HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID — Director: JOSE GOMEZ FIGUEROA

Lunes 2 de abril de 1979 • Número 2.085 • 64 páginas • 20 pesetas

OTRA VEZ A VOTAR

MAÑANA SE ELEGIRÁN SEIS MIL ALCALDES

- La campaña se cerró con buen humor y millares de actos populares en toda España
- Hoy, jornada de reflexión para unas elecciones que se prevén de alta abstención

El domingo, última jornada hábil para la campaña de las elecciones municipales, fue una fiesta en toda España. Frente al estilo de una mayor seriedad, mítines o grandes concentraciones de fuerte aire político, el cierre de la batalla por las alcaldías tuvo un denominador común de alegría y desenfado. Globos aerostáticos, coches antiguos, payasos, deportes populares, coches de carreras, verbenas, representaciones teatrales, buen humor, en suma, pelearon por conseguir a base de imaginación la atención de un electorado que anda remiso y tiene a los alcaldables que aspiran a esos casi seis mil municipios españoles más que preocupados con la marcha de los secretos sondeos que los grupos políticos tienen encargados. Y a lo que parece, la abstención va a ser mucha y hay más de un candidato que, a veinticuatro horas de las urnas, con la jornada de reflexión ya en la calle y las oportunidades de mitinear cerradas, está bastante hundido.

Y mañana, otra vez a votar. Nada menos que veintidós millones de españoles tienen derecho a hacerlo, pero no hay que hacerse ilusiones, porque la abstención va a ser mucha y los millones y millones de pesetas que se esfumaron en la campaña—mucho menos dinero, por supuesto, de lo que las agencias de publicidad esperaban distribuir—ya no volverán. (Pág. 14.)

PÁNICO EN HARRISBURG

- *La multitud huye aterrorizada ante el peligro de una explosión nuclear*
- *Parece confirmarse la posibilidad de sabotaje*

Los habitantes de la zona central de Pennsylvania huyen. (Europa.)

Cincuenta mil personas han huido aterrorizadas de la zona central de Pensylvania ante el peligro de que se produzca una explosión nuclear en la central de Harrisburg. Ayer, el Presidente Carter visitó la zona de la catástrofe, mientras que las autoridades del estado han preparado un plan de evacuación masiva de más de cien mil personas. Desde la noche del sábado se vive en permanente situación de angustia colectiva. Ahora parece confirmarse que el accidente podría haber sido causado por un sabotaje. A última hora de ayer, la Comisión Nuclear Reguladora de los Estados Unidos declaró que había informado de ello al FBI.

(Pág. 8)

LOS "KUBALAS", DE VIAJE

A las once y media salen para Craiova • Esperanza: Asensi, disponible

EL RAYO, APEADO EN LA COPA DEL REY

QUINIELAS Millonarios, unos 80 "catorces"

CASI TRES MILLONES, FONDO DE LA TRIPLE-GEMELA EN EL HIPODROMO MADRILEÑO

(Información en páginas deportivas.)

UN NUEVO GABINETE

MAÑANA SE CONOCERA EL NOMBRE DE LOS MINISTROS

El nombramiento de Suárez aparece hoy en en el "BOE"

Adolfo Suárez es presidente del Gobierno español para un mandato de cuatro años. Hoy mismo aparece en el "BOE" el real decreto de la Jefatura del Estado por el que se formaliza el nombramiento, y se espera que la toma de posesión de su cargo tenga lugar mañana martes, coincidiendo con la jornada electoral. Y por la tarde caerán las incógnitas: se hará pública la composición del nuevo Gabinete, que ha dado pie en los últimos día sa diversas listas de ministrables, listas que al final, más o menos, han terminado coincidiendo en todos sus componentes.

Lo seguro es que a estas horas Suárez y su equipo de colaboradores tienen ya decidido quiénes se ocuparán de las distintas carteras. En todas las quinielas hay algunos signos fijos: **Abril Martorell** continuará siendo vicepresidente, si bien algunas hipótesis sugieren que, en vez de atender a los asuntos económicos, su cargo tendrá una dimensión más cercana a la propiamente política. Otros nombres fuera de dudas son el del teniente general **Gutiérrez Mellado** en su puesto de vicepresidente y ministro de Defensa, **Jaime Lamo de Espinosa**, el más joven, y uno de los más apreciados hombres del presidente, en Agricultura; **Marcelino Oreja**, por el que no pasan años ni gobiernos, en Exteriores, y **Salvador Sánchez Terán**, en Transportes.

Para **Martín Villa** parece que quiere hacerse un hueco extraordinario. Podría crearse una vicepresidencia a su medida que abarcase las áreas de Interior, Asuntos Sociales, Trabajo, Justicia y Sanidad, aunque también es probable que todo se quede en un Ministerio más, el de Administración Territorial. En la cartera de Orden Público ha habido más de un problema. Nadie quería hacerse cargo, al parecer, de un tema tan problemático. Claro que a juzgar por su anterior titular las cosas no tienen por qué ir tan mal. Al final el nombre más seguro para el cargo es el del gobernador civil de Madrid, **Juan José Rosón.**

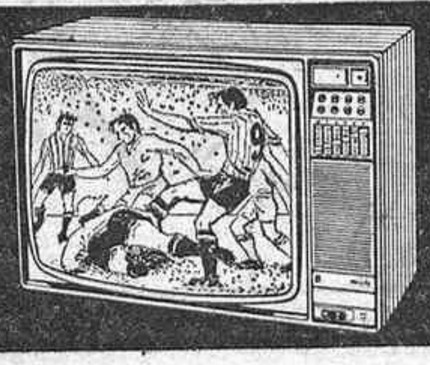
En otro Departamento, el de Cultura, el adiós a **Pío Cabanillas** parece que se ve venir. Su sustituto podría ser **Luis González Seara**, que hasta ahora se había ocupado de las Universidades en su Secretaría General. Adiós también a **Iñigo Cavero** en Educación y Ciencia, Ministerio que se atribuye al ex presidente del Senado, **Antonio Fontán**, y a **García Díez**, ya casi ex ministro de Comercio, al que sucederá **Carlos Bustelo**, dicen.

Y, por fin, los Ministerios más difíciles. Lo que pasa es que existen más hombres con posibilidades que cargos posibles. **José Manuel Otero Novas** podría seguir siendo ministro de la Presidencia, pero también se especula con un posible salto a Hacienda, para la cual hay otro importante candidato, **Rafael Calvo Ortega.** Y si Otero Novas accede al equipo económico, la siguiente incógnita es la del Ministerio de la Presidencia. Se habla mucho de **Manuel Ortiz Sánchez**, pero no hay que olvidar que a **Rafael Arias Salgado** se le quieren agradecer los servicios prestados.

Para Obras Públicas y Urbanismo, con **Garrigues** enfermo y algo inseguro en la lista, hay bastantes dudas. Un posible ministro es **Fernando Alvarez de Miranda**, ex presidente de las Cortes. En Sanidad y Seguridad Social, el nombre más repetido es el de **Sancho Rof**, subsecretario del Interior, igual que el de **José Luis Leal** en Economía. La cartera de Industria y Energía podría quedar en manos del presidente de Campsa, empresario joven de brillante historial, experto en cuestiones de la Administración pública: **Santiago Foncillas.** Claro que también se asegura que continuará **Rodríguez Sahagún.**

Esperemos a mañana.

¡SIN ENTRADA! desde 3.426 Ptas. mensuales



EXPOSICIONES:
Glorieta de Bilbao, 5
Narváez, 3
Av. José Antonio, 6
Pl. S. Juan de la Cruz, 1
Sancho Dávila, 6
Jazmín, 34 (Chamartín)
Alcalá, 184
Alcalá, 98
Serrano, 96
Av. Reina Victoria, 35
Av. José Antonio, 22

2009 Ministerio de Cultura

Escrito en España

DONDE SE ANUNCIA UN CONCILIO

ES lo que le digo yo a Landelino: Landelino, hijo, estas cosas se organizan en la catedral de Reims, un suponer, o no se organizan. Landelino ornamentó el templo de la política como si en vez de la investidura de Adolfo Bonaparte fuera la beatificación de un salesiano. Hasta en la bandeja para los folios devorados estaba el "touch" de los pilaristas. La oposición, encorvada, ¡ay de los vencidos!, trepaba por los tendidos de sol; Piñar tomaba notas ansiosamente, como un explorador ante una tribu de motilones; el Peseá abonaba su peaje de cinco escaños por los pasillos del **establishment;** el señor Abril, que no caerá en abril, murmuraba nosequé de **"nosotros somos El Cordobés; ¿desde cuándo se admiten desafíos de esos "Platanito"?",** y en los escaños del Centro bullían, como para un Machado, "una cabeza que piensa y 166 que invisten". Además, el **atrezzo** había sacado el decorado de **"Jornada histórica"** que se encargó de acuerdo con la Izquierda hace dos años, porque es que se cumplían Mil Días del Investido y cuarenta años de los investibles. Después de tirarnos cuarenta años hablando de Los Cuarenta Años, pues eso: se cumplían Los Cuarenta Años de la otra investidura colectiva y todo era hermoso, refulgente, catártico, hasta que El Investible alzó sobre su cabeza la flecha del Consenso y, rompiéndola en dos trozos, ¡ale hooop!, la arrojó por las almenas sobre la Izquierda, mientras una voz en off de efectos especiales gritaba: "El Consenso ha muerto; viva el Gobierno."

Entonces, bueno, todo fue, más o menos, como el escape nuclear de Harrisburg: rugieron los tribunos de la plebe, brotaban los "Ronquillo", Carrillo sacó de un viejo pañuelo la palabra "ciscarse", como un eructo, y aquella bombonera de terciopelo de Landelino tembló al entrar a galope la Democracia. Es lo malo que tienen los **primerosdeabril,** que nadie queda contento. Aquí se han acabado para siempre las pausas, el vaso de agua, los aplausos vibrantes, el toreo de salón, una-voz-contigo-hasta-la-muerte. Esto ya no es inaugurar pantanos. La Democracia **"é bella, má incómoda",** y estamos a punto de pasar la prueba del nueve: hablar de los calzoncillos de Su Señoría sin que entren los antidisturbios de Pavía. Aquí hubo un Suárez-1, el del desguace, de quitarse el sombrero. Por algo le escogió el Rey. Aquí hubo un Suárez-2, el del chalaneo y el Consenso, importante. Por algo le cuidó la Oposición. Y aquí hay un Suárez-3, el Llanero Solitario, que es una caja sin abrir. Por algo le votó la gente. El viernes, la Izquierda empezó su tienta. Luego se toman juntos café con porras, pero el primer deber de la Oposición es acosar, derribar, embestir y no investir. Mitterrand tiene una cara de cabreo permanente. Lo que no puede la Oposición es gobernar, como hasta ahora. Suárez-3 ha cubierto una póliza de seguro, que lo sé yo, por cuatro años, a base de pactos privados para que no le ocurra jamás, hasta 1983, el caer por "muerte súbita", como a Callagham, en cuanto se le ha puesto enfermo un diputado. Ahora necesita entrenar "picos de oro", porque "ciscarse" es un suave eufemismo al lado de lo que se va a oír en el Congreso. La Izquierda no tiene otra plaza donde torear hasta 1983 que el Congreso. Y se va a fajar. Hemos pasado de Debussy a Wagner, de la seda al percal. Lo que pasa es que el señor Suárez vive, como Gary Cooper, de desenfundar antes. A estas horas estaría escribiendo sus memorias en Cebreros-les-deux-eglises, si el Suárez-1 no se hubiera inventado el Centro en un par de noches; si el Suárez-2 no hubiera creado "Aravaca" como una segunda cadena de su programación. Y si el Suárez-3 no hubiera ganado por goleada en las urnas, hubiera perdido el viernes, por pies, en los escaños. Además, el señor Suárez fue investido una semana antes que en el Congreso cuando Rafael Termes, que es como el ayatollah de la Banca española (que no tiene, por cierto, ninguna foto de Gamir con el puño cerrado), puso sobre su cabeza esta diadema sacada de un informe de 33 páginas: **"... el Gobierno cuyo inminente nombramiento esperamos puede contar con el leal apoyo y la plena colaboración de la Banca."**

Es lo que le decimos González Navarro y yo a Landelino: Landelino, hijo, se dice así: "A favor, 183 escaños y 109 bancos. Se levanta la sesión..."

Y bien: Don Juan se ha ido en el "Elcano" a Honolulú. Todas las divisas políticas, de galaches a miuras, han salido encantados de La Zarzuela. Hasta Piñar ha quedado en trance, como un gurú. El Marqués de Mondéjar ha dejado de subir y bajar la escalera, y hay que someter al país a una dieta urgente de jornadas históricas. Hay que someterlo a algo más: El País Vasco es un toro en plaza, sin fijeza. ETA es la única navaja que tiene al cuello el Estado español. Hemos tardado tres años en descubrir que no luchaban contra el franquismo, sino contra el Estado. Que no era un "Baader Meinhoff", ni una película de Peckimpah. Que puede haber dinero extranjero a espuertas. Que los vascos empiezan a tener problemas con los otros españoles. Que Euzkadi puede degenerar en una "guerra santa contra el invasor". Que no hay país que aguante cuatro años así. Yo he pedido aquí un "Camp David" nacional para Euzkadi. Bueno. Algo está a punto de ser anunciado al país: un plan de cuatro años, desde el Gobierno, para el País Vasco. Comprende un planteamiento global. Una comisión mixta con partidos políticos, representantes vascos, si quieren, técnicos, economistas, historiadores, jurídicos, ideólogos y militares. Porque los militares van a decir algo. Y la Banca. Y la Iglesia. De ese gran debate nacional sobre Euzkadi saldrán estudios, pactos, compromisos y un Concilio de hermanos separados, como un primer y débil rayo de luz en un túnel de veinte años. Por primera vez en este país ha comenzado a funcionar la Dirección General de Imaginación.

(Ningún político correrá en los próximos cuatro años con los colores de La Zarzuela. La neutralidad será suiza. Pero, hombre, tampoco sería descabellado imaginar a un ministro-gerente al lado de los purasangres de la política. A mí me suena como candidato—pero sólo como candidato—a organizar la empresalización desideologizada de los libros, el cine, el teatro, la televisión, los periódicos oficiales y la cultura, el empresario Prado y Colón de Carbajal, conocido por algunos ingenios de corte como Prado del Rey.)

Pedro RODRIGUEZ

2009 Ministerio de Cultura

POR FIN HAY OPOSICION *

EL acto de investidura del Presidente Suárez no ha deparado sorpresas. ¿Quién con sensatez hubiera podido esperarlas? Pero sí que ha sido un acto de clarificaciones. Por vez primera, desde la muerte del general Franco, hemos visto que el partido en el poder se comportaba como lo que realmente es: el heredero del poder de Franco, y lo que viene a ser mucho más decisivo: que la Oposición al Gobierno de Su Majestad, comenzaba a hablar en serio como oposición y no como cómplice. En los meses antepasados, en múltiples ocasiones, casi llamaba la atención que tal o cual líder destacado de la izquierda, no ostentase en su coche el banderín oficial del Parque Móvil. La verdad es que se comportaban como ministros, como miembros del Gabinete. Era, sin duda, el consenso. La palabra consenso tiene mucho que ver con conciencia. Era, eso sí, la mala conciencia.

La izquierda española comienza desde ahora mismo a advertir que tiene motivos de mala conciencia, de cara a sus bases, en relación con sus militancias. Comienza a advertir que tal vez el precio que ha pagado para instalarse en la oficialidad (más que en la legalidad) acaso haya sido excesivo. Que se ha dejado robar los cuatro o cinco años de lucha propia, genuina, inalienable, que le hubieran sido precisos para comparecer con soltura, sin menesterosidad enjugada, ante la opinión pública española, afirmando sus razones y esgrimiendo su fuerza, fuese cual fuese esa fuerza.

La izquierda, en suma, ha aparecido en el panorama público español casi de repente, subitáneamente, y lo que es peor... ha aparecido de la mano de la derecha. De una derecha oligárquica, que sabe muy bien dónde está y qué identidad tiene. Que sabe cuáles son sus intereses y, consecuentemente, cuáles deben ser sus tácticas. Ha sido, de nuevo, una operación sencillamente genial de la oligarquía española, convenientemente ayudada por la oligarquía sin más, apoyada desde centros de decisión del poder mundial.

Se habla ahora, probablemente con exceso, de la nueva legitimidad, de la nueva etapa del proceso político. Estamos en plena democracia, según parece. Pero ¡cuidado con las palabras! Hay que tener, es preciso tener, memoria histórica. Es indispensable. "Recibo de manos del Generalísimo Franco, la legitimidad surgida el 18 de julio de 1936." Estas palabras fueron pronunciadas en su día. Y son la clave decisiva para entender todo lo que ha sucedido posteriormente. Franco tenía razón al decir que todo quedaba atado y bien atado. ¡Y tanto! El hecho monárquico, el hecho histórico de la Corona, es una emanación de la voluntad política del franquismo, y no otra cosa. Hoy día, tenemos un Rey porque Franco quiso que lo tuviéramos. Y hoy día, podemos decir que ese Rey es constitucional, por la sencillísima razón de que las Leyes Fundamentales del franquismo, permitían perfectamente evolucionar desde sí mismas, sin rupturas ni traumas, hacia donde fuese. En la España de hoy, ni la democracia (en el grado que sea) es el resultado de una lucha, ni la Constitución es la expresión de una voluntad fundante sino una consecuencia del sistema anterior. Eso viene a ser casi todo.

O sea, para entendernos, que seguimos viviendo en el franquismo y que seguimos viviendo de sus rentas. Pero entonces, inevitablemente, surge la pregunta: ¿por qué la izquierda lo acepta tan de buena gana?, ¿por qué el consenso? Pues por una razón elemental, que tiene que explicarse desde una dimensión desdoblada en dos vertientes: en primer lugar, porque la izquierda por sí sola hubiese sido incapaz de conseguir un lugar bajo el sol. Eso parece bastante claro. Y en segundo lugar, porque buena parte, muy buena parte de los líderes de la izquierda, le deben sus credenciales precisamente al franquismo. Sí, es así, aunque parezca paradójico. Pero si bien se mira, muchas de las gentes que hoy van por el mundo confiriendo credenciales de democracia a los demás, han recibido ellos las suyas del régimen de Franco. Porque estaban en la oposición de la clandestinidad, en el exilio o en la cárcel, evidentemente. Nadie duda de la legitimidad de dichas credenciales. Pero son tarjetas de crédito que se corresponden con otro tiempo. Con el tiempo de la Dictadura. Y a esos líderes les corre prisa, mucha prisa, para hacer ver que también ellos, personalmente ellos, son válidos en una democracia. Aunque esa democracia haya que aceptarla, haya que recibirla, de la mano de un Monarca y de un Presidente del Gobierno que han venido a ser lo que son en virtud de los Principios del Movimiento y demás Leyes Fundamentales del Reino, como se decía antes.

¡Pobre izquierda española! ¡Qué menesterosa, qué débil, qué necesitada de ayudas, qué ilusa, qué apresurada! Si bien se mira, ahora resulta que Carrillo no repugnaba en su sustancia a los Principios Fundamentales del Movimiento, y que Felipe no estaba tan en contradicción con la Ley Orgánica del Estado. Bien claro se ha visto. Ni un sólo juez podría acusar al Gobierno del Presidente Suárez de un sólo instante de vacío jurídico, de inconstitucionalidad, en una palabra. Todo lo contrario. Los hechos se han desarrollado en el clima de una perfecta secuencia jurídica. En el contexto de una perfecta y acomodada legalidad. ¡Qué listo era Franco!

La izquierda, en suma, ha hecho y desempeñado el papel que a la derecha le convenía que hiciese y desempeñase. No ha ido ni un paso más allá ni se ha quedado un paso más aquí. Ha cumplido, como de costumbre, con las previsiones que la derecha le había asignado. Ha ido donde tenía que ir, al Palacio de Oriente cuando ha sido preciso, y se ha retraído de las fábricas y del movimiento obrero cuando ha sido necesario. Sólo así se explican varios hechos.

Pero, con todo, hay un margen abierto a la esperanza en una izquierda operante. Es el gesto de Carrillo y de Felipe González, el otro día, durante el acto de investidura presidencial, en el Congreso de Diputados. Es el gesto consciente de la gente que se sabe burlada, que se presume utilizada por intereses que no le son propios. El gesto de hombres que tienen que dar cuenta de lo que hacen, y del por qué hacen aquello que hacen. Ya no va a haber comodidades ni va a haber una situación de regalo. La derecha oligárquica ha ganado su baza definitiva. Al menos, para cuatro años. La izquierda tendrá que explicar, si sabe y si puede, su contribución al hecho histórico indiscutible. Es decir, tendrá que ponerse en su lugar, tendrá que ser oposición. Mientras tanto, crecerán los movimientos de otra izquierda en las Universidades, en los campos, en las fábricas. Santiago Carrillo y Felipe González, personajes típicos del franquismo, tienen un deber que cumplir en el Palacio de la Carrera de San Jerónimo. Tienen el deber de ser consecuentes y de llegar hasta el final de sus identidades. Es cierto y seguro que lo van a hacer, porque no pueden hacer otra cosa. Algo es algo. Por lo menos, de momento, la izquierda está en la oposición. Ya era hora. Aunque ¡cuánto les ha costado!

José Luis Alcocer

JOSE LUIS ALCOCER, comentarista penetrante y culto, nació en Valencia en 1936. En su juventud dirigió la revista "Claustro", del SEU de Valencia. En 1970 se incorpora a la redacción del diario "Pueblo" como editorialista. El mismo año gana el premio de Periodismo de la Juventud. Colabora activamente en la revista "Indice". Actualmente trabaja en "El Imparcial" y en "Gaceta Ilustrada". Es autor de dos libros: "Desde la derecha" y "Radiografía de un fraude".

(*) La aparición de los originales solicitados para esta antología breve, para este "quién es quién" en el periodismo español actual, será por riguroso orden de llegada hasta nosotros. Naturalmente, HOJA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores, aunque es obligado añadir que el periódico no se solidariza necesariamente con ellas.

Las cartas del lunes

Lo que piensan los obreros

"Felicito a HOJA DEL LUNES y al escritor Baltasar Porcel por el acertado artículo publicado el pasado día 26.

En efecto, muchos trabajadores, además de los partidos de izquierda, votan también al centro y a la derecha.

Hay obreros que, con ideas de extrema izquierda, votan a los partidos moderados, porque desean que sus ideales se implanten por evolución. Estos trabajadores no son simpatizantes de un régimen colectivista que les prohiba disfrutar de un cómodo piso, con su coche y un chalet en el campo.

El político catalán Francisco Maciá, en defensa de los obreros, siempre pedía para los mismos "una caseta i un hortet", o sea, una casita y un huertecito.

Ahora bien; hay que partir de la base de que las relaciones laborales sólo favorecen al capital. En España debe irse al sistema de la "cogestión", en el cual los trabajadores tienen su participación en los beneficios de la empresa, con derecho a la integración de los consejos de la misma, pero sin derecho al voto. Ello repercute en una mayor actividad laboral, pues los obreros saben que cuanto más utilidades obtenga la empresa, más beneficios les pertenecerán. Este sistema está ya implantado en Alemania Federal, y está en vías de aplicación en Francia.

Para disminuir el paro debería irse a la reforma agraria, para que la tierra pertenezca al que la trabaje. La expropiación debería hacerse con indemnización a los propietarios. También sería muy conveniente llevar a cabo la repoblación forestal. Además sería necesaria una intensa campaña para favorecer la exportación de los productos españoles.

La balanza de pagos sólo sería deficitaria con los países exportadores de crudos, que podría saldarse con las divisas obtenidas por turismo y por el envío de las remesas de los emigrantes. En las restantes importaciones sólo debería importarse el mismo valor de productos españoles que se exporten.

Si no empleamos las medidas reseñadas, la inflación y el paro cada vez irán en aumento."

JOSEP LIANAS
(Barcelona)

La estocada de la tarde

"¿Y para el mejor matador no hay nada? ¡Pobre fiesta brava, a lo que se va quedando reducida! Con la aparición de los burladeros se acabó la suerte de correr los toros a punta de capote por los peones; entre el peto a los caballos y la degeneración del toro por los ganaderos menguando su fiereza, le basta como castigo el puyazo único; nos quedamos sin presenciar el emocionante y a la vez vistoso tercio de quites por los espadas; en banderillas poco hay que ver: es de puro trámite y como paso al último tercio.

A éste sí; es de tanta importancia que se puede decir que es en lo que se valora en la actualidad el espectáculo de los toros. El matador, con muleta y estoque simulado, se dirige al toro y le da unos doblones innecesarios por carecer ya de fuerza para este castigo. Naturales a granel, con mucho arte, tanto más arte cuanto más acabado esté el toro y menos emoción produzca.

Ahora bien, en la corrida de la Prensa, que organiza la Asociación de la Prensa y que ustedes anunciaban en el número pasado y de la que se puede asegurar un éxito, dada su muy acertada idea de corrida-concurso con seis toros de las más famosas ganaderías, se establecerán premios, que serán adjudicados por un jurado formado por toreros madrileños retirados, para el toro que resulte por su juego el más bravo, al picador que ponga el mejor puyazo, al mejor banderillero, al mejor lidiador... No sé a lo que llaman lidia hoy, pero bueno, pase. En cambio, lo que no puede pasar es que no haya premio para el matador que nos hiciera recordar a la suerte de matar, ya olvidada; la que inspiró al eminente escultor Benlliure su grupo escultórico "La estocada de la tarde", aquellas de Machaquito, como antes de éste las de Frascuelo, don Luis Mazantino (así le llamaban los toreros de aquella época), Guerrita, El Algabeño, el madrileño Vicente Pasño. El madrileño Vicente Pastor, suerte que siempre dio fama, nombre y dinero a aquellos toreros... Ahora, en la actualidad, se les llamaría "tumba toros". ¡Qué pena!

Pues bien, ¿tan poca importancia le da la Asociación de la Prensa a la que siempre se la llamó la suerte suprema, a la que se dedicaba toda la atención desde que el toro salía del chiquero para que llegase en las mejores condiciones para ejecutar la suerte con toda perfección? Así era.

¡Por favor, no olviden un premio para el mejor estoqueador! Muy bien el arte, pero también que no falte la emoción; sin ésta..., adiós, muy buenas."

NEMESIO LOPEZ SOLAS
(Madrid)

● Tiene usted mucha razón, señor López Solás. Y, por supuesto, habrá también un trofeo para "la estocada de la tarde".

La estocada, suerte decisiva del toreo

De acuerdo con Martín Descalzo

"He leído con asombro el intento de réplica del padre León Moreno al artículo de J. L. Martín Descalzo.

Si los partidarios del carisma tratan así (maltratan) a los católicos romanos, están condenados al fracaso por incoherentes. Hay una petulancia tan descarada en la carta del cura "progre", que me explico muy bien por qué no atraen al pueblo.

J. L. Martín Descalzo opta por el Papa. La Roca de Pedro arrastra a la gente hacia la libertad. El capricho de los carismáticos lleva hacia el dogmatismo político, al vedetismo y a la esterilidad.

Yo no me arrepiento de pensar como el padre Martín Descalzo."

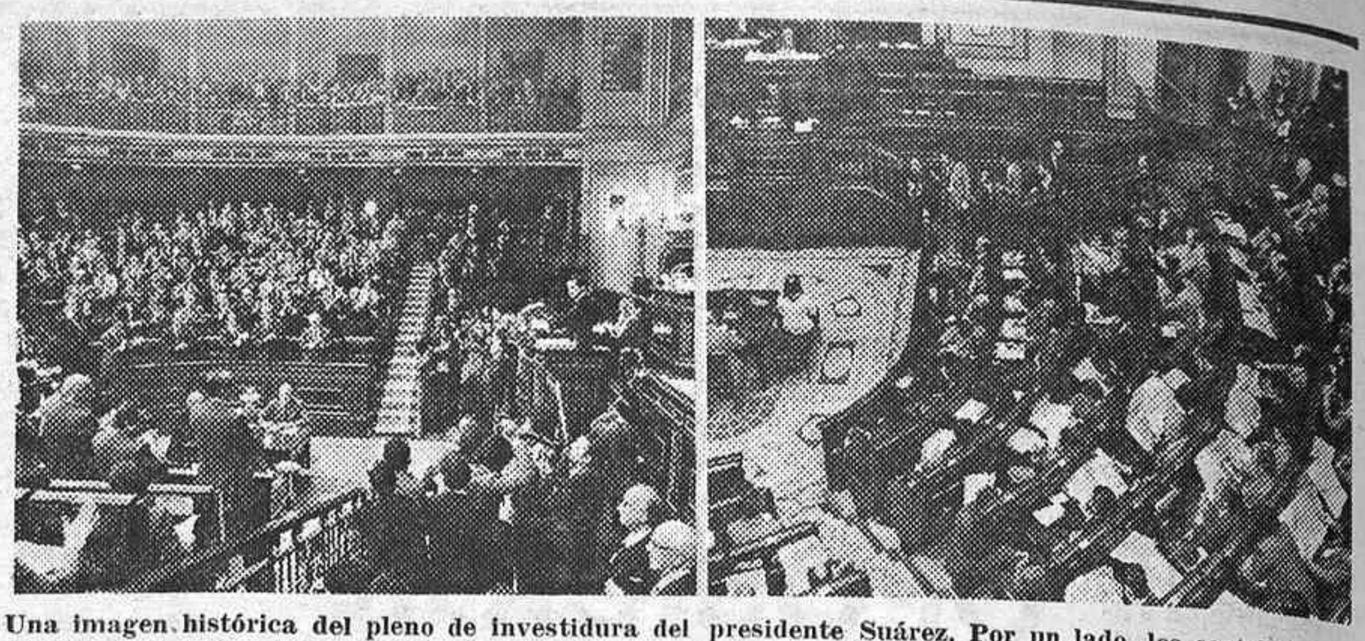
LUIS J. MARTIN V.
(Madrid)

(Pasa a la página 4)

2009 Ministerio de Cultura

Investidura: Una tormentosa sesión para la historia de las Cortes

Adolfo Suárez, confirmado como presidente del Gobierno para cuatro años, centró el disgusto de la oposición, que pedía debate antes de votar



Una imagen histórica del pleno de investidura del presidente Suárez. Por un lado, los centristas ovacionan a su líder, y, por otro, el banco de la oposición manifiesta, mediante la lectura ostensible de periódicos, que el discurso del candidato no iba a recibir su apoyo. (Efe y Europa.)

En una polémica sesión que pasará a la historia de las jornadas tormentosas de las Cortes Españolas, el líder de la Unión la democracia, Adolfo Suárez, fue investido como presidente del Gobierno para un mandato de cuatro años. Los esfuerzos del resto de los partidos con representación parlamentaria para que la votación de la investidura fuera precedida de un debate en torno al programa político del partido ganador de las elecciones legislativas del pasado 1 de marzo no consiguieron alterar la decisión de UCD, mantenida con resolución por el presidente de la Cámara, Landelino Lavilla. Gritos, pateos, abucheos y golpes, que llegaron a deteriorar los pupitres de las Cortes, se mezclaron con los aplausos y expresiones de apoyo en defensa de cada una de las opciones. Malos aires para unas Cortes que comienzan sin el consenso que limó asperezas durante los meses de gestación de la Constitución democrática para todos los españoles.

VOTOS, LOS MISMOS

Sin embargo, las discrepancias a la hora de pedir el debate previo a la explicación de voto no coincidió con las actitudes a la hora de votar la investidura. El candidato de UCD sumó los votos de otras formaciones políticas, pese a la disconformidad con que no se sometiese al debate. Claro que, con o sin debate, el resultado de la votación habría sido ciertamente el mismo. Era un problema de interpretación del fuero y huevo democráticos. En el balance final de los 340 votos emitidos, UCD sumó a sus 168 diputados los nueve de Coalición Democrática, cuatro del PSA, uno del Partido Unión del Pueblo Navarro y otro del Partido Regionalista Aragonés. En contra estuvieron los 116 diputados del Partido Socialista Obrero Español, los 23 del Partido Comunista de España y de Cataluña, los seis del Partido Nacionalista Vasco y uno por cada una de las formaciones Unión del Pueblo Canario, Euskadiko Ezquerra, Unión Nacional y Ezquerra Republicana de Cataluña. Las abstenciones fueron ocho, de Convergencia y Unión de Cataluña, y las ausencias, diez, que se reparten entre cinco del PSOE, tres de Herri Batasuna, una del PNV y otra del PSA.

CONTRA TVE

Ayer, fuentes de la UCD afirmaban que entre las abstenciones había que borrar la del diputado del PSA por Cádiz Emilio Rubiales, quien aseguran estuvo en el hemiciclo y votó afirmativamente, con lo que el total de votos alcanzado por el confirmado presidente Suárez sería de 184. El PSOE, a través de un comunicado de su oficina de prensa, atacaba ayer al PSA con la acusación de que había emitido de Centro Democrático y director del proceso de transición a un voto inexplicable y dócil a la UCD, aunque la descarga más potente de los socialistas, en coincidencia con el Partido Comunista de España, ha estado dirigida "al descaro en la utilización de la Televisión, que UCD manipuló hasta lo indecible".

DUROS ATAQUES

En las intervenciones de media hora por representación parlamentaria, los ataques a la UCD por no haber aceptado el debate del programa consumieron casi mayor espacio que la propia explicación del voto. Se oyeron acusaciones muy duras, dichas en el más riguroso de los tonos, en ocasiones con violencia, y ahí Felipe González, Santiago Carrillo, Joan Raventós... forzaron al máximo sus críticas y acusaciones, asumidas con rostros de seriedad desde el sector ucedista, con el presidente a la cabeza.

Los 76 folios del discurso de Suárez, leídos a gran velocidad durante el espacio de poco más de una hora, sin perder el ritmo ni la seguridad, se limitaron, como después explicaría en su turno de réplica el propio Suárez, a una exposición del programa que la UCD aprobó en su pasado Congreso.

DESDE EL CENTRO

Suárez prometió gobernar desde el centro sin debilidades ni acomplejamientos y estableció unas líneas maestras que se refieren a la ejecución de una política exterior que no perjudique a la independencia; a la realización de una efectiva política de defensa nacional que contempla discusión parlamentaria para la incorporación de España a la OTAN; garantizar en la mayor medida la seguridad ciudadana y una mayor eficacia en la lucha contra el terrorismo; el fortalecimiento del Estado de derecho; el desarrollo de la Constitución y el apoyo al proceso autonómico dentro del marco irrenunciable de la unidad de España.

En el ámbito de la economía, la política expuesta en el programa se centrará en la reducción de la inflación, la corrección de injusticias, la reforma de los sectores en crisis, la revitalización del ahorro y el fomento de la inversión. El Gobierno presentará proyectos de ley sobre el Tribunal Constitucional, el poder judicial, y el ministerio fiscal, libertad religiosa y estatuto de radio y televisión. En conjunto, la exposición de Adolfo Suárez contenía una mención a más de treinta proyectos de ley, en su mayoría relativos al desarrollo de la Constitución.

Ahora el presidente debe anunciar cuál será la composición de su nuevo Gabinete, un Gobierno "de hombres del partido".

Las cartas del lunes

(Viene de la página 3)

Un residencial poco residencial

"Soy propietaria de un piso en un polígono de nueva urbanización de Móstoles, Residencial Cefera, y creo que nunca me arrepentiré lo bastante de haberlo comprado, a la vista de los abusos e incumplimientos que está cometiendo la urbanizadora, Construcciones Cefera.

Hace unos cinco años que fueron construidas las casas, y en una de ellas, al menos que yo conozca, la vecindad se ha tenido ya que gastar 26.000 pesetas para arreglar las goteras. Varias de las calles están aún a medio asfaltar, y cuando llueve se convierten en verdaderos barrizales. Además, algunas aceras están tan mal hechas que parecen bañeras.

No acaban aquí las deficiencias de este polígono "residencial". Existe un parque, tal y como se nos aseguró al comprar los pisos, pero resulta que la mayoría de los vecinos no podemos siquiera pisarlo, pues está totalmente vallado y sólo se puede disfrutar de él previo pago. Para colmo, una de estas vallas da a una calle con edificaciones y comercios, sin guardar de ellas la distancia que prescriben las ordenanzas municipales y haciendo imposible el paso de vehículos.

Con estas y otras muchas quejas he acudido varias veces al Ayuntamiento, pero ya se sabe: buenas palabras y ningún hecho. Y mientras, a esperar nuevos abusos."

LUISA GOMEZ MORAN
(Madrid)

Acudimos al periódico de los periodistas

"Hace algunos días, el periódico madrileño "El País" publicaba un artículo en el que se aludía a esta Asociación. Nuestra Junta Directiva envió una carta al periódico pidiéndole su publicación, sin acogerse al derecho de réplica por creerlo innecesario. Esta carta no fue publicada y dio lugar a un desafortunado editorial del propio periódico. La Asociación Española de Licenciados se acogió entonces al derecho de réplica para contestar, pero se encontró con la negativa del diario a registrar la entrada de la respuesta. Posteriormente, la Asociación volvió a acogerse al derecho de réplica para contestar a un artículo en el que se aludía a ciertos licenciados, calificándoles de "cerriles". Tampoco publicó "El País" nuestra carta.

Nos dirigimos ahora al periódico de los periodistas para que dé cabida al escrito de la Junta Directiva de la Asociación Española de Licenciados, que le acompaño con estas líneas:

"El futuro del periodismo en España

"La Junta Directiva General de la Asociación Española de Licenciados en Ciencias de la Información quisiera manifestar su opinión acerca de algunas de las afirmaciones emitidas por un periodista en un artículo publicado el pasado viernes día 2 de marzo en "El País" sobre la profesión periodística, con el fin de que nuestros compañeros tengan exacto conocimiento de lo sucedido.

1. La defensa de la vía universitaria para el acceso profesional no es una postura unilateral de las Asociaciones de la Prensa, sino un postulado irrenunciable desde el principio por parte de la Asociación Española de Licenciados en Ciencias de la Información, como ha manifestado su presidente, José Antonio Campoy, y consta en la carta enviada al secretario de Estado para la Información por la Junta Directiva General hace ya algún tiempo.

2. Calificar esta aspiración como "intereses de grupo privilegiado por las leyes y organizaciones restrictivas franquistas" es una argumentación demagógica y fuera de tono. Difícilmente podría asociarse ese estado de cosas con los licenciados en Ciencias de la Información, cuya primera promoción salió después de la muerte de Franco y cuyos miembros proceden de las más variadas tendencias (o de ninguna en muchos casos).

3. Decir que la unidad profesional sólo será posible si se antepone su solución a la de las "vías" para el acceso profesional sí es un intento claro de alargar la solución, puesto que ambos temas se complementan y son igualmente trascendentes.

4. Afirma el mencionado periodista que nuestra profesión, se quiera o no, se nutre de tres canteras históricas, que son la titulación, la práctica y la licenciatura. Querrá decir "se nutría". Hace muchos años, por poner un caso, el ejercicio de la medicina estaba en manos de curanderos, barberos y "brujos" de toda especie; pero hoy la sociedad exige que para ejercerla se posea una titulación universitaria. El símil con otras profesiones que fueron dignificándose con el tiempo es igualmente válido. El desarrollo, importancia e influencia capital de los medios de comunicación social es hoy de tal trascendencia que la exigencia que debe imponerse a sus servidores debe ser cada vez mayor. Negar esta premisa es negarse a avanzar.

5. En contra de lo que se afirma gratuitamente, la tendencia de casi todos los países desarrollados se encamina a la formación universitaria de los periodistas. Es más, la mayor parte de las empresas informativas de cierta importancia en el mundo exigen titulación universitaria a los futuros profesionales. Lo que sucede es que la inexistencia, en algunos casos, de facultades o centros específicos obliga a éstas a contratar licenciados en otras carreras.

6. Afirmar públicamente que a los periodistas, para lograr la unidad profesional, les separan "opciones ideológicas, políticas y sindicales, así como barreras generacionales entre el pasado franquista y el presente democrático" nos parece fuera de lugar. ¿O acaso sería preciso que para lograr la unidad deberíamos pertenecer todos a la misma ideología o grupo de ellas? Los licenciados, que somos en nuestra mayoría jóvenes, no hemos tenido ocasión siquiera de entrar en los esquemas anteriores y rechazamos rotundamente que se pretenda desunir a la profesión bajo tales razonamientos.

Sin el dato objetivo de la realización de unos estudios, los únicos caminos para entrar a formar parte de la redacción de un medio son: o tener relación directa con alguna persona de influencia dentro de la empresa informativa de que se trate (esto sí ha hecho historia) o apoyarse en el grupo dominante dentro de la misma, sea político o económico (lo que es bastante parecido).

Ante esta perspectiva, ¿cuál sería la opción de un licenciado en periodismo? Pues muy clara: o se engancha al viejo carro franquista, con lo que ello lleva de condicionamiento a la presión ideológica y económica de sus padrinos, hecho absolutamente coercitivo para su conciencia democrática (si es que la posee), o se echa en brazos de los nuevos grupos amparados (y, por supuesto, no menos condicionados) por organizaciones de signo contrario.

Y la pregunta es ésta: incluidos en estos últimos grupos, ¿podrían mantener públicamente los nuevos profesionales por mucho tiempo, si llegase el caso, una actitud crítica hacia las organizaciones o grupos de todo signo que les amparan si la actuación de éstas no fuese, en conciencia, correcta, adecuada o justa? La respuesta es obvia.

Lo mejor, a juicio de ciertos periodistas, es un "organismo unitario", con el respaldo de los sindicatos, que controle la concesión del carnet de prensa mediante la creación de una "comisión de admisión" que decidiese el acceso a la profesión de los no titulados. Si no fuese porque no somos mal pensados, esta propuesta sonaría a intento de depuración ideológica.

Ni importa el hecho de que los licenciados no necesitan ningún aval de este tipo, porque ya tienen uno del Estado que les habilita, literalmente, para el ejercicio de la profesión de un modo directo, sin más filtros, comisiones o "vistos buenos" que los de su propia capacidad. Aval que, dicho sea de paso, no le ha sido regalado a nadie y ha costado muchos esfuerzos a más de uno.

Por otra parte, ¿qué tienen que ver las centrales sindicales con el control profesional del periodismo? El terreno profesional y el terreno sindical tienen claramente delimitadas sus fronteras. Las funciones de las organizaciones que se ocupan de cada campo son independientes. Y por supuesto que es a las centrales sindicales a quienes corresponde la defensa laboral de los periodistas. Pero en el terreno de definir quién es o no profesional su competencia es nula. Otra cosa, más que deseable y conveniente, es que las organizaciones profesionales y los sindicatos mantengan las mejores y más estrechas relaciones en beneficio mutuo. Y ojalá que así sea.

En definitiva, la Asociación Española de Licenciados en Ciencias de la Información pretende que la profesión de periodista no sea eterna almoneda de espontáneos elevados luego a la categoría de profesionales de escalafón. Lo que no coarta en absoluto el inalienable derecho de toda persona humana a la libertad de expresión y a su divulgación social. Pero este derecho no tiene nada que ver, aunque pretenda jugarse con las palabras, con la profesionalidad de quienes tienen el trascendental deber de informar objetivamente a la sociedad. Y en este sentido nos congratula comprobar que la necesidad de un código deontológico es una aspiración común."

José Antonio
CAMPOY SANZ-ORRIO
(Presidente de la Asociación Española de Licenciados en Ciencias de la Información.)
(Madrid)

2009 Ministerio de Cultura

Los episodios nacionales

EL PULSO DE LOS ALCALDES

Ya lo han visto, señores. El consenso, esa criatura delicada y constitucional, ese bebé político que tuvieron a medias don *Fernando Abril* y don *Alfonso Guerra*, esa especie de enfermedad secreta de la democracia naciente, el consenso, digo, se ha muerto una noche de primavera, con frío terco y obstinado en el mapa del hombre del tiempo y las papeletas electorales volando como avefrías desde las urnas del 1 de marzo a las urnas del 3 de abril. Ya nos lo habían avisado. Don *Adolfo Suárez* dijo que ahora, a gobernar sin complejos, y sus huestes centristas repetían la consigna como clarinazos que anunciaban la investidura. Y don *Felipe González* había dicho que ellos, a la oposición constructiva, que es lo que se lleva en las viejas democracias donde todos han perdido y todos han ganado alguna vez, y todos conocen la miel del poder y el acíbar de la derrota.

Pero ya se sabe que el español, cuando gana, es que gana de verdad, y por acabar con el consenso, por poco acaban también con la democracia.

—Jefe, que la oposición dice que la investidura sea después de las municipales.

—Razón de más para que sea antes.

—Es que ha dicho Felipe que van a saltar chispas.

—Las chispas que pueda hacer saltar Felipe servirán de luminaria para nuestra victoria.

—Eso es muy bonito, jefe. ¿Puedo decirlo?

—No, no. Estoy hablando "off the record". Esa es una frase célebre que le guardo a *Ricardo de la Cierva*.

—Entonces, ¿quedamos en que el viernes?

—Eso. El viernes.

—Viernes de Cuaresma. Ayuno y abstinencia.

—Para cumplir la abstinencia ya tenemos a los catalanes.

—Dice también la oposición que quiere conocer la lista del Gobierno.

—Todos quieren conocer la lista del Gobierno. La quiere conocer incluso el Gobierno.

—Que también dice la oposición que quiere debate.

—No me gustan los debates.

—Pues *Fraga* también quiere debate sobre el programa.

—Primero, que no va a haber programa. Cuando el enemigo espera un programa de gobierno para meterse con él, lo mejor que se puede hacer es soltarle un prólogo a la filosofía de la historia o un poema lírico en alejandrinos sáficos.

—Eso también es muy bonito. ¿Puedo contarlo?

—No. Es una frase que me la ha dicho alguién. Seguramente *Pío Cabanillas*.

—¿Está Pío en la lista?

—En la primera, no. Pero eso no quiere decir que no esté en la última.

—Ya. ¿Y segundo?

—Segundo, que lo que le pasa a *Fraga* es que tiene complejo de superioridad democrática. Como es un buen parlamentario, quiere que todo se arregle en el Parlamento.

—Pero es que dice *Landelino*...

—Landelino sabe decir tan bien las cosas, que lo mismo puede decir una cosa que decir otra. Que prepare una nota para ordenar el debate y otra para ordenar que no haya debate.

—Pero, eso...

—Eso es lo que hacía *Julio César* con los augures, muchacho. Después tomaba el augurio que le convenía.

—Es que dicen los socialistas que, si no hay debate, se van del hemiciclo.

—Mejor; al fin, solos.

—Y los comunistas dicen que ellos quizá se vayan también.

—Mejor todavía. Así serán los socialistas los que estén mal acompañados.

—¿Y si patean, y dan el espectáculo, y arman la zapatiesta?

—No nos caerá esa breva para las municipales.

Al final, cayó la breva. Bastó que don *Landelino Lavilla* dijera que no había debate, porque él es el presidente y dice el reglamento que el presidente llena las lagunas del reglamento, o sea, que todo muy presidencial, muy reglamentario, muy lacustre y muy que a fastidiarse tocan. Lo que nos habían dicho, que se escoñetó el consenso. Y la oposición berreaba, golpeaba, pataleaba, reventaba el estreno de esta legislatura constitucional echándose al desmadre de las viejas usanzas.

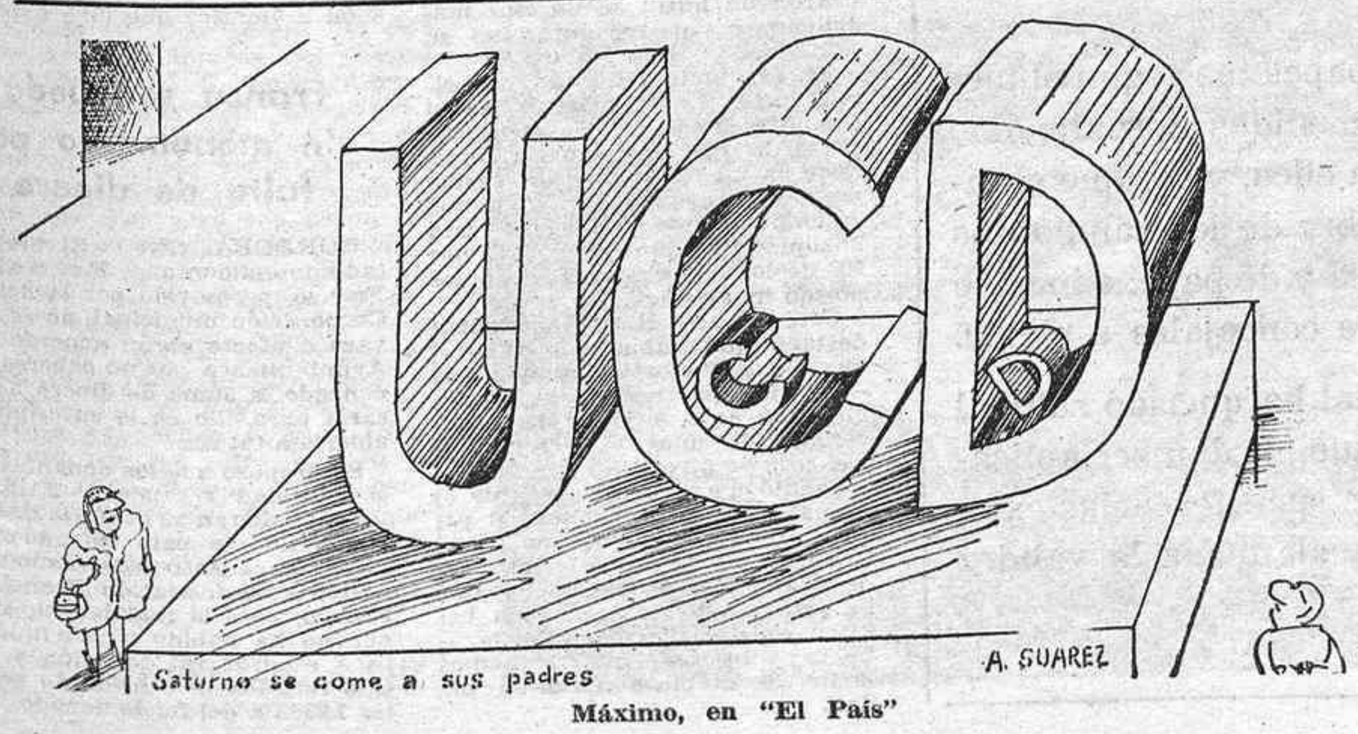
La verdad es que ya se habían quebrado antes las cortesías, los modales y los candidatos al estilo de buenos juanitos. El "viejo profesor", maestro de éticas, de serenidades y de templanzas, se había arremangado y, metido de lleno en el fragor electoral, había enviado al pelotón de los "necios" a los obreros que no votan a la izquierda, como quien les pone a los colegiales las orejas de burro.

En este pulso de los candidatos a alcaldes de Madrid, que se resuelve mañana, hay tres a un lado de la mesa y sólo uno en frente. Las manos unidas de don *Enrique Tierno*, don *Ramón Tamames* y doña *Francisca Sauquillo* intentan doblar el brazo de don *José Luis Alvarez*. Es como si un tipo a lo *James Stewart*, tímido, desangelado y sonriente, se enfrentara a un *Tamames* arrollador, a lo *John Wayne*, a la retranca parsimoniosa de *Tierno* y a la temible decisión pionera de *Francisca Sauquillo*. Los cuatro se buscan, se enfrentan y se separan por las esquinas de los barrios de Madrid. A *James Alvarez Stewart* le envían desde todas las esquinas balazos en forma de multinacionales, inmobiliarias, dedocracias y otros proyectiles. Ya se presume que si Alvarez no vence a sus tres adversarios juntos; si no obtiene más votos o, mejor dicho, más concejales que los otros tres candidatos, no sólo no será alcalde, sino que además el Ayuntamiento de Madrid declarará la guerra al Gobierno desde la Casa de la Villa. La oposición sueña ahora en una investidura de alcalde, pero al devés. Y lo más emocionante es que la lucha se va a decidir por milímetros. El concejal que decide la mayoría (el concejal número 30) va a caer de un lado o de otro por muy pocos votos, si es verdad que va a aumentar la abstención y que en las elecciones municipales la inclinación del electorado tiende hacia la izquierda.

Dejando aparte los sondeos de opinión, si todo sale en Madrid como el 1 de marzo, los votos de CD y UN—sin candidato propio—evitarán que Madrid tenga un alcalde marxista. Porque el consenso que se ha acabado es el consenso UCD-PSOE. El otro está comenzando.

Jaime CAMPMANY

EL HUMOR DE LOS OTROS



Máximo, en "El País"

Don Juan, en el "Juan Sebastián Elcano"

El almirante honorario de la Armada española don Juan de Borbón, padre de Su Majestad el Rey don Juan Carlos I, se ha incorporado en las Hawai al buque-escuela "Juan Sebastián Elcano". En la foto le vemos con el gobernador del Estado y con el comandante de la base naval norteamericana de Pearl Harbor. (Efe.)

Para ver y oir BIEN
ULLOA OPTICO
ESPECIALIDAD EN MICROLENTILLAS BLANDAS y RIGIDAS
Central: Carmen, 14 y 15.
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas)
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 135.
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.
Alcalá, 147 y 359.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 58.
Serrano, 21.
Y provincias.

Joyería Pérez Fernández
BRILLANTES SOLITARIOS ALTA CALIDAD
ESMERALDAS, RUBIES, ZAFIROS, JOYAS PEDIDA
ZARAGOZA, 3 (Aparcamiento Plaza Mayor)
HORTALEZA, 3

EXCURSIONES POPULARES EN SEMANA SANTA
ALICANTE, desde 2.865
GANDIA, desde 3.425
GRANADA, desde 3.295
SEVILLA, desde 4.145
BENIDORM, desde 3.025
MALAGA, desde 5.315
GALICIA, desde 7.285
PIDAN FOLLETOS
Billetes de ida y vuelta en autocar a estos mismos destinos a precios económicos
VIAJES CANTABRIA, S. A.
(Título 35 del grupo A)
PUERTA DEL SOL, 10. MADRID. TELEFONO 222 29 65

En Mirasierra
Edificio Urbión
- Pisos de 4 dormitorios
- 4.000 m² de jardines privados
- 2 piscinas, juegos infantiles, garage, etc.
- Precio desde 8.400.000 Pts.
- 25% de entrada
- Hipoteca 3.800.000 pts. a 10 años
ENTREGA INMEDIATA-PISO PILOTO.
Información: Edificio Urbión
C/. La Masó esquina a Cerro del Castañar
Tel 446 68 06
Promociona Reunión Patrimonial
Construye Bernal Pareja, S.A.
c/. Eloy Gonzalo, 27

2009 Ministerio de Cultura

SE MANTIENE LA HUELGA DE AUTOBUSES EL DIA 9

- Hoy se reúne otra vez la comisión negociadora
- Continúa la unificación de los independientes
- El día 6, el Ministerio de Sanidad se va al paseo del Prado

Hoy lunes, a las nueve de a mañana, se reunirán, nuevamente, los representantes empresariales y los de los trabajadores de la Municipal de Transportes para tratar de encontrar una solución a sus diferencias en la negociación del convenio colectivo y evitar la declaración de huelga legal, que ya ha sido anunciada para el día 9 y que durará nada menos que diez días. Diez días durante los que podríamos estar sin servicio de autobuses los millones de madrileños que los usamos habitualmente. Mientras tanto continúa la huelga de celo que se viene detectando desde hace una semana y los miembros del comité de empresa de la EMT siguen encerrados en las oficinas centrales de la compañía.

EL DIA 6 SERA OCUPADA LA CASA SINDICAL.—El próximo día 6, según informaciones recogidas por HOJA DEL LUNES, se producirá el traslado oficial del Ministerio de Sanidad y Seguridad Social desde la sede del antiguo sindicato vertical del metal, en la calle Diego de León, a la Casa Sindical, en el paseo del Prado, 18 y 20. Con este motivo, el Sindicato Unitario ha hecho una declaración exigiendo: "la publicación inmediata y pormenorizada del inventario de todos los bienes sindicales, la incautación judicial de todos ellos hasta que se decida respecto de su propiedad y la formación de una comisión de todos los sindicatos y de la Administración que se encargue de la gestión y utilización del citado patrimonio".

CONTINUA LA UNIFICACION DE LOS INDEPENDIENTES.—En los últimos días, los vicesecretarios nacionales de la Confederación General Democrática de Trabajadores (entidad sindical en la que se han unificado más de seiscientos sindicatos y federaciones de trabajadores independientes) han celebrado reuniones en Barcelona, Zaragoza, Teruel, Castellón, Valencia, Alicante, Madrid, Oviedo, Valladolid, con el fin de completar el proceso de integración acordado en el congreso del pasado mes de febrero en Madrid. El sábado, en Valladolid, se celebró una asamblea en los locales de la AISS, con asistencia de numerosos representantes de los diversos sindicatos independientes existentes en la provincia. Se acordó confirmar la constitución de una comisión gestora provincial de la unificación.

LA HUELGA DE LA MARINA MERCANTE.—El Sindicato Libre de la Marina Mercante ha convocado a una huelga del sector los días 5 y 6 del presente mes de abril en apoyo de sus reivindicaciones de convenio. En relación con ello, la Asociación de Navieros Españoles (ANAVE) ha declarado que lamenta que se rompa la negociación y que se haya declarado la huelga, de lo que dice—"no se siente culpable ni responsable por la voluntad de entendimiento que ha venido demostrando—prosigue ANAVE—a lo largo de una prolongada negociación, llevada a esta posición crítica incomprensiblemente". ANAVE dice que ofrece un aumento salarial del 14 por 100.

LA CUARTA HUELGA DE MICHELIN.—Hoy comenzará la cuarta huelga de la Michelín de Vitoria en lo que va de año, como protesta por la ruptura de las negociaciones del convenio.

PILAR CAREAGA MEJORA

BILBAO. (Efe.)—Evoluciona favorablemente dentro de la gravedad, el estado de salud de María del Pilar Careaga y Basabe, según un parte médico hecho público ayer en el hospital civil de Bilbao, donde se halla ingresada.

La señora Careaga, de setenta años de edad y ex alcaldesa de Bilbao, resultó herida por arma de fuego en atentado registrado el domingo último, día 25, en Neguri-Guecho (Vizcaya), donde reside.

"Coctel Molotov" contra UCD...

SAN SEBASTIAN. (Efe.)—Sobre las tres de la tarde, unos desconocidos arrojaron un "cóctel Molotov" contra la sede de UCD de Guipúzcoa, sita en la calle Idiáquez, número 3, que originó un conato de incendio que fue rápidamente sofocado por los bomberos.

UCD condena en un comunicado ese acto, el segundo que sufre en tres días, y califica "de fascistas y verdaderos dictadores a quienes mediante la amenaza y la violencia intentan ahogar la libertad de expresión".

... y contra una estatua del PSC

BARCELONA. (Efe.)—Otro "cóctel Molotov" fue lanzado, asimismo, contra una estatua que el PSC-PSOE instaló la noche del sábado en la barriada de Gracia, relativa a la campaña socialista cara las elecciones municipales.

La estatua, que tiene unos seis metros de altura, apareció gravemente dañada por la explosión del artefacto incendiario.

El símbolo del PSC es una mujer que sostiene en sus brazos, en alto, una tablilla con la inscripción "Entra con nosotros en el ayuntamiento".

Atentado contra Unión Nacional

MIRANDA DE EBRO (Burgos). (Efe.)—Las lunas del escaparate de las dependencias que tiene la coalición Unión Nacional en Miranda de Ebro aparecieron rotas ayer por la mañana.

También resultaron con serios destrozos algunos aparatos microfónicos que había en el interior.

Unión Nacional es la única coalición de derechas que se presenta a las elecciones municipales y los dirigentes de la organización han denunciado el hecho en la comisaría de esta ciudad burgalesa.

Finaliza el encierro de familiares de presos vascos

BILBAO. (Efe.)—Después de sesenta días, familiares y amigos de presos vascos finalizaron ayer el encierro protagonizado en el Obispado de Bilbao, contra la extradicción de refugiados vascos en Francia y por la amnistía total.

Las sesenta personas que permanecieron la última noche en el Obispado salieron al mediodía por las calles de Bilbao con pancartas en las que se pedía al Pueblo Vasco que secundara la manifestación del día 4, coincidente con el juicio a Goicoechea y Apaolaza, y a la del día 8, en Bilbao, que ha sido autorizada por el Gobierno Civil.

Feministas contra Jomeini en Barcelona

BARCELONA. (Efe.) — Unas cincuenta mujeres, con las cabezas cubiertas con velos negros, se concentraron ayer en la plaza de Catalunya, en protesta contra el "ayatollah" Jomeini y la imposición de la ley coránica a las mujeres iraníes.

La concentración, que comenzó a las doce horas, contó con la participación de muchos curiosos, y en el transcurso de la cual se gritaron frases contra la ley coránica y vítores por la lucha feminista.

Asimismo se repartieron retratos de Jomeini, que al final de la concentración, sobre la una y cuarto del mediodía, se quemaron. El acto estaba organizado por la coordinadora feminista de Barcelona.

CONTINENTAL AUTO - ANSA

SERVICIOS DIRECTOS EN AUTOPULLMANS

MADRID-BILBAO

Y

BILBAO-MADRID

DURACION DEL VIAJE: 5 HORAS Y 45 MINUTOS
(POR AUTOPISTAS EN SERVICIO)

PRECIO POR PLAZA: 1.260 PESETAS

HORARIOS DESDE EL 7 DE ABRIL:

Salidas de MADRID
Días laborables: 8,45 y 16,00 horas.
Domingos y festivos: 8,45 y 2,00 horas.

Salidas de BILBAO
Días laborables: 8,45 y 16,00 horas.
Domingos y festivos: 8,45 y 19,30 horas.

Administración, información y venta anticipada de billetes, hasta con 7 días, en:

MADRID
CONTINENTAL AUTO, S. A.
Estación de autobuses:
Alenza, 20. Teléfono 233 37 11

BILBAO
ANSA (Autocares del Norte, S. A.)
Estación de autobuses:
Gregorio Balparda, 17. Tel. 432 32 00

ELECCIONES LOCALES

AVISO SOBRE PAPELETAS

La Junta Electoral Provincial, con objeto de aclarar las dudas sobre las papeletas para las elecciones municipales, en su reunión celebrada el día 23 de marzo, ha resuelto:

Que son válidos todos los votos emitidos en papeletas según el modelo oficial, entendiéndose por tal que tengan medidas aproximadas a las establecidas por la ley, con símbolos o sin ellos, y aunque el tamaño de éstos sea distinto, que figuren el nombre de los candidatos suplentes o no, con diferencias en el tipo de letra y de papel e incluso cuando el número de candidatos es inferior al de concejales a elegir.

Con esta decisión, la Junta Electoral Provincial ha querido salir al paso de los diferentes criterios interpretativos que puedan ser aplicados por los miembros de las mesas y ratificar que las diferencias existentes entre las papeletas no afectan en manera alguna a la validez del voto.

Fuerza Nueva celebró el aniversario de la victoria

Blas Piñar, durante su intervención en el aniversario de la victoria de las tropas nacionales. (Efe.)

Fuerza Nueva celebró ayer diversos actos con motivo del 40 aniversario de la victoria. Por la mañana, en el Valle de los Caídos, rezaron un padrenuestro y depositaron coronas ante las tumbas de José Antonio y Francisco Franco, y a mediodía celebraron un mitin en un cine madrileño, en el que intervino su jefe nacional, Blas Piñar.

En este acto intervino, en primer lugar, Natalia García, quien comenzó dando lectura al último parte de guerra y habló a continuación un trabajador del sector metalúrgico, que subrayó la necesidad de crear un sindicato nacional, "porque—dijo—el 80 por 100 de los trabajadores españoles no son marxistas".

Cerró el acto Blas Piñar, quien destacó que había sido Dios el que dio la victoria, "esa victoria —añadió—que no ha muerto y que está aquí, a pesar de la deserción de unos y la revancha y el odio de otros".

Señaló después que, ante el desprestigio internacional, el paro creciente, la delincuencia y el terrorismo que actualmente padece España, el pueblo español ya está volviendo la mirada hacia "la victoria" y hacia los hombres y mujeres "que no hemos abdicado absolutamente de nada".

Tras referirse a las elecciones y pedir el voto en las municipales para las candidaturas de los que en las generales figuraron con el nombre de Unión Nacional, Blas Piñar comentó lo que él llamó dos espectáculos: su entrada en el Parlamento y la situación dramática que vive España.

Franco se queda sin monumento por falta de dinero

CORDOBA. (Efe.)—El proyectado monumento a Francisco Franco, promovido por la actual Corporación municipal, no se llevará a efecto según acuerdo del Ayuntamiento, por no haberse alcanzado la suma de dinero necesaria para ello en la suscripción abierta a tal fin.

Se propuso que los donantes de la cantidad recaudada—2.115.554 pesetas—dieran su conformidad al Ayuntamiento para que dicha suma fuera entregada como donativo a la fundación Francisco Franco, pero la realidad ha sido que no ha habido unanimidad para realizar tal donación y ha sido retirada la cantida de pesetas 1.236.700 del fondo donado.

2009 Ministerio de Cultura

Figuras Parlamentarias

ADOLFO SUAREZ, ESE DESCONOCIDO

Don Adolfo Suárez González subió a la tribuna de oradores del Congreso y se dispuso a soportar la tormenta parlamentaria producida por los vientos y descargas eléctricas del mundo de la oposición, especialmente de los sectores comunista y socialista. Hubo de todo. Frases malsonantes, silbidos, pataleo sobre el suelo como un bronco cabalgar de potrillos impacientes; mamporros en los pupitres; toda una fonética de protestas, con deserciones de puestos recién inaugurados en la mesa presidencial por representantes del socialismo y del comunismo. Don Adolfo Suárez González, aunque su semblante era serio y a la vez tranquilo, acaso pensase que era preferible este recibimiento, que representaba una sonora oposición por los diputados que oposición se llaman. Y es que al señor Suárez González (don Adolfo) le gustan los riesgos. Esas manifestaciones estruendosas fueron los cohetes parlamentarios lanzados por la oposición en el hemiciclo para saludar y celebrar la investidura del primer presidente del Gobierno de la Monarquía de don Juan Carlos.

No vamos a hablar aquí de la biografía política del nuevo presidente, nacido, como se sabe, en Cebreros el 27 de septiembre de 1932. Sería ocioso hacerlo, por conocida. De su vida parlamentaria muy poco se puede decir. Es casi un desconocido. Desde que llegó al Parlamento en 1967, hasta el viernes pasado, ¿habrá tenido unas veinte intervenciones? Añadamos que tiene el privilegio de ser el primer presidente de un Gobierno de España que no intervino en un solo debate durante los meses en que el Parlamento discutió la Constitución de 1978. Sí pronunció dos discursos, para glosar el momento cuando el Congreso aprobó el texto constitucional en julio del año pasado, y cuando lo aprobó definitivamente el 31 de octubre de 1978. Pero eran discursos académico-políticos, no participación en debates.

Sin embargo, esta imagen de alergia al escaño parece que comienza a modificarse. En la sesión del viernes último estuvo en su sitio en el Parlamento toda la sesión, y al final intervino en son de réplica a los líderes de los partidos políticos que criticaron su discurso programático. Esta, y no la de las apariciones fugaces en el Congreso, ha de ser la nueva imagen del nuevo presidente del Gobierno. Tenemos un Parlamento democrático, tenemos una Monarquía parlamentaria, debe haber un presidente de Gobierno parlamentario, ya que para ese cargo le votó, por mayoría, la Cámara. El señor Suárez tiene que convertirse en la primera figura parlamentaria.

Puesto que el señor Suárez González (don Adolfo) fue propuesto por el Rey para presidente del Gobierno, y el Congreso, con sus votos, le invistió en el cargo y le otorgó la confianza, es en ese terreno, y no rehuyéndole, donde el señor Suárez González (don Adolfo) ha de reñir sus batallas y alcanzar sus victorias.

A. J. GONZALEZ MUÑIZ

LAS CONFERENCIAS DEL CLUB SIGLO XXI

YA ESTA COMPLETO EL CALENDARIO DE ESTE MES

El Club Siglo XXI acaba de concluir el calendario de conferencias para este mes de abril. Se iniciará con la disertación, pasado mañana, miércoles, de Hugh Thomas sobre "Asuntos internacionales: el fin de las ilusiones", que, como todas las demás conferencias que se celebren, se inserta en el ciclo "Perspectivas de una España democrática y constitucionalizada". El jueves 5 hablará Joaquín Ruiz Jiménez sobre "La democracia entre el encanto y el desencanto"; el jueves, 19, y sobre el tema "La Iglesia en el proceso democrático español", hablará el reverendo padre José María Martín Patino; el lunes 23, José María García Escudero sobre "La revolución de los reformistas"; el martes 24, el periodista Emilio Romero Gómez, sobre "Reflexiones de uno que está fuera, sobre lo que pasa dentro"; el jueves 26, Gregorio Peces Barba hablará sobre "El desarrollo constitucional", y, finalmente, el lunes día 30 disertará Alberto Ballarín acerca del tema "Defensa nacional".

Todas las conferencias citadas se darán a las ocho de la tarde.

El nombramiento de Adolfo Suárez, en el "BOE"

El "Boletín Oficial del Estado" de hoy lunes publica, en el capítulo correspondiente a la Jefatura del Estado, un real decreto por el que se nombra presidente del Gobierno a don Adolfo Suárez González.

CINCUENTA Y SIETE MARINEROS ONUBENSES, PUESTOS EN LIBERTAD

HUELVA. (Efe.)—Han recuperado su libertad los 57 marineros detenidos el viernes y que fueron puestos a disposición de las autoridades de Marina, después de haber participado en la obstaculización de la barra del puerto de Huelva con los propios barcos pesqueros de la flota onubense.

Unos cuarenta barcos pesqueros se situaron a la entrada del puerto de Huelva taponando la salida y la entrada de otros barcos para protestar por la situación por la que atraviesa el sector. Estos barcos volvieron al puerto onubense al ser conminados para ello por un remolcador y una patrullera de la Marina de Guerra Española.

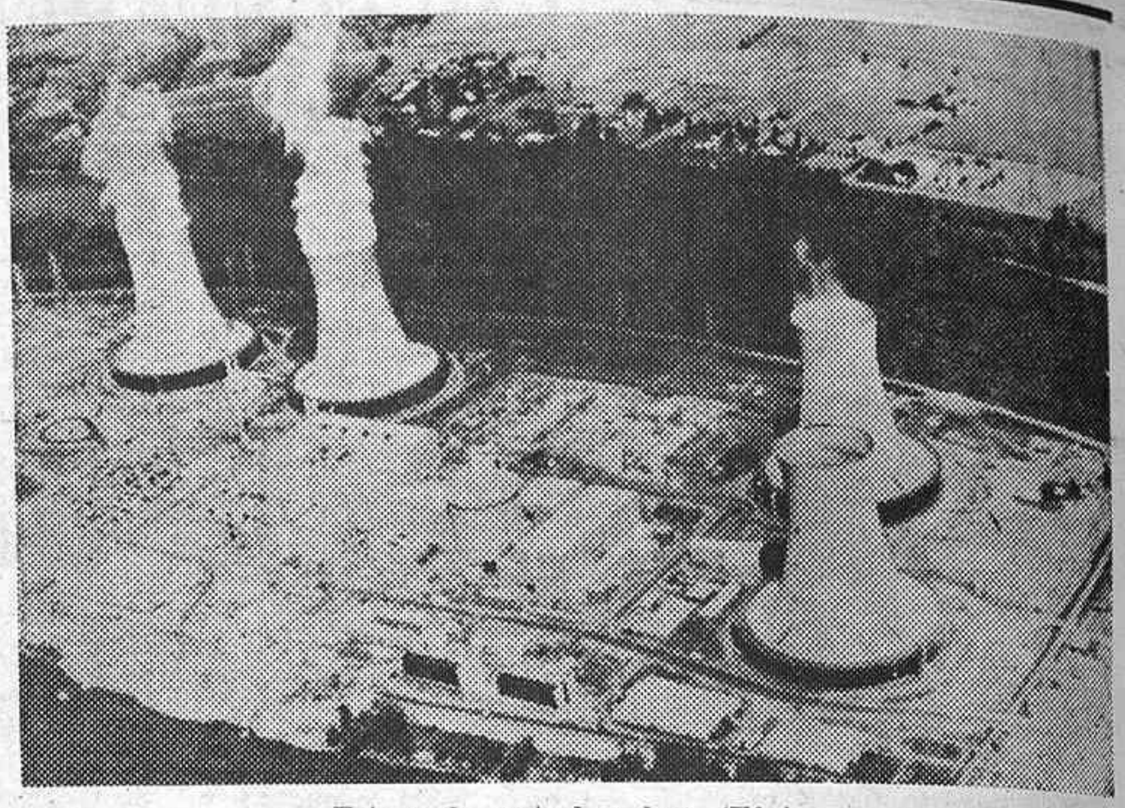
Los marineros en paro, según ha manifestado el gobernador civil en Huelva, cobrarán a partir de hoy lunes el salario mínimo interprofesional, una vez que cada marinero haya acreditado estar inscrito en la oficina de empleo correspondiente y haberse desenrolado después del 1 de noviembre del pasado año en la flota que faenaba en los caladeros de Portugal y Marruecos.

F. GIL STAUFFER
Si tiene mobiliario delicado y objetos de arte, utilice nuestra organización. Somos especialistas en mudanzas nacionales e internacionales por tierra, mar y aire.
GUARDAMUEBLES
Goya, 5 - Telfs. 275 62 37-226 36 36

El bien vestir del hombre
La Moda está clara
"La tendencia hacia una identificación entre la forma de vivir con todo lo ecológico, está clara.
Tan clara como los colores, que aportan a los trajes, americanas, pantalones y camisas, tonalidades pálidas en crudo, caña, arena...
La desestructuración y la soltura de líneas, son detalles que destacan".
Emidio Tucci
Y para que esta moda resulte perfecta, compléntela con unos zapatos "Amadeus".
Diseños de Emidio Tucci una exclusiva de
El Corte Inglés

2009 Ministerio de Cultura

Algunos de los 100.000 manifestantes antinucleares de Hannover. (Efe.)



Esta es la central nuclear. (Efe.)

Peligro de explosión nuclear

■ Cincuenta mil personas huyen de la zona de la catástrofe

■ Pánico en el mundo y manifestaciones antinucleares

WASHINGTON. (Resumen de Efe.)—Las autoridades de Pensilvania han preparado un plan de evacuación de cien mil habitantes de un área de veinte kilómetros alrededor de la central nuclear de Harrisburg. Cincuenta mil de ellos ya han huido por su propia voluntad y otros muchos más se preparan para escapar de la zona afectada por la nube radiactiva que sigue emanando del edificio que alberga al reactor número dos de las instalaciones de la "isla de las tres millas".

Han pasado seis días desde el accidente y aún no se ha producido la solución técnica, a pesar de que todos los físicos e ingenieros nucleares norteamericanos están trabajando para ello.

PANICO DESDE EL SABADO

A última hora de la noche del sábado se extendió por Middletown, Harrisburg y la zona central del estado de Pensylvania el rumor, posteriormente confirmado, de que se había detectado oxígeno en las inmediaciones del reactor. Este oxígeno, en contacto con el hidrógeno de la burbuja (bolsa de gas radiactivo) que se ha producido en el núcleo del reactor, podría provocar una explosión. Inmediatamente de difundirse la noticia, muchos de los habitantes de la zona afectada que aún permanecían en sus hogares subieron a los automóviles y huyeron de allí. Se ha producido una enorme confusión, promovida por las contradictorias declaraciones de técnicos y autoridades, por la psicosis de la explosión atómica, por la angustia ante la contaminación que ha podido generar ya el cáncer en un número indeterminado de personas y por el miedo a una evacuación masiva.

¿HA SIDO SABOTAJE?

El comisario Joseph Henrie, director de la Comisión Nuclear de los Estados Unidos, ha declarado, ante una comisión del Congreso, que efectivamente la avería comenzó cuando una válvula del sistema de refrigeración no se cerró cuando debió de hacerlo. (Se emplea agua para refrigerar las varillas de combustible nuclear, lo que asegura que se conserven a una temperatura muy por debajo de la que supondría la fusión del combustible.) Cuando falló el primer sistema, lo relevó un segundo dispositivo, pero, al parecer, alguien que se encontraba en la central en aquel momento—las cuatro de la mañana del 28 de marzo—desconectó el sistema de relevo, sin que se haya podido averiguar aún por qué lo hizo.

PRODUCTOS ALTAMENTE PELIGROSOS

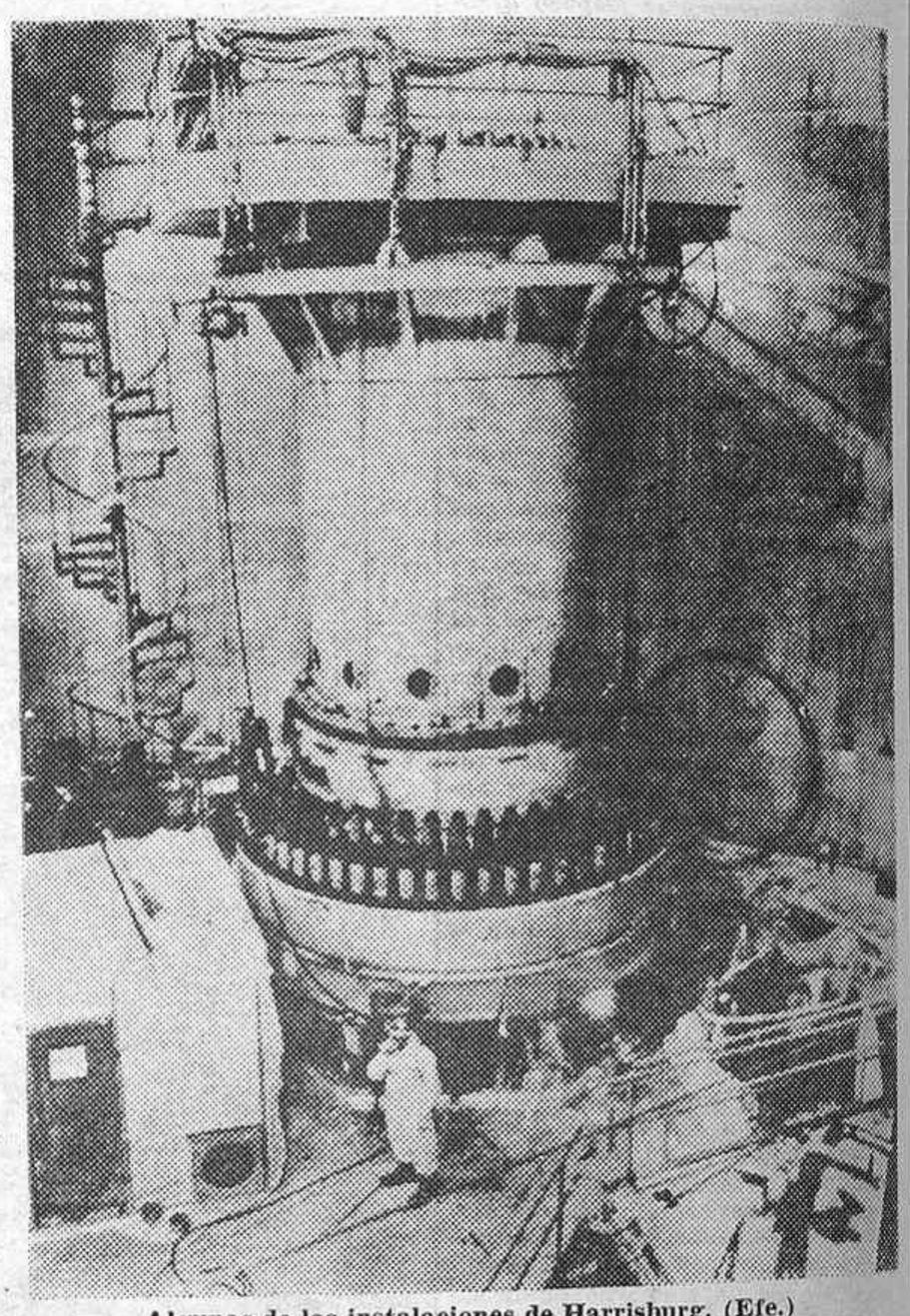
Cantidades ligeras de cesio-137 y de estroncio-90, dos productos radiactivos altamente peligrosos, han sido detectados en el agua de refrigeración del reactor de Harrisburg. Este descubrimiento de productos de fisiones atómicas constituye para los científicos la prueba de que la situación en el núcleo del reactor es más compleja y posiblemente también más grave de lo que se creía. Hasta el pasado sábado, el agua de refrigeración sólo contenía gases como el krypton o el xenon. La aparición del cesio y el estroncio se interpreta como indicio de que ciertos elementos combustibles del reactor están alcanzando ya el punto de fusión, lo que podría provocar el que se funda el revestimiento protector del núcleo, con una amplia liberación de contaminación radiactiva.

CARTER VISITA LA ZONA DE LA CATASTROFE

El Presidente Carter, antiguo oficial de submarinos atómicos, visitó, en las últimas horas de ayer, la zona de la catástrofe.

MIEDO EN EL MUNDO

El alcalde de Chooz (noreste de Francia) fue secuestrado, durante seis horas, por los habitantes de la localidad donde está situada una central nuclear para exigir "condiciones de seguridad". Las juventudes socialistas alemanas han pedido la anulación del programa nuclear de su país, sumándose a las cien mil personas que se manifestaron hace unos días en Hannover. En Bilbao, representantes de distintos partidos políticos han reafirmado su oposición a la construcción de la central nuclear Lemóniz.



Algunas de las instalaciones de Harrisburg. (Efe.)

Gran Bretaña abandona sus bases en Malta

LIBIA LLENA EL HUECO

El coronel Al-Gaddafi y el primer ministro maltés, Don Mintof, saludan a la muchedumbre. (Europa.)

LA VALETTA, 1. (Efe.)—La última base militar británica existente en la isla de Malta fue clausurada oficialmente en la madrugada del domingo, y así terminó la dependencia militar de Malta a Gran Bretaña, que duraba desde hace ciento setenta y nueve años.

En la ceremonia, organizada por el Gobierno de Malta, el representante de Gran Bretaña, Michael Foot, declaró que su país se siente entristecido por abandonar la isla, pero espera un futuro de buenas relaciones.

El líder libio, coronel Gadaffi, pronunció un discurso durante la ceremonia, y dijo que "en Europa no hay puesto para Malta ni en Malta para Europa".

Tras asegurar que la OTAN es una "alianza enemiga", ofreció a las autoridades maltesas la ayuda incondicional de Libia para superar todas las dificultades que surjan.

Libia suministrará a Malta carburante a bajo precio y otras ayudas económicas anuales.

El Presidente del Consejo Revolucionario de Libia recordó que las bases militares de Malta fueron usadas en el pasado contra los árabes, y citó, como ejemplo, el ataque anglo-francés a Suez en 1956.

Jomeini proclama la República islámica

TEHERAN. (Efe-Reuter.)—El "ayatollah" Joemini proclamó ayer la República Islámica, "aprobada unánimemente por el pueblo".

En un comunicado leído por Radio Voz de la Revolución, el líder religioso que dirigió la revuelta que terminó con la milenaria monarquía iraní ha anunciado que se declaraba la fecha del 1 de abril como "Día de la República Islámica".

SIGUEN LOS COMBATES EN LA TURKMENIA IRANI

Noticias llegadas desde Turkmenia informan que los combates continúan hoy en la ciudad de Gonbad Kavus, entre rebeldes turcomanos y milicianos revolucionarios, aunque todo parece indicar que las tropas regulares, enviadas desde Teherán, se mantienen al margen. Fuerzas del Ejército, provistas de carros de combate y artillería, han tomado posición también en los alrededores de Gorgan, capital de la Turkmenia iraní.

"Me resigno a ser ahorcado", ha dicho Ali Bhutto

Podría ser ejecutado esta semana

ISLAMABAD. (Efe-Reuter.) Zulficar Ali Bhutto está resignado a morir en la horca, a pesar de las solicitudes de clemencia presentadas por su hermana y un ex ministro de su Gabinete.

Su hermano, Mutaz Ali Bhutto, que le visitó el sábado durante treinta minutos en su celda, declaró en una conferencia de prensa que el ex primer ministro estaba disgustado por las peticiones de clemencia que se han hecho en su nombre.

Ahora, la vida de Bhutto está en manos del general Zia, que ha recibido llamamientos mundo.

Fuentes diplomáticas precisan que Bhutto podía ser de clemencia de todo el ahorcado dentro de los próximos días en la prisión de Rawalpindi, pero el Gobierno de Zia tomará su decisión durante la visita que efectúa una alta delegación china al país. La delegación partirá el miércoles, y ese día Bhutto podrá recibir la visita de sus familiares.

2009 Ministerio de Cultura

DESPUES DEL TRATADO DE PAZ

HOY LLEGA EL PRIMER MINISTRO ISRAELI A EL CAIRO

JERUSALEN. (Efe.)—Una recepción modesta espera al primer ministro israelí, Menajem Begin, en El Cairo, adonde llegará hoy, lunes.

A pesar de la oposición del primer ministro egipcio, Mustafá Jalil, y otros asesores del Presidente Anuar el Sadat—según la prensa israelí—, el "rais" no quiso suspender la visita de Begin.

En algunos medios oficiales de Jerusalén, sin embargo, no se descarta la posibilidad de que el viaje de Begin se postergue a petición de las autoridades egipcias a última hora.

Begin iniciará su visita a El Cairo depositando una corona de flores sobre la tumba en memoria de todos los soldados egipcios caídos en las guerras con Israel.

El primer ministro israelí será agasajado con una cena que le ofrecerá el Presidente Sadat, luego de asistir al servicio religioso de "minja" en la sinagoga cairota.

El martes por la mañana deliberarán ambos líderes en El Cairo, y aún se desconoce si habrá luego una rueda de prensa.

JERUSALEN: RATIFICADA LA PAZ

El Gabinete israelí ratificó ayer el tratado de paz egipcio-israelí y brindó por la paz, anunció el portavoz gubernamental, señor Naor, quien añadió que la ratificación se produjo sin ningún tipo de discusión o debate. Esta medida, al igual que la ratificación por parte del Knesset (Parlamento), es un puro formalismo.

EL CAIRO: LOS EMBAJADORES ARABES ABANDONAN EGIPTO

Los embajadores de países árabes acreditados en El Cairo comenzaron ayer a abandonar la capital de Egipto, de acuerdo con una medida de boicot político y económico acordada contra este país por la conferencia de Bagdad, de ministros de Asuntos Exteriores y de Economía de dichos países.

Los primeros en salir de esta capital fueron el embajador de Arabia Saudita y el de Túnez.

Se espera que en horas posteriores abandonen también la capital egipcia los embajadores de Jordania y Kuwait. Por su parte, el embajador de Bahrain tiene previsto abandonar El Cairo dentro de las próximas cuarenta y ocho horas.

La euforia despertada en Egipto por el triunfal regreso del Presidente Sadat da paso a cierta preocupación a medida que las autoridades de El Cairo comienzan a evaluar los efectos que sobre su país tendrán los acuerdos de Bagdad.

En círculos generalmente bien informados de la capital egipcia se afirma que las sanciones decididas el pasado sábado por los ministros árabes sólo formalizan, en cierta medida, una situación ya creada con anterioridad.

Egipto ya no mantiene relaciones diplomáticas activas con sus principales oponentes en el mundo árabe, que la interrupción de las importaciones apenas si tiene repercusión sobre su comercio exterior y que Egipto, en cuanto a los crudos, ha llegado a ser virtualmente autosuficiente.

No obstante, los expertos en problemas económicos no disimulan su preocupación por la anunciada suspensión de "todas las ayudas económicas de todo tipo", el principal punto de los acuerdos de Bagdad en los que los ricos—y conservadores—países árabes productores de petróleo se han doblegado a las exigencias de las naciones del llamado frente de firmeza.

Los principales periódicos egipcios dedican gran espacio a sus comentarios sobre los acuerdos de Bagdad, al tiempo que destacan el "voto de confianza" que millones de egipcios dieron a su Presidente al ofrecerle tan triunfal bienvenida.

LA URSS PODRIA INTERVENIR EN LAS NEGOCIACIONES

Tras la firma del acuerdo de paz entre Egipto e Israel se hace necesaria la presencia de la URSS en las negociaciones de paz del Próximo Oriente, ha manifestado Kurt Waldeheim en Viena.

En sus declaraciones a la televisión austríaca, Waldheim subrayó que depende de Estados Unidos el inducir a la Unión Soviética, por mediación de canales bilaterales, a que reconozca el acuerdo de paz egipcio-israelí. En opinión del secretario general, en la crisis del Próximo Oriente, la URSS es más bien un factor psicológico y no tiene interés en agudizar el conflicto. Moscú desea participar en las negociaciones y a pesar de que rechaza el acuerdo de paz egipcio-israelí, no ha cerrado las puertas a posibles negociaciones.

La multitud aclamó a Sadat en El Cairo. (Efe.)

Amargura del Papa por la violencia en España

"Son episodios — dijo — que ofenden a cuantos tienen sentimientos humanos"

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)—El Papa Juan Pablo II deploró ayer, domingo, la "violencia criminal" e invocó de Dios y de la Virgen "la tranquilidad en el orden, sin la cual no puede haber una pacífica convivencia civil".

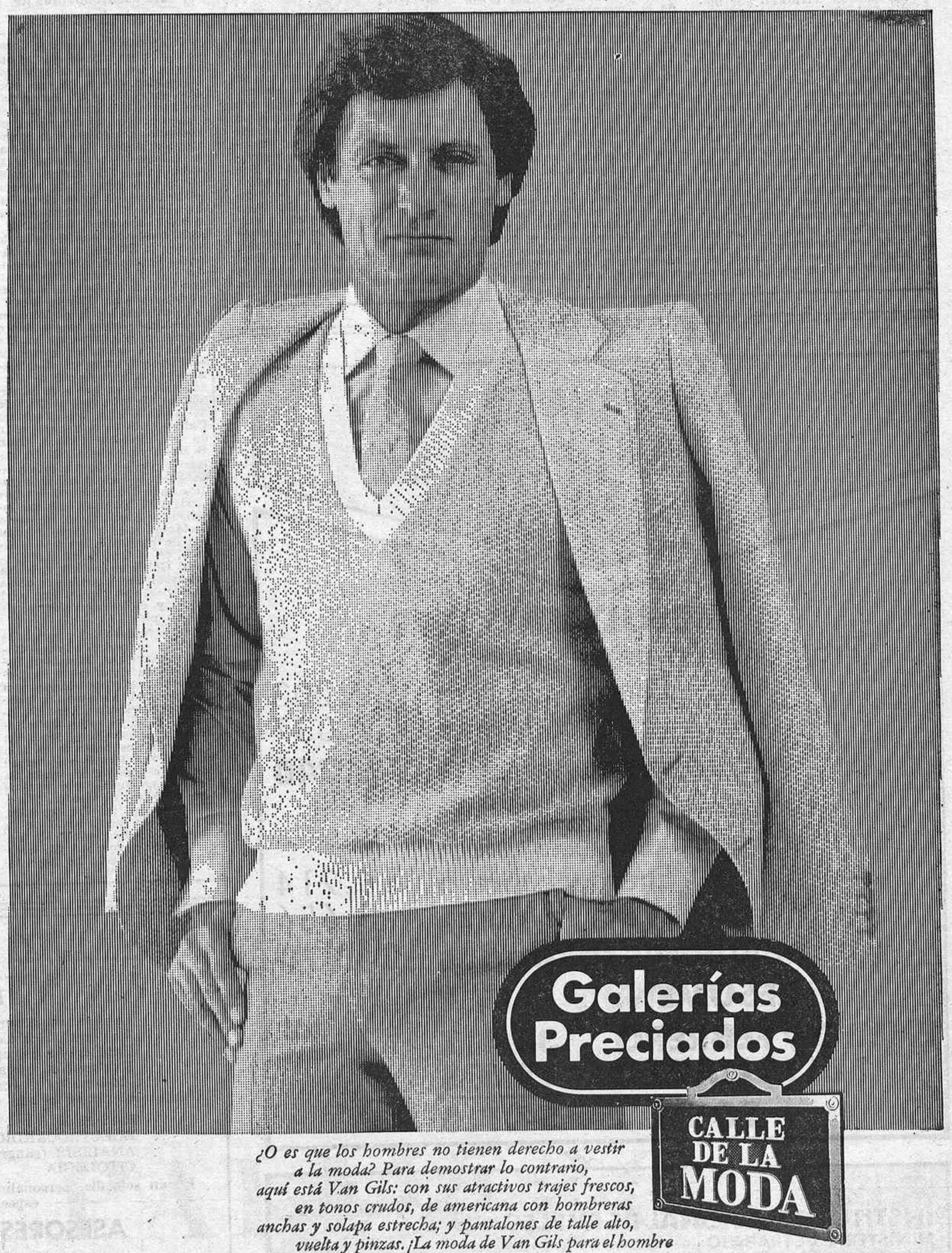
En su tradicional homilía, previa al rezo del "Angelus", desde la ventana de su estudio privado y ante miles de peregrinos de todo el mundo, reunidos en la plaza de San Pedro, predicó la supremacía de las fuerzas del amor sobre las del odio.

El Pontífice manifestó su amargura por "los episodios de violencia criminal producidos recientemente en Roma, en Londres, en Holanda, en España y en otros lugares".

Son episodios—añadió—que "ofrenden a cuantos tienen sentimientos cristianos o, simplemente, humanos de respeto a la vida, que es un sagrado don de Dios".

Fijándose en la multitud que le escuchaba y le aplaudía, el Papa Juan Pablo II confesó que durante la mañana estuvo intentando inútilmente leer, desde su ventana, el texto de una pancarta que paseaba por la plaza de San Pedro un grupo procedente de Madrid: "Otra vez—pidió—haced una pancarta más grande."

Van Gils abre tienda en la Calle de la Moda de Galerías Preciados



¿O es que los hombres no tienen derecho a vestir a la moda? Para demostrar lo contrario, aquí está Van Gils: con sus atractivos trajes frescos, en tonos crudos, de americana con hombreras anchas y solapa estrecha; y pantalones de talle alto, vuelta y pinzas. ¡La moda de Van Gils para el hombre ya está en la calle! En...

La Calle de la Moda de Galerías Preciados.

2009 Ministerio de Cultura

Un tratado de paz que no es la paz

HAY objetos a los que las circunstancias revisten de un trascendental propagonismo histórico. La mesa de la Casa Blanca sobre la que, el lunes 26, los Presidentes Carter y Sadat y el Primer Ministro Beguin suscribieron el pretendido Tratado de Paz entre Egipto e Israel es uno de ellos. Se dice que esa mesa sirvió en 1898 para consumar la iniquidad del "Diktat" que arrebató a España Cuba, Puerto Rico y Filipinas; se añade que sobre ella fue ratificado en 1928 el Pacto Briand-Kellogg (Briand, entonces Ministro francés de Asuntos Exteriores; Kellogg, Secretaro norteamericano de Estado), por el que se prescribía la renuncia a la guerra como instrumento de política nacional que no pudo impedir el estallido de la Segunda Guerra universal. Si vamos a juzgar por tales precedentes, los augurios para el Tratado de Paz recién firmado son poco favorables.

En realidad, no ha satisfecho a nadie; ni siquiera a sus mismos signatarios. Es posible que, si de aquí a entonces sigue subsistiendo, asegure la reelección de Carter para la Presidencia dentro de año y medio; como es también posible que, si bien las diferencias casi insuperables fueron conjugadas precipitadamente en el último minuto, haya sido por la munificencia del Tío Sam para aflojar los cordones de su bolsa.

Un acuerdo que pretenda resolver el conflicto del Oriente Medio necesita apoyarse en dos premisas: la vigorización, como entidad geográfica y política, del unitarismo árabe, y el respeto de los derechos del pueblo palestino para subsistir. El resultado está siendo el opuesto: la unidad árabe ha salido quebrantada, lo que es asunto grave en plena efervescencia de los acontecimientos iraníes, y los imprescriptibles derechos palestinos son una vez más pisoteados. Y hay motivos para preguntarse adónde va la política norteamericana, si es que realmente existe esa política, como no sea la de erigir a Israel en el gendarme omnímodo de toda la región.

Dos contradicciones del Tratado

Estamos subsumidos en un mundo de mentiras enmascaradas de palabras solemnes y de artificiosas fórmulas, de las que, de momento, sobresalen en el Tratado dos. Su Preámbulo proclama la sumisión de las tres partes a las Resoluciones 242 y 338 del Consejo de Seguridad: en ellas se rechaza toda apropiación territorial por medio de la fuerza y se ordena la evacuación por Israel de los territorios árabes ocupados en la guerra de Junio de 1967, es decir, Cisjordania, Gaza, las alturas sirias de Golán y la parte oriental de Jerusalén. Luego veremos en lo que esto ha quedado. Respondiendo sin duda al tema favorito del Presidente Carter, los signatarios se comprometen "a respetar y a observar los derechos del hombre y las libertades fundamentales para todos". Por lo que se ve, este "todos" no alcanza al más del millón y medio de árabes palestinos condenados a una inicua "diáspora" después de habérseles despojado de sus medios de vida y de sus propiedades.

La acogida dispensada al acuerdo de paz no puede ser peor. Tanto las comunidades palestinas del exterior—las de la "diáspora"—como las del interior—las que teóricamente conviven con sus ocupantes—han reaccionado con energía violenta; el Secretario general de la Liga Arabe, el egipcio Mahmud Riad, ha dimitido, lo que agudiza la presente crisis de la Organización; los miembros de la Liga, incluidos los "moderados" Arabia Saudí y Jordania, han agravado las decisiones colectivas del pasado Noviembre en Bagdad—expulsión de Egipto y traslado de la sede central, establecida en El Cairo desde su fundación—y han decidido un embargo del petróleo y una retirada colectiva de sus Embajadores en El Cairo que pudieran salpicar a Norteamérica; el Gobierno de Siria ha pedido al de la URSS que, como co-Presidente de la hasta ahora abortada Conferencia de Ginebra sobre el Oriente Medio, exija su inmediata convocatoria, lo que, evidentemente, pondría en las manos de la Unión Soviética unas jugadas de las que hoy carece...

La evacuación del Sinaí

Tres temas sobresalen en este complicado asunto del acuerdo de paz: la evacuación de la península egipcia del Sinaí, la creación de colonias judías en los territorios ocupados y el intento de dotar a Cisjordania y Gaza de una denominada "autonomía".

Pese a sus insistentes y bienintencionadas proclamaciones de procurar una "solución global" para el conflicto del Oriente Medio, el Presidente Sadat ha centrado su máximo interés —y es explicable—en rescatar el territorio egipcio del Sinaí. Ello, naturalmente, contrae—al menos en la práctica, ya que no en el propósito—la "solución global" a una paz separada entre Egipto e Israel. Con dos condicionamientos previos: el del establecimiento de relaciones normales de toda clase —desde las diplomáticas y culturales hasta las de comunicaciones terrestres y marítimas, etcétera—y el de que los petróleos sinaíticos serán vendidos con exclusividad a Israel a los precios que en el mercado rijan.

Los instrumentos diplomáticos suelen ser redactados en términos ambiguos e inconcretos, lo que siempre deja una salida para su incumplimiento. Los relativos a este acuerdo de paz, que son varios, se prestan, por su inconcreción y por su ambigüedad, a toda clase de interpretaciones.

La evacuación del Sinaí se efectuará en cuatro años y en dos plazos: en el primero de éstos, que comenzará cuando hayan sido ratificados los acuerdos, será evacuada en nueve meses la mitad occidental de la Península, es decir, la comprendida, "grosso modo", entre el Canal de Suez y una línea recta que vaya desde El Arich, en las vecindades de Gaza, y a Ras Mohamed, en la entrada del Mar Rojo. En los otros tres años se procederá a la evacuación del resto. Hace falta saber si ella incluye a la más de una docena de centros de población judía que Israel tiene ya establecidos en el Sinaí.

Los asentamientos de colonias nuevas

Nota característica de Israel —hoy muy atenuada, ciertamente, pero que afirma su peligrosidad cerca de sus vecinos—es que se trata de un país de fuerte inmigración, y, como consecuencia, de expansión, necesitado constantemente de nuevos territorios. Ya no le bastan ni los que los acuerdos particionales de 1947 excluyeron de su dominación ni la extensa planicie del Negueb: Israel se ha establecido en otros que, como los sinaíticos, más tarde o más temprano tendría que devolver a Egipto, y no se diga nada de los de Cisjordania, a los que Tel Aviv, abusando de los textos bíblicos, incluye en el concepto del "Eretz Israel".

La multiplicación de los asentamientos nuevos es constante. Ahora mismo, mientras se discutían los acuerdos de paz, ha sido creado otro en el mismo Sinaí. Cierto que el 22 de Marzo, cuatro días antes de la firma de Washington, el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, con la sola abstención de los Estados Unidos, Gran Bretaña y Noruega, aprobó una Resolución en la que se declara que los asentamientos judíos en los territorios ocupados desde 1967 "careecn de valor jurídico y constituyen un serio obstáculo para el logro de una paz de conjunto, justa y duradera, en el Oriente Medio". Pero el Gobierno de Tel Aviv ha tirado al cesto, como en otras ocasiones, esa Resolución, y el grave y delicado problema sigue en pie.

Cos referencia al proyectado régimen autonómico para Cisjordania y Gaza, Menahem Beguin acaba de afirmar en pleno Parlamento que tal régimen no impedirá nuevos asentamientos en esos territorios. Dentro de ellos, ya están delimitados, en la carretera de Belén a Hebrón, los terrenos en que el Gobierno israelí se propone construir una ciudad entera, la de Efrat, cuyos presupuestos han sido ya aprobados. Y el Ministro de la Construcción, David Levy, ha lanzado en la Knesset (Parlamento) esta declaración irrevocable: "Judea y Samaria (es decir, la Cisjordania) seguirán en nuestras manos para siempre. En año y medio hemos establecido allí diecinueve colonias nuevas, y en el futuro serán establecidas muchas más."

La "autonomía" para Cisjordania y Gaza

Entre los acuerdos del pasado Septiembre en Camp David, últimamente confirmados en Washington, figura el de instaurar en Cisjordania y Gaza un "régimen autonómico" que un concepto simplista y optimista podría identificar como una puerta abierta a las reivindicaciones palestinas. Estas reivindicaciones apuntan a dos objetivos esenciales y también ineludibles: el reconocimiento del principio de autodeterminación del pueblo palestino y, como consecuencia, el de la instauración de un Estado soberano e independiente, que es lo que entra—o debería haber entrado—en la "solución global" propugnada por Sadat y por Carter.

Beguin ha reducido aquel concepto al de "autonomía administrativa", cuya implantación seguirá este complicadísimo proceso: un mes después de la ratificación del denominado "Tratado de paz" comenzarán unas negociaciones en las que podrán participar representantes de los árabes palestinos del interior, pero siempre que sean aceptados "de común acuerdo", lo que, además de excluir a los del exterior, deja en manos de Israel quiénes formarían parte de la delegación negociadora. En el plazo de un año se determinarán las modalidades del "régimen autonómico", tras lo que se procederá a la elección de la correspondiente "autoridad" y dará comienzo un "período transitorio" de cinco años.

Ahora bien, ¿qué entiende Tel Aviv por "autonomía administrativa"? Se trata de una expresión tan confusa que, según Beguin ha declarado, cada cual la puede interpretar a su manera. La interpretación que le ha dado Beguin no ofrece dudas: la "autonomía"—lo que se llama así—no se refiere a los "territorios", sino exclusivamente a la "población" árabe, lo que quiere decir que Israel retendrá sobre Cisjordania y Gaza su soberanía completa, ahora de hecho aceptada por Carter y Sadat al suscribir el Tratado de Paz. Beguin ha refrendado de modo terminante ante la Knesset semejante posición al lanzar, con aire de desafío, sus "tres jamases": "Israel no volverá jamás a las fronteras del 4 de Junio de 1967; Jerusalén, reunificada, es la capital eterna de Israel y no será jamás dividida de nuevo; en Judea-Samaria (la Cisjordania) y en Gaza no habrá jamás un Estado palestino."

El Ministro egipcio de Asuntos Exteriores, Butros Ghali, ha declarado luego de la firma: "No ignoramos que la próxima etapa de las negociaciones, que dará comienzo un mes después de la ratificación del Tratado, estará erizada de dificultades, mucho más complicadas todavía que las que han sido ya superadas desde el viaje de Sadat a Jerusalén en Noviembre de 1977." Pero, después de "los tres jamases" de Beguin, ¿quedará alguna cosa negociable?

Pedro GOMEZ APARICIO

CAMPAÑA DE PROMOCION DEL EMPLEO

RESULTADOS 1979

Programa de empleo juvenil:

Enero y Febrero	22.203
1 al 15 Marzo	7.037
• jóvenes colocados	29.240

Programa de perceptores del Seguro de Desempleo:

Enero y Febrero	16.214
1 al 15 Marzo	8.656
• trabajadores colocados	24.870

RESUMEN:

ENERO y FEBRERO	38.417
1 al 15 MARZO	15.693
TOTAL...	54.110

INSTITUTO NACIONAL DE EMPLEO
MINISTERIO DE TRABAJO

SU SALUD BIEN VALE UN "CHEQUEO"

Exploración general.
Exploración cardio-pulmonar.
Exploración del aparato digestivo.
Exploración garganta, nariz y oído.
Exploración ginecológica.
Métodos complementarios:
RAYOS X
ELECTROCARDIOGRAMA
ANALISIS (sangre y orina)
CITOLOGIA
En un solo día, personalmente atendidos por médicos especialistas

ASESORES MEDICOS

Alberto Alcocer, 7. Teléfonos 458 10 00 y 458 10 50
MADRID - 16

2009 Ministerio de Cultura

LA PUERTA DE ALCALA CONSERVA SU ENTORNO

Un nuevo edificio, en parte de granito, guarda la armonía de la plaza

Este edificio cerrará la plaza de la Independencia y completará dignamente el entorno de la Puerta de Alcalá. (Torremocha.)

Madrid, ciudad tan propicia a infringir las ordenanzas municipales, especialmente en materia de construcción, acaba de darnos cumplida satisfacción al resolver con una construcción de última hora el entorno de la Puerta de Alcalá, monumento arquitectónico más representativo en su orden del catálogo de la capital de España. Durante más de un año, Madrid entero ha estado pendiente de la solución definitiva que había de darse al solar resultante del derribo de la casa número 71 de la calle de Acalá. Con justificada alarma se temía una construcción fuera del ambiente del entorno de la puerta que centra la plaza de la Independencia.

Por fortuna no ha sido así, y el edifico que ahora se construye, y que acaba de cubrir aguas, acontecimiento que siguiendo la tradición indica el alegre flamear en su altura con la bandera de España, viene a ser por su sobriedad, dimensión y por la nobleza de los materiales en él empleados, algo así como un desagravio a tanta "ofensa" como al espléndido monumento se le ha infligido en cuanto a perspectivas inadecuadas que, en parte, restaron su belleza. Y éste, como homenaje a esos valores de la arquitectura italianizante con carta de naturaleza en Madrid, que floreció en el siglo XVIII, viene a producirse precisamente en el doscientos cumpleaños de la Puerta de Alcalá. Nos parece muy bien.

El edificio de que tratamos es una construcción de noble empaque, sobrio de línea, con fachadas a la calle de Alcalá y a la misma plaza, ésta semimedianera—un patio abierto por medio—de otra casa de las de más bella y equilibrada arquitectura de Madrid, debida al inolvidable arquitecto don Secundino Zuazo Ugalde, y en la que, entre otros inquilinos ilustres, acogió hasta su muerte al pintor sevillano Clemente del Camino.

La casa que ahora nos ocupa es proyecto de los arquitectos Carlos García Rodríguez y Fernando Hurtado Urrutia. Tiene siete plantas y su entrada principal, de nobles proporciones, se sitúa en chaflán, dando a la plaza, y sobre ella cinco balcones terraza en redondo, como curva es también la fachada más próxima a la calle de Serrano.

Pero lo mejor de todo en la nueva construcción, y lo que más acertadamente responde al orden arquitectónico y urbanístico del ámbito, es que sus primeros paramentos desde la rasante son de limpio granito de la sierra del Guadarrama, material del que en parte importante está construida la Puerta que Sabatini construyó reinando Carlos III. Un magnífico ejemplo, en fin, en pro de la grandeza de Madrid.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

Homenaje al concejal Puig y Maestro-Amado

Más de quinientas personas acudieron últimamente al homenaje rendido al concejal-presidente del madrileño distrito de Salamanca, don Ezequiel Puig y Maestro-Amado, en reconocimiento a su intensa y eficaz labor en el Ayuntamiento durante quince años, y especialmente la desarrollada durante los ocho últimos al frente de su jurisdicción. En esta tarea del señor Puig y Maestro-Amado se han puesto de manifiesto, además de su indiscutible eficacia en el desempeño del cargo, sus dotes de cordialidad y afecto cerca de un numeroso vecindario de todos los estamentos sociales. En este sentido, el señor Puig y Maestro-Amado hace llegar desde aquí su gratitud a cuantas personas se han sumado al brillante acto en su honor.

Luis María Ansón intervendrá en el Seminario de Cultura Puertorriqueña

Desde este mes de abril a junio próximo se celebra en el Club Internacional de Prensa (Pinar, 5) el XV Curso del Seminario de Cultura Puertorriqueña organizado por la Casa de Puerto Rico en España, en colaboración con el Instituto de Cultura Puertorriqueña y el precitado Club, y dirigido por el ilustre periodista, escritor y diplomático de aquel país Ramón-Darío Molinary. Las sesiones tienen lugar en el Club los viernes a las ocho de la tarde y en ellas intervienen, entre otras personalidades, y además del ya citado director del Seminario, Luis María Anson, presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid y de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España; Manuel Blanco Tobío, Soledad Ortega Spottorno, Ernesto Jiménez Caballero, embajador de España; Román Flores Jaramillo, Emilio de la Cruz Hermosilla, Rodríguez Bachiller, Humberto López Morales y los puertorriqueños Carmen Ana Sierra, Jorge Luis Nieves y Sol Luis Descartes.

Las ponencias estudiadas en este Seminario aportan valiosa documentación a la cultura e historia de aquel país relacionadas con España y el mundo americano en general.

Licencia de obras 2.4.1973, Ayuntamiento de Fuenlabrada.

Cantidades avaladas por CHASYR 1829, y depositadas en el BANCO DE CREDITO E INVERSIONES, cuenta nº 5935, y en la CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE BILBAO, Cuenta nº 63.102, según Ley 57/68.

GRAN OFERTA

17.000

PTAS. AL MES SIN ENTRADA

PISOS DE 90 m² Y DE 105 m² (3 y 4 dormitorios)

- ESTE MES SEGUIMOS ENTREGANDO PISOS
- QUEDAN ALGUNOS PISOS LIBRES TODAVIA PARA ENTREGAR EL MES DE JUNIO
- TENEMOS PISOS EN CONSTRUCCION PARA ENTREGAS SUCESIVAS EN LOS MESES DE OCTUBRE, DICIEMBRE Y POSTERIORES
- 200.000 METROS CUADRADOS DE ZONA VERDE E INFANTIL.
- DOS PISTAS DE TENIS Y DOS PISCINAS, UNA OLIMPICA Y OTRA INFANTIL, QUE PUEDEN SER UTULIZADAS YA.
- CAFETERIA Y AUTOSERVICIO DE UTILIZACION INMEDIATA.

parque miraflores

CALIDADES

Pisos totalmente exteriores.
Fachada de ladrillo visto.
Aislamiento térmico.
Carpintería exterior de aluminio.
Carpintería interior barnizada.
Calefacción y agua caliente individualizada.
Baños con aparatos bicolor.
Antena colectiva y FM.
Instalación de gas propano.

Telefonía exterior con portero automático.
Persianas de plástico.
Portal decorado en madera, moqueta y mármol.
Hall y salón comedor: loseta cerámica.
Dormitorios: moqueta italiana.
Cocina y baños: plaqueta vitrificada.
Rodapiés de madera en toda la vivienda.
Armarios empotrados.
Alicatados en cocina y baño hasta el techo.

Información en Alberto Aguilera, 30
Teléfonos 448 12 53 - 448 27 03 - 448 15 52
o en el piso piloto de la propia urbanización

CON LA GARANTIA DE VIACAMBRE

SALON CANO - PASEO DEL PRADO, 26 - GRAN EXPOSICION PINTURAS MAESTRO

COTIZACION MUNDIAL

PALMERO

VENTA LIMITADA

SUSCRIBASE A SU MONUMENTAL LIBRO-HISTORICO-ARTISTICO. EDICION PRINCIPE, FIRMADA Y NUMERADA

2009 Ministerio de Cultura

Cuatro caminos en la moda de Galerías Preciados

Cuatro líneas fundamentales contiene la colección de primavera-verano de Galerías Preciados, mostrada la pasada semana. Esas cuatro líneas corresponden al tema marinero (sugerido por formas y colores relacionados con la costa y la navegación), el tema hindú (basado en prendas inspiradas en el vestuario de la patria de Gandhi), tema de los años cincuenta (que aún está en la memoria de la gente) y las creaciones modernísimas de Kenzo, el japonés instalado en París. Parte de estos modelos, preferentemente destinados a las chicas jóvenes, pueden encontrarse en la recién inaugurada "Calle de la Moda", en la planta tercera de los almacenes, en Callao y en Goya. Tiene ese público una selección que recoge desde las camisetas desenfadadas, animadas por anchas franjas de colores, a la cazadora de rizo, el pantalón "pirata" en loneta, la falda amplísima y travoltiana, hasta el brillo del raso en blusas y en pantalones, ajustadas las primeras, anchos de cadera los segundos. También se les ofrecen los vestidos camisero, de fresco algodón; el mono confortable en sarga, el conjunto de falda y chaqueta de color vivo, las faldas estrechas, abiertas en los laterales desde el bajo, con los talles muy ajustados, y las faldas anchas, de estampados florales muy vivos y grandes.

Festival homenaje a Busián

Destacados artistas, locutores de Radio y Televisión, periodistas y deportistas han organizado un festival-homenaje al popular Enrique Busián, personalidad muy destacada en nuestra sociedad, y en la vida de Madrid, por su altruismo, generosidad y positivas dotes humanas de cordialidad y simpatía. Así, el homenaje constituirá el público reconocimiento a las muchas iniciativas de Enrique Busián en favor y beneficio del público. Aquél ha condicionado el homenaje que ahora va a tributársele a que los beneficios que se obtengan en él se destinen íntegramente a AFANIAS, la altruista Sociedad Protectora de Niños Subnormales. Información y localidades en el teatro Monumental y en la peña taurina El 7, Doctor Esquierdo, 3.

CUPON PRO CIEGOS

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes, día 26, el 465; el 27, el 211; el 28, el 485; el 29, el 118; el 30, el 943, y el sábado, día 31, el número 233. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

MASAJE - SAUNA
INSTITUTO V. I. P.
Yuly
SEÑORITAS ESPECIALIZADAS EN PROPORCIONAR UN AUTENTICO RELAX, SAUNA, MASAJE CORPORAL Y FACIAL... PONGASE EN SUS MANOS
Argensola, 16, 1.º izqda
Teléf. 410 46 10 y 410 45 87
Comandante Zorita, 53, 4.º C
Teléfono 253 69 52

NUEVO MASAJE
ALEN
Para sibaritas y gente distinguida. Bellas señoritas y especialista Gay
Sala I, teléfono 250 83 34,
y Sala II teléfono 279 77 18

MASAJE TIPICO ESPAÑOL
SEÑORITAS ESPECIALIZADAS
General Moscardó, 5, 3.º G
Teléfono 234 45 42

Comer y beber

Guía gastronómica

Según Hipócrates, los hombres de Cro-Magnon y Neanderthal se alimentaban de bayas, tubérculos y diversas hierbas. Está demostrado que el hombre realizó desde las primeras épocas de la Humanidad numerosas experiencias gustativas. Está demostrado también que muchos de aquellos hombres que realizaron tales experiencias sucumbieron por bien de la gastronomía. Tampoco parece que existe duda de que, en nuestro tiempo, muchos individuos han estado a punto de perder la salud por frecuentar, aventuradamente, algunos restaurantes.

Desde la Edad Neolítica el hombre disponía para su elección de setecientas plantas comestibles. Estos primeros hombres se alimentaban, sobre todo, de gramíneas. Diversas pinturas y grabados rupestres nos lo muestran realizando la molienda de granos en un mortero.

El reno, el caballo, el castor, el zorro y hasta la liebre hicieron en seguida las delicias de los guerreros, que descubrieron además, mucho antes de lo que pudiera imaginarse, las alegrías de las bebidas alcohólicas, que producían por fermentación de las bayas. Esto sucedía incluso antes de que el hombre se ejercitara en el dominio del fuego.

Pero posiblemente hasta los momentos de esplendor en las cortes de Persia, Babilonia y Siria la gastronomía no alcanzó gran prestigio y refinamiento. Nabucodonosor no organizaba banquetes de menos de setecientos platos, y Asurbanipal tenía por costumbre transformar los jardines de su palacio en un gran comedor para celebrar sus victorias. Estos festines duraban siete días y siete noches.

Sin embargo, el hombre actual, concretamente el de nuestros días, ya no tiene que correr riesgos en sus experiencias gustativas, ni someterse a las pruebas a que le inducía Nabucodonosor con aquellos alardes gastronómicos. Acaba de aparecer la "Guía gastronómica y turística", editada por la Campsa, que forma parte de su mapa de carreteras, donde se pueden encontrar los lugares más acogedores prestigiados por su buena cocina.

Al objeto de facilitar al viajero todas aquellas informaciones que puedan hacer más agradables sus desplazamientos por carretera en España, Campsa ha editado una completa guía en la que, junto con un mapa de carreteras puesto al día, y en el que figura la red de estaciones de servicio y aparatos surtidores, se incluyen anotaciones turísticas sobre todos los lugares que encierran algún interés para el visitante e informaciones sobre hoteles y restaurantes.

El viajero, español o extranjero, que al volante de su automóvil se disponga a recorrer las carreteras españolas, encontrará en la guía—nos explican los encargados de su edición—, junto a los mapas, datos sobre los principales monumentos y obras de interés artístico, con la calificación de uno a cuatro puntos rojos, según su grado de interés. Igualmente, hay más de ochocientos restaurantes, clasificados por tenedores, según la Secretaría de Estado para Turismo, y por soles, según los baremos de la Cofradía de la Buena Mesa, y los mejores hoteles y residencias con la correspondiente clasificación oficial de estrellas.

ECHEA

MASAJES
LAS GEISHAS
UN LUGAR DIFERENTE PARA GENTE EXIGENTE
Rodríguez Marín, 88
Tels. 458 71 35 - 458 71 37
General Perón, 32, 14-Q
Tels. 455 38 29 - 456 32 65
Servicios de 11 a 21,30 horas
(23/78)

Honores y medallas

Como sabrán la mayoría de mis lectores, el Ayuntamiento de Madrid tiene la facultad de otorgar honores y medallas a cuantas personas puedan haberse hecho más o menos dignas de ellos. Por regla general, los menos son los más. Los honores son títulos de "hijo predilecto de Madrid" a quien es natural de la Villa, o de "hijo adoptivo de Madrid" a quien no ha nacido en ella.

Las medallas son de oro o de plata. (Las de bronce fueron retiradas del otorgamiento por creerlas más pesadas que honoríficas.) Pero en la concesión de honores y medallas es donde está el busilis del hecho. Pongamos ejemplos. Para que don Jacinto Benavente recibiera el título de "hijo predilecto de Madrid" hubo de esperar a recibir el premio Nobel. Muy al contrario, otro caballero madrileño recibió el mismo honor por el único mérito de haber servido—naturalmente, bien cobrados—los comestibles y bebestibles de las mil y una recepciones y cuchipandas oficiales de los sucesivos Ayuntamientos de Madrid. Increíble, pero cierto.

Las medallas de oro (que hasta hace poco no se concedían a barullo) fueron puestas sobre las tapas de los féretros de Echegaray, Ramón y Cajal, Galdós, Ortega y Gasset, Ramón Gómez de la Serna... Y casi un año después de su óbito se le otorgó a Miguel Mihura. Increíble, pero cierto. Admirables madrileños de las letras y de las artes, para ser condecorados en oro deben morirse y presentar a la medalla impuesta la tapa de su ataúd. Por el contrario, se han concedido estas medallas de oro a personajes vivos, de los cuales muy pocos amaron a Madrid o hicieron algo importante por él, no teniendo los restantes condecorados sino el único mérito de su política, de sus finanzas, de sus componendas sociales. Increíble, pero cierto. De la medalla de plata casi no vale la pena comentar. De cuando en cuando el Ayuntamiento de turno saca del cajón de sus medallas de plata un puñado de ellas y las lanza "a la rebatiña" como quien lanza cacahuetes o caramelos a los niños pedigüeños para apaciguarlos y que dejen de dar guerra. Las medallas de plata del Ayuntamiento de Madrid las tienen los dueños de restaurantes, los probos funcionarios—por el hecho de haber sido probos durante cuarenta años—, los proveedores al por mayor de útiles municipales, los urbanistas y constructores cómplices en la creciente fealdad, en la creciente fofez de Madrid; los informadores municipales que se han portado "como buenos chicos" con papá Concejo.

Llegado a este punto de mi diatriba, seguro estoy que todos mis lectores piensan: "Este don Federico Carlos respira por la herida. Su diatriba es puro resentimiento por carecer aún de medalla de plata que llevarse al pecho." Y yo les contesto alegremente: "De resentimiento, nada de nada, pero que nada; casi satisfacción por, en efecto, no tener medalla de plata municipal que llevarme al pecho o a la esquela."

¿Puede dudar alguien que luego de haber sido "probo funcionario" durante cuarenta y dos años, de haber escrito dos docenas de libros y miles de artículos mojada mi pluma en el más grande amor a Madrid, me hubiera sido difícil tomar parte en alguno de tantos lanzamientos "a la rebatiña" de medallas de plata, apuñando alguna de ellas? Sino que, quizá desmedido mi orgullo, nunca me atrajo lo muy prodigado sin ton ni son casi siempre. Pero esto no quita para que tranquilamente advierta al Ayuntamiento de turno que si me ha de conceder la medalla de oro me la conceda mientras yo viva y pueda pavonear el oro. Porque—nueva advertencia al Ayuntamiento de turno—a mí no me la imponen sobre la tapa de mi féretro. Que bien encomendado tengo de ello a quien sé que cumplirá tajante mi disposición. He dicho.

(Y no se me olvida que de cuando en vez el Ayuntamiento entrega una llave de oro—la de Madrid—a determinados personajes de mucho copete, y siempre extranjeros. Pero son llaves falsas, que no abren ni el amor ni el conocimiento de Madrid, y cuyo simbolismo es bien patente.)

Federico Carlos SAINZ DE ROBLES

Las floristas

De la gran cantidad de vendedores ambulantes que antaño alborotaban las rúas madrileñas, a las que más echo de menos es a las floristas, que pertenecían a dos clases: pregoneras y calladas. Las pregoneras gritaban: "¡Rositas de olor, y qué bonitas!", "¡A los buenos claveles dobles!", "¡Lilas de la Casa Campo, lilas!" y otros no tan prodigados como éstos. Las calladas no pregonaban, pero hablaban más que siete. Iban de aquí para allá por las calles céntricas con un cestito portador de su mercancía. Se dirigían a las personas que consideraban propicias.

Fui buen amigo de una florista: Asunción la Peque, por su poca pero muy armónica estatura. Y para dar una idea de cómo fueron evocaré trozos de sus charlas que con ella mantuve. Era más bien feita, pero dotada de un donaire atrayente y sugestivo. Me decía la Asun:

"Yo es que tengo un ojo especial pa guipar al gachó o a la gachi que me puede comprar. Sí, no me mire usted con ojos de pasmao. Los gachós también compran flores, y naturaca que son los que van con una gachi, y naturaca también que esa gachi no sea su mujer. Esto es fácil de adivinar, salta a la vista.

Me acerco a la pareja y sin más ni más le pongo a ella en las manos un ramito. Protesta:

—Chica, ¿qué haces? ¿Qué es esto?

—Esto es un ramo de flores que le va a regalar aquí su novio, que poco presumido que va con una mujer bonita al lado...

—Vamos, vamos, quita...

Pero yo no me quito y no recojo el ramo que me alarga y doy media vuelta y me largo sin quitarles ojo por si se me escabullen, y al poco vuelvo a acercarme. Entonces el gachó apoquina. Pero si no cogía las flores, me las llevaba yo, no sin antes decirle:

—Me llevo el ramo porque no me había dado cuenta de cómo era de feales aquí la jovencita. Anda, hijo, que ya estás aviado si te la llevas.

¿Sabe usted quiénes eran las parroquianas más seguras? Las señoras ya de alguna edad. A éstas las cosquilleaba el oído:

—Tenga usted este manojo de flores, muy propio para una chavala sandunguera que no sabe su esposo lo que tiene en casa.

Y muy poquitas no sueltan la risa. Mi mejor parroquiana es una viejecita con más años que la cuesta de la Vega. Va siempre acompañada por uno de sus nietos. Anda muy jispe, habla por los codos. No puede vivir sin flores. Sale todas las mañanas de buen tiempo para comprarlas ella misma. A mí, en cuanto me ve, me llama:

—¡Peque, Peque! ¿Qué ramito me tienes preparado? ¿Habrá alguna sorpresa como la del otro día, con las madreselvas que me dijiste que me las mandaba el pillastre de Alfonso, mi nieto mayor, al que llamas mi novio? ¡Buenos novios me dé Dios con mis ochenta y seis a cuestas! ¡Qué Peque esta tan novelera! Siempre estás inventando historias..."

Cierto. No sólo la Peque, sino casi todas las floristas eran vivas de imaginación, no vulgares vendedoras callejeras. Por eso las echa uno de menos. Eran una de las tantas sonrisas de los Madriles que se ha tragado el ceñudo y antipático Madrid grandullón y presuntuoso.

Antonio DIAZ-CAÑABATE

Maika MASAJES
APLICADOS POR MASAJISTAS MASCULINO, FEMENINO Y GAY
¡VISITENOS, QUEDARA SATISFECHO!
Carranza, 8, 2.º izquierda.
Teléfonos
446 48 60 - 446 09 62

EQUIPOS DE SONIDO
WAGNERsa
DESDE 2.000 ptas. al mes
SALAS DE AUDICIONES
en avenida de Brasil, 1. Madrid-20
Venta por correo a toda España - (91) 4557602
SOLO SONIDO, UNICAMENTE SONIDO

2009 Ministerio de Cultura

PERMISOS PARA VOTAR MAÑANA

En cumplimiento de lo dispuesto en la orden de 21 de los corrientes ("BOE", 23-3-79), y previa conformidad del excelentísimo señor gobernador civil, el Ministerio de Trabajo ha hecho público que el próximo día 3 de abril, con ocasión de las elecciones locales, todas las empresas cuya jornada de trabajo coincida en todo o en parte con el período comprendido entre las horas de apertura y cierre de los colegios electorales, concederán a sus trabajadores un permiso retribuido en los siguientes términos:

1. Trabajadores cuya jornada de trabajo esté incluida íntegramente dentro del horario de apertura de los colegios electorales.

Pueden tener permiso retribuido de hasta cuatro horas dentro de su jornada. Si la jornada diaria fuera inferior a ocho horas, el permiso retribuido sería de la mitad de la jornada. Este sería el caso de actividades tales como banca, seguros y otras en que, al realizarse jornada de siete horas, lo más sencillo es organizar dos turnos de permisos de tres horas y media.

En cualquier caso, la determinación de qué trabajadores tienen el permiso en uno y otro turno corresponderá a la dirección de la empresa.

2. Trabajadores que realicen una jornada que coincida parcialmente con el horario de apertura de los colegios electorales.

Esta coincidencia o superposición del horario de trabajo con el horario de funcionamiento de los colegios electorales puede ser:

a) De hasta dos horas. No será necesario conceder permiso.

b) De más de dos horas y menos de cuatro horas. Se concederá un permiso de dos horas.

c) De más de cuatro horas. Se concederá permiso de cuatro horas.

3. Trabajadores que tengan una jornada cuyo horario no coincida con la apertura de los colegios electorales.

No tendrán derecho a permiso retribuido.

En cualquier caso se respetarán los pactos que sobre este tema adopten las empresas con sus comités de empresa o las asociaciones patronales con los sindicatos.

4. Los trabajadores que el día de la votación, por hallarse fuera de su domicilio habitual, no pudiesen votar personalmente en su cicunscripción electoral, no podrán, en consecuencia, acogerse al permiso establecido con el número segundo de la orden ministerial de 21 de marzo de 1979.

5. Asimismo, de conformidad con el artículo 25 de la ley de Relaciones Laborales y el artículo 35 del real decreto ley 20-1977, de 18 de marzo, sobre normas electorales, se concederá el permiso correspondiente a los trabajadores que acrediten su condición de miembros de mesas electorales o interventores, cuya jornada completa, así como la reducción en la jornada laboral de cinco horas, a que tendrán derecho el día inmediatamente posterior al de la consulta, serán retribuidas por las empresas una vez justificada su actuación como tales, y no serán recuperables.

Respecto de los apoderados, las empresas deberán conceder permiso, sin retribución, por el mismo período de tiempo del párrafo anterior, para que puedan cumplir sus deberes electorales.

AUXILIAR DE CLINICA

COMIENZO DE CURSO, DIA 4 DE ABRIL

Cursos femeninos. Matrícula abierta

Puntuable para la Seguridad Social. Para el ejercicio de la Seguridad Social, clínicas privadas, sanatorios, guarderías infantiles, cuidado de enfermos, etc. Turnos de mañana, tarde y noche. Información gratis

La información exclusivamente en el propio centro

o solicitándola por carta

ESCUELA DE ESPECIALIDADES MADRID

López de Hoyos, 168, Madrid-2 (estación de Metro Alfonso XIII y autobuses 9, 72 y 73), y Sagasta, 24, Madrid-4 (entre Bilbao y Alonso Martínez)

TRAJES DE NOVIA MODERNOS

CHIPEPA Y Pepa Castán

GOYA, 28 Teléfono 226 31 46

MULTICENTRO · Orense, 6 Teléfono 456 23 88

Crónicas desde el otro mundo

UNA ENCICLICA SOLO APTA PARA MAYORES

He dejado completamente adrede pasar dos semanas sin comentar la última encíclica de Juan Pablo II porque me parecía que con ello podría subrayar mejor lo que en ella me parece esencial. Vivimos en un tiempo en el que la noticia se ha hecho dueña del mundo. Lo que ocurrió ayer tiene que ser servido hoy mismo, so pena de oler a antediluviano. No hay nada más viejo—se ha dicho, y con razón—que el periódico de la víspera.

Pero con ello estamos haciendo bueno aquel presentimiento de Kierkegaard, que, ante el nacimiento de la prensa, comenzó a temer que en el futuro influirían en el mundo no quienes tuvieran ideas, sino quienes fueran dueños de un altavoz periodístico. Mas quizá Kierkegaard no intuyó otra realidad más terrible: que los medios de comunicación iban a imponer a las ideas una fugitividad vertiginosa. Lo que hoy era verdadero, olerá mañana a conocido, pasado mañana a viejo y dentro de un mes a falso. No hay hecho, no hay noticia, no hay idea que resista el voraz ritmo de actualidad que nos hemos impuesto. Una idea conocida—aun cuando se nos presente en nuevas formas de profundidad—nos suena tan estéril, casi tan ridícula como un chiste conocido. Con ello convertimos al intelectual en un volatinero obligado a hacer cada día algo "más difícil todavía" si no quiere ser calificado de diplodocus. ¿Y la verdad? Tendrá que cambiar cada mañana—de alma o, cuando menos, de traje—si quiere seguir interesando a alguien.

Este juego de moda y travestismo es especialmente grave cuando se aplica a lo religioso. Hoy, concretamente, lo que cualquiera de nosotros pide a una encíclica pontificia es, ante todo, que sea "noticia", que empitone a alguien, que prohíba o permita algo, que dé algún paso novedoso en alguna dirección. Si es así nos entusiasmamos o nos encolerizamos con ella—según esos pasos, condenas o prohibiciones vayan o no en la dirección que cada uno de nosotros ha decidido que debe tomar la Iglesia—y nos disponemos a archivarla piadosamente. ¿Hay alguien, habrá alguien que se acerque a una encíclica tratando de aprender, de profundizar, de ser iluminado? Me temo que esto supondría una humildad y un sentido de Iglesia que no son precisamente característicos del hombre y aun del cristiano contemporáneo, para quien un Papa, antes que un maestro que enseña, es o un hombre lúcido que nos da la razón o un carcamal que nos la niega.

Tal vez aquí tengamos la clave de este desconcertante olvido en el que estamos enterrando ya la "Redemptor hominis". Los periódicos nos dijeron que no había en ella novedades, que era más bien conservadorcita y, con ello, nos sentimos suficientemente saciados y dispuestos a empezar a olvidarla.

Pero es ésta una encíclica que no puede leerse ni entenderse a uña de caballo ni a ritmo de periódico. No es una encíclica-noticia, sino una encíclica-meditación. Y, al menos desde mi experiencia personal, sólo empieza a crecer en sucesivas relecturas. Entonces se descubre, sí, que, sin novedades explosivas, se llega en ella a lo que es la raíz de la fe en nuestro tiempo.

Un tiempo en el que se nos ha impuesto a los creyentes la tarea de superar la vieja dicotomía entre la tierra y el cielo. Habíamos heredado un modo de creer en el que parecía haberse reservado a la Iglesia la tarea de preparar la otra vida, dejando a los afanes profanos "este mundo". Se diría que los cristianos sólo lo éramos en misa y que a la hora de trabajar o de luchar contra la injusticia tuviéramos que acudir a otras fuentes morales y éticas distintas a las de nuestra fe. En cuanto un obispo se salía del "celeste imperio" ya se le acusaba de estar haciendo política y se daba por supuesto que un cristiano debía ser más "manso" que los demás hombres y que incluso era menos importante su honradez, ya que, en definitiva, tenía el tuvo de escape del confesonario.

Este planteamiento—que ya sé que he caricaturizado un poco—ha muerto. Afortunadamente. El Concilio nos ha recordado que "la gloria de Dios es el hombre viviente" y que un cristiano no es un "semihombre", sino un "más-hombre".

Ahora el riesgo es—me parece—el contrario: una humanización tal de la fe que la desposea de sus raíces y la lleve a pensar que su objetivo es hacer al hombre más feliz (con cualquier tipo de felicidad) y no hacer el hombre más parecido a Cristo y, por tanto, más parecido al ser más pleno y feliz de la historia.

En esta línea de ahondamiento se sitúa la meditación del Papa Wojtyla, que busca una doble tarea: "una concentración de la mirada de los creyentes en Cristo" y una concentración de la mirada "de la Iglesia en su origen permanente y en su misión obligada" de servicio al hombre, ayudando a la Iglesia "a salir de sí misma y de sus miasmas", de esa autocomplacencia morbosa en el autoanálisis de sus propios dolores de la que hablé en este mismo rincón hace dos semanas.

¿No es novedoso este planteamiento; no es, al menos, importante? Yo diría que sí. Y que creo, con González de Cardedal, que estamos ante un documento "decididamente religioso en su contenido y virulentamente político en sus consecuencias". Unas consecuencias, desde luego, radicalmente anticonservadoras.

Pero me temo que la doble complicidad de conservadores y progres ha arrinconado ya este texto sin leerlo. A lo mejor en el futuro los Papas, si quieren ser oídos, en lugar de escribir encíclicas tendrán que escribir cancioncitas y presentarse al festival de Eurovisión. Porque parece que el mundo moderno ha perdido sus dientes. Y ya sólo soporta papillas.

J. L. MARTIN DESCALZO

TELEFUNKEN

PALCOLOR

LAS COSAS COMO SON

Distribuidor:

3 plantas y toda una organización a su servicio

alberto aguilera, 17
teléfono: 248 28 04

aparcamiento
GARAJE LEONES
vallehermoso, 3

todo un mundo para su hogar

2009 Ministerio de Cultura

OTRA VEZ A LAS URNAS

Mañana se elegirán seis mil alcaldes

Cierre espectacular de la campaña en Madrid, con millares de asistentes a los actos populares organizados por los partidos

MADRID. (HOJA DEL LUNES y Efe.)—A las doce de la noche de ayer finalizó la campaña electoral para los comicios municipales que se celebrarán durante la jornada de mañana martes de nueve de la mañana a ocho de la tarde. Son las primeras elecciones democráticas municipales que se llevan a cabo en España desde el 12 de abril de 1931. En aquella ocasión votaron los mayores de veinticinco años y no pudieron acercarse a las urnas ni las mujeres ni el clero, ya que en la normativa electoral (ley de 1907) lo tenían prohibido.

Hoy, casi cuarenta y ocho años más tarde, y en una situación política diferente, cerca de veintidós millones de españoles podrán llegar a los colegios electorales para señalar de forma libre, directa y secreta a los casi seis mil alcaldes que crean son los más adecuados. Solamente en Madrid se presentan 12 candidaturas a la alcaldía de la capital del Estado para cubrir los 59 puestos de concejales que la ley concede a nuestra circunscripción electoral.

En cuanto a la campaña electoral, el pasado fin de semana vio cómo todos los partidos se lanzaban a la calle, agotando las últimas bazas propagandísticas. En este sentido, los actos al aire libre, con participación masiva ciudadana, fue la nota característica. Fiestas populares, caravanas alegóricas, siembra intensiva de folletos explicativos, reconstrucciones históricas, pruebas deportivas, lanzamiento de un globo con alcaldable en la barquilla, y un largo etcétera, jalonaron unas jornadas a las que se les quiso aplicar, aparte de su carácter político, un aire desenfadado y de fiesta, que fue recibido con la natural satisfacción por los madrileños.

José Luis Alvarez firmando ejemplares del "Chotis del alcalde"

UCD, en la Casa de Campo

Unión de Centro Democrático fue uno de los partidos que prefirieron el aire libre para cerrar su campaña electoral. Los centristas coparon la Casa de Campo con todas sus atracciones para ofrecer un día de fiestas para los asistentes. Todas las instalaciones fueron abiertas gratuitamente a un público numeroso, y, naturalmente, se hizo un reparto espectacular de propaganda, culminando de ese modo una campaña electoral en la que se ha hecho un derroche de medios económicos.

Por otra parte, UCD también organizó una serie de pruebas automovilísticas en el circuito del Jarama, en las que participaron figuras relevantes de este deporte.

Tierno y Felipe González cierran su campaña

Por su parte, el PSOE organizó un mitin-cierre de campaña en el cine París, del barrio de Vallecas. Al mismo asistieron unas cuatro mil personas, que no sólo abarrotaron el local, sino que gran parte de ellas tuvieron que seguir el desarrollo del acto a través de unos altavoces colocados en el exterior.

Por su parte, el candidato Tierno Galván, en un discurso de más de una hora de duración, fue desglosando en el estilo que le es peculiar las razones de su partido para pedir el voto a los madrileños. En su intervención, el profesor Tierno habló de la lucha que los municipios van a mantener con el Estado, ya "que el vecino se siente ajeno a ese ente lejano que es el Estado". "Somos—afirmó en otro momento—un partido que ve al hombre como hermano del hombre y a la tierra como patria de toda la humanidad." Terminó diciendo: "Cuando se percaten de lo que puede ser un Ayuntamiento bien llevado se producirá un cambio en el voto de las próximas elecciones generales."

El PCE, en la plaza Mayor

Los comunistas eligieron la plaza Mayor para cerrar su campaña electoral. Ramón Tamames, número 1 de la lista del PCE y ante un numeroso público asistente, dijo que "el próximo día 3 de abril vamos a dar un paso importante para hacer de Madrid una ciudad europea, una ciudad culta. En Madrid tendremos que dar la batalla de la cultura, que es lo único que puede acabar con la manipulación del voto".

Intervinieron en el mitin: Simón Sánchez Montero y el alcalde de Bolonia, Renato Zanghere, y Cristina Almeida, que hizo un llamamiento en pro del voto comunista.

Franceses en la plaza del Dos de Mayo

No podía faltar el toque espectacular para este cierre de campaña, y esto corrió a cargo de la Organización Revolucionaria de Trabajadores, que montó en la plaza del Dos de Mayo una reconstrucción de la histórica fecha del 2 de mayo de 1808 a cargo del pueblo de Madrid contra el invasor francés. El acto fue una auténtica zarabanda de cañonazos, disparos de arcabuces y profusión de "franceses muertos", mezclado con alusiones políticas a las elecciones de mañana.

En la parte política, Francisco Sauquillo, vestida de maja madrileña, dijo a los asistentes: "Los votos de la izquierda subirán mucho más que los de la derecha, y porque no queremos un alcalde cacique, ORT - PTE se compromete a votar para la alcaldía al concejal de izquierda mejor situado." En el acto hablaron, asimismo, Joaquín Aramburu, José Sanroma y Eladio García Castro. Todos ellos mezclaron en sus palabras fuertes ataques a la UCD con la petición de voto para la candidatura de Paquita Sauquillo.

Cierre del resto de las candidaturas

MC-OIC cerró su campaña electoral con un mitin celebrado en el cine Quevedo de la capital. En él intervino su candidato a la alcaldía Siso García Vázquez. Asimismo hicieron uso de la palabra Montserrat Oliván y Eugenio del Río.

García Vázquez definió a MC-OIC como un partido defensor de los oprimidos y subrayó la necesidad de impulsar la lucha contra la derecha en los Ayuntamientos.

Por su parte, la Liga Comunista Revolucionaria recorrió las calles de Madrid con caravanas que culminaron su recorrido en el Rastro y el Pozo del Tío Raimundo. En los dos lugares intervino Jesús Albarracín, número 1 por Madrid.

También la Unificación Comunista de España-OCE (Bandera Roja) cerró su campaña con un mitin celebrado en el cine San Diego, con asistencia de unas trescientas personas. Intervino Nieves Díaz Cerezo, candidata a la alcaldía; Francisco García-Lora, Angel Paniella y Francisco Herrero Martín. En el transcurso del acto, los candidatos municipales plantearon el programa de UCE-OCE (BR) en cuanto a la unidad popular. Otros partidos, como el PSOE (H) terminaron su campaña el sábado.

LOTERIA NACIONAL

SORTEO DEL DIA 31 DE MARZO DE 1979

Catorce series de 80.000 billetes cada una

SORTEO 13 / 79

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios podrán cobrarse hasta el día 1 de octubre de 1979, INCLUSIVE

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0	
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas
04001	20.000	04002	20.000	04003	20.000	04004	22.000	04005	20.000	04006	20.000	04007	22.000	04008	20.000	04009	20.000	04010	20.000
04011	20.000	04012	20.000	04013	20.000	04014	22.000	04015	20.000	04016	20.000	04017	22.000	04018	20.000	04019	20.000	04020	20.000
04021	20.000	04022	20.000	04023	20.000	04024	22.000	04025	20.000	04026	20.000	04027	42.000	04028	40.000	04029	20.000	04030	20.000
04031	20.000	04032	20.000	04033	20.000	04034	22.000	04035	20.000	04036	20.000	04037	22.000	04038	20.000	04039	20.000	04040	20.000
04041	20.000	04042	20.000	04043	20.000	04044	22.000	04045	20.000	04046	20.000	04047	22.000	04048	20.000	04049	20.000	04050	20.000
04051	20.000	04052	20.000	**04053**	**820.000**	**04054**	**16.000.000**	**04055**	**820.000**	04056	20.000	04057	22.000	04058	20.000	04059	20.000	04060	20.000
04061	20.000	04062	20.000	04063	20.000			04065	20.000	04066	20.000	04067	22.000	04068	20.000	04069	20.000	04070	20.000
04071	20.000	04072	20.000	04073	20.000	04064	22.000	04075	20.000	04076	20.000	04077	22.000	04078	20.000	04079	20.000	04080	20.000
04081	20.000	04082	20.000	04083	20.000	04074	22.000	04085	20.000	04086	20.000	04087	22.000	04088	20.000	04089	20.000	04090	20.000
04091	20.000	04092	20.000	04093	20.000	04084	22.000	04095	20.000	04096	20.000	04097	22.000	04098	20.000	04099	20.000	04100	20.000
11901	20.000	11902	20.000	11903	261.000	04094	22.000	11905	261.000	11906	20.000	11907	22.000	11908	20.000	11909	20.000	11910	20.000
11911	20.000	11912	20.000	11913	20.000	**11904**	**4.002.000**	11915	20.000	11916	20.000	11917	22.000	11918	20.000	11919	20.000	11920	20.000
11921	20.000	11922	20.000	11923	20.000			11925	20.000	11926	20.000	11927	22.000	11928	20.000	11929	20.000	11930	20.000
11931	20.000	11932	20.000	11933	20.000	11914	22.000	11935	20.000	11936	20.000	11937	22.000	11938	20.000	11939	20.000	11940	20.000
11941	20.000	11942	20.000	11943	20.000	11924	22.000	11945	20.000	11946	20.000	11947	22.000	11948	20.000	11949	20.000	11950	20.000
11951	20.000	11952	20.000	11953	20.000	11934	22.000	11955	20.000	11956	20.000	11957	22.000	11958	20.000	11959	20.000	11960	20.000
11961	20.000	11962	20.000	11963	20.000	11944	22.000	11965	20.000	11966	20.000	11967	22.000	11968	20.000	11969	20.000	11970	20.000
11971	20.000	11972	20.000	11973	20.000	11954	42.000	11975	20.000	11976	20.000	11977	22.000	11978	20.000	11979	20.000	11980	20.000
11981	20.000	11982	20.000	11983	20.000	11964	22.000	11985	20.000	11986	20.000	11987	22.000	11988	20.000	11989	40.000	11990	40.000
11991	20.000	11992	20.000	11993	20.000	11974	22.000	11995	20.000	11996	20.000	11997	22.000	11998	20.000	11999	20.000	12000	20.000
62801	20.000	62802	20.000	62803	20.000	11984	22.000	62805	20.000	62806	20.000	62807	22.000	62808	20.000	62809	20.000	62810	20.000
62811	20.000	62812	20.000	62813	20.000	11994	22.000	62815	20.000	62816	20.000	62817	22.000	62818	20.000	62819	20.000	62820	20.000
62821	20.000	62822	20.000	62823	20.000	62804	22.000	62825	20.000	62826	420.000	**62827**	**8.002.000**	62828	420.000	62829	20.000	62830	20.000
62831	20.000	62832	20.000	62833	20.000	62814	22.000	62835	20.000	62836	20.000			62838	20.000	62839	20.000	62840	20.000
62841	20.000	62842	20.000	62843	20.000	62824	22.000	62845	20.000	62846	20.000	62837	22.000	62848	20.000	62849	20.000	62850	20.000
62851	20.000	62852	20.000	62853	20.000	62834	22.000	62855	20.000	62856	20.000	62847	22.000	62858	20.000	62859	20.000	62860	20.000
62861	20.000	62862	20.000	62863	20.000	62844	22.000	62865	20.000	62866	20.000	62857	22.000	62868	20.000	62869	20.000	62870	20.000
62871	20.000	62872	20.000	62873	20.000	62854	42.000	62875	20.000	62876	20.000	62867	22.000	62878	20.000	62879	20.000	62880	20.000
62881	20.000	62882	20.000	62883	20.000	62864	22.000	62885	20.000	62886	20.000	62877	22.000	62888	20.000	62889	20.000	62890	20.000
62891	20.000	62892	20.000	62893	20.000	62874	22.000	62895	20.000	62896	20.000	62887	22.000	62898	20.000	62899	20.000	62900	20.000
						62884	22.000					62897	22.000						
						62894	22.000												
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
631	20.000			123	20.000	214	22.000			236	20.000	027	22.000	028	20.000	7349	200.000	3630	200.000
						354	42.000					757	22.000	198	20.000	539	20.000	720	20.000
						54	22.000					7	2.000	418	20.000	989	20.000	990	20.000
						4	2.000							588	20.000				

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.º Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

2.º En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos y números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «pesetas» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.

3.º Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete. En este caso ya no es preciso seguir consultando la lista.

4.º Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con la de una.

2009 Ministerio de Cultura

La belleza del Madrid antiguo—Puerta de Alcalá a Palacio—sólo puede controlarse en sus alturas, salvo casos. (Torremocha.)

PRELUDIO Y CUATRO TIEMPOS PARA UNA CIUDAD INCOMPLETA

BUSCAR LA AUTENTICIDAD

El hecho autonómico que comienza a perfilarse en España va a determinar cambios sustanciales en las economías locales. Y si no los determina, el hecho autonómico quedará reducido a un cacicazgo de jerarquización más amplia que el que hasta ahora se ha venido soportando, más o menos encubierto, en muchas provincias. Puede suceder que el centralismo de nuestro sistema anterior, un centralismo único del que Madrid, como Municipalidad, era la primera víctima, se vea sustituido por otro que surja en el foco de mayor influencia de cada ente autonómico.

Precisamente por temor a esa posibilidad, la región Castilla-La Mancha ha puesto en cuarentena a Madrid. Se habla de dejar a la provincia de Madrid como un "interland", como un condado inscrito, enclave. Este supuesto variaría totalmente la futura organización del Municipio madrileño.

Fuero municipal y Metro

Si hay algo que aterrorice a un municipalista es la intromisión del Estado en competencias municipales. De esto sabe mucho el Ayuntamiento de Madrid, sea cual sea la etapa histórica o política que se tome como prueba. Preparando precisamente documentación para estos trabajos, hojeé hace unos días el estudio, completísimo, que Sánchez Trasancos hizo sobre la industria en Madrid, y di con un episodio revelador del celo con que nuestros ediles, tirios o troyanos, nobles o plebeyos, han mantenido el fuero municipal. No resisto a narrarlo porque de ninguna manera debe deducirse animadversión municipal por la construcción del Metro madrileño.

Con data de Madrid y fecha 21 de marzo de 1922, en los lugares de costumbre, apareció el siguiente bando: "Don Alvaro Figueroa Alonso Martínez, marqués de Villabrágima, alcalde presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de esta M. H. Villa, hago saber: Que cumpliendo los deberes de mi cargo ordené se requiriese ayer a la compañía explotadora del tranvía denominado "Metropolitano Alfonso XIII" para que se abstuviese de hacer nuevas ocupaciones de la vía pública y de efectuar obras y trabajos que implicasen actos de ocupación. Al hacer esto, ejecutaba un acuerdo tomado con asentimiento del Concejo, velando por los derechos del Municipio; pues la empresa del "Metropolitano Alfonso XIII" viene, desde hace unos cinco años, con beneficio exclusivo suyo, ocupando terrenos de uso público y de propiedad municipal, sin abonar el menor canon por el disfrute de esa propiedad, con grave perjuicio de los intereses del común de vecinos.

Antes que el acuerdo fuese notificado tuve conocimiento de que las estaciones y los pozos de trabajo del "Metropolitano Alfonso XIII" estaban rodeados por la Guardia Civil y de Orden Público de infantería y de caballería. Al permitirme preguntar personalmente al señor ministro de la Gobernación la causa de tales precauciones, este elevado representante del Gobierno expresó que tenía por objeto, entre otras cosas, facilitar la notificación de todos los acuerdos de la Alcaldía-Presidencia a la empresa del "Metropolitano Alfonso XIII", a sus empleados, dependientes y obreros.

No obstante, cuando las autoridades municipales pretendieron anoche hacer las debidas notificaciones, las fuerzas de Guardia Civil y de Seguridad les impidieron realizar su deber. Un señor teniente de alcalde fue detenido; el señor primer jefe de la Policía Urbana fue conducido a prisiones militares; el segundo jefe de la misma Policía Municipal fue, en mi presencia, agredido, arrojado al suelo, amenazado con las culatas de los fusiles y detenido al fin, mientras un piquete de la Guardia Civil de infantería y otro de la de caballería apuntaban con sus fusiles al referido jefe y al mismo grupo donde el alcalde-presidente y dos concejales estaban presenciando el acto; varios guardias municipales han sido detenidos también, y algunos, lesionados.

Mientras tanto, y merced a esto, la poderosa empresa del "Metropolitano Alfonso XIII" continuó ejecutando nuevos actos de ocupación de la propiedad municipal y desobedeciendo los acuerdos que la Alcaldía-Presidencia había tomado con el asentimiento del Concejo, y velando por los intereses del vecindario.

Sin perjuicio de lo que el Ayuntamiento acuerde en la sesión extraordinaria reunida en el día de hoy, esta Alcaldía-Presidencia cree de su deber poner lo ocurrido en conocimiento del vecindario, para que, apreciando con exactitud los hechos, forme su opinión serenamente. Madrid, 21 de marzo de 1922. El marqués de Villabrágima."

Publicado este bando, la destitución del alcalde —era presidente del Consejo de Ministros Sánchez Guerra—no se hizo esperar. Le sucedió el conde del Valle de Suchil, pero a los pocos días se firmaba un concierto económico entre el Ayuntamiento y la empresa del Metro

Peligro de subordinación

Si me he entretenido en la anécdota, por otra parte no muy conocida, es para señalar algo más importante como es el peligro en que la gobernación municipal ha estado siempre de subordinar sus derechos y hasta sus deberes—que resumen el bien común—a conveniencias o suposiciones de facultad superior. Y en el caso de que a Madrid se otorgue su propia autonomía, mucho me temo que no la disfrute en plenitud jamás.

Cuando se habla de competencias en la administración de una ciudad, los factores determinantes de una buena ordenación, radicalmente hablando, se alinean en torno a tres fundamentos: el aire, el suelo y el subsuelo. En ellos, de un modo o de otro, se sitúa la presencia y la existencia de la municipalidad. Y no digo la esencia porque el ser de lo municipal no cuajó ni en la baja Edad Media, edad de oro de las municipalidades. De esos tres fundamentos, el primigenio es el suelo. Nominación tan feliz, tan justa como "municipalización del suelo" ha sido sustituida por esa otra, mucho más imprecisa, de "socialización del suelo", generalización que ha convenido a los que no estaban dispuestos a que el señorío municipal se asentase sobre lo que se ha asentado siempre cualquier dominación: el suelo.

Sólo queda el aire

Y el subsuelo. La anécdota anterior ahorra todo comentario. Sólo le quedaba el aire, la limitación de alturas en los edificios y organismos de rango superior están expresamente dedicados a lo urbano, como si lo urbano no fuese específico de la urbe, y la urbe, objeto y concreción humana de lo municipal. La dejación que en este sentido han venido haciendo nuestros ayuntamientos, presionados impíamente por el Poder, sólo habría merecido indulto si la acción de Villabrágima hubiera tenido dúplicas en todos los órdenes de la Administración. Mientras el suelo, sin perder su particular propiedad, del mismo modo que el individuo es libre sin dejar de pertenecer a un municipio, no esté sometido a la contingencia de su ordenación, no podrá decirse que los ayuntamientos han alcanzado su libertad de acción. A partir de ese momento, la autonomía de Madrid, sola o en compañía, habrá iniciado su andadura. Y la ciudad, la Villa en este caso, podrá crecer con su propio sentido, su propia responsabilidad y muy probablemente su autenticidad.

Todo está y estará por hacer

Cuando leo en las encuestas las minucias a que descienden los alcaldables y los concejables, les disculpo. Todo y en todas partes está siempre por hacer, porque la vida es una sucesión de perfeccionamientos. Es obvio que los Ayuntamientos han de procurar mejores escuelas, mejor circulación, más convivencia, más calidad de vida. Pero eso aquí y en cualquier lugar y en cualquier tiempo. Madrid es algo más, como Barcelona es algo más, o Hernani es algo más, o Toledo es algo más. Y eso es de lo que los ediles del mañana—un mañana que con democracia y todo va a ser municipalmente hablando muy parecido, por no decir igual, al ayer—no han dicho ni una palabra.

No saben lo que es Madrid. Y no lo saben porque nos lo han cambiado. He escrito antes que en tres fundamentos se sitúa la presencia y la existencia de la municipalidad. No he dicho nada de la esencia. Los edilicios, tampoco. El ser, la esencia de Madrid. Tarea les pongo a los ediles que mañana serán elegidos. Esa es la primera lección que deben aprender. Las demás las sabemos todos.

Con este artículo termina Miner Otamendi la serie de cuatro, dedicada a Madrid con motivo de las elecciones municipales que han de desarrollarse durante la jornada de mañana. En estos trabajos, MINER OTAMENDI, que durante doce años, de 1952 a 1964, fue cronista de Madrid, ha acreditado su indiscutible conocimiento del tema. Ese dominio le valió el único premio Rodríguez Santamaría a la crónica de Madrid y el ingreso en el Instituto de Estudios Madrileños del CSIC como miembro numerario.

2009 Ministerio de Cultura

Los enfermos psíquicos superan el 50 por 100 de la patología humana

La ponencia que se propondrá para el próximo Congreso Nacional de Psiquiatría, sobre la temática de unas nuevas fronteras psiquiátricas, tropezará inmediatamente con ese gran avispero—a su vez delicado y generoso—que representan los distintos conceptos sobre el omnipresente binomio libertad-perturbación psíquica, conceptos relativizados también, según época y lugar, nos dice el profesor Llavero.

Don Francisco Llavero es catedrático de psiquiatría y miembro de honor de la Sociedad Mundial de Psiquiatría. Durante dieciocho años ha sido pensionado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid, por la Humboldt-Stiftung, de Berlín, y por el Departamento de Estado norteamericano. Entre sus obras más importantes hay que destacar "Repoblación cerebral en España. Sociedad y universidad".

Estamos, no cabe duda, en pleno recodo de la historia, con todo lo que tales recodos conllevan: temores, crisis, esperanzas y exigencias, sin olvidar los peligros, porque muchas veces estos recodos no tienen peralte suficiente para los conductores alocados. Puede ocurrir también que la sociedad y sus dirigentes procedan erróneamente por falta de información veraz y apersonal y de acuerdo con el estado actual de nuestros conocimientos. Finalmente, por carencia de un orden riguroso de prioridades que no confunda lo "esencial" con lo "accesorio" y "secundario". Aquellos dirigentes, aquellos políticos, capaces de superar estos fallos o defectos metodológicos, estarán en mejor disposición para un buen planteamiento de cualquier problema y en todas sus dimensiones, planteamientos que facilitarán soluciones viables y adecuadas, también con vista a un futuro próximo.

Consecuentemente con tales reglas de oro valederas para toda actividad mental—agrega el profesor Llavero—, ahora debo ceñirme a lo más esencial y prioritario de nuestra actividad psíquica y a sus perturbaciones psiquiátricas que por su creciente proyección social del enfermar psíquico obliga periódicamente a replantear las nuevas fronteras de tal proyección, con todas sus múltiples implicaciones.

La necesidad creciente de replantear estas nuevas fronteras para la psiquiatría actual a medida que aumentan las implicaciones sociales de las perturbaciones psíquicas en los más distintos niveles es una necesidad que se basa en una sucesión de hechos y realidades. Hay que mencionar lo más esencial. Partimos de un primer hecho: la asistencia médico - psiquiátrica continúa siendo actualmente el problema número uno de la Sanidad española—comenta el profesor Llavero—, como vengo demostrando en congresos y publicaciones. Además, el número de enfermos con implicaciones psicopatológicas y psiquiátricas supera el 50 ó 60 por 100 de la patología humana de toda la Medicina.

Sin embargo, lo que más distingue a la psiquiatría del resto de la Medicina positivista científico-natural es su objeto de estudio, puesto que el acento de su interés lo pone en lo más específicamente humano: la capacidad vivencial psico-espiritual. La psiquiatría sabe y comprueba hechos tan decisivos para nuestra existencia sobre los cuales —subraya el profesor Llavero— nunca insistiremos lo suficiente. "Todo en la vida de relación y creación, de convivencia social o familiar, también en las épocas de autodestrucción, y con ello nuestra felicidad o nuestro infortunio, lo mismo en un acto homicida que en el amor gozoso de una plegaria, la paz o las guerras frías, psicológicas, preparatorias de las "calientes". Todo ello es la consecuencia más o menos mediata de procesos o fenómenos psíquicos, normales o patológicos. Esta es una realidad omnipresente que muchas veces no se valora en sus verdaderos términos y alcance existencial. Incluso la historia de los hombres, con todas sus posibilidades, sus crisis y esperanzas, ciclos y desviaciones, se deben también a la dimensión más específicamente humana."

"Precisamente todo este complicado proceso histórico-cultural y lo que vengo describiendo como su "cuarta dimensión" tienen una influencia condicionante y decisiva sobre la más excelsa y comprometida de las potencialidades del hombre: la posibilidad de ser, que dependerá, claro está, de nuestro concepto de la libertad, con sus grandezas y con sus miserias, según el uso o abuso que hagamos de ella a lo largo de los tiempos. Todo depende en lo esencial del complicadísimo devenir socio-cultural con frecuentes mutaciones de conciencia.

Pero ¿cómo se produce y se sucede todo este complicado proceso en relación con el binomio libertad - perturbación psíquica, también en relación con lo básico de los conocimientos psiquiátricos y su evolución? Sobre esta interesante interrogante nos hablará el profesor Llavero en un próximo comentario.

J. R. ALFARO

Instrumento para los pacientes con ceguera nocturna

ITT está facilitando el terreno en el Reino Unido para la experimentación de un instrumento que puede servir de ayuda a los pacientes que sufren ceguera nocturna a causa de la retinitis pigmentosa. La British Retinitis Pigmentosa Society se puso en contacto meses atrás con los laboratorios ITT en Harlow (Inglaterra), que han hecho entrega de este instrumento (se parece externamente a unos prismáticos de teatro) a una clínica londinense que acoge a pacientes con limitaciones visuales. El instrumento en cuestión, desarrollado por ITT, no cura la enfermedad ni detiene el proceso. Sin embargo, permite a los pacientes (hay tres millones de enfermos de retinitis pigmentosa en el mundo) ver en la oscuridad de la misma manera que a la luz del día.

Estas mismas "gafas" han sido ensayadas con éxito, en fecha reciente, por el servicio suizo de helicópteros de rescate para poder maniobrar por la noche en la montaña en pésimas condiciones de visibilidad.

Este programa de investigación, concebido en un principio con propósitos militares, ha sido derivado hacia una utilización médica.

Conferencia del doctor Jiménez Quesada

En el gran anfiteatro de la vieja Facultad de Medicina de San Carlos, cuna de la Medicina española, pronunció una conferencia en honor de los médicos jubilados el ilustre laringólogo profesor don Mateo Jiménez Quesada, médico de la Asociación de la Prensa, sobre el tema "Autenticidad del baile flamenco", del que tiene publicado un libro.

Al finalizar su conferencia sobre el origen y evolución del arte folklórico andaluz, el reverendo padre Bartolomé Rizo, deán de la iglesia parroquial de San Buenaventura, del popular barrio de Vallecas, y en honor de los médicos jubilados, interpretó varios cantes flamencos, con el arte y calidad de los cantantes flamencos profesionales, acompañado a la guitarra por Perico el del Lunar.

Los eminentes artistas de fama mundial Pilar López y Rosario Pérez improvisaron unos cuantos bailes, al compás del cante y de la guitarra, emocionando con su arte al numeroso público asistente a este simpático acto, tan original, toda vez que ambas artistas, apartadas hace pocos años de sus respectivos "ballets", actúan en la organización del Ballet Nacional de España, y Rosario dando clases de baile flamenco en su estudio, del que saldrán grandes discípulas.

Cuadro médico de la Asociación de la Prensa

Iniciamos la publicación del Cuadro Médico de la Asociación de la Prensa de Madrid con la relación de MEDICOS DE ASISTENCIA DOMICILIARIA (Medicina General), y la próxima semana seguiremos con los especialistas de Pediatría y Puericultura

Decano del Cuerpo Médico:

Dr. D. Simón Viñals Cañil.
Plaza del Callao, 4, planta cuarta.
Teléfono 2226450.
Días y horas de visita: Martes y jueves, de 11,30 a 13,30.

RELACION DE MEDICOS DE ASISTENCIA DOMICILIARIA

MEDICINA GENERAL

Dr. D. Mariano Asensio de Merlo.—Ginzo de Limia, 9, bajo 4. Diaria, excepto sábados, de 4 a 5. Teléfono 7383674.

Zona: Barrio del Pilar, Peñagrande y Ciudad de los Periodistas.

Dr. D. Gregorio Benito González.—Zurbano, 83, primero derecha. Consulta diaria, de 5 a 6, excepto sábados. Teléfono 4417152.

Zona: Alonso Martínez, barrio Chamberí, Cuatro Caminos, Alvarado, barrio Bellas Vistas.

Dr. D. Diego Caro Marín.—Marqués de Urquijo, 14. Consulta diaria, excepto sábados, de 6 a 7. Teléfono 2438860.

Zona: Centro.

Dr. D. Luis Fernando Carcer López Goicoechea.—Doce de Octubre, 28, quinto A, escalera izquierda. Diaria, de 4 a 5. Teléfono 2737972.

Zona: Diego de León, Ventas, barrio Fuente del Berro.

Dr. D. Fernando Casals Cámara.—General Mola, 291, segundo A derecha. De 4 a 6, excepto sábados. Teléfono 2591652.

Zona: Chamartín, plaza Castilla, Nuevos Ministerios.

Dr. D. José Cobián Bengoa.—Bravo Murillo, 243, primero E. De 10,30 a 11,30. Teléfono 4556912.

Zona: Barrio Tetuán, plaza Castilla, Capitán Blanco Argibay.

Dr. D. Ricardo Cuenllas Pérez.—General Ricardos, 21, primero D. Previa petición. Teléfono 4712085.

Zona: Puente de Toledo, ambos Carabancheles.

Dr. D. Joaquín Fernández Gómez.—Lope de Haro, 13. Previa petición de hora. Teléfono 2700163.

Zona: Ciudad de los Periodistas, barrio Virgen de Begoña, plaza Castilla, colonia Almenara.

Dr. D. José Luis García-Manso Duperier.—Don Ramón de la Cruz, 88, escalera cuarta, primero B. Diaria, de 7 a 8, excepto sábados. Teléfonos 2566912 y 4028525.

Zona: Plaza de Roma, Ventas, Parque de las Avenidas, avenida América, Diego de León.

Dr. D. Angel García Martín.—Arapiles, 17, primero A. De 9 a 10 de la mañana. Teléfono 4462048.

Zona: Alberto Aguilera, Andrés Mellado, Reina Victoria, Cuatro Caminos, Bravo Murillo, San Bernardo.

Dr. D. José Luis González Cavada.—Avenida Menéndez Pelayo, 39, primero izquierda. Previa petición a los teléfonos 2019432 y 2739930.

Zona: Avenida Menéndez Pelayo, barrio del Niño Jesús, plaza Conde Casal, Pacífico.

Dr. D. Manuel González García.—Fermín Caballero, 47. De 12 a 13,30 y de 7 a 9. Teléfonos 7386885 y 2018683.

Zona: Ciudad de los Periodistas, Valdezarza, Dehesa de la Villa.

Dr. D. Ricardo Lacosta García.—Ramón Jiménez, 3 (Pozuelo de Alarcón). Consulta diaria, de 1 a 3 de la tarde. Teléfono 2120731.

Zona: Pozuelo de Alarcón, colonia de los Angeles, Húmera, Somosaguas, El Plantío.

Dr. D. Eugenio Ligero Morote.—Doctor Castelo, 43, cuarto G. Diaria, excepto sábados, de 1 a 2 de la tarde y de 8,30 a 9. Teléfono 2734665.

Zona: Retiro, Atocha, Menéndez Pelayo, Ibiza.

Dr. D. Angel López Baeza.—Doctor Gómez Ulla, 22, primero B. Previa petición. Teléfono 4017728.

Zona: Avenida América, Goya, Colón, plaza Doctor Marañón.

Dr. D. Pedro José López Villalba.—Aniceto Marinas, 110. De 12,30 a 13,30, excepto sábados. Teléfono 4556912.

Zona: Plaza España, Argüelles, Moncloa, colonia del Manzanares.

Dr. D. Antonio Martínez Alzamora.—Avenida Ciudad de Barcelona, 204. Consulta diaria, excepto sábados, de 9 a 10 de la mañana. Teléfonos 2525020 y 2529742.

Zona: Atocha, Legazpi, Vallecas.

Dr. D. Antonio Marzal González.—Plaza Virgen de la Capilla, 1. Previa petición. Teléfono 2019512

Zona: Barrio del Pilar, Peñagrande, Ciudad de los Periodistas.

Dr. D. Emiliano Mellado López.—Hilarión Eslava, 55, quinto 6. De 10,30 a 11,30. Teléfonos 4490957, 4494359 y 4490017.

Zona: Argüelles, Moncloa, Cuatro Caminos.

Dr. D. Felipe Méndez Navarro.—Sierra del Cadí, 1. Diaria, de 9 a 12 de la mañana y de 6 a 9 de la tarde. Teléfono 4774737.

Zona: Vallecas, Portazgo.

Dr. D. Ramón Osona Alcázar.—Goya, número 88. Previa petición. Teléfono 4015278.

Zona: Plaza Cibeles, Colón, Goya, General Mola, Retiro.

Dr. D. Sebastián Padilla Rojas.—Consulta los lunes, miércoles, jueves y viernes, de 11 a 12 de la mañana, en Camino de las Cruces, 44, y lunes, martes, miércoles y viernes, de 4,30 a 5,30 de la tarde, en Virgen del Rosario, 22. Teléfono 4649632.

Zona: Paseo Extremadura, Campamento, Aluche, Colonia San Ignacio de Loyola.

Dr. D. José Luis Pérez Gutiérrez.—Gómez Ortega, 10. Consulta diaria, excepto sábados, previa petición de hora. Teléfono 2628152.

Zona: Prosperidad, Chamartín, barrio de la Esperanza, Ciudad Lineal.

Dr. D. Francisco José Pérez Lence.—Baja de la Iglesia, 27 (Aravaca). De 9,30 a 10,30 de la mañana y de 6 a 7 de la tarde, excepto viernes tarde. Teléfono 2070175.

Zona: Aravaca.

Dr. D. Luis Pablo Paggio Moratinos.—O'Donnell, 32, bajo derecha. Diaria, excepto sábados. Teléfono 4048105.

Zona: Barrio de la Estrella, Moratalaz.

Dr. D. Benjamín Revenga Sanz.—Virgen del Val, 32. Diaria, de 12 a 1, excepto sábados. Teléfono 4048105.

Zona: Barrio de la Concepción, San Blas, barrio Bilbao, barrio de la Elipa, Ventas.

Dr. D. Anselmo Rivas Jordán.—Embajadores, 10. Diaria, excepto sábados, de 5 a 6. Teléfono 2271979.

Zona: Distritos de Arganzuela, Embajadores, Opera, Norte.

Dr. D. Benjamín Vecilla de las Heras. Avenida de Oporto, 57. Diaria, excepto sábados, de 1 a 2 de la tarde y de 6 a 8. Teléfonos 2699213 y 2603815.

Zona: Avenida Oporto, Marqués de Vadillo, colonia Moscardó, Usera.

Dr. D. Jesús Villapalos de Torres.—Poblado Dirigido Los Cármenes, bloque E, 4. De 11 a 1. Teléfono 4627719.

Zona: Puerta del Angel, Los Cármenes, San Isidro, paseo Virgen del Puerto.

2009 Ministerio de Cultura

Se ha evocado estos días el aniversario del inolvidable doctor Marañón, ensayista, historiador, admirable y completo "hombre de letras", como dicen los franceses. El doctor Arturo Fernández-Cruz, catedrático de Patología General y Propedéutica Clínica de la Universidad Complutense, opina que don Gregorio Marañón fue, sobre todo, un gran médico, y que esta condición trasciende a toda su ingente obra literaria. Escritor excepcional, sí; biógrafo sin par, penetrante analista de la naturaleza humana. Pero médico, médico clínico, biólogo, catedrático de magnitud inigualada. Y a título de médico, ensayista e historiador y literato incomparable. Este es tema que el doctor Fernández-Cruz desarrolla en este artículo y que con mucho gusto publicamos, porque HOJA DEL LUNES no quiere estar ausente en el recuerdo perdurable a uno de los más esclarecidos españoles de este siglo.

Marañón: «Hombredad» y profesionalidad

EL año 1960—hace ahora diecinueve—encierra para siempre una fecha inolvidable del mes de marzo: aquella de la evasión de la vida histórica del Dr. Marañón. Ramón Pérez de Ayala lo despidió entonces con un adiós exclamativo: "Gregorio el Magno".

Ayala llamaba así a su fraterno amigo, al que más admiró, y entendía que el que se llamase Gregorio no se debía a un azar y sí a una provindencial coincidencia entre el nombre de su amigo el Doctor y el del Pontífice de la Iglesia Católica "Gregorio el Magno", el más santo y más sabio de los Papas. Ayala dice que ambos poseían las dos alas del espíritu: bondad e inteligencia.

Dice Oscar Wilde que, desde el punto de vista del sentimiento, el modelo de todas las artes es la profesión de actor. Representar en la vida, como un actor profesional, un personaje que se nos impone es un don supremo de habilidad. El representar lo que somos y sentimos en puridad tiene que producir una imagen perfecta. Marañón representó ser para lo que había nacido: "el Dr. Marañón", el médico de España, como aquel Boerhave a quien un Emperador de la China envió una carta con la dirección siguiente: "Dr. Boerhave. Europa". Y la carta llegó a su destino.

Ramón Pérez de Ayala veía en don Gregorio un hombre dotado de una capacidad de comprensión universal, de un sentimiento y de una tolerancia no reconocidos en otras personalidades por muy altas que las hubiésemos situado en nuestra admiración.

En Marañón encontrábamos siempre una perenne actitud de disculpa ante las acciones humanas que se ofrecían a los ojos de los demás como erróneas o egoístas, y ello obedecía a su constante preocupación de que no juzgásemos a nadie sin comprender adecuadamente los motivos de sus actuaciones porque cometeríamos la falta moral de no ser justos ni respetuosos con la libertad ajena.

Pérez de Ayala decía que Marañón poseía junto a su talento científico y a su imponente categoría personal de médico algo que está más allá de estas definidas categorías personales. Poseía "hombredad", término que subsumía su exquisita espiritualidad, su insuperable bondad, su inmensa tolerancia, el profundo respeto que sentía hacia todos los hombres, cualquiera que fuese su condición, y un deseo de ayudar a los perseguidos y dolientes, de estar siempre al lado de los que sufren, y denunciar con valentía la violencia y la injusticia.

Marañón utilizó el método científico para interpretar los problemas históricos y sociales de su época y jamás se dejó arrastrar por el subjetivismo caprichoso o por la coerción que el ambiente social donde vivía podía ejercer sobre él. Cultivó el género literario del "ensayo" pero también con propósito científico, como vemos en libros de tanta resonancia en la Medicina internacional, como "Los tres ensayos sobre la vida sexual" En ellos estudia biológicamente la femineidad y la virilidad, la endocrinología de los sexos, el respaldo nervioso y hormonal de los instintos, la constitución y el biotipo del hombre y la mujer, como caracteres definidos del varón y la hembra de la especie.

Estudió en la pubertad un estado singular en el que hay anomalías de la conduzta y de la sensibilidad en la mujer, a la vez que desórdenes orgánicos que la tradición médica había denominado con el término de "clorosis". Marañón desmontó esta entidad clínica y le dio la fiel versión que tenía que eran causas histórico-culturales y no biológicas, y ellas producían las manifestaciones que se consideraban como patológicas.

Estudió en forma de ensayo y también con el método científico el climaterio femenino y fue consejero y aliado constante de aquellos que lucharon en la sociedad de su época por suprimir la asimetría, el desequilibrio de las posiciones en que se encontraban el hombre y la mujer en el orden económico, jurídico, cultural, religioso y social.

Marañón fue un médico que tenía acotada la frontera de su categoría profesional con las exigencias y los deberes que ha de inventarse el que se dedica al ejercicio de la Medicina práctica. Hacía el holocausto de su interés personal para servir a los dolientes siempre que era solicitado y estaba en permanente ofertorio para acudir a la clínica, estudiar a los enfermos y curarles con sus indicaciones terapéuticas. Estos recibían además el suave bálsamo del médico impar.

Marañón siempre afirmó su categoría de médico y de profesional. Lo estimaba como un principio deontológico y, aunque su actividad intelectual a veces discurría en órbitas y ambientes no médicos (arte, historia, literatura), se producía siempre como un médico, como un naturalista que auscultaba el alma ibérica al igual que el pecho de sus pacientes.

Marañón mantenía la identidad de su pertenencia a la clase médica, al profesional de la Medicina.

Desde esta actitud médica produjo obras como la que dedicó al Padre Feijóo, a la figura del don Juan, a Enrique VI el Impotente, e interpretó los desvaríos libidinales (realizados o no) de la Princesa de Eboli, y las deslealtades de Antonio Pérez con el Estado y la Majestad, de igual forma que comprendió la conducta pendular y las inseguridades, que tantas desgracias trajeron a nuestra Patria, del estadista Conde-Duque de Olivares.

Marañón transmitía a los enfermos, a los intelectuales, a los discípulos, esa tranquila luminosidad que irradiaban los sabios helénicos cinco siglos antes de nuestra Era. La mirada de Marañón al despedir a sus pacientes se transformaba en mensaje, en el cual, como el discurso póstumo de Pericles, les advertía que no infringiesen nunca lo que les había dicho, lo hubiese él expresado verbalmente o no, y que era para bien de su alma, para tranquilidad de su conciencia y para la salud de su cuerpo.

Arturo FERNANDEZ-CRUZ

Asociación de la Prensa de Madrid

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA EL JUEVES DIA 5

- ***El presidente, Luis María Ansón, presentará un importante informe a los asociados***
- ***Se pedirá la ratificación de las medidas económicas a adoptar, en primer lugar las referentes al palacio de la Prensa***

El próximo jueves, día 5 de abril, se celebrará, en la sala del cine Palacio de la Prensa, plaza del Callao, 4, Junta general extraordinaria, convocada por la Asociación de la Prensa de Madrid, de acuerdo con lo establecido en los estatutos de la misma. Estos estatutos fueron aprobados en Junta general extraordinaria en mayo de 1978, e inscritos en el Registro de Asociaciones con fecha 29 de enero pasado, en su título III, capítulo segundo, artículos 19, 20, 21, 23, 26 y 27.

La hora de reunión para la Junta anunciada está fijada para las diez de la mañana en primera convocatoria, y para las diez y media en segunda.

Ratificación de medidas económicas

El orden del día, que ha sido remitido a los 1.660 miembros de esta Asociación, establece en primer lugar la presentación de un informe del presidente, Luis María Ansón, y, a continuación, la ratificación de las medidas económicas a adoptar, entre las que se señala la referente al Palacio de la Prensa, sede de la Asociación.

Tarjeta de asistencia

En la carta circular enviada por el secretario general de la entidad, Alvaro López Alonso, a los a sociados, se advierte que, según lo estipulado en el artículo 27 de los estatutos, se facilitará una tarjeta de asistencia necesaria "para la garantía y cómputo de los asociados concurrentes a las Juntas generales", sin la cual, dicen textualmente los referidos estatutos, "no se permitirá el acceso al recinto en que se celebra la reunión". De todas formas, la Junta Directiva se reserva la dispensa de tal requisito, una vez que haya sido comprobada la identidad y derecho del asociado.

La misma carta circular encarece a los asociados la asistencia a esta Junta por su excepcional importancia para el futuro de la Asociación. Recuerda a cada uno que su presencia es imprescindible para intentar resolver los problemas de la comunidad de periodistas asociados.

La Federación de la Prensa apoya a los redactores jefes de RTVE

En un escrito dirigido al director general del organismo autónomo de TVE la Federación de Asociaciones de la Prensa se hace solidaria de los redactores jefes de RTVE en defensa de los derechos adquiridos por ellos. En este documento se solicita que no sean eliminadas las categorías profesionales reconocidas por la legislación vigente y sin las cuales no se podría entender ni ejercer la profesión periodística.

Ultimas disposiciones sobre la Secretaría de Estado para la Información

Armonizar las actividades de los servicios de información, prensa y relaciones públicas de la Administración Central, facilitar información sobre las actividades del Gobierno, ejercer las competencias que se le han atribuido en tema de comunicación social y actuar su titular como portavoz oficial del Gobierno son las misiones fundamentales que se establecen para la Secretaría de Estado para la Información, según real decreto de la Presidencia del Gobierno publicado el 26 del pasado mes de marzo en el "BOE". También determinan estas nuevas disposiciones que dicha Secretaría pueda recabar información y cooperación de los distintos departamentos y que esté estructurada orgánicamente por la Secretaría General, con nivel de Dirección General, y la Dirección General de Relaciones Informativas. La primera constituye el órgano de coordinación de las relaciones entre el Gobierno y los medios de comunicación, y la segunda es la unidad administrativa con la función de facilitar información sobre las actividades del Gobierno y la Administración Central y actuar como vehículo informativo entre la Administración y los medios de difusión; le corresponde, asimismo, conectar con las oficinas de prensa y asesorías informativas de los distintos Departamentos Ministeriales, de Gobiernos Civiles y organismos autónomos.

El real decreto advierte que las Consejerías y Agregadurías de Información, en las representaciones diplomáticas de España, se adscriben a la Secretaría de Estado para la Información; sus titulares serán designados por el ministro de Asuntos Exteriores, a propuesta del titular de la Secretaría. Este Departamento fue creado en septiembre de 1978, y a través de él se adscribe, igualmente a la Presidencia del Gobierno, según el real decreto que citamos, el Instituto Nacional de Publicidad.

Un año para las convalidaciones en Ciencias de la Información

Para optar a la convalidación por el título de licenciado en Ciencias de la Información será requisito necesario, pero no suficiente, según las normas aprobadas por la Junta de Gobierno de la Universidad Complutense, y recientemente publicadas, poseer la titulación otorgada por las antiguas escuelas oficiales de Periodismo, Cinematografía, Radiodifusión y Televisión y Publicidad, del Ministerio de Información y Turismo. Dicha titulación habrá de estar documentada por los correspondientes certificados oficiales, ya que la mera práctica, experiencia o competencia profesional no son convalidables por titulaciones académicas superiores.

Además de la titulación mencionada, según se indica en las citadas normas, la comisión encargada de discernir sobre cada caso tendrá en cuenta, para acordar las convalidaciones en el grado que estime conveniente, los méritos académicos y títulos universitarios que los solicitantes puedan alegar y demostrar. Por último, se considerará mérito destacado ser o haber sido profesor de la Facultad de Ciencias de la Información durante, al menos, tres cursos académicos y a plena satisfacción de la misma.

Instancia al rector de la Complutense

Los aspirantes solicitarán la dirigida al excelentísimo y magnífico rector de la Universidad Complutense de Madrid, presentada en el Decanato de la Facultad de Ciencias de la Información de la misma Universidad, instancia acompañada de los certificados oportunos.

La comisión puede elevar a la Junta de Gobierno propuestas de convalidación no total, sino parcial, según casos. Entonces se dará la relación de asignaturas concretas que cada aspirante deberá aprobar en la Facultad de Ciencias de la Información para la concesión de la licenciatura, de acuerdo con los planes y normas vigentes en la misma.

Para tareas universitarias

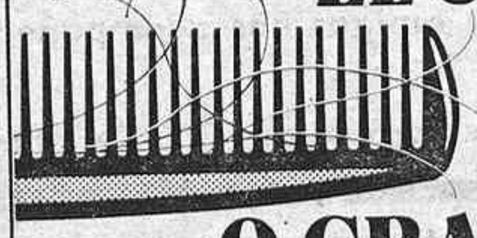
El plazo de presentación de solicitudes, improrrogable, se contará a partir del día siguiente a la publicación de este acuerdo en los medios de comunicación social, y terminará un año más tarde. Quienes ya hubieran hecho su solicitud no habrán de reiterarla.

La Universidad hace constar que la convalidación no afecta a la plenitud de los derechos profesionales legalmente reconocidos a los inscritos en los correspondientes registros oficiales. La atribución de títulos y derechos académicos sólo atañe a la posibilidad de dedicarse a tareas universitarias, para las que se considera imprescindible haber adquirido la formación universitaria.

Falleció el presidente de la Agrupación de Corresponsales Extranjeros

Marcelo Onganía, periodista italiano, presidente desde 1977 de la Agrupación de Corresponsales de Prensa Extranjera en España, falleció la pasada semana en Milán, víctima de rápida enfermedad, a los cincuenta y tres años. El señor Ongania ocupó cargos directivos en la agencia de prensa de su país, Ansa, de la que fue corresponsal en varios países iberoamericanos. En 1967 fue nombrado corresponsal-jefe de la misma en Madrid. Ha recibido sepultura en la ciudad de Como.

SI SE LE CAE EL CABELLO, SI TIENE CASPA O GRASA...



¡atienda un momento!

El tratamiento Sánchez-Lafuente, gracias a su composición a base de extractos vegetales y productos naturales, le permitirá eliminar la caspa, grasa y humedad, deteniendo y corrigiendo la caída constante del cabello que tanto le preocupa.

Conozca el tratamiento

SANCHEZ-LAFUENTE

Apartado de Correos, 450 - Teléf. 21 51 63 - MURCIA

Solicítelo a reembolso de 497 ptas. libre de gastos.

Y si desea ampliar información puede escribirnos o telefonearnos. Sin ningún compromiso.

SANCHEZ-LAFUENTE es una organización dedicada a la higiene y conservación del cabello a través del contacto directo y permanente con el cliente.

(C. S. 231-C)

2009 Ministerio de Cultura

Desarticulada una banda de estafadores

FALSIFICABAN PERMISOS DE CONDUCIR

Durante este fin de semana inspectores de la comisaría los Cármenes han desarticulado una banda de falsificadores de permisos de conducir. Los tres individuos capturados son Pedro Lozoya Díaz, de treinta y un años; Manuel Caño Bermejo, de cuarenta y cinco, y Angel Rivera Balsa, de treinta, y han pasado a disposición del juzgado de guardia.

Los dos primeros fueron detenidos en el aeropuerto de Barajaas cuando pretendían coger un avión para dirigirse a la capital lusitana. Este viaje que intentaban hacer estaba relacionado con sus operaciones de falsificación.

UN NEGOCIO REDONDO

Los tres individuos tenían "el negocio" muy bien planeado, aunque el proceso de la estafa era largo. Primero rellenaban una tarjeta de circulación de un país centroamericano. Más tarde se trasladaban a Lisboa y la canjeaban por una autorización internacional, y, por último, por un carnet español.

Hasta el momento, aunque todavía no han finalizado los trabajos policiales, han sido localizadas ocho personas que han obtenido el permiso de conducir por este método.

Por lo general pedían a sus "clientes" del orden de las cincuenta mil o sesenta mil pesetas —depende del caso—por un permiso de este tipo. Los encargados de buscar compradores eran Pedro Lozoya y Angel Rivera, aunque colaboraban también con Manuel Caño en los trámites necesarios para realizar la estafa.

En el momento de su detención les fueron ocupadas cuarenta y tres tarjetas en blanco que Manuel Caño se había encargadode imprimir. También han sido ocupados los dos moldes con los que hacían las tarjetas.

Los tres poseían antecedentes penales por robo y por conducción ilegal. Angel Rivera, además, por homicidio por imprudencia.

M. HERRERO

Cuatro muertos y tres heridos en una colisión de turismos

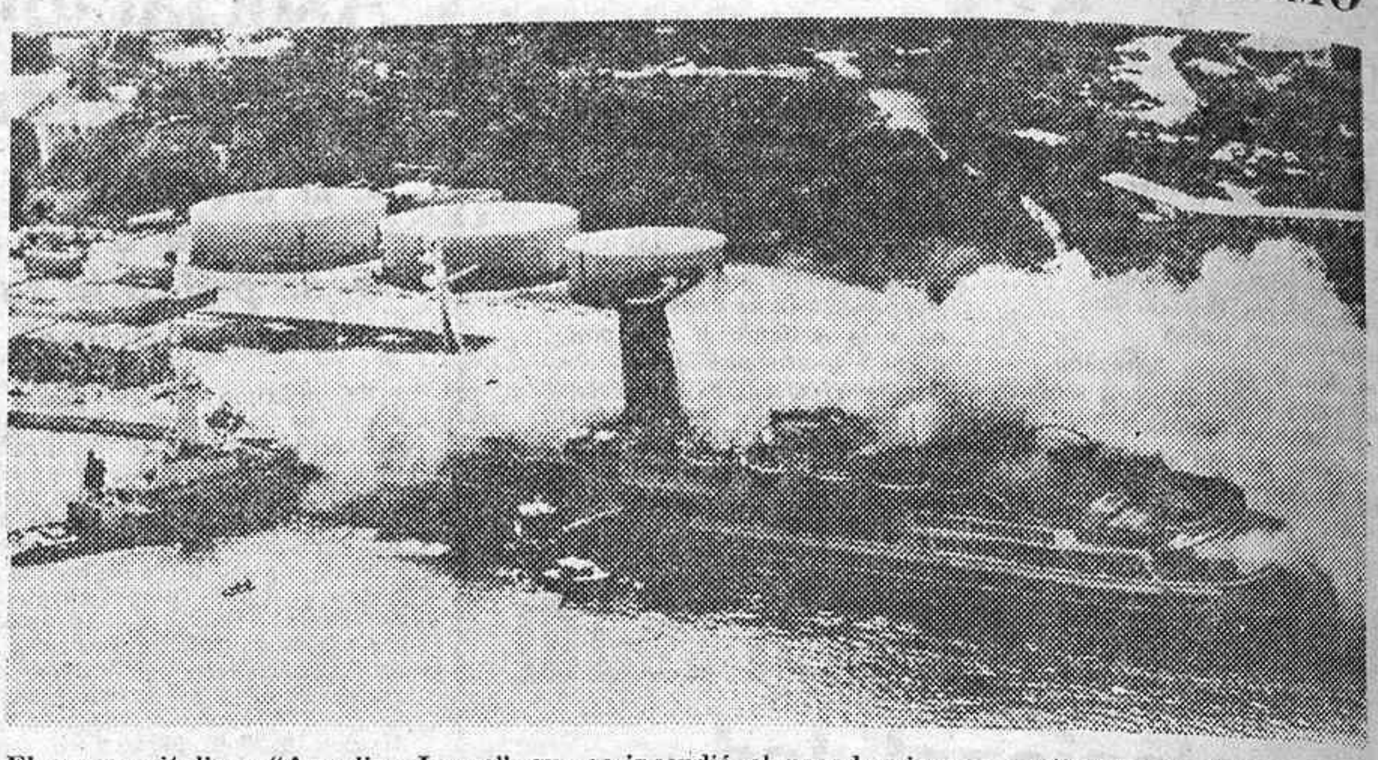
POLA DE LENA (Asturias). (Efe.)—Cuatro personas han resultado muertas y tres heridas de gravedad como consecuencia de la colisión de dos vehículos a la entrada de esta villa.

Los vehículos, que chocaron frontalmente, circulaban a gran velocidad y en opuestos sentidos. Se trata de los turismos matrícula M-2221-W y SA-5854-C.

Murieron en la colisión José María Suárez González (de veintiún años), Subselina González (cincuenta y tres), José María Suárez Velasco (cincuenta y cuatro), los tres últimos vecinos de Cillera (León), y José Blanco González (cincuenta y nueve), vecino de Oviedo. Los dos últimos eran los conductores de los vehículos siniestrado.

Los heridos son Aurora Montero (cuarenta y nueve), Mercedes Blanco (veintiuno) y Blanca Suárez González.

EL CRUCERO ITALIANO, ENVUELTO EN HUMO



El crucero italiano "Angelina Lauro", que se incendió el pasado viernes, continuaba despidiendo humo horas más tarde, vigilado por unos remolcadores, junto al puerto de Santo Tomás (Islas Vírgenes). El fuego no pudo ser sofocado por completo y se temía que los tanques, llenos de combustible, provocaran una explosión a causa del extremado calor de la atmósfera. El crucero de lujo llevaba 800 pasajeros, la mayoría de los cuales no estaban a bordo cuando se produjo el incendio. En un primer momento, sus tripulantes intentaron apagar las llamas por sus propios medios. No se tiene noticia de que haya habido desgracias personales. (Efe.)

POR VALOR DE UNOS CUATRO MILLONES DE PESETAS

"Croupiers" implicados en la estafa de un casino

LA UNION (Murcia. (Efe.)—Han sido detenidas nueve personas como presuntos autores de estafas por valor superior a los cuatro millones en el casino Mar Menor de La Manga.

De los presuntos autores cinco de ellos son "croupiers" del mismo casino, de nacionalidad filipina: Antonio S. Bengson, José Luis D. Vallejo, Bartolomé López Veloso, Ramón Barreto y Federico Veloso.

También los funcionarios de la brigada judicial del Cuerpo General de Policía de Cartagena practicaron la detención del inspector de juego Antonio Vallejo.

Pasaron a comisaría por el mismo motivo Garold Jefrey Hughes y la esposa de éste, de nacionali- apartamentos en La Manga; jundad inglesa, dedicada a alquilar to al cliente español, Ginés Romero Román, residente en Alicante, en donde se dedica al negocio de compraventa de automóviles y alhajas.

Según parece, los "croupiers" filipinos implicados en este asunto pasaban las fichas de juego al matrimonio inglés, ellos daban 10.000 pesetas para cambiar y los "croupiers" les devolvían 20.000 en fichas. Más tarde se repartían entre todos los beneficios.

En cuanto a la estafa que se presume realizaba el cliente español, Ginés Molero, era a base de preparación del cajetín del que se sirven las cartas de juego.

Al parecer, éstas estafas se estaban cometiendo desde hace dos semanas.

†

DON LUIS LLETGET GOMEZ

Falleció en Madrid el día 1 de abril de 1979

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su hermana, Alicia; hermano político, José Luis Mascuñan y de la Rada; sobrinos, Luis, Alicia, Francisco Javier y Ana; primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy día 2, a las catorce horas, desde su domicilio, calle Diego de León, 52, a Arenas de San Pedro (Avila).

Subasta de alhajas y objetos de oro plata y pedreria

EXPOSICION: Días 3, 4, 5, 6 y 7 de abril.
HORARIO: De 9 a 14 horas.
SUBASTAS: Días 9 y 10 de abril.
Entrada libre.
HORARIO: De 11 a 13,30 y de 18,30 a 20 horas.
Sala de exposiciones y subastas:
PLAZA DE CELENQUE, 2, PRIMERA PLANTA
DISPONEMOS DE SERVICIO DE TASACIONES SOBRE ALHAJAS, CON VALORACION Y EXPEDICION DE CERTIFICADOS

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

MARCELLO ONGANIA

Presidente de la Agrupación de Corresponsales de Prensa Extranjera en España

FALLECIO EL 30 DE MARZO DE 1979 EN MILAN

Sus compañeros comunican la muerte del gran periodista y ruegan a sus colegas y amigos nos acompañen en nuestro dolor.

El entierro se celebró el día 31 de marzo en Como (Italia).

†

Doña Consuelo Agudo Barberán

Falleció en Madrid el día 1 de abril de 1979

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su desconsolado esposo, don Federico Pérez Castro; hijos, Federico y Consuelo; padres, Emilio y Consuelo; madre política, María Castro Alfonso; hermana política, tíos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy día 2, a las trece horas, desde la clínica de Los Nardos (calle Justo Dorado, 11), al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

†

Don José Ignacio Otamendi Pineda

ARQUITECTO

FALLECIO EN MADRID EL DIA 29 DE MARZO DE 1979

Habiendo recibido los santos sacramentos

D. E. P.

Su esposa, doña Marita Vallet Regí; hijos, Ignacio, Natalia y Alvaro; padres, excelentísimos señores condes de Almaraz; hermanos, Miguel, Mercedes y Javier; padres políticos, excelentísimos señores don Juan Vallet de Goytisolo y doña María Teresa Regí Rivas; padrinos, don Joaquín Otamendi Retortillo y doña María Victoria Oteiza López; primos, tíos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará hoy lunes, día 2, a las 13,30 horas, en el Santuario de Santa Gema (calle Leizarán, 24), se aplicará por el eterno descanso de su alma.

2009 Ministerio de Cultura

Diálogo de la lengua

TIQUISMIQUIS

PARLAMENTO.—Viene de parlar, y parlar viene de "parabola" (bajo latín), y parábola es un modo oriental de declarar, por medio de alegorías, mitos y fábulas, un concepto, una doctrina, un acto determinado. El rey David hizo que mataran al pobre Urías para arrebatarle su mujer Betsabé, y el profeta Natan fue, y le dijo: "Había un rico estanciero que heredó un opulento rebaño, y un buen día robó al hombre más pobre del lugar la única oveja que poseía. El ganadero rico eres tú." Con esa especie de eufemismos parabólicos, y con un vocabulario manido y supositivo, ha empezado su travesía nuestro nuevo Parlamento. El arraez de la nave ordena, manda y fustiga. "Veinte, treinta minutos por barba y oración. **La loi c'est moi.**" Y los figureros jugaban con estas bolas: "potenciar", "obstaculizar", "insertar", "propiciar", "las coordenadas", "a nivel de...", "un papel exclusivo" "de cara al" porvenir (porque todo se hace allí "de cara a" algo, concreto o abstracto, presente o pretérico, persona, hecho o cosa), el "aventurarismo". No es que todo el vocabulario sea incorrecto; es que todo es mostrenco y carroñoso, y pone demasiadamente al descubierto la falta de imaginación y de conocimientos. Al trasluz se ve el adocenado oficio de los escribidores.

En la antigua Roma hubo una época en que el "orator" era un mercenario que recitaba en público los informes del "advocatus". Hoy nos hemos hecho "progres". El "advocatus" es el mercenario del "orator", como en las casas de vecinos son éstos los subalternos del portero. ¡Oh, **Parliament** de Pitt, Disraeli, Gladstone, Baldwin y Churchill! ¡Oh, **Parlement** de Jaurés, Clemenceau y Aristide Briand! ¡Oh, Congreso de Diputados de Maura, Melquiades Alvarez, Canalejas y Manuel Azaña!

SEGUIDAMENTE.—Había el viernes, en la televisión, un truchimán que intermetía los discursos para resumirlos él y explicar, como el "kommós" de la tragedia griega, las opiniones de los oradores, y se paraba de sopetón y decía: "Seguidamente dijo", y volvía a salir la figura del "orator" o del "advocatus" y volvíamos nosotros a escuchar su paupérrimo vocabulario. Conté seis veces ese espúreo adverbio de modo "seguidamente", empleado por el truchimán en lugar de "después", "luego", "a continuación". Es término vicioso por la razón potísima de que está abundantemente consagrado en los "medios de comunicación" y aunque haya ascendido al Diccionario de la Academia Española, y a pesar de que lo apruebe y sancione el P. Mir, con su trabuco frailero, precisamente en el artículo donde invalida los otros dos adverbios "de seguida" y "en seguida", que son, a su juicio, propios de la lengua francesa, "de suite" y "en suite". Ninguno de ellos figura en los escritores clásicos, y si aceptamos el "seguidamente", más nos parece afín a "sucesivamente", "consecutivamente", "de un modo seguido y continuo" e "ininterrumpidamente", que no a "inmediatamente después" o "a continuación", significados estos últimos que se han hecho demasiado vulgares y que no son legítimos ni netos ni elegantes.

VERSUS.—En un periódico de Madrid sale un escrito firmado por un joven docto muy empeñado en la política de un partido. El suyo. Se titula "Democracia versus neocaciquismo de la derecha". ¿"Versus", y sin comillas? A nosotros nos parecía que ese adverbio y proposición latinos de acusativo estaban encorralados en las páginas deportivas de los periódicos. "Real Madrid versus Real Sociedad", en fútbol. "Paulino versus Celestino", en boxeo. En alguna rara ocasión asomaba la nariz por la página de los editoriales: "Fraga versus Carrillo". Pero puesto como rótulo a la cabeza de un artículo doctrinal, hecho por un escritor renombrado, nos ha asombrado como burla en velatorio. Hay que frenar la lunática carrera de esa voz extraña. Es un latinismo borde procedente del inglés. "Army versus Navy", o "John versus Peter" son expresiones inglesas que, allí, en Gran Bretaña, o en Estados Unidos, quieren decir: "El Ejército contra la Marina", "Juan contra Pedro". Si nosotros, españoles, empleamos la preposición (y también adverbio) "versus" en el sentido de "contra", atropellamos, injuriamos a nuestro latín de origen. Tenemos que decir "hacia". Tenemos que traducir del latín—"versus", hacia—y no del inglés que caprichosamente ha convertido el "versus" en un "contra" que no tiene en regla su fe de bautismo. En latín, en cuanto adverbio, se dice: "ad Oceanum versus", hacia el Oceano, o "ad se versum", hacia sí; entrambos casos, acusativos. Y cerca de la preposición, también de acusativo, diríamos: "Forum versus", hacia el foro, o, como Cicerón, "Italiam versus navigaturus erat", tenía la intención de ir rumbo a Italia".

Es intolerable dar—y ello, en cualquier idioma, salvo el inglés—, dar el sentido de "contra" (que es tambien proposicion latina de acusativo) al "versus", que significa solamente "hacia", "en dirección de", "con rumbo a". El título del artículo (firmado, lo confieso, por un buen amigo), artículo al que aludimos más arriba, debería ser: "Democracia municipal contra neocaciquismo de la derecha". ¿A qué viene en este caso el vasallaje lingüístico rendido a los ingleses, si son los ingleses los que han traducido mal el "versus" latino y los que lo han llevado malamente a sus diccionarios? Véase el puro ejemplo francés: "vers", de "versus", hacia. Los gacetilleros deportivos de Francia escribirían correctamente: "España contra Rumanía". Pero nunca: "España "vers" ("versus") Rumanía".

EL BROCENSE

TIEMPO DE AMERICA Y OTRAS CUESTIONES

ARTURO USLAR PIETRI: "Fantasmas de dos mundos". Seix Barral. Biblioteca Breve

El título ampara un conjunto de trabajos, reflexiones, ensayos, sucintos y ceñidos, del venezolano Uslar Pietri, uno de los serios escritores hispanoamericanos de un momento como el actual, que puede juzgarse el de la difusión mayoritaria, el reconocimiento de una literatura que tenía de muy atrás bien asentado su prestigio minoritario. Es el libro de un intelectual que va a enfrentarse a una problemática cultural muy diversa, muy estimulantemente tratada. Empieza planteándose una pregunta inquietante: la de a qué mundo pertenece un hispanoamericano medianamente culto, para llegar a la conclusión de que pertenece a varios distintos en el espacio y en el tiempo, pero reunidos en una experiencia vital. Son americanos de muy distinta manera que los del Norte, "herederos directos de españoles, indios y africanos, en grado variable, pero constante". Y así sucede que un hispanoamericano no hará del Quijote la lectura de un castellano, ni sentirá ante las esculturas indígenas lo mismo que siente un indio, ni recibirá los ritmos africanos que, mezclados con lo español, ha hecho tan suyos, como un habitante del Africa negra.

Uslar Pietri desarrolla en estas páginas muy sensibles, muy lúcidas, una larga y varia reflexión sobre la identidad americana, sobre ese extraño de la última frontera de Occidente que es el hispanoamericano. Una varia, compleja reflexión que comienza en Miguel Angel Asturias, aunque no desde el exclusivo punto de vista de una crítica o exposición literaria: la figura del hombre, del escritor, del guatemalteco, la novela que le valió la fama, "Señor presidente", dan pie para una divagación en torno a su enraizamiento, su ilusión literaria en un momento de París que ha de tener fundamental peso en la marcha de otros escritores hispanoamericanos. Muy justas y bellas páginas son las que, bajo el título de "¿Qué nos importa la guerra de Troya?"—para demostrar que sí nos importa—, dedica a las humanidades, a la necesidad de su presencia en la enseñanza y en todo terreno de cultura, porque el hombre culto "es la suma de todo lo humano", y es verdad que una experiencia de la guerra y de la aventura desconocida de la vida es la que da profundidad y riqueza al hecho de vivir. Tal experiencia en vida y en cultura está considerada aquí como necesario, indispensable punto de referencia, sin el que cada generación o cada hombre estaría condenado a partir de cero, a una inmediatez sin sentido. En acertada frase del autor, lo que las humanidades nos dan son presencias humanas en plenitud de misterio.

La preocupación por la identidad de los pueblos de América, por su propia identidad de hispanoamericano, no impide a Uslar Pietri abrirse a muy diversos estímulos intelectuales, y así queda patente en los temas que trata, muy varios, muy justamente ensamblados, no tanto por su posible semejanza o coincidencia como por su respuesta a un hilo de discurso mental que se va extendiendo en el libro. Así, sea el brujo de Guatemala, Miguel Angel Asturias, o Borges, o Proust—qué bien visto Proust en la hacienda de Guayabita, en los valles de Aragua—, o Lautréamont, o el gran arlequín —justas, certeras páginas sobre Picasso—, o Tolstoi, o Chateaubriand. Podría extenderse la cita: son personas, casos, escenas, recuerdos de algún encuentro, de alguna ciudad, como en las bellas páginas del niño de Laón.

En los tres ensayos finales vuelve Uslar Pietri a su preocupación, la que podría decirse preocupación, tema central de reflexión tal y como fue anticipado en la nota de introducción ya citada: "Tiempo de Indias", "Somos hispanoamericanos" y "Cultura y política" dan fe de la renovada insistencia. Breve y muy finamente enfocadas en "Tiempo de Indias" algunas peculiaridades de la América de los virreinatos. Son páginas estimulantes hasta para la no coincidencia, porque el hecho del Renacimiento tienta a muchas interpretaciones, y cabría buscar otra medida para el tiempo de América, tan bien contado, sin embargo, por el autor, que en más larga reflexión vuelve sobre la condición y el carácter, lo que podría decirse la esencia y la circunstancia del hombre hispanoamericano, reflexión que continuará en el ensayo final. Es muy grato volver al ensayo literario, leve y denso a un tiempo, como se nos ofrece en este libro.

Concha CASTROVIEJO

FELIX GRANDE, UN HORACIO MARTIN APACIGUADO

- **"Sentí la necesidad de desdoblarme en otro para hacer frente a las agresiones de la realidad"**
- **"La sinceridad es la única garantía de que la vida no sea una permanente vileza"**

Encuentro a Félix Grande en su redacción de "Cuadernos hispanoamericano". Conversa con espontaneidad, fácilmente, y la grabadora recoge sólo unos fragmentos del diálogo. Cuenta, recuerda y revive infinidad de cosas. Exlica cómo "Las rubaiyatas de Horacio Martín" son una pequeña parte de un extenso libro, no editado, que fue escrito en una especie de autoterapia durante una etapa crítica de su vida, y cómo el experimento tuvo éxito. También lo tuvo con la crítica y se le concedio el Premio Nacional de poesía.

Félix Grande no es tan implacable como lo fue en su día Horacio Martín, aunque, claro, son un mismo y solo poeta. Tiene dos temas clave, el cuerpo de la mujer y la temporalidad, y dice que, antes que escritor o cualquier otra cosa, es un cuerpo. Nadie que haya leído las rubaiyatas puede dejar de estar de acuerdo.

—¿Por qué has llamado a estos poemas rubaiyatas y por qué, sobre todo, de Horacio Martín y no de Félix Grande?

—Rubaiyata, rubaiyyat, es el nombre de una de las formas más ilustres en la poesía persa. Omar Jayyam, quizá el más grande poeta amoroso de la tradición literaria islámica, escribió toda su obra en esa forma. Haber utilizado la palabra rubaiyata es, pues, un homenaje a Omar Jayyam, a la poesía amorosa y al culto y defensa del cuerpo de este poeta.

Un heterónimo como defensa

"Horacio Martín es lo que llamaba Pessoa un heterónimo y Machado un complementario. No sé si en Pessoa los heterónimos se le imponían un poco como procedimiento de desdoblamiento para poder resistir las agresiones de la realidad, siendo no uno sólo, sino cubriendo distintos frentes. En mi caso personal creo que sí, que el momento concreto de mi vida, hace seis o siete años, en el que tuve la necesidad de desdoblarme en otro ente, al que llamé Horacio Martín, fue un momento particularmente dolorido e inerme, en que no me bastaba conmigo mismo para hacer frente a las agresiones de la realidad. El desdoblamiento me sirvió para resistir con un poco más de garantía de sobrevivencia."

—Horacio Martín es terriblemente duro...

—Claro, es que está en combate. Durante el momento en que escribe esos poemas, que, por supuesto, son míos, pero de esa forma desdoblada, está librando un combate contra ciertos zarpazos de la realidad momificada. Las instituciones no toleran la vida erótica de Horacio Martín; está prohibida, penada por la ley. Tiene que combatir, de ahí su lenguaje violento, bélico.

Contra el racionamiento del placer

—El cuerpo de la mujer es el tema clave del libro. ¿Lo consideras como una forma de rechazar lo institucionalizado o como fuente de placer?

—Tendría que responder de dos modos. En primer lugar, en el momento en que se escriben esos poemas de tipo erótico, lo fundamental es su violencia, la violencia contra los seres o las instituciones que racionan el placer. No hay apenas bienestar, placer ni sosiego en esos poemas. Hay sólo crispación y una especie de grito de reivindicación de la propia identidad física. Sin embargo, yo ahora sé, yo, Félix Grande —Horacio Martín lo sabía, pero no se demoraba en ello—, que lo primero en el ejercicio de la piel, de la materia, es un profundo suspiro de conformidad con ella; es como si, de pronto, todo mi cuerpo fuera un cordón umbilical con la materia del universo.

«Vivía el digno infierno de la sinceridad»

—¿Hay algún tipo de principios éticos que siga Horacio?

—Sí, efectivamente, Horacio Martín tiene una moral, una moral que puede ser peligrosa para sí mismo y para las personas que vivan con él. En algunas ocasiones es un gran dictador de la sinceridad, con la connotación terrible de la palabra dictadura. La sinceridad es la única escalera para ascender a la comunicación, pero a la vez puede ser muy cruel y destructiva. A veces se puede mentir escandalosamente diciendo la verdad. Horacio Martín vivía el digno infierno de la sinceridad. Este sería su código moral.

—¿Eran también ésos tus principios éticos y lo son ahora?

—Yo los había seguido casi siempre y los he continuado siguiendo después. Entonces yo vivía con esa misma propuesta de sinceridad: yo era Horacio Martín. Los años trascurridos desde entonces, biológicamente, me serenaron, no moral o filosóficamente, pero sí biológicamente. Es decir, soy más viejo. Por este mero hecho tengo menos energía y más serenidad. Ahora soy capaz no de mentir, pero sí de postergar una verdad para que el momento en que aparezca sea menos destructivo o doloroso. Sé que con la sinceridad se pueden acometer las seducciones más monstruosas, y, sin embargo, aunque el precio de la sinceridad pueda ser muy alto, ella es la única garantía de que la vida no sea una permanente vileza.

Félix Grande

Ana SALADO

Luis Apostua presentó el libro de Meilán Gil

"Igual que José Luis Meilán tiene siempre muy presente su opición de profesor, yo tengo la mía de periodista, y por ello me resulta extraordinariamente grato y familiar este ambiente del Club Internacional de Prensa, en el que nos hemos convocado", dijo don Luis Apostua Palos, diputado de UCD, comentarista político y subdirector de "Ya", en la presentación del libro "Escritos sobre la transición política española", de don José Luis Meilán Gil.

"Empleando el lenguaje de la Administración, hay que decir que el autor de este libro es profesor universitario y-o político. Qué cosa sea antes, político o profesor, está por ver, porque si le preguntamos si estudia o trabaja, él mismo tendrá dificultad para dar prioridad absoluta."

"Los historiadores—dijo el señor Meilán Gil—perfilarán en su día los contornos de la transición. Cuándo comienza y cuándo termina. Para el propósito del autor, esas fechas juegan con cierta flexibilidad. La que se toma como punto de arranque para estos escritos es 1974, después de la desaparición del almirante Carrero Blanco, a quien, por encima de las instituciones, se había encargado de conducir la nave del Estado desde una a otra orilla del Hades posfranquista. Las alternativas de la auténtica transición quedaban abiertas."

"Por eso he preferido hablar de momentos de la transición, con un alcance deliberadamente menos preciso. Momentos que responden a episodios concretos de la vida pública y que pueden referirse, en todo caso, a una serie de hitos de la reconstrucción de una nueva legalidad y de un nuevo Estado, que surge de la Constitución."

2009 Ministerio de Cultura

Modesto Cuixart

Ante todo, Modesto Cuixart pertenece a la mitología de nuestro tiempo, a esa mitología que, sin esperar incluso que la distancia temporal la elagore, sigue inmediatamente los hechos y se constituye en la medida de los acontecimientos y en su esencia contemporánea. En él, la obra de arte es tanto lo que sucede en el trama de la tela como en la película de la misma vida. Es acontecimiento, comportamiento y manifestación vivida. Cada uno de sus actos exteriores se enfrentan a su leyenda, como la flecha a la pieza venatoria.

En el caso de Modesto Cuixart, la aceleración no es solamente el fenómeno de la época, sino un anhelo de expresarse antes de ser atropellado, lo que duplica en cierta manera la rapidez.

Existe en este artista como una gran sed de vivir, develando cualquier razón imperiosa. Pertenece a esa constelación de los elegidos, que nacen bajo el signo de la intensidad.

Pero en Modesto Cuixart se da, si queremos definirlo totalmente, un aspecto suplementario que no es el menos paradójico de la personalidad que el artista ha deseado conquistar y en el que ha conseguido imponerse. Perdidamente fascinado por la novedad, esencialmente movido por el anhelo de permanecer en la vanguardia, no ha cesado singularmente de afirmarse en manifestaciones o concepciones ligadas al pasado y a formas del exotismo, tan temporales como espaciales.

Ha practicado sucesivamente la policromía exultante, la arquitectura del aire o las huellas del fuego. Pero al mismo tiempo que ha hecho estas descubiertas en terrenos revolucionarios parece haberse sentido subyugado también por la cosmogonía o los enigmas del ocultismo.

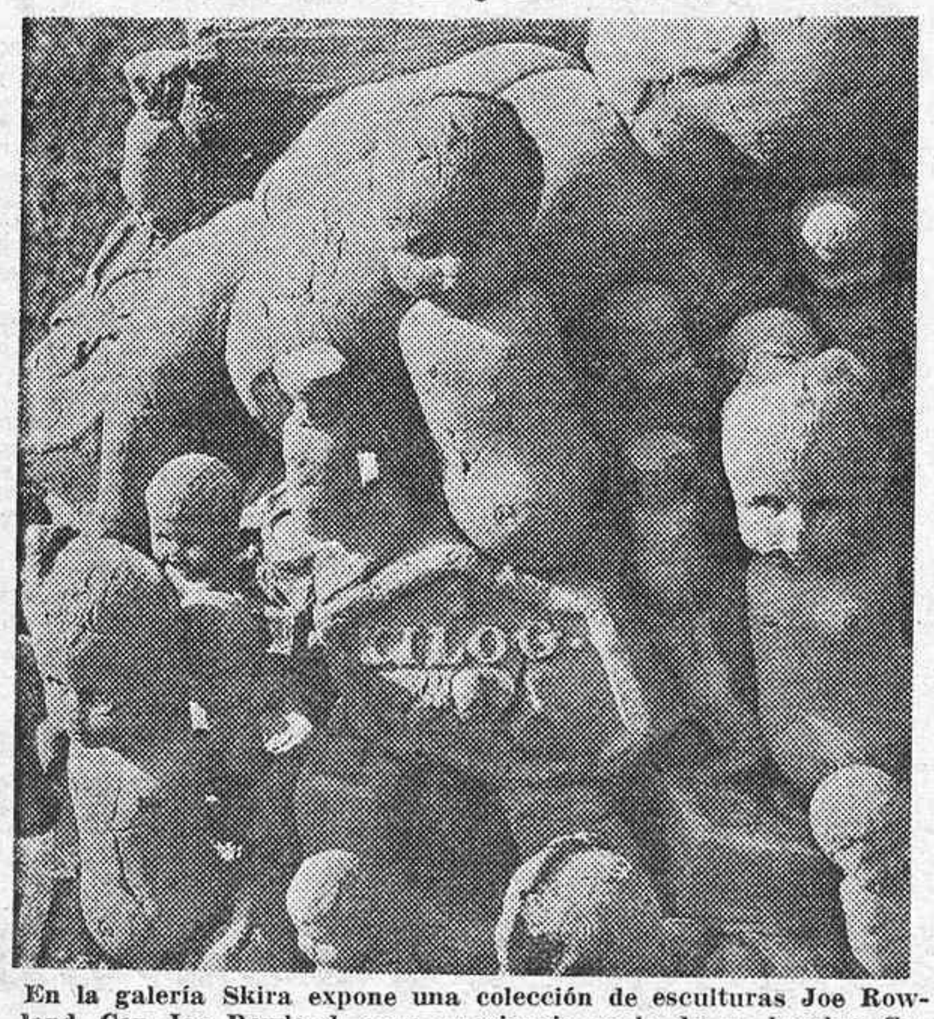
Puede decirse que Cuixart concilia con el mismo sentido el modernísimo y la sensualidad como inclinación por la mística. En esto ha obedecido a un mismo fenómeno de la huida: hacia el futuro, del que él quiere ser el artesano, y del pasado, cuyo prestigio le fascina. Posee una dialéctica que le sirve para conjugar el arcaísmo y la más agresiva modernidad, como si lo uno garantizase lo otro.

Bajo esta forma, en apariencia contradictoria, representa uno de los fenómenos más singulares de nuestro tiempo, por esta doble voluntad de escapar, y, al mismo tiempo, de permanecer.

Podría pensarse que todo esto afecta mucho más al personaje que a la obra. Sin embargo, estas dos fuerzas se complementan. Uno puede lúcidamente estimar que Modesto Cuixart es uno de los pintores más interesantes de nuestro tiempo, sobre todo por su profundidad. (Rayuela.)

J. R. ALFARO

LA OBRA DE JOE ROWLAND



En la galería Skira expone una colección de esculturas Joe Rowland. Con Joe Rowland, cuya apariencia es la de un hombre flemático y poco locuaz—comenta en la presentación Jean Thiery—, cuya altura, finura intelectual y humor diabólico sentían repugnancia por lo ruidoso; con Joe Rowland, decimos, ha ocurrido como, si, acercándose a los cincuenta, hubiera desechado—al nivel artístico, claro— toda reserva, toda simulación, como si "lâchant tout" (como decía Benjamín Peret y como dicen cuando llega la ocasión algunos dinamiteros de "Panique") hubiera decidido exteriorizar sus demonios y sus dioses, abrir paso a sus fantasmas, libertad, estrato tras estrato, todos los pequetes de lo imaginario que los artistas (también él hasta ahora) tradicionalmente ocultan, esparcen, fijan, magnifican a través de la línea y en la forma, bajo el color y el barniz

M. A. RAVENTOS

Tapiz de M. A. Raventós

Curiosa coincidencia el que en estos momentos se efectúen en Madrid dos exposiciones de filiación y raíces profundamente catalanas, la cerámica y el tapiz. La cerámica en su dimensión más pura y tradicional, como dijimos al comentar la obra de Cumella, y el tapiz y grabado por una de las artistas más destacadas en ambos medios expresivos, M. A. Raventos.

Los que más o menos hemos seguido la trayectoria del tapiz en M. A. Raventos hemos visto cómo paulatinamente iban cobrando vida propia y adquiriendo unas proporciones arquitectónico-plásticas. También ha llegado a establecer un diálogo y comunicación entre las tres vertientes de su quehacer artístico: tapiz, pintura y grabado. Continúa utilizando la técnica del alto lizo, aprendida junto a Grau Garriga; las fibras han sido enriquecidas con nuevas aportaciones y el teñido de muchas de ellas lo realiza personalmente para poder obtener los colores deseados. En la muestra podemos observar el cambio paulatino de color, desde los más agresivos utilizados anteriormente, los más auteros de ocres, blancos y pardos y los últimos más frescos y acuosos. En esta última exposición se percibe un decantamiento hacia una acusada mediterraneidad, tanto en el tapiz como en las oleografías. Abundan los diversos tipos de verdes, líricos y luminosos. En las oleografías, al igual que en el tapiz, se alude a una temática merina, produciendo una sensación de transparencia y diafanidad. En la vertiente del grabado, M. A. Raventos ha alcanzado altos niveles de perfección técnica, incorporando telas e hilos al realizar la plancha. (Galería Altex.)

María Teresa CASANELLES

ENSEÑESE INGLES

Usted solo en su propia casa, cualquier edad, método rápido, más eficaz que todo lo conocido. ¿Lo duda? Pues visítenos, llámenos o escríbanos y se lo demostraremos.

ACADEMIA N. POLITECNICA

Carrera de San Jerónimo, 11
Teléfono 232 75 35

EXPOSICIONES Y SUBASTAS

galeria theo
Marqués de la Ensenada 2
Tel. 410 26 51-52-Madrid 4
André Beaudín
Oleos, esculturas, acuarelas

GENOVA, 11
JORGE CASTILLO

GALERIA KREISLER DOS
Alberto Datas
OBRA RECIENTE
27 marzo-21 abril
Hermosilla, 8. T. 226 42 64

CALLE MORATIN, 33 - MADRID 14 - Tel. 467 05 10
GALERIA ARTE ORIGINAL
Pintura Primitiva Haitiana (óleos)
VEA por TV.E (segunda cadena) hoy, lunes, a las 20'30, el documental LAS PINTURAS NAIF DEL MUNDO: HAITI y SU PINTURA

Juana Mordó
en CASTELLO, 7
José Luis Fajardo
en VILLANUEVA, 7
León Zack

Durán
Subastas de Arte
Serrano, 12
Teléfono 401 34 00
MADRID-1
Télex 44427 Suarte

Próxima subasta
Días 24, 25 y 26 de abril de 1979
a las ocho de la tarde

Se admiten objetos de arte para sucesivas subastas
Visite la exposición
Solicite suscripción a nuestros catálogos

POR PRIMERA VEZ EN MADRID
SUPERMERCADO DE ELECTRODOMESTICOS
ENTRE DIRECTAMENTE CON SU COCHE EN LA EXPOSICION
PRIMERAS MARCAS

LAVADORAS AUTOMATICAS desde ..... 16.000 ptas.
FRIGORIFICOS 300 LITROS ..... 17.000 ptas.
LAVAVAJILLAS (12 cubiertos) ..... 29.900 ptas.
TELEVISION COLOR 14" ..... 67.000 ptas.
TELEVISION COLOR 20" ..... 70.000 ptas.
TELEVISION COLOR 26" ..... 83.000 ptas.
TELEVISION COLOR 27" MANDO A DISTANCIA, IMPORTACION ..... 95.000 ptas.

LOS MEJORES PRECIOS DEL MERCADO
Si quiere lo lleva puesto; si no, se lo servimos
C/ Núñez Morgado, 5 (junto a plaza de Castilla). Horas, de 10 a 1 y de 5 a 7

2009 Ministerio de Cultura

La Europa industrial

Cuidar la pequeña empresa

De las 500 mayores empresas industriales de Europa, sólo 18 son españolas. Italia aún nos va a la zaga, con sólo 17 grandes empresas. Francia tiene 74 grandes. Gran Bretaña, 120. Alemania Federal, 121. Suiza, 19. Holanda, 24. Suecia, 43 empresas grandes.

De las 20 primeras, el INI, como "holding" estatal, excluida la Seat, ocupa el puesto 18, con una facturación próximo a los 9.000 millones de dólares al año y 195.481 empleados.

Por cifras de facturación, las tres principales europeas son la Royal Dutch Shell, con sedes en Holanda y Gran Bretaña, actividad petrolífera y derivados al canto: 34.000 millones de dólares de facturación. La British Petroleum, 18.012 millones de dólares, y Unilever—alimentación, química y papel—, 14.853 millones de dólares.

Por número de empleados, la primera es la Philips holandesa, con 391.500 puestos de trabajo. La Fiat, con 328.870; Unilever, con 317.000, y Siemens, con 304.000, ocupan los puestos siguientes. Sólo la Fiat italiana factura más que todo el INI español.

En retribuciones por salario-hora en la industria—datos de 1975—, Suecia va a la cabeza de la lista: 5,5 dólares-hora. Con 4,5 dólares se ofrece Suiza; con cuatro dólares-hora, Alemania, Bélgica y Holanda. Con tres dólares-hora, Gran Bretaña, Francia y Austria. Con 2,5 dólares-hora, Italia. con 1,5 dólares, España. Repetimos que son promedios en la industria y datos del año 1975. España concretamente ha ganado posiciones desde esa fecha en este capítulo y la productividad no ha crecido en la misma proporción.

El 95 por 10 de las empresas industriales no son gigantes. Emplean a menos de 500 personas. Y qui, en las pequeñas empresas, es donde la política de los Gobiernos europeos se viste de largo cada día, con ventajas y estímulos fiscales para evitar el deterioro de los pequeños negocios.

Recordamos estos datos de "Visión" y "The Economist", recopilados por una entidad bancaria española, ahora que en serio nos acercamos a la economía europea y paralelamente se aproxima la hora de los impuestos en los bolsillos y en las sociedades españolas, y continúan las dificultades crediticias no sólo por escasez, sino por alto precio del dinero.

Si no cuidamos a la pequeña y mediana empresa, mal nos van a ir las cosas. Ahora que estrenamos Gobierno y programa por cuatro años, si Dios quiere, conviene el primer día recordarlo. Las pequeñas y medianas empresas ni al paso caminan, y no vendría mal que el señor ministro de Hacienda pensara en lo que hacen nuestros cordiales y duros competidores europeos.

Orestes SERRANO

EL PETROLEO ES DESDE AYER UN 17 POR 100 MAS CARO

Para España, la subida de la OPEP supondrá este año un desembolso adicional de 15.000 millones de pesetas

GINEBRA. (Efe-Reuter.)—El precio medio del petróleo de la OPEP se elevó a partir de ayer en un 17 por 100 aproximadamente, lo que supone 23.000 millones de dólares anuales más a las importaciones petroleras mundiales, según estimaciones del mercado del crudo. Para España la repercusión será de unos 15.000 millones de pesetas este año.

Solamente la Comunidad Económica Europea pagará al menos 7.000 millones de dólares más al año por sus importaciones de petróleo como resultado de los acuerdos adoptados por los principales exportadores de petróleo hace cinco días.

El coste total será sustancialmente mayor cuando las fuentes petroleras no integrantes de la OPEP, tales como el mar del Norte y México, anuncien sus nuevos precios.

Estos precios generalmente se equiparan a los más altos de la OPEP, y al parecer se elevarán en 19 dólares por barril en comparación con el nuevo precio oficial de la OPEP, de 14,544 dólares.

ADELANTARON LA SUBIDA

Los trece estados miembros de la Organización de Países Exportadores de Petróleo decidieron el pasado jueves retroactivar al 1 de abril el aumento de precios que en principio debía entrar en vigor seis meses después. Dicho aumento es del 9 por 100 más con respecto a los 13,34 dólares por barril vigentes hasta ayer.

La OPEP decidió, asimismo, que sus miembros eran libres de añadir una "tasa de mercado" para beneficiarse de la sustancial diferencia entre los precios oficiales y de mercado ocasionados por la suspensión de petróleo de Irán, que habitalmente era el segundo principal exportador de la organización después de Arabia Saudita.

El ministro saudita del Petróleo, Yamani, declaró en Ginebra a la prensa que su país, que produce la tercera parte del petróleo de la OPEP, estaba en contra de las tasas adicionales y no iba a imponer ninguna.

Pero los demás miembros de la OPEP impondrán tasas que en la práctica supondrán de uno a cuatro dólares más por barril en el precio de su petróleo.

UN 17 POR 100 MAS

Fuentes del mercado petrolero afirmaron que esto supondría una elevación media de 2,30 dólares del precio del barril de crudo de la OPEP a partir de ayer. Esto significa alrededor de un 17 por 100 de aumento con respecto a los precios del primer cuarto del año.

Japón, que importa alrededor de cinco millones de barriles diarios, deberá desembolsar al año 4.000 millones de dólares más. Los Estados Unidos, que suman el doble de las importaciones de Japón, tendrán que sacarse de la manga 8.000 millones en un momento en que su déficit comercial de este año ha sido oficialmente estimado en 23.000 millones de dólares, señalaron las fuentes antes mencionadas.

Kuwait: un 9 por 100 más

KUWAIT. (Efe-Reuter.)—Kuwait aumentó ayer el precio de su petróleo en casi un 9 por 100.

El ministro del Petróleo de Kuwait, jeque Ali Khalifa Al-Sabah, ya declaró en Ginebra que su país impondría un sobrecargo de 1,20 dólares por barril.

Venezuela llega hasta el 18 por ciento

CARACAS. (Efe.)—Venezuela contará con más de 1.600 millones de dólares adicionales de ingreso petrolero como consecuencia de la aplicación de un 18 por 100 de aumento en sus crudos.

El barril de crudo ligero tendrá un "recargo de mercado" de 1,20 dólares, y el pesado o extrapesado, de 0,70.

México se piensa la cuantía de la subida

MEXICO. (Efe.)—México ha aplazado por unos días la fijación de sus nuevos precios de petróleo de exportación, pero dijo que las cotizaciones a determinarse regirán a partir de ayer.

Un comunicado de la empresa estatal Petróleos Mexicanos (PEMEX) señaló que el aplazamiento de la fijación del nuevo precio se debe a las inciertas fluctuaciones del mercado internacional.

El director de PEMEX, Jorge Díaz Serrano, indicó hace unos días que los precios que pondrá en vigor la empresa serán superiores a los determinados por la OPEP el martes pasado en Ginebra.

Arturo Estrada, medalla al Mérito Turístico

Esta semana ha tenido lugar el acto de imposición de la medalla de plata al Mérito Turístico a don Arturo Estrada, presidente de la Asociación de Tour-Operadores Españoles.

Se celebró el homenaje en un céntrico restaurante. Hizo la entrega de la medalla al galardonado el secretario de Estado para el Turismo, don Ignacio Aguirre Borrell, quien ofreció el acto con un vibrante discurso.

Por último dio las gracias don Arturo Estrada, haciendo historia de su quehacer turístico, al que ha dedicado su vida entera.

El aumento afecta seriamente a nuestro país

Una urgente llamada al ahorro energético

La apreciación de la peseta respecto al dólar suaviza el impacto para la balanza de pagos nacional

La noticia económica de la semana ha sido, sin duda, la subida de los precios del petróleo, acordada por la OPEP el lunes en Ginebra. El barril de crudo costará ahora 14,54 dólares en vez de los 13,33 actuales y los 13,84 previstos en diciembre en la reunión de Abu Dhabi (golfo Pérsico).

Aún es prematuro calcular la repercusión de este alza para España, ya que no está todavía clara (se han autorizado también unas sobretasas por calidad de 1,2 a 4 dólares-barril) ni se sabe cómo se compensará el déficit del mercado mundial originado por la menor producción de Irán, que ha bajado su ritmo a la mitad de antes de la revolución que le ha convertido en una República islámica.

Unos 15.000 millones

Precisamente la relativa escasez que originó la crisis iraní ha sido la que ha disparado los precios en el mercado, sobre todo en el "spot" o a corto, donde se han llegado a cerrar operaciones por encima de los 20 dólares-barril.

Sin embargo, alguna incidencia tendrá sobre nuestra balanza de pagos, aun contando con la apreciación de la peseta respecto al dólar en los últimos meses. Si se considera esta depreciación de la maneda en la que se hacen las transacciones petrolíferas, el incremento de coste en dólares de los 46 millones de toneladas que consumimos, que podría estar en torno de los 600 ó 650 millones de dólares (40.000 millones de pesetas), queda reducido, al computarlo en pesetas, a una cifra aproximada a los 15.000 millones. Por tanto, la subida es para nosotros relativamente moderada, si ésta es la que realmente va a imperar en el mercado, lo que todavía está por ver.

Ahorro forzado

En cualquier caso, esta alza de los crudos es otro toque de atención sobre la imperiosa necesidad, para España, de ahorrar energía, ya que somos deficitarios en recursos, y éstos, como se ve, cada vez están más caros.

La conservación de la energía tiene dos aspectos: el de ahorro propiamente dicho, obligado (por precios de disuasión) o voluntario (por mentalización de los ciudadanos), y el uso racional de la misma.

Sin contar con la parte disuasoria (parece que la demanda se retrae un 8 por 100 cuando los precios suben un 10 por 100), con las otras dos vías se pueden economizar cinco millones de toneladas equivalentes de petróleo, que representan un 10 por 100 del consumo en el último año, o, lo que es lo mismo, unos 50.000 millones de pesetas.

Este ahorro potencial se lograría de la siguiente manera: tres millones en la industria (evitando pérdidas, pero sin innovar los procesos productivos), un millón en la edificación (mitad en aislamiento, mitad en el sistema de calefacción) y un millón en el transporte (por reducción de velocidad, mayor uso de los colectivos, etc.).

Medidas de ahorro

El Ministerio de Industria y energía está preparando una serie de medidas para lograr un ahorro energético del 5 por 100, tal como se ha comprometido España, a primeros de marzo, con la Agencia Internacional de la Energía, organismo especializado de la OCD. Estas medidas, que serían a corto y a medio plazo, irían desde un reajuste de precios, con aumentos mayores en gasóleos y fuel, hasta una nueva política de compra de crudos. En esta última dirección la Comisión Delegada para Asuntos Económicos ha designado al comisario de la energía y recursos minerales, Luis Magaña, como su delegado permanente con la misión de coordinar, supervisar y activar todo este campo.

A medio plazo, los proyectos que se están gestando buscan reordenar el consumo energético industrial y lograr un ahorro rentable, sin olvidar aspectos de investigación y desarrollo de los recursos propios.

Estas actuaciones, que pueden chocar con la resistencia de algunos sectores industriales, a los que la reforma energética puede llamar la atención casi tanto como lo ha hecho la reforma fiscal, son perfectamente lógicas, ya que la industria es el gran sector consumidor de energía y donde la cuantificación de los resultados es más fácil.

Alfonso TULLA
(Logos)

CENTRO DE INVESTIGACIONES SOCIOLOGICAS (C.I.S.)
NOVEDAD EDITORIAL
"Estructura electoral local de España"
Por JOSE ANTONIO CARMONA GUILLEN (644 págs. 850 ptas.)
Una documentación imprescindible para el análisis del fenómeno electoral local
Distribuye: ITACA, S. A. López de Hoyos, 141. MADRID-2
Teléfono 413 45 64

Contra la caída del PELO
INSTITUTO CAPILAR
BELLIDO
Dirección Facultativa:
San Bernardo, 110-Tels. 445 20 42/96-MADRID-8
CONSULTA GRATUITA SIN COMPROMISO
Productos registrados en Sanidad (7325-C)

Protegerse del frío es ahorrar. Aislamos su vivienda habitada o en construcción
- SIN obras ni molestias.
- En unas pocas horas.
- NUEVO, EFICAZ Y ECONOMICO.

Sistema de inyección de espuma plástica, aislante a presión, rellenamos totalmente las cámaras de aire y forjados de techo o suelo
PIDA PRESUPUESTO SIN COMPROMISO
AISLAMIENTOS BULA, S. A.
Arturo Soria, 187. Teléfs. 413 60 35 y 413 59 85. MADRID-33

2009 Ministerio de Cultura

Radiografía de la Bolsa

En marzo, el índice subió más de diez puntos

Los sectores de varios y bancos comerciales se anotan las ganancias más interesantes

INDICE DE COTIZACION DE ACCIONES

	Diferencia	Difer. %	31-3-79	31-1-79 Febr.-marzo	28-2-79 Febr.-marzo
Bancos comerciales	94,72	98,75	112,80	+ 14,05	+ 14,22
Bancos industriales	95,19	98,52	105,96	+ 7,44	+ 7,55
Eléctricas	97,44	102,60	112,77	+ 10,17	+ 9,91
Alimentación	93,56	96,51	105,81	+ 9,30	+ 9,63
Construcción	94,68	100,43	106,91	+ 6,48	+ 6,45
Inversión	94,25	95,12	104,43	+ 9,31	+ 9,78
Monopolios	94,91	95,75	106,55	+ 10,80	+ 11,27
Minerosiderúrgicas	93,23	89,61	89,56	— 0,05	— 0,05
Químicas y textiles	92,09	95,82	96,49	+ 0,67	+ 0,69
Varios	91,80	94,14	111,95	+ 17,81	+ 18,91
GENERAL	94,78	98,13	108,34	+ 10,21	+ 10,40

Frente a los 5,22 puntos cedidos por el índice general en el mes de enero y la recuperación de 3,35 enteros en febrero, marzo se ha distinguido con una subida de 10,21 puntos, un 10,40 por 100, que deja al índice por encima del nivel 108.

Durante el primer trimestre del ejercicio 1979 la Bolsa presenta, pues, un balance positivo debido, casi de forma exclusiva, a la reacción advertida en la fase ahora finalizada, y motivada a su vez por los acontecimientos de tipo político que se han sucedido, desde las elecciones generales legislativas del 1 de marzo a la investidura y expectativas de formación de Gobierno y presentación, por último, del programa económico.

Comprobada la aceptación del proceso político en este primer trimestre de 1979, la incógnita está en saber cómo va a evolucionar el mercado bursátil ante el enfoque que se dé a los temas económicos. De momento, las perspectivas son igualmente favorables. Un plazo de cuatro años para ir resolviendo los asuntos pendientes y poner en marcha otros parece suficiente para acoplar las piezas de la estructura económica, aunque la inflación y el paro—las piezas más difíciles de situar—sean los puntos clave a la hora de adoptar soluciones.

Interesante es que el mercado —casi siempre por parte de los inversores institucionales y, en bastante menor proporción, los particulares—haya reflejado en alza los últimos acontecimientos. Pero es preciso señalar que la demanda ha actuado de modo bastante selectivo entre las seiscientas—en números redondos—sociedades que figuran en el "Boletín de Cotización Oficial".

La selectividad mostrada por el dinero queda patente en las cifras de contratación. Revisados los datos del negocio diario en Bolsa, la conclusión más importante que se obtiene es que ha estado dirigido, sobre todo, a las sociedades bancarias y eléctricas y a media docena más de valores de los grupos de construcción, químico y telefonía.

El negocio ha crecido de forma apreciable en marzo, ya que, de los doscientos y pico millones diarios en febrero, se ha pasado a una media que supera sobradamente los trescientos millones efectivos.

INDICES

En cuanto a la evolución del mercado en relación a sus índices, de febrero a marzo destaca la subida de los 10,21 puntos del general. Mayores incrementos señalan los sectores de varios (17,81 puntos, con un 18,91 por 100), bancos comerciales (14,05 enteros, con un 14,22 por 100), monopolios (10,80 y un 11,27 por 100) y eléctrico (101,17 y 9,91 por 100). Y la nota negativa se localiza en el departamento minerosiderúrgico, que presenta un demérito de 0,05 puntos, manteniéndose su índice, al igual que el de químicas, por debajo de la par.

J. M. MINER LICEAGA

EN SEVILLA

SIMPOSIO SOBRE COMERCIO EXTERIOR

Organizado por el Centro de Estudios y Comunicación Económica y la Facultad de Económicas de Sevilla, va a celebrarse los próximos días 4 y 5 en dicha ciudad un simposio internacional sobre "Comercio exterior y desarrollo económico".

Intervendrán, entre otros profesores, Pedro Schwartz, de la Universidad Complutense de Madrid; Fernando de la Puente, de la de Bilbao; Francisco Granell, de la de Barcelona; Wolfgang Renner (Comisión de la Comunidad Económica Europea), Javier Villanueva (Instituto Torcuato di Tella), Jam Tumlir (General Agreement on Tariffs and Trade, GATT), Hla Myint (London School of Economics and Political Science), Juergen B. Donges (Instituto de Economía Mundial de Kiel) y Herbert Grubel (Simon Fraser University, Canadá).

La Feria de Burdeos, una vía hacia la CEE

La 53 Feria Internacional de Burdeos se celebrará este año entre el 19 y el 28 de mayo. Como en ediciones anteriores tendrá carácter general, con especial atención a los temas agrícolas y ganaderos y particularmente a la cuestión vitivinícola. En total serán más de cien mil metros cuadrados dedicados a la exposición de los distintos productos. Se trata de la más importante manifestación francesa de carácter comercial enmarcada en uno de los parques mejor acondicionados del mundo para estos menesteres.

Este año se espera que acudan al certamen unos cuatrocientos mil visitantes y más de dos mil doscientos expositores. El pabellón español tendrá, una vez más, una relevancia especial entre las representaciones extranjeras.

Tradicionalmente, la Feria de Burdeos, desde los años más difíciles para la política exterior, ha servido para estrechar los lazos de amistad y las relaciones comerciales entre España y Francia. Este año, el Día de España se celebrará el 20 de mayo.

Las empresas, por encima de su valoración en Bolsa

El año 1978 ha transcurrido sin la renovación de la confianza empresarial y sin relanzamiento de las iniciativas de inversión. La inflación ha sido contenida, pero sigue aún en cifras altas, muy supreiores comparativamente al resto de los países de la OCDE, cifras que deben hacer interpretar cualquier resultado social, dice Manuel de Lezama-Leguizamón, presidente de la Corporación Industrial Bancobao, en carta dirigida a los accionistas.

La Corporación alcanzó en el pasado ejercicio ingresos por un montante de 549,3 millones de pesetas, de los cuales destina 308,6 millones a dividendo, que equivalen al 6 por 100 de la rentabilidad bruta, y el resto se destina a reservas. El señor Lezama-Leguizamón señala que la nueva ley del Impuesto de Sociedades es un acontecimiento importante, porque por primera vez se recoge en nuestra legislación el valor estratégico que tienen para la economía las actividades estrictas de inversión temporal en capitales propios. Es decir, la figura de las sociedades de promoción, figura de la que Corporación Industrial Bancobao fue pionera, obtiene unas deducciones fiscales adecuadas en el artículo 26 de la citada ley.

Finalmente, puntualiza que la situación de crisis manifiesta en el mercado bursátil se ha dejado sentir sobre el nivel de nuestra cotización, con total olvido de la sanidad de nuestro activo y la realidad intrínseca de una sociedad como corporación. Mientras la cotización bursátil de nuestras acciones evoluciona a tipos cercanos al 50 por 100 de su paridad nominal, el valor patrimonial de la sociedad al 31 de diciembre de 1978 estaba situado por encima de 145 por 100, empleando en su evaluación criterios notablemente conservadores. La falta de confianza afecta realmente a toda la economía financiera y mide con igual rasero a muchas sociedades distintas.

LA EVASION FISCAL

NADA menos que un papa, aquel papa de la mirada taladrante—nos estamos refiriendo a Pío XII—, el papa de la beatificación de María Goretti, con la presencia de los padres de la nueva beata en una logia del Vaticano, fue el encargado de dar a los fieles la noción exacta de las obligaciones del ciudadano católico hacia el Fisco y de las graves consecuencias que trae el evadir las obligaciones fiscales. Obligaciones que se reducen a hacer que cada cual pague según los medios económicos con que cuente, y no del concepto, más que socialista socializante, de imponer la progresión aritmética para los ciudadanos corrientes y la progresión geométrica para los ciudadanos prepotentes. Con lo cual se consigue "igualar" las fortunas, es decir conseguir la igualdad de los ciudadanos, pero por abajo, o lo que es lo mismo, que todos sean pobres y menesterosos. Al contrario precisamente de lo que ocurre con las naciones que se hace "por arriba". De esta forma, mientras unas naciones son extraordinariamente poderosas, otras padecerán de un hambre canina. Mientras en las primeras sobra todo, en las segundas falta todo. La Unicef y el "tercer mundo" nos pueden dar una visión bastante completa de la "geografía del hambre" en el mundo, ya que, según las estadísticas, hay más de trescientos millones de personas que sienten un hambre ancestral, jamás colmada ni satisfecha.

PUES bien; aquel papa planteó por vez primera—milagros del II Concilio Vaticano—la obligatoriedad cristiana de pagar los impuestos. Obligación que, viniendo de su boca, podía considerarse como sagrada. Pero es que, además, las cuestiones fiscales nunca han estado más de moda que ahora. Porque a su sombra los estados modernos se han dedicado a hacer política—mala política—, ya que si efectivamente a través de los impuestos puede hacerse una política de redistribución de las rentas, lo cierto también es que esta redistribución nunca llegó a ser efectiva, porque nadie se ocupa de que lo sea. En este caso bueno será recordar, con palabras del mismo Sumo Pontífice la tremenda mixtificación de los impuestos, que más que tales, y por consiguiente forzadamente conseguidos, tienen que ser contribuciones. Porque—y estas son palabras del Santo Padre—"las contribuciones son un medio de enjugar el déficit provocado por una imprudente administración". Al Estado le debe estar prohibido el despilfarro de los dineros públicos, y la legislación fiscal, si está hecha como debe ser, no puede considerarse como una carga excesiva, y menos como un pretexto para organizar la evasión fiscal. La fiscalidad, cuando es honrada, es una manera de llegar al "bien común", que tanto predican nuestros sociólogos. Este enlace de las obligaciones tributarias, como las obligaciones religiosas, vienen de muy antiguo. Ya nuestro Francisco de Vitoria inició el estudio sistemático de la ciencia financiera a la luz de la Teología. Y otro gran teólogo, Francisco Suárez, fue el que estableció el fundamento de la fiscalidad moderna, en virtud de la cual existe un contrato entre el príncipe—ahora el Estado—y la sociedad para que aquél gobierne bien y los contribuyentes le alimenten con el pago de los impuestos.

NUNCA han prosperado las ideas anarquistas de eludir el pago de los impuestos en los estados modernos. La temeraria iniciativa de aquel contribuyente francés Poujade de eludir para siempre el pago de toda tasa o gravamen estuvo, bien lo saben todos, destinada al fracaso más rotundo. Una cosa es que ya se haya hecho tópico la defraudación al Estado, y otra cosa muy distinta que dichas prácticas viciosas alcancen siempre un resultado positivo, que nos llevaría irremediablemente a la jungla financiera. Nada justifica la docilidad de los hombres para pagar al Estado, porque todos consideran que el patrimonio es únicamente suyo. "Con mi dinero hago lo que me da la gana", es la excusa que dan los rebeldes a toda imposición o a toda contribución, ignorando que el dinero no es ya exclusivamente un bien particular, sino que tiene una función social que nadie puede desconocer. Por eso tiene un particular interés la multiplicación de los gravámenes, ya que cuantos más paguen, menos dinero corresponderá pagar por cabeza. La Iglesia, sobre todo a partir del Concilio Vaticano II, por boca de sus más preclaros varones, dice que cada ciudadano debe soportar los gastos públicos, ya que todos disfrutan de la seguridad y la convivencia que el Estado garantiza.

Antonio DE MIGUEL

UNION ELECTRICA

y

SOCIEDADES ABSORBIDAS

Pago de intereses a obligaciones

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de obligaciones que se citan:

Unión Eléctrica, S. A.

31 de marzo de 1979.—Emisión de 29 de marzo de 1969, cupón número 20, importe neto de 32,50 pesetas.

1 de abril de 1979.—Emisión de 26 de febrero de 1956, cupón número 46, importe neto de 28,69 pesetas.

1 de abril de 1979.—Emisión de 24 de marzo de 1975, cupón número 8, importe neto de 2.187,50 pesetas.

20 de abril de 1979.—Emisión de 15 de septiembre de 1961, cupón núm. 35, importe neto de 29,54 pesetas.

30 de abril de 1979.—Emisión de 26 de abril de 1973, cupón número 12, importe neto de 362,50 pesetas.

Sociedades absorbidas

SALTOS DEL ALBERCHE, S. A.

1 de abril de 1979.—Emisión de 10 de enero de 1930, cupón número 197, importe neto de 5,3125 pesetas.

1 de abril de 1979.—Emisión de 6 de febrero de 1931, cupón número 193, importe neto de 5,3125 pesetas.

ELECTRICAS LEONESAS, S. A.

1 de abril de 1979.—Emisión del año 1965, cupón núm. 28, importe neto de 31,25 pesetas.

15 de abril de 1979.—Emisión del año 1953, cupón núm. 51, importe neto de 13,81 pesetas.

Dicho pago se realizará en las centrales y sucursales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central y en la Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Madrid, 22 de marzo de 1979.—El secretario del Consejo de Administración.

INVIERTA EN DIAMANTES

inversión sólida certificada, líquida y en continua y creciente revalorización

INFORMESE EN

Codiamant

COMPAÑIA DIAMANTERA ESPAÑOLA, S.A.

C. Orense, 58. Madrid-20

Telfs. 455 50 92 y 456 08 22

VISITENOS SIN COMPROMISO O ESCRIBANOS

2009 Ministerio de Cultura

Hay que aumentar la capacidad de empleo de la economía española

El horizonte para los próximos cuatro años obliga a decisiones en un marco nada cómodo, afirma Fernández Ordóñez

El ministro de Hacienda, Francisco Fernández Ordoñez, ha hecho en Zaragoza, con motivo de la inauguración de la Feria Técnica Internacional de la Maquinaria Agrícola, una valoración del programa económico expuesto por el presidente Suárez en el acto de investidura en las Cortes. Dijo Fernández Ordóñez que el gran objetivo de esta política económica para el próximo cuatrimestre consiste, sin duda, en aumentar la capacidad de empleo de la economía española en su conjunto. La claridad del objetivo no oculta, sin embargo, la enorme dificultad que entraña su consecución."

RECURSOS FRENTE A DESEMPLEO

"Dificultad, en primer lugar —dijo—, porque el aumento en la capacidad de empleo que precisan nuestras actuales cotas de paro exigen movilizar cantidades impresionantes de recursos con destino a la formación de capital y, aun en este caso, nuestra relación inversión-empleo no permite prever resultados espectaculares e instantáneos." "Dificultad también—añadió—porque no se trata sólo de una simple operación reactivadora. Dinamizar nuestra economía en el contexto de la nueva situación económica internacional requiere no sólo invertir, sino fundamentalmente invertir bien; es decir, ir alterando paulatinamente la estructura de nuestro aparato productivo para hacerlo a medio plazo más eficaz y por consiguiente más competitivo."

Los criterios básicos que exige la instrumentación múltiple de la política económica son tres —dijo el ministro—: primero, profundización en el sistema de competencia, característico de la economía de mercado, persistiendo en la liberalización de las trabas todavía existentes en nuestra economía y que limitan una más adecuada asignación de recursos.

Segundo, extensión de los modelos democráticos de decisión en todos aquellos casos en que por razones diversas no funciona el mercado como mecanismo de asignación de recursos, y tercero, estímulo de aquellas de investidura de ayer. "El gran acciones económicas que contribuyen a aumentar la producción social frente a aquellas otras que suponen simples aprobaciones de la riqueza existente."

UN MARCO NADA COMODO

Ahora bien—dijo—, una política económica correcta no sólo exige una articulación coherente alrededor de unos criterios ordenadores, sino, asimismo, una institucionalización adecuada.

La institucionalización de tal política económica pasa—dijo el ministro—por los siguientes puntos fundamentales: elaboración de una previsión por el período de la actual legislatura, institucionalización de un marco suficiente de acuerdos sociales, enorme esfuerzo de reconversión industrial, replantear una política energética global con otras medidas anejas de investigación y conservación, y una orientación interna de la política del sector público.

"El horizonte de los próximos cuatro años—señaló Fernández Ordóñez—obliga a sentar la política económica española dentro de un marco nada cómodo, porque la economía de mercado tiene unas reglas de juego que no pasan por el paternalismo de otros tiempos."

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

JUNTA GENERAL ORDINARIA

El Consejo de Administración de este Banco, con el asesoramiento en Derecho del letrado asesor, y en cumplimiento de lo dispuesto en los Estatutos sociales, ha acordado convocar **Junta general ordinaria de accionistas** para el día 21 de abril de 1979, a las seis de la tarde, en primera convocatoria, en el Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones, auditorio A, de esta capital, avenida del Generalísimo, número 29, y para el día 23 del mismo mes, a igual hora y en el mismo local, para celebrarla en segunda convocatoria, si a la primera no hubiese concurrido el número de accionistas o de acciones legalmente necesario, a fin de deliberar y resolver sobre el siguiente

Orden del día

1.° Examen y aprobación, en su caso, de la memoria, balance y cuentas del ejercicio de 1978 y gestión social.
2.° Distribución de beneficios.
3.° Ratificación de nombramientos de nuevos consejeros y renovación estatutaria del Consejo de Administración.
4.° Designación de accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1979.
5.° Lectura y aprobación, si procede, del acta correspondiente.

Podrán asistir a esta Junta los accionistas que, según el Libro Registro de esta Sociedad, sean titulares de VEINTICINCO ACCIONES, con cinco días de antelación a la fecha de celebración, y obtengan tarjeta de asistencia, para facilitar lo cual el Banco remitirá al domicilio de cada accionista con derecho de asistencia la correspondiente tarjeta, en la que constará el nombre del accionista y el número de acciones de que sea titular.

No obstante, los accionistas que no sean titulares del número de acciones exigido podrán agruparse con otros que se encuentren en el mismo caso, hasta reunir las acciones necesarias, debiendo elegir uno de ellos para que ejercite en la Junta el derecho de voto que les corresponde. También podrán delegar en otro accionista con derecho de asistencia, mediante la firma del impreso que recibirán en su domicilio.

Los accionistas deben entender que la mencionada Junta se celebrará precisamente en segunda convocatoria, de no ser advertidos por la prensa diaria que se celebrará en primera. Por tanto, para evitarse molestias, deberán acudir al Palacio Nacional de Congresos y Exposiciones el lunes día 23 de abril, a las seis en punto de la tarde.

Madrid, 31 de marzo de 1979.—El vicesecretario general.

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A. (FENOSA)

PAGO INTERESES OBLIGACIONES

Fechas de pago de los intereses líquidos semestrales correspondientes a las siguientes emisiones:

2 de abril de 1979.—Obligaciones simples convertibles, tercera serie, emisión 1968: 31,25 pesetas netas, contra entrega cupón número 21 (clave valor control para bancos mediadores: 23999009).

2 de abril de 1979.—Obligaciones hipotecarias convertibles, primera serie, emisión 1967: 31,25 pesetas netas, contra entrega cupón número 23 (clave valor control para bancos mediadores: 23999007).

5 de abril de 1979.—Obligaciones simples convertibles, sexta serie, emisión 1970: 40,00 pesetas netas, contra entrega cupón número 17 (clave valor control para bancos mediadores: 23999013).

6 de abril de 1979.—Obligaciones simples convertibles, segunda serie, emisión 1968: 31,25 pesetas netas, contra entrega cupón número 22 (clave valor control para bancos mediadores: 23999008).

8 de abril de 1979.—Obligaciones simples convertibles, séptima serie, emisión 1971: 38,75 pesetas netas, contra entrega cupón número 15 (clave valor control para bancos mediadores: 23999015).

12 de abril de 1979.—Obligaciones simples, octava serie, emisión 1976: 2.187,50 pesetas netas, contra entrega cupón número 6 (clave valor control para bancos mediadores: 23999021).

14 de abril de 1979.—Obligaciones simples convertibles, octava serie, emisión 1972: 36,25 pesetas netas, contra entrega cupón número 14 (clave valor control para bancos mediadores: 23999016).

26 de abril de 1979.—Obligaciones simples, quinta serie, emisión 1973: 362,50 pesetas netas, contra entrega cupón número 12 (clave valor control para bancos mediadores: 23999017).

27 de abril de 1979.—Obligaciones simples, cuarta serie, emisión 1964: 30,00 pesetas netas, contra entrega cupón número 29 (clave valor control para bancos mediadores: 23999004).

La Coruña, marzo de 1979.

UNION ELECTRICA

Amortización de obligaciones simples Unión Eléctrica, S. A.

Emisión de 25 de febrero de 1956

Hace público que por sorteo verificado ante el notario de Madrid don Julio Albi Agero el día 29 de marzo de 1979 han resultado amortizados los siguientes títulos:

Numeración:

Del 7.901 al 8.000	100
Del 11.201 al 11.300	100
Del 17.201 al 17.300	100
Del 20.601 al 20.700	100
Del 35.301 al 35.400	100
Del 37.401 al 37.500	100
Del 37.901 al 38.000	100
Del 41.001 al 41.100	100
Del 45.001 al 45.100	100
Del 46.001 al 46.100	100
Del 58.201 al 58.300	100
Del 58.901 al 59.000	100
Del 65.301 al 65.400	100
Del 69.351 al 69.398	48
Del 69.701 al 69.800	100
Del 83.301 al 83.400	100
Del 87.501 al 87.600	100
Del 96.201 al 96.300	100
Del 97.301 al 97.400	100
Total títulos amortizados	1.848

Los títulos amortizados se reembolsarán, a razón de 997 pesetas por título, a partir del próximo día 1 de abril, no teniendo ya derecho al cobro el cupón número 47, vencimiento 1 de octubre de 1979, y siguientes.

El pago de estos títulos se efectuará en las centrales, sucursales y agencias de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central y en la Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Madrid, 29 de marzo de 1979.—**El secretario del Consejo de Administración.**

Consejos de una encuesta USA

Dónde invertir en tiempo de crisis

La nueva publicación del Banco Central, "Momento Económico Internacional", que dirige el economista José Luis Díaz Jares, recoge los resultados de las actitudes manifestadas por los agentes de valores e inversores privados en la reciente convención anual de la Securities Industry Association de los Estados Unidos. A la pregunta ¿Dónde invertir?, la tabulación de las respuestas, a veces más de una, motivo por el que los porcentajes exceden de 100, arrojan preferencias muy destacadas hacia las acciones de empresas, lo que da pie a la subsiguiente cuestión. ¿En qué tipo de industria invertir?

I. ¿Dónde invertir?

	%
Acciones ordinarias	38,6
Bonos del Tesoro a corto plazo	32,4
Certificados de depósitos	28,5
Bienes inmuebles	16,4
Obligaciones de sociedades privadas	6,3
Fondos mutuos	2,9
Cuentas de ahorro	1,4

II. ¿En qué actividad económica

	%
Petróleo y gas	29,7
Bancos	23,1
Servicios públicos	17,0
Bienes de inversión	15,4
Productos farmacéuticos	13,7
Seguros	13,2
Productos alimenticios	13,2
Computadoras	11,5
Energía	11,0
Líneas aéreas	8,8
Electrónica	8,2
Productos químicos	7,1
Recursos naturales	6,6
Automóviles y repuestos	5,5
Comunicaciones	5,5
Industria aeroespacial	5,5
Asistencia sanitaria, médica y hospital	4,9
Acero	4,4
Construcción y vivienda	4,4
Compañías de servicios para el ocio y entretenimiento	4,4

UNION ELECTRICA

Amortización de obligaciones simples Unión Eléctrica, S. A.

Emisión de 24 de marzo de 1975

Se participa a los poseedores de las obligaciones emitidas por esta Sociedad en 24 de marzo de 1975, que en el sorteo de amortización celebrado el día 29 de marzo de 1979, ante el notario de Madrid don Julio Albi Agero, han resultado amortizados los títulos siguientes:

Número de títulos de cada contracción: 500.

Numeración:

Del 2.501 al 3.000
Del 5.501 al 6.000
Del 8.001 al 8.500
Del 13.501 al 14.000
Del 14.501 al 15.000
Del 16.001 al 16.500
Del 18.001 al 18.500
Del 20.001 al 20.500
Del 24.001 al 24.500
Del 28.001 al 28.500
Del 33.501 al 34.000
Del 38.501 al 39.000
Del 46.501 al 47.000
Del 53.001 al 53.500
Del 59.001 al 59.500

Total títulos amortizados: 7.500.

Los títulos amortizados se reembolsarán a la par, a partir del próximo día 1 de abril, no teniendo ya derecho al cobro del cupón número 9, vencimiento 1 de octubre de 1979, y siguientes.

El pago de estos títulos se efectuará en las centrales, sucursales y agencias de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central y en la Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Madrid, 29 de marzo de 1979.—**El secretario del Consejo de Administración.**

UNION ELECTRICA

Pago de intereses de obligaciones UNION ELECTRICA, S. A.

Emisión de 2 de marzo de 1977

Se comunica a los señores obligacionistas que a partir del día 2 de marzo de 1979 se procederá al pago del cupón núm. 4, a razón de pesetas 2.187,50 líquidas.

Dicho pago se realizará en las centrales y sucursales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central y en la Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Madrid, 13 de febrero de 1979.—**El secretario del Consejo de Administración.**

2009 Ministerio de Cultura

ASENSI, A PUNTO

◆ Tocado en un tobillo, Urruti no entrenó ayer ◆ La expedició viaja hoy a Craiova

En el estadio Santiago Bernabéu, la selección española de fútbol realizó ayer su último entrenamiento antes de salir hacia tierras rumanas. La sesión, que tuvo una duración de ochenta y siete minutos, tuvo un carácter informal y en ella Ladislao Kubala buscó la diversión y la distensión de sus jugadores por encima de cualquier otra cosa. El entrenamiento, pues, transcurrió con normalidad, sirvió para constatar el buen momento de algunos hombres y para confirmar la recuperación—Asensi era el que más preocupaba—de otros. El único hecho negativo lo proporcionó un pequeño esguince en el tobillo derecho de Urruti, que le impidió ejercitarse al mismo ritmo que el resto de sus compañeros.

La llegada

El inicio de la sesión estaba previsto para las diez y media de la mañana. No obstante, y quizá debido a esa hora que por cuestiones de ahorro de energía nos habían birlado a lo largo—más bien lo corto—de la noche, los convocados por Kubala, el propio entrenador y todos los que de algún modo tenían que ver con la expedición, llegaron con un retraso de quince minutos. El comienzo del ensayo, por tanto, tuvo que demorarse por espacio de media hora.

Facilidades

Para entonces, gracias a la cordialidad y a las facilidades dadas por el presidente madridista, Luis de Carlos, las gestiones para que el seleccionado entrenara en un campo de dimensiones n o r males—petición expresa de Kubala—habían llegado a su fin con el ofrecimiento, sin condiciones, del Bernabéu, estadio sobre cuyo césped hubo que acelerar las obras de mejora que se estaban realizando, y que en la mañana de ayer ofrecía un aspecto incomparable.

El entrenamiento

Pasadas las once, y después de una breve estancia en vestuarios, los jugadores salieron al exterior. Les esperaban un millar de aficionados, un buen número de informadores y un sol radiante que contrarrestaba el frío de la mañana. De inmediato comenzaron las clásicas carreras y ejercicios destinados a desentumecer músculos y articulaciones. No había transcurrido un cuarto de hora cuando los balones, catorce exactamente, impulsados por "Chus" Pereda y el masajista José Luis Rubio, fueron a rodar junto a los jugadores: un balón para cada dos seleccionados, mientras que don Ladislao ponía a prueba a Arconada.

"Show" Kubala

Fue en esta fase cuando el público, muy correcto, más se divirtió. De sus aplausos, al menos, se puede desprender esta conclusión. Kubala, bien a balón parado, bien a medidos centros de Pereda, bombardeó al guardameta donostiarra por espacio de un buen rato. El acierto rematador del seleccionador y las paradas con las que le correspondió Arconada encendieron el graderío y centraron la atención de los allí presentes.

Con balón

Paseaba una avioneta su mensaje electoralista por encima de nuestras cabezas cuando el balón comenzó a alcanzar protagonismo. Con sus pies, los jugadores, pre a las órdenes de Kub del incansable Pereda, ron los ensayos de jugada avances y de despejes, locidad y de remates. esto dio paso a un inter partidillo a lo ancho del po en el que se empezó a con el pie y al primer se continuó con las mano idéntica velocidad y se co yó con un ejercicio en el los jugadores tenían que var la pelota a ras del cé impulsándola con la mano do un espectáculo, que el jolgorio a la concurre

Preparados

Y así, de esta guisa, nó el entrenamiento. En é mo notas más importante be señalar: la recuperació Asensi, el buen momento Quini y Cano y la magn condición de Arconada. No demos olvidar tampoco buenas maneras de Arias futurazo que se apunta en rrasco y la fortaleza de sanco, hombre al que en el tadio Universidad de Cru no le va a faltar el trab Más o menos como al resto sus compañeros.

La expedición

La delegación española se desplaza a Craiova en del aeropuerto Madrid-Bar a las 11,30 horas de hoy lu Al frente de la misma va Pablo Porta y el resto de expedicionarios son los guientes: Gil de la Serna, sorero; Ramos Costa, direc vo; Agustín Domínguez, cretario general; el doctor F gado; Kubala y Pereda co técnicos; Julián del Amo, cretario de selecciones; los m sajistas Mur y Rubio y el m llero Antonio García. Además lógicamente, los dieciséis ju gadores; baja obligada la d Santillana, convocado par esta ocasión. El regreso, e mismo día del partido, y la lle gada, estimada para las pr meras horas de la madrugada del jueves.

Aurelio ALMAGR

Quini, Arias, Villar... El clásico "rondito". Que todo,salga redondo

Philips Televisor K-11 color

Nuevos modelos con los últimos avances técnicos.

En blanco y negro o color, los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.

2009 Ministerio de Cultura

GUY LAROCHE, LA SQUADRA, GEORGES RECH - SYNONIME

DESFILE DE MODELOS DE LOS TRES MAGOS DE LA ALTA COSTURA

- El Corte Inglés pone a disposición de la mujer española modelos exclusivos del trío de grandes creadores franceses
- Personalidades y grandes artistas presenciaron la gran exhibición de la moda gala

Tres bonitos modelos, exponente de la elegancia francesa, "exclusivizada" por El Corte Inglés

"En estos momentos de cordial convivencia quiere presentar **El Cortes Inglés** unas creaciones de la alta modistería francesa hechas arte, belleza, ilusión y fantasía; quiere llevar a todo lo ancho y lo largo de la geografía española unas exclusivas que son el exponente de la imaginación de unas firmas de renombre universal, exclusivas que nos honramos en poner a disposición de la mujer española..."

Con estas palabras prologó el jefe de Relaciones Públicas de **El Corte Inglés** el desfile de creaciones de tres famosas casas: La Squadra, Georges Rech y Guy Laroche. Este nuevo desfile, promovido por estos grandes almacenes, fue también un nuevo acontecimiento social, ya que los salones del hotel Princesa Plaza, donde se celebró, fueron el punto de cita de numerosas personalidades de todos los campos del arte y el espectáculo: escritores, músicos, actores y actrices, pintores y escultores... Público de selección que siempre—y sólo—se moviliza cuando tiene suficiente poder la convocatoria.

FLORES Y PERFUMES

A la entrada al local, las damas fueron obsequiadas con muestras —sólo el pequeño pomo contiene gran olor, como poco más o menos (más bien menos) dijo el Arcipreste—de la perfumería gala. Además, para rendir homenaje a nuestro país, unos prendidos de españoles claveles. En la sala, ya repleta, había mucha expectación: los que conocían los secretos comerciales de la alta costura francesa, los familiarizados con las figuras que son "gente" en el país vecino, contaban y cantaban la importancia y el prestigio que el trío de realizadores gozan en el concierto mundial de la moda.

PLANTAS DE LA MUJER

—Con este desfile—declaraba uno de los organizadores del desfile—queremos significar el cambio radical que hemos logrado en las "plantas de la mujer", en las "boutiques" de todos los centros comerciales de **El Corte Inglés**. Ya lo ha dicho nuestro jefe de Relaciones Públicas: Guy Laroche, Georges Rech-Synonime y La Squadra son, hoy por hoy, las firmas más representativas del arte, la belleza y la fantasía de la moda de avanzada...

VEASE M. G.

No nos corresponde a nosotros (les remitimos al recuadro que acompaña esta información; en él se adentra M. G. por los vericuetos, para uno inaccesibles, de formas, líneas, tendencias y coloridos en boga); no nos corresponde, repetimos, explicar las características de la moda exhibida. Mas sí es de nuestra incumbencia señalar el éxito del espectáculo, pues espectáculo, y bello, fue el desfile. Tanto por el alarde de luminotecnia como por los ritmos clásicos o "superdecibélicos" que pusieron fondo musical al desfile de un estupendo equipo de maniquíes que se deslizaban por la pasarela en un derroche de gracia, juventud y belleza.

—Estas chavalas francesas —comentó Pepé Nieto, privilegiado espectador al borde de la pasarela—son una delicia. Tienen todo el "sprit", la armonía, la elasticidad de...

—Muy bonito todo eso que dices, Pepe.

—¡Gracias! Pero es que es verdad.

—Muy bonito—añadió el interruptor—; pero quiero advertirte que las chavalas son compatriotas tuyas y mías, más españolas que el alcalde de Móstoles.

—Mikaela—con "k" y con una chilaba que rimaba muy bien con sus "ojos moros"—rió, divertida, del error del gran actor.

CROTALOS

Unas filas más atrás, embutida en un bonito abrigo de piel, conversaba **Lucero Tena** con unos amigos.

—Iría muy bien aquí—le comentó uno—un repiqueteo de tus castañuelas... Hay modelos que exigirían el fondo musical de tu arte, Lucero.

La gran danzarina agradeció con una sonrisa el recuerdo a su sabiduría con los crótalos flamencos.

En un grupo que presenciaba en pie el desfile destacaba un muchacho francés vestido con tal fantasía que muy bien hubiera merecido los honores de la pasarela; explicaba a los demás cómo el creador de La Squadra no se limitaba sólo a concebir sus "obras" modisteriles.

—Su originalidad—añadió—es tanta que él mismo diseña las materias primas en la que están confeccionadas sus ropas. "C'est pour ça que" están "climatizadas", aptas para vestir en el "bon temps"...

¡Oh, la la!, que diría Massiel.

Cada desfile parcial de las modelos, bien, maravillosamente vestidas, perfectamente maquilladas y peinadas, estupendamente "construidas", y el total, masivo, conjuntado desfile final de todas ellas fue premiado con los sinceros, prolongados aplausos de los invitados. Un éxito de **El Corte Inglés**... y de los "cortadores" franceses.

Y AHORA, ¿QUE?

Una jovencita abordó a un alto empleado de **El Corte**:

—Y ahora, ¿qué?

—No comprendo, señorita...

—Sí; que todo esto es muy bonito, que son unos trajes y unos complementos preciosos; pero ¿dónde puede una comprarlos?

—En todas nuestras "boutiques", señorita. Estos modelos son una exclusiva de **El Corte Inglés** que puede usted adquirir mañana mismo.

Vuelve la moda de pasadas generaciones con toda su carga de elegancia y clasicismo

Respiró la impaciente admiradora. En la sala, mientras, había comenzado, y no por la pasarela, otro "desfile": el de los camareros que portaban grandes bandejas repletas de "creaciones" de artistas de la cocina, la repostería y la coctelería.

PERSONAJES

Además de las personalidades ya citadas, vimos a otras muchas, asiduas concurrentes a estas citas de **El Corte Inglés**. Así, entusiasta de lo exhibido la rotunda, españolísima belleza de Florinda Chico; la moruna de María José Prendes; a la gran Isabel Garcés, actriz que siempre vistió bien y que valora el arte modisteril transpirenaico... Manfredi Cano, novelista andaluz, hablaba con unos jóvenes escritores sobre las posibilidades literarias del mundillo de la "haute couture", en el que las envidias, la competencia y hasta el espinaje tienen mayor importancia que el que se filtra por cancillerías y fronteras. Serranito, bien acompañado de una impresionante morena, brindaba por el arte de la guitarra y por el modisteril. En suma, y para acabar, un ambiente refinado y culto, acorde con el espectáculo presenciado. Un triunfo de quienes han sabido revitalizar sus "plantas de la mujer"... Tan acogedoras para las mujeres de buena planta.

L. D. A.

Contraste entre un modelo clásico y estival y otro moderno de aire deportivo

Cinturón

Importante, ceñido, coloreado, el más destacado accesorio de la nueva temporada

Los hombros fuera de lugar y la cintura muy marcada en su sitio, la moda de primavera-verano dibuja una silueta femenina de hace unos cuarenta años. Esta es la imagen que, con diferentes acentos, ha quedado en la memoria tras el desfile de los modelos de La Squadra, Georges Rech y Guy Laroche en la pasarela de **El Corte Inglés**. Trae el primero de los citados trajes de punto, en fantasía, sobre dorados, grises y azules linos, sedas y algodón, con animación de "jacqard", franjas muy anchas, utilización de canalé de gran relieve y gigante nido de abeja. El segundo va hacia una mayor formalidad: cuaja de frunces las espaldas, pone cuellos de barco o en pico y mangas murciélago iniciadas en el talle. Sus trajes sastre son escuetos y concisos; sus pijamas, ablusados, y sobre pantalones "pirata" coloca faldas abiertas y con vuelo abundante. Combina el rojo con el beige, el azul con el rojo, el amarillo con el azul.

La opción del tercero es bipartita, cuando menos: de un lado, faldas estrechas; de otro, tableadas o pegadas, con forma. Construye vestidos con anchas pestañas verticales en los cuerpos. Sujeta blusitas y camisetas con finos tirantes, empareja el amarillo con el malva y somete el vuelo de las mangas, bajo el codo o en la muñeca, con ajustados puños.

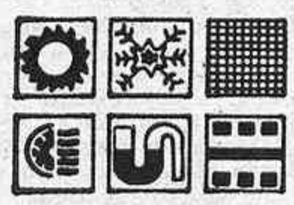
Los tres hacen alardes de cinturón. Ancho, brillante, muy ceñido y en atrevido contraste con las prendas que lo acompañan, y generalmente realizado sobre charol, aparece como el principal accesorio de la nueva temporada.

M. G.

Modelo de gran vestir para la gente joven

2009 Ministerio de Cultura

BILBAO ciudad de ferias técnicas año 1979



2/8 ABRIL

ambiente 79

4.ª Feria Internacional Monográfica de Calefacción y Refrigeración Fontanería y Saneamiento - Acondicionamiento de aire - Aislamiento Térmico y Acústico - Extracción y Ventilación.

3/9 MAYO

FERIA INTERNACIONAL MONOGRAFICA DE LA INDUSTRIA SIDEROMETALURGICA

Siderurgia - Metalurgia.

3/9 MAYO

"PROMA 79"

Protección del Medio Ambiente.

Coincidiendo con el Congreso de

sobre residuos sólidos, del 3 al 5 de MAYO.

MAYO 25/3 JUNIO

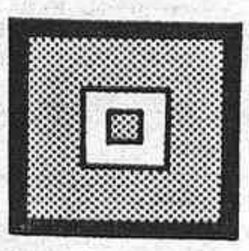
EXPO CONSUMO 79

Exposición del Consumo.

3/9 MAYO

SINAVAL 79

Feria Internacional de la Industria Naval, Marítima y Portuaria.



1/6 OCTUBRE

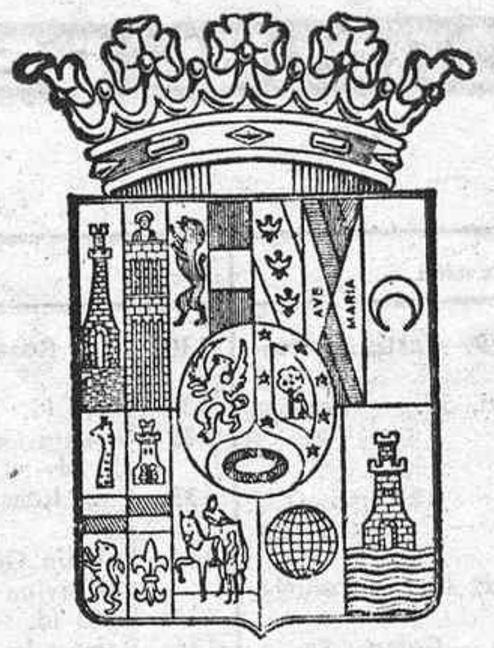
TRASMET'79

Feria Técnica de Fundición, Forja, Laminación, Soldadura, Tratamiento de Superficies y Galvanotecnia.

Información: FERIA INTERNACIONAL DE BILBAO
Apartado 468 - Teléfono 441 54 00 - Telex 33783

DELEGACION MADRID: Teléfs.: 419 76 87 - 245 91 21
DELEGACION BARCELONA: Teléfs.: 226 79 27 - 218 75 80

2009 Ministerio de Cultura



JUNTA ELECTORAL DE ZONA DE MADRID

COLEGIOS ELECTORALES

DISTRITO DE ARGANZUELA

Sección	Situación
1	Linneo, 37.—Colegio Ministerio del Ejército.
2	Idem íd.
3	Idem íd.
4	Idem íd.
5	P.º Melancólicos, 51.—Inst. Nacional Bachillerato (Gran Capitán).
6	Idem íd.
7	Idem íd.
8	Paseo de los Pontones, 41.—Grupo Escolar Tomás Bretón.
9	Linneo, 37.—Colegio Ministerio del Ejército.
10	Paseo de los Pontones, 41.—Grupo Escolar Tomás Bretón.
11	Paseo de los Pontones, 8.—Grupo Escolar Joaquín Costa.
12	Idem íd.
13	Idem íd.
14	Idem íd.
15	Idem íd.
16	Paseo de los Pontones, 41.—Grupo Escolar Tomás Bretón.
17	Paseo de las Acacias, 2. — Grupo Escolar Legado Crespo.
18	Idem íd.
19	Idem íd.
20	Idem íd.
21	Ronda de Valencia, 3.—Escuela Peritos Industriales.
22	Idem íd.
23	Idem íd.
24	Idem íd.
25	Peñuelas, 31.—Grupo Escolar San Eugenio y San Isidro.
26	Ronda de Valencia, 3.—Escuela Peritos Industriales.
27	Paseo de las Acacias, 2. — Grupo Escolar Legado Crespo.
28	Idem íd.
29	Idem íd.
30	Peñuelas, 31.—Grupo Escolar San Eugenio y San Isidro.
31	Idem íd.
32	Idem íd.
33	Idem íd.
34	Idem íd.
35	Idem íd.
36	Idem íd.
37	Idem íd.
38	Idem íd.
39	Idem íd.
40	Idem íd.
41	Alicante, 5.—Grupo Escolar Miguel de Unamuno.
42	Idem íd.
43	Idem íd.
44	Plaza General Maroto, 6.—Matadero Municipal.
45	Alicante, 5.—Grupo Escolar Miguel de Unamuno.
46	Idem íd.
47	Idem íd.
48	Plaza General Maroto, 6.—Matadero Municipal.
49	Idem íd.
50	Alicante, 5.—Grupo Escolar Miguel de Unamuno.
51	Plaza General Maroto, 6.—Matadero Municipal.
52	Idem íd.
53	Alicante, 5.—Grupo Escolar Miguel de Unamuno.
54	Méndez Alvaro, 16.—Grupo Escolar Menéndez Pelayo.
55	Alicante, 5.—Grupo Escolar Miguel de Unamuno.
56	Idem íd.
57	Idem íd.
58	Idem íd.
59	Méndez Alvaro, 16.—Grupo Escolar Menéndez Pelayo.
60	Alicante, 5.—Grupo Escolar Miguel de Unamuno.
61	Idem íd.
62	Idem íd.
63	Batalla del Salado, 16.—Grupo Escolar Tirso de Molina.
64	Idem íd.
65	Idem íd.
66	Méndez Alvaro, 16.—Grupo Escola Menéndez Pelayo.
67	Idem íd.
68	Idem íd.
69	Idem íd.
70	Idem íd.
71	Idem íd.
72	Idem íd.
73	Idem íd.
74	Idem íd.
75	Idem íd.
76	Ronda de Valencia, 3.—Escuela Peritos Industriales.
77	Idem íd.
78	Idem íd.
79	Menéndez Alvaro, 16.—Grupo Escolar Menéndez Pelayo.
80	Idem íd.
81	Idem íd.
82	Idem íd.
83	Idem íd.
84	Idem íd.
85	Idem íd.
86	Ronda de Valencia, 3.—Escuela Peritos Industriales.
87	Idem íd.
88	Méndez Alvaro, 16.—Grupo Escolar Menéndez Pelayo.
89	Idem íd.
90	Idem íd.
91	Paseo de las Acacias, 2.—Grupo Escolar Legado Crespo.

DISTRITO DE CHAMARTIN

Sección	Situación
1	Serrano, 119.—Colegio Consejo Superior de Inves. Científicas.
2	Idem íd.
3	Idem íd.
4	Serrano, 127.—Instituto Ramiro de Maeztu.
5	Idem íd.
6	Idem íd.
7	Idem íd.
8	General Mola, esq. a Gabriel Lobo. Grupo Pintor Eduardo Rosales.
9	Antonio Rodríguez Villa, s/n.—Colegio Pedro Lamela.
10	Idem íd.
11	Luis Cabrera, 19.—Escuela Artes y Oficios Artísticos.
12	Idem íd.
13	Idem íd.
14	Luis Cabrera, 66.—Grupo Isidro Almazán.
15	Idem íd.
16	Luis Cabrera, 19.—Escuela Artes y Oficios Artísticos.
17	Luis Cabrera, 66.—Grupo Isidro Almazán.
18	Idem íd.
19	Idem íd.
20	Idem íd.
21	Idem íd.
22	Clara del Rey, 13. — Colegio Nacional.
23	Avda. Alfonso XIII, 23. — Grupo Padre Poveda.
24	Idem íd.
25	Idem íd.
26	Idem íd.
27	Juan Bautista de Toledo, 5.—Grupo Mariano de Cavia.
28	Idem íd
29	Idem íd.
30	Idem íd.
31	Idem íd.
32	Idem íd.
33	Avenida Alfonso XIII, 23.—Grupo Padre Poveda.
34	López de Hoyos, 40.—Grupo Eijo Garay.
35	Avenida Alfonso XIII, 23.—Grupo Padre Poveda.
36	Idem íd.
37	Idem íd.
38	General Mola, esq. a Gabriel Lobo. Grupo Pintor Eduardo Rosales.
39	Idem íd.
40	Mantuano, 51. — Centro Juventud Prosperidad (antes Escuela de Mandos).
41	Idem íd.
42	Idem íd.—
43	Idem íd.
44	General Mola esq. a Gabriel Lobo. Grupo Pintor Eduardo Rosales.
45	Mantuano, 51. — Centro Juventud Prosperidad (antes Escuela de Mandos).
46.	Santa Hortensia, 1. — Fundación Pilar de la Mata.
47	General Mola esq. a Gabriel Lobo. Grupo Pintor Eduardo Rosales.
48	López de Hoyos, 40.—Grupo Eijo Garay.
49	Puerto Rico, 34 y 36. — Instituto Nacional Santa Marca.
50	Idem íd.
51	General Mola esq. a Gabriel Lobo. Grupo Pintor Eduardo Rosales.
52	Idem íd.
53.	Puerto Rico, 34 y 36.—Instituto Nacional Santa Marca.
54	Idem íd.
55	Idem íd.
56	Idem íd.
57	Idem íd.
58	Idem íd.
59	Idem íd.
60	Idem íd.
61	Idem íd.
62	Idem íd.
63	Idem íd.
64	Serrano, 127.—Instituto Ramiro de Maeztu.
65	Serrano, 200.—Colegio San Patricio.
66	Serrano, 186. — Colegio Hispano Alemán.
67	Serrano, 127.—Instituto Ramiro de Maeztu.
68	Serrano, 186. — Colegio Hispano Alemán.
69	Serrano, 127.—Instituto Ramiro de Maeztu.
70	Serrano, 186. — Colegio Hispano Alemán.
71	Colombia, 16. — Colegio Academia Colombia.
72	Idem íd.
73	Idem íd.
74	Idem íd.
75	Francisco Suárez, 7.—Colegio Mayor Luis Vives.
76	Idem íd.
77	Honduras, 10.—Grupo San Juan de la Cruz.
78	Idem íd.
79	Idem íd.
80	Rosa Jardón, 10.—Colegio Nacional Arquitecto Gaudí.
81	Idem íd.
82	Idem íd.
83	Drácena, 29.—Grupo Isaac Albéniz.
84	Plaza Duque de Pastrana.—Escuela Padres Jesuítas.
85	Conde de Torralba, s/n. — Colegio María Guerrero.
86	Idem íd.
87	Idem íd.
88	Idem íd.
89	Idem íd.
90	Idem íd.
91	Idem íd.
92	Avenida Alfonso XIII, 23.—Grupo Padre Poveda.

2009 Ministerio de Cultura

COLEGIOS ELECTORALES DE ZONA DE MADRID

Sección	Situación
93	Rosa Jardón, 10.—Colegio Nacional Arquitecto Gaudí.

DISTRITO DE CHAMBERI

Sección	Situación
1	Gaztambide, 12.—Colegio Patrocinio de María.
2	Idem íd.
3	Andrés Mellado, 44.—Colegio Pérez Galdós.
4	Idem íd.
5	Fernando el Católico, 49.—Colegio La Salle San Rafael.
6	Idem íd.
7	Andrés Mellado, 44.—Colegio Pérez Galdós.
8	Andrés Mellado, 37. — Dispensario Universidad.
9	Gaztambide, 12. — Colegio Patrocinio de María.
10	Isaac Peral, 58. — Colegio Mayor San Pablo.
11	Fernando el Católico, 49.—Colegio La Salle San Rafael.
12	Andrés Mellado, 44. — Colegio Pérez Galdós.
13	Guzmán el Bueno, 60. — Colegio Decroly.
14	Andrés Mellado, 59.—Colegio Damas Apostólicas.
15	Fernando el Católico, 18.—Grupo Escolar.
16	Andrés Mellado, 37. — Dispensario Universidad.
17	Andrés Mellado, 59.—Colegio Damas Apostólicas.
18	Isaac Peral, 58. — Colegio Mayor San Pablo.
19	Fernando el Católico, 18.—Grupo Escolar.
20	Guzmán el Bueno, 60. — Colegio Decroly.
21	Idem íd.
22	Idem íd.
23	Fernando el Católico, 49.—Colegio La Salle San Rafael.
24	Idem íd.
25	Guzmán el Bueno, 60. — Colegio Decroly.
26	Fernando el Católico, 18.—Grupo Escolar.
27	Idem íd.
28	Guzmán el Bueno, 60. — Colegio Decroly.
29	Idem íd.
30	Fernández de los Ríos, 52.—Colegio.
31	Guzmán el Bueno, 60. — Colegio Decroly.
32	Idem íd.
33	Idem íd.
34	Idem íd.
35	Fernández de los Ríos, 37.—Colegio.
36	Idem íd.
37	Fernández de los Ríos, 52.—Colegio.
38	Fernández de los Ríos, 42.—Colegio Sagrada Familia.
39	Idem íd.
40	Fernández de los Ríos, 37.—Colegio.
41	Idem íd.
42	Fernando el Católico, 18. — Grupo Escolar.
43	Idem íd.
44	Andrés Mellado, 37. — Dispensario Universidad.
45	Fernando el Católico, 18. — Grupo Escolar.
46	Fernández de los Ríos, 52.—Colegio.
47	Galileo, 50.—Colegio España.
48	Fernando el Católico, 18. — Grupo Escolar.
49	Idem íd.
50	Idem íd.
51	Galileo, 50.—Colegio España.
52	Fernando el Católico, 49. — Colegio La Salle San Rafael.
53	Galileo, 50.—Colegio España.
54	Idem íd.
55	Fernando el Católico, 18. — Grupo Escolar.
56	Idem íd.
57	Sandoval, 9.—Dispensario Martínez Anido.
58	Nicasio Gallego, 19.—Instituto Técnico Almudena.
59	Idem íd.
60	Santísima Trinidad, 37. — Escuela Normal.
61	Sandoval, 9.—Dispensario Martínez Anido.
62	Santísima Trinidad, 37. — Escuela Normal.
63	Idem íd.
64	Nicasio Gallego, 19.—Instituto Técnico Almudena.
65	Santísima Trinidad, 37. — Escuela Normal.
66	Idem íd.
67	Idem íd.
68	Bravo Murillo, 32. — Colegio Santa María.
69	Santísima Trinidad, 37. — Escuela Normal.
70	Bravo Murillo, 32. — Colegio Santa María.
71	Idem íd.
72	Idem íd.
73	Santísima Trinidad, 37. — Escuela Normal.
74	Idem íd.
75	Idem íd.
76	Idem íd.
77	General Alvarez de Castro, 16. — Colegio.
78	Sagunto, 18.—Grupo Escolar.
79	Rafael Calvo, 10.—Colegio Maristas.
80	Idem íd.
81	Santísima Trinidad, 37. — Escuela Normal.
82	Joaquín García Morato, 13.—Escuela Femenina Industrial.
83	Santísima Trinidad, 37. — Escuela Normal.
84	Joaquín García Morato, 13.—Escuela Femenina Industrial.
85	Idem íd.
86	Nicasio Gallego, 19.—Instituto Técnico Almudena.
87	Idem íd.
88	Idem íd.
89	Plaza de Chamberí, 4.—Jefatura de Tráfico.
90	Rafael Calvo, 10.—Colegio Maristas.
91	Idem íd.
92	Idem íd.
93	Plaza de Chamberí, 4.—Jefatura de Tráfico.
94	Manuel Silvela, 9.—Colegio.
95	Plaza de Chamberí, 4.—Jefatura de Tráfico.
96	General Martínez Campos, 14.—Colegio.
97	Idem íd.
98	Idem íd.
99	Plaza de Chamberí, 4.—Jefatura de Tráfico.
100	General Martínez Campos, 14.—Colegio.
101	García de Paredes, 37.—Colegio Hijas de María.
102	Santísima Trinidad, 37. — Escuela Normal.
103	Idem íd.
104	Idem íd.
105	Idem íd.
106	Idem íd.
107	García de Paredes, 37.—Colegio Hijas de María
108	Sagunto, 18.—Grupo Escolar.
109	Rafael Calvo, 10.—Colegio Maristas.
110	Paseo de la Castellana —Ministerio de Trabajo.
111	General Sanjurjo, 39. — Delegación Auxilio Social.
112	Plaza San Juan de la Cruz.—Ministerio de la Vivienda.
113	General Sanjurjo, 39. — Delegación Auxilio Social.
114	Idem íd.
115	Idem íd.
116	General Sanjurjo, 27.—Colegio Colombo.
117	Idem íd.
118	Idem íd.
119	Joaquín García Morato, 116.—Cantón de Limpiezas.
120	General Sanjurjo, 27.—Colegio Colombo.
121	García de Paredes, 37.—Colegio Hijas de María.
122	Bravo Murillo, 85.—Colegio El Porvenir.
123	Joaquín García Morato, 127.—Canal de Isabel II.
124	Cea Bermúdez, 26.—Grupo Escolar.
125	Joaquín García Morato, 127.—Canal de Isabel II.
126	Joaquín García Morato, 142.—Colegio Divina Pastora.
127	Alenza, 2.—Escuela de Ingenieros.
128	Ponzano, 66. — Colegio María Inmaculada.
129	Joaquín García Morato, 127.—Canal de Isabel II.
130	Ríos Rosas, 23. — Instituto Geológico.
131	Idem íd.
132	Joaquín García Morato, 142.—Colegio Divina Pastora.
133	Ríos Rosas, 23. — Instituto Geológico.
134	Joaquín García Morato, 142.—Colegio Divina Pastora.
135	Idem íd.
136	Raimundo Fernández Villaverde, 2. Grupo Escolar Cervantes.
137	Idem íd.
138	Idem íd.
139	Idem íd.
140	Idem íd.
141	General Ibáñez Ibero, 3.—Instituto Catastral.
142	Santísima Trinidad, 37. — Escuela Normal.
143	Cea Bermúdez, 26.—Grupo Escolar
144	Idem íd.
145	Santísima Trinidad, 37. — Escuela Normal.
146	Avenida Filipinas, 3.—Magisterio.
147	Bravo Murillo, 85.—Colegio El Porvenir.
148	Idem íd.
149	Avenida Filipinas, 3.—Magisterio.
150	Idem íd.
151	Guzmán el Bueno, 137. — Lotería Aduanas.
152	Idem íd.
153	Avenida Filipinas, 3.—Magisterio.
154	General Ibáñez Ibero, 3.—Instituto Catastral.
155	Guzmán el Bueno, 137. — Lotería Aduanas.
156	Idem íd.
157	General Ibáñez Ibero, 3.—Instituto Catastral.

DISTRITO DE CARABANCHEL

Sección	Situación
1	Antonio López, 1.—Grupo Concepción Arenal.
2	Marqués de Jura Real, 11.—Colegio Universal.
3	Avenida del Manzanares, 144.—Colegio Cri-Ra-Ma.
4	Idem íd.
5	Baleares, 4. — Colegio López Almansa.
6	Antonio López, 1.—Colegio Concepción Arenal.
7	Idem íd.
8	Idem íd.
9	Baleares, 18.—Grupo Escolar Perú.
10	Idem íd.
11	Idem íd.
12	Idem íd.
13	Idem íd.
14	Antonio Leyva, 64.—Instituto Nacional Calderón de la Barca.
15	Idem íd.
16	Idem íd.
17	Virgen de Belén, 16.—Colegio Enseñanza Básica.
18	Antonio Lancha, 54.—Colegio Nacional Ecuador.
19	Antonio Leyva, 64.—Instituto Nacional Calderón de la Barca.
20	Antonio Lancha, 54.—Colegio Nacional Ecuador.
21	Idem íd.
22	Idem íd.
23	Idem íd.
24	Valle de Oro, s/n.—Colegio Nacional Ecuador.
25	Idem íd.
26	Idem íd.
27	Idem íd.
28	Plaza Rufino Novalvos, 5.—Colegio Municipal Isaac Peral.
29	Idem íd.
30	Idem íd.
31	Marquesa de Argüeso, 40.—Colegio Enseñanza Básica.
32	Idem íd.
33	Portalegre, 79. — Colegio Ruiz de Alda.
34	Inglaterra, 8. — Colegio Lope de Vega.
35	Portalegre, 79. — Colegio Ruiz de Alda.
36	Idem íd.
37	Valle de Oro, s/n.—Colegio Nacional Ecuador.
38	Idem íd.
39	Idem íd.
40	Antonio Leyva, 64.—Instituto Nacional Calderón de la Barca.
41	Virgen de Belén, 16.—Colegio Enseñanza Básica.
42	Inglaterra, 8. — Colegio Lope de Vega.
43	Antonio López, 1.—Grupo Concepción Arenal.
44	Antonio Leyva, 9. — Colegio Liceo Madrid.
45	Inglaterra, 8. — Colegio Lope de Vega.
46	Idem íd.
47	Gorrión, 2. — Colegio Antonio Orozco.
48	Travesía Iván de Vargas, 3 y 5.—Colegio San Alberto Magno.
49	Idem íd.
50	Idem íd.
51	Idem íd.
52	Gorrión, 2. — Colegio Antonio Orozco.
53	Nuestra Señora de Valvanera, 94.—Colegio Fernando III.
54	Tordo, 15.—Colegio Nuestra Señora de los Dolores.
55	Idem íd.
56	Idem íd.
57	Gorrión, 2 — Colegio Antonio Orozco.
58	Inglaterra, 8. — Colegio Lope de Vega.
59	Gorrión, 2. — Colegio Antonio Orozco.
60	Idem íd.
61	Idem íd.
62	Soldado José María Rey, 11.—Colegio San Francisco Javier.
63	Idem íd.
64	Soldado José María Rey, 44.—Colegio San Francisco Javier.
65	Idem íd.
66	Zaida, 87.—Colegio Nuestra Señora de la Paz.
67	Idem íd.
68	Idem íd.
69	Idem íd.
70	Nuestra Señora de Valvanera, 94.—Colegio Fernando III.
71	Aceuchal, 18.—Colegio Nuestra Señora de Valvanera.
72	Idem íd.
73	Idem íd.
74	Sabanero, 22. — Colegio Particular Valero.
75	Idem íd.
76	Idem íd.
77	Idem íd.
78	Travesía Pinzón, 3.—Colegio Joyfe.
79	Idem íd.
80	Idem íd.
81	Vía Carpetana, 105. — Colegio Particular Santa María Micaela.
82	Idem íd.
83	Idem íd.
84	Idem íd.
85	Idem íd.
86	Guabairo, s/n. — Colegio Nacional. Haito.
87	Idem íd.
88	Idem íd.
89	Idem íd.
90	Idem íd.
91	Idem íd.
92	Idem íd.
93	Idem íd.
94	Idem íd.
95	Idem íd.
96	Alondra, 18. — Colegio Luz Casanova.
97	Idem íd.
98	Gaviota, 31. — Colegio Particular, Santa María del Bosque.
99	Idem íd.
100	Oca, 110. — Colegio Academia San Luis.
101	Gaviota, 31. — Colegio Particular, Santa María del Bosque.
102	Florencio Sanz, 1.—Colegio Virgen del Camino.
103	Oca, 110. — Colegio Academia San Luis.
104	Amistad, 8.—Colegio Nuestra Señora de los Santos.
105	Plaza Rufino Novalvos, 5.—Colegio Municipal Isaac Peral.
106	Idem íd.
107	Idem íd.
108	Idem íd.
109	Idem íd.
110	Idem íd.
111	Idem íd.
112	Carcastillo, 23. — Colegio Eduardo Callejo.
113	Idem íd.
114	Idem íd.

2009 Ministerio de Cultura

COLEGIOS ELECTORALES DE ZONA DE MADRID

Sección	Situación
115	Cinco Rosas, 15. — Grupo Escolar Capitán Cortés.
116	Idem íd.
117	Idem íd.
118	Idem íd.
119	Carcastillo, 23. — Colegio Eduardo Callejo.
120	Cinco Rosas, 15. — Grupo Escolar Capitán Cortés.
121	Plaza Alloz, s/n.—Colegio República de Colombia.
122	Idem íd.
123	Idem íd.
124	Aliseda, 16.—Colegio JAP.
125	Idem íd.
126	Idem íd.
127	Ronda de Don Bosco, 2. — Colegio Nacional.
128	Idem íd.
129	Idem íd.
130	Idem íd.
131	Idem íd.
132	Aguilar del Río, 9.—Colegio Ramiro de Maeztu.
133	Idem íd.
134	General Tabanera, 62. — Colegio Municipal.
135	Redentor, s/n.—Colegio Español.
136	Aguilar del Río, 9.—Colegio Ramiro de Maeztu.
137	Redentor, 13.—Colegio Español.
138	General Tabanera, 62. — Colegio Municipal.
139	Idem íd.
140	Carcastillo, 23. — Colegio Eduardo Callejo.
141	Idem íd.
142	Carrero Juan Ramón, 2. — Colegio Cervantes.
143	Idem íd.
144	Idem íd.
145	Idem íd.
146	Carrero Juan Ramón, 2. — Colegio Cervantes.
147	Idem íd.
148	Idem íd.
149	Antonio Moreno, 25.—Colegio 20 de Noviembre.
150	Idem íd.
151	Idem íd.
152	Idem íd.
153	Avenida Abrantes, 1 (ahora 15).—Colegio San Ignacio de Loyola.
154	Idem íd.
155	Idem íd.
156	Avenida Abrantes, 5 (ahora 23).—Colegio Ledesma Ramos.
157	Idem íd.
158	Idem íd.
159	Plaza Alloz, s/n.—Colegio República de Colombia.
160	Antonio Leyva, 64. — Instituto Nacional Calderón de la Barca.
161	Tordo, 15.—Colegio Nuestra Señora de los Dolores.
162	Ronda de Don Bosco, 2.—Colegio Nacional.
163	Idem íd.
164	Valle de Oro, s/n.—Colegio Nacional República del Ecuador.
165	Idem íd.
166	Baleares, 18.—Grupo Escolar Perú.
167	Aguilar del Río, 9.—Colegio Ramiro de Maeztu.

DISTRITO DE CENTRO

Sección	Situación
1	Bailén, 18. — Colegio Vázquez de Mella.
2	Requena, 1.—Colegio República Argentina.
3	Idem íd.
4	Idem íd.
5	Idem íd.
6	Idem íd.
7	Idem íd.
8	Idem íd.
9	Idem íd.
10	Idem íd.
11	Idem íd.
12	Bailén, 18. — Colegio Vázquez de Mella.
13	Alfonso VI, 1. — Colegio San Ildefonso.
14	Bailén, 18. — Colegio Vázquez de Mella.
15	Cava Alta, 7.—Colegio Ricardo de la Vega.
16	Don Pedro, 8. — Colegio Beatriz Galindo.
17	Alfonso VI, 1.—Colegio San Ildefonso.
18	Idem íd.
19	Don Pedro, 8. — Colegio Beatriz Galindo.
20	Cava Alta, 7. — Colegio Ricardo de la Vega.
21	Tabernillas, 2.—Colegio Nuestra Señora de la Paloma.
22	Idem íd.
23	Idem íd.
24	Idem íd.
25	Bailén, 18. — Colegio Vázquez de Mella.
26	Idem íd.
27	Idem íd.
28	Idem íd.
29	Tabernillas, 2. — Colegio Nuestra Señora de la Paloma.
30	Idem íd.
31	Idem íd.
32	Idem íd.
33	Idem íd.
34	Idem íd.
35	Ventorrillo, 14. — Colegio Emilia Pardo Bazán.
36	Idem íd.
37	Idem íd.
38	Idem íd.
39	Toledo, 39. — Instituto San Isidro Labrador.
40	Idem íd.
41	Idem íd.
42	Idem íd.
43	Idem íd.
44	Idem íd.
45	Plaza de Cascorro, 3. — Colegio Alonso de Ercilla.
46	Idem íd.
47	Idem íd.
48	Idem íd.
49	Ventorrillo, 14. — Colegio Emilia Pardo Bazán.
50	Idem íd.
51	Idem íd.
52	Idem íd.
52	Idem íd.
53	Idem íd.
54	Idem íd.
55	Olmo, 4.—Grupo Escolar.
56	Idem íd.
57	Ventorrillo, 14. — Colegio Emilia Pardo Bazán.
58	Idem íd.
59	Idem íd.
60	Idem íd.
61	Embajadores, 70. — Instituto Cervantes.
62	Idem íd.
63	Glorieta de Embajadores, s/n.—Casa de Baños.
64	Idem íd.
65	Embajadores; 70. — Instituto Cervantes.
66	Idem íd.
67	Idem íd.
68	Idem íd.
69	Idem íd.
70	Zurita, 42. — Colegio Doctor Marañón.
71	Olmo, 4.—Grupo Escolar.
72	Idem íd.
73	Idem íd.
74	Idem íd.
75	Idem íd.
76	Idem íd.
77	Idem íd.
78	Idem íd.
79	Idem íd.
80	Idem íd.
81	Idem íd.
82	Idem íd.
83	Zurita, 42. — Colegio Doctor Marañón.
84	Olmo, 4.—Grupo Escolar.
85	Zurita, 42. — Colegio Doctor Marañón.
86	Idem íd.
87	Idem íd.
88	Olmo, 4.—Grupo Escolar.
89	Zurita, 42. — Colegio Doctor Marañón.
90	Idem íd.
91	Idem íd.
92	Idem íd.
93	Idem íd.
94	Idem íd.
95	Idem íd.
96	Idem íd.
97	Idem íd.
98	Idem íd.
99	Idem íd.
100	Olmo, 4.—Grupo Escolar.
101	Paseo del Prado, 38.—Colegio Palacio Valdés.
102	Idem íd.
103	Idem íd.
104	Idem íd.
105	Idem íd.
106	Fúcar, 11.—Colegio Pablo VI.
107	San Agustín, 14.—Colegio Pablo VI.
108	Paseo del Prado, 38.—Colegio Palacios Valdés.
109	Cervantes, 5.—Montepío C. I.
110	Idem íd.
111	San Agustín, 14.—Colegio Pablo VI.
112	Idem íd.
113	Idem íd.
114	Fúcar, 11.—Colegio Pablo VI.
115	San Agustín, 14.—Colegio Pablo VI.
116	Alcalá, 34.—Ministerio Educación y Ciencia.
117	Idem íd.
118	San Bartalomé, 7.—Grupo Escolar.
119	Mejía Lequerica, 21.—Instituto Municipal.
120	Idem íd.
121	Idem íd.
122	Idem íd.
123	Marqués de la Ensenada, 1.—Palacio de Justicia.
124	San Bartolomé, 7.—Grupo Escolar.
125	Marqués de la Ensenada, 1.—Palacio de Justicia.
126	Beneficencia, 3.—Colegio Isabel la Católica.
127	Marqués de la Ensenada, 1.—Palacio de Justicia.
128	Beneficencia, 3.—Colegio Isabel la Católica.
129	Idem íd.
130	Idem íd.
131	Beneficencia, 3. — Colegio Isabel la Católica.
132	Marqués de la Ensenada, 1.—Palacio de Justicia.
133	Idem íd.
134	Idem íd.
135	Idem íd.
136	Idem íd.
137	Beneficencia, 3.—Colegio Isabel la Católica.
138	Idem íd.
139	Mejía Lequerica, 21.—Instituto Municipal.
140	Sagasta, 4.—Academia.
141	Idem íd.
142	Plaza Dos de Mayo, 2. — Grupo Escolar.
143	Idem íd.
144	Palma, 36. — Instituto Municipal Educación.
145	Idem íd.
146	Idem íd.
147	Plaza Dos de Mayo, 2.—Grupo Escolar.
148	Idem íd.
149	Fuencarral, 81.—Tribunal de Cuentas.
150	Idem íd.
151	Idem íd.
152	San Bernardo, 62.—Sit.º Industrias Químicas.
153	Idem íd.
154	Idem íd.
155	Idem íd.
156	Idem íd.
157	Idem íd.
158	Idem íd.
159	Plaza Dos de Mayo, 2.—Grupo Escolar.
160	San Bernardo, 70.—Instituto Lope de Vega.
161	Palma, 46. — Escuela Artes Aplicadas.
162	Idem íd.
163	Plaza Dos de Mayo, 2. — Grupo Escolar.
164	Idem íd.
165	Palma, 46.—Escuela Artes Aplicadas.
166	Idem íd.
167	Palma, 36. — Instituto Municipal Educación.
168	Reyes, 4.—Instituto Cardenal Cisneros.
169	Idem íd.
170	Idem íd.
171	Idem íd.
172	Idem íd.
173	Idem íd.
174	Idem íd.
175	Idem íd.
176	Idem íd.
177	Idem íd.
178	Idem íd.
179	Idem íd.
180	Reyes, 4.—Instituto Cardenal Cisneros.
181	San Bernardo, 21.—Comisaría Abastos.
182	Reyes, 4.—Instituto Cardenal Cisneros.
183	San Bernardo, 70.—Instituto Lope de Vega.
184	Idem íd.
185	Idem íd.
186	San Bernardo, 21.—Comisaría Abastos.
187	Idem íd.
188	San Bernardo, 70.—Instituto Lope de Vega.
189	Fuencarral, 81.—Tribunal de Cuentas.
190	Idem íd.
191	Plaza Conde Plasencia, 1.—Ant. Oficinas Municipales.
192	Plaza de Santa Cruz. — Ministerio Asuntos Exteriores.
193	Cervantes, 5.—Montepío C. I.
194	Idem íd.
195	Idem íd.
196	Idem íd.
197	Plaza de Santa Cruz. — Ministerio Asuntos Exteriores.
198	Idem íd.
199	Idem íd.
200	Idem íd.
201	Plaza Conde Plasencia, 1.—Ant. Oficinas Municipales.
202	Idem íd.

DISTRITO DE CIUDAD LINEAL

Sección	Situación
1	Avenida Daroca, 10.—Colegio San Francisco Javier.
2	Santa Irene, 2.—Grupo Escolar San Juan Bosco.
3	Idem íd.
4	Nuestra Señora del Villar, 6.—Colegio Islas Filipinas.
5	José Luis de Arrese, 5. — Colegio Nuestra Señora de la Merced.
6	Idem íd.
7	Nuestra Señora del Villar, 6.—Colegio Islas Filipinas.
8	Idem íd.
9	Santa Genoveva, 22.—Grupo Escolar Gustavo Adolfo Bécquer.
10	Nuestra Señora del Villar, 6.—Colegio Islas Filipinas.
11	Idem íd.
12	Santa Genoveva, 22.—Grupo Escolar Gustavo Adolfo Bécquer.
13	Eduardo Morales, s/n.—Grupo Escolar Caputt.
14	Santa Genoveva, 22.—Grupo Escolar Gustavo Adolfo Bécquer.
15	Idem íd.
16	Nuestra Señora del Villar, 6.—Colegio Islas Filipinas.
17	Santa Irene, 2.—Grupo Escolar San Juan Bosco.
18	Idem íd.
19	Idem íd.
20	Idem íd.
21	Pedrezuela, 18. — Grupo Escolar Onésimo Redondo.
22	Idem íd.
23	Idem íd.
24	Idem íd.
25	Idem íd.
26	Idem íd.
27	Idem íd.
28	Avenida Daroca, 10.—Colegio San Francisco Javier.
29	Benidorm, 1.—Colegio Particular.
30	Alcalá, 339.—Colegio Teide.
31	Idem íd.
32	Idem íd.
32	Idem íd.
33	Idem íd.
34	Emilio Ferrari, 6.—Colegio Joyfe.
35	Idem íd.
36	Idem íd.
37	Idem íd.
38	Idem íd.
39	Idem íd.
40	Idem íd.
41	Ascao, 33.—Colegio Mirasierra.
42	Idem íd.
43	Idem íd.
44	Idem íd.
45	Eduardo Morales, s/n.—Grupo Escolar Caputt.
46	Idem íd.
47	Idem íd.
48	Idem íd.
49	Idem íd.

2009 Ministerio de Cultura

COLEGIOS ELECTORALES DE ZONA DE MADRID

Sección	Situación
50	Hermanos García Noblejas, 66.—Colegio Santo Domingo el Savio.
51	Idem íd.
52	Ascao, 33.—Colegio Mirasierra.
53	Idem íd.
54	Vital Aza, 63.– Colegio San Luis Gonzaga.
55	Emilio Ferrari, 6.—Colegio Joyfe.
56	Idem íd.
57	Idem íd.
58	Vital Aza, 63.– Colegio San Luis Gonzaga.
59	Hermanos García Noblejas, 66.—Colegio Santo Domingo el Savio.
60	Idem íd.
61	Eduardo Morales, s/n.—Grupo Escolar Caputt.
62	Idem íd.
63	Hermanos García Noblejas, 66.—Colegio Santo Domingo el Savio.
64	Eduardo Morales, s/n.—Grupo Escolar Caputt.
65	Hermanos García Noblejas, 70.—Colegio Miguel Blasco Vilatela.
66	Hermanos García Noblejas, 66.—Colegio Santo Domingo el Savio.
67	Hermanos García Noblejas, 70.—Colegio Miguel Blasco Vilatela.
68	Vital Aza, 63.– Colegio San Luis Gonzaga.
69	Plaza Reverencia, 3.—Grupo Escolar Conde Romanones.
70	Vital Aza, 63.– Colegio San Luis Gonzaga.
71	Plaza Reverencia, 3.—Grupo Escolar Conde Romanones.
72	Idem íd.
73	Idem íd.
74	Idem íd.
75	Idem íd.
76	Idem íd.
77	Idem íd.
78	Idem íd.
79	Hermanos García Noblejas, 70.—Colegio Miguel Blasco Vilatela.
80	Idem íd.
81	López Aranda, 5.—Colegio Escuela Eguipur.
82	Idem íd.
83	Virgen del Lluch, 101.—Grupo Escolar Concha Espina.
84	Idem íd.
85	Los Misterios, 38.—Colegio Nuestra Señora del Carmen.
86	Virgen del Lluch, 101.—Grupo Escolar Concha Espina.
87	Emilio Gastesi Fernández, 46. — Instituto Nuestra Señora de Begoña.
88	Virgen del Lluch, 101.—Grupo Escolar Concha Espina.
89	Plaza Reverencia, 3.—Grupo Escolar Conde Romanones.
90	Idem íd.
91	Emilio Gastesi Fernández, 46.—Instituto Nuestra Señora de Begoña.
92	Idem íd.
93	Virgen del Sagrario, 24. — Colegio Nuestra Señora de la Concepción.
94	Emilio Gastesi Fernández, 46.—Instituto Nuestra Señora de Begoña.
95	Virgen del Sagrario, 24.—Colegio Nuestra Señora de la Concepción.
96	Elfo, 74.—Instituto Nuestra Señora de Fátima.
97	Idem íd.
98	Alcalá, 339.—Colegio Teide.
99	Virgen del Sagrario, 22.—Colegio Obispo Perelló.
100	Idem íd.
101	Alcalá, 339.—Colegio Teide.
102	Idem íd.
103	Idem íd.
104	Arturo Madrid, 2.—Grupo Escolar Carlos V
105	Idem íd.
106	Idem íd.
107	Idem íd.
108	Idem íd.
109	Idem íd.
110	Idem íd.
111	Idem íd.
112	Idem íd.
113	Idem íd.
114	Idem íd.
115	Idem íd.
116	Emilio Gastesi Fernández, 46.—Instituto Nuestra Señora de Begoña.
117	Idem íd.
118	Juan Pérez Zúñiga, 36.—Colegio San Benito.
119	Los Misterios, 38.—Colegio Nuestra Señora del Carmen.
120	Idem íd.
121	López Aranda, 5.—Colegio Escuela Equipo.
122	Juan Pérez Zúñiga, 36.—Colegio San Benito.
123	Idem íd.
124	Virgen del Val, 7.—Colegio Montpellier.
125	Idem íd.
126	Idem íd.
127	Abalos, 5.—Colegio Nuestra Señora del Buen Consejo.
128	Virgen del Val, 7.—Colegio Montpellier.
128	Abalos, 5.—Colegio Nuestra Señora del Buen Consejo.
130	Idem íd.
131	Virgen del Val, 7.—Colegio Montpellier.
132	Idem íd.
133	Avenida Badajoz, s/n.—Colegio Nacional Méjico.
134	Idem íd.
135	Idem íd.
136	Idem íd.
137	Abalos, 5.—Colegio Nuestra Señora del Buen Consejo.
138	Idem íd.
139	Idem íd.
140	Idem íd.
141	Idem íd.
142	Bueso Pineda, 1. — Escuela Parroquial.
143	Arturo Soria, 208.—Colegio Santísimo Sacramento.
144	Idem íd.
145	Idem íd.
146	Mesena, 101.—Colegio Almazán.
147	Idem íd.
148	Arturo Soria, 332.—Grupo Escolar Joaquín Turina.
149	Idem íd.
150	Cno. Fuente de la Mora, 3.—Colegio San Gabriel.
151	Idem íd.
152	Idem íd.
153	Abalos, 5.—Colegio Nuestra Señora del Buen Consejo.
154	Eduardo Morales, s/n.—Grupo Escolar Caputt.
155	Pedrezuela, 18. — Grupo Escolar Onésimo Redondo.

DISTRITO DE FUENCARRAL

Sección	Situación
1	Fortaleza, 2.—Colegio Nacional Virgen del Carmen.
2	Avenida de la Guardia, 14.—Colegio Nacional San Fernando.
3	Fortaleza, 2.—Colegio Nacional Virgen del Carmen.
4	Avenida de la Guardia, 14.—Colegio Nacional San Fernando.
5	Paseo San Francisco, bloques 9 y 10. Colegio Nacional San Fernando.
6	Pico de Balaitus, s/n.—Colegio Nacional Apolo XI.
7	Avenida Cardenal Herrera Oria, 292. Colegio Particular Nuestra Señora del Pino.
8	Idem íd.
9	Pico de Balaitus, s/n.—Colegio Nacional Apolo XI.
10	Idem íd.
11	Idem íd.
12	Idem íd.
13	Idem íd.
14	Idem íd.
15	Fermín Caballero, 82.—Colegio Nacional Bravo Murillo.
16	Idem íd.
17	Pico de Balaitus, s/n.—Colegio Nacional Apolo XI.
18	Idem íd.
19	Fermín Caballero, 82.—Colegio Nacional Bravo Murillo.
20	Idem íd.
21	Idem íd.
22	Sarriá, 2.—Colegio Nacional Luis de Góngora.
23	Celanova, 2.—Colegio Nacional Guatemala.
24	Idem íd.
25	Idem íd.
26	Idem íd.
27	Avenida Ferrol del Caudillo-Betanzos. — Instituto Nacional Gregorio Marañón.
28	Idem íd.
29	Sarriá, 2.—Colegio Nacional Luis de Góngora.
30	Idem íd.
31	Idem íd.
32	Sarriá, 49.—Colegio Nacional Luis de Góngora.
33	Idem íd.
34	Idem íd.
35	Idem íd.
36	Sarriá, 2.—Colegio Nacional Luis de Góngora.
37	Idem íd.
38	Sarriá, 49.—Colegio Nacional Luis de Góngora.
39	Idem íd.
40	Avenida Ferrol del Caudillo-Betanzos. — Instituto Nacional Gregorio Marañón.
41	Idem íd.
42	Idem íd.
43	Idem íd.
44	Avenida Monforte de Lemos, 119.—Colegio Particular La Asunción.
45	Idem íd.
46	Melchor Fernández Almagro-Ferrol del Caudillo.—Colegio Nacional Villar Palasí.
47	Idem íd.
48	Idem íd.
49	Idem íd.
50	Idem íd.
51	Idem íd.
52	Idem íd.
53	Idem íd.
54	Idem íd.
55	Idem íd.
56	Idem íd.
57	Arzobispo Morcillo, s/n. — Colegio Nacional Rabindranath-Tagore.
58	Idem íd.
59	Idem íd.
60	Idem íd.
61	Idem íd.
62	Idem íd.
63	Soto Palacios, s/n.—Colegio Nacional Víctor de la Serna.
64	Idem íd.
65	Idem íd.
66	Nuestra Señora de Valverde, 4.—Colegio Nacional Víctor de la Serna.
67	Dominó, 6.—Colegio Nacional Francisco del Pozo.
68	Idem íd.
69	Idem íd.
70	Idem íd.
71	Manresa, 1.—Colegio Nacional Fray Luis de León.
72	Nuestra Señora de Valverde, 4. — Colegio Nacional Víctor de la Serna.
73	Manresa, 1.—Colegio Nacional Fray Luis de León.
74	Idem íd.
75	Idem íd.
76	Mataró-Sabadell.—Colegio Nacional República Paraguay.
77	Idem íd.
78	Idem íd.
79	Avenida Cardenal Herrera Oria, 292. Colegio Particular Nuestra Señora del Pino.
80	Pico de Balaitus, s/n.—Colegio Nacional Apolo XI.
81	Sarriá, 49.—Colegio Nacional Luis de Góngora.
82	Idem íd.
83	Nuestra Señora de Valverde, 149.—Colegio Nacional Vasco Núñez de Balboa.
84	Alfredo Marquerie, 2.—Colegio Nacional Carlos Arias.
85	Idem íd.
86	Idem íd.
87	Idem íd.
88	Fermín Caballero, 82.—Colegio Nacional Bravo Murillo.
89	Sarriá, 49.—Colegio Nacional Luis de Góngora.
90	Idem íd.
91	Celanova, 2.—Colegio Nacional Guatemala.
92	Idem íd.
93	Melchor Fernández Almagro-Ferrol del Caudillo.—Colegio Nacional Villar Palasí.
94	Nuestra Señora de Valverde, 4. — Colegio Nacional Víctor de la Serna.
95	Celanova, 2.—Colegio Nacional Guatemala.
96	Fermín Caballero, 82.—Colegio Nacional Bravo Murillo.
97	Idem íd.
98	Fermín Caballero, 66.—Universidad Autónoma Cardenal Herrera Oria.
99	Idem íd.
100	Idem íd.
101	Idem íd.
102	Idem íd.
103	Idem íd.
104	Alfredo Marquerie, 2.—Colegio Nacional Carlos Arias.
105	Idem íd.

DISTRITO DE HORTALEZA

Sección	Situación
1	Nápoles, s/n. — Instituto Conde de Orgaz.
2	Idem íd.
3	Armonía, 2. — Colegio Francisco Aranda.
4	Traspaderne, s/n. — Grupo Escolar Aeropuerto.
5	Idem íd.
6	Avenida General, 5.—Colegio Virgen de los Villares.
7	Traspaderne, s/n. — Grupo Escolar Aeropuerto.
8	Canal de Suez, 24. — Colegio Vázquez de Mella.
9	Idem íd.
10	Idem íd.
11	Avenida General, 5. — Colegio Virgen de los Villares.
12	Idem íd.
13	Idem íd.
14	Canal de Suez, 24.—Colegio Vázquez de Mella.
15	Idem íd.
16	Chiquinquira. — Colegio Juan Zaragüeta.
17	Santa Adela.—Colegio Séneca.
18	Chiquinquira.—Colegio Juan Zaragüeta.
19	Avenida Manoteras, 1.—Colegio Nazaret.
20	Idem íd.
21	Carrión de los Condes. — Colegio Virgen de Loreto.
22	Idem íd.
23	Idem íd.
24	Idem íd.
25	Santa Adela.—Colegio Séneca.
26	Somontín, s/n.—Colegio Méndez Núñez.
27	Santa Adela.—Colegio Séneca.
28	Idem íd.
29	Somontín, s/n.—Colegio Méndez Núñez.
30	Santa Adela.—Colegio Séneca.
31	Idem íd.
32	Idem íd.
33	Idem íd.
34	Idem íd.
35	Chiquinquira. — Colegio Juan Zaragüeta.
36	Idem íd.
37	Mar Caspio, 1.—Colegio Isabel Clara Eugenia.
38	Idem íd.
39	Chiquinquira. — Colegio Juan Zaragüeta.
40	Carrión de los Condes. — Colegio Virgen de Loreto.
41	Mar Caspio, 1.—Colegio Isabel Clara Eugenia.
42	Idem íd.
43	Idem íd.
44	Idem íd.
45	Carrión de los Condes. — Colegio Virgen de Loreto.
46	Idem íd.
47	Avenida San Luis, 23.—Colegio Pinar del Rey.
48	Idem íd.
49	Idem íd.
50	Idem íd.
51	Carrión de los Condes. — Colegio Virgen de Loreto.
52	Avenida San Luis, 23.—Colegio Pinar del Rey.
53	Idem íd.
54	Idem íd.
55	Idem íd.
56	Carril del Conde, 64.—Colegio San Fernando.
57	Avenida San Luis, 23.—Colegio Pinar del Rey.
58	Carril del Conde, 64.—Colegio San Fernando.

2009 Ministerio de Cultura

COLEGIOS ELECTORALES DE ZONA DE MADRID

Sección	Situación
59	Nápoles, s/n. — Instituto Conde de Orgaz.
60	Idem íd.
61	Idem íd.
62	Idem íd.
63	Idem íd.
64	Carril del Conde, 64.—Colegio San Fernando.
65	Idem íd.
66	Idem íd.
67	Nápoles, s/n. — Instituto Conde de Orgaz.
68	Idem íd.
69	Carril del Conde, 64.—Colegio San Fernando.
70	Nápoles, s/n. — Instituto Conde de Orgaz.
71	—Carretera Canillas, 98.—Colegio Gabriela Mistral.
72	Idem íd.
73	Idem íd.
74	Idem íd.
75	Pedro Alonso, s/n.—Colegio Ramón López Ayala.
76	Idem íd.
77	Idem íd.
78	Idem íd.
79	Idem íd.
80	Somontín, s/n. — Colegio Méndez Núñez.
81	Idem íd.
82	Idem íd.
83	Mar Caspio, 1.—Colegio Isabel Clara Eugenia.
84	Chiquinquira. — Colegio Juan Zaragüeta.
85	Idem íd.
86	Bergantín, 13.—Colegio Guadalajara.
87	Idem íd.
88	Idem íd.
89	Chiquinquira. — Colegio Juan Zaragüeta.
90	Carril del Conde, 64.—Colegio San Fernando.

DISTRITO DE LA LATINA

Sección	Situación
1	Nuestra Señora de Valvanera, 120. Colegio República Uruguay.
2	Idem íd.
3	Idem íd.
4	Idem íd.
5	Glorieta Los Cármenes, 1.—C. E. Los Cármenes.
6	Idem íd.
7	Paseo de los Olivos, 70 y 72.—C. E. Joaquín García Morato.
8	Palmípedo, 3.—C. E. Hermanos Alvarez Quintero.
9	Idem íd.
10	Paseo Ermita del Santo, 18.—C. E. Tirso de Molina.
11	Idem íd.
12	Idem íd.
13	Idem íd.
14	Idem íd.
15	Idem íd.
16	Idem íd.
17	Idem íd.
18	Idem íd.
19	Idem íd.
20	Idem íd.
21	Idem íd.
22	Idem íd.
23	Antillón, 24.—C. N. Goya.
24	Idem íd.
25	Idem íd.
26	Antonio Zamora, 36.—C. E. Goya.
27	Idem íd.
28	Idem íd.
29	Galiana. 1.—C. N. Cerro Bermejo.
30	Idem íd.
31	Antonio Zamora, 36.—C. E. Goya.
32	María del Carmen, 65.—Colegio San José de Calasanz.
33	Idem íd.
34	Idem íd.
35	Idem íd.
36	Idem íd.
37	Antonio Zamora, 36.—C. E. Goya.
38	María del Carmen, 65.—Colegio San José de Calasanz.
39	Idem íd.
40	Idem íd.
41	Paseo de los Olivos, 70 y 72.—C. E. Joaquín García Morato.
42	Idem íd.
43	Idem íd.
44	Idem íd.
45	Severino Aznar, 6 y 8.—Instituto E. M. Eijo Garay.
46	Idem íd.
47	Idem íd.
48	Idem íd.
49	Paseo de los Olivos, 70 y 72.—C. E. Joaquín García Morato.
50	Idem íd.
51	Idem íd.
52	Palmípedo, 3.—C. E. Hermanos Alvarez Quintero.
53	Idem íd.
54	Severino Aznar, 6 y 8.—Instituto E. M. Eijo Garay.
55	Paseo de Extremadura, 165.—C. E. Divino Maestro.
56	Palmípedo, 3.—C. E. Hermanos Alvarez Quintero.
57	Idem íd.
58	Paseo de Extremadura, 165.—C. E. Divino Maestro.
59	Idem íd.
60	Cebreros, 66-68. — Colegio Privado Argentina.
61	Idem íd.
62	Idem íd.
63	Los Yébenes, 76.—C. E. Fray Ponce de León.
64	Idem íd.
65	Idem íd.
66	Cebreros, 66-68. — Colegio Privado Argentina.
67	Idem íd.
68	Paseo de Extremadura, 165.—C. E. Divino Maestro.
69	Villavaliente, 29.—C. E. Bolivia.
70	Idem íd.
71	Paseo de Extremadura, 165.—C. E. Divino Maestro.
72	Idem íd.
73	Villavaliente, 29.—C. E. Bolivia.
74	Idem íd.
75	Idem íd.
76	Idem íd.
77	Cebreros, 66-68. — Colegio Privado Argentina.
78	Azor, 4.—C. E. Hermanos Pinzón.
79	Villavaliente, 29.—C. E. Bolivia.
80	Azor, 4.—C. E. Hermanos Pinzón.
81	Idem íd.
82	Tembleque, 58.—C. E. Cuba.
83	Idem íd.
84	Idem íd.
85	Los Yébenes, 6-8.—C. E. Amadec Vives.
86	Idem íd.
87	Los Yébenes, 76.—C. E. Fray Ponce de León.
88	Los Yébenes, 241. — C. E. Hernán Cortés.
89	Idem íd.
90	Idem íd.
91	Idem íd.
92	Los Yébenes, 241 bis.—C. N. Hernando de Soto.
93	Camarena, 247.—C. E. Costa Rica.
94	José Cadalso, 19. — C. N. Carmen López Haro.
95	Tembleque, 104. — Colegio Gamo Diana.
96	Idem íd.
97	Camarena, 247.—C. E. Costa Rica.
98	Idem íd.
99	Idem íd.
100	Idem íd.
101	Los Yébenes, 76.—C. E. Fray Ponce de León.
102	Los Yébenes, 6-8. — C. E. Amadeo Vives.
103	Idem íd.
104	Camarena, 247.—C. E. Costa Rica.
105	Idem íd.
106	Idem íd.
107	Idem íd.
108	Tembleque, 104. — Colegio Gamo Diana.
109	Idem íd.
110	General García Escámez, 12.—C. E. Cid Campeador.
111	Maqueda, 86. — Maestría Industrial.
112	Idem íd.
113	Idem íd.
114	Idem íd.
115	Tembleque, 58.—C. E. Cuba.
116	General García Escámez, 12.—C. E. Cid Campeador.
117	José Cadalso, 50.—C. N. Beata Filipina.
118	Idem íd.
119	Idem íd.
120	Tembleque, 58.—C. E. Cuba.
121	Idem íd.
122	Azor, 4.—C. E. Hermanos Pinzón.
123	Idem íd.
124	Idem íd.
125	Calamón, 3. — C. E. Hemanos Pinzón.
126	Idem íd.
127	Idem íd.
128	Idem íd.
129	Azor, 4.—C. E. Hermanos Pinzón.
130	Calamón, 3.—C. E. Hermanos Pinzón.
131	Colonia Gran Capitán.—C. E. Gonzalo Córdoba.
132	Monroy, 28.—C. E. Jovellanos.
133	Idem íd.
134	Idem íd.
135	Idem íd.
136	Idem íd.
137	Fuente del Tiro, 72.—N. Ciudad Badajoz.
138	Fuente de Lima, 22.—C. N. Jacinto Verdaguer.
139	Fuente del Tiro, s/n.—C. N. Almirante Churruca.
140	Fuente del Tiro, 72.— Colegio Ciudad de Badajoz.
141	Colonia Gran Capitán.—C. E. Gonzalo de Córdoba.
142	General García Escámez, 12.—C. E. Cid Campeador.
143	Mirabel, s/n.—C. E. María de Molina.
144	Idem íd.
145	Idem íd.
146	Idem íd.
147	Idem íd.
148	Idem íd.
149	Aldeanueva de la Vera, s/n.—Colegio Alcalde de Móstoles.
150	Idem íd.
151	Idem íd.
152	Valle Inclán, 48.—Colegio Privado La Salle.
153	Rafael Finat, 75.—C. E. Luz del Valle.
154	Idem íd.
155	General Millán Astray, s/n.—C. E. Atenas.
156	Rafael Finat, 75.—C. E. Luz del Valle.
157	Idem íd.
158	Mirabel, 38. — Instituto Enriqueta Aymer.
159	Idem íd.
160	José Cadalso, 19.—C. N. Carmen López Haro.
161	General Millán Astray, 39.—C. N. Francisco Arranz.
162	Monroy, 28.—C. E. Jovellanos.
163	Fuente de Lina, 22.— Colegio Jacinto Verdaguer.
164	Los Yébenes, 241 bis.—C. N. Hernando de Soto.
165	Mirabel, s/n.—C. E. María de Molina.
166	Valle Inclán, 48.—Colegio Privado La Salle.
167	Idem íd.
168	Tembleque, 58.—C. E. Cuba.
169	Los Yébenes, 76.—C. E. Fray Ponce de León.
170	Idem íd.
171	Idem íd.
172	General Millán Astray, s/n.—C. E. Atenas.
173	Mirabel, 38. — Instituto Enriqueta Aymer.

DISTRITO DE MEDIODIA

Sección	Situación
1	Poblado de la Alegría, s/n.—Colegio Nuestra Señora de la Alegría.
2	Idem íd.
3	Idem íd.
4	Idem íd.
5	Idem íd.
6	Idem íd.
7	Martos, 15.—Colegio Ministro Jesús Rubio.
8	Idem íd.
9	Idem íd.
10	Idem íd.
11	Idem íd.
12	Idem íd.
13	Idem íd.
14	Ronda del Sur, s/n. Colegio Morete E. G. B.
15	Idem íd.
16	Idem íd.
17	Idem íd.
18	Idem íd.
19	Almuradiel, s/n. — Colegio Francisco Ruano.
20	Idem íd.
21	Idem íd.
22	Idem íd.
23	Idem íd.
24	Almuradiel, s/n.—Colegio Francisco Ruano.
25	Idem íd.
26	Idem íd.
27	Pozo del Huevo, s/n. — Colegio San Francisco.
28	Avenida de los Fueros, s/n.—Grupo Escolar República Brasil.
29	Idem íd.
30	Idem íd.
31	Idem íd.
32	Idem íd.
33	Idem íd.
34	Idem íd.
35	Idem íd.
36	Idem íd.
37	Idem íd.
38	Villajoyosa, s/n.—Colegio Juan de la Cierva.
39	Idem íd.
40	Idem íd.
41	Idem íd.
42	Idem íd.
43	Idem íd.
44	Juan José Martínez Seco, 77.—Colegio Antonio Nebrija.
45	Idem íd.
46	Idem íd.
47	Idem íd.
48	Idem íd.
49	Esperanza Macarena, 24.—Colegio Liceo Rosales.
50	Benita López, 23. — Col. E. G. B.
51	Idem íd.
52	Esperanza Macarena, 24.—Colegio Liceo Rosales.
53	Benimamet, 109. — Colegio Navas de Tolosa.
54	Idem íd.
55	Idem íd.
56	Idem íd.
57	Idem íd.
58	Idem íd.
59	Idem íd.
60	Idem íd.
61	Idem íd.
62	Paterna, s/n.—Colegio Sagunto.
63	Idem íd.
64	Idem íd.
65	Idem íd.
66	Villajoyosa, s/n.—Colegio Juan de la Cierva.
67	Juan José Martínez Secó, 77.—Colegio Antonio Nebrija.
68	Pozo del Huevo, s/n. — Colegio San Francisco.
69	Sierra de Gredos, 10-16.—Colegio San Pol.
70	Idem íd.
71	Avenida de los Caídos, 44.—Colegio Marlo.
72	Idem íd.
73	Avenida de los Caídos, 19.—Colegio Honduras.
74	Poblado U. V. A., s/n. — Colegio Juan de Herrera.
75	Colonia Vilda, Bl. 7.—Colegio Virgen del Rocío.
76	Poblado U. V. A., s/n. — Colegio Juan de Herrera.
77	Idem íd.
78	Idem íd.
79	Puerto de Lumbreras, 22. — Colegio Ntra. Sra. de la Asunción.
80	Sierra Gorda, 13. — Colegio San Pol.
81	Sierra de Gredos, 10-16.—Colegio San Pol.
82	Idem íd.
83	Avenida de los Caídos, 44.—Colegio Marlo.
84	Idem íd.
85	Idem íd.
86	Sierra de Gredos, 10-16.—Colegio San Pol.
87	Idem íd.
88	Idem íd.
89	Poblado U. V. A., s/n. — Colegio Juan de Herrera.
90	Poblado U. V. A., s/n. — Centro Social de Vallecas.
91	Idem íd.
92	Paterna, s/n.—Colegio Sagunto.
93	Avenida de los Fueros, s/n.—Grupo Escolar República Brasil.
94	Avenida de los Caídos, 19.—Colegio Honduras.
95	Almuradiel, s/n. — Colegio Francisco Ruano.
96	Juan J. Martínez Seco, 77.—Colegio Antonio Nebrija.

2009 Ministerio de Cultura

COLEGIOS ELECTORALES DE ZONA DE MADRID

DISTRITO DE MONCLOA

Sección	Situación
1	Avenida Valladolid, 2. — Colegio Fernández Moratín.
2	Comandante Fortea, 1. — Colegio Estados Unidos de América.
3	Idem íd.
4	Comandante Fortea, 42. — Colegio Juan Huarte de S. Juan.
5	Idem íd.
6	Idem íd.
7	Comandante Fortea, 71. — Colegio Estados Unidos de América.
8	Idem íd.
9	Avenida Valladolid, 2. — Colegio Fernández Moratín.
10	Idem íd.
11	Paseo de la Florida, 33.—Colegio Donoso Cortés.
12	Avenida Valladolid, 2. — Colegio Fernández Moratín.
13	Cadarso, 18.—Colegio Nuestra Señora de Covadonga.
14	Paseo de la Florida, 33. — Colegio Donoso Cortés.
15	Cadarso, 18.—Colegio Nuestra Señora de Covadonga.
16	Idem íd.
17	Idem íd.
18	Víctor Pradera, 20.—Grupo Escolar Portugal.
19	Idem íd.
20	Idem íd.
21	Idem íd.
22	Idem íd.
23	Idem íd.
24	Evaristo San Miguel, 10. — Colegio Fray Luis de León.
25	Idem íd.
26	Idem íd.
27	Ferraz, 81. — Colegio La Inmaculada.
28	Evaristo San Miguel, 10.—Colegio Fray Luis de León.
29	Ferraz, 81. — Colegio La Inmaculada.
30	Evaristo San Miguel, 10. — Colegio Fray Luis de León.
31	Ferraz, 81. — Colegio La Inmaculada.
32	Víctor Pradera, 20. — Grupo Escolar Portugal.
33	Evaristo San Miguel, 10. — Colegio Fray Luis de León.
34	Martín de los Heros, 91. — Colegio Sagrados Corazones.
35	Ferraz, 81. — Colegio La Inmaculada.
36	Idem íd.
37	Martín de los Heros, 91.—Colegio Sagrados Corazones.
38	Idem íd.
39	Ferraz, 81. — Colegio La Inmaculada.
40	Juan Montalvo, 30. — Colegio Nuestra Señora Buen Consejo.
41	Idem íd.
42	Juan Montalvo, 6. — Residencia E. G. B.
43	Idem íd.
44	Juan Montalvo, 30. — Col. Nuestra Señora Buen Consejo.
45	Idem íd.
46	Idem íd.
47	Francos Rodríguez, 77. — Colegio Andrés Manjón.
48	Idem íd.
49	Idem íd.
50	Idem íd.
51	Isla de la Soledad, 2. — Colegio Puerta de Hierro.
52	Valderrey, 9.—Colegio Lepanto.
53	Idem íd.
54	Idem íd.
55	Idem íd.
56	Armenteros, s/n. — Colegio Daniel Vázquez Díaz.
57	Idem íd.
58	Sánchez Preciado, 15. — Colegio Cambridge.
59	Idem íd.
60	Idem íd.
61	Idem íd.
62	Armenteros, s/n. — Colegio Daniel Vázquez Díaz.
63	Idem íd.
64	Idem íd.
65	Idem íd.
66	Santo Angel de la Guarda, 4.—Escuelas "El Bosque".
67	Idem íd.
68	Idem íd.
69	Idem íd.
70	Francos Rodríguez, 77. — Colegio Andrés Manjón.
71	Travesía del Caño, 1. — Colegio Aravaca.
72	José Lombán Iglesias, 4. — Colegio El Plantío.
73	Travesía del Caño, 1. — Colegio Aravaca.
74	Idem íd.
75	Isla de la Soledad, 2. — Colegio Puerta de Hierro.
76	Valderrey, 9. — Colegio Lepanto.
77	Idem íd.
78	Francos Rodríguez, 77. — Colegio Andrés Manjón.
79	Travesía del Caño, 1. — Colegio Aravaca.

DISTRITO DE MORATALAZ

Sección	Situación
1	Encomienda de Palacios, 165. — Colegio Padre Victoria.
2	Idem íd.
3	Fuente Carrantona, s/n. — Colegio Martínez Montañés.
4	Idem íd.
5	Idem íd.
6	Idem íd.
7	Ezcaray, s/n. — Colegio Severo Ochoa.
8	Plaza Antonio de Andrés. — Colegio Alfonso X el Sabio.
9	Idem íd.
10	Idem íd.
11	Fuente de San Pedro, 9.—Colegio Alfonso X el Sabio.
12	Idem íd.
13	Idem íd.
14	Idem íd.
15	Ezcaray, s/n. — Colegio Severo Ochoa.
16	Idem íd.
17	Idem íd.
18	Cañada Real de Merinas, 137. — Centro Asociación de Vecinos.
19	Ezcaray, s/n. — Colegio Severo Ochoa.
20	Fuente de San Pedro, 9.—Colegio Alfonso X el Sabio.
21	Idem íd.
22	Ezcaray, s/n. — Colegio Severo Ochoa.
23	Idem íd.
24	Fuente de San Pedro, 9.—Colegio Alfonso X el Sabio.
25	Idem íd.
26	Idem íd.
27	Idem íd.
28	Ezcaray, s/n. — Colegio Severo Ochoa.
29	Idem íd.
30	Fuente de San Pedro, 9.—Colegio Alfonso X el Sabio.
31	Ezcaray, s/n. — Colegio Severo Ochoa.
32	Idem íd.
33	Idem íd.
34	Luis de Hoyo Sáinz (próx.), 80. — Colegio Pío Baroja.
35	Idem íd.
36	Idem íd.
37	Idem íd.
38	Idem íd.
39	Idem íd.
40	Idem íd.
41	Idem íd.
42	Plaza Pablo Garnica, 2. — Escuela Maestría Industrial.
43	Idem íd.
44	Idem íd.
45	Idem íd.
46	Pico de Los Artilleros, 123.—Colegio Menéndez Pidal.
47	Idem íd.
48	Idem íd.
49	Idem íd.
50	Encomienda de Palacios, 91.—Colegio Héroes de Cuba y Filipinas.
51	Idem íd.
52	Idem íd.
53	Idem íd.
54	Camino de Vinateros, 104. — Colegio Manuel Sáinz de Vicuña.
55	Idem íd.
56	Plaza Pablo Garnica, 2. — Escuela Maestría Industrial.
57	Avenida Moratalaz, 51. — Regimiento Inmemorial del Rey.
58	Camino de Vinateros, 104. — Colegio Manuel Sáinz de Vicuña.
59	Idem íd.
60	Idem íd.
61	Idem íd.
62	Idem íd.
63	Idem íd.
64	Idem íd.
65	Idem íd.
66	Avenida Moratalaz, 51. — Regimiento Inmemorial del Rey.
67	Corregidor Rodrigo Rodríguez, 7. Colegio Francisco de Luis.
68	Avenida Moratalaz, 51. — Regimiento Inmemorial del Rey.
69	Idem íd.
70	Idem íd.
71	Idem íd.
72	Idem íd.
73	Idem íd.
74	Corregidor Rodrigo Rodríguez, 7. Colegio Francisco de Luis.
75	Idem íd.
76	Idem íd.
77	Idem íd.
78	Corregidor Juan Francisco de Luján, 114.—Real Armada.
79	Idem íd.
80	Idem íd.
81	Idem íd.
82	Idem íd.
83	Idem íd.
84	Fuente Carrantona, s/n. — Colegio Martínez Montañés.
85	Idem íd.
86	Idem íd.
87	Encomienda de Palacios, 332. — Colegio José Echegaray.
88	Idem íd.
89	Idem íd.

DISTRITO DE RETIRO

Sección	Situación
1	Fuenterrabía, 15. — Colegio San Isidoro.
2	Idem íd.
3	Idem íd.
4	Idem íd.
5	Idem íd.
6	Avenida Ciudad de Barcelona, 25. Escuela Artes y Oficios.
7	Idem íd.
8	Fuenterrabía, 15. — Colegio San Isidoro.
9	Idem íd.
10	Avenida Ciudad de Barcelona, 83. Colegio Nacional Calvo Sotelo.
11	Granada, 16. — Colegio Francisco de Quevedo.
12	Fuenterrabía, 15. — Colegio San Isidoro.
13	Granada, 16. — Colegio Francisco de Quevedo.
14	Avenida Ciudad de Barcelona, 83. Colegio Nacional Calvo Sotelo.
15	Granada, 16. — Colegio Francisco de Quevedo.
16	Idem íd.
17	Avenida Ciudad de Barcelona, 83. Colegio Nacional Calvo Sotelo.
18	Idem íd.
19	Idem íd.
20	Idem íd.
21	Idem íd.
22	Granada, 42. — Colegio Francisco de Quevedo.
23	Avenida Ciudad de Barcelona, 83. Colegio Nacional Calvo Sotelo.
24	Fuenterrabía, 15. — Colegio San Isidoro.
25	Avenida Ciudad de Barcelona, 226. Colegio San Ramón.
26	Idem íd.
27	Avenida Ciudad de Barcelona, 83. Colegio Nacional Calvo Sotelo.
28	Idem íd.
29	Idem íd.
30	Idem íd.
31	Idem íd.
32	Astros, 13. —Colegio Los Olmos.
33	Idem íd.
34	Idem íd.
35	Pez Austral, s/n. — Colegio Agustiniano.
36	Idem íd.
37	José Martínez de Velasco, 1.—Instituto Ramiro de Maeztu.
38	Idem íd.
39	José Martínez de Velasco, 1.—Instituto Beatriz Galindo.
40	Idem íd.
41	José Martínez de Velasco, 1.—Instituto Ramiro de Maeztu.
42	Paseo Doctor Esquerdo, 44.—Colegio Nuestra Señora de la Paz.
43	Ibiza, 74. — Colegio Latino Español.
44	Paseo Doctor Esquerdo, 83, entrada por travesía Vicente Caballero. Hospital Asilo Beata Mariana de Jesús.
45	Idem íd.
46	Pío Baroja, 4. — Escuelas Aguirre.
47	Paseo Doctor Esquerdo, 44.—Colegio Nuestra Señora de la Paz.
48	Menorca, 14. — Colegio Sagrada Familia.
49	Pío Baroja, 4.—Escuelas Aguirre.
50	Idem íd.
51	Menorca, 14. — Colegio Sagrada Familia.
52	Idem íd.
53	Lope de Rueda, 48.—Colegio Nuestra Señora Almudena.
54	Menorca, 14. — Colegio Sagrada Familia.
55	Idem íd.
56	Doctor Castelo, 24. — Colegio Nuestra Señora Almudena, Anexo.
57	Paseo Doctor Esquerdo, 44.—Colegio Nuestra Señora de la Paz.
58	Idem íd.
59	Doctor Castelo, 24. — Colegio Nuestra Señora Almudena, Anexo.
60	Lope de Rueda, 48. — Colegio Nuestra Señora Almudena.
61	Doctor Castelo, 24. — Colegio Nuestra Señora Almudena, Anexo.
62	Lope de Rueda, 48.—Colegio Nuestra Señora Almudena.
63	Idem íd.
64	Idem íd.
65	Idem íd.
66	Idem íd.
67	Alfonso XII, 3 y 5.—Instituto Isabel la Católica.
68	Idem íd.
69	Idem íd.
70	Fuenterrabía, 15. — Colegio San Isidoro.
71	Idem íd.
72	Reyes Magos, 3. — Colegio del Pilar.
73	Idem íd.
74	Pío Baroja, 4.—Escuelas Aguirre.
75	José Martínez de Velasco, 1.—Instituto Ramiro de Maeztu.
76	Pío Baroja, 4.—Escuelas Aguirre.
77	Idem íd.
78	Idem íd.
79	Idem íd.
80	Pez Austral, s/n.—Colegio Agustiniano.
81	Reyes Magos, 3. — Colegio del Pilar.
82	Avenida Ciudad de Barcelona, 226. Colegio San Ramón.

DISTRITO DE SALAMANCA

Sección	Situación
1	Plaza Independencia, 1. — Cámara de Comercio.
2	Serrano, 13. — Museo Arqueológico.
3	Plaza Independencia, 1. — Cámara de Comercio.
4	Goya, 10. — Instituto Beatriz Galindo.
5	Idem íd.
6	Idem íd.
7	Idem íd.
8	Serrano, 13. — Museo Arqueológico.
9	Paseo Castellana, 14. — Ministerio de Comercio.
10	Idem íd.
11	Serrano, 37. — Ministerio de Industria.
12	Goya, 10. — Instituto Beatriz Galindo.
13	Idem íd.
14	Serrano, 37. — Ministerio de Industria.
15	Idem íd.
16	Castelló, 56.—Colegio del Pilar.
17	Goya, 10. — Instituto Beatriz Galindo.
18	Castelló, 56.—Colegio del Pilar.
19	Idem íd.
20	Goya, 10. — Instituto Beatriz Galindo.
21	Idem íd.
22	Idem íd.
23	Jorge Juan, 48.—Parque de Limpiezas.
24	Idem íd.
25	Conde de Peñalver, 19. — Escuela Telecomunicación.
26	General Mola, 42.—Regl. Sagrada Familia.
27	Conde de Peñalver, 19. — Escuela Telecomunicación.
28	Idem íd.

2009 Ministerio de Cultura

COLEGIOS ELECTORALES DE ZONA DE MADRID

Sección	Situación
29	Doctor Esquerdo, 40. — Fábrica Nacional Moneda y Timbre.
30	Idem íd.
31	Conde de Peñalver, 19. — Escuela Telecomunicación.
32	Idem íd.
33	General Mola, 42. — Regl. Sagrada Familia.
34	Idem íd.
35	Idem íd.
36	Idem íd.
37	Idem íd.
38	Conde de Peñalver, 19. — Escuela Telecomunicación.
39	Idem íd.
40	Alcántara, 26. — E. M. T.
41	Idem íd.
42	Idem íd.
43	Hermosilla, 66. — Mut. Act. Diversas.
44	Idem íd.
45	Alcántara, 26. — E. M. T.
46	Idem íd.
47	Idem íd.
48	Conde de Peñalver, 14.—Mut. Siderometalúrgica.
49	Alcántara, 26.—E. M. T.
50	Doctor Esquerdo, 40. — Fábrica Nacional Moneda y Timbre.
51	Idem íd.
52	Idem íd.
53	Conde de Peñalver, 14.—Mut. Siderometúrgica.
54	Idem íd.
55	Doctor Esquerdo, 40. — Fábrica Nacional Moneda y Timbre.
56	Idem íd.
57	Idem íd.
58	Doctor Esquerdo, 53. — Colegio de Santa Ana.
59	Idem íd.
60	Paseo Marqués de Zafra, 16. — Grupo Escolar Municipal.
61	Enrique Dalmonte.—Colonia Parque Fuente del Berro.
62	Paseo Marqués de Zafra, 16. — Grupo Escolar Municipal.
63	Idem íd.
64	Idem íd.
65	Idem íd.
66	Idem íd.
67	Idem íd.
68	Idem íd.
69	Pedro Heredia, 34. — Grupo Escolar Municipal.
70	Idem íd.
71	Idem íd.
72	Idem íd.
73	Idem íd.
74	Idem íd.
75	Brasilia, 11. — Colegio Menesiano.
76	Avenida de los Toreros, 45.—Fundación Caldeiro.
77	Idem íd.
78	Idem íd.
79	Idem íd.
80	José Picón, 3 y 5.—Colegio Particular.
81	Idem íd.
82	Idem íd.
83	Azcona, 53. — Escuela Capacitación Social.
84	Avenida de los Toreros, 45.—Fundación Caldeiro.
85	Idem íd.
86	Idem íd.
87	Idem íd.
88	Azcona, 53.—Escuela Capacitación Social.
89	Brasilia, 11. — Colegio Menesiano.
90	Bristol, 1.—Colegio Particular.
91	Idem íd.
92	Pintor M. Carbonero, 10.—Colegio Particular.
93	Idem íd.
94	Idem íd.
95	Idem íd.
96	Idem íd.
97	Idem íd.
98	Azcona, 53.—Escuela Capacitación Social.
99	Idem íd.
100	Idem íd.
101	Alonso Heredia, 16. — Grupo Escolar Municipal.
102	Azcona, 53. — Escuela Capacitación Social.
103	José Picón, 3 y 5. — Colegio Particular.
104	Idem íd.
105	Idem íd.
106	Alonso Heredia, 16. — Grupo Escolar Municipal.
107	Idem íd.
108	Coslada, 14. — Colegio Particular.
109	Alonso Heredia, 16. — Grupo Escolar Municipal.
110	Idem íd.
111	Coslada, 14. — Colegio Particular.
112	Alonso Heredia, 16. — Grupo Escolar Municipal.
113	General Mola, 72. — Registro de la Propiedad.
114	Idem íd.
115	Idem íd.
116	Idem íd.
117	Hermanos Miralles, 58. — Colegio Calasancio.
118	Idem íd.
119	Idem íd.
120	Idem íd.
121	Idem íd.
122	José Ortega y Gasset, 71.—Delegación de Juventud.
123	José Ortega y Gasset, 82.—Madres Mercedarias.
124	Idem íd.
125	José Ortega y Gasset, 71.—Delegación de Juventud.
126	Hermanos Miralles, 58. — Colegio Calasancio.
127	Idem íd.
128	Idem íd.
129	General Pardiñas, 55. — Instituto Nacional de Industria.
130	Idem íd.
131	Idem íd.
132	Idem íd.
133	Idem íd.
134	Castelló, 56. — Colegio del Pilar.
135	Idem íd.
136	José Ortega y Gasset, 18. — Organización Nacional de Ciegos.
137	Idem íd.
138	Diego de León, 12.—Grupo Escolar Municipal.
139	Idem íd.
140	General Mola, 61. — Grupo Escolar Municipal.
141	Idem íd.
142	Idem íd.
143	Idem íd.
144	Idem íd.
145	Idem íd.
146	Idem íd.
147	Idem íd.
148	Idem íd.
149	Idem íd.
150	Idem íd.
151	Idem íd.
152	Idem íd.

DISTRITO DE SAN BLAS

Sección	Situación
1	Valdecanillas, 112.—Colegio Agustín de Foxá.
2	Idem íd.
3	Idem íd.
4	Idem íd.
5	Castillo de Uclés, s/n. — Colegio República de Chile.
6	Idem íd.
7	Idem íd.
8	Valdecanillas, 112.—Colegio Agustín de Foxá.
9	Idem íd.
10	Idem íd.
11	Castillo de Uclés, s/n. — Colegio República de Chile.
12	Idem íd.
13	Idem íd.
14	Idem íd.
15	Idem íd.
16	Idem íd.
17	Idem íd.
18	Amposta, s/n.—Colegio Santa Marta Babío.
19	Castillo de Uclés, s/n. — Colegio República de Chile.
20	Idem íd.
21	Amposta, s/n. — Colegio Santa Marta Babío.
22	Idem íd.
23	Idem íd.
24	Idem íd.
25	Idem íd.
26	Alconera, s/n. — Colegio Valle Inclán.
27	Idem íd.
28	Pobladura del Valle, 13. — Colegio 25 Años de Paz.
29	Idem íd.
30	Amposta, s/n. — Colegio Santa Marta Babío.
31	Pobladura del Valle, 13. — Colegio 25 Años de Paz.
32	Idem íd.
33	Avenida de Hellín, s/n.—Instituto Gómez Moreno.
34	Idem íd.
35	Idem íd.
36	Amposta, s/n. — Colegio Santa Marta Babío.
37	Pobladura del Valle, 13.—Colegio 25 Años de Paz.
38	Arcos de Jalón, 11. — Instituto Quevedo.
39	Idem íd.
40	Idem íd.
41	Idem íd.
42	Idem íd.
43	Avenida de Hellín, s/n.—Instituto Gómez Moreno.
44	Idem íd.
45	Idem íd.
46	Idem íd.
47	Idem íd.
48	Arcos de Jalón, 11. — Instituto Quevedo.
49	Avenida Séptima, s/n. — Colegio Ciudad Pegaso.
50	Idem íd.
51	Idem íd.
52	Idem íd.
53	Sebastián Francisco, 4. — Colegio Margarita de Austria.
54	Alconera, s/n. — Colegio Valle Inclán.
55	Idem íd.
56	Poblado U. V. A. de Canillejas.—Colegio U. V. A.
57	Idem íd.
58	Arcos de Jalón, 11. — Instituto Quevedo.
59	Poblado U. V. A. de Canillejas.—Colegio U. V. A.
60	Idem íd.
61	Idem íd.
62	Sebastián Francisco, 4. — Colegio Margarita de Austria.
63	Idem íd.
64	Idem íd.
65	Avenida Séptima, s/n. — Colegio Ciudad Pegaso.
66	Poblado U. V. A. de Canillejas.—Colegio U. V. A.
67	Valdecanillas, 112.—Colegio Agustín de Foxá.
68	Poblado U. V. A. de Canillejas.—Colegio U. V. A.
69	Avenida Veinticinco de Septiembre, s/n. — Colegio Marqués de Suances.
70	Idem íd.
71	Idem íd.
72	Idem íd.
73	Idem íd.
74	Idem íd.
75	Arcos de Jalón, 11. — Instituto Quevedo.
76	Idem íd.
77	Arcos de Jalón-Amposta. — Colegio Ministro Lora Tamayo.
78	Idem íd.
79	Idem íd.
80	Idem íd.
81	Poblado U. V. A. de Canillejas.—Colegio U. V. A.
82	Alconera, s/n. — Colegio Valle Inclán.
83	Arcos de Jalón-Amposta. — Colegio Ministro Lora Tamayo.
84	Idem íd.

DISTRITO DE TETUAN

Sección	Situación
1	Adela Balboa, 16. — Colegio Nuevas Luces.
2	Idem íd.
3	Idem íd.
4	Doctor Federico Rubio y Galí, 131. Colegio Nacional.
5	Adela Balboa, 16. — Colegio Nuevas Luces.
6	Doctor Federico Rubio y Galí, 131. Colegio Nacional.
7	Francos Rodríguez, 5. — Colegio Salesianos.
8	Idem íd.
9	Doctor Federico Rubio y Galí, 131. Colegio Nacional.
10	Francos Rodríguez, 5. — Colegio Salesianos.
11	Doctor Federico Rubio y Galí, 131. Colegio Nacional.
12	Idem íd.
13	Idem íd.
14	Idem íd.
15	Francos Rodríguez, 5. — Colegio Salesianos.
16	Idem íd.
17	Idem íd.
18	Idem íd.
19	Idem íd.
20	Bravo Murillo, 162.—Colegio Nacional.
21	Idem íd.
22	Idem íd.
23	Bravo Murillo, 162.— Grupo Escolar Zumalacárregui.
24	Idem íd.
25	Villaamil, 18. — Colegio María Auxiliadora.
26	Bravo Murillo, 162.—Colegio Nacional.
27	Idem íd.
28	Idem íd.
29	Idem íd.
30	Idem íd.
31	Idem íd.
32	Idem íd.
33	Idem íd.
34	Idem íd.
35	Idem íd.
36	Idem íd.
37	Idem íd.
38	Idem íd.
39	Idem íd.
40	Idem íd.
41	Idem íd.
42	Idem íd.
43	Idem íd.
44	Basílica, 4.—Colegio San José.
45	Idem íd.
46	Idem íd.
47	Infanta Mercedes, 47. — Colegio Nacional.
48	Basílica, 4.—Colegio San José.
49	Infanta Mercedes, 47. — Colegio Nacional.
50	Idem íd.
51	Idem íd.
52	Idem íd.
53	Idem íd.
54	Idem íd.
55	Idem íd.
56	Idem íd.
57	Basílica, 4.—Colegio San José.
58	Idem íd.
59	Idem íd.
60	Idem íd.
61	Orense, 87. — Colegio Nacional.
62	Idem íd.
63	Idem íd.
64	Infanta Mercedes, 47. — Colegio Nacional.
65	Orense, 87. — Colegio Nacional.
66	Idem íd.
67	Idem íd.
68	Limoneros, 28.—Escuela de Artes y Oficios.
69	Idem íd.
70	Idem íd.
71	Idem íd.
72	Aguileñas, 6. — Colegio Nacional.
73	Idem íd.
74	Idem íd.
75	Idem íd.
76	Idem íd.
77	San Aquilino, 1. — Colegio Salesianas.
78	Idem íd.
79	Vía Límite (final). — Colegio Nacional.
80	Idem íd.
81	San Aquilino, 1. — Colegio Salesianas.
82	Cañaveral, 96. — Colegio Padre Piquer.
83	Idem íd.
84	Idem íd.
85	Ceuta, 18.— Colegio Nacional Nuestra Señora de la Victoria.
86	Cañaveral, 96. — Colegio Padre Piquer.
87	Idem íd.
88.—	Aguileñas, 6. — Colegio Nacional.
89	Ceuta, 18.— Colegio Nacional Nuestra Señora de la Victoria.
90	Idem íd.
91	Vía Límite (final). — Colegio Nacional.
92	Idem íd.
93	Geranios, 30.—Colegio Oscus.
94	Delfín (final). — Colegio Nacional.
95	Idem íd.
96	Idem íd.
97	Idem íd.
98	Idem íd.

2009 Ministerio de Cultura

COLEGIOS ELECTORALES DE ZONA DE MADRID

Sección	Situación
99	Geranios, 30. — Colegio Oscus.
100	Delfín (final). — Colegio Nacional.
101	Capitán Blanco Argibay, 174. — Colegio Jaén.
102	Idem íd.
103	Idem íd.
104	Ceuta, 18.— Colegio Nacional Nuestra Señora de la Victoria.
105	Idem íd.
106	Idem íd.
107	Marqués de Viana, 58. — Colegio Nacional.
108	Ceuta, 18.— Colegio Nacional Nuestra Señora de la Victoria.
109	Marqués de Viana, 58. — Colegio Nacional.
110	Ceuta, 18.— Colegio Nacional Nuestra Señora de la Victoria.
111	Idem íd.
112	Idem íd.
113	Limoneros, 28.—Escuela de Artes y Oficios.
114	Marqués de Viana, 58. — Colegio Nacional.
115	Idem íd.
116	Marqués de Viana, 41. — Colegio San José.
117	Idem íd.
118	Marqués de Viana, 58. — Colegio Nacional.
119	Idem íd.
120	Nuestra Señora del Carmen.—Colegio Sagrado Corazón.
121	Idem íd.
122	Idem íd.
123	Infanta Mercedes, 47. — Colegio Nacional.
124	Idem íd.
125	Idem íd.
126	Idem íd.
127	Idem íd.
128	Idem íd.
129	Nuestra Señora del Carmen, 42.—Colegio Sagrado Corazón.
130	Villaamil, 18. — Colegio María Auxiliadora.
131	Idem íd.

DISTRITO DE VALLECAS

Sección	Situación
1	Plaza Puerto Rubio, s/n. — Centro Cultural Gredos.
2	Idem íd.
3	Idem íd.
4	Francisco Laguna, 38.—Colegio Fernán Caballero.
5	Sierra de Solana, 2.—Colegio Jaime Balmes.
6	Idem íd.
7	Idem íd.
8	Idem íd.
9	Idem íd.
10	Francisco Laguna, 38.—Colegio Fernán Caballero.
11	Idem íd.
12	Plaza Puerto Rubio, s/n. — Centro Cultural Gredos.
13	Idem íd.
14	Avenida de la Albufera, 78.—Escuela de Aprendizaje.
15	Rodríguez Espinosa, 50. — Colegio Matías Montero.
16	Idem íd.
17	Sierra de Solana, 2.—Colegio Jaime Balmes.
18	Idem íd.
19	Idem íd.
20	Idem íd.
21	Idem íd.
22	Peña de Atalaya, 127.—Colegio Capitán Haya.
23	Sierra de Solana, 2.—Colegio Jaime Balmes.
24	Rodríguez Espinosa, 50. — Colegio Matías Montero.
25	Peña de Atalaya, 78, con vuelta a Avenida de San Diego, 73.—Colegio San Diego.
26	Idem íd.
27	Sierra de Pedroso, con vuelta a Peña Falconera, s/n.—Colegio Nuestra Señora de los Angeles.
28	Idem íd.
29	Idem íd.
30	Peña de Atalaya, 127. — Colegio Capitán Haya.
31	Sierra de Pedroso, con vuelta a Peña Falconera, s/n.—Colegio Nuestra Señora de los Angeles.
32	García Miranda, 3.—Colegio Nuestra Señora de los Angeles.
33	Idem íd.
34	Carmen Llorente las Conchas, sin número.—Colegio Nuestra Señora de los Desamparados.
35	Idem íd.
36	Idem íd.
37	Idem íd.
38	Idem íd.
39	Idem íd.
40	Idem íd.
41	Convento, 12.—Colegio María Inmaculada.
42	Idem íd.
43	Idem íd.
44	Idem íd.
45	Villalobos, 13. — Colegio Nuestra Señora de los Pinos.
46	Idem íd.
47	Vesubio, 5.—Colegio Agustina Díaz.
48	Villalobos, 13.—Colegio Nuestra Señora de los Pinos.
49	Idem íd.
50	Cártama, 1, c/v. a Fuengirola.—Colegio Carlos Sáinz de los Terreros.
51	Vesubio, 5.—Colegio Agustina Díaz.
52	Cártama, 1, c/v. a Fuengirola. — Colegio Carlos Sáinz de los Terreros.
53	Idem íd.
54	Idem íd.
55	Idem íd.
56	Idem íd.
57	Idem íd.
58	San Feliú de Guixols, 7.—Colegio Santo Domingo.
59	Idem íd.
60	Idem íd.
61	Idem íd.
62	Humanes, c/v. a Jadraque.—Colegio Virgen del Cerro.
63	Idem íd.
64	Avenida Buenos Aires, 1.—Colegio Tirso de Molina.
65	Plaza Sierra Ministra.—Colegio Batalla de Brunete.
66	Idem íd.
67	Idem íd.
68	Almonacid, s/n.—Colegio Fray Junípero Serra.
69	Idem íd.
70	Idem íd.
71	Montseny, 23.—Colegio Lope de Vega.
72	Pico Almanzor, 9.—Colegio Ciudad de los Muchachos.
73	Idem íd.
74	Idem íd.
75	Idem íd.
76	Idem íd.
77	Idem íd.
78	Montseny, 23.—Colegio Lope de Vega.
79	Idem íd.
80	Emilio Ortuño, 13.—Colegio Divina Pastora.
81	Idem íd.
82	Doctor Salgado, 16, c/v. a López Recuero.—Colegio Ave María.
83	Almonacid, s/n.—Colegio Fray Junípero Serra.
84	Idem íd.
85	Idem íd.
86	Doctor Salgado, 16, c/v. a López Recuero.—Colegio Ave María.
87	Idem íd.
88	Emilio Ortuño, 13.—Colegio Divina Pastora.
89	Idem íd.
90	Plaza Puerto Rubio, s/n. — Centro Cultural Gredos.
91	Emilio Ortuño, 13.—Colegio Divina Pastora.
92	Plaza Puerto Rubio, s/n. — Centro Cultural Gredos.
93	Idem íd.
94	Idem íd.
95	Avenida de la Albufera, 78. — Escuela de Aprendizaje.
96	Idem íd.
97	Idem íd.
98	Idem íd.
99	Rodríguez Espinosa, 50. — Colegio Matías Montero.
100	Idem íd.
101	Puerto de Baños, 3 —Colegio Sanz Raso.
102	Plaza Sierra Ministra.—Colegio Batalla de Brunete.
103	Puerto de Baños, 3.—Colegio Sanz Raso.
104	Rodríguez Espinosa, 50. — Colegio Matías Montero.
105	Puerto de Baños, 3.—Colegio Sanz Raso.
106	Idem íd.
107	Idem íd.
108	García Miranda, 3.—Colegio Nuestra Señora de los Angeles.
109	Javier de Miguel, 33.—Colegio Valdecás.
110	Puerto Milagro, 43.—Colegio Jaime I el Conquistador.
111	Idem íd.
112	Martínez de la Riva, c/v. a Convento.—Colegio Lope de Vega.
113	Idem íd.
114	Idem íd.
115	Puerto Milagro, 43. — Colegio Jaime I el Conquistador.
116	Idem íd.
117	Idem íd.
118	Idem íd.
119	Idem íd.
120	Javier de Miguel, 92, entrada Puerto Viñamala, 11. — Colegio Javier de Miguel.
121	Idem íd.
122	Idem íd.
123	Puerto Cardoso, 5, c/v. y entrada Sierra del Robledal, s/n.—Colegio San Pablo.
124	Avenida Buenos Aires, 1.—Colegio Tirso de Molina.
125	Puerto Cardoso, 5, c/v. y entrada Sierra del Robledal, s/n.—Colegio San Pablo.
126	Avenida Buenos Aires, 1.—Colegio Tirso de Molina.
127	Puerto Cardoso, 5, c/v. y entrada Sierra del Robledal, s/n.—Colegio San Pablo.
128	Javier de Miguel, 92, entrada Puerto Viñamala, 11. — Colegio Javier de Miguel.
129	Convento, 12.—Colegio María Inmaculada.
130	Javier de Miguel, 92, entrada Puerto Viñamala, 11.—Colegio Javier de Miguel.
131	Idem íd.
132	Convento, 12.—Colegio María Inmaculada.
133	Avenida Buenos Aires, 1.—Colegio Tirso de Molina.
134	Vesubio, 5.—Colegio Agustina Díaz.
135	Idem íd.
136	Idem íd.
137	Avenida Buenos Aires, 1.—Colegio Tirso de Molina.
138	Idem íd.
139	Vesubio, 5.—Colegio Agustina Díaz.
140	Idem íd.
141	Idem íd.
142	Idem íd.
143	Idem íd.
144	Humanes, c/v. a Jadraque.—Colegio Virgen del Cerro.

DISTRITO DE VILLAVERDE

Sección	Situación
1	Avenida Manzanares, 196.—Colegio Preescolar S. Graciano.
2	Idem íd.
3	Mirasierra, 29.—Colegio Juan Sebastián Elcano.
4	Idem íd.
5	Idem íd.
6	Idem íd.
7	Idem íd.
8	Idem íd.
9	Idem íd.
10	General Marvá, 24. — Colegio General Moscardó.
11	Idem íd.
12	Idem íd.
13	Idem íd.
14	Idem íd.
15	Plaza Pintor Lucas, s/n. — Colegio Luis Moscardó
16	Idem íd.
17	Idem íd.
18	Idem íd.
19	Idem íd.
20	Plaza Fernández Ladreda, 2.—Colegio San Viator.
21	Idem íd.
22	Cerecinos, 8. — Colegio República Venezuela.
23	Idem íd.
24	Idem íd.
25	Idem íd.
26	Idem íd.
27	Idem íd.
28	Idem íd.
29	Idem íd.
30	María Stella, s/n. — Colegio María Stella.
31	Tolosa, 2.—Instituto 2.ª Enseñanza.
32	Idem íd.
33	Idem íd.
34	Idem íd.
35	Idem íd.
36	Oreja, 186.—Colegio Puerto Rico.
37	Idem íd.
38	Idem íd.
39	Idem íd.
40	Segura, 74.—Colegio Covadonga.
41	Idem íd.
42	Idem íd.
43	Geología, 2.—Colegio San Carlos.
44	Idem íd.
45	Idem íd.
46	Avenida Real de Pinto, 29.—Colegio Nuestra Señora del Carmen.
47	Domingo Párraga, s/n. — Colegio Santa Joaquina Vedruna.
48	Idem íd.
49	Idem íd.
50	Cacereños, 33.—Colegio Nuestra Señora del Prado.
51	Geología, 2.—Colegio San Carlos.
52	Paseo Alberto Palacios, 73.—Colegio Correas.
53	Cacereños, 33.—Colegio Nuestra Señora del Prado.
54	Paseo Alberto Palacios, 73.—Colegio Correas.
55	Idem íd.
56	Talco, 10.—Estudios C. C.
57	Idem íd.
58	Avenida Espinela, 1.—Colegio Albino Hdez. Lázaro.
59	Paseo Alberto Palacios, 73.—Colegio Correas.
60	Avenida Espinela, 1.—Colegio Albino Hdez. Lázaro.
61	Talco, 10.—Estudios C. C.
62	Poblado U.V.A.—Cátedra José Antonio.
63	Idem íd.
64	Idem íd.
65	Avenida Real de Pinto, 29.—Colegio Nuestra Señora del Carmen.
66	Geología, 2.—Colegio San Carlos.
67	Idem íd.
68	Avenida Real de Pinto, 29.—Colegio Nuestra Señora del Carmen.
69	Idem íd.
70	Doctor Martín Arévalo, 30.—Colegio Manuel de Falla.
71	Idem íd.
72	Idem íd.
73	Idem íd.
74	Carretera Andalucía, km. 9.—Boetticher y Navarro.
75	Alcocer, 19. — Colegio República del Salvador.
76	Ciudad Los Angeles, bl. 400.—Colegio Los Angeles.
77	Alcocer, 19.—Colegio República del Salvador.
78	Idem íd.
79	Idem íd.
80	Ciudad Los Angeles, bl. 400.—Colegio Los Angeles.
81	Idem íd.
82	Idem íd.
83	Alcocer, 19.—Colegio República del Salvador.
84	Ciudad Los Angeles, bl. 400.—Colegio Los Angeles.
85	Idem íd.
86	Ciudad Los Angeles, s/n.—Colegio Barcelona.
87	Ciudad Los Angeles, bloque 400.—Colegio Los Angeles.
88	Ciudad Los Angeles, s/n.—Colegio Barcelona.
89	Idem íd.
90	Idem íd.
91	Idem íd.
92	Idem íd.
93	Lillo, s/n.—Colegio Córdoba.
94	Idem íd.
95	Salvador Martínez, s/n. — Colegio Virgen de Africa.
96	Idem íd.

2009 Ministerio de Cultura

COLEGIOS ELECTORALES DE ZONA DE MADRID

Sección	Situación
97	Poblado Agrícola Orcasitas, s/n.—Colegio María Reina.
98	Idem íd.
99	Idem íd.
100	Salvador Martínez, s/n. — Colegio Virgen de Africa.
101	Idem íd.
102	Idem íd.
103	María Stella, s/n. — Colegio María Stella.
104	Tomelloso, 40. — Colegio Miguel Hernández.
105	Idem íd.
106	Manuel Muñoz, 9. — Colegio Central.
107	Idem íd.
108	Pilarica, 6.—Colegio Central.
109	Tomelloso, 40. — Colegio Miguel Hernández.
110	Pilarica, 6.—Colegio Central.
111	Idem íd.
112	Idem íd.
113	Idem íd.
114	Antonio Salvador, 21. — Colegio Daoiz y Velarde.
115	Olvido, 125.—Colegio Victoria.
116	Antonio Salvador, 21. — Colegio Daoiz y Velarde.
117	Idem íd.
118	San Basilio, 17.—Colegio San Francisco.
119	Olvido, 125.—Colegio Victoria.
120	Ramón Luján, 96.—Colegio Nuestra Señora de la Paz.
121	María Stella, s/n. — Colegio María Stella.
122	Idem íd.
123	Idem íd.
124	San Basilio, 17.—Colegio San Francisco.
125	Idem íd.
126	Madre de Dios, 34.—Colegio Luis Casanova.
127	San Basilio, 17.—Colegio San Francisco.
128	Madre de Dios, 34.—Colegio Luis Casanova.
129	Cerecinos, 8. — Colegio República Venezuela.
130	Madre de Dios, 34.—Colegio Luis Casanova.
131	Antonio Salvador, 21. — Colegio Daoiz y Velarde.
132	Madre de Dios, 34.—Colegio Luis Casanova.
133	Antonio Salvador, 21. — Colegio Daoiz y Velarde.
134	Idem íd.
135	Carmen Bruguera, 55.—Colegio San Eugenio.
136	Segura, 74.—Colegio Covadonga.
137	Ciudad Los Angeles, bl. 400.—Colegio Los Angeles.
138	Salvador Martínez, s/n. — Colegio Virgen de Africa.
139	Idem íd.

Secciones de Emigrantes

Sección	Situación
1 al 13.	Alberto Aguilera, 20.—Edificio municipal.

JUNTAS ELECTORALES DE ZONA

ALCORCON

Sección	Situación
1	Aula 1.ª Colegio Nacional de niñas. Avenida Portugal, 12.
2	Aula 2.ª Colegio Nacional de niñas. Avenida Portugal, 12.
3	Colegio San Mir.—Alfares, 2.
4	Colegio Visán.—Guadalajara, 5.
5	Colegio Nacional Virgen de Iciar. Virgen de Iciar.
6	Colegio Virgen de los Remedios.—Guindales.
7	Colegio Liceo Español. — Cáceres, número 24.
8	Colegio Fuensanta.—Valladolid, 12.
9	Colegio Fuensanta.—Valladolid, 25.
10	Colegio Nuestra Señora de Fátima. Fátima, 1.
11	Colegio Nuestra Señora de Guadalupe.—Fuenlabrada, 17.
12	Colegio Nacional.—Avda. Polvoranca, 27.
13	Colegio Juan XXIII.—Nueva, 4.
14	Colegio Torres Bellas.—Sierra Guadarrama, 1.
15	Colegio Juan XXIII.—Madrid, 12.
16	Colegio San Antonio.—Hogar 68, 3.
17	Centro de Enseñanza Campri.—San José, 11.
18	Colegio Alameda. — Sierra Cruz Verde, 3.
19	Colegio Nuestra Señora Buen Aire. Sahagún, 22 (espalda).
20	Colegio Aránzazu.—Av. Lisboa, 12.
21	Academia Auxibán.—Porto Colón, número 11, torre 4.
22	Salón Iglesia.—Plaza Príncipes de España, 5.
23	Colegio Virgen de Aránzazu.—Plaza 4 de Noviembre, 16.
24	Colegio Santísima Trinidad.—Vicedo, 1.
25	Liceo Goya.—Plaza Santa María Ortigueira, 10.
26	Colegio Nacional (Mercado San José).—Guitiriz, 2.
27	Colegio Domus. — Parque Grande, número 6.
28	Jardín Infancia Merlín.—Río Manzanares, 2 dupl.
29	Guardería Infantil. — Polideportivo Ondarreta.
30	Jardín Infancia Alicia.—Río Manzanares, 2.
31	Piso Piloto Urbanización Igueldo.
32	Of. Taller Cerrajería De Dios. — Cerrajeros (URTINSA).
33	Oficina Destañería del Centro. — Avenida Pinar (Polg. S. José).
34	Colegio Miguel Unamuno.—Avenida Villaviciosa, 17.
35	Colegio Nacional.—Olpca. Conchita Puig, 2.
36	Colegio Nuestra Señora Rihondo.—Polvoranca, 1.
37	Colegio Amor de Dios.—Plaza 4 de Noviembre, 1.
38	Colegio Myrian.—Munich, 2.
39	Colegio Santísima Trinidad.—Avenida Lisboa, 2.
40	Colegio Nacional Parque de Lisboa.—Av. Generalísimo, 51.
41	Colegio adosado a Iglesia.—Ribadeo, 9.
42	Escuela Formación Profesional. — Carballino, 2.
43	Parvulario. — Plaza Coruña, 1 (torre 2).
44	Colegio Fuensanta.—Valladolid, 25.
45	Liceo Español.—Noya, 4.
46	Aula 1.ª Colegio Nacional de niños. Escuelas, 1.
47	Colegio Nuestra Señora del Consuelo.—Palaza del Sol, 4.
48	Colegio Cisneros.—Cisneros, 26.
49	Colegio Alter-Fima.—Cerrajón, 10.
50	Colegio Virgen de la Estrella.—Guadarrama, 9.
51	Jardín Infancia Zoraida.—Sierra Alcubierre, 6.
52	Colegio Nacional del Peñón.—Avenida Generalísimo, 45.
53	Colegio Alter-Fima.—Cerrajón, 10.
54	Colegio San Luis.—Getafe, 2.
55	Academia Alter.—Cañada, 32.
56	Colegio Nacional. — Olpca. Conchita Puig.
57	Oficina Sanahuja. — Av. Castillos, número 12.
58	Colegio Sto. Angel de la Guarda. Plaza Brasil, 14.
59	Colegio Nuestra Señora de Guadalupe.—San Luis, 1.
60	CIEPA (Centro Formación Profesional).—San Ignacio, 1.
61	Colegio Nuestra Señora de Guadalupe.—Munich, 2.
62	Colegio Cisneros.—Cisneros, 8 duplicado.
63	Colegio Cisneros.—Navarra, 4.

Alcorcón, 22 de septiembre de 1978.

FUENLABRADA

Distrito 1.—Sección 1.—Colegio Nacional Varela, plaza Tesillo, s/n.

Distrito 1.—Sección 2.—Colegio Nacional Antonio Machado, plaza de Alua, 5.

Distrito 1.—Sección 3.—Colegio Nacional Beatriz Galindo, plaza de Cádiz, sin número.

Distrito 1.—Sección 4.—Virgen del Mar, calle San Antonio, s/n.

Distrito 1. — Sección 5. — Virgen del Mar, calle San Antonio, s/n.

Distrito 1.—Sección 6.—Colegio Nacional Antonio Machado, plaza de Alua, 5.

Distrito 1.—Sección 7.—Moncayo, calle Fátima, s/n.

Distrito 2.—Sección 1.—Colegio Nacional San Esteban, calle Los Angeles.

Distrito 2.—Sección 2.—Colegio Nacional Cervantes, calle Santa Ana, 2.

Distrito 2.—Sección 3.—Colegio Nacional San Esteban, calle Los Angeles.

Distrito 2.—Sección 4.—Colegio Nacional Cervantes, calle Santa Ana, 2.

Distrito 2.—Sección 5.—Colegio Nacional López de Vega, calle Los Angeles.

Nota.—Los españoles residentes en el extranjero tendrán la votación en la mesa correspondiente al distrito 2, sección 5.

GETAFE

Distrito Sur (1.º)

Sección 7, plaza de Pinto 2, Grupo Escolar.

Secciones 2 y 11, calle Guadalajara, 2, Grupo Escolar Sagrado Corazón de Jesús.

Sección 10, calle Mártires, 19, Grupo Escolar J. José Barrilero (Z. Rural).

Secciones 8 y 13, calle Calvario, 5, Grupo Escolar Ricardo de la Vega.

Secciones 12 y 15, carretera Toledo, Polideportivo Centro Formación Profesional.

Secciones 1 y 14, carretera Toledo, Grupo Escolar San Isidro.

Secciones 4 y 5, calle Cuenca, 2, Academia Mengual.

Sección 3, calle Guadalajara, 3, Casa de la Cultura.

Sección 6, calle Mártires, 19, Grupo Escolar J. José Barrilero.

Sección 9, travesía de la Sierra, 2, Grupo Escolar Santa María Magdalena.

Distrito Norte (2.º).

Secciones 1, 2 y 12, calle San José de Calasanz, 7, Grupo Escolar S. José de Calasanz.

Sección 3, calle Titulcia, 24, Grupo Escolar Ortiz Echagüe.

Secciones 4 y 5, avenida Ciudades, Grupo Escolar Ciudad de Madrid.

Secciones 6 y 7, avenida Ciudades, Grupo Escolar Santa Margarita María Alacoque.

Secciones 9 y 10, plaza General Palacios, 5, Academia Mengual.

Secciones 8 y 11, calle Depósitos, 2, Colegio San Sebastián.

Distrito Oeste (3.º)

Secciones 1 y 7, calle Greco, 6, Academia Historia y Arte.

Sección 6, calle Maestro Arbós, 8, Colegio San Javier.

Secciones 8 y 11, calle Alonso de Mendoza, 5, Grupo Escolar Francisco Franco.

Secciones 4 y 5, calle Alonso de Mendoza, 7, Grupo Escolar Francisco Franco.

Sección 12, calle Batres, 14, Colegio Virgen de Belén.

Secciones 9 y 13, calle Alemania, Grupo Escolar Seseña y Benavente.

Secciones 2 y 3, calle Paloma, Centro de Estudios Inglan.

Sección 14, calle Almagro, 2, Grupo Escolar Francisco Franco (patio).

Sección 10, calle Salvador, 51, Academia San Salvador.

Distrito Este (4.º)

Secciones 1 y 12, avenida Juan de la Cierva, 30 (aulas habilitadas colegios).

Secciones 2 y 3, calle Sánchez Morate, 8, Grupo Escolar Ortiz Echagüe.

Secciones 9 y 10, calle Vascongadas, Grupo Escolar Reina Sofía.

Secciones 4 y 14, plaza Jiménez Díaz, número 5, Colegio Nuestra Señora de la Esperanza.

Secciones 13 y 18, calle Vascongadas, número 4, Grupo Escolar Nuestra Señora de los Angeles.

Sección 5, calle Extremadura, 13, Colegio San Sebastián.

Sección 7, calle Extremadura, 19, Colegio Liceo J. de la Cierva.

Sección 11, calle Mérida, 20, Colegio Bardón.

Secciones 15 y 16, avenida de los Angeles, Grupo Escolar Severo Ochoa.

Sección 8, calle Tarragona, 20, Colegio Santa Gema.

Secciones 6 y 17, calle Vascongadas, Grupo Escolar Reina Sofía.

HUMANES DE MADRID

Distrito único.—Sección única.—Colegio Nacional Hermanos Torá, sito en la calle Conde, s/n.

LEGANES

Distrito Sur. — Sección 1.—Colegio Azorín, vereda Estudiantes.

Distrito Sur.—Secciones, 1, 2 y 5.—Colegio Marqués de Leganés, calle Pizarro, 6.

Distrito Sur.—Secciones 4, 8, 9, y 10. Colegio Carlos Ruiz, calle Carlos Ruiz, número 23.

Distrito Sur.—Secciones 13 y 14.—Colegio Francisco de Quevedo, calle Huertas Frailes, s/n.

Sección electoral para residentes en el extranjero. Está adscrito a la sección 7 del distrito sur. Colegio Instituto E. Media, calle Hernán Cortés, 7.

Distrito Sur. — Secciones 11, 12 y 15. Colegio Lope de Vega, calle Huerta Frailes, s/n.

Distrito Sur. — Secciones 16 y 17.—Colegio Calvo Sotelo, calle Aragón, s/n.

Distrito Norte. — Secciones 1 y 2.—Colegio Liceo San Pablo, calle San Isidro, 2.

Distrito Norte.—Secciones 3, 4, y 5.—Colegio Juan Ramón Jiménez, calle de Francisco Franco, s/n.

Distrito Norte.—Secciones 6, 7, 8, y 9.—Colegio Liceo San Pablo, calle Alhelí, 1.

Distrito Norte.— Secciones 10, 11 y 12.—Colegio José Antonio, Parque Municipal.

Distrito Norte. — Secciones 13, 14, 15 y 16.—Colegio Juan de Austria, calle del General Barrón, 28.

Distrito Norte. — Secciones 17, 18, 19 y 20. — Colegio Francisco Franco, calle Río Duero, 24.

Distrito Norte.—Secciones 21, 22, 23 y 24.—Colegio Lepanto, calle Río Manzanares, 37.

Distrito Norte.—Secciones 25 y 26.—Colegio Valle Inclán, calle Río Tormes, número 29.

Distrito Norte.—Sección 27.—Colegio Numancia, barrio Hormigueras (carretera Toledo).

Distrito Norte.—Sección 27.—Colegio Cuartel Bomberos, calle Torres Quevedo, sin número.

Distrito Zarzaquemada. — Secciones 1, 2, 8 y 11.—Colegio Víctor Pradera, calle Monegros, 27.

Distrito Zarzaquemada. — Secciones 3, 4 y 5. — Colegio Pérez Galdós, calle Almirante Carrero Blanco, s/n.

Distrito Zarzaquemada. — Secciones 7, 9 y 12.—Colegio Ramiro de Maeztu, calle Mayorazgo, 25.

Distrito Zarzaquemada. — Secciones 6, 10 y 13.—Colegio Pío Baroja, calle Almirante Carrero Blanco, s/n.

Distrito Zarzaquemada. — Secciones 14, 15, 28, 29 y 22.—Colegio Miguel de Unamuno, calle Francisco Franco, 2.

Distrito Zarzaquemada. — Secciones 16, 17, 19, 20 y 25.—Colegio Aben Hazam, calle Bureba, 22.

Distrito Zarzaquemada. — Secciones 23, 24, 30 y 31.—Colegio Ortega y Gasset, calle Rioja, 76.

Distrito Zarzaquemada. — Secciones 21, 26, 27 y 18.—Colegio Severo Ochoa, calle Alpujarras, 50.

Distrito Fortuna.—Secciones 1, 2 y 3. Colegio Nacional Gonzalo de Berceo. — San Bernardo, 13.

Distrito Fortuna.—Secciones 4, 5 y 6. Colegio Nacional San Fortunato. — San Amado, 19.

Distrito Fortuna.—Sección 7.—Colegio Nacional Vicente Aleixandre. — Avenida Castillos.

Fortuna-1.—4.—Nacional.

Fortuna-6.—4.—Nacional.

1.—Nacional.

PARLA

Sección 1.ª—Hermandad de Labradores, plaza del Caudillo, 1.

Sección 2.ª—Colegio Santa Cecilia, calle General Varela, 14 (privado).

Sección 3.ª—Biblioteca Nacional, calle San Nicolás, s/n.

2009 Ministerio de Cultura

COLEGIOS ELECTORALES DE ZONA DE MADRID

Sección 14.—Carretera de Toledo. — Grupo Escolar San Isidro.
Sección 15.—Carretera de Toledo. — Centro de Formación Profesional.

Distrito Norte (2.º):

Sección 1.ª.—San José de Calasanz, 2. Grupo Escolar San José de Salasanz.
Sección 2.ª.—San José de Calasanz, 7. Grupo Escolar San José de Calasanz.
Sección 3.ª.—Titulcia, 24.—Grupo Escolar Ortiz de Echagüe.
Sección 4.ª.—Avenida de las Ciudades. Grupo Escolar Ciudad de Madrid.
Sección 5.ª.—Avenida de las Ciudades. Grupo Escolar Ciudad de Madrid.
Sección 6.ª.—Avenida de las Ciudades. Grupo Escolar Santa Margarita María Alacoque.
Sección 7.ª.—Avenida de las Ciudades. Grupo Escolar Santa Margarita María Alacoque.
Sección 8.ª.—Depósitos, 2. — Colegio San Sebastián.
Sección 9.ª.—Plaza General Palacios, número 5 —Academia Mengual.
Sección 10. — Plaza General Palacios, número 5.—Academia Mengual.
Sección 11.—Depósitos, 2. — Colegio San Sebastián.
Sección 12.—San José de Calasanz, 7. Grupo Escolar San José de Calasanz.

Distrito Oeste (3.º):

Sección 1.ª.—Greco, 6.—Academia Historia y Arte.
Sección 2.ª.—Paloma. — Centro Estudios Inglan.
Sección 3.ª.— Paloma. —, Centro Estudios Inglan.
Sección 4.ª.—Alonso de Mendoza, 7.—Grupo Escolar Francisco Franco.
Sección 5.ª.—Alonso de Mendoza, 7.—Grupo Escolar Francisco Franco.
Sección 6.ª.—Colegio Nacional Rafael Pazos Pria.—Greco.
Sección 7.ª.—Colegio Nacional Rafael Pazos Pria.—Greco.
Sección 8.ª.—Alonso de Mendoza, 5.—Grupo Escolar Francisco Franco.
Sección 9.ª.—Alemania.—Grupo Escolar Seseña y Benavente.
Sección 10.—Salvador, 51.—Academia San Salvador.
Sección 11.—Alonso de Mendoza, 5.—Grupo Escolar Francisco Franco.
Sección 12.—Batres, 14.—Colegio Virgen de Belén.
Sección 13.—Alemania.—Grupo Escolar Seseña y Benavente.
Sección 14.—Almagro, 2.—Grupo Escolar Francisco Franco.

Distrito Este (4.º):

Sección 1.ª.—Local Recaudación Tributos del Estado.—Juan de la Cierva.
Sección 2.ª.—Sánchez Morate, 8. — Grupo Escolar Ortiz Echagüe.
Sección 3.ª.—Sánchez Morate, 8. — Grupo Escolar Ortiz Echagüe.
Sección 4.ª.—Plaza Jiménez Díaz, 5. Colegio Nuestra Señora de la Esperanza.
Sección 5.ª.—Extremadura, 13. — Colegio San Sebastián.
Sección 6.ª.—Vascongadas. — Grupo Escolar Reina Sofía.
Sección 7.ª.—Extremadura, 19. — Colegio Liceo Juan de la Cierva.
Sección 8.ª.—Tarragona. — Liceo Juan de la Cierva.
Sección 9.ª.—Vascongadas. — Grupo Escolar Reina Sofía.
Sección 10.—Vascongadas. — Grupo Escolar Reina Sofía.
Sección 11.—Mérida, 20. — Colegio Bardem.
Sección 12.—Avenida Juan de la Cierva, 30.—Aulas habilitadas.
Sección 13.—Vascongadas, 4. — Colegio Nuestra Señora de los Angeles.
Sección 14.—Plaza Jiménez Díaz, 5. — Colegio Nuestra Señora de la Esperanza.
Sección 15.—Avenida de los Angeles. Grupo Escolar Severo Ochoa.
Sección 16.—Avenida de los Angeles. Grupo Escolar Severo Ochoa.
Sección 17.—Vascongadas. — Grupo Escolar Reina Sofía.
Sección 18.—Vascongadas, 4.—Grupo Escolar Nuestra Señora de los Angeles.
En la Sur 1.ª votarán los ausentes residentes en el extranjero.

PINTO

Distrito 1.º:

Secciones 1.ª y 2.ª.—Plaza Nacional, número 15 (Deleg. Juventud).—Ayuntamiento.
Secciones 3.ª y 4.ª.—Isabel la Católica, 2 (escuela).—Ayuntamiento.
Sección 5.ª.—Av. España, 19. — Don Ignacio Moreno Seco (colegio particular).

Distrito 2.º:

Secciones 1.ª, 2.ª y 5.ª.—Cañada Real Mesta, 9 (escuela).—Ayuntamiento.
Secciones 3.ª y 4.ª.—Virgen Asunción, número 1 (escuela).—Ayuntamiento.
En la Sección especial de residentes ausentes que viven en el extranjero corresponde al Distrito 1.º, Sección 3.ª, colegio sito en la avenida Isabel la Católica, número 2.

JUNTAS ELECTORALES DE ZONA

ALCALA DE HENARES

Distrito 1.—Secciones de la 1 a la 5. Colegio Historiador Portilla (plaza Portilla).
Distrito 1.—Sección 2-A.—Idem íd.
Distrito 1.—Sección 2-A.—Idem íd.
Distrito 1.—Sección 2-B.—Idem íd.
Distrito 1.—Sección 3.—Idem íd.
Distrito 1.—Sección 4.—Idem íd.
Distrito 1.—Sección 6.—Idem íd.
Distrito 2.—Sección 1. — Colegio Reyes Católicos (avenida de los Reyes Católicos).
Distrito 2.—Sección 2.—Idem íd.
Distrito 2.—Sección 19.—Idem íd.
Distrito 2.—Sección 3.—Idem íd.
Distrito 2.—Sección 4.—Idem íd.
Distrito 2.—Sección 5.—Idem íd.
Distrito 2.—Sección 6.—Idem íd.
Distrito 2.—Sección 7.—Idem íd.
Distrito 2.—Sección 8.—Idem íd.
Distrito 2.—Secciones de la 9 a la 14. Idem íd.
Distrito 2.—Secciones de la 10 a la 13. Colegio Juncal (camino del Juncal).
Distrito 2.—Sección 11.—Idem íd.
Distrito 2.—Sección 12.—Idem íd.
Distrito 2.—Sección 16.—Idem íd.
Distrito 2.—Sección 17.—Idem íd.
Distrito 2.—Sección 18.—Colegio Reyes Católicos (avenida de los Reyes Católicos).
Distrito 3.—Sección 1.—Colegio Cardenal Cisneros (calle del Cardenal Cisneros).
Distrito 3.—Sección 2.—Idem íd.
Distrito 3.—Sección 3.—Idem íd.
Distrito 3.—Secciones 4 y 5.—Idem íd.
Distrito 3.—Sección 6.—Idem íd.
Distrito 3.—Sección 7-A.—Idem íd.
Distrito 3.—Sección 7-B.—Idem íd.
Distrito 3.—Sección 8.—Idem íd.
Distrito 4.—Sección 1-A. — Colegio Cervantes (calle de Sánchez Segovia).
Distrito 4.—Sección 1-B.—Idem íd.
Distrito 4.—Sección 2.—Idem íd.
Distrito 4. — Secciones 3 a la 7. — Idem íd.
Distrito 4.—Sección 4.—Idem íd.
Distrito 4.—Sección 5.—Idem íd.
Distrito 4.—Sección 6-A.—Colegio de Nuestra Señora del Val (Zona del Val).
Distrito 4.—Sección 6-B.—Idem íd.
Distrito 4.—Sección 8.—Colegio Cervantes (calle de Sánchez Segovia).
Distrito 4.—Sección 9-A.—Idem íd.
Distrito 4.—Sección 9-B.—Idem íd.
Distrito 4.—Sección 10.—Idem íd.
Distrito 4.—Sección 11.—Idem íd.
Distrito 4.—Sección 12. — Colegio de Nuestra Señora del Val (Zona del Val).
Distrito 4.—Secciones 13 a la 15. — Idem íd.
Distrito 4.—Sección 14.—Idem íd.
Distrito 4.—Sección 16.—Idem íd.
Distrito 4.—Sección 17.—Idem íd.
Distrito 4.—Sección 18-A. — Colegio Casa de la Juventud (avenida del Val).
Distrito 4.—Sección 18-B.—Idem íd.
Distrito 4.—Secciones 19 y 20.—Idem ídem.
Distrito 5.—Sección 1. — Colegio El Muelle (Eras del Muelle).
Distrito 5.—Sección 2-A.—Idem íd.
Distrito 5.—Sección 2-B.—Idem íd.
Distrito 5.—Sección 3.—Idem íd.
Distrito 5.—Secciones 4, 7 y 10. — Colegio Daoiz y Velarde (calle de Daoiz y Velarde).
Distrito 5.—Sección 5.—Idem íd.
Distrito 5.—Sección 6.—Idem íd
Distrito 5.—Sección 8.—Ide míd.
Distrito 5.—Sección 9.—Idem íd.
Distrito 5. — Sección 11. — Colegio Doctora de Alca (avenida Caba).
Distrito 5.—Secciones 12 a 16.—Idem ídem.
Distrito 5.—Sección 13. — Idem íd.
Distrito 5.—Sección 14.—Idem íd.
Distrito 5.—Sección 15.—Idem íd.
Distrito 5.—Sección 17.—Idem íd.
Distrito 5.—Sección 18-A.—Idem íd.
Distrito 5.—Sección 18-B. — Idem íd.
Distrito 6.—Sección 1. — Colegio de Antonio Nebrija (calle Antonio Nebrija).
Distrito 6.—Sección 2.—Idem íd.
Distrito 6.—Secciones 3 a la 9.—Idem ídem.
Distrito 6.—Sección 4.—Idem íd.
Distrito 6.—Sección 5.—Idem íd.
Distrito 6.—Sección 6.—Idem íd.
Distrito 6.—Sección 7.—Idem íd.
Distrito 6.—Sección 8-A.—Idem íd.
Distrito 6.—Sección 8-B.—Idem íd.
En cuanto a los residentes en el extranjero, que son ciento cuarenta y seis electores (146), se designa la mesa correspondiente al Distrito 2, Sección 14.

COSLADA

Distrito 1.—Sección 1.—Colegio San Pablo (calle Iglesias).
Distrito 1.—Sección 2.—Idem íd.
Distrito 1.—Sección 3.—Idem íd.
Distrito 1.—Sección 4.—Colegio Doctor Marañón (plaza del Doctor Marañón).
Distrito 1. — Secciones 5 a la 14. — Colegio Leones (Juan XXIII).
Distrito 1.—Sección 6. — Colegio San Pablo (calle de Iglesias).
Distrito 1.—Sección 7. — Colegio San Fernando (calle Doctor Fleming).
Distrito 1.—Sección 8.—Idem íd.
Distrito 1.—Sección 9.—Colegio Leones (Juan XXIII).
Distrito 1.—Sección 10.—Idem íd.
Distrito 1. — Sección 11. — Colegio Doctor Marañón (Doctor Marañón).
Distrito 1.—Sección 12.—Idem íd.
Distrito 1.—Sección 13.—Idem íd.
Distrito 2.—Sección 1. — Colegio Espinilla (calle Espinilla).
Distrito 2.—Sección 2.—Colegio Amor Hermoso (anexo avenida Madrid).
Distrito 2.—Sección 3.—Idem íd.
Distrito 2.—Sección 4. — Asociación de Vecinos (Ciudad 70).
Distrito 2. — Sección 5. — Colegio Amor Hermoso (avenida de Lisboa).
Distrito 2.—Sección 6.—Idem íd.
Distrito 2. — Secciones 7 a la 9. Idem íd.
Distrito 2.—Sección 8.—Idem íd.
Distrito 2.—Sección 10.—Idem íd.
Distrito 2.—Sección 11.—Idem íd.
Distrito 2.—Sección 12.—Colegio Espinilla (calle Espinilla).
Distrito 3.—Secciones 4 y 1.—Idem íd.
Distrito 3.—Sección 2. — Colegio de Nuestra Señora de los Angeles.
Distrito 3.—Sección 3.—Idem íd.
Distrito 4.—Sección 1. — Colegio Rodamientos (Poblado Rodamientos).
Distrito 4.—Sección 2. — Colonia de San Esteban (Colonia de San Esteban).
Distrito 4.—Secciones 3 y 4.—Idem íd.
En cuanto a los residentes en el extranjero, que son veintiuno (21 electores), se designa la mesa correspondiente al Distrito 2, Sección 9.

SAN FERNANDO DE HENARES

Distrito único.—Secciones 1 a la 9.—Colegio Privado de Enseñanza (plaza de España).
Distrito único.—Sección 2.—Instituto Segundo (travesía Domingo).
Distrito único. — Sección 3-A.—Grupo Escolar María Antonia Goñalos.
Distrito único.—Sección 3-B. — Idem ídem.
Distrito único. — Sección 4-A.—Idem ídem.
Distrito único.—Sección 4-B. — Idem ídem.
Distrito único. — Secciones 5 y 6.—Escuela Nacional (calle Jarama).
Distrito único.—Sección 7-A. — Grupo Escolar Marqués de la Valdavia.
Distrito único. — Sección 7-B.—Idem ídem.
Distrito único.—Sección 8. — Escuela Nacional (calle Las Castellanas).
Distrito único.—Sección 10. — Grupo Escolar Marqués de la Valdavia.
Residentes en el extranjero once (11 electores), cuya votación se efectuará en la Sección 6.

TORREJON DE ARDOZ

Distrito 1.—Sección 1. — Grupo Escolar Carlos Arias (avenida de Madrid, sin número).
Distrito 1.—Sección 2.—Idem íd.
Distrito 1.—Sección 3.—Idem íd.
Distrito 1.—Sección 4.—Idem íd.
Distrito 1.—Sección 5.—Grupo Escolar Severo Ochoa (calle Londres).
Distrito 1.—Sección 6-A.—Idem íd.
Distrito 1.—Sección 6-B.—Idem íd.
Distrito 1.—Sección 7.—Idem íd.
Distrito 1.—Sección 8.—Idem íd.
Distrito 1.—Sección 9.—Idem íd.
Distrito 1.—Secciones 10 y 11.—Grupo Escolar Carlos Arias (avenida de Madrid, s/n).
Distrito 1.—Sección 12. — Grupo Severo Ochoa (calle Londres).
Distrito 1.—Secciones 13 al 17.—Grupo Escolar Carlos Arias (avenida de Madrid, s/n).
Distrito 2.—Sección 1.—Escuelas Nacionales (calle Mármol).
Distrito 2.—Sección 2.—Grupo Escolar Carrero Blanco (calle Cristal, s/n).
Distrito 2.—Secciones 3 y 4. — Idem ídem.
Distrito 2.—Sección 5.—Escuelas Nacionales (calle Pelayos, s/n).
Distrito 2.—Sección 6.—Grupo Carrero Blanco (calle Cristal, s/n).
Distrito 2.—Sección 7.—Escuelas Nacionales (calle Pelayos, s/n).
Distrito 2.—Sección 8.—Escuelas Nacionales (calle Mármol, 2).
Distrito 2.—Secciones 9 y 10.—Grupo Carrero Blanco (Cristal, s/n).
Distrito 2.—Secciones 11 al 17.—Grupo Aleixandre (calle Brújula, s/n).
Distrito 3.—Sección 1.—Escuelas Nacionales (calle Sevilla, 7).
Distrito 3.—Sección 2-A. — Escuelas Nacionales (calle Alicante, 8).
Distrito 3.—Sección 2-B.—Idem íd.
Distrito 3.—Sección 3.—Colegio Buen Gobernador (avenida de Franco, 5).
Distrito 3.—Sección 4.—Idem íd.
Distrito 3.—Sección 5.—Idem íd.
Distrito 4.—Sección 1-A.—Grupo Escolar Caudillo de España (Ronda del Poniente, 5).
Distrito 4.—Sección 1-B.—Idem íd.
Distrito 4.—Sección 2.—Idem íd.
Distrito 4.—Sección 3.—Idem íd.
Distrito 4.—Sección 4.—Idem íd.
Distrito 4.—Sección 5.—Grupo Príncipe de España (Ronda del Poniente, 7).
Distrito 4.—Sección 6-A.—Idem íd.
Distrito 4.—Sección 6-B.—Idem íd.
Distrito 4.—Sección 7.—Idem íd.
Distrito 4.—Secciones 8 al 10 (A). — Grupo Escolar Carlos I (calle Madrid, sin número).
Distrito 4.—Secciones 8 al 10 (B). — Idem íd.
Distrito 4.—Sección 11-A. — Grupo Juan Ramón Jiménez (calle Baena, s/n).
Distrito 4.—Sección 11-B.—Idem íd.
Distrito 4.—Secciones 12 al 15.—Grupo Ramón y Cajal (Las Fronteras).
A los residentes en el extranjero se les asigna el Distrito 1, Sección 16, en el Grupo Escolar Carlos Arias (avenida de Madrid).

AJALVIR

Distrito único. — Sección única.—Escuela E. G. B. (calle Carril, s/n).

ALGETE

Distrito único. — Sección única. — Mesas 1 y 2. — Escuela E. G. B., aulas 1 y 2.
Residente en el extranjero: En la mesa núm. 2.

AMBITE

Distrito único. — Sección única.—Escuela E. G. B.

ANCHUELO

Distrito único.—Sección única. — Escuela E. G. B.

CAMARMA DE ESTERUELAS

Distrito único. — Sección única.—Escuela E. G. B.

CAMPO REAL

Distrito único. — Sección única.—Escuela E. G. B.

COBEÑA

Distrito único. — Sección única.—Escuela E. G. B.

2009 Ministerio de Cultura

COLEGIOS ELECTORALES DE ZONA DE MADRID

CORPA

Distrito único. — Sección única.—Escuela E. G. B.

DAGANZO

Distrito único. — Sección única.—Escuela E. G. B.

FRESNO DE TOROTE

Distrito único. — Sección única.—Escuela E. G. B.

FUENTE EL SAZ DE JARAMA

Distrito único. — Sección única.—Escuela E. G. B.

LOECHES

Distrito único. — Sección única A.—Escuela E. G. B.

Distrito único. — Sección única B.—Escuela E. G. B.

MECO

Distrito único. — Sección única.—Escuela E. G. B.

MEJORADA DEL CAMPO

Distrito único. — Sección 1.—Escuela E. G. B., Aula 1.

Distrito único. — Sección 2.—Escuela E. G. B., Aula 2.

Distrito único.—Sección 3-A.—Escuela E. G. B., Aula 3.

Distrito único.—Sección 3-B.—Escuela E. G. B., Aula 3.

Los residentes en el extranjero votarán en la Sección 2.

NUEVO BAZTAN

Distrito único.—Sección única. — Colegio E. G. B.

OLMEDA DE LAS FUENTES

Distrito único. — Sección única.—Colegio E. G. B.

ORUSCO DE TAJUÑA

Distrito único. — Sección única.—Colegio E. G. B.

PARACUELLOS DEL JARAMA

Distrito único. — Sección única A.—Colegio E. G. B.

PARACUELLOS DEL JARAMA (BELVIS DE JARAMA)

Distrito único. — Sección única B.—Colegio E. G. B.

PEZUELA DE LAS TORRES

Distrito único. — Sección única.—Colegio E. G. B.

POZUELO DEL REY

Distrito único. — Sección única.—Colegio E. G. B.

RIBATEJADA

Distrito único. — Sección única.—Colegio E. G. B.

RIVAS-VACIAMADRID

Distrito único. — Sección única.—Colegio E. G. B.

SANTORCAZ

Distrito único. — Sección única.—Colegio E. G. B.

LOS SANTOS DE LA HUMOSA

Distrito único. — Sección única.—Colegio E. G. B.

TORRES DE LA ALAMEDA

Distrito único. — Sección 1.—Colegio E. G. B.

Distrito único.—Sección 2. — Colegio E. G. B.

VALDEAVERO

Distrito único. — Sección única —Colegio E. G. B.

VALDEOLMOS

Distrito único.—Sección A.—Colegio E. G. B. en Alalpardo.

Distrito único. — Sección B.—Colegio E. G. B. en Alalpardo.

VALDETORRES DEL JARAMA

Distrito único. — Sección única.—Colegio E. G. B.

VALDILECHA

Distrito único. — Sección única.—Colegio E. G. B.

VALVERDE DE ALCALA

Distrito único. — Sección única.—Colegio E. G. B.

VELILLA DE SAN ANTONIO

Distrito único. — Sección única.—Colegio E. G. B.

VILLAR DEL OLMO

Distrito único. — Sección única.—Colegio E. G. B.

VILLALBILLA

Distrito único. — Sección única. Colegio E. G. B.

ARANJUEZ

Distrito 1.—Instalado en el Colegio San José de Calasanz, sito en la calle del Foso:

Sección 1.ª: Mesa única.
Sección 2.ª: Mesa única.
Sección 3.ª: Mesa 1.
Sección 3.ª: Mesa 2.
Sección 4.ª: Mesa única.
Sección 5.ª: Mesa única.
Sección 6.ª: Mesa 1.
Sección 6.ª: Mesa 2.
Sección 7.ª: Mesa 1.
Sección 7.ª: Mesa 2.
Sección 8.ª: Mesa única.

Distrito 2.—Instalado en el Colegio San Isidro, sito en la calle Cuarteles:

Sección 1.ª: Mesa única.
Sección 2.ª: Mesa única.
Sección 3.ª: Mesa 1.
Sección 3.ª: Mesa 2.
Sección 4.ª: Mesa 1.
Sección 4.ª: Mesa 2.
Sección 5.ª: Mesa 1.
Sección 5.ª: Mesa 2.
Sección 6.ª: Mesa 1.
Sección 6.ª: Mesa 2.

Distrito 3.—Instalado en el Instituto Nacional de Enseñanza Media, sito en la calle Valeras:

Sección 1.ª: Mesa 1.
Sección 1.ª: Mesa 2.
Sección 2.ª: Mesa única, refundida con la sección 5.ª
Sección 3.ª: Mesa 1.
Sección 3.ª: Mesa 2.
Sección 4.ª: Mesa única.

Distrito 4.—Instalado en el Grupo Escolar Generalísimo, sito en la calle Capitán:

Sección 1.ª: Mesa única.
Sección 2.ª: Mesa única.
Sección 3.ª: Mesa única.
Sección 4.ª: Mesa única.

ARGANDA DEL REY

Distrito único:

Las secciones 1.ª, 2.ª 3.ª y 11 se instalarán en el Colegio Nuestra Señora de La Milagrosa.

Las secciones 4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª y 8.ª se instalarán en el Colegio Puerta del Campo.

Las secciones 9.ª y 10 se instalarán en el Grupo Escolar San Juan Bautista.

Las secciones 12 y 13 se instalarán en La Poveda.

Distribución de mesas:

Sección 1.ª: Mesa 1.
Sección 1.ª: Mesa 2.
Sección 2.ª: Mesa 1.
Sección 2.ª: Mesa 2.
Sección 3.ª: Mesa única.
Sección 4.ª: Mesa única (refundida con la sección 6.ª).
Sección 5.ª: Mesa única.
Sección 7.ª: Mesa 1.
Sección 7.ª: Mesa 2.
Sección 8.ª: Mesa única
Sección 9.ª: Mesa 1.
Sección 9.ª: Mesa 2.
Sección 10: Mesa 1.
Sección 10: Mesa 2.
Sección 11: Mesa únic.
Sección 12: Mesa única
Sección 13: Mesa única.

BELMONTE DE TAJO

Sección única.—Mesa única: Instalada en Biblioteca Municipal.

BREA DE TAJO

Sección única.—Mesa única: Instalada en antiguas escuelas, plaza Generalísimo.

CARABAÑA

Sección única.—Mesa única: Instalada en Grupo Escolar.

CIEMPOZUELOS

Distrito 1.—Instalado en plaza del Generalísimo, 4 (edificio Municipal):

Sección única: Mesa 1.
Sección única: Mesa 2.

Distrito 2.—Sección 1.ª.—Instalado en el Grupo Escolar José Antonio Girón-Parque del Pilar-Grupo de Niñas (bajo):

Mesa 1.
Mesa 2.

Distrito 2.—Sección 2.ª—Instalado en Grupo Escolar José Antonio Girón-Parque del Pilar-Grupo de Niñas (alto):

Mesa 1.
Mesa 2.

Distrito 3.—Instalado en la plaza del Generalísimo, 1 (edificio Municipal):

Sección única: Mesa 1.
Sección única: Mesa 2.

COLMENAR DE OREJA

Distrito 1.—Instalado en Escuela de Párvulos, calle Costanilla de Silleros, 3:

Sección 1.ª Mesa única.
Sección 2.ª: Mesa única.

Distrito 2.—Instalado en Nuevas Escuelas, plazuela de Palacio, 5:

Sección 1.ª: Mesa única.
Sección 2.ª: Mesa única.

CHINCHON

Distrito único.—Instalado en el Colegio Ortiz de Zárate:

Sección 1.ª: Mesa 1.
Sección 1.ª: Mesa 2.
Sección 2.ª: Mesa 1.
Sección 2.ª: Mesa 2.

ESTREMERA

Sección única.—Mesa única: Instalada en el Grupo Escolar.

FUENTIDUEÑA DE TAJO

Sección única.—Mesa única: Instalada en Grupo Escolar, Afueras de la Carretera, 5.

MORATA DE TAJUÑA

Distrito único.—Instalado en el Grupo Escolar, avenida José Antonio, 3:

Sección 1.ª: Mesa única.
Sección 2.ª: Mesa única.
Sección 3.ª: Mesa única.
Sección 4.ª: Mesa única.

PERALES DE TAJUÑA

Sección única: Instalada en Escuelas Nacionales:

Mesa 1.
Mesa 2.

SAN MARTIN DE LA VEGA

Distrito único.—Instalado en Escuelas Nacionales:

Sección 1.ª: Mesa única.
Sección 2.ª: Mesa única.
Sección 3.ª: Mesa única.
Sección 4.ª: Mesa única.

TIELMES

Sección única.—Instalada en el Colegio Carlos Ruiz:

Mesa 1.
Mesa 2.

TITULCIA

Sección única.—Mesa única: Instalada en las Escuelas.

TORREJON DE LA CALZADA

Sección única.—Mesa única: Instalada en Escuela Vieja.

TORREJON DE VELASCO

Sección única.—Mesa única: Instalada en Grupo Escolar de Nuestra Señora del Pilar, calle San Nicasio, 24.

VALDARACETE

Sección única.—Mesa única: Instalada en Biblioteca Municipal.

VALDELAGUNA

Sección única.—Mesa única: Instalada en planta baja de la Casa Consistorial.

VALDEMORO

Distrito 1.—Instalado en el edificio de Sindicatos:

Sección 1.ª: Mesa única (refundida con la sección 3.ª).
Sección 2.ª: Mesa única (refundida con las secciones 4.ª y 6.ª).
Sección 5.ª: Mesa única.

Distrito 2.—Instalado en Escuela Comarcal de Formación Profesional:

Sección 1.ª: Mesa única.
Sección 2.ª: Mesa única (refundida con la sección 5.ª).
Sección 3.ª: Mesa única.
Sección 4.ª: Mesa única (refundida con la sección 6.ª).

VILLACONEJOS

Distrito único.—Sección 1.ª: Instalada en Escuela de Niños:

Mesa 1.
Mesa 2.

Distrito único.—Sección 2.ª: Instalada en escuela de 6.º de E. G. B.:

Mesa única.

VILLAMANRIQUE DE TAJO

Sección única.—Mesa única: Instalada en Escuelas.

VILLAREJO DE SALVANES

Distrito único:

Sección 1.ª—Mesa única: Instalada en el Hogar de la Juventud.

Sección 2.ª—Mesa única: Instalada en el Hospital Municipal.

Sección 3.ª—Mesa única: Instalada en Grupo Escolar Miguel Blasco.

Sección 4.ª—Mesa única: Instalada en Club de Ancianos.

COLMENAR VIEJO

Distrito 1.º—Secciones 1.ª, 2.ª, 3.ª y cuarta, en las aulas del Colegio Nacional Carlos Martín Alvarez, sito en la calle Olivo, s/n.

Distrito 2.º—Secciones 1.ª y 2.ª, en las aulas del Colegio Nacional Soledad Sáinz., sito en calle Amargura, s/n.

Distrito 3.º—Secciones 1.ª, 2.ª y 3.ª, en las aulas del Colegio Nacional Isabel la Católica, sito en la calle Carnero, hoy Isabel la Católica.

Distrito 4.º—Secciones 1.ª, 2.ª y 3.ª, en las aulas del Colegio Nacional Virgen de los Remedios, sito en calle 18 de Julio, 5.

Distrito 5.º—Sección 1.ª y única, en el Colegio Nacional Virgen de los Remedios, calle 18 de Julio, 5.

BECERRIL DE LA SIERRA

Sección única, en el aula primera de la planta primera del Colegio Nacional Cristo del Buen Consejo, sito en la calle Real, 4.

EL BOALO

Sección única, en la Escuela Nacional de dicha localidad, situada en la calle San Sebastián.

GUADALIX DE LA SIERRA

Sección única, en el Grupo Escolar Alejandro Rubio, sito en la calle Alejandro Rubio.

MANZANARES EL REAL

Sección única, en aula escolar sita en la calle Cañada, 10, izquierda.

MIRAFLORES DE LA SIERRA

Sección única, en la escuela de niños sita en la calle Jerónimo Sastre, 2.

HOYO DE MANZANARES

Sección única, en el grupo escolar de niños, calle José Antonio, s/n.

EL MOLAR

Sección única, en el grupo escolar, calle San Isidro, 2.

NAVACERRADA

Sección única, en escuela de niños situada en paseo Un Español, s/n.

MORALZARZAL

Sección única, en escuela de párvulos sita en local del edificio del Ayuntamiento, plaza del Generalísimo, planta baja, 1.

PEDREZUELA

Sección única, en grupo escolar sito en plaza de Carlos Ruiz.

SAN AGUSTIN DE GUADALIX

Sección única, en escuela de niños, plaza del Generalísimo.

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Secciones 1.ª, 2.ª, 11 y 12, en el Colegio Nacional Inmaculada Concepción, calle Recreo, número 1, con vuelta a calle Bilbao.

Secciones 3.ª, 16, 17 y 18, en el Colegio Nacional Silvio Abad, calle Juan XXIII, con vuelta a Silvio Abad.

Secciones 4.ª, 5.ª, 7.ª, 19, 20, 21, 22, 23 y 25, en el Colegio Nacional Francisco Carrillo, situado en la calle Edelmiro Feliú, 1.

Secciones 6.ª, 9.ª y 13, en el Colegio Nacional Cristo de los Remedios, ubicado en la calle San Onofre (final).

Secciones 8.ª y 24, en el Colegio Nacional de Nuestra Señora de Valvanera, ubicado en la avenida José Antonio.

2009 Ministerio de Cultura

COLEGIOS ELECTORALES DE ZONA DE MADRID

Secciones 10, 14 y 15, en el Colegio Nacional Reyes Católicos, sito en la calle Granero, 4.

ALCOBENDAS

Secciones 7.ª, 25, 26 y 27, que se unifican en una sola y que, juntamente con la sección 10, emitirán el voto en el Instituto sito en la calle Mariano Sebastián Izuel, 21 y 23.

Sección 3.ª, en el Colegio Castilla, calle San Antonio, 8.

Secciones 4.ª y 6.ª, en el Colegio Virgen de la Paz, calle Capitán Francisco Sánchez, 17.

Secciones 21, 5.ª y 31 y la especial de residentes en el extranjero que se unifica a la 21, en el Colegio Bachiller Alonso López, sito en el paseo de la Chopera, sin número.

Secciones 11 y 35, en el Colegio Carlos Ruiz, sito en la calle Orense, 3.

Sección 1.ª, en el Colegio Juan XXIII, ubicado en la calle Calvo Sotelo, con vuelta a Orense.

Secciones 12, 13 y 30, en el Colegio Daoiz y Velarde, en la calle Velarde, 13.

Secciones 34 y 14, en el Colegio Santa Ana, sito en la plaza del Sauce, s/n.

Sección 15, en el Colegio María Montesori, ubicado en la calle Fayón, 2-4.

Sección 29, en el aula de Cultura de la calle Isabel Rosillo.

Sección 2.ª, en el aula de Música de la calle Isabel Rosillo.

Secciones 16 y 32, en el Colegio Isabel Rosillo, sito en la calle Joaquín García Morato, 23 y 25.

Secciones 17, 18 y 33, en Colegio del Generalísimo, sito en la calle Miraflores, 43-45.

Secciones 19 y 24, unificadas en una, y la sección 20, en el Colegio General Crespo, carretera El Goloso, s/n.

Secciones 8.ª y 9.ª, unificadas en una, y la sección 22, emitirán el voto en el Colegio San Patricio, calle "D" de El Soto.

Esta Junta y en atención al número de electores de alguna de las secciones de esta localidad de Alcobendas, ha acordado subdividirlas en dos mesas bajo denominación de mesa A y mesa B, siendo las subdivididas las siguientes:

Secciones 4.ª, 5.ª, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 30, 32 y 33.

Por consiguiente, la localidad de Alcobendas contará con 28 secciones y 40 mesas.

En las secciones que han sido subdivididas los electores votarán de la siguiente forma: Electores con primer apellido de la letra A a la K, inclusives, en las mesas con denominación "A": electores con primer apellido de la letra L hasta el final, en la mesa denominada "B".

SOTO DEL REAL

Sección única, en la escuela de niños sita en la carretera de Torrelaguna, 2.

TALAMANCA DE JARAMA

Sección única, en escuela unitaria sita en la calle Mayor, s/n.

VALDEPIELAGOS

Sección única, en la escuela unitaria sita en la plaza del Generalísimo, s/n.

TORRELAGUNA

Distrito 1.º—Sección única, en el local municipal situado en planta baja, edificio número 1, plaza Calvo Sotelo.

Distrito 2.º—Sección única, en el local municipal sito en planta baja del edificio número 26 de la calle General Mola.

LA ACEBEDA

Sección única, en el grupo escolar de la localidad.

ALAMEDA DEL VALLE

Sección única, en escuela de niños de la localidad.

EL BERRUECO

Sección única, en los locales de antiguas escuelas de la localidad.

BERZOSA DE LOZOYA

Sección única, en escuela de niños sita en la calle Real, 12.

BUITRAGO DE LOZOYA

Sección única, en escuela de niñas, calle Jardines, s/n.

BUSTARVIEJO

Sección única, en grupo escolar, calle Feria, 6.

BRAOJOS

Sección única, en el grupo escolar, plaza Calvo Sotelo, 2.

CABANILLAS DE LA SIERRA

Sección única, en escuela nacional de la localidad.

LA CABRERA

Sección única, en escuelas viejas, calle Carlos Ruiz, s/n.

CANENCIA DE LA SIERRA

Sección única, en escuela de párvulos.

CERVERA DE BUITRAGO

Sección única, en antiguas escuelas (hoy desocupadas).

GARGANTA DE LOS MONTES

Sección única, en escuela unitaria de niñas Carlos Ruiz.

GARGANTILLA DE LOZOYA

Sección única, en escuela de la localidad, calle Estación.

GASCONES

Sección única, en escuela mixta de plaza del Angel, 4.

LA HIRUELA

Sección única, en escuela de niños de la localidad.

HORCAJO DE LA SIERRA

Sección única, en el grupo escolar.

HORCAJUELO DE LA SIERRA

Sección única, en escuela de niños de la localidad.

LOZOYA

Sección única, en grupo escolar de niños.

LOZOYUELA-NAVAS-SIETEIGLESIAS

Sección única, en el Grupo Escolar Ruiz Fernández Urosa, de la zona escolar, s/n.

MADARCOS

Sección única, en el grupo escolar de la localidad.

PUENTES VIEJAS

Sección 1.ª, en Mangirón, colegio mixto sito en la Partida, s/n.

Sección 2.ª, en Paredes de Buitrago, en colegio mixto de la calle Soledad, 2.

Sección 3.ª, en Serrada de la Fuente, colegio mixto sito en la calle Real Baja, número 7.

MONTEJO DE LA SIERRA

Sección única, en la escuela de niños de la localidad, calle Real, s/n.

NAVALAFUENTE

Sección única, en grupo escolar de la localidad.

NAVARREDONDA

Sección única, en local de escuelas en la calle Real, 2.

PATONES

Sección única, en escuelas nacionales.

PINILLA DEL VALLE

Sección única, en el colegio de niñas.

PIÑUECAR

Sección única, en escuela nacional de la plaza, s/n.

PRADENA DEL RINCON

Sección única, en escuela de niños.

RASCAFRIA

Sección 1.ª, en Rascafría, colegio de niños, sito en piso bajo del edificio del Ayuntamiento.

Sección 2.ª, en Oteruelo del Valle, en salón de sesiones del edificio suprimido del Ayuntamiento.

REDUEÑA

Sección única, en las antiguas escuelas.

ROBREGORDO

Sección única, en grupo escolar del Municipio.

SOMOSIERRA

Sección única, en grupo escolar.

LA SERNA DEL MONTE

Sección única, en escuela mixta, sita en la calle Carlos Ruiz, 22.

TORREMOCHA DEL JARAMA

Sección única, en el local municipal de plaza de la Tercia, 1.

VALDEMANCO

Sección única, en escuelas municipales de la calle Eras, s/n.

VENTURADA

Sección única, en escuela nacional de la localidad.

EL VELLON

Sección única, en grupo escolar, plaza Hontanillas, 1.

VILLAVIEJA DE LOZOYA

Sección única, en escuela de niños, sita en la calle Carlos Ruiz, 48.

ROBLEDILLO DE LA JARA

Sección única, en Casa Consistorial.

PUEBLA DE LA SIERRA

Sección única, en la Casa Consistorial.

EL ATAZAR

Sección única, en Casa Consistorial.

NAVALCARNERO

EL ALAMO

Sección única. — Grupo Escolar, calle Escuelas, núm. 11.

ALDEA DEL FRESNO

Sección única.—Colegio calle de Carlos Ruiz, núm. 1.

ARROYOMOLINOS

Sección única.—Escuela Nacional Mixta, calle de la Iglesia, s/n.

BOADILLA DEL MONTE

Sección única (se integran en esta Sección la 2, 3, 4, 5, 6 y 7).—Mesas A), B) y C).

BRUNETE

Sección única.—Plaza Mayor, núm. 10.

Sección única.—Centro Cultural, plaza de la Constitución, núm. 1.

NAVALCARNERO

Sección 1, mesa A), Colegio de Niños Carlos Ruiz; mesa B), Colegio de Niñas Carlos Ruiz.

Sección 2, mesa A), plaza de Veracruz, número 2; mesa B), edificio Ayuntamien, planta baja.

Sección 3, mesa A), calle Queipo de Llano, núm. 25; mesa B), calle Cuartel de la Guardia Civil, s/n.

POZUELO DE ALARCON

Sección 14.—Colegio Asunción Nuestra Señora, calle Tahona, 20. Las Secciones 11 a 14 en Colegio María Inmaculada, avenida de Joaquín Ciprés, núm. 1 (antes Secciones 1, 2, 3 y 4).

QUIJORNA

Sección única. — Grupo Escolar calle Navalcarnero, núm. 24.

SEVILLA LA NUEVA

Sección única.—Plaza de Carlos Ruiz, número 1.

VILLAMANTA

Sección única. - Plaza del Rey Juan Carlos.

VILLAMANTILLA

Sección única.—Colegio calle de Antonio Rofazza, núm. 1.

VILLANUEVA DE PERALES

Sección única. — Colegio calle Nueva, sin número.

VILLANUEVA DE LA CAÑADA

Sección única.—Colegio de Niños calle Generalísimo, núm. 4.

VILLAVICIOSA DE ODON

Sección 1, mesa A), plaza del Generalísimo, núm. 1; mesa B), plaza del Generalísimo, núm. 1.

Sección 2, mesa A), Colonia de Sacedón, núm. 11; mesa B), Colonia de Sacedón, núm. 11.

CADALSO DE LOS VIDRIOS

Sección única.—Mesas A) y B), Grupo Escolar Carlos Ruiz.

CENICIENTOS

Sección única.—Mesas A) y B), Ronda del Sur, s/n.

PELAYOS DE LA PRESA

Sección única. — Grupo Escolar calle Ancha, núm. 14.

ROZAS DE PUERTO REAL

Sección única. — Grupo Escolar de Niños.

NAVAS DEL REY

Sección única.

SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS

Sección 1, mesa A), Colegio Nuestra Señora Virgen de la Nueva, aula 1; mesa B), Colegio Nuestra Señora Virgen de la Nueva, aula 2.

Sección 2, mesa A), Colegio Nuestra Señora Virgen de la Nueva, aula 3; mesa B), Colegio Nuestra Señora Virgen de la Nueva, aula 4.

VILLA DEL PRADO

Sección única, mesa A), Nuestra Señora de Poveda, planta baja, derecha, plaza Mayor; mesa B), mismos locales.

B A T R E S

Sección única.—Escuela de Párvulos calle La Escuela, s/n.

CASARRUBUELOS

Sección única.—Escuela de Párvulos.

CUBAS DE LA SAGRA

Sección única.—Escuela Mixta de Niños calle Sagrado Corazón, núm. 7.

G R I Ñ O N

Sección única.—Colegio de Párvulos.

MORALEJA DE ENMEDIO

Sección única. — Salón Social Ayuntamiento, planta baja.

SERRANILLOS DEL VALLE

Sección única. — Grupo Escolar calle La Fuente, s/n.

MOSTOLES

Sección 1 (comprende Secciones del censo números 34 y 35), Colegio Nacional El Soto, avenida de los Deportes, s/n.

Sección 2 (comprende Sección del censo núm. 36), Colegio Nacional El Soto, avenida de los Deportes, s/n.

Sección 3 (comprende Sección 7).

Sección 4 (28).

Sección 5 (29).

Sección 6 (30).

Sección 7 (31).

Sección 8 (85).

Las seis Secciones en el Colegio Nacional Beato Simón de Rojas, paseo de Goya, núm. 2.

Sección 9 (22).

Sección 10 (23).

Las dos Secciones en el Colegio Nacional Berlín, calle Berlín, s/n.

Sección 11 (43).

Sección 12 (45).

Las dos Secciones en el Colegio privado Nuestra Señora del Carmen, urbanización Villafontana.

Sección 13 (8).

Sección 14 (14).

Sección 15 (27).

Sección 16 (52).

Sección 17 (53).

Sección 18 (54).

Sección 19 (55).

Las siete Secciones en el Colegio Naciones Andrés Torrejón, calle Juan de Austria, s/n.

Sección 20 (72 y 73).

Sección 21 (83).

Sección 22 (84).

Las tres Secciones en el Colegio Nacional Nazaret, avenida de la Onu, s/n.

Sección 23 (12).

Sección 24 (32).

Sección 25 (33, 62 y 64).

Las tres Secciones en el Colegio Nacional Antonio Fernández, urbanización Iviasa.

Sección 26 (61).

Sección 27 (63, 74 y 75).

Las dos Secciones en el Colegio Nacional Salcillo, calle Salcillo, s/n.

Sección 28 (50, 51 y 82).

Sección 29 (70, 71 y 81).

2009 Ministerio de Cultura

COLEGIOS ELECTORALES DE ZONA DE MADRID

Las dos Secciones en el Colegio Nacional Fausto Fraile, urbanización Villafontana II.
Sección 30 (44).
Sección 31 (46).
Las dos Secciones en el Colegio privado Liceo Villafontana, urbanización Villafontana I.
Sección 32 (9).
Sección 33 (56).
Sección 34 (57).
Sección 35 (58).
Las cuatro Secciones en el Colegio Nacional Ricardo Medem, urbanización Princesa.
Sección 36 (37).
Sección 37 (38).
Las dos Secciones en el Colegio privado San Federico, Colonia San Federico.
Sección 38 (19).
Sección 39 (20).
Sección 40 (39).
Las tres Secciones en el Colegio Nacional Río Bidasoa, calle Bidasoa, s/n.
Sección 41 (13).
Sección 42 (15).
Las dos Secciones en el local de Asepeyo, calle Sevilla.
Sección 43 (17).
Sección 44 (18).
Las dos Secciones en el Colegio privado Los Rosales, calle Padilla, s/n.
Sección 45 (10).
Sección 46 (11).
Las dos Secciones en el Colegio Nacional Beato Simón de Rojas, paseo de Goya, núm. 2.
Sección 47 (65, 76 y 77).
Sección 48 (66).
Las dos Secciones en el Colegio Nacional Nuestra Señora de la Asunción, urbanización Las Cumbres.
Sección 49 (2).
Sección 50 (16).
Las dos Secciones en el Colegio privado Sonsoles, plaza Fuensanta, núm. 13.
Sección 51 (67, 78 y 79).
Sección 52 (68, 69 y 80).
Las dos Secciones en el Colegio Nacional Juan Pérez Villamil, urbanización Versalles.
Sección 53 (40, 41 y 42).
La Sección en el Colegio Nacional Ramón y Cajal, calle Desarrollo, s/n.
Sección 54 (1).
Sección 55 (4 y 24).
Sección 56 (5).
Sección 57 (6).
Sección 58 (25).
Sección 59 (26).
Las seis Secciones en la Casa de la Juventud, calle de José Antonio, s/n.
Sección 60 (55).
Sección 61 (60).
Las dos Secciones en el Colegio Nacional Valle Inclán, Parque Vosa.
Sección 62 (3).
Sección 63 (21).
Las dos Secciones en la Guardería Jardín de Infancia "El Nido", calle Huesca, número 18.
Sección 64 (47).
Sección 65 (48 y 49).
Las dos Secciones en el Colegio Nacional Los Llanos, calle Simón Hernández, s/n.

Las Secciones especiales del censo de ausentes residentes en el extranjero se agrupan a efectos de votación a la mesa electoral primera o única de la Sección Electoral primera de cada uno de los términos municipales de esta Zona.

SAN LORENZO DEL ESCORIAL

ALPEDRETE

Distrito único.—Sección única.—Grupo Escolar, plaza Castillo.
Mesa 1.—Aula 1.
Mesa 2.—Aula 2.

CERCEDILLA

Distrito único.—Sección 1.ª - Grupo Escolar Isabel la Católica.
Mesa 1.—Aula 1.
Mesa 2.—Aula 2.
Sección 2.ª—Biblioteca Municipal.
Mesa 1.—Planta baja.
Mesa 2.—Planta primera.

COLMENAR DEL ARROYO

Distrito único.—Sección única.—Grupo Escolar.
Mesa única.

COLMENAREJO

Distrito único.—Sección única.—Grupo Escolar Maravillas, calle Maravillas.
Mesa 1.—Aula A.
Mesa 2.—Aula B.

COLLADO MEDIANO

Distrito único.—Sección única.—Grupo Escolar Carlos Ruiz.
Mesa única.—Aula derecha.

COLLADO VILLALBA

Distrito único.—Sección 1.º—Biblioteca pública.
Mesa 1.ª—Biblioteca.
Mesa 2.ª—Sala espera Clínica.
Sección 2.ª—Grupo Escolar Juan XXIII.
Mesa 1.ª—Aula 1.
Mesa 2.ª—Aula 2.
Mesa 3.ª—Aula 3.
Sección 3.ª—Grupo Escolar Carlos Ruiz, calle igual nombre.
Mesa 1.ª—Aula 1.
Mesa 2.ª—Aula 2.
Sección 4.ª—Grupo Escolar Carlos Ruiz.
Mesa única.—Aula 3.
Sección 5.ª—Grupo Escolar "El Pontón", bloques "El Pontón".
Mesa 1.ª—Aula 7.º D.
Mesa 2.ª—Aula 7.º C.
Mesa 3.ª—Aula 6.º A.
Sección 6.ª—Grupo Escolar Carlos Ruiz.
Mesa única.—Aula 4.
Sección 7.ª—Grupo Escolar Juan XXIII.
Mesa única 4.

EL ESCORIAL

Distrito 1.º — Sección 1.ª — Centro de E. G. B. Felipe II.
Mesa única.—Aula A.
Sección 2.ª—Mismo centro.
mesa única.—Aula B.
Sección 3.ª.—Mismo centro.
Mesa única.—Aula C.
Distrito 2.º — Sección 1.ª Mismo centro.
Mesa única.—Aula D.
Sección 2.ª—Mismo centro.
Mesa única.—Aula E.
Sección 3.ª — Absorbida por la Sección 3.ª del Distrito número 1.
Sección 4.ª—Mismo centro.
Mesa única.—Aula F.

FRESNEDILLAS DE LA OLIVA

Distrito único.—Sección única.—Escuela Unitaria de Niños, calle Real.
Mesa única.

GALAPAGAR

Distrito único. — Sección 1.ª — Grupo Escolar San Gregorio, C.ª La Navata.
Mesa 1.—Aula 1.
Mesa 2.—Aula 2.
Sección 2.ª—Grupo Escolar Carlos Ruiz, calle Colmenarejo.
Mesa 1.—Aula 1.
Mesa 2.—Aula 2.
Mesa 3.—Aula 3.
Sección 3.ª—Grupo Escolar Carlos Ruiz.
Mesa 1.—Aula 4.
Mesa 2.—Aula 5.

GUADARRAMA

Distrito único.—Sección 1.ª—Colegio de niños, calle José Antonio, 10.
Mesa 1.—Aula 1.
Mesa 2.—Aula 2.
Sección 2.ª—Colegio de niños, calle José Antonio, 10.
Mesa única.—Aula 3.

MAJADAHONDA

Distrito 1.º—Sección 1.ª — Gimnasio Grupo Escolar San Pío X, avenida Reyes Católicos.
Mesa 1.—Zona A.
Mesa 2.—Zona B.
Sección 2.ª—Grupo Escolar San Pío X, avenida Reyes Católicos.
Mesa 1.—Aula A.
Mesa 2.—Aula B.
Distrito 2.º—Sección 1.ª — Biblioteca Escolar San Pío X.
Mesa 1.—Aula A.
Mesa 2.—Aula B.
Mesa 3.—Aula C.
Sección 2.ª—Vestíbulo de Párvulos del Grupo Escolar San Pío X, calle Isaac Peral.
Mesa 1.—Zona A.
Mesa 2.—Zona B.

LOS MOLINOS

Distrito único.—Sección única.—Grupo Escolar Divino Maestro, avenida Generalísimo.
Mesa 1.—Aula L.
Mesa 2.—Aula S.

NAVALAGAMELLA

Distrito único.—Sección única.—Escuela de niños.
Mesa única.—Aula.

ROBLEDO DE CHAVELA

Distrito único.—Sección única.—Grupo Escolar.
Mesa 1.—Aula 1.
Mesa 2.—Aula 2.

LAS ROZAS

Distrito único.—Sección 1.ª — Colegio de niñas, avenida Generalísimo.
Mesa 1.—Aula A.
Mesa 2.—Aula B.
Mesa 3.—Aula C.
Sección 2.ª—Colegio de niños, Cuesta de San Francisco.
Mesa 1.—Aula A.
Mesa 2.—Aula B.
Mesa 3.—Aula C.
Sección 3.ª—Colegio de niños y niñas, barriada de Las Matas, barrio de la Renfe.
Mesa 1.—Aula A.
Mesa 2.—Aula B.

SAN LORENZO DEL ESCORIAL

Distrito Palacio. — Sección 1.ª—Grupo Escolar San Lorenzo, calle General Sanjurjo, 41.
Mesa 1.—Aula 1.
Mesa 2.—Aula 2.
Sección 2.ª—Grupo Escolar San Lorenzo.
Mesa 1.—Aula 3.
Mesa 2.—Aula 4.
Sección 3.ª—Grupo Escolar San Lorenzo.
Mesa 1.—Aula 5.
Mesa 2.—Aula 6.
Sección 4.ª—Grupo Escolar Mixto Cuelgamuros, Valle de los Caídos.
Mesa única.—Aula 1.
Distrito Hospital.—Sección 1.ª—Grupo Escolar Carmen Cabezuelo, calle del Romeral, 31.
Mesa única.—Aula 1.
Sección 2.ª — Grupo Escolar Carmen Cabezuelo, calle del Romeral, 31.
Mesa única.—Aula 1.

SANTA MARIA DE LA ALAMEDA

Distrito único.—Sección única.—Escuela Mixta de Navaldespino.
Mesa única.—Aula.

TORRELODONES

Distrito único.—Sección única.—Escuelas Nacionales.
Mesa 1.—Aula 1.
Mesa 2.—Aula 2.

VALDEMAQUEDA

Distrito único.—Sección única.—Escuela de niñas.
Mesa única.—Aula.

VALDEMORILLO

Distrito único.—Sección única.—Agrupación Nacional Escolar Juan Falcó, calle Calvo Sotelo.
Mesa 1.—Aula 1 de niños.
Mesa 2.—Aula 2 de niños.

VILLANUEVA DEL PARDILLO

Distrito único.—Sección única. — Hermandad Sindical del Campo, plaza Mayor.
Mesa única.—Salón de actos.

ZARZALEJO

Distrito único.—Sección única.—Grupo Escolar Pueblo, barrio del Guijo.
Mesa única.—Aula.

San Lorenzo del Escorial, a 15 de enero de 1979.—El Presidente de la Junta (Firmado).

2009 Ministerio de Cultura

cine Felipe II

Teléf. 401 44 78. Calle Fuente del Berro, 29. Frente Palacio Deportes. Aparcamientos Felipe II, autobuses número 30 y Circular. Metros Goya y plaza Roma (antes Manuel Becerra)

PASES PELICULAS 4-6-8,05 y 10,45

MAÑANA MARTES

¡OTRO GRAN EXITO EN ESTE LOCAL!

Versión original italiana subtitulada en español

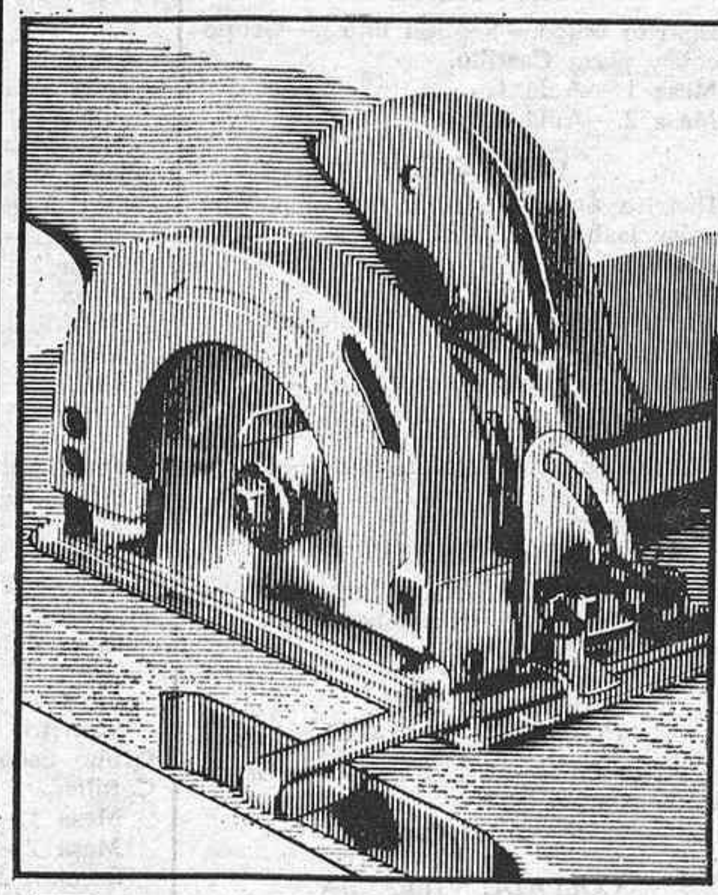
Cuatro atractivas «muñecas»
VIRNA LISI, una rubia apetitosa
ELKE SOMMER, una picante morena
MONICA VITTI, una deliciosa mujer
GINA LOLLOBRIGIDA, la mujer más guapa del mundo
CUATRO HISTORIAS DEL «DECAMERON» ATREVIDAS, PICANTES Y DIVERTIDAS

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

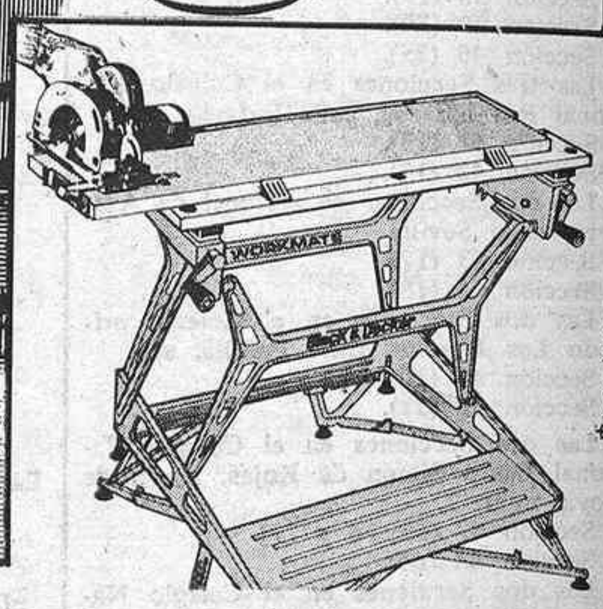
¡PARA TRABAJAR EN SERIO!
INTEGRALES
Black & Decker®

Precisas, potentes, manejables, económicas.

Doble aislamiento de seguridad

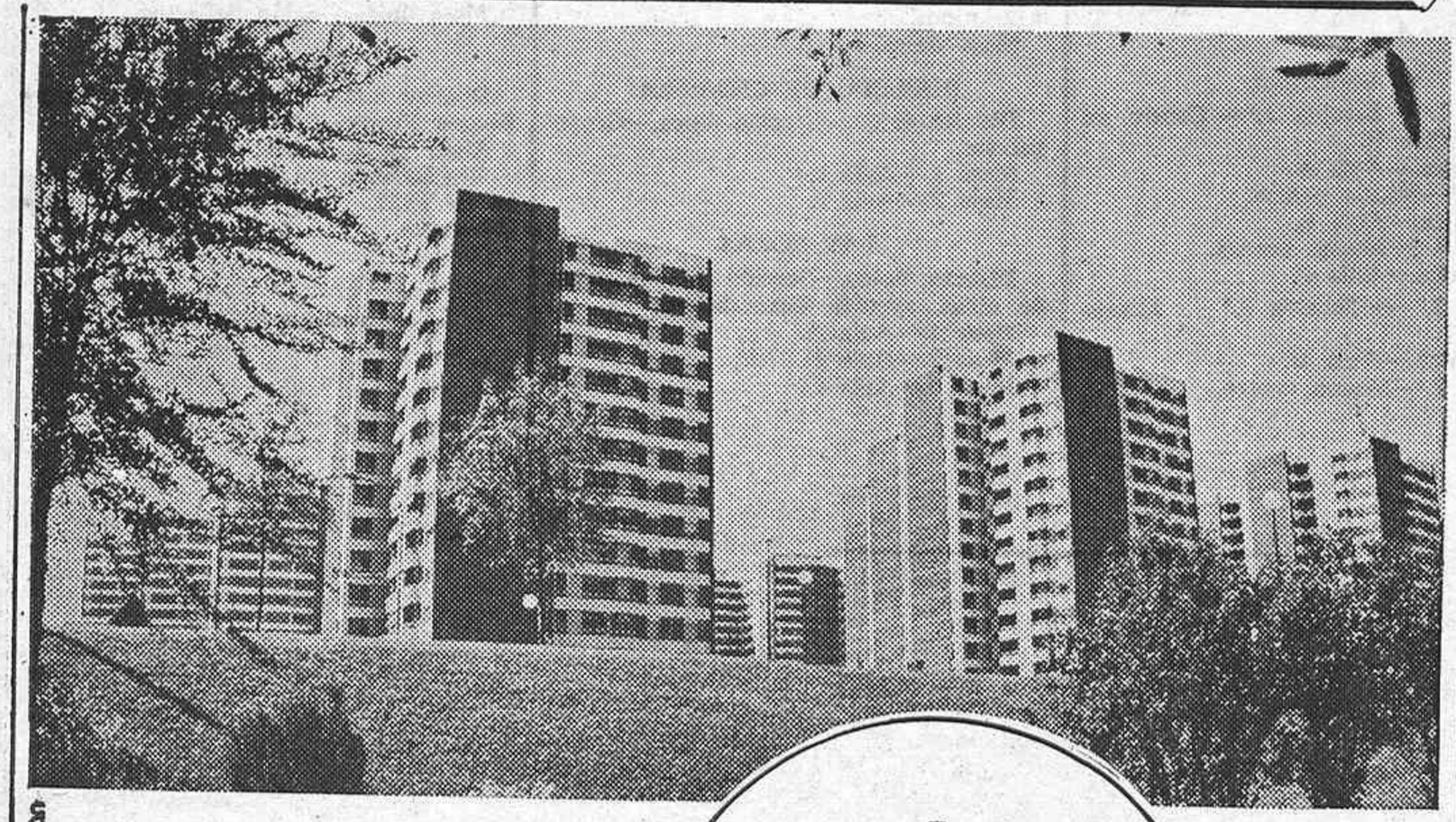


SIERRA CIRCULAR
Referencia DN 54
Permite cortes rectos y en ángulo con precisión y rapidez, debido a su gran potencia y guías adaptables.
P.V.P. 7.900,– ptas



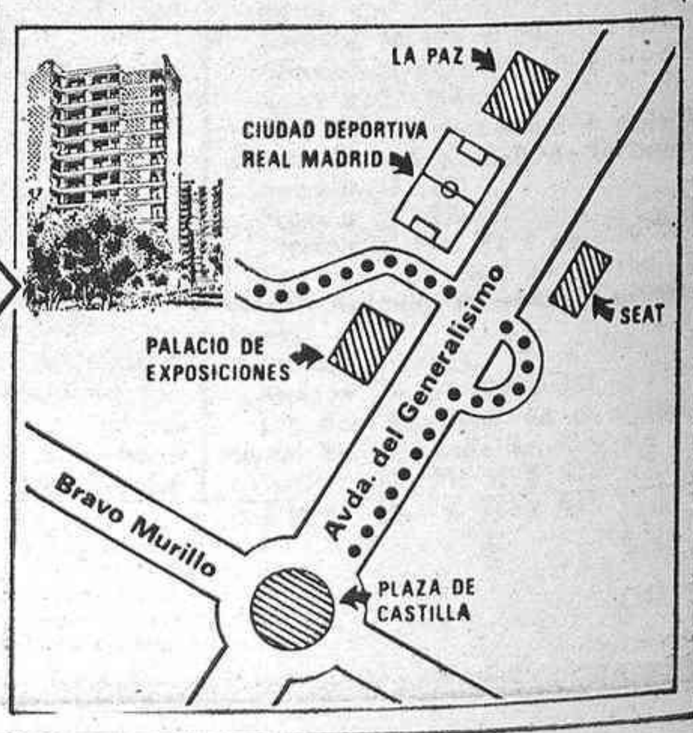
...Sáquele mayor rendimiento a su máquina integral con el banco de trabajo Workmate®

Pisos de 3,4 y 5 habitaciones con muchas facilidades.



EXCLUSIVOS LOCALES COMERCIALES DISPONIBLES

INFORMACIÓN: Monte Esquinza, 4, 2.º - Madrid-4, laborables y sábados, de 8 de la mañana a 3 de la tarde, y en la Ciudad Residencial Altamira, laborables, de 10 a 2 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde, y domingos y festivos, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, con entrada por la Avda. del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.



Viviendas con la Financiación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid

CIUDAD RESIDENCIAL ALTAMIRA
Promotora y Financiera SANTILLANA, S.A.

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, ingresándose en la cuenta especial n.º 210'10.344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48. (Ley 57-68)

fontan

2009 Ministerio de Cultura

Kubala distribuye a los jugadores. El ensayo va a empezar

KUBALA, SIN SOLTAR PRENDA:

«Las mismas posibilidades»

Al término del entrenamiento, el seleccionador entró en el vestuario junto a sus jugadores. Breve espera hasta que Kubala, descalzo, comenzó a charlar con los informadores. Con cierta precipitación—"Si no termináis pronto, voy a agarrar un resfriado", señaló—, para empezar, el contratiempo que suponía la lesión de Urruti. No obstante, el técnico apuntó que el guardameta viajaría a Rumania porque se espera su pronta recuperación. Anunció a continuación que lamentaba la baja de Santillana—"Se trata de un jugador muy disciplinado—y afirmó que, pese a ella, no llamaría a nadie más porque con los dieciséis jugadores que quedan a sus órdenes tenía suficiente. Se especuló después con la posible alineación, y Kubala, todo hermetismo, comentó que hasta el martes, después del último entrenamiento, no se pronunciaría, aunque, dijo, "todos los concentrados tienen las mismas posibilidades; no hay grandes diferencias entre ellos y jugarán los que en mejores condiciones físicas estén". Acto seguido, tuvo palabras de gratitud hacia el Real Madrid por haberle permitido utilizar su estadio, alabó a los jugadores que habían tomado parte en la sesión—"Son todos excelentes muchachos" — y terminó sus juegos florales, con aire un tanto nostálgico, lamentando que del equipo base que él tiene en mente no puedan estar a su servicio hombres como Leal, Camacho, Juanito y Miguel Angel. Para finalizar, aseguró que el equipo que salte al estadio Universidad, de Craiova, saldrá a ganar, porque "los jugadores son profesionales y ellos mismos son los primeros interesados en defender su prestigio". Antes de penetrar en el vestuario, Kubala aún alcanzó a decir: "Haremos todas las trampas que nos permita el reglamento con tal de conseguir la victoria."

YUGOSLAVIA VENCIO EN NICOSIA

Tres-cero a Chipre bajo la batuta de Miljanic

NICOSIA, 1. (Efe.)—La selección de Yugoslavia derrotó a Chipre por tres goles a cero en partido internacional de fútbol disputado hoy en esta capital, correspondiente al grupo tercero de la Copa de Europa, en el que, además, figuran España y Rumania. Al descanso, presenciado por sólo cinco mil aficionados, se llegó con uno a cero.

Vujovic, delantero yugoslavo, de veinte años de edad, que debutaba en la selección, marcó el primer gol de su equipo a los cuarenta minutos de juego, en momentos en que los yugoslavos mostraban hasta la saciedad que eran demasiado rivales para los amateurs chipriotas. El capitán, Surjak, recogió el balón en el centro del campo y, tras burlar a tres contrarios, centró hacia Vujovic, que, tras dominar el balón, remató por bajo hasta el interior de la red.

De nuevo Vujovic, a los setenta y nueve minutos, marcó el segundo tanto de su equipo, después de regatear a varios contrarios dentro del área y rematar. El balón dio en el travesaño y entró hasta las mallas.

Tres minutos más tarde, Surjak estableció el definitivo tres-cero, al transformar un penalty con que el colegiado, el húngaro Baadar, había sancionado una falta dentro del área de la defensa local.

MILJANIC, COMODO

La selección yugoslava, preparada ahora por Miljan Miljanic, ex entrenador del Real Madrid, jugó un partido cómodo, ya que nunca se vio en aprietos su línea defensiva. El centrocampista Mirocevic fue el más activo en su zona y siempre proporcionó excelentes balones a Surjak y Vujovic, que en todo momento se mostraron peligrosos en sus incursiones por el área contraria.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Yugoslavia: Svilar, Hadzic, Starovlah, Stojkovic, Peruzovic, Muzinic, Vujovic, Curkov, Savic, Mirocevic y Surjak.

Chipre: Phanos, Kalotheou, Violaris, Stefanos, Pandjaras, Gregory, Miamilliotis, Kalimeras, Kissonerghis, Koudas y Kanaris.

Después de este resultado, la clasificación del Grupo tercero de la competición quedó establecida así:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1. España	3	3	0	0	8	1	6
2. Yugoslavia	3	1	0	2	6	5	2
3. Rumania	2	1	0	1	3	3	2
4. Chipre	2	0	0	2	0	8	0

COCHES DESAPARECIDOS

BRUJULA
SALUD, 17 MADRID-13
TELEFONOS: 231 11 81, 231 10 40, 231 13 39, 231 12 49

Seat 127: V-9600-N, marrón. 131-1600: M-6382-DB, verde; M-5372-BF, blanco; M-3376-BJ, blanco. 132: M-8977-BP, gris. 1430: LE-4017-A, blanco; LO-1359-B, azul. 1500: O-70388, gris. Simca 1200: M-5283-BK, verde; M-9263-CG, azul-negro. Oppel: M-4370-AP, dorado. Ford Fiesta: SG-7920-B, blanco. Renault R-12: M-914418, blanco.

SI LE HA DESAPARECIDO SU COCHE LLAMENOS URGENTEMENTE. UNICA EMPRESA EN ESPAÑA QUE COORDINA CON SUS DELEGACIONES EN PROVINCIAS PARA LA LOCALIZACION DE SU VEHICULO

¿POR QUE SER CALVO?

Todos los postizos «ARTPEL» tienen su tarjeta de garantía

En 1966 damos un paso importante en estética masculina: Transformamos el «bisoñé» en «postizo».

En 1978 alcanzamos una nueva frontera, algo definitivo y perfecto, TOTALMENTE INVISIBLE, para llevarlo con la misma despreocupación que su propio cabello.

artpel

CONDE DE ARANDA, 8 (junto a Serrano) TELS. 276 47 11 - 276 62 15 MADRID

AV. JOSE ANTONIO, 534 TEL. 254 41 75 - BARCELONA

PZA. MARIANO BENLLIURE, 3 (entrada por Gascons, 1) TEL. 327 84 06 - VALENCIA

pero antes
mpruebe las
ventajas de
adquirir un
V en COLOR
en

feymar TV

EXPOSICIONES:
Gta. Bilbao, 5 - Av. José Antonio, 6
Narváez, 3 - Pl. S. Juan de la Cruz, 1
Sancho Dávila, 6 - Alcalá, 184
Jazmín, 34 (Chamartín) - Alcalá, 98
Serrano, 96 - Av. Reina Victoria, 35
Av. José Antonio, 22

¡SIN ENTRADA!
Desde 3.426 Ptas. mensuales

garantía total
•
Laboratorio
especializado en color

2009 Ministerio de Cultura

ARIAS: "Si jugara sería el colmo" CARRASCO: "Me vendría bien salir"

(DOS OLIMPICOS CON ESPIRITU)

Arias realizaba ensayos defensivos en el entrenamiento. Kubala, estaba claro, lo quiere para ocupar los puestos de central o de líbero, aunque es muy probable que sean Felipe y Alesanco los titulares en esas posiciones. El valencianista confirmaba lo primeramente expuesto:

—Parece que el "mister" lo ha llamado como defensa.

—Sí, pero yo soy centrocampista. Aunque también he actuado como defensa en ocasiones.

—Sus "rivales" para el centro de la zaga son Alesanco y Felipe. ¿Jugará?

—No sé, pero desde luego no lo haré en el centro del campo. No me gusta mucho jugar en posiciones zagueras, pero quizá Kubala me adecue a hacerlo en esos puestos.

—Una gran ocasión si salta al campo en Craiova desde el principio...

—Sería el colmo, algo trascendental si así fuera. Y no lo haría nervioso.

Carrasco es la revelación, ya realidad, del fútbol español de los últimos meses. Titular del Barcelona, con actuaciones brillantes y concentrado por el seleccionador para un encuentro importante.

—Carrasco, ¿espera jugar?

—Creo que no jugaré desde el principio, porque pienso que se sacará a hombres más experimentados, pero no se puede afirmar nada.

—Se desenvuelve bien por los dos extremos, pero creo que es zurdo, ¿no?

—Juego mejor por el lado izquierdo.

—Sería una gran oportunidad para usted el actuar ante Rumania.

—Sí, porque soy jugador en especial de contraataque y me vendría muy bien hacerlo el miércoles.

—Si así es, ¿estará nervioso?

—Antes del encuentro, sí; ya en el campo, no.

—¿Esta fue una llamada inesperada?

—En efecto, ya que al no ser citado para ir a Checoslovaquia no esperaba esto.

—¿Cómo observa el ambiente de la selección?

—El compañerismo es muy bueno. A mí me gustan estas concentraciones. No me aburren, quizá porque aún no he venido a muchas.

Estadio Santiago Bernabéu

EL SABADO DIA 7 DE ABRIL, A LAS 9 NOCHE

CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION

Real Club Celta - Real Madrid C. de F.

DECIMOTERCER PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: NUMERADAS, taquillas interiores del Estadio, puerta 42, el JUEVES y el VIERNES, de 6 a 9 noche. El SABADO, de 11 a 1,30 tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE, exteriores del Estadio, taquilla número 1; avenida Monte Igueldo, 6 (bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (bar restaurante Rosario), y plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel), el JUEVES y el VIERNES, de 6 a 9 noche, y el SABADO, de 11 a 1,30 tarde.

DE TODAS CLASES, en el Estadio, el SABADO, desde las 7 de la tarde.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

EL BILLETAJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON EL NUMERO 14

VENTA DE SERVICIOS

SOMOS:

Una empresa líder europea con importantes planes de expansión comercial en Madrid, capital y provincia.

CREEMOS:

En el espíritu de superación, en la iniciativa personal, en la imaginación y en la entrega tanto como en la experiencia.

BUSCAMOS:

Hombres activos y entusiastas realmente dispuestos a alcanzar altas cotas profesionales basándose en el propio esfuerzo, valía y capacitación progresiva.

OFRECEMOS:

Elevados ingresos inmediatos. Máximas posibilidades a puestos de dirección comercial. Imagen de empresa sólida y moderna. Producto de probada competencia, formación adecuada y apoyo en la gestión.

EXIGIMOS:

Facilidad de contactos en los altos medios sociales y económicos de Madrid. Naturaleza o domicilio habitual en dicha capital. Nivel universitario, capacidad de decisión y buena presencia.

Envíenos "curriculum vitae" y datos personales: edad, naturaleza, estado civil, domicilio y teléfono, al

APARTADO DE CORREOS 1.068 DE MADRID.
Referencia: R-CH

Tres defensas, tres

- MARCELINO: "Querrán vengar su eliminación para el mundial argentino"
- FELIPE: "Todo muy difícil"
- CUNDI: "Tengo posibilidales"

Cuatro de estos hombres estarán en la defensa

Kubala se lleva a tres teóricos laterales izquierdos, aunque tanto Cundi como San José han desempañado otras funciones con la selección. Marcelino es titular con España desde hace bastante tiempo, pero puede que sean los dos anteriormente citados quienes actúen como laterales en Craiova.

—Marcelino, ¿le ha dicho Kubala si va a jugar y, en este caso, en qué posición?

—No me ha dicho nada sobre ello. En realidad no ha hablado en general respecto a quiénes jugarán en principio.

—¿Cómo juzgas "a priori" el encuentro.

—Va a ser muy difícil. Ellos esperan vengarse de su eliminación ante nosotros en la clasificación para el mundial argentino. Me gustó Rumania cuando nos enfrentamos en Valencia y ahora ellos están pensando que esta es la oportunidad de poder ganarnos, con el aspecto favorable de que se juega en su país.

* * *

Felipe, el líbero canario, posee en este encuentro la posibilidad de debutar como titular en la selección.

—¿Será el central en Craiova?

—No sé nada, pero si juego será de central, según veo los entrenamientos que estamos realizando, aunque en verdad soy líbero.

—Es una ocasión para demostrar su valía...

—Es una ventaja para el lucimiento el hecho de que ellos atacarán desde el comienzo del partido.

—¿Teme a Georgescu?

—No le conozco como rival, pero le he visto jugar. Va bien por alto. El partido se presenta muy difícil.

—¿Se compenetrará con Alesanco, en el probable caso de que actúen los dos en el centro de la zaga?

—Llevamos poco tiempo juntos, pero no habrá problemas.

* * *

Cundi jugó en Checoslovaquia en una posición centrocampista, con la posibilidad de actuar como extremo si había ocasión. Ahora no piensa que ocurra lo mismo: "Si salgo como titular, lo haré de lateral. Tengo tantas posibilidades de hacerlo como San José y Marcelino." Sobre un resultado, opinó: "Si se vence, muy bien, pero me conformo con un punto al menos."

POCO TRABAJO PARA EL DOCTOR DELGADO

Santillana abandonó la concentración de la selección en la noche del sábado. El doctor Delgado nos informó de las razones de la exclusión del madridista: "Santillana recibió un golpe en la cabeza en el partido contra el Celta para la Copa y el jugador está preocupado por ese golpe. No se encuentra a gusto, siente inestabilidad. Creo que no tiene nada en la cabeza, pero él actúa con prevención. Los médicos de su club le observaron y no dictaminaron ninguna lesión en su cabeza. No entrenó en los últimos dos días y no va a viajar, porque no se encuentra bien. También padece gastritis, pero esto no era ningún problema para jugar." Urruti era otro jugador con percances físicos, pero el doctor afirmó que irá a Rumania: "Tiene un pequeño esguince en un tobillo y un golpe en un dedo, aunque esto último no es de importancia. Como hasta el martes no se volverán a realizar entrenamientos, se recuperará del esguince en este tiempo de descanso. Los restantes hombres se encuentran bien."

"El miércoles estaré bien" (Urruti)

Urruti, con su esguince, tuvo la suerte, y el balón, de espaldas

Urruti era el único de los dieciséis que van definitivamente a Craiova que padecía molestias físicas.

—Urruti, ¿se recuperará de ellas?

—Sí. Tengo un pequeño esguince en un tobillo y en el entrenamiento no me he esforzado para no aumentar el alcance de la lesión. Como mañana lunes no vamos a entrenar, este descanso será suficiente para estar en buenas condiciones. Ahora tengo el tobillo algo inflamado.

—En el entrenamiento parecía ir cojo; quizá por eso que ha dicho sobre no forzar el tobillo...

—No hay problemas. El miércoles estaré bien. Seguro.

EL "CAPI" ADVIERTE:

"HAY QUE TENER CUIDADO"

El capitán, como él mismo piensa, será casi con toda seguridad titular en el once que salte al terreno.

—Aquella dolencia, ¿totalmente eliminada?

—Sí. Creo que jugaré, en compañía de Del Bosque y Villar, ya que somos los que lo hacemos habitualmente en el centro del campo. Será un encuentro difícil, en el que ellos saldrán a vencer y nosotros podremos emplear nuestra mejor arma: el contraataque. Hay que tener cuidado. Son rivales técnicos, buenos. Además, si han elegido el campo de Craiova será porque les beneficia en algo.

—¿Teme a los rumanos?

—No los temo. Son agresivos y duros, pero ya nos hemos enfrentado en otras ocasiones y los conocemos.

SIMPOSIO NACIONAL

HIGIENE PREVENTIVA DE LA TERCERA EDAD

Comienza el martes, 4,30 de la tarde, en plaza de Celenque, 2
Información:
INSTITUTO DE CIENCIAS DEL HOMBRE
Ayala, 132 - Teléfonos 275 12 98 - 276 65 53

2009 Ministerio de Cultura

EL RAYO, EN LA CUNETA

- *Perdió en Santander por 2-0*
- *Los dos equipos pensaron en su partido de Liga en Vallecas*

SANTANDER, 1. (Especial para HOJA DEL LUNES, de Mencheta.)—El Rayo Vallecano ha sido eliminado de la Copa del Rey al perder frente al Racing de Santander, en partido de vuelta, por dos goles a cero. Como se recordará, en Vallecas los dos conjuntos empataron sin goles.

El partido ha sido malo de solemnidad. Más que un encuentro de Copa parecía un choque amistoso, o a lo más de entrenamiento, y los pocos espectadores que acudieron al Sardinero se aburrieron constantemente. Hacía frío, mucho frío, y el aficionado prefirió quedarse en casa. La taquilla, muy floja. Poco más de medio millón de pesetas, de las cuales la mitad se embolsa el conjunto madrileño por acceder al adelanto del encuentro, y el Cayón, 125.000, por coincidencia de partido. Si a esto sumamos lo que el Racing ha tenido de gastos, pocas pesetas han ingresado en las arcas. Es más, casi le cuesta dinero.

El enfrentamiento ha respondido a los intereses coincidentes de los dos equipos. A ninguno le importaba la competición copera. Bastante tienen con luchar a tope en el torneo liguero para eludir el descenso a Segunda. Precisamente éste es el objetivo principal de santanderinos y madrileños, y buena prueba de ello fue la floja actuación de los delanteros, que no querían arriesgarse a sufrir una lesión inoportuna que truncase sus aspiraciones en la Liga. Cuando el Rayo y el Racing se enfrenten en partido de Liga, el que logre vencer, probablemente se salvará del descenso. Así pues, hoy los jugadores se han tanteado y más ha sido un estudio de González y de Yosu de cara al encuentro liguero que un auténtico choque copero.

Durante la primera media hora de juego, ni una sola jugada de peligro, lo que demuestra los escasos méritos de unos y otros. Con la mínima diferencia en el marcador, se llegó al descanso. En la reanudación todo siguió igual.

No ganó el que más y mejor jugó, como sería de esperar, sino que obtuvo la victoria el equipo que menos falló, aunque, como antes hemos reseñado, los delanteros locales tuvieron una tarde de escasa inspiración.

A buen seguro que el partido a celebrar en Vallecas será muy distinto. En este encuentro ninguno se jugaba nada y en el estadio de Vallecas puede decidirse cuál de ellos desciende de categoría. En esta ocasión ambos conjuntos se han estudiado, como los boxeadores suelen hacer en el primer asalto del combate. En Madrid, los veintidós hombres lucharán a tope por retener el título de seguir jugando en la División de Honor.

Un ataque sin convicción contra la meta madrileña. (Europa Press.)

Ficha del 2-0

RAYO VALLECANO: Pascual, Mariano, Tanco, Rocamora, Uceda, Puig-Solsona, Landáburu, Fermín, Mariam, Clares, Rial.

RACING: Damas, Macizo, Junco, Madariaga, Preciado (Pelayo), Javi, Barrero, Rojo (Mancilla), Marcos, Quique, Jiménez.

El colegiado vizcaíno Urízar tuvo una actuación discreta. Mostró más tarjetas de las debidas, ya que de cinco que enseñó quizá la única con motivos para ello fue la de Macizo.

GOLES: 1-0, minuto 39. Macizo se interna en profundidad, cede a Jiménez y éste bate a Pascual.

2-0, minuto 49. Mariano intenta ceder al guardameta, pero le sale un "tiro" cruzado y Pascual no puede hacer nada por detener el balón.

RUBGY

Triunfo del CAU en la Copa del Rey

BARCELONA 1. (Efe.)—Resultados correspondientes a la "ida" de los cuartos de final de la Copa del Rey:

Cau de Madrid, 10; Cisneros, 9. Canoe, 12; Arquitectura, 17. Valencia, 26; Barcelona, 14. Cornellá, 12; Hernani, 10.

La ostra que vuela.

Como las frutas delicadas, la carne, los mariscos y el pescado fresco que vuelan por Cargo Iberia y llegan con todo su aroma y sabor frescos. Fundamental.

Por eso, son muchos los empresarios que aprovechan las ventajas del transporte aéreo. Ya no es muy rápido sólo en el cielo. También lo es en la tierra, desde que existen las terminales automatizadas de Iberia.

Así, sus productos llegan a destino enseguida, y su capital no pasa largo tiempo viajando. Importante si se tiene en cuenta el precio del dinero y las fluctuaciones monetarias. A esto agregue la reducción de costos de embalaje, almacenamientos y seguro y verá por qué el transporte aéreo resulta cada día más rentable.

Iberia puede transportar sus productos con todas estas ventajas y, desde España, con otras que las demás compañías aéreas no pueden ofrecerle. (Ejemplo: somos los únicos que volamos a 20 países americanos).

Infórmese. Haga una visita a su Agente Autorizado de Carga Aérea (en España hay 82) o a Cargo Iberia.

CUALQUIER CONTENIDO A CUALQUIER CONTINENTE.

2009 Ministerio de Cultura

EL BOLETO SOÑADO

Jornada 28 bis - 1-4-1979

	1	X	2
1 SIERO-COMPOSTELA		X	
2 BASCONIA-ERANDIO		X	
3 TOLOSA-SAN SEBASTIAN		X	
4 HOSPITALET-BADALONA			2
5 OLOT-VALL UXO		X	
6 ALMAZAN-TALAVERA	1		
7 ALCALA-ARANDINA	1		
8 MANCHEGO-TOSCAL	1		
9 CARTAGENA-GANDIA		X	
10 TORREVIEJA-ELDENSE			2
11 ALBACETE-ALCOYANO	1		
12 DON BENITO-BETIS D.	1		
13 EXTREMADURA-PUERTO REAL		X	
14 AT. MALAGUEÑO-VALDEPEÑAS	1		

La cifra de recaudación descendió lógicamente: 480 millones. En el escrutinio de ayer noche aparecieron 38 de catorce, 1.136 de trece y 15.025 de doce. Un cálculo previo del reparto definitivo de premios podría ser éste:

14

Si fueran 80, percibirían 1.100.000 pesetas

13

Sobre los 2.500, a 35.000

12

Cerca de 35.000, que tocarían a unas 2.500

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

HACIENDA.—Ha comenzado el plazo para efectuar las declaraciones sobre la Renta y el Patrimonio de las Personas Físicas correspondiente al ejercicio de 1978. Estas declaraciones poseen una importancia fundamental respecto al futuro del contribuyente para las posibles afloraciones injustificadas del patrimonio en próximas declaraciones.

IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION.—Ha sido prorrogado el plazo voluntario para el pago de este impuesto hasta el 30 de abril.

ASESORIA LABORAL. — Cualquier expediente que precise de jubilación, viudedad o pensión puede serle resuelto. Así como, por una cuota mensual, las empresas tendrán resuelto su problema de nóminas y seguros sociales.

MERCANTIL.—Antes de montar un negocio, apertura de un establecimiento o efectuar cualquier tipo de reforma, consulte con personal especializado.

ESTADISTICA.—La última matrícula verificada hoy y correspondiente a Madrid: M-8662-DC. En placa turística: 8-M-5644.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID-4. Avda. de la Albufera, 44. Avenida del Generalísimo, 78. Avda. de Reina Victoria, 13. Castelló, 111. Embajadores, 114. General Ricardos, 196. Glorieta Ruiz de Alda, 5. Y paseo de Extremadura, 72

EN ZORRILLA, 2-2

PARTIDO BRUSCO, Y NI VALLADOLID NI BURGOS AGRADARON

VALLADOLID. (Crónica telefónica, especial para HOJA DEL LUNES.)—En partido de Copa, octavos de final, el Burgos consiguió empatar a dos goles en Zorrilla gracias a un penalty señalado por el señor Tomeo Palanqués, colegiado catalán, cuando ya pasaban siete minutos del tiempo reglamentario en la primera parte. El público, que llenaba por completo el estadio, exteriorizó sus protestas continuadas durante casi todo el segundo tiempo, recriminando al árbitro no sólo el perjuicio anterior, sino su indiferencia ante los brotes de violencia que surgieron, aumentando por momentos, mostrando únicamente dos tarjetas durante los ciento dos minutos del partido, pues el segundo período también tuvo propina.

La primera parte fue de claro dominio local, sin suerte en los muchos remates a puerta, en especial por parte de Botella. El Burgos se defendía para salir al contragolpe, y en una de estas jugadas, minuto treinta, López burla con habilidad a Jacquet y sale rápido con el balón dominado hacia el terreno local, centra sobre puerta y Portugal, estorbándose un poco con Pachín, consigue batir a Llácer. El gol en contra dio bríos a los delanteros locales, y dos minutos más tarde Gilé, desde la banda, centra vuelto de espaldas a la portería burgalesa y Botella cabecea hasta el fondo de las mallas, sin que Gorospe pueda evitar la igualada. El empate acorrala más al Burgos y los avances locales son constantes, pero volviendo a fallar en los remates finales, y en una jugada con varios regates, Estella ultima su penetración con un disparo en semifallo que bate nuevamente a Gorospe. Luego, durante siete minutos, prolongación del tiempo de juego y el penalty lanzado por Valdés que representaría el empate definitivo.

"COSAS"

En la segunda parte ninguno de los dos equipos jugó al fútbol, en especial desde el minuto catorce, cuando el joven Portugal clavó un codo en el estómago del veterano Jacquet, a quien dejó conmocionado. Dos minutos más tarde, de forma inesperada, un linier cae al suelo, volviendo a pararse el juego para atenderle, pero se recupera pronto. El partido discurrió hasta el final con firme defensiva del Burgos y ataques un tanto desordenados e individualistas por parte de los jugadores locales, excesiva brusquedad y entradas mutuas y pasividad del árbitro de turno, que seguía todas las incidencias desde lejos.

En resumen, partido brusco, sin que ninguno de los dos conjuntos agradase a la afición.

Burgos: Gorospe, Gómez, Rubiñán, Ruiz-Igartua, Navajas, Carreño, Valdés, Chazarreta, López, Portugal, Adorno (Pachín).

Valladolid: Llácer, Serrat, Jacquet, Sánchez-Valles (Carrasco), Toño, Santos, Gilé (Gail), Moré, Botella, Estella, Mir.

Paco ANTA

COPA DEL REY

Octavos de final (Resultados)

Partido de vuelta:

Racing de Santander, 2; Rayo Vallecano, 0. (Clasificado el Racing.)

Partidos de ida:

Salamanca, 1; Sevilla, 0
Valladolid, 2; Burgos, 2
Osasuna, 3; Elche, 0

Jugados anteriormente:

Celta, 1; Real Madrid, 1
Barcelona, 4; Valencia, 1
Bilbao, 2; Zaragoza, 2
Murcia, 1; Alavés, 0

Los encuentros de vuelta que faltan por jugar se disputarán el día 18, excepto el Madrid-Celta, que se jugará el martes, día 10.

RAMPLONA VICTORIA LOCAL EN SALAMANCA

El Sevilla, a la defensiva, perdió por 1-0

SALAMANCA, 1 (Efe.)—Poca historia tuvo este encuentro, Salamanca-Sevilla, de Copa del Rey, ya que ambos conjuntos han tenido escasa calidad en el juego. El tanto de la victoria salmantina lo logró Juanito al rematar de cabeza un centro en el minuto 35 de la primera parte.

El Sevilla montó su esquema a base de una táctica defensiva, juego premioso en el centro del campo y sólo dos hombres en punta. Y si bien el peligro no llegaba a la portería de D'Alessandro, también es cierto que esta situación impedía que los jugadores del Salamanca pudieran crear peligro en la meta de Gustavo Fernández.

El resultado ha dejado conformes a los seguidores locales, pero en el encuentro de vuelta van a existir dificultades para salvar la eliminatoria.

Dirigió el encuentro el colegiado aragonés Pes Pérez, que realizó un arbitraje discreto.

Salamanca: D'Alesandro, Félix, Bustillo, Corominas, Balbino, Tomé, Juanito (Pepe), Amarillo, Angel, Castronovo, Báez.

Sevilla: Gustavo Fernández, Juanito, Valencia, Alvarez, Gerolami, Jaén, Yiyi (Varela), Blanco Montero, Rubio Bertoni (Sánchez Barrios).

EL OSASUNA DEJO CASI "K. O." AL ELCHE

TRES A CERO, Y PUDIERON SER MAS

PAMPLONA, 1. (Efe.)—El Osasuna ha vencido al Elche, por tres goles a cero, en el primer encuentro de octavos de final de la Copa del Rey, jugado en Pamplona.

Al descanso se llegó con la ventaja local de un gol a cero.

El Osasuna superó, en líneas generales, al Elche a lo largo de todo el encuentro.

Dominó totalmente en la primera mitad, donde pudo haber conseguido algún gol más. El gol lo consiguió Sánchez Rubio de cabeza, rematando un córner botado por Serrano. A los veinte minutos de esta primera parte, Echeverría cabeceó un centro de Bayona, estrellándose el balón en el poste.

En el comienzo de la segunda mitad, el Elche tuvo tres claras ocasiones de gol en los siete primeros minutos. Orellana y Antón, en los minutos cuarenta y seis y cuarenta y nueve, respectivamente, se quedaron solos ante Vicuña sin acertar a marcar. A los siete minutos vino el claro penalty de Vicuña a Nando, que el colegiado no señaló.

Después, el Osasuna volvió a dominar, consiguiendo otros dos tantos más, que dejan la eliminatoria muy difícil para el Elche de cara al partido de vuelta. El primero de estos dos vino en una jugada por la banda de Iriarte, que centra hacia el área ilicitana para que Serrano, de cabeza, marque el segunto tanto. El tercero llegó en un centro bombeado de Bayona, fallando Esteban en el despeje, Echeverría marcó a puerta vacía.

Destacaron por el Osasuna Vicuña y Mina, mientras que por el Elche los mejores fueron Gilberto y Nando.

Dirigió el partido el colegiado catalán Luque, que tuvo una mala actuación. No pitó un claro penalty cometido al jugador visitante Nando, a los siete minutos de la segunda parte. Amonestó a Sánchez Rubio por protestar.

Osasuna: Vicuña, Gabari, Sánchez Rubio, Zabaleta (Pascual), Macua, Bayona, Iriarte, Serrano, Iriguibel y Echeverría.

Elche: Esteban, Campello, Gilberto, Quesada, Navarro, Voglino, Delgado, Nando (Castroverde), Orellana, Antón (Trobiani) y Cabrera.

¡HUELGA!

Ahora, los futbolistas de Venezuela

Protestan por el encarcelamiento de un colega que agredió a un directivo

CARACAS, 1. (Efe.) — Los futbolistas profesionales de este país han anunciado que llevarán a cabo una huelga para protestar contra el encarcelamiento de un colega que, al parecer, intervino en una riña colectiva en la que resultó lesionado un directivo.

El futbolista detenido es Horacio Italiano, del club Portuguesa, campeón nacional venezolano de la Liga profesional, al que se acusa de agredir durante una riña colectiva en un partido a un directivo del Estudiantes F. C.

La huelga anunciada se llevará a efecto en cinco ciudades del país donde deberán disputarse otros tantos encuentros de fútbol.

LOPEZARIAS
LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Víctor Pradera, 31 — MADRID-8 — Teléfono 247 83 70

ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

CURSO DE DOS MESES DE CALCULO Y CONTABILIDAD
2 de abril - 31 de mayo
RESERVE AHORA SU PLAZA, pues se agotan rápidamente
Este curso comienza el 2 de abril y termina el 31 de mayo

LABORATORIO DE IDIOMAS
UNA O DOS CLASES GRATIS DE
INGLES, FRANCES O ALEMAN
A QUIENES PRESENTEN ESTE ANUNCIO
Sistema modernísimo y eficaz. Método individual, programado y autocontrolable. INFORMESE HOY MISMO
INFORMATICA BASICA (NUEVO CURSO)

PERFORISTAS - OPERADORES
I. B. M. - UNIVAC
ESTENOTIPIA
Gane 450.000 pesetas en Banca y 550.000 en Caja de Ahorros

MINISTERIOS
Turnos de mañana y tarde
¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia! ¡Programa sencillísimo!

ESPECIALIDADES
Mecanografía y taquigrafía en grupos acelerados y normales
Contabilidad. Cultura general

ASEGURE SU PLAZA — MATRICULESE HOY
ALQUILAMOS MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS
A PARTICULARES Y EMPRESAS

ACADEMIA CABALLERO
Calle San Lorenzo, 11, junto a Hortaleza, 67

CAFETERA EXPRES

Solenry

EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA
DR. SANTERO, 8 - TEL. 253 70 27 - MADRID
HUESCA, 16 (MOSTOLES)

NOGAT
Raticida de acción rápida
QUE NUNCA FALLA

Con matarratas NOGAT, en **polvo, grano** y **pasta fosforada,** exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en **días.** Las mata en **horas.**

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARO, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

¡VACACIONES EN EL MAR!
LE OFRECE:
EN TORREVIEJA Y LA ZENIA LOS MEJORES
- PISOS
- APARTAMENTOS
- CHALETS
- BUNGALOWS

EN PRIMERA LINEA
con 1, 2 ó 3 dormitorios
DESDE 1.300.000 TOTAL
FACILIDADES
Visita gratis fin de semana
Tels. 2219805 - 2315308. Sr. Cubillo
Fuencarral, 46, 3.° Madrid 4

2009 Ministerio de Cultura.

MARCADOR

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Cambados, 4; Turón, 2. Siero, 1; Compostela, 1. Avilés, 1; Gran Peña, 0. Ponferradina, 4; Turistas, 1. Celanova, 2; Alondras, 3. Naval-C. D. Gijón, suspendido. Arosa, 2; Gijón Industrial, 1. Fabril, 1; Cacabelense, 1. Rayo Cantabria, 3; Entregó, 2. Cayón, 2; Santoña, 0.

La Cañada
Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza
Teléfonos: 65512 83
65510 57
65510 69
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

GRUPO SEGUNDO

Aurrerá, 1; Burgos Prom. 1. Chantrea, 1; Sangüesa, 2. Peña Sport, 0; Calahorra, 0. Guernica, 2; Guecho, 0. Valmaseda, 1; Motrico, 2. Basconia, 0; Erandio, 0. Arenas, 0; Munguía, 0. Sabiñánigo, 0; Lemona, 0. Lagun Onak, 1; Tudelano, 0. Tolosa, 2; San Sebastián, 2.

GRUPO TERCERO

Jupiter, 2; La Cava, 0. Malgrat, 0; Europa, 1. Hospitalet, 1; Badalona, 2. Barcelona, 1; Villarreal, 0. Olot, 1; Vall de Uxó, 1. Figueras, 3; Andorra, 1. Acero, 1; Endesa, 3 Masnou, 3; Monzón, 1. Horta, 1; Gavá, 0. Reus, 1; Mahonés, 0.

GRUPO CUARTO

Almazán, 3; Talavera, 1
Alcalá, 3; Arandina, 0
Las Palmas Atlético, 2; Ciempozuelos, 0
Venta de Baños, 2; Leganés, 2
Carabanchel, 2; Numancia, 1
Salmantino, 1; Moscardó, 1
Manchego, 1; Toscal, 0
Arganda, 2; Valladolid Prom. 0
San Fernando, 2; Aragón, 1
Toledo, 0; San Andrés, 0

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Las Palmas Atlético.	29	14	10	5	50	29	38 + 8
Leganés	29	13	9	7	43	30	35 + 3
Talavera	29	14	6	9	39	31	34 + 4
Numancia	29	14	5	10	44	38	33 + 5
Alcalá	29	13	7	9	40	37	33 + 3
Toledo	29	11	10	8	43	41	32 + 4
Aragón	29	11	9	9	37	32	31 + 3
Moscardó	29	7	16	6	27	24	31 + 2
San Fernando	29	14	3	12	43	44	31 + 3
Arandina	29	12	6	11	44	38	30
Toscal	29	10	9	10	40	29	29 + 1
Ciempozuelos	29	11	7	11	37	42	29 — 1
Manchego	29	9	10	10	34	29	28
Carabanchel	29	9	9	11	37	40	27
Venta de Baños	29	11	4	14	24	37	26 — 4
San Andrés	29	9	7	13	27	46	25 — 3
Salmantino	29	7	10	12	34	40	24 — 4
Arganda	29	9	8	13	29	37	24 — 4
Valladolid Prom. ...	29	7	7	15	36	50	21 — 7
Almazán	29	9	2	18	35	58	20 — 10

LA BOLA
TABERNA
LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

GRUPO QUINTO

Cartagena, 1; Gandía, 1. Torrevieja, 1; Eldense, 2. Poblense, 2; Crevillente, 0. Manacor, 0; Español, 0. Mallorca, 2; Almansa, 0. Albacete, 2; Alcoyano, 0. Mestalla, 4; Atlético de Baleares, 1. Paterna, 1; Constancia, 0. Villena, 5; Margaritense, 0. Alcira, 1. Orihuela, 1.

GRUPO SEXTO

Jerez Industrial, 2; Melilla Industrial, 1. Don Benito, 2; Betis D., 0 Extremadura, 1; Puerto Real, 1. Atlético Malagueño, 2; Valdepeñas, 1. Vélez, 1; San Fernando, 0. Linense, 1; Ubeda, 1. Iliturgi, 1; Carolinense, 0. Rota, 1; Mérida, 1. Estepona, 1. Villanovense, 4. Motril, 0; G. Melilla, 0.

PHILISHAVE
Para afeitar cada día mejor

TERCERA DIVISION

EL CARABANCHEL SUFRIO

El Carabanchel se impuso ayer al Numancia por dos a uno. Los sorianos, con muchos seguidores en La Mina, superaron ligeramente al equipo local en el primer tiempo. En el minuto 5, Hernán, desde fuera del área, empalmó un disparo elevado e imparable. Poco después, Marín, en el lado izquierdo del área, tiró cruzado y empató. El Numancia, al sufrir una baja por expulsión, decrecería.

En la segunda parte, los madrileños presionaron en busca de la victoria. Los visitantes se replegaron. El tanto no llegó hasta pasada la media hora. Miguel lanzó un centro-chut, Esteban estorbó al meta y éste dejó pasar el balón directamente a la red.

El colegiado Hoyo actuó pésimamente. Sus dos expulsiones a los sorianos Ciudad y Marín fueron totalmente injustas. Sus condiciones físicas se mostraron débiles.

CARABANCHEL: Yécora, Izquierdo, Martínez, Mariano, Carretero, Miguel, Esteban, Hernán, Modesto (Villa), Neme (Mata), Blázquez.

NUMANCIA: Gil, Ciudad, Nono, Sierra, Patricio, Rubalcava, Marín, Núñez, Balín, Quer (Tomás) y Paco.

Santi ALCANDA

Copa del Rey Juveniles

Real y Atlético perdieron en casa

El pasado fin de semana, la Copa del Rey comenzó su segunda fase. Dieciséis equipos se clasificaron—dos por cada grupo de los ocho nacionales—y se agruparon en cuatro grupos. Grupo I: Castellón, Ensidesa, Barcelona Atlético y Santander; II: Celta, Español, Elche y Bilbao Athletic; III: Betis, Sevilla At., Betis y Real Madrid; y IV: Betis Deportivo, Las Palmas, Atlético de Madrid y Barcelona. Los primeros clasificados de estos cuatro grupos serán los semifinalistas por sorteo.

EL MADRID TROPEZO

El Real Madrid se vio superado en su Ciudad Deportiva por el Sevilla, al finalizar el partido con el tanteo de uno a dos. Los madridistas ganaban al comenzar la segunda parte, pero su ineficacia, sobre todo en la zaga, les costó la derrota. En el minuto catorce, Hurtado, de gran zurdazo, batió por bajo a Suárez. Boro, a pase de Codesal, empató de cabeza. Pedro finalizó una gran jugada personal con disparo cruzado, que dio en el poste y se coló.

EL ATLETICO TAMBIEN CAYO

El Atlético de Madrid perdió el pasado sábado, en casa también, frente al Barcelona por el tanteo de uno a dos. Los madrileyos dominaron y superaron a los azulgranas, pero dos fallos defensivos dieron la victoria al Barcelona. Pedro Pablo, en la primera parte, adelantó al Atlético. Serra en propia puerta y Barrie marcaron los tantos visitantes.

OTROS RESULTADOS

GRUPO I

Santander, 2; Castellón, 2.
Barcelona At., 4; Ensidesa, 1.

GRUPO II

Español, 0; Elche, 0.

GRUPO III

Real Betis, 0; Tenerife, 1.

GRUPO IV

Las Palmas, 0; Betis Dep., 0.

El 8 de abril, Día de la Promoción Deportiva

La Liga de Agrupaciones Deportivas Juveniles de España celebrará el próximo 8 de abril la segunda edición del Día de la Promoción Deportiva, exaltación de este carácter que se producirá en esa fecha en toda España. Esta edición estará dedicada al deporte escolar. En Madrid se realizarán las siguientes actividades: una maratón popular escolar: una fiesta del monopatín, que será una carrera no competitiva con este aparato, y la prueba bicicross. ¡A participar todos!

CINE OXFORD-2 PRINCESA, 5
Palacio PROGRESO Plaza Tirso de Molina 1
HOY LUNES, ESTRENO
Usted no podrá pestañear ni una vez viéndola, porque se perderá un tiro, un puñetazo, una emoción...
CON EL EXPLOSIVO
TOMAS MILIAN
LA LOZANA BELLEZA DE
MARIA ROSARIA OMAGGIO
LAS FECHORIAS DE
JACK PALANCE
HISPAMEX FILMS S.A.
BRIGADA Todo Terreno
DIRECTOR BRUNO CORBUCCI
TECHNICOLOR
MAYORES 14 AÑOS

TEATRO-CINE JACINTO BENAVENTE
Pza. Vázquez de Mella, 5 (Metro José Antonio) PARKING FRENTE AL CINE Tel. 222 18 64
DUPLEX SALA 1 General Oraá, 37
2.ª SEMANA
DE EXITO EXTRAORDINARIO
SENSUALIDAD, EROTISMO... ¿PORNOGRAFIA?
EL FILME QUE QUEDA JUSTO EN LA RAYA DEL EROTISMO Y LA PORNOGRAFIA
LAURA GEMSER • ANNIE BELLE

EMMANUELLE VICIOSA
AL CLIVER • GABRIELE TINTI • FEODOR CHALIAPIN •
SUSAN SCOTT
dirigida por BRUNELLO RONDI
EASTMANCOLOR
CLASIFICADA "S"
Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, puede herir la sensibilidad del espectador
MAYORES 18 AÑOS

2009 Ministerio de Cultura

SE NECESITAN
CALDEREROS, AJUSTADORES, MONTADORES Y TUBEROS
PARA TRABAJOS DE REVISION DE CENTRALES DURANTE DOS O TRES DIAS
Preesntarse en Torre de Madrid. Planta 5.ª. Oficina núm. 19
(Referencia: MNM-E-28)

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco
LA CHUNGA
gran concertista flamenco
VICTOR MONGE SERRANITO
LA POLILLA
CUADRO CAFE DE CHINITAS
Torija, 7
Reserva de mesas: 248 51 35 241 107 8

long-play
PLAZA VAZQUEZ DE MELLA, 2
FERIA DE ABRIL EN LONG PLAY
Días 2, 3, 4 y 5
Hoy, a la 1 de la noche
HOMENAJE A
MARIA ALBAICIN
Reina de la Feria
Teléfs. 231 01 11 y 232 90 69

Una española en París, pero menos

La mujer de Camacho no volverá allí nunca

El gran ausente de las filas madridistas, José Antonio Camacho, regresó de París, y con él su mujer, Cris. Fueron veintiún días de estancia "forzosa", llenos de tensión. Lo de menos —según Cris—fue la operación; lo peor, sin lugar a dudas, la lenta recuperación de su marido.

Era el primer viaje que hacía a París y, por lo que parece, también será el último. "No pienso volver en mi vida, tengo muy malos recuerdos."

No es para menos. Casi un mes de estancia allí y Cris apenas salió de la clínica Judet, y eso que estaba situada en el mismísimo centro de la capital. "Por no moverme de su lado—nos dice—estuve todo el tiempo en la habitación. Aunque, eso sí, no paré un momento. Eran continuas las llamadas interesándose por José Antonio. Tantas, que el médico nos recomendó cortar el teléfono."

A Cris le cuesta recordar aquellos días y más después del interrogatorio al que estuvo sometida no sólo por periodistas españoles, sino también franceses. "Cuando operaron a José Antonio aquello era un vaivén de periodistas. ¡Estuvo hasta la televisión francesa! Pienso que es bonito que se acuerden de uno en los momentos malos, pero hay circunstancias en las que se necesita tranquilidad..."

París desde el coche

Estar en París y no ver la torre Eiffel es casi, casi, "como un pecado", por eso—tras insistir José Antonio—unos amigos le acompañaron a ver París en dos tardes. "Desde el coche vi, por supuesto, la torre Eiffel, el Louvre, los Campos Elíseos y la plaza de la Concordia. Me entretuve un poco en comprarme algo de ropa, pero no hice de especial nada más."

La verdad es que entre las llamadas y las visitas se le fue todo el tiempo. "Venía gente española a vernos todos los días para preguntar por José Antonio." Sin embargo, aunque no se encontró sola en ningún momento, esta deseando regresar. Entre otras cosas, porque "la peque", de siete meses, se había quedado en España.

¡En fin!, que tratar de convencerla de que existe un "París la nuit" lleno de sorpresas para "las aves nocturnas" o ese refugio artístico para los intelectuales es una empresa perdida. Más aun si diplomáticamente te dice: "Por favor, prefiero no hablar más de ello." Dicho y hecho.

Nieves HERRERO

Cris de Camacho. (Torremocha.)

EUROCOPA

Sólo empate alemán (sin goles) en Turquía

Jugaron Stielike y Bonhof

IZMIR (Turquía), 1 (Efe.) Las selecciones de Turquía y Alemania Federal empataron a cero en encuentro correspondiente al grupo séptimo de la Eurocopa de Naciones.

El partido ha tenido muy poca brillantez, ya que la mayor parte del juego se ha desarrollado en la zona ancha, sin acciones ofensivas que resaltar.

Con este resultado, los alemanes se juegan todo en los dos partidos ante Gales, que ya ha derrotado a Malta, y a Turquía.

Turquía: Senol, Turgay Cem, Necati, Fatih, Engin, Necdet (Tuna), Onal, Sedat, Cemil y Mustafá.

Alemania Federal: Burdenski, Kaltz, Stielike, Bonhof, Dietz, Cullmann, Zimmermann (Foerter), Borchers, Topmoeller, Hansi Muller y Rumennigge (Kelsch).

La clasificación del grupo séptimo, después de este partido, es ésta:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
P. Gales	2	2	0	0	8	0	4
Turquía	3	1	1	1	2	2	3
A. Federal	2	0	2	0	0	0	2
Malta	3	0	1	2	1	9	1

RUMOR: EL VALENCIA LE "ESPERA"

Di Stéfano puede ir

Alfredo di Stéfano siempre es noticia. Ahora vuelve a cobrar actualidad, por aquello de la dimisión de Marcel Domingo y de que las aguas revueltas del Turia parecen hacer sonar su nombre.

Pese al sambenito que se le achacó siempre, podemos asegurar que es un hombre fácil para la entrevista, correcto y amable, dice las cosas claras, y al buen entendedor con pocas palabras basta. Le sorprendimos entre un grupo de amigos del deporte, casi diría yo que los que siempre lo fueron, y poco a poco nos fue respondiendo.

—¿Tienes las maletas preparadas para Valencia?

—Bueno, yo soy amigo del presidente del club, bastante amigo, y hablo con él muchas veces de los problemas que tenía este año y el pasado el equipo; me confesó que no caminaba. Añadió que le haría mucha ilusión de que yo fuera allí y me preguntó que si para el próximo año sería posible. Yo, claro, le dije que sí, que encantado, pero que dependería de una conversación que en definitiva tendríamos en Valencia. Hasta entonces no puedo concretar nada, porque hablar, prácticamente, se habló en el aire.

Conocemos a Di Stéfano y sabemos que para evitar suspicacias y malos entendidos, que siempre los hay, lleva un año sin ir a Valencia, donde reside una de sus hijas casadas.

—¿Hablaste entonces por teléfono con el señor Ramos Costa?

—No, no; hablé personalmente con él aquí, en Madrid.

—Si te ofrecieran ir ahora, como está ya de avanzada la temporada, ¿qué dirías?

—Eso lo tengo que estudiar. Según venga el programa. Ramos Costa ha nombrado a Pasieguito y no sé si Pasieguito quiere seguir o no, y también si lo que me ofrecen es hacerme cargo ahora del equipo. Ya te digo, todo depende de lo que hable próximamente con el presidente.

—¿Te haría ilusión entrenar a un Valencia al que volviste a dar un campeonato de Liga tras veinticuatro años sin alcanzarlo?

—Sí, ¿cómo no? Me haría ilusión, como en cualquier otro equipo de España, y ten en cuenta que al Valencia le tengo mucho afecto y, además, cuento allí con muchos amigos y una hija mía casada. Además, la región me gusta, y después, como tuve la suerte de lograr un buen éxito para el Valencia, siempre es agradable, creo yo, el regreso a aquella tierra.

Así están las cosas; esta semana, que hoy se inicia, puede haber un entendimiento Ramos Costa-Pasieguito-Di Stéfano.

LOPEÑA

Caribiana Boite
AVENIDA GENERALISIMO, 15
Reserva de mesas
Teléfonos 455 79 37-455 77 69
ULTIMA SEMANA
El show de
Lea Zafrani
recordando a Edith Piaf
Dia 18 debut de Jose Luis Moreno

2009 Ministerio de Cultura

FRIO TAMBIEN EN EL HIPODROMO

"LORGOT" (AVIAL) GANO EL PREMIO DIPUTACION

- **Desierta la triple gemela, queda un fondo de 2.868.993 pesetas**
- **Seis acertantes de la quíntuple de ayer, premiados a 456.461**

Tarde algo fresca, con un viento a veces frío, la de ayer tarde en el hipódromo de la Zarzuela, que, al igual que en la víspera, retrajo en buena medida una asistencia más numerosa de aficionados.

Si el sábado la triple gemela era protagonista por su fondo previo acumulado, el domingo también lo fue, pero después de las carreras, al no escrutarse ningún boleto acertante, el fondo, que alcanzó la bonita suma de 2.795.725 pesetas, junto al acumulado el sábado, pasará a las dos reuniones siguientes.

El plato fuerte de la reunión fue el premio Excelentísima Diputación Provincial de Madrid, que contó con trece participantes, cuatro importados frente a nueve nacionales, y al final los nacidos dentro coparían las dos primeras plazas

El ganador, "Lorgot", realizó una excelente carrera, confirmando con creces su última actuación, en la que, por rompérsele la rienda en pleno ataque, se vio privado de la victoria.

"El Cid" (el otro nacional) vuelve a cumplir satisfactoriamente, y de nuevo, como siempre, el encargado de dar la cara.

Resultados y dividendos por diez pesetas

Primera carrera.—Premio Reltaj. 100.000 pesetas. 2.100 metros. 1, "Zilarko", 47,50 (J. Martín); 2, "Jonás", 49,50 (R. Martín); 3, "Platinada", 52 (Carudel). Ganador, 233; colocados, 11, 11 y 11; gemela, 524.

Segunda.—Premio Manuel Ponce de León. (Gentlemen.) 80.000 pesetas. 1.800 metros. 1, "Soyuz", 62 (sr. Laffont); 2, "Billetero", 63 (sr. Romera); 3, "Pafir" (sr. Terry). Ganador, 101; colocados, 34, 19 y 38; gemela, 269; doble, 12.412.

Tercera.—Premio S. Gallego. 120.000 pesetas. 2.100 metros. 1, "Thunderball", 51,50 (R. Martín); 2, "Saayk", 47,50 (J. Martín); 3, "Mory", 57,50 (Medina). Ganador, 26; colocados, 11, 12 y 12; gemela, 41; doble, 497.

Cuarta.—Premio La Cava. Pesetas 80.000. 1.700 metros. 1, "Sun Quen", 58 (R. Martín); 2, "Muttenz", 54 (J. P. Martín); 3, "Nil River", 54 (Castañeda). Ganador, 32; colocados, 19, 71 y 33; gemela, 966; doble, 118.

Quinta.—Premio Ukko. (Hándicap. Primera parte.) 120.000 pesetas. 1.800 metros. 1, "Kevi", 55 (Espinosa); 2, "Roche Regent", 52 (R. Martín); 3, "Celapandoa", 42 (M. A. Avila). Ganador, 63; colocados, 20, 25 y 28; gemela, 459; doble, 247.

Sexta.—Premio Excelentísima Diputación Provincial de Madrid. 400.000 pesetas. 2.200 metros. 1, "Lorgot", 52 (Avial); 2, "El Cid", 52 (Rodríguez); 3, "Revirado", 56 (C. Carrasco). Ganador, 147; colocados, 20, 25 y 28; gemela, 309; doble, 1.167.

Séptima.— Premio Toribio. (Hándicap desdoblado. Segunda parte.) 100.000 pesetas. 1.800 metros. 1, "Cocolonde", 57 (Medina); 2, "Entente Royale", 58 (A. Fernández); 3, "Dance Love", 42 (Hernanz). Ganador, 48; colocados, 24, 156 y 37; gemela, 1.517; doble, 658.

Apuestas múltiples, acertante y dividendos

De la apuesta quíntuple, números 6, 10, 4, 12, 11, han aparecido seis boletos exactos, que cobrarán un dividendo de 456.461 pesetas.

De la triple gemela reversible, números 10-7, 4-6, 11-8, no hay acertantes, quedando un fondo para los días 8 y 15 de abril de 2.868.993 pesetas.

CANODROMO MADRILEÑO
Camasa
Carreras diarias y matinales festivos
ENTRADA LIBRE
VIA CARPETANA, NUM. 57

ATLETISMO

Ruiz Bernal, campeón español de gran fondo

EL GROVE (Pontevedra), 1. (Efe.)—José Luis Ruiz Bernal, del Sevilla F. C., se proclamó campeón de España de gran fondo, prueba disputada en la isla de La Toja y península de El Grove, con participación de más de medio centenar de deportistas de los distintos clubs del país.

En los primeros kilómetros los atletas marcharon agrupados; pero pronto se formarían tres pelotones, que marcarían las diferencias entre unos atletas y otros. En cabeza de la prueba, un grupo con atletas de Sevilla, Madrid, Burgos y Pontevedra, que lograrían sacar varios minutos a otro grupo, integrado casi exclusivamente por atletas madrileños.

Centenares de aficionados siguieron el desarrollo de la prueba por las distintas calles grovenses y de la isla de La Toja. La llegada a meta fue emocionante, ya que entre el ganador y el segundo sólo hubo cinco segundos de diferencia.

Sin embargo, hay que destacar que el atleta andaluz Ruiz Bernal corrió muy fuerte todo el trayecto, venciendo justamente como premio a su buena actuación a lo largo de los 30 kilómetros.

El vencedor absoluto y nuevo campeón de España, José Luis Ruiz Bernal, del Sevilla Fútbol Club, invirtió en los 30 kilómetros un tiempo de 1 hora 34 minutos y 9 segundos.

A continuación se clasificaron: Antonio Baños Alonso, del Tajamar de Madrid, con 1-34-14, y Eleuterio Antón Palacios, del Vallehermoso, con 1-34-19.

Madrid estrena "La Calle de la Moda".

En GALERIAS PRECIADOS se acaba de inaugurar una nueva calle para Madrid.
Es una calle elegante y atractiva.
La calle que está más de moda. Es "La Calle de la Moda" de GALERIAS PRECIADOS.
Imagínese un gran paseo cubierto.
Una auténtica calle dentro del propio GALERIAS PRECIADOS. A derecha e izquierda, puestas con un auténtico derroche de buen gusto e imaginación, numerosas "boutiques" de moda.
Y en estas "boutiques", todos los grandes de la moda actual: YVES SAINT LAURENT TRICOT, GIVENCHY V, JEAN LOUIS SCHERRER, KENZO...
Así es "La Calle de la Moda". Y aquí es donde estos famosos modistas, de los que tanto había oído hablar Vd., han abierto tienda para presentar sus creaciones de la Primavera del 79.
Madrid ha estrenado una nueva calle: ¡Venga a pasear por "La Calle de la Moda" de GALERIAS PRECIADOS!

Galerías Preciados
es "La Calle de la Moda"

2009 Ministerio de Cultura

Vergara 3ª SEMANA
-¿Qué?
-Que te morirás
-¿¡Cómo!?
-Como hagas "eso"
-O sea que los que se acuestan...
-Mueren. ¡Todos mueren!
-¿¡Por hacer el amor!?
Troll
MADE IN SUECIA
Interpretada por SOLVEIG TERNSTRÖM · BÖRJE AHLSTEDT
Un film de Vilgot Sjöman
EASTMANCOLOR
CALIFICADA S

MONTAÑISMO, MUCHO ENTUSIASMO Y POCAS PESETAS

- **EN ABRIL, JORNADAS DE PROMOCION DE ESTE DEPORTE**
- **EL 90 POR 100 DE LOS ACCIDENTES, POR IMPRUDENCIA**

Tiene su sede la Federación Castellana de Montañismo en el primer piso de un edificio metido en años. El local, frío y destartalado, con huellas de pasadas goteras en sus paredes, que no alcanzan a tapar vetustos ficheros, lleva enseguida al que lo visita la idea de que se encuentra en un lugar incómodo donde las pesetas escasean. Sin embargo, el entusiasmo por la montaña y la sencillez de los que allí trabajan, reconfortan, animan y uno acaba por sentirse a gusto.

La seguridad, tema importante

José Casado—"mis amigos me llaman Pepe"—es el presidente de la Federación. Se le nota contento cuando sabe que lo que quiero es información sobre las primeras jornadas de promoción del montañismo organizadas por la Federación dentro de su programa de actividades para 1979. Sin demasiadas preguntas de por medio me cuenta: "Estos cursos van orientados hacia personas que no tienen ni idea de montañismo. En ellos, aunque no se escala, sí se enseña lo que conviene hacer ante una emergencia, la ropa más conveniente a utilizar, qué es un plano o cómo utilizar la brújula. El curso dura todo el mes de abril y además de las conferencias-coloquio, en las que se tratan temas relacionados con la ecología, topografía, orientación, etc., tenemos tres salidas a la montaña. Allí, la teoría da paso a la práctica." La seguridad, tema importante: "La cuota de inscripción, mil pesetas, aproximadamente, cubre al posible accidentado."

Traslados, sanatorio, quirófano y atenciones médicas corren a cargo de la Mutualidad General Deportiva. En este tipo de cursillos, en los que básicamente se busca la promoción, se pretende que los accidentes sean mínimos. "No obstante, supervalorizarse, puede costar caro: En el montañismo el accidente no tiene razón de ser. Puede decirse que el 90 por 100 de los accidentes están motivados por la imprudencia, por una falta de dosificación o por meterse en empresas superiores a la preparación del montañero". Por eso, un consejo nunca viene mal: "El que por cualquier motivo se vea sorprendido en la montaña, si quiere salvarse tiene que bajar, bajar y bajar. Bajando ganará temperatura, realizará un menor esfuerzo físico, tarde o temprano encontrará el abrigo del bosque y en dos o tres horas hallará un lugar habitado".

Respetar la naturaleza

Con cierta nostalgia, me contó después el presidente que el montañero de antes, en contra de lo que sucede hoy, era persona que respetaba la naturaleza, la montaña y a la gente. Daba todo a cambio de nada, y era amigo de pastores y guardas. En la actualidad, con la masificación, esto se ha perdido, y los refugios se encuentran sucios y destrozados. Por último, y tras recordarme que el plazo de inscripción finaliza el próximo miércoles, me habla del equipo personal más adecuado para este tipo de paseos por la montaña: "Basta con unas botas cómodas, un pantalón, a poder ser bávaro, un jersey y un anorak."

A. ALMAGRO

Madrid estrena la tienda más joven de la moda joven

Es la nueva Tienda Joven de GALERIAS PRECIADOS CALLAO. Un delirio. Una maravillosa locura. Una Tienda Joven que te va a dejar con la boca abierta.
Imagínate toda una planta decorada y ambientada por auténticos especialistas en decoración, luminotecnia y técnicas del sonido.
Imagínatelo abarrotado por la moda joven que más se lleva hoy en todo el mundo.
Con las marcas más famosas del mundo en toda clase de prendas.
Y una ropa original, divertida, espontánea y atrevida. Joven, en una palabra. Un estilo de vestir que pide paso a gritos.
Díselo a tus amigos, a tus compañeros, a tu chica o a tu chico. Diles que vengan.
Que no exageramos. Que GALERIAS PRECIADOS ha abierto la tienda más joven de la moda joven.

Tienda joven de Galerías Preciados
lo más joven de la moda joven

HOCKEY PATINES

La "final", suspendida antes del final

- **Agresión mutua entre Ibars y Vilapuig, lesionados graves**
- **Faltaban cuatro minutos y Reus y Barcelona estaban en 2-2**

REUS (Tarragona), 1. (Efe.) Cuando faltaban cuatro minutos de juego, el Barcelona abandonó la pista por indicación de su entrenador en el partido contra el Reus Deportivo, con empate a dos tantos.

El abandono del conjunto azulgrana se produjo tras agresión mutua entre el jugador del Reus, Ibars, y el barcelonista Vilapuig. El primero se encuentra hospitalizado con fractura de costillas y lesión hepática, y el segundo sufre conmoción cerebral.

El partido que disputaban hoy el Reus y el Barcelona era el último de la Liga, y los puntos en litigio daban el campeonato a uno u otro equipo.

Arbitro: J. Ramiro Iglesias.

Reus: Cornet, Edo, Alabart, Giralt, Ibars, Alegret, Salvat y Huelves.

Barcelona: Trillols, Vilapuig, Villacorta, Torres, Centrell, Brazal, Miró y Trullols II.

Marcó por el Barcelona en el primer tiempo Torres los dos tantos, y por el Reus, en el segundo, Edo, de penalty, y Giralt.

HOCKEY

Alemania Federal derrotó a España

BERLIN, 1. (Efe.)—La selección nacional masculina de Alemania Federal de Hockey derrotó al equipo español por cinco goles a uno.

Los alemanes, campeones europeos, llevaban ventaja de 4-1 al finalizar el primer tiempo.

Es la decimooctava victoria de los alemanes sobre los españoles en los veintidós encuentros disputados hasta ahora. El partido se organizó como preparación de los alemanes ante los Juegos Olímpicos de Moscú.

2009 Ministerio de Cultura

El Trofeo Marlboro para periodistas

- Manolo Santana calcula que este año se inscribirán más de cincuenta
- Quiere organizar un torneo internacional y que se inicie en España

Una vez más los periodistas deportivos han sido convocados por Manuel Santana para intervenir en el ya tradicional y esperado trofeo Marlboro, que cumple su novena edición y que ha servido para atraer la atención de no pocos hacia el tenis.

—Este año—nos dice Manolo Santana—, la participación de periodistas constituirá un récord, ya que superaremos el medio centenar. Conviene recordar que el trofeo Marlboro comenzó con catorce jugadores, y ahora puede considerarse como de los más importantes de esta clase en Europa.

—Tu idea fue llegar a una confrontación internacional

—Cuando estuve hace poco en Italia, con motivo del encuentro Copa Davis entre Italia y Dinamarca, tuve algunos cambios de impresión con periodistas de varios países para ver de organizar una serie de competiciones internacionales, en las que intervendrían franceses, italianos y españoles. Ya no es sólo una idea, y sólo falta que cualquier día me autorice mi firma, Philips, Morris, para ponerlo en marcha. A mí me gustraía que la ronda internacional comenzara en España.

—¿Qué novedades tienes para este noveno trofeo Marlboro?

—Vosotros casi estáis al corriente de todas ellas. Los partidos se disputarán del 8 al 12 de mayo, en las magníficas pistas de la Ciudad Deportiva del Real Madrid, que, como siempre, me ha prestado la máxima ayuda para el buen desarrollo de esta competición. Como es casi seguro que se inscriban unos sesenta periodistas de toda España, se formará un cuadro con ocho jugadores que entrarán directamente en la fase final, dada su excepcional categoría. Para los que tienen menor nivel sigue existiendo el torneo de consolación, en el que participarán los eliminados en primera, segunda y tercera ronda. Todos los partidos se jugarán al mejor de ocho juegos, hasta los cuartos de final.

Lo que no cuenta Manolo Santana es que gracias a su iniciativa somos ya muchos los periodistas que practicamos más o menos asiduamente el tenis, con beneficio evidente para nuestra salud. El, que nos invita con su constante ejemplo—no nos olvidemos que dirige la Escuela de Maestría de Tenis y participa en diversas competiciones de todo orden y categoría—, ha conseguido lo más difícil: que un buen número de periodistas sedentarios se pongan en marcha y hagan un ejercicio excelente como es el del tenis.

BALONMANO

EL CALPISA SUPERO AL BARCELONA

Resultados de la decimoséptima jornada de la División de honor masculina de balonmano: Calpisa, 26; Barcelona, 18. San Antonio, 24; Michelín, 23. Bidasoa, 23; Canteras, 14. Covadonga, 28; Marcol, 24. Atlético de Madrid, 31; Helios, 17. Granollers, 22; Seat, 24.

CLASIFICACION GENERAL

1, Atlético de Madrid, 31; 2, Calpisa, 30; 3, Barcelona, 26; 4, Marcol, 20; 5, Covadonga, 16; 6, Bidasoa, 15; 7, Granollers, 13; 8, Michelín, 13; 9, San Antonio, 12; 10, Seat, 10; 11, Helios, 10; 12, Canteras, 8.

Continúa la lucha por el título entre Atlético de Madrid y Calpisa, con la mínima ventaja en la puntuación para los madrileños. Por el contrario, el Barcelona, al ser batido ampliamente por el Calpisa, pierde prácticamente sus posibilidades de conquistar el campeonato. Perdió también el Marcol, pero pese a la derrota no parece peligrar su cuarto puesto.

BALONCESTO

PELIGRO PARA EL MADRID

En el aire su final de Copa

Las semifinales de la Copa del Rey reflejaron una gran sorpresa: la final está ahora indecisa.

Comentarios para todos los gustos ha suscitado la apabullante derrota del Madrid ante su "filial" Tempus el pasado sábado. Impotentes los blancos de frenar el acierto ed Sowinsik y Llorente (33 y 30 puntos, respectivamente), acabaron sucumbiendo por el escandaloso resultado de 125-99. Este resultado hace esperar un partido de vuelta bastante reñido. También el sábado, el Barcelona aseguró casi su pase a la final tras vencer por diez puntos de diferencia (89-99) al Baconia.

Nuevo Banco, a Segunda

Dentro del tercer grupo de la Tercera División, el Nuevo Banco se proclamó flamante campeón al finalizar la temporada derrotando al Cacereño en cancha extremeña: 56-98. El Nuevo Banco se despide de la categoría sin haber perdido un solo partido. El año que viene jugará en la Segunda División.

PELOTA

Campeonato de Aficionados: victorias castellanas en Madrid

Resultados de la décima jornada del Campeonato Nacional de Pelota, categoría aficionados, disputada el pasado fin de semana:

En Bilbao:

Mano individual: Castillo (Vizcaya), 18; Esnaola (Guipúzcoa), 15. Mano parejas: Garita - Acha (V), 22; Celaya-Goicoechea (G), 16. Pala corta: Lejonagoitia-Arroita (V), 40; Sumbilla-Mendiberri (G), 37.

En Pamplona:

Mano individual: Echandi (Navarra), 18; Rodríguez (Zamora), 9. Mano parejas: Rico-Elizalde (N), 22; Alonso - Sánchez (Z), 5. Pala corta: Echandi-Barcos (N), 40; Manzano-Cabañas (Z), 17.

En Gijón:

Mano individual: Martínez (Asturias), 3; Arcelus (Zaragoza), 18. Mano parejas: Valeriano-Valencia (A), 10; Franco-Albas (Z), 22. Pala corta: Alcizu-Vega (A), 40; Mínguez-Torres (Z), 25.

En Vitoria:

Mano individual: Garaita (Alava), 18; De Pedro (Castilla), 8. Mano parejas: Eguino-Marañón (A), 22; Cuesta-García (C), 9. Pala corta: Larramendi-Aspe (A), 40; Estomba-Arrieta (C), 21.

En Logroño:

Pala: Martorell-Alonso (Rioja), 25; Hernández-Masip (Cataluña), 45. Cesta punta: Baida-Zabalza (R), 17; Jandro-Ezpeleta (C), 40.

En Madrid:

Pala: Alonso-Balestena (Castilla), 45; Ochoa-Oterino (Alava) 22. Cesta punta: Hermanos Rodríguez (C), 40; Alberdi-Solozábal (A), 26.

Excelente información de ICONA sobre pesca deportiva

El Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza (Icona) ha tenido el acierto de editar unos folletos informativos sobre cotos fluviales de pesca deportiva que aclaran mil y un puntos acerca de la especialidad, incluido uno, titulado "Reglamentación", explicativo de pe a pa de todos los puntos que van de la orientación técnica —épocas hábiles de pesca, clasificación de pescadores y de cotos, permisos, etc.—hasta el detalle exhaustivo de las respectivas zonas en que dichos cotos se hallan enclavados.

Un éxito de Icona que merece, primero, felicitaciones, y sobre todo, la gratitud de los practicantes de la pesca deportiva.

AUTOMOVILISMO

Accidente de Villota en Zolder

ILESO, SU MAQUINA SUFRIO DESPERFECTOS

ZOLDER (Bélgica), 1. (Efe.)—El piloto español Emilio de Villota, a los mandos de un Lotus 78, del equipo Madom, sufrió un accidente sin consecuencias en la disputa de la primera prueba del Campeonato Aurora de fórmula 1, en el circuito belga de Zolder.

En la vuelta número 16, de las 40 de que constaba la prueba, cuando marchaba en cuarta posición tras Kennedy (Wolf), Bulman (Surtees) y Dryver, Villota se salió de la pista y dio con la parte trasera del Lotus en el "guard-rail", destrozando el alerón.

El irlandés David Kennedy, con Wolf WR-1, dominó la carrera, imponiéndose por tres décimas de segundo a Tiff Needell (Surtees), mientras que en tercera posición se clasificaba la BRITNICa Desiree Wilson (Tyrrel 008), autora de la vuelta más rápida en carrera.

La clasificación de esta primera prueba del Campeonato Aurora, en la que han participado 21 corredores, fue la siguiente:

1, Kennedy; 2, Needell; 3, Wilson; 4, Bulman; 5, De Dryver; 6, Dicksson.

"VELOCIDAD": "DESTACADOS 78"

Fue una fiesta importante, presidida por la infanta doña Margarita; su esposo, doctor Zurita, y el general Allende Salazar, la organizada por la revista gráfica del motor "Velocidad" al hacer entrega de los doce premios Destacados 1978. El acto fue presentado por el director de la revista, don Luis Fernando Medina, y los "destacados" en esta su octava edición fueron: don Fernando de Baviera, príncipe de Baviera y presidente de FEA; don Fernando Pérez Villaamil, a título póstumo; Expomóvil; don Fernando Sánchez Gamazo, director comercial de Mevosa (el grabado recoge el momento de la entrega del trofeo al señor Sánchez Gamazo); don José Gómez Mar, jefe de prensa de Seat; Foment del Turismo de Sitges; señorita Nélida Nogaledo, adjunta al departamento de Prensa de Citroën-Hispania; Cristalería Española, S. A.; Unirroyal, Bultaco, Omega y Tissot, y Tandem, S. A. El premio, la estatuilla ya famosa como un Oscar, simboliza el triunfo del hombre sobre la máquina, realizada por el eximio artista, escultor Santiago de Santiago. Desde estas columnas, enhorabuena a todos los premiados

AYUNTAMIENTO DE MADRID

CONCURSO-SUBASTA

Objeto del contrato: Obras de urbanización de la calle de Sainz de la Calleja.

Plazo: Hasta las trece horas del día 16 de abril.

Presentación de plicas: Sección de Contratación (plaza de la Villa, 5).

Anuncio extenso: "Boletín Oficial del Estado" del día 21 del actual.

Madrid, 22 de marzo de 1979.—El secretario general, **Pedro Barcina Tort.**

PRONOSTICO PARA LA PROXIMA SEMANA

JORNADA 29 (8-4-1979)

1 R. Vallec.-R. Socied. 1 x
2 Sevilla-Zaragoza . . 1
3 Santander-Español . 1
4 Valencia-At. Madrid 1 x 2

5 Salamanca-Gijón . . x
6 Real Madrid-Celta . 1
7 Barcelona-Huelva . . 1
8 At. Bilbao-Hércules . 1

9 Alavés-Granada . . x
10 D. Coruña-Valladol. 1 x 2
11 Elche-Castilla 1

12 Murcia-Almería . . . 1 x
13 Málaga-Betis . . . . 1 x 2
14 Osasuna-Cádiz 1

RESTAURANTES VALENTIN, S. A.

78 AÑOS A SU SERVICIO

VIEJO VALENTIN
SUS PLATOS DEL DIA
APARCAMIENTO
San Alberto, 3. Tels. 231 00 35 - 5063

NUEVO VALENTIN
EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA
Concha Espina, 8. Teléfonos 259 10 24 - 7416

LOS PORCHES
EN UN PAISAJE INCOMPARABLE
ABIERTO TODO EL AÑO
Paseo de Rosales, 1. Teléfono 248 21 97

ESCUADRON
SUS SALONES PRIVADOS
Tamayo y Baus, 8. Tels. 419 50 02 y 419 28 80

VALENTIN CLUB
COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES — REUNIONES
Avenida Generalísimo, 87. Teléfono 270 80 47

2009 Ministerio de Cultura

Oro olímpico para Moscú

Esta es la moneda de oro de cien rublos para los Juegos Olímpicos Moscú-80, que muestra en el anverso el emblema del Estado soviético, y en el reverso, el velódromo de Krylatskoye, construido especialmente para la competición olímpica

EL ESTUDIANTES, BIEN EN LA LIGA Y MAL EN LA COPA

Codina: «La plantilla es muy joven»

- *"Pedí al quipo sacrificio y disciplina"*
- *"La potencia económica de los "grandes" nos distancia de ellos"*

A pesar de ser eliminado en la Copa por un equipo en teoría débil, el Basconia, el Estudiantes ha tenido en esta temporada una actuación mejor que en las dos anteriores. Consiguió volver a ocupar el cuarto puesto en la Liga que le estaba "asignado" en el baloncesto hispano años atrás, después de estar en novena posición de la clasificación en noviembre pasado. Codina llevó al conjunto a este logro.

—Codina, ¿qué hizo en el equipo para conseguirlo?

—Había un ambiente desangelado cuando pasé a dirigir al equipo. Hablé con los jugadores y les dije que podían rendir mucho más, que tenía confianza en ellos. Pedí sacrificio y disciplina.

—¿Por qué Estudiantes dejó de ser el cuarto equipo español en una clasificación oficiosa?

—En el club falta una línea directriz. Se lo he dicho a la Directiva. Es necesaria una ilusión para llegar a una cosa. No hubo una línea ni antes ni ahora. Y esto no. Quiero que haya unos fines. La plantilla actual es joven, incompleta y descompensada, con cinco jugadores de buen nivel y el resto muy jóvenes. Trabajé con la juvenud y logré una buena labor.

—Parece que la "cantera" no surge como antes...

—Hay gente trabajando en ella, pero esto es cierto. La causa es la falta de afición del joven. El deporte se hace ahora como ocio, no para dedicarle tiempo. Antes la juventud se esforzaba en llegar. De todos modos, creo que este año ha vuelto a renacer nuestra cantera.

—Estudiantes perdió nivel de calidad en los últimos tiempos frente a los "grandes". ¿Lo recuperará?

—Se perdió, pero hemos vuelto a ser en nuestra cancha la maldición de éstos: ganamos al Barça, empatamos al Juventud y perdimos por poco ante el Real. Pero las diferencias existen y existirán por su potencial económico. Continuaremos perteneciendo a la "Liga de los modestos", en la que estamos todos menos esos tres clubs.

La Korac, si se puede

—¿Qué pasó en la Copa?

—Fue rarísimo que perdiéramos por once puntos en la cancha del Basconia, pero el público influyó sobre los árbitros. Y en casa, la falta de Gil se notó.

—La próxima temporada, a jugar la Copa Korac.

—Si los jugadores pueden compaginar estudios y trabajos con viajes al extranjero, la disputaremos. Pero no lo haremos si no podemos afrontarla en buenas condiciones.

—Según me habla, seguirá como entrandor...

—Hemos apalabrado que sí.

T. G. M.

REPUBLICA POPULAR CHINA

Gran exposición-venta de artículos importados

También presentamos artículos procedentes de Hong-Kong, Taiwan, Filipinas y Corea.

Galerías Preciados

MOTO-CROSS

Arcarons ganó en Esplugas

Era la primera prueba puntuable para el campeonato de España

ESPLUGAS DE LLOBREGAT (Barcelona), 1. (Efe.)—El corredor Antonio Arcarons se ha proclamado vencedor del XVI Motocross de Esplugas, primera prueba puntuable para el Campeonato de España.

Arcarons, novel en grandes confrontaciones, se mostró poseedor de una gran clase. En la primera manga superó a Muñoz en la última vuelt,a y con unas grandes ansias de triunfo.

Clasifciación final:

1, Arcarons, 3 puntos; 2, Elías, 5; 3, Muñoz, 5; 4, Bean, 8; 5, Wisekll, 9.

Cimarras, vencedor en Paracuellos

Cimarras, vencedor absoluto

Ayer, domingo, organizado por el Moto Club Barajas y patrocinado por Schweppes, comenzó el Campeonato Provincial de Moto Cross (Madrid), dándose la salida en el circuito de Paracuellos del Jarama con 25 pilotos. En la primera manga sólo faltó Pedro Gasset, debido a un accidente sin consecuencias durante los entrenamientos. Se encontraban en la salida pilotos nuevos, como Tertre, Del Rey, Rojo, Elices, etc. (todos ellos ex junior), y que es precisamente en esta carrera donde han tomado contacto con los ya veteranos seniors de Madrid.

Al final de dos mangas de auténtica lucha se impuso vencedor absoluto Cimarras, con Bultaco Pursang MK 12, consiguiendo los quince primeros puntos de este campeonato.

CLASIFICACION FINAL

1, Adolfo Cimarras; 2, Carlos Tertre; 3, Enrique del Rey.

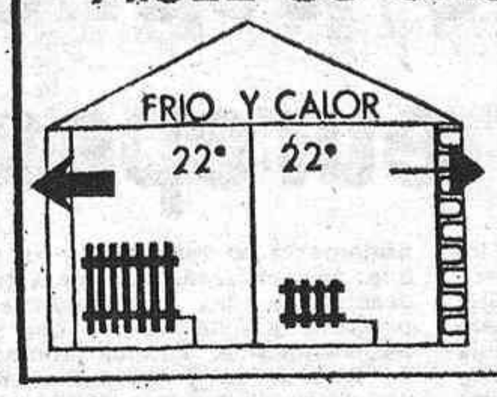
2009 Ministerio de Cultura

COMPRO SOLARES

Inmobiliaria solicita información sobre solares en Madrid, situación urbanística, licencia, precio y forma de pago, etc.

Dirigirse al apartado de Correos núm. 40.150 de Madrid, indicando señas y teléfono

AISLE SU CASA DEL...



En 24 horas sin obras ni molestias, inyectaremos en las paredes de su piso o chalet:

«—NOVAIPOR— l

el más moderno y eficaz.

Aislar una vivienda no es más caro que empapelar su salón pero sí más importante.

Es una promoción de: CIASA

llamen a los teléfonos:

252 59 56 - 252 28 96

YA SE FABRICAN EN ESPAÑA LOS FAMOSOS PANELES O TABIQUES MOVILES:

Panelfold *moduflex*

PARA DIVIDIR GRANDES ESPACIOS

- Deslice los paneles y distribuya los tabiques a voluntad.
- Aislantes y perfectamente ajustables.
- Agrupables en un extremo.
- Panel de paso incorporado.
- Extensa gama de acabados.
- Decorativos y de calidad.

Lic. Panelfold Doors Inc. USA.

Fabricado por:

PRODUCTOS INTERNACIONALES DE MADERA, S.A.

Distribuidor:

ARTHOGAR

c/. Ferraz, 37

Teléfs. 241 38 64 - 241 20 87

Madrid, 8

ESQUI

EXCESO DE NIEVE EN CANDANCHU

- **El descenso del Campeonato de Ciudadanos tuvo que suspenderse**
- **Antideportiva actitud de los corredores catalanes y castellanos que se retiraron del "slalom" gigante**
- **Pasado mañana se decidirá si se celebra el trofeo Eleuterio Arias de veteranos en Navacerrada**

Cuando se suspira por que caiga una buena nevada—sin los vientos que sufrimos la pasada semana—en el Sistema Central, las precipitaciones en forma de nieve fueron abundantes en Candanchú, hasta el punto de tener que suspenderse la prueba de descenso del Campeonato de España de Ciudadanos. En el puerto de Navacerrada se está con lo justito para que parezca que hay nieve, pero únicamente en algunos puntos es esquiable y sólo para turismo.

Con nieve y sin esquiadores

Que todo anda revuelto lo demuestra el hecho de que un Campeonato de Ciudadanos se quede desmochado por dos causas bien diferentes: el exceso de nieve (no pudo acondicionarse la pista para la prueba de descenso) y una retirada incomprensible y antideportiva de catalanes y castellanos en el "slalom" gigante. Es decir, que cuando hay nieve no quieren participar los corredores y al revés... Estamos en un mundo de contradicciones, y la Federación Española de Deportes de Invierno tendrá que ponerse muy dura en sus sanciones y atender a los organizadores de Cadanchú, que han pedido se les retire a estos corredores la licencia para un año. Tan anómalo es el caso que merece ser contado y censurado. Las nevadas impresionantes obligaron a aplazar y más tarde suspender la carrera de descenso, mientras que el "slalom" especial fue ganado por Fernando Vidaurreta, quien sería precisamente el que tomó postura para negarse a que el "slalom" gigante fuera marcado por Roland Tissot, y junto con sus compañeros del equipo catalán exigió que el marcaje lo realizara su propio entrenador. Lo más curioso—y ya no sabe uno a qué carta quedarse—es que los castellanos hicieron causa común con los catalanes, desperdiciando una excelente oportunidad para mejorar sus puntos y clasificar mejor a todo el equipo, lo que aprovechó, en cambio, el grupo vasco-navarro, vencedor del citado "slalom" gigante. Algo como para no creérselo...

Nuevo estatuto federativo

Mientra tanto, la pasada semana se trabajó de firme en la Federación Española para redactar el nuevo estatuto, puesto que el anterior se había quedado un poco desfasado, más todavía cuando se han agrupado en deportes de invierno muy diferentes especialidades. Sabemos que no se pudo terminar el nuevo estatuto, pero las reuniones de trabajo continuarán esta misma semana, con el fin de presentarlo lo antes posible al CSD y que lo apruebe. En realidad, las normas para redactar este estatuto son las que se marcaron en el último congreso del Deporte.

Otra noticia de carácter nacional es que España asistirá al congreso de la FIS, en Niza, y procurará estar presente en todos los comités. Alfonso de Borbón será presentado como candidato para miembro del Comité Ejecutivo de la FIS.

El Trofeo Eleuterio Arias, pendiente de que nieve

Terminamos donde empezábamos, en Navacerrada. La prueba de veteranos, valedera para el Campeonato de España que organiza el Esquí Club Siete Picos, y que es conocida por el Trofeo Eleuterio Arias, está programada para el próximo sábado, si los temporales se muestran propicios. Es decir, si nieva habrá competición, y el próximo miércoles se decidirá si se mantiene la fecha, al objeto de que todas las regiones puedan desplazarse con tiempo al puerto de Navacerrada. Aquí, desde luego, lo que no fallará será el elemento humano, por aquello del sentido de la responsabilidad que da los años...

NAVES ARGANDA

alquila particular. Baratas. Todos servicios. 600 y 700 metros

Teléf. 449 01 82 (10 a 12 mañanas)

Anis Castellana

EL ANIS DE ESPAÑA

¡ANIS CASTELLANA REGALA VIAJES! Atención a Carrusel Deportivo (domingos tarde), en la Cadena SER. Envíe sus etiquetas SERIES AM en adelante a RADIO MADRID, apartado 222, MADRID, con su nombre, dirección y teléfono, indicando en el sobre "Para el Concurso de Anís Castellana"

3 plantas y toda una organización a su servicio.

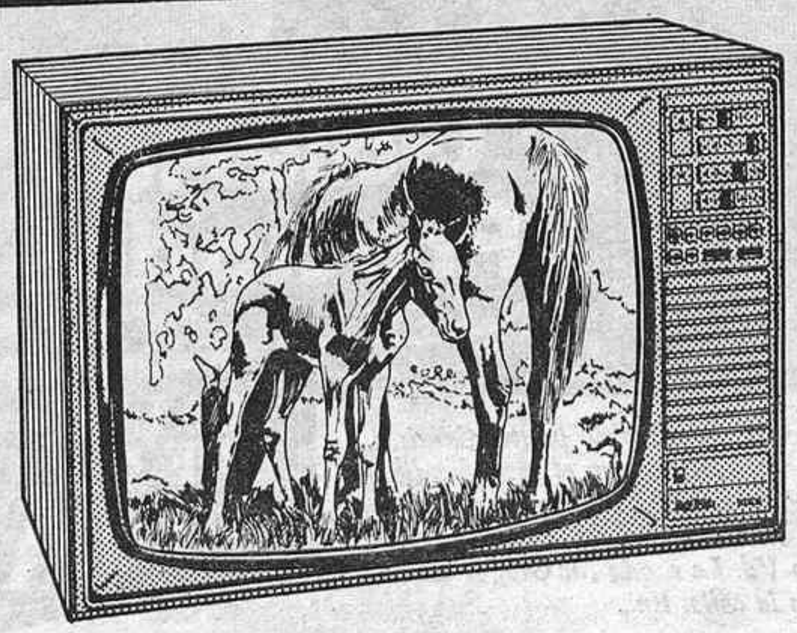
Distribuidor

alberto aguilera, 17

teléfono: 248 28 04

aparcamiento GARAJE LEONES vallehermoso, 3

todo un mundo para su hogar



Radiola

Sonido, imagen y color, hacia el futuro.

2009 Ministerio de Cultura

Seat: El Ritmo, nuevo coche para la familia media europea

De cara a la década de los 80, Seat—y aquí sí que puede decirse que no se le ha parado el reloj—va a ofrecer un modelo completamente distinto, el Ritmo, a todo lo conocido hasta ahora, tanto por línea como por diseño y sistema de construcción. El Ritmo—nos gusta la denominación—será el primer Seat con nombre propio, lo cual puede muy bien simbolizar que estamos ante una nueva etapa de la vida de la marca. No olvidemos—sería imposible olvidarlo—que el crecimiento industrial de Seat se ha basado tradicionalmente en modelos clave de diseño que reunían la más avanzada tecnología. Tal fue el caso del 600 y posteriormente del 127, por citar dos ejemplos de gran notoriedad.

El Ritmo es—lo será casi inmediatamente—el pionero de una nueva generación de automóviles de cilindrada media, precisamente para la familia media española y europea, y está llamado a producirse por centenares de miles de unidades durante muchos años.

De dominio público son las negociaciones que se están celebrando con Fiat con objeto de lograr la integración de Seat en uno de los grupos industriales y económicos más progresivos del mundo actual. El Ritmo, sin duda, cristaliza lo mejor de una cooperación Seat-Fiat, y por ello está llamado a representar un paso decisivo en la historia de la motorización española.

La presentación del nuevo coche merecerá doble atención. Una fase en Madrid, que se hará próximamente en este mes, y en la que se realizará, con carácter descriptivo, las circunstancias, personas y sistemas con que se ha diseñado el Ritmo, procesos de fabricación y programas de "marketing". A esta presentación para la prensa especializada seguirá otra prueba suficientemente reveladora de las excelencias, cualidades "ciudadanas" y viajeras del Ritmo, que se celebrará en la isla de Ibiza, con tramos de carretera llana, montaña y zonas urbanas.

Un nuevo coche español, el Ritmo, acreditado por la tecnología de Seat, que es esperado con verdadera expectación por la mayoría de los españoles y europeos de familia media, que somos casi todos.

Ch.

DESIERTO

Los políticos, los sociólogos y todos nosotros—aunque no nos demos cuenta—estamos preocupados por la misma e idéntica cosa: el desierto. No es ninguna broma que yo quiera gastar a ustedes, cuando tan alejados estamos del día de los Santos Inocentes, que, con la reforma administrativa, el cambio ferial de San José y todo cuanto está pasando, igual se convierte en una festividad distinta, no. Se trata de que España se convierte en un desierto a pasos agigantados, con lo que iban a tener razón quienes dicen que Africa comienza en los Pirineos.

Estuve escuchando—que siempre se aprende más que cuando se habla mucho—a don Juan Carlos Torres en su conferencia sobre "Ordenación y gestión de las áreas de montaña". El señor Torres es un economista de solvencia, que se ha estudiado este país nuestro y que ha aclarado no pocos puntos que son como para reflexionarlos.

La cifra más espectacular —siendo, como fue, toda la conferencia un interés continuado de datos e informaciones—, o al menos lo fue para mí, es la afirmación de que la mitad de nuestro territorio está despoblado. Veinticinco millones de hectáreas, doscientos cincuenta mil kilómetros cuadrados, tienen una población de tres millones de españoles como usted y como yo, pero posiblemente sin coche. Los treinta y tantos millones restantes nos repartimos en el resto, esencialmente en tres o cuatro conurbaciones urbanas, donde nos damos de bofetadas y disgustos para encontrar donde aparcar.

El Banco de Bilbao, por su parte, nos comunica que la despoblación del campo está provocada por la inflación, y que de seguir este fenómeno económico, España será un gran desierto con dos pares de asentamientos urbanos masivos, y pare usted de contar. Mientras existe una afición cada vez mayor por cruzar el Sahara en moto o en vehículo preparado al efecto, como puede comprobarse viendo y leyendo las revistas especializadas, nuestros arriesgados aventureros juveniles no se han enterado de que para cruzar el desierto no tienen que saltar el Mediterráneo. Sólo con que vayan a Burgos o se dirijan hacia León ya pueden lograr su sueño, sólo que marchando sobre una carretera nacional.

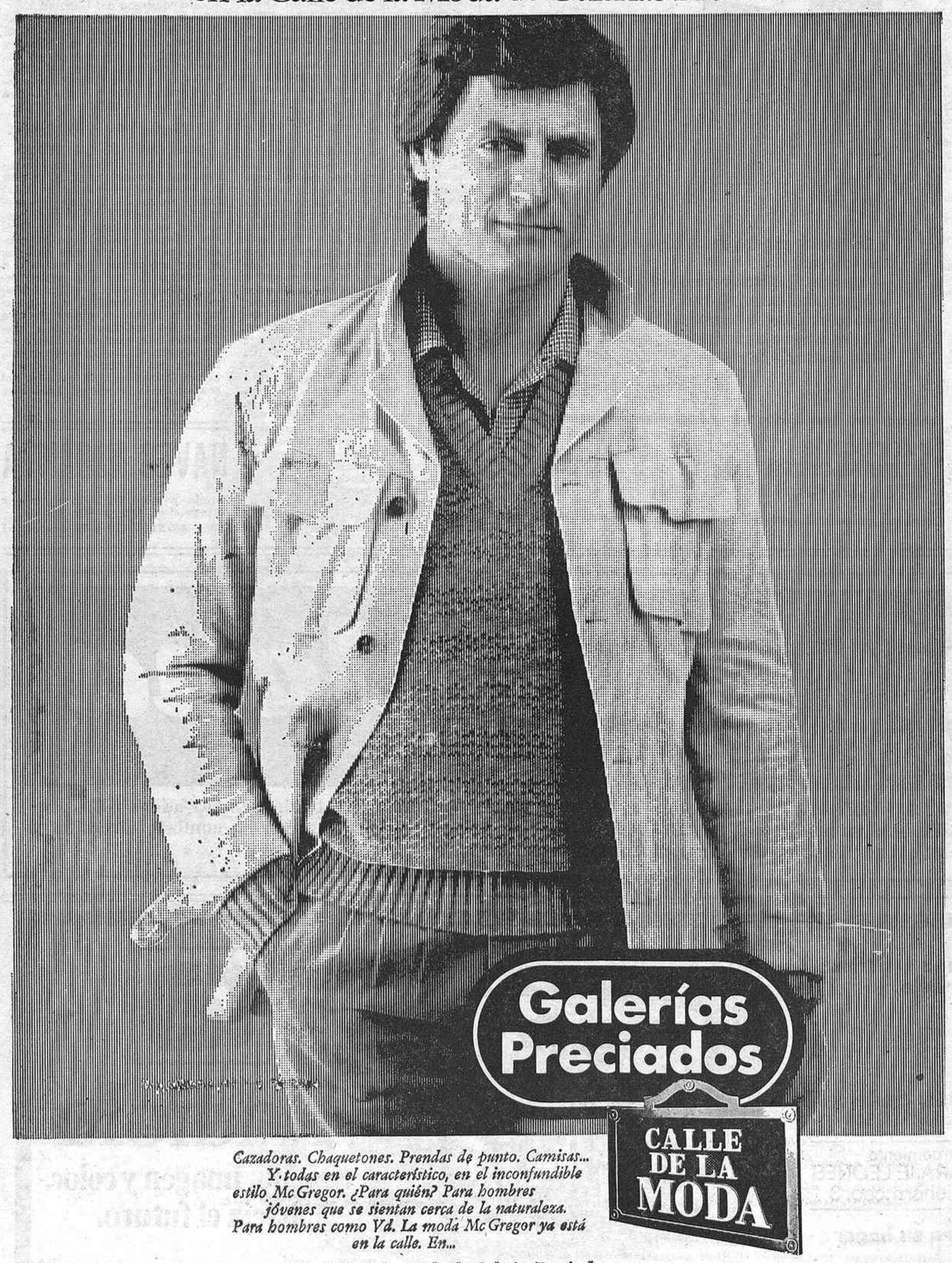
Está claro que en este nuestro país, al paso que vamos, nos quedamos divididos en dos grandes núcleos de población, Madrid y Barcelona, unidos por el puente aéreo de Iberia y una autopista de cincuenta carriles, con algunos pueblecitos en el norte arrasados por el terrorismo y colonias de jubilados en las playas al sur y al levante de esta Península de gentes sin aparcamiento.

Mientras don José Luis Alvarez—el ya cercano alcalde de Madrid, que lo sé yo—afirma que hay que potenciar el transporte público y reducir el uso del coche en las zonas más congestionadas, don Enrique Tierno—que no conduce—hace su cálculo académico-profesoral y comunica que cogiendo a uno de cada tres madrileños, esa unidad de destino en el tráfico tiende a ocupar cuatro metros para él sólo durante cinco horas diarias, lo que viene a significar unos veintisiete millones de horas-espacio-utilitario cada día, que no es manco.

Mientras tanto, los subsecretarios, que son más prácticos, estudiaron una fórmula eficaz, rápida y legal para que todo el mundo pague ese impuesto suplementario que son las multas: un decreto-ley mediante el cual se regula el procedimiento de apremio para multas de circulación por carretera y demás vías públicas. Debemos marcharnos todos al desierto.

Alvaro LOPEZ ALONSO

Mc Gregor abre tienda
en la Calle de la Moda de Galerías Preciados



Cazadoras. Chaquetones. Prendas de punto. Camisas... Y todas en el característico, en el inconfundible estilo Mc Gregor. ¿Para quién? Para hombres jóvenes que se sientan cerca de la naturaleza. Para hombres como Vd. La moda Mc Gregor ya está en la calle. En...

La Calle de la Moda de Galerías Preciados.

CALEFACCION
Y AGUA CALIENTE

- Sin obras ni albañilería, sin dañar suelos o paredes.
- Instaladas en 48 horas.
- Por gas butano, propano, gasoil o eléctricas.
- Pago en 24 meses.
- En viviendas particulares habitadas.
- Precio especial a comunidades.

CO.DER.SA. Avisos: 415 54 93
MADRID

2009 Ministerio de Cultura

Poco público en las Ventas

A. R. Jiménez, herido levemente; debut afortunado de Fernando Vera—primo de Camino— y malos novillos

Dos sevillanos en el cartel de ayer en las Ventas y ganado sevillano para aumentar la participación sureña. Como buen aficionado, al menos me precio de serlo, como admirador de las glorias toreras de Serva la Bari, no me parece mal esta invasión de "curritos" que patrocina ese "currito" de adopción que es el señor Canorea.

● Estaban anunciados seis novillos de Lora-Sangrán procedencia de Benítez Cubero, pero uno de ellos se desechó en el reconocimiento; en su lugar, el quinto, se lidió otro de José Samuel Lupi. Ni los titulares ni el sustituto fueron propicios a la brillantez del festejo por las razones que se aducirán a la hora de reseñar la labor de los diestros. Así y todo, puedo adelantar que cinco de ellos estaban bien presentados; no así el tercero, protestado por el público por su poco trapío y escasez de fuerzas. También anticiparé que si el festejo no alcanzó la ansiada brillantez, a ambos ganaderos, en la debida proporción en que participaron, hay que achacárselo por el mal rendimiento de sus "productos".

● Como nota inicialmente favorable hay que apuntar en honor de Antonio Ramón Jiménez el que, tras su éxito anterior, se "dejara" anunciar de nuevo. Cuando tantos rehuyen el ruedo de las Ventas, cuando muchos se esfuman después de su triunfal debut, el gesto del ecijano merece el elogio. Ayer no repitió el "hijo de Bartolo" sus proezas, lo que pudo desilusionar a quienes acudieron a la plaza tras leer cuanto de él se escribió; mas, para mí, sin redondear su tarde, Antonio Ramón me sigue pareciendo una esperanzada promesa. Tenía muy poca fuerza su primer novillo; con sólo dos varitas se le cambió de tercio. A la salida de un par de banderillas el novillo se derrumbó; la faena del muchacho tuvo el mérito de lograr que el bicho no se volviese a caer. Los naturales suaves, a media altura, las series en redondo, se aplaudieron por la habilidad del muletero. El torete se defendía, precisamente por su poca fortaleza, y puso en peligro varias veces la integridad de A. R. A toro arrancado, clavó una estocada caídilla y suficiente. En el cuarto, cuajado, bien arbolado, que tomó tres varas, la última con dificultades, llegó al último tercio andando, sin parar ni dejar parar, con peligro derivado de su bronquedad y de su cansina andadura. Los intentos del astigitano fueron vanos y nada pudo cuajar. Tras dos pinchazos, entró a matar decidido; a cambio de una estocada sufrió una cogida que le obligó a retirarse a la enfermería, donde le curaron de un puntazo corrido en el muslo izquierdo y hematoma en la fosa ilíaca. Pronóstico leve, afortunadamente.

Un trincherazo del debutante Fernando Vera. (Dibujo de Dávila.)

● El francés Patrick Varin estuvo ayer muy valiente, con deseos y ganas de triunfar. Era su primer enemigo un cárdeno, con hechuras de toro, cornigacho y bonito, que hizo una buena pelea en varas. El de Lyon, que toreó bien de capa, se llevó al toro al centro (¿partidario de UCD?) del ruedo para muletear. La bravura del cárdeno se fue diluyendo y las pegas para Patrick aumentaron; no obstante, estuvo decidido en el trasteo, hasta lograr que el toro acabase embistiendo y le permitiera lucirse en unos naturales. El público estuvo injusto con él, pues la estocada con la que remató—y mató—, por su buena ejecución y por el terreno—el de toriles—en que la cobró, merecía algo más que el sepulcral silencio en que se sumió la masa. Y, además, el "toreador" había expuesto mucho al muletear. Al de Lupi, mansote, corretón y huido, lo saludó el lionés con unos bonitos lances, manos bajas, compás abierto, de templada ejecución. Con la muleta volvió a jugársela el galo. El segundo tercio, a cargo de Robert Piles y Faiqui, fue magnífico. Dos pares del francés, otro del español realmente buenos. Varin, sin tener en cuenta el peligro de un toro distraído y que se "acostaba" por el derecho, intentó hacer faena. Con valor y hechuras se pasó al toro en varias series con la derecha, hasta que en un frenazo de la res ésta le alcanzó y zarandeó violentamente. Sin mirarse la ropa volvió al frente de batalla para pasarse al de Lupi en dos ceñidos naturales. Mató de dos pinchazos y una estocada.

● Para el debut del primo de Camino, Fernando Vera, se le proporcionó un primer novillo, el protestado por su poco respeto—aunque sus pitones sí lo tenían e infundían—, con el que era muy difícil triunfar. El público no agradecía nada, ocupado en gritar e, incluso, insultar al presidente. El "nuevo en esta plaza" nada hizo con el capote en toda la tarde, y menos en este tercer novillo; con la muleta apuntó detalles de clase, esbozos y detallitos que pueden abrir de pecho hondo, largo y torero, lo mejor. Mató Ferle paso hacia las alturas. De toda su faena, un pase nando de pinchazo, estocada y descabello. Se le aplaudió. En el sexto, largo, astifino y difícil, el de Camas dejó nueva constancia de su clase y estilo en un trastec que careció, lógicamente, de ligazón, dadas las características del benitezcubero. Un trincherazo de gran formato, un pase de pecho superior, merecen los honores del elogio. Antes de entrar a matar—de pinchazo y estocada—Fernando se vio en apuros por la bronquedad del novillo, que le desarmó varias veces. Se le despidió con palmas.

● Nos gustaría volver a ver a los "curritos" de ayer. Y a todos los "curritos" que nos quiera traer Canorea, con ganado más manejable.

PEPE LUIS

Toros en ayuda del fútbol en La Línea de la Concepción ● Presentación del hijo de Pepe Luis Vázquez en Barcelona ● Exito de Maribel Atienzar en Valencia ● Cuatro orejas y un rabo a Espartaco en Fuengirola

Inauguración en La Línea de la Concepción

LA LINEA DE LA CONCEPCION (Cádiz), 1.—Primera corrida de la temporada, a beneficio del equipo de fútbol de la Balompédica. Un novillo-toro de Isaías y Tulio Vázquez, para rejones, y cuatro toros de Juan Gallardo.

El rejoneador Juan Jiménez Alarcón, palmas.

Diego Ramos (El Merlo), ovacionado en los tres primeros y vuelta al ruedo en el cuarto.

NOVILLADAS

Lluvia y buen ganado

BARCELONA, 1. — Tarde lluviosa y desapacible. Novillos de Juan Andrés Garzón, buenos.

Luis Traviel de Andrade, vuelta al ruedo en los dos.

Paco Ojeda, vuelta al ruedo en uno y silencio en otro.

Pepe Luis Vázquez, que hacía su presentación, ovación en el primero y palmas n el último.

Tres orejas a Maribel Atienzar

VALENCIA, 1. — Novillos de Diego Romero, bravos y encastados.

Antonio Minuesa (El Gateras), vuelta al ruedo en uno y palmas en otro.

Manuel Garijo (El Tarta), una oreja en el primero y silencio en el segundo.

Maribel Atiénzar, una oreja en uno y dos orejas en el último. Salió a hombros.

Gran triunfo de Espartaco

FUENGIROLA (Málaga), 1.—Novillos de Ana Belén Ordóñez, buenos.

Maribel Atienzar, una oreja en Mario Triana, una oreja en uno y vuelta al ruedo en otro.

José Antonio Ruiz (Espartaco), dos orejas en el primero y dos orejas y rabo en el segundo.

Antonio Bocanegra, vuelta al ruedo en uno y una oreja en el último.

Espartaco salió a hombros.

Festival

ZARAGOZA, 1.—Festival taurino a beneficio de la Asociación Tutelar Aragonesa de Subnormales. Reses de Antonio Pérez, que cumplieron.

Paco Camino, una oreja; Angel Teruel, una oreja; José Luis Galloso, dos orejas; Juan Ramos, una oreja; José Luis Palomar, dos orejas. El novillero Jesús Marcén, dos orejas.

Miguel Higuero, ganadero y poeta

El ganadero de reses bravas Miguel Higueras (hijo) es un gran poeta y un extraordinario recitador de sus propios poemas. Próximamente va a publicar, con prólogo de don Alvaro Domecq, una calefacción de sus mejores versos. Con una singularidad: además de los poemas impresos, quien adquiera la obra podrá hacerse con una casete grabada por Miguel Higueras en la que se incluye la totalidad de la obra.

La voz, el sentimiento y la inspiración del ganadero-poeta son, palabra, algo digno de leerse y, sobre todo, oírse. Auguramos a Miguel un éxito con su obra "audiolegible".

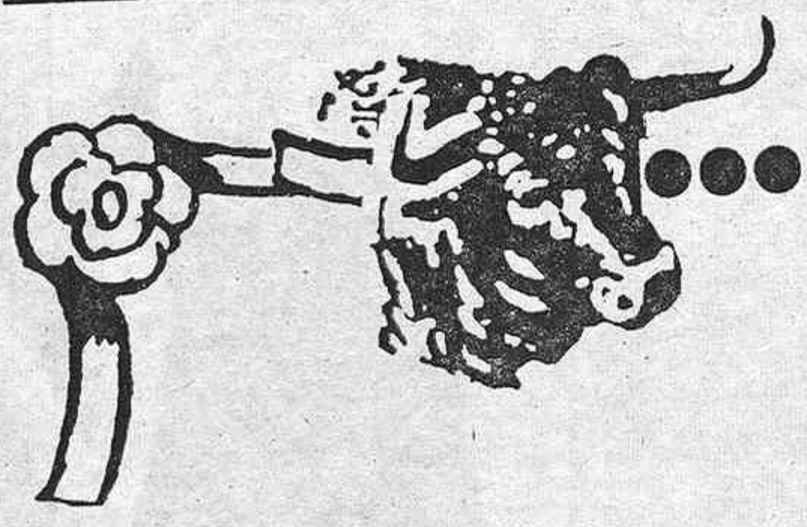
P. L.

Don Diodoro debe meditar

El elevado precio de las entradas de las Ventas ahuyenta a la afición

● Con la mejor intención, como consejo leal, me permito pedir a la nueva empresa de las Ventas una reconsideración de los precios de las localidades. En su propio beneficio y, naturalmente, en el de los aficionados; en mi crónica anterior señalaba algunos ejemplos de la elevación sufrida por las localidades en comparación con la novillada inaugural de la temporada anterior. De todo ello se podía deducir que el 35 por 100 —a repartir en los cinco años del contrato—que autorizaba el pliego de condiciones de la Diputación había sido amplia, escandalosamente rebasado. Luego me pude enterar que la subida se había aplicado sobre los precios de las novilladas de la feria de San Isidro de 1978 no sobre las de la inaugural. Hábil, legalista decisión que puede valer para contentar a los propietarios del coso..., pero que no satisface, ni mucho menos, a los que acuden a la taquilla... y a los que no acuden.

● Así, ayer, con una novillada interesante, con buen tiempo para la celebración del festejo, en una tarde en que los aficionados al fútbol no tenían partido "en directo" ni televisado, los graderíos, aunque más animados que el domingo anterior, presentaban muchos demasiados huecos. A los precios, y solamente a los precios puede achacarse tal desolación taquillera. El simpático empresario toledano, el cordial don Diodoro, sabrá captar, con su agudo sentido comercial, el ambiente, la realidad de cuanto digo, y dará marcha atrás. Se gana más con una plaza llena a precios razonables que con otra vacía a precios disparatados y disparados...



PLAZA DE TOROS DE ARANJUEZ

SABADO 7 DE ABRIL, A LAS 5 DE LA TARDE

Gran festival taurino organizado por la Asociación de Matadores de Toros, Novillos y Rejoneadores

6 NOVILLOS TOROS, 6 de D. MIGUEL HIGUERO

para los espadas

CURRO ROMERO
PALOMO LINARES
JOSE LUIS GALLOSO
NIÑO DE LA CAPEA
NIÑO DE ARANJUEZ

y el novillero

MARIO TRIANA

Venta de localidades.—Despacho de Carabanchel. Victoria, 3. Teléfono 221 84 15. Y en Aranjuez, bar Regino.

¡Un festival para brindar con una copa del vino más taurino de España!

FINO TIO PEPE

2009 Ministerio de Cultura

LOS AUSENTES DE SEVILLA

● Nada menos que veintidós matadores de toros conforman los carteles de las doce corridas de las fiestas de Sevilla; solamente dos no son andaluces: el gitano de Albacete Manuel Amador, fino artista que se retiró y ha vuelto a los ruedos, y el maestro de maestros, gran torero de Castilla, Santiago Martín (El Viti). Hay trece toreros sevillanos, seis de la provincia de Cádiz y uno, Palomo Linares, de Jaén. Cinco corridas nada menos torea el discutido Curro Romero. Son, pues, unos carteles, dicho sea en estricta justicia, de marcadísimo sentido regional.

● "Hay una docena de toreros que no son andaluces—ha escrito un prestigioso editor valenciano, Salvador Pascual—que se han quedado fuera y que hubieran hecho muy buen papel." En esto coinciden muchas y valiosas opiniones. En la mente de los buenos aficionados estarán en la feria de Sevilla estos nombres: Dámaso González, Manzanares, Niño de la Capea, Angel Teruel... es un póquer de figuras digno de una Feria tan importante como la de Sevilla. ¿Por qué no han figurado estos destacadísimos toreros en ningún cartel? El simple aficionado no sabe ni apetece saber interioridades de estas cosas; pero sí lamenta que tan destacados nombres se conviertan en ausentes. Si "Viti", "Paquirri", Palomo Linares, Curro Romero, forman un póquer de gran atractivo y valía, ese otro póquer de ausentes hubiera completado la satisfacción. Pero ni Dámaso, ni Capea, ni Manzanares ni Teruel van a Sevilla. Y así, por ejemplo, mientras el madrileño Teruel era omitido en la programación hispalense, el gran torero del barrio de Embajadores triunfaba en las corridas de Valencia, quedando, por otra parte, absoluto vencedor... ¿Que se llenara—es corto su aforo—la plaza de la Maestranza? Seguro; pero también es seguro que aficionados de todas partes tendrán un recuerdo para cuatro matadores no andaluces que no van este año a la feria de Sevilla...

Julio ESTEFANIA

Pepe Dominguín, nuevo apoderado de Paco Alcalde

Se ha hecho cargo del matador de toros Paco Alcalde, emparentado recientemente con la casa Dominguín por su casamiento con Marta, hija del fallecido Domingo Dominguín, el que fue gran torero y extraordinario banderillero, hoy apoderado, Pepe Dominguín.

Pepe Dominguín, que también lleva los asuntos del joven espada maño Juan Ramos, ha firmado contrato con el ahora familiar torero manchego, a quien ya tiene apalabrados un buen número de contratos, como corresponde a su puesto en el escalafón de los grandes.

Fábrica especializada en muebles de oficina

liquida despachos, sillones, archivadores, biblioteca, etc., con 30 % de descuento. Mesa profesor, 4.000. Silla, 1.200. Teléfono 690 44 05

FESTIVAL A BENEFICIO DE MORENITO DE CORDOBA

¿DONDE ESTABAN LOS AFICIONADOS?

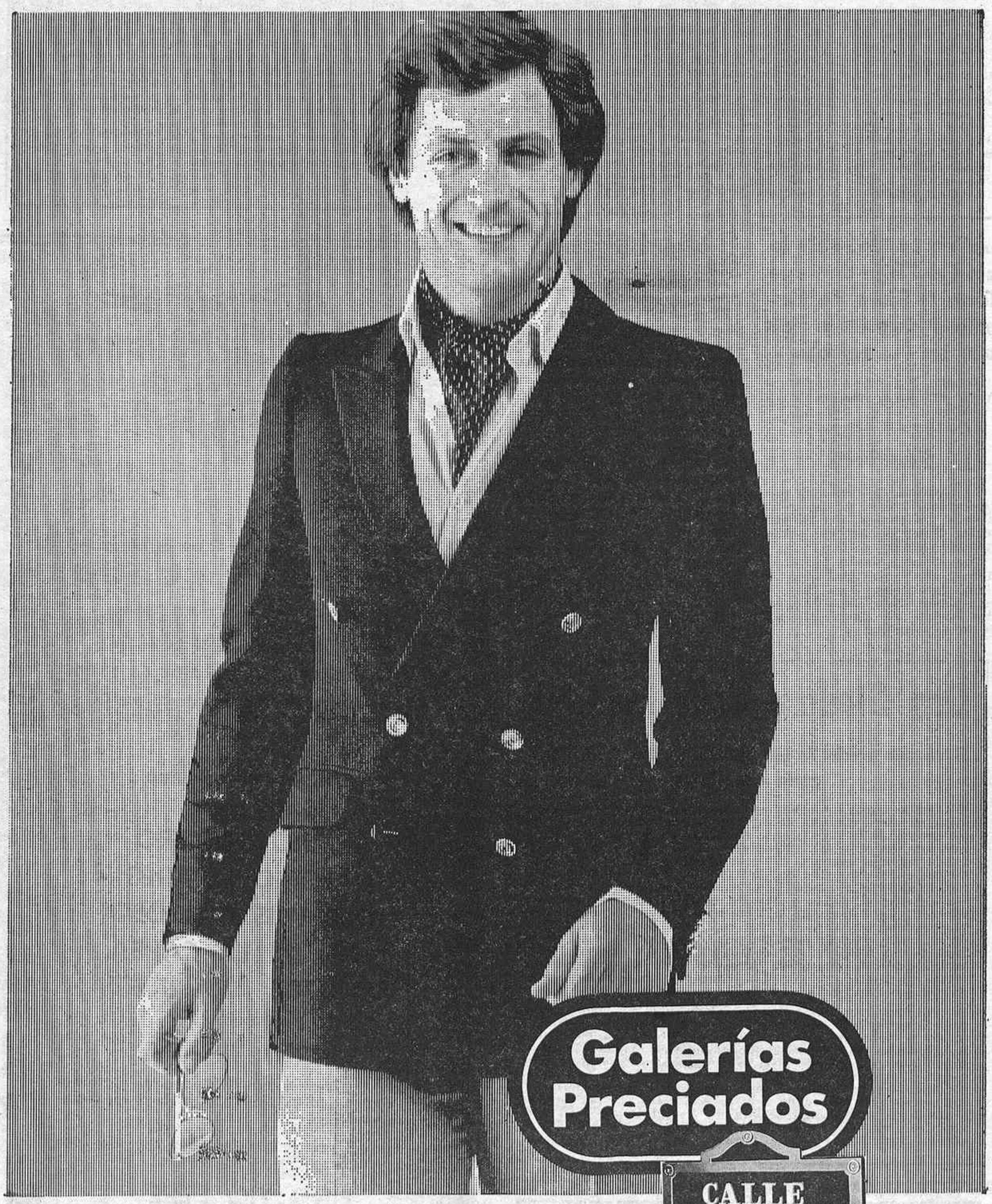
Y que no me vengan conque el tiempo era malo, que hacía frío. Todos hemos ido a festivales, muchos con peores alicientes en los carteles, con temperaturas gélidas y con lluvia. Por ello no nos explicamos la escasa concurrencia al festival taurino del sábado en Carabanchel, festival cuyos beneficios irían a las manos de ese excelente banderillero que ha sido Lorenzo Guira (Morenito de Córdoba), y que a causa de una cogida ha quedado inhabilitado para ejercer su querida profesión de torero. Uno piensa, por otro lado, que bien podría achacarse la falta de asistencia al festejo de los precios puestos. Estos sí que merecerían un comentario aparte. ¿Cómo es posible que una barrera costara mil cuatrocientas pesetas, un tendido alto de sombra quinientas, o uno alto de sol cuatrocientas? Estos precios más parecían los de una corrida formal, o, si quieren, de una novillada lujo. ¿Acaso no se trataba de un festival? Esto, por mucho que quieran darnos explicaciones, no entra dentro de la lógica, si es que en el mundo del toro existe la lógica.

El caso es, amigos, que por una u otra razón, el festival a beneficio de Morenito de Córdoba, que ya desde su anuncio parecía tener gafe por los aplazamientos sucesivos, no estuvo a la altura que todos deseábamos. No digo que no viéramos caras conocidas de viejos y buenos aficionados, pues saludamos a uno de esos buenos, de los de siempre, a Ignacio Aguirre, pero eran pocas, muy pocas. ¿Dónde estaban, pues, los aficionados, los taurinos de verdad? La gran familia taurina, que siempre ha dado muestras de solidaridad, de generosidad, en esta ocasión no acudió a la llamada de colaboración y ayuda a uno de sus miembros. Bien lo sentimos por Lorenzo Guirao, esa excelente persona a quien tanto hemos aplaudido en numerosas tardes por esos ruedos de Dios, y que hoy se ve obligado a dejar su profesión. Es posible que por otros caminos le llegue la ayuda —conozco algún caso directo—, ayuda nada despreciable, por supuesto, pero cuánto me hubiera gustado ver esa plaza de Carabanchel con los tendidos a rebosar. Era un dinero bien empleado. Todo se quedó en un sueño.

A la poca entrada, lo que hablaba con rotundidad del pobre balance económico, se sumó un también raquítico balance artístico. Ya en principio se cayeron del cartel el rejoneador Manuel Vidrié y Paco Camino, mire usted por dónde, los dos grandes atractivos del festival. Las causas de ambas ausencias ellos lo sabrán. Sus respectivos sustitutos, Luis Miguel Arranz y Manolo Sales, están aún muy lejos, lógicamente, de aquéllos. Tres veteranos espadas, Jaime Ostos, Andrés Vázquez y José Fuentes, junto a los dos arriba citados, y los novilleros Antonio González y Juan Palacios, actuaron en el festival. Lo mejor, sin duda, corrió a cargo del ecijano Ostos, que toreó con reposo y mató como en sus mejores tiempos. Hicieron donación de las reses Antonio Méndez, Pérez Angoso, dos; Garzón, Antonio Pérez de San Fernando, Vázquez de Troya, para rejones, y Baltasar Iván. Todos los novillos cumplieron. No hubo más. Falló la organización.

EME-CONDE

Pierre Cardin abre tienda
en la Calle de la Moda de Galerías Preciados



Venga a probarse sus trajes, sus pantalones y sus inimitables "blaziers", y se convencerá de que la elegancia masculina va a seguir manteniendo el tipo en la primavera del 79. ¿Por qué no? Al fin y al cabo, Pierre Cardin ya está en la calle. En...

La Calle de la Moda de Galerías Preciados.

ENSEÑESE INGLES

Usted solo en su propia casa, cualquier edad, método rápido, más eficaz que todo lo conocido. ¿Lo duda? Pues visítenos, llámenos o escríbanos y se lo demostraremos.

ACADEMIA N. POLITECNICA

Carrera de San Jerónimo, 11
Teléfono 232 75 35

CONTRATOS DE GABRIEL DE LA CASA EN AMERICA

Abril: El día 1, Acapulco; el 8, la Gran Méjico; 14, Cartagena de Indias; 15, Chinacota (Colombia); 22, Mexicali; 28, Aguas Calientes; 29, Mérida. Posiblemente tenga que cortar la temporada americana para reaparecer en España.

R.

INGLES EN 3 MESES

Igualmente FRANCES, ALEMAN y ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS. Compruébelo asistiendo a demostraciones gratuitas

ACADEMIA N. POLITECNICA

Carrera de San Jerónimo, 11
Teléfono 232 75 35
(TAMBIEN INGLES DESDE SU CASA)

2009 Ministerio de Cultura

Breve, que te quiero breve

Bueno, ya está. A lo hecho, pecho. El "rubicón venusino" de "la investidura" fue un mal trago para TVE. Un trago que tardará tiempo en ser digerido.

Creo que no caben disculpas respecto al dichoso "Especial informativo" del viernes 30, a las once de la noche. Yo, al menos, no las encuentro, aunque quiero creer que alguien ajeno al Periodismo, con mayúscula, influenció de alguna forma la selección y el montaje del material acopiado durante la sesión de Cortes. Ningún profesional auténtico es capaz de ensartar tal rosario de secuencias tediosas y desprovistas de interés auténtico, máxime cuando los diarios impresos habrían de reflejar, con más o menos extensión e intensidad, lo que fue aquello. Y lo que "aquello" fue—porque lo leímos en la prensa—ni lo atisbamos en televisión. Desde aquí hemos defendido siempre la objetividad de TVE informando. Modestamente creo, y me atrevo a sostenerlo, que nunca fue menos objetiva que en ese reportaje, que me parece ha disgustado a todos, cualquiera que sea su espectro político, y sonrojado a los profesionales del periodismo, sea cual sea el medio donde trabajen.

Comentaristas serios e independientes han censurado "actitudes inciviles" habidas en la sesión "histórica" con algún discurso extemporáneo, que utilizó "recursos válidos entonces, en plena fiebre electoralista, pero desacreditan a quien los emplea, cuando el veredicto de las urnas es ya irreversible y ha llegado la hora de atacar los grandes problemas nacionales"... Nada de aquello ni de otras actitudes, plausibles o repudiables, se entrevieron siquiera en el reportaje cargado, en cambio, de formalismo tedioso en el rosario de discursos, algunos sin sonido, que poco decían y nada importaban.

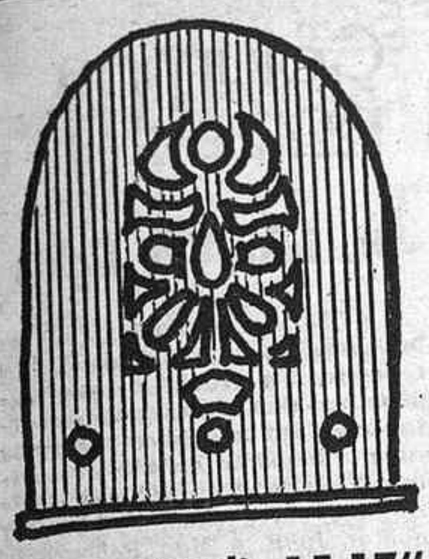
Otra vez, y puede que ahora con más razón que nunca, alguien ha dado motivo a que la oposición truene contra TVE agriando posiciones, endureciendo posturas, reverdeciendo tensiones, radicalizando pretensiones... ¿Por qué?

No se puede volver atrás. Pero ¡ay! si hubiera una segunda oportunidad. De haberla, me atrevería a aconsejar a TVE que hubiera hecho lo mismo que Indalecio Prieto hizo en el Parlamento de la República con un famoso discurso de Calvo Sotelo, quien, con acopio exhaustivo de datos y magistral oratoria, había rebatido la política financiera de aquél, a lj sazón ministro de Hacienda. Prieto, gran político, pero, sobre todo, gran periodista, dio orden a la censura para que prohibiera los extractos. "O todo o nada" fue la consigna, seguro de que, ante el "mar de plomo" de aquella larga y rotunda oración del líder de Renovación Española, recién llegado del exilio, pocos lectores serían capaces de "hincarle el diente".

Bien; de poderse volver atrás, lo mejor hubiera sido retransmitir en directo la sesión de investidura con la seguridad de que pocos, muy pocos, la hubieran soportado de principio a fin. Y esa larguísima emisión, justificada por su "interés nacional", hubiera excluido cualquier resumen; o, al menos, hubiera justificado cualquiera bajo el "amparo" de que ya había sido tratado completamente. Pero esto no se hizo, porque, sin duda, a alguien en mediana o alta esfera de "consejo" le faltó esa picardía, válida en política ahora, como lo fue entonces cuando la esgrimió Indalecio Prieto.

Si "perdiendo se aprende", ojalá TVE haya aprendido, porque perder... ha perdido. Y basta, porque quería ser breve, que te quiero breve. Pero claro.

VIRIATO



"Super-Estudio 15-17"

El pasado lunes, "Estudio 15-17" se transmitió en conexión Madrid-Londres. En el estudio español estaba medio equipo, y en el londinense, Alfonso Eduardo Pérez Orozco, con un "superpersonaje": Christopher Reeves, el actor que encarna a Superman en la producción cinematográfica que se proyecta en todo el mundo. La entrevista con Reeves y con Richard Donner, director de la película, estuvo llena de interés, acentuado por la actualidad de ambos personajes. Pero fue hacia el final, con la intervención de un niño de cuatro años, cuando el programa se convirtió en "Superestudio 15-17".

Era un niño español que hablaba telefónicamente con el estudio de Madrid. Alfonso Eduardo le traducía sus preguntas a Christopher Reeves y devolvía al castellano las respuestas de "Superman". Y el niño lanzó a bocajarro sus tres primeros interrogantes: ¿Por qué Superman está tan fuerte? ¿Qué come Superman? y ¿Dónde ha comprado la capa? Y una a una fueron llegando las preguntas y las respuestas traducidas del español al inglés y del inglés al español. Cuando terminó la serie, Marisol del Valle preguntó al niño si quería saber algo más de Superman. Y el niño, abrumado ante tanta traducción, hizo la pregunta más lógica de la tarde: "Si Superman es tan listo, ¿por qué no sabe hablar español?"

Radio y elecciones municipales

La campaña electoral de cara a las municipales está contando otra vez con la radio. Y si acusábamos a los partidos políticos de total falta de conocimiento del medio cuando programaron sus espacios de cara a las elecciones generales, en esta ocasión debemos felicitarles, porque han aprendido la lección. Se han acabado los discursos, las largas peroratas sin ritmo radiofónico. Y a cambio hay programas de radio. Eso que parece tan fácil, pero que tiene sus propias reglas.

"La misa campesina"

En estos días parece imposible pinchar una emisora de radio sin que surja algún pasaje de "La misa campesina", sin duda el disco de moda en estos momentos. Pero quien se apuntó el gran éxito fue Radio Nacional, a través de Manolo Lombao. El mismo día en que se estrenaba en vivo esta edición "pop" de "La misa nicaragüense", Radio Nacional lo transmitía en directo desde el teatro en que se estaba produciendo. Fue un reportaje vivo que llevó, durante cuarenta y cinco minutos, la música de la misa a cada rincón de España. Al día siguiente, y también a cargo de Lombao, se dio la versión completa, grabada en el Monumental, con todas las canciones y los textos añadidos para la presentación. Un gran éxito del departamento de música ligera de Radio Nacional, que demostró, como lo había hecho con su concierto de Alan Stivell, que está en la onda "pop" del momento. En la onda de una radio viva.

EQUIPO ESTEREO

PARQUET ROBLE 1.ª
1.100 pesetas m²
Totalmente terminado, pegado, lijado y barnizado. Facilidades hasta 24 meses
Teléfonos 267 71 24 - 407 27 47

EL DOMINGO, CAÑABATE EN "A FONDO"

Los toros, las tertulias y, al fondo, su ciudad: Madrid. Tres temas que se entreverán en la obra escrita y hablada de Antonio Díaz Cañabate, nacido en 1898 y autor de libros que han conquistado numerosas ediciones, sobresaliendo "Historia de una taberna" (la de Antonio Sánchez, torero y pintor), "Historia de una tertulia" (que resume diez años de la tertulia del madrileño Lyón d'Or), "Fábula de Domingo Ortega", "Tipos y sainetillos del planeta de los toros", "Andanzas callejeras", "El mundo de los toros" y "Las tres Marías"...

Ameno, desenvuelto, testigo de excepción de una época irrepetible, Cañabate prodiga las anécdotas chispeantes, los matices costumbristas y una erudición que asombra casi sin notarse a lo largo de su conversación con Soler Serrano para "A fondo". Un programa que tiene momentos entrañables y humanos, apuntes como de Mesonero Romanos o Ramón de la Cruz, instantes luminosos de franca diversión y el agudo examen del "planeta de los toros" y de la España que fue a través de la singular vida del gran escritor y periodista, que estará en antena el domingo próximo, 8 de abril, a las diez y media, en TVE-2, con realización de Ricardo Arias y dirección de Joaquín Soler Serrano, con quien conversa el ilustre escritor, colaborador distinguido de HOJA DEL LUNES.

TV para hoy

14,00. Apertura y presentación
14,01. Avance informativo
14,05. Programa regional simultáneo. Con "Informativo 1", desde Madrid (color).
14,30. Gente hoy (color).
15,00. Telediario: Primera edición (color).
15,35. Hora 15 (color).
15,45. Nombres de ayer y de hoy
18,45. Carta de ajuste: Música para guitarra y orquesta de José Torregrosa (color).
19,00. Apertura y presentación
19,01. Un globo, dos globos, tres globos (color). Con Mundo sumnarino: "La Atlántida" (I).
20,00. Estudio estadio (color).
21,30. Telediario: Segunda edición (color).
22,05. 300 millones (color). Se transmite, vía satélite, a 18 países americanos.
23,00. Los Roper: "El viajante" (mayores dieciocho años) (color). Dirección: Peter Frazer-Jones. Intérpretes: Yootha Joyce, Brian Murphy, Norman Eshley, Sheila Fearn.
23,30. Ultimas noticias (color).

SEGUNDA CADENA

19,00. Carta de ajuste: Pramod Kumar (color).
19,30. Presentación y avances.
19,31. Polideportivo (color).
20,00. Redación de noche (color).
20,30. Revista de cine (color).
21,50. Más allá.
22,30. Los pintores naif: "Haití".

DE LOS BUENOS, "LOS MEJORES"

"TP", con ese asombroso poder de convocatoria que tiene, ha fallado sus trofeos "a los mejores" Exactamente 811.523 votos de otros tantos lectores de la revista, "millonaria" en seguidores fieles, seleccionaron a **Manuel Tejada** como mejor actor nacional; a **Victoria Vera,** como mejor actriz española (ambos por "Cañas y barro"); a **José María Iñigo,** mejor presentador; **Mayra Gómez Kemp,** presentadora; **Richard O'Sullivan,** mejor actor extranjero; **Paula Wilcox,** mejor actriz foránea (ambos por "Un hombre en casa"); **"Cañas y barro",** mejor serie nacional; **"Yo, Claudio",** mejor filme extranjero; **"Aplauso",** mejor programa español, y **Tip y Coll,** personajes más populares... Nada que objetar por nuestra parte. Aplaudir, sí, y mucho, la elección y la fiesta de la entrega de los trofeos, al que asistió el "tout TV", presididos por el ministro de Cultura, Pío Cabanillas. Un año más, "TP" y su director, el entrañable Francisco Yagüe, cuya capacidad rectora y periodística son invaluables—y al éxito de la revista me remito—, deben sentirse no ya satisfechos, sino orgullosos. Legítimamente orgullosos por un millón de razones. Un millón, de verdad...

VICTORIA ESPAÑOLA en el triunfo de Israel

La cosa está muy clara. La victoria israelita en el XXIV Festival canoro de Eurovisión es el triunfo de España. Hasta que el jurado español votó, Betty Missiego tenía 116 puntos; Israel, 115. De no haber sido "quijotes", la canción israelí pudo quedar con aquella puntuación "desparramando" España sus votos entre los demás países. O, en todo caso, dándole uno a Israel, empatar. Era posible, pero no correcto... "Sancho" no se impuso, y la caballerosidad de Don Quijote, sí. La "gran derrotada" aplaudía; fue un gesto inolvidable de Betty Missiego, quien defendió la canción con admirable fuerza. Por eso, quizá, y porque "Su canción" es válida, obtuvo puntos de los países "más difíciles".

Quiero creer, y creo, que de no haber sido, por sorteo, el último "nuestro" lugar, el resultado habría cambiado en beneficio de "Su canción". No fue así, y hay que resignarse. Israel debe saber que su triunfo es victoria española. Victoria como canción, victoria como "fair play". Si todavía hay en el mundo capacidad para medir las "buenas maneras", el mundo se habrá dado cuenta de que aquí, ahora, las tuvimos a raudales.

La derrota, Betty, ha sido tu mejor triunfo ante millones y millones de espectadores... De verdad. No es lisonja.

"TELEGENIA" Y POLITICA

Acato muy escrupulosamente el tiempo de reflexión electoral. Y aunque me ufano de ser el autor de un muy sorprendente, paciente y divertido análisis sobre la "telegenia" de los más caracterizados líderes políticos del país, silencio por ahora sus resultados para que nadie me acuse de inducir o disuadir la dirección del voto en las municipales. Lo que sí puedo reseñar, porque lo he constatado y medido, es que la "telegenia", como la fotogenia, existe, y que la clase política hará bien en diseccionar qué clase de magia o misterio es ese coeficiente de fascinación o rechazo, mensurable, arbitrario, caprichoso, que sólo puede ser captado, fijado y revelado por el ojo omnividente de las cámaras.

La televisión, por fortuna, no es únicamente una cuestión de "cuota de pantalla", como parecen afirmar con su conducta los políticos. Influyen en ella y en sus efectos sobre los espectadores una amalgama de factores muy diversos, fotoquímicos unos, electrónicos otros, extrañamente personales los más, condicionantes todos de la aparición de una rara cualidad —la "telegenia"—, positiva o negativa, según los casos, aduladora o traicionera, que convierte dramáticamente en unidades de "revelación" todo lo que poco antes había sido tiempo de "exposición". Por lo tanto, no se trata tan sólo de disponer cuantitativamente de la televisión, todo ello bien controlado por el Parlamento, sino más bien de asimilar el hecho real de que las cámaras se comportan extralúcidamente, con muy poco o ningún sentido político de la equidad, la igualdad y la fraternidad.

Estoy seguro de que me entienden mejor los líderes que sus equipos de asesores y expertos, sobre todo si éstos se hallan insertos en el "aparato" del partido. Yo sé bien que hubo ministros del antiguo régimen que hicieron suyo el lema de "ponga un contador y un técnico de televisión en su vida", y sé también que los nuevos tiempos, tan medidores y suspicaces, harán proliferar la costumbre por todos los ámbitos de la política, como si de ello se derivase por entero la supervivencia de la democracia. Y, sin embargo, no es así. ¿Han gozado los políticos de esa experiencia fascinante que consiste en "visionar" a solas, sin más testigos que ellos mismos, sus actuaciones electorales en televisión? Una cámara oculta, encargada de registrar sus reacciones espontáneas, nos mostraría secretos apabullantes. Unos líderes, los más fríos y analíticos, los más capacitados para salir de sí mismos y objetivar las cosas, se sentirían extrañados, "alterados" ante su propia imagen animada, ante su voz, y comprenderían de súbito que todo doctor Jekyll (aunque sea un líder político) lleva dentro un pequeño míster Hyde, un "doble" sólo visible para el objetivo amplificador y espiritista de la cámara. Este tipo de candidato frío y realista, que, por supuesto, tiene nombres y apellidos en nuestra fauna política actual, es muy proclive a utilizar correctamente la televisión, y así lo ha hecho, en efecto, tras un estudiado cálculo de lo que debía mostrar y ocultar de su alma. Por el contrario, otros líderes y candidatos, prendidos en la malla de su propio ego, fatuos e inocentones, sonreirían satisfechos ante su imagen proyectada, a punto de comportarse como aquellos primitivos nómadas que, al verse por vez primera en la pantalla del televisor, se levantaron reverentes de sus asientos, saludándose a sí mismos con la mano sobre el pecho.

La "telegenia", créanme, no tiene nada que ver con la autoridad, ni con la disciplina militante, ni con la suficiencia, ni con el despecho, ni con el "aura" política, ni tampoco con los periódicos del día siguiente. Tiene su propio lenguaje, el de la insinuación, y sitúa a los espectadores a una distancia psicológica irreverente (que no es la del podio ni la tribuna, ¡ojo!), para la que hay que calibrar muy bien el valor de la palabra, el silencio, la mirada, el gesto, la furia, la templanza, la pausa y el grito. Porque sería materia muy grave, por ejemplo, no saber a qué distancia emotiva y de participación estuvieron situados los espectadores—electores al fin—durante la campaña ayer finalizada.

Rafael RAMOS LOSADA

2009 Ministerio de Cultura

Aniversario de un wagneriano español: Manrique de Lara

En el variado panorama de la naciente escuela nacionalista española coetánea de Albéniz y Granados, encontramos a un notable compositor que representa la línea sinfónica del más puro germanismo wagneriano en nuestro país. Me refiero a Manrique de Lara, personaje de gran relieve en la vida musical española a fines del pasado siglo, hoy completamente olvidado.

Manuel Manrique de Lara y Berri nació en Cartagena el 24 de octubre del año 1863. Muy joven ingresó en el cuerpo de infantería de Marina, y a los dieciséis años obtuvo el empleo de oficial.

Su afición a la música le llevó a estudiar con gran apasionamiento todo lo relacionado con ella. A los veintiún años comenzó a dar clases de composición con Ruperto Chapí. El músico de Villena, recién estrenada "La tempestad", hizo una excepción con el marino de Cartagena, pues no fue nunca amigo de los discípulajes. Ello hace pensar que vio en él dotes excepcionales. El aprendizaje junto al autor de "La Revoltosa" resultó fructífero y produjo pronto la composición de una trilogía sinfónica inspirada en "La Orestiada", de Esquilo. La primera parte de "La Orestiada" (1890) de Marique de Lara se estrenó el año 1890, en la Sociedad de Conciertos de Madrid, que entonces dirigía Tomás Bretón. Dividida en las tres partes clásicas, "Agamenón", "Las "Coéforas" y "Las Ecuménides", su estilo entraba dentro de la estética wagneriana, por lo que fue obra discutida, tanto por el tema elegido como por la realización musical del mismo.

Dos años más tarde, Manrique de Lara ponía fin a una gran "Sinfonía en mi menor", en cuatro movimientos de corte posromántico. Pasarían más de veinte años para que se pudiera conocer, pues no se oyó en Madrid hasta 1915, dentro de los conciertos de la Sociedad Nacional de Música.

Interesado por la música de cámara, en la que su maestro, Chapí, había dejado ya tres excelentes muestras con sus cuartetos—en sol mayor (1893), en fa mayor (1894) y en re mayor (1895)—, Manrique produjo este último año su "Cuarteto en mi menor".

El año 1898 solicitó el compositor un puesto militar a bordo de un barco para tomar parte en la guerra de Cuba. Fue destinado al acorazado "Pelayo" y le fue confiado el mando de una batería de cañones de tiro rápido. En este puesto dio muestras de gran capacidad y valor durante el tiempo que duró la guerra contra los Estados Unidos, llegando más tarde a ser general de división de Infantería de Marina, inspector general del Cuerpo y vocal de la Junta Superior de la Armada.

A su regreso a Madrid, en diciembre del año 1900, estrenó la zarzuela en tres actos, con texto de Lustonó y Palomero, titulada "El ciudadano Simón".

Pensemos que en este momento de florecimiento de la zarzuela, Albéniz había ya escrito varias, entre ellas "San Antonio de la Florida" (1894), y Falla, que se ocupa ese año en más de una, va a estrenar pronto "Los amores de la Inés" (1902).

Entretanto, el prestigio de Manrique de Lara ha ido creciendo. El estreno completo de "La Orestiada" en 1894, su actividad crítica en los periódicos de mayor importancia, casi siempre defendiendo las tendencias germánicas representadas por Wagner y Ricardo Strauss, al igual que sus colegas Facundo de la Viña y Conrado del Campo, el estreno de su "Sinfonía", los fragmentos que Arbós dio a conocer de su ópera "Rodrigo de Vivar" en 1909, el premio obtenido por su "Letenda" en el concurso nacional de 1910, etc., todo ello contribuyó a convertirle en una personalidad eminente de la música del momento.

Su discurso de recepción en la Academia de Bellas Artes de San Fernando, en 1917, versó sobre "los orígenes literarios de la teatrología wagneriana". El era un buen teórico y crítico, aunque no supiera ver lo que representaba la revolución debussysta y la ruptura stravinskiana.

Faceta importantísima en la personalidad de Manrique de Lara fue la de estudioso y recopilador del folklore musical español, africano e incluso balcánico. Llegó a tener una amplia colección de cantos populares hispanos y hebreos, cuya letra y música recogió de las comunidades judías de Marruecos y Oriente (cerca de 80.000 versos y 300 melodías).

Al cumplirse el medio siglo de su muerte, acaecida el 27 de febrero del año 1929 en Sant Blasien (Alemania), no sería disparatado que alguna de nuestras grandes orquestas programara una obra sinfónica de quien Henri Collet calificó de "Bruckner español".

Andrés RUIZ TARAZONA

AUXILIAR DE CLINICA

Título oficial expedido por el Ministerio de Educación y Ciencia. Previo examen. Prácticas en el propio centro y hospitales. Ayuda económica a familias numerosas y parados

Información y matrícula en Ronda de Toledo, núm. 34, 1.º izq.

Butaca: 400 ptas.

TEATRO DE LA ZARZUELA

OPERA PARA LA JUVENTUD

COMPAÑIA ESPAÑOLA DE OPERA POPULAR (S. C.)

PRESENTA

Próximos días 4 y 9 de abril
9 noche

MADAME BUTTERFLY
de
PUCCINI

Dirección musical: MIGUEL ROA
Dirección escena: SANTIAGO PAREDES

Ministerio de Cultura.
Dirección General de la Música

Con la colaboración de la Dirección General de Difusión Cultural y de la Juventud

Nuestros músicos

LUIS IZQUIERDO

Director de la Orquesta Filarmónica de Sevilla, catedrático del Conservatorio Superior de Sevilla

Desde hace casi veinte años, Luis Izquierdo, gallego ("de los que se sabe cuando baja o sube la escalera, eh"), nacido en La Coruña en 1931, es pilar fundamental de la actividad musical en SSevilla. Catedrático del Conservatorio desde 1962, director titular de la Orquesta Bética Filarmónica desde 1964, académico de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, asesor musical de la Caja de Ahorros San Fernando, director hasta hace unos meses de la coral de la Universidad, impulsor de los festivales Ibérico de Badajoz, Mayo Hispalense, del Ciclo de Música Contemporánea, etcétera, combina su gran actividad de conciertos con su labor de cátedra, y su mente no descansa un solo momento, siempre promoviendo, creando, aportando ideas para un mejor desarrollo de la actividad musical en el ámbito nacional y concretamente en Andalucía occidentla.

Luis comenzó sus estudios en La Coruña para revalidarlos en Madrid, en el Conservatorio Superior. Estudia piano en la cátedra de virtuosismo de Cubiles, y armonía, contrapunto y fuga y composición con Echevarría, Calés y Gómez. El profesor Fons le influyó notablemente. Con Rafael Martínez trabajó dirección de orquesta y durante seis años colaboró en la cátedra de Gerardo Gombau ("el trato con Gombau fue decisivo en cuanto a mi formación profesional, era un auténtico músico; personalmente me unía también un gran afecto"). Becado por distintas entidades, entre ellas la Fundación Juan March, cursa estudios en Viena y Salzburgo, diplomándose en el Mozarteum como director de orquesta. Recibe los consejos de eminentes maestros como Dorati, Von Karajan, Szell, Leinsdorf, Swarowsky; pero Luis encuentra su auténtico maestro en Gerhard Wimberger ("técnica de batuta, con escuela muy precisa y eficaz"). Su carrera se extiende por Europa (Alemania, Austria, Rumania, Portugal, Francia, Checoslovaquia, Bulgaria, Polonia, Noruega...) y también a los Estados Unidos.

Luis Izquierdo admira la literatura de sus ilustrísimos paisanos, como son Pardo Bazán, Rosalía de Castro y Camilo José Cela, aunque también está interesado por la literatura clásica ("he vivido épocas de leer mucho, pero ahora, debido al puñetero pluriempleo, cada día leo menos por falta de tiempo"). Le gusta el cine de acción, de evasión ("Por agotamiento psíquico"), y ve algo de televisión ("lo justo para dormir plácidamente una siesta"). Practicó el fútbol como juvenil en el Coruña y en Madrid, en las filas del Vallecas; también hizo sus pinitos dentro del atletismo ("corría los cien metros en no sé cuánto tiempo").

Luis admira a los directores que están en posesión de una técnica clara y precisa, los que hacen música, y sus predilectos son Kubelik, Mitropoulos, Böhm y Sawalisch. No tiene autor o época preferida; con cualquier partitura se entrega en cuerpo y alma ("soy de la teoría de Cubiles: la especialidad la buscan los oyentes"). Si se quedará en una isla desierta no dudaría, sin embargo, en elegir las cuatro sinfonías de Brahms. Políticamente su opinión es clara: "Lo único que conozco de política es la porquería de política musical que tenemos en España y la cual no comparto en absoluto por falta de estructuración y de profesionalidad—en el sentido auténtico de la palabra—. No he visto hasta ahora una posición clara ni concisa por parte de la derecha o de la izquierda; me da lo mismo uno que otro. Lo que sí puedo decir es que donde he encontrado un movimiento más eficaz en el campo musical, de la cultura, ha sido en los países socialistas europeos, donde la música es para la sociedad una parcela importantísima en la vida cotidiana." Católico más o menos como todos los españoles, es escéptico en el momento actual.

Este hombre, que no está muy convencido de lo extranatural, que sonríe cuando se habla de "ovnis"—aunque no lo pone en duda—, casado con la pianista Angeles Rentería, padre de seis hijos—que son sus amigos—, este hombre realista al ciento por ciento, de buen carácter, pero inestable, nada rencoroso, extrovertido, con su poquito de vanidad, este hombre que lleva—según sus palabras—soportando cerca de veinte años la estructura musical provinciana en España, es Luis Izquierdo.

Fernando PUCHOL

Columna pop

Dr. John/City Lights

La historia del doctor John es la historia del "rock" de Nueva Orleáns. Un "rock" al que muchos no dan demasiada importancia, pero que tiene entre sus filas algunos de los mejores pianistas de toda su historia: Fats Domino entre ellos. También el doctor John, o Mac Rebennack, que es su verdadero nombre, está influido por el ambiente musical de Nueva Orleáns, cuna del "jazz" y reducto del "cajun", un estilo de baile de honda influencia francesa que es la música de los criollos y mestizos de la zona. Nueva Orleáns respira vitalidad. Y vitalista es la música del doctor John, un personaje que parece despreciar las normas discográficas y se permite largas ausencias sin firmar ni un solo disco. Ausencias que se compensan porque es uno de los músicos preferidos por las figuras para "colaboraciones especiales". Su presencia en el "Ultimo vals" de The Band fue su anterior aparición pública. Y ese "City lights" es su primer disco propio en tres años. Un disco donde están presentes todas las constantes habituales de la música de Rebennack, y sobre todo esa sabiduría que le ha hecho respetable y respetado por todos los grandes del "pop".

Brian Ferry/The Bride Stripped Bare

Cuando apareció Roxy Music, quienes estaban en el secreto del montaje hablaban ya de exceso de tensiones entre personalidades muy acusadas y de gustos musicales francamente opuestos. Brian Ferry logró, al cabo de no pocas peleas, imponer su línea, deshaciéndose de algunos interesantes colaboradores. Y cuando se quedó como jefe descubrió que sin la tensión de sus compañeros Roxy Music no le servía para nada. Así que emprendió un camino en solitario que le ha llevado por muy distintos caminos, desde la nostalgia "pop" a la puesta en disco de sus propias composiciones. Ahora parece más serenado y equilibrado y sus discos son una síntesis de todo lo anterior. En este álbum encontramos varios temas propios, en una línea rítmica, pero sin llegar al "rock", que tanto le gustaba. Y una serie de temas ajenos donde se llega del "soul" de Memphis, con el "Hold on" de Sam & Dave, al tema tradicional, con "Carrickfergus", y a éxitos de Lou Reed, J. J. Cale o Al Green. Es decir, un álbum muy ecléctico en la elección de repertorio, pero muy homogéneo en su ejecución. Ferry ha encontrado un equilibrio que sería aburrido de no ser por las aportaciones de otros compositores.

José R. PARDO

Diez discos para escuchar

1 (1) LOS RUBIOS SON MAS DIVERTIDOS — Rod Steward
2 (3) SOY UN CORAZON TENDIDO AL SOL — Víctor Manuel
3 (4) DESTINY — The Jackson
4 (6) MADRID — Burning
5 (2) LOS HIJOS DE SANCHEZ — Chuck Mangione
6 (5) TIME PASSAGES — Al Stewart
7 (9) EQUINOXE — Jean Michel Jarre
8 (10) SUN: THE ROOTS OF ROCK — Varios artistas
9 (7) CALLE 52 — Billy Joel
10 (—) SUPERMAN — John Williams

2009 Ministerio de Cultura

Las crónicas de Antonio Valencia

"EL EXTRAÑO MUNDO DE NACHO LARRAÑAGA", EN EL CENTRO CULTURAL (26-III-79)

No es la primera vez que en las obras dramáticas de Torcuato Luca de Tena aparece como protagonista el anormal, tipo que es una tentación para algunos autores, porque la peligrosa prole del príncipe Mishkin no decrece. Nacho Larrañaga vive en un "extraño mundo" que se crea en su cabeza y que obra conforme a sus reglas propias, que se separan bastante de las de la sociedad común. A veces son mejores o más atractivas, a veces peores, pero que los autores gustan de contraponer el mundo del "extraño" al del normal para controlarlo mejor. Luca de Tena lo realiza así en el primer acto de la "fantasía dramática" que ha estrenado en el Centro Cultural, pero se guarda una carta en la manga que saca en la segunda parte, en que demuestra las graves inconveniencias de un personaje tan simpático y bohemio (al viejo estilo, un poco pasado ya, de los vagabundos de "A nous la liberté", de Clair) y las cosas que destroza con su conducta. Por eso seguramente lo condena a morir en una esquina solo y no se sabe si feliz en su alucinación, mientras de su cadáver ("sombrío y macilento", como dijo Zorrilla en su debut) huyen, para no buscarse complicaciones, las prostitutas de la carrera.

El inconveniente de basar un acontecimiento dramático en un anormal lastra la obra, a la vez que facilita el propósito del autor de desarrollarla sin trabas y de mostrarnos lo que le conviene, la realidad, la surrealidad o la fantasía. Con ello, y a pesar de no escatimar ternurismo—quizás excesivo—, no resulta convincente el personaje, siquiera como "tipo", sino en contadas ocasiones, ni tampoco la vida que se despliega en su torno, teñida alternativamente de rosicler o de agridulzura, hasta que aparece el veredicto que dicta, melodramáticamente si se quiere, pero de forma inapelable, las clarificaciones de Adela, la esposa. Es una pompa irisada de jabón lo que revienta y con ella todo lo que habíamos entrevisto. Y así la obra queda incursa en una tacha de incredibilidad dramática, de puro juego arbitrario. Y de él se despegan y degradan los filiíes del tratamiento, sus delicadezas y sus dramatismos. Resultan afectados aquéllos, redichas las otras y convertidas en melodramáticos en sus pasajes más conmovedores.

Autor y actores saludan al término de la representación. (S. Yubero.)

Guillermo Gentile es un gran actor que ha lucido su arte en Madrid casi exclusivamente con otro tipo de anormal (el de "Hablemos a calzón quitado") antes del presente de Nacho Larrañaga, que logra con su expresión acercar a la realidad en lo posible y hacerlo humano, ya que no dramáticamente convincente. Una buena labor de actor y aceptable como director, habida cuenta del material de que disponía y del que prefirió disponer de manera cubista, cúbica o cubicular, para el despliegue dramático en espacio escénico simultáneo y transformable. Le acompañaron Francisco Piquer, siempre un seguro profesional, y la niña Yolanda Cabellos (alterna en las representaciones con Minerva Fernández), que aportó sobre su buena memoria una fresca actitud e ingenuidad. Y completaron el reparto Norma Bazcaicoa, Marisa Lahoz e Isabel Romero, más Francisco Lahoz en varios cometidos. Se aplaudió mucho, y ante la insistencia, el autor pronunció palabras de gratitud, de justificación y de reivindicación de los autores españoles.

"DON CARLOS", EN LA COMEDIA (27-III-79)

"Don Carlos, infante de España" ha quedado como la obra más representativa y medular de Schiller al cabo de casi dos siglos, desbordando ampliamente a "los bandidos", que le lanzó a la fama ruidosa en aquel extremadamente atractivo período germánico del Sturn und Drang. Su soporte histórico en uno de los episodios y personajes más controvertidos de los siglos anteriores; la plasmación de las ideas y el tono de Schiller por medio de su cónsul general en la obra, el marqués de Poza; su gran porte drmático, con la exposición e intriga del doble costado, político y pasional del tirano le preservan de la erosión del tiempo. En el momento actual del teatro español, Schiller es una dificultad casi invencible, y la prueba es que desde hace cuarenta años creo que de la obra del autor sólo "María Estuardo" se ha representado, porque su intento toca el nervio vivo de dos aspectos deficitarios de nuestro teatro, el entendimiento de los clásicos y la clase de actores que precisan.

Esto hay que tenerlo en cuenta al entrar a juzgar el gran ejercicio o traca final del TEC, después de sus dos espectáculos precedentes y victoriosos. Schiller era el "más difícil todavía" desde la versión inteligente de Enrique Llovet, que podó el original y lo acercó expresivamente al lenguaje de nuestro tiempo, rebajando algo su coturno expresivo aunque claro; lo que se beneficia al "Tartufo" no le va del todo bien al "Infan von Spanien". Pero la versión de Llovet no era distanciadora, sino más bien lo contrario, confianzuda para los personajes y las pasiones que Schiller les hace desplegar. Las tensiones e incomodidades que la versión escénica total que el "Don Carlos" produce nacen de que el texto va en una dirección, porque Llovet al poner a "Don Carlos" en calzas y jubón no lo desnaturaliza, pero los subtextos que nacen de la dirección y de la interpretación van en dirección no sólo opuesta sino mezclada, versátil dentro de sí misma, con todo y constituir el espectáculo en bloque una obra plausible en su espectacularidad exenta, con su gran mezcla detonante de surrealismo y de expresionismo pasando de las alucinaciones del uno, inscritas con ritmo y volubilidades de "ballet" antinaturalista a las rigideces del segundo en las luces y sombras cortadas de la envoltura escurialense.

José Carlos Plaza, al separar, incluso en la traza y color del vestuario a los buenos y los malos, a los progresistas y los cavernícolas de Trento, a los que tienen razón de los que tienen poder, con tantísimo aspaviento escenográfico e interpretativo armó un barullo grave para la intelección del drama, ya afectada por el acortamiento del texto, pero si a ellos se le une que era declamado a la carrera y en gesticulación frenética, no alcanzo a disimular (como tal fuese quizás su intento) la escasez de los actores para la plena expresión dramática—salvemos a Pellicena, claro—, y fatigó a los espectadores que no conociesen el argumento y cantables de la obra (aunque fuese a través del "Don Carlos" de Verdi, que Mery y De Locle sacaron de Schiller en 1867), con una intriga oscura que se presumía más que se entendía, porque para bien y para mal, don Felipe es un personaje conocido en sus líneas generales. Al espectador llegaba un espectáculo trabajado sobre un drama, pero no el drama. El director, Plaza, a quien estaba reservado el agudo final de la campaña del TEC, se había interpuesto con su protagonismo directivo, comiéndose un texto convertido —arruinado—en pretexto.

El éxito final no faltó, con público adicto—y con razón—a las campañas del TEC y al esfuerzo y ambición evidentes en la versión de "Don Carlos", en la que pueden verse aciertos parciales excelentes—la luz, la escenografía, la presentación de la porción "negra" de la obra—, pero que en su conjunto resultó desconcertada. A mi juicio, todo está en aquello que se dice que no puede hacerse una tortilla sin huevos, ni un drama auténtico con actores faltos de estatura, por mucho que se les agite, se les haga gesticular y correr como actores del cine mudo, del grupo Mack Sennett con vetas de Francesca Bertini, con ingresos y salidas de "ballet" y soltar su mensaje textual como quien lo vocea en una estación mientras vuela a coger un tren en marcha. La dicción de Manuel Angel Egea se hace ininteligible; la de Victoria Vera se pierde en el aspaviento, y el acertado continente del rostro de Carlos Hipólito se embarulla en la acción y la pantomima. Tengo para mí que ni el heroe desgraciado, ni Schiller —Poza—ni la reina son los protagonistas del drama, porque se los come siempre Felipe II en cualquier interpretación, pero sin que Pellicena sea Talma o Garrick y con forzar la voz en cantidad (un actor ha de tenerla colocada nada más, y hacerse oír por donde quiera, aun en susurro), con lo que la maculaba con resonancias cavernosas; donde él estaba, estaba siempre el centro de la escena, no sólo por la acción, sino por laestaturadelintérprete. De los demás, ¡para qué hablar!. Begoña Valle debe estar esperando todavía a la Princesa de Eboli. El Duque de Alba sólo tenía caballo, pero ¡qué nada, cuando descabalgaba! El paje interpretaba el "Moscardón", según Rimsky-Korsacof, y así sucesivamente. Lo potable estuvo en el clero, el fraile zascandil e intrigante de Julián Argudo y en el cardenal inquisidor de Heliodoro Pedregal. El anticlericalismo de Schiller recogido por el director le dio segura senda. Y la escenografía y el vestuario—D'Odorico y Narros—fueron inocultables bazas del espectáculo, que quedó merecidamente a salvo, repito. Muchos aplausos y saludos en el estreno, repito también.

EN TOLEDO

A pagar en cien meses, mediante recibo, sin entrada ni fiador; reservamos parcelas de 125, 250, 500 ó 1.000 m² en ARGES, finca "Las Posturas"

Informes: ORGAZ, plaza Padre Juan de Mariana, número 8.

Teléfono 22 28 60

LA FERIA DE LAS VANIDADES

Autores y actores

SI el oficio de autor está sufriendo una considerable crisis, el de actor está corriendo en estos momentos riesgos muy graves en España. Probablemente ésta es la época en que hay menos autores y más actores en España. El teatro fue siempre un punto de atracción de escritores, profesionales o aficionados: por su trascendencia, por lo que podría ser una forma de adecuación de la expresión a un cierto talante español, por tradición y, sin duda también, porque ofrecía mejores ventajas económicas que la edición. Hoy son muy pocos los escritores jóvenes que piensan en teatro. Probablemente están despavoridos por las dificultades de estrenar en España—las ha habido siempre: "el calvario del novel" es una frase hecha en la profesión teatral—, pero también, y quizá sobre todo, por la dificultad de la expresión personal en el teatro. La tendencia a convertirlo en espectáculo, en reducir el alcance del texto, en dar carácter de protagonista al director y al escenógrafo, desalientan a los escritores. Probablemente también desalientan al público, lo que hace que también haya dejado de ser una atracción económica.

EN cambio, el censo de actores es muy numeroso. Hubo un momento en que la profesión ofreció muchas salidas: la televisión, el café-teatro, el teatro en sí; y apoyos como el doblaje, la publicidad. La crisis ha contraído esas salidas, y hoy el paro es abundante. Pero el problema es también interno. El riesgo grave que corre la profesión de actor es el de su mecanización. Muchas veces nos asombra lo del número creciente de actores que reducen estrictamente a oficio lo que es un arte. Piensan estrictamente en niveles de horario de trabajo, de salarios, de limitación de esfuerzo. Es una reacción histórica si se tiene en cuenta que hay siglos de opresión de la sociedad sobre esta clase, y que el abuso de la abnegación del comediante se ha cometido hasta hace muy poco tiempo. Pero es también una reacción contra la mecanización de su oficio, contra lo que podríamos llamar, con una licencia, la manualización de su oficio. Un actor es, por antonomasia, un intérprete. Pero se le ha ido privando de esta condición, de esta capacidad de traducir un personaje: se les quiere convertir en robots. Del estadio de "monstruos sagrados" han ido pasando al de piezas en un escenario. Muchos advierten que hasta la preparación que se les da en algunas escuelas es más que una fuerza interior, un adiestramiento, una doma: más que para que sean capaces de realizar la interpretación, que es su vocablo—cuando la tienen—, para que sean una especie de material, una cera que moldee en cada ocasión el director. La consecuencia es que pierden el sentido de su propio trabajo, o lo hacen a disgusto. Les queda una salida: cumplir su condición mecánica y buscar la dignidad humana por la vía de las reivindicaciones laborales. Lo cual hace pensar si el teatro va a poder seguir subsistiendo así.

HAY una correlación entre la presión que limita al autor y la que limita al actor. Si el autor considera que tiene más probabilidades de estrenar, dando ocasión al espectáculo, buscando situaciones o escenas que propicien el trabajo del director y del escenógrafo—y del coreógrafo, del maestro de voces, del especialista en expresión corporal—, y hace todo lo posible por meter su texto—que cada vez va siendo más un guión. o, como se dice ahora, una "propuesta"—, el actor que entra en ese ciclo se ve cada vez más constreñido a perder su personalidad. Su cuerpo termina siendo portador de figurines, su rostro lienzo para maquillajes o máscaras que prefiguran su expresión; todos sus movimientos han de estar conformes con un decorado que le obliga, que l furza.

TODO esto tendrá algún día que dejar de ser así. Se está viendo ya que es imposible que continúe. Esta forma de hacer teatro ha podido crearse como respuesta a algunos males del arte y muchos males de la sociedad; pero a su vez un mal, y no tiene eficacia. El teatro se encarece por lo externo, por lo prescindible, y se empobrece por lo que es su valor intrínseco. No tiene razón de ser que se convierta en un arte visual que lo enfría y lo distancia.

Eduardo HARO TECGLEN

2009 Ministerio de Cultura

BALLET POPULAR EN MADRID

LA OPERA DE PARIS, EN EL PALACIO DE LOS DEPORTES

Una noticia excelente: viene a Madrid, para una breve temporada popular, el Ballet de la Opera de París, una de las grandes formaciones de fama mundial en este depurado arte. Esta noticia es una más de las que emanan de la Dirección General de Música, que desde que ha sido confiada a don Jesús Aguirre y Ortiz de Zárate está realizando una labor incesante y fructífera tanto en el campo de la música de concierto como en éste de la música de teatro que nos corresponde examinar.

Solo elogios—y encendidos—merece esta Dirección General.

Hemos charlado brevemente con el subdirector, don Alvaro de León Ara, que nos precisa algunos detalles de este hecho artístico.

—El contrato ha sido firmado ya y las actuaciones están previstas para Madrid y Granada. La presentación en Madrid será el 15 de junio en el Palacio de Deportes.

—¿Por qué en el Palacio de Deportes?

—Es una temporada popular y queremos que tengan acceso a ella el mayor número de espectadores posible. Van a actuar nueve días, a precios populares. Ya lo hicimos así el año pasado con el Ballet del Siglo XX, de Mauricio Bejart. Además, hace falta un gran escenario para el despliegue de esta compañía.

—¿Qué condiciones tendrá el Palacio de Deportes?

—Se va a montar un escenario de más de quinientos metros cuadrados y se utilizarán unos cuatrocientos focos para iluminar la escena. Asimismo, la compañía traerá más de quinientos trajes de vestuario en nueve camiones. La compañía actuará con la totalidad de sus componentes, que son más de ciento diez bailarines.

—Con sus estrellas...

El ballet de la Opera de París, en "Giselle"

Con estrellas de primera magnitud, entre las que se encuentran Noella Pontois, Guilaine Thestar, Patrice Bart, Cyril Atanassov y Charles Jude, quien tanto éxito tuvo hace unos meses en el teatro de la Zarzuela, cuando bailó con Rudolf Nureyev.

—¿Qué programa darán?

—Dos "ballets" de fama mundial: "El lago de los cisnes" y "La bella durmiente", los dos de Tchaikowsky.

Dejando aparte manifestaciones directamente musicales, como el Festival de Granada, la Dirección General de Música monta cada año dos grandes temporadas de teatro: la de ópera y la de "ballet". Don Jesús Aguirre ha dado un profundo sentido a estas actividades; su labor está siendo admirada por todos.

Andrés MONCAYO

Teresa: Una cigarra

Está bien puesto el título del espectáculo infantil que se da ahora en el Centro Cultural sábados y domingos: "Una cigarra llamada Teresa". Es Teresa Rabal una cigarra entrañable, una voz canora de una gran belleza, una presencia magnífica en la escena.

—Hago algo que he soñado siempre con hacer: teatro para niños...

—¿Por qué?

—El niño es un ser original al que se suele dar un teatro edulcorado o ñoño, y yo creo que hay que darle otra cosa. Hay que darle lo que él mismo es: alegría, curiosidad, un didactismo sano, una seriedad que es propia de ellos y al mismo tiempo un sentido del juego...

Teresa es maravillosa. Es una gran actriz que nos ha dado obras de teatro para adultos inolvidables. ¿Quién podría olvidarla en "Gigi", en "Stratojet 991"? ¿Quién no la ha amado en "La Celestina", en una Melibea al mismo tiempo distinta y eterna? Gusta ahora verla entregada a la infancia.

—En el espectáculo—nos dice—hay todo lo que el niño gusta de ver: gigantes y muñecos, música, animalitos, hay juegos... El niño participa en estos juegos y en concursos que hacemos cada día, en la labor que se le propone desde el escenario. Te aseguro que esto compensa más que cualquier otra cosa. A veces siento lágrimas en los ojos al verles emocionados y me conmuevo con ellos. Darles felicidad es lo más que puede esperar un adulto...

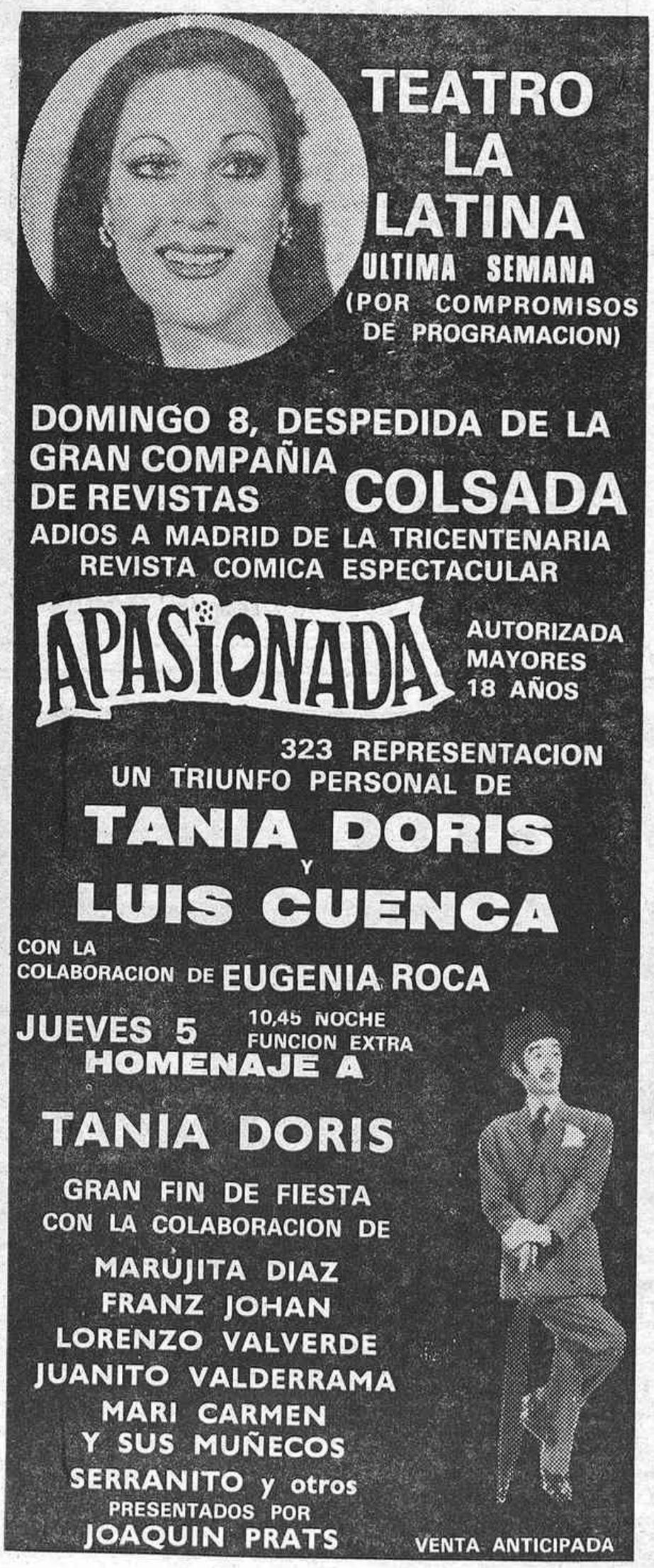
Así colabora Teresa Rabal al Año Internacional del Niño. Y así colaboran los niños a la felicidad de Teresa Rabal. Una cigarra llamada Teresa...

Ramón MURILLO

Tania Doris: La mejor de todas

A lo largo de mi ya larga vida teatral—¡cincuenta años de profesión y más de treinta y cinco de teatro!—he conocido a estrellas deslumbrantes... Recuerdo grandes nombres: Margarita Carvajal, Laura y Victoria Pinillos, Amparo Taberner, Dora Gener, Emilia Aliaga, Tina de Jarque, Conchita Leomardo, Conchita Páez, Conchita y Aurelia Ballesta, Carmen Olmedo, Monique Thibaut, Nicole Blancherry, María Angeles Santana, y en tiempos más recientes, Amparo Valcanera, Mari Campos, Raquel e Irene Daina, Maruja Boldoba, Eulalia Zaro, Maruja Tomás, Isabelita Nájera, Virginia Matos, Perlita Greco y ¡Celia Gámez!... Pues bien, lo mejor de cada una de estas grandes figuras de ayer, anteayer y hoy se concentra y resume en esta Tania Doris, joven, escultural, bellísima; bailarina, y cantante, y actriz; con don de gentes, con cultura... Por ello llegó aquí hace seis meses, después de diez años de espera en el Apolo barcelonés, y triunfó con el unánime y encendido elogio de toda la crítica y la asistencia máxima del público. Una temporada inolvidable y brillante que termina ahora, y termina por obligaciones de contrato; por el público, Tania Doris seguiría eternamente en La Latina...

ANGEL



NOTICIAS Y COMENTARIOS

En honor de Andrés Segovia

El 5 de abril, la peña Valentín, que preside el ilustre cirujano Mariano Zúmel, se reunirá en torno al maestro universal de la guitarra clásica, Andrés Segovia. Presidirá el doctor Zúmel, que da gran vitalidad a la peña.

Cuadro de la semana

Hoy lunes, Luisa María Payán dará a conocer en Mayte Comodore su disco "Versos, versos y más versos".

La noche del día 3, en Club 24 (Claudio Coello, 24), tendrá lugar una cena homenaje en honor de Torcuato Luca de Tena para celebrar el éxito de su comedia "El extraño mundo de Nacho Larrañaga" en el Centro Cultural y conmemorar al mismo tiempo sus bodas de plata con la novela.

El miércoles, apertura de la sala Cáceres y estreno de Sergio Vadanovid: "Deja que los perros ladren", dirigida por José Francisco Tamarit. A las nueve de la noche, en la Zarzuela. "Madame Butterfly".

A mediodía del jueves, la peña Valentín, bajo la presidencia del querido doctor Zúmel, le dedicará su almuerzo periódico al insigne y universal guitarrista Andrés Segovia. Igualmente, el jueves, la minicomedia "Una mujer dentro de casa", de Yale, alcanza en Stéfanis sus primeras cien representaciones, con un fin de fiesta sorpresivo e intervención del autor. Esa misma noche, en Martín, estreno del espectáculo audiovisual de Fabio Zerpa "Contactos extraterrestres".

Y por último, también la noche del jueves, en La Latina, celebración del merecido homenaje a la estrella Tania Doris, ya en vísperas de su despedida tras seis meses de espléndida y brillante actuación en aquel coliseo. Habrá un fin de fiesta digno de la bellísima homenajeada.

Yale, autor centenario

El jueves, en Stéfanis, Yale se convertirá en centenario. Esto es, su obra "Una mujer en la casa". El polifacético escritor y periodista ha entrado bien en el café teatro, al que trae renovación.

Se celebrará un fabuloso fin de fiesta, con participación de los numerosos amigos artistas del autor, Yale.

Addy, a La Latina

El sábado de Gloria se presentará Addy Ventura en La Latina; la obra, "Con ella llegó el escándalo", de Adrián Ortega; música de Morcillo y Cabrera. Estará hasta septiembre.

La temporada próxima en la Comedia

La Comedia tiene cubierta toda la temporada próxima: de septiembre a enero, "Filomena Maturano", con Conchita Velasco y Pepe Bódalo, promovida por Casado-Seoane. De enero a junio, Martínez Soria. Durante el verano, género lírico alegre.

Zorí-Santos, prórroga

El éxito de "Los dos virgos" ha determinado la prórroga de los grandes cómicos Zorí y Santos en el teatro Alcázar; van a estar hasta el mes de junio.

Manzaneque trabaja

Aparte del teatro que está terminando de construir en Espronceda, 34, Manzaneque forma para hacer una adaptación de Enrique Llovet, "El tragaluz", de Buero Vallejo, y otra obra no determinada para galas veraniegas. Carlos Lemos irá al frente de la compañía. En noviembre, Manzaneque recorrerá de nuevo Europa. Ha contratado a María Casal, hija del entrañable amigo Antonio, que, además de guapísima, tiene mucho talento de actriz. Manzaneque quiere inaugurar su teatro con el estreno de la nueva obra de Buero Vallejo o con una de Lorca.

Nueva "Corte del Faraón"

Probablemente, Montesinos montará este verano una nueva versión de la famosa "Corte del Faraón": un montaje al aire libre, que será muy espectacular y muy inventiva.

Reaparece el ovnílogo Fabio Zerpa

Terminadas sus exhibiciones en gran parte de las más importantes ciudades de Estados Unidos y antes de sus anunciadas actuaciones en centros universitarios de Londres, París y Berlín, Fabio Zerpa, que llegó ayer a Barajas, llevará a cabo una breve temporada en el teatro Martín, que dará comienzo el jueves y finalizará el sábado 7 de abril, desde donde se trasladará el 9 al Español, de Barcelona, hasta el día 13 del actual mes. En ambas actuaciones, Fabio Zerpa dará a conocer su nuevo espectáculo titulado "Contactos con extraterrestres".

Mañana, en honor de Torcuato Luca de Tena

Un agasajo a Torcuato Luca de Tena va a celebrarse mañana, martes por la noche en el Club 24, con motivo del estreno de la obra "El extraño mundo de Nacho Larrañaga", que se representa triunfalmente en el Centro Cultural, y de las bodas de plata del autor e ilustre académico con la novela.

En la cena-homenaje, Torcuato Luca de Tena será nombrado miembro de honor del citado Club, que con tanto acierto preside y regenta Dina Cosson. Al acto, nos consta, asistirá ese todo Madrid donde convergen lo más florido de la intelectualidad, las artes, la aristocracia y el periodismo.

En torno a la nueva comedia de Emilio Romero

"La chocholila o el fin del mundo, el jueves", original de Emilio Romero, ya tiene promotor: se trata de la empresa Eurostar, que preside Enrique Cornejo. Parece que se cuenta para su estreno en un céntrico teatro de nuestra capital con la novedad de que sea la bellísima actriz y bailarina María Jiménez, con el galán de moda José Sancho, los principales protagonistas de la comedia, cuya dirección se pretende encomendar al gran director José Luis Alonso.

El retorno de Pastor Serrador

Pastor Serrador ha vuelto de su gira por Europa al frente de la compañía Tirso de Molina. Ahora hará en seguida "Soy un bisexual", de Paul Whice, adaptada por Luisa Sala. Con él intervendrán Miguel de Grande. El estreno puede ser indistintamente aquí o en Barcelona.

Pastor Serrador ha sido contratado en septiembre con Julia Gutiérrez Caba y Alberto Closas para estrenar en el Reina "Alta tensión", de Santiago Moncada.

2009 Ministerio de Cultura

Los títulos de las películas

En Francia ha aparecido una nueva revista, "Film Echange", consagrada a cuestiones de derecho, economía y sociología del audiovisual. En su número segundo publica un amplio estudio sobre la protección de los títulos de las películas, tema de reciente controversia. La ley sobre los derechos de autor vigente en los países adheridos a la Convención de Berna regula este asunto. En los no adheridos, especialmente en los Estados Unidos, faltos de una legislación específica, se aplican reglas jurídicas generales o soluciones del dominio del derecho privado. En las relaciones internacionales, la regulación de esta materia es difícil, pues incluso la jurisprudencia es poco clara. El estudio que "Film Echange" dedica al tema analiza la sentencia de un juez italiano en un pleito entre los titulares de la propiedad de "Flash Gordon" y de "Flesh Gordon". También la de un tribunal francés en el litigio entre los herederos de Edgar Rice Burroughs, creador de Tarzán, y los productores de "Tarzán, la vergüenza de la selva". Burroughs fundó una sociedad en 1923 para proteger todo lo relativo al personaje de Tarzán. El caso de ciertos personajes famosos es bastante sutil. Frankenstein o King-Kong ya han pasado a ser nombres característicos de sus especies, por lo que se utilizan con bastante libertad en títulos de películas. A veces, la sentencia del juez sólo se refiere a la posible competencia desleal.

Salvo los casos en que entra el derecho de autor, los títulos de las películas cambian libremente de un país a otro. En ocasiones está justificado: existencia de una película anterior con igual título, ser imposible la traducción literal, cosas así. Nada a oponer. Ya es distinto cuando el título se modifica por razones oportunistas. Es lo que ahora sucede aquí con tanta frecuencia. Por ese oportunismo, las variantes de sexo y erotismo se colocan en título o se ponen títulos enteros en esa línea, para gancho de los espectadores. Sucede que no pocas películas nada tienen que ver con lo que anuncian esos títulos, a lo sumo alguna escena. Sería exagerado llevar estos casos ante los tribunales de Justicia, aunque quizá cabría hacerlo ante tribunales de comercio o administrativos. Es más bien una cuestión de ética profesional, ya que esos títulos oportunistas suelen contravenir los derechos del espectador a ser bien informado sobre el contenido de una película. Es probable que, a la larga, sean más perjudiciales que beneficiosos, pues a pocos espectadores engañarán dos veces. La lectura de nuestra cartelera da la impresión de que esto es la juerga padre, pero no lo es en las pantallas, donde se rebaja más del cincuenta por ciento de lo que sugieren esos títulos. El cine y los espectadores merecen un respeto. La Convención de Berna protege muchos derechos en la materia, pero convengamos en que los derechos del espectador están bastante desatendidos. La ética profesional, en nombre de sus propios intereses, debe tenerlos en cuenta antes de que el espectador dé la espalda a esos títulos engañosos. No más erotismo, ni más sexo, ni más "porno" en los títulos del que haya verdaderamente en la película.

* * *

Se acaba de celebrar aquí un concurso de películas realizadas en súper-8, especialidad que ya dispone de varios certámenes internacionales. Por otra parte, se ha estrenado hace poco en una pantalla madrileña una película española realizada en 16 mm. Son señales de que el pequeño formato ha rebasado el área del mero entretenimiento privado para ser utilizado por los profesionales. Son muchas las películas comerciales realizadas en 16 mm., luego ampliadas a 35 mm. para su explotación en las salas. No olviden que los hermanos Taviani rodaron en 16 mm. su "Padre Padrone", con la que ganaron el primer premio en el Festival de Cannes, lo que marca la consagración y eficacia del sistema. No se puede admitir ya como coartada de las imperfecciones formales el hecho de haber rodado en 16 mm. Los evidentes fallos, en este aspecto, de esa película española, de fugaz paso por la cartelera, no son por culpa del sistema de rodaje, sino del realizador.

El cine "amateur" español es uno de los mejores del mundo. Ha cosechado abundantes primeros premios en los festivales internacionales de esa especialidad y varios de sus realizadores disfrutan de la fama dentro de ese círculo. Sin embargo, cuando alguno de estos realizadores pasa al cine comercial, dicho sea para entendernos, no consigue la obra que cabría esperar. Se debe a que conserva su mentalidad "amateur". El cine tiene unas reglas mínimas que es preciso respetar. Hoy, cuando con los 16 mm. hasta se puede ganar la Palma de Oro en Cannes, convendría aleccionar sobre esa necesaria conversión de la mentalidad "amateur" a la profesional. Los 16 mm. son un sistema ideal. Desde las prácticas en los cursos de cinematografía hasta el rodaje con presupuestos que no constituyen grave problema financiero, el sistema ofrece las máximas ventajas. Nada, pues, se opone a que sea utilizado para rodar películas destinadas a la explotación comercial, pero bien, según la lección de los Taviani. En un cine de tan débil consistencia económica como el nuestro, los 16 mm. son una solución, sobre todo para los jóvenes realizadores. No lo será si se toma la cámara en plan de aficionado. Cuando se tiene talento, los 16 mm. permiten demostrarlo. Si no se tiene, la culpa no es de los 16 mm.

Alfonso SANCHEZ

Personajes de la pantalla

BATISTI, "EL DE LOS ZUECOS"

Se llama Luigi Ornaghi, pero su nombre no figurará, a buen seguro, en las antologías cinematográficas, como acaso tampoco figurará el de su personaje, Batisti, el campesino de "El árbol de los zuecos", porque ambos, encarnadura y ente de ficción, pertenecen al mundo de los sentimientos y acontecimientos cotidianos, y carecen por completo de las características habituales de los héroes tanto como de las de los antihéroes. Sus acciones no son especialmente dramáticas o cómicas, y no definen su entorno vital unas tesis más o menos rotundas o definidoras. Se trata simplemente de un hombre de nuestros días, situado frente a una cámara, y de un campesino a sueldo, de un labriego que, con su familia y junto a otras cuatro familias más, cultiva las tierras del propietario y le entrega dos tercios de la cosecha para vivir con el tercio restante.

Batisti es un buen agricultor, un buen hombre además, paulatinamente cargado de hijos, al que estiman especialmente sus compañeros porque en las largas tardes de invierno, cuando el frío aprieta y el campo parece dormir, gestando la próxima cosecha, él es quien mejor cuenta las historias junto al fuego.

Con sus cuarenta y tantos años, Batisti no se pregunta la razón de su existencia ni el papel social que le ha tocado representar. Su asignatura fundamental es la resignación y su virtud la alegría en contacto con la naturaleza. Batisti es el símbolo del campesino del ayer, dotado de una serie de valores y, sobre todo, del sentimiento profundo de la vida, y de los de la unidad familiar.

Batisti, el hombre que, por haber talado un pequeño árbol para tallar en su madera dos nuevos zuecos para su hijo Minek, es despedido y expulsado de la finca por el propietario, es también ejemplo de esa civilización agrícola que maduró durante millares de años hasta llegar a una comunicación del hombre con la tierra, según la cual los acontecimientos naturales, hasta los menos incomprensibles y en apariencia más injustos, formaban parte de la lógica de la vida. Por ello, Batisti no protesta la decisión del dueño, la ley del amo. Acaso pensará que su desgracia fue tener un hijo inteligente, un hijo despierto que el propio párroco del lugar aconsejó que mandaran a la escuela. Provocando el escándalo interior, como siempre, de la familia. Porque, ¿qué hacía el hijo de un campesino en la escuela, aparte de romper los zuecos recorriendo todos los días los seis kilómetros que separaban su casa del pupitre?

Sin embargo, en Batisti, y en su pequeño hijo Minek, estaba ya el germen de la sociedad liberal europea, la sociedad que comenzaría a desarrollarse a finales del siglo XIX para culminar en nuestros días—en lo que a todos puede alcanzársenos de culminación—con el Mercado Común, la supresión de barreras aduaneras, los sindicatos y el derecho a la huelga.

La película de Ermanno Olmi "El árbol de los zuecos" es un espléndido ejemplo cinematográfico que permite las más variadas interpretaciones y especulaciones sociológicas. Contemplando sus hermosas imágenes reencontramos a los coetáneos de nuestros bisabuelos, apegados a la tierra, y entendemos quizá mejor la diferencia de relación del mundo del trabajo de hoy con el de ayer.

Será una lástima que Batisti se pierda como personaje, al igual que Luigi Ornaghi desaparezca como actor, aunque acaso no lo fuese nunca, porque simplemente se limitase a seguir su destino de encarnar momentáneamente a un antepasado suyo, allá en la campiña bergamasca. Pero lo importante es que nos quede el entorno del personaje: los colores, las voces, los sonidos y el paisaje.

Pedro CRESPO

La película de la semana

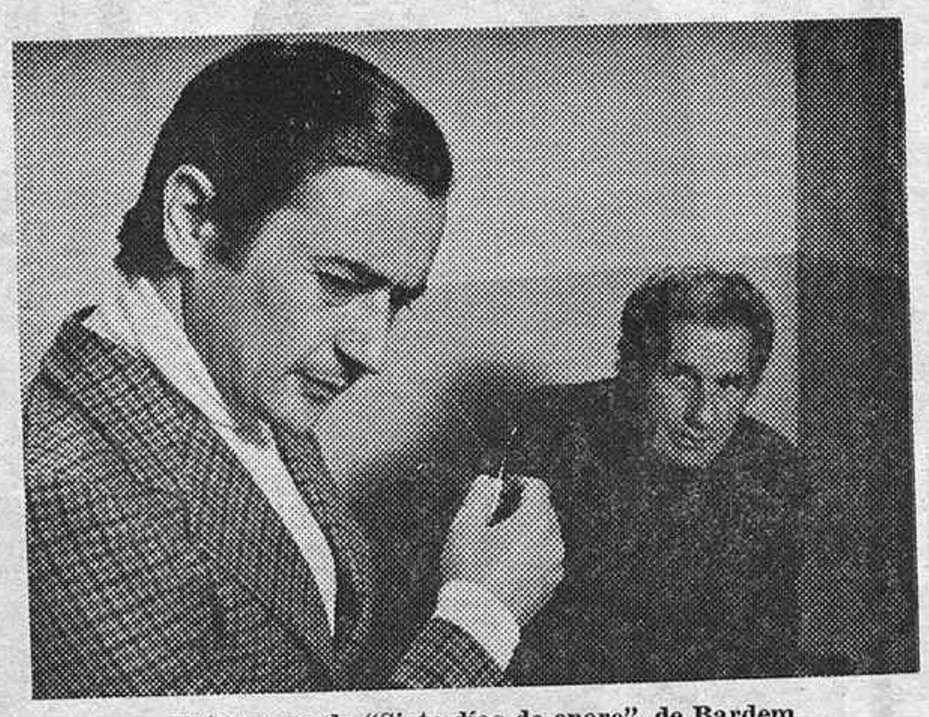
"SIETE DIAS DE ENERO", DE BARDEM

Al finalizar la semana se estrenó "El árbol de los zuecos", de Ermanno Olmi. Ganó la Palma de Oro en el último festival de Cannes. Una "obra maestra" de estilo clásico, con la redonda belleza de la sinfonía. Le dedicaremos el espacio que merece en el próximo comentario. En la semana se han estrenado dos películas españolas que se despegan del tono habitual de nuestro cine: "Las verdes praderas", de José Luis Garci, y "Siete días de enero", de J. A. Bardem. La primera denuncia en tiempo de comedia todas esas trampas que la sociedad de consumo nos tiende en el ilusionado fin de semana en la segunda residencia. Garci propone un tema importante y hace su crítica con humor, desenvoltura y sencillez.

Bardem ahora puede ejercer libremente su vocación por el cine político, testimonial, de alcance popular. Ya lo hizo con "El puente", donde revelaba haber recuperado también su plena forma como realizador. En "Siete días de enero" su propósito es más elevado, pues propone una toma de conciencia sobre la violencia y el terrorismo. En los últimos días de enero de 1977 ocurrieron en Madrid una serie de sucesos, cuya gravedad amenazaba con desestabilizar la naciente democracia. Después de hacer su exposición cronológica, Bardem se centra en el asesinato de los abogados laboralistas en su despacho de la calle de Atocha. Bardem adopta el punto de vista de los militantes de la extrema derecha con intención, según declara, de evitar la apología del Partido Comunista. Es un enfoque inteligente, ya que consigue un doble objetivo: eludir esa apología en forma directa y sublimar a las víctimas. Expone los hechos con arreglo al relato publicado en la prensa, a lo que añade alguna ficción de menor cuantía para no interferir la investigación judicial en curso. También utiliza material de noticiarios, a los que el buen montaje y la continuidad fotográfica del operador Villaseñor encajan sin fisuras en la creación. Bardem se muestra hábil al exponer las razones justificativas de las conductas para no incurrir en condenas explícitas, sino en la de la violencia en general. Esto le obliga a caer a veces en la retórica, en rozar lo demostrativo y en reiteraciones que rompen el ritmo. Son momentos discursivos en apoyo del tono popular propuesto. La mecánica de Bardem va dirigida a unas secuencias finales impresionantes, espectaculares, intencionadas, que constituyen un espléndido pasaje cinematográfico épico-popular. Bardem tiene siempre un gran sentido de la imagen y el acierto de graduar su potencia. Las marchas atrás para mostrar las sucesivas fases de la matanza de Atocha prueban la inteligencia de Bardem para ir elevando la intensidad dramática.

Su segura dirección de actores logra que todos se identifiquen con sus personajes, lo que acentúa el realismo de un filme de indudable valor testimonial, crónica de unos hechos que parecen lejanos en el tiempo y sobre los que propone una reflexión que contribuya a que no se repitan. Buen cine popular que reitera la recobrada forma de Bardem.

A. S.



Fotograma de "Siete días de enero", de Bardem

EXTRAVIADA CARTERA MANO

lona, conteniendo documentos, jueves 29; hora, 13,30; bar La Ostrería, Cruz, 10. Gratificarán espléndidamente. Teléfono 468 31 37

ALVI CONCEPCION PAVON

A PARTIR DE HOY LUNES

SE ADVIERTE AL PUBLICO QUE ESTA PELICULA, POR SU TEMATICA O CONTENIDO, PUDIERA HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR.

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

2009 Ministerio de Cultura

COMEDIA CONTRA LA CIVILIZACION DEL CESPED

José Luis Garci quería rendir homenaje a Frank Capra

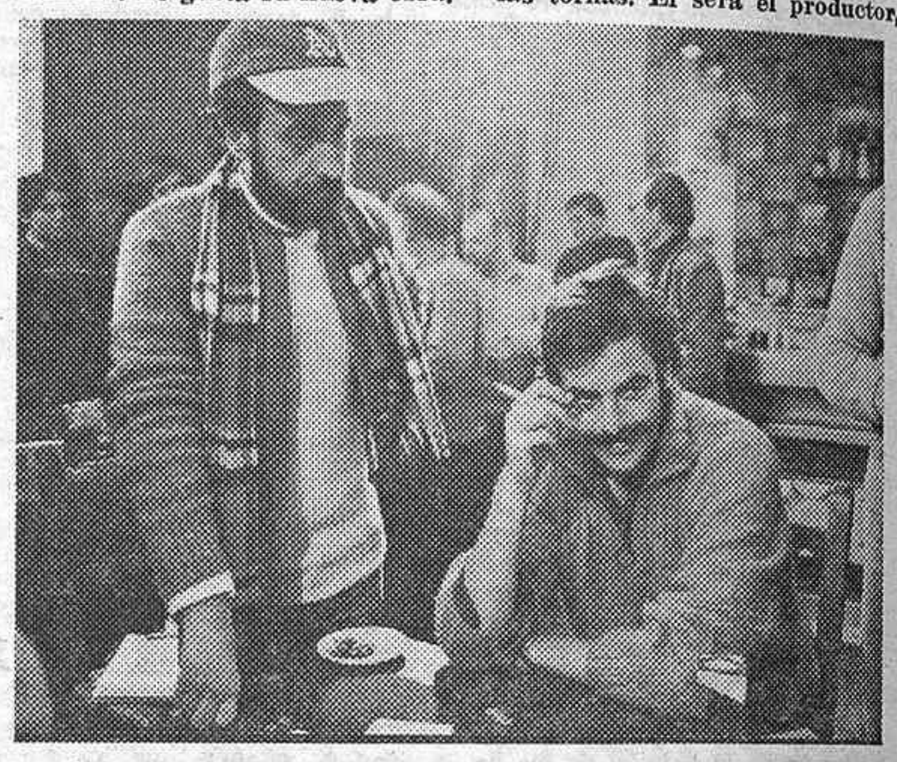
José Luis Garci no se ha comprado automóvil y se niega a integrarse en la que llama "civilización del césped". Se adhiere, por el contrario, a las minorías, que, a la par con los clásicos de la literatura (como fray Luis de León), cantan "la descansada vida del que huye del mundanal ruido" en versión 1979. Según él lo ve, ahora que se acaba de estrenar su tercer largometraje, su cine capta y comunica ambiciones y decepciones de la gente común.

—¿Por qué ese título "Las verdes praderas" que has puesto a tu película?

—En principio quise que llevara el de "¡Qué bello es vivir!" y dedicársela a Frank Capra. Me volví atrás porque lo creí muy atrevido por mi parte; me pudo la timidez y lo cambié por el otro, también con reminiscencias cinematográficas, a la vez que se refiere a la urbanización donde rodamos "Praderas". Mi pretensión era rendir homenaje a Capra, que, pese a que está hoy de capa caída, es uno de mis directores favoritos y con cuyo trabajo me siento muy afín. Me sirve de ejemplo, como, en general, todas las comedias americanas. Yo empleo su misma estructura formal, pero con elementos nacionales.

La trampa del consumismo

Garci ha puesto esta vez el dedo en la llaga de la escalada de los puestos altos que culminan en el infarto, la trampa del consumismo, que tiraniza a los individuos y enriquece a las multinacionales. Le gusta su nueva obra,



Garci, en el rodaje de su tercer filme, "Las verdes praderas"

—Me parece la mejor, en cuanto a oficio, puesta en escena, asequible y madura, y la crítica está demostrando mucha unanimidad en sus juicios favorables.

También se muestra orgulloso de sus actores (dice de Alfredo Landa que es nuestro Jack Lemon) y de su equipo técnico, singularmente de Miguel González Sinde, hermano de su productor y coguionista, José María, y con quien lleva una carrera sincronizada desde el primer "corto" que hizo.

El público, por lo que las recaudaciones expresan, sintoniza con este joven realizador español, antes crítico y guionista. "Asignatura pendiente" se acerca a 300 millones de pesetas, y "Solos en la madrugada" pasa de cien.

—En la primera me proponía reflejar nostalgia; en la segunda, aislamiento, y en esta última, ternura. Este matrimonio de José y Conchi, que llevan diez años casados y se quieren, resultaba un asunto difícil de exponer actualmente; muy arriesgado. Sería absurdo afirmar que todas las parejas alcanzan diez años de convivencia en esa armonía. Pero ésa, sí. Y ya sé que he tomado un tema de antimoda. Espero a conocer la impresión de los españoles, a ver qué opinan. Por mi parte, no intento más que construir comedias sin caricatura ni distorsión de la realidad. Con sencillez, con honestidad. Y hacer reflexionar un poco al hombre de la calle. Por el momento he visto reaccionar a los espectadores aquí, y aplauden las partes del diálogo que denuncian el acorralamiento que nos imponen las grandes empresas comerciales.

Romper el sistema de vida

Un aspecto que íntimamente le contenta es el haber elegido a la esposa para tomar la heroica resolución final. "En este país, decididamente misógino, proclamo que la mujer es la única capaz de tomar la iniciativa más drástica: romper el agobiante sistema de vida." Francisco Prósper, con efectos especiales, ha ayudado muy eficazmente al dramatismo de ese gesto.

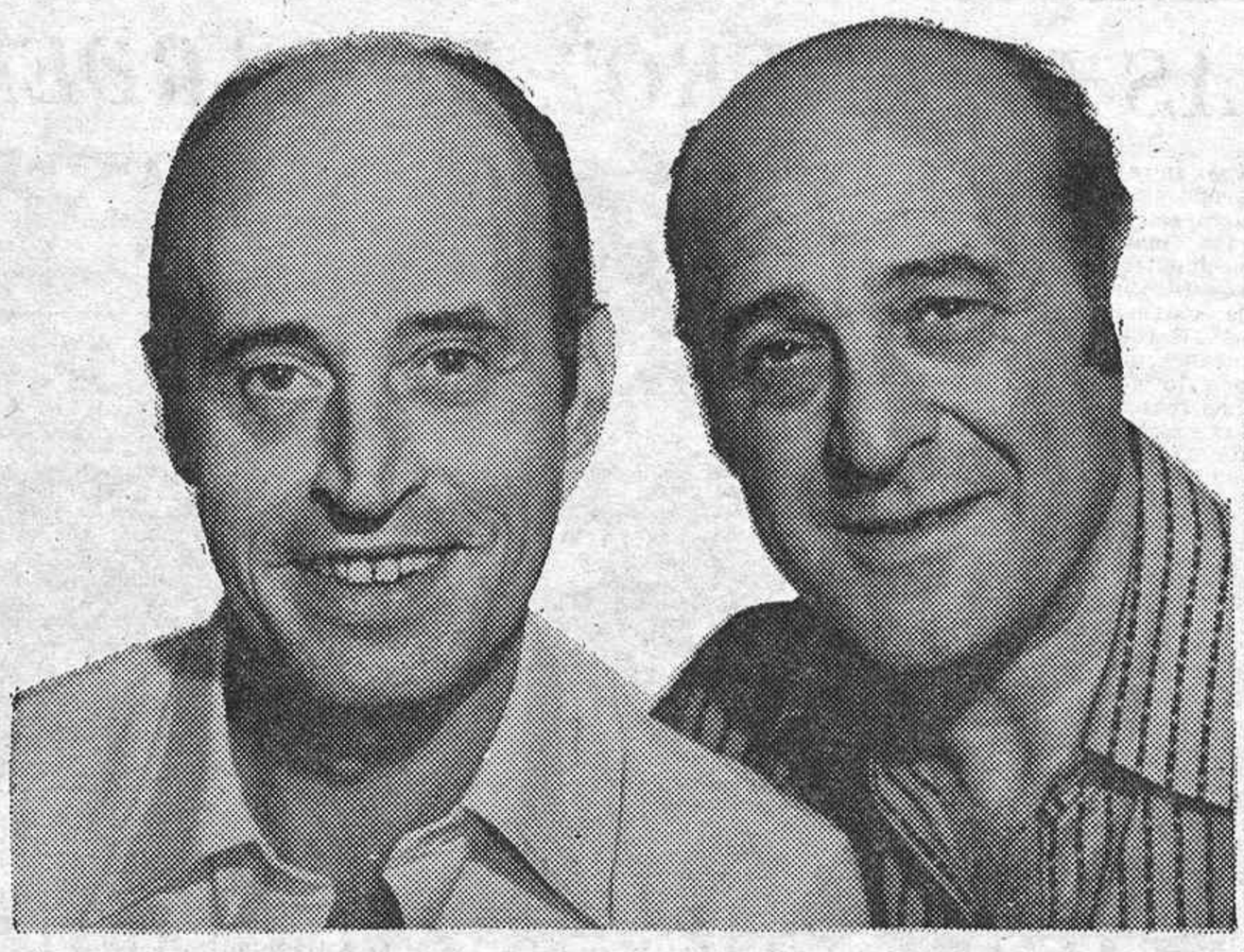
José Luis Garci tiene un guión en marcha con José María González Sinde para que se cambien las tornas. El será el productor, y su compañero lo dirigirá. Se titula "Viva el sector mixto". Para 1980 ya ha preparado otra historia para sí, con los cuatro intérpretes que le vienen prestando su valioso concurso: José Sacristán, Fiorella Faltoyano, María Casanova y Alfredo Landa. Seguirá en su línea de crónica hispana y contemporánea; quiere inspirar una autocrítica, que se asuman los problemas, pero que no se oculten: que el hombre se sincere.

Constante, coherente, sin pretensiones estilistas, aprendiendo en el arte de los maestros de Hollywood, con ganas de entretener y divertir, sentimental y voluntarioso, Garci ha tomado en esta ocasión una actitud de rebeldía, como lo hiciera Antonioni en "Zabriskie Point", anonadado por la presión consumista de Estados Unidos.

—Siento añoranza—declara—de un futuro que no adivino cómo podrá ser.

Mary G. SANTA EULALIA

1.500 REPRESENTACIONES

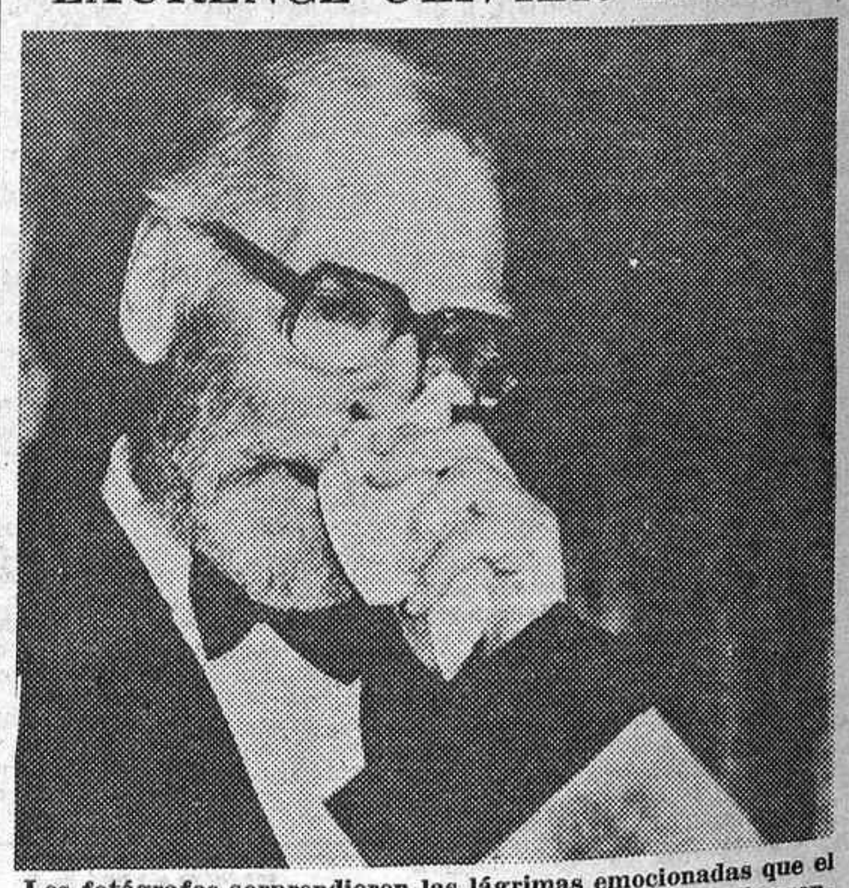


(¡SANTOS, QUE SOIS UNOS SANTOS!)

VIOLINES Y TROMPETAS

TEATRO FIGARO

LAURENCE OLIVIER LLORA



Los fotógrafos sorprendieron las lágrimas emocionadas que el actor, productor y director cinematográfico inglés sir Laurence Olivier no pudo contener al recibir el premio Filmex Trustees (Consorcio Filmex) durante el estreno de su última película, "A little romance" ("Un pequeño amorío"). El actor norteamericano Gregory Peck le hizo entrega del trofeo correspondiente, en un acto celebrado en Hollywood ayer

2009 Ministerio de Cultura

Cine PALAFOX
EL MEJOR CINE DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

HORARIO: Laborables: 7 y 9,45
Sábados: 4,15, 7 y 10,15
Vísperas de festivos: 7 y 10,15
Festivos: 4,15, 7 y 9,45

9ª SEMANA
GRAN EXITO

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Nunca una comedia fué tan divertidamente terrorífica, ni un suspense tan delirantemente cómico.

Goldie Hawn Chevy Chase

Juego Peligroso

gacetillas

CORO Y ORQUESTA ST. MARTIN IN THE FIDELDS. "ISRAEL en Egipto", Haendel. Solistas: Jennifer Smith, Lucinda Houghton, Charles Brett, Richard Morton, Brian Rayner Cook, John Tomlinson. Director: Laszlo Heltay. Viernes y sábado, 19 horas. Domingo, 11,30. Teatro Real. Localidades taquillas calle Carlos III, jueves, de 9 a 13,30 y de 17 a 19.

CICLO MUSICA CAMARA Y POLIFONIA. "PASION, SEGUN SAN Juan", Bach. Orquesta Cámara Española. Coro Nacional España. Solistas: Carmen Bustamante, Alfreda Hodgson, Adalbert Kraus, Ian Patridge, Jakob Stäpfli, Thomas Hemsley. Director: Salvador Mas. Jueves 5, 18,30. Teatro Real. Localidades taquillas calle Carlos III.

"PASION SEGUN SAN JUAN", BACH. ORQUESTA CAMARA ESpañola. Coro Nacional España. Solistas: Carmen Bustamante, Alfreda Herdgson, Adalbert Kraus, Ian Patridge, Jakob Stäpfli, Thomas Hemsley. Director: Salvador Mas. Jueves 5, 18,30. Teatro Real. Localidades taquillas calle Carlos III.

LUNES MUSICALES RNE. "EL CLAVECIN CATALAN EN EL 250 aniversario de Soler". Obras de Olague, Pujol, Hervás, Manalt, Martín i Coll, Nassare, Cabanilles, Elías, Rodríguez, Freixanet, Baguer y Soler por María Luisa Cortada, clavecín. Lunes 2 abril, 20 horas. Sala Fénix (Castellana, 37).

ORQUESTA SINFONICA DE RTVE. DIRECTOR: WERNER Torkanowsky. Solista: Anabella Chaves (viola). Programa: L. Boccherini-L. Berio: "Retirata notturna di Madrid". B. Bartok: "Concierto para viola y orquesta". S. Rachmaninoff: "Sinfonía número 2" Sábado 7, 10 noche, y domingo 8, 7 tarde. Localidades en taquilla teatro Real jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público, sábado 7, 11 mañana.

Teatros nacionales

BELLAS ARTES.—(Centro Dramático Nacional. Teléf. 2324437.) Hoy, 7,30 función única: Retrato de dama con perrito (de Luis Riaza; dirigida por Miguel Narros; con una escenografía de Andrea d'Odorico). Mayores 18 años. Trabajadores, estudiantes y tercera, edad, precios especiales. Tres últimas semanas para cumplir nuestro plan de programación. Próximo estreno, "Sopa de pollo con cebada", de Arnold Wesder.

MARIA GUERRERO.—(Centro Dramático Nacional. Tel. 4194769.) Hoy, descanso compañía; mañana, 7,30, función única: Noche de guerra en el museo del Prado (de Rafael Alberti, con una exposición histórica de Alvaro del Amo y Miguel Bilbatua; dirigida por Ricard Salvat, con una escenografía del Equipo Crónica). Mayores 14 años. Del martes 10 al domingo 22 de abril: Abre el ojo (de Rojas Zorrilla). Del martes 24 de abril al domingo 6 de mayo: El proceso (una dramaturgia de Peter Weiss sobre la novela de Franz Kafka). Trabajadores, estudiantes y tercera edad, precios especiales.

Teatro lírico nacional

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.—Compañía lírica titular, director, Joaquín Deus. Jueves 5 y viernes 6, 6,45 y 10,30: El niño judío (de Luna). Dos últimos días. Sábado 7 y domingo 8, 6,45: Marina (de Arrieta). Aptas todos los públicos.

teatros

ALCAZAR. — (Alcalá, 20. Metro Sevilla. 2212252.) 7 tarde y 10,45 noche: compañía de comedias cómicas Zori-Santos: Los dos virgos. Mayores 14 años.

ALFIL.—(De la calle del Pez, número 10. Teléf. 2318152. Metro Noviciado y Callao a cien metros.) Hoy, 7,30 y 10,45: Greta presenta El mundo de Greta. Concierto de rock venenoso. ¡Ven a morir de Greta! ¡Siete últimos días! Descuentos estudiantes y menores 21 años.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Gran Vía. Teléfono 2473173. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Hoy, 7 y 10,30: Tony Soler-Eloy Herrera en Un cero a la izquierda (de Eloy Herrera). ¡Divertida! ¡Emocionante! ¡Segundo año en Madrid! ¡Más de 2.000 representaciones en España y Portugal! Mayores 18 años.

BARCELO.—(Barceló, 11. Metro Tribunal. Teléfono 4460137.) Hoy, 7 y 10,45 noche, presenta a Rafael Alonso en Compañero te doy (de Alonso Millán; con Andrés Resino Josefina Jartín, Sara Mora, Enrique Carrión y Rosa Fontana; colaboración especial. Marisol Ayuso). "Como espectador puedo decirle que pocas veces he llorado de risa. Y no exagero nada" (Adolfo Prego, en "Blanco y Negro"). Mayores 14 años.

BEATRIZ. — (Teléfono 2264626.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Casado de día, soltero de noche (de Julio Mathias, con Pedro Valentín, Ana María Rosier, Pepa Ferrer y Rafael Guerrero). Mayores 14 años.

CALDERON.—7, 10,30: José Ortiz presenta la compañía de revistas Fernando Esteso con la "supervedette" Norma Duval en Ya tenemos "risocracia" (de F. Esteso y E. Bariego, música F. García Morcillo, con las primeras figuras Enrique Menéndez, Moncho Ferrer, Lidia Zuazo, Lilian Lix, ballet Bubbles Dancers; coreografía: Nacho Arrieta Aquilino de la Rosa). Mayores 18 años. Ultimos días.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID. (Pl. Colón. Sala pequeña).—7,30 y 10,30: Corral de la Pacheca presenta a Julia Trujillo y José Antonio Feinos en Recuerde el alma dormida... (de Jorge Manrique, en el quinto centenario de su muerte, con Etelvina Amat y Lorenzo Collado; dirección, Manuel Canseco).

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—(Plaza Colón. Auditorio.) 7 y 10,30: Guillermo Gentile en El extraño mundo de Nacho Larrañaga (de Torcuato Luca de Tena; ilustraciones musicales de Antón García Abril; con Norma Bacaicoa, Francisco Lahoz, Isabel Romero, Marisa Lahoz y las niñas Yolanda Cabellos y Minerva Fernández; colaboración especial de Francisco Piquer; dirección: Guillermo Gentile). Butaca: 200 pesetas.

COMEDIA. — 7 y 10,30. TEC (Teatro Estable Castellano) presenta: Don Carlos, infante de España (de F. Schiller; versión, Enrique Llovet, con Carlos Hipólito, Manuel Angel Egea, Begoña Valle, Francisco Vidal; actores invitados, Victoria Vera y José Luis Pellicena; dirección, José Carlos Plaza).

COMICO.—(Paseo Delicias, Metro Palos de Moguer. Tel. 2274537.) Hoy no hay función por descanso compañía. Mañana, 7-10,30: ¡Octava temporada de arrollador éxito cómico! Compañía Pedro Osinaga con Ana María Vidal en Sé infiel y no mires con quién. Hacia las 8.000 representaciones. Mayores 18 años.

ESLAVA.—(2665440.) Hoy 7 y 10,45 noche: Compañía Paco Martínez Soria, en su ¡cuarenta aniversario!, presenta La educación de los padres, de Fernández del Villar. Risa sana en una de las mejores interpretaciones de Paco Martínez Soria! ¡Autorizada para todos los públicos! ¡Carcajadas totales!... Vestidos integrales!

FIGARO. — (Teléfono 2391645 Doctor Cortezo, 5. Aparcamiento plaza Benavente. Metro Tirso de Molina.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30: Juanjo Menéndez y Jesús Puente en Violines y trompetas (de Santiago Moncada; con Marta Puig y la primera actriz Lola Cardona). Premio mejor compañía 1978. Mayores 18 años. Domingo, función única 7 tarde. Lunes, descanso.

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778. Metro Banco. Empresa Arturo Serrano. 53 años haciendo teatro.) Hoy, 7 y 10,45: Los japoneses no esperan (con Fernando Delgado, Charo López y María Silva). Mayores 14 años. "Hay momentos muy graciosos y muy divertidos" (Lorenzo López Sancho en "ABC"). Día 10, despedida de la compañía. Sábado de Gloria, estreno. Un éxito mundial: Encantada de conocerle.

LARA. — (Teléfono 2211631. Metro Callao.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,45: Fortuna y los ojos de los hombres (por Teatro-Estudio). Mayores 18 años. Los lunes, descanso. Ultimos días.

LATINA. — (Teléfono 2652835.) Gran compañía titular de revistas Colsada. ¡Grandioso éxito de la excepcional supervedette española Tania Doris, auténtica figura de la revista, y el cómico supersónico Luis Cuenca, en la gran revista musical a gran espectáculo! Apasionada (colaboración, Eugenia Roca). Todos los días, 7 y 10,30. Venta anticipada con cinco días. Miércoles, descanso. Mayores 18 años. ¡Ultimas semanas!

MARAVILLAS. — (Malasaña, 6. Teléfono 4465730.) Hoy, descanso. Mañana, 7 tarde y 10,30 noche: Compañía José Rubio con la comedia más divertida de todos los tiempos: Enseñar a un sinvergüenza (de Alfonso Paso; con María Garralón, José Montijano, Mercedes Aguirre y colaboración Mari Delgado). ¡Hacia las 7.000 representaciones! Mayores 18 años. Seis últimos días. Domingo 8 de abril, despedida.

MARQUINA. — Hoy, descanso; mañana, 7 tarde y 10,30 noche, TEC (Teatro Estable Castellano) presenta: Tío Vania (de Anton Chejov, versión de Enrique Llovet, con Mari Paz Molinero, Irina Kouberskaya, Trinidad Ruguero, José Pedro Carrión, Maruchi Fresno, José María Muñoz; actor invitado, Carlos Lemos; dirección Willian Layton). Autorizada mayores 14 años. La obra más premiada del año. ¡Ultimas semanas!

MARTIN.—(2316393.) Importante estreno del audiovisual documental de mayor interés en América: Contactos con extraterrestres (presentado por el ovnílogo Fabio Zerpa con sus últimas investigaciones de ovni-astrología-vida extraterrestre parapsicología). Tres únicos días, 5-6-7 de abril, a las 7 tarde y 10,30 noche.

MONUMENTAL. — (Atocha, 65. Teléfono 2271214.) 7 y 10,30: Sigue el éxito de la revelación musical El diluvio que viene (de Garinei y Giovannini; producido y realizado por Ramón y Antonio Riba; con Franz Johan, Lía Uyá, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, Ira, Josefina Güel, José Guardiola (voz de Dios), coros y ballet. Venta anticipada. Lunes, descanso. Para todos los públicos.

MUÑOZ SECA.—(Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, 7 y 10,45: ¡El éxito de Madrid! Susana Estrada en Muñecas... (de Enrique Barreiro y Alfonso Santisteban). El superespectáculo erótico-musical jamás visto en escena. ¡Tercer mes de éxito! ¡Hacia las 200 representaciones! Clasificada especial "S". Prohibido menores.

PRINCIPE. — (Tres Cruces, 10. Metro Sol y José Antonio. Parking plaza del Carmen. Teléf. 2218016.) Hoy, 7,30 y 11: Producciones A. G. presenta: Ismael Merlo, Carmen Bernardos, José María Caffarel, en Lo que vio el mayordomo (de Joe Orton; con Agustín Poveda, Nicolás Mayo y Yolanda Ríos; escenografía, Toni Cortés; dirección, Ventura Pons). Mayores 18 años. Sorteamos mensualmente un fin de semana en Londres para dos personas.

REINA VICTORIA. — Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,45: Policial, divertida y audaz. Analía Gadé en Asesinato entre amigos (con Yolanda Farr, Alberto Fernández, Pepe Lara, Paco Marsó; colaboración José Martín). Mayores 18 años.

VALLE INCLAN.—(Princesa, 1 2411389.) 7 y 10,45: Rafael Mateo presenta a Conchita Montes y Angel Picazo en Encuentro en otoño (de Aleksei Arbuzov). Adaptación de Francisco Abril. Dirección: Angel García Moreno.

cafés-teatro

BOITE DEL PINTOR. — (Goya, número 79. Teléfono 2755070.) Todas las noches, 11,30 y 1,30: La comedia musical de Fernando Vizcaíno Casas Camaleón "story" o El chaquetero de la Moncloa (historia de este país, antes llamado España); con Pepe Ruiz, Salomé Guerrero, Ballet Boite Pintor; coreografía, Alberto Portillo; dirección, Eugenio García Toledano; música y dirección musical, Gregorio García Segura). Séptimo mes de éxito. Reservas para hoy y días sucesivos: 2755070 (desde las 6 de la tarde).

KING KABARET LITERARIO. (Teléfonos, 2314827, 2321524. José Antonio, 34. Entrada Mesonero Romanos. Aparcamientos Tudescos-plaza del Carmen). Hoy, 12,30: Presenta Alfonso Lusson en Ordeño y mando (escrito y dirigido por Pedro Ruiz; con Carmen Roldán, Carlos Marcet y la colaboración de Pilar Bardem.

STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28.) 11,30 y 1,30: Yale presenta su comedia Una mujer en casa (con Luis Corominas, Paco Peña, Cristina Lay, Rosa Marco, Hanna Maleska, Ana Veronessi). Dirigidos por F. G. Tola. Un espectáculo lleno de humor, ironía y desenfado.

YULIA MUSIC-HALL. — (Tirso de Molina, 1. Teléfono 2270600.) Yulia Music-Hall y Ramón Tejela presentan el mayor éxito en café-teatro de Alfonso Paso: ¡El señor que no tenía ganas! (con Chema Tejela, Irene Daina, Aida Valle y Susana Aghatt). Todas las noches, a la 1,30.

cines por sesiones

ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 9,45: Tiburón 2 (Roy Scheider). ¡Más espectacular, más excitante y más dramática! 14 años.

AMAYA. — 4,30, 7, 10: El cielo puede esperar (de Warren Beauty; Julie Christie, James Mason). Mayores 16 años. 17 semanas.

AVENIDA.—6,45, 9,45: Fuerza 10 de Navarone (interpretada por Robert Shaw y Harrison Ford; director, Guy Hamilton). ¡Una misión más arriesgada que silenciar los cañones! Mayores 14 años. Sexta semana.

BENLLIURE. — 4,15, 7 y 9,45: Driver (Ryan O'Neal; technicolor). Extraordinario cortometraje: Visita a Méjico de Su Santidad Juan Pablo II. Mayores 14 años.

BILBAO. — 7, 10: Star Crash (Choque de galaxias). Tolerada.

BULEVAR.—4, 7, 9,45: Siete días de enero. ¡Un filme de J. A. Bardem! Mayores 16 años. Segunda semana.

CALIFORNIA.—4,30, 7, 10: Esa gente tan divertida. ¡Una película maravillosa! Tolerada.

CALLAO.—7, 9,45: El expreso de medianoche (Midnight Express). Nominada para seis Oscar.

CAPITON.—6,30, 9,30: Superman, EL FILM. Apta.

CARLOS III. — 7, 10: Objetivo: Patton. 14 años.

CID CAMPEADOR.—4,30, 7, 10: Parranda (José Sacristán, José Luis Gómez). Mayores 18 años.

COLISEVM.—7 y 10: Paso decisivo (Shirley Mac Laine y Anne Bancroft; filme prodigioso de Herbert Ross; color De Luxe). Mayores 14 años. 16 semana.

CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10: Las verdes praderas. ¡Una historia de amor única: un matrimonio que se quiere! Director: José Luis Garci, el mismo de Asignatura pendiente y Solos en la madrugada. Mayores 14 años. Segunda semana.

CONSULADO.—7, 9,45: Triángulo diabólico de las Bermudas. 14 años.

BAR ALFIL
EL NUEVO Y MEJOR
TOP-LESS
de España, Calle Orense, 18
MADRID

Continuamos nuestro programa de rotación de obras
Abril
Teatro Mª Guerrero
Hasta el domingo 8 abril
Noche de Guerra en el Museo del Prado
de Rafael Alberti
MAYORES 14 AÑOS
del martes 10 al domingo 22 abril
¡Abre el ojo!
de Francisco de Rojas Zorrilla
MAYORES 14 AÑOS
del martes 24 abril al domingo 6 mayo
El proceso
una dramaturgia de Peter Weiss
sobre la novela de Franz Kafka
MAYORES 18 AÑOS
TRABAJADORES ESTUDIANTES Y 3ª EDAD PRECIOS ESPECIALES
con la colaboración de la Dirección General de Difusión Cultural

2009 Ministerio de Cultura

CANCILLER
CANDILEJAS FALLA
LIDO MARVI
NARVAEZ
HOY LUNES, ESTRENO
de ALISTAIR MACLEAN "CARAVANA HACIA LA AVENTURA" CHARLOTTE RAMPLING · DAVID BIRNEY
con MICHEL LONSDALE · y MARCEL BOZZUFFI · MANITAS DE PLATA · y con MICHAEL BRYANT
De Warner Bros Una Compañía Warner Communications

EL ESPAÑOLETO.—7, 10: Interiores. ¡Un drama de Woody Allen! Mayores 16 años.

FUENCARRAL.—7, 10: La insólita y gloriosa hazaña del cipote de Archidona (color). Exclusivamente mayores 18 años.

GRAN VIA.—6, 9,45: El cazador (Robert de Niro). ¡La mejor película del año. Nueve nominaciones para el Oscar 1979. Mayores 18 años.

LOPE DE VEGA.—7, 10: El sexo ataca. ¡Un filme de Summer; con Tip y Coll! Muérase en la cama con una mujer..., pero ¡de risa! Mayores 18 años.

MADRID 1.—Sala Jorge Negrete. (Plaza del Carmen, 3. Teléfono 2215694. Aparcamiento. 4,30, 7, 10: Interior de un convento (un filme DE Walerian Borowczyk). Clasificada "S".

MADRID 3.—Sala Agustín Lara 4,30, 7, 10: Las fuerzas vivas. Un filme de Luis Alcoriza. 18 años y mayores 14 acompañados.

MOLA.—4,30, 7, 10: La insólita y gloriosa hazaña del cipote de Archidona. Mayores 18 años.

NOVEDADES. — 4,15, 7 y 9,45: Driver (Ryan O'Neal; technicolor). Extraordinario cortometraje: Visita a Méjico de Su Santidad Juan Pablo II. Mayores 14 años.

OXFORD 1.—(Princesa, 5, y pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Cont. 11 mañana. Por sesiones, 6,15, 8,15, 10,15: Alicia en el país de las porno-maravillas. Experiencias eróticas de Kristina de Bell, la reina del "sex-appeal. Clasificada "S". Mayores 18 años.

OXFORD 2.—(Princesa, 5, y pasaje Martín de los Heros.) Continua 11 mañana. Por sesiones, 6, 8, 10,15: Brigada todo terreno (con Tomás Milia, María Rosa Omaggio. ¡Usted no podrá pestañear ni una vez viéndola, porque se perderá un tiro, un puñetazo, una emoción...! Mayores 14 años.

SALAMANCA. — (Tel. 2260823.) 4,15, 6,45 y 10,15: ¡Votad al señor alcalde! (Louis de Funés, Annie Girardot; color). Extraordinario cortometraje: Visita a Méjico de Su Santidad Juan Pablo II. Toleradas.

PALACIO DE LA MUSICA. — 3,15, 6,15 y 9,30: Jesús de Nazaret (primera parte; technicolor). Tolerada. Pases película: 3,25, 6,40 y 9,55.

PALACIO PRENSA.—7, 10: Star Crash (Choque de galaxias). Tolerada.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7 y 9,45: Juego peligroso (technicolor). Mayores 14 años.

PAZ-TODD-AO. — (4464566.) 7, 9,45: Magic.

PRINCESA. — 7, 10: Objetivo: Patton. 14 años.

PROYECCIONES.—4,15, 7, 9,45: La furia (Kirk Douglas, John Cassavetes). (La pasión y el poder de la mente humana cuando está poseída.)

REAL CINEMA. — 4.30, 7, 9,45: El diputado. Clasificada "S".

RIALTO.—7, 9,45: Patos salvajes (Richard Burton, Roger Moore, Richard Harris, Hardy Kruger y Stewart Granger). Se ruega puntualidad por la larga duración de la película. Mayores 16 años.

RICHMOND.—4,30, 7, 9,45: Magic.

ROXY A.—6,45, 9,30: El regreso. Nominada para ocho Oscar. 16 años.

ROXY B.—7, 9,45: Libertad condicional (¡con un Dustin Hoffman a tope!) Mayores 16 años.

VELAZQUEZ. — 7, 10: Star Crash (Choque de galaxias). Tolerada.

VERGARA.—7, 10: Troll. Clasificada "S".

cines sesión continua

ALBENIZ.—Continua 4: Supermán, el film. Apta.

ALUCHE. — 5: Prostitución de menores. Clasificada "S". Mayores 18 años.

ALVI.—5: Cartas de amor a una monja portuguesa. Clasificada "S". Mayores 18 años.

APOLO.—Continua 4: Galáctica. Tolerada.

ARAGON.—Continua 4: El corsario negro y Capricornio I. Toleradas.

AZUL.—Continua 11: Sonata de otoño. 16 años.

BAHIA.—Continua 4: Galáctica. Tolerada.

BENAVENTE. — (Plaza de Vázquez de Mella, 3. Tel. 2221864.) Sábados y festivos, matinal: El gato con botas. Continua 4,30: Emmanuelle viciosa (Laura Gemser). Clasificada "S".

BRISTOL.—5: Furia en el valle, Par-Impar. Tolerada.

CANCILLER.—5: Caravana hacia la aventura (Charlotte Rampling). Mayores 18 años.

CANDILEJAS. — 4: Una viuda desenfrenada y Caravana hacia la aventura.

CAPRI.—4,30: Llámame dragón y Donde hay patrón...

CARLTON.—Continua 4: Supermán, el film. Apta

CARTAGO. — Continua 4: Peter Pan (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.

CERVANTES. — 5: Las eróticas vacaciones de Stela y La orgía Clasificada "S". Mayores 18 años.

C. LINEAL.—5: Otra al ataque Doberman, Par-Impar. Tolerada.

CONCEPCION. — Continua 4: Cartas de amor a una monja portuguesa. Clasificada "S".

DUPLEX 1.—(Tel. 2620002.) Continua 4,30: Emmanuelle viciosa (Laura Gemser). Clasificada "S".

EMPERADOR. — Continua 4,30: Fin de semana sangriento y Divina criatura. Mayores 18 años.

EXTREMADURA.—5: Vannesa. Clasificada "S". Mayores 18 años.

FALLA.—Una viuda desenfrenada, Caravana hacia la aventura.

FANTASIO.—Continua 4,30: En nombre del papa rey (Nino Manfredi). Premios al mejor director, mejor intérprete y mejor película del año en Italia. 16 años. Segunda semana.

FLORIDA. — (General Ricardos, número 103. 4710402.) Continua 5: Vannesa. Exclusivamente mayores 18 años. Clasificada "S". Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador.

GARDEN.—5: Triángulo diabólico de las Bermudas. 14 años.

GRANADA.—Continua 4: Marathon Man y Tres suecas para tres Rodríguez.

IDEAL.—5: Las eróticas vacaciones de Stela y La orgía. Clasificadas "S". Mayores 18 años.

IMPERIAL.—Continua 10: El gato que vino del espacio (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada. Pases película: 10,22, 12,22, 2,22, 4,22, 6,22, 8,22, 10,22.

INFANTAS.—Continua 4,30: La violación de la señorita Julia (con Leonora Fani y Francisco Rabal). De los autores de Portero de noche. Pases película: 4,30, 6,35, 8,30, 10,25. Mayores 18 años.

INFANTE.—5: Vannesa. Clasificada "S". Mayores 18 años.

J. JUAN.—Continua 4,30: Kárate en Ceilán y Tarzán 66. Toleradas.

JUAN DE AUSTRIA. — 5: Parranda (José Sacristán, José Luis Gómez). Mayores 18 años.

KURSAL.—5: Inframán, el defensor del mundo, Par-Impar. Tolerada.

LICEO.—5: Triángulo diabólico de las Bermudas. 14 años.

LIDO.—5: La joven casada y Caravana hacia la aventura. Mayores 18 años.

LISBOA.—5: Inframán, el defensor del mundo, Par-Impar. Tolerada.

LOPEZ DE HOYOS. — (Metro Prosperidad. 2613833.) 4,30: El castañazo.

LOS ANGELES. — 5: Vannesa. Clasificada "S". Mayores 18 años.

LUCHANA.—Continua 4: Supermán, el film. Apta.

MADRID 2.—(Sala Luis Buñuel. Plaza del Carmen, 3. Tel. 2215694. Aparcamiento.) Continua 4,15: Siete hombres al amanacer. 18 años. Interesantísima.

MAGALLANES. — (Magallanes, número 11.) Continua 4: Espía sin mañana, Tres mujeres. Mayores 18 años.

MARVI.—5: Una viuda desenfrenada, Caravana hacia la aventura.

METROPOLITANO. — Continua 4,15: Un hombre en casa. Tolerada.

MINICINE 1.—Continua 11: Emmanuelle y el imperio de las pasiones. Clasificada "S".

MONTERA.—11 mañana: Historia de "S". Clasificada "S".

MORASOL.—Continua 4: El halcón negro y El alegre divorciado. 14 años y menores acompañados.

NARVAEZ.—5: Caravana hacia la aventura (Charlotte Rampling). Mayores 18 años.

ODEON.—5: Furia en el valle, Par-Impar. Tolerada.

OPORTO.—5: Inframán, el defensor del mundo, Par-Impar. Tolerada.

PALACE. — Continua 4,45: Iván el Terrible. ¡Música de Prokovief! Con el Bolshoi Ballet. Pases película: 5, 6,50, 8,40, 10,30.

PALACIO DEL PROGRESO.—5: Brigada todo terreno (Tomas Milian, María Rosario Omagio). Mayores 14 años.

PALOMA. — (Sánchez Preciados, número 16. Tel. 4590639.) Continua 5: Fiebre del sábado noche y El heredero del billón de dólares. Mayores 18 años.

PAVON.—Continua 4: Cartas de amor a una monja portuguesa. Clasificada "S".

PEÑALVER.—Continua 4,30: La violación de la señorita Julia (con Leonora Fani y Francisco Rabal; de los autores de Portero de noche). Pases película: 4,40, 6,35, 8,30, 10,25. Mayores 18 años.

PLEYEL.—10: Che y Los buenos días perdidos.

POMPEYA.—Continua 11,15; numerada, 22: La clase de miss Mac Michael (con Glenda Jackson y Oliver Reed). Pases película: 11,25, 13,25, 15,25, 17,25, 19,25, 22,20.

POSTAS. — (Local de estreno.) Continua 10: Mundo canival, mundo salvaje. ¡Una historia verdadera filmada en la tribu de antropófagos! Clasificada "S".

REGIO.—5: Triángulo diabólico de las Bermudas. 14 años.

REX.—Continua 11: El fascista, la beata y su hija desvirgada.

RIO.—4: Un hombre en casa y Hollywood, Hollywood. Toleradas.

REX
3er MES
J. L. LOPEZ VAZQUEZ
A. SOLER LEAL

FASCISTA, LA BEATA Y SU HIJA DESVIRGADA
DIRECTOR: J. COLL ESPONA · UNA COPRODUCCION HISPANO-VENEZOLANA
EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LOPE DE VEGA
3ª SEMANA

Muérase en la cama con una mujer... pero ¡de risa!
UNA CRITICA FEROZMENTE DIVERTIDA SOBRE LA INVASION DEL SEXO
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

2009 Ministerio de Cultura

ROMA.—4,30: Víctimas del terrorismo, El temerario.
ROYAL.—5: Vannesa. Clasificada "S". Mayores 18 años.
S. BARANDA.—Continua 5: Galáctica. Tolerada.
SAN CARLOS.—Continua 4: Las truchas y Los cuentos de Canterbury. Mayores 18 años.
SAVOY.—Continua 4: La carrera de la doncella y Vannesa. Clasificada "S". Mayores 18 años.
TEXAS.—4,30: California y Donde hay patrón...
TIVOLI. — (Local totalmente reformado.) Continua 4,30: Siete días de enero. ¡Un film de J. A. Barden! Mayores 16 años. Pases película: 4,40, 7,10, 9,40. Segunda semana.
TORRE DE MADRID. — Continua 11: Emmanuelle y el imperio de las pasiones. Clasificada "S".
UNIVERSAL CINEMA. — Continua 4,30: ¡El mejor programa! La chica del adiós (Oscar Richard Dreyfuss), Renata (Lisa Gastoni en su mejor creación). 16 años.
VALLEHERMOSO. — 5: ¿Quién se acuesta con mi mujer?, La colegiala.
VERSALLES.—5: Triángulo diabólico de las Bermudas. 14 años.
VICTORIA.—5: Triángulo diabólico de las Bermudas. 14 años.
VOZ.—4,30: Hijos de Scaramouche y Tarzán 66. Toleradas.

versión original subtitulada

ALEXANDRA.—Continua 11 mañana: Lisztomanía. Clasificada "S".
ALPHAVILLE-1. (Tel. 2487233.) 4, 6,10, 8,20 y 10,30: Themroc (de Claudio Faraldo).
ALPHAVILLE-3. (Tel. 2487233.) 5, 7,30 y 10,15: El amigo americano, de Wim enders. 29 semana.
ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991. Metro Sevilla.) El filme más erótico de la temporada: Morir de deseo. Intriga y crimen en un mundo de vicios y perversiones sexuales. Pases película: 11, 12,55, 14,50, 16,45, 18,40, 20,35, 22,30. V. o. francesa, subtitulada. Clasificada "S". Estrictamente mayores 18 años. Cuarta semana.
BELLAS ARTES. — Continua 4: Opiniones de un payaso. Basado novela premio Nobel Heinrich Böll. Concha plata Festival San Sebastián. Pases película 4, 6,05, 8,10, 10,15.
DRUGSTORE. — Continua 11: Penélope. Clasificada "S".
DUPLEX-2.—(Teléfono 2620002.) Continua 4,15: Víctima (de Basil Deardem). Pases, 4,15 y 8,15. Myra Breckinridge (de Michael Sarne). Pases, 6,15 y 10,20.
FELIPE II.—(Teléfono 4014478. Calle Fuente del Berro, 29. Frente Palacio Deportes, esquina Goya. Parking avenida Felipe II. Bus 30 y Circular. Metro Goya y plaza de Roma.) Continua 4: La pensión del amor libre. Pases película: 4,10, 5,40, 7,20, 8,50, 10,35. V. o. francesa, subtitulada. 18 años. "S". Quinta semana.
GALILEO.—Continua 3,45: Novecento (1900). Segunda parte.
GAYARRE. — Continua 4,30: El erizo en el bolsillo (de Pascal Thomas). Pases película, 4,30, 6,25, 8,20 y 10,15.
MINICINE 3.—Continua 11: Rosa bombón, flor del sexo. Clasificada "S".
PEQUEÑO CINE ESTUDIO.—(Magallanes, 1. 4472920. Metro Quevedo.) 4, 6, 8, 10: Vivir en Sevilla (director, Gonzalo García Pelayo). ¡Una historia de amor! ¡Un encuentro entre cuatro personas en Sevilla en la primavera del 78! Mayores 18 años.
ROSALES. — Continua 5: The shooting (El tiroteo). ¡Un filme de Monte Hellman! (con Jack Nicholson). Pases película: 5,20, 7,5, 8,50, 10,35.
URQUIJO. — Continua 3,15: El árbol de los zuecos.

filmoteca

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA.—(Cine Príncipe Pío. Paseo Onésimo Redondo, 16. Teléfono 2478427.) 16: El gato montés (Rosario Pi). 18: Cine griego: Testimonios (Nikos Kavukides), v. o. subt. ing. 20: Cine griego: La chica del cabello de oro (de Toni Licuresis), v. o. subt. fran. 22: Ciclo Ophuls: De Mayerling a Sarajevo (int., Edwidge Foullere, Jhon Lodge), v. o.

salas de fiesta

ALAZAN NIGTH CLUB. — (Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas "vedettes". Baile. Domingos, cerrado. Mayores 18 años.
BIOMBO CHINO. — (Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Todas las noches, tres espectáculos distintos. 11 noche: Apertura baile. 12: Cita de estrellas. 1,15: Gran éxito de Tony Leblanc en La casada, cosa quiere; acontecimiento cómico. 3: Sexy show con las más explosivas vedettes. Tardes, baile. Mayores 18 años.
ERIKA.—El nuevo espectáculo de las noches de Madrid. Pases desde las 12 noche hasta las 4 de la mañana. Reserva mesas: Teléfono 2471117. Silva, 18 (semiesquina a Gran Vía).
FLORIDA PARK.—(Restaurante-espectáculo. Paseo de Coches del Retiro. Autobuses 2, 15, 52.) Todas las noches desde 21,30 a 3,30. Reserva de mesas 2735686, 2731074, 2731099. 11,45 h., nuevo primer espectáculo internacional, Ballet de Arte Español, extraordinarias atracciones, orquestas. 1,30 h., galas, la genial Mary Carmen y sus muñecos. Domingos, abierto desde las 21,30. Espectáculo internacional, orquestas. Mary Carmen y sus muñecos, descansa.
LIDO.—(Music-Hall. Alcalá, 20. Teléfonos 2323139 y 2320712.) Tardes: Baile al ritmo de la orquesta de Tony y los Xingus. Noches presenta dos diferentes espectáculos. 10,45: Apertura baile. 11,30: El show de la voz de México, Sonia Fausto y el ballet Lido en Melodías de Broadway. 1: Manolo Codeso y Milagros Ponti en el fastuoso superespectáculo Galáctico (Sueño espacial). Con la colaboración de la estrella invitada La Contrahecha. Un alarde de lujo, luz, sonido y explosivas y fabulosas vedettes. Mayores 18 años. Lunes, cerrado por descanso de la compañía.
PASAPOGA. — (Teléf. 2310083.) Presenta todas las noches tres espectáculos diferentes. 12: La Reina Gitana y María de los Remedios (arte español). 1,15: Hermanos Calatrava y su show. 3: Sexyshow. Y para bailar, Orquesta Mundo Joven.
PIRANDELLO-1. — (Boite-discoteca.) Baile tarde y noche hasta las 4 de la madrugada. Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2476312.
PIRANDELLO-2 —(Music-hall.) Gran éxito del show internacional con el trío mexicano Cendilejas y el trío de bailes turcos Erdogan. Pase del show, 1 noche. Baile hasta las 4 de la madrugada. Ventura Rodríguez, 7. Plaza de España. Teléfono 2415937.
SARATOGA. — (Dr. Cortezo, 1, bajos del teatro Calderón.) Presenta Pelota viva 2. Porno-musical clasificado con "S", con Paloma Paso y un estupendo y desnudo reparto. La última comedia escrita y dirigida por Alfonso Paso. Todos los días, tres pases. Tarde, 8, y noche, 11,30 y 1,30. Reservas de mesas: Teléfono 2398099.

Bingos

ASOCIACION DE LA PRENSA. (Plaza del Callao, 4, 3.ª planta (Palacio de la Prensa). Horario de juego: Todos los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Sábados y vísperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.
CLUB ATLETICO SURBATAN. (Calle de Greco, 6, situado en los salones de La Gran Marisquería. Teléfono 4640156. Al final avenida de Portugal.) Horario de juego todos los días, incluso festivos, de 6 de la tarde a 3 de la madrugada; sábados y vísperas de fiesta, hasta las 3,30 de la madrugada.

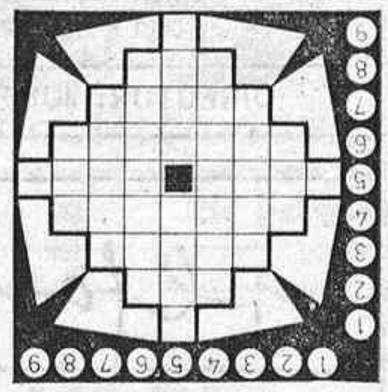
frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. Tel. 2391037.) 5,30 tarde: Partidos y quinielas, trios a raqueta y pala.

varios

CANODROMO MADRILEÑO.—Carreras de galgos. (Vía Carpetana, 57. Autobuses 17 y 25.) Entrada libre. Laborables, 6,30 tarde. Sábados y festivos, 6 tarde. Totalizador. Circuito TV.
MUSEO DE CERA COLON.—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes "casi vivos", fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.
ZOO DE LA CASA DE CAMPO. (Metro Batán.) Autobús 33, plaza Isabel II. Abierto 10 a 20,30. Teléfono 7119950.

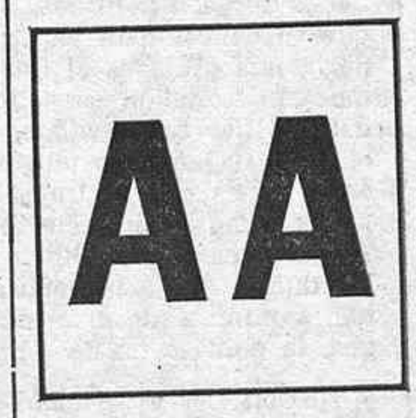
CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Letra que se emplea en geometría para representar la altura de algunas figuras.—2: Altar.—3: Arbol de las llicíneas, cuya madera se emplea en ebanistería.—4: Anfibio comestible que habita en los lagos de América del Norte.—5: Hijo de Adán y Eva. Limpio y puro. 6: Comunicara alegría y movimiento a un concurso de gente.—7: Aliso el cabello con la mano o el peine mojados.—8: Baile andaluz.—9: Marqués predilecto de Enrique III de Francia.

VERTICALES.—1: En la Edad Media, segunda letra del alfabeto musical. — 2: Manto de los beduinos.—3: Relativa a otro.—4: Clérigo que ha recibido cierta orden menor.—5: Criba para limpiar el trigo en la era. Cuadrúpedo híbrido, producto del cruzamiento de asno y yegua o caballo y asna.—6: Pagase. — 7: Cerro aislado que domina un llano.—8: Letra del alfabeto griego.—9: Partícula que se coloca delante de los nombres propios irlandeses para indicar la filiación.

JEROGLIFICO



—¿Funciona bien ese reloj?

SOPA DE LETRAS

M	P	O	G	U	I	N	D	A
A	E	E	D	V	Y	O	A	I
N	O	L	R	A	N	R	Z	Y
Z	E	G	O	A	I	C	E	G
A	I	C	T	C	F	G	R	S
N	O	A	I	H	O	P	E	H
A	L	M	O	P	R	T	C	D
P	N	I	S	P	E	R	O	R
Z	Y	U	S	P	O	M	L	N

OCHO frutas.

SOLUCIONES:

AL CRUCIGRAMA

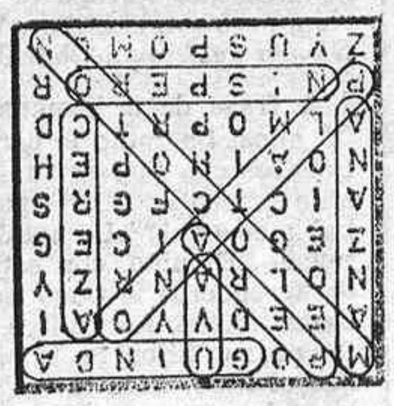
HORIZONTALES.—1: A. 2: Ara.—3: Acebo.—4: Ajolote.—5: Abel. Neto.—6: Animara.—7: Atuso.—8: Ole.—9: O.

VERTICALES.—1: A.—2: Aba.—3: Ajena.—4: Acólito. 5: Arel. Mulo.—6: Abonase. 7: Olero.—8: Eta.—9: O.

AL JEROGLIFICO

—Atrasa.
(A tras A.)

A LA SOPA DE LETRAS

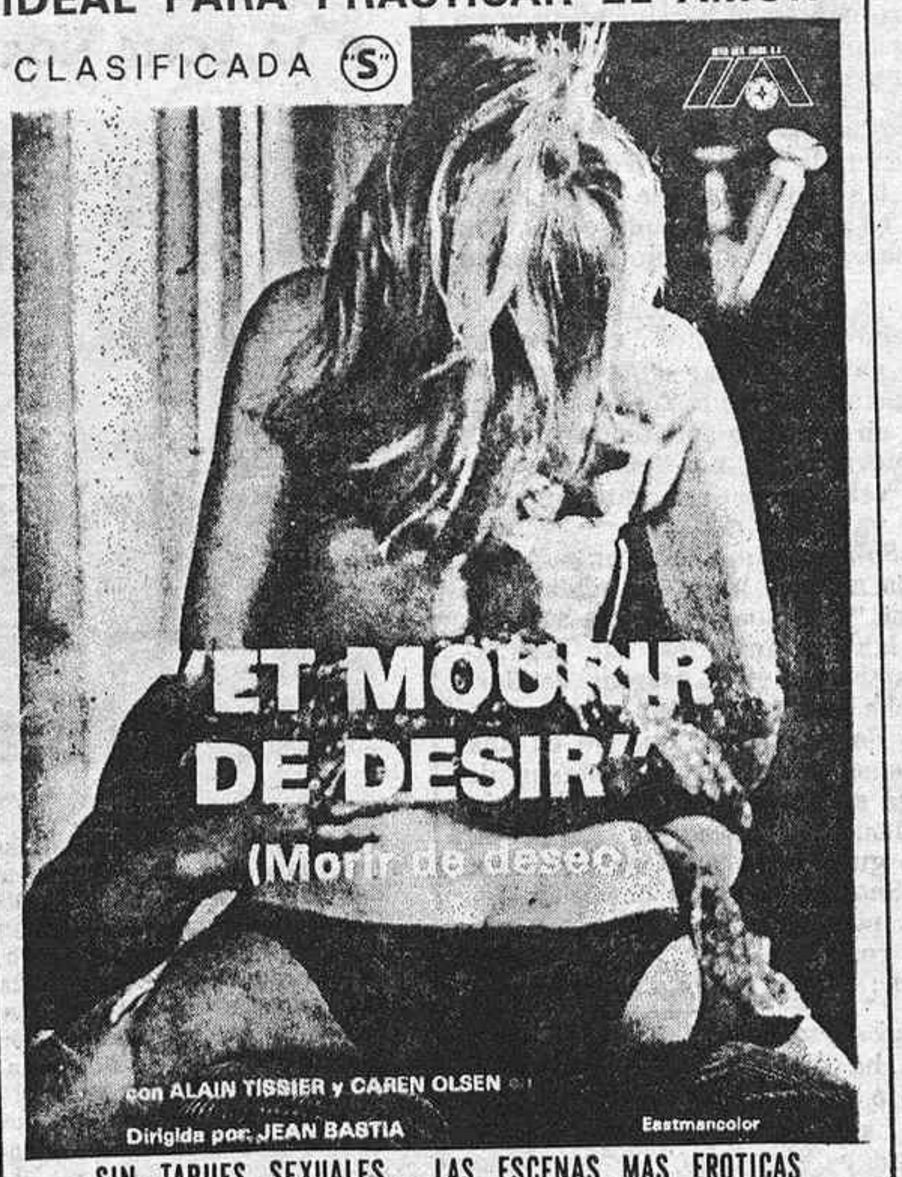


Pedro OCON DE ORO

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID
Compañía CORRAL DE LA PACHECA
Julia Trujillo — José A. Ceinos
Etelvina Amat — Lorenzo Collado
Recuerde el alma dormida...
Director: Manuel Canseco
HOMENAJE A JORGE MANRIQUE EN SU V CENTENARIO
Hasta el 12 de abril, 7,30 y 10,30
En colaboración con la D. G. de Difusión Cultural

CINE MADRID 2 SALA LUIS BUÑUEL
HOY LUNES, ESTRENO
LA CRUZ GAMADA ONDEA TRIUNFANTE, LA BOTA NAZI APLASTA EUROPA... PERO EN PRAGA AGUARDAN
7 HOMBRES AL AMANECER
WARNER ESPAÑOLA, S.A. presenta
7 HOMBRES AL AMANECER
Era una operación de atacar y huir... ¡sin tener a donde huir!
TIMOTHY BOTTOMS en "7 HOMBRES AL AMANECER"
Coestrellas MARTIN SHAW · JOSS ACKLAND · NICOLA PAGETT · ANTHONY ANDREWS
Guión de RONALD HARWOOD · Producida por CARTER DE HAVEN · Dirigida por LEWIS GILBERT
UN FILM HOWARD SCHUSTER INC./AMERICAN ALLIED PICTURES
Servicios de Producción por VISTA CO./PERSKY · BRIGHT
Technicolor · ¡De Warner Bros. Una Compañía Warner Communications
LA RESISTENCIA CHECA ESCRIBE UNA LECCION MAGISTRAL DE PATRIOTISMO Y DE AMOR A LA LIBERTAD
MAYORES DE 18 AÑOS

NUEVO CINE ARNICHES
C/ CEDACEROS, 7. Tel. 2224991 (metro Sevilla)
CONTINUA 11 MAÑANA
PASES PELICULA: 11-12,55-14,50-15,45-18,40-20,35-22,30
NO SIEMPRE DOS ES EL NUMERO IDEAL PARA PRACTICAR EL AMOR
CLASIFICADA "S"



SIN TABUES SEXUALES... LAS ESCENAS MAS EROTICAS DE LESBIANISMO, VIOLACION, «MENAGE A TROIS», ETC...
ULTIMOS DIAS DE ESTA AUDAZ PELICULA
Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador
EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

2009 Ministerio de Cultura

HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

DIRECTOR: JOSE GOMEZ FIGUEROA • LUNES 2 DE ABRIL DE 1979

PLAZA DEL CALLAO, 4
8.ª EPOCA

Redacción y administración:
Teléfono 222 64 50
Depósito legal: M-245-1958

PRECIO: 20 ptas. Por avión { España: 20 ptas. Extranjero: 20 ptas. (más franqueo)

Alfonso Sánchez

Una semana más bien de paso

ESTOS que cortaron las orejas al 1-M andan ahora con la vuelta al ruedo. Natural. Se celebra cena en honor de *Carmela García Moreno;* la comparte con otros dos flamantes diputados, *Luis Gamiz* y *Oscar Alzaga,* pero mi homenaje es para su belleza. Y el "menú" consigna: "pollo cocotte buena mujer". Un plato bien traído. Al admirar a Carmela en la presidencia, así, tan guapa, susurro: "Este padre de la Patria está colosal." Es bueno que las mujeres guapas, además de inteligentes y todo eso, intervengan en política. Evita la misoginia a que tan dados son los políticos. Vean a *Margaret Thatcher,* aunque su belleza está ya en zona templada. El gran templo de la misoginia es el Carlton Club de Londres, pero, como por tradición se solicita la presencia del presidente del partido conservador, la señora Thatcher ingresó en el Club. ¿Qué hace una chica como tú en un sitio como éste? Y es que el Imperio no es lo que era. Luego, la mujer pone humor, cierto alegre ingenio en la polémica. También es bueno. Sin ir más lejos, ya que estamos ahí, los duelos entre la señora Thatcher y míster *Callaghan* han suministrado diversión a los ingleses. Y es que, amigos, la política no debe ser totalmente seria.

MISOGINIA y seriedad, mal asunto. Se habrán enterado de la que se ha organizado en Kiel, en el congreso del partido demócrata-cristiano. Los sesudos no repararon en que la "vedette" se llama *Marléne,* nombre que pudieron interpretar como un detalle delicado, sino que se impresionaron porque *Marléne* Charell y las "girls" de *Oliver Briac* iban en traje de Eva atemperado por mínimas braguitas y las plumas de avestruz que les pone el modisto para acentuar insinuaciones y justificar sus honorarios. Y la amistad franco-alemana puede tambalearse, porque las moninas son francesas. Bueno, los políticos españoles también frecuentan el berrinche, pero no por las "girls", sino por la investidura y esas cosas. No es tan fácil homologarse con la Europa.

DERIVO a la política, que me carga. Sí, ya sé que desde *Marx* hay política en todo y desde *Freud* el sexo está en tono, aunque en las películas que nos proponen está demasiado. Y no es culpa de Freud; es de que las películas son muy malas, con lo que no hay forma de que el cuerpo aguante.

AQUI lo que hay es mucho aburrimiento "a todos los niveles", según se dice para molestar a *El Brocense.* Hasta se acude a los espectáculos como si fuera una obligación. Ir al teatro supone un pequeño acontecimiento en París o en Londres o en Nueva York; no digamos asistir al Bolchoi moscovita. Tal vez festejan el haber encontrado localidades. Aquí se va como de a diario. Menos mal que se va. *Fernando Santos,* aquel ex "chico", me dice que la asistencia iguala a la de hace dos años: "Lo que pasa es que ahora eligen." Un poco de fiesta al acto, señores. En cine, hasta en las solemnidades, han desaparecido los foquitos. Había ambiente en el estreno de *Bardem,* pero no foquitos. Mucha gente, "mêlée" a la entrada, inquietudes y un coche de la Policía, que no es una pieza de rigodón, en la misma puerta. En el estreno de *Garci* también hubo eso que se llama ambiente, sin más gala. *María Casanova* confirmó sus promesas. Es joven, buena actriz y chatilla. Me gustan las actrices chatillas. Las buenas intérpretes de *Shakespeare* son chatillas. Ignoro la coincidencia. Quizá porque la gola no rima con la nariz que derrapa de un rostro, o cuestión pronunciación, pero son chatillas. Vean: *Vivien Leigh, Jean Simons, Glenda Jackson...* Chatillas.

LA frase de la semana la ha dicho un niño de cuatro años. La radio le permitió un diálogo directo Madrid-Londres con Superman. Ya harto de tanta traducción, el niño comentó: "Si Superman es tan listo, ¿por qué no habla español?" Lo notable es que dijo "español", no castellano. El niño, con estas huelgas, no ha tenido tiempo de aprenderse la Constitución. ¡Ay los niños y sus leyes! Desde ahora, los padres suecos no podrán dar una bofetada a sus hijos. Se lo prohíbe la ley. Y hay quien piensa que el niño, ante la regañina, se hará el duro: "No me iré a la cama sin la presencia de mi abogado." Una delicia.

Extrañas circunstancias en la muerte en Chile de Julio Rodríguez

La viuda del ex ministro rechaza toda posibilidad de muerte violenta, aunque dice que existen varias cosas oscuras que no pueden explicarse

La muerte del profesor Julio Rodríguez, ministro de Educación con Carrero Blanco, ocurrida el pasado mes de enero en Santiago de Chile, sorprendió a cuantos conocían su fortaleza física y su excelente estado de salud, comprobado por un chequeo hecho en aquellos días. La lejanía del lugar del suceso y las más diversas informaciones, muchas de ellas contradictorias y oscuras, han venido creando un clima de rumores fantásticos que en estos días hasta han apuntado la posibilidad de que su fallecimiento pudiera haber sido acaso provocado a causa de sus actividades políticas. Todo esto, recibido con las naturales reservas, ha motivado que un redactor de HOJA DEL LUNES se entrevistara ayer domingo con la viuda del fallecido ex ministro, la cual rechazó toda posibilidad de muerte violenta.

"Es verdad que no se deducen claramente de los informes clínicos la causa y los motivos exactos de su muerte—dijo la esposa de don Julio Rodríguez—. Sufrió en el aeropuerto de la capital chilena un cólico nefrítico, pero resulta difícilmente explicable el que ello pudiera tener tan fatal y rápido desenlace. Después, nadie me informó de lo que estaba ocurriendo. Es cierto que llegaron al Ministerio de Asuntos Exteriores mensajes por télex en los que se hablaba del tema, pero nadie me los comunicó. Nadie me pidió tampoco permiso para operarle. Nadie contó conmigo para embalsamarle. Y no pudimos hacerle la autopsia para saber exactamente la causa de su muerte."

Se ha dicho en Madrid que, desde que el ex ministro llegó al aeropuerto de Santiago de Chile para su regreso a España, hasta la noticia de la muerte, habían pasado veinticuatro horas durante las que nadie sabía lo que le había ocurrido, y se asegura que el profesor Julio Rodríguez apareció en un hospital sin documentación alguna. Su viuda, insistimos, ha desmentido ayer estos rumores, que, también repetimos, no han cesado de circular en determinados medios universitarios de la capital de España.

Pandillas juveniles asolan Madrid

- ROBAN AUTOMOVILES Y MOTOS, QUE DESTRUYEN O QUEMAN COMO COLOFON DE SU FECHORIA
- LA ZONA NORTE, LA MAS AFECTADA POR ESTOS ATROPELLOS

Las bandas juveniles destrozan Madrid

La delincuencia juvenil es un mal endémico que afecta a todas las sociedades occidentales. Es, al menos así lo califican los sociólogos, un subproducto del complicado sistema de vida de las grandes metrópolis. La incomprensión, la desubicación, la falta de trabajo, la ausencia sistemática de lugares para el ocio y todos los eternos problemas que acompañan a la juventud inciden decisivamente en el preocupante aumento de delitos cometidos por menores de edad.

LA ZONA NORTE, LA MAS AFECTADA

Madrid, esta gran urbe que todo lo atrae, no ha podido evitar que este problema mundial se refleje en sus calles. La capital, rica en problemas y pobre en soluciones, está sujeta desde hace unos meses a una verdadera ola de desmanes cometidos por peligrosas bandas juveniles. En la zona Norte de nuestra ciudad campean a sus anchas varias pandillas superorganizadas, compuestas cada una por no menos de diez jovencitos, que han desempolvado la tristemente famosa moda de los "teddy-boys". Se han armado con porras y navajas y, con una picaresca digna de este país, se dedican a robar y a asaltar casi impunemente.

TRISTES PROEZAS

Las "proezas" de estas pandillas, entre las que destaca la de "El Quique", al parecer la más peligrosa, las sufren todos los vecinos de esa zona: los robos de coches y motos—que destruyen o queman—han aumentado en un 60 por 100; los asaltos o molestias callejeras han llegado a hacer casi imposible los paseos de mujeres y jovencitas, los chalés habitados sólo de vez en cuando han sufrido todo tipo de expolios. Hace unos días, un chalé de Mirasierra fue desvalijado totalmente. Se llevaron hasta la cadena de seguridad de la puerta principal, quizás para demostrar que no les puede parar nada.

A todo esto, la Policía hace lo que puede, que, la verdad, no es mucho. Se han reforzado los sistemas de vigilancia y varios de estos peligrosos jovencitos han sido detenidos; pero, como dice uno de ellos: "Entramos por una puerta y salimos por otra. Son sólo unos días de descanso."

2009 Ministerio de Cultura