

SCRIPCIONES Madrid, un mes... 2 ptas Provincias, trimestre... 9 ,, 25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director Aparado de Correos 981 Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8 Administración: SAN ROQUE, 7 Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante. Número suelto, 10 céntimos

DOS EPISODIOS DE ACTUALIDAD

LA HOGUERA Y LA CAMPANA

De otros siglos parece esta escena, iluminada por los cirios del Santo Oficio... Ha ocurrido, sin embargo, hace algunos días en una riente población mediterránea, rodeada de olivos y naranjos, donde el ambiente sereno y luminoso invita a la benignidad, la transigencia y la paz de las almas.

Una procesión, a la que asistían los padres misioneros, numerosos devotos, señoras y niños, todos con cirios o blandones, y la Corporación municipal, presidida por el alcalde... Al final, en la plaza de la Constitución, encendiéndose una hoguera, en que fueron echados, consecutivamente, ocho sacos de libros, entregados por distintos fieles para tal objeto, con motivo de creerse que eran inmorales y perjudiciales para la Humanidad...

Un acto de fe en la plaza de la Constitución, escribi, al comentar este bochornoso episodio, la noble pluma de Gabriel Alomar, vibrando siempre de amor a la belleza y a la libertad. Añade luego que entre los volúmenes condenados a las llamas había algunos tan protervos como el Diccionario de Larousse y la Historia de España de Lafuente. No hace falta siquiera ser liberal; basta pertenecer moralmente a nuestro siglo para sentirse indignado ante ese resurgir de las hogueras inquisitoriales. Son esos los ejemplos de cultura y de amplitud espiritual que deben ofrecerse a nuestro pueblo... En lugar de foco irradiante—concluye Alomar—, en lugar de foco irradiante, cirio expiatorio en las tinieblas...

Con frecuencia se afirma que el viejo fanatismo pasó ya a la Historia. Mas una y otra vez vemos cómo reviven, al menor soplo, las brasas de la violenta intolerancia, mal encubiertas de ordinario bajo las cenizas tradicionales. Recordamos entonces, con patriótica amargura, que es todavía, entre nosotros, un problema la libertad de conciencia.

Ahora, otro episodio muy diferente. Un viento de esperanza disipa la negra humareda del quemadero de libros, y en el aire azul suena gravemente una campana predicando la santa lección de la concordia y del amor.

Esto ha pasado en un lugar de la bella Andalucía. Murió allí un protestante, y el entierro había de celebrarse conforme a las ceremonias de ese culto. Carece aquel pueblo de cementerio civil. Negaría al difunto la autoridad eclesiástica un pedazo de tierra en el camposanto católico?

Por esta vez, prevaleció la bendita tolerancia. La Iglesia no repudió al disidente y abrió, piadosa, a la oveja del ajeno redil las puertas del común cementerio. En ese pueblo la muerte no ha separado a los que en vida estuvieron unidos. «Toda tierra es sagrada», dijo Ruiz de Quevedo y repitió Azócar en su testamento. Todo cadáver es de Dios.

Pero hubo más. Al entierro asistieron el cura párroco y un pastor protestante venido de la capital de la provincia. El primero precedía a la fúnebre comitiva, revestido de capa pluvial. El segundo iba detrás, ocupando la presidencia del duelo. Al llegar a las verjas del cementerio retiróse el párroco con discreta cortesía, después de rezar un responso, mientras doblaba la campana del templo católico, eco de la piedad verdadera, que a nadie negaba, en su voz de bronce, ni un último adiós ni una postrera plegaria... Entró entonces el pastor en el cementerio y dió sepultura al difunto con bíblicas lecturas y con palabras consoladoras para los concurrentes, entre los que se hallaban el alcalde y el secretario del Municipio.

«Requiem eternam...», había clamado en su ritual latín el sacerdote católico. «Eterna paz concédele, Señor, y brille para él una luz perpetua!...» Momentos después leía en castellano los Salmos el clérigo protestante: «Dios es mi pastor...» «Junto a aguas de paz me apacientará...» «Aunque yo ande en valle de sombra de muerte, no temeré mal alguno...» Dos idiomas distintos, dos diversas oraciones: un común anhelo de paz y de luz. «Paz y luz!... Paz entre los hombres; luz a los hombres. «Paz y luz! Ni mejores palabras podemos consagrar a los muertos ni enseñanzas mejores podemos sembrar en el corazón de los vivientes.

Estos dos episodios se han desarrollado recientemente en nuestro país con pocas semanas de intervalo. Son hechos verídicos, registrados en la Prensa, donde se publicaron los nombres de las dos poblaciones. Ambas son españolas; revelan, pues, dos estados opuestos de nuestra propia conciencia colectiva. Coexisten en ella una zona de sombras y una zona de claridad. Un episodio rescata lo peor del siglo XVI y otro episodio emula lo mejor del siglo XX.

¿Qué es, en el fondo, lo más fuerte? ¿El obscuro fanatismo que destruye a sacos los

libros en un país donde son tantos, por desgracia, los hombres que ni aun saben leerlos, o el espíritu de comprensión y de tolerancia que respeta el pensamiento ajeno, precisamente porque es capaz de formarse un pensamiento propio?...

Lo grave es que en esa interior discordia de la conciencia cívica el Poder público cae muchas veces del lado de las sombras. La actitud de las autoridades y núcleos directores tiene, aparte de su eficacia coactiva, un innegable influjo pedagógico. La dura infransigencia no siempre es sincera. ¿Cuántas veces no surgiría si no creyese que sirve, quizás, para hacer méritos al exceso de celo? Debiera realizar el Poder su función educadora. En los episodios citados, por ejemplo, se destacan las figuras de los dos alcaldes. El uno enseña a su pueblo la tolerancia; el otro sanciona con su asistencia la quema de libros. ¿Se ha estimulado, acaso, al primero y se ha corregido al segundo? No es, no, indiferente, para el porvenir del país, que la vara de la autoridad reverencie la santidad de la muerte ante la tumba de todos sus convencidos, de todos, cualquiera que sea su confesión religiosa, o que esa misma vara sirva para atizar moralmente el fuego de las viejas hogueras.

LUIS DE ZULUETA

A TRAVES DEL ATLANTICO

El "raid," España-América

Banquete de despedida en Melilla

Melilla, 16.—Mañana domingo se celebrará en la base de hidros de Mar Chica el banquete con que los oficiales aviadores de este territorio celebran la despedida del comandante Franco y del capitán Alda, que emprenderán el lunes su anunciado viaje a Palos de Moguer, desde donde el día 23 emprenderán su anunciado «raid» a Buenos Aires.

Vuelos de prueba

Melilla, 16.—Esta tarde se verificaron vuelos con el aparato «Dornier W. doce» que utilizará en su próximo viaje a través del Atlántico. Lleva la inscripción «Plus ultra».

UN HOMENAJE

En desagravio a la memoria de Iglesias

Almería, 16.—Para protestar de la conducta del «Diario Católico» con motivo del acuerdo tomado por el Ayuntamiento de dar el nombre de Pablo Iglesias a la calle Mariana, los elementos socialistas y los obreros de matiz izquierdista tratan de rendir un homenaje al concejal don Francisco Oliveros, autor de la moción.

El complot húngaro

Nadossy, convicto de complicidad

París, 16.—El enviado especial del «Journal» en Budapest dice que el prefecto de Policía Nadossy está plenamente convicto de complicidad en el asunto de la falsificación de billetes. La instrucción abierta con relación a este asunto ha demostrado que Windisch-Graetz y sus principales cómplices buscaban ante todo un resultado inmediato y personal. El corresponsal del «Petit Parisien» en Budapest dice que se considera inminente la detención del director de la Caja Postal de Ahorros, Sr. Barros.

Otro despacho de la misma fuente señala que el ministro de Justicia y el fiscal general van a examinar detenidamente el caso del diputado racista Gomboe, contra quien ha dirigido graves cargos en sus declaraciones Raba, secretario del príncipe.

Nadossy no quiere suicidarse

Budapest, 16.—En ciertos Centros se asegura que, siguiendo una tradición común entre los oficiales húngaros, se previno al jefe de Policía Nadossy, con tiempo sobrado, que iba a ser detenido y las consecuencias que le amenazaban. Se le concedió un plazo, dándole a entender amistosamente que haría bien en evitar la detención y la vergüenza mediante un suicidio oportuno.

Nadossy se negó a seguir el consejo, y esta actitud parece que ha causado viva indignación en los Círculos militares.

EN LA CAROLINA

Descarrila un tren minero

La Carolina, 16.—Un tren de mercancías que cargado de mineral se dirigía a Linares, descarriló en el kilómetro 21, quedando fuera de la vía siete vagones, que sufrieron importantes desperfectos. No hubo desgracias personales.

El correo llegó con cuatro horas de retraso, viéndose obligados a transbordar los viajeros, operación que se hizo con gran peligro, pues la Compañía no tiene los elementos precisos para estos casos. Un pasajero se cayó por un terraplén en lugar inmediato al sitio del descarrillamiento; pero no sufrió daños.

EN UNA CENTRAL ELECTRICA

INCENDIO IMPORTANTE

Vigo, 16.—En la Central electro-molinera Gayonesa se declaró un incendio esta madrugada, que destruyó la maquinaria eléctrica y los molinos. Todos los esfuerzos realizados por los vecinos del pueblo de Gayós para sofocar el fuego resultaron inútiles. Se ignoran las causas del siniestro, y las pérdidas sobrepasan de 60.000 pesetas.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

Coplas del día

Higiene vinícola

Se trata de indagar si el vino «fino» es bueno o malo en nuestra economía... Pero... ¿es que no se sabe todavía?... ¡El vino es excelente!... (Si es buen vino.)

Lo malo es, dicen, el beber sin tino... (Y dirá Rabelais: ¡Qué tontería! ¡Pues no vino yo poco, y la alegría me fué siempre alumbrando en mi camino!)

¡En este mundo, peleo e inmundo, la Verdad en el vino está encerrada!... ¡Baco es un dios simpático y jocundo!...

¡La vida es lucha, fiera y enconada!... ¡Yo comprendo muy bien, en este mundo, que cada cual defiende su tajada!

Los médicos ayer, de opuesta escuela, del vino su opinión dieron muy breve; el que dice que es bueno, no lo bebe, y el que dice que es malo, lo tragaba...

Yo, al primero, diré que aquí no cuela su abstemia confesión, falsa y alevosa... ¡que a beber, siendo bueno, no se atreve!... ¡Eso, doctor, lo cuenta usté a su abuela!

El que sabe que es malo, arde en deseos, y gusté se va a privar?... ¡Qué devaneos!... ¡Venga usté a visitar a este poeta;

que les amós a dar sendos meneos a dos damas con cuellos de «tiqueta», que han llegado, a mi casa, de Burdeos!

¡El vino es lo más grande!... ¡A ver qué pasa! ¡El vino es de igualdad santa divisa!... ¡Y ya que el cura se lo bebe en misa, justo es que el pueblo se lo beba en masa!

¡La salud, con el vino, no fracasa (aunque se beba mucho y muy de prisa), porque el vino es el Padre de la risa, y no hay nada más sano que la gusata!

¡Cese la discusión!... ¡Yo, impenitente, la bota alzando, hasta saberla hueca, beberé de su vino transparente!...

¡Y si con ello mi garganta peca, que me apliquen la ley muy secante; pero... que no me apliquen la ley seca!

LUIS DE TAPIA

EL PEREGRINO ILUSIONADO

LA ENTRADA EN ESPAÑA

Junto al puente, en la parte francesa, había un grupo de damiselas que parloteaban con uno de los empleados fiscales, y, cerca de ellas, un caballero de marcial apostura, solo y al lado del pretil, contemplaba melancólicamente las aguas del Bidasoa.

Irving quiso penetrar por su pie en España, dando a aquel hecho a un mismo tiempo la solemnidad y la sencillez de un devoto tránsito de peregrino. Así fue que dejó a Everett con su servidumbre adelantarse para cumplir con el formulario de los requisitos necesarios al ingreso en la inmediata nación, y quedó, rezagado, atisbando las damitas y escuchando sus mannos por si entre ellas pudiese estar la que había perdido el guante inquietador.

El caballero de enérgica traza que miraba al río y extendía a veces su vista como nostálgicamente a los campos de España, advirtió la gravedad de que el escritor norteamericano quería investir su paso a la tierra española, y le saludó en un francés que hubiese hecho sonreír a Alfonso de Lamartine; pero que Irving consideró perfectamente admisible como medio convencional para entenderse dos hombres que no habían nacido en el país de Francia.

Parecióle a Irving interesante aquel que pronto conoció como español expatriado, y, trabando plática con él, supo que se llamaba D. Joaquín de Pablo, ausente de su tierra desde que había vuelto a caer el régimen constitucional. Era, en efecto, el bravo coronel navarro, recio de cuerpo y de espíritu, a quien llamaban Chapelan-

garra, y que en 1823 gobernaba la plaza de Alicante al mismo tiempo que el general Torrijos la de Cartagena.

Cuando Ballesteros abandonó Murcia y hubo que llegar al pacto con los generales franceses Bonnemaïn y Vincent, D. Joaquín de Pablo y D. José María Torrijos dejaron amargamente su patria, y éste desde Londres y aquél desde la Vasconia francesa, añoraban la derrota de sus ideales. Pero no era de animosos pechos ni de bien templados espíritus limitarse a planificar la ruina de su pueblo como las hijas de Sión durante su cautiverio en Babilonia. Lejos de pulsar las arpas y colgarlas luego de los llorosos sauces, aquellos hombres aguerridos sólo amehlaban el instante de blandir denodadamente sus espadas con el impulso generoso de Perseo acudiendo a la liberación de Andrómada.

Chapalangarra habló de Grecia que era feliz, pues que entonces sacudía su yugo secular, e hizo un fervoroso loor de Byron, que el año antes había muerto en Missolonghi, lleno de amor por el oprimido pueblo helénico. Por un momento, abstraído en sus ideas, perdió la visión de aquel fácil acceso a España para representarse las abruptas fragosidades del Pirineo en Roncesvalles, escenarios magníficos para renovar escenas de epopeya.

Un hombre que llegaba en aquella hora solicitó la atención del desterrado, que, sin duda, le esperaba, y en aquel punto despidióse de Irving el coronel, diciéndole como espiritualmente le acompañaba y augurándole para su alma de artista las más felices impresiones en su viaje.

Avanzó el peregrino, traspuso el puente, y, emocionado, pisó tierra española. Reunido con su comitiva, requirió a Everett para que dilatase su marcha a la corte de las Españas, ya que las delicias del paisaje y del ambiente convidaban a caminar despacio, y la importancia de algunos cercanos lugares era incentivo para no continuar la marcha sin desviarse y visitarlos.

La llegada a Irún y la proximidad de San Marcial trajeron a su memoria los recuerdos de aquella batalla y la primera evocación de la guerra de la Independencia; que tan continuamente había de representarse durante su excursión por España, que aun presentaba recientes las heridas de la terrible contienda.

Manifestó y logró sus deseos de visitar la isla de los Faisanes, que a un cuarto de legua de Irún, en pleno Bidasoa, recuerda la paz de los Pirineos y sus consecuencias tan trascendentales para España. Su imaginación le hizo ver aquella tienda suntuosa, cuya mitad correspondía a Francia y era española en la otra, y evocó el fastuoso cortejo de Mazarino, que llegaba acompañado del español Pimentel, el duque de Crégy, los mariscales de Villeroy, de Cherembant y de la Meillerange, el comandante de Souvré, el marqués de Lionne y otros muchos personajes. Había venido hasta la margen del río con ciento cincuenta lacayos y una guardia compuesta de cien caballos y trescientos infantes, más una impedimenta de veinticuatro mulos con ricos jaezes bordados de seda, ocho carruajes de a seis caballos para su equipaje, siete carrozas para el servicio de su persona y multitud de caballos llevados del palafreñ. Don Luis de Haro, representante del rey de España, presentóse también con gran boato y lucido acompañamiento de grandes de España, caballeros del Toisón, guardia de a pie y de a caballo, carrozas y literas con caballos y mulas primorosamente enjaezados.

Aquellas deliberaciones de veinticuatro conferencias, que duraron cerca de tres meses, desde el 23 de Agosto al 17 de Noviembre de 1659, dieron, entre otros resultados, el de una frase de Luis XIV y la boda del Rey Sol con María Teresa de España, hija primogénita de Felipe IV, que al siguiente año era desposada en San Sebastián y entregada a su marido en la raya de Francia, donde volvieron a verse el monarca español y Ana de Austria, su hermana, y a partir de entonces también su consuegra.

Vuelto a Irún, Irving determinó dedicar el siguiente día, que era el de la Virgen de Septiembre, a conocer Fuenterrabía, vigilante avanzada del territorio hispánico, siempre codiciada por los invasores y otras tantas veces victoriosa, recogiendo como prenda de trofeo su propio rescate.

PEDRO DE REPIDE

La situación en Pekín se agrava

Londres, 16.—Comunican de Pekín que la situación en aquella capital es grave. Desde hace dos semanas no circulan los trenes, y, según noticias de otras capitales chinas, están cortadas las comunicaciones.

El tren internacional que se dirigía de Tien Tsin a Sanghai Kwan hubo de regresar al punto de partida, por haberse amotinado las tropas de Kwou-Ming-Tang, que amenazaron con volar el tren si continuaba su ruta.

En las cercanías de Tien Tsin se están librando encarnizados combates.

Según la Agencia Indo-Pacífica, las tropas de Feng-Yu-Siang han hecho 1.500 prisioneros, si bien a costa de 5.000 bajas.

VIEJAS DISERTACIONES

MORAL IMPUESTA

Después de haber legislado acerca de todo lo humano y lo divino, todavía parece que hay un campo inexplorado: el de las costumbres. Legislar acerca de lo que siempre fué patrimonio de la vida privada e imponer una moral particular; tal debe ser, en sentir de algunos escritores de las derechas, la labor de los reformadores futuros.

«Dos cosas grandes hay en el Universo que recuerdan a la Divinidad—dice el filósofo—: la contemplación del cielo estrellado sobre nuestras cabezas y el sentimiento del deber en el fondo del corazón.» «Si tomáis a una creencia cualquiera—dice Franck—como condición de la moralidad humana, entonces el que en ella no comulgue se hallará fuera de la ley común, no hallará salvación en este Mundo ni en el otro y sufrirá la más dura de las iniquidades: la violación de la conciencia.»

Así, la Moral es ilegible. Los Decálogos no bastan a determinar sino lo que es justo; no pueden decidir lo que es bueno. La ley se dicta, se promulga y se cumple; el delincuente sufre la pena. No pretendamos más. El abismo de las conciencias puede ser interrogado en vista de los motivos y por aquel que se sabe de sí.

«Es más fácil—ha dicho Schopenhauer—sentir la moral que demostrar sus fundamentos.» No menos cambia en sus aplicaciones, y así pudo aseverar Aristóteles su carácter lesbiano. Las ideas, el medio, la transforman, y la moral de Budha no puede ser la moral de Epicteto. La monogamia es la regla en los países de civilización europea, mientras que la poligamia domina entre los musulmanes y la poliantria en el Tibet.

El deber de Catón no es el imperativo de Marco Aurelio; la fórmula abstracta de Kant no es la máxima hegeliana. La «ética teológica» se transforma en los tiempos modernos para erigirse en dueña y señora de la conducta.

Todo cambia. Han cambiado las nebulosas, y ha de ser sólo el hombre inmutable! No juzguemos el hoy con las máximas del ayer. No deliberemos en Occidente con los prejuicios chinos o hebreos. «Aunque el fin es el mismo—dice Wundt—que los pueblos deben proponerse, los medios y los factores cambian.»

Insoluble y profunda sima esta de la conciencia moral! En ella encontrará siempre el arte dramático sus más hondos y tremendos conflictos. El hecho que parecemos más nimio, la determinación que se nos antoja más fácil, puede ser ante una ética arbitraria la tempestad bajo un cráneo. Por eso el Cristianismo, que ha sufrido, como todas las creencias, sumos errores, ha tenido un acierto sublime al decir por boca de su fundador: «Amalo todo y perdónalo todo.»

He aquí por qué el honor, el «placer de los dioses», que ensalzó Platón y alabó Antonino, no puede ser discernido sino por las almas selectas. Ellas solas pueden juzgar al espartano que no se avergüenza del hurto hábil y diestro o al daga que se vanagloria de abrasar un emporio. Si, al modo de los gimnosofistas, negásemos el pan a quien no acertase a explicar su conducta, dos terceras partes de la Humanidad se quedarían sin comer.

El deber... Se ha dicho por los providencialistas que su campo es el reino de los fines. Más bien es la región de la actividad espontánea, subordinada a las funciones. Y si, como sustenta Coignet, se tratara solamente de funciones individuales, podrían dictarse reglas universales en un lugar y tiempo; pero hay también funciones sociales, y la sociedad cambia, se modifica, se perfecciona. Así, la sociedad de Nueva York no comprendió a la madre de Leónidas, como la sociedad futura, de Grave, no podrá explicarse la impunidad de los mercaderes de carne y de sebo.

En esto, como en todo, ha de imponerse el «sustine et abstine». Aun el deber universal se determina variamente, según condicionales y medios. De esta suerte, el «serva mandata» no es todo el asunto de la deontología.

El imperativo de lo justo se halla escrito en nuestras conciencias, y a él sólo debemos atender para merecer la propia vida. «En el alma de los buenos—escribió un genio infortunado: Alfredo Calderón—no es la esperanza lo último que muere: aún la sobrevive el deber.»

Pero este deber es el que no admite ni leyes ni trabas.

ANTONIO ZOZAYA

OBREROS EN HUELGA

Logroño, 16.—Se hallan en huelga los obreros de las fábricas de lana y madera de Ezcaray.

Piden que se restablezca la jornada de ocho horas, con igual retribución que por las diez que ahora trabajan.

Varios patronos de las fábricas de lana accedieron a esas peticiones, reuniéndose en ellas el trabajo.

Radiotelefonía

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. I., 292 metros.—Emisiones Radio Ibérica).—A las cuatro, «La alegría de la huerta» (fantasía), Chueca, por la orquesta Radio Ibérica, que dirige el maestro D. Darío Andrés; a las cuatro y cuarto, «Novedades gramofónicas del Trust gramofónico»; a las cuatro y media, «Los diamantes de la corona» (bolero), Barbieri; «El señor Joaquín» (alborada), Caballero, por la señorita Badals; a las cuatro cuarenta, «Las mocetas del barrio» (fantasía), Chueca, por la orquesta Radio Ibérica; a las cuatro cincuenta, «Doña Francisquita» (duo), Vives, por la señorita Badals y el tenor Sr. Vara de Rueda; «Doña Francisquita» (romanza), por el Sr. Vara de Rueda; a las cinco, «Las corsarias» (fantasía), Alonso, por la orquesta Radio Ibérica; a las cinco y diez, «Bohemios» (duo), Vives, por la señorita Badals y el tenor Sr. Vara de Rueda; «Bohemios» (romanza), por la señorita Badals; a las cinco y veinte, «El amigo Melquíades» (los paraguas), Serrano y Valverde; «Madrid-París», Alonso, por la orquesta Radio Ibérica; a las cinco y media, «La Dolores» (jota), Bretón, por el Sr. Vara de Rueda; a las cinco treinta y cinco, «La riojana» (jota), Caballero, por la señorita Badals; a las cinco cuarenta, «Filli D'ar» (canción), Bungiovanni, por el Sr. Vara de Rueda; a las cinco cuarenta y cinco, «Los gavilanes» (fantasía), Guerrero, por la orquesta Radio Ibérica; a las seis, cierre de la estación.

Radio Castilla (E. A. J. 4, 340 metros).—A las seis, Isabel Soria (soprano) y la orquesta Maerit; la orquesta: «Le pardon de Ploermel» (obertura), Meyerbeer; «Minuetto», Godard; Isabel Soria; «Baciami Gigi», Serrano; «Mignon» (polonesa), Thomas; la orquesta: «Madame Butterfly» (selección), Puccini; Isabel Soria; «Ritornello» (Caro home), Verdi; «Canción mejicana», N. N.; «Sambamba» (aria), Bellini; la orquesta: «Mandolinata», Soler; a las siete, música de baile, retransmisión del jazz-band del Palacio de Hielo; a las ocho, cierre de la estación.

Unión Radio (E. A. J. 7, 373 metros).—De dos y media a tres y media, sobremesa; orquesta Artys: «La gracia de Dios» (pasodoble), Roig; «La Colombe», Gounod; «Esméraldas»; orquesta Artys: «Aida» (selección), Verdi; «El cabo primero» (coro y canción española), Caballero; la orquesta: «La Revoltosa» (duo), Chapi; este programa se interrumpirá para que el notable barítono Marcos Redondo cante algunas canciones, que dedicará a los oyentes con motivo del banquete que en su honor se celebra en el hotel Gran Vía; a las diez, «La magia de los números», primera charla, por el comandante de Ingenieros D. José Cubillo; a las diez y cuarto, el grupo cómico-lírico de la estación y el sexteto Unión Radio: «La gruta de Fingal» (obertura), Mendelssohn; «El Huevo Cañizares» (escena y schotis), Calleja y Valverde (H.); por las señoras Velasco, Molás y Ortega y señores Osnoia y Belenguier; «El lego de San Pablo» (duo), Caballero, por la señora Velasco y el Sr. Belenguier; «La fiesta de San Antonio» (escena y dúo de Felipe y Antonio), Torregrosa; cuadro primero, señoras Molás y Alvarez y señoras Varesi y Osnoia; «Bohemios» (romanza), Vives, por la señorita Ortega; la orquesta: «Serenata», Saint-Saens; «Danza persa», Guiraud; «Charla cómica», por el Sr. Osnoia; «Tannhauser» (romanza), Wagner, por el Sr. Varesi; «La alegre trompetería», Lleó; escena y terceto de las toreras, señoras Velasco, Molás y acompañamiento; romanza «Recóndita armonía», por el Sr. Belenguier; «Tosca», Puccini; «El perro chico», Valverde (H.) y Serrano; escena del cuadro quinto y número de la Favorita, por las señoras Velasco, Molás y acompañamiento y el Sr. Osnoia; la orquesta: «La boda de Luis Alonso» (preludio), Jiménez; a las doce y media, retransmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos Ibañez, del Palacio de Hielo; a la una, cierre de la estación.

Programa de radiodifusión para mañana
Madrid (R. I., 292 metros.—Emisiones Radio Ibérica).—A las seis, «Viva Graná» (pasacalle), Alonso; «Querer bandolero» (canción), Alonso, por la orquesta Radio Ibérica, que dirige el maestro D. Darío Andrés; a las seis y diez, «Dolor» (tango), Moris y Cepeda; «Por un beso» (canción), Lloret, por el Sr. Uribarri; a las seis y veinte, «Chatorias» (fox), Abad; «El kanako» (tango), Keppier Lais, por la orquesta Radio Ibérica; a las seis y media, «Esméraldas y santoral»; a las seis treinta y cinco, «Serenata», Toselli; «Cavalleria rusticana» (romanza), Mascagni, por la señorita Lobón; a las seis cuarenta y cinco, «Vulgarizaciones literarias: argumento, explicación, juicio crítico».

Programa de radiodifusión para mañana
Madrid (R. I., 292 metros.—Emisiones Radio Ibérica).—A las seis, «Viva Graná» (pasacalle), Alonso; «Querer bandolero» (canción), Alonso, por la orquesta Radio Ibérica, que dirige el maestro D. Darío Andrés; a las seis y diez, «Dolor» (tango), Moris y Cepeda; «Por un beso» (canción), Lloret, por el Sr. Uribarri; a las seis y veinte, «Chatorias» (fox), Abad; «El kanako» (tango), Keppier Lais, por la orquesta Radio Ibérica; a las seis y media, «Esméraldas y santoral»; a las seis treinta y cinco, «Serenata», Toselli; «Cavalleria rusticana» (romanza), Mascagni, por la señorita Lobón; a las seis cuarenta y cinco, «Vulgarizaciones literarias: argumento, explicación, juicio crítico».



Revista semanal, órgano de los radioescuchas, independiente de toda Empresa emisora.

En su número de hoy publica:

Del stihlismo extranjero, portada; Los enemigos de la radiodifusión nacional, editorial, de «Microtono»; Una radio-ventena, caricatura, por Lance; Los circuitos de T. S. H., descripción del montaje de una válvula para recepciones con antena de cuadro, por Luis N. de Castro, ilustrada con cinco dibujos explicativos; Imperfecciones de la Radiotelefonía, artículo humorístico, por Jaime Morán; Una historia ejemplar, crónica, de Rafael Ortega y Lissón; La Radio en España, noticias interesantes sobre la radiodifusión en nuestro país; La Radio en el Mundo, curiosas noticias sobre la radiodifusión en diversos países; Figuras de la Radiotelefonía, entrevista con el tenor Vara de Rueda, por «Delfy», ilustrada con un retrato; La Radiodifusión en provincias, artículos sobre la reorganización de Radio-Balearia y sobre la campaña de Radio-Vizcaya; Programas de Radio Ibérica y de las principales estaciones de España y el Extranjero, sellos, indicaciones, fotografías, notas cómicas, etc., etc.

Número suelto, 25 céntimos

La circulación automovilista

El grave problema de la circulación en Madrid ha dado origen a que la gente abomine de uno de los medios de locomoción que más han contribuido al progreso de la vida moderna: nos referimos al automóvil.

Una gran parte del pueblo madrileño tiene horror a los automóviles, considerándolos como vehículos infernales, aptos sólo para ocasionar víctimas. A primera vista, sólo tener presente más que el número de desgracias producidas por los automóviles, tal horror estaría justificado. Pero en seguida saltan las preguntas: ¿Y por qué se multiplican cada vez más? ¿Cómo es que en las naciones más florecientes, en las capitales populosas, es inculcable el número de autos?

Creemos que se le da unas proporciones extraordinarias a esta cuestión. Hay que reducir al ambiente local, limitado, de las características propias de esta población. Estimamos nosotros que en esos accidentes entran en conjunto los otros problemas inherentes a una ciudad que está en pleno desarrollo; a una capital moderna que aún no ha dejado de ser antigua; a un pueblo en el que todos sus habitantes no se han comprometido todavía de la agitación y rapidez que exige la civilización, la lucha por la vida, condensada en la frase anglosajona: el tiempo es oro.

Claro es que si el tiempo es oro, la existencia de los humanos seres vale más, infinitamente más. Nosotros somos enemigos de que no se respete la vida y la libertad de nuestros semejantes. Es más; estimamos que todo el mundo tiene perfecto derecho a circular libremente; pero siempre que no moleste ni cortapie a la libre circulación de los demás. Ante un impedimento, un niño, un anciano, toda limitación en las velocidades, todo cuidado en los cruces, nos parece escasa siempre.

De modo que hay otros dos puntos esenciales en este problema de la circulación de los automóviles. Uno de ellos, la educación de los conductores; el otro, el adelantamiento de los puentes. A esto están contribuyendo muy eficazmente las disposiciones municipales que regulan el tráfico, los guardias de la porra, que tanta hilaridad despertaron al principio. La gente se va acostumbrando a cruzar las calzadas por los sitios marcados, al propio tiempo que los conductores repetan la señal de parada. Eso ya es mucho; recordamos la anarquía reinante hace unos años.

Y el número de vehículos de tracción mecánica crece en Madrid prodigiosamente. Es que la capital de las Españas se está transformando en una gran urbe, y su desarrollo comercial e industrial y el desplazamiento de las viviendas reclaman una rápida y cómoda comunicación. Para ello nada más adecuado que el automóvil. Si ahora estuviéramos circunscritos al empleo de las «manuelas» muchos negocios no se ultimarían; llegaríamos tarde a la estación, al empleo, al Stadium; no sería posible aprovechar los minutos como exige la dura lucha por la vida, que no en balde hemos quedado en que el tiempo es oro.

Y mientras llega la solución ideal, que es la de tener un automóvil cada peatón, cosa que ya va haciendo posible la relativa baratura de esos «cacharros», nosotros llamaremos a estas columnas las ideas, las iniciativas de todos aquellos a los que el problema afecta. Peatones, industriales, conductores y los que tienen la obligación de buscarle remedio pueden enviarnos sus opiniones, que aquí se concretarán y difundirán hasta la aceptación del sistema que aminore los riesgos de la circulación automovilista.

CORONAS PLANTAS Y FLORES RUBIO, Concepción Jerónima, 3.

El arte cinematográfico Miscelánea Un homenaje

Se ha organizado en obsequio de D. Enrique Blanco, y con gran entusiasmo entre todos los elementos cinematográficos, un banquete, que se celebrará el próximo jueves en el Palace Hotel, a las nueve de la noche.

Las tarjetas, al precio de 16 pesetas, se expenden en el teatro Cervantes, Palace Hotel y Maison Dorée.

La Comisión la forman los siguientes elementos: D. Juan Sarradell, director de «Informaciones». Autores, D. Jacinto Benavente y Carlos Ariches. Actrices cinematográficas: Elisa Romero, Consuelo Reyes y Carmen Vianca. Empresarios, Antonio Armenta y Domingo Romero Grande. Directores, José Busch y Florián Rey. Operadores, Luis R. Alonso y Alberto Arroyo. Actores cinematográficos, José Montenegro y Javier Rivera. Fotógrafos, Kaulak y Walken. Comercio del film, Kodak y Espiga. Prensa profesional, José Sobrado, de «El Sol», y Sabino Micón, de «El Imparcial». Casas de películas, Hispanoportuguesa y Verdaguier.

Un estreno «El Arpón», bellísima producción, de indiscutible mérito, ha sido estrenada en el cine Madrid.

En ella figuran de mano maestra escenas de amor emocionantes y de gran interés dramático; se desarrolla la acción en un pintoresco pueblecito de Inglaterra, disfrutando el espectador de vistas preciosas, y se admira al contemplar la pesca de la ballena un verdadero asombro de realismo.

Paso de prueba Es casi seguro que en la semana entrante sea pasada de prueba la película de «La Bejarana».

El paso de prueba se hará en la Zarzuela. «La Bejarana» ofrecerá la novedad de la adaptación musical, pues Alonso ha hecho nuevos para servir las situaciones que la película ha exigido para su amplitud como producción cinematográfica.

Nueva Sociedad? Se asegura que en Toledo, con la cooperación de elementos artísticos y técnicos de Madrid, se va a constituir una Sociedad cinematográfica para la producción de películas histórico-artísticas toledanas.

La Sociedad cuenta ya con el concurso de varias entidades locales.

EL MISMO DEMONIO NECROLOGICA Ha fallecido en esta corte la respetable señora doña Hermenegilda Ontiveros y Medina, persona que por su bondad y virtudes conquistó generales simpatías. A su entierro, verificado el viernes en el cementerio de la Almudena, concurrieron numerosas amistades. A toda su distinguida familia, y con especialidad a sus hijos, D. Enrique y D. Leonardo Castellanos y Ontiveros, enviamos el testimonio de nuestro sincero pésame por tan irreparable pérdida.

La circulación automovilista

El grave problema de la circulación en Madrid ha dado origen a que la gente abomine de uno de los medios de locomoción que más han contribuido al progreso de la vida moderna: nos referimos al automóvil.

Una gran parte del pueblo madrileño tiene horror a los automóviles, considerándolos como vehículos infernales, aptos sólo para ocasionar víctimas. A primera vista, sólo tener presente más que el número de desgracias producidas por los automóviles, tal horror estaría justificado. Pero en seguida saltan las preguntas: ¿Y por qué se multiplican cada vez más? ¿Cómo es que en las naciones más florecientes, en las capitales populosas, es inculcable el número de autos?

Creemos que se le da unas proporciones extraordinarias a esta cuestión. Hay que reducir al ambiente local, limitado, de las características propias de esta población. Estimamos nosotros que en esos accidentes entran en conjunto los otros problemas inherentes a una ciudad que está en pleno desarrollo; a una capital moderna que aún no ha dejado de ser antigua; a un pueblo en el que todos sus habitantes no se han comprometido todavía de la agitación y rapidez que exige la civilización, la lucha por la vida, condensada en la frase anglosajona: el tiempo es oro.

Claro es que si el tiempo es oro, la existencia de los humanos seres vale más, infinitamente más. Nosotros somos enemigos de que no se respete la vida y la libertad de nuestros semejantes. Es más; estimamos que todo el mundo tiene perfecto derecho a circular libremente; pero siempre que no moleste ni cortapie a la libre circulación de los demás. Ante un impedimento, un niño, un anciano, toda limitación en las velocidades, todo cuidado en los cruces, nos parece escasa siempre.

De modo que hay otros dos puntos esenciales en este problema de la circulación de los automóviles. Uno de ellos, la educación de los conductores; el otro, el adelantamiento de los puentes. A esto están contribuyendo muy eficazmente las disposiciones municipales que regulan el tráfico, los guardias de la porra, que tanta hilaridad despertaron al principio. La gente se va acostumbrando a cruzar las calzadas por los sitios marcados, al propio tiempo que los conductores repetan la señal de parada. Eso ya es mucho; recordamos la anarquía reinante hace unos años.

Y el número de vehículos de tracción mecánica crece en Madrid prodigiosamente. Es que la capital de las Españas se está transformando en una gran urbe, y su desarrollo comercial e industrial y el desplazamiento de las viviendas reclaman una rápida y cómoda comunicación. Para ello nada más adecuado que el automóvil. Si ahora estuviéramos circunscritos al empleo de las «manuelas» muchos negocios no se ultimarían; llegaríamos tarde a la estación, al empleo, al Stadium; no sería posible aprovechar los minutos como exige la dura lucha por la vida, que no en balde hemos quedado en que el tiempo es oro.

La situación política

Visitas a los ministerios

Con el ministro de Estado conferenció ayer el de Cuba sobre las negociaciones comerciales.

El ministro de Fomento celebró una extensa conferencia con D. Salvador Canals.

Luego recibió a una Comisión de Vigo, que le habló de la construcción del ferrocarril de Zamora a Orense.

El ministro de Instrucción pública, Sr. Callejo, recibió a mediación la visita de una Comisión de alumnos del Conservatorio, que solicitó que las clases se reanuden cuanto antes.

El Sr. Callejo manifestó a los comisionados que anoche firmaría una real orden autorizando a los profesores de dicho Centro para que acepten los locales que han sido ofrecidos al Estado con destino a dicho fin; por tanto, en la próxima semana se reanudarán las clases en el Conservatorio.

También recibió el ministro de Instrucción pública a una Comisión de aparejadores, que se quejó de que están suspendidas las clases desde principio de Enero.

El Sr. Callejo quedó en que se pondría al habla con los profesores de la Escuela de Arquitectura para que aquellas clases se reanuden.

El ministro de Instrucción pública recibió además al alcalde de San Fernando, que le habló de diversos asuntos de materia local, y al general Vives.

En Marina estuvieron el coronel de Infantería de Marina D. Joaquín García Aguiló; el alcaide de San Fernando, D. José Vázquez, y el capitán de navío D. Salvador Carvia, director de la Escuela Naval.

El ministro de Hacienda sólo recibió la visita del alcalde de Zamora.

Al ministro de la Gobernación le visitaron el conde de Casa Moncada, del Consejo municipal; el Sr. Domínguez, consejero del Banco de Crédito Local; el Sr. Trillo, el teniente coronel de Estado Mayor Sr. Martínez Cabrera y el secretario de la Embajada alemana en Madrid.

Ayuntamiento

Varias noticias

Y todas ellas facilitadas por el alcalde. Veamos.

El conde de Vallellano, atendiendo requerimientos de varios vecinos del barrio de Salamanca, ha dado orden para que se aceleren las obras de reforma de los accesos a la iglesia de Santa Bárbara, cuyo retraso, que ya es excesivo, ha de ser evitado por el arquitecto diocesano.

Ha dado órdenes para que inmediatamente quede arreglada la calle de Marconado, a fin de dar entrada al Asilo de San Martín.

La Colonia escolar de Cercedilla. Los técnicos habían elegido unos terrenos para la instalación definitiva de dicha Colonia escolar. Pero esos terrenos resultan de propiedad del Estado. Y el alcalde ha solicitado del ministerio de Fomento la cesión.

Festejo municipal. Se anuncia para el lunes, o sea para mañana. Los guardias de la circulación, a hora que no sean precisos sus servicios en la vía pública, se reunirán en el patio de cristales para percibir el regalo monetario que les ha concedido, como premio, el Automóvil Club y el marqués de Encináros.

Y... Separemos otras dos disposiciones del alcalde.

No más duelos. El conde de Vallellano ha dispuesto que no se despidan los duelos en la plaza de Manuel Becerra. O se despiden en la casa del finado o en el cementerio.

Y ha ordenado también que se traslade al presidente de la Cámara de la Propiedad la orden de que no se cierren los portales nueve días como acto de duelo. Según el alcalde, con un día basta, pues cree que hay que dar al público notas de alegría y no de tristeza.

A nosotros se nos ocurre que, puesto el alcalde a pretender hacernos la vida alegre, podría comenzar consiguientemente, por ejemplo, que la carne, el pan, las patatas... todas las subsistencias, en suma, bajases de precio y fuesen netamente comestibles. Esto sería más alegre que el hallar abiertos los portales, quebrantando una costumbre de respeto a los muertos.

Después de las nueve de la noche terminó la deliberación, acordándose volverse a reunir hoy domingo, por la mañana, con objeto de redactar las conclusiones que serán elevadas al Gobierno.

Devolución de una visita. Un telegrama de Fernando Poo dice que se espera dentro de unos días la llegada del gobernador general de la vecina colonia portuguesa de Santo Tomé, que va a devolver la visita que le hiciera en 1923 el entonces gobernador español, general Barrera.

Fleta canta el martes «Rigoletto».

Nuestro gran tenor Miguel Fleta cantará el martes próximo «Rigoletto», la ópera en que tantos triunfos alcanza.

PARA HOY La campaña sanitaria

Hoy domingo, a las once de la mañana, se celebrará un nuevo acto de campaña sanitaria de higiene social en el Cinema de San Miguel, en el que tomarán parte los oradores siguientes: doctor Navarro Fernández, D. Vicente Terradas, doctor Fernández Méndez, don Luis Hernández Alfonso, secretario del Liceo de la Juventud; Sr. Peña Torreá, farmacéutico y abogado; marqués de Casa Jiménez, secretario del Colegio de Abogados; doctor Paicinos, odontólogo y abogado; Sr. Crespo García, obrero ferrocarrilero; doctor García Triviño; Sr. Arbolada, publicista; doctor Antonio Franco, D. Emilio Zurano, abogado; doctor Sadé de Buten, D. Fernando Lozano, abogado y periodista.

Después de la conferencia se proyectarán las grandiosas películas tituladas «Pájaro infectado de paludismo»—una parte—y «La tuberculosis, causas, efectos y profilaxis».

La entrada será pública. Los palcos se reservan a las señoras.

DE MUSICA NUEVA AUDICION DE BERTA SINGERMAN.

Esta famosa declamadora, cuyos éxitos en provincias han sido una bella confirmación de los grandes triunfos obtenidos en Madrid, reaparecerá en la Comedia el miércoles 27 del actual, a las seis de la tarde, con un selecto y sugestivo programa.

Localidades: «Daniel», Los Madrazo, 14.

Ciudad Jardín Conde de Vallellano

El próximo martes 19, a las siete de la noche, y en el local de la Federación de Empleados y Obreros del Ayuntamiento de Madrid, se celebrará junta general de la Cooperativa de Casas Baratas para empleados e informadores municipales, para someter a aprobación varias propuestas de la Directiva.

De no concurrir número suficiente a la primera, se celebrará en segunda, a las ocho, con el número que concurre.

Se suplica la asistencia y la puntualidad.

La Institución de Puericultura Escuelas de Maternología

Las enseñanzas de Puericultura a las madres y las lecciones de Higiene Infantil a las niñas que cursan los grados superiores en los grupos escolares municipales, que desde el año 1910 corren a cargo de los profesores de esta Institución por disposición del excelentísimo Ayuntamiento, harán comienzo hoy 16, a las once de la mañana, continuando todos los sábados, a la misma hora, en los locales siguientes: Consultorios: Central, Duque de Osuna, número 2; sucursal Hospital, Amparo, 10; ídem Chamberí, Juan de Austria, 13; ídem Congreso, Antonio Acuña, 7; ídem Latina, Balén, 45; ídem Universidad, Bravo Murillo, 123; ídem Palacios, glorieta del Puente de Segovia, 2. Grupos escolares: Peñalver, Tabernillas, número 7; Aguirre, Alcalá, 70; Bosque, Dehesa de la Villa; Olmo, Olmo, 4; Ruiz Jiménez, Alonso Heredia; Peñuelas, Peñuelas, 15; Escuela Modelo, plaza del Dos de Mayo, 2.

SUCESOS

Va a curarse y le roban.—Ricardo Martínez, de treinta y dos años, ha denunciado que cuando se hallaba sometido a reconocimiento en un consultorio médico de la calle de Toledo le robaron el gabán, que había dejado en el pasillo. Sospecha de cierto paciente que allí aguardaba su turno.

Pequeño incendio.—En el piso principal de la casa número 35 de la Carrera de San Jerónimo, domicilio del marqués de M'raffores, se declaró un pequeño incendio, que tuvo su origen en las tuberías de la calefacción.

Se quemaron algunos muebles y cuadros; pero la rápida intervención del servicio de incendios evitó que el fuego se propagara.

Tres personas a la vía.—Cuando viajaba en el correo de Extremadura, y cerca de la estación de Algodor, se cayó a la vía Petra Muñoz Carrión, de dieciocho años.

Al intentar socorrerla cayóronse también Pedro Hernández Pizarro y Paulina Muñoz Santos, que la acompañaban.

Los tres, que son vecinos del pueblo de Cabeza de Buey, resultaron con lesiones graves.

Por tener abigotinos de bailar.—En las inmediaciones de la estación del Mediodía unas gitanas, con el pretexto de echarle la buena ventura, sustrajeron un billete de 50 pesetas a Juan Gil Sanz Núñez, de treinta y cinco años, con domicilio en la calle de los Mártires de Alcalá, número 2.

Accidente del trabajo.—David Lozano Cabrera, de treinta y cuatro años de edad, con domicilio en la calle de Ordóñez (Leganes), sufrió lesiones de pronóstico grave que se ocasionó trabajando en unos talleres de forja situados en la carretera de El Pardo.

Después de curado fué trasladado a su domicilio.

Atropello.—En la plaza del Callao, el auto, número H.025 M. alropejó a Candido Menéndez Caivo, de diez y seis años de edad, con domicilio en la calle de la Montera, 47, produciéndole lesiones de pronóstico reservado, que le fueron curadas en la Casa de socorro del distrito del Centro.

Le desparece la cartera.—Francisco Domínguez Posado, de veinticinco años de edad, domiciliado en la calle de Don Felipe, 6, ha denunciado que le ha desaparecido la cartera con 900 pesetas.

Sospecha que le ha sido sustraída en la casa de huéspedes donde ha estado hasta hace tres días.

¿En qué estaba pensando?—Manuel López Ferrández, de veintinueve años de edad, con domicilio en la calle de Placeres, 7, ha denunciado que al ir a hacer una necesidad reservada en el café de la Gran Vía dejó sobre el lavabo un reloj y una cadena de oro oxidados, y al ir a recogerlos habían desaparecido.

Valora dichos objetos en 500 pesetas.

Una estafa.—Don Juan Sturr, de treinta y tres años de edad, con domicilio en la Avenida de la Reina Victoria, 8, ha denunciado como gerente de una Sociedad de Automóviles, a Luis del Pozo Casca, por estafa de 800 pesetas en hermanamientos.

Maltrata a su padre.—Antonio Domínguez García, de cuarenta y cuatro años de edad, con domicilio en la calle de Dámaso Mayor, 1 (Caribañel-Bajo), sufrió lesiones de pronóstico reservado que le produjo en su domicilio su hijo Antonio, de veintitrés años, al sostener una violenta discusión familiar.

Le roban una cartera.—Penetrando por la ventana le sustrajeron de un baúl una cartera, que contenía 185 pesetas, a Victor Jiménez de Frutos, que vive en Balears, 13.

La Guardia civil destinó a Santiago Royo Escalado, de diez y siete años de edad, y a Patrio Alonso Gil, que se cree sean los autores de la hazaña.

LOS AFICIONADOS

Sociedad Linares Rivas

Esta notable agrupación artística, que ha dado a la escena multitud de actores, muy aplaudidos hoy en las principales compañías, celebrará su acostumbrada función mensual el próximo martes 19, a las cinco y media de la tarde, en el teatro de la Princesa.

El excelente cuadro, a cuyo frente figura Santos Morano, pondrá en escena el entremés «Mentir a tiempo», y la comedia gran guñolesca, en tres actos, «La razón de la locura», originales de D. Pedro Muñoz Seca.

DE MARRUECOS

INFORMES DE MADRID
Nuevos expedientes de recompensas
Ayer mañana se reunió el Pleno del Consejo Supremo de Guerra y Marina...

Nuevos créditos para Marruecos
La «Gaceta» publica un decreto en virtud del cual se conceden cuatro suplementos de créditos...

DEL SECTOR ORIENTAL
Cesa el temporal.-Relevos.-El «Andalucían»
Melilla, 16.-El temporal Levante iniciado ayer ha decaído...

DE LA ZONA OCCIDENTAL
El «Strasbourg»
Centa, 16.-Esta tarde entró en el puerto el crucero francés «Strasbourg»...

La situación política
Tetuán, 16.-Las gestiones de paz entabladas entre los jefes de Anyera y el kaid Ben Ali...

Los jarkeños de Santa Sultán
Procedentes de Ben Karrich, asistieron a las fiestas celebradas en Río Martín...

ritos de guerra. Los jarkeños, que son cierto, pasarán al día en Tetuán.

DE LA ZONA FRANCESA
Ataques rechazados
Rabat, 16.-Grupo de Tazza.-Unos ataques del campo enemigo en Tameju han sido rechazados...

Teatro de Apolo

«El barbero de Sevilla»
La inhibición, por más de un concepto lamentable, de la ilustre diva Angéles Oltán...

ARIEL

Aplastado por un carro
Zamora, 16.-En el sitio llamado Puente de Castro, en la carretera de Villalpando...

SOBRE UN PROCESO POR VIOLACION

Los dos guardias civiles, absueltos
La Sala de Justicia del Consejo Supremo de Guerra y Marina ha dictado sentencia absoluta...

EL DESENLACE DEL FOLLETTIN

La peinadora entrega la niña a la madre verdadera

Las dos madres ante el juez
Conforme se había anunciado, se verificó ayer, en presencia del juez del Hospital...

Lo que dice Isabel

Isabel refirió al juez todo lo ocurrido desde el triste momento en que, sola, desesperada...

ARIEL

Aplastado por un carro
Zamora, 16.-En el sitio llamado Puente de Castro, en la carretera de Villalpando...

SOBRE UN PROCESO POR VIOLACION

Los dos guardias civiles, absueltos
La Sala de Justicia del Consejo Supremo de Guerra y Marina ha dictado sentencia absoluta...

sillos, llenos de abogados y periodistas, que comentaban la terminación de este incidente.

La señorita Isabel sufre un síncope
Cuando bajaban todos por la escalera que ca a la puerta de la plaza de las Salesas...

La madre y la hija regresan a Guadalajara

A las cuatro y media de la tarde regresó a Guadalajara la señorita Isabel Sánchez...

Miscelánea extranjera

París, 16.-La ola de frío se deja sentir también en la Costa Azul.

Tokio, 16.-En una fábrica de la provincia de Fukuyama se produjo ayer una violenta explosión...

DETRAS DEL TELON

Cómicos y autores

Esta tarde, a la una, en el Hotel de la Gran Vía, se celebrará el banquete organizado en homenaje a Marcos Redondo.

En Fuencarral
La compañía de Portes ha desempolvado los ejemplares de «Currito de la Cruz»...

«Hacen falta pecadores»
En Martín van muy adelantados los ensayos de una revista que ha de servir para el desfile...

Volada teatral
El elemento joven de la Sociedad de Cazadores de España celebró días pasados, en su domicilio social...

DE BARCELONA

Fuego en una fábrica de almidón
Barcelona, 16.-Esta mañana se declaró un incendio en una fábrica de almidón establecida en el número 208 de la calle de Ausias March.

Varios intoxicados
A las diez de esta mañana fueron auxiliados en la Casa de socorro de la calle de Barbrá...

Otro éxito de «Amichatis»
En el teatro Español estrenó anoche «Amichatis», con gran éxito, una comedia del género realista...

Don Amallo se va
En el rápido de esta mañana ha salido para Madrid el ex ministro Sr. Gómara...

Grave accidente motorista
Esta tarde, en la avenida de Alfonso XIII, cruzó con la del Bruch, al hacer un viraje...

Por ir de «visitas»
El gobernador civil ha autorizado hoy la publicación de un suceso que ocurrió el pasado jueves.

Detención de otro de los evadidos
La Guardia civil ha detenido en Albalade del Arzobispo a Francisco Grau Encina...

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

Una anciana carbonizada
Valencia, 16.-Comunican de Liria que la anciana, vecina de aquel pueblo, Manuela Cotanda...



LA MADRE DE LA NIÑA QUE INSCRIBIO EN EL REGISTRO COMO SUYA LA PEINADORA, AL SALIR AYER DEL JUZGADO DESPUÉS DE HABERLE SIDO ENTREGADA SU HIJA

En las treinta y dos páginas encuadernables de nuestro suplemento literario de hoy, continúa la publicación de la hermosísima novela del ilustre don Armando Palacio Valdés Los majos de Cádiz

LA PEINADORA VICTORIA, ACOMPAÑADA DE SU ABOGADO, SR. SALAZAR ALONSO, AL LLEGAR AYER AL JUZGADO PARA ENTREGAR LA NIÑA ADOPTADA A SU VERDADERA MADRE (Fots. Alfonso)



LA PEINADORA VICTORIA, ACOMPAÑADA DE SU ABOGADO, SR. SALAZAR ALONSO, AL LLEGAR AYER AL JUZGADO PARA ENTREGAR LA NIÑA ADOPTADA A SU VERDADERA MADRE (Fots. Alfonso)

TEMAS DE AHORA

Los novelistas al teatro

Son tres o cuatro los novelistas que a estas horas, abandonando sus habituales producciones, andan enfrascados en sus labores teatrales. No voy a analizar la conducta artística de estos escritores, entre otras cosas porque son amigos míos. Lo que sí quiero es salir al paso de los que afirman o creen que los novelistas que se han pasado a la acera de enfrente del teatro...

Ya tenemos al novelista en su mesa de trabajo, dispuesto a teatralizar un asunto de novela, pues el que siente de veras su profesión solo ve las cosas en narración, no en diálogo escueto. Primer perjuicio: ese asunto, en un tomo de trescientas páginas, y en los primeros quince mil ejemplares, son unas diecinueve mil pesetas a que el escritor renuncia en aras de Talía. Esto es un romanticismo admisible o una estupidez. Pero nunca un beneficio. Segundo perjuicio: cuando el literato haya conversado en comedia o en drama el asunto novelesco tendrá que buscar la compañía dramática que lo estrene. Si al escribir su pieza no ha tenido en cuenta las cualidades personales de tal actriz, ésta dirá que eso no le va, y el novelista vivirá la más amarga novela de su vida; el mirado de editores y público, buscando los intérpretes de su escenificada novela. En esto transcurren dos, tres meses. Tercer perjuicio: ya tiene el escritor colocada su obra teatral. Hay que esperar la oportunidad del estreno. Después de los Quintero, de Lineras Rivas, de Muñoz Seca, sin citar a Benavente, estropeará el. Pero ya se está ensayando. Ya ha llegado la noche angustiosa y trágica del estreno. Para llegar a esta jornada de angustia y dolor, ¿cuánto tiempo ha transcurrecido? ¿Cuántos viajes ha tenido que realizar el novelista? ¿Cuánto dinero se le ha ido? Pues todo va a depender en esta noche inquietante, del humor de unos cuantos señores, más o menos reventadores, que van a sentenciar inapelablemente. Llegará el éxito. El éxito es la fortuna, el gorro o uno de los gorros de Navidad. El éxito es más difícil que acortar tres plenos segundos en la maratón. Lo corriente es tener una acogida cariñosa, una Prensa regular al día siguiente, tréfica y cortés. Y nuevo estreno antes de quince días.

Y entre tanto, ¿qué le ha ocurrido al novelista? La venta de sus obras ha bajado. El editor ha visto que su autor favorito le debe cuatro o cinco mil duros. El novelista, sin embargo, quizá pretenda seguir haciendo teatro, sin reanudar con nuevas novelas su comunicación con el público. Conste, pues, que los novelistas que van al teatro podrán hacerlo por quietismo, por capricho, por amor propio, por afán de renovación o por ganas de molestar a los autores cómicos; pero nunca por deseo de lucro. Cada comedia o cada drama que no constituya el éxito, le causa al literato un perjuicio económico y profesional in-cal-cu-la-bla.

Pero... el afán de hacerlo todo, de tocarlo todo, de lograrlo todo. Casi nadie quiere lo que tiene, casi nadie está contento con su suerte... Yo, que a mi juicio, no soy novelista, ni hombre de teatro, ni cronista, ni nada, era gordo, eso que se llama un hombre gordo, y no estaba contento con la curva de la felicidad... Llegó a mí una oferta de cuarenta mil... Y en cuanto llegue a lo que me propuse, seguramente querré engordar... De ahí que merezcan admiración los hombres rectítilinos, los que no quieren salir de su camino... Y esos, a buen seguro, obtendrán el éxito. Por ejemplo Juan Ignacio Luca de Tena. La otra noche, viendo su comedia La condesa María, tan admirablemente construida, tan amena, tan teatral, recordaba yo que siempre que le solicite un original para una revista semanal de novelas, me contestó lo mismo: «Todo lo veo en teatro, y creo que nunca haré una novela...»

Lo mismo, sólo que lo contrario, que contesté yo a un empresario que me honró con la petición de una obra de teatro. No creo compatible el uso simultáneo y constante de ambas sendas, la novela y el teatro. Y cuando llegue a ver que un autor triunfa simultáneamente en los dos géneros, de la manera simultánea que he dicho, reconoceré mi error y daré estas cuartillas, salvo el elogio a Juan Ignacio Luca de Tena, por no escritas...

ARTEMIO PRECIOSO

UNA REAL ORDEN

Los funcionarios de Hacienda

Ayer publicó la «Gaceta» la siguiente real orden:

Primero. Sin perjuicio de la amortización dispuesta por el artículo 5.º del real decreto de 10 de Junio de 1925, que habrá de continuar efectuándose en las categorías del Cuerpo general de Hacienda en que hubiere sobrante, hasta que la planta global de la escala técnica quede numéricamente ajustada, los funcionarios asignados a la plantilla de cualquier centro o dependencia no serán trasladados con motivo de ascenso de unas a otras clases de cada categoría, salvo cuando solicitasen su traslado en forma reglamentaria o se acordase éste por conveniencia del servicio.

La presente regla se aplicará desde luego para la provisión de todas las vacantes existentes en la actualidad. Segundo. Cuando los oficiales primeros ascendan a la categoría inmediata de jefes de Negociado y éstos a los jefes de Administración no podrán quedarse en la población donde sirven si la plantilla de la categoría a que deban pasar está cubierta o hay sobrante, debiendo en estos casos ser destinados precisamente a cubrir una de las plazas de plantilla que de su categoría se hallen vacantes en las dependencias de otras poblaciones. Tercero. Cuando a consecuencia de ascenso de los funcionarios liquidadores de utilidades

a la categoría inmediata se altere la plantilla global de la respectiva oficina, el exceso por dicha causa producido no se considerará tal, a los efectos del número segundo de la real orden de 14 de Enero de 1925 y no ocasionará por tanto el traslado de otro funcionario de igual categoría. Cuarto. Las vacantes de jefes de Negociado que existan y se produzcan en la Administración central y en la Delegación de Hacienda de Madrid se proveerán alternativamente. a) Por ascenso del oficial de primera clase que ocupe el primer lugar de la escala y haya sido declarado apto para el ascenso. b) Por traslado de los jefes de Negociado que lo tengan solicitado en forma reglamentaria. Quinto. A partir de la publicación de la presente real orden, para la provisión de vacantes en el Cuerpo general de Hacienda que hayan de conferirse por traslado a instancia de los interesados, se tendrá en cuenta dentro de cada categoría, sin distinción de clases, la fecha de la petición formulada con sujeción a lo dispuesto en la real orden de 14 de Marzo de 1919.

Si dos o más funcionarios de igual categoría hubiesen solicitado en fecha igual un mismo punto de destino, será preferido el de clase superior, y si tuvieran la misma clase, el que cuente más tiempo de servicios al Estado. Mientras existan funcionarios del Cuerpo general de Hacienda comprendidos en la real orden de 12 de Septiembre de 1925, sin obtener destino en una de las poblaciones o provincias que hayan solicitado o soliciten en la forma para este caso prevenida, conservarán la preferencia que, por una sola vez, les reserva dicha disposición, en armonía con la cuarta transitoria del real decreto de 31 de Marzo anterior. Sexto. Las fichas acreditativas de la petición de traslado o desistimiento del mismo, serán remitidas directamente a la Jefatura del Personal, en la forma y con los requisitos señalados en la circular de la Subsecretaría de este ministerio, fecha 27 de Marzo de 1919, precisamente del 20 al 30 de cada mes. En ningún caso podrán solicitarse más de tres poblaciones en donde existan dependencias de Hacienda servidas por funcionarios del Cuerpo general. Las fichas de traslado con indicación de cargo, salvo las de fianza, se tendrán por no recibidas y no producirán efecto alguno. Séptimo. El pase a situación de excedente voluntario, así como el traslado impuesto por corrección disciplinaria o acordado por otra causa ajena a su voluntad a punto distinto del solicitado por el funcionario, anulará ipso facto las peticiones formuladas, las cuales podrán renovar los interesados al reintegrarse o al tomar posesión del nuevo destino, si mantienen su deseo. Los funcionarios en situación de excedencia forzosa, por hallarse cumpliendo sus deberes militares, tendrán también la consideración de activos a los efectos de traslado a su instancia, y podrán obtener éste cuando les correspondiera en turno, ya lo hayan solicitado antes de pasar a dicha situación o lo soliciten durante su permanencia en filas. Octavo. Quedan subsistentes en los demás extremos no modificados por la presente las citadas real orden y circular de la Subsecretaría, fechas 11 y 27 de Marzo de 1919, así como la real orden de 8 de Agosto de 1921 sobre permanencia por término de dos años en el destino obtenido a instancia del funcionario por traslado o permuta. Noveno. Queda igualmente subsistente la real orden de 29 de Abril de 1921 relativa a la preferencia del funcionario cuyo cónyuge desempeña, no voluntariamente, destino del Estado en el lugar de la vacante, para cubrir ésta por traslado. Tendrán también preferencia, con las mismas limitaciones impuestas a los consortes, los hijos de funcionarios, y entre éstos las hembras respecto de los varones, para ocupar vacantes por traslado en la población donde sirvan sus padres. Décimo. No se destinarán oficiales a las delegaciones cuyas plantillas de esta categoría se hallen excedidas, aunque tengan defecto de auxiliares, cuyas vacantes deberán cubrirse con esta clase de funcionarios, lo mismo que las demás que se produzcan de esta categoría. Undécimo. Para no aumentar el exceso de oficiales al ascender a esta categoría sin cambio de residencia los auxiliares-oficiales cuartos a extinguir, serán éstos considerados, a los efectos de traslado, como oficiales, y no podrán, por tanto, ser trasladados a las dependencias en que exista exceso en la expresada categoría inferior ni se agote éste y se produzcan vacantes de la misma.

Disposiciones transitorias

Primera. Continuarán aplicándose las disposiciones actualmente en vigor hasta extinguir las peticiones de traslado que existan, salvo cuando se trate de funcionarios procedentes de Aduanas, y de auxiliares de la última oposición, en cuyos casos se estará a lo que dispone el número 6.º de la presente real orden. Segunda. Interin no queden ajustadas las plantillas de oficiales que a la fecha de esta disposición se hallen excedidas, se atenderán en primer término, en cuanto sea posible, las peticiones de traslado que existan y las que se presenten de las provincias en que hubiese exceso para las en que haya defecto.

LOS TEATROS PRINCESA

«Primero, vivir», comedia en tres actos, por Manuel Lineras Rivas

Un éxito grande, unánime, rotundo. El telón se levantó muchas veces al fin de cada acto, y el público reclamó otras tantas la presencia del autor en escena.

La interpretación, excelentísima en general, fué admirable por parte de Fernando Díaz de Mendoza, prodigioso de naturalidad, de intensa emoción, de acento y gesto expresivos.

María Guerrero, cuya intervención en la obra es menos extensa y brillante, fué, empero, la maravilla de actriz que todos sabíamos. Hay en ella tan grandeza de arte, que un gesto, una palabra suya, son siempre un sorprendente hallazgo de expresión, que encanta y conmueve. Marujita Guerrero López, admirable de entonación dramática y mostrándose cada vez mejor y más intensamente artista.

Muy bien, muy guapa y muy inteligente la señorita Larrabetti.

Y muy bien también—como siempre el notable actor Sr. Capilla.

A la comedia y sus intérpretes dedicaremos en nuestro próximo folletón de «Teatro» el espacio debido. Quede aquí la mera noticia del éxito entusiasta.

M. M.

Apuntes de la calle

Un devoto de San Antón

Si en vez de hallarnos en este siglo descomulgado de la «acción de gumbas» y de los globos de los almocenes González, viviéramos en el XVII o XVIII, hoy, día del bendito abad San Antón, estaría buena de veras la calle de Hortaleza.

Chisperos de San Antón y del Barquillo, de Montealeón, de Embajadores, del Avapiés y de Maravillas; damiselas, que escucharían ruborizadas—entonces, al menos, lo fingían—los re-



Jose Machado

quebros de los mozos de mulas y de los malos picaros; hembras garridas del Madrid viejo, manotas desventuradas y descaradas, y a su alrededor, como moscones, perimetres, usias, hasta algún alcalde de corte...

¡Oh, las gallardías del jinetel-cajañés, chaquetilla corta de terciopelo grana, con cañales de filigrana de plata... ¡Oh, el bracear del bravo potro, tronizados los lucientes orines llenas de sedas y molillos...

¡Pero ha pasado mucho tiempo... Era el año de gracia de 1755, cuando los padres escolásticos fundaban el Colegio de San Antón, origen, según crónicas, de la ya caduca romería.

Y ahora, nada... Lo que se dice «renada»...

Apreturas y «tenciones»; cuatro puestos de barajas; otros tantos de comestibles aduterados; y «jinetes «blan» que se aburre, y al que se toma el pelo... y ocho o diez romeros «castizos»—sobre mulas o pollinos escudidos—, que, lleno de morrapio el cuerpo y tiznada la cara, hacen de esta fiesta de Enero un anticipado Carnaval.

¡Romera! ¡Ni en broma! Desde que las llamas se labran con potentes y trpidantes tractores y hay automóviles de línea y camiones de transporte, y a los burros les da por disfrazarse de personas, esta fiesta de las caballerías mayores apenas tiene razón de ser.

La moda es San Cristóbal, el patrón de los autos. Porque el caballo hoy no es caballo, es H. P. Y en vez de la cebada bendita, le dan, con embudo, gasolina...

DON GARCIA

Dibujo de José Machado.

ASPECTOS El epilogo

Se acabó el folletín; sobre la mesa del juzgado se escribió la última entrega, y un juez discreto le puso el colofón de una plática razonada y razonable.

Lo que queda, la segunda parte, ya no tiene interés para el lector ávido de emociones y truculencias. Un delito vulgar, una falsedad cometida de buena fe y sin idea de lucro; total, nada; una sentencia cualquiera, sin importancia para los que siguieron las peripecias de la novela.

Pero de esas páginas que dictó el destino con implacable crueldad han quedado dos víctimas, acaso tres. La madre que, avergonzada de su culpa, quiso ocultarla a todo trance, y cuyo nombre fué lanzado por las trompetas de la fama a los vientos de la publicidad, dejándola enrojecida por el llanto y el rubor, deshonrada, según los antiguos cánones del prejuicio arcaico, y repudiada por sus familiares, en cuyo holocausto sacrificó tal vez su incipiente amor de madre.

Otra víctima, Victoria, la peñadora sentimental que quiso fingirse una maternidad no lograda, y que reconstruyó en esa niña que llegó a sus manos por caminos de travesía, todos los amores de su alma romántica, a la que cuidó con esmero, atendió con solícitud y alimento con cariño; a la que veló noches enteras, pañándola al pie de una cama que su imaginación convirtió en mecedora de ensueños, en que la protagonista era la hija adoptiva, por la que estaba dispuesta a los mayores sacrificios, a todos, menos al que le impuso la dura ley del vivir, interpretada por un magistrado que, acaso como el buen juez, pensó que no siempre lo legal es lo justo, y que la obligó a entregar aquel pedazo de entraña de otra mujer que, por imperativos de su voluntad y de su amor, se había convertido ya en pedazos de su alma.

Y la víctima problemática, la incógnita a descifrar por el porvenir, es esa niña a la que no es fácil adivinar qué le reservará el mañana lejano, ni en los brazos de cual de sus madres estaría guardada para ella la felicidad.

Pero en este drama incurrente, en el que sólo corrieron lágrimas, han quedado ocultos en el interior de los bastidores dos personajes prin-

cipales. Uno, odioso como el odio que reptaba otro, frío e incommovible como un témpano de hielo.

La persona que denunció, ¿qué bien perseguía? ¿Qué idea altruista guió su pluma o su lengua?

Y ese padre, el novio, el seductor, el amante, lo que sea, que no ha tenido un movimiento, un gesto acogedor para la mujer que se le entregó y para la hija que por su culpa se vio en litigio, que no ha sufrido la menor molestia, ni siquiera ha tenido que conrojarse al ver su nombre en los periódicos, calla y se oculta, espera no sabemos qué, para tender los brazos abiertos a la madre y posar los labios sobre las mejillas conrosadas de un ángel que entra en un hogar deshecho, como enviado del cielo, para reconstruirlo y apuntalarlo.

MANUEL DE CASTRO TIEDRA

Sucesos en Córdoba

Córdoba, 16.—Comunican desde La Carlota que el automóvil propiedad del vecino de Alcaudete José Jiménez Parra volcó en las inmediaciones del pueblo, resultando con lesiones cuatro personas, siendo graves las que sufre Enrique Arantía Cárdenas.

—Desde Iznajar dicen que en una finca de aquel término una gran piedra aplastó a dos niños, uno de diez años y otro de doce, ignorándose más detalles.

—En el kilómetro 44 de la vía férrea de Puente Genil se ha encontrado el cadáver del labrador Manuel García, que padecía monomanía persecutoria. Cerca del cadáver se encontraron siete duros. Se ignora si se trata de un accidente casual o de un suicidio.

—Alfonso Palazuelo Zafra fué atropellado por el carro que guiaba, que le produjo graves heridas.

Seis millones de dólares para un dirigible

Washington, 16.—Se ha pedido a la Comisión naval del Parlamento un crédito de seis millones de dólares para la construcción de un dirigible colosal.

La nueva aeronave contendrá tres veces la cantidad de gas que el «Shenandoah», que tan desgraciado fin tuvo en el mes de Septiembre último.

EL MAL TIEMPO

Mueren tres hombres bajo la nieve

Barcelona, 16.—Comunican de Tarragona que en las proximidades del pueblo de Colldellon se ha desarrollado en la madrugada última un trágico suceso, a consecuencia del temporal, que costó la vida a tres hombres.

Al anochecer de ayer, y cuando se hallaba a unos tres kilómetros del pueblo, se vió sorprendido por una terrible tempestad de nieve el vecino de veintiséis años Salvador Malsanich.

Salvador, ante la imposibilidad de seguir avanzando, se refugió en una cueva, creyendo que el temporal amainaría. Pero, lejos de ello, la nieve aumentaba progresivamente, hasta aislar al muchacho por completo y hacerle imposible el ponerse a salvo.

Cerró la noche. Y entre tanto en el pueblo los familiares de Salvador, alarmados por el retraso de éste, dieron cuenta a otros vecinos, organizándose en seguida una partida de varios hombres, que se echó a la montaña para buscar al desaparecido.

Ya meditada la noche se logró dar con él; pero estaba tan deshecho, tan exhausto, que los que iban a salvarle consideraron mejor que cargar con su cuerpo a hombros, que quedarán dos parientes suyos en la cueva con Salvador hasta que amaneciera y pudiesen conducirlo con más seguridad. Así se hizo, eligiéndose para acompañar al atorado joven a José y Enrique Rofós.

Regresó al pueblo el resto de los expedicionarios, y durante la madrugada fué tal el frío que hizo en la cueva donde quedaban los tres hombres, que esta mañana, cuando se fué a buscarlos, aparecieron muertos.

Muere otro hombre de frío

Gerona, 16.—En la carretera de Fils fué hallado esta mañana el cadáver de un hombre de mediana edad.

Los facultativos han certificado que falleció de frío.

Naufraja una golfa y perece un marinero Barcelona, 16.—Comunican de Port-Bou que la golfa italiana «Vella», que se dirigía a Valencia, naufragó e consecuencia del temporal cuando se hallaba a la altura de Los Barcarés, en la costa del Pirineo.

Pereció uno de los tripulantes. Los demás se salvaron a nado.

Pidiendo auxilios

Barcelona, 16.—Una Comisión de damnificados de las barridas de Somorrostro y Pekín estuvo esta mañana en el Ayuntamiento para solicitar del alcalde que se interesara por la situación lastimosa en que han quedado las familias afectadas por los temporales.

En Tarragona descarrila un tren a causa de la nieve Tarragona, 16.—El tren mixto número 331, procedente de Lérida, al llegar a las agujas de la estación de Vimbodí descarriló a causa de la nieve.

Quedaron fuera de la vía la locomotora y siete vagones. No ocurrieron desgracias personales.

Nota del Observatorio

La facilidad anoche dice así: «Durante las últimas veinticuatro horas llovió en Cantabria y Galicia y en el Sur de España, si bien carecen de importancia las precipitaciones recogidas. Las heladas de la meseta central son intensas. Cuenca, 10 grados bajo cero; sels, Burgos; cinco, Guadalajara y Albacete.

La temperatura máxima de ayer fué de 16 grados en Málaga, y la mínima de hoy ha sido de 11 grados bajo cero en Teruel.

En Madrid, la máxima de ayer fué de 4,4, y la mínima de hoy ha sido de 4,7 bajo cero.

Tiempo probable en veinticuatro horas.—Cantabria y Galicia, vientos del Oeste y ligeras lluvias.

Centro y Extremadura, vientos flojos de dirección variable y frío.

Aragón, Cataluña y Levante, vientos de la región del Oeste, y buen tiempo.

Andalucía, vientos del Oeste y algunos aguaceros.

Baleares, buen tiempo. Servicio especial para Marruecos.—A las veintidós horas del día mejoró el tiempo.—A las diez horas del día 16: Aunque el tiempo mejora en Marruecos, aun se registran algunos aguaceros, con vientos del Este.

BREVARIIO EMOCIONAL

EL DOLOR DE RENUNCIAR

La carta del poeta

En una ciudad levantina de bellos paisajes, de mujeres hermosas y de triunfales floraciones de arte, tengo un poeta amigo que me rinde el homenaje cordial de una amistad serena e invariable. Los poetas saben darle a la íntima literatura epistolar toda la fuerza emotiva de la confidencia. Y sus cartas son reflejo áureo del tesoro espiritual de sus almas.

Pero no siempre la prosa de un poeta es un canto de esperanza y de emoción. Por esta vez, la epístola que he recibido tiene, entre el encaje de sus líneas, la amargura de un estado psicológico influenciado por los grises diablillos del pesimismo.

El poeta se halla fatigado de luchar contra la indiferencia del medio en que se encuentra. Ha perdido la fe, ese «fuego interior que todo lo abrasa», que dijo Rubén, y que tantos y tantos triunfadores ha dado al Mundo. En la planicie luminosa de su espíritu, antaño cuajada de ilusiones de gloria, ha entrado el humo, dejando desfalleciente su voluntad. Y la pluma—alondra inquieta—no traza sobre la albura de las cuartillas los renglones cortos que hablan del amor y de la muerte, vórtice de donde salen todas las expansiones líricas.

La musa del poeta amigo, ¿se ha hecho vieja? No. Es que se ha sentado en el camino, y al mirar hacia el horizonte no ha visto en la lejanía el brillo de una nueva aurora. Sin embargo, florecerán pronto los rojos claveles de la pasión en su espíritu fatigado; arderá otra vez la llama volva de su concepción artística; sentirá, con ese dolor sutil del alumbamiento creador del arte, la necesidad de plasmar en la obra el collar de rubíes de sus sensaciones...

He aquí la melancolía de uno de los párrafos de su carta: «A mí me quedan pocas ilusiones de arte. El ambiente indiferente y pesado va pudiendo conmigo y anulándome. Cada día creo menos en mí mismo. Sólo de vez en cuando, obedeciendo a estímulos momentáneos, recuerdo que dentro de mí había, y acaso vuelva a haber, algo más que un mediano burócrata que come cocido y se pasea a la sombra de la torre...»

A la sombra de la torre hay todavía muchas emociones que recoger. Desde lo alto del tímpano campanario, ¿no se divisa la maravilla de un panorama en donde viven mil poemas no recogidos por la sensibilidad de los poetas regionales? Sin duda. Acaso es que el alma viajera quiere volar y no puede porque lleva en las alas el plomo de unos prejuicios que impide la iniciación del vuelo.

¡Oh, el dolor de renunciar a lo que fué la caricia suave del ensueño de nuestra juventud! La lucha es larga y penosa, ¡pero hay que luchar!

Canción de la fe

Hay que tener fe en uno mismo, en la fuerza dinámica del espíritu enamorado de los bellos sentidos, de las emociones educadoras que ponen en el corazón la gloria de la ternura, del trabajo cotidiano que va poco a poco tejando la propia obra artística.

Vivamos por el arte en todas sus manifestaciones estéticas.

Concedamos a las cosas que nos rodean, a las pasiones que observamos, a las tragedias que descubrimos, a los heroísmos que adivinamos, toda la importancia que tienen al pasar por el tamiz sutil de nuestro temperamento.

Recojámoslos amorosamente en la áurea cueva de la sensibilidad los dolores ajenos, y cuando tengamos la certeza de su fondo puro, estorémolos para certificarlos en la intensa vibración de unos versos musicales.

Aprendamos a sonreír y a soñar mientras los demás se afanan en seguir la ruta de Sancho.

Seamos Quijotes, a pesar de los albahozos que de él egoísmo en la puerta luminosa de nuestra alma.

«Muy seco está el corazón que no da flores», dijo el espíritu de poeta de Benavente.

El arte no se hará viejo mientras los hombres posean imaginación y sentimientos. Y el hombre no es viejo por la edad, sino porque el espíritu chochea o le hace traición.

Yo tuve un viejo amigo—peregrino incansable a lo largo de todas las rutas del bien—que me dió un precioso consejo.

Me dijo, después de una serena conversación sobre la ética:

«En las mañanitas vernaes, a la hora radiante de aparecer el padre sol en las lejanías de los picachos agrestes, cuando los pájaros lanzan al aire la sinfonía de sus trinos gozosos y el valle está lleno de una augusta serenidad, mira al alto, manto azul que cubre la belleza del paisaje, y si en el fondo de tu mundo interior no se agita la inquietud de un reproche, es que en el lago de tu conciencia no puede caer la piedra que lo encenagua... ¡Eres digno de vivir, con alegría y con amor!»

No renunciemos nunca al ideal por infinitamente lejos que esté. Ecstéticos, forjamos una religión íntima en cuyo altar oremos todos los días con fe.

Y al levantarnos, digamos con unción: «¡Hoy quiero ser más artista que ayer! He aquí mi obra, madre Belleza. En la procesión de los días, no estará una sola vez ocioso. Y la obra irá dejando su huella de eternidad...»

Poeta hermano, que has sentido el dolor de renunciar a la ilusión de toda tu vida, graba en el corazón mi canción de la fe y llama a las musas que huyen a refugiarse en otras almas optimistas.

Antes de renunciar hay que hacer el esfuerzo. Ningún esfuerzo se pierde cuando se hace con pasión. El renunciamento es la mortaja de todo lo bueno que llevamos dentro de nosotros mismos. Y como al pajarillo traidor la jaula, aunque sea de oro, nos parecerá una horrible cárcel. Y el carcelero hoso, el hastío, que irá marchitando el florido jardín de nuestras ilusiones...

¡Poeta, repite con Rubén, «el fuego interior todo lo abrasa.»

«¡Y hacia Belén la caravana pasa!»

LAZARO SOMOZA SILVA

ACCIDENTE EN UNA MINA

Muerte de un ayudante facultativo

Linares, 16.—El ayudante facultativo César González, director de los trabajos en las minas de Calmiche, ascendió a la superficie en el borde de un Caldero.

Por avería de las máquinas desprendióse violentamente el Caldero, cayendo el ayudante al fondo del pozo, matándose.

LOS TITULOS

No aludo a los títulos de la Deuda, con los cuales me he codeado durante muchos años...

las que el comercio le ofrece, y cuyo poder reproductor está, por lo general, atenuado...

LA VIDA DEPORTIVA Hoy se correrá el campeonato de Castilla

Como hemos anunciado oportunamente, hoy domingo tendrá lugar el campeonato de Castilla de «cross-country»...

RUGBY Propósitos de la Federación En la última reunión celebrada por la Federación...

El partido de hoy Hoy, domingo, se celebrará en el campo del Patria (Punto de la Princesa), a las tres de la tarde...

BALOMPIE Campeonato social La Unión Sporting organiza un campeonato social, que comenzará a jugarse en los primeros días de Febrero...

Pequeñas noticias Parece ser que Peña no podrá jugar en lo que resta de temporada por impedírselo una lesión...

ALPINISMO Estado de la Sierra El Club Alpino Español comunica el siguiente parte telefónico del estado atmosférico en el «chalet» del Puerto de Navacerrada...

CICLISMO Girardengo se fractura una clavícula Berlin, 16.—Carrera ciclista de los seis días. El corredor italiano Girardengo ha sufrido una caída, fracturándose una clavícula...

UN AMANTE CARINOSO Después de darla una paliza la arroja a una ciénaga De nada le ha valido a Julia Tenorio Muñoz tener un apellido tan sugestivo y además cuarenta años...



El mechón de su pelo encanecido, bajo el ala rebelde del sombrero, tiene un poco de lábaro guerrero hecho Jirónes, pero no vencido.

¿Español? ¿Italiano? ¿Se ha batido con Cyrano por Francia, hermosa y fiero? Es poeta, torero y mosquetero. ¡Qué me importa saber dónde ha nacido!

Comprendo su fingida petulancia, que complica el desdén de su elegancia; víctima de lunáticos antojos, pretende disfrazarse inútilmente...

Lo he visto blasfemar, y de repente llenarse de lágrimas los ojos. ANGEL LAZARO

UN ABORDAJE

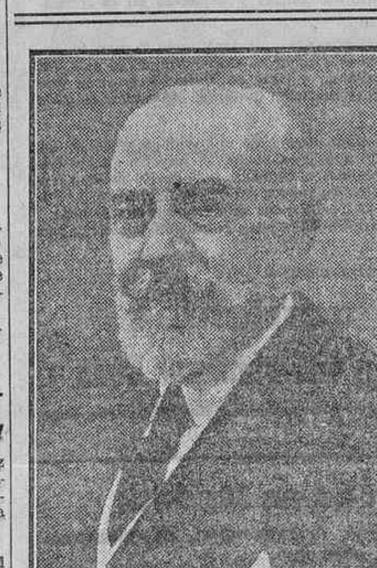
Se hundió un bergantín francés.—Y muere el segundo comandante de un crucero inglés Villagarcía, 16.—Ayer, poco antes de entrar la división de la escuadra inglesa en este puerto...

Calendario teatral (17 Enero 1856)

Un homenaje a Calderón El día 17 de Enero de 1600 vino al Mundo, en esta villa de Madrid, el más grande de los poetas dramáticos del siglo XVII...

Nuestros comediantes del siglo XIX, más respetuosos o menos olvidadizos—fuerza es decirlo—de las glorias de su patria, no dejaban de celebrar todas aquellas fechas...

Presente en escena el busto de Calderón, el ilustre actor Julián Romea lo coronó solemnemente, y los demás actores, depositaron al pie del busto flores y coronas de laurel...



D. Emilio Gutiérrez Gamero, ilustre novelista, académico de la Española de la Lengua, al que le ha sido ofrecida una comida de gala en el Casino de Madrid con motivo de la publicación de su libro «Mis primeros ochenta años».

Crítica literaria

«Mis primeros ochenta años (Memorias)», por D. E. Gutiérrez Gamero. (De la Real Academia Española.)

D. Emilio Gutiérrez Gamero es un caso notable en nuestras letras; su longevidad admirable pone sobre su figura y sobre su obra un imponente penacho de años y de lejanía...

«Mis primeros ochenta años». Hay algo de ingenuamente malicioso en este título, que por su misma temeridad manifiesta pierde toda arrogancia para convertirse en una fanfarroada simpática y pueril...

La Exposición se compone de cerca de ochenta obras de pintura, escultura y dibujo, en las que se manifiesta la pujanza del arte catalán moderno y que, con justicia, merecieron los plácemes del distinguido público visitante.

LA CARCEL

El dentista que mató a una cliente

Valencia, 16.—La Policía ha detenido hoy al odontólogo D. José Bonet, el cual mató, aplicándole una inyección, a una mujer joven que acudía a su consulta hace dos años.

MUERTE REPENTINA

Fallece encerrada en su cuarto

D. Alfonso Ayllón Zurita se presentó ayer en el Juzgado de guardia denunciando que desde hace varios días no veía entrar ni salir a una mujer, vecina suya, que ocupaba un cuarto en el tercer piso de la casa número 2 de la calle de Malasana...

De Chamartin de la Rosa

La labor de su Junta de Protección a la Infancia Sigue sin detenerse dentro de su radio de acción, y con arreglo a las fuerzas de que dispone, la Junta local de Protección a la Infancia y de represión de la mendicidad...

sumó el día 12 de febrero su voto a los que el día antes tuvo la República, estrechó la mano de Wagner, almorzó con Víctor Hugo, habló con Gambetta, fué ayudante de Ruiz Zorrilla y le sirvió de agente en las primeras conspiraciones, fué amigo en París de Salmerón, Pompeyo Gener, Apelles Mestres, Berthelot, Charcot y Laureano Cordero, se hizo «ofortorito» con Moret, pero en mítines democráticos, gobernó civilmente las provincias de Valencia, Salamanca, Huesca, Guipúzcoa, Badajoz y Teruel, y recibió la jefatura de su cargo de interventor de Hacienda a los sesenta y siete años de edad.

Pues bien; como el mismo Castrovido hace notar, no corresponde el libro a tan variada y dilatada experiencia. ¿Es que esa misma diversidad de lances, contemplados ahora así de prouidad en el panorama del recuerdo, pierden importancia coordinándose como picachos de una cordillera lejana, o es que el espectador no tuvo por su genio ligero atención bastante para medir toda su grandeza cuando se producen?

¿Acaso el ser hombre de acción obvió en Gutiérrez Gamero a la serenidad en el contemplador requerida? «Los hombres de acción», ha dicho «Azorín», en «Doña Inés» —pasen por la vida como si pasaran con los ojos cerrados». Lo cierto es que estas «Memorias» no nos aportan grandes revelaciones espirituales ni huellas de esas crisis profundas que trastuercan e indican el rumbo de la alma, y en las que un acontecimiento, al parecer mínimo, teje un sayal ascético o recama un manto de eterna fiesta en la vida de un hombre. El Sr. Gutiérrez Gamero ha revoloteado por entre los sucesos de su vida, sin prenderse en ninguna llama, con hábil y sutil mariposismo. Si se exceptúa su evolución política desde el credo republicano al «ofortorismo» de Moret, su vida carece de alternativas notables. Ni siquiera una gran pasión en la época que fué como la primavera de las margaritas románticas. Si no es que calla lo principal para decir sólo lo menos interesante, que todo es de esperar en este cauto hombre de mundo, en este refinado epicureo que sabe el valor de un secreto saboreado a solas. Y él mismo dice en el primer capítulo de su libro: «De esta errónea educación, ajena a juegos y deportes propios de la juventud, resultaron dos cosas que han constituido mi modo de ser hasta más allá de la pubertad, que son algo parecido a hipertrofia de la sensibilidad y cierto retraimiento comunicante, digase enjuiciar, bien o mal, lo que se ve y callar lo que se piensa.» ¡Callar lo que se piensa! ¡Cuántas cosas habrá dejado hundirse el autor de este libro en ese silencio discreto! Se sospecha, leyéndole, que al abrir los cajoncillos de su baulito dejó olvidado adrede el gavetín del corazón.

Por lo demás, discreción y modestia parecen haber conjurado para mantener en una decorosa medianía a este caballero amable, muy poco confiado en sí mismo y muy pagado de la ajena opinión. «Sed soberbios», predicó Zaratustra. «Tened fe», aconsejó Jesús; pero nuestro autor no escuchó ninguna de esas voces alentadoras. A la primera dificultad le vemos desmayar en sus más animosas empresas. Limitándose a su vocación literaria, un juicio adverso le disuade de consagrarse a ella en su modesta y otro juicio favorable le decide a abrazarla con tardío entusiasmo en los umbrales de la vejez. «Mi trato con gentes de pluma—nos cuenta—me hicieron caer en pecados literarios... ¡Por qué no he de hacer un drama o una comedia—me decía—en prosa, que representada por Teodora o Matilde Díez, con el aditamento de un Romeo o un Arjona, me ponga en los cuernos de la luna? ¿Qué hace falta para ello más que un buen argumento sacado de las mil cosas que ocurren en la vida, trágicas o cómicas, y poner manos a la obra? Nuestro buen aspirante a dramaturgo encuentra al cabo un asunto «comedializable», «divano», sus tres actos y va a leerlo a un Jurado compuesto de amigos íntimos. «¿Qué decepción! Ya en el primer acto empezaron los murmullos; en el segundo, mi público, impaciente, se desentendó en interrupciones ofensivas para el autor, y a la mitad del tercer acto vino el «pateo», con acompañamiento de cuchufletas picantes; visto lo cual, tomé el discreto partido de hacer pedazos mi obra. Jura el autor no reincidir en el teatro; pero a poco de eso decide probar fortuna en la novela, y a este efecto, siguiendo el consejo de Fernández y González, «confeccioné—dice—una leyenda dramática, que ocuparía docientas páginas, acaecida en el siglo XI, chorreando historia, y se la llevé a mi condiscipulo y buen amigo Mariano Catalina para que me diese su opinión, antes de ponerla en manos del editor Gujjarro». D. Mariano Catalina, al que hemos conocido nosotros de director de la Academia Española y presidente del Tribunal de Cuentas, el jefe del bohemio burócrata Emilio Carrère, que le satirizó atribuyéndole unos famosos pantalones a cuadros, cuya existencia real negó al aludido en una declaración de sartoria protesta—por lo demás, lo mismo que hizo después el Sr. La Cierva, al que también se le colgó esa misma prenda de la guardarrropa satírica—, aguantó la lectura y, al terminar, le dice: «Chico, eso es muy malo. No has nacido para novelista.» «¿Segundo fracaso? Pues a colgar la pluma y no más letras. Se acabaron mis pufos literarios», exclama el frustrado novelista. Y colgada tuvo la pluma el Sr. Gamero desde entonces (1868, aproximadamente) hasta el año 98, en que, cumplidos ya los sesenta y siete y jubilado en su cargo de interventor de Hacienda, otra vez volvió a inquietarle el deseo de consagrarse a las letras, beneficiando el inmenso caudal anecdótico allegado en su activa y variada existencia. Ahora el autor no se atormenta por hallar un argumento sorprendente—los tiempos han cambiado y también las técnicas—, sino que opta por novelar, con las consiguientes mutaciones, episodios reales, barajando tipos observados y conocidos, aunque ajenos unos a otros. Aquí sí que vendría bien la frase farmacéutica de «confección», anteriormente empleada. Nuestro novelista coge a un juez sometido al poder caciquil que hubo de conocer en el pueblo de X...; a otro colega, prevaricador, que pudo tratar en el pueblo de Z...; a una hembra opulenta y marimandona, que tuvo ocasión y también gusto de admirarse en otra población; añade aún el de una linda joven, «víctima de lenguas viperinas»; «metes entre ellos a un gobernador novel que va a estrenarse en un medio provinciano para él desconocido, y compone una «ensalada» que bautiza con el nombre de «Stilla», diminutivo de Rosita, el de la niña perdida de amores y abandonada por el infame gobernador. Nuestro novelista publica su obra sin pedir opinión a nadie—harto escarmentado ya de tales consultas—, y a los pocos días se ve sorprendido por un elogioso artículo de Mariano de Cavia, en «El Imparcial», corroborado luego privadamente en una carta. El espadarazo del ingenioso cronista anima al novel sexagenario y le lanza resueltamente por la senda de la novela. Después de «Stilla» vienen «El Ilustre Manguiñudo», «El conde Perico», «La olla grande», «La piedra de toque», «Telva», «El corregidor de Almagro»,

«La huella del pecado» y «Clara Porcia», publicada en 1925, a las cuales aún puede agregarse buen número de novelas cortas y cuentos. El autor, que literariamente es un joven, alcanza, aunque de lejos, el influjo de Galdós y cierto relente de la novela naturalista; aspira, aunque con timidez, a hacer una suerte de «Comedia Humana», titulado su serie novelesca «Los de mi tiempo», y crea un personaje central, Teodoro Monturque, el que trasfunde su psiquis y erige en verbo de su experiencia, haciéndole correr sus mismas o parecidas andanzas. El material que utiliza es vivido, como se dice ahora; pero la técnica resulta fatalmente anticuada, por haberse formado el escritor en una época que no corresponde a su cronología bibliográfica. Aunque de la generación del 98, como escritor notorio, el Sr. Gamero pertenece en realidad a unas cuantas generaciones anteriores. Su concepto de la novela es el de que ésta debe ante todo entretener, conteniendo, a ser posible, alguna monología de filosofía práctica, deducida del argumento mismo, y esto es lo que principalmente se propone en sus obras.

Pero ya en otra ocasión hemos esbozado la semejanza del novelista. Ahora sólo hemos de juzgar al autor de estas «Memorias», al hombre que nos cuenta su vida con tan simpática ingenuidad y habla de sí mismo y de su obra con tan encantadora modestia. El juicio que el hombre nos merezca no habrá de ser sino de una benevolencia afectuosa. ¡Hemos de reprocharle su ligereza amable, el que no nos parezca a la altura de los grandes acontecimientos por él presenciados y vividos? Absurda sería tal cosa, que equivaldría a exigir algo contra la Naturaleza, que determina el vuelo de las aves y marca el nivel de las montañas. Cierto que el Sr. Gamero, con su leyenda de revolucionario y su prestigio de haber votado la República—lo que en España casi equivale a haber votado la muerte de Luis XVI—, merece personalmente más de lo que nos dice y viene a ser un novatista que no hizo su novela y cuyo mayor mérito sería inspirar con su charla a algún escritor de los que, como Barbey d'Aurevilly, gustan de escuchar a los viejos. Pero a falta de mayores prendas, admiremos en él la bondad, la noble haneza, la perseverancia en sus convicciones liberales y esa traviesa ingenuidad con que cuenta sus primeros ochenta años, sacados pulcramente de la timba del tiempo.

R. GANSINOS-ASSENS

Bolsa y finanzas

Impresión de la semana

Al modificar el ministro de Hacienda el alcance de los proyectos, al saber que la sanción gravísima de la expropiación no menudeará, y aun en los casos flagrantísimos tendrá el propietario el derecho de tanteo en la subasta, y aun el de retracto después de la expropiación; al conocerse, en fin, cómo se dispone la lima de la información pública a redondear aristas y a suavizar asperezas—ésta ha sido, sin embargo, la marcha que han seguido todos los proyectos fiscales que han quedado extramuros—, la tranquilidad del contribuyente va renaciendo y se va dibujando la esperanza. Y es que al contribuyente tiene, con la obligación de abrir un poco más los cordones de la bolsa—sobre todo aquellos de bolsa holgada y conciencia angosta—, el derecho a saber que efectivamente se piensa en una regeneración total de la Hacienda.

Quizá la mejor propaganda de las nuevas leyes fiscales fuera la publicidad de esos amputaciones efectivas en el presupuesto de gastos. Entonces, al dolor de la nueva carga tributaria acompañaría el lenitivo de saber que, por fin, de una vez, por virtud de una resuelta voluntad de aminorar los gastos se llegaba a la nivelación tantas veces anunciada y tantas otras fallida.

En los mercados bursátiles ha tenido el co-

mienzo del año su natural y benéfica influencia. Es en esta época, en efecto, cuando concurre el pago de numerosos cupones y dividendos, dinero fresco siempre que tonifica las Bolsas por acumular la demanda, sobre todo si, como ahora ha ocurrido, no se han presentado emisiones de importancia que neojan esta supercoapitalización. Además, y esto es también factor importante, el mercado se encuentra, de momento, libre de preocupaciones respecto a la emisión de Deuda flotante, lo que permite marchar más desembarazadamente. La afluencia de dinero de que hablabamos antes, aunque no muy voluminosa, ha tenido, sin embargo, su natural reflejo en la pignora-ción de valores del Banco de España, que venían un tanto sobrecargados desde la emisión de Deuda ferroviaria sin haber tenido ocasión de desahacer las cuentas de crédito acumuladas con aquel motivo.

Este breve paréntesis de holgura ha permitido reducirse las pólizas de cuentas de crédito con garantía, que pasan de 1.543,1 millones a 1.497,3, en baja de 45,8 millones; al mismo tiempo crece la circulación de moneda fiduciaria 26,9 millones, al pasar de 4.445,1 millones a 4.471,7, y la cuenta corriente plata, que figura en el activo del Banco, sube a 50,5 millones desde 43,9. Finalmente, los descuentos, debido también a la movilización de dinero y cierre de cuentas que representa el final del año, suben de 805,4 millones a 822,5.

El franco parece sosegar un poco y adquirir una mayor estabilidad, contribuyendo a ello, no sólo el percibo de muchos cupones extranjeros que aún están en manos de franceses, sino las orientaciones fiscales de Doumer, que tienden a recargar los impuestos indirectos. También las negociaciones en Norteamérica para colocar allí las obligaciones ferroviarias alemanas emitidas con arreglo al plan Dawes producen buena impresión, por estimarse que aumenta así la esperanza de que Francia cobre a cuenta de reparaciones.

Una nota curiosa en el confín europeo la dan los bolcheviques, decididos a sostener el rublo oro. A este fin han dado órdenes a los Bancos oficiales para reducir lo indispensable la concesión de créditos, procurando asimismo reducir la construcción de obras públicas y haciendo revisar todos los programas de carácter industrial.

El rublo oro, sin oro, de los bolcheviques viene a ser el hiperbólico plato de ternera, sin ternera. A menos que piensen sacarlo de las concesiones hechas en favor de alemanes para la explotación de oro en Kriboi-Kog (Rusia meridional), aunque parece lo lógico que sean los concesionarios quienes se lo lleven.

A. DE MIGUEL

COTIZACIONES DEL DIA 16 DE ENERO

Table with 2 columns: Description and Price. Includes items like 4 por 100 Interior, 5 por 100 Amortizable, Obligaciones del Tesoro, etc.

Banco de Crédito Local de España

ENTIDAD OFICIAL CONTROLADA POR EL ESTADO
SUSCRIPCIÓN PÚBLICA DE
25.000 Cédulas de Crédito Local al 6 por 100

Creada esta institución por el decreto-ley de 23 de Mayo de 1925, disfruta del privilegio de emisión de las cédulas de Crédito local, las cuales, además de la garantía del Banco, tienen la de todas las anualidades contratadas con los Ayuntamientos y Diputaciones, y todos los derechos, acciones y bienes con hipoteca o sin ella, afectos por las Corporaciones al cumplimiento de sus obligaciones.

Las CÉDULAS DE CRÉDITO LOCAL tienen la consideración de efectos públicos cotizables en las Bolsas oficiales, y con ellas, pueden constituirse fianzas y depósitos en la contratación con los Ayuntamientos y Diputaciones.

El BANCO DE CRÉDITO LOCAL DE ESPAÑA, encauzando y desarrollando la gran fuerza económica que poseen instituciones tan fundamentales como las Corporaciones Locales, ha realizado ya operaciones por valor de 24.414.366 pesetas, y tiene en tramitación otras que ascienden a 121.000.000 de pesetas. Todas ellas para realización de obras reproductivas y de fomento.

Las 25.000 Cédulas corresponden a la primera emisión de 100.000 que irán poniéndose en circulación a medida que el Banco vaya realizando sus operaciones. El importe de las Cédulas no puede exceder del montante de las operaciones efectuadas. Son de 500 pesetas nominales al 6 por 100 anual, con cupones trimestrales que vencen el 1.º Enero, 1.º Abril, 1.º Julio y 1.º Octubre, y amortizables en cincuenta años por sorteos que empezarán en 1928.

Están ya admitidas en la cotización oficial, gestionándose su pignora-ción por el Banco de España.

La suscripción pública, a título irreducible, tendrá lugar el

Día 18 de los corrientes
Al tipo de 97 por 100, o sean 485 ptas. por Cédula

que se satisfarán en el acto de la suscripción contra entrega de los títulos definitivos, cuyo primer cupón es el de 1.º Abril próximo.

Puntos de suscripción en Madrid:

- SRES. BAUER Y COMPAÑIA. BANCO DE CATALUÑA. BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA. BANCO HISPANO AMERICANO. BANCO DE BILBAO. SRES. SOLER Y TORRA HERMANOS. BANCO INTERNACIONAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO. BANCA LOPEZ QUESADA. BANCO CENTRAL. BANCO DE AVILA. SRES. ALFARO Y COMPAÑIA.

gón, 94,50; Nortes, primera, 69,75; ídem Valenciana, 98,20; Tanger-Fez, 95,00; Metro Alfonso XIII, 5 por 100, 84,00; ídem 5 1/2 por 100, 92,00.

Moneda extranjera.—Francos, 26,65; libras, 34,31; liras, 28,60.

Oficialmente se han negociado: 300.000 francos franceses, a 26,65-70-65; 25.000 libras, a 34,32-31; 3.000 libras esterlinas, a 34,32-31.

Los cambios medios de la moneda extranjera han sido: francos franceses, 26,66; libras esterlinas, 34,316.

INFORMACION FINANCIERA

Oscilaciones del tipo de descuento

El Banco de Reserva Federal de Nueva York ha elevado del 3 y 1/2 al 4 por 100 el tipo del descuento, poniéndose al nivel de los demás Bancos del Sistema.

Como la medida venía preparada hace meses, al adoptarse ahora repentinamente, el mercado del dinero no se ha resentido en los Estados Unidos. En Inglaterra, cuyo tipo de descuento sigue todavía superior en 1 por 100, se supone no cause tampoco perturbación.

En Alemania se espera una rebaja del tipo alto que aún rige, habiéndose ya disminuido por los Bancos privados el interés para el papel a largo plazo, del 6,75 al 6,50 por 100.

En Noruega, en cambio, ha subido el descuento del 5 al 6 por 100.

Los tranvías y el Metro de Barcelona

Desde 1 del actual, según nota publicada por el Metro de Barcelona, la explotación de sus líneas ha pasado a depender de la Compañía de Tranvías, por convenio con ésta, la cual asegura el abono de los pagos y amortizaciones correspondientes a los accionistas de aquella.

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

LA LECHE PARA LOS NIÑOS

El industrial que la suministra se defiende

D. Pedro Cano, que suministra la leche al Instituto de Puericultura, nos remite una carta en la que se defiende de los cargos que se le han hecho estos días con motivo del decomiso de algunos litros del precluido líquido.

Y resume su defensa en los siguientes apartados: «Primero. Que en ningún caso llega a los niños la más mínima cantidad de leche que no reúna las condiciones de pureza y bondad que exige la contrata que tengo concedida por el excelentísimo Ayuntamiento, pues todos los días, toda la leche que suministro es analizada por el señor perito químico de la Institución, quien sólo admite la leche que responde a las condiciones de óptima calidad exigida.

Segundo. Que cuando el señor perito químico rechaza alguna cantidad de leche, la sustituyo inmediatamente, a mi costa, por otra parte que reúna las condiciones exigidas; por lo que, además de no haber nunca el menor daño ni riesgo para los niños, tampoco existe perjuicio para el Ayuntamiento.

Tercero. Que así ha ocurrido en los tres casos a que se refiere la denuncia del señor alcalde, y, por tanto, no puede hablarse de que los niños de la Puericultura hayan consumido jamás leche de calidad inferior a la exigida en la contrata.

Cuarto. Que lo que sucede con este suministro es esto: el Ayuntamiento exige que la leche reúna unas condiciones que respondan a la máxima calidad de este alimento. Entre tales condiciones está la de contener un 3 por 100 de grasa. Pero no todas las vacas dan leche con dicha cantidad de grasa, ya que ello depende de la alimentación, que tampoco puede ser la misma para todas las vacas, y de la cantidad de leche que rinde cada res. En los días a que se refiere la denuncia, la leche suministrada reunió todas las condiciones exigidas menos en lo que atañe a la cantidad de grasa, pues, según el perito químico, aunque la mayor parte de la leche dió una cantidad de grasa superior al 3 por 100, el resto quedó por bajo, dando solamente el 2,5 por 100. Y aunque esta cantidad de grasa corresponde también a una leche absolutamente pura, pues hay reses cuya leche contiene grasa en cantidad inferior a ese 2,5 por 100, el señor perito químico rechazó este resto de leche por no reunir las condiciones de grasa que exige la contrata, y fué inmediatamente sustituida por otra que se admitió como buena.»

Movimiento obrero

Sindicato Metalúrgico El Balaarte

Se pone en conocimiento de todos los metalúrgicos en general, y a los que se dedican a la construcción de camas en particular, que no deben solicitar trabajo en la fábrica de camas de la señora viuda del Sr. Mercadal, situada en la calle de Segovia, núm. 29, sin antes consultar con el Comité, pues tiene pendiente nuestro Sindicato un conflicto en la citada fábrica, por cuyo motivo han abandonado el trabajo los compañeros que allí trabajaban.

Quiénes no atiendan esta indicación tendrán que justificar su actitud ante la asamblea de nuestro Sindicato.—El Comité.

La Mutualidad Obrera

Ayer, en el Instituto Nacional de Previsión, fué firmada la escritura de compra de la casa sita en la calle de Eloy Gonzalo, número 18, esquina a la de Trafalgar, y la del solar que está inmediato.

En la finca que ha comprado La Mutualidad tiene montada hace muchos años la Clínica de operaciones de cirugía mayor, consultas especiales y de Medicina general, cura de cirugía menor y las oficinas. El traslado de todos estos servicios a otro local hubiera sido costoso.

Los condiciones de la adquisición son favorables, pues la casa-hotel, comprada en 130.000 pesetas, ha sido tasada por los técnicos del Instituto Nacional de Previsión en 150.823, y el solar, por el cual se han pagado 50.000 pesetas, dichos técnicos lo han valorado en 59.337. Estamos, pues, de enhorabuena, y podemos felicitar efusivamente a los compañeros que dirigen La Mutualidad Obrera por el interés y el celo que han puesto en esta operación.

La firma de la escritura se ha formalizado en las oficinas del Instituto Nacional de Previsión, por ser esta institución la que ha hecho un préstamo hipotecario a La Mutualidad de pesetas 134.189,67, sirviendo de garantía las propias fincas compradas y los solares que tiene en propiedad La Mutualidad Obrera, que se ha comprometido a devolver al Instituto Nacional de Previsión la citada cantidad en veinte años, en plazos de 10.767,23 pesetas cada uno.

Se han comprado, pues, finca y solar en el precio de 180.000 pesetas, las que en junto tasaron los técnicos del Instituto Nacional de Previsión en 210.161,38 pesetas.

En la legalización han intervenido, firmando la escritura, D. José María Mayor, por el Instituto Nacional de Previsión; D. Joaquín Martín García, como vendedor de la casa-hotel; don Párr López, como vendedora del solar; y de la compra Francisco Largo Cabilero y Lucio Martínez Gil, por La Mutualidad Obrera. Como testigos firmaron Francisco Alvarez y el Sr. López Núñez. Como notario ha hecho la escritura el Sr. Martínez Alcañal, y el Sr. García Ormaechea intervino como abogado-asesor del Instituto.

Reuniones

Gas, Electricidad y Similares (Sección de Teléfonos).—Han celebrado una reunión de propaganda, en la que han hablado Unzuai, Alonso y Hervás, que dieron normas societarias a los reunidos.

Citaron varios ejemplos de iniciación de colectividad que en su principio tropezaron con grandes dificultades y después, con perseverancia y tenacidad, llegaron a adquirir gran autonomía y fuerza material, que sirvió para obtener mejoras económicas y de índole moral.

Hubo mucha concurrencia, y los oradores fueron muy aplaudidos.

Socorros de Ciegos.—Han aprobado las cuentas, la gestión de la Directiva y que conste en acta el agradecimiento de la Sociedad por el donativo del conde de Cerrajería y por las subvenciones que dan las Sociedades de la Casa del Pueblo y algunos particulares.

Convocatorias

Agrupación Femenina Socialista.—Esta tarde, a las cinco y media.

—La Razón del Obrero, Sociedad de oficiales sastres, celebrará junta general ordinaria mañana lunes, a las nueve de la noche, en su domicilio social, calle de Valencia, número 5, Círculo Socialista.

Vea U., EL CHANCHULLO, en Apolo

LA SASTRERIA ZARDAIN, de Infantas, 42, se ha trasladado a Orellana, 9, bajo. Precios sin competencia por su reciente instalación.

Hotel Metropolitano

CON CHAMPAGNE
Almuerzos, 7,50. Comidas, 8,50

Zacarías

Invitados por este hombre del trabajo, doctor de la enseñanza de «chauffeurs» en Madrid, hemos visitado su nueva instalación cultural en Luchana, 37, donde ha establecido un buen taller mecánico, para perfeccionamiento de sus alumnos, no obstante la economía y facilidades de pago en matrículas. La supresión de la pista en solár para que los enseñados realicen prácticas de conducción en las vías públicas, bajo la responsabilidad del maestro, y la implantación de un servicio, falo hasta el día en la corte, beneficioso a los dueños de autos, del que en otra ocasión nos ocuparemos, es lo que completa lo conseguido en titánico esfuerzo por el meritísimo Zacarías, de tan prestigiosa popularidad en toda España.

HOTEL GRAN VIA

HOY DOMINGO, TE DE MODA DE CINCO Y MEDIA A OCHO DE LA TARDE ORQUESTA «LOS GALINDOS»

BIBLIOGRAFIA

Fernando de los Ríos

«El sentido humanista del socialismo», 5 pesetas. LARGO CABALLERO, «Presente y futuro de la U. G. de T.», 4 pesetas. FABRA RIBAS, «Organización Internacional del Trabajo», 5 pesetas. PABLO IGLESIAS, «Una vida heroica», por Zugazagotia, 5 pesetas. MINERVA, MADRID, E. XII.

NOTICIAS

Cultos evangélicos.—Hoy domingo, a las once de la mañana y a las seis de la tarde, en la Iglesia de la calle de Beneficencia. Predicación en ambos cultos.

Academia de Jurisprudencia y Legislación.—Mañana lunes, a las siete de la tarde, en la Sección primera (Derecho civil), continuará la discusión de las conclusiones de la conferencia de la señorita Clara Campoamor acerca de «Investigación de la paternidad», haciendo uso de la palabra los Sres. Villegas y Chaón y Plaza.

ARENAL, 4. TELEFONO 44 M. NUEVA CENTRAL DE POMPAS FUNEBRES

Sociedad de Estudios Psicológicos (Centro Platón).—En su domicilio, Duque de Alba, 3, hoy, a las cuatro de la tarde, disertará el doctor Sánchez Herrero, sobre el tema «La Ordenación de Dios».

Los propietarios de Chamartín de la Rosa.—La Comisión nombrada por la Junta directiva de la Sociedad de Propietarios de Chamartín de la Rosa invita a todos los propietarios de fincas rústicas y urbanas enclavadas en este término a que asistan a la reunión que dicha Sociedad de propietarios celebrará hoy domingo, a las once en punto de la mañana, en su domicilio social, calle Wilson, 2, segundo (barrio de Tetuán de las Victorias) con el fin de darles a conocer los decretos-leyes promulgados por el ministerio de Hacienda en 1 del actual, referentes a las declaraciones que los propietarios vienen obligados a presentar en cuanto al valor en venta y en renta de sus fincas y de la inscripción en el registro de los contratos de arrendamiento.

¿Quieres ver como a un cerdo el chiquitín? Dale ALIMENTO MELLIN

Federación Patronal Madrileña.—En la Asamblea verificada por el Pleno de Delegados de la misma en fecha 14 de los corrientes, para elección de su Comité ejecutivo, fueron reelegidos por aclamación los señores siguientes: Presidente, D. Francisco Criado Díaz (materiales de construcción); vicepresidente, D. Jesús M. Corchero (Agrupación de la madera); secretario, D. Vidal Espinosa Arreaz (canteros);

PLUS ULTRA COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS GENERALES (antes Centro Catalán de Aseguradores) FUNDADO EN 1887 Domicilio social: BARCELONA Dirección organizadora: MADRID, plaza de las Cortes, 6 TRANSPORTES :: INCENDIOS :: VIDA :: ACCIDENTES :: MAQUINARIA

(AUTORIZADO POR LA INSPECCION MERCANTIL Y DE SEGUROS EL 22 DE OCTUBRE DE 1925)

vicepresidente, D. Eugenio Zuriarrain Echeverría (electricistas); tesorero, D. Bartolomé Sanz del Pozo (contabilistas y aparejadores); contador, D. Eloy Labajos Chapado (marmolistas); vocal primero, D. Francisco Sanz Alvarez (escultores-decoradores); vocal segundo, D. José María Fraile Falagan (pintores); vocal, tercero, D. Augusto Dalbrill Lafitte (artes del libro). Museo Nacional del Prado.—Hoy, a las once de la mañana, D. Elias Tormo dará una conferencia sobre el siguiente tema: «Las tentaciones de San Antonio», en el Museo del Prado. El conferenciante hablará en la sala de Primitivos flamencos.

Los que murieron en Madrid.—Leemos en «La Voz Médica»: «Durante la semana del 4 al 10 del actual han ocurrido en Madrid 329 defunciones, cuya clasificación por edades es la siguiente: Menores de un año, 88; de uno a cuatro años, 88; de cinco a diecinueve, 17; de veinte a treinta y nueve, 37; de cuarenta a cincuenta y nueve, 57; de sesenta en adelante, 112. Las principales causas de defunción son las siguientes: Bronquitis, 34; bronconeumonía, 48; neumonía, 7; enfermedades del corazón, 47; congestión, hemorragia y reblandecimiento cerebral, 17; tuberculosis, 25; meningitis, 15; cáncer, 11; perititis, 13; gripe, 2; sarampión, 4; diarrea y enteritis, 12 (de ellos, 3 de más de dos años). El número de defunciones ha disminuido en 24 con relación a la estadística de la semana anterior, notándose esta disminución notablemente en bronquitis.»

«Guía General de Espectáculos.—Con este título ha publicado D. José Castilla Vínuela un libro utilísimo para el espectador. Contiene los planos de todos los teatros y lugares de recreación de Madrid (47), y en ellos se ve perfectamente la situación y numeración de las localidades, para facilitar la elección y adquisición de billetes.

Este necesario complemento de toda guía madrileña se vende al ínfimo precio de una peseta cincuenta céntimos en todas las librerías y salas de espectáculos.

Correo de teatros

COMEDIA.—Hoy, a las cinco y media de la tarde, matinee, el divertidísimo juguete cómico El sonámbulo. Todas las noches, a las diez y cuarto, El sonámbulo.

LARA.—El martes 19, a las seis de la tarde, primer estreno de Lola Membrives, La niña de plata. Se despachan billetes en contaduría para este día y sucesivos.

JUEVES, 21, ESTRENO EN EL TEATRO CERVANTES Unica película que ha resistido sesenta representaciones consecutivas con enorme éxito en el teatro Novedades de Barcelona LOS HIJOS DE NADIE La película que no olvidará usted nunca DOS CAPITULOS 5.000 METROS 1.º EL INFANNO BLANCO. 2.º SOR DOLORES. Se proyectará completa Exito mundial AVISO: Esta película, por su gran montaje, empezará puntualmente a las 5:30 y a las 10.

A precios populares (3 pesetas butaca), esta noche y lunes tarde, Qué encanto de mujer. Martes, tarde, estreno de la comedia francesa en tres actos, versión castellana de Gabaldón y Gutiérrez Roig, Poderoso caballero... REINA VICTORIA.—La boda de Quintita Flores, comedia de los hermanos Quintero, a la que da una maravillosa interpretación la compañía Díaz-Arúgas, es indudablemente la obra de más éxito de la temporada. Contaduría para hoy domingo, mañana lunes y martes.

El Niño de las Monjas

Continúa cada vez con mayor éxito en Real Cinema la película española El Niño de las Monjas.

Hoy domingo se proyectará en las secciones de las cuatro y media y seis y media de la tarde y por la noche.

El lunes, por la tarde, con motivo de haberse proyectado El Niño de las Monjas en día de abono, se pondrá programa de estrenos.

El lunes, por la noche, El Niño de las Monjas. En todas estas funciones cantarán saetas los célebres artistas Emilia Vez y Angellillo, que son ovacionados delirantemente por el público.

Todos los días, El Niño de las Monjas. PRINCIPE ALFONSO.—El Niño de las Monjas.—Todos los días, tarde y noche, El Niño de las Monjas, con saetas y bandas militares de trompetas y tambores.

Domingo, en las tres secciones, El Niño de las Monjas. Lunes, tarde y noche, El Niño de las Monjas, el mayor éxito de estos últimos tiempos. Hoy, última representación de

EL ABUELO Cinema España

Mañana, Corazón o la vida de una modista la película más madrileña. Despacho de billetes para todos los días de la semana, sin aumento de precio.

EL CISNE

Hoy domingo, tres grandes secciones a las cuatro, seis y media y a las diez, La mano del mono, El viaje de Sandalio y La expedición al monte Everest. En la sección de las seis y media tomará parte la orquesta del teatro Real.

Cine Gravina

Gravina, junto a Barquillo (el cine selecto y familiar), participa al público de Madrid que

HOY

es la inauguración, con un depurado y fino programa de películas. El cine de mejores condiciones de Madrid. La mejor proyección de Madrid. Los mejores precios de Madrid en películas de estrenos.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Antonio Abad, Dióscoro, Mariano y Juan, mártires, y Santa Leonila, virgen. La misa y oficio divino son de la Dominica, con rico semidoble y color verde.

ESPECTACULOS PARA HOY

PRINCESA.—Compañía Guerrero-Díaz de Mendoza.—A las seis, Primero, vivir... A las diez y media, función correspondiente al sexto sábado de abono. Primero, vivir...

COMEDIA.—A las cinco y media, matiné, El sonámbulo.—A las diez y cuarto, El sonámbulo. LARA.—Compañía Lola Membrives.—A las seis, Cancionera.—A las diez y media, La otra honra.

APOLO.—Compañía de Lara.—A las cuatro, La mala ley.—A las seis y media y diez y media, El chanchullo. FONTALBA.—A las seis, Qué encanto de mujer (butaca, 5 pesetas).—A las diez y media (popular, 3 pesetas butaca), Qué encanto de mujer.

ESLAVA.—Catalina Bárcena.—A las seis, Susana tiene un secreto.—A las diez y media, Susana tiene un secreto. INFANTA ISABEL.—A las cuatro, Los trucos (éxito enorme).—A las seis y media, Los trucos.—A las diez y media, Los trucos.

REINA VICTORIA.—Compañía Díaz-Arúgas.—A las seis y media, extraordinaria, La boda de Quintita Flores.—A las diez y cuarto, corriente, La boda de Quintita Flores.

ALCAZAR.—A las seis, especial, El orgullo de Albacete.—A las diez y media, corriente, Clara Luna. LATINA.—Compañía Borrás.—A las cuatro, Esclavitud.—A las seis y media, Soy un asesino y Ahílerazos.—A las diez y media, El abuelo (genial creación de Borrás).

FUENCARRAL.—A las cuatro, La espía.—A las seis y media, Currito de la Cruz.—A las diez y cuarto, El sombrero de copa. MARAVILLAS.—A las cinco y media, La española que fue más que reina (éxito grandioso).—A las diez y cuarto, La española que fue más que reina (creación insuperable de Concha Torres).

ZARZUELA.—A las seis en punto, La calecera (por Josefina Revillo y Marcos Redondo).—A las diez y cuarto, La calecera (por Conchita Michó y Marcos Redondo).

PAVON.—Compañía del teatro de Apolo.—A las cuatro, La serie sería y Calixta, la prestamista.—A las seis y media, última representación de El rey que rabió.—A las diez y media, Encarna, la Misterio.

COMICO.—Prado-Chicote.—A las cuatro, seis y media y diez y media, Un plan fantástico (tres actos, gran éxito de risa). NOVEDADES.—A las cuatro, La sombra del Pilar.—A las seis y media, Encarna, la Misterio.—A las diez y cuarto, La sombra del Pilar.

MARTIN.—A las cinco y media, El paraíso perdido.—A las seis y media, Santón Pirulero y La mujer chic.—A las diez y media, La mujer chic y El paraíso perdido.

ROMEA.—A las seis y media y diez y media, El truco de Wenceslao, Carmen Tierra, Tenorio bien, Adelita Adrián, De Polo a Polo, Celia Gamez (gran éxito).

INFANTA BEATRIZ.—A las seis y media y diez y media, Luisa Pequeño (concierto de arpa), Sombras (la película sin títulos), Margarita Díaz (ballet).

ALCAZAR CABARET, Alcalá, 20.—Todos los días, seis tarde y once noche, grandes atracciones. Exito grandioso de la orquesta americana Kennedy's Collegiate Six, única en Europa. Hoy domingo, sensacional debut de las The Three Midnight Froitos, danseuses americanas. Preciosos regalos.

BARBIERI.—A las diez y media, variedades y soper tango hasta la madrugada. PELIKAN KURSAAL, Atocha, 68.—Cabaret de moda. Colosal programa de variedades. De una a la madrugada, formidable soper tango. Consumición mínima, 2 pesetas. CIRCO DE PRICE.—A las cinco y media y

a las diez y media, dos grandiosas funciones, con extraordinario programa. Penúltimo día de actuación de los 8 Leotaris 8 y de Freres Desprez, creadores del doble salto mortal en automóvil.

REAL CINEMA.—A las cuatro y media, Miscelánea Pathé, El Niño de las Monjas.—A las seis y media, estreno de Ricardito, niño bien, El Niño de las Monjas.—A las diez, Miscelánea Pathé, Ricardito, niño bien, y El Niño de las Monjas.

PRINCIPE ALFONSO.—A las cuatro y media, Miscelánea Pathé, El Niño de las Monjas.—A las seis y media, estreno de Miscelánea Pathé, estreno de El gigante Tragaldón, El Niño de las Monjas.—A las diez, Miscelánea Pathé, El gigante Tragaldón, El Niño de las Monjas.

MONUMENTAL CINEMA.—A las cuatro, Miscelánea Pathé, Pamplinas, presidiario, y El lazarrillo de Tormes.—A las seis y media, estreno de Miscelánea Pathé, El lazarrillo de Tormes, estreno de París dormido o el rayo diabólico.—A las diez, Miscelánea Pathé, Pamplinas, presidiario; El lazarrillo de Tormes, y Juventud, divino tesoro.

ROYALTY.—A las cuatro y media, Novedades internacionales, Hansel y Gretel, Fatuy, nuevo rico.—A las seis y media y diez y cuarto, Novedades internacionales, La llama del amor (por Paulina Frederick y Laura La Plante). El maniquí (por Mary Philbin y Norman Kerry).

CENTRO.—Cine.—A las cinco y a las nueve y tres cuartos, Currito de la Cruz (éxito inmenso). CERVANTES.—A las cuatro, seis y cuarto y a las diez, en las tres secciones, la grandiosa película

Genoveva de Brabante

CISNE.—A las cuatro, seis y media y a las diez, La mano del mono, El viaje de Sandalio, Expedición al monte Everest.—A las seis y media, orquesta del teatro Real. CINEMA ESPAÑA.—A las cuatro, seis y media y a las diez, último día de

EL ABUELO

No lo repetiré, Una boda inesperada, El asno vanidoso, Un inventor genial, Sheriff de Mizoura.—El lunes, estreno de Corazón o la vida de una modista.

CINE IDEAL.—A las cuatro y media, seis y media y a las diez, por secciones, proyectándose Por un trago, ¡Qué noche!, Merenguito sonámbulo, El asilo de huérfanos, Marco vence a la muerte (por el actor Marco), El rey de los corsarios (tercer y cuarto capítulos de esta sensacional novela, por Jean Angelo).

CINEMA ARGUELLES.—Exito de la orquesta Marquet.—A las cuatro, seis y media y a las diez, Nobleza baturra (con gran cuadro aragonés y rondalla, éxito inmenso). SALON DORE.—Por secciones, a las cuatro, cinco y cuarto y a las siete.—A las nueve y tres cuartos, kilométrico.

CINE GRAVINA.—Depurado y elegante programa de cine. La mejor orquesta de Madrid. Secciones a las cuatro, seis y media y diez y media.

FRONTON JAI ALAI.—A las cuatro tarde, primero, a remonte, Irigoyen y Tacolo contra Salsamendi y Zabalea, y segundo, a pala, Quintana II y Jauregui contra Araquistain y Chiquito de Gallarta.

Para mañana

PRINCESA.—Compañía Guerrero-Díaz de Mendoza.—A las seis, Primero, vivir... A las diez y media, función correspondiente al sexto sábado de abono. Primero, vivir...

COMEDIA.—A las diez y cuarto, El sonámbulo. LARA.—Compañía Lola Membrives.—A las seis, Cancionera.—Noche, no hay función. APOLO.—Compañía de Lara.—A las seis y a

las diez y cuarto, El chanchullo (butaca, 3 pesetas). FONTALBA.—A las seis (popular, 3 pesetas butaca), Qué encanto de mujer.—Noche, no hay función. ESLAVA.—Catalina Bárcena.—A las seis, Susana tiene un secreto.—Noche, no hay función. INFANTA ISABEL.—A las seis y media, Los trucos (éxito enorme).—A las diez y media, Los trucos. REINA VICTORIA.—Compañía Díaz-Arúgas.—A las seis y media, especial, La boda de Quintita Flores.—A las diez y cuarto, corriente, La boda de Quintita Flores. ALCAZAR.—A las seis, corriente, Clara Luna.—A las diez y media, corriente, El verdugo de Sevilla. LATINA.—Compañía Borrás.—A las seis y a las diez y cuarto, El abuelo (genial creación de Borrás).

FUENCARRAL.—A las seis y cuarto, El sombrero de copa.—A las diez y cuarto, Currito de la Cruz (butaca, una peseta). MARAVILLAS.—A las seis, La española que fue más que reina.—A las diez, La española que fue más que reina (éxito grandioso). ZARZUELA.—A las diez y cuarto, gran función extraordinaria a beneficio de los autores de La calecera.

PAVON.—Compañía del teatro de Apolo.—A las seis y media y diez y media, Encarna, la Misterio (butacas de patio, todas las filas a 2 pesetas). COMICO.—Prado-Chicote.—A las seis y media y diez y media, general, 0,60. NOVEDADES.—A las seis, Encarna, la Misterio.—A las diez y media, La sombra del Pilar.

MARTIN.—A las seis y media, El valle de Josafat y La mujer chic.—A las diez y media, La mujer chic y El paraíso perdido. ROMEA.—A las seis y media y diez y media, El truco de Wenceslao, Carmen Tierra, Tenorio bien, Mi tía, Carlitos Gardel (debut), De Polo a Polo, Celia Gamez (gran éxito).

ALCAZAR CABARET, Alcalá, 20.—Todos los días, seis tarde y once noche, grandes atracciones. Exito grandioso de la orquesta americana Kennedy's Collegiate Six, única en Europa, y de las The Three Midnight Froitos, danseuses americanas.

PELIKAN KURSAAL, Atocha, 68.—Cabaret de moda. Colosal programa de variedades. De una a la madrugada, formidable soper tango. Consumición mínima, 2 pesetas. CIRCO DE PRICE.—A las diez y media, variada función por la gran compañía de circo. Despedida de los 8 Leotaris 8 y beneficio y despedida de Freres Desprez, creadores del emocionante número del doble salto mortal en automóvil.

REAL CINEMA.—Lunes aristocrático de moda.—A las seis, estreno de Miscelánea Pathé, estreno de El gigante Tragaldón, estreno de Ricardito, niño bien, estreno de Buen testigo.—A las diez, Miscelánea Pathé, Ricardito, niño bien, y El Niño de las Monjas.

PRINCIPE ALFONSO.—A las cinco y media y a las diez, estreno de El gigante Tragaldón, Ricardito, niño bien, y El Niño de las Monjas. MONUMENTAL CINEMA.—A las cinco y media y a las diez, Miscelánea Pathé, estreno de No por mucho madrugar... París dormido o el rayo diabólico, estreno de El árbitro de la moda.

ROYALTY.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, Hansel y Gretel, La llama del amor, Novedades internacionales, El maniquí.—Pronto, El fantasma de la ópera. CENTRO.—Cine.—A las cinco y a las nueve y tres cuartos, Currito de la Cruz (éxito inmenso).

CERVANTES.—A las cinco y media y a las diez, últimos días de

Genoveva de Brabante

CISNE.—A las cinco y media y a las diez, La mano del mono, Expedición al monte Everest, El viaje de Sandalio. CINEMA ESPAÑA.—A las cuatro y media y nueve y media, El asno vanidoso, La ciudad del silencio, No lo repetiré, estreno de Corazón o la vida de una modista.

CINEMA ARGUELLES.—Exito de la orquesta Marquet.—A las cinco y media y a las diez, Nobleza baturra (con cuadro aragonés), Tomasin, película. FRONTON JAI ALAI.—A las cuatro tarde, primero, a remonte, Irigoyen y Tacolo contra Salsamendi y Zabalea, y segundo, a pala, Quintana II y Jauregui contra Araquistain y Chiquito de Gallarta.

Para mañana PRINCESA.—Compañía Guerrero-Díaz de Mendoza.—A las seis, Primero, vivir... A las diez y media, función correspondiente al sexto sábado de abono. Primero, vivir...

COMEDIA.—A las diez y cuarto, El sonámbulo. LARA.—Compañía Lola Membrives.—A las seis, Cancionera.—Noche, no hay función. APOLO.—Compañía de Lara.—A las seis y a

las diez y cuarto, El chanchullo (butaca, 3 pesetas). FONTALBA.—A las seis (popular, 3 pesetas butaca), Qué encanto de mujer.—Noche, no hay función. ESLAVA.—Catalina Bárcena.—A las seis, Susana tiene un secreto.—Noche, no hay función. INFANTA ISABEL.—A las seis y media, Los trucos (éxito enorme).—A las diez y media, Los trucos. REINA VICTORIA.—Compañía Díaz-Arúgas.—A las seis y media, especial, La boda de Quintita Flores.—A las diez y cuarto, corriente, La boda de Quintita Flores. ALCAZAR.—A las seis, corriente, Clara Luna.—A las diez y media, corriente, El verdugo de Sevilla. LATINA.—Compañía Borrás.—A las seis y a las diez y cuarto, El abuelo (genial creación de Borrás).

FUENCARRAL.—A las seis y cuarto, El sombrero de copa.—A las diez y cuarto, Currito de la Cruz.—A las diez y media, El sombrero de copa. MARAVILLAS.—A las cinco y media, La española que fue más que reina (éxito grandioso).—A las diez y cuarto, La española que fue más que reina (creación insuperable de Concha Torres).

ZARZUELA.—A las seis en punto, La calecera (por Josefina Revillo y Marcos Redondo).—A las diez y cuarto, La calecera (por Conchita Michó y Marcos Redondo).

PAVON.—Compañía del teatro de Apolo.—A las cuatro, La serie sería y Calixta, la prestamista.—A las seis y media, última representación de El rey que rabió.—A las diez y media, Encarna, la Misterio. COMICO.—Prado-Chicote.—A las cuatro, seis y media y diez y media, Un plan fantástico (tres actos, gran éxito de risa). NOVEDADES.—A las cuatro, La sombra del Pilar.—A las seis y media, Encarna, la Misterio.—A las diez y cuarto, La sombra del Pilar.

MARTIN.—A las cinco y media, El paraíso perdido.—A las seis y media, Santón Pirulero y La mujer chic.—A las diez y media, La mujer chic y El paraíso perdido. ROMEA.—A las seis y media y diez y media, El truco de Wenceslao, Carmen Tierra, Tenorio bien, Adelita Adrián, De Polo a Polo, Celia Gamez (gran éxito).

INFANTA BEATRIZ.—A las seis y media y diez y media, Luisa Pequeño (concierto de arpa), Sombras (la película sin títulos), Margarita Díaz (ballet). ALCAZAR CABARET, Alcalá, 20.—Todos los días, seis tarde y once noche, grandes atracciones. Exito grandioso de la orquesta americana Kennedy's Collegiate Six, única en Europa. Hoy domingo, sensacional debut de las The Three Midnight Froitos, danseuses americanas. Preciosos regalos.

BARBIERI.—A las diez y media, variedades y soper tango hasta la madrugada. PELIKAN KURSAAL, Atocha, 68.—Cabaret de moda. Colosal programa de variedades. De una a la madrugada, formidable soper tango. Consumición mínima, 2 pesetas. CIRCO DE PRICE.—A las cinco y media y

a las diez y media, dos grandiosas funciones, con extraordinario programa. Penúltimo día de actuación de los 8 Leotaris 8 y de Freres Desprez, creadores del doble salto mortal en automóvil.

REAL CINEMA.—A las cuatro y media, Miscelánea Pathé, El Niño de las Monjas.—A las seis y media, estreno de Ricardito, niño bien, El Niño de las Monjas.—A las diez, Miscelánea Pathé, Ricardito, niño bien, y El Niño de las Monjas.

PRINCIPE ALFONSO.—A las cuatro y media, Miscelánea Pathé, El Niño de las Monjas.—A las seis y media, estreno de Miscelánea Pathé, estreno de El gigante Tragaldón, El Niño de las Monjas.—A las diez, Miscelánea Pathé, El gigante Tragaldón, El Niño de las Monjas.

MONUMENTAL CINEMA.—A las cuatro, Miscelánea Pathé, Pamplinas, presidiario, y El lazarrillo de Tormes.—A las seis y media, estreno de Miscelánea Pathé, El lazarrillo de Tormes, estreno de París dormido o el rayo diabólico.—A las diez, Miscelánea Pathé, Pamplinas, presidiario; El lazarrillo de Tormes, y Juventud, divino tesoro.

ROYALTY.—A las cuatro y media, Novedades internacionales, Hansel y Gretel, Fatuy, nuevo rico.—A las seis y media y diez y cuarto, Novedades internacionales, La llama del amor (por Paulina Frederick y Laura La Plante). El maniquí (por Mary Philbin y Norman Kerry).

CENTRO.—Cine.—A las cinco y a las nueve y tres cuartos, Currito de la Cruz (éxito inmenso). CERVANTES.—A las cuatro, seis y cuarto y a las diez, en las tres secciones, la grandiosa película

Genoveva de Brabante CISNE.—A las cuatro, seis y media y a las diez, La mano del mono, El viaje de Sandalio, Expedición al monte Everest.—A las seis y media, orquesta del teatro Real. CINEMA ESPAÑA.—A las cuatro, seis y media y a las diez, último día de

ANIS DE LA ASTURIANA

CASA SESEÑA Cruz, 30 Espoz y Mina, 11 LA PRIMERA DE ESPAÑA EN CAPAS Inmenso surtido en todas clases y estilos, desde 100 a 600 ptas.

GUERRA a las RATAS PASTA FOSFÓREA L. STEINER fácil empleo destrucción segura ro centimos el frasco De venta en Farmacias y Droguerías Henry Succe de Steiner Vernon (Eure) Francia Representantes: Muller y Barcelona (Avenida 20)

CATARROS REBELDES se curan con PECTOBENZOL RECOMENDADO POR EMINENCIAS MEDICAS De venta en todas las farmacias.

Nuevas Lámparas OSRAM Una extraordinaria innovación. Su electricista le informará con gusto.

Los mejores gabanes, Bazar Madrid Gabanes propaganda para caballero, a 25, 35, 40, 50 y 60 pesetas. Todo forrado en seda, 70 pesetas. Para mocho, a 20, 27 y 35 pesetas. Para niño, a 12, 15 y 20 ptas. Pelizos cuero, desde 50 ptas. Pelizos cuero, 1, a 40 ptas. Traje estambre, único modelo, 60 ptas. SAN BERNARDO, 4 y 6.

EL TIGRE NUEVA PELETERIA Casa especial en peletería fina. Abrigos largos de castor y topo a 400 ptas. MAYOR, 67

BANCO DE CASTILLA INFANTAS, 31. Se liquidan todos los enseres, mostradores, mesas, armarios, etc., el martes, miércoles y jueves, de cuatro a siete. Carboneros VAQUEROS Zaragalla, 150 pesetas. Vendiendo solares, contados y plazos. Carrera Aragón, cerca Museo Sogrovia. Puñetas, 10, carboneros.

Se tiñen y curten toda clase de pieles; la casa más barata, LA MAGDALENA, CALLE MAYOR, 28.

PRESERVATIVOS LA DISCRETA, Salud, Catálogo sin enviar sello.

Siempre Agua de Sungora El mejor vigorizador del cabello. Infalible para devolver a los cabellos blancos su color primitivo. Por su poder desinfectante, limpia la cabeza, quita la caspa, evita y detiene la caída del pelo y estimula su crecimiento. Se usa como una loción de tocador y no mancha la piel ni la ropa. Depósito general: Droguería y farmacia de Román y Saco, ORENSE. En MADRID: Farmacia Gayoso, Arsenal, 2, y perfumerías Urquiolta, Mayor, 1, y Gállego, Victoria, 12. En provincias, en principales droguerías y perfumerías.

Colonias suelta, esencias por gramos, calidades inmejorables y precios baratos. Manzanao y Aleix. Preciados, 38, droguería.

OTEIRPINA Con su empleo exterior se evitan enfermedades venéreas, 5 pesetas; por correo, 5,75. Laboratorio. Farmacéutico Nacional. Alcalá, 69, y Hermsilla, 52, y principales farmacias.

ATENCIÓN AGUAS MINERALES de Capanea, Parrier, Karlsbader, Chatelet Guynón, Inoto, Alceda, Valdemorillo, Costada, Onteniente, San Francisco, Villalbarca, Belascoain, Medina del Campo y de todas las marcas. SIEMPRE recienles, legítimas y económicas. NO CONFUNDIRSE, 30, CRUZ, 30 Teléfono 2788 M.

NUNCA debéis comprar marcos, molduras, grabados, espejos, lunas u objetos para regalo sin visitar antes la acreditada casa José Prat. ATOCHA, 45 y 47, y PLAZA DEL ANGEL, 11.

¡Gangal! Por 60 pesetas, vajilla fina, blanca, para seis cubiertos. Servicio caté, seis tazas. Cristalería grabada con inicial o flores y precioso jarro tapa niquelada. Vinagrera pie niquelada y precioso centenero. ¡71 piezas! ¡Cuidado! ¡Todo por 60 pesetas! No equivocarse. CARLOS VELLILA, Concepción Arenal, 13. Provincias, pedid catálogo.—Teléfono 3.749 M.

LA TISIS PUEDE SER CURADA



Doctor Derk P. Yonkerman, quien ha descubierto a una cura maravillosa para la tisis

Aunque parezca maravilloso, después de siglos de tentativas infructuosas, una curación para la tisis ha sido por fin encontrada.

Cualquiera que pueda ser su posición en la vida, si usted tiene tisis o sufre de catarro, asma, bronquitis o cualquiera otra enfermedad de la garganta y los pulmones, esta curación está a su alcance, pues es un tratamiento doméstico que no necesita interrumpir de ninguna manera sus ocupaciones diarias.

Absolutamente gratis

Mande solamente su nombre y dirección a la Derk P. Yonkerman Co. Ltd., Departamento A. 249 118/120, Fleet Street, Londres, E.C.4, Inglaterra, y la Compañía le mandará un libro instructivo describiendo detalladamente la tisis, bronquitis, asma, catarro y otras enfermedades aliadas de la garganta y de los pulmones.

No vacile ni se demore si usted tiene alguno de los síntomas de la tisis. Si usted tiene catarro crónico, bronquitis, asma, dolores en el pecho, resfriado en los pulmones o alguna enfermedad de la garganta o de los pulmones, escribanos hoy por el libro gratis y ocupese antes de que sea demasiado tarde.

TODA CLASE DE PUBLICIDAD LA PRENSA, CARMEN, NUMERO 18.



PARA SUS ESCAPARATES USE LA NUEVA LÁMPARA PHILIPS ARGENTA CRISTAL OPALIN TODO EL GLOBO PARECE UN SOLO FOCO LUMINOSO

AL POR MAYOR. Goya, 49-GUILLERMO ST OON-MADRID.

NUOVO TRIUNFO DEL APPARATO MAGNEOPATICO

Padeció por más de veinte años de diatesis artrítica con poli-artritis reumática, dispepsia gastro-intestinal, astenia nerviosa, hipersecreción biliar, etc., etc.

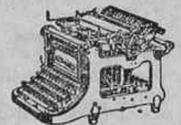


El tratamiento MAGNEOPATICO tiene una acción segura: devuelve una relativa juventud considerable y aumenta la duración de la vida.

UN AÑO DESPUES. Madrid, 1 Agosto de 1925: Muy señor mío: Tengo la satisfacción de comunicar a usted y confirmar mi curación de artritis y las consecuencias que padecía.

HERNIAS Bragueros científicamente. J Campos único MEDICO ORTOPEDICO de MADRID

PRESTAMOS por ALHAJAS y Papeletas del Monte de Piedad Peligros 1 dupdo., entr.



Compárese la máquina de escribir Continental con cualquier otra y se convencerá de su superioridad.

¡DURO! ¡DURO! No ve que su tos molesta en la tertulia, en el teatro, en la iglesia y en todas partes?



Sra. Verónica Grande, viuda de Latre.

VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA. Medicamentos del Dr. Solvré. Vías urinarias: Hemorragia purpúrea, etc. Impurezas de la sangre: Sifilis, etc. Debilidad nerviosa: Impotencia, etc.

EL LUNES 18 SE PONE A LA VENTA EL ESPERADO VOLUMEN TERCERO

La decadencia de Occidente

El libro maestro de esta época; la obra que más sensación y comentarios ha causado. Este nuevo volumen, complemento de los dos anteriores, es quizá el más interesante.

Espasa-Calpe. Casa del Libro. AVENIDA DE PI Y MARGALL, 7. APARTADO 647, MADRID

PARA LA TOS GARGANTA Y BRONQUIOS. Caramelos pectorales CENRRRO. Desinfectantes del aparato respiratorio.

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS. Por los del Rastro: formidable liquidación. Alquilase estable higiénico. Alquilase cuarto exterior. Caraje Ami, Jaulas completamente cerradas.

Automoviles. Vendo coche taxímetro. Magneto, arreglo gas. Camión Renault vendo o cambio. Veintitrés, 18 duros exteriores, entarimado.

Comadronas Manicuras. Partos. Rosa Mora. Consulta embarazadas. Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima.

Dentistas. Dentista. Trabajos todas clases. Plaza Progreso, 16. Enseñanzas. Solfeco, piano. Lecciones domicilio profesora.

Pisos amueblados lujo. El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles. Demandas. Joven sabiendo contabilidad y mecanografía se ofrece para oficina o casa antigua.