

SUSCRIPCIONES Madrid, un mes... 2 ptas Provincias, trimestre... 9 25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

La Libertad

Toda correspondencia debe dirigirse al Director Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, B. Administración: SAN ROQUE, 7. Número suelto, 10 céntimos

ENSEÑANZAS

EL DOCTOR RICO

Como fulminado por un rayo, ha caído, perdida la vida, un hombre sabio, santo, de su pueblo y de su siglo: el doctor Rico. Este nombre sonará por primera vez en el oído de muchos españoles. Se debe ello a que el doctor Rico no vivía, ejercía y pontificaba en Madrid, sino en una ciudad apartada del centro: Alicante. Se debe, además, a que el doctor Rico no gustaba del espectáculo y de la pompa, sino del silencio y de la humildad. Se debe, sobre todo, a que los españoles no tienen el oído atento.

Uno de los regalos espirituales que los alicantinos ofrecían al viajero que recalaba en su tierra, era la palabra suavisada y el gesto cordial del doctor Rico. Alto, levemente encorvado, con su paso lento, cubierto reclamemente en invierno y en verano su cuerpo enfermo, el doctor Rico acercábase a saludar al viajero. Su rostro, aun antes de hablar e intinar con él, descubría ya al hombre de excepción; era un rostro que tenía las líneas duras y rectas de Shakespeare y de Cervantes matizadas por las curvas suaves y dulces de San Francisco. Hablando e intinando con él, el rostro transparente hasta el fondo insosbergable del alma. Firmeza en las ideas y rectitud en la conducta; doctrina en la vida y vida en la doctrina; una orientación para los demás y un ejemplo en la austera persistencia, en la propia orientación, que era la orientación que a los demás señalaba. El doctor Rico amaba a Alicante; amaba su desenvolvimiento y embellecimiento urbano, preocupándole todas las reformas, todas las mejoras, y siendo el iniciador y el impulsor de muchas de ellas. Por su impulso, habría sido para Alicante como Pericles para Atenas. Pero en el doctor Rico, el afán de abrir un paseo de palmeras, o lograr el adonjuinado de las calles, o trazar una línea de ferrocarril, no obscurece los imperativos ideales y universales de su espíritu. Si estas conquistas pueden lograrse sin apostasia, si, si estos deberes frustran otros deberes de radio más extendido y exigencia más elevada, no. El doctor Rico era un ciudadano del Mundo aposentado en Alicante. Si el ser vecino de Alicante podía llevar su categoría de ciudadano del Mundo, optaba por esta ciudadanía y con el magisterio de su vida enseñaba a optar por esta ciudadanía a los vecinos de Alicante. Un Alicante de piedra, con la arquitectura de una gran ciudad, con una avenida soberbia sobre el mar, con jardines en las vertientes del castillo, por esto luchó bravamente el doctor Rico, y a que ello se realizara contribuyó como pocos alicantinos. Pero, por encima del Alicante de piedra, un Alicante con temblor de conciencia ante su responsabilidad histórica. Y esta responsabilidad destruye o impide que se edifique el Alicante de piedra, el espectáculo heroico de las generaciones sacrificadas será el aliento para las generaciones venideras.

MARCELINO DOMINGO

EL BANDOLERISMO EN MEXICO

Una partida de bandidos asalta un tren y asesina a los viajeros

Méjico, 21.—Una partida de bandidos ha atacado a un tren de viajeros, cerca de Limón, asesinando a la escolta militar, ane-

rando a los viajeros en los coches y prendiendo fuego a éstos. Todos los viajeros que intentaron huir al iniciarse el ataque al tren fueron muertos a tiros. Los bandidos que asaltaron el tren que acaba de salir de la estación de Guadalajara, haciéndole descarrilar y prendiendo fuego a los coches, eran más de mil. El tren iba lleno de viajeros. De ellos 176 han perecido o han resultado heridos. Varias personas fueron quemadas vivas.

Los bandidos, después de hacer descarrilar el convoy, robaron los vagones con petróleo y los prendieron fuego. A los viajeros que opusieron resistencia los fusilaron.

Se dice que la hija del ex presidente Obregón viajaba en este tren. Ignórase la suerte que haya corrido.

Las autoridades afirman que el asalto fue dirigido por tres ex sacerdotes.

El presidente Calles ha declarado que los ex sacerdotes que dirigieron el ataque son miembros de la Liga para la Defensa de la Libertad religiosa, y que recibieron instrucciones del Episcopado de Méjico.

El secretario del ministerio de Estado

Cádiz, 21.—A bordo del vapor «Buenos Aires» ha llegado el ex ministro plenipotenciario de España en Chile, D. Bernardo Almeida Herrera, nuevo secretario general del ministerio de Estado, quien salió en el expreso para Madrid.

LAS GRANDES CATASTROFES

Se desborda el Mississipi y ocasiona multitud de víctimas

Nueva York, 21.—Las inundaciones originadas por la enorme crecida del Mississipi han causado considerables daños en toda la extensión de terrenos comprendida entre San Luis, punto de confluencia del Mississipi, hasta su desembocadura, en Nueva Orleans.

Las víctimas pasan de un centenar y han quedado sin abrigo alrededor de veinticinco mil almas.

Más detalles

Memphis (Tennessee), 21.—Es cada vez más inquietante la situación creada por la inundación del valle del alto Mississipi; el peligro, en efecto, aumenta por momentos, habiendo varias regiones inundadas por completo.

Hállanse sin albergue más de cien mil personas; están cortadas todas las comunicaciones telegráficas, telefónicas y ferroviarias.

En algunas ciudades las calles se han convertido en verdaderos torrentes.

COPLAS DEL DIA

“Fuegos artificiales”

¡Es la fiesta de fuegos artificiales!... ¡Fiesta infantil, sonora, resplandeciente!... ¡De pronto, la tragedia, tristes mortales!... ¡Cual como bombas, sobre la gente!... ¡En medio del festejo pierden sus vidas los candidos mirones, entre congojas!... ¡Cual como saurientes son las heridas que lanzan, como lucas, sus gotas rojas!... ¡Cuande el terror!... ¡Los niños, desorientados, como pájaros huyen yazan sus alas!... ¡En sus azules ojos, desorbitados, aún se refleja el brillo de las bengalás!... ¡Mas bien pronto son sombras los aureos brillos, y de espantos sus rostros muestran señales!... ¡Ya nunca, nunca, nunca, tales chiquillos olvidarán los fuegos artificiales!... ¡La pólvora maldita, que al Mundo aterra, es, aun en lindas fiestas, mortal arriete!... ¡La pólvora!... ¡Que es drama, cuando es la guerra!... ¡La pólvora!... ¡Que es drama, cuando es saimele!... ¡Mezcla la más nefasta que el hombre ha visto!... ¡Invención de algún monje desocupado!... ¡Que es que inventó la pólvora fue un hombre listo?... Pues... ¡maldito mil veces quien la ha inventado!... ¡Pero el hombre no aprende!... ¡Su atención loca le lleva donde hay ruidos, chispas y lucas!... ¡Y ante unos lindos fuegos, abre la boca!... ¡Y ante unas tristes guerras, se cae de bruces!... ¡Ya aprenderá!... ¡Los fuegos artificiales, que han estallado en Murcia con tal espanto, huirá a las gentes de fiestas tales, y de las tales guerras, pues otro tanto!... ¡Se apagaron los fuegos de ardientes brillos!... ¡Se acabó el artefacto, porque, ¡eh! horrible!... ¡Sin embargo, lo siento por los chiquillos!... ¡Para su fantasía siempre es sensible que la vayan quedando menos castillos!

LUIS DE TAPIA

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répido, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

CRÓNICA Las viajeras retornan

Brilla el parque con refulgentes de mañana primavera. Durante la noche ha caído lenta, fina, clara una lluvia que charola las verdes plantas recortadas y las henchidas copas de los árboles. El cielo, de un azul intenso y profundo, aparece anegado en serena majestad. De pronto, en el truído fondo cruza la saeta de una golondrina con las alas en cruz rectas, inmóviles. Es la primavera que viene... Ya lo dijo el triste poeta de Veruela:

Volverán las obscuras golondrinas...

Y todos los años retornan. Se van cuando Octubre anuncia los días sombríos de las nevadas y de los helios. Cuando se inicia la caída de las hojas. Cuando agita la carne enferma al primer temblor de la muerte. Entonces las golondrinas se agrupan, se reúnen, se elevan en los aires y se dirigen al Ecuador (Hacia otro año). Y cumplen su promesa. Cuando acaban los días helados; cuando se inclinan los brotes y las hojas verdosas; cuando agita a la carne la primera palpitación de una nueva vida, en una mañana fragante de primavera, bajo un cielo azul, brúido, limpio, aparece la golondrina, con las alas en cruz, rápida como una saeta, en busca del nido que la viajera abandonó.

¿De dónde vendrá la golondrina, de cabeza achatada, con su cuello corto, la horquilla de su ojo y el brillo de su plumaje? Marchó de Europa en busca de los climas africanos, de las islas asiáticas, de las cálidas soledades de la India. Al retorno parece traernos el misterio de los dioses bramánicos, el de las reliquias de Buda, el de los bosques remotos, el de las mesetas de Fajar, el de las gigantes resquebrajadas del Himalaya, el de las tierras de la India, inhospitalaria para el europeo y generosa para la golondrina, que a ellas peregrina anualmente en demanda de alimento y calor.

Fué y ha vuelto al nido abandonado, que colgó en el alero u ocultó en la grieta de las piedras; que formó con paciente aiegría; que sirvió de telamo a su idilio, y donde nacieron sus hijos y los cuidó y los alimentó hasta que el vigor los dió vida libre.

Esa golondrina que ha cruzado muy alta, en señal de buen tiempo, no es la solitaria orgullosa de su cuerpo azul, ni la rojiza y montañesa, ni la de mar que descansa en los bancos de arena; es la que llaman los ornitólogos «golondrina rústica», y nosotros la mamos «nuestra amiga»; ave sagrada que no se puede perseguir; la que de chicos, en nuestras cruzadas contra los gorriones, respetábamos y mirábamos con emoción de asombro; la que un secreto e invariable designio confiaba a nuestra veneración; la que, ignorando nosotros que existiese la ornitomanía, ofrecía a nuestra adivinación el arcano de su vuelo; la que cada año veíamos tornar, dirigirse sin titubeo al sitio donde quedó su nido de grutas paredes para ocuparlo si continuaba intacto o recomponerlo si la inclemencia del tiempo o su mano impía lo averió.

Nuestra amiga ha vuelto, y si la cigeña en el espaldal, y el cuervo que presagia, y el alocado gorrion, y el ruisenor con sus al-

cinantes gorjeos anuncian la primavera, ningún ave da la honda sensación de la golondrina, que viene de remotos países, de lejanías misteriosas, pregonando la lealtad de su amor para ejemplo da tantos hombres, a la tierra nativa, en la que construyó su vivienda, tejió su idilio y pereció a, primer alateo de sus hijos.

Bécquer, en su rima inmortal, dijo que, más piadosa que el verdadero y profundo amor, la golondrina vuelve. La fe, una vez perdida, ya no se recobra; la existencia pasa y no resurge; el verdadero amor se extingue y no lucirá más. La golondrina vuelve... Vuelve para recordarnos los días de nuestra emoción infantil. Vuelve como símbolo de constancia. Vuelve para levantar nuestras almas caídas en las agotadoras luchas, pues al ver pasar la golondrina como una saeta en la mañana primavera, al espíritu le nacen alas y desearía también lanzarse a las regiones de la serenidad y de la luz.

DARÍO PÉREZ

Excavaciones en Bizancio

Constantinopla, 21.—En virtud de un acuerdo entre el Gobierno turco y el Museo británico, éste ha emprendido excavaciones en Constantinopla, en el sitio del antiguo Hipódromo.

El delegado de dicho Museo, señor Casson, interrogado por los periodistas acerca de las obras, ha declarado que cavando cerca de la Columna Serpentina se han descubierto mármoles de estilo bizantino y monedas bizantinas de bronce.

Continúan las excavaciones para descubrir también lo que existe debajo de los obeliscos y en la base de la Columna Serpentina.

MISTERIOSO SUCESO

Mueren un hombre y una mujer en la fonda de la estación del Norte

Valencia, 21.—A las cinco de la tarde, una mujer que ocupaba una de las habitaciones del restaurante de la estación del Norte, en unión de un hombre, salió pidiendo socorro a gritos, cayendo desplomada en la escalera, sin conocimiento.

Acudió la dependencia del restaurante y la condujeron con toda rapidez al Hospital; pero falleció en el camino, sin proferir palabra alguna.

Otros dependientes de la fonda, una vez repuestos de la sorpresa, procedieron a reconocer la habitación, encontrando muerto en la cama al compañero de la mujer.

Avistado el Juzgado se personó en el lugar del suceso, incautando de unos discos que había encima de la mesita de noche, suponiéndose que contienen algún tóxico.

En el bolsillo de la americana se halló una cartera y dentro una pedula expedida a nombre de Francisco Delgado Sanmartín, de veintinueve años, casado, con domicilio en Madrid.

La mujer no ha sido identificada.

El suceso se presenta misterioso, pues se ignora si se trata de un doble suicidio o de intoxicación casual.

Tres horas antes se habían presentado solicitando una habitación para descansar brevemente hasta la salida del tren de Barcelona, adonde manifestó que se dirigían.

El era empleado de la Casa de la Moneda

Valencia, 22.—Continúa rodeado del mayor misterio el suceso de la estación del Norte.

El Juzgado se incautó de la ropa de los dos muertos y de un maletín, que contenía una fotografía ampliada de la mujer.

Entró los documentos apareció una credencial de operario administrativo de la Casa de la Moneda, extendida en 27 de Enero de 1922, a favor del muerto, Francisco Delgado.

EN NICARAGUA

Los liberales tirotean a los norteamericanos

Managua, 21.—Las fuerzas norteamericanas han sido tiroteadas por los liberales, conestando con fuego de fusilería. Parece que no hubo ninguna baja por una ni por otra parte.

IDEOGRAMA

Diversiones y solaces

«Toda clase de bellezas han sido esparcidas en la vivienda humana que nos ha sido asignada; pero no las vemos; sin embargo, son suficientes para encantar nuestros sentidos y para satisfacer todos nuestros gustos.» Greg: «Los enigmas de la vida.»

Horroriza el relato de las desgracias ocurridas en Murcia con motivo de la explosión de un mortero de los preparados por un pirotécnico poco hábil, para unos fuegos de artefacto. Algunos espectadores inocentes han muerto, después de padecer dolores horribles. A otros les han sido cortadas las piernas o los brazos, y es muy considerable el número de los que quedarán enfermos para todo el resto de su vida. La explosión debió ser espantosa. A cincuenta metros de distancia han sido encontrados trozos de hierro de dos kilogramos de peso y los techos de algunas salas del Ayuntamiento han sido perforados por trozos de metralla. Asombra pensar que la explosión debió realizarse en una u otra forma y que estaba preparada para solaz de un público ávido de emociones; y todavía causa mayor pasmo adquirir el convencimiento de que las multitudes, hayan menester aún de convulsiones tan violentas para satisfacer sus ansias de deleite, que debieran quedar satisfechas con el espectáculo de lo normal, siempre sublime cuando el sensorio no se halla embotado y la inteligencia sabe darse cuenta de la serena majestad augusta de la Naturaleza y del espíritu.

No es así, y no hemos de culpar por ella a la noble y artista ciudad levantina. Es en todas partes en donde las cosas denominadas por el vulgo «del otro jueves» cautivan a las multitudes, con preferencia a las racionales e lógicas. Ellas son las que exigen cosas tales a las ciudades más cultas. Ahora mismo, en otras muchas capitales, la Pasión de un Redentor, reverenciado como Hijo de Dios, ha servido de pretexto para derroches de suntuosidades, todo lo artísticas que se quiera, pero incompatibles en algunos lugares con el sentimiento de la verdadera religiosidad. No son únicamente los moros los que acorren la pólvora. En todas las comarcas meridionales se procura atraer a los forasteros, que no comprenden la alegría sin el estrépito, la bullanga, el consumo de bebidas espirituosas y el ensordecedor vocerío. Gentes que no sacrificarían la milésima parte de sus ingresos diarios para adquirir un libro, contemplar una obra de Arte o un panorama silencioso y magno, derrochando cantidades fabulosas con tal de oír estallar una formidable y peligrosa traca; por presenciar la cogida de un jugador de rases bravas, o sencillamente, por llenar su estómago de mosto y prorrumpir luego en vociferaciones y denuestos. Se siente la tendencia al regreso al hombre primitivo, ora por salvajismo nato, ora porque, embotada la sensibilidad a consecuencia de un trabajo aniquilador, de una lucha por la vida constante y despiadada, o las más veces por un exceso de sensualidad, provocada por excitantes y estupefacientes, ha menester de grandes sacudidas para despertar y hacer vibrar las fibras de la médula.

Los cerebros equilibrados, y con mayor motivo las inteligencias superiores, repugnan las explosiones de la mal llamada alegría, que no son sino desbordamientos de materialidad tosca. Visitan las poblaciones cuando viven su existencia normal cotidiana, no cuando pierden su carácter con las aglomeraciones de gentes extrañas, y cuando las oriflamas, las percalinas, las mascaradas y los barracones feriales ocultan las bellezas artísticas y los panoramas esplendidos. La contemplación de un paisaje los cautiva mucho más que el de una ringleira de armatostes de tabla, lona y ríplio. Una mujer tocada con sus diarios atavíos y entregada a sus ocupaciones habituales los embellece más cordialmente que disfrazada con prendas que ni son de su corriente ni cuadran a su gentileza. Un toro suelto sobre una jugosa pradera de césped, pastando

tranquilamente con los lomos acariciados por los rayos del sol, la testuz alzada, para olfatear los perfumes silvestres de la camplina, o acaso, como en las marismas, las praderas andaluzas, rodeado de palomas torcaces que llegan a posarse sobre su bronceada piel, en aleteos trémulos, les es más grato que verlo herido y ensangrentado en el caso o llorando en sus astas el pelele trágico de un lidiador que se oprime el desgarrado vientre con las manos crispadas, envuelto en su vestidura de colorines rablofos y arquetescos. Un libro querido, acariciado con mano temblante, en cuyas hojas se ha encontrado enseñanzas, consuelos, recuerdos y ánimos para la tarea penosa humana, vale para ellos más que una copa del licor más preciado del Mundo, destinado a envenenar la sangre en las arterias, y una música suave y deleitosa los produce más hondo deleite que las explosiones de los petardos y que los alaridos de una muchedumbre ebria de fanatismo, y alguna vez de alcohol.

Sin embargo, nada hacemos por corregir los instintos feroces: antes al contrario los fomentamos. Después de clamar, durante más de un siglo, contra la ferocidad de las fiestas taurómacas, hemos aclimatado en España el combate de los pugilistas. Personas que parecen, y positivamente son, ilustradas en horas de reflexión y de buen discurso, gastan sumas considerables para procurarse una localidad de preferencia desde la cual puedan ver, a su sabor, cómo un bárbaro destroza de un puñetazo a otro le mandíbula, y cómo los contendientes se ensangrientan los rostros y procuran hundir la región hipogástrica. Una vez en el suelo el vencido aullan para celebrar su vergüenza y le apostrofan con los más denigrantes epítetos. Cuando habían con personas equilibradas y aun sabias, declaran que se aburren. Para estos sujetos, que son la mayoría de los mortales, no hay que decir que una trace es superior en belleza a todo el «idilio» de «Sigfrido», y el alarido de una multitud ante la caída de un picador contra un poste, más emocionante que la «Novena sinfonía» de Beethoven. Después de esto, ¿qué vale la labor de todas las escuelas, ni la de todos los educadores, ni la de los artistas y los sabios? Su trabajo de muchos años queda anulado por un solo minuto de desbordamiento de las pasiones primitivas y de los instintos destructores que laten en el fondo de nuestra naturaleza reileide.

Remediar todo esto no es labor de un día. Transcurrirán lustros, acaso siglos, antes que todos los hombres, o siquiera la mayoría de ellos, vean mejor a la Divinidad en el fondo de su corazón, o en la marcha callada de las constelaciones, que en una imagen cubierta de pedrería, rodeada de luminarias. Están muy distantes aún los tiempos en que el rumor apacible de la hojarasca en una selva o los suaves acordes de un órgano expresivo, o las frases verdaderas por los labios de una mujer, parecerían más gratas que las explosiones de los morteros en las plazas henchidas de rebanoes de turistas y de labriegos. Habremos de esperar y habrán de esperar hasta fatigarse los que nos sucedan en el tiempo a que lo normal y verdadero prevenga sobre lo artificioso y lo falso. Pero es seguro que aquellos individuos, clases sociales o naciones que antes consiguen este entrelamiento de las facultades superiores y esta depuración de la voluntad, serán vencedores en la contienda que hay entablada entre unos y otros.

De nada sirve que haya ciudades modelos de civilización si sus visitantes las exigen espectáculos que originan desgracias y hacen resurgir atavismos.

Y por eso digo a quienes co-

Rogamos a los colegas que reproduzcan nuestros trabajos, mencionen la procedencia

DE MARRUECOS

Las columnas no tuvieron ayer combate alguno

INFORMES DE MADRID

La suscripción
La 'Gaceta' publica una real orden disponiendo que la Comisión distribuidora de los fondos que se recaudan a beneficio de las víctimas del temporal, esté integrada por los señores D. Alfredo Españoleón Molina, D. Manuel Becerra Fernández y D. Carlos Sauras Navarro, designados por los ministerios de Gobernación, Fomento y Hacienda, respectivamente, y D. Julio López Oliván, D. Fernando Duque Sampayo, jefes de las Secciones de asuntos civiles de Marruecos y de Contabilidad de la Dirección general de Marruecos y Colonias, y D. Desiderio Alonso Montero, fiabilidad de la misma.

Después, el presidente habló con el nuevo kaid nombrado para sustituir a Tasidor.
En la gran explanada del campamento se verificó un desfile general de todas las fuerzas, destacándose la marcialidad de la sexta bandera del Tercio, que desfiló con las ametralladoras sobre los hombros.

Impresiones y conferencias

El presidente conferenció luego con los generales Sanjurjo, Goded, Castro Girona y Dolla, cambiando impresiones acerca de la situación de las columnas y sus movimientos, que se desarrollan sin novedad.

El general Primo de Rivera conferenció por teléfono con los jefes de las columnas de vanguardia, saludando a las tropas que combaten.
Noticias del campo
Un avión arrojó un parte, en el que se da cuenta de no haber novedad y detallando el avance de la columna Mola.

De madrugada, la columna del coronel Mola siguió el avance victorioso, ocupando importantes posiciones, que la colocan en inmejorables condiciones para caer sobre Tabarran, principal objetivo.
El general Primo de Rivera conferenció por teléfono con los jefes de las columnas de vanguardia, saludando a las tropas que combaten.

El poblado de Imongeno está ardiendo.
Se comprueba que las bajas sufridas por el enemigo en el día de ayer han sido 50 muertos y 150 heridos.

En Ketama vuelven a reinar el tiempo frío y la nieve. Se sabe que las columnas Rada y Escalera cooperan eficazmente al desarrollo de las operaciones.

Las escuadrillas bombardearon esta tarde dos poblados importantes situados entre Tagstut y Outil.
El teniente coronel Capaz ordenó que la Aviación bombardeara determinados lugares de la zona donde se halla su columna. Así se hizo con eficacia.

El comandante general de Melilla, Castro Girona, invitó a su mesa al presidente y a todos en general que le acompañaban; durante el almuerzo se cambiaron impresiones.

A las cinco de la tarde emprendió el presidente, con su séquito, el regreso a Cala del Quemado.

A las ocho de la noche han regresado a Cala del Quemado Primo de Rivera y sus acompañantes.
Aquí le esperaban muchos moros de Bocoña y Beni-Urrigueles, con el gran visir y los kaid que mandan la nueva jarka que operará en esta zona.

Abd-el-Kader ofreció un té al general Primo de Rivera en la Comandancia militar.
Luego aceptó una copa de champagne que le ofreció la Junta local de servicios.

A la Península
A las nueve de la noche ha embarcado Primo de Rivera en el 'Princesa de Asturias', que sale para Almería.

Desde este puerto seguirá mañana su viaje, para llegar a Madrid en las primeras horas del sábado.

DE LA ZONA FRANCESA
El general Hergault, en Rabat
Rabat, 21.—El general Hergault y el coronel Becoral, inspectores de Aeronáutica, han llegado esta mañana a Rabat, procedentes de Alicante.

DE PROVINCIAS
El comandante Barba
Zaragoza, 21.—Ha producido hondo sentimiento la muerte del valeroso comandante zaragozano D. Mariano Barba Badosa.

El heroico comandante mandaba el labor de Regulares de Laraché, que formada en la columna movilizada para reducir la kábilas insubmisas de Beni-Zerull.
Había tomado parte en muchas



CEREMONIA RELIGIOSA DEL ENLACE DE LA BELLA SEÑORITA CARMEN MIRAT Y EL CELBRE TENOR MIGUEL FLEITA, CELEBRADA EN SALAMANCA (Fot. Ambite.)

LA FERIA DE SEVILLA

EL CANTE FLAMENCO

(Por telégrafo, de nuestro redactor.)

Sevilla, 21.—Esta tarde, la tarde de los miras, ha estado el público de Sevilla como correspondía a la fama que ha alcanzado esta ciudad.

Estaba en el ruedo el tercer toro de la corrida, un toro terciadito, bien puesto de piones y noble y dócil, como para desmentir la leyenda trágica de los miras; el mejor toro de la feria, en una palabra, y con él estaba en el ruedo el Niño de la Palma, y era tan desdichada su labor, que el público, harto ya de gritarle, optó por entretenerse.

De un tendido salió un cante por bulerías, y los concurrentes a la plaza le hicieron son con acompañadas palmas, y durante un rato creímos que en lugar de la plaza de toros, estábamos en la ópera flamenca del teatro de San Fernando. Así, entre palmas de tango, coplas flamencas y alguna que otra chulilla, ha transcurrido la última corrida de la feria, que, como todas las de Mirra, ha sido de lo más aburrido que hemos presenciado.

Los toros, salvo ese toro terciado, que aunque no ha sido, ni mucho menos, un toro de bandera, ni merecía la ovación que le dieron en el arrastre, han sido de una sosería aplastante.

Los toreros han estado como suelen estar cuando toorean miras.

Marcial, seguro, dominador y torero, se deshizo fácilmente de sus dos enemigos y hasta se adornó en quites; muleteo con la izquierda, y banderilleo bien, como si quisiera demostrar que él solo mata toda la ganadería de Mirra.

Posada, tan soso como los toros, y el Niño de la Palma, mal, tan mal que también aquí, en el último baluarte de su fama, ha salido de la plaza entre las protestas y los gritos del público, que ya medio en flamenca, tenía gana de ver quién se daba las dos patatas de rigor o a quién se las daban, y en poco ha estado que no se las dieran al Niño, a pesar de ser de Ronda y llamarse Cayetano.

Segundo.—Manolo Martínez le adjudica unas verónicas bien instrumentadas y ciñéndose. Sigue valiente y adornado en los quites, y con la muleta se distingue también por su valentía. Pincha bien tres veces, y luego coloca una estocada, que le vale una ovación grande.

Tercero.—Félix Rodríguez lanza sin estilo ni decisión. El público se incomoda, y entonces Félix se arrina, dibujando tres faroles monumentales. Quita valientemente, y sigue su éxito en el tercio de banderillas, colocando tres pares, superiormente. Hace después una buena faena de muleta. Pero con el estoque queda malamente.

Cuarto.—Rafael tira del repertorio de su archivo, y hay gracia, arte, alegría y la locura. El público le ovaciona. Los compañeros se animan, y el tercio de quites es canela fina.

El Gallo continúa con la muleta enloqueciendo a la gente, que le aplaude hasta por valiente. Las ovaciones se suceden, y el gitano pone fin a la vida del cornúpeto colocando una media estocada en todo lo alto. (Ovación delirante y vuelta al ruedo.)

Quinto.—Manolo Martínez torca con valor formidable, en el que persiste al hacer los quites. La faena de muleta raya en lo brutalmente temerario. La emoción es enorme. Acaba dando un volapié inmenso. (Ovación grande e interminable.)

Sexto.—Félix Rodríguez cumple con el capote. En los quites, borroso. Con las banderillas, intermite el desquite, y en el primer arranque clava medio par. Desiste de seguir banderilleando. Con la muleta, vulgarote y con precauciones. Y con el estoque, dos pinchazos y el descabello, después de varios intentos.

Sevilla, 21.—Esta tarde, la tarde de los miras, ha estado el público de Sevilla como correspondía a la fama que ha alcanzado esta ciudad.

Estaba en el ruedo el tercer toro de la corrida, un toro terciadito, bien puesto de piones y noble y dócil, como para desmentir la leyenda trágica de los miras; el mejor toro de la feria, en una palabra, y con él estaba en el ruedo el Niño de la Palma, y era tan desdichada su labor, que el público, harto ya de gritarle, optó por entretenerse.

De un tendido salió un cante por bulerías, y los concurrentes a la plaza le hicieron son con acompañadas palmas, y durante un rato creímos que en lugar de la plaza de toros, estábamos en la ópera flamenca del teatro de San Fernando. Así, entre palmas de tango, coplas flamencas y alguna que otra chulilla, ha transcurrido la última corrida de la feria, que, como todas las de Mirra, ha sido de lo más aburrido que hemos presenciado.

Los toros, salvo ese toro terciado, que aunque no ha sido, ni mucho menos, un toro de bandera, ni merecía la ovación que le dieron en el arrastre, han sido de una sosería aplastante.

Los toreros han estado como suelen estar cuando toorean miras.

Marcial, seguro, dominador y torero, se deshizo fácilmente de sus dos enemigos y hasta se adornó en quites; muleteo con la izquierda, y banderilleo bien, como si quisiera demostrar que él solo mata toda la ganadería de Mirra.

Posada, tan soso como los toros, y el Niño de la Palma, mal, tan mal que también aquí, en el último baluarte de su fama, ha salido de la plaza entre las protestas y los gritos del público, que ya medio en flamenca, tenía gana de ver quién se daba las dos patatas de rigor o a quién se las daban, y en poco ha estado que no se las dieran al Niño, a pesar de ser de Ronda y llamarse Cayetano.

Segundo.—Manolo Martínez le adjudica unas verónicas bien instrumentadas y ciñéndose. Sigue valiente y adornado en los quites, y con la muleta se distingue también por su valentía. Pincha bien tres veces, y luego coloca una estocada, que le vale una ovación grande.

Tercero.—Félix Rodríguez lanza sin estilo ni decisión. El público se incomoda, y entonces Félix se arrina, dibujando tres faroles monumentales. Quita valientemente, y sigue su éxito en el tercio de banderillas, colocando tres pares, superiormente. Hace después una buena faena de muleta. Pero con el estoque queda malamente.

LA FERIA DE SEVILLA

EL CANTE FLAMENCO

(Por telégrafo, de nuestro redactor.)

Sevilla, 21.—Esta tarde, la tarde de los miras, ha estado el público de Sevilla como correspondía a la fama que ha alcanzado esta ciudad.

Estaba en el ruedo el tercer toro de la corrida, un toro terciadito, bien puesto de piones y noble y dócil, como para desmentir la leyenda trágica de los miras; el mejor toro de la feria, en una palabra, y con él estaba en el ruedo el Niño de la Palma, y era tan desdichada su labor, que el público, harto ya de gritarle, optó por entretenerse.

De un tendido salió un cante por bulerías, y los concurrentes a la plaza le hicieron son con acompañadas palmas, y durante un rato creímos que en lugar de la plaza de toros, estábamos en la ópera flamenca del teatro de San Fernando. Así, entre palmas de tango, coplas flamencas y alguna que otra chulilla, ha transcurrido la última corrida de la feria, que, como todas las de Mirra, ha sido de lo más aburrido que hemos presenciado.

Los toros, salvo ese toro terciado, que aunque no ha sido, ni mucho menos, un toro de bandera, ni merecía la ovación que le dieron en el arrastre, han sido de una sosería aplastante.

Los toreros han estado como suelen estar cuando toorean miras.

Marcial, seguro, dominador y torero, se deshizo fácilmente de sus dos enemigos y hasta se adornó en quites; muleteo con la izquierda, y banderilleo bien, como si quisiera demostrar que él solo mata toda la ganadería de Mirra.

Posada, tan soso como los toros, y el Niño de la Palma, mal, tan mal que también aquí, en el último baluarte de su fama, ha salido de la plaza entre las protestas y los gritos del público, que ya medio en flamenca, tenía gana de ver quién se daba las dos patatas de rigor o a quién se las daban, y en poco ha estado que no se las dieran al Niño, a pesar de ser de Ronda y llamarse Cayetano.

Segundo.—Manolo Martínez le adjudica unas verónicas bien instrumentadas y ciñéndose. Sigue valiente y adornado en los quites, y con la muleta se distingue también por su valentía. Pincha bien tres veces, y luego coloca una estocada, que le vale una ovación grande.

Tercero.—Félix Rodríguez lanza sin estilo ni decisión. El público se incomoda, y entonces Félix se arrina, dibujando tres faroles monumentales. Quita valientemente, y sigue su éxito en el tercio de banderillas, colocando tres pares, superiormente. Hace después una buena faena de muleta. Pero con el estoque queda malamente.

Cuarto.—Rafael tira del repertorio de su archivo, y hay gracia, arte, alegría y la locura. El público le ovaciona. Los compañeros se animan, y el tercio de quites es canela fina.

El Gallo continúa con la muleta enloqueciendo a la gente, que le aplaude hasta por valiente. Las ovaciones se suceden, y el gitano pone fin a la vida del cornúpeto colocando una media estocada en todo lo alto. (Ovación delirante y vuelta al ruedo.)

Quinto.—Manolo Martínez torca con valor formidable, en el que persiste al hacer los quites. La faena de muleta raya en lo brutalmente temerario. La emoción es enorme. Acaba dando un volapié inmenso. (Ovación grande e interminable.)

Sexto.—Félix Rodríguez cumple con el capote. En los quites, borroso. Con las banderillas, intermite el desquite, y en el primer arranque clava medio par. Desiste de seguir banderilleando. Con la muleta, vulgarote y con precauciones. Y con el estoque, dos pinchazos y el descabello, después de varios intentos.

Sevilla, 21.—Esta tarde, la tarde de los miras, ha estado el público de Sevilla como correspondía a la fama que ha alcanzado esta ciudad.

Estaba en el ruedo el tercer toro de la corrida, un toro terciadito, bien puesto de piones y noble y dócil, como para desmentir la leyenda trágica de los miras; el mejor toro de la feria, en una palabra, y con él estaba en el ruedo el Niño de la Palma, y era tan desdichada su labor, que el público, harto ya de gritarle, optó por entretenerse.

De un tendido salió un cante por bulerías, y los concurrentes a la plaza le hicieron son con acompañadas palmas, y durante un rato creímos que en lugar de la plaza de toros, estábamos en la ópera flamenca del teatro de San Fernando. Así, entre palmas de tango, coplas flamencas y alguna que otra chulilla, ha transcurrido la última corrida de la feria, que, como todas las de Mirra, ha sido de lo más aburrido que hemos presenciado.

Los toros, salvo ese toro terciado, que aunque no ha sido, ni mucho menos, un toro de bandera, ni merecía la ovación que le dieron en el arrastre, han sido de una sosería aplastante.

Los toreros han estado como suelen estar cuando toorean miras.

Marcial, seguro, dominador y torero, se deshizo fácilmente de sus dos enemigos y hasta se adornó en quites; muleteo con la izquierda, y banderilleo bien, como si quisiera demostrar que él solo mata toda la ganadería de Mirra.

Posada, tan soso como los toros, y el Niño de la Palma, mal, tan mal que también aquí, en el último baluarte de su fama, ha salido de la plaza entre las protestas y los gritos del público, que ya medio en flamenca, tenía gana de ver quién se daba las dos patatas de rigor o a quién se las daban, y en poco ha estado que no se las dieran al Niño, a pesar de ser de Ronda y llamarse Cayetano.

Segundo.—Manolo Martínez le adjudica unas verónicas bien instrumentadas y ciñéndose. Sigue valiente y adornado en los quites, y con la muleta se distingue también por su valentía. Pincha bien tres veces, y luego coloca una estocada, que le vale una ovación grande.

Tercero.—Félix Rodríguez lanza sin estilo ni decisión. El público se incomoda, y entonces Félix se arrina, dibujando tres faroles monumentales. Quita valientemente, y sigue su éxito en el tercio de banderillas, colocando tres pares, superiormente. Hace después una buena faena de muleta. Pero con el estoque queda malamente.

LA FERIA DE SEVILLA

EL CANTE FLAMENCO

(Por telégrafo, de nuestro redactor.)

Sevilla, 21.—Esta tarde, la tarde de los miras, ha estado el público de Sevilla como correspondía a la fama que ha alcanzado esta ciudad.

Estaba en el ruedo el tercer toro de la corrida, un toro terciadito, bien puesto de piones y noble y dócil, como para desmentir la leyenda trágica de los miras; el mejor toro de la feria, en una palabra, y con él estaba en el ruedo el Niño de la Palma, y era tan desdichada su labor, que el público, harto ya de gritarle, optó por entretenerse.

De un tendido salió un cante por bulerías, y los concurrentes a la plaza le hicieron son con acompañadas palmas, y durante un rato creímos que en lugar de la plaza de toros, estábamos en la ópera flamenca del teatro de San Fernando. Así, entre palmas de tango, coplas flamencas y alguna que otra chulilla, ha transcurrido la última corrida de la feria, que, como todas las de Mirra, ha sido de lo más aburrido que hemos presenciado.

Los toros, salvo ese toro terciado, que aunque no ha sido, ni mucho menos, un toro de bandera, ni merecía la ovación que le dieron en el arrastre, han sido de una sosería aplastante.

Los toreros han estado como suelen estar cuando toorean miras.

Marcial, seguro, dominador y torero, se deshizo fácilmente de sus dos enemigos y hasta se adornó en quites; muleteo con la izquierda, y banderilleo bien, como si quisiera demostrar que él solo mata toda la ganadería de Mirra.

Posada, tan soso como los toros, y el Niño de la Palma, mal, tan mal que también aquí, en el último baluarte de su fama, ha salido de la plaza entre las protestas y los gritos del público, que ya medio en flamenca, tenía gana de ver quién se daba las dos patatas de rigor o a quién se las daban, y en poco ha estado que no se las dieran al Niño, a pesar de ser de Ronda y llamarse Cayetano.

Segundo.—Manolo Martínez le adjudica unas verónicas bien instrumentadas y ciñéndose. Sigue valiente y adornado en los quites, y con la muleta se distingue también por su valentía. Pincha bien tres veces, y luego coloca una estocada, que le vale una ovación grande.

Tercero.—Félix Rodríguez lanza sin estilo ni decisión. El público se incomoda, y entonces Félix se arrina, dibujando tres faroles monumentales. Quita valientemente, y sigue su éxito en el tercio de banderillas, colocando tres pares, superiormente. Hace después una buena faena de muleta. Pero con el estoque queda malamente.

Cuarto.—Rafael tira del repertorio de su archivo, y hay gracia, arte, alegría y la locura. El público le ovaciona. Los compañeros se animan, y el tercio de quites es canela fina.

El Gallo continúa con la muleta enloqueciendo a la gente, que le aplaude hasta por valiente. Las ovaciones se suceden, y el gitano pone fin a la vida del cornúpeto colocando una media estocada en todo lo alto. (Ovación delirante y vuelta al ruedo.)

Quinto.—Manolo Martínez torca con valor formidable, en el que persiste al hacer los quites. La faena de muleta raya en lo brutalmente temerario. La emoción es enorme. Acaba dando un volapié inmenso. (Ovación grande e interminable.)

Sexto.—Félix Rodríguez cumple con el capote. En los quites, borroso. Con las banderillas, intermite el desquite, y en el primer arranque clava medio par. Desiste de seguir banderilleando. Con la muleta, vulgarote y con precauciones. Y con el estoque, dos pinchazos y el descabello, después de varios intentos.

Sevilla, 21.—Esta tarde, la tarde de los miras, ha estado el público de Sevilla como correspondía a la fama que ha alcanzado esta ciudad.

Estaba en el ruedo el tercer toro de la corrida, un toro terciadito, bien puesto de piones y noble y dócil, como para desmentir la leyenda trágica de los miras; el mejor toro de la feria, en una palabra, y con él estaba en el ruedo el Niño de la Palma, y era tan desdichada su labor, que el público, harto ya de gritarle, optó por entretenerse.

De un tendido salió un cante por bulerías, y los concurrentes a la plaza le hicieron son con acompañadas palmas, y durante un rato creímos que en lugar de la plaza de toros, estábamos en la ópera flamenca del teatro de San Fernando. Así, entre palmas de tango, coplas flamencas y alguna que otra chulilla, ha transcurrido la última corrida de la feria, que, como todas las de Mirra, ha sido de lo más aburrido que hemos presenciado.

Los toros, salvo ese toro terciado, que aunque no ha sido, ni mucho menos, un toro de bandera, ni merecía la ovación que le dieron en el arrastre, han sido de una sosería aplastante.

Los toreros han estado como suelen estar cuando toorean miras.

Marcial, seguro, dominador y torero, se deshizo fácilmente de sus dos enemigos y hasta se adornó en quites; muleteo con la izquierda, y banderilleo bien, como si quisiera demostrar que él solo mata toda la ganadería de Mirra.

Posada, tan soso como los toros, y el Niño de la Palma, mal, tan mal que también aquí, en el último baluarte de su fama, ha salido de la plaza entre las protestas y los gritos del público, que ya medio en flamenca, tenía gana de ver quién se daba las dos patatas de rigor o a quién se las daban, y en poco ha estado que no se las dieran al Niño, a pesar de ser de Ronda y llamarse Cayetano.

Segundo.—Manolo Martínez le adjudica unas verónicas bien instrumentadas y ciñéndose. Sigue valiente y adornado en los quites, y con la muleta se distingue también por su valentía. Pincha bien tres veces, y luego coloca una estocada, que le vale una ovación grande.

Tercero.—Félix Rodríguez lanza sin estilo ni decisión. El público se incomoda, y entonces Félix se arrina, dibujando tres faroles monumentales. Quita valientemente, y sigue su éxito en el tercio de banderillas, colocando tres pares, superiormente. Hace después una buena faena de muleta. Pero con el estoque queda malamente.

Arnau vence al campeón catalán Lorenzo

La velada de anoche, en Barcelona

Barcelona 22 (2 madrugada).—Esta noche en el local de Nuevo Mundo se celebró la velada de boxeo.

En cuatro rounds de tres minutos, Oroz venció a Sánchez, por «k. o.»

En otro combate de cuatro rounds, Ortiz vence por puntos a Próspero Martínez.

En el tercero, el catalán Fort venció por puntos al madrileño Martínez.

Higuas y Compte hacen juego «match» nulo.

En ocho rounds, Tejero vence a los puntos a Ferrer. Como éste ha sido el mejor combate del año, la Federación concede una medalla a ambos pugiles.

El último combate, a diez rounds, tenía por objeto disputarse el campeonato de Cataluña de pesos ligeros, que detentaba Lorenzo.

Esta noche se lo disputó Arnau. El combate entre el campeón y el «challenger» no correspondió a la expectación despertada, aunque desde bien pronto Arnau mostró su superioridad, ganando por puntos.

Arnau fué, por lo tanto, declarado campeón de pesos ligeros de Cataluña.

Traves vence a Ferrán

París, 21.—El boxeador ex campeón francés de pesos medios, Molina, ha derrotado por puntos, en un combate a diez rounds, al alemán Steffens.

El ex campeón francés «amateur» Traves ha derrotado, también por puntos, y en un combate de diez rounds, al campeón de Europa, español Ferrán.

Moracchini y Dencio hacen un combate nulo

Londres, 21.—En un «match» de boxeo a diecisiete rounds, el francés Moracchini y el norteamericano Pancho Dencio han hecho «match» nulo.

BALOMPIE

El partido Osasuna-Racing

Ha despertado gran interés en la afición deportiva el anunciado partido que jugarán el domingo el Osasuna y el Racing, para el trofeo «Copa Consolación 1926-27».

El equipo navarro que hace mucho tiempo no actúa por los campos madrileños, quiere dejar acreditada ante la afición cortésana la legítima fama de que viene precedido, y al efecto se dispone a desplazar los elementos que integran su totalidad el primer «once» rojo. Es seguro, pues, que los pamplonicos, que en un campeonato brillantemente jugado, supieron vencer a equipo de la talla de la Real Sociedad, evidenciarán su alta clase en el terreno de Martínez Campos.

Ignoramos la alineación definitiva que presentarán los forasteros; pero sabemos positivamente que en el «team» rojo figurarán los primeros valores del mismo, entre los cuales descuellan los nombres del internacional Góburu, y del excelente Urquiza, juntamente con los de Miqueo, Abascal, Gurrucharri, etc., jugadores, todos ellos, de una depurada técnica futbolística de grandes arrestos y de entusiasmo sin límites, que les permiten en los momentos más apurados llevar a los suyos a la victoria, disputándola con toda el alma, puesta en la lucha y con la mayor nobleza.

La Junta directiva de la «Tertulia Navarra» obsequiará a sus palmas con una cena que tendrá lugar el domingo en el Circolo de la Unión Mercantil e Industrial, a las nueve y media de la noche.

Cambiará de residencia el Español?

Leemos en «El Pueblo», de Valencia, la siguiente información: «A título de rumor, que no parece totalmente desprovisto de fundamento, recogemos el que en los centros deportivos de Valencia y Barcelona circula con insistencia: el Real Club Deportivo Español, de Barcelona, que recientemente ha retirado su representación de la Federación Catalana, abandona la ciudad condal y se

domicilia en Valencia, fusionándose con un equipo local.

Es tradicionalmente la lucha entre el F. C. Barcelona y el Español arconada e irreductible. Dada la composición de los equipos en Cataluña, difícilmente puede desplazarse al Barcelona del primer lugar. Cree el Español que siempre tendrá asegurado su campeonato en cualquiera de los puntos del sector levantino donde se instale.

De todas suertes, entiende el Español que ha de ser su vida más desahogada y cómoda en Valencia que en Barcelona, donde el futbolismo catalanista le tira a degüello, como vulgarmente se dice.

Aquí, pues, adquiriría terrenos y montaría su campo el Español, ayudado económicamente por don Jenuro de la Riva.

Los árbitros para el domingo

Para los encuentros del domingo próximo, correspondientes a los cuartos de final, se han designado los siguientes árbitros: Fausto Martín, de Vizcaya, para Barcelona.

Fernández, de Castilla-León, para Sevilla.

Cruella, de Cataluña, para Vigo.

Camorera, de Cataluña, para Irún.

Próximos partidos

Probablemente la selección madrileña contendrá con las de Valencia y Cataluña los días 5 y 15 del mes de Mayo.

Se gestiona que el día 16 de Junio se celebre en el campo de Las Cortes un partido entre Cataluña y Bruselas.

El probable que el Español juegue en París el día 1 de Mayo contra una selección parisisa.

La excursión del Barcelona, suspendida

Barcelona, 21.—Descartada en absoluto la excursión del Barcelona a la América del Sur, para la que se habían realizado negociaciones, los directivos del Club campeón de España están ahora a habla con equipos ingleses, alemanes y de otras naciones de Europa para emprender una tournée este verano.

ATLETISMO

Campeonato de aficionados

Organizada por la Federación Castellana de Atletismo, se celebrará el domingo, a las nueve de la mañana, la primera reunión de los campeonatos de neófitos, con el siguiente programa:

Cinco mil metros lisos, Lanzamientos del disco Salto con pértiga, Ochocientos metros lisos, Lanzamiento de la jabalina, Ciento diez metros, vallas (eliminatorias), Mil quinientos metros, Cien metros lisos (final), Cuatrocientos metros, vallas (eliminatorias), Ciento diez metros, vallas (final).

Por la tarde, en el campo de la Gimnástica, continuarán las pruebas, celebrándose las siguientes: Salto de altura, Lanzamiento del martillo, Salto de longitud.

Los atletas inscriptos pueden recoger sus dos vales en el domicilio de la Federación Castellana de Atletismo hoy viernes, de siete a nueve de la noche.

ALPINISMO

Las conferencias de Peñalara

Hoy viernes, 22, a las siete y media de la tarde, y en la Academia de Bellas Artes de San Fernando, Alcalá, número 13, tendrá lugar la primera de las conferencias del ciclo organizado por Peñalara, a cargo del secretario de dicha Agrupación, quien disertará sobre «Chamonix y los alpinistas españoles».

La entrada es pública y gratuita y se proyectará una colección de fotografías que ilustran la conferencia.

Muerte de Alejandro Martinetti

Turin, 21.—Alejandro Martinetti, el alpinista que había realizado notables ascensiones a los picos más altos de Europa, ha caído a un precipicio desde una altura de 800 metros, y su cadáver ha sido recogido después completamente destruido.

La situación política

Pabellón en la Feria de Burdeos
Accediendo a una petición de la Cámara de Comercio española de Burdeos, se concederá 75.000 pesetas para contribuir a la construcción de un pabellón en la Feria Industrial y Comercial que se celebrará en la expresada población francesa en Mayo próximo.

Un collar, una gran cruz y varias banderas
La «Gaceta» publicó ayer los siguientes decretos de Estado:
Nombrando caballero gran cruz de Isabel la Católica a D. Ramón Nonnato María de Dalmau y Olivart, marqués de Olivart.

Concediendo el collar de Carlos III a D. Cipriano Muñoz y Manzano, conde de la Vinaza.
Concediendo la banda de María Luisa a doña María de la Concepción Loring y Heredia, marquesa viuda de la Rambla; a doña Isabel Heredia y Loring, condesa de Guadalquivir; a doña María Antonia Atienza y Benjumea, marquesa de Valencia; y a doña Josefa Diosgado y Armero, marquesa de Angulo y de Casa Mendázar.

Visitas en Fomento
Una Comisión de Andujar visitó al ministro de Fomento, para hablarle de la construcción del ferrocarril de Córdoba a Puerto Llano.

Los representantes de las diferentes Compañías de tranvías y ferrocarriles de España, que suman un capital de mil millones de pesetas, visitaron al ministro de Fomento para darle cuenta del acuerdo adoptado por las mismas de constituirse en una Asociación nacional para la defensa de sus intereses.

Los comisionados han ofrecido la presidencia de aquella al marqués de Foronda.

Dos indígenas de Guinea, futuros maestros
En la Dirección de Colonias se ha facilitado a la Prensa una nota diciendo:

«En el próximo correo de Fernando Poo llegarán a Cádiz los dos indígenas de los territorios españoles del Golfo de Guinea que han de disfrutar de las dos becas establecidas por la Dirección General de Marruecos y Colonias para cursar en la Península los estudios necesarios para la obtención del título de maestro nacional.

Los referidos individuos comenzarán sus estudios en Huelva, bajo la dirección del pedagogo señor Siurot.»

El Consejo de anoche.—Lo que dice Martínez Anido.—El regreso del presidente.—Una plaza a la frontera francesa.—Otros asuntos aprobados

A las seis y diez quedaron reunidos los ministros bajo la presidencia del vicepresidente del Gobierno.

Este, que fué preguntado a la entrada por los periodistas si el presidente llegaría hoy a Madrid, como se había anunciado, contestó que seguramente no, puesto que, según sus noticias, el día de ayer lo pasaba aquí en Cala del Quemado. Agregó que lo más probable es que llegue el 23 o el 24.

El ministro de Instrucción pública dijo que la reunión no se prolongaría más de las siete y media, puesto que el vicepresidente y él tenían que bajar a la estación para despedir a los médicos belgas.

Como a la entrada había anunciado el vicepresidente, el Consejo terminó a las siete y media, limitándose los ministros a facilitar la siguiente referencia:

«Gobernación.—Propuesta de la concesión de una cruz de Beneficencia.
Justicia.—Contratación de suministros para el penal de Burgos.
Marina.—Concurso entre licitantes de navío para un curso de Aeronáutica en el Extranjero.

Regulando las dietas que han de devengar por comisiones de servicio en la Península y zona de soberanía en África el personal de la Armada.

Instrucción pública.—Proyecto de decreto dictando las condiciones especiales para la creación y construcción de escuelas en las Hurdas y confiriendo algunas facultades al Patronato.

Concesión a la Universidad de Salamanca del Palacio del antiguo Colegio Mayor de San Bartolomé.

Hacienda.—Prórroga por tres años del artículo 19 transitorio del Estatuto Municipal.

Concesión de un crédito extraordinario de 25.000 pesetas con destino al ministerio de la Gobernación para los gastos de reparación de los obreros españoles emigrados a Francia, y otro de 7.693 pesetas con 33 céntimos al ministerio de Marina para los gastos originados con motivo del viaje del «Blas de Lezo».

Modificando el párrafo segundo del art. 277 de las ordenanzas de Aduanas y el párrafo tercero del art. 55 del Reglamento del impuesto sobre el azúcar.

Guerra.—Adquisición de material de Aviación.
Fomento.—Adquisición, por concurso, de tres grúas eléctricas, con destino al puerto de San Esteban de Pravia.

Idem concesión por concurso de tres barcos aljibes para surtir de aguas potables a los buques fondeados en Santa Cruz de Tenerife.

Elizando las cantidades y cuantía en que han de responder la flota de las Compañías ferroviarias del Sur de España y el ayuntamiento de los Andaluces de los perjuicios derivados del contrato celebrado con la Casa Baur S. Mining.

Se concede un plazo para el estudio de una pista moderna que una a Madrid con la frontera de Francia, pasando por Iruña, solicitada por el conde de Torrubia.

Idem id., de la auto-vía Madrid-Bilbao-San Sebastián, solicitada por D. Rogelio Pérez Olivares.

Pocas notas ampliatorias tiene el Consejo de anoche; las que a continuación publicamos son más bien aclaratorias de algunos extremos contenidos en la nota oficial.

La cruz de Beneficencia se concede a la madre superiora del Hospital Provincial de Madrid, que lleva ejerciendo su bienhechora misión más de cincuenta años.

La prórroga de la disposición décima del Estatuto Municipal facultada a los Ayuntamientos que vienen cobrando nuevos impuestos, autorizados por el Estatuto, para que sigan percibiéndolos tres años más.

La concesión del crédito que señala la nota oficial para la repatriación de los obreros españoles emigrados a Francia, responde a indicaciones de la nación vecina, al interesar la vuelta a España de los obreros que, por no encontrar trabajo en aquella República, se dedican a la mendicidad.

En cuanto a la reforma de las ordenanzas de Aduanas, en virtud de la aprobada anoche, los buques de vapor quedan autorizados para traficar dentro de las bahías. Antes solamente lo realizaban los barcos de vela o botes a remo.

Por último, el acuerdo sobre el azúcar, adoptado a requerimiento de la Diputación de Granada, autoriza la compra de aquel producto en pequeñas partidas.

LOS NORTEAMERICANOS EN MADRID

Reunión del American Luncheon Club

Se ha celebrado una reunión extraordinaria del American Luncheon Club, en honor del embajador de los Estados Unidos, mister Ogden H. Hammond, y mister Dwight-Morrow, socio de la firma J. P. Morgan and Company, una de las más activas e importantes instituciones financieras de los Estados Unidos.

Mr. Charles H. Cunningham, agregado comercial a la Embajada norteamericana, presentó al embajador, que habló sobre la ayuda al Hospital Británico-Americano de Madrid, elogió la excelente labor que está haciendo la citada institución y la necesidad de una ayuda constante de los elementos americanos para el mismo.

El embajador presentó a mister Dwight-Morrow, quien recordó su antigua amistad y cooperación con Mr. Hammond; hizo unas breves observaciones, relativas a las presentes condiciones en los Estados Unidos, que demuestran actualmente una desconocida historia económica de un largo y continuo descenso de los precios en los artículos de primera necesidad, con el aumento al mismo tiempo del poder de compra de la moneda, y el aumento también de los beneficios en los negocios. Estas condiciones manifiestan que se debían a la aplicación de los procedimientos científicos y de los métodos más modernos en los establecimientos industriales de América del Norte.

Mr. Dwight-Morrow habló de su gran satisfacción por haber podido visitar España, especialmente la parte sur, Sevilla y Granada. Manifestó haber pasado una temporada agradableísima, y habló particularmente de archivo de Indias de Sevilla y del gran valor de los documentos contenidos en el mismo con relación a la historia colonial de España en el Nuevo Mundo en los primeros días de las naciones hoy independientes de aquel Continente. Dijo haber visitado dicho archivo con Mr. Chas. H. Cunningham, cuyos trabajos históricos durante tres años en aquel centro conocía, e hizo notar, especialmente, la gran deuda que el Continente americano tenía hoy con España, cuya energía inicial y su perspicacia le hizo formar parte del mundo civilizado.

Todos los presentes aplaudieron calurosamente los anteriores discursos.

Entre los asistentes se encontraban los señores siguientes: Mr. Ogden H. Hammond, embajador de los Estados Unidos de América; Chas. H. Cunningham, agregado comercial a la Embajada; Percy Blair, John N. Hamlin, Evert D. Hester, Stafford, R. M. Berry, C. Chadbourne, W. B. Brewster, Roy A. Walebr, Lewis J. Winget, Juan Alcázar, Arthur Byne, John N. Bonnell, J. P. Carter, Fred T. Caldwell, J. P. Drysdale, R. O. Lees, Oscar Sournacher, Jorge Salas, W. P. 1925, Geo Olivares y otros.

El conflicto italo-yugoeslavo

Londres, 21.—En los círculos diplomáticos ingleses se cree que los cambios en el Gabinete yugoeslavo y el nombramiento del señor Marinkovich para la cartera de Negocios extranjeros no facilitarán las negociaciones eventuales entre Roma y Belgrado.

Se lamenta que Belgrado tenga el propósito de llevar a Ginebra la cuestión del Tratado de Tirana, suponiéndose que la Sociedad de Naciones no accederá a dicha petición. En efecto, según los juristas británicos, Italia ha firmado un pacto conforme al Convenio, y además una carta de interpretación militar de Italia en Albania sólo puede realizarse con el consentimiento de esta última. Se asegura también que el Gobierno británico no ha prometido nunca ayudar a Belgrado, y que el rumor según el cual el embajador británico en Roma tuvo una entrevista muy viva con Mussolini, al cual hizo amonestaciones severísimas, está desprovisto de todo fundamento.

Contra la intervención de la Sociedad de Naciones
Roma, 21.—En los círculos políticos romanos se pregunta si el nuevo ministro de Negocios extranjeros yugoeslavo, cediendo a las sugerencias de la Prensa de su país, llevará a la Sociedad de Naciones el conflicto con Italia.

El «Lavoro d'Italia», ocupándose de este asunto, escribe: «Aunque en Ginebra los enemigos de nuestro país son numerosos e influyentes, no creemos que llegue su desmoronamiento hasta hacer que se tome en consideración una protesta eventual de Belgrado. Existe el precedente del Rajá Taffari, la demanda del cual se mandó en seguida archivar. Si no se procediera esta vez de la misma manera, es la misma Sociedad de Naciones la que perdería. Su prestigio, ya vacilante, podría sobrevivir difícilmente al fracaso que fatalmente sufriría.»

Yugoeslavia no quiere la guerra
Londres, 21.—El corresponsal del «Daily Mail» en Belgrado telegrafía transcribiendo una conversación que tuvo con el rey Alejandro, quien ha declarado que el país no quiere de ningún modo la guerra y que solamente tría a ella si no hubiera otra solución digna, añadiendo que el pueblo yugoeslavo había sufrido demasiado durante la guerra mundial para saber apreciar en todo su valor los beneficios de la paz.

Después de la catástrofe
Almería, 21.—Ha marchado a Cartagena el contramaestre del vapor «Clonocholita», Pedro Sellar Baylo, único superviviente del naufragio ocurrido el día 13 en las proximidades de Villarricos, y que iba con cargamento de plomo a Sierra Almagrera, donde se le recogió, siendo atendido por los vecinos, entre los que permaneció hasta recoger los cadáveres de sus compañeros y darles sepultura.

Turistas americanos e ingleses
Procedente de Murcia llegó una caravana de turistas canadienses, entre los que vienen tres sacerdotes. Embarcaron en el «Canalejas» con rumbo a Orán.

De Melilla llegó una expedición de americanos, presidida por mister W. Diamond, y seguidamente salieron en varios «autos» para Granada.

Confidencia del señor Roig y Bergadà
Barcelona, 21.—El Sr. Roig y Bergadà ha dado en el Fomento del Trabajo Nacional una conferencia sobre el tema «Nuevo régimen suspensivo de pagos en España y estudio de la legislación mercantil de los principales países», deduciendo que no responde a las necesidades comerciales, y en especial de España, que tiene su Código.

En la zona de influencia de África, mejor que en la metrópoli, se mostró partidario de la creación de Tribunales de comercio, integrados por representantes de este, que resuelvan los conflictos mercantiles, diciendo que el mundo va a la agrandación de clases para resolver mejor las cuestiones, que eternizan y complican la legislación actual.

Dijo que el idea, consiste en la internacionalización de las leyes de comercio por medio de la Sociedad de Naciones, a fin de que desaparecieran los trabajos que hacen posibles las suspensiones fraudulentas.

Numeroso público, en su mayoría letrados, ovacionó al conferenciante.

El estado de Lagartito

Málaga, 21.—Lagartito continúa mejorando. La noche la pasó tranquilísimo, durmiendo seis horas. Amaneció limpio de fiebre.

Se han recibido telefonemas de Fleta, María Lázcar y guardamejía Zamora interesándose por el estado del diestro.

El picador Salvador Díaz, que resultó igualmente herido el domingo, ha tenido que ser operado por infección de la herida. Quedó bien.

PANORAMAS

¿Qué tierna actitud la de esas novias que en estos días de la primavera, sentadas en los bancos de los parques, tienen el sombrero del marido sobre las rodillas! En silencio, escuchando la flauta que tañe un mío entre los árboles, los novios se miran. Ella tiene el sombrero de él sobre las rodillas, y él mira el rostro y lo acaricia mientras se mira en los ojos del enamorado.

«Los ojos en que te miras, sábete bien, los ojos por que suspiras son ojos, por que te ven.»

Pasa un anciano. Unos niños juegan un poco más allá. La pupila de Dios se mira en el agua del estanque. Y en tanto, el amor se asoma a sí mismo.

«Yo era tímido como un niño, y ella, naturalmente, fue para mí amor hecho de arminio, Herodías y Salomé.»

«Oh, una costurera limpia, leve, apasionada, que apenas ha dejado caer el último velo de su adolescencia, ¡fíjate hoy cómo la aguja que se entera del acortado, por que se entera en el propio corazón los alfileres del amor, dulces y dolorosos, al mismo tiempo.»

«¿Qué sabe ella de Herodías ni de Salomé! Nada sabe, ni quiere saber; nada desea, sino estar así en silencio, viendo cómo por las pupilas del mozo fluye el manantial que ella buscaba.»

«Con una mano aprieta la que él le ofrece, y con la otra acaricia, pena y despena, y vuelve a peinar, el pelo del sombrero que viene sobre las rodillas. Y lo hace amorosamente, maternamente, como si el sombrero fuese los cabellos del hijo soñado, o los del hombre mismo que está a su vera, y que ella quisiera tener redimido sobre su regazo.»

Las fiestas de Sevilla

En la caseta del Ateneo
Sevilla, 21.—Continúa la feria con inusitada animación. Ayer, en la caseta del Ateneo, fué obsequiado con un vino de honor el conde de Güell y otros representantes de la Compañía Transatlántica por haber traído a Sevilla, con motivo de la feria, varios barcos dicha Compañía.

Las transacciones
Ayer se han efectuado muchas transacciones de ganado, cuyos precios medios vienen rigiendo en la siguiente forma: caballos domados, de 500 a 1.000 pesetas; yeguas, de 600 a 800; otros, procedentes de la Remonta, de 500 a 750; mular y de trabajo, de 1.000 a 1.250; burros de 200 a 350; vacuno, 3,25 y 3,75 el kilo; lanar, borregos, a 15 pesetas arroba; borregos, de 13 a 14; cabrito, de 12,50 a 13,50, y de cerda, de 25 a 30 pesetas arroba.

Hoy han entrado 12.000 cabezas de ganado.

El viaje de Gustavo V
Con motivo de llegar mañana, en el expreso, el rey Gustavo V de Suecia, la feria se ha prorrogado por un día más, al objeto de que sea presenciada por el regio huésped.

Los premios del concurso de coches
El Jurado encargado de adjudicar los premios en el concurso de carruajes enjuizados los ha otorgado por el siguiente orden: la copa de honor de la duquesa de Andria, al coche propiedad de D. Carlos Pikman; la del Ayuntamiento, al coche presentado por la duquesa de Andria; la del Círculo de Labradores, al del depósito de la Remonta de Córdoba, y la de la Comisión de festejos, al presentado por el industrial D. Adolfo Cortés.

LOS DUQUES DE YORK EN MELBOURNE
Caída de dos aviones e incendio en un garaje
Melbourne, 21.—Esta mañana llegaron a esta ciudad los duques de York, los cuales han sido objeto de un entusiástico recibimiento.

Mucho antes de la hora anunciada para la llegada del Luque que conduce a los agregados viajeros una compacta multitud se agolpaba en los muelles. Millares de embarcaciones salieron al encuentro del navío, acompañándole luego hasta el puerto, y al hacer su entrada en el mismo sonaron centenares de sirenas.

Dos aviones que evolucionaban sobre el puerto chocaron y cayeron a tierra, resultando muertos los cuatro hombres que los tripulaban.

Al chocar los dos aviones, cayeron ambos en el tejado de un garaje, incendiándose los dos aparatos y comunicándose el fuego al edificio, originándose un violento incendio, pues, además de muchos automóviles, había depositada en el mismo gran cantidad de bidones de gasolina.

Gustavo V salió para Sevilla

En la Armería y en el Ayuntamiento
El rey sueco visitó ayer mañana la Armería real. Después estuvo en el Ayuntamiento, donde fué recibido por el alcalde interino y los concejales, hallándose también las autoridades civiles, militares y eclesiásticas.

En el salón de actos, el Sr. Antón leyó un discurso de saludo, al que correspondió Gustavo V con otro de afecto y reconocimiento.

La Banda municipal amenizó la visita.

Almuerzo
De regreso a Palacio, el rey de Suecia cambió el uniforme de la Marina española por traje de calle, y a la una y diez salió con su séquito, en automóviles cerrados, dirigiéndose al Club de Puentes de Hierro, donde se celebró el almuerzo ofrecido por el conde de San Esteban de Cañongo, ministro que fué de España en Estocolmo.

Terminado el almuerzo jugó un partido de tennis, en el que tomaron parte los reyes, y que fué presenciado por doña Victoria, las infantas Beatriz y doña Cristina y el infante D. Jaime.

En el palacio de Medinaacil
A las cinco y media le fué ofrecido al rey Gustavo un té en el palacio de los duques de Medinaacil.

Asistieron a la fiesta la familia real española y muchos palatinos y diplomáticos.

El rey de Suecia recorrió los salones del palacio, admirando las riquezas que encierra.

La colonia sueca
A las siete, el rey Gustavo, con su séquito sueco y español, se trasladó a la Legación de su país, donde fué recibido por el ministro de Suecia, el conde y el personal de la Legación. Antes se habían congregado todos los miembros de la colonia sueca, que hicieron objeto a su soberano de expresivas muestras de admiración y respeto.

El rey de Suecia ensalzó la labor que realiza la colonia sueca, desempeñando cargos y ejerciendo profesiones de Arte y Ciencia que honran a la Patria.

Desde la Legación regresó a Palacio, donde cenó con los reyes españoles.

A las diez y veinte, el rey Gustavo con D. Alfonso y las personalidades del séquito, se trasladó a la estación del Mediodía para continuar su viaje a Sevilla.

Las tropas no formaron en la carrera. Mucho público, congregado en el trayecto, y sobre todo en la Puerta del Sol, aplaudió al paso del coche que conducía a Gustavo V.

En la estación fué despedido por las mismas personas que le esperaban el día de su llegada.

De Cataluña

Los rotarios
Barcelona, 21.—En la última sesión celebrada por el Rotary Club se hizo la presentación de mister H. Mc. Cowen, del Comité Mundial M. B. A.

Viene de regreso de su país, Irlanda. El Sr. López Llausá pronunció una interesante conferencia. Próximamente se inaugurará en Palma de Mallorca el Rotary Club.

El hijo de Peral
Ha llegado a Barcelona el hijo de Isaac Peral, siendo recibido por distinguidas personalidades.

Extranjero detenido
Por indocumentado fué detenido el subdito extranjero Alfonso Gelabert.

Un automóvil se mete en una tienda y hieren a cuatro personas
Un automóvil conducido por su propietario, Domingo Roselló, bajaba a gran velocidad por la calle de Salmueron, y al llegar frente a la Rambla del Prat, a fin de no atropellar a un transeunte, hizo un viraje rápido, metiéndose en la acera, atropellando a cuatro personas y penetrando en una herboristería, a cuyo mostrador quedó empujado.

Los atropellados fueron: Enrique Roseti, de cuarenta y dos años; Eulalia Culebra, de treinta y seis; Teresa Olivella, de cuarenta y siete, y Dolores Lluís, de sesenta y siete. Todos ellos resultaron con heridas de consideración. De los cuatro atropellados el más grave es Enrique Roseti, quien, además, sufrió conmoción cerebral. Tuvo que ser conducido al Dispensario de urgencia y trasladado después al Hospital Clínico.

Obrero muerto en accidente
Según nos dicen de Manresa, en una cantera del pueblo de Labanques, se desprendió un gran bloque de tierra, alcanzando al obrero José Moren y produciéndole la muerte. El Juzgado municipal se personó en el lugar del suceso, instruyendo las diligencias oportunas.

El comercio de drogas
Se ha dado cuenta al Juzgado de la detención de Amparo Garrote, por haberla encontrado varias cantidades de cocaína.

Causa por doble homicidio
En la Sección segunda se ha

Los médicos belgas

Anoche salieron para Barcelona
Los médicos belgas aprovecharon el último día de su estancia en Madrid visitando el Dispensario Azua, institución municipal de Puericultura, Maternidad de Santa Cristina, Instituto Oftálmico, Hospital del Rey e Instituto de Reeducación de Inválidos, produciendo grandes elogios a la organización y funcionamiento de todos los establecimientos de medicina.

Después se trasladaron al Hospital Militar, donde gran esperanza por el ministro de la Guerra y el coronel director del establecimiento, D. José Agustí y Martínez Gamba; generales de Sanidad Sres. Semprun, Mas Ferrer y Prieto de la Cal; coronel Redot y doctores Stoker, Aguilar (D. Floristán) y señora, Espina, Bastos, Gómez Ulla, Cordero, Conde, González Capa, Ramirez, Quintana, Sánchez Vega, Franco, La Rosa, Puerto, Correira y otros.

Los doctores belgas, acompañados del director del establecimiento y de los doctores Bastos y Gómez Ulla, y seguidos de todos los médicos civiles y militares, recorrieron las dependencias del Hospital. Primero, la clínica de reeducación de inválidos, que dirige el doctor Bastos, que presentó varios enfermos sometidos a tratamiento en la actualidad; el laboratorio, arsenal, gabinete de radiografía y sala de cirugía.

A las siete y cuarenta y cinco de la tarde, los sabios extranjeros y sus esposas marcharon a Barcelona, recibiendo, con ocasión de su partida, una prueba más del cariño y admiración que se les ha demostrado durante su estancia en la corte.

Permanecerán en la ciudad concul hasta el domingo 24, fecha designada para su marcha a París.

Los sucesos de China

Para defender el barrio de las Legaciones
Londres, 21.—Telegrafían de Pekín a la Agencia Reuters que los destacamentos de marinería de las potencias protocolarias han tomado a su cargo esta mañana la vigilancia e inspección del muro occidental del barrio soviético, medida que se ha considerado necesaria para la defensa del barrio de las Legaciones.

Las autoridades chinas habían dado su consentimiento para que fuera realizada; pero en vista de que las puertas estaban cerradas, el destacamento de Marina norteamericano escaló el muro y forzó las puertas, abriendo paso a los demás destacamentos.

Prosiguen las negociaciones entre las potencias
París, 21.—Entre los Gobiernos de las potencias interesadas prosiguen las negociaciones acerca de la cuestión de China. El Gobierno francés sigue mostrándose dispuesto a asociarse a cuantas medidas puedan ser adoptadas de común acuerdo entre todos los países con relación al Gobierno sudista de Hankou.

Ha sido detenido Borodine
Londres, 21.—Telegrafían de Tokio al «Daily Mail» que, según despachos de Shanghai, ha sido detenido el agente soviético Borodine y saqueada la casa que habitaba.

No hay novedad
Londres, 21.—Las últimas noticias de China no señalan ningún cambio en la situación.

No se confirma oficialmente la noticia anunciando la detención de Borodine.

Francia y las potencias
París, 21.—El Gobierno francés hace saber que se adherirá a todas las medidas que de común acuerdo se adopten por las potencias para proteger la seguridad de los extranjeros en China.

En la Indo-China francesa
París, 21.—Se anuncia que en la provincia de Luanan, en la Indo-China francesa, una banda de 200 facinerosos chinos ha asaltado el ferrocarril entre la frontera y Liunangpu, haciendo prisioneros a varios empleados indígenas y a un auxiliar francés. Los bandidos anuncian que lo pondrán en libertad mediante un fuerte rescate.

La explotación de la línea continúa.

La situación en Hankeu es angustiosa.—Ejecuciones en masa
Shanghai, 21.—Llegan a esta ciudad refugiados procedentes de Hankeu, los cuales dicen que la situación en aquella población es verdaderamente angustiosa, pues los comunistas proceden a la ejecución en masa de comerciantes y propietarios, y el populacho secunda con su actitud semejantes atrocidades.

Se anuncia que el general Chang Kai Shek, con objeto de tener las manos libres contra los ataques dirigidos contra Hankeu, llegará a un acuerdo con Sun Chuang Feng, el cual, caso de realizarse dicho acuerdo, recitificará el mando de un Cuerpo de ejército de las tropas nacionalistas y tomaría en breve la ofensiva contra Sang Sun Sang.

Si, señora

no hay mejor café que el Guillis. Preciosos y prácticos regalos a los clientes. Magdalena, 17. Preciados, 24 duplicado. Concepción Jerónima, 3, y Bravo Murillo, 107.

De San Fernando

Enfermería para tuberculosos. Dúo y suscripción por los temporales
San Fernando, 21.—Por la Permanente del Ayuntamiento se acordó la construcción de una enfermería para tuberculosos.

También el Ayuntamiento envió, en nombre de la ciudad, un telegrama al presidente del Consejo de ministros y alto comisario en Marruecos lamentando los destrozos causados por el temporal.

Aquí se abre una suscripción en pro de las víctimas habidas que sean de San Fernando. El Ayuntamiento la encabeza con una importante cantidad.

Reina gran ansiedad entre los familiares de los operarios mecánicos de las dotaciones de las barcasas «K.», desaparecidas en Marruecos con motivo de los últimos temporales. Hasta la fecha no se sabe nada del paradero del personal a pesar de las gestiones que efectúan los interesados.

Visita a las cárceles y presos de Marina
El capitán general del departamento, D. Pedro Mercader, giró la visita reglamentaria a las cárceles y a los presos de la jurisdicción de Marina.

Amanía el temporal
Ha amainado el temporal de viento reinante, aunque no totalmente.

Cuentistas extranjeros

Un desquite

A los cuarenta y cinco años, rico, robusto, todavía seductor y hombre político al frente de la oposición reaccionaria...

La opinión, siempre cruel, compadecía su inmerecido infortunio; pero lo compadecía con ironía, con risa.

Sin embargo, mientras la herida de su amor propio permanecía abierta, no podía retirarse de la sociedad, so pena de que le consideraran como culpable de faltas que no había cometido.

El príncipe de Gales, con dirección a Madrid, S. A. R. el príncipe de Gales, con su hermano el príncipe Jorge y séquito.

Ya se sabe de cuatro de los afortunados: uno es D. José García, propietario del Gran Hotel...

Desde hacía mucho tiempo no tocaba en esta capital ninguno de los tres primeros premios.

Noticias posteriores hacen aumentar el número de los afortunados, llevando un décimo el señor Molina...

La vuelta al Continente africano Villacoubly, 21.—Los pilotos Rossy y Deve han salido esta mañana para realizar el circuito africano en avión...

Saint Román habrá salido hoy Casablanca, 21.—El aviador De Saint Román ha fijado la noche próxima para proseguir su vuelo con dirección a América del Sur.

De París a Belgrado en un vuelo Belgrado, 21.—El capitán aviador Soudernmyet, que salió esta mañana de los alrededores de París...

La conquista del aire Villacoubly, 21.—Los pilotos Rossy y Deve han salido esta mañana para realizar el circuito africano en avión...

La vuelta al Continente africano Villacoubly, 21.—Los pilotos Rossy y Deve han salido esta mañana para realizar el circuito africano en avión...

—En nombre de la ley!—exclamó una voz. M. De Tresmes se emocionó de alegría...

El príncipe era celoso y había vigilado a los culpables, apelando a la clásica estratagemas de una supuesta ausencia para sorprender a su esposa y a su cómplice.

La princesa se puso pálida y demostraba hallarse poseída de un terror indescriptible.

—¡Sálveme usted!—exclamaba, dirigiéndose en tono de súplica al marqués.

—¡Imposible!... —Sálveme usted— repetía la princesa buscando en vano una salida.

El marqués de Tresmes abrió la puerta y se presentaron tres hombres en el umbral.

—Estamos a las órdenes de usted—dijo Tresmes al comisario.

—No se trata de usted, caballero—contestó el magistrado.

—¿Cómo! ¿No se trata de mí?—El comisario sonrió maliciosamente y se encogió de hombros.

—No tiene usted nada que ver en este asunto, y le suplico que tenga la bondad de retirarse.

Supongo que no tiene usted nada de común con Catalina Smithson, ex doncella de la embajadora de Austria en Londres...

—Esa mujer—añadió el comisario—ha sufrido ya cinco condenas, y ahora se le impondrá seguramente la sexta.

Al cabo de un cuarto de hora todo el mundo estaba enterado del caso y se reía de la desdichada aventura del pobre marqués.

M. De Tresmes, corrido y avergonzado, mandó hacer su equipaje y se puso a meditar, echado en una butaca.

—Decididamente—decía para sus adentros—he sido un majadero al querer provocar un escándalo para sacarme del anterior.

—Por lo visto no hay remedio para mí ¡Dios mío! ¡Dios mío! ¡Cuán desdichado soy!

PAUL GINISTY

El premio "gordo" en Albacete Albacete, 21.—El premio mayor de la lotería de hoy ha correspondido al billete núm. 18.541...

to del Real Cuerpo de Alabarderos, mas los jóvenes y sobresalientes Juan Quintero, pianista, y Vicente Hernández, violonchelista.

El programa de ayer estuvo consagrado a Beethoven en dos de sus partes, y en la tercera nos hizo oír unas deliciosas y breves páginas de Turina...

La Asociación comenzó dignamente sus tareas, y al Doble Quinteto añadió una buena jornada más a las de su brillante historial.

LO QUE SEA... "AZORIN", EN VALENCIA Valencia, 21.—En el rápido llegó "Azorin" para asistir al estreno de "Brandy, mucho brandy".

Aprovechando su estancia en esta, la Asociación de la Prensa le ha invitado a dar mañana una conferencia a beneficio de aquella entidad.

ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA Renovación de Junta La única candidatura presentada hasta ahora para la renovación de cargos de la Junta de Gobierno es la siguiente:

Presidente, D. Felipe Clemente de Diego; vicepresidente primero, D. Eduardo Gómez de Baquero; ídem cuarto, D. Felipe Sánchez Román; revisor, D. Gabriel Muñoz Padriera de Villapadriera;

voceas: D. José Sarrion y Baquero y D. José M. Semprún Guerra; secretario general, D. Valeriano Casanueva Pizano; interventor, D. Antonio Martínez del Campo; y secretario de actas, D. Fernando Feljóo Montes.

El príncipe de Gales San Sebastián, 21.—En el sud-expreso ha pasado, con dirección a Madrid, S. A. R. el príncipe de Gales, con su hermano el príncipe Jorge y séquito.

A pesar del incognito, los viajeros fueron saludados en la estación por las autoridades.

El príncipe de Gales conversó con el gobernador civil, al cual preguntó por S. A. R. el príncipe de Asturias, recordando la visita que, en unión suya, hizo a San Sebastián para asistir a las carreras de caballos.

El aniversario de la fundación del Cuerpo de Telégrafos Entre los actos organizados por el Centro Telegráfico Español para conmemorar el aniversario de su fundación, está la Exposición artística de Pintura, Dibujo, Escultura y Grabado...

Los premios mencionados serán entregados en público el día 23, en el salón de actos de dicho Centro, durante el certamen literario, momentos antes de la apertura de la Exposición.

DESPUES DE UN ATRACO Hace varios días fué atracada en la Ronda de Atocha por dos individuos María Melgar Villa, de cincuenta y cuatro años de edad, de oficio lavandera...

Los atracadores, que eran dos, la golpearon bruscamente y la robaron 25 pesetas. Después, huyeron.

Ayer, cuando se dirigía a su trabajo, en el lavadero de Santa Teresa, vió a dos individuos a los que creyó reconocer como autores del atraco de que había sido víctima.

Como es natural, dió la voz de alarma y los dos individuos emprendieron una veloz fuga.

Sin embargo, uno de ellos fué capturado. Se llama Francisco Rodríguez Díaz, de dieciocho años de edad, sin domicilio.

LOS TEATROS

PRINCESA Recital de canciones, por Ana S. de Cabrera De vuelta de una excursión triunfal por Francia, Bélgica y Alemania, Ana S. de Cabrera, belleza argentina de mucha ponderación, con una dulce expresión artística, que es cultura, natura-



La ilustre artista argentina Ana S. de Cabrera

lidad, gracia y dominio escénico, volvió ayer a presentarse al público madrileño, consiguiendo en la Princesa un recibimiento excelente.

Como dice un crítico de mucha autoridad de Buenos Aires, Ana S. de Cabrera es hoy en Europa la mejor representante del alma popular de aquel gran pueblo.

Ella ha salido interesada por todo lo que alienta en la canción argentina, y dando de lado—que su buen gusto y altas miras desdén—lo que hay de chabacano en el tango del "dancing", estilizado, ayudada de la guitarra, todo lo que musicalmente brota y vive en la montaña y en la gran urbe y constituye el verdadero carácter de la Argentina.

Pero es que Ana S. de Cabrera, en sus expediciones por Perú, Chile y Uruguay, ha hecho con rara habilidad esa enorme labor de asimilación, y de aquí que sus espectáculos, en extremo selectos y de sabor artístico, merezcan la atención del gran público, que allí donde se anuncia acude en cantidad a celebrarla.

"Suray, surita", melodía indógena; "Ausencia", canción de estilo del Norte argentino; y "La apañada", tomada por la exitosa artista se acompaña con el acarriagón, extraño instrumento, especie de guitarra rústica, construida con el caparazón del Tatú, mercedero una larga ovación del público.

Como segunda parte, Ana S. de Cabrera presentó las danzas del folklore argentino, en "La fiesta gaucha", "El sombrero" y "La chacarera doble", todo muy celebrado y aplaudido.

El público de la Princesa, en su gran mayoría lo mejor del abono de María Guerrero, ha recibido con mucho agrado este espectáculo, muy propio para aquel ambiente.

REINA VICTORIA "El dulce veneno", comedia en tres actos, de Juan José Lorente El tema no es nuevo. El mismo autor, en otra comedia estrenada en Lara con buena fortuna, "La pena de los viejos", hizo algo muy parecido. Y antes, muchos antes, en el repertorio de zarzuela, Jackson Veyán dió "Los laturos", que en el fondo llevan mucha esencia de este "Dulce veneno", al que ayer dió el visto bueno el público del Reina Victoria.

Juan José Lorente, forzando su condición de autor sencillo, ha sabido escribir buena prosa, ha pretendido echar por el camino del astracán, y retorciendo el lenguaje, cuando no buscando efectos demasiado conocidos, ha logrado esta producción que en nada aumenta sus prestigios ni resuelve en ningún orden los de Simó Raso y Pedro Zorrilla, figuras visibles del cartel del Reina Victoria.

Dolores Cortés, Juana Solano y María Cuevas—excelentísima ingeniera—, con los actores antes mencionados, merecieron muchos aplausos del auditorio.

CENTRO "Danza de apaches", para presentación de Juanita Fabra y el barítono Izaza Para llenar el cartel con "Los de Aragón" y dar de paso entrada en la escena a Juanita Fabra—la genial Francisquita que tantos laureos conquistó en el mismo teatro—y el cantante señor Izaza, repúsose "Danza de apaches", ocurriendo con esta obra exactamente lo mismo que ocurrió en la Zarzuela el día de su estreno.

Después de "Danza de apaches" se dará en el Centro "Alma de Dios", "El contrabando" y "La reina mora", yendo inmediatamente "Las hilanderas", obra en la que Pepe Serrano ha puesto muchos entusiasmos.

Allá veremos. INFANTA BEATRIZ Tercera presentación de Raquel Meller y estreno de dos canciones Raquel Meller empezó a actuar a las seis de la tarde, y eran las nueve y media de la noche y todavía no había abandonado el escenario del Infanta. Una de esas genialidades de la artista enorme—ella, sólo ella, antes, ahora y después—, que por estar a gusto con el público, no sabe nunca cuándo es el final.

Estaba ayer tarde el Infanta—con calor de verano—lleno, lleno por arriba y por abajo. Público de mujeres, en su gran mayoría. Y qué mujeres había ayer en el Infanta!

Raquel cantó todas las canciones viejas, y cuáles son las canciones viejas de Raquel? El público que la oye dos veces, jura y perjura que ninguna vez da al mismo tono y la misma modulación a lo que dice y a lo que canta.

Y cuando ya el auditorio se rendía de tanto aplaudir, tiró de recursos nuevos la suprema Raquel y dió a conocer dos canciones más: "Humgrías" y "Elor de un día", dos modalidades de su exquisito temperamento, en las que pusieron música y letra unos autores, y ella el genio de su concepción, que hace vivir una obra teatral entera en los estrechos moldes de una canción.

Raquel, la extraña, la genial, la rebelde, azote de empresarios, a los que exige mucho dinero y los mejores comodidades para su actuación, resulta ser la artista más barata en todos los órdenes.

Dígalo la Comedia y dígalo ahora el Infanta Beatriz, convertidos temporalmente en escenarios de variedades, donde se rinde verdadero culto al género.

Al público de Madrid le gusta esto que hemos dado en llamar género infimo. Lo que hay es que si no lo mantiene es porque, a un precio, no encuentra una digna sucesora para llevar en alto esa bandera.

ANTONIO DE LA VILLA

La crisis financiera en el Japón Londres, 21.—Comunican de Tokio a la Agencia Reuters: Una nota oficiosa dice que el Gobierno ha acordado contrarrestar la crisis financiera, adoptando al efecto las oportunas medidas, si bien se ignora todavía de qué medidas se trata.

Dos Bancos japoneses de los más importantes, pues uno de ellos cuenta con más de cien sucursales en el Japón, han cerrado esta mañana sus ventanillas, y se dice que otros lo han hecho también, o están en trance de hacerlo dentro de breve plazo.

Hay mucha ansiedad entre el público y se ven "colas" de cuentacorrentistas en espera de retirar sus depósitos para ir luego, en su mayoría, a depositarlos en las Cajas de Ahorro.

Se cree que el Gobierno ha dado órdenes al Banco Nacional del Japón para conceder anticipos a los Bancos que lo necesitan, cosa que ha hecho ya repetidas veces, pues hasta la fecha tiene anticipado unos 1.022 millones de yens en esas condiciones.

El Congreso de Cirugía alemán Berlín, 21.—El Congreso Quirúrgico anual que ha sido inaugurado esta mañana, se ha ocupado del descubrimiento de un nuevo remedio contra la diabetes, llamado "Hormenit". Este remedio se presenta en forma de píldoras que pueden ser fácilmente absorbidas por el enfermo por vía digestiva.

El descubrimiento ha sido realizado por el profesor Noorden, de Frankfurt, el cual lo ha experimentado ya en numerosos casos y ha realizado con él experiencias en varios animales, a los cuales suprimió el páncreas, y a pesar de esta operación, no presentaban huella alguna de azúcar después de la absorción de las píldoras "Hormenit".

También ha sido presentada al Congreso una interesante comunicación relativa al diagnóstico de la neuritis del páncreas.

DIPUTACION PROVINCIAL La sesión de ayer Ayer celebró sesión la Comisión provincial, presidida por el señor Alonso Orduña.

Aprobaron todos los dictámenes, excepción de uno que quedó sobre la mesa.

Y señalaron para celebrar sesiones los días 3, 14 y 28 del próximo Mayo.

Quedó enterada la Comisión de haber ingresado en la caja provincial la cantidad de 5.000 pesetas, como donativo a favor del Hospital Provincial y por cuenta del depósito especial constituido por la Sociedad Nueva Plaza de Toros, para la efectividad de la sanción correspondiente a la mensualidad vencida, prevista en el contrato últimamente novado.

bilidad y conveniencia de concertar una operación de crédito, con la garantía de los valores de la provincia y Ayuntamientos interesados en la construcción del plan de caminos vecinales y destinada a dicho objeto.

Fue informado favorablemente el expediente y proyectó relativo a declaración de utilidad pública de las obras de abastecimiento de agua al pueblo de Cercedilla.

El Servicio de incendios Quedó enterada la Comisión de la real orden de Gobernación desestimando la instancia de la Diputación para que se le autorice aplicar el remanente que tiene en su poder, procedente del reparto especial girado a los Ayuntamientos para atenciones sanitarias, a los gastos de implantación y sostenimiento de un servicio provincial de incendios, y que se insista en la demanda.

La Comunidad de regantes del Henares Terminada la sesión de la Comisión provincial a las once y media, un ahora después se reunían en el salón mismo de sesiones los alcaldes de Alcalá de Henares, Meo, San Fernando, Camarma de Esteruelas y Torrejón de Ardoz, y varios propietarios y hacendados forasteros de dichos pueblos interesados en la prolongación del Canal de Henares dentro de la provincia de Madrid.

El número de los reunidos ascendió a más de veinte.

El presidente de la Diputación propuso se nombrase una Comisión encargada de gestionar la constitución de la Comunidad de regantes de la provincia de Madrid y llegar después a la Confederación con los de la provincia de Guadalajara.

Para formar esta Comisión fueron designados los diputados provinciales señores don de Canga Argüelles y López Linares, propietarios en el distrito de Alcalá de Henares, que con otros dos propietarios y el Sr. Salcedo se encargaron de redactar las bases y reunir todos los antecedentes necesarios para llegar al fin propuesto.

Los exploradores ingleses Los exploradores del condado del Kent, en unión de tres patrullas madrileñas, hicieron ayer una excursión a Toledo.

En la imperial ciudad visitaron el Hospital Tavera y la Escuela Central de Gimnasia. En esta algunos alumnos realizaron ejercicios gimnásticos.

En el Alcázar, y previa visita a sus dependencias, almorzaron, y después en la plaza de Zocodover presenciaron el desfile de los alumnos que regresaban del campamento.

Después continuaron las visitas a los monumentos, regresando en el tren de la tarde a Madrid.

POR DORMIRSE Carretero muerto Córdoba, 21.—Esta madrugada José Ramón Cerrillo, que guiaba un carro por la carretera de Córdoba a Málaga, se quedó dormido y no advirtió cómo el vehículo se precipitaba por una pendiente. Al querer frenar se rompió el freno, y al tirarse del carro tuvo la desgracia de caerse y ser arrollado, muriendo en el acto.

La Asociación de Obreros de la Fábrica de Cerillas de Carabanchel ha celebrado una reunión del personal obrero para tratar de la crisis de trabajo.

En la reunión dió cuenta el Comité de la Federación Cerillera Española de las gestiones realizadas cerca del Gobierno para la resolución pronta del grave problema que afecta a más de 6.000 obreros de la industria.

Se leyeron cartas y telegramas de adhesión a la labor gestora del Comité.

Las autoridades y entidades mercantiles del Ayuntamiento de Carabanchel han ofrecido colaborar en las gestiones de los obreros cerilleros, y a tal fin se han dirigido al ministro de Hacienda.

Un huracán en la India Londres, 21.—Telegrafían de Calcuta que un furioso huracán ha devastado la región de Kushiya, en Bengala, causando enormes daños, derrumbando infinitas de casas y haciendo zozobrar a muchos buques.

Bancos extranjeros que rebajan el tipo de descuento En Suecia Estocolmo, 21.—El Banco Nacional ha reducido el tipo del descuento al 4 por 100.

En Inglaterra Londres, 21.—El Banco de Inglaterra ha reducido el tipo del descuento del 5 al 4 y 1/2 por 100.

EN BROMA

Callejerías cortesananas

En la Exposición del Antiguo Madrid, interesantísima, por cierto, y que aún lo sería más si contuviera mayor número de objetos anteriores a los siglos XVIII y XIX, no hace muchos días dió el Sr. Martínez Klaiser una conferencia sobre las calles de Madrid.

Yo no tuve el gusto de asistir a ella, porque en aquellos momentos me hallaba en el lecho del dolor... y del sudor, entregado a la liquidación nasal. Pero como todo lo relativo a mi pueblo me interesa, voy a ampliar aquella conferencia, diciendo cuatro trivialidades acerca de las calles madrileñas, a sabiendas de que son trivialidades; no como algunos colegas, que se las espentan al lector creyendo que dicen grandes cosas.

Podría repetir ahora juegos de frase ya explotados mil veces al tratar de los nombres de nuestras rúas, tales como la conveniencia de que los que hablan poco vivan en la plaza del Callao; los ambusteros, en la calle de la Bola, y los que tienen el carácter agrio, en la del Limón...

Pero, no; lo que voy a hacer es consignar alguna que otra observación respecto a la nomenclatura de las públicas vías... y nada más.

Hace poco tiempo, en una sesión municipal, cierto celoso deñid pidió revisión de nombres de las calles que ostentan los de hombres ilustres, así como de los monumentos a ellos erigidos, por si conviniese cambiar a aquellas de denominación, o a éstas de emplazamiento. Y en verdad que la santa congruencia así lo reclama. ¿Qué pito tocaría, vehicigracia, un busto de Eugenio Noel en la avenida de la Plaza de Toros? ¿Perduraría mucho un monumento a Nieves Suárez colodóndolo en el Horno de la Matall... Nada, lector querido. Debe procederse de una manera lógica en todo esto. Cuando, por ejemplo, se levante una estatua, con gatas y todo, al compañero Antonio de la Villa (si alguien se la quiere levantar), colóquela en la Dehesa de su apellido, así como la del héroe de Casorro está situada en donde debe, o sea en el cascarro de la población.

—¿En qué calles ha vivido usted desde que está en Madrid?—preguntaron a uno.

—En ninguna—respondió.

—Entonces, ¿habrá usted vivido en plazas, callejuelas o paseos?—Tampoco. Desde el Pasaje de Murga me trasladé a la Carrera de San Jerónimo; después, al Preti de Santisteban, y de allí, sucesivamente, a la Galería de Robles, a la Puerta del Sol, a la Corredera de San Pablo, a la Ribera de Curtidores y a la Red de San Luis. ¿Podrá, pues, decir que ha vivido en calle ni en plaza alguna quien ha estado en una carrera, en un pasaje, en una galería, en una puerta, en un preti, en una corredera, en una ribera y en una red?... —Hombre, pues tiene usted razón!

Las calles con nombres de personajes (muchos de los cuales ni Dios sabe quiénes fueron) son capaces de hacer perder el juicio a una chocolatera.

—Oye, Tiburcio—dijo un caballero a su criado.

—¿Qué manda usted, señorito?—Mira, cuando vuelvas de la calle de Diego de León vota a casa de don Diego de Lara, que vive no sé si en la calle de Banca de Navarra o en la de Bárbara de Braganza, y pregunta si el general Martínez de Guevara, desde la calle del General Alvarez de Castro se mudó a la de don José María López o a la de don Manuel Fernández y González.

—El doméstico no pudo cumplir el mandato, porque sólo de pensar en él se volvió loco para siempre.

También tiene tres perendengues la sustitución de los nombres de las calles.

Decir calle de Echegaray, antes Lobo, o del Marqués de Cubas, antes Turcos, es una atrocidad, y decir calle de Zorrilla, antes Sordo, es otra... que aún sería mayor si, andando el tiempo, sustituyeran el título, por ejemplo, en esta forma: "Calle de Doña Juana la Loca, antes Zorrilla".

Sobre este punto se me ocurre una advertencia final: Si un día (lo que no es probable) tuviese algún concejal amigo el capricho de poner mi nombre a una calle de Madrid, ruegole que, ya que no pueda decirse con justicia: "Calle de Pérez Zúñiga, antes Caballero de Gracia", se abstenga de confirmarlo con mi nombre la calle del Carnero, porque la consecuencia sería terrible...

Ahora, el pío lector, después de haberse echado al coleto las observaciones de este humilde callista (o corredor de calles), no podrá menos de recordar el nombre de una de ellas: —¿Silva? —No. «Válgame Dios!»

JUAN PEREZ ZUÑIGA

E L L I B R O

CRITICA LITERARIA

"Chipilín", vida y aventuras de un pequeño gran hombre (novela), por José Bruno.--Editorial Atlántida.--Madrid, 1927

Andaluz, fino, nervioso, enjuto, con algo de Diógenes y de Heine en la sonrisa burlesca y triste de unos labios que, al silbar traviesos, dejan escapar trinos de risueño, sugiriendo la idea de ese dolor bien conlevado del poeta sin fortuna, obligado a emplear su ingenio en tareas inferiores, y de ese contraste irónicamente sentido entre la grandeza del creador literario y su insignificancia social, tal se nos muestra este forzado de la letra de molde, cuya firma, obligadamente prodigada en las planas de periódicos y revistas, se estrena ahora en la cubierta de un libro. Libro robado al sueño, escrito a trinos, mientras la mujer y el hijo duermen, por la necesidad del poeta de buscarse su claro de luna y desahogar un alma henchida, y lanzado ahora al público valerosamente a expensas de alguna alegría material sacrificada, sin más apoyo que el simple pie de una editorial, donde, sin duda, no han podido darle la mano.

Natural es que este libro, no obstante su objetividad novelesca, recoja mucho de la experiencia subjetiva del autor y refleje la visión irónica que del hombre y la vida le ha hecho formarse una azarosa juventud de varia y no siempre brillante bohemia, en que el contraste de risas y lágrimas se ha ofrecido frecuentemente, como esas alternativas de sol y de lluvia de la romántica primavera. Ingenio desahogado y errabundo, obligado a ejercer diversos oficios antes de asentarse en este de escritor que vive de su pluma, y sintiendo la vocación y la aptitud para hacer de su oficio un arte, el autor de "Chipilín" ha llevado a su libro una filosofía amarga, de semblante risueño, cual la que asoma en las páginas de nuestra picaresca, y un halo de lírica poesía tierna y patética, como el canto del risueño martirizado; ha llevado el contraste de su propia vida, el trágico conflicto entre la grandeza íntima del creador y la pequeñez del hombre, resuelto en la clave cómica de la representación cotidiana, hasta engendrar la tragicomedia. No cabe duda que nuestros escritores picarescos han influido en el autor de "Chipilín" juntamente con los grandes románticos, el Shakespeare del "Sueño de una noche de verano" y el Heine del "Intermezzo". Su patos es romántico, se exalta en el contraste y asume por lírico emblema el risueño, el pájaro ignorante y genial que se salta arbitrariamente las escalas ("Chipilín"). Y su actitud literaria, la de ese desahogado Arlequín que se rie de sus propias lágrimas y se burla del espectador, a quien parece halagar hablándole con la tradicional libertad de los bufones.

Un Arlequín travieso y cruel nos invita así en el prólogo de este libro, a golpe de tambor y con esa risa misteriosa de los payasos que Víctor Hugo grabó para siempre en la cara de su Gwynplaine, a asomarnos a la caja de un "tutti-mundi", donde va a mostrárnos una maravilla que las resenas todas: la vida y el alma de un hombre. «¡Vean, señoras y señores, una incubadora!... Yo guardo aquí... un polluelo humano! ¡Un fetol! ¡Un hombrecillo, en síntesis, que no ha nacido todavía del todo, metido aquí dentro por un médico listo, que ha tenido la buena humorada de no matarlo del todo, de prolongarle la existencia!... ¡Vean, señoras y caballeros! ¡Aquí se va incubando la vida humana, se van incubando el dolor, la dicha, la ansiedad y la muerte! ¡Christ!... Acérquense con devoción y con cautela; en esta caja, señoras y caballeros, guardo un alma...»

Así, con este aire de bufonada sería, empieza la que podríamos llamar en general la tragicomedia del hombre, y que el novelista concreta en un hombrecillo, en un pigmeo, en un enano por acondroplasia, según diagnostica el médico del pueblo andaluz donde viene al mundo, explicando «enano por lesión de cartílagos, enfermedad intrauterina que ha dejado en suspenso el desarrollo de los miembros torácicos y abdominales, aunque respetará quizá el buen desarrollo del tronco». Desde este momento, a lo largo de las 335 páginas que constituyen el volumen, asistiremos, como en un gran plego de aleyuvas, a la formación, aventuras y apoteosis del ilipitiense Cayetano, hasta llegar a esa postrera página en que se le este narbete puesto sobre la urna donde en un preparado de formal reposa su exiguo despojo: «Caso de acondroplasia étnica. Muerto a los treinta y siete años. Pieza número 128». Conducidos por su humorístico creador, veremos a este pigmeo genial, a este

hombre incompleto en lo físico y en lo espiritual desbordante, luchar constantemente con la fatalidad de su menguada estatura, caer en manos de gigantes sin alma que trafican con su pequeñez, exhibiéndolo de fenómeno en las ferias, utilizándolo para reclamo de su vanidad, sin querer ver en él al hombre, hasta que cierta marquesa de Nopales, mujer riquísima, que vive sola y se aburre—«vivo sola; no tengo familia; me aburro con el incurable aburrimiento de la abundancia, y este chiquitín me aliviaría de muchas cosas»—, decide adoptarlo y se lo lleva a su palacio. Allí, en el trato con la sociedad elegante, Cayetano se refina, aprende cortesía y mundanidad; pero también se pone por primera vez en contacto con los libros, estudia, siente despertarse en él el don lírico, surge el poeta y al mismo tiempo se manifiestan el pensador, el hombre, pues también conoce allí el pigmeo a cierta marquesita de Almenalba, que con su gentil presencia le revela el misterio del amor a este elfo delicado y ardiente. Al morir la marquesa de Nopales, la hereda Cayetano, y erigido en la sólida base de una gran fortuna y un nombre aristocrático, le vemos intervenir en la política, revelarse formidable orador, periodista político que derriba Gobiernos con su pluma, sociólogo eminente, al que las Academias abren sus puertas; gran poeta, gran crítico, todo lo grande que puede ser un hombre pequeño, el hombre, naturalmente. Este es el momento de la apoteosis de "Chipilín", el momento en que su exigua figurilla llena la barraca del mundo y la gente se agolpa para ver al pigmeo encaramado sobre todos los zancos del poder, la fama y la fortuna; pero la suerte no le ha encumbrado así sino para hacerlo caer de más alto y que la caída sea más dolorosa y grotesca. La marquesita de Almenalba ha contraído matrimonio con un aristócrata insignificante, con un pigmeo, de estatura normal, y al saberlo nuestro pequeño gran hombre, que tiene un corazón de gigante, sufre tal desencanto de todo que desde entonces se inicia en él esa crisis de envejecimiento prematuro y vertiginoso que parece ley fatal de los enanos. Y acaban las aleyuvas de "Chipilín" con este rasgo de supremo humorismo: «El mundo contemplaba la viril entereza del Nopales último durante los días de dolencia y sus postreras palabras, de estilo espartano, dignas de un espíritu grande: «Ponedme de pie! Sostuvieronle Cristóbal y otro criado; él dobló la cabeza y expiró... ¡Era todo un hombre!»

Pero estas irónicas palabras que el autor le pone de epíteto a su pigmeo nos revelan la intención transcendental que se oculta en el fondo de esta obra burlesca y triste. Porque la tragedia de "Chipilín" no es sólo la tragedia del fenómeno, del caso clínico de acondroplasia, sino del hombre, del hombre en general, pigmeo siempre ante la grandeza infinita del Universo y ante la magnitud de sus ambiciones. Aunque corra uno el riesgo de parecerse al propio "Chipilín", que al actuar de crítico, según nos dice su biógrafo, «cogía el libro ajeno y sabía lucirse a costa de él, con una justicia distributiva en que, claro está, le tocaba a él la mejor y más saneada parte», cabe apuntar la idea de que en esa condolida sátira de la insuficiencia del hombre, de su acondroplasia espiritual, consiste el más serio interés de esta tragicomedia, cuyo protagonista padece una acondroplasia puramente física. La exiguidad corpórea de este pigmeo, dotado de un alma grande, hace resaltar más la escasa talla moral de los seres normales con que se codea; de suerte que el hombre grande resulta él, un aborto, un enano, que hace reír a los demás mortales. «Puede imaginarse burla más tremenda, payasada más lúgubre, a costa de la supuesta grandeza del hombre? La sabiduría, el arte, el amor, la energía moral encarnados en un homúnculo, en un sér impotente y grotesco, que siendo tal, aventaja a los hombres cumplidos; de forma que toda la risa y todo el llanto que él provoca con su bufo contraste recaen sobre la especie toda, sobre esa mayúscula del hombre, del que él representa la aparente minúscula. De donde resulta una doble tragedia y una doble sátira: de un lado, la tragedia del enano "Chipilín", sufriendo bajo la fatalidad material de su estatura, y de otra, la tragedia del hombre Cayetano, del pigmeo moral, del sér finito, mortal y limitado. Y a todo esto aún hay que añadir la repercusión que la tragedia de este pequeño grande hombre obra en sus compañeros de especie, reduciéndolos también a una talla de pigmeos, y

la sátira que para todas las grandes ideas y sentimientos humanos resulta de verlas vinculadas en este sér de insignificancia evidente. Porque al revés de esa avecula, de que un poeta de ahora, R. Basterra, ha dicho «diminutez que todo me engrandece», el diminuto "Chipilín" obra la magia de empequeñecerlo todo por efecto de su moral grandeza; que ésta es la traversura máxima de su humorístico creador. "Chipilín", vejado y zaherido por los hombres a causa de su pequeñez física; objeto de tráfico para sus padres mismos y para todo el mundo; fenómeno, monstruo, payaso natural, al que hasta el amor se le niega, hasta el derecho al honor y a la dignidad humana se le recusa, es el único hombre verdadero de todo el libro, el único que piensa y siente con altura humana. De suerte que lo que le constituye sér de excepción no es, si bien se mira, su exiguidad corpórea, sino la talla colosal de su alma. Suprimido el accidente físico, su tragedia persistiría, pues siempre sería demasiado pequeño para la magnitud de sus ambiciones y su grandor moral haría reír tanto como ahora su parvedad física. Sería entonces el genio, el monstruo del genio, a un tiempo pigmeo y gigante, todo y nada; y a esa tragedia del genio, tratada al modo bufo—lo bufo trágico, lo más pavoroso—, asistimos en cierta manera aquí, espectadores de la tragedia de este enano genial, de este payaso que en su menguada estatura lleva la jiba de Arlequín y la máscara grotesca de «El hombre que ríe». Un Arlequín, un Gwynplaine nuevos, tremendas plasmaciones tangibles del monstruoso horror del artista, ha hecho aquí José Bruno al crear a ese enano poeta, delicado y sutil, que a veces tiene también la ingrátida traversura de los silfos y gnomos de las más poéticas leyendas.

Pero no insistamos más en este aspecto transcendental de "Chipilín", para que su no menos travieso creador no diga de nosotros esto que dice hablando de su héroe: «Le cayó en las manos un día cierto libro en que el protagonista era un enano; protagonista menguado, difícil, con quien el autor apenas si pudiera ser gran cosa si intentara otra de tergo aliento, pues que se le resentía y estropeaba a cada paso, y "Chipilín" hizo de aquel libro una crítica gigantesca. Nadie podría entender de enanos más ni mejor que él, y era verdad; sino que el autor del libro se quedó por siempre sin saber lo que él mismo hubiera hecho... Hablemos mejor de los compromisos estéticos que este personaje, de doble condición, grande de alma y pequeño de cuerpo, planteaba al novelista y del modo como ha acertado a resolverlos. Personaje difícil en verdad este "Chipilín" si había de servir al autor de pretexto para mostrarnos cómo se fabrica un grande hombre con la exigua masa de un aborto, acabado de criar en una incubadora, cogiéndole a su mezquinismo maniqueo todas las venetas de los honores sociales, encaramándolo sobre los pedestales de la fortuna, el poder y la fama, para satirizar y desmentir en él la leyenda de los grandes hombres. Pues "Chipilín" es con toda verdad grande, y esta su gigantesca estatura moral crea al novelista situaciones difíciles, desviándolo de un camino recto y partiendo su "leitmotiv" en direcciones divergentes. "Chipilín" no podía ser la encarnación papable y abullada del hombre mediocre, encumbrado por el acaso a las cumbres de la celebridad. Tampoco podía convertirse en un personaje enteramente simbólico y poético, en ese elfo o ese gnomo que pudiera sugerir su levedad física, pues en tal caso desaparecería lo que había en él de humanidad trágica. Tampoco podía ser, finalmente, un enano vulgar, un monstruo de barraca de feria o de pista de circo, recibiendo severamente en el círculo de impresiones de un pigmeo, de un sér excepcional, sin relación con lo humano. Y no había que tomar tampoco demasiado en serio al héroe para que no se malograra la fuerza cómica en él vinculada. Era preciso fundir todos estos aspectos suyos, mostrarlo como enano y como hombre, pasearlo por la vida y entre la gente, para que del contraste entre ella y él surgiera el conflicto dramático, que en un sér de su condición había de matizarse de grave bufonada, y para que a su contacto con los demás hombres se nos revelase—aquí la paradoja, el humor máximo—la pequeñez de aquéllos y su colosal grandeza, el pigmeo se hiciese gigante sin dejar de ser pigmeo—¡oh dolor!—, y los falsos gigantes se trocasen en mirimónes. Magia de óptica moral, contraria a la de la óptica



El joven y notable escritor José Díaz Fernández, que en el concurso de cuentos recientemente celebrado por "El Imparcial" ha obtenido un premio extraordinario de quinientas pesetas

física, que tampoco había de desafiarse, para lograr efectos cómicos, y de turbación espiritual, inversamente análogos a los que el autor del "Gulliver" obtuvo pasando a su héroe de talla normal por entre un pueblo de enanos. Todas estas direcciones estéticas eran otros tantos compromisos que el autor ha salvado en general con acierto, aprovechando las posibilidades a que le invitaban. De suerte que esta biografía de "Chipilín" es novela picaresca en las primeras partes, donde el autor nos cuenta las andanzas azarosas del héroe, su exhibición en las barracas y los circos, su pasión en poder de explotadores desalmados, hasta que al fin se lo lleva a su palacio la aturrida marquesa de Nopales; novela de intenso sabor de realidad, llena de lances trágicos y grotescos, y en que la experiencia cruel del artista pone sal de Bohemia—sal terrible—en las llagas del héroe. Desde que "Chipilín" se instala en el palacio de la marquesa elevase el climax de la novela, que empieza a asumir caracteres de sátira de los grandes valores sociales, al mismo tiempo que se enriquece y refina con episodios poéticos, en que Cayetano, cuya alma se ha abierto al amor, consiente de su pequeñez e insignificancia, adopta ante la gentil marquesita de Almenalba la actitud rendida y adorante de los antiguos bufones, que se tendían a los pies de las reinas, y también la grácil traversura de los elfos, que danzan en la bruma de las leyendas nórdicas para distraer y cautivar a las ensimismadas doncellitas. (Elo parece cierta noche de rústica fiesta en que la marquesita, que aguarda a su novio oficial, le va surgir en el claro de luna, fantástico y sutil, apenas anunciado por un estremecimiento de hojas, portador de un brazado de flores, húmedas de astro y de rocío.) Aquí, en el ambiente cortés, fatal para los seres de excepción—dijalo Don Quijote—, es donde sufre más nuestro pigmeo, bajo la frialdad desdichosa y la fina burla de ese mundo de enanos que se llama el gran mundo. (El novio de la marquesita, que ha sorprendido esa noche a "Chipilín", lo zarandea iracundo y brutal. Nuestro pigmeo, salvado de sus manos por un criado oportuno, le manda al otro día los padrinos. Su adversario, naturalmente, rehúsa batirse, prestando a suscribir un acta irónica. "Chipilín" aprende que el honor no existe para los enanos.) Esta es la parte más llena de elevación del libro: el poeta que hay en José Bruno entona aquí sus más dulces melodías, sin olvidar esa nota irónica y silbante que estreñece la enramada de los vergeles de Heine y que él sabe dar a maravilla. Las páginas finales de la novela son la apoteosis y muerte de "Chipilín", y tienen sabor de libro escéptico y tono de miserere, de un miserere desolado y cruel.



Monumento a Cervantes inaugurado el día 17 de este mes en Ciudad Real.—En el óvalo, Felipe J. Coronado, autor del monumento

cantado por las voces de unos monjes cínicos. Cayetano es ya el hombre, todo hombre, pigmeo ante la muerte, finito y limitado, mezquino y grotesco personaje de la sinistra bufonada del vivir, destinado a hundirse un día en el polvo con toda su gloria y toda su mentida inmortalidad. Como un dioscello burlón y sombrío, el creador de "Chipilín", después de haberlo hecho nacer a nuestra vista y de haberlo cuajado en grande hombre y héchole sentir todas las emociones y pasar por todas las alternativas de una existencia aventurosa, vuélvete otra vez a la nada, y exclama ante sus cenizas, como el personaje de Shakespeare—«Poor Yorick!»—«¡Pobre "Chipilín"! Caso de acondroplasia étnica. Pieza núm. 128».

Pero esta pieza núm. 128 es un hombre, el hombre que ya ha muerto un número incontable de veces. La tragedia del enano es ahora la de todos nosotros, ya sin risas y sin nada grotesco. Y no es sin pena como su creador escribe: «En esto se ha quedado un sér vivo, pensante, libre, responsable, rey de lo creado, imagen y semejanza de Dios, pequeño dios él mismo, y hombre, en fin, que ya ni siquiera turba el lúcido quieto en que se baña.» (Hombre, en fin. Si; José Bruno ha escrito en este libro la tragicomedia del hombre, vinculada en un pigmeo; ha vuelto a despertar a las más pavorosas estínges del gran arte romántico y a hacernos oír de nuevo esos lamentos, esas risas sarcásticas y esos ru-

mores musicales que duermen en la sombra de las criptas y en el claro de luna de las selvas sagradas. Un libro, en suma, lleno de fino humor, de sentimentalismo y de hondos calofríos mentales, que enlaza con nuestra tradición pictoresca y ascética, al mismo tiempo que nos trae modernas esencias exóticas, romántico y actual, con un profundo pensamiento que no estorba a la amenidad del relato, y una pulcritud de estilo que sabe recoger, sin embargo, la frase plañidera y sabrosa. No creo exagerar si digo que veo a José Bruno en la vanguardia de nuestros contados humoristas. Inmediatamente al lado del autor de "Las siete columnas".

R. CANSINOS-ASSENS

RESUMEN LITERARIO

Noticias literarias.--Libros nuevos.--Revistas

Un carácter
He aquí un libro del que conviene hablar silenciosamente. Los aforismos, los caracteres, siempre agudos y afilados, conceptuales en punta, no son, si buenos, ruidosos; su virtud es penetrar sin hacerse sentir, y luego, ya instalados en el más hondo tejido, espírnase y adelgazarse, para multiplicando sus puntas, hendirlas en nuestro ánimo con un constante desasosiego o con una violenta y súbita reacción de nerviosidad casi eléctrica. Después, uniendo estas polares emociones, nos queda una línea de meditación, que se abilita y trenza con la delgada materia de esos aforismos, siempre tensos y vibrantes. Fácil es advertir que si un es-



José Plá

critor conoce el arte difícil de disparar, como un cohete, esas finas saetas de sus aforismos, cazadoras de lucientes estrellas en el más translúcido firmamento de la inteligencia, será su virtud, ardiente y fría, acorada, la virtud de la sutileza. Sutil, delgado, agudo es José Bergamín, que, dentro del cuadro de la joven literatura, dibuja con su gesto una personalidad bien recordada, de aristocráticas puras y ángulos rectos. Un carácter. Sin curvas, sin prolongaciones laterales: desde él a su objeto literario hay una recta que, como en la elemental definición geométrica—aquí también con rigor matemático—, es siempre la línea más corta. Una flecha disparada desde la conciencia, escorzada y elástica en su rigidez como un arco. A veces, el blanco parece error; pero, como en los errores de la religiosidad fanática o la blasfemia, siempre católica, ese blanco falso contiene esencialmente la extrema verdad de la pureza, llevada al último límite—al traslucido—de su virtud.

José Bergamín irá construyendo su obra madura con la vibrante energía de estos primeros libros suyos, principio y extremo de su labor. Así nos será dable contar con un escritor bien español, con un espíritu vigilante y erigido, que desde la cima del peligro, arriesgándose, nos dará siempre la nota necesaria—en él y en nosotros—de su voz. La preocupación combativa, honda inquietud de nobleza, que acerca cada vez más el estilo de Bergamín, hace pensar en nuestro mejor lírico de la moral, de la ética superior de la belleza y del pensar. Por caminos de la inteligencia y de la pasión—ya sea su obra aforística o tenga más pausado caminar—, nos llevará siempre al contorno y a la entraña desnudos de esa belleza, de esa gracia.

He aquí un joven escritor a quien Mauriac no podría negar esa fundamental virtud católica—virtud o don.
El libro "Caracteres", editado por la Revista "Litoral" en sus suplementos, hace pensar en todas estas cualidades de José Bergamín. En sus páginas nos hallamos con treinta siluetas construidas con rasgos muy acentuados, líneas que prenden el carácter, fijándolo esquemáticamente en los puntos de sus intersecciones. Para tan difícil dibujo, los elementos más sencillos: una pro-

sa diáfana, de lírica claridad. Una ironía concreta—demasiado, a veces—, epigramática, y una amistad recta: sumando, la sola y descarnada—espiritual—pasión de nitidez. El cohete hacia la estrella. Astros de diversa magnitud los de estos caracteres, brillantes unos, de lamentable opacidad o cómicamente relumbrosos otros, en su viaje el cohete no conserva siempre igual su ascendente relámpago de belleza. Cuanto más directo va hacia el lucero opaco, más parece perder su brillo. Le queda siempre, no obstante, la gracia de su línea y una clara estela en el aire limpio de todo el libro.

Y aquí, punto. Convenía hablar silenciosamente. Virtud de la crítica es siempre buscar su objeto sin tocarlo ni moverlo del sitio en que está. Para ir hasta este libro de Bergamín el camino es uno solo, y hay que recorrerlo de un solo impulso, en un vuelo único.
Si al principio nos desviamos, ya será imposible llegar. Frente a José Bergamín, carácter de estricta rectitud literaria, caben tan sólo dos actitudes: comprender o desviarse. Si no se le entiende del todo y no se le acepta del todo—tal como es, porque es—, inútil pensar quedarse con un poco de Bergamín.

Libros nuevos
"Gaziel", "Hores viatjeres", Assaig's, ed. Gili, Barcelona, 1926.—Este libro de "Gaziel", editado cuidadosamente, casi con lujo, contiene algunas prosas juveniles, que su autor se decide a publicar luego de muchas excusas; pero teniendo siempre que en la literatura catalana de hoy sean «comme un chien dans un jeu de quilles». En cambio, no, "Gaziel" tiene siempre dos virtudes, que le hacen actual en cualquier momento de las letras catalanas: un humanismo difuso, gustoso y contenido, y una claridad bien racial, que ordena y da transparencia a su prosa, de cuando en cuando demasiado lenta, pero siempre viva, ondulada y limpia. En estas páginas hay, además, una fuerte emoción de catalanidad, que será siempre bien recibida por lo que tiene aún de «casolana», domesticidad patriótica que en su evolución actual no se ha perdido, sino que se ha transformado, vistiéndose su sustancia idéntica con un diverso ropaje de universalidad. Pero siempre, y ello es quizás lo más fuerte, un fundamental sentido de la familia. Esto es lo que hace ser al "Viatje" sentimental, parabólica narración de las horas viajeras, el trozo más interesante del libro.

Faltaba casi siempre entre los libros útiles que se publican en España esas guías amenas, lujosas y económicas al mismo tiempo, que nos sirven en los viajes de la memoria para repetir nuestras excursiones con la delicia del recuerdo. Un "Vidal Lablache" ya es un regalo venturoso. Un "Kodak", alegre hallazgo íntimo de las vacaciones. Estas guías aún son más necesarias. Como el "Lablache", incitan al ansia viajera; como el "Kodak", halagan la nostalgia.

Esta "Venecia y sus lagunas", de Molmenti, y esta "Romas", de Faure, que la S. A. Edita, de Barcelona, ofrece en traducción española, con cuidado texto y riquísima colección de fotografías y grabados, son libros que marcan en la industria editorial española un progreso indiscutible. El libro bien hecho, fácilmente asquible, anchamente instructivo, es una de las varias necesidades de la vida moderna. Estas guías Edita merecen ser alabadas.

Noticias literarias
El prof. Américo Castro ha dado un grito de alarma ante la venta posible del manuscrito del "Poema del Cid", que se conserva todavía y que ya tiene puesto el pie en el estribo camino de los

U. S. A. Ha sido un grito apasionado, sentimental e irónico a la vez, como conviene a un hombre moderno, a un erudito de hoy, igualmente enamorado de los textos viejos y de la vida ciudadana que le envuelve. De este modo, el gusto por las cosas antiguas se hace más noble, más humano, humanista. El grito de Castro ha sido el grito de un humanista que quiere conservar para España como una devoción, como un símbolo casi, pero mezclado a nuestras inquietudes y deseos de siempre, de todos los días, una joya preciosa. Si; que no se nos lleven ese manuscrito. ¡Que para nadie vala nada sino es para nosotros, y para unos pocos! Que no se haga mercadería de algo tan íntimo. Es una memoria de casa, un recuerdo de familia, dulce de guardar.

José Plá es uno de los más interesantes escritores de Cataluña. Ahora acaba de publicar un libro, "Relacions", que pronto será vertido al castellano. No queremos en este instante «shoncar» el curioso y extraño volumen, precedido de «cuatro palabras» de su autor, para disculpar y exaltar su extrañeza. Creo, en cambio, interesante recoger esta declaración que en "La Gaceta Literaria" hace José Plá: «La moda de hoy es Dostoiévsky y lo que Dostoiévsky representa: la profundidad. Europa está llena de pequeños Dostoiévskys, intermitentemente y con una cara de restringimiento bastante cómica, unas cosas sobre las cuales el mismo autor pone una etiqueta que dice: esto es profundo. No tengo nada que decir en contra. Pero no creo que la aplicación en frío de la fórmula Dostoiévsky, aunque se haga a través de la psicología de



Julien Green

Freud, deba producir fatalmente algo. La profundidad, como posición literaria, puede ser una novedad; pero como resultado, es anterior a todas las sumarias fórmulas y métodos que hoy se emplean.» Pero en la misma "Gaceta", Benjamin Jarnes, a quien le parezca irreverente la actitud de Plá—un gran burlón—le dará consuelo: «Acercarse a Dostoiévsky debe ser siempre un acto de humildad. «Numero Deus impaco gaudet» decía el antiguo adagio.—Podríamos decir también: «Numero Dostoiévsky impaco gaudet.» Dostoiévsky es único.

Revistas
En la "Revue Universelle", una nota interesante de André Rousseaux sobre novelistas católicos y las opiniones recientes de Mauriac y Massis. Habla de «Nos actes nos suivent» de P. Bourget, Thérèse Desqueroix de Mauriac y Adrienne Mesurat de J. Green.—En la Revista "Europa", una extensa nota de D. Braga sobre R. Gómez de la Serna y un homenaje a Alfred Loisy.

JUAN CHABÁS

LA LIBRERIA BELTRAN, Principale, 16, Madrid, envía a provincias todos los libros nuevos.

NOTICIAS

Exposición del Antiguo Madrid. La conferencia de hoy viernes...

ARENAL, 4. POMPAS FUNEBRES

Academia Nacional de Medicina. Esta Corporación celebrará sesión literaria...

Estudios sobre la unidad etiológica de la gripe y la vacuna...

Empapelar, Cañizares, 14. T. 12.029

Reforma de Estatutos. Mañana, a las siete de la tarde...

Separados de la Academia. Se concede la separación de la Academia...

Centro Ségoviano y Casa de la Montaña. Celebrarán el domingo...

Las invitaciones pueden recogerse en secretaría.

Conferencias para hoy. Organizadas por el Tribunal Tutelar...

— 50 — representación de EL SOBRE VERDE

DE EL FERROL. Salvas al almirante honorario Gustavo de Suecia...

Denuncia de un emodus vivendi. Se ha publicado una nota de la sección comercial...

Denuncia de un emodus vivendi. Se ha publicado una nota de la sección comercial...

PROSTATICOS!

EL Uraseptol

es el más poderoso e inofensivo ANTISEPTICO URINARIO indispensable en todas las enfermedades de la VEJIGA, RIÑÓN Y URETRA

EL Uraseptol

cura como ningún otro preparado la PROSTATITIS, BLENORRAGIA y en general todos los padecimientos del aparato GÉNITO-URINARIO

DE VENTA: Farmacias y Droguerías

Se inaugura la zona económica de Fornos

Conciertos todos los días, Tarde, 3 a 4 y 1/2. Noche, 10 y 1/2

APOLO. Hoy viernes, función en honor de los Sres. Paradas, Jiménez y maestro Guerrero.

— 50 — representación de EL SOBRE VERDE

DE EL FERROL. Salvas al almirante honorario Gustavo de Suecia...

El comandante general de la escuadra, D. Antonio Moll, acompañado de su ayudante...

Con motivo de haber sido nombrado el rey de Suecia almirante honorario de la escuadra española...

DE VITORIA

Estreno de una obra de Mori y García-La Pina en el teatro

Vitoria, 21.—Por la compañía de Rosario Pino ha sido estrenada, con asistencia de los autores...

Un concierto. Anoche se celebró un concierto, tomando parte el compositor Joaquín Turina...

Los festejos. Se trata de llegar a un acuerdo entre el Ayuntamiento y la Empresa popular...

La firma de ayer. Decreto promoviendo a la plaza de presidente de la Audiencia provincial de Granada...

Radiotelefonía. Programa para hoy. Unión Radio (E. A. J. 7, 375 metros)...

Idem trasladando a magistrado de la Audiencia provincial de Córdoba...

Idem promoviendo a magistrado de la Audiencia provincial de Huelva...

Idem nombrando teniente fiscal de la Audiencia de Madrid...

Idem promoviendo a fiscal de la Audiencia territorial de Granada...

Idem nombrando abogado fiscal de la territorial de Madrid...

Idem promoviendo a fiscal provincial de ascenso...

Idem id., a fiscal provincial de entrada...

estación, el sexteto «La verbena de la Paloma», Bratón; «Niño de Sevilla», canto flamenco...

Radio España (E. A. J. 2).—A las cinco, «Agua, azucillos y aguardiente», Chueca...

Idem trasladando a magistrado de la Audiencia provincial de Córdoba...

Idem promoviendo a magistrado de la Audiencia provincial de Huelva...

Idem nombrando teniente fiscal de la Audiencia de Madrid...

Idem promoviendo a fiscal de la Audiencia territorial de Granada...

Idem nombrando abogado fiscal de la territorial de Madrid...

Idem promoviendo a fiscal provincial de ascenso...

Idem id., a fiscal provincial de entrada...

Idem promoviendo a fiscal provincial de ascenso...

Idem id., a fiscal provincial de entrada...

mo «El hijo de Polichinela», se retina una perfecta interpretación...

MARTIN.—Todas las noches, «Los cuernos del diablo», de Di-centa y Paso (hijos)...

PRINCESA.—Siberia.—Una de las magníficas superproducciones que la Empresa del teatro de la Princesa...

CINEMA BILBAO.—El público acoge con grandes murmullos de admiración la magistral interpretación de Alice Joyce y Jack Tearle...

CINEMA ESPAÑA.—Últimos días de la grandiosa superproducción española «Malvaloca»...

CINES DEL CALLAO Y SAN MIGUEL.—Todos los días, tarde y noche, «Las de Méndez»...

Sección religiosa. Santos de hoy.—Santos Sotero, Cayo, Santiago, José, Parmenio, Crisotelo, Lucas, Leonides, León y Teodoro, mártires.

Espectáculos para hoy. ZARZUELA (teatro lírico nacional).—A las diez y tres cuartos...

COMEDIA.—A las diez y tres cuartos (popular, tres pesetas butaca). Se ondulian señoras.

LARA.—A las siete y media, Encarna el Misterio. A las once (función en honor de los Sres. Paradas, Jiménez y maestro Guerrero)...

REINA VICTORIA.—(Compañía Simó Raso-Zorrilla).—A las seis y tres cuartos (corriente). El dulce veneno (enorme éxito)...

Y Exposición Internacional del Automóvil del Cib y Deportes diversos

BARCELONA. Del día 27 abril al 8 mayo de 1927. Parque de Montjuich

Danza de apaches y Los de Aragón. LATINA.—(Compañía María Palou-Sassone).—A las seis y tres cuartos...

ALKAZAR.—A las seis y tres cuartos y a las diez y tres cuartos, La Carabá. PUENCARRAL.—(Compañía Alcoriza)...

ESLAVA.—(Compañía de zarzuelas y revistas de Celia Gámez).—A las seis y cuarto y a las diez y media...

INFANTA ISABEL.—(Precios populares; butaca, 2,50 pesetas).—A las seis y tres cuartos y a las diez y tres cuartos...

COMICO.—(Loretto-Chicote).—A las diez y tres cuartos, Qué hizo usted de nueve a diez? Silbado, noche, Juan de Madrid da vida de un pollo bien...

NOVEDADES.—A las siete y media, El chaval de las flores. A las diez y tres cuartos, La travesía del niño y Todo el año es Carnaval.

CHUECA.—A las 6,45, El huésped del Sevillano. A las 10,45, Bohemios y El pobre Valbuena. MARTIN.—A las siete (a peseta butaca)...

ROMEO.—A las seis y tres cuartos y a las diez y tres cuartos, Moncayo, Conjuntos, Mercedes Filii, Feria de Abril en Sevilla, Las Inyecciones (gran éxito de risa), Imperio Argentina.

REAL CINEMA.—6,30 y 10,30, Revista Pathé, La jaula del amor, Boda de Flea, Por qué las jóvenes regresan al hogar. PRINCEPE ALFONSO.—6,30 y 10,30, Actualidades Gaumont...

Y Exposición Internacional del Automóvil del Cib y Deportes diversos

BARCELONA. Del día 27 abril al 8 mayo de 1927. Parque de Montjuich

garia de la Motte (estreno), Solange Landry and Jull's (éxito). (Mañana, a las diez y media, noche, cuarta actuación Raquel Meller.)

PALADIO DE LA MUSICA.—A las seis y cuarto y a las diez y media, Carnet de modas, Panoramas de Estocolmo, La gitana (adaptación de la novela de Cervantes)...

CINE MADRID.—A las seis y media y a las diez y media, Noticiario Fox, El coche número 13 (novísima extraproducción en dos jornadas, completa).

PAVON.—La poupée de Paris, con sugestiva revista teatral. CINE IDEAL.—A las seis y a las diez y cuarto, viernes de moda, estreno, El abanico de Lady Windermere (por Irene Rich, May Mac Avoy y Bert Littell)...

PRINCESA.—A las seis y media y a las diez y media, Noticiario Fox, Un buen policía (por el perro lobo Alerta) y El boxeador (gran éxito de Pamplinas)...

CINE BILBAO (teléfono 30.796).—A las seis y media y a las diez y media, Ciudad de Amelia (estreno), Madres que bailan (por Alice Joyce y Jack Tearle).

CINEA GOYA.—A las seis y cuarto y a las diez y media, Zurcir y pegar, La niña de Florida (Bebé Daniels), Noticiario Fox, gran éxito de La encantadora Circe (Mae Murray)...

MARAVILLAS (la catedral de las variedades).—A las seis y media y a las diez y media, Cinematografía, Rosa Linda, Stella Mary, Estudio, orquesta Pizarro (éxito clamoroso), Ramper, Maud and Harry, Isabella Ruiz (últimas actuaciones).

CINE PARDINAS.—Viernes Fémmina. Señoras, mitad de precio.—6,30 y 10,30, Sándalo ve visiones (risa), Los enemigos de la mujer (obra de Blasco Ibáñez, por Alma Rubens). BARBIERI.—De once a la madrugada, Conjunto y variedades. Regalos a las señoras. FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las cuatro y media, primero, a la quinta y I Jauregui contra Badola y Perea; segundo, a la once, Irigoyen y Echániz (J.) contra Ostolaza, Ucin y Berroguel. Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8

LOTERIA NACIONAL

PREMIOS MAYORES PREMIADOS CON 500 PESETAS

Table with columns for Decena, Siete Mil, Catorce Mil, Veinticuatro Mil, etc., listing winning numbers and prizes.

99 aproximaciones de 500 pesetas cada una para los 99 números restantes de la centena del premio primero.

A PLAZOS y contado. Sastaría, vi- da de Manuel Gutiérrez. Proveedora del Economato de Empresas Eléctricas Carretas, 35, principal derecha. Teléfono 14.150.

La Chocolatera Los mejores del mundo. HUERTAS, 22. (frente a Príncipe). NO TIENE SUCURSALES

Pantalones especial 10 pesetas. Americanas punto 35. Rombo, 30 pesetas. Sastaría Romero. SAN BERNARDO, 2, 4 y 6.

Cocinas DIEZMA Las mejores y más baratas. CAVA BAJA, 4.

LOS TIROLESES EMPRESA ANUNCIADORA PRESUPUESTOS Y DIBUJOS GRATIS. GRANDES DESCUENTOS. RÁPIDAS PROPAGANDAS. ANUNCIOS ARTÍSTICOS. CONDE de ROMANONES, 7 y 9. Teléfono 14.409. APARTADO, 40. MADRID

EN LA ADMINISTRACION DE «LA LIBERTAD», SAN ROQUE, 7, DE DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA, TODOS LOS DIAS LABORA- BLES, SE FACILITARA CALDE- RILLA POR PLATA O PAPEL SIN COMISION ALGUNA

TOS PASTILLAS del Dr. ANDREU TOS

Ocupación FÁCIL Bien retribuida, propia localdad. Todos aun no. Rápidos comercio, obtendrá g. nancias inmediatas. Apartado 4.068-Madrid

PRESERVATIVOS LA DISCRETA, Salud, 6. Catálogo sin enviar sello.

CONSULTORIO BRAVO MURILLO, 140. Venéreo y piel, curación sífilis, cuarenta días. Tratamiento alemán.

Muebles Casa Herrera. La más surtida. PUEBLA, 6.

GOMAS «BIEN» La Mascota Catálogo gratis. 4, GATO 4, MADRID

Anisete Venus LICOR BENEDETTO Exquisitos productos fabricados por la Casa Fuster Molinas, de Santa Margarita (Mallorca) DE VENTA EN ULTRAMARINOS Y BARES Representantes: Bodegas de LOS CEAS Alberto Aguilera, número 23. Teléfono 4. 10-59

LA XIX FERIA DE PARIS CENTRO MUNDIAL DE LOS NEGOCIOS GRAN MERCADO INTERNACIONAL 2.000.000 de visitantes Tendrá lugar del 14 al 29 de Mayo de 1927

PARA ADQUIRIR LAS MEJORES CAMAS DORADAS dirigirse a la FABRICA 34, CALLE DE LA CABEZA 34

VIGKA El preparado más científico y eficaz contra la calvicie. ÚNICO EN EL MUNDO que cuenta con casos curados, y el único también que recomiendan cuantos lo emplean. Todas las señoras lo usan por su exquisito perfume y porque limpia y detiene rápidamente la caída del cabello. Se vende en farmacias, droguerías y perfumerías de España y América. Se encuentra en Madrid: Farmacia Gayoso, Arenal, 2; Perfumería Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3; Perfumería Urquiolu, Mayor, 1; Sevilla, 2; Carmen, 10; Puerta del Sol, 2; Hortaleza, 17; Alberto Aguilera, 38; Carmen, 2; Serrano, 26; y Perfumería China, plaza del Ángel, 17. Laboratorio y oficinas: SANQUELLS, 14, Valencia (ESPAÑA).

«Aro» Macarrones, fideos, pastas glassadas de sabor exquisito. A. Solache, VALLADOLID

ALQUILO CUARTOS casa nueva, exteriores soleados 16, 20 y 23 duros; 50 metros tranvía; marea taxi de 0,40 desde Sol. 0,50. Peñuelas, 19.

Pozuelo Terrenos junto a la estación a 10, 15 y 25 ctms. el pie. FEDERICO LOPEZ

«¿Quieres la Salud?» FERROQUINA BISLERI MILANO Cura primaveral de la sangre. Reconstituyente, tónico eficaz, aperitivo e higiénico. Venta en farmacias y droguerías. Depositarios: Juan Martín. Alcalá, 9, Madrid.

ENTRETENIMIENTOS

RECETA DE COCINA Atún a la madrileña A un trozo de tres partes de kilo se le quita el pellejo y espinas y se le hace filetes no muy finos. Se extienden éstos, se espolvorea sobre ellos sal y se echa limón. Se envuelven en harina y se rehogan con aceite. En este mismo se fría un poco de cebolla picada y media cucharada de harina y se agrega un cacillo de agua y zumo de limón. Se cuece todo en una cacerola durante un cuarto de hora a fuego suave y se sirve caliente.

JEROGLIFICOS Cosa de Juegos

PENSAMIENTO PASE

Table with 4 columns and 2 rows of jigsaw puzzle pieces labeled I, II, III, IV and AS, A, A, C.

Stucior a los jerglificos del número anterior. A Popular, Cante flamenco. A Femenino, Seno.

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Armarios, 60; luna, 100; Aparadores, 75; muchos muebles. Galileo, 27. Almoneda todos los muebles, tres pisos, por derribo fina. Cruz, 16.

ALQUILERES

Exterior, seis habitaciones, 120 pesetas; interiores, cinco habitaciones, 80 pesetas. Gaztambide, 35. Mudanzas, camionetas, 20 pesetas. Basiero, 20, principal. Martínez. Exteriores, baño, próximo a la glorietta Hilbau, 25 duros. Arango, 3. Alquiler cuartos baratos. Fray Luis de Leon, 6. Ochenta, 125 pesetas, en- carinado, sol, gas. - Cartaga, 5. Metro Be- cerra. Coleados exteriores, agua abundante continua- mente, 13, 16 duros, tran- vía a la puerta. Paseo Delicias, 133-137. Casa nueva, Pizarro, 9. Alquilerse varios pis- os.

AUTOMOVILES

Escuela choferes Zacarias. Luchana, 37. Talleres mecánicos para reparaciones autos. Magnetos arreglan. Car- men, 41.

COLOCACIONES

Demandas y Ofertas Diez cts. palabra

DEMANDAS

Joven, sabiendo conta- bilidad mecanografía y con buena letra, se ofrece sin pretensiones. Razón: Pozas 15, cuarto izquierda. Ofrece ama crfa, leche fresca, casa los pa- dres. Cava Baja, 23, col- ghorera.

Persona seria y formal, con informes a satisfac- ción, desearia colocac- ión por las tardes, bien en oficina, cobrador o cargo análogo. J. Pacheco, Calatrava, 14 y 16. Modestas pretensiones.

Contable práctico ofré- cese llevar contabili- dad medio día o día en- tero. A. Lambea, Juan de Urbietta, 8, tercero, 8.

Llevaria contabilidades Retiros Obreros, ins- pección trabajo, libro ventas Sagasta, 5. Señor Alonso.

Hombre solo desea plaza guarda, mozo, clinica, repartidor o cosa análo- ga, poco sueldo. Infor- mes: Plaza Nicolas Sal- merón, número 10, prin- cipal, número 15.

Ex factor Compañía M. Z. A. se ofrece oficina, agencias o cargo aná- logo, sin pretensiones. - Escribid: Ramón Martín. General Lacy, 23, segun- do centro

Mecánico montador, es- pecialista motores Die- sel, práctico Central de Electricidad, ofrécese ma- quinista o encargado Central. Escribid: Meca- diesel, Montera, 19, anun- cios. Madrid.

Ofrécese señora viuda acompañar señora o niños Ventura de la Ve- ga, 5, tercero derecha.

Ofrécese joven de veinti- cinco años, como me- cánico, ordenanza Calle del Tesoro, número 15, piso tercero.

Anciano sesenta años, pero útil, bien capaci- tado, desea colocación adecuada, gran confian- za. Marques Santa Ana, 21, segundo. Francisco Pérez.

Ofrécese costurera modis- ta a domicilio, econó- mica, o acompañar ni- ños. Atocha, 38, portería.

Joven treinta años de sea colocarse como guarda, ordenanza o cosa análoga, habiendo servido en el Ejército. - Razón: Travesía de Ca- brestros, 9, principal, número 2. J. Igualada.

Se ofrece viuda joven, con buenisimas refe- rencias, para portería. - Quesada, 3.

Se ofrece costurera eco- nómica a domicilio o en su casa. Luis Vélaz de Guevara número 11.

Se ofrece asistente para diario o para días. Je- sus del Valle, 11 y 13, bajo izquierda.

Se ofrece cocinera para pension o cosa análo- ga. Madiera, 20, piso cuar- to, Beatriz.

Viuda, cincuenta años, desea cuidar niños o señora de compañía, Ra- mión, cerrajería, Fortu- ny, 23.

Ofrécese para dentro o fuera de la capital de- pendiente práctico en el gremio de ultramarinos, encargado de simación o cosa análoga, pocas pre- tensiones. Informes: J. L. del Canto. Princesa, número 53, tienda.

Madre e hija con inme- diata necesidad de casa o cargo análogo, escribid: Ca- lle de la Huerta del Obispo, número 3 (Te- tuán). Felicia García.

Señorita mecanógrafa y correspondencia, fran- cesa, desea colocación. - Minas, 23, principal de- recha.

Matrimonio joven ofré- cese para portería de mujer. Razón e infor- mes: Pacífico, 13, segun- do derecha.

Se ofrece para oficina o para llevar por horas contabilidad inspección de trabajo. Retiro obrero y libro de ventas. Señor Alonso, Sagasta, 6.

OFERTAS

Faltan oficiales plancha- doras. - Mayor, 29, cuarto.

Fotografos. Necesita ti- rador practico de po- sitivas. Foto studio. He- yes (Guadalajara).

Pantalonera. Falta apre- ndiza. Ruiz, 13.

Planchadora. Buena ofi- ciala falta; preferible usaya trabajado en tinte y quita manchas. Jesus y Maria, 3. Fabrica de bordados.

Falta chico con referen- cias para mercería. - Francos Rodríguez, 13, mercería.

Faltan ayudantes y ap- rendices cerrajer. San- sima Trinidad, 6, labrica.

Aprendizas chalequeras faltan. Regueros, 5, cuarto.

Faltan oficiales ropa blanca. Luchana, 20.

Necesito planchadora de tinte. Segovia, 29.

Falta ayudante, pantalo- nera fina. Madiera, 11.

Tanguistas y camareras urgen muchísimas Ma- drid y provincias, gran- des sueldos. - Oso, 17, principal.

Pantalonera. Falta apre- ndiza adelantada. Men- dizábal, 32, tienda.

Faltan oficiales modis- tas. Gobernador, 31.

Sastre. Necesita apre- ndiza adelantada. Ruda, 15-17.

Oficiales obra fina fal- tan. Almansa, 6, sas- trería.

Zapatero. Falta oficial costposturas. Arella- no, 2 (Cuatro Caminos).

Faltan oficiales modista. Calle San Vicente, 9, segundo izquierda.

Hacen falta camiseras, trabajar domicilio. - Libertad, 33, tienda.

Necesito muchacha. - Arrieta, 9, entresuelo derecha. Once, una.

Decorrada, preciso lida- dores. Jardines, 2. Ca- sa Antonio. Nueve no- che.

Partos. Vicenta Santa- clara. Consulta em- barazadas. Divino Pas- tor, 3.

Agencia Reyes. Puerta del Sol, 5, principal. admite anuncios para LA LIBERTAD.

Partos. Ex profesora Ma- ternidad. - Consultas reservadas. Fuertes, 29 duplicado.

Partos. Consulta reserva da económica. Jorge Juan, 53.

Partos. Luiss Veira, profesora acreditadisi- ma. Consulta embarra- das. Plaza Progreso, 10, segundo.

Acreditada profesora Partos. Consultas re- servadas, hospedaje eco- nómico. General Parli- das, 16.

Curación, purgaciones, venéreo, sífilis, impo- tencia, matriz, enferme- dades crónicas. Once a cinco, dos pesetas; espe- cial, cinco; obreros, sie- te. nueve. una. Fuencar- ral, 75, entrada Santa Bárbara, 2.

Curo, piel, venéreo, sífi- lis, procedimientos electroterápicos. Obreros, 1. Méndez Alva, 4.

Falta ayudante pantalo- nera. Topete, 6, entre- suelo.

Sastre. Faltan ayudan- tas y aprendizas obra fina. Covarrubias, 19 cua- druplicado.

Adelantada pantalonera falta. Aguas, 4.

Chalequera muy buena falta. González. Espoz y Mina, 40.

Necesitase operarios prácticos procedimien- to huecogrado. Gráfi- cas Villarroca, Irún, 1.

Camisera. Necesito oja- ladoras, buen sueldo. Doctor Fourquet, 15, se- gundo.

Ayudantas modista fal- tan. Paseo San Vicen- te, 20 duplicado.

Chalequera. Falta oficia- la y ayudante. Melén- dez Valdés, 29.

Faltan ayudantas chale- cos. Fomento, 19.

Presitase taquimecanó- grafa practica oficinas y archivo. Escribid refe- rencias: Apartado 8,0,3.

Partos. Ex profesora Ma- ternidad. - Consultas reservadas. Fuertes, 29 duplicado.

Partos. Consulta reserva da económica. Jorge Juan, 53.

Partos. Luiss Veira, profesora acreditadisi- ma. Consulta embarra- das. Plaza Progreso, 10, segundo.

Acreditada profesora Partos. Consultas re- servadas, hospedaje eco- nómico. General Parli- das, 16.

Curación, purgaciones, venéreo, sífilis, impo- tencia, matriz, enferme- dades crónicas. Once a cinco, dos pesetas; espe- cial, cinco; obreros, sie- te. nueve. una. Fuencar- ral, 75, entrada Santa Bárbara, 2.

Curo, piel, venéreo, sífi- lis, procedimientos electroterápicos. Obreros, 1. Méndez Alva, 4.

Partos. Ex profesora Ma- ternidad. - Consultas reservadas. Fuertes, 29 duplicado.

Partos. Consulta reserva da económica. Jorge Juan, 53.

Partos. Luiss Veira, profesora acreditadisi- ma. Consulta embarra- das. Plaza Progreso, 10, segundo.

Acreditada profesora Partos. Consultas re- servadas, hospedaje eco- nómico. General Parli- das, 16.

Curación, purgaciones, venéreo, sífilis, impo- tencia, matriz, enferme- dades crónicas. Once a cinco, dos pesetas; espe- cial, cinco; obreros, sie- te. nueve. una. Fuencar- ral, 75, entrada Santa Bárbara, 2.

Curo, piel, venéreo, sífi- lis, procedimientos electroterápicos. Obreros, 1. Méndez Alva, 4.

Partos. Ex profesora Ma- ternidad. - Consultas reservadas. Fuertes, 29 duplicado.

Partos. Consulta reserva da económica. Jorge Juan, 53.

Partos. Luiss Veira, profesora acreditadisi- ma. Consulta embarra- das. Plaza Progreso, 10, segundo.

Acreditada profesora Partos. Consultas re- servadas, hospedaje eco- nómico. General Parli- das, 16.

Curación, purgaciones, venéreo, sífilis, impo- tencia, matriz, enferme- dades crónicas. Once a cinco, dos pesetas; espe- cial, cinco; obreros, sie- te. nueve. una. Fuencar- ral, 75, entrada Santa Bárbara, 2.

Curo, piel, venéreo, sífi- lis, procedimientos electroterápicos. Obreros, 1. Méndez Alva, 4.

Partos. Ex profesora Ma- ternidad. - Consultas reservadas. Fuertes, 29 duplicado.

Partos. Consulta reserva da económica. Jorge Juan, 53.

Partos. Luiss Veira, profesora acreditadisi- ma. Consulta embarra- das. Plaza Progreso, 10, segundo.

Acreditada profesora Partos. Consultas re- servadas, hospedaje eco- nómico. General Parli- das, 16.

Curación, purgaciones, venéreo, sífilis, impo- tencia, matriz, enferme- dades crónicas. Once a cinco, dos pesetas; espe- cial, cinco; obreros, sie- te. nueve. una. Fuencar- ral, 75, entrada Santa Bárbara, 2.

Curo, piel, venéreo, sífi- lis, procedimientos electroterápicos. Obreros, 1. Méndez Alva, 4.

Partos. Ex profesora Ma- ternidad. - Consultas reservadas. Fuertes, 29 duplicado.

Partos. Consulta reserva da económica. Jorge Juan, 53.

Partos. Luiss Veira, profesora acreditadisi- ma. Consulta embarra- das. Plaza Progreso, 10, segundo.

Acreditada profesora Partos. Consultas re- servadas, hospedaje eco- nómico. General Parli- das, 16.

Curación, purgaciones, venéreo, sífilis, impo- tencia, matriz, enferme- dades crónicas. Once a cinco, dos pesetas; espe- cial, cinco; obreros, sie- te. nueve. una. Fuencar- ral, 75, entrada Santa Bárbara, 2.

Curo, piel, venéreo, sífi- lis, procedimientos electroterápicos. Obreros, 1. Méndez Alva, 4.

Partos. Ex profesora Ma- ternidad. - Consultas reservadas. Fuertes, 29 duplicado.

Partos. Consulta reserva da económica. Jorge Juan, 53.

Partos. Luiss Veira, profesora acreditadisi- ma. Consulta embarra- das. Plaza Progreso, 10, segundo.

Acreditada profesora Partos. Consultas re- servadas, hospedaje eco- nómico. General Parli- das, 16.

Curación, purgaciones, venéreo, sífilis, impo- tencia, matriz, enferme- dades crónicas. Once a cinco, dos pesetas; espe- cial, cinco; obreros, sie- te. nueve. una. Fuencar- ral, 75, entrada Santa Bárbara, 2.

Curo, piel, venéreo, sífi- lis, procedimientos electroterápicos. Obreros, 1. Méndez Alva, 4.

Partos. Ex profesora Ma- ternidad. - Consultas reservadas. Fuertes, 29 duplicado.

Partos. Consulta reserva da económica. Jorge Juan, 53.

Partos. Luiss Veira, profesora acreditadisi- ma. Consulta embarra- das. Plaza Progreso, 10, segundo.

Acreditada profesora Partos. Consultas re- servadas, hospedaje eco- nómico. General Parli- das, 16.

Curación, purgaciones, venéreo, sífilis, impo- tencia, matriz, enferme- dades crónicas. Once a cinco, dos pesetas; espe- cial, cinco; obreros, sie- te. nueve. una. Fuencar- ral, 75, entrada Santa Bárbara, 2.

Curo, piel, venéreo, sífi- lis, procedimientos electroterápicos. Obreros, 1. Méndez Alva, 4.

Partos. Ex profesora Ma- ternidad. - Consultas reservadas. Fuertes, 29 duplicado.

Partos. Consulta reserva da económica. Jorge Juan, 53.

Partos. Luiss Veira, profesora acreditadisi- ma. Consulta embarra- das. Plaza Progreso, 10, segundo.

Acreditada profesora Partos. Consultas re- servadas, hospedaje eco- nómico. General Parli- das, 16.

Curación, purgaciones, venéreo, sífilis, impo- tencia, matriz, enferme- dades crónicas. Once a cinco, dos pesetas; espe- cial, cinco; obreros, sie- te. nueve. una. Fuencar- ral, 75, entrada Santa Bárbara, 2.

Curo, piel, venéreo, sífi- lis, procedimientos electroterápicos. Obreros, 1. Méndez Alva, 4.

Partos. Ex profesora Ma- ternidad. - Consultas reservadas. Fuertes, 29 duplicado.

Partos. Consulta reserva da económica. Jorge Juan, 53.

Partos. Luiss Veira, profesora acreditadisi- ma. Consulta embarra- das. Plaza Progreso, 10, segundo.

Acreditada profesora Partos. Consultas re- servadas, hospedaje eco- nómico. General Parli- das, 16.

Curación, purgaciones, venéreo, sífilis, impo- tencia, matriz, enferme- dades crónicas. Once a cinco, dos pesetas; espe- cial, cinco; obreros, sie- te. nueve. una. Fuencar- ral, 75, entrada Santa Bárbara, 2.

Curo, piel, venéreo, sífi- lis, procedimientos electroterápicos. Obreros, 1. Méndez Alva, 4.

Partos. Ex profesora Ma- ternidad. - Consultas reservadas. Fuertes, 29 duplicado.

Partos. Consulta reserva da económica. Jorge Juan, 53.

Partos. Luiss Veira, profesora acreditadisi- ma. Consulta embarra- das. Plaza Progreso, 10, segundo.

Acreditada profesora Partos. Consultas re- servadas, hospedaje eco- nómico. General Parli- das, 16.

Curación, purgaciones, venéreo, sífilis, impo- tencia, matriz, enferme- dades crónicas. Once a cinco, dos pesetas; espe- cial, cinco; obreros, sie- te. nueve. una. Fuencar- ral, 75, entrada Santa Bárbara, 2.

Curo, piel, venéreo, sífi- lis, procedimientos electroterápicos. Obreros, 1. Méndez Alva, 4.

Partos. Ex profesora Ma- ternidad. - Consultas reservadas. Fuertes, 29 duplicado.

Partos. Consulta reserva da económica. Jorge Juan, 53.

Partos. Luiss Veira, profesora acreditadisi- ma. Consulta embarra- das. Plaza Progreso, 10, segundo.

Acreditada profesora Partos. Consultas re- servadas, hospedaje eco- nómico. General Parli- das, 16.

Curación, purgaciones, venéreo, sífilis, impo- tencia, matriz, enferme- dades crónicas. Once a cinco, dos pesetas; espe- cial, cinco; obreros, sie- te. nueve. una. Fuencar- ral, 75, entrada Santa Bárbara, 2.

Curo, piel, venéreo, sífi- lis, procedimientos electroterápicos. Obreros, 1. Méndez Alva, 4.



Terraza de la GRAN CERVECERIA de J. ALVAREZ Inaugurada recientemente, con enorme éxito, en el PASAJE MATHEU (entre Espoz y Mina y Victoria)

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD; EN NUESTRAS OFICINAS, DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE; EN LOS QUIOSCOS DE «LA LIBERTAD». PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE BILBAO, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos), Y EN LOS DE VENTA DE PERIODICOS DE LAS CALLES DE TOLEDO, AL- CALA (frente a Apolo) Y ALCALA (esquina a Goya).