

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 6 "

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de más grandes tiradas

La Libertad

REPUBLICANA
MUNICIPAL
MADRID

Toda la correspondencia debe
dirigirse al Director
Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD
Redacción: MADRID, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

IDEOGRAMA

La lucha por el laurel

«Esa primitiva forma
del heroísmo en Escan-
dinavia, esa manera tos-
ca, infantil de reconocer
las cualidades divinas de
la naturaleza y del hom-
bre, es ruidosa; pero es-
ta llena de sentimiento,
de fuerza y propositiva lo
que el heroísmo con el
tiempo será.»
Carlyle: «Los héroes».
Conf. I.

No he visto la cogida de Gitanillo.
Huyo de los espectáculos
que deseducan, y no creo que sea
demostración palmaria de la for-
taleza de una raza el hecho de
que diez mil personas, colocadas
en lugar seguro, miren, con pa-
sividad angustiada y llorosa, de-
ramarse la sangre de un valiente
espectador y de heroísmo. El
verdaderamente fuerte no se com-
place con el dolor ajeno; antes
bien, procura amoniarlo con ries-
go de su bienestar. Si lo contrario
fuera cierto, ningún pueblo sería
más vigoroso que lo fué el que
presenció, prorrumpiendo en ala-
ridos fanáticos, los autos de fe.
Si fortificara la crueldad, nadie
sería tan vigoroso como el niño
que arranca las alas a una mosca
o el bobo campesino que cla-
va en la pared a un murciélago.
La curiosidad malsana de presen-
ciar catástrofes y desgracias, sin
perjuicio de taparse después el
rostro con las manos, es signo de
degeneración, y el degenerado,
en la lucha moderna, que es vi-
gor, inteligencia y serena auda-
cia, no triunfa jamás.

Quien demostró valor, fortaleza
y serenidad ante la muerte fué
el pobre Gitanillo. ¡Qué hermoso
espectáculo el de la fiesta de to-
ros, si no hubiera público! Jóve-
nes ignorantes acaso, pero deno-
dado y sedientos de gloria, arries-
gan su vida por conquistar, en
fuerza de habilidad, de gentileza
y de arte, laureos y palmas. Si
ven a un compañero en riesgo,
se lanzan a salvarlo, despreciando
el peligro propio. Para ellos
no hay más que un dilema: lle-
gar o morir. Educados en la vi-
sión augusta de las causas eter-
nas, morirían por ellas, satisfie-
ros con la recompensa que pro-
cura la satisfacción del deber
cumplido. Han sido incapaces de
ver la cruente y bárbara lucha
desde el tendido, y se han lanza-
do, gozosos, al estadio. Vivan o
mueran, no es posible negarles
su hoja de laurel. En el fondo de
su conciencia deben sentir cierto
menosprecio por aquellos que
los excitan o los injurian, aleja-
dos de la pelea, pagando para
que se les divierta con sangre,
ni más ni menos que los Césares
de la Roma de la decadencia, ro-
deados de libertos y de mercena-
rios y de cortesanas.

La competencia... Ella es la que
hace más difícil y más sabrosa
la victoria y la que lleva a la
tragedia. Gitanillo cae inerte y
traspasado sobre la arena. Lle-
vado a la mesa de operaciones, se
le da el cloroformo, y los médi-
cos quedan sobrecogidos viendo
la horrenda anchura del tremen-
do boquete, el desgarramiento de
las carnes, la rotura de las cos-
tillas, la perforación doble del
pulmón. Es casi imposible que el
desventurado muchacho pueda
salvarse. Terminada la operación,
vuelve en sí Gitanillo. Se da cuen-
ta de la gravedad de su herida,
y así lo manifiesta, exclamando:
«¡Esto se acabó!» Pero luego, in-
mediatamente, el fantasma de la
gloria pasa ante sus ojos vidria-
dos por la proximidad de la ago-
nía. Recuerda la competencia he-
roica, y mirando a los toreros
que lo rodean, pregunta, con im-
paciente y atormentada ansie-
dad: «¿Cómo han estado, decí-
dme, los otros?»

No le importa morir; lo que le
preocupa es haber demostrado
que nadie, absolutamente nadie,
puede superarlo en valor, en gen-
tiliza y en sentimiento estético de
la luz, de la línea, del color, del
arresto, de la sublimidad sobera-
na trágica. Es artista y sabe que
el arte es eterno. Morir no es na-
da; crear la suprema belleza lo
es todo.

Todos sentimos en el fondo del
alma ese afán de brillar, de acer-
carnos a la llama que ha de con-
sumirnos en un heliotropismo di-
vino y sugere; pero tenemos
demasiados competidores. Y así
preguntamos, a cada paso, con
angustia: «¿Cómo han estado, có-
mo se han aprestado a vencernos
los otros?» ¡Ay! Nuestras fuerzas
son muy limitadas y la tarea so-
brado grande. Nuestro competi-
dor no es designado por un nom-
bre; se llama todo el mundo, y
tarde o temprano, tiene que de-
rrotarnos, porque la Verdad, la
Belleza, el Bien, son conceptos
abstractos y perdurables, y nos-
otros apenas si hemos de vivir el
espacio de una mañana. La rosa
de nuestra grandeza tiene que
marchitarse para que nazcan otras
rosas. Hemos de resignarnos a
morir prematuramente o a ver
cómo nos adelantan nuestros com-
petidores, que llevan en las ma-
nos fulgurantes las nuevas antor-
chas. Cuando Gitanillo luchaba
con la muerte en su cama de
operaciones, y cuando un sudor
frio le anunciaba la proximidad
de su tético acabamiento, «los
otros», es decir, sus rivales, de-
rrochaban arte y majeza; la ple-
be, delirante de entusiasmo, los
acclamaba, puesta en pie, agitan-
do sombreros y pañuelos, y los
consagraba como a ídolos. Y tras
ellos vendrán otros, que harán
olvidar su apoteosis de un día.
Llevamos grabado en la frente el
sello de la implacable y terrible
sentencia. Tenemos que contende-
r, que luchar sin descanso, por
la gloria, por la verdad, por el
arte, por la vida misma; pero
con la seguridad de ser vencidos.
Es demasiado grande la creación
y harto gigantesca sus causas se-
cretas para que un hombre solo
pueda vanagloriarse de haber en-
carnado, con la gloria, sus eter-
nos misterios, y de haber deteni-
do y encadenado la marcha inces-
sante de las ideas y de las co-
sas.

¡Inteltz y glorioso Gitanillo! Es-
peremos que viva aún, a pesar de
que vale más morir victorioso que
enviejar en el vencimiento y en
la derrota; pero si muere, los
buenos no le negarán su brazada
de flores. En cuanto a los espec-
tadores de la tragedia, pensarán,
no sin sentir cierto rubor, que
vienen obligados a mejorar y a
pulir sus instintos y a trabajar
por que no se pierdan en el re-
dondeal de una plaza de lidia, tan-
tos heroísmos estériles y tantas
nobles grandezas frustradas.

ANTONIO ZOZAYA

UNA DENUNCIA

Desaparición
de un administrador
de Correos

Gijón, 17.—Motivado por la des-
aparición del administrador de
Correos, la Dirección general dis-
puso que salieran de Madrid dos
inspectores, quienes hallando irre-
gularidades, dispusieron la pre-
sentación de una denuncia al Juz-
gado.

Se desconoce el paradero de di-
cho administrador y la cuantía
de las irregularidades, aunque no
es cifra de extraordinaria impor-
tancia.

Otros informes aseguran que
marchó el viernes en automóvil
a Oviedo, de donde no regresó.

La condena
Sacco y Venzetti

Nueva York, 17.—La propagan-
da socialista para la libertad de
los dos condenados Sacco y Ven-
zetti, arrecia tanto en los Estados
Unidos como en Europa y en Amé-
rica del Sur, al acercarse la fe-
cha fijada para la ejecución de
los dos condenados.

Se han adoptado precauciones
especiales para proteger al gober-
nador Fuller, tanto en sus ofici-
nas como en el Capitolio y en sus
idas y venidas. En su domicilio
se ha establecido una guardia es-
pecial.

El juez Thayer, que sentenció
a los dos acusados, es objeto igual-
mente de una vigilancia especia-
lísima.

DE LA POLÍTICA INTERNACIONAL

EL TERCER IMPERIO
BRITANICO

«The British Empire
lives to-day because its
institutions are free in-
stitutions. It survives as
one of the world's guardi-
ans of liberty.»

Alfredo Zimmerm.
Con el mismo título que lleva
este trabajo—The Third British
Empire—acaba de publicar Alfredo
Zimmerm, en un pequeño volu-
men, las conferencias que el año
de 1925 leyó en la Columbia Uni-
versity, y que constituyeron uno
de los más grandes triunfos didác-
ticos de cuantos se registran en
los hermosos anales de aquel gran
centro docente. El solo enunciado
de los temas que abordó y estudió
Alfredo Zimmerm descubren toda
la importancia de su labor. He
aquí los títulos de sus cinco
conferencias: «El tercer Imperio
británico», «El Imperio británico
y la Liga de Naciones», «El Impe-
rio y los pueblos no blancos», «El
Imperio y la cooperación económi-
ca-internacional», «El Imperio y la
nacionalidad».

Después de leído este trabajo
y analizadas las ideas en él con-
tenidas, se podrán discutir, por ra-
zón de conformidad o disconfor-
midad con ellas; pero no habrá
nadie, sea cuales fueren sus opi-
niones sobre el caso, que niegue
originalidad e interés sin par a
las doctrinas de Zimmerm.

Zimmerm considera está hecho
peculiarísimo: En 1914 existían,
entre los Estados soberanos en el
Mundo, un Imperio británico, un
Imperio alemán, un Imperio ruso,
un Imperio otomano, una Monar-
quía austro-húngara, presidida por
un emperador. Hoy, después de
la guerra, hay una República ale-
mana, una República austríaca,
una República turca, una Federa-
ción de Repúblicas en las viejas
tierras de Rusia. Sólo perdura el
Imperio británico.

Todos habremos de convenir en
que la observación de Alfredo
Zimmerm es exactísima, responde
a una realidad evidente, cuya ex-
plicación merece los honores de
un análisis profundo y sabio, ya
que el más empuernido providen-
cialista no querrá sostener que es-
tas cosas pasan solamente por los
caprichos de los dioses, ni por
simples veleidades de sus olímpicos
deseos, sino por causas que las
producen, por hechos que las
explican, por condiciones que las
determinan.

AUGUSTO BARCIA

PROGRESO POLITICO

Próximas refor-
mas en Francia

La modificación de las tarifas
aduaneras sigue discutiéndose en
la Cámara

París, 17.—En la Cámara de Di-
putados se ha reanudado hoy el
debate acerca del proyecto de ley
relativo a la modificación de las
tarifas de Aduanas, siendo pre-
sentadas tres peticiones de apla-
zamiento de la discusión.

El ministro de Comercio, señor
Bokanowski, aceptó que la discus-
ión del artículo primero, es decir,
el que se refiere a las tarifas
aduaneras propiamente dichas, sea
aplazada hasta su regreso de Es-
paña, que será lo más pronto a
primeros del mes de Junio; pero
insistió acerca de la necesidad de
votar el proyecto de ley que se
discuta, pues éste permitirá al Go-
bierno negociar más fácilmente
con los Gobiernos extranjeros so-
bre diversos puntos pendientes de
resolución.

Añadió el ministro que la nue-
va tarifa es inferior en general
a las que rigen en otros países
vecinos. Dijo que el Gobierno
francés se encuentra dispuesto a
estudiar la disminución de las
tarifas que sea presentada por
otros países extranjeros, y está
dispuesto también a facilitar a
los productos extranjeros la en-
trada en Francia, a condición de
que los países interesados hagan
idéntica concesión.

La Cámara aprueba la proposi-
ción del Sr. Bokanowski relativa
al procedimiento de los debates,
y pasa a estudiar los artículos
aprobados, que son los referentes
a las relaciones entre la Metro-
poli y las colonias y países colo-
rados bajo mandato a Francia.

Se aplaza a continuación la dis-
cusión hasta una fecha posterior.
A petición del Gobierno, la Cá-

mara ha enviado a la Comisión
correspondiente la solicitud rela-
tiva al procesamiento de seis di-
putados.

Se acordó proceder el jueves,
por la tarde, a la discusión del
proyecto de ley militar.

La organización militar del país
en caso de guerra

París, 17.—La Comisión del ejér-
cito de la Cámara ha examinado
hoy el proyecto relativo a la or-
ganización militar del país en
caso de guerra.

Fueron aprobados los cuatro
primeros artículos y suprimidos
dos, especialmente, que extienden
la movilización a todos los fran-
céses sin distinción de sexo ni
edad.

La reforma electoral

París, 17.—La Comisión del su-
fragio universal de la Cámara ha
examinado el proyecto de reforma
electoral, decidiendo que la
población total de Francia, inclu-
so los extranjeros, puede ser base
de representación.

El número de diputados no
será reducido a menos de 584; na-
die podrá ser elegido en la pri-
mera vuelta del escrutinio sin tener
la mayoría absoluta de vota-
ntes, y, finalmente, en la segun-
da vuelta bastará para ser ele-
gido la mayoría relativa.

COPLAS
DEL DIA

Lluvia

Caen frecuentes chaparrones
desde las grises alturas,
y en ventanas y balcones
se mojan las colgaduras...
En barro, lector, resbalas
si fiestas busca tu anhelo,
y sobre plumas y galas
llova el cielo.

La lluvia moja la Plaza,
en la que el sol ha brillado;
¡jal sol, un toro de raza
pasea a un hombre colgado!...
¡Esta a la España castiza
que mezcla alegría y duelo;
mientras el diestro agoniza,
llova el cielo.

Lluvia de Mayo, ligera,
que un punto nos moja en vano,
lluvia fugaz, pasajera,
como compromiso humano...
Tomara, de azul y grana,
a ser el celeste velo;
pero ayer por la mañana
llovió el cielo.

LUIS DE TAPIA

París al día

La alucinación

Ayer procurábamos dar la im-
presión de los entusiasmos de un
París ebrio de entusiasmo y de
orgullo por el triunfo de los dos
audaces aviadores que a la im-
precisa luz del alba lanzábase,
con todo el ímpetu de su motor,
al espacio. Hoy tenemos ante la
vista el desolado contraste de la
angustia, de la incertidumbre, en
las que cada hora que pasa sin
que se tenga noticia de Nunges-
ser y Coli, disminuye las espe-
ranzas.

Las circunstancias que han pro-
ducido el extraño espejismo que
ha engañado a toda la ciudad
son bien curiosas y dignas de
examen. Un conjunto de noticias
sucesivas, encadenadas con apa-
rente lógica, habían ido dando al
público la seguridad creciente en
el éxito del raid.

LEON ORGAZ

París, Mayo. (Recibida con re-
traso.)

ACCIDENTE
DE AUTOMÓVIL

El barón Romberg, muerto.—La
baronesa, gravemente herida

Nassau, 17.—En el pueblo de
Pohl se produjo un grave acci-
dente de automóvil. Un coche
conducido por el conde von Met-
ternich, en el que iban el barón
Romberg y su esposa, patinó a
la entrada del pueblo, atropellan-
do a un grupo de niños que joga-
ban. El coche voló. Dos niños
resultaron gravemente heridos en
la cabeza. El barón Romberg que-
dó muerto en el acto. La baronesa
resultó gravemente herida, y los
médicos desconfían de salvarla. El
conde von Metternich saltó
milagrosamente ileso.

EN LA CÁMARA FRANCESA

La reforma de las
tarifas aduaneras

París, 17.—El Consejo de Gabi-
nete reunido esta mañana ha exa-
minado las eventualidades que
pudieran surgir esta tarde en la
Cámara de diputados, durante el
debate del proyecto de ley sobre
la reforma de las tarifas aduaneras.

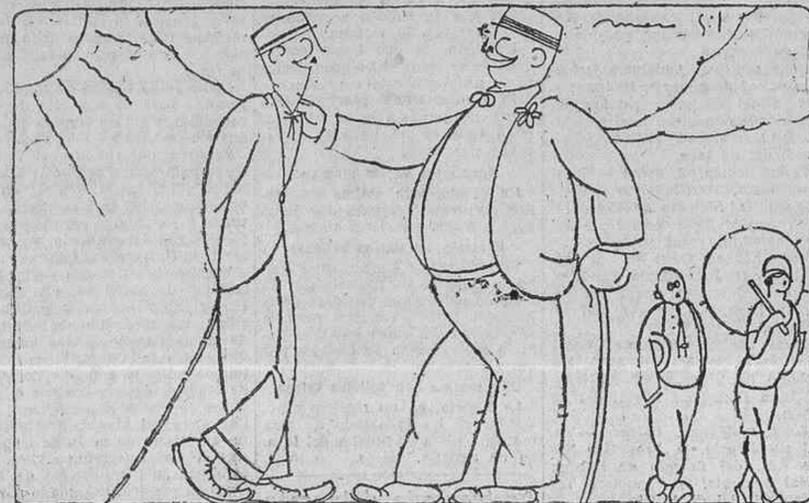
La Agencia Havas dice saber
que en el Consejo se acordó de-
jar en libertad de acción al se-
ñor Bokanowski para adaptarse
a las circunstancias, aunque in-
sistiendo en la necesidad de su
adopción. Parece que el Gobier-
no tiene el propósito de que la
discusión no sea llevada al ter-
reno político, y que si esto llegara
a ocurrir, sería el Sr. Poincaré
quien haría uso de la palabra, en
nombre del Gobierno.

JUSTICIA FASCISTA

La represión en Italia

Roma, 17.—El capitán Giuletti,
ex secretario general de la Confe-
deración de gentes de mar, ha si-
do condenado a cinco años de des-
tiero por manejos antifascistas.

Palermo, 17.—Han sido deteni-
dos en Palermo 243 miembros de
una Asociación sospechosa.



—¿Qué le parece a usted Madrid, amigo mío?
—La ciudad de la alegría. Muchos teatros, muchos cabarets y
muchas Bombillas...

La situación en Marruecos

SECTOR ORIENTAL
Tormenta.-Llega Pozas.-El levante
Cala del Quemado, 17.-Al amanecer se desarrolló una fuerte tormenta en casi todo Keama.

LAS OPERACIONES EN SUMATA
El dominio de Sumata
Tetuan, 16.-En el aspecto militar se considera resuelto el problema de la bellosa kabila de Sumata.

Consolidando las posiciones de Sumata.- Reconocimientos.- Bajada de los rebeldes
Larache, 17.-Por confidencias del campo se sabe que el enemigo sufrió un considerable número de muertos y heridos.

En Gomara.-Nuevo campo de aterrizaje
En Gomara, los paraguas de Zaldívar y Bueno ocuparon Zna la Riana sin novedad.

Expeditos para laureadas
La orden general publica los expedientes para la concesión de laureadas a favor del primer y tercer grupo de las escuadrillas aéreas de Tetuan y Melilla.

Confederación francoespañola
Larache, 16.-Ayer, a medio día, llegó el general Sanjurjo procedente del zoco el Jemis de Beni Aros.

Importantes sumisiones
Muy de mañana el alto comisario y su séquito han salido con dirección al zoco el Jemis de Beni Aros.

La almadraza de Arcilla
En Arcilla han empezado las operaciones de pesca en la almadraza llamada de Garfa, recientemente concedida.

En Gomara.-Nuevo campo de aterrizaje
En Gomara, los paraguas de Zaldívar y Bueno ocuparon Zna la Riana sin novedad.

Expeditos para laureadas
La orden general publica los expedientes para la concesión de laureadas a favor del primer y tercer grupo de las escuadrillas aéreas de Tetuan y Melilla.

De Cataluña
Acuchilla a su esposa y se suicida
Barcelona, 17.-Dicen de Gerona que en el paraje conocido por el Gongost, del término municipal de Abra, se ha desarrollado un sangriento suceso.

INUNDACIONES
Una tormenta en Almendralejo
Badajoz, 17.-En Almendralejo ha descargado una imponente tormenta seguida de lluvia torrencial.

40.000 SOMBREROS
González Rivas, Preciados, 23 y 25
LOS AGENTES COMERCIALES DE ESPAÑA
Junta general definitiva de los Colegios oficiales

Una maleta con billetes falsos
La Policía, en un registro practicado, se ha incautado de una maleta repleta de billetes del Banco de España, falsos.

Accidentada detención de dos malhechores
Linares, 17.-Esta madrugada el agente Diego Vigil Uceda, acompañado de los vigilantes Hurtado y

Liga contra el cáncer
Resultado del sorteo de cuadros donados a beneficio de la Liga española contra el cáncer, celebrado en el teatro de la Comedia el día 13 de Mayo de 1937.

LAS BARRERAS ADUANERAS
La Conferencia económica internacional
Ginebra, 17.-El texto adoptado por el Comité de técnicos de la Conferencia económica internacional relativo a las tarifas aduaneras pide que la Conferencia recomiende a las naciones la adopción de medidas encaminadas a suprimir las barreras que se oponen actualmente al intercambio y al comercio internacional.

MOVIMIENTO OBRERO
A los choferes y cocheros de Madrid
Por la presencia de convocó el Grupo Sindical a una reunión para tratar de los temas siguientes: Informar de la situación actual de la Sociedad de obreros de transporte.

Para la construcción de la Ciudad Universitaria
Nombramiento de una Junta
La Gaceta de ayer publica una disposición creando, bajo el patronato de D. Alfonso, la Junta constructora de la Ciudad Universitaria, encargada de promover, realizar y concluir la edificación de la misma en los terrenos de la Moncloa, de esta corte, con tal fin adquiridos.

EN BUENOS AIRES
Muerte de un pintor español
Buenos Aires, 17.-Ha fallecido en esta capital el pintor español D. Eugenio Alvarez Dumont.

La Junta nombrará secretario a uno de sus vocales.
Los recursos económicos de la Junta constructora de la Ciudad Universitaria consistirán en:
a) Las rentas e intereses de sus bienes.

LA VENTA AMBULANTE
LA REVENTA DE LOTERIA
Hemos recibido la visita de una Comisión de revendedores de Lotería, que en vano han pretendido exponer sus quejas directamente al alcalde para informarle de la situación que les crea el orden prohibitivo que es estricto y que les proporcionaba los medios de vida.

Coronas Plantas y flores
RUBIO, Concepción Jerónima, 3.
DE VIGO
Vigo, 17.-Se ha publicado el primer número de la revista titulada «Nueva Galicia».

La pesca con dinamita
Ha sido denunciado el vapor pesquero «General Rubín» de la matrícula de Vigo, que fue sorprendido pescando con dinamita.

Muerte de un pintor español
Buenos Aires, 17.-Ha fallecido en esta capital el pintor español D. Eugenio Alvarez Dumont.

La situación política
La fecha de ayer en Palacio
Con motivo de cumplir ayer D. Alfonso cuarenta y un años y de conmemorarse también el 21 aniversario de su advenimiento se celebraron en Palacio los acostumbrados actos de corte.

Una nota sobre recompensas a Primo de Rivera y sus compañeros
Ayer tarde fué facilitada la siguiente nota:
«El jefe del Gobierno, que ha visto ya iniciados en la Prensa los comentarios relativos al hecho de haber rogado al rey y obtenido de su bondad el aplazamiento de su real deseo de recompensar a los que sirvieron con el rey y con la República, en la memorable fecha de hoy, criterio que comparan respecto a ellos mismos todos los ministros, encarga a esta Oficina de Prensa trasmitir a las Direcciones de los periódicos se abstengan de hablar del caso, por no faltar con más exhibiciones de su persona que las indispensables, la pública atención.»

Petición denegada
Se le ha denegado al conde de Romanones la petición que había formulado para que se le condonase la multa de 500.000 pesetas que se le impuso el año último.

COMENTARIOS ALEMANES
La destrucción de las fortalezas del Este
Berlin, 17.-El «Tag» escribe: «O las autoridades oficiales alemanas han interpretado mal los acuerdos de Ginebra en la cuestión del puerto lénico encargado de inspeccionar la destrucción de las fortalezas alemanas del Este, o el Sr. Briand ha violado dichos acuerdos.»

A MEDIDA, POR 65 PESETAS
Vicmael, Puerta Sol, 13, principal
BAD-GASTEIN (Austria), llamada Fuente de Eterna Juventud, es la estación termal más rica en principios radioactivos. A 1.080 metros sobre el nivel del mar.

"¡TÉNGANSE TODOS!"

Don Quijote en el monumento a Cervantes

Los beneméritos españoles que constituyen la Junta del monumento a Cervantes...

sus efigies de una exageración que las tergiversa, dándoles un no sé qué de caricaturesco...

insignes comediógrafos, que, dicho sea de paso, son acreedores de los más sinceros elogios por la eficacia con que laboran en pro del monumento cervantino.

Coullaut Valera, que no se conforma solamente con ser escultor—siempre admirable por la técnica y el espíritu de sus obras—, sino que trata de ahondar en la psicología del personaje que plasma...

Veía a Don Quijote como en realidad debió ser el que inspiró el personaje inmortal a su autor, como uno de aquellos hidalgos que hubo de pintar profusamente un contemporáneo de Cervantes: el Greco.

Coullaut Valera, sin hacer caso del rostro angustioso, la cabeza comprimida, los enormes y lacios bigotes, la barba puntiaguda, el yelmo de Mambrino y otros prominentes característicos en la iconografía quijotesca...

El loco sublime y el socarrón escudero, a los que el Genio animó con un soplo de vida, sintetizando en ellos la Humanidad, aparecen en el monumento montados en sus cabalgaduras respectivas: el escudero, caminando cerca de su señor; éste, altivo e imponente, asida la lanza y en alto la diestra mano, parece gritar:

«¡Ténganse todos!... Pero en esta ocasión—y copiamos las palabras que en su citado artículo ponen Serafín y Joaquín Alvarez Quintero—no completará la frase, como tantas veces, añadiendo: «si todos quieren quedar con vida»...

«No se puede ensalzar con mayor sencillez y ternura a Cervantes. Aprecia justísima la de los

ron infinitas locuras, que movían a risa; «pero sus corduras fueron tantas y de tan noble enjundia—como advierten Serafín y Joaquín Alvarez Quintero en su primerísimo artículo, recientemente publicado, «Madrid y Cervantes»—, que no cabe presumir que nacieran y se albergaran en el alma de un ser de traza caricaturesca y risible.

La mencionada Junta quiere que en Octubre próximo, con ocasión de la Fiesta de la Raza, quede inaugurado, si no el monumento, por ser imposible, al menos el grupo de Don Quijote y Sancho, que irá al frente de aquél, un poco separado de la mole arquitectónica.

Los notables arquitectos señores Zapatero y Muguruza dan actualmente un gran impulso a las obras que se ejecutan en la plaza de España, donde, como es sabido, se erigirá el monumento.

Por su parte, el ilustre escultor Coullaut Valera trabaja con el entusiasmo que pone en el artista la realización de una de sus más preciadas esperanzas.

En este monumento con que España y sus hijas de América ensalzan y glorifican por manera perdurable y con la magnificencia debida a quien con su pluma engrandeció la patria, plantébase al artista un problema difícil, acaso el más arduo de todos los que forzosamente ha de ofrecer obra tan compleja y grandiosa: la interpretación de la figura de Don Quijote, al que todos nos lo representamos físicamente a medida de nuestra fantasía.

Por esto indudablemente ofrece una variedad asombrosa la iconografía del ingenioso hidalgo; dibujantes, pintores, escultores, cuantos intentaron darle una representación plástica, lo hicieron conforme a la imagen de él que hubieran forjado mentalmente. Y ninguna de estas imágenes ajustábase, en verdad, a la que creó nuestra imaginación. Aun después de reconocer lo plausible del intento de los creadores, las excelencias artísticas, la desilusión se apodera del ánimo al ver que no es «nuestro» Don Quijote; adolece, adolece la mayor parte de

ciones, se presentaron en casa de doña Mariana dos mujeres que expresaron su deseo de hablar con la dueña de la casa.

Eran las dos conocidas; una de ellas había servido en la casa durante diez días. Era Rosario. Le acompañaba una hermana suya llamada María.

Rosario dijo que era la autora del hurto, que estaba arrepentida y que iba a devolverle los objetos robados. Eran éstos: tres mantones de Chantilly y blanca, seis mantillas de Chantilly y blanca, tres pelnetas, cinco colchas, 24 sábanas, 35 toallas, 23 almohadas, 10 tapetes, dos pañuelos de seda, 36 servilletas, 12 metros de encaje Valenciennes, de gran valor y antigüedad; varios caminos de mesa, cuatro ceniceros de plata y una bandeja del mismo metal. Estas ropas y objetos los sustrajo de los armarios de la casa un día en que doña Mariana dejó olvidadas las llaves encima de un radiador del cuarto de baño.

Los agentes Sres. Cruz y Rives encontraron en los sótanos de la casa número 11 de la calle de Génova, donde había prestado sus servicios la Rosario, en casa de D. Jorge Vitou, un baúl de la aprovechada sirvienta, en el que se hallaron diversidad de ropas y objetos, así como cuatro cuadros pertenecientes al Sr. Pitou.

También se encontró en el baúl material de curas y aparatos de óptica, pertenecientes al doctor Sánchez Covisa, que vive en la calle del Conde de Xiquena, 5, donde Rosario sirvió durante cuatro años.

La detenida, en unión de los objetos que se encontraron en el baúl, fué puesta a disposición del Juzgado de Buenavista, que es quien instruye el sumario.

La guerra civil en China. Nordistas y sudistas se disputan el Yantse.

Shanghai, 17.—Los sudistas han atravesado el Yantse por varios sitios. Parece ser que Chang Kai Chek es incapaz para emprender operaciones importantes. Los nordistas han vuelto a tomar Nankín. Las tropas sudistas de Nankín y Hankeu se han puesto de acuerdo para guardar recíproca neutralidad y oponerse al avance de las fuerzas de Chang So Lin.

Chang Kai Chek ha advertido a éste que no toleraría la toma de Hankeu por los nordistas, y que para evitarla está dispuesto a defender todo el frente del Yantse. El ministro de Negocios Extranjeros del Gobierno de Nankín, Sr. Wu, ha dicho que una lucha entre Hankeu y Nankín no pasaría de fratricida.

Vuelve la actividad militar en China. Shanghai, 17.—Al período de calma de estas últimas semanas ha seguido una reanudación de la actividad militar.

Los ejércitos de Feng Yu Siang, de Hankeu y de Nankín han atacado simultáneamente a los nordistas. Hay motivos para dudar todavía de la ruptura de Chang Kai Chek con el Gobierno de Hankeu, puesto que sus fuerzas obran de concierto.

Notas de Arte. Exposición Quintín de Torre. Continúa siendo muy visitada la Exposición de escultura policromada del ilustre artista vasco Quintín de Torre, que se celebra en el salón del Circulo de Bellas Artes.

Tanto el «Descendimiento» (grupo de cinco figuras, tamaño natural, encargo de la Diputación de Vizcaya, para las procesiones de Semana Santa en Bilbao), como las «Figuras de San Juan y San Pedro» (fragmento del grupo «La Oración del Huerto», encargo hecho por suscripción pública en Bilbao), llaman poderosamente la atención del selecto público visitante, así como otras obras que se exponen.

Puede visitarse esta interesante Exposición de seis a nueve de la tarde, hasta el día 20 del corriente, inclusive, fecha en que será clausurada.

Exposición Modesto Cadenas. Ayer se inauguró, y permanecerá abierta hasta el día último de este mes, la Exposición de Pinturas de Modesto Cadenas, que puede ser visitada en la Sala de Exposiciones de la calle de Santa Catalina, 12, de cinco a ocho de la tarde.

Modesto Cadenas expone trabajos muy notables. Artistas montañeses. El sábado, a las seis de la tarde, se inauguró en la Casa de la Montaña, San Jerónimo, 15, la Exposición de artistas noveles montañeses.

Asistieron a la inauguración numerosas y distinguidas personas, entre ellas Concha Espina, Torres Quevedo, Ovejero, Vázquez Díaz, Prieto, Ricardo León y otros muchos que hicieron grandes elogios de las obras expuestas.

Llamaron la atención los cuadros de Gutiérrez Solana (Luis), Ceballos, Pedrero y Cobo, y las esculturas de Helcel y Villalobos. La Exposición continuará abierta todo el mes de Mayo.

El estado de Gitanillo

Una nueva cura. Ayer, al medio día, volvió al Sanatorio del Perpetuo Socorro el doctor Segovia para practicar a Gitanillo una nueva cura.

En la terraza del Sanatorio y esperando para conocer las impresiones del doctor Segovia se hallaban, con el apoderado de Gitanillo, Sr. Gracia, y con el padrino, Sr. Minuesa, doce o catorce amigos y buen número de compañeros del diestro.

Gitanillo pasó la noche relativamente tranquilo, y únicamente de madrugada se le renovaron los dolores y sufrió una elevación de temperatura. Poco después volvió a quedar algo amodorrado y más abatido.

El doctor Segovia le hizo una nueva cura, encontrando al herido en un estado de mayor gravedad por la postración y abatimiento en que se hallaba.

La transfusión de sangre. Al salir el doctor Segovia de curar a Gitanillo habló con el popular empresario y matador de toros Domingo González (Dominguín), que desde que llegó el lunes a Madrid no se ha separado de un momento del Sanatorio para atender al cuidado de su íntimo amigo.

El doctor Segovia manifestó que el estado de Gitanillo era cada vez más alarmante. «Acaso—añadió—pudiera tener salvación; pero se halla tan extremadamente débil, que para no perder toda esperanza es necesario, imprescindible, acudir a la transfusión de sangre. Es preciso que usted, su mejor amigo, se encargue de buscar a una persona sana, libre de taras viciosas, que se preste a la operación.

Dominguín respondió en el acto. «Esa persona que se necesita puedo ser yo. Tengo treinta años y estoy fuerte como un roble. Nunca he tenido enfermedades.

El doctor Segovia, emocionado, aceptó el ofrecimiento de Dominguín. Posteriormente hubo otros varios ofrecimientos; pero sólo pudo aceptarse el del banderillero de Gitanillo Bonifacio Perea (Bonifí); el Sr. D. Francisco del Río, farmacéutico de Rieja; el de don Anaspicio Lou, y el del ex torero Francisco Pérez (Aragónes).

El doctor Segovia les extrajo a éste una pequeña cantidad de sangre para hacer el necesario análisis previo.

Preparando la operación.—El análisis de la sangre.—Inútil generalidad. A las seis de la tarde procedió el doctor Segovia a preparar todo lo conveniente para la operación proyectada.

Esperando el resultado de la operación se hallaban en el Sanatorio gran número de amigos y compañeros de Gitanillo, entre los cuales estaban Márquez, el Gallo, Pablo Lalanda, los dos hermanos Nacional, Lagartijo, que a pesar de la cogida que sufrió en Barcelona no ha querido guardar cama para acudir al lado de su paisano; Fuentes Bejarano, los representantes de la plaza de Madrid, Sres. Espellu, Gomez de Velasco, Fralé y Salazar; los Sres. Argomániz, Anillo (D. Emilio), Alvarez (D. Antonio), y los íntimos que hemos citado anteriormente.

En el jardín y en los alrededores del Sanatorio había también numeroso público, que esperaba ansioso el resultado de la operación.

Pero después de las siete salió el doctor Segovia del Laboratorio, y con visible contrariedad manifestó que no servía la sangre de ninguno de los cinco que se habían ofrecido.

«No es tiempo—añadió—de hacer nuevos análisis ni reconocimientos. Es preciso la sangre del tipo número 4, según el cuadro del Moos, y hay un hombre que aunque no se ha realizado con él esa operación, su sangre reúne esas condiciones. Ese hombre es mi ayudante el doctor Buton. Ya han salido Dominguín y el Boni en busca suya.

En busca del doctor Buton.—En el Real Cinema.—Un anuncio en la pantalla. Con toda urgencia se lanzaron Dominguín y el Boni a buscar al doctor Buton, logrando, después de muchas pesquisas, saber que se hallaba en aquel momento viendo la función en el Real Cinema.

Allí se trasladaron ambos, requiriendo con gran impaciencia a los porteros del cine para que avisaran al doctor Buton. Pero los porteros ni los acomodadores ni ninguno de los dependientes del coliseo conocía a dicho señor, y entonces se recurrió al arbitrio de anunciar en la pantalla de exhibiciones que se requiera urgentemente la presencia del doctor Buton.

Inmediatamente se vió a un caballero que abandonaba la sala de butacas. Era el doctor Buton, quien con Dominguín y Boni salió precipitadamente para el Sanatorio, a donde llegó cerca de las ocho.

Se realiza la operación.—Qué calor.—Lo que dice el doctor Segovia. A las ocho y cuarto, el doctor Segovia, con sus ayudantes los Sres. Castillo y Asenjo, procedió a hacerle a Gitanillo la transfusión de la sangre del doctor Buton por medio de un tubo que ponía en comunicación la vena de brazo de éste con otra de un brazo de Gitanillo.

La operación duró una media hora. Al terminar, Gitanillo exclamó: «¡Qué calor!» Inmediatamente salió el doctor Segovia y dió orden que le sirvieran al doctor Buton la cena que había mandado preparar.

Dijo que la operación se había hecho sin ningún incidente y que el diestro herido no tenía fiebre, siendo su temperatura de 36 grados y décimas. «Está muy quebrantado—dijo—; aun así podría haber esperanza... ¡Pero ese corazón!...

Última hora. Durante la noche continuó Gitanillo sin visible modificación en su estado, aparte de la mayor energía que le proporciona la transfusión de sangre.

Doumergue, en Londres

Los actos de ayer. Londres, 17.—Esta mañana, a las diez y media, los Sres. Doumergue y Briand han salido del Palacio de Buckingham con dirección a Oxford. Centenares de curiosos esperaban su salida, acogiéndolos con manifestaciones de simpatía.

A las 12,45 se ha servido un almuerzo, a cuyo final M. Doumergue ha sido nombrado doctor en Derecho de la Universidad de Oxford, con diploma, y M. Briand doctor «honoris causa» de la misma Universidad. El presidente de la República francesa ha pronunciado un discurso de agradecimiento, asegurando que guardará un eterno recuerdo de esta distinción.

A las ocho y cuarto se celebró el banquete que el presidente de la República ofreció en la Embajada francesa en honor de los reyes de Inglaterra.

Es curioso hacer notar que para este banquete se utilizó un servicio completo de vajilla traído por M. Doumergue desde París. Protocolariamente un jefe de Estado está en su casa en donde quiera que recibe; por consiguiente, la vajilla de la casa del presidente de la República, es decir, la del Palacio del Eliseo, es la que se utiliza en esta cena.

La Legión de Honor a la reina de Inglaterra. Londres, 17.—Una de las primeras demostraciones de la simpatía del jefe del Estado francés a la familia real inglesa ha sido la entrega del gran cordón de la Legión de Honor a la reina, quien en el banquete de anoche en el Palacio de Buckingham incluyó dicha insignia en lugar de la cinta de la Orden de la Jarretiera.

Programa para hoy. Londres, 17.—Mañana miércoles, a las diez, M. Doumergue visitará el Hospital Francés, situado en Shaftesbury-Avenue.

A las once recibirá en el Bow Room del Palacio de Buckingham a los jefes de Misiones y al Cuerpo diplomático.

A las doce y treinta marchará con su séquito desde el Palacio de Buckingham al Ayuntamiento de Londres, en donde será saludado por el lord mayor y por la Corporación de la ciudad de Londres. Después será obsequiado con un «lunch».

A las cuatro cuarenta y cinco, el presidente y su séquito Saldrán en automóviles para visitar el Instituto Francés del Reino Unido.

Por la noche, a las ocho y quince, gran banquete de gala en honor del presidente, ofrecido por el ministro de Asuntos Extranjeros en el Foreign Office.

El jueves 19, a las once, saldrán para París los dos ilustres viajeros.

Vuelco de un automóvil

Un muerto y tres heridos. Cabra, 17.—El automóvil de la señora viuda de Ruiz Oliva, de Lucena, perdió, al pasar por el pueblo de Monturque, la rueda de repuesto, que fué encontrada por tres obreros.

Al ir a entregarla, los obreros fueron gratificados e invitados a dar un paseo en el coche. Al pasar entre este pueblo y el de Aguilár, en el sitio denominado Cuesta de los Pinos, el coche volcó y dió una vuelta de campana.

En el accidente resultó muerto el chófer, José García. De los tres obreros que iban en el coche, uno de ellos, llamado Eulalio López, resultó con diversas heridas muy graves; los otros dos, llamados Pablo López y Juan Moreno, también resultaron con heridas de consideración.

Todos ellos fueron conducidos al Hospital.

Un incendio que dura tres días

Varsovia, 17.—Hasta ayer no ha quedado extinguido el incendio que se declaró el día 14 en unos cobertizos del ferrocarril y que ha originado pérdidas por valor de varios millones de zlotys. Han quedado destruídos 27 coches Pullmans, entre ellos los coches salones del mariscal Pilsudski y del presidente polaco Sr. Mossicki.

Dispara sobre su vecino y le hiere de gravedad. Juan Pablo de la Cruz, de cuarenta y ocho años, y Nicolás Ortiz Pau, de cincuenta, que viven en la calle de Sánchez Pacheco, número 12 (Prosperidad), cuestionaron ayer a la puerta de su domicilio.

Según parece, el domingo, cuando Nicolás se encontraba trabajando en la calle en que habitan, pasó su vecino, y al encontrarse, parece que se cruzaron entre ambos algunas frases molestas. No pasó más de momento; pero ayer mañana, cuando Nicolás se dirigía a su trabajo, se encontró nuevamente en la puerta a su antiguo amigo, al que le dijo:

«Pablo, ¿quieres salir un momento a la calle, que necesito hablar contigo?» Pablo salió. Cuando estuvieron frente a frente, disputaron. Juan Pablo cogió una piedra, y Nicolás, entonces, con una pistola que llevaba, le hizo dos disparos a bocajarro.

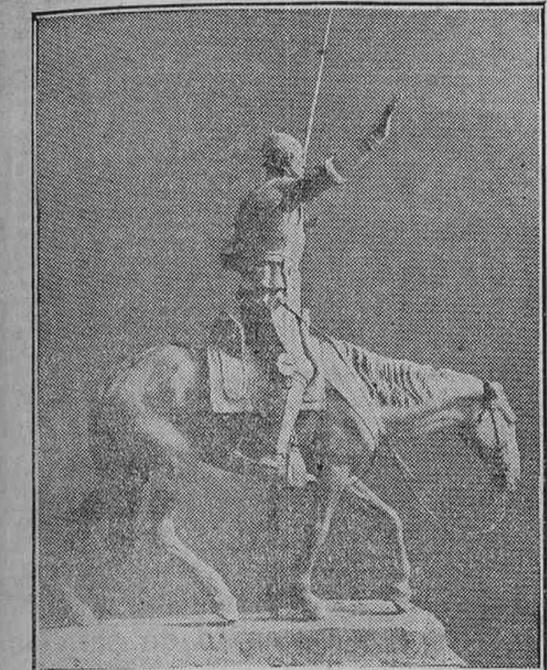
Algunos transeúntes trasladaron al herido a la Clínica de Urgencia del doctor Encinas, establecida en la calle de Suero de Quiñones, núm. 4, donde fué asistido por los médicos de guardia doctores Pumarín y Muñoz, y el ayudante Sr. Merino.

Juan Pablo de la Cruz presentaba una herida en la región frontal, de cuatro centímetros, que deja al descubierto el perióstio, y otra en el brazo izquierdo, sin orificio de salida.

El herido, después de asistido de primera intención en la Clínica, fué conducido al Equipo quirúrgico del Centro.

Enterado de lo ocurrido, la Guardia civil del puesto de la Prosperidad se personó en el lugar del suceso y procedió a la detención del agresor, a quien se encontró el arma, para uso de la cual no tenía licencia, y llevado al cuartel de la Prosperidad, donde el sargento jefe del puesto, D. José Ascutia, hizo el correspondiente atestado, que fué remitido con el agresor al Juzgado de guardia.

EN LA PRADERA DE SAN ISIDRO.—LA MELANCOLIA DE LOS ROMEROS (Fot. Alfonso)



ESTATUA DE DON QUIJOTE EN EL MONUMENTO A CERVANTES

sientan fervoroso entusiasmo por el autor del libro donde se aprende a amar a España, según hubo de afirmar el inolvidable maestro D. Jacinto O. Picón, «Y quién que habla la lengua de Cervantes, haya nacido en España o en la América española, no sentirá hacia el Príncipe de los Ingenios un afecto cordial? Y quién que haya leído su «Don Quijote» no ha de admirarle y reverenciarle como a uno de los genios de la Humanidad?

La mencionada Junta quiere que en Octubre próximo, con ocasión de la Fiesta de la Raza, quede inaugurado, si no el monumento, por ser imposible, al menos el grupo de Don Quijote y Sancho, que irá al frente de aquél, un poco separado de la mole arquitectónica.

Los notables arquitectos señores Zapatero y Muguruza dan actualmente un gran impulso a las obras que se ejecutan en la plaza de España, donde, como es sabido, se erigirá el monumento.

Por su parte, el ilustre escultor Coullaut Valera trabaja con el entusiasmo que pone en el artista la realización de una de sus más preciadas esperanzas.

En este monumento con que España y sus hijas de América ensalzan y glorifican por manera perdurable y con la magnificencia debida a quien con su pluma engrandeció la patria, plantébase al artista un problema difícil, acaso el más arduo de todos los que forzosamente ha de ofrecer obra tan compleja y grandiosa: la interpretación de la figura de Don Quijote, al que todos nos lo representamos físicamente a medida de nuestra fantasía.

Por esto indudablemente ofrece una variedad asombrosa la iconografía del ingenioso hidalgo; dibujantes, pintores, escultores, cuantos intentaron darle una representación plástica, lo hicieron conforme a la imagen de él que hubieran forjado mentalmente. Y ninguna de estas imágenes ajustábase, en verdad, a la que creó nuestra imaginación. Aun después de reconocer lo plausible del intento de los creadores, las excelencias artísticas, la desilusión se apodera del ánimo al ver que no es «nuestro» Don Quijote; adolece, adolece la mayor parte de



ESTUDIO PARA LA ESTATUA DE DON QUIJOTE EN EL MONUMENTO A CERVANTES

La nueva Orden del Mérito Civil

La «Gaceta» publicó ayer un decreto aprobando el reglamento de la Orden del Mérito Civil.

La Orden tiene por objeto premiar los méritos de carácter civil contraídos por los funcionarios del Estado, Provincia y Municipio, o personas que presten o hayan prestado servicios relevantes con trabajos extraordinarios, provechosos iniciativas o con una constancia ejemplar en el cumplimiento de sus deberes, lo que se contrastará debidamente, publicándose el fundamento de las propuestas.

Podrá también ser concedida a extranjeros, por cortesía o reciprocidad.

Constará de cuatro categorías: Gran cruz, encomienda de número con placa, encomienda y cruz de caballero.

Habrà una cruz de plata dedicada a premiar servicios de obreros y funcionarios auxiliares y subalternos.

Una criada recomendable

Los agentes de la primera brigada Sres. De la Cruz y Rives, siguiendo las órdenes del comisario Sr. Maqueda, han detenido en casa del conde de la Mortera a la criada Rosario García del Valle, de veinte años de edad, domiciliada en la calle de Miguel Ángel, número 9, como autora de un robo cometido en el domicilio de doña Mariana Herreros de Tejada, que habita en el número 12 de la calle de Montesquiza, donde estuvo prestando sus servicios durante diez días.

Enterada Rosario por su hermana María de que la Policía la perseguía, contestó a las preguntas de aquélla, afirmando que había cometido un robo en casa de la señora de Herreros de Tejada.

María convenció a su hermana de que debía devolver los objetos robados, y mientras los agentes estaban haciendo estas averigua-

# Los indultos de ayer

El general  
El decreto de indulto general publicado ayer en la «Gaceta» dice así:

Artículo 1.º Concedo a todos los condenados por la jurisdicción ordinaria, como responsables de delito, a penas privativas de libertad o de destierro, indulto de la décima parte de sus condenas.

Cuando en una misma sentencia se hubieran impuesto a un mismo reo varias penas privativas de libertad, la rebaja se hará del tiempo que suman todas las penas. El beneficio expresado de indulto de la décima parte de la pena será extensivo a todos los casos de prisión o arresto sustitutorio por insolvencia para el pago de multas.

Art. 2.º No se aplicarán en ningún caso los beneficios de este decreto a las penas de extrañamiento, confinación, inhabilitación, reclusión y suspensión, hayan sido impuestas como principales o como accesorias y aisladas o conjuntamente con otras.

Art. 3.º Serán aplicables los beneficios de este decreto a los condenados a virtud de querrela paratelear por delitos perseguibles sólo a instancia de parte perjudicada y que por ésta puedan ser perdonados, siempre que los veinte días siguientes a la publicación de la presente disposición en la «Gaceta de Madrid», el querrelante o quienes justifiquen ser sus herederos no comparezcan ante el Tribunal sentenciador a manifestar, verbalmente o por escrito, que se opongan al indulto.

Igualmente lo serán en la décima parte ya expresada, a las prisiones y arrestos sustitutorios que deban sufrir los reos por insolvencia para el pago de indemnizaciones a los perjudicados a que hayan sido condenados, salvo el caso de que expresamente se opongan a ello los ofendidos interesados.

Art. 4.º Concedo indulto total de las penas privativas de libertad a los reos de faltas, a virtud de sentencia de la jurisdicción ordinaria, ya hayan sido impuestas como pena principal o como sustitutoria, por insolvencia, de penas secundarias. Este beneficio será también extensivo a los arrestos sustitutorios por insolvencia para el pago de indemnizaciones a los ofendidos, siempre que éstos no se opongan expresamente a ello.

Art. 5.º Para aplicar los beneficios del indulto concedido por este real decreto a los reos de la jurisdicción ordinaria serán precisas las siguientes circunstancias:

Primera. Que el reo esté condenado por sentencia firme el 17 de Mayo corriente. Se considerarán sentencias firmes a los efectos de la aplicación de este indulto, además de las ya declaradas tales:

a) Las sentencias de las Audiencias o de los Juzgados municipales contra las cuales el reo haya interpuesto recurso de casación, si desiste de éste dentro de los veinte días siguientes al de la publicación del presente decreto en la «Gaceta de Madrid».

b) Las que no sean aún firmes porque el ministerio fiscal o alguna parte acusadora hayan interpuesto recurso de casación. En tales casos se aplicará el indulto conforme a los preceptos de este decreto, cuando realice ejecución, según sean las penas definitivamente impuestas.

c) Las que no sean aún firmes por no haber expirado los términos para preparar o interponer recurso de casación contra ellas, si los reos desistieran de dichos recursos sin utilizarlos o utilizados desistieran de ellos dentro del plazo fijado en el apartado a) o dentro de los plazos expresados manifestasen su deseo de acogerse a los beneficios de esta disposición.

Segunda. Que los reos estén cumpliendo condena o a disposición del Tribunal sentenciador, entendiéndose que lo están siempre que no se haya acordado llamarlos por requisitoria.

Art. 6.º Los artículos anteriores de este decreto serán aplicados a los reos condenados por las jurisdicciones especiales de Guerra y Marina, tanto por delitos o faltas comunes como por delitos o faltas militares, aunque éstas hayan sido corregidas gubernativamente, en la misma circunstancia y proporción expresadas.

Art. 7.º Los beneficios de este decreto no afectan a las sanciones gubernativas o administrativas impuestas por autoridades competentes para ello.

Art. 8.º Por los ministerios de Gracia y Justicia, Guerra y Marina se dictarán las disposiciones necesarias para llevar a cumplimiento este decreto, y cada uno de dichos ministerios resolverá, en cuanto afecte a su respectiva jurisdicción, las dudas que la presente disposición pueda suscitar.

**Indulto a los somatenistas**  
Otro decreto, publicado ayer, concede indulto total, tanto de las penas principales como de las accesorias, salvo la indemnización a los perjudicados, a todos los condenados por sentencia firme por jueces o Tribunales de la jurisdicción ordinaria, como responsables de algún delito, siempre que al cometer el delito per-

tenecceran al Somatén y hubieran intervenido en los hechos castigados como individuos de dicha institución o por pertenecer a ella, ya fueran llamados por algún interesado o espontáneamente.

Se exceptúan solamente de lo dispuesto en el párrafo anterior los reos por delitos contra la propiedad.

Si hubiera algún reo o procesado de los expresados declarado rebelde, se le aplicarán también los beneficios de este decreto, siempre que se presente a alguna autoridad o sea habido dentro de los seis meses siguientes al 17 de Mayo y si estuviera llamado por requisitoria; pero sin haber llegado a ser declarado rebelde, se tendrá por suspendido el término que fijan las requisitorias, y cuando se presente o sea habido el reo, se considerará que ha estado siempre a disposición del Tribunal.

Art. 9.º No se aplicarán en ningún caso los beneficios de este decreto a las penas de extrañamiento, confinación, inhabilitación, reclusión y suspensión, hayan sido impuestas como principales o como accesorias y aisladas o conjuntamente con otras.

Art. 10.º Serán aplicables los beneficios de este decreto a los condenados a virtud de querrela paratelear por delitos perseguibles sólo a instancia de parte perjudicada y que por ésta puedan ser perdonados, siempre que los veinte días siguientes a la publicación de la presente disposición en la «Gaceta de Madrid», el querrelante o quienes justifiquen ser sus herederos no comparezcan ante el Tribunal sentenciador a manifestar, verbalmente o por escrito, que se opongan al indulto.

Igualmente lo serán en la décima parte ya expresada, a las prisiones y arrestos sustitutorios que deban sufrir los reos por insolvencia para el pago de indemnizaciones a los perjudicados a que hayan sido condenados, salvo el caso de que expresamente se opongan a ello los ofendidos interesados.

Art. 11.º Concedo indulto total de las penas privativas de libertad a los reos de faltas, a virtud de sentencia de la jurisdicción ordinaria, ya hayan sido impuestas como pena principal o como sustitutoria, por insolvencia, de penas secundarias. Este beneficio será también extensivo a los arrestos sustitutorios por insolvencia para el pago de indemnizaciones a los ofendidos, siempre que éstos no se opongan expresamente a ello.

Art. 12.º Para aplicar los beneficios del indulto concedido por este real decreto a los reos de la jurisdicción ordinaria serán precisas las siguientes circunstancias:

Primera. Que el reo esté condenado por sentencia firme el 17 de Mayo corriente. Se considerarán sentencias firmes a los efectos de la aplicación de este indulto, además de las ya declaradas tales:

a) Las sentencias de las Audiencias o de los Juzgados municipales contra las cuales el reo haya interpuesto recurso de casación, si desiste de éste dentro de los veinte días siguientes al de la publicación del presente decreto en la «Gaceta de Madrid».

b) Las que no sean aún firmes porque el ministerio fiscal o alguna parte acusadora hayan interpuesto recurso de casación. En tales casos se aplicará el indulto conforme a los preceptos de este decreto, cuando realice ejecución, según sean las penas definitivamente impuestas.

c) Las que no sean aún firmes por no haber expirado los términos para preparar o interponer recurso de casación contra ellas, si los reos desistieran de dichos recursos sin utilizarlos o utilizados desistieran de ellos dentro del plazo fijado en el apartado a) o dentro de los plazos expresados manifestasen su deseo de acogerse a los beneficios de esta disposición.

Segunda. Que los reos estén cumpliendo condena o a disposición del Tribunal sentenciador, entendiéndose que lo están siempre que no se haya acordado llamarlos por requisitoria.

Art. 13.º Los artículos anteriores de este decreto serán aplicados a los reos condenados por las jurisdicciones especiales de Guerra y Marina, tanto por delitos o faltas comunes como por delitos o faltas militares, aunque éstas hayan sido corregidas gubernativamente, en la misma circunstancia y proporción expresadas.

Art. 14.º Los beneficios de este decreto no afectan a las sanciones gubernativas o administrativas impuestas por autoridades competentes para ello.

Art. 15.º Por los ministerios de Gracia y Justicia, Guerra y Marina se dictarán las disposiciones necesarias para llevar a cumplimiento este decreto, y cada uno de dichos ministerios resolverá, en cuanto afecte a su respectiva jurisdicción, las dudas que la presente disposición pueda suscitar.

**Indulto a los somatenistas**  
Otro decreto, publicado ayer, concede indulto total, tanto de las penas principales como de las accesorias, salvo la indemnización a los perjudicados, a todos los condenados por sentencia firme por jueces o Tribunales de la jurisdicción ordinaria, como responsables de algún delito, siempre que al cometer el delito per-

# CÓMICOS Y AUTORES

«La tierra madre»  
El viernes 20 se estrenará en el teatro Infanta Isabel la comedia así titulada, original del aplaudido autor D. Juan López Núñez. La Empresa del Infanta Isabel cifra muchas esperanzas en la nueva producción de López Núñez, que tan resonantes triunfos ha alcanzado ya en el teatro.

## Pesca de un delfín

La Rochelle, 17.—Unos marinos han capturado un delfín de tres metros cuarenta centímetros de longitud y de 600 kilos de peso. El voluminoso pez ha sido repartido entre la población gratuitamente.



EN LA PRADERA.—LOS ÚLTIMOS ISIDROS (Dibujos de Roberto.)

## UNA CONFERENCIA Impérmeables, catastróficos y revisionistas

Lo que opina Ossorio y Gallardo

Tudela, 16.—Se ha celebrado la clausura del ciclo de conferencias organizadas por el semanario «La Noche», con una, muy interesante, a cargo del Sr. Ossorio y Gallardo.

Comenzó asegurando que los políticos tienen el deber de exponer su juicio acerca de lo que debe ser la futura Constitución. Divide en tres grupos a los políticos actuales: en impermeables, catastróficos y revisionistas. Los primeros son buenas personas, comúnmente conservadores y liberales neutros; estiman que nada ocurre, y que en 1927 se viva como en tiempos de Cánovas; son los mismos que se oponían a los afanes de Maura, los que le llamaban revolucionario porque buscaba la opinión ciudadana. Creen que seguimos en el tiempo en que, en la cuestión social, haya que esperar todo de la caridad y nada de la justicia, y llamaban bolchevique al cardenal Guisasa. Algunos de estos hombres son utilizables; pero sus organizaciones cayeron definitivamente.

El segundo grupo, el de los catastróficos, lo forman hombres intelectuales, a los que inspira un tremendo e irremediable pesimismo. Sostienen que España debe pasar por la prueba del hierro y del fuego, que además no impedirá esfuerzo ninguno. Tienen demasiada fantasía y se van al extranjero a presenciar desde lejos la revolución. Los que quedamos en España, atados a las necesidades y obligaciones, debemos salir al encuentro a ese pesimismo.

Enumera los daños y peligros de toda revolución en un país como España, carente de ideal. El grupo revisionista está más disciplinado, porque cuenta con mayor número de adheridos. Le extraña que las derechas sean las que defiendan con mayor fuerza la revisión constitucional, y no comprenden que el intento llevaría a plantear cuestiones como la de la forma de gobierno y la revisión del artículo 11. Se muestra opuesto a revisar la Constitución, porque sin tocarla se pueda adentrar la política española.

Considera indispensable restablecer el sentido jurídico de la libertad y la democracia, y es imprescindible un Parlamento formado con el sufragio universal, porque es absurdo pedir a todos los ciudadanos que trabajen por la patria y negarles luego el derecho del voto.

Combate el sistema presidencialista. Con él se levantaría un canciller, que, con su caída podría arrastrar al monarca. Es absurdo proponer que el canciller sea elegido por el pueblo cuando a éste se le niega capacidad para elegir un diputado. Si tuviera que elegir el Parlamento, el canciller se pasaría media vida buscando votos y la otra media buscando cómo mantenerse en el puesto. La responsabilidad ministerial deben exigirla los Parlamentos, con lo cual se evita, entre otras cosas, que la exija el enojo popular.

Creo que sin tocar la Constitución se pueden hacer por decreto modificaciones en los reglamentos de las Cámaras, que luego se someterían a la aprobación de éstas para evitar abusos pasados. El Parlamento debe reunirse por etapas, y durante las vacaciones podría presentar el Gobierno proyectos que el Parlamento aprobaría o desearía luego; pero no podrían terminar esas etapas dejando proyectos pendientes. Debe exigirse la responsabilidad política de los ministros con garantías para que la vida ministerial no dependa del malhumor de un diputado.

El Congreso debe ser elegido por sufragio universal, y el Senado debe ser modificado, para dar entrada a la agricultura, la industria, la intelectualidad y los obreros. Las elecciones, además de ser llevadas a cabo por sufragio universal, deberían ser organizadas con la representación proporcional sobre la base de colegios provinciales. La justicia debe ser reorganizada como poder y no como servicio. La colonización interior y la humanización de los contratos de arrendamiento es inaplazable. Decir que todo esto es peligroso equivale a sostener que es bueno vivir sobre la mentira. Terminó diciendo que se alegraría de que hablasen otros políticos para apoyar su programa o para combatirlo. «Yo—dijo—cumpliré con mi deber.»

## LA FIESTA NACIONAL

La suspensión de la quinta de abono  
Por causa de la lluvia se ha aplazado para mañana jueves, con el mismo cartel, la quinta corrida de abono anunciada para ayer tarde. El jueves comenzará también la corrida a las cinco y media.

EN BARCELONA.—Carlos Sussoni, Palmeño y Carmelo Tusquella (antes Charlot).—Novillos de Dar-naude  
Barcelona, 17.—Con entrada muy floja se celebró en la plaza de las Arenas la novillada anunciada.

Primero.—Apenas salido, se declara manso. A fuerza de consentirle derrochando valor, Sussoni consigue lucirse en unas verónicas. (Ovación.) Acosado, por milagro se libra del fuego.

Sussoni muletea hábil y valiente, apoderándose del buey, y en cuanto puede entra derecho, agarrando una gran estocada. Descabella a pulso. (Gran ovación, vuelta al ruedo y salida a los medios.)

Segundo.—Palmeño es aplaudido con el capote. Con la muleta hace una faena valiente, compuesta de pases por alto, de pecho, arrollados y de otras marcas. (Música.) Deja una estocada tendida y descabella a la tercera. (Ovación y vuelta.)

Tercero.—Mayor que los anteriores, Tusquella da cuatro verónicas valientes. Sussoni es ovacionado en un quite que remata con media verónica excelente. Tusquella clava un par bueno y otro caído. Con la muleta hace una faena vulgar y de alifio. Un pinchazo sin soltar, otro, media estocada, otra y descabella.

Empieza a llover torrencialmente y los tendidos quedan vacíos. Cuarto.—El peruano Sussoni, en medio del aguacero, veroniqua ceñido y oye muchas palmas. En un quite repite las verónicas y la ovación se reanuda también. Hace una faena artística y adornada, compuesta de pases de todas marcas. La faena resulta verdaderamente magnífica y la música toca en su honor. Media estocada, y al descabellar no tiene suerte, perdiéndose por esto la oreja. (Gran ovación y salida a los medios.)

Quinto.—Cesa la lluvia. Palmeño lancea valiente, y al salir el toro huido lo arrolla y le hace caer a tierra. Se levanta cojeando. Con la muleta trae valiente y adornado. Cobra una estocada caída que mata. (Oreja, vuelta y salida a los medios.)

Sexto.—Tusquella es aplaudido al torrear de capa. Con la muleta hace una faena breve y valiente, y acaba con el toro de una estocada corta y tendida.

Novillada en Bilbao  
Bilbao, 17.—Esta tarde se celebró la corrida anunciada. El ganado de Fuentes resultó manso. Maravilla estuvo superlativo. Al dar un muletazo fue cogido. Fue ovacionado.

Chiquito de la Audiencia alcanzó un nuevo éxito. Tanto torreado con el capote como con la muleta, estuvo adornado y valiente. Matando estuvo breve y afortunado. Oyó ovaciones. Chatet también fue muy aplaudido torreado y matando.

# PANORAMAS

Vivimos en pleno reinado goyesco.  
Corrida goyesca, en Zaragoza; cuatro corridas de toros segundas en Madrid; barracas, organillos y meriendas en la pradera de San Isidro... La España de D. Francisco de Goya asoma la jeta en estos días.

Puede ser que nuestro pueblo no se haya enterado todavía suficientemente de lo que Goya significa; pero, como aquel que habla en prosa sin saberlo, sigue siendo goyesco sin enterarse de que lo es.

El domingo, la maja madrileña de hoy fue por la tarde a los toros; vio cómo a un diestro—Glantillo—se le llevaban casi muerto de la arena, atravesado de un cornalón el pecho; por la noche, para quitarse la calentura del susto, fué a beber el agua del Santo—sí calentura trujeres...—, y ya de madrugada, en el mismo coche que la llevó a la verberna, se dió una vuelta por la enfermería de la plaza para enterarse de cómo seguía el torero...

Programa goyesco.  
Somos dignos de festejar el centenario de D. Francisco. Aunque hayamos consentido que los flores de San Antonio de la Florida se llenasen de humo. Para frescos, nosotros. Y para goyescos, también...

Todavía hay quienes no se han dado cuenta de esta solemne verdad: no nos interesan nuestras glorias, porque estamos, o creemos estar, a la altura de ellas. Bien que los extranjeros admiran a Goya, ¡pero nosotros!... Sería tanto como admirarnos a nosotros mismos. Nunca el modelo fué el primero en admirar la obra del pintor. Y el modelo de Goya fué, y sigue siendo, este pueblo que durante cuatro días seguidos llena la plaza de toros de Madrid y se desparra por las márgenes del Manzanares...

## El Congreso de Juventudes Socialistas

La sesión de clausura  
Ayer, a las once de la mañana, se ha celebrado en la Casa del Pueblo la sesión de clausura del Congreso de Juventudes Socialistas.

A la reunión han asistido numerosos congresistas. Hace uso de la palabra en primer término Víctor Gómez, presidente saliente del Congreso, el cual pronuncia un breve y elocuente discurso resumen de las tareas del Congreso y congratulándose del entusiasmo con que han desarrollado su labor las distintas secciones.

A continuación habla el presidente elegido, Ricardo Alba, el cual da las gracias por la elección de que ha sido objeto y promete trabajar con fe y entusiasmo por el credo socialista. Afirmar que las conclusiones aprobadas por el Congreso representan las aspiraciones de la Juventud Socialista, y después de dedicar un sentido recuerdo a la memoria de Pablo Iglesias y de otros camaradas socialistas anima a los representantes de las Juventudes allí presentes para que perduren en su labor de defensa y amparo del proletariado.

Después, y una vez aprobadas las conclusiones ya conocidas, se levanta la sesión en medio del mayor entusiasmo.

## BANQUETE A RIEU-VERNET

Con motivo del éxito logrado por A. Rieu-Vernet con su obra «Venenos», un grupo de amigos y admiradores del gran periodista francés ha iniciado un homenaje, consistente en un banquete.

Ilustres representantes de la mentalidad española patrocinan la simpática idea. Entre ellos algunos de tan alto prestigio como Francos Rodríguez, el marqués de Figueroa, Torres Quevedo (don Leonardo), Linares Becerra, el general Losada, Antonio de Lezama, Navarro Reverter (D. Juan), Javier de Burgos, Alberti, Juan G. Renovales, Salazar Alonso, Francisco Beltrán, Villaseñor, etcétera, etc.

La colonia francesa ha acogido con el natural entusiasmo esta iniciativa, cuya realización constituirá un acto de amistad hispanofrancesa, entusiasmo de que se han hecho eco en fervorosas adhesiones M. Pierre Paris, insigne director del Instituto Francés, y el presidente del Círculo Francés, M. Couderc.

Como representante de dicha colonia, en la Comisión gestora, ha sido designado el ilustre periodista Leon Rollin, redactor corresponsal en Madrid de los diarios «Le Temps» y «Le Matin».

## DOCE OBREROS SEPULTADOS

Berlín, 17.—En una mina de Bárbara se ha producido un desprendimiento de tierras, que ha sepultado a doce obreros. Ocho de ellos han perecido y uno se encuentra gravemente herido.

# LA FIESTA NACIONAL

El público salió satisfecho de la corrida.  
El séptimo aniversario de la muerte de Joséillo  
Sevilla, 17.—En el teatro Gervan tes se celebró anoche la anunciada velada necrológica con motivo del séptimo aniversario de la muerte de Joséillo.

El teatro estaba abarrotado de público, y en las plateas se vieron muchas señoras de la aristocracia sevillana. Comenzó el acto, interpretando el sexteto Pons el pasodoble «Galillo», que escuchó el público puesto en pie. En la presidencia se hallaba el gobernador civil, Sánchez Mejías, el actor Francisco Fuentes, crítico taurino Enrique Fera y otros.

Seguidamente leyó unas cuartillas el presidente del Club Galillo. Después leyó otras cuartillas D. Enrique Fera, y a continuación leyeron poesías Francisco Graciana y José María Cosío. Felipe Sassone pronunció una charla elogiando la vida de Joséillo. Al terminar fué aplaudido.

Francisco Fuentes leyó unos versos alusivos al acto, y últimamente habló el Sr. Blasco Garzón.

Charlotada en Sueca  
Sueca, 17.—Se ha celebrado una charlotada, en la que actuó la cuadrilla cómica Lupa Lapisera, Lefín y el guardia torero, que alcanzó un gran éxito por su valor y su gracia. Fueron ovacionados y dieron vueltas al ruedo.

EN AMÉRICA  
La Paz (Bolivia), 15.—Se ha celebrado la cuarta corrida de la temporada, que a causa de la lluvia, se suspendió el pasado domingo.

El ganado de Peñas fué superior en presentación y bravura. Los diestros encargados de reportarlos fueron Torquito I. Rodalito y el americano Barrera. Torquito consiguió otro triunfo en sus dos enemigos. Rodalito fué el que tuvo más suerte, pues le tocó el mejor lote. Cortó dos orejas y fué sacado en hombros en unión de Torquito.

Barrera, debido a estar muy poco entrenado, no consiguió el percunio que sus compañeros; pero se le ven maneras de buen torero y es valiente.

## Panadero agredido

Al pasar en la madrugada de ayer por la calle de San Cayetano el obrero panadero Manuel Yllá Pérez, de treinta y nueve años, con domicilio en la calle del Tri-bulete, número 13, fué agredido por dos desconocidos, que sin duda le acechaban, que lo tiraron al suelo y le golpearon, produciéndole lesiones de pronóstico reservado.

A las voces del agredido algunos transeúntes acudieron en su auxilio, mientras huían los agresores, que fueron perseguidos, lográndose detener a uno, llamado Juan Marina Moriones, de diecisiete años, que vive en la calle de Cristóbal Bordiu, número 4.

El detenido declaró primero ante la Policía, y después ante la autoridad judicial, que él no es autor de la agresión de que se le acusa, y añade que bajaba por el Bastró cuando escuchó voces de «¡A ese!», viendo que de pronto a él lo detienen, mientras otro hombre corría y lograba desaparecer.

El detenido ha quedado a la disposición del Juzgado del distrito de la Inclusa.

# La conquista del aire

No era el «Pájaro Blanco»  
Londres, 17.—Los restos del avión hallado en el mar del Norte por un buque alemán han sido identificados. Se trata de un avión militar inglés que se vio obligado a aterrizar en las playas de Dogs Head, y cuyos cinco tripulantes fueron salvados por un buque de pesca.

Pesquias sobre el Canadá  
Quebec, 17.—Por orden del Gobierno canadiense, un hidroavión continúa haciendo pesquias en el Labrador, por la orilla izquierda de San Lorenzo. Además, dos barcos realizan cruces entre Terranova y el Canadá, sin que hasta la fecha hayan encontrado rastro alguno de los aviadores franceses.

Quebec, 17.—El hidroavión que por orden del Gobierno salió en busca de Nungesser y Goll, por el Labrador, ha pasado por la punta de los esquimales, dedicándose durante dos días a explorar con gran minuciosidad enormes extensiones de terreno, pero en malas condiciones de visibilidad, por estar el tiempo bastante malo y muy encapotado el cielo. Hoy ya irá a Matashquan y volará sobre aquellas islas todo lo más bajo que le sea posible.

El vuelo de Byrd  
Nueva York, 17.—El aviador Acosta—que con Chamberlain tiene el «record» mundial de duración de vuelo—ha sido designado como piloto del monoplano gigante «América», que intentará en breve el vuelo Nueva York-París, y cuya tripulación estará formada por Acosta, el comandante Byrd, un telegrafista y un mecánico.

Acerca de un concurso de carteles  
Hemos recibido una carta, en la que un artista que ha concurrido al concurso de carteles anunciados para la Exposición de Barcelona, se lamenta de que precisamente el mismo día en que expresó el plazo de admisión (el sábado último) se hiciera pública una prórroga nada menos que de un mes, tiempo sobrado para hacer nuevos carteles después de vistos los ya presentados.

Estima nuestro comunicante, artista barcelonés, que esa prórroga perjudica seriamente a los concursantes, entre los que figuran muchos pintores y dibujantes de Barcelona.

## EL MITIN DEL DOMINGO

Higiene social  
Con la concurrencia acostumbrada se celebró el domingo un nuevo acto de higiene social en el teatro de la Latina.

En primer lugar, hizo uso de la palabra el doctor Navarro Fernández, para dar cuenta de su asistencia, como delegado del Ayuntamiento de Madrid al Congreso de Ciencias de Cádiz y transmitir el saludo cariñoso de los estudiantes del Centro Escolar de dicha población para quienes toman parte en esta campaña.

La señorita Irene Morante pide se implante el delito sanitario, investigación de la paternidad y reconocimiento facultativo prematrimonial en España, para conseguir así el mejoramiento de la raza.

El veterinario D. Gonzalo Arrovo aborda el problema de abaratamiento de las substancias en su aspecto higiénico y sanitario.

Don Anselmo Sanz trata de la educación de los sordomudos, pidiendo la protección oficial para tales desgraciados.

La señorita Hildegar Rodríguez solicita de los Poderes públicos una amplia amnistía general con motivo de las bodas de plata de la jura real para toda la población penal de España.

Doña Josefa Pons de Zamora trata del problema de la enseñanza de la Puericultura y Maternología a las futuras madres que deben comenzar.

El Sr. García Treviño estudia la lucha antituberculosa en diferentes países, aduciendo numerosos datos estadísticos, demostrativos de la lamentable situación de España en esa lucha contra tan terrible plaga social.

El abogado Sr. Pereda se ocupa de la ley de usura llamada ley Azcoárate, por deberse su iniciativa al Ilustre catedrático, proponiendo se complemente en el sentido de admitir que el deudo pueda alegar ante el Juzgado municipal el carácter usurario del prestante, obteniendo un plazo para demandar su nulidad el Tribunal competente.

## Inundaciones en la Guyana francesa

París, 17.—El ministerio de las Colonias informa que a consecuencia de las torrenciales lluvias que han caído incesantemente sobre las afueras del Sur de Cayena (Guyana francesa), hay que lamentar inundaciones de importancia.



EN LA PRADERA.—CUANDO BAJEN, ME VOY A ECHAR UN TRAGO DEL AGUA MILAGRO SA, PORQUE ESTOY CON CALIENTURA

LA VIDA DEPORTIVA

El Motherwell gana al Madrid F. C.

Por tres a uno
Ayer tarde, con escasa concurrencia, se jugó en el campo de la cancha de Chamartín el partido de fútbol entre el Motherwell y el Madrid...

El árbitro inglés Mr. Prince Cox, ayudado en las líneas por Collina y Cáceres, alineó a los equipos en la siguiente forma:
Motherwell: Mc. Clery; Johnan; Bryers; Craig; Thackeray; Mc. Murtrie; Hutchison; Thackeray; Stevenson; Ferrer.

Las primeras jugadas ya resultan agobiadoras para los escoceses, que no consiguen contrarrestar los avances de los ingleses por la carencia de precisión en los pases.

Al fin, el ataque blanco, por entusiasmo más que por técnica, logra impactar a Mc. Clery al tirar F. Pérez.

La respuesta es seguida, y Stevenson finaliza la serie de pases ligados con un tiro alto. Los escoceses se imponen netamente, haciendo entrar en acción constantemente a Jesús, que realiza una buena labor. No obstante, Stevenson consigue batiarle de un tiro esquinado, a los siete minutos.

Prosigue el Motherwell dominando, debido a la debilidad de medios y defensas, que por otra parte, cuando intervienen es para servir el balón a los adversarios o para mandar la pelota hacia los dominios de Jesús.

Han transcurrido dieciocho minutos cuando los escoceses marcan de nuevo. Stevenson remata una buena jugada, y Jesús, bien colocado, espera que le llegue la pelota para despejarla; pero Benguría se interpone en la trayectoria del balón y lo desvía, con tan fatal fortuna que entra en el marco.

Los extranjeros dominan, no sólo por su excelente calidad, sino también por el desajuste de los madrileños, a excepción de Jesús, que se muestra infranqueable.

Por fin, se ven grandes deseos en los delanteros blancos y parece por un momento que la contienda se nivela; pero pronto se imponen los ingleses, que anulan totalmente a los contrarios hasta dar fin al primer tiempo.

Al minuto de dar comienzo la segunda parte obtienen los escoceses su tercer tanto, de un tiro raso del extremo derecho.

El Madrid sigue sin poder contener a los ingleses, que efectúan jugadas primorosas, que no tienen el resultado apetecido por las acerbísimas intervenciones de Jesús.

El guardameta del Motherwell comete una falta, que tira del Campo. Por haber ido el balón directo no se da por válido el tanto.

El juego se circunscribe a una completa exhibición de los ingleses, que actúan sin que tuvieran enfrente más que un portero.

Ya en el final parece que el Madrid se anima y accesa con un poco de tenacidad. Debido a ello marcan un tanto después de un gran lío en la puerta del Motherwell. Una parada comprometida de Mc. Clery al detener un balón en el suelo, es aprovechado por Mejías—que había salido a sustituir a Muñozgorri—para batiarle.

El partido tuvo el único interés de ver desarrollar a los escoceses su admirable técnica, toda vez que se encontraron con un «once» que no les opuso la menor resistencia. De no haber tenido Jesús una gran tarde, el tanto habría sido copioso.

El partido de hoy
Hoy miércoles, en el campo de Chamartín, se celebrará un partido entre el Swansea y una selección del Centro, formada por la mayoría de los seleccionados para el «match» entre las guarniciones de Madrid y Lisboa, que reforzará cuatro jugadores del equipo chileno Colo-Colo.

Este interesante encuentro se celebra a beneficio de este equipo y como homenaje a la memoria de su malogrado capitán, David Arellano.

La Federación Centro—organizadora de este partido—invita a los socios del Madrid y demás señores a quienes corresponde la entrada gratuita en dicho campo, a que, dado el fin benéfico de este encuentro, tomen las entradas; así como también recibirá muy complacida los donativos que se le quieran enviar, agradeciendo que éstos tengan lugar cuanto antes, pues el equipo chileno estará muy breves días entre nosotros.

Ante el partido Francia-España
París, 17.—La Federación francesa ha designado el equipo francés que jugará contra el equipo de selección español en el Stádium de Colombes.

El equipo francés queda formado como sigue: Guardameta, Cottinet; defensas, Vallet y Rollet; medios, Cazal, Dauphin y Vild; delanteros, De Vázquez, Bleh, Sottault, Boyer y Galley.

PUGILATO
Raúl Rod, derroado
Buenos Aires, 17.—El boxeador

español Raúl Rod, que intentó medirse con Firpo, debutó anoche en un combate contra el argentino Roberto Dellino.

Antes de terminar el primer round, Dellino puso K. O. a Rod, después de una lucha favorable en todo momento el primero.

Además, Dellino alegó que su contrincante le había dado un golpe bajo.

PEDESTRIsmo

Campeonato social

La Sociedad Cultural Deportiva Gráfica ha organizado una carrera pedestre para el domingo, día 22, con un recorrido de seis kilómetros aproximadamente.

La salida se dará en el café de Gijón, siendo el itinerario a seguir el siguiente: paseo de Recoletos, Colón, paseo de la Castellana, dar la vuelta por el Hipódromo (subiendo por la carretera de Chamartín); regresando por el otro lado del Hipódromo, paseo de Recoletos, al punto de partida, donde estará situado el Jurado de Llegada.

En esta prueba se harán dos clasificaciones: una general, para los que tomen parte; otra, para los corredores pertenecientes a la Cultural Deportiva Gráfica, declarándose campeón de la Sociedad, de 1927, al corredor que, perteneciendo a la misma, se clasifique en primer lugar entre los asociados que tomen parte en la prueba.

Entre los no pertenecientes a la Cultural Deportiva Gráfica, sólo podrán tomar parte aquellos que no hayan sido clasificados en otras pruebas, estando considerados, por tanto, como neófitos, dado el carácter de «consolación» para aquellos que tomaron parte en la pasada carrera organizada por esta Sociedad.

Las inscripciones pueden hacerse en la Secretaría de la Sociedad, Bolsa, número 10, segundo, mañana jueves 19, y el sábado 21, de siete a ocho y media de la noche, o en el domicilio social del presidente, Bravo Murillo, número 30 (tienda), los mismos días, de ocho y media a nueve y media, siendo la inscripción de una peseta, no reembolsable, y cincuenta céntimos de dorsal, éstos reembolsables a la devolución del mismo.

EXCURSIONISMO

Deportiva Excursionista

Para el domingo organiza la Sociedad Deportiva Excursionista una excursión en automóvil a El Páucar, con el siguiente recorrido: Salida de la Puerta del Sol, Villalba, Puerto de Navacerrada, Puerto de los Cotos y El Páucar, regresando por los mismos sitios, con un descanso de media hora en el chalet de Los Amigos del Campo, tanto a la ida como a la vuelta.

La Comisión organizadora, teniendo en cuenta la cantidad de kilómetros que representa ir y volver en el mismo día, y deseando que los excursionistas tengan tiempo suficiente para organizar excursiones por los alrededores del monasterio, ha contratado un nuevo coche de más velocidad y menos asientos que los anteriores, por cuyo motivo el número de plazas es limitado.

Los vales para esta excursión pueden ser adquiridos el día 19, de once a doce de la noche, en el café del Norte, piso entresuelo, mediante el pago de 16,50 pesetas, lo mismo para socios que para todas aquellas personas que deseen acompañarnos, aunque no pertenecían a Sociedad deportiva alguna.

El Pedal Ciclista

Esta Sociedad celebrará el domingo, día 22, una excursión a Alcalá de Henares (Puente de Zulema), siendo el punto de reunión su domicilio social, a las siete y media en punto de la mañana; la cuota de inscripción será de 2,50 pesetas para los socios, y de 6 pesetas para los no socios, con derecho a la comida.

La inscripción queda abierta hasta el día 20, a las nueve de la noche, en el domicilio social, Bravo Murillo, número 140.

Se rifará un regalo hecho por D. Francisco Carmona, entre los socios asistentes a la misma.

Los socios tendrán que estar al corriente en el pago de sus cuotas.

CAMARA DE LOS COMUNES

El registro a la oficina rusa y la ley contra los laboristas

Londres, 17.—En la Cámara de los Comunes, y contestando a una pregunta, el ministro del Interior ha declarado que los registros practicados en la Sociedad soviética Arcos se efectuaron de acuerdo con el primer ministro y el de Negocios extranjeros, y fueron motivados por la desaparición de un documento del ministerio de la Guerra, que, según los informes obtenidos, debe hallarse en poder de uno de los miembros de la expresada Sociedad. Añadió el ministro que la Policía, una vez realizado el registro, abandonó el local ocupado en Soviet House por la Sociedad en cuestión.

La Cámara de los Comunes ha aprobado la resolución Baldwin, fijando un plazo para la discusión del proyecto de ley sobre las Tra-

de Untons de dieciséis días. Votaron a favor 259 diputados, y en contra, 13. Los laboristas abandonaron el salón de sesiones en el momento de comenzar la votación.

Se entablará querrela

Londres, 17.—A pesar de evaducarse ayer por la Policía los locales de la «Arcos» y de la Delegación comercial rusa, hoy no ha vuelto a trabajar en los mismos sino muy escaso personal, pero los administradores de la «Arcos» esperan que mañana se reanudaré el trabajo con normalidad.

El representante de la «Arcos» ha declarado a los periodistas que consultara con sus abogados acerca de los daños materiales causados por la Policía en los mencionados registros, añadiendo que el asunto es muy posible que sea llevado ante los Tribunales.

EN ALEMANIA

Se proroga la ley de protección de la República

Berlín, 17.—El Reichstag ha aprobado en primera y segunda lecturas, con el voto en contra de comunistas, racistas y hannoverianos, la prórroga por dos años del período de vigencia de la ley de protección de la República.

Oficiales americanos a Bélgica

Bruselas, 17.—Doscientos cincuenta ex oficiales del Ejército estadounidense visitarán Bélgica en el próximo mes de Octubre, después del Congreso de la American Legion en París.

Pasarán en Bruselas los días 3, 4 y 5 de Octubre, y en Amberes, el día 6 del mismo mes.

¿Otra revolución en Grecia?

París, 17.—El «Matin» publica una información, telegráfica de Strumitza al diario serbio «Novostki», según la cual parece que ha estallado la revolución en Grecia, y que los monárquicos y las fuerzas gubernamentales están librando batallas en el Pireo y la isla de Samos.

Hasta ahora esta noticia no ha tenido confirmación.

GALICIA

Junta reelegida

La Coruña, 17.—Ha sido reelegida la Junta directiva de la Sociedad Filarmónica, que preside don Fernando Martínez.

Un automóvil al río

Ayer se cayó al río el automóvil núm. 1.172, que conducía Antonio Pérez.

Esto fue debido a haber chocado con el automóvil núm. 1.992 en las inmediaciones del muelle.

El conductor del primero se arrojó al agua, y el coche fué remolcado hasta el varadero de la dársena, siendo puesto a flote con grandes averías.

Fallecimiento de un artista

Ha fallecido, a los veinticinco años, en La Coruña, el joven violinista D. José Canell.

A los diecisiete años, y por aclamación, le fué concedido el premio nacional en el Conservatorio de Madrid.

Dió varios conciertos en Madrid y París. Ahora se proponía realizar una excursión por el extranjero.

En La Coruña su muerte ha sido muy sentida.

Las fiestas del verano

El alcalde conferenció extensamente con el presidente de la Comisión municipal de fiestas, cambiando impresiones sobre la organización de las que se han de celebrar en el próximo verano.

La Comisión municipal prestará especial atención a los servicios de playa y balneario.

Doble desgracia

En las últimas horas de la tarde del domingo se hallaba jugando un grupo de niños en la calle de Federico Tapia.

Al trepar por un canalón de bajada de aguas se desprendió éste, cayendo sobre el niño de seis años Julio Baamonde, que falleció a los pocos momentos a consecuencia del golpe.

Al ser conducido al cementerio su cadáver, el coche mortuorio atropelló en la calle de San Juan al niño de veintisiete meses Arturo González, que resultó con numerosas lesiones de carácter grave.

Los ladrones asaltan una casa

El Ferrol, 17.—La casa en que habitan las señoras Josefa y Ramona Perille fué asaltada por unos desconocidos.

Se llevaron muchas alhajas y 2.200 pesetas en billetes del Banco de España.

Para penetrar violentaron la puerta con una palanqueta.

Suicidio de un anciano

Desde lo alto de la cúpula de la catedral de Milán

Milán, 17.—Un anciano de setenta y tres años se ha suicidado tirándose desde lo alto de la cúpula de la catedral.

COMENTARIOS

EL NUEVO TEATRO

—Desagrángense usted—declame hace poco cierto amigo, pirrado por cuanto huele a snobismo—, el teatro ya no interesa. Se había demostado en las comedias. Hoy solamente interesa el «film», que es acción, todo acción, hechos sin palabras, hasta ideas sin palabras. Hechos, sucesos, y todo ello sobriamente, escuetamente, rápidamente, como los tiempos piden. Pasó ya, o pasará del todo, eso de estar sentado tres horas en una butaca, oyendo conversar a media docena de personajes. Si el teatro quiere salvarse, habrá de recurrir al esquema, a la síntesis, al gélido cinematográfico, sin el menor requirido palabrero, por muy florido que éste sea. ¿No ha observado usted la decadencia de nuestro teatro puramente verbalista? Las comedias sin acción, a base de diálogo, que hace veinte, hace diez años, encantaban al público, hoy apenas si las escuchan con respeto. El «film» no sólo ha venido a hacerle al teatro la competencia económica, sino a minarle el terreno artístico. Créame usted: o el teatro se renueva, o muere. Ya habrá usted visto que se le anda buscando la nueva modalidad, el superrealismo. Como por ahí no derive...

—Amigo mío—hubo de replicarle—, o andamos todos anticuados, o es usted un humorista. ¿De veras cree usted que el «film» puede acabar con él? No he de discutir a usted la competencia que hace al teatro el llamado arte mudo, y aun más ventajosa podría hacerla con mayor espíritu absurdo, esto es, no presentando otro trabajo que el informado por el buen gusto y el sentido artístico. Pero ¿de cuándo acá está llamado a desaparecer de la escena el diálogo verbal, ni qué síntomas han podido apreciarse en las comedias de estos últimos tiempos que a usted semejan especie? Los dramas más recientes del autor de «La malquerida», como los antiguos, ¿qué son más que diálogo predominante sobre la acción dramática—a veces mínima—, diálogo admirable, sentimientos e ideas expresados con profunda belleza, gaita de palabras, podería de lenguaje? El teatro quintenario, sin tesis, sin problemas a resolver, sin sorpresas ni trucos escénicos, todo él claro y sencillo, ¿qué es sino diálogo bordado sobre el cañamazo de una acción simple, diálogo que esmalta el ingenio de agudezas y donaires y la poesía embalsamada de hechizo y delicadeza? ¿Adviértese en «Cancioneros», por ejemplo, en «La mariposa que voló sobre el mar», en «La ermita, la fuente y el río», o en «Juan de Manara»—precisamente los éxitos más resonantes de algún tiempo acá—, la decadencia dramática, la bancarrota de las llamadas viejas fórmulas teatrales, el fracaso del diálogo y de la palabra, la tendencia visible hacia ese superrealismo exótico que se intenta importar poco menos que de real orden? ¿Qué otra significación podrá tener el superrealismo que la belleza artística sobre la realidad cruda o vulgar? El teatro poético, en verso o en prosa—«La marquesa Rosalinda», «El marqués de Bradomín»—, ¿no encarna el verdadero superrealismo? Pero una comedia gris y trivial, pobre de arte y de ingenio, será siempre una comedia aburrida, por muy superrealista que se crea. Para arrinconar una escuela, es absolutamente indispensable que la nueva modalidad la aventaje, si no en mérito, en simpatía. No basta con la enunciación del propósito; es menester el hecho demostrativo. En España, a Dios gracias, hemos disfrutado siempre un tesoro dramático superior a todas las literaturas, Shakespeare aparte. En lo antiguo, el siglo de oro; en lo moderno, Echegaray, Galdós, Dienta, Guimerá; en nuestros días, Benavente y los Quintero, entre otros nombres esclarecidos que honran la escena española. Estos valores propios son de tal significación, que no nos hacen envidiar al vecino ni sentir la coacción de otro teatro que venga a barrer éste. La evolución se hará, como siempre, paulatina, sin que se advierta casi, mas inexcusablemente, del brazo del triunfo. Una comedia no es una droga que se traga aunque no guste. En la farmacopea dramática sólo prospera lo que halla al paladar. Nuestro teatro actual no ha muerto, en cuanto a su esencia artística y su estructura. No corre prisa alguna el renovarlo. Aún puede hacerse mucho con las sencillas normas que le sirven de traza y que provienen de un arte castizo y glorioso. La gracia—y la dificultad—está en escribir nuevas comedias con tales fórmulas, que ahora se quiere desacreditar. El diálogo, amigo mío, sigue triunfante; el buen decir continúa victorioso, pese a todos los prestigios del «arte mudo», que en su triste mudéz reduce el mayor de los defectos. Porque ¿es que existe medio de expresión superior a la palabra? ¿Qué melodía, qué pincelada, por geniales que sean, pueden, no ya sobrepasar, igualar siquiera, al acento humano? El más humilde «Te quiero», susurrado al oído de una mujer, o el balbuceo de un niño que exclama: «¡Madre!», son incomplicables. ¿Conciba usted una

película sin los llamados títulos, esto es, absolutamente muda? Los títulos le demuestran a usted la necesidad ineludible de la palabra, sin la cual el asunto más elevado sería cosa muerta. Y en cuanto a las comedias donde usted suponía que se había demostado, nunca pesará el parlamento, por largo que parezca, si la comedia interesa de veras. Y si no interesa, sobra todo...

J. ORTIZ DE PINEDO

Coolidge, enfermo

Washington, 17.—Los doctores que han visitado hoy al presidente Coolidge han diagnosticado que padece una ligera afección a los bronquios.

Sin embargo, han autorizado al presidente para que fuera a la Casa Blanca para asistir al Consejo de Gabinete.

La República del Brasil en la Exposición de Sevilla

Gracias al interés, al empeño, al esfuerzo que ha puesto en el asunto la Cámara Española de Comercio establecida en Río de Janeiro, la República del Brasil concurrirá a la Exposición Iberoamericana que ha de celebrarse en Sevilla.

Era realmente importante que el Brasil no dejara de figurar en el Certamen, al lado de las Repúblicas de habla española, y por haber evitado su ausencia, que hubiera sido sensible, merece plácemes nuestra Cámara de Comercio de Río de Janeiro.

BUENA DOCTRINA

LA ENSEÑANZA Y LA IGLESIA

Berlín, 17.—En una asamblea celebrada por el partido democrático, el ex ministro del Interior del Reich Sr. Kutz ha declarado que el partido democrático, aunque desee un acuerdo entre el Estado y la Iglesia, cree que el Reich no debe firmar un Concordato antes de votarse la ley sobre la enseñanza.

Añadió que el Concordato no debe atacar a la soberanía del Reich y de los Estados, ni a los derechos de los particulares, ni a la libertad de la ciencia.

Un concurso de la Comisaría de la Seda

Con importantes premios

Ayer insertó la «Gaceta» las bases de un concurso que abre la Comisaría de la Seda, el que se regirá por las bases siguientes:

1.º Se otorgarán un primer premio de 6.000 pesetas, un segundo premio de 3.000 y un tercer premio de 1.500 a los tres mejores estudios históricos referentes a la sericultura y a las industrias de la seda en España.

2.º Se otorgarán un primer premio de 5.000 pesetas, un segundo premio de 2.500 y un tercer premio de 1.250 a las tres colecciones más completas e interesantes de documentos históricos acerca de los mismos asuntos.

3.º Se otorgará un premio de 5.000 pesetas al documento histórico nacional inédito más antiguo.

4.º Se otorgarán un premio de 2.500 pesetas, un segundo premio de 1.250 y un tercer premio de 625 a los tres mejores conjuntos de sericultura o artes de la seda relativos a una sola región española; a una sola época o a un solo aspecto (producción, industria, comercio, agrupaciones gremiales, etc.).

5.º Los documentos deberán ser transcritos con entera fidelidad y llevarán la indicación del archivo o colección donde se conserve el original para que fácilmente pueda hacerse su compulsión.

6.º Las colecciones podrán contener también algunos documentos ya conocidos y publicados.

7.º El mérito de las colecciones será establecido conforme al valor intrínseco de los documentos, a su número total y a la abundancia de documentos inéditos.

8.º Los originales premiados quedarán de propiedad de la Comisaría de la Seda, que cuidará de su rápida y esmerada publicación.

9.º Los originales no premiados, pero dignos de ver la luz pública, podrán ser adquiridos por la Comisaría de la Seda.

10.º Los originales, copiados a máquina en cuartillas apaisadas, escritas por una sola cara y con no menos de 12 líneas por cuartilla, deberán ser enviados a la Comisaría de la Seda (plaza de Cánovas, núm. 4), sin firma y con un lema. El mismo lema será repetido en un sobre cerrado y lacrado, dentro del cual se consignará el nombre y domicilio del autor.

11.º Los originales serán admitidos hasta el 23 de Enero de 1928, inclusive.

12.º El fallo del Jurado se hará público el 17 de Mayo de 1928.

13.º El Jurado estará formado por personas competentes, elegidas con anterioridad por la Comisaría de la Seda.

14.º El Jurado se reserva el derecho de no conceder uno o más de los premios si a su juicio los originales presentados no reúnesen méritos suficientes.

LOS TEATROS

Un estreno y varias presentaciones

Lo que guarda «El sobre verde»

Una novedad más de «El sobre verde». Aurorita Peris, que ha hecho su camino en Martín, está ya en Apolo. Debutó el lunes en la pimpante revista, que va a hacer rico del todo a Jacinto Guerrero.

«Forte que forte»

Que se fué Boris; que se va la Fenor; que se fué la Peris; que se marchó la Wieden, Bueno, ¡y qué! En Martín anoche se puso el cartelito de «No hay billetes» con esa novedad titulada «Las mujeres de Lucacia», bailada ahora por Georgina Violeta.

En Martín ha habido todas esas bajas que se enumeran, y Paco Torres sustituye a los ausentes con una ballarina.

¡Es mucho D. Paco, el tal empresario!

Buena, bonita y barata

Como el glorioso «Cherubini», el empresario-tipo que sobre todo en esta época que ya linda con el verano, es el azule de todos los escenarios de extramarro, ya tenemos a la vista una nueva compañía, que valerosamente se propone cultivar desde «Cavalleria rusticana» hasta «La canción de la Lola».

La prueba no salió del todo a al lunes. El público, que no anda remiso cuando se le llama, casi colmó el teatro para ver si pescaba en el río revuelto de los «Sarz, los Rossy, los Bermejo, los Gijón, los Alsina y los Albertino, el cantante o la cantante que anda fuscando.

Nada dijo al final, sino que silenciosamente destiló en busca de la puerta. Pero tampoco hubo ningún comentario desagradable.

Esperemos otras novedades de obras u otras presentaciones de artistas para seguir enjuiciando.

La nube argentina

Verdadera nube que ha descargado sobre Madrid y no deja de alarmarnos más de la cuenta.

No tenemos bastante con las inevitables tangustias Celia Gámez, Spaventa, Alma de Silva y tres docenas más que asolaron nuestros escenarios con esos aires argentinos, entre cursis y sensibleros.

Ahora muy reciente tuvimos en Maravillas la orquesta Pizarro, compuesta de veinte tangustias en trajes episódicos, trajes que regurgitarán seguramente a los que quieren de buena memoria a la Argentina y no ven en ésta la mejor embajadora de la raza.

Y detrás de los Pizarro viene Bachicha, con treinta tangustias más. Este Bachicha, con sus treinta tangustias, ha sido la atracción de este invierno en París y Campña, que no se duerme, pues los ha contratado a peso de oro, y aquí los tiene en Maravillas para que las niñas sensibles y los pollastres decadentes escuchen el

Buena presentación

En el Centro presentose anoche la tipla señorita Dorini, que sustituye en «La reina mora» a la Badia. Gustó mucho y se le aplaudió con entusiasmo.

Por cierto, que en el Centro habrá el próximo viernes un estreno, que no es el de «Las hilanderas», ni «Manoela», que con tanto empeño se había anunciado.

Ahora es una zarzuela, original del autor de «La vaquerita», que lleva música del maestro Serrano y de su discípulo Balaguer.

Este no será el último estreno, pues a mitad de Junio va otro, que tampoco lleva la firma de Oliver, ni Paradas y Jiménez, autores de «Las hilanderas» y «Manoela», respectivamente.

ANTONIO DE LA VILLA

BANQUETE A UN ALCALDE BOLCHEVIQUE

Nos comunican de Nombela (Tolado) que ha sido obsequiado con un banquete D. Jesús Pérez, alcalde de aquella localidad, acto con el que ha querido significarle el pueblo su gratitud por haber evitado que los ganados destruyeran las cosechas, como venía ocurriendo desde hacía mucho tiempo.

Quiénes tienen motivos para saberlo aseguran que, sin que nadie se cuidara de evitarlo, anualmente se comían los ganados de dos a tres mil fanegas de grano de todas clases, cosa de la que, según nos informan, ha dado fin D. Jesús Pérez, procediendo en el abuso con gran energía.

¿ESTA LOCO?

El agresor de un ministro ruso

Riga, 17.—El joven de diecinueve años Vitali von Anderkas, que abofeteó al ex ministro de Negocios extranjeros Sr. Milluffoff durante una conferencia que éste daba en Riga, ha declarado que su hermano fué muerto por los bolcheviques y que consideraba a Milluffoff como uno de los principales instrumentos de la revolución rusa.

Se cree que el joven agresor no tiene completas sus facultades mentales.

Un libro utilísimo

Hemos recibido un ejemplar del Calendario-Guía Académico-administrativo para el año 1927.

Se trata de un libro utilísimo, necesario, de preciosos consulta para toda clase de estudios, con las novísimas disposiciones sobre los mismos, desde el ingreso en el Bachillerato y Escuelas especiales, estudio de Facultad y de preparación para oposiciones, etcétera.

Publicado por «La Enseñanza», el «Calendario-Guía Académico-administrativo» llena un vacío que se dejaba sentir.

último grito del tango con sus gotas de acorión:

«La mocosita, la mocosita, la mocosita del arrabal.»

Gracias a que después de esta pocima, el buen Ramper, con sus agudezas, y Teresita Zazá, con el prestigio de su cara y lo arbitrario de su arte, nos hace dar de lado tanta melancolía.

Nueva salida de Don Quijote

Nuestros simpáticos y queridos amigos los luchadores de Chueca, llamense la Jovellanos, la Ripoll, la Cerrillo o Sola, Latorre Roman, Olaria o Cabasés, hacen una segunda salida por los campos de Chamberí, dispuestos a la conquista del público, aun cuando ellos por ahora tengan que trabajar por amor al arte.

Esta segunda prueba, a juzgar por lo que el público hizo, especialmente el sábado y el domingo—que fué casi llenar el teatro—, no resultó del todo mala. Ahora vamos a estrenar, y pronto. Es la única manera de hacer algo práctico, porque en Chueca el repertorio ya dió todo lo que tenía que dar.

¡Cosas de chicos!

Unos buenos muchachos han estrenado una comedia en Novedades, que ellos llaman «sainete». Los pocos años no dan derecho a decir por delante del estreno—y éste es el segundo que consiguen—que han hecho una obra, lo mismo que se hace un muñeco; dos noches para escribir un libro y una semana justa para la partitura.

Dicen los autores a un periodista que los tipos han sido todos recogidos en mitad de la calle. Y que al mismo compás va la música, de absoluto ambiente.

Al público no le



## EL PORQUÉ DEL FRACASO...

Son muchas las personas que no se explican el porqué de los continuados fracasos de la producción nacional española, y también son varios que se separan en bandos, unos de indulgencia y tolerancia y otros de severidad e intranquilidad.

La producción nacional cinematográfica ha evolucionado visiblemente; pero no es lo que debería ser, después de tantos ensayos y de tanto tiempo transcurrido. Los indulgentes, los optimistas, esperan pacientemente, y dicen que es una industria naciente en nuestro país, como lo fué en América y otras naciones, en las cuales también sus comienzos fueron dificultosos.

Los intranquilos, los rigoristas, aseguran que en España no hay artistas, ni fotógrafos, ni capital, ni nada.

Ambos bandos exageran apasionadamente su punto de vista. Realmente, podemos contestar a los primeros que en otras naciones también fueron difíciles sus comienzos; pero los hombres que a ello se dedicaron se documentaban y estudiaron con fe para llegar lo antes posible al deseado fin.

A los segundos les contestaremos que en España hay de todo para filmar. Ya hemos dicho otras veces que el artista de cine es algo muy distinto del actor de teatro, que debe poseer muchos conocimientos y experiencia para moverse en las tablas; el actor de cine se mueve siempre según la voz del director, y con poca práctica que tenga, si está elegido para algo que se ajuste a su ser y sentir, y aun a sus costumbres de vida habitual, fácilmente encarnará un personaje a perfección; todo consiste en que el director del film no se cifra para todas sus producciones a un número de artistas determinado, sino que debe buscar siempre el mejor intérprete de cada personaje en cada nuevo film.

Capital, también lo hay en España; se ha demostrado en que en algunas películas se han empleado sumas considerables. También hemos visto buena fotografía. ¿Qué es, pues, lo que dificulta el desarrollo de la edición cinematográfica en España?

Trataremos de explicarlo. En primer lugar, faltan directores; sin el elemento director no hay película posible, y los directores españoles son directores como podrían ser otra cosa. Ellos, salvo alguna rara excepción, se han nombrado a sí mismos director, y sin estudiar ni ver la transcendencia del cargo ni la responsabilidad moral, han empezado con audacia a filmar películas que se han contado por fracasos la mayoría de ellas.

Esta conducta da por resultado que los capitalistas dispuestos a emprender el negocio de la edición, al resultar perjudicados se han ido retrayendo y aconsejan-

do a sus amigos que no invirtieran dinero en cinematografía... y aun así, cada dos por tres nos sorprende la noticia de otro director salido de la nada y de un nuevo capitalista... ¡Una nueva víctima! Otro que mañana será un enemigo del cine.

Todo esto es muy doloroso. Si bien nosotros consideramos únicos responsables a esos directores que desconocen su misión, y para probar sus aptitudes comprometen dinero ajeno, la labor y porvenir de artistas nacientes y la industria nacional, también hemos de reconocer que estos señores capitalistas tienen una gran parte de culpa por no exigir determinadas demostraciones de competencia y por no documentarse más. ¡Señor, que ya se ha escrito mucho sobre el cine! ¿A quién se le ocurriría establecer un negocio de sastrería, por ejemplo, sin conocer los paños y sin contar con un buen cortador? ¿Por qué, pues, en cinematografía entra el capital con los ojos vendados?

Pero el capitalista paga siempre su error. El director es el que queda impune. ¿Quién era? ¿Qué fama tenía? ¿Qué ha perdido?

¡Mientras en España no haya directores de verdad, no habrá industria cinematográfica, así pasan mil años! Cuando algún director, que ya se ha iniciado, lleve adelante sus éxitos, entonces se demostrará la nulidad de los demás, y entonces, y sólo entonces, habrá producción seria en España. ¡Lo demás es soñar!

### ANFURSO

(Redactor cinematográfico de «Las Noticias» de Barcelona.)

## «El chaval de las flores»

En Sevilla se ha impresionado una bella película, inspirada en la zarzuela «El chaval de las flores».

El protagonista lo encarna el actor Antonio Barber, con el que han colaborado en la película la encantadora señorita Lolita Jiménez y otras bellas aristócratas sevillanas.

«El chaval de las flores» será terminada en Madrid, seguramente con la cooperación de la Casa Notario y del Cerro.

## «De Londres al Cabo en aeroplano»

El lunes próximo se estrenará en el Real Cinema y en el Príncipe Alfonso la película que fué impresionada por el operador que acompañó en su grandioso vuelo de Londres al Cabo de Buena Esperanza al intrépido aviador inglés Allan Cobham.

Durante la exhibición de esta cinta, el espectador experimenta la sensación de viajar en aeroplano sobre los lugares más pintorescos y de mayor evocación histórica de Europa y África.

A vista de pájaro se contemplan monumentos europeos de la belleza del Partenón y el Acropolis. Ya en Egipto, parece volarse en torno a las Pirámides y a la Esfinge, que aparece totalmente limpia de las arenas que cubrían su base. Después, el lago azul; la ciudad de El Cairo; el valle de los reyes, en donde se halla la tumba de Tutankamen; Tebas; el templo de Karnac, construido cinco siglos antes de Jesucristo; Luxor; el templo de Edfu; la residencia donde fué asesinado el general Gordon; el templo de Abu-Simil, de la época de Ramsés II. Siguiendo el prodigioso vuelo sobre el África se ofrece a la curiosidad del espectador que los más fantásticos films novelescos.

## HISTORIA DE UN TAXI

COMEDIA CINEMATOGRAFICA ESPAÑOLA

EDICIONES: Film Nazari SEVILLA INTERPRETES: Amparo Perucho y John Saccané

## LOS NIÑOS EN LA PANTALLA



EN ESTA COMPOSICION FOTOGRAFICA APARECEN: LA NENA MARY ANN JACKSON, DE LAS COMEDIAS DE «PEREZ» DE MACK SENNETT; JAO COBB, DE LA PANDILLA DE HALL ROECH; LOS CHIQUILLOS QUE INTERVIENEN EN LAS COMEDIAS DE ANIMALES AMAESTRADOS, DE LA FOX; MILDRED JEAN KORNMAN, CON LA CHIQUILLERIA DE POTE; EL FAMOSO «CHIQUILIN», YA CONVERTIDO EN UN ADOLESCENTE Y NUESTRO «PITUSIN», CARACTERIZADO DE PILLUELO

## DE LA PINTORESCA CINELANDIA

## UN «LUAU» EN HOLLYWOOD

El «luau» que dió el otro día en su casa Leatrice Joy es el tema de conversación entre la sociedad del cine. ¿No saben us-

El público contempla, en suma, cuanto de notable y extraordinario vieron los aviadores ingleses en su vuelo de 1.600 kilómetros, sin el riesgo y las penalidades por ellos sufridas.

Pocas veces como ahora puede asegurarse un éxito rotundo para este género cinematográfico de mayor interés instructivo y aun espectacular que los más fantásticos films novelescos.

## PRUEBAS

«Historia de un taxi»  
Dentro de pocos días será pasada de prueba en la sala de proyecciones de los laboratorios de Madrid Films la sugestiva película editada por la Film Nazari, «Historia de un taxi».

«El precio de la gloria»  
En el Pathé Cinema de Barcelona se verificó ayer la prueba de la gran película de la Fox, «El precio de la gloria», en cuya filmación intervinieron la bellísima estrella hispanoamericana Dolores del Río y los «ases» Victor Mr. Lagiew y Edmund Lowe.

Esperamos que sea pronto probada esta cinta en Madrid y previamente ofreceremos a nuestros lectores las impresiones que la crítica cinematográfica barcelonesa nos sugiera acerca de la producción, que de América llega precedida de singulares encomios.

## DE LA PINTORESCA CINELANDIA

## UN «LUAU» EN HOLLYWOOD

El «luau» que dió el otro día en su casa Leatrice Joy es el tema de conversación entre la sociedad del cine. ¿No saben us-

El público contempla, en suma, cuanto de notable y extraordinario vieron los aviadores ingleses en su vuelo de 1.600 kilómetros, sin el riesgo y las penalidades por ellos sufridas.

Pocas veces como ahora puede asegurarse un éxito rotundo para este género cinematográfico de mayor interés instructivo y aun espectacular que los más fantásticos films novelescos.

## PRUEBAS

«Historia de un taxi»  
Dentro de pocos días será pasada de prueba en la sala de proyecciones de los laboratorios de Madrid Films la sugestiva película editada por la Film Nazari, «Historia de un taxi».

«El precio de la gloria»  
En el Pathé Cinema de Barcelona se verificó ayer la prueba de la gran película de la Fox, «El precio de la gloria», en cuya filmación intervinieron la bellísima estrella hispanoamericana Dolores del Río y los «ases» Victor Mr. Lagiew y Edmund Lowe.

Esperamos que sea pronto probada esta cinta en Madrid y previamente ofreceremos a nuestros lectores las impresiones que la crítica cinematográfica barcelonesa nos sugiera acerca de la producción, que de América llega precedida de singulares encomios.

## DE LA PINTORESCA CINELANDIA

## UN «LUAU» EN HOLLYWOOD

El «luau» que dió el otro día en su casa Leatrice Joy es el tema de conversación entre la sociedad del cine. ¿No saben us-

El público contempla, en suma, cuanto de notable y extraordinario vieron los aviadores ingleses en su vuelo de 1.600 kilómetros, sin el riesgo y las penalidades por ellos sufridas.

Pocas veces como ahora puede asegurarse un éxito rotundo para este género cinematográfico de mayor interés instructivo y aun espectacular que los más fantásticos films novelescos.

## PRUEBAS

«Historia de un taxi»  
Dentro de pocos días será pasada de prueba en la sala de proyecciones de los laboratorios de Madrid Films la sugestiva película editada por la Film Nazari, «Historia de un taxi».

«El precio de la gloria»  
En el Pathé Cinema de Barcelona se verificó ayer la prueba de la gran película de la Fox, «El precio de la gloria», en cuya filmación intervinieron la bellísima estrella hispanoamericana Dolores del Río y los «ases» Victor Mr. Lagiew y Edmund Lowe.

Esperamos que sea pronto probada esta cinta en Madrid y previamente ofreceremos a nuestros lectores las impresiones que la crítica cinematográfica barcelonesa nos sugiera acerca de la producción, que de América llega precedida de singulares encomios.

jas de «huala» y otras yerbas entreteladas con claveles rojos. En el centro aparecía una enorme ponchera; a su alrededor, vajillas y bandejas japonesas rebosantes de productos de Hawái: bronceados, mangos, naranjas, mandarinas, plátanos, limones, piñas y cocos.

A cada invitado que llegaba se le colgaba al cuello el «lei», y era recibido con la frase «Aloha nui oe», saludo que en lengua de Hawái tiene mil significados de cariño y amistad. Una orquesta de músicos de las islas, compuesta de «ukuleles» y guitarras, tocó durante toda la noche. Bailarinas de «hula-hula» y de Charleston aparecían cada media hora y agregaban animación a la deliciosa fiesta.

Biblie Dove, Carmelita Geraghty y Ruth Roland se presentaron vestidas con las faldas de yerba seca propias de las bailarinas de «hula-hula». El poeta Blanding explicó el significado de estas místicas danzas e interpretó algunas de las dolientes canciones populares de las islas.

Los dichosos invitados de Leatrice Joy fueron:

Constance Talmadge y su marido William Mackintosh, Tom Mix y su esposa, los esposos Earle Williams, el director Clarence Brown, James Kirkwood y su esposa Lila Lee, Za Su Pitts, William Russell y su esposa Helen Ferguson, Vilma Banky, Carmel Myers, Patsy Ruth Miller, Priscilla Dean, Peggy Hopkins, la escénografa Bess Meredith, Collen Moore y su marido John McCormick, Corinne Griffith y su marido Walter Morosco, Mildred Davies Lloyd, Ethel Clayton, los esposos A. L. Woodbridge, Carmelita Geraghty, Biblie Dove, Ruth Roland y el poeta Blanding.

## LOS CINES

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO

«Las hazañas del «Emden»  
La Empresa Sagarra, contra el general criterio de dar por terminada la temporada de cine no bien llega la primavera, continúa ofreciendo al público estrenos sensacionales.

Algunos colegas se han ocupado de esta cuestión, opinando que las Empresas debían prolongar la temporada. Nosotros, no entrando a discutir intereses particulares, nos limitamos a consignar la noticia y el hecho de que el público responde llenando los salones de la citada Empresa lo mismo que en los días más crudos del invierno.

«Las hazañas del «Emden» es una cinta del género naturalista, en la que se reproduce con una pasmosa verosimilitud toda la actuación del famoso crucero alemán que, forzando todos los bloques y pese al poder de las escuadras aliadas, recorrió los mares realizando innumerables hazañas heroicas.

Entre las escenas de alta intensidad dramática se destaca el combate sostenido por el «Emden» contra el acorazado inglés «Sidney», barco que destruyó al glorioso crucero alemán y cuya tripulación rindió honores a los marinos supervivientes.

Las escenas históricas están enlazadas en la película con una sencilla trama novelesca que acrecienta el interés de esta curiosísima cinta.

## DE «CAIMANIA» A BERLIN

Los éxitos logrados por el séptimo arte en Alemania, éxitos que culminaron en el rotundo éxito de «Varieté», atraen a los cinematografistas españoles, que con noble anhelo de perfeccionamiento buscan fuera de la patria enseñanzas y medios para desenvolver sus iniciativas.

Como anunciamos a nuestros lectores, han salido para Berlín la estrella española Elena Dalgry y los notables actores Antonio Dalgry y José Nieto, para impresionar una cinta en los estudios de la U. F. A.

Con el mismo objeto se hallan también en la capital alemana el director Armando Guerra, Manolo San Germán y otros artistas, que filmarán allí los interiores de «Batalla de damas».

Finalmente, saldrá de París para Berlín el cineasta Benito Pardo, para estudiar asuntos relacionados con la impresión de la nueva cinta que, como todas las que en adelante produzca, será explotada por la importante Casa alquiladora «Julio César».

Aunque, naturalmente, en Berlín harán malas películas los directores y los artistas que sean malos, como en España pueden hacerlas buenos, es de aplaudir esta emigración, que podríamos llamar «golondrina», por lo que tiene de inquietud renovadora.

Mas, a nuestro juicio, ya se pueden desarrollar en Madrid todos los proyectos compatibles con la escasa capacidad económica de nuestras Empresas editoras de películas, y si ésta se amplía, menos necesidad habrá de recurrir a estudios extranjeros.

¡No es «Las de Méndez» una modesta prueba de lo fundado de nuestra opinión?

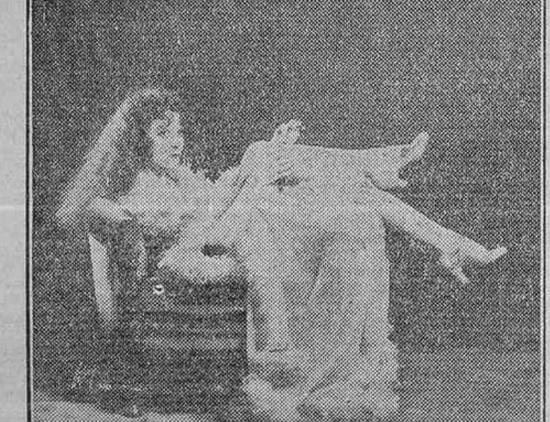
## LAS NOVELAS ENCUADERNADAS DE «LA LIBERTAD»

Los coleccionistas de nuestros suplementos literarios de los domingos que tengan en su poder resguardos de entrega de la colección del último cuatrimestre de 1926, pueden recoger en nuestras oficinas administrativas, San Roque, 7, el tomo encuadrado correspondiente. Rogamos a estos coleccionistas que no demoren la recogida de dicho tomo.

## EL PRECIO DE LA GLORIA

LAS ETERNAS PASIONES HUMANAS BAJO LA METRALLA

VITAFILM SUPERPRODUCCION FOX



LAS ESTRELLAS EN LA INTIMIDAD.—MADGE BELLAMY, DE LA «FOX», HACIENDOSE LA «TOILETTE»

## GEN HUR



LAS ESTRELLAS EN LA INTIMIDAD.—MARIE PREVOST, DE LA «PRO-DIS-CO», PRACTICANDO EL CICLISMO

NOTICIAS

Banquete al Sr. Roig e Ibañez. Habíandose acordado por un gran número de académicos de gran número de académicos de gran número de académicos...

ARENAL 4, POMPAS FUNEBRES. Obra musical. Primerosamente editada se ha puesto a la venta la preciosa romanza 'Noche argentina'...

Hotel Internacional. sobre el parque 400 habitaciones. 200 c. de baño. Cocina aramada. Precios moderados.

La Ciudad Lineal. He aquí el sumario del número correspondiente a este mes, de la citada revista de urbanización.

Entre dos paradosos. una ciudad. Rafael Marquina. 'Conser vad y embellece el jardín, pero no olvidéis el huerto'...

Los Antiguos Estudiantes de Ciencias. Hoy, a las doce y media, se celebrará en Piamonte, 12, la primera reunión de los Antiguos Estudiantes de Ciencias...

Academia Española. El próximo domingo, a las cinco y media de la tarde, se celebrará sesión pública para dar posesión al académico electo D. Leopoldo Elio y Garay...

Próximas conferencias. Hoy, a las siete de la tarde, en la Unión Iberoamericana, D. Adrián Sánchez Serrano, 'Nueva tesis sobre Colón español'...

Una caída. En su domicilio, calle del Arenal, número 25, se cayó la anciana Joaquina Pérez Galán, de sesenta y siete años...

Los amigos de lo ajeno. La anciana Francisca Gil García, de setenta y dos años, ha denunciado que por una ventana que dá al Callejón del Hospital, vio penetrar en su domicilio...

Montepío de Aseguradores. Se ha publicado la Memoria del Montepío Nacional de Aseguradores, correspondiente al ejercicio de 1928...

UNA EXPOSICION EN PARIS. España vista por un americano. París, 17.—Bajo el patronato de la Asociación Francesa de Expansión Artística se ha organizado una Exposición curiosísima de tipos y paisajes españoles...

FRONTOIS JAI ALAI. Tardé a las cuatro y media, primero, a mala, Quintana I y Ermita contra Azurmendi y Pérez; segundo, a remonte, Lasa y Errezábal contra Ostolaza y Tacola.

presentados con una visión personalísima, están pintados con verdadera maestría. Los adonados se fijaron, sobre todo, en los estudios de los campesinos y de las mujeres del pueblo...

Atropello. En la calle de Bravo Murillo, frente a la de Palencia, el automóvil que conducía Andrés Martín García atropelló al niño de cinco años Gregorio Pérez González...

Riña entre vecinos. En la calle de Gabriel Portogales (Taman de las Victorias) se produjo una riña que tuvo caracteres de batalla. El matrimonio Valentín Gómez Rivera y Juana Santos Domínguez rieron con otros dos matrimonios...

Intento de suicidio. El mendigo Manuel Alonso Agramut, de cincuenta y un años de edad, recluido en el Asilo de Yserías, atentó contra su vida, arrojándose al jardín desde una ventana del piso segundo...

Manuel declaró ante el juez que intentó suicidarse por no querer continuar en el Asilo.

Victima de un accidente. En su domicilio, calle de Jorge Juan, número 36, ha dejado de existir don Jaime Santafé y Rodríguez, víctima del accidente automovilístico ocurrido el domingo último en la carretera de Francia...

Una caída. En su domicilio, calle del Arenal, número 25, se cayó la anciana Joaquina Pérez Galán, de sesenta y siete años...

Los amigos de lo ajeno. La anciana Francisca Gil García, de setenta y dos años, ha denunciado que por una ventana que dá al Callejón del Hospital, vio penetrar en su domicilio...

Montepío de Aseguradores. Se ha publicado la Memoria del Montepío Nacional de Aseguradores, correspondiente al ejercicio de 1928...

UNA EXPOSICION EN PARIS. España vista por un americano. París, 17.—Bajo el patronato de la Asociación Francesa de Expansión Artística se ha organizado una Exposición curiosísima de tipos y paisajes españoles...

FRONTOIS JAI ALAI. Tardé a las cuatro y media, primero, a mala, Quintana I y Ermita contra Azurmendi y Pérez; segundo, a remonte, Lasa y Errezábal contra Ostolaza y Tacola.

FRONTOIS JAI ALAI. Tardé a las cuatro y media, primero, a mala, Quintana I y Ermita contra Azurmendi y Pérez; segundo, a remonte, Lasa y Errezábal contra Ostolaza y Tacola.

FRONTOIS JAI ALAI. Tardé a las cuatro y media, primero, a mala, Quintana I y Ermita contra Azurmendi y Pérez; segundo, a remonte, Lasa y Errezábal contra Ostolaza y Tacola.

FRONTOIS JAI ALAI. Tardé a las cuatro y media, primero, a mala, Quintana I y Ermita contra Azurmendi y Pérez; segundo, a remonte, Lasa y Errezábal contra Ostolaza y Tacola.

FRONTOIS JAI ALAI. Tardé a las cuatro y media, primero, a mala, Quintana I y Ermita contra Azurmendi y Pérez; segundo, a remonte, Lasa y Errezábal contra Ostolaza y Tacola.

FRONTOIS JAI ALAI. Tardé a las cuatro y media, primero, a mala, Quintana I y Ermita contra Azurmendi y Pérez; segundo, a remonte, Lasa y Errezábal contra Ostolaza y Tacola.

FRONTOIS JAI ALAI. Tardé a las cuatro y media, primero, a mala, Quintana I y Ermita contra Azurmendi y Pérez; segundo, a remonte, Lasa y Errezábal contra Ostolaza y Tacola.

FRONTOIS JAI ALAI. Tardé a las cuatro y media, primero, a mala, Quintana I y Ermita contra Azurmendi y Pérez; segundo, a remonte, Lasa y Errezábal contra Ostolaza y Tacola.

FRONTOIS JAI ALAI. Tardé a las cuatro y media, primero, a mala, Quintana I y Ermita contra Azurmendi y Pérez; segundo, a remonte, Lasa y Errezábal contra Ostolaza y Tacola.

FRONTOIS JAI ALAI. Tardé a las cuatro y media, primero, a mala, Quintana I y Ermita contra Azurmendi y Pérez; segundo, a remonte, Lasa y Errezábal contra Ostolaza y Tacola.

FRONTOIS JAI ALAI. Tardé a las cuatro y media, primero, a mala, Quintana I y Ermita contra Azurmendi y Pérez; segundo, a remonte, Lasa y Errezábal contra Ostolaza y Tacola.

FRONTOIS JAI ALAI. Tardé a las cuatro y media, primero, a mala, Quintana I y Ermita contra Azurmendi y Pérez; segundo, a remonte, Lasa y Errezábal contra Ostolaza y Tacola.

Radiotelefonía

Programa para hoy. Unión Radio (E. A. J. 7. 375 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintomatología, informaciones prácticas; notas del día; a las doce, campañas de Gobernación; intermedio; cierre de la estación; de dos a tres y media, Luis Villa (violoncellista) y orquesta Artys; la orquesta: 'Las algas comadres de Windsor', Nicolás; 'Rapsodia cubana', Albéniz; 'La bejarana', Serrano y Alonso; boletín meteorológico; información teatral; Luis Villa: 'Chant du soir', Schumann; 'Aria', Bach; intermedio; por Luis Medina: 'Peer Gynt', Grieg; Bolsa de trabajo; noticias de Prensa; la orquesta: 'Las golondrinas', Usandizaga; a las seis y media, programa variado lección del curso de Esperanto, por el presbítero don Mariano Molado, orquesta Artys: 'La Dolores', Bretón; 'Werthers', Massenet; 'La Medicina y la vejez', tercera charla, por el doctor D. Antonio Ruiz Elias, orquesta Artys: 'Javotte', Saint-Saens; 'Aguá, azucarillos y aguardiente', Chueca; a las ocho y media, fin de la emisión; a las nueve y media, cursos radiados: conferencia del curso de Vulgarización histórica, por D. José Ballester; a las diez, campañas de Gobernación; señas horarias; últimas cotizaciones de Bolsa; retransmisión de la función de Diaghilew que actúa en el gran teatro del Liceo, de Barcelona; intermedio: Carmen Ruiz Moyano (soprano), 'El carro del soldado', Serrano; 'El barbero de Sevilla', Giménez; 'Doña Francisquita', Vives; mensaje de los niños de Galés (este mensaje será transmitido por todas las estaciones europeas); Carmen Ruiz Moyano, 'Mirella', Gounod; 'La flauta encantada', Mozart; noticias de última hora; a las doce y media, cierre de la estación.

Radio España (E. A. J. 8).—A las cinco, 'Paraphrase III' (obertura), Suppé; 'El huésped del Sevillano' (canto a la espada), Guerrero, por el Sr. Valiente; crónica taurina, por Talegulla; 'Serenata', Volkmann; 'La pastorela' (canto a Castilla), Luna y Torroba, por el Sr. Valiente; noticias de Prensa; 'Kleiner', T. Carrere; 'La matutina', Leoncavallo, por el Sr. Valiente; poesía; 'A Granada', Alvarez, por el señor Valiente; 'Payasos' (fantasía), Leoncavallo; a las seis y media, cierre de la estación.

DOS HERIDOS. Bilbao, 17.—En Lemoniz voló un automóvil, resultando con lesiones, calificadas de pronóstico grave, José Gotochea y Luis Allica, que fueron trasladados al hospital.

MONROISMO. Washington, 17.—La Conferencia panamericana de Aviación está estudiando una convención destinada a establecer los reglamentos del aire en toda América. En ella se ha manifestado con perfecta claridad el deseo de evitar en lo posible la intrusión de capital y elementos de aviación europeos o japoneses en todos los países americanos.

Se han presentado dos proyectos de Convención: uno, por la Delegación de los Estados Unidos, y otro, por los representantes de Colombia. Ambos se refieren a las reglas que gobiernan la nacionalidad, consideradas como base de un reglamento internacional y que forman parte de la Convención aérea de 1919.

entrando—; contando con vuestra favorable acogida he seguido al ayuda de cámara. —Querido barón! Almorzaré conmigo, ¿eh? —Ya lo creo! Como he venido expresamente a almorzar, y tengo más hambre que un león. —Honoré!—dijo el príncipe al criado—. Dos cubiertos, y que nos sirvan enseguida. Decid al sumiller que suba Chateau-d'Iquem de 1858, que es el favorito del barón. —A propósito de favoritos, querido príncipe; vengo del Lluver Malsherbes—dijo Fossaro—. —Habéis visto a Genova? —Sí, me he separado de ella hace un instante. ¡Pobrecilla! ¡La dejo hecha un mar de lágrimas! —¿Por qué? —Porque la he echado un sermón acerca de vos. Testigo de la escena de anoche, he hecho comprender a la amable criatura que esas riñas frecuentes acabarían por llegar a exasperaros en demasía, terminando por hacerla insuperable. —¡Bravo, barón! ¡En la vida habéis dicho una verdad más grande! Ella habrá dado un brinco hasta el techo. —No lo creáis. Tiene un fondo excelente. Me ha respondido, por el contrario, con suma dulzura y humildad que reconoce su falta, debida a los celos que tiene, y que nacen del profundo amor que os profesa. —¿Cómo! ¡Conque tanto me quiere?—exclamó Héctor con visible satisfacción. —Os adora la pobre chica... Y esa pasión la hace muy desgraciada. —¿Por qué? —Porque cree que os vais enfriando... Cree notar en vos cierta indiferencia y algunas veleidades. —Pero ¿cómo así, barón—replicó el príncipe riéndose—. No soy su marido, que yo sepa, ni soy caballero de Malta, ni he hecho voto de castidad, ni d' serle fiel. —Pero no me negaréis que tiene motivos para estar celosa.—añadió César riendo también. —No lo niego.

Los que mueren en Madrid. Estadística de la semana. Leemos en 'La Voz Médica'. —Durante la semana del 2 al 8 del actual han ocurrido en Madrid 230 defunciones, cuya clasificación por edades es la siguiente: Menores de un año, 35; de uno a cuatro años, 17; de cinco a diecinueve, 17; de veinte a treinta y nueve, 38; de cuarenta a cincuenta y nueve, 40; de sesenta a setenta y nueve, 77. Las principales causas de defunción son las siguientes: Bronquitis, 16; bronconeumonía, 8; neumonía, 5; enfermedades del corazón, 27; congestión, hemorragia y reblandecimiento cerebral, 11; tuberculosis, 35; meningitis, 10; cáncer, 17; nefritis, 11; sarcomión, 3; diarrea y enteritis, menores de dos años, 13. El número de defunciones ha disminuido en 8, en relación al de la estadística de la semana anterior, notándose esta disminución en las producidas por bronconeumonía.

Los americanos y la aviación. Washington, 17.—La Conferencia panamericana de Aviación está estudiando una convención destinada a establecer los reglamentos del aire en toda América. En ella se ha manifestado con perfecta claridad el deseo de evitar en lo posible la intrusión de capital y elementos de aviación europeos o japoneses en todos los países americanos.

Se han presentado dos proyectos de Convención: uno, por la Delegación de los Estados Unidos, y otro, por los representantes de Colombia. Ambos se refieren a las reglas que gobiernan la nacionalidad, consideradas como base de un reglamento internacional y que forman parte de la Convención aérea de 1919.

entrando—; contando con vuestra favorable acogida he seguido al ayuda de cámara. —Querido barón! Almorzaré conmigo, ¿eh? —Ya lo creo! Como he venido expresamente a almorzar, y tengo más hambre que un león. —Honoré!—dijo el príncipe al criado—. Dos cubiertos, y que nos sirvan enseguida. Decid al sumiller que suba Chateau-d'Iquem de 1858, que es el favorito del barón. —A propósito de favoritos, querido príncipe; vengo del Lluver Malsherbes—dijo Fossaro—. —Habéis visto a Genova? —Sí, me he separado de ella hace un instante. ¡Pobrecilla! ¡La dejo hecha un mar de lágrimas! —¿Por qué? —Porque la he echado un sermón acerca de vos. Testigo de la escena de anoche, he hecho comprender a la amable criatura que esas riñas frecuentes acabarían por llegar a exasperaros en demasía, terminando por hacerla insuperable. —¡Bravo, barón! ¡En la vida habéis dicho una verdad más grande! Ella habrá dado un brinco hasta el techo. —No lo creáis. Tiene un fondo excelente. Me ha respondido, por el contrario, con suma dulzura y humildad que reconoce su falta, debida a los celos que tiene, y que nacen del profundo amor que os profesa. —¿Cómo! ¡Conque tanto me quiere?—exclamó Héctor con visible satisfacción. —Os adora la pobre chica... Y esa pasión la hace muy desgraciada. —¿Por qué? —Porque cree que os vais enfriando... Cree notar en vos cierta indiferencia y algunas veleidades. —Pero ¿cómo así, barón—replicó el príncipe riéndose—. No soy su marido, que yo sepa, ni soy caballero de Malta, ni he hecho voto de castidad, ni d' serle fiel. —Pero no me negaréis que tiene motivos para estar celosa.—añadió César riendo también. —No lo niego.

entrando—; contando con vuestra favorable acogida he seguido al ayuda de cámara. —Querido barón! Almorzaré conmigo, ¿eh? —Ya lo creo! Como he venido expresamente a almorzar, y tengo más hambre que un león. —Honoré!—dijo el príncipe al criado—. Dos cubiertos, y que nos sirvan enseguida. Decid al sumiller que suba Chateau-d'Iquem de 1858, que es el favorito del barón. —A propósito de favoritos, querido príncipe; vengo del Lluver Malsherbes—dijo Fossaro—. —Habéis visto a Genova? —Sí, me he separado de ella hace un instante. ¡Pobrecilla! ¡La dejo hecha un mar de lágrimas! —¿Por qué? —Porque la he echado un sermón acerca de vos. Testigo de la escena de anoche, he hecho comprender a la amable criatura que esas riñas frecuentes acabarían por llegar a exasperaros en demasía, terminando por hacerla insuperable. —¡Bravo, barón! ¡En la vida habéis dicho una verdad más grande! Ella habrá dado un brinco hasta el techo. —No lo creáis. Tiene un fondo excelente. Me ha respondido, por el contrario, con suma dulzura y humildad que reconoce su falta, debida a los celos que tiene, y que nacen del profundo amor que os profesa. —¿Cómo! ¡Conque tanto me quiere?—exclamó Héctor con visible satisfacción. —Os adora la pobre chica... Y esa pasión la hace muy desgraciada. —¿Por qué? —Porque cree que os vais enfriando... Cree notar en vos cierta indiferencia y algunas veleidades. —Pero ¿cómo así, barón—replicó el príncipe riéndose—. No soy su marido, que yo sepa, ni soy caballero de Malta, ni he hecho voto de castidad, ni d' serle fiel. —Pero no me negaréis que tiene motivos para estar celosa.—añadió César riendo también. —No lo niego.

entrando—; contando con vuestra favorable acogida he seguido al ayuda de cámara. —Querido barón! Almorzaré conmigo, ¿eh? —Ya lo creo! Como he venido expresamente a almorzar, y tengo más hambre que un león. —Honoré!—dijo el príncipe al criado—. Dos cubiertos, y que nos sirvan enseguida. Decid al sumiller que suba Chateau-d'Iquem de 1858, que es el favorito del barón. —A propósito de favoritos, querido príncipe; vengo del Lluver Malsherbes—dijo Fossaro—. —Habéis visto a Genova? —Sí, me he separado de ella hace un instante. ¡Pobrecilla! ¡La dejo hecha un mar de lágrimas! —¿Por qué? —Porque la he echado un sermón acerca de vos. Testigo de la escena de anoche, he hecho comprender a la amable criatura que esas riñas frecuentes acabarían por llegar a exasperaros en demasía, terminando por hacerla insuperable. —¡Bravo, barón! ¡En la vida habéis dicho una verdad más grande! Ella habrá dado un brinco hasta el techo. —No lo creáis. Tiene un fondo excelente. Me ha respondido, por el contrario, con suma dulzura y humildad que reconoce su falta, debida a los celos que tiene, y que nacen del profundo amor que os profesa. —¿Cómo! ¡Conque tanto me quiere?—exclamó Héctor con visible satisfacción. —Os adora la pobre chica... Y esa pasión la hace muy desgraciada. —¿Por qué? —Porque cree que os vais enfriando... Cree notar en vos cierta indiferencia y algunas veleidades. —Pero ¿cómo así, barón—replicó el príncipe riéndose—. No soy su marido, que yo sepa, ni soy caballero de Malta, ni he hecho voto de castidad, ni d' serle fiel. —Pero no me negaréis que tiene motivos para estar celosa.—añadió César riendo también. —No lo niego.

entrando—; contando con vuestra favorable acogida he seguido al ayuda de cámara. —Querido barón! Almorzaré conmigo, ¿eh? —Ya lo creo! Como he venido expresamente a almorzar, y tengo más hambre que un león. —Honoré!—dijo el príncipe al criado—. Dos cubiertos, y que nos sirvan enseguida. Decid al sumiller que suba Chateau-d'Iquem de 1858, que es el favorito del barón. —A propósito de favoritos, querido príncipe; vengo del Lluver Malsherbes—dijo Fossaro—. —Habéis visto a Genova? —Sí, me he separado de ella hace un instante. ¡Pobrecilla! ¡La dejo hecha un mar de lágrimas! —¿Por qué? —Porque la he echado un sermón acerca de vos. Testigo de la escena de anoche, he hecho comprender a la amable criatura que esas riñas frecuentes acabarían por llegar a exasperaros en demasía, terminando por hacerla insuperable. —¡Bravo, barón! ¡En la vida habéis dicho una verdad más grande! Ella habrá dado un brinco hasta el techo. —No lo creáis. Tiene un fondo excelente. Me ha respondido, por el contrario, con suma dulzura y humildad que reconoce su falta, debida a los celos que tiene, y que nacen del profundo amor que os profesa. —¿Cómo! ¡Conque tanto me quiere?—exclamó Héctor con visible satisfacción. —Os adora la pobre chica... Y esa pasión la hace muy desgraciada. —¿Por qué? —Porque cree que os vais enfriando... Cree notar en vos cierta indiferencia y algunas veleidades. —Pero ¿cómo así, barón—replicó el príncipe riéndose—. No soy su marido, que yo sepa, ni soy caballero de Malta, ni he hecho voto de castidad, ni d' serle fiel. —Pero no me negaréis que tiene motivos para estar celosa.—añadió César riendo también. —No lo niego.

entrando—; contando con vuestra favorable acogida he seguido al ayuda de cámara. —Querido barón! Almorzaré conmigo, ¿eh? —Ya lo creo! Como he venido expresamente a almorzar, y tengo más hambre que un león. —Honoré!—dijo el príncipe al criado—. Dos cubiertos, y que nos sirvan enseguida. Decid al sumiller que suba Chateau-d'Iquem de 1858, que es el favorito del barón. —A propósito de favoritos, querido príncipe; vengo del Lluver Malsherbes—dijo Fossaro—. —Habéis visto a Genova? —Sí, me he separado de ella hace un instante. ¡Pobrecilla! ¡La dejo hecha un mar de lágrimas! —¿Por qué? —Porque la he echado un sermón acerca de vos. Testigo de la escena de anoche, he hecho comprender a la amable criatura que esas riñas frecuentes acabarían por llegar a exasperaros en demasía, terminando por hacerla insuperable. —¡Bravo, barón! ¡En la vida habéis dicho una verdad más grande! Ella habrá dado un brinco hasta el techo. —No lo creáis. Tiene un fondo excelente. Me ha respondido, por el contrario, con suma dulzura y humildad que reconoce su falta, debida a los celos que tiene, y que nacen del profundo amor que os profesa. —¿Cómo! ¡Conque tanto me quiere?—exclamó Héctor con visible satisfacción. —Os adora la pobre chica... Y esa pasión la hace muy desgraciada. —¿Por qué? —Porque cree que os vais enfriando... Cree notar en vos cierta indiferencia y algunas veleidades. —Pero ¿cómo así, barón—replicó el príncipe riéndose—. No soy su marido, que yo sepa, ni soy caballero de Malta, ni he hecho voto de castidad, ni d' serle fiel. —Pero no me negaréis que tiene motivos para estar celosa.—añadió César riendo también. —No lo niego.

entrando—; contando con vuestra favorable acogida he seguido al ayuda de cámara. —Querido barón! Almorzaré conmigo, ¿eh? —Ya lo creo! Como he venido expresamente a almorzar, y tengo más hambre que un león. —Honoré!—dijo el príncipe al criado—. Dos cubiertos, y que nos sirvan enseguida. Decid al sumiller que suba Chateau-d'Iquem de 1858, que es el favorito del barón. —A propósito de favoritos, querido príncipe; vengo del Lluver Malsherbes—dijo Fossaro—. —Habéis visto a Genova? —Sí, me he separado de ella hace un instante. ¡Pobrecilla! ¡La dejo hecha un mar de lágrimas! —¿Por qué? —Porque la he echado un sermón acerca de vos. Testigo de la escena de anoche, he hecho comprender a la amable criatura que esas riñas frecuentes acabarían por llegar a exasperaros en demasía, terminando por hacerla insuperable. —¡Bravo, barón! ¡En la vida habéis dicho una verdad más grande! Ella habrá dado un brinco hasta el techo. —No lo creáis. Tiene un fondo excelente. Me ha respondido, por el contrario, con suma dulzura y humildad que reconoce su falta, debida a los celos que tiene, y que nacen del profundo amor que os profesa. —¿Cómo! ¡Conque tanto me quiere?—exclamó Héctor con visible satisfacción. —Os adora la pobre chica... Y esa pasión la hace muy desgraciada. —¿Por qué? —Porque cree que os vais enfriando... Cree notar en vos cierta indiferencia y algunas veleidades. —Pero ¿cómo así, barón—replicó el príncipe riéndose—. No soy su marido, que yo sepa, ni soy caballero de Malta, ni he hecho voto de castidad, ni d' serle fiel. —Pero no me negaréis que tiene motivos para estar celosa.—añadió César riendo también. —No lo niego.

entrando—; contando con vuestra favorable acogida he seguido al ayuda de cámara. —Querido barón! Almorzaré conmigo, ¿eh? —Ya lo creo! Como he venido expresamente a almorzar, y tengo más hambre que un león. —Honoré!—dijo el príncipe al criado—. Dos cubiertos, y que nos sirvan enseguida. Decid al sumiller que suba Chateau-d'Iquem de 1858, que es el favorito del barón. —A propósito de favoritos, querido príncipe; vengo del Lluver Malsherbes—dijo Fossaro—. —Habéis visto a Genova? —Sí, me he separado de ella hace un instante. ¡Pobrecilla! ¡La dejo hecha un mar de lágrimas! —¿Por qué? —Porque la he echado un sermón acerca de vos. Testigo de la escena de anoche, he hecho comprender a la amable criatura que esas riñas frecuentes acabarían por llegar a exasperaros en demasía, terminando por hacerla insuperable. —¡Bravo, barón! ¡En la vida habéis dicho una verdad más grande! Ella habrá dado un brinco hasta el techo. —No lo creáis. Tiene un fondo excelente. Me ha respondido, por el contrario, con suma dulzura y humildad que reconoce su falta, debida a los celos que tiene, y que nacen del profundo amor que os profesa. —¿Cómo! ¡Conque tanto me quiere?—exclamó Héctor con visible satisfacción. —Os adora la pobre chica... Y esa pasión la hace muy desgraciada. —¿Por qué? —Porque cree que os vais enfriando... Cree notar en vos cierta indiferencia y algunas veleidades. —Pero ¿cómo así, barón—replicó el príncipe riéndose—. No soy su marido, que yo sepa, ni soy caballero de Malta, ni he hecho voto de castidad, ni d' serle fiel. —Pero no me negaréis que tiene motivos para estar celosa.—añadió César riendo también. —No lo niego.

entrando—; contando con vuestra favorable acogida he seguido al ayuda de cámara. —Querido barón! Almorzaré conmigo, ¿eh? —Ya lo creo! Como he venido expresamente a almorzar, y tengo más hambre que un león. —Honoré!—dijo el príncipe al criado—. Dos cubiertos, y que nos sirvan enseguida. Decid al sumiller que suba Chateau-d'Iquem de 1858, que es el favorito del barón. —A propósito de favoritos, querido príncipe; vengo del Lluver Malsherbes—dijo Fossaro—. —Habéis visto a Genova? —Sí, me he separado de ella hace un instante. ¡Pobrecilla! ¡La dejo hecha un mar de lágrimas! —¿Por qué? —Porque la he echado un sermón acerca de vos. Testigo de la escena de anoche, he hecho comprender a la amable criatura que esas riñas frecuentes acabarían por llegar a exasperaros en demasía, terminando por hacerla insuperable. —¡Bravo, barón! ¡En la vida habéis dicho una verdad más grande! Ella habrá dado un brinco hasta el techo. —No lo creáis. Tiene un fondo excelente. Me ha respondido, por el contrario, con suma dulzura y humildad que reconoce su falta, debida a los celos que tiene, y que nacen del profundo amor que os profesa. —¿Cómo! ¡Conque tanto me quiere?—exclamó Héctor con visible satisfacción. —Os adora la pobre chica... Y esa pasión la hace muy desgraciada. —¿Por qué? —Porque cree que os vais enfriando... Cree notar en vos cierta indiferencia y algunas veleidades. —Pero ¿cómo así, barón—replicó el príncipe riéndose—. No soy su marido, que yo sepa, ni soy caballero de Malta, ni he hecho voto de castidad, ni d' serle fiel. —Pero no me negaréis que tiene motivos para estar celosa.—añadió César riendo también. —No lo niego.

entrando—; contando con vuestra favorable acogida he seguido al ayuda de cámara. —Querido barón! Almorzaré conmigo, ¿eh? —Ya lo creo! Como he venido expresamente a almorzar, y tengo más hambre que un león. —Honoré!—dijo el príncipe al criado—. Dos cubiertos, y que nos sirvan enseguida. Decid al sumiller que suba Chateau-d'Iquem de 1858, que es el favorito del barón. —A propósito de favoritos, querido príncipe; vengo del Lluver Malsherbes—dijo Fossaro—. —Habéis visto a Genova? —Sí, me he separado de ella hace un instante. ¡Pobrecilla! ¡La dejo hecha un mar de lágrimas! —¿Por qué? —Porque la he echado un sermón acerca de vos. Testigo de la escena de anoche, he hecho comprender a la amable criatura que esas riñas frecuentes acabarían por llegar a exasperaros en demasía, terminando por hacerla insuperable. —¡Bravo, barón! ¡En la vida habéis dicho una verdad más grande! Ella habrá dado un brinco hasta el techo. —No lo creáis. Tiene un fondo excelente. Me ha respondido, por el contrario, con suma dulzura y humildad que reconoce su falta, debida a los celos que tiene, y que nacen del profundo amor que os profesa. —¿Cómo! ¡Conque tanto me quiere?—exclamó Héctor con visible satisfacción. —Os adora la pobre chica... Y esa pasión la hace muy desgraciada. —¿Por qué? —Porque cree que os vais enfriando... Cree notar en vos cierta indiferencia y algunas veleidades. —Pero ¿cómo así, barón—replicó el príncipe riéndose—. No soy su marido, que yo sepa, ni soy caballero de Malta, ni he hecho voto de castidad, ni d' serle fiel. —Pero no me negaréis que tiene motivos para estar celosa.—añadió César riendo también. —No lo niego.

entrando—; contando con vuestra favorable acogida he seguido al ayuda de cámara. —Querido barón! Almorzaré conmigo, ¿eh? —Ya lo creo! Como he venido expresamente a almorzar, y tengo más hambre que un león. —Honoré!—dijo el príncipe al criado—. Dos cubiertos, y que nos sirvan enseguida. Decid al sumiller que suba Chateau-d'Iquem de 1858, que es el favorito del barón. —A propósito de favoritos, querido príncipe; vengo del Lluver Malsherbes—dijo Fossaro—. —Habéis visto a Genova? —Sí, me he separado de ella hace un instante. ¡Pobrecilla! ¡La dejo hecha un mar de lágrimas! —¿Por qué? —Porque la he echado un sermón acerca de vos. Testigo de la escena de anoche, he hecho comprender a la amable criatura que esas riñas frecuentes acabarían por llegar a exasperaros en demasía, terminando por hacerla insuperable. —¡Bravo, barón! ¡En la vida habéis dicho una verdad más grande! Ella habrá dado un brinco hasta el techo. —No lo creáis. Tiene un fondo excelente. Me ha respondido, por el contrario, con suma dulzura y humildad que reconoce su falta, debida a los celos que tiene, y que nacen del profundo amor que os profesa. —¿Cómo! ¡Conque tanto me quiere?—exclamó Héctor con visible satisfacción. —Os adora la pobre chica... Y esa pasión la hace muy desgraciada. —¿Por qué? —Porque cree que os vais enfriando... Cree notar en vos cierta indiferencia y algunas veleidades. —Pero ¿cómo así, barón—replicó el príncipe riéndose—. No soy su marido, que yo sepa, ni soy caballero de Malta, ni he hecho voto de castidad, ni d' serle fiel. —Pero no me negaréis que tiene motivos para estar celosa.—añadió César riendo también. —No lo niego.

entrando—; contando con vuestra favorable acogida he seguido al ayuda de cámara. —Querido barón! Almorzaré conmigo, ¿eh? —Ya lo creo! Como he venido expresamente a almorzar, y tengo más hambre que un león. —Honoré!—dijo el príncipe al criado—. Dos cubiertos, y que nos sirvan enseguida. Decid al sumiller que suba Chateau-d'Iquem de 1858, que es el favorito del barón. —A propósito de favoritos, querido príncipe; vengo del Lluver Malsherbes—dijo Fossaro—. —Habéis visto a Genova? —Sí, me he separado de ella hace un instante. ¡Pobrecilla! ¡La dejo hecha un mar de lágrimas! —¿Por qué? —Porque la he echado un sermón acerca de vos. Testigo de la escena de anoche, he hecho comprender a la amable criatura que esas riñas frecuentes acabarían por llegar a exasperaros en demasía, terminando por hacerla insuperable. —¡Bravo, barón! ¡En la vida habéis dicho una verdad más grande! Ella habrá dado un brinco hasta el techo. —No lo creáis. Tiene un fondo excelente. Me ha respondido, por el contrario, con suma dulzura y humildad que reconoce su falta, debida a los celos que tiene, y que nacen del profundo amor que os profesa. —¿Cómo! ¡Conque tanto me quiere?—exclamó Héctor con visible satisfacción. —Os adora la pobre chica... Y esa pasión la hace muy desgraciada. —¿Por qué? —Porque cree que os vais enfriando... Cree notar en vos cierta indiferencia y algunas veleidades. —Pero ¿cómo así, barón—replicó el príncipe riéndose—. No soy su marido, que yo sepa, ni soy caballero de Malta, ni he hecho voto de castidad, ni d' serle fiel. —Pero no me negaréis que tiene motivos para estar celosa.—añadió César riendo también. —No lo niego.

entrando—; contando con vuestra favorable acogida he seguido al ayuda de cámara. —Querido barón! Almorzaré conmigo, ¿eh? —Ya lo creo! Como he venido expresamente a almorzar, y tengo más hambre que un león. —Honoré!—dijo el príncipe al criado—. Dos cubiertos, y que nos sirvan enseguida. Decid al sumiller que suba Chateau-d'Iquem de 1858, que es el favorito del barón. —A propósito de favoritos, querido príncipe; vengo del Lluver Malsherbes—dijo Fossaro—. —Habéis visto a Genova? —Sí, me he separado de ella hace un instante. ¡Pobrecilla! ¡La dejo hecha un mar de lágrimas! —¿Por qué? —Porque la he echado un sermón acerca de vos. Testigo de la escena de anoche, he hecho comprender a la amable criatura que esas riñas frecuentes acabarían por llegar a exasperaros en demasía, terminando por hacerla insuperable. —¡Bravo, barón! ¡En la vida habéis dicho una verdad más grande! Ella habrá dado un brinco hasta el techo. —No lo creáis. Tiene un fondo excelente. Me ha respondido, por el contrario, con suma dulzura y humildad que reconoce su falta, debida a los celos que tiene, y que nacen del profundo amor que os profesa. —¿Cómo! ¡Conque tanto me quiere?—exclamó Héctor con visible satisfacción. —Os adora la pobre chica... Y esa pasión la hace muy desgraciada. —¿Por qué? —Porque cree que os vais enfriando... Cree notar en vos cierta indiferencia y algunas veleidades. —Pero ¿cómo así, barón—replicó el príncipe riéndose—. No soy su marido, que yo sepa, ni soy caballero de Malta, ni he hecho voto de castidad, ni d' serle fiel. —Pero no me negaréis que tiene motivos para estar celosa.—añadió César riendo también. —No lo niego.

entrando—; contando con vuestra favorable acogida he seguido al ayuda de cámara. —Querido barón! Almorzaré conmigo, ¿eh? —Ya lo creo! Como he venido expresamente a almorzar, y tengo más hambre que un león. —Honoré!—dijo el príncipe al criado—. Dos cubiertos, y que nos sirvan enseguida. Decid al sumiller que suba Chateau-d'Iquem de 1858, que es el favorito del barón. —A propósito de favoritos, querido príncipe; vengo del Lluver Malsherbes—dijo Fossaro—. —Habéis visto a Genova? —Sí, me he separado de ella hace un instante. ¡Pobrecilla! ¡La dejo hecha un mar de lágrimas! —¿Por qué? —Porque la he echado un sermón acerca de vos. Testigo de la escena de anoche, he hecho comprender a la amable criatura que esas riñas frecuentes acabarían por llegar a exasperaros en demasía, terminando por hacerla insuperable. —¡Bravo, barón! ¡En la vida habéis dicho una verdad más grande! Ella habrá dado un brinco hasta el techo. —No lo creáis. Tiene un fondo excelente. Me ha respondido, por el contrario, con suma dulzura y humildad que reconoce su falta, debida a los celos que tiene, y que nacen del profundo amor que os profesa. —¿Cómo! ¡Conque tanto me quiere?—exclamó Héctor con visible satisfacción. —Os adora la pobre chica... Y esa pasión la hace muy desgraciada. —¿Por qué? —Porque cree que os vais enfriando... Cree notar en vos cierta indiferencia y algunas veleidades. —Pero ¿cómo así, barón—replicó el príncipe riéndose—. No soy su marido, que yo sepa, ni soy caballero de Malta, ni he hecho voto de castidad, ni d' serle fiel. —Pero no me negaréis que tiene motivos para estar celosa.—añadió César riendo también. —No lo niego.

LES LOTIONS POUR LA TOILETTE L.F. PIVER PARIS SONT LES PLUS PERFUMÉES

Terma Pallarés. Informes: Diríjese directamente Terma Pallarés, Alhama Aragón

Contra el Asma. REMEDIO DE ABISINIA EXIBARD en Polvos y en Cigarrillos Alivio inmediato 6, Rue Dombaste, Paris Todas Farmacias

LAS PERLAS que compra usted en la calle se venden a precios baratísimos en la

INDRA PERLA Puerta del Sol, 11 y 12, segundo.

Los que mueren en Madrid. Estadística de la semana. Leemos en 'La Voz Médica'.

DOS HERIDOS. Bilbao, 17.—En Lemoniz voló un automóvil, resultando con lesiones, calificadas de pronóstico grave, José Gotochea y Luis Allica, que fueron trasladados al hospital.

MONROISMO. Washington, 17.—La Conferencia panamericana de Aviación está estudiando una convención destinada a establecer los reglamentos del aire en toda América.

Los americanos y la aviación. Washington, 17.—La Conferencia panamericana de Aviación está estudiando una convención destinada a establecer los reglamentos del aire en toda América.

Bibliografía. PARA ESCRIBIR BIEN LAS CARTAS. —Contiene formularios toda correspondencia, tarjetas, telegramas, documentos, Sínonimos, grafología, etc., y además reglas y diccionario ortográfico. —Dos pesetas.—Editorial Prometeo, Valencia.

El Cuadro Artístico Comedia. Esta simpática agrupación de aficionados celebrará el próximo sábado, a las nueve y media en el Salón Luminoso, su velada del mes de Mayo, poniendo en escena las celebradas obras '¡No te ofendas, Beatriz!', de Arniches y Abal, y 'Paciencia y barajas', de Vital Aza.

El Cuadro Artístico Comedia. Esta simpática agrupación de aficionados celebrará el próximo sábado, a las nueve y media en el Salón Luminoso, su velada del mes de Mayo, poniendo en escena las celebradas obras '¡No te ofendas, Beatriz!', de Arniches y Abal, y 'Paciencia y barajas',

PARA LA TOS

GARGANTA Y BRONQUIOS Caramelos pectorales CENARRO

La Chocolatera Chocolates-café

UN CONSEJO A LOS HERNIADOS No dejarse sorprender por todas esas ofertas de curación de vuestras hernias...

EN LA ADMINISTRACION DE «LA LIBERTAD», SAN ROQUE, 7, DE DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA...

Para que una estufa marche bien es preciso de hacer caer la ceniza que entorpece la combustión...



Purgas con las deliciosas Pildoras del D. DEHAUT Una pildora por día tomada con regularidad os garantizará una salud perfecta...

PARA ADQUIRIR LAS MEJORES CAMAS DORADAS dirigirse a la FABRICA 34. CALLE DE LA CABEZA, 34

VIGKA El preparado más científico y eficaz contra la calvicie. ÚNICO EN EL MUNDO que cuenta con casos curados...

ZAPATOS Muebles color moda cab. 9, 20 pts. VIGI, Romanones, 16.

PRESERVATIVOS LA DISCRETA, Salud, 8. Catálogo sin enviar sello.

Esanofeje Contraveneno del mosquito que propaga la fiebre palúdica. Previene el paludismo y le cura en todas sus formas.



Depósito: Juan Martín. Alcalá, 9, Madrid.

ALQUILO CUARTOS casa nueva, exteriores soleados 16, 20 y 23 duros...

PARA EL CABELLO LA LOCIÓN ROM NO TIENE RIVAL

¿CONOCE USTED UN HERNIADO? Aconsejéle, vea y pruebe, sin gasto ninguno, el aparato sin muelles...

BUEN NEGOCIO DE PORVENIR A CAPITALISTA DISPONGA DE 100.000 PESETAS para desarrollar en España una INDUSTRIA...

CARDIOSIT INYECTABLES.-TONICO CARDIACO PODEROSO Asistolia.-Miocarditis.-Insuficiencia 43, Broad Street, 43. LONDRES

Anuncios: J. Domínguez Luque, Matute, 8 San Joaquín, 7.-MADRID

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Armaríos luna, 115; aparadores, 110; camas, 25; colchones, 12; lavabos, 15; muchos muebles, Pozas, 2.

ALQUILERES

Se alquilan cuartos exteriores de 13 a 25 duros; tiendas con vivienda, 40 a 45 duros. Ronda Toledo, 2 y 4.

Alquilase precioso entresuelo, siete espaciosas habitaciones, entarimado y bien decorado, 25 duros. Lista, 94.

Hermosilla, 51, exterior, 115; interior, 80; teléfono, ascensor.

Locales para almacenes o garajes. Carretera de Maudes, número 10, frente al campo de fútbol del Real Madrid.

A persona o personas honorables ofrécese hermosa gabinete, salón, calle, con dos camas, amueblado, sin Madara, 23, tercer piso derecha. Horas, seis a ocho tarde.

En El Escorial alquilase hotel amueblado. Siete o más camas, agua, jardín, magníficas condiciones, económico. Razón: Florida, 14, entresuelo, Madrid.

Exterior, seis piezas, 18 duros; interiores, cuatro piezas, 11, 13 duros. Hernani, 39 (Cuatro Caminos), cerca Métró.

Viuda cede gabinete, alceba caballero, matrimonio o habitación, baldón, único. Razón: Alcalá, 2, continental.

AUTOMOVILES

Magnéticos arreglan. Carmen, 41.

Escuela choferes Zacarias, Luchana, 37. Talleres mecánicos para reparaciones autos.

Automóviles todas marcas. Compra-venta, cambio. La casa más surtida. Agencia Badals, Madrara, 7.

Amilcar gran Sport vendido. Princesa, 44, principal.

COLOCACIONES DEMANDAS

Persona seria y formal con informes a satisfacción, desearía colocación por las tardes, bien en oficina, cobrador o cargo análogo. J. Pacheco, Calatrava, 14 y 16.-Modestas pretensiones.

Se ofrece señora cuarenta y cinco años para señor solo, sacerdote o análogo. Santa Engracia, 51.

Joven, sabiendo contabilidad, mecanografía y con buena letra, se ofrece sin pretensiones. Razón: Pozas, 15 cuarto izquierda.

Ofrécese joven veintiocho años, trabajar mañana o tarde, ordenanza, acomodador, cobrador o análogo, conociendo algo contabilidad, inmejorables referencias, pocas pretensiones. Escríbid: Sr. Molinero, - Reyes, Sol, 6.

Procedentes del Ejército. Se hacen toda clase de expedientes para obtener sin molestias destinos públicos. Nueve pesetas. Dirigirse: Prudencia Cabañas, Peña de Francia, 4, segundo, 4. De doce de la mañana a dos de la tarde y diez de la tarde a diez de la noche.

Impresores: Maquinista práctico, con certificado en planos y minervas, se ofrece para Madrid, provincias o Extranjero. Dirigirse: José Madrid, Peña de Francia, 4, segundo, Madrid.

Costurera y asistente con informes se ofrece. - Jordán, 1 y 3, principal, núm. 5. Gregoria Prado.

Modista costurera a domicilio. Barbieri, 23.

Criada de pueblo servirá matrimonio, Tetuán de las Victorias, Acuerdo, 3.

Modista a domicilio, sabiendo obligacion. - San Cosme, número 12.

Señora formal se ofrece para servir a señora sola, caballero o sacerdote; buenos informes. Calle de Alonso Núñez, 2, bajo (Bellas Vistas). Leonor Sáez.

Se ofrece joven veinte años, buenos informes, para oficina, ordenanza o cosa análoga. Razón: Carmen, 4. Viuda de Palomero.

Viuda cuarenta y ocho años, se ofrece para servir una o dos personas, acompañar o reparar. Libertad, 14 triplicado.

Para Madrid o provincias se ofrece encuademador práctico en todas las operaciones, dotado a mano y volante. Informar: Costanilla de Santiago, 7 y 9, portería.

Madre e hija, con inmejorables informes, desean cuidar oficinas o cargo análogo. Escríbid: Calle de la Huerta del Obispo, 3 (Tetuán). Felicia García.

Asistente a cocina, dormirá en casa, Ronda Segovia, número 11, Florens Blanco.

Muchacha joven se ofrece para limpiar oficina o cosa análoga. Razón: Cava Baja, 30, tercer izquierdo.

Asistente a cocina, dormirá en casa, Ronda Segovia, número 11, Florens Blanco.

Asistente joven se ofrece en interiores y juvenes. Luna, 5, piso cuarto.

Señora formal acompañará señora o para repasar. Valverde, 35 duplicado.

Asistente joven se ofrece. Calle de la Paz, número 7, piso cuarto.

Se ofrece señora formal para planchar a las casas. Señas: Marqués de Urquijo, 29, primer izquierdo interior.

Se ofrece un joven de veintiséis años, con buena letra, sabiendo hablar francés. Dirigirse: Paseo de San Vicente, número 30, piso bajo, número 8.

Se ofrece para cobrador, o mozo de almacén u ordenanza, práctico en embalajes, con buenos informes. Calle de Alonso Núñez, 2, bajo (Bellas Vistas). Esteban Cuervo.

Honorable caballero, especializado enseñanza francés, inglés, español, explicará domicilio. Preferentemente niños, jóvenes, colegios, academias que deseen. Escríbid: Vizconde Matamala, 3.

Caballero formal con informes y garantías, práctico contabilidad, que desea colocarse en lo que sea, sin pretensiones. Dirigirse: Rafael Vaquero, Calvario, 8, bajo.

Se ofrece señora cuarenta y cinco años, para señor solo o sacerdote o cosa análoga. Santa Engracia, 51.

Viuda respetable, independiente, respetable, servirá en cualquier honorable, sacerdote, Travesía San Lorenzo, 17. Sr. Alonso.

Joven mecanógrafo con carrera, veinticinco años, ofrécese colegio, casas particulares, oficina o análogo. P. Corral, Bravo Murillo, 64.

Modista, corte francés, elegantes figurines, a domicilio. Barquillo, número 41, portería.

Señorita educada se ofrece para acompañar (tarde o mañana) a señoritas o niños, sin pretensiones. Escríbid: M. E. Garcillano, 2, principal izquierda.

Cabo retirado Guardia civil, poca familia, desea portería con o sin librea, guarda de noche hoteles, almacenes, comercio o café, modestas pretensiones. Razón: Calle Martín González, 2 (Ventas).

Joven, excelentes informes, ofrécese preceptor niños, lecciones, auxiliar oficinas, ordenanza o cosa análoga. Razón: Calle Independencia, 2, segundo interior.

Se ofrece señora sola para acompañar a señora o cuidar niños en su casa. Rodas, 3, principal, número 2.

Señora joven ofrécese para acompañar señora o señoritas. Corredora Baja, 3, Colegio.

Ofrécese ayudante de platero y pulidor. Razón: Cristóbal Bordini, número 2, patio. G.

Ofrécese ayudante adelantado de ajustador y montador. Razón: Calle de Raimundo Fernández Villaverde, 9, piso cuarto.

Viuda con dos hijos mayores, desearía portería o asistir, externa. Vicente Martín Arlas, 20.

Licenciado del Ejército, joven, casado y sin hijos, se ofrece para portería o guarda de hotel o cosa análoga. Razón: Calle de las Pozas, número 13, tercero, A. Rossignol.

Para asistenta se ofrece señora independiente, todo el día o tardes. Paseo de la Dirección, número 2 (Huerta del Obispo).

Madre e hija, con inmejorables informes, desean cuidar oficinas o cargo análogo. Escríbid: Calle de la Huerta del Obispo, 3 (Tetuán). Felicia García.

Ofrécese dependiente con práctica mostrador, buenas referencias. Rejón, número 6, principal izquierda, J. Hermosilla.

Matrimonio, sin hijos, desea portería, modestas pretensiones. Ventura de la Vega, 6.

Oficial de cobradero de señora y caballero se ofrece para Madrid y provincias. Fuencarral, 43 duplicado, portería, Madrid.

Maestro nacional, ofrécese oficina, cobrador, cosa análoga. Modestas pretensiones. Escríbid: T. Calderón, Mesón Paredes, 21.

Cabo retirado Guardia civil, poca familia, desea portería, con o sin librea, guarda de noche hoteles, almacenes, comercio o café, modestas pretensiones. Razón: Calle Martín González, 2 (Ventas).

Señora viuda, de cuarenta y nueve años, sin recurso alguno, desea colocación para servir señor solo o sacerdote, sabiendo las obligaciones de casa. Ajalvir (Madrid) señora Encarnación García.

Joven, excelente informaciones, desearía colocación en oficinas, comercio, representaciones, cobrador o cargos análogos. Dirección: Manuel Jiménez, Granados, número 17, Manzanares (Ciudad Real).

Joven veintinueve años de edad, con carrera, sabiendo escribir a máquina, buena letra y con referencias inmejorables, desearía colocación oficina o cosa análoga. Fernando Oriza Martín, Pl. y Margall, 34 (Puente Valcárcos).

Lavandera para café, restaurante. Pelayo, 21, segundo izquierda.

Joven, cortador de sastrería, sabiendo oficio, se ofrece; sin pretensiones. José Sierra, Atocha, 86.

Ofrécese para tardes quehaceres casa. Pelayo, 21, segundo izquierda.

Joven diecisiete años se ofrece por las tardes para mostrador tienda o comercio oficina, cargo análogo; ocho duros. Razón: Giraldo, Mayor, 65, primer C.

Persona seria y formal, con informe a satisfacción, desearía colocación en oficinas, comercio, representaciones, cobrador o cargos análogos. Dirección: Manuel Jiménez, Granados, número 17, Manzanares (Ciudad Real).

Se ofrece señora o señor, edad cincuenta y dos años. Dos Amigos, 6.

Hombre joven ofrécese para mozo de almacén o cosa análoga. Jardines, 5, cuarto, 5. Manolo.

Señora ofrécese acompañar tarde o regentar casa. Escalinata, 25, segundo derecha.

Se ofrece asistenta para lavar o para todo. - Amor de Dios, 8, guardilla.

Bordadora en blanco se ofrece casas particulares o educar niños. Ave María, 30, tercero.

Se ofrece señora o señor, edad cincuenta y dos años. Dos Amigos, 6.

Hombre joven ofrécese para mozo de almacén o cosa análoga. Jardines, 5, cuarto, 5. Manolo.

Señora ofrécese acompañar tarde o regentar casa. Escalinata, 25, segundo derecha.

Se ofrece asistenta para lavar o para todo. - Amor de Dios, 8, guardilla.

Bordadora en blanco se ofrece casas particulares o educar niños. Ave María, 30, tercero.

Ofrécese asistenta adelantada de cuellos y puños. Miguel Servet, 11.

La Mutual Franco Española admite agentes a la comisión para trabajar polizas de ahorro. Dirigirse a la Dirección General en Madrid, Sevilla, 3 y 5 (palacio de la Equitativa).

Tanguistas y camareras urgen muchísimas importantes cabarets y lujosos cafés provincias. - Grandes sueldos. Oso, 17, principal.

Modista. Faltan aprendizadas de 10 a 15 pesetas. Calle las Torres, 4, portería.

Ofrécese asistenta o para atender portería. Matil de Espinosa, Aguilar, 11, Peluquería de señoras.

Ofrécese ama seca para su casa. Palos de Moguer, 9, Catalina.

Se ofrece asistenta joven, sabiendo su obligación. Corredora Baja, 37.

Ofrécese matrimonio joven, sin hijos, para cuidar aves, con informes. Pablo Jiménez, Joaquín María López, número 5.

Señora desea servir señor solo o para repasar casa de huéspedes. Carretas, 12, cuarto izquierda. Genoveva Díaz.

Ofrécese dependiente con práctica mostrador, buenas referencias. Rejón, número 6, principal izquierda, J. Hermosilla.

Matrimonio, sin hijos, desea portería, modestas pretensiones. Ventura de la Vega, 6.

Oficial de cobradero de señora y caballero se ofrece para Madrid y provincias. Fuencarral, 43 duplicado, portería, Madrid.

Maestro nacional, ofrécese oficina, cobrador, cosa análoga. Modestas pretensiones. Escríbid: T. Calderón, Mesón Paredes, 21.

Cabo retirado Guardia civil, poca familia, desea portería, con o sin librea, guarda de noche hoteles, almacenes, comercio o café, modestas pretensiones. Razón: Calle Martín González, 2 (Ventas).

Señora viuda, de cuarenta y nueve años, sin recurso alguno, desea colocación para servir señor solo o sacerdote, sabiendo las obligaciones de casa. Ajalvir (Madrid) señora Encarnación García.

Joven, excelente informaciones, desearía colocación en oficinas, comercio, representaciones, cobrador o cargos análogos. Dirección: Manuel Jiménez, Granados, número 17, Manzanares (Ciudad Real).

Joven veintinueve años de edad, con carrera, sabiendo escribir a máquina, buena letra y con referencias inmejorables, desearía colocación oficina o cosa análoga. Fernando Oriza Martín, Pl. y Margall, 34 (Puente Valcárcos).

Lavandera para café, restaurante. Pelayo, 21, segundo izquierda.

Joven, cortador de sastrería, sabiendo oficio, se ofrece; sin pretensiones. José Sierra, Atocha, 86.

Ofrécese para tardes quehaceres casa. Pelayo, 21, segundo izquierda.

Joven diecisiete años se ofrece por las tardes para mostrador tienda o comercio oficina, cargo análogo; ocho duros. Razón: Giraldo, Mayor, 65, primer C.

Persona seria y formal, con informe a satisfacción, desearía colocación en oficinas, comercio, representaciones, cobrador o cargos análogos. Dirección: Manuel Jiménez, Granados, número 17, Manzanares (Ciudad Real).

Se ofrece señora o señor, edad cincuenta y dos años. Dos Amigos, 6.

Hombre joven ofrécese para mozo de almacén o cosa análoga. Jardines, 5, cuarto, 5. Manolo.

Señora ofrécese acompañar tarde o regentar casa. Escalinata, 25, segundo derecha.

Se ofrece asistenta para lavar o para todo. - Amor de Dios, 8, guardilla.

Bordadora en blanco se ofrece casas particulares o educar niños. Ave María, 30, tercero.

Falta semioficial o ayudante y aprendizas sastre. Ríos Rosas, 10, Viñete.

Precio apomazador y ayudante platero. - Fernández de los Ríos, 75, Fábrica.

Falta chico para reparar. - San Mateo, 2, segundo derecha. De tres a seis.

Muchacha para todo, con familia. San Mateo, 2, segundo derecha. De tres a seis.

Faltan ayudantas bastante adelantadas. - Fuencarral, 96.

Camisera. Faltan oficiales. Oso, 3.

Faltan ayudantas modistas. Pilar, 12 (Guindalera).

Falta aprendiz pantalonería. Segovia, 24, cuarto centro derecha.

Precisase señorita, buenos informes, para acompañar niños. Monte Esquinza, 6, entresuelo izquierda.

Falta ayudanta de modista. Martín de los Heros, 59.

Castre. Faltan oficiales de composturas. Limón, 7, segundo.

Sastrer. Faltan ayudantas. Puñón, 42.

Sastre. Falta oficial, ayudantas y aprendizas adelantadas. - Santa Engracia, 36 duplicado.

Sastre. Faltan aprendizas, una peseta, y aprendizas adelantadas. Zurita, 29, Madrigal.

Sastre. Falta aprendiz. - Tribulete, número 15 duplicado, tercero.

Joven comisionista, cinco duros diarios, beneficios. Toledo, 105, segundo.

Falta chico taberna. General Ricardos, 10.

Sastre. Necesito ayudante o medio oficial y aprendiz. Paseo Imperial, 5.

Pantalonería. Faltan ayudantas. Eloy Gonzalo, 9, Mercedes.

Falta aprendiz y ayudanta modista. Mártires de Alcalá, 3.

Partos Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo.

Partos. Vicenta Santalucía. Consulta embarazadas. Divino Pastor, 8.

Partos. Ex profesora Maternidad. - Consultas reservadas. Huertas, 29 duplicado.

Ex profesora Maternidad. - Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

Paz Yscar. Consulta reservada embarazadas. Fuencarral, 123.

Acreditada profesora partos. Consultas reservadas, hospedaje económico. General Pardiñas, 16.

Compramos dentaduras. - Main, León, 38.

Compramos papeletas Montañas, aparatos ortográficos, todas marcas. Contado y plazos. Precios limitadísimos. - Pidan condiciones. Calatrava, 9. Preciados, 60.

Alhajas, papeletas del Monte y toda clase de objetos. La casa que más paga. Sagasta, 4. Compra venta.

CONSULTAS MEDICAS Curación, purgaciones, método alemán, venéreo, sífilis, impotencia. Once a una y cuatro a siete, dos pesetas; especial, cinco; obreros, siete a nueve, una. Fuencarral, 73, entrada Santa Bárbara, 2.

Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas. - Especialidad enfermedades estómago, hígado, intestinos. - Curación sin operar. Corredora Baja, 5.

Curo piel, venéreo, sífilis, procedimientos electrocríticos. Obreros, una. Monzó Alvaro, 4.

CORRESPONDENCIA Cielo, Acuerdate, Bilbao. Ceuta.

ENSEÑANZAS Solfeo, piano. Lecciones domicilio profesora. - Almansa, 11, principal.

Profesora de canto y piano se ofrece para enseñanzas a domicilio y reparar artistas de ópera. Asimismo se ofrece como pianista para cines o teatros. Cuesta de Santo Domingo, 18, principal derecha.

Academia Remington, clases diarias taquigrafía y mecanografía último modelo Remington, cinco pesetas mes. Se hacen copias. Caballero Gracia, 34.

Mecanografía, 7 pesetas mes; taquigrafía, 10. Puerta del Sol, 6.

Electricistas. - Grandes partidas ocasión alumbrado cubierto, precios ventajosos, venden Schaefer y Behrendt, Marqués de Cubas, 10.

Vendo casa nueva en calle primer orden; renta libre 10 0/0, descontando el 33. Compostor, Carretas, 3, continental.

Madera derribo, pelos desde peseta. Travesía Belén, 2.

ESPECIFICOS Fricción Cerezo cura reumatismo, lumbago, elástico, torceduras, dolores.

QUESPEDES Habitación interior en familia. Arenal, 25, tercero.

SASTRES Sastre elegante, hechura y forros trajes, 45 pesetas. San Felipe No. 4, entresuelo.

TRASPASOS Traspaso tienda, vivienda. Calvo Asensio, 11.

Traspaso merendero Dehesa la Villa. Razón: Bravo Murillo, 101, pastelería.

Traspaso peluquería con vivienda; renta 40 pesetas. Razón: Toledo, 122, vinos.

VENTAS Solares, Hipódromo vendido 1,50 pie. Oliveta, San Bernado, 41, tercer derecha.

Casa Jiménez, Mantones Manila, mantillas españolas, aparatos fotográficos, todas marcas. Contado y plazos. Precios limitadísimos. - Pidan condiciones. Calatrava, 9. Preciados, 60.

Muebles de lujo y para casas de campo, grandes rebajas. - Barquillo, 15.

En El Escorial se vende hotel amueblado, excelentes condiciones. Jardín, patio, agua, 33,000 pesetas. Razón: Florida, 14, entresuelo derecha, Madrid.

Leñes, gafas, cristales a peseta; armaduras, id. Arroyo, Barquillo, 9.

Persianas inmejorables, varias calidades, baratísimas. Quesada, Magdalena, 15. - Teléfono 51.449.

Hoteles desde 5.000 pesetas; terrenos desde real pie, pago cinco, diez años. Suscriba el suyo en Espoz y Mina, 8, Cincococho, González.

Electricistas. - Grandes partidas ocasión alumbrado cubierto, precios ventajosos, venden Schaefer y Behrendt, Marqués de Cubas, 10.

Vendo casa nueva en calle primer orden; renta libre 10 0/0, descontando el 33. Compostor, Carretas, 3, continental.

Madera derribo, pelos desde peseta. Travesía Belén, 2.

Vendo puertas, ventanillas, maderas, tejas, baldosín. Marqués de Liria, 2 y 4.