

HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

Director: JOSE GOMEZ FIGUEROA

Lunes 14 de mayo de 1979

Número 2.091

56 páginas

25 pesetas

LA CARCEL DE CARABANCHEL INCONTROLABLE

"Ni los reclusos ni los vigilantes tienen las necesarias condiciones de seguridad", dice el subdirector de la prisión

En la misa celebrada ayer por el compañero muerto, los internos pagaron las coronas

(Página 55)

ESTATUTOS:

VASCOS Y CATALANES SE ENFRENTAN

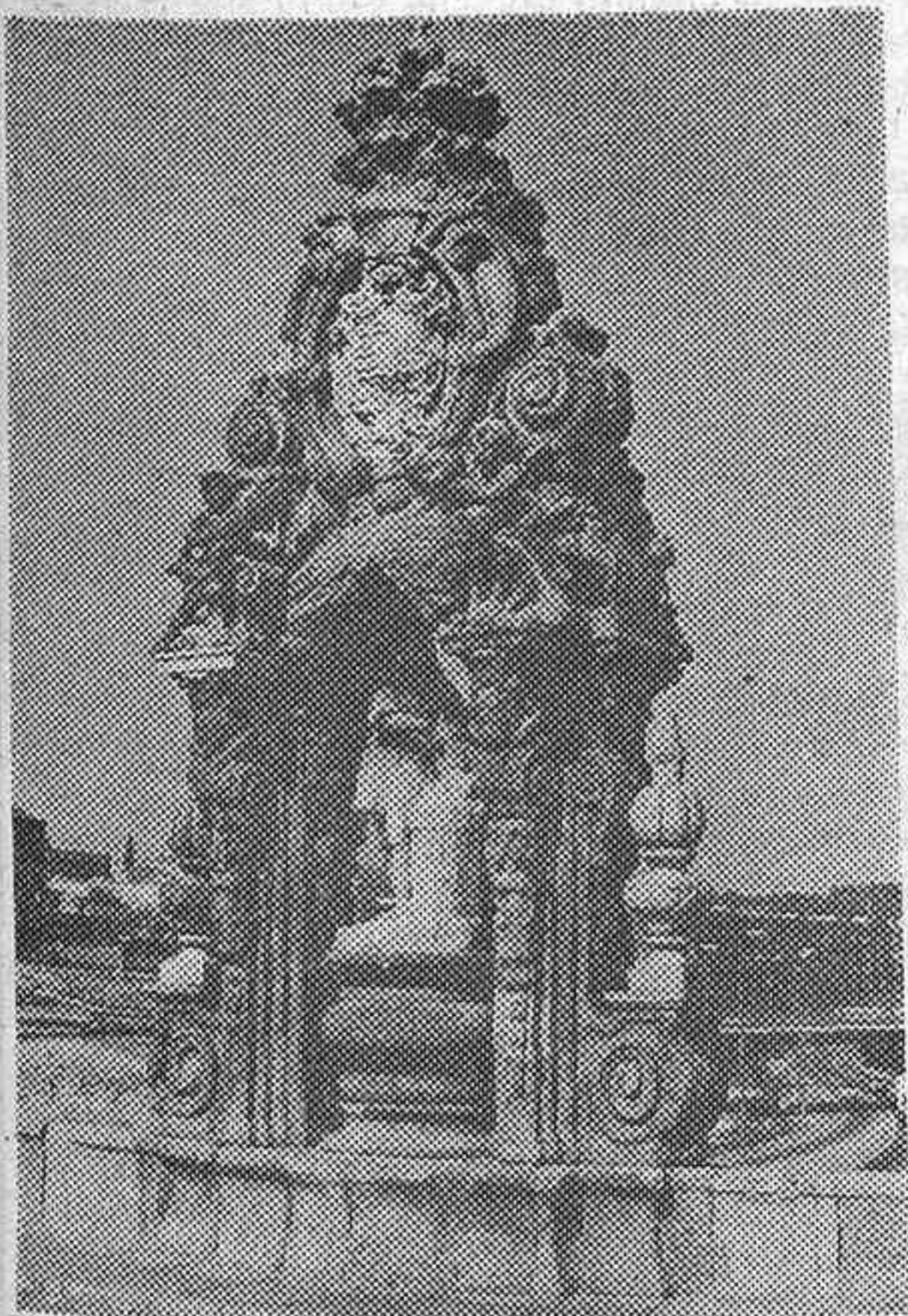
Suárez recibirá hoy a varios diputados de Cataluña

(Entrevista con Jordi Pujol en página 5)

LOS REYES, EN GUINEA

DON JUAN CARLOS Y DOÑA SOFIA CELEBRARAN HOY EL DIECISIETE ANIVERSARIO DE SU BODA

(Página 18)



SAN ISIDRO, EL PATRONO

Mañana celebra Madrid la festividad de su santo Patrono, San Isidro, con una serie de actos religiosos y festivos a los que contribuirá, si los ciclones y anticiclones no nos juegan una mala pasada, el buen tiempo reinante. Muchos madrileños celebrarán el día lejos de la capital, ya en el camino de vuelta de unas cortas vacaciones, "puente" que les han permitido broncear la piel en las costas mediterráneas: Benidorm, Alicante, Marbella, etc., "segundos Madrid", siempre que el calendario lo permite.

Quienes nos hemos quedado en las calles de todos los días tenemos el ofrecimiento de una romería en la Casa de Campo, en sustitución de aquella pradera del Santo, desaparecida por una invasión urbanística caótica. Los aficionados a los toros tendrán ocasión de asistir en las Ventas a la cuarta corrida de la feria, a la que las circunstancias producidas ayer en la Monumental (de las que damos cumplida información en la última página de este número) convierten en la tercera de la serie.

Para los nostálgicos todavía quedan pequeños detalles frente a la ermita de San Isidro.

La Vuelta, un gran espectáculo en Madrid
Zoetemelk, vencedor absoluto, y De Wolf, ganador de la etapa final



De Wolf llega triunfante a la meta. (Efe.)

**EL ATLETICO BARRIO AL
ATHLETIC: 4-0**

En Atocha, empate sin goles: el Madrid acaricia el título

**GRAVE TROPIEZO DEL RAYO ANTE
EL SALAMANCA**

En Granada, el Getafe, goleado

**YA HAY DOS DESCENDIDOS: EL HUELVA, A
SEGUNDA, Y EL FERROL, A SEGUNDA B**

QUINIELAS

Aluvión de acertantes: Los "plenos" cobrarán sólo 28.400 pesetas

**Philips
Televisor K11.
color**

¡SIN ENTRADA!
desde
3.426 Ptas.
mensuales



**feymar
TV**

EXPOSICIONES:
Glorieta de Bilbao, 5
Narvéz, 3
Av. José Antonio, 6
Pl. S. Juan de la Cruz, 1
Sancho Dávila, 6
Jazmín, 34 (Chamartín)
Alcalá, 184
Alcalá, 98
Serrano, 96
Av. Reina Victoria, 35
Av. José Antonio, 22

Escrito en España

LAS LLAVES DEL COCHE

AGONIZA políticamente, te dicen. Le ha abandonado su desodorante, te dicen. No ha recogido siquiera su credencial de diputado, te dicen. Está secuestrado en el santuario de La Moncloa, te dicen. Como don Francisco, al final, te dicen. La chistera se cubre de polvo en el perchero, te dicen, y los viejos conejos de antaño enflaquecen entre los tilos, te dicen. Hasta Giscard, hasta la oposición, se acercan por detrás y le van tirando de las orejas por sorpresa, como a Fanfani, toma, presidente, ésta por el Mercado Común; toma, ésta por Euzkadi, ésta por la economía, toma, toma, toma, ecce homo. Le ha acometido el "síndrome Arias Navarro", laissez faire, laissez passer, te dicen. La enredadera del tedio, te dicen, crece y serpentea por las paredes de Moncloa. Te dicen, te dicen, te dicen. (Cada palabra del mensaje de la Corona ha sido pesada minuciosamente, como en balanza de platero: "actuar", "dinamizar", "hacer", "creatividad", "imaginación", "rejuvenecimiento", te dicen.) ¿Passa contigo, presidente...? Algo se ha debido de romper dentro de Adolfo Suárez el día de la investidura. No es que esperase, supongo, entrar bajo palio, como El Corso, en la Catedral de Reims, pero el Suárez del Consenso no esperaba el pateo, los gritos, el tableteo de los pupitres de aquella tripulación con la que había hecho la travesía de la transición. Le debió entrar la tentación de volverse ante el griterío y gritar más fuerte: **Yo-os-he-sentado-ahí, no Hondt. Tu quoque, Felipe?** Suárez, que quizá había escrito alguna vez a La Zarzuela asegurando que la clase política aplaudiría alguna vez a la Corona, se sentía, por primera vez, quizás, quizás, quizás, derrotado. Desde la sesión de investidura, el callejón sin debate donde le metió Abril, Suárez está duro de cintura. Te dicen. Ha perdido el sexy, te dicen. Su gobierno no prepara en profundidad la España de los años ochenta. Te dicen. (Cuando a Mota Pinto le pronostican en Portugal su cese, saca inmediatamente las llaves de su coche particular y se las muestra a los periodistas: "Las llevo día y noche en el bolsillo." No es el caso, pero debo sospechar que Adolfo Suárez entregó al Rey, al tomar posesión, una "carta blanche" de dimisión, aceptable en cualquier momento. El correo entre Moncloa y Zarzuela, o las cintas del video, serán el gran best-seller del año 2020.) Y bien: o mucho me equivoco o Suárez no está muerto. Suárez sale de las cuerdas pegando de arriba abajo. Nunca ha estado tan en el fondo, pero tiene algo mucho más importante que los tanques o los votos. Tiene información, la mejor, la más completa, la más exhaustiva, la más sorprendente información, con la de La Zarzuela, de este país. Ha hecho un gobierno tan provisional como una matrícula turística. Uno por uno, el gabinete no aguanta diez asaltos de Parlamento. A su ministro Leal, que es el "Abril Martorell" que se ha buscado Abril Martorell—Giscard d'Isart—se lo han tenido que llevar en brazos las asistencias. (¿Pero de qué se ríe este señor, siempre, como un Luciani de la Economía?) Me puedo equivocar, pero lo que ha hecho el señor Suárez es quemar caballos, sin peto, en estas primeras embesitadas parlamentarias. Yo supongo que aquí falta el gran conejo de la chistera de Suárez: la Reforma administrativa, que le va a permitir derribar, reconstruir, remodelar, cortar, cerrar, abrir, recomponer, trazar un nue-



vo mapa nacional. En el fondo, este señor, posibilista, es un ordenancista casi africano. Espera a levantar una Administración de nueva planta, y a aprovechar el terremoto para designar un **supergobierno** de grandes tenores políticos, aunque sea a costa de reducir su vicio más nefando: la distancia, enorme, entre él y sus ministros. Ese será, supongo que en septiembre, el génesis de Suárez, su cosmos de supremo hacedor. Si no sale de las cuerdas así; si ese no es el conejo que tiene en la chistera, vamos todos en globo.

Porque Suárez no lleva en el bolsillo las llaves de su coche particular.

BUENO, pues fue en Portugal, palabra, un **veinticinco de abril** petrificado, como **dieciocho julio**esco, con mucha banda municipal, y las mujeres de los capitanes gritando en las tribunas "**¡Sempre!**", y las viejas pintadas revolucionarias estaban blanqueadas con cal viva, pero, así y todo, era hermoso porque las mozas de la ribera se ponían su mejor saya, y los mozos, su corbata, y sacaban las banderas y, bueno, sabían qué día al año tenían que ponerse contentos y abrir las botas de vino. Después de tantas "jornadas históricas" nos hemos convertido probablemente en el único Estado de la tierra que se ha quedado sin Fiesta Nacional. Hemos hecho, por exigencias de guión, un 25-de-abril a plazos, en fascículos y se nos ha olvidado echar un poco de "grandeur" a nuestro documento nacional de identidad, aún sin cubrir. No sabemos qué día empezamos oficialmente a ser libres, ni qué mañana del año debemos sacar la banda municipal, ni cuál ponernos nuestro humilde traje nuevo, ni cuándo abrir el vino de la reconciliación. Hemos pasado una inmensa goma de borrar por nuestras huellas y no tenemos ni el símbolo de un clavel, ni el quejío de una **grándola-vila-morena**, ni aun un día rojo en el calendario para llamarnos los unos a otros hermanos.

AUN había sobre la piel de mayo el estremecimiento por las declaraciones de Oriol y Villaescusa cuando, de pronto, la mano joven de Felipe González, que se disponía a descolgar el **portrait** de Carlos Marx, ha sido detenida en el aire, como la de Abraham. Las bases socialistas—hasta ayer domingo—han iniciado una de las más espectaculares, duras e inéditas rebeliones contra el **aggiornamento** que recuerda la vida política de este país. El **apartheid** de Marx se pone imposible, por momentos, y si González no se hace con los delegados, habrá perdido dos años en la gran regata por la cinta azul de la Socialdemocracia. Como muy bien ha dicho Pío Cabanillas observando la situación desde las colinas: "**No volveré a la política, a no ser que me cabreen.**" Por algo los nuevos equipos gubernamentales son seleccionados con minuciosidad casi germánica. La lealtad es la primera virtud que se pide: el señor Ibáñez García, nuevo Jefe del Gabinete Técnico del Ministro del Interior, prestará una capaz y total colaboración en la delicada y prudente misión encomendada a su padre, el ministro.

Pedro RODRIGUEZ

EL lenguaje humano, la más alta forma de lenguaje, utiliza naturalmente la palabra. La educación, la civilización y la cultura, a lo largo de los siglos, le han añadido luego literatura, poesía y música, y el lenguaje se ha transformado o ha dado lugar así a los diversos géneros artísticos, escritos y orales. Pero de cuando en cuando se producen regresiones a los orígenes, saltos atrás en el tiempo, y reaparecen

LENGUAJES SIN PALABRAS*

lenguajes sin palabras, elementales y primarios, casi de selva, impuestos por circunstancias de distinto tipo. No nos referimos al "tam-tam", al lenguaje de las columnas de humo o al semáforo de banderas, ni por supuesto al lenguaje del abanico o de la tarjeta de visita de nuestros abuelos, ni mucho menos al superior lenguaje de la imagen en movimiento, sino a todas esas formas contemporáneas de comunicación en que el sujeto individual o colectivo exterioriza siempre o casi siempre una protesta y a veces un estado de euforia, de aprobación o de alegría.

En todas las épocas ha habido masas, y en cualquier momento la masa, como tal, ha tenido que aprobar o reprobar, afirmar o negar, condenar o absolver. Ha tenido que expresar sentimientos de indignación, de alegría o de pena, y los ha expresado como ha podido o como ha sabido hacerlo, casi siempre en forma tosca, como corresponde, pero no necesariamente grosera. Ahora, en que es lógico suponer que el nivel cultural y el de educación cívica han subido en todas partes, las formas de comunicación o de exteriorización masiva, por contra, han aumentado su agresividad y sobre todo han adquirido clarísimos tintes de insolencia y de ordinariez. Quizá porque la evidente elevación del índice de cultura o no tiene nada que ver o no resulta equivalente y paralela a una posible, lógica y esperable depuración o elegantización del léxico habitual, sino todo lo contrario. Los gramáticos y los sociólogos denuncian la invasión de la dición normal por el "taco", la palabra vulgar y el vocablo escatológico en un proceso claramente comprensivo no sólo del hombre, sino de la mujer y del niño, que hoy hablan peor que nunca y utilizan —como dice Díaz Plaja— "un deliberado repertorio de palabras que antes eran patrimonio exclusivo de la soldadesca o el burdel".

Y si el lenguaje hablado, diríamos "individual", se ha deteriorado hasta ese punto, no puede extrañar que el lenguaje sin palabras de la masa, e incluso el del hombre aislado, se haya teñido de inevitables connotaciones vulgares y no sólo haya mantenido su grosería, sino que la haya aumentado.

Influyen tal vez en ello o lo determinan claramente —y al mismo tiempo lo expli-

can y hasta cierto punto lo justifican y lo disculpan, o al menos sirven de atenuante— las típicas y casi tópicas circunstancias de prisa, de lucha contra el tiempo y hasta de "stress" en que hoy se vive, que originan choques emocionales, alteran nervios, disparan gestos y vocablos intemperantes y modifican actitudes. Media hora comprimido en un vagón del "Metro", una hora para recorrer en coche un trayecto

que debería hacerse andando en cinco minutos, dos horas en una cola, cuatro dirigiendo el tráfico en un cruce endiablado, ocho manejando un compresor o soportando a la gente en una ventanilla pueden convertir en un salvaje vociferante a la persona más culta y más civilizada, a la más equilibrada y más paciente.

Es, no ya el desgarrado lenguaje de la palabrota que, aunque gruesa, torpe o zafia, es palabra aumentada de "tono", ni siquiera el lenguaje del grito, que también suele ser lenguaje, aunque esta vez aumentado de "volumen", sino, insisto, el lenguaje o los lenguajes sin palabras del silbato del guardia, que propina con él una bronca imponente a base de estridentes pitidos. Es la impaciencia y la falta de educación y de civismo del lenguaje del "claxon", con el que se protesta de una manera airada e intemperante porque no se reanuda inmediatamente el tráfico detenido por un motor calado o un coche con avería. Es también el lenguaje del hincha de fútbol, que exterioriza su aburrimiento o su repulsa haciendo sonar un cencerro o una carraca, porque el juego no se desarrolla a su gusto y según su criterio, o se dedica a lanzar cohetes o a prender tracas para mostrar su alegría.

Sería y son el lenguaje del pitido y del silbido, del corte de mangas, del pataleo y el abucheo, del bocinazo y del aplauso o de la pedrada. Es el intraducible lenguaje que se traduce en arrojar las almohadillas al césped o a la arena, o en último extremo en romper las butacas, arrancar las cortinas y quemar el local. Son los lenguajes no escritos del exabrupto, de la ordinariez, de la insolidaridad y la insolencia, formas elementales de comunicación social, de contestación o de protesta, que habrá urgentemente que estudiar, junto a los paralelos lenguajes contestatarios de la pancarta o la pintada y cuya investigación brindo a quien corresponda.

Miguel Pérez Calderón

MIGUEL PEREZ CALDERON es periodista de pluma brillante y en la actualidad desempeña el cargo de adjunto a la dirección de Televisión Española para Información. Ha sido profesor de la Escuela Oficial de Periodismo y es profesor de la Facultad de Ciencias de la Información. Autor de "La televisión" y "La información audiovisual", primeros textos sobre televisión y sobre periodismo en televisión y radio, respectivamente, aparecidos en España. Tiene publicados otros varios libros y ha colaborado en casi todos los periódicos de Madrid y en numerosas revistas especializadas y de información general.

(*) La aparición de los originales solicitados para esta antología breve, para este "quién es quién" en el periodismo español actual, será por riguroso orden de llegada hasta nosotros. Naturalmente, HOJA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores, aunque es obligado añadir que el periódico no se solidariza necesariamente con ellas.

Las cartas del lunes

El "chico del jersey" puntualiza

"En la HOJA del día 7 de mayo, el señor González Muñiz me dedica su columna de "Figuras Parlamentarias" con el título de "Martínez, el chico del jersey". Quisiera hacer algunas puntualizaciones.

Nada tengo que objetar a los chistes que el señor González hace a mi respecto. Ojalá que sean muchos los lectores a quienes les hayan hecho gracia... Lo que sí he de rectificar es la afirmación reiterada de su colaborador en el sentido de que yo acusé sin pruebas y sistemáticamente a los señores diputados de la UCD. El hecho real es que en el Pleno del Congreso del día 3 de mayo, y actuando yo como portavoz del grupo socialista en el debate sobre incompatibilidades de los señores diputados, hice las siguientes denuncias, que hoy mantengo y confirmo:

La normativa que marca que cargos son incompatibles con la función de diputado está absolutamente desfasada, puesto que data incluso de antes del 15 de junio de 1977 y se refiere en parte a funciones en organismos del régimen anterior, afortunadamente hoy desaparecidos, aparte de que sus criterios no han sido nunca debatidos ni aprobados democráticamente. Con estos extremos se manifestaron de acuerdo hasta los representantes de la UCD, coincidiendo en que es urgente elaborar y aprobar en las Cortes una nueva normativa acorde con la realidad política del país y no con la realidad de las Cortes orgánicas de ayer.

En tanto no entre en vigor esa nueva normativa no tiene sentido el debatir quién es hoy incompatible y quién no lo es, máxime cuando el partido del Gobierno tiene votos

suficientes—y los usa—para declarar compatible al lucero del alba. De manera que hoy por hoy no cabe hablar de Comisión de Incompatibilidades del Congreso de Diputados, sino de colador de compatibilidades de la UCD.

De cara a la nueva normativa en materia de incompatibilidades, los socialistas pensamos que no debiera permitirse que un diputado ocupase cargos de dirección en empresas públicas, del INI u otras.

Del mismo modo no nos parece a los socialistas decente ni por lo tanto, compatible el que haya diputados—como hoy es el caso fundamentalmente en las filas de la UCD—que ocupen hasta cinco y más cargos remunerados a partir de fondos públicos.

Por último, denunciemos el día 3, sin que nadie nos corrigiese aquí tampoco por parte de la UCD, el que varios—casi muchos—diputados de su grupo habían omitido el consignar en la declaración hecha al respecto los cargos que ocupan en empresas públicas de uno u otro tipo, pese a que esa pregunta figuraba textualmente en el formulario por ellos firmado en el Congreso.

Quiero salir al paso de dos preocupaciones que, al parecer, siente el señor González Muñiz. Le aseguro que entre los socialistas la crítica—y aun la crítica dura—es algo natural y cotidiano; nunca nos la reservamos para uso externo. La mejor prueba de ello la tendrá el señor González dentro de unos días en nuestro XXVIII Congreso."

MIGUEL ANGEL MARTINEZ,

diputado del PSOE

(Ciudad Real)

Cómo enseñan las "ikastolas"

"Aquellos que se rasgan las vestiduras por las declaraciones del ministro del Interior, señor Ibáñez Freire, harían mejor—si es que se han escandalizado de buena fe—en hablar antes con los padres de los alumnos de las "ikastolas", y podrán comprobar cómo aquellas declaraciones tienen un fundamento real e indiscutible.

Por razón de parentesco muy próximo conozco los problemas del País Vasco muy de cerca y me consta que a primeros de este año se reunieron los padres de alumnos de "ikastolas" de ciertos lugares de Vizcaya para—en

uso del reglamento de las cooperativas en cuyo régimen se desenvuelven estos centros—pedir que no se politizase a los niños, sometidos en las clases a influencias tan extremistas que sembraron la alarma en las familias.

Y si este temor ha cundido entre los padres de estos niños, es fácil adivinar a qué extremos ha llegado esta situación, puesto que no cabe tachar de retrógrados a aquellos que llevan libremente a sus hijos a las "ikastolas".

JOAQUIN ROMERO ARREGUI

(Madrid)

¿Cómo serían los otros?

"Dicen ustedes que han empezado a limitar la publicación de anuncios de películas con escenas pornográficas y que incluso han rechazado varios de ellos. Sin embargo, en la HOJA DEL LUNES de la semana pasada insertan un

anuncio de "Las aventuras eróticas de Pinocho" que es todo un ejemplo del mal gusto que impera en nuestras carteleras."

JESUS ENRIQUEZ

(Madrid)



● Este es un detalle del anuncio en cuestión. Se pueden ustedes imaginar las escenas que mostraban los que rechazamos.

(Pasa a la página 4)

DESCUBRA MI LINDA **cuba**

¡ UN PARAISO PARA VIVIRLO !

4 SENSACIONALES ITINERARIOS Y EXTENSION OPCIONAL A MEXICO

12 a 15 días, **TODO INCLUIDO** desde **65.450 Ptas.**

Próximas SALIDAS

Junio, 1, 8, 13, 15, 20, 22, 27, 29

Julio, 4, 6, 11, 13, 18, 20, 27

Y CONTINUAS hasta DICIEMBRE

SOLICITENOS PROGRAMA DETALLADO

VIAJES ECUADOR
ORGANIZACION INTERNACIONAL DE VIAJES

EDIFICIO ECUADOR: Almagro, 22
tel. 410 10 00 - 410 10 01
Av. Generalísimo, 71, tel. 279 99 26
C. S. Jerónimo, 19, tel. 221 46 04
Gral. Sanjurjo, 63, tel. 442 35 00
O'Donnell, 11, tel. 225 16 98
San Bernardo, 20, tel. 433 13 54
MADRID

Las cartas del lunes

(Viene de la página 3)

La provocación de Leganés

"Coincido con cuanto dice el señor Martín C., de Madrid, en la carta que de él se publica en el número del día 7 del presente mes.

Por mi parte, estoy bien convencido de que en la medida en que una publicación es veraz y responsable va abriéndose caminos de forma inacabada. Es lo contrario de lo que sucede con las publicaciones que cultivan el caldo contrario, el de la mentira y el de la irresponsable procaidad.

Ahora bien, me permito hacer una pregunta sobre la información que dio la HOJA en el número citado anteriormente relativa a los incidentes entre legionarios y ciuda-

danos de Leganés. La pregunta es ésta: ¿Quién provocó? La provocación, ciertamente, no partió de los legionarios, sino de quienes los acusaron de "fascistas". Esto es lo que con toda claridad debería haberse dicho en la citada información.

El pueblo dice que "unos tienen las heridas y otros se ponen las vendas". Esto es lo que a todos los niveles está pasando hoy como nunca. Y éste es un camino que siempre, siempre ha terminado mal, porque es un camino claro de provocación y de agresión."

F. HERNANDEZ DE CACERES

(Avila)

El derecho a nacer

"He sido invitada por el colegio Tajamar, como madre de alumnos, a unas charlas pedagógicas con motivo del Año Internacional del Niño. Era sorprendente y reconfortante ver que unos trescientos matrimonios, unas seiscientas personas!, asistimos a unas conferencias culturales, dejando a un lado otras cosas importantes, pero menos que ésta, para formarnos, a fin de poder educar a nuestros hijos. Todos hemos seguido con gran atención la disertación de los conferenciantes, y una muestra patente es los grandes y prolongados aplausos con que todos les manifestamos nuestro agradecimiento.

Varias cosas han quedado claras, y creo que todos los asistentes las suscribiríamos:

1.º El derecho que todo ser engendrado tiene a nacer. Si no nace porque se le impide, ya estamos quebrantando su primer derecho.

2.º Derecho a que tenga una familia estable, en donde crezca seguro y lleno de afecto y en donde se respire entre los padres un clima de amor.

Menos divorcios y menos separaciones matrimoniales, que son en muchos casos provocadas por los egoísmos de los padres.

3.º Derecho a una formación que los padres han de elegir, sin que se encuentre manipulada por diversos intereses de personas ajenas, que buscan en la juventud un mercado de ideas y de consumo.

Gracias a la Dirección de Tajamar por la preocupación en formar a los padres y a los profesores, para que después podamos hacer una educación eficaz con nuestros hijos. Y, finalmente, gracias a la Fundación de Tajamar y a sus colaboradores por los esfuerzos para allegar medios económicos para el sostenimiento de un centro docente.

¡Ojalá hubiese muchos colegios así!, para que tantos padres que todos los años ven frustrados sus deseos de ingresar a sus hijos en este colegio vean cumplidas sus aspiraciones."

ISABEL LEON GARCIA (Madrid)

Desilusión en los funcionarios

"Las asociaciones sindicales de Técnicos de Administración General y Técnicos Administrativos y de Técnicos Superiores de Arquitectura e Ingeniería del Ayuntamiento de Madrid, ante los decretos de la Alcaldía Presidencia, de los que ha conocido el pleno en su sesión del día 11 de mayo, por los cuales se nombran siete delegados de Servicios, manifiestan:

1.º Que, dadas las concretas competencias que en dichos decretos se confiere a sus titulares, hay que deducir su carácter no sólo técnico, sino también político, al ser íntegramente las mismas que a los anteriores delegados les venían atribuidas por la ley especial del Municipio de Madrid.

2.º Que en este sentido ambas asociaciones acatan los nombramientos de igual

forma en que hasta ahora se ha hecho. No obstante, manifiestan su desilusión de que al llegar el Ayuntamiento democrático no haya sido configurado dicho cargo u otro de similar denominación con un carácter exclusivamente técnico, al existir ya los correspondientes cargos políticos de los concejales responsables de Servicios, lo que hubiera posibilitado la utilización normal de los funcionarios como únicos responsables técnicos de los distintos servicios."

LOS PRESIDENTES de las asociaciones sindicales de técnicos de Administración general y técnicos administrativos y de técnicos superiores de Arquitectura e Ingeniería del Ayuntamiento

Cines en condiciones desastrosas

"Yo asisto con frecuencia a los espectáculos—especialmente teatro y cine—y me gustaría resaltar la falta absoluta de algunas condiciones que son necesarias en locales públicos, y asimismo la ausencia de una inspección idónea que pueda solucionarlas. Son muchísimos los sitios donde las condiciones son desastrosas, pero citaré algunos concretos:

— Cine Duplex. 150 pesetas, sin calefacción en días de auténtico frío. Los servicios, apestantes.

— Cine estudio Griffith. También sin calefacción. Pero lo más grave es que la gente fuma normalmente durante la proyección dentro de la sala. Además de resultar mo-

lesto—yo diría que insostenible—, el peligro es evidente. Un día puede ocurrir un accidente que debe evitarse.

— Cine España (General Ricardos). El paso de menores a la sala con proyección de películas para mayores de dieciocho años es normal. Si los padres no son capaces de velar por la salud moral de sus hijos, la sociedad debe impedir, mientras pueda, que el niño sea víctima del absurdo comportamiento de ciertos adultos.

Repito: ¡no existen inspectores de espectáculos que hagan cumplir los reglamentos o disposiciones establecidos!"

ALFONSO M. JIMENEZ (Madrid)

FINALIZA LA SEMANA PRO-AMNISTIA EN EUZKADI

Hubo manifestaciones en Vitoria y Pamplona

BILBAO. (Efe.)—Ayer finalizó la semana pro amnistía, convocada por distintos comités y gestoras.

En la noche del sábado 80 personas se encerraron en el Ayuntamiento de Abanto y Ciérvana y abandonaron tal situación de encierro a media mañana del domingo, con el fin de acudir a la manifestación convocada en Ortuella. Sin embargo, en el balcón principal de la casa consistorial colocaron una gran pancarta referente a las acciones pro amnistía.

Unas doscientas personas se reunieron en Ortuella, entre las que se encontraba el parlamentario vizcaíno por la coalición Herri Batasuna Pedro Solabarria, en un acto de homenaje al miembro de Comisiones Obreras Manuel Fuentes Mesa, muerto por la Guardia Civil en el transcurso de la semana pro amnistía de 1977. En el lugar en que cayó muerto fueron depositadas unas flores.

Hoy lunes, fecha del aniversario de su muerte, sus compa-

ñeros de trabajo, del grupo de empresas Arbulu, depositarán una corona de flores en el mismo lugar.

Manifestación pro presos vascos en Pamplona

PAMPLONA. (Efe.)—Unas dos mil quinientas personas participaron a primera hora de la tarde de ayer en una manifestación autorizada, convocada por distintos partidos de izquierda vasca, en petición de la salida de las FOP de la cárcel de Soria, regreso de los presos vascos

y en contra de las extradiciones. Esta marcha, convocada por las gestoras pro amnistía ORT, HB, EE, EMK-OIC, LKI, OCE (BR) y las centrales LAB, Comisiones Obreras, SU, USO y CNT, se inició en los jardines de la Taconera con una pancarta al frente que en euskera decía "Presos a casa" y "Fuera las FOP de las cárceles".

Durante el recorrido los manifestantes, según su adscripción política, corearon "slogans" de "ETA, el pueblo está contigo"; "Independencia"; "Fuerza Nueva, disolución"; y "Abajo la ley antiterrorista".

Día de la Patria Española



Convocada por Fuerza Nueva y otras organizaciones de la misma ideología, se celebró el pasado viernes en Madrid la manifestación del Día de la Patria Española. Sobre el número de asistentes a la concentración volvió a suscitarse la polémica. Mientras los organizadores señalaban la cifra de un millón, la Policía Municipal aseguraba que se reunieron alrededor de 250.000, algún diario madrileño hablaba de unas 20.000 personas. Lo más destacable de la manifestación es que se celebró sin incidentes de importancia

"BOE":

Reestructuración de mandos en la Policía

MADRID. (Efe.)—El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy un real decreto del Ministerio del Interior, por el que se estructuran los órganos directivos de la Policía.

Igualmente, el diario oficial publica un real decreto del Ministerio de Administración Territorial, por el que se regula el empleo de las distintas lenguas españolas en las actuaciones de las corporaciones locales.

CAMPAÑA DE PROMOCION DEL EMPLEO

RESULTADOS 1979

Programa de empleo juvenil:	
Enero a Marzo	36.269
Mes de Abril	14.628
• jóvenes colocados _ _ _ 50.897	
Programa de perceptores del Seguro de Desempleo:	
Enero a Marzo	35.525
Mes de Abril	18.559
• trabajadores colocados _ _ _ 54.084	

RESUMEN

ENERO A MARZO	71.794
MES DE ABRIL	33.187
TOTAL	104.981

INSTITUTO NACIONAL DE EMPLEO
MINISTERIO DE TRABAJO

JORDI PUJOL:

"La discusión en primer lugar de la autonomía vasca frustraría a los catalanes"



A Jordi Pujol le preocupa la posible frustración de los catalanes

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—"La discusión en primer lugar del estatuto vasco significaría una frustración en Cataluña que nosotros queremos evitar", manifestó a nuestro periódico el político nacionalista ca-

talán Jordi Pujol, que hoy, junto con Jordi Solé Tura (PSUC), Joan Reventós (PSC-PSOE) y Antón Canyellas (CC-UCD), mantendrá una entrevista con el presidente del Gobierno para explicar la postura catalana ante la polémica suscitada en torno a la discusión de los estatutos de autonomía vasco y catalán.

—Antes de enviar nuestro estatuto a Madrid—continuó Jordi Pujol—, habíamos comentado el tema con el Partido Nacionalista Vasco—con el cual tenemos muy buenas relaciones y deseamos seguir teniéndolas—y quedamos en que la discusión sería simultánea. También conectamos con UCD, y las conversaciones fueron positivas en favor de la simultaneidad. Asimismo se contaba con que nosotros presentaríamos el texto antes que los vascos, ya que lo teníamos más adelantado, pero hubo una serie de circunstancias en Cataluña que propiciaron que llegásemos más tarde que los vascos. Pero siempre se mantuvo la idea de que los estatutos se discutirían a la vez.

—¿Qué posturas adoptaría la asamblea de parlamentarios en el caso de que el texto vasco se discutiese antes que el catalán?

—No queremos que se retrase el estatuto vasco, en absoluto, y una actitud de boicot hacia ese texto no la adoptáramos, en absoluto. Esto debe quedar claro. Lo que haríamos en la situación que usted me plantea, no lo sé. Nosotros tenemos bastantes esperanzas en que se va a encontrar una solución, porque sabemos que por parte de Adolfo Suárez hay un gran deseo de encontrarla. Pero no sé si esa solución se dará.

—¿Ha pensado usted en la posibilidad de que el texto vasco resulte perjudicado si va detrás del catalán?

—No tiene por qué darse esa situación. Nosotros hubiéramos podido decir lo mismo. Pero no tiene que ser necesariamente perjudicial para los vascos. Al contrario, hay algunos aspectos del estatuto catalán que pueden hacer comprender algunos problemas que plantean los vascos.

La reunión entre el presidente del Gobierno y los parlamentarios catalanes ha levantado una enorme expectación en los medios políticos nacionales. Catalanes y vascos están luchando con todas sus fuerzas para conseguir la primera plaza en la discusión autonómica. La simultaneidad, beneficiosa para los catalanes, podría ser regresiva para los vascos, ya que al ser su texto más conflictivo, pudiera sufrir atascos, mientras la aprobación del articulado catalán avanzaría sin trabas. Si esto se diera, los artículos aprobados en el texto presentado por los catalanes pudieran formar un "techo" a las aspiraciones vascas. De todas formas, la reunión de hoy y la de mañana, martes, de la Comisión Constitucional marcarán de forma definitiva el futuro de las negociaciones autonómicas.

J. M. GARCIA MATEACHE

ANTE LA REUNION DE LA OIT

EL SINDICATO UNITARIO se considera discriminado por el Ministerio de Trabajo

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—El Sindicato Unitario (SU) mantuvo una reunión con el subsecretario de Trabajo para expresar su rotunda oposición a los intentos de excluirlos de la delegación que asistirá a la próxima reunión de la Organización Internacional del Trabajo (OIT). Según informaron a nuestro periódico fuentes del SU, denuncian ante la opinión pública la política discriminatoria del Ministerio al no consultarles, como es preceptivo, según el artículo 3, párrafo 5, de la Constitución. "Esta actitud—manifestaron las mismas fuentes—supone un atentado a la libertad sin-

dical por parte del Gobierno." Asimismo, el SU denuncia las "prácticas hegemónicas de Comisiones Obreras, que pretende monopolizar la delegación, junto con la UGT, admitiendo solamente a ELA-STV. La posible aceptación por parte del Gobierno y de la OIT de la delegación citada sería un golpe bajo a la libertad sindical y a la democracia, ya que el SU dobla en número de delegados a ELA-STV". "La exclusión que se pretende del SU—finaliza el comunicado—desluciría la intervención del Rey en la sesión de apertura de la reunión anual de la OIT."

Para ver y oír BIEN



Central: Carmen, 14 y 15.
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas)
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 130.
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.

ULLOA OPTICO

ESPECIALIDAD EN MICROLENTILLAS BLANDAS y RIGIDAS

Alcalá, 147 y 359.
Arguñosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 55.
Serrano, 21.
X provincias.

Joyería Pérez Fernández

BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD
ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS, JOYAS PEDIDA
ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

CURSO de CONTABILIDAD con

- Plan General de Contabilidad y
- Plan de Contabilidad para las Pequeñas y Medianas Empresas

Continúa abierta la matrícula para estas enseñanzas por correspondencia, autorizadas por el Ministerio de Educación y Ciencia, y de rigurosa actualidad

Envíe su nombre y dirección a:

ESCO - Apartado 10.129 - Madrid

- o llame al teléfono 241 48 91 de MADRID, y le remitiremos:
- Información completa sobre planes y estudio.
- El primer cuaderno de lecciones como obsequio.

Hoy se nombra en Alava

Delegación vasca para discutir el estatuto

BILBAO. (Efe.)—La Asamblea de Parlamentarios Vascos se reunirá hoy en la Diputación Foral de Alava, bajo la presidencia del senador nacionalista Mitxel Unzueta, para designar los miembros de la delegación que negociará el proyecto de estatuto de autonomía en la Comisión Constitucional del Congreso.

En principio, la Asamblea debería fijar un criterio para establecer el número de representantes que corresponde a cada uno de los partidos, y según todos los indicios se orientará a nombrar una comisión en la que estén presentes todas las fuerzas parlamentarias, a excepción de Herri Batasuna, que mantiene su rechazo al estatuto de Guernica.

LANDELINO LAVILLA, EN JAEN

Designará a los representantes de la Junta de Andalucía

JAEN. (Efe.)—El presidente del Congreso, Landelino Lavilla, se reunió ayer en Jaén con el comité provincial de UCD y con los alcaldes del partido opositor de toda la provincia.

El señor Lavilla, diputado por Jaén, asistirá hoy a la reunión que se celebrará en la sede ucdista de la capital para constituir de forma provisional el comité ejecutivo regional y designar los candidatos del partido al consejo permanente de la Junta de Andalucía, que se reconstituirá en Sevilla el próximo día 2 de junio.

Asistirán a la reunión el presidente del Senado y senador por Córdoba, Cecilio Valverde; el ministro de Cultura y diputado por Sevilla, Manuel Clavero; el ministro de Hacienda y también diputado por Sevilla, Jaime García Añoveros; el portavoz de UCD en el Congreso y diputado por Granada, señor Jiménez Blanco, así como todos los parlamentarios andaluces de UCD.

Con Melia, un "verano loco" es lo mas razonable.

GRECIA

Desde 16.850 Pts.

NUEVA YORK

Desde 23.500 Pts.

SAN FRANCISCO

Desde 35.500 Pts.

MEXICO

Desde 48.800 Pts.

Viajes Melia

G. A. T. n.º 8

MADRID

- María de Molina, 3 y 5. Tel. 261 58 07 • Paseo Delicias, 28. Tel. 227 75 93
- Paseo de la Florida, 31. Tel. 247 99 17 • Plaza Callao, 3. Tel. 231 10 00
- Princesa, 27. Tel. 241 99 76 • Almacenes Sears. Ortega y Gasset, 2. Tel. 276 33 82 • Avda. Generalísimo, 54. Tel. 457 97 00
- Avda. General Perón, 27. Tel. 455 74 50 • Bravo Murillo, 14. Tel. 445 50 06
- Hotel Melia Castilla. Tel. 270 81 00 • Goya, 23. Tel. 226 59 09 • Hotel Plaza. Tel. 247 93 14 • Joaquín García Morato, 165. Tel. 234 43 68

ALCALA DE HENARES
• Marqués de Ibarra, 1. Tel. 888 05 49
CIUDAD REAL
• Postas, 15 - 4.º. Tel. 21 40 59

NUEVO VERSALLES

un nuevo mundo con

EVIDENTE CATEGORIA



● INSISTIMOS EN LA GRAN CALIDAD DE EDIFICACION ● EN SER UNA OFERTA ABSOLUTAMENTE UNICA ● FABULOSA SITUACION UNA OCASION ASI USTED DEBE APROVECHARLA.

25.000 ptas. DE ENTRADA

13.800 ptas.

AL MES ¡VISITENOS!



INFORMA Y VENDE

ZORCAYA

AVDA. JOSE ANTONIO, 61, 7.º

2420007-6131475

IMJ s.a. de publicidad

Marxismo o socialdemocracia es el caballo de batalla

FUERTE POLEMICA SOCIALISTA ANTE SU XXVIII CONGRESO

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—El próximo jueves, día 17, comenzará en el Palacio Nacional de Exposiciones y Congresos de Madrid el XXVIII Congreso del Partido Socialista Obrero Español. Delegados de todas las provincias españolas, más importantes representaciones de los partidos socialistas de las nacionalidades, se reunirán para, entre todos, estudiar la gestión de la Ejecutiva actual y para marcar, si así se decide, una nueva línea política del partido.

En los últimos días se ha desatado una fuerte polémica en torno a la definición marxista o socialdemócrata del PSOE. En este sentido, los observadores políticos coinciden en afirmar que las sesiones del Congreso se convertirán en un campo de batalla con dos bandos claramente marcados: por un lado, la base del Partido tratará, por todos los medios, de mantener al PSOE dentro de las líneas marcadas por el marxismo revolucionario de clase y autogestionario. Por otro, la Ejecutiva, encabezada por Felipe González, va a luchar por una moderación de las posturas para acercar la estrategia socialista hacia posiciones socialdemócratas, abandonando las connotaciones marxistas y revolucionarias actualmente vigen-

tes en el programa del PSOE. El modelo a seguir por Felipe González es el de la socialdemocracia alemana, representada por el SPD de Willy Brandt.

POLEMICAS DECLARACIONES

Aunque el problema viene de más lejos, la división de opiniones se presentó más claramente a raíz de las declaraciones el pasado día 6 en Asturias de Felipe González, en el sentido de que se debía abandonar el término marxismo. Inmediatamente, las diferentes agrupaciones socialistas de provincias contestaron unas a favor y otras en contra a la tesis planteada por el secretario general del PSOE.

Más tarde, concretamente el pasado viernes, un grupo de expulsados del Partido reunieron a los periodistas en Madrid para

manifestar que querían pedir la readmisión en el PSOE para luchar democráticamente por la línea marxista. Según sus propias declaraciones, habían sido expulsados por defender esta postura a través del semanario "Nueva Claridad". Mientras tanto, la expectación levantada en todos los medios políticos, no sólo españoles, sino también europeos, es enorme. UCD "observa con complacencia los intentos de Felipe González de situarse en posiciones moderadas", según manifestaron fuentes del partido en el poder. Los comunistas, que ya pasaron por algo parecido en su último Congreso al eliminar el término leninismo de su programa, callan por ahora. El resto se limita a esperar los resultados del Congreso, que, a estas alturas, pueden ser imprevisibles y espectaculares.

Monumental

¡UN EXITO QUE ATRAVIESA LAS FRONTERAS!



EL DILUVIO QUE VIENE

con

FRANZ JOHAN ● LIA UYA ● LORENZO VALVERDE
MANOLO ZARZO ● IRA y JOSEFINA GUÉLL

¡EN LONDRES!... ¡EN MEXICO!...
¡EN SANTIAGO DE CHILE!... ¡EN ROMA!...
¡EN VIENA!... ¡EN BUENOS AIRES!...

¡Y CONTINUA EN MADRID!

¡¡¡AUN PUEDE VERLO!!!

¡La revelación musical!

Promovido por
diputado del PSOE

Homenaje a las Fuerzas de Orden Público

CARTAGENA (Murcia). (Efe.) El diputado socialista Diego Pérez Espejo ha decidido promover con grupos parlamentarios y no parlamentarios un homenaje a las Fuerzas de Orden Público. El señor Pérez Espejo es médico y milita en el PSOE desde hace cuarenta y siete años. Manifiesta que llegó al socialismo por humanismo y que no es marxista.

El PSOE estudia la nueva ley francesa sobre trabajadores extranjeros

Para tratar de los problemas que la nueva ley sobre la residencia de trabajadores extranjeros en Francia representará para los emigrantes españoles, se reunió en París, durante el fin de semana, el Comité General de Emigración del PSOE, con asistencia también de miembros del Secretariado Confederado de la UGT; presidió la reunión, celebrada en los locales que el PSOE tiene en el distrito 15 parisense, José Luis Albiñana, secretario general de Emigración del partido, quien informó sobre el alcance que la nueva ley, que restringirá gravemente la emigración y estancia de trabajadores extranjeros—sobre todo los no pertenecientes a países del Mercado Común—, tendrá sobre los españoles que trabajan en Francia, según informa Efe.



USTED PUEDE CONOCER RUMANIA EN JUNIO SI DISPONE DE UNA SEMANA



CON TODOS LOS GASTOS PAGADOS POR SOLO 21.900 UNA SEMANA

SOLO NECESITA TENER PASAPORTE VIGENTE PLAZAS LIMITADAS

ES UNA GRAN PROMOCION TURISTICA QUE LE OFRECE LA OFICINA NACIONAL DE TURISMO DE RUMANIA PARA QUE USTED VISITE SU PAIS

BUCAREST-LOS CARPATOS, 8 días, 21.900 ptas.

Incluido: Billete avión reactor ida y vuelta de la compañía nacional de Rumania TAROM. Recorrido en autocar de lujo por los Cárpatos, visitando Sibiu, Curtes de Arges, Brasov, Poiana Brasov, castillo de Bran. Visitas ciudades, Pensión completa todo el viaje, hoteles de primera, guía acompañante, cena folklórica y la garantía total de la ONT CARPATI de Bucarest
UNICAS FECHAS DE SALIDA: JUNIO 4, 7, 11 y 14

Y si dispone de 10 días, un circuito combinado a **ITALIA, YUGOSLAVIA Y RUMANIA**

Ida, canguro y autocar; regreso, en avión
Visitando: Génova, Venecia, Zagreb, Belgrado, Timisoara y Bucarest

Todo por sólo 26.900 ptas.

UNICAS FECHAS DE SALIDA: JUNIO 7 y 14

Excursiones opcionales a Estambul y Kiev

Solicite folleto especial para el verano con viajes muy económicos para sus vacaciones. 15 días, todo incluido, 31.900 pesetas, a:

Rumania, Hungría, Yugoslavia, Bulgaria, Grecia, Turquía, Túnez y Egipto. ¡Novedad 79! Crucero Islas griegas y Estambul

Nombre
Dirección
Localidad provincia dto. postal ...

INFORMACION Y RESERVAS EN:
ESPATUR.S.A.

GAT 233 C/ BLASCO DE GARAY, 21, MADRID -15
TELEFONOS 449 41 50 - 449 41 54 - 449 41 56 - 449 14 46

POR PRIMERA VEZ EN MADRID SUPERMERCADO DE ELECTRODOMESTICOS ENTRE DIRECTAMENTE CON SU COCHE EN LA EXPOSICION

PRIMERAS MARCAS

LAVADORAS AUTOMATICAS desde 16.000 ptas.	TELEVISION COLOR 14" 6'0.000 ptas.
FRIGORIFICOS 180 LITROS..... 14.800 ptas.	TELEVISION COLOR 20" 70.000 ptas.
LAVAVAJILLAS (12 cubiertos) 29.900 ptas.	TELEVISION COLOR 26" 83.000 ptas.

CONGELADORES desde..... 15.000 ptas. COCINAS A PRECIOS INCREIBLES

LOS MEJORES PRECIOS DEL MERCADO

Si quiere lo lleva puesto; si no, se lo servimos

C/ Núñez Morgado, 5 (junto a plaza de Castilla). Horas, de 10 a 1 y de 5 a 7, sábados inclusive



EL REY INAUGURO LA LEGISLATURA

Figuras Parlamentarias

LUIS GAMIR, UNA MENTE LUCIDA



¿Por qué no es usted ministro, señor don Luis Gamir Casares? ¡Hombre!..., nos diría, esquivando la pregunta y acaso echándose a reír estrepitosamente. Bien; no es ministro, por ahora; puede serlo a plazo no muy largo, cuando haya que buscar recambios o cuando vuelva a brillar el firmamento político con luz intensa propia, como un anuncio, la estrella política de don Francisco Fernández Ordóñez. Porque el señor Gamir Casares, diputado centrista en dos legislaturas, era miembro activo en el Partido Social Demócrata de Fernández Ordóñez. Hoy es miembro distinguido del partido ucedista, y él fue quien coordinó las líneas ideológicas en el último Congreso de Unión de Centro Democrático.

¿Por qué no es usted ministro, señor Gamir Casares? Esta pregunta sin respuesta nos vino al pensamiento después de que el señor Gamir Casares interviniese, en la tarde del jueves pasado, en la sesión plenaria del Congreso, cuando se debatió la situación económica. La oposición atacó fuerte, pero desorganizada; la exposición que, como un alma en pena, hizo el ministro de Economía, señor Leal Maldonado, que confundió, novicio entre diputados, la Cámara con la cátedra. Mal iban las cosas cuando salió a la tribuna de oradores el señor Gamir Casares y empezó a poner claridad en los temas, coordinación en los problemas, a explicar hechos y sacar conclusiones, a hacer diagnósticos y a apuntar soluciones. Todo lo que hasta entonces no había hecho ningún orador, incluido el ministro responsable de la economía nacional. Fue una pura delicia escucharle.

¿Por qué no es usted ministro, señor Gamir Casares? Este hombre, que ha cumplido el día 8 de mayo treinta y siete años de edad, es una mente clara y lúcida, con palabra fácil y limpia, en el grupo parlamentario centrista. Economista y técnico comercial del Estado; licenciado en Derecho, con ampliación de estudios y diplomas en desarrollo económico por Oxford y por Illinois; catedrático de política económica; ex presidente del Banco Hipotecario, ex secretario general técnico de Agricultura, ex subdirector general del Instituto de Reforma de Estructuras Comerciales, secretario de Estado para la Seguridad Social y un hombre que ha confesado trabajar de catorce a veinte horas diarias, y dice que aún le queda tiempo para dormir.

Hemos escuchado con interés la intervención del señor Gamir Casares en el pleno del Congreso, donde se debatió la situación y las perspectivas de la economía española, y nos dijimos: He ahí un parlamentario seguro, con amplios conocimientos sobre lo que dice. Y estábamos dispuestos a preguntarle: ¿Por qué no es usted ministro, señor Gamir Casares?

A. J. GONZALEZ MUÑIZ

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—El pasado miércoles las nuevas Cortes iniciaron su andadura legislativa con la celebración de un solemne pleno conjunto del Congreso de los Diputados y el Senado, presidido por el Rey don Juan Carlos.

El Monarca, que estaba acompañado en la presidencia por la Reina y por el príncipe Felipe, además de los presidentes de las dos Cámaras, pronunció un breve discurso que fue recibido con satisfacción por los parlamentarios.

Don Juan Carlos abordó directamente los problemas que sufre la sociedad actual y dijo: "A ustedes, precisamente por ser representantes del pueblo español, les corresponde recoger la voz de los sectores de la opinión pública, defender los diversos intereses y tratar de conciliar los distintos enfoques y puntos de vista. Porque sólo así pueden sustituirse las diversas tensiones de una sociedad viva por un propósito de conciliación y avenencia que garantice en todo caso el predominio del interés general

sobre las posiciones individuales." Más adelante el Rey se refirió al terrorismo y pidió a las Cortes que "no regateen esfuerzo ni sacrificios en todo aquello que pueda redundar en la definitiva extirpación de esta deplorable plaga de las sociedades modernas que es la agresión terrorista". Habló más tarde de la libertad

y el orden. "No puede haber libertad sin orden—dijo—, sin seguridad ciudadana, sin respeto a la ley y sin el reconocimiento y aplicación rigurosa de los derechos humanos."

"UNIDAD Y PAZ DE ESPAÑA"

El Rey, finalmente, manifestó el deseo de la Corona de impulsar y estimular la labor de la nueva legislatura tal como lo hizo con la anterior. "Porque el sentido último de la Monarquía—afirmó—es la unidad y la paz de España, y el trabajo de todos ustedes va a contribuir decisivamente a que alcancemos este futuro de libertad y progreso sobre el que se asienta la verdadera paz."

Finalizado el discurso del Monarca, los parlamentarios regresaron al "salón de los pasos perdidos"—mentidero oficial del Congreso de los Diputados—para hacer llegar a los periodistas sus impresiones en torno a las palabras pronunciadas por el Rey. Gómez Llorente, vicepresidente segundo de la Cámara por el PSOE, quizá fue el que resumió mejor la intervención de don Juan Carlos. "Lo que más me ha llamado la atención—dijo el socialista—ha sido que el Rey ha dicho que nosotros somos los representantes del pueblo y él el poder arbitral. Ha dicho exactamente lo que tenía que decir, porque ése es el sentido de su presencia aquí."



Intervención del Rey ante el Pleno conjunto del Congreso y Senado.

El Corte Inglés

Cuatro grandes atracciones de Madrid.



Aproveche las Fiestas de San Isidro para disfrutar de los muchos atractivos que Madrid le ofrece y también para hacer sus mejores compras.

El Corte Inglés, le espera con lo más nuevo que se ve por el mundo en MODA, HOGAR, COMPLEMENTOS, REGALOS, DEPORTES y todo, a los mejores precios.

Además contará con servicios de: Aparcamiento, Cafetería-Restaurante, Supermercado, Agencia de Viajes, Cambio de Moneda, Carta de Compras...

El Corte Inglés
4 CENTROS
COMERCIALES
AL SERVICIO DE
TODAS SUS COMPRAS

Crónicas desde el otro mundo

Santa María de la Derecha

El pasado viernes lei en un periódico una información que me dejó bastante turulado. La voy a transcribir aquí para que los lectores puedan compartir mi desconcierto. Al parecer —decía la noticia—, según innominadas fuentes vaticanas, el Papa Juan Pablo II probablemente no vendría a España, a pesar de la invitación que hace meses le cursara la Conferencia Episcopal y acaba de renovarle el cardenal Tarancón. Y he aquí las causas según el periódico del que tomo la noticia:

“Las razones por las cuales Juan Pablo II se sentiría poco inclinado a trasladarse a España para asistir al congreso de Zaragoza estarían determinadas, según las citadas fuentes, por el hecho de que en nuestro país “la devoción a la Virgen se ha convertido en un tema de combate entre las diversas actitudes ideológicas” que existen dentro de la comunidad católica española. De alguna forma se considera en el Vaticano que la devoción mariana, practicada por el Papa con particular intensidad, está intentando ser capitalizada por los grupos más conservadores del catolicismo español.”

He releído varias veces estas líneas, y cuanto más las leo más demenciales me parecen. Yo no sé, como es lógico, si el Papa Juan Pablo va a venir o no a España, pero me resultaría enloquecedor que no viniera por esos peregrinos motivos.

Sé muy bien que la devoción a la Virgen —como el resto de la fe y del evangelio— tratan de ser capitalizados ahora—como en todos los siglos—por la derecha. Pero también por la izquierda, por el centro y por todos los puntos cardinales de la política. Cada uno a su manera, pero con idénticas intenciones de utilización. Recuerdo ahora aquel país iberoamericano en el que—para ayudar a la población analfabeta—las papeletas de la votación eran de distintos colores, acordes con los diversos partidos, y en el cual líderes de izquierda explicaban en un suburbio que las papeletas rojas eran del Sagrado Corazón, devoción que, al parecer, tenía en aquel barrio más adictos que las ideas socioeconómicas.

Pero estas trapacerías de utilización de la fe son tan viejas como la misma fe. Y llegan —aunque sea doloroso reconocerlo—hasta la misma Virgen, a quien todos coloreamos según nuestra política o nuestras conveniencias. Si uno se acerca a determinadas iglesias oye hablar de una Virgen suavísima, dulcísima, una Virgen que casi es capaz de conseguir más cosas que el mismo Dios. Como consecuencia, en esos templos se “vende” una devoción mariana que se parece bastante más a un somnifero o a un tranquilizante que a un personaje evangélico.

Pero también puede acercarse uno a iglesias en las que la Virgen es presentada únicamente como una revolucionaria, como una abanderada social contra la injusticia, poco menos que una “Madre Coraje” salida de las obras de Brecht más que del evangelio.

Y no voy a discutir hoy y aquí lo que de falsificantes tienen esas dos imágenes—sobre todo cuando se pintan en caricatura—, pero sí a señalar por una lado la angustia de que la devoción mariana pudiera convertirse, como dice la noticia, en “tema de combate”, y, por otro, la urgencia de que si ese “combate” existiera viniese el Papa a ayudarnos a entender a la Virgen entera.

Pero es que resulta, dice la noticia, que el Papa es partidario de una devoción mariana que es precisamente la que entusiasma a la derecha. Me parece—y voy a decirlo sin rodeos—que quien ha escrito esa afirmación—por muy fuente hipotéticamente vaticana que fuera—no ha leído una línea de las cosas que el Papa Wojtyla ha escrito sobre María, tanto antes como después de su pontificado.

Acabo de tomarme la molestia de releer todo lo que el hoy Papa Juan Pablo II dice sobre la Virgen en su “Signo de contradicción” y no encuentro por parte ninguna esa Virgen de derechas de que habla la noticia. A no ser, claro, que la idea de la redención se considere un planteamiento de derechas.

A mí, al menos, por el contrario, el pensamiento del Papa Wojtyla sobre María me parece demasiado radical y profundo para ser capitalizable por ninguna corriente política. Y pienso que si hoy ciertas corrientes conservadoras están utilizando el nombre y enseñanzas de Juan Pablo II, se debe simplemente a la ingenuamente hostil opinión que sobre el actual Pontífice están difundiendo o dejando difundir los grupos progresistas españoles. Enfoque que, por lo demás, poco tiene de novedoso, ya que se produjo también con el Pablo VI de los últimos años y muy concretamente con su viaje a Fátima.

Me parece que se impondría un poco de seriedad. Yo no sé si en los planes pastorales del Papa hay lugar para una venida a España. Lo que sí sé es que si viniera lo haría como el Papa de todos. Y que así la entendería el pueblo español, dijeran lo que dijeran los grupos de “inteligentes” amigos de los encasillamientos. Lo que sé también es que en la cruz Cristo encargó a la Virgen la maternidad de todos los creyentes. Y no sólo la de los de derechas.

J. L. MARTIN DESCALZO

LOS TAXISTAS DE MADRID VUELVEN HOY A LA HUELGA

También los detallistas de frutas y verduras cerrarán sus puestos de venta ● Escaso éxito de las “guardias” para el abastecimiento de pan

La Unión Nacional de Asociaciones del Taxi ha acordado un paro general de sus servicios en toda España, lo que supondrá la adhesión al acuerdo de más de 60.000 taxistas de los 80.000 censados en todo el territorio nacional. La convocatoria obedece a la protesta de los empresarios de autotaxis por la reglamentación publicada recientemente, que estiman no atiende ninguna de las reivindicaciones de los taxistas, como limitación de licencias, regulación justa de preferencia en las mismas, etc.

El gobernador civil de Madrid ha advertido a los convocados la total ilegalidad de la presunta huelga, recordando a los profesionales del sector que, siendo éste un servicio público, cualquier alteración del mismo incurriría necesariamente en las sanciones establecidas por la legislación vigente, por lo que cualquier anomalía puede ser motivo de aplicación de la ley de Orden Público e incluso de l Código Penal.

En este sentido, el Gobierno Civil ha cursado instrucciones a la Jefatura Superior de Policía para que establezca los servicios necesarios con el fin de impedir cualquier intento de coacción a los autotaxistas. También se ha informado al Ayuntamiento para que tome las necesarias medidas y dé a conocer al Gobierno Civil cualquier hecho que pueda motivar la intervención de la autoridad gubernativa.

Al mismo tiempo parece que UGT, CC. OO. y otras organizaciones se oponen a la huelga, convocada por los empresarios.

AYER, ESCASO ÉXITO EN EL ABASTECIMIENTO DE PAN

Más por el despiste natural de

muchos consumidores de pan, hasta ahora habituados a adquirirlo en la totalidad de los despachos y tahonas de Madrid los domingos y días festivos, que por un matiz de organización, no tuvo todo el éxito esperado ayer el sistema establecido de una guardia rotativa en dichos establecimientos. Como primer día, el público en general no conocía con exactitud los establecimientos a los que debía acudir a hacer su compra, y así muchos consumidores tuvieron que conformarse con consumir ayer el pan adquirido el pasado sábado.

Según el acuerdo establecido entre el Gobierno Civil de Madrid y los fabricantes y expendedores de pan, solamente un 10 por 100 de las panaderías madrileñas abrirían en domingo, pero parece ser que esta “guardia” rotativa resulta en todo caso insuficiente para la totalidad del censo de consumidores.

Se espera para la semana que hoy comienza un reajuste y perfeccionamiento de dichos acuerdos hasta la total normalización del sistema que evite el desabastecimiento y las consabidas molestias al consumidor.

MADRID, HOY, SIN FRUTAS NI VERDURAS

En señal de protesta contra la venta de frutas y verduras en la calle, la Asociación de Detallistas de estos géneros ha decidido cerrar sus puestos y establecimientos hasta el próximo jueves por lo menos. Se espera que en este plazo las autoridades lleguen a conclusiones favorables a los puntos de vista de los detallistas de frutas y verduras. De otro modo, y según la Asociación antedicha, la huelga puede prolongarse “sine die”.

SON YA MAS DE 85.000 LOS NUEVOS HOGARES PROTEGIDOS POR EL SEGURO TODORRIESGO DEL HOGAR DE LA COMPAÑIA DE SEGUROS OCASO

Entre los 18 riesgos distintos que cubre esta nueva póliza, es de destacar la protección de los daños causados por el agua en la vivienda y bienes familiares.

EL seguro Todorriesgo del Hogar de la Compañía de Seguros Ocaso sigue despertando entre el público un gran interés. Hasta el momento son ya 85.235 los hogares que han suscrito esta nueva modalidad de seguro, que protege a la familia, la vivienda y los bienes en ella contenidos contra 18 riesgos distintos, entre los que pueden citarse el incendio, robo, daños causados por el agua, responsabilidad civil, pérdida de alquileres, rotura de lunas y cristales, inhabilitabilidad de la vivienda, fianzas judiciales, accidentes de los miembros de la familia, etc.

Dentro de esta amplia de-

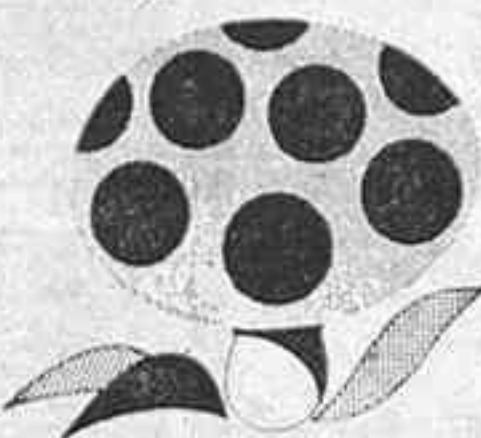
fensa del hogar, uno de los riesgos cuya cobertura atrae más la atención del público es la protección contra los daños causados por el agua (roturas de cañerías, infiltraciones de viviendas contiguas, etc.), dada la gran frecuencia de este tipo de siniestro en los hogares y los altos desembolsos que suele a menudo exigir la reparación de los desperfectos ocasionados.

Otro aspecto importante de este nuevo seguro Todorriesgo del Hogar es su carácter eminentemente económico, ya que para ser beneficiario del mismo sólo se requiere una cuota anual muy reducida.

La Compañía de Seguros Ocaso se destaca en nuestro país como especialista en seguros multirriesgos específicos que combinan una amplia cobertura de riesgos con una notable economía para el asegurado. Entre las modalidades de mayor relieve lanzadas por esta entidad en los últimos años merece señalarse, junto con el seguro Todorriesgo del Hogar, el seguro Multirriesgo de Comercios —de gran acogida dentro del sector— y, en fecha reciente, el seguro Multirriesgo del Taller y de la Pequeña Industria, y el seguro Multirriesgo de Comunidades de Propietarios.

EN COLABORACION CON **efisa**

UNA GRAN PRIMERA VIVIENDA DE LUJO A SOLO 20 MINUTOS DE MADRID



¡QUE TIENE TODO!
Las Suertes de VILLALBA

50.000 ptas. de ENTRADA Y GRANDES FACILIDADES

INCREÍBLE, PERO CIERTO. LA MEJOR OFERTA INMOBILIARIA

PARA PRIMERA VIVIENDA EN MADRID, QUE TAMBIEN LE SERVIRA PARA PASAR INVOLVIDABLES VERANOS EN EL INCOMPARABLE MARCO DE LA SIERRA.



● PRECIOSÍSIMOS SUERTEPISOS EN EL MEJOR BARRIO RESIDENCIAL DE MADRID ● CON LAS MEJORES CONDICIONES DE PAGO ● IMPRESIONANTE CHALET SOCIAL ● SAUNAS ● PISCINAS ● CANCHAS DE TENIS ● GRANDES ZONAS VERDES ● ZONAS INFANTES

TODO UN GRAN LUJO EN VILLALBA

PRECIO CONTADO: 1.577.140+ crédito hipotecario



INFORMA Y VENDE

ZORCAYA

AVDA. JOSE ANTONIO, 61, 7.º
850 01 56 — 242 00 07

Cantidades avaladas s/ley 57/68 Banco Industrial de Bilbao, Calle Alcañal, 54. Cuenta especial 2425. Crédito y Caución. Calle Fernando Villaverde, 61. Cuenta 38971.

I.M.J.s.a. de publicidad

Comer y beber

EL OSTION

En España, los aficionados a los mariscos no han acabado de aceptar el ostión, porque consideran que su sabor es demasiado fuerte, aunque estiman que su calidad es excelente. En Francia, donde existen los más refinados degustadores de moluscos, el ostión alcanza la cotización más alta.

Precisamente, de Cádiz y Huelva salen camiones de gran tonelaje cargados de ostiones, que después de cruzar de un extremo a otro nuestra geografía, en los meses de invierno, penetran en Francia por Irún para llegar a Arcachon y Marennes. Y en estos centros ostrícolas vuelven a ser arrojados al agua los ostiones.

En esta nueva fase, bajo las aguas de las costas francesas, el ostión se refina, al tiempo que alcanza un tamaño y un engorde adecuados. Es como el acabado del producto lo que se hace.

En Cádiz y Huelva el ostión se desarrolla desmesuradamente. El sabor que adquiere tampoco es el que desea un buen "gourmet". Y para superar estas dos circunstancias tan adversas como fundamentales se decidió hacer este traslado, hace unos años, de un mar a otro.

El ostión gaditano y onubense necesita una estabulación en zonas de refinado. El ostión, o "Crassostrea angulata", es una especie de rápido desarrollo y escaso índice de mortalidad. Se adapta, además, lo mismo a las aguas del Mediterráneo que del Atlántico.

La ostra clásica, de consumo corriente, no tiene la vitalidad que el ostión. Su crecimiento también es mucho más lento. Para que las ostras estén en condiciones de consumo han de transcurrir casi tres años, mientras que en el caso de los ostiones con la mitad de tiempo es suficiente.

De aspecto apenas se diferencia una de otra especie, más que en el color de la carne, que en el ostión tiene un tono verdoso que agrada mucho a los franceses, hasta el punto que la ostra común la enverdecen en los mismos parques de cultivo, por medio de una diatomea o bacteria que se encuentra en el plancton.

A las ostras las someten a pruebas increíbles. En las zonas de cultivo las sacan del agua para que se acostumbren a tener las valvas cerradas y puedan prolongar por más tiempo su supervivencia, cuando son extraídas del mar.

Todas las ostras que cruzan Andalucía y las dos Castillas, para ir a parar a los centros ostrícolas franceses, han sido sometidas en aguas de Cádiz y Huelva a una especie de entrenamiento en seco, con el fin de que puedan realizar los viajes en excelentes condiciones.

En los modernos centros ostrícolas se realizan una serie de operaciones, desde la limpieza y el refinado a esos ejercicios en seco, para que las ostras mantengan las valvas cerradas.

Los biólogos españoles tratan ahora de cultivar otra especie de ostra, totalmente salvaje, llamada ostra roja y denominada científicamente "spondylus". Esta ostra llenaba de entusiasmo a romanos y griegos en la antigüedad. Y es que la ostra corriente o plana, que es la más codiciada, se halla en nuestros yacimientos naturales casi totalmente agotada, aparte de que su cultivo es largo y costoso.

ECHEA

VENDO CASITAS DE CAMPO Y PARCELAS DE REGADIO

Baratas

- Todo sencillo
- Todo agradable
- Pleno campo

Teléfono 222 68 65 (laborables, de 9 a 22 h.)

Actos culturales y científicos

HOY LUNES

Curso Internacional de Endocrinología (Doctor Esquerdo, 45). Una de la tarde. Profesor Luft (de Estocolmo): "Somatostatina".

Colegio Mayor Francisco Franco (avenida de Séneca, Ciudad Universitaria).—Once de la noche. Don Guillermo Velarde: "La energía nuclear de fisión y fusión y sus aplicaciones" (conferencia seguida de coloquio).

MIÉRCOLES

Centro Iberoamericano de Cooperación (avenida Reyes Católicos, 4).—Siete y media. Fernando Savater: "Poder y querer".

Aulas de Tercera Edad (Maestro Alonso, 6).—Cinco de la tarde. Doctora Marta Pelayo: "Medicina preventiva".

Colegio Mayor Francisco Franco (avenida de Séneca, Ciudad Universitaria).—Once de la noche. Don Agustín Alonso: "El accidente de Harrisburg y la seguridad nuclear".

MADRID, DE MOMENTO, RESPIRABLE



En lo que va de año los madrileños hemos gozado de un aire menos insano y sucio del que se acostumbra a respirar por estos pagos. Las condiciones meteorológicas han venido en ayuda de nuestros pulmones, manteniendo la ciudad en unos niveles de contaminación todavía muy tolerables. Sin embargo, el historial de verano de Madrid nos hace suponer que esta foto de la Cibeles, tomada estos días por el redactor gráfico de HOJA DEL LUNES, no será posible en los próximos meses.

(Torremocha.)

Galerías Preciados: para vestirse así.



Traje de estambre

Camisa de papelín

Corbata de seda

Zapatos de piel

CrediModa

Galerías Preciados

Credimoda: para pagarlo así. Sólo 2.280 Ptas. al mes.

DURANTE UNAS HORAS MADRID TUVO ALCALDE COMUNISTA

UCD se lamenta de que los nombramientos municipales son ahora hechos consumados que no se someten a aprobación

Ramón Tamames ha conseguido, al menos durante unas horas, ser alcalde de Madrid, "aprovechando" que el señor Tierno Galván visitaba La Haya para

participar en el XIII Congreso de Alcaldes Europeos. Así, Madrid ha estado circunstancialmente regido por un alcalde comunista, que si bien no

saliera elegido para tal cargo en las pasadas elecciones, si resultó el segundo de a bordo en esa nave tan difícil de pilotar que es la capital de España. Por cierto, que en la calle de Federico Grases, distrito de Carabanchel, ondea aún de acera a acera en la ancha vía una enorme pancarta de percal, que reza así: "Vota a Tamames". Quizá Tamames debiera ordenar al nuevo teniente de alcalde del histórico, popular y populoso distrito que elimine la pancarta en cuestión. Y haría bien.

● Tamames dijo a los periodistas, en "su" rueda de prensa semanal "en funciones", que aún no se había pensado en el sueldo de los concejales-delegados o encargados de áreas municipales ni en el de los futuros delegados de servicios. Estos se mantendrán en la mecánica municipal, a pesar del primer rechazo de los mismos por la izquierda durante la pasada campaña.

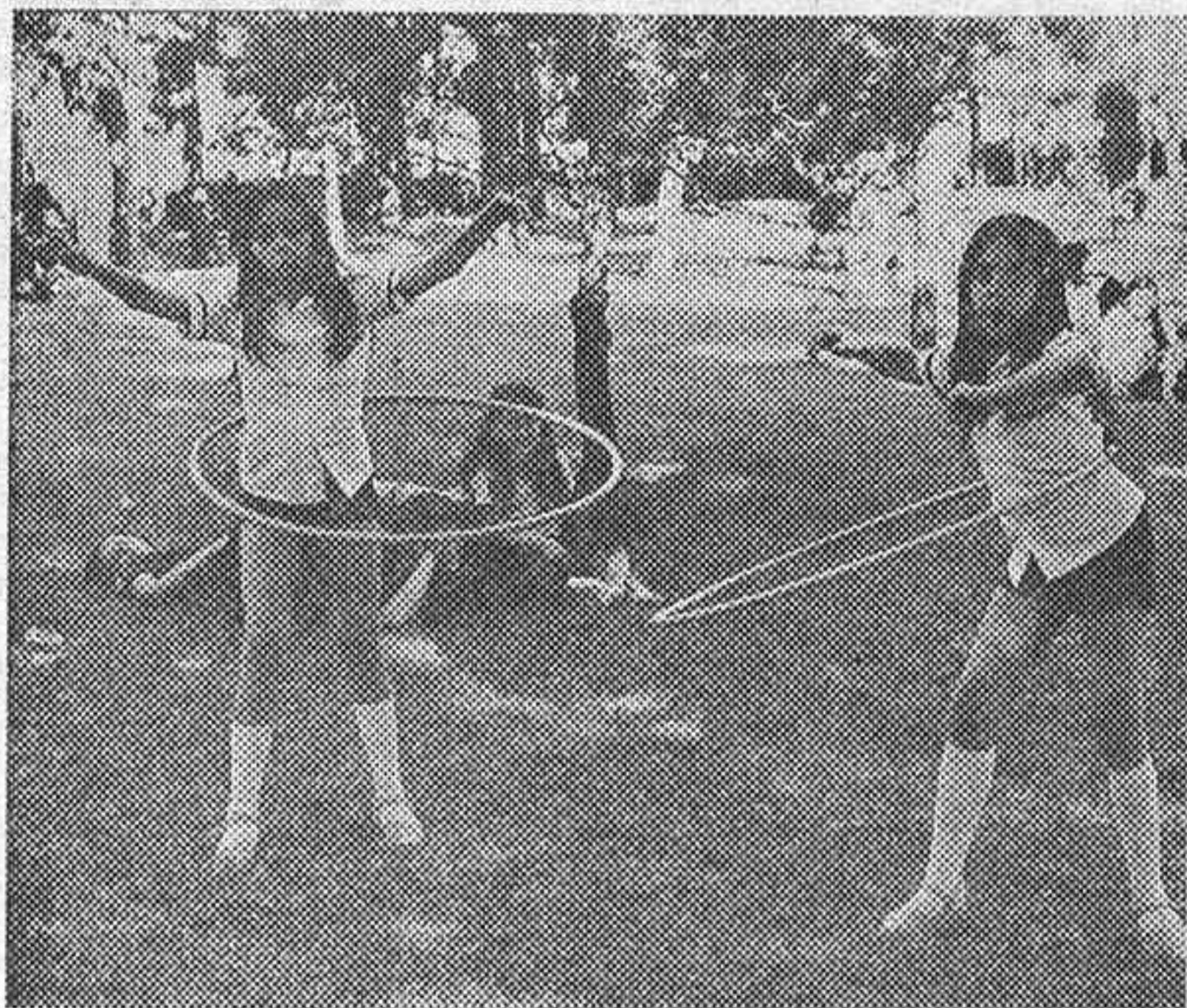
● Añadió que "esperan" con la colaboración de los concejales de Unión de Centro Democrático, que se rematará el actual presupuesto, que, por cierto, necesita quince mil millones para cuadrarlo. A la rueda concurren, además, el primer y segundo tenientes de alcalde. No ocultaron, en cierto modo, su malestar al no haber tenido acceso a la reciente conversación José Luis Alvarez-Tierno.

● Por su parte, el alcalde Tierno, que ya, de vuelta de Holanda, se reintegró a las tareas municipales, ha dicho literalmente a un informador de la vida municipal: "Esta presidencia comienza a aburrirse." Debido, pensamos, a las dilatadas discusiones que se suscitan en los plenos, y que el profesor comparó con "una jungla". Y es que,



El académico Dámaso Alonso, con el alcalde, Tierno Galván, a su derecha, pronunció el pregón de las fiestas madrileñas desde el balcón de la Casa de la Panadería. (Europa.)

VUELVE EL "HULA-HOOP"



La moda del aro de madera que giraba sólo teniendo como eje la cintura de la juventud española, y mundial, de la década de los 60, regresa en esta primavera madrileña con la misma gracia y atractivo de aquellos años. Parques, jardines, patios de colegios, etc., son el escenario donde los niños 79 reviven, ahora con aros de plástico que llevan en su interior unas bolas que actúan a modo de sonajero, la fiebre del "hula-hoop". (Torremocha.)

en efecto, la actual legislación municipal está pidiendo a gritos una nueva ley de régimen local y la carta municipal, para evitar que se trabaje con tres leyes distintas, lo que complica en mucho la mecánica del Ayuntamiento.

● El pleno extraordinario del pasado viernes era para someter a la consideración del Concejo, y no a la aprobación, los decretos de nombramientos de presidentes de las juntas municipales de distrito, de los de las comisiones informativas, de los delegados de servicios y de gerente de Urbanismo. Los concejales de UCD estimaron que al pleno no se llevaba ahora asuntos a aprobación, sino "ya cocidos" y para el simple conocimiento de la mayoría. Es decir, según ellos, el hecho consumado típico de los procedimientos de autoridad.

● Siguieron algunos chistecillos por parte de Tierno, que en cierto modo representan la buena voluntad del profesor y su afán de conciliación. Ante estas designaciones puramente digitales no había lugar a votación, pero sí al procedimiento de "sentados" y "de pie", para manifes-

tar la aprobación o no aprobación de los mismos. Naturalmente que PC y PSOE se elevaron en tanto que los representantes de UCD permanecieron sentados. Nuevo chistecillo de Tierno: "Esto ya se sabía. Era más seguro, por supuesto, que las previsiones meteorológicas."

● Por su parte, el anterior alcalde, don José Luis Alvarez y Alvarez, habló en nombre del grupo UCD, mostrando su disconformidad con el decreto de la Alcaldía de nombramiento de los presidentes de junta y los que seguían, calificándolos de decisiones "del más puro estilo autoritario, presidencialista y excluyente", en tanto que a los veinticinco concejales de UCD, que representan la decisión de seiscientos treinta mil madrileños, se les ha marginado de estos acuerdos parcialmente aprobados.

● Finalmente aludió al desprecio del sentido democrático y a la inobservancia de la norma y del espíritu de la ley de Elecciones Locales.

● El alcalde concluyó diciendo que el Ayuntamiento de Madrid no está parado, sino que camina a gran velocidad. Dios le oiga.

Reproducción fotográfica de la lista oficial de la Lotería Nacional

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0	
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas
08101...20.000		08102...20.000		08103...20.000		08104...20.000		08105...20.000		08106...20.000		08107...22.000		08108...42.000		08109...20.000		08110...20.000	
08111...20.000		08112...20.000		08113...20.000		08114...20.000		08115...20.000		08116...20.000		08117...22.000		08118...22.000		08119...20.000		08120...20.000	
08121...20.000		08122...20.000		08123...20.000		08124...20.000		08125...20.000		08126...40.000		08127...22.000		08128...22.000		08129...20.000		08130...20.000	
08131...20.000		08132...20.000		08133...20.000		08134...20.000		08135...20.000		08136...20.000		08137...22.000		08138...22.000		08139...20.000		08140...20.000	
08141...20.000		08142...20.000		08143...20.000		08144...20.000		08145...20.000		08146...20.000		08147...22.000		08148...22.000		08149...20.000		08150...20.000	
08151...20.000		08152...20.000		08153...420.000		08154...8.000.000		08155...420.000		08156...20.000		08157...22.000		08158...22.000		08159...20.000		08160...20.000	
08161...20.000		08162...20.000		08163...20.000		08164...20.000		08165...20.000		08166...20.000		08167...22.000		08168...22.000		08169...20.000		08170...20.000	
08171...20.000		08172...20.000		08173...20.000		08174...20.000		08175...20.000		08176...20.000		08177...22.000		08178...22.000		08179...20.000		08180...20.000	
08181...20.000		08182...20.000		08183...20.000		08184...20.000		08185...20.000		08186...20.000		08187...22.000		08188...22.000		08189...20.000		08190...20.000	
08191...20.000		08192...20.000		08193...20.000		08194...20.000		08195...20.000		08196...20.000		08197...22.000		08198...22.000		08199...20.000		08200...20.000	
43401...20.000		43402...20.000		43403...20.000		43404...20.000		43405...20.000		43406...20.000		43407...822.000		43408...16.000.000		43409...820.000		43410...20.000	
43411...20.000		43412...20.000		43413...20.000		43414...20.000		43415...20.000		43416...20.000		43417...22.000		43418...22.000		43419...20.000		43420...20.000	
43421...20.000		43422...20.000		43423...20.000		43424...20.000		43425...20.000		43426...20.000		43427...22.000		43428...22.000		43429...20.000		43430...20.000	
43431...20.000		43432...20.000		43433...20.000		43434...20.000		43435...20.000		43436...20.000		43437...22.000		43438...22.000		43439...20.000		43440...20.000	
43441...20.000		43442...20.000		43443...20.000		43444...20.000		43445...20.000		43446...20.000		43447...22.000		43448...22.000		43449...20.000		43450...20.000	
43451...20.000		43452...20.000		43453...20.000		43454...20.000		43455...20.000		43456...20.000		43457...22.000		43458...22.000		43459...20.000		43460...20.000	
43461...20.000		43462...20.000		43463...20.000		43464...20.000		43465...20.000		43466...20.000		43467...22.000		43468...22.000		43469...20.000		43470...20.000	
43471...20.000		43472...20.000		43473...20.000		43474...20.000		43475...20.000		43476...20.000		43477...22.000		43478...22.000		43479...20.000		43480...20.000	
43481...20.000		43482...20.000		43483...20.000		43484...20.000		43485...20.000		43486...20.000		43487...22.000		43488...22.000		43489...20.000		43490...20.000	
43491...20.000		43492...20.000		43493...20.000		43494...20.000		43495...20.000		43496...20.000		43497...22.000		43498...22.000		43499...20.000		43500...20.000	
46901...20.000		46902...20.000		46903...20.000		46904...20.000		46905...20.000		46906...20.000		46907...22.000		46908...42.000		46909...20.000		46910...20.000	
46911...20.000		46912...20.000		46913...20.000		46914...20.000		46915...20.000		46916...20.000		46917...22.000		46918...22.000		46919...20.000		46920...20.000	
46921...20.000		46922...20.000		46923...20.000		46924...20.000		46925...20.000		46926...20.000		46927...22.000		46928...22.000		46929...20.000		46930...20.000	
46931...20.000		46932...20.000		46933...20.000		46934...20.000		46935...40.000		46936...20.000		46937...22.000		46938...22.000		46939...20.000		46940...20.000	
46941...20.000		46942...20.000		46943...20.000		46944...20.000		46945...20.000		46946...20.000		46947...22.000		46948...22.000		46949...20.000		46950...20.000	
46951...20.000		46952...20.000		46953...20.000		46954...20.000		46955...20.000		46956...20.000		46957...22.000		46958...22.000		46959...20.000		46960...20.000	
46961...20.000		46962...20.000		46963...20.000		46964...20.000		46965...20.000		46966...20.000		46967...22.000		46968...22.000		46969...20.000		46970...20.000	
46971...20.000		46972...20.000		46973...20.000		46974...20.000		46975...20.000		46976...20.000		46977...22.000		46978...42.000		46979...20.000		46980...20.000	
46981...20.000		46982...20.000		46983...20.000		46984...20.000		46985...261.000		46986...20.000		46987...263.000		46988...42.000		46989...40.000		46990...20.000	
46991...20.000		46992...20.000		46993...20.000		46994...20.000		46995...20.000		46996...40.000		46997...22.000		46998...22.000		46999...20.000		47000...20.000	
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
9071...200.000		652...20.000		583...20.000		1774...200.000		325...20.000		126...20.000		7...2.000		978...22.000		989...20.000			
281...20.000				623...20.000		634...20.000		535...20.000		996...20.000				08...22.000					
						694...20.000		565...20.000						8...2.000					
								715...20.000											
								935...20.000											

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.
2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones. Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en

la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna "pesetas" son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
3. Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete. En este caso ya no es preciso seguir consultando la lista.
4. Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de termi-

naciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con la de una.

EN EL "PUENTE" DE SAN ISIDRO

Setecientos mil madrileños han "huido" de Madrid

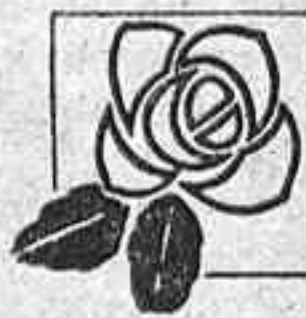
Benidorm, Marbella y Torremolinos, con su capacidad hostelera a tope

Con esto del "puente" casi setecientos mil habitantes de la capital han huido hacia zonas playeras con la sana intención de dorarse al sol mediterráneo. Desde el mismo sábado las calles de Alicante sufrieron una invasión de coches con la "M" en la matrícula y Benidorm ya tiene completa su enorme capacidad hotelera. En la zona andaluza, tres cuartos de lo mismo. En Marbella, que por estas fechas registra gran afluencia de turismo nórdico, no se encuentra una cama libre, y en Torremolinos los precios de los apartamentos han registrado un sospechoso aumento. Y es que la civilización del ocio lo arroja todo.

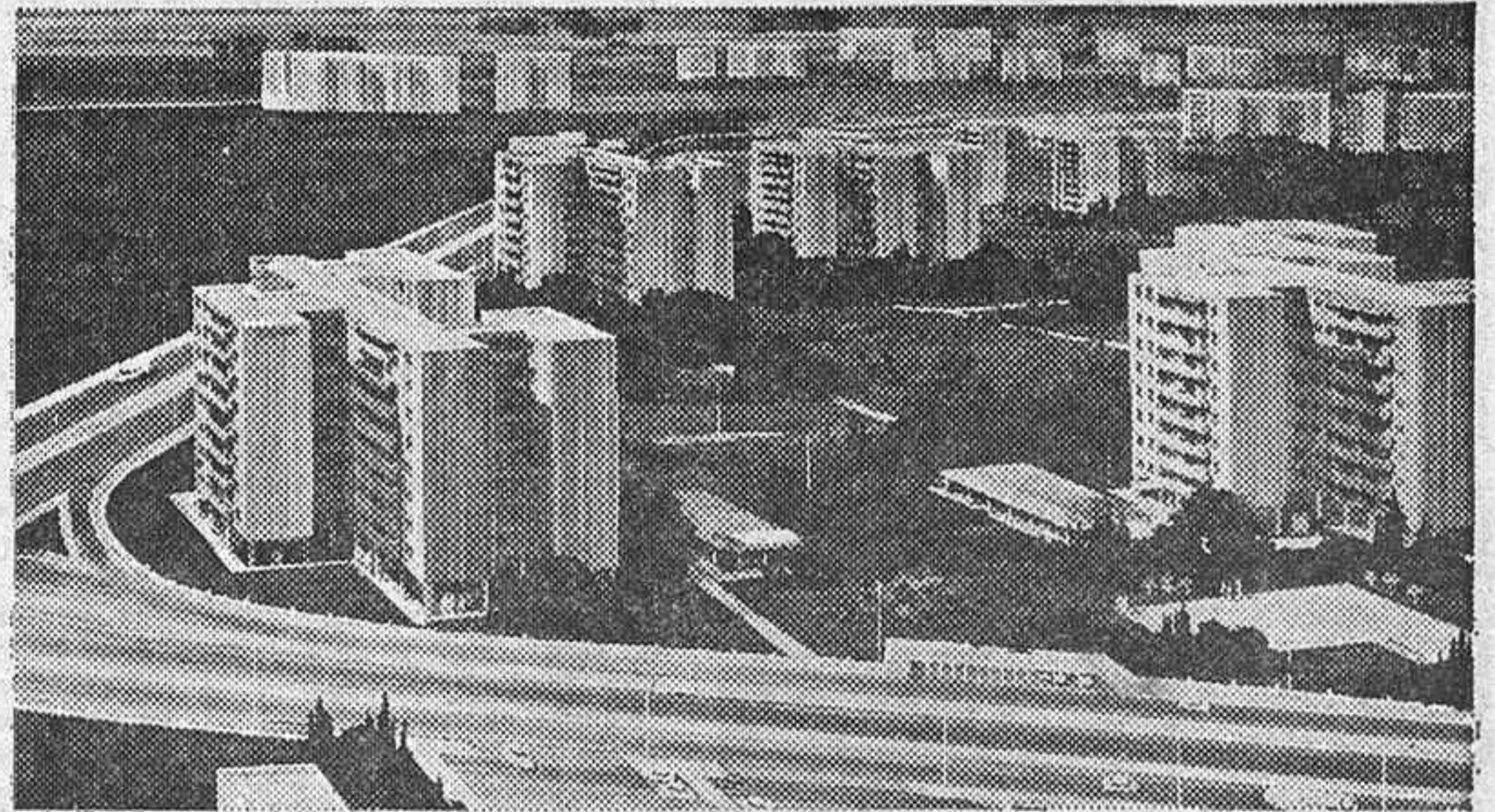
Mientras tanto, en Madrid, con todo el calor que se quiera y un poco más, los que se han quedado, que a pesar de todo son muchos, se preparan para pasar las fiestas. Verbenas, espectáculos al aire libre y toros, si no se repite el escándalo de ayer en las Ventas, se brindan para que tomen el sol y disfruten del aire puro, libre de contaminación, que ahora disfrutamos casi milagrosamente en Madrid.

17.000 PESETAS AL MES SIN ENTRADA

PISOS de 90 m² y de 105 m² (3 y 4 dormitorios)



parque miraflores

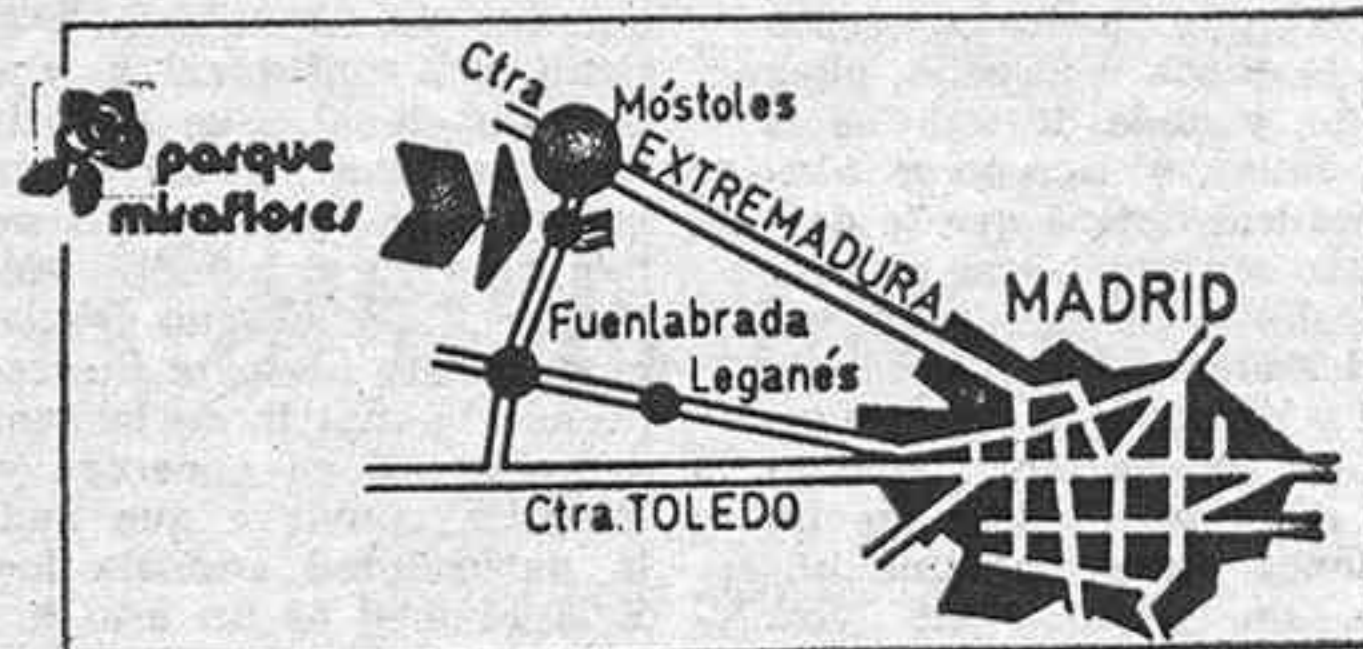


Licencia de obras 2.4.1973, Ayuntamiento de Fuenlabrada

Cantidades evaluadas por CHASTE 1879, y depositadas en el BANCO DE CREDITO E INVERSIONES, Cuenta n.º 3923, y en la CAJA DE AJORROS MUNICIPAL DE BILBAO, Cuenta n.º 43.102, según Ley 27/68.

- 200.000 metros cuadrados, distribuidos en un centro cívico y amplias zonas verdes y deportivas.
- Entregadas las primeras viviendas, pudiéndose hacer uso del autoservicio-cafetería-restaurant, de las piscinas y de las pistas de tenis.

PROXIMAS ENTREGAS JUNIO Y SEPTIEMBRE



Información en Alberto Aguilera, 30
Teléfonos 448 12 53 - 448 27 03 - 448 15 52
o en el piso piloto de la propia urbanización

Transporte: Aparte de las líneas regulares entre Móstoles y Fuenlabrada, vehículo del GRUPO VIACAMBRE desde el Suburbano de Móstoles, con salidas cada hora, hasta la urbanización «PARQUE MIRAFLORES»

CON LA GARANTIA DE VIACAMBRE



Emilio Romero hablará el jueves sobre política exterior de España

El próximo jueves a las siete y media de la tarde, y en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el escritor y periodista don Emilio Romero disertará sobre el tema "Una política exterior para España". Esta conferencia se integra en las previstas en el XXV curso de Altos Estudios Internacionales.

Vallet de Goytisolo presidirá en París el Congreso del Notariado Latino

Asistirán tres mil congresistas, que representarán a 34 países

Pasado mañana, miércoles, saldrá para París el notario de Madrid don Juan Vallet de Goytisolo, quien ostentará la presidencia del Congreso Internacional del Notariado Latino, que ha de desarrollarse del 21 al 26 de este mes en la capital francesa.

Asistirán al mismo tres mil congresistas, que representarán a treinta y cuatro países, entre los que se encuentran los europeos de Alemania, Holanda, Bélgica, Francia, Suiza, Italia, Portugal, Grecia, Turquía y España.

El consejo permanente comenzará su trabajo el próximo miércoles presidido igualmente por don Juan Vallet de Goytisolo, quien será encargado de pronunciar el discurso de apertura en el acto solemne del día 21.

CUPON PRO CIEGOS

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 7, el número 514; el 8, el 475; el 9, el 442; el 10, el 315; el 11, el 272, y el sábado día 12, el número 131.

MASAJES LAS GEISHAS
UN LUGAR DIFERENTE PARA GENTE EXIGENTE
Rodríguez Marín, 88
Tels. 458 71 35 - 458 71 37
General Perón, 32, 14-Q
Tels. 455 38 29 - 456 32 68
Servicios de 11 a 21,30 horas (23/78)

MASAJE TIPICO ESPAÑOL
Bellas señoritas y gay
General Moscardó, 5, 3.ª G
Teléfono 234 45 42

NUEVO MASAJE SUSY
Para siberitas y gente distinguida. Bellas señoritas y especialista Gay
Teléfono 250 88 34

Maika MASAJES
APLICADOS POR MASAJISTAS MASCULINO, FEMENINO Y GAY
¡VISITENOS, QUEDARA SATISFECHO!
Carranza, 8, 2.ª Izquierda.
Teléfonos 446 48 60 - 446 09 82

RELAX MONSIEUR
MASSAGE - SAUNA
Francisco Navacerada, 11, 7.ª A
Teléfono 455 21 43 (3/78)

3 plantas y toda una organización a su servicio

Distribuidor:

alberto aguilera, 17
teléfono: 248 28 04

aparcamiento GARAJE LEONES vallehermoso, 3

JARILLO

todo un mundo para su hogar

ISIDRO DE MADRID

Durante siglos Madrid permaneció expectante, sin exigir ni suplicar nada de los poderes del Estado, elaborando esa filosofía de la pura condición humana que los hombres reciben—¡oh, paradoja!—del ámbito y del ambiente que los limitan geográficamente, y dentro de los cuales forzosamente han de representar su función escénica. Cuando en 1561 don Felipe II, ese mejor rey de España universal que hizo arte mágica de la comprensión de los hombres, dejó en Madrid la capitalidad del mayor imperio que ha existido, todos, casi todos los españoles, casi airados y sin casi ignorantes de las reales motivaciones imperantes, pudieron preguntarse para su ca-

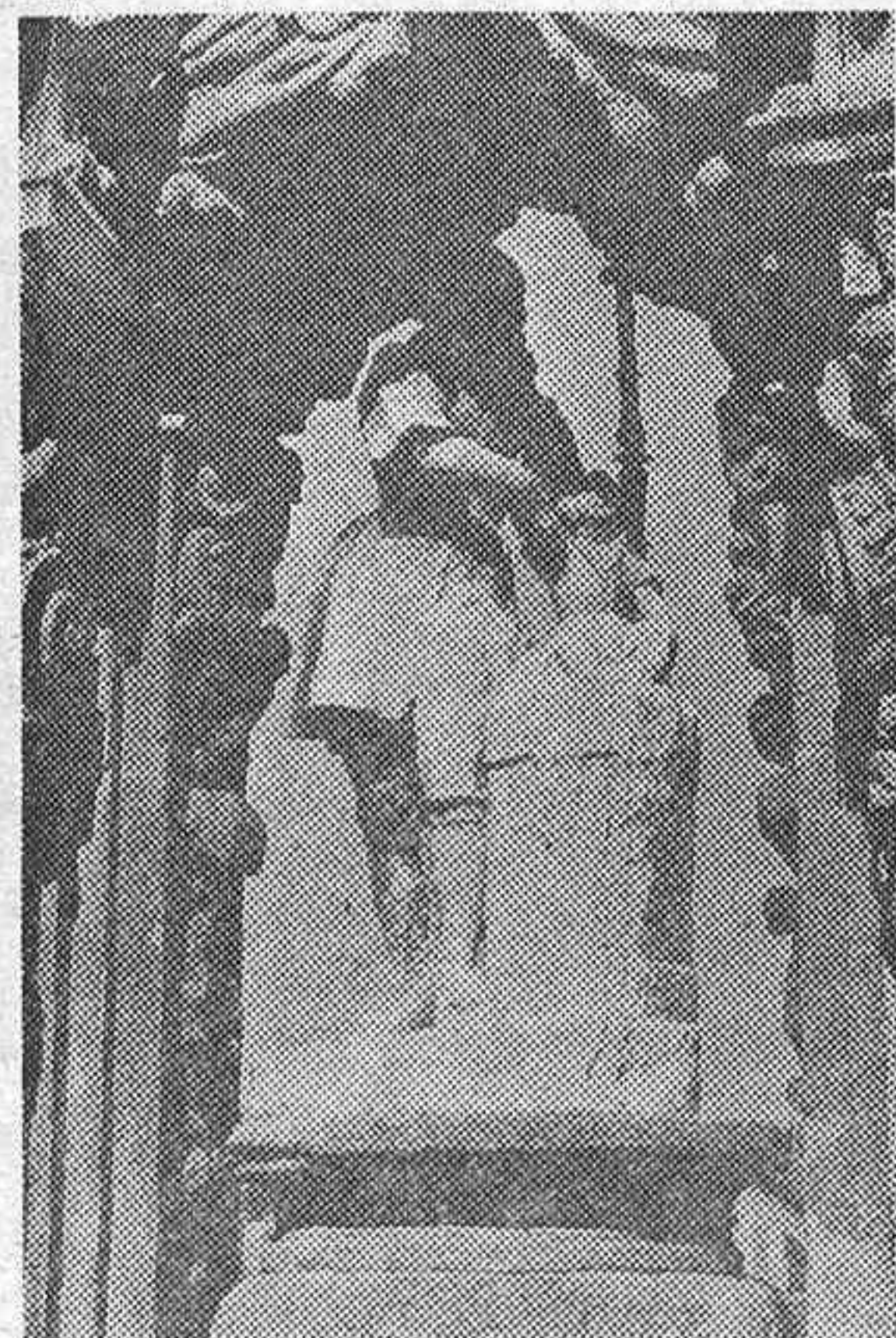
adecuado de una villa carpetana sin tradición, sin linaje, campesina cazurra contentadiza con su moderado trinquis de tinto peleón... ¡Disparatado y ofensivo juicio! Isidro de Madrid armoniza perdurablemente con su vida la doble existencia de su patria chica. Hasta su cuarenta años Isidro no hizo, sin apetencias y sin prisas, más que merecer un estado de excepción: trabajar, sudar, rezar, amar su hogar, no extralimitarse de lo vulgar, no envidiar, callar, esperar no sabía qué. Tenemos la seguridad que jamás sospechó que estudiaba para santo patrono de un puro símbolo nacional. ¿No entendéis que esta primera vida de un labriego santo se corresponde, exacta, con la de Madrid hasta 1561? Desde sus cuarenta años, Isidro empezó a desvirarse en una existencia puramente simbólica. Le trabajaban los ángeles cada día, de sol a sol. Y cada día asombraba a sus convecinos escamones y murmuradores con malicia de aquel su no estar ganando nada... Sí, sí, cualquiera les convencía de que Isidro estaba haciendo larga y fructífera jornada laboral para ganar el cielo; durante la cual su sesteo de siesta era un adormizarse en el regusto santificador, y su no hacer su quehacer, dejándose cumplir a los campesinos ángeles sin jornal era el mayor síntoma de ir metiendo por el ojo de la aguja detrás del cual está el ojo de Dios.

Isidro de Madrid, ¡qué bien representa "a lo divino" la misma acción "a lo humano" de su tierra alta y limpia carpetana! Isidro y Madrid, durante siglos, y ya para los siglos de los siglos, con sus existencias desprovistas de teatralidad y de significaciones concretas, van traduciendo, casi a lo matemático, esa fórmula sensacional que por su sencillez cala en lo trascendental y por su claridad penetra en lo esencial. Isidro y Madrid, en un momento crucial de su existencia, quedan como sometidos a un estado de predisposición. ¿Para qué? La Providencia es quien fecunda ese raro y singularísimo estado, y se vale ya de un soplo de santidad, ya de una voluntad humana de rey o roque.

Hora es ya de que Isidro de Madrid merezca de las flojas y espesas entendederas algo más que un comentario de, hasta cierto punto, irrespetuosa burla. "¡Oh—insinúan las torpezas—que gran santo labriego, en loza de crudos colores y de escasas luces y de un no disimulado "dejar de hacer" y "dejar hacer", para una villa campesina, con lejanías serranas de pedernal, no soliviantada casi nunca de iniciativas fecundas, y que tanta ayuda material necesita del resto de España para subsistir en su debido rango capitalino! Hora es ya de que todos se den cuenta de que Isidro y Madrid—¡tan iguales en sencillez y serenidad, en inapetencia de triunfalismos, en desestimios de honores oropeles!—nada tienen que ver con lo material y acomodaticio, ni cotizan sus sentimientos y valores morales en bolsa nacional. Son espíritus que supuran la espiritualidad necesaria para sostener y aquilatar el enorme cuerpo nacional. Si sólo de pan no vive el hombre, sólo con apetencias y logros materiales no persiste un pueblo. Para cuando éste necesite fuerzas decisivas con que preñar la matriz de la fama, Madrid e Isidro derrocharán su generosa y auténtica naturalidad. Y conviene que nadie ignore que sólo la naturalidad acrisola los valores genuinos. Y si Madrid es un alto horno en permanente ignición, Isidro es el gran obrero especialista que alimenta aquél sin desmayos ni descuidos.

Para símbolo y capital de una nación, mosaico de nacionalidades, ningunos mejores Santo y Villa que Isidro y Madrid, ya acostumbrados, decisiva y definitivamente, a no apetecer nada para sí mismos, a entregarse con plena generosidad sin tasa a la consecución y comprobación de las apetencias de los demás.

Federico Carlos SAINZ DE ROBLES



El San Isidro del Puente de Toledo. (Torremocha.)

pote y preguntar a voz en grito: "¿Por qué Madrid? ¿Y Burgos, y Toledo, y Valladolid, y Sevilla, y Barcelona, y Zaragoza? ¿Qué tiene Madrid, que nada tiene en su pasado y en su presente, sino ese "aire isidro" exacerbado como nunca?"

Y don Felipe II pudo contestar: "Cierto, Madrid carece de historia que pueda comprometer el futuro nacional rompecabezas recién conjuntado con maña y hasta con arte. Pero Madrid es el pueblo español menos apeteente y más senequista que le queda a España, pues mira y comprende todo, y nada de todo se le antoja. Madrid sabe callar a tiempo y sonreír con melancolía. Madrid dejará que le despojen de cuanto es suyo sin revolverse ni protestar, porque está hecho a compartir con su prójimo. Madrid modestamente ha estudiado para símbolo nacional y no venderá jamás ninguna de las virtudes de su sagrado simbolismo por un plato de lentejas. Madrid me ha esperado durante muchos siglos con una impasibilidad espartana, sin gesto y sin voz. Cuando se sabe esperar con tanta calma y conducirse con tal sencillez, merécese trato excepcional."

Pues bien, Madrid tiene el Santo Patrono que le corresponde como el calco a la imagen. Durante siglos, Isidro de Madrid, pringado de tópicos por la tradición oral y por la escrita literaria, fue objeto de juicios poco piadosos. Para los más, de flojas y espesas entendederas, Isidro, sesteando mientras los ángeles le cumplían su misión labriega, era el símbolo

MAÑANA, FIESTA MAYOR DE LA CAPITAL

Se prevé gran afluencia de público en la romería de la Casa de hacer un Madrid mejor", dijo Dámaso Alonso en el prede Campo ● "Que la política no dificulte nuestra voluntad gón de las fiestas

Mañana, día 15, festividad de San Isidro Labrador, Patrón de Madrid, es la fiesta mayor de la capital de España. Entre otros actos del calendario municipal, está la romería en la Casa de Campo. Para facilitar la asistencia de vecindario se ha establecido una zona exclusivamente para peatones, que abarca la glorieta de los Toreros, próxima a la también glorieta y pinar de Siete Hermanas, y la zona del Robledal, entre éste y el Parque de Atracciones. Con estos acotados se limita por tanto el paso de vehículos, que podrán estacionar únicamente en la zona del Lago y en la carretera que va desde la meseta del Columbario o de los Cedros a la entrada del teleférico, donde, como se sabe, hay zonas especiales de aparcamiento.

La Delegación municipal de Circulación recomienda como medio de transporte más rápido y fácil el ferrocarril suburbano, que parte de la plaza de España, y también los autobuses de la EMT, que llevan al Parque de Atracciones y al zoológico desde las cabeceras en Ventas, Vallecas, Estrecho y plaza de Isabel II (Opera).

Pregón de las fiestas

Como estaba anunciado, el pregon de las fiestas isidrenses fue pronunciado el sábado desde el balcón de honor de la Casa Panadería por don Dámaso Alonso, director de la Real Academia Española de la Lengua, al que acompañaron en el acto el alcalde de Madrid, tenientes de alcalde y ediles. Dijo, entre otras cosas, cómo "los madrileños debemos siempre dar ejemplo de cortesía, generosidad y mutuo respeto". También se refirió a los muchos enamorados que Madrid ha tenido aun antes de que Felipe II estableciera la corte en esta villa hace más de cuatrocientos años. Arquetipos de estos enamorados de Madrid son Lope de Vega, Juan Hurtado de Mendoza y Gonzalo Fernández de Oviedo. Terminó diciendo: "Madrileños, haced todo lo posible por la villa; amad a Madrid amemos a nuestro Madrid. Que la política no dificulte esa voluntad nuestra de hacer un Madrid mejor."

Canciones y bailes regionales

Con gran asistencia de público se celebró en la plaza del Dos de Mayo un festival de canciones

y bailes regionales de Asturias y las Islas Canarias.

Solemnidad religiosa

Con motivo de la festividad de San Isidro, mañana se celebrará en la santa catedral basílica titular solemne misa de pontifical, a la que concurrirá el Ayuntamiento en corporación.

La pradera

Desde el pasado viernes gran parte del vecindario concurre a la tradición verbena isidrense, que este año se extiende desde el parque de la Arganzuela a diferentes lugares de la ribera del Manzanares, comprendiéndose en la zona lo que tradicionalmente fue "pradera de San Isidro". El parque de Caramuel, recientemente inaugurado, se halla poblado en parte por las típicas instalaciones verbenas, estando, asimismo, muy concurrido, especialmente en la tarde de ayer, domingo.

SOCIEDAD

Enlace Ruiz-Larrea Aranda-Prieto Crespo

En la iglesia parroquial de San Fermín de los Navarros se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María Amelia Prieto Crespo con don Carlos José Ruiz-Larrea Aranda.

Ofició la ceremonia el padre Alberto Yubero de la orden carmelitana. Fueron padrinos la madre del contrayente, doña María del Pilar Aranda y de Lombera, viuda de Ruiz-Larrea, y el hermano de la desposada don José Luis Prieto Crespo.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, don Jorge España-Heredia, don Tomás Rodríguez Santos, don Adolfo Crocker Gorria, don César Mafión Melo y don Miguel Vidal Crespo. Por parte del novio firmaron sus hermanos, don Alfonso, don Ignacio, doña María del Pilar y don Iván Ruiz-Larrea Aranda; sus tíos don Ricardo y don Jaime Ruiz-Larrea Cisneros; doña María del Carmen y doña Enriqueta Aranda y de Lombera, don Francisco González Arizmendi y don Nicolás López-Chicheri y Urbina, el marqués de Berges, don José María Osorio Sánchez, don Fernando Colmenares, don Francisco Moreno Biedna, don Julio Jiménez Vicente, don José Luis Vega Bielsa, don Joaquín Navarro Vega y don Gonzalo Rivera Tomásch.

Los invitados fueron obsequiados en Mayte Commodore.

NECROLOGICAS

Don Juan María Felipe

A la edad de ochenta y seis años ha fallecido en Madrid Juan María Felipe, veterano periodista, durante muchos años asesor fiscal de la Asociación de la Prensa. Al hacernos eco de tan sensible pérdida, hacemos llegar a su viuda e hijos nuestra condolencia. Descanse en paz.

Doña Cesárea Martín Valiente, viuda de Carrión

Cristianamente ha fallecido en Madrid doña Cesárea Martín Valiente, viuda de Carrión, persona que por su bondad y cualidades humanas gozaba del afecto de cuantos la trataron. El entierro de la finada, verificado ayer domingo, puso de manifiesto la estimación de que goza la familia Carrión.

A los hijos de doña Cesárea, don Jesús y don José Luis, este último funcionario de talleres en La Editorial Católica, así como a sus demás familiares, hacemos a sus demás familias, hacemos llegar desde estas líneas la sincera expresión de nuestra condolencia.

Camón Aznar, en extrema gravedad



En el momento de cerrar nuestro periódico nos informan que el estado de salud de don José Camón Aznar era de extrema gravedad. Aunque se mantienen las constantes biológicas, no se espera, por el momento, una evolución favorable.

El señor Camón Aznar se halla internado en la unidad de cuidados intensivos de la Ciudad Sanitaria Provincial Francisco Franco y está siendo atendido por los doctores Basave, Muñiz y Santamaría.

PONGA "RUMBO" A SUS **VACACIONES** HAGALAS DISTINTAS Y FASCINANTES.

EN MI LIBRO DE NAVEGACION ENCONTRARA LOS MEJORES...

...CRUCEROS. HACIENDO ESCALA EN LOS MAS SUGESTIVOS PUERTOS DE TODOS LOS MARES

CRUCEROS de 8 a 92 días desde **19.000 Ptas.**

¡CONSULTENOS!



VIAJES ECUADOR

ORGANIZACION INTERNACIONAL DE VIAJES

EDIFICIO ECUADOR: Almagro, 22
tels. 410 10 00 - 410 10 01
Generalísimo, 71, tel. 279 99 26
C. S. Jerónimo, 19, tel. 221 46 04
Grat. Sanjurjo, 63, tel. 442 35 00
O'Donnell, 11, tel. 225 16 98
San Bernardo, 20, tel. 433 13 54
MADRID

Con todo nuestro agradecimiento

por la calurosa acogida
que nos han dispensado en nuestra campaña
realizada con motivo
del DIA DEL LIBRO en Madrid.

Comunicamos:

*Debido
a la gran demanda
de solicitudes,
fueron
rápidamente
agotadas
las existencias
de volúmenes.*

*Próximamente
en los medios
de difusión se
darán a conocer
las fechas y forma
de canjear los vales
por los libros
que correspondieron
a determinado número
de nuestros clientes.*



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Sábado

GRÁFICO

NUEVO FORMATO

MAS PAGINAS • MAS COLOR • MAS Y MEJORES FOTOGRAFIAS • GRANDES EXCLUSIVAS

ESTA SEMANA:

- SUPERCONSUMO, FUTURO DE MISERIA
- ACUÑACIONES PRIVADAS. EL ORO, + CARO AYER, + CARO MAÑANA
- LAS FUERZAS DE LA OTAN Y LAS DEL PACTO DE VARSOVIA, EN CIFRAS. HEGEMONIA SOVIETICA. QUE ES "SALT II"
- LAS COLUMNAS HABITUALES DE ALVARO CUNQUEIRO ■ JOSE RAMON ALONSO ■ LORENZO CONTRERAS ■ DIEGO JALON ■ NESTOR LUJAN ■ PEDRO CARREÑO ■ ALFONSO USSIA ■ JOSE MARIA GONZALEZ RUIZ ■ GONZALO VIDAL ■ RAFAEL MARICHALAR
- EL RESPETABLE: DIECISEIS PAGINAS DE TV, ESPECTACULOS, DEPORTES, PASATIEMPOS, HUMOR Y CIENCIA-FICCION

SABADO GRÁFICO

La revista que sólo desnuda la verdad

BALEARES

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Cuadros, Coches en containers metálicos I. S. O. Puerta a puerta. Seguros embalajes

F. GIL STAUFFER

Goya, 5 - MADRID-1
Teléfs. 275 98 44 - 226 36 36

La piscina de su "bebé"



Cientos de «bebés» aprendieron antes que el suyo... ¡Y ninguno falló! Por eso estamos tan orgullosos.

Fusion
COLEGIO DE NATACION GIMNASIO

Infanta Mercedes, 92 (edificio Río Mino)

Tel 270 95 28 Madrid 20



Teatro LA LATINA

EL PALACIO DE LA REVISTA

Dirección: COLSADA

Hoy y todos los días, 7 y 10,30

ADDY VENTURA

presenta su gran compañía de REVISTA

Clamoroso éxito de

CON ELLA VOLVIO

EL ESCANDALO

Un espectáculo para admirar

Una revista para reír

FORMIDABLE
ELENCO

UN ALARDE
ESPECTACULAR

LA REVISTA DE LAS MIL
CARCAJADAS

RISA CONTINUADA

MIÉRCOLES, DESCANSO DE LA COMPAÑIA

Mayores 18 años
VENTA ANTICIPADA

La Iglesia, ante los medios de comunicación

Un 20 por 100 de las revistas eclesiales españolas desaparecieron en el periodo de 1956 a 1976, según la contabilización de la Oficina de Sociología de la Iglesia, dato que fue dado a conocer, entre otros, durante la asamblea plenaria del Episcopado, en junio del 78. Dicha Asamblea estuvo dedicada al estudio de los medios de comunicación social. Durante sus jornadas se leyeron diez ponencias relativas al tema, que fueron las siguientes: "Panorámica de los MCS en el mundo" (PP. José Antonio Sobrino y Luis Urbez), "Los MCS en una perspectiva religiosa" (Julian Marias), "Legislación española sobre los MCS" (José María Desantes "Las empresas de los MCS (economía y titularidad)" (Pedro Crespo de Lara), "El mundo del fonograma" (Francisco Verdú), "Valores ético-religiosos en las revistas españolas 1967-1977" (Vicente J. Sastre), "Teología y comunicaciones sociales" (Juan E. Jarque), "Ética y medios de comunicación social" (Mons. Jesús Iribarren), "Reflexión pastoral sobre la Iglesia y los medios de comunicación social en España" (Mons. Antonio Montero) y "Prioridades de la Iglesia española en las comunicaciones sociales" (Mons. José María Cirarda).

Estos textos han sido recogidos por el Secretariado Nacional de la Comisión Episcopal de Medios de Comunicación Social en un volumen que ha editado Ediciones Paulinas, en el cual se incluye una presentación y el discurso de apertura de la aludida asamblea monográfica, pronunciado por el cardenal Tarancón, presidente de la CEE. El libro, testimonio del interés de la jerarquía española por conocer el complejo mundo de la información, cuenta 288 páginas, que incluyen el programa diario de las sesiones, en las que se celebraron mesas redondas y foros a los que fueron invitados profesionales de la información escrita, hablada, televisiva, etc.

Exito de la exposición de fotografías de Martín Bersabé



La exposición de fotografías de nuestro compañero en HOJA DEL LUNES José Martín en la tercera planta del centro comercial de El Corte Inglés, inaugurada el pasado día 10 como oportunamente anunciamos, ha constituido un verdadero éxito de público y de crítica. Son muchas las personas de todos los estratos sociales que visitan estos días la muestra de un trabajo de más de veinticinco años llevado a cabo por nuestro compañero, y que comprende desde la labor puramente periodística hasta el retrato. En aquella faeta predominan los temas taucta predominan los temas activinos, ya que entre otras actividades profesionales de Martín figuró en ocasiones la de comenarista de toros. En el retrato figuran en la gran colección presentada los de destacados actores, pintores, músicos, escritores y periodistas y el de la ex emperatriz del Irán Soraya, realzado en ocasión de su presencia en España hace unos años y captada su imagen en el curso de una corrida de toros en el tradicional calendario del Corpus en Toledo.

El éxito de esta exposición, en la que se conjugan felizmente el arte y el documento, hace probable una prórroga de la misma una vez pasado el sábado próximo, día en que su clausura estaba en principio prevista.

Del chico de la prensa al doctor en Ciencias de la Información

"ABC" y "La Vanguardia" publicaron el pasado jueves un artículo del presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa y presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid en el que Luis María Anson hacía un detenido y profundo estudio de la evolución del periodista, de "chico de la prensa" al concepto actual de licenciado y doctor en Ciencias de la Información. Numerosos periódicos de toda España se han hecho eco de este artículo, que dado su interés publicamos íntegro a continuación:

HACE diez años, a cualquier alumno de las antiguas Escuelas de Periodismo le enseñaban la nueva tecnología de la composición fría, el sistema de computadoras y la impresión offset, así como los últimos avances en la transmisión de las noticias radiofónicas y audiovisuales. Sin haber cumplido los veinte años, muchos alumnos de periodismo sabían ya que en muy poco tiempo no se competiría en el mercado informativo sin disponer de las nuevas técnicas. Ni en rapidez, ni en calidad de impresión, ni en belleza tipográfica, ni en economía, podrían hacer frente los diarios convencionales a los que se situarían en la vanguardia tecnológica. Y lo mismo que se afirma del periódico impreso puede aplicarse al periódico hablado o al audiovisual. Algunos de los grandes diarios que continúan coexistiendo en el antiguo fogón de técnicas superadas se han dado cuenta demasiado tarde de la imposibilidad de competir en tales condiciones.

En los últimos años, el profesor Nieto ha explicado en su espléndida cátedra "Empresa periodística" lo que un tratadista francés había vaticinado en el libro, ciertamente profético, "Diez años para sobrevivir": o se procedía a una profunda reforma de la empresa informativa o los grandes diarios europeos, excelentes negocios entonces desde el punto de vista económico, se pondrían en pérdida.

Importante es, sin duda, que los periodistas conozcan y dominen las nuevas técnicas en una profesión en la que llegar antes y mejor constituye una de las claves del éxito. Esas nuevas técnicas, tanto en prensa como en radio, televisión y agencia de noticias, son cada vez más complejas y exigen un estudio especializado y constante dentro del nuevo concepto de universidad permanente, que permite reciclar a los profesionales para renovar y actualizar sus conocimientos.

Pero el riguroso aprendizaje de la técnica que le permita competir en igualdad de condiciones y el estudio de aquellos aspectos de la empresa periodística que no deben ser ajenos al profesional no suponen, siendo imprescindibles, lo sustancial en la formación del futuro periodista.

Todo ese complejo mundo de los mercados informativos, de los espacios sociológicos periodísticos, de la valoración de las noticias, de los efectos profundos que éstas producen en los tejidos más íntimos de la opinión pública, de la alteración social que se puede desencadenar con el lanzamiento de campañas subliminales de uno y otro signo, todo eso constituye la médula del conocimiento periodístico, de ser o no ser periodista. Todo eso, en fin, no hace sino subrayar la gravísima responsabilidad del profesional, que tiene en sus manos las más peligrosas armas para la calumnia, la agitación, la tendenciosidad, la manipulación, las medias verdades, el atentado contra la intimidad, pero que a la vez dispone de la libertad para defender hasta el heroísmo su independencia, contribuyendo a torner una opinión pública recta y plenamente informada de los hechos, cuyo relato debe ser sagrado en su objetividad, como sagrada debe ser la libertad para el comentario y la opinión del más variado pelaje ideológico.

Desde la prensa, la radio, la televisión y la agen-

cia de noticias, el periodista profesional es el hombre que, sabiendo extraer el máximo partido de las nuevas y complejas técnicas, conoce a fondo todo el entramado profundo de cómo se puede alterar, manipular o distorsionar a la opinión pública, y se pone, sin embargo, a su servicio para hacerle llegar, de forma independiente y objetiva, la verdad de los hechos. Si el médico cuida o debe cuidar de que la sociedad disponga, frente a los que negocian con el dolor, de una medicina rigurosa y eficaz; si el arquitecto garantiza o debe garantizar, frente a los especuladores y a los constructores preocupados por el negocio y no por la seguridad, que las viviendas estarán al servicio del bien común y no se harán inhabitables resquebrajándose a los pocos años, al periodista le corresponde la altísima misión en las sociedades libres de servir a sus conciudadanos una información completa, plural y objetiva que les permita tomar actitudes políticas, sociales, laborales o culturales según el libre criterio de cada cual.

El progreso de las profesiones es una realidad en beneficio de la sociedad entera. La Universidad y los títulos universitarios han surgido con el desarrollo de la sociedad a través de los siglos con muy varios objetivos y, entre ellos, como garantía de conocimiento y responsabilidad en el ejercicio de las distintas profesiones. Que el mundo camina hacia la especialización profesional es una cuestión de hecho que no admite discusión. Por fortuna para todas, el atentado contra la intimidad, pero que a la sociedad se ha pasado del barbero sacamuelas, al médico especialista, al odontólogo; del charlatán picapleitos, al abogado en ejercicio colegiado; del mago en alquimia, al doctor de ciencias químicas; del maestro de obras, al arquitecto; del chico de la prensa, al doctor en Ciencias de la Información.

La formación universitaria que debe exigirse al periodista por la alta responsabilidad de su misión profesional y el complejo universo de la nueva tecnología significa además, y he aquí un punto sustancial a subrayar, la auténtica garantía de un periodismo más libre. El título universitario es el obstáculo que existe para la empresa que quiere colocar en el periódico, con el fin de manejarlo a su antojo, al hijo de papá, al pariente o al hombre de paja; es el obstáculo que existe para el partido político que desea instalar, con la idea de manipularlo según su deseo, al paniaguado, al militante, al hombre de confianza. Y todo ello al margen de la alta misión del periodismo de informar libremente, independientemente, rectamente a la opinión pública.

Nada, pues, más regresivo que la supresión del título para ejercer el periodismo, emparejando a nuestra profesión con el peonaje. Eso es volver a la prehistoria de la información. Eso es entregar la libertad de expresión a la más fácil manipulación de los sectores que tradicionalmente hostigaron y hostigan al profesional independiente. La actitud progresista reside en la exigencia de la formación del periodista al más alto nivel universitario para que pueda ejercer su profesión con libertad e independencia, al servicio de la información y de la

opinión pública, sin que le manipulen las empresas o los partidos políticos.

Naturalmente, los periódicos impresos, hablados o audiovisuales no existen para que en ellos escriban o se manifiesten solamente los periodistas. Eso sería distorsionar el entendimiento profundo del periódico como boca que ha creado la propia sociedad para recibir información y para ejercitar su derecho a la opinión y al diálogo. Los periódicos deben estar abiertos a la colaboración de todos. Ahí reside la grandeza de nuestra profesión. No se necesita ser periodista para escribir en un periódico, sino para dirigirlo y hacerlo, para asumir ante la sociedad la grave responsabilidad de lo que se publica y cómo se publica. Ser o no ser periodista es algo que he explicado más arriba y no implica necesariamente escribir artículos de fondo o comentarios de éxito.

Escribir, por consiguiente, en los diarios y revistas y ser periodista no son dos cosas iguales. Novelistas, dramaturgos, ensayistas, políticos, artistas y científicos escriben habitualmente en los periódicos sin ser periodistas, mientras que algunos de los grandes periodistas de la historia del periodismo mundial, como el fundador de "ABC", apenas escribieron una línea en el periódico. Para establecer un paralelo con otra profesión liberal basta referirse a los escultores, pintores, ceramistas, expertos en jardinería, en luminotecnia, en electrónica, que colaboran en un edificio, sin que por eso deban ser considerados arquitectos.

Entendida nuestra profesión como he desarrollado en este artículo, el tema del carné de prensa no puede ser más bizantino. Todo el mundo ataca el carné, pero luego se descubre que, en definitiva, lo que desean algunas centrales sindicales, algunas asociaciones profesionales, es dar ellas el carné, hacer periodistas a su antojo, repartiéndoles carnés de prensa. Como si los carnés significaran algo, como si pudieran repartirse, como se hizo en otro tiempo, a personas influyentes o a los amiguetes del poder o de la central; como si dando un carné se hiciera a un periodista. El carné no es más, no debe ser otra cosa, que la credencial del título de licenciado en Ciencias de la Información.

Como, a pesar de retrocesos parciales, el mundo camina inexorablemente hacia la profesionalización de los más diversos sectores, el periodismo, profesión abierta y libre para que todos escriban en los diarios impresos o participen en los espacios radiofónicos y televisivos, avanza de forma inequívoca en las naciones desarrolladas hacia los estudios universitarios especializados. Es cierto que, sin necesidad de ellos, se han producido grandes periodistas, como arquitectos excepcionales fueron los que proyectaron las catedrales medievales sin pasar por las Escuelas de Arquitectura. Pero a nadie se le ocurriría por tal razón suprimirlas en el siglo XX, aunque continúen todavía hoy produciéndose genios —Le Corbusier, Bofill—ajenos a ellas.

Los periodistas, en fin, están pasando en todo el mundo de ser los chicos de la prensa, a los que las empresas o los partidos políticos manipulaban a su antojo, a ser doctores en Ciencias de la Información, a los que cada vez será más difícil manejar. Ello redundará en un periodismo más libre y más responsable, al servicio de la verdad de los hechos y de la opinión pública. El asalto de los manipuladores de turno a nuestra profesión va a hacerse cada vez más difícil. Y el viejo dios del periodismo dejará de llorar sobre las redacciones, hostigadas hoy por los que desean una profesión genuflexa ante el dinero o la política.

Luis María ANSON

El Grupo Socialista pide explicaciones a TVE

El Grupo Socialista ha presentado una proposición no de ley en la que se requiere al director de los Servicios Informativos de TVE a comparecer ante el Congreso de los Diputados, con objeto de explicar ante el mismo los criterios seguidos tanto en la selección como en la elaboración y emisión de todo tipo de información por TVE y en particular y de manera específica de la información referente a la actividad parlamentaria en sus diversos aspectos.

La proposición va acompañada de una motivación en la que el Grupo Socialista subraya su preocupación por las manipulaciones realizadas en informaciones tan importantes como las relativas, por ejemplo, a la sesión de investidura y al pleno de la pasada semana, y muestra su estupor por las deformaciones introducidas—y no por los profesionales acreditados en las Cortes, se dice—en favor del Gobierno y del partido centrista.

AL NE NOIVN'DINI

Desde Televisión Española ha sido facilitada la siguiente nota en relación con la proposición no de ley presentada en el Congreso por el Grupo Socialista:

"Los responsables de los Servicios Informativos de TVE muestran su indignación y su sorpresa por la nota hecha pública por el Grupo Socialista del Congreso, en la que se les acusa de manipular la información que los distintos programas informativos de TVE ofrecen de las actividades parlamentarias y de la vida política del país.

La imputación resulta manifiestamente injuriosa, y los afectados están firmemente resueltos a elevar la reclamación a la Federación de Asociaciones de la Prensa para que ésta, a su vez, adopte las posturas o ejercite los derechos que corresponden en defensa de estos profesionales de la información de TVE injustamente calumniados."

INJERENCIA INADMISIBLE

De "injerencia inadmisible en la actividad de los profesionales de la información" han calificado fuentes centristas la proposición presentada por los socialistas.

"La proposición—afirman las mismas fuentes—nos llena de estupor. Cualquier grupo parlamentario puede exigir la comparencia del Gobierno para aclarar las cuestiones que sean procedentes, pero de eso a exigir la comparencia para fiscalizar la labor de un profesional hay la misma distancia que entre la democracia parlamentaria y la censura informativa."

En la Dirección del diario

ignora tal anulación

No puede ser utilizada la cabecera de "El Periódico"

Con fecha de 3 de abril de 1979 la Oficina de Patentes y Marcas del Registro de la Propiedad Industrial ha anulado, a petición del interesado, la solicitud de registro presentada por Ediciones Z sobre la marca denominada "El Periódico", según han informado a Logos en dicha Oficina.

Fuentes jurídicas consultadas por Logos han señalado que en virtud de la anulación del expediente Ediciones Z no puede utilizar la marca "El Periódico" ni editar una publicación con esa cabecera en ninguna parte del territorio español.

Sin embargo, puestos en contacto con la dirección de "El Periódico", informan a HOJA DEL LUNES que ignoran de dónde ha salido tal noticia y que el diario sigue apareciendo en Barcelona normalmente sin que hasta el momento hayan recibido notificación alguna en tal sentido.

Barcelona, sede del Simposio sobre Transmisión de Información Periodística

Del 10 al 11 del presente mes se ha celebrado en Barcelona un simposio sobre Transmisión de Información en la Industria Periodística, organizado por IFRA (Asociación Internacional para la Investigación de Tecnología Periodística). Entre otras intervenciones de ilustres personalidades entendidas en la materia de todo el mundo hay que citar la del subdirector general de la Compañía Telefónica Nacional de España, doctor ingeniero Luis Terol, que hizo una introducción sobre "Presente y futuro de las telecomunicaciones en España". El simposio estuvo presidido por Pietro Byffa, director de investigación del "Corriere della Sera", de Milán.

Elecciones en la Asociación de la Prensa el día 25

Recordamos a los colegas periodistas que el próximo día 25 del presente mes de mayo se celebrarán elecciones en la Asociación de la Prensa para la renovación de cargos, conforme se determina en los estatutos. Las candidaturas deberán presentarse en la secretaría general se-

tenta y dos horas antes de la fecha de la votación, es decir, el 21 a las doce de la noche. La votación se celebrará en el domicilio social desde las diez de la mañana hasta las siete de la tarde, sin interrupción, el ya citado día 25.



Una nueva revista gráfica, dedicada a África, hace su aparición en el mercado

Hasta tres horas puede ser paralizado el corazón

Con determinados procedimientos es posible actualmente paralizar el corazón por un tiempo que oscila entre dos y media y tres horas, cuando lo exigen las circunstancias de una intervención quirúrgica. Con ello es posible la realización de intervenciones complicadas del corazón, según acaba de manifestar el doctor Niels Bleese, de la Universidad de Hamburgo, durante el Congreso de la Sociedad Alemana Cardíaca y Cardiovascular.

Se ha comprobado que incluso pacientes gravemente enfermos del corazón podrían ser intervenidos sin que los riesgos fuesen excesivos.

El nuevo procedimiento ha sido desarrollado en Hamburgo y se basa en alimentar el corazón (perfusión coronaria cardíaca) a baja temperatura. En los últimos tres años se ha empleado en más de tres mil casos, en 19 de los cuales el corazón quedó paralizado por un tiempo de más de dos horas, sin que se produjeran daños en este órgano, alimentado por una solución salina que no contiene glóbulos rojos.

Los riesgos que se producen en la cirugía coronaria son inferiores al 1 por 100, ha explicado el doctor Hacker, del Departamento Cardíaco de la Universidad de Erlangen.

DISPOSITIVO PARA ENDEREREZAR LA COLUMNA VERTEBRAL



Avicena recomendaba ya unos métodos para enderezar la columna vertebral

Un dispositivo empleado por un ortopedista brasileño para tratar a pacientes con la columna vertebral torcida ha sido perfeccionado ahora por un especialista británico en afecciones vertebrales, y permite caminar sin encorvarse a personas que antes habían sido consideradas incurables. Dicho dispositivo, denominado "manguito roscado", se suele utilizar para instalar los aparejos en los botes de vela.

El manguito roscado se coloca en la columna vertebral de

los pacientes afectados de cifosis o curvatura hacia adelante, en una intervención delicada y compleja. La cifosis, deformación poco común en Gran Bretaña, predomina en países donde hay una mayor frecuencia de tuberculosis de la columna, otras infecciones vertebrales y poliomielitis.

El dispositivo del doctor Gardner es una varilla alargable de titanio con un tornillo en cada extremo. Durante la intervención el cirujano extrae primeramente un trozo de hueso

del vértice de la curva de la columna. El manguito roscado se fija en las vértebras situadas arriba y abajo del vértice y se estira, haciendo girar la sección del centro, enderezándose así la columna al colocar en su vértice un tapón de hueso tomado de la cadera del paciente. También se apuntala utilizando la décima costilla del paciente, extraída al comienzo de la intervención, a fin de que el cirujano llegue a la columna desde el pecho. El manguito roscado puede dejarse permanentemente en el paciente o quitarse, según lo estime conveniente el cirujano.

La intervención principal suele ir precedida de una operación destinada a abrir el punto de fusión del hueso en la columna del paciente. Requiere una gran delicadeza, ya que el cirujano trabaja cerca de la médula espinal. Finalmente, se realiza una tercera intervención para fijar la espalda en su nueva posición recta. El paciente luego pasa de nueve a doce meses en una "chaqueta de escayola", mientras el injerto del hueso se solidifica y la columna se fija en la posición corregida. Al quitarse la escayola puede comenzar una vida normal.

Comprobación exacta de contaminantes

Científicos de la Sociedad de Investigaciones Radiológicas y Ambientales de Neuherrg (Munich) han desarrollado un test biológico extraordinariamente preciso mediante el que pueden ser controladas las inmediaciones de las fábricas de productos químicos amenazadas por catástrofes ambientales.

Con el nuevo método, que puede aplicarse sin gran derroche de medios, tanto en pruebas aisladas como en controles periódicos, puede comprobarse incluso la existencia de cantidades mínimas de sustancias altamente tóxicas, que llegan al medio ambiente a causa de accidentes o de deposiciones. Muestras ambientales que no necesitan contener más que una billonésima de gramo de sustancia tóxica, las aplica a mamíferos y se mide su reacción ante el tóxico en cuestión.

SERVICIO MEDICO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Con la lista de los doctores que reseñamos seguidamente finalizamos la relación de especialistas del Cuadro Médico de la Asociación de la Prensa de Madrid

ENDOCRINOLOGIA

- Dr. D. Manuel Agarrada Ruiz.—Generación de hora al teléfono 4111539.
- Dr. D. Pedro Alonso Aranguena.—La Gasca, 85, escalera izquierda, segundo B. Diaria, de 3 a 4, excepto sábados. Teléfono 2758676.
- Dr. D. Vicente Pozuelo Escudero.—Serrano, 6, primero izquierda. Previa petición. Teléfono 2269840.
- Dr. D. Andrés López Herce.—Ayala, 48. Previa petición. Teléfono 2755494.
- Dr. D. Francisco José Flórez Tascón.—Cea Bermúdez, 53. De 4 a 8, excepto sábados. Teléfono 2443727.
- Dr. D. Octavio Aparicio López.—Fernán González, 64. Previa petición. Teléfono 2736062.

ENDOCRINOLOGIA PEDIATRICA

- Dr. D. Angel Peralta Serrano.—Lope de Rueda, 17. Previa petición de hora. Teléfono 2752079.

NEFROLOGIA

- Dr. D. Alejandro José Domingo Gutiérrez.—Antonia Mercé, 7. Consulta, los lunes, miércoles y viernes, de 5 a 7. Teléfono 2556336.

NEUROPSIQUIATRIA

- Dr. D. Lorenzo Frutos Carabias. (Psiquiatría y medicina psicosomática).—Joaquín María López, 68. Previa petición de hora. Teléfono 2443025 y 2430349.
 - Dr. D. Rafael Espinar Cabrero.—Mauricio Legendre, 13. Previa petición de hora. Teléfono 2154311.
 - Dr. D. Enrique Puyuelo Salinas.—Antonio Maura, 5. Previa aviso, al teléfono 2226677.
 - Dr. D. Francisco Llavero Avilés. (Profesor de consulta).—Antonio Maura, 12. Previa aviso telefónico. Teléfono 2212123.
- Instituto de Ciencias Neurológicas. (Para la utilización de los servicios de este centro se ruega pedir información en el Decanato del Cuerpo Médico de la Asociación de la Prensa.)

NEUROLOGIA CLINICA

- Dr. D. Alberto Portera Sánchez.—Jefe del departamento de neurología de la ciudad sanitaria Primero de Octubre. (Para la utilización de los servicios de este doctor se ruega pedir información en el Decanato del Cuerpo Médico de la Asociación de la Prensa.)
- Dr. D. Ramón Rey Gareta.—Cristóbal Bordiu, 30. Previa petición al teléfono 7330034.

PSICOLOGIA Y PSIQUIATRIA INFANTIL

- Dr. D. Carlos Cobo Medina.—Consulta en el hospital del Niño Jesús. Avenida Menéndez Pelayo, 65. Previa petición de hora. Teléfono 2735200.

MEDICINA PSICOSOMATICA GENERAL E INFANTIL

- Dra. Doña Carmen Guirado Rodríguez Mora.—José Rodríguez Pinilla, 10. Previa petición de hora. Teléfonos 2598734 y 2484265.

ODONTOLOGIA

- Dr. D. Pedro Casillas Sánchez.—Joa-

- quín García Morato, 71. Previa aviso telefónico. Teléfono 4485014.

- Dr. D. Antonio Fernández Coppel.—Núñez de Balboa, 17. Previa petición de hora al teléfono 2264452.

- Dr. D. Rafael de la Fuente Quintián.—Avenida José Antonio, 34. Diaria, excepto sábados, de 10 a 12 y de 4 a 7. Teléfono 2224934.

- Dr. D. José Antonio García Fernández.—Núñez de Balboa, 22. Previa aviso al teléfono 2261849.

- Dr. D. José Luis de la Iglesia Navarro.—Héroes del Diez de Agosto, 4. De 4 a 6,30. Teléfono 2250421.

- Dr. D. Juan Manuel Mata Salvat.—Monte Esquinza, 37. De 5 a 8. Teléfono 4196796. Y General Mo'a, 268. De 9 a 10 de la noche. Teléfono 2599058.

- Dr. D. Manuel Rubio Conde.—Avenida José Antonio, 70. Previa petición de hora. Teléfono 2470944.

- Dr. D. Ramón Soto Yarritu.—Guzmán el Bueno, 52. Teléfono 2435446. Previa petición de hora.

- Dr. D. Adolfo Pérez Ordóñez.—Fermín Caballero, 51. De 5,30 a 6,30. Teléfono 7382797.

Las prácticas odontológicas que se refieren a limpiezas, empastes y cualquier tipo de prótesis serán a cargo del asociado y no de la Asociación, como, por error, se dice en el último folleto del Cuadro Médico del año 78.

URGENCIAS ODONTOLÓGICAS

(Servicio permanente)

- Dr. D. Avelino González.—Clínica Nuestra Señora de Covadonga. San Bernardo, 5. Previa aviso a los teléfonos 2472362 y 2410421.

OFTALMOLOGIA

- Dr. D. Napoleón Fuster Miró.—Guzmán el Bueno, 41. Previa aviso telefónico. Teléfono 2021282.

- Dr. D. Faustino Santalices Muñiz.—Raimundo Fernández Villaverde, 19. Previa petición de hora al teléfono 2341938.

- Dr. D. José María Calafat L. Figueredo.—Sagasta, 8. Previa aviso telefónico. Teléfono 2212662.

- Dr. D. José Millán Hernández.—Almagro 2. Previa petición de hora al teléfono 4199711.

- Dr. D. Eduardo Villamor Roldán.—Don Ramón de la Cruz, 66. Previa aviso telefónico. Teléfono 4023705.

- Dr. D. Alvaro Poyales.—Orense, 49, bajo D. Teléfono 4558070. Previa petición de hora.

OTORRINOLARINGOLOGIA

- Dr. D. Agustín Fernández González.—Núñez de Balboa, 12. Previa petición de hora a los teléfonos 2253434 y 2267808 (Servicio de Aerosoles y Ventiloterapia.)

- Dr. D. Esteban Scóla Basaguren.—María de Molina, 12. Previa petición de hora. Teléfono 2618824 (Otorrinolaringología y Audiología.)

- Dr. D. Manuel Asín Gavín.—Juan Bravo, 46. Previa petición de hora a los teléfonos 4028702 y 4192321.

- Dr. D. Jacinto Cañete de las Heras.—Arapiles, 17, bajo derecha, y Fermín Caballero, 47. Previa petición de hora al teléfono 2544234.

- Dr. D. Manuel Ferrández-Vega Diego.—Carbonero y Sol, 42. Previa petición a los teléfonos 2615833 y 2615865.

- Dr. D. César Gavilán Alonso.—Juan

- Hurtado de Mendoza, 14. Previa petición de hora al teléfono 4578139.

OTOLOGIA

Y OTONEUROCIURGIA

- Dr. D. Francisco Antolí-Candela.—O'Donnell, 37. Previa petición de hora. Teléfonos 2764548 y 2759316.

- Dr. D. Fernando Olazola Gorbea.—La Gasca, 104. Previa petición de hora. Teléfonos 2260242 y 2269246.

AUDIOLOGIA

- Dr. D. Miguel Olarieta Galea.—Don Ramón de la Cruz, 20. Previa petición de hora. Teléfono 2254744.

PROCTOLOGIA

- Dr. D. Santiago Gómez Morán.—Pintor Juan Gris, 4, quinto A. De 4 a 5. Teléfono 4564072.

La presentación en la consulta de este doctor será a requerimiento de cualquiera de nuestros especialistas de Cirugía o Aparato digestivo.

REHABILITACION

- Dr. D. Jaime Pérez Bustamante y Monasterio.—Francisco Silvea, 54 duplicado. Previa petición de hora. Teléfono 2454858.

- Dr. D. Ricardo Hernández Gómez.—Instituto Terapéutico de Especialidades de Rehabilitación (ITER). Alburquerque, 14. Previa petición de hora. Teléfonos 4457933 y 4454039.

- Dr. D. José María Diéguez Montoya.—Zurbarán, 7. Previa petición de hora. Teléfono 4100196.

Para todo tipo de tratamiento de rehabilitación se precisa la indicación del médico o especialista que ordene dicho tratamiento a través del volante P.10.

REHABILITACION DEL LENGUAJE

- Centro-Clinica de Foniatria y Logopedia.—Avenida de Alfonso XIII, 164. Teléfono 2594556.

Esta clase de asistencia o tratamiento precisa la correspondiente indicación del especialista, así como la autorización del Decanato de la Asociación. Los gastos de este tipo de tratamientos serán el 50 por 100 a cargo de la Asociación y el resto a cargo del asociado.

REUMATOLOGIA

- Dr. D. Enrique Noguera Hernando.—Consulta en la Clínica Puerta de Hierro, calle San Martín de Porres, 4. Teléfonos 2 62240 y 2162340 (extensión 414).

TOCOLOGIA Y GINECOLOGIA

- Dr. D. Carlos de Nicolás y G. de Repullo.—Clínica de Nuestra Señora de Loreto, avenida Reina Victoria, 64. Previa petición de hora. Tel. 2334400.

- Dr. D. Bernabé García Olmedo.—Boix y Morer, 11, segundo B. Previa petición. Teléfonos 2548468 y 4451702.

- Dr. D. Juan José Vidal Peláez.—Doctor Fleming, 47, tercero C. Previa petición. Teléfono 2595663.

- Dr. D. José Díaz Llorente.—Menorca, 35, sexto izquierda. Previa petición al teléfono 2737683.

- Dr. D. Angel Sopena Ibáñez.—Clínica Los Nardos. Huerta, 11. Previa petición de hora a los teléfonos 4591300 y 2167905.

- Dr. D. Angel Sopena Quesada.—Clínica Nuevo Parque. Avenida del Valle, 11. Previa petición a los telex. 2348600 y 2547400.

GINECOLOGIA EN EXCLUSIVIDAD

- Dr. D. Julio Cruz y Hermida.—Guzmán el Bueno, 133. Previa petición. Teléfono 2537488.

- Dr. D. Enrique Parache.—Manuel de Falla, 2. Previa petición a los teléfonos 4577303 y 4577305.

- Dr. D. Augusto Pereira Martínez de Abaria.—Instituto Provincial de Obstetricia y Ginecología. Previa petición de hora a los teléfonos 4452317 y 4451369.

CITOLOGIA GINECOLOGICA

- Dr. D. Juan Antonio Perea Ortiz.—Hilarión Eslava, 7, quinto A. Previa petición. Teléfono 2445552.

- Dr. D. Saturnino Calvo de Mora Medina.—Cea Bermúdez, 12, cuarto A. Previa petición. Teléfono 2346246.

Para las prácticas citológicas se precisa la indicación del especialista en Toco-ginecología que las requiera. Volante P.10.)

TRAUMATOLOGIA

Y CIRUGIA ORTOPEDICA

- Dr. D. Juan José Villazón Alvarez.—Clínica Nuestra Señora de Loreto, avenida Reina Victoria, 64. Teléfonos 2334400 y 2333624.

- Dr. D. Andrés Llopis Peña.—Clínica Nuestra Señora de Loreto, avenida Reina Victoria, 64. Consulta diaria, de 10 a 2, excepto miércoles y sábados. Teléfono 2542354.

- Dr. D. Miguel Angel Martí Estévez.—Vallehermoso, 34. Lunes, miércoles y viernes a partir de 5 tarde, previa petición de hora al teléfono 4468390.

- Dr. D. Antonio Vaquero Ibáñez.—General Pardiñas, 112. Consulta los lunes, miércoles y viernes de 4 a 5 de la tarde. Teléfono 4029125.

- Dr. D. Fernando Oreja Aspiunza.—Maldonado, 54. Previa petición al teléfono 4029306.

- Dr. D. Angel Fernández-Gaitán Juárez.—Clínica Nuestra Señora de América. Arturo Soria, 103. Previa petición de hora al teléfono 4166850.

- Dr. D. Luis González Vicén.—Ciudad Sanitaria Francisco Franco. Previa petición de hora al teléfono 2736294.

UROLOGIA

- Dr. D. Benito Escudero Solano.—Clínica Nuestra Señora de Loreto, avenida Reina Victoria, 64. Teléfono 2334400. Previa petición de hora. Teléfonos 2334400 y 2536200.

- Dr. D. Eliseo Gastón de Iriarte.—Bárbara de Braganza, 10. Previa petición de hora al teléfono 4194779.

- Dr. D. Eugenio Rivero Sánchez.—General Mola, 55. Previa petición de hora, a partir de las 5 de la tarde, al teléfono 4110041.

LA CONDESA DESIREE, DE DINAMARCA

OTRA "NOVIA" PARA EL PRINCIPE CARLOS

LONDRES. (Efe.)—La próxima visita de Isabel II de Inglaterra a Copenhague ha generado rumores sobre un posible romance entre el príncipe Carlos y la condesa Desiree, prima de la Reina de Dinamarca.

La Soberana británica y el duque de Edimburgo permanecerán durante cuatro días en visita oficial en Dinamarca, y por especial invitación de la familia real de este país, prolongarán su estancia cuarenta y ocho horas más, aunque con carácter privado.

Un portavoz del palacio de Buckingham reconoció que no es habitual que la Reina Isabel II efectúe visitas privadas, pero esta vez se justifica dado los lazos de amistad existentes entre ambas familias.

Asimismo, el funcionario palaciego negó que hubiese ningún tipo de asunto sentimental relacionado con el príncipe de Gales, quien cumplió treinta años el 14 de noviembre del año pasado.

MINISTROS DEL PACTO DE VARSOVIA, EN BUDAPEST

BUDAPEST. (Efe.)—Los ministros de Asuntos Exteriores del Pacto de Varsovia se reunirán para una conferencia hoy en Budapest, anunció la agencia húngara MTI.

La agencia señaló que los ministros tratarán cuestiones referentes a la seguridad europea.

Círculos bien informados opinan que en la conferencia se debatirá también sobre las consecuencias del tratado Salt-2, que Estados Unidos y la URSS firmarán el próximo mes de junio en Viena, para la alianza militar del bloque comunista.

SALT-2: "Pravda" ataca a USA

MOSCU. (Efe-Upi.)—El periódico soviético "Pravda" afirmó ayer que la industria militar norteamericana intenta bloquear el nuevo tratado Salt-2 porque teme la pérdida de miles de millones de dólares en ganancias.

Estados Unidos y la Unión Soviética llegaron a un acuerdo acerca del tratado sobre limitación de armas estratégicas la pasada semana. Pero después de que el tratado sea firmado en Viena por los Presidentes soviético y norteamericano tendrá que ser ratificado por el Senado estadounidense.

El órgano del Partido Comunista Soviético dice que los

Kennedy, contra la política energética de Carter

"GUERRA" ENTRE LOS DOS LIDERES DEMOCRATAS

WASHINGTON. (Efe.)—El senador Edward Kennedy criticó la política energética de la Casa Blanca, señalando que impide la colaboración con las naciones industrializadas en la busca de nuevos yacimientos de petróleo.

Ante una audiencia enervada compuesta por universitarios de esta capital integrados en una zona deprimida económicamente, el senador por Massachusetts atacó el plan oficial dispuesto por Carter para la distribución de combustible en casos excepcionales, sugiriendo que la solución "a nuestra crisis está en el mayor poder competitivo, en el mayor poder popular y en la disminución del aumento progresivo de los beneficios obtenidos por las compañías petrolíferas".

Según Kennedy, el programa energético del Presidente lesiona los intereses de los sectores menos favorecidos de la nación, aumenta la inflación y establece nuevos estadios de separación entre ricos y pobres.

El profesor Negri, acusado de tener contactos con ETA

Según jueces italianos, se relacionaba con los más importantes movimientos terroristas internacionales

ROMA. (Efe.)—Los jueces han acusado al profesor Antonio Negri de haber establecido relaciones con organizaciones terroristas extranjeras, como el IRA, la ETA, los Fedayin y otras minorías recientemente aparecidas.

Antonio Negri, catedrático de Derecho Político en la Universidad de Padua, considerado el ideólogo del movimiento ultraizquierdista Autonomía Operaria, y ahora en prisión, acusado de haber tomado parte directa en el secuestro y asesinato de Aldo Moro, ex presidente de la Democracia Cristiana italiana, fue sometido el sábado a un nuevo interrogatorio.

Los jueces acudieron a la celda de aislamiento donde se encuentra Negri, en la cárcel romana de Rebibbia, y le pidieron una explicación sobre una serie de documentos hallados en su domicilio.

Los documentos se refieren a relaciones con organizaciones terroristas no italianas, entre las que destacan una misiva de Negri solicitando un nuevo pasaporte y varias cartas a mujeres en las que, bajo un lenguaje sentimental, aborda argumentos relacionados con el terrorismo.

Los jueces también pidieron a Negri una explicación sobre las siglas misteriosas a las que hace alusión en una serie de escritos atribuidos a él, y que fueron descubiertos por la Policía en apartamentos de las Brigadas Rojas y de Prima Linea.

Antonio Negri se negó a responder al interrogatorio diciendo que "esto es un montaje".

Acciones de la guerrilla urbana en Roma y Milán

ROMA. (Efe.)—Roma y Milán han vuelto a experimentar un fin de semana agitado a causa de la guerrilla urbana.

Hasta últimas horas de la noche del sábado en Roma se produjeron enfrentamientos entre la Policía y grupos de militantes en las listas electorales de Nueva Izquierda, a los que se unieron, en el calor de la refriega, jóvenes ultraizquierdistas de Autonomía Obrera y de otros movimientos afines.

Desde la céntrica plaza Navona de Roma hasta el recinto universitario, la capital de Italia se vio inundada de humo, gases lacrimógenos, bombas, botellas incendiarias, lunas de escaparates

rotas, autobuses quemados y automóviles atravesados en las calles.

Los ultraizquierdistas convirtieron uno de los comicios de la campaña electoral en un campo de batalla, en el que la Policía utilizó medios blindados.

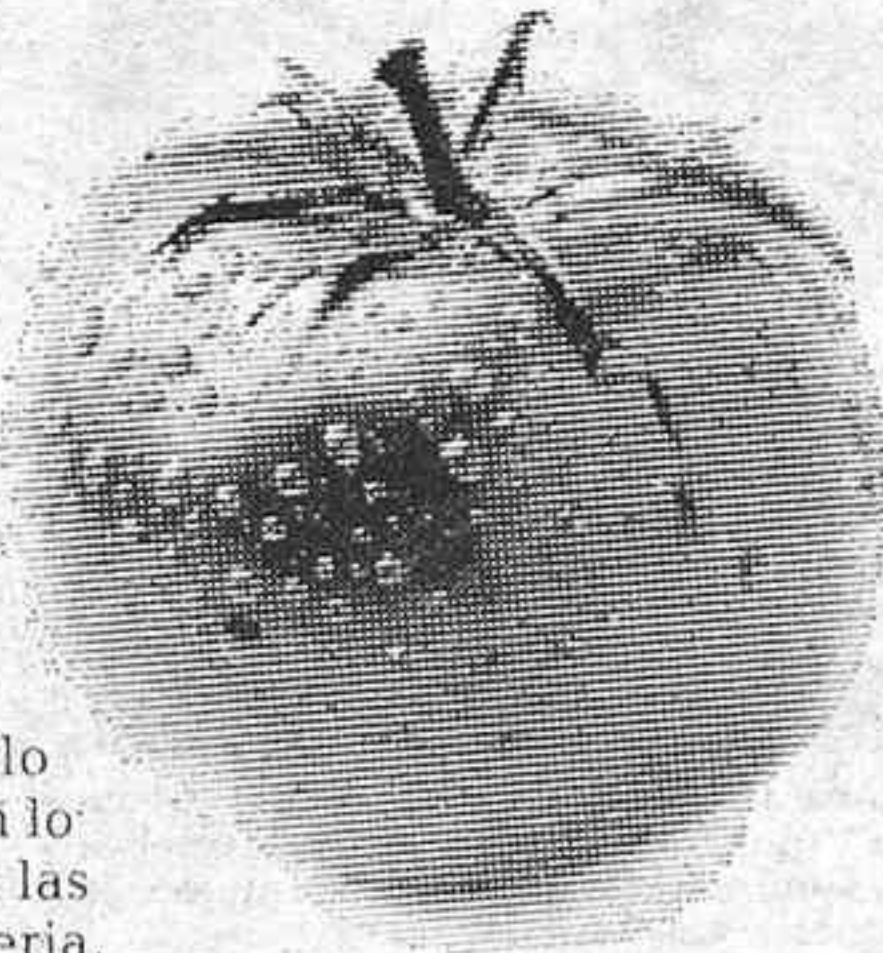
Otro tanto sucedió en la ciudad norteña de Milán, donde los miembros de Autonomía pretendieron imposibilitar la celebración de un comicio electoral del neofascista Movimiento Social Italiano.

Andreotti, de campaña

ROMA. (Efe.)—El jefe del Gobierno italiano, Giulio Andreotti, abrió ayer con un discurso la campaña electoral de los democristianos romanos, y dijo que entre los objetivos a conseguir está el de dotar a todos los ciudadanos de una vivienda en propiedad.

Andreotti, que habló en cuanto cabeza de lista de su partido para la Cámara de Diputados, animó a los italianos a acudir a las urnas el 3 y 4 de junio próximos, demostrando una vez más que Italia, con el 94 por 100 de votantes, tiene la primacía en cuanto a participación.

El tomate que no llegará hecho salsa.



Igual que las frutas delicadas, la carne y el pescado frescos, los pollitos vivos o los retoños de árboles frutales que usted puede enviar por Cargo Iberia.

Porque hay productos que no pueden perder tiempo. Y el transporte aéreo ya no es sólo muy rápido en el cielo. También lo es en la tierra desde que existen las terminales automatizadas de Iberia, en Madrid, Barcelona y Las Palmas. Así, su carga de aeropuerto a aeropuerto es entregada rápidamente.

Así, su capital no pasa largo tiempo viajando. A esto agregue la reducción de costos por embalaje, almacenamiento y seguro y verá por qué el transporte aéreo resulta cada día más rentable.

Iberia puede transportar sus productos con todas estas ventajas y, desde España, con otras que las demás compañías aéreas no pueden ofrecerle. (Ejemplo: somos los únicos que volamos a 20 países americanos).

Piénselo. Creemos que usted necesita una charla con un experto en carga aérea. Iberia o un Agente de Carga. (En España hay 82). Apúnteselo en la agenda.



CUALQUIER CONTENIDO A CUALQUIER CONTINENTE.

VENDO CASITAS DE CAMPO Y PARCELAS DE REGADIO

Baratas

- Todo sencillo
- Todo agradable
- Pleno campo

Teléfono 222 68 65 (laborables, de 9 a 22 h.)

La visita de don Juan Carlos a Costa del Marfil, Guinea y Senegal extiende la presencia española en Africa

LOS COMUNISTAS FRANCESES contra la unidad con los socialistas

Georges Marchais, reelegido secretario general en el XXIII Congreso del PCF

PARIS. (Efe.)—Con una alocución del secretario del Partido Comunista Francés, Georges Marchais, reelegido en su cargo, como todo el mundo esperaba, terminó el XXIII Congreso del Partido Comunista Francés, que se celebró durante los últimos cinco días en el Palacio de los Deportes de Saint Quen (afueras de Paris).

Los comunistas franceses han vuelto la página y no quieren oír hablar ni de "programa común" ni de acuerdos entre ejecutivos socialista y comunista. Muchos de los reelegidos y elegidos por primera vez para el Comité Central del Partido son decididos adversarios de la alianza con el PSF.

Marchais afirmó en su discurso de clausura que, contra lo que se había dicho, "este congreso ha sido innovador y creador", muy acorde con "lo que es nuestro partido: una fuerza democrática y revolucionaria al servicio del pueblo francés".

Charles Fiterman (del que se habló como futuro sucesor de Marchais), Guy Hermier, Gisele Moreau y Maxime Gremetz (especialmente de ministro de Asuntos Exteriores del partido) han visto realzada su posición, mientras que numerosos intelectuales y periodistas responsables de órganos del partido, como "La Nouvelle Critique", poco favorables a la línea de dirección, se han visto descartados, "pero podrán mantener su opinión", afirmó Marchais.

El congreso aprobó una resolución en la que se condena la política europea "tal como la conciben los seguidores de Giscard d'Estaing, los neogaullistas y los socialistas".

NO AL LENINISMO

El congreso renunció al marxismo-leninismo (con sólo una abstención y 16 ausencias) para basarse como líneas de acción en el "socialismo científico". Calificó de "positivo" el balance de los países con Gobiernos comunistas y se mostró favorable a unas mejores relaciones con el Partido Comunista chino, al que había atacado con energía cuando las tropas de Pekín entraron en Vietnam este año.

ATAQUE A LOS SOCIALISTAS

El Partido Socialista fue la fuerza política atacada continuamente durante los cinco días que ha durado el congreso, y a pesar de que sus altos dirigentes han hablado de una "unión por la base" en las luchas económicas y sociales, lo cierto es que la "unión de la izquierda", precaria desde su derrota en las elecciones legislativas del pasado año, parece haber desaparecido completamente.

Hoy celebran los Reyes el 17 aniversario de boda

Don Juan Carlos y doña Sofía, que hoy celebran el decimoséptimo aniversario de boda, charlaron ayer animadamente con los periodistas españoles y se interesaron por sus problemas. Del mismo modo, los Reyes expresaron su satisfacción por el desarrollo del viaje.

YAMOUSSOKRO, 13. (Por Miguel Higuera, enviado especial de Efe.)—Tres días de estancia de Juan Carlos y Sofía en Costa del Marfil han dejado en claro que "apenas un paso, según el alcalde de Abidjan, Antoine Konan, separan a España desde Gibraltar del continente africano".

GUINEA Y SENEGAL

Mañana inician dos días de visita oficial a Guinea, y desde el viernes 18 visitarán Senegal antes de regresar a España.

Ya en la etapa marfileña, primera de la gira, quedó demostrada la necesidad de que los Reyes hicieran este viaje, primero que un jefe del Estado español hace al continente africano.

Medio millón de personas aplaudieron a los Reyes de España a su paso por las calles de Abidjan. En Yamoussokro, una ciudad que se está levantando en la selva con planificación científica para que sea una gran urbe en el futuro, la multitud se asomó a las calles y carreteras para aplaudir a los Reyes de España.

En los discursos oficiales se puso de manifiesto la satisfacción de don Juan Carlos con su viaje, volver la cara de España hacia Africa. Félix Houphouet Boigny, el venerable Presidente de setenta y dos años, forjador de Costa del Marfil, saludó a don Juan Carlos por intentar que España "vuelva a encontrar el camino de Africa, de la que está tan cerca".

El Presidente marfileño, en el discurso oficial y más solemne de la visita, rindió homenaje al Rey por su papel en la transición política española. "No solamente vuestro país, sino Europa y el mundo—dijo—os deben un inmenso agradecimiento."

UNA SELECCION MINUCIOSA

En respuesta a este discurso, don Juan Carlos dijo: "España, aunque europea por su geografía, su historia y su cultura, ha estado siempre vinculada al continente africano. Esos vínculos han sido siempre más estrechos por razones de cercanía con el norte y el oeste africano, pero nuestro ánimo es ir extendiéndolos y reforzándolos por todo el mundo africano."

La selección de los tres países incluidos en la actual gira real, han hecho notar los funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores que acompañan a los Reyes, no obedeció a capricho. Costa del Marfil, Guinea y Senegal, los tres países enclavados en las costas occidentales de Africa, tienen una relación de relativa vecindad con las provincias españolas del archipiélago canario.

Juan Carlos, en su discurso oficial ante el Presidente de Costa del Marfil, apuntó que si la presencia de España no fue profunda en los nuevos países africanos, se debió a que "mi país no estaba en condiciones de establecer desde un principio una amplia y estrecha colaboración con los pueblos africanos liberados" cuando se produjo el hecho histórico de la descolonización de Africa hace veinte años.

Todavía los intercambios comerciales de España con Africa no pasan de ser poco más que simbólicos del total del comercio exterior español. El año pasado, que ascendió a 31.713 millones de dólares, el volumen global de los intercambios con los 51 países africanos fue de solamente 3.180 millones de dólares.

Costa del Marfil, con un volumen de comercio global con España el año pasado de 200.800.000 dólares, fue el sexto socio comercial de España en Africa,

después de Libia, Marruecos, Argelia, República Sudafricana y Nigeria. Guinea, con 51 millones de dólares, ocupó el año pasado el puesto 11 entre los socios comerciales africanos de España, y Senegal ocupó el puesto 18, con un volumen de intercambio de poco más de 25 millones de dólares.

AMPLIACION DEL COMERCIO

El ministro español de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja, ha advertido con insistencia que la actual gira real no se ha organizado para conseguir resultados concretos que hagan multiplicar inmediatamente la relación comercial de España con Africa. Los Reyes, según el ministro, están abriendo camino a España en Africa, y es el Gobierno el responsable de que esa apertura se plasme en un futuro en resultados concretos.

Las perspectivas son positivas: mientras que el incremento de las importaciones el año pasado sobre las de 1977 fue del 10,7 por 100, el aumento de las ventas españolas a Africa en el mismo año fue del 19,9 por 100.

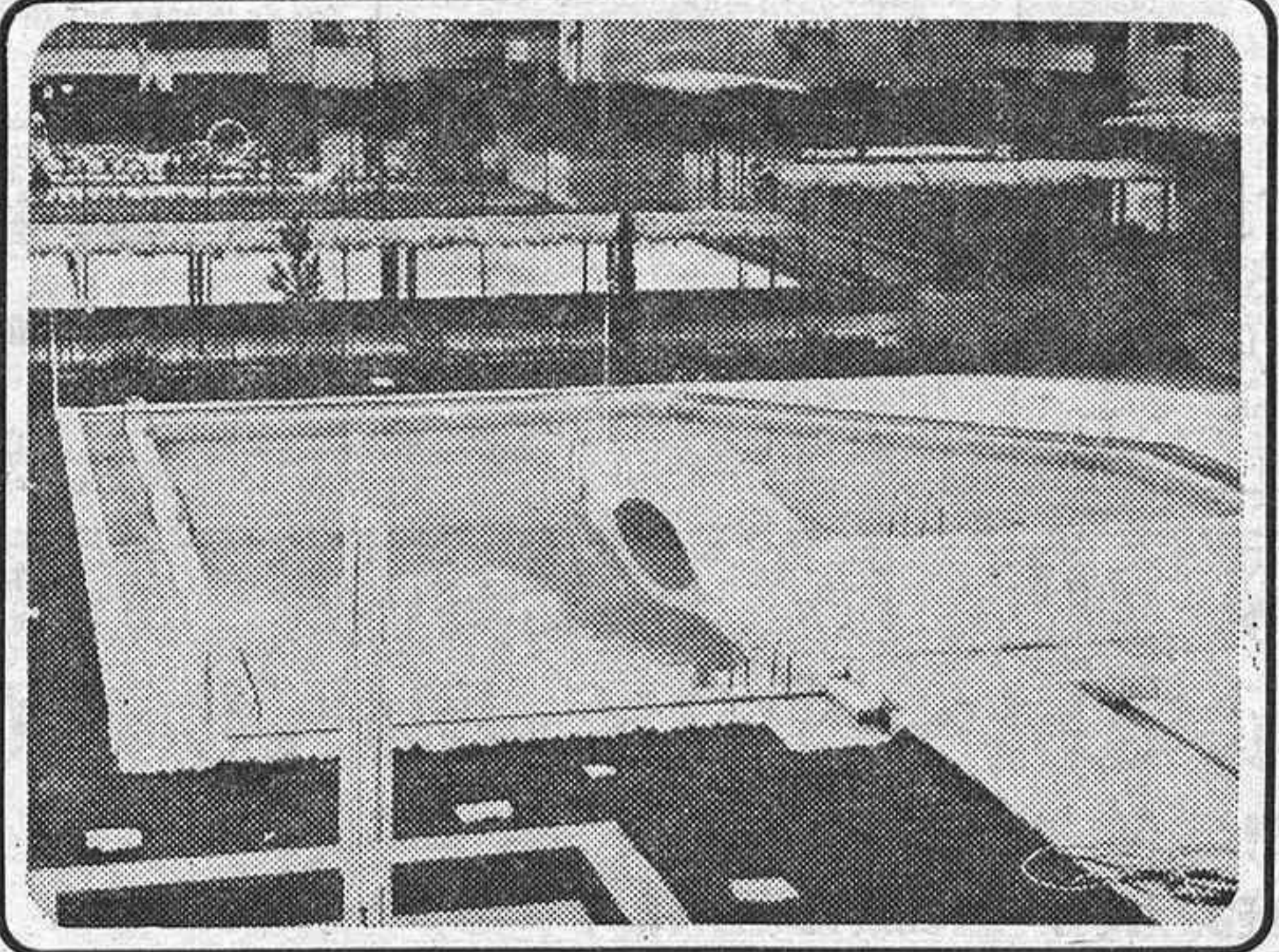
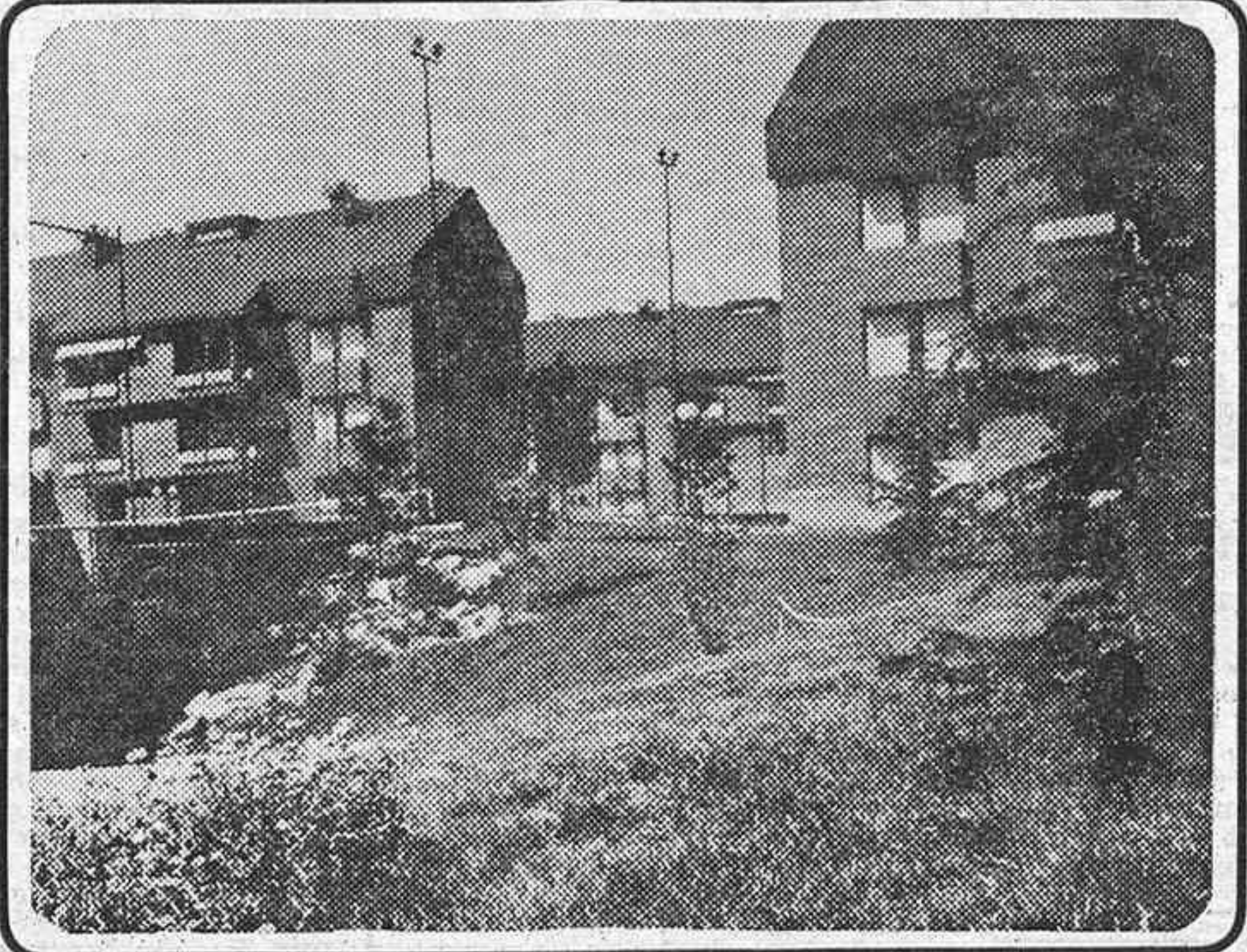
El saldo de la balanza comercial de España con Africa es negativo para el comercio espa-

ñol. El año pasado arrojó un déficit de 14.854 millones de pesetas, aunque se logró una reducción de más de siete mil millones respecto al déficit del año anterior. Como consecuencia de la reducción del déficit el saldo de cobertura se elevó en 1978 al 88,5 por 100.

GUINEA, LA DISIDENTE

De los tres países incluidos en la actual gira de los Reyes solamente Guinea se empeñó en la tesis de la supuesta "africanidad" de las Canarias, rechazada en la reunión cumbre de Jartum, la capital de Sudán, el verano del año pasado.

Senegal y Costa del Marfil apoyaron sin ninguna reserva el evidente carácter español de las Canarias. En Abidjan y Dakar, las capitales de Costa del Marfil y Senegal, respectivamente, los contactos del Rey con sus Presidentes, Houphouet Boigny y Senghor, reafirmarán la plena cordialidad y coincidencia de los dos países con el enfoque global de la postura española en Africa. En Conakry, la capital de Guinea, el viaje de los Reyes es seguro que servirá para reducir las diferencias.



LA
CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

PARA SUS CLIENTES,
EN LAS ROZAS,

**Ciudad
PUERTA
de SIERRA**

SORTEA LA
ADJUDICACION DE
184 VIVIENDAS
CONSTRUIDAS POR
PRODUSA EN LOS
CONJUNTOS
RESIDENCIALES DE
PIEDRALAVES
Y ALMENARA.



Información en todas las Sucursales de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, en la Oficina Principal y en la Urbanización. (PISO PILOTO horario: laborables de 11 a 2 y de 5 a 8)

Una ventaja más de ser cliente de

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

A.B.E. 11-N-79

UN DEBATE SOBRE ECONOMÍA

LA Economía, así, con mayúscula, ha estado presente en el Congreso nada menos que durante nueve horas, en dos jornadas tediosas. Al decir de los espectadores, congregados en un clima de justificada expectación, los resultados de la visita son parcos, decepcionantes y suscitaron sin número de preguntas que en esas nueve horas de controversia dialéctica deberían haber sido respondidas satisfactoriamente, aun sin ser enunciadas, porque en las mentes de todos estaban y siguen estando.

Al margen de palabras gruesas, de socarrones epítetos o de veladas amenazas, lo cierto es que la actitud del Gobierno en materia económica es titubeante, y en circunstancias que exigen definiciones claras y actitudes rotundas nos enfrentamos con imprecisiones, ambigüedades e incluso contradicciones. Parece como si en ocasiones nos moviéramos en terrenos de "economía-ficción", término feliz acuñado, si mal no recuerdo, en las antevísperas del "mayo francés" por Jacques Morand, un humorista que toma en serio muchas cosas o quizá un hombre serio que se aventura por los caminos del humor para hacer gratas unas situaciones que distan mucho de ser agradables. Pues bien, nuestra Economía, así, con mayúscula, anda meciéndose muellemente entre la ficción y un imaginativo surrealismo. Lo malo es que ni los empresarios, ni los trabajadores, ni los políticos extramuros de la coalición parlamentaria gubernamental están de acuerdo con que éste sea el camino más idóneo para avanzar hacia la conquista de esa preciada meta que es la reactivación en un marco de estabilidad.

Hace sólo tres semanas, el titular de Economía, José Luis Leal, decía públicamente que el Gobierno no iba a hacer de inmediato nuevas formulaciones de política económica, al mantenerse como razonables los objetivos previstos en el programa avanzado a finales de 1978, y únicamente se procedería a correcciones parciales en temas concretos como el monetario. Al despedirse el mes de abril, otra vez José Luis Leal se enfrenta con los periodistas y explica las medidas aprobadas por el Gobierno, que califica de liberales, aunque su contenido tenga, en general, un claro signo intervencionista. Días después, el vicepresidente segundo y ministro de Economía se reúne a puerta cerrada con los dirigentes empresariales, sin que se trasluzcan las posturas adoptadas por el Gobierno en estas conversaciones, aunque sí las reivindicaciones planteadas por sus interlocutores y su posición pragmática de "esperar a ver qué pasa".

El desenlace de los acontecimientos viene a coincidir con el Pleno del Congreso. De nuevo, José Luis Leal se erige en protagonista y, olvidándose

de sus anteriores manifestaciones, anuncia un programa a medio plazo que facilite un marco global flexible acorde con los intereses de los diferentes agentes sociales y con el cuadro general de nuestra economía y de la próxima integración en el área comunitaria. Tal programa, que no plan, está condicionado por la imperativa exigencia de crecer por encima del 4 por 100. Los partidos políticos juzgan que los planteamientos son confusos, que no se aportan soluciones, sino intenciones, y que hace falta más concreción. Al final, el Gobierno se compromete a presentar antes de dos meses—al filo de las vacaciones parlamentarias—programas económicos detallados a corto y medio plazo, siendo derrotada una moción de socialistas y comunistas que reducía ese tiempo a la mitad.

Hay que decir que la exposición del ministro Leal ante la Cámara se ciñó estrictamente al contenido de un informe sobre la situación económica en el primer trimestre previamente distribuido entre los diputados. Estos son los datos fundamentales: tasa de crecimiento, entre el 3 y el 5 por 100; incremento de los precios, del 15,7 por 100, sobre doce meses atrás; aumento promedio de la masa salarial, próximo al 14 por 100; 50.000 parados más; superávit de 80 millones de dólares en la balanza corriente; crecimiento de las reservas en mil millones de dólares; incremento de las disponibilidades líquidas, en el 22 por 100, y en el 16-17 por 100, el crédito al sector privado.

A la vista de estos indicadores no puede decirse precisamente que la evolución de la economía se ajuste con demasiada fidelidad a los objetivos previstos a finales de 1978. Conseguir la más exacta adecuación con un programa al que todavía faltan dos meses para ser hecho público es, cuando menos, utópico. Por otra parte, es interesante considerar el punto de partida de las previsiones, ya que existen diversas estimaciones sobre el comportamiento de los agregados macroeconómicos en 1978 que difieren sustancialmente. Así, por ejemplo, la formación bruta de capital, en términos reales, experimentó una contracción del 6 por 100, según el Banco de España; del 4 por 100, según el Gobierno, y del 3,6, según el Banco de Bilbao.

Pensar, como piensa el Gobierno, que en 1979 puede crecer en un 8,4 por 100, cuando, rebasado ya el primer cuatrimestre, no se advierten indicios de reanimación de la inversión privada y la del sector público se ve constreñida por la inexistencia de los presupuestos del Estado para el ejercicio, es en exceso optimista y casi se corresponde con los principios objetivos que rigen la "economía-ficción".

Andrés TRAVESI

EXPROPIACIONES

ES muy corriente el caso de que la Administración "ponga sus manos" en cualquier propiedad. Sabemos de ocasiones en que, con pretexto de cualquier proyecto, que a lo mejor nunca se llevará a feliz término, sobre la propiedad territorial pesan prohibiciones, nacidas de supuestas expropiaciones de terrenos. ¿No sería mejor expropiar cuando efectivamente se disponga no sólo de los proyectos, que cualquiera puede hacer, sino del dinero necesario para llevarlo a cabo, y dejar a la propiedad sin la amenaza de un expropiación que gravita brutalmente sobre el valor de aquéllas? Sabemos de casos en que el simple anuncio de una carretera que nunca se llevará a cabo, pues lleva el proyecto más de siete años y nunca se construirá, ha situado a los terrenos de que supuestamente habrán de servir para la misma en una situación de "manos muertas"—¡y tan muertas!—, imposibilitando que se construya en ellos, impidiendo que se negocie con ellos, impidiendo, en cualquier solución viable. Ni siquiera la de dedicarlos a zonas verdes, de que tan necesitados están los pueblos de toda España. No importa que el propósito lleve muchos años sin haber llegado a nada práctico ni a nada concreto. El caso es presumir de prepotencia para imposibilitar el movimiento de la propiedad rural o cortésana. El caso es poner la mano sobre cualquier propiedad, decretar su expropiación forzosa—que nunca se lleva a cabo en los términos previstos—, como si ello supusiera algo que no fuera un simple acto de gamberrismo, de abuso de poder, de autoridad caciquil. Lo primero es "poner la mano" sobre lo divino y lo humano, que luego ya se verá cómo se sale de tan absurda situación.

TENEMOS que recordar el caso de Inglaterra, cuando los prepotentes terratenientes de antaño—no siempre ha sido la Gran Bretaña el símbolo de las libertades ciudadanas—echaron a todos sus colonos de las tierras que cultivaban para ofrecérselas a otros posibles mejores postores, o tomar a aquéllos como simples braceros después de ser arrojados de sus predios. Ello motivó que la clase campesina inglesa se encontrase tan desamparada y tan huérfana de cualquier apoyo, que en una visita que hizo la reina tuvo ésta que pronunciar aquellas tristísimas palabras, que recuerda don Víctor Pradera en su discurso célebre en el teatro de la Princesa de Madrid: "Por todas partes no encuentro más que mendigos." Nadie tenía nada suyo. Todo era propiedad ajena. Incluso aquellos pegujales que habían cultivado y regado más que con agua, con el sudor y las lágrimas de los infelices labrantes. A esto llevó el desatado afán de riquezas de los poderosos terratenientes ingleses de antaño. Conducta que acaso provocara, aunque nunca justificara, los allanamientos de tierras y de propiedades, la incautación por las bravas de esos oscuros labrantes en ocasiones en que las asonadas y los motines políticos fueron el pan nuestro de cada día. La revolución de los claveles, en Portugal puede servirnos de ejemplo en las miserables tierras del Alentejo lusitano. Aún persisten allí los "asentamientos" forzados que trajo aquella revolución y la negativa de los campesinos a devolver las tierras a sus legítimos dueños. Aunque muchos de aquéllos no sepan ni siquiera ser dueños de lo que confiscaron por la tremenda. Pero aún es peor cuando a la propiedad expropiada no se le da de momento ninguna finalidad. Todo el mundo sabe que el principio de la expropiación forzosa tiene un fundamento legal y filosófico. Todo el mundo sabe también que la utilidad pública es una necesidad inalienable. Pero nadie concibe que haya alguien que se erija espontáneamente en curador de la salud pública, realizando, por su cuenta y razón, expropiaciones que sólo por caso de esa inalienable necesidad pueden ser realizadas.

EXPROPIAR no puede significar nunca impedir el libre movimiento de las perspectivas de la propiedad. Expropiar debe ser siempre una función respetable, siempre también que responda a una necesidad colectiva o de bien común perfectamente definida e inmediatamente realizada. Nunca debe admitirse que la expropiación sirva para encubrir acciones reprochables, ni mucho menos acciones que perjudiquen a unos para favorecer a otros. Es, pues, necesario que la expropiación tenga efectos inmediatos lo cual se consigue solamente cuando las dos condiciones exigidas a los bienes expropiados—utilidad colectiva y medios de hacer posible en seguida la referida expropiación—sean conseguidas. De ninguna manera la expropiación puede servir para que los oportunistas o los especuladores pongan sus "manos muertas" en la propiedad ajena, con el único fin de inutilizar ésta de por vida, impidiendo así el libre juego de la demanda y la oferta, a las que todo bien mueble o inmueble tiene derecho. Las manos sirven para cualquier cosa menos para impedir el movimiento de los demás. Por eso, las "manos muertas" no tienen ya razón de ser. Y menos en los momentos de la vida presente, en que todo se dispone a reestructurarse y a moverse para multiplicar los efectos de la sana actividad.

Antonio DE MIGUEL

ESTAMOS VENCIENTO LA INFLACION

Palabras del subsecretario de Economía en la clausura de las Jornadas de Mercado Monetario

Durante el primer trimestre de este año el aumento de los precios al consumo en promedio se ha situado a una tasa anual del 13,4 por 100, frente al 10 por 100 durante el mismo período en el área de la OCDE. Es decir, no sólo hemos reducido en más de

diez puntos nuestra tasa media de inflación, sino que el diferencial inflacionista de nuestra economía respecto a la internacional está hoy en torno a los 3,4 puntos porcentuales, frente a los 15 y 12 puntos, ya que este diferencial ascendió en los años precedentes,

ha manifestado Javier del Moral, subsecretario de Economía, en el acto de clausura de las VI Jornadas de Mercado Monetario, que, organizadas por Intermoney, se han celebrado en Tenerife con la asistencia de público e intervención de destacados economistas.

En opinión del subsecretario, nuestro sector exterior no es por ahora un factor limitado del crecimiento, y la reducción de la inflación, aunque continúa siendo el objetivo prioritario con el que debemos desayunarnos cada día, tampoco—añadió—grava la sobre nuestras cabezas con las características agudas de hace un par de años. Más adelante comentó que el millón de parados no es resultado de la política económica practicada. Si la tasa de inflación—dijo—hubiera continuado progresando y hubiéramos declarado la suspensión de pagos nacional, hoy, o quizá mañana, tendríamos tantos o más parados que ahora.

Petróleos del Mediterráneo, S. A.

(PETROMED)

JUNTA GENERAL ORDINARIA

AVISO

Se comunica a los señores accionistas que la Junta general ordinaria de esta Sociedad se celebrará el día 18 de mayo, en primera convocatoria, a las seis de la tarde, en el salón de actos de La Unión y El Fénix Español, paseo de la Castellana, 37, Madrid, por haberse confirmado la asistencia de un número de accionistas que representan con exceso más de la mitad del capital desembolsado.

Madrid, 7 de mayo de 1979. El Consejo de Administración.— Abelardo Algora Marco, secretario.

Fábrica especializada

en muebles de oficina

líquida despachos, sillones, archivadores, biblioteca, etc., con 30 % de descuento. Mesa profesor, 4.000. Silla, 1.200. Teléfono 690 44 05

SI DISPONE

de tres o cuatro horas libres diariamente podrá obtener beneficio de 100.000 ptas. al mes

Nosotros le enseñamos cómo

Para concertar entrevista personal llame al teléfono 255 86 97

Señor ZAMMAR

SOCIEDADES DE INVERSION MOBILIARIA CREADAS POR BANESTO

DATOS MAS IMPORTANTES FACILITADOS EN LAS MEMORIAS DEL EJERCICIO 1978 Y EN LAS JUNTAS GENERALES CELEBRADAS RECIENTEMENTE (En millares de pesetas)

	CARTISA	INVATISA	PATRISA	RENTISA	FINTISA
Fecha de celebración de la Junta	25 de abril	20 de abril	16 de abril	10 de abril	6 de abril
Principales epígrafes del balance al 31-12-78:					
— Capital	1.461.253	827.273	1.055.742	1.195.600	1.575.000
— Reservas contables y remanente (después de aplicados los beneficios del ejer. 1978).	2.365.123	919.080	901.733	1.101.174	82.881
— Valores mobiliarios (regularizados a los cambios medios del 4.º trimestre de 1978).	3.963.729	1.816.263	2.022.318	2.356.064	1.739.661
— Beneficio neto total del ejercicio	271.722	128.402	135.002	155.929	130.096
Dividendo por ejercicio 1978	15 %	10 %	9 %	9 %	7 %
Valor liquidativo al 30-4-79	269,71 %	209,00 %	187,56 %	193,86 %	107,84 %

2 de mayo de 1979

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS.

Con nutrida asistencia de accionistas se celebró el pasado sábado, 12 de mayo, la Junta General de Unión Eléctrica.

Presidió D. Julio Hernández Rubio, quien juntamente con el Consejero-Director General, D. Alfredo Les Floristán, expusieron ante la Junta en documentados informes, los hechos más sobresalientes del Ejercicio de 1978 y sus resultados, tanto técnicos como económicos.

La Junta aprobó todas las propuestas que fueron sometidas a su decisión.



UNION ELECTRICA, S.A.

PRODUCCION Y RESULTADOS

El año 1978 se presentó irregular en la distribución de las lluvias.

El primer semestre fue generalmente lluvioso y templado, mientras que el segundo fue predominantemente seco, a excepción del mes de diciembre en la vertiente cantábrica. El ejercicio fue afortunadamente favorable para Unión Eléctrica, con notable aumento de sus reservas hidráulicas, cuya producción se incrementó sensiblemente. La producción propia alcanzó a 6.474 millones de kwh. con aumento del 9,3 por 100. La energía adquirida fue de 1.608 millones de kwh. dentro de los contratos anteriores establecidos y la energía distributable quedó en 6.721 millones de kwh., que descontadas las pérdidas de distribución dejaron para el mercado propio 6.186 millones de kwh., con aumento del 5,3 por 100 sobre el ejercicio anterior.

El beneficio distributable asciende a 3.608 millones de pesetas, incluido el remanente del año anterior, destinándose 3.574 millones de pesetas para el pago de un dividendo a las acciones, que más la prima de asistencia a la Junta general y menos las retenciones legalmente establecidas, representa un total líquido a percibir por el accionista del 10 por 100 anual.

NUEVAS INVERSIONES

Es de resaltar la decidida vocación de Unión Eléctrica por llevar adelante

COMPARACION DE LOS EJERCICIOS DE 1978 Y 1977

	1978	1977
Capital	33.922 mill. de Ptas.	30.152
Reservas	24.554 mill. de Ptas.	28.321
Fondo de Amortización	22.575 mill. de Ptas.	20.752
Beneficios	4.694 mill. de Ptas.	3.731
Energía puesta en red	8.083 mill. de kWh.	7.526
Producción propia	6.474 mill. de kWh.	5.922
Número de abonados	1.365.000	1.321.000
Incremento de energía absorbida por nuestro mercado	+ 5,3%	- 0,8%

no sólo los programas en curso, sino otros nuevos, en un espíritu de colaboración para la mayor disposición de energía eléctrica, de la que es buena prueba el hecho de que, si en 1978 se invirtieron unos 14.000 millones de pesetas, la

previsión para el Ejercicio actual es de unos 20.800 millones.

Unión Eléctrica sigue canalizando en primer lugar su equipo productivo hacia el uso de fuentes de energía propia, esperando aumentar las posibilidades productivas de origen hidráulico, sin desprestigiar concesión alguna que esté al alcance de la Sociedad. Siguiendo la línea de máxima utilización de recursos nacionales y obtenida la autori-

zación para ampliar la térmica del Narcea con un grupo de 350 MW, tratamos ahora de conseguir la implantación de un segundo grupo en la térmica de La Robla. Ello permitirá hacer posible la puesta en valor de nuevas explotaciones mineras de antracita y hulla en Asturias y León. En cuanto a la energía nuclear, se espera que en marzo de 1980 pueda acoplarse a la Red Nacional el primer grupo de Almaraz, en cuya central participamos y aproximadamente un año después, el segundo, así como la pronta reanudación de las obras de la central nuclear de Trillo.

AMPLIACION DE CAPITAL

A fin de Ejercicio, el saldo de la cuenta de Regularización era de 14.502 millones de pesetas.

El Consejo se propone realizar una ampliación de capital con ayuda importante del Fondo de Regularización, dependiendo su cuantía, condiciones y fecha, de las circunstancias del mercado, siempre con el propósito de ofrecer a los accionistas una operación atractiva.

ENERGIA NUCLEAR

Existen en el mundo 180 centrales nucleares que empezaron a prestar servicio en el año 1956, con la llamada Central de Calder Hall, en Inglaterra.

De ellas, 27 están instaladas en países de régimen socialista y 153 en los países democráticos pluralistas y hasta el momento, a pesar de las dificultades y accidentes producidos (incluido el de Harrisburg), el uso de la energía nuclear en el mundo con fines pacíficos no ha causado una sola víctima mortal. ¿En qué sector de la actividad humana diaria puede darse tal grado de inocuidad?

Mientras tanto, la cruda realidad es que para suplir a las fuentes energéticas que se acaban, no existe ni es probable prever antes del año 2000, ninguna otra alternativa viable.

MARCHA DEL PRESENTE EJERCICIO

La producción ha alcanzado 2.385 GWh. con un incremento del 10,1%.

La contribución hidráulica ha sobrepasado el 50%, la térmica de carbón ha rozado el 33% (32,7%), la nuclear ha superado el 15,5% y la procedente de la Central Térmica de Aceca el 1,5%.

A pesar de ello las reservas hidráulicas, que al finalizar 1978 se situaban en 771 GWh., el 30 de abril alcanzaban los 1.055, lo que representa un llenado del 87%.

En cuanto al mercado, el incremento es de un 8%, alcanzando la cifra de 2.559 GWh.

La facturación de energía ha tenido dos períodos bastante diferen-

ciados. En el bimestre Enero-Febrero dicho crecimiento ha sido del orden del 4% y en el bimestre marzo-abril del orden del 8%. En total, la energía facturada en el primer cuatrimestre ha sido de 2.370 GWh.

En la cifra anterior no se incluye el suministro que U. E. está haciendo provisionalmente a la factoría de Aluminio Español, S. A. en San Ciprián (Lugo), cuyo consumo en los cuatro primeros meses del año ha sido de 77 millones de kWh.

Nuestra Central Nuclear "José Cabrera", cumplida la mitad de su vida estimada, diez años, está procediendo a la recarga de combustible, siguiendo el programa establecido desde su puesta en marcha, para lo cual paró a las cero horas del día 16 de abril.

Cumpliendo con las normas legales y habiendo transcurrido la mitad de su vida, se procede a las revisiones de sus sistemas de acuerdo con los códigos nucleares que le son aplicables y sin ningún otro alcance.

Nuestros vecinos los franceses y otros pueblos de gran solera y nivel cívico, han decidido reafirmar e incluso acelerar a la vista de las circunstancias energéticas mundiales, sus programas nucleares. ¿Qué decisión tomarán nuestros legisladores y gobernantes? Nunca se dirá con más propiedad que ha de ser una decisión histórica, a tomar a nuestro juicio, sin la menor pérdida de tiempo. De tal decisión dependerá nuestro futuro como pueblo independiente..."

(Presidente)

Para nuestro programa de desarrollo damos por supuesto el hecho de que los precios que fije la Administración para la energía eléctrica serán consecuencia de una política de costos reales, única que cabe esperar si se desea el desarrollo de este sector básico..."

(Director General)

PORTLAND VALDERRIVAS, S. A.

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a los señores accionistas a la Junta general:

- **FECHA:**
 - 5 de junio de 1979, martes, a las doce horas, en primera convocatoria, o en su caso, para el
 - 6 de junio de 1979, miércoles, a las doce horas, en segunda convocatoria.
- **LUGAR:**
 - Salón de convenciones del hotel Mellá Castilla, calle Capitán Haya, número 43. Madrid.
- **ORDEN DEL DIA:**
 - 1.º Aprobación de la gestión del Consejo y de la Gerencia, así como de la Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio de 1978 y de la propuesta del Consejo sobre distribución de beneficios.
 - 2.º Reección de consejero.
 - 3.º Ratificación del nombramiento de gerente.
 - 4.º Tributación consolidada.
 - 5.º Nombramiento de censores de cuentas para las del ejercicio de 1979.

Conforme a lo establecido en el real decreto 2.288/1977, de 5 de agosto, el Consejo de Administración ha sido asesorado por el letrado del mismo a los efectos de lo dispuesto en el artículo 1.º de tal disposición legal y de la presente convocatoria.

La Memoria, el Balance y la Cuenta de Pérdidas y Ganancias, el Informe de los censores de cuentas y las propuestas del Consejo estarán a disposición de los señores accionistas en el domicilio social, calle del General Sanjurjo, número 59, durante quince días anteriores al señalado para la celebración de la Junta.

Para obtener las tarjetas de asistencia deberá hacerse el depósito de acciones o de los resguardos de depósitos bancarios, al menos con cinco días de antelación al fijado para la Junta.

Se abonará una prima de asistencia de dos pesetas por título a las acciones presentes o representadas en la Junta general, mediante la presentación del taloncillo que va unido a las tarjetas de asistencia, único documento que será admitido para asistir a la Junta o ser representado en la misma.

Caso de no haber sido depositadas acciones bastantes para alcanzar el quórum necesario para la debida antelación para celebrar la Junta en primera convocatoria, se celebrará en segunda, anunciándolo así en los mismos diarios donde se inserta el presente anuncio.

El Consejo de Administración

INI: Las pérdidas del patrimonio del Estado

Sin embargo, sus inversiones aseguran la base industrial futura y el contrapeso a la escasa utilización de dinero privado

PREOCUPACION EN LA ASOCIACION DE ENTIDADES DE FINANCIACION

El Instituto Nacional de Industria ha hecho balance del ejercicio 1978 con los siguientes resultados: La "holding" o matriz ha registrado unos beneficios de 511 millones de pesetas, pero las empresas del grupo (70 en total) han perdido la friolera de 57.300 millones de pesetas, frente a los 16.100 millones del año anterior.

Estos resultados del grupo se deben, en buena parte, a su naturaleza dual, de servicio público y de empresa mercantil; como servicio público, porque interviene en sectores no concurrenciales en los que la permanencia del Estado, a través del INI o de otro instrumento, se considera definitiva. En este caso acomete la función a requerimiento de los poderes públicos. El ejemplo más evidente es Hunosa, que, con Bazán, fue subvencionada el año pasado con 18.000 millones de pesetas, por razones estratégicas y sociales, aunque cada tonelada de carbón nos cueste a cada español más de cuatro mil pesetas.

Descontada esta cifra, el grupo de empresas del INI, controladas por mayoría del accionariado, ha perdido 29.400 millones de pesetas por pertenecer a sectores en crisis, que ha habido que reconvertir. La siderurgia, con Ensidesa y Altos Hornos del Mediterráneo; la construcción naval, con Astilleros Españoles, Astano, Barreiras y Astican, y la automoción, con Seat y Enasa, serían los ejemplos más claros.

Una deficiente estructura financiera y un fuerte ritmo inversor, así como el mantenimiento de los puestos de trabajo, formarían las restantes causas de las elevadas pérdidas del Instituto.

Pese a todo esto, por deficiencias intrínsecas de la economía de mercado, verbigracia en la distribución de la renta entre los diversos factores que contribuyen a su generación, el INI y las empresas públicas que conforman "el patrimonio del Estado" dependiente de Hacienda son necesarias para el país. Basta un botón de muestra. Las inversiones del INI, a costa de su estructura financiera, están asegurando la base industrial de España de los años ochenta y suponen el imprescindible contra-

peso al notable descenso de la inversión privada.

Las finanzas, apuradas

A pesar de que su volumen de operaciones se acercó a los 150.000 millones de pesetas en 1978, las entidades de financiación (350 en su censo) están asustadas. Y lo están por varias razones nada desdeñables.

En primer lugar, por el renovado encarecimiento de su materia prima, es decir, del dinero. Tipos de interés del 18 y del 20 por 100 son obligados cuando ellas toman ese dinero, principalmente de los bancos, al 12 y al 14 por 100. Y lo chocante es que las financieras, que facilitan la adquisición a plazo de toda clase de bienes, no tienen prácticamente otra fuente de financiación. La regulación de estas entidades, culminada en febrero del 78 con el reglamento, les permite emitir "bonos de financiación" (obligaciones), pero no han ejercido esta posibilidad porque requerirían, entre otras cosas, la creación de unos mercados primario y secundario de dichos tí-

tulos, con sus correspondientes costes. A las financieras les gustaría concurrir directamente al mercado interbancario o, al menos, que se crease un verdadero mercado de dinero a corto plazo, inexistente hoy en España.

En segundo lugar están preocupadas por la competencia de la Banca y de las Cajas de Ahorro, que en algunas regiones (Levante) o especialidades (coches) es fuerte.

Otros motivos de inquietud son el elevado volumen de morosos que les inmoviliza el dinero y la inoperancia de la actual Administración de Justicia para aplicar el Derecho Mercantil vigente. Para luchar contra los morosos han perfeccionado un fichero conjunto de los mismos, de tal modo que los sujetos sin escrúpulos no puedan tomar el pelo a varias financieras, como ha ocurrido en bastantes casos. Precaución bastante lógica, cuya importancia se acentúan en épocas depresivas.

Alfonso TULLA
(Logos.)

BALANCE DE LA SITUACION ENERGETICA EN LA INDUSTRIA

ONCE INFORMES DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA ENERGIA

El Centro de Estudios de la Energía ha iniciado la publicación de una colección de "monografías sectoriales" bajo el título común de "Situación energética en la industria", y que han sido elaboradas por el Departamento de Reducción de Consumo en base a los datos aportados por las propias industrias.

Los fines básicos que se persiguen con estos estudios son los siguientes: obtener estadísticas energéticas que permitan comparar consumos y eficiencias energéticas entre industrias similares; conocer los consumos específicos por unidad de producto; resumir las posibilidades de ahorro sectoriales; establecer ratios energéticos comparativos con otros países; informar sobre las posibilidades de utilización de productos alternativos; transferir tecnologías de ahorro energético; estimar la posible de-

manda de bienes de equipo para aplicar las medidas de ahorro; estimular la investigación de nuevas tecnologías que disminuyan el consumo de energía y permitan aplicar nuevas fuentes; determinar datos fiables que permitan establecer una política coherente de conservación de la energía, y adoptar una política energética concordante con los países de la OCDE.

La serie está compuesta por 11 monografías, de las que 10 son sectoriales y la última ofrece una síntesis general del conjunto de la industria. Las monografías sectoriales se refieren a: cemento; azúcar, alimentación; refino, petroquímica; vidrio, materiales cerámicos refractarios; papel, textil; centrales térmicas; siderúrgicas, ferroatomociones, transformación; minería, aluminio, otros metales no ferreos; química orgánica, química inorgánica, fertilizantes, y transporte.

Presentada la "Guía del inversionista"

En el Banco Internacional de Comercio ha tenido lugar la presentación del libro "Guía del inversionista", del que es autor Luis Cierco, analista de inversiones y miembro del Consejo de presidencia de Club Master 7, para empresarios y directivos de empresa.

INVIERTA EN DIAMANTES



inversión sólida certificada, líquida y en continua y creciente revalorización.

INFORMESE EN

Codiamant
COMPANIA DIAMANTERA ESPAÑOLA, S.A.

C. Orense, 58. Madrid-20
Telfs. 455 50 92 y 456 08 22

VISITENOS SIN COMPROMISO O ESCRIBANOS

HOY COMIENZA EL FUTURO DE LA INFORMACION ECONOMICA CON DINERO

Desde ahora, los temas relacionados con el **DINERO**, recibirán un tratamiento nuevo, con un estilo y una imagen nueva.

SUMARIO NUMERO 1

ENTRE OTROS TEMAS:

- CONVERSACION CON TREVIANO ETCHEVERRIA**
Por Federico Núñez.
Dificultades de ser empresario en el País Vasco.
- EL AUTOMOVIL CAMBIA DE PLANES**
Por Alfonso Pajuelo.
- EL FUTURO DE LAS INVERSIONES ESPAÑOLAS EN IRAN**
Por Carlos M. Fierro.
Desplazados los intereses internacionales en Irán, España puede, y debería, aprovechar la oportunidad.
- BANQUEROS, PERO NO EN CASA**
Por Primo González.
Los catalanes en la Banca española.
- DE NEGOCIOS POR AFRICA NEGRA**
Por Jesús Cacho.
Un mercado con grandes posibilidades para el mercado español.
- COLABORAN EN ESTE NUMERO**
Carlos Barreda, Francisco Javier de la Rosa, José Fariña Jamardo, Feliciano Baratech.

DINERO PARA LOS QUE DECIDEN CUESTIONES DE DINERO



Banco Pastor

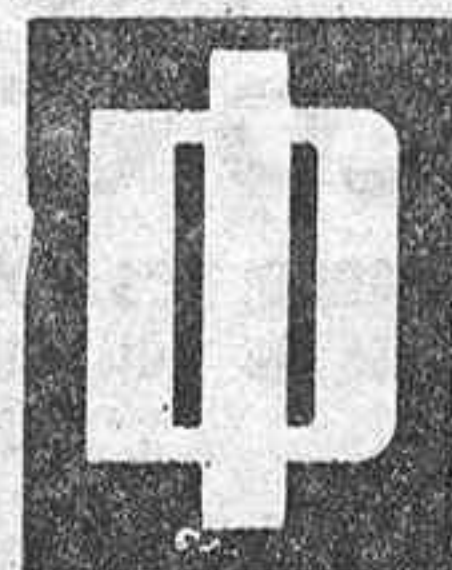
JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

El Consejo de Administración, con intervención de su letrado asesor, convoca a los señores accionistas a la Junta general, que tendrá lugar en La Coruña, en el salón de actos del edificio social de Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A. (FENOSA), Fernando Macías, 2, en primera convocatoria, a las 12,30 horas del jueves 7 de junio próximo, y, si a ello hubiere lugar, en segunda convocatoria, en el mismo lugar y hora el día 8 del mismo mes, con el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Aprobación de la Memoria, Balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias del ejercicio económico de 1978, así como la gestión del Consejo de Administración durante dicho período.
 - 2.º Aprobación de la distribución de beneficios de acuerdo con la propuesta del Consejo.
 - 3.º Nombramiento de los señores accionistas censores de cuentas para el ejercicio 1979.
 - 4.º Autorización al Consejo de Administración para aumentar el capital social en la forma prevista en el artículo 96 de la vigente ley de Sociedades Anónimas, dejando sin efecto la otorgada anteriormente, en la parte no utilizada todavía por el Consejo, y consiguiente modificación del artículo 6.º de los estatutos sociales.
- Se recuerda a los señores accionistas las condiciones establecidas para su asistencia a las Juntas de acuerdo con el artículo 18 de los estatutos sociales.
- La Coruña, 26 de abril de 1979.—El presidente del Consejo de Administración (firmado), Carmela Arias y Díaz de Rábago.

IBERDUERO



JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS

CELEBRADA EL 5 DE MAYO BAJO LA PRESIDENCIA DE DON PEDRO DE AREITIO

BALANCE DE ENERGIA ELECTRICA	1978 Millones kWh	1977 Millones kWh	Variación %
Producción hidráulica.....	15.246	13.128	+16,2
Producción térmica convencional.....	3.094	3.521	-12,1
Producción térmica nuclear.....	1.572	910	+72,7
PRODUCCION TOTAL.....	19.912	17.557	+13,4
Pérdidas y servicios en producción	- 385	-414	- 7,0
Energía consumida en bombeo.....	-1.048	-926	+13,2
PRODUCCION NETA.....	18.479	16.217	+13,9
Saldo de intercambios.....	971	2.303	-57,8
DEMANDA BRUTA.....	19.450	18.520	+ 5,0

DATOS ECONOMICOS	En millones ptas.	
	1978	1977
Total activo neto.....	263.550	221.747
Total inmovilizado (incluidas obras en curso)	236.946	209.619
Inversiones del año.....	34.802	29.735
Amortizaciones acumuladas.....	58.774	51.630
Relación: Amortizaciones acumuladas/inmovilizado material en explotación.....	29,9%	27,2%
Capital social.....	110.449	88.359
Capital y reservas.....	152.888	141.644
Beneficios (antes de impuestos).....	14.888	13.883
Previsión de impuestos.....	4.916	4.500

1978: BUEN EJERCICIO

- DIVIDENDO DEL 11 POR 100
- Producción: Casi 20.000 millones de kWh
15.000 de origen hidráulico
- El País Vasco consumió las dos terceras partes de la producción

- ★ LEMONIZ ES UNA NECESIDAD ENERGETICA INDISCUTIBLE EN LA ECONOMIA DEL PAIS VASCO
- ★ LA ALTERNATIVA NUCLEAR, POR SU IMPORTANCIA, SE HA CONVERTIDO EN UNA DECISION EMINENTEMENTE POLITICA Y CORRESPONDE A LOS GOBIERNOS DAR LA RESPUESTA ADECUADA.
- ★ IBERDUERO ASUME CON PLENITUD SU RESPONSABILIDAD COMO EMPRESA DE SERVICIO A LA COMUNIDAD.
- ★ IBERDUERO TIENE EL DEBER Y LA OBLIGACION DE SATISFACER LA CRECIENTE DEMANDA DE ENERGIA, CONTRIBUYENDO ASI A LA CREACION DE LOS PUESTOS DE TRABAJO QUE DEMANDAN LAS GENERACIONES JOVENES.
- ★ EL SECTOR ELECTRICO HA DEMOSTRADO DURANTE MUCHOS AÑOS SU CAPACIDAD REAL PARA RESPONDER PLENAMENTE A LA RESPONSABILIDAD SOCIAL DEL SERVICIO QUE LE ESTA ENCOMENDADO.
- ★ LA RELACION DE LAS EMPRESAS CON LAS CENTRALES SINDICALES DEBE DESARROLLARSE EN UN MARCO DE EFICACIA Y REALISMO QUE REDUNDE EN BENEFICIO DEL PAIS.
- ★ EL ACCIONISTA, GRAN OLVIDADO DE LOS PLANTEAMIENTOS ECONOMICOS.
- ★ OPTIMISMO ANTE EL FUTURO. PESE A LA CRISIS ECONOMICA, LA DEMANDA SIGUE AUMENTADO.

Los kilovatios no tienen filiación política. La mayoría de nuestro pueblo, con independencia de las distintas opciones políticas, va a demandar una elevación de su nivel de vida y, en definitiva, un mayor consumo de energía eléctrica.

Radiografía de la Bolsa EN ABRIL DESCENDIO MUCHO LA CONTRATACION

SIN EMBARGO, LOS VOLUMENES DE NEGOCIO EN EL PRIMER CUATRIMESTRE SON SUPERIORES A LOS REGISTRADOS EN IGUAL FASE DE 1978

Al término del primer cuatrimestre del presente ejercicio, el volumen de contratación total, incluidos efectos públicos, obligaciones y acciones, supera en un 25,72 por 100 al registrado en los cuatro primeros meses de 1978.

El hecho más destacado, pues, de esta etapa bursátil es que los inversores, a pesar de todas

esas incógnitas existentes en el plano económico y marginando los rumores de que parte del negocio obedece a las órdenes de compra y de venta que se cursan entre sí sociedades de un mismo grupo, lo cual restaría sin duda significación a las cifras; el hecho destacado, decimos, es que los inversores, institucionales y particulares—sobre todo los primeros—, están invirtiendo más en títulos de renta fija y variable que el año pasado.

De todos modos, el comportamiento no ha sido igual para todos los meses transcurridos. Y si en enero y febrero se advirtió un suave crecimiento y un incremento llamativo en marzo, en abril se ha notado un descenso en la contratación, igualmente importante, que corresponde a un mes de bajas generalizadas (e. índice perdió 7,61 puntos).

ABRIL-MARZO

Comparados los datos de abril y marzo, hay que señalar una notable disminución en los volúmenes de negociación. El total registra una diferencia negativa de 7.158,4 millones de pesetas. Y en el desglose, el negocio en efectos públicos desciende 302,1 millones, que supone un 39,20 por 100; en obligaciones, el recorte es de 1.614 millones, equivalente a un 49,46 por 100, y en acciones, la diferencia, también negativa, es de 5.242,3 millones de pesetas, con un 58,11 por 100 de pérdida.

Considerados los volúmenes de abril de 1979 y 1978, el saldo es favorable en el último año citado en 1.237,8 millones y representa un descenso del 17,35 por 100.

PRIMER TRIMESTRE

En el primer trimestre del presente año, la situación fue bien distinta, tenidos en cuenta solamente los totales, es decir, incluida la renta fija y renta variable. La contratación de marzo del 1979 respecto a la de 1978 fue superior en un 50,5 por 100 (13.054,4 millones, frente a 8.672,9 en marzo de 1978). En febrero de 1979 se contrató por valor de 9.454,6 millones, y en el mes equivalente de 1978, por 6.062,5 millones de pesetas, que representa un aumento del 55,9 por 100. Y comparados los volúmenes de enero (7.846 millones en 1979 y 6.964,2 millones en 1978), el porcentaje es del 12,6 por 100.

Como resumen puede decirse que, considerado el mercado de valores por sus cifras de negocio, la orientación es positiva y esperanzadora. Una contratación ascendente es sintoma de vitalidad en todo mercado de valores, aunque, por supuesto, se esté lejos de los volúmenes normales y de los alcanzados en años de verdadero interés por el mercado bursátil.

J. M. MINER LICEAGA

Un lugar al sol con un programa en la mano

No hay que darle más vueltas al tema. Hay que escribir y suscribir las declaraciones de renta para el pago de los impuestos y entregarla en Hacienda antes o el mismo día 30 de junio. Porque lo ha dicho el ministro García Añoveros: sólo se sorprende el que se quiere sorprender... no habrá vuelta atrás en la consideración del delito fiscal... se va a combatir con dureza el impago de impuestos. Así que no hay tío páseme usted el río. La reducción del gasto público consuntivo va a ser muy difícil lograrla, y mucho menos la reducción del gasto público en inversiones productivas. La Hacienda, que es de todos, necesita dinero.

Ahí tenemos al INI, con sus 57.000 millones de pérdidas, aun teniendo en cuenta la rentabilidad social, y que hay que subsanar. Otra cosa es que los diputados piensen un poco—no es mucho pedir—en los déficit de Hunosa, Seat, Bazán, Astilleros, Ensidesa y un largo etcétera por si fuera posible equilibrar los presupuestos.

Tras el debate parlamentario, en el que la oposición intentaba reventar al Gobierno, las Cortes, los diputados de la UCD, ayudados por los de CD, han emplazado al Gobierno o el Gobierno se ha emplazado a sí mismo. Antes del 15 de julio el vicepresidente Abril Martorell y José Luis Leal tendrán que presentar programa de detalle a corto y medio plazo, especialmente en materia de inflación y paro, de relaciones laborales—abocadas a un cambio—, de crédito al sector privado o financiación a la empresa, sobre desequilibrio territorial y control del gasto público.

El vacío programático no es posible. Si triunfamos en la lucha contra la inflación, pero aumenta el paro, el éxito es relativo. Si la productividad no aumenta, lo mismo digo. El deterioro económico-social, y quizá el desarrolismo a ultranza, en aras del partidismo, de la bandería y aun del consenso, puede ser, sencillamente, inmoral. El crecimiento de la economía ha de ser integral, del hombre y de la empresa. Ha de ser justo, equilibrado, sin discriminaciones, sin despilfarros. Si un líder político acusa al Gobierno de omisión o abandonismo en la política económica, de la pérdida de valores cuantiosos, y oculta, a su vez, que los grupos sindicales afines a su partido son los que más deterioro y quebranto causan con las huelgas salvas jés o ilegales, además de rizar el rizo de la trampa saducea está haciendo un flaco servicio al país, que somos todos, lector a mi lado. Usted, yo y los vecinos de al lado.

Estamos en crisis y la solución pasa, forzosamente, por la coordinada del trabajo. Tenemos que labrarnos, en un marco internacional, claro está, nuestro propio futuro. En las negociaciones con la CEE, con la CEPAL y en la dinámica de nuestra economía. No debemos esperar favores ni regalos de nadie. Los plan Marshall pasaron a la historia.

El actual ministro de Obras Públicas lo ha dicho, creo yo, sencilla y pragmáticamente: contar con un presupuesto, vigilar que se cumpla al 100 por 100 y prever para el año siguiente. Un año en el que se pueda decir, al pueblo y al Rey, se han creado 300.000 puestos de trabajo y se han construido 300.000 viviendas. Ha disminuido la conflictividad laboral y han aumentado los regadíos. Ni en la Univer sidad ni en los colegios se pierden días de clase. Y la Administración está a punto. Los barcos de pesca se mueven, las redes se llenan y la producción de kilovatios está asegurada con el PEN. Los transportes funcionan casi al pleno y los hoteles rebosan de viajeros. En fin, un lugar al sol, con un programa en la mano.

Orestes SERRANO

Sánchez de León sustituye a Foncillas en Campsa



Enrique Sánchez de León y Santiago Foncillas

El ex ministro de Sanidad y Seguridad Social Enrique Sánchez de León ha sido elegido presidente de Campsa por el Consejo de Administración de la sociedad. Sánchez de León pertenece al Cuerpo de Inspectores de Trabajo, ha sido secretario general técnico del Ministerio de Trabajo, delegado en Madrid del Ministerio de Educación y Ciencia, director general de Orientación Sanitaria, director general de Política Interior y secretario general de Bankiún.

Sustituye a Santiago Foncillas, quien durante dos años de eficaz gestión al frente de la sociedad llevó a Campsa al primer lugar del "ranking" empresarial español por su volumen de ventas y transformó su composición accionarial, dando entrada mayoritaria al capital del Estado en una empresa de importancia vital para la marcha industrial del país y especialmente en el sector energético. Además de una mejora en el servicio al usuario y en su red de transportes, muy tecnificada, se ha dado entrada a nuevos profesionales, que han dado a la empresa la competitividad internacional que hoy tiene. Resultado de esta inquietud ha sido la iniciativa en los contactos con otros países productores de petróleo y gas, como México—donde en difícil competencia internacional se consiguió una importante colaboración con la empresa estatal Pemex—o Argelia.

Sin embargo, la acción más espectacular de estos dos años de trabajo técnico y gestión empresarial corresponde, sin duda, a la investigación petrolífera en el golfo de Cádiz, donde técnicos de Campsa descubrieron un yacimiento de gas que tendrá vital importancia para la balanza exterior cuando entre en producción.

FABRICACION DE AUTOMOVILES RENAULT DE ESPAÑA, S. A. "FASA-RENAULT"

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE SEÑORES ACCIONISTAS

El Consejo de Administración de la Sociedad, por unanimidad, de conformidad con las atribuciones que le confieren los Estatutos Sociales, adoptó el acuerdo de convocar a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que se celebrará el día 19 de junio de mil novecientos setenta y nueve, en la sala de convenciones de la Feria Nacional de Muestras de Castilla y León, avenida de Ramón Pradera, s/n., de la ciudad de Valladolid, a las doce horas.

Si la Junta no pudiera celebrarse en primera convocatoria, se reunirá al día siguiente, 20 de junio, a la misma hora y en el mismo lugar, en segunda convocatoria.

Los asuntos a tratar por la Junta general son los siguientes:

- 1.º Aprobación, si procede, de la memoria, el balance y las cuentas del ejercicio económico de 1978, así como la gestión del Consejo de Administración durante el referido período.
- 2.º Propuesta de aplicación de los resultados del ejercicio de 1978.
- 3.º Propuesta de pago de dividendo con cargo a los beneficios obtenidos en 1978.
- 4.º Ratificación de nombramiento de vocal del Consejo de Administración.
- 5.º Propuesta de modificación del párrafo 2.º del artículo 11 de los Estatutos Sociales.
- 6.º Ampliación del capital social.—Autorización al Consejo de Administración para que pueda ampliar el capital social, en virtud de propia determinación y en una o varias veces, en cuatro mil quinientos cincuenta y seis millones doscientas cincuenta mil pesetas, de acuerdo con el artículo 96 de la Ley de Sociedades Anónimas, modificando en su caso los artículos 3.º y 4.º de los Estatutos Sociales, autorizando asimismo al Consejo de Administración para liberar, dentro de los límites de la legislación y con cargo a la cuenta de regularización, el importe de las acciones que se emitan y pongan en circulación para el ejercicio de 1979.
- 7.º Designación de señores accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1979.
- 8.º Nombramiento de interventores para aprobar el acta de la Junta general.

Se hace constar que ha tenido lugar la intervención del letrado, en calidad de asesor de la Sociedad, de conformidad con lo previsto en la ley 39/1975, de 21 de octubre, quien ha emitido informe favorable para deliberar y adoptar acuerdos sobre la totalidad de los asuntos incluidos en el orden del día.

Tienen derecho de asistencia a la Junta general los señores accionistas que acrediten la propiedad de veinticinco acciones, adquiridas cinco días antes de la fecha de celebración de la Junta.

Los señores accionistas que deseen asistir a la Junta que se convoca, como los que decidan hacerse representar, deberán solicitar la correspondiente tarjeta de asistencia, que se facilitará en la Secretaría del Consejo hasta las diecinueve horas del día anterior a la fecha de la misma.

Valladolid, 9 de mayo de 1979.—El consejero secretario, Santiago López González.

Según la nueva revista "Dinero"

Posibilidades para las inversiones españolas en Irán

Por cada dólar de subida que experimenta el barril de petróleo, la Comunidad Económica Europea sufre un incremento adicional en sus pagos por este concepto de más de



3.600 millones de dólares. Ese tirón en la factura energética supone un aumento de la tasa de inflación del 0,38 por 100 y una caída del 0,4 por 100 en el PIB, según un amplio estudio que la revista "Dinero" publica en su primer número, con un análisis del futuro de las inversiones españolas en dicho país.

Las exportaciones españolas al Irán pasaron de 18 millones de dólares en 1971 a 253 millones en 1978. Sólo de 1977 a 1978 el incremento fue del 140 por 100. Pero el derrocamiento del Sha cogió desprevenida a la Administración española.

Según la revista, aunque la reacción de la Administración española ante la revolución islámica ha sido tardía y medrosa, las posibilidades económicas españolas en el nuevo Irán son grandes.

Dirige esta nueva revista económica Miguel Ángel Jiménez, con Manuel Navarro como subdirector, y el Servicio de Publicaciones Económicas (SPESA) como sociedad editora.

"PLAN DE EMERGENCIA" PARA LA ENERGIA

Es necesario salir del actual bloqueo, afirma el presidente de Unión Eléctrica

La necesidad de un plan de emergencia para la energía capaz de reactivar las inversiones y sobre todo de que las empresas del sector puedan planificar sus proyectos de expansión, que requieren de unos plazos dilatados de ejecución, ha sido planteada por el presidente de Unión Eléctrica, S. A., Julio Hernández Rubio, en el transcurso de una reunión informativa celebrada con motivo de la Junta general de la sociedad.

Afirmó que aunque las empresas de este sector no son las que más han sufrido la crisis económica, dada la favorable excepcionalidad del año hidráulico, la planificación para las empresas eléctricas sigue demorándose. El Plan Energético Nacional es cada vez más urgente, y en su defecto debería existir ese "programa de emergencia" que saque del bloqueo en que se encuentran a estas empresas.

EXITO INICIAL, TAQUILLERO Y ARTISTICO DE LA ISIDRADA-79

Manuel Vidrié, primer orejeado de la feria • Insólito: un ganadero no trae sus toros por no gustarle los toreros que iban a lidiarlos • Arrendamiento anual por la Venta del Batán: medio millón de pesetas

Comenzó la controvertida feria de San Isidro 1979 con gran animación, casi cubierto un tercio del aforo y con buen resultado artístico, ya que se corralaron tres orejas y el festejo ecuestre apenas si duró hora y tres cuartos. Buen augurio para las corridas aún pendientes de celebración—si se celebran.

Le cupo a Manuel Vidrié el honor de ser el primero que desorejó—y por partida doble— a una de las 112 reses—entre toros y novillos—anunciadas en esta feria. El centauro madrileño fue, con el mozalbete Moura—el ex niño Moura—, el triunfador de la corrida; dio una lección de sobriedad y ritmo, y aunque a mi juicio fue excesivo el premio—con un solo trofeo bastaba—, demostró que no hay que desmelenarse para el éxito. Joao Moura tuvo mala suerte con el rejón de muerte, y a pie luego con el estoque de descabellar. De no ser así, también hubiera logrado "tocar pelo", pues emocionó al gentío con sus alardes como torero a caballo y como rejoneador en terrenos inverosímiles. Domecq se vio desbordado por la casta de su toro y por la de alguna de sus jacas; se desquitó y triunfó en "colleira" con el portugués. Una oreja premiada la tarea conjunta. Entre los tres fenómenos, bastante hizo el caballero sevillano Ignacio Vargas con lograr buenos momentos de lucimiento y los aplausos del público. Los toros de Albarrán, con mucha raza, propicios para los alardes ecuestres. Bien, pues, comenzó la feria Canorea.

El burladero provincial.—Se destacó en estas páginas el llenazo que hace dos domingos registró el burladero propiedad de la Diputación Provincial.

Los nuevos titulares de la entidad quisieron gozar del privilegio de ver toros gratis... y cerquita. La reacción al comentario ha sido curiosa: en la primera corrida del serial, el burladero estaba deshabitado, y los diputados socialistas y comunistas acordaron no volver a esa localidad. Invitaron, eso sí, a los representantes de UCD para que ocuparan el burladero, ya que ellos irían al palco de la Diputación. ¡Algo es algo, señores "suaristas"!

Nos parece propicia y positiva la ocasión para incrementar los fondos de la Beneficencia Provincial. Se pueden poner a la venta los pases correspondientes de la feria y de las corridas de lo que resta de temporada, destinándose la recaudación a esos fines asistenciales.

La Venta del Batán

La famosa Venta del Batán, "inventado" afortunado de don Livinio Stuyek, no se pudo abrir al público este año, pese al anuncio hecho por la empresa, ya que el propio recinto, sus accesos, corrales, patio y residencia de mayores, jardines, paseos, etc., estaban en deplorable estado. El Ayuntamiento, en un tiempo récord, enterado del problema, ordenó realizar urgentemente las obras necesarias.

—Yo creo—nos dijo Canorea— que se habrá gastado el Municipio cerca de diez millones de pesetas.

—¿Y cuál es—pregunté—el canon que pagáis ahora por el arrendamiento?

—¡Poquísimo!—contestó Diodoro—. Sólo medio millón de pesetas al año...

—Espontáneo.—Durante la rueda de prensa que ofreció Diodoro Canorea en la propia Ven-



Manuel Vidrié

ta del Batán, se acercó a la mesa donde comían el empresario y sus invitados un señor malhumorado que increpó violentamente al organizador de la Feria-79 por la categoría infima de los carteles isidricos. Diodoro le dejó explazar a su gusto—disgusto, mejor—. Cuando pareció algo más calmado el espontáneo, el gerente de las Ventas replicó sin alterarse, con la sonrisa en los labios:

—Si usted quiere tomar una copa o sentarse a comer, le invito encantado... Y respecto a lo que ha dicho, tengo que decirle que usted no expone un real; el que se la juega en esta feria soy yo, y muchos millones...

Quiso intervenir el aficionado...

—Déjeme acabar—añadió Diodoro Canorea—. Si, cuando acaba la feria, usted no se ha divertido, si sigue usted opinando igual, yo le devolveré el importe de sus localidades... ¿De acuerdo? Ande, amigo, tome una copa con nosotros...

Palacios exhibe en los locales de la Peña El 7. Al éxito artístico hay que añadir el económico, ya que a César le han adquirido muchas obras coleccionistas y aficionados.

Cambios y sustituciones.—El aptimista Diodoro no tiene problemas—afirmó—si los toros que se exhiben en la Venta del Batán presentan algún inconveniente para la lidia; por decisión de autoridades y veterinarios, porque se peguen en los corrales de la Casa de Campo o en los de las Ventas, por lo que sea... (¿Y lo de ayer, qué?)

"Hay toros de sobra", dijo. Una cosa curiosa es que una de las corridas, la de Guardiola, no viene a Madrid porque el ganadero no estaba conforme con los toreros que iban a despachar sus toros.

El caso contrario si se ha dado muchas veces. Cuando un torero tiene categoría suficiente, se puede permitir el lujo de "caerse"—como dicen los taurinos—de un cartel. Porque vendan "fuertes" de peso o cabeza los toros, por no resultarles cómodos—tampoco los compañeros, por temor al público y a su severidad... Con presentar un parte facultativo se resuelve todo. Los toros de Guardiola, sin el auxilio de los doctores, renuncian a ser toreados en la feria porque no le gustan a su criador los artistas elegidos. ¡Insólito!

Queda mucha feria por delante y muchos temas que comentar. Uno procurará investigar, husmear, moverse y actuar para que nada se escape ni se olvide. Suerte para todos y también para el caballero audaz, a quien medio millón le parece ya una bagatela...

J. L. DAVILA

EL REJONEADOR Y LOS TOREROS DE AYER SERAN COMPENSADOS

VENIAN A UNA SOLA CORRIDA, LA SUSPENDIDA

Los grandes perjudicados por la suspensión de la corrida de ayer son el rejoneador Curro Bedoya y los matadores Jaime González (El Puno), Carlos Escobar (Frascueto) y el albaceteño Juan Martínez. La decisión veterinaria, que privó ayer a los aficionados de contemplar el segundo festejo ferial, les perjudica económicamente, ya que, naturalmente, no cobrarán sus honorarios; y artísticamente, ya que el cuarteto se tenía que jugar

todo a una sola carta, a la ocasión única que se les brindaba.

La feria es larga y, por unas razones u otras, habrá algunas bajas en los carteles: por lesión, unas veces (ojalá no sea ése el motivo); porque algún diestro no considere oportuno venir a Madrid (toros incómodos, público difícil, compañeros molestos...). Los tres diestros tienen categoría para una digna sustitución, y el rejoneador, triunfador ya en las Ventas, puede completar

cualquier cartel y llenar cualquier hueco. Al parecer, este criterio es el mismo que sustenta la empresa, y no sería difícil que el colombiano Carlos o el de Albacete se vean anunciados de nuevo. Todos se lo merecen.

ULTIMA HORA

El 30, posible repetición del cartel

Según ha declarado el apodado de uno de los toreros anunciados ayer, es muy posible que el próximo día 30 se celebre la corrida suspendida con el mismo cartel: el rejoneador Curro Bedoya y los matadores El Puno, Frascueto y Juan Martínez.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Hoy, lunes 14, siete tarde
Seis toros de Ramón Sánchez

**ANDRES VAZQUEZ
SEBASTIAN CORTES
MACANDRO**

que confirmará la alternativa
Mañana, martes 15, seis y media tarde

Un toro de Urquijo, de rejones, para
DON ALVARO DOMEQ
Seis toros de Herederos de Hernández Pla

**ANTONIO JOSE GALAN
CURRILLO**

que confirmará la alternativa
Taquillas oficiales de la empresa:

**PLAZA DE TOROS
Alcalá, 237**

PLAZA DE TOROS DE CARABANCHEL

(ANTES VISTA ALEGRE)

**DOMINGO 20 DE MAYO DE 1979,
A LAS 7 DE LA TARDE**

SENSACIONAL CORRIDA DEL ARTE

6 HERMOSOS TOROS, 6, DE HEREDEROS DE CARLOS NUÑEZ

para las famosas figuras del toreo

**CURRO ROMERO
JULIO ROBLES**

y

ROBERTO DOMINGUEZ

Venta de localidades, a partir de hoy, en Victoria, 3
Teléfonos 221 84 15 y 462 86 33

MAÑANA MARTES, FESTIVIDAD DE SAN ISIDRO, a las 6,30 de la tarde, HOMENAJE A LOS NIÑOS DE MADRID

Presentación del fabuloso espectáculo cómico-taurino-musical **EL CHINO TORERO Y LOS 8 ENANITOS REJONEADORES**

Lidia y muerte de 4 hermosos becerros

PRECIOS POPULARES

TROFEO PEÑA EL PUYAZO



Este es el artístico trofeo de la Peña El Puyazo, que como todos los años, bajo el patrocinio de ese gran aficionado que es Ramiro Calle, se otorgará al picador que mejor realice la suerte de varas en las corridas de la feria de San Isidro. El jurado está compuesto por Ramiro Calle, como presidente; la Junta directiva de la Peña El Puyazo y los señores Rafael Campos de España, Enrique M. Conde, Pepe Bermejo, El Estudiante, Juan Martín, ganadero; Manuel F. Molés, Carlos de Rojas, Antonio Bellón, Manuel de la Fuente, Anastasio Gargantilla y Pedro Torres Guerrero

Solerry

BALANZA ELECTRONICA

Peso - Precio - Importe



Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

CORRIDAS Y NOVILLADAS

FRANCISCO RUIZ MIGUEL Y ORTEGA CANO CORTARON OREJAS A LOS MIURAS EN BARCELONA ● INAUGURACION DE LA TEMPORADA EN MERIDA ● TRIUNFOS DE ANDRES VAZQUEZ Y GABRIEL DE LA CASA EN NOYA ● OCHO OREJAS Y UN RABO EN BENIDORM ● EN LA QUINTA DE LA FERIA DEL CABALLO DE JEREZ, GRAN EXITO DE JOSE LUIS GALLOSO ● EL NOVILLERO ENRIQUE VARGAS, COGIDO DE GRAVEDAD EN SEVILLA

Miuras en Barcelona

BARCELONA, 18.—Toros de Eduardo Miura, bien presentados y de juego desigual. Francisco Ruiz Miguel, una

oreja en uno y vuelta al ruedo en el otro.

Antonio José Galán, división de opiniones en el primero y algunas palmas en el segundo.

José Ortega Cano, ovación y saludos en uno y una oreja en el último.

Félix López (El Regio), ovación en el primero y una oreja en el último.

Gabriel de la Casa salió a hombros.

mas en el primero y una oreja en el segundo.

José Luis Galloso, dos orejas en uno y dos orejas y rabo en el último.

Corrida de la Prensa en Valencia

VALENCIA, 13.—Corrida de la Prensa. Toros de Alvaro Domecq, "Torrestrella", de corta embestida.

Santiago Martín (El Viti), división de opiniones en uno y aplausos en el otro.

Ángel Teruel, ovación en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

Julio Robles, silencio en uno y una oreja en el último.

Buena tarde de Dámaso González en Málaga

MÁLAGA, 13.—Toros de Clemente Tassara, de escaso juego. Miguel Márquez, una oreja en uno y aplausos en otro.

Dámaso González, una oreja en el primero y petición de oreja y vuelta al ruedo en el segundo.

Luis Francisco Esplá, una oreja en uno y ovación en el último.

Rejoneo en Osuna

OSUNA (Sevilla), 13.—Corrida del arte del rejoneo. Toros de Isaias y Tulio Vázquez y uno, lidiado en cuarto lugar, de El Cordobés, que cumplieron.

Alvaro Domecq, aplausos.

Manuel Vidrié, dos orejas.

Antonio Ignacio Vargas, una oreja.

João Moura, saludos.

Vidrié y Vargas, por parejas, ovación.

Domecq y Moura, al alimón, aplausos.

Campuzano salió a hombros en Mérida

MÉRIDA (Badajoz), 13.—Primera corrida de la temporada. Toros de Martínez Benavides, flojos y desiguales.

José Mari Manzanares, saludos en uno y una oreja en el otro.

Niño de la Capea, aplausos en el primero y un aviso y aplausos en el segundo.

Tomás Campuzano, dos orejas en uno y aplausos en el último. Salió a hombros.

Brillante corrida en Noya

NOYA (La Coruña), 13.—Cinco toros de Justo Prieto y uno corrido en cuarto lugar, de Pío Tabernero de Vilvis.

Andrés Vázquez, dos orejas y rabo en uno y ovación en otro.

Gabriel de la Casa, dos orejas en cada uno de sus dos enemigos.

Gran triunfo de Galloso en Jerez

JEREZ DE LA FRONTERA, 13.—Quinta corrida de la FERIA del Caballo. Toros de Juan Pedro Domecq, buenos, excepto los segundo y quinto. Al sexto se le dio la vuelta al ruedo.

Rafael de Paula, una oreja en uno y ovación y saludos en el otro.

Julio Vega (Marismeño), pal-

El miércoles, cena en Mayte

Se entregarán los trofeos a los triunfadores de la feria de 1978

Cena de gala en Mayte Comodore. El próximo miércoles, a las diez de la noche, se entregarán en el famoso restaurante los trofeos instituidos por la gentil Mayte, trofeos que llevan su nombre y que se materializan en unas bellas esculturas de Venancio Blanco, y que están destinados a los triunfadores de la feria de San Isidro de cada año: matador, ganadero, banderillero, picador, autor del mejor quite, etc. La cena, como en ediciones anteriores, será, en lo social y en lo taurino, el acontecimiento del año.

Madrid y Sevilla en el toreo

¿Qué quiere decir—escribo desde Sevilla un aficionado—eso de que "Sevilla no es Madrid", como se ha dicho por un informador taurino de la capital de España? Nosotros leímos también esa frase, a la que no encontramos explicación. Se refería el autor de esas palabras a las tan traídas y llevadas opiniones sobre carteles de la feria isidril, feria que comenzó el pasado sábado con primera corrida del llamado arte del rejoneo. Suponemos que al escribirse "Sevilla no es Madrid" quería el autor referirse a la actitud verdaderamente amistosa de una gran parte del público sevillano hacia la figura carismática—para muchos, desde luego—de un torero de Camas... Pero al mismo tiempo se echó en olvido, se dejó al borde del comentario, que las cinco tardes en que actuó aquel torero en la feria sevillana le gritaron de lo lindo y fue despedido con lluvia de almohadillas. Váyase lo uno por lo otro: la devoción febril de muchos por el enfado violento después. Cierto: lo que agudamente dejó dicho Oscar Wilde: "Se mata lo que se quiere"; pero en ese caso de Sevilla no habría que generalizar dando a entender, por lo visto, que el público sevillano no es verdaderamente ortodoxo en la visión de la lidia.

Para nuestra modesta opinión hay varias plazas de reconocida solvencia en cuanto a juicio de los espectadores: Madrid, Sevilla, Bilbao... En la capital de Vizcaya se advierte una muy entendida afición y un justiciero juicio en sus manifestaciones ante la lidia. Para tocar la música en Bilbao se atienden a una ordenación admirable; como en Sevilla. En ésta es definitivo el silencio cuando un torero no gusta. No ha perdido un átomo siquiera de su integridad crítica aquella andaluza afición, y por eso los taurinos de allí consideran injusto que, en cierta forma, se les haya desvalorizado con esa frase de que "Madrid no es Sevilla". Creemos que ambos públicos son taurinamente lo mejor; los más preparados, los más consecuentes, los más justicieros, y en Sevilla se reconoce por los aficionados todos que para triunfar en el toreo hay que triunfar en Madrid. Claro que en una y otra magníficas plazas quedan leves notas que todavía se podrían mejorar. A la voz espontánea y oportunísima del "Ronquillo" no le sucede a veces el comentario oportuno; otras veces, sí. Y hay detalles en la plaza de Sevilla que debieran ser imitados por otras plazas: allí los monosabios cumplen perfectamente su misión y no usan varita para hostigar a la caballería... En fin, creemos que Madrid y Sevilla, o Sevilla y Madrid, son como dos hermanas slamesas del toreo. Un triunfo en una u otra plaza pone firme basamento a la fama de un gladiador; un fracaso en el albero madrileño o sevillano puede tener profundas consecuencias para la carrera de un artista de la lidia. Por eso los aficionados sensatos quieren para Sevilla todos los aciertos de Madrid, y para Madrid, todos los aciertos de Sevilla. Y además expresemos los aficionados este deseo, ahora que ha empezado en Madrid la extensa feria de San Isidro. Digámoslo así, sencillamente, fraternalmente, y al enjuiciar al lidiador de la arena, que cada espectador pueda decir, como en la frase de León Tolstoy: "Concédeme, Señor, la sencillez de estilo."

Julio ESTEFANIA

NOVILLADAS

Orejas a los tres espadas

BENIDORM (Alicante), 18.—Novillos de Ignacio Pérez Tabernero, buenos, pero gachos.

Pepito Soler, una oreja en uno y dos orejas y rabo en otro.

Juan Antonio Ruiz (Espartaco), una oreja y petición de otra en el primero y una oreja en el segundo.

Pepín Jiménez, dos orejas y petición de rabo en uno y una oreja en el último.

Los tres novilleros salieron a hombros.

Cogida grave de Enrique Vargas

SEVILLA, 13.—Novillos de los Herederos de Flores Albarrán, buenos.

Enrique Vargas, ovación y saludos en el único que mató. Resultó cogido en su segundo, que mató César Pastor, escuchando un aviso.

El mejicano César Pastor, ovación y saludos en el primero y vuelta al ruedo en el segundo.

Antonio Portillo, aplausos en uno y vuelta al ruedo en el último.

Enrique Vargas fue asistido en la enfermería de una herida en el muslo derecho, de pronóstico grave.

Tres orejas a Maribel Atiénzar

ZARAGOZA, 13.—Novillos de Barcial, que cumplieron.

Enrique González (El Bayas), división de opiniones en uno y palmas en el otro.

Maribel Atiénzar, una oreja en el primero y dos orejas en el segundo.

Roberto Bermejo, una oreja en uno y vuelta al ruedo en el último.



Fino La Ina
imposible beber algo más fino

EQUIPOS DE SONIDO

Desde 35.000 ptas.equipo o 2.000 ptas.mes

WAGNER

SALAS DE AUDICIONES
en avenida de Brasil, 1. Madrid-20

Venta por correo a toda España. Teléf. (91) 4557602
Servicios de asesoría, instalación y posventa

Horario comercial: 11 a 2 y 5 a 9, incluso sábados
SOLO SONIDO, UNICAMENTE SONIDO

ALPHAVILLE 1

9.ª SEMANA

LA CRITICA INTERNACIONAL HA DICHO:

En «Themroc» el rugido y el gruñido son la nueva fonética de la subversión (Jacques Daniel-Val Croze. «L'Express», núm. 1.129.)

Una reacción violenta contra el orden establecido (Le Filme Français, 2-3-1973.)

«Themroc» es una magnífica pintura de una regresión a la animalidad (Raymond Lefebvre. «la Revue du Cinema», marzo 1973.)

UN DIA THEMROC SE HARTÓ:

MANDÓ A LA MIERDA EL TRABAJO,

TRANSFORMÓ SU

PISO EN CUEVA,

SE LO HIZO CON

SU HERMANA

Y SE CENÓ

A UN GUARDIA.



THEMROC

EL CAVERNÍCOLA URBANO

UN FILM DE CLAUDE FARALDO

CON BEATRICE ROYAND, FRANCESCA R. COLUZZI, MARINO TOLDI, M. HERVALE Y TAMBIÉN «JONKE» TODO POR LA COMPENIA DEL CAFE-TEATRO DE PARIS LE CAFE DE LA GARE (PATRICK DE WAZER, ROMAIN BOUZZELLE, JEAN-MICHEL HAAS, HENRI GUYMER, CATHERINE MITAL, HENRI MICHU SUTRA, PHILIPPE MANESSE, ETC.)

UNA COPRODUCCION FILMANTARPE - F.P.L.

DISTRIBUIDOR POR ALFAFILMS SA

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

cine Felipe II

Teléfono 4014478. Calle Fuente del Berro, 29. Frente Palacio Deportes. Aparcamiento Felipe II. Autobuses número 30 y Circular. Metros Goya y Plaza Roma (antes M. Becerra)

PASES PELICULA: 4, 5,40, 7,20, 9 y 10,35

Academy Pictures International

¿ES UNA PELICULA PORNO...? ¡¡ES UNA PELICULA GRAFICA!!

Mujeres Viciosas

un film de George Cachoux

LA PELICULA DE LA APUESTA SEXUAL: EL QUE PIERDE, MIRA; EL QUE GANA, SE PONE «MORAO»



CLASIFICADA TECNICOLOR

Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, puede herir la sensibilidad del espectador (Versión italiana, con subtítulos en español)

¡¡ATENCIÓN!! ES «S»

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ANTES Y DESPUES DE LOS TOROS, OTRA «GRAN CORRIDA» EN ESTE CINE EN SU

5.ª SEMANA, 5.ª

Tertulias y corrillos

“El toreo empezó a caballo y así debe comenzar”, dice Angel Peralta • Florentino Díaz Flores, primer “fan” de El Viti, con ganas de ver a su ex pupilo • Un número uno en afición, Manuel Amorós, gran estratega de la feria • Boicot de los diputados socialistas y comunistas a los burladeros de la Diputación

Ya está en marcha la feria de San Isidro 79—su treinta y tres edición—, la primera feria democrática y la primera también de la nueva empresa. Una feria que ha fulminado todos los récords, pues hubo de montarse con dos meses escasos de margen; corto, cortísimo tiempo, en el que Diódoro Canorea, hombre curtido en las mil y una batallas taurinas, ha sacado a flote con toda honestidad. Tiempo habrá para juzgar si lo hizo bien o mal. Pero la feria madrileña está ahí. Aún no se ha calentado el ambiente. Sólo un festejo se ha celebrado; dos si se da el anunciado hoy lunes. Por ello, el clima de las tertulias y los corrillos, con sus chismes, sus noticias y sus bulos, andan un tanto fríos. No obstante, ya desde la corrida inaugural, que de caballitos fue, el patio del desolladero o de arrastre, punto neurálgico de cita de famosos y populares, nos sirvió de toma de contacto con la gente del toro y los aficionados de postín. Veinte tardes son muchas tardes, amigos.

Angel Peralta, un maestro a pie

Con quien primero nos tropezamos al entrar a la plaza fue con el veterano maestro del toreo a caballo Angel Peralta, a quien encontramos con algún kilo de más quizá. El centauro de Puebla del Río es un hombre reposado y ameno conversador. Para él fue nuestra primera pregunta.

—Dime algo de la feria. ¿Qué te parecen los carteles?

—Siempre son una incógnita, pero, indudablemente, hay interés. Ya verás cómo la gente viene a la feria.

—¿Te gusta que la feria se abra con una corrida de rejoneo?

—Está ajustado a las reglas del toreo. No hay que olvidarse que el toreo empezó a caballo, y así debe empezar, por tanto.

—¿Te has preparado bien para tu actuación?

—Bueno, si vengo es porque sé que estoy bien preparado. Pero no hago ninguna cosa extraordinaria.



El veterano maestro del rejoneo Angel Peralta

naria. Todo el año estoy en el campo, y esto hace que esté en forma siempre.

Nada más hablamos con este veterano maestro, uno de los grandes innovadores del toreo a caballo, quizá a quien se debe más en estas últimas décadas el que este bello arte haya alcanzado tanta difusión y altura.

Añorante Florentino Díaz Flores

Un apoderado de solera, un aficionado cabal, hacía tertulia con un ex matador de toros, Torerito de Málaga, y nuestro compañero Pepe Luis, para luego unirse a la charla don Pedro Torres y don Cándido Mozún, dos ex presidentes de corridas que tan buen recuerdo dejaron en la afición. A Florentino Díaz Flores, añorante sin duda de su poca de apoderado de El Viti, nos dirigimos:

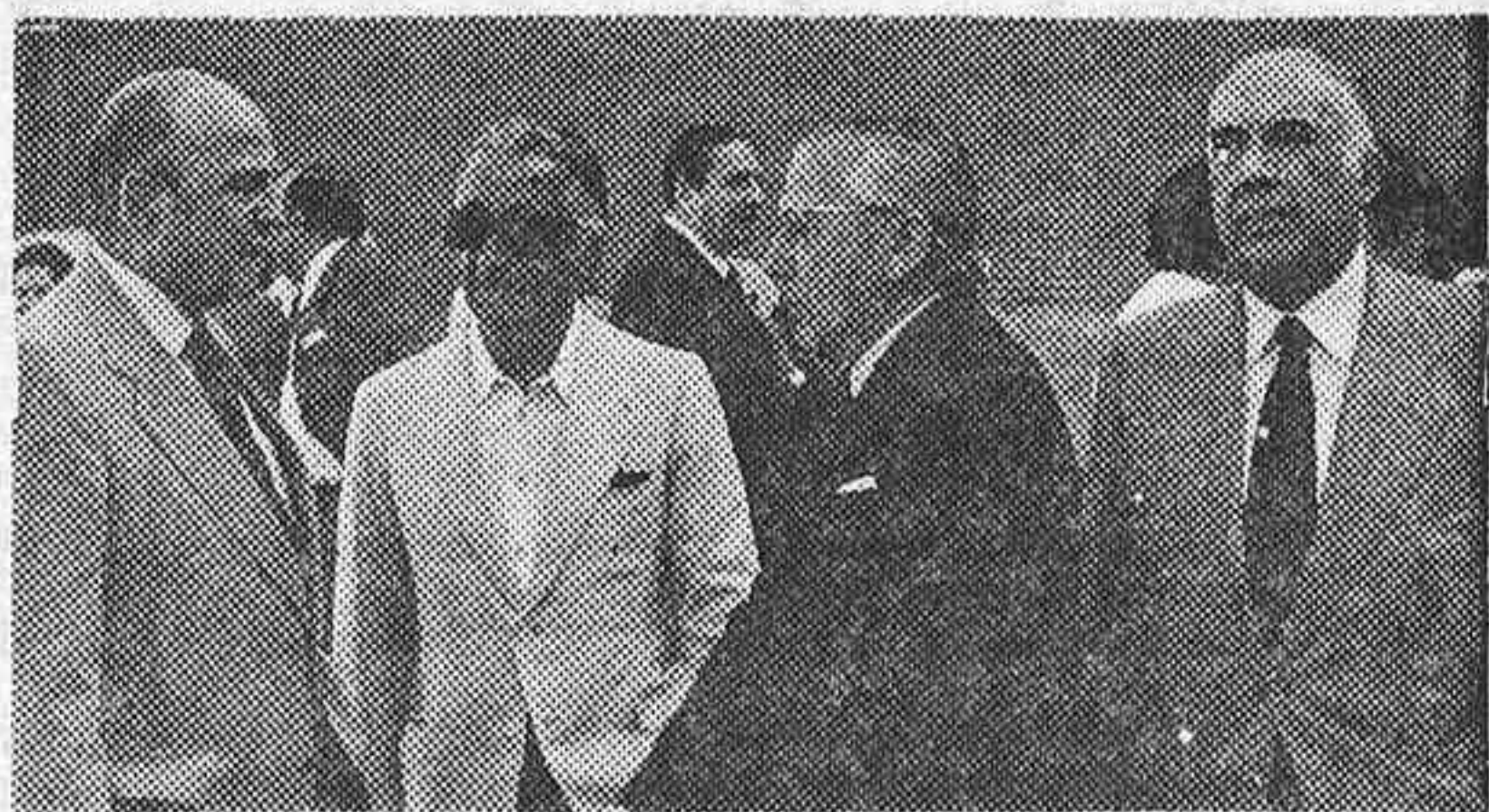
—¿Qué te parece esta feria de San Isidro 79?

—Yo creo que tiene su interés. Hay muchas oportunidades para los jóvenes y los modestos y no deben desperdiciarlas.

—¿Qué corrida te interesa más? (La pregunta puede parecer un tanto absurda, pues la contestación se deja venir sola, pero queremos que sea el ex apoderado grande el que responda.)

—Sin duda alguna, las dos de El Viti. He visto a Santiago en Sevilla y te puedo decir que está en un gran momento. Me ha emocionado. Las dos tardes de El Viti pueden dar mucho que hablar.

—¿Añoras aquellos tus años de apoderamiento?



Florentino Díaz Flores, Torerito de Málaga y Pedro Torres Guerrero, junto a nuestro compañero Pepe Luis

—Bueno, claro que siempre se añoran. El llevar a una gran figura es algo muy importante, pero me une a Santiago una gran amistad, y esto me conforta de todo.

Manuel Amorós, estratega de la fiesta

No podía faltar a la cita isidril. Es, yo diría, un número 1 de entre los aficionados. Habla de los toros, del toreo, con una pasión insólita. Para Manuel Amorós, todo o casi todo es positivo en la fiesta brava. Su abierta cordial-

Boicot a los burladeros de la Diputación

La noticia del día de la inauguración, que a nosotros nos parece pintoresca, es la del boicot por parte de los diputados provinciales socialistas y comunistas, que renunciaron al uso de los burladeros asignados desde siempre a la Diputación, no como una gentileza por parte de la empresa, sino como derecho por ser la plaza propiedad de la Corporación Provincial. En verdad que nada tenemos contra esa renuncia por



Los señores de Parache, ella propietaria de la ganadería Sotillo Gutiérrez, junto a don Manuel Amorós y esposa

dad nos confunde muchas veces en el trato respetuoso que le debemos. Nos contó que ya tiene programada con su despacho notarial la feria. Todo como un gran estratega. Los días 23 y 25, por supuesto; por eso del “manranerismo”, son para el buen amigo Amorós fechas de plena dedicación taurina. Allí, en sus barreras del tendido 1, estará junto a su distinguida esposa. Le espiremos, pues verle en una corrida en la que actúa Manzanares es algo admirable. Vive y vibra las faenas del allicantino como pocos.

parte de dichos diputados, pero creemos que esas localidades no deben ser motivo para hacer política. Una plaza de toros no tiene por qué servir para tales fines partidistas ¿Acaso no hay buenos aficionados entre ellos?

En fin, tiempo tendremos para hablar de la feria. San Isidro es largo y noticias no faltarán. Lo principal es que el tiempo siga como hasta ahora, pues en cuestiones de gustos no hay nada escrito. ¿Me entienden?

EME-CONDE

(Reportaje gráfico Torremocha.)

UN MILLON DOSCIENTAS MIL PESETAS

SUBVENCION MUNICIPAL A LA EMPRESA TAURINA CORDOBESA

Obligaciones: 1.500 localidades para “marginados” de la ciudad y descuentos a jubilados, penistas y asociaciones vecinales

CORDOBA, 13. (Efe.)—El Ayuntamiento de Córdoba ha otorgado a la empresa de la plaza de toros de la ciudad una subvención de 1.200.000 pesetas. El acuerdo se tomó en una reunión de la Comisión Permanente Municipal con el voto en contra de los tres tenientes de alcalde del PSOE.

La Comisión Municipal de Educación, Cultura y Recreo propuso otorgar dos millones de pesetas, pero la Comisión Permanente la redujo a la suma indicada.

Mediante esta subvención, la empresa de la plaza de toros ha de comprometerse a organizar tres corridas en lugar de las dos proyectadas, dos novilladas en vez de una, y una corrida de rejoneo.

Asimismo la empresa deberá efectuar estos descuentos especiales: el 15 por 100 para los socios de peñas; el 50 para los jubilados y el 10 por 100 para las asociaciones de vecinos, además de ceder gratuitamente al Ayuntamiento 500 entradas para adultos y 1.000 para menores de dieciocho años de cada corrida de las corridas que se celebren y que la corporación distribuirá entre los sectores marginados de la ciudad.

El empresario, Victoriano Valencia, aún no se ha pronunciado sobre el acuerdo del Ayuntamiento que preside el comunista Julio Anguita.

GOLEADA SIN DISCUSION

El Atlético, mejor que el Athletic

Pareció que el Atlético respiraba más a gusto que otras veces y que jugó un notable primer tiempo, aunque en él no alcanzase más que un gol, y, en cambio, cuando se durmió algo o acusó cierta fatiga y el tremendo calor, en la segunda parte,

marcase tres tantos más y tuviese en su mano el castigo máximo, que pifió rotundamente precisamente su goleador Rubén Cano. ¿Por qué aquella "superparadinha", quizá punible si hubiera entrado el balón, para disparar luego a un metro después de la madera?...

Este Atlético, aun con defectos ayer, fue absolutamente superior al Athletic, que apenas esbozó virtudes. Dominaron siempre los madrileños, y hasta en sus momentos de "relax", o como se escriba, le dio lecciones al equipo bilbaíno de lo que es intentar el contraataque.

Goleada, victoria indiscutible y esperanzadora recuperación. Queda poco, pero hay que aprovecharlo. Hay que llegar a la UEFA, si matemáticamente es posible.

FICHA DEL 4-0

ATLETICO: Aguinaga, Marcelino, Capón, Robl, Pereira, Arteche, Aguilera, Guzmán, Cano, Marcial (minuto 83, Alberto) y Rubio (minuto 78, Ayala).

ATHLETIC: Aguirreola, Tirapu, Escalza, Núñez, Goicoechea, Alesanco, Argote, Irureta, Churrua (minuto 64, Aitor Aguirre), Vidal y Rojo (minuto 64, Urriaga).

GOLES: Minuto 12, Aguilera se cuela por su banda, entra en el área y burla la desesperada salida de Aguirreola, para centrar raso al primer despeje de Tirapu, corto, acude Rubén para fusilar el tanto, aunque Tirapu manotea el balón, pero ya dentro de la meta. Siete minutos del segundo tiempo, y en trezado de pases profundos, de Guzmán a Cano, Aguilera, desde la derecha, cruza imparable. Faltando seis minutos, Pereira escapa y aprovecha fallos seguidos de Goicoechea y Alesanco, para tirar al poste; Cano, lanzado, machaca el 3-0. Dos minutos más, Guzmán hace otra de las suyas, de "correcaminos", y cede a la izquierda, donde, confiado, Capón empalma con efecto, con la derecha, al ángulo.

ARBITRO: El valenciano García Carrión, casi impecable. Pareció pasarse en la tarjeta a Goicoechea, pero debió haber "verborrea" del defensor. En lo demás, bien. Incluso en la no duda en el penalty que falló Rubén Cano. Aguirreola se asustó ante el fallo de Tirapu, que "pasó" claramente a Rubio, y cuando se colaba el extremo el portero le trabó como mal menor. Y acertó, por la pifia del lanzador en el castigo máximo.

Marcial, el "lento"

Marcial, otra vez, fue el más grande. Es jugador lento de física, pero avisado de estrategia y con técnica que nadie va a descubrir ahora. Hasta que tuvo que irse al vestuario—ya era posible el respiro con el 2-0—ostentó la batuta de un Atlético que mandaba y reducía a los bilbaínos donde le convenía al equipo de casa. Aguilera se estraba bien, Rubén Cano se abría espacio para esperar el balón y Guzmán se escapaba a gusto adelante. No era la tarde de Rubio, salvo en jugadas con cuentagotas, pero el Atlético ya tenía ataque, como en jóvenes viejos tiempos. Y encima, a Marcial le sobraban calma y talento para quedarse abajo, a la espera de abrir marcha cuando la defensa soñaba balones. Un gran partido de Marcial, que bastó para romper el ritmo de los taponos del centrocampismo bilbaíno.

Cierto renacimiento

Coincidió otro partido de confirmación del progreso de Arteche y el renacimiento de Capón, a

quienes acaso les sobran nervios en alguna entrada. Pereira sigue "mandando", que es lo suyo, y propició el 3-0, que era suyo. Aguinaga sigue firme, aunque volvió a sufrir un gran susto; y todo el equipo funciona, pese a que les fallase la velocidad continuada. Pero fue bastante para machacar a goles a un Athletic de Bilbao que no se lo creía.

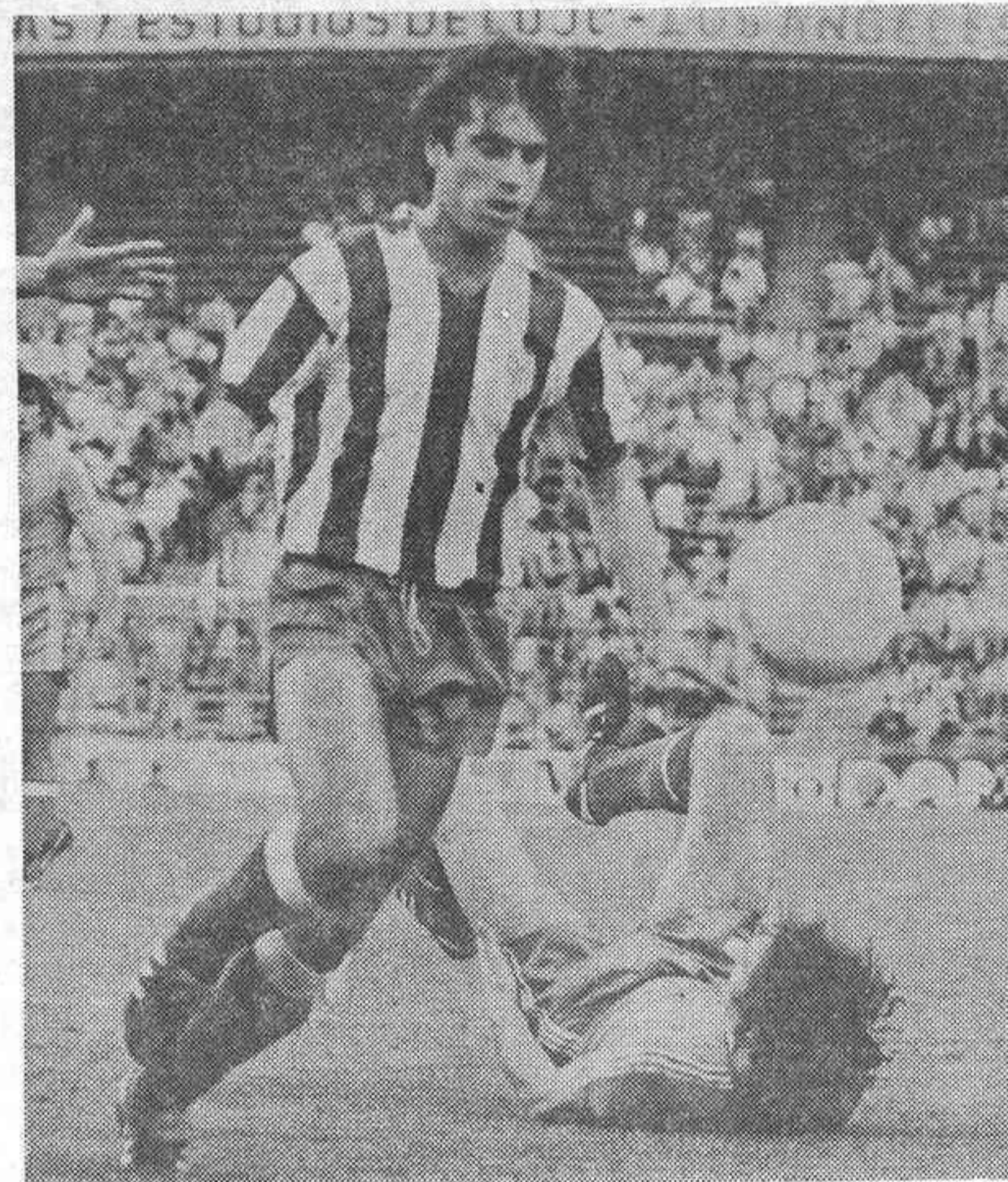
Extraño Athletic

Cuatro-cero, sin Iribar de portero. Demasiadas bajas en el Athletic para que pudiese dar su medida actual. Sobre todo, poca medida del sustituto del "Chopo", un Aguirreola con toda la barba, al que le tocó la china de su equipo roto y con flojera frente a un Atlético de Madrid que cogió la onda. Aguirreola paró lo que pudo y, menos mal, no le entró el penalty, que perdió Rubén Cano. Un resultado anormal que, vistos los dos equipos, uno a uno, era normalísimo. Los vizeaínos jugaron un increíble contraataque, con pasecitos cortos, y hacia atrás, y al contrario, siempre de espaldas. Eso no es el contragolpe, aunque luce Irureta y trabaje Churrua. ¿Rojo es, por fin, extremo o centrocampista perdido? Argote ya veremos cuando tenga a Dani al otro lado, y Núñez tiene fuerza, pero poca tranquilidad. Lo mejor, Alesanco, que va hacia arriba a ojos vista.

Una pena que este Athletic eche tanto de menos a Villar y al mismo Dani, o que—sin culpa de Aguirreola, el debutante—se acuerde demasiado de que Iribar está ausente. Lo que no ha conseguido nadie, que yo recuerde, esta temporada en el Manzanares, lo redondeó el viejo león de San Mamés: la goleada en contra.

Y una goleada sin apelación posible.

Raúl SANTIDRIAN



UNO DE AQUI Y OTRO DE ALLA.—A la izquierda, Marcelino escapa tras un adversario que no acaba de caer; a la derecha, con un defensor madrileño caído, es Vidal el que inicia la "fuga". (Efe.)



EN LA BRECHA.—Rubén Cano luchó lo suyo, marcó dos goles—y falló un penalty—y hasta sufrió zancadillas. (Europa.)



¡GOOOOL...!—Todo claro: el balón está dentro, Tirapu también, y Rubio—que deshacía el "offside"—, lo mismo. Era el 1-0. (Europa.)



A partir de hoy, en estas páginas centrales de HOJA DEL LUNES, habitualmente dedicadas al deporte, o, en cualquier caso, siempre al comienzo de la información deportiva, el lector encontrará una ventana abierta: "Luz de domingo". A través de ella, si decide asomarse, disfrutará el paisaje creado por la pluma de Manuel Alcántara: una de las plumas mejores, en el filo constante de la perfección, dentro del periodismo y la literatura españoles de nuestros días.

LUZ DE DOMINGO

Pasan héroes

Por una vez se les ha visto. El ciclismo, como se sabe, no se ve, y nos lo tiene que contar alguien: un seguidor aventajado o uno de esos espectadores instantáneos que se encaraman a los cerros solares o aguardan horas al borde florido de las cunetas. Esta vez sí hemos visto a los centauros mecanizados, húmedas las cabezas en la inversa cornamenta del manillar, vestidos de colorines publicitarios y sacando un agua de distancia en la doble noria de las ruedas. Para que pudiéramos verles bien, han pasado y han vuelto a pasar—hasta quince veces—, en un celérico desfile de ochenta y cuatro kilómetros, lleno de émbolos y muslos, como en el verso lorquiano, y de sudor y de reflejos.

La mañana caliente de Madrid se acaloró más con el esfuerzo de los corredores y la Castellana se volvió un velódromo. Allí estaba nuestro alcalde electo, el no tan viejo profesor Tuerno Galván, que, al principio, debió de creer que los muchachos pedaleaban fieramente para llegar lo más pronto posible a la feria del libro usado y hacerse, antes de que fuera tarde, con un ejemplar de "Crítica de la razón pura". Allí había señoras y niños, aficionados al deporte y aficionados a discutir de deportes; de esos que sólo hacen ejercicio cuando se suben al taburete de un bar.

No hemos ganado la Vuelta, pero hemos ganado público. Los esprinters belgas, la desunión hispana y otras cosas que sólo saben los técnicos han influido lo suyo. Nosotros somos un país de escaladores, pero los mejor dotados no se dedican al ciclismo. En cualquier caso, hemos visto a los ciclistas, al látigo de la carrera por la columna vertebral de los madriles varios. No es una forma de tracción animal, es una forma de épic.

Manuel ALCANTARA

COCHES DESAPARECIDOS

TELEFONOS:
BRUJULA 231 11 81, 231 10 40,
 SALUD, 17 MADRID-13 231 13 39, 231 12 49
 SEAT 900: V-185980, blanco, 850: M-782775, M-802764, verde, 1331
 M-7118-DD, blanco, 1430: TF-7056-D, granate, 1500: M-483019, butano,
 SIMCA 900: CO-85555, gris, MINI 1275 GT: M-7289-D, azul, MORRIS
 1100: M-685143, verde, MERCEDES 240 D-3: M-6225-AS, azul, RE-
 NAULT 5: M-5949-BW, blanco, MOTOS: Vespa 160: M-9997-CW, buta-
 no, Triumph Bonneville: V-3729-K, dorada y negra.

SI LE HA DESAPARECIDO SU COCHE LLAMENOS URGENTEMENTE. UNICA EMPRESA EN ESPAÑA QUE COORDINA CON SUS DELEGACIONES EN PROVINCIAS PARA LA LOCALIZACION DE SU VEHICULO

¿POR QUE SER CALVO?



En 1966 damos un paso importante en estética masculina: Transformamos el "bisón" en «postizo».

En 1978 alcanzamos una nueva frontera, algo definitivo y perfecto, TOTALMENTE INVISIBLE, para llevarlo con la misma despreocupación que su propio cabello.

artpel

CONDE DE ARANDA, 8
 (junto a Serrano)
 TELS. 276 47 11 - 276 62 15
 MADRID

AV. JOSE ANTONIO, 534
 TEL. 254 41 75 - BARCELONA

PZA. MARIANO BENLLIURE, 3
 (Entrada por Gascons, 1)
 TEL. 327 84 08 - VALENCIA

Todos los postizos «ARTPEL» tienen su tarjeta de garantía

¡SIN ENTRADA!
 Desde 3.426 Ptas. mensuales

garantía total

Laboratorio
 especializado en color

Philips
 Televisor K11
 color

Nuevos modelos con los últimos avances técnicos.

En blanco y negro o color, los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



pero antes
 pruebe las
 ventajas de
 adquirir un
 en COLOR
 en

feymar
 TV

EXPOSICIONES:
 Gta. Bilbao, 5 - Av. José Antonio, 6
 Narváez, 3 - Pl. S. Juan de la Cruz, 1
 Sancho Dávila, 6 - Alcalá, 184
 Jazmin, 34 (Chamartin) - Alcalá, 98
 Serrano, 96 - Av. Reina Victoria, 35
 Av. José Antonio, 22

MARCADOR

PRIMERA DIVISION

Gijón, 3; Burgos, 0
Hércules, 1; Santander, 0
Sevilla, 0; Valencia, 2
Rayo Vallecano, 0; Salamanca, 0
Real Sociedad, 0; Real Madrid, 0
Zaragoza, 1; Barcelona, 1
Español, 2; Las Palmas, 1
At. Madrid, 4; Ath. Bilbao, 0
Celta, 3; Huelva, 2

PHILISHAVE
Para afeitar
cada día mejor



	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Real Madrid	31	14	15	2	51	32	43+13
Gijón	31	17	7	7	47	31	41+9
At. de Madrid	31	12	12	7	51	35	36+4
Real Sociedad	31	16	4	11	47	34	36+4
Las Palmas	31	14	8	9	48	39	36+6
Barcelona	31	15	5	11	66	33	35+5
Español	31	14	5	12	35	42	33+1
Valencia	31	13	6	12	40	35	32+2
Sevilla	31	11	9	11	44	43	31-1
Burgos	31	10	11	10	37	44	31+1
Ath. de Bilbao	31	11	8	12	53	44	30
Hércules	31	12	5	14	30	36	29-3
Salamanca	31	10	8	13	26	36	28-2
Zaragoza	31	12	3	16	54	57	27-5
Rayo Vallecano	31	8	10	13	27	48	26-6
Celta	31	8	8	15	29	50	24-6
Santander	31	9	4	18	33	51	22-10
Huelva	31	7	4	20	35	63	18-12

Quedan tres encuentros, y entre Madrid y Gijón sólo hay dos puntos de diferencia. El líder logró un valioso empate en San Sebastián. El Sporting venció con claridad al Burgos. Destacan el triunfo por goleada del Atlético de Madrid sobre un Athletic flojo y la victoria del Valencia en Sevilla. Igualó el Barcelona en Zaragoza y siguen sus aspiraciones para un puesto en la Copa de la UEFA venidera. Está claro que Gijón o Real tienen un lugar para esa copa, según quien no gane la Liga, y que junto a ellos únicamente Las Palmas, Atlético, Real Sociedad y Barcelona tienen buenas posibilidades para lo mismo. Para el descenso, similar animación: el Huelva ya está en Segunda, el Rayo empató con el Salamanca y perdió un punto importantísimo para escapar del descenso, mientras que el Celta ganó y aún espera también eso. El Racing lo tiene muy difícil.

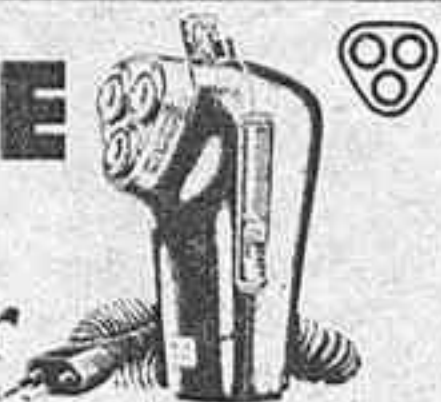
GOLEADORES

Krankl	29
Quini	21
Rubén Cano	19
Alonso, Santillana y Satrustegui	18
Morete	16
Brindisi, Dani y Kempes	13
Asensi y López Ufarte	12
Giménez y Kustodic	11

SEGUNDA DIVISION

Valladolid, 2; Málaga, 0.
Castilla, 1; Jaén, 1.
Almería, 3; Osasuna, 0.
Castellón, 3; Tarrasa, 0.
Ferrol, 0; Betis, 2.
Cádiz, 1; Coruña, 0.
Alavés, 0; Elche, 0.
Sabadell, 3; Murcia, 1.
Baracaldo, 1; Algeciras, 0.
Granada, 5; Getafe, 0.

PHILISHAVE
Para afeitar
cada día mejor



	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Granada	33	16	10	7	44	27	42+8
Elche	33	15	11	7	42	25	41+7
Betis	33	15	10	8	48	30	40+8
Málaga	33	16	8	9	40	24	40+8
Valladolid	33	17	5	11	39	27	39+5
Almería	33	17	5	11	52	41	39+5
Castilla	33	16	6	11	45	35	38+4
Alavés	33	13	9	11	38	26	35+1
Getafe	33	15	5	13	49	47	35+3
Cádiz	33	12	11	10	42	41	35+1
Castellón	33	9	14	10	37	35	32
Algeciras	33	12	8	13	37	42	32
Osasuna	33	13	5	15	47	47	31-1
Coruña	33	11	8	14	38	40	30-4
Sabadell	33	9	11	13	38	45	29-5
Murcia	33	10	8	15	29	48	28-4
Tarrasa	33	9	9	15	29	39	27-5
Jaén	33	9	9	15	34	50	27-5
Baracaldo	33	9	7	17	27	45	25-9
Ferrol	33	4	7	22	22	63	15-17

La Segunda está al rojo vivo por arriba y por abajo. El Granada goleó al Getafe y es de nuevo líder. El Elche logró un buen punto en Vitoria y es segundo, a un punto del primero. El Betis venció en El Ferrol y está, junto con el Málaga, a dos puntos del que comanda. El Valladolid ganó al Málaga y está a tres puntos de distancia, al igual que el Almería, que está siendo otro equipo revelación del torneo, junto con el Castilla. Como se observa, igualdad y nada decidido en pos del ascenso. Por abajo también gran igualdad. El Ferrol es ya uno de los desahuciados, pero los otros tres puestos no están asegurados. Desde el Cádiz, que ocupa la décima posición, hasta el Baracaldo, decimonoveno, todos los equipos están en situaciones intranquilas de cara a la salvación.

SEGUNDA DIVISION B

GRUPO PRIMERO

Torrejón, 5; Pontevedra, 2
Lugo, 1; Orense, 0
Sestao, 4; Pego, 0
Bilbao Atlético, 1; Oviedo, 0
Langreo, 3; Atlético Madrileño, 1
Tenerife, 2; Palencia, 0
Huesca, 2; Ensidesa, 0
Zamora, 1; Real Unión, 0
Logroñés, 0; Leonesa, 0
Caudal, 0; Mirandés, 1

La Cañada



Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza

65512 83
Teléfonos: 65510 57
65510 69

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
Mirandés	33	20	5	8	44	28	45+13
Palencia	33	15	13	5	48	31	43+11
Oviedo	33	17	6	10	57	36	40+8
Bilbao Ath.	33	17	6	10	42	31	40+6
Tenerife	33	17	6	10	46	34	40+6
Torrejón	33	20	0	13	56	43	40+6
Leonesa	33	15	9	9	45	28	39+7
Sestao	33	14	8	11	44	32	36+2
Orense	33	14	8	11	32	29	36+2
Logroñés	33	11	12	10	44	39	34+2
Huesca	33	12	10	11	36	33	34
Zamora	33	11	10	12	34	34	32-2
At. Madrileño	33	12	6	15	39	48	30-2
Pontevedra	33	11	7	15	34	40	29-5
Langreo	33	9	10	14	32	43	28-6
Real Unión	33	9	10	14	32	45	28-4
Lugo	33	10	6	17	33	40	26-8
Ensidesa	33	10	6	17	32	47	26-8
Pego	33	8	5	20	31	58	21-11
Caudal	33	5	3	25	26	64	13-19

GRUPO SEGUNDO

Ibiza, 1; Portuense, 0
Lérida, 3; Vinaroz, 1
Tarragona, 0; Jerez, 0
Badajoz, 0; Calvo Sotelo, 1
Linares, 1; Ceuta, 1
Barcelona Atlético, 2; San Andrés, 1
Gerona, 3; Cacerense, 0
Córdoba, 0; Diter Zafra, 4
Levante, 8; Olímpico, 0
Onteniente, 5; Sevilla Atlético, 1

LA BOLA TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 Teléfono 247.6930

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Levante	33	21	6	6	73	17	48+16
Tarragona	33	16	15	2	36	16	47+13
Calvo Sotelo	33	15	13	5	52	32	43+11
Ceuta	33	18	7	8	50	34	43+11
Barcelona At.	33	15	10	8	53	36	40+6
Onteniente	33	16	5	12	51	41	37+5
Sevilla At.	33	12	11	10	40	33	35+5
Lérida	33	12	10	11	49	37	34
Jerez	33	12	10	11	41	38	34+2
San Andrés	33	12	10	11	37	38	34+2
Linares	33	11	12	10	31	41	34
Diter Zafra	33	9	14	10	37	33	32
Portuense	33	13	5	15	34	43	31-3
Ibiza	33	11	7	15	30	38	29-5
Gerona	33	10	7	16	42	53	27-6
Cacerense	33	10	6	17	33	50	26-6
Vinaroz	33	10	5	18	44	61	25-9
Badajoz	33	11	3	19	32	46	25-9
Córdoba	33	6	12	15	34	49	24-10
Olímpico	33	4	4	25	33	96	12-20

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Cambados, 5; Turista, 1. Gran Peña, 4; Alondras, 1.
Compostela, 0; D. Gijón, 1. Turón, 2; Gijón Ind., 0.
Siero, 4; Casabelense, 0. Avilés, 5; Entrego, 0. Ponferradina, 2; Santaña, 0. Celanova, 1; Cayón, 1. Naval, 4; Rayo Cantabria, 2. Arosa, 1; Fabril, 5.

GRUPO SEGUNDO

Aurrerá, 2; Guecho, 0. Calahorra, 3; Motrico, 1.
Sangüesa, 3; Erandio, 0. Burgos Prom., 0; Munguía, 0.
Chantrea, 2; Lemona, 1. P. Sport, 3; Tudelano, 0.
Guernica, 2; San Sebastián, 2. Valmaseda, 2; Tolosa, 0. Basconia, 4; Lagun Onak, 0. Arenas, 2; Sabiñanigo, 0.

GRUPO TERCERO

Júpiter, 4; Villarreal, 1. Badalona, 2; Vall de Uxó, 2.
Europa, 4; Andorra, 2. La Cava, 3; Endesa, 2. Malgrat, 4; Monzón, 1. Hospitalet, 2; Gavá, 0. Barcelona, 1; S. Mahónés, 0. Olot, 0; Reus, 2. Figueras, 6; Horta, 0. Acero, 2; Masnou, 0.

GRUPO CUARTO

Almazán, 2; Leganés, 0
Ciempozuelos, 2; Numancia, 5
Arandina, 0; Moscardó, 3
Talavera, 4; Toscal, 0
Alcalá, 2; Valladolid Promesas, 1
Las Palmas Atlético, 1; Aragón, 0
Venta de Baños, 2; San Andrés, 1
Carabanchel, 1; Toledo, 0
Salmantino, 1; San Fernando, 2
Manchego, 3; Arganda, 0

TRAJES DE NOVIA MODERNOS



Y
Pepa Castañ

GOYA, 28
Teléfono 226 31 46

MULTICENTRO - Orense, 6
Teléfono 456 23 88

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Las Palmas At.	34	17	11	6	57	32	45+11
Talavera	35	17	8	10	55	40	42+6
Toledo	35	15	11	9	51	44	41+7
Leganés	35	14	12	9	48	40	40+2
Moscardó	35	10	18	7	40	30	39+4
Numancia	34	17	5	12	56	50	39+5
Alcalá	35	15	9	11	49	45	39+3
Aragón	35	13	11	11	50	38	37+3
San Fernando	34	17	3	14	53	51	37+3
Arandina	35	14	8	13	48	44	36
Torcal	34	12	10	12	45	38	34-3
Manchego	35	11	12	12	40	35	34+2
Carabanchel	34	12	10	12	43	46	34
Venta de Baños	35	13	6	16	33	45	32-4
Ciempozuelos	35	12	7	16	44	57	31-5
Arganda	35	10	9	16	32	48	29-5
San Andrés	34	10	9	15	31	51	28-3
Valladolid Prom.	35	9	8	18	44	56	26-8
Salmantino	35	7	12	16	38	50	26-8
Almazán	35	11	3	21	41	66	24-11

GRUPO QUINTO

Cartagena, 3; Español, 1. Crevillente, 4; Almansa, 3.
Eldense, 1; Alcoyano, 1. Gandía, 5; Atlético Baleares, 1. Torre Vieja, 3; Constancia, 1. Poblense, 0; Margatense, 1. Manacor, 1; Orihuela, 2. Mallorca, 3; Alcira, 1. Albacete, 2; Villena, 0. Mestalla, 1; Paterna, 0.

GRUPO SEXTO

Jerez Industrial, 1; Valdepeñas, 0. Puerto Real, 1; San Fernando, 1. Betis Deportivo, 4; Ubeda, 2. I. Melilla, 1; Carolinense, 0. Don Benito, 4; Mérida, 2. Extremadura, 0; Villanovense, 0. Atlético Malagueño, 2; G. Melilla, 1. Vélez, 4; Motril, 0. Linense, 1; Estepona, 0. Iliturgi, 0; Rota, 0.

Contra la caída del PELO

INSTITUTO CAPILAR

BELLIDO

Dirección Facultativa:

San Bernardo, 110 - Tels. 445 20 42/96 - MADRID-8

CONSULTA GRATUITA SIN COMPROMISO

Productos registrados en Sanidad (7325-C)

OFICINAS

en
García Morato, 151

Llave en mano
FACILIDADES
HASTA 5 AÑOS

Información y venta:

GOMARA

Avda. del Generalísimo, 50
(Plaza Cuzco)

EL RAYO, A SEGUIR SUFRIENDO

● TODO EMPEÑO Y CORAJE SE ESTRELLA ANTE LA MURALLA SALMANTINA

● AUN SIN JUGAR BIEN, LOS MADRILEÑOS PUDIERON GANAR, PERO RIAL MANDO UN BALON AL TRAVESAÑO

ANTES de salir al campo, el Rayo lo tenía muy claro: había que ganar o... ganar. Ante tal dilema no hay nada que pensar. Hay que cerrar los ojos, apretar los dientes y atacar, atacar siempre. Y eso fue lo que hizo el Rayo, que sabe bien en qué consiste lo de apretar los dientes. Lástima que cierre demasiado los ojos y que le falten delanteros rompedores y, lo que es peor, goleadores. Porque atacar, el Rayo atacó lo suyo, pero le faltó acierto y le sobró precipitación. Todo lo contrario que al Salamanca, que, fiel a su planteamiento cerocero, abusó de los despejes a cualquier grada y de la parsimonia, pero tuvo la suficiente claridad de ideas para llevarse lo que vino a buscar. Ante todo esto, no queda más remedio que declarar "match" nulo en todos los conceptos. Nulo por el empuje a cero y nulo por el fútbol desarrollado, que fue de lo más pobre. Claro que tampoco le vamos a pedir ahora al Rayo, cuando lo importante es salvarse, que se preocupe por jugar bien.

En fin, el panorama ya ha quedado dibujado: el Rayo vaciando sus ganas y su entusiasmo y el Salamanca, sin grandes pretensiones, defendiendo con tranquilidad. Y así, todo el partido.

Oportunidades a las nubes

LOS de casa empujaron desde el principio, con generoso derroche de facultades, a través de un centro del campo demasiado poblado, con muchas piernas y pocas ideas. Allí, los encontronazos y la confusión impidieron la llegada fácil y entonces hubo que recurrir al pelotazo para los delanteros. Y eso fue peor, porque a los hombres-punta que ayer sacó el Rayo no les va ese sistema. A Rial, porque es más interior que delantero centro; a Alvarito, porque lo suyo es correr la banda, pero no pelear la pelota ni por alto ni por bajo, y a Pozo, porque su frialdad congénita le impide pasar del bello regateo o la elegante postura de remate a la lucha sin cuartel del área. Por todas esas cosas, el Rayo se encontró sin nadie capaz de hacer el gol salvador.

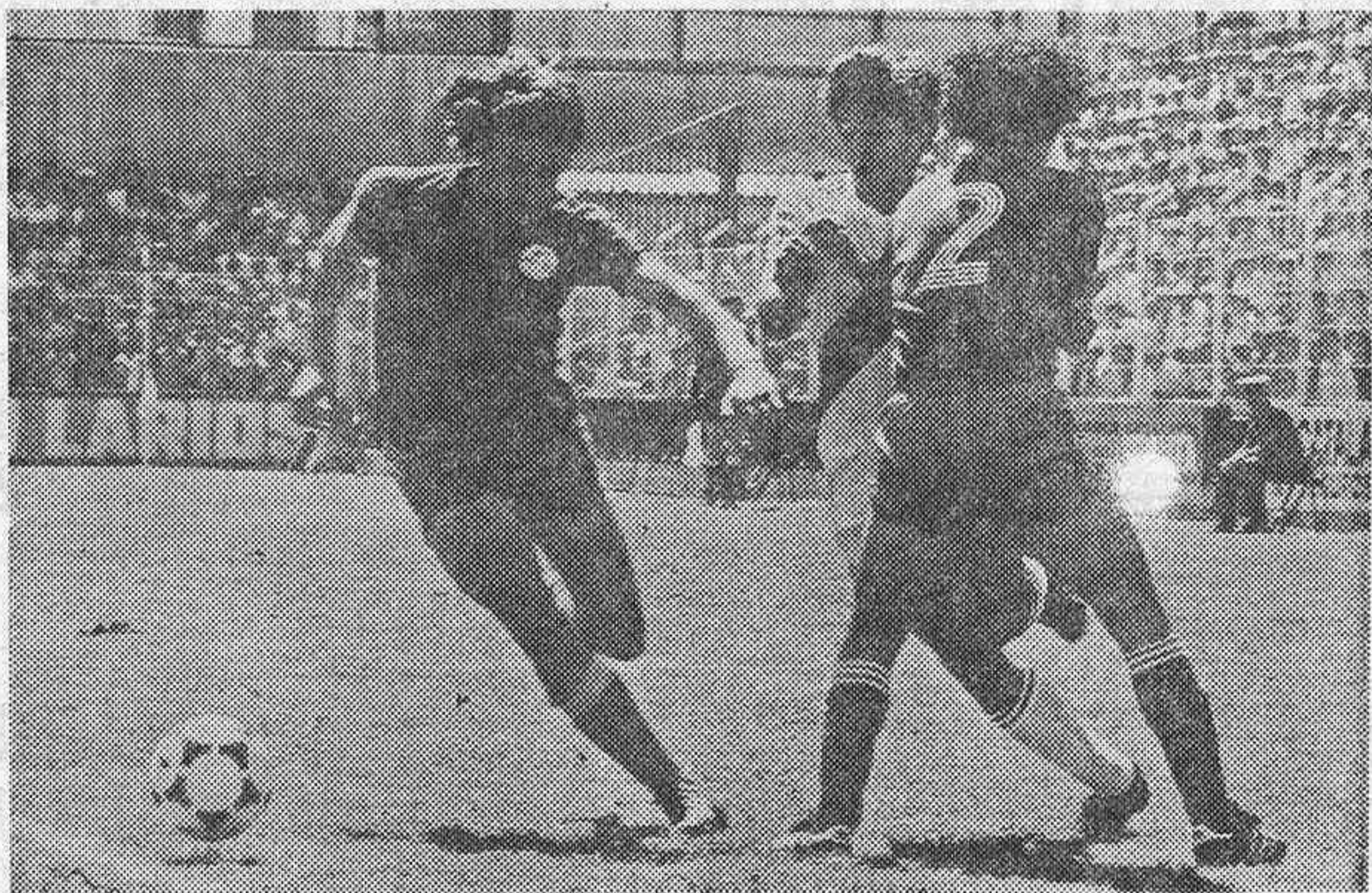
Muchas piernas y pocas ideas

DE nada sirvió entonces que Corominas le regalara al borde del área una pelota a Alvarito, porque éste, tras regatear a D'Alessandro, tiró tan mal y tan flojo que Bustillo pudo despejar a córner desde la misma línea de meta. Tampoco sirvieron para nada los numerosos córners que cedió la expeditiva zaga salmantina, porque unos se fueron lejos, otros los rechazó algún defensa, los más los atrapó D'Alessandro y para uno que consiguió rematar de cabeza Rial, el balón pegó en el travesaño. Luego, en el segundo tiempo, varias llegadas claras de los rayistas acabaron con la pelota en las nubes porque Landáburu no fue capaz de pegarle bien a un balón que le había dejado Alvarito sólo ante el portero; porque Marián remató fuerte, pero desviado, un centro a Pozo, y porque Puig-Solsona casi mandó a la calle una pelota que había rechazado mal un defensa visitante.

Y se acabó. El Rayo, desesperado, tuvo que inclinarse ante la evidencia del cero-cero, pese a su coraje y a la buena labor de Robles, el único del equipo que levanta la cabeza y que intenta jugar con paredes y toques de primera, aunque a veces abuse del individualismo.

La alegría que vino de Valencia se fue ayer a Salamanca. El Rayo, está visto, tendrá que seguir buscando su salvación.

Javier SANCHEZ OCAÑA



ENCONTRONAZOS.—En el centro del campo, demasiadas fricciones. Aquí es Pedraza el que obstruye el camino a Landáburu



D'ALESSANDRO, SEGURO.—El excelente meta salmantino detiene con autoridad un balón que perseguía Pozo

FICHA DEL 0-0

RAYO VALLECANO: Pascual, Aneró, Uceda, Tanco, Luna, Puig-Solsona (Marian, minuto sesenta y seis), Flores, Landáburu, Pozo, Rial, Alvarito.

SALAMANCA: D'Alessandro, Pedraza, Bustillo, Balbino, Corominas, Durán, Enrique, Angel, Juanito, Pepe, Báez (Cristo, minuto cincuenta y cuatro).

ARBITRO: Correcta labor del catalán Crespo Aurré. La hinchada rayista, nerviosa y agobiada por el punto que se iba, le protestó muchas decisiones e incluso bañó de almohadillas el campo en un par de ocasiones, pero la verdad es que el señor Crespo lo hizo bastante bien, porque pitó lo justo y no cometió

errores en los "offsides". Con respecto al supuesto penalty que provocó las iras del público en el primer tiempo, yo tengo bastantes dudas, porque me dio la impresión de que Pedraza tocaba el balón y no a Pozo. Además, como los jugadores rayistas se pasaron todo el partido tirándose en el área, mis dudas aumentan aún más. En el capítulo de las tarjetas, dos. Una, para Angel, por darle una patada en la tripa a Aneró, y la otra, para Durán, por entrar duramente a Robles.

OTROS DETALLES: Espléndida y calurosa mañana, casi tres cuartos de aforo cubierto en el estadio de Vallecas y terreno de juego muy mejorado, con hierba por todas partes, aunque queden bastantes hoyos.

SOBERANO

¡es cosa de hombres!

GONZALEZ BYASS
SHERRY & BRANDY



EL BOLETO SONADO

Jornada 35. - 13-5-1979

1 HERCULES-SANTANDER				
2 SEVILLA-VALENCIA				2
3 RAYO VALLECANO-SALAMANCA			X	
4 R. SOCIEDAD-R. MADRID			X	
5 ZARAGOZA-BARCELONA			X	
6 ESPAÑOL-LAS PALMAS				
7 AT. MADRID-AT. BILBAO				
8 GIJON-BURGOS				
9 CELTA-HUELVA				
10 CADIZ-D. CORUNA				
11 ALAVES-ELCHE			X	
12 SABADELL-MURCIA				
13 VALLADOLID-MALAGA				
14 FERROL-BETIS				2

Ligero aumento en la recaudación—ayer, 774 millones—, pero también lluvia de acertantes. Anoche habían sido escrutados ya nada menos que 2.100 plenos absolutos, 50.324 "treces" y 460.105 "doces". Es de suponer que las cifras del reparto definitivo, esta noche, se acerquen a estos datos:

- 14**
5.000, a unas 28.400 pesetas
- 13**
120.000, que cobrarían alrededor de 1.180
- 12**
1.200.000, con premios de unas 120

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

HACIENDA. — Estamos en época de realización de los Impuestos Generales sobre la Renta y Extraordinario sobre el Patrimonio, cuya fecha de presentación finaliza el día 30 de junio de 1979. Expertos asesores fiscales podrán informarle ampliamente sobre la realización de estos impuestos.

ASESORIA LABORAL TOLEDO. — Encargue sus trámites de pensiones de todo tipo relacionadas con mutualidades laborales, altas de autónomos, obtención de permisos de trabajo para extranjeros, altas y bajas de empleadas del hogar.

IMPORTACION. — Recientes disposiciones liberalizan la importación de automóviles y camiones. Se han reducido los derechos arancelarios y se puede realizar la importación del vehículo de forma inmediata a la fecha de su matriculación.

AUTO-ESCUELA TOLEDO. — La licencia de conducción que permite conducir ciclomotores hasta 49 centímetros cúbicos se obtiene a los dieciséis años cumplidos. No se exige examen.

ESTADISTICA. — La última matrícula verificada hoy corresponde a Madrid: M-3839-DT. En placa turística: 8-M-5678.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID-4. Avda. de la Albufera, 44. Avenida del Generalísimo, 78. Avda. de Reina Victoria, 13. Castelló, 111. Embajadores, 114. General Ricardos, 196. Glorieta Ruiz de Alda, 5. Y paseo de Extremadura, 73

PRIMERA DIVISION

EL GIJON, A LO SUYO

DOMINO POR COMPLETO AL BURGOS

**GIJON, 3
BURGOS, 0**

Dominio total de los astures, con rapidez y fuerza como mejores dotes. A los diecinueve minutos de la primera parte, una gran jugada de Morán, que regateó a tres contrarios y en el área pequeña disparó con precisión supuso el primer tanto. En el cuarenta y tres, Mesa, a pase de Redondo, tiró, el balón dio en un poste y se coló. Ya en el minuto veinticinco de la segunda mitad, Quini picó el balón, que en parábola superó a Gorospe. Jaramillo arbitró con pocos errores, satisfactoriamente.

Sporting: Castro, Redondo (Uria), Doria, Reza, Cundi, Joaquín, Ciriaco, Mesa, Morán, Quini, Ferrero (Abel).

Burgos: Gorospe, Gómez (Chazarreta), Navajas, Ruiz Igartua, Rubián, Valdés, Navarro, Carreño, López, Portugal, Teca (Pachín).

**CELTA, 3
HUELVA, 2**

Partido de gran emoción, con resultado incierto hasta el final. En el minuto doce, Félix, de penalty, marcaba el primer gol celtista. Pepe Ramírez, pasados los primeros cuarenta y cinco minutos, empataba. A los trece minutos de la continuación, Félix volvía a marcar de penalty. En el treinta y dos, Mansilla lograba un nuevo empate, que deshizo Mori en el ochenta y tres. El árbitro, Balsa Ron, tuvo una buena actuación.

Celta: Fenoy, Jesús Santomé, Juan (Carlos), Manolo, Canosa, Villar, Castro, Félix, Paco, Mori y Del Cura (Vavá).

Huelva: Alonso, Valdés, Navarro, Villafán, Sibianes, Lora, Ocaña (Zambrano II), Zambrano I, Lapi (Pepe González), Mansilla y Andrés Ramírez.

**HERCULES, 1
SANTANDER, 0**

Los alicantinos temblaron ante el Santander, dirigido a una feo búsqueda de puntos. El gol local tardó en llegar. Era el minuto setenta y uno cuando Kustodie cabeceó un pase de Juan y marcó. El Santander pudo empatar en los minutos finales. Urizar arbitró bien. Expulsó a Preciado por dos tarjetas y amonestó a Quique, Madariaga, Sañudo, Geñupi y Pelayo, del Santander, y a Verde, del Hercules.

Hércules: Amador, Rivera, Giuliano, Carcelén, Baena, Aracl, Verde, Charles, Kustodie, Juan y Moyano (Macanás).

Santander: Damas, Pelayo, Preciado, Geñupi, Sañudo, Madariaga, Piru, Barrero, Quique (Marcos), Juan Carlos y Jiménez.

(Resumen de Efe.)

LOS DEL SABADO

**ESPAÑOL, 2
LAS PALMAS, 1**

El Español puso más ahínco contra el mejor fútbol de los canarios. A los veintiocho minutos de la primera parte Brindisi marcó de penalty el primer tanto. Ayfuch había derribado a Gerardo. El golpe de bronca llegó en el minuto quince del segundo tiempo. Felipe desvió un centro de Marañón al poste propio; el balón salió al lado de la línea de gol. Guruceta concedió gol sin apoyo de su juez de línea. El público le protestó. Faltando cuatro minutos, Marañón lanzó un penalty, pues Estévez le derribó y consiguió la victoria. Guruceta se confundió varias veces.

Español: Urruti, Lanchas, Verdugo, Molinos, Canito, Ayfuch, Díez, Osorio, Azpilicueta, Muruzábal, Fernández Amado y Marañón.

Las Palmas: Carnevali, Gerardo, Estévez, Hernández, Roque, Felipe, Félix, Maciel, Noly, Brindisi, Jorge y Juani (Gelo).

**ZARAGOZA, 1
BARCELONA, 1**

Juego de escasa calidad, y al final malos modos de los dos contrincantes en La Romareda. El Barcelona acumuló hombres en el centro del campo y jugó de forma conservadora, achicando balones. Los zaragocistas, muy nerviosos, estuvieron fallones, a pesar de lo cual llegó pronto su gol, en el minuto trece, obra de Arrúa. Empataron los catalanes en el veintisiete, de penalty, que transformó Rexach. Después de esto se endureció mucho el juego, e incluso hubo lanzamiento de objetos al campo. Arbitró bien un partido difícil Sánchez Arminio.

Zaragoza: Irazusta, Lasa (Benedó), Camus, India, Antic (Güerri), Oñaederra, Alonso, Víctor, Amorrortu, Arrúa y Juanjo.

Barcelona: Artola, Zuviria, Costas, Albaladejo, Olmo, Neeskens, Sánchez, Asensi, Rexach, Heredia (Esteban) y Carrasco.

**SEVILLA, 0
VALENCIA, 2**

El Sevilla fue justamente derrotado en su campo. El Valencia se mostró muy superior al equipo andaluz y pudo golear. En el minuto dieciséis del segundo tiempo, Carrete centró desde la derecha, Kempes no llegó al remate, el balón quedó en Juanito, que despistado lo perdió a favor de Felman, que disparó el tanto. Cinco minutos después, Saura fue truncado por Paco. El penalty lo lanzó Bonhof a gol. El colegiado Díez Frías tuvo una buena actuación.

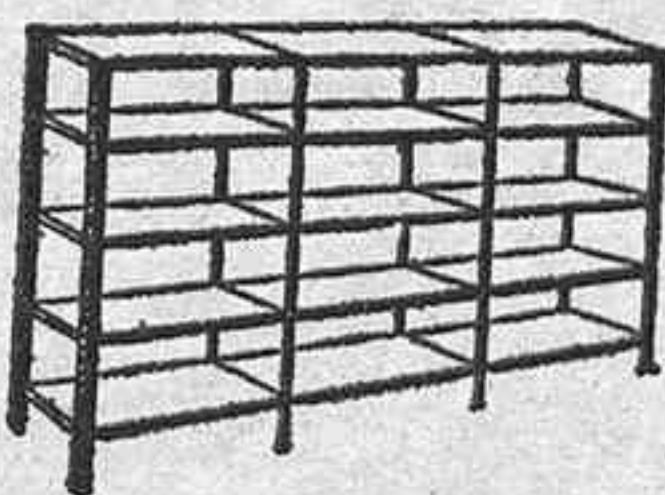
Sevilla: Paco, Juanito (Varela), Alvarez, Gerolami, Gallego, San José, Juan Carlos, Blanco, Rubio, Scotta, Joaquín y Montero.

Valencia: Manzanedo, Carrete, Arias, Botubot, Cerveró, Castellanos, Bonhof, Solsona, Saura, Diarte (Felman) y Kempes (Tendillo).

LOPEZARIAS

LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Victor Pradera, 31 MADRID-3 Teléfono 247 83 70



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

LABORATORIO DE IDIOMAS

UNA O DOS CLASES GRATIS DE

INGLES, FRANCES O ALEMAN

A QUIENES PRESENTEN ESTE ANUNCIO Sistema modernísimo y eficaz. Método individual, programado y autocontrolable. INFORMESE HOY MISMO

PERFORISTAS - OPERADORES

I. B. M. - UNIVAC

ESTENOTIPIA

Gane 450.000 pesetas en Banca y 550.000 en Caja de Ahorros

MINISTERIOS CIVILES Y MILITARES

Turnos de mañana y tarde ¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia! ¡Programa sencillísimo!

ESPECIALIDADES

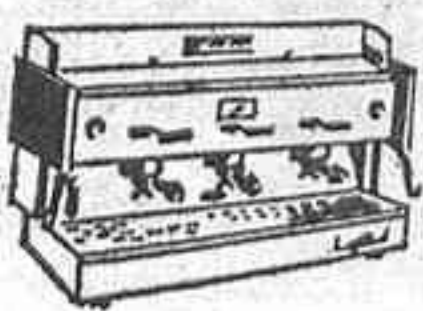
Mecanografía y taquigrafía en grupos acelerados y normales Contabilidad. Cultura general

ASEGURE SU PLAZA - MATRICULESE HOY ALQUILAMOS MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS A PARTICULARES Y EMPRESAS

ACADEMIA CABALLERO

CALLE SAN LORENZO, 11, JUNTO A HORTALEZA 67

CAFETERA EXPRES



EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA DR. SANTERO, 8 - TEL. 253 70 27 - MADRID HUESCA, 16 (MOSTOLES)

Vergara

HOY LUNES, GRAN ESTRENO

Salvaje, rebelde, desgarrada... y plena de bondad y amor.



REANUNCIA TU PASADIZO PRESENTA TU PASADIZO LOTUS FILMS INTERNACIONAL S.A. Y EGUILUZ FILMS S.A.

MARILINA ROSS
CHARO LOPEZ
MARIA ASQUERINO
VICENTE PARRA
LAUTARO MURUA

LA RAULITO EN LIBERTAD

DIRIGIDA POR LAUTARO MURUA

Jamás una artista se identificó tan magistralmente con su personaje, MARILINA ROSS es LA RAULITO CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

SOLO DE EL DEPENDE: CAMPEON VIRTUAL

EL REAL ROZA EL ALIRON

Ante una voluntariosa Real, el punto de la tranquilidad

Cortés, en su presentación, notable

SAN SEBASTIAN. (Crónica por teléfono de nuestro enviado especial.)

Después del positivo logrado esta tarde por el Madrid en Atocha, el torneo liguero 1978-79, en cuanto a su campeón se refiere, ha quedado prácticamente sentenciado. Le bastará al equipo blanco no ceder un solo punto en su terreno, durante los partidos que aún le quedan por disputar frente al Rayo Vallecano y el Santander, para que el equipo que entrena Luis Molowny se proclame, otra vez, triunfador del campeonato.

Historia

La historia, por lo que se ve, se repite. Como se ha repetido, una vez más, el que la Real Sociedad se muestre incapaz de derrotar en su terreno al conjunto madrileño en encuentro de competición liguera. Habría que remontarse a 1957 para encontrar la última victoria de los donostiarras ante el Real Madrid. Desde entonces, y salvando las temporadas que el equipo gipuzcoano ha militado en categoría inferior, el Madrid ha mantenido su imbatibilidad en Atocha, a la vez que ha llegado al aficionado local la idea de que las brujas, por aquí llamadas "sorgiñak", juegan siempre en favor del equipo de la capital.

Mas uno, que todavía no cree en brujas, diría, por lo que se refiere al partido de esta tarde, que el empate a cero goles con el que terminó el mismo ha sido producto del juego desarrollado por ambos equipos. Con tácticas semejantes, con marcajes severos y nada contemplativos, aunque sin acercarse a terrenos antideportivos, Real Sociedad y Real Madrid han disputado un encuentro en el que las alternativas, las oportunidades de gol, y hasta las equivocaciones, han estado repartidas.

Las ocasiones

Tanto equilibrio tenía que deparar, por fuerza, noventa minutos de forcejeo constante, en el que las ocasiones de batir la meta contraria llegaron prácticamente a través de un cuentagotas. La primera oportunidad la tendría el Madrid con ocasión de un cabezazo de Santillana, que obligó a Arconada a lucir sus dotes internacionales. Eran momentos en los que el Madrid se mostraba incisivo y en los que el juego de Juanito, veloz, ágil, voluntarioso, y además de entendimiento con sus compañeros de ataque, lograba, además de crear peligro, arrancar los primeros aplausos de la tarde. Vinieron después minutos en los que Aguilar no acababa de encontrarse a sí mismo; Santillana corría sin asistencia; mientras que Juanito, en terrenos de nadie, se tomaba un respiro que, aunque quizás merecido, dio pie a que la Real se creciera y llegara con más facilidad y repetidamente a los dominios de un García Remón, que también tuvo que mostrar su categoría, en especial con ocasión de un disparo envenenado de Satrustegui.

Un debut

La segunda parte fue, punto por punto, un calco de la primera. En ella acabó asentándose, definitivamente, el debutante Cortés. Un defensa repescado del Castilla, obligado a unirse al tren liguero en plena marcha y, encima, con la misión de marcar, hasta que su entrenador creyó conveniente sustituirle por Amiano, a un hombre tan peligroso y luchador como Idígoras. Diré, sin más dilaciones, que Cortés, en partido de mucho compromiso, superó por amplio margen su particular reválida. Valiente, perseguidor incansable del rubio Idígoras y, además, con fuerzas suficientes para intentar de vez en cuando la aventura del ataque, acabó por dar entidad a la línea defensiva de obligada emergencia, en la que no se echó de menos al sancionado Pirri—Wolff cumplió a la perfección y Sabido no permitió demasiadas alegrías a López Ufarte—y a los lesionados San José e Isidro.

Supo el Madrid, merced a esa virtud reconocida aun por sus detractores, consistente en que no se entrega jamás, defenderse del arma más poderosa de la Real actual: su potencia física. La lucha, por esta causa, se mantuvo hasta el final, justo hasta que el árbitro señalaba el término del partido, mientras que los jugadores del Madrid, en especial Juanito, alzaban sus brazos al cielo en señal de alegría y con ciertos deseos de abrazar un título que más que en el aire se encuentra ya, sólo depende de ellos, en poder del equipo que más ha querido, más ha sabido, más ha podido y más fortuna ha tenido en este campeonato: el Real Madrid.

Aurelio ALMAGRO

FICHA DEL 0-0

REAL SOCIEDAD: Arconada, Celayeta, Cortabarría, Gajate, Oraizola, Iriarte, Diego, Zamora, Idígoras (minuto 80, Amiano), Satrustegui, López Ufarte.

REAL MADRID: García Remón, Sabido, Benito, Wolff, Cortés, Del Bosque, Jensen, Stielike, Juanito, Santillana, Aguilar (minuto 66, Roberto).

ARBITRO: Aceptable arbitraje del valenciano Fandos.

Bien físicamente, no tuvo que tomar decisiones importantes. En nimiedades perjudicó al equipo de casa. Luego, más de cara a la galería que otra cosa, amonestó a Roberto por una entrada a Iriarte.

OTROS DETALLES: Tarde de calor—el partido dio comienzo a las seis—y lleno aparente en Atocha, en jornada declarada por el club como de ayuda económica.

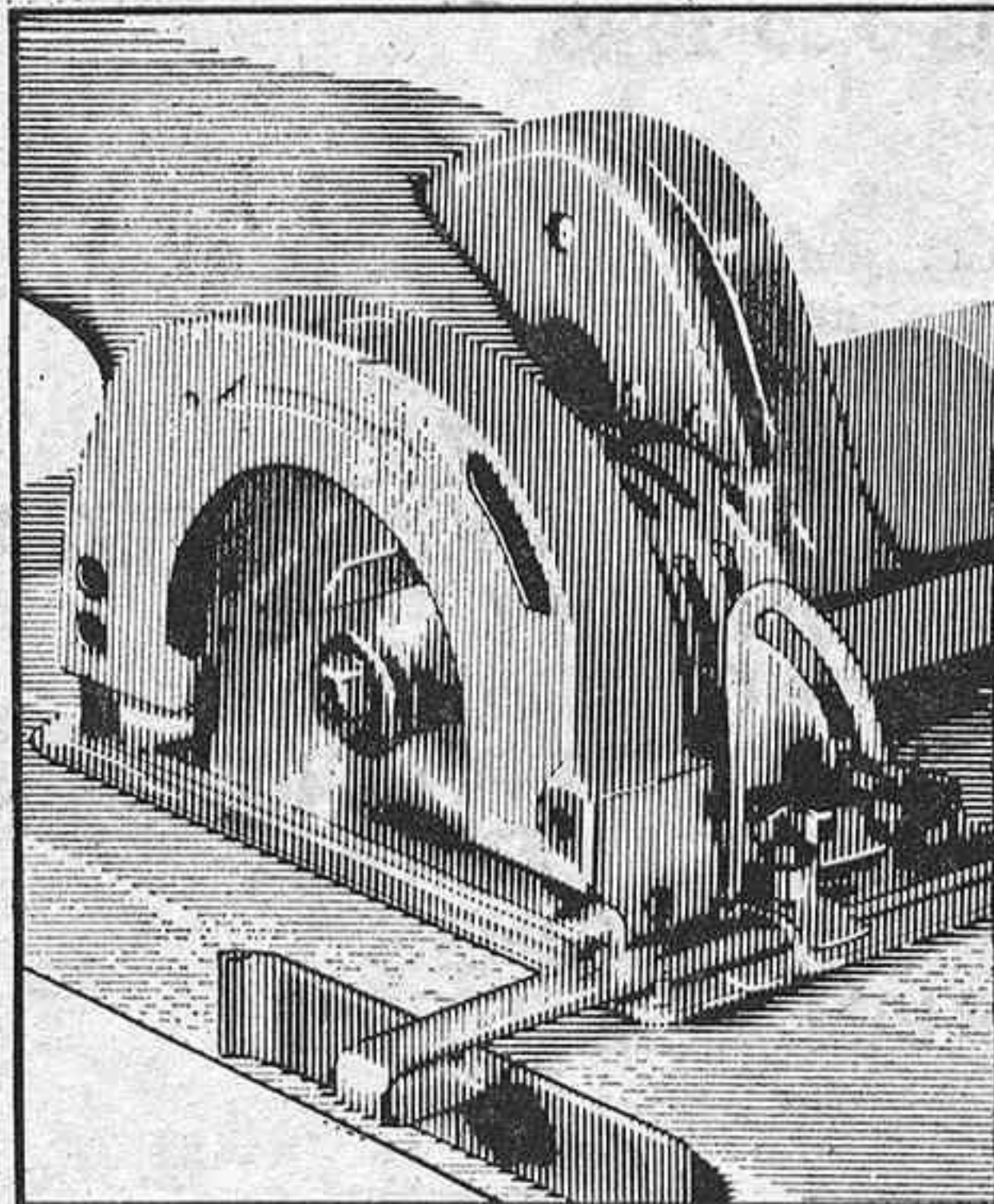


DESTACADO.—Cortabarría ayudó a que el Real Madrid no marcara en Atocha. Aquí malogra una penetración madridista más. (Europa.)

¡PARA TRABAJAR EN SERIO!
INTEGRALES
Black & Decker

Precisas, potentes, manejables, económicas.

☐ Doble aislamiento de seguridad

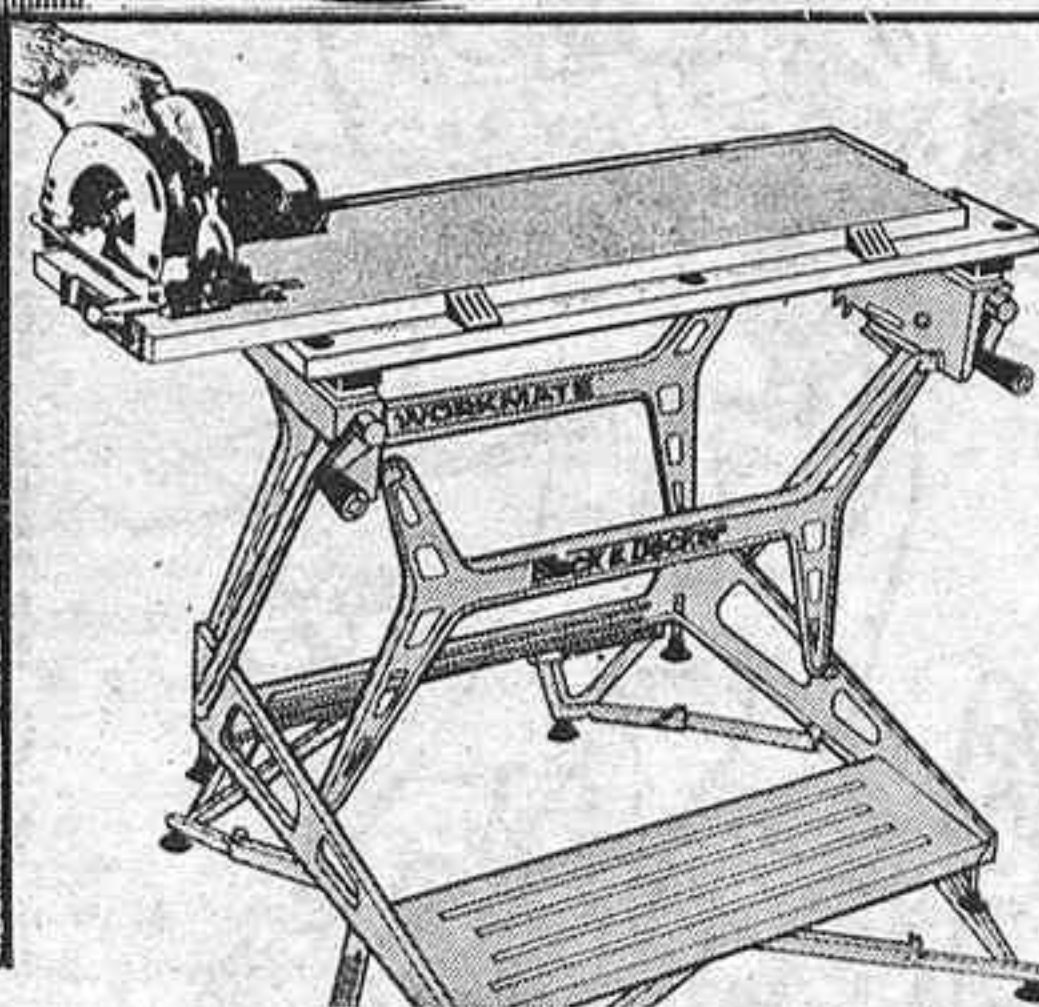


SIERRA CIRCULAR

Referencia DN 54

Permite cortes rectos y en ángulo con precisión y rapidez, debido a su gran potencia y guías adaptables.

P.V.P. 7.900,-ptas



...Sáquele mayor rendimiento a su máquina integral con el banco de trabajo **Workmate**

Excmo. Ayuntamiento de Madrid

AMPLIACION DEL PLAZO EN PERIODO VOLUNTARIO HASTA EL 15 DE JUNIO

Se pone en conocimiento de los obligados al pago de los arbitrios y tasas municipales que el período voluntario de cobranza en las oficinas recaudatorias de zona correspondiente al primer semestre del año en curso queda ampliado hasta el día 15 de junio próximo para los siguientes tributos:

- Tasa por Recogida de Basuras.
- Arbitrio sobre Radicación.
- Arbitrio sobre Solares Edificados y sin Edificar.
- Arbitrio sobre Solares sin Edificar.
- Tasa sobre Vallas.
- Tasa por Entrada de Carruajes.
- Tasa por Ocupación de la Vía Pública con Puestos.
- Tasa por Ocupación de la Vía Pública con Quioscos.
- Tasa por Ocupación de la Vía Pública con Veladores.
- Derechos y Tasas sobre la Propiedad Inmueble (global).
- Tasa por la Ocupación del Suelo, Vuelo y Subsuelo.
- Arbitrio con fin no fiscal sobre Construcciones Abusivas.
- Arbitrio con fin no fiscal sobre Solares sin Vallar.
- Arbitrio con fin no fiscal sobre Edificación Deficiente.
- Utilización de Mercados.
- Mercado de Patatas.
- Mercado de Aves, Huevos y Caza.
- Mercado de Frutas y Verduras.

Los contribuyentes que el citado 15 de junio no hubieran hecho efectivas sus deudas podrán pagarlas con el recargo de prórroga del 5 por 100 hasta el 30 de junio inclusive, transcurrido el cual incurrirán en apremio con el recargo del 20 por 100.

Madrid, 10 de mayo de 1979.—El depositario.

SEGUNDA DIVISION

EL BETIS GANO EN EL FERROL

FERROL, 0; BETIS, 2

Los primeros cuarenta y cinco minutos del equipo local fueron merecedores de un resultado más positivo. El Betis aprovechó el bajón de los ferrolanos para establecer su marcador favorable. A los diez minutos del segundo tiempo, Hugo Cabezas cabeceó muy bien un centro de Anzarda. Era el primer tanto bético. Cinco minutos después, Anzarda logró el segundo. El arbitraje de Urio Velázquez fue aceptable.

CADIZ, 1; CORUÑA, 0

El único gol fue temprano. En el minuto siete, un pase de Ramón a Modigo permitió a éste marcar. El segundo tiempo estuvo más agitado que el primero. Por un lado, Mejías estrelló un balón en el poste. Ibáñez lanzó un penalty contra el Coruña y el balón dio en un poste. El colegiado Gramaje se mostró débil.

CASTELLON, 3; TARRASA, 0

Parecía que le iba a resultar más difícil al Castellón ganar este encuentro, pero los locales lograron sus dos primeros tantos seguidos, en cinco minutos, y sentenciaron el encuentro. El Tarrasa no fue capaz de reaccionar frente a los ataques castellanistas, que, por otra parte, tampoco estaban bien organizados. Los goles los marcaron Adalberto, Bayarri y Cabrera. Arbitró Aguilera, bien.

ALAVES, 0; ELCHE, 0

Encuentro de poca calidad, en el que sólo tuvo interés la incertidumbre del resultado. En el primer tiempo, dominio local y efectivo juego defensivo visitante. En el segundo, el calor hizo descender el ritmo del juego, siendo el Elche quien mejor resistió este factor.

SABADELL, 3; MURCIA, 1

Por el Sabadell marcaron Garzón, Vizcaíno y Angel. Por el Murcia, Alvarez. Justo el triunfo arlequinado, que jugó con mayor cohesión y velocidad. En la segunda parte el Murcia niveló algo el dominio territorial de los locales, pero éstos siempre fueron superiores.

ALMERIA, 3; OSASUNA, 0

Marcaron Rojas, Garrido y Jeromo, este último de penalty. Partido aceptable, bien jugado por ambos cuadros. Dominó en los dos tiempos el Almería, pero el Osasuna contragolpeó con peligro en busca de nivelar el encuentro.

BARACALDO, 1; ALGECIRAS, 0

El gol lo consiguió Dueñas. Encuentro de baja calidad. El Baracaldo dominó en la primera parte, pero el Algeciras realizó contraataques muy peligrosos. En la segunda mitad el equipo andaluz pasó a dominar el juego, obligando al Baracaldo a preocuparse más de defender su puerta y el gol que suponía y supuso el triunfo.

España, más cerca de la fase final de la Eurocopa

Rumania empató a uno en Chipre y pudo perder

LIMASSOL (Chipre), 13. (Efe.)— Con empate a un gol finalizó el partido internacional de fútbol entre las selecciones de Chipre y de Rumania, correspondiente al segundo grupo de la fase previa del Campeonato de Europa para selecciones nacionales.

Al descanso se llegó con el citado tanteo de empate a uno. El conjunto rumano jugó al contraataque, y como sus jugadores tienen mayor calidad y veteranía que los locales, la táctica dio resultado, puesto que a los treinta minutos de juego fue el equipo visitante el que se adelantó en el marcador por medio de una jugada individual de Ankustia.

Reaccionó rápidamente Chipre, que casi al saque de centro logró el empate a uno por mediación de Kayafas. Después de este encuentro la clasificación del grupo queda así:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
España	4	3	1	0	10	3	7
Rumania	4	1	2	1	6	6	4
Yugoslavia	3	1	0	2	6	5	2
Chipre	3	0	1	2	1	9	1

PRONOSTICO PARA LA PROXIMA SEMANA JORNADA 36 (20-5-1979)

- 1 Valencia-Santan. . . . 1
- 2 Salamanca-Sevilla . . 1 x
- 3 R. Madrid-Rayo 1
- 3 Barcel.-R. Sociedad . 1
- 5 At. Bilbao-Español . . 1
- 6 Burgos-At. Madrid . . 1 x 2
- 7 Huelva-Gijón 2
- 8 Celta-Hércules x
- 9 Elche-Coruña 1
- 10 Getafe-Baracaldo . . . 1
- 11 Málaga-Granada . . . 1 x 2
- 12 Jaén-Valladolid . . . 1 x 2
- 13 Tarrasa-Almería . . . 1 x
- 14 Ferrol-Cádiz 2

RESTAURANTES VALENTIN, S. A.

- 78 AÑOS A SU SERVICIO
- VIEJO VALENTIN**
SUS PLATOS DEL DIA
AFARCAMIENTO
San Alberto, 8. Tels. 281 00 55 - 2008
- NUEVO VALENTIN**
EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES
DE EMPRESA
Concha Espina, 8. Teléfono 259 10 24 - 7416
- LOS PORCHES**
EN UN PASEJE INCOMPARABLE
ABIERTO TODO EL AÑO
Paseo de Rosales, 1. Teléfono 248 21 97
- ESCUADRON**
SUS SALONES PRIVADOS
Tasaya y Baus, 6. Tels. 419 50 02 y 419 28 30
- VALENTIN CLUB**
COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES — REUNIONES
Avenida Generalísimo, 87. Teléfono 270 09 47

CINE

GAYARRE

HOY, LUNES, ESTRENO

GOTO l'ile d'amour

(GOTO, LA ISLA DEL AMOR)

«GOTO» es un cuadro de perversión política y de la perversión del autor. Todo está pervertido en esa isla.



PIERRE BRASSEUR
LIGIA BRANICE
GINETTE LECLERC

La primera película del autor de «Cuentos inmorales» y «La bestia».

GRAN PREMIO DEL FESTIVAL DE OBERHAUSEN.
GRAN PREMIO GEORGES SADOUL

MAYORES 18 AÑOS



TEATRO DE LA COMEDIA

Mañana Martes, 15-7'30-10'45



LA VENGANZA DE LA PETRA

¡DONDE LAS DAN LAS TOMAN!
de Carlos Arniches

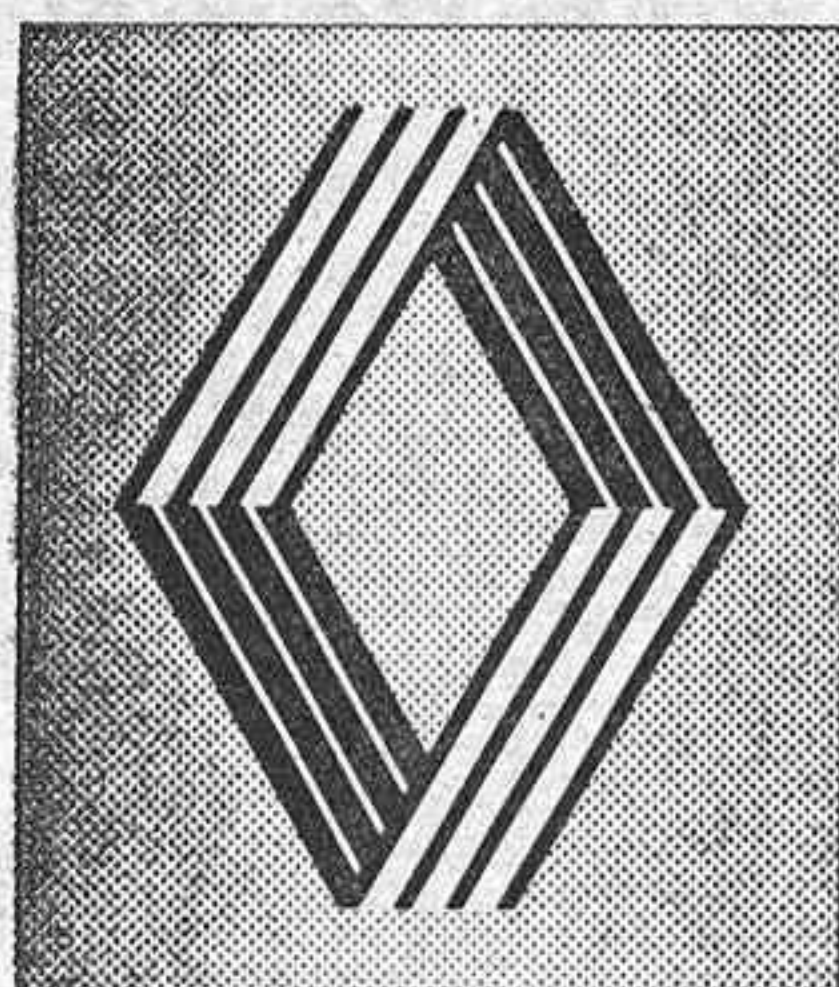
C.I.M.
(Compañía Inestable madrileña) presenta,
por orden de intervención
RAFAEL CASTEJON
ROSARIO GARCIA ORTEGA
MARIA KOSTY
MARIA GARRALON
ALBERTO FERNANDEZ
LUISA DE CORDOBA
MIGUEL AYONES
JUAN JOSE OTEGUI
CHARO VALLE

Decorados y ambientación
ANTONIO MINGO
Dirección:
JOSE OSUN

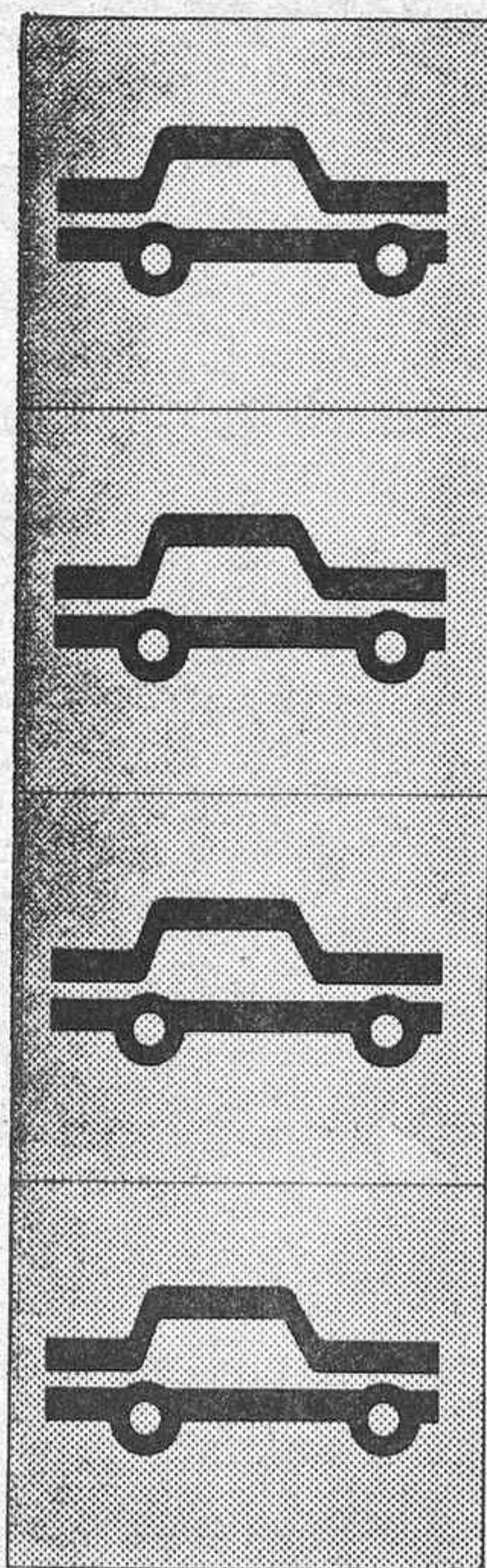
¡El mejor humor madrileño para las Fiestas de San Isidro!

Coches de segunda mano.

Revisados a fondo.



mercado nacional de
ocasión



Cuando el Mercado Nacional de Ocasión Renault compra o vende un vehículo de otra marca, sabe que también pone en juego su prestigio. Por eso, antes de ofrecerlo al público, los técnicos del M.N.O. lo revisan a fondo, hasta hacer de él un "Coche M.N.O."

Venga a vernos. El Mercado Nacional de Ocasión de la Red Renault de Madrid y provincia le garantiza una justa tasación de su coche y puede financiarle otro usado de cualquier marca, modelo o precio.



Un "Coche M.N.O." le espera en cualquiera de los 128 puntos de la **Red Renault de Madrid y provincia**

SEGUNDA DIVISION · B

GOLEADA DEL TORREJON SOBRE EL PONTEVEDRA

El Atlético Madrileño y el Pegaso perdieron en sus salidas

Muchos goles ha habido en el encuentro Torrejón-Pontevedra, que terminó con la victoria local de 5-2. Partido de buena calidad, con un tiempo para cada uno de los equipos. En el primero, el Pontevedra estuvo muy animado y buscó con ahínco el gol. En el segundo se destapó el Torrejón, y en diez minutos logró cuatro goles que dejaron sentenciada la contienda. Marque, Marciana (2), Calvo y Gabilondo fueron los autores de los tantos locales. Plaza, uno de penalti, los del Pontevedra. Arbitró Torres Jiménez, valenciano, bien.

Equipos:
Pontevedra: Sánchez, Tuto, Magdaleno, Quico, Marque, Gabriel (Cheli), Pana, Sasián, Rivas, Salvador y Plaza.
Torrejón: Leal, Atienza, Gabilondo, Daniel, Piñel, Muñoz, Calvo, De Diego, Munguía, Martínez y Morales.

Langreo, 3; At. Madrileño, 1

LA FELGUERA, 13.—La Unión Popular de Langreo ha vencido al Atlético Madrileño por 3-1. Por parte langreista marcaron Montera (2) y Salcedo en propia meta, y por los madrileños, Corchado. Dirigió el encuentro el andaluz Navarro Lebton, que lo hizo bien. Amonestó a Salcedo, Tistu y Corbato.

Alineaciones:
U. P. Langreo: Adolfo, Atilano, Corbato, Fernando, Santibáñez, Nives, Munzano, Ricardo, Tistu, José Luis, Mortera (Parajón).
Atlético Madrileño: Corral, Fraguas, Salcedo, Herrero, Carlos, López, Brajo, Clemente, Corchado (Benito), Vistos, Prado, Quique.

Los tantos fueron conseguidos en la primera mitad, salvo el de Salcedo, en propia meta. Partido entretenido con mucho calor que se acusó.

(MENCHETA.)

Sestao, 4; Pegaso, 0

SESTAO (Vizcaya), 13. (Efe.) Por cuatro goles a cero ha vencido el Sestao al Pegaso en partido celebrado esta tarde en el campo municipal de Las Llanas, correspondiente a la Segunda División B. Marcaron Carlos y Baños, con dos tantos cada uno. El partido ha resultado entre-

tenido, con clara victoria del equipo local, que ha dominado netamente y durante los noventa minutos a su contrario. La velocidad de los vascos ha desarbolado al equipo castellano.

Arbitró el encuentro el colegiado González Torres, quien tuvo una actuación floja.

Sestao: Izaguirre (Rodolfo), Urrutia, Núñez, Saiz, Carrasco, Artigabeitia, Carlos, Iturregui, Baños, Alfredo (Berialauneta), Iraurgui.

Pegaso: Sergio, Nebajo, Jesús, Loren, Cháfer, Rafa, García Ribera, Márquez, Chaves, Ramos (Félix) y Saladre.

TERCERA DIVISION

EL CARABANCHEL, ACALORADO

Los de La Mina derrotaron al C. D. Toledo por uno a cero. El resultado es sólo un poco justo. En un partido sin factor campo, los madrileños presionaron sin efectividad ante la portería contraria. Por su parte, los toledanos se mostraron compactos en su defensa y peligrosos en sus contrataques. Tanto unos como otros pudieron marcar en más de una ocasión.

El tanto de la victoria local llegó a tres minutos del final. Esteban, en plancha, cabeceó espléndidamente un centro que venía del ala izquierda.

El arbitraje de Sam Ethoa se puede considerar aceptable, si bien el público le reclamó dos penaltis a favor del Carabanchel.

CARABANCHEL: Yécora, Sanchidrián, Martínez, Carretero, Izquierdo, Miguel, Vila, Hernán, Mata, Petón (Esteban) y Blázquez.

C. D. TOLEDO: Mejías, Ocaña, Manolo, Colocou, Aroca, Robles, Illán, Cedillo, Compals (Sito) y Potele.

Santi ALCANDA

Vaya preparando sus maletas



y...feliz viaje, vía Turavia

Para que usted tenga esas maravillosas vacaciones, que bien se merece, Turavia, su compañero de viaje, ha seleccionado buenos apartamentos y hoteles y ha preparado los más apasionantes tours, volando con las mejores compañías aéreas del mundo.

Deje de soñar...

Si le gusta notar la vida venga a darse una vuelta por la soñada Europa.

Londres, moderno y tradicional, desde 17.500,- ptas.

Amsterdam, rica en excitantes "aventuras", desde 13.800,- ptas.

Bélgica, un país inolvidable, desde 13.100,- ptas.

Copenhague, fiesta llena de sorpresas, desde 16.825,- ptas.

Austria, mecida por vales de Strauss, desde 15.700,- ptas.

Finlandia, el país de los mil lagos, desde 20.000,- ptas.

Y si no ¿qué le parecen una vacaciones por España, sin ir más lejos?

Con una semana bien aprovechada, puede disfrutar de los variados paisajes, de las playas y alegres diversiones en estos lugares de nuestro país.

Mallorca, la isla romántica, desde 6.750,- ptas.

Ibiza, creadora de modos de vida diferentes, desde 8.800,- ptas.

Gran Canaria, contraste de luz y sombras, desde 13.200,- ptas.

Tenerife, primavera eterna, desde 13.800,- ptas.

Combinado **Gran Canaria-Tenerife**, desde 15.950,- ptas.

Lleve a sus niños también de viaje, para ellos tenemos unas condiciones muy especiales que ya le explicarán en su agencia de viajes.

Sistema CREDIVIAJE, si quiere viajar pagando sin sentir. Informes y reservas en cualquier agencia de viajes.

Y planifique sus vacaciones con tiempo. Es mejor.

Cuatro futbolistas brasileños muertos en accidente de coche

RIO DE JANEIRO, 13. (Efe.)—En un accidente de carretera murieron cuatro jugadores del Valencia—equipo menor que no interviene en el campeonato local—y otros siete jugadores resultaron con heridas diversas.

La furgoneta en que viajaba el equipo chocó frontalmente contra un camión que circulaba en sentido contrario, en un lugar próximo a Valencia (a 100 kilómetros de Río de Janeiro).

Los jugadores se dirigían a una localidad vecina a fin de disputar un partido amistoso.

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL APERTURA DE PISCINAS

MAÑANA, MARTES día 15 de mayo, quedarán abiertos los servicios de piscinas de

Estadio Santiago Bernabéu

Ciudad Deportiva (olímpicas)

PRECIOS ESPECIALES PARA LOS SEÑORES SOCIOS Abonos con tarifa reducida para 10 y 25 servicios BAR Y RESTAURANTE EN TODAS

CANODROMO MADRILEÑO



Carreras diarias y matinales festivos ENTRADA LIBRE VIA CARPETANA. NUM. 57



G.A.T. 5M.

TURAVIA



Con productos

GOLF

Ballesteros, tercero en el internacional francés

Ganó el británico Gallacher

LYON (Francia), 13. (Efe.)—El jugador británico Bernard Gallacher se adjudicó el campeonato internacional francés de golf, con un golpe de ventaja sobre su compatriota Willie Milne.

Gallacher terminó con 284 golpes, ocho bajo par.

Clasificación:
1, Gallacher (Gran Bretaña), 284 golpes.

2, Milne (Gran Bretaña), 285.

3, ex aequo, Severiano Ballesteros (España) y Baiocchi (Sudáfrica), 286 golpes.

5, ex aequo, Longmuir (Gran Bretaña), Faldo (Gran Bretaña) y Chillas (Gran Bretaña), 288.

8, ex aequo, Cullen (Gran Bretaña), Hayes (Sudáfrica), Ratchford (Australia), Jacklin (Gran Bretaña), Player (Sudáfrica), Fernández (Argentina) y Darcy (Irlanda), 290 golpes.

MOTOCROSS

Eliás ganó en Yunquera de Henares

YUNQUERA DE HENARES (Guadalajara), 13. (Efe.)—Con la asistencia de unas mil quinientas personas se disputó en el circuito permanente de Yunquera de Henares la tercera prueba puntuable para el Campeonato de España de Motocross de la categoría "super" 250 cc. El triunfo en la general fue para el actual campeón de España de la categoría, Antonio Eliás. El madrileño Juan José Barragán, tras una desafortunada primera manga, logró hacerse con el primer puesto en la segunda.

Jorge Eliás, hermano del campeón de España y que reaparecía tras casi dos meses de inactividad a causa de una lesión, se alzó con un segundo puesto en la clasificación general de la carrera.

ATLETISMO

En los Universitarios, otro récord nacional absoluto

MARIA JOSE MARTINEZ BATIO EL DE 100 METROS VALLAS

Finalizaron en las pistas del INEF los Campeonatos Nacionales Universitarios de Atletismo individuales, con un récord nacional absoluto en Roger Oriol, de Barcelona, que pasó el listón a 5,23 metros en salto con pértiga.

En la última jornada, María José Martínez, de Madrid, batió el récord nacional universitario de 100 metros vallas, con un tiempo de 14-02, que supera la marca anterior de 14-08, en poder hasta ayer de Alicia Laiseca y Concepción Recio.

Los vencedores de las pruebas de la última jornada fueron los siguientes:

Categoría masculina.—400 metros vallas: Tejada (Madrid), 52-26. 1.500 metros: Gordillo (Madrid), 3-48-3. Jabalina: Frade (Santiago de Compostela), 59,62 metros. Triple salto: Cid (Madrid), 14,96 metros. 200 metros lisos: Cid (Madrid), 21-79. 3.000 metros obstáculos: Cruz (Granada), 8-58-4. 4 por 400 metros: equipo de Madrid, 3-20-8.

Categoría femenina.—200 metros: Guridi (Zaragoza), 26-25. 300 metros: Pérez (Madrid), 2-22-3. 100 metros vallas: Martínez (Madrid), 14-02. Salto de altura: Mozún (Madrid), 1,73 metros.

Los trofeos a las mejores marcas fueron para Roger Oriol, por sus 5,23 metros en salto con pértiga, equivalentes a 1.106 puntos, y para Isabel Mozún, con sus 1,73 metros en salto de altura, que equivalen a 964 puntos.

NATACION

Cristina Ramírez estableció nuevo récord de 100 espalda en los campeonatos universitarios

Con la tercera jornada finalizaron en la piscina de la Alameda los Campeonatos Nacionales Universitarios de Natación femeninos, mientras que los masculinos se han desarrollado en Barcelona.

En esta última jornada, Cristina Ramírez estableció el nuevo récord nacional universitario de 100 metros espalda, en 1-11-1, que supera el de Herminia Jaqueti, en 1-11-4, desde 1974.

En los 100 metros libre masculinos, los siete primeros clasificados estuvieron por debajo del minuto, y el vencedor, Mariano Rigau, de Barcelona, hizo la distancia en 56-6, aunque el trofeo a la mejor marca masculina fue para Ignacio Egido, de Madrid, por sus 1-4-8 en 100 metros espalda.

Por federaciones, Madrid dominó la competición masculina, con 422,5 puntos, seguida de Navarra, con 134 puntos, y Barcelona, con 86 puntos.

AUTOMOVILISMO

SCHECKTER TRIUNFO EN BELGICA

YA ES LIDER DEL MUNDIAL JUNTO CON LAFITTE

ZOLDER (Bélgica), 13. (Efe.)—El surafricano Jody Scheckter fue el vencedor del Gran Premio de Bélgica de Fórmula 1.

El gran corredor de Ferrari, que se mantuvo durante más de media prueba en un lugar discreto, pudo aprovecharse de los abandonos del australiano Jones y del francés Depailler para conseguir el triunfo, disputándose principalmente a Laffitte.

Ante unos 75.000 espectadores, veinticuatro bólidos se dispusieron a tomar la salida, ocupando en la parrilla los dos Ligier de Depailler y Laffitte los lugares privilegiados.

Los Ligier intentaron hacer su carrera, procurando cerrar el acceso a la cabeza, pero pronto surgió Jones dispuesto a dificultarles la victoria. Aunque aparentemente hay un duelo entre los pilotos de la marca francesa, en realidad tratan de asegurarse el triunfo. Sin embargo, Jones logra su intento en a vuelta veinticinco, puesto que se coloca en primera posición y la defiende bien. En la vuelta cuarenta Jones tiene una pérdida de gasolina, que le obliga a dejar la carrera.

Vuelven a quedar los dos Ligier en primera posición. Sin embargo, en la vuelta cuarenta y cinco el de Depailler es víctima de una fuga que le obliga a retirarse.

En los puestos de atrás, Villeneuve sostuvo un duelo para mejorar posiciones, pero terminó séptimo y no logró puntuar.

Clasificación del Gran Premio de Bélgica de Fórmula 1, disputado en el circuito de Zolder.

1, Scheckter (Sud.), Ferrari, las 70 vueltas en 1-39-59; 2, Laffitte (Fr.), Ligier, a 15-36; 3, Pironi (Fr.), Tyrrell, 35-17; 4, Reutemann (Arg.), Lotus, a 46-49; 5, Patrese (It.), Arrows, a 1-04-31

Mundial de Conductores al final del Gran Premio de Bélgica:

1, Laffite (Fr., Ligier), 24 puntos; 2, Scheckter (Sud., Ferrari), 24; 3, Depailler (Fr., Ligier), 20; 4, Villeneuve (Can., Ferrari), 20; 5, Reutemann (Arg., Lotus), 19; 6, Andretti (USA, Lotus), 12.

GALIANO VENCIO EN LA FORMULA NACIONAL

Los corredores Ricardo García Galiano y Miguel Arias se adjudicaron la victoria, respectivamente, en las pruebas de Fórmula Nacional y Turismo Grupo 1, que se disputaron en el Circuito del Jarama. En la prueba de Turismos Grupo 1, Manuel Sanjurjo tomó la cabeza nada más darse el banderazo, seguido de Secades y de Arias. Los tres marcharon pegados, hasta que, al iniciarse la sexta vuelta, Sanjurjo se salió de pista y dejó la victoria en manos de Arias, que entró en la meta con un segundo de ventaja sobre Secades.

La clasificación de esta segunda prueba del Campeonato de España de Turismos Grupo 1 fue:

1, Arias, Seat 124-FL, 23-37-33. 2, Secades, Seat 124, 23-38-36. 3, Spinelli, Seat 124-1800, 23-48-14.

En la primera prueba para vehículos de Fórmula Nacional, antigua 1430, venció García Galiano. Tras una espectacular salida desde la segunda fila logró colocarse en primer lugar. Esta posición la mantuvo hasta la quinta vuelta, en la que Valls le superó y comenzó a distanciarse de forma irresistible. En la décima vuelta Valls tuvo que abandonar y dejó ya el triunfo en manos de Galiano.

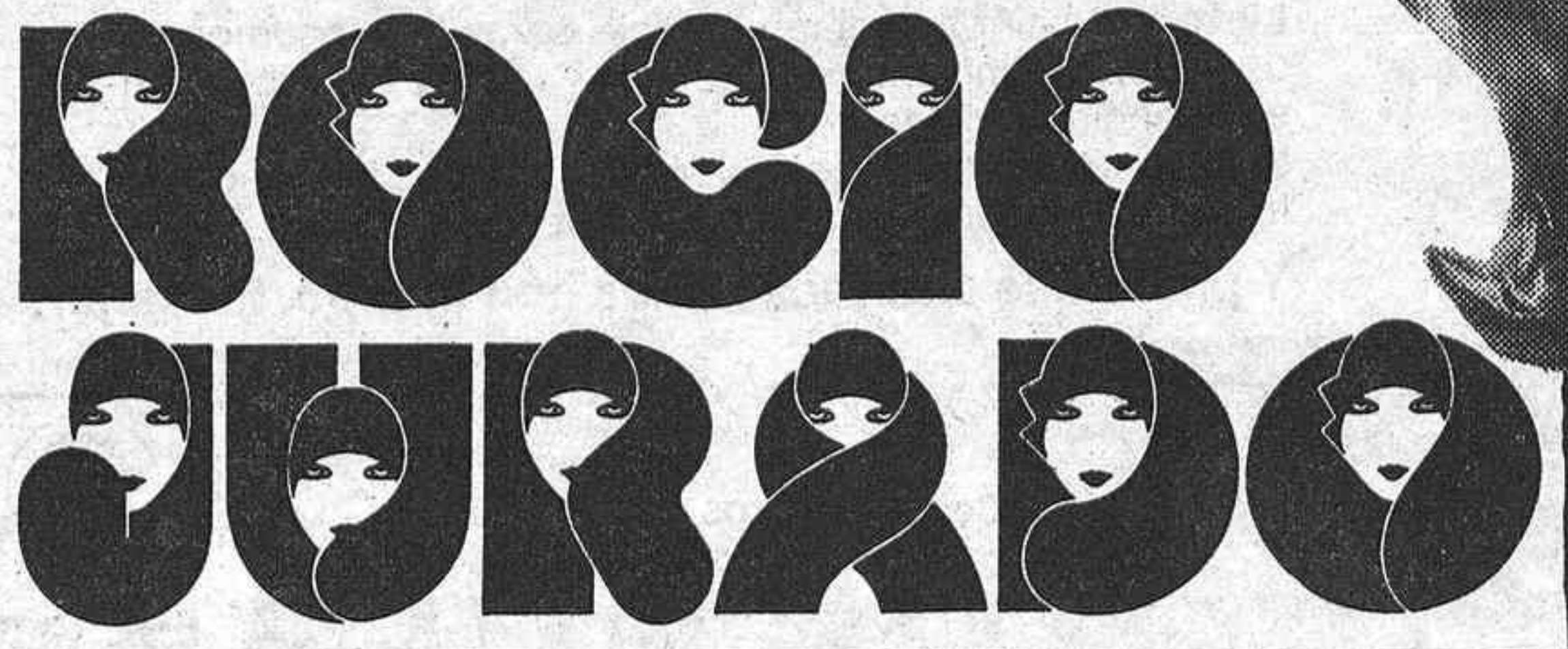
La clasificación de esta primera prueba del Campeonato de Fórmula Nacional fue:

1, Galiano, Selex, 25-47-16 (a 114,388 kilómetros por hora). 2, Sala, Selex, 25-53-26. 3, Sasiambarrena, Selex, 25-57-55.

Florida Park
(Paseo de Cocnes del Retiro)

RESTAURANTE ESPECTACULO

HOY
LUNES, DIA 14
¡ACONTECIMIENTO!



6 UNICAS ACTUACIONES
RESERVA DE MESAS: tels: 2731074 2735686



EN DISCOS Y CASSETTES
RCA

Madrid acogió con entusiasmo la Vuelta

- De Wolf ganó la etapa sobre el pelotón
- Ninguna novedad: Zoetemelk, vencedor absoluto, y Galdos, segundo
- Cerca de novecientas mil personas estuvieron en el circuito de la avenida del Generalísimo

No hubo sorpresas, que era lo esperable, en la etapa 19, última de la Vuelta Ciclista a España, disputada sobre un circuito urbano de Madrid, en la avenida del Generalísimo, con salida y llegada frente al estadio Bernabéu. Pisó en primer lugar la meta Alfonso de Wolf, quizá por centímetros sobre Van Houmelingen en el "sprint". Detrás, completo, el pelotón. Por tanto se proclamó ganador absoluto de la carrera Joop Zoetemelk, que en la llegada estuvo, nadando y guardando la ropa, en el puesto 30.

Protagonistas fueron el tre-

mendo calor de Madrid y la afluencia masiva de espectadores, que aunque sea difícil hacer el cálculo muy aproximado puede que llegaran a los 900.000 alrededor del citado circuito, llamado ayer especialmente de San Isidro por la coincidencia con las fiestas patronales de la capital de España.

El recorrido consistía en unos 5.600 metros, con vueltas respectivas en las llegadas a la plaza de Castilla y a la fuente de San Juan de la Cruz, respectivamente. Quince veces corrieron los ciclistas sobre dicho circuito, con lo que totalizaron 84 kilómetros, en los que invirtieron una hora, cincuenta y siete minutos y treinta y un segundos. Buen promedio, contando con la alta temperatura y con que las posiciones estaban prácticamente aseguradas después de la etapa penúltima, la del sábado.

De Wolf: Cinco etapas

De Wolf consiguió con la de ayer su quinta victoria de etapa en esta ronda, y Galdos logró el primer puesto español, segundo en la general, detrás del "cantado" vencedor absoluto, Zoetemelk.

Al comienzo de la Vuelta 79, cuando todo había sido previsto con urgencia y con rabia, era difícil predecir que la carrera iba a tener el éxito que ha alcanzado. Hay un gran "culpable" de esta evidencia: Luis Puig, presidente de la Federación Española, que se sacó de la manga mil y una ideas y fórmulas para que la Vuelta, que iba a quedarse en el limbo, en menos de un soplo pasara a tener visos de realidad y de realización.

Belda y Juárez, los más combativos

Las quince vueltas al mencionado circuito urbano resultaron muy interesantes, porque en todo momento hubo una fuerte lucha y algunas escapadas, distinguiéndose el transmallorca Belda, el ciclista español de más posibilidades en el momento actual, que protagonizó dos escapadas, dándosele el premio a la combatividad.

Las metas volantes de la jornada fueron ganadas por Eulaho García y el francés Pirard, en una jornada en la que el ciclismo vivió un día de gloria, no sólo por la cantidad de público presente en el circuito, sino por las diferentes fases por las que pasó la carrera, ya que hubo va-

rios intentos de escapadas, disputas de premios en metálico y fuerte lucha por parte de algunos corredores, que querían des tacar y que el pelotón no les dejó salirse con la suya.

Clasificación de la etapa

- 1, De Wolf (Bélgica), 1-57-31;
- 2, Van Hougelingen (Holanda), mismo tiempo;
- 3, Seznec (Francia), mismo tiempo;
- 4, Dejonckhere (Bélgica), mismo tiempo;
- 5, Elorriaga (España), mismo tiempo;
- 6, Friou (Francia), mismo tiempo;
- 7, Pollentier (Bélgica), mismo tiempo;
- 8, Miguel María Lasa (España), mismo tiempo;
- 9, Pirard (Holanda), mismo tiempo;
- 10, Jakst (Austria), mismo tiempo;
- 11, Torres (España), mismo tiempo;
- 12, Beysens (Bélgica), mismo tiempo;
- 13, Martín (Francia), mismo tiempo;
- 14, Mayo (España), mismo tiempo;
- 15, Mollat (Bélgica), mismo tiempo;
- 16, Roxiu (España), mismo tiempo;
- 17, Heredia (España), mismo tiempo;
- 18, Pollantier (Bélgica), mismo tiempo;
- 19, Andiano (España), mismo tiempo;
- 20, Belda (España), mismo tiempo

Clasificación general definitiva

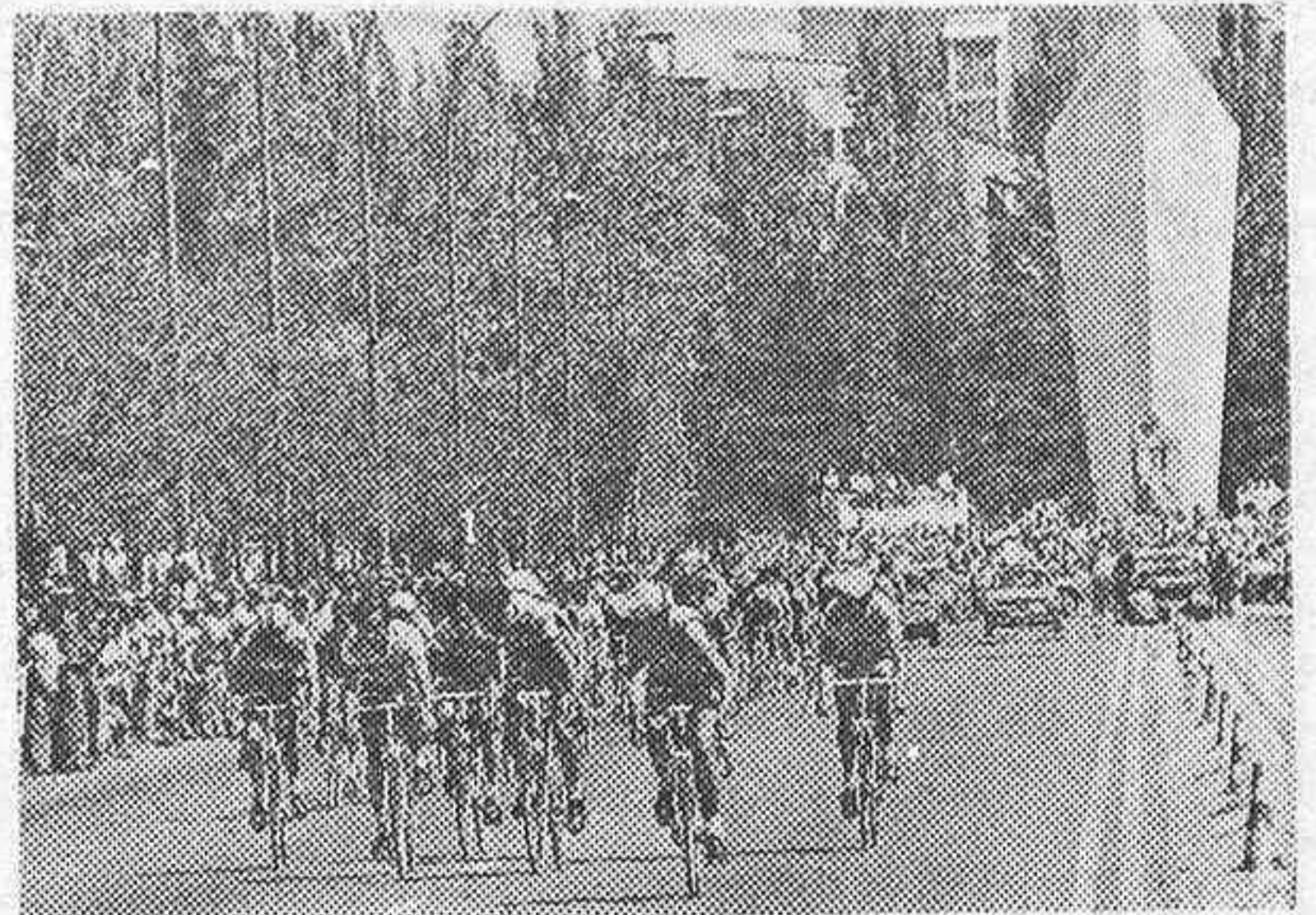
- 1, Zoetemelk (Hol.), 94-57-05;
- 2, Galdos (Esp.), 94-59-48;
- 3, Pollentier (Bél.), 95-00-26;
- 4, Esparza (Esp.), 95-00-27;
- 5, Rupérez (Esp.), 95-02-56;
- 6, Van Impe (Bél.), 95-03-35;
- 7, Torres (Esp.), 95-03-54;
- 8, Yáñez (Esp.), 95-04-46;
- 9, Seznec (Fran.), 95-05-08;
- 10, De Wolf (Bél.), 95-07-06;
- 11, Andiano (Esp.), 95-07-47;
- 12, Miguel María Lasa (Esp.), 95-08-01;
- 13, López Carril (Esp.), 95-08-27;
- 14, Martín (Fran.), 95-08-56;
- 15, Fernández (Esp.), 95-09-10;
- 16, Beysens (Bél.), 95-09-56;
- 17, Belda (Esp.), 95-13-24;
- 18, Pesarrodonna (Esp.), 95-16-16;
- 19, Arroyo (Esp.), 95-17-25;
- 20, Pujol (Esp.), 95-19-34.

Clasificación general definitiva por puntos

- 1, De Wolf (Bél.), 249 puntos;
- 2, Dejonckhere (Bél.), 173;
- 3, Zoetemelk (Hol.), 139;
- 4, Suárez Cueva (Esp.), 124;
- 5, Pollentier (Bél.), 117;
- 6, Miguel María Lasa (Esp.), 101;
- 7, Torres (Esp.), 96;
- 8, Van Impe (Bél.), 90.

Clasificación general definitiva de montaña

- 1, Yáñez (España), 95 puntos;
- 2, Belda (España), 66;
- 3, Zo-



TODOS JUNTOS.—El pelotón salió, naturalmente, compacto. Y así llegó a la meta. Este es uno de los pasos, en el viraje de la plaza de Castilla. (Europa.)

temelk (Holanda), 47; 4, Torres (España), 34, y 5, Esparza (España), 38.

Clasificación general definitiva por equipos

- 1, Kas, 284-57-15;
- 2, Miko Mercier, 284-59-15;
- 3, Moliner Verco, 285-04-49;
- 4, Teka, 285-11-25;
- 5, Transmallorca, 285-21-39;
- 6, Novostil Helios, 285-21-50;
- 7, Splendor, 285-24-06;
- 8, Colchón C. R., 285-39-07, y 9, Boule D'or, 286-10-46.

Clasificación general definitiva de metas volantes

- 1, De Cnijf (Bélgica), 68 puntos;
- 2, Van Vlierberghe (Bélgica), 37;
- 3, Menéndez (España), 36, y 4, Parard (Holanda), 20.

El ciclismo no ha muerto

Viva el ciclismo, que no muere. Esta es la gran consecuencia que se saca de la Vuelta Ciclista a España 1979, "la Vuelta milagro" o "la Vuelta del sol".

Entre los ochocientos mil y un millón de espectadores se dieron hoy cita en el circuito urbano de la Castellana, de Madrid, como colofón de lo que fue la Vuelta en su recorrido desde Jerez hasta la capital de España, con llegadas impresionantes en todos los finales de etapa—especialmente Zaragoza—y también a lo largo de toda la carrera, con un gentío inmenso que no dejó de alentar a los ciclistas.

Si esto es importante, lo es también el aporte de los corredores en la carrera, ya que la Vuelta a España 1979 fue una prueba en la que los corredores pusieron su granito de arena, con una intensa lucha entre ciclistas de gran calidad de España y de Europa, que no dieron tregua a nadie a lo largo de la carrera, con intentos continuos de escapadas que tuvieron éxitos muchas veces, y con una ilusión de victoria en los jefes de filas de los equipos y con el sacrificio continuo de los "gregarios", entre los que se distinguió Enrique Martínez Heredia, uno de los grandes corredores de la Vuelta. Junto a las estrellas: Zoetemelk, Galdos, Van Impe, Pollentier y Felipe Yáñez, el español que ganó el premio de la Montaña; Belda, Rupérez, Esparza y otros muchos.

La Vuelta mostró que en el ciclismo español hay una serie de jóvenes corredores de los que se puede esperar mucho en cuanto tengan contacto internacional. También que hay una serie de figuras a las que les llegó la hora de retirarse, que mantienen su afición al ciclismo, lo que no es suficiente para continuar en el mismo.

Finalmente, hay que dedicar una mención a las firmas Lois, Turavia, Kelme, Patines Amaya, Derby y demás, que tuvieron confianza en la Vuelta y sin ellas no hubiera sido posible la carrera, que trajeron un aporte que será muy beneficioso para el ciclismo español. (Carlos Jiménez, Efe.)



Anis Castellana

EL ANIS DE ESPAÑA

¡ANIS CASTELLANA REGALA VIAJES! Atención a Carrusel Deportivo (domingos tarde), en la Cadena SER. Envíe sus etiquetas SERIES AM en adelante a RADIO MADRID, apartado 222, MADRID, con su nombre, dirección y teléfono, indicando en el sobre "Para el Concurso de Anis Castellana"



KEELME

LOS DEPORTIVOS CON GARRA PRESENTES EN LA VUELTA 79

CONCLUYO LA ASAMBLEA

GENERAL DE BALONCESTO

Elecciones provinciales antes de julio

Las de la Federación Española, el año próximo

Ayer finalizó la tercera y última sesión de la asamblea general de baloncesto. El ritmo fue tan lento y soso como el de las anteriores reuniones. Toda la atención se centraba en los resultados de las discusiones acerca de la renovación de las federaciones provinciales y de la Española en concreto.

Se estableció que la fecha de las elecciones provinciales sería a finales de junio. Asimismo se dieron las normas que regirán dichas elecciones. Lo mismo se decidió de las elecciones de la Federación Española. Aquí la fecha se alarga para el año que viene.

En otro sentido se presentaron los informes de los diferentes comités: de Competición, de Actividades Nacionales, de Actividades Internacionales y de Mini-Basket.

Más detenidamente se llevó a cabo una revisión de lo que fue la pasada temporada y un estudio de previsiones de lo que puede esperarse de la siguiente.

MAS DINERO PARA LAS FEMINAS

En la segunda reunión se determinó apoyar la Primera División femenina con una suma superior a las anteriores: 4.600.000 pesetas.

El Celta jugará en la Copa de Europa. Sin embargo, sólo dos equipos dieron su "sí" a la participación en la Copa Ronchetti: Vacaciones y Tenerife Krystal.

Por otra parte, la Copa de la Reina no tendrá cambios.

POCOS CAMBIOS

Con respecto a las divisiones, se aplicaron mínimas modificaciones. En Tercera serán los campeones de los grupos séptimo, octavo y noveno quienes ascenderán a Segunda. Para campeonatos juveniles, juniors e infantiles se facilitaron fechas definitivas.

En suma, una asamblea de un año más con carácter fundamentalmente más que transitorio.

Ayer, en el hipódromo se disputó la Copa del Rey

TUCUMAN (CARUDEL) FUE EL GANADOR

- 145 acertantes de quintuple, a 15.145 pesetas
- 135 de triple gemela, a 4.027 pesetas

Ayer se disputó en el hipódromo de la Zarzuela la decimono-vena reunión de la temporada de primavera, con la Copa de Su Majestad el Rey como prueba principal.

La Copa del Rey constituyó un triunfo neto del caballo de la cuadra Rosales "Tucumán", bien montado por Carudel, aunque la verdad es que creemos que tal como lo presentó su preparador, Fulgencio de Diego, habría ganado con cualquier monta. Segundo estuvo su compañera de cuadra "Sacara" (A. Carrasco); tercero, "Quin", y cuarto, "Morry", ambos de la cuadra Asturias.

Resultados y dividendos por diez pesetas

Primera carrera. Premio Geisha (hándicap descendente), pesetas 140.000, 1.800 metros: 1, "Kevi", 62 (Carudel); 2, "Sufer Girl", 49 (Hernanz); 3, "Biba", 48 (J. Martín). Ganador, 13; colocados, 11 y 11; gemela, 52.

Segunda carrera. Premio Torre Duero, 120.000 pesetas, 1.000 metros L.R.: 1, "Mansella", 52 (M. Hernández); 2, "Realeza", 52 (Carudel); 3, "My Ponzá", 52 (C. Carrasco). Ganador, 17; colocados, 13 y 15; gemela, 41; doble, 31.

Tercera carrera. Premio Lisbon (aprendices, venta), 60.000 pesetas, 1.700 metros M.E.: 1, "Syrtes", 51 (B. Gelabert B.); 2, "Blukir", 50 (J. P. Martín); 3, "Guelbenzu", 49 (Rangel). Ganador, 35; colocados, 18 y 18; gemela, 51; doble, 72. No corrió "Biviesca".

Cuarta carrera. Premio Atlántida, 140.000 pesetas, 2.100 metros: 1, "Paddy Blue", 43,5 (M. A. Avila); 2, "Sky Brune", 50 (D. Martínez); 3, "Berthalay", 52,5 (F. González). Ganador, 30; colocados, 15, 35 y 15; gemela, 350; doble, 140.

TRIPLE-GEMELA REVERSIBLE		Para el APOSTANTE	
LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL			
1.º	2.º	1.º	2.º
1-4	10-12	2-3	

Quinta carrera. Premio Onagro (hándicap compensado), pesetas 140.000, 1.600 metros: 1, "Glencarron", 62 (Medina); 2, "Wild Sea", 49 (R. Martín); 3, "Stainboy", 58 (C. Carrasco). Ganador, 35; colocados, 17, 12 y 13; gemela, 76; doble, 148.

Sexta carrera. Premio Copa de Su Majestad el Rey (Gran Premio Nacional), 500.000 pesetas, 2.400 metros: 1, "Tucumán", 56 (Carudel); 2, "Sacara", 54 (A. Carrasco); 3, "Quin", 56 (Medina). Ganador, cuadra 12; colocados, 11, 13 y 21; gemela, 28; doble, 89.

Séptima carrera. Premio Moncayo (hándicap), 140.000 pesetas, 2.100 metros: 1, "Bluti", 57 (Medina); 2, "Sakay", 55 (C. Carrasco); 3, "Sugar Me", 46 (Hernanz). Ganador, 71; colocados, 18, 14 y 19; gemela, 99; doble, 108.

Apuestas múltiples, acertantes y dividendos

De la apuesta quintuple, números 2, 8, 1, 10 y 2, han aparecido 145 acertantes en el primer escrutinio provisional, que cobrarán un dividendo de 15.341 pesetas.

De la triple gemela reversible, números 1-4, 10-12 y 2-3, hay 135 boletos exactos, que cobrarán cada uno de ellos a razón de 4.027 pesetas.

Y el día 15, en la Zarzuela, se disputarán tres pruebas puntuables para el campeonato de Europa "amateur", dos de "gentlemen" y una de amazonas, con jinetes de Suecia, Alemania, Italia, Francia, Bélgica, Holanda, Suiza y España.

VOLEIBOL

El Madrid también arrolla en la Copa

COPA DEL REY (PARTIDOS DE IDA)

Industriales, 3; Covadonga, 0 (15-4, 15-11, 15-9). San Cugat, 0; Real Madrid, 3 (6-15, 13-15, 15-17). Enpetrol, 3; Colegio Alpe, 0 (15-7, 15-10, 13-16).

BALONMANO

DEFINITIVO "ALIRON" DEL ATLETICO

Ayer, a falta de una jornada, el Atlético de Madrid se proclamó definitivamente campeón de Liga de la temporada 1978-79, al vencer fuera al Covadonga por 20 a 17. Por su parte, el Calpisa se clasifica como subcampeón,

pues también venció en su salida a Las Palmas.

En los puestos de descenso, Seat, Helios y Canteros, que perdieron sus partidos en esta penúltima jornada.



HOY LUNES, ESTRENO

MUCHAS PELICULAS HAN SIDO PROHIBIDAS, ESTA AUN NO SABEMOS PORQUE.



GREGORY PECK



ANTHONY QUINN



OMAR SHARIF



...Y LLEGO EL DIA DE LA VENGANZA

Productor y Director: FRED ZINNEMAN Fotografía: JEAN BADAL Musica: MAURICE JARRE

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

TENIS

Alberto Delgado, otra vez vencedor del Trofeo Marlboro

- Sánchez Prieto perdió en dos "sets" al no poder contrarrestar su especial juego
- Manolo Santana recibió una placa de reconocimiento de los periodistas deportivos

Alguien pensará que esta noticia del Trofeo Marlboro para periodistas deportivos la ha leído en otra ocasión, al volver a repetirse la final de 1978, entre Alberto Delgado y Antonio Sánchez Prieto, con victoria nuevamente—¡cómo no!—de Alberto por el tanteo de 6-0 y 6-3. Un año tras otro, Alberto Delgado sabe como "destronar" a los rivales que le van saliendo al paso y repite en la final ese juego suyo tan especial como increíble, para dejar a su contrario desalentado y sin ninguna esperanza de poder superarle en otra ocasión. Alberto Delgado es algo más que una "pared", pues sabe que los puntos no siempre los tiene que ganar él, ya que los puede perder el que está enfrente. Su exhibición "globística" es sobradamente conocida, pero hasta ahora nadie ha sabido contrarrestársela eficazmente. Y él, a lo suyo, que es ganar partidos y torneos como si tal cosa. Por eso ha conquistado en propiedad—dos años seguidos—el IX Trofeo Marlboro, que el popular Manolo Santana le entregó sonriente pero preocupado, pues tanta repetición parece que no beneficia a un torneo.

Los dobles, un paseo para Delgado-Nake

El partido de dobles del Trofeo Marlboro lo jugaron Antonio Sánchez Prieto y Luis Marañoñ contra Pipo Nake y Alberto Delgado. Casi resulta innecesario añadir que el triunfo fue para la pareja Delgado-Nake, que parecen estar archicompenetrados en eso de levantar la bola al cielo. La mejor técnica, el excelente juego de Marañoñ y Sánchez Prieto se quedó... ¡en la red! Y el tanteo de 6-2 y 6-1 deja bien clara la superioridad de Delgado-Nake.

El encuentro de consolación entre los finalistas Francisco DAunis y José Menéndez duró una eternidad. Nada menos que tres horas. El triunfo fue para



Con todo lujo de azafatas—bellísimas, por cierto—, aquí tenemos a los protagonistas del IX Trofeo Marlboro: Antonio Sánchez Prieto, Alberto Delgado y Manolo Santana, el formidable organizador del torneo para periodistas. (Torremocha.)

Daunis, que resistió mejor la prueba de resistencia, por el tanteo de 6-4, 6-7 y 7-6.

Los participantes agasajan a Santana

Son nueve años los que ha cumplido el Trofeo Marlboro, ideado y puesto en marcha por Manolo Santana, acompañados del éxito de un constante aumento en el número de participantes. Muchos periodistas e informadores saben que éste es "su" torneo, que ésta es su única ocasión de jugar puntual y seriamente al tenis, de tener unas cuantas horas de deporte y camaradería, en las que siempre está presente Manolo Santana. Del alcance conseguido por el Trofeo Marlboro da una imagen bien definida el hecho de que el presidente de Philip Morris para España, don Carlos Alguero, haya encargado ya al propio Santana el organizar dicha competición con los países iberoamericanos, para disputar un Marlboro internacional entre los periodistas de habla hispana. Es una forma de dar a conocer la satisfacción que tiene la firma

patrocinadora con la perfecta realización de este torneo. Los periodistas nos alegramos por Manolo Santana, por lo que representa a ese Real Madrid, que presta una desprendida ayuda con la cesión de la mayoría de las pistas de su club de tenis, y por Alberto Delgado, que será quien nos represente más allá de nuestras fronteras.

Tras el reparto de premios y trofeos, los propios periodistas hicieron entrega de una placa de plata a Manolo Santana, en agradecimiento por las magníficas jornadas tenísticas que ha proporcionado a los sesenta y tantos informadores-tenistas. ¡Algo había que hacer por él!

Los campeonatos absolutos, por equipos

Se han puesto en marcha los XXXIII Campeonatos Absolutos del Centro por equipos, en los que los dos primeros cabezas de serie serán el Chamartin y el Club Internacional de Tenis. Los partidos se jugarán, en sus últimas jornadas, los días 15, 19 y 20, y actuará como juez-árbitro José Zapatero.

Nuestro derecho al —DEPORTE

LA LEY DE EDUCACION FISICA, UNA EXIGENCIA

Una nueva etapa legislativa comienza y son innumerables los temas que quedaron pendientes cuando las elecciones forzaron un paréntesis en la vida política española. Ahora, y desde este rincón puramente deportivo, tenemos la obligación de apoyar el acuerdo anunciado de remitir a las Cortes aquel proyecto de ley general de Educación Física y del Deporte, que quedó en puertas para su definitiva discusión y aprobación. Que necesitamos contar con una ley moderna, nadie lo puede poner en duda. Que es urgente disponer de ella, lo venimos diciendo desde que apareció el primer borrador confeccionado por el Consejo Superior de Deportes.

Con el tiempo se recordará las mil y una vicisitudes por las que tuvo que pasar la ley de Educación Física, que con todas nuestras fuerzas "empujamos" y quisiéramos que estuviera ya en vigor. Es muy posible que tenga todavía algo que "pulirse" en alguna disposición de su texto, pero la verdad es que cuando ya parecía que sería aprobada definitivamente ha tenido que quedar pendiente con otras leyes, y la falta de algunas de esas disposiciones se hacen notar a la hora de potenciar y hacer verdad el desarrollo del deporte. Habrá que suponer que los dirigentes del CSD deben encontrarse al borde del agotamiento de sus posibilidades de inventiva o "chispa" genial, para ir dando la solución a los constantes casos que se les plantean, sin que puedan apoyarse en algo tan imprescindible como es una ley actualizada. Y si España está dispuesta a tomarse en serio el deporte, a dar a todos la oportunidad de mejorar su condición física, a elevar el nivel de salud del individuo, la ley ha de estar por delante a disposición de los que la demanden. Nosotros la exigimos. Cualquier retraso va en perjuicio de muchos practicantes o aspirantes a hacer deporte. Preferimos una ley con algún defecto a corregir—caso no nuevo, porque de imperfecciones está el mundo lleno—, que encontrarnos semi en blanco, con una ley de 1961, desfasada lógicamente en muchos aspectos. La cultura de un pueblo está en juego, paradójicamente, y no exageramos. Estudiosos vendrán tras nosotros, con mayores y mejores conocimientos, que lo demostrarán. Por eso insistimos en reclamar la ansiada ley de Educación Física, cumpliendo con ello una parte de nuestro deber de informadores...

V. R.

DINERO EN LA CALLE

3 plantas y toda una organización a su servicio.

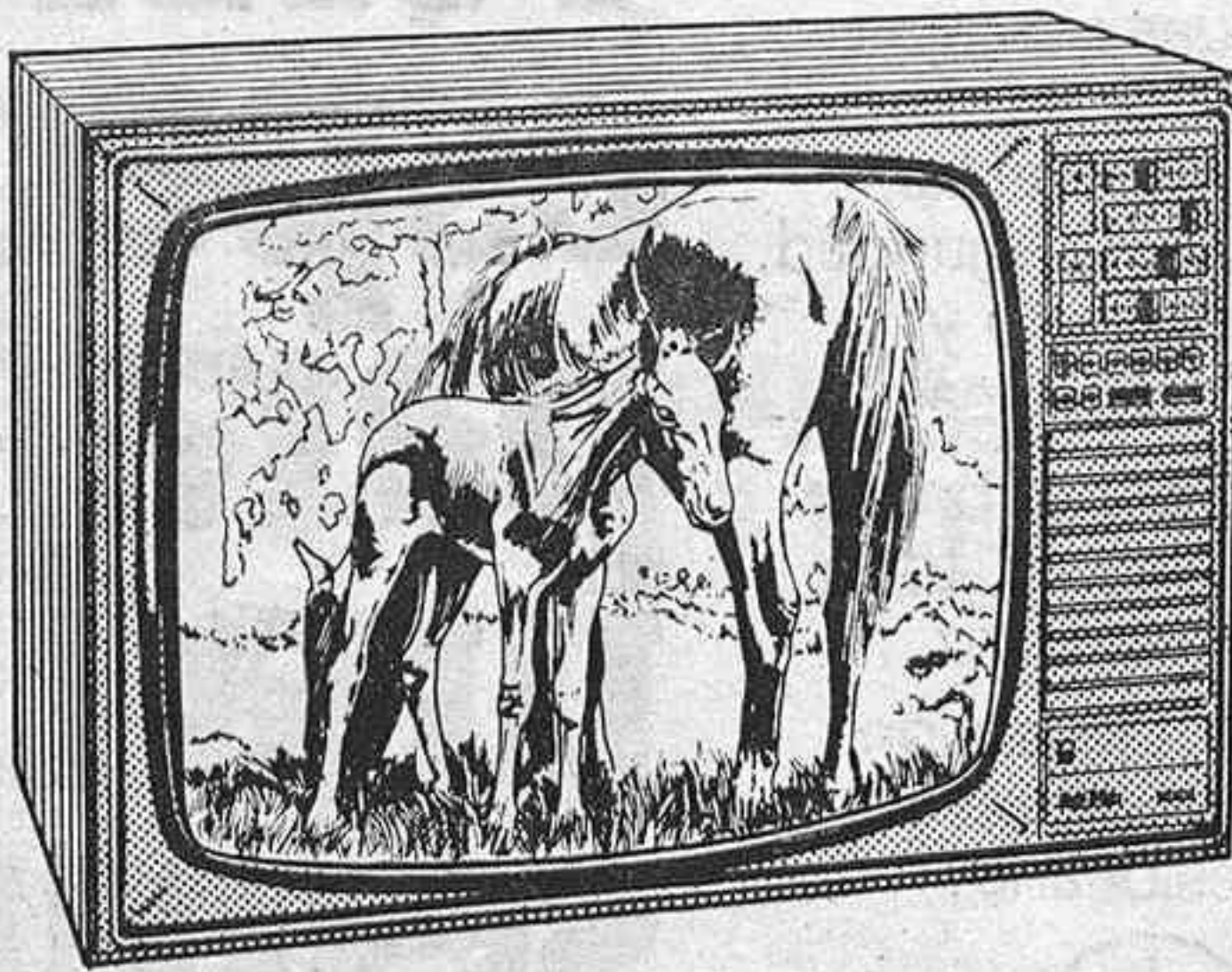
Distribuidor



todo un mundo para su hogar

alberto aguilera, 17
teléfono: 248 28 04

aparcamiento
GARAJE LEONES
vallehermoso, 3



Radiola

Sonido, imagen y color, hacia el futuro.

CINE OXFORD-1 PRINCESA 5

6ª SEMANA TRIUNFAL

¡EL ACONTECIMIENTO EROTICO DEL AÑO!
No se la pierda, colegialas que desean conocer el amor, la pasión y la entrega total...



INICIACION SEXUAL DE LAS ADOLESCENTES

EXCLUSIVAMENTE MAYORES DE 18 AÑOS

Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador.

CINE OXFORD-2 PRINCESA 5

ALUCINANTE HISTORIA DE TRES VIRGENES EN...

3ª SEMANA GRAN EXITO

LA ISLA DE LAS VIRGENES ARDIENTES



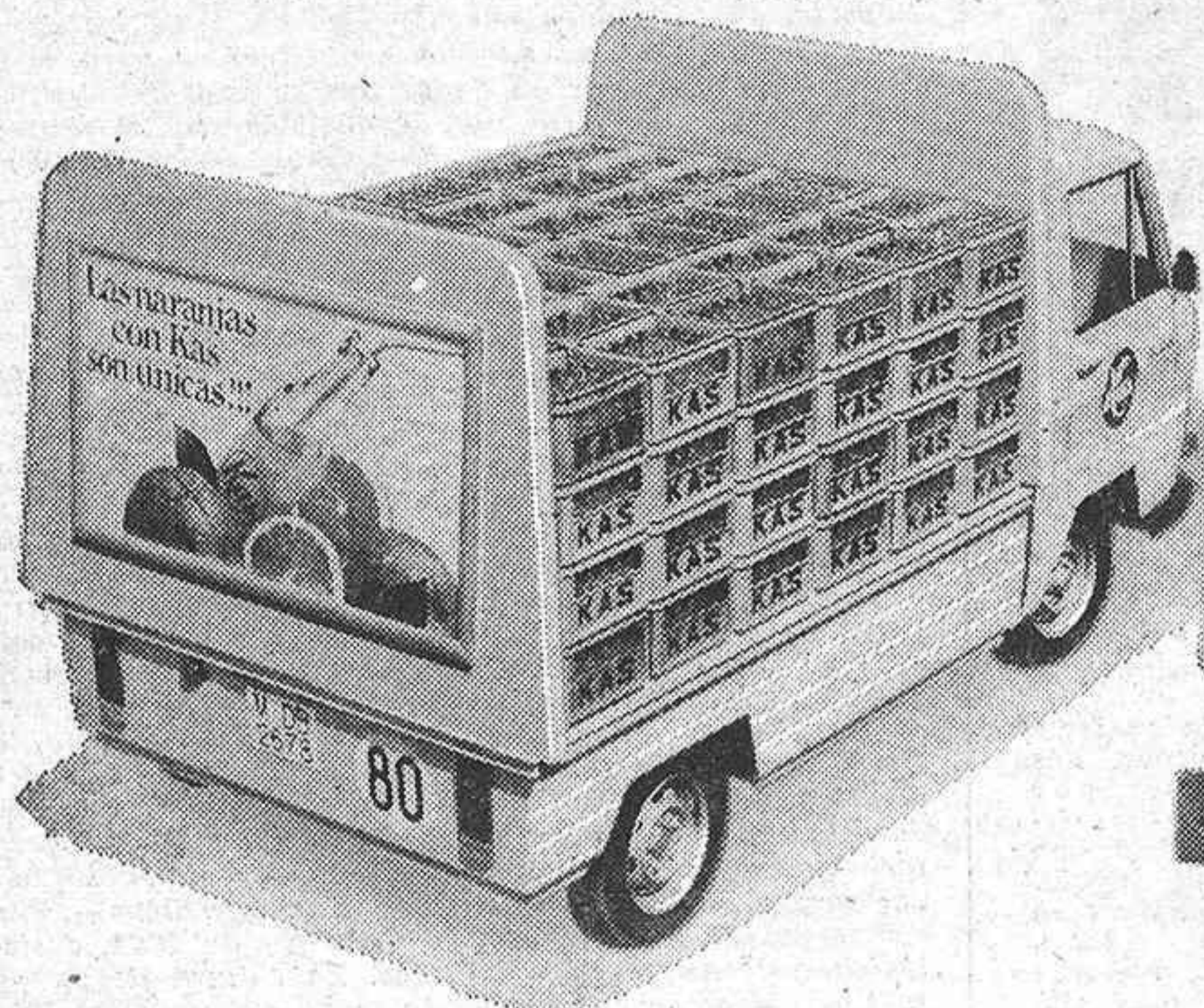
MAYORES 18 AÑOS

Technicolor



Mercedes-Benz

la inversión segura



Con herramientas adecuadas, el trabajo se hace mejor y el beneficio es mayor, porque los costos se reducen.

Con los transportes ligeros Mercedes-Benz, usted tiene la seguridad de llevarse precisamente el modelo y la versión que necesita para su trabajo.

Piense en la mercancía a transportar, las distancias a recorrer, el terreno por donde circular... Mercedes lo tiene todo previsto.

Tiene tres modelos con distintas potencias: N-1000, para 1.000 kilos y 47 CV (34,5 kw); N-1300, para 1.300 kilos y 60 CV (44,1 kw);

L-406-D, para 2.500 kilos y 65 CV (47,8 kw).

Y capacidad desde 6,6 hasta 12 m³. En versiones especiales, el límite lo pone usted.

Para facilitarle aún más las cosas, cada modelo tiene muchas versiones diferentes. Y si quiere algo especial, le entregamos su vehículo carrozado a la medida.

Añada a todo esto, las reconocidas ventajas de Mercedes en: técnica, ausencia de averías, motor Diesel, seguridad, confort, acabado y Asistencia Técnica.

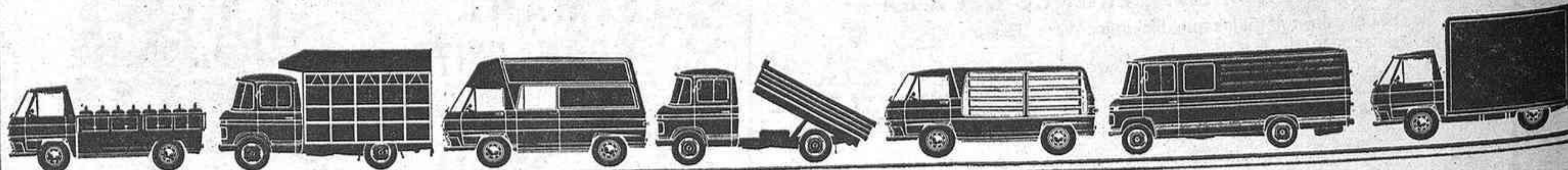
Y tendrá, por el precio de otro vehículo, todo un Mercedes-Benz.

Tendrá una inversión segura. Infórmese en su Concesionario.

versiones especiales para una inversión segura



MEVOSA
MERCEDES EN ESPAÑA



Concesionario: **CIADASA**
CENTRAL: Mauricio Legendre, 15-17 - Teléfono 215-57 40

AGENCIAS:
Paseo Marqués de Zafra, 12 - Teléfono 246 39 47
Bravo Murillo, 50 - Teléfono 441 5797
Paseo Muñoz Grandes, 32 - Teléfono 462 33 68

Blasco de Garay, 65 - Teléfono 243 12 06
Embajadores, 132 - Teléfono 473 17 38
Leganés, 40 - Teléfono 695 70 14 - GETAFE

MADRID

YA

El alcalde Tierno Galván se nos aburre en los plenos. Los señores concejales se tiran los tuestos para adivinar quién es más demócrata que quién, y los que sólo han sacado tres votos en las urnas nos quieren hacer ver que llenan las calles antes que el Parlamento. Y el personal de a pie, entendiendo como personal no la fórmula castiza, sino el personal empleado en sus trabajos respectivos o en la oficina de desempleo, se aburre hasta el bostezo generalizado, porque aquí, la verdad, todo sigue lo mismo.

No voy a hacer una columna política porque no es mi parcela ni apenas me interesa. Pero cuando la política afecta al automóvil siento curiosidad por ver si tenemos un señor original que piensa algo realmente novedoso. Pero todo sigue igual. Los concejales hablan de sus cosas; los parlamentarios discuten de las suyas y al personal representado por aquéllos cada vez le importa menos.

Hay una conciencia colectiva de que el tema petrolífero va de mal en peor, y a nadie se le ocurre plantear un debate serio e inmediato para que el país se entere cómo están las cosas. El rumor funciona más que en aquellos años del cuplé. Está en la calle—también como rumor—la noticia de que por fin alguien ha tenido una idea feliz y van a cobrar todas las multas. Ni al más listo de la cosa se le ha ocurrido algo para arreglar el tema circulatorio; pero se le ha ocurrido cobrar las multas. Así todo seguirá igual, pero las arcas ingresarán más dinero. Pienso que como ya pagamos un impuesto sobre la circulación y aquí no va a poder circular nadie, lo lógico es que las multas que nos impongan—que nos las van a imponer—sean deducibles en el impuesto citado.

Ya han decidido que van a cobrar las multas, y para este menester van a echar mano de los jueces. Y los jueces, que no tienen tiempo de juzgar a tanto golfo, se dedicarán a reclamar el pago de las multas, a perseguir a los morosos y, por último, a decretar y ejecutar los embargos. Ya se ha afirmado que el embargo se aplicará sobre el automóvil, con lo cual el automovilista, aterrado por que le retiren su más preciado tesoro, pagará todas las multas atrasadas hasta el día de la fecha, sin amnistía posible.

Ya está preparado el decreto, dicen, para que se firme por vía de urgencia. Porque nada hay tan necesario en el país como cobrar las multas de los automovilistas. Y si en lugar de multas se les cobra en especie, embargándole el vehículo, mejor. Porque ésa es la gran solución para arreglar el tráfico: quitar automóviles de enmedio por la vía de apremio. ¿Dónde pensarán meterlos?

Hicieron las calles peatonales para eliminar automóviles del centro; se han llenado de tenderetes. Echan a los tenderetes de las calles peatonales y se van a las aceras de la Gran Vía. Y no se acaba con la carga y descarga demencial, que para llevar una caja de galletas a una manguera utiliza un camión de cinco toneladas. Mientras tanto, los embotellamientos son constantes y carísimos para el país; mientras tanto, se pasan los plenos discutiendo la proporcionalidad; todo parece la discusión aquella de si eran galgos o eran podencos.

Alvaro LOPEZ ALONSO

Vespa 200 Nueva Línea: Elasticidad, menos consumo, seguridad y fiabilidad

Ha nacido en España la nueva Vespa 200. Ha llegado con el sol, con la primavera. La juventud ha dicho "sí", de siempre, a la Vespa. Ahora más. Porque Vespa 200, la nueva Vespa, ofrece más seguridad y fiabilidad y un cúmulo de consideraciones técnicas sobre el nuevo motor de la Vespa 200 Nueva Línea, en el que todos los órganos móviles reciben directamente el chorro de mezcla fresca que les refriega y deposita sobre ellos una película lubricante necesaria para su funcionamiento óptimo.

con maleta incorporada en el interior del escudo, nuevo sillín, nuevo manillar monobloque, con faro de gran diámetro, cuenta-kilómetros incorporado y piloto testigo de luces. Importante: su

precio franco fábrica es de 93.400 pesetas. Una ganga, se puede decir, para disfrutar del sol y del aire viajando en Vespa 200.

Ch.

AUTOCAR PEGASO 6100.



Este es el autocar más potente del mercado español, presentado por ENASA en el Salón 79. Su motor tiene una potencia máxima de 228 kW (310 CV) a 2.200 r. p. m. Porta seis velocidades sincronizadas, tipo ZF-S6-90. La suspensión del PEGASO 6100 es anterior, con muelles neumáticos y amortiguadores telescópicos y posterior con idéntica técnica. En la reducción de velocidades, que tiene seis, repetimos, se puede llegar a una velocidad, en sexta, de 139 kilómetros/hora. Con tiempo, otro día detallaremos este hermoso "monstruo" de la fabricación española

Elasticidad y ahorro

Brevemente reseñaremos que el motor de la Vespa 200 Nueva Línea ha ganado un 15 por 100 de elasticidad y, a la vez, permite reducir la mezcla al 2 por 100. Advertimos que el cigüeñal, sus cojinetes y los semicárteres no tienen que ser revisados. Esto representa un avance tecnológico muy importante en el campo de los motores de dos tiempos. Su gran economía de consumo es debido al uso de mezcla al 2 por 100 de aceite, como antes decimos, lo que significa mayor potencia, mejor rendimiento y una mayor elasticidad—repetimos—respecto al modelo ya existente de 160 c.c.

Consumo y velocidad

Reconocemos que es un pequeño "rollo" el informar, dato por dato, todo el conjunto de la Nueva Línea Vespa 200. Pero sí daremos—lo creemos muy interesante—algunos detalles. El motor es tipo monocilíndrico con distribución por válvula rotativa. Su cilindrada es de 197,97 c.c. Velocidad máxima: 110 kilómetros por hora. Consumo: tres litros a los cien kilómetros. Carburante: mezcla gasolina-aceite al 2 por 100 (aceite mineral puro SAE 30). Capacidad de depósito incluido reserva: 7,7 litros. Suspensiones delantera y trasera. También presenta nuevo chasis,

CINE

TIVOLI

HOY LUNES, ESTRENO

TODAS LAS ADOLESCENTES TIENEN ALGO DE LA MUJER QUE SERAN... Y TODAS LAS MUJERES ALGO DE LA NIÑA QUE FUERON



METRO-GOLDWYN-MAYER presenta una película de BRYAN FORBES

TATUM O'NEAL

CHRISTOPHER ANTHONY PLUMMER HOPKINS

NANETTE NEWMAN

DOBLE TRIUNFO

Escrita, Producida y Dirigida por BRYAN FORBES

Música de FRANCIS LAI



MGM METROCOLOR

Distribuida por: Cinema International Corporation



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

SU SALUD BIEN VALE UN "CHEQUEO"

Exploración general.
Exploración cardio-pulmonar.
Exploración del aparato digestivo.
Exploración garganta, nariz y oído.
Exploración ginecológica.

Métodos complementarios:

RAYOS X
ELECTROCARDIOGRAMA
ANÁLISIS (sangre y orina)
CITOLOGIA

En un solo día, personalmente atendidos por médicos especialistas

ASESORES MEDICOS

Alberto Alcocer, 7. Teléfonos 458 10 00 y 458 10 50
MADRID - 16

ENTRE SOMOSAGUAS Y LA CASA DE CAMPO (HUMERA)

48 UNICAS PARCELAS EN LA URBANIZACION VEREDA DE LOS PINOS

ULTIMA PARCELACION EN LA ZONA

- Totalmente urbanizada
- Parcela mínima 2.500 m²
- Precio muy interesante
- Facilidades de pago

Urbis
Urbisco

INFORMACION Y VENTA:
MENENDEZ PELAYO, 71. Tfn. 2510100

PADILLA, 30. Tfn. 2769097

La garantía en la construcción

EGIDO, GRAU SANTOS Y OTRAS EXPOSICIONES

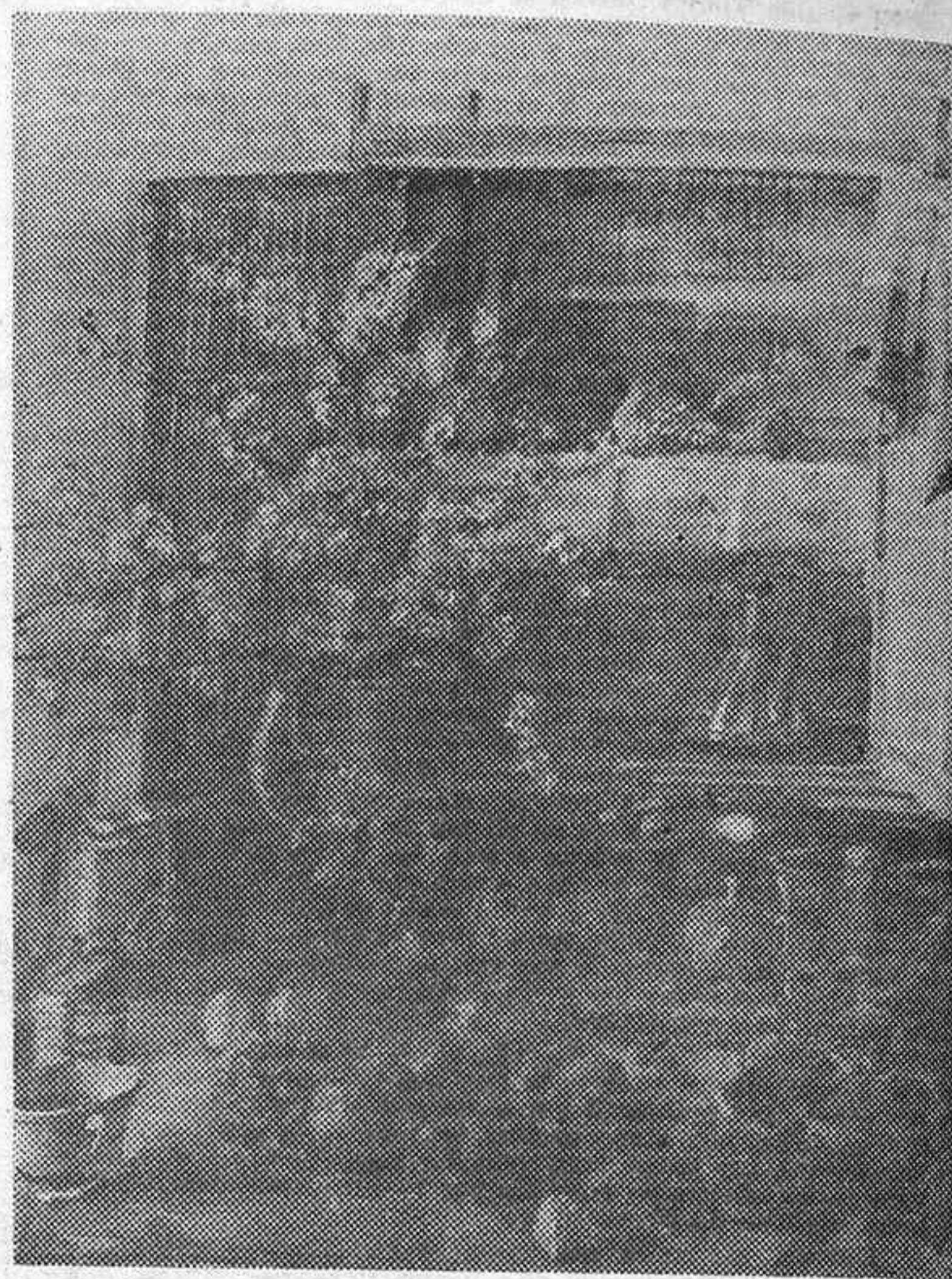
De Egado puede decirse que es un pintor enigmático desde el momento que exige una participación del espectador. Plantearse preguntas o dejarse asombrar ante sus cuadros supone ya dejarse arrastrar por un misterioso clima o una sutil divagación hacia el camino de la inquietud.

La pintura de Egado responde a la colocación pictórica de imágenes que le obsesionan. Pero estas obsesiones desarrolladas en un estilo del que ya no hay que olvidar su extrema coherencia, han hecho surgir una obra en que han podido conciliarse todas las preocupaciones estéticas y todos los desvelos por la condición humana del hombre y de nuestro tiempo.

Egado, en muchos de sus cuadros, busca unas fuerzas de choque y de oposición con una sutileza sorprendente. La pintura no es una reproducción de la realidad, sino una confrontación de las cosas más irreconciliables. En las oposiciones fantásticas de Egado existe una carga explosiva que nos transporta al plano psicológico como base creadora de su arte, donde se halla lo esencial de unas realidades que van más allá de la realidad.

En verdad—nos dice el propio artista—, lo que me preocupa es la utilización sintética de las peculiaridades de cada color al actuar anímicamente sobre el espectador, esto es, su cualidad de incidencia psicológica. Una experiencia será la utilización de una determinada iconografía o estructura que se repetirá en dos o más obras, haciendo uso en cada una de una distinta gama monocromática.

Egado es un fabulador que viola, mezcla y entremezcla las cosas para provocar el choque de los elementos irreconciliables. El artista sabe que si se relacionan dos corrientes del mismo signo no se produce el choque total, y ha tomado esta fórmula de



"Alacena con flor de almendro", composición de Grau Santos

la poesía para aplicarla a la ética de la pintura. (Gavar.)

CUATRO ARTISTAS

En esta exposición se han reunido cuatro artistas entre los más prestigiosos de nuestro actual panorama. Se trata de los pintores Guillermo Delgado, José Díaz y M. V. Nebreda y el grabador José Ortega. Puede decirse que en ellos se definen una gran parte de las posibilidades del arte contemporáneo. El conjunto, además, afirma una rara cohesión en su complejidad.

La actualidad reencuentra siempre el presente. En el enfrentamiento entre lo efímero y la instauración de un orden nuevo, impuesto por sensibilidades fuertes, se llenan muchos vacíos y se precisa el sentido de las aportaciones renovadas. En este contexto se sitúan estos artistas ahora presentados.

La exposición nos brinda una imagen muy completa de la actividad artística actual. Aquí se halla lo que es más significativo y más cargado de gérmenes nuevos, es decir, lo que ya corre la aventura de afirmarse mañana como lo que ya está constituido.

Por otra parte, el arte se halla en plena renovación. La presentación del mundo exterior ha sido abolida según las maneras tradicionales. La escala también ha cambiado, y las relaciones entre la obra y el espectador se modifican. Ya no es el hombre quien contempla el objeto, sino que aquello que mira el hombre lo desarrolla y lo domina.

Aquí no se da esa engañosa apariencia que encubre tanto la falta de renovación artística como la crisis de creación. Son obras muy representativas de artistas muy diversos.

La presente muestra es una co-

lección de obras que podríamos calificar de singular. Sin embargo, no hay en ella nada de perturbador ni traumatizante. El conjunto está integrado por un grupo de valores reconocidos entre los más sólidos sin duda de nuestros valores plásticos de hoy. La exposición proporciona una temperatura que nos da la medida característica de las obras. (CB.)

GRAU SANTOS

En la exposición que nos ofrece Grau Santos se aprecia un gusto evidente por el paisaje y por la anotación rápida de escenas vivas. El artista posee una gran habilidad para recoger lo esencial y darnos una impresión más verdadera que por una representación minuciosa.

En su contacto con el mundo que le rodea, Grau Santos nos brinda unas pruebas de un instinto muy seguro, e incluso de una profesión cuya obra constituye una evidencia de que el artista se halla en la plenitud de su carrera, pese a su juventud.

Ya en el plano estético, en su obra se da una notable unidad ligada a una variedad no menos notable. La unidad se produce por su voluntad de permanecer auténtico y no dejarse llevar por la facilidad de las falsas apariencias en que el virtuosismo ahoga toda sinceridad.

Desdén, además, la deformación exterior y sistemática de las formas. Posiblemente piensa que las taras de muchos de los grandes maestros de la pintura moderna proceden de una mala interpretación del impresionismo y de un desdén hacia muchos valores eternos de pintores anteriores. (Galería El Cisne.)

I. R. ALFARO

CARMEN CALVO

Un paisaje claro, lumínico, que nos parece desde la lejanía que ha sido ejecutado con una técnica puntillista o impresionista; más allá, una composición de fondo blanco sobre la cual aparece una línea de color, un punto que nos rememora un Mondrian o un Malevitch arbitrarios y juguetones. Esas composiciones han sido ejecutadas con gran variedad de pequeños objetos previamente manipulados y seleccionados por la artista, tales como trozos de azulejos y tizas multicolores, barro blanco de Valencia, piedrecillas pintadas, retazos de lienzo manchados, pinceles, lijas, lápices de colores, lo que forma y conforma el entorno cotidiano del pintor. Todo ello ha sido pegado o cosido sobre la tela y encristalado en una especie de vitrinas, y ha dado como resultado esas formas que parecen mariposas re-

voloteando, florecillas multicolores, claras y alegres, o paisajes umbríos, donde la luz se filtra entre los árboles. (Galería Vandrés.)

Juan Tomás

Juan Tomás sigue una línea coherente dentro de un serio y colúcido planteamiento de luz, color y espacio. Utilizando como soporte diversos tipos de papel y cartulinas y como único material las ceras, consigue unos espacios pictóricos de cálidos y bellos colores, donde predomina el gesto rítmico y suave, con acusados efectos ópticos. Las vinculaciones entre papel y material, así como la irrupción de elementos que rompen la monotonía del trazo, hacen que nos hallemos ante una figura muy interesante y prometedora. (Galería Seiquer.)

biesta
GENOVA, 11
JUAN ALCALDE
MAYO

EXPOSICIONES
Y
SUBASTAS

GALERIA *Kreiskler*
Angel López-Obrero
Oleos
Raquel Fábrega
Dibujos
Serrano, 19. T. 276 59 32

galeria theo
Marqués de la Ensenada 2
Tel. 410 26 51-52-Madrid 4
GONZALO CHILLIDA
PINTURAS

DURÁN
Durán
Subastas de Arte
Serrano, 12
Teléfono 401 34 00
MADRID-1
Télex 44427 Suart e

JUANA MORDO
en CASTELLO, 7
Douglas J. Johnson
en VILLANUEVA, 7
Domingo Sarrey

SUBASTA EXTRAORDINARIA DE SAN ISIDRO
Días 22 y 23 de mayo, a las 8 de la tarde
PINTURAS DE: Sorolla, Juan de Borgoña, Martínez Cubells, Jean Both, Bores, Francisco Domingo, Luis Graner, Ignacio Iriarte, Pedro Moya, Mas y Fondevila, Beruete, Evaristo Valle, Vázquez Díaz, Grau Sala, Genaro Pérez Villaamil, Antonio Reyna, Escuela Boloñesa del s. XVII, Joaquín Sunyer, Antonio Clavé, Francisco Miralles, Fernando Zobel, Philippe Maes, Pieter Van Bloemen, Eugenio Lucas Villaamil, Bardasano, José Gallegos, Federico Lloveras, Cristóbal Toral, Pruna, Escuela Francesa de PP., s. XVIII; Nicolás Martínez Ortiz, Vela Zanetti, Toghores, Gregorio del Olmo, Círculo de Vicente Carducho, Auguste Lebrun, José Otero Laxeiro, Ricardo de Villodas, Martínez Abades, Redondela, Peter Castells...
PORCELANA ORIENTAL DE COMPAÑIA DE INDIAS.—ART NOUVEAU.—ORFEBRERIA ESPAÑOLA ANTIGUA.—ARQUEOLOGIA HISPANICA.—INSTRUMENTOS CIENTIFICOS.—ARMAS.—ALFOMBRAS Y TAPICES.—CERAMICA ESPAÑOLA DE MANISES, TERUEL, PUENTE DEL ARZOBISPO.—MUÑEZAS DE PORCELANA.—OBJETOS DE VITRINA.—CRISTAL.—INSTRUMENTOS MUSICALES.—BRONCES EUROPEOS Y ORIENTALES DE MENE, BONHEUR, CHAPU, LE MAITRE, BERROCAL, BARYE...—ESULTURAS.—PORCELANA FRANCESA (SS. XVIII Y XIX).—MARFILES JAPONESES (S. XIX).—ORFEBRERIA ALEMANA, ITALIANA, FRANCESA (SS. XVIII Y XIX).—RELOJES DE BOLSILLO Y SOBREMESA.

LA KABALA
Conde de Aranda, 10
Tel. 225 87 81
Madrid
MOUTAS
Obra reciente
MAYO

BERKOWITSCH
SUBASTAS DE ARTE
VELAZQUEZ, 4. MADRID-1. TELEFS. 275 64 31 - 276 15 56
Jueves, 17 de mayo, a las 8 tarde
GRAN SUBASTA DE SAN ISIDRO
en el HOTEL WELLINGTON, Velázquez, 8
Pintura antigua y moderna. Dibujos. Acuarelas. Porcelana. Plata. Joyas. Tapices. Bronces. Esmaltes. Marfiles. Sellos de España, Israel y Vaticano. etc.
ATENCIÓN: La exposición tendrá lugar en los SALONES BERKOWITSCH, Velázquez, 4, teléfono 276 15 56, hasta el 16 de mayo, de 10 a 14 y de 17 a 21 horas

KANDINSKY
Centro Difusor de Arte
Delia Cugat
Sergio Camporeale
Héctor da Cunha
Alfonso XII, 42
Teléf. 239 20 22

EL MADRID DE CHUECA

Columna pop



Richard Digance/
"How the west was lost"

Richard Digance es un luchador surgido de las filas del movimiento británico de renovación folklórica que tantos y tan buenos frutos ha brindado en esta última década. Aunque el propio Digance confiesa que el proyecto de este álbum es de 1959 y no consiguió grabarlo hasta el '74, cinco años más y ha llegado a España. No es un disco para emocionar a la "mass-media", pero sin gente como Richard Digance no sería fácil entender mucha de la música que se está haciendo por el mundo en estos últimos años setenta. Como tantos de sus compañeros, Digance pretende salirse del esquema típico del "folksinger" para hacer una obra más válida para el consumidor habitual de música "pop". Para ello amplía el acompañamiento (aunque no faltan los temas de guitarra y voz a solas) y potencia los elementos rítmicos.

The best of Joe Walsh

Joe Walsh es uno de esos intérpretes difíciles de clasificar. No porque su música se salga de moldes más o menos conocidos, sino porque su carrera ha conocido tales saltos que no se sabe si llamarle cantante, guitarrista, vocalista de grupo, productor o compositor. Walsh fue, durante cuatro álbumes, solista del grupo The James Gang. Luego pensó que podría tener fortuna en solitario y se dedicó a grabar por su cuenta, y con cierto éxito. Por fin, en el '76 se unió a The Eagles, y con ellos ha grabado cosas como el álbum "Hotel California". El disco que hoy comentamos intenta reunir su carrera en todos estos campos, aunque no puede incluir nada de la etapa "eagle". En realidad se trata de un resumen de sus tres discos en solitario, "So what", "Barnstorm" y "The smoker you drink, the player you get", con el añadido de dos temas de su época con el James Gang, de los álbumes "Rides again" y "Thirds". Joe Walsh es un cantante tan típicamente americano que es prácticamente imposible su triunfo fuera de sus fronteras. Constructor sólido de canciones, guitarra y vocalista seguro.

José RAMON PARDO

DIEZ DISCOS PARA ESCUCHAR

- 1 (1) SOY UN CORAZON TENDIDO A L SOL Victor Manuel
- 2 (2) LOS RUBIOS SON MAS DIVERTIDOS Rod Stewart
- 3 (6) WATER BEARER Sally Oldfield
- 4 (5) PROFILE Emmylou Harris
- 5 (3) MADRID Burning
- 6 (4) EQUINOXE Jean Michel Jarre
- 7 (8) A FLOR DE TIEMPO Paco Ibáñez
- 8 (9) LA MISA CAMPESINA A. Belén, E. Baeza, M. Bosé, Laredo, Sergio y Estibaliz y El Guadalupano
- 9 (10) SOMBRA Y LUZ Triana
- 10 (—) DESAYUNO EN AMERICA Supertramp

Fernando PUCHOL

Como un regalo al nuevo municipio de la plaza de la Villa aparece en esta primera feria democrática de San Isidro un "olepe" delicioso, bajo el epígrafe "El Madrid de Chueca". Y fijada en su interior, una buena representación de la música garbosa de Federico Chueca, nacido precisamente en la citada plaza, en la torre de los Lujanes, un mes de mayo de 1846.

Ya en sus años infantiles, en el Conservatorio, dio Chueca muestras de su talento para la música, que siguió cultivando esporádicamente mientras cursaba el bachillerato, y que se le presentaría clara e insoslayable vocación al tiempo que estudiaba medicina en la Facultad de San Carlos. No era raro ver a aquel simpático estudiante en los teatros de zarzuela, revistas, en los cafés-cantantes, con cuarteras y bailarinas, en los merenderos próximos a la Bombilla. Tocaba el piano en el popular café del Vapor, en la plaza del Progreso, improvisando melodías de aire popular y castizo; un tipo de música urbana, que iba pronto a definir su personalidad ante el mundo musical.

Implicado en las revueltas estudiantiles de 1868, fue detenido y encarcelado, suceso que determinó su carrera de compositor. En su celda, sobre una mesa, dibujó el teclado del piano y, tocando sobre aquellas teclas mudas, fue perfeccionando una tanda de vales, op. 1, que tituló "Lamentos de un preso". Vales breves, con algo de "schubertiano"; él mismo los estrenó en el café del Vapor. Tuvieron éxito y, aconsejado por varios amigos, acudió a Barbieri para que los viese. Debí Barbieri captar inmediatamente la esencia madrileña de la música de su joven colega, pues se ofreció a orquestárselos y los dio a conocer en la Sociedad de Conciertos, en los Campos Elíseos, lanzándole de este modo al mundillo musical y teatral de Madrid.

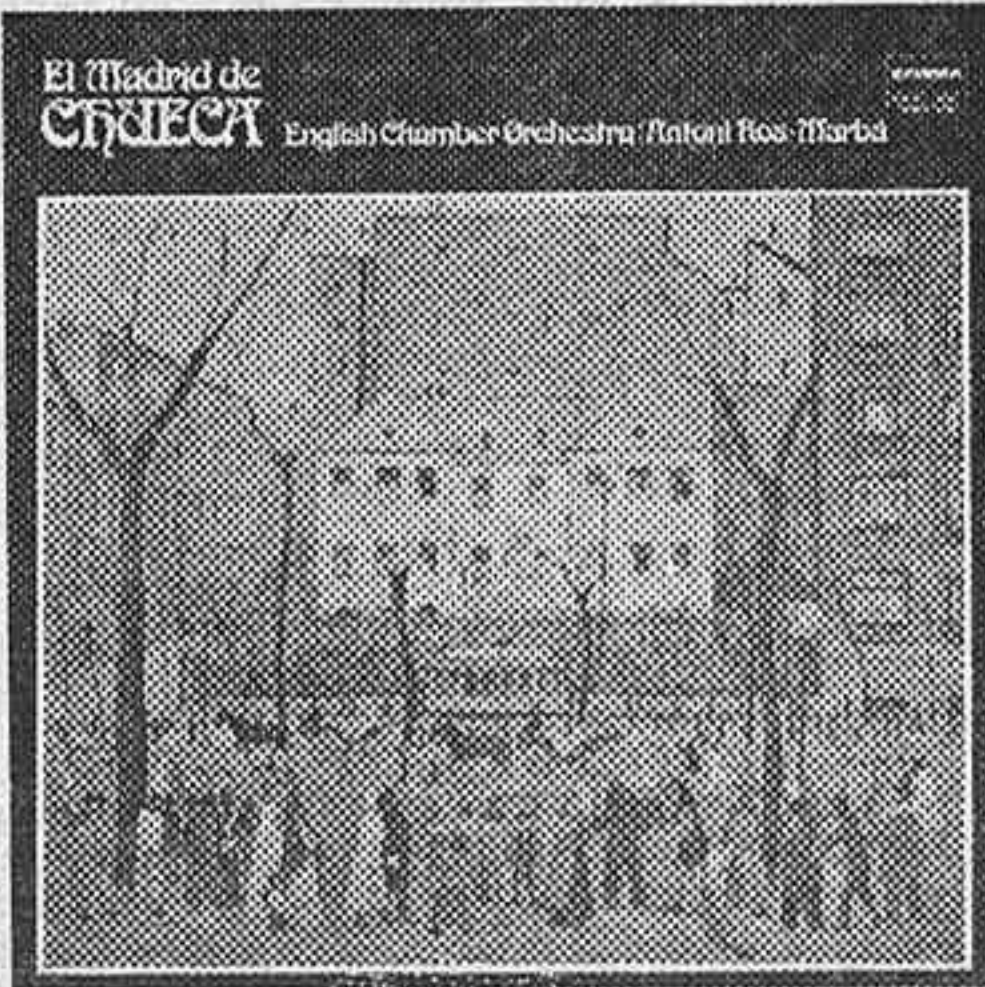
Ahora se han cumplido cien años de la irrupción de Federico Chueca en el "género chico", al que iba a aportar su enorme intuición musical, su graciosa inventiva, su ingenio desenvuelto y callejero.

"Las ferias" y "La canción de la Lola" le dieron a conocer entre los años 1878 y 1880. Esta última partitura, estrenada el 25 de mayo de 1880 en el Alhambra, se llamaba originariamente "La camisa de la Lola", pero a Mario le pareció escandaloso el título y propuso el que ha prevalecido.

La protagonista fue María Tubau y la obra triunfó en toda España y en América. El libro era de Ricardo de la Vega y, para la música, Chueca buscó la colaboración del compositor extremeño Joaquín Valverde, con quien seguiría trabajando hasta su muerte.

A partir de "La canción de la Lola", Chueca fue uno de los músicos más solici-

tados por las empresas y, a pesar de sus escasos conocimientos técnicos, produjo incansablemente, dando casi siempre en la diana del gusto del público, tanto del entendido y exigente como del simple hombre de la calle. Títulos como "Luces y sombras" (1882), "Fiesta nacional" (1882), "Vivitos y coleando" (1884), constituyeron el modelo de revista cómica-lírica, llena de alusiones políticas y de actualidad, verdadera sátira social, envuelta en vales, mazurcas y pasacalles. Fue la época en que Barbieri, tan afín al temperamento de Chueca, colabora con él en la zarzuela "Hoy, sale hoy". "El coro de los serenos", que era de Chueca, se repitió cuatro veces



en medio del clamor general. Chueca preguntó a don Francisco: "Maestro, ¿qué contestó Barbieri, con su chispa madrileña: "Hijo mío, me ha parecido que eres el asesino de tu padre."

El estreno de "La Gran Vía" en el teatro Felipe (2 julio 1886) supone la culminación de la carrera de Chueca. Esta música—instalada en el corazón del mesocrático Madrid galdosiano—traspasó fronteras. El nombre de Chueca se pronuncia en París como el de un Offenbach madrileño y en Londres como el de un Sullivan de la Puerta del Sol. Nietzsche se entusiasma en Italia con las melodías de Chueca y Saint-Saëns se divierte en Apolo con sus divertidos sainetes líricos. Años después, Manuel de Falla, joven gaditano que acaba de instalarse en Madrid (1898), hará pronto amistad con el desenfadado músico madrileño, y hasta se dice colaborar anónimamente con él. Toda España cantaba "La Gran Vía" y pronto vibraría con "Cádiz" (1886), cuya marcha, es curioso, había pasado desapercibida meses antes cuando Chueca la incluyó en "El soldado de San Marcial".

Los triunfos se sucederán: "El año pasado por agua" (1889), "De Madrid a

Nuestros músicos

ALBERTO BLANCAFORT

Nacido en La Garrida (Barcelona), en el seno de una familia musical al ciento por ciento—su padre, compositor; su madre, violinista ("ganó el premio fin de carrera junto al gran Toldrá")—, estudia piano y composición en Barcelona ("mis padres me iniciaron en la música; todos mis hermanos son capaces de leer una partitura; estudié piano con Ricardo Vives—alumno directo de Granados—; no recuerdo demasiado bien al resto de mis primeros maestros"). El estreno de una de sus obras en Barcelona causa auténtico impacto y el Instituto Francés le ofrece una beca para seguir estudios en París ("fui para un curso y me quedé siete años"), recibiendo los consejos de Nadia Boulanger, Bigot y Milhaud, entre otros. Años más tarde seguiría cursos con Celibidache y Markievicht. En 1958 viene a Madrid, de paso hacia América, pero el ambiente de la época le retiene. Funda, junto a Barce, Carra, García Abril, Cristóbal Halfter, Luis de Pablo, Moreno Buendía y Ember, el grupo Nueva Música, y su labor compositiva se paraliza inesperadamente en el momento en que el atonalismo y sus consecuencias comienzan a imperar. "Para mí, la música se basa en la tensión y distensión tonal; la música de vanguardia me interesa como fenómeno cultural, pero no a nivel de mi conciencia musical." Desde 1961 realiza series de conciertos para escolares al frente de la Sinfónica madrileña; trabaja para el cine ("me interesó económicamente, pero siempre como un arte menor, con escaso atractivo artístico; había que hacer todo demasiado rápido"); dirige el Coro de RNE—que con el tiempo se transformaría en el actual Coro de RTVE y del que es titular—; realiza conciertos y grabaciones con la orquesta Boccherini—"solistas de la ONE"—, y todo ello hace que su paso por Madrid le convierta en madrileño de adopción.

Alberto está interesado por todo lo que signifique cultura. Ha

dedicado y dedica gran parte de su vida a leer. A los quince años conocía ya muy bien a los clásicos españoles—Lope, Calderón...—; a los veinte se interesó por los moralistas, desde Voltaire a Gide. Hoy cita a Joyce, Céline, Kafka, y de los españoles, Baroja. Lee y relea las obras en diversas épocas, y algunas, como "Ulises", de Joyce, en diferentes idiomas—habla catalán, castellano, francés, inglés e italiano y chapurrea alemán y sueco ("viví cuatro largos veranos en Suecia")—. Progresista en su pensamiento político, se adhiere a un Gobierno ideal, como define Tomás Moro en su obra "Utopía". Su juicio sobre la religión coincide con el de Freud en "Psicología de las masas" ("tengo el certificado de bautismo para presentarlo cuando lo exigian").

Casado con Ana María Pellón ("excelente pianista, estudiosa..., pero sin apetencia de presentarse al público, porque no le gusta"), Alberto va poco al cine y al teatro, y cuando lo hace busca obras excepcionales ("en cine, qué sé yo..., Resnais, Visconti, Ford, Carné, Eisenstein..., muchos otros; en teatro, Brecht, por ejemplo"). Gran aficionado a jugar y ver jugar al fútbol ("soy un sufrido hincha del Barça"), y sobre la fiesta nacional opina que es un lamentable espectáculo, índice negativo para la ética del país ("no dudo que pueda tener algo de arte, pero también puede decapitarse a una persona más o menos artísticamente"). Jugador de ajedrez, deporte que practica moderadamente ("es tan apasionante que resulta peligroso meterse demasiado en él"); Tauró ("no creo en el ascendente zodiacal, y digo que me interesa poquísimo para no ofender a quien cree") y cero en relaciones públicas; con su cara de niño, mezcla afablemente la timidez con la coquetería ("las mujeres y los artistas no tenemos edad, y yo me considero artista").

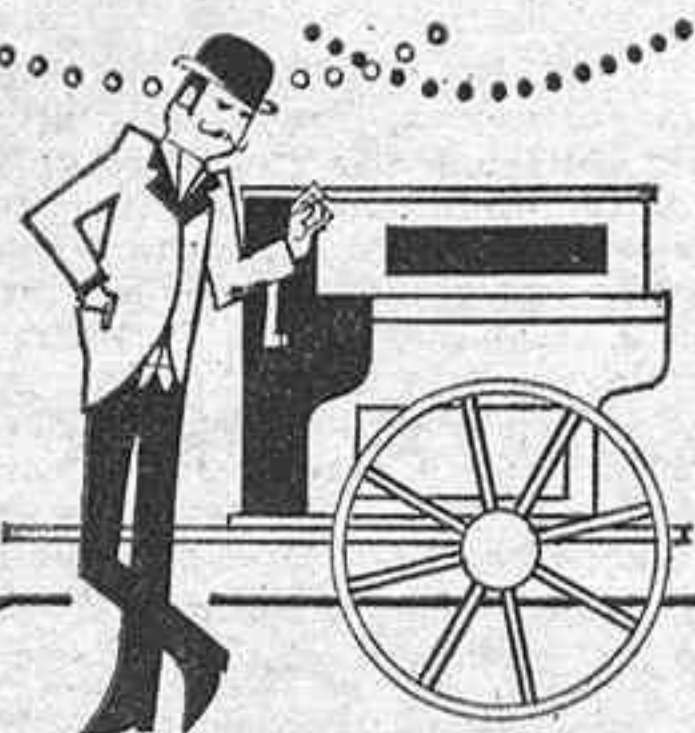
LIQUIDACION POR CIERRE

MAQUINARIA PRIMERAS MARCAS

Rectificadoras, bruñidoras, fresadoras, tornos cilíndricos y automáticos IME, afiladoras, taladros, sierras, etc., y muebles oficina

IN.PRE.SA

Polígono Gamonal-Villimar-13. Teléfono 22 29 50. BURGOS (horas trabajo)



Melid Castilla SAN ISIDRO 1979

DEL 14 AL 19 DE MAYO

En el ambiente del Madrid castizo y romántico

Gran Baile con música de ayer y de siempre: chotis, polkas, habaneras, mazurcas, charleston, fox-trot.

Música de organillo! Cada noche concursos sorpresa de chotis, trajes, organillo, mantillas, bombín... y también del mejor pipropo.

Feria de música y alegría! Sopas de ajo y chocolate de madrugada! Sorteo de regalos!

Se ruega traje de chulapa y de castizo, mantilla o bombín. TODOS LOS DIAS A PARTIR DE LAS 22 HORAS

Información y reserva de mesas: Teléfono 270 84 00. Extensiones 2051-2049-2266

Melid Castilla Capitán Haya, 43 MADRID-20

DIVIERTASE CON LUCIFER TEATRO ALFIL

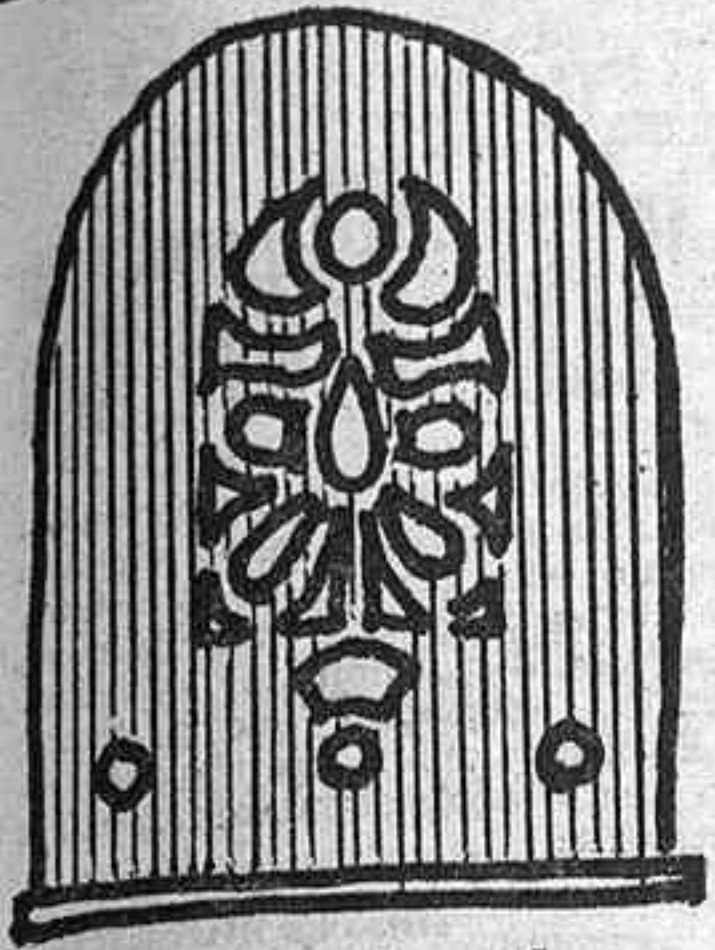
Rosa Valenty y un gran elenco de juventud en



HISTORIAS DE LA BRUJERIA

DIABLURA EROTICO-MUSICAL de Alberto Lapeña y Fernando G. Morcillo [DIFERENTE! ACTUAL! CHISPANTE!] Coreografía: Mario Mascha. Dirección: J. F. Tamarit. Localidades con 5 días de antelación. EXCLUSIVAMENTE MAYORES 18 AÑOS

"MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES"



Más sobre los encuentros de RNE

La pasada semana lesábamos cuenta de la celebración en Torremolinos de la V Rencontre que sobre temas de radio, y con patrocinio de la UER, organiza Radio Nacional de España.

Las "radios libres" fueron, en cierta manera, la obsesión de muchos de los participantes. El tema es la "comidilla" radiofónica de Europa.

El problema que tenemos en España se repite en muchos países de Europa. Las constituciones admiten la total libertad de expresión por cualquier medio, mientras que las leyes inferiores no contemplan el fenómeno de las radios libres.

Puestas así las cosas, las soluciones no son fáciles. Los Estados y las emisoras que gozan de un "status" firme se resisten a admitir el nuevo fenómeno radiofónico. Quienes tienen algo que decir, o por lo menos lo creen, pretenden ejercer su derecho a la libre expresión a través de la radio.

Hasta aquí todo está bien. Lo que ya no es tan claro es la pretendida libertad de emisoras que defienden intereses de grupo.

El problema empieza cuando lógicamente hay que organizar "eso" administrativamente. "Haced vosotros las leyes, que yo haré los reglamentos." La ley, en principio, parece que autoriza la libertad de expresión a través de la radio, pero hay que hacer los reglamentos, distribuir frecuencias, regular esa expresión, defender libertades ajenas, etcétera.

Sir Charles Curran dijo en la Rencontre de Torremolinos que la única manera de evitar las "radios libres" era llegar antes que ellas a las frecuencias disponibles. Quizá sea un punto de vista excesivamente pesimista, pero muy a tener en cuenta por venir de alguien que conoce como pocos la problemática de la radio en Europa.

De Italia, paraíso de las ondas libres, llega la noticia de que la audiencia de la radio disminuye en aquel país. Un fenómeno extraño, pero que a lo peor tiene su origen en la saturación indiscriminada y absurda que padece el oyente. Todo un dato para la meditación de profesionales y Administración.

Diálogos prematrimoniales en Radio Madrid

Las tardes de la emisora cabeza de la SER han ido hacia una radio que pretende ser seria, de servicio público y en ocasiones es hasta trascendente.

No siempre se consigue, porque el método empleado, consultorios, cartas, diálogos, etc., sólo puede resultar bien a base de grupos de expertos, de temas generales y de preguntas interesantes. Si los expertos faltan o aparecen sólo "de Pascuas a Ramos", si cada oyente expone su problema particular, las preguntas son "tontorronas", el programa se viene abajo.

María Angeles es una presentadora que se ha especializado en un tipo de consultorio más o menos trascendente. Fundamentalmente trata problemas familiares, educación de hijos, relaciones conyugales, etc.

Uno de los programas que hace, patrocinado por una casa de trajes de novia, se titula "Diálogos prematrimoniales". Si nunca alcanza cotas muy elevadas, hace unos días dio el "do de pecho" al tratar de los cursillos prematrimoniales que se organizan en las parroquias madrileñas. Fueron unos programas informativos que dieron luz sobre muchos temas.

EQUIPO ESTEREO

EL XIX Festival de Televisión de Montreux ha sido bueno en todo... menos en programas. Pero eso no es culpa de la organización, sino de las televisiones, que hacen lo que pueden. Y, a lo que parece, en esto de las variedades pueden hacer ya muy poco. Todo es igual o parecido, pese a que llamamos ya "variedades" a temas de fábula, como "Hagan fuego, por favor", a las peripecias desopilantes y desopiladas de los acampados en un "camping", a la búsqueda paródica de las "raíces" de un noruego en Noruega, a una "función" de "ballet" burlesco en un escenario teatral, a la parodia de un viejo tema de Dickens, a la exhibición de paisajes con cantos corales y... "stop". Bueno, a todo lo imaginable y, por supuesto, también a cantantes que cantan, conjuntos que actúan, magos que hacen magia... "Stop". Todo igual y siempre lo mismo. Está visto que las variedades en televisión no son ya variedades, o si acaso son variedades sobre el mismo tema, y cansa.

Treinta emisiones como treinta soles, soportadas minuto a minuto, se reducen a la triste realidad de que la crisis de ideas en esta especialidad televisiva es mundial. Porque aunque haya "destellos"—y entre ellos pongo el programa de TVE con otros cuantos, pocos, muy pocos—, esas "supuestas" variedades no son sino comedias de humor y astracanadas que tan magistralmente hacían Muñoz Seca y Pérez Fernández

en este género, y Jardiel Poncela en el otro más amplio. Aquí mismo pueden venir "Angelina o el honor de un brigadier" que "La venganza de don Mendo" y "Los cuatro robinsones", y cabe también—para que ustedes tengan una idea completa—"El hotel de las mil estrellas" y "Sumarísimo", sin que nadie se rasgue las vestiduras. De verdad.

Entonces... ¿qué? Entonces pienso, sencillamente, que las variedades son humor de paja o de incienso, pero humor. Y es que la verdad sólo es la verdad, y la verdad es que lo muy espectacular no puede ser sostenido en televisión por mucho deseo que tengan los ejecutivos en conseguirlo y proporcionarlo. Hay un hecho evidente: el hecho es, a mi juicio, que un Lido, un Folies o un Scala pueden poner toda la carne en el asador para un espectáculo que va a durar, si tiene éxito, años... Años, porque lo que se renueva cada noche es el público. En televisión, por el contrario, lo que se renueva es el espectáculo, ya que el público siempre es el mismo, y por eso no se puede "inventar" cada semana algo realmente importante y costoso, por eso se desesperan los ejecutivos, se enfadan los críticos y se aburre el público sea de donde sea; más en España, por razones sobradamente conocidas de exigencias increíbles y de gustos tan variados, porque el gusto es—quírase o no—producto paralelo al nivel cultural, mucho más "homogéneo" en

otros países que en el nuestro.

Contra costumbre escribo este comentario antes de que el fallo del jurado haya sido hecho público. No lo necesito, sea cual sea la decisión, porque en nada "iluminará" mi pensamiento ni me apartará de mi criterio, formado día tras día, viendo programas tras programas de cualquier país. El año pasado, el jurado de la crítica, que presidía mi inseparable colega Enrique del Corral, dejó desierto el premio con menos motivos que ahora. No creo que el hecho se repita, presidido aquí por el suizo Balts Livio; menos cabe esperar del jurado oficial, del que forma parte José Luis Colina, con otros 29 representantes de otras tantas televisiones... Ellos están inmersos en un mundo complejo de realidades que es preciso vencer gratificando esfuerzos, que los hay en lo presentado. Pero el esfuerzo no presupone originalidad.

Habrà que esperar, como quien espera a Godot, la llegada de ese "algo" al que de verdad podamos llamar variedades en televisión y que de momento, para mí, está entre "Aplauso" y "Fantástico", por mucho que extraña a mis colegas y a quienes, sin serlo, crean que digo una barbaridad... Si suponen eso, que vengan a Montreux durante el XX Festival, que por cierto ya tiene fecha: del 3 al 10 de mayo.

Es lo único claro y concreto en esto de las variedades y su festival.

VIRIATO

TV para hoy

PRIMERA CADENA

- 14.00. Apertura y presentación.
- 14.01. Avance informativo.
- 14.05. Programa regional simultáneo. Con "Informativo 1" desde Madrid.
- 14.30. Gente hoy.
- 15.00. Telediario: Primera edición.
- 15.35. Hora 15.
- 15.45. Nombres de ayer y de hoy.
- 16.15. Despedida y cierre.
- 19.00. Apertura y presentación.
- 19.01. Un globo, dos globos, tres globos.
- 20.00. Estudio estadio.
- 21.30. Telediario: Segunda edición.
- 22.05. 300 millones.
- 23.00. Los Roper: "A la cama".
- 23.30. Últimas noticias.

SEGUNDA CADENA

- 19.30. Presentación y avances.
- 19.31. Polideportivo.
- 20.00. Redacción de noche.
- 20.30. Revista de cine.
- 21.50. Más allá.
- 22.30. Tribuna internacional.

MUSIC-HALL

PIRANDELLO-2

VENTURA RODRIGUEZ, 7 (Plaza de España)
Reserva de mesas: Tel. 2415937 y 2476312
MADRID-8

PRESENTA

Todas las noches, en su nueva faceta de
"Night-club", la actuación de

BALLET
ARTE ESPAÑOL
de
JORGE LUIS
LA FANTASIA
E ILUSION
de
LUICO

1,15: ESPECTACULO INTERNACIONAL
3 HORAS: SEXY SHOW

REAL MADRID
CLUB DE FUTBOL

APERTURA DE PISCINAS

MAÑANA, MARTES día 15 de mayo, quedarán abiertos los servicios de piscinas de

Estadio Santiago Bernabéu
Ciudad Deportiva (olímpicas)

PRECIOS ESPECIALES PARA
LOS SEÑORES SOCIOS
Abonos con tarifa reducida para
10 y 25 servicios
BAR Y RESTAURANTE
EN TODAS

La televisión, esa industria

Aparentemente, la televisión está muy lejos de ser un navío con chimeneas. Ni en Prado del Rey ni en ningún otro centro de producción del mundo hay signos exteriores que denuncien una gran fábrica o una gigantesca industria, tan vacíos están de humos contaminadores, vertederos o cualquiera otra nube polvosa, y, sin embargo, en ellos se oculta, con material noble, eso sí, con luces y bambalinas, la desmesurada fábrica de los programas de seducción, la industria de los mensajes miméticos, el mercado y distribución de ideas, sentimientos y actitudes que modelan la conciencia universal. Por analogía, hasta podría imaginarse la "evasión" de una burbuja de aire—"aire radioeléctrico", cabría decir—introducido como un pequeño coágulo en el circuito de comunicación, millones de veces establecido, que une a la emisora con cada espectador individualizado. Si el peligro no existe ahora, todo se andará. Bástenos de momento con identificar la televisión como una de las más colosales industrias de nuestro tiempo, gigante en sí misma por su audiencia y por la concentración de sus efectivos empresariales, pero también miembro colateral de una familia de gigantes—la industria ciclópea de la comunicación—que detenta una novísima forma de poder, llamado ya por los estrategas "poder espacial".

De entrada, toda emisora de televisión es un fenómeno de concentración, por cuanto organiza los medios de producción, fabrica el programa, desde la idea a la expresión, y se encarga, por último, de distribuirlo a sus usuarios en el acto único de la emisión técnica. Cuando se piensa en las grandes cadenas de televisión, el carácter industrial se acentúa. En situaciones de monopolio político—televisión del Estado—o monopolio comercial privado—fórmulas capitalistas que pueden poner bajo una sola directriz "las balas y los dulces"—, la televisión participa de las tendencias generales de la industria, por cuanto es creciente en ella la intensidad de las inversiones, aumentan progresivamente los costes

fijos, produce masivamente para obtener una rentabilidad económica o política y tiende a dominar el mercado y la relación oferta-demanda, precisamente por la facilidad técnica y la impunidad jurídica con que invade la esfera privada de su clientela.

Esta consideración de la televisión como una industria tiene una gran importancia para la "sociedad informada" de la que formamos parte, entre otras cosas, porque es lícito preguntarse si es conveniente o perjudicial para los ciudadanos de un país esta tendencia industrial de la televisión, que en grado extremo puede llevar a concentraciones de poder, a influencias excesivas en la opinión pública y a manipulaciones contrarias a la veracidad y objetividad de los hechos. Estas dudas se han planteado ya, antes que en España, en otras comunidades europeas y americanas, que analizaron los riesgos de una industria de la prensa, primero, y más tarde, los de una industria gigante de la radiotelevisión. Por lo tanto, ya se sabe que como en el caso de la firma periodística Springer, unos encontrarán legítimo el "slogan": "Industrialicemos al máximo la Springer!" y otros popularizarán, en cambio, con iguales pretensiones de legitimidad el de: "Expropiemos a Springer!"

Estos gritos se dan en los consejos de administración o en la calle; es indiferente; lo que realmente interesa proclamar y saber es que el problema no de ser fatalmente de naturaleza binaria y que puede haber, y de hecho las hay, terceras soluciones armónicas que aseguren el proceso industrial de la televisión en su grado justo y abran vías a la variedad de productos que deben abastecer un buen mercado. A lo mejor esto es tan sugerente como discutir si la televisión ha de ser pública o privada. ¿Difícil? No más difícil que hallar la compatibilidad entre el derecho fundamental a manifestar libremente la opinión y el derecho de los demás a ser protegidos de los efectos que la manifestación pública de dicha opinión...

Rafael RAMOS LOSADA

Comience
"volando" sus
VACACIONES
VEA MI FABULOSA
PROGRAMACION
DE...

... VIAJES en AVION
¡Sensacional! viajes y estancias de 4 a 18 días

Salidas desde MADRID

	desde pto.	desde pto.
CANARIAS	6.900	LONDRES 9.700
MALLORCA	2.950	PARIS/COSTA AZUL 11.950
IBIZA	7.500	ROMA 19.330
		EE. UU. 23.500

y las mas "soleadas" costas de España.

y los mas atractivos países de Europa, América, Oriente, África...

SOLICITENOS
PROGRAMA

VIAJES ECUADOR
ORGANIZACION INTERNACIONAL DE VIAJES

EDIFICIO ECUADOR: Almagro, 22
Tels. 410 10 00 - 410 10 01
Generalísimo, 71, tel. 270 99 26
C. S. Jerónimo, 19, tel. 221 44 04
Gran Sanjurjo, 63, tel. 442 35 00
O'Donnell, 11, tel. 225 16 98
San Bernardo, 20, tel. 432 13 54
MADRID

UN ACONTECIMIENTO MUY ESPECIAL

El Ballet de la Opera de París

Serge Apruzzese, director técnico del Ballet del Teatro Nacional de la Opera de París, ha venido a Madrid para preparar la llegada a nuestra ciudad de toda su gran compañía.

—Tenemos especial interés —nos ha dicho— en cuidar estas representaciones. Siempre, naturalmente, lo tenemos; pero ésta es nuestra primera actuación en España y queremos que se conozca lo mejor de nosotros.

Le recordamos que algunas de las grandes estrellas del Ballet de la Opera de París han venido ya a España.

—Sí, e incluso en octubre del año pasado vino Nureyev, acompañado por cinco de nuestras estrellas. Pero ahora se trata de la actuación de toda la compañía con grandes coreografías: una actuación trascendental para nosotros.

Se va a desplegar este "ballet", que actuará en Madrid el próximo mes de junio, en un escenario de quinientos metros cuadrados, que fue lo que pidió a la Dirección General de Música. Un escenario que se instalará en el Palacio de Deportes, acompañado por otros elementos técnicos, como cuatrocientos focos.

—Movilizamos—nos dice nuestro interlocutor—una compañía de ciento veinte bailarines y bailarinas; el vestuario es de más de quinientos trajes. Todo ello se desplaza en nueve grandes camiones. Como usted comprenderá, todo esto produce numerosos problemas. Pero felizmente todo se arregla.

Se van a poner a la venta cada día 7.800 localidades; se trata, por parte de la Dirección General de Música, de que el "ballet" sea un espectáculo popular, un espectáculo para todos, en lugar del arte privado para las minorías que podían pagar sus enormes gastos. Aparte de la inversión estatal en esta forma de cultura, el gran aforo puede ayudar a ello. Por eso hay por lo menos mil localidades a 100 pesetas y unas 3.000 a menos de 250.

—¿Cuántas funciones van a dar en Madrid?

—Aquí, once; en Granada da-

remos tres. Traemos a Madrid dos programas enteramente diferentes.

Por el Ballet Nacional de la Opera de París han pasado estrellas como Margot Fonten, Alicia Alonso, Natalia Makarova, Rudolf Nureyev y Mijail Breych-nikov. Ha paseado por el mundo una manera de hacer peculiar, un estilo propio, que le han call-

ficado como una de las formaciones más importantes. Su clasicismo no está exento de una línea moderna y hasta audaz, pero sin ninguna distorsión de las coreografías originales que presenta. Estamos, pues, en vísperas de un gran acontecimiento musical y teatral.

Andrés MONCAYO

Torcuato Luca de Tena habla de su obra

Torcuato Luca de Tena nos dice hace poco una nueva obra y un personaje para las antologías, el Nacho Larrañaga, que interpreta de una manera excepcional Guillermo Gentile. Aun habiéndose estrenado hace poco, y con un éxito considerable no sólo artístico, sino de taquilla, la obra está expuesta a un final, como consecuencia del contrato con el Centro Cultural de la Villa de Madrid y de la programación de éste. Hemos conversado brevemente con el autor: la prolongación de la vida del "Extraño mundo de Nacho Larrañaga" tendrá que hacerse en otro local, para cumplir con el numeroso público que lo quiere ver, pero, sobre todo, en una gira por provincias para que lo conozca toda España. El problema—y nosotros compartimos su preocupación—es la forma de trasladar el inmenso decorado, con medios escénicos excepcionales, en una gira amplia.

Le preguntamos por cómo ve la obra en estos momentos, y no oculta su satisfacción. Antes del estreno, nos dice, el autor se mueve en un mundo de tinieblas: sabe lo que ha querido hacer, qué pensamientos, qué ideas, qué personajes ha querido hacer vi-

vir; pero no sabe cuál será el resultado, si defraudará al público o no. Cuando, como en este caso, la obra ha sido felizmente contrastada por el público, y éste asiste, aplaude y mantiene la obra, el autor sólo puede estar satisfecho de haber conseguido lo que se había propuesto. "El público tiene un considerable estupor admirativo por el "tipo" que encarna magistralmente Guillermo Gentile", nos dice; efectivamente, lo hemos comprobado no sólo en el estreno, sino en diversas representaciones a las que hemos podido asistir. Una ternura por el personaje de la niña y una admiración, mezclada también con ternura, con amor al personaje, por este Nacho Larrañaga, soñador, ajeno al mundo, pero rodeado por él y forzado por él a una vida que no quisiera que fuese así: con sus errores humanos, pero con una inspiración como mágica.

Nos gustaría que pudiese seguir en Madrid aun antes de salir a provincias, o que volviera después aquí. Muchos espectadores están todavía esperando poder admirar esta obra originalísima.

Ramón MURILLO

NOTICIAS Y COMENTARIOS

Nueva obra de Miguel Sierra

La segunda obra de Miguel Sierra, autor de "Alcía en el París de las maravillas", se titula "María la mosca"; su promotor es Andrés Kramer. Se dará en el Marquina a principios de temporada, con un importante reparto.

Habrà Festival de Benidorm

El nuevo alcalde de Benidorm, José Such, no se opone a la celebración del Festival de Benidorm, que este año debe ser el veintiduro; en tal caso parece que Delestal, director del Festival, en nombre de la Cadena Azul, lo podría celebrar en septiembre.

Irene Gutiérrez Caba y Guillermo Marín

Aunque no se ha hecho aún público se sabe que Irene Gu-

tiérrez Caba, por su creación de "La Celestina", y Guillermo Marín, por la de "Así que pasen cinco años", han sido—o van a ser—distinguidos con los premios María Guerrero y Ricardo Calvo 1978, dotados cada uno con cien mil pesetas. El Jurado lo componían Carlos Lemos, Adolfo Prego, Sainz de Robles, Matías Valles, Jesús Suevos y Antonio Girau.

La Junta general de la Sociedad de Autores

El 7 de junio, a las 4,30 en primera convocatoria y el 22 a la misma hora en segunda, tendrá lugar en el salón de actos de La Unión y el Fénix Español la Junta general ordinaria de la Sociedad General de Autores, que preside don Federico Moreno Torroba.

Homenaje a El Viti

El diestro Santiago Martín (El Viti) va a recibir el homenaje de la Peña Literaria y teatral Valentin, que preside el doctor Zúmel, en un almuerzo que se celebrará el día 25, y para el que hay numerosas reservas de plaza.

El teatro popular de Díaz Merat

Con todas las dificultades propias de este momento, Antonio Díaz Merat ha conseguido formar su compañía de teatro popular para actuar por provincias. La forman Fernando Delgado, Yolanda Farr, Francisco Racionero, Feliciano Valdivieso, Carmen Robles y Luis Rojo. Estarán durante cuatro meses representando obras de autores españoles. Díaz Merat, durante seis años, ha estrenado dieciocho obras de autores españoles, sin haber recibido jamás ayuda de la Administración.

Gran programa de la Tirso de Molina

La compañía Tirso de Molina, que dirige Manzanque, prepara una larga gira con "El tragaluz", de Bueri; "La muerte de un viajante", de Miller, y la versión teatral del "Lazarillo de Tormes",

hecha por Juan Antonio Castro. La compañía la encabeza Carlos Lemos, con Irene Daina, María Casal, Andrés Isbert y un largo reparto. La gira tiene carácter de homenaje a Carlos Lemos. En cuanto a Manzanque, prosigue sus obras para la apertura de un nuevo teatro Espronceda 34, con carácter de centro cultural.

Quique Camoiras, en Alicante

En el Principal de Alicante se ha presentado la compañía de Quique Camoiras con Queta Claver, de Colsada, con un grandioso éxito cómico: "Don Armando Gresca", de Adrián Ortega. Seguirá por provincias hasta que en otoño se presente en Madrid. También de Adrián Ortega, con música de Quilis, se ha estrenado "Verde que te quiero verde", en el Lido de Figueras, por la vedette argentina Marta Amat y los cómicos Rubén García y Luis Calderón.

José Luis Montero, operado

En el sanatorio de la Paloma ha sido operado el empresario de la compañía de Juanito Navarro y Xairo, José Luis Montero. Hacemos votos por su pronto restablecimiento.

CUADRO DE LA SEMANA

Mañana martes, con la reposición de "La venganza de la Petra" o "Donde las dan las toman", de Arniches, el teatro de la Comedia inicia su temporada veraniega. Al día siguiente, Antonio Girau, con la compañía Popular de la Villa de Madrid, nos ofrecerá "Plácida y Victoriano", de Juan de la Encina, en el Colegio de la Caridad del Co-bre. Desde hoy lunes al 20 del presente mes, Mari Carmen Ramírez actuará en la sala pequeña del Centro Cultural con su "Concierto madrileño". Por último, el jueves, prosigue en la Zarzuela el XVI Festival de Opera de Madrid con "Salomé", de Strauss.

CONCEPCION PAVON

HOY LUNES ESTRENO

EN LAS MALAS CALLES DE NUEVA YORK, AL MARGEN DE LA LEY ASEDIADO POR LAS DROGAS Y EL DESEO INSATISFECHO... UN HOMBRE SE DEBATE ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE...!!!

HARVEY KEITEL

en



MELODIA PARA UN ASESINATO

(FINGERS) TECHNICOLOR



TISA FARROW-JIM BROWN-MICHAEL V. GAZZO

Director: JAMES TOBACK

TENÍA QUE MATAR PARA SEGUIR VIVIENDO... A LOS ACORDES DE UNA MELODIA INTERRUMPIDA POR EL CRIMEN...!!!

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ULTIMOS DIAS

(¡SANTOS, QUE SOIS UNOS SANTOS!)



VIOLINES Y TROMPETAS

TEATRO FIGARO

HOY LUNES

TAMBIEN TRABAJAMOS

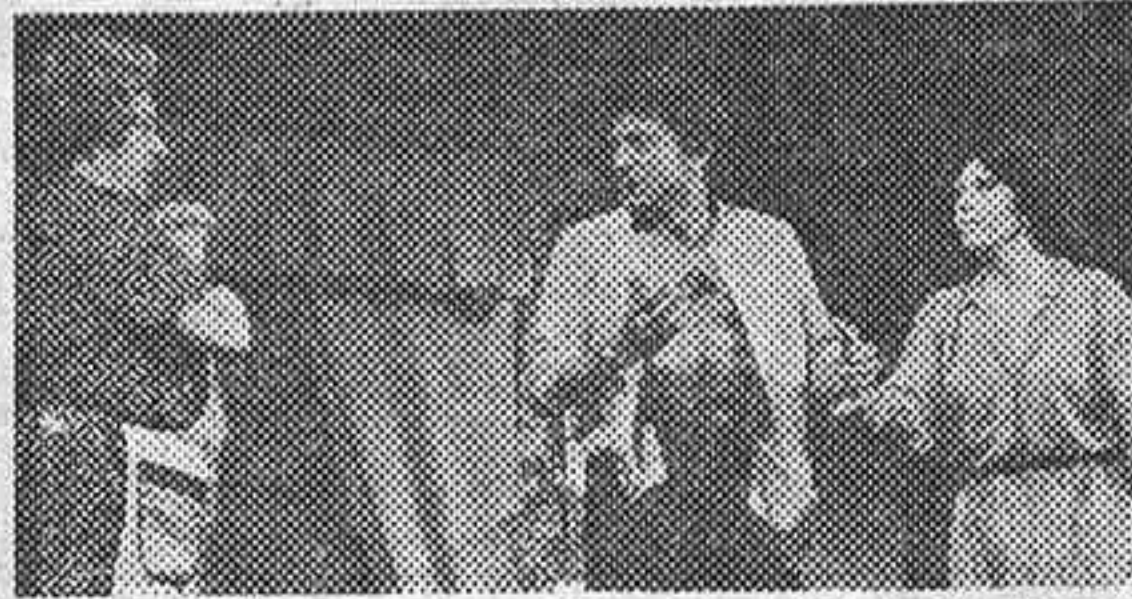
ANGEL

Las crónicas de Antonio Valencia

"¡Madre no hay más que una..., afortunadamente", en el Reina Victoria (8-5-79)

Salimos del estreno del Reina Victoria con una punzante curiosidad, la de poder ver la versión original de la comedia de Don Appell, aquí traducida y arreglada por Ketty Kauffmann y más arreglada todavía por la interpretación de Florinda Chico, que acabó decisivamente de naturalizarla dentro de las fronteras teatrales de la Celtiberia mediante el despliegue de sus condiciones interpretativas, quizá incluso exacerbadas, en todo su aparato. Hay que recalcar que este elemento fue absolutamente positivo en la acogida del público, compuesto, sobre todo, por "fans" de Florinda Chico, y a los que cada gesto, cada intervención, desmadrada o no, cada taca que salía de su figura de guapeña jamona ibérica le transportaba al séptimo cielo de lo cómico. ¡Vaya uno a estos representantes de la clientela teatral, hoy tan inapetente y sofisticada, con gracias áticas!

¿Cómo sería esto visto en Broadway? ¿Reconoceríamos la comedia? Probablemente, no, porque la versión española, por eso y por lo otro, ha debido ser absolutamente caracterizante. No se sabe cómo sonaría en anglosajones aquella obra de figurón o figurona, que sale de una anécdota teatral nada nueva, la de la madre que ejerce su dictadura sobre el único hijo apocado de suyo, y que, convertida en suegra, invade el hogar filial con el carácter de una ocupación militar. En fin, no es cosa de hacer un viaje para averiguarlo. Aquí "¡Madre no hay más que una..., afortunadamente!" es como es, y a nosotros sólo nos queda registrar su éxito, en que al indiscutible de la actriz principal



Florinda Chico, Jaime Blanch y Natalia Duarte en "Madre no hay más que una..., afortunadamente". (S. Yubero.)

pal hay que añadir el contrapunto que al grande y grueso recital que domina la comedia arrolladora de Florinda Chico prestan Natalia Duarte y Jaime Blanch. La obra es una percha para colgar el primero, pero en honor de sus acompañantes hay que decir que se les distinguió en el éxito general bajo la sombra de la popular actriz. Debajo de ella hizo sus primeras armas un hijo de Alberto Closas, que empieza así su carrera teatral. Si quedasen algunos "isidros", correrían a engrosar el éxito de Florinda Chico y su "show" en el Reina Victoria. Y no sólo ellos, naturalmente, porque la risa es rara hoy y hay que correr a proveerse de ella en donde exista, sea de la clase que sea.

"Los derechos de la mujer", en el Beatriz (10-5-79)

"Los derechos de la mujer" fue la obra que sirvió para abrir el teatro Club, hoy cerrado, hace diecisiete años y una de las de Alfonso Paso que tuvo más éxito de público, pues disfrutó de seiscientas representaciones largas. De su copiosa obra es una de las más características del período central, cuando resolvía con su gran facilidad un tema básico que podía haber sido objeto de otros tratamientos. En definitiva, no es sino una variante de "La doma de la bravía", que es otro boceto, por supuesto, mejor. La bravía de Paso es una feminista totalitaria y bastante tarasca, descrita en cuatro brochazos, y el Petruccio de turno es uno de los sinvergüenzas pedagógicos que el autor diseminó en la escena para impartir curso de machismo. El truco de

Shakespeare ya se conoce: hacer un marido más bravo y loco que su mujer. El de Paso emplea otro, al estilo del judo, que consiste en ceder y aprovechar la fuerza del empuje contrario. Si ella se empeña en ser el hombrecito de la casa, él hará de mujercita y empleará el truco mujeril de las atenienses en "Lisistrata": negar el uso y disfrute conyugal. La bravía se funde literalmente con este método como con el shakeriano.

Bueno, hay que decir que Paso abocetaba, pero trataba sus obras con su talento dialogal, que ahora, cuando su obra está cerrada y vamos recapitulándola lentamente, choca por contraste y se admira más, como en esta reposición de "Los derechos de la mujer" que se ha realizado en el Beatriz, con Vicky Lusson y Ra-

món Corroto en la pareja principal (que en el estreno del Club fue la entonces Conchita Velasco y Germán Cobos), con buen éxito. A ella no la conocíamos en la comedia y resulta bonita tras de sus gafas de doctora y letrado con faldas, y más cuando se las quita. Ramón Corroto es un buen profesional y muestra su finura cómica. Les acompañan Josefina de la Torre, Rosaura de Andrea, Yoya Munso, Manolo Brieba y Luis Zorita. Vi la obra la tarde siguiente a la presentación de obra y compañía y había poco público, que aplaudió convencido. Por los alrededores del teatro se iban concentrando jóvenes con banderas españolas, que Paso hubiera aplaudido y hoy se retiran y hasta se queman. La vida sigue, pasa, retorna, ya es sabido.

"El barbero de Sevilla", en la Zarzuela (10-5-79)

Tras la temporada de ópera rusa, la representación de la ópera de Rossini en el leve cupo de ópera italiana que cabe en este XVI Festival madrileño nos supo a gloria. Y no sólo porque la ópera sea una joya, de la que tenía razón Rossini al decir que "no la mejoraba ni el 'sursum corda' en un rato de buen humor", con lo cual compensaba el mal rato que le hicieron pasar los hinchas de Paisiello en el estreno, sino porque la versión fue excelente de arriba abajo, digna de cualquier rimbombante teatro de ópera del mundo, y no digamos de la humilde y esforzada Zarzuela, que nos defiende del secuestro del Real.

Contribuyó a este resultado la labor de los cantantes como tales y como actores en una animada composición de los lances que deben componer una ópera cómica. Para mí, el ejemplo vivo fue el tenor Eduardo Jiménez no sólo por la versión lírico-ligera de su papel, que compensó con la pureza y limpieza de su timbre lírico, la ausencia de las "fioriture" del tenorino, sino porque no tratándose su papel sobre el lado cómico con la fuerza de los otros personajes (al menos en lo que se suele ver), fue un actor no menos estupendo, infalible en el embrollo bufo general en torno a don Bartolo. Cuando hacía de

don Alonso, el fingido maestro de música, estaba a la misma altura del cantante de las dos arias y el dúo del primer acto. A idéntica que el bajo Justino Díaz, que vocal y escénicamente hizo un don Basilio de una fuerza y una gracia dignas de muy amplio recuerdo, como una de las mejores encarnaciones que se hayan visto del personaje. La experiencia, más la clase caricatural del gran Fernando Corena, especialista del tipo en el decir y el cantar, resolvió a la perfección un personaje indispensable de la obra.

Rosetta Pizzo, una "coloratura" impecable en su mecánica vocal y muy gentil en su manejo en la escena, adolece de un punto de inexpresividad que enfría una y otra cosa, es decir, no sabe hacerlas lucir en lo que valen. Pero conyugada en el buen desempeño general, se mantuvo en la línea de éxito de todos, dejándose oír y ver con auténtico gusto. Vicente Sardinero, el número uno de nuestros barítonos, bella voz lírica de la cuerda, estuvo un poco justo en su cavatina de salida, si lo comparamos con los grandes, exuberantes modelos del género. Por lo demás, no hay que decir que cantó bien a lo largo de la obra y que, en cambio, estuvo exuberante, en un punto excesivo y hasta zascandil

y mercurial en su descubrimiento del movimiento continuo.

El quinteto estuvo sin fallo y empastó la versión de la obra con la colaboración destacada de Carmen Sinovas y la de Julio Pardo y Mario Ferrer. El coro quedó muy bien en su cometido breve y de fondo. La Orquesta Ciudad de Barcelona, bajo la dirección de Miklos Erdely, subrayó la obra con precisión y finura. No obstante, en la obertura célebre, y sobre todo teniendo todavía en el oído la sonoridad plena de la orquesta de Kiev, la encontramos falta de nervio y viveza, plana en su conjunto. Fue más auxiliar que protagonista.

Parte importante fue en el resultado de una ópera que requiere una acción precisa la dirección de Cytrinski, tan señalada en la escena madrileña y que debutaba en una obra lírica. Llevó la acción perfectamente y halló en la colaboración de los cantantes—que dieron la sensación de ser gozosamente dirigidos—el tono de movimiento y de humor que late en la ópera. La escenografía es convertible, según el juego de unas cortinas con el grado de transparencia que determinan las luces y que pueden ser disueltas con versatilidad para las situaciones. Recurso perfectamente defendible, aunque esto no dice que el empleo fuese acertado siempre al acotar o definir espacios. El tono general se acercó al "naïf" desde la síntesis. Luego hubo hallazgos cómicos y otros despegados, como los corazones, de puro estilo Peynet, que flotan en el aire durante la lección de música. Sí; pero pese a la discusión de puntos concretos, lo cierto es que Cytrinski dio al "Barbero" un color de novedad y un espacio fresco, en donde se fraguó el excelente juego interpretativo. La ópera se dio en los dos actos auténticos, que la práctica convierte en tres tras la mutación de la calle del cuadro primero por el interior de la casa. El éxito fue dibujándose desde el comienzo y se fue afirmando más y más, según delineaba cada uno sus intervenciones y se fundían en el acorde general. Al final llevó al triunfo grande, apasionado y plenamente merecido. Había seguido el camino de la calumnia, según ilustra don Basilio en su célebre aria y explotado "come un colpo de cannone". En la cuarta función del programa hemos tocado, pues, la gracia pura del género.

LA FERIA DE LAS VANIDADES MARQUINA Y EL TEATRO POETICO

SE recuerda a Marquina: tendría ahora cien años. La Fundación Juan March le dedica una exposición, y en su ámbito hablan Francisco Ruiz Ramón, Gerardo Diego. Marquina intentó algo: tomar los temas épicos del teatro español, el viejo heroísmo de "a morir los caballeros, y las damas, a rezar", y darle una lírica, más poesía que verso. Quizá lo logró en su tiempo, que era el del modernismo: tuvo brillantes noches de éxito, largas permanencias en los carteles. Pero no traspasó ese tiempo. El centenario se envuelve ahora como en una bruma, en una niebla: no se recuerda su teatro, o sobreviven de él algunas frases que, trasplantadas a esta época, son ya entre cursis y grotescas. El fallo está más en la épica que en la lírica. Se ha hecho tan mal uso de ella en los últimos años, se la ha exagerado tanto, que por el momento ha quedado inutilizada.

MARQUINA, como algunos otros autores de su tiempo—Vilaespesa, Goy de Silva—, plantearon la necesidad de esta modificación que queda apuntada más arriba: la sublimación del teatro en verso en teatro poético, incluso cuando escribían en prosa. El teatro poético tiene también hoy muy poco lugar. Puede aparecer, de pronto, como una rareza: en el grupo catalán Dagoll Dagom, que interpretaba en el Martín los cuentos de Pere Calder, en algunos textos de Romero Esteo. En todos los casos está matizado por el humor, por la ironía, que aparecen como una forma de pudor. Si el teatro épico da una vergüenza absoluta—hasta que se pase el empacho—, el teatro poético da una vergüenza que se va salvando por el humor. Probablemente no son problemas estrictos del teatro, sino del español de nuestro tiempo: le faltan por lo menos estas dos dimensiones psicológicas. Las ha anulado en sí mismo: aquella, por un cierto contraste entre su realidad actual y su mitología histórica, como si quisiera hacer práctica la famosa frase que pretendía que el sepulcro del Cid se cerrase con siete llaves. Esta, porque es una debilidad, que no se puede permitir el ciudadano de una sociedad competitiva, amenazadora. Es una de las razones para el desdén por la literatura: se entiende que la literatura—y se entiende mal—es una evasión, una irrealidad. Tan irreal sería vivir en un mundo anclado en la gran época heroica como en un mundo de sensibilidad agudizada, hiperestésico. Esta huida se advierte en algunos autores, que son sensibles a cierta belleza literaria antigua y, sin embargo, quieren condenarla, o la exhiben como un material del que hay que desconfiar. Es posible encontrar esa dualidad en el texto de "Retrato de dama con perrito", de Riaza: una continua referencia a la literatura, dramática o no, y una continua condena de esa literatura o un intento de burla. La ambigüedad que se desprende de ello causa un considerable malestar, como pasa también en algunos textos de Romero Esteo. Como si estuvieran construyendo algo que destruyeran al mismo tiempo.

SERA difícil que el teatro de Marquina reaparezca alguna vez. No hay que descartar ciertos regresos a autores de ese tiempo, dentro o fuera del modernismo, dentro o fuera de la lírica; pero probablemente no sucederá nada parecido con el de Marquina. Fue un cierto hallazgo en su época, tuvo una sonoridad y un brio que parecían nuevos, y que permitían a los actores—a los grandes—un considerable lucimiento. Ya no hay actores de esa cuerda, y ya todos los puntos de comparación con el teatro que innovaba se han roto.

Eduardo HARO TECLEN

BARASA

Especializados en TAPICERIAS • CORTINAJES ALFOMBRAS • MOQUETAS ROPA FINA DE CASA

TAPICERIAS SERRANO

Atocha, 40 - Serrano, 6 y Sucursales

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA

gran concertista flamenco
VICTOR MONGE
SERRANITO

LA POLILLA

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Reserva de mesas:
Torija, 7 248 51 35
241 107 8

INGLES EN UN MES

Como si realmente lo estuviera estudiando en Inglaterra. Más que con otros sistemas en un año

También en dos o en tres meses. Apréndalo o perfecciónelo. En nuestro centro o en su propia casa, colegio o empresa. Igual niños que adultos. Verdaderamente revolucionario. Es totalmente cierto. Compruébelo asistiendo a demostraciones gratis y sin compromiso, o escribanos, o llámenos, y se lo demostraremos en su casa

Short cut to English (EL CAMINO MAS CORTO AL INGLES)

ACADEMIA N. POLITECNICA

CARRERA SAN JERONIMO 11. Teléfs. 232 75 35. 221 12 05

DISTRIBUIDORA EN EXCLUSIVA

(Facilitamos el sistema a centros de toda España interesados en impartir enseñanza plenamente eficaz)

...Símbolo
de
Grandeza.



GRAN DUQUE D ALBA

(Producción limitada)

ZUILO RUIZ-MATEOS S/A JEREZ

Personajes de la pantalla

Lou Peckinpah

Los cruces de razas dan lugar a individuos de características relativamente singulares. Conocemos, y no hay afán de ofender al detallarlos, a mulatos, zambo, cuarterones y demás productos humanos, fruto de la unión de blancos y negros; como conocemos, aun sin saber nombrarlos, las variedades de color y de fisonomía que se producen con el cruce de negros y amarillos o de cobrizos y aceitunados. Cinematográficamente, en cuestión de personajes, las mezclas no son tan frecuentes—aunque en todas partes cuezan plagios— como las que ha permitido el amor humano en la superficie de la Tierra. Pero, con todo, se encuentran ejemplos.

Así, este Lou Peckinpah, fruto de la unión no canónica de dos figuras de la ficción encarnadas en su tiempo por Humphrey Bogart, las correspondientes al detective Sam Spade, protagonista de "El halcón maltés", y a Richard o Rick Blaine, el romántico perdedor con aires duros y diálogo para la eternidad—"toca de nuevo, Sam"—de "Casablanca". El resultado de la fusión, ágilmente servida en la dinámica de su ingenio por el oportunista, chistoso y al mismo tiempo inteligente Neil Simon, es ingurgitado, de una sola vez, en un trago largo y posesivo, por Peter Falk, el Colombo de la televisión, el más célebre y mejor de los actores del mundo con un ojo de cristal, como si de la pócima de Jekyll se tratase, es una figura de detective berrendo, falso duro y romántico de pacotilla.

Lou Peckinpah, castigador de bellas mujeres, detective de lentas pero infalibles capacidades de deducción, tiene un porcentaje de proporciones diversas, según el recuerdo y la nostalgia de cada espectador, de ambos personajes del pasado, tamizado el conjunto por la vis cómica de Neil Simon y la capacidad humorística de Falk. Se repiten pasajes, convenientemente adulterados, y situaciones con fondo de espejo de feria, pero no hay suma de nada, sino multiplicación por equis, con la ambición de que la risa despeje la incógnita.

Peckinpah, amante de la mujer de su socio, muestra su personalidad, al tiempo que deleita al espectador su condición vocacional de soltero—que incluso manda las camisetas a la lavandería, y así aparece con la correspondiente etiqueta en una hombrera—al rechazar el amor de ésta, nada más enterarse de su drástica recuperación de la libertad por la muerte de su engañado cónyuge. Peckinpah mantiene a raya a su platónicamente enamorada secretaria, juega con la peligrosa vampirisa yugoslava hasta descubrir más allá de su esplendoroso escote, la razón última de su acento, y evita cuidadosamente las balas de sus adversarios, fulminándolos legalmente con la ayuda de la Policía.

Peckinpah renuncia aquí, como Rick Blaine hacía, al amor de su enamorada de pre-guerra, casada con un héroe resistente, y como Sam Spade no duda en entregar a la mujer de sus posibles alegrías a la Justicia. Pero las mezclas no dan nunca rasgos absolutamente claros, y por ello Peckinpah, hijo póstumo del Bogart de celuloide, defrauda sus paternidades, llevándose de golpe a media docena de preciosas mujeres y cambiando el conjunto de "girls" por la soledad que obtentan al final de sus respectivas aventuras tanto Spade como Blaine.

Naturalmente, con tales características el detective no podía ser más que eso, "un detective barato". Algo absolutamente circunstancial y anecdótico es que la película la dirija el artesanal Robert Moore, quien, pese a su cita en esta crónica, seguirá siendo un desconocido más o menos ilustre para el gran público.

Pedro CRESPO

«Hair» inaugura Cannes en tono brillante

Cannes, mayo. "Hair" ha inaugurado el festival en tono brillante. Robert Favre-Lebret, su presidente, y Gilles Jacob, su director, adelantan que el certamen será de excepcional calidad. Si dos tercios de las películas en programa mantienen el tono de "Hair", se confirmará el augurio. "Hair" fue un sarampión en la década de los sesenta. Miles de representaciones y una música que sonaba por todo el mundo. Sólo quedó, aunque amortiguado, el eco de la música de Galt MacDermont. Los "hippies" son fenómeno pasado. Hace poco repusieron "Hair" en Broadway. Un fracaso. Sin embargo, la versión cinematográfica es un éxito extraordinario. Se debe al acierto de Milos Forman, el realizador checo, ahora nacionalizado norteamericano, que ganó el Oscar con "Vuelo sobre un nido de cucos".

Milos Forman ha sabido ver Norteamérica con mirada penetrante, burlona y comprensiva. "Taking off" lo revelaba; después, su "Nido", cargado de Oscar. "Hair" es otra prueba. Milos Forman y el guionista Michael Weller han vuelto a escribir "Hair". El libreto de Jerome Ragni y James Rado queda lejano. Los personajes están bien creados, las canciones se integran en la acción sin romper su ritmo y participan en el desarrollo del conflicto dramático. Milos Forman aplica la finura de su humor checo a todas las clases de la sociedad norteamericana. La secuencia en que los "hippies" irrumpen en la boda aristocrática es una delicia. Lo notable es que ni Milos Forman, ni el guionista Michael Weller, ni la coreógrafa Twyla Scharp habían adaptado una comedia musical. Tal vez el secreto resida en eso, en arrancar de presupuestos nuevos. Milos Forman ha tratado una comedia de ayer con sentido de hoy. Salvo escasas escenas, toda sucede en "exteriores" naturales de Nueva York. Los espléndidos lugares elegidos nunca se convierten en decorados, por lo que la acción musical fluye con toda naturalidad. John Savage, fabuloso; Treat Williams y Beverly d'Angelo encabezan un reparto en el que nadie incurrir en la menor desafinación. La película provocará otro sarampión "Hair".



"Hair", de Milos Forman, el filme que ha inaugurado el Festival de Cannes

Ya ha brotado en Estados Unidos. A juzgar por su acogida en Cannes, contagiará a todo el mundo.

"Hair" era presentada fuera de concurso. Le siguió "Eboli", de Francesco Rosi, también fuera de concurso. Resulta lógico, pues Rosi ya ha acaparado premios en Cannes, incluida la Palma de Oro, que ganó con "El asunto Mattei". No le falta ningún premio en la colección. El filme se basa en el libro de Carlo Levi "Cristo se detuvo en Eboli". Es la tierra miserable, sórdida, patética, de la Lucania. Parece, en efecto, abandonada de Dios y de los hombres. A través de Gian María Volonté,cribe bien este paisaje marginado y dramático. Las panorámicas de su cámara son suficientes para crear el clima marginal que pesa sobre estas tierras y estos hombres. A través de Gian María Volonté, intérprete del personaje de Carlo Levi, se entrega a la exploración psicológica. Obra interesante, aunque da la impresión de ser el cine de Rosi ya visto. Por otra parte, Gian María Volonté se esfuerza tanto en estudiar y componer este tipo de personajes que acaba por imprimirles su propio carácter. El personaje no actúa en libertad, sino en la dirección fatalista que le marca el intérprete. La jornada era de homenaje a Rosi, con proyecciones de otros filmes suyos en distintas salas.

Al jurado se lo ponen difícil. Porque también "Manhattan", de Woody Allen, va fuera de concurso. Envío esta crónica sin haber visto aún el filme de Woody Allen, que los críticos norteamericanos califican de "obra maestra". Woody Allen hace una reflexión sobre la "intelligentsia" cosmopolita de Nueva York. Se ha reservado el personaje protagonista. Este jurado, que tiene difícil tarea, está presidido por François Sagan. Nos amenazan de aprovechar la ocasión para exhibirnos un cortometraje de la Sagan. Forman en ese jurado la actriz Susannah York, los realizadores Luis Berlanga, Satyajit Ray, Szolt Kovacs y Jules Dassin; el poeta soviético Robert Rojdestvensky; el guionista Sergio Aamidel, el cineasta suizo R. M. Artaud, el productor Paul Claudon—su película "¿Quiere ser el amante de mi mujer?" acaba de ganar un Oscar—y Maurice Bessy.

La competición está cubierta por nombres conocidos: Werner Herzog, Volker Schlöndorff, Miklos Jancso, Martin Ritt, James Ivory, Dino Risi, Luigi Comencini, Andrzej Wajda, Mikhaïkov Kontchalovsky, François Reichenbach... Es el Gotha del cinema. W. R. Fassbinder, el gigante alemán, ha tenido que enviar "La tercera generación" a una sección paralela por estar completa la competición. El certamen se clausura con "A nous deux", de Delouch. Antes habrá un homenaje a John Huston. En el cambio de impresiones inicial parece que los norteamericanos salen favoritos.

Se da rango de acontecimiento a la presentación de "Apocalypse now", el filme de Coppola sobre la guerra del Vietnam. Año y medio de rodaje, otro año llevaba en el montaje, un gasto de 25 millones de dólares, polémicas que amenazaban con no ser estrenado nunca. Por fin todo tuvo arreglo. El estreno está previsto en Nueva York el 15 de agosto. Como aún no se dispone de la copia definitiva, Coppola traerá la de trabajo. El filme llega a Cannes con un año de retraso, pues se anunció que inauguraría el de 1978. Filme colosal y dicen que atroz.

Tras los "aperitivos" de "Hair", "Eboli" y "Manhattan", la competición se iniciará con "Anestesia", de Wajda. La Semana de la Crítica, en la que se incluye el filme español "La rabia", comienza hoy lunes.

El festival está al completo; pocas "estrellas", como es habitual, y muchas esperanzas de ver el buen cine, que luego aparecerá por todos los festivales, por todas las pantallas.

Por Alfonso SANCHEZ

La película de la semana

"LIBERTAD, AMOR MIO", DE MAURO BOLOGNINI

Mauro Bolognini, que se inició en el oficio cinematográfico codo con codo con Zampa, Allegret y Pasolini y fundamentó sus filmaciones en la novelística italiana de alta calidad, empezó su carrera como director en 1953 con "Ci troviamo in galleria". Autor



Claudia Cardinale en "Libertad, amor mio"

de "Ti bell' Antonio", "La Viaccia", "Agostino", "Le Fate" y "Bubú de Montparnase", entre otros títulos, propone en su más reciente estreno en Madrid una revisión de la historia contemporánea de Italia.

Escoge como eje de la evocación a una mujer, Libera (Claudia Cardinale), a través de cuya actitud se filtra su ideología, encontrada con la política mussoliniana en pleno apogeo. Hija de un denodado anarquista, de muy niña sabe del engaño de los que son sus enemigos y vive en permanente rebeldía contra ellos. De las denuncias tan ingenuas como intrépidas, por individuales, pasa a prestar ayuda material a los emboscados de la resistencia. Su marido (Bruno Cirino) no comparte ni el entusiasmo revolucionario ni sus actividades, que le causan continuos problemas, pero la ama profundamente. En el

transcurso de la película se desfondará el Duce y serán arrojados sus aliados del país, pero no decaerá el sentimiento combativo de la idealista Libera contra aquellos que están perjudicial para un nuevo régimen de Gobierno, y siempre por propia iniciativa, tomará una decisión trágica para que sea descubierto un tirador camuflado en su ciudad.

Formalmente muy cuidado respecto a la veracidad, a las localizaciones, a las reacciones de los personajes; armónico y concen-

trado en el tema, el filme se desenvuelve entrelazando los sucesos relativos a la familia concreta (con sus secuencias amenas y sus secuencias graves), con visiones más generales sobre la situación nacional, merced a encadenados que presentan al dictador italiano pronunciando sus discursos programáticos, imágenes de documentales en el cine o la escucha de noticiarios de radio, etc.

Es de todo punto necesario agradecerle a Bolognini el haber

conseguido comunicar el fluir del tiempo sin cargar de maquillaje el rostro de los intérpretes, sino por un bien pensado uso de los vestidos, del peinado, de detalles externos.

En torno a la heroína, Bolognini ha sabido crear una gama de emociones humanas, apreciable definición de caracteres y algunas escenas impresionantes por su realismo, por su dramatismo o por su proximidad.

M. G.

Palacio DE LA Prensa
Bilbao Velazquez

¡¡HOY, LUNES, COLOSAL ESTRENO!!
¡LA SUPERPELICULA DE ESTE AÑO!

Un filme inolvidable, con un reparto excepcional y un tema sobrecogedor:
¡LOS MERCADERES DE ESCLAVOS EN PLENO SIGLO XX!

ASHANTI
EBANO

con MICHAEL CAINE
PETER USTINOV
KABIR BEDI
BEVERLY JOHNSON
OMAR SHARIF
REX HARRISON
WILLIAM HOLDEN

Basada en la novela de Alberto Vazquez-Figueroa editada por PLAZA & JAMES S. A.
Director: RICHARD FLEISCHER Panavision

¿Cómo reaccionaría usted si un día cualquiera le raptasen a sus seres más queridos y los vendiesen como animales?
CLASIFICADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Cine PALAFOX

EL MEJOR CINE DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

Horario: Laborables, 7 y 10
Sábados, 4,15 - 7 y 10,15
Vísperas de festivos, 7 y 10,15
Festivos, 4,15, 7 y 10

3ª SEMANA DE GRAN EXITO

MAYORES 16 AÑOS

NOTA: Por la importancia de las primeras imágenes, rogamos puntualidad

EL DIA DEL PRESIDENTE

En una Producción PROESA

un film escrito y dirigido por **Pedro Ruiz**



Ruiz, cumple.

gacetillas

II CONCIERTO COMPOSITORES FIN DE CARRERA. ALUMNOS Conservatorios Barcelona, Sevilla y Valencia. Museo Español Arte Contemporáneo (Ciudad Universitaria). Autobuses 46 y Callao-Mirasiearra. Martes 22, 7,30 horas. "Dos piezas guitarra" y "Cuarteto cuerda", Carlos Marqués; "Dos movimientos trío cuerda" y "Suite cuarteto metales", Luis Ignacio Marín, y "Juegos" (tuba y piano), Francisco Hernández. Intérpretes: Jordi Codina (guitarra), Cuarteto Sonor y Cuarteto metales profesores ONE. Organiza: Museo Español Arte Contemporáneo y Sección Española SIMC. Patrocina: Dirección General Música.

III CICLO DE MUSICA ESPAÑOLA DEL S. XX, EN COLABORACION con la Dirección General de Música. Soprano: Carmen Bustamante. Pianista: Angel Soler. Obras de Morera, Salvat, Millet, Pich-Santasusana, Ferrer, Lamote de Grignon, Blancafort y Toldrá. 16, miércoles, 20 horas. Fundación Juan March. Castelló, 77. Entrada libre.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID. PROGRAMA PARA mañana. Auditorio. 4,15: "Cosas de Pepito", teatro infantil. 7 y 10,30: "El extraño mundo de Nacho Larrañaga". Sala pequeña. 4,30: Richard, el payaso de los niños. 7,30 y 10,10: Mari Carmen Ramirez y su concierto madrileño.

TEATRO REAL, 24 MAYO, 19,30. JEAN-PIERRE RAMPAL Y Robert Veyron-Lacroix. Extraordinario concierto para flauta y clave, patrocinado por Su Majestad la Reina, pro Asociación Española de Lucha contra la Poliomielitis. Programa "Sonatas" para flauta y clave de Bach y obras de Leclair, Haendel y Corelli. Localidades taquillas, de 10 a 1,30 y 5 a 7. Reserva anticipada, teléfono 4014981. Entrada especial estudiantes.

"SALOME", DE STRAUSS. TEATRO NACIONAL ZARZUELA. Días 17, 19 y 21 mayo.

"IL TABARRO", "I PAGLIACCI", DE PUCCINI Y LEONCAVALLO. Teatro Nacional Zarzuela. Días 20, 24 y 27 mayo.

XVI FESTIVAL DE LA OPERA. DIAS 17, 19 Y 21 MAYO. "Salome", de Strauss. Días 20, 24 y 27 mayo: "Il Tabarro", de Puccini, e "I Pagliacci", de Leoncavallo. Teatro Nacional Zarzuela.

fuera de abono, de 150 a 500 pesetas la localidad más cara.

Teatros nacionales

BELLAS ARTES.—(Centro Dramático Nacional. Teléf. 2324437.) Hoy, 7,30, función única: Sopa de pollo con cebada (de Arnold Wesker; en adaptación de Ramón Gil Novales; dirigida por Josep Maria Segarra y Josep Montanyes; con una escenografía de Josep Maria Espada). Trabajadores, estudiantes y tercera edad, precios especiales. Autorizado todos los públicos.

MARIA GUERRERO.—(Centro Dramático Nacional. Tel. 4194769.) Hoy, descanso. Mañana, 7,30, función única: Noche de guerra en el Museo del Prado (de Rafael Alberti; con una exposición histórica de Alvaro del Amo y Miguel Bilbao; dirigida por Ricard Salvat; con una escenografía del Equipo Crónica). Mayores 14 años. Del martes 22 de mayo al domingo 3 de junio: ¡Abre el ojo! (de Rojas Zorrilla). Del martes 5 al domingo 17 de junio: El proceso. Una dramaturgia de Peter Weiss sobre la novela de Franz Kafka. Trabajadores, estudiantes y tercera edad, precios especiales.

Teatro lírico nacional

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.—XVI Festival de la Opera. Días 17, 19 y 21 de mayo, 9,30 noche: Salomé (de Strauss; con Montserrat Caballé, Josephine Veasey, Fritz Uhl, Norman Bailey, Wieslaw Ochman; maestro director, Julius Rudel; director de escena, José Luis Font). Orquesta Ciudad de Barcelona. Días 20, 24 y 27 de mayo, 8,30 tarde. Programación Plácido Domingo, Angeles Gulin, Sylvano Carroli, e "I Pagliacci", de Leoncavallo, con Plácido Domingo, Paloma Pérez Niño, Juan Pons, Martín Grijalba; maestro director, Olivier de Fabritis; director de escena, Antonello Ma-dau Diaz). Orquesta Nacional de España. Coro titular. Localidades en taquilla cinco días antes de cada representación. Terceras representaciones a precios populares,

teatros

ALCAZAR.—(Alcalá, 20. Metro Sevilla. 2212252.) 7 tarde y 10,45 noche. Compañía de comedias cómicas Zori-Santos: Los dos virgos. Mayores 14 años.

ALFIL.—(El teatro de moda de la calle del Pez, 10. Tel. 2318152.) Hoy, a las 7 y 10,45, participe del más clamoroso éxito con Rosa Valenty en Historias de la brujería (de Alberto Lapeña y Fernando C. Morcillo). Diablura erótico-musical con Azucena Hernández, Angel Luis Yuste y un gran elenco de jóvenes figuras. Sexo, música y humor. Clasificada "S". Localidades con cinco días de antelación. Mayores 18 años.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Gran Vía. Teléfono 2473173. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Hoy, 7 y 10,30: Tony Soler-Eloy Herrera en Un cerro a la izquierda (de Eloy Herrera). ¡Divertida! ¡Emocionante! ¡Segundo año en Madrid! ¡Más de 2.000 representaciones en España y Portugal! Mayores 18 años.

BARCELÓ.—(Barceló, 11. Metro Tribunal. Teléfono 4460137.) Hoy, 7 y 10,45 noche, presenta a Rafael Alonso en Compañero te doy (de Alonso Millán; con Andrés Resino, Josefina Jartín, Sara Mora y Rosa Fontana; colaboración especial, Marisol Ayuso). "Como espectador puedo decirle que pocas veces he llorado de risa. Y no exagero nada" (Adolfo Prego, en "Blanco y Negro"). Mayores 14 años. Quinto mes de éxito.

BEATRIZ.—(Teléfono 2264626.) Hoy, 7 y 10,45 noche: Compañía de comedias Viky Lussón (con Ramón Corroto) en Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso; dirección, García Toledano). Mayores 14 años. La mejor butaca, 300 pesetas.

CALDERON.—7, 10,30 noche: José Buira presenta a Bárbara Rey en el fabuloso espectáculo musical Polvo de estrellas (con Manolito Rojo, Jorge Vila, Antonio Campos y la colaboración de Marisa Porcel; el "ballet" internacional The Victoria Dancers. Coreografía, Nacho Arrieta. Dirección, José Buira. Mayores 18 años.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Colón, Auditorio.) 7 y 10,30: Guillermo Gentile en El extraño mundo de Nacho Larrañaga (de Torcuato Luca

de Tena; colaboración especial, Francisco Piquer; dirección, Guillermo Gentile). Butaca: 200 pesetas.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Colón, Sala pequeña.) Hoy, 10,30 noche: Mary Carmen Ramirez y su Concierto madrileño (con la colaboración del Coro de Cámara de la Agrupación Lírica de Madrid; dirección musical, María Dolores Marco). Butaca, 150 pesetas.

COMEDIA.—Mañana, 7,30 y 10,45 noche: La venganza de la Petra, o donde las dan, las toman (de Carlos Arniches; con, por orden alfabético, Miguel Ayllones, Rafael Castejón, Luisa de Córdoba, Alberto Fernández, Rosario García Ortega, María Garralón, María Kosty, Juan José Otegui, Charo Valle; decorados, Mingote; dirección, José Osuna). ¡El mejor humor madrileño para las fiestas de San Isidro!

COMICO.—(Paseo Delicias, Metro Palos de Moguer. Tel. 2274537.) 7,15 y 10,45: ¡Octava temporada de arrollador éxito cómico! Compañía Pedro Osinaga con Ana María Vidal en Sé infiel y no mires con quién. Hacia las 8.000 representaciones. Mayores 18 años. Dos últimas semanas.

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 10,45: Compañía Paco Martínez Soria, en su icuarenta aniversario, presenta La educación de los padres. ¡Risa sana! Autorizada para todos los públicos. ¡Carcajadas totales... Vestidos integrales!

FIGARO.—(Teléfono 2391645. Doctor Cortezo, 5. Aparcamiento plaza Benavente. Metro Tirso de Molina.) Hoy, 7 y 11: Juanjo Menéndez y Jesús Puente en Violines y trompetas (de Santiago Moncada; con Marta Puig y la primera actriz Lola Cardona). Premio mejor compañía 1978. Mayores 18 años. ¡Últimos días!

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778. Metro Banco, salida Barquillo.) Hoy, 7,30 y 11: María Asquerino en Encantada de cono-erie (de Oscar Viale; con Alberto Alonso y Loreta Tovar y la colaboración extraordinaria de Arturo López; dirección, Antonio Corencia). "Tiemble usted después de haber reído. Después de haber reído muchísimo, eso sí" (Gómez Ortiz, crítico teatral de "Ya").

LARA.—(Corredera Baja, 15. Metro Callao. Tel. 2211631.) Todos los días, 7,30 y 11: Producciones Rabel presenta Una noche de primavera sin sueño (de Enrique Jardiel Poncela; con Valeriano Andrés, Ricardo Merino, María Elías y la colaboración de Elisenda Ribas; dirección, Zacarias Urbola). Mayores 14 años.

LATINA.—(Teléfono 2652335.) Dirección: Colsada. Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: Clamoroso éxito Compañía Addy Ventura. Con ella volvió el escándalo. Formidable elenco. Una revista para disfrutar. La revista de las mil carcajadas. Risa continuada en el teatro de La Latina. Mayores 18 años. Venta anticipada. Miércoles, descanso.

MARAVILLAS.—(Malasaña, 6. Metro Bilbao. Teléfono 4465730.) Hoy, 7 y 10,30: Compañía Ricardo Hurtado con Irene Daina. ¡Más de 3.000 representaciones del mayor éxito cómico nuevo! Cara al sol... con la chaqueta nueva (de Antonio D. Olano). Últimos días.

MARQUINA.—Hoy, 7 y 10,45: Compañía María José Goyanes con José Bódalo, Amelía de la Torre, Montserrat Carulla y la colaboración de Carlos Larrañaga en La gata sobre el tejado de cinc caliente (de Tennessee Williams; adaptación, Ana Diosdado). Con Jesús Enguita y Alberto Bové. Escenografía, Antonio Cortés. Dirección, José Luis Alonso. Mayores 14 años.

MONUMENTAL.—(Atocha, 65. Teléfono 2271214.) 7 y 10,30: Sigue el éxito de la revelación musical El diluvio que viene (de Garinei y Giovannini; producido y realizado por Ramón y Antonio Riba; con Franz Johan, Lía Uya, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, Ira, Jo-

sefina Güell, José Guardiola (voz de Dios), coros y ballet. Venta anticipada. Miércoles día 16, descanso de la compañía. Lunes, descanso. Para todos los públicos.

MUÑOZ SECA.—(Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, 7,15 y 11: ¡Mueñecas...! Susana Estrada en el musical erótico más atrevido y jamás presentado en un escenario (original de Barreiro y Santisteban; con la belleza de Eva León, Miguel Angel Godó, gran compañía de actores y bailarines; coreografía de Giorgio Aresu, de TVE). Apresúrese a ver los alucinantes amores de una bella y un robot. Quinto mes de llenos diarios. Un espectáculo clasificado "especial S". Prohibido terminantemente menores.

NUOVO GRAN CIRCO MUNDIAL. EL CIRCO DEL AÑO INTERNACIONAL DEL NIÑO.—(Instalado en el centro de Madrid: Paseo de las Delicias, a 200 metros de Atocha.) Torrebruno y su célebre personaje Roky Chaparro, con el programa El recreo, de RTVE. Presenta la Olimpiada del Circo 1979. Con el héroe de la serie de televisión Orzowei, el Tarzán de Kenia, y Supermán, el hombre que vuela. ¡Leones, tigres, elefantes, chimpancés trapecistas,

danzarinas en el aire, los olímpicos de Montreal, los funambulistas del espacio, Miss Giselle, Reina del equilibrio; los clowns Cinco Rampin, los acróbatas cómicos ingleses, salto mortal en el alambre, el hombre que anda con la cabeza, los platillos voladores, perritos comediantes y muchas novedades por primera vez en Madrid. Próximo sábado, presentación: 4,15, 6,30, 8,45. Domingo, matinal 12 mediodía; tarde, 4,30 y 6,45. Los demás días: 6,15 y 8,30. ¡15 únicos días! Metro Palos de Moguer.

PRINCIPE.—(Tres Cruces, 10. Metro Sol y José Antonio. Parking plaza del Carmen. Tel. 2218016.) Hoy, 7,15 y 11: ¡Oh, Calcutta! II (de Tynan; adaptación musical, García Segura; dirección y adaptación, Juan José Alonso Millán). Todo lo que no pudo ver en la primera parte, ahora en ¡Oh, Calcutta! II. Clasificada "S".

REINA VICTORIA.—7, 10,45: Florinda Chico y Jaime Blanch en Madre no hay más que una... afortunadamente (con Natalia Duarte; presentación teatral Alberto Closas (h.); dirección, Ricardo Lucía).

SALA CACERES.—(Cáceres, 40. Metro Delicias. Buses 6, 45, 55.

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA XVI FESTIVAL DE LA OPERA DE MADRID

Jueves 17, sábado 18 y lunes 21 mayo, 9,30 noche

Quinta de abono

«SALOME»

de Strauss

Intérpretes:

- MONTSERRAT CABALLE (soprano)
- JOSEPHINE VEASEY (mezzo-soprano)
- FRITZ UHL (tenor)
- NORMAN BAILEY (barítono)
- WISLAW OCHMAN (tenor)
- EVELIA MARCOTE (mezzo-soprano)
- JOSE DURAN (tenor)
- ALFONSO FERRER (tenor)
- FRANCISCO MATILLA (barítono)
- PEDRO GILABERT (tenor)
- JUAN P. GARCIA MARQUES (barítono)
- JESUS SANZ REMIRO (bajo)
- JOSE G. VIVAS (tenor)
- FRANCISCO VALLS (barítono)
- FRANCISCO PLAZAS (bajo)
- JOSE L. ALCALDE (barítono)
- JOSE RODRIGUEZ (tenor)

Maestro director: JULIUS RUDEL

Director de escena: JOSE LUIS FONT

ORQUESTA CIUDAD DE BARCELONA

Precios populares en la tercera representación (fuera de abono) De 150 a 500 ptas. la localidad más cara

Organización y realización: Dirección General de Música Teatros Nacionales y Festivales de España MINISTERIO DE CULTURA

CANCILLER
CANDILEJAS FALLA
LIDO MARVI
NARVAEZ
HOY LUNES
 En V.O. con subtítulos en castellano
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ALBERTO GRIMALDI presenta
 un film de BERNARDO BERTOLUCCI
NOVECENTO
 (1900) 2ª PARTE
 ROBERT DE NIRO GERARD DEPARDIEU DOMINIQUE SANDA

M-4. Teléfono 4731556.) Hoy, 7,30 y 10,30, presenta La señorita (de Luis Jaime Cortez). Mañana, a las 12, marionetas por el grupo Titeres de Jauja.
VALLE-INCLAN.—(Princesa, 1. 2411389.) 7 y 10,45: Rafael Mateo presenta a Conchita Montes y Angel Picazo en Encuentro en otoño (de Aleksei Arbuzov; dirección, Angel García Moreno).

café-teatro

BOITE DEL PINTOR.—(Goya, número 79. Teléfono 2755070.) Todas las noches, 11,30 y 1,30: La comedia musical de Fernando Vizcaino Casas Camaleón "story" o El chaquetero de la Moncloa (Historia de este país, antes llamado España); con Pepe Ruiz, Salomé Guerrero, Ballet Boite Pintor; coreografía, Alberto Portillo; dirección, Eugenio García Toledo; música y dirección musical, Gregorio García Segura. Novenos meses de éxito. Reservas para hoy y días sucesivos: 2755070 (desde las 6 de la tarde).
KING KABARET LITERARIO. (Teléfonos 2314827, 2321524. José Antonio, 34. Entrada Mesonero Romanos. Hoy, 11,30 y 1,15, presenta Alfonso Lussón en Ordeño y mando (escrito y dirigido por Pedro Ruiz; con Carmen Roldán, Carlos Marcet y la colaboración de Pilar Bardem). Baile hasta la madrugada.
OXFORD-2.—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono

no 2421172.) Continúa 11 mañana. Por sesiones, 6, 8, 10,15: La isla de las vírgenes ardientes (instintos perversos ante la presencia de tres muchachas vírgenes). Mayores 18 años.
SARATOGA. (Music-Hall).—(Doctor Cortezo, 1. Bajos del teatro Calderón.) Presenta todas las noches, a las 11,45 y 1,30, a Paloma Paso Jardiel y Ramón Tejela en Las que tienen que alternar (original de Alfonso Paso; con María Elena Moli, Ricardo Balber, Vanesa Carabajo y Hugo Echarrri). Lo más divertido de Madrid.
STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28.) 11,30 y 1,30: Yale presenta su comedia Una mujer en casa (con Enrique Menéndez, Paco Peña, Cristina Lay, Rosa Marco, Lola Mariné, Ana Veronessi). Dirigidos por F. G. Tola. Un espectáculo lleno de humor, ironía y desenfado.
YULIA MUSIC HALL.—(Tirso de Molina, 1. Teléfono 2270600.) Presenta La violación. El mayor éxito de Fernando Gracia. Un espectáculo que no puede dejar de ver si nunca presencié una auténtica violación. Todas las noches, 11,45 y 1,30. Espectáculo y consumición, 600 pesetas.

cines por sesiones

ABC PARK.—(Complejo cinematográfico. C/ Francisco de Rojas, número 10, esquina a Luchana. Aparcamiento plaza Olavide.) Con-

tinua 11 mañana. Sesiones 6, 8 y 10.
ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,15, 7, 10,15: La patrulla (Burt Lancaster). ¡Un filme espectacular y realista sobre la guerra de Vietnam! 14 años.
AMAYA.—4,30, 7, 10: El cielo puede esperar (con Warren Beatty, Julie Christie, James Mason). Mayores 14 años. 2ª semana.
AVENIDA.—7, 10,15: La larga noche de los bastones blancos (con José María Roldero, Enrique San Francisco e Irene Gutiérrez Caba). Mayores 16 años. 2ª semana.
BENLLIURE.—4,30, 7 y 10: Cíclon (Arthur Kennedy; eastmancolor). Mayores 16 años.
BILBAO.—7, 9,45: Ashanti (Ebano). 14 años.
BULEVAR.—4, 7, 9,45: Siete días de enero (un filme de J. A. Bardem). Mayores 16 años. Octava semana.
CALIFORNIA.—4,30, 7, 10: Y llegó el día de la venganza. Mayores 16 años.
CALLAO.—7, 9,45: El expreso de medianoche (Midnight Express). Dos Oscar 1979: mejor guión adaptado, mejor música original.
CAPITOL.—6,30, 9,30: Supermán, el film. Apta.
CARLOS III.—7, 10: Serenata a la luz de la luna. 16 años.
CARTAGO.—3,30, 6,30, 9,30: Fuerza 10 de Navarone (Robert Shaw, Harrison Ford; panavisión; technicolor). Mayores 14 años.
CID CAMPEADOR.—4,30, 7, 10: El próximo año, a la misma hora. Mayores 16 años.
COLISEVM.—7 y 10,30: Agatha (Dustin Hoffman, Vanessa Redgrave; technicolor). ¡Extraordinario! ¡Interesantísimo! Mayores 14 años.
CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10,30: Las verdes praderas (una historia de amor única: un matrimonio que se quiere; director: José Luis Garci, el mismo de Asignatura pendiente). Mayores 14 años. Octava semana.
CONSULADO.—7, 10: Detective privado. 16 años.
EL ESPANOLETO.—7, 10: Tres en raya. ¡Una comedia picara y divertida! Mayores 18 años.
FUENCARRAL.—7, 10: La insólita y gloriosa hazaña del cipote de Archidona (color). Exclusivamente mayores 18 años.
GRAN VIA.—6, 9,45: El cazador (Robert de Niro). ¡La mejor película del año! Mayores 18 años.
LOPE DE VEGA.—7, 10: Califor-

nia Suite. ¡Oscar de Hollywood! Mayores 14 años.
MADRID 1.—(Sala Jorge Negrete. Plaza del Carmen, 3. Teléfono 2215694. Aparcamiento.) 4,30, 7, 10: Interior de un convento (un filme de Waterian Borowczyk). Clasificada "S".
MADRID 3.—(Sala Agustín Lara.) 4,30, 7, 10: Aquel maldito tren blindado. 14 años.
MOLA.—4,30, 7, 10: Tres en raya. ¡Una comedia picara y divertida! Mayores 18 años.
NOVEDADES.—4,30, 7 y 10: Cíclon (Arthur Kennedy; eastmancolor). Mayores 16 años.
OXFORD 1.—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11; por sesiones, 6,15, 8,15, 10,15: Iniciación sexual de las adolescentes. Colegias que desean conocer el amor, la pasión y la entrega total. Clasificada "S". Mayores 18 años.
PALACIO DE LA MUSICA.—3,45, 6,45 y 10: Jesús de Nazaret (II parte) (technicolor). Tolerada. Pases película: 3,55, 7,10 y 10,25.
PALACIO PRENSA.—7, 9,45: Ashanti (Ebano). 14 años.
PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7 y 10,15: El día del presidente (Pedro Ruiz; eastmancolor). Mayores 16 años.
PAZ-TODD-AO.—(4464566.) 7, 10: Avalancha. Mayores 14 años.
PRINCESA.—7, 10: Serenata a la luz de la luna. 16 años.
PROYECCIONES.—4,30, 7, 10,30: Nosferatu, vampiro de la noche (Klaus Kinski, Isabelle Adjani). Del clásico de Murnau... (llega la obra maestra de Werner Herzog). Mayores 16 años.
REAL CINEMA.—4,30, 7, 10: La gran escapada. Mayores 14 años.
RIALTO.—4,30, 7, 10,30: Duro de pelar (Clint Eastwood y Sondra Locke). Mayores 16 años.
RICHMOND.—4,30, 7, 10: Avalancha. Mayores 14 años.
ROXY A.—6,45, 9,30: El regreso. Tres Oscar 1979. 16 años.
ROXY B.—7, 10: El gang (Los granujas) (Alain Delon). Mayores 18 años y 14 acompañados.
SALA NUEVA YORK.—Ciertos pequesísimos pecados. 18 años.
SALA FILADELFIA.—Extraña amistad. 18 años.
SALA BOSTON.—A través del espejo. Clasificada "S".
SALA WASHINGTON.—Johnny cogió su fusil. 18 años.
SALAMANCA.—(Teléf. 2260823.) 4,30, 7 y 10,30: Un rey en Nueva

York (Charles Chaplin). Tolerada.
VELAZQUEZ.—7, 9,45. Ashanti (Ebano). 14 años.
VERGARA.—7, 10: La Raulito en libertad.

cines sesión continua

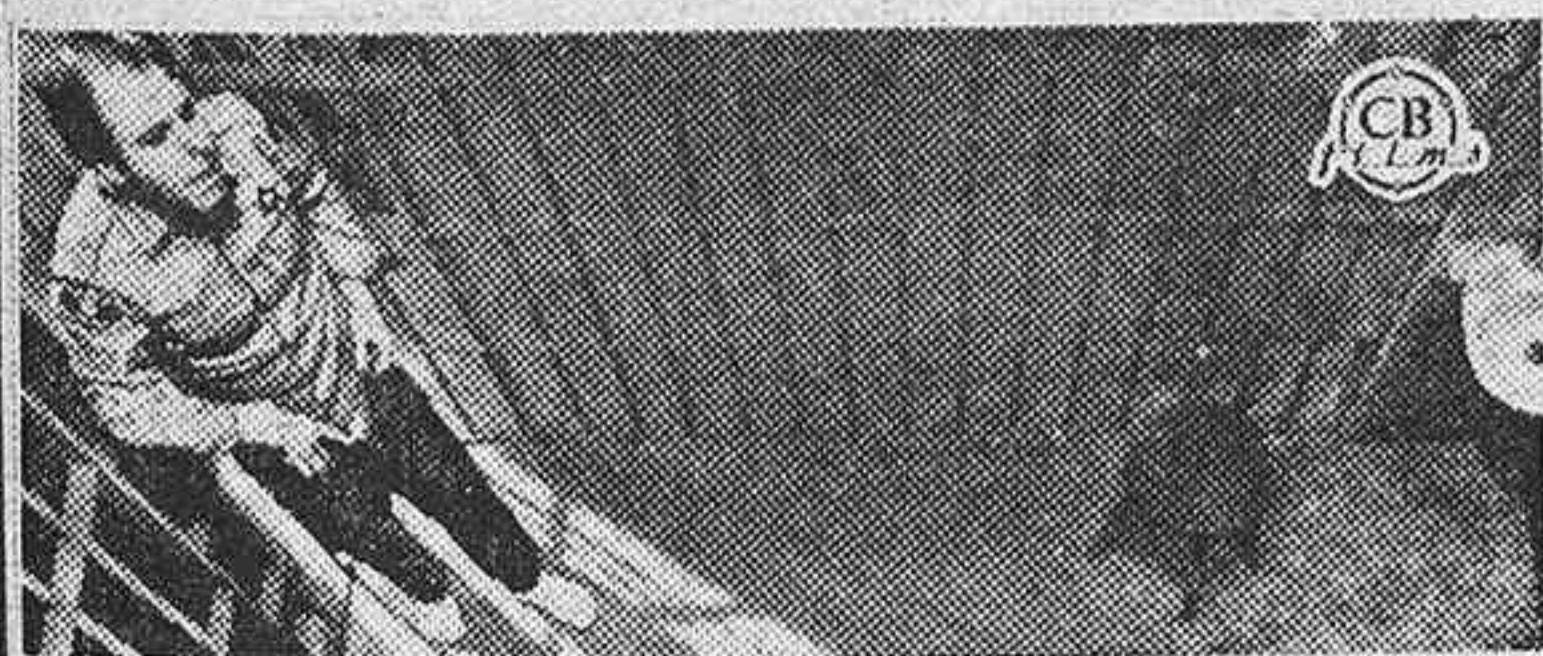
ALBENZ.—Continua 4: Supermán, el film. Apta.
ALUCHE.—5: California Suite. ¡Oscar de Hollywood! Mayores 14 años.
ALVI.—5: Melodía para un asesinato. Mayores 18 años.
APOLO.—Continua 4,30: La celda de la violación (de Michael Miller; con Yvette Mimieux y Robert Carradine).
ARAGON.—Continua 4: Juego con la muerte e Invasión extraterrestre. Toleradas.
ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Tel. 2224991.) Un film que desatará las más encendidas polémicas. El nacimiento de un amor diferente: Silvia ama a Rael. Pases película: 11, 12,55, 14,50, 16,45, 18,40, 20,35, 22,30. Clasificada "S". Estrictamente mayores de 18 años.
AZUL.—Continua 11: Sonata de otoño. Mayores 16 años.
BAHIA.—Continua 4,15: Un intruso en el juego (un film de Serge Leroy; con Alain Delon). Pases película: 4,15, 6,15, 8,15, 10,15.
BENAVENTE.—(Plaza de Vázquez de Mella, 3. Tel. 2221864.) Continua 4,30: Relaciones sexuales hombre-mujer. 18 años.
BRISTOL.—5: Alerta roja: Neptuno hundido, Choque de galaxias (Star Crash). Tolerado.
CANCILLER.—5: Hombres sin fronteras y Novecento (1900, segunda parte). V. o. subtitulada. Mayores 18 años.
CANDILEJAS.—4: La criatura, Novecento (segunda parte). V. o. subtitulada.
CAPRI.—4,30: El enjambre y Arriba Hazaña. Toleradas.
CARLTON.—Continua 4: Supermán, el film. Apta.
CIERVANTES.—5: Desnuda frente al mundo y La escopeta nacional. Mayores 18 años.
C. LINEAL.—5: Contrólense, soldado, Choque de galaxias (Star Crash). Tolerado.

CINES

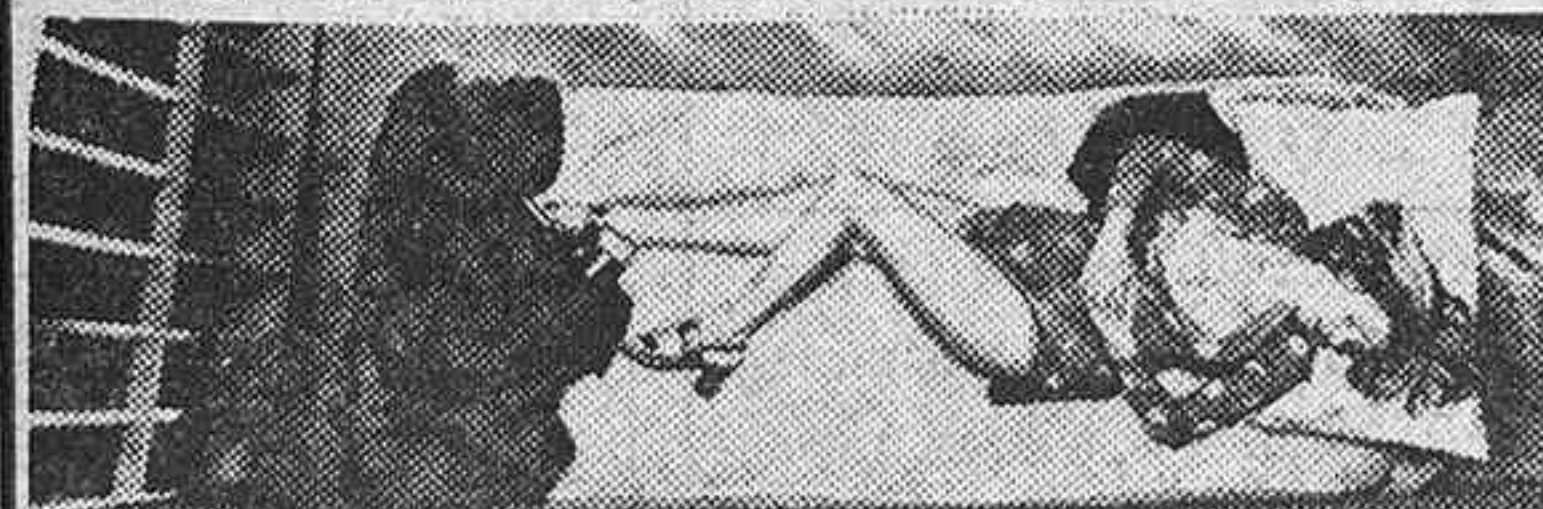
APOLO
INFANTAS
SAINZ DE BARANDA

¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!

¡ALTA TENSION EN UN DRAMA PODEROSO QUE NO DEJARA INDIFERENTE A NADIE



LA CELDA DE LA VIOLACION



con **YVETTE MIMIEUX**

TOMMY LEE JONES ROBERT CARRADINE NANCY NOBLE SEVEREN DARDEN MARY WOODNOV
 Director MICHAEL MILLER Productor JEFF BEGUN Guion DONALD STEWART
 UNA PELICULA NEW WORLD. SERVICIOS DE PRODUCCION DE TBC PRODUCTIONS I. COLOR United Artists

LA PRISION DE JACKSON COUNTY FUE PARA ELLA LA ANTESALA DEL INFIERNO
CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

«... HA SIDO INTERCALADA UNA ESCENA «PORNO» BRUTALMENTE LASCIVA Y, POR SUPUESTO, ABSOLUTAMENTE INNECESARIA...»

(Martínez Tomás, «La Vanguardia».)

¡VEALA Y JUZGUELA USTED MISMO!

SERENATA A LA LUZ DE LA LUNA

NO ES UN FILM MUSICAL; ES HORA Y MEDIA DE ENTRETENIMIENTO Y DE REFLEXION

Carlos III 2.ª SEMANA

Princesa

CONCEPCION. — Continúa 4: Melodía para un asesinato.
DRUGSTORE. — Continúa 11: Emmanuelle blanca y negra. Clasificada "S".
DUPLEX 1. — (Teléfono 2620002.) Continúa 4,30: Nos va la marcha (con Topo, Teddy Bautista, Leño, Mad, Cucharada y Coz). Pases película: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.
EMPERADOR. — Continúa 4,30: Tintorera y Perfume de mujer. Mayores 18 años.
EXTREMADURA. — 5: Y llegó el día de la venganza. Mayores 16 años.
FALLA. — 5: La criatura. Noventa (segunda parte). V. o. subtitulada.
FANTASIO. — Continúa 5: Duro de pelar (Clint Eastwood y Sondra Locke). Mayores 16 años. Segunda semana.
FLORIDA. — (Gral. Ricardos, 103. 4710402.) Continúa 5: El premio (Paul Newman). Una comedia de acción y suspense! Tolerada.
GALILEO. — Continúa 4: ¿Quiere ser el amante de mi mujer?
GARDEN. — 5: Detective privado. 16 años.
GRANADA. — Continúa 4: Keoma y Tras la huella del delito.
IDEAL. — 5: El otro señor Klein y La escopeta nacional. Mayores 18 años.
IMPERIAL. — 10: El gato que vino del espacio (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada. Pases película: 10,32, 12,52, 3,12, 5,32, 7,52, 10,12.
INFANTAS. — Continúa 4,30, numerada 10: La celda de la violación (de Michael Miller; con Yvette Mimieux y Robert Carradine).
INFANTE. — 5: Y llegó el día de la venganza. Mayores 16 años.

J. JUAN. — Continúa 4,30: Yeti, el abominable hombre de las nieves y Jacky, el oso de Tallac. Tolerada.
JUAN DE AUSTRIA. — 5: Y llegó el día de la venganza. Mayores 16 años.
KURSAL. — 5: La tierra olvidada por el tiempo. Choque de galaxias (Star Crash). Tolerado.
LICEO. — 5: Detective privado. 16 años.
LIDO. — 5: La criatura y Noventa (1900) (segunda parte). V. o. subtitulada. Mayores 18 años.
LISBOA. — 5: La Pantera Rosa ataca. Choque de galaxias (Star Crash). Tolerado.
LOPEZ DE HOYOS. — (Metro Prosperidad. 2613833.) 4,30: Viaje al mundo perdido. Toleradas.
LOS ANGELES. — 5: Y llegó el día de la venganza. Mayores 16 años.
CINEMATOGRAFO LUMIERE (Cine Lenx). — (Paseo de la Florida, 13. Tel. 2410087. Metro Norte.) Continúa 5: Deliverance Zardof.
LUCHANA. — Continúa 4: Superman, el film. Apta.
MADRID 2. — (Sala Luis Buñuel). (Plaza del Carmen, 3. Tel. 2215694. Aparcamiento.) Continúa 4,30: Joe, ciudadano americano. 18 años.
MAGALLANES. — (Magallanes, número 11.) Continúa 4: Alma perdida. El fascista, la beata y su hija desvirgada. Mayores 18 años.
MARVI. — 5: La criatura. Noventa (segunda parte). V. o. subtitulada.
METROPOLITANO. — Continúa 4,15: Galáctica. Tolerada.
MINICINE 1. — Continúa 11: Melodía para un asesinato.
MINICINE 2. — Continúa 11: Confidencias eróticas de una cama. Clasificada "S".

MINICINE 3. — Continúa 11: El mundo erótico de Utamaro.
MONTERA. — 11 mañana: Sábana violenta (segunda parte de Hombres salvajes, bestias salvajes). Extraordinaria.
MORASOL. — Continúa 4: El último tren de Gun Hill y Las estrellas están verdes.
NARVAEZ. — 5: Hombres sin fronteras y Noventa (1900) (segunda parte). V. o. subtitulada. Mayores 18 años.
ODEON. — 5: Alerta roja. Neptuno hundido. Choque de galaxias (Star Crash). Tolerado.
OPORTO. — 5: La tierra olvidada por el tiempo. Choque de galaxias (Star Crash). Tolerado.
PALACE. — Continúa 4,15: Un intruso en el juego (un film de Serge Leroy; con Alain Delon). Pases película: 4,15, 6,15, 8,15, 10,15.
PALACIO DEL PROGRESO. — 5: Y llegó el día de la venganza. Mayores 16 años.
PALOMA. — (Sánchez Preciado, número 16. Teléf. 4590639.) Continúa 5: Por fin ya es viernes y Los caraduras. Toleradas.
PAVON. — Continúa 4: Melodía para un asesinato.
PEÑALVER. — Continúa 4,30: Vicios pequeños (de Edouard Molinaro).
PLEYEL. — 10: El imperio del sexo y Mundo canibal, mundo salvaje. Clasificada "S".
POMPEYA. — Continúa 11,15; numerada 22: Vicios pequeños (de Edouard Molinaro). Pases película: 11,25, 13,25, 15,25, 17,25, 19,25, 22,20.
POSTAS. — (Local de estreno.) Continúa 10: Justine de Sade (la perversidad de Sade y la fuerza de los instintos primitivos). Clasificada "S".
REGIO. — 5: Detective privado. 16 años.
REX. — Continúa 11: La vergüenza de la jungla. Clasificada "S".
RIO. — 4: Galáctica y El regreso de la Pantera Rosa.
ROMA. — 4,30: Sale el dragón, entra el tigre, Ese oscuro objeto del deseo.
ROSALES. — Continúa 4,20: Cuentos de Pasolini (guion de P. P. Pasolini). Pases película: 4,20, 6,20, 8,20, 10,20.
ROYAL. — 5: El premio (Paul Newman). Para todos los públicos.
S. BARANDA. — Continúa 4,30: La celda de la violación (de Michael Miller; con Yvette Mimieux y Robert Carradine).
SAN CARLOS. — Continúa 4,30: Capricornio uno y Julia. Mayores 14 años.
SAVOY. — 4: El premio y Bajo las sábanas con la doctora. Mayores 18 años.
TEXAS. — 4,30: El enjambre y Arriba Hazaña. Toleradas.
TIVOLI. — Continúa 4,30 a 9: numerada, 9,45: Doble triunfo (de Brian Forbes; con Tatum O'Neal).
TORRE DE MADRID. — Continúa 11: Nosferatu, vampiro de la noche. Mayores 16 años.
UNIVERSAL CINEMA. — Continúa 4,30, estreno: Los pecados de la casta Susana (Edwige Fenech). Erótica, pasional y divertidísima. Sólo 18 años.
URQUIJO. — Continúa 3,30: La caída de los dioses.
VALLEHERMOSO. — 5: Mi pequeño amante. Mujeres de frío y fuego.
VERSALLES. — 5: Detective privado. 16 años.
VICTORIA. — 5: Detective privado. 16 años.
VOZ. — Capricornio 1 y Yacky, el oso de Tallac. Toleradas.

(doblada en español): El último rango en París (Marlon Brando)

filmoteca

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. — (Cine Príncipe Pío. Paseo Onésimo Redondo, 16. Teléfono 2478427.) 16: Ciclo Defa: ¿Conoce usted a Urbán? (Ingrid Reschke). V. o. subtitulada español. 18: ¡Socorro! (Richard Lester). Int.: The Beatles. V. o. subtitulada esp. 20: Cómo ganó la guerra (Richard Lester). Int.: Michael Crawford, John Lennen. V. esp. 22: Ciclo Defa: Desnudo entre lobos (Frank Beyer). V. o. subtitulada español.

salas de fiesta

ALAZAN NIGTH CLUB. — (Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas "vedettes". Baile. Domingos, cerrado. Mayores 18 años.
BIOMBO CHINO. — (Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Todas las noches, tres espectáculos distintos. 11 noche: Apertura baile. 12: Cita de estrellas, 1,15: Gran éxito de Tony Leblanc en Yo, Claudio Tonius (acontecimiento cómico). 3: Sexy show (con las más explosivas vedettes. Tarde, baile con orquesta. Mayores 18 años.
FLORIDA PARK. — (Restaurante-espectáculo. Paseo de Coches del Retiro, Autobuses 2, 15, 52.) Todas las noches, desde 21,30 a 3,30. Reserva de mesas: 2735686, 2731074, 2731099. 11,45 horas, nuevo primer espectáculo internacional, Ballet de Arte Español, extraordinarias atracciones, orquestas. 1 hora: ¡Acontecimiento! Rocío Jurado.
LIDO. — (Music-Hall, Alcalá, 20. Teléfonos 2323139 y 2320712.) Tardes: Baile al ritmo de la orquesta de Tony y los Kingus. Noches presenta dos diferentes espectáculos. 10,45: Apertura baile. 11,30: El show de la voz de México, Sonia Fausto, y el ballet Lido en Melodías de Broadway. 1: Manolo Codeso y Milagros Ponti en el fastuoso superespectáculo Galáctico (Sueño espacial). Un alarde de lujo, luz, sonido y explosivas y fabulosas vedettes. Mayores 18 años.
PASAPOGA. — (Teléf. 2310083.) Todas las noches, tres espectáculos diferentes. 12: Luis Príncipe presenta al ballet de arte español de Juan Sierra. 1,15: Angel-Hito, el hombre serio del humor. 3: Sexy show. Y para bailar, Orquesta Exteleson.
PIRANDELLO-1. — (Boite-discoteca.) Baile tarde y noche hasta las 4 de la madrugada. Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2476312.
PIRANDELLO-2. — (Music-Hall, Ventura Rodríguez, 7. Plaza de España.) Presenta todas las noches, en su nueva faceta de Night Club, la actuación del Ballet de Arte Español de Jorge Luis. La fantasía e ilusión de Luico. 1,15: Espectáculo internacional. 3: Sexy Show. Reservas: teléfonos 2415987 y 2476312.

Bingos

ASOCIACION DE LA PRENSA. Plaza del Callao, 4. 3ª planta (Palacio de la Prensa). Horario de juego: Todos los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Sábados y vísperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.
CASA DE CEUTA. — (Orense, 11. Situado en los bajos del restaurante La Fontana. Teléf. 4550002.) Horario: Todos los días, incluso festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Sábados y vísperas de fiesta, hasta las 3,30 de la madrugada.

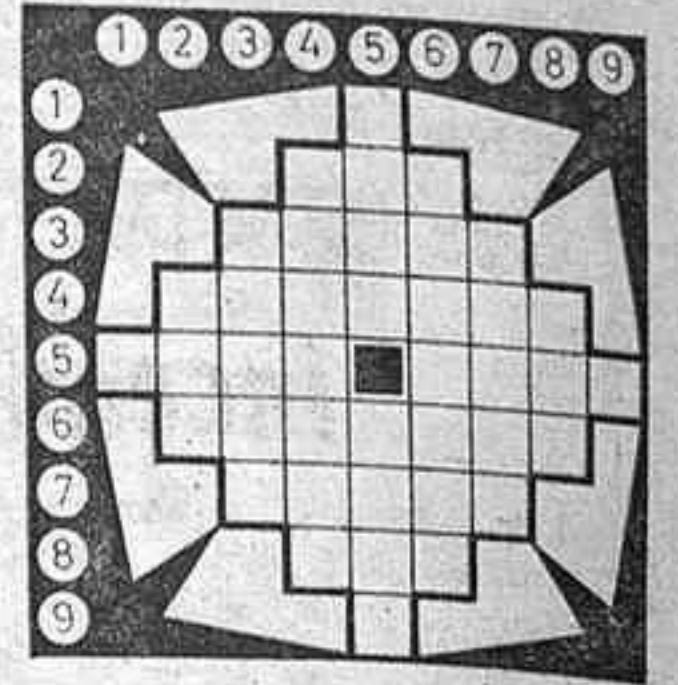
frontones

FRONTON MADRID. — 5,30: Grandes partidos a pala y raqueta.

varios

CANODROMO MADRILEÑO. — Carreras de galgos. (Vía Carpetana, 57. Autobuses 17 y 25.) Entrada libre. Laborables, 6,30 tarde. Sábados y festivos, 6 tarde. Totalizador. Circuito TV.
MUSEO DE CERA COLON. — (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes "casi vivos", fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.
ZOO DE LA CASA DE CAMPO. — (Metro Batán.) Autobús 33, plaza Isabel II. Festivos: Servicios especiales: estación Metro Batán. Estrecho (Bravo Murillo, 173). Puente Vallecas (avenida Ciudad Barcelona-Pacífico). Ventas. Entrada: 10 a 20,30. Clérro: 21.

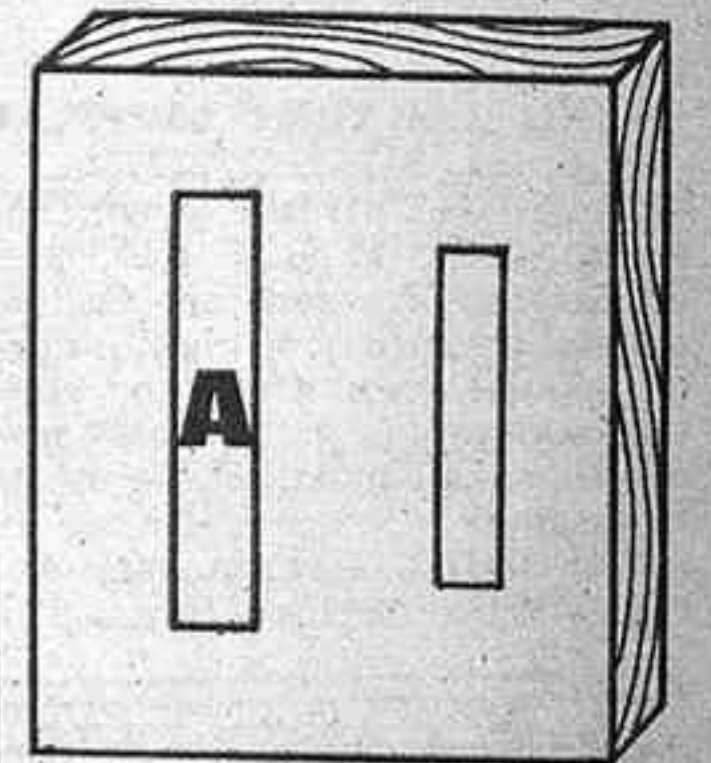
CRUCIGRAMA



Horizontales. — 1: Letra que equivalía a 40 en la numeración de la Edad Media. — 2: Establecimiento en que se sirven bebidas. — 3: Plano que resulta de cortar oblicuamente el canto de una lámina o plancha. — 4: Aumenta en intensidad alguna cosa. — 5: Río alemán. Sacerdote de los tártaros occidentales. — 6: Nombre de varón. — 7: Acierta, da en el blanco. — 8: Espacio de tierra donde se trillan las mieses. — 9: Primera letra del alfabeto hermetico.

Verticales. — 1: Prefijo del idioma japonés. — 2: Especie de lagarto anfíbio. — 3: Primer fruto que da la higuera. — 4: Gorro coronado por una borla de color determinado, que es distintivo de los profesores de las facultades universitarias. — 5: Cada uno de los varios aspectos que presenta la Luna. Moneda italiana. — 6: Inclinación de una cosa apoyándola sobre otra. — 7: Tallo flexible y resistente de algunas plantas tropicales, que se emplea para ligaduras y tejidos. — 8: Propietario. — 9: Preposición.

JEROGLIFICO



— ¿Da fiebre en todos los casos?

SOPA DE LETRAS

S A T U R N O S I
 U R R A N O J A S
 L U A R C A U S A
 A M R I E L P A N
 L A N A S I I D A
 O R D U N O T A L
 A T N A T O E A S
 C E M E T A R O L
 V M E R C U R I O

SIETE planetas.

SOLUCIONES

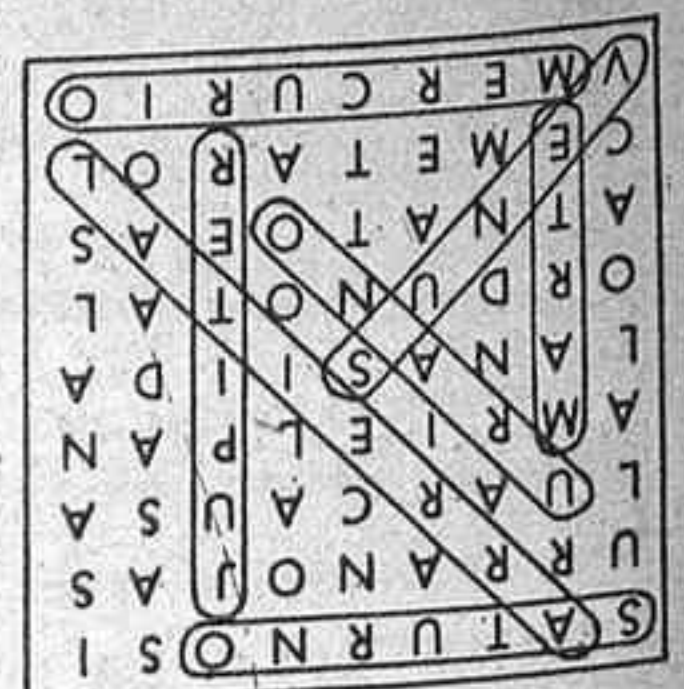
AL CRUCIGRAMA

Horizontales: — 1: F. — 2: Bar. — 3: Biseñ. — 4: Arreca. — 5: Oden. — 6: Avevino. — 7: A. — 8: Era. — 9: A. — 10: Ada. — 11: O. — 12: Ada. — 13: Brea. — 14: Birete. — 15: Fase. — 16: Reglma. — 17: Liana. — 18: Amo. — 19: A.

AL JEROGLIFICO

(En la mayoría. En la mayoría I. a)

A LA SOPA DE LETRAS



Pedro OCON DE ORO

MAS FUERTES QUE TODO LO QUE PUEDA PONER ENCIMA

ESTANTERIAS

tubi-rack



Directamente de Fábrica
MANALSA
 División de FORMETA
 Apartado 1338 - BILBAO
 MADRID - Tel. 250 06 21

CINE MADRID
 2 SALA LUIS BUÑUEL

SEGUNDA SEMANA

HORARIO: CONTINUA DESDE LAS 4,30

«Joe, ciudadano americano», es una de las mejores películas que en la actualidad pueden verse en las pantallas madrileñas (Santos Fontela, «Informaciones».)



"Joe"
 CIUDADANO AMERICANO

con PETER BOYLE y DENNIS PATRICK
 SUSAN SARANDON - AUDREY CARRÉ - K. CALLAN - PHIL MC DERMOTT - Música de BOBBY SCOTT
 Guion de NORMAN WEXLER - Una producción de DAVID GIL - Dirigido por JOHN G. AVILDSEN - Color por DELUXE

LA MEJOR PELICULA DE AVILDSEN, FAMOSO DIRECTOR DE «ROCKY», OSCAR 1976
 MAYORES 18 AÑOS

versión original subtitulada

ALEXANDRA. — Continúa 11 mañana: De Sade.
ALPHAVILLE 1. — (Princesa, 5. Entrada por Martín de los Heros, 14. Metro Plaza de España. Teléfono 2487233.) Sesiones: 4, 6, 10, 8, 20, 10,30: Themroc (de Claude Faraldo).
ALPHAVILLE 2. — Sesiones 6 y 9,30: El árbol de los zuecos (de Ermano Olmi). Tolerada.
ALPHAVILLE 3. — Sesiones 5, 7,30, 10,15: El amigo americano (de Wim Wenders). 35 semanas.
ALPHAVILLE 4. — Sesiones 4,45, 7,15, 10,15: Alicia en las ciudades (de Wim Wenders).
BELLAS ARTES. — Sesiones 4,30, 6,20, 8,15, 10,10: Wet dreams (Sueños húmedos) (un filme de Nicholas Ray, Dusan Makavejev y otros). Selección títulos Festival Cine Erótico de Amsterdam (Holanda). Clasificada "S".
DUPLEX-2. — (Teléfono 2620002.) Continúa 4,15: Cantata de Chile (de Humberto Solas). Pases película: 4,15, 6,15, 8,15, 10,30.
FELIPE II. — (Teléfono 4014478. Calle Fuente del Berro, 29. Frente a Palacio Deportes, esquina Goya. Parking avenida Felipe II. Bus 30 y Circular. Metro Goya y plaza de Roma.) Continúa 4: Mujeres viciosas. Película porno y gráfica; technicolor. 18 años. Clasificada "S". V. o. italiana subt. esp. Pases película: 4, 5,40, 7,20, 9, 10,35. Quinta semana.
GAYARRE. — Continúa 4,15; numerada, 10: Goto, isla de amor. Gran Premio del Festival de Oberhausen. Gran premio Georges Sadoul.
PEQUEÑO CINE ESTUDIO. — (Magallanes, 1. 4472920. Metro Quevedo.) Sesiones 4,30 (7,30, 9, 11 y 10

EN EJE DE LOS CABALLEROS (ZARAGOZA)

Ya empezamos: más de mil hectáreas, víctimas de un incendio forestal

EJE DE LOS CABALLEROS (Zaragoza), 13. (Efe).—Cerca de mil hectáreas de pinos, mata baja y pastos han sido calcinados por el incendio forestal que, sobre las 14,30 de la tarde del sábado, se declaró en el monte de utilidad pública de la localidad zaragozana de Luna, en la partida denominada Rompesacos.

En la extinción del siniestro cuyo fuego llegó a alcanzar un frente de unos cuatro kilómetros, en distintas direcciones, y que este mediodía estaba totalmente sofocado, han intervenido dotaciones del parque provincial de bomberos adscritas a Ejea de los Caballeros, fuerzas de la Guardia Civil y diversas brigadas

mecanizadas del Icona, que procedieron a la inmediata apertura de "rompefuegos".

Esta medida dio los resultados apetecidos en la extinción del fuego, bajo la dirección del ingeniero jefe de la brigada tercera de Icona en Zaragoza, Emilio Martínez Escudero.

Según han informado testigos presenciales que se hallaban almorzando en la cumbre del monte de Los Aromas, donde está enclavado el santuario de Nuestra Señora de Motlora y desde donde se divisa casi toda la comarca, el incendio se produjo a la misma hora y en tres puntos distintos, lo que induce a pensar que pudiera ser provocado.

También se asegura que el fuego partió de las proximidades del caserío que constituye el pueblo de Orés, y que desde allí se propagó por un barranco arriba hasta el monte de Luna, cuya población vivió la tarde del sábado una espectacular puesta de sol entre humo y lluvia de cenizas llevadas por el fuerte viento reinante.

En relación con este siniestro, la Guardia Civil ha abierto una investigación, ante las fundadas sospechas de que el incendio haya sido provocado y para determinar el valor de las pérdidas.

Crece el incendio en Marines (Valencia)

VALENCIA. (Efe).—El fuego declarado anteayer en los límites de la provincia de Castellón con la de Valencia ha crecido considerablemente a expensas de las zonas arboladas que rodean al campamento militar de Marines.

Cuando las brigadas de extinción abandonaron los trabajos, debido a la falta de visibilidad, el incendio forestal de Gatova (Castellón) y Marines (Valencia) sigue extendiéndose hacia Olcau.

En su extinción, además de brigadas de Icona, de la Guardia Civil y del Ejército de Tierra, intervienen dos hidroaviones, cuya actuación ha sido muy eficaz en las zonas que hasta el momento han irrigado.

Victima de "El cazador"

Se mata jugando a la "ruleta rusa"

PARIS. (Efe).—Philippe Lecosnier, camarero, de diecinueve años de edad, se hirió mortalmente cuando jugaba a la "ruleta rusa" en la habitación del hotel en que residía en Pontoise (departamento de Val d'Oise, al norte de París), informaron fuentes de la Policía.

Poco antes de morir a causa de este brutal juego, que consiste en alojar una bala en el tambor de un revólver, darle vueltas al azar, pegar el cañón a la sien y apretar el gatillo, el joven declaró que quería hacer lo mismo que en la película "El cazador", que en unión de un amigo había visto la vispera.

Se trata del tercer caso de muerte producido en Francia durante las últimas semanas por querer emular a los "héroes" de "El cazador". Pero en este caso el muerto no tenía ninguna probabilidad, porque el revólver que utilizó sólo dispara una bala. Este arma se la había regalado un conocido pocos días antes. Sin embargo, no se descarta el suicidio.

GETAFE: "LA CIBELINA", DECAPITADA



Así amaneció el sábado último la moderna, simpática y admirada escultura de "La Cibulina", de Getafe, orgullo de esta localidad y que en muy poco tiempo se había ganado el afecto de todos. El suceso ha indignado al pueblo getafeño, ejemplo de civismo y enemigo acérrimo de estas estúpidas gamberradas. (Torremocha.)

"La prisión de Carabanchel está dominada por el terror", se lamenta el subdirector de la cárcel

La solución: o menos reclusos o más funcionarios

"La situación actual en el centro penitenciario de Carabanchel es de total normalidad, aunque eso no quiere decir que podamos garantizar la seguridad absoluta de la población reclusa", declaraba a este periódico a mediados de ayer el subdirector de la cárcel, Víctor Ibáñez.

A primeras horas de la mañana del domingo se celebró en la capilla del centro una misa por el alma de Nicolás Antonio Capelo, de veintinueve años, muerto el jueves en el curso de una brutal reyerta entre reclusos. Más tarde se rezó un responso en el patio general, lugar donde cayó asesinado, al que asistieron la mayoría de los internos.

Un profundo pesar—nos dijo el subdirector—se advertía en el ánimo de los presos, como lo demuestra el hecho de que hicieran entre ellos una colecta para comprar una corona de flores que acompañase al féretro.

SIN ESCLARECER LOS HECHOS

Existen varias versiones en torno al suceso del pasado jueves. No se sabe a ciencia cierta si lo provocaron los reclusos suramericanos, o por el contrario, los españoles. El hecho, nada claro, está en manos del juez.

Para evitar nuevos enfrentamientos se ha optado por trasladar a treinta y ocho suramericanos a otra edificación de la prisión de Carabanchel. Concretamente, han sido conducidos al reformatorio de jóvenes, un local nuevo que por cierto inauguran ellos.

Mientras tanto, sigue en estudio la expulsión de España de algunos súbditos extranjeros, pero esto exige una larga tramitación, y, por otra parte, optar por esta medida indiscriminada

mente puede provocar, a juicio del subdirector de la prisión, una ola de delitos en nuestro país protagonizados, por extranjeros.

FALTAN FUNCIONARIOS

Para que hechos de este tipo no volvieran a ocurrir se necesitan más medios técnicos y humanos. Según nos informa el funcionario del Cuerpo técnico José Antonio Sánchez, "existe una visión falseada sobre el problema de personal. No hay que dividir el número de presos—1.060—por el número de funcionarios—140—, porque así parece que somos suficientes. Lo correcto es dividir

el número de presos por el de funcionarios que tiene cada servicio o cada galería, ya que de los 140 funcionarios no se tiene en cuenta que la mayoría son médicos, practicantes, personal de oficinas"... Actualmente, funcionarios estrictamente de vigilancia hay pocos. La tercera galería cuenta solamente con cuatro; en la quinta, que alberga alrededor de cuatrocientos veinte reclusos, únicamente son otros cuatro, y en la séptima—que se encuentra prácticamente derruida—hay alrededor de trescientos presos para tres vigilantes.

"Para tener las condiciones mínimas de seguridad, tanto para los internos como para los mismos funcionarios, habría que contar con unos cuatrocientos o quinientos reclusos menos", afirma el subdirector.

AUTENTICO TERROR

El exceso de reclusos da pie a la ocultación de hechos delictivos. "La primera obligación del Gobierno, según el subdirector y el funcionario del Cuerpo técnico, es garantizar la seguridad física de los presos en estos centros. Es la única forma de acabar con los apaleamientos y la ley del más fuerte, actualmente reinante."

La violencia de algunos grupos se manifiesta casi diariamente. "Dominan la prisión por el terror", dice el subdirector. La situación se agrava más aún en cuanto las mismas víctimas no se atreven a denunciar a los agresores por miedo a ulteriores represalias.

La solución definitiva a estos

hechos parece ser difícil, aunque una vía posible sería, a juicio del subdirector, señor Ibáñez, la de crear servicios independientes en cada galería, así como la deseada desmasificación de las cárceles.

En lo que se refiere al estado de los reclusos heridos en los incidentes del pasado jueves, nos han informado en la misma prisión que evolucionan favorablemente.

N. HERRERO

Vandalismo en el interior de una iglesia

MUGARDOS (La Coruña). (Efe).—Un acto de vandalismo ha sido cometido sobre la una y media de la madrugada de ayer en la iglesia parroquial de San Vicente de Meha, en el municipio de Mugardos, y gracias a un magnífico servicio de la Guardia Civil los tres presuntos autores han sido detenidos cuando pretendían huir por mar.

Los tres penetraron en el templo por la puerta de acceso al campanario. Una vez en el interior de la iglesia se dedicaron a destrozar las imágenes, algunas de las cuales fueron halladas decapitadas y otras sin brazos y piernas; el sagrario gravemente dañado, al igual que las vestiduras del sacerdote. También profanaron las sagradas formas que estaban en el sagrario.

Don Cesáreo Barrasa Guzmán

Falleció en Madrid el día 13 de mayo de 1979

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposa, doña Margarita Elizagárate Anzola; hijos, César y Marymerche; hermanos, Carlos, Antonio y María del Carmen; hermanos políticos, Inmaculada Minguito, Sagrario Guzmán (viuda de Barrasa), Julia Shaw, Miguel Langle y Marymerche Elizagárate; tía, Carmen Guzmán; madre política, Mercedes Anzola; tíos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy, día 14, a las once cuarenta y cinco horas, desde el pabellón Reina Victoria (Cruz Roja), avenida Reina Victoria, 22.

El funeral que se celebrará el día 16 de mayo, a las siete de la tarde, en la iglesia parroquial del Santo Niño del Cebú (calle Lucio del Valle, 4), será aplicado por su eterno descanso.

A PUNTA DE NAVAJA

Le graban una cruz gamada en un brazo

PAMPLONA. (Efe).—Individuos desconocidos grabaron la cruz gamada en el antebrazo izquierdo, a punta de navaja, a un joven pamplonés de dieciocho años cuando se dirigía a su casa en la Rochapea.

El joven, cuyo nombre no ha sido facilitado, fue interpelado por otro muchacho de similar edad, alegando si llevaba peratinas. Seguidamente le cogió fuertemente por el brazo. Se produjo un pequeño enfrentamiento que acabó cuando cinco jóvenes más hicieron su aparición y, tras sujetar al agredido, le grabaron la cruz gamada.

Consumada su acción, los desconocidos se dieron a la fuga en un Seat 124.

Es la tercera vez en los últimos meses que se registra en Pamplona un hecho de estas características.

DON FRANCISCO PARGA RAPA

Grandes Cruces del Mérito Naval y de San Hermenegildo. Miembro de la Conferencia de San Vicente de Paul

Falleció el día 12 de mayo de 1979

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

Q. E. P. D.

Su esposa, Faustina Ballesteros; hijos: Pilar, Carmen, Francisco, Covadonga, Inmaculada, Rosario, María Paz y Paloma; hermanos: Fernando, Elias, Manuel, Adela y Antonia; hijos políticos: Santiago Rivera, Víctor Manuel Labordet, Felisa Valle, Juan Rodero, Rafael Cabrera y Peter Wallis; nietos y demás familia y sus fieles Josefa Rodríguez y José Lobato

RUEGAN una oración por su alma y comunican que el funeral se oficiará el día 17 de mayo, a las 7,30 de la tarde, en el Santo Cristo de la Salud, calle Ayala, número 12, de Madrid.

DON JOSE PLEITE VARGAS

INDUSTRIAL

FALLECIO EN MADRID EL DIA 13 DE MAYO DE 1979

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su esposa, doña Clara Lain; hijos, Mari Cuca, Eloisa, León y Carmen; hijos políticos, don Tomás Deleyto, don Joaquín Gallego, doña Pilar Atance y don Eugenio Porta; hermanos, Víctor, Gregorio, Adoración, Elena, Alejandro y Carmen; nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar mañana, día 15, a las nueve de la mañana, desde la calle Galileo, 39 (Tanatocala), al cementerio municipal de Getafe (Madrid).

Alfonso Sánchez

UN MUNDO GENIAL QUE A VECES ES BUENO



“**C**A va, Lulú”. “Ça va, monsieur”. Y agradece con dulce sonrisa que le llame Lulú. Y nadie la llama Lulú, nadie la llama nada, sólo un niño de ocho años, a su lado, la llama mamá. Hace ocho años y nueve meses que Lulú vino al festival para encontrar a *Fellini*. Pese a sus muchos kilómetros de acera—cierta mercancía no se ofrece a paso de “joggins”—, era una gorda de las que gustan a *Fellini*. “Mais, monsieur *Fellini*, il ne vient pas.” Y Lulú espera, siempre espera. Antes venían muchas al festival con la ilusión de conquistar la gloria. Su arma de batalla era el bikini. Recuerdo el de *Agnes Spaak*: flores blancas, amarillas y rojas. Se admiraba el arte de haber reunido un ramo en tan reducido espacio. Otras venían en plan inédito. En un festival de San Sebastián se presentó la nórdica *Ingela Brader*, monina. Su domador-manager repartía prospectos exaltando los valores artísticos de la chica: “Es la única que toca el saxofón mientras canta y baila.” En el noventa y nueve por ciento de los casos no hallaron la gloria en el festival. La excepción es *Brigitte Bardot*, y eso estimula.

CANNES. Durante las dos semanas del festival, treinta mil personas se disputan habitaciones, mesas de restaurante, entradas para el Palacio del Cinema. Acuden a ver y a ser vistos, a comprar y vender películas, a ultimar proyectos, a preparar nuevos. Es la feria mundial del cine. En quince días, todos los hombres del negocio cinematográfico resuelven los asuntos del año. Un productor me confía: “Cannes me ahorra seis meses de viaje.” Este es el más firme sostén del festival. Porque aquí se reúnen todos, los productores de James Bond, los de *Rolls* y yate, los de arte y ensayo y algunos que sólo producen mala impresión. Se habla en millones de dólares. Es cosa suya.

ENTRE el Carlton y el Palacio del Cinema, treinta fotógrafos por metro cuadrado a la caza de una “estrella”. El redactor jefe ya no se contenta con anatomías de lujo, quiere rostros conocidos. Antes, un derroche; ahora están racionadas. Llegan sólo para asistir a la proyección de su película. Esa noche, el festival les pone peana suntuosa para recorrer los cuarenta metros que hay entre el hotel y la sala: un *Rolls* alquilado con chauffeur. La gloria del festival es efímera. Un batallón de fotógrafos, más la tele, al bajar del *Rolls*, al subir o descender la escalera. *Ingrid Bergman*, *Jean Fonda*, la de turno reinan en la noche. A la siguiente es distinto. Los fotógrafos les gritan: “Apártense, que no podemos disparar.” Y la *Bergman*, la *Fonda*, la que sea, tienen que apartarse porque esa noche la que toca retratar es la supuesta “estrella” india. La gloria del festival es efímera, les digo. Esa gloria, *Rolls* y fotógrafos, hasta la ha conocido un noche *Samuel Katamboui*, un hechicero de la tribu baluba, intérprete de la película congoleña. Para una dama, todas las “soirées” son iguales: la *Begun*. Tiene *Rolls* propio y personalidad. Para aliviar, en lo que cabe, la escasez de “estrellas”, los directores de festival han ideado un truco: nombrar a una miembro del jurado. Este año lo es *Susannah York*, premio de interpretación en 1970 por “*Images*”, de *Roberto Altman*. El filme aún no se ha estrenado en Madrid. *Susannah York* no se desnudaba.

UN mundo lírico, mágico, diferente, enternecedor. El cine sería algo maravilloso... sin las películas. Debiéramos dejarlas en como la cuentan su realizador y sus intérpretes. Todo es perfecto. Algún veterano de la conferencia de prensa miente tanto que ya no se le puede creer ni lo contrario de lo que afirma. Pero seiscientos críticos caídos desde todas partes nos empeñamos en ver las películas. Una imprudencia. Y luego, las manías: “El realizador yugoslavo acusa la influencia de *Godard*.” Se repite tanto que hasta se acierta: siempre hay una que acusa la influencia de *Godard*. En mis veinticinco años de festival he visto unas cien películas “geniales”. Ahora comprendo lo que habría supuesto de bien para el cine y para mí haber visto sólo diez “buenas”. Pero éste es el mundo del festival, brillante, fastuoso, donde todo es genial. Por fortuna, a veces también es bueno.

Para empezar, escándalo

- Se suspende la segunda corrida de San Isidro
- No valieron ninguno de los quince toros presentados
- Indignación popular, con gritos e insultos a la puerta de la plaza

“Por haber sido rechazados tres toros de la ganadería de Pérez-Angoso, anunciada para hoy, fueron sustituidos por otros tres de la ganadería de Antonio Pérez, de los que, con posterioridad, se inutilizó uno que no ha podido ser repuesto a pesar de haber presentado la empresa otros nueve a tal fin. No pudiendo formar parte del encierro, según el Reglamento, toros de más de dos ganaderías, la corrida de hoy ha sido suspendida por orden de la autoridad.”

Este fue el anuncio que figuraba al lado de las taquillas y que leían con asombro primero, con indignación después, los que iban llegando a la plaza.

Apartado.—El gobernador civil de Madrid tuvo conocimiento de las anomalías que ocurrían en los corrales según avanzaba la mañana. Es difícil reconstruir lo que pasó realmente, ya que los relatos de los testigos difieren y se contradicen. La única realidad es que la corrida se suspendió y que los veterinarios señores Fontecha y Martín se mostraron inflexibles con los toros—15 en total—de Pérez Angoso y de Antonio Pérez—tanto monta...—reconocidos. Antes diremos que la orden del señor Rosón, cuando supo que el festejo estaba seriamente amenazado, fue:

—¡Que se celebre la corrida sea como sea!

Reconocimiento previo.— El sábado fueron desechados en el reconocimiento previo tres de los toros de Pérez Angoso. Se solicitó del ganadero el envío rápido de otros tantos sustitutos. Para evitar mayores males, no sólo vinieron éstos, sino que además se desembarcaron otros seis de A. P.

Llegó el domingo y comenzó el holo matutino—sin café—. Se dio el caso pintoresco que ya celebrado el sorteo entre los representantes de los toreros, por haber sido aceptados seis toros, abiertas al público las taquillas, un veterinario que no estaba de servicio, desde la barandilla de los corrales gritó:

—¡El 42 está cojo!



El público se arremolina ante la plaza de toros, cuyas puertas permanecen cerradas. La inquietud y nerviosismo crecen

La voz fue escuchada y atendida, y todo comenzó de nuevo. Resultado: Se reconsideraron los anteriores criterios y se llegó a la conclusión de que tres toros se desechaban “por falta de tipo zootécnico” y otro por cojo.

¿Remiendo?—El señor Corominas, que iba a presidir la corrida, tuvo en cuenta los deseos del gobernador civil y propuso que se “echase mano” de tres toros de Ramón Sánchez, anunciados para hoy. El ganadero se negó. También se le propuso la cesión completa de su corrida

y traer otra para el festejo del lunes. Nueva, lógica, negativa...

No dio tiempo para comunicar al público la suspensión. La bandera fue arriada! La gente se concentró ante las taquillas e irrumpió en el patio de arrastre. Los comentarios eran para todos los gustos y no faltaron los insultos contra ganadero, empresario y veterinarios... Y lo inesperado:

—¡Yo te digo que con la otra empresa no hubiera pasado esto!...

PEPE LUIS

«La Vaguada sigue siendo nuestra»

Se prepara una semana de sensibilización para movilizar a los vecinos del barrio del Pilar el domingo día 3 de junio

“Los vecinos del barrio del Pilar no nos hemos dado por vencidos. Seguimos nuestra lucha y esperamos que el nuevo alcalde nos dé una solución satisfactoria”, nos dicen varios miembros de la agrupación vecinal “La Vaguada es Nuestra”. Con esta afirmación se desmienten las informaciones aparecidas en la prensa nacional que aseguraban más o menos que se habían parado todas las actuaciones vecinales en contra de la construcción del centro comercial.

Aunque la movilización de masas está ausente y las pancartas han dejado de ser testigos mudos en los plenos municipales, las gestiones siguen adelante con menos ruido, pero con la misma intensidad.

Desde que Tierno accedió a la Alcaldía de Madrid varios representantes vecinales han intentado entrevistarse con él. Como fruto de estas peticiones, el pasado viernes hubo un primer encuentro con el delegado de Acción Vecinal, Angel Hernández, que tomó nota de lo expuesto por los vecinos y les prometió

una pronta conversación con Tierno Galván.

“Hay una esperanza”

“Con el nuevo Ayuntamiento existen ciertas esperanzas, aunque somos también un tanto escépticos. Posiblemente tengamos que volver a la movilización vecinal si vemos que tampoco se hace nada”, nos afirman en la sede de “La Vaguada es Nuestra”.

Angel Hernández, en la entrevista que sostuvo con los vecinos, les aseguró que antes de dar un carpetazo definitivo el tema debía estudiarse de nuevo para tener una visión más clara y objetiva. “Nos ha dado la impresión—continúan los representantes vecinales—que el delegado ha sintonizado con nuestros problemas.”

Los vecinos del barrio del Pilar apoyan su petición en las conclusiones a las que llegó el Colegio de Arquitectos en el estudio que hizo en su día sobre la Vaguada. Este estudio viene a decir que es necesario

transformar la zona en espacio libre de uso público y por tanto es imprescindible encontrar una nueva localización para la zona comercial de la Vaguada.

Mientras se confirma la fecha de la entrevista con el alcalde, la agrupación vecinal “La Vaguada es Nuestra” ha organizado una semana de sensibilización bajo el lema “Salvar la Vaguada es salvar un lugar para vivir”. En principio se ha previsto la fecha del 28 de mayo al 3 de junio. Se tiene pensado organizar coloquios, proyectar películas, diapositivas y hacer propaganda activa con megáfonos por el barrio. Toda esta campaña culminaría con una manifestación, el día 3 de junio, cuyo permiso van a solicitar al Gobierno Civil.

Muchas acciones para un problema que parecía haberse concluido. Dicen los vecinos: “No aspiramos más que a replantear de nuevo el tema, aunque UCED, antes de las elecciones municipales, lo dejase atado y bien atado.”