

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes:
: : que es el periódico de mas grandes tiradas: :

La Libertad

BIBLIOTECA MUNICIPAL MADRID

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.

Numero suelto, 10 céntimos

LA PAZ DEL MAR LATINO

Francia e Italia en el Mediterráneo

Nadie ignora que la formación del denominado Gobierno Nacional en Francia, responde a preocupaciones financieras. Esa fusión política, circunstancial, dando caracteres de estabilidad al actual Gabinete, permite la adopción de medidas que un Gobierno de partido difícilmente podría realizar con la necesaria continuidad.

El ocaseo naval de Francia

Por motivos complejos, que ahora no podemos reseñar, Francia, al finalizar la guerra de los cuatro años, se encontró con sus fuerzas navales reducidas, no sólo abstractamente, sino parangonadas con las de otras naciones. Debó realizar en el curso de la contienda una actividad eminentemente continental; la guardia de los mares correspondió a Inglaterra.

El duelo de Washington

Quien siga de cerca las incidencias de la política internacional, recordará seguramente cuál fué el origen y la finalidad de la Conferencia reunida en Washington a iniciativa del presidente Harding. Tendía a la reducción de efectivos navales; perseguía la conclusión de un pacto internacional que garantizase la paz en el Pacífico.

El equilibrio mediterráneo

La igualdad numérica adoptada en Washington, y según la cual, Francia e Italia habían de reducir a 175.000 toneladas el total de sus buques de línea, no podía considerarse como una equiparación real. Esto por dos consideraciones igualmente atendibles. Francia tenía que atender a dos frentes marítimos: el Atlántico y el Mediterráneo; Italia, sólo al Mediterráneo; no es lo mismo atender a un frente que a dos; resultaba, por tanto, que Italia preponderaría navalmente en el Mediterráneo, único mar que requería su atención y vigilancia.

esa desventaja. A tal preocupación responde el que recientemente el Gabinete Poincaré, no obstante su tendencia restrictiva, haya votado un aumento en el presupuesto naval de 400 millones de francos. ¿Cuál es la misión asignada a esas fuerzas navales que se incrementan?

Francia y su ejército africano

En caso de guerra, Francia cuenta con el apoyo militar, imprescindible, de sus colonias africanas, especialmente Argelia. Pero esos efectivos no están en la Metrópoli, es preciso transportarlos en los días iniciales de la lucha; ello requiere el disponer del Mediterráneo para realizar la movilización colonial sin entorpecimientos. Debe contar Francia para tal fin con dos elementos de seguridad: ante todo, el aeroplano, que convoya y garantiza contra ataques por vía aérea; después, buques de guerra de tipo rápido, que aseguren el viaje a los transportes militares, sin verse éstos expuestos a una visita del enemigo. Francia, comprendiéndolo así, cuida, ante todo y sobre todo, de disponer con libertad de la ruta mediterránea; aplica ese incremento en los gastos navales a la construcción de torpederos, contratorpederos, submarinos y aeroplanos. No intenta con ello (se deduce de la calidad de las unidades en construcción) librar batalla a un posible enemigo, sino garantizar el traslado a la Metrópoli de sus efectivos africanos. No pueden ser Austria ni Alemania las naciones a quienes Francia puede temer; más verosímil es que Italia o Inglaterra figuren en el número de sus adversarios; entre las dos naciones citadas, Italia, por su posición, por sus tendencias irradiadoras, por su orientación internacional, puede un día tropezar con Francia en su camino de expansión, y del contacto saltar la chispa provocadora del incendio. Seguramente que esas consideraciones son las que pesan hoy en el ánimo de los hombres públicos en Italia. Por tal razón, es lícito asegurar que el aumento en los presupuestos navales franceses no contribuirá seguramente a fortalecer las buenas y pacíficas relaciones entre Roma y París. Con la posibilidad, aun cuando sea remota e indeseable, debemos contar los españoles. Ignorarlo equivaldría tal vez a vernos un día sorprendidos por los acontecimientos, situados en una posición de incertidumbre dañosa para nuestra seguridad mediterránea. Todos tenemos el deber de abordar el problema con equilibrio y serenidad; mas para el completo planteamiento del mismo faltan elementos de juicio, que han de ser objeto de especial examen en un próximo trabajo, con cuya redacción completaremos el pensamiento que quisiéramos dejar expuesto sin estridencias, pero también sin vacilaciones.

CAMILO BARCIA TRELLES

El cadáver del bandiao Pollastro

Reconocido por un «carabinieri»

Auxerre, 16.—Varios «carabinieri» italianos que han venido de Vintimilla con objeto de identificar el cadáver del italiano que se suicidó estos días en la región de Tonnerre al ser perseguido por la Policía, declaran que el cuerpo no es el de Massari, como se creyó en un principio, sino el del propio Pollastro, jefe de la partida de bandidos que desde hace algún tiempo venía sembrando el terror en Vintimilla y su comarca.

El proceso contra Ivan Just

Por haber abofeteado al conde de Bethlem
Berna, 16.—Para el día 24 de Enero próximo ha sido fijada la vista de la causa seguida contra el subdito húngaro Ivan Just, por haber abofeteado en los pasillos del palacio de la Sociedad de Naciones al conde de Bethlem, presidente del Consejo de Hungría.

EN NIZA

Un registro en el chalet que habitaba Ricciotti

Niza, 16.—Practicado por la Policía un minucioso registro en una de las habitaciones del «chalet» en que vivía Ricciotti Garibaldi en esta ciudad ha sido descubierto un depósito de armas de guerra, y en su consecuencia, Ricciotti Garibaldi ha sido procesado por tenencia de armas prohibidas.

EN MEXICO

La nueva ley sobre Sociedades petrolíferas

Londres, 16.—Comunican de México, aunque la noticia no está confirmada de un modo oficial, que el Gobierno estudia actualmente un decreto prorrogando por seis meses más el plazo, terminado el cual ha de implantarse la nueva ley, sobre Sociedades petrolíferas, y con arreglo a la cual éstas habrán de ratificar sus títulos de propiedad. Como se sabe, dicha ley había provocado reclamaciones de los Estados Unidos, Holanda e Inglaterra.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

Coplas del día

Don Juan y don Luis

¡Fué un honroso paso, digno de Amadis!... ¡Monjardín y Olaso!... ¡Don Juan y don Luis!

¡Esgrimiendo, nobles, su acero los dos, dan cinco mandobles a cambio de dos!...

¡Con furia tremenda riñen en su asfín!... ¡La eterna leyenda!... ¡Don Luis y don Juan!

¡Don Luis descubría los centros sin fin, y cetero hería después Monjardín!...

¡Luis hace, sin miedo, del balón merced; y Juan, con denuedo, lo clava en la red!...

¡Y a veces enseña su antiguo valor el anciano Peña, cual Comendador!...

¡Antes e Ineses, con amante afín, saludan corteses a Luis y a don Juan!...

¡Fué un caballeroso duelo de interés, sin el feo acoso que otras veces es!...

¡Ay, van leguas muchas de lo que hoy pasó a las sueltas luchas que mi vista ví!...

¡Fué un honroso paso, digno de Amadis!... ¡Tras un buen repaso, venció mi país!... ¡Monjardín y Olaso!... ¡Don Juan y don Luis!

LUIS DE TAPIA

Política extranjera

EN FRANCIA

Millerand, candidato a senador por el Sena

París, 16.—Millerand, ex presidente de la República, senador saliente, ha hecho conocer oficialmente que solicita la reelección por el departamento del Sena. Ha publicado una declaración, diciendo: «En París es donde he hecho mi carrera política. París debe decir si he de continuarla.»

El Banco de Francia rebaja el tipo de descuento

París, 16.—El Banco de Francia ha rebajado el tipo de descuento de 7,50 por 100 a 6,50 por 100. El interés por los anticipos sobre títulos pasa de 9,50 por 100 a 10,50 por 100.

Los presupuestos en el Senado

París, 16.—El Senado ha terminado hoy el examen del presupuesto de gastos y ha comenzado el de la ley de Hacienda. Se espera que éste quedará terminado mañana mismo, abordándose seguidamente la discusión de conjunto, y de esta manera se asegurará la votación del presupuesto dentro del plazo necesario.

Baja el precio del oro

París, 16.—A partir de hoy jueves, el Banco de Francia aplicará en la compra de monedas de oro el precio de 14 francos por gramo de oro fino, en lugar de 15 francos 50 céntimos que se aplicaba precedentemente.

Estandartes y banderas archivadas

París, 16.—Esta tarde, en el patio de honor de los Inválidos, se ha verificado la entrega al Museo del Ejército de las banderas y estandartes de diez regimientos disueltos.

LAS FINANZAS INGLESAS

Un déficit de 139 millones de libras

Londres, 16.—La situación financiera inquitada al Gobierno británico. El déficit se eleva a 139 millones de libras. Las sumas adelantadas al fondo de seguro contra el paro son mucho más crecidas que las presupuestadas. La fundación de la deuda flotante ha aumen-

tado desde el 31 de Marzo último en nueve millones de libras.

EN ALEMANIA

Hacia un Gobierno de coalición

Berlín, 16.—El Gobierno del Imperio se ha pronunciado unánimemente en favor de que se abran negociaciones para constituir un Gobierno de gran coalición.

Las fracciones populista, del centro y demócrata socialista han declarado hallarse dispuestas a negociar; pero los socialistas han decidido pedir previamente la dimisión del Gobierno.

¡Resistirá el Gobierno?

Berlín, 16.—Esta mañana se ha reunido el Consejo de gabinete, ocupándose de la situación política interior.

El Gabinete tiene el criterio de que al tomar ayer la decisión de hacer la retirada del Gobierno servía mejor los intereses políticos, si bien anunciando que prestaría su colaboración para hacer posible un Ministerio de gran coalición. Los socialistas han querido acelerar la resolución del Gobierno.

En los círculos parlamentarios se tiene ahora la impresión de que el Gobierno no dimitirá, afrontando en el Reichstag las batallas que se le presenten.

La situación es muy confusa

Berlín, 16.—A consecuencia de la negativa del Gobierno a aceptar las condiciones formuladas por los socialistas, la situación parlamentaria es en la actualidad bastante confusa.

Los socialistas, por su parte, han decidido presentar una moción de censura contra todo el Gobierno.

Los populistas han intentado entablar negociaciones con los nacionalistas; pero éstos han solicitado que la gestión para ello sea realizada personalmente por Stresemann, el cual se ha negado a hacerlo así, y esto obligará a los nacionalistas, si antes no se llega a un acuerdo, a votar en unión de los socialistas en contra del Gobierno, que correría en este caso el riesgo de ser derribado.

Scheideman hace sensacionales revelaciones sobre la Reichswehr

Berlín, 16.—El Reichstag ha abordado hoy en tercera lectura la discusión del presupuesto complementario.

El canciller Sr. Marx dio lectura de una declaración, diciendo que el Gobierno no puede arrostrar la responsabilidad de dimitir, pues únicamente al Reichstag corresponde decidir acerca de ello.

El Sr. Scheideman, en nombre de los socialistas, hizo graves revelaciones acerca de la organización de la Reichswehr, que es—dijo—un Estado dentro de otro Estado. En medio de un gran tumulto señaló tres hechos importantes, a saber: la aportación de fondos de Rusia a la Reichswehr, las relaciones de ésta con los grandes industriales y con las Asociaciones de la derecha.

El Sr. Scheideman denunció por último la recruta de oficiales de la Reichswehr, añadiendo que la política del Sr. Stresemann ha sido «saboteada».

Terminó manifestando que el pueblo alemán quiere respetar los Tratados firmados

Los elementos de la derecha abandonan el salón de sesiones

Al finalizar su discurso Scheideman se produjo un gran tumulto, viéndose que los racistas, nacionalistas y muchos populistas abandonaban el salón de sesiones, mientras se quedaban en él, aplaudiendo, los elementos de la izquierda.

Los socialistas han solicitado la reforma de la Reichswehr o el control de la recruta, exigiendo también garantías para la cesación de los armamentos secretos.

Por último, el canciller Marx dijo que el ejército no debe mezclarse en cuestiones políticas, y añadió que serían estudiadas las denuncias de los socialistas.

OTRAS NOTAS

Una Conferencia de la Pequeña Entente

Roma, 16.—Se anuncia que se celebrará una conferencia de la Pequeña Entente inmediatamente después de la constitución del nuevo Gabinete yugoeslavo.

Un crédito belicoso

Praga, 16.—La Cámara de diputados aprobó ayer un importante proyecto de ley, en virtud del cual se destinarán durante once años 315 millones de coronas anuales para mejorar el armamento. En cambio, los créditos para el Ejército no podrán pasar de 1.400 millones de coronas.

La lucha política en Nicaragua

Nueva York, 16.—Se anuncia que se han producido nuevas luchas políticas en Nicaragua. Las fuerzas liberales marchan contra el Gobierno, dirigidas por el general Díaz.

La enfermedad de Mikado

Tokio, 16.—El boletín médico últimamente publicado sobre el estado del Mikado, dice que el pulso del ilustre enfermo se acelera y que es de temer un fatal desenlace.

El Gobierno se ha trasladado rápidamente al palacio de Hayama.

Oficialmente se ha comunicado al público que el emperador ha empeorado repentinamente.

¿SERÁ UN «CANARD?»

La mezquita de Santa Sofía

Constantinopla, 16.—Un grupo de hombres de negocios ha propuesto a la Prefectura de Constantinopla el alquiler de la histórica mezquita de Santa Sofía, para establecer en ella un «dancing».

El mariscal Foch, enfermo

París, 16.—El mariscal Foch, que desde hace días se encontraba enfermo de gripe, teniendo que guardar cama, ha entrado esta mañana en franca convalecencia. Pero no sale aún de su cuarto.

CRÓNICA

EL GUARDIAN DE LOS PRESOS

El domingo es el único día que podemos ausentarnos de Madrid; es el único día hábil, y Luis Barrena y el cronista convenimos en trasladarnos a Ocaña para habitar con unos presos, defendidos nuestros. Hemos de llevar al doctor Salvador Pascual, el notable médico-legista, para que a través de sus gafas de concha sorprenda el complicado panorama mental de los procesados. A las once en punto, en Santa Adefonso, nos dice con aire imperativo el galeno escarrabias. Y a las once el automóvil nos deja a la puerta de la magnífica institución. Pascual ha operado en las primeras horas de la mañana; Barrena y yo hemos estudiado el sumario que nos lleva a Ocaña, y hemos trabajado en nuestras cosas periodísticas y profesionales. La mañana es clara. Cae el sol, llenando de alegría la avenida del Botánico y la Puerta de Atocha, y nos miran con envidia los transeúntes domingeros, que ven en nosotros unos hombres felices que salen al campo a comer a orillas del arroyo, a la sombra de los árboles. Esos paseantes domingeros que nos miran con envidia y con cierta sorda protesta, son simpáticos trabajadores que gozan del descanso dominical, de la jornada de ocho horas, y que equivocadamente nos toman por despreocupados burgueses, y olvidan que hay un enjambre de obreros intelectuales que trabajan a todas las horas de todos los días, sin la protección de leyes sociales, ni Sociedades de resistencia, ni jornadas legales; hombres que consumen lentamente su vida en las largas vigiliadas agotadoras. ¿Y por qué nos miran con rencor esos hermanos en el suplicio?

Hemos salido de Madrid por el puente de la Princesa, y ha puesto en la parduzca tierra de los miserables arrabales su línea azulada el Manzanares canalizado, con su pequeño oleaje, provocado por diminutas presas, y se han mostrado a nuestros ojos sus márgenes prometedoras de jugoso limo. Avanzamos por la carretera, descuidada y polvorienta, angustiados en el desolado paisaje, clavados los ojos en el horizonte, deseosos de descubrir el puente de la Reina y el poético Tajo, y las misteriosas alamedas pobladas de sombras de princesas románticas...

Y en la hora ubérrima del medio día atravesamos los jardines de Aranjuez, hundidos los neumáticos en una alfombra de hojas secas, llanto otoñal de la arboleda, envueltos en bandadas de pájaros aterrizados por los bocinazos, y curioseados por guardas de heráldico uniforme y cicerones de porte rústico.

Nos hemos detenido a la puerta de un restaurante situado a orillas del río, frente a la gran plaza, que para ser marítimo sólo le falta la piscina con las langostas vivas, dispuestas al sacrificio. Baña el sol los blancos manteles y se quiebran sus rayos en el vaso de dorado vino de Manzanares. Castas familias se disponen a yantar y se oye el alborozo de la chiquería, y allá en el fondo, furtivamente se ha aposentado, huyendo de la cruda luz, una pareja galante... Ha pasado en su automóvil D. Angel Ossorio y Gallardo, y hemos cambiado con el ilustre amigo un cordial saludo. ¿A dónde irá el sugestivo político y publicista? Se adentra el coche por las alamedas, y acaso D. Angel venga a estos deliciosos parajes a reforzar sus convicciones sobre el latifundio y las grandes concentraciones de la propiedad.

Terminado el sabroso almuerzo, tomamos el coche y partimos para Ocaña, donde nos esperan tristes y esperanzados nuestros presos. Atravesamos el pueblo, dejamos atrás el penal, y allá en las afueras, en pleno campo, aislado, azotado por los cuatro vientos, está el pequeño edificio de la prisión preventiva. Allí están estos procesados, acusados de un horrible delito en esta etapa sumarial desesperante, en la angosta y fría celda, en despojado, escuchando los silbidos del vendaval. No oyen más que la voz paternal del oficial de la prisión, que les trata como a hermanos desgraciados. Este funcionario lleva veinticinco años en el Cuerpo y cobra 3.000 pesetas. Y este hombre prematuramente envejecido, que ha entregado todas sus energías a esa callada y noble función penitenciaria, remunerada con cuarenta y ocho duros al mes, con un porvenir tristísimo en el escalafón, rige la prisión preventiva de Ocaña con sólo el prestigio de su bondad y su caridad.

Dimos la mano al benemérito oficial. Allí lo dejábamos, a la débil luz de un quinqué de petróleo, envuelto en mantas en torno a un pobre brasero, oyendo el silbido del vendaval y los lamentos y las maldiciones de la desdicha reclusa... Y cuando entrábamos en Madrid y nos inundaba de optimismo la luz triunfal de la ciudad, nos acordábamos de la triste soledad del misero funcionario, y percibimos la sana alegría de los trabajadores de la urbe, y pensábamos cómo el dolor y la

tristeza se esconden en parajes solitarios y anidan en los pechos de profesionales modestos.

ANTONIO DUBOIS ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

¿Cu da usted de sus intereses?

Realización urgente, a precios reducidísimos, de loza, cristal, filtros, artículos para regalos, aparatos electricidad, vajillas finísimas, 50 pesetas; vasos, 0,30; platos, 0,35; cristalerías, 25 piezas, 7,25, y así un millón de artículos.

Infantas, 7 esquina plaza Bilbao

EN ZARAGOZA

Concurso de cantares aragoneses

Nuestro estimado colega de Zaragoza «Heraldo de Aragón» ha abierto un concurso para premiar entre los poetas españoles la mejor colección de cantares aragoneses con destino a la fiesta que se organizará oportunamente para presentación de la rondalla aragonesa y a beneficio de ésta.

Las condiciones del concurso, aparte las generales de esta clase de certámenes literarios son las siguientes:

Se concederá un premio de quinientas pesetas a la mejor colección de doce cantares aragoneses propios para una fiesta de jota, originales, de sabor popular.

Los concursantes enviarán los cantares firmados con un lema, y en sobre aparte, con el mismo lema que los distingue su nombre y apellidos.

Los originales, en buena letra, estarán escritos solamente por una cara de papel.

El plazo para la admisión de originales termina el 31 de Diciembre de 1928, a las doce de la noche.

Los originales serán entregados en la administración del «Heraldo de Aragón», Coto, 74, de diez a una y de cuatro a ocho, todos los días no feriados, y deben ir dirigidos al director del periódico.

Un Jurado, designado por la dirección del «Heraldo», examinará todos los originales presentados y concederá el premio a la colección que juzgue mejor.

Los cantares premiados quedarán de la propiedad del «Heraldo».

El Jurado podrá declarar desierto el concurso, dividir la cantidad destinada a premio entre varias colecciones, si creyera que no existía una merecedora exclusivamente de aquél; lo que crea precedente, porque tendrá facultades para resolver con absoluta libertad.

La dirección del «Heraldo» resolverá cuantas dudas se la consulten respecto a las condiciones de este concurso—uno más en la lista de los varios certámenes literarios organizados por el «Heraldo»,—que abre para contribuir a la realización de la rondalla aragonesa.

Se publicará en el «Heraldo» la relación de todos los lemas de los trabajos recibidos.

Choque de automóviles

Almería, 16.—En la carretera de Levante, entre Luca y Mena Ventanilla, chocaron el «auto» correo de Alisina y el automóvil 586 de la matrícula de Almería.

Por la violencia del choque voló éste, empujándose en la cuneta.

Resultaron tres heridos, los cuales fueron asistidos en una taberna inmediata y luego fueron conducidos a Almería.

ESPECTACULO GRATUITO

Cae un aeroplano en Atea de Ojue os

Córdoba, 16.—Comunican de Aldea de Ojuelos Altos que a las diez de la mañana cayó un aeroplano, despidiendo grandes llamaradas, convirtiéndose luego en humo denso y produciendo ruidos estrepitosos, que duraron varios minutos, haciendo explosiones a intervalos, semejantes a disparos de cohetes, y evolucionando en el espacio durante algún tiempo hasta que cayó a tierra.

Los campesinos que se hallaban próximos al lugar de este fenómeno encontraron después entre los pedruzcos del aeroplano un trozo que pesa cinco kilos y medio y tiene 18 centímetros de largo por 12 de alto.

Al ocurrir el fenómeno el cielo estaba limpio completamente de nubes.

FOLLETON DE «LA LIBERTAD» 159

Su majestad el dinero

POR

JAVIER DE MONTEPIN

ven moribunda se le aparecían muy a las claras, casi confundidos con los blancos encajes de su almohada.

Parecía oír al conde de Gordes y a René, sentados a los lados del lecho fúnebre; escuchando la entrecortada respiración de Juana y preguntándose con angustiosa mirada si cada uno de los suspiros de tan dulce criatura sería el último de su existencia.

Una lámpara-cárcel, colocada sobre un mueble y revestida de una gran pantalla, alumbraba tan triste cuadro, y causaba en los cristales de la ventana un reflejo blanquecino, que era el que Máximo había visto desde el sitio en que se hallaba.

El corazón del joven se henchía... Bajó poco a poco sus húmedos ojos, y de pronto se estremeció e hizo un gesto de sorpresa, como si algo raro hubiera llamado su atención.

Desde el punto en que se hallaba en aquel momento, Máximo observó de perfil las construcciones del jardín de invierno prolongándose por el ala izquierda del edificio cual si fuese un palacio de cristal construido bajo otro de granito.

El servicio telefónico español crece constantemente

Desde 1.º de Noviembre pasado, la Compañía Telefónica Nacional de España ha inaugurado 36 estaciones interurbanas y 23 centrales urbanas. En lo que resta de año se inaugurarán 26 centrales urbanas y 10 estaciones interurbanas.

De este modo la red telefónica nacional es cada vez más completa y pone al habla mayor número de pueblos. La extensión del servicio hace cada día más útil la red porque le añade nuevas posibilidades de comunicación por medio de conferencias y telefonemas.

Compañía Telefónica Nacional de España

Radiotelefonía Bolsa y Finanzas

Programa de radiodifusión para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 373 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; informaciones prácticas; notas del día; a las doce, campanadas de Gobernación; intermedio; cierre de la estación; de dos a tres y media, orquesta Artys: «Orán», Adán; «Cuaterita», Diez Cepeda; «Nur Wenn du Willst», Ed. May; «Bohemios», Vives; boletín meteorológico; Bolsa de trabajo; romanza de la flor, de «Carmen», Bizet; información teatral; «Romanza», Svendsen; «Rigoletto», Verdi; «Rapsodia noruega», Svendsen; intermedio, por Luis Medina; O paraíso, de «La Africana», Meyerbeer; noticias de Prensa; «Allegretto», Beethoven; a las nueve y media, cursos radiados: decimatercera lección de iniciación de lengua inglesa, a cargo del profesor M. Verne; a las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; últimas cotizaciones de Bolsa; emisión de la Unión de Radiodifusores, retransmitida a sus oyentes por la estación de Barcelona; concierto selecto: Juan Ruiz Cassaux (violoncelista) y la gran orquesta; maestro director, José María Franco; la orquesta: «Leonora», Beethoven; «Catalonia», Albéniz; Juan Ruiz Cassaux: «Preludio», Rachmaninoff; «Sarabande et Allemande», Senallé; intermedio: Pepe Medina (humorista), que marcha a Méjico y se despedirá en esta emisión del público español; Juan Ruiz Cassaux: «Concierto en «la menor», Saint-Saens; la orquesta: «Variaciones sinfónicas», Elgar; Juan Ruiz Cassaux: «Intermezzo», Lalo; «Dance des elfes», Popper; la orquesta: «La procesión del Rocío», Turina; noticias de última hora; a las doce y media, cierre de la estación.

Radio Castilla (E. A. J. 4, 340 metros).—A las cinco y media, concierto variado; orquesta de la estación: «La leyenda del monje», Chapi; «El dominó azul», Arrieta; cotizaciones de Bolsa; «Gigantes y cabezudos», Caballero; «Doña Francisquita», Vives; «El guitarrico», Soriano; a las siete y media, cierre de la estación.

Radio Madrileña (E. A. J. 12, 294 metros).—A las tres y media, apertura de la estación; «La nobleza de Aragón», Ullier; y «La alegría de la huerta», Chueca, por la orquesta Los Chispeiros; «Penso», P. Tosti, y «Ay, Aurora!», Gardel Razano, por la señorita Márquez; «Puerta de Tierra», Albéniz, por la orquesta; primera conferencia de las organizadas por la Real Asociación de Represión de la Blasfemia, a cargo de D. José Rodríguez de Julián, secretario de la misma; «No se pué vivir», Ullier, por la orquesta; «Non l'amo più», P. Tosti, y «Achares», Montesinos y Badía, por la señorita Márquez; «El patio de los Naranjos», Luna, por la orquesta; lectura de poesías: «Mi pobre riel», M. Saca y Tabuyo, y «Por una flor», Ibáñez y Ledesma, por la señorita Márquez; cierre oficial de la Bolsa; música de baile; a las cinco y media, cierre de la estación.

Radio Castellana (E. A. J. 7, 373 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; informaciones prácticas; notas del día; a las doce, campanadas de Gobernación; intermedio; cierre de la estación; de dos a tres y media, orquesta Artys: «Orán», Adán; «Cuaterita», Diez Cepeda; «Nur Wenn du Willst», Ed. May; «Bohemios», Vives; boletín meteorológico; Bolsa de trabajo; romanza de la flor, de «Carmen», Bizet; información teatral; «Romanza», Svendsen; «Rigoletto», Verdi; «Rapsodia noruega», Svendsen; intermedio, por Luis Medina; O paraíso, de «La Africana», Meyerbeer; noticias de Prensa; «Allegretto», Beethoven; a las nueve y media, cursos radiados: decimatercera lección de iniciación de lengua inglesa, a cargo del profesor M. Verne; a las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; últimas cotizaciones de Bolsa; emisión de la Unión de Radiodifusores, retransmitida a sus oyentes por la estación de Barcelona; concierto selecto: Juan Ruiz Cassaux (violoncelista) y la gran orquesta; maestro director, José María Franco; la orquesta: «Leonora», Beethoven; «Catalonia», Albéniz; Juan Ruiz Cassaux: «Preludio», Rachmaninoff; «Sarabande et Allemande», Senallé; intermedio: Pepe Medina (humorista), que marcha a Méjico y se despedirá en esta emisión del público español; Juan Ruiz Cassaux: «Concierto en «la menor», Saint-Saens; la orquesta: «Variaciones sinfónicas», Elgar; Juan Ruiz Cassaux: «Intermezzo», Lalo; «Dance des elfes», Popper; la orquesta: «La procesión del Rocío», Turina; noticias de última hora; a las doce y media, cierre de la estación.

Radio Madrileña (E. A. J. 12, 294 metros).—A las tres y media, apertura de la estación; «La nobleza de Aragón», Ullier; y «La alegría de la huerta», Chueca, por la orquesta Los Chispeiros; «Penso», P. Tosti, y «Ay, Aurora!», Gardel Razano, por la señorita Márquez; «Puerta de Tierra», Albéniz, por la orquesta; primera conferencia de las organizadas por la Real Asociación de Represión de la Blasfemia, a cargo de D. José Rodríguez de Julián, secretario de la misma; «No se pué vivir», Ullier, por la orquesta; «Non l'amo più», P. Tosti, y «Achares», Montesinos y Badía, por la señorita Márquez; «El patio de los Naranjos», Luna, por la orquesta; lectura de poesías: «Mi pobre riel», M. Saca y Tabuyo, y «Por una flor», Ibáñez y Ledesma, por la señorita Márquez; cierre oficial de la Bolsa; música de baile; a las cinco y media, cierre de la estación.

Radio Castellana (E. A. J. 7, 373 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; informaciones prácticas; notas del día; a las doce, campanadas de Gobernación; intermedio; cierre de la estación; de dos a tres y media, orquesta Artys: «Orán», Adán; «Cuaterita», Diez Cepeda; «Nur Wenn du Willst», Ed. May; «Bohemios», Vives; boletín meteorológico; Bolsa de trabajo; romanza de la flor, de «Carmen», Bizet; información teatral; «Romanza», Svendsen; «Rigoletto», Verdi; «Rapsodia noruega», Svendsen; intermedio, por Luis Medina; O paraíso, de «La Africana», Meyerbeer; noticias de Prensa; «Allegretto», Beethoven; a las nueve y media, cursos radiados: decimatercera lección de iniciación de lengua inglesa, a cargo del profesor M. Verne; a las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; últimas cotizaciones de Bolsa; emisión de la Unión de Radiodifusores, retransmitida a sus oyentes por la estación de Barcelona; concierto selecto: Juan Ruiz Cassaux (violoncelista) y la gran orquesta; maestro director, José María Franco; la orquesta: «Leonora», Beethoven; «Catalonia», Albéniz; Juan Ruiz Cassaux: «Preludio», Rachmaninoff; «Sarabande et Allemande», Senallé; intermedio: Pepe Medina (humorista), que marcha a Méjico y se despedirá en esta emisión del público español; Juan Ruiz Cassaux: «Concierto en «la menor», Saint-Saens; la orquesta: «Variaciones sinfónicas», Elgar; Juan Ruiz Cassaux: «Intermezzo», Lalo; «Dance des elfes», Popper; la orquesta: «La procesión del Rocío», Turina; noticias de última hora; a las doce y media, cierre de la estación.

Radio Madrileña (E. A. J. 12, 294 metros).—A las tres y media, apertura de la estación; «La nobleza de Aragón», Ullier; y «La alegría de la huerta», Chueca, por la orquesta Los Chispeiros; «Penso», P. Tosti, y «Ay, Aurora!», Gardel Razano, por la señorita Márquez; «Puerta de Tierra», Albéniz, por la orquesta; primera conferencia de las organizadas por la Real Asociación de Represión de la Blasfemia, a cargo de D. José Rodríguez de Julián, secretario de la misma; «No se pué vivir», Ullier, por la orquesta; «Non l'amo più», P. Tosti, y «Achares», Montesinos y Badía, por la señorita Márquez; «El patio de los Naranjos», Luna, por la orquesta; lectura de poesías: «Mi pobre riel», M. Saca y Tabuyo, y «Por una flor», Ibáñez y Ledesma, por la señorita Márquez; cierre oficial de la Bolsa; música de baile; a las cinco y media, cierre de la estación.

Radio Castellana (E. A. J. 7, 373 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; informaciones prácticas; notas del día; a las doce, campanadas de Gobernación; intermedio; cierre de la estación; de dos a tres y media, orquesta Artys: «Orán», Adán; «Cuaterita», Diez Cepeda; «Nur Wenn du Willst», Ed. May; «Bohemios», Vives; boletín meteorológico; Bolsa de trabajo; romanza de la flor, de «Carmen», Bizet; información teatral; «Romanza», Svendsen; «Rigoletto», Verdi; «Rapsodia noruega», Svendsen; intermedio, por Luis Medina; O paraíso, de «La Africana», Meyerbeer; noticias de Prensa; «Allegretto», Beethoven; a las nueve y media, cursos radiados: decimatercera lección de iniciación de lengua inglesa, a cargo del profesor M. Verne; a las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; últimas cotizaciones de Bolsa; emisión de la Unión de Radiodifusores, retransmitida a sus oyentes por la estación de Barcelona; concierto selecto: Juan Ruiz Cassaux (violoncelista) y la gran orquesta; maestro director, José María Franco; la orquesta: «Leonora», Beethoven; «Catalonia», Albéniz; Juan Ruiz Cassaux: «Preludio», Rachmaninoff; «Sarabande et Allemande», Senallé; intermedio: Pepe Medina (humorista), que marcha a Méjico y se despedirá en esta emisión del público español; Juan Ruiz Cassaux: «Concierto en «la menor», Saint-Saens; la orquesta: «Variaciones sinfónicas», Elgar; Juan Ruiz Cassaux: «Intermezzo», Lalo; «Dance des elfes», Popper; la orquesta: «La procesión del Rocío», Turina; noticias de última hora; a las doce y media, cierre de la estación.

Radio Madrileña (E. A. J. 12, 294 metros).—A las tres y media, apertura de la estación; «La nobleza de Aragón», Ullier; y «La alegría de la huerta», Chueca, por la orquesta Los Chispeiros; «Penso», P. Tosti, y «Ay, Aurora!», Gardel Razano, por la señorita Márquez; «Puerta de Tierra», Albéniz, por la orquesta; primera conferencia de las organizadas por la Real Asociación de Represión de la Blasfemia, a cargo de D. José Rodríguez de Julián, secretario de la misma; «No se pué vivir», Ullier, por la orquesta; «Non l'amo più», P. Tosti, y «Achares», Montesinos y Badía, por la señorita Márquez; «El patio de los Naranjos», Luna, por la orquesta; lectura de poesías: «Mi pobre riel», M. Saca y Tabuyo, y «Por una flor», Ibáñez y Ledesma, por la señorita Márquez; cierre oficial de la Bolsa; música de baile; a las cinco y media, cierre de la estación.

Radio Castellana (E. A. J. 7, 373 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; informaciones prácticas; notas del día; a las doce, campanadas de Gobernación; intermedio; cierre de la estación; de dos a tres y media, orquesta Artys: «Orán», Adán; «Cuaterita», Diez Cepeda; «Nur Wenn du Willst», Ed. May; «Bohemios», Vives; boletín meteorológico; Bolsa de trabajo; romanza de la flor, de «Carmen», Bizet; información teatral; «Romanza», Svendsen; «Rigoletto», Verdi; «Rapsodia noruega», Svendsen; intermedio, por Luis Medina; O paraíso, de «La Africana», Meyerbeer; noticias de Prensa; «Allegretto», Beethoven; a las nueve y media, cursos radiados: decimatercera lección de iniciación de lengua inglesa, a cargo del profesor M. Verne; a las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; últimas cotizaciones de Bolsa; emisión de la Unión de Radiodifusores, retransmitida a sus oyentes por la estación de Barcelona; concierto selecto: Juan Ruiz Cassaux (violoncelista) y la gran orquesta; maestro director, José María Franco; la orquesta: «Leonora», Beethoven; «Catalonia», Albéniz; Juan Ruiz Cassaux: «Preludio», Rachmaninoff; «Sarabande et Allemande», Senallé; intermedio: Pepe Medina (humorista), que marcha a Méjico y se despedirá en esta emisión del público español; Juan Ruiz Cassaux: «Concierto en «la menor», Saint-Saens; la orquesta: «Variaciones sinfónicas», Elgar; Juan Ruiz Cassaux: «Intermezzo», Lalo; «Dance des elfes», Popper; la orquesta: «La procesión del Rocío», Turina; noticias de última hora; a las doce y media, cierre de la estación.

Radio Madrileña (E. A. J. 12, 294 metros).—A las tres y media, apertura de la estación; «La nobleza de Aragón», Ullier; y «La alegría de la huerta», Chueca, por la orquesta Los Chispeiros; «Penso», P. Tosti, y «Ay, Aurora!», Gardel Razano, por la señorita Márquez; «Puerta de Tierra», Albéniz, por la orquesta; primera conferencia de las organizadas por la Real Asociación de Represión de la Blasfemia, a cargo de D. José Rodríguez de Julián, secretario de la misma; «No se pué vivir», Ullier, por la orquesta; «Non l'amo più», P. Tosti, y «Achares», Montesinos y Badía, por la señorita Márquez; «El patio de los Naranjos», Luna, por la orquesta; lectura de poesías: «Mi pobre riel», M. Saca y Tabuyo, y «Por una flor», Ibáñez y Ledesma, por la señorita Márquez; cierre oficial de la Bolsa; música de baile; a las cinco y media, cierre de la estación.

Radio Castellana (E. A. J. 7, 373 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; informaciones prácticas; notas del día; a las doce, campanadas de Gobernación; intermedio; cierre de la estación; de dos a tres y media, orquesta Artys: «Orán», Adán; «Cuaterita», Diez Cepeda; «Nur Wenn du Willst», Ed. May; «Bohemios», Vives; boletín meteorológico; Bolsa de trabajo; romanza de la flor, de «Carmen», Bizet; información teatral; «Romanza», Svendsen; «Rigoletto», Verdi; «Rapsodia noruega», Svendsen; intermedio, por Luis Medina; O paraíso, de «La Africana», Meyerbeer; noticias de Prensa; «Allegretto», Beethoven; a las nueve y media, cursos radiados: decimatercera lección de iniciación de lengua inglesa, a cargo del profesor M. Verne; a las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; últimas cotizaciones de Bolsa; emisión de la Unión de Radiodifusores, retransmitida a sus oyentes por la estación de Barcelona; concierto selecto: Juan Ruiz Cassaux (violoncelista) y la gran orquesta; maestro director, José María Franco; la orquesta: «Leonora», Beethoven; «Catalonia», Albéniz; Juan Ruiz Cassaux: «Preludio», Rachmaninoff; «Sarabande et Allemande», Senallé; intermedio: Pepe Medina (humorista), que marcha a Méjico y se despedirá en esta emisión del público español; Juan Ruiz Cassaux: «Concierto en «la menor», Saint-Saens; la orquesta: «Variaciones sinfónicas», Elgar; Juan Ruiz Cassaux: «Intermezzo», Lalo; «Dance des elfes», Popper; la orquesta: «La procesión del Rocío», Turina; noticias de última hora; a las doce y media, cierre de la estación.

Radio Madrileña (E. A. J. 12, 294 metros).—A las tres y media, apertura de la estación; «La nobleza de Aragón», Ullier; y «La alegría de la huerta», Chueca, por la orquesta Los Chispeiros; «Penso», P. Tosti, y «Ay, Aurora!», Gardel Razano, por la señorita Márquez; «Puerta de Tierra», Albéniz, por la orquesta; primera conferencia de las organizadas por la Real Asociación de Represión de la Blasfemia, a cargo de D. José Rodríguez de Julián, secretario de la misma; «No se pué vivir», Ullier, por la orquesta; «Non l'amo più», P. Tosti, y «Achares», Montesinos y Badía, por la señorita Márquez; «El patio de los Naranjos», Luna, por la orquesta; lectura de poesías: «Mi pobre riel», M. Saca y Tabuyo, y «Por una flor», Ibáñez y Ledesma, por la señorita Márquez; cierre oficial de la Bolsa; música de baile; a las cinco y media, cierre de la estación.

Radio Castellana (E. A. J. 7, 373 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; informaciones prácticas; notas del día; a las doce, campanadas de Gobernación; intermedio; cierre de la estación; de dos a tres y media, orquesta Artys: «Orán», Adán; «Cuaterita», Diez Cepeda; «Nur Wenn du Willst», Ed. May; «Bohemios», Vives; boletín meteorológico; Bolsa de trabajo; romanza de la flor, de «Carmen», Bizet; información teatral; «Romanza», Svendsen; «Rigoletto», Verdi; «Rapsodia noruega», Svendsen; intermedio, por Luis Medina; O paraíso, de «La Africana», Meyerbeer; noticias de Prensa; «Allegretto», Beethoven; a las nueve y media, cursos radiados: decimatercera lección de iniciación de lengua inglesa, a cargo del profesor M. Verne; a las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; últimas cotizaciones de Bolsa; emisión de la Unión de Radiodifusores, retransmitida a sus oyentes por la estación de Barcelona; concierto selecto: Juan Ruiz Cassaux (violoncelista) y la gran orquesta; maestro director, José María Franco; la orquesta: «Leonora», Beethoven; «Catalonia», Albéniz; Juan Ruiz Cassaux: «Preludio», Rachmaninoff; «Sarabande et Allemande», Senallé; intermedio: Pepe Medina (humorista), que marcha a Méjico y se despedirá en esta emisión del público español; Juan Ruiz Cassaux: «Concierto en «la menor», Saint-Saens; la orquesta: «Variaciones sinfónicas», Elgar; Juan Ruiz Cassaux: «Intermezzo», Lalo; «Dance des elfes», Popper; la orquesta: «La procesión del Rocío», Turina; noticias de última hora; a las doce y media, cierre de la estación.

Radio Madrileña (E. A. J. 12, 294 metros).—A las tres y media, apertura de la estación; «La nobleza de Aragón», Ullier; y «La alegría de la huerta», Chueca, por la orquesta Los Chispeiros; «Penso», P. Tosti, y «Ay, Aurora!», Gardel Razano, por la señorita Márquez; «Puerta de Tierra», Albéniz, por la orquesta; primera conferencia de las organizadas por la Real Asociación de Represión de la Blasfemia, a cargo de D. José Rodríguez de Julián, secretario de la misma; «No se pué vivir», Ullier, por la orquesta; «Non l'amo più», P. Tosti, y «Achares», Montesinos y Badía, por la señorita Márquez; «El patio de los Naranjos», Luna, por la orquesta; lectura de poesías: «Mi pobre riel», M. Saca y Tabuyo, y «Por una flor», Ibáñez y Ledesma, por la señorita Márquez; cierre oficial de la Bolsa; música de baile; a las cinco y media, cierre de la estación.

Radio Castellana (E. A. J. 7, 373 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; informaciones prácticas; notas del día; a las doce, campanadas de Gobernación; intermedio; cierre de la estación; de dos a tres y media, orquesta Artys: «Orán», Adán; «Cuaterita», Diez Cepeda; «Nur Wenn du Willst», Ed. May; «Bohemios», Vives; boletín meteorológico; Bolsa de trabajo; romanza de la flor, de «Carmen», Bizet; información teatral; «Romanza», Svendsen; «Rigoletto», Verdi; «Rapsodia noruega», Svendsen; intermedio, por Luis Medina; O paraíso, de «La Africana», Meyerbeer; noticias de Prensa; «Allegretto», Beethoven; a las nueve y media, cursos radiados: decimatercera lección de iniciación de lengua inglesa, a cargo del profesor M. Verne; a las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; últimas cotizaciones de Bolsa; emisión de la Unión de Radiodifusores, retransmitida a sus oyentes por la estación de Barcelona; concierto selecto: Juan Ruiz Cassaux (violoncelista) y la gran orquesta; maestro director, José María Franco; la orquesta: «Leonora», Beethoven; «Catalonia», Albéniz; Juan Ruiz Cassaux: «Preludio», Rachmaninoff; «Sarabande et Allemande», Senallé; intermedio: Pepe Medina (humorista), que marcha a Méjico y se despedirá en esta emisión del público español; Juan Ruiz Cassaux: «Concierto en «la menor», Saint-Saens; la orquesta: «Variaciones sinfónicas», Elgar; Juan Ruiz Cassaux: «Intermezzo», Lalo; «Dance des elfes», Popper; la orquesta: «La procesión del Rocío», Turina; noticias de última hora; a las doce y media, cierre de la estación.

Radio Madrileña (E. A. J. 12, 294 metros).—A las tres y media, apertura de la estación; «La nobleza de Aragón», Ullier; y «La alegría de la huerta», Chueca, por la orquesta Los Chispeiros; «Penso», P. Tosti, y «Ay, Aurora!», Gardel Razano, por la señorita Márquez; «Puerta de Tierra», Albéniz, por la orquesta; primera conferencia de las organizadas por la Real Asociación de Represión de la Blasfemia, a cargo de D. José Rodríguez de Julián, secretario de la misma; «No se pué vivir», Ullier, por la orquesta; «Non l'amo più», P. Tosti, y «Achares», Montesinos y Badía, por la señorita Márquez; «El patio de los Naranjos», Luna, por la orquesta; lectura de poesías: «Mi pobre riel», M. Saca y Tabuyo, y «Por una flor», Ibáñez y Ledesma, por la señorita Márquez; cierre oficial de la Bolsa; música de baile; a las cinco y media, cierre de la estación.

Radio Castellana (E. A. J. 7, 373 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; informaciones prácticas; notas del día; a las doce, campanadas de Gobernación; intermedio; cierre de la estación; de dos a tres y media, orquesta Artys: «Orán», Adán; «Cuaterita», Diez Cepeda; «Nur Wenn du Willst», Ed. May; «Bohemios», Vives; boletín meteorológico; Bolsa de trabajo; romanza de la flor, de «Carmen», Bizet; información teatral; «Romanza», Svendsen; «Rigoletto», Verdi; «Rapsodia noruega», Svendsen; intermedio, por Luis Medina; O paraíso, de «La Africana», Meyerbeer; noticias de Prensa; «Allegretto», Beethoven; a las nueve y media, cursos radiados: decimatercera lección de iniciación de lengua inglesa, a cargo del profesor M. Verne; a las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; últimas cotizaciones de Bolsa; emisión de la Unión de Radiodifusores, retransmitida a sus oyentes por la estación de Barcelona; concierto selecto: Juan Ruiz Cassaux (violoncelista) y la gran orquesta; maestro director, José María Franco; la orquesta: «Leonora», Beethoven; «Catalonia», Albéniz; Juan Ruiz Cassaux: «Preludio», Rachmaninoff; «Sarabande et Allemande», Senallé; intermedio: Pepe Medina (humorista), que marcha a Méjico y se despedirá en esta emisión del público español; Juan Ruiz Cassaux: «Concierto en «la menor», Saint-Saens; la orquesta: «Variaciones sinfónicas», Elgar; Juan Ruiz Cassaux: «Intermezzo», Lalo; «Dance des elfes», Popper; la orquesta: «La procesión del Rocío», Turina; noticias de última hora; a las doce y media, cierre de la estación.

Radio Madrileña (E. A. J. 12, 294 metros).—A las tres y media, apertura de la estación; «La nobleza de Aragón», Ullier; y «La alegría de la huerta», Chueca, por la orquesta Los Chispeiros; «Penso», P. Tosti, y «Ay, Aurora!», Gardel Razano, por la señorita Márquez; «Puerta de Tierra», Albéniz, por la orquesta; primera conferencia de las organizadas por la Real Asociación de Represión de la Blasfemia, a cargo de D. José Rodríguez de Julián, secretario de la misma; «No se pué vivir», Ullier, por la orquesta; «Non l'amo più», P. Tosti, y «Achares», Montesinos y Badía, por la señorita Márquez; «El patio de los Naranjos», Luna, por la orquesta; lectura de poesías: «Mi pobre riel», M. Saca y Tabuyo, y «Por una flor», Ibáñez y Ledesma, por la señorita Márquez; cierre oficial de la Bolsa; música de baile; a las cinco y media, cierre de la estación.

Radio Castellana (E. A. J. 7, 373 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; informaciones prácticas; notas del día; a las doce, campanadas de Gobernación; intermedio; cierre de la estación; de dos a tres y media, orquesta Artys: «Orán», Adán; «Cuaterita», Diez Cepeda; «Nur Wenn du Willst», Ed. May; «Bohemios», Vives; boletín meteorológico; Bolsa de trabajo; romanza de la flor, de «Carmen», Bizet; información teatral; «Romanza», Svendsen; «Rigoletto», Verdi; «Rapsodia noruega», Svendsen; intermedio, por Luis Medina; O paraíso, de «La Africana», Meyerbeer; noticias de Prensa; «Allegretto», Beethoven; a las nueve y media, cursos radiados: decimatercera lección de iniciación de lengua inglesa, a cargo del profesor M. Verne; a las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; últimas cotizaciones de Bolsa; emisión de la Unión de Radiodifusores, retransmitida a sus oyentes por la estación de Barcelona; concierto selecto: Juan Ruiz Cassaux (violoncelista) y la gran orquesta; maestro director, José María Franco; la orquesta: «Leonora», Beethoven; «Catalonia», Albéniz; Juan Ruiz Cassaux: «Preludio», Rachmaninoff; «Sarabande et Allemande», Senallé; intermedio: Pepe Medina (humorista), que marcha a Méjico y se despedirá en esta emisión del público español; Juan Ruiz Cassaux: «Concierto en «la menor», Saint-Saens; la orquesta: «Variaciones sinfónicas», Elgar; Juan Ruiz Cassaux: «Intermezzo», Lalo; «Dance des elfes», Popper; la orquesta: «La procesión del Rocío», Turina; noticias de última hora; a las doce y media, cierre de la estación.

Radio Madrileña (E. A. J. 12, 294 metros).—A las tres y media, apertura de la estación; «La nobleza de Aragón», Ullier; y «La alegría de la huerta», Chueca, por la orquesta Los Chispeiros; «Penso», P. Tosti, y «Ay, Aurora!», Gardel Razano, por la señorita Márquez; «Puerta de Tierra», Albéniz, por la orquesta; primera conferencia de las organizadas por la Real Asociación de Represión de la Blasfemia, a cargo de D. José Rodríguez de Julián, secretario de la misma; «No se pué vivir», Ullier, por la orquesta; «Non l'amo più», P. Tosti, y «Achares», Montesinos y Badía, por la señorita Márquez; «El patio de los Naranjos», Luna, por la orquesta; lectura de poesías: «Mi pobre riel», M. Saca y Tabuyo, y «Por una flor», Ibáñez y Ledesma, por la señorita Márquez; cierre oficial de la Bolsa; música de baile; a las cinco y media, cierre de la estación.

Radio Castellana (E. A. J. 7, 373 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; informaciones prácticas; notas del día; a las doce, campanadas de Gobernación; intermedio; cierre de la estación; de dos a tres y media, orquesta Artys: «Orán», Adán; «Cuaterita», Diez Cepeda; «Nur Wenn du Willst», Ed. May; «Bohemios», Vives; boletín meteorológico; Bolsa de trabajo; romanza de la flor, de «Carmen», Bizet; información teatral; «Romanza», Svendsen; «Rigoletto», Verdi; «Rapsodia noruega», Svendsen; intermedio, por Luis Medina; O paraíso, de «La Africana», Meyerbeer; noticias de Prensa; «Allegretto», Beethoven; a las nueve y media, cursos radiados: decimatercera lección de iniciación de lengua inglesa, a cargo del profesor M. Verne; a las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; últimas cotizaciones de Bolsa; emisión de la Unión de Radiodifusores, retransmitida a sus oyentes por la estación de Barcelona; concierto selecto: Juan Ruiz Cassaux (violoncelista) y la gran orquesta; maestro director, José María Franco; la orquesta: «Leonora», Beethoven; «Catalonia», Albéniz; Juan Ruiz Cassaux: «Preludio», Rachmaninoff; «Sarabande et Allemande», Senallé; intermedio: Pepe Medina (humorista), que marcha a Méjico y se despedirá en esta emisión del público español; Juan Ruiz Cassaux: «Concierto en «la menor», Saint-Saens; la orquesta: «Variaciones sinfónicas», Elgar; Juan Ruiz Cassaux: «Intermezzo», Lalo; «Dance des elfes», Popper; la orquesta: «La procesión del Rocío», Turina; noticias de última hora; a las doce y media, cierre de la estación.

Radio Madrileña (E. A. J. 12, 294 metros).—A las tres y media, apertura de la estación; «La nobleza de Aragón», Ullier; y «La alegría de la huerta», Chueca, por la orquesta Los Chispeiros; «Penso», P. Tosti, y «Ay, Aurora!», Gardel Razano, por la señorita Márquez; «Puerta de Tierra», Albéniz, por la orquesta; primera conferencia de las organizadas por la Real Asociación de Represión de la Blasfemia, a cargo de D. José Rodríguez de Julián, secretario de la misma; «No se pué vivir», Ullier, por la orquesta; «Non l'amo più», P. Tosti, y «Achares», Montesinos y Badía, por la señorita Márquez; «El patio de los Naranjos», Luna, por la orquesta; lectura de poesías: «Mi pobre riel», M. Saca y Tabuyo, y «Por una flor», Ibáñez y Ledesma, por la señorita Márquez; cierre oficial de la Bolsa; música de baile; a las cinco y media, cierre de la estación.

Radio Castellana (E. A. J. 7, 373 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía; informaciones prácticas; notas del día; a las doce, campanadas de Gobernación; intermedio; cierre de la estación; de dos a tres y media, orquesta Artys: «Orán», Adán; «Cuaterita», Diez Cepeda; «Nur Wenn du Willst», Ed. May; «Bohemios», Vives; boletín meteorológico; Bolsa de trabajo; romanza de la flor, de «Carmen», Bizet; información teatral; «Romanza», Svendsen; «Rigoletto», Verdi; «Rapsodia noruega», Svendsen; intermedio, por Luis Medina; O paraíso, de «La Africana», Meyerbeer; noticias de Prensa; «Allegretto», Beethoven; a las nueve y media, cursos radiados: decimatercera lección de iniciación de lengua inglesa, a cargo del profesor M. Verne; a las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; últimas cotizaciones de Bolsa; emisión de la Unión de Radiodifusores, retransmitida a sus oyentes por la estación de Barcelona; concierto selecto: Juan Ruiz Cassaux (violoncelista) y la gran orquesta; maestro director, José María Franco; la orquesta: «Leonora», Beethoven; «Catalonia», Albéniz; Juan Ruiz Cassaux: «Preludio», Rachmaninoff; «Sarabande et Allemande», Senallé; intermedio: Pepe Medina (humorista), que marcha a Méjico y se despedirá en esta emisión del público español; Juan Ruiz Cassaux: «Concierto en «la menor», Saint-Saens; la orquesta: «Variaciones sinfónicas», Elgar; Juan Ruiz Cassaux: «Intermezzo», Lalo; «Dance des elfes», Popper; la orquesta: «La procesión del Rocío», Turina; noticias de última hora; a las doce y media, cierre de la estación.

Radio Madrileña (E. A. J. 12, 294 metros).—A las tres y media, apertura de la estación; «La nobleza de Aragón», Ullier; y «La alegría de la huerta», Chueca, por la orquesta Los Chispeiros; «Penso», P. Tosti, y «Ay, Aurora!», Gardel Razano, por la señorita Márquez; «Puerta de Tierra», Albéniz, por la orquesta; primera conferencia de las organizadas por la Real Asociación de Represión de la Blasfemia, a cargo de D. José Rodríguez de Julián, secretario de la misma; «No se pué vivir», Ullier, por la orquesta

EL DESCANSO DE LOS PERIODISTAS

Todos de acuerdo en que se mantenga como está establecido

Los directores y Empresas de periódicos
A las siete de la tarde se reunieron en la Asocia-
ción de la Prensa los directores y gerentes de los periódicos madrileños con el Comité en-

Asamblea de periodistas
Ayer tarde se reunió la convocada
Asamblea de periodistas, acordando ampliar la
misión del Comité en el sentido de que, con la
mayor rapidez, proceda a constituir la Agrupa-

Una nota del Gobierno
Ayer tarde fue facilitada a la Prensa la si-
guiente nota oficiosa sobre el importantísimo
asunto del descanso de los periodistas:

Las referencias, que no pueden ser completa-
mente exactas todavía porque al proyecto de re-
glamento le falta aún el trámite de revisión, en
lo relativo al descanso dominical han provoca-

El hacer esta observación no representa por
parte del Gobierno una oposición a este crite-
rio, sino todo lo contrario, pues sabida es la fe
con que profesa el de que la verdadera libertad
encontrará siempre su mejor garantía en la li-

Y he aquí cómo ligando los dos puntos a que
se contrae la presente nota oficiosa se pone de
manifiesto una vez más el caso de acudir a la
representación del Estado en demanda de inter-

El hacer esta observación no representa por
parte del Gobierno una oposición a este crite-
rio, sino todo lo contrario, pues sabida es la fe
con que profesa el de que la verdadera libertad
encontrará siempre su mejor garantía en la li-

LOS PELIGROS DE LA CIRCULACION

Choque formidable de automóviles

Varios heridos
En pleno paseo de la Castellana, a última ho-
ra de la tarde de ayer, ocurrió un accidente,
que aun cuando tuvo lamentables consecuen-

El conductor del 10.617 creyó que el otro au-
tomóvil tomaría su mano en el amplio paso-
de coches de la Castellana y trató de dejarle
sitio; pero de pronto el otro coche alcanzó al
suyo, dándole tan formidable empujón que lo
arrastró violentamente hasta el andén para el
tránsito de peatones correspondiente a los
números pares.

Tan extraordinariamente violento fue el cho-
que, que todavía salieron despedidas diez me-
tros más allá las dos señoras que ocupaban el
automóvil arrollado.

Muchos transeúntes y algunos guardias acu-
dieron al lugar del suceso, y recogiendo del
suelo a los dos señoras, que aparecieron lesiona-
das, las trasladaron a la Casa de socorro del
distrito de Buenavista, donde los facultativos
de guardia apreciaron a doña Jesusa lesiones
graves, y a doña Concepción otras de pronós-
tico reservado.

Mientras esto ocurría, el chofer de uno y
otro automóvil pasaron a la Comisaría del dis-
trito, donde quedó aclarado que el automóvil
que bajaba por la calle del Marqués del Riscal,
causante del accidente, era el 4.997 de la
matrícula XD, conducido por el mecánico Kir-
chen David, de veinticuatro años, que vive en
Castelló, 48, y de la propiedad del agregado mi-
litar de la Embajada de Inglaterra.

El Juzgado de guardia intervino en el asunto.

También en el paseo de la Castellana chocaron
la bicicleta que montaba Enrique Rome-
ro Corral, de diecisiete años, domiciliado en
Bastero, 8 y 10, y el automóvil 20.026 M., que
conducía Victoriano de la Torre.

Enrique resultó herido de pronóstico reser-
vado.

En el paseo de Recoletos esquina a la calle
de Doña Bárbara de Braganza la bicicleta que
llevaba un ciclista del ministerio de la Guer-
ra, fué a estrellarse contra el automóvil 15.601
M., que guiaba Angel Bonadio López.

El ciclista fué trasladado al ministerio de la
Guerra, donde fué curado de las lesiones de
pronóstico reservado que en el choque se causó.

PROCESO RUIDOSO

El crimen de Campanario

Badajoz, 16.—Ha terminado la vista del pro-
ceso del crimen de Campanario. El fiscal pronun-
ció un vibrante informe, calificando el hecho
de parricidio y asesinato complejo.

Hizo una minuciosa crítica de los informes
de las partes médicas, de los que uno afirma
que el procesado no está loco otro afirma que
es un degenerado epiléptico y otro que el de-
lito fué cometido en un momento crepuscular
de su conciencia, motivado por un estado psico-
pático.

Terminó pidiendo la pena de muerte. Des-
pués informaron el acusador privado y el de-
fensor, la causa quedó vista para sentencia.

EN SEGOVIA

Boda de la hija de José Rodao

Segovia, 16.—En la románica iglesia de San
Millán, maravilla de arte cristiano, se ha cele-
brado el enlace matrimonial de la bella e in-
teligente señorita Adela Rodao Maeso, hija del
popular poeta segoviano D. José Rodao, con el
joven licenciado en Filosofía y Letras y culto
escritor Ignacio Carral, hijo del depositario de
fondos provinciales, D. Fernando.

Bendijo la unión el sacerdote, notable orga-
nista de esta catedral, D. Luis Casares, apadrin-
nándoles la distinguida dama segoviana doña
Sofía de la Torre y de Castro, esposa del in-
geniero de Montes, con destino en el ministe-
rio de Fomento, D. Lorenzo de Castro, y el
gran pintor Ignacio Zuloaga, tan encariñado
con Segovia, donde ha pintado muchos de sus
cuadros maravillosos.

Firmaron el acta como testigos, por parte de
la novia, el doctor Gila, el popular poeta festivo
D. Juan Pérez Zuñiga, el redactor jefe del
«Adelantado de Segovia», D. Vicente Fernández
Berzal, y el jefe de esta sección de Pósitos, don
Baudilio de los Cobos, y por parte del novio,
el joven abogado y literato D. Mariano Quin-
tana y el redactor del «Heraldo de Madrid» Sr.
Sánchez-Ocaña.

Vestía la novia un lindo traje de viaje, ador-
nándose con la simbólica flor de azahar.

Terminada la nupcial ceremonia, los novios
e invitados se trasladaron al hotel Fornos, don-
de se les sirvió una espléndida merienda.
El nuevo y venturoso matrimonio salió para
Madrid, donde fía su residencia, siendo despedido
en la estación por distinguidas familias,
de las que han recibido los contrayentes pre-
ciosos regalos, uno muy valioso del padrino,
Sr. Zuloaga.

Desearnos al joven y simpático matrimonio
muchas felicidades.

DETRAS DEL TELON

Cómicos y autores

Alta
Dionisia de Lahera, la ex tiple de Apolo, ha
cambiado de género, ingresando en la compa-
ñía de comedias que dirige Pedro Sepúlveda.
Dionisia debutará en Madrid con el estreno
de la obra de Carlos Arniches que ya se
anuncia.

El Infanta Beatriz
La Empresa de Martín ha contratado por cin-
co años el Infanta Beatriz, teatro que vivía
ignorado después de la actuación de Ernesto
Vilches.

En el Infanta Beatriz volverá a cultivarse el
teatro para niños, género que se intentó en el
Príncipe Alfonso, a base de unas cuantas obras
de Jacinto Benavente.

Un centenario
«Doña Tufiños» ha cumplido anteaer en Ma-
drid las cien representaciones. Con tan fausto
motivo celebró su beneficio Luis Manzano, vién-
dose el teatro muy concurrido, a pesar de lo
desapacible de la noche.

Al pasar
Cora Raga y Marcos Redondo darán unas
cuantas representaciones en Pavón, aprovechan-
do unos días libres que les quedan, a su paso
por Madrid.
Debutarán con «La calesera».

De viaje
En dirección a Barcelona han marchado Juan
Ignacio Luca de Tena y Jacinto Guerrero.
De Barcelona a Madrid han salido Pablo Lu-
na, Antonio Estremera y Antonio Paso (hijo),
que a Barcelona fueron a dirigir los ensayos de
la obra recientemente estrenada en el Tivoli.

Fleta regresa
También regresa Fleta a Madrid, después de
su brillante actuación en el Liceo de Barcelona.
Como despedida del insigne tenor los pe-
riodistas organizaron una fiesta en su honor,
que se celebró en el Sindicato, con asistencia
de todas las personalidades barcelonesas.

Fleta hizo constar que su anhelo era trabajar
siempre en España, porque el mejor galardón y
el que más le honraba era convivir y divulgar
su arte por todas las regiones españolas.

Brindó por Barcelona, que ha acogido siem-
pre con gran cariño su actuación y ofreció vol-
ver muy pronto para dar a conocer algunas
modalidades que ahora ensaya con mucho en-
tusiasmo.

La tragedia de una tiple
El periódico «Excelsior», de Méjico, reciente-
mente llegado a Madrid, da cuenta del siguien-
te suceso:

«La compañía de Lupe Rivas Cacho, después
de una brillante actuación en la Argentina, ha-
bia pasado a otras Repúblicas, y en Noviembre
se encontraba en Armenia, departamento de
Antioquia, de la República de Colombia. Con
motivo del reparto de una obra surgió un dis-
gusto entre el Sr. Peón, esposo de la tiple se-
ñora Nava, y el maestro D. Juan Arozamena,
director artístico de la compañía y esposo de
Lupe Rivas Cacho. La discusión se agrió hasta
el punto de que varios artistas se acometieron
armados de pistolas.

El actor Sr. Peón hizo varios disparos contra
el maestro Arozamena, causándole heridas que
determinaron la muerte casi instantáneamente.
Durante la contienda, Lupe Rivas Cacho se
interpuso entre los contendientes, amparando,
como es lógico, a su marido. Una de las balas
la alcanzó también, hiriénola gravemente.

Los artistas, congregados en el escenario para
el ensayo de la obra motivo del disgusto,
desarmaron al matador, entregándole a las au-
toridades, y condujeron a las víctimas a una
Clínica próxima.

El Sr. Arozamena llegó sin vida.
La herida de la señora Rivas Cacho es, como
hemos dicho, de bastante gravedad.»

COMENTARIOS DE UN MEDICO

¿Y por qué no enfermo?

«Terminó la lluvia de adjetivos retumbantes,
flageladores y despectivos? ¿Agotáronse ya los
calificativos duros, esquinados y ofidiosos? ¿Se
adormeció la rabia? ¿Callaron las carracas de
la incomprensión?
«¿Sí?
«Pues vamos a decir nuestras palabras, tran-
quila, reposadamente.

El crimen de la calle de Alcalá, si, como su-
pone la Prensa, tuvo por móvil el robo, fué un
delito absurdo, necesariamente pensado por
una mentalidad nativamente pobre o morbosa-
mente empobrecida. Nadie, medianamente sen-
sato, puede pensar en el éxito de empresa tan
descabellada como robar violentamente un es-
tablecimiento, junto a la Puerta del Sol, cuan-
do el sol alumbraba y la calle encuéntrase llena
de transeúntes.

Mora no consiguió estudiar una carrera a pe-
sar de los esfuerzos de su padre por alcanzarlo.
No acertó con ningún oficio. No logró ocupa-
ción estable. Los amigos le estimaban tonto. Su
conducta fué la propia de los locos morales.
«¿Son datos suficientes?
«La actitud sensata ante el cadáver es la piedad.
No nació enfermo por su voluntad. Si ésta
pudiese ponerse a contribución, eficazmente, to-
dos los hombres serían bellos, fuertes, valeros-
os, inteligentes, buenos. Nadie nace feo ni malo
por su gusto.

El problema es otro. Un conocimiento más
intenso de las anomalías del carácter y su
transcendencia social puede evitar crímenes tan
inverosímilmente descabellados como el comen-
tado.

En vez de insultar al cadáver de un enfermo,
crear propósitos de no desoir, sistemáticamente,
las voces de los técnicos. Ello llevaría a la
decisión firme y de todos momentos de proteger
a los pobres enfermos mentales contra sí mis-
mos y a los sanos contra ellos.

DOCTOR CESAR JUARROS

Los 15 millones de Navidad

los dará doña Manolita de Pablo en un cin-
cuenta y tres mil que tiene a la venta en su
afortunada Administración de San Bernardo, 18.

UN HERIDO GRAVE

Estalla un molde en un taller de fundición

Mérida, 16.—En la fundición de hierro de los
Sres. Ramirez y Acedo estalló un molde de gran
capacidad, abrasando el pie derecho al obrero
Antonio Martínez, que tuvo que ser trasladado
a su domicilio en un carruaje.

No ocurrieron mayores desgracias por haber
advertido los restantes obreros la rotura del
molde y ponerse en salvo.



El conocido escritor Gonzalo Valero Martín,
que dará hoy viernes, a las diez y me-
dia de la noche, en el teatro de la Princesa,
una única audición de sus celebrados «Lien-
zos poéticos», en velada a beneficio de los
damnificados de Cuba, país por el que este
aplaudido autor dramático siente una sin-
cera predilección.

VIDA FEMENINA

Las fundadoras del Lyceum Club Femenino Español

Aurora L. de Riaño, secretaria que fué del
Comité de Finanzas mientras duró su actua-
ción y secretaria actual de la Sociedad de Abo-
licionismo, una de cuyas fundadoras fué, con-
testa hoy a nuestras preguntas:

«Por qué ha nacido el Lyceum Club Feme-



Aurora L. de Riaño, secretaria de la So-
ciedad de Abolicionismo

nino Español y qué cree usted que representa
hoy en la cultura de España?
«¿Qué cree usted que el Club puede llegar
a ser?
«Dice:

Hace años que se lanzó la idea de crear
en Madrid un Club femenino; pero hasta
hace unos meses, en que volvió a refoñar,
le faltó calor, impulso; en esta época hubo
reuniones preliminares, y fué tal el entu-
siasmo de las mujeres congregadas, que
una de las fundadoras, que reside en el Ex-
tranjero y que asistió a ellas, me decía:
«Ha llegado el momento. Nunca creí ver-
lo hecho; pero al ver esta tarde que las
mujeres abrían sus bolsillos y daban cuan-
to dinero tenían para la obra, me he con-
vencido de que ha llegado el momento.»

El Club ha nacido porque vamos sien-
tiendo las mujeres la necesidad de vivir
en el Mundo, de descansar una hora del
trabajo del hogar, para dedicarla al trato
con las demás mujeres, sobre todo con las
que por su trabajo no pueden disponer de
mucho tiempo para las relaciones socia-
les.

El Club no representa hoy otra cosa,
para la cultura española, que una afirma-
ción de nuestro buen deseo. Nuestra insta-
lación, aún modesta, no nos permite ha-
cernos ilusiones; hoy, sólo el contacto con
las mujeres selectas que forman parte del
Lyceum puede hacer que las demás nos
elevemos culturalmente, y que esta nues-
tra elevación influya, aunque sea en mi-
nima parte, en nuestros hogares y se di-
funda así por nuestra patria.

«Lo que puede ser el Club?... Mejor será
que diga lo que quisiera yo que fuera. La
voluntad es creadora, y es más que pro-
bable que lo que queremos sea. Queremos
que el Club sea un lazo que una a las mu-
jeres españolas para dignificar su trabajo;
queremos que el lugar de reunión para
una hora de expansión se convierta en un
fecundo laboratorio, en que obras cien-
tíficas, benéficas y sociales tengan su cen-
tro; en un lugar en que todas las activida-
des artísticas tengan su sitio y su momen-
to, y en el que un sillón cómodo, un buen
libro, silencio y agradable temperatura in-
viten al estudio y al recogimiento. Nues-
tros estatuos reflejan estos deseos, nues-
tros corazones los alientan, nuestra volun-
tad los conseguirá.»

Pasado mañana publicaremos las contestacio-
nes de Pilar Bolívar de Tapia, esposa de nues-
tro querido compañero de Redacción.

Movimiento obrero

El II Congreso Nacional de Cocineros
Continuó ayer sus deliberaciones, celebrán-
dose dos sesiones, una por la tarde, y la otra
por la noche, asistiendo a ambas un crecido
número de delegados y de asociados a la Fe-
deración.

El salón estaba adornado con las banderas
de la Asociación General de Cocineros, Agrupa-
ción de Camareros, Cocineros y Reposteros,
Unión del Arte Culinario, Sociedad de Obreros
de Pan de Viena, Sociedad de Obreros en Pan
Francés y «Dulce Unión y Ramillete», Sociedad
de Obreros Pasteleros.

Constituían la Mesa: Presidente, Domingo
Saavedra; vicepresidentes, Florentino Ordóñez
y Nemesio García, y secretarios, Eusebio Mar-
tín y José Taravilla.

Las Comisiones que actúan son:
La Revisora de Cuentas, con los delegados de
Santander, Alicante y Toledo.
La de Cuestión de declaración de principios,
con los de Madrid, Castilla la Vieja y Zaragoza.
La de Transformación de la Federación a
base múltiple, con los de Castilla la Vieja, San
Sebastián y Santander.

La de Sindicatos regionales, la misma que la
de Transformación de la Federación a base
múltiple.
La de Cuestiones de Trabajo, con los de Ma-
drid, Segovia, Valencia, Santander y San Se-
bastián.

La de Acuerdos del Congreso, con los de Va-
lencia, Alicante, Murcia, Asturias y Guada-
lajara.
La de Cuestiones profesionales, con los de
Madrid, Valencia, San Sebastián, Alicante y
Vizcaya.

Las sesiones de ayer fueron invertidas en
dos cuenta de las gestiones del Comité, con
aclaraciones de los delegados en cuanto a la

labor de propaganda para la creación de Sec-
ciones federadas.

La Ejecutiva de la Unión

Ha tomado los siguientes acuerdos:
Conceder el ingreso, por conducto de la Fe-
deración Nacional de la Edificación, a la Socie-
dad de Albañiles de Zaragoza, que cuenta con
125 asociados.

La Federación de Trabajadores de Vigo in-
forma de la situación en que se encuentra la
huelga de canteros de aquella localidad, y pide
a la Ejecutiva realice gestiones, de acuerdo
con la Federación Nacional de la Edificación,
tentantes a facilitar una solución favorable al
conflicto.

Designar a Wenceslao Carrillo para que, a
petición de la Federación de Camareros, esté
representada la Ejecutiva en el Congreso que
celebra dicha organización.

Reuniones

Estereotipadores.—Han dado un voto de cen-
sura al autor de una denuncia contra un com-
pañero, denuncia que resultó una falsa acusa-
ción.

Convocatorias

Artístico-Socialista.—Esta noche, a las nueve

El crimen de la calle de Alcalá

Actuaciones Judiciales.—Algunas noticias de
interés

Continúa el juez del distrito del Centro, se-
ñor Rodrigo, practicando diligencias.
Ayer dispuso que fuesen citadas para pres-
tar declaración en diferentes días las personas
siguientes:

El dueño del café de la Montaña, el fosfore-
ro del café de María Cristina, el dueño de la
lampistería de la calle de Alcalá, número 24;
doña Lucía Badet, esposa del Sr. López Olive-
ras; doña Teresa Dorrego, viuda del criminal,
y doña Asunción Bessó, dueña de la Adminis-
tración de loterías escenario del sangriento su-
ceso.

Ayer tarde fué conducido en un furgón el ca-
dáver de Rafael Mora al cementerio de la Al-
mudena.

También ha sido citado a declarar el que fué
fosforetero del café Reina Cristina, Benito Mar-
tín, que le vendió a Mora la participación de
lotería que se le encontró en la habitación de
su hospedaje.

INTENTO AUDAZ

Son sorprendidos cuando abrían un paso subterráneo para robar

Linares, 16.—Ayer, en el establecimiento de
tejidos La Verdad, situado en el pasaje del Co-
mercio, núm. 17, fué descubierto un escape que
practicaban desde una casa contigua, y percibi-
dos los ruidos extraños por la dependencia, que
efectuaba el balance, requirieron el auxilio de
un capitán de la reserva de Infantería, D. Ar-
turo Gómez, habitante en el piso superior de la
casa donde se practicaba el escape, que acom-
pañado de los dependientes Manuel Vera y Teo-
doro Manzano Molina, sorprendieron «sin tra-
gami» a los autores, intimándoles a que se ren-
dieran.

Fueron entregados a una pareja de guardias
de Seguridad, que los condujo a la Inspección
de Policía y después a la cárcel.

Los ladrones resultaron ser Manuel Creus Cór-
doba (a) «Manco», de treinta y nueve años,
casado, natural del Puerto de Santa María, y
Joaquín Millar Alcázar (a) «Choricero», de cua-
renta y un años, natural de Málaga, sin domi-
cilio.

Estos sujetos peligrosos son muy conocidos de
la Policía y estaban reclamados por las autori-
dades.

En su poder fueron hallados un equipo com-
pleto, moderno, de útiles para el robo y armas
blancas y de fuego.

En el sitio en que ocurrió el hecho se congregó
una gran muchedumbre, lo que alarmó en
gran parte al vecindario.

SUCESOS

La renta del trabajo.—José Quiñones Paños, de
dieciséis años de edad, con domicilio en la ca-
lle de las Cambroneras, número 5, sufre lesiones
de pronóstico reservado que se produjo cuando
trabajaba en los depósitos comerciales de la ca-
lle de Toledo, número 156.

Hilario Martínez Moreno, de veintitrés años,
con domicilio en la calle de Claudio Coello, nú-
mero 43, sufre lesiones de pronóstico reservado
que se ocasionó trabajando en una obra en con-
strucción de la calle del General Lacy.

Suicidio.—En la calle de Hilarión Eslava puso
fin a su vida, disparándose un tiro en la cabeza
del que falleció, el anciano de sesenta y seis
años de edad, con domicilio en la calle de Co-
bernade, número 1, Santiago Marugán Do-
mingo.

Cuando ingresó en la Clínica de urgencia de
la calle de Gaztambide, era cadáver.

Los ladrones.—El vecino del pueblo de Ocaña,
Manuel Pérez Batalla, de cincuenta y cuatro
años de edad, ha denunciado que dos descono-
cidos en la calle de Santa Isabel le timaron
1.500 pesetas por el procedimiento de las «li-
mosnas».

Antonio Rodríguez Bermejo, de veinticuatro
años, con domicilio en la calle de Silva, nú-
meros 40 y 42, ha denunciado que en una tienda
de tintes de su propiedad de la calle de Aya,
número 76, y previa violencia de un candado,
han entrado unos ladrones, llevándose efectos
por valor de 1.500 pesetas. Sospecha de un de-
terminado individuo.

Una joven llamada Lidia Rubio Otero, de
veinticinco años de edad, con domicilio en la
calle de Toledo, 138, denuncia a Venancio Lu-
ján Yepes, de veintitrés años, por sustracción
de 450 pesetas y alhajas por valor de 575.

El mal gesto de un sereno.—En la Casa de so-
corro del distrito de Palacio fué curado Enrique
Rodríguez Pérez, de veintitrés años, sin domi-
cilio, de heridas de pronóstico reservado que
le produjo un sereno en la plaza de los Moste-
nenses, al agredirle con el chuzo cuando discu-
tían ambos por un asunto particular.

Malos alimentos.—Por haber ingerido alimen-
tos en malas condiciones hubieron de ser asi-
stidos en la Casa de socorro del distrito de Pa-
lacio, de una intoxicación de pronóstico reser-
vado, los hermanos Antonio y Lucécia Cano
Lozano, de cinco años y nueve meses de edad,
respectivamente, domiciliados en la calle de San
Cipriano.

La situación política

Manifestaciones de Primo de Rivera
Con ocasión de un banquete que le ofrecieron varios españoles residentes en América...

Dió que los radicalismos del Gobierno llegan más allá de sus obras, pero ha de meditar mucho y no puede ir a saltos epilépticos...

—Cuando, transcurridos unos años—añadió—podamos presentar a nuestros hijos (tal vez piense en esto por la presencia de los míos) un pueblo con orden público garantizado por la educación ciudadana...

Nosotros somos dictadores, pero no tiranos, y en los tres años y medio de gobierno no se ha registrado un solo acto de fuerza ni de tiranía.

Las últimas palabras fueron: —Comprometemos con el rey, que es el primer español. Habrá entre vosotros hombres de distintas significaciones políticas...

Hispanoamericanismo
El ministro de Estado ha dicho que para conservar en América la unidad de la civilización española se prepara la formación de un Patronato...

Recuerdos del aviador Sr. Durán
El ministro de Marina recibió las visitas del ingeniero industrial D. José Benito y del capitán de corbeta D. Enrique Delgado...

El registro de los arrendamientos
En el ministerio de Hacienda facilitaron la siguiente nota: «Accediendo a peticiones formuladas por los interesados...

Visitas al ministro de Trabajo
La Junta central de Agentes de Comercio visitó al ministro de Trabajo para invitarle al banquete que se celebrará el día 8 de Enero...

Terminó el concierto
En la última reunión de los comisionados vascos con los técnicos del ministerio de Hacienda se ultimó la reglamentación del concierto económico.

El presupuesto de Marina
El ministro de Marina, hablando de su presupuesto, ha dicho que las economías hechas en el son de unos tres millones de pesetas.

Se suprimen las Academias de Artillería e Ingenieros, y se prevé la posibilidad de creación, en su día, de las especialidades, dentro del Cuerpo general.

Martínez Anido, al Norte
En unión del presidente, marchará hoy a Santander y Bilbao el ministro de la Gobernación. Martínez Anido sólo visitará, con Primo de Rivera...

El abastecimiento de carbón
Según una nota facilitada anoche por la Comisaría Superior del Combustible, ha desaparecido el temor de la falta de carbón en la Península...

De Aranceles
Por tercera vez se reunió ayer la Sección de Aranceles del Consejo de la Economía Nacional para terminar el examen del repertorio para 1927...

De caza
Mañana sábado irá D. Alfonso a Manzanares para asistir a una nueva cacería en la finca de Hoyuelos, con el infante Alfonso y el príncipe Gabriel.

El lunes irá el príncipe de Asturias y el infante Jaime para pasar el martes y miércoles cazando. D. Alfonso regresará el lunes.

DE BILBAO

Bilbao, 16.—En el testamento de Laureano Jado, que falleció días pasados, dejó toda su fortuna, que excede de tres millones de pesetas, al Sanatorio Marítimo de Gorliz y al Hospital civil de Bilbao.

Los cuadros que posea, de gran valor, los ha legado al Museo de Aclhuri.
La carestía del fluido eléctrico
En Durango se celebró una reunión de importancia, a la que asistieron representantes del Municipio, de la industria y del comercio...

El peligro de las armas de fuego
En Galdácano, examinando una pistola Tomás Asueto, se le disparó, causándole heridas de pronóstico grave en una pierna.

UN BUEN SISTEMA

Palencia, 16.—Hace días se presentó una mujer en casa de una familia conocida solicitando ser admitida como criada. Aceptadas las condiciones, se quedó al servicio de la familia.

LOS TEATROS

LARA
Presentación de Celia Gámez
Vuelve a prevalecer el criterio en Lara de ayudar al espectáculo con un fin de fiesta. Si ello responde a orientaciones financieras, bien está lo que se haga...

ROMEA
«Por Castilla y por León», propósito de Peña y Pena, con música de Cases
En Romea hay que montar la guardia permanente de información periodística. «Conspirará Pepe Campúa contra el descanso domical?»...

FUENCARRAL
Reposición de «Los valientes», de Javier de Burgos
Deriva Fuencarral absolutamente por el género cómico, y con muy buen acuerdo repone «Los valientes», obra gorda: pero escrita con mucha gracia por Javier de Burgos.

En el «hall» del hotel se celebró después un baile, que resultó brillantísimo.
Los aviadores visitaron esta tarde la bahía, considerando magnífico el fondeadero de los hidroaviones.

El aterrizaje en la Guinea portuguesa
Parece que los «hidros» españoles que realizan el vuelo a Guinea no harán escala en su viaje de ida en la Guinea portuguesa, salvo avaria; pero si se detendrán en Enero, a la vuelta, en aquellas posesiones lusitanas de África.

El vuelo directo
A causa del mal tiempo, y por no estar, además, terminadas las instalaciones del aparato, los capitanes Barberán y González y Gil de Santaviesas no salieron ayer para Sevilla.

En Sevilla se harán las pruebas necesarias, que todavía no se han efectuado en Madrid y que serán realizadas en aquella población andaluza, para probar el motor y el aparato con toda la carga de 3.300 kilogramos con que se ha de iniciar el vuelo.

Madrid médico
«El Siglo Médico» celebra una fiesta íntima
La importante y veterana publicación «El Siglo Médico», que mantiene los viejos prestigios de la Medicina española, ha celebrado una simpática fiesta de carácter íntimo en Lhardy...

Muere un boxeador al día siguiente de ser derrotado

París, 16.—Telegrafían de Nueva York a los diarios dando cuenta de que el boxeador americano Harry Berglund, derrotado por K. O. en un encuentro celebrado anoche, ha fallecido esta mañana a consecuencia de una fractura de cráneo.

CASINO DE MADRID

Celebrada la votación para la nueva Junta directiva del Casino de Madrid, el pasado miércoles, resultaron elegidos los siguientes señores:
Presidente, D. Emilio Ortuño; directores: don José Fernández de la Portilla, D. José María Valmaña de Ledesma y D. Luis Chico y Montañés, y secretario, D. Pedro Mañra y Arjona.

LOS VUELOS A GUINEA

El de la escuadrilla «Atlántida», Reparación de unas averías.—Fiestas y otras noticias

Las Palmas, 15.—Esta tarde terminaron las reparaciones de las ligeras averías en el «hidros» que se hallaba en el varadero.
Se celebró a bordo de los buques de la escuadra francesa un «tê dansant», que ha terminado ahora.

Los festejos y obsequios del martes
Las Palmas, 16.—Ayer mañana, invitados por el Cabildo insular de Gran Canaria, salieron de excursión al centro de la isla, hasta las cumbres, los aviadores de la patrulla «Atlántida», en donde fueron obsequiados con un almuerzo en el hotel Quinels.

En el Hotel Metropole de esta ciudad se celebró el banquete en honor de los aviadores que están realizando el vuelo a Guinea y de los marinos franceses y alemanes.

En el «hall» del hotel se celebró después un baile, que resultó brillantísimo.
Los aviadores visitaron esta tarde la bahía, considerando magnífico el fondeadero de los hidroaviones.

El aterrizaje en la Guinea portuguesa
Parece que los «hidros» españoles que realizan el vuelo a Guinea no harán escala en su viaje de ida en la Guinea portuguesa, salvo avaria; pero si se detendrán en Enero, a la vuelta, en aquellas posesiones lusitanas de África.

El vuelo directo
A causa del mal tiempo, y por no estar, además, terminadas las instalaciones del aparato, los capitanes Barberán y González y Gil de Santaviesas no salieron ayer para Sevilla.

En Sevilla se harán las pruebas necesarias, que todavía no se han efectuado en Madrid y que serán realizadas en aquella población andaluza, para probar el motor y el aparato con toda la carga de 3.300 kilogramos con que se ha de iniciar el vuelo.

El aterrizaje en la Guinea portuguesa
Parece que los «hidros» españoles que realizan el vuelo a Guinea no harán escala en su viaje de ida en la Guinea portuguesa, salvo avaria; pero si se detendrán en Enero, a la vuelta, en aquellas posesiones lusitanas de África.

El vuelo directo
A causa del mal tiempo, y por no estar, además, terminadas las instalaciones del aparato, los capitanes Barberán y González y Gil de Santaviesas no salieron ayer para Sevilla.

En Sevilla se harán las pruebas necesarias, que todavía no se han efectuado en Madrid y que serán realizadas en aquella población andaluza, para probar el motor y el aparato con toda la carga de 3.300 kilogramos con que se ha de iniciar el vuelo.

El aterrizaje en la Guinea portuguesa
Parece que los «hidros» españoles que realizan el vuelo a Guinea no harán escala en su viaje de ida en la Guinea portuguesa, salvo avaria; pero si se detendrán en Enero, a la vuelta, en aquellas posesiones lusitanas de África.

El vuelo directo
A causa del mal tiempo, y por no estar, además, terminadas las instalaciones del aparato, los capitanes Barberán y González y Gil de Santaviesas no salieron ayer para Sevilla.

En Sevilla se harán las pruebas necesarias, que todavía no se han efectuado en Madrid y que serán realizadas en aquella población andaluza, para probar el motor y el aparato con toda la carga de 3.300 kilogramos con que se ha de iniciar el vuelo.

El aterrizaje en la Guinea portuguesa
Parece que los «hidros» españoles que realizan el vuelo a Guinea no harán escala en su viaje de ida en la Guinea portuguesa, salvo avaria; pero si se detendrán en Enero, a la vuelta, en aquellas posesiones lusitanas de África.

El vuelo directo
A causa del mal tiempo, y por no estar, además, terminadas las instalaciones del aparato, los capitanes Barberán y González y Gil de Santaviesas no salieron ayer para Sevilla.

En Sevilla se harán las pruebas necesarias, que todavía no se han efectuado en Madrid y que serán realizadas en aquella población andaluza, para probar el motor y el aparato con toda la carga de 3.300 kilogramos con que se ha de iniciar el vuelo.

El aterrizaje en la Guinea portuguesa
Parece que los «hidros» españoles que realizan el vuelo a Guinea no harán escala en su viaje de ida en la Guinea portuguesa, salvo avaria; pero si se detendrán en Enero, a la vuelta, en aquellas posesiones lusitanas de África.

pañoles en Francia y por sus importantes trabajos profesionales en Madrid y provincias.
Curso práctico de transfusión de sangre
El doctor Blanc Fortacin, profesor agregado a la Facultad de Medicina, en colaboración con el doctor Martínez Piñero, profesor auxiliar, dará en la clínica del hospital de la Princesa un curso breve de transfusión de sangre.

Sociedad Odontológica Española
Esta Sociedad celebrará sesión científica hoy, a las siete y media de la tarde, en su domicilio social, Colegio de Médicos de Madrid, Esparteros, 9.

Escuela Nacional de Puericultura
Mañana sábado, a las cinco y media de la tarde, en la Escuela Nacional de Puericultura (Ferraz, número 60), dará una conferencia sobre el tema «Ración alimenticia del lactante», el doctor D. Santiago Cavengt, profesor agregado de este Centro y médico del hospital del Niño Jesús.

Desesperado esfuerzo de Wu Pei Fu
Pekin, 16.—Wu Pei Fu, con objeto de realizar un esfuerzo desesperado, se ha puesto personalmente al frente de sus tropas para impedir el avance de los cantoneses por el Honan.

El avance de los sudistas
Shanghai, 16.—Las fuerzas sudistas continúan avanzando por el Honan.
Se dice que se han pasado a esas fuerzas algunos oficiales del ejército de Wu Pei Fu.

Por la independencia de China
Londres, 16.—El Comité laborista para la liberación de China, constituido bajo la presidencia de George Hicks, presidente del Consejo General de las Trade Unions, acaba de publicar su programa.

De Cataluña
Ayuntamiento
Se pueden considerar ya como ultimados los trabajos que el teniente de alcalde de Ensanche, Sr. Del Río, venía realizando cerca de la Compañía suministradora del fluido eléctrico para la redacción de unas nuevas bases respecto al alumbrado público.

Fallo de un concurso
El Jurado encargado de fallar en el concurso de carteles anunciadores de la Caja de Ahorros Provincial ha terminado sus tareas y hecho público el resultado de ellas.

Una carta del cónsul italiano
Los periódicos de esta noche publican una carta del cónsul de Italia negando exactitud a los rumores de los supuestos manifiestos de los fascistas en las fronteras francoespañola y francoitaliana, que precisamente los aliados al fascismo que residen fuera de Italia tienen la orden de someterse y acatar las leyes de los países donde vivan.

Notas de Sevilla
Banquete a Falla
Sevilla, 16.—La Sociedad Sevillana de Conciertos, del Ateneo agasajará al maestro Falla con un banquete, que tendrá lugar el día 21 al 23, fecha en que regresará de Cádiz el inspirado compositor.

Arrollado por el tren
En el hospital ha ingresado Agustín Sánchez Domínguez, de treinta y un años, con heridas graves en la cabeza, causadas en El Pedroso al ser arrollado por un tren.

Le estalla un cartucho de dinamita
Dicen de Constantina que hallándose pescando con dinamita Antonio Rueda le explotó el cartucho en las manos, dejándole destrozadas, por lo que ha habido que amputárselas.

Carrero herido
Al carrero Victoriano Torres Juárez se le cayó encima una caballería de las que iban unidas al carro, sufriendo la fractura de la pierna izquierda.

Pasó al hospital en grave estado.

La situación en Marruecos

INFORMES DE MADRID
Causa contra un legionario desertor
El legionario Luis Vives Cabezas, estando con su compañía en Xauen, faltó a la lista de día del día 23 de Octubre de 1924 y fué detenido el día 25 en Tetuán.

El Consejo de guerra celebrado en Ceuta le condenó, por el delito de desertión al frente del enemigo, a la pena de reclusión militar perpetua.

Ascensos por méritos de guerra
El «Diario Oficial del Ministerio de la Guerra» publica los siguientes ascensos por méritos de campaña:

Un teniente coronel; comandantes de Infantería D. Ramón de Alaro Páramo y D. José Vilalba Rubio.

Capitán de Artillería D. José Gómez Pantolúa.
Capitán los tenientes de Infantería don Emilio Bueno Núñez del Prado, D. Eduardo Losas Camafra, D. Valeriano Camino Peral, D. Antonio González Ballesteros, D. Juan Pérez Emparán y D. José Álvarez del Bayo Caballero.

Capitán los alféreces de Infantería D. Manuel Giraldo Gil, D. Virgilio Cabanellas Torres y D. Indalecio Sánchez Fernández.

Sin novedad
El parte oficial de Marruecos de esta madrugada dice que no ocurre novedad en nuestra zona.

Las fuerzas navales marroquíes
Han dejado de prestar servicio en Marruecos, en virtud de la ley de fijación de fuerzas navales, el «Victoria Eugenia», los tres «Cánovas» y los «Gad».

DESD E TETUAN
Muerte del jefe de una partida.—Las sumisiones
Tetuán, 16.—Las confidencias, confirmadas en los partes oficiales, acusan rudo golpe sufrido por los huidos y bandoleros de la kábil de Beni Hassan por la muerte del capitán de la banda, cabecilla Uld de Jayana, que se distinguió por su audacia y acometividad actuando al frente de pequeños núcleos para mejor escapar a nuestra vigilancia, y filtrándose por la noche entre las líneas fortificadas caía por sorpresa sobre los poblados sometidos y servicios de poca escolta.

Otro jefe de la banda, llamado Bu Mendil, que resultó herido grave por el fuego de los benhurriagués adiestrados al ocupar recientemente las crestas de la pueña kábil de Beni Laif, ha fallecido por falta de asistencia facultativa, según indican los confidentes.

En Beni Laif reina tranquilidad, acentuándose el regreso de familias que habían huido ante nuestro avance y que llegan con enseres y ganados implorando perdón, previa entrega de sus fusiles.

DE PROVINCIAS
Llegan las tropas de la Corona
Almería, 16.—A las diez de la mañana fondeó el vapor correo de Melilla «Cannalejas», trayendo a bordo la compañía expedicionaria del regimiento de la Corona, al mando del capitán D. Julio Peña Infantes.

Forman dicha compañía tres oficiales, siete suboficiales y clases y 262 soldados.
En el muelle esperaban los gobernadores civil y militar, jefes y oficiales de la guarnición y el regimiento de la Corona, con bandera, escuadra y música.

Desde el muelle, la compañía, con la bandera de su regimiento, marchó a la iglesia de Santo Domingo, donde se cantó una salve, oficiando el obispo de pontifical.

Al terminar la salve, la compañía se unió al regimiento, desfilar en columna de honor por el bulevar del Príncipe ante las autoridades, que se colocaron en la terraza del Circulo Mercantil.

Al llegar al cuartel se sirvió a la tropa un rancho extraordinario.

Las compañías de Cartagena y Princesa
Cartagena, 16.—A medio día llegó el vapor «Reina Victoria», con una compañía del regimiento de Cartagena repatriada.

Forman la expedición 260 soldados, un capitán y tres tenientes.

El vapor «Reina Victoria» zarpó inmediatamente para Alicante, conduciendo las fuerzas del regimiento de la Princesa.

La compañía de San Fernando
Cádiz, 16.—Procedente de Melilla, en el vapor «Alhambra», ha sido repatriada la compañía expedicionaria del regimiento de la base naval, que ha permanecido año y medio en la campaña.

En el muelle se hallaban congregadas las autoridades civiles y militares, una compañía del regimiento de Artillería de la costa de Cádiz y numeroso gentío, que tributó a las fuerzas gran recibimiento.



su estómago
Cuide usted su estómago
Yo padezco también como usted, pero me curó el DIGESTÓNICO

LAS VICTIMAS DEL DEPORTE

Muere un boxeador al día siguiente de ser derrotado

París, 16.—Telegrafían de Nueva York a los diarios dando cuenta de que el boxeador americano Harry Berglund, derrotado por K. O. en un encuentro celebrado anoche, ha fallecido esta mañana a consecuencia de una fractura de cráneo.

CASINO DE MADRID

Celebrada la votación para la nueva Junta directiva del Casino de Madrid, el pasado miércoles, resultaron elegidos los siguientes señores:
Presidente, D. Emilio Ortuño; directores: don José Fernández de la Portilla, D. José María Valmaña de Ledesma y D. Luis Chico y Montañés, y secretario, D. Pedro Mañra y Arjona.

Madrid médico
«El Siglo Médico» celebra una fiesta íntima
La importante y veterana publicación «El Siglo Médico», que mantiene los viejos prestigios de la Medicina española, ha celebrado una simpática fiesta de carácter íntimo en Lhardy...

Muere un boxeador al día siguiente de ser derrotado

París, 16.—Telegrafían de Nueva York a los diarios dando cuenta de que el boxeador americano Harry Berglund, derrotado por K. O. en un encuentro celebrado anoche, ha fallecido esta mañana a consecuencia de una fractura de cráneo.

CASINO DE MADRID

Celebrada la votación para la nueva Junta directiva del Casino de Madrid, el pasado miércoles, resultaron elegidos los siguientes señores:
Presidente, D. Emilio Ortuño; directores: don José Fernández de la Portilla, D. José María Valmaña de Ledesma y D. Luis Chico y Montañés, y secretario, D. Pedro Mañra y Arjona.

Madrid médico
«El Siglo Médico» celebra una fiesta íntima
La importante y veterana publicación «El Siglo Médico», que mantiene los viejos prestigios de la Medicina española, ha celebrado una simpática fiesta de carácter íntimo en Lhardy...

Muere un boxeador al día siguiente de ser derrotado

París, 16.—Telegrafían de Nueva York a los diarios dando cuenta de que el boxeador americano Harry Berglund, derrotado por K. O. en un encuentro celebrado anoche, ha fallecido esta mañana a consecuencia de una fractura de cráneo.

CASINO DE MADRID

Celebrada la votación para la nueva Junta directiva del Casino de Madrid, el pasado miércoles, resultaron elegidos los siguientes señores:
Presidente, D. Emilio Ortuño; directores: don José Fernández de la Portilla, D. José María Valmaña de Ledesma y D. Luis Chico y Montañés, y secretario, D. Pedro Mañra y Arjona.

Madrid médico
«El Siglo Médico» celebra una fiesta íntima
La importante y veterana publicación «El Siglo Médico», que mantiene los viejos prestigios de la Medicina española, ha celebrado una simpática fiesta de carácter íntimo en Lhardy...

Muere un boxeador al día siguiente de ser derrotado

París, 16.—Telegrafían de Nueva York a los diarios dando cuenta de que el boxeador americano Harry Berglund, derrotado por K. O. en un encuentro celebrado anoche, ha fallecido esta mañana a consecuencia de una fractura de cráneo.

CASINO DE MADRID

Celebrada la votación para la nueva Junta directiva del Casino de Madrid, el pasado miércoles, resultaron elegidos los siguientes señores:
Presidente, D. Emilio Ortuño; directores: don José Fernández de la Portilla, D. José María Valmaña de Ledesma y D. Luis Chico y Montañés, y secretario, D. Pedro Mañra y Arjona.

Madrid médico
«El Siglo Médico» celebra una fiesta íntima
La importante y veterana publicación «El Siglo Médico», que mantiene los viejos prestigios de la Medicina española, ha celebrado una simpática fiesta de carácter íntimo en Lhardy...

Muere un boxeador al día siguiente de ser derrotado

París, 16.—Telegrafían de Nueva York a los diarios dando cuenta de que el boxeador americano Harry Berglund, derrotado por K. O. en un encuentro celebrado anoche, ha fallecido esta mañana a consecuencia de una fractura de cráneo.

CASINO DE MADRID

Celebrada la votación para la nueva Junta directiva del Casino de Madrid, el pasado miércoles, resultaron elegidos los siguientes señores:
Presidente, D. Emilio Ortuño; directores: don José Fernández de la Portilla, D. José María Valmaña de Ledesma y D. Luis Chico y Montañés, y secretario, D. Pedro Mañra y Arjona.

Madrid médico
«El Siglo Médico» celebra una fiesta íntima
La importante y veterana publicación «El Siglo Médico», que mantiene los viejos prestigios de la Medicina española, ha celebrado una simpática fiesta de carácter íntimo en Lhardy...

Muere un boxeador al día siguiente de ser derrotado

París, 16.—Telegrafían de Nueva York a los diarios dando cuenta de que el boxeador americano Harry Berglund, derrotado por K. O. en un encuentro celebrado anoche, ha fallecido esta mañana a consecuencia de una fractura de cráneo.

CASINO DE MADRID

Celebrada la votación para la nueva Junta directiva del Casino de Madrid, el pasado miércoles, resultaron elegidos los siguientes señores:
Presidente, D. Emilio Ortuño; directores: don José Fernández de la Portilla, D. José María Valmaña de Ledesma y D. Luis Chico y Montañés, y secretario, D. Pedro Mañra y Arjona.

Madrid médico
«El Siglo Médico» celebra una fiesta íntima
La importante y veterana publicación «El Siglo Médico», que mantiene los viejos prestigios de la Medicina española, ha celebrado una simpática fiesta de carácter íntimo en Lhardy...

Muere un boxeador al día siguiente de ser derrotado

París, 16.—Telegrafían de Nueva York a los diarios dando cuenta de que el boxeador americano Harry Berglund, derrotado por K. O. en un encuentro celebrado anoche, ha fallecido esta mañana a consecuencia de una fractura de cráneo.

CASINO DE MADRID

Celebrada la votación para la nueva Junta directiva del Casino de Madrid, el pasado miércoles, resultaron elegidos los siguientes señores:
Presidente, D. Emilio Ortuño; directores: don José Fernández de la Portilla, D. José María Valmaña de Ledesma y D. Luis Chico y Montañés, y secretario, D. Pedro Mañra y Arjona.

LA VIDA DEPORTIVA

Monjardín y Peña probablemente jugarán en Vigo

Seguramente también se alinearán Quesada y R. Petit en el conceso español

Por otra parte, es muy posible que Monjardín y Peña formen parte integrante del conceso español...

A estas horas es casi segura la participación de Quesada y R. Petit en sustitución de Pasarín y Sanitler...

Por otra parte, es muy posible que Monjardín y Peña formen parte integrante del conceso español...

Excepcionalmente el medio Totk y el interior Tritzi, los demás actuaron en el partido de anteaer...

ALPINISMO Carreras de niños

El domingo se celebrarán en las inmediaciones del Puerto de Navacerrada las carreras de niños...

Los premios consistirán en ambas pruebas en una copa para los dos primeros premios...

PELOTA VASCA En Jai-Alai

Se jugaron ayer tarde los siguientes partidos: Primero, a remonte, Pasieguito y Ugarte...

DOS AUTOPSIAS

Para aclarar las causas de dos fallecimientos

El día 27 del mes de Octubre fué víctima de una caída el súbdito suizo M. Oscar Wellauer...

Como en la expresada certificación consta la ocurrencia de aquel accidente, el médico del Registro Civil...

Por orden del Juzgado de guardia, el cadáver ha sido trasladado al Depósito Judicial...

Como se trata de intoxicación por alimentos, el juez de guardia, al que se ha notificado el caso...

SENTENCIA CONDENATORIA

En causa por asesinato

Zaragoza, 16.—Se ha dictado sentencia en la causa por asesinato del jefe de la estación de Calatayud...

LA OPERA EN LA ZARZUELA

"Puritanos y caballeros"

O "Los puritanos de Escocia", para decirlo con el primitivo título de esta obra de Bellini...

"Puritanos" es de esas obras que teniendo ya un valor arqueológico, requieren una interpretación esmeradísima...

Los buenos tenores de ahora la guardan un justificado respeto, y dan una muestra de cordura no arriesgándose en ella...

otr, pues no ha de faltar ocasión para ello en la presente temporada oficial de ópera.

Todo el repertorio de "Los puritanos" de anoche era de novedades. Pero, ¡ay!, no todas agradables...

Presentábase un nuevo tenor, Manuel Paredes. Comprendemos que un cantante, aun cuando a veces carezca de facultades...

La señora Ada Sari, que ya no está en figura para papeles como la Elvira de "Puritanos"...

Justo es decir, para que nada falte, que el maestro Bertroni dirigió también con poca suerte...

ARIEL

El homenaje popular a D. Antonio Zozaya

Más adhesiones

Leopoldo López de Sáa, Juan del Sario, Blanca Cantalapiedra Chao, el Colegio Provincial de Practicantes de Zaragoza...

Piaco Yrayzoa, Antonio Sánchez Anada, Piedad Arana, Agustín Arana, Angel Arburio...

Como en la expresada certificación consta la ocurrencia de aquel accidente, el médico del Registro Civil...

Gaceta de Tribunales

El autobús del Manzanar

Ayer terminó el juicio oral, informando las acusaciones y las defensas.

El fiscal, Sr. Moreno, pronunció un extenso informe para probar la culpabilidad del procesado.

La causa quedó para sentencia. Recurso civil. Se ha celebrado la vista en la Sala primera del Tribunal Supremo...

El juez de primera instancia de Almazán ha resuelto el famoso asunto de la ermita de San Baudello...

La defensa de la iglesia ha corrido a cargo del arcediano de la Catedral de Sigüenza...

La Prensa de Soria y Sigüenza y la Prensa profesional de Madrid dedican elogios a la labor jurídica del Sr. Marina Encabo...

El juez de primera instancia de Almazán ha resuelto el famoso asunto de la ermita de San Baudello...

La defensa de la iglesia ha corrido a cargo del arcediano de la Catedral de Sigüenza...

La Prensa de Soria y Sigüenza y la Prensa profesional de Madrid dedican elogios a la labor jurídica del Sr. Marina Encabo...

En honor del dibujante Máximo Ramos

Organizado por los humoristas, se celebró anoche, en el Hotel Nacional, el banquete en honor del notabilísimo dibujante Máximo Ramos...

A la fiesta asistieron numerosos artistas y escritores, entre los que figuraban K'Hito, Xaudaró, Ramírez Angel, José Francés, Luis Posada, Benlliure Tuero...

Un concusionario terrible

En la Roma republicana, el cargo de pretor o gobernador de una provincia era el más solicitado...

El pueblo rey que supo conquistar el Mundo no sabía administrar las naciones sometidas a su férula...

La inmensa mayoría de los poncios ejercían el gobierno atentos solamente a su medio personal, validos de la impunidad que casi siempre favorecía...

Manio Aquilio, Plinio, Placo, Fonteyo, Dolabela, Calidio, Escario, Lucrecio, Lepido, el padre del triunviro...

Este Cayo no retrocedía ante nada con tal de hacer presa; ni las leyes, ni la religión, ni el decoro del cargo...

Este gran concusionario, o dicho más crudo y gráficamente, este gran ladrón, cuando aún no hacía papel...

Este gran concusionario, o dicho más crudo y gráficamente, este gran ladrón, cuando aún no hacía papel...

Este gran concusionario, o dicho más crudo y gráficamente, este gran ladrón, cuando aún no hacía papel...

El nuevo presidente suizo

Berna, 16.—Los Sres. Josef Mota y Schultess han sido nombrados presidente y vicepresidente...

LOS CINES

ROYALTY Y CINE IDEAL

«Corazón de acero», por Red la Roque. Si no se hubiese desprestigiado la calificación de superproducción...

«Corazón de acero» pertenece, por su asunto, a las películas inspiradas en la literatura de la energía...

«Corazón de acero» pertenece, por su asunto, a las películas inspiradas en la literatura de la energía...

«Corazón de acero» pertenece, por su asunto, a las películas inspiradas en la literatura de la energía...

«Corazón de acero» pertenece, por su asunto, a las películas inspiradas en la literatura de la energía...

«Corazón de acero» pertenece, por su asunto, a las películas inspiradas en la literatura de la energía...

«Corazón de acero» pertenece, por su asunto, a las películas inspiradas en la literatura de la energía...

«Corazón de acero» pertenece, por su asunto, a las películas inspiradas en la literatura de la energía...

«Corazón de acero» pertenece, por su asunto, a las películas inspiradas en la literatura de la energía...

«Corazón de acero» pertenece, por su asunto, a las películas inspiradas en la literatura de la energía...

«Corazón de acero» pertenece, por su asunto, a las películas inspiradas en la literatura de la energía...

«Corazón de acero» pertenece, por su asunto, a las películas inspiradas en la literatura de la energía...

«Corazón de acero» pertenece, por su asunto, a las películas inspiradas en la literatura de la energía...

saban; Licinio mandó apalearse despiadadamente a los diputados...

Un ciudadano romano, Gavio de nombre, que negociaba en Siracusa...

Al terminar su pretura, Verres fué acusado de concusión por los sicilianos...

Plutarco cuenta que Hortensio no se atrevió a tomar la defensa de Verres...

Plutarco cuenta que Hortensio no se atrevió a tomar la defensa de Verres...

Plutarco cuenta que Hortensio no se atrevió a tomar la defensa de Verres...

Plutarco cuenta que Hortensio no se atrevió a tomar la defensa de Verres...

ALEJANDRO LARUBIERA

Un "vivo," que se hace el muerto

Pedro Parra Sanz, de cincuenta y nueve años, cerrajería, establecido en la calle del Salitre...

Llegada la fecha del juicio, el alguacil del Juzgado se personó en el domicilio del demandado...

El reclamante no se conformó con el acuerdo del juez, haciendo constar que lo del fallecimiento...

El nuevo presidente suizo

Berna, 16.—Los Sres. Josef Mota y Schultess han sido nombrados presidente y vicepresidente...

LOS CINES

ROYALTY Y CINE IDEAL

«Corazón de acero», por Red la Roque. Si no se hubiese desprestigiado la calificación de superproducción...

«Corazón de acero» pertenece, por su asunto, a las películas inspiradas en la literatura de la energía...

«Corazón de acero» pertenece, por su asunto, a las películas inspiradas en la literatura de la energía...

«Corazón de acero» pertenece, por su asunto, a las películas inspiradas en la literatura de la energía...

«Corazón de acero» pertenece, por su asunto, a las películas inspiradas en la literatura de la energía...

«Corazón de acero» pertenece, por su asunto, a las películas inspiradas en la literatura de la energía...

«Corazón de acero» pertenece, por su asunto, a las películas inspiradas en la literatura de la energía...

«Corazón de acero» pertenece, por su asunto, a las películas inspiradas en la literatura de la energía...

«Corazón de acero» pertenece, por su asunto, a las películas inspiradas en la literatura de la energía...

«Corazón de acero» pertenece, por su asunto, a las películas inspiradas en la literatura de la energía...

«Corazón de acero» pertenece, por su asunto, a las películas inspiradas en la literatura de la energía...

«Corazón de acero» pertenece, por su asunto, a las películas inspiradas en la literatura de la energía...

«Corazón de acero» pertenece, por su asunto, a las películas inspiradas en la literatura de la energía...

Los actos de ayer en honor del señor Mitre

Visita a Palacio

D. Alfonso recibió ayer mañana en audiencia al Sr. Mitre y señora...

A la salida, el Sr. Mitre, conversando con los periodistas, dijo que la audiencia había sido marchada a Sevilla...

Dijo también que cuando regresara a España lo haría por Vigo...

El Sr. Mitre y su esposa cumplieron, después de salir de Palacio, a la infanta doña Isabel...

El Sr. Mitre en la sucursal de «La Nación» En el despacho que en la avenida del Conde de Peñalver...

Las figuras más relevantes de la intelectualidad española se congregaron en aquella casa...

En el palacio de Liria

En el palacio de Liria se celebró anoche una comida con los duques de Alba...

Los demás comensales eran el embajador de la Argentina, Sr. Estrada...

Té y concierto

Hoy viernes, a las cinco de la tarde, se celebrará en el Circo de Bellas Artes...

Homenaje a Mariano de Cavia

Hoy, a las doce y media de la mañana, se descubrirá la lápida que ha de dar el nombre de Mariano de Cavia...

Asuntos militares

La incorporación de los coronales de Artillería

El «Diario Oficial del Ministerio de la Guerra» publica un real orden disponiendo que los coronales designados...

También publica el «Diario Oficial» esta real orden:

«El rey (q. D. g.) ha tenido a bien disponer que en vez del día 1 del próximo mes de Enero...

Muerte de un precursor del automóvil

Le Mans, 16.—A la edad de cincuenta y nueve años ha fallecido repentinamente Amadeo Bédée...

Se llevan la caja de una Cooperativa

Huelva, 16.—En la madrugada última, varios individuos penetraron en el domicilio de la Cooperativa de la Paz...

Las apariencias engañan

Doña Elvira Murillo López escuchaba ayer mañana de oír en la iglesia de San Ildefonso...

El duque de Guisa, a Africa

Bruselas, 16.—El duque de Guisa, jefe de la Casa Orleáns, ha embarcado en Rotterdam...

EL LIBRO

CRITICA LITERARIA

"El tamaño de mi esperanza", por Jorge Luis Borges. — Editorial Proa, Buenos Aires, 1926

La inquietud americana, mejor dicho, de su ciudad, de Buenos Aires, alternando con otras preocupaciones literarias y estéticas de índole universal, dictaba sus temas al libro anterior de Jorge Luis Borges, "Inquisiciones" (1925), e inspira también las prosas para este nuevo libro, "El tamaño de mi esperanza", rotulado con mano de poeta. El autor gusta de estos títulos ruskinianos, rebuscados y sugestivos, con que el gran poeta inglés volvió a poner de moda la rotulación oriental. "Inquisiciones" estaba empleado en el sentido de indagaciones, pesquisas, realizadas, en verdad, con un severo método, con un sigilo escrupuloso, que hacía pensar en las negras ropas y los opacos farolillos, las lanzas y las cruces de la Hermandad terrible. Jorge Luis sometía realmente en ese libro a tortura a las palabras para arrancarles en el pozo de la etimología la confesión de su secreto íntimo. Y eso era lo único que establecía cierto nexo entre el contexto del libro y las dramáticas imágenes que su título sugería. En esta su nueva obra la alegoría del epigrafe resulta también algo lejana e imprecisa, pues se trata de saber que esperanza es esa de que el autor habla como de una espada y cuyo tamaño nos va a definir. Pero Borges, que se complace en crear símbolos y explicarlos, nos declara ya su intención en el primero de los ensayos que forman el volumen, y que antes se publicaron en esas revistas juveniles "bonaerenses", "Nosotros", "Valoraciones", "Iniciales", y en las hojas del gran rotativo "La Prensa", ya conquistadas por el novel de ayer. La esperanza a que Borges se refiere se relaciona con una de sus grandes inquietudes, ya en "Inquisiciones" dramáticamente expresada: la de que América tenga su arte y su poesía propias, libre por igual del influjo yanqui y del hechizo parisiense. Inquietud que fué ya en 1900 la de Manuel Ugarte y la de Blanco Fombona. Nuestra realidad vital es grandiosa, y nuestra "realidad" pensada es mendiga. "Aquí no se ha engendrado ninguna idea que se parezca a mi Buenos Aires, a este mi Buenos Aires innumerable, que es carño de árboles en Belgrano, y dulzura larga en Almagro, y desgana sorna orillera en Palermo, y mucho cielo en Villa Ortíz, y proceridad taciturna en las Cinco Esquinas, y que- rencia de ponientes en Villa Urquiza, y redondeo de pampa en Saavedra. Y a continuación añade: "Ya Buenos Aires, más que una ciudad, es un país, y hay que encontrarle la poesía, y la música, y la metafísica que con su grandeza se avienen. Ese es el tamaño de mi esperanza, que a todos nos invita a ser dioses y a trabajar en su encarnación."

arrabal? Al hablar de él «no deben faltar los nombres de Evaristo Carriego, Macedonio Fernández y Ricardo Güiraldes. Otros nombres dice la fama; pero yo no lo creo. Groussac, Lugones, Ingenieros, Enrique Banchs, son gente de una época, no de una estirpe. Hacen bien lo que otros hicieron ya, y ese criterio escolar de bien o mal hecho es una pura técnica que no debe atarearnos aquí donde rastreamos lo elemental, lo genésico.» Y después de este examen del criollismo, nuestro poeta exclama desolado: «No se ha engendrado en estas tierras ni un místico, ni un metafísico, ni un sentidor, ni un entendedor de la vida!» De ahí la necesidad de crear, de hacer, la obra literaria y filosófica que falta en el pobre haber del criollismo, rastreando lo elemental, lo genésico. El criollismo se convierte así en una orientación hacia los valores de la raza y la tierra, en una búsqueda fervorosa, intelectual y emocional de esos puntos vitales que hay en la tradición y en lo original de un pueblo. Y literariamente, en una norma de sinceridad desnuda y franca, viviente en sus harapos, preferida a todos los muertos lujos retóricos y sabias "tecniquerías". Muy lógicamente se enlaza el primer ensayo del libro con su última página, "Profesión de fe literaria", en que el autor acepta lo que él llama su pobreza, la "pobredá" de "Luna de enfrente". «Yo he conquistado ya mi pobreza; ya he reconocido entre miles las nueve o diez palabras que se llevan bien con mi corazón; ya he escrito más de un libro para poder escribir acaso una página. La página justificativa, la que sea abreviatura de mi destino, la que sólo escucharán tal vez los ángeles asesores cuando suene el Juicio final.» Esta declaración de gozo y voluntaria pobreza ante esos grandes banqueros de la Retórica que en Buenos Aires se llaman antonomásticamente Lugones, completa el perfil del criollismo, justifica su origen pampero y suburbano y nos explica las relaciones de Borges y de la juventud que le sigue con la poesía moderna, desatada del madero de los antiguos tópicos con ese ultramismo claro, fino y sincero que puede gustarse en "Fervor de Buenos Aires" y "Luna de enfrente", y que nos hace sentir un frescor y un balbuceo de aurora sobre los nocturnos conciertos de las sabias y pulidas flomelas rubenianas.

El criollismo literario de Jorge L. Borges responde a es simultáneo a ciertos estados de conciencia que en los momentos actuales se manifiestan en los mejores espíritus americanos y proyectan su repercusión hasta en la esfera política. Hace poco, el crítico uruguayo Falcón Espalter, al hacer el balance literario del año que ahora fina, aconsejaba a poetas de su país que, rehusando influjos exóticos de escuelas parisienses, buscasen sus temas de inspiración en la vida y el paisaje de América y pudiesen la verdad por encima de la retórica. En resumen, lo mismo que Borges predica: el valor de confesar la propia indigencia, si es preciso, antes que engañarse con vanas cimeras que son de todo el mundo. Y Arturo Capdevila, el poeta de "Melpómene", acaba de publicar un libro, "América" (Nuestras naciones ante los Estados Unidos), donde vemos ese mismo anhelo de acunar en la expresión sincera y valiente la elgía americana, llevado a la zona de la alta política nacional con un erguido gesto frente al ingente alud yanqui suspendido sobre el hispano sur del continente. El Hamlet americano parece plantearse ahora de nuevo esa ya antigua cuestión del ser o no ser. Y por lo pronto, los poetas afirman su voluntad de existir, adoptando esa tónica sentimental que Borges llama criollismo y otros apellidan nativismo, y que les lleva a exaltar la vida bella y brava de la pampa y el rancho o el alma pánica de la selva, como Irujo, Silva Valdés, Sabat Escaroty y el propio Borges—aunque éste lo hace en un tono elezaco, planeando el resposo de la pampa muerta—, y también—lo que los enlaza con la moderna lírica—los aspectos dinámicos y cosmopolitas de las grandes ciudades americanas. Este nativismo literario lleva en sí una palabra política que en el fondo es la misma que encontramos descifrada en libros como "La patria grande" (1925), de Manuel Ugarte, y "América", de Capdevila. El no rotundo a la angustiosa interrogación rubeniana: "¿Tantos millones de hombres hablaremos inglés?", con algo más que ha traído el tiempo: la afirmación de las personalidades nacionales. Nativismo suena ya a nacionalismo, y lo es en el fondo. No en balde se preguntaba hace poco una revista literaria uruguaya, "La Cruz del Sur", si ese movimiento literario significaría una tendencia nacionalista, algo así como un fascismo americano. No hay que olvidar que el "duce" literario, Marinetti, enviado por Mussolini, acaba de recorrer la América hispana estremecido por la con las descargas eléctricas de su vertiginosa oratoria. Y algo de nacionalismo podría señalarse por lo que se refiere a la Argentina—o capitalmente dicho, a Buenos Aires—, esa ciudad fuerte, que dice Capdevila con cierto dejo amanzante. No es posible desconocer que ha llegado el momento en que los escritores argentinos sienten el orgullo de su ciudad próspera y grande, y como veleidades de hegemonía sobre el resto de la América hispana. Buenos Aires tiene ya fueros metropolitanos, de Madrid o París, y puede dar el espaldarazo al escritor novel. Aunque el milagro genial no sea en ella muy frecuente y no pueda llamar suyos a los grandes escritores que más han influido en nosotros—Rubén Darío, Neruo, Fombona—, cuenta con una cultura organizada en largos años de paz, y puede ofrecer a su público, hecho en casa, ese libro que antes había que pedir a París, como los hijos. Las editoriales bonaerenses cogen ya ese libro y lo traducen, a veces antes de que llegue a París, y no digamos a Madrid, que no tiene apenas vías de acceso directo a la producción internacional. Descartando las obras de tres o cuatro escritores verdaderamente interesantes, el lector americano puede satisfacer sus ansias de cultura con las publicaciones bonaerenses. Buenos Aires empieza a reivindicar para sí ese mercado de América que hasta ahora fué el vertedero de nuestros torpes y desaprensivos editores. Buenos Aires fabrica ya la pa-cotilla literaria que antes exportaba Valencia o Barcelona, y además tiene el instrumento editorial para ese libro fino y generoso que en

Madrid no halla padrino. Y es un síntoma digno de tenerse en cuenta que el manuscrito español empieza ya a emigrar a América, ni más ni menos que el hombre fracasado; pues a la vista tenemos un libro editado en Buenos Aires, "Veletas", de Huberto Pérez de la Ossa, cuyo autor, premio nacional de Literatura, ha encontrado, sin duda, más facilidades editoriales allá que entre nosotros y ha pasado el charco en su libro. En la atonía de nuestros editores, Buenos Aires va a ser acaso quien un día nos envíe nuevo pensamiento encuadrado, de igual modo que Inglaterra nos reexpide elaborado nuestro hierro.

El apogeo de Buenos Aires explica que haya surgido allí el fenómeno del nativismo literario o criollismo con cierto carácter nacionalista. En Jorge Luis Borges el sentimiento americano es tan restringido que se circunscribe a Buenos Aires, "su ciudad", y, dentro de ésta, a los suburbios. Ya hicimos notar al hablar de "Luna de enfrente" el arrobo provinciano con que la capital está sentida en sus poemas. Apunta en esas estrofas y en las apostillas que las acompañan un pathos cantonalista. Borges quiere vivir en el éxtasis o en el fervor de un Buenos Aires anterior a su auge cosmopolita y a esa Pascua de las emigraciones que cantó Rubén Darío. Hasta en el estilo se inclina a veces a un modo de decir ingenio y puerilino, que nos recuerda la prosa, cominera y cordial, de un Martínez Sierra o un Ramírez Angel. Gusta de hablarnos de las muchachas vestidas de claro, de las novias, de las lunitas y de los campos. Pero la pampa le brinda ese respiradero de infante que necesita toda poesía para no desmayarse puerilmente. La pampa sentida, según vimos, como una cosa muerta, como un tiempo pasado, que no puede galvanizarse con la magia retórica; pero por eso mismo más grande, más sugeridora, más lejosa y más divina, que diría D'Annunzio. (La pampa y el suburbio son dioses.)

Resabios de nacionalismo tiene, pues, el criollismo de Borges y un aspecto conservador que mira al pasado y que se manifiesta en ese gusto de la etimología y ese afán de reprecisar las palabras que le lleva a brindarnos a veces el rapé de la emoción moderna en una tabaquera anticuada. Su prosa, influida por Quevedo y su satélite Villarroel, tiende a vestirse la gollilla culterana, y a veces reuerce la frase y el concepto hasta un punto cruel. El poeta, sencillo y descuidado, que gusta de vagar por los suburbios y se enternace ante una estrofa de Evaristo Carriego, el ángel del orgullo saboyano, el hombre de los diminutivos familiares, que reducen la luna y el campo a adornos de consola—como nuestro Juan Ramón—, suele sentirse también en una cátedra donde despelieja el vocablo y se entrega a solennies e inocentes gramatiquerías, o nos hace saber, en doctos incisos, cosas como éstas: "Totem es palabra algonquina; los investigadores ingleses la difundieron, y figura en obras de Spengler y de F. Graebner, que hizo traducir Ortega y Gasset en su alemanización del pensar hispánico." El profesor parece contradecir aquí al poeta y enturbiar ese aire grande y libre que para él llega de la pampa. Mas profesor y poeta se encuentran también en estas pesquisas eruditas, pues ellas le llevan a investigar los orígenes de su lengua y su literatura, donde halla al pueblo, representado en el cantor anónimo, y a afrontar esos grandes misterios que en la palabra hay vinculados. De esa suerte se vivifica lo que pudiera haber de rígido en su culteranismo, y su empaque literario, algo anticuado, se derrite en jugosidad moderna al ponerse en contacto con el calor de entraña de lo primitivo: con Dios, la Naturaleza y la Vida. El crítico secunda al poeta cuando le hace ver lo postizo y artificial que hay en la obra de un Lugones y denunciarlo con noble osadía. (Leopoldo Lugones-Ronanero). —"El pecado de este libro está en el no ser; en el ser casi libro en blanco, molestamente espolvoreado de lirios, moños, sedas, rosas y fuentes y otras consecuencias vistosas de la jardinería y la sastrería. Don Leopoldo se ha pasado la vida entregado a ejercicios de ventriloquia, y puede afirmarse que ninguna tarea intelectual le es extraña, salvo la de inventar." Su devoción a Góngora no le impide disecar con mano segura su célebre soneto de antología—Raya, dorado sol, orna y colora—, para extraerle todos los plomos del ripto. Con libros como este ayuda, en verdad, Borges a orientarse a la juventud literaria de su Buenos Aires y contribuye a realizar el tamaño de su esperanza. "Criollismo, pues; pero un criollismo que sea conversador del Mundo, del yo, de Dios y de la muerte."

R. CANSINOS-ASSENS

En la LIBRERIA FERNANDO FE Puerta del Sol, 15 se admiten anuncios y suscripciones para "LA LIBERTAD"



El notable escritor Gregorio Corrochano, que acaba de publicar una interesante novela, titulada "Mektub"

RESUMEN LITERARIO

Noticias literarias.—Libros nuevos.—Revistas

Dramático interés y filología

Es evidente que los españoles gritan más al hablar que muchos otros extranjeros. Gritan tanto, que muchas veces no pueden oírse dos a dos o se oyen mal. De ahí que mucho más que discutir nos complazca disputar. Entre nosotros, es bien poco frecuente un debate literario sereno. Apenas se entabla su posibilidad, la voz se levanta y el debate es agria contienda. Ello, tanto entre gentes humildes del mester literario como entre primeras figuras. Recuérdense las disputas de nuestra historia literaria...

Esta misma extrañeza de los debates serenos hace que ante ellos la mayoría de las gentes se sienten no como espectadores interesados en el ir y venir de las ideas discutidas, o, ya más concretamente, en los ademanes intelectuales de quienes polemizan, sino como asistentes a un campeonato de boxeo o cualquier otra pugna de circo. «A ver qué le dice Fulano a Mengano...» «Qué paliza, lo ha deshecho», etc., etc. En estos días pasó un aire de polémica por las columnas de "El Sol". No sabemos si continuará el debate, iniciado por la réplica de Menéndez Pidal al artículo en que Ortega y Gasset, junto a grandes elogios por nadie mejor merecidos, apuntaba algunas dudas y reparos al juzgar los "Orígenes del español"; dudas y reparos nacidos de ese "dramático interés" con que Ortega y Gasset, siempre dominado por la más pura voluptuosidad intelectual, se acerca a todo problema con un optimismo consciente lleno de amor y de inquietud. En estos instantes de formación de una cultura y una ciencia españolas nuevas, este dramático interés, que a veces es una llamada de atención sobre cuestiones largamente meditados y acaso resueltas, tendrá tanta importancia como la más paciente y seria labor de erudición científica y transcendente.

Mas si el debate continúa, lo cual es deseable, para que se establezca esa primera corriente de aire libre que renueve los trabajos lentos y profundos de los estudios, siempre un poco cerrados, habrá que levantar nuestra expectación a la más digna y noble atención. Lo requieren así la jerarquía de los problemas puestos a debate y la alta autoridad de quienes han de fijar dentro de ellos su pensar y sus principios.

Nosotros esperamos esa continuación. Nos gustará ver a Ortega y Gasset precisar esa entrevista homogeneidad, de la que tal vez no es tan ignorante como se declara, así como definir la corriente aristocrática sospechada en la unificación jurídica.

Por otra parte, al gran romanista, el mejor entre los vivientes, según declara Gasset, le esperamos ya demostrándonos que no le faltaron cautela y previo examen en sus "enormes supuestos" de que lo español en arte es el realismo y la sobreestima de lo popular. La fijación del alcance de estos supuestos ha de ser del mayor interés en la orientación total del estudio de nuestra historia, no ya específicamente literaria, sino hasta general. En el artículo que Menéndez Pidal publicaba en "El Sol" se detiene ante la prueba de sus afirmaciones. Nuestro gran filólogo, estudiando temas y técnicas, estrictamente de su especialidad, se interesaba más en demostrar su distancia de la tesis de "España invertida", obra que juzgaba con demasiada rapidez, desviado por algunos detalles más bien que atraído por el núcleo central del pensamiento que contiene.

Finalmente, al tiempo que la prolongación de este iniciado debate nos flaría los conceptos ya apuntados y la posición de Ortega y Gasset y Menéndez Pidal ante los problemas que ellos mismos plantean, tendría la eficacia de mostrar cuán fecho ha sido el trabajo de uno y otro maestro. El de Menéndez Pidal, que abre toda una vía nueva a nuestra historia, llevando por delante los más acabados estudios sobre la Edad Media española, a la que habrá que volver siempre para mejor comprendernos. El de Ortega y Gasset, formador de toda una posible juventud intelectual, realizador de una obra crítica y constructiva, a la vez que, a pesar de una apariencia de pesimismo que ha querido por muchos achacárselo, con verdadera confianza traza el camino de una España más consciente de sí misma, de una cultura más seria y acabada. Su filosofía, su pensamiento, analizador de los conceptos que por ser tan generales y amplios pueden acaso parecerse vanos, servirá de base real a toda particular indagación que con entusiasmo se haga en cualquier estudio.

Noticias literarias

Cuando la ligereza es don de gracia, "ángel", como dicen los andaluces, lleva al cielo y salva; algunos poetas del Sur ya deben de estar en el Reyno de Dios, y a el seguramente irán otros que viven todavía. Pero cuando la ligereza no es ángel, sino torpeza, ni en este mundo podrá gozarse de tranquila gloria. En ciencia, y en esa casta ciencia de la crítica literaria periodística, es un pecado mortal. En él incurre el Sr. Boselli, que tiene demasiada prisa para que la certeza le asista. En la Revista "Colombo", órgano del "Instituto Cristóforo Colombo", aparece una resección suya que no puede pasar sin comentario. Titúlase su nota "El pensiero di Cervantes", y se ocupa en ella de los libros de Maetzky y Castro. La importancia concedida al ensayo de nuestro gran periodista nos parece tan exagerada como el escaso conocimiento con que habla de la monografía de nuestro filólogo y crítico literario. El libro de Maetzky, en cuanto a Cervantes se refiere, vale tan sólo en la medida en que siempre es sugestiva la opinión personal de un escritor interesante. El libro de Castro, en cambio, es un trabajo fundamental, no sólo para el estudio de Cervantes, que en este libro es por primera vez situado exactamente dentro de nuestra evolución literaria renacentista, sino para fijar el camino de una nueva orientación crítica del renacimiento español. No ver esto en el estudio de D. Américo Castro es reducir indebidamente el alcance de sus posibles perspectivas. Boselli, que reparte sus elogios sin fijar el por qué de ellos—cómodo e ineficaz procedimiento de crítica mala—, demuestra no ha-

ber leído con atención "El pensamiento de Cervantes"; baste una cita: "El pensamiento de Cervantes", aunque inspirado en parte en las "Ideas estéticas" de M. M. Pelayo... Olgamos a Castro: "El precedente inmediato de tal actitud (la de considerar a Cervantes como "ingenio lego"), lo hallamos en Menéndez Pelayo..."

Por otra parte, no es en las "Ideas estéticas" precisamente en donde el sumo maestro de la historia crítica de la literatura española ha hablado más especialmente de Cervantes. Y si a las ideas sobre el renacimiento español y la influencia italiana quiere referirse más genéricamente Carlo Boselli, aunque Castro—y ello necesariamente—haya de partir para sus investigaciones de lo ya determinado por Pelayo, su "inspiración" lleva caminos muy diversos casi siempre de los seguidos por el autor de los "Orígenes de la novela" en sus "Ideas". No es así como conviene hablar de una obra que si quizá puede ser objeto de algún reparo formal, es indudablemente fundamental para el conocimiento de Cervantes y su tiempo. Y menos que en ninguna parte, en Italia debírase hablar con ligereza del libro de Castro, que tan buena ocasión ofrece a los eruditos para desviarse de la equivocada senda por la que condujo a la crítica el gran hispanista De Lollis con su mal meditado "Cervantes reaccionario".

—Qué profundo optimismo y al propio tiempo qué desasosegada confusión—impulso y desaliento, valentía y miedo juntamente—está obligado a sentir el escritor joven que se arriesga, con el más violento de los compromisos, a escribir una novela. Toda la conciencia literaria se pone a temblar en ese instante. El camino por el que todavía podíamos andar anteaer, ya hoy lo hallaremos extraviado. En estos resúmenes he hablado de ello alguna vez. Con ocasión de una conferencia de Mauriac, un día; otro, hojeando rápidamente una novela de André Maurois. Hoy es Jean Prévoist, refiriéndose precisamente a "Bernard Quesnay" en "Martín Fierro", el que pica la espuela a nuestro deseo de referirnos—otra flecha sin blanco—a la nueva arquitectura de la novela—no será, para mayor gravedad, mucho más que un problema de arquitectura—. Problema de técnica, desde luego; pero, esencialmente, dificultad de los temas y del ángulo de visión—el vértice crítico de revelación estética—en que esos temas sean fijados. La vuelta a Balzac, por cualquier sendero, será siempre una cuestión de procedimiento. Como la vuelta a Stendhal, o a Proust, o a Joyce. Toda la gravedad precisamente está en no poder volver. Y no tan precisamente en no poder prescindir. ¿Imaginación, memoria? Hay el peligro fácil de las combinaciones. Y hay el difícil peligro... Pero ahí está el secreto. Con el temblor en la conciencia y en la mano la pluma se podrá ponderar si arañamos a la vida de hoy su sentido complejo, su necesaria curva de futuro, y arco de nuestras flechas esa curva, disparamos hacia lo alto la punta aguda de esa vida, hecha ya desnuda creación de arte. Pero, ¿se podrá...?

—Pirandello y Mussolini. El uno creó un teatro nuevo—o lo quiso crear y consiguió hasta donde pudo—. El otro, una política. Ahora, juntos, van a fundar un Teatro Dramático Nacional de Estado en Roma, Milán y Turín. Si aquí sintiésemos—sintieran los que deben—toda la gravedad de nuestro atraso teatral (sólo hay excepciones incompletas de la vergüenza que produce el espectáculo de nuestros escenarios) se pensaría urgentemente en algo parecido a ese noble y cierto Teatro Nacional que ha de constituirse en Italia. Nuestro Estado podría simultáneamente curar de la dignidad de tros o cuatro teatros principales en Madrid, Barcelona, Sevilla. Por ahora no había que pensar en ir al Extranjero; ¡estamos en casa tan desnudados! Pero, en cambio, podríamos dignificarnos un poco. Ciertos autores, por una necesidad higiénica inaplazable, desaparecerían de algunos escenarios. Y ya establecer una jerarquía, como principio, no estaría mal.

—Otra polémica. De ésta, sólo un eco extensamente recogido, con los mejores auriculares para la T. S. H. de la inteligencia, por Fernando Vela, que, desde la "Revista de Occidente", informa sobre el debate de la poesía pura habido recientemente en Francia. Entre el vocero de todos, que él va transmitiendo exactamente, suena, conserciándose aquí y allá, su propia voz: "El problema de la poesía pura es el de la poesía actual; de suerte que preguntar qué es poesía pura, equivale a ¿cómo es posible una poesía en nuestra época? Porque sólo es posible, actualmente, una poesía pura." Al microfono de su artículo ha llamado F. Vela a algunos de nuestros mejores líricos jóvenes: Gerardo Diego y Guillén, Espina. Este último declara: "Poesía pura quiere decir depurada". Guillén, tal vez el más puro de todos los poetas jóvenes, dice: "Pura es igual a simple, únicamente". Y añade que se decide por una "poesía bastante pura, «ma non troppo»". La contestación de Gerardo Diego habría que buscarla más bien en su "Virtuoso Divo Orfeo", en la misma revista: Si esto—el mejor Jáuregui—(¿gongorismo?) es la decadencia, adelante la decadencia.

Libros nuevos

Marino Moretti es uno de los pocos Pascolinianos puros que en Italia quedan; y, claro está, después de la guerra, sus versos son pedes fuera del agua, para usar la expresión que da título a uno de sus libros. Mas si como poeta ya no puede interesarnos más allá de su

Interesantísimo a los señores profesores

La LIBRERIA ESCOLAR, establecida en la calle de la BOLSA, 12, MADRID, INVITA a los señores maestros y directores de Centros docentes a que consulten precios de todos cuantos artículos de material pedagógico precisen en el PRESENTE CURSO. Concedemos las mejores condiciones y facilidades a todo pedido. Remítanos NOTA del MATERIAL Y LIBROS que necesite, y recibirá nuestra cotización más limitada.

tiempo, como narrador aún puede ser de nuestro agrado. Bastará tan sólo que le tomemos pensando en la obra de su tiempo que le rodea...

CUATRO-OCHO-NUEVE-SIETE-TRES

Es el número que puede ser premio grande de la lotería de Navidad. Se reparte gratis con el famoso jabón para lavar marca SUPER...

ALDOHOLERA ESPAÑOLA, Carmen, 10. No será válida ninguna participación que no lleve los sellos de la Casa.

SALCHICHON PROLONGO CARTAMA

La mejor solución alcalina se obtiene con la SAL VICHY-ETAT

producto natural, superior a todos los preparados artificiales. Facilita la digestión y evita las infecciones. Cura de verdad el artritis, reuma, diabetes, gota, etc.



SEÑORA. Se acreditará usted de mujer práctica adquiriendo para regalo una sortija, pulsera, imperdible, collar perlas, flores artificiales, etc., de calidad y precio sin igual...

Rioja, Veneras, 7.—EL RETRATO DE BOLSILLO. Creación de esta casa.

MAÑANA SABADO, Balle de la Zarzuela (CONCURSO DE TANGO) PREMIOS: DOS BILLETES DE BANCO

BIBLIOGRAFIA

En su número 240, Almanaque, LA NOVELA DE HOY publica la mejor obra del maestro Eduardo Zamacois

Trátase de una novela grande por su extensión—más de 160 páginas—y grande por su calidad, emoción e interés.

La tragedia de un hombre que no sabía a dónde ir y es un relato sugestivo, donde una mujer interesantísima sufre, víctima de pasiones insatisfechas.

LA NOVELA DE HOY al ofrecer a sus innumerables lectores esta hermosa novela, original e inédita del glorioso novelista Eduardo Zamacois

hace un verdadero alarde editorial, pues parece imposible dar una novela inédita de tan prestigiosa firma por una peseta.

Artemio Precioso que tan alto éxito ha alcanzado con su novela Rosa de carne, proluga tan interesante libro, que va magníficamente ilustrado por Vázquez Calleja.

Lea usted el número Almanaque de LA NOVELA DE HOY 160 PAGINAS, UNA PESETA

NOTICIAS

Campeonato de taquigrafía. La Copa de Madrid.—El día 19 del corriente, a las diez y media de la mañana, se celebrará en el domicilio social de la Federación (plaza de los Ministros, número 2), un concurso de campeonato, al que podrán concurrir cuantos quieran presentarse, sean o no federados.

La prueba consistirá en un ejercicio de cinco minutos a una velocidad mínima de ciento sesenta y cinco palabras. Únicamente quien gane la Copa en tres concursos sucesivos la conservará definitivamente en su poder.

POMPAS FUNEBRES. Arenal, 4. Teléfono 44 M.

Económica Matritense.—Hoy viernes, a las seis y media de la tarde, dará una conferencia en la Real Sociedad Económica Matritense, don Emilio Zurano sobre «Gravísimo problema nacional; los campos se despueblan, sus remedios y peligros».

El acto será público. Unión Iberoamericana.—Doña Emilia Bernal dará en esta Sociedad tres conferencias sobre el poeta portugués Antero de Quental, a las seis y media de la tarde, los días del corriente mes que a continuación se expresan. Presentará a la conferenciante D. Antonio Golechea.

Día 17. «Biografía del poeta» (primera parte). Día 20. «Biografía del poeta» (segunda parte).

Día 22. «Lectura de sonetos» (traducidos por la conferenciante.)

DESENGAÑO, 10, FUNERARIA «LA SOLEDAD» NO PERTENECE A NINGUN TRUFT

Matrioula gratuita de Morse.—Accediendo a los deseos manifestados por muchas personas que no pudieron inscribirse a su tiempo, el Radio Club de España pone en su conocimiento que a pesar de estar algo avanzada la clase de recepción de Morse que actualmente se da en su domicilio social, avenida de Pi y Margall, número 5, segundo, pueden asistir a ella cuantos lo deseen por haber establecido un turno independiente para principiantes. Las inscripciones son completamente gratuitas, y pueden hacerse todos los días laborables, de siete y media a nueve de la noche.

Centro Burgales.—El domingo, a las diez de la noche, se celebrará en este Centro un baile de sociedad, al que podrán asistir los socios y sus familias. Las invitaciones pueden recogerse en Secretaría.

Hospital de la Cruz Roja.—La Junta del Hospital de San José y Santa Adela, como en años anteriores, solicita a las damas enfermeras y asociadas de la Institución remitan algún donativo en ropas o juguetes para poder distribuir a los niños que acuden a las consultas de los Dispensarios de dicho Hospital en el día de Reyes.

Correo de teatros

FONTALBA.—El próximo día 22, por la noche, estreno de la interesante obra, original de don Jacinto Benavente, «La mariposa que voló sobre el mar».

Toda su acción se desarrolla en el interior de un precioso barco de recreo, propiedad de un opulento señor.

CENTRO.—Todos los días, tarde y noche, «El último mono», el gran sainete de Arniches, encanido del público por su gracia, Aurora Redondo y Valeriano León lo interpretan genialmente. Butaca, tres pesetas. Pida sus localidades en contaduría si quiere ver en domingo «El último mono».

REINA VICTORIA.—Éxito sin precedentes de la maravillosa comedia de Oliver, «Lo que ellas quieren». Esta obra (la genial creación de Josefina Díaz de Artigas) es, por su emoción, por la gracia de su diálogo y moralidad exquisita, la preferida del público selecto. Se despacha para el domingo.

MARTIN.—Hace mucho tiempo que no se registra un éxito igual al alcanzado por «El espejo de las doncellas». Se repite toda la partitura, y Borl y las segundas tiple cantan y bailan cuatro veces, vestidos de pollos-peras, el «Black-Boiton» de «chanchullo, chanchullo, chanchullo, sí».

Todas las noches, este éxito formidable. Despáchese en contaduría.

CIRCO DE PRICE.—Hoy viernes, a las diez y cuarto de la noche, cuatro importantes «debuts». Hermanos Ferrer, notables acróbatas; Marcés, gran número de trapecios volantes; Gallardos, barristas extraordinarios, y Espinosa, prestimano. Completará el programa toda la gran compañía de circo ecuestre.

«LA FIERA DEL MAR».—Esta gran película, que se estrenará el próximo lunes en la Princesa, reúne las mayores atracciones. John Barrymore—el valeroso arponero del «Dos Hermanos»—es prototipo del hombre de voluntad que lucha, por su amor, contra la maldad, la hipocresía, y heroicamente pelea con los elementos, que parecen conculcarse por providencial designio. En esta película admirable hay escenas hasta ahora inigualadas; tales son los impresionantes momentos en que se ve cómo las furias del Océano descargan su cólera contra los protagonistas del drama, y cuyos momentos tienen emocionante remate con la aparición de la terrible «fiera del mar», que surge violenta y acometedora.

«CORAZON DE REINA».—El estreno de esta película, patrocinada por S. M. la reina, y en la que figuran la augusta señora y SS. AA. RR., constituyó un acontecimiento. La suntuosa sala del Palacio de la Música se vio honrada con la asistencia de S. A. la Infanta Isabel y estuvo totalmente ocupada por lo más distinguido de nuestra sociedad, siendo numerosísimas las personas que hubieron de quedarse sin entradas para las primeras exhibiciones.

Todos los días, tarde y noche, «Corazón de reina» y otras dos interesantes películas. CERVANTES.—La Empresa de San Miguel, que desde hace unos días explota este cétrico teatro, avisa al público que todos los grandes programas que se proyectan en sus locales de estreno, San Miguel y Callao, pasan seguidamente (tres días después) a Cervantes, donde, por el moderado precio de 0.65 butaca y 5 pesetas palco, puede el público sin retraso verlos.

Lunes y jueves, cambio de programa. CINEMA ESPAÑA.—(El cine de los triunfos. «Un brinco romántico» (por Reed Hoves) y «El tumbón» (por Charles Jones y Madge Bellamy), las dos formidables comedias estrenadas ayer con ruidoso éxito, sólo se proyectarán hasta el domingo próximo, inclusive.

CINE DE SAN MIGUEL.—Todos los días, dos secciones, cinco y media, tarde, y nueve y tres

CINEMA BILBAO (FUENCARRAL, ESQUINA A LA GLORIETA DE BILBAO) Gran suceso - El lunes 20, estreno de El patio de los naranjos ADAPTACION CINEMATOGRAFICA DE LA LAUREADA Y POPULAR NOVELA DE AMBIENTE SEVILLANO, ORIGINAL DEL ILUSTRE ESCRITOR GUILLERMO HERNANDEZ MIR INTERPRETES: LA ASTOLFI, CLOTILDE ROMERO, ANGEL LEON Y RETAÑO Acontecimiento cinematográfico

Pidan a su Joyero PERLAS de Imitación y no recomendará otra clase que INDRA PERLA por ser esta marca la mejor y más acreditada en todo el mundo

cuartos, noche, «Luis Candelas o El bandido de Madrid» (por Manuel San Germán, el Rodolfo Valentín español). ¡Grandioso éxito!

CINEMA GOYA Y CINEMA BILBAO.—El solo hecho de que no haya variación en los programas de estos acreditados salones es prueba de lo interesante de las películas que en ellos se proyectan. «El peregrino», genial creación de Charlot, y «El último combate», gran hecho un alto en Cinema Goya y Cinema Bilbao.

«LAE BARRACAS» Y «LAS ENTRAÑAS DE MADRID» (de Rafael Salvador).—El éxito alcanzado por «Las barracas» el día de su estreno tuvo confirmación en la noche de ayer. Con «Las entrañas de Madrid», por la tarde, y «Las barracas», por la noche, tiene el teatro Chueca la mayor atracción cinematográfica.

«EL PATIO DE LOS NARANJOS».—La hermosa y laureada novela de G. Hernández Mir, adaptada al cinematógrafo, se estrenará el lunes próximo en el recién inaugurado Cinema Bilbao.

La película toda está impregnada de un ambiente del más depurado clasicismo andaluz, y en su interpretación han tomado parte, entre otros, los conocidos artistas Lolita Astolfi, Clotilde Romero, Angel León y el gracioso Breton, haciendo con tal cariño y entusiasmo sus respectivos papeles, que con su actuación contribuyen muy acertadamente al éxito de la película.

CINE DEL CALLAO.—Todos cuantos comentarios se hagan del éxito alcanzado con la inauguración de este palacio del cine son pálios ante la realidad. El público queda admirado de la soberbia riqueza del edificio, el buen gusto de su decoración, de sus elegantísimos vestibulos, salón de té, ascensores, de sus comodísimas butacas, estupenda visualidad e inmejorable orquesta, compuesta de 15 renombrados solistas. Unamos a todo esto el interés que despierta la hermosa producción española «Luis Candelas o El bandido de Madrid» (por Manuel San Germán, el Rodolfo Valentín español), y fácilmente nos explicaremos los formidables llenos alcanzados por la Empresa desde su inauguración. ¡El cine del Callao es el mejor cine de Europa!...

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Lázaro, Florian, Calixto y Olimpiades, mártires, y Santa Viviana, virgen.

ESPECTACULOS PARA HOY

ZARZUELA.—(Opera).—No hay función. Mañana, Sansón y Dalila, por Nena Juárez y Pedro Lafuente.

COMEDIA.—A las diez y cuarto, Los extremeños se tocan (estreno).

FONTALBA.—(Margarita Xirgu).—A las seis, Campo de armijo (butaca, cuatro pesetas).—Noche, función benéfica.

LARA.—A las seis, La Pájara y Celia Gámez. —A las diez y cuarto, Poca cosa es un hombre.

APOLLO.—A las seis y media, Te la debo, Santa Rita; El barquillero y La gente seria.—A las diez y media, el mayor éxito lírico actual, El huésped del Sevillano, por Selica Pérez Carpio, Delfín Puliado, Rosario Leonis, Paquita Alcaraz, Navarro, Liedó y Lino Rodríguez.

REINA VICTORIA.—(Compañía Díaz-Artigas).—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto. Lo que ellas quieren.

CENTRO.—(Compañía Aurora Redondo-Valeriano León).—Gran éxito del sainete de Arniches.—A las seis y cuarto y a las diez y media, El último mono (butaca, tres pesetas).

INFANTA ISABEL.—A las seis y media, Los trucos (clamoroso éxito de risa).—Noche, no hay función.

COMICO.—(Loreto-Chicote).—A las seis y media y a las diez y media, Charleston.

LATINA.—(Compañía Morano).—A las seis y media y a las diez y media, Así es... si así os parece (éxito extraordinario).

ALKAZAR.—A las seis y a las diez y media, Dona Tuftos.

ESLAVA.—(Compañía Mellá-Cibrián).—A las seis y a las diez y media, El niño desconocido

(inmenso éxito de risa). Todas las butacas, a 3,50. NOVEDADES.—(Compañía Casals).—A las seis, primera representación de El dictador, por Sag-Barba.—A las diez y media, La pastorela.

MARTIN.—A las seis, Las mujeres de Lucasta y Levantate y anda!—A las diez y media, Levantate y anda! y El espejo de las doncellas. FUENCARRAL.—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto, El bastón de Carlos V, Los valientes (reestreno) y Salud Ruiz.

ROMEA.—A las seis y a las diez y cuarto, Moncayo, Conjuntos líricocómbales, Alady, Por Castilla y por León, Comitre, Lo que cuestan las mujeres (gran éxito), Conchita Piquer.

CIRCO DE PRICE.—A las diez y cuarto, cuatro importantes debuts; hermanos Ferrer, acróbatas; Marcés, trapecios volantes; Callardos, barristas, y Espinosa, prestimano. Además tomará parte toda la gran compañía de circo ecuestre.

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, Actualidades Gaumont, Todo por las faldas, El pirata negro.

MONUMENTAL CINEMA.—A las cinco y media y a las diez, Revista Pathé, A doscientos por hora, La enemiga de los hombres, El séptimo chico.

PRINCESA.—A las seis y a las diez y cuarto, Noticiero Fox, El gran destile (éxito incommensurable), Buscando su costilla (cómica), Lunes, La fiera del mar.

CINE MADRID.—A las seis y a las diez y cuarto, Noticiero Fox, Echando chispas (gran éxito), La dama de la noche (gran triunfo de Norma Shearar), El chico de la modista.

PAVON.—A las seis y a las diez, Perros y gatos (cómica), Muchacha rebelde (seis partes), Su alteza el príncipe (éxito inmenso). Pronto, presentación de la compañía Cora Raga-Marcos Redondo.

CINE IDEAL.—A las cinco y media y a las diez, viernes de moda, Gualterio pierde un millón (por Walter Hyers), El viejo gruñón (por Theodore Roberts y May Mac-Avoy); estreno, Corazón de acero (por Rod Laroque y Lillian Rich).

PALACIO DE LA MUSICA.—A las seis y a las diez y cuarto, Gualterio pierde un millón (cómica, dos partes), El tio grujón (cómica, siete partes, Paramount), y Corazón de reina (cinco partes, película patrocinada por S. M. la reina, y en la que figuran con la augusta soberana SS. AA. el príncipe de Asturias y las infantas doña María Cristina y doña Beatriz). Se despachan localidades en contaduría todos los días laborables, de cinco a ocho, sin aumento de precio.

CHUECA.—A las seis, Las entrañas de Madrid (de Rafael Salvador).—A las diez, Las barracas (gran éxito).

MARAVILLAS.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, El ingenio de Merenguito (muy cómica), gran éxito de Destino (creación de Isabelita Ruiz).

CINEMA GOYA.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, El último combate, Pagando la novatada, Noticiero Fox. En busca del kanguro, El peregrino (Charlot).

CINEMA ARQUELLES.—A las cinco y media y a las diez, El grumete (éxito de Rodolfo Valentín), Match motorista Castilla-Cataluña y triunfo de Patrocinio Benito, La Iliada (segunda jornada, final).

CINE PARDINAS.—Viernes Fémica. Señoras, mitad de precio.—A las seis y a las diez, Luis Candelas (por Manuel San Germán). Todas las hazañas del célebre aventurero.

MAIPU PIGALL'S (el dancing de moda), Aduna, 19.—A las siete, aperitif-jazz.—A las once, gran fiesta de Las Bayaderas, con programa especial por todas las atracciones. Sorteo gratuito de regalos. Lujo colación. Rúlet charleston. Éxito de Las 3 Favoritas. Cuarteto Palm Beach y la gran orquesta Palm Beach Seven (el mejor jazz-band negro del mundo).

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las cuatro, primero, a pala, Quintana I y Perea contra Izaguirre y Ermúa; segundo, a remonte, Echániz (A) y Echániz (J.) contra Salsamendi y Errezabal.

Imprenta de LA LIBERTAD, Madera, 8

Pilar Guerra la admirable novela de GUILLERMO DIAZ CANEJA adaptada al cinematógrafo, se estrenará el lunes en el Palacio de la Música JUAN DE ORDUNA («BOY»), galán favorito de nuestro público, es el protagonista de esta magnífica producción española

GUIA DE MADRID

Muebles para oficinas ARELLANO, Caballero de Gracia, 11 Opticos GAPAS Y LENTES Ulloa Optico, Salud, 1 Sastrerías CASA SESERA, Cruz, 30, y Espoz y Mina, 11 LA NUEVA CORDOBESA Corredora Alta 21 cd Camiserías LOS DOLLARS, C. GRACIA 12. Liquidación La casa propia BANCO H. DE EDIFICACION C. Peñalver

LA correa=Triple Toro MADRID, BILBAO SEVILLA PARA ADQUIRIR LAS MEJORES CAMAS DORADAS dirigirse a la FABRICA 34, CALLE DE LA CABEZA, 34 RESFRIADOS, BRONQUITIS, CATARROS, RONQUERAS REGALIZ PECTORAL LB A LA BREA EN TODAS LAS FARMACIAS PRESERVATIVOS LA DISCRETA, Salud, 5. Catálogo sin enviar sello. Empleado, veinticinco años, práctico en oficina, especializado en trabajos de administración de periódicos, nueve años de práctica, se ofrece horas libres. Escribid Señor Gómez. Apartado de Correos 12.082, Madrid. INDUSTRIA IMPORTANTE PRIVILEGIADA de primera necesidad. A las personas industriales y a las familias en general. Con un capital de 200 pesetas, manejadas por él mismo, y sólo tres días de trabajo a la semana, se consiguen 10 pesetas diarias. Pedid detalles, enviando sello de 25 céntimos a Paulino Landáburu (Alava) VITORIA Muebles GOMAS «BIEN» La Mascota Catálogo gratis. 4, GATO, 4, MADRID

CUPON-REGALO La sastrería Zardain, con objeto de dar a conocer la bondad de su trabajo, a todo caballero que presente este cupón antes de fin de mes se le confeccionará un magnífico traje o gabán a medida de riquísimo género, por pesetas 105, valor en fábrica de género y forros, pues el traje o gabán que entrego por pesetas 105 tiene un valor verdad de pesetas 175. Zardain, sastrería diplomada, Orellana, 9 (junto Argensola).

EN LA ADMINISTRACION DE «LA LIBERTAD», SAN ROQUE, 7, DE DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA, TODOS LOS DIAS LABORABLES, SE FACILITARA CALDERILLA POR PLATA O PAPEL SIN COMISION ALGUNA TODA CLASE DE PUBLICIDAD LA PRENSA, CARMEN, NUMERO 18.

BENEDICTINE

LICOR de la antigua Abadía de Fécamp (Francia)



ABADIA DE FECAMP (FRANCIA)

TÓNICO-EXQUISITO-DIGESTIVO

El Licor **BENEDICTINE** se usó en muchas ocasiones y con la mayor eficacia contra las enfermedades epidémicas; así es que tiene su sitio indicado en el hogar de cada familia. Las celebridades médicas europeas han tributado los más grandes elogios a los efectos higiénicos del Licor **BENEDICTINE**. Es un poderoso específico, facilitando mucho las funciones del organismo, un tónico y un digestivo de los más eficaces. Tomado con Agua de Seltz, en verano, constituye el refrescante más higiénico que se conoce.

Anuncios clasificados por secciones; cada palabra, 20 CENTIMOS

ALMONEDAS

Cama, colchón y almohada, 50 pesetas; cama matrimonio, 60; colchón, 12.50; armario luna, 115; ropero, 90; aparadores, 120; lavabos completos, 18; percheros, 16; mesas comedor, 19; camas doradas, 140; matrimonio, 225; Plaza Santa Bárbara, 4; Estrella, 8 y 10, doce pasos Ancha. — Matesanz.

ALQUILERES

Almacén comercio abarriase camioneta nueva, 150 k. Alcalá, 131, bajo.

Hermosas habitaciones con, sin. Pizarro, 15, tercero.

Se alquila una gran nave recién construida, propia para industria o garaje, sitio muy céntrico. Razón: Vallehermoso, 5, maderas.

Alquilase solar con nave de ocho metros y casita propia para guarda. Razón: Er. Millán, paseo de las Delicias, 33.

Alquila habitaciones, balcón, caballero. — Ave María, 18, cuarto derecha.

Exterior, orientación Mediodía, cerca Metro, cuatro habitaciones, 17 duros. Hernani, 39 (Cuatro Caminos).

Ochenta, 125 pesetas, entarimado, sol, gas. — Cartagena, 9, Metro Becerra, 0,10.

Alquilo cuartos a 100 metros tranvía Torrijos a cincuenta del 20; precio, 15 y 14 duros. Razón: Valverde, 20, tercero.

CABINETE amueblado. — Montealeón, 37, segundo.

AUTOMOVILES

Plats, 501; Citroens ocasión, plazos y contado. Agencia Badals, Madrid, 7.

Garaje Turel. Coches custodia, 40 pesetas; camionetas, 35 pesetas; aceites, bandajes, gasolina, 3 pesetas bidón. Argumosa, 21, próximo Atocha. Teléfono 16-70 M.

Almacén comercio abarriase camioneta nueva, 1.500 k. Alcalá, 131, bajo.

Jaulas amplias independientes, alquilarse, garaje Sauroberto. Trafalgar, 23.

COLOCACIONES

Demandas y Ofertas

Diez cts. palabra

El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, deseen ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo.

DEMANDAS

Señorita veinte años, desea colocación, sin pretensiones. Escríbale: Andrés Borrego, primero derecha.

Empresas. Corresponsal inglés y francés ofrécese, copias a máquina en ambos idiomas y alemán, trabajo propio domicilio; hago iguales con oficinas. — Diríjanse a Mr. White. Apartado 981, Madrid.

OFERTAS

Necesitamos perrito recién nacido. Lavapiés, 34, entresuelo.

Faltan camareras, Bar Venecia. Silva, 7.

Tanguistas y camareras necesito urgente muchísimas; magníficos contratos provincias, importantes negocios próximas Navidades. Agencia Artística legalizada Pepe Rubio. Juanelo, 13-15, principal.

Faltan buenas oficiales y preparadoras sombreros y especializadas lutos. Lahorra. Fuencarral, 26.

Necesito criada, sabiendo cocinar. San Bartolomé, 9, principal.

Sastre. Faltan jornaleros y aprendices. Limón, 7, segundo, número 10.

Modista. Faltan aprendizas. Montealeón, 42 duplicado.

Chico para recados con buenas referencias, búscase. Alonso Cano, 15 y 17.

Jardinero que entienda de chofor, necesito. Sueldo: interno y 20 duros. Exigense referencias. Presentarse, nueve a once y dos a cuatro. Granja, 5, Parque Metropolitano.

Necesito muchacha todo. Arrieta, 9, entresuelo derecha. Once-una.

Tanguistas y camareras faltan Madrid y provincias. Oso, 17, principal.

Modista. Falta aprendizas. — Calle Cardenal Cisneros, 84.

Falta chico para tienda, dieciséis, dieciocho años, con informes. Progreso, 14, Fábrica corsés.

COMADRONAS MANICURAS

Partos. Rogelia Santos. Consulta reservada diaria embarazadas. Norte, 15.

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo.

Partos. Vicenta Santalana. Consulta embarazadas. Divino Pastor, 8.

Partos. Rosa Mora. Consulta embarazadas. Profesora acreditada. León, 10, primero.

Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53.

Partos. Consulta reservada embarazadas. Plaza Lavapiés, 4.

Paz Yscar. Consulta reservada embarazadas. Fuencarral, 123.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas embarazadas; asistencias. Carranza, 19, primero.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas embarazadas; asistencias. Carranza, 19, primero.

Partos. Rosa Mora. Consulta embarazadas. Profesora acreditada. León, 10, primero.

Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53.

Partos. Consulta reservada embarazadas. Plaza Lavapiés, 4.

Paz Yscar. Consulta reservada embarazadas. Fuencarral, 123.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas embarazadas; asistencias. Carranza, 19, primero.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas embarazadas; asistencias. Carranza, 19, primero.

CONSULTAS MEDICAS

Curación venéreo, sífilis, purgaciones. — Conde Romanones, 4 (portal zapatero), una peseta.

Curación perfecta venéreo, sífilis, purgaciones, impotencia. Consultorio París. Conde Romanones, 2. Consulta, cinco pesetas. Obreros, dos. — De diez-una y cinco-nueve.

Alhajas, mantones Manila, papeletas Monte, ropas. Pago todo valor. Sagasta, 4. Compra venta.

Alhajas, mantones Manila, papeletas Monte, ropas. Pago todo valor. Sagasta, 4. Compra venta.

Alhajas, mantones Manila, papeletas Monte, ropas. Pago todo valor. Sagasta, 4. Compra venta.

Alhajas, mantones Manila, papeletas Monte, ropas. Pago todo valor. Sagasta, 4. Compra venta.

Alhajas, mantones Manila, papeletas Monte, ropas. Pago todo valor. Sagasta, 4. Compra venta.

Alhajas, mantones Manila, papeletas Monte, ropas. Pago todo valor. Sagasta, 4. Compra venta.

Alhajas, mantones Manila, papeletas Monte, ropas. Pago todo valor. Sagasta, 4. Compra venta.

Alhajas, mantones Manila, papeletas Monte, ropas. Pago todo valor. Sagasta, 4. Compra venta.

Alhajas, mantones Manila, papeletas Monte, ropas. Pago todo valor. Sagasta, 4. Compra venta.

Alhajas, mantones Manila, papeletas Monte, ropas. Pago todo valor. Sagasta, 4. Compra venta.

Alhajas, mantones Manila, papeletas Monte, ropas. Pago todo valor. Sagasta, 4. Compra venta.

Alhajas, mantones Manila, papeletas Monte, ropas. Pago todo valor. Sagasta, 4. Compra venta.

Alhajas, mantones Manila, papeletas Monte, ropas. Pago todo valor. Sagasta, 4. Compra venta.

COMPRA

Compra dentaduras. — Main. León, 33.

Alhajas, mantones Manila, papeletas Monte, ropas. Pago todo valor. Sagasta, 4. Compra venta.

Alhajas, mantones Manila, papeletas Monte, ropas. Pago todo valor. Sagasta, 4. Compra venta.

Alhajas, mantones Manila, papeletas Monte, ropas. Pago todo valor. Sagasta, 4. Compra venta.

Alhajas, mantones Manila, papeletas Monte, ropas. Pago todo valor. Sagasta, 4. Compra venta.

Alhajas, mantones Manila, papeletas Monte, ropas. Pago todo valor. Sagasta, 4. Compra venta.

Alhajas, mantones Manila, papeletas Monte, ropas. Pago todo valor. Sagasta, 4. Compra venta.

Alhajas, mantones Manila, papeletas Monte, ropas. Pago todo valor. Sagasta, 4. Compra venta.

Alhajas, mantones Manila, papeletas Monte, ropas. Pago todo valor. Sagasta, 4. Compra venta.

Alhajas, mantones Manila, papeletas Monte, ropas. Pago todo valor. Sagasta, 4. Compra venta.

Alhajas, mantones Manila, papeletas Monte, ropas. Pago todo valor. Sagasta, 4. Compra venta.

Alhajas, mantones Manila, papeletas Monte, ropas. Pago todo valor. Sagasta, 4. Compra venta.

Alhajas, mantones Manila, papeletas Monte, ropas. Pago todo valor. Sagasta, 4. Compra venta.

Alhajas, mantones Manila, papeletas Monte, ropas. Pago todo valor. Sagasta, 4. Compra venta.

Alhajas, mantones Manila, papeletas Monte, ropas. Pago todo valor. Sagasta, 4. Compra venta.

GRANDES REGALOS DE PASCUA

CONSISTENTES en magníficos cortes de **BATAS** y **VESTIDOS**, que como obsequio a sus clientes y público en general hacen las **GRANDES PAÑERIAS** de la calle de Hortaleza, 24-26, e Infantas, 8 y 10, además de los precios tan baratos a que vende sus artículos, los que continúa rebajando de un 40 a un 50 por 100, por la mucha producción y no poder exportar.

SECCION DE CABALLERO

Grandísimo surtido, para caballeros, de géneros en Trajes rombos. Chesters. Gabardinas. y muchísimos artículos más imposibles de detallar.

SECCION DE SEÑORA

Enorme surtido en géneros para señora: Crepones. «Toile de soif». Chamerlain de seda. Sederia. Felpas seda. y diez mil artículos más de que se compone esta sección.

VISITAD ESTOS ALMACENES Y OS CONVENCEREIS DE LOS PRECIOS

Visitándonos será nuestro cliente. Aquí nuestros clientes no pagan esos lujos fantásticos de otras casas, pero compran muy barato

GRANDES PAÑERIAS COOPERATIVAS DE FABRICANTES DE SABADELL, TARRASA Y BARCELONA

TELEFONO 21-56 H. HORTALEZA, 24-26. INFANTAS, 8 Y 10, MADRID

NOTA: Primitivas Catalanas, fundadas en Madrid. Todo el edificio pintado de letreros y destinado a almacén.

¡NO OS DEJEIS ENGAÑAR!!

ESTA CASA NO TIENE NINGUNA SUCURSAL EN MADRID

ENSEÑANZAS

Solfeo, piano. Lecciones domicilio profesora. — Almansa, 11, principal.

Enseñanza diaria mecanografía, siete pesetas mes; taquigrafía, diez. Puerta del Sol, 6.

PERDIDAS

Pérdida perro mosqueado; atiende Ramiro. Gratificarán: Reguenas, 64, comestibles (Vallecas)

PRESTAMOS

Hipotecas interés legal. Hidalgo. Reina, 13.

Préstamos comerciantes, industriales, militares, empleados. Apartado 323.

SASTRES

Sastre, hechura y forros traje o gabán, 40 pesetas. San Felipe Neri, 4, entresuelo.

TRASPASOS

Traspaso bonito bar, esquina, cuatro huecos, barato. Razón: Lavapiés, 39, tienda.

Traspaso frutería acreditada. Claudio Coello, 72.

Traspaso taberna, no podería atender. Dos Hermanas, 3.

Traspaso tienda, poca renta, sitio céntrico. Razón: Puerto Rico, Caballero Gracia, 10.

Gran negocio, traspaso taberna, mejor sitio Madrid, poco gasto. Olmo, 11, primero.

Taberna, todo nuevo, 3.500 pesetas, urgentísimo. Razón: Sr. Dumas. San Andrés, 23 (estañería Francesa).

Traspaso bodega buenas condiciones. — Santa María de la Cabeza, 2, vinos. Hernández.

Tomaría traspaso cerillero café, kiosco o cosa análoga. Calle San Isidro, 18, principal izqda.

Traspaso cacharrería. — Topeta, 13.

Traspaso pescadería por no poder atender. Carretera Valencia, 41 (Puente Vallecas).

Traspaso tienda, poco alquiler. Amaniel, 7.

VIARIOS

Casa compra venta precisa socio capitalista. Apartado 12.170.

Indulgencia, una peseta; corte pelo, una peseta. San Bartolomé, 2.

Relojes composturas, J. Rey. Carrera San Jerónimo, 5.

Calzados baratísimos. La Horma Ideal, León, 17

Agencia Reyes. Puerta del Sol, 6, principal, admite anuncios para LA LIBERTAD.

VENTAS

Atención, corsés correctores para desviaciones vertebrales. Especialidad Casa Hernández. — Provincias, 3. Portales Santa Cruz.

Solar barato vendo urgente, ocho mil pies, esquina, entero o mitad, entrada Pacífico. Gutiérrez de Terán, avenida Peñalver, 20. Seis a ocho.

Liquidación de calzado, Barquillo, 39. Botas y zapatos box-calf caballero, 13,85.

Liquidación asombrosa, muebles, objetos. Traspaso local baratísimo. Paloma, 7.

Ocasiones en joyería, relojería, objetos regalos, garantizando valor. Tejedor, Infantas, 10, joyería.

Pesteras, linoleum, mitad precio; limpiabarro para portal, coches. Fuentes, 5; San Bernardo, 2.

Calzados saldo. Argensola, 1.

La Marquesina, Tetuán, 16. Puntas y codillos, 4 pesetas kilo.

Vendo máquina escribir barata. Granada, 15, entresuelo, A.

Señoras. Ocasión única. Sombreros fieltro, 7,50 pesetas; terciopelo, nuevos modelos, a 15. Montería, 4, entresuelo.

Anaquelería, portadas superiores, vendo. — Romanones, 16, zapatería.

Ganga. Vendo máquinas de escribir y varios. Mendizábal, 2, hotel. Sólo cuatro a seis tarde.

El tiempo es oro. En los tranvías no hay sitio, a pie se va más de prisa, y gastando calzado de Fuencarral, 133, se llega mucho antes a todas partes. Duración y economía. Zapatillas de abrigo, desde 2, 4, 5. Botas para agua, desde 8 pesetas.

Vendo 15 pavos. Topeta, 26 (Tetuán).

Urgente: Vendo sofá, dos sillones, seis sillas y gran espejo. San Quintín, 4, bajo derecha.

Torneros. Se venden platos universales. Horton de 100, 235, 310 y 430 mm.; muy baratos. Centro Siderúrgico, Ave María, 50.

Precios coste cambio industria; camas doradas matrimonio, 175 pesetas; armarios luna, 120; muebles. — Pozas, 2.

La Sociedad General. — Montería, 19, admite anuncios todos periódicos.