquinería de Artículos de Viaje y Afines

(FEMA), teniendo conocimiento de la inquietud de una gran parte de los expositores por la falta de atención del Gobierno y en especial del Ministerio de Hacienda, ante los justos problemas planteados por el sector (inquietud que se deseaba cristalizar en una protesta con la que todos nos solidarizamos moralmente), ambos comités se comprometen a dejar constancia a nivel de Gobierno ante la persona de su presidente o del Ministerio en quien él delegue, de esta actitud, pidiendo con toda energía la resolución urgente a los planteamientos formulados y aplazando la adopción de posiciones por la industria a la respuesta que obtengamos de las mencionadas autoridades a nuestras justas demandas, que haremos conocer tanto a los miembros de Iberpiel como a los de FEMA."

La protesta tiene relación con la solicitud presentada por el sector de que sea retirado un impuesto de lujo del 12,10 que gravan sus artículos y que, a su juicio, merece revisión.

EL AHORRO ENERGETICO NO DEBE DEMORARSE

JUNTO A LA REFORMA FISCAL, ES DE URGENTE NECESIDAD

Crónica económica, exclusiva de la agencia Logos, por Alfonso Tulla.

Mientras la Comisión Interministerial, creada al efecto, rehace su plan energético nacional 1977, que ya no podrá llamarse así, y sigue la pública polémica en la Administración sobre protagonismos departamentales, hay un aspecto concreto, el de ahorro energético, que no debe demorarse.

Es una política que siguen todos los países, incluida la Unión Soviética, primer productor mundial de petróleo y de carbón, por que está claro que un día, no tan lejano, estos recursos naturales se acabarán. Como se demostró en la última Conferencia Mundial de la Energía, la décima, celebrada en Estambul, el agotamiento de las reservas petrolíferas hacia el año 2000 no es una ficción, sino una tremenda realidad, sobre la que los españoles no queremos mentalizarnos. Pero es que, además, un consumo energético menor disminuye también los niveles de contaminación, objetivo cada vez más apreciado por la población en cuanto representa una mejora de la calidad de vida.

Como, por otra parte, el ahorro se obtiene con lentitud y sus resultados son de difícil evaluación, ya que la demanda energética varía en función de otros factores complejos, como precios y tarifas, actividad económica, clima, etc., cuando más pronto se pase a la acción, tanto mejor para España y su maltrecha economía.

En los próximos días se irán haciendo públicas las siete disposiciones que desarrollan la ley de medidas urgentes de reforma fiscal, aprobada en noviembre por las primeras Cortes representativas.

La reforma de nuestra fiscalidad no sólo era una necesidad política, recogida por las grandes opciones que están al alcance de las decisiones colectivas que cualquier día pueden ser adopta-

das, sino que también era una necesidad económica, ya que el propio sistema requería una fiscalidad eficiente que asegurara el equilibrio socioeconómico que es esencial en todo país verdaderamente desarrollado.

Como ha escrito el ministro de Hacienda, tal vez uno de los más importantes errores que hemos heredado los españoles del franquismo sea el que se ha creído o se ha admitido que puede subsistir una economía de mercado sin que se cumplan las obligaciones tributarias establecidas por las leyes. El fraude fiscal que España viene padeciendo, desigual y localizado en determinados grupos sociales, explica las dificultades que la reforma del sistema tributario ha de hallar si no se acepta el hecho de que sin transparencia fiscal no podrá sobrevivir la economía de mercado.

Por otra parte, era evidente que las deficiencias y falta de flexibilidad que acusaba nuestra fiscalidad no podían ser remediadas mediante modificaciones parciales (como esta que ahora ha entrado en vigor). Como le gusta decir a Fernández Ordóñez, el sistema fiscal español era insuficiente, ineficiente e injusto, y el reparto del dividendo nacional, los precios, los problemas de empleo, la competencia exterior, etc., son cuestiones que esperan de la Hacienda pública soluciones que no pueden intentarse sin una profunda reforma de los tributos (como la que se ha presentado en el Parlamento), que procure con justicia los medios financieros necesarios, al mismo tiempo que auspicia la reestructuración de la economía y la redistribución de los bienes sin afectar las líneas maestras del sistema. Nuestra economía y, desde luego, nuestra propia convivencia política-social demandaban una fiscalidad renovada, en la que la progresividad, la generalidad y la eficiencia estén

presentes en sus disposiciones y en su vigencia real.

En la fiscalidad así concebida—dice el ministro—han de encontrarse la propiedad y las empresas su mejor defensa y su más clara e irrefutable legitimación social, pues en los impuestos no sólo debe hallarse el medio de financiar los gastos e inversiones públicas sino también, y sobre todo, el instrumento que, al servicio de la equidad, corrija los altos niveles de ingresos personales y los propios desajustes de un sistema económico que como el español no ha encontrado la fórmula para evitarlos.

Rumasa recurre ante el Tribunal Supremo

Un portavoz de Rumasa ha facilitado la siguiente nota:

"En relación con las resoluciones publicadas en el 'Boletín Oficial del Estado' sobre las sanciones impuestas a sus empresas filiales Palomino & Vergara, S.A., y Zoilo Ruiz-Mateos, S.A., Rumasa desea puntualizar ante la opinión pública lo siguiente:

1. Las divisas correspondientes a las licencias de exportación a que hacen referencia las resoluciones publicadas en el 'Boletín Oficial del Estado' del día 13 de enero fueron reembolsadas en su totalidad antes de que el Gobierno decidiese sobre los expedientes incoados por el Ministerio de Comercio.
2. Al haber sido desestimados los recursos que en su momento fueron presentados, las citadas empresas han recurrido ante el Tribunal Supremo de Justicia, en cuya competencia y probada imparcialidad confían plenamente."

La agricultura en la balanza de pagos

Bajaron las importaciones, pero los precios eran más caros

El interesante comentario de Alonso Villalobos en estas mismas páginas de hace una semana, titulado "La agricultura, responsable del crecimiento de la importación", nos ha llevado a profundizar en esta específica materia del comercio exterior agrario por su trascendencia.

La Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura calcula mensualmente el valor de las importaciones y exportaciones de productos agrarios (agrícolas, ganaderos, forestales y sus derivados) a partir de la información que facilita la Dirección General de Aduanas. A este valor del comercio exterior agrario se le modula mediante la aplicación de los correspondientes "índices de precios", que dan el peso estadístico de cada concepto dentro de la vertiente agraria. Gracias a ello la evolución del comercio con el extranjero se puede seguir más auténticamente.

EVOLUCION

Así, en el intervalo enero-noviembre de 1977 las importaciones españolas representaron, en millones de pesetas, y también en porcentaje de incremento frente al mismo período del año anterior (es decir, frente a enero-noviembre del 76):

Totales, 1.225.862,2, 17,1 %
Agrarias, 238.826,5, 37,5 %

Mientras que las exportaciones, por su parte, supusieron:

Totales, 683.556,1, 34,8 %
Agrarias, 152.038,4, 32,2 %

para iguales períodos y conceptos comparativos.

De esto se deduce que, efectivamente, el incremento monetario de las importaciones en productos agrarios ha superado en 20,4 puntos la media porcentual del total de las importaciones españolas, mientras que para las exportaciones las agrarias se mantuvieron acordes con la propia media porcentual de incremento monetario que mostraron la totalidad de dichas exportaciones entre el 76 y el 77.

Como explicación de este mayor volumen de pesetas que padecieron las compras del sector agrario frente a las generales de España, hay que considerar las fuertes elevaciones en los precios de productos que no se obtienen en nuestro suelo por razones fundamentalmente climáticas y

cuyo desglose es el siguiente (en tasa de aumento respecto del período enero-noviembre de 1976):

Café: 280,9 %
Haba de soja: 151,2 %
Cacao: 268,3 %
Torta de soja: 162,0 %

De forma parecida, la tónica de la evolución de los precios en los productos agrarios comprados al extranjero, frente al de los vendidos al mismo, ha experimentado una constante elevación de los primeros (importaciones) en relación con los segundos (exportaciones); de tal modo que si el índice de los precios de importaciones agrarias mostraba un incremento del 46,2 por 100 para el período enero-septiembre de 1977 frente a enero-septiembre de 1976, el índice de los precios de exportación agraria sólo aumentaba un 19,3 por 100 para idéntica comparación. Afortunadamente, en los meses de octubre y noviembre esta tendencia desniveladora se dulcificó un tanto, de manera que las tasas porcentuales de incrementos para los precios de importaciones y exportaciones agrarias quedarían, al fin, en diciembre, con valores de un 43 por 100 para las primeras y un 19 por 100 para las segundas.

BALANCE

De ello se sigue una importante consecuencia a la hora de enjuiciar el comercio exterior agrario de 1977 frente a 1976, ya que si a los valores monetarios aplicáramos las fluctuaciones sufridas por los precios involucrados en

ese comercio extranjero-España, tendríamos:

Incremento monetario (en %) de las importaciones agrarias de 1977 frente a 1976: 37,5. Idem en los precios de los correspondientes productos implicados: 43. Resultado real: Decremento del 3,8 % en el ●● frente al 76 para las importaciones agrarias.

Análogamente, respecto de las exportaciones tendríamos:

Incremento monetario (en %) de las exportaciones agrarias del 77 frente al 76: 34,2. Idem de los precios involucrados: 19. Resultado real del negocio exportador. Incremento del 12,8 % en el 77 frente al 76.

Por consiguiente, y en relación concreta con el artículo mencionado al comienzo y publicado en estas mismas páginas hace una semana, podemos matizarle en el sentido de que las importaciones agrarias han descendido cerca de un 4 por 100 en el 77 frente al 76, al incorporar los precios del sector a la consideración global—puramente monetaria—del dinero movilizado en las operaciones mercantiles respectivas, mientras que, respecto de las operaciones exportadoras, el sector agrario ha coadyuvado aumentando ponderadamente en cerca de un 13 por 100 y sirviendo así de elemento estabilizador—en vez de distorsionador—de la balanza de pagos.

Los precios, pues, más propiamente que la agricultura, son los responsables—como era previsible—del crecimiento "monetario" de nuestras importaciones..., incluso en el sector agrario.

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

DIVIDENDO ACTIVO A CUENTA

El Consejo de Administración del Banco Exterior de España, debidamente autorizado por el Banco de España, ha acordado la distribución de un dividendo activo a cuenta de los beneficios obtenidos en el ejercicio de 1977 por los siguientes importes:

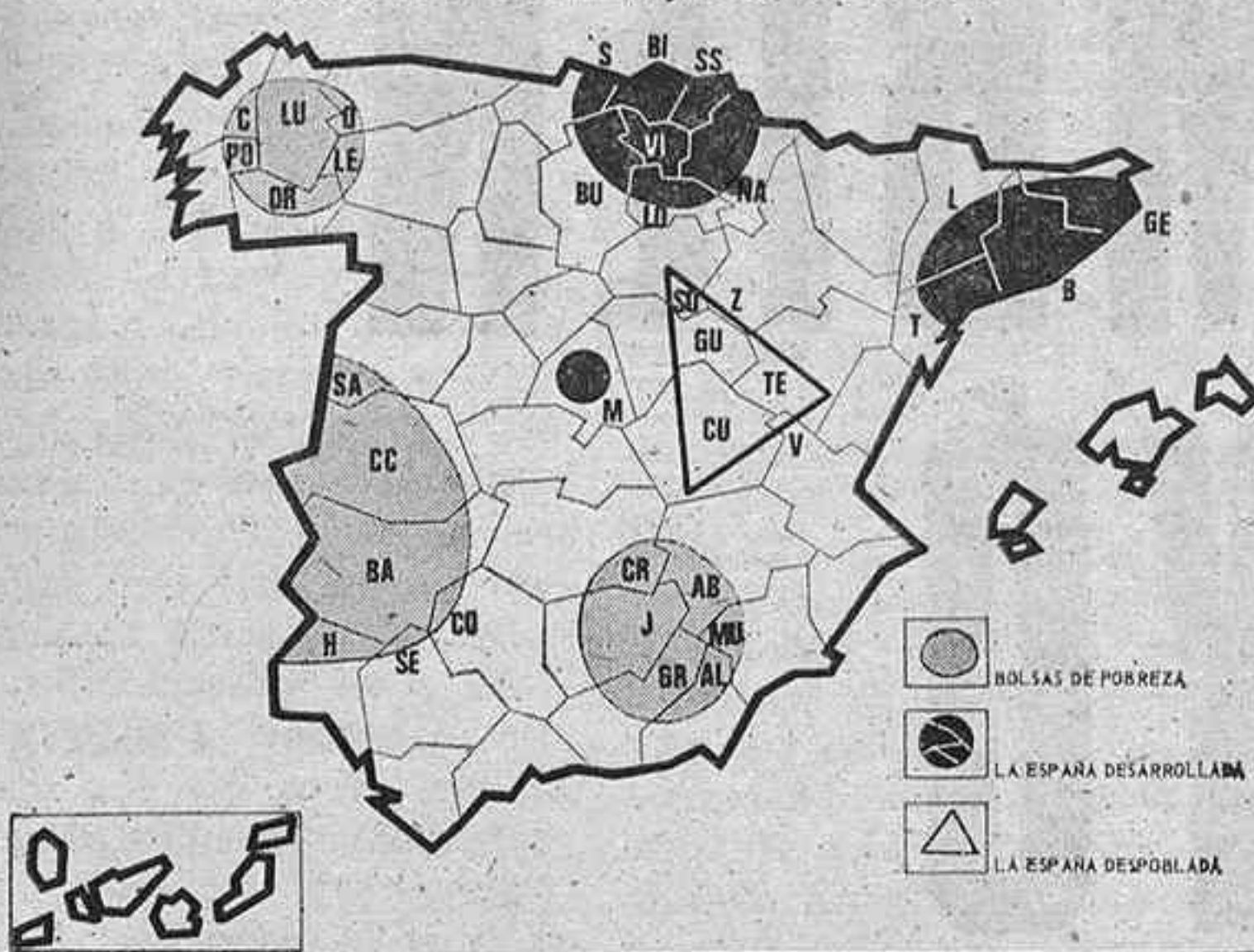
Acciones números	Pesetas líquidas
Del 1 al 10.008.697	12,10
Del 10.008.698 al 12.010.437	21,90

El pago de este dividendo se efectuará a partir del día 16 de enero de 1978 en las oficinas centrales de este Banco y en las de todas sus sucursales y agencias.
Madrid, 3 de enero de 1978.—El vicesecretario general, José Luis Castresana Monasterio.

LA RENTA FAMILIAR, A EXAMEN

Reflexión sobre las estadísticas del estudio del Banco de Bilbao

RIQUEZA, POBREZA y DESPOBLACION



Uno de los numerosos gráficos del trabajo del Servicio de Estudios del Banco de Bilbao, en su décima edición, "Renta nacional de España y su distribución provincial 1975", a uno de cuyos aspectos se refiere el presente comentario

Las estadísticas sobre la renta familiar disponible, contenidas en el estudio que de la renta nacional y su distribución provincial acaba de publicar el Banco de Bilbao, ponen de manifiesto una serie de datos llenos de interés.

La renta familiar disponible viene constituida por el conjunto de rentas de que disponen las familias para cubrir sus necesidades e incorporar las transferencias en dinero o especie procedentes de las administraciones públicas. La principal partida de ingresos viene dada lógicamente por la cifra de ingresos provinciales, menos las deducciones.

Entre 1973 y 1975, el ingreso provincial ha pasado desde 3.448.605 millones de pesetas, en el primero de dichos años, a los 5.168.569 millones de 1975. Un crecimiento absoluto, por lo tanto, de 1.719.664 millones, pero las deducciones (ahorro de las empresas, sus impuestos directos, cuotas de Seguridad Social e impuestos directos sobre las familias) han supuesto en 1975 la cifra de 1.038.780 millones de pesetas, que sobrepasa en 345.360 millones a las deducciones de 1973.

Un examen de cada uno de los capítulos que forman las deducciones da origen a conclusiones importantes.

En primer lugar se comprueba un fuerte deterioro en el ahorro de las empresas (beneficios no distribuidos, sino retenidos por las mismas), que de ascender a 180.704 millones de pesetas en el primero de los años citados, ha caído a 171.299 millones para el de 1975. Una baja, pues, en sólo los dos años transcurridos de 9.405 millones de pesetas.

¿Causas de esa importante merma? Indudablemente que en el intermedio de dichos años surgió la crisis económica originada por el alza del precio de crudos de petróleo, pero además han influido el crecimiento de la imposición directa y, sobre todo, de las cuotas pagadas a Seguridad Social. Los impuestos directos sobre las empresas y rentas del Estado supusieron en 1973 la cantidad de 116.296 millones de pesetas y representaron en 1975 la cifra de 166.465, con aumento de 50.169 millones; por lo que respecta a las cuotas de Seguridad Social, la escalada ha sido de 223.164 millones, al pasar de los 327.830 millones pagados a Seguridad Social en 1973 a los 550.994 que representaron las cuotas pagadas en 1975.

Ha sido también importante el crecimiento que ha representado la imposición directa que recae sobre las familias, que se cifra en 150.022 millones de pesetas en el último de los años, frente a 68.590 en 1973. Un peso, pues,

de 81.432 millones de pesetas más pagados por las familias.

Es cierto que las familias, aparte de los ingresos provinciales, perciben otros, proporcionados por una serie de transferencias de las administraciones públicas, tales como la ayuda familiar de INP, prestaciones económicas de la Mutualidad Agraria, prestaciones farmacéuticas de INP, así como las de Seguridad Social y del sector público y las transferencias y rentas del exterior (principalmente remesas de emigrantes), cuyo conjunto ha supuesto ingresos de 413.773 millones, cifra que ha sido superior en 47.100 millones a la percibida en 1973. Una comparación entre las percepciones proporcionadas en uno y otro año por esos diversos conceptos proporciona también interesantes conclusiones. Veamos algunas de ellas.

Entre 1973 y 1975 han disminuido las prestaciones farmacéuticas de INP, que de haber supuesto en el primero de los años 91.673 millones, bajaron en el segundo a 61.041 millones, es decir, una disminución de 30.632 millones, lo que es un hecho que no deja de poner en entredicho las afirmaciones del constante crecimiento del gasto en medicinas.

Otro descenso se observa en los ingresos procedentes de transferencias y rentas del exterior, que de proporcionar 89.557 millones en 1973 han bajado a 66.825 en 1975, lo que refleja en buena parte al menos la disminución de emigrantes por su regreso a la Patria.

Crecieron, por el contrario, las prestaciones de Mutualidad Agraria en 30.971 millones al situarse en 71.140, así como las aportaciones de Seguridad Social y sector público en otros 40.243 millones (140.889 millones en 1975) y ha surgido en el último año un capítulo nuevo, el de ayuda al desempleo, que supuso 27.413 millones.

En suma, la renta familiar disponible (restada la deducción de ingresos provinciales y sumadas las diferentes transferencias), ha sido para 1975 de 4.543.562 millones, con aumento sobre la de 1973 de 1.422.310 millones.

La estructura en porcentaje sobre el total provincial de renta familiar disponible ha sido en 1975 el siguiente: el 113,8 por 100, ingresos provinciales; el 22,9, las deducciones; las restas directas, el 90,9 por 100, y las rentas transferidas, el 9,1 por 100. Dos años antes dicha estructura fue: 110,5 por 100, ingresos provinciales; 22,2 por 100, las deducciones; un 88,3 por 100, las rentas directas, y el 11,7 por 100, las rentas transferidas.

I. ALONSO-VILLALOBOS

DEBILIDAD PROGRESIVA EN LA BOLSA

● Persisten las características de atonía inversora y suavidad en las oscilaciones de los cambios

En la jornada de apertura semanal el índice general recuperó nada menos que 1,32 puntos, que suponían la mitad de la pérdida de la semana anterior (tres sesiones). En los días siguientes dicho índice experimentó recortes de 0,70 y 1,22 puntos respectivamente, y en la jornada de cierre logró una subida de tres centésimas.

¿Cómo explicar este desigual comportamiento del mercado a lo largo de la semana? Por un lado, estos vaivenes del elemento representativo de la marcha del mercado señalan que unas veces ha habido más demanda que oferta, y, al contrario que en otras sesiones, ha predominado el papel sobre el dinero, aunque ambas contrapartidas hayan llegado a los diversos corros de contratación en dosis bastante pequeñas. Más, ¿por qué en unas ocasiones se ha retirado la oferta existente y horas o minutos después ha surgido más papel de ventas del que a primera vista parecía existir? A este respecto hay que indicar que la participación del ahorrador particular es prácti-

rios. Característica principal ha sido el tedio de cada una de las sesiones celebradas y la pesadez en la contratación en un recinto bursátil donde se habla más de los acontecimientos políticos y sociales que de la marcha del mercado.

Resulta casi inútil hablar de perspectivas, pues mientras sigan manteniéndose las constantes

apuntadas la Bolsa continuará la presente y suave orientación descendente. Y si reacciona en algún momento se deberá, sin lugar a dudas, a movimientos puramente especulativos, nacidos y desarrollados dentro del recinto bursátil y con pocas garantías de continuidad.

J. M. MINER LICEAGA

El ministro de Comercio, a Irak

El sector exterior ha superado los objetivos

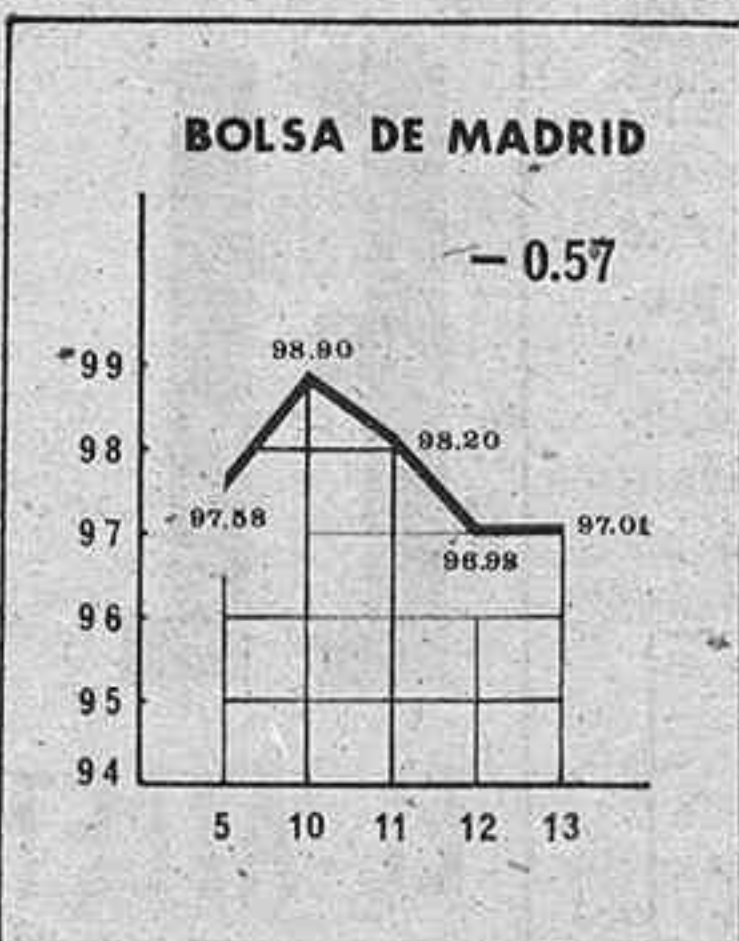
MADRID. (Cifra.)—"El comportamiento del sector exterior ha superado nuestras propias esperanzas, ya que se han mejorado en 500 millones de dólares los objetivos fijados en julio", dijo el ministro de Comercio y Turismo, Juan Antonio García Díez, momentos antes de salir ayer hacia Irak, donde estudiará con el Gobierno de aquel país la ampliación de las relaciones económicas y comerciales.

El déficit corriente de 4.300 millones de dólares, en 1976, ha pasado a una cifra por debajo de los 3.000 millones de dólares en 1977. "Soy optimista—dijo el ministro—respecto al comporta-

miento de nuestro sector exterior y nuestras exportaciones."

Interrogado sobre el déficit con los países exportadores de petróleo, señaló que es utópico pensar en equilibrar a medio plazo la balanza con los países petroleros, principalmente de Oriente Medio.

El ministro de Comercio y Turismo, que viaja acompañado por el director general de Política Comercial, del presidente de Fomento del Comercio Exterior y de un representante del Ministerio de Asuntos Exteriores, permanecerá en Bagdad hasta el miércoles, y se entrevistará con la mayoría de los componentes del Gobierno iraquí.



camente nula; y si tenemos en cuenta que no hay apoyo oficial, sólo puede pensarse en el interés particular de las propias sociedades, si es que practican esta táctica—que no lo sabemos—, o en la actuación de los grupos institucionales, los más profesionales y ágiles del mercado, bien para hacer mejorar sus propios cambios, bien para intentar proporcionar algo de alegría y ver si se pueden obtener unos duros de ganancia.

El trasfondo del mercado de renta variable no ha cambiado lo más mínimo en el sentido de apatía general y pesadez en la contratación como consecuencia de unos volúmenes de negocio muy cortos. Por estas circunstancias han resaltado aún más las oscilaciones del índice general, que no se explican fácilmente a no ser por una cierta intencionalidad y deseos de ofrecer una panorámica menos sombría de la que actualmente posee el mercado. Un mercado, por otro lado, que ni se adelanta a posibles acontecimientos futuros, señal de que de momento las perspectivas no son buenas ni muestran sentido lógico quizá para demostrar que es algo vivo, cuando muchos, los más afectados o los que tienen menos posibilidades de especular con garantías de éxito, consideran que la Bolsa es hoy día un ente prácticamente en letargo y que, si tiene movimiento, se debe casi de manera exclusiva a la inercia y a las necesidades de realizaciones que tienen determinados inversores.

La semana bursátil ha tenido muy pocos puntos de atracción y atención, aun contando con esas sorpresas de los altibajos en el índice y con el comportamiento irregular de los resultados dia-

Don Alfonso Escámez, miembro de la Legión de Honor

El Gobierno francés acaba de conceder al presidente del Banco Central, don Alfonso Escámez, la alta distinción de miembro de la Legión de Honor como reconocimiento a su eficaz aportación en la intensificación de las relaciones franco-españolas, tanto en el aspecto económico como en el humano, y por su reconocido espíritu europeísta que siempre ha puesto de manifiesto.

También se desea premiar con esta condecoración su gran labor encaminada a la máxima colaboración entre empresas y organismos de ambos países, tendentes a fomentar un eficaz y realista europeísmo, sin dejar de considerar los beneficios que representa una cada vez más estrecha vinculación con Hispanoamérica.

Contrapunto de los exportadores

Problemas de financiación

Es difícil exportar. La competencia internacional es cada vez más dura y hay naciones que al grito de "sálvese quien pueda" no parecen reparar en medios para conseguir sus propósitos en los mercados exteriores. La batalla—dice la revista "Situación", del Banco de Bilbao—se da en todos los frentes, aunque indudablemente el de la financiación de las exportaciones es uno de los más importantes.

Sin ir más lejos, éste ha sido el caso reciente de una licitación internacional de construcción naval en la que ha participado España y en la que la oferta de nuestro país ha sido prácticamente barrida en el terreno financiero, cuando en los demás resultaba altamente competitiva. Italia y Holanda se alzaron con el pedido de ocho barcos en total, ofreciendo, al parecer, una financiación próxima al 100 por 100 del valor del contrato.

Mientras tanto, en España nos contentaremos con decir que tenemos uno de los mejores sistemas de crédito a la exportación del mundo y también un satisfactorio flujo de financiación de exportaciones... pero seguiremos viéndonos ante la audacia de países que saben lo que quieren.

Hace no mucho denunciábamos el hecho incomprensible de que la Administración se retrasa enormemente a la hora de devolver a los exportadores las cantidades que se les adeuda en concepto de desgravación fiscal a la exportación, lo cual no constituye, por cierto, un aliciente que haga a este sector desvirtuarse por incrementar su negocio.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

Sección 3.^a

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2617/1966 y artículo 10 del decreto 2619/1966, ambos de 30 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de una línea de transporte de energía eléctrica, cuyas características especiales se señalan a continuación:

50EL-1.421

- Peticionario: Unión Eléctrica, S. A., con domicilio en Madrid, calle Capitán Haya, número 53; Eléctricas Reunidas de Zaragoza, S. A., y Energía e Industrias Aragonesas, S. A.
- Lugar donde se va a establecer la instalación: Partirá de la subestación de Loeches (Madrid), ubicada en el kilómetro 0,820 de la carretera vecinal Loeches-Velilla de San Antonio, discurrendo su trazado por las provincias de Madrid, Guadalajara, Teruel y Zaragoza, a enlazar con la subestación de Aragón, situada en el kilómetro 6,500 de la carretera C-221, Calatayud-Gandesa.
- Finalidad de la instalación: Debido al creciente aumento en el consumo de energía eléctrica y la necesidad de una mayor seguridad en el suministro de energía en las zonas Centro y Nordeste.
- Características principales: Línea de transporte de energía eléctrica a 380 KV, con origen en la subestación de Loeches (Madrid) y final en la subestación de Aragón. Su longitud será de 296 kilómetros y una capacidad de transporte de 300 MVA. Constará de un circuito trifásico dispuesto en triángulo, estando formada cada fase por dos conductores de aluminio-acero tipo Cardinal, con una sección total de 546,1 mm². Aislamiento: Se prevé el empleo de tres tipos de cadenas: suspensión, cruce y anclaje, de vidrio templado, tipo caperuza y vástago. Para la protección de la línea contra descargas de origen atmosférico se dispondrá un cable de tierra en el caso de un circuito y de dos de doble circuito, formados por siete hilos de acero galvanizado reforzado de 3,6 milímetros de diámetro cada uno, cuyas principales características son: sección, 70 mm²; diámetro, 10,8 mm; peso por kilo, 584 kilos; carga rotura, 8.120 kilos; módulo elástico, 18.500 kilos/mm²; coeficiente de dilatación, 11,5 .10⁻⁶ °C⁻¹; resistencia eléctrica, 3 ohm/Km.
- Procedencia de los materiales: Serán de procedencia nacional.
- Presupuesto: 665.833.000 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el anteproyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía, sita en Madrid, calle de Francisco de Rojas, número 5, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 29 de diciembre de 1977.—El delegado provincial (fmdo.), L. Coloma Dávalos.

HOJA DEL LUNES:
TELÉFONO 222 64 50

HABIA nevado sobre Madrid y naturalmente cayó también sobre el césped del estadio de Vallecas. En las taquillas llovió el llenazo de los siete millones y muchos miles de pesetas, y cuando iba a empezar el partido volvió a aparecer la nevisca. Las banderolas de los dos colores, que valen para los dos equipos, ondeaban al frío del mediodía y había ambiente. Bastante ambiente, muchas bufandas pro-equipo y anticonstipado y el pronóstico ballando en los dos sentidos. El protocolo iba a ser gordo con la primera recepción del Rayo "matados" al campeón de Liga.

Luego aparecieron el campeón y el recién ascendido y más recién confirmado en la División de honor. La ovación echaba lumbre. Bueno, las dos ovaciones.

EL CENTRO

Siguió la nevisca, siguió el Rayo y siguió este Atlético. Es decir, victoria casera, aunque pareció que el Rayo esta vez fue menos el "matagigantes", y pese a que se vio que el Atlético estaba a punto de romper su penosa plusmarca del cero positivos en todos

sus viajes de la primera vuelta. Pero sólo ocurrió eso de que los vallecanos volvieron a pasarse por la piedra a un ilustre visitante, el campeón nada menos, que, por cierto, a estas alturas del ecuador del torneo no lo parece ni con mucho.

Todo se coció, como dicen los técnicos de pro, en esa zona central en la que se fragan los éxitos ofensivos y las defensivas eficaces. Al Rayo le siguieron funcionando Fermín, Landáburu y Guzmán, y al Atlético, en esa parcela sólo le sobrevivió Alberto Leal y Ayala flojearon más de la cuenta. Puede ser la clave de la posible explicación al 2-0. Pero hay más.

LA GRAN OCASION

Hay, por ejemplo, lo de la mala suerte. Esta vez no es un simple tópico a mano para justificar casos o cosas. Pero el Atlético no tuvo fortuna. Si a cualquiera se le explica ahora que con 1-0 vallecano, a Tanco, el hombre del golazo rayista, se le ocurrió "meter" solemnemente en profundidad al solitario "libero" Pereira sin nadie más que Alcázar frente al moreno blanquirrojo, y que Pereira lo hi-

VALLECAS, MEDIA LIGA

TAMBIEN CAYÓ EL CAMPEÓN

EL ATLETICO ROZO-Y DESPERDICIO-EL EMPATE

No fue el de otras veces, pero ganó bien el Rayo

FICHA DEL 2-0

RAYO: Alcázar, Anero, Tanco, Uceda, Nieto, Fermín, González, Landáburu, Rial, Guzmán, Alvarito (minuto 80, Francisco).

ATLETICO: Reina, Marcelino, Benegas, Alberto, Pereira, Eusebio, Leal, Ayala, Herencia, Cano, Aguilar (min. 75, Rubio).

GOLES: Minuto 42: Falta de Ayala a veinte metros de la puerta. Lanza Tanco sobre la nutridísima barrera y "cuca" el balón por la escuadra derecha. Minuto 82: Rial, desde la izquierda, centra raso, y Landáburu remata de cerca; Reina, descolocado, no puede atajar el balón, que entra mansamente.

ARBITRO: García Carrión, que no acertó. Fue tímido en el tarjeteo: debió mostrar dos o tres antes de la única amarilla, que le cayó a Alvarito por protestar una entrada adversaria. En el gol "anulado" al Atlético el juez de línea fue eficaz: mantuvo el banderín en alto y luego explicó por señas que había habido mano de un atacante.

TERRENO DE JUEGO: Blandísimo y escurridizo. Nieve en las bandas y los fondos, con peligro en la caída de algún jugador. Llenazo y bocadillos y botas de vino a manta. Deportividad, toda.

zo todo bien, incluso un autopase ante la salida fuera del área del propio meta local, y que luego el internacional brasileño no hizo gol, hay que hablar de mala suerte. En un partido de marcador a favor Pereira habría hecho ese gol cantado, que habría supuesto el empate, quizá inamovible,

cuando sólo faltarían diez minutos y los rayistas andaban ya en reticencias y en conservadurismos. Era semigol para el que no faltaban más que segundos y el remate de Pereira. Pero... mala suerte. Pereira se entretuvo acaso, o acaso no "vio" que por detrás le alcanzaba Nieto.

El Atlético perdía, de dos o tres ocasiones anteriores, su oportunidad de marcar, cantadísima, indiscutible, apabullante. Quién sabe si decisiva a esas alturas del partido. Nieto achió el peligro y el Atlético cerró su cuenta inútil de sus salidas fuera de casa en media Liga.

Para remache, dos minutos más tarde, el tanto de Landáburu.

EL "TANCAZO"

A Tanco habría que preguntarle cómo se ve el agujero cuando se lanza un golpe franco como él lo hizo. Debe tener rayos láser a su disposición. Todos pensábamos, cuando iba a lanzar el libre directo "aquel, que podía poner "k.o." a algunos de los atléticos de la barrera o incluso derribar a uno de los chavales de la tapia del fondo. Pero Tanco atinó con su trallazo. Estuvo a medias entre aquel Coyona de los penalties del Madrid o el Luis de los lanzamientos venenosos del Atlético. Cañonazo y tiente tieso, pero, además, por no sé qué grieta que vio en la barrera y en la colocación de Reina. Un señor gol. Que lo explique el muchacho, si tiene la bondad.

MAL TODAVIA

Se aturulló el Atlético como conjunto, porque le fallaron algunos hombres. Dos quedan aludidos en la zona media, y habría que añadirles a Benegas,seudolateral atolondrado y durísimo; a Eusebio, asustador cuando se quedaba sólo porque Pereira quería ir adelante a enderezar entuertos, y a Aguilar, empujado solamente en armar camorra. A ninguno de ellos les salió el partido que necesitaba el equipo, con lo que el bloque tenía vías de agua estrecedoras, a pesar de la cariñosa tapadera que Luis les brindó en las declaraciones posocentro. Sólo se salvaban Herencia, por voluntad —sin acierto tampoco—; como Rubén Cano, el "único" punta que sabía de qué iba, y, en tono superior, Pereira, multiplicándose arriba y abajo. Pero sobre todos estaban Reina, que no perdió un balón y

evitó males mayores, en el primer tiempo especialmente; Alberto, tranquilo y sereno, como el verso de la canción marinera de su Asturias, patria querida, y ese Marcelino que a veces se equivoca, pero no se equivoca casi nunca. Eran tres hombres que merecieron mejor resultado, pero no bastaban para poner de pie a un Atlético que sigue tambaleándose. Con perdón.

TODAVIA, BIEN

El Rayo, ¡hale! A lo suyo. A jugar sin pompas y con seriedad y a ver si puede hacerle la pascua al más pintado. Ayer se la hizo al Atlético. No fue el Rayo brillante de otras veces, pero se vio su relámpago en un par de puñados de minutos, y bastaba. Sin que se sepa por qué, temió al Atlético más de lo presumible y fue distinto a sí mismo. Enérgico en la defensa, con un Anero que puede necesitar pasaporte para viajar en mayo y ese endiablado Landáburu que siempre busca su sitio, mientras Fermín, lento, pero seguro, sigue exhibiendo su batuta de pocos metros, pero de mucho cerebro para los demás. ¿Y el tal González? González es una rata sabia que, en cambio, peca de tontuela cuando intenta un regate de más, el que le pierde. Tiene, es cierto, la virtud de rectificar sobre la marcha y rescatar balones recién perdidos.

Queda por aludir en este Rayo a Rial y a Guzmán, que trabajan lo suyo. Ayer Alvarito trabajó por menos de su nivel normal. Lo notó el Rayo. Lo que notamos todos, cuando el minuto noventa, era que se había terminado en Vallecas la primera vuelta y el Rayo está ahí, y el Atlético continúa ahí.

Y la nevisca volvía a caer machaona.

Raúl SANTIDRIAN

AQUI, OPINIONES

HECTOR: «El Atlético, el que nos dio más guerra»

LUIS: «Fallamos tres ocasiones claras»

EL RAYISTA: «El triunfo más laborioso»

fue porque el Atlético no nos dejó.
—Aspiraciones a una copa internacional!
—No, hombre! ¡Si hoy termina la primera "vuelta" y queda mucho por delante! De verdad que no lo digo con falsa modestia. Nosotros tenemos que pensar que algún día puede dar vueltas esta racha que llevamos y tenemos que saber que

podemos perder algún partido. Por favor, no pienses más allá. Nosotros vamos a ver si podemos consolidarnos, y con eso es suficiente.
—¿Le gustó el encuentro en sí?
—Sí; fue un partido de rivalidad, en el que los veintidós hombres querían ganar, y eso le hizo emocionante y de juego fuerte, pero sin malicia.

EL ATLETICO: «Estoy contento de mis jugadores»

La sala de prensa, más llena que de costumbre. Muchos informadores para bombardear a los dos entrenadores desde todos los ángulos. Héctor Núñez, que al final de la vuelta ha "aprobado el curso" con más que notable, nos fue diciendo:
—Creo que hemos conseguido el triunfo más laborioso y más difícil que se nos ha presentado en nuestro campo, a pesar de no haber llevado un resultado totalmente adverso, como en todas las ocasiones precedentes. Considero que el adversario que tenemos enfrente jugó a tope de sus posibilidades... lo hizo muy bien, nos conocía también muy bien y estuvo en muchas ocasiones a punto de compliacarnos el partido, porque es indudable que tiene conocimiento del oficio, y cuando se vieron en desventaja se lanzaron al ataque y a nosotros nos obligaron casi a una labor completamente defensiva, es decir, vivir un poco a espaldas de lo que hicieran ellos.
—¿El rival más difícil?
—Pues sí, yo creo que sí, y lo que ha demostrado a través del partido de hoy es que el Atlético tiene un buen equipo y por fuerza tiene que mejorar en la Liga.

Los fotógrafos, con las cámaras dispuestas. Aparece en escena Luis y Luis, como siempre, serio y con su acostumbrada cachaza, a la primera pregunta de si le había gustado el Rayo:
—Bueno, ha marcado dos goles, pero pienso que, por merecimientos, el Atlético de Madrid ha debido, por lo menos, puntuar; eso como mínimo.
—Resultó Herencia en campo tan pesado?
—Bueno, yo estoy contento de todos los jugadores. Han luchado, han peleado, han tenido ocasiones de gol, pero el fútbol es así; es un juego y hay veces en que la suerte se pone en contra, y no se consigue lo que se desea; pero ya le digo, estoy contento con todos en general, porque trataron de jugar lo mejor posible en un campo difícil.

otras, con dos o tres ocasiones claras de gol, nos hemos ido de vacío.
—¿Culpamos algo al terreno?
—No; les ha perjudicado igual a los dos equipos, porque estaba muy pesado, pero para ambos, no para uno solo. No hubo precauciones, pues atacamos en la primera parte, y más aún en la segunda porque íbamos detrás en el marcador.
—Para finalizar, ¿qué le pudo faltar al Atlético?
—Bueno, el fútbol es así. Yo he visto por lo menos tres ocasiones de gol. Dos de Pereira y una de Rubén Cano. Pienso que nos faltó fortuna. Nuestras aspiraciones son ahora buscar la clasificación para un torneo europeo y vamos a luchar para ir hacia arriba.

—Mala suerte en tantas jornadas?
—Bueno, mala suerte tampoco, porque se han ganado partidos. Fuera de nosotros, pero ustedes que han visto el partido digan lo que crean conveniente. Yo pienso que hubo dos grandes ocasiones de gol que no se consiguieron y por ello estimo que nos faltó suerte.

—¿El cambio?
—Bueno, íbamos perdiendo, pero quité un delantero para poner otro. Además había cuatro delanteros más en el campo. Rubio, Ayala, Cano, en punta, y un hombre como Leal que puede llegar muy bien arriba.
—¿El gol anulado?
—No lo he visto. Pero, ya le digo, el Rayo ha jugado y ha peleado igual que mi equipo y verdaderamente creo que hubo fortuna en el tanto de la falta y en el del contraataque. Nos-

—Para finalizar, ¿qué le pudo faltar al Atlético?
—Bueno, el fútbol es así. Yo he visto por lo menos tres ocasiones de gol. Dos de Pereira y una de Rubén Cano. Pienso que nos faltó fortuna. Nuestras aspiraciones son ahora buscar la clasificación para un torneo europeo y vamos a luchar para ir hacia arriba.

LANDABURU: «Mi gol nos serenó a todos»

Landáburu fue el primero en salir. El fue el que consolidó el triunfo, que hasta entonces estuvo a punto de peligrar, porque el Atlético, como la nieve, arreciaba.

—Este tanto realmente fue muy importante, porque así hemos podido jugar más tranquilos y serenar los nervios en ese final tan difícil, porque el Atlético nos lo puso mal. Ellos vinieron con humildad y pelearon de principio a fin, buscando el balón donde se hallara. Creo que mi labor no fue brillante, pero sí efectiva.

BIOSCA: «De visita, anotaciones»

—He venido—comenzó diciéndonos Gustavo Biosca—a trabajar concretamente. Ahora ya tenemos que governarnos más. Hay pronto un partido contra Italia, y luego, tres o cuatro concentraciones más, y tenemos que ver mucha gente. El Rayo, por su gran campaña, pienso que tiene algún jugador muy útil y posiblemente pueda estar en los planes de Kubala. No le voy a dar nombres, porque no me gusta.

LOPEÑA

SANTOS CAMPANO: «GRAN PARTIDO DEL ATLETICO»

El vicepresidente blanquirrojo se mostraba tranquilo. Casi me atrevería a decir que "contento". ¿Por qué? "El equipo ha hecho un buen partido, pero no hemos sabido aprovechar las ocasiones que hemos tenido claras. En el fútbol no solamente hay que jugar bien, como hemos hecho

nosotros, sino hay que tener suerte, y ésta hoy estuvo del lado del Rayo y por eso ganó. Pese a que nosotros aguantamos físicamente tan bien el campo, lógicamente, siempre perjudica más al equipo técnico, que, no cabe duda, fue el nuestro. Pero sinceramente, hoy le he visto como para ganar."



LA PELICULA.—Antes: las gradas hierven, pese a la nevada. En medio: Alvarito saluda con alborozo el 1-0 ante la desolación de Pereira y de Reina. Después: Guzmán evita un remate probablemente decisivo de Rubén Cano. (Oltra y Europa Press.)

Philips
Televisor K11
color

Nuevos modelos con los últimos avances técnicos.

En blanco y negro o color, los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.

pero antes compruebe las ventajas de adquirir un TV en COLOR en

feymar

Gta. Bilbao, 5. Narváez, 3. Av. José Antonio, 6. Pl. S. Juan de la Cruz, 1. Cardenal Cisneros, 3. Sancho Dávila, 6. Jazmín, 34 (P. Chamartín). Av. Donostiarra, 11. Alcalá, 184. Alcalá, 98. Señana, 96. Av. Reina Victoria, 35

¡SIN ENTRADA!
Desde 3.558 ptas. mensuales

garantía total

Laboratorio especializado en color



Morete, la pesadilla, dispara y repele Miguel Angel. (Cifra.)

Primer empate del Madrid en la Liga

- LAS MEJORES OCASIONES LAS DESAPROVECHO EL REAL EN EL PRIMER TIEMPO
- En dos minutos el gol canario y la igualada de Santillana

CON EL FRIO SE ESCAPO



Isidro corta la internada de Maciel. (Cifra.)

Que yo presumía que el Madrid, en la noche de ayer, lo más que podía hacer era no perder. Que lo sabía. Me dio el palpito cuando Carnevali sacó, a los cinco minutos de juego, un balón con los pies que era gol. Lo había enviado Guerini. Carnevali estaba, como se dice ahora, de chorra. Y cuatro minutos después esa misma "suerte-chorra" le vino a ver a Carnevali cuando Santillana remató de cabeza un balón y éste, después de pegar en el larguero por dentro, botó fuera de la raya de gol. Allí no había quien metiera un tanto. Y menos mal que el Madrid, Santillana, pudo hacer uno. El suficiente para igualar la contienda, que había desnivelado antes—ya metidos en el primer cuarto de hora del segundo tiempo—San José del brazo con Maciel al rematar un balón que esa pesadilla—para Sol sobre todo—llamada Morete había enviado con toda malicia.

A TIRITAR

Oigan, ¡qué frío! Creo que estábamos a bajo cero. O rozándolo por poco. No sé si justifica las posibles pulmonías de los más arriesgados seguidores que hicieron acto de presencia en el Bernabéu esos tres millones novecientos mil pesetas—la cifra me la dio un directivo del Madrid—que pagó la "tele" por meter sus ojos en la noche de ayer, también metida en agua nieve en el estadio. Bueno, a tiritar. A dar diente con diente. Y eso que el partido—y no por la marcha de los pocos goles—fue bueno. Sencillamente, bueno. Porque el Las Palmas no vino a dejarse vencer por la mínima. Vino a llevarse todo, y se llevó algo, un punto. El Madrid, conste, no se lo dejó quitar, pero tuvo que admitir la adversidad de borrar de su cuenta un positivo.

ABIERTOS

Me imagino que los telespectadores aficionados habrán pasado un buen rato, sobre todo calentitos en sus casas. Los antimadridistas las gozarían. Pero el Madrid sigue el primero. Ahí está, pese a todo. Y los canarios lo pasarían en grande. Por cierto que los canarios vistieron de selección nacional—pantalón azul y camiseta roja—por aquello, presumo, de que no les llamen amarillos, como a los nuevos sindicatos. Y lo mejor de los chicos de Miguel Muñoz, de los canarios, fue que jamás perdieron la cara. Si hubiese hecho calor—¡qué más hubiera querido yo!—quizá se hubieran "aplatanado". Pero con el frío que hacía, lo mejor, para quitárselo de los huesos, era correr. Y vaya si corrieron. Como gamos. Como que no parecían canarios, no les digo más.

EL BALON DIJO NO

Porque si al Madrid, como queda reseñado, se le marcharon las dos primeras ocasiones de gol en los diez primeros minutos de juego, no es menos cierto que Miguel Ángel evitó poco después un tanto al realizar una doble parada ante Morete, que es algo así como una ametralladora a pleno rendimiento de disparos. Bien es cierto que el Las Palmas vino con ciertas precauciones, no era cosa de jugar con la sonrisa en los labios. Dejó sólo a Morete y a Maciel en punta. Pero los dos solitos son capaces de muchas cosas. Por lo pronto, fueron capaces de traer de cabeza a Sol, Wolf e Isidro. Bien es cierto que los canarios vestidos de rojo supieron poner trabas a un Madrid que tenía prisas—y frío, supongo—por marcar. Y no marcó Juanito a centro de Guerini porque aquél se entretuvo una décima de segundo. Ese Guerini que ayer, otra vez, fue la figura del Madrid. ¡Cómo se ha destapado el argentino! Y tampoco estuvo listo en otra ocasión Santillana y dio ocasión a que la defensa despejara el lío a la esquina. Cuando olió a gol, la verdad, fue en el minuto veintiocho de juego. Guerini hizo un pase a Santillana y éste, de cabeza, remató, para que Carnevali enviara—qué tío!—a córner. Sí, en el primer tiempo el Madrid tuvo varias ocasiones de marcar. Remató una vez Jensen y Carnevali se encontró el balón. Y reseño que desde el minuto veinte hasta el final del primer periodo presionó el Madrid. Y vimos cómo Santillana, en otra ocasión y también de cabeza, remató de arriba abajo y el balón se marchó fuera. Estaba, además, con la suerte de cara Carnevali, y todo el equipo. Hubo otro tiro de Guerini, que paró Carnevali; este Carnevali que después fue desbordado por Santillana para que éste no tuviera, al final, ángulo de tiro.

ACIERTOS Y ERRORES

Si, en los primeros cuarenta y cinco minutos el Madrid tuvo por lo menos seis buenas ocasiones de gol que no fructificaron. Y el Las Palmas, dos. Dos creadas por el mismo de siempre, Morete. Porque los canarios—es la mano de Miguel Muñoz?—juegan y corren. Luchan y disputan el balón, algunos con malos modos. Ya no están "aplatanados". ¿Será la mano de Muñoz o la futura autonomía? La "trampa", pienso, estuvo en que Del Bosque tenía que frenar a Brindisi y éste anduvo suelto más de lo debido. El acierto canario, pienso, se reflejó en que Jorge es más duro que Stielike y más violento. Y menos mal que Guerini tiró de su compás y siempre que quiso

REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU
El miércoles 25 de enero de 1978, a las 9 de la noche
XIX PARTIDO INTERNACIONAL

ESPAÑA-ITALIA

VENTA DE LOCALIDADES: LUNES 23, MARTES 24, de seis a nueve de la noche, y MIÉRCOLES 25, de once a una y media de la tarde, en las taquillas interiores del estadio, puerta 42 (numeradas); en las exteriores, taquilla número 1 (de pie), y en las calles de Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); avenida Monte Igueldo, 6 (bar Bella Luz); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (bar restaurante Rosario), plaza de San Miguel, 9 (bar San Miguel).

El MIÉRCOLES 25, día del partido, desde las siete de la tarde, en todas las taquillas exteriores del estadio sin interrupción.

BALONCESTO

Pabellón de Deportes

CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID

El JUEVES, día 19, a las 6,30 de la tarde

XXI COPA DE EUROPA DE CLUBS CAMPEONES (fase final)

MOBIL GIRGI DE VARESE

(Campeón de Italia)

REAL MADRID

(Campeón de España)

ESTADIO DE VALLECAS

DOMINGO día 22 de enero de 1978, a las DOCE de la mañana
CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION
UNDECIMO PARTIDO DE ABONO

CADIZ C. DE F. - A. D. RAYO VALLECANO

VENTA DE LOCALIDADES: En las taquillas del estadio, Arroyo del Olivar, 49, el JUEVES y VIERNES, de 6 a 9 de la tarde, y en la Central, Vitoria, 3; y el SABADO, de 11 a 2 y de 6 a 9.

Los días 20 y 21, en los bares Morales (Monte Olivety, 3), bar Vilano (Peña Vargas, 1), bar Yakarta (Bustos, 2) y bar Jorge (Carlos Martínez Alvarez, 58), de 7 a 9,30 de la noche.

BANCO CENTRAL
SU BANCO AMIGO

superó a Páez. Pero en las líneas zagueras—casi lógico—había órdenes concretas, presumo: machacar a Juanito, no descuidarse con Santillana y taponar la salida a Jensen. Y así lo hicieron, en muchas ocasiones, casi a la perfección, si es que la hay en fútbol.

DOS MINUTOS, DOS GOLES

Quitó Muñoz al "libero" Felipe. Puso en su puesto a Páez, el desbordado de antes, y a Roque de defensa central. Salió Pepe Juan, que se situó en el centro, escorado a la izquierda. Miguel Muñoz tendió la "trampa". El Madrid cayó en ella. El fútbol se hizo más apotonado por el centro. Llegó, así son las cosas, el tanto en escapada de Morete. El Madrid se enrabietó y—¡menos mal!—empató dos minutos después.

Las cosas, pues, salían bien para ambos. El primer tiempo ya no contaba. Quedaban treinta y dos minutos de juego por delante. El Madrid quiso enderezar el entuerto y echó el resto, mientras pudo. Wolf inició el ataque siempre, sustituyendo un poco en esta labor a Guerini, ya algo agotado. Remató una vez Del Bosque por arriba; envió un cañonazo Wolf por fuera, y... Sol, por el otro lado, hizo una pifia que a punto estuvo de costar un disgusto. No sé si había órdenes concretas, repito, de machacar a Juanito, pero lo cierto es que Hernández se lo cargó—minuto veintiocho de este tiempo—de manera tremenda. Y el árbitro no quiso saber nada. Sin embargo, la mejor ocasión de gol la tuvo Morete—¡qué pesadilla y qué habilidad la suya!—, quien salvó una vez más a Sol y cuando el canario estaba ante Miguel Angel disparó raso y... fuera. Se fue Juanito y entró Roberto Martínez. No se notó su entrada, conste. Luego fue Pepe Juan quien remató, para que detuviera Miguel Angel. Se marchó Gerardo y entró Fernández. Ni fu ni fa. Un patadón de Jorge a Jensen sin balón, que sólo vio tarjeta amarilla. Y casi al final del partido, otra tarjeta a Morete por perder tiempo. Y yo que pienso que el Madrid agradecía, en su fuero interno, esa pérdida de tiempo. Porque la noche estaba para poner fin e irse uno a casita. Un punto perdido. O ganado, según se mire. Y—ése han fijado ustedes?—el primer empate del Madrid en esta Liga. Un buen partido y un punto que se marcha del Bernabéu. Un punto que llegó del hielo, como aquel espía de una antigua película.

José María RUIZ

UN PUNTO

FICHA DEL 1-1

ALINEACIONES: Real Madrid: Miguel Angel, San José, Sol, Isidro, Wolf, Del Bosque, Juanito (Roberto Martínez), Stielike, Santillana, Guerini, Jensen.

(En el minuto setenta y siete, Juanito, lesionado, dejó su puesto a Roberto Martínez.)

U. D. Las Palmas: Carnevali, Estévez, Felipe (Pepe Juan), Hernández, Roque, Páez, Maciel, Brindisi, Morete, Jorge, Gerardo (Fernández).

(A la salida del segundo tiempo, Felipe dejó su puesto a Pepe Juan, si bien éste jugó en el centro del campo y se situó como "libero" Páez y Roque de central. En el minuto ochenta, Gerardo fue sustituido por Fernández.)

GOLES: 0-1. Una vez más, Morete se libró de Sol, y por la derecha centró a lo que saliera. Y salió el gol, que lo introdujeron, al alimón, entre San José y Maciel. Se jugaba el minuto cincuenta y seis.

1-1. En el minuto cincuenta y ocho, Guerini recogió un balón en la derecha y centró sobre el vértice del área para que Santillana, después de parar el esférico, estableciera el empate.

ÁRBITRO: Dirigió—¿dirigió?—el encuentro el vizcaíno Urizar. Mal. Rotundamente mal. Vio fuera de juego extraños y dejó pasar otros. Le tomaron el pelo los jugadores de Las Palmas. Enseñó tarjetas amarillas a Sol, por una fuerte entrada, y a Stielike, por protestar. Y se olvidó de enseñársela a Páez, en el segundo tiempo, por una entrada muy dura, y si se la mostró a Estévez, por juego violento ante Jensen, y a Morete, por pérdida de tiempo, y se olvidó expulsar a Jorge cuando dio una patada sin balón a Jensen. Sólo le enseñó la amarilla.

AMBIENTE: Mucho frío. Cayó aguanieve durante todo el partido, que fue televisado. Poco público, quizá unas cinco mil personas. Terreno resbaladizo.

CARNAVAL RIO DE JANEIRO

SALIDA: 1 FEBRERO

Desde 3.725 pesetas al mes (plazas limitadas) Infórmese urgentemente en:

PRESTIGE INTERNATIONAL TOURS

José Ortega y Gasset, 23 — Teléfonos 276 67 28 y 30

Princesa, 1 — Teléfonos 241 44 70 y 71

MADRID

SU SALUD BIEN VALE UN CHEQUEO

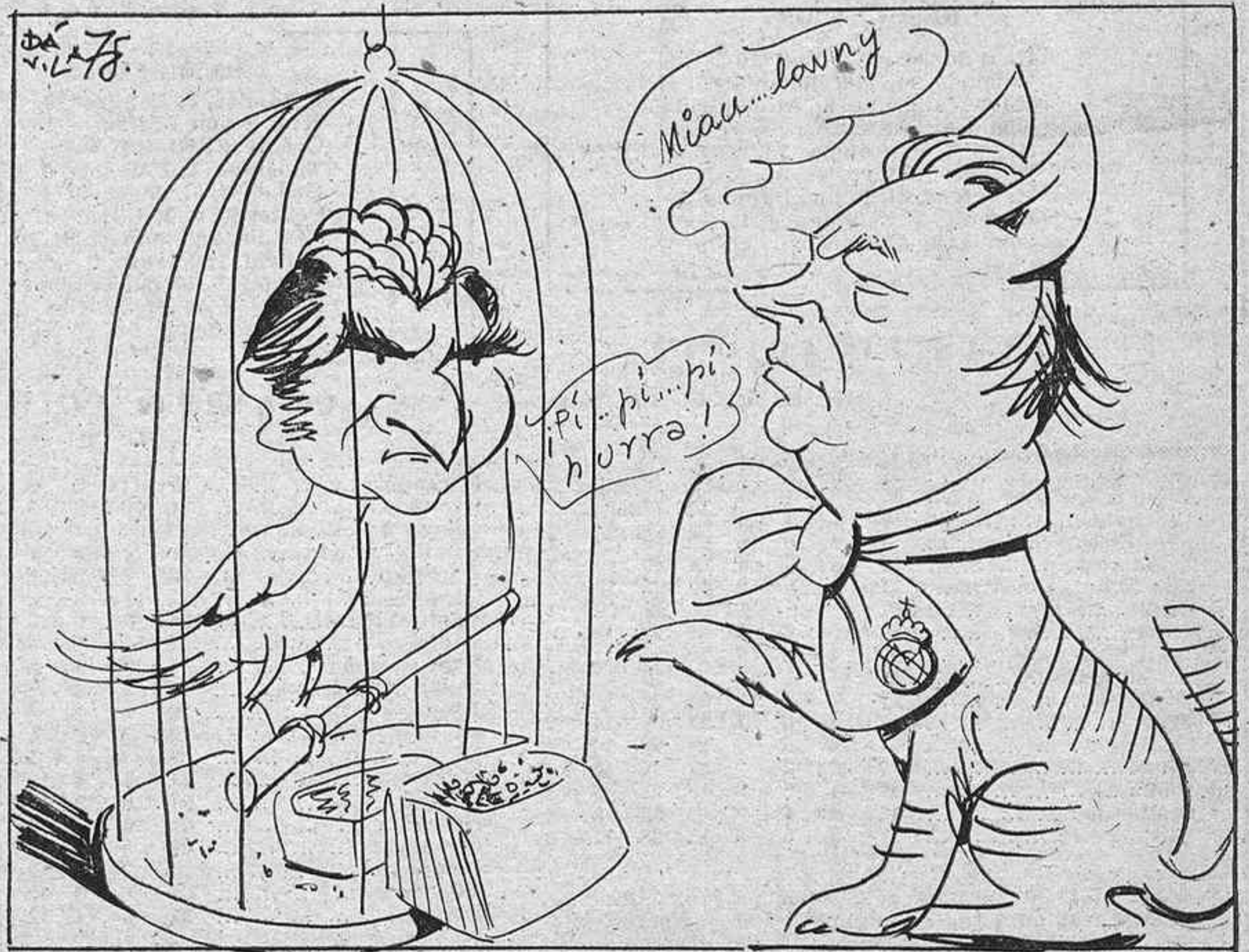
Asesores Médicos

(EXPLORACION GENERAL, MEDICINA INTERNA, CARDIOLOGIA, GINECOLOGIA, ETCETERA)

Avda. Comandante Franco, 19

Teléfono 259 07 34

AQUI, OPINIONES



Fábula del gato (que fue canario) y del canario (que fue gato)

MOLOWNY: "Hoy no estuvimos muy finos"

Molowny supo afrontar con calma la primera contrariedad de su equipo en el Bernabéu. De saltita evitó ponerle paños calientes al empate: "Reconozco que hoy no hemos andado muy finos. Los muchachos tenían un gran afán de hacerlo bien y eso, a la larga, nos ha perjudicado." Elogió después al equipo de Mu-

ñoz: "Le vi jugar en Sarriá y ya allí me causó una magnífica impresión. Hoy los canarios me han confirmado que practican un contrataque muy peligroso, bastante difícil de neutralizar." Para finalizar, y a modo de despedida, el entrenador del Madrid mostró su confianza de cara al futuro: "No podemos levantar

excesiva polvareda por este empate. Se ha perdido un punto que habrá que sacar de otro lado."

TV COLOR

Todas las marcas

PAGOS A SU COMODIDAD

Valoramos TV usado. Directamente. 256 45 63

MUÑOZ: "Tuvimos más y más claras oportunidades"

Cautó, diplomático como siempre y con un brillo de contento en sus ojos, comparó Miguel Muñoz ante los informadores. Para empezar, trató de quitarle importancia al éxito de su equipo: "Este resultado, al menos para mí, no tiene nada de sorpresa. La verdad es que últimamente venimos actuando en una línea francamente buena." Alguien comentó a continuación que había sido sorpresa general el ver al equipo canario con una preparación física excelente. Muñoz, con cierta astucia, dijo: "No tenemos preparador físico en la plantilla. Pueden decir bien claro que el preparador físico de la Unión Deportiva Las Palmas es Miguel Muñoz." Habló después de que al Madrid le había encontrado en su línea habitual, aunque, con la lógica obligación de atacar, había brindado algunas oportunidades, y terminó con la opinión de que su equipo, en especial du-

rante la segunda parte, había tenido más y más claras oportunidades de gol.

Ayuntamiento de Madrid

CONCURSO

Objeto del contrato: Obras de instalación de hidrantes en vías públicas de la Cuarta Sección de Obras del Departamento de Vías Públicas.

Plazo: Hasta las trece horas del día 23 de enero.

Presentación de plicas: Sección de Contratación, plaza de la Villa, 5. Anuncio extenso: "Boletín Oficial del Estado" del día 11 del actual.

Madrid, 11 de enero de 1978.—El secretario general, Pedro Barcina Tort.

CROSS

Haro se impuso a Cerrada en el Memorial Muguerza

Carmen Valero venció en féminas

ELGOIBAR (Guipúzcoa), 15. (Afil):—Resultados oficiales de la XXXV edición del Cross Internacional Memorial Juan Muguerza, carrera estelar, reservada a crosistas "seniors" masculinos, sobre 10.000 metros:

- 1, Mariano Haro (Educación y Descanso Palencia), España, 30-24-6;
- 2, Fernando Cerrada (Real Madrid), España, 30-30-6;
- 3, Santiago de la Parte (Educación y Descanso Palencia), España, 30-34;
- 4, Andy McKean, Escocia, 30-40-6;
- 5, Boualem Rahoui, Argelia, 30-49-8;
- 6, José Manuel Abascal (At. España Cuet), España, 31-00-6;
- 7, Steve Kenyon, Inglaterra, 31-08-2;
- 8, Mike Tagg, Inglaterra, 31-11-6.

Féminas:

- 1, Carmen Valero (C. N. Barcelona), 13-11-6;
- 2, Encarnación Escudero (At. Santa Coloma), 13-24-2;
- 3, Pilar Fernández (Mediana, Valladolid), 13-29-8;
- 4, Montserrat Abelló

Comunidad de Propietarios Arapiles

Meléndez Valdés, 18

INVIERTA A PRECIO DE COSTO

En Zona de gran demanda y altos precios de alquiler.

APARTAMENTOS DE LUJO

1 y 2 dormitorios. Cocina independiente

NOTA. La venta de locales permite rebajar todavía más el precio

Información:

Tels. 275 71 69 - 275 85 09 - 275 93 43



compañía internacional de servicios inmobiliarios

Goya, 23. Tnos. 276 23 26 - 276 23 38

M A R C A D O R

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Real Sociedad, 3; Betis, 0
Valencia 1; Barcelona, 0
Rayo Vallecano, 2; At. Madrid, 0
Elche, 1; Cádiz, 1
Gijón, 3; Santander, 1
Burgos, 0; Hércules, 0
Real Madrid, 1; Las Palmas, 1
Español, 2; Salamanca, 1
Sevilla, 0; At. Bilbao, 0

CLASIFICACION

Table with columns J, G, E, P, F, C, Ptos. for the first division teams.

Jornada de poquitos goles, dieciocho exactamente, y sorpresas para todos los gustos. Para empezar, nuevos y merecidos elogios para el Rayo después de su victoria ante otro de los grandes del fútbol nacional.

PHILISHAVE Para afeitar cada día mejor

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Calvo Sotelo, 3; Murcia, 2
Jaén, 1; Huelva, 2
Osasuna, 1; Celta, 0
Castellón, 0; Valladolid, 0
Getafe, 2; Tarrasa, 2
Sabadell, 1; Córdoba, 0
Oviedo, 3; Zaragoza, 0
Coruña, 1; Baracaldo, 1
Granada, 2; Alavés, 0
Tenerife, 3; Málaga, 0 (sábado)

CLASIFICACION

Table with columns J, G, E, P, F, C, Ptos. for the second division teams.

La victoria del Huelva en Jaén, unida a las derrotas de Celta y Zaragoza en Pamplona y Oviedo, respectivamente, sirve para que los onubenses afiancen su privilegiada posición en el primer lugar de la tabla.

PHILISHAVE Para afeitar cada día mejor

SEGUNDA DIVISION B

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Mirandés, 2; Langreo, 0
Real Unión, 2; Ferrol, 1
Orense, 2; Huesca, 0
Tudelano, 1; Palencia, 0
Ensidesa, 3; Basconia, 1 (sábado)
Pontevedra, 0; Bilbao At., 1
Castilla, 2; Compostela, 1
Caudal, 1; Pegaso, 0
Partidos suspendidos por la nieve:
Torrejón-At. Madrileño
Leonesa-Sestao

CLASIFICACION

Table with columns J, G, E, P, F, C, Ptos. for the second division B Group 1 teams.

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Cambados, 1; Celanova, 2; Noya, 3; Avilés, 3.
Santoña, 2; Fabril, 0. Venta Baños, 3; Rayo Cantabria, 2.
Siero, 4; Ponferrada, 1. Valladolid Prom., 3; Torre-lavega, 0. C. D. Gijón, 2; Turón, 0. Gijón Ind., 3;
Arosa, 0. Turista, 1; Lugo, 0. Gran Peña-Naval, sus-pendido.

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

C. D. Guecho, 1; Mungüía, 2. Valmaseda, 2; Mo-trico, 1. Aragón, 4; Sangüesa, 1. Sariñena, 0; Logro-ñés, 3. Calahorra, 3; Sabinánigo, 1. Huesca B, 0;
Peña Sport, 1. Michelín, 3; Arenas, 2. Guernica, 0;
Lemona, 2. San Sebastián-Tolosa, aplazado día 15.
Burgos Prom.-Izarra, suspendido.

GRUPO TERCERO

RESULTADOS

Endesa 3; Vich, 1. Malgrat, 3; Moncada, 1. Sp. Ma-honés, 1; Andorra, 2. Gavá, 3; Reus, 2. Badalona, 4;
Horta, 1. Europa, 3; Masnou, 2. Gimnástico, 0; Hos-pitalet, 0. Oliana, 0; La Cava, 1. Barcelona, 2; Mon-zón, 1. Júpiter, 1; Figueras, 2.

GRUPO CUARTO

RESULTADOS

Zamora, 3; Valdepeñas, 0
Albacete, 1; Ciempozuelos, 0.
Plasencia, 2; Alcorcón, 2
Arganda, 3; Talavera, 1
Toledo, 0; Las Palmas, 1
Leganés, 1; Salmantino, 1
Moscardó, 3; Arandina, 1
Carabanchel, 0; Manchego, 2
Encuentros suspendidos:
Almazán-Alcalá
Guadalajara-Toscal

CLASIFICACION

Table with columns J, G, E, P, F, C, Ptos. for the third division teams.

La Cañada Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza
655 12 83
Teléfonos: 655 10 57, 655 10 69
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

Algeciras, 1; San Andrés, 0
Gerona, 1; Lérida, 1
Olímpico, 5; Jerez, 1
Levante, 2; Badajoz, 0
At. Baleares, 1; Portuense, 0
Eldense, 0; Mallorca, 1
Díter Zafra, 0; Vinaroz, 0.
Almería, 2; Onteniente, 0
Sevilla At., 3; Ceuta, 2
Barcelona At., 2; Linares, 1

CLASIFICACION

Table with columns J, G, E, P, F, C, Ptos. for the second division B Group 2 teams.

agua mineral BEZOYA
CON LA GARANTIA PASCUAL

GRUPO QUINTO

RESULTADOS

Portmany, 0; Gandía, 0. Paterna, 2; Acero, 0. Ye-clano, 2; Español, 0. Mestalla, 2; Crevillente, 2. Mar-garitense, 3; Pobleña, 1. Alcoyano, 2; Villarreal, 1.
Orihuela, 1; Almansa, 0. Villena, 1; Ibiza, 0. Carta-gena, 3; Alcira, 0.
Constancia-Porreras, suspendido.

GRUPO SEXTO

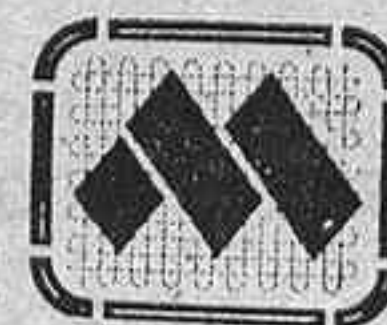
RESULTADOS

At. Ceuta, 1; Vélez, 0. Ubeda, 4; Betis D., 0. Este-pona, 1; San Fernando, 0. G. Melilla, 2; Extrema-dura, 2. Don Benito, 2; Iturgi, 0. Montijo, 4; Mérida, 2. Puerto Real, 0; Cacereno, 0. Jerez Ind., 1;
At. Marbella, 0. Carolinense, 1; Linense, 0. At. Mala-gueño, 0; Motril, 1.

SUMINISTROS PARA SERIGRAFIA Y MARCAJE

Tintas PRISMA, máquinas OMSO, emulsi-ones DECA, tejidos SATI, racetas ULON, películas MAC GRAW COLORGRAPH, ma-teriales ARGON, etc.

Rotuladores y marcadores industriales, se-llos caucho-butilo, punzones y prensas mar-caje mecánico, electroquímico y abrasión, brochas, rodillos, plantillas, tintas para em-balajes marcadores hueco y offset para cables y tubos, pequeñas flexográficas, codi-ficadoras de envases, máquinas de tampo-grafia y estampación por calor etc., etc.



MARCAFIX, S. A. MADRID-17

San Romualdo, s/n. (esq. Julián Camarillo). Edificio Astygi, Teléfono 204 49 81

LA BOLA TABERNA
LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

Peluquería de señoras

PLAZA DE CIEZA, 1

Junto a Ciudad de los Periodis-tas.

jose guillermo peluqueros

GOLEADORES

Table listing top scorers for various teams and their goals.

El Valencia -sin Marcel- derrotó al Barcelona

EN SEVILLA, POSITIVO DEL ATHLETIC

VALENCIA, 1
BARCELONA, 0

(Sin Cruyff no fue lo mismo)

Aunque dominó ampliamente, el Valencia sólo pudo ganar al Barcelona por un gol, el marcado en el minuto 70. Kempes saca un golpe franco, rechaza Olmo, y Saura, tras parar con el pecho, bate a Artola por su derecha. Una de las estrellas del encuentro, y no precisamente por sus aciertos, fue el colegiado gallego Carreira Abad, que cometió bastantes errores. La presión de los valencianistas fue constante, pero no tuvo fortuna en el tiro a puerta. En el conjunto azulgrana se notó la ausencia de Cruyff, sobre todo en el centro del campo, que no supo funcionar. La que no se notó en absoluto fue la ausencia de Marcel Domingo en el banquillo, ya que sus gritos se dejaron oír desde su localidad a lo largo de todo el encuentro. En resumen, buen partido del Valencia, que mereció vencer con mayor amplitud. La afición pidió penalty en dos ocasiones, pero el árbitro se encontraba bien situado y no señaló nada.

Valencia: Manzanedo, Carrete, Cerveró, Martínez, Botibot, Arias (Juan Carlos), Eloy (Felman), Castellanos, Diarte, Kempes y Saura.
Barcelona: Artola, Ramos, Miguell, Olmo, De la Cruz, Costas, Rexach, Sánchez, Esteban, Asensi y Zubiria.

SEVILLA, 0
ATHLETIC, 0

(Scotta, expulsado)

Partido muy equilibrado por parte de ambos contendientes. El Athletic de Bilbao jugó un encuentro muy serio, sin concesiones a las individualidades y con un marcaje férreo a los hombres-clave del Sevilla. Los locales crearon bastantes ocasiones de peligro y pudieron haber marcado, sobre todo en la primera parte. Los bilbaínos tuvieron sus mejores oportunidades en la segunda. Las broncas se las llevó el árbitro, el catalán Tomeo, que expulsó a Scotta en el segundo tiempo por acumulación de tarjetas. Por el Athletic destacaron Guisasola, Escalza, Villar, Churruca y Dani, y por el Sevilla, Gustavo, Gallego, Módigo y Blanco.

Sevilla: Gustavo, Juanito, Gallego (Pulido), Valencia, Rivas, Blanco, Scotta, Módigo, Biri-Biri, Sánchez Barrios y Montero.

Athletic de Bilbao: Iribar, Tirapu, Astráin, Escalza, Villar, Guisasola, Dani, Irureta, Carlos, Churruca y Argote.

ESPAÑOL, 2
SALAMANCA, 1

(Angustia españolista)

El frío y la incertidumbre del resultado fueron los protagonistas del partido. La primera mitad terminó con ventaja mínima local por un gran gol de Flores. Fue un juego insulso el de la primera parte. En la segunda presión más el Salamanca y obtuvo su fruto con el tanto de Báez. Y la angustia españolista por perder un punto se esfumó merced a la mano de Corominas dentro del área charra, que supuso el lanzamiento del consiguiente penalty, que transformó Marañón de tiro por la escuadra. Arbitró Orrantía.

Español: Urruti, Lanchas, Ferrer, Verdugo, Molinos (Cászely), Huertas, Cuesta, Fernández Amado, Flores (Abad), Osorio y Marañón.

Salamanca: Antonio, Enrique Joaquín, Corominas, Rezza, Albadalejo, Alves (Pérez), Juanito (Cino), Angel, Amiano y Carlos Báez.

R. SOCIEDAD, 3
BETIS, 0

(Demasiado abultado)

Tres goles encajó el Betis en Atocha; los tres, en la segunda mitad. Empezó marcando Satrustegui en el minuto quince y en posición dudosa. Nueve minutos después, López Ufarte dispara desde fuera del área y consigue el dos a cero. Por fin, a poco del final, vuelve a ser Satrustegui el autor de un tanto. Dirigió el encuentro el cántabro Olabarria, que tuvo una actuación regular. En la primera parte del partido el juego se desarrolló más en el centro del campo y se crearon pocas ocasiones de peligro, pero la segunda fue netamente atacante, con marcaje férreo. No hubo entre los equipos tanta diferencia como refleja el marcador.

Betis: Esnaola, Benítez, Biosca, Gordillo, Sabaté, López, Soriano, Alabanda, Cabezas (Ladinski), Muhren y Cardeñosa.

Real Sociedad: Arconada, Esnaola (Iriarte), Gajate, Olaizola, Alonso, Murillo, Idigoras (Amuchástegui), Diego, Satrustegui, Zamora y López Ufarte.

GIJON, 3
SANTANDER, 1

(Espléndido Sporting)

Venció con toda justicia el Sporting un encuentro que comenzó perdiendo desde casi el principio e incluso mereció aún mayor ventaja en el marcador. Rojo II marcó de chupinazo por la escuadra el imparable tanto santanderino. Finalizó el primer periodo y poco tiempo después de empezado el segundo empató el Gijón. Quini, templadamente y por alto, consiguió el segundo tanto, y de forma similar, logró igualmente Quini el tercero y definitivo gol.

Sporting: Castro, Redondo (Morán), Doria, Maceada, Killer, Orriaco (Núñez), Valdés, Uría, Abel, Quini y Ferrero.

Santander: Damas, Díaz, Arteché, Juan Carlos, Pelayo, Junco (Marcos, Portu), Lolo, Barrero, Rojo, Quinito, Victor.

ELCHE, 1
CADIZ, 1

(V gritos de "fuera" al final)

Empezó bien el Elche, pero se fue apagando a medida que transcurría el tiempo. El gol ilicitano fue tempranero. Lo marcó Sitjá en el minuto 4. Empató el Cádiz en el minuto 32 del segundo tiempo por mediación de Villalba. Arbitró el catalán Crespo, que estuvo bien. Las dos mitades tuvieron similares características. Los locales empezaban apretando, para ir desmereciendo en su juego poco a poco. Por su parte, los visitantes reaccionaron con entrega hasta lograr este justo empate. Al final del partido un grupo de aficionados ilicitanos se congregaron en una de las puertas gritando "fuera, fuera".

Elche: Esteban, Indio, Gilberto, Benítez, Casuco, Loran, Trovianni, Félix, Sitjá, Finarolli y Cristo.

Cádiz: Santamaría, Cubinas, Rosado, Barrachina, Román (Blanco), Lobato, Canito, Ibáñez, Villalba, Carballo (Baena) y Mae.

BURGOS, 0
HERCULES, 0

(El Plantío, un fangal)

El Burgos presionó abrumadoramente el portal alicantino, pero sus intentos fueron infructuosos ante la batalladora defensiva herculana. A destacar la pugna y fortaleza de todos los jugadores. Los locales, en pos del triunfo; los visitantes, en busca de puntuar.

Hércules: Deusto, José Antonio, Giuliano, Quique, Rivera, Sacardi (Betzen), Verde, Baena, Barrios, Araçil, Charles (Latuada).

Burgos: Navarro I, Valdés, García Navajas, Gómez, Ruiz Igarua, Navarro II, Viteri, Chazarreta, Cioffi, Rubiñán (Teca), Cos. (Resumen de Alfíl.)

Jornada 19 - 15-1-1978	
1 REAL SOCIEDAD-BETIS	1/1/1
2 VALENCIA-BARCELONA	1/1/1
3 RAYO VALLECANO-AT MADRID	1/1/1
4 ELCHE-CADIZ	1/1/1
5 GIJON-SANTANDER	1/1/1
6 BURGOS HERCULES	1/1/1
7 REAL MADRID-LAS PALMAS	1/1/1
8 ESPAÑOL-SALAMANCA	1/1/1
9 SEVILLA-AT. BILBAO	1/1/1
10 CALVO SOTELO MURCIA	1/1/1
11 JAEN-HUELVA	1/1/1
12 OSASUNA-CELTA	1/1/1
13 GETAFE-TARRASA	1/1/1
14 OVIEDO-ZARAGOZA	1/1/1

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable - Social - Mercantil - Tributario - Gestiones administrativas de actualidad

HACIENDA. — El próximo día 6 de febrero concluye el plazo para la presentación de las declaraciones por Impuesto sobre los Rendimientos del Trabajo Personal de las cantidades que han sido retenidas por las empresas al personal a su servicio durante el año 1977. Consulte a los asesores fiscales de Oficinas Toledo.

TRANSPORTES

NUEVOS TRANSPORTISTAS. — Pueden obtener tarjetas, autorizan transferencias; consulte a Gestoría Toledo.

VISADOS. — Hoy ha comenzado el visado para las series MC, XC, TC y VC.

VEHICULOS ESPECIALES. — Durante el presente mes de enero, deberán realizar el canje de placas y permiso de circulación las matrículas terminadas en el número 1. Para este trámite, consulte con Gestoría Toledo.

TENENCIA Y DISFRUTE. — Todo vehículo con potencia fiscal igual o superior a los 8 HP deberá efectuar el pago de este impuesto. Existen desgravaciones y exenciones. Infórmese en Gestoría Toledo.

ESTADISTICA. — La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-5523-CJ, y la turística, 7M-9699.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. Madrid-4
Avda. de la Albufera, 44; Avda. del Generalísimo, 78; Avda. de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; gloria Ruíz de Alda, 5, y paseo de Extremadura, 72

Millonarios en las quinielas esta semana, ya que al término de la primera sesión del escrutinio sólo habían aparecido 32 acertantes de 14 resultados. De 13 y 12 sí ha habido muchos: 1.110 y 14.992, respectivamente. La recaudación se ha elevado considerablemente respecto a las últimas semanas. Ha sido de unos 744 millones. Mañana finalizará el escrutinio, que podría arrojar aproximadamente este resultado:

14

Unos 80, que tocarían, más o menos, a 1.700.000 pesetas.

13

Sobre 2.400, a algo más de 55.000.

12

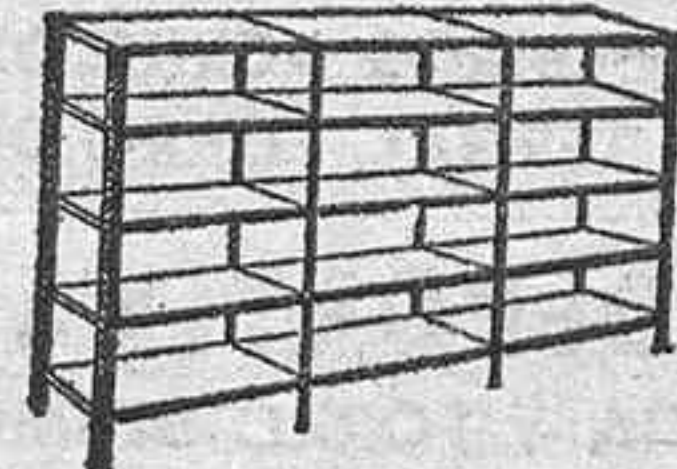
Unos 34.000, que percibirían unas 4.000.

LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Victor Pradera, 81

MADRID-8

Teléfono 247 83 70.



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

MINISTERIOS

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia! ¡Programa sencillísimo!

ESPECIALIDADES

Mecanografía y taquígrafía en grupos acelerados y normales. Contabilidad, cultura general, inglés, francés

ESTENOTIPIA

La técnica se impone. La escritura rápida mecánica que hoy se exige. Las Cortes, los congresos, la enorme actividad política, cultural y comercial la imponen

Alquilamos máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas

ACADEMIA CABALLERO

Calle San Lorenzo, 11, junto a Hortaleza, 67

SOBERANO

¡es cosa de hombres!

GONZALEZ BYASS
JEREZ · XÉRÈS · SHERRY



SEGUNDA DIVISION

SE CONFIO Y EMPATO EL GETAFE

LOS GOLES CATALANES, EN LOS ULTIMOS MINUTOS

Con ventaja de dos goles a los dieciocho minutos del segundo tiempo, el Getafe se confió, bajo la guardia y, como era de esperar, el Tarrasí acabó por igualarle la contienda. ¿Justo el resultado? Vean:

De salida ambos entrenadores adoptaron sistemas parecidos, consistentes éstos en marcajes estrechos para los jugadores más avanzados y nutridísimo centro de campo, con cuatro peones por bando en lucha por la hegemonía de la parcela. Ocho hombres en dicha zona, más los que pudieran "ir de paso", provocaron en ocasiones un apelotonamiento de jugadores impropio en clubs de categoría nacional. Cuando marcó el Getafe, bien porque el juego estaba en sus momentos iniciales, bien porque ambos conjuntos mantenían sus temores, las características del montaje táctico puesto en escena por los entrenadores no variaron. Esto nos condujo, de nuevo, al anodino toma y daca apuntado en el centro del campo, del que salieron en ocasiones tímidos contraataques que la mayoría de las veces terminaron por morir en el error o en el no llegar de los artilleros de uno y otro bando.

Comenzó el segundo período con una importante novedad. Esta, anunciada a través de los altavoces del campo, consistió en la ausencia de Segura en el banquillo madrileño a causa, al parecer, de unas palabras que el entrenador del Getafe sostuvo con el árbitro cuando con sus mucha-

chos se dirigía a los vestuarios a fin de consumir los minutos de descanso. Sin el técnico ordenando el juego de los suyos directamente desde el banquillo, el emparejamiento de hombres que se había establecido desde el principio continuó. Y de nuevo Valdés, Morote y Arias, cubiertos por Nieto, se encargaron de Nárriiz, Martínez y Romero, respectivamente, mientras que en el otro bando eran Valle, Alfonso y Cruz los que trataban de evitar las penetraciones de Rojo, Bío y Ramos.

FOR ALEGRÍAS

Cuando logró el Getafe su segundo gol, ese gol que normalmente viene a dar asentamiento y cordura a los jugadores que van con ventaja en el marcador, me imagino que casi todos los que nos encontráramos en Las Margaritas pensamos que el partido estaba visto para sentencia. Sin embargo, el Getafe, que hasta entonces le había jugado con mucho respeto al conjunto catalán, cayó en una extraña "borrachera", y, con el beneplácito de los espectadores que jaleaban con sus olés, se permitió un sin fin de alegrías que a la postre iban a ser determinantes. Porque el Tarrasí, que no se dio por vencido, aprovechó la euforia del rival para comenzar a alargar sus líneas y a acercarse con mayor peligro al meta Vidal. Así, en una "melee", llegó el gol que aminora distancia y, así, también, se estableció la igualdad tras ju-

gada que motivó las protestas del público por estimar incorrecta la posición del goleador.

Y poco más se puede añadir. Si acaso destacar la magnífica labor de Alfonso en su marcaje a Bío, un jugador al que se viene promocionando y que ayer desaprovedió una magnífica oportunidad de demostrar que los treinta millones en los que ha sido tasado no es cantidad desorbitada e irrisoria.

A. ALMAGRO

FICHA DEL 2-2

Getafe: Vidal, Valle, Chiqui, Cruz, Salmerón, Alfonso, Romero (Catafau), Valdez (González), Martínez, Escalante y Nárriiz.

Tarrasí: Zamora, Valdez, Aras, Morote, Nieto, González, Bío, Planas (Doménech), Ramos, Vila y Rojo.

Goles: 1-0. Minuto diez. Centro sobre puerta de Valdez y despeje con los puños de Zamora. El balón llega a Escalante, quien, con habilidad, lo levanta por encima del meta catalán. 2-0. Sesenta y tres minutos. En pleno acoso del Getafe, Nárriiz lanza a Martínez, que avanza unos metros y, de fuerte disparo, marca. 2-1. Setenta y siete minutos. "Melee" en el área madrileña, que resuelve Rojo en la misma boca de gol. 2-2. Ochenta y cinco minutos. Balón adelantado de Doménech a Ramos, que cruza lejos del alcance del portero madrileño.

Árbitro: Muy malo el arbitraje del guipuzcoano Urio Velázquez. Falto de ideas, sobrado de kilos, empleó su autoridad de manera absurda y despectiva. Expulsó al preparador del Getafe durante el descanso y al delegado de campo a tres minutos del final.

El Valladolid puntuó en Castellón

CASTELLÓN DE LA PLANA, 15. (Alfil).—El Castellón no pudo con el Valladolid en el encuentro de fútbol de Segunda División jugado en el estadio Castalia, que terminó con empate a cero. El resultado puede aceptarse como justo, pues el Valladolid, sobre todo en el primer tiempo, tuvo más ocasiones claras para marcar que el Castellón. Los vallisoletanos, dominando el centro del campo, crearon peligrosos contraataques, en los que destacaron sobre todo Diez y Palacios, pero Racic estuvo formidable. Sin embargo, hay que señalar que a los veintidós minutos de juego, en una peligrosa penetración en el área visitante, fue zancadilleado Subirats, sin que el árbitro señalara la falta, lo que motivó una bronca fenomenal del público.

En el segundo tiempo, el Valladolid se replegó para defender el empate, y entonces el Castellón dominó más territorialmente, pero tampoco creó grandes ocasiones para marcar, salvo un par de tiros de Tonín desde muy cerca que salieron fuera del marco.

En definitiva, resultado justo. El Castellón jugó uno de sus peores partidos de la presente temporada, fallando en el centro del campo, especialmente en el marcaje de sus adversarios.

Árbitro el aragonés Sánchez Pueyo, que estuvo regular. Amonestó por juego peligroso a Ruiz, Palacios y Moré.

Castellón: Racic, Martín Santos, Dos Santos, Parra, Ribes, Subirats, Tonín, Ruiz (Luis), Abad, Adalberto, Diego (Reyes).

Valladolid: Liacer, Nicolás, Chaquet, León, Santos, Mellado, Diez, Moré, Palacios, Borja, Rusqui.

JAÉN, 1; HUELVA, 2

Victoria del líder frente al Jaén en el estadio de La Victoria. Tres goles; dos de ellos, marcados en la primera parte, y los dos, favorables al Huelva. El primero de ellos lo marcó Martí en el minuto 8. En el 42, Navarro lanza desde lejos y consigue el cero a dos. El Jaén consiguió el gol del honor por mediación de Arana, ya mediada la segunda mitad. Arbitró el encuentro el catalán Ezquerdo, que estuvo demasiado meticoloso. Expulsó a Pedraza, cuando la tarjeta amarilla hubiera sido suficiente. El partido resultó insulso, ya que el Huelva no estuvo a la altura de lo que de él se esperaba. No obstante, tuvo suerte en los escasísimos ataques en que logró traspasar la defensa local. El Jaén tampoco jugó bien, pero no mereció esta derrota.

Jaén: González, Martín Vila, Melenchón, Sánchez, Monterde, Lacalle (Calabuig), Morera, Oruezábal, Arana, Pedraza y Torres.

Huelva: Alonso, Sivianes, Navarro, Isabelo, Martí, Alcorta, Lapi, Lora, Torres, Ocaña (Martín) y Joaquín.

OVIEDO, 3; ZARAGOZA, 0

Buen partido del Oviedo, que ha ganado con todo merecimiento al Zaragoza. El primer gol lo marcó Bartolotta, ya en el minuto tres. Los demás tantos llegaron en el segundo tiempo. En el minuto 15, Tensi remata un córner sacado por Sebas y consigue el dos a cero. Poco después, Alarcón, tras un fallo de la defensa visitante, envía el balón a las mallas por tercera vez. En esta jugada resultó lesionado el zaragozista Nieves. El colegiado castellano Mayoral no tuvo problemas. En general, el Oviedo planteó mejor el encuentro que el Zaragoza, al cual cedió el dominio territorial, para jugar al contraataque. El visitante no pudo con la bien organizada defensa local.

Real Oviedo: Seoane, Esteban, Tensi, Laguna, Antuna, Vicente, Sebas, Bartolotta (López Botella), González (Maxi), Iriarte y Alarcón.

Zaragoza: Nieves (Junquera), Heredia, India, Oñaderra, Camús, Blanco, Alonso (Insfrán), García Castany, Oviedo, Arrúa y Juanjo.

GRANADA, 2; ALAVES, 0

Dos goles le valieron al Granada la victoria frente al Alavés. El primero de ellos lo marcó en el minuto 26 Martínez. Ya en la segunda parte, al cuarto de hora, Antonio recoge un tiro a media altura y remata, estableciendo el empate definitivo. Arbitró el extremeño Ceballos, que no tuvo necesidad de mostrar tarjetas y tuvo una aceptable actuación. El Granada fue siempre superior a su visitante. Buscó mucho el gol, pero tuvo poca fortuna en el remate. Dos veces se estrelló el balón en el poste alavesista. Los oponentes se mostraron muy débiles, y prácticamente nulos en el ataque.

Granada: López, Gerardo, Fall, Falito, Benítez, Santi, Martínez, Angulo (Lis), Serrano, José Luis y Antonio.

Deportivo Alavés: Basauri, Odriozola, Goñi, Zuloaga, Morgado, Sánchez, Valdano, Marín, Salamanca, Astarbe (Igartua) y Quiles.

CALVO SOTELO, 3; MURCIA, 2

Mucho trabajo le ha costado al Calvo Sotelo ganar a un Murcia al contraataque. Sólo un gol en la primera mitad, el marcado por el visitante Álvarez en el minuto 41 y en posición dudosa. Al reanudarse el encuentro, Claudio marcó para los locales su primer tanto. Era el minuto cinco. En el 20, Waldo adelanta al Calvo Sotelo en el marcador. Poco después, Pazos empataba nuevamente a ambos conjuntos. Por fin, en el minuto 40, Amutio adelantaba definitivamente al Calvo Sotelo.

Murcia: Lanas, Corrales, Pastor, Camino, Pazos, Naharro, Chuchi, Jaime Cano, Álvarez, Juan Carlos y García Murcia.

Calvo Sotelo: Franco, Lobo, Fabián, Bezares, Leguizamón, Amutio, Claudio (Nani), Chone, Belmonte, Nuevo y Waldo.

SABADELL, 1; CORDOBA, 0

Por la mínima venció el Sabadell al Córdoba en la Creu Alta. El tanto lo marcó Serrano, a pase de Iriarte. Ballespir ya no volvería a ser batido. Arbitró el encuentro el gallego García Pelozo. Desde el momento del gol, el Córdoba ordenó sus líneas y los locales intentaron aumentar su ventaja. En la segunda mitad el Sabadell se lanzó al contraataque, ante el empuje cordobésista, y desperdició algunas buenas ocasiones de gol.

Sabadell: Capó, Santi, Iriarte, Carbo, Fernández, Garzón, José María (Céspedes), Serrano, Albiol, Vizcaino, Parra (Faeta).

Córdoba: Ballespir, Estella, Faro, Graus, Marín, Rivas (Burguete), Calero, Campos, Carlos, Cobo y Martín Roales.

CORUÑA, 1; BARACALDO, 1

Perdió un nuevo punto el Coruña en Riazor. El Baracaldo marcó nada más comenzar el partido: tiro de Bengoechea, resbalón de Bujo y el balón a la red. Ello puso muy nerviosos a los jugadores locales, que hasta avanzado el segundo tiempo no empataron. Fue Ballesta quien logró el tanto. Partido muy competido, en el cual el Coruña se enfrentó a un Baracaldo que luchó mucho por conseguir un buen resultado. Buen arbitraje del catalán Molina Segovia.

Coruña: Bujo, Richard, Ballesta, Vituco, Núñez, Gallego, Miguel, García, Cantudo, Canario (Pina) y Rabadeira.

Baracaldo: Aizpuru, Manolo, Arribengoa, Benito, Abiega, Carmelo, Bengoechea, Duenabaitia (Regúlez), Larreina, Sarabia y Sainz.

OSASUNA, 1; CELTA, 0

Con el resultado de 1-0 finalizó el encuentro de Segunda División entre Osasuna y Celta de Vigo. Al final de la primera parte el resultado era el mismo. El único gol del encuentro se marcó en el minuto 41 de la primera parte. El colegiado señaló libre indirecto. Pascual cede a Ostivar, quien de potente disparo marcó el tanto.

El resultado se puede considerar escaso, pues el Osasuna pudo haber marcado más goles. Por otra parte, el Celta no fue equipo peligroso.

El señor Sosa, del Colegio Canario, fue el encargado de dirigir la contienda. Amonestó a San Román y Villar por juego peligroso y no sancionó un penalty.

Osasuna: Marro, Esparza, Gabari, Torán, Macua, Pascual, Serrano, Sorondo, Echeverría, Ostivar (Sabaleta) e Iriarte (Moleto).

Celta: Fenoy, Suso, Manolo, Juan, Canosa, Villar, Carlos (Mani), Félix, San Román, Mori y Vavá.

(Resumen de Alfil.)

OTOÑO - INVIERNO EXTRAORDINARIO SURTIDO EN PRENDAS PARA CABALLERO, JOVENES Y NIÑOS

CAZADORAS

EN ANTEX, POLIPIEL, TERGAL, FORROS ACRILICOS EN PANA Y TERGAL, FORRO DESMONTABLE

DEPORTIVAS

CAPUCHA Y FORRO DESMONTABLE SENSACIONAL SURTIDO EN MODELOS, CALIDADES, COLORIDO Y PRECIOS

CHAQUETONES

PIEL VUELTA, NOVAK, GABARDINA, PANA Y ANTEX INIGUALABLE SURTIDO, TODOS LOS PRECIOS

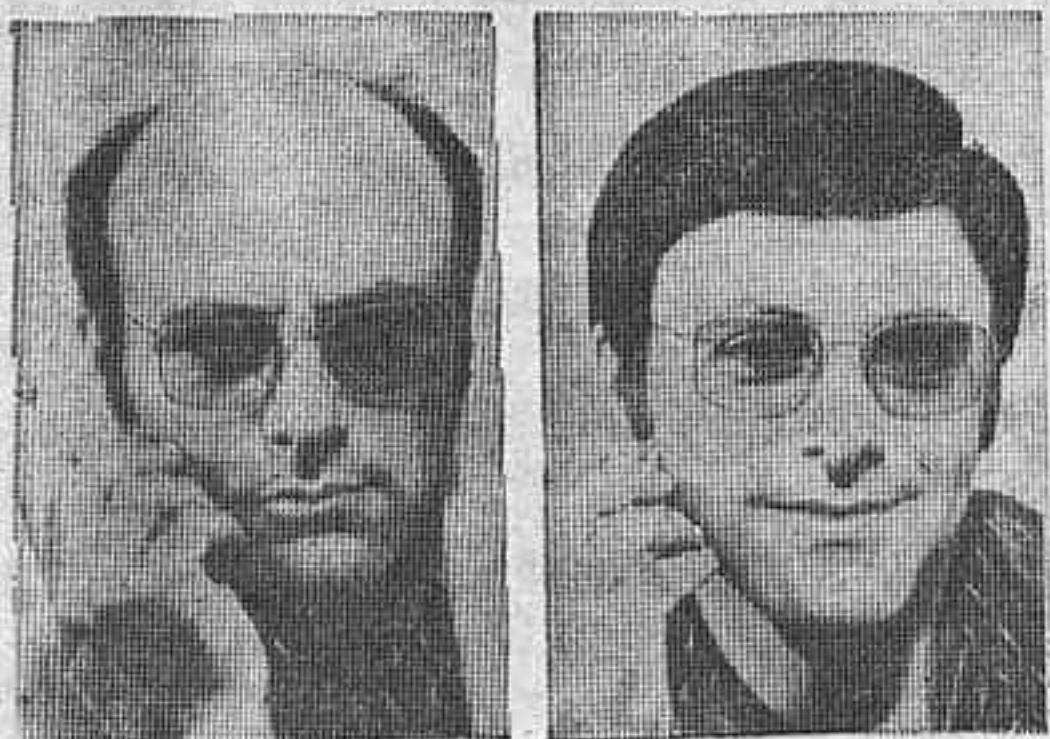
GABARDINAS

RANGLAN, MANGA PEGADA, CRUZADA FORRO DESMONTABLE

ANORAK - TRENKAS - GABANES PRENDAS restos de serie a precios muy, MUY REBAJADOS

ROLDAN

TOLEDO, 54 (Metro Latina)



Tenemos la SOLUCION PARA SU CALVICIE

No cabe duda de que la calvicie es un defecto estético que desmejora grandemente el atractivo de cualquier persona. Pero ¿sabe usted lo que últimamente han avanzado las técnicas capilares?

No sabemos si estará usted al día en este sentido. Nosotros sí estamos al día, porque somos especialistas en estética capilar, y por eso hemos creado el más moderno sistema de aplicación de cabellos, el sistema "OLIMPO" de entretreído de cabellos, para que usted no tenga que padecer el defecto estético de la calvicie y pueda lucir siempre un aspecto joven, atractivo y dinámico.

Visítenos y le informaremos, sin compromiso alguno por su parte, sobre este nuevo y sensacional sistema.

Verá qué fácil es volver a tener cabellos nuevamente. Y es más: poder bañarse, ir en moto a 150 sin casco, hacer deporte...

¡En fin! Hacer todo, absolutamente todo, como antes.



ESPECIALISTAS EN ESTETICA CAPILAR

Calle Hermosilla, 116 (semiesquina Doctor Esquerdo)

Teléf. 401 13 97 - MADRID-9

SEGUNDA DIVISION · B · GRUPO I

APURADO TRIUNFO DEL CASTILLA

- El Compostela creó peligro después de su empate.
- La nieve "suspendió" el Torrejón - Atlético Madrileño.

El Castilla venció al Compostela, por dos goles a uno, en un encuentro jugado en el campo principal de la Ciudad Deportiva del Madrid, el cual se encontraba muy resbaladizo por el agua y nieve que cayó en la madrugada anterior al partido. Comenzado ya el juego, nevó de nuevo, y el estado del césped empeoró aún más. El triunfo madrileño fue justo. La iniciativa fue casi siempre del cuadro local, que realizó, a pesar del resbaladizo césped, buenas jugadas, en especial en la primera mitad. Al descanso, el resultado era favorable al Castilla por la mínima diferencia. El tanto se logró después de un fallo, en el remate, de Villanueva, que propició el nuevo remate, esta vez no fallado, de Hernández, quien, en fuera de juego, cruzó desde cerca el balón marcando el primer tanto. El colegiado dudó un instante en conceder la validez del gol, pero al final lo concedió, observando las protestas de los jugadores visitantes por la posición ilegal de Hernández, que parecían indicar al señor Oliva que conversara con un linier. Junto a este gol, el equipo castellano tuvo más ocasiones de marcar que no aprovechó, mientras que el Compostela sólo pudo marcar en dos contadas ocasiones, eso sí, muy claras. En

la segunda parte, el juego fue más igualado. El cuadro de Santiago de Compostela atacó con mayor asiduidad y anuló el dominio al que fue sometido en el primer periodo. Fruto de ello fue el tanto del empate. En un córner, Traba cabeceó flojo y, junto a la ayuda del pie de Aniano, el balón penetró en la meta castellana. Más oportunidades hubo para el cuadro gallego en los minutos siguientes al empate, pero Mate salvó, en esos momentos, a su desorganizado equipo de algún otro tanto. Transcurrió mucho tiempo de esta segunda mitad hasta la consecución del gol de la victoria local. En uno de los repetidos barullos en el área visitante, un tiro de Hernández, a bocajarro, fue rechazado con la mano por Casado cuando la pelota entraba, con toda seguridad, en el marco. El penalty lo transformó en gol Castro, imparablemente por la escuadra. Después de este gol, el Compostela tuvo alguna ocasión, pero ante su ineficacia entregó el partido y fue el Castilla quien, en los últimos diez minutos, pudo aumentar claramente su ventaja en el tanteo. Regular la actuación del colegiado andaluz Oliva Saiz.

Castilla: Mate, Pablo, Aniano, Meneses, García, Moreno, Pa-

qual, Villanueva (Sainz), Bernal (Poza), Hernández y Castro.

Compostela: Moncho, Toubas, Pechas, Casado, Gómez, Costas (Ino), Traba, Jorge (San Marín), Seijas, Rivas y Varela.

Tomás GONZALEZ MARTIN

No se jugó el Torrejón-At. Madrileño

El partido Torrejón-Atlético Madrileño, que debía disputarse en sesión matinal en el campo de San Isidro, fue suspendido, ya que en el momento del comienzo del encuentro el terreno de juego estaba cubierto de una espesa capa de nieve, que alcanzaba en algunos sitios los veinte centímetros.

Derrota mínima del Pegaso en Mieres

MIERES, 15.—En un pésimo partido de ambos equipos, el Caudal derrotó al Pegaso por un tanto a cero. El dominio durante los noventa minutos correspondió casi siempre al conjunto madrileño, pero no supo salarle el debido proverbio por la falta de acierto en el disparo de sus delanteros. El único tanto del encuentro fue marcado por Michelena. Arbitro Taboada, bien.

Caudal: Benjamín, Juan, Campa, Pita, Quiros, Amarillo, Arias, Quinito, Michelena (Bani), Gonzalo y Javier (Benjamín II).

Pegaso: Tocón, Cocero, Cháfer, Martínez, Torres (Domínguez), Pavón (Ruiz), Salagre, Lamana, Chaves, Susarte y Morales.

ESQUI

Heidegger ganó el especial de Lauberhorn

Paquito Ochoa, decimoséptimo

WENGEN, 15. (Afil.) Clasificación del Slalon especial del Lauberhorn que se ha disputado esta mañana en Wengen:

- 1, Heidegger (Austria), 90,70;
- 2, Popangelov (Bulgaria), 91,09;
- 3, Bernardi (Italia), 91,47; 4, Radici (Italia), 92,03; 5, Stenmark (Suecia), 92,10; 6, Frommelt (Liechtenstein), 92,53; 7, Gros (Italia), 92,73; 8, Burini (Italia), 92,79; 9, Bieler (Italia), 92,83; 10, Kaiwa (Japón), 93,02.

El sueco Ingemar Stenmark se mantiene en cabeza de la clasificación general de la Copa del Mundo de esquí alpino, tras esta prueba.

El español Francisco Fernández Ochoa ocupó hoy la decimoséptima plaza, con un tiempo total de 96,14 (50-02-46-12).

CLASIFICACION DE LA COPA

- 1, Stenmark (Suecia), 150 puntos; 2, Heidegger (Austria), 90; 3, Mahre (EE. UU.), 72; 4, Plank (Italia), 70; 5, ex-aequo, Klammer (Austria), Bernardini (Italia), 43; 7, Hemmi (Suiza), 40; 8, Gros (Italia), 38; 9, Wirnsberger (Austria), 35; 10, Wenzel (Liechtenstein), 34.

TERCERA DIVISION

La inclemencia del tiempo que ha asolado esta semana a toda España hizo que se suspendieran bastantes partidos, y ello ha afectado también a este grupo, en el que dos encuentros no han podido jugarse, concretamente el Guadalajara-Toscal y el Almazán-Alcalá.

Y ya nos tememos que, definitivamente, el Carabanchel ha quedado completamente descolgado del grupo de cabeza. Su derrota en la mañana del domingo en su propio feudo de La Mina ante el Manchego le sitúa nada menos que a ocho puntos del líder y siete del segundo clasificado, lo que, prácticamente, es imposible de remontar, máxime si tenemos en cuenta que su vencedor de hoy, el Manchego, le aventaja también en cuatro puntos.

Los dos grandes del grupo, Albacete y Zamora, continúan firmes en su marcha. Hoy han sumado sendas victorias en su terreno, pero lo más importante para los zamoranos es el buen juego que han realizado. Por su parte, el tercero en discordia, el Manchego, ha superado una difícil papeleta al conseguir batir al Carabanchel a domicilio. Con ello consigue no alejarse de los que le anteceden y mantener sus aspiraciones intactas.

Por lo que respecta a la zona baja de la clasificación, el Arganda parece confirmar su reacción, y hoy ha vuelto a ganar, en esta ocasión a un equipo bien clasificado, como es el Talavera, mientras que, por su parte, el Alcorcón inicia una tímida recuperación con su empate en Plasencia. El Toledo, que en la jornada anterior había arrancado un positivo, se ha visto desbordado hoy por Las Palmas, que le ha ganado a domicilio, puesto que si bien el farolillo rojo es el Guadalajara, lleva un partido menos que los toledanos.

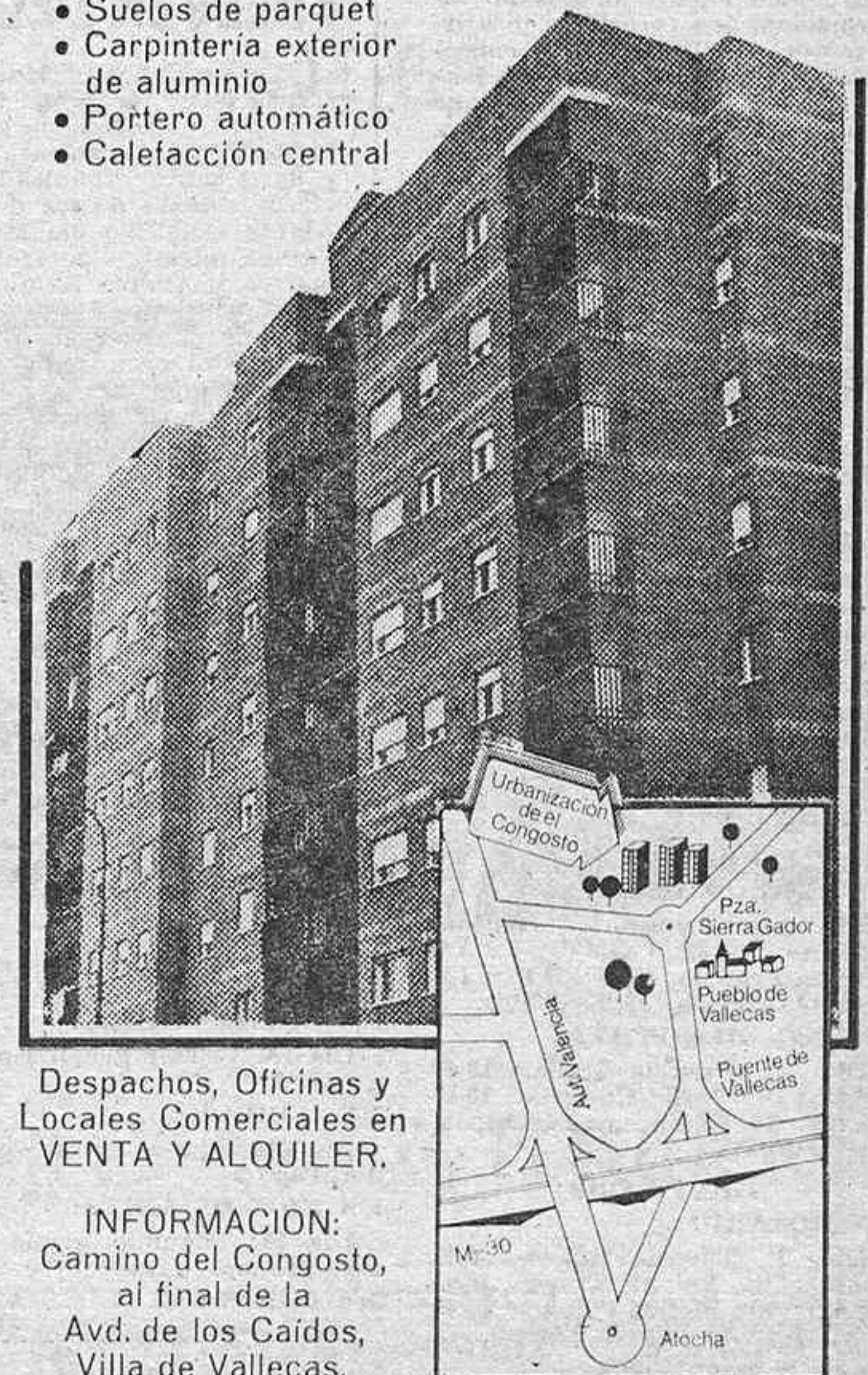
Finalmente diremos que de los ocho partidos que se han disputado, cuatro terminaron con ventaja de los equipos de casa, dos en empate y otros dos con victoria de los equipos que viajaron, concretamente Manchego y Las Palmas. Los goles marcados ascienden a 21, promedio muy bajo, repartidos en 13 a favor de los caseros y ocho de los visitantes.

MENCHETA

Urbanización EL CONGOSTO

Los pisos que hacen ver la vida de otra manera.

- Pisos llave en mano
- Con excelentes comunicaciones
- Rodeados de zonas verdes sin contaminación
- 3 y 4 dormitorios
- Suelos de parquet
- Carpintería exterior de aluminio
- Portero automático
- Calefacción central



Despachos, Oficinas y Locales Comerciales en VENTA Y ALQUILER.

INFORMACION: Camino del Congosto, al final de la Avd. de los Caídos, Villa de Vallecas.

Domingos y Festivos de 11 a 2 Laborables de 10,15 a 2 y de 4 a 7,30 Tels. 777 4212 - 2511201



Fuenterrabia, 9 - de 8.30 a 2 h. y de 4 a 7 h. Tels. 251 12 01 - 251 96 04 - MADRID

HOJA DEL LUNES: TELEFONO 222 64 50

MINISTERIO DE SANIDAD Y SEGURIDAD SOCIAL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

DELEGACION PROVINCIAL — MADRID

CONVOCATORIA

PROVISION DE VACANTES EN LOS SERVICIOS JERARQUIZADOS DE LAS INSTITUCIONES SANITARIAS DE LA SEGURIDAD SOCIAL DE MADRID

Por esta Delegación, y en cumplimiento de lo establecido en el artículo 54, apartado 2, del real decreto 1033/1976, de 9 de abril, del Ministerio de Trabajo, publicado en el "Boletín Oficial del Estado" número 113, del 11 de mayo, y de la orden del Ministerio de Trabajo de 26 de noviembre del mismo año, publicada en el "Boletín Oficial del Estado" número 287, de 30 de noviembre, se hacen públicas las vacantes de los servicios jerarquizados de las instituciones sanitarias de esta capital y provincia, correspondientes para su provisión por concurso libre, que habrá de ser juzgado por el Tribunal Provincial y desarrollado en el mes de febrero.

En el referido concurso participarán todos los concursantes cuyas instancias hayan sido presentadas hasta las trece horas del día 31 de enero en el Registro de la Delegación Provincial del INP, Sagasta número 6, planta baja.

Se significa que por los concursantes se hará constar de forma expresa en las instancias de solicitud que no se hallan incursos en el incumplimiento del artículo 62-2 del Estatuto jurídico del personal médico ("B. O. E." número 113, de 11 de mayo de 1976) en relación con la adjudicación en otras convocatorias anteriores de plaza de igual o inferior categoría, bien por no haber tomado posesión de la misma o no haberla desempeñado durante los primeros doce meses.

Asimismo, en el caso de participantes en los concursos de más de una provincia, quedarán obligados a anular las restantes peticiones en el supuesto de que se les adjudique plaza en una provincia determinada.

Las plazas que se declaran vacantes y se convocan son las que se hacen públicas en el tablón de anuncios de la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión, Sagasta número 6; instituciones jerarquizadas, colegios provinciales de médicos y de farmacéuticos de la provincia y consejos generales de colegios médicos y farmacéuticos.

Madrid, 13 de enero de 1978.—El director.

Reacciones diversas ante el sorteo del Mundial

- REGRESAN DE BUENOS AIRES ALGUNOS DELEGADOS ESPAÑOLES
- ESTAN YA PREVISTOS LOS HORARIOS DE TODOS LOS PARTIDOS

BUENOS AIRES, 15. (Resumen de Afil.)—Según se supo hoy aquí, diversas reacciones se han producido en los países de las selecciones participantes en el mundial tras haberse hecho públicos los resultados del sorteo. En Gran Bretaña la inclusión de Escocia en el grupo cuarto provocó gran alegría y optimismo, sobre todo en los medios de información, que coinciden en afirmar que aquella selección conseguirá pasar a la fase final junto con Holanda, mientras que Perú e Irán quedarán eliminadas. Prácticamente lo contrario ha sucedido en Italia, donde la tónica general es de pesimismo. El juicio más extendido entre los seleccionados es que si ya es difícil el equipo argentino no menos lo son Hungría y Francia, las otras componentes del grupo primero. El famoso Helenio Herrera ha manifestado igualmente que es éste el grupo más complicado.

El comité organizador de la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA) fijó hoy aquí los horarios en que se jugarán los partidos del Campeonato Mundial.

La jornada inaugural del 1 de junio, con el encuentro Alemania-Polonia, se cumplirá a las 15, hora argentina (18 GMT).

La agenda completa en el horario local—que tiene una diferencia de tres horas con el GMT—es la siguiente:

GRUPO UNO

EN BUENOS AIRES:

Día 2-6: Hungría - Argentina, 19,15 horas (22,15 GMT); 6: Argentina-Francia, 19,15 (22,15); 10: Italia-Argentina, 19,15 (22,15).

EN MAR DEL PLATA:

Día 2: Francia-Italia, 13,45 (16,45); 6: Italia-Hungría, 13,45 (16,45); 10: Francia-Hungría, 13,45 (16,45).

GRUPO DOS

EN ROSARIO:

Día 2: Túnez-Méjico, 16,45 (19,45); 6: Polonia-Túnez, 16,45 (19,45); 10: Méjico-Polonia, 16,45 (19,45).

EN BUENOS AIRES:

Día 1: Alemania-Polonia, 15 (18).

EN CORDOBA:

Día 6: Méjico-Alemania, 16,45 (19,45); 10: Túnez-Alemania, 16,45 (19,45).

GRUPO TRES

EN BUENOS AIRES

Día 3-6: España - Austria, 13,45 horas (16,45); 7: Austria-Suecia, 13,45 (16,45); 11: Suecia-España, 13,45 (16,45).

EN MAR DEL PLATA

Día 3: Suecia-Brasil, 13,45 (16,45); 7: Brasil - España, 13,45 (16,45); 11: Brasil-Austria, 13,45 (16,45).

GRUPO CUARTO

EN CORDOBA:

Día 3: Perú-Escocia, 16,45 (19,45); 7: Escocia-Irán, 16,45 (19,45); 11: Perú-Irán, 16,45 (19,45).

EN MENDOZA:

Día 14: Segundo grupo 3-primero grupo 4.
EN ROSARIO:
Día 18: Segundo grupo 1-segundo grupo 3.

VUELVEN DELEGADOS ESPAÑOLES

Regresan hoy a Madrid autoridades de la Federación Española de Fútbol y del Comité organizador del Mundial-82 que asistieron al sorteo de zonas del Mundial-78. Los viajeros son Pablo Porta, presidente de la Federación Española de Fútbol y del Comité organizador del Mundial-82; Gregorio Paunero, vicepresidente de los dos organismos; José Angel Zalba, presidente ejecutivo del Mundial-82; el periodista Andrés Mercé Varela, miembro de ese Comité y director de su boletín informativo, y Andrés Ramírez, secretario general de la Federación Española.

Permanecerán en Buenos Aires Manuel Benito, miembro del Comité organizador del Mundial-82; Ladislao Kubala, director técnico de la selección española, quien estudia el alojamiento de la misma aquí para el Mundial de junio de 1978, y Agustín Domínguez, también miembro del Comité anteriormente mencionado, quien viajará mañana de Buenos Aires a Bogotá.

EN MENDOZA:

Día 3: Irán-Holanda, 16,45 (19,45); 7: Holanda-Perú, 16,45 (19,45); 11: Escocia-Holanda, 16,45 (19,45).

SEGUNDA VUELTA FINAL GRUPO A

(Todos a las 13,45 - 16,45 GMT)

EN BUENOS AIRES:

Día 14: Segundo grupo 2-primero grupo 1.

EN CORDOBA:

Día 14: Primer grupo 3-segundo grupo 4.

EN BUENOS AIRES:

Día 18: Primer grupo 1-primero grupo 3.

EN CORDOBA:

Día 18: Segundo grupo 4-segundo grupo 2.

EN BUENOS AIRES:

Día 21: Segundo grupo 4-primero grupo 1.

EN CORDOBA:

Día 21: Primer grupo 3-segundo grupo 2.

GRUPO B

(Todos a las 16,45 - 19,45 GMT)

EN ROSARIO:

Día 14: Primer grupo 2-segundo grupo 1.

EN MENDOZA:

Día 18: Primer grupo 4-segundo grupo 1.

EN ROSARIO:

Día 21: Primer grupo 4-segundo grupo 1.

EN MENDOZA:

Día 21: Segundo grupo 3-primero grupo 2.

Probable horario español

Lo probable es que, como cada año, para el mes de junio el horario oficial en España adelante una hora, con lo cual, el GMT corresponderá entonces a ciento veinte minutos de "anticipación" a Greenwich. Como ejemplo: en ese supuesto, el España-Austria del 3 de junio comenzaría a las 18,45 (siete menos cuarto de la tarde) del horario de nuestra Península.

ANDRETTI GANO EL GRAN PREMIO DE ARGENTINA

Lauda fue segundo, y Hunt, cuarto

BUENOS AIRES, 15. (Afil.) El norteamericano Mario Andretti ha ganado el Gran Premio de Argentina de Fórmula 1, primero de la temporada. El piloto ocupaba la primera posición en la salida y se mantuvo en cabeza hasta el final de la prueba. A Andretti la carrera le resultó cómoda. Hubo cambios frecuentes en las posiciones delanteras según se completaban las vueltas, pero ellos no afectaron en ningún momento al ganador. Mediada la prueba, Jhon Watson sufrió un accidente que, aunque no revistió gravedad, dejó a su coche fuera de carrera.

La anécdota del gran premio la constituyó un error del director de la prueba, Juan Manuel Fangio, a causa del cual no se computó la vuelta número 53, quedando la clasificación establecida en la 52. La equivocación se produjo cuando Fangio confundió la máquina de Schecter con la

de Andretti y le bajó la bandera. A partir de entonces todos los pilotos recibieron la señal de llegada y redujeron la velocidad. Los organizadores decidieron no computar, pues, la última vuelta.

En segunda posición se clasificó el actual campeón del mundo, Niki Lauda, y en tercera, Patrick Depailler. James Hunt obtuvo el cuarto puesto.

La clasificación del Gran Premio de Argentina, que es a la vez la del mundial, quedó así:

1, Andretti, Lotus MK4, 1 hora, 37 minutos, 4 segundos y 47 centésimas; 2, Lauda, Brabham BT45, 1-37-17-73; 3, Depailler, Tyrrell, 1-37-18-11; 4, Hunt, McLaren M26, 1-37-20-52; 5, Peterson, Lotus MK4, 1-38-19-32; 6, Tamby, McLaren M26, 1-38-24-37; 7, Reutemann, Ferrari, 1-38-27-7; 8, Villeneuve, Ferrari, 1-38-43-35; 9, Fittipaldi, Copersucar, 1-38-45-7; 10, Schecter, Wolf, 1-38-47-97.

PRONOSTICO 1-X-2

JORNADA 20 (22-1-1978)

- 1 Español-Sevilla . . . 1
- 2 R. Madrid-Salam. . . 1
- 3 Burgos-Las Palmas . 1
- 4 Gijón-Hércules . . . 1
- 5 Elche-Santander . . . 1
- 6 R. Vallecana-Cádiz . 1
- 7 Valencia-At. Madrid. 1 x 2
- 8 R. Sociedad-Barcel. . 1 x 2
- 9 Betis-At. Bilbao . . . 1 x 2
- 10 Huelva-Murcia 1
- 11 Valladolid-Osasuna . 1
- 12 Zaragoza-Sabadell . 1
- 13 Baracaldo-Oviedo . . x 2
- 14 Málaga-Granada . . . 1 x

RESTAURANTES VALENTIN, S. A.

75 AÑOS A SU SERVICIO

VIEJO VALENTIN

SUS PLATOS DEL DIA. APARCAMIENTO. San Alberto, 3. Tels. 231 90 25 - 5008

NUEVO VALENTIN

EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA. Concha Espina, 8. Teléfonos 239 10 24 - 7410

LOS PORCHES

EN UN PAYSAGE INCOMPARABLE ABERTO TODO EL AÑO. Paseo de Rosales, 1. Teléfono 248 21 97

ESCUADRON

SUS SALONES PRIVADOS. Tamayo y Bau, 8. Tels. 419 50 92 y 419 28 90

VALENTIN CLUB

COMIDAS DE NEGOCIOS. BANQUETES - REUNIONES. Avenida Generalísimo, 87. Teléfono 270 59 47

VANSAR BAR-COCKTAIL

ALCALÁ, 65 TELEFONO 275 17 33



TEATRO LA LATINA TODOS LOS DIAS, 7 y 10,30

Compañía titular de **REVISTAS COLSADA**

CLAMOROSO EXITO DE LA NUEVA REVISTA VODEVIL

¿CON QUIEN ME ACUESTO ESTA NOCHE?

con la reaparición de

QUIQUE CAMOIRAS EL COMICO DE LA CARCAJADA CONTINUA

y presentación de **MIRTA MORLAY** ESTRELLA SEXY AMERICANA

BALLET GEMINI 5 INGLÉS

Ante el estreno de esta graciosísima revista, la crítica de Madrid ha dicho, entre otras cosas:

"A B C": "Está visto que esto es lo que pide el público" (Lorenzo López Sancho)

"ARRIBA": "... No recuerdo una revista donde los espectadores se hayan reído tanto" (Julio Trenas)

RADIO MADRID: "... Desbordante espectáculo de humor... Un éxito. Las risas y los aplausos fueron constantes" (Basilio Cassent)

¡VEALO! NO DEJE QUE SE LO CUENTEN

SOLO PARA MAYORES DE 18 AÑOS



ANIS CASTELLANA

el anís de España

PREMIO DE 25.000 PESETAS ULTIMA SEMANA: ETIQUETA AI 376941
ENVIADA POR DON AGUSTIN MARTINEZ BLANCO, BAR FLIPPER, COLINDRES (SANTANDER)

VIAJE A BUENOS AIRES SIN LUJOS

La Federación sólo pagó los de Kubala, Paunero y Ramírez

- Agustín Domínguez "busca" una gira madridista
- Dos aspirantes a la mano enguantada de Alves: Valencia y Atlético

El sábado se desvelaron los misterios de un Mundial altamente controvertido a todos los niveles. Mientras algunos países europeos insisten en un boicot que no tiene ningún viso de que pueda producirse, las selecciones de los 16 finalistas empiezan a preparar su programa, saliendo de su obligado letargo invernal, en algún caso, recomenzando preparaciones que han cortado los campeonatos regulares.

Hoy deben llegar a Madrid los enviados del grupo español. Esta vez no ha habido escándalo monetario por la representación que ha mandado la Real Federación Española, que ha cubierto apenas el grupo mínimo. Veamos: de los dineros de la calle de Alberto Bosch sólo se ha pagado el pasaje de los señores Ramírez, Paunero y Kubala. Pablo Porta, como miembro de la FIFA, iba con gastos pagados, y Duñabestia, acompañante casual, de su propio bolsillo, y con una intención bien clara: promocionar la candidatura de Bilbao aprovechando el "stand" España-82 y reunirse con las casas vascas de la República Argentina a propó-

sito de los apoyos a la candidatura. Zalba, como presidente de la comisión del Mundial 82, ha llevado la voz cantante, y el presidente de la Española ha contactado con las representaciones hispanas en la capital bonaerense, a fin de asegurarse un apoyo que ya era firme, pero que va a acrecentarse tras los sondeos del presidente de la española. Viaje corto, pues, pero productivo, con tono triunfal, y sólo la queja de uno de los miembros de la expedición que, a propósito del símbolo que puede representar nuestro campeonato, "es un toro simpático...", pero toro al fin y al cabo". Sobre el tema abundan ya las discrepancias.

KUBALA: "NADA NUEVO"

Kubala ha dicho todo lo que tenía que decir. O sea, que no hay nada nuevo. Antes de irse, el seleccionador apenas abrió la boca sobre la conveniencia de unas u otras selecciones como posibles rivales. A Laszy, aunque parecía darle igual, se le escaparon rivales más o menos accesibles: Austria, Hungría, Suecia... Y sin saber aún el estado de sus hombres, su gran preocupación era el mantenimiento del "status" físico de hace seis días. Kubala supo en Buenos Aires de la lesión de Camacho, y parece que allí mismo comentó con amargura: —Mal empezamos.

AGUSTIN DOMINGUEZ

También ha hecho acto de presencia en Buenos Aires, capital futbolística del mundo, Agustín Domínguez, secretario general del Madrid. ¿Qué se trajo entre manos el secretario viajero? Uno de sus objetivos era el de estar en la exposición del "stand". Lo que no se ha dicho, además de confirmar, eso sí, su próxima conferencia en Bogotá, es que el des-

plazamiento va a ser mucho más largo y que el señor Domínguez irá a Uruguay, Paraguay y Puerto Rico. Algunos relacionan la coincidencia del viaje con propósitos simplemente futbolísticos a nivel de club. Y ya tiene el Madrid vista alguna cosa por allí. Lo de la isla del Caribe responde a una gestión intentando alquilar el equipo para una gira. Pese a la caída constante, el dólar sigue siendo una moneda fuerte. Demasiado, diría yo, para las alcañafes tesoreras de los clubs españoles.

ALVES, NOTICIABLE

Un jugador portugués ha polarizado la atención del fin de semana. Un luso pequeño, protegido con guantes negros a los modos de su abuelo y con una calidad excepcional. El viernes se relacionaba a Alves con un previsto interés del Valencia, del que se asegura que ya ha metido ocho millones en la cartera de un intermediario. Lo que se callaba en la información llegada desde la capital del Turia es que el equipo "che" tiene un opositor serio en el Atlético de Madrid, que fue el primero en fijarse. El Atlético, sin embargo, no ha abierto la boca, porque hay dificultades legales para el pase. Sin embargo, también parecen existir posibilidades de un doble juego. Que Alves se marchara, recalaría un tiempo en Oporto o que aprovechara su carta de libertad... Nadie sabe dónde puede estar la puerta que solucione el problema, pero debe existir. De otro modo no se explica el interés del Valencia ni el anterior, repito, el anterior, del Atlético de Madrid en la persona, por cierto, de su primer ojeador, Víctor Martínez.

Luis ARNAIZ



4x4=16

semanas de éxito

Tigres de papel

iii El film sin ROBERT REDFORD

SIERRA NEVADA

La estación de esquí que garantiza la existencia de nieve

Cursillos semanales de ESQUI

Desde 7.850 ptas.

Incluido hotel, remontes y clases

HOTEL R

Nevasur

Tel. (958) 48 03 50 - 54 - 58

SIERRA NEVADA (GRANADA)

VOLEIBOL

El Real Madrid, eliminado de la Copa de Europa

Por 1-3 venció el Starlift holandés al Real Madrid, en encuentro de vuelta de la Copa de Europa de voleibol disputado esta mañana en la cancha del pabellón de la Ciudad Deportiva madr-

dista. Con este resultado, el Real Madrid queda eliminado de la competición europea, tras haber vencido también los holandeses, por el mismo tanteo, en el partido de ida. Los jugadores holandeses, de mayor estatura que los madridistas, se adelantaron en la tanteador al anotarse el primer "set". Se registró una reacción del Real en el segundo, que le permitió igualar, pero el Starlift fue superior en los dos siguientes "set", que le valieron para obtener el pase a la siguiente fase de la Copa de Europa.

SOLO UN PARTIDO DE PRIMERA MASCULINA

Un solo encuentro de disputó hoy de la octava jornada de la Primera División Masculina de Liga de voleibol. En él el Pío XI venció al Covadonga por 3-0, con tanteos parciales de 15-7, 15-8 y 15-12. Los tres restantes partidos quedaron aplazados: el Riego-Real Madrid, por haber disputado el equipo madridista su encuentro de vuelta de la Copa de Europa, frente al Starlift, de Holanda, y el Universitario Valladolid-San Cugat y Bomberos Barcelona-Pereda, por no haber podido viajar catalanes y santanderinos a causa de la nieve.

HOCKEY RUEDAS

Sigue distanciándose el Barcelona

Resultados de los encuentros disputados este fin de semana:

DIVISION DE HONOR-18 JORNADA

Vich, 10; Caldas, 4; Barcelona, 25; Montemar, 4; Reus Deportivo, 9; Noya, 3; Senmenat, 6; Natación Reus, 3; La Cibeles, 10; Calafell, 2; Vilanova, 1; Voltregá, 3; Sardanola, 6; Arenys de Munt, 3.

CLASIFICACION GENERAL

1, Barcelona, 35 puntos; 2, Voltregá, 26. 3, Reus Deportivo, 25; 4, Vich, 24.

El Centro de Estudios Tributarios y Económicos (C.E.T.E.)

Patrocinado por la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid y la Asociación Española de Derecho Financiero

Desarrollará los días 24, 26, 31 de enero y 2 de febrero, de 19,30 a 21,30 horas, un

CURSILLO SOBRE LA LEY DE MEDIDAS URGENTES DE LA REFORMA FISCAL Y NORMAS PARA SU DESARROLLO

(Ley 50/1977, 14 de noviembre)

PROGRAMA DEL CURSILLO:

- "Regularización voluntaria de personas físicas".
- "Regularización voluntaria de personas jurídicas y fomento fiscal al empleo".
- "Tributación de los rendimientos de trabajo personal" y
- "El impuesto extraordinario sobre el patrimonio y otras medidas".

Los actos se iniciarán con una exposición práctica de los ponentes invitados, seguida de un coloquio con los asistentes.

PONENTES INVITADOS:

- Alvarez Melcón, Sixto, subdirector general de Régimen de Empresa del Ministerio de Hacienda.
- Amorós Rica, Narciso, ex director general de Tributos.
- Banacloche Pérez, Julio, subdirector general, jefe del Gabinete de Estudios de la Dirección General de Tributos.
- Drake Drake, Ramón, subdirector general de Impuestos Directos.
- Gota Losada, Alfonso, inspector general del Ministerio de Hacienda.
- Pérez de Ayala, José Luis, catedrático de la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid. Director del Centro de Estudios Tributarios y Económicos.

Las solicitudes de admisión en el cursillo se podrán formalizar hasta el día 23 de enero (de 10 a 1 de la mañana y de 5 a 8 de la tarde) en la Secretaría del Centro de Estudios Tributarios y Económicos, calle General Mola, 15, Madrid-1. Teléfono 275 87 44.

MUSIC-HALL

NOCHE PRESENTA 3 DIFERENTES ESPECTACULOS

Lido

Alcalá, 20 - MADRID-14

Teléfono: 232 21 01 - 232 07 12

12 noche

IMAGINACION, SUSPENSE con NICHOL'S and HONEY

1,15 NOCHE

Ruthilandia

EL GENIO DE LA MUJER PARA AMAR

on Manolo Milagros

CODESO PONTI

Y UN MAGNIFICO PLANTEL DE EXPLOSIVAS Y FABULOSAS VEDETTES

3,15 madrugada **SEXY-SHOW**

TARDES, BAILE DE JUVENTUD

BALONMANO

DERROTA DEL BOFARULL

Resultados de los encuentros correspondientes a la decimo-tercera jornada de la Primera

División de Liga de balonmano disputados este fin de semana:

GRUPO I

Gijón, 28; Oar Ciudad, 16; Academia Octavio, 29. Lucense, 14; Universitario, 20; Hispánico, 19; Escuela Máquinas, 17; Teucro, 16; Milagrosa, 12; Michelin, 28; Ademar, 26; Chapelá, 20.

GRUPO II

Don Bosco-Michelin, suspendido. Claretianos, 14; Donibane, 21. Silleko, 19; Helios, 13. Logroño, 20; Anaitasuna, 22. Murchante, 18; Beti-Onak, 20. Tekka, 21; La Salle, 17.

GRUPO III

Vinaroz, 17; Universitario, 22. Montserrat, 24; San Fausto, 10. Dyanmus, 19; Ripollet, 26. Reus Deportivo, 20; Puerto Sagunto, 21. Gavá, 31; Bordils, 17. Marcol Ademar, 18; Geieg, 16.

GRUPO IV

Bazán, 21; Universitario, 20. Maristas, 16; Banco Ibérico, 19. Cleod, 22; San José, 18. C. E. Eldense, 20; Bofarull, 17. Ada Jaén, 25; C. A. Ronda, 22.

RUGBY

ARQUITECTURA, EN CABEZA

Resultados de los partidos de rugby correspondientes a la Liga nacional de Primera Categoría: C. N. Barcelona, 4; Canoe, 3. Valencia, 4; Cornellá, 16. Arquitectura, 4; CAU, 3. Cisneros, 3; San Sebastián, 0. Samboyana-Valladolid, aplazado.

Clasificación: Arquitectura, 29 puntos; CAU, San Sebastián y Cornellá, 27; Valencia, 21; Cisneros, 20 (con un partido menos); Samboyana, 17 (con un partido menos); Barcelona, 18. Canoe, 14, y Valladolid, 12. Estos dos últimos también con un partido menos.

MUCHO FRIO Y POCO PUBLICO EN PINEDA

DOS DIVIDENDOS EN LA QUINTUPLE

- Sendos premios de 9.124 y 15.133 pesetas.
● Desierta la triple, con fondo de 150.178.

Quinta reunión de la temporada de invierno (de las nueve programadas) y poco público el pasado domingo en el hipódromo de Pineda. El frío y la nieve hicieron esta vez acto de presencia, circunstancia acorde con la actual época del año.

Mañana accidentada: reclamaciones, distanciamientos; pero, al fin, resultados dentro de lo previsto, y la quintuple con 68 acertantes en el primer escrutinio provisional.

El premio más importante de la reunión alineó en el poste de salida un campo de nueve participantes, por retirada a última hora del número 10 "Wayioa". Este sería el premio Fisa (hándicap ascendente), con una dotación de 100.000 pesetas al primero y reservado para elementos nacionales de cuatro años en adelante que no se hayan clasificado entre los tres primeros en una carrera principal.

El paso por la meta se hace en fila india, y por este orden: "Iced Tea", "Barroco" y "Nibelungo".

Tras la carrera fue izada la bandera roja en la tribuna de comisarios, y, tras la pertinente investigación, el orden de llegada sufriría variación. "Iced Tea" sería distanciado al segundo puesto, en favor de "Barroco".

RESULTADOS Y DIVIDENDOS EN MADRID POR DIEZ PESETAS

Primera carrera.—Premio Real Maestranza de Caballería de Sevilla (gentlemen). 60.000 pesetas. 2.200 metros: 1, "Aristóteles", 65 (marqués de Cuéllar); 2, "Pay Pay", 66 (señor Conde); 3, "Hopeful Sahib", 64 (señor Martínez). Ganador, 22; colocados, 12 y 14; gemela, 47.

En estas carreras de gentlemen la monta es decisiva en el resultado. Esto fue lo que ocurrió, pues la del marqués de Cuéllar fue perfecta. "Aristóteles" venció con autoridad al resto de los participantes; "Pay Pay" fue un buen segundo, y "Hopeful Sahib", con el señor Martínez, conseguía la tercera plaza.

Segunda carrera.—Premio Coca-Cola (hándicap). 80.000 pesetas. 1.750 metros: 1, "Tropicana", 58 (De la Encina); 2, "Rompaire", 50 (J. P. Martín); 3, "Lagar", 53 (A. Fernández). Ganador, 22; colocados, 17, 24 y 33; gemela, 412; doble, 98.

Fácil victoria de la potranca de la cuadra Escorial, que en un gran momento de forma realizó una buena carrera, demostrando que en Sevilla ha experimentado un notable mejoría. Fue siempre muy bien situada, en tercera posición, y en la recta remató con fuerza, pese al malísimo estado de la pista.

Tercera carrera.—Premio Fisa (hándicap descendente). 100.000 pesetas. 1.600 metros: 1, "Barroco", 59 (D. Martínez); 2, "Iced Tea", 59 (A. Carrasco); 3, "Nibelungo", 56 (De la Encina). Ganador, 48; colocados, 15, 22 y 21; gemela, 101; doble, 148.

"Barroco", corriendo en la misma línea que lo hiciera veinte días antes sobre la misma distancia y en las mismas condiciones de peso, se hace merecidamente con la victoria por distanciamiento de "Iced Tea" en una más que aceptable carrera. No corrió "Wayioa".

Cuarta carrera.—Premio Peña Hípica El Búcaro (B) (hándicap). 60.000 pesetas. 1.750 metros: 1, "Good Winner", 56 (F. González); 2, "Llovizna", 41 (Hernanz); 3, "Regal Town", 57 (D. Martínez). Ganador, 58; colocados, 15,

TRIPLE - GEMELA REVERSIBLE Para depositar en el buzón B
LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL
1.º 2.º 1.º 2.º 1.º 2.º
3 1 3 9 9 10

18 y 24; gemela, 338; doble, 288.

Prácticamente de punta a punta "Good Winner" ganó el premio Búcaro. Florentino González condujo con tacto y arrojo a la de la cuadra Hicar y no encontró complicaciones para hacerse con la victoria.

Quinta carrera.—Premio Peña Hípica El Búcaro (A) (hándicap). 60.000 pesetas. 1.750 metros: 1, "Lady Skyer", 44 (Acedo); 2, "The Present", 44 (Hernanz); 3, "Fleur de France", 58 (C. Carrasco). Ganador, 39; colocados, 18, 51 y 13; gemela, 291; doble, 248.

Muy buena la monta del aprendiz Acedo sobre "Lady Skyer". La ganadora, que presentaba una excelente forma y en su mejor distancia, conseguida la victoria delante de "The Present", que cerró mucho en la llegada.

Sexta carrera.—Premio Bético (steeple-chase). 80.000 pesetas. 3.800 metros: 1, "Atenas", 73 (duque de Alburquerque); 2, "Grimpolo", 64 (Campos); 3, "Eolo", 75 (Pegenaute). Ganador de "Atenas" con "Eolo" (cuadra), a 14; ganador de "Grimpolo", a 29; colocados, 27, 29 y 11; gemela, 201; doble "Lady Skyer" "Atenas", 102; doble "Lady Skyer" "Grimpolo", 229.

Cerró la reunión el premio Bé-

tico, en su modalidad de carrera de steeple-chase. Varios son los incidentes dignos de señalar: el primero, que se corrió con más de cuarenta y cinco minutos de retraso sobre el horario previsto en la misma; el empate para el primer puesto entre "Atenas" y "Grimpolo", dando lugar a tener que hacer dos dividendos en las apuestas múltiples, y, por último, la caída de Raúl Moltó, que montaba a "Cray", afortunadamente sin consecuencia para el jockey.

APUESTAS MULTIPLES, ACERTANTES Y DIVIDENDOS

En la apuesta quintuple hay dos dividendos, pagándose la combinación 1, 3, 3, 9 y 2 a 9.124 pesetas y la 1, 3, 3, 9 y 9 a 15.138 pesetas.

En la apuesta triple gemela reversible números 3-1, 3-9, 9-10 no aparecieron acertantes en el primer escrutinio provisional, quedando un fondo para el próximo domingo de 150.178 pesetas.

El próximo domingo se celebrará la sexta reunión de la temporada, disputándose el premio Consejo Superior de Deportes sobre la distancia de 2.100 metros y con una dotación de 100.000 pesetas para el ganador.

Vergara

22

SEMANAS

¡LA PELICULA QUE MAS DIVIERTE Y ESCANDALIZA POR SUS ATREVIDAS E INSOLITAS ESCENAS!

El Mundo cano del sexo americano (PLAYBOY & BACLA FILMS SA)



Salones de masaje para deleite sexual, burdeles extraños, certamen de la miss desnuda, prisiones en libertad sexual, los nuevos y sorprendentes nigts-clubs, clínicos del sexo, el santonismo, fiestas sadomasoquistas, los placeres pornos de la alta sociedad, y por supuesto, la violencia a la americana!

Eastmancolor

THIS IS AMERICA

(LA LOCURA AMERICANA)

Director: ROMANO VANDERBES

Versión original íntegra comentada en castellano



SOLO PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Estadio Santiago Bernabéu

EL DOMINGO DIA 22 DE ENERO, A LAS 4,30 DE LA TARDE CAMPEONATO DE LIGA - PRIMERA DIVISION

U. D. SALAMANCA - REAL MADRID C. de F.

DECIMO PARTIDO DE ABONO

Venta de localidades: Taquillas interiores del estadio, puerta 43 (NUMERADAS); exteriores, taquilla número 1 (DE PIE); NUMERADAS Y SIN NUMERAR, avenida Monte Iguelde, 6 (Bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (Bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (Bar-Restaurante Rosario); y plaza San Miguel, 9 (Bar San Miguel), el JUEVES, VIERNES Y SABADO, de 6 a 9 noche, y el DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. En las del estadio, el SABADO, de 11 a 1,30 tarde, y el DOMINGO desde las 3,15 de la misma en adelante. Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente. EL BILLETAJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON EL NUMERO "10".

Estadio Vicente Calderón

MIÉRCOLES, día 18 de enero de 1978, a las NUEVE de la noche COPA DE S. M. EL REY - Octavos de final

Athletic Club de Bilbao - Club Atlético de Madrid

VENTA DE LOCALIDADES.—En todas las taquillas oficiales del club, HOY LUNES 16 y MAÑANA MARTES 17, DE CINCO a OCHO de la tarde, y el MIÉRCOLES 18, de ONCE a DOS de la mañana. En las taquillas del fondo Sur del estadio Vicente Calderón, HOY LUNES 16 y MAÑANA MARTES 17, de CINCO a NUEVE de la tarde, y el MIÉRCOLES 18, desde las ONCE de la mañana, sin interrupción.

Con objeto de salvar posibles incidencias en el pago de recibos de los señores socios, los cobradores se encontrarán en las taquillas del domicilio social del club (estadio Vicente Calderón, paseo Virgen del Puerto, 67, puerta número 7) el MIÉRCOLES 18, de CINCO a SIETE de la tarde.

Recibos de socios: corte de cupón número 11

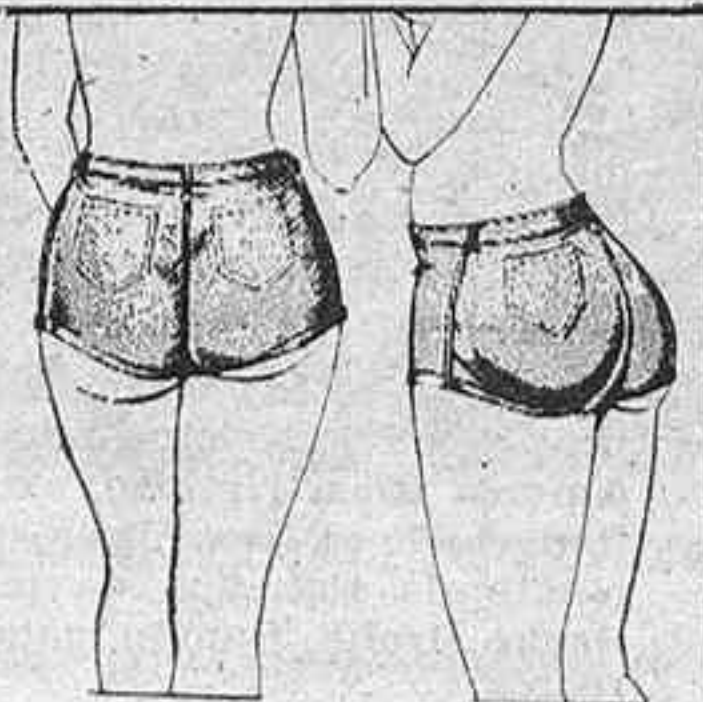
Carlos III Princesa

EL FILME MAS TAQUILLERO EN PARIS DURANTE 1977 EXCLUSIVAMENTE MAYORES 18 AÑOS



HOY LUNES, ESTRENO

LAS CHICAS del POM, POM



ROBERT CARRADINE - JENNIFER ASHLEY MICHAEL MULLINS - LISA REEVES BILL ADLER

...JOVENES A LO 'JAMES DEAN', ALIMENTADOS DE 'COCA-COLA'S' Y HAMBURGUESAS, QUE GUSTAN DEL RUGBY, LOS COCHES Y QUE PRACTICAN EL AMOR LIBRE...

En Suiza esquián ¡hasta los ciegos!

Gran nevada en España cuando ya muchos desesperaban y se habían organizado salidas a lugares más privilegiados, como Suiza. Precisamente en la estación invernal de Villars, perteneciente al Cantón de Vaud, hemos coincidido la pasada semana con el vicepresidente de la Federación Española de Esquí, Segismundo Fraile, gran aficionado a este deporte, como pudimos comprobar personalmente al verle descender con impecable y controlado estilo por las diferentes y variadas pistas situadas entre los 2.200 y 1.300 metros. Predicar con el ejemplo, pues Segismundo Fraile siempre dijo aquello de que "las vacaciones hay que repartirlas entre el invierno y el verano si se es aficionado al esquí", y él así lo hizo, más todavía cuando en ninguna de nuestras estaciones había nieve suficiente y los problemas eran acuciantes...

MIMAR LA NIEVE

Antes de recoger unas resumidas impresiones del vicepresidente de la Federación Española de Deportes de Invierno (hace unos diez días cambió de denominación, y deja de llamarse de Esquí, puesto que se le ha incorporado el "hockey" hielo) consideramos interesante informar de cómo tratan los suizos a la nieve. Realmente la miman. Una nevada supone la inmediata puesta en servicio de pisanieves en las pistas y quitanieves en los centros urbanos—con recogida en camiones y retirada—para que el turista disfrute de aquello que tanto ansia. Hemos visitado en el citado Cantón de Vaud, además de Villars, las estaciones de invierno de Leysin y Diablerets, la primera de ellas muy preocupada por la mayor captación posible de amantes a los deportes de invierno. Tanto es así que han construido un formidable centro de deportes que costó siete millones de francos suizos (unos 280 millones de pesetas), el cual cuenta con una gran pista cubierta para hockey o patinaje sobre hielo, pistas cerradas y climatizadas polideportivas, "curling", cafetería y sus servicios. Dicho centro de deportes de Leysin es de unas dimensiones excepcionales (25 metros de altura y 120 metros de largo), y ofrece

al patinador la belleza incomparable de los bosques próximos y los grandes picos cargados de nieve. Les Diablerets es una estación más típicamente competitiva, con excepcionales pistas, donde se marcan descensos muy espectaculares. Pero en todos estos núcleos apenas si parece que el ser humano rompa tanta armonía, hasta el punto de que el grandioso edificio del citado centro de deportes no resulta disonante con el entorno.

Calles limpias, arroyos de agua clara—cada población cuenta con su depuradora de aguas residuales—, preocupación de todos para que ni un solo papel caiga al suelo. El esquiador cuida de igual forma la nieve y ni siquiera se atreve a tirar el papel de un caramelo, pues prefiere guardarlo en el bolsillo.

ESQUI PARA CIEGOS

En Villars hemos visto por primera vez cómo los ciegos esquián a la perfección. Equipados con unos "anoraks" de especiales colores, cada uno con su monitor, atienden a sus indicaciones verbales en los giros. Resulta extraño comprobar cómo estos buenos aficionados se cuidan solos. Es decir, se sujetan las tablas o se las quitan, proceden a abrocharse las duras botas de esquí, etc. Son ordenados, perfectos, sincronizados y, aunque se caigan—como cada cual—, están dotados de una agilidad especial para recuperarse inmediatamente. Un gran espectáculo que no pasó desapercibido a Segismundo Fraile:

—Aquí todo el mundo esqui—nos aseguró—, y lo hace con deleite. Por eso, cuando puedo aprovechar una semana de mi tiempo me vengo a practicar particularmente con algunos amigos. En esta ocasión la falta de nieve en España me trajo a Suiza, aunque yo hubiera venido algunas fechas, pues admiro la forma como se tratan aquí los deportes de invierno. He comprobado cómo niños (uno de ellos no tendría más de dos años y ya caminaba sobre hielo con sus patines) aprenden y se entrenan en el hockey sobre cuchillas desde muy corta edad. Ahora es una especialidad que me preocupa, aunque he visto cómo el Club

Boadilla del Monte está a nivel europeo en todo y por todo.

—Hay que reconocer que estas pistas atraen al turismo mundial...

—Nosotros, en España, tenemos la obligación de fomentar el turismo de invierno, pues es más importante que el de playa. En el extranjero suenan los nombres de las estaciones de Sierra Nevada, Baqueira y el propio Navacerrada; ésta por ser la residencia de Paquito Fernández Ochoa.

MEJORAR EL TURISMO DE NIEVE

—¿Cómo conseguir o mejorar el turismo de nieve?

—A base de una serie de instalaciones hoteleras y de remontes. En Villars se han preocupado por evitar aglomeraciones. Un esquiador puede enlazar con diferentes remontes y apenas si esperar un turno de cuatro a cinco personas. Se aprovecha la jornada desde primera hora hasta la tarde. Esta es una estación invernal de importante población, que está residenciada entre los 1.250 y los 1.400 metros en chalés cuidadosamente enclavados que encajan con el paisaje. Por ningún lado aparece el tema de la contaminación, tan traído y manoseado últimamente en España.

—¿Del hockey sobre hielo?

—En hockey y en esquí España ha de preparar entrenadores. Nos es fundamental. Ahora no podemos permitirnos el "lujo" de contratar extranjeros. Aquí, en Suiza, en Villars, cuentan con todo: buena nieve en polvo entre los 2.200 y los 1.300 metros y pistas de cuatro kilómetros de longitud muy variadas y entretenidas. Nosotros, si queremos hacer estaciones invernales de cara al turista hemos de mentalizarnos todos para ello, pues de lo contrario seguiremos como hasta la fecha, conformándonos con lo que nos ofrece casi directamente la naturaleza. No se puede pensar en mantener nuestras estaciones con la afluencia de sábados y domingos. Hay que ver la posibilidad de "subir" a la sierra entre semana, incluso a costa de unos días de vacaciones "quitadas" del verano, pero tan beneficiosas o más, puesto que se practica un deporte. Y no aludo sólo al esquí alpino, tan atrayente para la juventud, sino también



El tren lleva a los esquiadores desde Villars a la cota 1.850 de Bre-taye, desde donde arrancan diversos medios de arrastre

al de fondo, pues aquí en Villars pueden encontrarse numerosos grupos de personas de mucha edad "calzando" sus finas tablas, disfrutando de largos paseos por incomparables parajes. Con el tiempo, nos iremos dando cuenta de que esto es una auténtica necesidad para nuestro organismo.

Un alto en el camino, alejarse

de la tensión, retornar a la naturaleza (¿qué almuerzo nos preparó el dueño del hotel Dents du Midi, el catalán Pepito Oliu, a pleno sol, en la cabaña del Golf!), y hacer deporte bien vale "recortar" nuestras vacaciones veraniegas...

V. R.

LUCHANA TORRE DE MADRID
RICHMOND CARLTON CONCEPCION

LA UNICA Y ORIGINAL

Emmanuelle

CLASIFICADA



Viernes, 20 - 10,30 noche

estreno

MARIA FERNANDA D'OCON
VICTOR VALVERDE
SILVIA TORTOSA
DANIEL DICENTA
ALFONSO GODA
y la colaboración de
FLORINDA CHICO
en

**DELIRIO
DEL AMOR HOSTIL**

o el barrio de Doña Benita

(Drama sin honor)

de FRANCISCO NIEVA

con

Manuel Salamanca-Juan Llaneras
Juan Antonio Lebrero

Escenografía:

Vestuario:

CARLOS CYTRYNOWSKI **J. A. CIDRON**

dirección: **JOSE OSUNA**

● CITROEN: FAVORABLE ACOGIDA DEL PEUGEOT 504

Fue un éxito la presentación, el martes pasado, del Peugeot 504. Presentación nacional, en toda España. La acogida por parte de los clientes de Citroën ha sido muy favorable, casi podría decirse que excesivamente—si esto cupiera—favorable. Las peticiones para adquirir el nuevo Peugeot 504 han llovido, como vulgarmente se dice, sobre Citroën. El éxito de este modelo "dos litros" es, como en Francia, garantizado en España. Como lo está en el mundo entero. El Peugeot 504 es un coche de una robustez comprobada. Un coche que, pese a su cilindrada, tiene un consumo muy razonable. Un coche duro con mucha vida por delante. Esto le hace ser, aparte de su confortabilidad, flexibilidad y enormes prestaciones, el coche, digamos, soñado. Un coche sobrio y, a la vez, elegante. Todas estas virtudes le han abierto, como era de esperar, el portal del éxito en España.

MEVOSA: RECORD EN 1977

Mevosa en la actualidad fabrica los conocidos vehículos ligeros y

PEUGEOT 504: Gran aceptación



La berlina que ahora fabrica Citroën en España, el Peugeot 504, ha sido "coche del año" en Europa. Es uno de los "dos litros" más vendidos en el mundo entero. Motor potente y con brío. Gran robustez. Se trata de un automóvil con vocación para recorridos largos. De acabado perfecto. Su carrocería está diseñada de modo que en caso de colisión permanezca sin deformarse el habitáculo, mientras la energía del choque es absorbida por las secciones extremas, delantera o trasera. Un acabado interior sin aristas. Todo un coche serio, fuerte y práctico, que ha tenido gran aceptación entre los automovilistas y clientes españoles.

de reparto para 1.000, 1.300 y 2.500 kilos de carga útil Mercedes Benz, así como los motores diesel de la marca, a la vez que comercializa en España los productos de su asociada Daimler-Benz y de sus representadas Audi y Volkswagen. No vamos a hacer una historia interminable. Diremos, sí, que la compañía superó las graves dificultades laborales de 1976. Diremos que amplió su capital social en 1977 y que en la actualidad asciende a 1.620 millones de pesetas. Informamos también de su éxito: en los nueve primeros meses del año pasado, según datos oficiales, han supuesto 30.507 unidades matriculadas, lo que supuso un incremento del 28 por 100 en relación con igual período de 1976. Mevosa ha incrementado sus matriculaciones en más del 49 por 100 y ha obtenido una participación en el mercado del 34 por 100, con lo que gana casi seis puntos de penetración. La producción y ventas tanto en la línea de vehículos como en la de motores ha batido en 1977 todos los récords de esta compañía en su ya larga historia de fabricante—recordemos que los primeros vehículos que salieron de su fábrica de Vitria fue en el año 1955.

Citemos las cifras de producción de Mevosa en 1977: vehículos, 15.001 unidades; motores sueltos, 14.540. Ventas: vehículos en el mercado interior, 14.040; vehículos para exportación, 477; total, 14.517 vehículos vendidos. Motores: Seat 132 diesel MB, 6.940; exportación, 5.034; sueltos en el mercado interior, 2.399; total, 14.373 motores vendidos.

La idea de Mevosa en este año, que según todas las previsiones se presenta difícil, es mantener su actividad dentro del mismo nivel de ventas que en 1977.

SEAT 127, NUEVAS VERSIONES

Se realizaron las pruebas de las nuevas versiones del Seat 127 el pasado jueves. Recorrido: Madrid-Oropesa. Frío y hielo en las carreteras. Respuesta de las nuevas versiones 127, prácticamente sobresaliente. Las nuevas versiones poseen un motor especial derivado del 127 clásico, diseño propio del Centro de Investigación Técnica de Seat en Martorell. Su nueva cilindrada pasa a 1.010 c.c.—antes portaba el motor con 903 c.c.—expresamente para no alcanzar la cota de los 9 CV fiscales, que acarrearía mayores impuestos. La potencia se eleva a 52 CV (DIN) a 5.800 revoluciones por minuto, con un par máximo de 7,6 mk, a sólo 3.100 revoluciones por minuto, que supone una ganancia del 25 por 100 respecto al 127 base, lo que explica la gran elasticidad del nuevo propulsor. El 127 especial está dotado de un carburador de doble cuerpo invertido idéntico al que monta el Sport 1430. Posee un sistema mixto de frenos, con discos delante y tambores detrás. Dirección de cremallera. El interior del 127 Especial dispone del acabado CL, que supone máximo confort y lujo de la gama. Es un motor más nervioso y su recuperación es muy flexible. Se ha ganado a nivel sonoro. Al tener mayor potencia, y para que vaya más desahogado, el cambio de marchas tiene un grupo cónico más largo. Un acierto, a nuestro entender, estas nuevas versiones del 127 especiales, que ofrecen en carrocerías de dos, tres y cuatro puertas.

CHEMA

CHAVES

Llegó un día, han pasado ya unos años desde aquello, cuando Chrysler España era todavía, en el recuerdo de muchos, Barreiros, S. A. Los que entonces militábamos en ese campo apasionante, deportivo y viajero que es el periodismo automovilístico, nos preguntamos unos a otros, para redactar la nota de urgencia, quién era el caballero que llegaba, de qué mundo venía, a qué futuro tan negro le estaban condenando los hados o su destino.

Se llamaba, se llama, Estanislao M. Chaves Viciana, y acababan de nombrarle presidente de Chrysler España, S. A., todavía con el recuerdo no grato de Barreiros, S. A., la empresa que lanzó el primer Dodge, que fabricó los primeros Simca 1000 españoles y que estuvo a punto de destruir la cabal fama de Chrysler en este país, empresa que es ahora, y entonces, una de las diez más importantes de todo el mundo.

Nos miró a los que aguardábamos en espera de la presentación—rueda de prensa—al través de sus gafas creo que de aro de concha, y una amplia sonrisa distendió su rostro y acabó con el protocolo. Fue el primero, en aquella época en que no era necesario vender una imagen para ganar votos, fue el primero, repito, que supo acercarse a la gente, periodistas o mecánicos, con la enorme sencillez del hombre que sabe dónde está su fuerza y que ésta no se pierde por bajar de la torre de marfil de la alta presidencia.

Fue Chaves Viciana, abogado de lustre, el hombre que varió la imagen de Chrysler, el que logró que los eternos pequeños fallos anduviesen hacia el sendero del olvido, el que logró consolidar una marca de prestigio—ese Simca 1200!—, el que se trajo, en los últimos tiempos, ese Chrysler 150.

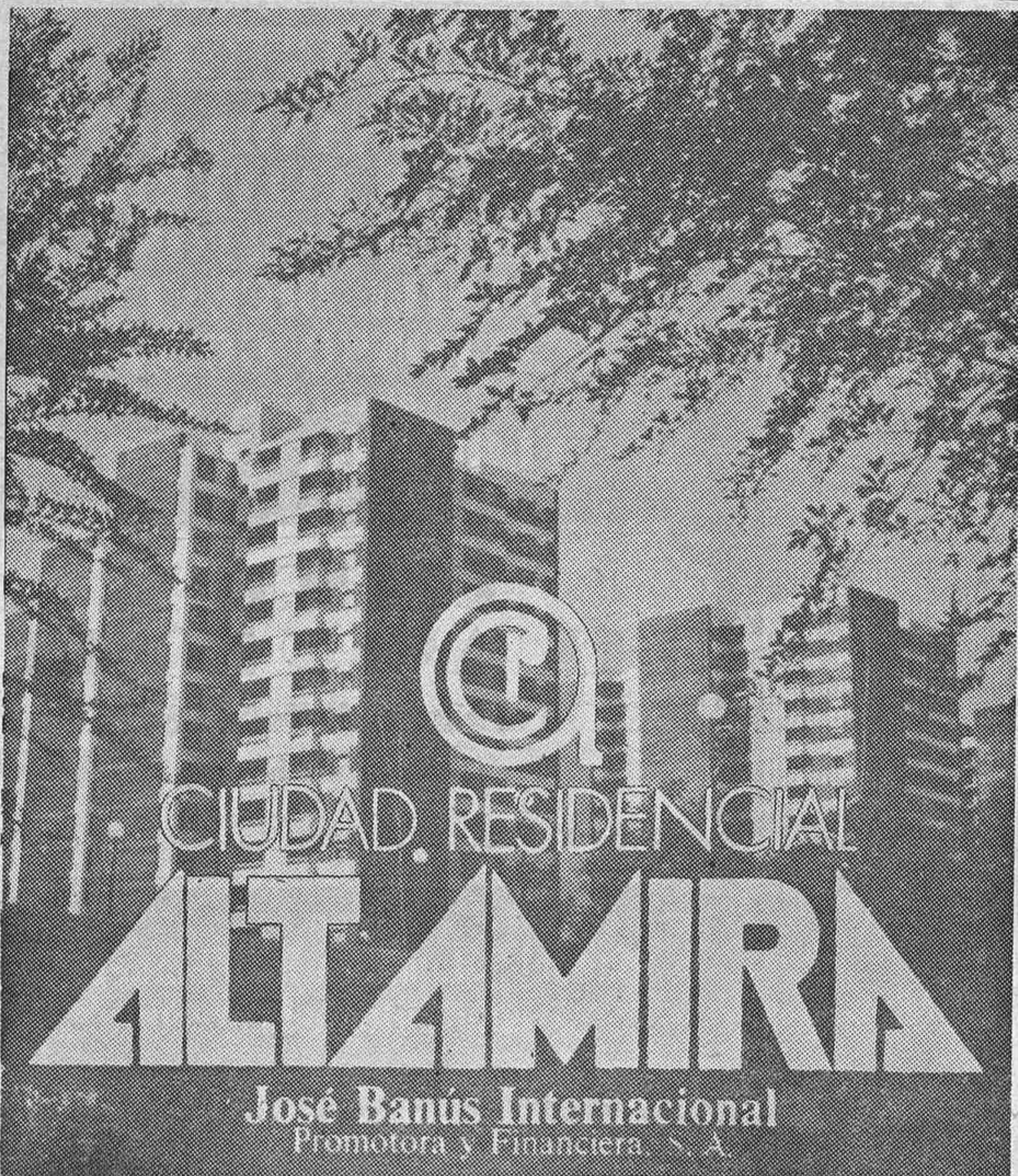
Y lo increíble es que Estanislao Chaves no es nombre popular, porque no es hombre que circule en las entrevistas, en los cenáculos, en los escenarios. Es hombre que preside, logra tras logro, riesgo tras riesgo, una de las más importantes empresas del país. Es un empresario. Es un trabajador. Es un imaginativo. Y con imaginación y riesgo se trae a Madrid, mañana martes, a doscientos veinte concesionarios de Chrysler de Francia, Bélgica, Holanda e Inglaterra, como primer paso de la gran campaña para la exportación de camiones españoles al continente europeo y a Gran Bretaña. Los camiones pesados de Chrysler son esos grandes mastodontes, con nombre Barreiros y siglas 42/38 T, 42/38 R y 42/36, que circulan por las carreteras españolas, con más del 50 por 100 de las ventas en el mercado total nacional. Ahora se calcula que el valor de las exportaciones a realizar a Europa será de varios miles de millones de pesetas, que aliviarán en parte el crónico déficit exportador español. Es la primera vez que una operación de este tipo se acomete en España. Detrás hay un nombre: Estanislao M. Chaves Viciana, un empresario.

Alvaro LOPEZ ALONSO

INGLES EN 3 MESES

Igualmente FRANCÉS, ALEMÁN y ESPAÑOL. Comprúbelo asistiendo a demostraciones gratuitas
ACADEMIA N. POLITECNICA
Carrera San Jerónimo, 11 Teléfonos 232 75 35-221 12 05

NUEVOS "PISOS ESPECIALES" con mayor superficie



EXCLUSIVOS
LOCALES
COMERCIALES
DISPONIBLES

Información: Monte Esquinza, 4, 2.ª Madrid-4, laborables, de 8 de la mañana a 3 de la tarde y sábados, de 9 a 1, o en la propia Ciudad Residencial, laborables, de 10 a 2 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde, y domingos y festivos, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, con entrada por la Avda. del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.



Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, ingresándose en la cuenta especial n.º 210/10.344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 - (Ley 57-68).

ALTAMIRA: al Norte de Madrid... y de su bienestar

HL-PE

TOROS EN COLOMBIA

LA FERIA DE MEDELLIN

El próximo día 21 comienza en la plaza de toros de La Macarena, de Medellín (Colombia), la X feria taurina, que se prolongará hasta el 19 de febrero. Son nueve, muy interesantes, los festejos programados.

En el inaugural, con toros de Vistahermosa, actuarán Palomo Linares, Paquirri y El Cali. Al día siguiente, 22 de enero, torearán reses de Fermín Sanz de Santamaría José Fuentes, José María Manzanares y Jairo Antonio. El sábado 28, con ganado de Fuentelapeña, torearán Paquirri, Manzanares y Jorge Herrera. Con toros de la ganadería de Campo Pequeño, están anunciados el domingo 29 Pepe Cáceres, Palomo Linares y Dámaso González.

El 4 de febrero, José Fuentes, Dámaso González y El Puno lidiarán reses de El Socorro; el 5 los toros serán de Restrepo, y el cartel estará integrado exclusivamente por los toreros colombianos Jorge Herrera, Jairo Antonio y El Puno, y del rejoneador Oki Botero. El día 11, Pepe Cáceres, Palomo y Niño de la Capea se las entenderán con ganado de Dosgutiérrez. Cerrará la feria, organizada por la empresa Escol, la terna compuesta por El Capea, Paco Alcalde y El Cali.

EMPIEZA a PERFILARSE LA FERIA DE SEVILLA

Ya hay toros, aunque no toreros, y constará el abono de quince festejos

A dos meses largos de la famosa feria de abril sevillana, que sigue a las de La Magdalena de Castellón y a las Fallas de Valencia, ya empiezan las negociaciones para la contratación de toreros y adquisición de ganade-

El 2 de febrero, en Valdemorillo

Don Víctor Aguirre, que ya anduvo en aventuras empresariales—aunque lo suyo, específicamente, sea la contrata de la carne de las reses que se lidian en varias plazas españolas—, se ha hecho cargo de la organización de la primera, cronológicamente, de las ferias taurinas de España: la de Valdemorillo, que se hace coincidir con los festejos en honor de la Patrona del pueblo, la Virgen de la Candelaria, cuya festividad celebra la Iglesia el día 2 de febrero.

Aunque aún no se conocen los carteles definitivos, sí se sabe que el señor Aguirre dará dos novilladas picadas, una becerrada, en la que tradicionalmente toman parte los mozos del pueblo y de los limítrofes, y un espectáculo cómitotaurino.

rias. Aún no ha dicho nada en concreto Pedro Balañá, empresario de la Maestranza, pero se sabe que el abono de la feria constará de quince festejos, iniciándose como todos los años el domingo de Resurrección, 26 de marzo, y terminando el día 1 de mayo. Trece serán corridas de toros, una novillada y una corrida de rejoneadores.

Lo único en firme es el capítulo de ganado, ya que esto es lo primero que preocupa a las empresas, y ya están separadas para la feria encierros de Eduardo Miura, marqués de Domecq, María Pallarés, Alvaro Domecq, Carlos Urquijo, Manolo González, Manuel Camacho, José Luis Osborne, José Benítez Cubero, Herederos de Carlos Núñez y Guardiola, lotes que se completarán con reses, probablemente del campo salmantino.

En cuanto a los toreros, nada se sabe sobre quienes serán, aunque parece ser que no faltará ninguna figura, y que habrá alguna alternativa. Es casi seguro que Jaime Ostos diga su adiós definitivo en la feria, que Curro Romero esté presente en tres tardes, no en cinco, como se difundió no hace poco; que se dé algún mano a mano; en fin, puede haber algunas sorpresas en los carteles. Pero, repetimos, hasta la llegada de los "grandes" de América nada se sabrá con certeza.

La feria de Sevilla está en marcha, y esto sí que no hay nadie que lo pare. Ya los círculos y tertulias taurinas empiezan a poblarse de gentes con los clásicos chismorreos y los no menos sabrosos dimes y diretes. La temporada taurina está ahí, a un paso, dispuesta a ser noticia en todos los medios de información.

TEATRO DE LA ZARZUELA

COMPANÍA LIRICA TITULAR

Dirección: Joaquín Deus

Hoy 7 y 10,30 noche

LOS GAVILANES

Libro de José Ramos Martín.
Música de Jacinto Guerrero

Director Adjunto:
JOSE LUIS TAMAYO STOLHE
Dirección Musical:
MANUEL MORENO-BUENDIA
Dirección Escénica:
JOAQUIN DEUS

ULTIMOS DIAS

Próximo programa
ALMA DE DIOS
y
LA CANCION DEL OLVIDO

MINISTERIO DE CULTURA
TEATROS NACIONALES Y FESTIVALES DE ESPAÑA



BALANZA ELECTRONICA
Peso - Precio - Importe



Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

DELEGACION DE SERVICIOS DE HACIENDA, RENTAS Y PATRIMONIO

IMPUESTO DE CIRCULACION DE VEHICULOS

EXPOSICION AL PUBLICO DE LA MATRICULA GENERAL DE CONTRIBUYENTES POR EL AÑO 1978 Y ANUNCIO DE COBRANZA

LUGAR DE EXPOSICION DE LA MATRICULA.—Oficina Gestora del Impuesto de Circulación (plaza del General Vara de Rey, núm 8), en horas de oficina.

PLAZO DE EXPOSICION.—Durante quince días hábiles, hasta 31 de enero actual, inclusive (publicado en el "B. O. P." de 13 de enero), plazo durante el cual podrá ser examinada por los contribuyentes y formular las reclamaciones pertinentes.

PERIODO VOLUNTARIO DE PAGO.—Durante los meses de febrero y marzo próximos.

LUGAR DE PAGO.—Los recibos correspondientes se encontrarán para el pago en las oficinas recaudatorias en período voluntario de las diversas zonas que se relacionan a continuación:

ZONA RECAUDATORIA	CALLE Y NUMERO
1. Centro.	Ballesta, 14.
2. Latina.	Ballesta, 14.
3. Universidad.	Fernando el Católico, 56.
4. Chamberí.	Marqués de Cubas, 23.
5. Tetuán.	Pamplona, 17.
6. Chamartín.	Colombia, 12.
7. Ventas.	Alcalá, 318, 4.º
8. Buenavista.	Méjico, 15.
9. Retiro-Mediodía.	Goya, 69.
10. Arganzuela-Villaverde.	Ronda de Toledo, 16.
11. Carabancheles.	Mazarredo, 12.
12. Vallecas.	Infantas, 21.

NOTIFICACION POR CORREO.—Por no coincidir necesariamente las zonas recaudatorias con los distritos administrativos, deberán atenderse a la zona señalada en la comunicación que se cursará a cada contribuyente, comprensiva además de todos los datos del recibo girado, así como de instrucciones para que pueda realizarse el pago con las menores molestias posibles.

Aquellos contribuyentes que, por cambio de domicilio u otra causa, no lleguen a recibir la notificación antecedida, están, no obstante, obligados, dentro del plazo voluntario de pago, a formular la correspondiente rectificación y solicitud de inclusión, presentando en la Oficina Gestora del Impuesto el Permiso de Circulación y Tarjeta de Características del Vehículo, a fin de que puedan efectuar el pago, sin recargo, dentro del citado plazo.

DOMICILIACION DEL PAGO.—Para evitar pérdidas de tiempo y las aglomeraciones que se producen en las oficinas recaudatorias, se recomienda que no aguarden a los últimos días del plazo y, con preferencia, que domicilien el pago del Impuesto en entidades bancarias o cajas de ahorros, a cuyos efectos, para mayor facilidad de los contribuyentes, las notificaciones cursadas contienen los ejemplares de impresos que hay que remitir al señor recaudador de la zona correspondiente y a la entidad bancaria o caja de ahorros con antelación suficiente para su recepción dentro del plazo voluntario indicado.

Si efectuaran el pago directamente en las oficinas de la zona recaudatoria, es aconsejable que presenten la notificación para facilitar la localización del recibo.

ALTAS.—Los vehículos de nueva matriculación a partir de 1.º de enero de 1978 efectuarán el pago de la cuota del presente año en la Oficina Gestora del Impuesto, en el plazo de treinta días hábiles, a partir del siguiente al de su matriculación, y en anualidades sucesivas lo realizarán siguiendo la norma general.

VEHICULOS DE SERVICIO PUBLICO.—Para gozar de la bonificación del 25 por 100 de la cuota, deberán presentar en la Oficina Gestora del Impuesto la Tarjeta de Transportes correspondiente al año actual, en unión de la notificación de pago recibida, a fin de proceder a rectificar la liquidación girada y al ingreso simultáneo de la cuota bonificada resultante.

RECARGOS.—Una vez vencido el plazo voluntario de pago señalado anteriormente, podrán satisfacer el Impuesto en los quince días siguientes con el recargo de prórroga del 5 por 100 (artículo 92 del Reglamento General de Recaudación), y, transcurrido este nuevo plazo, se iniciará el procedimiento de cobro por vía de apremio, incurriendo en el recargo del 20 por 100.

Madrid, 13 de enero de 1978.—El secretario general.



PROXIMO MIERCOLES, ESTRENO

UN ACONTECIMIENTO QUE VA A DAR MUCHO QUE HABLAR



SOLO VIVIA PARA ALIMENTAR SU OBSESION: MATAR A FRANCO



PAUL NASCHY
BLANCA ESTRADA
EL

FRANCOTIRADOR

un film de CARLOS PUERTO una producción LARO FILMS

CON ASISTENCIA A LA FUNCION NOCHE ESTRENO DE SUS PROTAGONISTAS Y DIRECTOR EXCLUSIVAMENTE MAYORES DE 18 AÑOS

CARLOS A. PETIT y HORACIO F. HÜBSCHER

presenta

EL MAYOR EXITO TEATRAL DE HISPANOAMERICA

CUATRO AÑOS CONSECUTIVOS EN CARTEL EN BUENOS AIRES

deschavándose
con ferocidad

Federico Luppi
Haydée Padilla

Nora Cullen
Roberto Pieri
José M. Rivara

escenografía
C. Cytrynowski

dirección
Carlos Gandolfo

el gran
DESCHAVE

de DE CECCO y CHULAK

Teatro ARNICHES

Cedaceros, 7 - Telef. 222 49 91

JUEVES, 19 enero, 10,30 ESTRENO

8 PREMIOS EN ARGENTINA

TRES UNICOS MESES EN MADRID INICIANDO SU GIRA
POR EUROPA

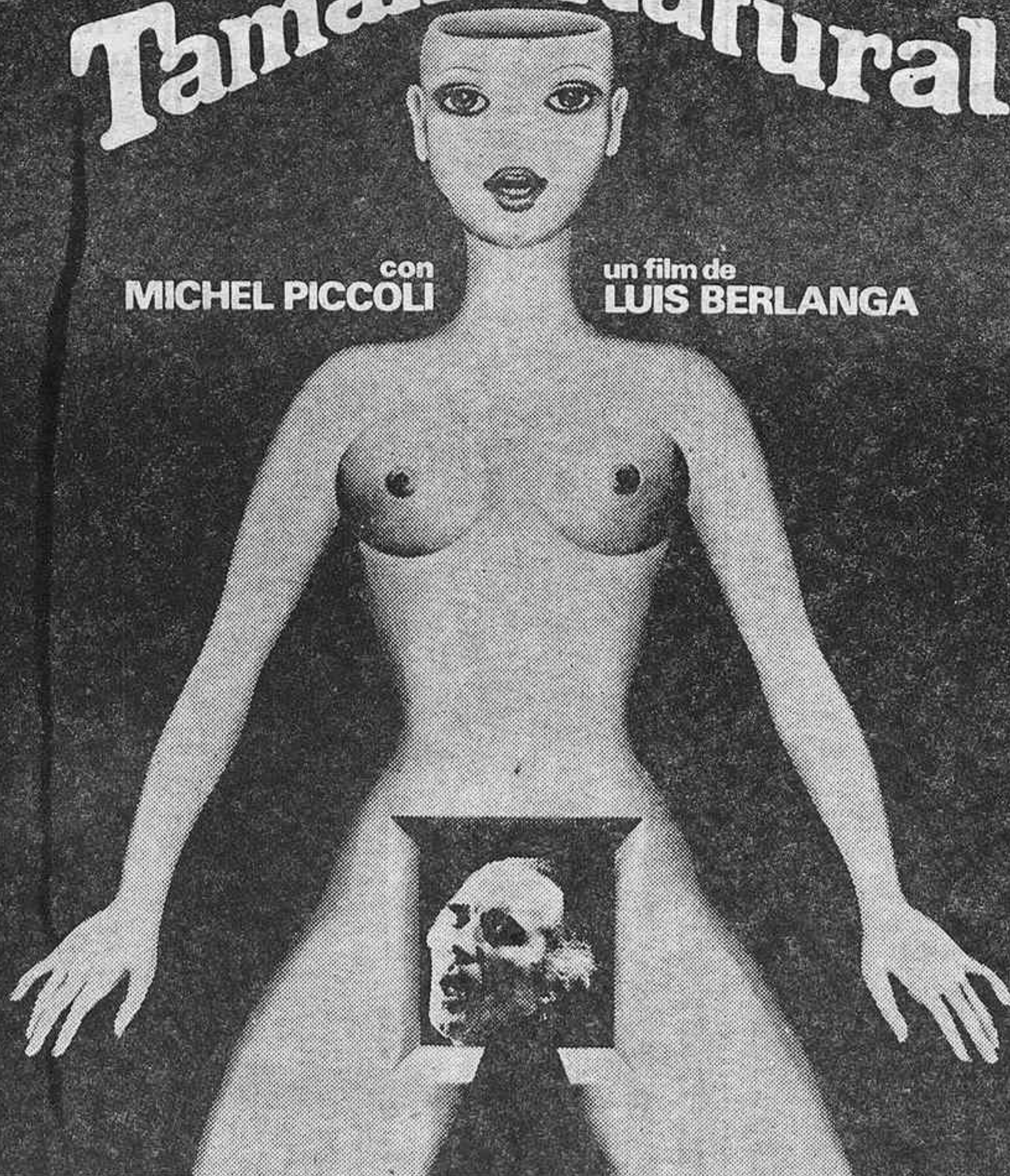


¡HOY LUNES,
ESTRENO!

Tamaño Natural

con
MICHEL PICCOLI

un film de
LUIS BERLANGA



AMPARO SOLER LEAL · MANUEL ALEIXANDRE · QUETA CLAVER ·
MICHEL AUMONT · RADA RASSIMOY · con la participación de **VALENTINE TESSIER**
guión de **LUIS BERLANGA** y **RAFAEL AZCONA** · adaptación de **LUIS BERLANGA** · **RAFAEL AZCONA** · **JEAN CLAUDE CARRIERE**

director de fotografía **ALAIN DERUBE** · música de **MAURICE JARRE**

productor ejecutivo **ALFREDO MATAS**

una coproducción Hispano-Franco-Italiana **JET FILMS (MADRID) · UPF FILMS 66 · FOX EUROPA (PARIS) · VERONA (ROME)**

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

TVE: PROGRAMAS
PARA HOY LUNES Y
MAÑANA MARTES

PRIMERA CADENA

LUNES

- 18,45. Carta de ajuste.
- 14,00. Apertura.
- 14,01. Avance telediario.
- 14,05. Programa regional.
- 14,30. Telediario.
- 15,20. Se busca compañero: "Carolina". (Wolf Brinkmann es invitado a pronunciar una conferencia en una reunión de ingenieros constructores. Carolina, antigua amiga de Wolf, le acompaña en el viaje con la intención de pasar unos días juntos en un hotel de la montaña. La muchacha le confía a Wolf sus intenciones de divorciarse. El marido, Tom Fuhrmann, que ama a su esposa, se presenta en el hotel para rogar a Carolina que vuelva con él.)
- 16,15. Café concierto.
- 16,45. Gente.
- 17,15. Cierre.
- 18,00. Carta de ajuste.
- 18,15. Apertura.
- 18,16. Avance Telediario.
- 18,20. Un globo, dos globos, tres globos: ¡Abrete, Sé-samo! Dibujos animados.
- 19,30. El monstruo de Sanchezstein.
- 19,30. 300 millones.
- 20,30. Telediario.
- 21,05. Estudio estadio.
- 21,45. Grandes relatos. "Capitanes y reyes" (capítulo III). (Rechazada en su amor por Joseph, Elizabeth Healey se entrega en venganza al mujeriego y falto de escrúpulos Tom Hennessey, quedando embarazada. Busca entonces una artimaña, valiéndose de la influencia política de Hennessey, para que se declare casada con un oficial de la Unión, ya muerto en el campo de batalla. Al celebrar la buena nueva de su esperado nieto, Ed Healey sufre un ataque al corazón, dejando casi toda su fortuna a

Joseph, Martinique, Elizabeth y la señorita Emmy.)

22,45. Ultima hora. Cierre.

MARTES

- 13,45. Carta de ajuste.
- 14,00. Apertura.
- 14,01. Avance telediario.
- 14,05. Programar regional.
- 14,30. Telediario.
- 15,20. Harry-O: "La última heredera". (Harry acude a la mansión de Letty Moys por encargo de su sobrino Jeff, que teme que sus tíos puedan atentar contra alguno de los posibles herederos. Acuden a la mansión los familiares de Letty, que misteriosamente van muriendo, hasta quedar Anne y la propia Letty. Harry intenta descifrar el misterio.)
- 16,15. Los escritores.
- 16,45. Gente.
- 17,15. Cierre.
- 18,00. Carta de ajuste.
- 18,15. Apertura.
- 18,16. Avance Telediario.
- 18,20. Un globo, dos globos, tres globos: ¡Abrete, Sé-samo! Dibujos animados. El mundo de la música.
- 19,30. Las reglas del juego: "La Tierra". En este programa se presenta al hombre como un animal de tierra y además de su tierra. En esta perspectiva se habla de Gibraltar y de Palestina, con la intervención de lord Horne, ex primer ministro de Gran Bretaña, y Jack Jones, líder de los sindicatos del Transporte de ese país, y de otras personalidades.
- 20,30. Telediario.
- 21,05. El hombre y la tierra: "Los pájaros carpinteros" (III).
- 21,35. Escala internacional. Intervienen: The Dolls, Los Mismos, Bert Gardner, Lorna Luft, Gila y Cuerpo de Baile de Escala.
- 22,45. Ultima hora. Cierre.

SEGUNDA CADENA

LUNES

- 18,30. Carta de ajuste.
- 19,00. Presentación.
- 19,01. Avance informativo.
- 19,05. Polideportivo.
- 19,30. Revista de cine.
- 21,15. Redacción de noche. Cierre.

MARTES

- 18,30. Carta de ajuste.
- 19,00. Presentación.
- 19,01. Avance informativo.
- 19,05. Polideportivo.
- 19,30. Encuentros con las letras.
- 21,15. Redacción de noche. Cierre.

MAÑANA, GILA EN
"ESCALA INTERNACIONAL"

En "Escala internacional", de mañana martes, podremos ver las actuaciones, entre otras, de Los Mismos, Lorna Luft y Gila. Este programa, grabado en color, ha sido realizado por Gerardo N. Miró. Lorna Luft es hermana de Liza Minnelli, Pero Lorna prefiere que, en todo caso, se le reconozca como la hija de Judy Garland.

GILA: SU HUMOR DE SIEMPRE

Gila es el personaje que cierra mañana el programa de "Escala internacional". Llegado hace poco de América, donde ha trabajado durante el último año, Gila manifestó a RTV antes de comenzar que haría su humor de siempre.

—Mi humor—dice—se adapta a cualquier tipo de espectáculo. No quiero hacer concesiones si no son las imprescindibles connotaciones de actualidad.

—¿Cuánto tiempo hacía que no trabajabas para Televisión?

—Aproximadamente diez años. Me siento muy orgulloso de hacer este programa, pero considero que es un trabajo más para mí. No le doy importancia.

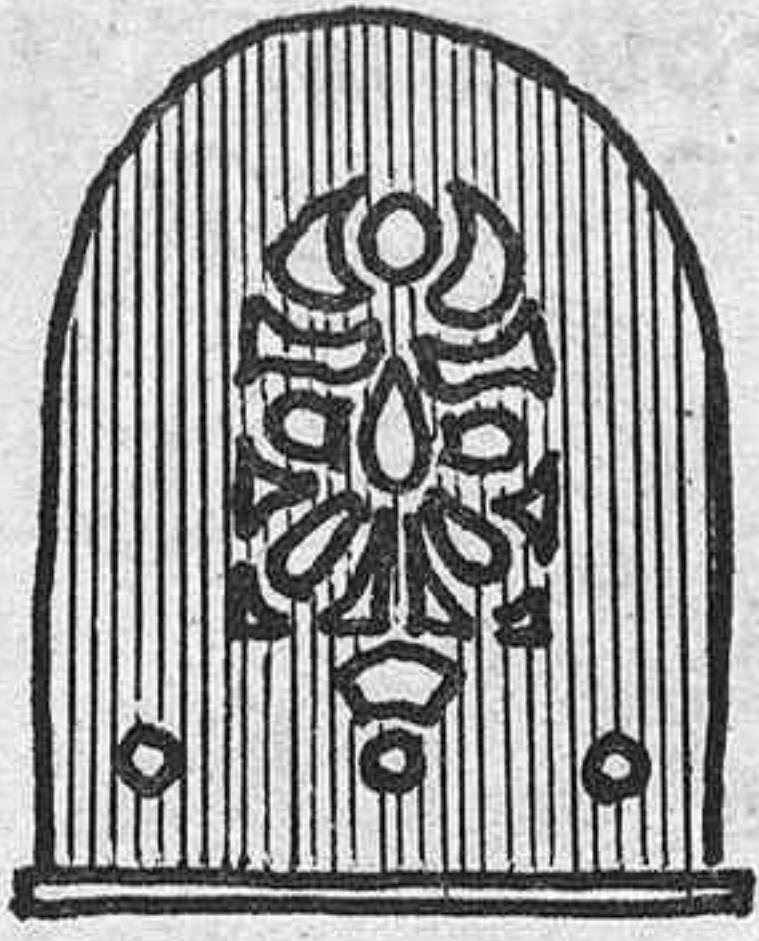
—¿De alguna forma es, después de tantos años, una importante presentación ante toda España?

—Desde luego. Televisión es un importante medio de trabajo, que no se ha de desaprovechar cuando las cosas están bien hechas o se intentan hacer bien.

Está prevista, además, la actuación del ilusionista Bert Garner, del conjunto The New Dolls y del cuerpo de baile del Scala de Barcelona.

N. de la R.—Como es sabido, el fuego ha destruido prácticamente la fabulosa sala Scala Barcelona, de los hermanos Riba, donde han sido grabados, según nuestras noticias, seis programas de "Escala Internacional". El lamentable suceso —mucho más todavía por haber costado una vida—priva a Barcelona y a España de una sede concebida y realizada para grandes espectáculos internacionales que gozaba ya de prestigio en todo el mundo.

Desde este rincón de HOJA DEL LUNES expresamos nuestro pesar sincero. Mañana "Escala Internacional" tendrá, en TVE, una resonancia inédita...



Objetivo: Salvar la naturaleza

El doctor Rodríguez de la Fuente, en Radio Nacional

Cada jueves, unos minutos después de las seis de la tarde, pueden ustedes conectar, en el primer programa de Radio Nacional de España, con la voz familiar del doctor Félix Rodríguez de la Fuente. De él no queremos esperar otra cosa que una charla amena sobre la naturaleza y la situación del hombre en contacto con ella. La personalidad, la imagen y la voz del "amigo de los animales" es sobradamente conocida por sus numerosas intervenciones a través de televisión. Y para quienes le han visto en los más exóticos paisajes o ayudado por las imágenes, a veces tiernas, a veces increíblemente crueles, de los animales en libertad, la experiencia de recibirle sin ningún acompañamiento visual será sorprendente.

Muchas veces hemos oído alabar todo el acompañamiento técnico que rodea el trabajo de Rodríguez de la Fuente, como queriendo restar méritos a su labor personal. Y, efectivamente, las filmaciones con las que trabaja suelen ser excelentes (y casi siempre producto también de su trabajo) y espectaculares. La radio, que es un vehículo en el que la fantasía puede volar con absoluta libertad al no precisar de apoyatura visual, ha sido la gran prueba y la gran confirmación para el discutido Rodríguez de la Fuente. Nos atrevemos a asegurarnos que no sólo nada pierde el personaje en la radio, sino que su interés se agiganta. "El amigo Félix", como a él le gusta le conozcan los niños, es un hombre entusiasmado por su trabajo. Todo lo que se refiere a temas ecológicos le "dispara" hacia esos largos parlamentos, tan imitados por los caricatos de salas de fiesta de segunda categoría.

A Rodríguez de la Fuente se le nota el entusiasmo en cada programa de "Objetivo: salvar la naturaleza", que cada semana nos brinda cuarenta minutos de palabra. Y son cuarenta minutos que suelen hacerse cortos, porque los temas que plantea y la forma de abordarlos son amenos y tienen gancho. Como además no se ve constreñido a atarse a un material previamente filmado, puede saltar de una experiencia a otra sin temor a que sus palabras, como sucedería en televisión, nos alejaran del foco de atención que representa lo que estamos viendo.

El programa tiene a Rodríguez de la Fuente como director, guionista y presentador. Y completa el equipo el realizador Herminio Verdú. Pero nos gustaría hacer una sugerencia. ¿Por qué no se añade al equipo habitual el doctor en psiquiatría y psicología que participó el pasado jueves y (según allí se dijo) volverá el próximo día 19? Sentimos no recordar su nombre. Nos pareció el contrapunto perfecto al punto de vista del director del programa. Mientras Rodríguez de la Fuente se muestra entusiasmado por la vida tribal y las ventajas de lo natural, su invitado equilibraba la balanza aportando el enriquecimiento que la cultura y la civilización habían significado para el desarrollo humano. Y, curiosamente, este equilibrio de opiniones se repetía también en su seguridad ante el micrófono, hasta el punto de que en algún momento parecían, más que director e invitado, coprotagonistas del programa.

La ciencia-ficción en la radio

No hay que remontarse a Orson Welles y su terrorífica emisión de la "Guerra de los mundos", de Wells, para saber lo que la radio puede hacer en el campo de la ficción científica. ¿No recuerdan ustedes aquella serie de programas que tenían a Diego Valor como protagonista en la conquista del planeta Venus? Ahora que seriales de televisión y "La guerra de las galaxias" cinematográfica han puesto de moda el género, ¿a nadie se le ocurrirá crear una saga espacial a través del medio idóneo para ello?

Equipo ESTEREO

NI AGORERO NI TRIUNFALISTA

HOJA DEL LUNES no fue nunca, comentando la televisión de TVE y a TVE, ni agorero ni triunfalista. Quiso ser siempre puntual con la realidad de cada semana, como programas; y de la de cada etapa, como ciclo de actuación responsable, "sin mirar a quien", sino mirando cómo. Cuando para algunos TVE era malísima, a nosotros no nos lo parecía. Estaban entonces en ella, si no a la vez, sí muy próximos, Marsillach, Armiñán, Calvo Sotelo, López Rubio, Ruiz Iriarte, Alvaro de Laiglesia, Carlos Muñoz, Calvo Teixeira... fabulando; estaba, incluso, Josep Meliá, pero sin la p, haciendo un programa que a muchos disgustaba—sin duda porque era de TVE—y a nosotros nos gustaba, porque era bueno. Claro que también había cosas medianas y malas, como en cualquier televisión del mundo. Entonces los informativos de TVE no es que fueran malos ni buenos; es que no eran informativos, y por eso los vapuleábamos. Ahora, en cambio, que son buenos, lo malo de TVE es su carencia de dramáticos (que otrora fue inflación) y el exceso de violencia. Sin embargo, a mí, modestamente, que sigo por obligación los programas, me parece que es cuando menos hay.

Puede que el gravísimo defecto de TVE sea para algunos su estructura, y para otros, su "competencia", no en el sentido de ser competente por calidad, sino en ser competidora frente a intereses de clase, grupo o agrupación. ¡Mal asunto éste; muy malo! Ya lo creo... Y, sin embargo, la verdad es que TVE es respetuosísima hasta en el número de largometrajes que emite para no lesionar intereses de salas específicas. Y respetuosa, incluso, en la elección de horarios para emitirlos, con objeto de no mermar gente a las taquillas. En la ORTE ocurre todo lo contrario. Tan al contrario, que incluso la industria cinematográfica francesa ha denunciado la competencia de la Televisión en una "Carta abierta al Presidente de la República", inserta como "anuncio en cinemascopio, es decir, a toda página, llamando la atención no sobre la crisis del séptimo arte, sino sobre una dramática realidad: la destrucción, la aniquilación sistemática de la cinematografía francesa por la Televisión", según crónica de Enrique Laborde publicada en "ABC" el jueves 12. "La Televisión Francesa—dice la carta—incluye en sus programas una media de diez filmes por semana. Gracias a ello, cuatro mil millones de telespectadores ven, cada año, una larga serie de películas en la pequeña pantalla." ¿Y qué? Pues "que a cambio de los noventa minutos que le arrebató al cine en las horas de gran audiencia, la Televisión paga un precio medio igual al que reclama por un minuto de publicidad". Resumiendo: que "en un año, cuatro mil millones de franceses asisten al espectáculo cinematográfico, sentados cómodamente ante el receptor de televisión, mientras que sólo ciento setenta y cinco millones acuden a las salas de proyección, que representan

el 80 por 100 de los recursos de la industria cinematográfica; es decir, lo esencial". Aquí, en todo somos mucho más modestos, me parece. En pase de filmes por TVE, desde luego. Y eso es lo malo. Malo porque sí, como se dice con razón, "el cine es un hecho cultural importantísimo", la televisión debe cultivarlo en beneficio de su público, que es el pueblo liso y llano. Todo lo que hay que hacer es trasladar a TV la industria cinematográfica; al menos esa parte de su industria que produce filmes que se puedan ver en televisión. Que, dicho sea de paso, no serán muchos, dado el cariz sexual adoptado por no pocas productoras.

Ignoro, claro, la reacción de los críticos franceses de televisión ante la carta de la industria cinematográfica de su país. Pero no creo que les falten argumentos, siendo quizá el principal que ante un mundo en transformación estas crisis son lógicas. Modestamente creemos que es parecida a la que pudieron tener en su día los aguadores frente a "la revolución del grifo", y la de los carboneros ante la llegada del "gas en cada piso". Suponer que se iba a estar por los siglos de los siglos llevando el cántaro a la fuente en lugar de traer el agua a casa por una red de tuberías, e ir a por cestos de carbón en vez de tener una limpia llanita en cada cocina, era mucho suponer... La televisión no ha hecho más que empezar su revolución, guste o no guste. Y contra su avance inexorable es inútil oponerse con cartas, lágrimas y amenazas. Más tarde o más temprano la televisión acabará llevando a casa muchas cosas que ahora es preciso buscar fuera. Esto no es ciencia ficción ni afanes de futurólogo barato. Es, sencillamente, una realidad casi al alcance de la mano.

Por unas y otras cosas, la televisión en general y TVE en particular tienen tantos detractores. Lo que pasa es que respecto a la nuestra hay defectos fundamentales que, al parecer, van a ser corregidos. Por lo pronto, el ministro Cabanillas Gayas ya ha advertido que su "Ministerio de Cultura está estudiando la implantación de tasas por el disfrute de radiotelevisión. Los ingresos por este tipo de impuestos para los televisores en color podrían cifrarse en más de cuatro mil millones de pesetas al año. De esta manera se conseguiría que el ejercicio de RTVE no presentara un déficit como el del año pasado". ¡Alabado sea Dios! ¿Cuántas veces hemos pedido esto del impuesto? Ya ni las recordamos...

Puede que con independencia económica, autofinanciándose con el impuesto y dejando en paz el mercado de la publicidad para la prensa y radio privadas, y vigilando muy cerca las inversiones, acabarán algunas aversiones a TVE.

Pero nacerán otras, sólo que distintas. Y más claras...

VIRIATO

TOLE-TOLE DE LA TELE

Es aburridísimo esto de que los mismos fenómenos se repitan cuando aparecen fenómenos semejantes. De la televisión se están diciendo—y escribiendo—las mismas o muy parecidas cosas que se dijeron y escribieron del cine cuando apareció el cine. Pero ahora con más rabia...

Si del capítulo de a n a t e m a s vulgares pasamos al de opiniones "cualificadas", el desvarío se hace enloquecedor. Veamos. "La televisión es un medio que no debe polarizarse en ningún sentido ni por ningún núcleo", dice uno. Y otro: "La televisión es un vehículo culturizador y es necesaria una renovación. Hay que quitar a la segunda cadena ese carácter minoritario y de élite." Un tercero añade: "La televisión es uno de los desastres nacionales tanto en el contenido de los programas como por su servicio al Gobierno"

Menos mal que a veces alguien pone luz en la cosa, como este lector de "El País": "Lo único a desear es que TVE tenga más suerte con los realizadores, programadores, directores técnicos y actores, para que mejoren la calidad, que son los que pueden y deben hacerlo, y no los políticos..." ¡Acabáramos!

Uno se asombra de la cadena de censuras que provoca un error—¿error?—y las pocas alabanzas que despiertan los aciertos; por ejemplo, "Europa, poderoso continente", "El día después de la feria" o "Los filósofos del

68", que tampoco fue m a n e o "Dossier"...

Me parece que muchísimos opinantes de TVE tienen el ojo en la oreja y juzgan no por lo que ven, sino por lo que oyen. ¡Y se oye cada cosa! Porque cada uno habla de la feria según le fue en ella. Para muchos, TVE es una feria a la que fueron, se divirtieron más que divertieron y se marcharon o los marcharon. Y ahora "largan". ¿Ejemplos? Muchos.

Cuando TVE daba mucho teatro se hablaba no del mucho teatro, sino de la mucha repetición de caras. Ahora que hay pocas de estas caras, porque hay poco teatro se habla de otros caras. Que también los hay.

Si salen Tip y Coll en "625 líneas" que por qué salen en un programa así; si no salen, que ha sido cosa de la censura. Y Tip y Coll tan felices, riéndose de lo

uno y de lo otro para hacer reír a unos y otros, porque en esto del humor no es que sean geniales, siéndolo, es que son únicos siéndolo también, —que no hay más. Los demás son de menos.

Violencia, violencia me parece que es ahora cuando menos hay en TVE. Podríamos demostrarlo con datos, pero buena gana. Algún día puede que aparezca otro tipo de violencia en televisión y quizá guste. Por ejemplo, la que hubo en un filme "histórico" y desde entonces el cine fue "cosa grande porque se puso al servicio del pueblo. Mejor dicho, de los señores de ese pueblo..."

Y como colofón, esto del señor Segundo ("El País"): "... y que en lugar de tanta publicidad nos pongan a los ciudadanos un nuevo impuesto para financiar el cotarro; por muy de Izquierdas que se sea, tampoco se pueden esperar otros milagros." Magnífico.

Música

Frühbeck - Ros Marbá

Mucho se ha hablado, comentado, y la mayor parte de las veces con demasiado acaloramiento, sobre el hecho de la próxima sustitución de Rafael Frühbeck de Burgos al frente de la ONE por Antoni Ros Marbá. Al parecer, la opinión del director general de Música, señor Aguirre, es que la Orquesta Nacional no debe ser, ni parecer, propiedad privada de nadie en concreto. Estamos de acuerdo, pero lo de "propiedad privada" ¿se refiere solamente a los tan alreados abonos (a todo ese problema de abonados por herencia familiar que hacen de ellos unos elegidos ante los melómanos sin influencias ni familias con "tradición" filarmónica que deben hacer interminables colas para conseguir una entrada) o también se refiere a esa "propiedad privada" que permite, de alguna forma, que un grupo cerrado pueda manejar los intereses de programación? (esto ocurre en las mejores familias). Los dos puntos, sin duda, son revisables, y bueno es que los problemas los conozca o, por lo menos, entienda el señor Aguirre, pues así será más fácil no caer en anteriores errores.

El entrar en discusión, y hasta simplemente opinar sobre el cambio, parece innecesario. Después de quince años de labor rectora de Frühbeck se piensa en el cambio de maestro titular, y llega a la Nacional el que lo fue de la RTVE y ahora lo es de la Orquesta Ciudad de Barcelona: el catalán Ros Marbá. Es de suponer que se habrá pensado también en otros nombres (López Cobos, García Navarro, Alcántara, etc., por citar los que están fuera de España), y que la elección de Ros Marbá ha obedecido solamente a intereses musicales; nunca de otro tipo.

Bien. Un cambio de esta índole y la nueva estructura legislativa (que en alguna ocasión comentaremos) pueden suponer un impulso beneficioso para la ONE. En resumen: lo que debe interesar es, evitando los personalismos, conseguir lo mejor para nuestra música. Si estos cambios nos llevan a una situación más favorable, pues estupendo. Sin embargo, todos estos cambios no conjuran el peligro que se cierne sobre nuestras orquestas: la falta de instrumentistas de cuerda que se vislumbra. Ha-

ESCALA INTERNACIONAL

"Escala internacional" ha sustituido, como se sabe, a "Fiesta". Y lo ha sustituido sin demasiada fortuna por ahora. A nuestro juicio, al programa, grabado en Barcelona por Gerardo N. Miró, le falta ritmo, atmósfera y sentido televisivo para "acercarlo" al espectador, evitando ese distanciamiento que advertimos en los dos programas emitidos hasta ahora.

No vamos a juzgar las actuaciones habidas, buenas en general, o, precisamente, si las juzgamos es para decir que no fueron "realizadas" con la dimensión que requerían, excepto la actuación de Herta Frankel, con una nueva faceta de su arte: el teatro negro, admirablemente expresado y, a mi juicio, dentro de la mejor tradición praguense. Pero en general, "Escala internacional" nos parece un programa frío, distante y distanciado, que puede y debe ser mejorado en seguida, porque mimbres tiene. Todo lo que hace falta es tejerlos de otra manera. Yo sé que hay experimentos imposibles de hacer, sobre todo en televisión. Pero aunque sólo fuera por vía de ensayo, podría intentarse el que un programa lo hiciera Navarrete, incluso con la presencia de José María Inigo, utilizando idéntica sala y los mismos elementos con que cuenta

"Escala internacional" y "Scala Barcelona". Puede que la diferencia sorprendiera a la misma empresa. Y es que en esto de las variedades en televisión la fórmula es muy difícil y muy fácil. Por un lado, tan difícil como hacer llover en el Sahara; por otro, tan fácil como "inventar el paraguas". En los lejanos tiempos—tan denostados, Dios mío, sin razón!—de "Amigos del martes", el alma del invento eran dos personas: Arturo Kaps, nunca bastante llorado en TVE, y Franz Joham, "hilvanador del todo". Cada semana, el programa se aguantaba con ese par de columnas tan sólidas que fueron la causa de que desapareciera su competidor madrileño "Gran parada", porque no tenía un presentador como Joham ni un director-realizador que "viviera" el programa toda la semana como Kaps, que soñaba despierto con él, y cuando dormía, lo soñaba...

Gerardo N. Miró, que es un gran realizador, comprende a medias las variedades, que son género muy difícil, y por eso las expresa a medias. Para colmo de males, y abundando en la consabida "ley pendular", tan española, si a "Fiesta" se le censuraba—¡vaya usted a saber por qué!—el "Iniguisimo", su sustituto debía carecer de presentador.

Fernando PUCHOL

Homenaje al maestro Frühbeck de Burgos

El 25 de enero, en el restaurante Biarritz

Un grupo de aficionados a la música, desearios de expresar al maestro Rafael Frühbeck de Burgos el testimonio de su simpatía y gratitud por haber actuado durante quince años al frente de la Orquesta Nacional, convoca, a cuantos quieran sumarse a este acto, al almuerzo-homenaje, que tendrá lugar el miércoles 25 de enero, a las dos y cuarto de la tarde, en el Restaurante Biarritz (Almansa, 68). Las tarjetas, al precio de 600 pesetas, podrán retirarse desde el miércoles 18 hasta el lunes 23 en el citado restaurante y en Miessner Libreros (José Ortega y Gasset, 14).

EL TEATRO Y SU GENTE

EL EMPRESARIO ARGENTINO HORACIO F. HÜBSCHER

Hace dos años que se encuentra entre nosotros el productor argentino de espectáculos teatrales Horacio Fernández Hübscher; desde que llegó aquí está dirigiendo como empresario el teatro Arniches de Madrid, y su programación ha dado excelentes resultados. Entre sus planes inmediatos figura ahora llevar a Buenos Aires espectáculos españoles, dentro de una corriente nunca interrumpida que ha hecho que autores y actores de los dos países trabajen indistintamente en ellos. Lo cual es una riqueza más para el teatro de habla castellana.

Horacio Fernández Hübscher comenzó en su país desde muy joven como empresario de exhibición cinematográfica; hacia el año sesenta y cinco pasó a la actividad teatral. Fue empresario durante varias temporadas del tradicional teatro Odeón, de Buenos Aires, donde ofreció varias temporadas en las que presentó, entre otras obras, "Hello Dolly", con Libertad Lamarque; "El precio", de Arthur Miller; la comedia musical "Promises promises", y una obra famosa con el título "El extraño clan": es la que en España se ha conocido con el título de "Los chicos de la banda". Reformó el antiguo local de Goyescas, transformándolo en el actual teatro Olympia, donde también produjo varios espectáculos de vanguardia, dando así oportunidad a las inquietudes de las nuevas generaciones de actores.

Hace dos años se hizo cargo del teatro Arniches, de Madrid. Fue allí donde ofreció una obra que pronto se haría famosa en España: "Hablemos a calzón quitado", con resonante éxito. Esta última temporada nos ha ofrecido "Mi marido no funciona", que es también obra favorita del público.

El próximo estreno de Horacio Fernández Hübscher es "El gran deschave", una obra argentina que se ha representado durante cuatro años en Buenos Aires, de la que ya hemos hablado mucho en estas columnas. Es la obra de la que los críticos bonaerenses han dicho que renovaba enteramente el teatro argentino.

Está ahora buscando otro teatro para un nuevo estreno: la obra titulada "Fácil de perder", de Oscar Viale. Se dice haber contratado para ella actores de la talla de Angel Picazo, Francisco Piquer y Patricia Adriani.

Continuando con su trabajo de empresario productor, en el mes de septiembre piensa estrenar la obra titulada "Apurando el final", de la que será protagonista otro gran argentino, el actor Héctor Alterio, que recientemente obtuvo el primer premio de

interpretación en el festival de cine de San Sebastián. Se está buscando el elenco adecuado.

La labor de Hübscher en el acercamiento del teatro de los dos países hermanos es muy notable y está dando óptimos resultados. Todo ello dentro de un teatro de calidad y de importancia: nunca en su vida se ha resignado al teatro fácil solamente para obtener el éxito económico y comercial. Cuando ha tenido estos éxitos ha sido siempre dentro de la calidad.

Andrés MONCAYO

NOTICIAS Y COMENTARIOS

Cómico: "Se infiel y no mires con quien"

La famosísima obra "Sé infiel y no mires con quien", adaptada por Artime y Azpilicueta, que ha batido récords históricos en España de permanencia en un solo teatro y de representaciones absolutas, ha vuelto a Madrid. Esta vez se ha presentado en el teatro Cómico, donde le espera una nueva clientela. Pedro Osinaga, que estrenó la obra y desde entonces ha hecho diariamente dos veces el papel, sigue al frente de la compañía, con Ana María Vidal, que también tiene en su haber miles de representaciones de "Sé infiel...". La presentación en el nuevo escenario fue recibida con las mismas características de siempre: teatro lleno, carcajadas abundantes, ovaciones para todos. Una nueva carrera, que va a ser también larga, de esta afortunadísima obra.

Marquina: Cambio de reparto

Alfredo Landa y Josele Román han tenido que abandonar las representaciones de "Yo quiero a mi mujer", en el Marquina, reclamados por contratos cinema-

tográficos firmados antes de prever la longevidad de esta obra. Han ocupado sus puestos Micky y Mary Carmen Yepes: no se puede decir que les han sustituido, porque sus creaciones son originales. Micky, famoso cantante, se revela ahora como un gran actor cómico; y Mary Carmen Yepes confirma su calidad de actriz cómica con experiencia de comedias musicales. Con ellos, María Luisa Merlo y Paco Valladares continúan en la cabecera del cartel, con todo el reparto. Todos ellos han recibido de nuevo el homenaje del público, especialmente los nuevos incorporados.

Ofertas a Elsa y Waldo

De las Vegas hay dos ofertas para Elsa y Waldo: la del Tropicana y la del hotel Metro Goldwyn Mayer (el más reciente de Las Vegas y el del "show" más fabuloso del mundo). Pero quizá prefieran España: podrían quedarse en el Benavente para una breve temporada de teatro de pantomima.

Los Celtiberos, a Emiliano Castro

La Peña teatral y literaria Los celtiberos ha rendido homenaje a Emiliano Castro Bonel, ilustre arquitecto de larga y fecunda vida profesional. Ocuparon la presidencia, con el homenajeado, el presidente de la Peña, señor Porras; el almirante Boada y los señores Cadenas, Muñoz Palomino, Mendoza y Laborda. Hizo la presentación el señor Porras y el ofrecimiento el señor Laborda; después de unas palabras de Evaristo Acevedo, don Emiliano Castro agradeció el homenaje. Fue muy aplaudido y muy felicitado por la totalidad de los miembros de la Peña.

El Club de Arte, a Pérez Puig

El próximo día 21 el Club de Arte de Madrid ofrecerá su 77 cocido madrileño, en esta ocasión en homenaje a Gustavo Pérez Puig. Excepcionalmente, se celebrará en Morrison-Yucar, de Capitán Haya, 78. Se espera una gran afluencia, porque Gustavo Pérez Puig reúne a sus grandes méritos profesionales y artísticos de director de escena unas condiciones humanas que le han creado numerosas amistades.

Valentín, a José María Rodero



La Peña Valentín ha celebrado su primer agasajo con la presidencia del doctor Zúmel: le ha sido dedicado a José María Rodero, actor de triunfos incesantes y de probada vocación. Habló en primer lugar el anfitrión de la Peña, Félix Fernández, que hizo emocionado recuerdo de los desaparecidos: José María Cossío, que había sido presidente; Tono y Mihura. El homenaje lo ofreció el señor Buero Vallejo, y a continuación hablaron Conchita Montes, Guillermo Marín, Vizcaíno Casas, Méndez Herrera y el doctor Zúmel; finalmente, José María Rodero agradeció todos los discursos y la presencia de numerosísimas personas que desbordaban los locales

El apellido Luca de Tena

Hace ya más de un siglo que el apellido Luca de Tena ocupa un lugar principalísimo en el mundo literario español. Don Torcuato, fundador de la dinastía, dio a España dos "medios"—como se dice ahora—trascendentales para la difusión de la cultura: "Blanco y Negro" y "A B C". Su primogénito y sucesor, Juan Ignacio Luca de Tena, no sólo mantuvo a gran altura estos órganos, sino que hizo una obra personal: un teatro interesantísimo, nuevo en su tiempo, y aún es original y nuevo en el nuestro cuando se repone alguna de sus obras. Le recordamos ahora, al cumplirse el tercer aniversario de su muerte: en realidad, le recordamos a diario, porque su presencia en los estrenos madrileños nunca faltó, y a nosotros tampoco nos faltó nunca su consejo, su ayuda, su amistad. Pero la afición—la profesión—de Luca de Tena por el teatro ha continuado: su hijo Torcuato ha seguido en primerísima línea el trabajo de autor, y su hermano Guillermo se ocupa ahora de la dirección de "A B C", que con la familia Luca de Tena se ha convertido en una auténtica institución nacional. Esperemos ver pronto un nuevo estreno de Torcuato Luca de Tena: el teatro, en estos momentos de crisis, necesita de sus obras polémicas, abiertas, directas.

ANGEL

Otro premio para "El Diluvio"

Radio Popular de Madrid ha concedido al musical "El diluvio que viene" el premio Marathon, que todos los años concede a diversas manifestaciones culturales. El espectáculo del Monumental cumplirá pronto su primer año de éxito.

CUADRO DE LA SEMANA

La presente semana se nos ofrece pródiga en acontecimientos y novedades escénicas.

El jueves 19, por la noche, Carlos A. Petit, promotor bonaerense, presenta en el Arniches su compañía argentina con el estreno de la comedia dramática de Sergio de Cecco titulada "El gran deschave". La misma noche se estrena en el teatro Calderón el espectáculo musical de Navarro y Alguero "Una vez al año... ¡no hace daño!"

Al día siguiente, viernes 20, Francisco Nieva dará a conocer, en el teatro Bellas Artes, su comedia dramática "Delirio del amor hostil", dirigida por José Osuna. Para esa noche también se anuncia en el teatro Club el debut del nuevo elenco de Julia Gutiérrez Caba, dirigido por Manuel Collado Alvarez, con "Acapulco... señora", según la versión de Juan José Arteche.

COLUMNA POP



CRITICAS

María del Mar Bonet/ "Alenar"

Sigue María del Mar Bonet fiel a sus fuentes. Y sus fuentes nacen en medio del mar, en esas islas Baleares que tantas veces son protagonistas de sus canciones. En este nuevo álbum, excelente, como suele ser su producción, hay dos temas dedicados expresamente a las islas. Una, titulada precisamente "Les illes", intenta generalizar con la inclusión de una referencia a Cuba, pero se muestra claramente fiel a sus raíces mediterráneas con los gorriones de Santa Eulalia, la luna y el sol sobre Ciudadela y Mahón y esa pequeña y amenazada Dragonera. La otra tiene a Ibiza como protagonista hasta en el título. Pero sin citarlas expresamente, sus Baleares están presentes en otras dos o tres canciones del álbum. Se preguntarán ustedes qué hay en las demás. Pues bien, hay experiencias distintas, porque dentro de su línea de seguridad también la Bonet busca nuevos caminos. Uno de ellos la llevó hace ya diez años a cantar el tema de Lluís Serrahima "Que volem aquesta gent?", prohibido hasta hace poco, en la que deja su línea ecologista para adentrarse en terrenos político-sociales más directos. También hay un "rock" de Pau Riba, "Es fa llarg, es fa llarg esperar", que no es su primer intento de una música más "pop", pues hace también unos diez años se hacía acompañar en un "single" por el grupo "pop" OM, gloria de la progresia barcelonesa de la época, para interpretar unas "psicodélicas" canciones de amor. Y hay un poema de la escritora sueca Edith Södergran sobre las mujeres más profundo y realista que muchos manifiestos feministas. Y hay sobre todo la madurez interpretativa simplemente emocionante de una mujer que ha sabido empaparse de la cultura que la naturaleza le rodeó en ese punto estratégico de la sabiduría popular que son las islas Baleares.

Beatles y Brel, los grandes reaparecidos

Después de cuatro años de luchar contra una enfermedad que pareció alejarle definitivamente de la canción, Brel ha vuelto a grabar, y hasta se dice que prepara su vuelta a los escenarios. Su álbum "Brel, ¿para cuándo en España?" ha superado los dos millones de ejemplares de venta en Francia y Bélgica. Lo que no es mala marca en esta época para un poeta de la canción.

Por su lado, se edita la cuarta recopilación de éxitos de los Beatles. Primero fue su historia en dos capítulos. Luego, sus "rock and rolls". El cuarto doble álbum está dedicado a sus "Canciones de amor". Y ése sí que está ya en el mercado español para lo que ustedes gusten.

José Ramón PARDO

DIEZ DISCOS PARA ESCUCHAR

- 1 (2) FOOT LOOSE & FANCY FREE
Rod Stewart
- 2 (3) CANTICO ESPIRITUAL
Amancio Prada
- 3 (1) SIMPLE THING
Carole King
- 4 (6) IO TU NOI TUTTI
Lucio Battisti
- 5 (5) I ROBOT
Alan Parsons Project
- 6 (4) CABRETTA
Mink DeVille
- 7 (7) THE ORIGINALS ANIMALS
The Animals
- 8 (9) ALENAR
María del Mar Bonet
- 9 (10) RES NO ES MESQUI
Joan Manuel Serrat
- 10 (8) JEAN ARMATRADING
Jean Armatrading

TEATRO CALDERON

TARDE 7 NOCHE 10,30

DESPEDIDA

DEL IDOLO DE ¡MADRID! !

MANOLO

ESCOBAR

NOCHE

HOMENAJE

GRANDIOSO FIN DE FIESTA

ANGELITA FONT

SOLIMA

LUSSON y CODESO JOSE LUIS MORENO

Presentado por

PEPE DOMINGO CASTAÑO

SORTEO ENTRE EL PUBLICO
DE 3 JUEGOS L.P. BELTER
ANTOLOGIA CANCION ESPAÑOLA

MANOLO ESCOBAR

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

"Los cuentos de Hoffmann", en la Zarzuela (11-I-78)

Es muy grato confirmar que la primera de las óperas que completan en tres escalones de diverso alcance y carácter el despliegue del género que terminará en el Festival para la primavera ha comenzado con un buen éxito que no sólo rebasa notoriamente el ambiente generoso y familiar de los componentes de la Escuela Nacional de Canto, sino las expectativas que podían poner en la empresa unos alumnos graduados, unos y otros en curso de serlo. La puesta en escena de una ópera poco usual entre nosotros cuanto popular en varios países y que ofrece un bello despliegue melódico, obra póstuma de Jacques Offenbach, estrenada en 1880 en la Ópera Cómica cuatro meses después de su muerte, no terminada en su orquestación y completada por varias manos al correr el tiempo y de los caprichos y necesidades de varios directores de las Óperas de aquí y allá. La investigación para descubrir en lo posible la traza original no ha cesado y ahora se ha llegado al consenso de una versión equidistante. Es ópera muy divertida, a la que Barbier supo sacar algunos de los reflejos fantásticos del genio de Hoffmann en varios de sus cuentos, siendo, por tanto, en este aspecto superior a otros pálidos soportes de la música operística. La de Offenbach era ligera, operetista, pero elegante y característica, y justo es decir que el resultado de "Los cuentos de Hoffmann" marcan una obra empeñada y superior a su nivel satírico de las de las operetas del Tercer Imperio que le dieron fama. Quitando el papel del tenor, que es muy exigente (en rigor, sólo en Alemania he oído cantar bien su lirismo agudo y los pasajes difíciles de modulación), en el resto permite a los cantantes despliegues varios, incluso el que una misma cantante interprete los tres papeles femeninos o que (como sucedió en la Zarzuela) cuatro distintos diversifiquen los de Lindorff, Coppélius, Miracle y Dapertutto o que se repartan éste y el de Spalanzani por una parte, y los otros tres por otra en la gama bajo-baritonal. Aparte de ellos están los cuatro papeles del tenor segundo, el de mezzo de Nicklaus y varios caracteres cantantes más. Hay en la ópera figuración, coro, fantasía, animación, lirismo, y es, en fin, una excelente muestra de cantantes.

Peró a la vez, tiene la dificultad de haberse podido quedar sólo en eso. Y no; los componentes de la Escuela Nacional de Canto, aparte el grado de madurez vocal, en todos de nivel muy estimable para arriba, hicieron la ópera conjuntamente con

un tono seguro, dominador en buen grado y, en fin, completando una versión redondeada que sorprendió al público, que la ayudó a fluir generosamente con un aplauso que fue en "crescendo" y comprendió a todos con entusiasmo al final. Prueba de madurez muy satisfactoria, y prueba que se ha pulsado un teclado que no sonaba en público y que debe seguir sonando incesantemente como un excelente centro de proyección de nuestros cantantes para unirse a los españoles que ocupan tan destacado puesto en el canto mundial.

La clase principal, el tenor José Durán, salió con bien de un papel difícil y logró aplausos. (La había cantado hace años en el Retiro un hijo de Fleta, Pedro, con una compañía francesa.) Los bajos Jesús Sánchez Remiro en "Coppélius" y Carlos Chausson en el "Doctor Miracle" fueron los más redondos en sus interpretaciones vocales y escénicas. Podemos señalar el éxito de la "coloratura" Maravillas Losada en el juguete vocal que es cantar "Olympia" y la belleza de la materia vocal de Rosa Zaragoza en "Antonia", el carácter femenino más lírico de la obra. Muy satisfactorio el "Dapertutto" de Enrique Baquerizo, que quizá cantó un tanto sin registros de diverso alcance su bellísima aria. Completa la intervención de Santiago de la Cruz en los tenores cómicos, sobresaliendo en la arietta de "Franz" en último acto, pero ya notable desde "Cochénille". Muy en tipo en el discreto tono vocal y escénico que requiere su papel Evelia Marcote en "Nicklaus". Todos los actuantes cumplieron con éxito. El coro de compañeros de la Escuela se movió y, por supuesto, cantó con afinada animación, acompañado por la actuación de la orquesta de componentes de la Sinfónica de Radio Televisión, que dirigió con su destreza y soltura habitual Odón Alonso. Me gustó mucho más su actuación sobre la escena que la "Barcarola" en el entreacto final, porque sobre el alarde de matización hubo alguna entrada imprecisa. Su actuación musical fue, con todo, a pedir de boca. El éxito fue muy grande; premió las actuaciones individuales más descolantes con auténtica aclamación al final, para comprender y reclamar con todos a Odón Alonso, a Horacio R. Aragón, subdirector de la Escuela, y dirigirse hacia Lola Rodríguez de Aragón, la gran docente y directora, presente en un palco proscenio, en señal de reconocimiento. Un éxito que nos satisfizo a todos. Y ahora, a la lección segunda más dura, el Mozart de "Las bodas". Adelante.

LA FERIA DE LAS VANIDADES

Hablar en prosa y no saberla

Un recitador, Pío Fernández Cueto, se ha lamentado públicamente de que los actores actuales no saben decir el verso. Esto sería fácilmente perdonable si supieran decir la prosa. Hoy no hay teatro en verso. Los clásicos se han hundido en la desidia general, el abandono y la incultura. La educación del país no los hace accesibles, los adaptadores los destruyen, los directores y los escenógrafos los utilizan, el público los deserta—los considera con todo el terror que trae consigo la palabra cultura, sinónimo en este país de aburrimiento—y claramente están muertos. En otros países se les hace estar vivos: se les cita, se les rememora, se les inserta en la vida cotidiana; aquí sirven para sacar alguna subvención del ministerio que toque, o para justificarla, o para algún que otro centenario. Probablemente, la única recuperación vital que se haya hecho en España de un clásico fue la de Góngora, por la generación del 27. La de Garcilaso, por la generación de la posguerra, fue un remedo y tenía finalidades políticas imperiales; el resultado fue escaso. No hay razón para que los actores sepan decir el verso. Pueden pasar su vida profesional entera sin utilizarlo.

En cuanto a la prosa, tampoco está clara su obligación de decirlo bien si los textos que tienen que decir son, generalmente, malos. Son irreales. El actor tiene que aprender a decir algo en un idioma que sólo existe en el teatro: ni es literario ni tampoco es coloquial. El idioma coloquial sólo existe en algunas revistas. La posguerra—treinta y tantos años de posguerra y aún no ha cesado—produjo un teatro cursi y lejano a la realidad; no tenía otro remedio. El lenguaje que servía esas situaciones imposibles tenía forzosamente que ser también imposible. En el teatro español de todo este tiempo se ha hablado como nunca se habló ni en los salones ni en los arroyos, como no ha hablado nunca nadie. Y, además, de formas no previstas por la gramática o por la semántica. Los actores han tenido que recargar los acentos, o los finales de frase, o suspender la dicción, para meter dobles sentidos, para hacer guiños al público; han tenido que hacer creíble lo increíble que estaban diciendo para justificar desenlaces inverosímiles o enredos inaceptables.

Sobre todo ello ha venido la plaga de los traductores, que ya no se llaman traductores—como en tiempos más honestos—, sino adaptadores, para ascender de categoría semántica—como a los sirvientes se les llama empleados del hogar, y a las basuras, "residuos sólidos"—, que son hombres listos para contratar obras, personas que viajan al extranjero y pueden entrevistarse con los representantes de los autores, o gentes que tienen algún dinero para el "a valoir", y que saben ofrecer parte de sus derechos a las cabeceras de cartel por supuestos arreglos. Lo tienen todo menos el idioma, y han hecho sus traducciones en un castellano aproximado, que los propios actores tienen a veces que rectificar sobre la marcha.

Se pueden añadir más datos. Los actores de aluvión, elegidos por su fotogenia en la televisión o en el cine: los buscados por su desnudo. La falta de respeto por los maestros, la falta de compañías homogéneas de larga duración, el miedo de los directores a dirigir a los intérpretes, la carencia de escuelas, el analfabetismo general que nos invade.

Todo sea dicho, naturalmente, con la reserva de las excepciones de rigor, para salvar justamente a los que son salvables: escritores, autores, traductores, adaptadores o actores. Aquí se habla de mayoría. Y de la dificultad de culpar enteramente a los actores por hablar en prosa sin saberlo y sin saberla.

Eduardo HARO TECLEN

"Un cero a la izquierda", en el Arlequín (12-I-78)

Eloy Herrera ha estrenado algunas obras de tipo cómico con aire tradicional. Recordamos en Madrid una de ellas: "Y llegó la prima Vera", que tuvo luego larga suerte en provincias. Como actor de su propia producción teatral, y en la frecuente compañía de la actriz Tony Soler, hemos tenido también noticia de su actividad. No creemos, con todo, que jamás lograra un éxito de público más entusiasta y ruidoso que el que logró en el Arlequín el jueves por la noche con el estreno de "Un cero a la izquierda". Si no fueron más de veinte veces las que el auditorio cortó con el premio de cerradas salvas de aplausos el curso verbal y gestual de la obra, no fue ninguna, y tememos quedarnos cortos. Dejamos fuera los murmullos de aprobación, la palpable sensación de contento del público que escucha lo que desea oír para llegar a la apoteosis final, con mucha gente aplaudiendo de pie,

aclamando y obligando a tomar la palabra al autor y primer actor y a Tony Soler, cuyo éxito como intérprete fue también ruidosísimo. Las cosas, como son.

Con todo, bueno será precisar que este éxito indudable recaía casi en su totalidad en la crítica socio-política de la actualidad española y de sus cambios recientes que en la obra como tal. "Un cero a la izquierda" parece haber sido compuesta por un autor que le escribe para que sirva de vehículo expresivo de una serie no pequeña, de un chorro constante de juicios y opiniones sobre costumbres, direcciones, personajes (con nombres y apellidos, casi una guía telefónica de los "cambiantes" más sonados, rápidos y rotundos en sus mutaciones), que si en el primer acto de "Un cero a la izquierda" todavía fluye a través de una trama sainetesca, abultadamente cómica, de tipos disparatados (el cura, la monja, el sarasa y la

elementalidad candeal de la madre lanzándose a tumba abierta sobre el progresismo costumbrista, permisivo de todo y por todo) que contrastan con el del padre, que es el juez de la cuestión desde el otro lado, en el segundo acto la acción se detiene hasta muy cerca del final y por medio del artificio de una discusión generacional se pone el paño al púlpito "contra esto y aquello", pero sobre todo contra los tráfugas de las opiniones. No queda hueso sano, ni apellido tácito.

Claro, la entidad puramente teatral de la obra, sobre todo en esta franja nada irrelevante, no excede de la de un propósito que sostiene lo que el autor quiere decir y dice, ¡vaya si dice, e incluso por su propia boca! El adobo teatral es el indispensable y a veces menos que esto. Había momentos en que se compadecía a María Nevado, muy compuesta (aunque vestida con demasiada gala, más para el público que para el personaje) en su papel de hija progre a quien el padre, que es además el autor de la obra, le reserva un papel de interlocutor maniqueo que sirve de "punching-ball" dialéctico. En el primer acto hay sainete y, centro de él, la capacidad sainetesca del autor y la práctica de Tony Soler en su tipo de personaje elemental, popular, por donde en alguna manera al buen tuntún salte el buen sentido por debajo de la caricatura fue lo más notable. Pero esto no era lo importante. Lo importante era, y es, una sátira de modas, modos y costumbres de hoy, poniendo énfasis en sus contrasentidos, que fustiga sin piedad a los que cambian la chaqueta con la celeridad de Fregoli para seguir en el candelero.

Obra, pues, poca y sepultada por su contenido auténtico, que es el descrito. Exito enorme en la representación del estreno. La interpretación fue ajustada a la necesidad, con complacencia y triunfo visible para Tony Soler y para el autor y actor de la requisitoria, Eloy Herrera. Con ellos colaboraron María Nevado, José Enrique Camacho y Julio Rico. La pieza viene muy hecha a Madrid, tanto en su parte de soporte como en la que suponemos que al tiempo de que la actualidad provea con nuevos perfiles a la sátira irá variando con el número de representaciones, casi como un recital exento del primer actor. Pero no se crea que nada de "Un cero a la izquierda" (un cero de maestro implacable) deja de ser puntillado en la dirección que ha querido y sentido Eloy Herrera. Y una de dos, o en el estreno estaba la mayoría de sus partidarios, o lo que piensa y dice en su obra debe tener un consenso apreciable en esta difícil España, en la que el péndulo, al menos en el teatro, parece que ha llegado ya a su punto de inercia y comienza a retornar por donde venía.

Reposición de "Sé infiel y no mires con quién", en el Cómico

La comedia vodevilesca de Coney y Chapman, que tradujeron en versión teatral española Artime y Azpillicueta, ha sido uno de los mayores éxitos que registró el teatro español, porque lleva poniéndose siete años en la geografía española y ha alcanzado las cinco mil representaciones desde su estreno en Maravillas. Ahora vuelve a Madrid, al teatro Cómico, con Pedro Osinaga, su creador desde el primer día, y una bien segura compañía, en donde, si ha habido variaciones desde el primer reparto, sobreviven o han regresado a sus papeles otros miembros de la misma. Al cabo del tiempo se han diluido los detalles de una obra muy diestra y medida, cuyo éxito no es casual, pero al volverla a ver se comprueba que su humor es chispeante; sus fórmulas, siempre válidas dentro de un tipo de teatro cómico popular, y ho-

mologado a la vez con lo que en este tipo de teatro se agita por el mundo.

Al cabo del tiempo me encontré con la excelente actuación de Ana María Vidal, a la que no había visto en el papel de Joanna Markham y que, claro, sabe matizar diestramente desde dentro. María Isabel Pallares ha sucedido a la larga creación de Julia Caba Alba desde el estreno. Vemos otra vez a Enrique Cerro, a Manuel Salguero y al resto de los intérpretes. Y, claro, todo ello gira en derredor de Osinaga, que sigue tallando con nuevos matices el papel de su vida y de siete años de su vida, siendo, como es a la vez (dicho en términos circenses), el portor y el corona de la trama. Todos fueron, una vez más, ovacionados, y "Sé infiel y no mires con quién" comenzó un nuevo capítulo de su serie.

CAPITAN Y PATRON DE YATE
PATRON DE E. D. A MOTOR Y VELA

El 91 por 100 de nuestros alumnos aprobaron su examen en la pasada convocatoria.

Los cursos comienzan hoy lunes día 16 - Cursos directos
 Infórmese, de 11 a 1 o de 5 a 9 en el

Centro de Estudios Náuticos ELCANO
 Raimundo Lullo, 2 (aparcamiento en plaza de Olavide)
 Teléfonos 448 50 40 y 273 55 62. MADRID-10

Alexandra

Bilitis

LA MEJOR FOTOGRAFIA
 LA MEJOR MUSICA
 EL MAS SENSUAL EROTISMO

CAFE DE CHINITAS
 Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA

gran concertista flamenco
VICTOR MONGE SERRANITO

LA POLILLA JOSE MERCE

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Reserva de mesas:
 Torija, 7 248 51 35
 247 10 31

Teatro Nacional María Guerrero
Temporada 1977-78

Compañía
MARIA JOSE GOYANES

con (por orden alfabético)
PEPE CALVO * MANUEL GALIANA *
MARGARITA G. ORTEGA * ENCARNACIÓN PASO

Actor invitado **ISMAEL MERLO**

en

LAS GALAS DEL DIFUNTO
Y
LA HIJA DEL CAPITAN
(MARTES DE CARNAVAL)
de don RAMON DEL VALLE INCLAN

Escenografía y Vestuario:
CLAUDIO SEGOVIA - HECTOR OREZZOLI

Dirección:
MANUEL COLLADO

"Podemos, por fin, sin tensiones, obstáculos ni opacidades, ver, oír, conocer y recibir completo a don Ramón del Valle-Inclán. Ya era hora. Los dos esperpentos acusan, inquietan y fascinan. Es muy de agradecer este gran esfuerzo de Collado y del María Guerrero" (Enrique Llovet, "El País")

MINISTERIO DE CULTURA
TEATROS NACIONALES Y FESTIVALES DE ESPAÑA

En su nueva línea de programación EXCLUSIVA

CINE MADRID
PLAZA DEL CARMEN, 1 (aparcamiento)

6.ª SEMANA
SOPHIA LOREN · MARCELLO MASTROIANNI

"Cuando la pornografía invade las pantallas del mundo, llega, sencillamente, una gran película..."
"New York Times" (N. Y.)



Una jornada particular
un film de **Ettore Scola** / producido por **Carlo Ponti** **technicolor**

SELECCIONADA POR LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA ITALIANA PARA CONCURRIR AL OSCAR DE HOLLYWOOD 1978

Las empresas cinematográficas americanas han elegido en Miami a Sophia Loren LA ESTRELLA DEL AÑO por su labor en "Una jornada particular", junto a Sylvester Stallone por su labor en "Rocky".

CONSIDERADA COMO UNA DE LAS MEJORES PELICULAS DEL AÑO POR LA OFICINA CATOLICA FRANCESA MAYORES DIECIOCHO AÑOS

CLAUSURADAS AYER EN ORENSE

ACUERDOS DE LAS PRIMERAS JORNADAS DE CINE DE LAS NACIONALIDADES Y REGIONES DE ESPAÑA

- Hacer un inventario del cine marginal o "alternativo"
- Crear una red nacional para su distribución
- Localizar material (cámaras, moviolas, etc.) en desuso almacenado en organismos oficiales
- Solicitar del ministro de Cultura que se abran los centros regionales de TVE

Tomaron parte en las conversaciones representantes de Euskadi, Cataluña, Andalucía, Aragón, Castilla, Asturias, Valencia y Galicia

HOJA DEL LUNES.—Comprometerse en el plazo de un mes a realizar el inventario de la producción cinematográfica española marginada por los canales comerciales de distribución es uno de los acuerdos a que se ha llegado en las primeras Jornadas de Cine de las Nacionalidades y Regiones, clausuradas ayer domingo en Orense.

Otro acuerdo, también referido a inventarios, pero que requerirá más tiempo, quizá tres meses, es el que contempla la localización del material e instrumentos necesarios para los cineastas (cámaras, proyectores, moviolas, etcétera) que se encuentran almacenados en múltiples organismos provinciales o regionales y sin utilizar. Una vez hecho el catálogo de dichas existencias se procedería a buscar los medios para que se pusieran en servicio adecuadamente.

Los organizadores de las mencionadas Jornadas de Cine de las Nacionalidades e Regiones han decidido, asimismo, escribir una carta al ministro de Cultura pidiendo que los centros regionales de TVE se abran a personas que intentan crear un cine que responda a la realidad plurinacional del Estado español.

Estas son parte de las conclusiones aprobadas por representantes de Euskadi, Cataluña, Andalucía, Aragón, Castilla, Asturias, Valencia y Galicia al cabo de siete días de conversaciones y debates celebrados en el Salón de Actos de la Casa de la Cultura de Orense, bajo el patrocinio del cine-club Padre Feijoo.

Más de cien películas programadas

A tres millones y pico de pesetas ascendió el presupuesto de esta manifestación, "la más seria de España", a decir de sus organizadores, y no apta para confundirse con un festival al uso, pues esta convocatoria significa más bien el despertar de la conciencia del cine gallego.

Maribel Outeiriño, periodista de "La Región", miembro de la redacción del periódico "A Xornada", que se edita paralelamente al certamen, y activa colaboradora de éste, hace un resumen de sus antecedentes y de su orientación para los lectores de HOJA DEL LUNES. Aunque haya estrenado la denominación ya dicha este año, se había venido celebrando desde hace cinco, bajo el título de Cine de Orense y de Cine Gallero.

—No obstante—declara Maribel Outeiriño—, siempre había acogido obras de otras zonas geográficas. Esta actitud de ofrecerse como vehículo de encuentro es uno de los rasgos de las Jornadas desde su iniciación.

Más de un centenar de filmes han sido proyectados, repartidos en varios ciclos: uno, con 25 originales, en 35, 16 mm. y super-ocho, dedicado a las nacionalidades y regiones; otro, informativo, con películas exponentes de la lucha por la liberación de pueblos sometidos, desde Timor a Irlanda; otro ciclo agrupaba obras iberoamericanas en general; otro, cine brasileño y portugués, con los cuales el gallego tiene un firme lazo de unión en la lengua y en cuya asociación puede fundarse un cauce de distribución común.

Plan de establecer un circuito de distribución

Las conversaciones han estado enfocadas, primordialmente, a una cuestión de las que más afectan a este tipo de cines: la distribución. Se planteó en profundidad la urgencia y necesidad de establecer a tal efecto una infraestructura de alcance nacional para el cine de todas las nacionalidades patrias, el que los catalanes distinguen como "cine alternativo". El sistema que parece haberse aceptado se asemeja a la central del corto, que ya

funciona en Cataluña y que tiene carácter de cooperativa.

Un aspecto significativo de la aspiración orensana por prender en el pueblo el gusto por el séptimo arte es la operación de extender fuera de la capital de la provincia la celebración de las Jornadas. Cinco o seis pueblos de ésta y dos de Lugo, gracias a la colaboración de entidades culturales locales, han sido escenario de proyecciones de cintas programadas en el certamen.

—No han logrado un gran calor popular por la clase de cine difícil, muy especializado, con temas críticos, y no divertidos, que presentan, pero si se han hecho sesiones con éxito para estudiantes, cine-clubistas, etcétera. El esfuerzo de salir a los pueblos ha sido importante.

Una de las máximas interrogantes que quedan planeando so-

bre los aficionados, ya concluido este singular concurso de 1978, es si podrá repetirse el año que viene. Los gastos son muy elevados. El Ayuntamiento no participa en ellos, ni la Diputación tampoco. Las subvenciones solicitadas no se sabe con seguridad si van a cobrar ni si cubrirán las deudas contraídas. Los actuales organizadores tienen sus dudas sobre las posibilidades de una séptima celebración.

Maribel Outeiriño informa: —Por el momento nos quedamos esperando que se resuelva la incógnita en la reunión que se va a celebrar más adelante para tomar una decisión. En principio se había pensado ofrecerle a la Federación Gallega de Cine-Clubs que se hiciera cargo de la labor, pero todavía no sabemos si lo hará o no.

Mary G. SANTA EULALIA

De aquí y de allá

● Traducido por Xavier Alexandre, se acaba de publicar un volumen con los guiones de "La noche americana" y "Fahrenheit 451", dos buenas películas de François Truffaut. Incluye los diarios de rodaje y está ilustrado con fotos de ambas películas. Libro útil para los que solicitan detalles de cómo se escribe un guión, pues los buenos modelos son la mejor preceptiva.

Truffaut tiene un papel destacado como actor en el filme de Steve Spielberg "Encuentro de tercera categoría", que aquí se titulará "Ovni". Estos días, Truffaut realiza "La chambre verte", de la que es autor del guión e intérprete.

● Fernando Rey es uno de los principales intérpretes de "Quintet", la película que ahora comienza Robert Altman. En el reparto intervienen Paul Newman, Vittorio Gassman, Bibi Anderson y Brigitte Fossey. En la película que ha terminado, "El matrimonio", Altman reunió en el reparto a Geraldine Chaplin, a Susan K. Newman (hija de Paul Newman) y Joanne Woodward, a Martha Heflin (hija de Van Heflin) y a Desi Arnaz (hijo de Lucille Ball).

● El Tribunal Administrativo de París acaba de anular la inclusión de "Emmanuelle II" en la categoría de películas pornográficas, dictamen aprobado en enero de 1976 por M. Michel Guy, entonces ministro de Cultura. El pleito se basó en motivos burocráticos, ya que la decisión se aplicaba con carácter retroactivo. El productor renunció a que fuera estrenada en Francia dentro de los circuitos limitados de las películas "porno". Fallada su reclamación, se estrenará el próxi-

mo 26, con la simple prohibición para menores de dieciocho años.

● Hollywood tiene sus contratiempos. No hace mucho se estrenó en varias ciudades norteamericanas a la vez "El salario del miedo", nueva versión realizada por William Friedkin. La película, que ha costado veinte millones de dólares, fue un fracaso. Sólo permaneció cuatro días en cartel. William Friedkin ha tenido que hacer un nuevo montaje. Ahora se registra otro caso parecido. Los productores de "Tiburón" decidieron hacer una segunda parte. Encargaron la realización a John Hancock, que tardó diez meses en los preparativos. Al cabo de tres semanas de rodaje y de llevar gastados siete millones de dólares, los productores han comprobado que la película iba camino de un fracaso estrepitoso. Han llamado a Spielberg, el realizador de "Tiburón". Ha pedido seis meses para modificar el guión. Como cada día de paro cuesta doscientos mil dólares, el trabajo se ha encomendado al joven realizador de televisión Jeannot Szwarc.

● Jacques Deray ha rodado en Barcelona varias secuencias de "Un papillon sur l'épaule", con Lino Ventura de protagonista. El equipo de Walt Disney se ha inscrito en el asunto de Watergate para su nueva película de dibujos animados. Tiene un presupuesto de diez millones de dólares. Alguien anota que el asunto Watergate le costó más a Nixon. Pedro Lazaga ya tiene copia de "Vota a Gundisalvo", inspirada en los dibujos de Antonio Mingote, que también ha escrito el guión, en colaboración con José Luis Dibildos. Encarna al personaje Antonio Ferrandis.

TEATRO MARTIN
SOLAMENTE HASTA EL DIA 29
JORDI MORELL PRESENTA POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA
THE LINDSAY KEMP COMPANY EN

FLOWERS
(UNA PANTOMIMA PARA JEAN GENET)

GROTESCO · BRILLANTE
PERVERTIDO · SENSUAL
EROTICO · OBSCENO
EXOTICO · VULGAR

ESTO ES "FLOWERS" Y MUCHAS COSAS MAS
MONTAJE CONCEBIDO, DISEÑADO Y DIRIGIDO POR
LINDSAY KEMP ASISTIDO POR CELESTINO CORONADO

15 UNICOS DIAS DE ACTUACION



Personajes de la pantalla

El "Tiburón" de James Bond

Hay personajes de la pantalla que vienen a servir de catalizadores o precipitantes de los protagonistas. Son los que reciben los golpes, cuando el protagonista ha de golpear, o quienes los dan, en el caso de que el "héroe" necesite probar su entereza. Son también aquellos que sirven para provocar sentimientos de solidaridad del público de la sala hacia el arquetipo expuesto a algún tipo de especial peligro o contrariedad, y quienes hacen el papel de escala donde medir la inteligencia, la habilidad, la fuerza y el fulgor de las "estrellas".

A este ramo de personajes cinematográficos pertenece por derecho propio "Tiburón", el tremebundo gigante, esbirro del megalómano de turno, que aparece en la última película de James Bond, "La espía que me amó". "Tiburón" es un personaje salido de la nada, sin pasado —aunque ciertamente si pareciera tener un porvenir en próximas entregas de la serie "bondiana"—y sin ninguna concreción biográfica.

"Tiburón" mide cerca de dos metros, acaso más; tiene unas manos enormes y una fuerza sobrehumana. También posee una extraña prominencia frontal y una expresión entre sardónica e inocentona, a caballo entre el sadismo y el autismo. Pero su rasgo más característico lo tiene en la boca, con unas mandíbulas de acero en su acepción más estricta, con dientes triangulares que se adivinan fríos y se demuestran cortantes y poderosos. "Tiburón"—encarnado por un actor repentinamente célebre, Richard Kiel—es capaz de soportar los mayores golpes con una sonrisa de estúpida superioridad, capaz de partir una gruesa cadena de candado con una simple presión dental, de dar un impresionante bocado a una gruesa tabla y, sobre todo, de enfrentarse a un esqualo en una piscina y acabar a dentelladas con el pobre bicho, para luego soportar una sucesión in contable de explosiones, de hundirse unos centenares de metros en el mar, junto al proyecto de su "amo", y sobrevivir con un cierto aire de contrariedad, rehaciéndose como quien se recupera de una caída sin importancia.

La indestructibilidad de "Tiburón" corre parejas con su capacidad para aparecer y desaparecer. El gigante desaliñado, de trote incierto y torpón, es capaz de ocultarse en una sombra; capaz de subir—sin que le veamos—por unas enormes columnas, eludiendo una persecución; de recorrer kilómetros y kilómetros de desierto y surgir en la aséptica intimidad de un armario de coche-cama, para despertar el grito doble de la protagonista y del público. "Tiburón", que no demuestra ninguna especial habilidad para acertar en el blanco con un arma de fuego, sale indemne, sacudiéndose el polvo de las solapas de la chaqueta, con ademán de niño contrariado, de la terrible caída de un coche que se precipita por una cortada, para aterrizar de morro sobre una casa campesina. Y para complicar más su retrato, usa de un método rápido y silencioso para deshacerse de sus víctimas: el acerado mordisco en las cervicales, que le emparenta, por la localización geográfica del método, aunque sin su sutileza, con el propio conde Drácula.

Así, junto a Ken Adam, diseñador de la producción, a quien se deben los múltiples ingenios espectaculares y mecánicos de la película, lo que quedará de ésta al correr de los años será este "Tiburón", producto impar, acaso fruto de los genes artísticos de Frankenstein, Drácula y Buster Keaton, que no son malos progenitores, indudablemente. Así, Bond tiene ya un rival permanente para medirse que no necesita de ceros permisivos para matar, y algunos políticos nacionales, un ejemplo.

Pedro CRESPO

CONFUSION

En la cartelera continúan las "salas especiales" como siempre. Su programa actual es variado: "La batalla de Chile", "Teresa e Isabel", "La Vía Láctea", "Emmanuelle II", "La batalla de Argel", "Delicias turcas", "Le soufflé au coeur", "Ultimo tango en París"... Alternan un León de Oro en Venecia y un Gran Premio en Cannes, un buen Buñuel con algunas mojigangas "porno" y contrastes chocantes por el estilo. Demasiadas cosas para la escasa capacidad de discriminación que tiene el público en materia cinematográfica. Tan excesivo pluralismo democrático motiva la confusión por igual entre los espectadores que acudan a estas salas para ver un cine interesante y los que lo hagan a solicitud del "sexo". Los buenos aficionados, que tienen suficientes conocimientos para orientarse, estiman que estas salas no cumplen con eficacia su misión.

La cuestión parece fallada por el decreto de 11 de noviembre de 1977, que establecía la clasificación de las salas en dos categorías: comerciales y especiales. Precisa el decreto las condiciones que deben reunir las "especiales" y que las películas cuyo tema principal o exclusivo sea el sexo o la violencia sólo podrán ser exhibidas en estas salas. No nos parece un criterio acertado, y aquí lo expusimos oportunamente. Una película puede tener por tema exclusivo el sexo sin por eso ser pornográfica. Tampoco guardan relación, dicho en forma abstracta, el sexo y la violencia. Lo conveniente es, como se hace en todas partes, evitar que la violencia sea un espectáculo para menores de edad. Pero esto es agua pasada desde el momento en que el decreto está ahí.

En esta democracia nuestra existe miedo a las palabras. En todas las democracias hay una "categoría X" para clasificar el

cine "porno" y destinarlo a sus circuitos especializados. Y se acabó el problema. Quien quiera verlo, que vaya a esos locales. Lo demás son ganas de confundir al público. Llegarán a nuestras pantallas muchas películas de este tipo a favor de la libertad que se les otorga. Lo estimo casi un bien, porque quizá el empacho hará que el público se fatigue y vuelva a una elección normal, no determinada por la curiosidad. Lo grave es que si no se recurre a la adecuada clasificación, la escalada no tendrá límites y exigirá la intervención de los jueces, lo que no es inédito en otras democracias. Dejemos esa responsabilidad a quienes deban asumirla. Aquí se trata de reclamar un orden para cortar una confusión que daña al cine. La exhibición en sala especial, según el decreto, sobre el que informó la prensa, supone que la película tiene por tema exclusivo o principal el sexo. Para incluirla en esa categoría no basta eso, sino considerar el tratamiento que se le da. Según ese tratamiento, es o no "porno", categoría que se debe establecer con rigor, o aquí estamos haciendo malabares con los conceptos para eludir el asunto, impresión que se saca de esta confusión. Cuando la distinción afecta a "La Vía Láctea" y "Delicias turcas", el espectador algo avisado sabe la diferencia y puede decidir. Ya no está tan claro en el caso de "Le soufflé au coeur", película muy sutil, con un incesto dentro, y que tuvo serias dificultades en Francia. Pues con todo eso, el filme de Louis Malle podrá ser escandaloso, pero no es "porno", error en que puede incurrir el espectador al que simplemente la clasificación de la sala insinúa esa dirección. Y, sobre todo, lo que está rotundamente claro es que "La batalla de Chile", "La Vía Láctea", "Emmanuelle II" y "Delicias turcas", por tomar

unos títulos del variado lote, no pueden entrar en el mismo saco, ni recibir idéntico trato, ni estar bajo el mismo enunciado en la cartelera. Si unas disponen de unas salas "especiales", que se recluyan de una vez en su sitio y dejen de contagiar a las que tienen una categoría noble. Con subterfugios siempre sale perjudicada la actividad cultural que el cine puede desarrollar, el arte cinematográfico y hasta las películas que se proponen entretener dignamente.

En cuarenta años de rígido ejercicio de la censura han quedado fuera de las pantallas españolas buen número de obras notables que merecen ser vistas. No todas, a estas alturas, serán rentables para su importador, pero no debe ser causa para que no vengan. Y no vendrán, o se estrenarán malamente, con lo que su audiencia será reducida, si las obliga a meterse en la dura competencia de las salas comerciales. Son obras que requieren unas salas adecuadas, a través de las cuales aplicarles una protección. Entra en la tarea cultural el establecimiento de esas salas, que, por añadidura, contribuirán a la formación de nuevos públicos. Todo esto son cosas ya sabidas, repetidas, reiteradas, pero a las que se presta oídos sordos. Y encima, la confusión. Vamos, como si diera igual Luis Buñuel que Just Jaeckin.

Este arrojar películas a pala sobre las pantallas será bien acogido, tal vez, por los espectadores con conocimiento suficiente para discernir. Suelen ser los jóvenes, siempre al día en cine. Como aciertan a orientarse entre la cantidad de títulos propuestos, no tienen problemas de elección. Pero existe otro público más numeroso al que no le resulta tan fácil discernir, que se pierde en la confusión. Sin ningún atentado a su libertad, se le debe situar ante las películas para orientar su elección. Si en lugar de hacerlo se le confunde, el propio cine acabará por perder.

Alfonso SANCHEZ

La película de la semana

"EN EL CURSO DEL TIEMPO", DE WENDERS

En el curso de la semana han llegado tres filmes dignos de ser vistos por todos. Los buenos aficionados no deben perderse ninguno. Son "Le soufflé au coeur", de Louis Malle; "Celine et Julie vont en bateau", de Jacques Rivette, y "En el curso del tiempo", de Wim Wenders.

Se ha apagado ya el eco del escándalo que motivó "Le soufflé au coeur" a causa del incesto con que Louis Malle remata su

dura crítica de una sociedad provinciana encorsetada en sus hipocresías. No era del todo necesario, pero Malle lo utiliza para cumplir su vocación de escándalo y como símbolo extremo de la tajante ruptura del protagonista con la sociedad que le asfixia. Es la historia de un adolescente que no acepta las hipocresías en que le educan. Es el cerrado ambiente de la provincia, traumatizado además por la derrota en

Indochina. El joven sólo halla refugio en su madre, a la que le unen muchas afinidades. Los vapores de fiesta del 14 de julio les impulsan a un incesto, punto de no retorno de su ruptura con la sociedad. La historia está muy bien contada, pese a que Malle acumula demasiadas casualidades para profundizar en su crítica. Escritura de gran belleza y un trabajo de Lea Massari que mereció el premio de interpretación en Cannes, del que le privó ese incesto tan duro de digerir. Aún con ese hueso, un filme que invita a la reflexión.

Jacques Rivette es uno de los pocos—tal vez el único junto a Rohmer—fieles al espíritu de la primitiva "nouvelle vague". "Celine et Julie vont en bateau" es un filme delicioso, un filme con magia en su contenido y en su expresión. Celine es prestidigitadora. Encuentra a Julie, una joven vulgar. Las dos se complementan, cambian sus personajes, caminan entre sueño y realidad, viven un fantástico melodrama. Rivette destruye todos los convencionalismos del cine para construir una película alegre, espontánea, original.

Destacamos al título de esta nota "En el curso del tiempo", igual en calidad a las anteriores, por ser Wim Wenders nuevo en esta plaza. Wim Wenders es una de las escasas revoluciones de los últimos años. Le descubrió precisamente esta película, presentada en 1966 en el festival de Cannes. Luego lo confirmó "Alicia en las

ciudades", que es anterior, pero no había sido estrenada fuera de Alemania. En 1977 halló su consagración en Cannes con "El amigo americano", una de las obras más originales y personales del certamen. Hoy el nombre de Wenders se halla a la altura de los de sus colegas Herzog y Fassbinder. Tres colosales del nuevo cine alemán.

"En el camino del tiempo" es un filme itinerante al modo de "Easy Rider" o "El espantapájaros", con la diferencia de que sus dos caminantes conocen previamente el itinerario. Bruno corre pueblos en su camión, que le sirve de vivienda, para reparar los aparatos de los cines que aún quedan en esos lugares. Wenders hace un canto nostálgico de estas salas en trance de desaparecer. Se le une Robert, un intelectual que huye del mundo. Al hilo de las relaciones entre los dos hombres, una serie de incidencias de ruta bien observadas en las que Wenders despliega toda su inventiva. El filme es lento, realista, contado en estilo directo. Incurrir en desmesuras que el montaje pudo afinar, lo que aligeraría su excesiva duración. La riqueza temática, la originalidad y una potencia de imágenes que recuerdan a Fritz Lang sitúan a Wim Wenders entre los grandes realizadores actuales de la escuela alemana.

A. S.



Dos defensas impotentes ante el disparo de Escalante. Era el 1-0. (Cifra.)

TIVOLI

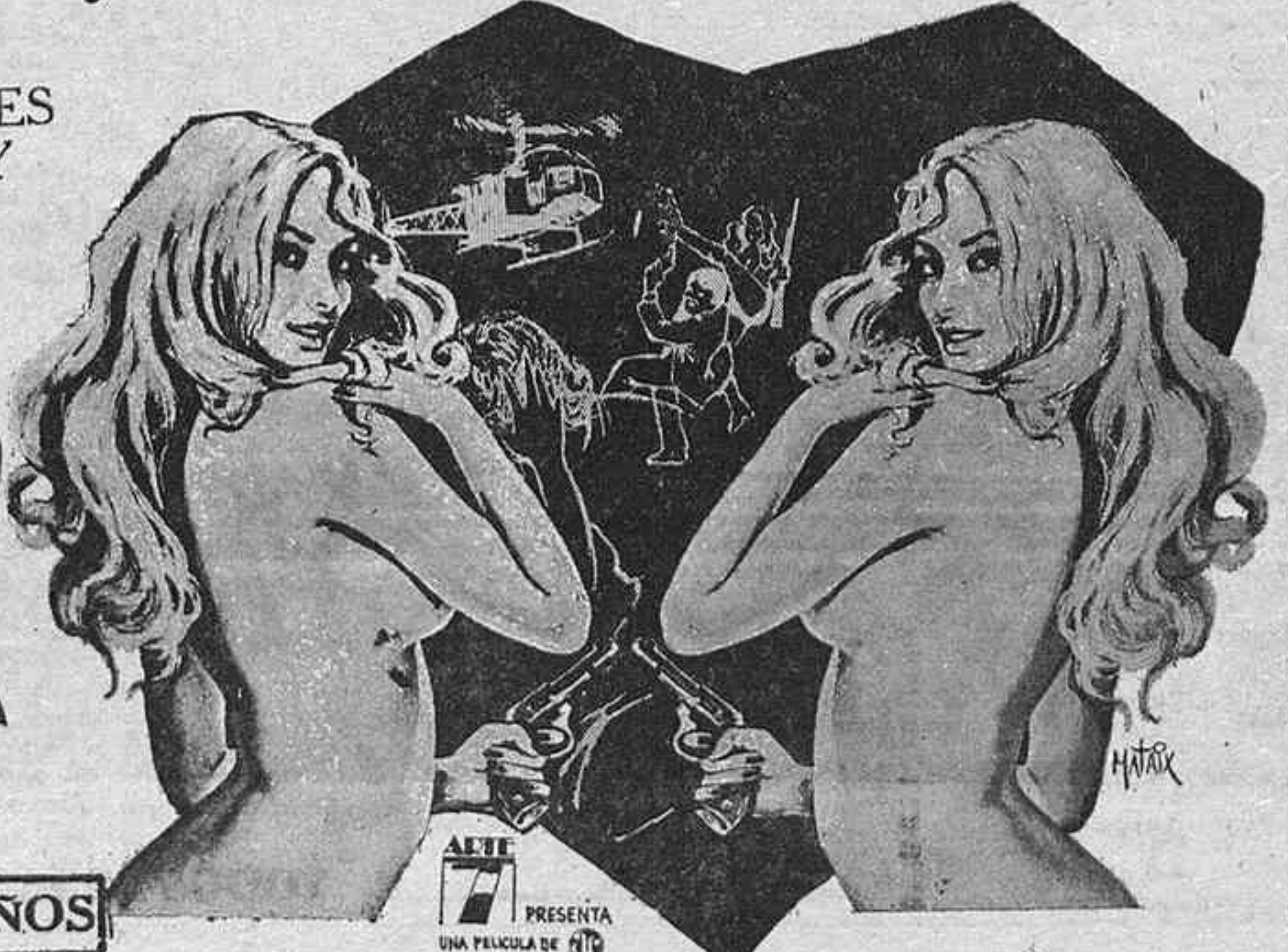
Hoy lunes, estreno emocionante

UN AGENTE FEMENINO A LO JAMES BOND QUE UTILIZA ARMAS MUY EFICACES Y PELIGROSAS... ¡SUS DESNUDOS ENCANTOS Y MORTIFERA PISTOLA!

DULCE Y PELIGROSA

ANNE RANDALL · MARJORIE BENNETT · ALAN LANDERS
METROCOLOR · DIRIGIDA POR ANDY SIDARIS

SOLO PARA MAYORES DE 18 AÑOS



ALFA PRESENTA
UNA PELICULA DE

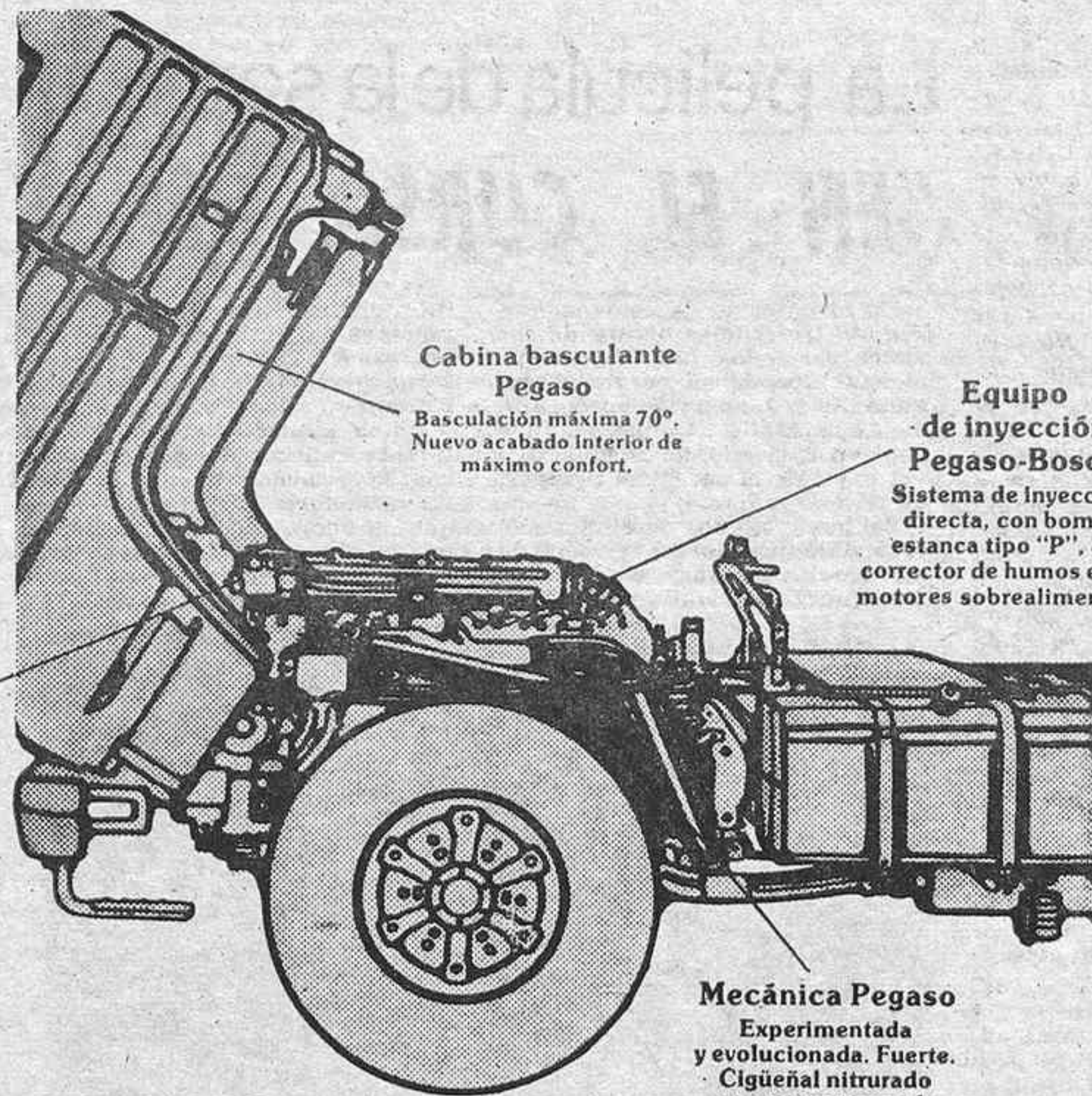
Lógico: Si hay que remolcar grandes pesos, a los más fuertes les cuesta menos.

Menos esfuerzo y menos tiempo. Y, consecuentemente, menos dinero.
Porque en el transporte pesado el ahorro de tiempo ahorra dinero.

Ya sabe.

Lógico. Y es que, a la hora de remolcar muchas toneladas las buenas intenciones no bastan. Hace falta fuerza.

La gama de tractores Pegaso la tiene. Se la dan, perfectamente administrada, sus motores de 260, 306 y 352 CV de potencia. Potencia de sobra para poder elegir entre los más fuertes.



Cabina basculante Pegaso
Basculación máxima 70°. Nuevo acabado interior de máximo confort.

Equipo de inyección Pegaso-Bosch
Sistema de Inyección directa, con bomba estanca tipo "P", con corrector de humos en estos motores sobrealimentados.

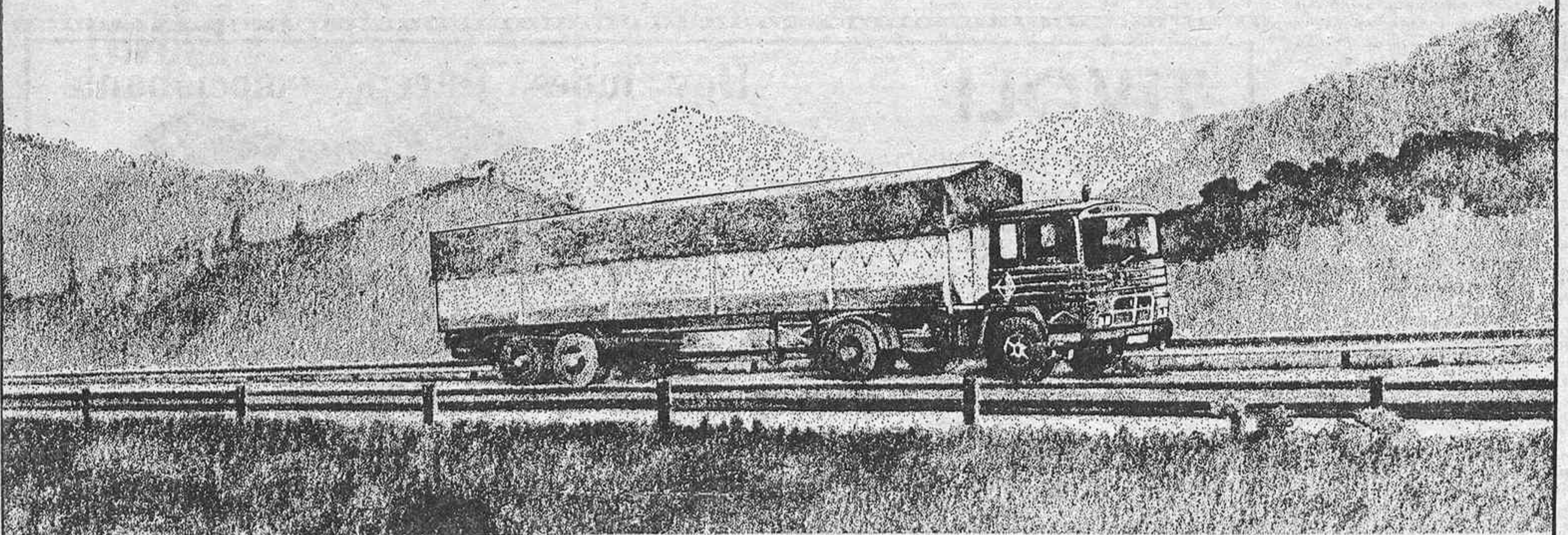
Refrigeración Pegaso
Bomba centrífuga. Radiador de cobre, con depósito de desaeración incorporado. Dos termostatos y ventilador Visco-Behr de embrague sensitivo, termohidráulico.


Mecánica Pegaso
Experimentada y evolucionada. Fuerte. Cigüeñal nitrurado en acero estampado de alta resistencia. Bielas sobredimensionadas con engrase al eje del émbolo.

Pegaso



**Tractores gama pesada.
260, 306 y 352 CV.**



TODOS LOS VEHICULOS PEGASO Y SAVA UTILIZAN LUBRICANTES 

DOS PUNTOS

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

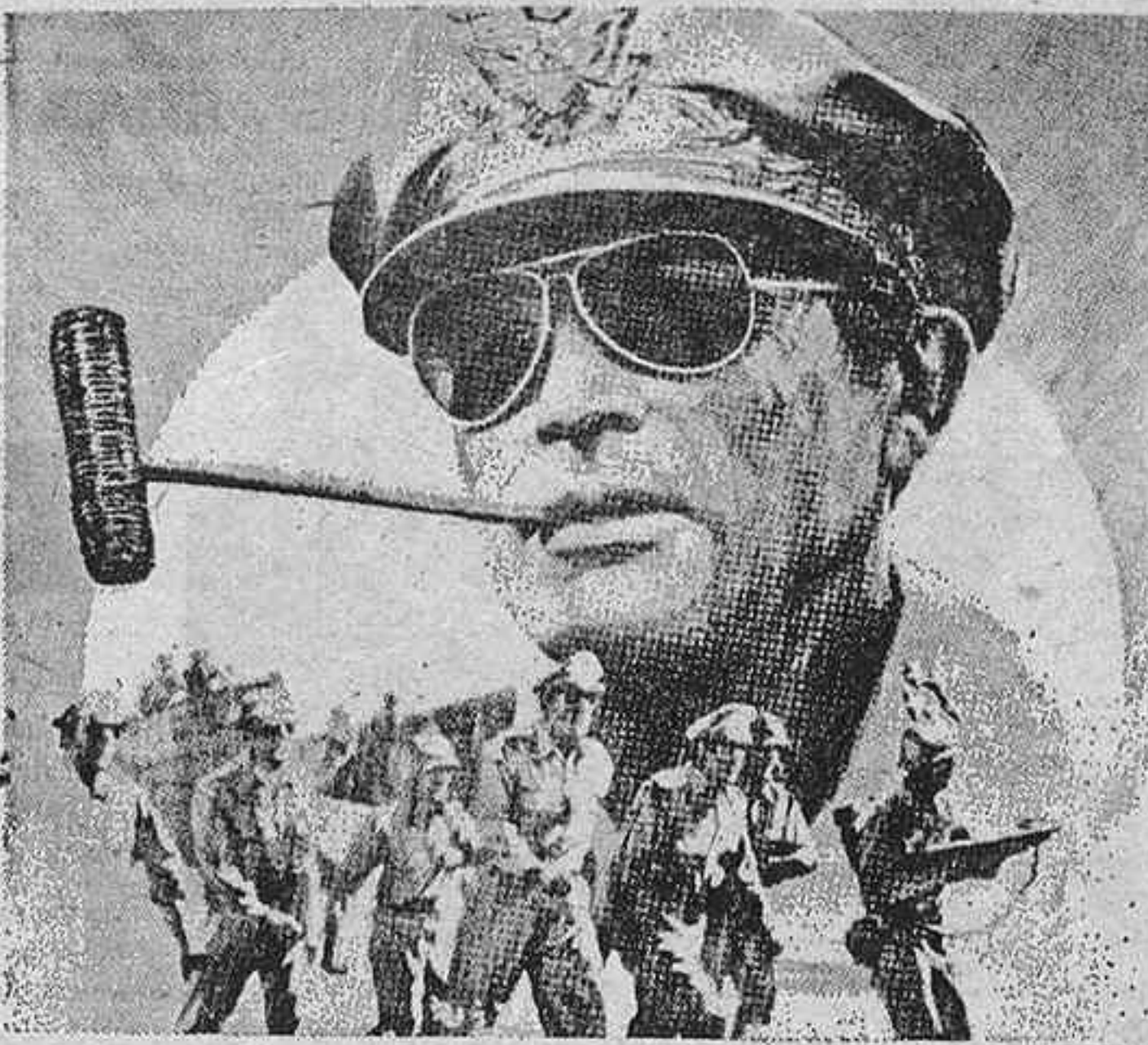
5ª SEMANA DE GRAN EXITO

HORARIOS:

Laborables: 6,45 y 9,45

Sábados: 4,15, 7 y 10

Festivos y domingos: 4, 6,45 y 9,45



El general más arrogante e irrespetuoso adorado por una nación
GREGORY PECK en MacARTHUR El General Rebelde

UNA PRODUCCION RICHARD D. ZANUCK / DAVID BROWN
ED FLANDERS · DAN O'HERUHY · Escrita por HAL BARWOOD & MATTHEW ROBBINS
Música de JERRY GOLDSMITH · Dirigida por JOSEPH SARSENT
Producida por FRANK MCCARTHY · UNA PELICULA UNIVERSAL · TECHNICOLOR®
DISTRIBUIDA POR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION
Autorizada todos los públicos

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

TEATRO DE LA ZARZUELA. "LOS GAVILANES". ULTIMOS dias.

"LOS GAVILANES". TEATRO DE LA ZARZUELA. ULTIMOS dias.

LUNES MUSICALES DE RNE. "EL DUO DE PIANOS". OBRAS de Debussy y Stravinsky por Angeles Renteria y Jacinto Matute, pianos. Lunes 16 enero, 20 horas. Sala Fénix (Castellana, 37).

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. "CONCIERTO CORNO inglés", Wolf-Ferrari; "Quinta Sinfonía", Bruckner. Solista: Angel Beriaín. Director, Theodor Guschlbauer. Viernes y sábado, 19 horas. Domingo, 11,30. Localidades taquillas calle Carlos III, jueves, de 9 a 13,30 y de 17 a 19.

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE RTVE. DIRECTOR, Andrzej Markowski. Solistas, Ilan Rogoff y Alfonso Leoz (tenor). Programa: Enderecki, "De natura sonoris 1"; Beethoven, "Concierto número 3 para piano y orquesta"; Szymanowski, "Sinfonía núm. 3". Director de coro, Alberto Blancafort. Teatro Real, sábado 21, 10 noche, y domingo 22, 7 tarde. Localidades en taquilla Teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público, sábado, 11 mañana.

ABONADOS ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE RTVE. RETIRADA localidades y pago segundo plazo, previa presentación recibo correspondiente de 9 a 14 de enero para abonados sábados; del 16 al 21 de enero para abonados domingos. Taquillas plaza de Oriente. De 10 a 2 y de 3,30 a 6, excepto sábados tarde.

TEATROS

ALCAZAR.—(Alcalá, 20. Metro Sevilla. Teléf. 2212252.) Hoy, 7 y 10,30, Vasco Morgado presenta el estreno en España del vodevil *Enseñame tu... piscina*, de Jean de Letraz; con Hugo Blanco, Inés Morales, Mabel Escaño, Linda Ross, Julio Arroyo, Antonio Alfonso y Emiliano Redondo. Dirección, Antonio de Cabo. Un espectáculo sexy original y diferente. Una auténtica piscina en el escenario.

ALFIL.—(Pez, 10. Tel. 2318152. Mtro Callao y Noviciado, aparcamiento Tudescos.) Hoy, 7 y 10,30: Riase como nunca con José Sazatornil (Saza) y una gran compañía en Una vez a la semana... ¡sin fallar! 2.º año de carcajadas. ¡Por algo será!

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Gran Vía. Tel. 2473173. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Hoy, 7 y 10,30 noche, presentación Cía. Tony Soler-Eloy Herrera. Estreno "Un cerro a la izquierda", de Eloy Herrera. Aviso: Cualquier parecido con personajes reales NO es mera coincidencia.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991.) Próximo jueves, 19, 10,30 noche, estreno. Carlos A. Petit y Horacio F. Hubscher presenta el mayor suceso teatral de las últimas décadas en Hispanoamérica, cuatro años en cartel consecutivo. Con Federico Luppi y Haydee Padilla, en El gran Deschave (de Sergio de Cecco y Armando Chulak; con Nora Cullen; dirección, Carlos Gandolfo; José María Rivera y Roberto Pierri; escenografía, Carlos Cyteynski). Tres únicos meses de actuación, iniciando en Madrid su gira por Europa. Localidades en venta. Taquilla abierta desde 11 mañana.

BARCELO.—(4470032.) 7 y 10,30: La Marina te llama, por la compañía de revistas de Lina Morgan (con Antonio Ozores y Anne Marie Rossier). Ballet ritmo 78. Venta de localidades con cinco días de anticipación.

BEATRIZ.—(2264626.) Hoy, 7 y 10,30 noche, la compañía de Arturo Fernández en Una percha para colgar el amor (adaptación de Juan José Arceche; con Yolanda Farr y la colaboración de Paco Peña).

BELLAS ARTES.—(Teléfono 2324437.) Viernes 20, 10,30 noche: Estreno, Mariana Fernanda d'Ocón, Víctor Valverde, Silvia Tortosa, Daniel Dicenta y la colaboración de Florinda Chico en Delirio del amor hostil (de Francisco Nieva; dirección, José Osuna).

BENAVENTE.—(T. 2221864. Dos aparcamientos.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: Viernes, día de

libertad (de Hugo Claus. Versión Méndez Herrera). Luis Prendes, Julia Martínez, Enrique Ciurana y la presentación teatral de Victoria Abril. Dirección: Manuel Manzanéque. Estudiantes, 50 por 100 descuento.

CALDERON.—7, 10,15 noche: Presentación Manolo Escobar en Siguiendo mi camino (con Perli de Huelva, José Luis Carbonell, Kiko, artista invitado; colaboración Ballet Antología de María del Sol y Mario La Vega; coreografía, Alberto Lorca; dirección musical, Luis Posadas). Hoy noche, despedida. Homenaje a Manolo Escobar. Grandioso fin de fiesta. Sorteo tres lotes LP Antología Canción Española de Manolo Escobar.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Colón. Auditorio. 2756080.) Hoy, 7 tarde y 10,45 noche, isensacional acontecimiento! Manolo Gómez Bur, Amparo Baró, Alejandro Ulloa, Julia Caba Alba, Jaime Blanch, María Silva, José María Escuer en La venganza de don Mendo (de Pedro Muñoz Seca; con Alfonso Gallardo, Antonio Durán, Joaquín Pamplona y Encarna Abad; dirección, Gustavo Pérez Puig). La comedia más divertida de todos los tiempos en un espectacular montaje. Más de 70 personas en escena. Precio, único: 200 pesetas. Autorizada para menores. Parking en el mismo teatro. Venta anticipada de localidades.

CLUB.—(2220417.) Viernes 20, estreno: Compañía Julia Gutiérrez Caba en Acapulco..., señora.

COMEDIA.—10,45 noche: Manuel Collado presenta Lección de anatomía (de Carlos Mathus; con, por orden alfabético, Maite Brik, Emma Cohen, Ramiro Oliveros, Eusebio Poncela, José María Prada, Pedro María Sánchez y Julieta Serrano; dirección, Carlos Mathus). Última semana.

COMICO.—(Paseo Delicias 41. Metro Palos de Moguer 2274537.) 7 y 10,45: ¡Vuelve el mayor éxito cómico de todos los tiempos! Compañía Pedro Osinaga con Ana María Vidal en Sé infiel y no mires con quién. ¡Siete años en cartel! ¡Un espectáculo históricamente divertido! Descanso, jueves 19.

ESLAVA.—(2665440.) Hoy, 7 y 10,30: José Luis Pellicena y Enrique Diosdado en Las manos sucias (de Jean Paul Sartre; versión española de Adolfo Marsillach; con Carmen Maura, Esperanza Alonso y un gran reparto; dirección, José Luis Alonso. "Y qué gran representación. Pellicena

logra el mejor trabajo de su carrera" (Lorenzo López Sancho, "A B C").

FIGARO.—(Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30: Antonio Garisa en El estornudo (con un extraordinario reparto; colaboración, Aurora Redondo; dirección, Catalina). ¡Divertidísima! Reirá como nunca.

INFANTA ISABEL.—(Barquillo, 24. Teléfono 2214778. Metro Banco. Aparcamiento plaza del Rey.) 7 tarde y 10,45 noche: Juanjo Menéndez, Jesús Puente en Violines y trompetas (de Santiago Moncada; actriz invitada, Pilar Bardem; presentación de Violeta Cela. Dirección, Angel G. Moreno). Una interpretación de lujo para una historia erótica y divertidísima.

LARA.—(2211631.) Hoy, 7, 10,30: Compañía Tirso de Molina: Arturo López, Ricardo Acero en Los emigrados. Premio a la mejor obra de 1976. Segundo año de éxito de crítica y público. Dirección, Manuel Manzanéque. "Los emigrados vuelven a ser el mejor texto de la temporada" (López Sancho, "ABC").

LATINA.—(Tel. 2652835. Empresa Colsada.) Hoy, 7 y 10,30, reaparición compañía titular de revistas Colsada. Estreno nueva revista original de M. Paso y Jiménez, música Dolz y Soto, ¿Con quién me acuesto esta noche? Un vodevil cómico. Gran éxito de risa. Reaparición de Quique Camoiras y presentación en Madrid de la estrella americana Mirta Morlay. Formidable elenco ballet inglés Gemini 5. Revista con sorpresa. Taquilla abierta con mismos precios temporada anterior.

MARAVILLAS.—(4465730.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30: Compañía José Rubio con su espectacular éxito cómico Enseñar a un sinvergüenza (con María Garralón, José Montijano, Mercedes Aguirre; colaboración, Mary Delgado). ¡Una profesora reprimida sexualmente y un chulo salvajemente divertido en una desvergonzada y divertidísima historia de amor! Más de 4.500 representaciones.

MARIA GUERRERO.—Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: Compañía María José Goyanes, con Pepe Calvo, Manuel Galiana, Margarita García Ortega, Encarna Paso; actor invitado, Ismael Merlo, en Las galas del difunto y La hija del capitán (Martes de carnaval). Esperpentos de don Ramón María del Valle-Inclán. Escenografía y vestuario: Claudio Segovia-Héctor Orezoli. Dirección: Manuel Collado. Localidades de 50 a 250 pesetas, venta anticipada con tres días de antelación. Martes, descanso de la compañía.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, 7 y 10,30: María Luisa Merlo, Francisco Valladares, Mari Carmen Yepes y la presentación teatral de Micky, en Yo quiero a mi mujer. Dirección, Jaime Azpillicueta. "Un musical pícaro y delicioso plenamente logrado" (López Sancho, "A B C").

MONUMENTAL.—(Metro Antón Martín. Tel. 2271214. Aparcamientos Atocha y plaza Santa Ana.) Todos los días, 6,45 tarde y 10,15 noche. Sábados y visperas, 7 tarde y 10,30 noche. ¡Sigue el éxito triunfal de la revelación musical 1977! El diluvio que viene (de Garinei y Giovannini). El espectáculo más fantástico y prodigioso que se ha visto en Madrid. Producido y realizado por Ramón y Antonio Riba; con Franz Joham, Lia Uyá, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, María Elías, Josefina Güell, Franco Riccio, José Guardiola (la voz de Dios), coros y el famoso "ballet" Bluebell. Localidades venta anticipada con cinco días sin aumento. Lunes, descanso.

MUNOZ SECA.—(Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, 7 y 10,30: Madrid..., pecado mortal (de Antonio D. Olano y Juan Pardo). ¡Un Madrid musical al desnudo integral que usted no pudo ver hasta aho-

ra! ¡Con las primeras figuras del music-hall y la escena! Un espectáculo recomendado por el "Time", de Nueva York, como el primer musical español de una nueva época. Una producción de Andrés Magdaleno en su sexto mes de clamoroso éxito. Hacia las 500 representaciones.

PRINCIPE.—(Tres Cruces, 10. Metro José Antonio. Aparcamiento plaza del Carmen. Tel. 2218016.) ¡Por fin en España! Hoy, 7 y 10,30 noche: ¡Oh, ¡alcutta! (de Kenneb Tynan. Versión española: Alonso Millán. Adaptación musical: García Serrano. Con Africa Pratt, Jenny Llada, Roxana Caskan, Daniela Duque, Moira Chapman y—por orden alfabético—Pepe Alvarez, Nino Bastida, Toni Canal, Rafael Guerrero, Jorge J. in. Coreografía: Dick Stephens. Dirección: Juan José Alonso Millán). Venta anticipada para días sucesivos con ocho días de antelación. Rogamos puntualidad.

REINA VICTORIA.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,30 noche, Manuel Collado presenta compañía Rocío Dúrcal con Nicolás Dueñas en Contacto peculiar (de Milke Stott. Adaptación, Enrique Llovet. Escenografía, Tony Cortés. Direc-

ción, Adolfo Marsillach). Ultimos dias.

VALLE INCLAN.—(Princesa, 1.) Hoy, descanso. Mañana, 10,30 noche, Manuel Collado, Alfredo Fraile presentan a Nacha Guevara (con Alberto Favero), en Nacha de noche. Treinta y un últimos días de representación de este espectáculo en Madrid. Mayores 14 años.

ZARZUELA.—(Teatro nacional.) Compañía Lírica Titular. Dirección: Joaquín Deug. Hoy, 7 y 10,30: Los gavilanes (de Jacinto Guerrero; dirección musical, Moreno-Buendía; dirección escénica, Joaquín Deus). Ultimos días. Próximo programa: Alma de Dios y La canción del olvido.

café-teatro

BOITE DEL PINTOR.—(Goya, 79. Teléfono 2755070.) Todos los días, 11,30 y 1,30 noche, presenta a Rosa Valenty, Sexy Boom 77, en La noche de los maridos infieles (de Marisa Medina, con la colaboración especial del gran actor cómico Pepe Ruiz y la presentación de la primera actriz cómica del "music-hall" Beatriz Carvajal; gran ballet Sexy Night; coreografía, Alberto Portillo; dirección mu-

TEATRO CALDERON

Empresa: E.A.S.A. Dirección: MUÑOZ LUSARRETA

JUEVES 19 ENERO a las 10,30 NOCHE
ISENSACIONAL ACONTECIMIENTO!

Producciones JOSE LUIS MONTERO

Presenta

LA GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS DE

JUANITO NAVARRO

EN EL ESTRENO

**UNA VEZ AL AÑO...
¡NO HACE DAÑO!**

Libro: Juanito Navarro * Música: Augusto Alguero

con la presentación de

BIBI ANDERSEN

¡LA SENSACION DEL AÑO!

GINA BARO

¡LA VENUS CUBANA!

SIMÓN CABIDO

MIGUEL JUAN CAICEO

EL BALLET INTERNACIONAL

LIVERPOOL DANCER'S

Y LA COLABORACION DE

EUGENIA ROCA

ALVI CANCELLER
CANDILEJAS
FALLA LIDO
MARVI NARVAEZ
¡HOY LUNES!
EXCLUSIVAMENTE PARA
MAYORES DE 18 AÑOS



HISPANO FOXFILM, S.A.E.
 ALFREDO MATAS presenta
FERNANDO FERNAN GOMEZ

EN
AQUELLOS
TIEMPOS
EL DESIERTO
ESTABA
LLENO DE
ANACORETAS
 (Anatole France)

EL ANACORETA

con la presentación de **MARTINE AUDD** con **JOSÉ MARIA MOMPIN** y **CHÁRO SORIANO**
 y la participación de **CLAUDE DAUPHIN**
 guión y diálogos **RAFAEL AZCONA** — **JUAN ESTELRICH** — **ALEJANDRO ULLOA**
 fotografía **JUAN ESTELRICH**
 co-producción Hispano-Franco: IN-CINE, S.A. producción: HISPANO FOX FILMS, S.A. (España)
 basada en una idea original de **RAFAEL AZCONA**
 director **JUAN ESTELRICH**
 ARCADIE PRODUCTIONS (Francia)

scial. Alfonso Santisteban). Reserve su mesa. Once meses de éxito.
CAFE-TEATRO ISMAEL.—(Plaza Santa Ana, 9. Teléfono 2329043.) Hoy, 11,30 y 1,30: Presenta El Paño de la Moncloa (de Antonio D. Olano y Juan Pardo, con Perla Cristal; coreografía, Elva Roy; dirección, José Francisco Tamarrit). Martes, descanso.
KING KABARET LITERARIO. (José Antonio, 34, entrada por Mesonero Romanos. Aparcamientos Tudescos y plaza del Carmen. Reservas: 2321524 y 2314827.) Hoy, 11,30 noche: Pedro Ruiz con su espectáculo Ruizseñor 77 (charlas porno-políticas). Actúa la banda Finistrelles. El humor que aún no se ve en televisión.
LA FONTANA. — Teatro-boite-restaurant (calle Orense, 11). Todos los días, a la una y media, la

divertidísima comedia erótico-musical Pan y sexo (original de Alonso Millán y García Segura; decorados, S. Ontañón; coreografía, Dick Stephens). Reservas: 4550002.
STEFANIS. — (Bravo Murillo, número 28. Tel. 4482080.) A las 11,15 y 12,45: Los últimos cachondos. Comedia erótico-musical de Alfonso Paso, maestro Montorio y Manuela Rodríguez. Desnudo integral colectivo. Explosivamente divertida. Dirección: Alfonso Paso.
VIDEOSET.—(Princesa, 5.) Todos los días, 11,30 y 1,30 noche: Presenta a la famosa estrella americana Gogó, Rojo y Antonio Bardis en el superespectáculo Desnudos a... gogó. Humor y erotismo en un fantástico music-hall, creado y dirigido por Antonio Bardis. Reservas: teléfono 2489517. Tercer mes de éxito.

7,20, 9,45: La batalla de Argel (de Pontecorvo). León de Oro, en el Festival de Venecia. Corto: Señales en la ventana.
BENLLIURE.—4, 6, 8 tarde: Los rescatadores (Walt Disney Productions). Premio Festival Cine Gijón 1977. Tolerada. Última sesión finaliza 9,30 noche.
BILBAO.—7, 10: Miedo al escándalo de una mujer casada (Franco Nero). Novena semana.
BULEVAR.—(Alberto Aguilera, número 58.) 4, 6,45, 9,35: La montaña rusa (con George Segal, Richard Widmark y Henry Fonda). Con sonido "sensurround". Tolerada. Quinta semana.
CALIFORNIA.—4,15, 7, 9,45: Rocky (Silvester Stallone). Tres Oscar de Hollywood. Mayores 18 años y 14 acompañados.
CALLAO.—7, 10: Perversa (Ornella Muti). Cuarta semana.
CAPITOL.—6,45, 9,45: Las dos vidas de Audrey Rose (Marsha Mason, Anthony Hopkins). Mayores 18 años.
CARTAGO.—Véase continua.
CARLOS III.—7, 10: Las chicas del pom, pom.
CID CAMPEADOR.—4, 7, 9,45: Madame Claude. ¡Picara, alegre y divertida! Mayores 18 años.
COLISEVM.—7 y 10: El cautivador y asombroso filme surafricano en color Gente maravillosa. Todos los públicos. 21 semanas.
CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10,15: Mi bello legionario (con Marty Feldman, Ann Margret, Peter Ustinov, Michael York). 14 años y menores acompañados. Tercera semana.
CONSULADO.—7, 10: Sexo loco (Laura Antonelli, Giancarlo Giannini).

de Flechs Gordon. ¡Un viaje al planeta de la pornografía! Octava semana.
ROXY B.—4,15, 7, 9,45: La guerra de las galaxias. ¡La mejor película del año! Llenos diarios. Tolerada.
SALAMANCA.— 4,30, 6,45, 10: Mundo futuro (Peter Fonda, Blythe Danner, Arthur Hill). Siglo XXI, naves extraterrestres, robots, ingenios de acero procesados por computadoras, transistorizados y programados incluso para... Mayores 14 años y menores acompañados. Pases: 4,45, 7,10, 10,20.
URQUIJO.—4,15, 7, 9,45: Les valseses (Los rompepelotas). V. o. subtitulada.
VELAZQUEZ.—7, 10: Orca (La ballena asesina) (Richard Harris). Tolerada. Sexta semana.
FILMOTECA NACIONAL
FILMOTECA NACIONAL.—(López de Hoyos, 161. Teléf. 4152597. Metro Alfonso XIII. Autobuses 9 y 72.) 16: Ciclo Hitchcock: Downhill (de Alfred Hitchcock). Gran Bretaña. Muda. 18: Recuerdo de Tono: Habitación para tres (de Antonio Lara, Tono). 20: Cine alternativo: Central del corto: Grotesque show, La rage, Cavall fort, El pitus, El gran vacío (de Eugeni Anglada). España. 22: Ciclo Hitchcock: The pleasure garden (de Alfred Hitchcock). Gran Bretaña. Muda.

gen! ¡Una auténtica experiencia! 18 años.
FUNDADORES. — (Fundadores, número 9. Final Goya.) 5: Pascualino Camarata, capitán de fragata y El juramento del Corsario Negro. Toleradas.
GALILEO.—Continua 4: Teresa e Isabel. Versión original subtitulada.
GARDEN.—5: Sexo loco (Laura Antonelli, Giancarlo Giannini).
GRANADA.—Programa doble tolerado a partir de las 4 de la tarde: El forastero y Zambo, el rey de la jungla. Especial 10,15 noche: El oficio más viejo del mundo.
IDEAL.—4,30: Quiero la cabeza de Alfredo García, Furtivos. Mayores 18 años.
IMPERIAL.—Los rescatadores; Walt Disney Productions, premio Festival Cine Gijón 1977. Tolerada. Continua desde 10 mañana. Pases película: 10,10, 12,5, 1,50, 3,40, 5,30, 7,15, 9,5 y 10,50.
INFANTE.—5: Papá..., ya no soy virgen. Mayores 18 años.
JORGE JUAN.—4,30: Mauricio, mon amour y Los ejecutores. Mayores 18 años.
JUAN DE AUSTRIA.—5: Papá..., ya no soy virgen. Mayores 18 años.
KURSAL.—5: La maldición de la bestia, Virgo, Tauro y Capricornio.
LICEO.—5: Sexo loco (Laura Antonelli, Giancarlo Giannini).
LIDO.—4,30: El anacoreta (Fernando Fernán-Gómez). Mayores 18 años.
LISBOA. — 5: Colorín colorado, Virgo, Tauro y Capricornio.
LOPEZ DE HOYOS. — (Metro Prosperidad. 2613833.) 4,30: Furtivos.
LOS ANGELES.—5: Papá..., ya no soy virgen. Mayores 18 años.
LUCHANA.—Continua 4 tarde: Emmanuelle (Sylvia Kristel). Versión íntegra doblada en castellano. Clasificada "S". Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador.
MAGALLANES. — (Magallanes, número 11.) Continua 4: Karla contra los jaguares, La última locura de Mel Brooks. Tolerada.
MARVI.—5: El expreso de Chicago, El anacoreta.
MINICINE 1.—11: Tigres de papel.
MINICINE 2.—11: Mi hija Hildegart.
MINICINE 3.—11: La criatura.
METROPOLITANO.—4: El Decamerón. Un filme de Pier Paolo Pasolini.
MONTERA.—11 mañana: Susana quiere perder... eso (Javier Escrivá). Novena semana.
MORASOL.—(Pradillo, 4.) 5: La cabaña del Tío Tom y Los piratas de la Malasia. Toleradas.
MURILLO.—Continua 4: La cruz del diablo y Papillon.
ODEON. — 5: Jo, papá, Virgo, Tauro y Capricornio.
NARVAEZ.—4,30: El anacoreta (Fernando Fernán-Gómez). Mayores 18 años.
OPORTO.—5: La maldición de la bestia, Virgo, Tauro y Capricornio.
PALACE. — Continua 4: Padre padrone (Padre patrón). Un filme de los hermanos Taviani. Palma de Oro en el Festival de Cannes 1977. Pases película: 4, 6, 8, 10.
PALACIO DEL PROGRESO.—5: Abortar en Londres. ¡2.º mes! Mayores 18 años.
PALOMA. — (Sánchez Preciado, número 16. Telf. 4590639; Bus 44.) Continua 4,30: El furor del dragón (con Bruce Lee) y Erase una vez un trasero. Mayores 18 años.
PEQUEÑO CINE - ESTUDIO.—(Magallanes, 1. Telf. 4472920. Metro Quevedo.) Continua 10,30 mañana. Tardes, numeradas desde las 4,30: Led Zeppelin (The song remains the same) (La canción es la misma). Autorizada para todos los públicos.
PLEYEL.—10: Licencia para matar y Dos hombres y en medio dos mujeres.
PRINCIPE PIO.—3,30: Chely y Odessa. Mayores 18 años.
REGIO. — 5: Sexo loco (Laura Antonelli, Giancarlo Giannini).
REX.—11: Tamaño natural.
RICHMOND.—Continua 4 tarde: Emmanuelle (Sylvia Kristel) (versión íntegra con subtítulos en español). Clasificada "S". Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, pudiera herir

CINES

por sesiones

ALBENIZ CINEMA. — 4,30, 7, 10: La guerra de papá. Apta.
ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 10: Aeropuerto 77 (color). Grandioso reparto. Mayores 14 años y menores acompañados.
AMAYA.—5,45, 9,15: El puente le-

jano (un filme de Richard Attenborough). El más importante reparto de la historia del cine. 14 y menores acompañados. Pases película: 6 y 9,30. Sexta semana.
AVENIDA.—6,45, 9,45: Un instante, una vida (Dobby Deerfield). Un filme de Sydney Pollack; con Al Pacino, Marthe Keller. Mayores 18 años y 14 acompañados. Séptima semana.
BELLAS ARTES. — Sesiones 5,

EL ESPAÑOLETO.—7, 9,45: El puente de Cassandra (Sofía Loren, Richard Harris, Burt Lancaster). Mayores 14 años y menores acompañados.
EMPERADOR.—Cerrado por reforma.
FUENCARRAL.—6,45, 9,45: Abismo (Robert Shaw, Jacqueline Bisset; technicolor, panavisión). Autorizado todos los públicos.
GRAN VIA. — 5,45, 9,15. New York, New York (Liza Minnelli). ¡Un musical espectacular y fastuoso! Mayores 14 años y menores acompañados.
LOPE DE VEGA.—6,30, 9,30: La espía que me amó. La mejor de James Bond. Mayores 14 años y menores acompañados.
MADRID.—(Plaza del Carmen, 3. Aparcamiento.) En su línea de programación exclusiva, tres sesiones numeradas, 4,30, 7, 10: Una jornada peculiar (con Sofía Loren y Marcelo Mastroianni). Un filme de Ettore Eccla. ¿Era un hombre más hombre que todos los que presumían de hombres...? Mayores dieciocho años.
NOVEDADES.—4, 6, 8 tarde: Los rescatadores (Walt Disney Productions). Premio Festival Cine Gijón 1977. Tolerada. Última sesión finaliza 9,30 noche.
MOLA.—7 tarde, 9,45 noche: Abismo (Robert Shaw, Jacqueline Bisset, Nick Nolte; technicolor, panavisión). Fabuloso sonido "sound-magnetic". Tolerada.
MOLA.—4,15 tarde: Los guardiamarinas (José Luis López Vázquez, Alberto de Mendoza, José Rubio; color). Tolerada.
PALACIO DE LA MUSICA. — 4,15, 7 tarde, 9,45 noche: Abismo (Robert Shaw, Jacqueline Bisset, Nick Nolte; technicolor, panavisión). Fabuloso sonido "sound-magnetic". Tolerada.
P. PRENSA.—7, 10: Orca (La ballena asesina) (Richard Harris). Tolerada. Sexta semana.
PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 6,45, 9,45: MacArthur, el general rebelde (Gregory Peck). Autorizada para todos los públicos.
PAZ TODD-AO.—(4464566.) 7 y 9,45: Niñas, al salón (de Vicente Escrivá; con el reparto más importante del cine español). Pases: 7,25, 10,10. Escandalosamente divertida.
PRINCESA.—7, 10: Las chicas del pom, pom.
REAL CINEMA. — 4,15, 7, 9,45: La guerra de las galaxias. Apta.
RIALTO. — 7, 10: La Coquito (Ilyana Ross). Un filme de Pedro Masó. Mayores 18 años.
ROXY A.—7, 10: Las aventuras

sesión continua
ALEXANDRA. — Continua 11 mañana, numerada 10 noche: Bilitis. Versión original subtitulada.
ALUCHE. — 5: Madame Claude. Mayores 18 años.
ALVI.—4,30: El anacoreta (Fernando Fernán-Gómez). Mayores 18 años.
ARAGON.—4: Dios bendiga cada rincón de esta casa y La Raulito. Mayores 18 años.
AZUL.—11: Tres mujeres.
BRISTOL.—5: El amor del capitán Brando, Virgo, Tauro y Capricornio.
CANCELLER.—4,30: El anacoreta (Fernando Fernán-Gómez). Mayores 18 años.
CANDILEJAS.—4: El expreso de Chicago, El anacoreta.
CAPRI.—4,30: El alimento de los dioses y Brutos, sucios y malos.
CARLTON.—Continua 4 tarde: Emmanuelle (Sylvia Kristel). Versión íntegra doblada en castellano. Clasificada "S". Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador.
CARTAGO.—Continua desde 4,15 tarde: Z. Dos Oscar de Hollywood (Yves Montand, Irene Pappas, Jean Louis Trintignant). Versión original subtitulada. Mayores 18 años. Pases película: 4,35, 7 tarde, 9,45 noche.
CERVANTES. — 4,30: Quiero la cabeza de Alfredo García, Furtivos. Mayores 18 años.
CIUDAD LINEAL.—5: Libertad provisional, Virgo, Tauro y Capricornio.
CONCEPCION.—Continua 4 tarde: Emmanuelle (Sylvia Kristel). Versión íntegra doblada en castellano. Clasificada "S". Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador.
DRUGSTORE.—Continua 11: Delicias turcas. Versión original subtitulada.
DUPLEX-2.—Continua desde 4,30. Homenaje a un genio del cine: Charles Chaplin, Tiempos modernos. Tolerada.
EXTREMADURA. — 5: Papá..., ya no soy virgen. Mayores 18 años.
FALLA.—5: El expreso de Chicago, El anacoreta.
FANTASIO.—Continua 4,30: La Coquito (Ilyana Ross). Mayores 18 años. Tercera semana.
FELIPE II.—(Fuente del Berro, número 29, esquina Goya. Teléfono 4014478. Detrás del Palacio de Deportes. Aparcamiento Goya, 115; a 50 metros del cine. Bus 30 y circular, Metros Goya y Manuel Becerra.) Continua 4: Linda Lovelace, candidata a presidente. La actriz de "garganta profunda". Complemento. Pases película: 4,15, 6,15, 8,15, 10,15. Tercera semana.
FLORIDA.—(General Ricardos, número 103. Teléfono 4710402.) Continua 5: Papá..., ¡ya no soy vir-

gen! ¡Una auténtica experiencia! 18 años.
FUNDADORES. — (Fundadores, número 9. Final Goya.) 5: Pascualino Camarata, capitán de fragata y El juramento del Corsario Negro. Toleradas.
GALILEO.—Continua 4: Teresa e Isabel. Versión original subtitulada.
GARDEN.—5: Sexo loco (Laura Antonelli, Giancarlo Giannini).
GRANADA.—Programa doble tolerado a partir de las 4 de la tarde: El forastero y Zambo, el rey de la jungla. Especial 10,15 noche: El oficio más viejo del mundo.
IDEAL.—4,30: Quiero la cabeza de Alfredo García, Furtivos. Mayores 18 años.
IMPERIAL.—Los rescatadores; Walt Disney Productions, premio Festival Cine Gijón 1977. Tolerada. Continua desde 10 mañana. Pases película: 10,10, 12,5, 1,50, 3,40, 5,30, 7,15, 9,5 y 10,50.
INFANTE.—5: Papá..., ya no soy virgen. Mayores 18 años.
JORGE JUAN.—4,30: Mauricio, mon amour y Los ejecutores. Mayores 18 años.
JUAN DE AUSTRIA.—5: Papá..., ya no soy virgen. Mayores 18 años.
KURSAL.—5: La maldición de la bestia, Virgo, Tauro y Capricornio.
LICEO.—5: Sexo loco (Laura Antonelli, Giancarlo Giannini).
LIDO.—4,30: El anacoreta (Fernando Fernán-Gómez). Mayores 18 años.
LISBOA. — 5: Colorín colorado, Virgo, Tauro y Capricornio.
LOPEZ DE HOYOS. — (Metro Prosperidad. 2613833.) 4,30: Furtivos.
LOS ANGELES.—5: Papá..., ya no soy virgen. Mayores 18 años.
LUCHANA.—Continua 4 tarde: Emmanuelle (Sylvia Kristel). Versión íntegra doblada en castellano. Clasificada "S". Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador.
MAGALLANES. — (Magallanes, número 11.) Continua 4: Karla contra los jaguares, La última locura de Mel Brooks. Tolerada.
MARVI.—5: El expreso de Chicago, El anacoreta.
MINICINE 1.—11: Tigres de papel.
MINICINE 2.—11: Mi hija Hildegart.
MINICINE 3.—11: La criatura.
METROPOLITANO.—4: El Decamerón. Un filme de Pier Paolo Pasolini.
MONTERA.—11 mañana: Susana quiere perder... eso (Javier Escrivá). Novena semana.
MORASOL.—(Pradillo, 4.) 5: La cabaña del Tío Tom y Los piratas de la Malasia. Toleradas.
MURILLO.—Continua 4: La cruz del diablo y Papillon.
ODEON. — 5: Jo, papá, Virgo, Tauro y Capricornio.
NARVAEZ.—4,30: El anacoreta (Fernando Fernán-Gómez). Mayores 18 años.
OPORTO.—5: La maldición de la bestia, Virgo, Tauro y Capricornio.
PALACE. — Continua 4: Padre padrone (Padre patrón). Un filme de los hermanos Taviani. Palma de Oro en el Festival de Cannes 1977. Pases película: 4, 6, 8, 10.
PALACIO DEL PROGRESO.—5: Abortar en Londres. ¡2.º mes! Mayores 18 años.
PALOMA. — (Sánchez Preciado, número 16. Telf. 4590639; Bus 44.) Continua 4,30: El furor del dragón (con Bruce Lee) y Erase una vez un trasero. Mayores 18 años.
PEQUEÑO CINE - ESTUDIO.—(Magallanes, 1. Telf. 4472920. Metro Quevedo.) Continua 10,30 mañana. Tardes, numeradas desde las 4,30: Led Zeppelin (The song remains the same) (La canción es la misma). Autorizada para todos los públicos.
PLEYEL.—10: Licencia para matar y Dos hombres y en medio dos mujeres.
PRINCIPE PIO.—3,30: Chely y Odessa. Mayores 18 años.
REGIO. — 5: Sexo loco (Laura Antonelli, Giancarlo Giannini).
REX.—11: Tamaño natural.
RICHMOND.—Continua 4 tarde: Emmanuelle (Sylvia Kristel) (versión íntegra con subtítulos en español). Clasificada "S". Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, pudiera herir

MINICINE 2

A PARTIR DE HOY LUNES,
5.º MES DE EXITO
ININTERRUMPIDO EN MADRID

LUIS SANZ y ALFREDO MATAS presentan
MI HIJA HILDEGART

AMPARO SOLER LEAL
 CARMEN ROLDAN-MANUEL GALIANA-CARLOS VELAT
 PEDRO DIEZ DEL CORRAL-JOSÉ Mª MOMPIN-GUILLERMO MARIN
 Guión: RAFAEL AZCONA y FERNANDO FERNAN GOMEZ
 Basado en el libro "Aurora de Sangre" de Eduardo de Guzman
 Música: LUIS EDUARDO ALTE
 Director de Fotografía: CECILIO PANIAGUA
 Director: FERNANDO FERNAN GOMEZ
 Una producción CAMARA, P.C., S.A. y JET FILMS, S.A.

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

gen! ¡Una auténtica experiencia! 18 años.
FUNDADORES. — (Fundadores, número 9. Final Goya.) 5: Pascualino Camarata, capitán de fragata y El juramento del Corsario Negro. Toleradas.
GALILEO.—Continua 4: Teresa e Isabel. Versión original subtitulada.
GARDEN.—5: Sexo loco (Laura Antonelli, Giancarlo Giannini).
GRANADA.—Programa doble tolerado a partir de las 4 de la tarde: El forastero y Zambo, el rey de la jungla. Especial 10,15 noche: El oficio más viejo del mundo.
IDEAL.—4,30: Quiero la cabeza de Alfredo García, Furtivos. Mayores 18 años.
IMPERIAL.—Los rescatadores; Walt Disney Productions, premio Festival Cine Gijón 1977. Tolerada. Continua desde 10 mañana. Pases película: 10,10, 12,5, 1,50, 3,40, 5,30, 7,15, 9,5 y 10,50.
INFANTE.—5: Papá..., ya no soy virgen. Mayores 18 años.
JORGE JUAN.—4,30: Mauricio, mon amour y Los ejecutores. Mayores 18 años.
JUAN DE AUSTRIA.—5: Papá..., ya no soy virgen. Mayores 18 años.
KURSAL.—5: La maldición de la bestia, Virgo, Tauro y Capricornio.
LICEO.—5: Sexo loco (Laura Antonelli, Giancarlo Giannini).
LIDO.—4,30: El anacoreta (Fernando Fernán-Gómez). Mayores 18 años.
LISBOA. — 5: Colorín colorado, Virgo, Tauro y Capricornio.
LOPEZ DE HOYOS. — (Metro Prosperidad. 2613833.) 4,30: Furtivos.
LOS ANGELES.—5: Papá..., ya no soy virgen. Mayores 18 años.
LUCHANA.—Continua 4 tarde: Emmanuelle (Sylvia Kristel). Versión íntegra doblada en castellano. Clasificada "S". Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador.
MAGALLANES. — (Magallanes, número 11.) Continua 4: Karla contra los jaguares, La última locura de Mel Brooks. Tolerada.
MARVI.—5: El expreso de Chicago, El anacoreta.
MINICINE 1.—11: Tigres de papel.
MINICINE 2.—11: Mi hija Hildegart.
MINICINE 3.—11: La criatura.
METROPOLITANO.—4: El Decamerón. Un filme de Pier Paolo Pasolini.
MONTERA.—11 mañana: Susana quiere perder... eso (Javier Escrivá). Novena semana.
MORASOL.—(Pradillo, 4.) 5: La cabaña del Tío Tom y Los piratas de la Malasia. Toleradas.
MURILLO.—Continua 4: La cruz del diablo y Papillon.
ODEON. — 5: Jo, papá, Virgo, Tauro y Capricornio.
NARVAEZ.—4,30: El anacoreta (Fernando Fernán-Gómez). Mayores 18 años.
OPORTO.—5: La maldición de la bestia, Virgo, Tauro y Capricornio.
PALACE. — Continua 4: Padre padrone (Padre patrón). Un filme de los hermanos Taviani. Palma de Oro en el Festival de Cannes 1977. Pases película: 4, 6, 8, 10.
PALACIO DEL PROGRESO.—5: Abortar en Londres. ¡2.º mes! Mayores 18 años.
PALOMA. — (Sánchez Preciado, número 16. Telf. 4590639; Bus 44.) Continua 4,30: El furor del dragón (con Bruce Lee) y Erase una vez un trasero. Mayores 18 años.
PEQUEÑO CINE - ESTUDIO.—(Magallanes, 1. Telf. 4472920. Metro Quevedo.) Continua 10,30 mañana. Tardes, numeradas desde las 4,30: Led Zeppelin (The song remains the same) (La canción es la misma). Autorizada para todos los públicos.
PLEYEL.—10: Licencia para matar y Dos hombres y en medio dos mujeres.
PRINCIPE PIO.—3,30: Chely y Odessa. Mayores 18 años.
REGIO. — 5: Sexo loco (Laura Antonelli, Giancarlo Giannini).
REX.—11: Tamaño natural.
RICHMOND.—Continua 4 tarde: Emmanuelle (Sylvia Kristel) (versión íntegra con subtítulos en español). Clasificada "S". Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, pudiera herir

la sensibilidad del espectador.

RIO.—4: Si empezara otra vez y Rollerball.

ROMA.—4,30: Juego de muerte, Adulterio a la española.

ROYAL.—5: Papá... ya no soy virgen. Mayores 18 años.

SAN CARLOS.—Continúa 4: La lozana andaluza y Escalera de caracol. Mayores 18 años.

TEXAS.—4,30: Canciones para después de una guerra y Las picares aventuras de Tom Jones.

TIVOLI.—Continúa 4,30: Dulce y peligrosa. 18 años.

TORRE DE MADRID.—Continúa 11 mañana: Emmanuelle (Sylvia Kristel (versión íntegra con subtítulos en español). Clasificada "S". Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador.

UNIVERSAL CINEMA.—(Teléfono 4018686.) Makarras conexión (con Hnos. Calatrava, Helga Liné, Daniel Martín, Claudia Gravy) e Inquisición. Mayores 18 años.

VALLEHERMOSO.—5: El loco asalto a un banco, El príncipe y el mendigo. 14 y menores.

VERSALLES.—5: Sexo loco (Laura Antonelli, Giancarlo Giannini).

VICTORIA.—5: Sexo loco (Laura Antonelli, Giancarlo Giannini).

VOZ.—4,30: El alimento de los dioses y Brutos, sucios y malos.

salas especiales

APOLO.—4: Película clasificada (S), Emmanuelle II (La antivirgen) (Sylvia Kristel). Exclusivamente mayores 18 años.

BAHIA.—(Cartagena, 30. Metros M. Becerra, Diego de León, Ventas.) Continúa 4,30: El último tango en París (un filme de Bernardo Bertolucci; con Marlon Brando y María Schneider). Pases: 4,45, 7,15 y 9,50.

GAYARRE.—Continúa 4: More. Pases: 4, 6, 8, 10.

INFANTAS.—Continúa 4,30: Todo lo que usted siempre quiso saber sobre el sexo..., pero temía preguntar (de Woody Allen). Pases: 4,55, 6,45, 8,35, 10,25.

PENALVER.—Continúa 4,30: Todo lo que usted siempre quiso saber sobre el sexo..., pero temía preguntar (de Woody Allen). Pases: 4,55, 6,45, 8,35, 10,25.

POMPEYA.—Continúa 11 mañana; numerada 9,30 noche: El último tango en París (de Bernardo Bertolucci; con Marlon Brando y María Schneider). Pases: 11,10, 13,40, 16,10, 18,40, 21,50.

POSTAS.—(Local de estreno.) Continúa 10 mañana. Película clasificada (S): Emmanuelle (La antivirgen) (Sylvia Kristel). Exclusivamente mayores 18 años. Pases:

10, 11, 11,46, 1,32, 3,18, 5,4, 6,52, 8,40, 10,28.

ROSALES.—Continúa 4,30: El último tango en París (un filme de Bernardo Bertolucci; con Marlon Brando y María Schneider). Pases: 4,45, 7,15, 9,50.

S. BARANDA.—Continúa 5,30: La clase obrera va al paraíso (de Elio Petri; con Gian Maria Volontè y Mariangela Melato; color). V. o. subt.

VERGARA.—7, 10: This is America (La locura americana). El "mondo cane" del sexo americano (Playboy &). V. o. íntegra, comentada en castellano. 22 semanas.

salas de fiesta

ALAZAN NIGHT-CLUB.—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas "vedettes" Baile.

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081, 2485082.) Todas las noches, tres espectáculos distintos, con la actuación personal de Tony Leblanc en el disparate cómico El sobrino de Drácula. A las 12: Mundo mágico de Lorgia Jr. A la 1,30: Tony Leblanc y una magnífica compañía de estrellas en El sobrino de Drácula. 3,15: Sexy show con las más explosivas "vedettes" Tardes, bailes de juventud.

TEATRO - SHOW ISMAEL.

Florida Park
1,15 noche **Éxito!**
Andrés
PAJARES
en **IRISA!**
Esta NOCHE... IRISA!
11,45: PRIMER SHOW
con **CUQUI FIERRO**
THE TORREN'S
THE MAGIC'S
Restaurante abierto desde las 9,30
Reservas 2731099-2735686

(Plaza Santa Ana, 9. Tel. 2329093.) Presenta a las 12 y 1,30 a Alfredo Nadal (El monstruo de la noche madrileña) en su espectáculo musical Too-Much. ¡¡Demasiado...!! Coreografía, Elva Roy.

LIDO.—(Music-hall.) (Alcalá, número 20. Tels. 232101-2320712.) Tardes, baile de juventud. Noches, 10,45: apertura baile 12: 'maginación-suspense con Nichols and Honey. 1,15: Puthillandia con Manolo Codeso, Milagros Ponti y un magnífico plantel de explosivas y fabulosas "vedettes". 3,15: Sexy show.

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Pase atracciones: tarde, 8,30; noche, 12,15 y 2: Sensacionales cantantes frívolas Las Gemelas. El precioso "ballet" español Dolores y Federico. Travesti sexy Altamira. "Vedette" frívola Sigrít. Canción española Reyes Romero y Oriental Fátima, con las mejores, más castizas y guapas "vedettes".

PASAPOGA.—Ya no necesita cruzar la frontera para ver un espectáculo europeo. Vea Esto es Crazy (del Crazy Horse). Presentado por Carlos Cabrera. Todos los días, pases 12 y 1,30. Reserva de mesas, teléfono 2310083.

XAIRO MUSIC-HALL.—(Paz, núm. 11. a 50 metros de la Puerta del Sol. Teléfs. 2315074-2312440.) Producciones Montero presenta, 11,45: La superproducción Luces y candelillas. La primera "vedette" de los toros a la revista, Alicia Tomás. Directamente de Las Vegas, Elsa y Waldo, la "vedette" Teresa Dávila, el "showman" Nick Moll, la magia de Miss Kriska. Primer bailarín, Juan Miguel; Ballet Xairo. 1,30: Dolores Vargas "La Terremoto" y su "show" flamenco. Ballet Xairo. Cincuenta y dos artistas en pista. Bailes tarde y noche. Dirección, José Luis Montero.

YULIA.—(Plaza Tirso de Molina, 1.) Todas las noches, 1,30: Grandioso éxito del nuevo y original espectáculo Crazy Gay's 2000. Dirección, José Luis Ardíd.

varios

MUSEO DE CERA COLON.—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes "casi vivos", fabulosos e inolvidables. Actuación del mago Adriany. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

ZOO DE LA CASA DE CAMPO (Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II.) Abierto 10 a 18,30. Teléfono 7119950.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10.) 5 tarde, partidos y quinielas. Trios a raqueta y pala.

TEATRO CLUB

Bajos Palacio de la Música Avda. José Antonio, 35

próximo
Viernes 20 de Enero
7 tarde y 10,30 noche

ESTRENO

Compañía de Comedia
JULIA GUTIERREZ-CABA

con
MARIA JOSE ALFONSO
FRANCISCO PIQUER
ANTONIO MEDINA
GONZALO SANTOS MILLAN

en
Una comedia
LIMPIA y DIVERTIDA
Una comedia
SOLO PARA MUJERES
escrita para **HOMBRES**

porque trata del
DERECHO DE LA MUJER A LA FELICIDAD!

«ACAPULCO... SEÑORA»

Comedia original de: **YVES JAMIAQUE** Traducción: **JUAN JOSE ARTECHE**

Dirección: **MANUEL COLLADO ALVAREZ**
Decorado: **JAVIER ARTIÑANO**
localidades a la venta - 350 pts. Buñaca

PROYECCIONES CINERAMA

¡MAÑANA MARTES, GRAN ESTRENO!

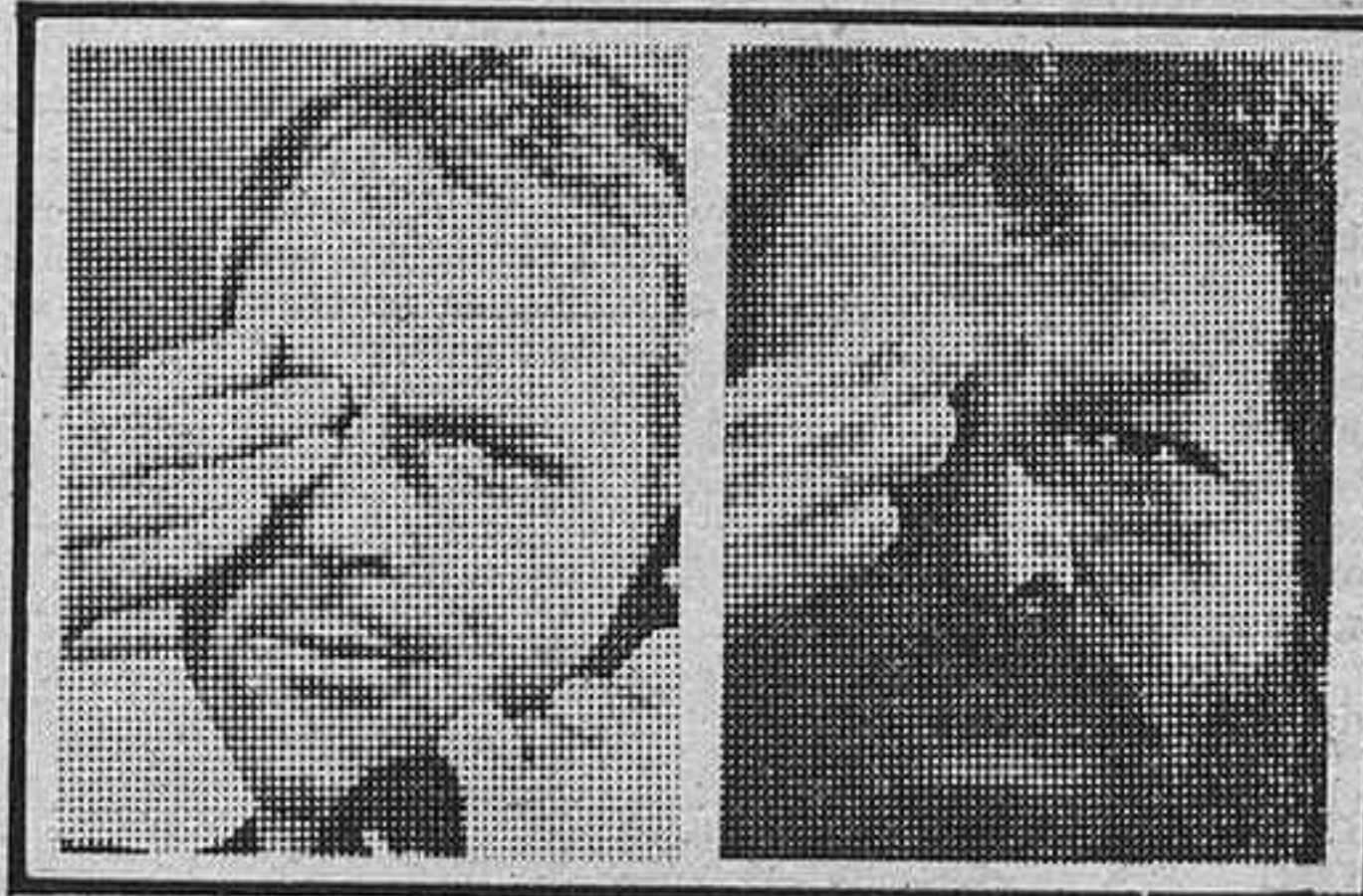
¡LLEGA ALEGRIA Y OPTIMISMO PARA TODOS CON EL FILME MAS DIVERTIDO DE ESTA PAREJA!

WARNER ESPAÑOLA, S.A.
presenta

TERENCE HILL · BUD SPENGER



¡Con ellos no se está
seguro a ningún
lado de la ley!



DOS SUPER-POLICIAS
COLOR
ESCRITA Y DIRIGIDA POR **E. B. CLUCHER**

De Warner Bros. Una Compañía Warner Communications

¡CON LAS BOFETADAS Y LAS CARCAJADAS MAS SONORAS DE LA HISTORIA DEL CINE!
Autorizada para todos los públicos

«TOMA...»

EL PRINCIPE Y LAS INFANTAS RECIBEN LA CONFIRMACION

Ayer, el Príncipe de Asturias, Felipe, y sus hermanas, las infantas Elena y Cristina, recibieron el sacramento de la confirmación. La ceremonia se celebró con total sencillez en la capilla del palacio de la Zarzuela y ofició el cardenal primado, monseñor Marcelo González Martín. Actuaron como padrinos, los padres, los Reyes don Juan Carlos y doña Sofía.

El acto se desarrolló en la más estricta intimidad, con la única asistencia del personal de la Casa del Rey.

El Príncipe y sus hermanas, por supuesto, que estarían informados con antelación del ritual del sacramento. Sabrían, sin duda, las palabras que se les iban a dirigir y el amable cachete que iban a recibir de manos del oficiante. ¿Habrán aprovechado, como muchos niños españoles, la fórmula eclesial para jugar, dándose palmadas en la cara, repitiendo la familiar frase, justificativa: "Para que te acuerdes del obispo de Roma... ¡Toma!"?



El cachete al Príncipe Felipe. (Europa.)

PEÑA GRANDE: sus «casas bajas», expropiadas

Son pequeñas viviendas unifamiliares edificadas con grandes sacrificios por sus moradores

Son unas doscientas familias las que, de forma "legal", se ven amenazadas de expulsión de sus casas. Pero el conflicto no es cuestión de número, sino de humanidad; no se trata de dimensiones socioeconómicas, con no ser despreciables las que están en juego, sino de quedar pura y simplemente en la calle un millar de personas que hasta ahora tenían un techo y una forma de vida que ellas mismas se habían construido a fuerza de trabajo y sacrificio, de mucho sudor y duras penalidades.

Es el ya endémico mal de la expropiación de las llamadas, en el argot de la especulación urbanística, "casas bajas"; esas casitas humildes surgidas en la periferia de la gran urbe al conjuero de la emigración interior, el ausentismo rural y la implacable transformación de un campesinado paupérrimo en proletariado industrial. El improvisado hábitat de los desarraigados que la ciudad rechaza y confina en el suburbio, esa especie de "tierra de nadie", que ni es urbe ni campo, sino excrecencia centrifugada, suelo anárquico de la escombrera, el basurero y las más diversas industrias del residuo, la reparación y la chapuza. Pero en el que el hombre desheredado y sin otro capital que sus brazos lucha por su supervivencia y por esa extraña, increíble dignidad de los pobres, hecha de hombría y voluntad de superación.

EL CASO CONCRETO DE PEÑA GRANDE

Siete inmobiliarias, Beyre, Sociedad Anónima; Ciudad Parque Fuencarral, Saucó, Saucó-Ciudad Parque Fuencarral, Inmobiliaria Peñagrande, Ibertec e Inso, poseen más del 64 por 100 de la superficie sobre la que convergen sus cálculos. Pronto tendrán el resto. Su proyecto: levantar grandes bloques de viviendas como los del barrio del Pilar, La Coma, Altamira, aledaños al lugar en cuestión.

El barrio de "casas bajas" forma parte de Peña Grande, ese último tentáculo de Madrid que alcanza ya las tapias del monte de El Pardo. Sobre un terreno en vaguada de una extensión de noventa mil metros cuadrados se encuentran las pequeñas viviendas unifamiliares levantadas por sus moradores y cuyos servicios viarios de agua y de electricidad

instalaron y pusieron en marcha ellos mismos a costa de muchos esfuerzos y privaciones. No tienen las casas más allá de sesenta metros cuadrados por término medio, pero fueron edificadas con amor e ingenuo esmero y, siendo modestísimas, tienen un decoro tan digno como humilde.

Suman unos ciento cincuenta propietarios, a los que se añaden más de setenta inquilinos. Llegaron aquí hace veinte o treinta años, cuando por estos pagos no había más que algunas fincas aisladas y un destaralado tranvía de arracimados pasajeros que terminaba en la Dehesa de la Villa, loma arriba. Pero sus hijos nacieron y crecieron aquí y esa generación les ató a este suelo hostil y extraño con lazos de sangre y de tiempo, el inseguro tiempo de los pobres, hecho más de penas y trabajos que de alegrías y goces.

LOS MISTERIOS DE LA ESPECULACION

El barrio de las casas bajas tiene sus calles que el Ayuntamiento de Madrid hormigonó recientemente, ateniéndose al trazado existente. Estas calles han

venido siendo utilizadas como espacio público, lo que presupone su mantenimiento, costes de servicios, pago de impuestos municipales. Y tienen sus nombres: Carmen Fernández, Islas Bahamas, Angel Domínguez..., como tienen sus aceras y sus alcantarillas.

Pero, cosa curiosa, las calles pertenecen ahora y son propiedad de las seis inmobiliarias citadas, que van a por todo el suelo. ¿Cómo han podido adquirir las calles?, se preguntan ingenuamente los vecinos. ¿Cómo han podido hacerse con un suelo público, un suelo municipal? Quizá de la misma forma que compraron los espacios entre las casas bajas, los pequeños ejidos o descampados mínimos que, como islotes abandonados, salpican el polígono. Y esa "forma" incógnita pertenece a los misterios de la especulación, arropados en el poder del dinero y la elasticidad de unas leyes hechas por los fuertes contra los débiles.

El caso es que van a impulsar la aplastante invasión del cemento y el ladrillo sobre un microcosmo casi idílico, último vesti-

gio del antiguo Peña Grande, aquel barrio del desvenecado tranvía de la Dehesa de la Villa. La implacable urbanización de deshumanizadas colmenas avanzará pronto hasta aquí, impulsada por el hipertrofico crecimiento de cáncer de la megalópolis, que no tiene más límites que los del agio, la especulación y la plusvalía.

HABLA UN JOVEN ARQUITECTO

—Les ofrecen acogerse al "sistema de compensación"—nos dice un joven arquitecto que se ha puesto del lado de los vecinos.

—¿Y eso que es?

—Formar parte de una junta de leones que imponen sus condiciones de tales, unas condiciones que estas gentes, trabajadores modestos todos, no pueden soportar.

—Claro, ya lo dijo el fabulista: "Nunquam est fidelis cum potentes societas."

—A lo que se va es a la expropiación como sea. No hay más que fijarse, por ejemplo, en la fórmula de "volúmenes a cuenta" que prevén los estatutos de la junta de leones. Esa fórmula es para ir construyendo en el

polígono en convivencia con la situación actual, lo que deteriora evidentemente las condiciones de vida de la zona, forzando a sus habitantes a ceder y precipitar la retirada o aguantar las molestias que la construcción trae consigo: ruidos, polvo, cortes de calles, tendidos eléctricos e incluso del agua y el alcantarillado. El barrio se tornará inhabitable.

—Es la expulsión sin necesidad de Policía. Perfecta.

—Sí, en todo se progresa a la americana.

—¿Y qué es lo que va a surgir aquí?

—Un hacinamiento urbano, un hormiguero de más de setecientos cincuenta habitantes por hectárea. Imagínate once bloques de ocho a catorce plantas, bloques macizos como mazacotes, con un total de mil trescientas viviendas, con todo lo que hay detrás de todo ello.

Sí. Las calles estrechas, los coches infinitos, la contaminación, los chicos en la calle y sin escuelas ni centros de recreo libres... Una delicia madrileña.

Paulino POSADA



Las famosas casas bajas de Peña Grande. (Torremochá.)