

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 9 "

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes: que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apastado de Correas 981
CASA DE LA LIBERTAD
Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7
Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.
Número suelto, 10 céntimos

EL PLEITO DE LA SOCIEDAD DE NACIONES LAS DOS ALMAS

Conta la leyenda que Esopo, esclavo de algún magnate de Frigia o de Samos, recibió de su dueño el encargo de servirle a la mesa lo mejor y más excelente que se hallara en la ciudad. Cumpliendo esta orden, el fabulista presentó a su amo un plato de lengua.

No le pareció al señor que era aquel un manjar suficientemente exquisito. Iracundo, entonces, mandó a Esopo que al otro día le trajese lo peor y más despreciable que hubiera en el Mundo. El poeta esclavo, de acuerdo con esta exigencia, puso sobre la mesa al día siguiente... un plato de lengua. Significaba ese apólogo en acción que la lengua, órgano de la palabra humana, es a un tiempo lo mejor y lo peor del Universo; sirve a la razón y a la sinrazón; difunde la verdad o la mentira; canta las nobles acciones y propaga las viles calumnias; es luz y es sombra; encumbra las civilizaciones o arruina los Imperios.

Creo haber recordado en estas páginas el fallo emitido en París, en 1920, por un Jurado que, como humorística protesta contra el abuso de los premios literarios, debía laurear al peor libro publicado el año anterior. Por unanimidad estimó que el peor libro del año era... el Tratado de Versalles. El Tratado de paz firmado en Versalles, cuya parte primera es el Pacto de la Sociedad de Naciones.

Pero también un Jurado, constituido para premiar el mejor libro de 1919, hubiera podido coronar con sus votos al Tratado de Versalles. El Pacto de la Liga de Naciones es, a la par, la mayor decepción y la mayor esperanza que a los pueblos les quedan tras los horrores de la guerra europea.

En los artículos de ese texto pugnan interiormente dos principios contrarios, antagónicos, como los dos hijos de Rebecca luchaban en el materno seno. Es, a la vez, una alianza de grandes potencias, basada en la fuerza y en el instinto de dominación, y un estatuto de paz, inspirado en la justicia y en la igualdad moral de todas las naciones. Es un compromiso equívoco entre un pasado de violencia, que aún no ha muerto, y un porvenir de luz que todavía no alborea. Cuando se firmó en la Sala de los Espejos del palacio de Luis XIV, los retratos del Rey Sol que lo decoran debieron palidecer de ira, y el rostro del presidente Wilson debió teñirse de un leve rubor. Para el primero, la espada del vencedor adibecía neciamente de su poder. Para el segundo, la toga del juez no se atenía exclusivamente al Derecho.

Todo cuanto ahora ocurre en la Sociedad de Naciones es la consecuencia lógica de ese dualismo inicial. Es el fruto agriado de ese árbol de doble raíz plantado en Ginebra por hombres de buena voluntad; pero que no sabían si hablaban aún el lenguaje de la vieja diplomacia y de las grandes potencias armadas, o el nuevo idioma europeo de los magistrados de una Sociedad jurídica de las Naciones. Cada uno llevaba en su diestra un Código de democracia internacional y mostraba, con la otra mano, su respectivo millón de bayonetas, sin que fuera fácil saber cuál de los dos argumentos prevalecería en última instancia.

En efecto... Cuarto ahora ha acaecido se halla, en germen, contenido en las primeras líneas del famoso Tratado, el mejor y el peor libro no ya de 1919, sino de todo lo que va de siglo. «Los Estados Unidos de América—dice textualmente—, el Imperio británico, Francia, Italia y el Japon, potencias designadas en el presente Tratado como las principales potencias aliadas y asociadas...» Y luego aparecen otras veintidós, desde Bélgica hasta el Uruguay, que figuran como potencias no principales, sino, por decirlo así, de segunda categoría. La Sociedad de Naciones padece de esta desigualdad original, y nació ya herida de este primer zarpaazo en la primera cláusula que separaba, desde el comienzo, la parte del León.

Ese dualismo extraño se refleja en la propia estructura de la Sociedad. Hay en ella una Asamblea, y hay en ella un Consejo. Asamblea y Consejo tienen análoga misión y entienden en las mismas cuestiones. Sólo que en la Asamblea están todos los miembros de la Sociedad y en el Consejo no entran sino unos pocos, entre los cuales preponderan aquellos cinco—cuatro después, por la retirada de Norteamérica—que se otorgaron a sí mismos el título de potencias principales.

No es lo malo que la Sociedad de Naciones tenga dos cabezas. Lo malo es que en cada una de ellas convivan—o peleen—, cual Esaú y Jacob, dos almas contrarias. Una vez se piensa en la justicia y en la paz del Mundo, y otras veces predomina la vieja política de las alianzas parciales, el juego de intereses egoístas y el equilibrio entre los grupos de potencias hostiles.

Cuando esto sucede no se encuentra fácilmente una salida aceptable. Se contraponen fuerzas, se fulminan vetos; no siempre se pesan razones ni se sitúa en el bien común el fiel de la balanza. Se admite a

una nación... ¿Por qué no ha de entrar la nación rival? Ingresar un pueblo como el Brasil, de treinta millones de habitantes... ¿Por qué no ingresará otro que, como la China, tiene cuatrocientos millones? Una selección de «potencias principales» no encaja, sin esfuerzo, en una norma jurídica, ni responde regularmente a un criterio objetivo, sino que propende a caer en el campo de la pura arbitrariedad.

¿Solución? Acaso convenga que subsista el Consejo. Si así es, no se le debe regatear un puesto permanente a España, la más importante e histórica de las naciones europeas neutrales y la representante espiritual de las Repúblicas hispanoamericanas. Pero habría que meditar si la solución radical, la de fondo, no consistiría, simplemente, en suprimir el Consejo, cuya constitución está dando tanta guerra en la sede misma de la paz, y en dejar sólo la democrática Asamblea, con una delegación por ella elegida.

¿No es esto posible? ¿Habrá de continuar viviendo en su interna contradicción la Sociedad de Naciones? Tan pronto nos trae una desilusión como reanima nuestra fe en el porvenir de la Humanidad. Nos desalentamos, a veces, temiendo que reviva el espíritu de la Santa Alianza; pero otras veces confiamos en que, bajo el olivo de Ginebra, se cobijará algún día ese anhelo universal de una nueva alianza, la verdaderamente santa, entre los diversos pueblos, dispuestos a estrechar fraternalmente sus manos... «Peuples: formez votre Sainte Alliance—Et donnez-vous la main!...»

LUIS DE ZULUETA

El Código de Comercio húngaro

Budapest, 18.—Para acomodar a las actuales circunstancias el Código de Comercio húngaro, que data de hace cincuenta años, el ministerio de Justicia ha emprendido la completa reorganización del derecho comercial y especialmente del derecho accionista.

El proyecto de ley sobre la constitución de Sociedades con responsabilidad limitada se ha celebrado ya. Con la introducción de esta clase de Sociedades comerciales se espera terminar con los abusos que se han infiltrado en los dominios del derecho accionista.

Además de esto, el ministerio de Justicia se ocupa de la revisión del derecho civil.

Europa no está preparada para el desarme

Washington, 18.—En los círculos autorizados se declara que el Gobierno americano, tomando como base los informes recibidos hasta ahora, cree que debe considerar que la situación actual de Europa no deja entrever ninguna mejoría próxima, ni moral ni material, que permita abordar con probabilidades de éxito la cuestión del desarme.

El «New York Times» dice que sería vano pretender que el resultado de las deliberaciones de Ginebra no significa un golpe sufrido en su prestigio por la Sociedad de Naciones, que, aunque no tuviese sino efectos transitorios, puede dificultar y evidentemente retrasar la fecha oportuna para la celebración de la proyectada conferencia del desarme.

Termina diciendo que el aplazamiento de la admisión de Alemania en la Sociedad de Naciones no debe causar en la opinión internacional un sentimiento de escepticismo, pecando en modo opuesto que al terminar la Conferencia de Locarno, donde quizá el optimismo se manifestó excesivo.

EN CHINA

Manifestación de estudiantes

Pekín, 18.—Una comitiva formada por más de un millar de estudiantes de la capital ha manifestado ante el palacio del Gobierno su protesta contra la aceptación del ultimátum de los representantes extranjeros con motivo del incidente de Takou.

La Policía intervino; pero los manifestantes se resistieron energicamente a disolverse hasta que hubo de romperse el fuego contra ellos.

En la refriega resultaron 17 muertos y fueron recogidos por la Policía, heridos gravemente, 16 estudiantes más.

Yugoslavia contesta a Grecia

Belgrado, 18.—En contestación a una demanda del Gobierno griego pidiendo la expulsión de Uskub del general Piastiras, el Gobierno yugoslavo sostiene con firmeza la libertad de los refugiados políticos en Yugoslavia; pero añade que aconsejará al general salga de Uskub en vista del incumplimiento de la promesa que hizo de no intentar cruzar la frontera belga.

EN ALMERIA

TEMBLOR DE TIERRA

Almería, 18.—Esta tarde se registró un temblor de tierra, que fué notado en la capital y en varios pueblos cercanos.

Según los datos oficiales, duró quince segundos en tres sacudidas pequeñas.

Está prohibida la reproducción de los trabajos firmados que se publican en «La Libertad»

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Baroia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramirez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

Coplas del día Tiene razón

Por motivos veinte mil, tiene razón el Brasil.

A mí, las Grandes Naciones me parecen tiburonas que solo buscan su presa... ¿Conque la Paz?... ¡Buena es esa!

Inglaterra dijo ayer que su escuadra debe ser tan fuerte cual la más fuerte... ¿Eso es la Paz o es la Muerte?

Alemania, so color de «Sociedades de sports», crea una fuerte milicia... ¿Y eso es la Paz?... ¡Qué estulticia!

Italia, con gesto fiero, quiere fundar el Imperio extendiendo sus fronteras... ¿Y eso es la Paz?... ¡Lo que quieras!

Francia, ni un solo soldado todavía ha desarmado, y un nuevo «control» medita... ¿Así es la Paz?... ¡Muy bonito!

Los «Grandes Pueblos», en sus días de verdad (¡qué gracia tiene!) ¡La Paz... que más les conviene!

¡La vieja y guerrera Europa no precinda de la tropa, de la escuadra y del cañón... ¿El desarme?... ¡Qué ilusión!

¿Y son las tales «Naciones» las que quieren dar lecciones de Paz, al Brasil civil?... ¡Tiene razón el Brasil! ¡¡Cuánta hipocresía vili!

LUIS DE TAPIA

IDEOGRAMA

Una nueva lengua auxiliar

«Las eternas diferencias que estableció la Naturaleza, esas leyes fisiológicas de la sexuación mental y sentimental, serán siempre bastante fuertes para mantener en la unidad la necesaria dualidad de feo-cuando armonía.»

Lacour: «Humanismo integral», Part. 2.º Cap. V.

Después del «Volapuk» y del «Esperanto», una nueva lengua auxiliar pretende alcanzar universalidad para llegar a convertirse en idioma único. Es el «Ido»; en los manifiestos que han hecho circular sus adeptos, uno de los cuales ha llegado a mis manos, se hacen patentes sus constantes progresos. Durante la guerra, el «Ido» contaba ya con más de doscientos grupos o Sociedades nacionales de propaganda, y diecisiete periódicos especiales defendían su causa en los diferentes países de Europa y de América. Actualmente, es sorprendente su difusión. Una sola de sus adhesiones, la de «L'ordre internationale des Bons Templiers», representa a setecientos mil miembros. Dentro de poco, el «Ido» habrá alcanzado la importancia de un estudio serio y útil a las relaciones sociales.

Ciertamente, la diversidad de los idiomas es uno de los obstáculos más terribles que se oponen al progreso y a la paz universal. No entenderse es odiarse, y la mayor parte de los hombres no se entienden los unos a los otros. Si fuera posible que, por arte mágica, todos los habitantes del planeta hablasen un solo y único idioma, la civilización adelantaría, de golpe, treinta siglos, la paz entre las naciones sería un hecho y la riqueza pública se centuplicaría, al paso que las ciencias recibirían un impulso que retardaría la necesidad de consagrar al estudio de los idiomas un tiempo que, dedicado a la técnica y la especialización, daría frutos insospechados.

Todo esto se ha dicho y repetido mil veces, y carece ciertamente de novedad. Lo que ocurre es que, señalado el mal, no se atina con el remedio. A pesar de las ventajas que atribuyen al estudio del «Ido» sus propagandistas, tales como la de adoptar

para cada idea la raíz más internacional, ser de una pronunciación corriente y armoniosa, poder ser aprendido sin maestro en cien horas y ejercitado sin más ayuda que la de un simple Diccionario, puesto que su Gramática es simplísima y sin excepciones, a pesar de todo ello, repito, presumo que no pasará de ser una nueva tentativa estéril. Es más que probable, casi seguro, que todos los esfuerzos de los «idistas» se estrellarán ante la indiferencia de las gentes o ante la resistencia a incorporar un nuevo estudio a los infinitos con que ya se siente abrumada la inteligencia de los hombres, y, sobre todo, la de los niños.

Los inventores y propagadores del «Ido», como los del «Esperanto» y del «Volapuk», parten de un principio absolutamente equivocado. Suponen que un idioma puede ser impuesto y hablado por todos los hombres sin más que declararlo tal por virtud de un mandato; pero la realidad nos demuestra que los idiomas han surgido siempre de dentro afuera, de abajo arriba y de un modo que pudiéramos llamar «inmanente» y no «transcendente». El habla nace de las costumbres, de las condiciones etnográficas, fisiológicas y aun climatológicas. Palabras facilísimas de pronunciar para un ruso o un chino son imposibles de articular bien por un español o un italiano. La laringe del eslavo no es la misma que la del sajón. De igual manera, un andaluz, tendido a la sombra con cuarenta grados de temperatura, no puede expresarse lo mismo que un siberiano con diecisiete bajo cero. La diferencia de latitud, de conformación, de temperamento, de costumbres, modifica un idioma admitido como único en muy poco tiempo. La Babel bíblica tenía muchos codos de altura cuando fué interrumpida su construcción; pero la verdadera Babel no se mide a lo alto, sino en la extensión de la superficie del suelo. A mayor distancia, mayor diferencia de léxico. En rigor, hay tantos idiomas como regiones separadas por altas montañas o por hondas aspiraciones raciales.

El verdadero idioma universal se irá formando, necesaria y fatalmente, conforme las comunicaciones entre unos y otros pueblos sean más frecuentes y rápidas, y conforme la comunidad de intereses vaya igualando sus aspiraciones legítimas. Cuando las distancias más cortas parezcan franqueables, el latín, lengua común de muchos pueblos, por imposición de los romanos, se fué transformando hasta formar muchos diferentes lenguajes. Nuestro primer idioma oficial acaso fué el vasco. Ahora, el ferrocarril ha hecho necesario el estudio de los idiomas, y las nuevas costumbres van desterrando palabras arcaicas y privativas de cada comarca, para reemplazarlas con barbarismos, que todos usamos, y que son entendidos en las comarcas más distantes del globo.

De todos modos, loable es el intento de los «idistas». Hay que reconocer que el lenguaje único es una noble aspiración, y que todos venimos obligados a no dificultar esta unificación de la lengua y a no retroceder en labor tan civilizadora y humana, resucitando viejos dialectos. Pero también sería un error suponer que el «Ido», ni el «Esperanto», ni el «Volapuk», pueden ser impuestos por un Tratado internacional. El lenguaje no es un fin, sino un medio, que ha de acomodarse a las necesidades de cada individuo y de cada pueblo que lo habla. Lo urgente es procurar identificar a todos los hombres en aspiraciones legítimas y en ideales de progreso y de libertad; solamente entonces nacerá el común y racional idioma, que ha de evitar las futuras guerras, y, acaso, las grandes desigualdades humanas.

ANTONIO ZOZAYA

La política comercial germanoaustríaca

Viena, 18.—La «Deutsche Presse» publica un artículo a propósito del viaje que el canciller Ramek hará a Berlín a fines del corriente mes. Este viaje, según el artículo en cuestión, lejos de perseguir fin político alguno, no es más que un cambio oficial de visitas, y servirá para discutir, en primer lugar, la política comercial germanoaustríaca en el momento en que el Tratado de comercio reclama un convenio suplementario.

Los círculos oficiales de Viena han hecho resaltar que el motivo de la visita está determinado de manera precisa, y que todas cuantas conjeturas se hagan sobre el particular no reposan sobre una base sólida.

EN SIRIA

Cincuenta tiradores caen en una emboscada

Bejruth, 18.—En las inmediaciones de Nodona, un destacamento formado por unos cincuenta tiradores ha caído en una emboscada.

Los escasos supervivientes fueron hechos prisioneros por los drusos, quienes remataron a los heridos.

Pocas horas después salieron dos columnas de Raschaya y Herakase, infligiendo a los drusos un severo castigo.

HACIA OTRA ESPAÑA

ESCENARIOS

«Sienten algunos que al que no excede en alabar, vituperar. Yo diría que las obras de abundancia son menzura de la capacidad, y que el que alaba sobrado se burla de sí o de los otros.» Baltasar Gracián: «El héroe», Primer V.

—Vuelven las angustias teatrales. Sólo que ahora, en vez de cargar la cuenta a autores, actores, empresarios y críticos, se la carga al «cine». El «cine», «voilà l'ennemi!» Dentro de pocos días, de los cuarenta y seis locales destinados a espectáculos, treinta y ocho darán películas. Sólo que darán, como botones de muestra dramática, Lara, el Infante, el Cómic, el Centro, Fuenarral y Novedades. ¡Seis teatros y treinta y ocho «cines»!...

—La otra noche me decía Borrás: «El «cine» ha derrotado al Teatro en toda la línea. Yo, en cuanto llegue el 21 de este mes, lo dejo todo y me voy a Barcelona a descansar. He roto los contratos con América. Creo que el Teatro quedará reducido a dos o tres compañías, que harán «Coriolano» o «El alcalde de Zalamea», magníficamente interpretados y decorados, como verdaderas fiestas de arte. ¿No le parece? Le dije que sí, que estaba de acuerdo en lo esencial. Claro que no desaparecerá el Teatro; pero cada día disminuirá el número de negocios. ¡Como que están perdiendo hasta la camisa!

—¿Perdiendo? Pero entonces, ¿qué significan esos cartelones de «éxito definitivo», esas gacetas afirmando que la obra tal «sigue llenando el teatro todas las noches»?

—Son sueltos de contaduría, burdo y pueril reclamo, escoria. Ni el éxito ha pasado de mediano ni al teatro va un alma. Pero la vanidad del autorcete exige cartelones con letras de a vara, sueltos periodísticos en que se le incense a diario. Cada sujeto de éstos, que no hace sino referir de los otros, se cree un Calderón. Habitado a que le «bombeen» descomunalmente, si alguna vez no le llaman genio, se agria. Y burla las revueltas de la gaceta o del cartel para decir que su obra es el mayor éxito del año, que el teatro está lleno todas las noches, que las ovaciones son frenéticas, etc., etc.

—Así, nuestros teatros, en pleno éxito, con llenos formidables, ovaciones frenéticas, autores geniales y obras magníficas, se cierran uno a uno, hasta que no queda uno abierto. Y los cierra, no el «cine», que ahora, en sus días de oro, vive de los desechos del Teatro, de los dramas, comedias y zarzuelas que ya no sirven para el Teatro, sino el engaño, la mixtificación, la mentira, a calzón quitado. Las obras son ramplonas, los actores medianos, los teatros están vacíos. ¿Por qué decir que los teatros están llenos, que los actores son admirables, que las obras son dignas de Molière? No, hombre. ¡Basta ya! ¿Sabes de lo que muere el Teatro? De «adjetivitis». De una inflamación del adjetivo. De que se llama autor ilustre al que «es fusilador» constante, gran poeta al discreto versificador, actriz genial a la muchachita simpática... Driau La Rochelle titula su última novela «El hombre cubierto de mujeres». Aquí tenemos algo semejante. «El autor cubierto de adjetivos». Se prodigan tan insensatamente, con tal inconsciencia, en tan cómoda irresponsabilidad, que hasta el currinche más currinche aparece cuajado de cintajos y cruces retóricas, como un «mago de los salones». Los mismos adjetivos que se aplican a Benavente y los Quintero se aplican a Pelé y Melé. Pero, hombre, ¿en qué país vivimos?...

—Tú lo dices. En el país de la inconsciencia, del atolondramiento, del barullo. Durante años y años, las obras de Galdós, de Dícenta, de Benavente, se anunciaron a palo seco. Éxitos como «El abuelo», como «Juan José», como «Los intereses creados», no ofrecían más novedades carteleras que unas letras rojas o azules. Pues hoy, diez días antes de que estrene un quidam, comienza el carteo estrepitoso, detonante, como si se tratase de Pirandello o Bernard Shaw. Y, guste o no guste la obra, al día siguiente aparece Madrid plagado de cartelones «a todo color», anunciando el colosal triunfo de Fernández... Ya sé que el reclamo, como la radio, como la aviación, es una señal de los tiempos. Pero pensar que a D. Benito «no le ponían cartelones» y que a Fernández se los ponen, la verdad...

—Tampoco se los ponían a Lope. Todavía eso es «peccata minuta». Aquí lo grave está en la mixtificación, en el tartufo. Hemos puesto en las nubes a los empresarios de arte, y los empresarios de arte han convertido a las actrices en cupletistas y a las cupletistas en actrices. Hemos predicado modernidad, tirando al codillo a los clásicos, para luego implantar un pseudoclasicismo absurdo y un pseudomodernismo grotesco. Lanzamos cada día nuevos anzuelos de homenaje a una actriz, a un autor, a un músico, congregando en su torno a centenares de escritores y artistas, como si se congregasen en torno a la Xirgu, a Benavente, a Vives. Y ocurre preguntar: ¿Qué haríamos si realmente su labor fue-

se como la de Vives, Benavente o la Xirgu...
—Pues lo peor es que se lleva el mismo camino con el «cine».

—Es que también el «cine» padece, como el teatro, de «adjetivitis».

CRISTOBAL DE CASTRO
ESTE NUMERO ESTA CENSURADO
VEA USTED HOY
Currito de la Cruz
EN EL
CINE PARDIÑAS

Bolsa y finanzas

LA SESION DE BOLSA DE AYER
Siguen los fondos públicos debilitándose cada vez más, especialmente los Amortizables 5 por 100.

sos de Noviembre, B, a 101,10-1-106; Eléctrica Madrileña, a 108-9; Tabacos, a 201 y 100; Metro, a 121-20; Azucareras preferentes, cotizado, a 97,75-8.

A última hora, en el correo libre, quedaban: Azucareras preferentes, a 109,75, a la liquidación, a 109,50; idem ordinaria, a 41,50 y 41,75; Feiguera, a 53,50 y 53,75; Alcantaras, a 433 y 435; Nortes, a 458 y 459,50; Río de la Plata, a 56 y 56,50.

COTIZACIONES DEL DIA 18 DE MARZO
4 por 100 Interior.—Serie F, 68,40; E, 68,40; D, 68,40; C, 69,00; B, 69,00; A, 69,50; G y H, 69,25.

Obligaciones del Tesoro.—Enero, serie A, 101,25; B, 101,70; Febrero, serie A, 101,30; B, 101,30; Abril, serie B, 101,50; Noviembre, serie A, 101,10; B, 101,05; Junio, serie A, 101,25; B, 101,05.

El Comité algodonero de Sevilla
Ayer noche salió para Sevilla el vicepresidente del Consejo Superior de la Economía nacional, Sr. Casado.

La situación política

Las visitas de ayer
Como de costumbre, los diferentes ministros y el presidente recibieron durante el día numerosas visitas.

El ministro de Hacienda le visitó el alcalde de Madrid con objeto de dar las gracias en nombre del Ayuntamiento por la resolución que ha tenido el expediente acerca de los ensanches de Madrid y Barcelona.

También le visitaron el presidente de la Diputación de Huelva, el delegado regio de Represión del contrabando en la región Norte, el Sr. Cruz Conde y otras personas.

El ministro de la Gobernación recibió a los generales Despujos, Villalba, Muslera, García Añave, gobernador de Logroño y al presidente del Círculo de Bellas Artes de Madrid.

También le visitó una Comisión de empleados del Laboratorio del Instituto de Alfonso XIII para hablarle de su situación económica.

El ministro de la Guerra recibió a los generales Zabala y Sánchez Ocaña, al marqués de Alarcó y al inspector de Primera enseñanza Sr. Carrillo.

También le visitó el comisario regio de la Cruz Roja, marqués de Hoyos, quien le habló de diversos asuntos relacionados con la benéfica institución en relación con los servicios militares y la campaña de Marruecos.

El general Primo de Rivera permaneció por la mañana en su despacho, donde recibió las visitas de los ministros de Fomento y Marina y director general de Correos y Telégrafos.

Con el ministro de Marina trató de algunas cuestiones relacionadas con el regreso de los aviadores de América y con el reclutamiento que ha de dispensarse a los marinos argentinos.

Después recibió, entre otras personas, al gobernador de Logroño, al Sr. Careaga y al capitán de la mehalla Sr. Boix.

Ayer mañana visitaron a D. Alfonso tres Comisiones: una, presidida por el infante D. Fernando, que constituye el Comité ejecutivo para la construcción en Madrid del Palacio de América.

Los visitantes dieron cuenta del proyecto y expusieron la forma en que podría ser llevado a la práctica. La construcción de este palacio comenzará este año.

Al acto asistían D. Alfonso y el insignie sabio, y la ceremonia constituirá un homenaje al Poder público y los centros de enseñanza rendirán a Ramón y Cajal.

Finalmente visitó a D. Alfonso la Comisión del Valle de Arán, que se encuentra en Madrid. Los comisionados le hablaron de la construcción de un túnel que una el Valle con España y que, por tanto, evite que los habitantes de aquí para poder venir tengan que pasar por Francia.

D. Alfonso, por su parte, habló de la necesidad de instalar un Hospital en el Valle, para evitar que los enfermos o heridos tengan que ser trasladados a Toulouse.

El reciente indulto alcanza a la violación
Se ha dispuesto, por real orden, que se manifieste al presidente de la Audiencia de Tarragona que el indulto general concedido por el real decreto de 10 de Febrero último, es aplicable a las penas impuestas por el delito de violación.

Los acuerdos del Círculo Mercantil
Ha terminado la Asamblea que el Círculo de la Unión Mercantil ha celebrado en distintas sesiones para tratar de diversos temas de economía y política comercial.

Intereses de Guadalajara
Una Comisión de Guadalajara, compuesta, en parte, por el gobernador, el alcalde, el jefe de policía, el jefe de bomberos, el jefe de carceres, el jefe de correos, el jefe de ferrocarril y el jefe de sanidad.

tre otras personas, por el gobernador, el presidente de la Diputación, varios diputados provinciales, el alcalde y algunos concejales visitó al ministro de Fomento para pedirle:

Mejoras en el abastecimiento de aguas de la capital.
Facilidades para la construcción de los caminos vecinales que ha empezado la Diputación provincial.

Establecimiento de una granja escuela y campo de experimentación.
Y, finalmente, la rápida terminación del ferrocarril Cifuentes a Caminalar, cuyo trazado está detenido en Alcañices.

Mañana, Consejo
Mañana sábado, por la noche, se celebrará en la Presidencia Consejo de ministros.

Construcciones navales
Los telegramas de Ferrol que estos días se han publicado en la Prensa aludiendo a las futuras unidades de combate que serán construidas inmediatamente para evitar el despido de los obreros de los arsenales, contienen algún error, que conviene rectificar.

En el astillero de Ferrol serán construidos dos nuevos cruceros tipo «Almirante Cervera», de unas ochocientos toneladas, aproximadamente. Tendrán las mismas características que el tipo; pero mejoradas en cuanto a su armamento, pues llevarán artillería de mayor calibre, montada en torres blindadas.

Además, se construirán en Cartagena tres nuevos destructores del último modelo. Claro es que estas cinco unidades se construyen sin perjuicio del futuro programa naval que acuerde el Gobierno.

Sucesos en provincias

Muerto por un automóvil
Córdoba, 18.—Cerca de Iznajar, en la carretera de Rute a Loja, un automóvil de la matrícula de Granada atropelló a Francisco Conde Román, matándole.

Explosión en un taller
San Fernando, 18.—En los talleres de la Constructora Naval, situados en el pueblo de San Carlos, hizo explosión la espoleta de una granada, alcanzando al capitán Francisco Costas Pérez, quien sufrió heridas gravísimas en la mano izquierda.

Un choque.—En la glorieta de Atocha el número 8.808, conducido por Antonio López Sánchez, chocó con una camioneta de viajeros guiada por Luis Ramos, sufriendo ambos vehículos grandes desperfectos.

Resultaron heridos en la colisión los viajeros de la camioneta Venancio Blanco y José Ema Santos, sufriendo lesiones de pronóstico reservado.

Cuidado con el pescado.—Eugenio Pastoreo González, de treinta y dos años, que tiene su domicilio en la calle del Aguila, número 24, sufrió intoxicación de carácter grave, que se produjo a causa de haber ingerido pescado en malas condiciones, que compró en un establecimiento situado en la calle de Calatrava, número 13.

Accidentes del trabajo.—Pédro Rodríguez Garquín, de veintinueve años, que tiene su domicilio en la calle del Amparo, 17, sufrió lesiones de pronóstico reservado, que se produjeron trabajando en el paseo de los Pontones, en unas escuelas en construcción.

Al inflamarse el barniz de un bote, cuando trabajaba en una fábrica de sillas de la calle de San Bernabé, sufrió quemaduras de primero y segundo grado el obrero Pedro Maestre Figueredo, de treinta y ocho años de edad. Luego de asistido en la Casa de socorro del distrito, donde calificaron su estado de pronóstico reservado, pasó a su domicilio, calle de San Bernabé, 9.

Una piel de tigre desapareció.—Lucía Redondo de la Vega, de cuarenta años, que vive en la calle de Santa Engracia, 14, ha denunciado que de su domicilio le han sustraído una piel de tigre, que valora en 300 pesetas.

Sospecha de una mujer que fue a dar un regalo y desapareció.

Atropellos.—Fidel Martínez Alegría, de nueve años de edad, fue atropellado en la calle de Torrijos por el automóvil número 8.264 M., que guiaba Pío García Marcos.

El niño resultó con heridas de pronóstico reservado.

Roberto invitaba a estas cacerías a algunos oficiales de la granjería y a los aficionados notables; pero sólo sentaba en su mesa a un reducido número de amigos íntimos.

Su matrimonio no cambió en nada las antiguas costumbres. Lazarine le acompañaba, manteniendo sus yeguas «Nora» o «Beh», caballos «steepie-chase», de un mérito imponderable. La hija del señor Leroux había dado pruebas en estas excursiones de un valor que rayaba en temeridad.

El tiempo estaba a propósito para la caza: sin sol y sin niebla, sin polvo y sin lluvia. Como la salida de los cazadores tenía lugar al romper el día, despertaba poca curiosidad en la población; pero su vuelta era deseada con ansia por los tranquilos habitantes de Orleans, que se agrupaban en las cercanías del puente del Loiret y en la calle principal para ver a la amazona y los caballeros que formaban la cabalgata.

Una de esas tardes, Domingo, el viejo ayuda de cámara del marqués, introdujo en su gabinete al primer caballero.

Este personaje, de gran importancia en aquellos momentos, venía todas las tardes a recibir órdenes para el día siguiente. El señor de la Tour du Roy designó el cuartel del monte en que se proponía cazar y el punto de reunión.

El jefe de la caballeriza concluyó su entrevista preguntando:
—¿Qué caballos montará mañana el señor marqués?

—A la salida, «Orión», y al regreso, «Black-Devil»—respondió Roberto.

«Black-Devil», en inglés, diablo negro en castellano, expresaba con sólo su nombre el color y condiciones de este animal. Su pelo era negro, con el brillo azulado del ala de cuervo. Su natural fogoso obligaba a los palafreneros a tratarle con cuidado; pero su buena andadura y la pureza de su sangre hacían olvidar su diabólica naturaleza.

Difícil de montar, se sometía después de una lucha de algunos momentos y obedecía la rienda con docilidad.

El señor de la Tour du Roy, jinete notable, se complacía en domar con la energía de su voluntad este animal tan rebelde y dócil a la vez.

A las siete de la mañana de un tempestoso día de Septiembre, Roberto y Lazarine montaron a caballo y salieron del palacio seguidos de tres corvidos.

—En la calle del Príncipe de Vergara atropelló a Obediña Soana, de cincuenta y nueve años de edad, el automóvil núm. 16.001 M., que guiaba Basilio Moreno, produciéndola heridas de pronóstico grave.

El chófer José Celedonio y conducido a la presencia del juez de guardia.

El viejo tino de las alimoesas.—Por el antiguo procedimiento de las «alimoesas» el tirador al vecino de Herradona de la Cañada, Fermín Díaz González, de treinta y tres años de edad, es pesceta.

Los «caceros» desaparecieron una vez comido el tino.

Radiotelefonía

Programa de radiodifusión para hoy
Madrid (R. I., 892 metros.—Emisiones Radio Ibérica).

A las tres y media, «Cavalleria rusticana» (fantasía), Mascagni, por el orquesta Radio Ibérica, que dirige el maestro D. Darío Andrés; a las tres cuarenta y cinco, novedades gramofónicas de la Casa Gramofon, a las tres cuarenta y cinco, «La chavala» (dúo), Chapi, por la señorita Lobón y el Sr. Salellas; a las tres cincuenta y cinco, «Lolita» (sepenata), Bocca Pezzia, por el Sr. Salellas; a las cuatro, concierto de piano, por el notable compositor don Rafael Sánchez Tirado: «Escuchame» (serenata para piano), Tirado; «Desesperanza» (serenata sin palabras), Tirado; a las cuatro y cuarto, «La alcañana» (dúo), Guerrero, por la señorita Lobón y el Sr. Salellas; a las cuatro y veinte, «Guitarra española» (canción), Alonso; «Corra, mulilla» (calecera), Alonso; «Fumando espero» (tango), Pastali y Viladomat, por la orquesta Radio Ibérica; a las cuatro treinta y cinco, «Coplas de amores» (canción), Gómez, por la señorita Lobón; a las cuatro cuarenta, «Corazón inquieto», Gómez, por la señorita Lobón; a las cuatro cuarenta y cinco, «La canción del olvido» (dúo), Serrano, por la señorita Lobón y el Sr. Salellas; a las cuatro cincuenta, «El collar de Afridi» (selección), Guerrero, por la orquesta Radio Ibérica; a las cinco y cinco, «María-Sol» (canta), Guerrero, por el Sr. Salellas; a las cinco y diez, «Carmen», Medvilla, por la señorita Lobón; a las cinco y veinte, «Las princesas del dólar» (fantasía), Lehar, por la orquesta Radio Ibérica; a las cinco y media, cierre de la estación.

Radio Castilla (E. A. J., 840 metros).—A las cinco y media, locución del segundo curso de Esperanto, por el presbítero D. Mariano Mojado; a las seis, cotizaciones de Bolsa; orquesta Majerit: «Cuarteto número 51 en «mi mayor», Haydn; lectura de páginas selectas de la literatura clásica española; la orquesta: «Trío op. 70 número 1», Beethoven; lectura de trozos escogidos de la literatura moderna; la orquesta: continuación del «Trío op. 70, número 1», Beethoven; a las siete y media, cierre de la estación.

Unión Radio (E. A. J., 738 metros).—De dos y cuarto a tres y cuarto, sobremesa; orquesta Artys: «La entrada de la muerte», Giner; «Charlotadas» (fox humorístico), Alvarez-Cantos; «Fenómenos», boléin meteorológico; orquesta Artys: «Rigoletto» (selección), Verdi; «Enseñanza libre» (gavota), Jiménez; noticias de última hora; orquesta Artys: «Si yo fuera rey» (coro de conspiradores), Serrano; a las cuatro y media, campañas de Gobernación, últimas cotizaciones de Bolsa; «Señales horarias», charla, por el astrónomo del Observatorio de Madrid D. José Timoco; a las cuatro cincuenta, concierto selecto, por Blanca Aceyrey Grimaldi (soprano) y la Orquesta de la estación; la orquesta: «Leonora número 3» (ópera), «Romanza en «Fa», Beethoven (violín solista, Julio Frances); Blanca Aceyrey: «La danza de amor», Martiozzi; «Dinorah» (aria), Meyerbeer; la orquesta: «Septimino», Beethoven; Blanca Aceyrey: «La Stella cadente», Milliodi; «El pastor canta», Redi; «Vorrei morire», Tosti; la orquesta: «Scherzo y final de la Sexta sinfonía» (pastoral), Beethoven; a las cinco cincuenta, noticias de última hora; a las doce, campañas de Gobernación y cierre de la estación.

Paris (Radiola, 1.750 metros).—A las doce y media, concierto; a la una y cincuenta y cinco, boletín de noticias y meteorológico; a las cuatro y media, boletín de la Bolsa de Comercio; a las cuatro cuarenta y cinco, sesión para niños; a las ocho y cuarto, crónica en Esperanto; a las nueve, velada musical.

EL PINTOR LANZAGORTA
Hemos tenido el gusto de saludar en nuestra Redacción al original pintor de las sombras y la noche, José María Lanzagorta, que de regreso de su viaje por Bilbao, se halla instalado en su estudio de Madrid.

Desearnos le sea grata la estancia entre nosotros al ilustre artista.

EL DIPUNTO MATIAS PASCAL
MAGNIFICA DINTA, BASADA EN LA OBRA CUMBRE DE PIRANDELLO
SE ESTRENA EL LUNES PROXIMO EN
Real Cinema y Principe Alfonso

FOLLETON DE «LA LIBERTAD» 63

Su majestad el dinero

POR

JAVIER DE MONTEPIN

No quería creer lo que oía.
—Juanita, vuestra hermana pequeña.
El ambiente de la joven se demudó completamente. Parecía un cadáver. Toda la sangre de sus venas se encerró en el corazón.

Sola, sin testigos, dejó manifestarse libremente la tempestad que se había desencadenado en su alma.
Dominada por un acceso de locura nerviosa se revolvió durante largo rato en su lecho, golpeándose al pecho horriblemente y rasgándose la ropa.
Pensó promover un escándalo, reclamar sus derechos, echar en cara a Raúl su traición y su inicuá burla.
Esta situación duró una hora.
Y la reflexión vino en seguida, cayendo sobre aquel cerebro exaltado como una ducha de agua helada.

des fiestas cinesgéticas, que empezaban siempre en los primeros días de Septiembre y para las que se contaba desde luego con la flor y nata de los cazadores y aficionados del departamento.
Durante una semana la antigua residencia señorial de los marqueses de la Tour du Roy en Orleans ofrecía un aspecto encantador.
Desde los primeros albores de la mañana empezaba el tiroteo de los cazadores en el parque del palacio y en los bosques vecinos.
A la caída de la tarde los guardas y ojeadores volvían al castillo cargados de caza, y los convidados olvidaban su cansancio sentados a la mesa del comedor, sumtuosamente servida.
El choque de los vasos y el zumbido de los tapones del Saint-Péray, del Cliquot y del vino espumoso de la Mosella remplazaba a las detonaciones de la escopeta Lefaucheux.
Este año la apertura de las fiestas estuvo más brillante que los anteriores porque el conde introdujo el elemento femenino, que no había tenido representación en las cacerías de otros años.
Las señoras acrecentaban la animación con sólo su presencia.
Todas ellas, siguiendo el ejemplo de Lazarine, seguían a los cazadores a caballo o en coches descubiertos.
Después de la comida se bailaba, y esta alegre expansión se prolongaba hasta bien entrada la noche.
El señor de la Tour du Roy tenía al otro lado del Loiret tres o cuatro leguas de monte destinado a caza mayor convenientemente dispuestas para la batida y que hacía las delicias de los «sportsmen».

Mes y medio después se celebraba el matrimonio de Juana y Raúl en la iglesia de Hojas Verdes.
Renée disimulaba con su sonrisa el hondo pesar que devoraba su alma.
Máximo Giraud, de hinojos detrás de un pilar en el fondo de una capilla, inclinaba la cabeza y se ocultaba de todos para enjuagar una lágrima ardiente que escaldaba su mejilla al caer.
Así las cosas, transcurrieron unos cuantos meses.
El marqués de la Tour du Roy tenía la invariable costumbre de dar todos los años gran-

Nuestra fe nuestra confianza

Con una ligereza incomprensible, que llega a causar asombro, especialmente cuando se ven incuriosos en este grave e inexcusable pecado...

Nosotros, que hemos compartido estas teorías—no por la viva simpatía que nos inspiran las ideas y sentimientos de nuestro fraternal compañero...

Cierto que la Sociedad de Naciones está pasando por una prueba durísima, y que la crisis por que atraviesa es honda, medular. Pero de que sufra profundas conmociones a que llegue a derrumbarse la gran institución ideada por Wilson...

Sólo por procedimientos de una sincera democracia se hará la gran labor de justicia social e internacional que está demandando la transformación del Mundo.

La sesión de clausura de la Asamblea, donde hablaron Ishi, Chamberlain, Briand y Under, en medio de aclamaciones delirantes, y Mello Franco, delegado del Brasil...

DE BARCELONA

El Santo Cristo y la Ilmosna

Barcelona, 18.—La Policía ha detenido a un individuo, llamado Enrique Durene Portolés, que desde hace tres meses se venía dedicando a recaudar dinero, de casa en casa...

La portera de la señora Alda, detenida. Esta mañana ha sido conducida al Juzgado de la Audiencia la portera de la casa de la calle del Bruch, donde fué asesinada doña Isabel Alda.

Causa por supuesto homicidio. Hoy se ha visto en la Audiencia la causa contra Juan Queral Marro por supuesto homicidio en la persona de su amante, Carmen Obné.

Absuevitos. La Sección tercera de esta Audiencia ha dictado sentencia absolutoria contra Miguel Cabezas y Jiménez Pedredo, procesados como presuntos autores de la muerte de Vicente Salvador en la montaña de Montjuich.

CORONAS PLANTAS Y FLORES RUBIO, Concepción Jerónima, 3.

Los buques franceses en nuestras aguas

Chafarinas, 18.—Los buques de guerra franceses que cooperan con los buques españoles en la vigilancia de las costas siguen visitando estas islas, donde son obsequiadísimos, tanto por el elemento militar como por el elemento civil...

¿Qué vió usted ayer?

¡Hay que dar la vuelta!

Usted, mi querido Sr. Aznar, será, tal vez, de los que creen que un panecillo que cuesta doce céntimos, cuesta doce céntimos; dos panecillos, veintidós; tres, treinta y seis, y cuatro, cuarenta y ocho.

Lo mismo les pasa a los cobradores del Gas y de la Luz eléctrica: nunca tienen un céntimo los pobres; pero esos siquiera vienen una vez al mes, y por el pan hay que mandar todos los días, y un céntimo ahora, tres después y cuatro más tarde...

Todo, menos seguir pagando sin protesta quince céntimos por un panecillo de doce; veintidós, por dos; cuarenta, por tres, etc.— Luis Prás.

Las cosas del tercer sexo

Tres madrileños, que saben lo que es el Madrid de «ahoras», en su aspecto de elegancia y modernidad y aun en otros de difícil calificación, y que, por lo mismo, están curados de «todo español», no pueden por menos de encontrar inadmisible y muy en contra de toda moral el caso que el domingo vieron con gran disgusto...

Un grupo de «pollos demastado bien» (unos treinta), que podrían llamar del tercer sexo, tiene el citado merendero como punto de reunión y campo de sus «hablas», y es una vergüenza ver con qué descaño y falta de consideración a los demás concurrentes dicen palabras obscenas, y en sus ademanes «afeminados», tales como pintarse los ojos, los labios, etc., etc., ponen de relieve eso que tanto asquea al hombre y a la mujer que lo son de verdad.

Y como es de los casos (muy frecuente, por desgracia) de que muchas familias que honestamente quieren pasar un rato merendando tienen que presenciar este espectáculo poco edificante (de por efecto aún para los pequeños), estos tres madrileños, que creen que las buenas formas deben imperar en todo, y con más preferencia aún en los sitios públicos, llaman la atención de quien corresponda, a fin de que estos casos no se repitan, o, de lo contrario, a que obligue al dueño del tal merendero a cambiar el rótulo de su establecimiento por otro más claro y contundente, donde el público vea que aquello sólo es para los «amenerados» y no pueda llamarse a engaño.

Aunque nosotros opinamos que lo más provechoso sería una buena batida de la Policía en aquellos sitios contra esa legión de «degenerados», con lo cual la moral saldría ganando, y nosotros no presenciaríamos estas «cositas».

Las carabelas

Al fin he visto, ayer tarde, las moneditas modernas. Qué cosas son y qué monas, ¡el parece que son buenas! Esto de buenas, señores, no lo digo porque crea que son falsas; al contrario, pasan como las pesetas; mas son niquel, no son plata, y la plata, aunque sea vieja, ya lo dijo Pero Grullo, siempre es plata en toda tierra.

En la confluencia de las calles de la Luna, Desengaño y Horno de la Mata, especialmente ante la iglesia de San Martín, tiene efecto, tan pronto anochece, un espectáculo edificante. Numerosas vestales de la sacerdotisa Venus—¡se dice así!—llenan la acera sin recatarse lo más mínimo, y detienen, invitándolas «al vals», a todo hecho viviente, joven o viejo, que lleve pantalones.

Su desagravio llega al punto de no reparar en absoluto en que la calle está frecuentada a tales horas—desde las siete de la tarde en adelante—por muchas personas decentes, que miran con el natural sonrojo, sobre todo las señoras y señoritas, los actos y dichos de las tenaces propagandistas del amor libre.

Murió hoy que va del brazo con su esposa y es ve tentado y llamado por los diablillos traviesos. No respetan ni las parejas de novios, ni los grupos familiares.

En nombre de unas guapas muchachas, que se abochornan del espectáculo y que temen con razón que se espanten los novios, pedimos al alcalde mayor y al teniente alcalde del distrito que se preocupen un poquito de esta barriada.

UN APLAZAMIENTO

París, 18.—Telegrafían de Washington al «New York Herald», que el presidente Coolidge ha aplazado «sine die» la fecha proyectada para la convocatoria de la Conferencia del desarme.

La Junta del Colegio de Abogados, a la cárcel

Una nota oficiosa. Ayer tarde, a última hora, facilitaron la siguiente nota oficiosa:

«Como la Junta disuelta del Colegio de Abogados de Barcelona ha publicado documentos incitando a la rebelión y a desacatar a la nueva designada por el Gobierno, el gobernador civil de Barcelona ha decretado y llevado a cabo el

encarcelamiento de cuantos firman esos documentos, después de invitarlos a rectificar. Es de lamentar, pero muy justificada, esta actitud del gobernador civil, pues es intolerable que nadie, por alto que sea juzgado, proceda así contra el Poder público, que proseguirá serena y energicamente su labor hasta dominar todas las rebeldías, máximas aquellas que se inspiran en sentimientos antipatrióticos.»

DE MARRUECOS

INFORMES DE MADRID

Recompensas. Se concede la cruz de plata del Mérito Militar, con distintivo bicolor, al personal perteneciente a los Cuerpos de Melilla que estuvo destacado en la Maestranza de Artillería de dicha plaza, comprendido en relación, en atención a los méritos que contrajeron durante el tiempo que se indica.

DESDE MELILLA

Una visita del general Castro Girona. Melilla, 18.—El comandante general, acompañado de los coroneles Pozas y Barbero, fué al zoco el Arbaa de Arkeman para informarse de las necesidades de dicho poblado y de las mejoras que han de realizarse.

La muerte de un suboficial de la Legión

En la posición de Amebran, cuando se dirigía el suboficial del Tercio Sangiorgio, de nacionalidad italiana, acompañado de varios legionarios, para realizar trabajos de fortificación en el camino cubierto batido por los rebeldes, un disparo enemigo le produjo la muerte. Dicho suboficial se hallaba en dicho puesto voluntariamente, y las últimas palabras que pronunció fueron para vitorear a España, rogándole al médico que le asistía se envolviera su cadáver con la bandera nacional.

El cadáver fué traído en el vapor correo de Alhucemas, y el entierro constituyó una enorme manifestación de duelo. Asistieron el general Gómez Morato, Comisiones militares y una sección del Tercio. En el Hospital de la Cruz Roja se le impuso al cadáver la Medalla Militar, para la cual había sido propuesto tres veces, habiéndosele concedido ayer al comandante general.

El teniente coronel Guedea leyó la orden general concediendo la insignia, y después el general Gómez Morato impuso la condecoración al cadáver, bendiciéndolo emocionado. A continuación los legionarios dieron los tres vivas de reglamento, a los que contestó inmediatamente el numeroso público que presenciaba la ceremonia.

El féretro fué envuelto con las banderas española e italiana. Se llamaba el finado Antonio Sangiorgio Franciscano, y tenía una gloriosa historia militar, habiéndose distinguido en las luchas en ambas zonas, sobre todo en los combates de Torreeta del Mar, Solano y la Rocosa, donde logró apoderarse de tres cañones.

En el cementerio desfiló ante el cadáver una sección de legionarios.

Inspección de carreteras

El general de Ingenieros Sr. Andrade ha inspeccionado las obras que se realizan en Telata de Bu-Beker, y dispuso que se trabaje en la construcción de la carretera de Drius a Telata, y en la que va de Arneb a Afsó.

Justicia mora

Abd-el-Kader ha estado en el zoco El Arbaa de Beni-Sidel resolviendo asuntos de justicia.

Un avión francés bombardea

Anteayer se vió volar sobre las posiciones avanzadas un aeroplano que ostentaba cifras desconocidas y que al volar sobre un poblado rebelde arrojó algunas bombas. Luego se supo que se trataba de un aparato francés, perteneciente a las escuadrillas de Taza.

Agasajos a los marinos franceses

Dicen de Chafarinas que los buques de guerra franceses que cooperan con los buques españoles en la vigilancia de las costas siguen visitando estas islas, donde son obsequiadísimos, tanto por el elemento militar como por el elemento civil, con quienes mantienen las más cordiales relaciones.

DESDE LARACHE

La etanolía del general Sanjurjo en Rabat. Agasajos, recepciones, revistas y conferencias.—La visita al sultán.—Imposición de condecoraciones.—Visitando las líneas francesas.—Bombardeos.—Toma de posesión.

Larache, 18.—Se comben los siguientes detalles de la estancia en Rabat del general Sanjurjo.

El séquito fué recibido cerca de Soukmael por el cónsul de España, Sr. García Ontiveros, quien le dió la bienvenida en nombre de la colonia en aquella plaza de Sidi Malekoud.

Una compañía de spahis y la colonia española acudieron a recibirle, quienes le felicitaron por los éxitos de las operaciones realizadas en las zonas de Larache y Tetuán.

El general Sanjurjo se mostró agradecido al interés que se tomaban por los triunfos del Ejército, como todo buen español que se halla fuera de la patria.

Acompañado del general en jefe de las tropas francesas, M. Boichut, dirigióse a la Residencia, donde fué recibido por M. Steeg y los generales Mangin y Georges y coronel Halle, jefe del Estado Mayor.

El proceso Matteotti

Sigue el desfile de testigos. Roma, 18. Comunican de Chieti que esta tarde han continuado las sesiones del proceso Matteotti, prosiguiendo la prueba testifical.

Terminada esta conferencia, en la cual se han puntualizado cuestiones de índole militar, el general Sanjurjo y el general Boichut se han despedido, mostrando su satisfacción por el completo acuerdo en todas las cuestiones tratadas y en los planes concertados para Abril próximo, tanto marítimos como terrestres.

M. Steeg, en Mequinez

Rabat, 18.—El residente general francés señor Steeg se detuvo hoy en Mequinez, donde celebró una entrevista con el general Franchet D'Espèrey, ocupándose en ella de cuestiones relativas al Ejército de Marruecos.

El general Freydenberg, que asistió por la mañana a la Conferencia francoespañola en Wazan, llegó a Mequinez en avión, con objeto de saludar al Sr. Steeg.

DE LA ZONA FRANCESA

Las últimas visitas de Sanjurjo.—Este regresó a la zona española.

Casablanca, 18.—Los generales Sanjurjo y Boichut han estado en Wazan, conferenciando extensamente con los jefes de aquel sector.

De regreso de Rabat el general Sanjurjo, alto comisario español, acompañado del general Boichut y de su Estado Mayor, se ha detenido en Casablanca, donde se ha celebrado una conferencia de carácter militar.

Terminada esta conferencia, en la cual se han puntualizado cuestiones de índole militar, el general Sanjurjo y el general Boichut se han despedido, mostrando su satisfacción por el completo acuerdo en todas las cuestiones tratadas y en los planes concertados para Abril próximo, tanto marítimos como terrestres.

El proceso Matteotti

Sigue el desfile de testigos. Roma, 18. Comunican de Chieti que esta tarde han continuado las sesiones del proceso Matteotti, prosiguiendo la prueba testifical.

Terminada esta conferencia, en la cual se han puntualizado cuestiones de índole militar, el general Sanjurjo y el general Boichut se han despedido, mostrando su satisfacción por el completo acuerdo en todas las cuestiones tratadas y en los planes concertados para Abril próximo, tanto marítimos como terrestres.

El general Freydenberg, que asistió por la mañana a la Conferencia francoespañola en Wazan, llegó a Mequinez en avión, con objeto de saludar al Sr. Steeg.

DE LA ZONA FRANCESA

Las últimas visitas de Sanjurjo.—Este regresó a la zona española.

Casablanca, 18.—Los generales Sanjurjo y Boichut han estado en Wazan, conferenciando extensamente con los jefes de aquel sector.

De regreso de Rabat el general Sanjurjo, alto comisario español, acompañado del general Boichut y de su Estado Mayor, se ha detenido en Casablanca, donde se ha celebrado una conferencia de carácter militar.

Terminada esta conferencia, en la cual se han puntualizado cuestiones de índole militar, el general Sanjurjo y el general Boichut se han despedido, mostrando su satisfacción por el completo acuerdo en todas las cuestiones tratadas y en los planes concertados para Abril próximo, tanto marítimos como terrestres.

M. Steeg, en Mequinez

Rabat, 18.—El residente general francés señor Steeg se detuvo hoy en Mequinez, donde celebró una entrevista con el general Franchet D'Espèrey, ocupándose en ella de cuestiones relativas al Ejército de Marruecos.

El general Freydenberg, que asistió por la mañana a la Conferencia francoespañola en Wazan, llegó a Mequinez en avión, con objeto de saludar al Sr. Steeg.

DE LA ZONA FRANCESA

Las últimas visitas de Sanjurjo.—Este regresó a la zona española.

Casablanca, 18.—Los generales Sanjurjo y Boichut han estado en Wazan, conferenciando extensamente con los jefes de aquel sector.

De regreso de Rabat el general Sanjurjo, alto comisario español, acompañado del general Boichut y de su Estado Mayor, se ha detenido en Casablanca, donde se ha celebrado una conferencia de carácter militar.

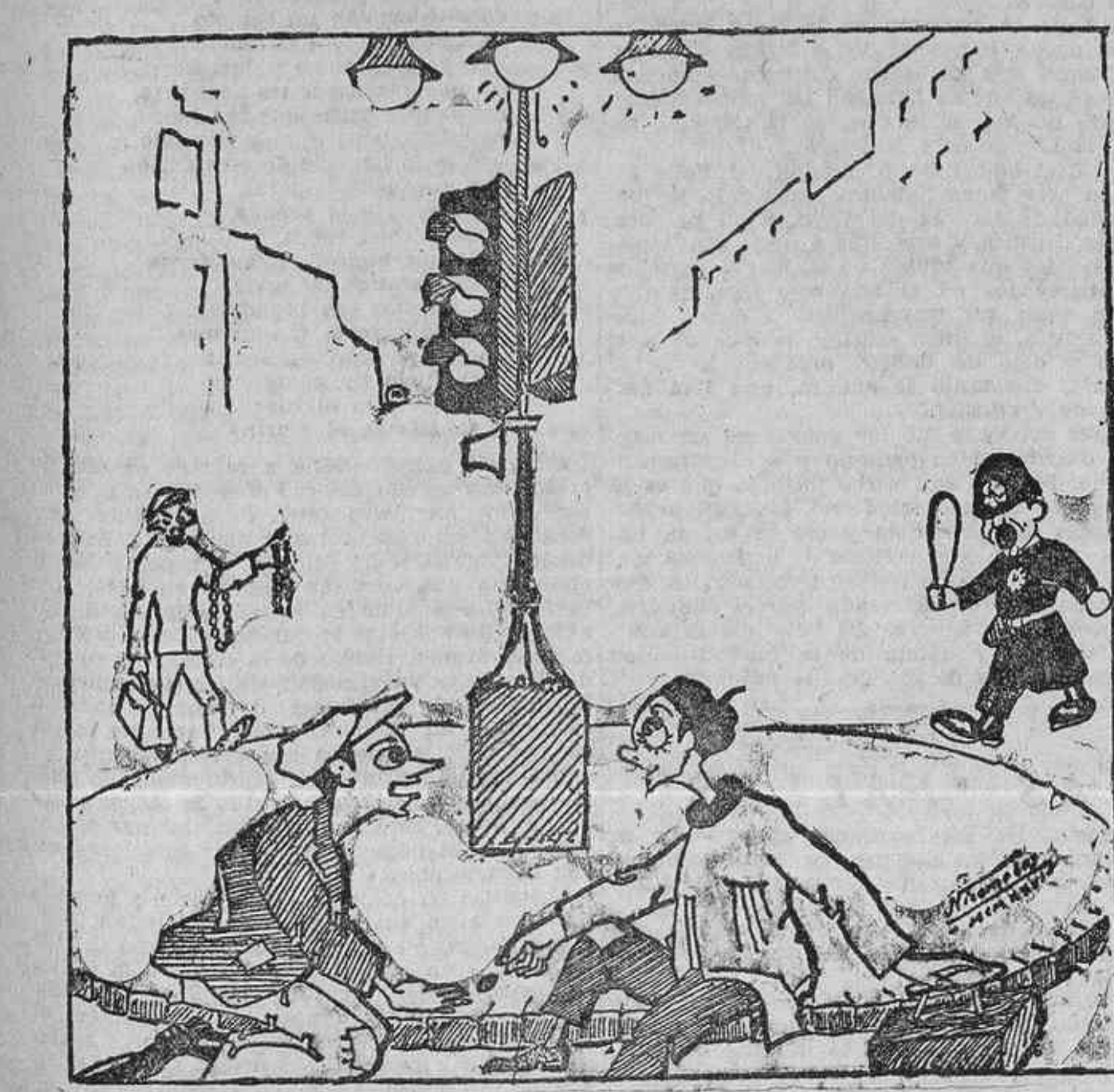
Terminada esta conferencia, en la cual se han puntualizado cuestiones de índole militar, el general Sanjurjo y el general Boichut se han despedido, mostrando su satisfacción por el completo acuerdo en todas las cuestiones tratadas y en los planes concertados para Abril próximo, tanto marítimos como terrestres.

M. Steeg, en Mequinez

Rabat, 18.—El residente general francés señor Steeg se detuvo hoy en Mequinez, donde celebró una entrevista con el general Franchet D'Espèrey, ocupándose en ella de cuestiones relativas al Ejército de Marruecos.

El general Freydenberg, que asistió por la mañana a la Conferencia francoespañola en Wazan, llegó a Mequinez en avión, con objeto de saludar al Sr. Steeg.

APROVECHANDO



-Cinco al encarnado.

EL DIFUNTO MATIAS PASCAL. MAGNIFICA GINTA, BASADA EN LA OBRA CUMBRE DE PIRANDELLO. SE ESTRENA EL LUNES PROXIMO EN Real Cinema y Príncipe Alfonso



MATTEOTTI

Prestaron declaración varios funcionarios de Seguridad que detallaron a los inculcados y que han dado detalles acerca de la forma en que tuvo lugar la detención.

LECTURA DE POESIAS

Angel Lázaro, en el Centro de Galicia

Nuestro ilustre colaborador, el gran poeta Angel Lázaro, recitó ayer tarde, en el Centro de Galicia, que es su casa, porque Angel Lázaro nació en Orense, unas cuantas bellísimas poesías.

Hizo la presentación del poeta al numeroso y distinguido auditorio, entre el cual se hallaban ilustres personalidades del arte y la literatura, el presidente del Centro, D. Bastilio Alvarez, quien, con cálida palabra, fué señalando las modalidades del vate gallego: Angel Lázaro, dijo el recio tribuno, interpreta el espíritu gallego, tierno, elegiaco y rebelde a veces.

El Gobierno francés ante el Parlamento

París, 18.—He aquí, en sus grandes rasgos, la declaración ministerial que ha sido leída esta tarde en la Cámara de Diputados y en el Senado: El Gobierno comienza declarando que hará suya y desenvolverá la política interior del anterior Gobierno, política encaminada a asegurar la calma y la estabilidad del país.

París, 18.—Terminada la discusión de las interpelaciones sobre la constitución del nuevo Gobierno, los diputados Sres. Cazals, del grupo radical y radical-socialista, y Lenoir, que no está adscrito a ningún grupo, presentaron una orden del día de confianza al Gobierno, en la que se decía que la Cámara, firmemente resuelta a apoyar una política de paz e inteligencia internacional, de justicia fiscal y de saneamiento financiero, tiene confianza en el Gobierno para que éste asegure, dentro del más breve plazo posible, la aprobación de un presupuesto equilibrado y realice las reformas militares y presenta leyes de seguro social.

París, 18.—Terminada la discusión de las interpelaciones sobre la constitución del nuevo Gobierno, los diputados Sres. Cazals, del grupo radical y radical-socialista, y Lenoir, que no está adscrito a ningún grupo, presentaron una orden del día de confianza al Gobierno, en la que se decía que la Cámara, firmemente resuelta a apoyar una política de paz e inteligencia internacional, de justicia fiscal y de saneamiento financiero, tiene confianza en el Gobierno para que éste asegure, dentro del más breve plazo posible, la aprobación de un presupuesto equilibrado y realice las reformas militares y presenta leyes de seguro social.

París, 18.—Terminada la discusión de las interpelaciones sobre la constitución del nuevo Gobierno, los diputados Sres. Cazals, del grupo radical y radical-socialista, y Lenoir, que no está adscrito a ningún grupo, presentaron una orden del día de confianza al Gobierno, en la que se decía que la Cámara, firmemente resuelta a apoyar una política de paz e inteligencia internacional, de justicia fiscal y de saneamiento financiero, tiene confianza en el Gobierno para que éste asegure, dentro del más breve plazo posible, la aprobación de un presupuesto equilibrado y realice las reformas militares y presenta leyes de seguro social.

condena que el Alto Tribunal de Justicia (el Senado), pronunció en cuestiones subsidiarias. Al terminar de hablar el Sr. Briand se levantó la sesión, aplazándose hasta el lunes por 18 tarde.

La actitud de los socialistas París, 18.—Durante el tiempo que estuvo interrumpida la sesión esta tarde, a consecuencia de lo ocurrido al ministro del Interior, Sr. Malvy, el grupo socialista decidió votar a favor del Gobierno cuando fuera puesta a votación la orden del día de confianza, con objeto de demostrar su simpatía a M. Malvy; pero reservándose toda su libertad de acción en el porvenir, especialmente con respecto a la política financiera del nuevo Gobierno.

Accidente en Cuatro Vientos Ayer mañana, en Cuatro Vientos, al aterrizar un aparato pilotado por D. José Luis Viguera Maruta, dió dos vueltas y quedó completamente destruido.

El señor Linares Rivas desea tener sentido común En ombligo, no quiere hablar en chino ni en checoslovaco

Barcelona, 18.—A última hora de esta mañana zarpo con rumbo a Buenos Aires el vapor «Julio César», a bordo del cual marcha el aplaudido expurgador del Código civil, Sr. Linares Rivas.

Entre hermanos RIÑA SANGRIENTA Toledo, 18.—Telegrafista de Bellón de la Jara que en aquel pueblo rieron los hermanos Mariano y Bernabé Muñoz Fernández.

LOS TEATROS DENTRO «El incendio de Roma» Compañía de grandes espectáculos se titula la que acandilla Rambal, y a fe que el nombre es apropiado, porque dos obras lleva: «El martir del Calvario» y «El incendio de Roma», que demuestran todo lo que es capaz de hacer un actor tan artista como Rambal.

Después del "raid," Los marinos del «Alsedo» visitan al presidente Alvear Buenos Aires, 18.—El comandante del crucero «Alsedo» visitó al presidente de la República, Sr. Alvear, para despedirse.

La vida deportiva BALOMPIE Próximos partidos Además del partido que hoy jugarán la Gimnástica Española y el Racing Club, se preparan los siguientes partidos:

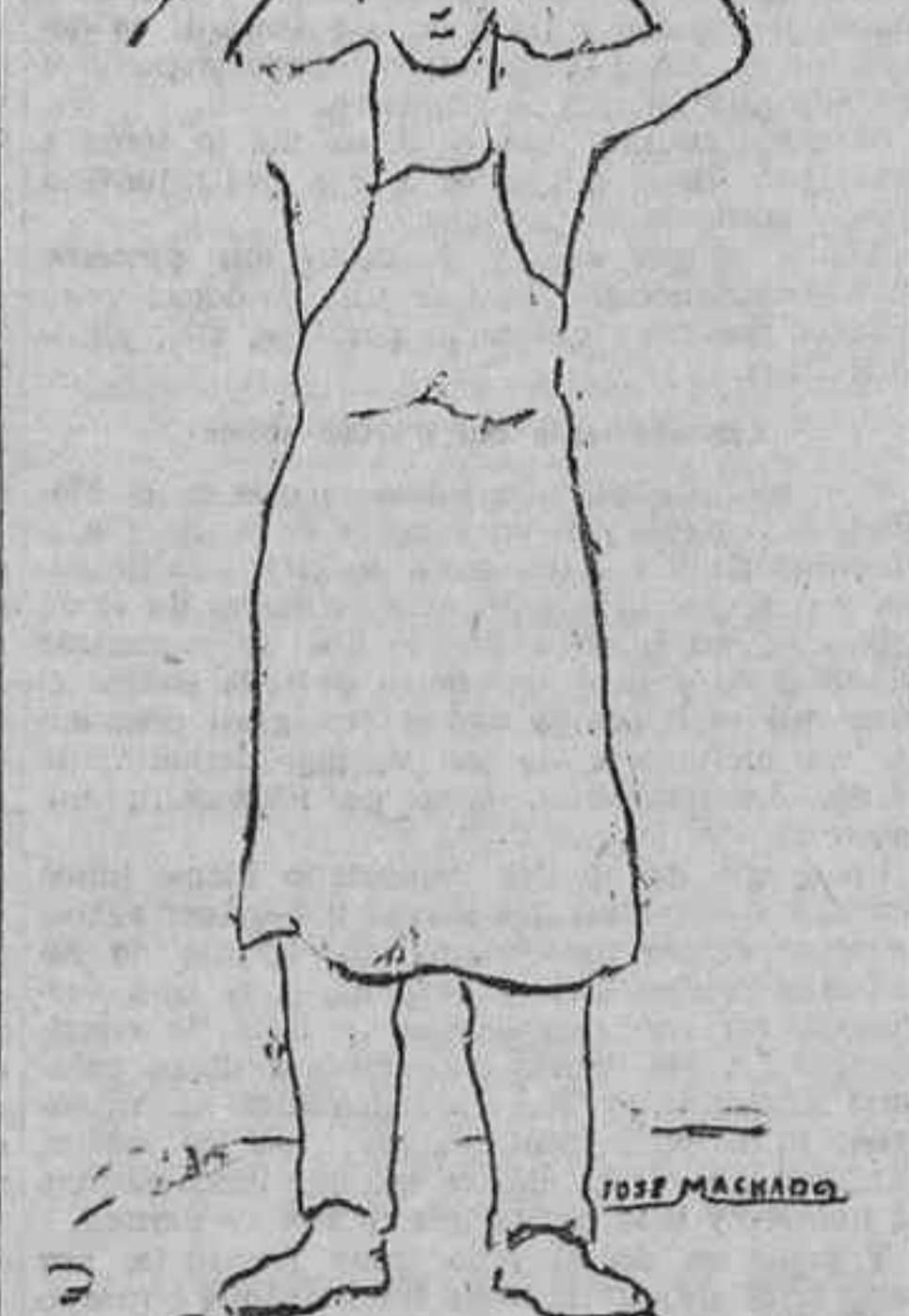
El alcalde de Sevilla Sevilla, 18.—Según parece, el alcalde de esta capital ha dimitido el cargo.

Conferencia de Velasco Pajares Mañana, sábado, a las siete de la tarde, dará una conferencia, en el curso sanitario de La Mutualidad Obrera, el ilustre médico D. José Velasco Pajares, especializado en enfermedades de la infancia, quien desarrollará en este acto el siguiente tema: «Profilaxis de la sífilis congénita».

Apuntes de la calle Un espíritu fuerte

Por las vísperas se conocen los santos. Y pocos de tantas campanillas, tan festejados, tan «golosos», como el bendito San José.

¿Qué relincho gusto artístico! ¡Qué prodigiosa variedad! Carabelas, expertamente guiadas por lindos marineros; capillas góticas, con su travieso monaguillo revestido de azul; columnas de todos los estilos, sosteniendo llamativos jarrones y vistosas flores de trapo...



to de porcelana...; tartas de un piso, con una tira de relieve, especialidad para poetas; tartas de dos pisos, cercadas de enhiesto «mandil»; monumentos arquitectónicos, a base de eguirlache armado...

Entre hermanos RIÑA SANGRIENTA Toledo, 18.—Telegrafista de Bellón de la Jara que en aquel pueblo rieron los hermanos Mariano y Bernabé Muñoz Fernández.

LOS TEATROS DENTRO «El incendio de Roma» Compañía de grandes espectáculos se titula la que acandilla Rambal, y a fe que el nombre es apropiado, porque dos obras lleva: «El martir del Calvario» y «El incendio de Roma», que demuestran todo lo que es capaz de hacer un actor tan artista como Rambal.

Después del "raid," Los marinos del «Alsedo» visitan al presidente Alvear Buenos Aires, 18.—El comandante del crucero «Alsedo» visitó al presidente de la República, Sr. Alvear, para despedirse.

La vida deportiva BALOMPIE Próximos partidos Además del partido que hoy jugarán la Gimnástica Española y el Racing Club, se preparan los siguientes partidos:

El alcalde de Sevilla Sevilla, 18.—Según parece, el alcalde de esta capital ha dimitido el cargo.

Conferencia de Velasco Pajares Mañana, sábado, a las siete de la tarde, dará una conferencia, en el curso sanitario de La Mutualidad Obrera, el ilustre médico D. José Velasco Pajares, especializado en enfermedades de la infancia, quien desarrollará en este acto el siguiente tema: «Profilaxis de la sífilis congénita».

nato de Castañeda, y de 8.000 si ganan el de España.

LUOMA El torneo de Príos Dos resultados de anoche fueron: Kuntz venció a Deblé por golpe de espín a los cuatro minutos diez segundos.

TENNIS La Copa Daví. Nueva York, 18.—Ya son 24 las naciones inscriptas para el torneo de tenis denominado de la Copa Davis.

MOTORISMO «Records» oficiales Londres, 18.—El mayor Seagrave ha hecho un ensayo no oficial en Southport en un automóvil de 35 caballos, 12 cilindros.

ATLETISMO II Campeonato Universitario Hoy viernes, a las once de la mañana, comenzará en el campo del Racing las pruebas del II Campeonato Universitario de Atletismo.

PATINAJE Angel Archo, campeón Ayer se celebró en el Palacio de Hielo el campeonato de España de 1.000 metros.

EXCURSIONISMO Gimnástica Española El domingo, la Sociedad Gimnástica Española celebrará una excursión colectiva a La Almenara (unión del marizo de Guadarrama con el de Gredos), saliendo de Madrid para Robledo de Chavela en el tren de las seis cuarenta de dicho día.

CATASTROFE MARITIMA Veintiún ahogados Londres, 18.—El vapor italiano «Prageres» se ha ido a pique a lo largo de Swansea, a consecuencia de haber chocado con otro vapor.

DOS BANQUETES Al embajador de Italia En el Palace Hotel se celebró ayer el almuerzo organizado por el Comité de aproximación hispanoitaliana en honor del embajador de Italia, marqués de Peulucci di Calboli.

Un saludo de Franco Río de Janeiro, 18.—Al pasar el crucero «Buenos Aires» por las costas del Brasil el comandante Franco y demás tripulantes han dirigido al presidente Bernardes el siguiente radiograma:

La vida deportiva BALOMPIE Próximos partidos Además del partido que hoy jugarán la Gimnástica Española y el Racing Club, se preparan los siguientes partidos:

VALENCIA LAS «FALLAS» Valencia, 18.—Esta mañana aparecieron en sus característicos lugares de emplazamiento las típicas «fallas», que serán quemadas mañana, festividad de San José.

Un hombre y una mujer viven felices y en calma, cumpliendo con toda el alma uno y otro su deber. Nadie repara en los dos y va todo a maravilla; pero esto en la heroica villa dura poco, ¡vive Dios!, porque ocurre una mañana que les miran el semblante, y ya desde aquel instante, o por tarde o por villana, se empieza la sociedad, sin motivo y sin objeto, en que ocultian un secreto de impureza e livandad.

Un recluta hiere gravemente a otro

En la segunda Zona de Reclutamiento, sita en el cuartel del Rosario, ocurrió ayer un sangriento suceso, dal que fueron protagonistas dos reclutas.

Calendario teatral (19 Marzo 1881) «El gran galeoto».—Un santo y un cumpleaños «¡Tuvo usted madre? ¡Sí! ¡La amaba mucho! ¡La respetaba aún más? Pues así quiero que respete a Teodora y que se humille de esta mujer ante el dolor inmenso. ¡De esta mujer más pura y más honrada que su madre de usted, mal caballero!»

DOS BANQUETES Al embajador de Italia En el Palace Hotel se celebró ayer el almuerzo organizado por el Comité de aproximación hispanoitaliana en honor del embajador de Italia, marqués de Peulucci di Calboli.

Un hombre y una mujer viven felices y en calma, cumpliendo con toda el alma uno y otro su deber. Nadie repara en los dos y va todo a maravilla; pero esto en la heroica villa dura poco, ¡vive Dios!, porque ocurre una mañana que les miran el semblante, y ya desde aquel instante, o por tarde o por villana, se empieza la sociedad, sin motivo y sin objeto, en que ocultian un secreto de impureza e livandad.

VALENCIA LAS «FALLAS» Valencia, 18.—Esta mañana aparecieron en sus característicos lugares de emplazamiento las típicas «fallas», que serán quemadas mañana, festividad de San José.

Un hombre y una mujer viven felices y en calma, cumpliendo con toda el alma uno y otro su deber. Nadie repara en los dos y va todo a maravilla; pero esto en la heroica villa dura poco, ¡vive Dios!, porque ocurre una mañana que les miran el semblante, y ya desde aquel instante, o por tarde o por villana, se empieza la sociedad, sin motivo y sin objeto, en que ocultian un secreto de impureza e livandad.

Un hombre y una mujer viven felices y en calma, cumpliendo con toda el alma uno y otro su deber. Nadie repara en los dos y va todo a maravilla; pero esto en la heroica villa dura poco, ¡vive Dios!, porque ocurre una mañana que les miran el semblante, y ya desde aquel instante, o por tarde o por villana, se empieza la sociedad, sin motivo y sin objeto, en que ocultian un secreto de impureza e livandad.

Ha dado por terminados sus trabajos

Hacia la solución

(De nuestro redactor en Ginebra)

El horizonte, tan cerrado de sombras hasta ayer, ha empezado a despejarse. Las conversaciones dominicales, ausentes de toda solemnidad oficial, empiezan a ofrecer hoy sus consecuencias...

El acuerdo previsto, ya necesario, ya urgente, lo presentamos aun antes de conocerlo. No se ha llegado, según parece, al puerto sin importantes sacrificios...

El puesto permanente es, a no dudarlo, muy importante. Pero no olvidemos que su valor, como el de casi todas las ventajas morales, no es intrínseco...

prometemos el porvenir en la política internacional de España—fijémonos en la trascendencia de lo que arriesgamos—, y acaso perdamos los medios de obtener aquella en plazo próximo.

En este ambiente se avanza más cediendo, como un gran señor, que disputando a la manera arguciosa de los curiales. Con fina sensibilidad, muy explicable en estas verdaderamente grandes figuras de la política mundial...

Las actitudes de amenaza son ilógicas e inoperantes en la especial textura de esta original y poderosa Asociación. Sólo perjudican a quienes las emplean...

Las soluciones que en los momentos en que escribo se encuentran en el telar, se inspiran, en efecto, en la generosidad. Ante la imposibilidad en que los alemanes se encuentran de modificar su criterio...

Todas las naciones, sin exceptuar las que no han podido ver satisfechos concretos y legítimos deseos actualmente, deben aborrecerse del cordial resultado, que consoli- da la paz mundial.

EDUARDO ORTEGA Y GASSET Ginebra, 15 de Marzo de 1923.

El Gobierno alemán aprueba la conducta de sus delegados

Berlín, 18.—El Gobierno del Reich ha celebrado una reunión, bajo la presidencia del canciller Sr. Luther, aprobando por unanimidad la actitud de la Delegación alemana en Ginebra.

UN ESPAÑOL EN CUBA

Teatro popular

Regino López, un viejo actor español—creo que asturiano—, lleva treinta y cinco temporadas en La Habana, día a día, actuando en la Alhambra.

La Alhambra es un teatro destaralado y primitivo, con sus buenos bancos de madera y su clásica «cazuela», donde el público acude a reír con las ocurrencias de Regino.

Regino es discípulo de aquel comediante excelso y desahogado que se llamó Julio Ruiz. Pero Regino, si en el procedimiento artístico cultivó gozoso las maneras del maestro, en punto a administración de su vida tomó por más honestos cerroteros, y al decir de los que lo saben, hoy goza el beneficio de poderse llamar millonario.

Regino es empresario, director, primer actor y arreglador de todo lo que se cultiva en la Alhambra. Y el género de la Alhambra, como dice Regino, es género oportunista: entre sainete, revista y ocurrencia más o menos escenificada.

Todo su teatro es un comentario vivo de la actualidad.

—Mire usted—me dice—, hace dos años los periódicos se ocupaban de un lamentable suceso que produjo mucho escándalo. Figúrese usted que se averiguó que el principal y casi único abastecedor de leche en La Habana—un señor Ortega—estaba sirviendo el procluido alimento en condiciones pésimas de higiene...

Yo entonces—sigue diciendo—hílané un apéndice con título forzado y un poco libre, y con el mismo desenfado que lo hubiera hecho Luis de Tapia—de quien soy infatigable lector—, lo titulé «La leche de Ortega», del que eran protagonistas un gallego y un negro. Y el teatro se me llenó a reventar. Y yo mantuve la obra en el cartel por más de diez meses.

Era una cosa inocentita—continúa Regino—, que caaba a la superficie algunos problemas políticos de actualidad, con ciertas intrigas amorosas y tal cual plasticidad, adobada con rumbas y danzones.

Estaba en aquellos días en La Habana D. Jacinto Benavente—vuelve a decir—, y en este mismo palco se clavaba todas las noches, y siempre me decía al despedirse: «Hasta mañana, compañero! ¡Esto es gloria pura!»

Con esta espaldarazo de Benavente, yo me he creído relevado de justificar un género que lleva más de treinta años haciendo la felicidad del pueblo.

Regino se ha declarado de este modo el precursor del Teatro del pueblo.

Y como por algo se empieza, bueno es hacer constar este detalle para que a la vuelta de los años, y cuando alguien escriba sobre el origen del teatro cubano, se señale el nombre de Regino y se le otorguen los méritos que le corresponden.

Hoy por hoy, Cuba no tiene zarzuela, ni comedia, ni sainete, ni drama. Bueno es que lo sepan los currituchos españoles, por sí, a imitación de Antonio Vázquez en la Argentina, quien lanzarse a estos campos para injertar en la modalidad orzolla.

No hay teatro cubano. Pero hay un tesoro de costumbres, de modalidades, de dichos y enseñanzas netamente cubanas, que bien pueden servir al escenarista.

Algo de relato—como diría el chilopenteo Ache—con la mostaza fina del ingenio orzolla.

Vengan, pues, los autores al estilo de García Álvarez, del propio Muñoz Seca, de la misma señora Millán Astray.

La cantera está en su punto. No hay más que observar y poner pluma en la cuartilla. Y no caer en la tentación de los posmitas lacrimosos. Porque este pueblo no gusta de complicaciones cuando viene el teatro.

Acción y ligereza. Para ponerse a meditar, ya tiene uno muy bastante con los problemas diarios de la vida.

ANTONIO DE LA VILLA La Habana, Marzo, 1923.

El error judicial de Tresjuncos

Diligencias efectuadas por el juez especial. Entrevista con el ministro.—Declaración del Sr. Jáuregui

El magistrado del Tribunal Supremo D. Manuel Moreno y Fernández de Rodas, nombrado juez especial para esclarecer el error judicial de Belmonte, decidió, después de su entrevista con el ministro de Gracia y Justicia, continuar ayaer mismo sus diligencias para ultimar el expediente relacionado con este suceso.

En la sala de magistrados del Palacio de Justicia se constituyó en la mañana de ayer el Juzgado especial, y ante él prestó extensa declaración el doctor D. Juan Jáuregui, que era el médico forense que intervino en las diligencias llevadas a cabo en Belmonte por el juez Sr. Isasa Echeñique.

Fué extensísima la prestada por el Sr. Jáuregui ante el magistrado Sr. Moreno, y duró la diligencia hora y media.

Y con ella se suspendieron las diligencias del Juzgado especial.

Se reanudarà mañana.

Manifestaciones del Sr. Moreno

El juez especial, Sr. Moreno Fernández de los Ríos, ha hecho algunas manifestaciones a los periodistas de sumo interés.

He aquí algunas de ellas:

—El expediente ha de ser muy voluminoso. Hemos procurado aquilatar todos los detalles de lo ocurrido, procurando que nada se escape a nuestra investigación. Hasta ahora estoy satisfecho de mi labor. Esta ha sido un poco ardua y difícil; pero creo que en el expediente quedarán todas las actuaciones bien definidas y a salvo el buen nombre de la Justicia.

Hasta ahora han declarado ante mí el pastor Grimaldos, los inculcados Varela y León, la mujer del primero y la madre del segundo, el sargento de la Guardia civil Taboada, tres guardias civiles, un escribiente del Juzgado de Belmonte, el doctor Sr. Vega, algunos miembros de la Comisión que vino a Madrid y numerosos vecinos de Osa de la Vega y Tresjuncos.

—¿Cuándo estará terminado el expediente? —Espero que en la próxima semana esté todo resuelto. Inmediatamente, en unión de mi informe, se elevará al señor ministro de Gracia y Justicia.

—¿Cuándo declarará el juez Sr. Isasa Echeñique? —El lunes o el martes de la semana que viene. En cuanto el señor ministro haga compatibles los deberes del cargo de dicho señor en Sevilla y su estancia en Madrid.

—¿Quénes quedan por declarar? —Creo que nada más que el Sr. Isasa, el sargento Sr. Rodríguez Vera, el teniente de la Guardia civil Sr. Regidor y los defensores que tuvieron los procesados.

—¿Cuándo continuarán las diligencias? —Pasado mañana, con la declaración del señor Regidor.

—¿Qué impresión le ha causado a usted el pastor Grimaldos? —La de un hombre inconsciente e incauto.

—¿Y de responsabilidades?—preguntó el periodista. —El Sr. Moreno dejó sin contestar esta pregunta, discretamente.

A nombre de León Sánchez se pide la revisión de la causa

Ayer se presentó en el ministerio de Gracia y Justicia un escrito en el que, a nombre de León Sánchez, se pide la revisión de la causa instruida por la supuesta muerte del pastor Grimaldos.

El procurador de León Sánchez dice en su escrito: —En el art. 955 de la ley de Enjuiciamiento criminal dice que tal recurso podrán promoverlo

«los penados», y como quiera que mi cliente, D. León Sánchez, en la actualidad figura como tal y su nombre inscrito en el correspondiente registro; además, por dos declaraciones públicas de V. E. sobre la interpretación de la ley de 1890, hego uso, en nombre de mi demandante, del derecho que se consigna en la última citada disposición, acudiendo a vuecencia por medio de esta solicitud.

Como quiera que el expediente del artículo 955 ha sido promovido de oficio, para usar del derecho que el artículo 955 estatuye a favor de D. León Sánchez Gascón, y con el propósito de concretar los números en que hallar fundamento al recurso de los del artículo 954, aparte el número segundo, y para precisar el alcance del tercero, reformado por la ley de 7 de Agosto de 1890, nos interesa ser parte en dicho expediente, así como el conocimiento de los aludidos sumario y rollo, que no pueden mantener el carácter de secretos, ya que a la causa puse término en juicio público, sentencia que es firme.

Suplico a V. E., por lo expuesto motivadamente, que tenga por promovida la instancia de la revisión de la sentencia condenatoria en causa expresada a nombre del penado León Sánchez Gascón, mi mandante; que en el expediente que para ello se instruye se me tenga por parte; que se me permita el conocimiento de los sumario y rollo de la expresada causa, en poder del magistrado instructor; que se ordene se me expidan las certificaciones que con mérito a ellos he de pedir y fueren de dar. Todo en justicia. Madrid, 7 de Marzo de 1923.

PARA ILUSTRARNOS NUEVAS PALABRAS

En el último número del «Boletín de la Real Academia Española» se da cuenta de que la dicha Corporación ha acordado incluir en la próxima edición de su Diccionario las siguientes palabras nuevas:

«Esquil», plur. «Esquils», «Esquilador» y «Esquiladores», en sustitución de la voz «Skis» y sus compuestos, que se venía aplicando a los que usan el patín o aparato de cierto género dispuesto para caminar sobre la nieve.

«Amarar» y «Amararjes». «Locutor» y «Locutoras», que podrán aplicarse a la persona (según el sexo) que habla en los aparatos radiotelefónicos, en lugar de la inglesa, hoy introducida, de «Spicler», que nada dice en español.

VIZCAYA El pleito metalúrgico

Bilbao, 18.—Esta mañana celebraron una reunión en la Casa del Pueblo de Baracaldo los representantes de las secciones que forman el Sindicato Metalúrgico de Vizcaya para examinar el laudo de la Comisión arbitral que había entendido en el pleito metalúrgico provocado por las peticiones de los obreros en el mes de Julio.

Los reunidos acordaron haber visto con satisfacción la conducta de sus delegados en la Comisión de Madrid, y a la vez redactaron varias notas referentes a las mejoras de salarios, pidiendo que éstas no deben ser inferiores al 4,25 por 100 de la totalidad de lo que cobra cada obrero el 7 del corriente, fecha desde la cual deberá comenzar a regir el aumento.

Lea usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en él las novelas más famosas

SERVICIO ECONÓMICO-SOCIAL DE «LA LIBERTAD»

Los índices del coste de la vida

La marcha que han seguido los índices ponderados de precios de los 20 alimentos básicos de las clases media y obrera, desde 1914 hasta la segunda quincena de Febrero, es la que se desarrolla en el siguiente cuadro:

Table with 4 columns: AÑOS, Para la clase media, Para la clase obrera, En general. Rows from 1914 to 1923.

La diferencia acentuada que se observa en la variación de los índices de la clase media y obrera en la primera quincena de Febrero, se debe principalmente a haber aumentado durante ella el precio del pescado fresco, del que hace mucho más consumo la clase media que la obrera, y haber disminuido levemente el precio de las patatas, de las que, por el contrario, consume más la clase obrera que la media, pues como ya advertimos oportunamente, nuestros índices de precios son ponderados; es decir, que en su estimación se ha tenido en cuenta la importancia que en el consumo familiar tiene cada artículo, y esta importancia se ha expresado

Para la determinación de estos números índices del coste de la vida se han utilizado las máquinas calculadoras MADAS, MILLONAR Y GOERZ, que vende RUDY MEYER :: Preciados, número 7

do multiplicando el precio del artículo por un coeficiente de consumo individual del mismo, coeficientes que han sido obtenidos de los 638 presupuestos de consumo individual que hemos seleccionado entre los mil y pico recibidos de nuestros lectores.

Los precios están obtenidos, para el pescado, de las cotizaciones de venta al por menor en las Pescaderías Corufesas y plaza de los Mostenses, y de los demás artículos, del promedio entre los precios máximo y mínimo diario que dan los vendedores de Policía urbana.

Según datos facilitados directamente por el Ayuntamiento, durante la primera quincena de Febrero 94 arrendatarios de cuartos inferiores a 4.200 pesetas de alquiler mensual han consignado el dato de precio del arrendamiento, permitiendo así clasificar los cuartos alquilados por su precio de la siguiente manera:

Table with 2 columns: ALQUILER ANUAL, Número de cuartos alquilados. Rows from Da 1 a 300 pesetas to Da 3.601 a 4.200.

El alquiler tipo que resulta del promedio ponderado de estas cifras es el de 1.258 pesetas anuales, contra 1.505 en la quincena anterior.

LOS CRIMENES DEL VINO

Degüella a su mujer y se suicida

Vigo, 18.—En el inmediato pueblo de Puenteareas ha ocurrido una tragedia, que ha causado enorme impresión en el vecindario.

Vivia en dicho pueblo el matrimonio formado por Secundino Suárez Rodríguez, de cuarenta y ocho años, chocolatero, y Valentina Morales Fernández, de cuarenta y dos.

No tenían hijos, viviendo en compañía del matrimonio cuatro sobrinos de corta edad.

Secundino, hasta hace pocos meses gozaba de general estimación; pero últimamente se aficionó tan fuertemente a la bebida, que ésta constituía su obsesión.

Constantemente estaba borracho, llegando a dar muestras de trastornos mentales.

Hoy, Secundino, bajo la acción del alcohol, aprovechó el momento de estar solo en casa, flogellando a su mujer, separándola la cabeza del tronco y dándole más de veinte cuchilladas en todo el cuerpo.

Después intentó suicidarse, clavándose varios cortes en el cuello. Cuando se sintió herido comenzó a dar gritos, acudiendo los vecinos y encontraron al triste cuadro. Sobre la cama yacía el cuerpo de Valentina, con la cabeza colgando.

UN NIÑO MUERTO

Cuando aprendía a montar en bicicleta...

En la carretera de Getafe, cerca del kilómetro 3, se encontraba aprendiendo a montar en bicicleta el niño de doce años Manuel Redondo López, domiciliado en el camino viejo de Villaverde, número 5.

Con él iban otros muchachos de más edad, y ninguno advirtió que avanzaba por la carretera el autobús número 151, conducido por Santiago Jiménez Ibáñez, de veintinueve años.

Sin que el chófer pudiera evitarlo, el autobús alcanzó al ciclista, pasando las ruedas delanteras del vehículo por encima del cuerpo.

Fué recogido el herido y trasladado a la Casa de socorro, donde falleció a los pocos momentos de ingresar, víctima de las terribles heridas que presentaba.

El Juzgado intervino en el suceso, tomando declaración al chófer y a varios testigos presenciales.

Exposición Riccio-G. Larraya-Silva

Ayer tarde, con asistencia del director de Bellas Artes; del doctor D. Carlos de Estrada, embajador de la Argentina, acompañado de su distinguida esposa; de D. Emilio Serrano, vicepresidente del Círculo de Bellas Artes, y de los miembros de su Directiva D. José Blanco Coris y D. Juan Pérez Zurriaga; de D. Mariano Benlliure, de D. B. Schonemberg, ministro del Salvador; de D. Pedro Herrera Calvo y de D. Miguel Martínez de la Riva, se ha inaugurado la Exposición de paisajes del notable artista argentino Ernesto Riccio y del notable pintor santederino Tomás Gutiérrez Larraya, y la de retratos y caprichos grabados en mármol del notable artista Leopoldo de Silva Rivera, que se celebra en el salón del Círculo (plaza de las Cortes, 4).

Tanto los 35 paisajes variadísimos y plenos de luz de Ernesto Riccio, como los 34 luminosísimos y de gran fuerza decorativa de Tomás Gutiérrez Larraya, así como también los diez retratos y caprichos grabados en mármol, de Leopoldo de Silva Rivera, han llamado poderosamente la atención, habiendo sido muy felicitados por la distinguida concurrencia al acto inaugural.

La Exposición es pública de cinco de la tarde a ocho de la noche.

ANTONIO DE LA VILLA

LOS ANÓNIMOS

A don Antonio Zozaya

El amable recuerdo que me dedica usted en su brillante artículo publicado en el popular diario LA LIBERTAD del día 16 último, referente a mi pregunta de hace algún tiempo sobre la psicología de los autores de anónimos, me trae a la memoria la circunstancia tristísima que me inspiró entonces el dirigir a ustedes, los competentes, aquella especial consulta.

En aquellos días, una degradada mujer, una de esas enfermas de casi toda la vida, cuyo organismo ofrecía ya muy poca resistencia, y cuyo gran espíritu delicado y culto merecía los mayores cuidados y respetos, recibió una de esas indignas y crueles misivas que destruyó por completo su alma santa. ¡Con qué abnegada resignación murió al poco tiempo!

Por eso pregunté yo entonces: «¿Qué psicología puede dominar en esos seres que así proceden contra la tranquilidad y hasta contra la existencia de los demás, que ningún daño les hieren?». Y en mi honda protesta hacia esos crimenes inmunes, coje la pluma y acudí al criterio científico y sereno de los entendidos en el estudio de ese negro problema social.

Problema que usted hoy, como entonces, trata desde la altura de todo espíritu grande y excepcional. ¡Ojalá se pudiera inculcar a todos ese generoso punto de vista, con el cual se perderían en el vacío todos los propósitos de aquellos malhadados autores de cartas sin firma!

Y conociendo bien cómo es la Humanidad, ¿podemos aceptar como factible que esa elevada filosofía estoica, que usted tan admirablemente siente y describe, pueda existir lo mismo en todos nuestros semejantes?

Yo creo que no, aunque comprendo que el verdadero fundamento de esa filosofía encierra una lógica irrefutable y una finalidad tan atrayente como consoladora.

Esos conceptos de sublime pensar enaltecen dolientemente a quienes, pródigos, nos los ofrecen; tales juicios nos traen aromas de piedad sincera, que mitigan los rigores de la cruda realidad que nos envuelve en esta triste vida.

A usted, por lo tanto, mi benévolo y excelente amigo, debemos los demás admiración y gratitud; es muy justo que así lo sientan nuestros corazones.

CONCEPCION ALEIXANDRE Madrid, 18 Marzo 1923.

EL LIBRO

CRITICA LITERARIA

"El vuelo de la noche," (poemas), por Carlos Sabat Erasty. Xilografías de F. Lanau. Montevideo, MCMXXV

El nombre de Carlos Sabat Erasty no es ya desconocido para los lectores de estos ensayos críticos. No hace mucho hablamos de su genio ardoroso y atormentado, de su volcánico temperamento, que ha hecho surgir a la vida del arte esas islas inflamadas y trémulas que se llaman «Poemas del hombre» y «El libro del mar». En su «tournée» reciente, la rapsoda Berta Singermann incluyó poemas suyos en los programas de sus recitaciones, y quienes los escucharon pudieron apreciar y sentir el estro dionisiaco, desbordado y rafaquante, del joven poeta uruguayo. Sabat Erasty es un espíritu trágico que sólo respira a sus anchas en el ambiente de la angustia vencida: un luchador hercúleo cuyo natural itinerario parece ser el zodiaco de las doce labores. Su obra de belleza se va creando, congojosa y eruptiva, entre cataclismos y desastres, con un vasto y roto ritmo; a cada paso parece despeñarse el poeta y hundirse para siempre en un abismo de horrores, dejándonos una impresión de espanto y de piedad que por fortuna se nos traspasa en el mágico ascenso del arte al verlo resurgir de nuevo, arcaico y triunfal, con alguna estrella o lirio de luz en las manos gloriosas. Sinas infernales, ingentes escalonamientos de planos, como para rodar eternamente por ellos réprohos y precitos; dantescas montañas o hamletianas explanadas de El sinoor para detenerse, traspasado por la espuela del miedo, o vagar salteado de perplejidades mortales, son el paisaje habitual de los poemas de Sabat Erasty; pero de cuando en cuando sobre esas neblinas brilla un trecho de extasiada aurora o medio día, y el mar, un mar irreal, expresión, emblema o fruto de la viva pasión de los seres amorosamente heridos, viene a calmar y vencer el inerte espanto de la piedra y la magia de la arquitectura en esas Babilonias de los sueños. Una vez, en «Vidas», no fue el mar quien consoló las páncas congojas del poeta, sino la selva virgen, su selva americana, que le mostró en sosiego y armonía la misma fuerza múltiple, incoherente y despararrada del mar, forzándole a extasiarse en la serena maravilla de las humanas criaturas que viven en su salvado edén, lejos de las satánicas ciudades. «Vidas» marca un instante meridiano, de equilibrio y reposo, en la sobresaltada obra del poeta. Ya hacíamos notar, hablando de ese libro, cómo el verso exuberante y desmandado de los «Poemas del hombre», sin perder su libertad de ritmo, aceptaba el bocado de oro de la pauta constante y se acomodaba al paso medido, a la danzante mutación de la estrofa; lo que parecía indicio del logro de la paz y del alejamiento de esas crisis que antes atormentaban al poeta, pues un ritmo perfecto declara siempre el triunfo, y la serenidad de la estrofa más que el aturdimiento tafir de cimbales, ejercicio todavía contra el miedo pasado, indica propiamente el epíclisis.

Sin embargo, este nuevo libro, «El vuelo de la noche», parece desmentir esos pronósticos. El poeta vuelve a adoptar aquí el tono orgiástico, retrotrayéndonos a las cavernas de sus siniestros terrores. Torna a danzar, poseído de espíritu corea, ante la tremenda y silenciosa quietud de las esfinges, o se tumba desalentado, inerte, como muerto, pero nunca más vivo en la centuplicada vida del espanto, en medio de la tierra, en el humilde polverío del suelo, ante el enigma innumerable de los astros, que le fulminan con sus dardos de llama. Son otra vez las crisis de los «Poemas del hombre», que le torturan con los espasmos de una historia terrible, de la trágica histeria viril. Prometeo y Job transmiten sus clamores desesperados al poeta, que, menos afortunado que ellos, no tiene esperanza ni fe que en medio de sus dolores le haga gustar el júbilo de la liberación. Es la tremenda y desgarradora tragedia del Hombre, en la desnudez de su humanidad, ávido de saberlo todo, de poseerlo todo, de ser todas las cosas, y condenado a la mísera unicidad del individuo, incommunicable aun para la compañera en el amor, y al que sólo le queda decir: «Ah, heber locamente los venenos nocturnos, —abrazar las tinieblas, amar, desear la sombra,—acostar nuestro espíritu en la gran madre noche,—quedar anquilado en un solo alfiler,—cruel, desnudo, espantoso, que nos rompa la vida!» He ahí el pesimismo total y absoluto del poeta, expresándose sin paliativos en esa estrofa con que el libro termina; pero que no es el ni el grito final de un largo cántico de dolor. En casi cada página podréis escuchar alguna nota de ese

vasto coral entonado por un solo individuo. Unas veces es el desaliento de quien sabe de antemano por la secular experiencia que es vano todo triunfo. («La esperanza es la dicha del joven que ha partido—hacia lejanas rutas, alegre de inocencia.—Las naves tienen alas, el pecho está encendido,—el mástil sube al cielo su arrogante potencia.—Al porfiado horizonte la esperanza se alarga,—pero el misterio nace sin cesar de sí mismo,—el mástil sube al cielo, pero el cielo es abismo.») Otras, el horror de la nada presentada extendiéndose a todo, incluso a lo que parece más vital y eterno, los radiantes planetas consoladores de otras almas. («Ellos y nosotros, las cosas y las vidas que fumos—y amamos y soñamos y anhelamos entonces—nos habremos deshecho en la noche infinita,—bajo el atroz horror de un dios de hiele y polvo.») Luego, el horror de las cosas tristes que se han visto y que nos anuncian nuestras postrimerias inevitables. («He visto tantos viejos, tanto horror, tanto estrago—tanta espalda vencida, tantos cuerpos llagados,— tanta sangre podrida, tantos ojos horribles...—Lo que nos viene vida, lo que nos viene ahora...») Y siempre, como obligada secuencia de todo esto, del espanto del vivir, del silencio y la ausencia de Dios, la insinuación suicida, el ansia de morir, la imploración de la nada naciendo del mismo horror a la nada y a la muerte, el odio a la vida engendrándose del mismo rubioso amor vital. Y puesto que la muerte tarda, la blasfemia, el lamento estéril y airado, la satánica resignación. («No queda más extremo, más lacerada angustia,—más destino posible que callar rudamente,—aplastando los gritos bajo un brutal silencio—y seguir maldecido, crispado de rencores,—bajo la noche amarga, donde corro extraviado—con el ansia imposible de nunca haber nacido.»)

Para quien sólo atiende a estos clamores de desesperación o de una conformidad aún más desesperada, este libro sería el deplorable brevariario demoníaco del hombre incrédulo e impio, saludable escarmiento del creyente. Y quien lo comparase sin la atención debida con los «Poemas del hombre», podría pensar también que el poeta no ha experimentado evolución alguna de uno a otro libro. Pero ambas inducciones serían igualmente inexactas, pues en primer lugar el pesimismo de Sabat Erasty, con todas sus blasfemias y por eso mismo, no es el sentimiento en que se expresa el vacío de un alma árida y seca, incapaz de amor y de poesía, sino que nace precisamente de un gran amor a Dios y a todas las cosas, de un exaltado anhelo de infinito, burlados en su ansia efusiva por la fatalidad de las quietudes y silencios eternos, que no responden al gesto y al canto de las almas. La desesperación del poeta surge, cual la de un querubín desterrado, ante ese inexorable hermetismo de los cielos y de la boca de Dios. Afánase él por desearse de la tierra—que es para él la «piedra», la roca de Prometeo—y llegar hasta el astro y fundirse en su luz; ansia, como los genios de que nos habla el Alcorán, traspasar la bóveda celeste y sorprender alguna palabra del divino coloquio; pero las estrellas guardianas le fulminan con dardo llameante—*chilab tsica-bun*—y le lanzan desplazadas contra la dura opacidad de la piedra nativa. Y el poeta, que tiene el recuerdo de su divino origen, clama con mística porfía: («Ah, si una vez lograrse por un solo minuto—henchirme de los éxtasis del Sér en la suprema,—en la arcana, en la inmóvil luz de Dios, entre el vértigo—por donde atravesaba con mi rudo destino—hasta esta piedra de odio y de muerte y de duda,—donde mi pobre vida me duele hasta en los sueños») El horror de tropezar siempre en sus páncas aleteos con esta fatalidad de la gheba en que su humanidad tienele cautivo, es lo que desespara al poeta y le hace desear la muerte. («Ya que me encuentro en todos con este punto muerto,—con esa piedra oscura donde no puedo entrar,—ya que yo me doy todo y yo todo querría,—y siempre el punto muerto que no deja llegar,—quiere encontrar la puerta de firme a no ser nada,—la puerta que al abrirse me deshaga la sed,—la puerta donde echarme a un abismo tan último—que quede anquilada esta sombra de ser.») El pesimismo de Sabat Erasty es, como se ve, un pesimismo amoroso, la airada enreda de un efusivo corazón que se siente mal correspondido por Dios y las criaturas y se afana todavía por lograr una comunión imposible, prefiriendo la muerte y la nada misma a esta tortura del vivir solitario. Pesimismo místico, pues no aparece el ansia de morir en las rimas de la dulce doctora, enamorada de Cristo? («Que muero porque no muero.») También Sabat Erasty muere porque no muere, y también—confirmando la esencia religiosa de su desespero—logra a veces verse favorecido por dichosos arrobos, en los que se le entreabren los nocturnos cielos, dejándole vislumbrar los divinos arcanos, y en que siente al fin por un instante traspasado todo su cuerpo por la espada de fuego del universal amor—tal una mística posesión. («Hoy se abrieron las puertas del más allá inefable.—Todo mi sér fue música, todo mi sér fue canto,—y estaba tan celeste la distancia insondable.—que caí todo herido de alegría y de llanto.») Y más adelante: («Espada del amor! Espada del amor!—Hazme heridas más hondas que todas las heridas.—Alojado, doloroso, bajo infinitas músicas,—soy quien más se te ha dado, Amor divino!—Como nunca has sentido esta noche, alma mía!—En cada herida pura de mi hambre y de mi anhelo—cantaba Dios con voces de amorosa dulzura») He ahí al poeta unido íntimamente a Dios, «tan adherido a Dios que él y yo fumos uno», al modo de los místicos cristianos, mediante esa penetración de la espada que tiene sin duda un lejano sentido erótico; pero en otros instantes únese a él por un modo pánico, panteísta, como cuando en una noche de primavera penetra en la selva y sorprende el turbador misterio de su gran laboratorio de amor y se siente envuelto en todas las redes de la vida. («¡Nunca, jamás me he dado así tan hondamente,—flor feliz, raíz ebria, jugo creador y ágil!—De todos fui esa noche, bajo una luna blanca—que enloqueció esa antigua primavera del mundo.») Y aquí debemos subrayar esa doble tendencia que sigue ahora el misticismo de Sabat Erasty, y una de las cuales, la cristiana, es aporte reciente de su evolución y viene a enriquecer su caudal poético



Julio Alvarez del Vayo, a quien sus amigos y admiradores ofrecieron ayer un banquete para festejar el éxito de su último libro, «La nueva Rusia»

con sugerencias arcangélicas y célicos panoramas, encaminándole por las rutas de un simbolismo apocalíptico. Aunque el poeta conservaba todavía un gran fondo pagano y en su evolución religiosa no pase del deísmo abstracto, admite ya a los ángeles, que están en una relación de servidumbre con el Jehovah bíblico y tienden a llevarnos a él. Ya en los «Poemas del hombre» alternaban la nota pagana y la profética; pero ahora estas angélicas intervenciones refuerzan el acento de su misticismo semita. Estos ángeles le traen músicas nuevas y el don de la rima cumplida—la estrofa aconsonantada que hasta ahora no empleo nunca—, al par que ciertas delicadezas y languideces inauditas, y—no en balde fueron tanto tenidos por mujeres—comunican cierta suavidad femenina a su prosa que se compagina muy bien con su ansia pánica de darse. Ya hemos visto la exaltación pastva con que pide ser traspasado por la espada del amor, sublimado emblema erótico; otras veces su insaciable ansia amorosa, movida del anhelo de realizarse cumplidamente, evoca mujeres simbólicas, hadas, ninfas, con las cuales casi se identifica por un sutil proceso de afinidades. («Hasta mi carne áspera de hombre—llenas de esa mujer tan inclinada y lenta.») («El hada del crepúsculo.») Curiosa evolución del generoso impulso de darse que culmina en una imagen de mujer, como requiriendo la morfología más apta para la donación. Casi toda la topología eucarística de todos los tiempos ha sido de modalidad femenina, y las diosas, ninfas y hadas mitológicas declaran estados femeninos del género viril. La intervención de estas mujeres simbólicas, creadas por la soledad del poeta—no tan absoluta acaso, pues al frente de este libro se lee: «Dedico a Tula estos poemas nocturnos», por su desbordada savia juvenil, comunica ahora a sus cantos una suavidad nueva y les trae unas sedas, unos aromas, unas ráfagas musicales, unos desmayos que antes no tenían; sin embargo, a pesar de todo, el bravo tono viril, le gimnica desnudez del Hombre, prevalecen a lo largo de estas páginas, y cierran, como hemos visto, su cortejo con un gesto austero y desolado. El autor de «El vuelo de la noche»—el inútil vuelo a Dios—queda explícitamente en la misma actitud que el de los «Poemas del hombre» después de ese pálcido intermedio de «Vidas». Mas, no obstante, si nos fijamos bien veremos que sobre la dura roca del poeta se han vertido dulzuras nuevas; ángeles han volado por su hermetico cielo y hadas, mujeres más tiernas que las humanas estatuas de «Vidas», han pasado por su soledad; su verso tiene ahora mayor don de melodía y se adorna con la rima plena, sin perder esa severidad religiosa que le distingue entre el lírico coro, y que sin duda es debida a su nacer en pobreza, de una íntima necesidad del corazón del artista. Sabat Erasty es el poeta puro que hace de su lira un salterio en que expresar sueños y emociones que de otra suerte le sofocarían, no por la vanidad de hacer un libro. Pobre a lo español en esa América del oro, sin editores—como aquí—, ha tenido que valerse de su destreza de artesano en servicio de su verdadero arte, componiendo el mismo su libro en la linotipia, trocando así en polifónico instrumento. Rasgo bello y heroico que nos habla del gran amor que llena el alma de este nostálgico poeta y de la seráfica condición de este hombre desesperado, al que quisieramos se le abriesen al fin de par en par los cielos y los corazones de sus hermanos.

R. GANSINOS ASSENS

LO QUE PREPARAN NUESTROS ESCRITORES

Hoyos y Vinent lleva a su próximo libro una inquietud de historia y de ciencia

La llama ascética.—Una casa de artista y de aristócrata.—El obstáculo de la sordera.—Dos novelas nuevas.—Un libro de ciencia y de historia.—El recuerdo de Orfeo.—Los problemas sentimentales y sexuales en los libros de ahora.—«Hemos perdido el placer de los matices...»—El teatro

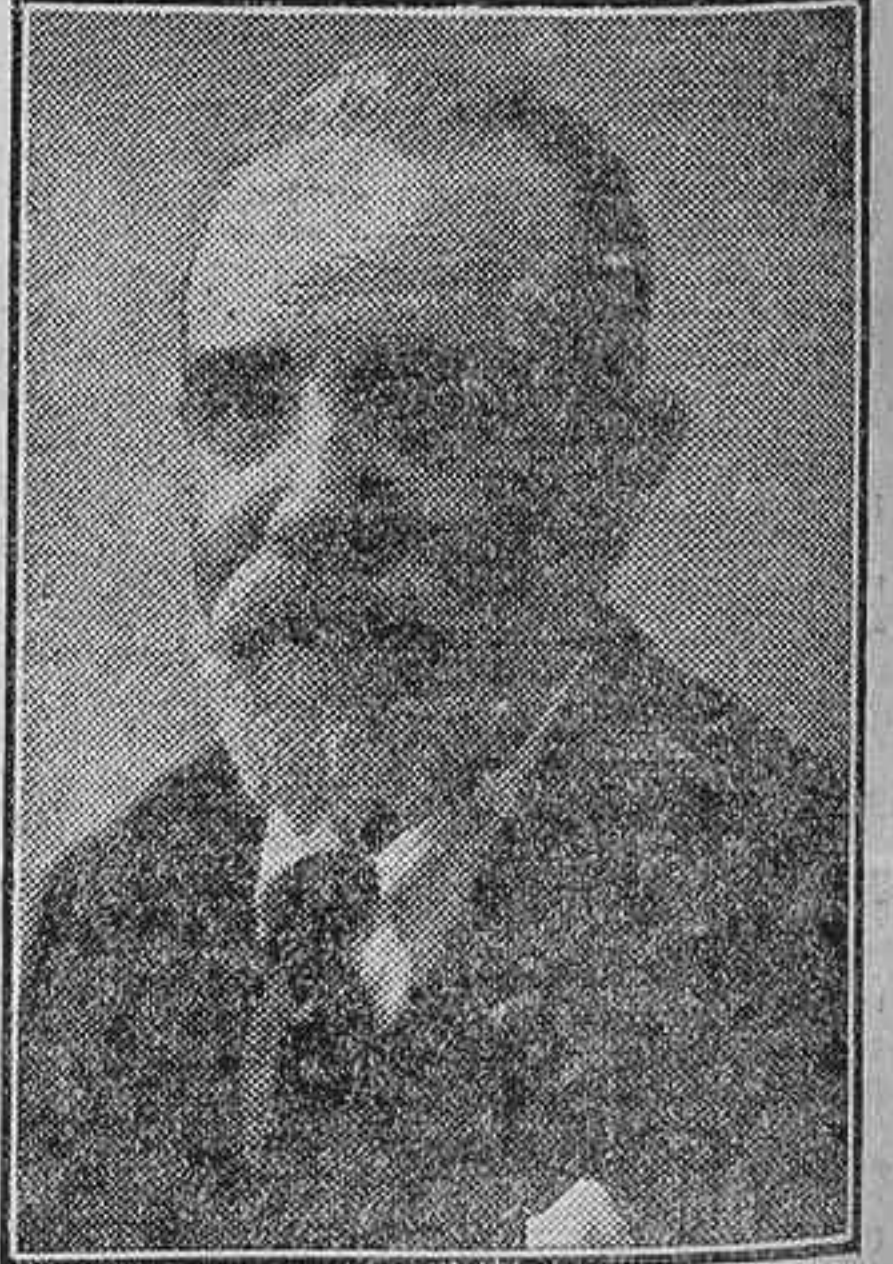
Por las páginas de Antonio de Hoyos y Vinent cruzan, dramáticamente hermanados, el Amor, el Pecado, el Misterio, la Locura y la Muerte. Unas veces, estas cinco inquietudes eternas palpitan en ambientes mundanos, entre pecheras nítidas y sedas lujosas de *sotée*, entre escudos nobiliarios y tedios y frivolidades de buen tono. Otras veces palpitan en ambientes turbios y canallas, entre humo denso de cafetín y acecho de puñalada, entre calles celestinas y pobres mujeres de amor sin amor...



EL MARQUES DE VINENT

Junto a ese cortejo del Amor, del Pecado, del Misterio, de la Locura y de la Muerte, hay, en el arte extraño de este novelista, una llama constante de ascetismo, de misticismo. Hay forzosamente ha de hablarse por señas o por escrito... Empleo a anotar en las cuartillas: —Sin embargo... Antonio de Hoyos me ataja rápidamente y reanuda sus palabras: —«Eso de consolarse con la idea de que Goya era sordo, de que sordo era Beethoven, más que una vanidad ante los otros es una presunción pueril para engañarnos a nosotros mismos. Inconvenientes grandes, grandísimos, casi insuperables, ofrece la sordera. Y digo esto de casi porque he aprendido con Nietzsche que «en la escuela de guerra de la vida, lo que no hace morir hace más fuertes... Yo también he pasado por la infantil petulancia de querer creer que la sordera no le hace a uno anormal. Me hice la ilusión ingenua de que a fuerza de aplomo y de dominio de uno mismo se podía vivir normalmente. Pero ya le diga que no sé vegetar en la mentira de mi tierra de marfil, sino que quiero vivir en plena calle. Nada hay que enseñe tanto como la convivencia con las muchedumbres...» —«En qué trabaja usted ahora?—trazo sobre el block. —En mis colaboraciones, muchas y precisas. Y en dos novelas largas. —Sus títulos? ¿Su género?—anoto nuevamente. —Una es «El caballero de la mano al pécho». Novela muy viva, muy del género aquel de «El árbol genealógico» y «El caso clínico». La otra es «La memoria inicial», conflicto espiritual en el frívolo ambiente elegante... Pero el libro que verdaderamente me preocupa y me obsesiona es otro. Se titulará «América. El libro de los orígenes». Es una obra en el género de «El secreto de la vida y de la muerte» y de «El origen del pensamiento». Pero más extensa y más intensa... Estoy trabajando con verdadero fervor en este libro grande, que tiene vagas reminiscencias científicas, históricas y sociales... —«Cuál es para usted el concepto de la novela? —Creo, con Stendhal, que una novela es un espejo que pasamos a lo largo de un camino. Y le añadiré que cuando por falta de oído no nos distraen los ruidos exteriores, vemos más...» —«Cómo se explica en usted el rostro descarnado de sus novelas?—continúa anotando. —Para explicar la génesis de esa actitud desenfadada, cínica, burlona y escéptica de mis páginas, le recordaría una novela corta que publiqué hace algunos años: «El mito de Orfeo...» Así como en aquella novela Orfeo adormeció las fieras con la música de su lira, yo creo que la música de las palabras adormece las fieras de nuestras desconfianzas, de nuestros escepticismos, de nuestras dudas... Sin embargo, a pesar de esa expresión cruda y áspera de mis novelas, voy a decirle algo consolador para la idea que formamos de nosotros semejantes, algo que dicho por mí, tan escéptico, le extrañará: creo a las gentes buenas, mucho mejor de lo que ellas mismas quieren parecer... —«Cree usted que han perdido fuerza en los libros de ahora los problemas sentimentales y sexuales? —Sí... Y voy a decirle las causas de ese retorno hacia las novelas *dinámicas* (o sea con contenido de acción) y de ese abandono de las *estáticas*, o sea las de un menudo pseudoanálisis que lleva a un nirvana de opio... La causa ha sido... la guerra... Una pausa, para ordenar los pensamientos. El novelista pierde un momento sus ojos claros por la estancia. Sitúa bajo la ceja derecha el monedero de concha. Y en seguida reanuda el interesante tema: —«Sí, la guerra, aunque esto parezca, emun-

La conciencia de la limitación humana. Hay la conciencia triste de que el placer se va, de que las rosas mueren y de que la carne acaba como una cosa más... Así, en sus novelas, tras las carnes encalantadas por el amor o por el vicio, se ve, irónica y cruel, la calavera... En la copa dorada de todas las orgías y todas las embriagueces queda un poco amargo de ceniza. Tras las canciones, los gritos y las risas asoma su tristeza infinita el *Dies irae*... Y al cabo de todo ello, tras la mentira de amor, de locura y de oro de la vida, no queda, como refugio y como esperanza, más que la llama aquella: hoguera de ascetismo y de misticismo, para que en ella, como en un fuego ideal, arda y se purifique, torturándose, el alma que perdió la fe en las pobres cosas humanas... * La casa de Antonio de Hoyos es algo más que la casa de un aristócrata: es la casa de un artista... Todo en ella está depurado y ennoblecido por un alto sentido de arte. La labor de escribir, de crear almas, escenarios e inquietudes ha de tener forzosamente—entre estas nobles suntuosidades—pureza, emoción y magnificencia de aristocrático rito... La estancia en que charlamos es amplia y luminosa. La clara luz de la tarde de Marzo enciende con brillos nuevos las sedas, los rasos y los brocados de los almohadones polícromos, de los muebles anchos y cómodos, de las paredes suntuosamente decoradas... En la pared, sobre un gran diván, preside la estancia un escudo bordado en colores vivos. A su izquierda, el cuadro admirable en que Federico Bretón retrató al artista sobre un fondo inquietante de noche... Y, repartidos por la estancia, lienzos, reliquias, miniaturas... El novelista ha puesto a mi disposición un block de grandes cuartillas, para anotar en él las preguntas a que ha de responder... —«La vida—me dice—, que es más fuerte que nuestra menguada voluntad, hace al empujar nuestra charla una acotación al margen, que es casi, casi una clave... Ayudándose con el gesto, le pido una explicación a estas palabras. —«Sí... me responde—. Bien sabido es, puesto que no vivo encerrado en mi torre de marfil, sino en plena calle, a toda luz y a todo sol, que soy sordo, absolutamente sordo, y que



Nuestro muy ilustre colaborador Juan José Morato, autor del interesante libro «La cuna de un gigante. Historia de la Asociación General del Arte de Imprimir» (Fols. Alfonso)

DOS HERMANOS GEMELOS

Por su igualdad en el interés y la acogida que el público les ha dispensado, son

EL HIJO DE LA CALLE

la admirable novela de Antonio Conteras, donde el autor puso todas sus excelsas cualidades de escritor, acrisoladas por una larga experiencia de la vida, y

EL SOLDADO DESCONOCIDO

novela de juventud, de brío, de pasión, en que

ANTONIO FOSATTI

sintió todas las exaltaciones de su fantasía y todas las galas de su estilo.

EL SOLDADO DESCONOCIDO

Los que aún no conozcan ambas obras, deben dirigirse inmediatamente a la casa

EDITORIAL ALBERO

Bravo Murillo, 101, que publica ambas obras al precio de

DIEZ CENTIMOS CUADERNO y las sirve por suscripción en toda España.

Nuestra siembra



Pida usted a la Sociedad Bíblica, Flor Alta, 2 y 4, Madrid, este precioso estuche con los Evangelios y los Hechos de los Apóstoles, remitiendo 65 céntimos en sellos de Correo por todo gasto. Recibirá también Los Proverbios de Salomón.

UN LIBRO DE VERSOS

Ahora que se abren las rosas...

Un joven y exquisito poeta, José Enrique Gippini, acaba de publicar con este título, tan amable y sugerido, un libro de versos que lleva la



José Enrique Gippini

presentación magnífica de Jacinto Benavente. El maestro dice en su prólogo quién es y lo que representa el nuevo vate que ahora aparece con todas las inquietudes y atormentados pensamientos de nuestros místicos, a quienes

no suete ser extraño un gran fondo de sensualismo. Esto lo justifica el admirable dramaturgo con las siguientes palabras: «No se asociado al amor divino sin haber abrasado antes nuestra carne en deseos de amor humano. No es posible ser luz sin ser fuego; no es posible dar luz sin consumirse.» Como muestra de lo que hace Gippini publicamos una poesía de una gran belleza descriptiva y un sutil espíritu de observación.

Es otoño...

Es otoño... la tarde de un pueblo castellano; el sol brilla en los surcos amarillos del llano; los chiquillos del pueblo, por la calle se agitan; lloriquean o cantan, beormean o gritan. Sobremesa... al albañil y el señor secretario; un rayo de sol hiera la jaula del canario; el tic-tac del reloj... un toque de campana; la señora alcaldesa se asoma a la ventana. Ha pasado un bautizo... y la oronda alcaldesa, por las vidrieras mira, pues todo la interesa. Sigue el tic-tac... café... el humo del cigarrillo... por la calle empedrada claman lento un carro... y en esta tarde estática de ambiente pueblerino, los señores, pausados, se marchan al casino. La señora alcaldesa y damas principales critican, rezan, charlan, siempre tras los cristales. El sol se va apagando, apagando, apagando, las monjas del pueblo siguen siempre rezando... Ya la sala está triste, concentrada, oscura; el señor cura parroco sus latines murmura; en la cocina, el ama, la cena condimenta, olor a especias; ajos, cebolletas, pimienta. Cuando vendrá la luz, murmura el ama feaca; ¡por esta obscuridad ya ha caído una mosca! Se oye un ruido de yuntas arrastrando el arado; un perro vagabundo en la plaza ha ladrado; hojas, hojas marchitas en la plaza desierta; ya se asoma la luna y se cierra una puerta. En un tejado pino la silueta de un gato; sobre la tierra húmeda la huella del zapato.

ciado así, una trivialidad. Es, sin embargo, una gran verdad... La guerra ha ampliado el horizonte y ha intensificado la vida. En primer lugar, la limitación de tiempo no era llevadera cuando las efemérides que servían de punto de partida eran individuales y el punto de meta era una ilusión. Pero ahora, que hay una medida exacta—la guerra europea, una medida que para unos representa el paso de la niñez a la adolescencia, para otros una plenitud y ante los ojos de muchos la entrada en la vejez—, el tiempo tiene un valor extraordinario. Tenemos el tiempo tasado y es... breve. En tales condiciones, cuando anhelamos gozar, gozar de los días que huyen presurosamente, cómo vamos a apasionarnos por las culpas sentimentales de una pobre madame Bovary o los morbosas turbaciones de un monsieur de Phocas?

DIGES APARICIO CIRCE Y EL POETA

Por un error, que sinceramente lamentamos, se omitió en el número del pasado domingo el nombre de D. Antonio CONTRERAS, ilustre autor de la emocionante novela titulada «EL HIJO DE LA CALLE», que publica la Editorial ALBERO, y cuyo primer cuaderno reproducimos dicho día. Aunque la popularidad de la novela es tanta, y el nombre de su creador, familiar a todos los que leen en España, nos es grato hacer esta aclaración que en justicia debemos al señor CONTRERAS.

la seguridad de su sueño, y no podían, por esta causa, entregarse a saborear los matices. No se disfruta de exquisitos culinarios más que cuando se está harto, ni se goza de las comodidades del lecho más que cuando se padece de insomnio. Por la misma razón, no se sabe de emblicados matices sentimentales sino cuando el instinto está ahito. Homos perdido, en la vida actual, este placer de los matices; pero, en cambio, hemos aprendido a medir el tiempo y el espacio. Y como no podemos vencer el tiempo prolongando nuestras vidas, ni el espacio surendolo, estos dos misterios son los muros de cristal con que, como pobres mariposas ávidas, tropezamos en nuestro vuelo... Y nos rompemos las alas!

Libros recibidos

«En el yunque de la vida», novela, por Alfonso Gálvez López Cozar, Edición del autor. Granada. —«Genios y místicos», por M. A. Pulido Méndez. Un tomo de cerca de doscientas páginas, que contiene meditados ensayos metafísicos. El autor asocia, a la manera de Freud, espíritu y materia, para deducir interesantísimas conclusiones de carácter social y religioso. —«Marvía», biografía y bibliografía, por Alvaro López Núñez. Un lujoso cuaderno. Imprenta Clásica Española. Madrid. —«El faro de la isla de las gaviotas», La Casa Maucci, de Barcelona, ha editado esta novela, una de las de la serie de viajes y aventuras, original del capitán Luigi Motta.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

Se recuerda a los tenedores de valores que este Banco sigue concediendo préstamos al 3,75 por 100 anual, con garantía de sus Cédulas hipotecarias, y al 4 por 100 con la de fondos públicos, prestando sobre las primeras el 90 por 100 de su valor en Bolsa, y al 80 por 100 en los segundos.

Movimiento obrero

Esta Juventud celebrará la quinta charla de controversia del curso organizado hoy viernes, a las diez de la noche, en la Casa del Pueblo. Estará a cargo de D. Antonio Rubio, con el tema «El problema agrario y el socialismo».

Donvocatorias

La Piqueta.—Celebrará junta general hoy, 19 de Marzo, en la Casa del Pueblo, Piamonte, 2, salón pequeño, a las siete de la tarde. Vendedores en general.—Se convoca a junta general extraordinaria, que se celebrará (previo permiso de la autoridad) esta noche, a las nueve, en nuestro domicilio social, calle de Valencia, 5, principal (Círculo Socialista del Sur), para tratar el siguiente orden del día:

Lectura y aprobación del acta anterior. Gestiones, asuntos y proposiciones de la Directiva. Nombramiento de la Comisión organizadora de los actos que hayan de celebrarse con motivo del 25 aniversario de la fundación de esta Sociedad. Preguntas y proposiciones de los asociados.—La Junta directiva. Nota importante.—Siendo de gran importancia para la buena marcha de esta entidad los asuntos que han de tratarse, se ruega a todos los asociados su más puntual asistencia.

Correo de teatros

COMEDIA.—Hoy viernes, festividad de San José, a las seis de la tarde, y todas las noches, a las diez y cuarto, el juguete cómico de enorme éxito, «Soltero y solo en la vida». FONTALBA.—A precios populares, esta tarde y mañana, noche, reposición de la admirable comedia de Benavente, «Los nuevos yernos», uno de los mayores éxitos contemporáneos. Esta noche y mañana, tarde, formidable éxito de la comedia de Muñoz Seca y Pérez Fernández, «La cabalgata de los Reyes». Butaca, 3 pesetas. APOLO.—Hoy viernes, festividad de San José, tarde, precios corrientes. «Lecciones de buen amor», de Benavente, y «Consolar al triste», Noche, «La Galana», popular, 2,50, todas las butacas. Mañana sábado, beneficio de Thuillier. Domingo, despedida de la compañía. REINA VICTORIA.—Todos los días, el éxito enorme «Rosa de Madrid». Se despacha en contaduría para el domingo. NOVEDADES.—Hoy viernes 19, tarde y noche, la obra de clamoroso éxito «La pescadora de Ubiarco», cantada por el eminente tenor Cayetano Peñañver. CINEMA PAVON.—En las tres secciones que se darán hoy, festividad de San José, en este cine, a las cuatro y media, seis y media y diez y media, se proyectará la novela cinematográfica (edición Rafael Salvador), «Las entrañas de Madrid», la película de más intensa emoción y de más puro casticismo llevada hasta hoy a la pantalla. En su apunte de sainete «El Pesteñero» figura el cuadro de canto jondo con los célebres Niño de Madrid, Niño de Granada y Pepe el de Badajoz. «EL DIFUNTO MATIAS PASCAL».—La obra más conocida de Pirandello, la que cimentó su fama y se hizo triunfar en el mundo entero, ha sido la novela «El difunto Matias Pascal». El enredo de esta novela es un hecho lógico razonado; actualmente se ocupa la Prensa en España de un caso análogo. Se da por muerto a un hombre. Se le borra de la vida social. Aquel individuo no existe. Pero el individuo no ha muerto. Vive. Camina por el mundo. Lo que ocurre es que no tiene personalidad propia. Y el conflicto permanente y constante que se le presenta a aquel hombre es precisamente la falta de su personalidad. Tal es «El difunto Matias Pascal», que ha

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos José, Apolonia, Leoncio, Juan, Landoval, Amancio, Quinto, Marcos y Pancracio, mártires. La misa y oficio divino son de San José, con rito doble de segunda clase y color blanco.

ESPECTACULOS PARA HOY

COMEDIA.—A las seis, mañana, Soltero y solo en la vida.—A las diez y cuarto, Soltero y solo en la vida. FONTALBA.—A las seis (popular, 3 pesetas butaca), Los nuevos yernos (reprise).—A las diez y media (popular, 3 pesetas butaca), La cabalgata de los Reyes. APOLO.—Compañía de Lara.—Última semana de actuación.—A las seis y media, Lecciones de buen amor y Consolar al triste.—A las diez y media (popular), La Galana (butaca, 2,50). LARA.—Compañía de Lola Membrives.—A las seis y cuarto, El collar de estrellas (butaca, 4 pesetas).—A las diez y media, Magda, la Tirana (popular; butaca, 2,50 pesetas). REINA VICTORIA.—Compañía Díaz-Artigas.—A las seis y media (especial), Rosa de Madrid.—A las diez y cuarto (corriente), Rosa de Madrid. ESLAVA.—Margarita Xirgu.—A las seis, Santa Juana.—A las diez y cuarto, La mujer desnuda. ALKAZAR.—A las seis y media (corriente), restreño de La loca aventura, por la compañía Alba-Bonafé.—A las diez y media (corriente), El orgullo de Albacete, por la compañía Alba-Bonafé. CENTRO.—Compañía Rambal.—A las seis y a las diez y cuarto El incendio de Roma (éxito inmenso). INFANTA ISABEL.—A las seis y media, La simpática.—A las diez y media, La simpática (éxito brillantísimo). LATINA.—Penúltimas funciones de la compañía Borrás.—A las seis y media y a las diez y cuarto, Gitanos (grandioso éxito). CÓMICO.—Prado-Chicote.—A las seis y media y a las diez y media, Tanta corazón! FUENCARRAL.—Despedida de la compañía de Manolo París.—A las cuatro, Mujercita mía.—A las seis y media y a las diez y media, Una mujercita sería (restreño). ZARZUELA.—Últimos días de temporada.—A las seis y cuarto, La casera, por María Badia y Marcos Redondo.—A las diez y media, La Mari-Blanca, por María Badia y Marcos Redondo. NOVEDADES.—A las cuatro, Encarna, la Misterio.—A las seis y media y a las diez y tres cuartos, La pescadora de Ubiarco. MARTIN.—A las seis y media, La carne flaca

Es la noche, y el pueblo nos parece dormido; la luna besa, tierna, la fuente del Ejido; el reloj de la torre nos ha dado las ocho; en la mesa del cura, chocolate y bizcocho. La luna ríe, ríe, sobre el cielo otoñal, duerme la campanita del claustro monacal. «Mi señor, ya he fregado y se puede acostar; hoy la cama, el brasero, poco va a calentar.» El señor cura cierra lentamente el breviario, lleva el ama el brasero, abre luego un armario, y dice: «Mi señor, ya se puede acostar; y el señor la condesa: «Mil gracias, descansar.» Octubre, 1932.

Violetas de Málaga

(el amor, las costumbres, el paisaje de Málaga), por Sylvano Florio

BIBLIOGRAFIA

CIRCE Y EL POETA. Ciges Aparicio. Novela admirable, 5 pesetas. ESPASA-CALPE. Apartado 547. Envíos a reembolso.

EL HOMENAJE A Alvarez del Vayo

La nueva Rusia

Se ha celebrado ayer, este libro que ha obtenido un éxito enorme de público y crítica es la obra más completa y amena que se ha escrito. Muy ilustrado, 7,50 pesetas. De venta en las principales librerías y en ESPASA-CALPE, Casa del Libro, Avenida de P. y Margall, 7. Apartado 547, Madrid. Envíos a reembolso.

NOTICIAS

Academia Nacional de Medicina.—Esta Corporación celebrará su IX sesión literaria mañana sábado, 20 de los corrientes, a las seis y media de la tarde, con arreglo al siguiente orden del día:

Primero. Sobre la técnica Bastera en la dactilo-oste-rinostomía, Sr. Castillo. (Proyecciones.) Segundo. El pneumo-peritoneo en Ginecología, Sr. Recasens. (Proyecciones.) La entrada es pública.

Arenal, 4. Teléfono 44 M. POMPAS FUNEBRES

Sociedad «Los Amigos del Progreso».—La Comisión designada por esta Sociedad para organizar el acto público ya iniciado, al objeto de conmemorar el XL aniversario de su fundación, continúa activamente sus gestiones y tiene la esperanza de que en los primeros días del próximo Abril se efectuará dicho acto, el cual, como justo homenaje de gratitud, será dedicado a la memoria del que en vida fue uno de los más entusiastas protectores, D. Luis del Valle y Martínez.

Una aclaración.—El miércoles dimos cuenta de la detención en Almodóvar del Río de una banda de ladrones que intentó el asalto de un tren. Este era el número 24, y no el tren mixto como decíamos, y los malhechores fueron detenidos por los guardias jurados de servicio en el tren, Joaquín Val y Angel Nieto, en lugar de la Guardia civil, como rezaban los primeros informes.

Casal Catalá.—Hoy viernes, a las cinco y media de la tarde, ejecutará una audición la joven pianista señorita Pilar Romero Gil. Terminará el acto con un baile de sociedad.

Salud y Cultura.—Esta Sociedad se reunirá el domingo, día 21, a las nueve de la mañana, en la plaza de España para efectuar una excursión a la Fuente de las Damas.

Escuelas y maestros

Los maestros municipales Nos ruegan la publicación de la siguiente nota: «El Ayuntamiento acordó el pasado año equiparar los sueldos de sus maestros a los haberes totales de los maestros nacionales residentes en Madrid. Se presupuestaron para ello 150.000 pesetas, las cuales habían de distribuirse con el criterio que la Junta de Enseñanza creyera más justo. La distribución se hizo, y cuando los maestros esperaban percibir su justísimo ascenso,

confiados en las favorables manifestaciones que reiteradamente habían escuchado del alcalde y de los concejales, se ven sorprendidos con la supresión de la cantidad mencionada.

La falta de maestros Creemos que todo obedece a un sencillo desconocimiento de estas cosas, y que la buena fe del alcalde y de los concejales no podrá tolerar que tan inconsecuentes acuerdos continúen.

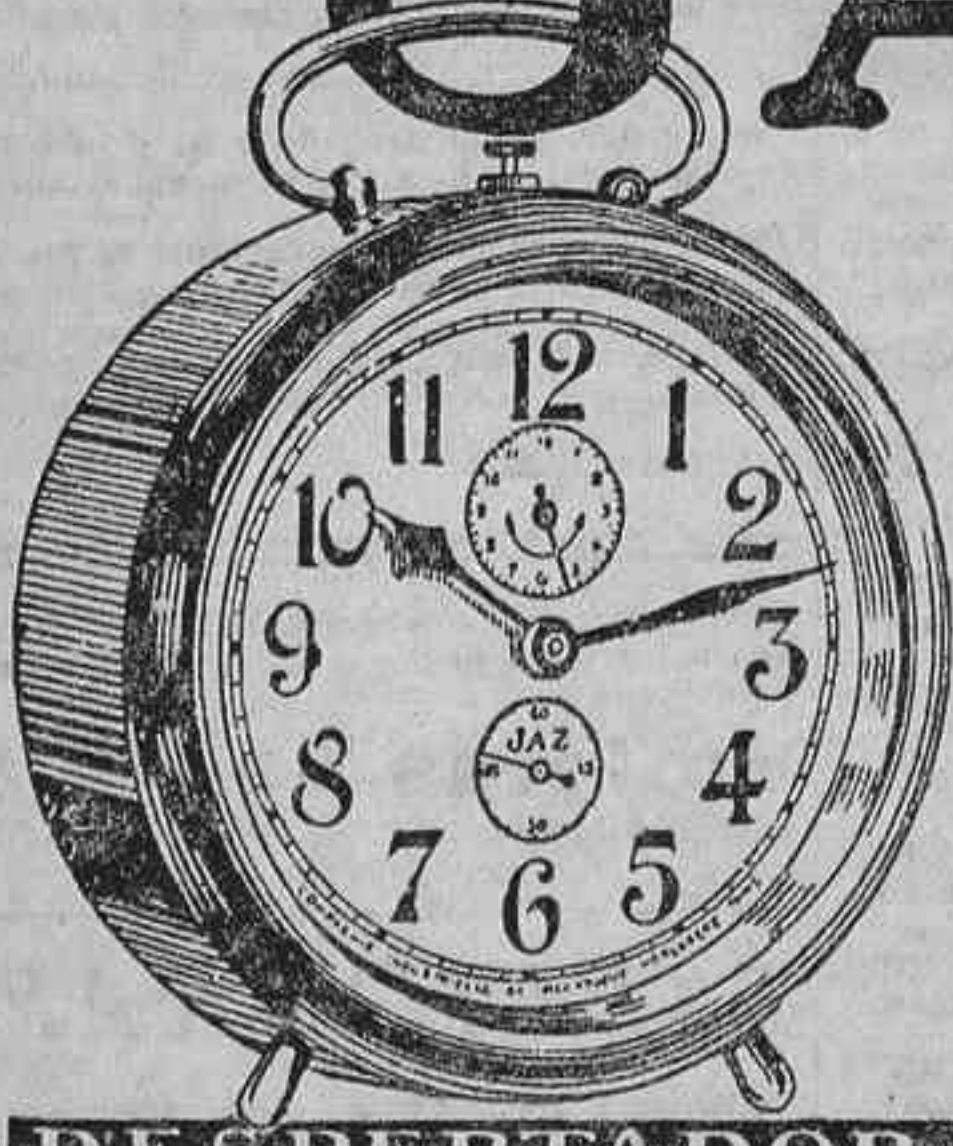
Una petición de los opositores Nos ruegan la publicación de la siguiente petición que los opositores de Oviedo han hecho al director general: «Excelentísimo señor director general de Primera enseñanza. Los abajo firmantes, provistos de sus correspondientes cédulas personales, maestros opositores del rectorado de Oviedo, a V. E., respetuosamente, exponen: Que como los maestros del segundo escalafón disfrutaban en la actualidad el sueldo mínimo de dos mil pesetas, y por consiguiente la aprobación con plaza supone una economía de dos mil pesetas, es por lo que a V. E., Suplican: Que la cantidad sobrante sea destinada para dar colocación a los opositores que rebasen la puntuación mínima hasta agotar la cantidad asignada en el presupuesto para estas oposiciones, y así, sin gravamen del presupuesto, se obtendría mayor número de escuelas, que redundaría en pro de la cultura popular y de la clase. Gracia que, etc.—Oviedo, 20 de Febrero de 1932.—Firman, por los opositores, la Comisión, segundo escalafón, Antonio Blázquez, Felipe del Pozo, Demetrio Lobato, Ramón Calvo, Ramón Martínez y Fermosín Martínez; sin derechos, José J. Nieto Lenocián, Pedro J. Marquán, Celestino F. Álvarez, Prudencio S. Collantes, Antonio García y Antonio Martín Mata.» La idea nos parece excelente y rogamos a las autoridades que la resuelvan favorablemente.

Asociación de Maestros de Ronda He aquí las conclusiones que esta Asociación ha elevado al Gobierno: «Primera. Sueldo mínimo de 3.000 pesetas. Segunda. Supresión de la categoría de 3.500 pesetas. Tercera. Proporcionalidad en las distintas categorías del escalafón de modo que se pueda ascender en períodos prudenciales de cinco o seis años. Cuarta. Que las consignaciones por casa habitación sean abonadas por el Estado, reintegrándose de ellas de los Ayuntamientos, debiendo percibirse con los haberes. Quinta. Que donde se proporcionen viviendas a los maestros no sean admisibles aquellas que no reúnan las condiciones de decencia y capacidad de que habla la ley a juicio de la inspección.»

Cupón regalo Hasta el día 31 del actual, todo el que presente este cupón será retratado y se le confeccionarán tres preciosas postales y una magnífica ampliación, 30 por 40 centímetros, montada en elegante cartulina de 50 por 65 centímetros, todo por 4,95, gasto únicamente del retoque del trabajo. Los grupos aumentan una peseta por persona, y los encargos de provincias deben remitir el retrato, del que no se harán postales, debiendo añadir una peseta por gasto de embalaje y envío del trabajo. J. LUQUE, fotógrafo Relatores, 15, bajo, Madrid.

JUVENAL

JAZ



Despertador

SEDUCE POR LA ELEGANCIA DE SUS LINEAS Y POR SU BUENA CALIDAD

esfera blanca. Ptas. 22
luminosa. 27

DESPERTADOR DE PRECISION

Agua de Sungora

El mejor vigorizador del cabello. Infalible para devolver a los cabellos blancos su color primitivo. Por su poder desinfectante, limpia la cabeza, quita la caspa, evita y detiene la caída del pelo y estimula su crecimiento. Se usa como una loción de tocador y no mancha la piel ni la ropa. Depósito general: Droguería y farmacia de Román y Saor, ORENSE. En MADRID: Farmacia Gayoso, Arenal, 2, y perfumerías Urquiolu, Mayor, 1, y Gállego, Victoria, 12. En provincias, en principales droguerías y perfumerías.

A plazos TEJIDOS, SASTRERIA ZAPATERIA, MUEBLES Gómez y Carmona, Relatores, núm. 3, Tel. 52-85 M.

EN LA ADMINISTRACION DE «LA LIBERTAD», SAN ROQUE, 7, DE DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA, TODOS LOS DIAS LABORABLES, SE FACILITARA CALDERILLA POR PLATA O PAPEL SIN COMISION ALGUNA

Anuncios: Agencia Corona, Fuencarral, 77

Estudios prácticos

Enseñanzas Mercantiles

para el ingreso en comercios, Bancos y oficinas.

Enseñanzas Obreras

para la aplicación industrial de artes y oficios.

Francés de viva voz

15 PESETAS AL MES

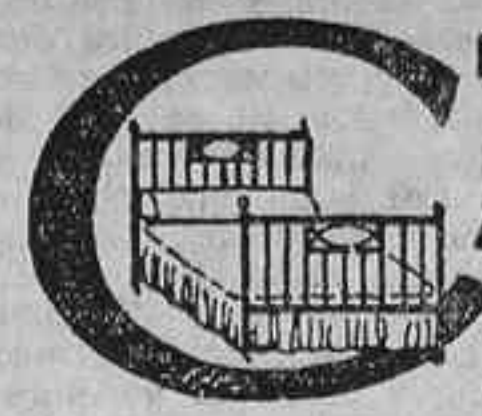
en grupo de 4 alumnos

Profesor, D. Luis González Ortiz

Conde de Romanones, 1 duplicado

«VIENA REPOSTERIA CAPELLANES» (S. A.)

expondrá en sus DOCE SUCURSALES para SAN JOSÉ un inmenso surtido en Tartas, Ramilletes, Bodegas adornadas, platos montados con jamón en dulces, pavo trufado, galatinas y objetos para regalo. Prueben todos sus acreditados chocolates marca «REINA VICTORIA» No dejen los diabéticos de comprar el ya famoso PAN DE GLUTEN que esta Casa fabrica diariamente El público sabe que también elabora el legítimo PAN DE VIENA del que se consumen 20.000 barras todos los días en los principales hoteles, casinos, restaurantes y cafés de esta capital. Sucursales de VIENA REPOSTERIA CAPELLANES: Arenal, 30; Preciados, 29; Marqués de Urquiolu, 19; Génova, 25; Goya, 29; Alcalá, 128; Alarcón, 11; Toledo, 66; San Bernardo, 88; Fuencarral, 128; Tintorerías, 4; Martín de los Heros, número 33.



PARA ADQUIRIR LAS MEJORES CAMAS DORADAS dirigirse a la FABRICA 34, CALLE DE LA CABEZA, 34

Gonzalo en su traje lo servirá buen corte y género. **MAYOR, 40** Traje y género, 80 pts. Hechuras, forros, 47,50. **PRESERVATIVOS** LA DISCRETA, Salud, 4. Catálogo sin enviar sello.

Muebles de lujo

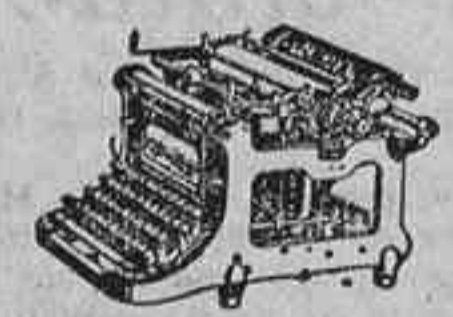
y económicos a precio de fábrica, CASA NAVARRO, Hortaleza, 71. (No confundirse, equis a San Lorenzo.)

Cepillos

dientes, desde 0,50 pesetas en adelante, clases superiores. Preciados, 30, droguería, Manzanedo y Aleix.

ELECTRICISTAS!

Los interesa conocer nuestras condiciones de venta para conseguir precios baratísimos. Informense en JARDINES, 7 y 9, MADRID.



Compárese la máquina de escribir Continental con cualquier otra y se convencerá de su superioridad. Pídale a prueba a Orbis, S. A., Hortaleza, 17, Madrid. Tel. 44-58 M.

PRESTAMOS

por ALHAJAS y Papeletas del Monte de Piedad Peligros 1 dupdo., entr.

LO MEJOR PARA LAVAR

MARBOE

(GOTES VERDES)

EXIGIDO AL COMPRAR

Fincas urbanas, rústicas y solares

Oficina de compra-venta. E. OTERO, Mayor, 33, principal.

GRABADOR DE MODA

(Nombre registrado), 38, MONTERA, 38. Es la casa preferida para hacer sellos de caucho, rótulos de hierro esmaltados y de metal grabados, así como emblemas e inscripciones en sortijas, medallas, cubiertos, etc.

EMPLENDOS PROVINCIALES Y MUNICIPALES

La Editorial Campos, Mayor, 4, ha terminado la obra del programa mínimo de 26 de Enero. Precio, 10 pesetas, más 0,50 por franqueo.

SEGUROS DE ENTIERRO

Continúa contratando desde 25 céntimos al mes, «La Patria Hispánica», S. A. de Seguros FUNDADA EN 1916. Avenida Pi y Margall, 7, y Salud, 10, MADRID

FOSFORATOL

EL MEJOR DIGESTIVO

Anuncios: J. Domínguez, Matute, 8

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Urgente liquidación efectos café bar. Tres días. Aprovechad. Magdalena, 30, principal.

Aparador, 100 pesetas; trincherero, 125. Corredora Baja, 39.

Solo por tres días. Licores, 16, primero.

Aparador, 125; mesas comedor, 20; sillas, 6. Luna, 13.

Cama completa, sommier colchon, almohada, 50. Luna, 13.

Armarios luna, 125; cama matrimonial, 60; mesillas, 15. Luna, 13.

Cochinos, 12,50; cama, 20; matrimonio, 32,50. Luna, 13.

Muebles, camas, armarios, sillas, aparadores, cojines lana, precios bajos marcados. Palafox, 15.

ALQUILERES

Alquilase hermosísimo local. Narceño, Serra, 3.

Alquilo cuartos en condiciones. Razón: Magdalena, 30.

Ocho duros, bonito cuarto, autobús puerta. Antonio López, 44.

Alquilo casa campo planta baja, principal, alrededores Segovia; jardín, dependencias, rodeada arbolado orillas río Eresma, bien comunicada, sitio santísimo. Razón: T. Antonio. Almuzara, 3, Segovia.

Exterior, ocho habitaciones, baño, 25 duros, dentro plaza de toros. Concepción Jerónima, 13.

Ofrécese habitación amueblada, matrimonio sin hijos. Lavapiés, 14, segundo.

Veinte, 18, duros, exteriores, entarimado, sol, gas. Cartagena, 9. Metro Becerra, 0,10.

Particular, habitación, con o sin a caballero, señorita. Gobernador, 8, tercerero izquierda.

Magnífica nave, luz, agua, treinta y cinco duros. Toledo, 142.

Alquilo locales y viviendas. Embajadores 84.

Tienda, tres huecos, 110 pesetas. Orense, 21 (final Hernani).

Gabinete caballero. Traviesa San Mateo, 1, segundo.

ALQUILOS

Alquilo hotelito Ciudad Lineal, 80 pesetas. Razón: Boadajal, 13.

Bonitos interiores de 47,50 a 65 pesetas; tranvía a la puerta. Paseo Delicias, 137.

Alquilo tienda con vivienda, dos huecos, poca renta, Carnicer, 18.

Cedo habitación sitio céntrico. Razón: Santa Brigida, 23, principal número 4.

Alvarez de Castro, 17. Cuarto bajo, propio industria, 200 pesetas.

Ramón de la Cruz, 62. exterior confort, 200 pesetas.

Hermosilla, 51, tienda, Cuarto interior económico.

Galaberry, 8. Cuarto exterior baratísimo.

AUTOMOVILES

Sartogloss. Pintura especial para automóviles. Droguería Martínez, Postas, 31.

Ocasión!!! Neumáticos 710 por 90, pesetas 75; 760 por 90, pesetas 90. Casa Codes. Carranza, 20.

Escuela choferes Zacarías. Luchana, 37. Talleres mecánicos para reparaciones autos.

Ocasión!!! Neumáticos, 710, 90, pesetas 75; 760, 90, pesetas 90. Casa Codes. Carranza, 20.

Esex, faeton 4, vendido. Colmenares, 5 duplicado.

Colocaciones

Sastre. Falta aprendiz para obra fina. Mendizábal, 7.

Agente principalmente para esta plaza que conozca el mercado de lubricantes, falta en casa gran importancia. Conoceremos condiciones excepcionales. Inútil presentarse sin referencias. Diríjase: Gorostiza. Póntejos, 2, primero.

Necesito decoradores en cristal, conociendo el decorado luminoso. Jesús y María, 25.

Sastre. Falta aprendiz para obra fina. Mendizábal, 7.

Agente principalmente para esta plaza que conozca el mercado de lubricantes, falta en casa gran importancia. Conoceremos condiciones excepcionales. Inútil presentarse sin referencias. Diríjase: Gorostiza. Póntejos, 2, primero.

Necesito decoradores en cristal, conociendo el decorado luminoso. Jesús y María, 25.

Sastre. Falta aprendiz para obra fina. Mendizábal, 7.

Agente principalmente para esta plaza que conozca el mercado de lubricantes, falta en casa gran importancia. Conoceremos condiciones excepcionales. Inútil presentarse sin referencias. Diríjase: Gorostiza. Póntejos, 2, primero.

Necesito decoradores en cristal, conociendo el decorado luminoso. Jesús y María, 25.

Sastre. Falta aprendiz para obra fina. Mendizábal, 7.

DEMANDAS

Se ofrece joven, honesto, Ejercito, para ordenanza o ayuda de cámara, o cargo análogo, inmejorables referencias. Escribid: Continental Expres, Carretas, 3, Sr. Vicente Olaya.

Seriedad. Ofrécese ama gobierno, sin pretensiones. Bolsa, 3, buzon 2.

Se ofrece modista económica, enseña cortar. Estrella, 3, bajo derecha.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

MODISTAS, faltan oficiales.

Hortaleza, 90-92.

Bocorrada. Prensado lidia. dores. Principe, 22, bar. Nueve noche.

Falta oficial de zapatero, oomposturas. — Bravo Murillo, 35 y 35, Andrés Garois.

Aprendices cajas cartón, oomposturas. Jesús y María, 17.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

TAQUIMECANOGRAFIA

Se aprende bien tomar español y francés, se desea. Por escrito con informes y presentaciones a Benavente, La Prensa, Carmen, 18.

Falta aprendiz cerrajero que empiece. Marqués de Santa Ana, 19.

Zapateros, oficial oomposturas, falta. Luis de Guevara, 12.

Aprendiz bobinador, falta. Plaza Conde Miranda, 1, talleres.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

PARTOS, Rogelia Santos.

Consulta reservada diaria embarazadas. Norte, 16.

Partos. Consultas reservadas, económicas. — Don Ramón de la Cruz, 77.

Partos. Consultas reservadas económicas. Jorge Juan, 53.

Paz Yscar, Consultas reservadas embarazadas. Fuencarral, 123.

Partos. Vicenta Santaluz. Consulta embarazadas. Colmenares, 9.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

CONSULTAS MEDICAS

Curación perfecta venéreo, sífilis, purgaciones, impotencia. Consultorio París. Conde Romanones, 2. — Consultas, cinco pesetas. Obreros, dos. De diez a una, y cinco-nueva.

Urinarías, secretas, piel, consulta particular. Hortaleza, 44, cuatro-seis. Aplicaciones Neosalvarsan, cinco pesetas.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayudantes adelantadas para modista. Génova, 19, principal.

Se necesitan buenas oficiales y ayud