

SUSCRIPCIONES
Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 ..
25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981
Casa de LA LIBERTAD
Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7
Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.
Número suelto, 10 céntimos

ENSEÑANZAS
DEMOCRACIA Y EFICACIA

Antes de clausurarse el Parlamento francés, y aun antes de constituirse el Gobierno actual, en los días apasionados en que Caillaux solicitaba los plenos poderes, hubo en la Cámara de los diputados una sesión callada, serena, sin estridencias, sin acontecimientos políticos trascendentes. Fue, sin embargo, una de las sesiones más eficaces. En esta sesión se debatió sobre un problema fundamental: la reforma del régimen parlamentario, no en el sentido de revocarlo, reemplazándolo por otro régimen, sino en el sentido de acelerar y simplificar su funcionamiento. Postuló la reforma una figura de alta autoridad: Barthelemy. ¿En qué consiste la reforma? En dos aspectos fundamentales. Primero, en la limitación en el uso de la palabra. En lo sucesivo podrán hablar únicamente, sin restricción de tiempo, los miembros y los comisarios del Gobierno. No les será permitido usar de la palabra por más de una hora a los presidentes y rapporteurs de comisiones; a los autores de interpellaciones, al primer firmante de una proposición de ley, a los oradores designados por cada grupo para intervenir en un debate y cuyo nombre haya sido indicado por el jefe del grupo al presidente de la Cámara, pudiendo los grupos cuyo número exceda de cincuenta individuos, indicar un orador por cada cincuenta individuos o fracción de cincuenta. No les será permitido a los autores de enmiendas usar de la palabra por más de media hora. Los otros miembros de la Cámara no podrán dar a su intervención un tiempo superior a un cuarto de hora. Y todo miembro de la Cámara, comprendidos los miembros y comisarios del Gobierno a quien la palabra le fuera concedida por consentimiento de quien haga uso de ella, no podrá hablar sino tres minutos. ¿No advierte esta reforma el propósito de evitar que los debates se eternicen y que interviengan en ellos, sin contención, a cuantos parlamentarios se les ocurra ponerse en pie? En el Parlamento no debe silenciarse una sola opinión. Pero el Parlamento, constituido en grupos, puede lograr que todas las opiniones se formulen, destacando cada grupo un hombre representativo, y hay, por otra parte, en una hora, tiempo suficiente para concretar y documentar un pensamiento. Debater en un Parlamento no es lo mismo que debatir en una Academia o en un Ateneo. De los debates en el Parlamento ha de salir una conclusión. Y en regímenes donde el Parlamento se eleva a la categoría de institución soberana, la conclusión ha de obtenerse rápidamente. Una reforma que, sin ahogar las palabras, facilite el camino de las obras, es una reforma plausible.

Segundo aspecto de la reforma: la limitación de las sesiones. En España, el Parlamento apenas se reúne; podía no convocarse nunca, podía ser disuelto o suspendido en sus funciones al arbitrio de cualquier conveniencia del Gobierno; no había norma para la convocatoria ni para la clausura. En Francia, el Parlamento apenas deja de funcionar un día del año. La reforma propuesta no tiende a dejar el Poder legislativo a voluntad caprichosa del ejecutivo. No. Tiende a reducir en la semana el día de sesiones. La Cámara, en lo sucesivo, se reunirá en sesión pública los martes, jueves y viernes. No podrá decidir la celebración de sesiones suplementarias sino a petición del Gobierno o por acuerdo de los presidentes; estas sesiones suplementarias, salvo circunstancias excepcionales, tendrán lugar los martes, jueves y viernes por la mañana. El miércoles fensa del Gobierno y con la labor de las Comisiones. No será permisible con esta reducción de tiempo una acción más intensa del obierno y con la labor de las Comisiones con funcionamiento de la Cámara en las sesiones públicas, respecto a una obra más meditada, ordenada y dis-tribuida al estudio de los problemas nunca, como en España cuando existía el Parlamento, no había posibilidad de fiscalizar al Gobierno ni de colaborar con él; éste, de hecho, procedía casi autónomica-mente. Con sesiones públicas todos los días y obligado el Gobierno a responder ante ellas de sus actos, es difícil que parlamentarios y Gobierno puedan atender debidamente al estudio de los problemas que le son comunes. Tanto como la limitación de la palabra para evitar que el debate se convierta en polémica y la polémica en academicismo retórico, era conveniente la reducción de las sesiones y la ampliación de tiempo en el trabajo de las Comisiones. Las Comisiones como base documental, como medio de preparación técnica de la obra que en las sesiones públicas ha de discutirse y aprobarse, son tan importantes como las sesiones. En Inglaterra, la labor callada y recogida de las Comisiones es, de tiempo, tan atendida y tan imbuida de responsabilidad como la sesión pública. Otros aspectos de la reforma fijanse en la ordenación de las horas de preguntas

y en la norma para determinar los casos excepcionales en que las preguntas podrán convertirse en interpellaciones. El parlamentario que formule una pregunta sólo podrá emplear en ella un cuarto de hora, y en la rectificación no podrá exceder de cinco minutos; sólo podrá haber dos preguntas en el orden del día de una misma sesión. En ningún caso, en la misma sesión, una pregunta podrá convertirse en interpellación, evitando con ello que cualquier pregunta, apasionando los espíritus, se convirtiera en debate, ocupara la sesión y quedara ya la orden del día absolutamente olvidada. No se advierte cómo tiende la reforma, en todos sus aspectos, a no malbaratar el tiempo, a fecundar las horas, a no perderse en palabras, a que el Parlamento acrezca el crédito por la obra que cumple? Joseph Barthelemy, el insigne ponente, ha defendido la reforma con razonamientos emocionados. «Ha llegado la hora de defender las instituciones parlamentarias. El mar antiparlamentario gana cada día nuevas regiones. Defendamos, pues, al Parlamento. Pero pensemos que no será posible defenderlo sino abriendo los ojos sobre sus defectos y disponiendo la voluntad para remediarlos. Vamos a reformarlo.» Joseph Barthelemy, con esta reforma trascendental, aspira a conseguir lo que debe ser aspiración de todo demócrata. Esto: que democracia y eficacia sean valores inseparables.

MARCELINO DOMINGO
ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

DETAJLES
De la explosión en la mina "Legalidad,"

Oviedo, 2.—Los nombres de los mineros muertos a consecuencia de la explosión de grisú en la mina «Legalidad», son: Gumersindo Ayude Folgueros, Juan Vázquez Requejo, Valerio Lobo González, Juan Manso Muñoz, Silvestre Fernández, Ramón González Zapico y Sergio Tejedor. Los cadáveres fueron extraídos y colocados en el local de la lampistería del quinto piso de la mina, convertido en capilla ardiente. También sufrieron heridas de importancia los obreros Manuel Díez y Salvador Díaz Fernández, que trabajaban en la misma galería, pero a bastante distancia del lugar del accidente. Con motivo de la catástrofe hoy no se trabaja en las minas de la Empresa Huilera Española. A la cuenca minera de Comillas han marchado dos ingenieros a fin de investigar las causas que determinaron la explosión.

La revolución en Nicaragua

Los revolucionarios, derrotados
Nueva York, 2.—Dicen de Managua que las tropas del Gobierno han infligido una gran derrota a los revolucionarios. Las fuerzas leales tuvieron 60 muertos, y los rebeldes 40, entre ellos un general y un coronel. Los rebeldes huyeron en desorden. Continúan recibiendo noticias de Managua, según las cuales, aunque sin confirmación, se detallan los efectos de una derrota infligida a los revolucionarios cerca del golfo de Fonseca. La batalla duró ocho horas, siendo la más sangrienta de cuantas se han librado hasta ahora. Los rebeldes, puestos en fuga, dejaron en el campo de batalla cinco ametralladoras y 500 fusiles. Captura de un capitán
Nueva York, 2.—Noticias de Nicaragua informan que la situación no se ha despejado por completo en aquella República, y que algunos núcleos de rebeldes continúan hostilizando las fuerzas del Gobierno. La captura del capitán Peralta Núñez ha proporcionado interesantes informaciones a las autoridades de Managua.

EN EL BRASIL
El servicio sanitario en el Ejército

Río de Janeiro, 2.—El jefe de la Misión militar francesa en el Brasil, general Coffec, ha conferenciado extensamente con el general Ivo Soares, director del servicio de Sanidad de Guerra, y con su jefe de gabinete, teniente coronel Alarico Damazio. En esta entrevista se han concertado las bases de la organización definitiva de la Escuela de aplicación del servicio sanitario del Ejército, cuya reglamentación elaboró el general Ivo Soares de acuerdo con los estudios realizados por el general Coffec.

EN POS DE UN MATADERO
Una reunión en Mérida

Mérida, 2.—Para tratar de un asunto de tanta importancia regional como la constitución de la Sociedad Matadero Industrial, se han reunido los ganaderos. A esta primera asamblea, pues la segunda se celebrará en Cáceres, a fin de este mes, y en Zafra, el 5 de Octubre próximo, la tercera y última, han asistido bastantes ganaderos interesados en el problema, que será la salvación de las granjerías extremeñas, seriamente amenazadas. El proyecto importa ocho millones de pesetas, de los cuales están ya suscritos dos.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

Coplas del día
De vuelta

Desde Vasconia
vuelvo a Castilla
sin dos pesetas
en calderilla...
Tras haber dado
coba a la muerte,
vuelvo tan sano,
vuelvo tan fuerte...
Estos «remiendos»
me sientan bien...
(¡A este pasito,
llego a los cien!)
Desde los reinos
de Uclayeta,
vuelvo sin sombra
de una peseta...
Vengo a la Sierra,
desde la playa,
con dos colores
que... ¡vaya, vaya!
No traigo envidia
de Biarritz;
pues yo sin lujo
tvo feliz.
De aquellos mares
he vuelto loco,
con sal alguna,
y oro muy poco.
Traigo intenciones
(con verlo basta)
de dar en chistes
lo que no en pasta...
Traigo, en total,
gracia fúncal
sin oro vil...
(Bastante sal,
y poco Sil.)

LUIS DE TAPIA
San Rafael.

PARIS AL DIA
La "gran penitencia,"

Los máximos calores afligen a París y hacen de sus calles un infierno. Aunque el termómetro no sube tanto como en Madrid, son menos tolerables que en éste los excesos de la temperatura, porque en cuanto el sol caldea las frondosas alamedas y húmedos bosques que pueblan la región parisién, surgen nubes de vapor y se produce una atmósfera densa e irrespirable. El asfalto calcinado, la breca que impregna los tarugos de madera aroman ese pesado ambiente. En suma; mientras pasa esta ola de calor, es la admirada y visitada ciudad uno de los lugares menos atractivos. Por eso el Gobierno nacional, llamado también el Gobierno del franco, que rige hoy los destinos de Francia, ha elegido mal el momento para anunciar el principio de la «gran penitencia». El Consejo de ministros la ha hecho, en efecto, proclamar, y estatuye como uno de los medios adecuados para levantar la cotización, imponer restricciones alimenticias. En los restaurantes se reglamentará el apetito de los clientes. Por una orden de la Prefectura se prohibirá el que se sirvan más de dos platos, y además se consumirá en todas partes pan duro. París queda condenado a pan y dos platos, y aunque ello es algo más que a pan y agua, no deja de constituir un serio principio de la «gran penitencia». Gargantúa ha ido a visitar a su padre Rabelais, siguiendo la costumbre moderna de que los personajes hablen a sus autores, y que es debida a dos grandes maestros modernos, Unamuno y Pirandello, y se ha quejado amargamente. —Tu—le ha dicho—, que me hiciste nacer en este abundante país, tan sensual, tan refinado, y que me has dado un apetito que me permitió un día comerme seis peregrinos en una ensalada, me has hecho incapaz para hacer esta «gran penitencia» de los dos platos de Poincaré. Menos mal que las restricciones no afectan al vino; pero de todas maneras te pido que me hagas la malaeta. Y Rabelais, un poco inquieto de su hijo gigantesco, habrá salido de Mendon en su compañía, acaso con dirección a la hostería de la Lampea, que su familia tuvo en Chinon. Sin embargo, Gargantúa es el único asustado por las amenazas gastronómicas de la «gran penitencia». Los parisienses no se asustan de

aquellas, por la sencilla razón, que nos hace saber Clement Vautel en «Le Journal», de que hace mucho tiempo que se han anticipado y aun con exceso a los deseos del Ministerio, y casi nadie pide en los restaurantes más de un plato. No olvidemos que Vautel, el cronista que a diario publica una pequeña nota de actualidad bajo el título de «Mon Film», ha sido clasificado por un ingenioso escritor como el espíritu de «la petite epargne». ¿Y por qué esa penitencia? ¿No acaba de salir el pueblo francés del terrible sacrificio, del flagelo sangriento de la guerra? Pues precisamente por eso es necesaria. La guerra es sólo barbarie y destrucción. Como ha dicho el ex presidente Nitti a los peregrinos de la Paz que acompañan en pintorescos grupos cosmopolitas entre los árboles de Bierville y bajo las mismas tiendas que antaño sirvieron a los soldados, la guerra no paga los sacrificios que impone. Han pasado los tiempos en que la raza de un clan podía sin gran quebranto, cuando la fortuna era favorable, conquistar un rico botín. El ejemplo de Francia victoriosa es inaplicable. Dos millones de muertos y los que han escapado con vida de las trincheras, a pan y agua. EDUARDO ORTEGA Y GASSET
París, 31 Agosto.

La estabilización del franco
Un comentario inglés

Londres, 2.—«The Star», comentando la política financiera francesa, escribe: «La ausencia de oscilaciones violentas en las cotizaciones de la divisa francesa demuestran que las medidas preparatorias para la estabilización del franco están produciendo el efecto deseado. La política monetaria del Banco de Francia se define más claramente de día en día. Las recientes elevaciones del tipo de descuento del Banco de Francia y el discernimiento con que se dan facilidades de descuento forman parte de una política susceptible de conseguir la repatriación de los capitales franceses colocados en el extranjero. Además, se sigue creyendo que el Banco de Francia está dispuesto a elevar aún más su tipo de descuento con objeto de atraer a los capitales. El riesgo es grande—continúa diciendo «The Star»—porque se han otorgado al Gobierno poderes suplementarios considerables para emitir papel moneda. Una moneda más cara y créditos restringidos causarían evidentemente cierto embarazo a los comerciantes franceses, pero es dudoso que estas medidas excepcionales den el resultado esperado por el ministro de Hacienda francés.»

Ha muerto el hijo de Verlaine

París, 2.—En el Hospital Beaujon ha fallecido M. Georges Verlaine, a consecuencia de un ataque de uremia. Georges Verlaine había sido empleado del Metropolitan, y contaba en la actualidad cincuenta y dos años.

El vuelo aéreo
Nueva York-París

Nueva York, 2.—El capitán Homer Berry ha declarado que el vuelo transatlántico Nueva York-París no se efectuará más que si le asegura un sitio en el avión, puesto que se le había prometido que sería él quien pilotearía el aparato y que la Empresa sería esencialmente americana. Por otra parte, se anuncia que ha quedado resuelto el conflicto entre Sikorsky y Fonck. El primero ha manifestado lo siguiente: «He tenido una conversación con Fonck, después de las pruebas que ha realizado, en la que me ha manifestado su firme propósito de estar en París el día 29 del mes corriente. Si Fonck me pide la máquina, mañana se la daré. La única vez que he hablado del asunto con el capitán Berry, fué para pedirme una plaza de tercer piloto si fuera necesario; pero no hay sitio para un tercer piloto. Si se necesitara otra persona en la tripulación sería un mecánico o un radiotelegrafista. Además se reciben noticias de París del señor Robert Jackson, el rico industrial americano, que costea la empresa, el cual ha asegurado que el vuelo se realizará a pesar de los disenti-mientos entre los oficiales, y aunque toda la tripulación actual se retirara.»

FINAL DE UN IDILIO
MATA A SU AMANTE Y SE SUICIDA

Oviedo, 2.—Cerca de la playa, en la carretera de Ribadesella, han sido hallados los cadáveres de Rafael Ortiz, de veinticinco años, de Alicante, estudiante de Medicina, domiciliado en Madrid en la calle de la Florida, 14, y de María Carrón, de cuarenta y tres, natural de Francia, institutriz. Rafael y María sostenían relaciones amorosas, y sin duda concertaron el suicidio por contrariedades que hasta ahora son desconocidas. María salió sola de su casa y se reunió con su novio en sitio próximo donde aparecieron los cadáveres. Se sabe que a poco de reunirse los amantes se oyeron dos detonaciones. Rafael disparó sobre María, causándole la muerte en el acto, y seguidamente se suicidó.

Química y cinematógrafo

Riga, 2.—Comunican de Moscú que se ha terminado la impresión de una película rusa que tiene por objeto presentar al público la guerra química del porvenir. La película ha sido concebida con un plan de propaganda con el fin de demostrar el desarrollo de la industria química del país de los Soviets.

IDEOGRAMA
IMITACIONES Y COPIAS

«Nihil intentatum nostris hquere potest.»
Horacio: «Arte poética», 285.
Con motivo de la publicación de un libro de versos, en que hay algunos que recuerdan los nombres gloriosos de Zorrilla, de Campoamor, de Rubén Darío y de Gabriel y Galán, un joven y ya ilustre escritor, cuyo nombre no cito, por verme obligado a censurar alguna de sus apreciaciones, afirma en «El Sol», si mal no le he entendido, que seguir las normas de los viejos poetas acusa falta absoluta de originalidad, y que el seguimiento de un estilo ajeno hace de la obra literaria una copia, puesto que al poeta sólo es lícito recibir de sus antecesores influencias que obren como fermentos en su producción; pero nunca adoptar del modelo su manera de hacer, sin caer en una imitación censurable.

Y llega a decir que si un artista pintara un cuadro que pudiera ser atribuido a Rembrandt y otro que pudiera haber sido firmado por Goya, sólo merecería el nombre de habilidoso copista, y que si Velázquez hubiera pintado como Rafael o como Leonardo, su nombre no hubiera pasado a la posteridad. Ha de perdonarme el notable crítico a que me refiero que disienta de su opinión. Si un artista reprodujera un cuadro de Rembrandt sería un copista y no habría por qué matarlo, sino ensalzarlo y pagarlo muy bien, puesto que multiplicaba y difundía las obras maestras del Arte; pero si hiciera un cuadro que, con diferente asunto, personajes y ambiente, pudiera haber sido firmado por Rembrandt, no sería un copista, sino un gran pintor. Si Velázquez hubiera pintado como Rafael, hubiera sido siempre un pintor gloria, aunque no hubiera alcanzado la cumbre de su personalidad excelsa (que tanto debe al «Greco»). Una cosa es seguir una norma artística o imitar un estilo (sobre todo si se hace circunstancialmente y no tomándolo como único ni renunciando a la personalidad propia, que harto se revela a quien es cegado por el partidismo) y otra copiar de un modo servil. La originalidad no reside tanto en lo externo como en lo íntimo. Así un optimista no puede copiar a un escéptico, ni un espíritu libre a un fanático. Hay muchas cosas que se parecen y no son iguales, y hay que afinar mucho la comprensión antes de fallar su identidad ni siquiera su semejanza en «domine».

La imitación, que puede ser lo más funesto en literatura cuando se hace de un modelo único y llega a la médula de las ideas y de los criterios, es la mejor fuente de inspiración cuando se orienta en todos sentidos y busca en cada modalidad lo permanente y eterno, como se aconseja en el «Poema del mármol». «Ningún poeta—ha escrito Horacio—puede ser el primero en ejercitarse en un género.» Ni la absoluta originalidad es posible, porque la obra del pensamiento y de la vida no es labor de un hombre, sino de todos. La más alta obra mística se llama «Imitación», y si, siguiendo el consejo de Kempis, todos imitásemos al sublime y divino Galileo, no mereceríamos por ello censuras, sino alientos para perseverar en nuestra actitud fervorosa. Lo bueno debe ser imitado allí en donde esté; lo malo, rechazado. Pero no confundamos jamás la imitación con la copia, ni al producir ni al censurar, a menos de incurrir como poetas en la necesidad de los imitadores de defectos, de que habló Benavente, y como críticos, en la superficial fustigación malsana de que fué último representante de mérito «Clarín».

Por otra parte, si imitar un estilo o seguir una norma fuera grave delito literario e impositivara para merecer laureos, habría que dejar desiertas todas las «Wall-halla». La literatura latina es un reflejo de la griega. Virgilio imita a Homero, Plauto a Difilo, Terencio a Menandro, Cicerón a Platón y a Demóstenes. Más tarde, Racine bebe en los manantiales de Sófocles y Eurípides, y Corneille en los de Tito Livio y del Teatro español. Por su parte, desde el siglo XVII hasta la fecha, en España y fuera de España, todo el Teatro es siervo de Lope, que le dió su actual forma. Todos los escritores del siglo de oro se imitan y se copian. La mitad de mi libro «Ripios clásicos» está dedicada a los plagios. Se imitaban y aun copiaban nuestros más reverenciados genios, ni más ni menos que el fabulista Samaniego copió a Lafontaine, éste a Pedro y Pedro a Esopo, quien acaso nunca existió.

En cuanto a la métrica, si impusiéramos a todo poeta la obligación de reformarla, no habría uno solo en el Mundo, porque toda métrica, hasta la que se llama así malamente, por renegar de la medida, ha sido agotada. No podría ser empleado el octosílabo asonantado, sin que los que tal hicieran fueran copistas del Romancero, ni el pasado alejandrino, sin ser copistas

La cuestión de Marruecos

INFORMES DE MADRID. El parte de esta madrugada...

El parte de Marruecos facilitado esta madrugada dice así: Región oriental.—El coronel Pozas continúa en Ketama desarrollando acción política...

DESDE MELILLA. Restos del desastre.—Relieve y bombardeos. La columna Ostazar...

Melilla, 2.—Cerca de Sidi Dris fueron hallados restos humanos pertenecientes a las víctimas de la agresión de 1921...

La aviación bombardeó el poblado insular de Ketama, próximo al zoco de T'ata. Los aviones vieron que la columna Pozas continúa sin novedad...

DESDE TETUAN. Buena situación política.—Columnas de reconocimiento. Tetuán, 2.—Las impresiones recogidas en los centros oficiales respecto a la situación política en el territorio son buenas...

DESDE LA ZONA FRANCESA. Informes llegados a Larache. Larache, 2.—La columna 156, que opera en la región de Mazan, ocupó Yebel Ziel...

EL ASUNTO DE TANGER. La respuesta de Francia. París, 2.—El diario «Excelsior» dice que la respuesta francesa a la nota del Gobierno de Madrid relativa a la cuestión de Tánger, está redactada en términos muy aproximados a los de la respuesta británica...

DE LA ZONA FRANCESA. Informes llegados a Larache. Larache, 2.—La columna 156, que opera en la región de Mazan, ocupó Yebel Ziel...

EL ASUNTO DE TANGER. La respuesta de Francia. París, 2.—El diario «Excelsior» dice que la respuesta francesa a la nota del Gobierno de Madrid relativa a la cuestión de Tánger, está redactada en términos muy aproximados a los de la respuesta británica...

EL ASUNTO DE TANGER. La respuesta de Francia. París, 2.—El diario «Excelsior» dice que la respuesta francesa a la nota del Gobierno de Madrid relativa a la cuestión de Tánger, está redactada en términos muy aproximados a los de la respuesta británica...

EL ASUNTO DE TANGER. La respuesta de Francia. París, 2.—El diario «Excelsior» dice que la respuesta francesa a la nota del Gobierno de Madrid relativa a la cuestión de Tánger, está redactada en términos muy aproximados a los de la respuesta británica...

EL ASUNTO DE TANGER. La respuesta de Francia. París, 2.—El diario «Excelsior» dice que la respuesta francesa a la nota del Gobierno de Madrid relativa a la cuestión de Tánger, está redactada en términos muy aproximados a los de la respuesta británica...

EL ASUNTO DE TANGER. La respuesta de Francia. París, 2.—El diario «Excelsior» dice que la respuesta francesa a la nota del Gobierno de Madrid relativa a la cuestión de Tánger, está redactada en términos muy aproximados a los de la respuesta británica...

EL ASUNTO DE TANGER. La respuesta de Francia. París, 2.—El diario «Excelsior» dice que la respuesta francesa a la nota del Gobierno de Madrid relativa a la cuestión de Tánger, está redactada en términos muy aproximados a los de la respuesta británica...

Muere un obrero en un accidente

Ayer tarde ocurrió un triste suceso en una obra situada frente al Asilo de Vallehermoso, en la calle del mismo nombre. Un obrero albanil llamado Faustino Barbolé Gutiérrez, de cuarenta y dos años, natural de Duenas (Palencia), casado, y con domicilio en Feljó, núm. 1, se hallaba subido en un andamio a la altura del sexto piso alargando ladrillos a los oficiales que levantaban la fachada, y sin saber a qué causa pudo obedecer la desgracia, el obrero perdió pie en el tablon y cayó a la calle.

Instantáneamente acudieron en su auxilio varios compañeros y transeúntes, que lo recogieron del suelo, donde yacía axiáximo, presentando a simple vista terribles heridas.

Con todo género de precauciones fué conducido en una silla a la Clínica de urgencia de la calle de Meléndez Valdés, donde los facultativos apreciaron que se hallaba en estado agónico.

Falleció poco después a consecuencia de las terribles heridas y magullamientos sufridos. El Juzgado de guardia estuvo en la Casa de socorro, desde donde se trasladó a la obra, e hizo comparecer a algunos de los que habían presenciado la desgracia, interrogando también al encargado de la obra y a los compañeros del muerto.

Otro accidente. Emilio Martín Rosa, de veintiocho años, con domicilio en Tetuán de las Victorias, se encontraba en una obra de la calle de Rodríguez San Pedro dedicado a elevar un madero por medio de una cuerda, y al romperse ésta cayó el madero sobre la cabeza del obrero, que sufrió una herida centusa, de pronóstico reservado, de la que fué asistido en la Casa de socorro de la Universidad.

Desde Santander Después de la implantación del Teléfono Automático

El nuevo servicio ha constituido un gran éxito. Ha transcurrido poco más de una semana desde la inauguración de la nueva central automática, que levanta sus esbeltas líneas, de bello estilo montañés, en el encuentro de las calles de Santa Lucía y Marcondo S. de Santuola. Al antiguo servicio manual, con sus naturales deficiencias, ha sucedido el automático y precisamente de uno de los mejores sistemas que se conocen en el campo de la ingeniería telefónica.

Por espacio de varios meses, el personal de la Compañía Telefónica Nacional de España ha trabajado con actividad incansable, y en los últimos días febril, para cumplir la promesa hecha al pueblo de Santander de que éste sería el primero en tener una central instalada por aquella en la que funcionase el equipo automático rotatorio número 7-A, que es el tipo adoptado por la mencionada Compañía.

Las esperanzas puestas en el resultado del equipo automático rotatorio se han visto confirmadas en la práctica y hasta un punto que ha demostrado una vez más a los entendidos la bondad del nuevo sistema. En el tiempo de tres segundos, calculando por exceso, la central automática establece una comunicación, incluyendo en este brevísimo lapso todas las operaciones que es necesario hacer desde que el abonado acaba de marcar el número en el disco de su teléfono hasta que en el aparato con el que desea ponerse al habla suena el timbre, mientras el que llamó oye la señal de llamada.

Para llegar a un cambio tan radical de sistema, cuya principal dificultad consistía en luchar contra la costumbre de usar el teléfono manual, que ya llevaba muchos años de funcionamiento, la Compañía se ha valido de cuantos procedimientos estaban a su alcance con el fin de instruir convenientemente al público en el manejo del automático. Apresurémonos a reconocer, porque así lo afirma la Compañía, que el pueblo de Santander ha dado ejemplo de inteligencia, comprensión y espíritu de progreso.

Por las estaciones de demostración de la manera de usar el automático ha desfilado una multitud deseosa de escuchar y aprender las explicaciones dadas por los diligentes empleados del Departamento Comercial de la Telefónica. El público ha leído con atención los carteles, folletos, cartones gráficos, instrucciones contenidas en la Guía y el ejemplar de la revista Telefónica Española dedicado a Santander. También ha llenado por dos días consecutivos la Sala Narbón, donde la Compañía Telefónica proyectó gratis una película instructiva, en unión de otras de carácter exclusivamente ameno.

Después de este periodo de enseñanza intensa a la vez que profusamente realizada, el tráfico telefónico de Santander, desde el día de la inauguración del servicio automático, se puede considerar como modelo en su género. Apenas si se registran esos errores inevitables, cuando menos, en la semana que sigue a la implantación de un sistema nuevo. Desde la fecha memorable del 26 de Agosto, el número de comunicaciones telefónicas por hora ha crecido considerablemente; pero el equipo automático rotatorio es incansable y su capacidad de trabajo, que puede aumentarse si es preciso, hasta con mucho para satisfacer los requerimientos actuales de la población.

Los habitantes de Santander están muy justamente satisfechos de contar con unas comunicaciones telefónicas de primer orden, gracias a la todavía próxima inauguración del nuevo servicio, pero no debe echarse en olvido, y la Compañía nos ha instado a que así lo digamos, que sin la amable cooperación del público, que ha dado una excelente prueba de ciudadanía, el equipo automático podría estar funcionando de perfecta manera, como lo hace, y sin embargo el número de falsas llamadas ser tan relativamente elevado que los abonados no encuentran ocasión de hablar entre sí con la rapidez y claridad de transmisión que son objeto de la popular alabanza.

DE TENCIÓN. Empleado estafador. Córdoba, 2.—Antonio Sánchez Casado, dependiente del industrial D. Manuel García de la Plaza, ha sido denunciado por éste como autor de varias estafas. Estas las realizaba empujando los talones de ferrocarriles de porte pagado.

Al ser detenido le fueron ocupadas 1.500 pesetas. Córdoba, 2.—Antonio Sánchez Casado, dependiente del industrial D. Manuel García de la Plaza, ha sido denunciado por éste como autor de varias estafas. Estas las realizaba empujando los talones de ferrocarriles de porte pagado.

La situación política

Las obras en Instrucción pública. Ayer publicó la «Gaceta» un decreto declarando que para la celebración de las subastas y de los contratos que tengan por objeto la ejecución de las obras y servicios del ministerio de Instrucción pública que se comprenden en el presupuesto extraordinario, no serán necesarias las consultas previas que exigen los artículos 57 y 67 de la ley de Administración y Contabilidad de la Hacienda pública; y exceptuando de las formalidades de subasta o concurso público las obras de conservación y restauración de monumentos artísticos e históricos.

Nuevo vocal de Codificación. Ha sido nombrado vocal de la Comisión general de Codificación, con destino a la Sección cuarta de la misma, D. Pedro Calvo Camina, presidente de Sala de la Audiencia de Madrid, jubilado y publicista jurídico.

Los salios del Duero. Ayer conferenció con el ministro de Fomento el embajador de Portugal para ponerse de acuerdo sobre las negociaciones que han de emprenderse acerca del aprovechamiento de los salios del Duero en la zona fronteriza.

YO PADECI del ESTÓMAGO como usted; pero me curó el DIGESTÓNICO del Dr. VICENTE

Las fechas de los partidos internacionales con Francia e Italia

El Sr. Cabot deja de ser seleccionador. El Comité Nacional, en su sesión celebrada últimamente, ha adoptado, entre otros, los acuerdos siguientes: Señalar, de conformidad con las Federaciones Nacionales respectivas, las fechas del 22 y 23 del próximo mes de Mayo para la celebración de los encuentros entre el equipo Nacional español y los representantes de Francia e Italia, el primero de los cuales habrá de celebrarse en París y el segundo en una ciudad italiana no designada todavía.

Admitir la Antifisla presentada por el señor Cabot de su cargo en el Comité de selección, estimando la incompatibilidad aducida por este entre las funciones propias de ese cargo y las que son inherentes al que ahora desempeña como secretario general de la Federación. Proceder de un modo rápido y minucioso a la ordenación sistemática de todos los acuerdos de la Asamblea general posteriores a la fecha de los Estatutos y reglamento por que actualmente se rige la Federación Española, en cuanto aquélla sirva a estos últimos de aclaración o complemento.

Establecer, en armonía con lo dispuesto por el Comité de la Federación Internacional, un registro en el cual habrán de anotarse los nombres y residencias de los jugadores «amateurs» que hayan sido autorizados para recibir compensaciones por salarios perdidos, con expresión de las sumas que cada uno reciba y de la fecha en que se hayan concedido las correspondientes autorizaciones; y exigir rigurosamente el cumplimiento de acuerdo de la citada Federación Internacional, en cuya virtud las demandas de compensación por salarios perdidos a los jugadores «amateurs», deberán formularse personalmente para cada jugador, mediante solicitud elevada a la Federación Nacional con los justificantes necesarios en cada caso.

El nuevo Comité Regional. Anoche tomaron posesión de sus cargos los representantes de las Sociedades madrileñas que han de formar el Comité de la Federación Regional Centro durante la próxima temporada.

La citada Junta directiva quedó constituida en la siguiente forma: Presidente, Sr. Aparici (Racing Club); vicepresidente, Sr. Martín Fernández (Unión Sporting); secretario, Sr. Sanchis (Athletic Club); vicesecretario, Sr. Alvarez (Deportiva Municipal); tesorero, Sr. Barrena (Gimnástica Española); y vocales, los representantes del Nacional, Arri y Patronato Vallehermoso. El cargo de contador se ha dejado vacante, pues seguramente será ocupado por el delegado del Madrid F. C., que ayer no concurrió a la reunión.

Las dietas de los árbitros. El Colegio Regional Centro, que hasta ahora recibía tan sólo una subvención de la Federación para su sostenimiento, ha enviado a ésta un extenso escrito solicitando las dietas que le corresponden por derechos de arbitraje conforme lo tiene estipulado el Colegio Nacional. La Federación lo tiene pendiente de estudio y por tanto de resolución.

Lo que cobrará Peña. Leemos en la «Gaceta del Norte»: «Parece que el gestor de la alta categoría se ha expresado bien, por la firma, 12.000 pesetas de un golpe; 1.000 pesetas mensuales de sueldo, casa en el propio campo y un beneficio de 15.000 pesetas.» ¿Se denunciará a unos jugadores madrileños? Un colega catalán dice que «está en vías de ser presentada una denuncia al Comité Nacio-

nal, acusado de profesionalismo a los jugadores del Madrid Félix Pérez, Martínez y Quesada, los cuales, como es sabido, forman parte del equipo españolista de excursión profesional por tierras americanas.

Pequeñas noticias. El Comité de la Federación aragonesa ha quedado así constituido: presidente, Galligo Kolly; vicepresidente, Valles García; secretario, Vicens Trasmuntán; tesorero, Pallarés Abello, y vocal, Artiach Casas. —Hasta el día 31 de Agosto se han presentado en la Federación vizcaína las siguientes fichas de profesionales: Travieso, Vidal y Arteaga, del Athletic; Miranda, del Euzkotarra; Oliburu y Hernández, del Portugalete; y Larrazábal, del Hurrigorri. —Se dice que el jugador uruguayo Héctor Scaroni regresará el sábado a Montevideo. —Parece ser que la directiva del C. D. Castellón ha acordado declarar profesionales a los siguientes jugadores: Alanga, Saura, Vidal, Archilés, Rubio, Planchadell, Lapena, Centelles, Martínez, Conde, Valles y Ripollés.

MOTORISMO. Las VI Horas de Peña Motorista. La carrera de VI Horas que Peña Motorista está organizando se disputará probablemente el 3 de Octubre próximo, habiéndose solicitado ya la retención de esa fecha a los poderes deportivos motociclistas. En principio se ha acordado que velocimotociclistas, «motociclistas» y «sidecars» corran por la mañana, de seis a doce, y que los autociclistas disputen su carrera por la tarde, de una a siete. La carrera no se celebrará en el circuito de Campo Real, como primitivamente se había acordado. La Comisión deportiva ha visitado dicho circuito, encontrándolo, en general, en buenas condiciones; pero el trayecto desde Madrid a dicho circuito se encuentra en bastante mal estado, lo que constituye una grave dificultad, no sólo para los participantes, sino para quienes se dirigen a presenciar la carrera. En vista de ello, se ha decidido celebrar ésta en el circuito Alcorcón-Móstoles-Villavieja, inaugurado por el Moto Club de España con las pruebas de los campeonatos de España y Castilla.

La participación en este circuito será seguramente más importante y numerosa que de haberse persistido en el primeramente designado. CICLISMO. Un premio a Guillermo Antón. Barcelona, 2.—En el local de la Unión Velocipedica Española se ha celebrado el acto de entregar a Guillermo Antón la copa Constancia, donada por el presidente de la Federación Ciclista, D. Santiago Carandreu. Guillermo Antón recibió la copa visiblemente emocionado y dijo las gracias en sentidas frases, manifestando que conservaría el trofeo adjudicado como uno de los más preciados de los ganados en su vida ciclista. El campeonato de los países escandinavos. Copenhague, 2.—El campeonato de los países escandinavos lo ha conseguido el danés Henry Hansen a una velocidad media de 23 kilómetros.

El recorrido era de 166 kilómetros. El tiempo empleado por Hansen fué de cuatro horas, cuarenta y cinco minutos y tres segundos. Por equipos ganó Dinamarca a Suiza y Noruega. Juan Español gana una prueba internacional de velocidad. Bilbao, 2.—En el velódromo de Balondo se corrió una «spoule» de velocidad, en la que participaron corredores españoles, venciendo el catalán Juan Español.

La prueba internacional individual la ganó también Español, entrando en segundo lugar Bover y en el tercero el francés Devo. OBSERVACIONES. Transcendencia de un pequeño suceso. El pequeño suceso, el que desdén el activo e incansable reporter, auido de publicar en su diario el gran suceso que cimenta su popularidad, puede, sin embargo, si en él se buceca, demostrar negligencias, egoísmos, ignorancias, deficiencias de organización, que, previstas a tiempo, hubiesen evitado muchas lágrimas, muchos dolores, que a veces truncan la felicidad de una familia.

Es el suceso que no afecta su perjuicio a la colectividad; que no conmueve a la opinión, porque no hay misterio que descubrir; que no fija la atención del lector, por lo vulgar que es. A pesar de todo esto, el comentarista algo observador podría hallar sin dificultad en estos pequeños sucesos motivos de honda crítica, razones para procurar evitarlos, estímulos que dirigir a las autoridades para el mejor cumplimiento de su función.

Han parado mucha la atención los lectores en el vulgarísimo suceso del pequeño incendio, originado por haberse prendido el hollín de una chimenea, fuego que muchas veces ni llama produce, quedando todo reducido a una humareda más o menos intensa? Pues un suceso tan insignificante como éste estuvo anteaer a punto de originar la muerte de un niño de corta edad, al que su madre, mientras iba a la compra, dejó en la cuna.

Es seguro que la pobre mujer arrojara bien a su hijo, se aseguraría de que no podría caerse de la cuna; lo que no pudo prevenir es que el hollín de la chimenea se prendiera en su ausencia y que la humareda amenazase por asfixia la vida de su tierno vástagó. Afortunadamente, se llegó a tiempo de salvar al niño; pero la alarma que se produjo entre todos los vecinos fué fiel reflejo del temor a la tragedia que pudo haberse originado en aquel hogar.

No se deriva de este sencillo suceso una responsabilidad, que no es nuestro propósito particularizar, sino generalizarla a cuantos casos análogos puedan ocurrir por no cumplir muchos propietarios la obligación, creemos que acordada por las Ordenanzas municipales, de limpiar de año en año, por lo menos, el hollín de las chimeneas?

Lógicamente, suponemos que, por conciencia y por interés de preservar la vida de un posible siniestro, se apresurarán a limpiar las chimeneas los propietarios que no lo hayan hecho hace tiempo. Y a los que se muestren aún reacios deben obligarlas las autoridades.

El señor Sánchez Guerra. Pontevedra, 2.—Después de pasar un mes con los condes de Creixel, salió hoy con su familia para Madrid el Sr. Sánchez Guerra. Dijo que regresaba encantado de las bellezas de Galicia y que escribiría varios artículos en un periódico madrileño acerca de sus bellezas imponderables.

y traductores del francés, ni el exámetro, ni medida alguna, por pies o por sílabas. Por fortuna, es posible escribir un soneto sin copiar a Argensola y una epopeya en octavas reales, sin plagiar a El Tasso, ni a Ariosto, ni a Camoens, ni a Eschilla, y un «pequeño poema» sin ser copista de Campoamor, y una bella crítica literaria, sin calcar el tipo de Don Hermógenes. Cíteseme un poeta absolutamente original, y yo me encargo de buscarlo su inmediato abuelo.

El notable articulista de «El Sol», que tiene miras elevadas y méritos suficientes para que su opinión sea habida en cuenta, tiene razón sobrada al decir que lo característico del genio es crear y que cuanto mayor sea la originalidad de un poeta tanto más alta será su representación en el Parnaso; pero yerra (perdón) al confundir la imitación de normas elevadas con la de amaneramientos y defectos y la imitación en general con la copia. Se engaña asimismo al igualar a quien imita servilmente a un autor determinado, con quien sigue las huellas de todos los genios y procura, además, hacer algo aparte muy suyo, aunque no se vea. Se equivoca también al suponer que un hombre, por alta que sea su mentalidad, ni una escuela, así sea la más inspirada, ni una generación, aun cuando merezca el dictado de clarividente, son los llamados a discernir los laureles que solamente entretienen en las coronas inmarcescibles los siglos. Se equivoca, por último, si cree que todos los poetas buscan la riqueza, la gloria o la satisfacción de su vanidad. Los hay que regalan sus libros, rechazan homenajes y quisieran vivir escondidos para no sufrir tantas amarguras; que aman la verdad, la belleza y el bien; y procuran rendirles sincero tributo, sin esperanza de recompensa.

ANTONIO LOZAYA

FUNERARIA DEL GARMEN Infantes, 25. Teléfono 22-14 H. UNICA QUE NO PERTENECE AL TRUST

PRUEBAS DE TORPEDOS

El Ferrol, 2.—La brigada torpedista embarcada en el crucero «Condé de Venadío» ha realizado importantes experiencias de lanzamiento de torpedos en presencia de muchos jefes y oficiales de la Armada. Entre las prácticas efectuadas figuró la explosión de varios torpedos de fondo. El espectáculo resultó maravilloso. Después de las explosiones salieron a la superficie millares de peces muertos, que las embarcaciones situadas en las proximidades recogieron con gran regocijo.

La Exposición Iberoamericana

Cuba no participará. Sevilla, 2.—En la última reunión de la Junta Permanente de la Exposición Iberoamericana se dio cuenta, entre otras cosas de interés general, de una comunicación por la que se hace saber que la República de Cuba no puede concurrir a la Exposición construyendo un pabellón por impedirse las considerables obligaciones que pesan sobre el Tesoro de Cuba. También se dio cuenta de la aceptación de Méjico de los terrenos que se le conceden; fué acordada la adjudicación de los servicios de ascensores y contra incendios y la asistencia de una Delegación a la Exposición de Filadelfia.

EL CRIMEN DE UN SARGENTO

Mata por celos a su mujer

Sevilla, 2.—En el cuartel de la Guardia civil del pueblo de Dos Hermanas se ha cometido un crimen. El autor ha sido el sargento Juan Ruiz, que mató a su mujer por celos. Ellos eran causa de que entre el matrimonio se suscitaban constantes altercados y disputas, que en algunos momentos adquirían gran trascendencia. Ayer, por la tarde, se produjo entre los esposos una de aquellas reyertas, pero con caracteres tan graves, que el sargento, con su fusil, disparó contra la mujer, yendo el proyectil e herirla en el pabellón de la oreja izquierda, sin oficio de salida y entrada por detrás. El criminal ha ingresado en un calabozo del cuartel de Miraflores.

EN OBSEQUIO DE LA PRENSA

La Empresa de El Cisne ofrece un banquete. Ayer se celebró en el Hotel Florida un acto cuya significación fué altamente halagadora para los periodistas madrileños. La Empresa del teatro El Cisne, que tan loable campaña artística ha realizado, obsequió a los representantes de la Prensa con un banquete en el Hotel Florida. No obstante la justicia con que los periodistas madrileños han juzgado la obra de los actores del simpático teatro chamberlero, la Empresa tuvo la gentileza de demostrarles su gratitud organizando el cordialísimo acto de ayer. Al final de la comida, muy bien servida, por cierto, el representante de la Empresa, D. Emilio Díaz Pajares, que presidia el acto, ofreció el agrasajo a la Prensa, agradeció los benevolos juicios de ésta y prometió que en lo sucesivo la Empresa del teatro El Cisne procurará hacerse digna de los elogios que hasta hoy estimaba inmerecidos. A continuación habló el veterano y gracioso actor José Moncayo, quien expresó su sentimiento al abandonar la dirección de la compañía de El Cisne y elogió a los elementos que la integran. Salvador Videgain, director de la compañía, pronunció breves frases para agradecer a la Prensa, a cuyo juicio se somete. En nombre de los periodistas agrasajados contestó nuestro compañero de «Informaciones» Serrano Anguita, haciendo constar que la Prensa no hace sino reflejar la verdad, y que en el caso de la Empresa de El Cisne sólo elogios y decidido apoyo merecían quienes disponen todo interés al arte lírico español. La fiesta terminó en medio del mayor entusiasmo.

DEL TIEMPO VIEJO

EL FRACASO DE "MARINA"

Conferencia con el alma de don Francisco Campredón, autor de "Marina" y de muchas zarzuelas aplaudidas y celebradas...

—¿Cuándo fué estrenada tu popular zarzuela?—le preguntó.

—El 1 de Septiembre de 1855, en el teatro del Circo, que fué edificado en 1841 para dar funciones acrobáticas...

Como dato curioso, te diré que cuando en 1859 se representó en dicho teatro "La campana de la Almudaina"...

—¿Última que las facultades de Teodora y de Valero vayan decayendo, hasta el punto de tener que apelar en las grandes situaciones dramáticas a gestos y escenas mímicas que desvirtúan y falsean la verdad?

Gracias a estas saludables advertencias, los decadentes comediantes se enmendaron, mereciendo que la escena patria se honrara con los prestigiosos nombres de tan eminentes artistas.

El teatro del Circo adquirió su mayor y más entusiasta celebridad cuando en él actuó una compañía francesa de bailes de espectáculo...

En aquel coliseo se estrenó en Febrero de 1853 "El domo azul", con música del maestro Arrieta, ya conocido y aplaudido por su ópera "Rosenda"...

El éxito de "El domo azul" fué clamoroso, como decís ahora en cuanto la claque os aplauda por mandato vuestro...

Yo quedé encantado de la música de Arrieta, que era en sus gustos aristocrático y en su conversación ameno e ingenioso...

La camióneta volcó, cogiendo debajo a Eduardo Bartolomé, de dieciséis años, que resultó muerto. Los demás viajeros no sufrieron daño alguno.

En Beasain y Tolosa, donde el muerto era muy conocido, el accidente causó penosa impresión.

Finalmente, fué estrenada la zarzuela y apenas el gusto. Nadie celebró el libro, y exceptuando el brindis del segundo acto, no hubo ningún aplauso para el músico...

—¿Que te explique la causa de su posterior glorioso prestigio?

—Pues, mira, fué de la manera siguiente. En 1865 presenté a la Empresa del teatro de Jovelanos mi zarzuela "El relámpago"...

Y ahora, quiero que sepas y que propagues que yo jamás puse en labios del pretendiente de Marina aquello de

—"Mi madre, aunque está impedida la pobre, te quiere tanto."

Lo que escribí y lo que dijo el discretísimo Ramón Cubero, que hacía el papel de Pascual, fue:

—"Mi madre, aunque está impedida (la pobre te quiere tanto), vendrá a verte."

Lo cual es muy distinto de lo que me atribuyen los humoristas para hacer reír a los san-dios.

Cierto que el disparate aparece en el libro, y confieso que la culpa es mía, que he sido descuidado al corregir las pruebas de mis obras.

Quo he sido mal escritor, sí que he sido buen poeta, sí también. La poesía no está en la forma, sino en la idea.

El inmenso Ayala me dijo una vez: —Pero, Paco, qué versos tan malos haces!

—Y yo le respondí: —¿Pues el viera el trabajo que me cuestan!

TOMAS LUCERO

UN CHOQUE

MUCHACHO MUERTO

San Sebastián, 2.—A las once de la mañana, en el cruce Semper, del término de Lazcano, chocaron una camioneta conducida por Marcelino Bartolomé y un autocamión procedente de Pamplona.

La camioneta volcó, cogiendo debajo a Eduardo Bartolomé, de dieciséis años, que resultó muerto.

En Beasain y Tolosa, donde el muerto era muy conocido, el accidente causó penosa impresión.

Naufragio de una barca pesquera

Almería, 2.—Una barca, propiedad de Pedro Simón, salió a pescar esta madrugada, tripulada por el patrón Diego Medina (a) "el Cojo", un hijo de éste llamado Salvador y otro individuo llamado Paulino Sánchez.

Después de grandes esfuerzos, los tripulantes que habían quedado a merced de las olas pudieron salvarse, menos el patrón que desapareció.

Los naufragos llegaron a nado hasta la playa de Perdugal, donde fueron auxiliados por una embarcación.

El suceso ha impresionado mucho al vecindario.

Más pinos ardiendo

Jaén, 2.—Dicen de Segura de la Sierra que en el monte denominado Catana se quemaron 1.200 pinos, en una extensión de ocho hectáreas.

LA SOCIEDAD DE NACIONES

Lo que dice Yanguas del acuerdo negativo de anteayer

En el ministerio de Estado han facilitado ayer mañana el siguiente telegrama:

—San Sebastián.—Al recibir hoy a los representantes de la Prensa el ministro de Estado se refirió a los acuerdos adoptados ayer en Ginebra por la Comisión encargada de informar acerca de la composición del Consejo de la Sociedad de Naciones.

El Gobierno español ha estimado, sin embargo, que su corrección con la Sociedad de Naciones le obligaba a aguardar una respuesta oficial a la demanda presentada por España para un puesto permanente.

Ha añadido que el Gobierno español agradece profundamente las pruebas de estimación y simpatía a España dadas en el curso de la reunión de la Comisión informativa de Ginebra por los delegados de las naciones allí representadas.

El acuerdo de la Comisión tiene el valor de una ponencia que pasará ahora a examen del Consejo de la Sociedad de Naciones, y más tarde a deliberación y acuerdo definitivo de la Asamblea.

—Hoy se reunirá el Consejo de la Sociedad de Naciones en Ginebra para examinar la labor de la Comisión y ocuparse de otros asuntos en sesión preparatoria de la plenaria de la Asamblea, que comenzará el lunes día 6.

Nuestro representante en el Consejo de la Sociedad de Naciones, Sr. Quiñones de León, siguiendo instrucciones de nuestro Gobierno, se abstendrá de acudir a esta reunión del Consejo.

Interrogado el ministro acerca de si España se retirará de la Sociedad de Naciones, el señor Yanguas se excusó de ser más explícito, y se limitó a decir que el Gobierno tiene trazado un camino y quiere proceder con absoluta seriedad, huyendo de toda apariencia de efectismo.

Algunos detalles de la reunión del Comité Ginebra, 2.—Ya dimos cuenta concreta de la reunión celebrada ayer por el Comité encargado de la modificación del Consejo de la Sociedad de Naciones.

A las seis menos cuarto, el presidente de la Comisión, Sr. Motta, hizo el resumen de las opiniones expuestas por los delegados acerca de la demanda terminante de España de un puesto permanente en el Consejo.

Apoyó la petición de España el delegado de China, pero haciendo constar que su país tenía la misma aspiración.

Los demás delegados se opusieron, unos basándose en razones de principios, como ya habíamos hecho constar, en reuniones anteriores, el representante de Suecia, y otros invocando la esencia misma de la Sociedad de Naciones.

Merced citarse el discurso pronunciado por el representante argentino, Sr. Cautián, quien hizo constar que, si los puestos permanentes estuvieran destinados a los mejores, uno de ellos correspondería a España.

El delegado español, Sr. Palacios, se limitó a decir que comunicaría las declaraciones de los delegados a su Gobierno.

La impresión es que todas las Delegaciones lamentan la negativa, que estaba descontada, reinando aún la impresión optimista de que España aceptase la fórmula elaborada por la Comisión.

Briand llega a Ginebra y asiste a la reunión del Consejo Ginebra, 2.—El ministro de Negocios Extranjeros francés, Sr. Briand, llegó esta mañana a Ginebra con el Sr. Paul Boncour y asistió a la reunión celebrada por el Consejo de la Sociedad de Naciones, que estuvo presidido por el Sr. Benes.

En dicha reunión se observó que se encontraban vacíos los sillones correspondientes a los delegados del Brasil y de España.

La reunión del Consejo fué corta, y tuvo carácter administrativo.

Se considera segura la elección del Sr. Ninchichit, ministro de Negocios Extranjeros de Yugoslavia, para la presidencia de la sesión que tendrá lugar el día 6 del corriente.

Se espera una nota de España.—Dificultades Ginebra, 2.—El secretario general de la Sociedad de Naciones, sir Eric Drummond, ha comunicado a los miembros del Consejo que esperaba recibir muy pronto una nota del Gobierno de España.

El documento no había llegado a última hora de la tarde.

La actitud de España parece haber quedado claramente expuesta en la sesión que ha celebrado esta tarde la Comisión que se ocupa de la atribución de los puestos permanentes del Consejo de la Sociedad de Naciones.

Dicha Comisión había encargado, como se sabe, a su presidente, Sr. Motta, redactara un informe dirigido al Consejo expresando su sentimiento ante las derivaciones del arduo problema de la atribución de los puestos permanentes y de los no permanentes.

Se creía generalmente que este informe, puramente objetivo, sería aprobado sin condiciones; pero no ha sido así, y la Comisión ha aplazado hasta mañana la continuación de sus trabajos.

El representante de España Sr. Palacios insistió en esta reunión en sus puntos de vista de ayer, y aunque el informe del Sr. Motta no tenía más finalidad que exponer al Consejo de la Sociedad de Naciones con toda exactitud las bases de la labor de dicha Comisión, solicitó que se consignara en él que había sido rechazada la petición de España relativa a la atribución de un puesto permanente. Esto produjo algunas protestas por la razón antedicha y, por fin, fué adoptada en principio una fórmula propuesta por el delegado belga señor Brouker, en la cual, sin dejar de satisfacer al Sr. Palacios, se haga un resumen de los esfuerzos realizados por la Comisión para satisfacer las reivindicaciones de España y de otros Estados también candidatos a un puesto permanente en el Consejo de la Sociedad de Naciones.

Conferencias de Briand y Chamberlain Ginebra, 2.—El Sr. Briand ha conferenciado esta tarde con los Sres. Chamberlain, embajador de Alemania en París von Hoessch, Benés y representantes de Polonia.

Estas entrevistas han versado, principalmente, acerca de la situación creada por la actitud de

España y sobre las últimas disposiciones que han de ser adoptadas en lo que se refiere al ingreso normal de Alemania en la Sociedad de Naciones.

Alemania se dispone a ingresar solemnemente en la Sociedad

Berlín, 2.—En los círculos particulares de esta capital se cree que, salvo el caso de surgir alguna complicación, la entrada solemne de Alemania en la Sociedad de Naciones se verificará el más tarde el día 10 del corriente.

La Delegación alemana, con el Sr. Strassemann al frente, saldrá de Berlín con dirección a Ginebra el 7 o el 8 del actual.

El Tribunal Permanente de Justicia de La Haya

Ginebra, 2.—La Conferencia de los Estados signatarios del Protocolo para el Estatuto del Tribunal Permanente de Justicia Internacional de La Haya, ha celebrado hoy una reunión, en el transcurso de la cual fué discutido primeramente la cuestión relativa a las reservas formuladas por los Estados Unidos.

Estas reservas comprenden dos partes: En la primera los Estados Unidos reclaman el derecho de poder anular en cualquier momento su adhesión al Protocolo, y en la segunda, solicitan que el Estatuto no pueda ser modificado sin su consentimiento.

La XIV Asamblea Farmacéutica Nacional

La Coruña, 2.—En el salón de la Diputación se ha celebrado la XIV Asamblea Farmacéutica Nacional. Asistieron más de cien congresistas, que han llegado de toda España.

Presiden el rector de la Universidad de Santiago y una representación del ministro de la Gobernación, que excusó su asistencia. También excusaron su asistencia el director de Sanidad y el catedrático Sr. Carracedo. Este evening unas cuartillas.

Entre los asistentes figuraban los Sres. Casares, Gil y Piñerúa. Este habló saludando a Galicia y ensalzando el concepto de la Asociación.

El alcalde saludó a los asambleístas y elogió a los Sres. Carracedo, Piñerúa y Casares. La Diputación ha obsequiado a los asambleístas con un lunch.

El Sr. Casares dió una interesante conferencia en la Reunión de Artesanos.

Esta noche se celebra la segunda sesión de la Asamblea.

LAS CÉDULAS

Terminado el último plazo concedido para adquirir voluntariamente la cédula personal, estamos como estábamos: muchos, muchísimos madrileños, sin cédula, porque no ha sido llevada a domicilio y no todos los vecinos de Madrid pueden ni quieren perder dos o tres días formando "colas" ante una oficina recaudadora.

Se impone, pues, un último y definitivo plazo, que podría terminar el día último del actual Septiembre, y un amplio servicio de agentes encargados de llevar en este mes la cédula a domicilio.

Y, desde luego, mayor equidad y menos tiranía en la cobranza del odioso arbitrio. Lo que se está haciendo con los jornaleros es inaudito. Siguen obstinados en someter a los jornaleros capitalistas, y así, en Tetuán de las Victorias, a un jornalero que gana seis pesetas diarias y paga veinticinco de alquiler de vivienda mensualmente, se le expende cédula de veintidós pesetas cincuenta céntimos.

También en los barrios de Usera y Carabanchel la desigualdad de condiciones los contribuyentes, a unos se les ha cobrado seis pesetas, a otros siete, ocho, doce cincuenta, veintidós y hasta treinta y siete cincuenta céntimos.

Si fuéramos a reproducir las cartas que con quejas y protestas por la forma en que se expenden las cédulas recibimos cada día, este suelto tendría dimensiones desusadas. Sin embargo, no queremos dejar de recoger los siguientes párrafos de una de esas cartas, que se refiere a la oficina expendedor de cédulas del distrito de la Latina, instalada en la Cava Baja, y en la que queda patentizada la desconsideración que se tiene con el público y el abuso que se realiza en la cobranza con los pobres jornaleros. Dicen así:

—Ayer por la tarde, estando los que suscriben en la "cola", se presentó una señora en estado interesante bastante avanzado, y después de esperar de pie sus cuatro horas, al tocarla el turno la dicen que tiene que ir a la calle de San Marcos; de dicha calle la mandan al Ayuntamiento, y del Ayuntamiento otra vez a la Cava Baja, y al llegar aquí, los guardias la quieren hacer guardar de nuevo "cola"; por fin, la dejan pasar, y después de muchas suplicas a los cuatro empleados que allí hay, consigue que miren los libros, y cuál no sería la sorpresa de todos al ver que estaba allí empadronada.

Por fin, creyéndolo todo arreglado, la piden por la cédula de su marido, un pobre jornalero que gana seis pesetas la fantástica cantidad de 20, y la pobre mujer se fué sin la cédula, después del calvario que la hicieron pasar, sin consideración a su estado.

Otro abuso es el de extraviar parte de los padrones, pues ha habido familias que han llevado los padrones juntos y sólo ha aparecido uno.

Prorróguese por un mes el plazo voluntario, lívese la cédula a domicilio y corrijánsen las anomalías que se ven observando en la cobranza.

EL AMOR A LA FUERZA

Mata de un tiro a una joven que no le quería

Santander, 2.—En el pueblo de Hajar ha tenido lugar un terrible suceso que está siendo objeto de los más apasionados comentarios.

El joven de veinticinco años Antonio González Rivero sostenía relaciones amorosas con una encantadora muchacha llamada María Campos, de veintidós años, hija única.

Antonio tenía un hijo con otra mujer, y María, por esta causa, no prestaba mucha atención a los requerimientos del mozo.

Hoy María regresó de una romería a la que había asistido, y al llegar a las cercanías de su casa se encontró con González, quien le hizo un disparo, matándola.

Después de cometido el crimen, Antonio se suicidó, disparándose también un tiro.

MEJORA NECESARIA EL MERCADO DE LA PRENSA

Todas las profesiones, de la más elevada a la más humilde, y, sobre todo, los que viven de los llamados trabajos libres, procuran unir sus esfuerzos para centralizar la tarea y facilitar el trabajo en lo que tiene de común, dejando luego a la iniciativa de cada cual y a su peculiar aptitud el cuidado de desenvolverse con mayor o menor holgura dentro del mismo oficio.

En el caso que nos ocupa hoy nos referimos a una profesión de la cual viven miles de familias madrileñas: a la de vendedor de periódicos.

Los infatigables capataces y los simpáticos vendedores, que por mañana y tarde ofrecen a los madrileños, lo mismo de barrios céntricos o aristocráticos que de las barriadas más alejadas, su importante mercancía, tienen desde tiempo inmemorial su lugar de reunión en la plaza de Pontejos, donde se recoge "el papel", como ellos lo llaman, de manos de los capataces, para repartirlo a los puestos y vendedores hijos o para expendirlo ellos mismos.

Y este lugar de reunión no puede ser otro que la plaza de Pontejos, por su situación céntrica, inmediata a la Puerta del Sol, y, al mismo tiempo, porque la citada plaza dispone de un gran espacio alrededor de la fuente, donde pueden congregarse los vendedores sin perturbar lo más mínimo la circulación de carruajes ni la de transeúntes, por otra parte escasa en ese lugar.

Pero hemos visto, como lo habrán visto todos los madrileños, que los modestos vendedores allí reunidos a la hora de la salida de los periódicos se ven obligados a sufrir en verano los ardorosos rayos del sol, y en invierno, los fríos y las lluvias, que, aparte de estropear los periódicos, ponen la salud de los simpáticos industriales en sensible peligro.

Hemos guardado en vano que el Ayuntamiento, tan pródigo en iniciativas de todas clases, tuviese en beneficio de los vendedores de periódicos una que redundaría también en pro del ornato público y que constituiría una novedad digna de ser imitada por otras grandes capitales; pero como no surge, vamos a exponerla nosotros.

Se trata sencillamente de construir unos pabellones, sin pretensiones, aunque lo más artístico posible, de gran capacidad, con mostradores y servicios adecuados, en los cuales podrían los capataces y corredores y vendedores esperar la llegada de las ediciones, sin temor al agua ni al sol, y distribuirías para ser repartidas y vendidas por las calles.

Así quedaría establecido un verdadero Mercado para la Prensa, como se han creado en otros lugares y otras poblaciones por las flores, los pájaros, etc.

Nosotros, al exponer la idea, lo hacemos con el deseo de que las autoridades la recojan, en la seguridad de que lo han de agradecer, en primer lugar, los directamente beneficiados, los centenares de vendedores, hombres, mujeres y niños, para quienes la mejora es necesaria y justa, y en segundo, los mismos periódicos, que obtendrán una facilidad más para su distribución.

Es preciso que nuestra iniciativa se recoja y que se convierta en realidad prontamente, ya que el invierno está próximo. Aparte de que los gastos de construcción del Mercado de la Prensa no producirían gran quebranto en el presupuesto municipal.

Lugar para ese Mercado de la Prensa, ya lo hemos dicho: la plaza de Pontejos. Ninguno mejor, por lo céntrico, por su proximidad a la Puerta del Sol y por su escaso tránsito de carruajes y peatones.

COSAS MUNICIPALES

Las colonias escolares de altura

Excepción hecha de la fracasada colonia escolar de intercambio con Barcelona, fracasada en el segundo año, porque en cuanto al primer año funcionó en el Escorial a plena satisfacción de todos, gracias a la inteligente y amable dirección que tuvo, caso contrario ofrecido al siguiente año, que la colonia escolar tomó el aspecto de correccional, a juzgar por la rigidez que la dominó, y por eso allí quedó extinguida. Pues bien; excepción hecha de aquella colonia de intercambio, estas otras de altura son las que más cuestan al Ayuntamiento.

Veamos el presupuesto invertido en cada una de las dos expediciones enviadas a Cercedilla, cada una de 60 colonos y para una estancia de sesenta días:

Table with 2 columns: Item and Pesetas. Includes Manutención, Viajes de colonos y personal, Dietas a la dirección, etc.

Según estos datos, comprobados oficialmente, y con leves variaciones según los años, cada niño de esta colonia de sierra resulta diariamente por unas 6/87 pesetas.

Recordemos que cada niño enviado al Sanatorio de Oza resulta por un coste de 3.83, y el de las expediciones a Pedrosa por el de 3.75.

De modo que, hasta ahora, hallamos que las colonias de altura son las más caras por niño, no en total de cifra, pues son muchos menos los colonos.

Los niños de la colonia de Intercambio habían producido un coste individual de 10,66 pesetas.

Las colonias de altura datan del año 1921. Entonces dispuso el Ayuntamiento de tres hoteles, enclavados en los puntos más elevados de Cercedilla. Los hoteles dichos no tienen como inconveniente para la institución, más que el hallarse en lugar de rocas peladas, sin pinares próximos. El Municipio ha de cargar al presupuesto de esta colonia, además del presupuesto que ya hemos dado antes, los gastos para reparaciones de los edificios y los que se precisan para la plantación de arbolado en el espacio factible de ello.

Esto es preciso, porque los hoteles que han sido donados, condicionalmente, por los aban-



—[Tormentas, ahogados, inundaciones, descarrilamientos! No; si ya lo he dicho yo siempre. Del agua no se puede esperar nada bueno.

LA FIESTA NACIONAL

En Madrid ¡Ya tenemos idolo!

La afición madrileña tiene ya un nuevo idolo. Han bastado dos tardes para consagrarlo. Nada ni nadie puede en estos días detener el impulso de la multitud, que, ciega y caprichosa, ha emprendido desenfrenada carrera, llevando ante sí como trofeo y ejemplo al muchacho que ha sabido impresionarla y satisfacerla.

Hoy como ayer; el domingo 22 de Agosto como el jueves 2 de Septiembre, ha querido impresionarse con un jovenzuelo aficionado, en quien ha creído ver méritos excepcionales para el arte de Cúcharas, y en él ha soñado durante una decena de días.

Para la afición de Madrid nada tiene importancia si no es lo que haga ese jovenzuelo malagueño que irrumpió aquel día en el ruedo de nuestra plaza y muleteo con garbo a un novillo que luego rejonó Alfonso Reyes.

Poco, nada en absoluto, le hubiera importado a la multitud el origen del espontáneo para satisfacer ella su deseo y hacerle su idolo. Bastaría con la impresión del momento y su capricho. Mas a raíz de ser conocida su hazaña, presenciada por muchos, todos los aficionados hablaron del arte del muchacho, contaron lo que no vieron y hasta inventaron aventuras novelescas y anécdotas interesantes que predecían la suerte del futuro astro.

El entusiasmo que nació en la tarde de Agosto necesitaba de un epílogo, y la apoteosis de aquella locura de un momento fué ayer tarde.

Rafael Dutrás, el popular Llapisera, ha sido quien en esta ocasión, como hiciera en otras, ha dado a la afición de Madrid motivo para satisfacer sus entusiasmos. El torero cómico, serio a veces y trágico en muchas ocasiones, ha sido quien ha dado lugar a la fecha memorable, al menos para el idolo, del día 2 de Septiembre. Llapisera subarrendó la plaza, y para satisfacer a la afición, sin preocuparse de la sombra que a su número pudiera hacer la expectación despertada por el jovenzuelo espontáneo, le buscó en la cárcel, pagó la multa que le había sido impuesta, le compró ropa de calle, le buscó sitio donde comer y guarecerse y le dio toros...

Y ayer tarde, Miguelillo (El Malagueño), el jovenzuelo espontáneo, vestido con un llamante traje bordado en oro, hizo el pasee, por derecho propio, en la plaza de toros de Madrid.

Espigado, cetrino, serio y simpático, llegó frente a la presidencia, y junto a los tableros de la puerta de Madrid se inclinó levemente, mientras sujetaba la montera con la diestra.

Andando paso a paso, llegó frente a unos amigos que ocupaban una barrera del tendido I, se detuvo un momento, les arrojó el capote bordado y siguió tranquilo, como si cien veces hubiera hecho el pasee en la plaza de Madrid. La ovación sonaba todavía, y el jovenzuelo

Me halagaba mucho aquel entusiasmo de las gentes; pero me amargaba no poco el porvenir de Miguelillo, el jovenzuelo malagueño, mimado hoy caprichosamente, sin parar mientes en sus méritos, excepcionales, sí, para tal vez mañana, una vez encumbrado por el deseo de todos, cuando surjan los necesarios partidismos, derrumbarle estrepitosamente del alto pedestal en que se colocaron sin él quererlo.

Y es que estos ídolos de las multitudes no se pertenecen, no disponen de sí mismos; la afición los secuestra, no les deja orientarse y buscar ruta, sino que les impone la carretera asfaltada y les busca acomodo en el carro del triunfo para después, sólo por otra vejeidad, interponerles la barrera infranqueable en que ansian que se estrelle y presenciar otro espectáculo divertido.

Así ocurrió con otros muchos, y ojalá así no ocurra con el jovenzuelo que ayer la afición consagró como su idolo.

Con lo que dicho queda no pretendemos restar un ápice a los muchos méritos que hemos observado en Miguel Rodríguez para la halagüeña y esplendorosa carrera de torero; antes al contrario, queremos hacerle reflexionar; le deseamos un fuerte lenitivo para los muchos dolores y amarguras que consigo lleva el papel de idolo de la masa, tan caprichosa y alocada como la Fortuna, que admite como único lema «triunfar o morir».

¿Quién es Miguel Rodríguez? preguntará alguien que no quiera complicarse en responsabilidades.

Miguel Rodríguez, debemos contestar nosotros, es un aficionado muy adelantado, de moderna escuela taurina, que puede ser un buen torero, acaso un gran torero.

En este muchacho concurren circunstancias y condiciones extraordinarias que pueden llevarlo a un puesto de primera categoría.

Ahora oiremos hacer comparaciones absurdas. Recordaremos el gesto de tal o cual torero y compararán el debut del muchacho y su toreo con el de Belmonte.

Se dicen ya cosas tremendas; pero la realidad se impone. El muchacho que ayer debutó tiene valor, tiene gracia torera, tiene tipo y cara de torero y sabe cómo se torea.

¿Para qué quieren ustedes más? El pleno conocimiento y el sitio han de lograrse con la práctica.

Si la afición ha basado su entusiasmo en aquellas condiciones, me sumo al entusiasmo de la masa; pero si ha querido hacer de este muchacho el fenómeno extraordinario que se dice, para luego, cuando se le vaya un pie, destrozarlo como un monigote forrado de trapo y rellenado de serrín; nos quedamos solos, y que cada cual cargue con su culpa.

Clavado en la arena, Miguel dio unos cuantos lances repletos de gracia y templeados, sobre todo por el lado derecho, y media veró-

co que derribó al enemigo sin puntilla, allá junto a la puerta de los chiqueros.

Y aquí fué la apoteosis. Miles de entusiastas rodearon al muchacho, le arrebataron la espada y la muleta y le tomaron en hombros. El resto de los espectadores le aclamaba vo-



Ayer, en la Plaza de Madrid.—Miguel Rodríguez agradeciendo a Llapisera su protección, después de matar su primer novillo

coando y hacía flamear los pañuelos.

El presidente, D. Manuel Izardo, exhibió el suyo concediendo la oreja y lo guardó en seguida para también aplaudir.

La muchedumbre, enloquecida, paseó en hombros por el redondel al idolo, que, sonriente y distraído, debía pensar en cómo aquellos sus sueños de tantas noches en que contaba las estrellas y el hambre le horningueaban en el estómago comenzaban a ser una realidad...

La situación del novillero Luis Muñoz, que con Miguel Rodríguez alternaba, era muy difícil. El triunfo de los toreros cómicos y la expectación despertada por aquel, comprometían su triunfo. Por esto considero demasiado que Muñoz lograra arrancar algunas ovaciones al torear con el capote, sobre todo a su primero, cosa que hizo con valor y moviendo los brazos fácilmente, mientras las plantas de sus pies descansaban en la arena. Con la muleta estuvo valiente en su primero y eficaz en su segundo, que era difícilísimo. Al primero, que brindó al sargento Pérez, lo mató de dos pinchazos y descabella final, y al segundo, de un pinchazo y una entera. Como decimos, conquistó aplausos fuertes, que no fué poco.

En la primera parte del festejo actuó la cuadrilla cómica Llapisera, Lerin Charlot y el Guardia torero.

Ya el día de su presentación en Madrid en la presente temporada dimos nuestro parecer respecto al trabajo y situación de esta cuadrilla entre las de su clase. En la tarde del jueves 19 de Agosto estos toreros bufos conquistaron la corona de la regencia de esta clase de torero, y ayer tarde les fué concedido el cetro.

Sus trucos originales, su comicidad, su valor, la labor de conjunto y su acierto al matar merecieron los honores de dar la vuelta al ruedo al morir cada uno de sus becarreros y aun salieron a los medios antes de retirarse.

RECORTE

La nocturna de hoy

Esta noche, a las once, se celebrará en la plaza de Madrid un festival taurino, en el que tomarán parte toreros cómicos, toreros serios, un rejoneador y hasta un luchador.

En provincias

EN MERIDA.—Dos novillos de Marzal, para Esquerdo, y seis toros de Veragua, para Valencia II, Latanda y Zurito

Mérida, 2.—Con buena entrada se celebra la corrida anunciada.

Primero de rejones.—Negro, bien puesto de pitones.

Esquerdo hace grandes esfuerzos para atraerlo, y el toro huye del caballo.

Logra colocar un solo rejón, y ple a tierra da dos o tres pases movidos, para cuadrar al novillo, y deja una estocada completa, atravesada, y dos pinchazos, y descabella al tercer intento.

Segundo.—Negro y bien presentado.

Esquerdo clava dos rejones y el toro dobla. (Ovación.)

Primero de lidiá ordinaria.—Bien puesto de aguijas y astillado del derecho.

Valencia II veroniquea valiente, y remata artísticamente. (Ovación.)

Hace un buen quite, siendo oleado. Da algunos lances más, saliendo con el toro hasta los medios.

Zurito quite adornado.

En total toma el toro tres varas.

Los banderilleros de turno clavan dos pares buenos y uno mediano.

Valencia toma los trastos y torea con monumentales pases de pecho y otros excelentes de todas marcas, en los que el toro no hace nada por el torero.

Da un pinchazo. Nueva faena, también sobre la derecha, para otro pinchazo y una estocada muy perpendicular.

Descabella a la primera. (Palmas.)

Segundo.—Berrendo en negro, grande de defensas.

Marcial le torea inteligente para bajarle la cabeza, que la tiene por las nubes.

Entra el toro a los caballos gazapeando y se promueven broncas formidables por faltar caballos dos veces.

Toma el bicho seis varas, no dando lugar a quites por salir suelto después de derribar. Los banderilleros dejan dos pares y medio sin pena ni gloria.

Marcial encuentra al toro casi muerto, y tras una faena por bajo deja media estocada en la cruz que mata sin puntilla.

El toro es aplaudido en el arrastre.

Tercero.—Berrendo en negro, bien puesto de pitones.

Zurito se luce en un farol, que es aplaudido.

El bicho, muy tarlamente, toma dos varas, y al salir de una de ellas está a punto de alcanzar a un peón. Lo evita Valencia muy oportunamente.

El toro es condenado al fuego vil. Un par de castigo y otros dos ordinarios.

Zurito encuentra al bicho con la cabeza en los paños (se trataba, sin duda, de una jirafa) y se limita a hacer una faena de alido.

Aprovecha la primera oportunidad para meter el brazo y prender una media colosal, que le vale una ovación.

Cuarto.—Jabonero, más pequeño que los anteriores.

Valencia torea por verónicas con quietud y estrechándose mucho.

El toro es voluntarioso en varas y da lugar a un tercio de quites animado.

Valencia frustra sin parar, y después de tres pinchazos, que se pisan, descabella a la primera.

Quinto.—También jabonero y corniveleto.

Marcial veroniquea obligando mucho al toro. Con la muleta hace Marcial una faena inteligente para sacarle de la querencia de las tablas, y entrando bien da media en lo alto que hace doblar. (Palmas.)

Sexto. Negro y de buena lámina.

Zurito veroniquea con voluntad. El toro se arranca muy fuerte al reserva y lo voltea aparatosamente. El piquero es conducido a la enfermería con una intensa conmoción.

El toro es bravo y cumple bien con los caballos.

Zurito hace una faena valiente, con pases altos, de pecho y molinetes. Da una estocada tendida, un pinchazo y media buena. (Palmas.)

Al ser arastrado el toro, un muchacho se causó una herida en una mano con una banderilla. En la enfermería calificaron su estado de grave.

EN PALENCIA.—Torquito, Villalta y Agüero.

Ganado de Felipe Montoya

Palencia, 2.—Con más de media entrada se celebra la primera de feria, asistiendo la colonia palentina de Bilbao, que llegó anoche.

Primero.—Negro, bien puesto de pitones y con muchas fibras.

Torquito lo sujeta valiente.

El toro es manso, y obligado, toma las varas de reglamento.

Los banderilleros pasan las «morás» para palear al buey.

Torquito, solo y con la derecha, alifa al bicho y en la primer igualada deja media estocada que basta. (Ovación.)

Segundo.—Negro y de mejor tipo que el anterior.

Villalta se adorna en un quite, y Zurito en otro.

El tercio resulta animadísimo.

Villalta torea por ayudados y de pecho. (Ovación.) Da cuatro naturales que levantan al público. Toca la música, y Villalta, entrando a volapie, dejándose ver, da una estocada hasta la bola. (Rueda el toro y hay ovación, oreja, vuelta al ruedo y entusiasmo general.)

Tercero.—Más pequeño que los anteriores.

Agüero intenta veroniquear y se le va el toro. El tercio de varas resulta deslucido.

En una caída comprometida acuden valientes Torquito y Agüero.

Los banderilleros cumplen.

Agüero torea confiado y artístico, dando pases de pecho y molinetes.

Mata de media buena y es aplaudido.

Cuarto.—Negro y más grande que los anteriores.

Torquito le para veroniqueándolo estrechamente.

El toro toma las varas de ordenanza con codicia.

Torquito está valiente en quites y Villalta se adorna en su turno.

Cumplen rápidos los banderilleros, y Torquito torea por naturales, valeroso e inteligente. Se adorna entre aplausos y olés.

Se cruce a los aplausos, y entrando recto y despacio da una gran estocada que basta. (Ovación.)

Quinto.—También negro y de buen tipo.

Villalta veroniquea valiente.

En quites, Agüero se luce.

Villalta pasa cerca y con arte. Coge un pitón del toro. (Entusiasmo general.)

Entrando derecho como una vela pincha en hueso. Sigue muleteando confiado y deja media y apuntilla al toro. (Ovación.)

Sexto.—Negro y más grande que los anteriores.

Agüero veroniquea arrancando aplausos.

Lueve torrencialmente y las cuadrillas se retiran.

Yuelven los toreros al ruedo y Agüero, con brevedad, da fin del toro y de la corrida con un pinchazo y una estocada.

EN PEAL DE BECERRO.—Antonio Márquez, con ganado de D. Celso Pellón

Peal de Becerro, 1.—Se ha celebrado la corrida de feria.

Se corrió ganado de Pellón, resultando un toro manso y tres buenos.

Márquez, que era el único matador, estuvo hábil en el primero, que llegó difícilísimo al último tercio; bien en el segundo y colosal en el tercero, con el que ejecutó una faena artística, dando pases de todas las marcas, y cortó la oreja.

Banderillado dos toros con su magistral estilo y fué ovacionado toda la tarde.

Finito de Valladolid, que actuaba de sobresaliente, mató el último toro y obtuvo un gran triunfo, más estimable después de la gran faena del matador madrileño.

NOVILLADAS

En Valdepeñas. Los novillos de Rodríguez Catena resultaron regulares y difíciles.

Pepe Salas, muy valiente en sus toros, toreando, banderilleando y matando, siendo aplaudido.

Félix Rodríguez, superior en su primero, del que cortó la oreja, y bien en el segundo.

Julio Mendoza, colosal toreando y banderilleando, siendo ovacionado constantemente, cortando orejas y rabos en sus toros.

En Motilla. Murgarejos, bravísimos. Andrés Pinazo, colosal en todo. Se le premió con grandes ovaciones. Cortó una oreja.

En Peal Novillos de Pellón, buenos. Finito, superior toreando, banderilleando y con la muleta. Cortó orejas. Alegrías, superior.

FABRICA HUNDIDA

Budapest, 2.—Ha ocurrido un hundimiento en la fábrica de seda artificial. La techumbre de una de las salas se desplomó, aplastando a 19 operarios.



EL ESPONTANEO CONVERTIDO EN TORE RO.—MIGUEL RODRIGUEZ, EN LA NOVILLADA CELEBRADA AYER EN LA PLAZA DE MADRID PARA SU PRESENTACION, EN UN MAGNIFICO PASE

salí al tercio para saludar, y repitió la suerte llevando esta vez de la mano a su protector Llapisera. Ambos recibieron la ovación, y el Malagueño saltó al callejón en espera de que llegase la hora de actuar.

Mientras Miguelillo, recostado en la pared de las localidades de la barrera, pensaba en cómo habían comenzado a traducirse en realidad sus sueños de tiempos pasados, yo también pensaba en el porvenir del chiquillo malagueño, que en aquel momento pasaba por uno de los más difíciles y comprometidos de su vida.



Ayer, en la Plaza de Madrid.—Miguel Rodríguez al ser conducido a la enfermería, mientras el público le ovacionaba (Fotografía Alfonso.)

ceas de la señora Arrojo-Valdés, no tienen, cosa natural, las condiciones que son necesarias para la instalación de los colonos, y el Ayuntamiento los va acondicionando.

Necesaria, utilísima la colonia de altura, para que rinda el beneficio adecuado al propósito que la motiva, la selección de los niños, como en las colonias marítimas, ha de ser rigurosísima. Tal vez conveñera la reducción de colonos marítimos y a cambio de ello ampliar estas estancias en colonias de altura, en las que se produce el Ayuntamiento con evidente parvedad, y no por un criterio de estrechez; si por fuerza, ya que no es posible albergar mayor número de niños en las estancias de hoy se dispone en los altos de Cercedilla. El Ayuntamiento debe tender a que se llegue al millar de niños que obtengan los beneficios de la colonia de Sierra.

Un plan orgánico de colonias, oportunamente trazado y sostenido a lo largo del tiempo con las modificaciones que la experiencia de cada año señalen, produciría una economía importante en el coste de cada estancia.

A sacar la consecuencia de los males de la improvisación es a lo que conducelmos esta serie de artículos, en los que prescindimos de los aspectos de utilidad personal que hay quienes tratan de hallar.

En el Negociado de Enseñanza municipal hay un tufillo a ranciedad que es necesario desaparecer.

Han de entrar en el negociado aires nuevos que creen ideas pedagógicas nuevas, y de esto resultará que las pesetas destinadas a colonias tendrán un mejor, más grande rédito a favor de la infancia madrileña.

Esto es lo que tratamos de demostrar.

UN VECINO

LAS CRIATURAS ABANDONADAS

Una niña con quemaduras graves

Valladolid, 2.—La niña Paz Granel, de tres años, que se hallaba jugando en la cocina de su casa, tuvo la desgracia de tropezar con un puchero que contenía agua hirviendo, y se produjo quemaduras diversas en distintas partes del cuerpo.

Su estado es grave

EL VUELO MADRID-MANILA

FIESTA HISPANOFILIPINA

Anoche se celebró el banquete popular organizado por el Comité Hispanofilipino en honor de los aviadores que realizaron el admirable vuelo Madrid-Manila, Estévez, Gallarza y Loriga, con sus mecánicos Calvo, Arozamena y Pérez.

El acto tuvo efecto en Casa Juan, el clásico merendero de la Bombilla, y a él acudieron más de 300 comensales, que hicieron gala de su entusiasmo y alegría.

A la hora de los brindis, y después de leerse muchas y valiosas adhesiones, el Sr. Blanco Soría leyó una bella composición poética del señor Caballero; el teniente coronel de Ingeniería Sr. Cabezas pronunció un discurso muy elocuente, enalteciendo a las Filipinas, el hermoso país en que nació, y a los aviadores ilustres que supieron reconquistar aquel archipiélago con su audacia y su inteligente esfuerzo.

Después, el Sr. Areal hizo un ameno discurso, verdadero alarde de ingenio y desentado, que fué calorosamente aplaudido.

El Sr. Pando Baura, presidente del Comité Hispanofilipino, pronunció unas bellas palabras, en que se sintetizaron los entusiasmos y patriotismo del Comité Hispanofilipino, que ha sabido condensar el amor a la madre España y las ansias de independencia del pueblo, que en Oceanía mantiene con inquebrantable resolución y cariño el afecto a la que fué antaño su metrópoli, y el idioma, que siempre consideró como propio.

UN CRIMEN

Un legionario inválido hiere de gravedad a su amante

Almería, 2.—Al atardecer ocurrió un sangriento suceso en la calle de Cuevas Callejón. Alfonso Rubio Martín, de veintiocho años, cabo de inválidos de la Legión extranjera, amancebado con Encarnación Ruano Martín, de dieciocho, con la que tiene un hijo de cuatro meses, cobró en la Delegación 22,50 pesetas como consignación mensual. Entrególe a Encarnación 15 pesetas y la dijo le devolvería siete por la tarde.

Por la tarde se presentó Alfonso en la calle de Cuevas Callejón, pretendiendo que su amante pasara con él por el paseo de San Luis.

Temiendo ella que la matara por la actitud violenta en que se presentó, se negó a acompañarle y corrió aterrorizada a casa de unas vecinas.

La siguió Alfonso, y después de arrojarla al suelo la agredió con una navaja barbeta, produciéndola heridas graves.

El niño llamado Felipe, de cuatro meses, que tenía la madre en los brazos, resultó también con heridas gravísimas en la cabeza y en la cara.

El criminal ha sido encarcelado. Según ha declarado al juez, el crimen lo ha cometido por velar por su honra.

Pitaluga y Sargent en Buenos Aires

Buenos Aires, 2.—La Asociación Médica Argentina ha celebrado una solemne sesión para recibir a los profesores Pitaluga y Sargent, que han sido nombrados miembros honorarios de dicha institución.

El profesor francés Sargent ha visitado el Hospital francés de Buenos Aires, siendo cumplimentado por la Dirección y el Cuerpo médico de dicho establecimiento.

El doctor Pitaluga ha dado una interesante conferencia en el Instituto Popular de Conferencias del diario «La Prensa», versando sobre «La composición de la sangre y la formación del carácter», obteniendo un éxito lisonjero.

Conferencia de María de Maeztu

En la Facultad de Filosofía y Letras ha dado doña María de Maeztu una conferencia sobre «Las actividades propias de la mujer», siendo muy aplaudida por el auditorio y elogiada por la Prensa.

La Argentina y los Soviets

Buenos Aires, 2.—Se desmiente oficialmente que el Gobierno de la Argentina haya decidido reconocer el Gobierno de los Soviets.

EL LIBRO

CRITICA LITERARIA

"Más allá del amor y de la vida," (novela), por Pedro Mata. — Editorial Pueyo (S. L.), Madrid

Pedro Mata es uno de nuestros novelistas más piosos a buscar para sus obras temas interesantes que respondan a las preocupaciones generales del momento, espigando en los libros de los pensadores que pueden brindarle ideas o anécdotas susceptibles de desarrollo novelesco. La Sociología y la Medicina legal le han proporcionado a veces sugerencias valiosas, dramatizadas en libros como «Irresponsables» (1921) (colección de argumentos inspirados en las variedades psico-páticas), «Un grito en la noche» (1918) (donde una fuerte conmoción moral provoca la revelación súbita e involuntaria de un angustioso estado erótico latente) y «El hombre que se reía del amor» (1923), cuya primera parte—«Un día de emociones»—es la interpretación pasional de ese principio psicofisiológico que atribuye un poder afrodisíaco al pavor suscitado por el riesgo mortal y cuya verdad parece confirmada por ese galante «Decamerón» de Boccaccio, escrito en una época en que Florencia se hallaba diezmada por la peste. En casi todas las obras de Pedro Mata podría señalarse una tesis social o un caso clínico, calado bajo el interés novelesco que la viste de carne y fibra. No sería aventurado inducir que la inspiración novelesca no viene en el directamente de la realidad en forma de episodio observado o vivido, sino que nace de una lectura, de una preocupación intelectual, alrededor de la que se agrupan luego los elementos reales, convirtiendo la mental inquietud en conflicto dramático. Pedro Mata no crea, a decir verdad, seres de potente resaca humana; plantea problemas, registra casos o traza manifiestos de las modas sociales (véase «Mucosos», 1920). Acaso la única criatura viva y personal que hay en toda su obra sea «La Catorce», esa simpática chiquilla del arroyo madrileño, protagonista de una de sus novelas cortas. En general, recordamos de los libros de Mata más bien el tema, el caso, que los caracteres.

Esto sucede en su último libro, «Más allá del amor y de la vida», que debe considerarse como primera parte de una obra más amplia, ya anunciada en la última página en una «Nota del editor». Los personajes de esta novela—dice—seguirán figurando en la próxima en prensa. «Más allá del amor y de la muerte». Observemos, de pasada, esta moda literaria de las novelas en «dos tomos», de títulos distintos, que parece haber introducido Pérez de Ayala con «Los trabajos de Urbano y Simona», «Luna de miel, luna de miel y «Tigre Juan» y «El cuandero de su honra». Los autores construyen cada tomo como una novela independiente, a fin, sin duda, de no asustar al público, reacio a las lecturas largas, y propenden, por ley de simetría, a hacer de las segundas partes no sólo continuación, sino también como reverso de las primeras. A «Más allá del amor y de la vida» corresponde en lo artificial de la división «Más allá del amor y de la muerte», de igual modo que «Tigre Juan» se humaniza en «El cuandero de su honra». Pero anotado ya este detalle de las veleidades literarias en punto a lo formal del libro, hagamos resaltar el contenido ideológico de la obra de Pedro Mata. Este recoge en ella dos temas de actualidad indudable, que responden a la evolución de los sentimientos en nuestra época de transición y al interés suscitado por las investigaciones de la metapsíquica y los estudios de Freud sobre los complejos psicopáticos. En la primera parte del libro inquiera el novelista la posibilidad de que entre hombres y mujeres llegue a florecer un afecto que no sea el amor, que esté por encima o más allá, «meta», de este sentimiento supremo, que sea una suerte de amistad fervorosa y estuiva, pero libre de insidias sexuales. El autor resuelve negativamente—por el momento, pues la obra ha de tener una segunda parte—esta tesis, basándose en argumentos psicológicos y en razones sociales. El protagonista de la obra, Rogelio Gaitán, joven equilibrado y sensato, que ha derrochado, sin embargo, una fortuna en Madrid y a la sazón rehace su vida y su caudal en Santander, donde regenta un negocio propio de automóviles, se nos muestra como un hombre de mentalidad moderna, enemigo de la pasión y de los alborotos sensuales, que ha llegado a los alrededores de los treinta años, soltero y sin tener otra cosa en su historia sentimental que platónicos episodios de adolescente. Rogelio Gaitán ejerce sobre las señoritas que le rodean una seducción tranquila, placida; buscan ellas su trato, hacen de él su confidente, su mejor amigo, y, sin embargo, no piensan, tal creen ellas y él, en que la sierpecilla del amor pueda insinuarse por entre las flores de esa dulce amistad. Pero he aquí que Carmina Polanco, una linda y espiritual montañesa, atraída por la fama de este moderno «amigo de las mujeres», aprovecha una ocasión fortuita y providencial, un accidente de automóvil, en que sobreviene Rogelio muy a tiempo para conducir en el suyo a la joven, su madre y su hermana Pilaruca, para declararle al joven sus secretas ansias de una amistad serena y confiada, libre de las reservas, embates y fluctuaciones del amor. Prométele Rogelio; pero anticipándole con experto pesimismo que tal amistad ha de tropezar con la hostilidad del ambiente provinciano. No tardan las circunstancias en darle la razón al joven; su trato con Carmina escandaliza a la gente, que encuentra raras sus asiduidades, y la propia madre de la muchacha llega a prohibir a esta que siga cultivando el trato sospechoso de un hombre que todo el mundo sabe no es su novio ni piensa en declarárselo. Semajantes relaciones resultan comprometedoras para la señorita casadera, tanto más cuanto que Carmina tiene novio, un amigo de la infancia, que emigró a América para hacer fortuna, y precisamente por aquellos días ha anunciado ya su regreso. Llega un instante en que Carmina y Rogelio se han de ver a hurtadillas y con unos intervalos que los desesperan; su ilusión de una amistad inalterable y pura ha fracasado ante la rigidez incomprendiva de los prejuicios sociales. Pero lo más triste es que ha fracasado también ante la conciencia de los dos ilusos amigos; su afecto, que al principio estaba más allá del amor, acaba por tomar la semblanza del temido sentimiento y caer dentro

de su círculo de inquietudes, y Rogelio, alarmado por el próximo arribo del novio de Carmina, concluye por preguntarle a ésta si quiere ser su esposa. Pero ella, contra lo que podía esperarse, no accede, invocando la fidelidad que debe a su amor. Rogelio le ha dicho una vez que sólo se casaría por cumplir un deber, cediendo a un sentimiento de piedad. El fiero pundonor de Carmina se yergue a este recuerdo, y las relaciones de los jóvenes quedan provisionalmente suspendidas. Pero Rogelio está tan enamorado espiritualmente de la muchacha, que para tener la seguridad de no perder su trato decide casarse con su hermana, y a este fin solicita y obtiene el amor de Pilaruca.

En este punto la novela inicia la segunda parte, el encuentro inesperado de Gaitán con una mujer que conoció en Madrid quince años antes, en sus tiempos de estudiante, que fue su amor, amor platónico de adolescente, y a la sazón ha cumplido ya cincuenta años. Mercedes, que así se nombra la novela, aparece ahora en Santander, viuda y acompañada de su hija y de su yerno. Al verla Rogelio siente que renace su amor por ella y vuelve a sus porfías, quejas y reproches de sus años de estudiante. Está cada vez más hermosa bajo el nimbo de su edad madura. El ama siempre. ¡Por qué nunca quiso acceder a su pasión? ¿Por qué se complació siempre en atormentarla, tratándola maternalmente, con excesivo recalcar la diferencia de edades, sin quererle conceder otra cosa que un afecto sereno y tutelador? Para contestar a todas estas preguntas, Mercedes le otorga una entrevista a solas en su habitación del hotel, y allí le explica finalmente al joven el enigma de su actitud, relatándole de paso su vida. Mercedes, chilena de nacimiento, casó en segundas nupcias con un célebre médico e investigador español, llevando al matrimonio un hijo de su primer marido, una criaturita de sensibilidad e inteligencia extraordinarias, que no llegó a lograrse. Ninguno de los hijos que tuvo después, aquellos chicos que habían sido amigos de Rogelio, pudo hacerle olvidar a aquel fruto de su ilusión primera. El recuerdo del niño muerto llegó a ser para ella una idea fija y obsesiva que puso en peligro su vida. Su marido, que la adoraba y estaba iniciado en los estudios metapsíquicos, la salvó de la crisis, poniéndola en relaciones con el espíritu del hijo, evocado por una mecanografía que poseía condiciones extraordinarias de «medium». Mercedes conversaba así con su hijo, el cual llegó a mostrarse materializado. «¿Qué más podía desear la apasionada madre? Pero un día los esfuerzos todos de la «medium» resultaron inútiles. El espíritu del niño no acudía a sus requerimientos. Y la «medium» hubo de declarar al fin: «No puede presentarse porque ha reencarnado.» «Figúrate mi dolor—viene a decirle Mercedes al joven—; había perdido a mi hijo por segunda vez. Y pasaron años, y un día te conocí a ti, que tendrías entonces la edad que podía tener mi hijo reencarnado y una extraordinaria semejanza con sus facciones. ¡Te explicas ahora la ternura con que acogí tus galanteos de chico, la franqueza con que te introduje en mi casa y la severidad aparente con que contenía tus amorosas expansiones! Eras para mí mi mismo hijo redivivo y sentía el horror al incesto. Mi marido y mis hijos estaban enterados de mis aprensiones y las compartían. Ahora puedo confesártelo todo porque ya los años me hacen invulnerable a tu ardor y al mío.»

Así, con esta esbozo de un afecto más allá de la muerte, termina la segunda parte de ese libro que ha de tener una continuación. Como ha podido observarse, está concebida y escrita teniendo presente el genial estudio que Freud ha hecho de lo que él mismo llama el complejo de Edipo, al par que bajo el influjo de las experiencias metapsíquicas. De un lado nos encontramos con esa síntesis erótica que Freud ve en el puro afecto maternal, y de otro, con la creencia en las comunicaciones ultraterrenas y en las reencarnaciones. Ambos elementos se mezclan como resortes emotivos en el argumento novelesco, actuando con poderosa eficacia, no obstante su aparente fojedad y lejanía, gracias al calor vital que el autor sabe infundir a esas larvas cerebrales. La creencia de Mercedes en la identidad de Rogelio con su difunto hijo es algo real en ella y que tiene fuerza bastante a explicar su conducta, y esa mezcla de amor y esquizofrenia que trata al joven, esforzándose desde el primer momento por dar a su pasión un giro inocente, pero sin rechazarlo del todo por el miedo a perderlo. La presunta madre teme que haya elementos impuros en ese amor a un hijo que se le presenta ya hecho un hombre y con la personalidad de un extraño. ¡Irá a repetirse en ella el trágico caso de Yocasta! Pero el joven también siente, a pesar de su pasión, algo que le cohibe y le intimida en presencia de aquella mujer tan deseada, cual si un presentimiento de lo subconsciente le advirtiese del carácter sagrado que para él debe tener. A situación tan dramática pone fin Rogelio con su huida de la corte, huida motivada por su rutina económica y la necesidad de buscarse la vida. Rogelio no vuelve a ver a Mercedes hasta ahora, cuando ella, cumplidos los cincuenta años, no tiene reparo en explicarle al joven, cediendo a sus apremiantes preguntas, aquella su conducta pasada, que él halla inexplicable. Mercedes y Rogelio practican un examen de conciencia por el método del autopsicoanálisis, quedando atónitos ante las revelaciones que surgen del fondo de sus almas. ¿Tendrá razón Mercedes? ¿Será un sentimiento filial el que condujo a ella a Rogelio, creyendo seguir a la mujer? ¿Qué le puede concederse a esa antigua teoría de las reencarnaciones y de la comunicación con los muertos que ahora surgen patrocinadas por la ciencia moderna?... Pero lo interesante aquí no es eso, sino el influjo que la aparición de Mercedes ha tenido en la vida de Rogelio Gaitán. Ella fue la primera mujer en cuya belleza se posaron los ojos del adolescente, insensible, o poco menos, hasta entonces al sortilejo femenino; y esta mujer, que podía ser su madre y que le sonreía con amor tutelador y casto, cual Cibeles a Athis en el mito antiguo, imprimió, sin duda, a los impulsos eróticos del joven esos modos

platónicos que luego le hemos visto practicar con Carmina. Mercedes fue la primera mujer que amó Rogelio y la única que ya podía amar, pues con su casta esquizofrenia había asumido a sus ojos un prestigio que no podía emular ninguna otra, y además le había hecho concebir el amor como un afecto de idealidad serena. De ahí que al cabo de los años permanezca soltero y no busque en las jóvenes que le rodean más que una como fraternal simpatía. Aunque olvidado de ella al parecer, sigue dominado por Mercedes, de quien recibió, adolescente, su educación sentimental. ¿Qué hará Rogelio ahora, después de la extraña revelación que da un retrospectivo matiz incastoso a su amor por la dama chilena? ¿Quedará sólo el encanto de la que parecía maligna Circe, y acostumbrándose a mirarla en lo sucesivo como madre, tomarán sus anhelos eróticos el rumbo de casarse con Pilaruca, la hermana de su amada, o luchará bravamente por impedir el casamiento de aquella con el novio indiano, reclamándosela para sí a la vida? He ahí el drama, el drama verdadero y humano a que nos conduce el autor por los nebulosos caminos de la metapsíquica y el psicoanálisis y que ha de agravarse aún más en lo sucesivo, pues las revelaciones de Mercedes habrán de recalcar el carácter hamletiano del héroe.

El desenlace a este drama ha de dársele en la segunda parte de la obra. «Más allá del amor y de la muerte», acaso como una repetición a la inversa del proceso erótico de Mercedes y Rogelio, en que el amor de madre a hijo se perpetúa más allá de la muerte, en la nueva vida del hijo reencarnado, mezclándose con elementos del impuro amor de la especie. Carmina y Rogelio podrían gozar el logro de su amor sublimado en la región de las almas sin cuerpo, más allá de la vida. No sabemos cómo el genio realista de Pedro Mata se avendría a tratar un argumento novelesco situado en un medio fantástico, de la irreal región de los espíritus, aunque podría muy bien conciliarlo todo describiendo como real el vagaroso paisaje ultraterreno al modo del autor de «El viaje infinito». De todos modos, hay que reconocer que su técnica realista adquiere ya en este su último libro una gran latitud del lado del espíritu al presentarnos esos personajes movidos por los misteriosos impulsos y admoniciones de lo subconsciente y admitiendo como base del conflicto pasional una creencia que a muchos pudiera parecer una superstición, la larva de una idea. Al hacerlo así, dando realidad humana y transcendencia en el plano vital y práctico a una inmanencia psíquica, ha ensanchado Pedro Mata el marco novelístico, abriendo nuevas posibilidades a los cultivadores del género. No es enteramente nuevo el caso, pues en nuestra novela contemporánea, basta citar «Doña Perfecta», de Galdós, la creencia, la fe y hasta la superstición intervienen actuando como dramáticos resortes; la novedad estriba en que hasta aquí la creencia de poderoso influjo pertenecía al complejo religioso tradicional, mientras que en la obra de Mata se incorporan a los móviles de conducta que determinan el conflicto intuiciones heterodoxas, logradas a la luz de teorías que aún no tienen consagración religiosa ni científica y bajo el influjo de esas obscuras voces de lo subconsciente en que parece revivir el eco de los oráculos antiguos. Por lo demás, la licitud de utilizar esos recursos con fines estéticos resalta patente con sólo recordar que esa voz obscura del oráculo antiguo, surgida de lo subconsciente, es la que rige las mutaciones de la tragedia griega, cuyas máscaras expresan el crispado asombro de la conciencia ante lo fatal revelado por esas intuiciones y presentimientos, odios y atracciones instintivos que ahora estudian los magos freudianos.

Peró situar el conflicto dramático en un plano tan hipotético requiere de parte del artista un poder de convicción extraordinario que sólo se logra mediante una intensidad grande en el modo de sentir como real lo fantástico. Y aquí es donde se acreditan una vez más las singulares condiciones de novelista de Pedro Mata, que partiendo de postulados sentimentales tan discutibles acierta a interesarnos honda y humanamente, haciéndonos entrar de lleno en el círculo de sus preocupaciones y en el engranaje de los capítulos de una novela que apenas si tiene movimiento, a pesar de los «autos» que por ella corren, y que semeja a veces una sucesión de diálogos filosóficos. (Véase el capítulo en que Mercedes y Rogelio se entregan a una lata discusión sobre el porvenir de la Humanidad.) Pedro Mata, que en sus comienzos literarios pareció conceder preferencia al teatro sobre la novela y cuyas acciones dramáticas hemos visto resurgir recientemente con el estreno de «El inferno de aquí», ha construido esta novela con una técnica apretada y rápida, casi bersteiniana, en que casi todo se expresa por el diálogo y el paisaje desfilando como en una vertiginosa mutación de bastidores, dejándose ver apenas el fondo santanderino sobre el que la acción se desarrolla. El autor nos introduce en la sala de juego del Casino, nos lleva a algunos hoteles confortables y nos pasea en «autos» por los deliciosos alrededores de la ciudad, enseñándonos a vista de pájaro mil pueblitos pintorescos. Pero los 40 H. P. roban detalles e importancia al paisaje, que se desvanece entre las preocupaciones de los viajeros y ante nuestra atención sollicitada por los problemas psicológicos que plantea el novelista. El tema ideológico se antepone aquí a todo, apasionándonos hasta cuando la novela queda reducida a una mera discusión sobre la posibilidad de una amistad pura entre hombres y mujeres y el grado de verosimilitud científica de la metempsicosis.

R. CANSINOS-ASSENS

LA NOVELA DE HOY

publica esta semana una novela completa y única, original e inédita, modelo de forma y apasionante de fondo, del glorioso maestro

Ramón del Valle Inclán

cuya deliciosa e interesante narración lleva por título

Agüero nigromántico

Ilustraciones de RAMÍREZ.
TREINTA CENTIMOS EJEMPLAR

ESCRITORES DE ITALIA

RECUERDOS LITERARIOS

Dentro de poco se cumplirán siete años de la muerte de un poeta que nació en la ribera de Génova, y en ella vivió después, lleno de amor por toda la Liguria. Era un hombre nacido para no ser sino poeta. De aquéllos en que la edad romántica fue pródiga y cuya vida misma se nos aparece hoy como una colorosa aventura continuada, en la que se mezclan perspectivas de pobreza con hazñas de locura. Ceccardo Roccatagliata Ceccardi fué un Gerardo Nerval de los tiempos d'annunzianos. Quizás sus versos, hoy día, sean mucho menos interesantes que su vida, con haber sido aquéllos, con los de Govoni, los más altos glorificadores de la tierra y del mar de Liguria. A quien interesa la biografía anecdótica e íntima de un temperamento estrafalario, y sea, además, amigo de buscar amenas lecturas de curiosidades, recomiendo la del libro que Lorenzo Vieni, un pintor amigo de Ceccardo Roccatagliata, escribió en el año 1922. En cuanto a sus poesías, andan ya recogidas en una colección completa que la Casa Treves ha publicado. He citado al poeta sólo por su amor a la «espera ligure gente», como él llamaba a sus conciudadanos. Y por que recordando este amor y esta tierra suyos han venido a mi memoria algunas memoranzas literarias de Génova, la ciudad tal vez mejor literaria de toda Italia. Porque si no es la del periodismo y la que se hace en la Facultad universitaria de Letras, no creo que haya en Génova otra literatura. Y ni eso lo es. Como no lo es tampoco el adocenado d'annunzianismo de Mario Maria Martini, el director de la revista «Le opere e i giorni», y las crónicas locales de periodista fácil que edita en volumen Alissando Varaldo.

Mas entre los recuerdos literarios de Génova y su ribera si los hay con verdadero y alto prestigio. Sólo hablaré aquí de los que datan de los tiempos del romanticismo y de otros más allegados a los días nuestros. El más alto de todos, porque tiene la grandeza épica de una gesta, es el de la figura de Mazzini. Y junto a él todas las memoranzas garibaldinas. Un escritor de Liguria, César José Abba, que murió en 1911, ya con los años del quem garibaldino, ha dejado narradas, con emoción y fe evangélicas, las hazñas de los mil. En sus libros «Da Quarto a Volturmo» y los tres volúmenes de «Pagine di Storia», Garibaldi aparece como un héroe de leyenda mística y guerrera, a la par que como una figura profundamente humana, de carne y hueso, y no convencionalmente literaria, como ha sido usada posterior en todos los libros garibaldinos. Otros recuerdos de Garibaldi están en Julio Antón Barril, de Savona, como Napoleón, profesor de Literatura en la Universidad de Génova y escritor de múltiples novelas al alimbar, es decir, de ese estilo dulcemente romántico que hacía las delicias de la burguesía bien del último tercio del novecientos. Este narrador de felices historias de amor, en las que las mujeres son siempre hermosas, honestas y enamoradizas y los hombres caballerescos, simpáticos y haznosos, escribió también un pequeño volumen, «Con Garibaldi a las puertas de Roma», y pronunció el discurso fúnebre en la Universidad, oración que por su prosa noble y henchida de digna emoción, Croce, tan severo crítico de sus novelas, no duda en reputar de obra maestra.

Peró mucho más intensos que todos estos recuerdos son los que de Mazzini perduran en toda Génova. Como también a quien hoy día mire la historia de la Italia contemporánea, con el mismo espíritu de universalidad, la figura del héroe republicano, a la vez heroica y santa, habrá de apartarse de cierto mucho más intensa y severa que la de Garibaldi.

Con otro recuerdo se une el de Mazzini. Treza las dos memorias el hilo de una anecdota cordial que nos cuenta Halévy. En 1871, Nietzsche atraviesa el Gotardo para ir a Lugano. Entonces aún no habían autecore ni grandes trenes Pullmann. Tampoco Nietzsche, siempre pobre, hubiese podido viajar en directísimos de lujo. Iba el renovador de valores en una diligencia; viajero en el mismo coche—qué hermosamente románticas las estampas de las diligencias italianas del XIX—iba un viejecito, con el que trabó conversación. Hablaban de cosas profundas con enardecido entusiasmo. Muchas veces coincidían sus dos almas abiertas a la vida más alta, desde aquel encierro traqueteante y campanillero de la diligencia. De pronto, el viejecito, Mazzini, cita al compañero de viaje unas palabras de Goethe: «Sich des haben zu entwohnen und im Garten, Vollen, Schönen, resolut zu leben.» Nietzsche ya no dudará jamás este encuentro.

Un día escribirá a Malvida Meyenburg declarándole que no hay ni un solo hombre a quien venera tanto como a Mazzini. Nueve años después de este encuentro, Federico Nietzsche vivía en Génova. Muy humildemente vivía: con pobreza, con sobriedad, solitariamente. Su casa estaba en el número 8 de la Costanilla de los Pattistini. Los vecinos suyos, admirados de su sobriedad, le llamaban «el santo». De este modo, Génova, el pueblo genovés, daba uno de los juicios más exactos que puedan predicarse del pobre enamorado de Ariana.

Un poeta inglés, que también amó el Sur y vivió en Italia, pero que no tuvo esta misma santidad del filósofo y poeta alemán, Byron, tuvo más fortuna, en cambio, porque si no dijeron de él sus vecinos que era un santo, más tarde el Municipio de Génova ha puesto una lápida en la villa en que él vivió, junto al mar, en el Lido D'Albaro.

Si contar a De Amicis, también genovés, y a quien los españoles deben el haber divulgado en Italia una España tan falsa como toda la literatura moraléca y narrativa del autor

de «Corazón», aún cuenta Génova con otro escritor, cuyo recuerdo tiene noble interés. Me refiero a Jahier, de familia piemontesa, pero nacido en la ciudad ligure en la primavera de 1884. Como todavía vive y su literatura merece recordarse con atención, habrá de ser especialmente objeto de uno de estos artículos. Hoy he querido tan sólo unir al recuerdo de Roccatagliata algunos otros que su memoria había despertado en mí.

JUAN CHABAS

EL LIBRO

Todo autor, al comunicarnos sus íntimas impresiones, deja un poco de su alma, de su modo de ser, porque un libro, hasta cierto punto, es un reflejo de emociones y sensibilidades. Ahora bien, no todos los libros son necesarios, ni siquiera útiles. A lo sumo, entendidos. Es muy difícil la elección de un libro; es cosa de más importancia de lo que parece. La elección de un libro es como la de un amigo, y un amigo es harto difícil de encontrar. Sin embargo, los pueblos que quieren triunfar definitivamente en este siglo de acrobacia civilizadora, habrán de dar preferencia, sobre todas las actividades humanas, al libro, porque en sus páginas se plantea un sistema de educación estética para cada hombre. El que lee mucho, el que es un buen amigo de los libros, lo será también de las flores, de los pájaros, de todo aquello que con su belleza nos ayuda a vivir. Será culto en el más amplio sentido de la palabra, con una cultura espiritual elevada: un hombre cabal, colmado de perfecciones.

Ahora, en medio de este siglo, se observa un gran avance cultural. La gente joven, ahíta de viejos moldes políticos o intelectuales, quiere una más perfecta evolución y exige el análisis del pasado. Espíritus recios, nuevo soplo de vida que viene a reanimar a toda una raza son estos infatigables luchadores que batallan sin cesar por instruir a su pueblo. Y dejando las luchas guerreras de ayer, emprenden una nueva cruzada, en cuyo estandarte se lee esta consoladora palabra: Cultura. Merced a tan estupendo esfuerzo, el español es ya un ciudadano que sabe leer, lo que constituye un arte como otro cualquiera. Hay quien les aprieta, pasando la vista por las líneas del libro, con el sólo afán de concluir cuanto antes; es natural que con tan mal sistema el lector no llegue nunca a comprender lo que lee. Otros, en cambio, reflexionan sobre lo que van leyendo, se abstraen de todo cuanto les rodea y acaban por entregarse en cuerpo y alma a la lectura, único medio de asimilarse la sustancia de un libro, genial consejo de los hombres.

Ha habido una grave crisis del libro. Muchos autores se quejaban de que sus obras no se leían, ni siquiera se ocupaban de ellas los editores. Hombres ya razonados, después de una sólida preparación, se decidían a lanzar su obra al mercado nacional; pero mientras estos libros, escritos con holgura de tiempo y en pleno dominio del asunto a tratar, pasaban inadvertidos, otros autores funestos ofrecían al público ingenio una amanzosada prosa sin plies ni cabeza, llena de asquerosidades, de anomalías, capaces de extraviar por caminos de perdición a todas esas mujeres honestas que están al canto de hacerse horizontales. Y todos estos libretos vulgares, despojo grotesco de otras ideas hermosas, distraídas por un vocabulario soez, pretendían—lo siguen pretendiendo—ser la continuación de una escuela del pasado siglo... Parecía increíble que haya estas dudas, estos equívocos respecto a las escuelas literarias. Señor hay que confunde de un modo lamentable el naturalismo clásico con la inmoralidad; y lo uno está muy lejos de parecerse a lo otro. Mientras Zola supo dar vida a un nuevo estilo literario, luego continuado brillantemente por Huysmans, Maupassant, Alexis o nuestro José Zahonero, estos otros escritores de tres al cuarto apenas saben decir de la vida sino desatinos con hechuras de inmoralidad. De donde resulta que la escuela naturalista, agria, demasiado verídica, a veces de un fuerte sabor de realidad, no ha producido libros inmorales ni perturbadores. A Huysmans, tal vez el más exaltado discípulo de Zola, le puede leer todo el mundo.

Esta crisis, motivada principalmente por determinados editores, pudo conjurarse, y hoy día ya viven bolegadamente distintas editoriales que son honra del país. Hacer una estética acabada del desarrollo del libro en España sería tarea en extremo penosa; pero baste saber que en pocos años a esta parte, el número de editoriales, de bibliotecas y de lectores es el doble, por lo menos, que hace diez años. La Biblioteca Nacional acoge a un número increíble de lectores. Igual sucede con las demás Bibliotecas de Filosofía y Letras, de la Historia, de la Academia de Jurisprudencia, del Ateneo, de los más lujosos Casinos de la corte. Añádase a todo esto la Hemeroteca Municipal, admirable organización.

Todo esto era poco aún para educar al país. Entonces se hicieron traducciones de las más célebres obras. Hombres de la reconocida competencia de Azorín, Ortega Gasset, Miró, Cela, Jorj, Jiménez y otros muchos cuidaron las traducciones, formaron nuevas Bibliotecas, como, por ejemplo, ésta de Ideas del Siglo XX, dirigida por Ortega Gasset, todo ello para poner al alcance del pueblo las inagotables enseñanzas de los libros.

Todavía quedan muchas cosas por hacer: abaratar el libro, difundirlo, dar a conocer en el Extranjero nuestros valores intelectuales. Hoy el lector español lee todo, porque está sediento de emociones. Admira a Galdós; sigue muy de cerca la obra, abundosa y original, de Pérez de Ayala, de Zoraya, de Miró... No es esto el camino para conseguir muy pronto una suprema perfección nacional?

Este anhelo de la lectura despertará otros sentimientos dormidos hasta ahora. Safudirá su pereza el español, su indiferencia, su eterno cuasi, que, como afirmó Figaro, corrió su siglo y ya empezaba a corromper este otro siglo, que vivimos. El español era cuasi pereoso, cuasi indolente; pero también era cuasi inteligente, cuasi activo. Faltaba eso, el cuasi. Para lograrlo era menester que el libro—como el diágnosis la piedra filosofal, hallada al fin—entrara en los hogares; que hubiera libros en todas partes, en la calle, en la casa, en el casino; hasta en los cuarteles. Y si algún día este afán de leer, de estudiar los hombres 3

En la LIBRERIA FERNANDO FE
Puerta del Sol, 15,
se admiten anuncios y suscripciones para
LA LIBERTAD

Las cosas a través de un libro llegase a convertirse en un ciclo nacional...

CONFERENCIA NACIONAL DEL LIBRO

La «Gaceta» ha publicado una real orden de la Presidencia en la que se dispone lo siguiente:

Artículo 1.º El ministerio de Trabajo, Comercio e Industria, por conducto del Comité Oficial del Libro...

Art. 2.º Dirigirá la Conferencia, por delegación expresa del Gobierno, el ministro de Trabajo, Comercio e Industria...

Art. 3.º El Comité Oficial del Libro, con los elementos directores indicados en el artículo anterior...

Art. 4.º En el plazo de treinta días, a contar de la publicación de la presente disposición...

Art. 5.º En un plazo que terminará el 15 de Noviembre próximo, se recibirán las informaciones a que se refiere el artículo anterior...

LOS LIBROS DE TEXTO EN LOS INSTITUTOS

Ayer se publicó una real orden de Instrucción pública disponiendo:

Que los catedráticos y profesores encargados de cátedras vacantes en los Institutos de Segunda enseñanza...

Los Claustros de los Institutos, según el valor científico y didáctico de las obras propuestas...

Los Claustros publicarán sus dictámenes el día 15 del actual...

Para ser tenidas en cuenta las reclamaciones deberán presentarse colectivamente al Claustro...

Un Miguel Cervantes que no es manco

El Ferrol, 2.—Francisco Pereira y Miguel Cervantes penetraron en un solar destinado a guardar automóviles y gasolina...

Mientras se apoderaban de los bidones se les cayó la vela con que se alumbraban y se produjo una enorme explosión.

Pereira resultó con gravísimas quemaduras, y Cervantes logró huir.

El edificio se quemó totalmente, quedando destruidos los automóviles, que no estaban asegurados. Las pérdidas son de consideración.

Un naufragio en La Coruña La Coruña, 2.—A la altura de Liserge naufragó esta madrugada el vapor «Antón»...

CALZADOS PELAEZ Gran liquidación para renovar modelos

PRECIOS DE REGALO ¡VERDAD! CLAVEL, 2-MAYOR, 4

¡Todos a los toros el día 5 de Septiembre en Aranjuez!

A las cinco de la tarde se lidiarán seis escogidos toros de D. Félix Gómez de Colmenar...

Bolsa y finanzas

LA SESION DE BOLSA DE AYER Otra vez se encuentra el mercado delicado en sus coros directores...

El Banco de España recupera un entero, otro el Español de Crédito y media peseta el Río de la Plata...

En el correo industrial apenas se opera más que con Explosivos; pero con tal firmeza, que ganan 13 pesetas...

Se inscriben muy pocas obligaciones; pero acusan sostenimiento las suscritas.

El correo de moneda extranjera registra alza de 10 céntimos en los francos franceses...

Oficialmente se han negociado: 50.000 francos franceses, a 19,95-99...

Se han cotizado a más de un cambio: Interior, 68,60-65-70...

A última hora, entre particulares, quedaban: Alicante, 451,00, y Norte, 451,00...

COTIZACIONES DEL DIA 2 DE SEPTIEMBRE 4 por 100 Interior.—Serie F, 68,60; E, 68,70; D, 68,70...

Obligaciones del Tesoro.—Enero, serie A, 102,35; B, 102,35; Febrero, serie A, 102,00; B, 102,00...

Garantía Estado.—C. Emisiones, primera, 83,70; Tángier-Fez, 96,65.

Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 4 por 100, 90,30; 5 por 100, 79,25...

Acciones.—Banco de España, 625,00; idem Hipotecario, 395,00; idem Esp. Crédito, 175,00...

Moneda extranjera.—Francos, 19,80; idem suizos, 126,75; idem belgas, 13,60...

Otras Bolsas Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Intern. de Ind. y Com.)...

Bolsa de Bilbao.—Banco de Bilbao, 1.690,00; Banco de Vizcaya, 1.040,00...

Bolsa de París.—Pesetas, 506,00; libras, 161,50; dólares, 33,30...

Bolsa de Londres.—Pesetas, 31,84; francos, 161,25; dólares, 4,8546...

Bolsa de Zurich.—Pesetas, 78,50; francos, 15,55; libras, 25,145; dólares, 14,50...

PUBLICACIONES La esencia del dinero

La «Revista de Occidente» ha tenido el feliz acuerdo de incorporar a su biblioteca de «ideas nuevas» la obra clásica del economista alemán Federico Bendixen...

De todas maneras, y como un jalón de partida para el estudio del dinero, la obra de Bendixen es un documento estimabilísimo...

NOTAS CUBANAS

Arriendo de las tierras del Estado en la isla de Cuba

Habana, 2.—En una entrevista celebrada por el representante de la Cámara, doctor Beltrán...

Expuso sus deseos de fijar a las parcelas de terreno que se arriendan un precio mínimo por caballería anual de arrendamiento...

Terminó el presidente manifestando que tiene en estudio para su pronta resolución el nombramiento de una Comisión que ha de ocuparse en poner en claro la situación...

Convenio de Giro postal entre Cuba y España

Está terminándose el estudio para el convenio de un convenio de giros postales con España, el cual será muy beneficioso para los españoles residentes en Cuba...

Camas doradas con sommier hierro desde 120 pesetas. Gran Exposición, MONTERA, 10.

Asociación de la Prensa (Servicio médico).—Se encuentra en Madrid, de regreso de su viaje, el doctor D. Juan Esquerdo Dale...

Arrenal, 4. Teléfono 44 M. POMPAS FUNEBRES

Radiotelefonía

Programa de radiodifusión para hoy Unión Radio (E. A. J. 7, 373 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de sintonía...

Escuelas y maestros Conclusiones del Congreso de León

Sección tercera. Técnica pedagógica. Primera. Las actuales Escuelas Normales se transformarán en centros de formación cultural y profesional del maestro...

Segunda. Con el fin de facilitar el acceso a este centro de los más capacitados, sea cualquiera la posición social y económica que ocupen...

Tercera. Para la más completa garantía en la selección y colocación del personal que en lo sucesivo ha de tener a su cargo el desempeño de las escuelas...

Cuarta. Con el fin de que sea el encargado de proponer normas relativas a procedimientos, material y programas escolares...

Quinta. Que vista la necesidad de aportar a la escuela un conocimiento científico de las facultades del niño...

Sexta. Siendo obligatoria la práctica de la gimnasia en las escuelas nacionales y necesarias

GUIA DE MADRID

Creemos servir los intereses del forastero que sin conocimientos en Madrid llega a esta capital...

Aparatos de pesar FIEL, S. A. Caballero de Gracia, 7 y 9.

Bares GRIGNOLINO, Príncipe, 4. Café ideal-exprés.

Camiserías Efectos de caza y pesca CARTUCHERIA, Casa Azurmendi, Mayor, 53.

La casa propia BANCO H.º DE EDIFICACION, C. Peñalver, 8.

Muebles para oficinas ARELLANO, Caballero de Gracia, 11.

Opticos ULLOA, Optico especialista, Salud, 1.

Sastrerías CASA SESENA, Cruz, 30, y Espoz y Mina, 11. LA NUEVA CORDOBEZA, Corredera Alta, 21, cuadruplicado.

Seguros PLUS ULTRA, Compañía Anónima de Seguros Generales, plaza de las Cortes, 6.

la Comisaría, donde dijo llamarse Elías Fernández Panadero, de treinta y un años, domiciliado en Quintillano, 2.

Le fueron ocupadas al detenido siete gabardinas, dos guardapolvos y un impermeable usados, que había sustraído en un establecimiento de la Ribera de Curtidores, número 4.

«¿Fué atraído?»—Un individuo llamado Jacinto Serrano Fernández, de veinticinco años de edad, y otros dos sujetos que no han sido habidos, arrebataron violentamente la cartera con 300 pesetas, un monedero con 45 y un reloj con cadena al empleado D. Isidro González Carrasco.

Sólo pudo ser detenido Jacinto, el cual declaró que el dinero y los objetos le habían sido entregados voluntariamente por el denunciante. Este negó las manifestaciones del detenido.

Arrollado por el tren.—Al llegar a la estación de Talavera el tren correo que se dirige a Madrid, según comunican a la estación de las Delicias, fué arrollado el capataz de la Compañía Celestino Guillén, resultando con lesiones de pronóstico reservado.

El herido, después de ser asistido en la misma estación, ingresó en el Hospital.

¡Ahí queda eso!—Ramón Mon, de veinticinco años, dependiente encargado de una tienda de la calle de Bravo Murillo, número 107, ha desaparecido con el importe de la venta del día y la llave del establecimiento.

Su principal, Frutos Esteban Velasco, dueño también de otra tienda en la misma calle, en el número 163, presentó a las autoridades la oportuna denuncia.

Cogen a un espadista.—Miguel Jiménez Fernández, de treinta y un años, ha denunciado a Teodoro Escalona Ruiz (s) el «Toledano» por haber intentado llevarse un bulto con ropas de su propiedad, valoradas en 70 pesetas.

El denunciado, que es un «espadista» muy conocido, ha sido detenido por la Policía.

Correo de teatros

COMEDIA.—La inauguración de la temporada se verificará la próxima semana, con el estreno del juguete cómico en tres actos, original de Enrique García Álvarez y Joaquín Abaíl, titulado «Juanito Mejía».

La compañía, al frente de la cual figura el gran Casimiro Ortas y principales partes de la temporada anterior, ha sido avvalorada con el ingreso en la misma de Eloisa Muro, Herminia Molina y Antonio Riquelme.

LARA.—Inauguración el sábado 4 de Septiembre. A las diez y cuarto de la noche, representación de «La zagala», para «debut» de Carmen Díaz.

TERRAZA DEL CINE DE SAN MIGUEL.—Grandes programas cinematográficos. Noche, a las diez; en el salón, a las cinco y media.

SECCION RELIGIOSA Santos de hoy.—Santos Sandalio, Febes, Pedro, Francisco de Jesús, Juan y Antonio, confesores y mártires, y Santos Basilia, Serapia, Dorotea y Tecla, mártires.

La misa y oficio divino son del cuarto día de la infraoctava, con rito semidoble y color blanco.

ESPECTACULOS PARA HOY CENTRO.—Compañía Aurora Redondo-Valeriano León.—A las diez y tres cuartos, El verdugo de Sevilla.

LATINA.—A las diez y tres cuartos, debut de la compañía Morano, con Volver a vivir (reposición).

NOVEDADES.—Compañía de Eugenio Casals. Inauguración de la temporada.—A las diez y media, Las golondrinas, por Emilio Sagi-Barba.

PARDINAS.—A las seis y tres cuartos, La reina de las Praderas, exitazo (butaca, 1,50).—A las diez y tres cuartos, La casera, definitivamente última representación. El sábado, tarde, Marina, despedida del tenor Ocaña; noche, reestreno de La masonera de Tordesillas; dirigirá la orquesta el maestro Torroba (últimos días de la compañía).

EL CISNE.—A las siete, Las musas latinas y La reina mora.—A las diez y tres cuartos, Agua, azucarillos y aguardiente y La Tempranica.

CIRCO DE PRIDE.—A las diez y media, variada función, en la que tomará parte la gran compañía de Circo. Todos los números nuevos en Madrid. Exitoso extraordinario del temerario domador Trobka, con sus tigres reales. Números altamente cómicos, a cargo de los mejores clowns españoles Pomppoff y Thedy.

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO (Salón y Terraza).—A las seis y cuarto, a las diez y cuarto y a las diez y media, Actualidades Gaumont, Un tiro en la sombra, La hija del corredor.

MONUMENTAL CINEMA.—A las seis y a las diez, La muela de Cirilo, El de la mala suerte, Tancredo, acuarelista; Los dos sargentos franceses.

CINE IDEAL.—A las seis y a las diez y media, todos los días, estrenos: hoy, En el barrio chino, Un político honrado (por Thomas Meighan), El vencedor del gran premio (por Johnny Hines).

CINEMA GOYA.—A las diez y media (jardín), Sota, caballo y rey; Noticiero Fox, En busca de un heredero.

Imprenta de LA LIBERTAD, Madera, 3

Durante el verano se presentan dolores de muelas... Tablet as "Bayer" de Aspirina

DORMID TRANQUILOS sin que os mortifiquen los mosquitos... ZAMPIRONI

"Aro" Macarrones, fideos, pastas... PRESERVATIVOS

INDUSTRIA IMPORTANTE PRIVILEGIADA... A plazos TEJIDOS, SASTRERIA

VIGKA El preparado más científico y eficaz contra la calvicie... UNICO EN EL MUNDO

CARDIOSIT INYECTABLES.—TONICO CARDIACO PODEROSO... 43, Broad Street, 43. LONDRES

Topógrafos ACADEMIA CANTOS San Bernardo, 2, Madrid.

LOS TIROLESES EMPRESA ANUNCIADORA... PRESUPUESTOS Y DIBUJOS GRATIS

FOSFORATOL EL MEJOR DIGESTIVO

EN LA ADMINISTRACION DE «LA LIBERTAD», SAN ROQUE, 7... DE DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA

RADIOPATHIK Estimulante radio-activo de las células nerviosas... HUDSON'S LABORATORY

PARA EL CABELLO LA LOCION ROM NO TIENE RIVAL... AGENCIAS REYES

Para anuncios LA PUBLICIDAD LEON, 20. Teléfono 1.085 M.

Anisete Venus LICOR BENEDETTO... Exquisitos productos fabricados por la Casa Fuster Molinas

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS Anuario luna biselada, 125 pesetas... Comedores, dormitorios, silleros, colchones...

Piso amueblado, Limón, 8, primero... Preciosos cuartos, 80 pesetas...

Señorita, veinte años, desea colocación... Mozo práctico en embalaje, conociendo material eléctrico...

Deseo portería modesta, sin pretensiones... Profesora de piano y violín; lecciones económicas...

Joven instruido, apto para oficina, ofrécese colaboración, ordenanza o cargo análogo... Se ofrece asistente joven, 5 meses y medio...

Señora formal desea ocupación, sabiendo guisar, costura, plancha... Necesito cortador y maquinista de pelotería...

Hacen falta ayudantes de ebanistas y tallistas... Necesito buena criada, buen sueldo...

Faltan criadas. Paz, 13, segundo... Sastre, necesito aprendizas. Farmacia, 3.

Academia Americana de Automovilismo, cien pesetas enseñanza completa... Clases especiales para empleados y obreros...

Traspaso tienda, Prim, 5 (Tetuán), y vendo casa nueva... Masajista, curación de reuma y parálisis...

ALQUILERES General Pardiñas, 20, cuartos con ascensor... Exteriores, once duros; Comandante Grijuela, 18.

Bugatti, cuatro y ocho cilindros, carrozados, dos, tres, cuatro asientos... Chevrolet Turismo, camionetas, omnibus...

Señorita dieciocho años, buena letra, desea colocación en oficina o cosa análoga... Se ofrece chocolatero para Madrid o provincias...

Jovenita mecanógrafa, buena letra, correspondencia francesa, desea colocación... Matrimonio joven, sin hijos, porteros, se ofrecen para lo mismo cosa análoga...

Se ofrece asistente joven, 5 meses y medio... Necesito practicante de Farmacia apto en despacho recetas...

Necesito criada para todo. Fernando Cádiz, 20, cuarto derecha... Necesito criada para todo. Fernando Cádiz, 20, cuarto derecha.

Partos, profesora. Consultas reservadas. Andrés Mellado, 4 (Argüelles)... Partos, Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas...

Partos, Rosa Mora. Consulta embarazadas... Paz Yscar. Consulta reservada embarazadas...

Partos, consulta reservada económica. Jorge Juan, 53... Escuela naturista, prácticas enseñanzas para gozar salud completa...

Nuevos quedan los pisos y muebles con brillo... Preciosos lúds, hembra y macho, tres meses...

ALQUILERES Cuartos sancaos, casa nueva construcción... Exteriores Mediodía, seis habitaciones, 17 y 18 duros...

Carraje Araque admiten automóviles, precios módicos... Vendemos Fiats, 501 y Citroens, ocasión, plaza y contado...

Modista, buen corte, a domicilio, económica... Joven diecisiete años, auxiliar contable, mecanógrafo...

Señora independiente socialmente; inmejorables referencias... Ofrécese medio oficial relojero...

Guarda civil retirado, casado, sin hijos, desea porteria... Vigilante de primera, retirado, sin hijos...

Calderero hierro precisa buen operario... Hace falta muchacha para todo...

Meritorio, buena letra, referencias. Suelo, 30 pesetas... Lavapiés, 39, lechería, hace falta muchacha para servir...

Curación venéreo, sífilis, purgaciones... Curación venéreo, sífilis, purgaciones...

Parceles entre pines, quince minutos Sol, desde ocho céntimos pie... Portalito céntrico, reducidísimo alquiler...

Se vende una partida de lana churra de excelente calidad... Se traspasa lechería, dos huecos...

ESTUDIOS PRACTICOS SISTEMAS AMERICANOS... 15 Pbs. el mes en grupo... Profesor: D. Luis González-Ortiz

El anuncio en esta sección será gratuito... DEMANDAS Ofrécese asistente, Puente Toledo, subida Santa María, 20, Dionisia.

Modista económica; hechura vistida muy económica... Ofrécese costurera de ropa blanca o repaso...

Modista económica se ofrece a domicilio... Modista domicilio y casa. San Millán, 2, tercero, centro.

Ofrécese medio oficial relojero... Calderero hierro precisa buen operario...

Meritorio, buena letra, referencias... Lavapiés, 39, lechería, hace falta muchacha para servir...

Escuela Comercial Roly, Carranza, 8... Academia Mercantil, contabilidad, taquígrafías...

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD... QUIJOSCOS DE «LA LIBERTAD»