

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes: que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Aparato de Correos 981

Redacción: MADERA, 8,
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.

Numero suelto, 10 céntimos

LA REPUBLICA Y SUS HOMBRES

EN EL LIV ANIVERSARIO

Más de medio siglo es tiempo suficiente para que el juicio histórico ofrezca la garantía de la imparcialidad y la justeza del desapasionamiento.

Sobre la República de 1873 cayeron todos los estigmas de la calumnia, y sobre sus hombres todas las afrentas de la injusticia.

Le República, quizá venida a destiempo sucumbió por las turbulencias que la impidieron desenvolverse y las traidoras asechanzas de los falsos republicanos que la desacreditaban con «órganos de las últimas capas sociales».

Como la institución, fueron combatidos sus leales servidores. Sobre la República se puso el sello de la incapacidad y sobre sus hombres se puso la marca de la ineptitud.

Como la institución, fueron combatidos sus leales servidores. Sobre la República se puso el sello de la incapacidad y sobre sus hombres se puso la marca de la ineptitud.

En el fragor de las luchas políticas, cuando el vaho de la contienda empañó el cristal de la atmósfera, y aun tiempos después, la República española, de corta vida, y los hombres que la gobernaron adscribiendo a ella el honor y la tranquilidad del hogar, fueron marcados con el estigma de la calumnia y con la afrenta de la injusticia.

En el fragor de las luchas políticas, cuando el vaho de la contienda empañó el cristal de la atmósfera, y aun tiempos después, la República española, de corta vida, y los hombres que la gobernaron adscribiendo a ella el honor y la tranquilidad del hogar, fueron marcados con el estigma de la calumnia y con la afrenta de la injusticia.

ren los verdaderos contornos y se agigantan en la comparación de otras instituciones y sus servidores, que han conseguido variar los fundamentos morales y los conceptos jurídicos en boga hace cincuenta años.

Emprendiendo las rutas de la claudicación, de la flexibilidad para adaptarse, de la comprensión para enriquecerse, del último figurín para encontrar en las minorías selectas la justificación de lo que se llamó apostasía en tiempos de abnegaciones iltradas, y ahora se llama conformismo.

DARIO PEREZ

Los temores de Chile

Londres, 10.—Telegrafían de Santiago de Chile al «Daily Mail» que el coronel Ibáñez, nuevo presidente del Consejo y ministro del Interior, ha declarado que Chile se halla en presencia de un grave peligro comunista.

DESORIENTACION

El asalto a la joyería de Valencia

Valencia, 10.—La Policía está desorientada en lo relativo al asalto de la joyería Torres. Las pesquisas sólo han servido para dispersar a los maleantes aquí concentrados.

La revolución en Nicaragua

El presidente Díaz, dispuesto a dimitir. Managua, 10.—El general Díaz ha declarado que se halla dispuesto a dimitir en favor de otra personalidad, siempre que la acepten los Estados Unidos.

El problema chino

Las tropas inglesas son insuficientes. Londres, 10.—En la Cámara de los Comunes, el ministro de la Guerra ha declarado que las fuerzas actualmente en camino hacia Shanghai son todavía insuficientes para defender eficazmente el frente de las concesiones.

Inglaterra defiende a 15.000 súbditos. Londres, 10.—El primer ministro, hablando en la Cámara de los Comunes, ha dicho que 15.000 súbditos ingleses residentes en China suman 15.000, de los cuales 9.300 se hallan en Shanghai.

Francia es prudente en China. París, 10.—El ministro de Negocios Extranjeros, contestando esta tarde en la Cámara de Diputados a preguntas del diputado comunista Sr. Cachin acerca de los acontecimientos en China, ha declarado, entre los aplausos de la casi unanimidad de la Asamblea, lo siguiente: «Confío en que Francia no tendrá por qué intervenir para proteger a los franceses que residen en China, sino que las autoridades chinas se bastarán para protegerlos.»

Otra Conferencia para la limitación de armamento

París, 10.—El Gobierno norteamericano ha comunicado hoy a los de París, Londres, Roma y Tokio, un «memorandum» relativo a la convocatoria de una nueva Conferencia sobre limitación de armamentos navales, especialmente en lo que se refiere a destroyers, cruceros y submarinos.

Dos ahogados en el Duero

Zamora, 10.—Comunican del pueblo de Madridanos que los vecinos Fermín Rodríguez, Martín Laperal y Bernardo Martín se embarcaron con dirección a una isla existente en el río Duero con propósito de cortar leña.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

Coplas del día

Nieve

¡Cae fina, breve, con blando model...!
¡La blanca nieve lo cubre todo!

¡Entre varones y hembras no hay nezo...!
¡Los «charlestones» matan el sexo!

¡Es stmo espasmo Amor, hoy dial...!
¡No hay entusiasmo ni postal...!

¡Un viejo, aveve, palpa a su modol...!
¡La blanca nieve lo cubre todo!

¡Antiversario...!
¡Febrero, oncel...!
¡Es funerario el ser tonal broncel...!

¡Salmerón, muerto bajo su losal...!
¡Pi duerme, yertol...!
¡Costa reposal...!

¡Calla la plebet...!
¡Canta un beodol...!
¡La fria nieve lo cubre todol!

¡Todo lo cubre la nieve fria!...!
¡Solo descubre la vista mía.

sin nieve, un olmo que hay en el Prado!...!
¡Que esto es el colmo?...!
¡Pues es probadol!

¡Ceclito, aveve, con su coraje, dejó sin nieve todo el paisaje!

LUIS DE TAPIA

ENSEÑANZAS

COSTA

Fué el día 8 aniversario de su muerte. Costa alcanzó la categoría histórica de Pi y de Salmerón. La tenía por su inteligencia, por su emoción civil, por su fe, por la rectitud de su vida.

Actualmente, Costa sería un defensor, no un impugnador, del Parlamento. Nunca fué, como Sorel, enemigo de la institución, sino de la estructura deformada que a la institución se había dado en España.

día ser enemigo del Parlamento. ¿Qué es el Parlamento sino publicidad, colaboración y responsabilidad?

Ahora que Costa no quiere un Parlamento constituido y envilecido, sino elegido y controlado directamente por el país; un Parlamento que fuera no instrumento del Gobierno, sino expresión de la voluntad popular; un Parlamento que se reuniera periódicamente y se disolviera cuando hubiese terminado su función, sin depender la convocatoria y la disolución de otra autoridad que la soberanía que le diera la ley constitutiva del Estado.

En qué hora se alzaba Costa contra el Parlamento? En 1900. ¿Qué era Europa en esa hora? A excepción de Rusia—Monarquía absoluta—y de Francia y Suiza—Repúblicas—, el régimen político que prevalecía era el de la Monarquía constitucional parlamentaria.

La tendencia de Costa es evidente. Cuando habla de la reconstitución de España una indisolublemente la reconstitución a la europeización; cuando se refiere a la despensa, exclama: «Despensa y escuela; cuando en su informe magnífico, resumen de su pensamiento político, sobre oligarquía y caciquismo, traza un programa, lo sintetiza así: «Libertad, cultura y bienestar.»

MARCELINO DOMINGO

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

Londres, alegre y confiado

Londres, 10.—Este año se van a construir en Londres veinte nuevos cinematógrafos, que podrán contener 52.890 personas. Su construcción costará diez millones de libras esterlinas.

La reforma electoral en Francia

París, 10.—En el Consejo de ministros celebrado esta mañana, el ministro del Interior terminó de exponer su proyecto concerniente a la reforma electoral.

Dramático suicidio de un matarife

Lérida, 10.—Ramón Farré (a) «Candó», de treinta y cinco años, vecino de Puigrós, y de profesión matarife, acentó contra su vida agarrándose a un cable de alta tensión que en la carretera de Lérida a Tarragona tiene instalada la Compañía de Riegos y Fuerzas del Ebro.

EFEMERIDES

El 11 de Febrero de todos los años

«El derecho en realidad no existe de por sí; es más bien la vida misma del hombre mirada desde un punto de vista especial.»

Savigny.

El desaliento mortal de los días de la República española fué la visión clara del contraste entre lo conseguido, después de tantas sangrias y amputaciones, y aquellos fueros y libertades que por el solo vigor de su carácter disfrutaran los antepasados. Nadie estaba dispuesto a obedecer, abajo; arriba, nadie sabía mandar. Se daba el caso inaudito, en esta raza que dominara el Mundo, de una amesaja total; pueblos y mandatarios habían perdido la memoria de lo que fueron.

La firma de ayer

De Guerra

Disponiendo que el teniente general D. Luis Alzmiral Mondéjar cese en el cargo de capitán general de Baleares y pase a situación de primera reserva por haber cumplido la edad reglamentaria. Promoviendo al empleo de teniente general al general de división D. Francisco González-Uzqueta y Benítez. Idem al empleo de general de división al general de brigada D. Juan García Aldave y Manso. Idem al empleo de general de brigada al coronel de Infantería D. Javier Aspillaga Arceche. Nombrando capitán general de Baleares al teniente general D. Enrique Marzo Bataguer, que desempeña igual cargo en la octava región. Idem al empleo de general de división al teniente general D. Francisco González-Uzqueta y Benítez. Idem general inspector de las fuerzas de Caballería de la Península al general de división D. Francisco Mercader Zúñiga, vizconde de Belloch, que actualmente manda la tercera división. Idem general de la tercera división al general de división D. Antonio Fernández Barreto. Idem segundo jefe del Gobierno militar de Cartagena al general de brigada D. Joaquín Fanjul González. Idem general de la primera brigada de Infantería de la octava división al general de brigada D. Julio Suso López, que manda actualmente la primera brigada de Infantería de la decimosexta división. Idem general de la primera brigada de Infantería de la novena división al general de brigada D. Arturo Lezcano Piedrahíta. Idem general de la primera brigada de Infantería de la decimosexta división al general de brigada D. Javier Aspillaga Arceche. Concediendo la gran cruz de la real y militar Orden de San Hermenegildo al general de brigada D. Telesforo Sáez Álvarez. Idem igual condecoración al consejero togado D. Onofre Sastre Canel. Disponiendo que el general de brigada, en situación de primera reserva, D. Enrique Barba Montero pase a la de segunda reserva por haber cumplido la edad reglamentaria. Idem que el general de brigada, en situación de primera reserva, D. Antonio Tudela Tafalla pase a la de segunda reserva por haber cumplido la edad reglamentaria. Proponiendo a los coroneles de Caballería don Manuel Osteret Montañer para el mando del regimiento de Almansa, núm. 13 (Pamplona), y a D. Federico Salas River para el de Albuera, número 16 (Salamanca). Idem la concesión de la cruz de la Orden Militar de María Cristina, de la clase correspondiente al empleo inmediato superior, a un jefe y siete oficiales. Idem la concesión de la cruz roja del Mérito Militar de la clase correspondiente a un jefe y dos oficiales. Idem la concesión de la cruz roja de primera clase del Mérito Militar a ocho oficiales. Idem igual condecoración al capitán de Infantería D. Luis Zanón Suárez. Idem la concesión de la cruz de María Cristina, correspondiente al empleo inmediato anterior, a dos capitanes y tres tenientes. Idem la concesión de la cruz roja de primera clase del Mérito Militar al capitán de Infantería, hoy comandante, D. David Gasca Montero. Idem igual condecoración al teniente de ingenieros de complemento D. Alvaro Hernández Silva. Idem para el empleo inmediato a cuatro suboficiales, el de oficial moro de segunda a cinco sargentos y el de capitán de «mia» a cinco mokaden. Idem para la concesión de mención honorífica al teniente coronel de la Guardia civil D. José Gutiérrez Vecilla. Idem para la concesión de la medalla de Sufrimientos por la patria, pensionada, a un jefe, 12 oficiales, un oficial moro de segunda y un kaíd. De Marina Real decreto disponiendo cese en el destino de comandante general de la escuadra de instrucción al vicealmirante D. Francisco Yoff. Idem id. que el vicealmirante D. Francisco Yoff quede destinado para eventualidades del servicio en esta corte. Idem id. cese en el destino de comandante general del arsenal de El Ferrol el vicealmirante D. Antonio Rojí. Idem nombrando comandante general de la escuadra de instrucción al vicealmirante D. Antonio Rojí. Idem disponiendo que el contralmirante don Nicasio Pita y Estrada cese en el destino de jefe de Estado Mayor del departamento de El Ferrol. Idem nombrando comandante general del Arsenal de El Ferrol, con carácter interino, al contralmirante D. Nicasio Pita. Idem disponiendo que el contralmirante don Manuel Lathie pase a situación de reserva. Idem id. cese en el destino de jefe de Estado Mayor del departamento de Cádiz el contralmirante D. Manuel Lathie. Idem id. que el contralmirante D. Benigno Expósito cese en la situación de disponible. Idem nombrando jefe de Estado Mayor del departamento de Cádiz a D. Benigno Expósito. Idem autorizando al ministro de Marina para concertar por administración las obras que completen los servicios de aprovisionamiento de petróleo de la base naval de La Grana. Propuesta de concesión de medalla de Sufrimientos por la patria al capitán de corbeta D. Luis Gil de Sola. Las relaciones francoitalianas y las próximas fiestas de aviación Roma, 10.—El «Popolo d'Italia», aludiendo a las fiestas que se celebrarán en Avinon durante el próximo mes de Abril con motivo del sexto centenario del encuentro de Laura y Petrarca, escribe que la Italia literaria se apresurará a aceptar la invitación de la Provenza. «En Abril, en la ciudad de Avinon, tan sugestiva por sus ruinas, su historia, sus calles silenciosas y el encanto del cielo meridional, italianos y provenzales deben revivir la hermosa costumbre antigua de los vinuales espirituales. Al exaltar el amor cantado por Petrarca, nosotros y los provenzales saludaremos alegremente la inmortalidad de nuestra sangre latina, la fresca impregnación de los pueblos mediterráneos, el mismo perfume de la maravillosa civilización. Estamos en lo cierto—añade el «Popolo d'Italia»—afirmando que las jornadas de Abril servirán para estrechar las relaciones entre Francia e Italia.»

¿Que vio usted ayer?

El descanso dominical Se nos dice que en algunos Circuitos de recreo de esta corte no se cumple el precepto legal, según el cual los empleados de los Casinos han de descansar un día completo de cada siete. Los inspectores de Trabajo debieran comprobar si esto es o no cierto, y en caso afirmativo hacer cumplir la ley. Los carteros militares de Alcalá Un cartero militar de Alcalá de Henares se lamenta de que en la Administración de Correos de aquella localidad se les hace esperar en la puerta mientras se efectúa el reparto, a pesar de haber sala de espera, y advierte que habiendo siete empleados, y llegando el último tren a las siete y veinte de la tarde no se les entrega la correspondencia hasta las nueve. ¡Dírculen, señores, dírculen! En la acera de la calle de Atocha, en el trozo cercano a la calle de León, se sitúan diariamente, al anochecer, grupos de personas que dificultan el tránsito. Estas aglomeraciones las aprovechan las mujeres públicas para ejercer su inhumano comercio. Llámamos la atención de las autoridades del distrito para que eviten los vergonzosos espectáculos que en tal lugar suelen presenciarse.

Teatro de la Latina TODAS LAS NOCHES DIVINO TESORO CLAMOROSO EXITO DE AUTOR E INTERPRETES

Radiotelefonía Programa de radiodifusión para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 873 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; informaciones prácticas; notas del día; a las doce, campanadas de Gobernación; intermedio; cierre de la estación; de dos a tres y media, orquesta Arlys: «Rubores», Marquina; «Guau... guau», Aquino y Yebes; «Mimelito», Ignacio Barba; «La perfecta casada», Alonso; boletín meteorológico; «Carmen», Bizet; «Las bodas de Fígaro», Mozart; «Lohengrin», Wagner; intermedio, por Luis Medina; «Ay, ay, ay...», Frieler; noticias de Prensa; «Los voluntarios», Giménez; a las nueve y media, cursos radiados: lección del curso de iniciación de lengua inglesa, a cargo del profesor M. Vernet; a las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; últimas cotizaciones de Bolsa; emisión de la Unión de Radioyentes, retransmitida a sus oyentes por la estación de Barcelona; «Una victoria por puntos», charla humorística, por Ramiro Merino; selección de la ópera original de los Sres. Paso y Abail, música del maestro Luna, «El asombro de Damasco», interpretada por Emilia Iglesias, Ral y orquesta de la estación; maestro director, mon Peña y otros notables artistas, coro general María Franco; noticias de última hora; a las doce, música de baile; transmisión del «Jazz-band» The London Rhythm King y orquesta Ibañez, del Palacio de Hielo; a las doce y media, cierre de la estación. Radio Ibérica (E. A. J. 6, 272).—En pruebas desde las doce y media de la noche. Radio Castilla (E. A. J. 4, 375 metros).—A las cuatro y media, lección del curso de Esperanto, por el presbítero D. Mariano Mojado; a las cinco, concierto variado por la orquesta de la estación; «Pan y toros», Barbieri, «Guillermo Tell», Rossini; a las cinco y media, lección del curso de Ortografía, por D. Agustín Millán Peláez; a las seis, música clásica, Chapt; «Manon Lescaut», Puccini; cotizaciones de Bolsa; a las seis y media, cierre de la estación. Radio Madrileña (E. A. J. 12).—A las seis y media, «Los ases» y «El conde de Luxemburgo», F. Lear, por la orquesta; «El barbero de Sevilla», Rossini, por la señorita Aspiazú; «Tosca», Puccini, por el Sr. Martínez Valiente; intermedio y Bolsa; «Lysistrata», P. Lincke, por la orquesta; «Marina», Arrieta, por la señorita Aspiazú; «El collar de Afrodita», Guerrero, por el Sr. Martínez Valiente; «Castilla», Albéniz, por la orquesta; «Jugar con fuego», Barbieri, por la señorita Aspiazú; «La tempestad», Chapt, por el Sr. Martínez Valiente; «Chanson de printemps», Mendelssohn, por la orquesta; música de baile; a las ocho y media, cierre de la estación. LA COMPANIA DE MADERAS Madrid (Argumosa, 14, Teléfonos 50.748, almacenes, y 14.066, oficinas), Santander, Bilbao, Gijón, San Juan de Nieva (Avilés), Paseses, Alicante, Huelva y Murcia. DE MÉRIDA Un Perejil que repite Mérida, 10.—Por la Guardia civil ha sido detenido en Bodonal de la Sierra el joven de veinte años Pascual Perejil Porro, que está acusado de once delitos de falsedad en documentos y gran cantidad de hurtos. Atropello y fuga En la calle de Alfonso IX, de esta ciudad, fue atropellado el vecino de Aljucén D. Gumersindo Solís por un automóvil, con carrocería gris, cuyo número fue tomado por algunas personas que presenciaron el hecho. El conductor, una vez cometido el atropello, aceleró la marcha y desapareció. El atropellado sufre intensa conmoción cerebral y contusiones importantes en los parietales. Hallazgo de un cadáver Unos chicos que jugaban en un lugar llamado Poyo del Romero, cerca de Fregenal de la Sierra, vieron flotar los pies de una persona. Asustados, dieron cuenta de ello a las autoridades, que procedieron a la extracción del cuerpo, que resultó ser el cadáver de un zapatero llamado Francisco Carrasco Parra, que desapareció hace unos días. Nuevo Grupo escolar Ha sido entregado a Instrucción pública un solar de 10.000 metros cuadrados que el Municipio de Arroyo de San Germán dona para la construcción de un Grupo escolar. Ocupación, forzosa Para solucionar el paro de obreros que se padece en esta localidad y en Fregenal, el alcalde ha dispuesto la ocupación forzosa de trabajadores por parte de los propietarios, habiéndose hecho algunas gestiones para admitirlos. El gobernador civil ha ordenado que se les obligue a cumplir con ese deber.

Mentidero taurino

Para «Rubores» El revistero taurino de «La Correspondencia Militar», el veterano «Rubores», ha dirigido al ministro de la Gobernación, en una carta abierta, el ruego de muchísimos aficionados de que se haga cumplir estrictamente el reglamento de las corridas de toros, especialmente en lo que se refiere al peso de las reses. Y el querido compañero solicita mi opinión. ¡Mi opinión? Acaso podría excusarme de dar la remitiéndome a cuanto tengo escrito acerca de la insignificancia de muchos toros de los que se lidian en provincias; pero desfilando a la atención que conmigo ha tenido «Rubores», voy a decirle que me parece muy acertada su iniciativa; que la medida del gobernador de Sevilla disponiendo que se instalen basculas en los encierros y se pesen los toros al ser encalonados, con ser digna de aplauso, no es suficiente para resolver el problema, porque... se pueden perder tantos kilogramos en el viaje; que hace falta que todas las autoridades a quienes compete velar por los intereses del público, que están reconocidos en el reglamento, se apliquen en obligar a su cumplimiento, y sobre todo que lo mismo ganaderos que toreros y empresarios, que intervinieron en la confección del reglamento y lograron que se disminuyera la edad y el peso reglamentario de los toros, ayuden también a conservar la fiesta de toros, que acabará por desaparecer si continúa el desenfreno que se ha iniciado. Y conste que pedir que el toro tenga el peso reglamentario no es pedir la luna ni abogar por el toro grande, porque al fin el peso reglamentario no llega a las 25 arrobas. ¿Verdad que no es demasiado? Hace muy poco tiempo se pedían toros de cinco años y 30 arrobas. Ahora sólo queremos que tengan cuatro años y 25 arrobas, y nos conformaremos si las autoridades imponen el cumplimiento exacto de ese precepto reglamentario. Únicamente nos permitimos objetar que ese peso mínimo debe ser en la plaza, al ser lidiado el toro, porque si no seguiremos presenciando más de cuatro becerradas de gran solemnidad, y todos tan contentos y con los justificantes del peso de los toros. Y eso no. El peso de los toros, en la plaza, no es un papel. Al menos creo yo que ese es el espíritu del reglamento.—Rafael. El estado de Rayito Continúan recibiendo noticias de Méjico dando cuenta del curso del estado del diestro Rayito. Los diversos cables que han llegado a manos del apoderado del espada sevillano, D. Francisco López, aportan detalles del tratamiento a que ha sido sometido el herido; pero todos ellos coinciden en afirmar que Rayito, merced a su fuerte naturaleza y a los esfuerzos de los eminentes doctores que le han operado y asistido, está fuera de peligro y ha entrado en período de mejoría. El herido soporta las curas con gran entereza y la temperatura no es alarmante, pudiendo conciliar el sueño con relativa frecuencia. Entre los cables últimamente recibidos hay uno de persona autorizada que recoge una impresión de los facultativos, según la cual, de no surgir complicaciones, antes de un mes Rayito estará en disposición de embarcar con rumbo a España. Rafael Barberá también mejora El elegante novillero Rafael Barberá, que días pasados fue cogido y herido en la región inguinal derecha, en una fiesta taurina celebrada en Algine, se encuentra bastante mejorado de la herida que sufrió. Según opinión del excelente doctor Serra, que le operó en Valencia, no tardará muchos días en estar en disposición de reanudar su peligrosa profesión.

Movimiento obrero

La Ejecutiva de la Unión Ha despachado los siguientes asuntos en su última reunión: Dar ingreso a la Sociedad de Fogoneros de Palma de Mallorca, con 28 afiliados. Acceder a la petición de que vaya un propagandista a Egea de los Caballeros (Zaragoza) y designar para ello a Manuel Cordero. Enviar instrucciones a la Federación Agraria Gallega para legalizar su situación. Dirigirse al ministro de Trabajo para exponerle la grave crisis de trabajo que padecen los obreros de Llano del Beal y Carlagena. Aprobar la gestión de Largo Caballero en Ginebra. Convocar al Comité Nacional de la Unión General para el día 21 de Febrero, a las diez de la mañana. Aprobar la propaganda efectuada en Rioja y Navarra por Manuel Cordero, y designar a Luis Fernández para representar a la Unión en el Congreso de Camareros. Reuniones Peleteros La Mar.—Han aprobado las cuentas del cuarto trimestre del año pasado y varias gestiones de la Directiva. Y acordaron pagar de la Caja colectiva la cantidad que corresponde abonar en el prorrateo para las obras de la Casa del Pueblo. Fué aprobada una proposición para hacer la bandera de la Sociedad. Examinada la situación de un compañero octogenario impedido ya para trabajar, se acordó hacer una suscripción voluntaria con el fin de pasarle una subvención por tiempo indefinido. Convocatorias Vendedores en General.—Hoy y mañana, a las nueve de la noche (Valencia, 5, principal). Orden del día: Lectura y aprobación del acta anterior; nombramiento de secretario primero y vocal; continuación de las gestiones de la junta pasada; preguntas y proposiciones de los asociados. Siendo de gran interés para los asociados los asuntos que han de tratarse, se ruega su más puntual asistencia. Para entrar al salón es indispensable justificar que se pertenece a esta Sociedad. Sección Ferroviaria de Madrid.—Hoy y mañana, a las nueve de la noche, en su domicilio social (calle de Plamone, número 2, Casa del Pueblo), para tratar el orden del día que se hace figurar en la Memoria repartida al efecto, y en el que se halla comprendida una reforma reglamentaria, que consiste en que, en lo sucesivo, el Comité se halle integrado por presidente, vicepresidente, secretario-contador, vicesecretario-contador y tesorero, mas por el presidente de cada uno de los Consejos pertenecientes a la zona, en concepto de vocales.—El Comité. Cerradores y Repartidores de periódicos.—Los días 14, 15 y 16, a las diez y media de la mañana, para continuar la discusión del proyecto de nuevo reglamento. La Realidad (Repartidores de pan a domicilio).—Esta tarde, a las seis y media (Corredora Baja, 20).

Bolsa y finanzas

LA SESION DE BOLSA DE AYER Fuera de los grupos de fondos públicos, el tono predominante es de firmeza, dentro de la escasa animación del mercado. El interior no varía. El Exterior está débil y muy pedidos los Amortizables 5 por 100. También los Tesoros ganan en conjunto. «Amor libre» avanza un cuartillo, extraordinariamente. Los valores municipales denotan sostenimiento, y lo mismo acontece a las Cédulas hipotecarias. Acciones bancarias, firmes, con excepción de las del Central. Banco de España gana dos duros y medio; Hipotecario, tres y medio, e Hispano, uno. De las industriales se destacan, por su nuevo avance, las de la Chade, que ganan 11 puntos; Felgueras, sostenidas; Tabacos, igual; Azucareras, pesadas, y Explosivos, algo débiles, nuevas y viejas. Las ferroviarias aparecen sostenidas y con algún alza a fecha. Obligaciones ferroviarias e industriales, con buen aspecto en general. El grupo de moneda, muy indeciso; los francos y los dólares repiten sus cotizaciones precedentes; las libras bajan siete céntimos, y las libras suben 20. Oficialmente se han negociado 175.000 francos franceses, a 23,55-60-65; 30.000 libras, a 26; 1.000 libras esterlinas, a 28,95; 7.000 dólares, cheque, a 5,98-99. Los cambios medios de la moneda extranjera han sido: Francos franceses, a 23,624; dólares, a 5,986. Se han cotizado a más de un cambio: Interior, F. a 68,30-30; acciones Chade, a 517-30; Alicante, contado, a 478-77,50-78; Norte, a la liquidación, a 503,50-4-3,75; Explosivos, a 383-82; obligaciones Asturiana 1926, a 97,50-75. Los Amortizables 5 por 100 de 1927 se tratan, particularmente, a 88,50, el sujeto al impuesto, y a 100,75, 101 y 100,75, el exento. A última hora, entre particulares, quedaban: Alicante, a 479, dinero; Norte, a 504; Idem; Azucareras preferentes, a 95,75; Felguera, a 62,25. Fin del corriente. COTIZACIONES DEL 10 DE FEBRERO DE 1927 4 por 100 Interior.—Serie F, 68,30; E, 68,35; D, 68,35; C, 68,35; B, 68,35; A, 68,35; G y H, 68,35. 4 por 100 Exterior.—Serie F, 82,20; E, 82,20; D, 82,20; C, 82,60; B, 82,60; A, 83,00. 5 por 100 Amortizable 1926.—Serie F, 99,75; E, 99,75; D, 99,75; C, 100,00; B, 100,00; A, 100,00. 5 por 100 Amortizable 1927.—Con impuesto, 88,50; sin impuesto, 100,75. 5 por 100 Amortizable 1920.—Serie F, 92,25; E, 92,25; D, 92,25; C, 92,50; B, 93,50; A, 92,50. 5 por 100 Amortizable 1917.—Serie E, 92,25; D, 92,25; C, 92,25; B, 92,25; A, 92,25. Deuda ferroviaria.—Serie A, 101,00; B, 101,00; C, 101,00; F. C. Tanager-Fez, 99,35. Obligaciones del Tesoro.— Enero, serie A, 102,50; Abril, serie B, 102,50; Noviembre, serie A, 101,75; B, 101,75; Junio, serie A, 102,60; B, 102,60; Abril, 1926, serie A, 102,50; B, 102,50.

tan nobles y honrados, los hormones o anticoides fueran en sus glándulas tan poco activos como sus propias ideas?... Cualquiera meme lanzada como un salivazo, la más inofensiva broma o exabrupto chocarrero, les hacía vacilar y tomar determinaciones de rarísima solución y finestísimo resultado. Y tan raro como era su modo de abandonar el Poder, de tirarlo... Con cierta pena y hasta con cierta risilla recuadra un aquello que, en sus «Pensées inédites», escribía Rémy de Gourmont, de cierto escéptico del siglo XVII que, sorprendido un Viernes Santo por un trueno mientras comía tortilla de jamón, tiró el plato por la ventana al tiempo que gruñía, dirigiéndose a la nube: «Tanto ruido por una tortilla de tocino!... Pero la risa se hiela en los labios cuando se piensa que esos que tiraban por las ventanas del Congreso la tortilla del Poder ante el trueno más ridículo, habían años y años, desde las barricadas, mítines y propagandas más peligrosas, desafiado la tierra y el cielo, emigrado, y visto su cabeza puesta a precio, perseguidos como perros... Y ahora, al cimentar la democracia, construyen un edificio que resultaba, en imagen de Boutmy en sus «Etudes politiques», una «pura hipótesis». Qué valor en la oposición, qué debilidad ante la labor creadora. No nos dejan, no nos dejan, murmuran acobardados los hijos de aquellos que, aun después de domados por el guantelete de Carlos V en 1538, continuaron imponiendo frente a Consejos, reyes, validos y la Iglesia el derecho viejo de sus ciudades y villas, la intangibilidad de los pactos primeros, la irrevocabilidad de sus privilegios, la dignidad de sus magistraturas, el supremo derecho de bebería y revolución... Ese es el dolor de aquel «once de Febrero», la angustia que estruja en el corazón rebelde racial; esa ocasión perdida, ¿Qué restaba en aquellos días, dónde se vio en aquellos momentos la tradición formidable de una España identificada hasta la saturación con su espíritu de acción y de libertad? Dice Teresa de Jesús en su «Vida», que durante veinte años anduvo buscando un confesor sabio y comprensivo al que confiar su alma. Menos feliz que la Maestra, España no lo encontró. Ni quien la guiara por los caminos del espíritu ni quien gobernara con mano firme alma tan grande, que por serlo en grado extraordinario era extremadamente difícil de manejar. El hiperlirismo desmelenado de los voceros de la revolución fué incapaz, a la hora y en el terreno de la verdad, de consubstanciar ley y costumbre, alma nueva y espíritu añejo. Siempre con la Revolución francesa en los labios para encender la sangre popular con la imaginaria gabaeba, y esa raza que dió a la vida pública de los países su forma actual de pueblos que tienen en cuerpo la potestad soberana; esa raza de la que es originaria el Gobierno popular, y no del pueblo inglés, como afirma Summer Maine; que es de ella y sólo de ella el espíritu que informara el «Bill of Rights» de 1689, la «Petition of Rights» del 1627, el «Habeas Corpus» del 1679 y la magna Carta, célebres leyes inglesas que los americanos de hoy consideran como parte de sus propios derechos; esa raza se vio desamparada en su «73» hasta de «lo que había soñado y realizado siglos atrás». Pascal decía: es preciso creer que la Religión es verdadera, y luego... «demostrar que realmente lo es».

EUGENIO NOEL

De Cataluña

Accidente del trabajo Barcelona, 10.—Comunican de Tarragona que hallándose a bordo de un buque de pesca Francisco Mesaires, estalló el motor, produciéndose lesiones gravísimas que obligaron a que se le amputase la mano derecha. Una catástrofe evitada Dicen de Gerona que el vendaval se llevó de la estación de Figueras un vagón vacío. El coche emprendió una vertiginosa carrera por la cuesta hacia Villamolla, de donde había salido momentos antes un tren correo. Por fortuna, el maquinista de este tren pudo darse cuenta de lo ocurrido y lo detuvo a tiempo de evitar una catástrofe. Los viajeros apenas se dieron cuenta de lo sucedido. De Figueras salió una máquina para recuperar el vagón. El aniversario de la República Mañana, aniversario de la República, las Sociedades de este carácter celebrarán diversos actos. El Centro Aragonés ha organizado para el sábado una velada, en la cual disertará el eminente hombre de ciencia Sr. Burns sobre «La verbosidad y Costa». El alcalde, a Madrid El alcalde anunció que mañana viernes saldrá para Madrid. El alcalde lleva a Madrid diversos asuntos de interés para Barcelona, uno de ellos la urbanización de Atrazanas y la supresión de los sportales de la calle del Marqués de Duero, vulgarmente llamada el Paralelo. Muerto de una cuchillada En el asilo de las Hermanitas de los Pobres, de Arenys de Mar, se ha desarrollado esta mañana un sangriento suceso. Por cuestiones de escaso interés riñeron Lacio Ramón, de setenta y un años, natural de Torrelavega, y Pedro Pérez, resultando muerto este último de una cuchillada en el cuello, que le asedió su contrincante. El agresor fué detenido, ingresando en la cárcel. La desaparición de un chiquillo Dicen de Tremp que sigue envuelto en el mayor misterio la desaparición del niño Pepito Soler, que falta de su domicilio desde hace varios días. A pesar de lo que se ha preocupado el vecindario de aquella ciudad, ayudando por todos los medios a las autoridades, éstas no han podido dar con la pista que conduzca al esclarecimiento del suceso. Procesamiento y prisión El Juzgado especial para la instrucción de los sumarios por expendición de drogas ha dictado auto de procesamiento y prisión contra José Barceló, que fué detenido cuando se hallaba vendiendo tóxicos en la calle de Barbarrá.

Ayuntamientos.—Madrid 1869, 95,25; Expropiaciones Interior 1909, 91,00; Villa Madrid 1918, 84,00; Mej. Urbanas 1923, 91,00; Sevilla, 95,50. Garantía del Estado.—C. Emisiones, 85,50; Transatlántica 1925, Mayo, 93,40; Idem Noviembre, 93,35. Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario Español, 4 por 100, 88,50; 5 por 100, 98,50; 6 por 100, 105,85; Idem C. Local, 98,20. Efectos públicos extranjeros.—Cédulas argentinas, 2,965; Marruecos, 83,30. Acciones.—Banco de España, 846,00; Idem Hipotecario, 424,50; Idem E. Crédito, 000,00; Idem Central, 97,50; Hidro Española, 174,00; Chade, 520,00; U. Eléctrica, 124,00; Telefónica, 100,00; Minas del Rif, 292,50; Duro-Felguera, C., 82,00; F. C., 62,25; Tabacos, 193,00; Fénix, 285,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, C., 478,00; F. C., 179,00; Norte de España, F. C., 503,75; F. C., 505,50; Metro, 145,00; Tranvias, C., 94,25; F. C., 94,00; Azucareras preferentes, F. C., 95,75; Explosivos, 382,00; Idem F. C., 380,00; Idem nuevos, 340,00; Banco Hispano-Americano, 176,00; Altos Hornos, 147,00. Obligaciones.—Chade, 101,50; U. Eléctrica Madrileña, 6 por 100, 104,00; Ponferrada, 70,00; Cons. Naval, 5 1/2, 100,00; Norte, quinta, 69,75; C. Metalicas, 80,00; Huesca, 81,00; Valencianas, 100,00; Alicante, primera, 316,00; Idem G., 112,35; Idem H., 98,60; Idem I., 102,40; Villacañas, 85,00; Aux. Ferrocarriles, 98,00; Central Aragón, 77,50; Metropolitano, 5 1/2 por 100, 100,75; Peñ.-Puerto-Llano, 96,00; F. C. secundarios, 63,00; Azucareras, s. c., 75,00; est., 72,00; Real Comp. Asturiana, 1919, 99,00; 1926, 97,75; M. Peñarroya, 98,75; Riotinto, 102,50; Minas Rif, B., 94,00. Bonos.—Const. Naval, 1923, segunda, 100,00; Azucarera, 96,35. Moneda extranjera.—Francos, 23,65; Idem suizos, 115,10; Idem belgas, 83,50; Liras, 26,00; Liras, 28,08; dólares, 5,99; coronas noruegas, 1,55; marcos, oro, 1,425; escudos portugueses, 0,305; pesos argentinos, 2,46; coronas checas, 0,08; florines, 2,395; pesos chilenos, 0,70. (Las cotizaciones seguidas de asterisco no son oficiales.) OTRAS BOLSAS Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Interior, de Ind. y Com.)—Interior 4 por 100, 68,50; Exterior 4 por 100, 82,60; Amortizable 5 por 100, 1920, 92,00; Idem 5 por 100, 1917, 91,80; Marruecos, 5 por 100, 1910, 83,00; Banco Español del Río de la Plata, 40,00; Banco Hispano Colonial, 78,50; Banco de Barcelona, 25,00; F. C. Norte de España, 502,50; M. Z. A., 479,00; Andaluces, 75,40; Orensé, 33,30; Obligaciones Norte, primera serie, 71,85; M. Z. A., primera hipoteca, 317,15; francos franceses, 23,55; libras esterlinas, 28,99; Liras, 25,95; dólares, 5,975; francos suizos, 115,15; francos belgas, 83,65. Bolsa de Bilbao.—A. Hornos, 144,00; Explosivos, 380,00; Ginepro; Resineras, 163,00; Banco de Bilbao, 1.800,00; Idem Hisp. Americano, 175,00; Idem Central, 95,00. Bolsa de París.—Pesetas, 427,50; libras, 123,51; dólares, 23,46; francos belgas, 344,00; Liras, 110,08; coronas suecas, 679,46; Idem noruegas, 655,00; Idem danesas, 678,75; Idem checas, 75,42; florines, 1.019,00. Bolsa de Londres.—Pesetas, 28,94; francos, 123,51; Idem belgas, 34,891; Idem suizos, 25,225; dólares, 4,8509; Liras, 112,06; coronas noruegas, 18,87; Idem danesas, 18,20; florines, 12,1212. Bolsa de Nueva York.—Pesetas, 16,79; francos, 3,98; Idem belgas, 13,9060; Idem suizos, 19,2325; Liras, 4,8512; Liras, 4,3850; coronas danesas, 26,65; Idem noruegas, 25,72.

CURIOSIDADES

La planta milagrosa

¿Cuántas maravillas nos reserva escondidas esta vieja planetal? ¿Cuántas maravillas, que va entregando día a día a los ojos perspicaces de los sabios? El doctor Bouhier acaba de consagrar un minucioso trabajo a una de ellas, bien sugestiva. Se trata de una hierba diabólica, transcendental, que aguza el poderío de la mente humana. Ante ella, palidecen todos los excitantes nerviosos hasta ahora conocidos. El café, que si no es materia que piensa, al menos hace pensar, según Campoamor; el opio, la morfina, la cocaína, de terribles efectos malféficos, son torpes drogas, que hacen pagar sus fugaces y morbosos estímulos con el inestimable tesoro de la salud.

La hierba de que nos habla el doctor Bouhier es mucho más diabólica, y sin embargo, inofensiva para la salud. Se trata del peyotl.

Tiene la facultad de producir efectos análogos a los del hipnotismo; pero mucho más intensos y sin que el hombre pierda su conciencia, su personalidad y voluntad, sin pasar, en suma, por el peligro de entregar el secreto de su ser al hipnotizador.

Provoca esta planta una ensoñación compatible con la más perfecta vigilia; algo de lo que los hipnotizadores llaman "estado segundo". Más que sueño, es una iluminación de todo el ser. Ante los ojos cerrados surge una sucesión de escenas e imágenes brillantes, que rebahen en la conciencia del individuo todo lo que ha visto, oído y olvidado.

Un hallazgo es, como saben los lectores, un arcaico pergamino, sobre el cual se ha borrado la primitiva escritura para volver a escribir encima. Con la adecuada aplicación de ciertos ácidos, reaparece la vieja escritura. De esa suerte se han encontrado obras maestras del genio helénico que durmieron en la biblioteca de Alejandría, catalogadas por el poeta Calímaco y vigiladas por el sabio Eratóstenes. Una función análoga a la de esos ácidos sobre el pergamino, ejerce el peyotl sobre el cerebro humano. Pone en relieve e ilumina cuanto en los instantes de mayor distracción registró la memoria. El cerebro humano es, sin duda, un prodigio mucho mayor del que nos permite comprobar las fuerzas conscientes que podemos provocar a voluntad. La subconsciencia es como un depósito, como un inmenso almacén, en el que están olvidados los objetos. Con el hipnotismo se hacen milagrosas excursiones, que demuestran que todo queda indeleblemente escrito en la memoria. El libro que hemos leído hace muchos años, y del que no recordamos ni el título, puede surgir ante la evocación del sugestionador, con tal precisión que el individuo cree tenerlo en la mano y leerlo, señalando hasta las comas y las erratas.

Esta misma función, que reducimos a tal ejemplo, pero que puede abarcar todos los hechos y pensamientos de la vida, puede realizar la absorción de una pequeña cantidad del jugo de la planta que nos ocupa.

El peyotl es un pequeño cactus sin espinas, originario de la América Central. Los antiguos brujos mejicanos la utilizaron desde tiempo inmemorial en las ceremonias mágicas. Ingerido el jugo de ese cactus, provoca, en efecto, una especie de dulce ebriedad, que actúa sobre los centros cerebrales de la memoria y la vista, como en una brillante y coloreada proyección cinematográfica. Así describe sus efectos uno de sus experimentadores: «Parece que cuantas impresiones y huellas, hasta las más sutiles, recibidas por la memoria, las circunstancias y los motivos, aun los más secretos y lejanos, vuelven a la consciencia con una nitidez prodigiosa, de tal suerte que se llegan a percibir las razones de los actos que hemos realizado sin darnos de ello clara cuenta, a menudo sin discernir las verdaderas causas».

El doctor Bouhier no duda en asimilar la acción del peyotl a la que persigue el método psicoanalista de Freud, y piensa que podría ser utilizada con menos fatiga y mayor éxito por los que sufren turbaciones y necesitan para curarse arrojar ideas confusas y malsanas que alteran su vida normal.

También puede ser de la mayor utilidad para el hombre perfectamente sano, que hallará en ese medio de reparar con todo vigor de exactitud sus actos y motivos y adoptar el camino más seguro y conforme a su ideal o propósitos. Es una meditación poderosa, un examen de conciencia lleno de luz y precisión.

El agullón de la curiosidad ha hecho ya en París a muchos pedir esta nueva droga, que va a desbarancar al hashich y al opio. Por fortuna, parece que es perfectamente inocua, a menos que se ingiriesen dosis muy grandes.

Es, simplemente, un excitante cerebral momentáneo, que no ataca ni las funciones intelectuales ni las motrices, que no perturba tampoco ninguna de las funciones orgánicas, ni actúa sobre el corazón, las vasos sanguíneos, ni sobre la nutrición.

Su energía excitadora se limita a algunas células de la corteza cerebral.

Los magos de las tribus centroamericanas ya conocieron esta maravilla, que ahora los sabios de Europa descubren. Cuando algún individuo de la tribu acudía a ellos porque le atormentaba el pesar de haber perdido a un ser amado o tenía una duda en lo que debía hacer, el brujo le hacía beber un cocimiento de la planta diabólica. Luego encendía un calumet, larga pipa de barro, y la ponía en los labios del adolecido. Entre las espirales de humo, el indio veía surgir con la realidad de la vida a las personas amadas. Sus preocupaciones encontraban también solución. El mago entonaba un murmullo de encanto, con el que evocaba las almas. Pero todo era obra de este cactus prodigioso, que viene a sustituir con toda eficacia a los proverbiales rabos de papa. Es una droga de la que, sin duda, necesitamos mucho los españoles. Pidámoslo peyotl, la planta sagrada de los indios, y recordemos...

LEON ORGAZ

último discurso, en el cual elogió las bellezas de Madrid, la alegría del cielo español, en gran contraste con las ciudades del Norte de Europa, con sus nieblas y lluvias constantes. Manifestó que, al fin, había tenido el placer de visitar España, ilusión que hacía muchos años deseaba ver realizada.

Habló modestamente de sus descubrimientos y perfeccionamientos en la radiotelefonía. El doctor De Forest describió su nuevo invento, el Phonofilm, que recoge exactamente la voz humana y los movimientos de las personas que representan escenas para ser reproducidas en las películas cinematográficas, maravilloso descubrimiento que se propone exhibir durante su estancia en Madrid. Dió cuenta de los éxitos obtenidos en su reciente visita a Cuba con las exhibiciones tan apreciadas del Phonofilm, e indicó su intención de recoger las voces al mismo tiempo que los movimientos de personalidades españolas y de sus principales artistas.

Al terminar el Sr. De Forest su notable discurso fue ovacionado con entusiasmo por los miembros del Rotary Club de Madrid.

EN PRO DE UN FERROCARRIL

Una asamblea en Oviedo

Oviedo, 10.—Para interesar del Gobierno la construcción del ferrocarril de Pravia-Cangas de Tineo-Villablino, se reunieron hoy en la Diputación los representantes de los Ayuntamientos y Diputaciones de León y Asturias.

La asamblea fué presidida por el gobernador. Se pronunciaron discursos entusiastas, poniendo de manifiesto las grandes riquezas minerales y forestales que, por falta de comunicaciones, no se pueden explotar.

Fuó nombrada una Comisión, que se entrevistará con el Gobierno.

BUQUE CON AVERIAS

Un fogonero ahogado

Algeciras, 10.—A la altura de Malmora, y a 18 millas al Sureste de Larache, fué sorprendido por un fuerte temporal el día 8 el vapor «Marzo», de la Pesquería Viguesa, pereciendo ahogado el fogonero Antonio Pastoriza Elmo, natural de Marin (Pontevedra). Dejó viuda y dos hijos.

El buque, con una gran avería, se dirige a este puerto, donde se esperaba hoy su llegada.

EL MAL TIEMPO

FRIO Y NIEVE

En Aragón

Zaragoza, 10.—En toda la región ha descargado un fuerte temporal de agua y nieve, que ha interrumpido las comunicaciones telefónicas y causado grandes daños en las líneas de conducción de fluido eléctrico.

La nevada en la capital ha sido formidable. Los obreros municipales trabajaron durante toda la noche para limpiar las calles de nieve; pero ésta no ha cesado de caer hasta las primeras horas de la tarde, que comenzó la lluvia que sigue todavía.

Durante la mañana se interrumpió la circulación de tranvías a consecuencia de los numerosos cables desprendidos.

De toda la región, de la Rioja y de Navarra, se reciben noticias que acusan la violencia del temporal.

En Almería

Almería, 10.—Continúan las nevadas iniciadas ayer. En las Sierras de Gador, Alhamilla y Montenegro ha caído gran cantidad de nieve y sobre esta ciudad una lluvia menuda e incesante beneficia los campos inmediatos.

Noticias recibidas de varios pueblos de la provincia dicen que las aguas son abundantes, que aseguran buenas cosechas.

La temperatura, aunque anormal, es bastante regular.

En Barcelona

Barcelona, 10.—Hace un frío intenso y llueve copiosamente. El aspecto del mar es amenazador. Los barcos han tenido que reforzar las amarras.

El servicio telegráfico se cursa con gran dificultad a causa de las nevadas en Aragón.

El temporal se ha generalizado en toda Cataluña. En Tarragona llueve copiosamente, habiendo nevado en algunos puntos de aquella provincia. En Lérida el frío es intensísimo, habiendo caído abundante nieve acompañada de fuerte viento, y en Gerona reina furioso temporal de tramontana.

Datos del Observatorio

El tiempo de España es muy inseguro; a los ratos de sol siguen nublados grandes, y en muchas comarcas llueve o nieva, siempre con vientos flojos de dirección variable. Las mayores lluvias correspondieron a las comarcas más meridionales de Andalucía. La temperatura máxima de anteaayer fué de 15 grados en Huelva y Málaga, y la mínima de siete grados bajo cero en Soria. En Madrid, la máxima ha sido de 5,0 grados, y la mínima de 0,8 bajo cero. Tiempo probable en veinticuatro horas.—Toda España: Tiempo inseguro.

ACCIDENTE

Un automóvil choca con un carro de basuras y resultan tres heridos

Ayer mañana ocurrió en la calle de Bravo Murillo un sensible accidente, del que resultaron tres heridos de consideración.

Por la citada calle iba el automóvil número 14.870, que conducía Francisco Martínez Peñalver, y que ocupaba María Teresa Lapin, de veintitrés años, con domicilio en la calle de Andrés Borge, número 19.

En igual dirección iban varios carros de la basura, entre ellos uno ocupado por Francisco Lumbreras Benito, de cincuenta y cuatro años, y su esposa, Lorenza Gómez Lumbreras, ambos traperos.

Para sortear el peligro de chocar con otro carro, el chófer hizo un viraje rápido y se precipitó sobre el que ocupaban Francisco y Lorenza, y sobrevino el choque.

De resultas de éste quedaron heridos los traperos y la ocupante del automóvil. Los tres fueron asistidos en la Casa de socorro de los Cuatro Caminos, donde los médicos de guardia les apreciaron lesiones de pronóstico reservado.

El chófer pasó a la presencia judicial.

El artículo 438 del Código penal

Para Clara Campoamor

La Asociación Nacional de Mujeres Españolas aplaude su actitud con respecto al artículo 438 del Código penal, actitud expuesta en estas amables columnas de LA LIBERTAD, y se muestra conforme con la necesidad que usted apunta, y nosotras hemos repetido innumerables veces, de unirse todas las españolas, sin distinción de matices ideológicos, para recabar de los Poderes públicos, no sólo la supresión de ese inconcebible artículo, sino también para laborar por el adelantamiento y modernidad del Código civil, tan absurdo y depresivo para la mujer en muchos de sus artículos.

La Asociación Nacional de Mujeres Españolas presentó al Gobierno, en el año 1921, unas peticiones de reforma de los Códigos civil y penal, peticiones que fueron aprobadas en Consejo de ministros, siendo presidente el señor Maura, y que pasaron a la Comisión permanente de Códigos para su estudio y resolución.

En 1923, esta misma Asociación propuso al Consejo Supremo Feminista interviniese en el asunto, y después de previa convocatoria, las entidades femeninas que integran el Consejo citado, en unión con nuestra Nacional, volvieron a presentar a la Comisión de Códigos, y al entonces Directorio militar, el repetido estudio.

Durante el pasado año 1926, la Asociación Nacional de Mujeres Españolas ha visitado a varios señores de los que forman la Comisión de Códigos para interesarles en una justa reforma, y el órgano de la Asociación Nacional, «Mundo Femenino», viene ocupándose continuamente de este asunto que tanto afecta a la mujer en España.

En el extenso documento a que aludimos, consta textualmente lo siguiente: «Pedimos la supresión del artículo 438, porque siendo la fidelidad conyugal uno de los primeros deberes entre los casados, y considerando la ley el adulterio como delito, debe tener castigo penal, pero no permitir que el ofendido se tome la justicia por su mano. Esta libertad, que no se otorga en ningún otro delito por muy ofensivo que sea, ¿por qué se ha de conceder para tal caso? Más ofensivo conceptualmente el atropello o violación de una mujer, y no concede la ley a ésta el derecho a semejante venganza».

La Comisión para la reforma de los Códigos, como asimismo los Poderes públicos, no deben olvidar el que en el Mundo civilizado existen 10 millones de mujeres unidas por medio de la Internacional Sufragista, que están en expectativa de lo que para la española se va a legislar. Muchas de estas mujeres disfrutan ya de la plenitud de derechos, debido al espíritu justiciero de los legisladores de sus respectivos países.

Las naciones de la América española, que tanto nos interesan por motivos históricos y de fraternal simpatía, nos observan con singular empeño en estos problemas acaudalados del progreso espiritual de nuestra patria, y nosotras hemos declarado en los Congresos feministas de Ginebra, Roma y París, galudadas por un muy levantado sentimiento patrio, que tenemos fe en el buen éxito de nuestras empresas reivindicatorias.

Hoy nos sentimos inquietas. ¿Estará justificada esta inquietud? Dejémosla en suspenso la interrogación; sería indiscreto prejuzgar. Pero esta actitud no quiere decir que abandonemos la vigilancia, que nos crucemos de brazos y que hagamos a nuestra esperanza residente «del país alegre y confiado». No; debemos mirar todas: blancas, negras, azules y rojas para procurar nuestra dignificación en las nuevas leyes que se van a promulgar. ¿Es esto lo que desea la Ilustre jurtsconsulto Clara Campoamor?

No dudamos de su afirmativa contestación. Nuestra hace años que la hemos hecho patente en la conferencia, en el mitin, en la Prensa y en cuantas ocasiones nos han sido propicias.

La presidenta de la Asociación Nacional de Mujeres Españolas,

BENITA ASAS MANTEROLA

INFORMACION MUNICIPAL

Comentarios a la última sesión de la Permanente

Las proporciones alcanzadas por la reseña que ayer hacíamos de la última sesión de la Comisión Permanente, nos impidieron comentarla. Lo hacemos hoy en cumplimiento de un deber que gustosos nos hemos impuesto para servir a nuestros lectores.

Aunque alteremos el orden cronológico de los asuntos, hemos de dar el primer puesto en el comentario a las intervenciones del delegado de Abastos, Sr. Garcilaso de la Vega, pues éste señor fué anteaayer el héroe de la jornada municipal.

Primero, al ocuparse de las frutas y hortalizas, y luego de las carnes, demostró que en Madrid se vive caro y mal por culpa de los intermediarios, que esquilman al productor por un lado y al consumidor por otro. Los sesenta asentadores de la plaza de la Cebada y los varios señores abastecedores de carne que tienen representación en el Consejo de Administración del Matadero quedaron ayer bien servidos, aunque no fuera ese—que no lo sabemos—el propósito del Sr. Garcilaso de la Vega.

Se vió claramente que el consumo de frutas y hortalizas se halla supeditado a los manejos de unos cuantos individuos, y que el precio de la carne está subido en más de 40 céntimos por kilo.

Si con todos los gastos que supone el traer ganado en vivo desde la Argentina a Madrid, se puede dar el kilo de carne a 4,60 pesetas, con un apreciable margen de ganancia para el Ayuntamiento, ¿qué razón hay para que el actual abastecedor no haga lo mismo, siendo sus gastos más reducidos hoy que si necesitara importar la carne?

Estas cosas y el enorme lío que supone la organización del Matadero, con un reglamento absurdo y unas derramas copiosas, hacen que el madrileño coma la carne cara.

Y ya que hemos hablado del Matadero, advertiremos al lector que en la sesión de anteaayer se vió una muestra de «esas derramas» a que acabamos de aludir.

Se acordó la distribución de un crédito para pagar trabajos extraordinarios a los veterinarios, y esta «derrama» viene detrás de otras que pasaron por anteriores sesiones, y de otras y otras que han hecho del Matadero de Madrid una especie de Jauja para los que en él mangonean.

Mucha prodigalidad para este reparto de mercedes, y en cambio, el Municipio acuerda denegar, a propuesta de la Delegación de Trabajo y Economía Social, la indemnización por accidente del trabajo solicitada por la viuda de un obrero municipal. (Número 59 de la orden del día.)

Hubo otros acuerdos en dicha sesión que nos dejaron un tanto perplejos; fueron los señalados con los números 52 y 53, y que se refieren a propuestas de la Delegación de Policía rural. En el primero se autoriza el gasto de 25.000 pesetas para materiales y efectos con destino a las necesidades del ramo de arbolado, durante el primer trimestre, y en el segundo, el de 11.500 pesetas para las necesidades del Parque del Oeste, en el mismo tiempo. Es decir, que para todo el año se invertirán nada menos que 146.000 pesetas con objeto de atender a la conservación del arbolado.

Y nosotros nos preguntamos: ¿Cómo hace falta tanto dinero para esos menesteres, si se ha inventado el sistema de la poda como eficaz procedimiento curativo y profiláctico? Este sistema no necesita más que hombres y tijeras; los hombres se pagan aparte, y para tijeras nos parecen mucho 14.000 pesetas.

Nos decía un amigo, que ha practicado en la Escuela de Ingenieros de Montes, que el Jardiner mayor del Ayuntamiento madrileño viene a ser el doctor Sangredo de la Arboricultura, y, en efecto, así es, pues la poda viene a ser una sangría del árbol, y como con la poda se cura todo, a juicio de quien tan despiadadamente le ejerce, se plagia al personaje del «El Blas», que todo lo curaba con la sangría.

«Debe ser una gran epidemia—nos decía el amigo aludido—lo que hay en el arbolado madrileño, porque no hay lugar de Madrid que tenga un árbol en el que no haya entrado la podadera; no se libran jóvenes ni viejos; por miles se cuentan los mutilados. Bien está podar; pero con medida y no por igual a todos los árboles. Muchos de los que sólo conservan ahora el tronco estaban frondosos el año pasado, y árbol que da hoja no está enfermo.

Nosotros objetamos tímidamente al amigo, diciéndole que las adhesiones de la Asociación de Agricultores y de la Sociedad de Arboricultura y Floricultura, que ha publicado el alcalde, al trabajo desmochador del jardiner mayor, parecen quitar valor a la protesta pública.

—En eso de las adhesiones—nos replicó el amigo—hay mucho que hablar. Una Directiva no es siempre el fiel intérprete del pensar de una Asociación. Los agricultores, además—salvo excepciones, naturalmente—entienden poco de Arboricultura. Ellos se dedican sólo a los frutales, y si a un agricultor intenta don Cecilio dejarle los manzanos los ciruelos, los perales, etc., etc., con el tronco sólo, menuda es la repulsa que se le va. ¿Donde iba a salir el fruto? En cuanto al aplauso de la Sociedad de Arboricultura, diré que hay muchas maneras de organizar «manifestaciones espontáneas». Porque todo ha de saberse, y allá va una noticia que quizás no sepan ustedes los periodistas: el alcalde se propone pedir una mejora de clase en la Cruz del Mérito Agrícola que posee el jardiner mayor del Ayuntamiento. Y, claro es, ¿cómo íbamos a formular esa propuesta si todas las opiniones eran adversas? Había que contar con algunas propicias.

EL 11 DE FEBRERO

El Centro Republicano Federal Instructivo de Obreros de la zona Sur, establecido en la calle del Oso, núm. 21, celebra el 54 aniversario de la proclamación de la República, a las seis de la tarde, en el local social.

En dicho acto se hará el reparto de premios y juguetes a los niños que reciben educación en la escuela laica sostenida por dicho Centro. Presidirá el Sr. Rocamora, y harán uso de la palabra, con el mismo, los Sres. Pi y Arsuaga, Ayuso, Santana, Rico y García Albertos.

La Junta general del Círculo Republicano Madrileño del distrito de la Latina, Aguas, 3, principal, ha acordado celebrar hoy con una valada la conmemoración de la República española, decidiendo en el acto un recuerdo al honrado y consecuente republicano D. José Nakens.

Tomarán parte en la velada prestigiosos oradores, entre ellos los Sres. Salarza Alonso, Brea y Rico, haciendo el resumen el presidente honorario, Sr. Noguera.

El Círculo Instructivo de Obreros republicanos del distrito de la Inclusa, en conmemoración de la proclamación de la República española del año 73, invita a los correligionarios del distrito a que hagan acto de presencia en el salón grande del Círculo, Abades, 20, hoy, día 11, y hora diez de la noche, al efecto de conmemorar la fecha gloriosa del 11 de Febrero de 1873, proclamación de la República española.

Indios derrotados en Méjico

Londres, 10.—Telegrafan de Nueva York al «Times» que el Gobierno mejicano anuncia que 165 indios, que en número de 600 tendieron una emboscada a las tropas federales en el Estado de Sonora, han sido completamente derrotados.

LAS CÉDULAS PERSONALES

Prórroga del plazo de reclamaciones

En la sesión que la Comisión Permanente de la Diputación Provincial celebró anteaayer quedaron resueltos varios expedientes de reclamaciones sobre clasificación por el impuesto de cédulas personales, y se acordó suspender la tramitación de la instancia presentada por los obreros a jornal de la Compañía de Hierro del Norte de España, hasta que se resuelva por la superintendencia de los empleados de Tranvías de Madrid, para aplicar el mismo criterio a ambas.

También quedó acordado elevar a la superintendencia, informadas de conformidad con el dictamen del letrado Sr. Piniés, las instancias de la Cámara de Comercio y la Defensa Mercantil Patronal, que interesan que la base de exacción del impuesto de cédulas personales sea la cuota contributiva por industrial, sin que se sume a ella el recargo de ninguna clase.

Fuó prorrogado el plazo—y de ello se advierte al público—para el reclamo de reclamaciones hasta fin del mes actual, cuyo plazo será improrrogable, siendo, por tanto, conveniente que los interesados comprueben su situación y formulen cuantas reclamaciones tengan que presentar en las oficinas de la Compañía arrendataria, calle de Hortaleza, 89 y 91.

Además, se concede un plazo de diez días para que puedan liquidar sus descubiertos, sin penalidad, los que por error o ignorancia en sus padrones no los hayan asistado.

CHOQUE DE TRENES

Aparece en un vagón un hombre muerto

A primera hora de la tarde del miércoles chocaron los trenes números 3.047 y 3.012, en el túnel del Campo del Moro.

Las máquinas y los vagones sufrieron grandes desperfectos, y de momento no se advirtió que ocurriese desgracia personal alguna.

Recogido el material destruido de ambos trenes, fué llevado a los almacenes del Norte y a los de la estación del paso Imperial.

Ayer por la mañana, al ponerse en marcha en la última de las estaciones el tren número 3.165, servido por el maquinista Ramón Vázquez y el fogonero Pedro Córdoba, vieron éstos que dentro de uno de los vagones de los trenes que habían chocado había un hombre ensangrentado y, al parecer, sin vida.

Dieron aviso del hallazgo al inspector de explotación, quien, después de la oportuna comprobación, dió cuenta al Juzgado de guardia, que se personó en la estación para instruir las oportunas diligencias y proceder al levantamiento del cadáver.

Se identificó el cadáver. Este resultó ser Félix Mira, de cincuenta y dos años, obrero eventual de la Compañía del Norte.

Se ha comprobado que el muerto no iba de servicio en ninguno de los trenes que chocaron y que, sin duda, viajaba tan sólo con el propósito de trasladarse de una estación a otra por la vía de circunvalación.

El cadáver ha sido trasladado al Depósito judicial, donde se le hará la autopsia para saber las causas determinantes de su muerte.

El expreso de Barcelona

La Inspección de Vigilancia de la estación del Mediodía comunicó a la Dirección general de Seguridad que en el kilómetro 89 se hallaba detenido al expreso de Barcelona por haberse roto un eje de la máquina.

Añade que en el accidente no habían ocurrido desgracias personales.

La Ciudad Universitaria

Costará ciento cincuenta millones

Un colega dice que la proyectada Ciudad Universitaria que va a construirse en la Moncloa ocupará una superficie de 250.000 metros cuadrados, de los cuales corresponden a la Facultad de Medicina 110.000. En la parte derecha del camino que baja de la plaza de la Moncloa al Instituto Rubio se hallará el principio o la entrada de la urbe universitaria. La parte más ancha será la comprendida entre el campo de Tiro y la Ciudad Jardín, por donde se instalará la Facultad de Medicina.

El producto de la lotería que se organiza para este objeto y que se calcula en 18 millones, sólo servirá para comenzar las obras, pues el coste total será de unos 150 millones.

La futura Ciudad Universitaria no será un edificio que albergue las cinco Facultades, sino una serie de edificios o pabellones rodeados de jardines. La Facultad de Medicina constará de veintiséis edificaciones. El Hospital tendrá sus diferentes clínicas en distintos pabellones, y constará de mil doscientas camas, o sea tres veces más que el de San Carlos.

Para el comienzo de las obras, el Gobierno anticipará ocho millones de pesetas.

BUENA FISONOMISTA

El autor de un timo de 7.000 pesetas

En nuestro número de ayer dimos cuenta a nuestros lectores del timo de que fué víctima, en la calle de San Bruno, doña Valentina Sánchez Berben.

La Policía, continuando sus indagaciones en el día de ayer, invitó a doña Valentina para que en la Dirección general de Seguridad viese las fichas antropométricas de la gente maleante que allí existían.

Este trabajo ha dado un resultado positivo, toda vez que en la copiosa colección de fotografías, doña Valentina reconoció en una de ellas al sujeto que la dió el sobre con los cambiados recortes de periódicos.

Este individuo fué detenido momentos después; pero en el registro que la Policía realizó en el domicilio del maleante no se le pudo encontrar el dinero timado. En cambio, le fueron ocupados varios útiles para repetir el ya clásico timo.

Llamase el detenido Raimundo Casado Antón, y usa el apodo del «Mediaperra».

Ya en la Dirección, y en rueda de presos, fué igualmente reconocido por la perjudicada.

La Policía, después de incoar el atestado, envió al timador al Juzgado, quedando «hospedado» en uno de sus calabozos.

El incendio de Granada

Granada, 10.—En la madrugada última continuaron funcionando dos autobombas en las ruinas del cuartel de San Jerónimo, con el fin de extinguir los últimos focos. Los bomberos se retiraron a media noche, prosiguiendo desde esa hora los trabajos de desescombro de las siete horas de que constaba el edificio y que fueron destruidas totalmente.

Ante el cuartel se halla estacionada una gran muchedumbre.

No obstante, un oficial y varios soldados constituyen la guardia acostumbrada.

Se explica la inercencia del fuego y su voracidad por el estado vejestimado de las maderas, que se hallaban cubiertas de una capa de resina, sobre la que resbalaba el agua que lanzaban las bombas.

ROTARY CLUB

En honor de Lee De Forest

Ayer se celebró la reunión almuerzo semanal del Rotary Club de Madrid en el Hotel Ritz. Asistió, invitado por Mr. Chas. H. Cunningham, agregado comercial de la Embajada de los Estados Unidos y rotario, el doctor Lee De Forest, inventor de la Audion de tres electrodos, tan importante en la telefonía sin hilos, y de otros descubrimientos de radiotelefonía, y entre ellos últimamente del Phonofilm, que está llamado a causar una verdadera revolución en las futuras aplicaciones de la radio.

Don Salvador Echeandia, presidente del Rotary Club de Madrid, presentó al doctor De Forest a los demás compañeros rotarios como uno de los más insignes entre los modernos inventores.

El doctor De Forest pronunció un interesan-

REVOLUCION EN PORTUGAL

La Embajada portuguesa asegura que la sublevación está dominada

Cómo se sofocó el movimiento en Lisboa. Badajoz, 10.—Según las últimas noticias llegadas a Elvas, se ha peleado en Lisboa hasta la madrugada de hoy, en que los revolucionarios se rindieron o huyeron. El Gobierno es dueño de la situación. Así lo han manifestado el personal ferroviario y los viajeros que llegaron esta madrugada a Elvas, en el correo procedente de Lisboa. Confirmaron aquéllas la impresión de que en el caso de que los revolucionarios se hicieran fuertes, el ministro de la Guerra con el contingente de fuerzas concentradas en Lisboa, se dispuso a emprender una violentísima acción, utilizando todo el material de guerra. La ansiedad en Elvas, Porto Alegre, Campo Mayor y otras ciudades por conocer noticias era extraordinaria. Como las líneas telegráficas continuaban interrumpidas, no era posible obtener informes concretos. Un viajero regresó esta madrugada a Elvas, diciendo que no le habían permitido la entrada en Lisboa. El ministro de la Guerra, frente a los rebeldes

Por la telefonía inalámbrica comienzan a recibirse detalles en el cuartel de Porto Alegre de la forma en que ha sido sofocada la revolución en Lisboa. El ministro de la Guerra tenía todo dispuesto para dar la batalla. A primera hora de la tarde se circularon órdenes severísimas a todos los jefes de la guarnición. Parte de la Guardia Nacional Republicana se había sublevado, y otra parte se había reclinado en los cuarteles, con el propósito de permanecer en actitud pasiva. El ministro de la Guerra se personó en los cuarteles donde se hallaban dichas fuerzas, y les dijo que inmediatamente tenían que decidir si se colocaban en favor o en contra del Gobierno. Las fuerzas de la Guardia Nacional Republicana confirmaron su adhesión, y entonces se les dijo que se prepararan para combatir a los rebeldes. Asalto fracasado a un cuartel

Los revolucionarios se dispusieron a asaltar el cuartel de Campo Lide. El edificio tenía cerradas las puertas y ventanas, y los rebeldes lo interpretaron como que las fuerzas que estaban dentro les eran adictas, puesto que no se observaba nada que pudiera suponer que se hallaban dispuestas a combatir. Cuando los rebeldes intentaron el asalto se abrieron las puertas y ventanas, y las fuerzas, a las órdenes del capitán Baptista, hicieron fuego de ametralladora, que causó numerosos muertos y heridos. Los restantes revolucionarios intentaron huir, pero otras fuerzas adictas que se hallaban atrincheradas estratégicamente hicieron fuego de fusilería. Sangriento episodio

La mortandad ha sido horrible. Este es el episodio más sangriento que se ha registrado. Se supone que el número de muertos y heridos ha sido mucho más elevado que en Oporto. Hay muchas detenciones. Numerosos rebeldes han huido a bordo de un barco alemán que se hallaba en el Tajo. A las nueve de la noche el Gobierno consideraba totalmente fracasado el movimiento. Siguen interrumpidas las comunicaciones telefónicas. También están interrumpidas algunas líneas ferroviarias. Las fuerzas acumuladas por el Gobierno sobre Lisboa siguen concentradas. No se permite la entrada ni salida de personas en la capital portuguesa sin ser sometidas a una escrupulosa identificación. Cómo se sublevó el «Carvalho Araújo»

Algunos viajeros llegados de Lisboa en auto dicen que la sublevación en el crucero «Carvalho Araújo» comenzó cuando, por orden del Gobierno, más de ochenta personas militantes en los partidos políticos republicanos fueron transportadas a bordo de dicho navío para que éste les sirviera de cárcel. La tripulación dió muestras de gran efervescencia, y se negó a recibir a los presos. Estos fueron llevados después al «Vasco de Gama», donde ocurrió lo mismo. Entonces, los detenidos fueron llevados a tierra y encerrados en Monsanto. Al poco tiempo, el crucero «Carvalho Araújo» pasó a poder de los revolucionarios, que enarbolaron en él una bandera roja. Y los fuertes del Tajo rompieron el fuego contra él. Desde París

París, 10.—La Legación de Portugal ha recibido un despacho del ministerio de Negocios Extranjeros, depositado a la una de la madrugada de hoy, dando cuenta de que la sublevación ha sido dominada. Los rebeldes que se batían con las tropas leales en diversos puntos de la capital se han rendido y los que se habían atrincherado en el Arsenal huyeron por el Tajo. El crucero «Carvalho Araújo», que se había sublevado, se rindió también. Anteanoche a las diez cesó el bombardeo del Arsenal

París, 10.—Telegrafían de Lisboa, con fecha de hoy, a las diez y cuarto de la mañana, que el bombardeo del Arsenal terminó a las diez de la noche de ayer. Los combates en las calles cesaron poco después, y los rebeldes fueron completamente dispersados por las tropas del Gobierno. Durante toda la noche reinó tranquilidad en la población, y esta mañana la animación se ha reanudado en las calles, aunque parcialmente. Los bomberos y ambulancias recorren los lugares más castigados de la capital para retirar los cadáveres, que en su mayoría se hallan sepultados bajo escombros. Las comunicaciones con el Extranjero se cursan con grandes dificultades a causa de haber sufrido importantes daños por el bombardeo las líneas telegráficas y telefónicas. Detalles retrospectivos de la sublevación

París, 10.—Despachos retrospectivos confirman que los revolucionarios de Oporto se rindieron anteayer, día 8, a las nueve de la mañana. En lo que concierne a la sublevación en Lisboa se tienen los detalles siguientes: El movimiento comenzó el lunes a medio día, sublevándose fuerzas de la Marina, parte de la guardia Republicana y Policía y numerosos paisanos, quienes se apoderaron del Arsenal y de los edificios de Correos y Telégrafos, haciendo imposible la comunicación. Las tropas leales contestaron al fuego de los

rebeldes con cañones y ametralladoras. También se ordenó que inmediatamente fueran desarmados los cruceros, con el fin de impedir el bombardeo de la ciudad.

Varios aviones arrojaron bombas sobre diversos puntos de la ciudad, donde a consecuencia del fuego de una y otra parte hubo numerosos muertos y heridos. Los daños son importantes.

Nota oficiosa de la Embajada portuguesa. En la Embajada de Portugal en Madrid facilitaron la siguiente nota oficiosa: «La Embajada de Portugal ha recibido hoy el siguiente telegrama de su excelencia el señor ministro de Negocios Extranjeros de la República: Lisboa, 10.—Revolución, dominada. El Ejército ha demostrado una vez más su valor y lealtad. Los revoltosos, después de batidos en distintos puntos de la ciudad, se rindieron, huyendo por el río lo que se habían atrincherado en el Arsenal de Marina. El crucero «Carvalho Araújo», que se sublevó, fué reducido al silencio poco tiempo después, a causa de haber sido alcanzado por el fuego de la fortaleza Alto do Duque, enarbolando el referido buque la bandera blanca y huyendo su tripulación para bordo de un barco alemán anclado en aguas del Tajo.»

Una de las causas de la revolución. Londres, 10.—En los círculos políticos se estima que una de las causas del malestar nacional que ha provocado la actual revolución portuguesa, es la cuestión del monopolio de Tabacos, por la cual ya el año pasado se originó una revuelta sediciosa, que fué prontamente sofocada. Condiciones de una rendición. Vigo, 10.—Se conoce íntegramente el documento en que se acordó la rendición del regimiento número 18 de Infantería, a los sublevados. Dice así: «Cuartel general de la primera región militar. A los cuatro días del mes de Febrero de mil novecientos veintiseis, estando presentes el señor general Adalberto Gastao de Sousa Dias y los capitanes Antonio Daniel de Matos y Alberto Ferreira Esteve, del regimiento de Infantería 18, fué propuesto y aceptado que el mismo regimiento se rindiese a las fuerzas revolucionarias, atendiendo a las circunstancias excepcionales del momento y en las condiciones siguientes: No consentir que civiles armados ejerzan persecuciones, tanto en lo que se refiere a la clase civil como a la militar. Todo el servicio de Policía del cuartel y sus inmediaciones queda a cargo del personal del regimiento. Cuidar en cuanto sea posible que no sean armados los civiles.»

Ex ministro sorprendido en la frontera. Tuy, 9.—La Guardia civil de Camposancos sorprendió ayer tarde al ex ministro portugués don Antonio Cerqueira cuando pretendía pasar la frontera clandestinamente. El Sr. Cerqueira dijo que iba solamente al colegio que está a orillas del Miño para ver a un alumno; pero la Guardia civil vigiló el colegio y detuvo al ex ministro cuando trataba de salir por la puerta posterior del edificio. Entonces el Sr. Cerqueira enseñó el pasaporte de que venía provisto, y que antes trató de ocultar con objeto de no darse a conocer y conservar el incognito. Última hora EN LISBOA

Un ex ministro de la Guerra asesinado.—El ministro de Negocios Extranjeros, en libertad. Lisboa, 11.—La capital presenta una animación inusitada. En los barrios ocupados por los revolucionarios, el espectáculo es impresionante y los daños parecen de importancia. La plaza del Brasil, donde se halla el cuartel general revolucionario, ha sufrido más particularmente los efectos del bombardeo. El comandante Americo Olavo, ex ministro de la Guerra, ha sido asesinado por los revolucionarios. Ha sido ya puesto en libertad el ministro de Negocios Extranjeros.

UN SALVAJE. Da una patada en el vientre a una niña. La jovencita de catorce años María Parreño Moreno tuvo que ser asistida en la Casa de socorro de lesiones de pronóstico reservado en el abdomen a causa de una patada que le dió Antonio López Gómez, a quien varias personas que presenciaron el hecho pretendieron agredir en la calle del Conde de Romanones. Antonio ha sido puesto a disposición del Juzgado de guardia.

La superstición en China. Shanghai, 10.—Los últimos temblores de tierra, aunque sólo causaron escasos daños materiales, han producido grandísimo efecto en la psicología de los chinos, como ocurre siempre que se registran manifestaciones extraordinarias de la Naturaleza durante las fiestas del Año Nuevo chino, pues creen que es inevitable un cambio dinástico y que los dioses demuestran su cólera por la conducta del hombre. Con los rumores de guerra corrientes y en camino las tropas británicas, los chinos temen que una inmensa calamidad caiga pronto sobre el país.

MUERTO POR EL TREN. Valdecaas, 10.—Al hacer maniobras el tren de mercancías número 1.823, a la una y media de esta madrugada, fué cogido entre los topes de dos vagones el mozo guardaguasas Domingo de Lafuente Aguado. Falleció instantáneamente. El infortunado obrero deja mujer y cuatro hijos.

EL PRECIO DEL CARBON. En el Consejo Nacional de Combustibles facilitaron la siguiente nota: «El Comité inspector ha practicado una revisión de precios para los aglomerados de carbón, y ha acordado fijar el de 60 pesetas toneladas sobre vagón fábrica para los productores inscritos en la Agrupación Carbonera del Norte de España y en el Sindicato Huilero Asturiano, y para los correspondientes a este último organismo el de 67 pesetas toneladas puerto asturiano, sin que estos precios puedan constituir motivo de alteración por parte de productores y consumidores de los que figuran en los contratos vigentes.»

apoderado de la plaza de Batalla, donde se hallaba el núcleo más importante de los rebeldes. Las tropas se han portado heroicamente, y merece citarse el nombre del sargento de Artillería Alvaro Augusto de Resurrección, que murió al grito de «Viva la República! Viva el Gobierno! Mueran los malos portugueses!»

Noticias de Vigo. Vigo, 10.—Al recibirse en Oporto la noticia de que había estallado la revolución en Lisboa, se dió orden a los buques de guerra de que no zarparan. Se ha dispuesto que parte de las tropas leales se concentre en la estación de Entroncamento, para regresar inmediatamente a Lisboa. El ministro de la Guerra dió orden de que se suspendiese la publicación de todos los periódicos de Oporto. Al recibirla, los directores de los periódicos se presentaron a él pidiéndole que la revocase. El ministro se lamentó de la forma en que se había hecho la información mientras la ciudad estuvo en poder de los revolucionarios. Entonces los directores le explicaron que aquéllos tenían también su previa censura para la Prensa, en vista de lo cual el ministro revocó la orden de suspensión; pero planteando, a su vez, la previa censura.

Entre los detalles referidos figura el de que el batallón número 3, que defendía los barrios extremos de Oporto, fué el primeramente copado. El coronel Severini, que mandaba el batallón, al ser hecho prisionero prorumpió en vivas a la República. Los prisioneros fueron inmediatamente trasladados a un barco de guerra.

Una de las causas de la revolución. Londres, 10.—En los círculos políticos se estima que una de las causas del malestar nacional que ha provocado la actual revolución portuguesa, es la cuestión del monopolio de Tabacos, por la cual ya el año pasado se originó una revuelta sediciosa, que fué prontamente sofocada. Condiciones de una rendición. Vigo, 10.—Se conoce íntegramente el documento en que se acordó la rendición del regimiento número 18 de Infantería, a los sublevados. Dice así: «Cuartel general de la primera región militar. A los cuatro días del mes de Febrero de mil novecientos veintiseis, estando presentes el señor general Adalberto Gastao de Sousa Dias y los capitanes Antonio Daniel de Matos y Alberto Ferreira Esteve, del regimiento de Infantería 18, fué propuesto y aceptado que el mismo regimiento se rindiese a las fuerzas revolucionarias, atendiendo a las circunstancias excepcionales del momento y en las condiciones siguientes: No consentir que civiles armados ejerzan persecuciones, tanto en lo que se refiere a la clase civil como a la militar. Todo el servicio de Policía del cuartel y sus inmediaciones queda a cargo del personal del regimiento. Cuidar en cuanto sea posible que no sean armados los civiles.»

Ex ministro sorprendido en la frontera. Tuy, 9.—La Guardia civil de Camposancos sorprendió ayer tarde al ex ministro portugués don Antonio Cerqueira cuando pretendía pasar la frontera clandestinamente. El Sr. Cerqueira dijo que iba solamente al colegio que está a orillas del Miño para ver a un alumno; pero la Guardia civil vigiló el colegio y detuvo al ex ministro cuando trataba de salir por la puerta posterior del edificio. Entonces el Sr. Cerqueira enseñó el pasaporte de que venía provisto, y que antes trató de ocultar con objeto de no darse a conocer y conservar el incognito. Última hora EN LISBOA

Un ex ministro de la Guerra asesinado.—El ministro de Negocios Extranjeros, en libertad. Lisboa, 11.—La capital presenta una animación inusitada. En los barrios ocupados por los revolucionarios, el espectáculo es impresionante y los daños parecen de importancia. La plaza del Brasil, donde se halla el cuartel general revolucionario, ha sufrido más particularmente los efectos del bombardeo. El comandante Americo Olavo, ex ministro de la Guerra, ha sido asesinado por los revolucionarios. Ha sido ya puesto en libertad el ministro de Negocios Extranjeros.

UN SALVAJE. Da una patada en el vientre a una niña. La jovencita de catorce años María Parreño Moreno tuvo que ser asistida en la Casa de socorro de lesiones de pronóstico reservado en el abdomen a causa de una patada que le dió Antonio López Gómez, a quien varias personas que presenciaron el hecho pretendieron agredir en la calle del Conde de Romanones. Antonio ha sido puesto a disposición del Juzgado de guardia.

La superstición en China. Shanghai, 10.—Los últimos temblores de tierra, aunque sólo causaron escasos daños materiales, han producido grandísimo efecto en la psicología de los chinos, como ocurre siempre que se registran manifestaciones extraordinarias de la Naturaleza durante las fiestas del Año Nuevo chino, pues creen que es inevitable un cambio dinástico y que los dioses demuestran su cólera por la conducta del hombre. Con los rumores de guerra corrientes y en camino las tropas británicas, los chinos temen que una inmensa calamidad caiga pronto sobre el país.

MUERTO POR EL TREN. Valdecaas, 10.—Al hacer maniobras el tren de mercancías número 1.823, a la una y media de esta madrugada, fué cogido entre los topes de dos vagones el mozo guardaguasas Domingo de Lafuente Aguado. Falleció instantáneamente. El infortunado obrero deja mujer y cuatro hijos.

EL PRECIO DEL CARBON. En el Consejo Nacional de Combustibles facilitaron la siguiente nota: «El Comité inspector ha practicado una revisión de precios para los aglomerados de carbón, y ha acordado fijar el de 60 pesetas toneladas sobre vagón fábrica para los productores inscritos en la Agrupación Carbonera del Norte de España y en el Sindicato Huilero Asturiano, y para los correspondientes a este último organismo el de 67 pesetas toneladas puerto asturiano, sin que estos precios puedan constituir motivo de alteración por parte de productores y consumidores de los que figuran en los contratos vigentes.»

La situación en Marruecos La situación política

Visita a los heridos de la campaña. Doña Victoria y sus hijas estuvieron ayer mañana en el Hospital de San José y Santa Adela, visitando a los oficiales enfermos o heridos. La reina y las infantas visitaron detenidamente las obras de los nuevos dispensario y sanatorio, que se realizan en la misma avenida Victoria Eugenia, al lado del hospital, y que van ya muy adelantadas.

Sin novedad. El parte de esta madrugada de Marruecos dice que no ocurre novedad alguna. DE LA ZONA FRANCESA

El jefe del Estado Mayor de Abd-el-Krim condenado a muerte. Casablanca, 10.—A pena de muerte ha sido condenado hoy por el Consejo de guerra el súbdito alemán Klems, desertor de la Legión Extranjera francesa, que durante las operaciones contra Abd-el-Krim se pasó al enemigo y desempeñó cargos de bastante importancia, junto al cabecilla rifeño.

DESDE PARIS. No hay operaciones. París, 10.—La Cámara de Diputados ha aprobado esta tarde un proyecto de crédito suplementario para el ejército de Marruecos. Durante la discusión de ese proyecto el ministro de la Guerra, M. Painlevé, contestando a preguntas de un diputado, declaró que, pese a ciertas informaciones, no se está realizando actualmente en Marruecos ninguna operación de carácter militar.

Las negociaciones francoespañolas. París, 10.—El Sr. Beaumarchais, director de los Asuntos políticos del ministerio de Negocios Extranjeros, ha recibido esta tarde al Sr. Argüelles de Cáceres, conversando con él acerca del método de trabajo que habrán de seguir las dos Delegaciones en sus negociaciones acerca del Estatuto de Tánger.

Homenaje popular a D. Antonio Zozaya. Suscripción pública. Destinada a editar los más notables trabajos literarios de D. Antonio Zozaya y a costear la lámpara que ha de ser colocada en la plaza madrileña que llevará su nombre.

Table with 2 columns: Name and Pesetas. Total: 7.368,00

La Marina en la Exposición de Sevilla. Se ha dispuesto—para la concurrencia de la Marina de guerra en unión de la mercante e industrial marítimas a la Exposición Iberoamericana de Sevilla, para lo que se ha consignado un crédito de 200.000 pesetas—se constituya en aquella capital una comisión, presidida por el comandante de Marina del puerto, y de la que formarán parte un capitán de corbeta, un jefe del Cuerpo de Ingenieros de la Armada, un comandante de navío habilitado de la misma Comandancia, con las personas que en su día designe el ministerio en representación de las entidades que por razón de su industria o cometido han de asistir a la Exposición. Esta Comisión, una vez formada, presentará las oportunas propuestas.

SUCESO EXTRAÑO. Un hombre gravemente herido es encontrado en la calle. El chófer Enrique Sánchez Valencia se encontró ayer, a última hora de la madrugada, tendido en el centro de la calle de Preciados a un hombre gravemente herido. Le recogió, como es lógico, y sin pérdida de tiempo lo condujo a la Casa de socorro del distrito del Centro, donde los médicos de guardia le prestaron auxilio, apreciándole varias heridas en las regiones frontal y supereciliar, grandes magullamientos y alcoholismo agudo. Por su estado no pudo declarar. Se le registraron las ropas y por los documentos que llevaba comprobó que se llama Eliseo Bravo Ruiz, de cuarenta y siete años de edad. No se sabe cómo se produjo las heridas que padece. Acaso una caída al resbalar en la nieve por efecto de su estado de alcoholismo. También es posible que haya sido arrollado por algún automóvil, que huyó después. A su lado se encontró un faro de automóvil. El Juzgado de guardia instruyó las diligencias oportunas. La Policía hace averiguaciones para aclarar el suceso.

Nuevo Gobierno chileno. Santiago de Chile, 10.—Ha quedado constituido el nuevo Gobierno, haciéndose cargo de la cartera del Interior el coronel Ibáñez; de la de Relaciones exteriores, D. Contrado Ríos, y de la de Hacienda, D. Pablo Ramírez.

La conquista del aire. La escuadrilla «Atlántida» en Las Palmas. Las Palmas, 10.—A las dos menos diez minutos han Hegado, procedentes de Río de Oro, los tres hidroplanos de la patrulla «Atlántida». Después de volar un rato sobre Las Palmas, y saludar desde los aparatos, los aviadores se dirigieron a la bahía de Gando, a 20 millas al Sur de Las Palmas, y de aquí saldrán para la Península.

El aniversario del vuelo a Buenos Aires. Con motivo de cumplirse ayer el primer aniversario del vuelo Sevilla-Buenos Aires, la Jefatura Superior de Aeronáutica envió una felicitación al capitán Ruiz de Alda, que se encuentra en Cuatro Vientos.

Anteayer llegó a Sevilla el comandante D. Ramón Franco, acompañado de su esposa, procedente de Badajoz. Esta noche o mañana llegará a Madrid.

El nuevo ministerio de Trabajo. Ante el notario Sr. Roselló ha tenido lugar ayer mañana en el ministerio de Trabajo la firma de la escritura de compra del edificio y solares adyacentes del marqués de Argüeso, en la calle de Fernando el Santo, para ministerio de Trabajo. Estuvieron presentes en el acto los directores generales de dicho departamento, y firmaron con el notario el ministro, Sr. Aunós, y el marqués de Argüeso. Como testigos firmaron el asesor jurídico y el jefe de personal del ministerio, Sres. Sánchez Borbona y Gómez Gil.

Visitas a Aunós. El Sr. Kluge, representante oficial de la Feria de Leipzig, ha conferenciado ayer mañana con el ministro de Trabajo acerca de la posible participación de España en aquel certamen internacional. Después visitaron al Sr. Aunós el presidente de la Comisión de Combustible, general Hermosa, y el marqués de Casafuerte, que solicitó la medalla del Trabajo para un veterinario de Talavera de la Reina que cuenta noventa años de edad.

El Comité paritario de Prensa. Mañana sábado, a las siete de la tarde, celebrará su primera reunión el Comité paritario interloca de Prensa de Madrid.

El impuesto sobre rentas. La «Gaceta» de ayer publica una real orden del ministerio de Hacienda ampliando hasta el día 15 de Marzo próximo el plazo fijado para la información pública relativa al impuesto sobre rentas y ganancias. Las liquidaciones de los derechos de arancel. Se ha dispuesto que el recargo que debe cobrarse por las Aduanas en las liquidaciones de los derechos de arancel correspondientes a las mercancías importadas y exportadas por las mismas durante la «semana siguiente al día 10 del mes actual, cuyo pago haya de efectuarse en moneda de plata española o billetes del Banco de España, en vez de hacerlo en moneda de oro, sea de catorce enteros ochenta y seis céntimos por ciento.

El cargo de gobernador y las compatibilidades. Para resolver las dudas surgidas acerca de la interpretación del artículo 33 del Estatuto, que declara incompatible el cargo de gobernador civil con el ejercicio de cualquier cargo público civil, militar o eclesiástico, y con el de toda clase de profesiones o industrias dentro de la provincia de su mando, se ha dispuesto que los funcionarios públicos que obtengan nombramiento de gobernadores civiles desempeñarán este cargo en comisión de servicio, percibiendo el sueldo y derechos de representación anejos al mismo y conservando el respectivo destino, en el ejercicio de cuyas funciones serán reintegrados al cesar en el Gobierno civil.

La Marina en la Exposición de Sevilla. Se ha dispuesto—para la concurrencia de la Marina de guerra en unión de la mercante e industrial marítimas a la Exposición Iberoamericana de Sevilla, para lo que se ha consignado un crédito de 200.000 pesetas—se constituya en aquella capital una comisión, presidida por el comandante de Marina del puerto, y de la que formarán parte un capitán de corbeta, un jefe del Cuerpo de Ingenieros de la Armada, un comandante de navío habilitado de la misma Comandancia, con las personas que en su día designe el ministerio en representación de las entidades que por razón de su industria o cometido han de asistir a la Exposición. Esta Comisión, una vez formada, presentará las oportunas propuestas.

SUCESO EXTRAÑO. Un hombre gravemente herido es encontrado en la calle. El chófer Enrique Sánchez Valencia se encontró ayer, a última hora de la madrugada, tendido en el centro de la calle de Preciados a un hombre gravemente herido. Le recogió, como es lógico, y sin pérdida de tiempo lo condujo a la Casa de socorro del distrito del Centro, donde los médicos de guardia le prestaron auxilio, apreciándole varias heridas en las regiones frontal y supereciliar, grandes magullamientos y alcoholismo agudo. Por su estado no pudo declarar. Se le registraron las ropas y por los documentos que llevaba comprobó que se llama Eliseo Bravo Ruiz, de cuarenta y siete años de edad. No se sabe cómo se produjo las heridas que padece. Acaso una caída al resbalar en la nieve por efecto de su estado de alcoholismo. También es posible que haya sido arrollado por algún automóvil, que huyó después. A su lado se encontró un faro de automóvil. El Juzgado de guardia instruyó las diligencias oportunas. La Policía hace averiguaciones para aclarar el suceso.

Nuevo Gobierno chileno. Santiago de Chile, 10.—Ha quedado constituido el nuevo Gobierno, haciéndose cargo de la cartera del Interior el coronel Ibáñez; de la de Relaciones exteriores, D. Contrado Ríos, y de la de Hacienda, D. Pablo Ramírez.

La conquista del aire. La escuadrilla «Atlántida» en Las Palmas. Las Palmas, 10.—A las dos menos diez minutos han Hegado, procedentes de Río de Oro, los tres hidroplanos de la patrulla «Atlántida». Después de volar un rato sobre Las Palmas, y saludar desde los aparatos, los aviadores se dirigieron a la bahía de Gando, a 20 millas al Sur de Las Palmas, y de aquí saldrán para la Península.

El aniversario del vuelo a Buenos Aires. Con motivo de cumplirse ayer el primer aniversario del vuelo Sevilla-Buenos Aires, la Jefatura Superior de Aeronáutica envió una felicitación al capitán Ruiz de Alda, que se encuentra en Cuatro Vientos.

Anteayer llegó a Sevilla el comandante D. Ramón Franco, acompañado de su esposa, procedente de Badajoz. Esta noche o mañana llegará a Madrid.

La carrera Cuesta de las Perdices

Hoy tendrá lugar el pesaje y preintento El martes quedó cerrada definitivamente la lista de participantes en la clásica prueba de la Cuesta de las Perdices, que tendrá lugar el sábado, a las nueve de la mañana.

He aquí los inscriptos: Motocicletas turismo.—1. César Ulloa, 350 c. c.; 2. C. Goyenechea, 750 c. c.; 3. César Sostre, 750 c. c.; 4. Emilio Pérez, 650 c. c.

Coches sport.—1. XXXX, 750 c. c.; 2. Juan Lara, 750 c. c.; 3. R. M. Zúñiga, 1.100 c. c.; 4. Roger Alexandre, 1.100 c. c.; 5. Gonzalo Tourón, 1.100 c. c.; 6. José Gómez, 1.500 c. c.; 7. XX, 1.500 c. c.; 8. Jorge Iyon, 1.100 c. c.; 9. Eduardo Amaré, 2.000 c. c.; 10. Santos Mateo, 2.000 c. c.; 11. XX, 2.000 c. c.

Coches carreras.—12. José Acosta, 750 c. c.; 14. Fernando Sirvent, 750 c. c.; 15. J. M. Carrasco, 750 c. c.; 16. José Acosta, 1.100 c. c.; 17. Patricio Benito, 1.100 c. c.; 18. F. M. Ruano, 1.100 c. c.; 19. M. Garcigrande, 1.100 c. c.; 20. J. M. Carrasco, 1.100 c. c.; 21. Roger Alexandre, 1.100 c. c.; 22. Juan Martí, 1.100 c. c.; 23. Gonzalo A. Martínez, 1.500 c. c.; 24. Rómulo San Martín, 1.500 c. c.; 25. I. A. Bohorques, 2.000 c. c.; 26. R. San Martín, 2.000 c. c.; 27. Pedro Ribera, 2.000 c. c.; 28. Santos Mateo, 2.000 c. c.

La Cuesta de las Perdices, que tendrá lugar mañana sábado, a las nueve de la mañana.

Hoy viernes, de tres a seis de la tarde, tendrá lugar en el Centro Electrocinético el pesaje y preintento de los 33 vehículos que han de tomar parte en esta clásica carrera.

BALOMPIE

Los planes del Madrid El Madrid F. C., con objeto de poder llegar a las luchas interregionales con todos sus jugadores en plena forma, piensa dar descanso a los que han formado asiduamente en su primer equipo.

Debido a ello en los tres partidos de campeonato regional que les restan por jugar no se alinearán algunos de los consagrados.

Pequeñas noticias

Parece ser que el Atlético Club piensa reforzar su equipo para el partido con el Racing Club.

El próximo día 20, en Milán, contendrán Italia y Checoslovaquia. El equipo checo tendrá la composición que le dio la victoria en Lieja, frente a Bélgica, hace un mes.

Ayer comenzó a entrenarse de nuevo el jugador del Madrid F. C., «Miguelón».

El domingo se jugará el encuentro decisivo para el título de campeón de Guipúzcoa entre la Unión de Irún y la Real Sociedad de San Sebastián.

El caso Recarte se ha solucionado a favor del Real Unión de Irún.

Ha comenzado a jugarse un campeonato escolar, en el que participan diez equipos representantes de las Facultades de Farmacia, Derecho, Ciencias, Ingenieros, Medicina, Escuelas de Comercio y Normal y Arquitecturas.

ATLETISMO

«Trofeo» de «Los Trece» La Federación Castellana de Atletismo organiza para el domingo una carrera de «cross-country», rigiendo las mismas bases que en el Campeonato de Castilla celebrado el día 30 de Enero, con salida en el paseo de Rosales, esquina a Marqués de Urquijo, a las once en punto de la mañana.

En dicha carrera se disputará un «Trofeo» titulado «Copa los Trece», que la donada a esta Federación una Peña deportiva, para que sea disputada en un solo año.

El Indicado «Trofeo» será adjudicado a la Sociedad cuyo equipo de cinco corredores sumen menos puntos.

No se conceden en esta prueba premios individuales.

Las inscripciones se harán en el domicilio de esta Federación (Jardines, número 24, primero), hasta hoy viernes, día 11, a las nueve de la noche, hora en que se cerrará sin ninguna clase de prórroga.

Todas las Sociedades abonarán cincuenta céntimos por corredor, como derechos de inscripción no reembolsables.

Los delegados de las Sociedades se presentarán el sábado, día 12, en la Federación para hacerse cargo de los dorsales, previo el abono de cincuenta céntimos por cada uno, que serán reembolsados a la devolución de los mismos.

El recorrido será: Salida del paseo de Rosales, esquina a Marqués de Urquijo, paseo de Moret, Parisiana, callejón del Tiro Nacional, a subir al Stadium, plaza de Amaniel, cerro de las Bajas, paseo de las Moreras, hasta el Transformador, donde estará situado el viraje; a seguir por la carretera de los Ingenieros a bajar a la Fuente de la Mina, callejón del Tiro por Parisiana, paseo de Moret, a la meta.

CICLISMO

Varias noticias La sección ciclista del Madrid Football Club organiza para el domingo una excursión al Góloso con motivo de la carrera de la U. V. de Tetián. El sitio de reunión será en la Cibeles, a las nueve de la mañana, para regresar a la una.

Encontrándose enfermos los corredores Telmo García y Feliciano Gómez, el equipo del Madrid ha sido reforzado con los notables corredores de primera categoría, Manuel Fernández y José Castro.

NOTICIERO

Nueva Directiva La Agrupación de Chamartín de la Rosa ha celebrado su junta general ordinaria para la elección de cargos, habiendo sido la siguiente: Presidente, Don Manuel García (reelegido); vicepresidente, D. Vicente Candela; secretario, don Rogelio Hernández; tesorero, D. Pascual Sáez (reelegido); contador, D. José Cartolano; vocales: D. Bruno Galindo (reelegido); D. José Manrique, D. Antonio Carralafuente y D. Federico Rodríguez.

Entre los componentes hay bastante entusiasmo, pues dado el calendario ciclista que tiene para esta temporada, y estando organizando un «cross» para neófitos para el próximo Marzo, promete apuntarse un buen triunfo.

El próximo día 13 de Febrero, a las tres de la tarde, efectuará el reparto de premios de la carrera pedestre últimamente celebrada, en su domicilio social, Garibaldi, número 8 (Casa del Pueblo).

Gaceta de Tribunales

Falsedad y estafa Ante la Sala segunda de la Audiencia ha comenzado a verse ayer la causa seguida contra D. Salvador Solsona, por los delitos de falsedad y estafa.

El procesado, apoderado de doña Concepción Ayora, declaró en escritura pública la existencia de unos inmuebles pertenecientes a su poderdante, con el fin de ofrecer garantía para unas operaciones al Banco de Cartagena, en Castellón. Y como esos bienes no existían y

con su simulación se defraudó a la entidad bancaria, la representación de ésta, ostentada por el letrado Sr. Ester, en sus conclusiones provisionales acusa al Sr. Solsona de los delitos de falsedad y estafa, solicitando la pena de ocho años y un día de presidio mayor por el primero, y otra de prisión mayor por el segundo.

El fiscal, Sr. Tellado, entiende que los hechos de la querrela no son constitutivos de delito, y, por tanto, procede la libre absolución del procesado, y el defensor, Sr. Guerra del Río, sostiene la misma tesis del ministerio público. En la sesión de ayer, el procesado fué interrogado por las partes. El procesado no recuerda nada de lo que se le preguntó, y afirma que el poder que tenía de la señora Ayora era exclusivamente para abrir la correspondencia y firmarla, y que su poderdante intervenía absolutamente en todo.

A. D.

UN SERVICIO NECESARIO

LA INCOMUNICACION CON VALDELATAS

Llamamos la atención de las autoridades sobre lo ocurrido con el servicio que se hallaba establecido en el vecino pueblo de Fuencarral para el transporte de viajeros desde este punto al Sanatorio de Valdelatas.

Antes, dos Empresas tenían dispuestos en aquel pueblo unos automóviles, en los que podían trasladarse a Valdelatas las familias de los muchos enfermos instalados en el Sanatorio. Pero debido a mutuas denuncias atendidas por las autoridades, y hasta puede ser que con fundamento, se ha suspendido el doble servicio, y ahora la persona que desea ir a Valdelatas tiene que recorrer a pie los tres o cuatro kilómetros de distancia que le separan de Fuencarral. Nada decimos de lo que significa la caminata, lo mismo en tiempo de lluvia que bajo los ardores del sol, por lo cual mantener el estado de cosas actual es condenar a incomunicación absoluta a los enfermos instalados en el Sanatorio y mantener a las familias con la zozobra consiguiente a la falta de noticias de sus deudos.

Como este servicio de transporte es de una necesidad urgente, esperamos que las autoridades intervengan para lograr su restablecimiento, una vez subsanadas las deficiencias o faltas que hayan podido motivar la suspensión.

Una velada teatral

En el Salón Luminoso, sito en el paseo de Ronda, se celebró anoche una gran velada teatral, cuyos productos se dedicaban a socorrer al antiguo aficionado Luis Cuesta.

Se representó la tragicomedia en tres actos y en prosa, original de Federico Oliver, «Los semidioses», interpretada con acierto por las señoritas Luisa de Lama y Martina Cuesta y los Sres. Luis Cuesta, Basilio Gil, Claudio de Lama, Saturnino Rodríguez, Manuel Nieto, Cándido Martínez, Emilio Arredondo, Roberto González, Calixto Montero, Luis Díaz, Eduardo Gómez, Luis Hernando y Máximo Cosío.

Todos se mostraron como buenos actores, destacando sus respectivos papeles.

Después se representó el sainete en un acto y en prosa, de Pedro Pérez Fernández y Pedro Muñoz Seca, titulado «El remolino», en el que actuaron las señoritas Pura Jonglar, María Nieto y Emilia Jonglar y los Sres. Luis Cuesta, Basilio Gil, Emilio Arredondo, Eduardo Gómez, Manuel Nieto, Calixto Montero, Roberto González y Claudio de Lama.

Al finalizar la velada oyeron todos los intérpretes grandes aplausos, testimonio del agrado que les había producido la velada, que fué dedicada por sus organizadores a LA LIBERTAD, lo que agradecemos en extremo.

ESTAMPAS DE LA CIUDAD

EL FRIO DE MADRID

Como en «El puñal del godo» labrán exclamado todos los buenos madrileños, haciendo frente a las inclemencias del tiempo, con su humorismo característico: «¿Qué noches, válgame el cielo! Qué noches y qué tardes y qué mañanas las que estamos padeciendo de algún tiempo a esta parte; especialmente desde el 20 de Diciembre del desagradable año de 1926 hasta nuestros días, en que el fresco de Guadarrama nos ha obsequiado con lo mejorito de su repertorio remozando el viejo dicho: «En Madrid se hiela hasta el aliento.»

Este año, la Nochebuena, Navidad, Año Nuevo y Reyes han sido días de castigo y tortura.



No recordamos en Madrid invierno tan duro, final y principio de año tan desapacibles. A ocho grados bajo cero descendió la temperatura, y la gente, en plena capital europea, y a los veintisiete años del siglo XX—que ya estaba obligado a comportarse con mayores novedades—se ha muerto de frío y de hambre por no encontrar refugios.

Antiguamente, cuando los buenos alcaldes—como D. Alberto Aguilera—no tenían pufos ornamentales, este frío se podía combatir acercándose a las estufas callejeras que la corregiduría mandaba colocar estratégicamente en plazuelas y rincones de la ciudad; cuando los cafetines constituían lugar de acogimiento, sin

PANORAMAS

En el banquete que le fué ofrecido anteanoche a Artemio Precioso tuvimos el honor de que el maestro Serrano fuese nuestro inmediato vecino de mesa.

Frente por frente, Cristóbal de Castro, José Lorenzo, Francisco Camba y Manuel Fontdevila dirigían preguntas maliciosas al autor de «La reina mora».

—¿Qué tal, maestro? ¿Trabaja usted mucho? —Hombre, sí. Ahora estoy con unos inferos que espero me den excelente resultado. Obtendré una calidad de naranja verdaderamente exquisita.

—Bien; pero en lo otro, ¿trabaja usted? —Desde luego. Mi entusiasmo por la agricultura no disminuye en nada mis aficiones de pescador. La prueba es que tengo un hombre dedicado exclusivamente a procurarme camarón de agua dulce para el cebo. Porque han de saber ustedes que no se puede cebar lo mismo cuando se trata de...

—Todo eso está muy bien. Pero nosotros ayudamos a lo que se dice por ahí... —Ah, ¡ya! Lo de las gallinas. Es cierto, sí, señores; es cierto. A fuerza de cruzar razas y razas he logrado un tipo admirabile.

—Oye, tú—le interrumpió Cristóbal de Castro—: por muy loable que nos parezca tu amor a la Naturaleza, que nadie se atreva a poner en duda, en este momento sólo nos interesa el músico. ¿Es verdad que tienes tres obras terminadas? —Hombre!—suplicó Serrano, como si le pusieran una pistola en el pecho.

—¿Trabajas o no trabajas? —El interrogado tuvo un gesto patético de víctima. Palideció, mientras se atusaba nerviosamente los mostachos, y no supo qué responder.

—Hay que trabajar. Debes trabajar. No tienes más remedio que trabajar. Entonces el maestro Serrano se volvió hacia nosotros amargamente, cual si acabase de descubrir a cuánto llega la perfidia humana, y susurró una queja:

—Ya lo oye usted: «Hay que trabajar! ¡Debes trabajar!» ¡Y luego se llaman amigos de uno!

(Una advertencia, en serio: el maestro Serrano trabaja en el pentágono; nunca ha dejado de trabajar; pero está esperando que trabajen ciertos libretistas, y que dejen de trabajar otros que maldita la falta que hacen en el teatro.)

Dice Ricciotti Garibaldi: «Voy a reunirme con mi hermano Pepino...»

Todavía va a resultar que este Garibaldi es un melón.

De un artículo del Sr. Sánchez Mazas, que acaba de llegar del país del fascio: «Este artículo no está escrito para el Ateneo, que está cerrado, sino para el cuartel, que está abierto.»

«Caramba! Pues no nos hablamos enterado.»

NECROLOGICA

Don Frutos Domínguez Reguera Ayer falleció, a los cincuenta y nueve años de edad, un queridísimo empleado de LA LIBERTAD, D. Frutos Domínguez Reguera, que a sus grandes merecimientos y a sus dotes de inteligencia y honradez unía la condición de ser un excelente plumor, cuyos cuadros llamaban la atención en cuantas Exposiciones se presentaban, por lo inspirados y por su bella ejecución.

Ofreceremos un caso concreto. Una viuda con dos hijos pequeños se presentó en el Refugio, donde no fué admitida por no llevar cédula personal expedida en el año de 1926. Sin comentarios. Esa infeliz mujer arrastra su miseria a través de las noches frías de Madrid. Alguna de ellas será llevada a Yeserías, asilo que tiene una historia o leyenda poco grata. Los pobres no quieren ir a Yeserías; lo temen. ¿Por qué?

El lápiz, siempre certero, de José Machado sorprende en unos apuntes, trazados con maestría, varios cuadros reales que se ofrecen to-

das las noches a la vista de los madrileños en distintas calles, callejuelas, plazas y plazuelas y encrucijadas. De la plaza del Progreso a los Bulevares y de la plaza de Oriente a la calle de Alcalá y paseo de Recoletos. Conifiamos que el buen tiempo lo arreglará todo.

Entre tanto, preparámonos a dar el adiós a «la canastera», deseando que no sea ella quien nos despidió, y celebremos este buen humor madrileño, que, al fin, ha considerado que «la canastera», con o sin música, es una epidemia...

EDUARDO M. DEL PORTILLO (Dibujos de José Machado)

Entre tanto, preparámonos a dar el adiós a «la canastera», deseando que no sea ella quien nos despidió, y celebremos este buen humor madrileño, que, al fin, ha considerado que «la canastera», con o sin música, es una epidemia...

Entre tanto, preparámonos a dar el adiós a «la canastera», deseando que no sea ella quien nos despidió, y celebremos este buen humor madrileño, que, al fin, ha considerado que «la canastera», con o sin música, es una epidemia...

Entre tanto, preparámonos a dar el adiós a «la canastera», deseando que no sea ella quien nos despidió, y celebremos este buen humor madrileño, que, al fin, ha considerado que «la canastera», con o sin música, es una epidemia...

Entre tanto, preparámonos a dar el adiós a «la canastera», deseando que no sea ella quien nos despidió, y celebremos este buen humor madrileño, que, al fin, ha considerado que «la canastera», con o sin música, es una epidemia...

Entre tanto, preparámonos a dar el adiós a «la canastera», deseando que no sea ella quien nos despidió, y celebremos este buen humor madrileño, que, al fin, ha considerado que «la canastera», con o sin música, es una epidemia...

Entre tanto, preparámonos a dar el adiós a «la canastera», deseando que no sea ella quien nos despidió, y celebremos este buen humor madrileño, que, al fin, ha considerado que «la canastera», con o sin música, es una epidemia...

Entre tanto, preparámonos a dar el adiós a «la canastera», deseando que no sea ella quien nos despidió, y celebremos este buen humor madrileño, que, al fin, ha considerado que «la canastera», con o sin música, es una epidemia...

Entre tanto, preparámonos a dar el adiós a «la canastera», deseando que no sea ella quien nos despidió, y celebremos este buen humor madrileño, que, al fin, ha considerado que «la canastera», con o sin música, es una epidemia...

Entre tanto, preparámonos a dar el adiós a «la canastera», deseando que no sea ella quien nos despidió, y celebremos este buen humor madrileño, que, al fin, ha considerado que «la canastera», con o sin música, es una epidemia...

Entre tanto, preparámonos a dar el adiós a «la canastera», deseando que no sea ella quien nos despidió, y celebremos este buen humor madrileño, que, al fin, ha considerado que «la canastera», con o sin música, es una epidemia...

Entre tanto, preparámonos a dar el adiós a «la canastera», deseando que no sea ella quien nos despidió, y celebremos este buen humor madrileño, que, al fin, ha considerado que «la canastera», con o sin música, es una epidemia...

Entre tanto, preparámonos a dar el adiós a «la canastera», deseando que no sea ella quien nos despidió, y celebremos este buen humor madrileño, que, al fin, ha considerado que «la canastera», con o sin música, es una epidemia...

Entre tanto, preparámonos a dar el adiós a «la canastera», deseando que no sea ella quien nos despidió, y celebremos este buen humor madrileño, que, al fin, ha considerado que «la canastera», con o sin música, es una epidemia...

Entre tanto, preparámonos a dar el adiós a «la canastera», deseando que no sea ella quien nos despidió, y celebremos este buen humor madrileño, que, al fin, ha considerado que «la canastera», con o sin música, es una epidemia...

Entre tanto, preparámonos a dar el adiós a «la canastera», deseando que no sea ella quien nos despidió, y celebremos este buen humor madrileño, que, al fin, ha considerado que «la canastera», con o sin música, es una epidemia...

Entre tanto, preparámonos a dar el adiós a «la canastera», deseando que no sea ella quien nos despidió, y celebremos este buen humor madrileño, que, al fin, ha considerado que «la canastera», con o sin música, es una epidemia...

Entre tanto, preparámonos a dar el adiós a «la canastera», deseando que no sea ella quien nos despidió, y celebremos este buen humor madrileño, que, al fin, ha considerado que «la canastera», con o sin música, es una epidemia...

Entre tanto, preparámonos a dar el adiós a «la canastera», deseando que no sea ella quien nos despidió, y celebremos este buen humor madrileño, que, al fin, ha considerado que «la canastera», con o sin música, es una epidemia...

Entre tanto, preparámonos a dar el adiós a «la canastera», deseando que no sea ella quien nos despidió, y celebremos este buen humor madrileño, que, al fin, ha considerado que «la canastera», con o sin música, es una epidemia...

Domínguez Reguera se había granjeado el cariño de todos cuantos se honraban con su amistad, por su bondadoso carácter y su hombría de bien.

Hoy viernes, a las cuatro de la tarde, será trasladado el cadáver desde la casa mortuoria, travesía de San Mateo, 9, al cementerio de la Almudena.

Desearse en paz el querido amigo y compañero y reciba la familia la expresión de nuestra pena por la irreparable desgracia.

Nuevos sellos de Correos

En Mayo se pondrán a la venta otros nuevos sellos de a real y de urgencia.

El de 25 céntimos es de iguales tamaño y forma que los actuales; lleva, de perfil, el retrato del rey, de uniforme, y es de color rojo obscuro; el modelo de nuevo sello de urgencia es cuadrado, en vez de conservar la forma rectangular que ahora tiene; de un color verde claro, y lleva como emblema un Pegaso.

En la próxima emisión se fabricarán sellos de todos los precios, con excepción de los de dos céntimos. Los de 40 céntimos, para la correspondencia dirigida a los países que no han contratado con España tarifa especial, seguirá siendo azul, por acuerdo internacional.

ASOCIACION DE LA PRENSA

UNA «MARINA» DE ENSUEÑO

El más afortunado mortal que en estos momentos existe en Madrid es el notable maestro compositor Enrique Estela, con quien ensaya el gran divo Miguel Fleta la ópera «Marina». Y decimos que es el más afortunado por tener la suerte de deleitarse escuchando al eminente tenor baturro. Todo su temperamento de artista conmueve al modular la famosa romanza «En las alas del deseo.» Y pone tal entusiasmo en su interpretación, que al terminar de pasarlo, el gran divo español tenía humedecidos los ojos. El maestro Estela aseguraba luego que no recordaba otro momento de más pura emoción.

La tiplé de este acontecimiento será la «prima donna» Carmen Floria, en quien no se sabe qué admirar más, si su extraordinaria hermosura o sus grandes medios vocales, que tantos triunfos le han proporcionado en los más importantes teatros del Mundo y últimamente en los de Italia, actuando con los cantantes más sobresalientes.

[Carmen Floria, Miguel Fleta, Emilio Sagi Barba...] He aquí tres grandes artistas españoles, cada uno de los cuales tiene sobrados méritos para justificar la expectación producida por el anuncio de esta «Marina», que será única en la historia de nuestro teatro.

La función se celebrará el jueves 17 del corriente, y el programa no puede mejorarse: «Marina», Himno a Castilla de «La pastorela», por Sagi Barba, segundas tiplés y coro. Canciones por la diva más bella del Mundo, Carmen Floria. Dos romanzas de «El huésped del Sevillano», por Miguel Fleta... y se replica al público que si la hora es avanzada no reclama más cosas a los exitimos artistas.

La Asociación de la Prensa lamenta en el alma no poder atender las infinitas peticiones que ha recibido en solicitud de que permita la radiación de este acontecimiento artístico.

Los innumerables encargos de localidades hechos en los días pasados se comenzarán a servir el próximo lunes, desde las diez de la mañana, en la Asociación de la Prensa, Carretas, 10, segundo, poniéndose a la venta ese mismo día los escasos billetes que resulten sobrantes.

LOS TEATROS

Los éxitos de anoche en Fontalba y Martín

FONTALBA

«La ermita, la fuente y el río», poema dramático en tres actos, por Eduardo Marquina

Un verdadero encanto de poesía dramática, cuando lírica; siempre poética. Una delicia de lenguaje y de ritmo, y, en el fondo, una honda tragedia de pasión y de desesperación, de amor y de muerte.

Con tiempo y espacio detallaremos sus circunstancias, analizaremos sus bellezas. Hagamos hoy constar el éxito, que revisió caracteres extraordinarios; de tal modo se sucedieron las ovaciones a muchas escenas, a muchas estrofas, a muchas frases poéticas de la comedia. Marquina tuvo que salir varias veces en medio de la representación y al fin de cada acto.

Aplausos hubo, además, para todos. Para Margarita Xirgu, la heroína y protagonista de la tragedia, que tuvo acentos insuperables en algunas escenas de amor, y dio a las de amargura y desolación una intensidad y una verdad terriblemente conmovedoras. Para Alfonso Muñoz, sobrio y justo en su simpático personaje, tal vez el más fuertemente trazado. Para Pascuala Mesa. Para Fernando Fresno en un pintoresco viejo, admirablemente caracterizado. Para el galán, para la damita joven, para todos, en fin, que a todos alcanzó alguna frase aguda o poética con que conmovió o encantó al auditorio.

M. M.

APOLO

Beneficio del tenor Ocaña

El tenor Ocaña se ha hecho buen camino con «El huésped del Sevillano». Anoche celebró su beneficio y anoche el público señaló elocuentemente el agrado con que ha visto la actuación del artista madrileño.

El «canto a la espada» el dúo y la romanza del último cuadro las repitió Ocaña, entre grandes aclamaciones.

Con Ocaña compartió los aplausos Paquita Alcaraz, que repentinamente se encargó del papel de la Hilda, por indisposición de la indicada tiplé.

MARTIN

Estreno de «Las niñas de mis ojos», de Fernández Palomero, con música de Alonso

A Martín se le ha metido el éxito grande por las puertas. ¡Suerte que tiene!

«Las niñas de mis ojos», sin ser un portento de originalidad—nos ha dado el tufillo de un libro ya hecho y vuelto a rehacer ahora—, tiene lo mejor, que es acoplamiento a los valores positivos de Martín.

El maestro Alonso ha compuesto una partitura fresca, jugosa, traviesa y para que la canten hasta los oídos más cerrados.

Un schotis, con el correspondiente truco, y el número de los negros, son dos aciertos magníficos que redondean las aspiraciones, no sólo artísticas, sino económicas, de quien les dió vida.

La Empresa, rumbosa, ha dado todo lo que pedía a «Las niñas de mis ojos». Los elementos de Martín, de la primera figura a la última, han cumplido magníficamente.

El público salió anoche muy satisfecho de la prueba.

INFANTA BEATRIZ

Presentación de Spaventa

Aun cuando esto de los tangos anda ya más que de capa caída, su creador en España, el argentino Spaventa, sigue gozando del beneficio del público, y bien lo demostró anoche en su presentación en el Infanta Beatriz.

Trae Spaventa en esta nueva actuación las más recientes canciones de Buenos Aires, algunas muy lindas, que el público—especialmente femenino—premió con grandes aplausos.

LARA

Recital poético de «Regina»

La bella y notable escritora que firma sus escritos con el pseudónimo de «Regina», dió ayer tarde en Lara un recital poético, que consiguió un éxito muy ilustre.

«Regina» recitó unas veces y leyó otras composiciones de los poetas españoles de más prestigio, mereciendo sinceras alabanzas del público.

A. de la V.

DE SOCIEDAD

Boda

En la iglesia de San Jerónimo se ha verificado el enlace matrimonial de la señorita María del Milagro de Velasco y Pérez con don Joaquín Braña y García Lorenzana.

Fueron padrinos doña María Luisa Forns de Braña, representando a la madre del novio, y D. Leopoldo de Velasco, padre de la novia, y firmaron el acta como testigos D. Luis Bahía y Urrutia, D. Angel Gómez Rodulfo, D. Juan Valdés y Armada, D. Adolfo Rivero y D. Eduardo y D. Rafael Braña.

Terminada la ceremonia, la numerosa y distinguida concurrencia fué obsequiada con un «lunch».

Los recién casados, a quienes deseamos una eterna luna de miel, salieron para Valencia, Barcelona y otras capitales.

Peticion de mano

Por D. José G. Ceballos Teresi, director de «El Financiero», y para su hijo el joven abogado y publicista D. José G. Aguirre Ceballos, ha sido pedida la mano de la bella señorita Carmen Moreno Jiménez-Castellanos, hija del abogado don Antonio Moreno Calderon, y nieta del teniente general Jiménez Castellanos.

La boda se celebrará en breve.

Necrologia

En Madrid ha fallecido, a la edad de cuarenta y siete años, el teniente coronel de Artillería D. Emilio Trompeta, hermano del malogrado redactor jefe de «El Liberal», D. Enrique.

# EL LIBRO

## CRITICA LITERARIA

"Vispera del gozo", por Pedro Salinas. Ediciones Nova Novorum. — "Revista de Occidente", 1926

Uno de los rasgos característicos del actual momento literario es, sin duda—ya lo hicimos notar en otras ocasiones—, el fracaso del pathos romántico, sustituido por una imperturbable y atónica impasibilidad. Actitud fría y discreta—que, no obstante, puede estar llena de fuego, pues hay un arte febril de tallar en la nieve desde Góngora a Mallarmé—y que fácilmente asume semblante de ironía, pues toda atención correcta y sostenida llega a hacerse impertinente. El escritor, poeta o prosista, siente el rubor de abandonarse a los impulsos pasionales y hacer de ellos los resortes de su obra; no quiere aparecer ante nosotros ebrio, aunque sea del licor más sublime, ni alzar tampoco su voz con demasiado énfasis para proclamar ninguna tesis que no sabría tampoco dónde ir a buscar. Apreturámonos a decir que tal actitud es la más oportuna en un momento en que todas las ideas de ese siglo XIX—cuyas postimerías, según el cómputo de León Daudet, se extienden hasta 1914—se han visto desbancadas por los pies deportivos del hecho, y en que apenas si el psicoanálisis, con sus tanteos sibilinos, puede brindar una dirección a la literatura. Observar, analizar, convertir los estados pasionales en motivos estéticos y llevar a la literatura el hecho de conciencia en vez del suceso flagrante y real, eso es lo que parecen hacer los nuevos escritores entre nosotros y en el resto de Europa, salvo en Rusia, donde todavía, pese a la revolución, se sigue viviendo en el ambiente pasional dejado por Dostoyevski. Por lo demás, esta forma de arte antirromántico—en apariencia, al menos—no es un fenómeno exclusivo de nuestro tiempo, pues ha existido siempre, modalidad infalible, y a veces reacción necesaria contra los delirios y furros de ese arte romántico en que el creador concluye por ser víctima de sus genios oscuros. Siempre ha habido artistas que han concebido el arte como una exhibición de vísceras—tal ese poeta pelicano que nos habla Musset en sus "Noches"—desgarradas con gesto efusivo que fácilmente degenera en teatral, y artistas que han creído tal gesto impudico y ofensivo. Todo arte romántico y exaltado conduce, además, invariablemente a una reacción intelectualista, salvaguarda del escritor que no podría vivir siempre en esa altura de fiebre sentimental. Un romanticismo sinceramente sentido llevaría a la muerte prematura o al suicidio con la cuerda de Nerval o la pistola de Larra, pues apura pronto la razón de existir, consumiéndose con su propio fuego la vida. Contra el peligro de esas exaltaciones viene, en un mismo escritor, la reacción intelectualista en que el arte se convierte en esos alocares nevados en que habitaron Góngora y Mallarmé. El romanticismo es siempre pesimista, pues la última nota de toda alta vibración pasional es siempre melancólica.

Cual de estas modalidades de arte sea preferible, cosa es difícil de decidir, pues con la llama y con la nieve puede lograrse la obra perdurable. Pero cuando se piensa en las torturas del poeta pelicano—en esa imagen del poeta con las entrañas desgarradas que tanto affligía e indignaba a Isidoro Ducasse, el autor de la protesta antirromántica—y en el peligro de su abandono a las inspiraciones pasionales que falsean su psiquis y hasta su arte—pues el corazón no se puede dar más que una vez, y si habéis de darle siempre conlúbrico por escarmolar la entraña, vanos simuladores—, casi se desea para bien del artista que su inspiración se ejerza en una total abstinencia de lícores y en una lucidez en que acaso se logra mejor el estado poético, que es de irrealidad y no de acónitamiento. Tal actitud predomina hoy en nuestros jóvenes por reacción contra ese pesimismo letal de nuestros románticos modernistas y de esos hombres del 98, que ya se acercan a los linderos de la vejez, refundunando todavía de un malhumor nihilista, de un tedio y un desencanto de todo que no ha sido parte, por fortuna, a malograrlos. (La bala suicida que anduvo en torno de estos Larraes longevos fue a dar en la sien de quien menos podía pensarse: de F. Trigo, un exaltador de la vida.) Y aunque tal actitud de desapasionada frialdad pueda parecer impertinente a primera vista, hemos de acogerla con simpatía si pensamos que en toda obra de arte, por impasible que se muestra, hay siempre el apasionado espectáculo de la lucha—tanto más dra-

mática cuanto menos visible—del creador con los ángeles o demonios inspiradores y de una voluntad inteligente imponiéndose al arte mismo. No todo ha de ser abrirse al vientre con el puñal—por lo demás engañoso del arte—ni abandonarse a gestos de borracho para probarnos la pasión, prodigando en falaz caridad la palabra. Hay que desconfiar un poco de esa prisa con que el arte romántico agota la vida y el mundo, de esas manos que deshojan la flor que tocan. Los ciclos románticos son forzosamente breves, y después de ellos, que dejan hecha la vida un erial—es mi vida un erial—, o simultáneo a ellos, es benéfica la labor de un arte equilibrado y lúcido, que vuelva a poblar la vida de cosas bellas y matinales y a dotarla de un nuevo interés.

Tal es el sentido de la actual reacción intelectualista que produce entre nosotros libros como éste "Vispera del gozo", de Pedro Salinas, en que, desmintiendo un poco la promesa del lema "Nova Novorum", un escritor plenamente enajenado, perteneciente a la pléyade universitaria que surge al calor de la "Revista de Occidente", catadrático, con una vieja cultura vivificada por ese soplo primaveral de arte que crea la grave prosa de Ortega y Gasset, y que vuelve a él aumentado por el lírico alentar de los jóvenes que le rodean, nos ofrece unas cuantas narraciones, sin argumento, sin conflictos pasionales, sin más interés que el ciertamente extraordinario de ver a un gran talento escamotearnos la historia que parece iba a contarnos, con una puerilidad de gesto que es por sí misma una gran fustia, y entretenernos con los prólogos o los epílogos, sin que echemos de menos ese episodio central, ese nudo con que pretenden ahogarnos los novelistas vulgares. Las narraciones de Salinas se detienen generalmente en un momento vespertal, toman su interés de la expectación o inminencia de un suceso que cuando se produce sobreviene en una forma distinta a la esperada o en modo tal que, lejos de rematar la expectación del sujeto, vuelve a ser anuncio de una nueva inminencia. De esta suerte, la vida se prolonga siempre en vez de acortarse, enriquecida y dramática, no por el suceso, sino por su expectación, que es lo importante. Figúraos que como el protagonista de "Mundo cerrado"—una de estas narraciones—tenéis una amiga de juventud, casada en Icaria, ciudad fantástica, que os atrae y queréis conocer. Un día la amiga os invita a pasar una temporada en la famosa Icaria; aceptáis y el tren os conduce hasta la misma estación. Por fin vais a conocer la sugestiva ciudad; pero al descender al andén, un lacayo se os adelanta con una carta en que el marido de vuestra amiga os dice: "Alicia ha muerto anteaño. Le espero aquí en el campo..." Ya no entraréis en la ciudad, que quedará para vosotros como un mundo cerrado.—La frase sibilina y freudiana que corre escondida a lo largo de esta clara prosa es que vuestra amiga de la juventud, novia hipotética y deseada, se os volvió un mundo cerrado al casarse con otro.—Figúraos también que como el protagonista de "Livia Schubert, incompleta", habéis sido el amante de una mujer hermosa, pero insensible; de una Venus de Milo, falta de algo más esencial que los brazos, y a la que, ortopedico espiritual, le habéis fabricado un alma. Un día, vuestra muñeca, vuestra "Eva futura", os anuncia que debe abandonaros y al mismo tiempo os participa la llegada de una amiga suya que recomienda a vuestros caballerescos oficios. Vais a la estación a despedir a Livia y a recibir a Susana, que arriba por la misma línea del expreso de Praga. Final de un episodio y nueva expectación. Y cuando llega Susana, bella, radiante, maravillosa, la recibís como el llamante broche que ha de unir dos tiempos de vuestra vida y la transferís sin valdr el alma que habíais creado para la fugitiva, que se va, definitivamente incompleta.—La lección es que Livia no era en realidad sino el anuncio del advenimiento de Susana, en la que pensabais ya sin advertirlo cuando creáis amar a la otra, fabricándole ese alma, prenda de eternidad, que ahora va a pasar al cuerpo de su sucesora, también probablemente interina, y que un día acaso será sacrificada en aras de algo superior y perfecto.—Como veis, estamos siempre en un momento vespertal, en las visperas de un acontecimiento que nunca llega a cumplirse en la forma fatídica en que lo soñamos, y que es el gozo, anunciado en el título del libro. Estamos siempre despidiendo a una amiga y esperando a otra, inquietud gustosa y torturante, comparable a la del místico que exclama, dirigiéndose a Dios, última cita, definitivo evento: "Irrequietum est cor meum donec requiescat in te." El autor gusta de detenerse y merodear en este tiempo intermedio y baldío, en este abandonado solar de la espera, haciendo de este vagar por los andenes del suceso su principal deleite, sin que le interese gran cosa los viajeros (Raro y exquisito deleite, que yo mismo morosamente he gustado en las páginas de mi "Madrigal Infinito" (1922).) Saborear todas las aprensiones e inquietudes de la expectación, imaginarse la epifanía del suceso o la persona en un modo desmentido después por la presencia, es el gran placer de este deportista de citas frustradas, que se entretiene jugando con las manecillas del reloj. En estas esperas su imaginación se desparrama de tal modo en las cosas intermedias que llenan el vacío de los plantones, que cuando llega la criatura aguardada ya no responde al cliché de la vispera, ya se ha hecho otra y del todo distinta. Así esa "Aurora de verdad" que se le aparece con un sombrero obscuro de gamuza, traje gris y sin desquite y se acerca ella sola, con la sombra azulada de ayer, cuando él, sugestionado por la sala de museo en que la está esperando, se la imagina con el traje edénico de un paraíso pictórico, y luego, por reacción contra el advertido influjo, reconstruida con los datos de la última visión. Aurora, transmutada, le advierte del eterno renovarse de la vida, del precario sentido de todo tiempo y del valor interino de todas las imágenes. La realidad verdadera se nos huye siempre, dejándonos en desespera-

ción impotente y grandiosa con que el burlado egipcio ve cómo se le escapa de nuevo la ninfa esquiva y deseada. Tal nos dice el autor, con frase de sabor gassetiano, en otra narración en que la ninfa del mito no es ninguna mujer, Livia o Aurora, sino una ciudad: Sevilla. El personaje de este episodio cruza las calles sevillanas en "auto" buscando la ciudad, con quien es ahora su cita, de igual modo que se busca al bosque al través de los árboles; y así como los árboles no dejan ver el bosque, tampoco las calles dejan ver la ciudad. El forastero va trozos de casas, el hueco de un patio, una azotea, un paredón encajado; corre por entre los cromáticos escombros de un caleidoscopio que se derrumba al paso del vehículo. Y cuando al fin éste para, el viajero se encuentra en una calle ancha, de trazado moderno, con altas casas grises y al fondo el campo, fin de Sevilla. La ciudad había sido tan sólo, como todas las cosas, un espejismo, una fantasmagoría. Pero se haría mal en dar a estas palabras el sentido elegiaco que tendrían en un escritor romántico influido por una filosofía pesimista, pues en ese caso nuestro autor no tendría nada de moderno. Tal concepto del eterno fluir y renovarse de las apariencias tiene en su obra un sentido festivo y optimista y se convierte en un veneno de puras y desinteresadas emociones estéticas. El sabe jugar con esas formas fugaces e inestables y danzar en su ronda de sílitos, repletiendo como un canto jocundo el «panta rei» de Heráclito. Aleccionado por una filosofía moderna, él sabe todo lo que de venturosos tiene tal constante fluir, puesto que anula lo fatal y nos permite un exorable casuismo. Ni el tiempo mismo, la mas alta categoría estética—no hablamos del espacio, vencido por la velocidad—, tiene nada de fatídico, ya que es susceptible de recibir las dimensiones y la actualidad deseada, de ser evocado o suprimido con oportunas y socorridas amnesias—las amnesias freudianas—, adquiriendo una condición transmisible. Al escritor, al filósofo, no le faltan nunca argucias para burlar lo fatal. Y así, en una de estas narraciones—«Volverla a ver»—, el amante, que, al cabo de tres años, va a ver de nuevo a su adorada Priscilla, que ha ido a buscarle al hotel en que se aloja, puede imaginarse muy bien, en tanto el ascensor, preferido por misteriosa razón a la escalera, le lleva desde un tercer piso al «hall» en que su Ella pretérita le aguarda, que en cada tramo va recuperando un año perdido. «Al cruzar por cada piso se leían como en una columna de termómetro las distancias anguladas. Los tres años que de Priscilla se separaban al comenzar eran sólo dos frente al segundo piso; apenas unos meses al cruzar por delante de la esmerillada puerta del entresuelo, y se reducían milagrosamente a semanas, a días, a horas, con rapidez exactamente paralela a la del descenso conforme nos acercábamos a tierra. Y cuando, ya abajo, el criado alzó la cortina tendida ante la puerta del salón donde Priscilla esperaba, me encontré con que los tres años de vida en ausencia estaban completamente desvividos y que este día de volverla a ver era abolición perfecta y sin resto de los tiempos intermedios, el día mismo que nos despedimos».

Magias cerebrales, sofismas, ardidés de intelectual para desmentir el pesimismo de la vida, arte universitario y frío, podrán decir los partidarios de la exaltación romántica, del gesto del corazón sacado del bolsillo. Y aun podrán añadir que tal fórmula literaria de escamotear el argumento, de trabajar con el reloj atrasado, demorándose en momentos eternamente vespertales y de utilizar con sabia lucidez las sugerencias de lo subconsciente no es en absoluto nueva, aunque ahora se bautice con el nombre de superrealismo y se apoye en el psicoanálisis freudiano, pues ya con arreglo a ella compuso Poe su "Ulalume", y Mallarmé los blancos y vacíos poemas de "La muerte de la penúltima" y "En yola". (Quien haya leído este poema admirable en que el protagonista, que ha hecho una travesía en yola para ver a una bella amiga, se vuelve atrás desde la puerta de su casa de campo por temor a turbar el silencio de su dulce retiro y manchar la blanca página de la espera, no habrá de asombrarse al leer "Mundo cerrado".) Por lo demás, dos grandes nombres modernos—los de Proust y Paul Morand—invalidan no poco la aspiración a la originalidad del autor de "Vispera del gozo", cuyo secreto se cifra en trabajar con ese ritmo lento y dispensioso que siempre emplearon instintivamente los grandes humoristas—paso lento de los clowns, ritmo de la importancia insignificante—y que da un aire de irónica impertinencia a su prosa prolija, solemnemente entretenida con intelectuales bagatelas. Los partidarios de un arte social podrán reprocharle a este catadrático, a este escritor surgido en un ambiente filosófico, su desinterés de los grandes problemas actuales. Pero el crítico, que estudia su obra literaria—sobre todo cuando es autor de ese largo, lento y divagante "Madrigal Infinito"—, no puede menos de reconocer que ésta se sitúa en un terreno perfectamente estético—ya que la obra de arte emplea, como la de la santidad, cuando nos desprendemos de todo interés—, y que por entre ese divagar de su moroso estilo asoma una lección confortante de optimismo intelectual, pues nos enseña a jugar con las categorías de lo fatídico, a estar siempre en el cruce de los trenes temporales, burlando lo grave del acontecimiento y toda gran misión, incluso la literaria. El autor tiene en esta modalidad de arte una actitud de altura superior al nivel del suceso y de su propia obra, domina lo fatal y va echando con gesto sibilino—sibila pulcra y fría—las cartas de lo que va a ocurrir. Y es espectáculo bello e interesante—para la sobremesa de un festín—verle operar sus pequeñas magias y venturosas taumaturgias y jugar con el puñal del arte, sin temor a que se desgare las entrañas, como el pelicano romántico.

R. CANSINOS-ASSENS

### Libros recibidos

«Los héroes populares», Antonio Ruiz. La vida extraordinaria del campeón de Europa, contada por Ramón de la Serna. Un libro muy interesante para los aficionados al boxeo, que ha de ser muy leído y comentado por los entusiastas del célebre boxeador valleciano, que acaba de regresar de América.



Aurora Jordim Aranha, distinguida escritora portuguesa, que acaba de publicar un interesante libro—«Farrapos da vida viva»—, que confirma sus altas dotes de novelista

- Primer Congreso Internacional de Sociedades de Autores. Memoria del presidente de la Delegación Española, D. Eduardo Marquina. Un folleto.
- Canal de Isabel II. Memoria sobre el estado de los diferentes servicios en 31 de Diciembre de 1935, por el ingeniero-director D. Severino Bello.
- La humana dignidad, acto de comedia o diálogo escénico, original de Gregorio F. Baquero Gil.
- El estúpido siglo XIX, de León Daudet. Traducción de A. Riera. Editorial Guertl. Valencia.
- Modulaciones, inspiradas poetas de Manuel Camacho Beneyez. Prólogo de Consuelo Alvarez («Violeta»).
- Una aventura en el desierto (del vuelo Madrid-Manila), interesantísimo relato del capitán Esteve. Espasa-Calpe, S. A.
- El bebedor de lágrimas, hermosa novela de A. Hernández-Catá. Editorial Mundo Latino. Madrid.
- Crónica de la Caja Asturiana de Previsión Social, colaboradora del Instituto Nacional de Previsión. Octubre 1936.

- Marcos Villari, interesante novela de Bartolomé Soler, Editorial Pallos, Barcelona.
- Memorias de la bella Otero, traducidas del francés y prologadas por Joaquín Belda (dos tomos), Editorial Atlántida, Madrid.
- El predicador Veneno y Otras novelas, magníficas narraciones de nuestro ilustre colaborador Eugenio Noel, Editorial Maucci, Barcelona.
- El precio de la libertad, interesantísimas páginas de Calvino Coolidge, presidente de la República norteamericana, Editorial Cervantes, Barcelona.
- Hacia los tiempos nuevos (diálogos, juicios y opiniones de algunos pensadores antiguos y modernos sobre cuestiones sociales), por S. Ruiz Berdejo, Madrid.
- Embrujamientos, versos de vigorosa inspiración de Elisabeth Mulder de Daurer.

### Cámara Oficial del Libro de Madrid

El Pleno de la Cámara Oficial del Libro ha celebrado su reunión mensual reglamentaria, bajo la presidencia del Sr. Martínez Reus, y con asistencia de los Sres. Martínez Olmedilla, Romo, Dossat, Cerrada, Calleja (F.), Rodríguez (B.), Castro-Lés, Estades, Ortiz Such y Ruiz Martija.

Fueron aprobadas las cuentas correspondientes al ejercicio 1936, y se acordó designar a don Bernardo Rodríguez para que forme parte del Comité encargado de organizar el envío español a la Exposición Internacional de las Artes Aplicadas al Libro, que ha de celebrarse en Leipzig; aguardar los detalles ofrecidos acerca de la Exposición Internacional de la Prensa, que ha de tener lugar en Colonia en 1938, a fin de adoptar en momento oportuno la resolución que proceda, y comunicar a los Almacenes Generales de Papel la invitación recibida para la Exposición del Papel en Dresde.

La Cámara estimó conveniente recomendar a los gremios que la integran el estudio del nuevo régimen corporativo nacional. Apreció también la necesidad de implantar el servicio de información comercial, a partir del 1 de Marzo, a base de las cédulas de asociado y de los datos que semanal y trimestralmente han de remitirse respecto a los industriales y particulares que no pongan la debida diligencia en el cumplimiento de sus deberes mercantiles. Los formularios de cédula y fichas fueron aprobados y se acordó remitir inmediatamente a cuantos pertenecen a la Cámara.

Iniciósse el estudio de las normas implantadas en el Extranjero por el comercio de librería, estudio que continuará en sesiones posteriores. Y, finalmente, conoció el Pleno las gestiones, con éxito realizadas por la Cámara, a petición de uno de sus asociados, para mantener la vigencia de usos mercantiles tradicionales, en un caso concreto infringidos.

## RESUMEN LITERARIO

### Noticias literarias.—Libros nuevos.—Revistas

Sevilla, capital de España

Alguna vez he hablado aquí de la Revista "Litoral", publicada en Málaga, en la imprenta Sur, por un grupo de jóvenes poetas; pero a los suplementos de esa pulcra Revista no creo haberme referido con el detenimiento que merecen. Hoy quiero hacerlo con ocasión de subrayar uno de ellos, "La amante", libro de canciones de Rafael Alberti.

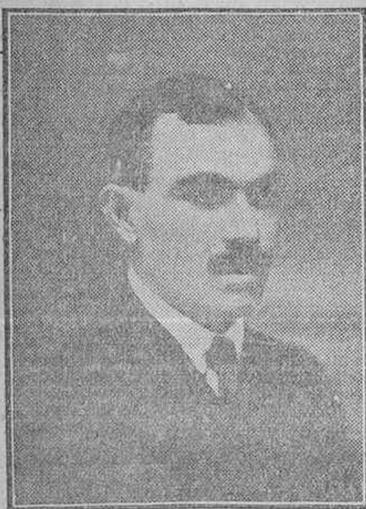
Manuel Altolaguirre y Emilio Prados son el alma de esas publicaciones, que ganan las primeras simpatías del lector por la limpieza y el buen gusto de su veste tipográfica. Las "Canciones del farero", siete poetas de Prados, como todas las suyas alegres de ritmo y luminosas de imágenes—aunque inferiores a las de su libro "Tiempo"—, estaban recogidas en un folleto de sobria elegancia, que nos saludaba con los rayos cruzados del sol mediterráneo y de los resplandores del faro. Así se nos anunciaba la buena nueva de "Litoral". La obra de la Revista se ensancha con la edición de algunos tomos ya prometidos en ese saludo; sus autores—si se prescinde de Bergamín, al que por muchas razones habría que incluir en el mapa literario de Andalucía—, son todos del Sur. Creo que este hecho tiene gran importancia. Un poeta catalán, de los mejores con que cuenta España, me decía que nuestra capital debiera ser Sevilla; varias eran sus intenciones al declarar esta preferencia, pero nos parece que la literatura justifica el deseo. Si no de España, sí al menos de nuestra lirica, la capital es andaluza. Puede asegurarse que hoy, sin duda, existe una escuela de poesía Sur, con múltiples discípulos y algunos maestros.

Ayer, un triángulo con el vértice alto en Castilla: Juan Ramón Jiménez, Manuel Machado y Antonio Machado. Hoy, el vértice más alto, llega hasta las Sierras de los bandoleros y la Guardia civil: los broncos romances de Federico García Lorca. Los demás poetas son realmente litorales. Rafael Alberti, en tierras castellanas, sigue siendo marinero y andaluz. «La amante» es un librito pequeño, de canciones siempre breves, cantadas con la alegría del pájaro que canta por cantar. Este conjunto de poesías no puede darnos la definición y la medida verdaderas de nuestro lirico. En esa ligereza íntima con que está escrita, brotado, hallamos tan sólo un «códice» de Alberti; su complacencia en la voz, su contenido de divertirse, que en su obra mayor sigue siendo una

de las más fértiles virtudes. Pero al Alberti completo, si queremos encontrarle, hemos de irle a buscar en su libro "Marinero en tierra", y, además, en algunas de sus múltiples producciones dispersas por las Revistas literarias desde hace un año. Recogiendo todos estos datos, ya se puede hablar de Alberti con suficiente base de información para definir su personalidad. La primera condición que todo lector advierte es su andalucismo; luego, unido a ésta, el aire popular. Pero es necesario ir más adentro, hasta conocer la eficacia de esos brotes en la fronda de la poesía de Alberti. Ello puede conseguirse diferenciando en vez de comparar. En crítica hay un camino corto y fácil; pero el término de este camino—extremo de los rieles tipográficos de un igual—suele ser un error. Conviene desconfiar de los parecidos que saltan a la vista, torcida muchas veces. Al hablar de Alberti, la comparación fácil pronuncia el nombre de otro gran poeta joven de Andalucía: Federico García Lorca. Si nos dejamos llevar, casi podemos establecer una relación de maestro—el último— a discípulo—el primero—. Pero conviene diferenciar. La analogía surge de una fonética lírica común. Lo regional, el color local, extravía las pupilas. Ya más allá de este parecido superficial, las diferencias recortan sus perfiles. Lo popular, en Alberti, tiene siempre una raíz erudita, que penetra en la tradición poética de Andalucía hasta profundidades no alcanzadas por Lorca; en éste, la tradición es principalmente gitana y lleva ecos y resonancias de «cante». En Alberti, hay que buscar esos ecos por las canciones de Góngora y por toda la línea erudita de lo popular artís-



Víctor Hugo, a los treinta años



A. Alvarez Cabanas, autor del interesante libro "Roger Van der Weyden en el Museo del Prado", bello estudio crítico, prologado por el ilustre Alvarez de Sotomayor

tico-s. XVII— muchas veces anónima. De pronto, también, en donde menos se piensa, en Gil Vicente, en las «Cantigas» del Rey Sabio.

De Góngora recoge Alberti, a más del romance y la canción menor, el tono alto de las «Soleidades» y el «Polifemo». Esto le da una firmeza constructiva, una seguridad de técnica ceñida y exacta, que frecuentemente no posee Lorca ni en sus instantes más felices; la oda a «Dail», por ejemplo. La alegría pura, untiéndose a esa maestría de oficio, hace que la obra mayor de Alberti posea juntamente virtudes de gracia y de perfección. Por lo común, sus influencias eruditas no sustraen espontaneidad creadora a Rafael Alberti; sin embargo, alguna vez, una reminiscencia demasiado directa consciente, pero a nuestro parecer inútil, desvia su tiro del blanco de una poesía sinceramente creada por impulso de su interior sentimiento. Esta sería una nueva diferencia que le separaría de Lorca, que sigue siempre más directo camino desde su intención a su expresión. En uno y otro extremo, como un arrecho se levanta el peligro. Es un peligro que está siempre delante de la literatura española. Por esto las canciones que se reúnen en «La amante» tienen con frecuencia un alto precio: las repetimos en voz alta, como un ejemplo, cuando Alberti, subido al pico más difícil de ese arrecho y acordando bien las dos voces— popular y erudita— en una armonía propia nos dice sus versos más puros con sabiduría y perfecta alegría.

A la sombra de estos dos poetas en flor y en fruto, Federico García Lorca y Rafael Alberti, ha brotado el grupo Sur; a más de los ya citados, hay que anotar los nombres de Hinojosa y, más lejos de ellos, Cernuda.

Libros nuevos

Jean Cassou. «Les Harmonies Viennoises», París, Ed. Emile-Paul Frère, 1926. El autor de estas armonías vienesas, novela que estuvo a punto de obtener el premio Goncourt del año último, es un gran amigo de las letras españolas. En el «Mercurio», en la «Nouvelle Revue Française», en la «Revue Européenne» aparecen frecuentes informaciones suyas sobre nuestra producción contemporánea. Siempre con amor, con atento cuidado ha hecho traducir y ha traducido algunas obras y puso prefacios interesantes a la letra francesa de varios libros españoles. Por esta actividad constante merece Jean Cassou que un libro suyo no se pase en silencio; lo merece también por sus

innegables cualidades de buen escritor. Su «Eloge de la Folie», primero, y esta novela a la que hoy nos referimos, prueban sus méritos. Las imágenes y fantasías que nublan los sueños de una mujer que se recuerda joven dan argumento al relato de Cassou. El escenario es una ciudad vaga, Viena en el siglo XIX, con Schubert, Beethoven, Diabelli, tales como fueron en el sueño de su obra o en los ensueños de Lina, la protagonista de estas armonías.

Con todo este mundo vago, en que la realidad, por muy hondas y ligeras galerías, penetra y se difumina en el vapor de una bruma poética, Cassou ha hecho una novela de penetrante inquietud, en la que juvenilmente, y con gran deseo de hallar una forma nueva capaz de expresar emociones de hoy en un mundo de ayer, se nos ofrece una última palpación romántica. Es interesante notar este aire romántico en algunos escritores jóvenes de Francia, que, alejados del romanticismo francés, pero en marcha por las últimas avanzadas a que condujo el simbolismo, vuelven a encontrarse, penetrando en la sombra de su vida interior; a veces hasta subconsciente, con otra forma de romanticismo, muy lejos evidentemente de Victor Hugo, pero en cierto modo próxima al romanticismo de Hoffmann, de Juan Pablo Richter o de Heine. De este modo surge el encuentro con Gerardo de Nerval, a quien, como certemente advirtió E. Jaloux, se recuerda leyendo estos sueños de Jean Cassou, de su Lina, que está muy cerca de Aurelia. La misma ligereza en la vaguedad del ensueño, igual melancolía apasionada, que puede llegar a ser amarga. Sólo que en Jean Cassou esos valores están conseguidos a fuerza de imaginación pura, serena; el sueño es siempre creación voluntaria y sana, pretexto lírico bien hallado. En Nerval, la voluntad artística llevaba un collar extraño con cascabeles de locura.

Algunas páginas de «Armonías vienesas» son de una emocionada y justa perfección. Tales, las que describen la muerte de Beethoven, nunca encontrado por Lina. En el sueño de ésta aparece tan sólo la cervetería en donde solían reunirse sus amigos. Pasan las sombras de las sonatas y las sinfonías. Al fin, blanca y desnuda, alta y alegre, aparece la «Novena sinfonia», con el llanto oculto en su alegría profunda y liberadora.

Esta novela de Jean Cassou no es una obra perfecta y acabada. En su construcción total, en la medida de su intención, muchas veces el propósito ha ido más allá de la técnica, que



Rafael Alberti (Por Vázquez Díaz.)

sólo ha podido acompañarle a tientas. Pero lo que vale más es el propósito. En «Armonías vienesas» éste no se deba nunca y llega a su término aun cuando le falte la ayuda del camino llano. Aparte de las muchas virtudes conseguidas, esta inquietud es el mayor mérito. Y el más peligroso.

Noticias literarias

La fecha verdaderamente romántica—se llama Hernani—es 1830. A pesar de esto, los franceses celebrarán el centenario del Romanticismo este mismo año de 1927, teniendo en cuenta la fecha del prólogo a «Crownell», escrito y publicado en 1827. Teófilo Gautier dice de este prólogo que brillaba como las Tablas de la Ley sobre el Sinal y que sus argumentos parecían incontrovertibles. Tenía Hugo veinticinco años en el momento de escribir ese primer evangelio romántico. Al doblar cuatro veces su edad, ya no sabríamos guardarle la absoluta fe. El centenario del romanticismo parte de la

fecha de su nacimiento; pero, realmente, es una fecha fría 1830 tiene más temperatura. Y probablemente para entonces ya existirán en Francia algunos románticos más, que darán a la fiesta calor más fuerte... Es de temer.

En breve espacio de tiempo han aparecido en Francia dos libros sobre Gerardo de Nerval. Uno, de Arístide Marie, titulado «Bibliographie des œuvres de Nerval»; otro, de Pierre Audiat, «L'Aurelia de Gerardo de Nerval». Sólo la noticia, que como de un artículo de Edmond Jaloux en «Les Nouvelles Littéraires». Este recuerdo de Nerval, a quien yo traduje al español para la Colección Universal Calpe, tiene hoy indudable importancia; su mundo de sueños, mezclado siempre a otros mundos místicos o reales, nos dan un reflejo de extraordinario valor psicológico, hasta descubrirnos íntimos estados de subconciencia, en los cuales es difícil penetrar de otro modo. Parte de la literatura novelesca actual se ha valido de procedimientos semejantes a los que Nerval empleó necesariamente y sin igual propósito determinado; más la diversidad de la intención y aun la distancia del fin no impiden apreciar la importancia del largo atisbo.

Sobre el problema que en esta insinuación se contiene, puede leerse un interesante trabajo de Jean de Laszús, que en «La Grande Revue» habla de «L'inquiétude freudienne dans le roman et dans le drame français contemporains». No es un trabajo completo y muchas veces da importancia nueva a cosas ya bien sabidas; pero, con todo, hay bastantes observaciones nuevas y un conjunto de abundantes citas que sirven para encaminarse más seguramente por este problema de crítica literaria.

La casa editorial italiana A. P. E. ha creado una sección de humoristas. Será difícil, con los primeros nombres de sus autores, darnos la muestra de un humorismo franco, de nuevo y moderno. El nombre de mayor prestigio no es verdaderamente el de un humorista: nos referimos a Cecchi, uno de los más seguros valores contemporáneos de Italia. En cuanto a D'Ambra, Trilussa y algunos otros, su humorismo no es de este mundo. ¿A qué razón se debe la presencia de estos nombres y la ausencia, por ejemplo, de un Bontempelli? —Buenos adjetivos, los fascistas. Léase, por ejemplo, este anuncio editorial: «La Voce» renovada por Curzio Malaparte, publica de mala gana, y sólo por fuerza obligatoria de su contrato, un nuevo libro, muy divertido, de ese cochino antifascista de Blasco Ibáñez.

Revistas «La Revue des deux Mondes» inserta un largo ensayo de André Champeix, titulado «El mundo de las imágenes y la joven literatura», en el que hay observaciones de muy interesante valor crítico. Aunque el autor da demasiada importancia a la imagen, considerándola elemento esencial de partida desde Graudoux y Morand, llega estudiando ejemplos de Crevel, Obey, Montcalegre, Robert de Traz y otros escritores jóvenes, a conclusiones que son de tener en cuenta. Tal, por ejemplo, ésta: «El culto excesivo de la sensación nos conducirá a las operaciones intelectuales y al respeto del entendimiento. Habla también del tiempo lento en la narración, al que, cumpliendo en otro sentido la frase de D'Aurevilly, nombra «dentado patriótico» (páginas 698 y siguientes).

En el «Mercurio», un arduo estudio del profesor A. Fauconnet sobre las relaciones entre Goethe, Anatole France y las fuentes griegas de «La novela de Corinto» y «Les noces Corinthiennes» (páginas 513 y siguientes).

JUAN CHABAS

EL LIBRO INFANTIL

En Roma se está celebrando en estos días una Exposición de verdadero interés editorial y educativo: la del libro infantil. Todas las editoriales ponen el mayor empeño en su buen éxito, que, seguramente, no faltará en el país que cuenta con tan buena tradición en ese sentido. Recuérdese el Pinocchio de Bempwad y «El Corriere dei Piccoli», el semanario infantil del «Corriere della Sera». Aquí, donde tan desahogada anda esa parte interesantísima de la literatura pedagógica, no estaría de más resucitar por medios análogos el interés y el estímulo.

EL ARTE DEL GRABADO

Se va a celebrar en Florencia, esta primavera, una muestra internacional del arte del grabado. Por nuestras noticias creemos que ha de tener verdadera importancia, y que a ella concurrirán con interés todas las naciones. España, que tantas joyas de ese arte puede mostrar, ha sido también invitada. Ausentes en la última Exposición del libro celebrada en esa misma ciudad, ahora se nos brinda buena ocasión de mostrar nuestra riqueza artística. Es de esperar que no se pague de indolencia, o de tiempo suficiente hay por delante.

NOTICIAS

Instituto Francés.—Los sábados 12, 19 y 26 del presente y 5 de Marzo, el Sr. Guinard dará en el Instituto Francés un curso de conferencias sobre «La canción popular y el regionalismo musical en Francia». En estas conferencias tomará parte la cantante señora de Schweitzer, que interpretará varios aires regionales de Francia.

ARENAL, 4. POMPAS FUNEBRES.

Academia de Jurisprudencia y Legislación.—Esta tarde, a las siete, se reunirá la Comisión de Trabajos prácticos para dar lectura a un caso que sobre «sucesión en Navarra» presenta el Sr. D. Manuel Hilario Avuso.

Reflejos de «El Motín».—Mañana sábado, día 12 de Febrero, aparecerá el primer número de este semanario, continuación del célebre «Motín» de Nakens.

Sociedad de sastres de España «La Confianza».—El día 31 de Enero celebró su junta general ordinaria, procediéndose a la renovación de los cargos de la Directiva, quedando ésta constituida del modo siguiente:

Presidente, D. Eduardo Sánchez Paró; vicepresidente, D. Eduardo Plaza; secretario general, D. Aquilino Fernández; vicesecretario, don Gregorio Sanz; contador, D. Daniel García; vicecontador, D. Bienvenido Iglesias; tesorero, don Juan Collado; bibliotecario, D. Francisco Jiménez; comisario de régimen interior, D. Eusebio Prieto; archivero, D. Pedro R. Madrid; director de la revista, D. José Moreno; administrador de la revista, D. José de Lucas; vocales: D. Víctor Rodríguez, D. Julián de Torres, D. Aureo Blanco y D. Agustín Rojas Martín; presidente de la sección de cortadores, D. Andrés Serrano, y de la de oficiales, D. Luis Mons.

SUCESOS

Herido por disparo.—Román Aldasoro Campomar, de quince años, que vive en Pacífico, 21, fué ayer curado en la Casa de socorro correspondiente de lesiones de pronóstico reservado en una mano que le produjeron en el Cerrillo de San Blas otros muchachos de su edad, a quienes no conoce, y que se dieron a la fuga al disparar casualmente una pistola de salón.

Todo es ayudar.—Don Manuel Bros Peña, de veintisiete años, que vive en Hortaleza, 53, ha denunciado que en la estación de Atocha le ha desaparecido una cartera con 100 pesetas y un décimo de lotería del sorteo de hoy.

Sospecha el denunciante que se la haya sustraído un sujeto que le ayudó a colocar el equipaje en el tren correo de Andalucía.

D. Luis Bazán Mamerto, que vive en Fuenferraz, 100, al llegar a su domicilio notó la falta de una cartera con 300 pesetas, que supone le fué robada en un tranvía, en el que viajó.

Conato de incendio.—En la calle de Villanueva, 6, se inició un pequeño incendio por haberse prendido el hollín de una chimenea.

Acudió el servicio de incendios, que sofocó el siniestro en pocos minutos.

Contra una columna.—Un autocamión de matrícula de Valencia, número 879, que conducía Ramón Cerdeña García, chocó contra una columna en el paseo Imperial.

Como consecuencia del accidente resultaron heridos de pronóstico reservado los mozos José Liédó Candelás, de treinta y siete años, y Fernando García Martín, de treinta y ocho.

Escuelas y maestros

Homenaje a un maestro Reunida la Comisión organizadora del homenaje a D. Francisco Carrillo, cumplimiento de su acuerdo anterior de dar posesión de la presidencia honoraria a D. Ignacio Bauer, en su representación propia y en la del ilustre Colegio de Doctores de Madrid, que con tanto entusiasmo se ha adherido colectiva e individualmente para ensalzar el mérito del maestro de escuela.

Se dio cuenta del deseo manifestado por el ministro de Instrucción pública y los directores generales de Primera enseñanza superior y secundaria y Bellas Artes, de encabezar con sus nombres y cuotas este homenaje, que aplauden, estimándolo justificado.

También se comunicó a la Comisión que la Embajada de Italia se ha adherido al homenaje, encargándose de traducir la circular, a fin de que sea divulgada la idea en su país, donde la actuación del Sr. Carrillo, como pedagogo y como hombre de letras, es conocida y admirada.

Se tomó en consideración el deseo de colaborar a la organización del homenaje mostrado por la Escuela Superior del Magisterio, acordándose invitar a ésta para que designe un representante de dicha entidad en la Comisión organizadora.

A propuesta del compañero de Comisión señor Bauer, ésta hace constar el sentimiento con que ha visto una comunicación de la Comisión permanente de la Diputación provincial de Madrid denegando su adhesión.

La Exposición Mateo Hernández

El último domingo fué clausurada esta Exposición, organizada por la Sociedad de Amigos del Arte. El mismo día la visitó una Comisión de bejaranos, compuesta de los Sres. Gómez Rodolfo, Zúñiga (D. Juan y D. Toribio) y Cerrudo, que en representación del Ayuntamiento de Bejar, de donde es natural el escultor Mateo Hernández, dieron las gracias a la Sociedad por haber dado a conocer en España la obra de este ilustre artista, haciendo resaltar la labor cultural que los Amigos del Arte vienen realizando y la generosidad con que han procedido respecto al notable escultor en la organización de la Exposición.

La Comisión fué recibida por el secretario general de la Sociedad, conde de Casal, y por el Sr. Blanco Soler, del Comité organizador.

BIBLIOGRAFIA

W. Fernández Flórez el glorioso autor de «Las siete columnas», la novela de mayor éxito en España durante los últimos años, publica esta semana en la inimitable revista

LA NOVELA DE HOY

que tiene adquirida la exclusiva de sus producciones, una interesantísima, prodigioso modelo en su género, que lleva por título

ELLA Y LA OTRA

Ilustraciones de M. RAMOS. TREINTA CENTIMOS EJEMPLAR

LA NOVELA DE HOY

ha renovado en estos días sus contratos de exclusiva con los ilustres novelistas Pedro Mata, W. Fernández Flórez, Eduardo Zamacois, Joaquín Belda, Juan Pérez Zúñiga y Fernando Tora, y firmado nuevos contratos con los maestros en este género literario Gabriel Miró y A. Hernández Cata.

Correo de teatros

«LA CALESERA».—Se repone hoy, a las diez y cuarto de la noche, en el escenario de Apolo, y tendrá honores de estreno por su inmejorable reparto, pues la cantará el gran baritono Marcos Redondo con Salica Pérez Carpio, Consuelo Hidaigo, Paquia Aicaraz, esus Navarro, Galleguito, Lino Rodríguez, Frontera y los demás elementos de la compañía de Apolo, dirigiendo la orquesta el maestro Alonso.

LATINA.—Todas las noches. «Divino tesoro», el mayor éxito de Juan Ignacio Luca de Teno. Triunfo clamoroso de María Palou. El público que todas las noches llena el teatro aplaude con verdadero entusiasmo al autor y a los intérpretes.

NOVEDADES.—Hoy viernes, a las diez y cuarto, estreno de «Su majestad el Amor», opereta en un acto y tres cuadros, libro de Pascual Guillén y música del gran compositor cubano José

PATRONES

en papel, cortinilla y vestidos armados en tela. La ex cortadora de la casa Spinnell se ha establecido en Preciados, 29, entresuelo.

TOS desaparece con las PASTILLAS PECTORALES de G.F. MERINO é Hijo LEÓN Exito creciente desde 1827

Teatro de la Zarzuela

IGRAN FIESTA DE LA DANZA! BANDA DE INGENIEROS (MANANA SABADO, 12)

El mejor chocolate

Isidro López Cobos. Génova, 4, Molino. T. 30.137.

CAFES PURO

Tueste natural. Isidro López Cobos. Génova, 4. T. 30.137. (Esta Casa no vende torrefactos.)

G. Bailac, que hace sus primeras armas como músico en España, viniendo de América precedido de gran fama.

Ha sido invitado, y asistirá al estreno, honrándole con su presencia, el señor embajador de Cuba y toda la colonia cubana, deseosa de aplaudir a su compatriota el inspirado García Bailac.

«EL CURA DE ALDEA».—La interesantísima novela de Pérez Escribá ha sido llevada al cinematógrafo por una casa española, y el próximo lunes será proyectada la película del mismo título en Real Cinema y Príncipe Alfonso.

Cinematográficamente ha sido adaptada esta novela con una fidelidad enorme hacia el asunto y un gran respeto al autor, y así, todos los actores españoles, perfectamente identificados con sus papeles, han sabido dar a la película «El cura de aldea» una interpretación esmeradísima y un fuerte sabor de españolismo recto.

«El cura de aldea», película española hecha sin pretensiones, pero con gran amor, es una prueba bien clara y manifiesta de que la cinematografía española puede hacer cosas muy interesantes.

«El cura de aldea» se estrenará, como decimos anteriormente, el lunes próximo en Real Cinema y Príncipe Alfonso.

«EL CAPITAN BLOOD».—Ved el lunes próximo en Monumental Cinema «El capitán Blood», la película cuyas proyecciones se cuentan por éxitos y llenos en todos los locales de espectáculos donde se proyecta. Es una cinta de una intensidad extraordinaria, de un interés formidable, en que las escenas se suceden fuertes, bellas, magníficas. Durante la proyección el espectador se hará la ilusión de que, efectivamente, asiste a un gran combate naval, con destrucción de barcos, con ruido de cañones, disparo de bombas y morteros, fuego de fusilería, etcétera. Aparecerá también un cuadro plástico de gran magnificencia, que sorprenderá seguramente al espectador.

INFANTA BEATRIZ.—Con el cartel de «No hay billetes» hizo el debut ayer Spaventa, que trae un repertorio nuevo de tangos y canciones, obteniendo un éxito rotundo, sancionado por el bello y elegante público que llena la sala. Todos los días, tarde y noche, Spaventa y la magnífica joya «Monsieur Beaucaire», por el inolvidable Rodolfo Valentino.

CINE MADRID.—El último correo es la más extraordinaria película de aventuras. «El último correo» seduce a todos los públicos por su interés y emoción.

«El último correo» es una de las grandes películas mundiales.

«El último correo» se exhibirá en el Cine Madrid, que es el más acreditado y el más popular de la corte, únicamente hasta el domingo próximo.

CINEMA BILBAO.—Gran éxito todos los días de «Un sportman de ocasión» y «Amor al vuelo», por Douglas Mac Lean. Formidable programa de risa.

El próximo lunes, estreno de «Tenorio tímido», última creación de Harold Lloyd. Todo el público reirá sin cesar durante hora y media.

CINEMA GOYA.—Últimos días de la grandiosa película «Fausto». Gran éxito de Douglas Mac Lean en «Amor al vuelo».

El lunes próximo, estreno de «Tenorio tímido», por Harold Lloyd.

«Tenorio tímido» es el mayor triunfo de Harold.

CERVANTES.—No deje usted de ver en este elegante y céntrico cinema a la bellísima Pola Negri en su genial creación «Bella Dama». Butaca, 0,65.

CINES DEL CALLAO Y SAN MIGUEL.—Todos los días éxito inmenso de «El sol de media noche», por la bellísima Laura la Planie.

CINEMA ESPAÑA.—Todos los días la deliciosa comedia «El cisne», por Adolfo Menjou. Gran éxito.

EL LUNES, EN EL PALACIO DE LA MUSICA, Harold, en el «Tenorio tímido». Cinema Bilbao, Harold, en el «Tenorio tímido». Cinema Goya, Harold, en el «Tenorio tímido».

Harold, el inimitable Harold, se presentará en esta película en toda la plenitud de su arte, siendo esta superproducción una muestra más del extraordinario esfuerzo de la Paramount.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Nuestra Señora de Lourdes; Santos Lucio, Desiderio, Saturnino, Batio, Félix, Ampelio, Lázaro, Severino y Jonas, mártires.

La misa y oficio divino son de la Aparición de Nuestra Señora de Lourdes, con rito doble mayor y color blanco.

ESPECTACULOS PARA HOY

ZARZUELA (Operas).—A las cinco, festival a beneficio de la Casa Social Femenina. (Mañana sábado, acontecimiento artístico, Sansón y Dalila, por la diva Conchita Supraviva y el gran tenor dramático Pedro Lafuente.)

COMEDIA.—A las diez y cuarto, Los extremeños se toran.

FONTALBA.—Margarita Xirgu.—A las seis, La mariposa que voló sobre el mar.—A las diez y cuarto, La ermita, la fuente y el río.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media, Niña de gallos (estreno).—A las diez y media, Meca-chis, qué guapo soy! (enorme éxito de risa).

ESLAVA.—(Compañía Meliá-Cibrián).—A las seis y cuarto, El niño desconocido.—A las diez y media, Dollars (éxito extraordinario).

PRINCESA.—A las seis y a las diez y cuarto, primera presentación de la revista denominada Réve, por la compañía lírica de arte ruso Korobok.

FUENCARRAL.—(Compañía Eugenio Casals).—A las seis y cuarto, Encarna, la Misterio.—A las diez y media, Los gavilanes.

NOVEDADES.—Por la tarde no hay función, para dar lugar al ensayo general de Su majestad el Amor.—A las diez y cuarto, estreno de Su majestad el Amor.—A las once y tres cuartos, El Príncipe Sin Pár.

MARTIN.—A las seis, Las mujeres de Lacuesta y El espejo de las doncellas.—A las diez y cuarto, La perfecta casada y Las niñas de mis ojos.

ROMEA.—A las seis y cuarto y a las diez y media, Moncayo, Conjuntos, Lo que creían las mujeres, Carmen Vargas (debut), Alady, El milagro de San Cornelio, Trio Horam, Conchita Ulla (debut).

GRUPO DE PRICE.—A las diez y cuarto, Va riada función por la gran compañía de circo. Extraordinario suceso de la pantomima típica Las mil y una noches, presentada por el famoso bailarín ruso Truzzi, lo más fantástico que se ha presentado en Madrid.

MARAVILLAS.—A las cinco y tres cuartos y a las diez y cuarto, gran programa de circo. Exito enorme del diabólico Arkoff, de los ca ballitos, perros y monos de Rambaud, del humorista Castex, de los graciosos clowns Los Ferraris y sensacional debut de la famosa troupe china Troumbhan, en sus maravillosos y arries gados ejercicios.

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, Revista Pathé. El terror de los bandidos, Lucha a muerte, El charleston en seis lecciones (cuarta lección), El águila negra (por Rodolfo Valentino).

MONUMENTAL CINEMA.—A las cinco y media y a las diez, Actualidades Gaumont, Peliculas. Una mujer para veinticuatro horas, Palomita mensajera.

INFANTA BEATRIZ (Claudio Coello, 45, y Hermsilla, 5).—A las cinco y media y a las diez y cuarto, Revista Pathé. El bello sexo, monsieur Beaucaire (superproducción, por Rodolfo Valentino), Spaventa, canciones y tangos (gran éxito).

CINE MADRID.—A las seis y a las diez y cuarto, Noticiero Fox, La oveja blanca (éxito), El último correo (enorme éxito), El hotel del timoneo (éxito).

PAYON.—A las seis y a las diez, El carteró enamorado (éxito), La fiera del mar (creciente éxito), Dos ladrones menos (cómica).

CINE IDEAL.—A las cinco y media y a las diez, viernes de moda, ¿Dónde vamos a parar? (por el gran Lucas), éxito enorme, La locura del charleston (por Ruth Miller y Monte Blue), estreno, Una muchacha sospechosa (creación de Priscilla Dean).

CINEMA BILBAO.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, Don Timoleo, hombre primitivo; Sportman de ocasión, Melón de mar, Amor al vuelo (gran éxito, por Douglas Mac Lean).

LUNES, estreno, Tenorio tímido (por Harold Lloyd).

CHUECA.—De seis a doce y tres cuartos, sección continua. El oasis de la moda (muy cómica, por Sandalio), La suerte de Magda y Los intereses creados.

CINEMA GOYA.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, Amor al vuelo (Douglas Mac Lean); gran éxito, Fausto, Lunes, estreno, Tenorio tímido (por Harold Lloyd).

CINE PARDIRAS.—6 y 10, viernes Femenina; butaca, señoras, 40 céntimos; preferencia, 50 céntimos; primera y segunda jornadas de El gran aventurero y La locura del charleston, con más de 500 lujosas pavezlas bailando la célebre danza. Sábado, acontecimiento, la grandiosa cinta Zazá, genial creación de Gloria Swanson.

CINEMA ARGUELLES (teléfono 33.579).—Gran orquesta Marquet.—Sandalio, hipnotizador; éxito colosal. El abanico de Windermere; sensacional. ¡Mi hijo me adora!, última producción del malogrado Max Linder.

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las cuatro, primero, a la hora, Hermanos Quintana I y II contra Amorebieta II y Abásolo; segundo, a remonte, Irigoyen y Tacobol contra Ucin y Berolegui.

Tungsram (Budapest) Lámpara Guirnalda. GRAN RESISTENCIA BRILLANTE EFECTO DE LUZ. ECONOMIA DE FLUIDO. Precio, el de las lámparas corrientes de forma pera p.e.

"Aro" Macarrones, fideos, pastas glassadas de sabor exquisito. A. Solache VALLADOLID.

RESFRIADOS, BRONQUITIS, CATARROS, RONQUERAS. REGALIZ PECTORAL LB A LA BREA. EN TODAS LAS FARMACIAS.

A plazos TEJIDOS, SASTRERIA ZAPATERIA, MUEBLES Gómez y Carmona. Relatores, núm. 3. Tel. 13.101.

La Chocolatera Chocolates-café Huertas, 22 (frente a la cipe). No tiene sucursales

EN LA ADMINISTRACION DE «LA LIBERTAD», SAN ROQUE, 7, DE DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA, TODOS LOS DIAS LABORABLES, SE FACILITARA CALDERILLA POR PLACA O PAPEL SIN COMISION ALGUNA

ESTUDIOS PRÁCTICOS SISTEMAS AMERICANOS. CÁLCULOS MERCANTILES, ARITMÉTICA, GEOMETRÍA, CALIGRAFÍA, ORTOGRAFÍA, DIBUJO, REDACCION, TAQUIGRAFIA, CONTABILIDAD, FRANCÉS DE VIVA VOZ. Profesor: D. Luis González-Ortiz Conde Romanones, 1. d. p.

Muebles de lujo y económicos. Gran surtido alcobas, comedores, salones, etc. Plazos y contado. La Confianza, 5, Valverde, 5.

PARTICULARE Corresponsal inglés y francés ofrece, copias a máquina en ambos idiomas y más, trabajo propio domicilio; hago igualas con oficinas. Diríjase a Mr. White, Apartado 981, Madrid.

LO MEJOR PARA LEVANTAR MARBOE EXIGIDO AL COMPRAR

ENTRETENIMIENTOS JEROGLIFICOS Para decorar : LETRA EMBARCACION Comedia

DUEÑO TORO DUENO ELBATER Solución a los jeroglíficos del número anterior: A Población, Antequera. A Castigo, Presidio. TODA CLASE DE PUBLICIDAD LA PRENSA, CARMEN, NUMERO 18.

TOS PASTILLAS del Dr. ANDREU

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS Almoneda muebles ritos. Leganitos, 17. Venta urgente muebles baratos. Malasaña, 21, sustre. Cama, colchón y almohada, 50 pesetas; cama matrimonio, 60; colchón, 12,50; armario luna, 115; ropero, 90; aparadores, 120; lavabos completos, 18; percheros, 15; mesas comedor, 19; camas doradas, 140; matrimonio, 225. Plaza Santa Bárbara, 4; Estrella, 8 y 10, doce pasos Ancha. Matesanz.

COLOCACIONES Demandas y Ofertas Diez cts palabra El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesiten ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo.

Señora viuda ofrece para repaso de ropa por una peseta y mantenido. Eugenia Alcázar, Jordán, 1 y 3, principal, número 5. Ofrece persona apta y honrada para llevar contabilidad, cajero, administrador, secretario, cargo análogo, lo mismo para Madrid que para provincias; buenas referencias. Diríjase: Director colegio niños. Mejora, 54, barrio Entrevías (Puente Vallecas), Madrid.

COMADRONAS MANICURAS Partos. Rogelia Santos. Consulta reservada embarazadas. Norle, 15. Partos. Rosa Mora. Consulta reservada embarazadas. Profesora acreditada. León, 10, primero.

Partos. Rogelia Santos. Consulta reservada embarazadas. Norle, 15. Partos. Rosa Mora. Consulta reservada embarazadas. Profesora acreditada. León, 10, primero.

CORRESPONDENCIA Cielo. ¿No quieres verme? Siquiera escribe. Lyon.

ENSEÑANZAS Bailes Charleston, tango. Príncipe, 18. Academia Americana Automovilismo. Talleres reparaciones, 100 pesetas enseñanza completa. General Pardiñas, 93.

MUESPEDES Habitaciones matrimoniales. Pensión Arribas. Cruz, 42. Muebles, gabinete, dos amigos, con, 5,50, Malasaña, 15, segundo izquierda.

NODRIZAS Se ofrece ama recién llegada de Galicia, leche fresca. Razon: Martín de los Heros, 45, principal, 3. Ama cría recién llegada de Galicia, cría casa padres. Referencias: Martín de los Heros, 45.

VENTAS Máquina brazo zapatero. Paseo Delicias, 23. Vendo librería antigua, lujosa, y biblioteca. Coruña, 1, Candela. Casa Jiménez. Artículos fotográficos, objetivos, accesorios, joyería, bisutería, relojería, enorme stock. Preciados, 60.

ALQUILERES Alquiler bonitos exteriores. Fray Luis de León, 6. Alquilase solar con nave de ocho metros y casita propia para guarda. Razon: Sr. Millán, paseo de las Delicias, 53. Ochenta, 125 pesetas, entarimado, sol, gas. Cartagena, 9, Metro Beccerra. Se ceden lujosos gabinetes. García Paredes, 21, tercer centro. Cuartos, 15 duros. Avila, 27. Tienda con casa habitación, 16 duros. Gorril, 18, inmediato Bravo Murillo.

DEMANDAS Empresa. Corresponsal inglés y francés ofrece, copias a máquina en ambos idiomas y alemán, trabajo propio domicilio; hago igualas con oficinas. Diríjase a Mr. White, Apartado 981, Madrid. Empleado, veinticinco años, práctico en oficina, especializado en trabajos de administración de periódicos, nueve años de práctica, se ofrece horas libres. Escribid: Sr. Gomez, Apartado de Correos 12.082, Madrid.

Se ofrece chico mecánico para oficina o cosa análoga. Bravo Murillo, 70, J. Ariza. Se hacen sobres, copias, direcciones a máquina, económicos. Fernandez, Don Felipe, 8 duplicado, entresuelo derecha. Chofer mecánico, práctico, veinticinco años, buenos informes, ofrece particular o taxis. Gravina, 11 sencillo. Se ofrece modista para hacer y reformar disfraces. Angela Esteban, Dos Amigos, número 6. Se ofrece para porteria o cosa análoga, buenos informes. Petra González, Dos Amigos, número 6.

Se ofrece para porteria o cosa análoga, buenos informes. Petra González, Dos Amigos, número 6.

Se ofrece para porteria o cosa análoga, buenos informes. Petra González, Dos Amigos, número 6.

Se ofrece para porteria o cosa análoga, buenos informes. Petra González, Dos Amigos, número 6.

Se ofrece para porteria o cosa análoga, buenos informes. Petra González, Dos Amigos, número 6.

Se ofrece para porteria o cosa análoga, buenos informes. Petra González, Dos Amigos, número 6.

Se ofrece para porteria o cosa análoga, buenos informes. Petra González, Dos Amigos, número 6.

Se ofrece para porteria o cosa análoga, buenos informes. Petra González, Dos Amigos, número 6.

Se ofrece para porteria o cosa análoga, buenos informes. Petra González, Dos Amigos, número 6.

Se ofrece para porteria o cosa análoga, buenos informes. Petra González, Dos Amigos, número 6.

Se ofrece para porteria o cosa análoga, buenos informes. Petra González, Dos Amigos, número 6.

Se ofrece para porteria o cosa análoga, buenos informes. Petra González, Dos Amigos, número 6.

Se ofrece para porteria o cosa análoga, buenos informes. Petra González, Dos Amigos, número 6.

Se ofrece para porteria o cosa análoga, buenos informes. Petra González, Dos Amigos, número 6.

Se ofrece para porteria o cosa análoga, buenos informes. Petra González, Dos Amigos, número 6.

Se ofrece para porteria o cosa análoga, buenos informes. Petra González, Dos Amigos, número 6.

Se ofrece para porteria o cosa análoga, buenos informes. Petra González, Dos Amigos, número 6.

Se ofrece para porteria o cosa análoga, buenos informes. Petra González, Dos Amigos, número 6.

Se ofrece para porteria o cosa análoga, buenos informes. Petra González, Dos Amigos, número 6.

Se ofrece para porteria o cosa análoga, buenos informes. Petra González, Dos Amigos, número 6.

Se ofrece para porteria o cosa análoga, buenos informes. Petra González, Dos Amigos, número 6.

Se ofrece para porteria o cosa análoga, buenos informes. Petra González, Dos Amigos, número 6.

Se ofrece para porteria o cosa análoga, buenos informes. Petra González, Dos Amigos, número 6.

Se ofrece para porteria o cosa análoga, buenos informes. Petra González, Dos Amigos, número 6.

Se ofrece para porteria o cosa análoga, buenos informes. Petra González, Dos Amigos, número 6.

Se ofrece para porteria o cosa análoga, buenos informes. Petra González, Dos Amigos, número 6.

Se ofrece para porteria o cosa análoga, buenos informes. Petra González, Dos Amigos, número 6.

Se ofrece para porteria o cosa análoga, buenos informes. Petra González, Dos Amigos, número 6.

Se ofrece para porteria o cosa análoga, buenos informes. Petra González, Dos Amigos, número 6.

Se ofrece para porteria o cosa análoga, buenos informes. Petra González, Dos Amigos, número 6.

Se ofrece para porteria o cosa análoga, buenos informes. Petra González, Dos Amigos, número 6.

Se ofrece para porteria o cosa análoga, buenos informes. Petra González, Dos Amigos, número 6.

Se ofrece para porteria o cosa análoga, buenos informes. Petra González, Dos Amigos, número 6.

Se ofrece para porteria o cosa análoga, buenos informes. Petra González, Dos Amigos, número 6.

Se ofrece para porteria o cosa análoga, buenos informes. Petra González, Dos Amigos, número 6.

Se ofrece para porteria o cosa análoga, buenos informes. Petra González, Dos Amigos, número 6.

Se ofrece para porteria o cosa análoga, buenos informes. Petra González, Dos Amigos, número 6.

Se ofrece para porteria o cosa análoga, buenos informes. Petra González, Dos Amigos, número 6.



ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD; EN NUESTRAS OFICINAS, DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE; EN LOS QUIOSCOS DE «LA LIBERTAD», PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE BILBAO, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos), Y EN LOS DE VENTA DE PERIODICOS DE LAS CALLES DE TOLEDO, ALCALA (frente a Apolo) Y ALCALA (esquina a Goya).