

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

MADRID

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD { Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.

Numero suelto, 10 céntimos

SOLIDARIDAD ASIATICA

El Congreso de Nagasaki

La Prensa anglosajona ha seguido con no decaído interés la marcha de las sesiones celebradas en Nagasaki, lugar donde cien delegados de distintos países del mundo amanillo se reunieron con propósitos tendentes a crear una solidaridad hoy inexistente. Vagamente perciben los pueblos del Asia que su impotencia ante el imperialismo europeo, más que a la fuerza de las naciones de Occidente, es preciso atribuir a la dispersión, que se traduce en ignorancia mutua, de chinos, nipones, tártaros, hindús, persas, afganos. No dejó tampoco de influir en esas propensiones el hecho de que América tiende a crear una amplia unidad moral integrada por las naciones del Nuevo Mundo; a que Inglaterra apriete los lazos federales de su Imperio; a que Europa reincida en la tendencia que persigue la restauración de una unidad moral maltrecha por cuatro años de guerra agotadora.

Si nosotros fuésemos dados al alarmismo podríamos poner a prueba la imprevisibilidad del lector hablándole de un «peligro amarillo» inminente y vaticinando un próximo aplastamiento de Occidente realizado por el Asia invasora. Pero tal diagnóstico sería por irreal; el peligro, si existe, es remoto, debido en parte a circunstancias que más adelante destacaremos; pero la lejanía de la supuesta amenaza no exculpa nuestro silencio ni nuestra indiferencia. El hecho de que la recientemente clausurada Conferencia de Nagasaki no condujese a ninguna finalidad positiva de acción próxima y solidaria, no fué obstáculo para que yanquis e ingleses siguiesen de cerca ese primer intento de panasiatismo, patrocinado por el Japón.

Aparentemente, la tesis del panasiatismo es a la vez coherente y realizable; viven los pueblos asiáticos—dígase lo que se quiera por quienes pretenden ignorar la realidad—en una evidente situación de inferioridad; la tan reiteradamente proclamada igualdad de razas no existe; quiso el Japón inscribir ese principio entre los acordados en las deliberaciones que precedieron al Tratado de Versalles; tropezaron los nipones con la abierta hostilidad de los Estados Unidos; esta actitud—más o menos solapadamente—fué apoyada por los delegados europeos; lo que aquella repulsa norteamericana representaba se vió bien pronto; las leyes promulgadas por Coolidge, restrictivas de la inmigración, se fundaban en consideraciones de raza; japoneses y chinos se vieron de hecho expulsados de las costas de San Francisco de California. Tal actitud podía ser fundamentada en un principio de defensa. Pero Norteamérica pecó gravemente por inconsecuencia; al propio tiempo que cerraba sus puertas defendía en China el principio patrocinado por Mr. Hay, denominado de la «puerta abierta», opuesto a la extensión y a la perduración de las «esferas de influencia» y de las «esferas de arribo», impudicamente explotadas por las potencias europeas; así, lo que en China era libertad, en Norteamérica se convertía en restricción. ¿Cómo solicitar al propio tiempo la entrada libre en China e impedir que los chinos habitasen las costas del Pacífico norteamericano? Si se argüía que esta práctica se deducía del principio «América, para los americanos», la misma lógica exigía que en tierras amarillentas debía inscribirse como lema «Asia, para los pueblos asiáticos»; a un monomismo americano era preciso oponer un monomismo asiático; si aquél es defendible, en idéntica medida lo es el segundo; si, por el contrario, se quería que Asia fuese para la Humanidad, no podía olvidarse que de esta última formaban parte los pueblos asiáticos.

Fué el Japón quien, con su habitual sagacidad, enarboló la bandera de combate. China no podía izarla; sumida en una interminable guerra civil, velase reducida a una innegable impotencia; su panasiatismo en tales condiciones no pasaría de constituir una actividad meramente declamatoria. Por el contrario, los nipones, que supieron apropiarse la cultura europea, disponían de una fuerza material evidente; en sus manos, el panasiatismo constituía algo más que una declaración verbal. El Japón intentó estimular ese sentimiento panasiático. ¿Por qué hasta el presente no lo consiguió?

El Japón, por circunstancias que por lo complejas sería imposible reseñar ahora, y que analizamos reposadamente en nuestra obra «La política exterior norteamericana de la postguerra», véase obligado a practicar una política de continua y ascendente dilatación territorial; la lleva a cabo a expensas de otros pueblos asiáticos, especialmente de China y Corea; en esa propensión insoportable reside la endeblesz de su tesis; porque el país del Mikado practica, a su vez, una política tan contradictoria como la realizada por los Estados Unidos; defiende en Versalles el principio de igualdad de razas; pero al propio tiempo

conseguir que en el Tratado de 1919 se inscriban los artículos 156, 157 y 158, por los cuales el Japón sucede a Alemania en sus derechos sobre Kiao-Tcheu; tal concesión se realizaba a expensas de China; para el ex Cielste Imperio, aparte circunstancias de proximidad geográfica y de similitud racial, el Japón practicaba una política imperialista que nada tenía que envidiar a la de Europa en cuanto a desagravio; no digamos lo que del panasiatismo defendido por el Japón pensaban los desventurados coreanos, anexionados, sin más excusa que un hecho de fuerza, al país mikadial.

¿Cómo Asia, esa parte de Asia que desentendió frente a Europa el papel de víctima predestinada, podía aceptar que la manumisión viniese del Japón, aventajado discípulo de la Europa imperialista?

En Asia se repetía lo acontecido en América; en el Nuevo Mundo, el panamericanismo resulta explícitamente sospechoso para ciertas Repúblicas de ascendiente ibérico, que padecieron dolorosamente la política imperialista patrocinada por los hombres de Washington. «América para los americanos», significaba «América para los norteamericanos». «Asia para los pueblos asiáticos», puesto en labios de los hombres de Tokio, equivalía a «El continente asiático para el Japón». Por eso, frente a los dos colosos, nació, vive y vivirá en América y en Asia un parecido recelo.

A esas causas es preciso atribuir el fracaso de la Conferencia de Nagasaki, en la cual se notó la ausencia de la aportación china. En esta apreciación coinciden todos los comentaristas; cabe deducir de la misma que para los glosadores de la Conferencia de Nagasaki, en el caso de obtenerse el asentimiento chino, la eficiencia de esa reunión asiática sería incuestionable. Permitámonos que desistamos de semejante apreciación; no juzgamos que el problema asiático pueda referirse a China y al Japón; existe otro factor, a nuestro entender decisivo; pasó inadvertido para aquellos que no han sabido distinguir el Asia aparente de la real; juzgan los comentaristas que lo preponderante en Asia se reduce a los factores mandchu y nipón. No coincide con ese criterio el nuestro; en la inmensidad misteriosa de Asia, en el dilatado espacio limitado por el Thibet, al Sur, y por el desierto de Gobi, en Mongolia, vive un mundo ignorado, vivero de fuerzas intactas, hoy adormecidas, pero en modo alguno perdidas; de esa humanidad queremos hablar; en ella vemos nosotros el Asia viviente; lo que ese factor tártaro puede representar en las luchas del porvenir ha de ser por nosotros destacado en un próximo trabajo.

CAMILO BARGIA TRELLES

DESPUES DEL ACCIDENTE

El "Espagne,, es remolcado a El Ferrol

El Ferrol, 26.—Conducido por el remolcador «Galicia», llegó a esta bahía el transatlántico «Espagne».

El «Espagne» tiene una gran vía de agua y ha perdido una hélice. A las cinco de la tarde entró en el dique de la Constructora Naval para ser reconocido por los peritos.

Después de este examen se decidirá si ha de venir otro barco a recoger el pasaje (más de 600 personas), que continúa a bordo.

Los pasajeros del transatlántico se encuentran sin novedad.

Han declarado que a las seis y media de la tarde de ayer se sintió un fuerte golpe, creyendo algunos pasajeros que habían llegado a La Coruña, pues la densísima niebla impedía darse cuenta de la situación del barco.

Sin embargo, cuando el comandante dió orden de que todo el pasaje de tercera se trasladase a la cubierta de primera, los viajeros se dieron cuenta de que algo anormal ocurría, produciéndose entonces gran pánico, que la oficialidad pudo calmar afirmando que ni el barco ni las vidas de los pasajeros corrían peligro alguno.

La presencia de varios remolcadores que rodearon al barco por babor y estribor tranquilizó los ánimos, haciendo renacer la confianza. Entre los pasajeros figuran varias personalidades que han pedido permiso para desembarcar y continuar por tierra su viaje a París, entre ellas el doctor Ramos, consejero técnico de la Delegación cubana en la Sociedad de Naciones, que se dirige a Ginebra.

Otros accidentes marítimos

El Ferrol, 26.—El vapor de la matrícula de Bilbao «Aranzazu Mendiz», de 1.100 toneladas, perteneciente a la Compañía Sota, ha en allado en las primeras horas del día de hoy, a causa de la densa niebla reinante, entre Duxera y Cabo Prior, arrojándosele en el casco una gran brecha e inundándosele dos bodegas y dos tanques. Procedía de Gijón y se dirigía a Buenos Aires.

Esta tarde fué varado en la playa de Seljo, perteneciente a esta ria.

Se esperan instrucciones de los armadores.

Debido también a la niebla de ayer, encallaron igualmente cuatro buques pesqueros.

Continúa la cerrazón del tiempo.

A las seis de la tarde llegaron los tripulantes del vapor «Mar Domingo», que, a consecuencia de la niebla, se perdió en la playa de Santa Comba.

También embarrancó el barco «Freijo», salvanco de la tripulación.

A última hora pide auxilio desde alta mar otro barco con averías.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto García, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

Coplas del día Genial

Estuve tres días ha en este taurino caso, y el Gallo dió la espartá... ¡Qué gracioso!

Con gesto torero y bello, y con alevosa mano, pinchaba al toro en el cuello... ¡Qué genial!

Buscaba con mil achares, y con un mudo cerval, al toro las pupilares... ¡Qué genial!

Después, con rauda presteza, se tiró, medio alocaado, al callejón de cabeza... ¡Qué salado!

Por fin, la faena acaba, y al público, jubilos, se le caía la baba... ¡Qué gracioso!

¡No hay como el Gallo, señores, y lo digo muy formal!... ¡No tiene duda, lectores! ¡Es genial!

Verle tirar diez muietas, con un pavor infinito, me costó treinta pesetas... ¡Qué genial y qué bonito!

Las espartás ya fainosas, en el diestro no son raras, en verdad que son graciosas... ¡Pero son un poco caras!

LUIS DE TAPIA San Sebastián, 1926.

ANDANZAS ROMÁNTICAS

Reconquista de la libertad

Atrás quedó Luzmela, suelo de jardines, valle predilecto del Saja; pero este río de nuestra niñez nos ha de acompañar largas horas todavía. Baja él y nosotros subimos; se nos esconde, alejándose un poco hacia la hondura fresca de los ansares en la aldea de Cos, pueblo reducido y callado al que no faltan blasones y ruinas históricas, ni tampoco el auge moderno que el oro de América derrocha con bizzaría en el Norte y Occidente de España; la escuela amplia, de reciente construcción, aún sin estrenar, cerrada por las vacaciones estivales; el «chalet» vistoso, con mucha verja de hierro, galerías, torres y garaje y el magnífico panteón, irguiendo con extrañeza su oronda cúpula sobre la caña vertical de los maíces, obra de un poder sorprendente en este humilde cementerio que alarga una avenida y una puerta triunfal hasta la carretera como para «vivir» en fácil servidumbre con el garaje y el hotel de los espléndidos indianos.

Una comunicación semejante hemos de ver en muchos pueblos del recorrido. Los españoles que han gastado su existencia al otro lado de la Mar vuelven al terruño para hacer, infaliblemente, una casa, una escuela, un panteón; algunos hacen también un hospital.

Y cuando aquí florece la excepción en todo su brío cántabro, imponderable, hay un señor de Valdecilla que llega a ser marqués y merece llegar a duque porque da fervorosamente sus millones para todas las empresas de enseñanza, arte y misericordia. A Cos le han tocado en suerte dos indianos, y hasta dos indianos de mucho rumbo.

Volvemos a oír la canturía del río encallada por el estiaje y entramos por la hoz de Santa Lucía, entre los montes del Escudo y los de Uceda.

Aquí Bienvenida nos advierte que no funciona el torno del carricoche y habrá que poner una galga, el fren primitivo, especie de arco tirante, hecho con una vara y una soga, que contiene el pezón de una de las ruedas. Y en este mesón grave y obscuro de Santa Lucía nos remediamos

de un modo que permite la marcha segura de «Zahorí», ya muy amigo nuestro; nos parece que recibe con gusto palabras y caricias, aguja las orejas cuando le hablamos y nos sigue sin necesidad de arrearle en cuanto volvemos a caminar. Recordamos a Job el Patriarca que, en su prosperidad, tuvo hasta mil borricos, y pensamos que no ejercitaría su paciencia con ellos precisamente si eran tan dóciles como el que nos sirve en esta mañana rubia sobre una tierra morena poco acostumbrada a los rayos del sol.

Quizá ella no ha enrojado nunca como la andaluza, porque no la ruborizan los besos del astro ardiente. Y este año de excesivo calor, de sequía pertinaz, nuestro paisaje hecho de lágrimas y niebla se dora con inusitado matiz, que sólo es verde, más o menos obscuro, en las orillas del agua y en la profundidad de los bosques.

El color del oro equivale en nuestra vegetación del estío a una palidez febril muy distinta a la natural amarillez del otoño. Es que hoy Febo se enamora de la hermosura esquiva y morena del país, la persigue locamente, la acosa, sitiándola por la sed.

Ya no corren los ríos en torrente como de costumbre; las cascadas inmóviles de tan abundantes, sostenidas por la fuerza perenne del manantial, floran su languidez y se rompen en lluvia efímera en tanto que enmudecen en arroyos y cauchiles, caellan las fuentes y los regajales y hasta el saetín de los molinos interrumpe su hebra saltarina que daba tanta frescura al campo. La tierra, brava y hermosa, siente el desmayo y la pasión del sediento; los labradores sufren ante las cosechas asuridas y hablan de sacar a los santos milagrosos en procesión para que llueva.

Nosotros hoy, egoístas en el afán andariego, preferimos que nos tueste un poco el sol, a quien adoreramos pagamente, acaso por el contraste de una infancia soñadora entre ciervos del monte y brumas de la Mar.

¡La Mar!... ¡Tanto quererla y sentirla tumultuosa, en las mismas entrañas del corazón, y hemos salido a espaldas suyas, buscando los caminos desusados y montañeses, huyendo de los automóviles de la costa, el bullicio de las playas y los holgorios del verano!

Así nos sumergimos en una embriaguez de silencio y soledad. La tierra amada es más nuestra que nunca porque llevamos el pie caliente de su roca, palpante de su ritmo, soberbio de su altivez. Se nos figura que hemos reconquistado la primitiva libertad de los hombres. Nuestro holgado vestido de percal, las alpargatas silentes, la pastora liviana que a ratos nos cubre la cabeza, hasta el bastón de peregrino que nos apoya, nos hace exóticos en la ruta civil. Somos una gente audaz y extraña, libre y pobre, unos aventureros de la Naturaleza. ¿Nos tomarán por comediantes?... ¿Por bolcheviques?

El tránsito por la hoz está suavemente húmedo por el cantar del Saja. Se goza aquí el quietamiento del espíritu; se ablanda un poco la pesadumbre íntima al golpe de una emoción que hierde porve cura. No obstante, nos decimos con un filósofo moderno: «El campo, y sobre todo la montaña, aletran sólo a quienes ignoran su responsabilidad en la vida...»

Andamos tristes nuevamente; sentimos vivir como nunca el camino que pisamos y nos acuden sombríos pensamientos de eternidad bajo estas cimas estampadas en el aire...

GONCHA ESPINA

Hoces del Escudo, Agosto de 1926.

Billetes ingleses falsos

Londres, 26.—La Policía londinense ha descubierto en el barrio Este de la ciudad una fábrica de moneda falsa.

Se cree con razones fundadas que han sido enviados al Continente billetes falsos de una libra esterlina en grandes cantidades.

La mujer de moda el próximo invierno

Londres, 26.—A consecuencia de las diferentes opiniones emitidas en la Prensa de los Estados Unidos, respecto a cuál será el tipo de la mujer a la moda el próximo invierno, los periódicos ingleses han decidido poner fin a la polémica, abriendo un concurso.

Mañana viernes, en Folstone, ante un Jurado compuesto de hombres, desfilarán jóvenes rubias y morenas. Después del desfile se verificará la votación. El resultado del escrutinio dará a conocer el tipo de la mujer que estará de moda en el invierno 1926-1927.

El nadador Sullivan intenta atravesar el Canal de San Jorge

Londres, 26.—El nadador irlandés Henri Sullivan, que fué el segundo hombre que consiguió cruzar a nado el Canal de la Mancha, ha anunciado su propósito de intentar la travesía del Canal de San Jorge, saliendo de la punta Holly-head, para tocar en Kingstown al Norte de Dublín.

La distancia que separa la costa occidental inglesa de la costa irlandesa es de unos 128 kilómetros.

LOGOGRAMA

PLAZA

DE BENAVENTE

En la última sesión celebrada por el Ayuntamiento de Madrid se dió cuenta de una concesión de licencia para construir un edificio en una calle que carece de nombre y rotulación. Un ingeniosísimo colega de la noche ha puesto a tan curiosa noticia muy oportunos comentarios. Una calle sin título, aquí, donde son tantas las celebridades que aspiran a perpetuar su gloria, real o inmercedia y ficticia, es un caso sin precedente. Lo ordinario es que, mucho antes de que se abra una vía, tenga ya su denominación y ostente el nombre de un ciudadano, que, por lo regular, no ha realizado acción alguna meritoria, pero que cuenta con influencia suficiente para que su fama quede consagrada cual la de los más heroicos conquistadores o los literatos más eximios.

En esto de la rotulación de calles se ha procedido en Madrid sin criterio y sin buen sentido. España tuvo un monarca sabio, cuya memoria veneran a un tiempo políticos, hombres de ciencia, matemáticos, moralistas, poetas y juristas. Este monarca ejemplar, que tanta gloria dió a su patria, fué Alfonso X. Pues bien; para perpetuar su memoria, hay un callejón sin urbanizar en lo más escondido del barrio de Chamberí. En cambio, Felipe IV, poelastro ridiculo, disipador de nuestra grandeza, inquisidor degenerado y matador de Villamediana, tiene una hermosa calle en que están dos Museos, la Academia Española y el más suntuoso hotel madrileño, como si el desdichado coleccionador de bufones hubiera sido el más genuino representante de la cultura y del progreso. Compárese la calle de Floridablanca, el gestor más prudente que ha tenido España de los negocios públicos, con las dedicadas a aquellos dos gobernantes funestos que se llamaron Sagasta y Bravo Murillo, y se verá que, al rotular las calles, no se ha pensado en enaltecer las glorias españolas, sino en satisfacer vanidades, influencias y partidismos de todo género.

Cervantes, la gloria íbera por antonomasia, tiene una calle de tercer orden, lo mismo que Lope de Vega, el fundador verdadero de nuestro Teatro; igual que Calderón y que Tirso de Molina. En cambio, hay hermosas vías que llevan los nombres de Lista, que no fué sino un preceptista mediocre; de D. Nicolás María Rivero, muy honrado y excelente orador, pero en mi sentir algo menos glorioso que el Príncipe de nuestros ingenios. También cuentan con avenidas más suntuosas Olózaga y Zurbano, que bien merecieron homenajes, pero no superiores a los tributados a nuestros genios del Siglo de Oro, al Gran Capitán, a Cisneros, a Hernán Cortés, a Servet y a Bartolomé Estéban Murillo.

No hablemos de las muchas calles consagradas a personajes insignificantes o totalmente desconocidos. De éstas han hablado suficientemente Répide, Castrovido y Diego San José, mis tres paisanos especializados en la historia de la villa y corte; amén de su buen imitador Velasco Zazo. Da grima ver cómo han sido olvidados hombres insignes y figuras históricas de fama universal y se ha rendido homenaje injustificado a desconocidos y gentes vulgares. En esto, como en la erección de monumentos y estatuas, hay verdaderas enormidades, que justificarían una nueva «Cólera del bronce», como en los tiempos de Hugo el divino.

Hay, además, algo en que no se han fijado jamás nuestros ediles, y es en lo que puede contribuir, para estrechar vínculos de afecto entre pueblos hermanos, la consagración de una vía pública a su constante recuerdo y reverencia. Algunos ejemplos pueden bastar a demostrar tal afirmación. Nadie duda que el señor conde de Peñalver mereció bien de los madrileños; pero, para alfeñecer su nombre, hubiera bastado una calle de las que desembocan en la llamada Gran Vía, de la cual no fué iniciador. En cambio, ¡qué motivo de afecto y de gratitud no sería para los franceses y americanos residentes en Madrid, y para los que nunca lo visitaron, que se hubiera titulado el primer trozo Avenida de París y el segundo Avenida de América! Nadie me gana en fervoroso culto a la memoria del insigne Pi y Margall; pero su memoria hubiera quedado honrada igualmente dedicándole otra calle de primer orden, y, en cambio, nadie imagina la resonancia que en América hubiera tenido una demostración de cariño como la que significaría dar el nombre de esta hermosa avenida a los pueblos de nuestro origen y cómo serviría a los americanos para buscarla como punto de reunión y para ponderar nuestro firme deseo (no meramente verbal y huero, sino efectivo y seguro) de rendir homenaje a la civilización hispanoamericana.

Y así, aunque hubiérase tardado un poco más en tener calle de Serrano, general

La situación en Marruecos

INFORMES DE MADRID

La Comisión de límites

El «Diario Oficial del Ministerio de la Guerra» publica la siguiente circular: «Para reanudar los trabajos de delimitación entre las zonas española y francesa del protectorado en Marruecos, se dispone se refuerce con el personal necesario la sección española de la Comisión de límites, que quedará constituida como sigue: Jefe: Teniente coronel de Estado Mayor don Antonio Aranda Mata, de la Comisión de límites. Comandante de Estado Mayor, D. Emilio Esteban Infante, del Depósito de la Guerra. Comandante de Infantería, D. Jesús Jiménez Ortoneda, de las Intervenciones Militares de Melilla. Comandante de Estado Mayor, D. Jesús Figuerola Alamán, disponible en Ceuta. Capitán de Estado Mayor, D. Rafael Gómez Redondo, de la Comandancia general de Ceuta. Un intérprete. Sin perjuicio de la dependencia que en el orden militar y técnico tenga la Comisión respecto a este ministerio, recibirá en lo demás sus instrucciones de la Presidencia del Consejo de ministros, y el personal que se agregará a la Comisión para reforzarla continuará en sus actuales destinos o situaciones, por los que percibirá todos los devengos que le correspondan y tendrá derecho durante el tiempo que preste sus servicios como agregados a la Comisión de límites, a las dietas reglamentarias en la misma forma que el destinado de plantilla en la referida Comisión, dietas que serán sufragadas con cargo al presupuesto de la Presidencia.»

El embarque de Abd-el-Krim
En la Dirección de Marruecos y Colonias han manifestado hoy a medio día que el próximo sábado, día 28, embarcarán en Casablanca a bordo del vapor correo «Abda» Abd-el-Krim, su hermano, su hijo y demás familia, los cuales se dirigen a Marsella, donde embarcarán nuevamente el 2 de Septiembre con rumbo a la isla de Reunión.

Capaz llegó a Amíad
Esta madrugada facilitaron en el Gabinete de Censura la siguiente nota: «Columna teniente coronel Capaz llegó ayer por la tarde a Amíad, encontrando todo el terreno recorrido tranquilo y presiguiendo el desarme de indígenas que quedaban rezagados.»

DESDE MELILLA
Varias noticias
Melilla, 26.—El tercer escuadrón del regimiento de Alcañara marchó con dirección al zoco el Sabat de Ain Amar con objeto de relevar a las tropas francesas. Nuevamente han sido bombardeadas las inmediaciones del zoco el Telata de Ketama. Cuatro camiones blindados salieron de Drius para Melilla. En Drius hizo explosión un pequeño depósito de municiones y resultaron heridos cuatro indígenas. Para inspeccionar los trabajos del tendido de líneas telefónicas marchó al zoco el Telata de Asef y Meseta de Tesef el teniente coronel de Ingenieros Sr. Sopriani.

DESDE TETUAN
Las escuadrillas luchan con el fuerte viento de Levante.—Algunos accidentes.—Herido comportamiento de un equipo.—Descubrimiento de armas en Tetuán.—Capaz regresa de Punta Pescadores.—Heridos y enfermos
Tetuán, 26.—Las escuadrillas de Aviación tuvieron ayer un día de prueba por el fuerte vendaval de Levante, que hacía penosísimo el vuelo a través de las altas montañas que bordean el valle de Xauen. Los pilotos y aviadores cumplen los objetivos con manifiesta exposición de su vida por causa de las fortísimas rachas de viento, que originan accidentes. La escuadrilla R. L. de fabricación nacional, construida en Carabanchel, recibió orden de bombardear e incendiar los alcañares de Miskrela. Los boquetes que forman el terreno de esa comarca son propicios al poniente y no al levante de estos días. La escuadrilla saltó a cumplir su cometido, y un aparato pilotado por el capitán de Artillería Hazzanz aterrizó violentamente en Dar Acoqa, salvándose el equipo y el aparato. Otro de la misma marca salió con igual objetivo, y al llegar a la altura del fondallido del Amin, por impulso de vendaval, corrió el contenedor de las bombas incendiarias que llevaba, prendiendo fuego al aparato, y en tan difíciles circunstancias, el sargento bombardero José Antonio López Garro arrancó la carabina, y a fuerza de golpes consiguió contener el fuego, arrojando a los aires las bombas, ayudado por el piloto, el teniente de Caballería D. José Sánchez Álvarez, que ante el inminente peligro, momentáneamente abandonó el mando del aparato, ayudando al bombardero en su arriesgada misión. Normalizada la situación, el aparato se dirigió a Miskrela, cumpliendo su misión, a pesar de los horribles dolores por quemaduras en la mano derecha y pie izquierdo que sufría el sargento bombardero. Al aterrizar en el aeródromo se apreció que el aparato tenía destruido el fuselaje. El jefe de Aviación da cuenta de lo realizado por el heroico equipo en forma entusiástica.

En Xauen se ha descubierto, oculto en una casa, un importante depósito de cartuchería, vainas y fusiles en número considerable, transportándose a Tetuán. También se descubrió un gran repuesto de accesorios de automóvil. En las proximidades de la posición de zoco El Arba se sintió la noche pasada un fuerte brote, enviando la intervención militar un destacamento de mehaznias, que escucharon a los naturales del país que fueron atacados por los huídos, para razzarles el ganado, siendo dispersados los bandoleros con bajas vistas. Llegó de Punta Pescadores Capaz, con su columna, desembarcando y manifestando que reina tranquilidad en aquel territorio, ocupando los puestos con tropas de la mehallá de Tetuán e ídulas para guardar el enlace. En tren se evacuaron a Ceuta cien enfermos de tropa y el teniente del batallón de África D. Antonio Pintado, y oficiales enfermos: de África número 6, el teniente D. José Arías Costi; el alférez de África número 3 don Antonio Corita, y el teniente de Artillería de Ceuta D. Fernando Rivas.

Sigue la brillante actuación aérea
Tetuán, 26.—Para evitar en lo posible el número de accidentes de Aviación registrados es-

tos días, particularmente por el temporal Levante, el Mando dispuso que el personal de las fuerzas aéreas de esta zona reconozca y estudie los emplazamientos probables de campos de aterrizaje provisionales, tanto en el camino de Xauen como sobre la costa, hasta el Peñón de Vetez.

En las instrucciones dadas para cumplir este servicio, se ordena que dichos oficiales recaben de los jefes de las diferentes posiciones cuantos auxilios necesiten para realizar dicha comisión.

Prosigue la labor intensísima de las fuerzas aéreas luchando con el vendaval Levante y ejecutando todos los cometidos, a pesar de los accidentes registrados en los últimos días. Mejoraron el capitán Julián Rubio y el cabo Esperuela, que volando sobre el macizo de Beni Hassan fueron derribados por una racha de viento, cayendo más allá del poblado de Bahamar, recogiendo las fuerzas indígenas del comandante López Bravo y de la intervención de la kabila, que los encontraron con diversas contusiones, transportados en una ambulancia a este Hospital, y sufriendo el avión grandes desperfectos.

Parte oficial realista brillante actuación fuerzas aéreas durante estos días, en que con fuerte temporal y recorriendo grandes distancias desempeñaron acertadamente difíciles misiones confiadas, sin que cruzada tiempo haya sido motivo para dejar sentir campo rebelde castigo merecen huídos y bandoleros. Las noticias de Punta Pescadores son satisfactorias, así como del interior, de Beni Arós y Xunaila.

En los reconocimientos de vanguardias que realizan nuestras mehaznias son guiadas por gentes del país, que los reciben bien, procurándoles toda clase de facilidades. En la zona de Lerache tampoco ocurre novedad.

Llegada de baterías
Procedente de la línea de Xauen llegaron a esta plaza las baterías del segundo y tercer regimientos de Artillería de montaña. Sigueron viaje por Ceuta, donde embarcarán con rumbo a la Península, con objeto de reincorporarse a sus guarniciones de Vitoria y La Coruña, respectivamente.

Encarcelamiento de un estafador
Desde Tánger ha sido conducido por la Policía gubernativa el soldado Manuel García Navarrete, famoso estafador, que se hallaba procesado y logró evadirse de la fortaleza del Hacho, en Ceuta. Comedió en Tetuán muchas estafas, para lo cual se vestía unas veces de capitán de Ingenieros y otras de teniente de Regulares. De esta manera conseguía créditos en diferentes comercios con documentos falsos. En Tánger se hallaron varios uniformes. García Navarrete ingresó en la cárcel de Tetuán hasta que lo reclame la jurisdicción de Guerra, que le sigue proceso por haber maltratado de obra a un capitán.

La ofensiva francesa
Tánger, 26.—Las tropas francesas han reanudado la ofensiva al Norte de Wazan. Las manda el general Monhoven, habiendo ocupado Rehans, así como los antiguos puestos de Ruren y Kibana. Este último puesto había sido abandonado el año anterior, no habiéndose vuelto a ocupar hasta ahora. Como consecuencia del avance hecho por las tropas francesas, éstas han establecido contacto con las tropas españolas. La operación ha resultado fácil, debido a la ocupación de Xauen por los españoles, que ha imposibilitado las filtraciones. Los generales Bouché y Duffeux asistieron a esta operación.

El hijo de la ex emperatriz Zita, operado
Bilbao, 26.—Esta mañana ha sido operado de apendicitis, en la clínica del doctor San Sebastián, el archiduque Félix, hijo de la ex emperatriz Zita. La operación fué presenciada por el doctor Delage, de Viena, por otro médico llegado de Zurich y por el médico que asiste a la familia imperial en Lequeitio. La operación ha sido realizada con feliz éxito, y el enfermo se halla en estado satisfactorio.

En una carrera de automóviles
Un corredor muerto.—Varios heridos graves
Boulogne Sur Mer, 26.—En el circuito automovilístico que se celebra actualmente en esta población, el coche dirigido por el corredor inglés Howey, al hacer un viraje, se precipitó sobre la muchedumbre que presenciaba la carrera. Howey resultó muerto, y gentes y otras personas graves y varios heridos.

La situación política
La indisposición presidencial
El presidente continuó ayer en sus habitaciones indispuerto, no habiendo despachado con ningún ministro ni recibido visitas. Nueva cárcel
Una Delegación de la Dirección de Prisiones marchará en breve a Orihuela para hacerse cargo de la nueva cárcel de aquella localidad. El homenaje a Méndez Núñez
El ministro de Chile ha recibido instrucciones de su Gobierno para adherirse al homenaje que se rendirá en Vigo al almirante Méndez Núñez. El ministro de Chile pronunciará un discurso en nombre de la Marina de guerra chilena. El Congreso internacional de Aeronáutica
El Gobierno mejicano ha designado delegado de su país en el Congreso internacional de Aeronáutica, que se celebrará en Madrid el próximo mes de Octubre, a D. Arturo Panín, cónsul general de Méjico en París. La Junta organizadora de dicho Congreso prosigue con gran actividad sus trabajos, esperando redundar en beneficio del intercambio entre los pueblos iberoamericanos. Igual se está trabajando para que obtenga el mayor éxito la Exposición de Aeronáutica, que tendrá lugar con motivo de dicho Congreso. Decretos diplomáticos
Ayer publicó la «Gaceta» dos decretos: Ascendiendo a ministro plenipotenciario de segunda clase y destinándole con esta categoría a la Legación de España en El Cairo a don

Joaquín Carrillo de Albornoz y Faura, marqués de Faura. Dispusieron que D. Carlos López-Dóriga y Salaverri, ministro residente en situación de expediente, pase a continuar sus servicios con dicha categoría, a la Embajada de España en Buenos Aires.

El Consejo ferroviario
Se reunió ayer tarde el Consejo Superior Ferroviario, despachando asuntos de trámite. Los certificados de médicos titulares
Por el ministerio de la Gobernación se ha dictado una real orden que dispone lo siguiente: «Primero. Que los certificados de médicos titulares o cualquier otro documento oficial relacionados con los mismos serán expedidos por la oficina correspondiente con el visto bueno del director general de Sanidad. Segundo. Que los títulos de inspectores municipales de Sanidad se expedirán por la Dirección del ramo con el visto bueno del excelentísimo señor ministro de la Gobernación. Tercero. Que los certificados, documentos análogos y títulos devengarán la cantidad de cinco pesetas, que se destinarán a sufragar los gastos de material y personal de la oficina afectada al archivo de titulares e inspectores, entregando el sobrante a la Asociación nacional de estos últimos para invertirlo de conformidad con sus fines propios.»

VIAJERO ILUSTRE
El director del Hospital Español, de Buenos Aires
Vigo, 26.—Acompañado de su familia llegó ayer a Vigo, a bordo del transatlántico alemán «Cap Norte», el director del Hospital Español, de Buenos Aires, D. José Badía. Acudieron a recibirlo diversas representaciones, y el Sr. Badía, con su familia, desembarcó, visitando la Redacción del «Puro de Vigo», donde fué agasajado. Después se le obsequió con una excursión en automóvil por los alrededores de la población. Al regreso visitó los hospitales y sanatorios de Vigo, eligiéndolos. El doctor Badía ha manifestado a los periodistas que después de permanecer unos días en esta ciudad marchará a Madrid a pasar una larga temporada, con objeto de cumplir diversas misiones que trae de españoles de la Argentina, entre las que figura la entrega de los medallones de oro que el «Diario Español» dedica a los aviadores del «Plus Ultra».

UNA PREGUNTA, LECTOR...
¿Qué vio usted ayer?
La verdad oficial
D. Alejandro Meseda, vecino de Vallecas, domiciliado en la casa número 9 de la plaza de Robles, dirigió una exposición al Ayuntamiento vallecano denunciando que en la finca en que vivía se privaba del agua a los inquilinos de los pisos inferiores, y haciendo mención, además, de otras deficiencias higiénicas. Como consecuencia de la denuncia, la Alcaldía dispuso que por dos técnicos municipales se girase una visita de inspección a la citada casa, y el denunciante tuvo la satisfacción de ver cómo sus denuncias eran comprobadas. Pero le engañaron los ojos, porque, según oficio que ha recibido, la casa está en buenas condiciones higiénicas y el agua, aunque no abunda, puede calmar la sed del vecino sediento, y en todo caso, si aquél no puede lavarse con la asiduidad que fuera conveniente, no es por culpa del propietario de la finca. D. Alejandro nada ha opuesto a estos dictámenes técnicos; pero hombre más atento a las realidades que a la verdad oficial, se ha mudado de casa.

Espectáculo lamentable
¿Qué qué he visto ayer? Pues estoy viendo diariamente en el trozo comprendido en la Corredera Baja, del 33 al 37, una muchacha joven de unos veinticinco años, a la que todos llaman Juana la loca. Esta pobre mujer está todo el día en la plaza blasfemando, pues no sabe lo que dice ni lo que hace, porque está completamente trastornada. ¿No habría forma de reclutar a esta pobre enferma en algún sítio? Yo creo que sí y espero que a quien le correspondiera ponga fin a este triste espectáculo. ¿Que se acuerden de la calle de Narciso Serral
Durante los meses de verano de años anteriores, la calle de Narciso Serral (Pacífico), donde por ser calle alejada del centro de Madrid está bastante descuidada por lo que se refiere a limpieza de la misma, era regada por la tarde solamente, y al parecer con cuantitas, pero ya era algo, por los encargados del Servicio de Limpieza. En lo que va transcurrido de verano no hemos visto por esta calle ni un solo día a los carros dedicados a tal menester, que antes lo hacían, aunque regando lo más superficialmente posible. Se da el caso peregrino de que la calle de Granada, muy próxima a la de Narciso Serral, es barrida y regada con todo esmero y con alguna frecuencia por un automóvil del Municipio, y pregunto yo: ¿No podría ese automóvil, que lleva agua abundante, darse una vuelta por la calle de Narciso Serral, que es una calle corta, y consolarnos en estos meses de calor y polvo, que no falta (a. D. g.), con un riego bienhechor? ¿Hay que cuidar esa carretera
Yo vi ayer lo que hace mucho tiempo vengo viendo, y aunque no es cosa rara merece mencionarse por si llama la atención de las autoridades correspondientes como me la llama a mí. Por «prescripción» económica vivo en Pueblo Nuevo de la Concepción, y por la misma «prescripción» me veo precisado a andar a pie la carretera de Aragón desde mi humilde hogar hasta Madrid, cuatro veces al día. Nada más. Pero ocurre que como no está adecuadamente la carretera ni se riega, en el verano llevo al trabajo como un saco de harina, y en el invierno como un «cerdo» recién salido del baño. Igual les ocurre a los miles de vecinos que viven a los dos lados de la carretera, los cuales, como yo, pagan sus impuestos sin ver los beneficios que les corresponden. Debe adquirirse el trozo comprendido entre las Ventas y la Ciudad Lineal, pues tan dignos de atención son los modestos vecinos de esta abandonada carretera como los que habitan en la Castellana. Con la diferencia en contra de los primeros de que no tienen automóvil para no sufrir lo que hoy denuncian.—Uno del pueblo.

del actual año, 81 centros interurbanos, habiéndose colocado la respetable cifra de 73.500 pesetas. Se han construido con actividad febril 4.856 kilómetros de línea de postes, equivalentes a 15.196 kilómetros de circuitos de cobre, todo ello para el servicio urbano e interurbano, con un total de 31.000 kilómetros de hilo, lo que representa, dicho sea para darse cabal cuenta de la magnitud de la obra, unas tres cuartas partes de la circunferencia del Globo. Las líneas de larga distancia principales circundan todo el territorio español, y a ellas hay que añadir otras importantísimas que salen de Madrid en dirección Norte, Sur, Este y Oeste. Están ya terminados los trabajos de canalización subterránea en Madrid y se están realizando a toda prisa en Sevilla, Málaga, Almería, Zaragoza y Barcelona. Han comenzado los trabajos de construcción de los edificios para la Compañía en Zaragoza y Barcelona, y el de Madrid está pendiente de la aprobación de ciertos trámites municipales. Hizo el marqués de Urquijo resaltar que para todos estos trabajos se va a emplear la importante suma de 140 millones de pesetas, quedando la mayor parte de este dinero en España, ya que se emplean con preferencia materiales de producción española, y aseguró que para el año próximo, absolutamente todo el desembolso quedará en nuestra nación por la intensa producción de las fábricas que está construyendo la Standard Eléctrica en Madrid y en Santander, habiendo empezado ya a trabajar la fábrica de Madrid. Refiriéndose al personal de la Compañía, para el que tuvo elogios, dijo que esta cuenta con unos 3.000 empleados en plantilla y 1.200 eventuales. Terminó el marqués de Urquijo su interesante discurso haciendo votos por la prosperidad de España. D. Alfonso escribió en un pergamino lo siguiente: «Tengo la satisfacción de inaugurar hoy, a las siete de la tarde, la Central telefónica automática de Santander, construida por la Compañía Telefónica Nacional de España, cuya instalación tanto ha de mejorar el servicio telefónico en esta capital, Santander, 26 de Agosto de 1925.—Alfonso XIII.» Después, acompañado del ingeniero jefe de la Compañía, Sr. Caldwell, y por el subingeniero jefe, Sr. Alcaraz, y demás alto personal de la Compañía, visitó la sala del automático, escuchando de aquellos señores amplias explicaciones acerca del funcionamiento del nuevo sistema telefónico inaugurado. Pasó después, siempre con el príncipe de Asturias, su séquito y los consejeros y alto personal de la Compañía, al bufet, donde tomó una copa de champagne, bajando después a visitar todas las dependencias de la Central, y dedicando cumplidos elogios tanto a la instalación de las salas urbana e interurbana, cuanto al cuadro de fuerzas, sala de baterías, sala de descanso y a la cocina, admirablemente preparada para las operadoras. Quedó D. Alfonso verdaderamente encantado de todos los detalles del nuevo edificio, y al despedirse hizo constar a los señores marqués de Urquijo y Proctor la gran satisfacción y el agrado con que veía el esfuerzo realizado por la Compañía Telefónica y el éxito que para el suplen, por haber tenido el aserto de firmar la concesión. Todo el mundo elogio con verdadero calor el grandioso éxito obtenido por la Compañía Telefónica Nacional de España con esta su primera inauguración del teléfono automático. Los Sres. Behn, vicepresidente de la Compañía Telefónica, no pudieron asistir al acto por hallarse en París, con motivo del fallecimiento de una persona de su familia. D. Alfonso hizo presente a los señores marqués de Urquijo y Proctor su pésame por esta desgracia.

Lo celebramos mucho
Persona que nos ofrece absoluto crédito nos escribe desde Sádaba diciéndonos que en aquella culta villa no se ha celebrado ninguna función de variada en el teatro de la localidad, y que, por lo tanto, es completamente inexacto que el vecindario realizase actos de incultura, agraviando en tal forma a una corporación que la Guardia civil se vio obligada a desalojar la sala de espectáculos. Se trata de una falsa información; más exactamente, de una información equivocada en cuanto al nombre de la localidad en que se desarrolló el hecho censurable. Para satisfacción del cultísimo vecindario de Sádaba consignamos con satisfacción que no fué en aquella honrada villa, amante de la cultura, donde se desarrolló el suceso que en estas columnas se hizo público bajo los epígrafes «La España pintoresca. Sensualidad y cultura».

Muere a los ochenta y dos años, soltera y millonaria
Salamanca, 26.—Ha fallecido la millonaria salmantina Gonzala Santana Delgado, soltera, de ochenta y dos años. En su testamento deja 500 acciones del Banco de España para dedicar su importe a dar educación y carreras académicas a niños pobres de Salamanca y a doce niños naturales de Alaejos, provincia de Valladolid. Deja mandas para asilos e iglesias y para la servidumbre de la casa y 2.000 duros a cada montañés de sus fincas, ordenando además que se dé carrera a todos los hijos de estos.

NECROLÓGICAS
La señora de Sánchez de Toca
Ayer tarde se verificó la conducción del cadáver de la señora doña María Ballester, esposa del ex presidente del Consejo D. Joaquín Sánchez de Toca, desde la casa mortuoria, en la calle de Torija, a la estación del Norte, para su traslado a Vergara, donde recibirá sepultura en el panteón de familia. Presidieron el duelo el marqués de Toca, hermano de D. Joaquín; el duque de San Fernando, y otros sobrinos de la finada. En el acompañamiento figuraban el capitán general, Sr. Weyler; el embajador de Portugal, Sr. Melo Barreto; ex ministros Sres. Viguri y Rodríguez (D. Tirso); D. Felipe Clemente de Diego, presidente de la Academia de Jurisprudencia; Sr. Méndez Vigo, conde de Bernar; D. Vicente Santos, oficial mayor del Senado; Sr. Jiménez Aquino, con representaciones de la Alta Cámara, y otras numerosas personas. La señorita de Alarcón
Víctima de penosa dolencia falleció ayer tarde en Madrid la señorita de Alarcón, hermana de nuestro querido compañero el redactor de «La Epoca» Anselmo Alarcón, a quien con tal motivo enviamos el más sincero testimonio de nuestro dolor.

muy ilustre, autor a méritos de una de las revoluciones más estériles que se han hecho en el Mundo, ingrato con su reina y con el pueblo que lo encumbrió, sería la principal vía del barrio de Salamanca Avenida de la Argentina, y la de Santa Engracia, que no sabemos qué hiciera por Madrid portentosos milagros, Avenida de Méjico, y la de Carranza, Avenida del Uruguay, y la de Sagasia, Ramba de Barcelona. Yo las nombro así en mi imaginación, y rindo a mis hermanos catalanes, americanos y franceses un holocausto harto más fecundo, significativo y cordial que el que rindieron ciertos concejales inconscientes al prelado víctima del Santo Oficio, a la santa virgen y mártir y al asustado confeccionador del Pacto de El Pardo. Dentro de pocos meses será construída una hermosa plaza en la confluencia de las calles de Carretas y Atocha, calles que no deben variar de denominación, por respeto a una tradición que ha sido ya suficientemente profanada. Pero para esa futura plaza no hay todavía buscado nombre, y yo quisiera anticiparme a los entusiasmas de políticos y de arrivistas. Suplico reverentemente al señor conde de Velliellano que presente una moción, digna de su talento y de su intención nobilísima, para que esa plaza se llame de Jacinto Benavente. Pronunciado este nombre, creo innecesario todo argumento. Sería doloroso que hubiera, en plazo más o menos lejano, que escoger entre cambiar el título a la calle de Atocha, tan interesante, tan castiza, tan merecedora de recuerdo, o dedicar una calle ruin del Ensanche a una de nuestras más legítimas glorias nacionales, que ha transformado, en unión de Pérez Galdós, y aún más profundamente que él, nuestro Teatro nacional, con aplauso entusiástico del universo culto.

«Se me hará caso? Olvídense el nombre de quien propone este justo homenaje y llévase a cabo antes de que motivos de segundo orden obliguen al Concejo a cometer un nuevo y sensible desajustado en el callejero matritense.

ANTONIO ZOZAYA
EN SANTANDER
Don Alfonso inauguró ayer el teléfono automático La Compañía Telefónica obtiene un gran éxito

Santander, 26.—Como estaba anunciado, hoy, a las siete de la tarde, celebróse con extraordinaria solemnidad la inauguración del teléfono automático en esta capital. Al acto se asoció el vecindario, congregándose frente a la Central un público numerosísimo que presenció la llegada de D. Alfonso, a quien acompañaban el príncipe de Asturias, el duque de Miranda, duque del Arco, conde de la Maza, conde del Grovo y señor marqués de Torre de Mendoza. La Central hallábase engalanada con colgaduras de los colores nacionales, ondeando en los balcones la bandera española y la de la Compañía Telefónica. A las siete menos diez llegó D. Alfonso y el príncipe de Asturias, siendo recibidos por todas las autoridades civiles y militares de Santander, el obispo de la diócesis, el Consejo en pleno de la Standard Eléctrica y los señores marqués de Urquijo, presidente del Consejo de Administración de la Compañía Telefónica; D. Valentín Ruiz Senén, D. Julián Cifuentes Hernández, mister Frank Gill, Mr. Lewis, J. Proctor y conde de Guell, vicepresidentes, y los consejeros Mr. Logan, N. Rock, D. Amadeo Álvarez García, don José María Boada, D. Javier Martí Codolar, señor marqués de Perijá, D. Antonio Carrillo de Albornoz, D. Miguel Manella Corrales y D. Antonio Nieto Gil, y el secretario general, D. Gumerindo Rico González. Acompañaron a estas personalidades los señores Cahir, Pérez Sánchez, Bertrán y Mustin, Terradas, Anpiazú, Berenguer, Caldwell, Alcaraz, Walker, Quinn, Hodges, Strong, Navarro, Durant, Cámara, Escribá de Romani y Melkin, director del Departamento de Publicidad de la Compañía.

Entre las personalidades de Santander vimos a los señores obispo, alcalde, ingeniero municipal, presidente de la Diputación provincial, gobernadores civil y militar, presidentes de las Cámaras de Comercio y de la Propiedad, presidente de la Audiencia, García del Moral y Ruano. Además estaban los directores de todas las entidades bancarias de la capital, los de los diarios de la misma y los correspondientes de toda la prensa de Madrid y extranjero. Don Alfonso fué recibido a la puerta del Departamento Comercial por el obispo, con baculo y mitra. Recorrió este departamento, subiendo seguidamente a la sala de aparatos automáticos, donde tomó asiento en un estrado provisionalmente preparado al efecto, junto al cual había sido colocada una mesa sobre la que hallábase una palanca que había de utilizar el monarca para inaugurar el nuevo sistema telefónico. Previa la bendición del obispo, D. Alfonso, por indicación del marqués de Urquijo, bajó la palanca aludida e inmediatamente se puso en comunicación el automático. Fue este momento de intensa emoción. Como el pueblo de Santander había sido avisado de que a las siete de la tarde estaría inaugurado el automático, a esta hora pudo afirmarse, sin temor a exagerar, que pusieron en comunicación todos los abonados de Santander, causando todo ello profunda alegría y admiración a D. Alfonso, al príncipe de Asturias y a cuantos presenciaron tan interesante momento. En este instante, el presidente del Consejo de Administración de la Compañía Telefónica Nacional de España, señor marqués de Urquijo, pronunció un excelentísimo discurso. Saludó y dió las gracias a D. Alfonso y al príncipe de Asturias por la asistencia al acto, así como a todas las autoridades y personalidades que, aceptando la invitación de la Compañía, daban realce al acontecimiento que se celebraba. Dió cuenta de los principales trabajos efectuados por la Compañía durante los últimos doce meses, que, dijo, representan aproximadamente el doble de la labor que se había proyectado para ese lapso de tiempo. Con frase cálida y demostrando su gran entusiasmo por la patriótica labor que realiza la Compañía, agregó que ésta fué inaugurada desde 1 de Enero a 30 de Julio

GALICIA

Estampas de la ciudad LAS TERMAS DE LUGO

Desde la altura de la ciudad, el río, en la profundidad del valle, es de una belleza sorprendente. La vista se extiende, gozosa, ávida de abarcar el horizonte, que se pierde entre la gama infinita de tonos verdes. Las carreteras semejan largas cicatrices en la carne jugosa de una tierra ubérrima. Los caseríos salpican el paisaje. En el fondo, un puente señala el camino de Santiago. Bajo sus arcos, el río se desliza perezosamente, en plana laxitud estival.

filíticas. Enfermos anquilosados por el reuma han soltado las muletas a los cuatro baños; el prodigio corre de boca en boca; pero no se extiende más allá de unas leguas a la redonda. A lo sumo, los baños, sórdidos, malolientes, remedan aspectos de la «Corte de los Milagros».

Abajo, en el río, a inmediaciones del puente, en el cruce de cuatro carreteras, permanecen casi intactas unas termas. Esas termas, como las de Caldas de Montibay, y Malavella, y Zujar, y Alange, y Montemayor, son de los pocos restos que quedan en España de tales construcciones. Se pensó en declararlas monumento nacional. El genio práctico de los romanos, que desvió a Sil y realizó el primer trazado de nuestras grandes vías, supo hallar en la Península aguas medicinales de un alto valor terapéutico. Los excesos a que conducía el desenfrenado epicurismo del Imperio tenían en este manantial, cálido y sulfuroso, su jordan purificador. Maravillosas debían ser las propiedades de estas aguas para que hasta ellas acudiesen en viajes interminables desde la misma metrópoli.

No es posible. El espíritu de Empresa se estrellará ante el criterio hermético y mope de ciertas gentes que no comprenden que de una gruta más o menos milagrosa puede surgir un pueblo opulento. Y aquí es tangible el milagro prodigioso de la Naturaleza.

DE BARCELONA

El atraco de ayer Barcelona, 26.—Se conoce ya el nombre del hombre atracado en la madrugada de hoy por cuatro individuos armados. Se llama Francisco Barrico Clentén. Parece que el detenido anoche, Vicente Bloedel, no tiene relación alguna con este suceso.

DE SOCIEDAD

Bautizo El sábado último se efectuó en la iglesia parroquial de la Concepción el bautizo de la preciosa niña de los señores de Riesgo, a la que se impusieron los nombres de María Josefa del Carmen, siendo padrinos la encantadora señorita Carmen Esteban Basanta y D. José Riesgo, tía y abuelo, respectivamente, de la neófito. Unimos nuestra felicitación a las muchas recibidas por tan distinguida familia.

EN INGLATERRA

Aumenta la mortalidad y decrece la natalidad Londres, 26.—Las estadísticas oficiales publicadas por el «Home Office» indican que el número de nacimientos registrados en Inglaterra y en Gales durante el segundo trimestre de 1926 se ha elevado a 181.455, o sea 5.519 menos que durante igual período del año pasado.

UN DISCURSO

Un discurso del presidente Bernardes Río de Janeiro, 26.—El presidente Bernardes ha reunido en el Palacio Catete a varios jefes y oficiales del Ejército, el ministro de la Guerra y los jefes de los Gabinetes civil y militar, a los que ha ofrecido un banquete.

EN CARTAGENA

Sesenta personas intoxicadas con leche Cuatro de ellas de gravedad Cartagena, 26.—A consecuencia de haber ingerido leche en malas condiciones sufrieron intoxicación sesenta personas habitantes en la calle de San Esteban y en otras vías próximas. Los enfermos fueron asistidos por médicos de la Beneficencia y particulares, que tuvieron que ponerles inyecciones para reanimarlos. Cuatro de los individuos se hallan en estado grave.

LA NOVELA DE HOY

Vicente Diez de Tejada El Sr. Bernardes ha pronunciado un discurso ensalzando la obra realizada por los militares. Ha dicho el presidente que cuando una nación se organiza, España a cada clase de la sociedad se organiza, España a cada clase de la sociedad se organiza, España a cada clase de la sociedad se organiza.

LA T. S. H. EN INGLATERRA

Londres, 26.—La British Broadcasting Company está actualmente realizando ensayos con una estación de gran potencia (de unos diez kilovatios), trabajando con una onda corta (300-500 metros), situada en Daventry. Dicha estación se considera como el punto de partida de la nueva organización radiofónica de Inglaterra.

LA NOVELA DE HOY

EL CANELO Ilustraciones de Ramírez. 30 céntimos ejemplar Ninguna publicación similar puede competir con

LA NOVELA DE HOY

que tiene contrariada la exclusiva de los maestros del género VICENTE BLASCO IBÁÑEZ, RICARDO LEÓN, EDUARDO ZAMACOIS, V. FERNÁNDEZ FLOREZ, EMILIO CARRERE, JOAQUÍN BELDA, HOYOS Y VINENT, FRANCISCO CAMBA, ARTEMIO PRECIOSO, JUAN PEREZ ZUNIGA, JUAN PUJOL, FELIPE SASSONE, JUAN FERRAGUT, MARCELINO DOMINGO, DIEZ DE TEJADA, LUIS ARAQUISTAIN, FERNANDO MORA, ALFONSO VIDAL Y PLANAS y MARIANO TOMAS.

Se hizo constar en acta el sentimiento de la colectividad por la muerte de Vicente Barrio. Fue reelegido en el cargo de presidente de la Sociedad Angel López, y se nombró tesorero a Mariano López y vocal, a Justo Lomas. Se acordó nombrar una Comisión para que se entreviste con el alcalde a fin de que sean abonadas las horas extraordinarias trabajadas en el paseo de San Vicente, abono que les fue prometido a los que trabajaron dichas horas y aún no se ha efectuado.

UN ADAPTADO

El timo de las destituciones Cádiz, 26.—En Algar ha sido detenido un individuo llamado Rafael Ambrosio López, que fingiéndose representante de un diario madrileño, secretario del gobernador civil de Cádiz y primer jefe de Seguridad, venía realizando estafas en las localidades de la provincia, ofreciendo que destituiría a los alcaldes y concejales de los actuales Ayuntamientos y nombraría otros.

EL VUELO A FILIPINAS

El aviador Loriga en Barcelona

Barcelona, 26.—A medio día hizo hoy su entrada en el puerto el transatlántico «Claudio López», trayendo a su bordo al heroico capitán de Artillería D. Joaquín Loriga y a su mecánico, Alfonso Pérez Sánchez, que tripulaban uno de los aparatos de la escuadrilla «Elcano», que hizo el «raide» Madrid-Manila. Desde mucho antes de la hora anunciada se encontraban en el muelle de La Paz todas las autoridades.

LA NOVELA DE HOY

Estafador detenido Alrededor de las tres y media de la tarde de ayer se produjo una gran alarma en la plaza de Castelar, motivada por un disparo que hizo al aire uno de los guardias civiles que prestaban servicio en el Palacio de Comunicaciones, porque al intentar detener a un individuo, éste se dio a la fuga.

LA NOVELA DE HOY

Política exterior de Alemania Berlín, 26.—La Comisión de Negocios Extranjeros del Reichstag ha celebrado una reunión esta tarde, para escuchar una extensa información del Sr. Stressemann, relativa a política exterior de Alemania.

LA NOVELA DE HOY

LA NOVELA DE HOY publica esta semana la más interesante narración salida de la aménísima pluma del gran novelista y humorista de gracejo imponderable

LA NOVELA DE HOY

LA NOVELA DE HOY publica esta semana la más interesante narración salida de la aménísima pluma del gran novelista y humorista de gracejo imponderable

LA NOVELA DE HOY

LA NOVELA DE HOY publica esta semana la más interesante narración salida de la aménísima pluma del gran novelista y humorista de gracejo imponderable

VISTA DE UN PROCESO

El atentado en las costas de Garraf

A las diez de la mañana se constituyó en el Tribunal Supremo de Guerra y Marina la Sala de vacaciones, presidida por el vicealmirante Rivera, para ver la causa por el complot de Garraf. La formaron los generales García Roura y Gil de Borja, y los consejeros togados Sres. Valcarlos, Vallespinoza, González Maroto, ponente, y el auditor general D. Fernando Saball. Como fiscal actuó el auditor de división don Juan Martínez de la Vega; como secretario relator, el auditor de brigada D. Antonio Méndez Casal.

LA SESIÓN DE LA MAÑANA

Como ocurre en todas las vistas, leído el sumario informó el fiscal, que calificó los hechos de tentativa de regicidio, definido en el artículo 153 del Código penal común, y señaló como responsables a Compte, Perelló, Ferrer, Juliá, Garriga y Badía, y como cómplices, a Civit, Argelaguet y Granier, con la agravante de premeditación para el primero y la atenuante de ser mayores de dieciséis años y menores de dieciocho para el tercero y último.

LA TRISTE SITUACIÓN DEL PEQUEÑO AGRICULTOR

Labradores de Valdepeñas nos escriben desolados. Aquel era un pueblo rico. Corría el dinero, y el bienestar y la alegría hacían la vida venturosa en aquella tierra del buen vino. Pero la decoración ha cambiado. Muchos hermosos viñedos se han perdido y los impuestos de toda índole agobian al agricultor y ahogan, hasta el punto de hacerles imposible la vida, a los pequeños labradores.

LA TRISTE SITUACIÓN DEL PEQUEÑO AGRICULTOR

Valdepeñas es esencialmente agrícola, y la agricultura no ofrece hoy allí la próspera situación que en otros tiempos. Sin embargo, los impuestos no decrecen; por el contrario, aumentan, como ahora el de las cédulas personales. Hace diez y seis o diez y ocho años que no se realiza allí la revisión del catastro, y labrador que ha perdido sus viñas y es ahora propietario de un terreno improductivo, ha de pagar la misma contribución que cuando recogía magníficas cosechas, y con arreglo a esa contribución, ha de abonar una fuerte suma por la cédula personal y ha de pagar otros elevados impuestos municipales.

LA TRISTE SITUACIÓN DEL PEQUEÑO AGRICULTOR

Turistas sudamericanos en Rusia Leningrado, 26.—Han llegado a esta capital, y han sido cordialmente recibidos, los turistas sudamericanos que se dirigen a Moscú. El día 29 emprenderán el viaje de regreso a Buenos Aires, tocando en diversos puertos europeos.

LA TRISTE SITUACIÓN DEL PEQUEÑO AGRICULTOR

Los paraísos artificiales Valencia, 26.—Hace algún tiempo que la Policía venía siguiendo a un grupo de personas que se dedicaban al tráfico de la cocaína. El juez de instrucción del distrito del Mercado, en funciones de juez de guardia, se presentó esta mañana en varios bares de la barriada de la calle de Gracia, sorprendiendo a varios cocainómanos, entre los que figuraba la joven de dieciséis años Flora Torres, de profesión tanguista. Flora ha tenido que ser asistida en el Hospital.

LA TRISTE SITUACIÓN DEL PEQUEÑO AGRICULTOR

Diputación provincial La Comisión Permanente Se reunió ayer y acordó fijar los días 1, 15 y 29 del próximo Septiembre para celebrar sesiones ordinarias de la Permanente. Quedó enterada la Permanente de que don Benigno Bueno Galán había satisfecho la cantidad de 6.000 pesetas que como multa se le había impuesto por faltas cometidas en el suministro de pan.

LA TRISTE SITUACIÓN DEL PEQUEÑO AGRICULTOR

LA TRISTE SITUACIÓN DEL PEQUEÑO AGRICULTOR Se acordó subvencionar la construcción de camino vecinal de Villarejo de Salvanés a Tiellmes de Tajuña, y a propuesta del Sr. Carvajales se tomó en consideración una petición del alcalde de Cadalso de los Vidrios relativa a construcción de una variante entre los kilómetros 1 y 2 del camino vecinal de dicho pueblo. Fué declarada desierta la subasta del servicio de bagajes en la provincia durante el ejercicio 1926-27. Se aprobaron muchas estimaciones y desestimaciones que sobre las cédulas habían hecho diferentes vecinos de Madrid y de los pueblos de la provincia. Y, finalmente, acordó que los opositores a las plazas de oficiales terceros y taquígrafos tengan como mínimo dieciocho años de edad.

en el estaque de la Moncloa, aprisionado por el ciego. Se llamaba la víctima Daniel Cabello Estaban, de veintiséis años, y prestaba sus servicios como empleado en la sección de carnes del Ayuntamiento de Madrid. Lavacoches herido.—Julio Manzanares Campanero, de cuarenta y ocho años, domiciliado en la calle de San Andrés, número 20, se produjo una luxación con probable fractura del pie derecho, en un accidente del trabajo, en el garaje del excelentísimo señor marqués de Urquijo, donde el lesionado presta sus servicios en calidad de lavacoches.

LA TRISTE SITUACIÓN DEL PEQUEÑO AGRICULTOR

Suponemos, lógicamente pensando, que esta clase de nombramientos con el carácter de interinidad estarán dotados con el mismo sueldo asignado a los jueces de entrada que no tengan tal carácter, y decimos lógicamente, porque las prácticas las verifican los aspirantes en el punto de su residencia, al lado de su familia, en tanto que si por necesidades del servicio son designados a cubrir una vacante, bien forzadamente que ausentarse de la población en que viven, y si no se les da su sueldo habrá muchos opositores a quienes por esta razón se les presentará un problema de índole económica muy difícil de encontrarle solución, y sería tanto como cerrar la puerta de entrada en la Judicatura a no pocos jóvenes estudiosos que tienen la desgracia de no disfrutar de una posición brillante.

LA TRISTE SITUACIÓN DEL PEQUEÑO AGRICULTOR

La triste situación del pequeño agricultor Labradores de Valdepeñas nos escriben desolados. Aquel era un pueblo rico. Corría el dinero, y el bienestar y la alegría hacían la vida venturosa en aquella tierra del buen vino. Pero la decoración ha cambiado. Muchos hermosos viñedos se han perdido y los impuestos de toda índole agobian al agricultor y ahogan, hasta el punto de hacerles imposible la vida, a los pequeños labradores.

LA TRISTE SITUACIÓN DEL PEQUEÑO AGRICULTOR

LA TRISTE SITUACIÓN DEL PEQUEÑO AGRICULTOR Se acordó subvencionar la construcción de camino vecinal de Villarejo de Salvanés a Tiellmes de Tajuña, y a propuesta del Sr. Carvajales se tomó en consideración una petición del alcalde de Cadalso de los Vidrios relativa a construcción de una variante entre los kilómetros 1 y 2 del camino vecinal de dicho pueblo. Fué declarada desierta la subasta del servicio de bagajes en la provincia durante el ejercicio 1926-27. Se aprobaron muchas estimaciones y desestimaciones que sobre las cédulas habían hecho diferentes vecinos de Madrid y de los pueblos de la provincia. Y, finalmente, acordó que los opositores a las plazas de oficiales terceros y taquígrafos tengan como mínimo dieciocho años de edad.

LA TRISTE SITUACIÓN DEL PEQUEÑO AGRICULTOR

LA TRISTE SITUACIÓN DEL PEQUEÑO AGRICULTOR Se acordó subvencionar la construcción de camino vecinal de Villarejo de Salvanés a Tiellmes de Tajuña, y a propuesta del Sr. Carvajales se tomó en consideración una petición del alcalde de Cadalso de los Vidrios relativa a construcción de una variante entre los kilómetros 1 y 2 del camino vecinal de dicho pueblo. Fué declarada desierta la subasta del servicio de bagajes en la provincia durante el ejercicio 1926-27. Se aprobaron muchas estimaciones y desestimaciones que sobre las cédulas habían hecho diferentes vecinos de Madrid y de los pueblos de la provincia. Y, finalmente, acordó que los opositores a las plazas de oficiales terceros y taquígrafos tengan como mínimo dieciocho años de edad.

LA TRISTE SITUACIÓN DEL PEQUEÑO AGRICULTOR

LA TRISTE SITUACIÓN DEL PEQUEÑO AGRICULTOR Se acordó subvencionar la construcción de camino vecinal de Villarejo de Salvanés a Tiellmes de Tajuña, y a propuesta del Sr. Carvajales se tomó en consideración una petición del alcalde de Cadalso de los Vidrios relativa a construcción de una variante entre los kilómetros 1 y 2 del camino vecinal de dicho pueblo. Fué declarada desierta la subasta del servicio de bagajes en la provincia durante el ejercicio 1926-27. Se aprobaron muchas estimaciones y desestimaciones que sobre las cédulas habían hecho diferentes vecinos de Madrid y de los pueblos de la provincia. Y, finalmente, acordó que los opositores a las plazas de oficiales terceros y taquígrafos tengan como mínimo dieciocho años de edad.

LA TRISTE SITUACIÓN DEL PEQUEÑO AGRICULTOR

LA TRISTE SITUACIÓN DEL PEQUEÑO AGRICULTOR Se acordó subvencionar la construcción de camino vecinal de Villarejo de Salvanés a Tiellmes de Tajuña, y a propuesta del Sr. Carvajales se tomó en consideración una petición del alcalde de Cadalso de los Vidrios relativa a construcción de una variante entre los kilómetros 1 y 2 del camino vecinal de dicho pueblo. Fué declarada desierta la subasta del servicio de bagajes en la provincia durante el ejercicio 1926-27. Se aprobaron muchas estimaciones y desestimaciones que sobre las cédulas habían hecho diferentes vecinos de Madrid y de los pueblos de la provincia. Y, finalmente, acordó que los opositores a las plazas de oficiales terceros y taquígrafos tengan como mínimo dieciocho años de edad.

LA TRISTE SITUACIÓN DEL PEQUEÑO AGRICULTOR

LA TRISTE SITUACIÓN DEL PEQUEÑO AGRICULTOR Se acordó subvencionar la construcción de camino vecinal de Villarejo de Salvanés a Tiellmes de Tajuña, y a propuesta del Sr. Carvajales se tomó en consideración una petición del alcalde de Cadalso de los Vidrios relativa a construcción de una variante entre los kilómetros 1 y 2 del camino vecinal de dicho pueblo. Fué declarada desierta la subasta del servicio de bagajes en la provincia durante el ejercicio 1926-27. Se aprobaron muchas estimaciones y desestimaciones que sobre las cédulas habían hecho diferentes vecinos de Madrid y de los pueblos de la provincia. Y, finalmente, acordó que los opositores a las plazas de oficiales terceros y taquígrafos tengan como mínimo dieciocho años de edad.

LA TRISTE SITUACIÓN DEL PEQUEÑO AGRICULTOR

LA TRISTE SITUACIÓN DEL PEQUEÑO AGRICULTOR Se acordó subvencionar la construcción de camino vecinal de Villarejo de Salvanés a Tiellmes de Tajuña, y a propuesta del Sr. Carvajales se tomó en consideración una petición del alcalde de Cadalso de los Vidrios relativa a construcción de una variante entre los kilómetros 1 y 2 del camino vecinal de dicho pueblo. Fué declarada desierta la subasta del servicio de bagajes en la provincia durante el ejercicio 1926-27. Se aprobaron muchas estimaciones y desestimaciones que sobre las cédulas habían hecho diferentes vecinos de Madrid y de los pueblos de la provincia. Y, finalmente, acordó que los opositores a las plazas de oficiales terceros y taquígrafos tengan como mínimo dieciocho años de edad.

LA FIESTA NACIONAL

Las corridas de feria de ayer

El arte de Antonio Márquez

(Crónica telegráfica de nuestro enviado.)

Bilbao, 26.—Hace pocos días, y a propósito de la corrida celebrada en San Sebastián, el día de la Virgen de Agosto he de escribir que aquella fue la mejor tarde que había tenido Márquez en su historia taurina, porque fue toda la corrida una serie no interrumpida de ovaciones. Hoy no podría decir lo mismo, porque después de la muerte de su primer toro se desataron contra Márquez las iras del público; pero luego fué tanto el arte que derrochó el madrileño con el capote y las banderillas; fué de tal magnitud la faena de muleta que ejecutó en el quinto toro y tan buena la estocada con que le hizo doblar, que el público bilbaíno no cesó de tributarle delirantes ovaciones, le concedió la oreja de aquel toro tan admirablemente toreado, le despidió de la plaza con una ovación entusiasta, que era como decirle: «Hasta la próxima feria y con las corridas que quieras. Porque realmente Antonio Márquez es hasta ahora el torero que ha triunfado plenamente en Bilbao, y con un triunfo grande y definitivo que nadie podrá discutir; y es que esta tarde ha podido lucir todo su arte con un toro grande, gordo y bien armado, y para mí éste es el verdadero arte que no puede tener la misma valorización que cuando se realiza con un enemigo pequeño e inofensivo.

La corrida de hoy era de los Sres. Pablo Romero, la mejor presentada de todas, la más bonita, la de mejor trapío, y ha sido además la más brava.

Herido todavía Villalta, lesionado ayer en una muñeca Martín Agüero al matar el último toro, la Comisión organizadora de las corridas tuvo anoche que buscarles sustituto a toda prisa. Los elegidos fueron Torquillo y Fuentes Bejarano, que estaban en Madrid y que vinieron precipitadamente en automóvil esta misma mañana. Con ellos y Antonio Márquez quedó ultimado el cartel de esta corrida, que ha sido la mejor de cuantas llevamos presenciadas en Bilbao.

El veterano Torquillo, que con tanta modestia ha accedido al llamamiento de sus paisanos, tuvo una excelente actuación durante toda la tarde, fué ovacionado en la muerte de sus dos toros y dió la vuelta al ruedo en su primero. El muchacho debió salir decidido a demostrar con hechos la injusticia que con él se había cometido, y lo logró plenamente. Claro que el año próximo es posible que tampoco lo contraten, y sigan trayendo a Chibuelo para dar gusto a los exquisitos, aunque continúe la misma injusticia; pero así son las cosas.

También Fuentes Bejarano tuvo una tarde afortunada, especialmente con el capote y las banderillas, y fué constantemente aplaudido.

La corrida fué, pues, muy buena; pero de toda ella, como de todas las celebradas, lo que más ha destacado y por eso le hemos de dedicar mayor atención, ha sido la labor de Antonio Márquez. Tuvo el madrileño la mala fortuna de que le correspondiera en primer lugar un toro de público, un toro que al ser desencajonado se revolvió contra el cajón y casi lo deshizo a cornadas. El público quedó enardecido de ese toro, que además era de tipo bonito y gordo, y desde luego lo diputó por el toro más bravo de la corrida. No fué así, ni mucho menos; pero como el público tenía su partido tomado, no hubo medio de que cambiara de opinión ni aun viéndole derrotar siempre alto, opretar poco en los puyazos y demostrar escasa codicia en el arranque. De salida intentó Márquez veroniquearle, y dió tres lances admirables, estatuarios; pero el cuarto se le metió el toro por debajo del capote, y empujándole por el muslo derecho, le derribó. Llegó el toro a la muleta un tanto bronco y reservón, y Márquez se limitó a muleterle por bajo, con eficacia, y matarlo de media estocada caída y un descabello. El público, que vio tratado así a su toro favorito, se desató contra el diestro, y cada paso que daba en el ruedo motivaba alaridas protestas. Si sería grande su labor posterior, que aquella indignación hubo de trocarse en entusiasmo, los silbidos en ovaciones y los gritos en aclamaciones.

Salió el cuarto toro, y al hacer Márquez un quite, dibujó tres verónicas con tanto arte y tanto temple, y remató con media de tan soberana elegancia, que hubieron de sonar las primeras palmas, y luego, al veroniquear a su toro con ese mismo estilo, estalló la ovación, que ya no se interrumpió para el madrileño en el resto de la corrida. Tomó los palos y clavó un gran par de frente y luego dos al quiebro y al hilo de las tablas.

En un terreno inverosímil, y tras de brindar la muerte del toro al comandante Franco, que asistía a la corrida, hizo que le llevaran el toro frente al tendido, y allí hizo una faena de gran artista.

El toro, un poco tarde nada más, embestía con nobleza, y el artista le corría la mano con suavidad, con temple, con elegancia, y tirando del toro, llevándole embestado con la muleta, dió una serie de pases naturales, de pecho y con la derecha, de admirable factura, y alguno de ellos, como dos con la derecha por bajo, de una belleza y de un temple exquisito, y, por último, haciendo honor al toro y a la faena, arrancó a herir derecho, sin habilidades, marcando los tiempos, y enterró casi todo el acero en lo alto.

Como el toro tardara en doblar, sacó el estoque y descabelló a la segunda intención, y el público, que ya había ovacionado durante toda la faena, le concedió la oreja, y después de hacerle dar la vuelta al ruedo y salir a los medios, le siguió ovacionando hasta el fin de la corrida. Verdad es que antes de que terminara aún tuvo Márquez ocasión de hacer otra cosa grande, y fué quebrar un par en el centro del ruedo, aguantando tanto la rápida arrancada del toro, que salió del embroque con la taleguilla rasgada por la ingie derecha. Un par al quiebro como aquel que clavó Salerí en Madrid a un toro de Aleas.

Yo es el único que recuerdo parecido por la emoción y el arte que hubo en él.

Ya la feria de Bilbao ha tenido su nota de arte y de valor, y es que con los toros bravos es donde se prueban los artistas y donde se equilibra su valor.

Vaya, pues, un aplauso para los toros de Pablo Romero; toros por el tipo y por la bravura, y otro para Antonio Márquez, artista de dicho dicho quilates de oro de ley, según se ha contrastado en el ruedo de la plaza bilbaína.

RAFAEL

En Alcalá de Henares

La novillada de feria

El segundo festejo taurino de la feria de Alcalá de Henares ha sido una corrida mixta en categoría de novillada. La primera parte corrió a cargo del rejoneador D. Alfonso Reyes y en la segunda actuaron los novilleros Fortuna Chico, Blanquillo y Rodríguez Rufo.

Los programas anunciaban que los novillos que se lidiaron pertenecían a la ganadería de un señor apellidado Centurión; pero, mejor informados, podemos decir que de los ocho bichos lidiados uno pertenecía a una ganadería cuya marca nos era desconocida, dos procedían de la antigua y casi ya agotada ganadería de Muriel y cinco de una punta de ganado oriundo de Albaserrada, hoy propiedad de Larita.

En verdad, y aunque no fueran ciertamente un prodigio de bravura, porque todos ellos eran erales, los mejores bichos fueron los hoy propiedad de Larita, porque, aunque jóvenes, embistieron más y mejor que los demás.

El número más interesante del programa era el rejoneador Alfonso Reyes.

Reyes, como corresponde a un artista de su especialidad, tiene varias jacas más o menos domadas. Tiene una torca para hacer el paseo, con la cual se adorna en variadas piruetas y haciéndola ir a la «empinada». Tiene otra castaña, de paseo, que tiene buena doma y mejor braco. Y, por último, tiene dos más, castañas también, con las cuales lucha en los ruedos y desarrolla su arte.

Ayer Reyes puso en juego sus jacas, y con ellas bregó mucho para conseguir un éxito que parecía imposible lograr; porque nadie se explica cómo hacerse aplaudir cuando ha de contentarse con un enemigo que no quiere pelear y huye cuando su rival se le pone enfrente, le reta y aun le acusa.

Pero Alfonso Reyes salió decidido a hacerse aplaudir, y, para alcanzarlo, puso a contribución su deseo y su voluntad, con tanta fe y tal entusiasmo, que hasta su jaca castaña parecía satisfecha del palmeteo de que era objeto su amo, cuando cada vez más se echaba encima del manso astado que le correspondió en primer término, hasta poder darle muerte con el segundo rejón.

La ovación que se hizo al artista encajaron aún más a la linda jaca castaña, que rebotaba, nerviosa, durante el rejoneo de que fué objeto el segundo novillo lidiado por Reyes, perteneciente a la ganadería de Muriel, al que dejó mal herido y remató más guapamente de lo que esperábamos el sobresaliente, un muchacho del pueblo a quien llaman Chibuelín.

Yo fui uno de los muchos que lamentaron que ninguno de los dos astados de Reyes embistiera, porque tengo la seguridad de que Alfonso, en las circunstancias en que ayer estaba su jaca, hubiera alcanzado un triunfo definitivo.

Sin embargo de todo, fué ovacionado al morir el primero y muy aplaudido al cambiarse el tercio en el segundo.

De los novilleros, el que sobresalló fué Blanquillo, porque en su primer enemigo, un colorao, ojo de perdiz, bastante chico, que embistió derecho y templado, toró bien con el capote y ejecutó una magnífica faena de muleta sobre la izquierda, adornada y de sabor torero, que coronó con media arriba que mató al segundo, todo lo cual valió al sevillano el premio de las dos orejas y el rabo del enemigo.

En el quinto de la lidia ordinaria, Blanquillo no pudo hacer nada. Estuvo breve y fué bastante.

Rodríguez Rufo, en el tercero, tanto con el capote como con la muleta, apuntó llevar dentro una buena cantidad de torero de fina calidad.

Manejó el capote fácilmente, llevando torero al enemigo y sujetándole bien en los vuuelos de la tela. Con la muleta dejó llegar, empapó mucho y bajo y corrió la mano con maneras de torero seguro, cargando la suerte, acabando con media arriba, y esto, habida cuenta que el animalito embestía gazapón.

En el último, un manso de Muriel, no pudo hacer nada notable; pero sirvió para que Rufo acusase valor, pues recibió una cogida aparatosa y no se amilanó. Fué ovacionado.

Fortuna Chico estuvo decoroso nada más. A nuestro modesto juicio, ha perdido bastante de aquello que le vimos en Vista Alegre.

En su descargo diremos que tropezó con dos mansotes. Su segundo fué foguero.

De los subalternos, Maera, Chino, Ballesteros y Toreri.

RECORTE

En otros puntos

La primera de feria en Almería

Relampaguito, Valencia II, Niño de la Palma y Zurito.—Ocho toros de Pérez Tabernero Almería, 26.—Con animación jamás conocida en esta ciudad se celebra la primera corrida de feria, en la que Relampaguito, Valencia II, Niño de la Palma y Zurito estoquearán reses de Pérez Tabernero.

La plaza está espléndidamente adornada, y en las localidades preferentes se ven mujeres bellísimas.

Preside el concejal Sr. Birat. Desfilan las bandas de música; hace el despejo el desbravador Julio Buenapogada y se aplaude a las cuadrillas.

Primero.—Negro y pequeño. Relampaguito da seis verónicas y arranca aplausos.

Toma el toro cuatro varas y mata un caballo. En quites se lucen Relampaguito y el Niño de la Palma.

El segundo tercio es mediano. El espada almeriense hace una faena monumental, a los acordes de la música, y deja media estocada buena y otra superior. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Segundo.—Pequeño, bolero. (Continúa la ovación a Relampaguito.) Valencia da buenos lances. (Aplausos.) Cuatro varas por una caída sin defunciones. En banderillas nada de sobresaliente.

Valencia II, sin ayuda del peonaje, hace una gran faena y da dos medias estocadas. (Ovación.)

Tercero.—Grande, negro y cornalón. Zurito le fija con lances regulares. Toma el toro cinco varas, derriba en tres y mata un caballo.

V. TAMAYO

Pepillo y Esparterito clavan tres buenos pares de rehiletes.

Zurito se adorna con la muleta y mata de una excelente estocada. (Ovación, oreja y vuelta.)

Cuarto.—Negro y con buenas defensas.

Niño de la Palma lancea bien. El primer tercio se compone de cinco varas a cambio de un jaco muerto.

En quites, muy bien Niño de la Palma y Relampaguito.

Los banderilleros de turno clavan cuatro pares medianos.

Niño de la Palma hace una gran faena y toca la música en su honor.

Entra a la media vuelta, perdiendo la muleta, y deja media delantera.

(División de opiniones.)

Quinto.—Negro. Relampago veroníquea bien y es aplaudido. Al hacer un quite el Niño de la Palma es enganchado, pero resulta liso.

Relampago brinca a la meseta del toril, y al compás de la música ejecuta una faena reposada que corona con una estocada buena y un descabello. (Palmas.)

Sexto.—Negro. Valencia veroníquea ceñido. En quites se distinguen Valencia y Zurito. Valencia brinda a Relampago y esto produce entusiasmo y hace que suene la música. Hace una faena tranquila para media buena. Una entera que basta. (Ovación y oreja. Relampago y Valencia dan la vuelta al ruedo.)

Séptimo.—También negro. Zurito oye palmas al torrear con el capote.

Zurito trastea para ahorrar. Un pinchazo en hueso y otra buena. Descabella.

Octavo.—Niño de la Palma lancea. El bicho toma cuatro varas y no causa bajas. Ordóñez pone dos buenos pares de banderillas a los acordes de la música.

Ordóñez hace una faena para alinear y acaba con media delantera.

VARIAS NOVILLADAS

En Orgaz. Con gran animación se ha celebrado la novillada de feria. Novillos de Cecilio López salieron bravos. Roldán, Córdoba, superior torreado y matando, siendo aplaudido.

—En Montelirioso (Plasencia). Ganado de Hernández, grande y difícil. Francisco Escudero estuvo valiente con capote y muleta, oyendo muchas palmas.

—En Piedrahíta. Novillos de Robles. Julio Pérez Sevillano, único matador, bien torreado y matando. Cortó orejas.

—En Málaga. Beberros de Santos, bravos. Llagüera, Lertin Charlot y el guardia torero consiguieron un nuevo triunfo. Fueron ovacionados y dieron vueltas al ruedo.

Los novilleros José Fernández y Chinito fueron muy aplaudidos.

Calendario teatral

(27 Agosto 1935)

Muere en Madrid Lope de Vega

La enfermedad iniciada el 6 de Agosto, sucesos del que dimos noticia en lugar oportuno, tuvo el funesto desenlace que se tenía la mañana del 27 de Agosto, y el Félix de los Ingenios entregó su espíritu al Creador a los setenta y tres años de edad.

Su muerte fué un acontecimiento nacional; nadie fué convidado a los funerales y todo el mundo asistió a ellos; todos los balcones y ventanas estaban atestadas de gente, y se cuenta de una mujer que, viendo tan solemnes exequias y no sabiendo por quién eran, exclamó: «¡Dios mío, esto es que ha muerto Lope!». El fúnebre cortejo no siguió el camino recto desde la casa de Lope a la parroquia de San Sebastián, sino que tomó un gran rodeo, a fin de pasar por delante del convento de monjas carmelitas descalzas, del que era religiosa su hija Marcela, quien había pedido la gracia de ver a su padre por última vez, y le vió, en efecto, pasar por delante de ella en hombros de cuatro sacerdotes.

Escribió Lope de Vega durante su dilatada existencia treinta y tres mil páginas, en las que se cuentan veintidós millones de versos; en ellas hay toda clase de composiciones poéticas, llegando el número de las obras dramáticas a cuatrocientos autos y mil ochocientas comedias, en las que, como dice un eminente poeta, «inventó y al mismo tiempo apuró cuantas fábulas pueden ponerse en escena, y no dejó a sus sucesores más mérito que el de imitarle».

A Lope de Vega le tocó la importante misión de fundar el teatro español, así como a Calderón, Moreto y los demás de su época les correspondió la de consolidarlo. Y si esto ocurre con nuestra escena, la extranjera le debe, no sólo su arraigo, sino su brillante existencia.

Evidente es el influjo de nuestro teatro sobre los de las demás naciones de Europa, especialmente el italiano y el francés; bastará para comprobarlo mencionar aquí el testimonio del erudito literato galo M. Puibusque, quien en su *Historia comparada de las literaturas española y francesa*, dice: «La comedia del Menispro (trafucada o arreglada de *La verdad sospechosa*, de Alarcón) y la tragicomedia del *Cid* (tomada de *Las mocedades del Cid*, de Guillén de Castro), arrancaron al arte de una infancia de que no quería salir, y cada vez que el gran hombre (Cornille), luchando con un público rebelde, se sentía desfallecer, se apoyaba en el teatro español y encontraba en él aquella fuerza que la tierra prestaba a su hijo Anteo. Después de Guillén de Castro, acude a Calderón, el mas grande de los poetas trágicos; en seguida a Alarcón, el mayor moralista cómico, y, por último, a Lope de Vega, el autor inevitable del repertorio universal.»

Gozó Lope de Vega de asombrosa popularidad entre sus contemporáneos, porque sus obras eran el encanto y la educación del pueblo y porque reunía cuantas cualidades eran de desear para ejercer el apostolado del teatro, que fundaba para siempre. En Madrid era objeto de insaciable curiosidad; en cualquier parte que se presentaba, la multitud le rodeaba o le seguía por las calles; su nombre llegó a ser una fórmula general de alabanza y admiración; para decir que una cosa era bella en su género, se llamaba de Lope.

Mucho podríamos escribir en alabanza del poeta, y mucho también, si no en contra, que menoscabara algo la buena fama del hombre. Pero como sinceramente creo que de los grandes hombres debemos conocer y apreciar solamente el lado bueno, independientemente de las mezquindades inherentes a la naturaleza humana, que los empuñan, doy por cumplida mi misión enalteciendo, como es de justicia, la gigantesca figura de este hombre eminente y genial, y uno mi voz a las de Martínez Olmedilla, Castroviejo y Répide, en demanda de que se convierta en museo o monumento nacional la casa de la calle de Francos, en cuyo humilde jardinetito farjaria los planes de sus comedias, puliría sus versos, pediría por su ánimo a Dios, discretaría con las alegres comediantas y lloraría amargamente sus cuñías.

Automovilismo. La Vuelta a Cataluña. Barcelona, 26.—A las cinco de la mañana han salido los corredores que toman parte en la Vuelta a Cataluña por la cuarta etapa Igualada-Vich (192 kilómetros). Salieron 40. Las carreteras, en mal estado, causan numerosas bajas desde los primeros kilómetros. Por El Borrás (39 kilómetros) van en cabeza el suizo Roberto Mució y Juan Juan. Han abandonado cuatro corredores antes de llegar a Gironella (96 kilómetros), donde hay una hora de neutralización y aproximación.

La llegada de los primeros corredores a esta última población ha sido por el orden siguiente: 1. Fontán; 2. Juan de Juan; 3. Cañardo; 4. Mució; 5. Tallada; 6. Martínetti; 7. Janer; 8. Monty.

Después de la etapa de hoy la clasificación general ha sufrido grandes alteraciones. Pierde el primer puesto el catalán Mució, y pasa este primer puesto a poder de otro catalán, Cañardo, que se está relevando en esta prueba como un formidable corredor de brillantísimo porvenir.

1. Cañardo, en 27 horas 57 minutos; 2. Juan de Juan, en 27 h. 57 m. 35 s.; 3. Mució, en 27 h. 57 m. 40 s.; 4. Fontán, en 27 h. 58 m. 6 s.; 5. Martínetti, en 28 h. 5 m. 42 s.; 6. Monty, en 28 h. 18 m. 51 s.; 7. Janer, en 28 h. 50 m. 46 s.; 8. Tallada, en 28 h. 50 m. 47 s.; 9. Cruz, en 29 h. 12 m. 24 s.

TENNIS. Francia vence al Japón. Forest Hill (Estados Unidos), 26.—Copa Davis de Tennis.—Ha sido jugado el primer «match» final entre los equipos de Francia y Japón. Tabarín, japonés, ha obtenido el triunfo por seis a uno y seis a cuatro.

LA VIDA DEPORTIVA

El traslado de jugadores no será consentido

Si la Federación que lo solicita no obra de la misma manera

Anoche continuaron las sesiones de la Asamblea regional. En primer término, a propuesta del Comité, se acordó felicitar a la Confederación Nacional por la victoria obtenida en Oporto.

No se concede autorización para que pasen los cuatro campeonos del grupo B de segunda categoría a la categoría superior.

Se aprueba, por unanimidad, una proposición de la Deportiva Municipal, para que el grupo B de segunda categoría tenga dos representantes en el Comité de la Federación, aunque siga teniendo un solo voto.

Se reforma la base 17 de los campeonatos, a propuesta de la Deportiva Ferroviaria.

Se pardenon los castigos impuestos a los jugadores.

Por unanimidad se toma el acuerdo de que no se consentan los traslados a las Federaciones que lo soliciten y no concedan el traslado a los pertenecientes a su región.

Se discute ampliamente una proposición presentada por la Deportiva Bancaria sobre los campos de segunda categoría, dándose un voto de confianza al Comité para que resuelva sobre este asunto.

Por último, se suscita por el Hogar Vasco una proposición para que se abra un expediente al Sr. García Echarín y a la Gimnástica Española.

Después de tomarse en consideración queda para esta noche la discusión de la proposición.

Una nota de la Federación. La Federación Regional Centro nos ruega la publicación de la siguiente nota:

«Interesa hacer constar a la Federación Regional del Centro, en vista de una carta en la que el jugador D. Severiano Goiburru manifiesta que no ha firmado ninguna licencia a favor del Real Madrid, que dicho organismo no tiene en este asunto más intervención que la de haber recibido en la noche del 15 del corriente una ficha en regla y con la firma, al parecer auténtica, del mencionado señor, y a cuyo documento se le ha dado trámite reglamentario.»

El Deportivo de La Coruña, de excursión. La Coruña, 26.—Uno de estos días saldrá para Portugal el primer equipo del Deportivo, que lleva el propósito de celebrar uno o dos partidos en la vecina República.

El día 29 de Septiembre jugará contra la Unión de Irún en el nuevo campo de esta Sociedad.

Nueva directiva. Bilbao, 26.—La nueva Junta directiva del Atlético bilbaíno ha quedado constituida de este modo:

Don Luis Irujo, vicepresidente; D. Jesús de Torre, secretario; D. Luis A. de Aguirre, vicesecretario; D. Manuel Castellanos, contador, y D. Eduardo Ortiz de Lejarazu y D. Samuel Elorriaga, vocales.

PUGILATOS. Campeonatos de aficionados. Alicante, 26.—Se han verificado los combates finalistas del campeonato de España de boxeo.

En la categoría de peso mosca el catalán Villanueva venció al alicantino Rubert en la de peso gallo, Latorre, alicantino, venció a Boch, catalán; en la de peso ligero, el madrileño venció al catalán Ford, por descalificación de éste; en la de peso welter, el alicantino Reig venció difícilmente al catalán Margarit; en la de peso medio, el madrileño Anguiano venció al catalán Cardona; en la de peso pluma, el alicantino Pastor, actual campeón de España de dicha categoría, venció, en un «match» brillantísimo al catalán Carrasco.

Paulino, a América. San Sebastián, 26.—En la fonda donde se hospeda Uzendun celebróse anoche un banquete de despedida en homenaje suyo.

Asistieron unos 500 comensales. Se brindó por el éxito del formidable luchador.

Uzendun dijo que será invencible. No lleva contratos firmados porque tiene muchas ofertas de toda América y aceptará sobre el terreno.

Paulino, acompañado del entrenador Artiers y de algunos familiares, sale hoy para Burdeos, en donde embarcará en el «Massilia», que partirá el sábado para Buenos Aires.

CICLISMO. La Vuelta a Cataluña. Barcelona, 26.—A las cinco de la mañana han salido los corredores que toman parte en la Vuelta a Cataluña por la cuarta etapa Igualada-Vich (192 kilómetros). Salieron 40.

Las carreteras, en mal estado, causan numerosas bajas desde los primeros kilómetros. Por El Borrás (39 kilómetros) van en cabeza el suizo Roberto Mució y Juan Juan. Han abandonado cuatro corredores antes de llegar a Gironella (96 kilómetros), donde hay una hora de neutralización y aproximación.

La llegada de los primeros corredores a esta última población ha sido por el orden siguiente: 1. Fontán; 2. Juan de Juan; 3. Cañardo; 4. Mució; 5. Tallada; 6. Martínetti; 7. Janer; 8. Monty.

Después de la etapa de hoy la clasificación general ha sufrido grandes alteraciones. Pierde el primer puesto el catalán Mució, y pasa este primer puesto a poder de otro catalán, Cañardo, que se está relevando en esta prueba como un formidable corredor de brillantísimo porvenir.

1. Cañardo, en 27 horas 57 minutos; 2. Juan de Juan, en 27 h. 57 m. 35 s.; 3. Mució, en 27 h. 57 m. 40 s.; 4. Fontán, en 27 h. 58 m. 6 s.; 5. Martínetti, en 28 h. 5 m. 42 s.; 6. Monty, en 28 h. 18 m. 51 s.; 7. Janer, en 28 h. 50 m. 46 s.; 8. Tallada, en 28 h. 50 m. 47 s.; 9. Cruz, en 29 h. 12 m. 24 s.

Automovilismo. La Vuelta a Cataluña. Barcelona, 26.—A las cinco de la mañana han salido los corredores que toman parte en la Vuelta a Cataluña por la cuarta etapa Igualada-Vich (192 kilómetros). Salieron 40.

Las carreteras, en mal estado, causan numerosas bajas desde los primeros kilómetros. Por El Borrás (39 kilómetros) van en cabeza el suizo Roberto Mució y Juan Juan. Han abandonado cuatro corredores antes de llegar a Gironella (96 kilómetros), donde hay una hora de neutralización y aproximación.

La llegada de los primeros corredores a esta última población ha sido por el orden siguiente: 1. Fontán; 2. Juan de Juan; 3. Cañardo; 4. Mució; 5. Tallada; 6. Martínetti; 7. Janer; 8. Monty.

Después de la etapa de hoy la clasificación general ha sufrido grandes alteraciones. Pierde el primer puesto el catalán Mució, y pasa este primer puesto a poder de otro catalán, Cañardo, que se está relevando en esta prueba como un formidable corredor de brillantísimo porvenir.

1. Cañardo, en 27 horas 57 minutos; 2. Juan de Juan, en 27 h. 57 m. 35 s.; 3. Mució, en 27 h. 57 m. 40 s.; 4. Fontán, en 27 h. 58 m. 6 s.; 5. Martínetti, en 28 h. 5 m. 42 s.; 6. Monty, en 28 h. 18 m. 51 s.; 7. Janer, en 28 h. 50 m. 46 s.; 8. Tallada, en 28 h. 50 m. 47 s.; 9. Cruz, en 29 h. 12 m. 24 s.

Automovilismo. La Vuelta a Cataluña. Barcelona, 26.—A las cinco de la mañana han salido los corredores que toman parte en la Vuelta a Cataluña por la cuarta etapa Igualada-Vich (192 kilómetros). Salieron 40.

Las carreteras, en mal estado, causan numerosas bajas desde los primeros kilómetros. Por El Borrás (39 kilómetros) van en cabeza el suizo Roberto Mució y Juan Juan. Han abandonado cuatro corredores antes de llegar a Gironella (96 kilómetros), donde hay una hora de neutralización y aproximación.

La llegada de los primeros corredores a esta última población ha sido por el orden siguiente: 1. Fontán; 2. Juan de Juan; 3. Cañardo; 4. Mució; 5. Tallada; 6. Martínetti; 7. Janer; 8. Monty.

Después de la etapa de hoy la clasificación general ha sufrido grandes alteraciones. Pierde el primer puesto el catalán Mució, y pasa este primer puesto a poder de otro catalán, Cañardo, que se está relevando en esta prueba como un formidable corredor de brillantísimo porvenir.

1. Cañardo, en 27 horas 57 minutos; 2. Juan de Juan, en 27 h. 57 m. 35 s.; 3. Mució, en 27 h. 57 m. 40 s.; 4. Fontán, en 27 h. 58 m. 6 s.; 5. Martínetti, en 28 h. 5 m. 42 s.; 6. Monty, en 28 h. 18 m. 51 s.; 7. Janer, en 28 h. 50 m. 46 s.; 8. Tallada, en 28 h. 50 m. 47 s.; 9. Cruz, en 29 h. 12 m. 24 s.

Automovilismo. La Vuelta a Cataluña. Barcelona, 26.—A las cinco de la mañana han salido los corredores que toman parte en la Vuelta a Cataluña por la cuarta etapa Igualada-Vich (192 kilómetros). Salieron 40.

Las carreteras, en mal estado, causan numerosas bajas desde los primeros kilómetros. Por El Borrás (39 kilómetros) van en cabeza el suizo Roberto Mució y Juan Juan. Han abandonado cuatro corredores antes de llegar a Gironella (96 kilómetros), donde hay una hora de neutralización y aproximación.

La llegada de los primeros corredores a esta última población ha sido por el orden siguiente: 1. Fontán; 2. Juan de Juan; 3. Cañardo; 4. Mució; 5. Tallada; 6. Martínetti; 7. Janer; 8. Monty.

Después de la etapa de hoy la clasificación general ha sufrido grandes alteraciones. Pierde el primer puesto el catalán Mució, y pasa este primer puesto a poder de otro catalán, Cañardo, que se está relevando en esta prueba como un formidable corredor de brillantísimo porvenir.

1. Cañardo, en 27 horas 57 minutos; 2. Juan de Juan, en 27 h. 57 m. 35 s.; 3. Mució, en 27 h. 57 m. 40 s.; 4. Fontán, en 27 h. 58 m. 6 s.; 5. Martínetti, en 28 h. 5 m. 42 s.; 6. Monty, en 28 h. 18 m. 51 s.; 7. Janer, en 28 h. 50 m. 46 s.; 8. Tallada, en 28 h. 50 m. 47 s.; 9. Cruz, en 29 h. 12 m. 24 s.

Automovilismo. La Vuelta a Cataluña. Barcelona, 26.—A las cinco de la mañana han salido los corredores que toman parte en la Vuelta

¡Mal se defienden los gestores del Matadero!

En nuestro propósito de dejar un lapso de tiempo que sirviera para meditación y arrepentimiento de cuantos están en la obligación de arrepentirse por su intervención administrativa en el Matadero municipal...

Creíamos—insistimos—que después de esos representantes del grupo de tabajeros habían reconocido esa pérdida enorme; habían declarado una disminución de matanza de 5.830.796 kilos de ganado vacuno mayor...

Lo que no podíamos suponer era que anduviesen con salidas tendenciosas y que maquillasen menudencias que sirven para agravar la situación de los que carecen de la prudencia necesaria para agradecer el plazo que nos disponíamos a concederles en espera de que al llegar los Plenos municipales...

Un periódico de la propiedad de uno de los consejeros del Matadero, y órgano aquél de las Sociedades de tabajeros, que tienen la representación ya concedida en el mismo Consejo...

Es decir, que ha sido preciso el que nosotros hayamos levantado el velo de lo que ocurre en la administración del Matadero, y que un grupo de tabajeros, justamente dispuestos a resolver una situación de independencia...

Como se determina el periódico en cuestión a decir que está municipalizado el arrastre? No; el servicio de arrastre está contratado, y ya lo hemos comentado, ¿a qué precio? El servicio de arrastre produce al contratista una utilidad de unas 700.000 pesetas al año...

Podía haber roto una lanza en el Consejo y en el periódico el beneficiario del Matadero a quien aludimos para que la contrata del arrastre terminara; pero no lo hace ni le importa lo antihigiénico y antieconómico del arrastre...

No nos extraña: Han declarado que el Ayuntamiento ha perdido más de dos millones de pesetas, y ellos no han devuelto las dietas cobradas indebidamente, porque el Estatuto había del reparto de un 10 por 100 de los beneficios netos...

Quiénes así proceden, es natural que desfiguren los hechos y defiendan los beneficios de la contrata del arrastre, a igual tiempo que inician una campaña que ha de perjudicar al vecindario si prospera...

El juego desarrollado para sostener el régimen actual del Matadero no ha de prosperar. Nosotros, dispuestos a proseguir en defensa de los consumidores, hemos de estar alerta para impedir que beneficios exclusivos que representan esos repartos de dietas sean obstáculo para que el vecindario madrileño disfrute de un beneficio, en calidad y precio, en el abasto de carne...

Las cosas, claras. Quiénes defienden los beneficios de la contrata del arrastre de carnes y aceptan las condiciones antihigiénicas de la conducción; quiénes han cobrado las dietas personales y las subvenciones sociales mientras el Matadero—ellos lo han confesado—va a la quiebra por mala administración, no tienen derecho a susceptibles sobre el cumplimiento o incumplimiento del artículo 29 del reglamento de Mataderos...

Y quedamos también en que los consejeros que esto afirman son los mismos que no han de

vuelto las dietas, ni las subvenciones y gratificaciones que han votado, sabiendo que esta distribución se hacía estando el Matadero camino de la quiebra...

¡Estamos? Estamos esperando que esos consejeros callen y se eliminen de la gestión por transformación del régimen del Matadero.

UN VECINO

INCIDENTE RESUELTO

CHILE Y BOLIVIA

Santiago de Chile, 26.—Entre las Cancillerías de Chile y Bolivia se han cruzado notas a propósito del incidente provocado por las declaraciones del vicepresidente de Bolivia, Sr. Guzmán...

El corresponsal del «Diario Ilustrado» en La Paz anuncia que el Sr. Guzmán ha accedido a conceder una entrevista, en la que tratará de la cuestión de Taena y Arica.

Dichas declaraciones se esperan con extraordinario interés.

ESCAÑDALO

Dos jóvenes irrumpen en una iglesia dando voces

Vigo, 26.—En Monte Alba, cuando mayor era la concurrencia en la iglesia, penetraron en ésta dando voces los jóvenes Manuel Pérez Álvarez y José Rocha Rodríguez.

Manuel subió a lo alto del púlpito y pronunció una arenga, que no hizo, por lo visto, ninguna gracia a los fieles, pues un grupo de éstos se arrojó sobre él, hiriéndole de gravedad.

Los alegres invasores no se mostraron mancos, pues lay bastantes heridos entre los devotos, aunque no de gravedad.

Vuelo alrededor de la América del Sur

Washington, 26.—Los departamentos de Estado y Guerra anuncian el propósito de que cinco aviones del ejército realicen un vuelo de 16.000 millas, partiendo de San Antonio, Texas, alrededor de la América del Sur.

La expedición se realizará, probablemente, en el próximo mes de Diciembre.

Algunos de los Estados sobre cuyo territorio se volará tan condesciudad ya permiso para la visita; pero como no han contestado aún todos los interesados todavía, no se ha podido establecer la ruta que seguirán los aparatos.

Probablemente será hacia el Sur, a lo largo de las costas occidentales a Santiago de Chile, y de allí a Buenos Aires, Brasil y Venezuela.

Hace ya bastante tiempo, el departamento de Guerra está recibiendo informes de que compañías con capital europeo y empleando máquinas europeas se han establecido en los países de la América del Sur, excluyendo a la Aviación de los Estados Unidos.

Da aquí el deseo de anunciar los productos de los Estados Unidos y de establecer rutas aéreas transcontinentales.

Accidente de automóvil

Lemas, 26.—El automóvil ocupado por sir Arthur Poel, ex embajador de Inglaterra en Bulgaria, al tomar una curva muy pronunciada de la carretera, dió la vuelta de campana, saliendo despedidos el embajador y su esposa, que le acompañaba.

Ambos resultaron con heridas graves.

DIMES Y DIRETES

El kaiser, el general y los banqueros

Paris, 26.—Telegrafían de La Haya al «Petit Parisien» que, según noticias allí recibidas, el general Mackensen ha estado en Doorn visitando al ex kaiser.

El despacho añade que los banqueros del grupo Stinnes preparan la entrada del ex kaiser en Ateanta.

GRAVE DENUNCIA

En el Juzgado de guardia se presentó anoche una denuncia firmada por Rufina Luján Martín, de cuarenta y ocho años, domiciliada en la calle de los Abades, número 7, contra el trato de que son víctima algunos asilados de Yeziras.

Dice la referida señora que el día 22 del mes corriente fué detenido en la vía pública y trasladado, sin justificación alguna, al mencionado Asilo un hombre llamado Joaquín Bayón, de veintisiete años, viudo, que en calidad de huésped vivía en casa de la denunciante.

En el benéfico establecimiento fué encerrado en un lugar conocido por la «carbonera», como si se tratase de algún castigado, y desde esa día hasta el de la fecha no se le ha permitido recibir los alimentos que le llevaba la denunciante ni salir de dicho encierro.

Como tal inhumano proceder entraña una extraordinaria gravedad, el juez, Sr. Temes, tan pronto conoció los extremos que se le denunciaban, dió aviso a la Policía para que ésta procediese a averiguar lo que de cierto había en el relato de doña Rufina.

Las tropas rojas en el país de los amarillos

Los rojos avanzan

Pekin, 26.—Comunican de Hankou que las tropas del ejército rojo de Canton continúan cosechando éxitos en su victoriosa ofensiva contra las tropas del mariscal Wu Pei Fu y se han apoderado de Yo Tohu, continuando su avance hacia Ouchang. Los rojos se encuentran ya frente a Hankou, donde ha llegado el mariscal Wu Pei Fu con objeto de reorganizar las fuerzas aliadas del Sur.

Intranquilidad en Sanghai

Sanghai, 26.—El rumor de haber sido ocupado Yo Tohu por las tropas rojas de Canton ha producido en esta ciudad general consternación, pues esta ocupación pone en peligro la seguridad del puerto.

MADRID

Mis vecinas, las palomas

Frente a la casa donde yo vivo—Hermosilla, 44, segundo derecha, por si ustedes gustan mandar algo—se ha levantado otra casa muy al estilo nuevo, con diez o doce pisos, sin contar los sótanos, verdadera colmena donde anidan por la noche más de cien automóviles.

La casa mira por sus balcones a Príncipe de Vergara, ofreciendo a los míos una pared medianera de otra casa que no se construyó todavía, pero que tiene su buen solar, esperando la decisión de los dueños.

Esta pared, en su remate, por olvido, negligencia o porque convenga a alguna sabla medida de los que la hicieron, han dejado sin tapar los agujeros donde se incrustaron los andamios.

Unos agujeros todos en fila, muy bien encuadrados y con su poquito saliente, que por verdadera providencia se han convertido en simpáticos nidales de palomas blancas, negras, azulaídas, pardas. Palomas en las que hemos puesto mucha devoción los vecinos de la casa de Hermosilla.

Palomas, rebeldes acaso a la disciplina de un palomar, que pareja a pareja han ido poblando los agujeros de la casa nueva.

Tienen estas palomas un gran sentido democrático, y aun cuando por naturaleza debieran mirar más a las nubes, no desdennan su contacto con el pueblo. Y es de verlas posadas tranquilamente en los hierros de los balcones de los pisos primeros o descender al reverendo suelo para picar las migajillas que les ofrecen los chiquillos que juegan en la avenida, y hasta meterse tranquilas por los grupos que forman los carreros, que allí mismo tienen una parada y un sitio ameno para su tertulia.

Los turistas que van a Roma, más que a ver el Foro y el Panteón, y las termas de Diocleciano o la columna de Marco Antonio, van a ver las clásicas palomas de la clásica plaza donde ellas reinan.

En la Habana, allá en el Vedado, existe una rotunda donde el forastero acude a bañarse un poco de inocencia con el contraste de aquellas palomas tan engalladas y carnosas, que se suben sobre los hombros, pican en la boca y arrullan a quien las ofrece un grano de trigo.

Aquí mismo, en Madrid, en la plaza de Oriente, el céspite que medita y acecha; el sacerdote que fuma el cigarrillo al aire libre, hablando con el primero que se sienta a su lado; la pensionista de cabellos blancos, que habla familiarmente de Cristina o de la hermana de Alfonso XII; el soldado de la guardia, que hace el amor a la nifera o al ama de cría; la banda de niños y niñas que ríen, saltan a la cuerda, juegan al corro o caen en la moda del «chiribirí» o de la danza un poco tendenciosa; el carrito infantil—último baluarte de aquellos primeros años nuestros—, con sus campanillas y su filosófico borriquito, todos viven pendientes de las palomas, que llegan hasta los jardines de un vuelo y saludan a sus amigos con esa dulce familiaridad de la llaneza y como claro ejemplo de la forma en que deben proceder los poderosos que por allí viven.

Pues bien, frente a mi casa las palomitas blancas, cenizas y azules, que gozan de la mejor vida liberal y de un respeto admirativo de todos los vecinos, andaban revueltas estos días porque un carnical había pretendido una intromisión que ellas no toleraban.

El carnical, mezcla de agulicho y rapifero, primero solo y luego en bandada insolente, había invadido los nidales, deshaciendo las crías y perturbando la vida placida de nuestras amigas las palomas.

Y sin oponernos de acuerdo los vecinos, con esa generosa espontaneidad tan humana y tan noble del ángel bueno que todos llevamos dentro, en una sola hora hemos acabado con los intrusos, subiendo a la azotea de la casa nueva y espantando a escombros a los avechuchos que sin ningún derecho, más que el del egoísmo, habían pretendido apoderarse de lo que no era de ellos.

Envío al amigo que está ausente

Quiero que lea usted este artículo mío, usted, que me pregunta por la vida de nuestra simpática calle del Príncipe de Vergara.

Muy cerca de la casa de usted, que permanece cerrada y como en honda meditación de graves preocupaciones, andan las palomas, símbolo de paz y de cariño.

Yo las veo todas las tardes posarse en la tapia del jardín de su casa y arrullarse amorosamente, cuando no picotean enderredor de los maticos los granitos de trigo que les brinda el guardo.

Allí están estas buenas amigas esperando la vuelta, bien seguras de que todo volverá, si tiene que volver.

Admirable contraste de firmeza con ese otro de traidores, de cobardes o de ambiciosos que no supieron o no quisieron guardar el homenaje de lealtad al amigo ausente.

¡La vida, cuánto enseñal y sean estas palomas las encargadas ahora de la mejor lección.

ANTONIO DE LA VILLA

LA REVOLUCION EN GRECIA

Un Mensaje del general Condylis

Londres, 26.—El general griego Condylis ha dirigido un Mensaje al «Daily Express» en el que dice:

«Nuestro propósito contando con el apoyo de la mayoría del pueblo, del Ejército, de los jefes políticos y de la Prensa, es volver el país a la vida política normal, mediante elecciones parlamentarias. La Libertad completa de palabra y de la Prensa ha quedado ya restablecida. Grecia bajo el nuevo régimen cumplirá todos sus compromisos con el extranjero y el cambio efectuado no afectará de ninguna manera a los intereses británicos que quedarán completamente salvaguardados bajo todos los conceptos.»

Un comentario del «Figaro»

Paris, 26.—El «Figaro», comentando los recientes disturbios que se han desarrollado en los países balcánicos, dice que no son debidos a la casualidad, sino que debe buscarse su origen en la política interior, que en estos pueblos predomina sobre la exterior. Añade el periódico que una de las causas del último golpe de Estado griego es probablemente el Tratado recientemente firmado entre Yugoslavia y Grecia.

Después de esto—dice el «Figaro»—, ¿cuál será la situación de Italia y de la Gran Bretaña? Sólo el porvenir podrá decirlo.

El periódico termina diciendo que Francia no

debe perder de vista el mantenimiento de su predominio intelectual en el Oriente por medio de una política adecuada y con arreglo a las circunstancias.

Se constituye el Gabinete Condylis

Atenas, 26.—El nuevo Gobierno que ha quedado constituido ha prestado juramento hoy, a las cinco de la tarde. El general Condylis, jefe del partido democrata nacional, se ha encargado de la Presidencia del Consejo y carteras de Guerra y Marina. Los demás departamentos ministeriales han sido distribuidos en la siguiente forma: Sr. Argiropoulos, ministro en Angora, Negocios Extranjeros; profesor de la Universidad señor Potmezas, Interior e Interino de Comunicaciones; doctor Pappas, Instrucción pública e Interino de Asistencia a los refugiados; Sr. Drossopoulos, gobernador del Banco Nacional, Hacienda; Nakos, Agricultura y Comercio, y Triantafilopoulos, profesor de la Universidad, Justicia.

Las elecciones, el 24 de Octubre

Atenas, 26.—Los jefes de todos los partidos políticos han declarado que apoyarán al nuevo Gobierno.

El pueblo ha aceptado y acogido con gran satisfacción la formación del nuevo Gabinete, integrado por hombres eminentes y distinguidos.

Las elecciones parlamentarias serán fijadas para el día 24 de Octubre.

El jefe del Gobierno, Sr. Condylis, ha declarado que continuará colaborando estrechamente con los jefes de los partidos políticos para la preparación de las elecciones y reglamentación de todas las cuestiones pendientes.

Combates en Tripoli

Paris, 26.—La Prensa italiana de Túnez da cuenta de haberse librado violentos combates en Tripoli, donde la tribu de los gadamas obligó a replegarse a las tropas italianas, que abandonaron prisioneros y material de guerra.

Pola Negri, enferma de impresión al conocer la muerte de Valentino

Nueva York, 26.—Al recibir la noticia de la muerte de Valentino, Pola Negri sufrió un fuerte ataque nervioso.

Hace tiempo corría el rumor de que estaba prometida al célebre actor.

Varios médicos están a su cabecera.

Los mineros ingleses

La reunión de los jefes obreros con el Gobierno

Londres, 26.—No se conocen las proposiciones que los jefes de los mineros hayan hecho el Gobierno en la reunión que ha tenido lugar esta tarde.

A ella han asistido, además del ministro de Minas, otros miembros del Gabinete.

Ha sido enviada, después de terminar la conferencia, una extensa nota al primer ministro Sr. Baldwin—que, como se sabe se encuentra descansando en Aix les Bains—, dándole cuenta de todo lo tratado.

Mañana será facilitada una nota oficial a la Prensa.

No pareció que la expresada reunión haya producido los efectos inmediatos que se esperaban para la solución del conflicto y habrá necesidad de celebrar otra reunión.

El número de mineros que reanudan el trabajo aumenta. En Mansfield han sido abiertos dos nuevos pozos.

La Federación de mineros

Londres, 26.—El ministro de Trabajo recibirá esta tarde al Comité ejecutivo de la Federación de mineros, para discutir las bases de un arreglo eventual para resolver el conflicto minero.

Esta reunión ha sido solicitada por los representantes del elemento minero.

POR FALTA DE SALUD

DOS SUICIDIOS

En el paseo del Doctor Esquerdo, núm. 9, cuarto derecha, habitación de doña Teodora Abad Rio, vivía desde hace un año aproximadamente en calidad de huésped D. Manuel Hernández Romero, de Santibañez (Zamora), de sesenta años, auxiliar de Hacienda.

Desde hace próximamente un mes se hallaba enfermo en cama el Sr. Hernández.

Extrañada ayer doña Teodora de que su huésped no saliese de su habitación ni a la hora del almuerzo, llamó varias veces, sin obtener respuesta, y penetró en la habitación, encontrando a D. Manuel tendido en el suelo y con una cuerda arrollada al cuello.

Avistado el Juzgado de guardia, que lo era el del distrito del Congreso, formado por el juez D. Dimas Camarero, secretario D. Luis Molina y oficial D. Faustino San Martín, se personaron en el domicilio de D. Manuel, instruyendo las diligencias oportunas.

El desesperado anciano puso fin a su vida atando el extremo de una cuerda a la falleba de una ventana y el otro extremo al cuello, dejándose caer, muriendo por asfixia.

La Guardia civil del puesto de Nueva Numancia comunicó a la Dirección de Seguridad que en la madrugada de ayer había aparecido ahorcado de un árbol en el arroyo Abroñal el vecino de dicha barriada Agustín de la Llana Cacho, de sesenta y ocho años, que vivía en la calle del Laboratorio, núm. 2.

Parece que las causas que determinaron a Agustín a quitarse la vida fué el padecer una enfermedad crónica.

LOS ATROPELLOS

Herida gravemente por una camioneta

La camioneta 16.955 M., que conducía Romualdo Martín Lamela, que vive en Velarde, 7, atropelló a una mujer de cuarenta y cinco años, llamada Rosa Sánchez Pérez, domiciliada en Galileo, 27.

En igual dirección que la camioneta iba un tranvía, cuando por la parte anterior salió Rosa, siendo alcanzada por la aleta izquierda de la mencionada camioneta, derivándola al suelo. Traslada a la Clínica de Vallehermoso, fué asistida Rosa por el doctor D. Benjamín Sánchez, apreciándose fractura de la base del cráneo, de pronóstico muy grave.

En estado comatoso ingresó la infortunada mujer en el Hospital de la Princesa. El chófer fué detenido.

Justicia piden los montes de Burgos

Señor Director de LA LIBERTAD.

Le agradecería la publicación de las líneas que siguen en el periódico de su digna dirección. Mi doble condición de burgalés e ingeniero de Montes me llevan a publicarlas por la indignación que me ha producido el incendio en el monte de Quintanar de la Sierra (Burgos), que tantas veces en mi niñez y juventud he recorrido admirando su belleza.

Mil gracias y es de usted affmo. s. s.—Enrique Bernal.

Con el alma dolorida por la frecuencia con que se vienen sucediendo los incendios en los montes, rompo mi mutismo, en el que quisiera persistir si la causa que ha de hacerme romper ha de ser en lo sucesivo la misma que me obliga a escribir estas líneas.

Es tristísimo tener que decir que en pleno siglo XX, cuando todo es progreso y la cultura alcanza a todas las clases sociales, existen salvajes que, por capricho unas veces y las más por venganzas ruines, prenden fuego a un monte creyendo que con ello se vengan, por ejemplo, del guarda forestal, que no consentió la realización de un abuso cualquiera que quiso cometerse en la demarcación confiada a su vigilancia.

El incendio en Quintanar de la Sierra (Burgos), en el que han sucumbido más de millón y medio de pinos, cuyo valor es difícil calcular de momento, pero que se puede asegurar pasa de seis millones de pesetas, hace pensar en el tiempo que habrá hecho falta para crear esa masa de monte y en los cuidados y abnegaciones del personal técnico hasta verlo en plena producción, y que en unas cuantas horas un desalmado, por venganza o capricho, destruye el trabajo de muchos años.

Creo llegada la hora de que se dicten sanciones rigurosísimas; se precisa que el castigo sea ejemplar y que no queden en la impunidad más absoluta los autores de esos crímenes, como ahora sucede en el 80 por 100 de los casos.

En estos momentos en que el Gobierno, convencido de la importancia que el problema forestal tiene en nuestra Península la ha abordado en parte; ahora que hay un presupuesto de cien millones de pesetas para repoblaciones forestales, es triste pensar que todos los esfuerzos pecuniarios y de trabajo puedan ser destruidos por un inconsciente mal intencionado, por un salvaje, sobre el que todo el peso de la ley debe recaer energíca y rápidamente.

ENRIQUE BERNAL

Ingeniero de Montes.

Las pasiones políticas en Alemania

Frankfort, 26.—Una patrulla de Policía ha encontrado desvanecido, en medio de la calle y con graves heridas en la cabeza, al Sr. Hintze, redactor-jefe del periódico de dicha ciudad «La Bandera de la Libertad».

Al volver en sí, el periodista declaró que había sido atacado por una banda de comunistas, que, después de darle varios navajazos, le arrojaron al río Meun.

Mediante esfuerzos sobrehumanos consiguió ganar la orilla; pero, extenuado, perdió entonces el conocimiento.

DESDE LONDRES

Una estadística curiosa

Londres, 26.—Los periódicos ingleses reproducen informaciones de Calcuta, según las cuales las últimas estadísticas publicadas por las autoridades indias indican que en el transcurso del año 1925 las fieras causaron la muerte a 1.974 personas, y otras 19.308 perecieron a consecuencia de picaduras de serpiente.

Durante el mismo año fueron muertas 21.055 fieras, entre ellas 4.600 leopardos, 1.509 tigres y 41.000 serpientes.

Dos cuadros españoles para la Galería Nacional Inglesa

La Galería Nacional Inglesa de Pinturas se ha enriquecido con dos nuevos cuadros de origen español, lo que significa un valioso refuerzo para una fase de arte escasamente representada en el Museo de Pinturas británico.

Uno figura la «Muerte de la Virgen», y es debido al pincel de un español, quizás valenciano, del siglo XV. Ha sido donado a la Galería por lord Rothmere.

El otro cuadro representa a «Cristo apareciéndose a la Virgen», y se atribuyó al principio a la escuela flamenca.

Ultimamente ha sido identificado como perteneciente a una serie de cuarenta y seis entrapados encuadrados a fines del siglo XV para Isabel la Católica por Juan de Flandes. Quince de ellos están aún en el Palacio real de Madrid, y uno ha sido adquirido recientemente por el Museo del Louvre.

El artista era un flamenco que se estableció en España, y sus obras son rarísimas.

Para enseñar a los niños el uso del teléfono

El subsecretario general de Correos anuncia que se van a adoptar medidas para enseñar a los niños el uso del teléfono, siguiendo el ejemplo de los Estados Unidos.

En Leeds, en donde el teléfono local es automático, se instalarán en la Escuela Central de Comercio un par de teléfonos con cuadrantes automáticos, que servirán para dar lecciones a los alumnos.

Todas las autoridades locales que lo soliciten recibirán ayuda del Estado para la implantación de este método de enseñanza.

Un Instituto Inglés en Paris

Se anuncia que el proyecto de creación de un Instituto destinado a recibir en Paris a los estudiantes de las Universidades Inglesas que deseen seguir los cursos en las diferentes Facultades, será el objeto de una reunión, que presidirá probablemente el lord alcalde de Londres, en Mansion House, el 1 del próximo mes de Noviembre.

Lord Derby y lord Hardinge se han declarado ya partidarios del proyecto.

El primer ministro inglés, horticultor

Londres, 26.—El primer ministro inglés, señor Baldwin, ha ganado tres premios, ascendiendo a 15 chelines en el concurso de horticultura de Astley y en Park Hall en el condado de Worcester, exponiendo frutas y flores.

EL LIBRO

CRITICA LITERARIA

Las novelas de la torería: "La mujer, el torero y el toro", (1926), por Alberto Insúa

Con "Currillo de la Cruz", de Pérez Lugín, se tierra temporalmente el ciclo de las novelas inspiradas en la azarosa y brillante vida del torero, y que, como hemos visto, tienen algo de narración picaresca y de relato apologetico. El torero logra su consagración final, como héroe de folletín, y nos permite apreciar así en todos los pasos de su larga carrera esa grandeza moral de que "Cartuchera" da muestras en un soto y culminante episodio de su vida. Entre la novela de Arturo Reyes y la de Pérez Lugín, "Las aguilas", de "Parmeno", con su "Josele" fracasado, aglutinó que se quebra las alas al escalar las cumbres de la gloria y la fortuna, viene a completar la leyenda profesional del torero. Con la novela de Insúa retrogradamos al tema erótico con que el género se inicia. El eje de la obra, su directiva estética, es la doble pasión o capricho amoroso que una artista francesa de "variétés", madame Delicia, venida a España para trabajar en nuestros escenarios, siente sucesivamente por dos toreros, el aragonés Basilio y el andaluz Pascual, cada uno de los cuales representa una de las modalidades del torero: el valor elegante, la emoción trágica, y la gracia segura y hábil, la emoción estética. Delicia, que a lo primero se prenda de Basilio (a) "Zaragoza-Zaragoza", como ella dice, seducida por su viril rudeza y su intrepidez ante los toros, cede muy luego al encanto del arte fino y a la delicada belleza masculina de Pascual, que es más blanco que ella, según repite extasiada en beatífico arrobos. Delicia pasa casi sin transición de los brazos del uno al otro amante, y mujer cuarentona, consciente del valor del tiempo, ella misma sugiere a Basilio la idea de una ausencia para poder aceptar libremente la invitación de Pascual, que la lleva a pasar la luna de miel de sus amores en una quinta andaluza, puesta a su disposición por un prócer amigo. En Andalucía siente Delicia la curiosidad de ver una dehesa de reses bravas y presenciar las pintorescas escenas de las fiestas y acosos. Complacida Pascual, y el entusiasmo taurino de la dama se exalta en tales términos que se empeña en torrear en una becerra que para divertirla han organizado sus amigos. Cede Pascual al antojo de la francesa, y esta, vistiendo un traje suyo, alterna con los demás lidiadores, arrancando aplausos a aquel público amable, hasta que, inopinadamente, en un revuelo del capote, véase acometida por el bicho antes de que ninguno de los presentes tenga tiempo de acorralarla. Cuando Pascual logra apartar al toro ya éste ha empujado y herido mortalmente a Delicia, que es conducida al interior del cortijo y asistida a toda prisa por un médico. En tanto la francesa agoniza, llega "Zaragoza" al cortijo, enterado de la desgracia, con ánimos de matar a Pascual, que le ha robado la querida y va a ser, con su imprudencia, causa de su muerte. Tratan de apaciguarle los amigos; conducenle a la alcaoba de Delicia, junto a cuyo techo vela Pascual, sentado, y él pide otra silla, diciendo: "¡A ver, otra silla! Pá que la miremos juntos. Juntos, a uno y otro lado de la cama, los ve Delicia cuando, en una remisión de la fiebre, abre los turbios ojos. Sonríe de gozo, y entre las incoherencias de su delirio, habla con ellos, evoca el distinto matiz del amor que cada uno le inspiró y termina profiriendo estas inspiradas palabras: "Madame va a morir... contenta. Pascual... Basilio... "je vous défends"... Yo os prohíbo que me olvidéis. Yo no quiero, Basilio, que tú le hagas daño a Pascual, que no tiene la culpa... Soy yo quien tiene la culpa... Tú y él en mi corazón, el mismo... Muera Delicia, y su mandato evitará todo choque sangriento entre los dos rivales, unidos ahora en el dolor de haberla para siempre perdido. Y así termina esta novela de toreros, en que la víctima no es ningún espada, sino una mujer. La emoción trágica de Carmen apunhalada, referida, no a la navaja de Don José, sino al cuerno de la fiera.

(Recuérdese el simbolismo del toro en las representaciones eróticas del mito y de los sueños femeninos.) Tal es, sumariamente expuesto, el argumento de esta novela, en que Insúa ha procurado introducir la copiosa información taurina recogida en un año de andar entre espadas y aficionados y los datos de observación directa anotados en sus visitas a los criaderos de reses bravas. En varias crónicas publicadas en "La Voz" y en una entrevista con el celebrada por el crítico taurino "Corinto y Oro" nos habló ya Insúa de su proyecto novelesco, de su intención de hacer resaltar la figura del toro como elemento capital de la fiesta y del gran número de bocetos y apuntes que le quedaron fuera del marco de la presente obra. Es indudable que Insúa quiso apurar en esta novela los temas taurinos por él enunciados en el título analítico de "La mujer, el torero y el toro", rectificación humanística de aquellos otros de "Sangre y arena", "Oro, seda, sangre y sol". Insúa ha querido abarcar todos los elementos del drama; pero no ha hecho, a mi juicio, sino recalcar el complejo erótico trágico de la fiesta, vinculado en la mujer y el torero, con el toro como interesante, contraste o medida de la intensidad pasional. La masa, el público o el pueblo, si se quiere, que rodea el ámbito trágico del circo, queda olvidado en su psicología, en su importancia de masa social, en cuyo seno se produce el fenómeno taurino. Lo esencial para Insúa, en este libro al menos—en la entrevista citada nos anuncia toda una serie de novelas taurinas—, es el complejo erótico trágico de la fiesta: la mujer enamorándose del hombre al través del arte del torero, riéndosele como otra fiera, vencida por el espanto de su bravura temeraria o por el halago de la gracia gentil con que burla el peligroso envite. Este último término constituye la novedad aportada por Insúa al gastado mito de las Beatrices y "Soles", cuyo erotismo rigiese únicamente por los grados de viril valentía acusados por el espada en el dinamómetro del toro. Su madame Delicia, la artista de "variétés" con ribetes de literata, llena de una curiosidad algo interesada por las cosas españolas, que se enamora de Basilio, el bronco torero aragonés, cuyo pecho sombra una penumbra de antropoide y cuyo cuerpo está todo el tatuado de bravas cicatrices, que ella se complace en besar, cual la Doña Sol de Blasco Ibañez besa las de "Gallardo", no tendría novedad alguna si no fuera porque el autor la hace prendarse luego de Pascual, el émulo de Basilio, cual "Romerita" lo era de Currillo, el torero fino, genial, "coreográfico", que podría decir sus enemigos, que hurta el airoso cuerpo al peligro y aguanta impávido los insultos del público cuando no se presta su toro al lucimiento. En esta dualidad amorosa, hábilmente recalada por Insúa, estriba la novedad principal de su protagonista y de su obra y el núcleo de su drammatización del complejo erótico-trágico de la lidia. A cada tipo de torero corresponde en el libro de Insúa el correspondiente tipo de hombre, y de su distinto modo de vencer y burlar a la fiera intuye la experta Delicia su distinto modo de amar a la mujer. Basilio, el matador trágico, es también el macho rudo y primitivo, moreno, fuerte, peludo, el macho que siendo el amor según la Naturaleza y que podrá matar a la mujer en un arrebatado de pasión y de celos; Pascual, el torero hábil, sabio y refinado, será también el amante de caricias lentas y exquisitas, el efebo, el niño deseable para una Venus de cuarenta años. Delicia se extasia ante las cicatrices de Basilio, y las besa devotamente, con algo de espanto, con temblor de hembra. Fija la mirada en su pecho velludo y en la desnudez del cuerpo hercúleo, que se complace en friccionar después de la lucha, deteniendo sus dedos en cierto lugar para decirle: "Aquí reside tu poder, Basilio". Siéntese ante él pequeña, débil, cansada, y lo que es peor, alejada de su modo de amar por siglos de evolución erótica. En cambio, Pascual le atrae por los encantos de una masculinidad ambigua que casi escamotea la idea del macho; es más blanco que ella, ceniciento, elástico, de piel suave y fina, con modos de amar ajustados a un tono pueril que la rejuvenecen y le hacen gustar un placer sin violencias que es como una beatitud inocente. Delicia se rinde al hechizo de aquel efebo que usa píjamas de ballarina, del mismo modo que antes cedió al rudo encanto de Basilio, y al cambiar de amor cambia también su noción del arte de la lidia: trueca lo trágico por lo estético. Aunque más justo sería decir que no hace sino dar cabida a los dos en su alma, forjando con Basilio y Pascual un solo hombre y un solo torero, el hombre completo y el artista cumplido, la síntesis afortunada del valor y la gracia, del amor y la voluptuosidad, el complejo erótico-trágico del arte encarnado en una sola y doble criatura. "Tú y él en mi corazón, el mismo. ¿No comprendes? ¡Es tan claro! El mismo. No veo al uno sin el otro. El mismo."

Insúa, como se ve, apura el complejo erótico-trágico de la fiesta en la psicología de su Delicia, más completa, rica y dramática que las de sus precursoras en la novela taurina, y no solo en su relación con el torero, "La mujer y el torero", sino también con respecto al toro, último término de la adecuación. El toro inspira a Delicia una curiosidad muy significativa, como indicio de su intuición del misterio erótico vinculado en la figura del animal que en las mitologías presta sus facciones al amoroso Júpiter para que rapie a la virgen Europa. El simbolismo erótico del toro está hábilmente patente en el estudio de los sueños y las psicopatías, y es muy de presumir que el tema inicial de esas representaciones sexuales reside en la semejanza fálica del cuerno, emblema primitivo como el falo del poder y la fuerza, y en su modo violador de penetrar.

En realidad, la mujer, lidiando con el toro, acaba de declarar el erótico misterio del espectáculo, y esto explica el advenimiento al ruedo de las famosas señoritas toreras que realizaban el hechizo sensual de la fiesta circense. Este detalle basta también a explicar la curiosa atracción que el toro ejerce sobre Delicia, la cual convierte al cornúpeto en símbolo de las más extrañas representaciones eróticas. El toro, que al principio le interesa como rival y enemigo de Basilio, concluye, probablemente, por identificarse con él, cuando Delicia le deja por Pascual, ordenándole la frente con los alegóricos cuernos del amante engañado. Acaso en el capricho que la impulsa a torrear un becerro, vistiendo un traje de Pascual, se esconda el sádico anhelo de dotar de una mimica expresiva al episodio de la tracción amorosa. Basilio-Minotouro torreado por Pascual fundido en la persona de Delicia. Aunque también en este proceso de lo subconsciente hay que fijar un margen para esa misma ansia de superación femenina que impulsaba a las se-

Joaquín Arderius, notabilísimo novelista, autor de la preciosa novela "La duquesa de Nits", que acaba de publicarse

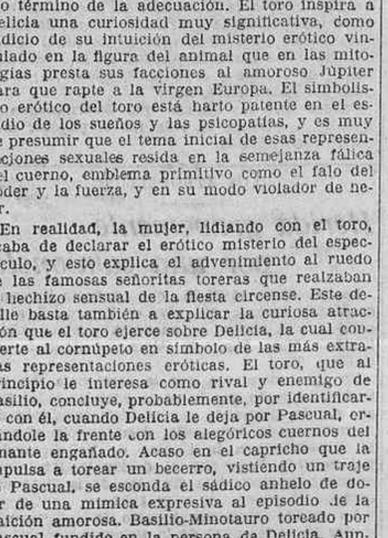


floritas toreras—amular el heroísmo del hombre vendiendo a la fiera, Europa que se revuelva contra Júpiter—, unida a cierta veleidad erótica propia del pathos de Pasifae. Y aun habría que admitir en Delicia un arcano y morboso deseo de identificarse con Pascual, el torero bonito, al que ama con sus requintes de inversión. Todo lo cual se cifra en el símbolo vivo del toro. Desde su llegada a Andalucía, al cortijo de San Jorge, el toro cautiva la atención de Delicia, que requiere su diario "para trazar en él algunos arabescos líricos alrededor del personaje máximo de aquel país, que, según ella, era el toro", y torna el propósito de escribir algún día un libro sobre los toreros y los toros, quizás dándole la preferencia a estos últimos... "¡El toro! ¡El soberbio animal obra de España! Durante su estancia en el cortijo Delicia concentra todo su interés en el toro de lidia, cuyas cualidades y costumbres se hace explicar con toda suerte de detalles. El estado no le inspira miedo alguno, sino una simpatía misteriosa ajena a la idea de peligro. En cierta ocasión da en seguirle un toro y la artista escribe en su diario: "Me hacia gracia que el toro, me complacía que nos siguiera, me habría gustado acariciarle el lomo aterciopelado y su frente rizosa como la de un dios, la de Júpiter mismo, en su metamorfosis para rapar a Europa." Aquí la imagen del toro obra como un alcázar erótico, inspirando a Delicia ideas que llevan en sí un germen de la monstruosa pasión de Pasifae, la enamorada de Minotouro. Otras veces siente un miedo voluptuoso a vista de la fiera, el amago de la posesión, y de buena gana se revolvería contra ella para probar sus arrostos, como una amazona. Pero las sugerencias del toro van asumiendo un sentido anafrodisíaco y neutral. Durante una fiesta, que se prolonga cinco días, ella y Pascual, por completo rendidos a la emoción de los taurinos lances, hacen una vida casta y pura, de hermanos. Y Delicia escribe: "Sentíame yo enaltecida, depurada, divinizada. Por donde el goce taurino me transformaba en una diosa, suerte de Artemisa, prefiriendo el toro esbelto y elegante al jabalí pestífero e hirsuto." Y a renglón seguido de esta apoteosis preguntase Delicia: "¿Y mi transubstanciación con Pascual? ¿Estar viéndolo a mi lado; comprender que no puedo pasarme nada porque él está allí, mi ángel, mi providencia, y parecerme que Pascual soy yo misma o que somos uno solamente él y yo. Del anhelo de esta "transubstanciación" nace su antojo de torrear en la fatal becerra, vistiendo un traje de Pascual que se adapta casi sin esfuerzo a sus formas efébricas de gofiflo parisense, conservadas merced a una higiene severa. Así vestida, Delicia se asemeja extraordinariamente a su gentil torero, y el placer de tal analogía la transigiera. Enajenada de dicha, excédese en su conflagrado juego con el eral, dando motivo a la cogida que causa su muerte. Y en sus delirios de agonizante todavía el tema del toro aparece barajándose con los recuerdos de sus dos amantes y dictándole palabras sibilinas: "¡Moi, prise, tué par un taureau! Tauro, "taureau", tauro... C'est drôle... terriblement... et nouveau, nouveau... Pascual, mon cher, mon gosse, tu es plus blanc que moi. "Zaragoza", eres un bárbaro, un "pollu"... Haces la guerra contra los toros y no te matan... ¡Oh, qué heridas! "Donne que je te embrasse... j'aime tes blessures... Eulalie, écrivez. Era un toro soberbio... Tauro, "taureau", tauro..."

Haber ahondado de esta suerte en el misterio erótico celado en el toro, llevándolo hasta su último término, es decir, hasta una anafrodisia, en la que el ansia heroica suplanta y borra el amor, haciendo de la fiera un medio de castidad esforzada, como el ciervo en el mito de Diana o el corcel en la leyenda de Hipólito, pues la famosa transubstanciación con Pascual es ya el espejismo de la gloria trágica y la liberación del deseo por la magia del arte, constituye la originalidad suprema del libro de Insúa y su título para figurar en lugar eminente entre las obras de ficción inspiradas por el espantable drama del circo. Si en los demás detalles no ha tenido más remedio que seguir las huellas de sus antecesores, sin añadir nada esencial a esos relatos obligados de la picaresca taurina ni a esas descripciones de la vida de cortijo y de la plaza en fiesta, que no pueden faltar en ninguna novela de la torería, que otros autores han realizado acaso con mayor fortuna, puede justamentamente ufanarse de haber enriquecido la saga literaria del toro con la fina psicología de su aspecto erótico y añadido además a su colección de estampas trágicas la de esa mujer bella y gracil, de formas andróginas, corneada por la brava fiera. Con este episodio parece vengar Insúa a esos pobres toreros sacrificados en otras novelas al sádico placer de otras mujeres, castigando en ella la crueldad del sexo, que reclama la sangre viril como un afrodisíaco. La muerte de Delicia, corneada, víctima de la extraña fascinación del

Sevilla, novia; Sevilla, madre; Sevilla, compañera, late y vive, como un corazón, en las obras de José Mas. Compleja y armónica, luminosa y triste, única y eterna, Sevilla está allí, con sus alegrías y sus copias, sus virgenes llozosas y sus dramáticas supersticiones, sus ensueños y sus glorias, sus penumbras y su sol Sevilla canta, ríe, quiere, solloza, recuerda y bebe en las novelas de este escritor, cuyo mejor penacho está en ese amor a la ciudad de las risas y las rosas... Así, el maestro Cansinos Assens ha podido, al escribir su libro sobre Sevilla en la literatura, hacer un alto y fervoroso elogio de las novelas sevillanas de José Mas. Otros libros ha ido creando el novelista: novelas de misterio y de alucinación, libros de viajes y ambientes exóticos, alguna novela de Castilla... Pero en esa labor, las novelas sevillanas continúan siendo el nervio. Y el corazón también... Porque esas novelas son, ante todo, una exaltación pasional, una fiebre amorosa, un júbilo y un fervor del hombre que quiere a la ciudad como a una mujer.

José A. Balseiro, notable escritor portorriqueño, que acaba de publicar una interesante novela titulada "La ruta eterna"



Sevilla, novia; Sevilla, madre; Sevilla, compañera, late y vive, como un corazón, en las obras de José Mas. Compleja y armónica, luminosa y triste, única y eterna, Sevilla está allí, con sus alegrías y sus copias, sus virgenes llozosas y sus dramáticas supersticiones, sus ensueños y sus glorias, sus penumbras y su sol Sevilla canta, ríe, quiere, solloza, recuerda y bebe en las novelas de este escritor, cuyo mejor penacho está en ese amor a la ciudad de las risas y las rosas... Así, el maestro Cansinos Assens ha podido, al escribir su libro sobre Sevilla en la literatura, hacer un alto y fervoroso elogio de las novelas sevillanas de José Mas. Otros libros ha ido creando el novelista: novelas de misterio y de alucinación, libros de viajes y ambientes exóticos, alguna novela de Castilla... Pero en esa labor, las novelas sevillanas continúan siendo el nervio. Y el corazón también... Porque esas novelas son, ante todo, una exaltación pasional, una fiebre amorosa, un júbilo y un fervor del hombre que quiere a la ciudad como a una mujer.

Allí, Sevilla es la novia, es la madre, es la compañera. Sus contornos de ciudad parecen perderse. Y parece, también, que su alma compleja, paradójica, melancólica y sonriente, creyente y fatalista, va encarnando en un cuerpo de mujer.

Porque esas páginas están escritas con el corazón, son ellas el corazón en la labor del novelista. Madrigal a Sevilla, piropeo y oración a la ciudad de las risas y las rosas, las novelas sevillanas de José Mas tienen la emoción romántica y única del amor a una primera novia...

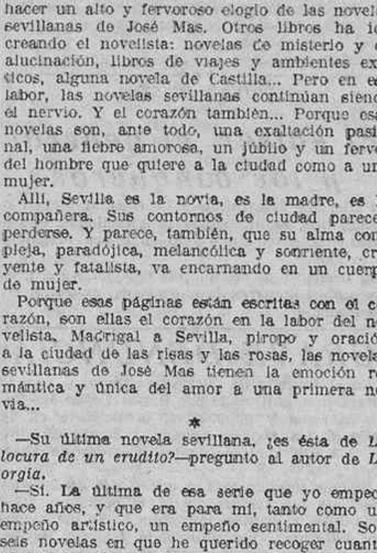
—Su última novela sevillana, ¿es ésta de "La locura de un erudito"?—pregunto al autor de "La orgía". —Sí. La última de esa serie que yo empecé hace años, y que era para mí, tanto como un empeño artístico, un empeño sentimental. Son seis novelas en que he querido recoger cuanto de más interesante hay en el alma y en la vida de Sevilla... —¿Es usted sevillano? —Nací en Eclja... Pero a los pocos días estaba ya en Sevilla... —¿Proyecta usted hacer alguna otra serie de novelas semejantes a este grupo de libros sevillanos? —No sé... Quisiera hacer las novelas de Galicia, de las que tengo en el pensamiento una "La costa de la muerte"... Pero es una labor de mucho empeño. Ya veremos. Yo soy un entusiasta de lo español, de las ciudades y las regiones de España, como tema de arte... El grupo de novelas gallegas es realmente tentador, y yo estoy encantado con la idea... Acaso más adelante... —¿Y novelas nuevas...? —Tengo el propósito de hacer pronto una, que se llamará "La huida". —¿De qué género será este nuevo libro? —Donde mejor encaja es en esa serie de no-

velas más que yo llamo "alucinantes". Es una novela de pasión, que empieza a desarrollarse en la frontera española y acaba en Venecia. Se reflejan en ella tipos y ambientes de Francia e Italia. Yo recuerdo las ciudades italianas como una de las impresiones de arte y de emoción más fuertes de mi vida. Aunque, naturalmente, en esta novela no se trata, ni muchísimo menos, de descubrir Italia, sino de unir a la trama novelesca algunos bellos recuerdos de viaje... —¿Cuándo piensa hacer esta novela? —En el próximo otoño o en el próximo invierno...

Sevilla, novia; Sevilla, madre; Sevilla, compañera, late y vive, como un corazón, en las obras de José Mas. Compleja y armónica, luminosa y triste, única y eterna, Sevilla está allí, con sus alegrías y sus copias, sus virgenes llozosas y sus dramáticas supersticiones, sus ensueños y sus glorias, sus penumbras y su sol Sevilla canta, ríe, quiere, solloza, recuerda y bebe en las novelas de este escritor, cuyo mejor penacho está en ese amor a la ciudad de las risas y las rosas... Así, el maestro Cansinos Assens ha podido, al escribir su libro sobre Sevilla en la literatura, hacer un alto y fervoroso elogio de las novelas sevillanas de José Mas. Otros libros ha ido creando el novelista: novelas de misterio y de alucinación, libros de viajes y ambientes exóticos, alguna novela de Castilla... Pero en esa labor, las novelas sevillanas continúan siendo el nervio. Y el corazón también... Porque esas novelas son, ante todo, una exaltación pasional, una fiebre amorosa, un júbilo y un fervor del hombre que quiere a la ciudad como a una mujer.

Allí, Sevilla es la novia, es la madre, es la compañera. Sus contornos de ciudad parecen perderse. Y parece, también, que su alma compleja, paradójica, melancólica y sonriente, creyente y fatalista, va encarnando en un cuerpo de mujer.

Porque esas páginas están escritas con el corazón, son ellas el corazón en la labor del novelista. Madrigal a Sevilla, piropeo y oración a la ciudad de las risas y las rosas, las novelas sevillanas de José Mas tienen la emoción romántica y única del amor a una primera novia...



JOSE MAS

no, para que esté en las librerías en la primavera... La tengo ya perfectamente pensada y sólo haría falta ponerme ante las cuartillas... —¿Planea usted sus obras? —Sí. Y cada vez comprendo menos eso de escribir bohémicamente, sin sujeción a un plan anterior, enviando muchas veces las cuartillas a la imprenta a medida que van saliendo... Yo hago primero el plan del argumento, en capítulos. Aunque, claro es, luego, al escribir, surge casi siempre un tipo nuevo, un momento nuevo, un capítulo nuevo... Y hago también un plan de los personajes que en la novela han de entrar, como si se tratara de una obra de teatro... —¿Y luego, ya en la labor material de escribir?... ¿Es para usted fácil esta tarea? —Sí. Sueño vacilar un poco al comienzo. Indudablemente, hay siempre en este placer de escribir algo material, de entrenamiento, de costumbre... Cuando se está algún tiempo sin escribir cuesta luego volver a caminar sobre las cuartillas. Esto me pasa a mí al empezar cada novela... Pero pronto adquiere nuevamente el ritmo perdido, y la novela sale fácilmente, apresuradamente... Tardo de dos a tres meses en cada libro... Luego encierro las cuartillas en un cajón y allí tengo la novela hasta los seis o siete meses. Entonces—pasada esa fiebre de las horas en que fué escrita—vuelvo a leerla, ya en frío, y corrijo, tacho, añado, quito... Y sólo así, sólo después de esta censura, envío las cuartillas a la imprenta... —¿Proyecta alguna novela más? —Haré después la novela de Isla Cristina, para la que aún no tengo título. Puede ser una obra muy pintoresca, muy curiosa de ambiente,

Sevilla, novia; Sevilla, madre; Sevilla, compañera, late y vive, como un corazón, en las obras de José Mas. Compleja y armónica, luminosa y triste, única y eterna, Sevilla está allí, con sus alegrías y sus copias, sus virgenes llozosas y sus dramáticas supersticiones, sus ensueños y sus glorias, sus penumbras y su sol Sevilla canta, ríe, quiere, solloza, recuerda y bebe en las novelas de este escritor, cuyo mejor penacho está en ese amor a la ciudad de las risas y las rosas... Así, el maestro Cansinos Assens ha podido, al escribir su libro sobre Sevilla en la literatura, hacer un alto y fervoroso elogio de las novelas sevillanas de José Mas. Otros libros ha ido creando el novelista: novelas de misterio y de alucinación, libros de viajes y ambientes exóticos, alguna novela de Castilla... Pero en esa labor, las novelas sevillanas continúan siendo el nervio. Y el corazón también... Porque esas novelas son, ante todo, una exaltación pasional, una fiebre amorosa, un júbilo y un fervor del hombre que quiere a la ciudad como a una mujer.



JOSE MAS

no, para que esté en las librerías en la primavera... La tengo ya perfectamente pensada y sólo haría falta ponerme ante las cuartillas... —¿Planea usted sus obras? —Sí. Y cada vez comprendo menos eso de escribir bohémicamente, sin sujeción a un plan anterior, enviando muchas veces las cuartillas a la imprenta a medida que van saliendo... Yo hago primero el plan del argumento, en capítulos. Aunque, claro es, luego, al escribir, surge casi siempre un tipo nuevo, un momento nuevo, un capítulo nuevo... Y hago también un plan de los personajes que en la novela han de entrar, como si se tratara de una obra de teatro... —¿Y luego, ya en la labor material de escribir?... ¿Es para usted fácil esta tarea? —Sí. Sueño vacilar un poco al comienzo. Indudablemente, hay siempre en este placer de escribir algo material, de entrenamiento, de costumbre... Cuando se está algún tiempo sin escribir cuesta luego volver a caminar sobre las cuartillas. Esto me pasa a mí al empezar cada novela... Pero pronto adquiere nuevamente el ritmo perdido, y la novela sale fácilmente, apresuradamente... Tardo de dos a tres meses en cada libro... Luego encierro las cuartillas en un cajón y allí tengo la novela hasta los seis o siete meses. Entonces—pasada esa fiebre de las horas en que fué escrita—vuelvo a leerla, ya en frío, y corrijo, tacho, añado, quito... Y sólo así, sólo después de esta censura, envío las cuartillas a la imprenta... —¿Proyecta alguna novela más? —Haré después la novela de Isla Cristina, para la que aún no tengo título. Puede ser una obra muy pintoresca, muy curiosa de ambiente,

LO QUE PREPARAN NUESTROS ESCRITORES

José Mas se propone escribir, entre otras novelas, una de la vida del toro en las marismas del Guadalquivir

El madrigal a Sevilla.—Las novelas gallegas.—"La huida".—Cómo planea y escribe sus libros el autor de "La bruja".—Dos nuevas novelas.—La novela del toro en las marismas.—Las traducciones. Un ejemplo para los editores y los libreros de España

Sevilla, novia; Sevilla, madre; Sevilla, compañera, late y vive, como un corazón, en las obras de José Mas. Compleja y armónica, luminosa y triste, única y eterna, Sevilla está allí, con sus alegrías y sus copias, sus virgenes llozosas y sus dramáticas supersticiones, sus ensueños y sus glorias, sus penumbras y su sol Sevilla canta, ríe, quiere, solloza, recuerda y bebe en las novelas de este escritor, cuyo mejor penacho está en ese amor a la ciudad de las risas y las rosas... Así, el maestro Cansinos Assens ha podido, al escribir su libro sobre Sevilla en la literatura, hacer un alto y fervoroso elogio de las novelas sevillanas de José Mas. Otros libros ha ido creando el novelista: novelas de misterio y de alucinación, libros de viajes y ambientes exóticos, alguna novela de Castilla... Pero en esa labor, las novelas sevillanas continúan siendo el nervio. Y el corazón también... Porque esas novelas son, ante todo, una exaltación pasional, una fiebre amorosa, un júbilo y un fervor del hombre que quiere a la ciudad como a una mujer.



JOSE MAS

no, para que esté en las librerías en la primavera... La tengo ya perfectamente pensada y sólo haría falta ponerme ante las cuartillas... —¿Planea usted sus obras? —Sí. Y cada vez comprendo menos eso de escribir bohémicamente, sin sujeción a un plan anterior, enviando muchas veces las cuartillas a la imprenta a medida que van saliendo... Yo hago primero el plan del argumento, en capítulos. Aunque, claro es, luego, al escribir, surge casi siempre un tipo nuevo, un momento nuevo, un capítulo nuevo... Y hago también un plan de los personajes que en la novela han de entrar, como si se tratara de una obra de teatro... —¿Y luego, ya en la labor material de escribir?... ¿Es para usted fácil esta tarea? —Sí. Sueño vacilar un poco al comienzo. Indudablemente, hay siempre en este placer de escribir algo material, de entrenamiento, de costumbre... Cuando se está algún tiempo sin escribir cuesta luego volver a caminar sobre las cuartillas. Esto me pasa a mí al empezar cada novela... Pero pronto adquiere nuevamente el ritmo perdido, y la novela sale fácilmente, apresuradamente... Tardo de dos a tres meses en cada libro... Luego encierro las cuartillas en un cajón y allí tengo la novela hasta los seis o siete meses. Entonces—pasada esa fiebre de las horas en que fué escrita—vuelvo a leerla, ya en frío, y corrijo, tacho, añado, quito... Y sólo así, sólo después de esta censura, envío las cuartillas a la imprenta... —¿Proyecta alguna novela más? —Haré después la novela de Isla Cristina, para la que aún no tengo título. Puede ser una obra muy pintoresca, muy curiosa de ambiente,

didos los cuernos hasta la cepa en el vientro ebrúneo; blanca y enhiesta, como si levantase un viril con la hozia bendita... Religiosamente, sin que por milagro saliese sangre, la paseó bajo el sol, que la doraba, que la aureolaba y parecía santificarla ya. Después se detuvo. Y como poseído de conciencia y de respeto no la arrojó; la depositó blandamente sobre la arena. La cogida de Delicia, vestida de hombre, es menos teatral que la de Aurea, envuelta en leve túnica, bordada de oro, que oportunamente se rasga; pero la índole de la emoción estética que uno y otro episodio suscitan es de un idéntico patetismo erótico que parece tener su fórmula literaria en los anales del martirologio romano.

con descripciones de la pesca del atún y de la vida de los pescadores. Y más adelante pienso hacer también, pero esto ya me exige una documentación más larga y más detenida, la novela del toro...

Flormaltosa Alimento para niños, a los que robustece a poco de tomarlo. Venta en farmacias y buenas tiendas de comestibles...

CORCONTE Aguas incomparables para nefríticos y artríticos; clima sano y fresco en plena canícula. Espléndidos hoteles. Oficinas: Paseo Pereda, 95, SANTANDER.

LA POSITIVA La Positiva, el moderno almacén de muebles de la calle de Cañizares, 12, acaba de reforzar sus existencias con nuevos modelos de muebles económicos y de lujo...

Bolsa y finanzas LA SESION DE BOLSA DE AYER No sólo no reaccionan los fondos públicos, sino que acentúan su debilidad precedente. El interior pierde 30 céntimos en la F, al quedar a 68,50...

102,50; B, 102,50; Abril, serie A, 102,50; Noviembre, serie A, 102,50; Junio, serie A, 102,50; B, 102,50; Abril, 1925, serie A, 102,40; B, 102,40. Ayuntamientos.—Madrid, 1925, 91,00. Valores especiales.—Transatlántico, 1925, 92,50. Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 4 por 100, 90,00; 5 por 100, 89,55. Efectos públicos extranjeros.—Marruecos, 81,25. Acciones.—Banco de España, 625,00; Idem Español Crédito, 174,00; Coop. Eléctra, A, 100,00; Telefónica, 102,70; Fenix, 276,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, C., 419,00; F. C., 419,50; F. P., 421,00; Norte España, F. C., 450,00; Tranvías, C., 80,50; F. P., 81,00; Azucareras, C., 96,00; F. C., 95,50; F. P., 96,25; Idem ordinarias, C., 33,50; F. P., 33,75. Obligaciones.—Gas, 6 por 100, 103,00; H. Española, 96,00; U. Eléctrica, 5 por 100, 90,00; Norte, 102,40; Idem H., 97,00; Metropolitano, 6 por 100, 101,75; Azucareras, S. e., 74,35. Moneda extranjera.—Francos, 18,80; Idem suizos, 126,00; Idem belgas, 18,10; Liras, 21,50; 11-bras, 31,70; dólares, 6,55; marcos, oro, 1,555; escudos portugueses, 0,34; pesos argentinos, 2,635; coronas checas, 19,50; florines, 2,63. (Las cotizaciones seguidas de asterisco no son oficiales.)

OTRAS BOLSAS Bolsa de Barcelona.—(Servicio del Banco Intern. de Ind. y Com.)—Interior 4 por 100, 68,70; Exterior 4 por 100, 83,20; Amortizable 5 por 100, 1920, 92,80; Idem 5 por 100, 1917, 92,10; Marruecos, 5 por 100, 1910, 81,25; Banco Español del Río de la Plata, 92,50; F. C. Norte de España, 451,25; M. Z. A., 421,50; Andaluces, 72,05; Orensá, 23,50; Obligaciones Norte, primera serie, 71,15; M. Z. A., primera hipoteca, 311,85; francos franceses, 18,85; libras esterlinas, 31,70; Liras, 21,60; dólares, 6,525; francos suizos, 126,00; francos belgas, 18,10. Bolsa de París.—Pesetas, 639,00; libras, 169,00; dólares, 35,02; francos belgas, 96,25; francos, 114,75. Bolsa de Londres.—Pesetas, 31,70; francos, 169,75; dólares, 4,8527; francos belgas, 176,50; Idem suizos, 25,142; Liras, 148,00; coronas noruegas, 22,115; Idem danesas, 18,28; florines, 12,115. Bolsa de Zurich.—Pesetas, 79,75; francos, 74,80; libras, 25,15; francos belgas, 14,25; dólares, 5,78; Liras, 17,00; coronas danesas, 137,50; Idem noruegas, 113,50.

Radiotelefonía Programa de radiodifusión para mañana Unión Radio (E. A. J. 7, 373 metros).—A las once cuarenta y cinco, nota de simfonía; notas del día; a las doce, campanadas de Gobernación; a las doce y cuarto, señales horarias; cierre de la estación; de dos y media a tres y media, orquesta Artys; (Cartagena), Bartra; «Las mujeres de Luchasta», Guerrero; «Canción de antena», Pérez Villar; boletín meteorológico; «El puñal de rosas», Chapí; intermedio, por Luis Medina; «Los cadetes de la reina», Luna; noticias de última hora; «Fados», Miró; a las seis y media, cotizaciones de Bolsa; sección de Esperanto, por el presbítero don Mariano Mojado; a las seis cuarenta y cinco, señora de Ordóñez «soprano» y el sexteto de la estación; el sexteto: «El matrimonio secreto», Cimara; señora de Ordóñez «Mazurca», Chopin; «Fortunio», Messenger; el sexteto: «Segunda sinfonía», Beethoven; señora de Ordóñez «Peut être», Saint-Saens; «El helga», Bamberg el sexteto: continuación de la Segunda sinfonía, Beethoven; a las ocho, fin de la emisión; a las nueve, campanadas de Gobernación; señales horarias; «pot-pourri» americano: primero, canción mejicana, «El sombrero jarano», por la señorita Emilia Romero; segundo, romanza de tenor, «Mi Córdoba», por el Sr. Barea; tercero, canto popular mejicano, «La horchata», por el tenor José Segura y el barítono Juan Risque; cuarto, rancito de tenor, «Los ojos negros», por el Sr. Barea; «Rapsoía cubana», Albéniz; quinto, dúo de tiple y tenor, canto americano, «Mi viejo amor», por la señorita Romero y el Sr. Segura; sexto, canciones mejicanas, «La chancía», y «Gondrina mensajera», por el tenor Sr. Segura; séptimo, «Cantos argentinos y puntos cubanos», por D. Emilio Moreno, acompañado por el guitarrista Sr. Gómez; octavo, dos piezas de concierto, por la rondalla de D. Antonio Candelá, y jotas por los Sers. Moreno y Toa, acompañados por la rondalla.

FIESTAS MADRILEÑAS Final de la «kermesse» de San Cayetano Con tres grandes festivales, que se celebrarán los días 23 (sábado), 24 (domingo) y 25 (lunes) del actual, terminará definitivamente la gran «kermesse», que, organizada por la Asociación

GUIA DE MADRID Creemos servir los intereses del forastero que sin conocimientos en Madrid llega a esta capital, orientándole mediante esta Guía, que le recomienda los hospedajes en que debe pedir habitación; los restaurantes y cafés que ha de serle grato frecuentar; los establecimientos comerciales donde puede hacer sus compras; las salas de espectáculos en que hallará esparcimiento en espíritu, etc., etc. La importantísima población de Madrid, el forastero que por primera vez se aventura en el ambiente madrileño, tendrá en esta Guía, que a diario publica LA LIBERTAD, buen consejero y un excelente ciclorama. Aparatos de pesar FIEL, S. A. Caballero de Gracia, 7 y 9. Muebles para oficinas ARELLANO, Caballero de Gracia, 11. Opticos ULLOA, Optico especialista, Salud, 1. Sastrerías CASA SEBENA, Cruz, 30, y Espoz y Mina, 11. LA NUEVA CORDOBEZA, Corredora Alta, 21, cuadruplicado. Seguros PLUS ULTRA, Compañía Anónima de Seguros Generales, plaza de las Cortes, 6.

Hay traducciones de ellas al italiano, al alemán, al holandés y al portugués... En el Brasil tenemos un grupo de escritores muy entusiastas de nuestra literatura. Son Sylvio Júlio, Saul de Navarro, Paulo Varzea, Sylvio Correa de Brito, Waldemar Bardeira, Aripino Graico... Tengo entendido que usted es allí, con Pedro Maia, el novelista español más leído... Si... y la primera noticia que de ello tuve fué la misma que dieron los diarios de aquí. Después he entrado en relación con aquellos escritores brasileños. Hay allí algo que bien pudieran iniciar nuestros editores, para mover un poco nuestro mundo literario, tan silencioso casi siempre... Los concursos que un librero muy inteligente de Río Janeiro, Samuel Núñez López, organiza como propaganda de los libros, publicada en los diarios un fragmento—véinte o treinta líneas, nada más—de una novela, y concede un premio a los lectores que acierten el autor y el título de la novela a que pertenecen aquellas líneas... Publicó un fragmento de «La brujía», mi primera novela sevillana, y acertaron cuarenta personas. Y en uno de los últimos recibidos de un diario de allí—Gazeta de Noticias—viene un fragmento que debe ser de Valle Inclán... Me enseña el diario, y, en efecto, hay allí unas líneas en español, en las que está, poderosamente, la «gama» de D. Ramón... Estos concursos bien pudieran tener calidades de ejemplo para nuestros editores y nuestros libreros... Admirable es la semilla. Pero nuestra vida literaria, en ese aspecto de relación con el público, tiene melancolías y desolaciones de yermo...

JOSE MONTERO ALONSO

La Cámara Oficial del Libro

El ministro de Hacienda viene dedicándose desde hace tiempo al estudio de las peticiones de orden económico que le tiene formuladas la Cámara Oficial del Libro de Madrid, a fin de encontrar una pronta y favorable solución a asunto que tan trascendental importancia tiene para este ramo de la riqueza nacional.

NOTICIAS

Centro Republicano del distrito del Hospio. —En primero de Septiembre próximo empezarán las clases de este Centro, Corredora Baja, 20, quedando abierta la matrícula correspondiente a este curso; lo que se pone en conocimiento de los que deseen obtener alguna admisión de alumnos.

Arenal, 4. Teléfono 44 M. POMPAS FUNEBRES

Una cabrera despeñada

Motril, 23.—Francisca Aldeano Manzano, que se hallaba apacentando cabras en el barranco conocido con el nombre de Fuente del Abejo, se cayó por un despeñadero, causándose tan graves heridas que falleció a consecuencia de ellas.

El viaje del ministro de Marina

El Ferrol, 23.—El ministro de Marina, señor Cornejo, acompañado del capitán general de este departamento marítimo, jefe de Estado Mayor del mismo y jefe de la secretaría del ministerio, realizó esta tarde su anunciada visita a la base naval de La Granja, regresando a El Ferrol en las primeras horas de la noche.

FOLLETON DE «LA LIBERTAD» 122

Su majestad el dinero

POR JAVIER DE MONTEPIN

nos que les dispensaba un personaje de la importancia del príncipe de Castel-Vivant, se apresuraron a devolverle su atención. Begourde equipó una embarcación de recreo, que era un yate muy cómodo y muy elegante, navegando alguna de las muchas letras que llevaba contra muchos banqueros, y con las cuales podría haber hecho frente a gastos de mucha más consideración que los que hacía, y comenzaron las excursiones por las célebres y hermosas ribeiras del Leinan. Todas las mañanas llevaba el yate algunos invitados, durante el paseo hasta después del mediodía, excepto cuando, por no querer bajar a tierra, almorzaban sobre cubierta, sacando de la bodega toda clase de provisiones, sin que faltara el vino de Ivorne y de Champagne, y cubriéndoles un cielo hermoso y azul. Estos pintorescos paseos tuvieron un éxito absoluto. Muchos extranjeros buscaban recomendaciones para ser admitidos en la excursión, y el príncipe acogía casi siempre con agrado tales peticiones. Por fin llegó el gran día, escogido para el conmovedor episodio que había de arrostrar el

príncipe, y el acto de abnegación que proyectaba realizar Begourde salvándole. El tiempo era muy hermoso; el sol brillaba radiante, y la atmósfera estaba tan transparente que a simple vista se percibía a larga distancia los menores detalles de las pintorescas montañas que reflejaban en el lago sus erguidos vértices cubiertos de nieve eterna. Tanto el príncipe como Begourde iban vestidos con trajes de hilo y sombreros de paja. A bordo había cinco convidados, de los cuales tres eran franceses y dos ingleses. El viento era tan débil que apenas rizaba las velas, y el yate navegaba tan despacio que apenas dejaba tras sí un pequeño rastro de estela. Godefroy se inclinó para mirar hacia abajo. —Mirad—dijo—, eso no es agua, es cristal; se ven los peces igual que a través del cristal de un acuario, y se podría muy bien contar las piedras. Después añadió, dirigiéndose al piloto: —Aquí hay muy poca profundidad, ¿no es cierto? Cuatro o cinco pies a lo sumo. El piloto se echó a reír y contestó: —Dispensad; os equivocáis un poco de la cuenta; aquí lo menos hay quince o veinte pies, si no hay más. —Mucho menos se necesitaría para ahogarme por completo—replicó el señor de Castel-Vivant—. No tengo nada de nadador; pero soy, en cambio, muy prudente. —Nunca se os lo bastante—dijo en tono sentencioso el piloto. Cinco minutos más tarde el príncipe señalaba un punto en el horizonte, y preguntaba: —¿Es una vela aquella mancha blanca que se distingue allá a lo lejos? Todas las miradas se dirigieron hacia el punto que había indicado, y no obstante nadie vio nada. El príncipe sostenía lo contrario, afirmando que la mancha era cada vez mayor, y viendo que los circunstantes no se convencían de ello, sacó del bolsillo unos gemelos de teatro. —Vamos a ver quién lleva razón, porque este juguete tiene mucho alcance. Y abandonando el sillón americano en que es-

taba sentado, fué a situarse en la punta del yate, dirigiendo hacia el horizonte los gemelos. —Mi príncipe—le dijo el piloto—, tened cuidado, porque un accidente ocurre muy pronto. —Ya he dicho que soy prudente—contestó el príncipe con alguna impaciencia. En este instante una ráfaga de viento un poco más fuerte que las anteriores hinchó las velas durante un segundo, haciendo que el yate acelerase su marcha. Por poco sensible que fuera este aumento de velocidad, fué, sin embargo, lo bastante para que el príncipe, desatendido como estaba, perdiese el equilibrio. Vaclió, y como al alcance de su mano no había ningún objeto a que agarrarse para sostenerse, cayó al lago como una masa inerte, gritando: —¡Soorror! ¡Amparedme! El agua se juntó al desaparecer su cuerpo, interrumpiendo aquel desesperado llamamiento. A bordo del yate se produjo una confusión inaudita, porque tripulantes y pasajeros hablaban a la vez, apretándose y codiciándose, discutiendo, aconsejando, queriendo hacer y sin hacer nada. Tan sólo Begourde permaneció silencioso. Se quitó con rapidez su americana, y dando un salto por encima de todos, se tiró al agua. —¡Ah!—dijo el piloto—. ¡Valiente joven! Yo habría hecho lo mismo; pero nada como un pez de plomo. Se siguió un absoluto silencio. No se oía respirar, y todas las miradas estaban fijas presenciando con ansiedad el drama que se desarrollaba en el agua. Pero como nuestros lectores saben que todo aquello era pura comedia, nos abstendremos de narrar las peripecias de este incidente, que para nosotros se halla desprovisto de interés. Todo se realizó según el programa convenido entre el falso ahogado y el fingido salvador. Después de algunos segundos, que parecieron interminables a aquellos inocentes espectadores, apareció Begourde nadando con una sola mano, y sosteniendo con otra el cuerpo del príncipe,

beneficia del distrito de la Inclusa, viene celebrándose en el solar enclavado en las calles de Amazonas, Peñón, Cerrillo del Baistro y Ribera de Curidores. Habrá grandes bailes, tombola y otros atractivos, estando servido el ambigú por la Junta directiva, pues lo administrará la Asociación en beneficio de los pobres del distrito. El lunes 30, gran sorteo de una moneda de oro, un juego de té y un aparato de luz eléctrica. Para este sorteo se expendían papeletas, mediante el donativo de 50 céntimos, en el domicilio social, Oso, 21, principal, y en el local de la «kermesse», y como es de convite la entrada, se facilitarán algunos billetes para la misma a los que adquieran aquéllas. Dadas las condiciones del local, que es de los más frescos de Madrid, y la finalidad de las fiestas, no dudamos que habrá gran concurrencia y que el éxito coronará los esfuerzos de la Junta directiva en beneficio de los necesitados.

Ferias y fiestas

En Torrelaguna Los días 31 del corriente y 1, 2 y 3 del próximo Septiembre se celebrará en Torrelaguna la feria, con bailes públicos y conciertos por la banda de música de la localidad. Los días 11, 12, 13, 14 y 15 de Septiembre serán los festejos en honor de la Virgen de la Soledad, figurando entre ellos funciones religiosas, fuegos artificiales, corridas de novillos y una charlotada.

El servicio naval de los emigrantes

Ayer publicó la «Gaceta» un decreto, disponiendo: Los españoles residentes en los países americanos de raza ibérica y en las islas Filipinas, siempre que lleven por lo menos un año de permanencia en ellos el día 1 de año en que cumplan los veinte de edad, podrán eximirse de la prestación del servicio militar en la Armada en la forma ordinaria y cumplir sus deberes militares acogidos al régimen especial que se establece en el presente decreto-ley. Los inscriptos de Marina que no hayan cumplido sus deberes militares, para poder emigrar a los citados países habrán de constituir precisamente un depósito creciente. Los individuos acogidos a los beneficios del presente decreto-ley que se hallen al corriente en el pago de sus cuotas, se eximirán por este solo hecho de toda prestación del servicio militar mientras sigan residiendo en los países mencionados. En caso de guerra con nación extranjera quedarán sujetos a la obligación de venir a España para adquirir la instrucción necesaria y cubrir bajas en la misma proporción del reemplazo a que pertenecían, siempre que éste haya sido movilizado. Transcurridos doce años desde que ingresaron en el servicio de la Armada los de su respectivo reemplazo, recibirán los individuos

acogidos a este decreto, siempre que se hallen al corriente de sus cuotas anuales, la licencia absoluta, siendo baja en la Armada y considerándose cumplida su obligación militar. Los individuos residentes en los referidos países y acogidos al régimen especial objeto del presente decreto-ley, si regresan al territorio patrio para domiciliarse en el cuando se encuentran en la segunda situación del servicio activo o en la reserva al reemplazo a que pertenecían, seguirán por completo la suerte de éste, a pesar de lo cual habrán de seguir satisfaciendo sus cuotas anuales hasta obtener la licencia absoluta.

Correo de teatros

TERRAZA DEL CINE DE SAN MIGUEL.—Grandes programas cinematográficos. Noche, a las diez; en el salón, a las cinco y media.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Nuestra Señora de los Gozos; Santos José de Calasanz, Rufo, Marcellino y Cesáreo, mártires; y Santos Eulalia, Norma y Margarita, vírgenes. La misa y oficio divino son de San José de Calasanz, con rito doble y color blanco.

ESPECTACULOS PARA HOY

CENTRO.—Compañía Aurora Redondo-Valeriano León.—Butaca, 2,50.—A las diez y tres cuartos, La cruz de Peplia. EL CISNE.—A las siete, Bohemios y El terrífico Pérez.—A las diez y tres cuartos, Agua, azucarillos y aguardiente y Bohemios. PAVON.—A las once, éxito extraordinario y últimos días de la compañía Alma, Alma húngara, Alma gallega, Almas frías, La pecadora, Babel, Alma gitana, Ese humorista, Butaca, una peseta. FUENDARRAL.—A las diez y media, gran programa de variedades. Atracciones finales: Julieta Herrera, Niña de Linares, acompañada a la guitarra por El Petaca (despedida), Los Alonso, Pepe Medina (despedida), Carmelita Sevilla y Paqueta Alcaraz. REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO (Salón y Terraza).—A las seis y cuarto, a las diez y cuatro y a las diez y media, Virginia, Ingeniero; El tobillo de Maruja, La mujer y la gallina. El aplauso del mundo. MONUMENTAL CINEMA.—A las seis y a las diez, Miscelánea Pathé, Pasión y boda de Pamplona, El sospechoso, El campeón de atletismo, La mujer vampiro. CINE IDEAL.—A las seis y a las diez y media, todos los días, estrenos; hoy, El hijo postizo, La suegra de Tancredo, Sultor, camarero; Como aquella mujer... (por Irene Rich). CINEMA GOYA (Jardín).—A las diez y media, Los maridos de Edith, Noticiario Fox, Un político honrado (Tomás Meigan).

Imprenta de LA LIBERTAD, Madera, 8

El cambio de tiempo

trae consigo a menudo enfriamientos. El reumatismo, la gota y la clátrica sufren un exacerbamiento. Las

Tabletas "Bayer" de Aspirina

proporcionan inmediato alivio. Fíjese en el embalaje con la faja encarnada acompañada de la cruz Bayer.



CARDIOSIT

INYECTABLES.—TONICO CARDIACO PODEROSO

Asistolia.—Miodardí.—Insuficiencia

43, Broad Street, 43.

LONDRES

Para anuncios: Agencia Corona, Fuencarral, 77



Macarrones, fideos, pastas, galletas de sabor exquisito. A. Solache VALLADOLID

Muebles de lujo y económicos. Gran surtido alfombras, comedores, salones, etc. Piazos y contado. La Confianza, 5, Valverde, 5.

PRESERVATIVOS LA DISCRETA. Salud, 6. Catálogo sin enviar sello.

PRESERVATIVOS Cat. gratis, sirvo provs. Casa Ramses, Carmen, 47

PARA EL CABELLO LA LOCION ROM NO TIENE RIVAL

Compañía Transatlántica

VAPORES CORREOS ESPAÑOLES

SERVICIOS REGULARES RAPIDO DIRECTO España - New York.

9 expediciones al año. Norte de España a Cuba y Méjico. 16 expediciones al año.

EXPRES: Mediterráneo a la Argentina. 14 expediciones al año.

LINER: Mediterráneo, Cuba, Méjico y New Orleans. 14 expediciones al año.

Mediterráneo, Costa Firme y Pacífico. 11 expediciones al año.

Mediterráneo a Fernando Poo. 12 expediciones al año.

a Filipinas. 3 expediciones al año.

Servicio tipo Gran Hotel.—T. S. H.—Radiotelefonía.—Orquesta.—Capilla, etc., etc.

Para informes, a las Agencias de las Compañías en los principales puertos de España. En Barcelona, oficinas de la Compañía, plaza de Medinaceli, 8.

Estimulante radio-activo de las células nerviosas.—Tónico cerebral.—Sedante del exceso de trabajo intelectual.

HUDSON'S LABORATORY.—WHITTO-HALL 1754.—Av. 4. NEW YORK

Concurso LA HIGIENICA

Para proveer de efectos de tejidos, paquetería, zapatería, perfumería y efectos de limpieza al Colegio de la Guardia Civil, situado en la finca del ALBA (Cuarenta Fanegas), se verificará en dicho Centro concurso a las diez y media del día 8 de Septiembre de 1926, en el que podrán tomar parte los señores industriales que lo deseen, sujetándose al pliego de condiciones que está expuesto en dicho Colegio y por todo o cada uno de los efectos citados.

A plazos TEJIDOS, SASTRERIA ZAPATERIA, MUEBLES Gómez y Carmona. Refectores, núm. 3. Tel. 52-68 M.

Anisete Venus LICOR BENEDETTO

Exquisite productos fabricados por la Casa Fuster Molinas, de Santa Margarita (Mallorca)

DE VENTA EN ULTRAMARINOS Y BARES Representantes: Bodegas de LOS CEAS

Alberto Aguilera, número 29. Teléfono J. 10-59.

EN LA ADMINISTRACION DE «LA LIBERTAD», SAN ROQUE, 7, DE DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA, TODOS LOS DIAS LABORALES, SE FACILITARA CALDERILLA POR PLATA O PAPEL SIN COMISION ALGUNA

LO MEJOR PARA LAVAR MABOE (NOTAS VERDAS) EXIMULO AL COMPRAR

VIGKA El preparado más científico y eficaz contra la calvicie. UNICO EN EL MUNDO que cuenta con casos curados, y el unico también que recomiendan cuantos lo emplean. Todas las señoras lo usan por su exquisito perfume y porque limpia y detiene rápidamente la caída del cabello. Se vende en farmacias, droguerías y perfumerías de España y América. Se encuentra en Madrid: Farmacia Gayoso, Arenal, 2; Perfumería Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3; Perfumería Urquiolu, Mayor, 1; Sevilla, 2; Carmen, 10; Puerta del Sol, 2; Hortaliza, 17; Alberto Aguilera, 38; Carmen, 2; Serrano, 28, y Perfumería China, plaza del Angel, 17. Laboratorio y oficinas: BANQUELLS, 14, Valencia (ESPARA).

Para anuncios, LA PRENSA, Carmen, 18

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALQUILERES

Aquilo tienda con vivienda, barata. Frey Luis de León, 6. Cuartos exteriores e interiores, agua, luz, alcantarillado. Ramón Sáinz, 2 (Carabanchel Bajo), próximo Avenida Leandro Teresa. Razón: Fuencarral, 20, primero. Aquilo cuarto barato. Abadía, 4, 6, 8. Exteriores Mediodía, seis habitaciones, 17 y 18 duros. Paseo Delicias, 133-141. Veinte, veinticinco duros, entarimado, sol, gas. Cartagena, 5. Metro Becerra, 0,10. Cuarto, seis habitaciones, 110 pesetas. Doctor Fourquet, 15. Aquilo cuartos, cinco habitaciones, ascensor, 70 pesetas. Hermosilla, 114. Aquilo tiendas, casa nueva. Hermosilla, 114. Aquilo tienda, propia taller, vivienda. Provisiones, 9. Navas modernas, 100 y 1200 metros, juntas o separadas. Treviño, 1, esquina Maudes, final Santa Engracia. Exterior, cinco espaciosas habitaciones, 115 pesetas. Gaztambide, 55.

COLOCACIONES

Demandas y Ofertas Diez cts. palabra El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paro forzoso, necesitan ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo. DEMANDAS Sargento de Seguridad, jubilado, desea portería, ocupación sin pretensiones. Pacífico, 41, panadería. Viuda servirá a señor solo, sacerdote o señorita, sabiendo cocinar. Galería de Roles, número 10, principal. Administrador de importante entidad disponiendo horas, administrativas particulares, Rafael Beltrán, Lista Correos, cédula 45-738. Joven, inmejorables informes, ofrécese oficina, escritorio, ordenanza, cursos análogos, Sr. Martínez, Monserrat, 12, bajo derecha. Para América ofrécese señorita formal, regentaría casa viudo con hijos, cosa análoga. Razón: Hernán Cortés, 10, portería. Se ofrece mozo para repartidor de vino o tienda de comestibles con buenas referencias. Cartagena, 5, portería, Madrid. Ofrécese profesor primera enseñanza, colegios, escuelas, patronato, larga práctica profesional. Carmen, 39, tercero derecha. Se ofrece costurera a domicilio. Razón: Aguilera 19, panadería. Ofrécese profesor primera enseñanza, colegios, escuelas, patronato, larga práctica profesional. Carmen, 39, tercero derecha. Ofrécese mozo para repartidor de vino o tienda de comestibles con buenas referencias. Cartagena, 5, portería, Madrid. Ofrécese profesor primera enseñanza, colegios, escuelas, patronato, larga práctica profesional. Carmen, 39, tercero derecha. Se ofrece costurera a domicilio. Razón: Aguilera 19, panadería. Ofrécese profesor primera enseñanza, colegios, escuelas, patronato, larga práctica profesional. Carmen, 39, tercero derecha.

Ofrécese oficial de soldadura autógena, con pruebas. Razón: Provisiones, 14, sencillo, G. Echeandía.

Ofrécese pulidor, níquelador, sabiendo baños. Razón: Mesón de Paredes, 36 duplicado, A. Díaz

Se ofrece asistente joven, sabiendo su obligación. Corredera Baja, 37.

Se ofrece asistente. Pizarro, número 12, portería.

Caballero honorable se ofrece para encargado de fábrica, amacón, bodega, despacho, inspector, cobrador, conserje o cosa análoga. Sombretete, 13, segundo derecha.

Persóna de cuarenta años que sabe contabilidad, para auxiliar conserje, ordenanza, etcétera. Plaza de la Moncloa, 4, peluquería.

Julio Rodríguez Sánchez, de cincuenta y dos años, solicita empleo de guarda de noche en cualquier cosa que fuese, sabiendo cumplir con su obligación. Calle Virgen, número 7 (Puente de Vallecas).

Ofrécese ayudante de pianista. Francisco Silveira, 98, entresuelo, 3.

Señora se ofrece para asistente o para limpiar bar. Toledo, 18, segundo, puerta 7.

Matrimonio sin hijos, mediana edad, desea portería; ella sabe cocinar y de todo; él, zapatero. Razón: en Luisa Fernández, número 7, zapatería.

Ofrécese señorita dependiente confitería o cosa análoga, práctica y buenas referencias. Razón: Pez, 11, primero interior, C. G.

Matrimonio buenos informes desea portería alrededores de Madrid. Razón: San Roque, 5, tienda de engrudo.

Ofrécese meritorio con buena letra, sin pretensiones. Minas, 21, segundo.

Joven suizo, conociendo español, alemán, francés, inglés, contabilidad, inmejorables referencias. Pocas pretensiones. Tra falgar, 35, Oechslein.

Señorita mecanógrafa, se conocimentos taquígrafos y francés, ofrécese dependiente oficina, pocas pretensiones, buenos informes. Razón: San Onofre, 5, segundo derecha.

Se ofrece asistente joven. Huerta del Bayo, número 9, portería.

Para amacón, repartidor cualquier trabajo, ofrécese joven, modestas pretensiones. Misenda. Benito Pérez Galdós, 10 (Puente Vallecas).

Se ofrece joven veintidós años cobrador, ordenanza, mozo, cosa análoga. Amparo, 9, principal interior 2.

Asistente joven se ofrece para martes y miércoles. Luna, 5, piso cuarto.

Solicita una plaza de plegador a destajo. Señoras: Luis Fralé, Atocha, número 11, tercero.

Pianista diplomado tocara sitio público; daría lecciones piano y solfeo. Café del Prado, cerrillero. Señora acostumbrada se ofrece o señorita dentro o fuera. Churruga, 17, bajo izquierda, Engracia.

Viuda joven cuidaría oficina o cosa análoga, a cambio de casa. Angela Esteban, Dos Amigos, 8, entresuelo izquierda.

Modista se ofrece para confección de señoras y niños, y arreglos dentro y fuera de casa. Angela Esteban, Dos Amigos, 8, entresuelo izquierda.

Modista se ofrece para confección de señoras y niños, y arreglos dentro y fuera de casa. Angela Esteban, Dos Amigos, 8, entresuelo izquierda.

Modista se ofrece para confección de señoras y niños, y arreglos dentro y fuera de casa. Angela Esteban, Dos Amigos, 8, entresuelo izquierda.

Modista se ofrece para confección de señoras y niños, y arreglos dentro y fuera de casa. Angela Esteban, Dos Amigos, 8, entresuelo izquierda.

Modista se ofrece para confección de señoras y niños, y arreglos dentro y fuera de casa. Angela Esteban, Dos Amigos, 8, entresuelo izquierda.

Modista se ofrece para confección de señoras y niños, y arreglos dentro y fuera de casa. Angela Esteban, Dos Amigos, 8, entresuelo izquierda.

Modista se ofrece para confección de señoras y niños, y arreglos dentro y fuera de casa. Angela Esteban, Dos Amigos, 8, entresuelo izquierda.

Modista se ofrece para confección de señoras y niños, y arreglos dentro y fuera de casa. Angela Esteban, Dos Amigos, 8, entresuelo izquierda.

Modista se ofrece para confección de señoras y niños, y arreglos dentro y fuera de casa. Angela Esteban, Dos Amigos, 8, entresuelo izquierda.

Modista se ofrece para confección de señoras y niños, y arreglos dentro y fuera de casa. Angela Esteban, Dos Amigos, 8, entresuelo izquierda.

Modista se ofrece para confección de señoras y niños, y arreglos dentro y fuera de casa. Angela Esteban, Dos Amigos, 8, entresuelo izquierda.

Modista se ofrece para confección de señoras y niños, y arreglos dentro y fuera de casa. Angela Esteban, Dos Amigos, 8, entresuelo izquierda.

Modista se ofrece para confección de señoras y niños, y arreglos dentro y fuera de casa. Angela Esteban, Dos Amigos, 8, entresuelo izquierda.

Modista se ofrece para confección de señoras y niños, y arreglos dentro y fuera de casa. Angela Esteban, Dos Amigos, 8, entresuelo izquierda.

Modista se ofrece para confección de señoras y niños, y arreglos dentro y fuera de casa. Angela Esteban, Dos Amigos, 8, entresuelo izquierda.

Modista se ofrece para confección de señoras y niños, y arreglos dentro y fuera de casa. Angela Esteban, Dos Amigos, 8, entresuelo izquierda.

Modista se ofrece para confección de señoras y niños, y arreglos dentro y fuera de casa. Angela Esteban, Dos Amigos, 8, entresuelo izquierda.

Matrimonio joven sin hijos ofrécese portería, cuidar oficina dentro y fuera Madrid; inmejorables informes. Razón: San Onofre, 5, segundo derecha.

Joven de veintidós años se ofrece para lo que sea, interno o externo. Escríbale: Tomás de la Horra, costallera de los Angeles, 10.

Modista se ofrece para confección de señoras y niños, y arreglos dentro y fuera de casa. Angela Esteban, Dos Amigos, 8, entresuelo izquierda.

Modista se ofrece para confección de señoras y niños, y arreglos dentro y fuera de casa. Angela Esteban, Dos Amigos, 8, entresuelo izquierda.

Modista se ofrece para confección de señoras y niños, y arreglos dentro y fuera de casa. Angela Esteban, Dos Amigos, 8, entresuelo izquierda.

Modista se ofrece para confección de señoras y niños, y arreglos dentro y fuera de casa. Angela Esteban, Dos Amigos, 8, entresuelo izquierda.

Modista se ofrece para confección de señoras y niños, y arreglos dentro y fuera de casa. Angela Esteban, Dos Amigos, 8, entresuelo izquierda.

Modista se ofrece para confección de señoras y niños, y arreglos dentro y fuera de casa. Angela Esteban, Dos Amigos, 8, entresuelo izquierda.

Modista se ofrece para confección de señoras y niños, y arreglos dentro y fuera de casa. Angela Esteban, Dos Amigos, 8, entresuelo izquierda.

Modista se ofrece para confección de señoras y niños, y arreglos dentro y fuera de casa. Angela Esteban, Dos Amigos, 8, entresuelo izquierda.

Modista se ofrece para confección de señoras y niños, y arreglos dentro y fuera de casa. Angela Esteban, Dos Amigos, 8, entresuelo izquierda.

Modista se ofrece para confección de señoras y niños, y arreglos dentro y fuera de casa. Angela Esteban, Dos Amigos, 8, entresuelo izquierda.

Modista se ofrece para confección de señoras y niños, y arreglos dentro y fuera de casa. Angela Esteban, Dos Amigos, 8, entresuelo izquierda.

Modista se ofrece para confección de señoras y niños, y arreglos dentro y fuera de casa. Angela Esteban, Dos Amigos, 8, entresuelo izquierda.

Modista se ofrece para confección de señoras y niños, y arreglos dentro y fuera de casa. Angela Esteban, Dos Amigos, 8, entresuelo izquierda.

Modista se ofrece para confección de señoras y niños, y arreglos dentro y fuera de casa. Angela Esteban, Dos Amigos, 8, entresuelo izquierda.

Modista se ofrece para confección de señoras y niños, y arreglos dentro y fuera de casa. Angela Esteban, Dos Amigos, 8, entresuelo izquierda.

Modista se ofrece para confección de señoras y niños, y arreglos dentro y fuera de casa. Angela Esteban, Dos Amigos, 8, entresuelo izquierda.

Modista se ofrece para confección de señoras y niños, y arreglos dentro y fuera de casa. Angela Esteban, Dos Amigos, 8, entresuelo izquierda.

Modista se ofrece para confección de señoras y niños, y arreglos dentro y fuera de casa. Angela Esteban, Dos Amigos, 8, entresuelo izquierda.

Modista se ofrece para confección de señoras y niños, y arreglos dentro y fuera de casa. Angela Esteban, Dos Amigos, 8, entresuelo izquierda.

Cerrajero. Falta aprendiz adelantado. Jesús y María, 12 (Carabanchel Bajo).

Necesito chófera. Horas: cinco a ocho, Minguet, Infantes, 25.

Agente anuncios para aprendiz mensual comercial. Se considerará exclusiva, diez a doce. Gurmán Bueno, 55, A, izquierda.

Falta chico para limpieza y recados. Desengaño, 10, Ortopédico.

Decorada, preciso lidiador. Bóreas, Príncipe, 22, bar, Nueve noche.

Laboratorio fotográfico precisa operarios prácticos, tirada bromuros. Escríbale: Javier Izquierdo, Alcalá, 2, continental.

Sastre. Falta oficial, aprendiz adelantado. Aguas, 1.

Berdadoras máquina precisamos, buen sueldo. Segovia, 7, principal.

Camisera. Falta aprendiz adelantado. Ave María, 33, tercero.

Agencia Reyes. Puerta del Sol, 6, principal, admito anuncios para LA LIBERTAD.

Estudios prácticos Enseñanzas Mercantiles para el ingreso en comercios, Bancos y oficinas. Enseñanzas Obreras para la aplicación Industrial de artes y oficios. Francés de viva voz 15 PESETAS AL MES en grupo de 4 alumnos Profesor, D. Luis González Ortiz Conde de Romanones, 1 duplicado

Pas Ycaar. Consulta reservada embarazadas. Fuencarral, 123.

Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53.

Partos, profesora. Consultas reservadas. Andrés Mellado, 4 (Argüelles).

Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53.

Partos, profesora. Consultas reservadas. Andrés Mellado, 4 (Argüelles).

Belles Charleston tan go. Plaza Carmen, 1.

600 plazas, 2.000 pesetas. 5 para Heinecosos Ejército, Programas, Contes-taciones, Rápidas, Economía, Minguet. - Infantes, 25.

Partos, profesora. Consultas reservadas. Andrés Mellado, 4 (Argüelles).

VENTAS

Vendo cerdos destete. Ventorero 3 e 1 More (Campanario).

Colares baratos, desde 65 céntimos pie, a pagar en quince años, Campamento de Carabanchel, lindando tapias Casa de Campo, Emilio Jiménez, Plaza Matute, 6, tercera-ria.

Persianas, linoleum, mitad precio, limpiaparabrisas para portal, coches. Fuentes, 5; San Bernardo, 2.

Venta dos millones de pies a 30 céntimos; hoteles, desde 5.000 pesetas. Antonio Acuña, 9, ultramarinos. De nuevo a once.

Por parcelas vendo terrenos en la Dehesa de la Villa, Colonia de Alfonso XIII, frente al restaurant Botín; peseta pie. Razón: Espíritu Santo, 29, tahona.

La Marquesina, Tetuán, 16. Puntas y codillos, 4 pesetas kilo.

Paules, maletas, maletines. León, 33.

Canga. Vendo fina en 80.000 pesetas. Renta, 10.000. Hermosilla, 116. De tres a cinco.