





La supercheria de Cristóbal Colón gallego

Una falsificación torpe e indigna

VIII

El idioma nativo de Colón

Tres puntos habremos de tocar (y demostrar) en este estudio esencialmente filológico...

Antes de pasar adelante, quede establecido que cuando llamamos a Colón genovés lo hacemos en la acepción de figur o natural de la Señoría de Génova...

Abordemos el primero de los tres referidos puntos.

Los filólogos han propagado en sus escritos y folletos la siguiente frase: Cristóbal Colón no sabía italiano...

En tanto esperamos tranquilamente de los sabios filólogos que nos muestren un documento, uno solo, del Almirante escrito en gallego...

Hasta cuando dicen la verdad yerran los filólogos, pues cierto que Colón no sabía italiano...

«La lengua italiana» escribe el P. Cipriano de Utrera, a quien seguiremos en esta cuestión...

«La lengua italiana» escribe el P. Cipriano de Utrera, a quien seguiremos en esta cuestión...

De cómo era el genovés, no ya en tiempos de Colón, sino siglos más tarde, nos da idea César Cantú...

Examinemos nosotros, de propia mano, asunto de tanto interés. En el siglo de Colón, el XV, las lenguas de Italia eran tan rústicas que aun el mismo latín...

Examinemos nosotros, de propia mano, asunto de tanto interés. En el siglo de Colón, el XV, las lenguas de Italia eran tan rústicas que aun el mismo latín...

en los que afirmaba que la lengua vulgar (lo decimos con palabras de Tiraboschi) doveva esser conosciuta nelle ville, ne' mercati, nelle botteghe, e usata sotto da uomini di basso assare...

De manera que nada más ajeno al Almirante que saber italiano, lengua que ni existía entonces, ni aun las hablas vulgares de que vino a ser resumen se sujetaban a regla ni principio alguno...

Perdonémosles, empero, este lapsus a los filólogos (aunque él es de tal calibre que les desautoriza en materia filológica)...

Dos escritos de Colón en genovés se conservan en la Biblioteca Colombina: dos apócritos a otros tantos pasajes de la *Naturalis Historia*, de Plinio...

Trátase de una nota al libro 1.º de los *Paralipomenos*, cap. 16, que reza textualmente: *Dopo el peccato delli primi parenti cadendo l'huomo de male in peccato, pariete la simiglianza de dio...*

Todas las palabras son absolutamente genovesas del tiempo, aun aquellas que parecen castellanas...

Hela aquí. Es una apóstrofa de D. Cristóbal Colón a la *Naturalis Historia*, de Plinio, traducida por Landino...

Del anbra es cierto nascere in india sotto terra ed lo ne ho fatto cavare in molti monti nell'isola di feyti...

Antes de proseguir, y pues hemos de servirnos del luminoso *Estudio crítico* del mencionado Cipriano de Utrera...

Examinemos nosotros, de propia mano, asunto de tanto interés. En el siglo de Colón, el XV, las lenguas de Italia eran tan rústicas que aun el mismo latín...

la conjunción vel significa o y que escribiéndola con b de brutus se latiniza (1).

El propio individuo, para demostrar que Colón no sabía italiano y que lo transcribió, como dice, una jerigonza, le enmienda la pluma...

Pues, efectivamente, Colón no sabía italiano; mas si genovés, tal como podía conocerlo en su habla vulgar...

Decidámosnos, pues, a ver cuán natural es que el extranjero Colón, habiendo vivido ocho años en Portugal y muchos más en Castilla...

Mas fuerza será dejarlo aquí por hoy, para continuar la materia en subsiguientes artículos...

LUIS ASTRANA MARIN

RADIO-INGENIO

Un audaz timador

Barcelona, 1.—Hoy se ha cometido en esta capital un timo, que revela una audacia y originalidad en el timador verdaderamente pasmosas.

En un establecimiento de las Ramblas, que se dedica a la venta de aparatos de radiotelefonía, se presentó hoy por la mañana un individuo elegantemente vestido...

El individuo dijo que era oficial aviador y que estaba encargado por el gobernador militar para adquirir el aparato...

Llegados al establecimiento, y los tres estudiantes recorriendo las salas y para elegir el sitio donde colocar la estación receptora...

Efectivamente, a los pocos momentos se presentó con dos soldados de Caballería a hacerse cargo de la estación...

Como transcurrieron dos horas, extrañado volvió a telefonar al Gobierno militar, a donde todavía no habían llegado los soldados...

El diputado Cachín, condenado a un año de prisión

Nantes, 1.—La tercera Sala de lo Correccional ha fallado en la acción incoada contra M. Marcel Cachín...

EN TARANCON

Se queman seis automóviles

Tarancon, 1.—En la cochera de la Fonda Española se hallaban encerrados seis automóviles de varios viajeros...

Un transatlántico ardiendo

Vigo, 2 (1 madrugada).—Acaba de recibirse un radiograma anunciando que se dirige a este puerto el transatlántico holandés «Masdan»...

El «Masdan» pertenece a la Compañía Holland-American Line, y había salido el día 17 de La Habana...

La noticia ha producido la natural emoción, porque el buque conduce 700 pasajeros de las tres clases...

La ansiedad es enorme y mucha gente está esperando la llegada del barco...

En el muelle está el comandante de Marina, todo el servicio de bomberos, elementos de la Cruz Roja...

Otro radiograma de diferente contenido dice que el incendio del «Masdan» reviste importancia por haberse declarado en el parte de proa...

De Nueva York y desde La Habana envían radiogramas pidiendo detalles de este siniestro, por haberse tenido allí noticias en extremo alarmantes.

Mensaje de las Universidades de España a la Universidad filipina

Los rectores de las Universidades de Barcelona, Oviedo, Salamanca, Santiago, Valencia, Zaragoza, Granada, Sevilla y Valladolid se han dirigido al presidente del Comité Hispanofilipino...

El Comité de la Universidad de Barcelona, en su comunicación al Sr. Pando Baura, presidente del Comité Hispanofilipino, dice:

«Este rectorado, haciéndose eco fiel del unánime sentir de profesores y alumnos de esta Universidad, en nombre de ellos y del suyo propio tiene mucho honor y una gran satisfacción en rendir homenaje de admiración y simpatía...

El Comité se ha dirigido a todas las Universidades españolas rogando a sus rectores organicen el día 7 de Diciembre el acto de dar lectura al mensaje que dirigen a los universitarios filipinos.

Los demás centros docentes de España que quieran enviar igualmente algún saludo oficial a la Universidad filipina, pueden remitir la comunicación al presidente del Comité Hispanofilipino...

NOTAS DE ARTE

La Exposición de Alfonso. Nuestro querido compañero Alfonso ha inaugurado la Exposición de fotografías artísticas, hechas en sus galerías de la calle de Puenca...

En esta Exposición ha reunido Alfonso una brillante representación de prestigiosas figuras de todas las clases sociales...

Exhibense en esta Exposición multitud de personalidades de la ciencia, del arte, del periodismo, teatro, etc., entre las que recordamos, en primer lugar, una ampliación, retrato del general Weyler...

En cabezas de hombre, Urgoiti, Francos Rodríguez, Luca de Tena, Muñoz Seca, Bello, Palacio Valdes, Camba, Cecilio Pla, Maestu, Texeira, maestros Guerrero y Alonso...

Exponense además una completísima colección de fotografías, pintadas por procedimientos especiales, maravillosamente tratadas de color...

Nuestra enhorabuena al batallador y muy querido compañero, que ha demostrado con estos inmejorables trabajos que si en el periodismo

gráfico es el «as», como fotógrafo de galería es el único.

Una charla de Ovejero

Como complemento a la excursión verificada el pasado domingo al Monasterio de El Escorial, con motivo del centenario de Navarrete, «el Mudo», a la que asistieron numerosas representaciones de las distintas Facultades y Escuelas especiales...

Quedan invitadas a este acto las Asociaciones de la Universidad y Escuelas Especiales.

La revolución albanesa, dominada

Belgrado, 1.—Telegrafian de Scutari que el movimiento revolucionario albanés puede considerarse dominado definitivamente.

DETRAS DEL TELON

Cómicos y autores

Ricardo Calvo

Trabaja en el teatro Nacional, de la Habana, Ricardo Calvo. Sus propósitos son continuar por América mucho tiempo, entre otras razones porque no tiene teatro en Madrid y no tiene tampoco preocupaciones con los estrenos.

El mismo repertorio que sacó de Madrid Ricardo Calvo es el que lleva. Ni una comedia más. Cosa que le va magníficamente al temperamento de este actor, tan poco dado a las renovaciones.

Y el caso es que en América Ricardo Calvo gana mucho dinero. Lo dice, más que nadie, el empresario del Payret, de La Habana, que por dos veces le ha prorrogado la actuación.

La actuación de la compañía de la Zarzuela en provincias

El concesionario de la temporada de zarzuela del teatro lírico nacional, Sr. Martínez Penas, nos ruega que rectifiquemos la noticia referente a la próxima actuación en provincias de la compañía lírica que termina el 5 de Diciembre su primera etapa en el teatro de la Zarzuela.

Manifiesta dicho señor concesionario que los elementos artísticos de su compañía no han sido contratados por Empresa alguna, sino que es el propio Sr. Martínez Penas quien lleva a su compañía a los teatros de Valladolid, Zaragoza, Logroño, Vitoria, San Sebastián, etc., para volver a actuar en la Zarzuela en Marzo próximo, conforme al compromiso que tiene contratado, como parte componente del teatro lírico nacional.

Antonio Paso, enfermo

Antonio Paso, el popular autor que en Madrid goza de grandes simpatías, se encuentra desde hace cuatro días enfermo de algún cuidado.

Antonio Paso fue a Barcelona hace diez días para ensayar y estrenar el último sainete que ha dado a conocer en Apolo, sintiéndose repentinamente enfermo en el hotel en que se hospedaba, que es el de Oriente, y teniendo que guardar cama por rigurosa prescripción facultativa.

En Barcelona se encuentran también estos días Pablo Luna, Antonio Estremera y Antonio Paso, hijo del enfermo, siendo ellos los encargados de cuidar al autor de «La alegría de la huerta», que, según noticias últimamente recibidas, ha experimentado ya una leve mejoría.

De todas veras deseamos el restablecimiento del estimado autor.

La Fenor no abandona Martín

Quien tiene motivos para saberlo nos dice que la Fenor no irá a América a fines de Febrero.

La bella tiple de Martín continuará en el teatro de sus triunfos, más satisfecha ahora que nunca.

Tiene firmado con la Empresa contrato que la obliga a actuar por toda la actual temporada, que finaliza en Junio.

Este es su compromiso; pero su deseo—nos consta—es actuar este año, el que viene, el otro y siempre, en el alegre coliseo de la calle de Santa Brígida, cuyo público tantas pruebas de cariño y simpatía le tiene dadas.

Ensayando

En el Reina Victoria han comenzado los ensayos de una obra nueva de Eduardo Marquina, escrita en verso y con un papel de muchos vuelos para la Artigas.

La nueva obra se estrenará en fecha inminente.

La famosa Lavallière se retira a un convento

Tolón, 1.—La famosa artista Eva Lavallière (Eugenia Feniglo de verdadero nombre) regresó a Tolón, su ciudad natal, donde espera el momento de su entrada en el convento de franciscanas de Hyeres. La Lavallière nació en 1868. Numerosos periodistas indiscretos han querido entrevistarla; pero ella se niega a toda entrevista y no admite en sus habitaciones más que a un sacerdote, que la hace colmar dos veces por semana.

SIETE CASAS HUNDIDAS

Niza, 1.—Se han hundido siete casas más en Roquevillers, habiendo sido evacuada la población.

Continúan registrándose hundimientos parciales.

Una Comisión técnica ha marchado al lugar de los hechos para estudiar si sería posible preservar parte de la población; pero sus conclusiones han dado por resultado reconocer que no es posible hacer nada en ese sentido.

Movimiento obrero

Reuniones

Federación Gráfica.—Han sido elegidos para constituir la Comisión ejecutiva del Subcomité regional de Castilla la Nueva: Antonio Muñoz, secretario; Cristóbal González, Juan Dorrego, Luis Olea y Carmon Fernández, vocales.

El Nuevo Gluten.—Ha designado a Manuel Cordero para el cargo de tesorero de la Unión General del Trabajo.

Ha autorizado al Comité para que pague de la Caja social lo que corresponde a la Sección en el prorrateo para el pago de las obras de la Casa del Pueblo.

Otros acuerdos: Modificaciones a las bases tercera y quinta del socorro a parados, y dar de baja al compañero que no está al corriente del pago el día 1 de Enero próximo.

Abatidos.—Han terminado la discusión del orden del día reglamentario.

(1) Véanse los números de LA LIBERTAD correspondientes a los días 17 y 20 de Julio, 10, 1 y 2 de Agosto, y 30 de Septiembre.







Radiotelefonía

Inauguración de la Radio Madrileña
A las tres de la tarde se inauguró ayer la emisora de radiotelefonía Radio Madrileña (E. A. J. 12), instalada en el número 3 de la calle de Jesús.

Exposición de aparatos de galena
Ayer se inauguró en la calle de Jardines, número 21, principal, la Exposición de aparatos de galena, organizada por la Agrupación de Radioaficionados.

Programa de radiodifusión para hoy
Unión Radio (E. A. J. 7, 375 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía, informaciones prácticas; notas del día; a las doce, campañas de Gobernación; intermedio; cierre de la estación; de dos y media a tres y media, orquesta Artigas; «Rubores», Marguina; «Dans la forge», Fuchs; «Serenata», Toselli; boletín meteorológico; información teatral; «Pan y toros», Barberi; «Son las tres», Telmo Vela; noticias de Prensa; «Recuerdos de Arabia», Hurtado Herrero; a las seis, cotizaciones de Bolsa; sesión infantil: «Cuento representable», por Luis Medina; «Viaje científico alrededor de mi cuarto», por el doctor Zito; a las seis y media, concierto variado: «Suite infantil», Martín; «Carmin», Bizet; «Celeste Aida», Verdi; «Mia picci-

Colla, Gómez; «La Gran Vía», Chueca; a las siete y media, fin de la emisión; a las nueve y media, cursos radiados; octava lección del curso de perfeccionamiento de lengua francesa, a cargo del profesor M. Verné; a las diez, campañas de Gobernación; señales horarias; últimas cotizaciones de Bolsa; retransmisión de la ópera del gran teatro del Liceo, de Barcelona; intermedios por el sexteto de la estación; noticias de última hora; a las doce y media, cierre de la estación.
Radio Madrileña (E. A. J. 12).—A las cinco y media, «Por España» (pasodoble) por la orquesta Los Chisperos, de B. Miranda, «Agua, azucarillos y aguardiente» (selección), Chueca, por la orquesta; conferencia de carácter madrileño, por D. Roberto Castrovido; «El número 15» (canción), Guerrero, por la señorita Pérez Casas; «Los cadetes de la reina» (romanza), por la señorita Pérez Casas; «De buena manera» (schottis), Ullarte, por la orquesta; «La boda de Luis Alonso» (selección), Jiménez, por la orquesta; intermedio; «Serenata española», Lloret, por la señorita Pérez Casas; «Serenata», Pacheco (para violín y piano), Sres. Ullarte y Lafuente; «En la Alhambra», Bretón, por la orquesta; música de baile; a las siete y media, cierre de la estación.

Correo de teatros

COMEDIA.—A percios populares, esta tarde y todas las noches, la divertidísima y ya famosa comedia «La familia es un estorbo», fenomenal éxito de risa, (butaca, tres pesetas.)
CENTRO.—«El último mono», el único gran éxito del año y el mejor sainete de Arrietas. Hoy jueves, tarde y noche, y todas las noches, «El último mono».
REINA VICTORIA.—La preciosa comedia de Oliver, «Lo que ellas quieren», continúa triunfando plenamente en este teatro. La belleza y pulcritud de su diálogo, el interés palpante de su argumento y la moralidad exquisita de su tesis, han hecho de esta obra la preferida de las señoras, que diariamente llenan la sala de este coliseo.

Balles de la Zarzuela

BANDA DE INGENIEROS
Inauguración: 4 Diciembre
Fronto.-Poca cosa es un hombre
SALCHIDON PROLONGO.—DARTAMA

La soberana Orquesta de este Palacio, bajo la dirección del maestro Lassalle, repizará esta obra, tan llena de bellezas y de dificultades, el próximo sábado 4 de Diciembre, a las seis de la tarde, en su tercer concierto de abono.
«MANON LESCAUT».—Un verdadero éxito para el arte mudo. «Manon Lescaut tiene en el cartel del Palacio de la Música para unos cuantos días. Llena la sala de un público escogidísimo, las ovaciones que se tributan a la eminente diva Matilde Hengaga y al célebre tenor Mario Cortada, así como a la notable Orquesta que les acompaña, son ensordecedoras, y el maravilloso film de la poderosa casa Ufa obtiene con estos célebres artistas el complemento que merece.
Todo Madrid desfilará por este suntuoso edificio, en donde recibirá una verdadera emoción de arte.

PRINCESA.—«El gran desfile».—El lunes próximo se proyectará por primera vez en Madrid «El gran desfile», reputada como la obra más perfecta, más intensa y más emotiva del año cinematográfico.
Es una obra humana y real, a la que dan valor ponderado la reproducción exacta de escenas vividas en los campos de batalla durante la trágica epopeya que asoló Europa.
«El gran desfile» marca el momento cumbre del admirable artista John Gilbert.—Insuperable creador de «La viuda alegre»—y es un alarde de técnica moderna y compendio de los más trágicos momentos de la guerra de los cuatro años.

«LAS ENTRANAS DE MADRID» (de Rafael Salvador).—El público se deleitará nuevamente el próximo lunes, que se estrenará esta película en el teatro Chueca (antes El Cisne).
NO OLVIDE USTED que dentro de breves días se inaugurará en Madrid el rey de los cines—el Cine de los Reyes.
CERVANTES.—Este distinguido y céntrico teatro ha sido adquirido por la acreditada Empresa del Cine de San Miguel, que se propone repisar en él los grandiosos programas cinematográficos que estrenará en esta temporada en el rey de los cines, Cine del Callao.

La Empresa ha fijado la fecha del próximo sábado para su inauguración, con un sensacional programa de estrenos, que oportunamente daremos a conocer.
No obstante la categoría del teatro de la Comedera y la importancia de las películas que presentaremos, los precios de las localidades serán muy moderados.
CINE MADRID.—Hoy se estrenará en este local la producción titulada «Destino», por Isabella Ruiz, película de gran presentación e interés que ha alcanzado un éxito enorme en París.
PAGON.—La soberbia película titulada «Dick, el guardia marina», uno de los éxitos cómicos más considerables de la presente temporada, se estrenará hoy en el favorecido teatro de la calle de Embajadores.
CINE DE SAN MIGUEL.—Hoy jueves, estreno de «Sangre de pistia» (la historia de un caballo de carreras), por J. Farrell, Mac-Donald y Gertrude Astor, deliciosa comedia deportiva, basada en los grandes éxitos obtenidos por un caballo

de pura sangre en los principales hipódromos del mundo, y el fin trágico que le depara su primera derrota.
«Luchando por el honor» (drama intenso, por Eva Novat) y dos colosales películas cómicas, completan nuestro programa, siempre el mejor de Madrid.
«UN TRIUNFO MAS!».—Ha conseguido el moderno y cómodo Cinema España con el grandioso estreno de «El vaquero y la condesa» (por Charles Jones) y «Cásate, Tom» (por Thomas Melgham). ¡Éxito resonante!

SECCION RELIGIOSA
Santos de hoy.—Santos Eusebio, Ponciano y Severo, mártires, y Santos Bibiana y Paulina, vírgenes.
La misa y oficio divino son de Santa Bibiana, con rito simple y valor morado.

ESPECTACULOS PARA HOY

ZARZUELA (teatro lírico nacional).—Última semana de la temporada.—A las cinco y media, El caserío.—A las diez, El caserío (obra cumbre de la zarzuela española).
COMEDIA.—A las seis (popular, tres pesetas butaca), La familia es un estorbo.—A las diez y media (popular, tres pesetas butaca), La familia es un estorbo.
FONTALBA.—(Margarita Xirgu).—A las seis y a las diez y cuarto, Rosas de otoño (butaca, cuatro pesetas).
CENTRO.—(Compañía Aurora Redondo-Valeriano León).—A las seis y cuarto y a las diez y media, El último mono (éxito extraordinario).
ESLAVA.—A las seis y a las diez y cuarto, El niño desconocido (extraordinario éxito de risa).
INFANTA ISABEL.—A las seis y media, El espanto de Toledo (enorme éxito de risa).—A las diez y media, El centenario y Cambio de suerte (grandes éxitos).
REINA VICTORIA.—(Compañía Díaz-Artigas).—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto, Lo que ellas quieren.
ALKAZAR.—A las seis y a las diez y media, Doña Tuñitos.
LATINA.—(Compañía Morano).—A las seis y media, El intruso.—A las diez y media, Tortosa y Soler (grandes éxitos).
COMICO.—(Loreto-Chicote).—A las seis y media (moda) y a las diez y media, Charleston.
FUENCARRAL.—A las seis y cuarto, Los chicos de Lacalle.—A las diez y cuarto, Rosa de Madrid y Guillermo Cases (pianista) con Vara de Rueda (tenor).
APOLO.—A las seis y media, Las mujeres son así (gran éxito de risa).—Noche, no hay función, para dar lugar a los ensayos de El huésped del Sevillano, zarzuela en dos actos, de Hecho, de Juan Ignacio Luca de Tena y de Jacinto Guerrero, que se estrenará mañana viernes, a las diez y cuarto.
Se despacha en contaduría para las funciones del sábado y del domingo para El huésped del Sevillano.
NOVEDADES.—(Compañía Casals).—Moda.—A las seis, vermouth extraordinario, La pastorela, por Sagi-Barba.—A las diez y media, La pastorela.
MARTIN.—A las seis, Las mujeres de Lacuesta y ¡levántate y anda!—A las diez y cuarto, ¡levántate y anda! y Las mujeres de Lacuesta.
CIRCO DE PRICE.—A las seis, matinee infantil.—A las diez y cuarto, dos grandiosas funciones, en las que tomará parte toda la gran compañía de circo, en la que figuran los números extraordinarios de los elefantes, caballos, vacas y llamas y el sensacional de «La esfera de acero», con su emocionante looping en motocicleta. En la matinee, y durante el intermedio, podrán pasear los niños que lo deseen en los caballitos enanos.
PALACIO DE LA MUSICA.—Una de las obras fundamentales de la sinfonía es la magnífica «Faust-Symphonie», de F. Liszt, casi desconocida del público madrileño.

mas y La esfera de acero, con su emocionante looping en motocicleta.
ROMEA.—A las seis y a las diez y cuarto, Lepe, Moncayo. El teatro de Rómea, Conjuntos líricos, Alady, Antolita Torres, Lo que cuestionan las mujeres (gran éxito), hermanas Pícollo.
REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, estreno, Revista Pathé; estreno, Ricardo enamorado y sin dinero; estreno, El niño de Hollywood; El pecado blanco.

MONUMENTAL CINEMA.—A las cinco y media y a las diez, estrenos: A doscientos por hora, Ricardo enamorado y sin dinero, Revista Pathé, El pecado blanco, Lunes próximo, estreno de El conde de Luxemburgo.
PRINCESA.—A las seis y a las diez y cuarto, Noticiero Fox, Rin-Tin-Tin, policía (gran éxito), S. A. el príncipe (éxito enorme, por Antonio Moreno—Marion Davies), Lames 6, El gran desfile (la más sensacional de las producciones).
CINE MADRID.—A las seis y a las diez y cuarto, Noticiero Fox, Destino (por Isabella Ruiz, dos jornadas, completa), Butaca, 0,75.
CHUECA (antes El Cisne).—A las seis y a las diez, estreno de la segunda y última estancia de Tierra de sangre.
PAGON.—A las seis y a las diez, Posturitas, héroe (cómica), Por una mujer (cinco partes), Dick, el guardia marina (siete partes), la película de mayor éxito, por Ramón Navarro). Butaca, 0,50.
CINE IDEAL.—A las cinco y media y a las diez, Noches frías (por Dorothy Revier); estreno, Posturitas en el exprés (por Monty Banks), Cuando el amor nace (por Irene Rich y Willard Louis), Mañana, viernes de moda, estreno, Sed de oro (por Leatrice Joy).
MARAVILLAS.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, estreno, Cíclopes arma un ciclón (cómica), Novedades internacionales; estreno, Como un león (Tom Moore); estreno, La locura del charleston (por Patsy Ruth Mille y Monte Blue, la película de la temporada).
PALACIO DE LA MUSICA.—A las seis y a las diez y cuarto, extraordinario programa, Roma, la ciudad eterna (panorámica), la grandiosa y sensacional película Manon Lescaut (superproducción de la casa Ufa, por los célebres artistas Lya de Patti y Wladimir Gaidarov, interpretando los principales trozos de la ópera de Massenet la eminente diva Matilde Hengaga y el célebre tenor Mario Cortada, acompañados por la magnífica Orquesta del Palacio de la Música.
CINEMA ARGUELLES.—A las cinco y media y a las diez, El señor feudal; estrenos: Su esposa ideal, Oferta y demanda y Cuando el amor nace.
CINEMA GOYA.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, El vaquero y la condesa (Charles Jones), Noticiero Fox, La mujer de las cartas, Su hora (John Gilbert), El viernes, estreno, Yolanda (Marion Davies).
CINE PARDINAS.—A las seis y a las diez, Tancredo, policía (risa), Demasiadas mujeres (por Reginald Denny, grandioso vodevil), El ruiseñor del pueblo (sensacional creación de Mary Pickford, exitazo). Sábado, La hermana blanca.
MAIPU PICALL'S (el dancing de moda, Aduana, 19).—A las seis, Te selecto, con todas las atracciones y primera sesión eliminatoria del campeonato español de charleston.—A las once y media, gran souper. Éxito enorme de Simco and Cooper, Malpu Girls, Erna Kaiser, Cuarteto alm Beach, Evelyn and Lesley, Los Gallinos y alm Beach Seven, el mejor jazz-band negro del mundo.
FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las cuatro, primero, a remonte, Salsamendi y Ugarte contra Echániz (A.) y Echániz (J.); segundo, a pala, Radiola y Jáuregui contra Quintana I y Perea.
Imprenta de LA LIBERTAD, Madera, 8

GUIA DE MADRID

- Muebles para oficinas
ARELLANO Caballero de Gracia, 11
Opticos
GAFAS Y LENTES Ullos Optico, Salud, 1
Sastrerías
CASA SUSEÑA Cruz, 30 y Espoz y Mina, 11
LA NUEVA CORDOBA Corredora Alta 21 cd
Camiserías
LOS DOLLARS, C GRACIA 12 Liquidación
La casa propia
BANCO H DE EDIFICACION C Peñalver,
Gramófonos
LA FLECHA DE ORO, Carmen, 28 Liquidación

LOTERIA NACIONAL

PREMIOS MAYORES

Sorteo del día 1 de Diciembre de 1926
NUMEROS TOMADOS DE LA OFICIAL
Tabla con 3 columnas: Núm, Pesetas, Poblaciones. Incluye premios de 100.000, 60.000, 21.000, 389, 2.566, 4.462, 6.403, 18.775, 21.398, 21.940, 22.143, 22.273, 27.176, 27.194, 28.438, 29.940, 32.182, 33.568.

PREMIOS MENORES CON 300 PESETAS

Table with 10 columns of numbers for various prize categories: DECENA, CENTENA, MIL, DIEZ MIL, ONCE MIL, DOCE MIL, TRECE MIL, CATORCE MIL, QUINCE MIL, SEIS MIL, SIETE MIL, OCHO MIL, NUEVE MIL, DIEZ MIL, DIECIEN MIL, VEINTIEN MIL, VEINTICUATRO MIL, VEINTICINCO MIL, VEINTISEIS MIL, VEINTISIETE MIL, TREINTA MIL, TREINTA Y UN MIL, TREINTA Y DOS MIL, TREINTA Y TRES MIL, TREINTA Y CUATRO MIL, TREINTA Y CINCO MIL, TREINTA Y SEIS MIL, TREINTA Y SIETE MIL, TREINTA Y OCHO MIL, TREINTA Y NUEVE MIL.

