

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
: que es el periódico de mas grandes tiradas :

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981
Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7
Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.
Número suelto, 10 céntimos

LA NUEVA EDAD

Los dramas intercontinentales

Todos los días nos habla la Prensa de hechos y sucesos de carácter bélico o político, que el gran público y aun las minorías más cultas no relacionan ni armonizan en aquella gran unidad de espíritu y de tendencia en que se producen tales fenómenos, todos de orden internacional.

Es un día la noticia de que en Angora se reúnen los grandes caudillos del renacimiento turco para estudiar los problemas, dificultades, complicaciones y consecuencias de los negocios del Irak y de Mosul. Es otro la confesión, traducida en actos de rectificación del proceder por parte de Inglaterra en Egipto, de que el nacionalismo que simboliza Zoghbi Pachá tiene un poder tan intenso que habrá que pactar con él.

En la Nueva Edad que el Mundo va a vivir se abren horizontes inmensos para la acción de la Justicia y para los dominios de la Verdad.
AUGUSTO BARCIA

este sentimiento emancipador recorre toda esa inmensidad de tierras que va desde el Himalaya al Cáucaso, desde el Cáucaso al Mar Rojo, conmueve el Egipto, penetra por el Desierto y habla a todo el mundo musulmán.

No es, como alguien dice, que una nueva invasión de los bárbaros amenace la vieja Europa. Es que, después de batallas y pugnas milenarias, donde se engendró el sentimiento de las naciones occidentales, aparece una nueva contienda entre núcleos que no se definen por fronteras ni accidentes geográficos, por artificios diplomáticos o por simulaciones internacionales, sino por su espíritu, por su unidad de origen, por su identidad de ideales.

Toda esta grandeza dramática ostenta la gran crisis de nuestros días. Frustrado el intento hegemónico de Europa, durante siglos maestra y dominadora del Mundo, la Humanidad aspira a reconstituirse mediante fórmulas de una interdependencia continental, para que cada gran núcleo histórico aporte libremente al empeño civilizador los frutos de su genio, las flores de su conciencia, el oro de sus ideales.

En la Nueva Edad que el Mundo va a vivir se abren horizontes inmensos para la acción de la Justicia y para los dominios de la Verdad.

AUGUSTO BARCIA

Las inundaciones en Bélgica

Lieja, 2.—A causa de las lluvias y la crecida del Mosa se han producido importantes inundaciones; las comunicaciones tranviarias han quedado completamente interrumpidas. En algunos barrios ha dejado de funcionar el alumbrado eléctrico. La Administración municipal se ocupa de abastecer a los habitantes de los barrios inundados; pues muchas familias, ante la situación amenazadora de los últimos días, no se cuidaron de hacer provisiones.

Se prevé una nueva crecida del Mosa. En este caso quedaría completamente inundado el centro de la ciudad. Los sótanos de la parte central comienzan ya a inundarse. El público forma cola ante las panaderías y asiste los almohadones para proveerse de pan y bujías, por faltar absolutamente los alumbrados de gas y electricidad. El único periódico que ha podido aparecer es «La Gaceta de Lieja». La plaza de los Deportados está completamente inundada, llegando el agua a una altura de 40 centímetros.

Se teme que muy pronto queden interrumpidas las comunicaciones con el Norte de la ciudad. En los alrededores de Lieja la situación es muy grave. El Escalda y sus afluentes se han salido de madre. En Sygmen el agua invade constantemente nuevo terreno, inundando las casas, y los habitantes se ven obligados a refugiarse en los desvanes.

En Florenville el río Semois alcanza una altura de dos metros. Los habitantes se han refugiado en los tejados, haciéndose difícil su aprovisionamiento. La mayoría del ganado ha perecido, por no haber tiempo de evacuarlo. En Namur se han evacuado los enfermos del Hospital Civil, trasladándolos al Hospital Militar. No circulan los tranvías. La fábrica del gas ha dejado de funcionar.

La región de Charleroi aparece cubierta por una verdadera sábana de agua. Se han inundado las redacciones y salas de máquinas de varios diarios de Charleroi, que han tenido que suspender su publicación. La gendarmería se encuentra aislada en medio de una verdadera laguna. Los entierros tienen que efectuarse a barcas, y el ferreo ha de ser sacado por el balón del primer piso. La fábrica de luz ha quedado completamente inundada, así como la del gas, temiéndose que de un momento a otro falle toda clase de alumbrado. El río continúa creciendo.

En Holanda

En Maestrich (Holanda) la corriente del Mosa se precipita contra el dique de Lampine, el cual se teme que se hunda ante el enorme empuje de las aguas.

Las pérdidas son ya muy importantes, y se teme una verdadera catástrofe si el nivel de las aguas no baja rápidamente.

Asesinato de un tratante de ganados

Y le roban 30.000 pesetas

Llanes, 2.—En la madrugada de ayer ha sido asesinado un rico tratante de ganados del pueblo de Noriega, llamado Jenaro Berbéis.

El suceso ocurrió en el pueblo de Bojos, del Ayuntamiento de Ribadeneba. El ganadero, en compañía de un hijo suyo llamado Angel, de quince años, se dirigió a una cuadra de su propiedad.

Mientras Jenaro preparaba un caballo para trasladarse con él al mercado del pueblo de Posada, su hijo subió al pajar.

Entonces, por la puerta trasera de la cuadra penetraron dos individuos, que dispararon sus pistolas sobre Jenaro, dejándole muerto y apoderándose inmediatamente de una cartera con 30.000 pesetas que llevaba la víctima.

El muchacho bajó rápidamente y aun pudo oír a su padre que les decía a los criminales: «Levaros todo el dinero; pero no me matéis!»

Los criminales se abalanzaron sobre Angel, pero el chico logró huir pidiendo auxilio. Los asesinos hicieron un disparo, que por fortuna no le alcanzó, y luego se dieron a la fuga.

Se ha comprobado que los asesinos pernoctaron en el pajar de encima de la cuadra.

El suceso ha impresionado grandemente en toda la región. La víctima era muy apreciada.

Hay un detenido, pero se ignora si es uno de los autores del crimen.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Óscar García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

Coplas del día

¡Bien por Casulla!

El «Deportivo Español», el Club de Valladolid, fué derrotado en Madrid en un campo de futbol; pero quedó como un sol, a mi modesto entender, porque el Club, vencido ayer (con esa humildad y sencilla corrección, tan de Castilla), probó que sabe perder.

No es muy frecuente en Madrid ver, en el futbol de hoy día, ese ejemplo de humildad que ayer dió el «Valladolid». ¿Qué importa perder la lid?... A jugar bien al balón se llega; en cambio, es un don innato esa cosa viva, tan cortés y deportiva, que se llama «educación».

«¡Dooe a uno!»... ¡Buen menel! ¡Siempre en el «gol», la pelota!... Mas, durante la derrota, no hizo nadie un gesto feo... ¡Si a otro «Club», ese tanteo marca un equipo virtu, después de protestas mil se arma la de Dios es Cristo, y al «campos» hubiésemos visto salir la Guardia civil!

¡Bien, muchachos!... ¡Será un «as» vuestro «Club», si al juego atiende!... ¡Tenéis lo que no se aprende!... ¡Ya aprenderéis lo demás!... Yo no vi jugar jamás cual jugó el «Valladolid»; por eso, tras esa lid, digo, con un suave dejo: «¡Todo castellano viejo, aun vencido, es algo Cid!»

LUIS DE TAPIA

CRONICA

DÚPLICA A UNA RÉPLICA

Cipriano Rivas Cherif, organizador en el «Heraldo» de la encuesta sobre la novela, ha replicado al artículo que publicó hace días en estas columnas censurando la orientación que había dado a su interesante trabajo literario-periodístico. Y como su réplica lleva una invitación que no puedo desaprovechar, pues lograr ésta era el objeto que me propuse al intervenir en el asunto, preciso es que le siga una réplica mía.

Pero, ante todo, vaya el testimonio de mi gratitud por la forma en que el preopinante se produce. Me suprime los piropos «para no incluirse en la categoría de los españoles despreciables que hacen ostentación del hambre que se les despierta a la vista de las españolas apetitosas», y me trata con la misma saña con que combatiría contra un hombre, olvidando que pelea con una mujer. Eso está muy bien. Sinceramente lo digo. Fuera incongruente, al contestar apreciaciones meramente intelectuales, hablar de si tengo los ojos brillantes, la boca fresca y el pie pequeño. Y sería absurdo, cuando se ve uno atacado, dejar de emplear ningún golpe posible en el contraataque, considerando el sexo del agresor.

Así admito hasta la crueldad de mi adversario, que trata de indisponerme con una docena de compañeras, a las que cita en relación nominal para que no puedan dejar de darse por aludidas, señalando que yo he dicho que, salvo Concha Espina, no tenemos mujeres novelistas. «¡Touchée!», que canta el amigo Rivas Cherif.

Pero conste que he sido «tocada», y en el corazón, por lo que a despertar las iras de esas compañeras se refiere, no porque me haya equivocado en el juicio expuesto. Repito que no tenemos más novelistas que Concha Espina. Y si otras escritoras, apreciabilísimas cuando cultivan diversos géneros literarios, han dado en hacer novelas, como las han hecho bastante malas es igual o peor que si hubieran dejado de hacerlas.

Dos salvedades: Angelina Alcaide de Zafra escribió una novela bastante notable; pero no ha vuelto a escribir ninguna otra. Porque alguien matase un gato, no se le puede llamar «matagalos», y a la autora de «La tontería de un gato» no se le puede incluir en la categoría de productoras de novelas. Y lo de que la señora de Martínez Sierra escriba las novelas que firma su marido, a mí no me consta. ¿Le consta a Cipriano Rivas Cherif? Creo que no, y creo que si no le consta no debe decirlo, pues incurre en el delito de calumnia.

Y vamos ya a lo que importa, a lo que motiva esta nueva crónica mía. Que no es, desde luego, el que, aprovechando un ejemplo que yo misma calificué de exageradísimo, haga público Rivas Cherif que él no elige sus corbatas, porque se las regalan sus amigas! Suerte que tiene... Mas de pasada le diré que el elegante Brummel no hubiera permitido esas libertades a sus amigas. E hizo muy bien en no permitirselas, pues porque se las elegía él mismo, precisamente, tuvieron las corbatas del «arbitrer elegantiarum» londinense fama mundial y perdurable. Las prendas de uso que constituyen recuerdos de amor suelen ser de un cursi subido, según dictaminó el autor de «La Filocalia».

A lo que vamos (¡por fin!) es a que el organizador de la encuesta del «Heraldo» niega que la haya abierto haciendo una distinción entre hombres y mujeres, y si bien no accede a lo que yo pretendía de que se dé entrada sólo a opiniones femeninas, admite y aun solicita éstas. Dice así: «¡Venga esa mano y ayúdeme! Proporcióname respuestas de tantas mujeres como usted conozca en España que saben leer y saben lo que leen». Yo le aseguro, dilecta compañera, que todos los concursantes les cederán gustosos el paso.» Vayan, pues, las respuestas femeninas.

Yo os pido, lectoras mías, que aprovechéis la oferta que para vosotras he logrado. Mandad al «Heraldo» la lista de cuáles son las siete novelas de autores contemporáneos que recomendaríais a una extranjera deseosa de conocer la mejor obra de los mejores novelistas españoles. Y a ver si se acaba así con los compadrazgos y rivalidades que se están revelando en las respuestas recogidas por Rivas Cherif entre los hombres.

Porque tales injusticias existen en la encuesta abierta por iniciativa de Rivas Cherif. Aunque él crea lo contrario. ¡Suele equivocarse tanto en sus juicios!... Por ejemplo, cree que yo, «mujer al fin!», no daré mi brazo a torcer y no volveré de mi acuerdo de ocultar mi opinión. Pues bien; ahí va la lista:

«Los majos de Cádiz», Palacio Valdés; «Cafas y barro», Blasco Ibáñez; «El laberinto de las sirenas», Baroja; «Sonata de Primavera», Valle Inclán; «La esfinge maragata», Concha Espina; «Un negro que tenía el alma blanca», Insúa; «La opinión ajena», Zamacois.

TERESA DE ESCORIAZA

EL AÑO DE LOCARNO

París, 2.—Los diarios, al hacer el resumen del año que acaba de finir y de los hechos más importantes ocurridos durante el mismo, señalan en particular el pacto de Locarno y la evacuación de la zona de Colonia por los aliados.

«Ere Nouvelle» estima que el año 1925 pasara a la Historia con el nombre de «Año de Locarno», como homenaje a los artífices de la paz que hicieron posible ese hecho memorable.

Lamenta el que Rusia y Turquía hayan quedado voluntariamente al margen de ese movimiento general pro paz, y termina esperando que el año 1926 convierta la «trégua de Oriente» en «Paz de Oriente» y queden extintos todos los focos de incendio en el continente europeo.

EN ATENAS

El general Plastiras ante el Consejo de guerra

París, 2.—Comunican de Atenas al «Matin» que, según los diarios de aquella capital, el Consejo Supremo militar ha decidido que comparezca en Consejo de guerra el ex dictador general Plastiras, por creerse responsable del desastre del ejército griego de Anatolia en 1922, cuando la guerra con Turquía.

UN PASTOR EN PELIGRO

Accidentado salvamento

Toledo, 2.—A causa de la crecida del río, en la isla del Suroeste, de Puente del Arzobispo, se hallaba un pastor con 130 cabezas de ganado lanar, completamente aislado.

El cabo comandante del puesto de la Guardia civil, Pedro Jumcal, al tener conocimiento del peligro que corría el pastor, con fuerzas a sus órdenes y la cooperación de algunos vecinos se dispuso al salvamento del pastor.

Un vecino de Azután facilitó una barca, y en ella fueron Adrián Domingo y Vicente Fernández con el propósito de irse a bordo al citado pastor; pero la barca zozobó y sus tripulantes, después de titánicos esfuerzos, pudieron salvarse.

Al no disponerse de otros elementos y como el río continuaba creciendo, en la pequeña embarcación fué Vicente Fernández, pero atado a una cuerda, que sujetaban desde la orilla. Por fin logró arribar a la isla y salvar al pastor. Este llegó atarido de frío y con las ropas empapadas. El ganado quedó en la isla; pero también fué salvado al día siguiente.

VIJAS DISERTACIONES

UNIFORMES

El año trae un nuevo problema que afecta hondamente a la más interesante mitad del género humano: de dónde vendrán las nuevas modas. Porque, para la mujer, lo importante no es vestir de un modo original y artístico, sino vestir como las demás. Ni una sola deja de consultar ajenos modelos antes de proceder al encargo o la confección de una sola prenda. Hay que seguir la moda, o lo que es lo mismo: uniformarse y perder la personalidad en aras de un instinto social, representado por los figurines.

La moda pareció en algún tiempo signo de rebeldía. A los trajes sólidos y yay! excesivamente duraderos, que pasaban de madres a hijas, sucedieron los de telas flexibles, ligeras, de las de «mirame y no me toques», destinadas a ser sustituidas en la estación del año más próxima por otros diferentes de las más bizarras hechuras. Pero, por un fenómeno inexplicable, las modas han venido a imponer la más enojosa de las disciplinas. Antes, cada mujer vestía lo mismo siempre; pero como le parecía. Ahora viste variando constantemente la primera materia, la forma y el color; pero como le place a las demás.

He aquí una de las causas de la vulgar opinión precipitada que acusa a la mujer de frivolidad. Sin embargo, una observación más atenta demuestra que lo mismo nos ocurre a los hombres. Tendemos a la uniformidad, con la agravante de que las modas son casi permanentes. Por su aspecto exterior, todos los hombres se parecen: el duque y el criado, el capitalista y el empleado de ínfimo sueldo, el ingeniero y el oficial de mano de obra. Abruma la monotonía de un ejército de transeúntes con gabanes idénticos, sombreros exactamente iguales. Llega a justificarse la candidez de Gedeón al detener a un desconocido: «Amigo mío, ¿es a usted o a su vecino a quien tengo el honor de hablar?»

Esta uniformidad de la vida moderna se muestra también en las ciudades. El ideal de sus habitantes consiste en crear una gran urbe con calles exactamente iguales, cruzadas como un tablero de ajedrez, al estilo argentino. Los nombres pueden en ellas ser sustituidos por letras del abecedario: Avenida A, cuadra C, piso H. En cuanto a los edificios, es preciso que todos tengan la misma altura, análoga fachada rococó, su «domo» con columnas si están en chafán, su portero de librea, su ascensor y sus bancos en los descansillos. No hay persona de regular fortuna que no sueñe con una de estas habitaciones «a la moderna», angostas y bajas de techo; pero con calefacción, «hall» modernista, comedor inglés y cocina de gas patentada. La moda impone su tiranía y llega al rincón en que se ha de estudiar y a la cama en que se ha de morir. No hace mucho asistí a un sepelio y hallé el cuerpo de mi pobre amigo sobre un catafalco. «¡Qué atrocidad!»—murmuró a mi oído un señor bien portado—. ¡Han debido colocarle en el suelo, sobre un paño negro y unas cuantas flores a los pies, como se hace con todos los muertos distinguidos!

No apartarse de la regla general en un ápice; he aquí lo que se llama paradójicamente distinción. Distinguirse es apartarse de la vulgaridad. Pero, ¿cómo será distinguido quien piensa, anda, come, viste y se mueve con falsilla? No comáis entremeses, porque eso ya no se sirve en ninguna parte; no llevéis el sombrero nivola, porque todo el mundo se lo echa hacia atrás; no déis el brazo a vuestra consorte, aunque se halle enferma, porque no se acostumbra entre gentes de buena sociedad. Es preciso moverse, gesticular, accionar como todo el mundo, como lo hace fulano y perengano. ¿Queréis ser distinguido? Procurad que no se os conozca ni aun en el puño de vuestro bastón.

Ved la airada polémica que sostienen los literatos. Juran unos que se debe escribir igual que lo hicieron nuestros clásicos. Juran otros en voz triplonante que lo hemos de hacer a la francesa, y algunos, doctoralmente, afirman que es necesario hacerlo como exija el gusto corriente. Nadie dice que se debe escribir según lo requiera el pensamiento propio. Pero, ¿hay un pensamiento propio? Lo han hecho imposible los «ismos», las banderías y las exigencias de clase y de cuerpo. No desentonar, éste es el problema. El mayor clero que puede hacerse de un literato es decir que es un escritor «de su tiempo»; es decir, que se ajusta a las ideas y a las palabras de sus contemporáneos. Los pintores y dibujantes se imitan y se copian hasta las aberraciones de perfil y de color. Son de su tiempo, como en Septiembre las cucurbitáceas. Hacer cosas espontáneas e individuales... eso es «arriéré». Diógenes no halló un hombre porque entonces no imperaba la moda única: si ella hubiera triunfado, los hubiera encontrado por todas partes, hasta en el fondo de su tonel.

Todo ello es obra de la Sociología, que convierte a los trabajadores en máquinas,

DE MARRUECOS

INFORMES DE MADRID Para los mutilados de Africa

El jefe del Gobierno ha recibido un telegrama de 110 españoles que residen en Viladiego (Santa Fé, República Argentina), anunciándole el envío de 2.227 pesos recaudados por aquellos compatriotas en una fiesta celebrada a beneficio de los soldados mutilados de Africa.

Acercó del supuesto viaje del mariscal Pétain Anoche facilitaron en la Presidencia la siguiente nota oficiosa:

«Carecen de fundamento las noticias de algún periódico respecto al viaje a esta corte del mariscal Pétain. Ciertamente se le invitó por su majestad el rey y el Gobierno a que lo hiciera, en el deseo de mostrar todo el afecto que mereciese ese ilustre caudillo que tan brillante labor militar llevó a cabo durante la campaña de colaboración última. No pudiendo entonces el mariscal, muy a pesar suyo, satisfacer tales deseos ante la imposibilidad de demorar su incorporación a la Metrópoli, donde perentorias atenciones del servicio reclamaban su presencia; aun estando pendiente tal invitación, nada nuevo se ha tratado oficialmente respecto a ella que autorice a dar como un hecho ese viaje que tan grato habría de sernos.»

INFORMES DE LA ZONA ORIENTAL El regreso de fuerzas de Axdir

Melilla, 2.—A mediodía de hoy se trasladó el comandante general, acompañado del general García Aldave y de los jefes de los Cuerpos con objeto de revisar dos baterías del mixto de Melilla y una del tercero de Montaña que han llegado procedentes del sector de Axdir. Las baterías desfilaron después por las principales calles y marcharon al poblado de Nador, donde desahoraron.

Concentración de legionarios.—Grupos dispersados.—Otra emboscada

La tercera bandera del Tercio se concentró en la posición de la Rocosa.

Desde la avanzadilla de Afrau se hizo fuego de fusilería contra grupos enemigos que trataban de hostilizar, y los dispersaron, causándoles bajas.

Las fuerzas de la mehabla e Idala de Beni Saïd establecieron una emboscada en las inmediaciones de Afran, y ahuyentaron pequeños grupos de malhechores que por allí merodeaban.

Revisita de fuerzas.—Sumisiones y relevos

El general Gómez Jordana visitó el zoco El Hach de Beni-Sicar, y revisó las fuerzas del batallón de Pavia, que guardan la citada posición.

La Oficina de Intervención de Beni Buyari y Metajza ha recibido la sumisión de varias familias indígenas, las cuales entregaron armamento.

Fuerzas del batallón de Isabel II relevaron a otras del batallón de la Constitución que guardaban el puesto Subiran, del sector de Teterst. Procedente de Dar Queddan llegó a la plaza una compañía de ametralladoras de la primera bandera del Tercio. El viaje lo hicieron en dos días, y han pernoctado en Segangan.

Un perturbado

Entre los reclutas recientemente incorporados ha sido descubierto un joven que llegó aquí con la expedición y se dispuso a pasar por un soldado.

Desembarcó con los expedicionarios, y después de que la Comisión receptora pasó lista en el muelle se incorporó nuevamente al pelotón de reclutas. Con ellos se trasladó al cuartel y más tarde a Dar Drius, donde comenzó a aprender la instrucción.

Al ser descubierto manifestó que una adivinadora le había anunciado que sería soldado este año, y por eso unióse a los reclutas.

Este sujeto, que se cree está perturbado, se llama Julián Rodríguez Rodríguez, y tiene veinte años.

Estado de heridas

El comandante de Artillería, conde de Berlanga, mejorado de las heridas que padece, ha sido trasladado desde el Hospital a su domicilio. Han sido dados de alta en el Hospital el capitán Sánchez Pérez y teniente Gómez Cuéllar.

A la Península

El vapor «Arcola», que hace el itinerario de la costa de Levante, llevó para Valencia, Tarragona y Barcelona a la primera expedición repatriada, compuesta por los batallones de Luchana y Mallorca y el grupo de obuses y cañones de montaña.

En el vapor «Cabañal», y con dirección a Cartagena, Castellón, Palma y Mahón, ha marchado la segunda expedición, compuesta de los batallones de Sevilla, Tenán, Mahón e Inca. En total, ambas expediciones se componen de 43 jefes y oficiales y 1.600 de tropa, además de la impedimenta.

DEL SECTOR OCCIDENTAL

Accidente en el ferrocarril Ceuta-Tetuán

Tetuán, 2.—Un tren que marchaba a Ceuta descarriló al llegar al kilómetro 4. La primera parte del convoy pudo seguir el viaje, después de desenganchar tres vagones de cola que se habían salido de los rieles. No ocurrieron desgracias personales.

El tren que venía de Ceuta tuvo que regresar a dicha plaza por estar la vía cortada. En la estación de Mamallen se dio cuenta del accidente a la Intervención militar, que envió un capitán al mando de jarkenos para que custodiara las unidades descarrilladas. Esta mañana quedó la vía expedita.

Combate con los rebeldes.—Contra los convoyes

Algunos vecinos de los poblados no sometidos de Beni Mesuar sostuvieron fuego con nuestros

adictos, que consiguieron hacer a los rebeldes cuatro muertos, que dejaron en nuestro poder con el armamento.

En las proximidades de Ain Zeitun, una emboscada establecida por fuerzas auxiliares sostuvo tiroteo con un convoy enemigo escoltado por unos cien hombres, que hicieron uso de bombas de mano, sin causarnos baja alguna. El convoy se vió obligado a retirarse nuevamente a la línea internacional, con bajas vistas.

Los blocaos de la comunicación con Tánger se estrechan cada vez más, y se ha observado que los pocos convoyes que intentan pasar a través de nuestras líneas no es por sorpresa y amparados en la oscuridad de la noche, transitando por vericuetos desfiladeros de los fuegos de las posiciones, sino fuertemente escoltados, con lo que presentan más vulnerabilidad, que es aprovechada por las fuerzas auxiliares en las emboscadas, que causan a los rebeldes importante número de bajas y prisioneros.

DESDE LONDRES

Abd-el-Krim a Italia?

Londres, 2.—Telegrafían de Tánger al «Times» en el cuartel general de Abd-el-Krim reñía estos días viva ansiedad ante el creciente movimiento de sumisión registrado en diversos sectores, afirmándose que en la última reunión celebrada por los notables rifeños se discutió la oportunidad de que Abd-el-Krim huyera a Italia.

CINE MADRID

TETUAN, 20, Y PLAZA DEL CARMEN

Domingo, 3 de Enero

ULTIMAS EXHIBICIONES de la película ADELANTE, MALACARA

el colosal triunfo de Tom Mix y su potro.

El lunes 4

GRAN ACONTECIMIENTO. ESTRENO sensacional de la grandiosa superproducción en 8 partes

CARNE DE MAR

por la bella actriz B. Love y el argentinísimo actor GEORGE O'BRIEN.

SERA UN EXITO SIN PRECEDENTE

El martes 5

GRAN ACONTECIMIENTO. ESTRENO sensacional de la grandiosa superproducción en 8 partes

CARNE DE MAR

por la bella actriz B. Love y el argentinísimo actor GEORGE O'BRIEN.

SERA UN EXITO SIN PRECEDENTE

El miércoles 6

GRAN ACONTECIMIENTO. ESTRENO sensacional de la grandiosa superproducción en 8 partes

CARNE DE MAR

por la bella actriz B. Love y el argentinísimo actor GEORGE O'BRIEN.

SERA UN EXITO SIN PRECEDENTE

El jueves 7

GRAN ACONTECIMIENTO. ESTRENO sensacional de la grandiosa superproducción en 8 partes

CARNE DE MAR

por la bella actriz B. Love y el argentinísimo actor GEORGE O'BRIEN.

SERA UN EXITO SIN PRECEDENTE

El viernes 8

GRAN ACONTECIMIENTO. ESTRENO sensacional de la grandiosa superproducción en 8 partes

CARNE DE MAR

por la bella actriz B. Love y el argentinísimo actor GEORGE O'BRIEN.

SERA UN EXITO SIN PRECEDENTE

El sábado 9

GRAN ACONTECIMIENTO. ESTRENO sensacional de la grandiosa superproducción en 8 partes

CARNE DE MAR

por la bella actriz B. Love y el argentinísimo actor GEORGE O'BRIEN.

SERA UN EXITO SIN PRECEDENTE

El domingo 10

GRAN ACONTECIMIENTO. ESTRENO sensacional de la grandiosa superproducción en 8 partes

CARNE DE MAR

por la bella actriz B. Love y el argentinísimo actor GEORGE O'BRIEN.

SERA UN EXITO SIN PRECEDENTE

El lunes 11

GRAN ACONTECIMIENTO. ESTRENO sensacional de la grandiosa superproducción en 8 partes

CARNE DE MAR

por la bella actriz B. Love y el argentinísimo actor GEORGE O'BRIEN.

SERA UN EXITO SIN PRECEDENTE

El martes 12

GRAN ACONTECIMIENTO. ESTRENO sensacional de la grandiosa superproducción en 8 partes

CARNE DE MAR

por la bella actriz B. Love y el argentinísimo actor GEORGE O'BRIEN.

SERA UN EXITO SIN PRECEDENTE

El miércoles 13

GRAN ACONTECIMIENTO. ESTRENO sensacional de la grandiosa superproducción en 8 partes

CARNE DE MAR

por la bella actriz B. Love y el argentinísimo actor GEORGE O'BRIEN.

SERA UN EXITO SIN PRECEDENTE

El jueves 14

GRAN ACONTECIMIENTO. ESTRENO sensacional de la grandiosa superproducción en 8 partes

CARNE DE MAR

por la bella actriz B. Love y el argentinísimo actor GEORGE O'BRIEN.

SERA UN EXITO SIN PRECEDENTE

El viernes 15

GRAN ACONTECIMIENTO. ESTRENO sensacional de la grandiosa superproducción en 8 partes

CARNE DE MAR

por la bella actriz B. Love y el argentinísimo actor GEORGE O'BRIEN.

SERA UN EXITO SIN PRECEDENTE

El sábado 16

GRAN ACONTECIMIENTO. ESTRENO sensacional de la grandiosa superproducción en 8 partes

CARNE DE MAR

por la bella actriz B. Love y el argentinísimo actor GEORGE O'BRIEN.

SERA UN EXITO SIN PRECEDENTE

El domingo 17

GRAN ACONTECIMIENTO. ESTRENO sensacional de la grandiosa superproducción en 8 partes

CARNE DE MAR

por la bella actriz B. Love y el argentinísimo actor GEORGE O'BRIEN.

SERA UN EXITO SIN PRECEDENTE

El lunes 18

GRAN ACONTECIMIENTO. ESTRENO sensacional de la grandiosa superproducción en 8 partes

CARNE DE MAR

DE BARCELONA

Detenciones

Barcelona, 2.—La Policía ha detenido a un empleado de la Compañía de M. Z. A. llamado Ramón Mir, al que se acusa de haber sustraído un equipaje en la estación de San Andrés, valorado en 2.000 pesetas.

Ha sido detenido Enrique Nieto, que se halla reclamado como autor de varios delitos de hurto por el Juzgado del distrito de la Magdalena, de Sevilla.

A instancia de Claudio Ortega ha sido detenido Angeles Fontanet, a quien acusa de haber roto y echado a un evacuatorio siete decímetros del sorteo de la lotería de hoy, propiedad del denunciante, y como venganza por haberla reprimido.

Desgracia a bordo

A bordo del vapor «Cádiz» se cayó el marinero Pedro Domínguez, produciéndose heridas de gravedad.

Fuerte huracán

Durante todo el día reina en Barcelona un fuerte vendaval. La violencia del aire ha ocasionado el derribo de algunos árboles, persianas y tapias.

En la plaza del Angel una de las tapias del Metropolitano en construcción fué derribada por la violencia del viento, alcanzando a un muchacho de trece años llamado Guillermo Mansá, que resultó con graves heridas y conmoción cerebral.

Fuó conducido al Dispensario de la Alcañida, donde fué curado de primera intención y trasladado después al hospital.

También en la calle del Robador derribó el viento un tiesto de un balcón, yendo a dar en la cabeza al transeunte Víctor Plasencia, haciéndole de gravedad.

Estadística y colofón

Según una estadística que se ha confeccionado semioficialmente, durante estas fiestas ha gastado Barcelona en vinos y champagne 26 millones de pesetas; en carnes, 4.610.271, y en ultramarinos, turron, etc., 8.122.550.

Calcula el «matemático» que, según esos números, ha gastado cada familia barcelonesa unas 170 pesetas, o sea 41 pesetas por individuo.

Pero ha venido a estropear esta estadística, que podría llamarse la estadística de la abundancia, un desgraciado que no se ha podido identificar, y que se ha muerto hoy en la Casa de socorro del Rosal de hambret.

Anita quería hacer un negocio

En el Juzgado de guardia se ha presentado hoy Anita Más Camps, soltera, de cuarenta años, que vive en un convento de la calle de Moncaña, para denunciar que ha sido víctima de un timo.

Según ella, al salir ayer del convento se encontró con un sujeto que le contó la clásica historia de las limosnas, y a cambio de un voluminoso paquete que contenía recortes de periódico, Anita le dió 1.650 pesetas.

Agresión

En el Dispensario de Hostafranch fué auxiliado José Santín, que presentaba una herida en la cara, que le produjo, en la calle de Rocafort, un sujeto armado de un cuchillo.

A los gritos del agredido, el agresor se dió a la fuga. Del hecho se dió cuenta al Juzgado.

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

LE APASIONARA LA LECTURA DEL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

También influyó la inesperada proposición de los industriales del Norte de Francia, que ofrecen la garantía para un empréstito internacional. A estos factores, más que a la esperanza que pueda despertar M. Doumer, se debe la reacción del franco, que si no ha seguido en alza, ha conseguido de momento estabilizarse. Nuestra moneda, sin embargo, ha demostrado estar a las duras y no a las maduras, pues emparejada con el franco, cuando éste caía, no ha sido, sin embargo, levantada cuando éste ha reaccionado, siquiera sea leve. Nos permitimos recomendar al Gobierno un cuidado perseverante en el prestigio de la moneda, porque no tendría nada de particular que algún mercado se distinguiera por la oferta de pesetas y demanda de libras y dólares en mayor cuantía de lo que pudiera necesitarse para las contingencias comerciales.

A. DE MIGUEL

ESTE NUMERO ESTA CENSURADO

OTIZACIONES DEL 2 DE ENERO

4 por 100 Interior.—Serie F, 68,00; E, 68,10; D, 68,20; C, 68,30; B, 68,40; A, 69,00; G y H, 69,00, s. c.

5 por 100 Amortizable 1920.—Serie F, 93,50; D, 93,50; B, 93,50.

5 por 100 Amortizable 1917.—Serie B, 93,50; A, 93,50.

Obligaciones del Tesoro.—Enero, s. c., serie A, 101,00; B, 100,85; Abril, serie A, 101,50; B, 101,50; Noviembre, serie A, 101,40; B, 101,40. Junio, serie B, 101,50; Deuda ferroviaria, serie B, s. c., 98,25.

Cédulas hipotecarias.—Banco Hipotecario, 5 por 100, 98,45; 6 por 100, 108,75.

Acciones.—Azucareras preferentes, C. s. c., 104,00; Chade, A, 358,00; Comp. Telefónica, 99,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, C., 366,00; Norte España, C., 415,00; F. C., 417,00; Electra, E, s. c., 121,50; Tranvías, 70,75.

Obligaciones.—Alicantes, G, s. c., 99,95; Idem I, s. c., 99,50; Gas Madrid, 100,50; Nortes, primera, 68,50; Idem Valencianas, 97,70; Penarroya, 97,50; Metro A. XIII, 6 por 100, 102,00.

Moneda extranjera.—Francos, 26,90; libras, 34,38; dólares, 7,08; papel*, belgas, 32,10. (La cotización seguida de asterisco no es oficial.)

OTRAS BOLSAS

Bolsa de Barcelona (Bolsin).—Nortes, 416,75; Alicante, 369,25.

Bolsa de Bilbao.—Banco de Vizcaya, 1.000,00; Sota y Aznar, 705,00; Altos Hornos, 122,00;

Los proyectos de Hacienda

ventencia de no entorpecer la libertad contractual.

Asimismo podrá autorizar la constitución de Secciones del Registro de arrendamientos en los Juzgados municipales de término que tengan más de 2.000 habitantes...

Art. 3.º Los arrendadores y subarrendadores que no cumplan la obligación de inscribir establecida en el artículo 1.º...

Art. 4.º Por el ministerio de Hacienda, se dictará en el plazo máximo de un mes el reglamento preciso para aplicar el presente decreto-ley.

Art. 5.º Quedan derogadas todas las disposiciones que se opongan a lo prevenido en este decreto-ley.

LA DECLARACION DE RIQUEZA

El segundo decreto dispone: «Se concede un plazo, que expirará en 31 de Marzo de 1926, para que los propietarios de fincas rústicas o urbanas...

a) A los propietarios de fincas rústicas o urbanas que tengan dadas sus fincas rústicas o urbanas en arrendamiento, cuando perciban por ellas rentas o alquileres superiores...

b) A los propietarios de fincas rústicas que las tengan dadas en aparcería, colonato u otra forma análoga de explotación de la tierra...

c) A los propietarios de fincas rústicas que las cultiven totalmente por su cuenta, cuando por cualquier causa resultase aumento del valor de aquéllas...

d) A los propietarios de fincas rústicas que las ocupen totalmente, cuando su valor exceda, por lo menos, en un 10 por 100 al que resulte de capitalizar al 5 por 100 el líquido imponible...

e) A los dueños de solares, cuando el valor medio en venta de la unidad superficial exceda, por lo menos, en un 20 por 100 al que resulte de capitalizar al 5 por 100 el líquido imponible...

f) A los propietarios de fincas rústicas o urbanas en régimen de amillaramiento, cuando estén obligados a hacerlo según la ley de 18 de Junio de 1885...

g) A los propietarios de fincas hipotecadas en garantía de deudas, cuando el valor de capitalización de los inmuebles, obtenido en la forma que determinan los apartados c) y d), sea inferior al principal de la obligación asegurada...

Los propietarios antes citados deberán declarar conjuntamente los valores en venta y en renta de cada finca; pero la Hacienda pública tomará en cuenta y comprobará, a su arbitrio, cualquiera de los dos para fijar los nuevos líquidos imponibles...

Cuando no se pudiere fijar el valor en renta en la forma que determina el artículo 1.º, se podrá tomar como renta del inmueble el 5 por 100 del valor en venta.

general los será ofrecido un banquete al consúl inglés y a los comandantes de los buques.

Huyendo del temporal El vapor noruego «Fulton» se ha refugiado en este puerto, huyendo del temporal.

Modificaciones al decreto de transportes Las entidades agrarias de la provincia han acordado dirigirse al ministro de Fomento para pedirle que sea modificado el real decreto de 10 de Noviembre próximo pasado...

ESPAÑA Y MEXICO

Intercambio intelectual

Se ha constituido definitivamente en México el Instituto Hispanomexicano de intercambio universitario, de que ya hemos hablado en estas columnas.

El primer acuerdo tomado por unanimidad fue que los cursos los inaugurara D. José Ortega y Gasset y D. Adolfo Posada, que dictarán conferencias para postgraduados.

Se notificó a los rectores de las Universidades de España, de la América española y de los Estados Unidos la fundación del Instituto, que significa un gran paso de acercamiento de los países de habla castellana a la madre patria.

Nos satisface la creación de este Instituto, que hará conocer en España y México las grandes figuras intelectuales de ambos países y consolidará los vínculos raciales.

Niño muerto por un automóvil

Sevilla, 2.—En la calle de Eduardo Dato, de Dos Hermanas, un automóvil perteneciente a la Empresa Taurina Sevillana, arrolló y mató al niño de siete años Eduardo Benítez Gómez. Fué detenido el chauffeur.

¿UN SECUESTRO?

Desaparece una niña de tres años

Burgos, 2.—Ayer tarde desapareció de la villa de Pampilega la niña de tres años Leonor Gómez.

La Guardia civil y todo el pueblo, incluso los niños, practican averiguaciones, que hasta ahora han resultado infructuosas. Por si se tratara de un secuestro ha sido movilizado el somatén de la comarca y la U. P.

LOS AFICIONADOS

Hoy, a las nueve y tres cuartos de la noche, en el Círculo Socialista del Sur, calle de Valencia, núm. 5, se celebrará una velada artística a beneficio del operario de la Casa de la Moneda, Conrado Hernández, al cual se halla enfermo y precisa una intervención quirúrgica.

El beneficio se halla organizado por el excolectante aficionado D. Vicente Rupérez, y se pondrá en escena el drama trágico de Pinillos, titulado «Esclavitud».

Como fin de fiesta, las hermanas Castaños, en unión del Sr. Rupérez, representarán la comedia titulada «La primera postura».

En el café del Círculo pueden recogerse invitaciones.

ANTE LA REBAJA DE JORNALES

Se declaran en huelga los obreros del puerto

Cádiz, 2.—Se han declarado en huelga los obreros del puerto por no aceptar la rebaja de jornales propuesta por los patronos.

Se les rebajaba dos pesetas en los jornales que ganaban.

El gobernador civil gestiona el arreglo.

Notas del Extranjero

Una escuadra norteamericana Londres, 2.—Un telegrama de Atenas a la British United Press anuncia que se espera esta semana la llegada a aguas griegas de una poderosa escuadra naval americana.

Cada uno debe hacer lo que quiera Londres, 2.—Comunican de Washington que la campaña emprendida por la viuda del senador Sr. Henderson contra el uso de falda cortas y contra la manera de conducirse en público del sexo débil, especialmente fumando, ha sufrido un descalabro completo...

La mejor lectura popular EL MUNDO DE LAS AVENTURAS GRAN PUBLICACION SEMANAL ILUSTRADA 30 CENTIMOS

El reclutamiento militar

En los sitios de costumbre se ha fijado un bando de la Alcaldía, recordando el cumplimiento de lo dispuesto en cuanto al alistamiento de los mozos para el reemplazo del Ejército y señalando los sitios de inscripción.

vías, la alcanzó un golpe de agua, haciéndola zozobrar.

No ocurrieron desgracias. Impertinente incendio En la casa número 3 de la calle de Zugastino-bía se declaró esta tarde un incendio violentísimo que causó gran alarma por temerse que el vendaval propagase el fuego a toda la barriada.

Los bomberos lucharon enormemente por evitarlo, pero a pesar de ello las llamas prendieron en la parte alta de las casas 1 y 5 de la misma calle.

A última hora de la tarde lograron los bomberos dominar el fuego. Las pérdidas son cuantiosas.

NOS AGRADECIERA EL CONSEJO OMPRE HOY EL PRIMER NUMERO DE EL MUNDO DE LAS AVENTURAS 30 CENTIMOS

DETRAS DEL TELON

Cómicos y autores

Ramón Estarelles Este joven y notabilísimo barítono valenciano que actuaba en la Zarzuela, ha dejado de pertenecer a este teatro, contratándose en Novedades con la compañía de Eugenio Casals.

Estarelles se presentará en Novedades con «Los gitanos», su gran éxito de presentación en Madrid en la actual temporada de la Zarzuela.

Obra nueva Más de Novedades.

Este teatro, que es de los que no cierran, y decimos esto, porque la fantasía de muchos comentaristas se andaba con el cerrojo preparado para colocarle en las puertas de Novedades, y en este teatro, repetimos, empezarán pronto a ensayar, pronto y sin prisas, una zarzuela, libro de Jiménez y Paradas, música de Guerrero.

Le mereco Entre varios admiradores de Marcos Redondo ha surgido la terminante idea de obsequiarle con un suculento almuerzo, que sirva de pretexto para festejar el éxito de este brillante cantante en «La casera».

UN CARO

El crimen de Carabanchel Ayer se constituyó en la Cárcel Modelo el juez de instrucción del distrito de la Latina, Sr. Ternes, con el secretario, Sr. Rivas, y oficial D. Ramón García, a donde acudieron por orden del Juzgado varios testigos que el día 7 de Abril último presenciaron el suceso en la carretera de Carabanchel, y del que resultó víctima el albañil Posada.

Entre los testigos se hallaba un pariente muy cercano de los procesados Pedro y Ernesto Martínez.

Las diligencias verificadas tienen por exclusivo objeto el encarar a los procesados con los testigos.

Se cree que una vez terminados estos trabajos se levantará la incomunicación a Pedro y a Ernesto, ratificándose el auto de prisión y procesamiento.

Desde el lunes, 4

Todo Madrid desfilará por ARQUELLES Y EL GOYA para admirar la magna superproducción de la PARAMOUNT

Monsieur Beaucaire

PROTAGONISTA Rodolfo Valentino

CORRESPONDENCIA EN PELIGRO

Arde un coche de Correos

En la calle de Ballén, frente a Caballerizas reales, ardió el coche de Correos número 7.607-M., que conducía correspondencia, procedente del tren correo de Irún y destinada en su mayoría al ejército de Africa.

La expedición iba a cargo del oficial don Antonio Jellón García. Entre éste y el conductor, Bernardino González Cibrián, lograron poner a salvo la correspondencia.

Se ignoran las causas que produjeron el incendio. El vehículo sufrió grandísimos desperfectos.

Aparece en la Sierra el cadáver de un niño

Málaga, 2.—En la Sierra de Abdalajis ha sido hallado el cadáver del niño de trece años Juan Martín Ramos.

El Juzgado hace diligencias para esclarecer el suceso, que aparece envuelto en el mayor misterio.

Notas de El Ferrol

Una lápida a Pablo Iglesias El Ferrol, 2.—El Ayuntamiento ha acordado colocar una lápida conmemorativa en la casa en que nació Pablo Iglesias, el llorado apóstol del socialismo.

Dicho acuerdo ha sido muy bien acogido por toda la población.

Una escuadra inglesa Se sabe oficialmente que la división de la escuadra inglesa llegará a El Ferrol el día 15 del mes actual. Esta división se compone de 12 buques, al mando de un contraalmirante, los cuales permanecerán en el puerto siete días.

Entre los festejos preparados para obsequiar a los marinos ingleses figura un baile en la Sociedad de La Peña. También en la Capitanía

MARY PICKFORD

SE PRESENTA EL LUNES EN

Real Cinema y Príncipe Alfonso

INTERPRETANDO LA MARAVILLOSA CREACION CINEMATOGRAFICA

La pequeña Anita

REGALOS A LOS NIÑOS

Regalamos preciosísimos juguetes a todos los niños que adquieran sus calzados en nuestras Sucursales de la Puerta del Sol, 8 (esquina a Arenal), plaza del Progreso, Glorieta de Bilbao y Príncipe, 35 (esquina a Prado).

LA IMPERIAL

EL HUNDIMIENTO DEL VIERNES

Maestro de obras y arquitecto, detenidos

El Juzgado de guardia del distrito de la Inclusa, compuesto por el juez, D. Dimas Camarero; secretario habilitado, D. Vicente Moro, y oficial D. Juan Martínez, terminada su actuación en el lugar del hundimiento de tierras que costó la vida a un obrero, continuó en su despacho oficial del Palacio de Justicia sus trabajos de iniciación del sumario.

La situación política

Ayer se celebró en el Ritz, presidido por don Alfonso, el anunciado almuerzo de los jefes y oficiales condecorados con la cruz de San Fernando.

Asuntos de Hacienda. Los proyectos financieros

Ayer visitaron al ministro de Hacienda los Sres. Corral y Casamaño, que tomarán posesión mañana lunes de sus cargos de comisario regio de la Banca Privada y director general de la Deuda, respectivamente.

De Gracia y Justicia

Ayer se firmaron los siguientes decretos de este departamento: Jubilando a D. Wenceslao Doral, vocal de la Junta Organizadora del Poder Judicial.

De otros ministerios

No se interrumpió ayer la acostumbrada serie de visitas recibidas por los diferentes ministros. Con Primo de Rivera despacharon los ministros de Fomento y de Trabajo, el director general de Colonias, Sr. Gómez Jordana; el Sr. Casal...

tedo, el director de Comunicaciones, el general Muslera y el gobernador de Jaén. El ministro de Trabajo regresó ayer de Barcelona, y dió cuenta al presidente de su viaje a Zaragoza.

En Instrucción pública tomaron posesión los nuevos directores generales de Enseñanza Superior y de Primera Enseñanza.

Este ministro manifestó que había firmado una real orden creando el Museo Permanente del Traje, aprovechando para ello elementos de la Exposición reciente y dictando reglas para su instalación y funcionamiento.

Entre otras visitas recibió las del decano de la Facultad de Derecho de Murcia, una Comisión de la Asociación Protectora de Anormales, directores de los Institutos de Logroño y Alicante y gobernador de Valladolid.

Al de Marina le visitaron el ministro del Salvador, el encargado de Negocios de Turquía, el auditor de la Armada Sr. Spottorno.

A Barcelona Dice un periódico que tal vez salga para Barcelona D. Amalio Gimeno, nombrado, como es sabido, para girar una visita a la Universidad de la Ciudad Condal.

La causa de haberse retrasado el viaje del Sr. Gimeno obedece a haber sufrido una caída bajando las escaleras de su casa, accidente que le produjo una ligera contusión en una pierna.

Otro nuevo organismo En breve se firmará el decreto creando el Consejo Superior del Combustible, a cuyo organismo serán destinados diversos funcionarios de varios ministerios y representantes del Consejo de Economía.

Conferencia en Palacio Estuvo conferenciando con D. Alfonso el embajador de Inglaterra.

El maqué de Magaz Ayer regresó a Madrid el ex vocal del Directorio, general Magaz.

El presidente de Cuba Un cablegrama oficial de Cuba dice que el presidente de aquella República se encuentra en excelente estado de salud.

Con estas noticias satisfactorias quedan desmentidos los rumores circulados sobre la supuesta gravedad del general Machado.

El Consejo de ministros de anoche. Números expedientes Hasta las diez de la noche estuvieron reunidos en la Presidencia todos los ministros, incluso el de Estado, para celebrar el acostumbrado Consejo.

La reunión había comenzado a las siete de la tarde.

Cuando terminó, el general Primo de Rivera dió a los periodistas: —No hay nada! Como ustedes ven, sacamos la cara placida, de hombres que han trabajado mucho.

Y de las crsas desechadas hay una que siempre es agradable; me refiero a indultos y conmutaciones de penas por destierros. Entre aquellos figura la conmutación de una pena de muerte impuesta a un marino, conmutación que responde a indicaciones hechas por el alto comisario y basada en razones pífias.

Poco después, el Negociado de Información y Censura facilitó la siguiente nota: Indice de los asuntos tratados por el Consejo:

El ministro de Instrucción pública dió cuenta de la incoación de un expediente para adquirir terrenos donde establecer la institución Rockefeller, solicitándose para ello un crédito de dos millones de pesetas, del cual dió cuenta a su vez al ministro de Hacienda, previo informe del Consejo de Estado, en que se solicitaba que acompañen a la concesión datos sobre el terreno cedido a tal fin.

El ministro de Instrucción informó sobre los datos solicitados, ampliando por su parte el crédito anterior en 500.000 pesetas. Así se acordó, aprobándose el crédito total.

Se aprobó también otro expediente para la construcción de escuelas en Bañajoz.

De Hacienda. Se dió cuenta de la recaudación durante el último semestre de 1925. Dió cuenta de la constitución de las Comisiones que han de redactar el reglamento para la aplicación de los decretos firmados por el rey el día 1, con objeto de obtener el saneamiento de ciertas bases tributarias.

Otro sobre reforma del artículo 193 del reglamento de Aduanas respecto al transbordo del tabaco y autorizando a los puertos francos de Ceuta y Melilla para el transbordo del tabaco que procedente del extranjero reciba el Monopolio de Tabacos de la zona del Protectorado con destino a la zona española.

Se aprobó otro decreto de Hacienda reformando el Estatuto municipal en materia económica.

Se aprobó una transferencia de crédito por valor de cien mil pesetas al presupuesto de Gobernación para la adquisición de ropas con destino a los alumnos del Colegio de huérfanos de La Unión.

Se aprobó otra transferencia de 21.000 pesetas al presupuesto de Fomento, para situar en París 15.000 francos oro con destino a la participación de España en la oficina internacional del vino.

Asimismo quedó aprobada una propuesta de decreto creando deuda por valor de 114.589 pesetas nominales para una suscripción a favor del Colegio del Corpus Christi de Valencia.

Expediente de cesión en propiedad al Ayuntamiento de Figueras del edificio ex convento de Recoletos de San Francisco de Asís.

Transferencia de 49.770 pesetas para adquisición del material de Aduanas.

De Guerra se aprobó el indulto del indígena Ali-Ben-El-Anhari, condenado a muerte en Consejo de guerra celebrado en Marruecos.

De Gracia y Justicia se aprobaron varios expedientes de indulto.

De Estado, la autorización para la visita de los buques de guerra británicos a los puertos de las islas Baleares.

También se aprobó de Estado un expediente autorizando al ministro para que concierte el servicio de información extranjera con la Agencia Colombiana y sitúe en París el importe de abono durante un trimestre.

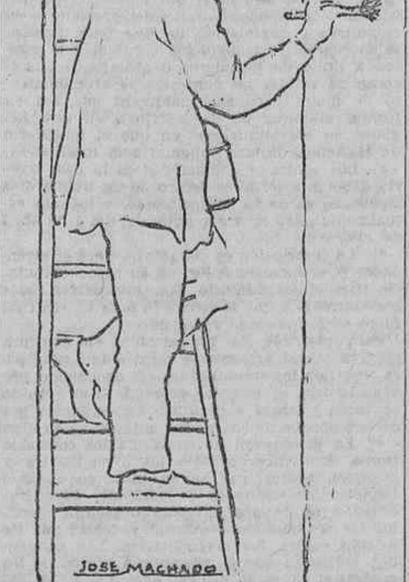
Apuntes de la calle

El pintor

He aquí un arte en pleno apogeo. Pocos llegaron, en los tiempos modernos, a una tan intensa divulgación.

Allá, en épocas anticuadas, había pintores de dos clases: los llamados «de historia»—el Greco, Rubens, Velázquez, Tintoretto—y, más de nosotros, el hombre del sombrero de paja, y la categoría, mucho más baja, por supuesto, del pintor llamado «de brocha gorda»—Bianchi y Cerbezus—, en cuyo plano, un tanto expuesto y escurridizo, se halla el silueteado.

Existían también algunas mujeres—contadí-



simas—que pintaban: flores, bodegones, santos y vírgenes, y ciertas desecoadas—¡oh, cómo las ponían sus amadas!—«Has visto a Fulana? ¡Va como un cochete!»—que se pintaban solas.

Hoy, todas las mujeres pintan. Mejor dicho, se pintan.

Al lado de esas pintoras exquisitas—algunas tan actuales y tan gentiles como María Luisa Pérez Herrero—, que existieron en todo tiempo, surgen a docenas, a millares, como pajarracos salarinos—menudas pájaras!—esas muchachas pizpiretas de «palo de rosa», con «gotes»—el colorido se ha agotado en las paletas—que dan a sus labios, a sus mejillas, a sus ojos, ese colorido de fruta fresca y en su punto, que parece decir: «¡Comedme!».

El feminismo ha incorporado a la pintura a la lista de sus más brillantes conquistas.

Y el pintor, sobre todo el de brocha gorda, tan primoroso cuando traza el vetado y los nudos de la madera, las grandes letras en relieve, y, a veces, en más arduos empeños, racimos y jaramones, se encuentra al presente oscurecido por esas frescas chacas—¡tan frescas!—que hacen de su cutis fino lienzo que se pinta a diario.

Y que se pinta, por supuesto, «al pastel». ¡Así! ¡Así son de apañadas!

DON GARCIA Dibujo de José Machado.

Teatro de Apolo

«Rigoletto»

Soltan ser los sábados los días más brillantes del Real. Parece que hasta en esto se procura la sustitución, pues la sala de Apolo ofrecía anoche un aspecto magnífico, mejor que la noche de la inauguración, y desde luego que en la representación de «Tosca» el jueves, función en la que, según dicen, ha sufrido la Empresa una pérdida de 20.000 pesetas. Es decir, la cantidad que cobra Fleta.

Anoche había una atracción especialísima. Tratábase de oír a la ilustre diva española Angeles Ottein, que aparece de nuevo entre nosotros de una manera fugaz, pues la admirable cantatriz, en la plenitud de sus éxitos, y universalmente celebrada, anuncia su próxima retirada de la escena para contraer matrimonio en el cercano mes de Abril y trasladarse a La Habana, donde fijará su residencia. Sensible pérdida para el arte, no ya español, sino del Mundo, pues que ese prodigio de las hermanas Nieto, en quienes se juntan dos artistas incomparables, es la admiración de los auditorios intercontinentales.

Angelos Ottein vertió anoche el tesoro de su voz para deleite del público, ávido de escucharla. Esa voz dió soprano ligera, tan clara, tan transparente, tan fina, tan acariciadora y tan ágil para remontar el agudo con sorprendente facilidad y limpieza. Gilda deliciosa, llevó muy bien su primer dúo con el barítono, y arrancó los más calorosos aplausos en el siguiente con el tenor. «Caro nome» fué un exquisito primer de calidad vocal y de maestría. Y así siguió, inmejorable, en la escena del tercer acto y en el resto de su intervención en la obra.

Victor Damiani es un excelentísimo «Rigoletto», ópera en que ya fué aplaudido en el teatro Real el año pasado. Los progresos de este artista son evidentes. Está muy bien de voz y es un feliz continuador de la escuela del «bel canto», que, contra la creencia de algunos, y como puede verse, en nada empeece para la buena interpretación del repertorio dramático. Dió perfectamente su monólogo del acto segundo, o mejor dicho, del segundo cuadro del acto primero, como es en realidad el del jardín. En el siguiente, donce tenía la compañía valiosa de la Ottein, hubo de ser repetida la famosa «vendetta».

Fleta, que en sus primeras actuaciones en el Real cantaba en «Rigoletto» la balada de salida, como para la repetición, que le era exigida, igual que en la romanza del tercer acto, aparece ahora con la costumbre inaceptable en él de reservar sus facultades para la piza brillante y de efecto seguro, que en este caso es «La donna e mobile».

Anibal Vela, el joven bajo que tan prontamente ha sabido situarse, hizo y cantó un Sparafucile digno de todo elogio. La Guardiola y los Sres. Riza, Verduguer y Ferré completaron la bondad del conjunto en esa vísita ópera, tan llena de emoción y de arte y de prestigio inmarcesible.

En la orquesta hubo la novedad de ver al frente de ella a Julio Francés.

ARIEL

DATOS CURIOSOS

La población de Europa

Se ha publicado una estadística de la población de Europa en 1925, a la cual reproducimos de los periódicos franceses.

mente ha sabido situarse, hizo y cantó un Sparafucile digno de todo elogio. La Guardiola y los Sres. Riza, Verduguer y Ferré completaron la bondad del conjunto en esa vísita ópera, tan llena de emoción y de arte y de prestigio inmarcesible.

En la orquesta hubo la novedad de ver al frente de ella a Julio Francés.

Los temporales en el Extranjero

París, 2.—Es grandísima la inquietud producida por las inundaciones en el Flandes francés, donde la situación se agrava cada día más.

El agua continúa subiendo a consecuencia de las persistentes lluvias.

Ha habido necesidad de organizar los aprovisionamientos por medio de barcas en diversos pueblos, donde los habitantes se han visto obligados a buscar refugio en los pisos más altos de las casas.

En los Ardenes y el Oise aumenta la crecida; pero disminuye algo en la región de Caen, donde los daños son ya considerables.

En Holanda, toda la región del Mosa y el Waal se encuentra también inundada. Se procede con gran actividad al salvamento de los sinistrados, que buscan refugio en diversas granjas.

A consecuencia del rompimiento del dique cerca de Cruyk, el talud del camino del ferrocarril es el único medio de comunicación con la provincia de Limburgo; pero los trenes no pueden circular por encontrarse las vías ocupadas por numerosas personas que huyen precipitadamente de la inundación.

El dique del Mosa se ha roto en el Es'oo. La región de Ipres se halla igualmente inundada.

En Bélgica, el rey y los ministros han visitado todas las regiones invadidas por las aguas.

En las regiones de Charleroi, Lieja y Namur comienza a descender el nivel del agua.

En Flandes, las pérdidas son considerables y todos los habitantes se han visto precisados a huir.

El Senne se ha desbordado también en Anderlecht, barrios de Bruselas, y una parte de la capital se encuentra a oscuras por hallarse inundadas las fábricas del gas.

La región de Dinant está también inundada y sin comunicaciones. El valle del Lesee se halla igualmente invadido por las aguas, y los habitantes han tenido que refugiarse en los tejados. Lluvea torrencialmente.

Comunican de Marinas que se han roto los diques del río Senne, cerca de Epperghem, habiendo quedado inundados varios pueblos.

Las industrias han tenido necesidad de suspender su funcionamiento, y, en su consecuencia, han quedado más de 250.000 obreros sin trabajo.

En Luxemburgo se han registrado igualmente grandes inundaciones.

SUICIDIO EXTRAÑO

Cuando iba detenido

Tenerife, 2.—En las inmediaciones del teatro Guimerá, el segundo jefe de la Policía, D. Antonio del Pino, detuvo a un individuo llamado Juan Hernández, «el Cojo», que produjo un escándalo formidable en un café.

Cuando lo llevaba detenido al Gobierno civil, al pasar por otro café de la calle del Rosario, un amigo del «Cojo», llamado Salvador Córdoba, apodado «el Morrañas», intentó liberar al «Cojo», a lo que, naturalmente, se opuso el agente de la autoridad.

Ambos forcejearon y entre ellos se cruzaron varios disparos, poniendo término al tiroteo el apellido Córdoba refugiándose en el café del que había salido, donde volvió contra sí la pistola usada anteriormente y se produjo la muerte instantánea dándose un tiro en la cabeza.

En el momento de disparar contra sí la pistola el suicida estaba rodeado de bastantes mujeres.

El Juzgado de instrucción recibió declaración a algunos testigos presenciales, sin poderse precisar si el Córdoba entró herido ya en la taberna o si se produjo el mismo la muerte. Se ha hecho cargo del proceso el Juzgado militar, y se espera que la diligencia de autopsia esclarezca la duda surgida a última hora. La intervención de la jurisdicción especial obedece a que el muerto era soldado de Artillería, aunque en el acto iba vestido de paisano.

Lea usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en él las novelas más famosas

BENEFICENCIA MUNICIPAL

El nuevo régimen de servicios

Anteayer, a las nueve de la mañana, como anunciáramos oportunamente, comenzó el nuevo régimen de servicios de la Beneficencia municipal, siendo curioso notar que en la Casa de socorro de la Latina se solicitaron 99 visitas del médico a domicilio; sólo en las primeras veinticuatro horas correspondieron 22 salidas al médico encargado de efectuar de noche dicho servicio.

Anoche, a las once, habíanse realizado en esta misma Casa de socorro 27 salidas; próximamente otras tantas en Chamberí y en el Hospital y 19 en Buenavista, siendo acaso menor el número en esta última por ignorar gran parte del vecindario que este establecimiento se ha trasladado desde la calle de Olózaga a la de Castello.

Veintidós salidas para un solo facultativo son, denegadas salidas! No le permiten ni un cuarto de hora de reposo, y a las nueve de la mañana, ¡en qué condiciones queda el infeliz médico para efectuar su misión de costumbre, ya que los 330 pesetas mensuales que el Ayuntamiento le salda no le bastan ni para la tercera parte del gasto mensual! ¡Si acaso, para pagar la mensualidad al casero!

¡En qué condiciones de ideación, de claridad de juicio, de discernimiento, condiciones tan necesarias para su trabajo, puede encontrarse el médico al cabo de tantas horas de labor tan fatigosa? El surmenage es conveniente.

Conviene hacer constar que de esta terca de salir de noche a los avisos urgentes que reclama el vecindario estaban encargados antes catorce médicos cada noche; ahora sólo hay cuatro, que aunque vayan en automóvil son muy pocos para atender con la debida y oportuna prontitud a los enfermos.

Para efectuar convenientemente este servicio se precisán diez médicos, uno por cada distrito. Como esta amplitud de personal y material (automóviles, gasolina, etc.) implica un excesivo gasto, por ahora, para el Ayuntamiento, parece lo más lógico adoptar un programa mínimo de reformas, que podría consistir en establecer las guardias de veinticuatro horas cada tres días, como antes; pero aumentando un médico en cada turno para que hubiese siempre dos de servicio. Doce horas de servicio cada médico, cada tres días.

Otra dificultad del nuevo régimen de servicios es que en las Casas de socorro de la Latina, Hospital, Chamberí y Buenavista, el profesor de guardia encargado del llamado servicio interior se queda sin practicante, porque se lo lleva el médico de salidas, y aunque muchos accidentes no necesitan el auxilio de un practicante, otros, como, por ejemplo, las fracturas, tan frecuentes en las clínicas de urgencia, precisan el auxilio de un práctico para efectuar como es debido la asistencia.

Nos sugiere este breve comentario el buen deseo de que resulte eficaz, para el buen auxilio al vecindario madrileño, el gran esfuerzo económico que el Ayuntamiento realiza.

En este nuevo régimen inaugurado el día 1 resulta muy desigual la división del trabajo, y debe atenderse a que así no sea.

Los transportes por carretera

Se suspende la aplicación del real decreto

Durante el último viaje del presidente del Consejo a Cuenca ha tenido ocasión de observar sobre el terreno ciertas dificultades de orden práctico que para determinados vehículos ofrece el exacto cumplimiento del real decreto sobre anchura de llantas de los que hayan de circular por carretera.

En consecuencia, ha dado las órdenes convenientes a los gobernadores de provincias para que quede en suspenso la aplicación de aquella disposición interina no se estudien y resuelvan las modificaciones que en ella convenga introducir.

GACETA DE TRIBUNALES

Tribunal Tutelar para Niños de Madrid

El Tribunal Tutelar para Niños de Madrid, al terminar el año 1925, en los seis meses que lleva de funcionamiento, ha abierto 790 expedientes, de los cuales corresponden 18 a enjuiciamiento de mayores de dieciséis años, en los casos de explotación de niños por mendicidad y abandono, y 772 a menores, por faltas y delitos graves y leves.

De los menores enjuiciados han merecido ser internados en el Reformatorio del Príncipe de Asturias de Carabanchel Bajo, durante estos seis meses, 81; en la actualidad se hallan en la Sección de Casa de Observación, 35, y en el Reformatorio propiamente dicho, 22, o sean, en total, 57, habiéndose puesto en libertad vigilada, 24.

En diferentes colegios e Instituciones auxiliares, independientes del Reformatorio, existen internados en la actualidad otros 26 niños, que sumados a los del Reformatorio, hacen un total de 83 menores recogidos.

En tres casos graves ha sido suspendida la patria potestad; no ha habido ningún menor que se haya sustraído a la autoridad y jurisdicción del Tribunal por fuga o incomparación.

El Reformatorio del Príncipe de Asturias para niños se encuentra en pleno funcionamiento, casi ultimada la organización de sus talleres de imprenta, carpintería mecánica, alpargatería, broncea, sastrería y zapatería, y sólo pendiente de pequeños detalles.

También se hallan muy adelantados los trabajos para disponer de un Reformatorio especialmente dedicado a niñas, y que en breve podrá inaugurarse, viniendo a sustituir a los colegios y Asilos que hoy utiliza el Tribunal a este objeto.

Homenaje a dos artistas americanos

La Federación Universitaria Hispanoamericana ha acordado celebrar un homenaje en honor de los artistas camaradas D. Guillermo Ruiz, mejicano, y D. Carlos Quispez Guillén, peruano, por el éxito obtenido por los mismos con la Exposición de Escultura y Pintura últimamente celebrada en los salones del Ateneo. Dicho homenaje consistirá en un banquete, que se celebrará mañana lunes, a las nueve de la noche, en el restaurante Oro del Rhin, plaza de Santa Ana, 10.

Las invitaciones pueden recogerse en el local de la Federación, Magdalena, 12, durante toda la mañana del lunes, y en el Oro del Rhin.

LUNES, 4 EN EL GOYA Y EN ARQUELLES la gran película superproducción de la PARAMOUNT

Monsieur Beaucaire Creación del eminente

Rodolfo Valentino

HECHOS Y DICHS INOLVIDABLES

Hoy se ha de cenar en Apolo

La fama, que muchas veces hace sonar a fontas y a locas sus trompetas, olvidándose de que Lúculo fue uno de los más insignes generales de su siglo...

Gobernó el Africa y fué nombrado cónsul con Marco Cota (año 74 antes de Jesucristo). Por cierto que su colega—que combatía con Mitridates—, creyendo tener ya asegurado el triunfo...

El arriscado rey del Ponto sentía odio implacable a los romanos; a éstos los tuvo en jaque Anibal diecisiete años y Mitridates cerca de cuarenta...

Realmente, Lúculo inutilizó el poder de Mitridates y de su yerno Tigranes. Pero la volubilidad fortuna le arrebató el triunfo...

Tamaño injusticia acabó el gozo que por su triunfo sentía el vencedor de Mitridates, y fue censurada por el Senado y los buenos ciudadanos...

Amargado por la iniquidad de que había sido objeto, molesto con su impopularidad, debida a sus severidades en el mando, dolorido grandemente por su infortunio doméstico...

Decoraban su espléndida morada pinturas, estatuas y obras de arte, de las que formó colección que le costaron sumas fabulosas...

Admirable cuadro traza el mejor de sus biógrafos, Plutarco, de la existencia de este prócer que emulaba la de los sátrapas más ostentosos...

Encontróse un día en la plaza con su íntimo amigo Cicerón acompañado de Pompeyo—al cual trataba Lúculo con afabilidad...

Los comensales no se percataron de que el anfitrión los chasqueaba de lo lindo, puesto que a cada cenador estabale asignado su particular gasto en manjares, música y demás preparativos...

Universalmente conocida es la anécdota en la que se refiere que cierto día en que Lúculo cenaba solo, sirviéronle una cena moderada...

Y sin hacer caso de lo preceptuado por el médico, tomó otra cosa más fácil de encontrarse. (Plutarco: «Vidas paralelas».—Pompeyo.)

(1) Uno de los rasgos de este famosísimo rey fué el de que, temeroso de las conspiraciones de una corte corrompida en extremo, estudiara las propiedades de las plantas tóxicas...

La envidia de los más y la austeridad propia de los menos hicieron blanco de sus censuras al epicúreo vivir de Lúculo...

Poco antes de su muerte, acaecida cincuenta y siete años antes de Jesucristo, se le perturbó la razón.

Los dioses fueron con él piadosos, pues le ahorraron el dolor de asistir al derrumbamiento de la República...

ALEJANDRO LARRUBIERA

Calendario teatral (3 Enero 1859)

El pleito de las jubilaciones, viudedades y pensiones concedidas a los actores retirados, sus viudas y huérfanos, volvió a ser tema de discusiones...

Este derecho, gravoso, pero legal, había sido frecuentemente debatido y dio motivo a transacciones y convenios, el último de los cuales, verificado en 1832...

Sin este aumento futuro, el presupuesto actual (actual en 1859), publicado en tal día como hoy en los periódicos oficiales...

V. TAMAYO

DE SOCIEDAD

En la capilla de la Virgen de los Desamparados, de Valencia, se ha celebrado el matrimonial enlace de la bella señorita Margarita Corbi Nieuwant con su primo D. José Pérez de Guzmán...

Ha sido pedida la mano de la encantadora señorita Isidora Senra Díaz, hija de nuestro compañero en la Prensa...

En Méloga, donde se encontraba atendiendo a su curación, ha fallecido la señorita Medina y Carvajal, perteneciente a la distinguida familia sevillana de los marqueses de Esquivel...

En Méloga, donde se encontraba atendiendo a su curación, ha fallecido la señorita Medina y Carvajal, perteneciente a la distinguida familia sevillana de los marqueses de Esquivel...

Los condes de Frasso han dado en Roma una comida, a la que asistieron el duque de Spoleto y el príncipe Cristóbal de Grecia...

BRUMMEL

EN VALENCIA

Choca un autobús contra un carro

Valencia, 2.—A las cuatro de la tarde chocaron en el camino del Grao un autobús del servicio del Cabañal y un carro cargado de narajas.



Ecuánime lo mismo que un docto hierofante, sonríe ante los ritos del apolíneo culto, y tiemblan si los mira el torpe y el estulto...

El romántico morbo pasional y vibrante acaso el alma experta quiera tener oculto; yo sospecho que «Andrenio», cuyo espíritu ausculto...

Y aunque amo el verso trémulo de vlgor emotivo, admiro su sereno patique reflexivo que me dice un ilustre y antiguo ritmo estático...

Y he aquí cómo, evocando la prosa del artista, su suave tono ecuánime mi condición conquista y hago un soneto crítico en vez de apologético.

ANGEL LAZARO

LA VIDA DEPORTIVA

Los exámenes de árbitros de «rugby»

La Federación Centro de Rugby ha designado a los Sres. D. José Hermosa, Mr. Heather y Mr. Freuneth Machan para que formen el Tribunal examinador de los aspirantes a árbitros de «rugby».

El Arsenal sigue en cabeza, con 30 puntos, seguido del Sunderland, con 29; pero el Huddersfield Town, después de su concluyente victoria sobre el Birmingham (4 a 1), queda con 28 puntos...

La clasificación actual de los equipos que participan en el campeonato de la Liga inglesa es la siguiente:

Este amplito tema ha sido tratado por el señor Porras con una competencia y claridad grandes. Abarca en él el estado actual del deporte y de la educación física...

HOY

en nuestro suplemento literario publicamos la obra maestra del insigne novelista español

D. Armando Palacio Valdés titulada

LOS MAJOS DE CADIZ

obra que por sus bellezas, su intensidad y la admirable descripción del ambiente gaditano en el siglo XIX, es una de las que pueden servir de modelo

LOS MAJOS DE CADIZ

han de constituir uno de los éxitos más grandes de estas publicaciones de LA LIBERTAD, que cada día son más del agrado del público porque en ellas encuentra, como ahora, con

LOS MAJOS DE CADIZ

aquellas obras de renombre universal

LOS MAJOS DE CADIZ

Resultaron heridos cinco viajeros del autobús, uno de ellos de gravedad extrema.

Los campeonatos regionales

Hoy domingo se celebrarán los siguientes partidos de campeonato de primera categoría, sección A:

Asturias.—Stádium de Avilés-Sporting de Gijón y Fortuna-Stádium de Oviedo. Cataluña.—Barcelona-Tarrasa, Sabadell-Deportivo Español, Martineu-Europa y Gracia-Unión Sportiva de Sans.

Partidos para hoy domingo 3 de Enero 1936: Peninsular-Argués (a las nueve, en el campo Peninsular), Betis-Congosto (a las diez y media, en el campo de Fuencarral), D. L. España-Equivalente Rosillo (a las once, en el campo O'Donnell), S. Regional-Avance (a las nueve, en el campo Sur Deportivo).

La final del campeonato de Alemania del Sur se ha disputado entre el F. A. Bayern, de Munich, y el I. F. C. Nuremberg. Ganó el Bayern por 1 a 0 (el tanto de penalti).

Según nuestras últimas noticias, el partido de homenaje al equipo nacional será a base de un encuentro entre jugadores de los once victoriosos de Hungría y Austria y un famoso equipo profesional inglés. Este partido se jugará probablemente en el mes de Mayo, en Madrid.

NOTICIERO Conferencia Esta tarde, a las siete, en el domicilio de la Federación Castellana de Atletismo, Jardines, 24, primero, y con motivo del reparto de premios del Trofeo Ramón Teja, disertará el capitán Reyes sobre el tema «Bases científicas de la carrera a pie y de su entrenamiento».

En reciente concurso convocado por la Sociedad Española de Higiene, para la adjudicación del premio «Legado Roel» de 1924-25, ha obtenido el triunfo nuestro querido amigo y competente pedagogo D. Emilio César Porras.

Este amplito tema ha sido tratado por el señor Porras con una competencia y claridad grandes. Abarca en él el estado actual del deporte y de la educación física, combatiendo las tendencias equivocadas del deportivismo y ensalzando las beneficiosas prácticas de la cultura física...

Este amplito tema ha sido tratado por el señor Porras con una competencia y claridad grandes. Abarca en él el estado actual del deporte y de la educación física, combatiendo las tendencias equivocadas del deportivismo...

Este amplito tema ha sido tratado por el señor Porras con una competencia y claridad grandes. Abarca en él el estado actual del deporte y de la educación física, combatiendo las tendencias equivocadas del deportivismo...

Este amplito tema ha sido tratado por el señor Porras con una competencia y claridad grandes. Abarca en él el estado actual del deporte y de la educación física, combatiendo las tendencias equivocadas del deportivismo...

Este amplito tema ha sido tratado por el señor Porras con una competencia y claridad grandes. Abarca en él el estado actual del deporte y de la educación física, combatiendo las tendencias equivocadas del deportivismo...

Este amplito tema ha sido tratado por el señor Porras con una competencia y claridad grandes. Abarca en él el estado actual del deporte y de la educación física, combatiendo las tendencias equivocadas del deportivismo...

Este amplito tema ha sido tratado por el señor Porras con una competencia y claridad grandes. Abarca en él el estado actual del deporte y de la educación física, combatiendo las tendencias equivocadas del deportivismo...

Este amplito tema ha sido tratado por el señor Porras con una competencia y claridad grandes. Abarca en él el estado actual del deporte y de la educación física, combatiendo las tendencias equivocadas del deportivismo...

Este amplito tema ha sido tratado por el señor Porras con una competencia y claridad grandes. Abarca en él el estado actual del deporte y de la educación física, combatiendo las tendencias equivocadas del deportivismo...

Este amplito tema ha sido tratado por el señor Porras con una competencia y claridad grandes. Abarca en él el estado actual del deporte y de la educación física, combatiendo las tendencias equivocadas del deportivismo...

Este amplito tema ha sido tratado por el señor Porras con una competencia y claridad grandes. Abarca en él el estado actual del deporte y de la educación física, combatiendo las tendencias equivocadas del deportivismo...

Este amplito tema ha sido tratado por el señor Porras con una competencia y claridad grandes. Abarca en él el estado actual del deporte y de la educación física, combatiendo las tendencias equivocadas del deportivismo...

Crítica literaria

Más sobre «Doña Inés», de «Azorín». Parangón interesante.

En nuestro anterior artículo estudiábamos la última novela de «Azorín» en relación con su obra total, considerándola como un indicio de su evolución espiritual y estética...

«Doña Inés» es una novela segoviana, y en este sentido es interesante estudiarla para ver si ha acertado el autor a recoger las características de la vieja ciudad histórica...

«Doña Inés» es una novela segoviana, y en este sentido es interesante estudiarla para ver si ha acertado el autor a recoger las características de la vieja ciudad histórica...

«Doña Inés» es una novela segoviana, y en este sentido es interesante estudiarla para ver si ha acertado el autor a recoger las características de la vieja ciudad histórica...

«Doña Inés» es una novela segoviana, y en este sentido es interesante estudiarla para ver si ha acertado el autor a recoger las características de la vieja ciudad histórica...

«Doña Inés» es una novela segoviana, y en este sentido es interesante estudiarla para ver si ha acertado el autor a recoger las características de la vieja ciudad histórica...

«Doña Inés» es una novela segoviana, y en este sentido es interesante estudiarla para ver si ha acertado el autor a recoger las características de la vieja ciudad histórica...

«Doña Inés» es una novela segoviana, y en este sentido es interesante estudiarla para ver si ha acertado el autor a recoger las características de la vieja ciudad histórica...

«Doña Inés» es una novela segoviana, y en este sentido es interesante estudiarla para ver si ha acertado el autor a recoger las características de la vieja ciudad histórica...

«Doña Inés» es una novela segoviana, y en este sentido es interesante estudiarla para ver si ha acertado el autor a recoger las características de la vieja ciudad histórica...

PLUS ULTRA COMPAÑIA ANÓNIMA DE SEGUROS GENERALES

FUNDADO EN 1887 Domicilio social: BARCELONA Dirección organizadora: MADRID, plaza de las Cortes, 6 TRANSPORTES :: INCENDIOS :: VIDA :: ACCIDENTES :: MAQUINARIA

(AUTORIZADO POR LA INSPECCION MERCANTIL Y DE SEGUROS EL 22 DE OCTUBRE DE 1925)

najes románticos, pródigos y sensibles, lo gran la plenitud de sus amores; completa su semejanza la analogía en el modo de pensar y sentir y hasta en la aristocracia de su progre...

Continúan las analogías en otro aspecto fundamental. En «Beatriz Pacheco» sintió el autor la necesidad de dar intervención en la obra al pasado histórico de la ciudad romántica y enlazarlo en algún modo con el argumento actual...

En «Doña Inés», de «Azorín», asistimos también a otro avatar análogo. La protagonista se identifica aquí con otra dama ilustre de tiempos remotos, antepasada suya: Doña Beatriz González de Tendilla, mujer de D. Esteban de Silva...

amigo Rafael de Ullos, los cuales expresan en románticos versos el encanto del claro de luna en las placidas calles segovianas, y la noble belleza de sus monumentos, y la dulce melancolía de su evocadora vetustez. En «Doña Inés», un poeta, Diego de Garcillán, es el amador de la madura dama, y aunque «Azorín» no nos transcribe sus poemas...

R. CANSINOS-ASSENS

NOTICIAS

Cultos evangélicos.—Se celebrarán hoy domingo, a las once de la mañana y a las seis de la tarde, con predicación en ambos cultos, en la iglesia de la calle de Beneficencia.

¿Quieres ver como un cerdo al chiquitín? Dale ALIMENTO MELLIN.

Triste situación.—En la calle de la Constanza, número 13, primero (Prosperidad), vive un pobre jornalero, llamado José Velasco, enfermo, y con nueve hijos, a los que, por no poder trabajar, se ve en la imposibilidad de proporcionarles hasta lo más indispensable para la vida.

ARENAL, 4. TELEFONO 44 M. NUEVA CENTRAL DE POMPAS FUNEBRES

SUCESOS

Un amigo de las ropas ajenas.—Cecilio Torres Juana, de veintiseis años, domiciliado en San Nicolás, número 22, ha denunciado a José Vidal Rodríguez, de dieciocho años, sin domicilio, al que sorprendió en un solar de la calle de Jacometrezo, del que han sido hurtadas en varias ocasiones prendas de vestir de los obreros que allí trabajan.

Una pedrada.—Porfirio Gavio Cornuda, de dieciocho años, con domicilio en la calle de Buenavista, número 35, tiró una piedra en el Cerrillo del Rastro, que alcanzó al niño de nueve años Rosendo Hernández Tenda, quien sufrió una herida de pronóstico reservado en la cabeza.

¿Qué has hecho, Ramón!—Ramona Cid Alonso, de veintitrés años, domiciliada en la calle de Jardines, número 27, ha denunciado que en la plaza del Martirio le fué sustraído un reloj de pulsera por un individuo del que no sabe sino que se llama Ramón.

Atropello.—En la glorieta de Bilbao el automóvil número 18.079-M. atropelló a Cecilia Mediana Escala, de cincuenta años de edad, con domicilio en la calle de Fuenfarral, 92, produciéndose lesiones de pronóstico reservado.

El conductor, Eugenio Murgul Rubio, fué detenido y conducido ante la presencia judicial.

Riña.—En la calle del Cardenal Mendoza discutieron acaloradamente hasta llegar a las manos Francisco Huertes Madrigal, de dieciocho años, y Rafael Pacheco.

El Francisco resultó herido de pronóstico reservado.

En el asunto interviene el Juzgado de guardia.

Un lugareño con vista.—Felipe Vaquero, de sesenta y un años de edad, natural de Colmenar de Oreja, viajaba en un tranvía de la línea de Cuatro Caminos, cuando se sintió palpado por un distinguido discípulo de Caco.

Dejó que éste obrase, y cuando tenía la cartera de su propiedad en la mano, le agarró por el pescuezo, ordenando que fuese detenido.

El randa se llama Ramón Ríos Escudero, de veintisiete años, que se ha jurado no fiarse un pelo de la «torpeza» de los paletos.

Identificación.—La pobre mujer atropellada y muerta por un automóvil en la calle de Bravo Murillo el día 31 del mes pasado ha sido identificada.

Merced

JARABE BENZO-CINAMICO del doctor Madariaga combate eficazmente los

Catarros recientes y crónicos, tos, ronquera, fatiga y expectoración consiguiente, siendo, además, auxiliar valioso de los diferentes tratamientos contra la tuberculosis.

En las farmacias y en la del autor, plaza de la Independencia, 10, Madrid

HOTEL GRAN VIA HOY DOMINGO, TE DE MODA SEIS A OCHO DE LA TARDE ORQUESTA «LOS GALINDOS»

Radiotelefonía

Méjico, 2.—En Méjico se emplea la T. S. H. para la instrucción de los indios de todas las partes del país. En los centros indios más importantes se han instalado receptores de radiofonía y la enseñanza que se comunica por medio de las ondas se da en 17 dialectos diferentes para alcanzar al mayor número de indígenas. Se alterna la enseñanza con programas musicales indios y con otras diversiones radiofónicas propias para el público al que se transmite.

Programa de radiodifusión para hoy Madrid (R. I., 392 metros.—Emisiones Radio Ibérica).—A las seis, «Guillermo Tell» (fantasía), Rossini, por la orquesta Radio Ibérica, que dirige el maestro D. Darío Andrés; a las seis y cuarto, «La fanchulla del West» (romanza), Puocini, por el Sr. Uribarrí; a las seis y media, «El barbero de Sevilla» (cavatina), Rossini, por la señorita Ada Gilson; a las seis y cinco minutos, «Hugonotes» (aria de la reina), Verdi, por la señorita Ada Gilson; a las seis y diez minutos, «La Africana» (marcha), Meyerbeer, por la orquesta Radio Ibérica; a las seis y quince minutos, «Otello» (credo), Verdi; «Marta de Rohan» (cavatina), Verdi, por el Sr. Barrera; a las seis y veinte minutos, «Aida» (marcha), Verdi, por la orquesta Radio Ibérica; a las seis y veinticinco minutos, «Mefistófeles» (romanza de Margarita), Boito; «Werther» (Versi d'Orsian), Massenet, por el Sr. Lara; a las siete y cinco minutos, «Mefistófeles» (romanza de Margarita), Boito; «Manon» (ópera cómica), Aubert; «La risa», por la señorita Ada Gilson; a las siete y diez minutos, «Hamlet» (brindis), Thomas; «Hernani» (cavatina), Verdi, por el Sr. Barrera; a las siete y quince minutos, «La bella fanchulla» (fantasía), Bizet; «Fausto» (ballables), Gounod, por la orquesta Radio Ibérica; a las siete y veinte minutos, cierre de la estación.

Radio Castilla (E. A. J. 4, 340 metros).—A las cuatro, sesión para niños, por Manuel Abril: «El vencedor del invencible» (cuento); a las cuatro y cuarto, presentación de la compañía cómico-lírica dirigida por el Sr. Osnoia: señoras Velasco, Molás y Arpi, y Sres. Osnoia, Belenguer y Cuencas; orquesta Majerit; «La tragedia de Pierrot» (dúo y escena final), Chapí, por las señoras Velasco y Molás, Sres. Osnoia y Belenguer y resto de la compañía; «La melea» (canción valenciana), N. N., por el señor Belenguer; «El barbero de Sevilla» (cavatina), Rossini, por el Sr. Varesi; «El dúo de La Africana», Caballero, por la orquesta; «Charla cómica», por el Sr. Osnoia; «La generala» (dúo del primer acto), Vives, por el señor Belenguer y señora Velasco; «La perfecta casada» (scohis del cocido), Alonso, por la señora Molás y el Sr. Osnoia; «La montería» (fox), Guerrero, por el Sr. Varesi y tipos; «El postillón de la Rioja» (terceto cómico del acto primero), Gaztambide, por la señora Velasco y Sres. Belenguer y Osnoia; «El conde de Luxemburgo» (dúo de René y Angela), Franz Lehar, por la señora Velasco, Sr. Varesi y acompañamiento; a las seis, cierre de la estación.

Programa de radiodifusión para mañana Madrid (R. I., 392 metros.—Emisiones Radio Ibérica).—A las diez, «Curro el de Lora» (coro de bandidos), Alonso; «Los millones de Arlequín» (serenata), por la orquesta Radio Ibérica, que dirige el maestro D. Darío Andrés; a las diez y diez minutos, «Princesitas» (canción), Padilla; «Dolor...» (tango), Díaz Cepeda, por el Sr. Uribarrí; a las diez y veinte minutos, «El cisne blanco» (canción mejicana), Llera, por la señorita Carmona; a las diez y veinticinco minutos, «El baile de Luis Alonso» (intermedio), Jiménez; «La mantita zamorana» (jota), Caballero, por la orquesta Radio Ibérica; a las once y cinco minutos, concierto de guitarra, por el conocido concertista D. Pablo Valencia. Primera parte: «Soleá», Arcas; «Gállego» (variaciones), Tárrega; «Danza mora», Tárrega; a las once y diez minutos, «Los de Cuba» (guajiras), por el Sr. Farfán; a las once y quince minutos, «Por qué te quiero» (canción), Cuyas y Bertrán; «No despiertes al amor» (tango), Prado y Ledesma, por el Sr. Uribarrí; a las once y veinte minutos, «La corte de Farón» (fantasía), Lleó, por la orquesta Radio Ibérica; a las once y veinticinco minutos, «Rapsodia sobre las murcianas», Barge; «Variaciones sobre temas de fados», Valencia; a las doce y cinco minutos, «Pepe el Vitiático» (scohis), V. Romero; «Echate patrás» (marcha), M. Romero; «Oh, mujer, cruél mujer» (fox), M. Romero, por la orquesta Radio Ibérica; a las doce y diez minutos, «El conde de Luxemburgo» (salida de Julieta), Lehar, por la señorita Carmona; a las doce y quince minutos, «Las alegres chicas de Berlín» (fantasía), Millán; «La Giraldula» (pasacalle), por la orquesta Radio Ibérica; a la una, cierre de la estación.

Radio Castilla (E. A. J. 4, 340 metros).—A las cuatro, programa variado, por el grupo cómico-lírico de la estación; orquesta Majerit; «La vida alegre» (fantasía), F. Lehar, por la orquesta; «Pelotera cómica», por la señora Molás y el Sr. Osnoia; «La fiesta de San Antón» (escena y número final del primer cuadro), T. Torregrosa, por las señoras Velasco, Molás y Alvarez, y Sres. Varesi, Osnoia y resto de la compañía; «La guitarra» (canción), Capo, por el Sr. Belenguer; «El barquillero» (romanza), Chapí, por la señora Velasco; «Eva» (dúo cómico del primer acto), F. Lehar, por la señora Molás y el Sr. Osnoia; «Ilusión fue no más» (romanza), Pacheco, por el Sr. Varesi; presentación de Canuto Delgado (Sr. Osnoia); orquesta Majerit: «El trust de los tenorios» (fantasía), Serrano; «La Tempranica» (dúo de tiple y barítono), Jiménez, por la señora Velasco y el Sr. Varesi; «La vendimia» (dúo cómico), Vives y Calleja, por la señora Molás y el Sr. Osnoia; «Los gavilanes» (romanza de la rosa), Guerrero, por el Sr. Belenguer; «Cavalleria rusticana» (terceto), Mascagni, por la señora Velasco, y Sres. Varesi, Osnoia y Belenguer; orquesta Majerit: «En la Alhambra» (serenata), Bretón; a las seis, cierre de la estación.

Unión Radio (E. A. J. 7, 373 metros).—De dos y media a tres y media, sobremesa; orquesta Artys: «Unión Radio» (pasodoble, primera vez), A. G. Hernández; «Serenata», Lanuza; «Eternidades»; orquesta Artys: «Carmen» (selección), Bizet; «Tamborín chino» (solo de violín), Kreisler; «La Gioconda» (ballables), Ponchielli; a las diez, «Orfebrería», quinta conferencia de la serie organizada por Unión Radio acerca de «Las artes decorativas plásticas en España», por el crítico y redactor de arte de la «Enciclopedia Espasa» D. Mariani Padilla; a las diez y cuarto, selección de la ópera de Puccini «Tosca», reparto: Floria Tosca, Isabel Sánchez Escribano; Cavaradossi, Jaime Ferré; Scarpia, Vicente Riazza; Sacristán, Leopoldo Verduguer; se leerá una charla sobre la obra y sus autores, por «Un crítico de esta corte»; a las once y cinco minutos, noticias de última hora; a las once y diez minutos, transmisión del jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos Ibañez, del Palacio de Hielo; a la una, cierre de la estación.

Programa de radiodifusión para mañana Madrid (R. I., 392 metros.—Emisiones Radio Ibérica).—A las diez, «Curro el de Lora» (coro de bandidos), Alonso; «Los millones de Arlequín» (serenata), por la orquesta Radio Ibérica, que dirige el maestro D. Darío Andrés; a las diez y diez minutos, «Princesitas» (canción), Padilla; «Dolor...» (tango), Díaz Cepeda, por el Sr. Uribarrí; a las diez y veinte minutos, «El cisne blanco» (canción mejicana), Llera, por la señorita Carmona; a las diez y veinticinco minutos, «El baile de Luis Alonso» (intermedio), Jiménez; «La mantita zamorana» (jota), Caballero, por la orquesta Radio Ibérica; a las once y cinco minutos, concierto de guitarra, por el conocido concertista D. Pablo Valencia. Primera parte: «Soleá», Arcas; «Gállego» (variaciones), Tárrega; «Danza mora», Tárrega; a las once y diez minutos, «Los de Cuba» (guajiras), por el Sr. Farfán; a las once y quince minutos, «Por qué te quiero» (canción), Cuyas y Bertrán; «No despiertes al amor» (tango), Prado y Ledesma, por el Sr. Uribarrí; a las once y veinte minutos, «La corte de Farón» (fantasía), Lleó, por la orquesta Radio Ibérica; a las once y veinticinco minutos, «Rapsodia sobre las murcianas», Barge; «Variaciones sobre temas de fados», Valencia; a las doce y cinco minutos, «Pepe el Vitiático» (scohis), V. Romero; «Echate patrás» (marcha), M. Romero; «Oh, mujer, cruél mujer» (fox), M. Romero, por la orquesta Radio Ibérica; a las doce y diez minutos, «El conde de Luxemburgo» (salida de Julieta), Lehar, por la señorita Carmona; a las doce y quince minutos, «Las alegres chicas de Berlín» (fantasía), Millán; «La Giraldula» (pasacalle), por la orquesta Radio Ibérica; a la una, cierre de la estación.

Unión Radio (E. A. J. 7, 373 metros).—De dos y media a tres y media, sobremesa; orquesta Artys: «Chaterías» (pasodoble), Angel Abad; «El adiós a la vida» (tango), Lloret-Muñoz; «Eternidades»; orquesta Artys: «L'arlesienne» (segunda suite), Bizet; a) Pastoral, b) Angelus, c) Matineta, d) Farandola; «Rapsodie andaluz» (a petición), Ross; a) Zapateado, b) Soleá (solo de violín), c) Granada (solo de violoncelo, Sr. Villa), d) Rondaña gitana (solo de piano); noticias de última hora; a las seis, literatura y música; «Obertura estilo italiano», Schubert; «Mimeto de la Sinfonía militar», Haydn; «Prometeo» (ballet), Beethoven; tercera conferencia de la serie organizada por Unión Radio acerca de «La literatura dramática y el arte escénico en España»,



Revista semanal, órgano de los radioescuchas, independiente de toda Empresa emisora.

En su número de hoy publica:

Figuras de la Radiofonía mundial, portada; El fracaso de la Exposición, artículo editorial, por «Microfonos»; Los emisores entusiastas, caricatura, por Dusián; La emisora «Chatecos de la nitida», información transcendental, por W. Fernández Flórez; Los circuitos de T. S. H., descripción del receptor «Reflex» de una válvula, por Luis N. de Castro, ilustrada con cuatro dibujos explicativos; La Radio en España, noticias interesantes sobre la radiodifusión en nuestro país; La Radio en el Mundo, curiosas noticias sobre la radiodifusión en diversos países; En defensa del stíhissimo nacional, discurso pronunciado por el director de radiodifusión de la «E. A. J. 6», en la fiesta del domingo; Circuitos probados, descripción de un esquema; La Radiodifusión de provincias, información sobre los progresos de la emisora bilbaína, ilustrada con una fotografía; Programas de Radio Ibérica y de las principales estaciones de España y el Extranjero; sueltos, indicaciones, fotografías, notas cómicas, etcétera, etc.

Número suelto, 25 céntimos

por Victorino Tamayo: «La comedia», D. Manuel Bretón de los Herreros; «Marcela o la cucl de los tres», «Muerter y verás»; el sexteto: «Cuarta Sinfonía», Mendelsohn; a) Andante, b) Minuto, c) Saltarello; a las seis cincuenta, noticias de última hora; a las ocho, cierre de la estación.

BIBLIOGRAFIA

Libros indispensables para construir con facilidad los mejores aparatos, Mata Lloret: Radiotelefonía elemental, 3,50 pesetas. Yesares: ¿Qué quiere aprender? Radiotelefonía, 6 pesetas. En su librería y en CALPE, CASA DEL LIBRO, Avenida de Pi y Margall, 7. Apartado 547, Madrid. Envíos a reembolso.

Correo de teatros

FONTALBA.—Funciones populares.—Continúan siendo un clamoroso éxito de risa las representaciones de la chistosísima comedia de Arniches y Paso, «Qué encanto de mujer», que en gracia supera a las mejores de tan ilustres comediantes. A precios populares, 3 pesetas butaca, esta noche y mañana tarde, «Qué encanto de mujer».

A precios de diario, 5 pesetas butaca, esta tarde, «Qué encanto de mujer».

Lunes próximo

EL SALADISIMO JACKIE COOGAN CHIQUILIN SE PRESENTARA EN ROYALTY EN LA DIVERTIDA COMEDIA El trapero

Exclusiva de esta Empresa

DIÁZ-ARTIGAS inaugurará su temporada oficial en el Reina Victoria el 9 de Enero, estrenando la comedia en tres actos, original de los hermanos Quintero, «La boda de Quintá Flores».

VERDADES DE PERO GRULLO GRAN EXITO? EL CHANCHULLO

REAL CINEMA.—Hoy domingo, último día de proyección en este salón de la grandiosa película Oriente, verdadera creación de María Jacobini.

En la sección de las seis y media se estrenará la bufonada astrakanesca cinematográfica titulada París dormido o El rayo verde. Cuantas cosas disparatadas de esta cinta puedan decirse, no son nada comparadas con la realidad. París dormido o El rayo verde es la quintaesencia del disparate. Pero se ven cosas muy interesantes de París.

MARY PICKFORD

Mañana lunes se estrena en Real Cinema y Príncipe Alfonso la grandiosa producción La pequeña Anita, maravillosamente interpretada por Mary Pickford. La expectación que esta cinta ha producido es enorme, porque se conocen referencias directas de muchísimas personas que han visto en el extranjero La pequeña Anita, y no vacilan en asegurar que es la mejor cinta hecha por Mary Pickford.

La demanda de localidades para el lunes alcanza límites desusados, hasta el extremo de que no podrán ser atendidas todas las peticiones.

LOS HIJOS DE NADIE La película que no olvidará usted nunca EXITO MUNDIAL

MONUMENTAL CINEMA.—Mañana lunes se estrena en Monumental Cinema la película española La chavala, basada en la obra del mismo título.

Juntamente con La chavala se proyectará El pequeño Robinson, genial creación de Jackie Coogan, Chiquilín.

EL PARAISO PERDIDO Y HALLADO EN

MARTIN ¡Todas las noches!

CINE IDEAL.—Mañana lunes es el ansiado estreno de la formidable novela histórica El rey de los corsarios. El intérprete de esta magna producción es el coloso Jean Angelo. No hemos de decir que sea la mejor ni la de más éxito; esto lo dirá el público, y por esta razón la ha contratado en exclusiva la Empresa del Cine Ideal.

¿Nuevo Cine?

Así parece, después de la total reforma efectuada en el cine de la Encarnación por la acreditada Empresa del cine de la Flor. De ahora en adelante están los distritos de la Inclusa y la Latina, contando desde hoy con un cine cómodo, limpio y hasta elegante. Respecto a los programas que han de exhibirse en este salón, es suficiente crédito anunciar que serán los mismos que se presentan en el cine de la Flor. El lunes 4 de Enero rompe marcha la grandiosa serie en veinte actos, titulada Los lobos del Norte, cuyo protagonista es el coloso Dancaen. Lunes y jueves, cambio de programa.

ESPECTACULOS PARA HOY

PRINCESA.—Compañía Guerrero-Díaz de Mendoza.—A las seis, La condesa María.—A las diez y media, La condesa María.
COMEDIA.—A las cinco y media, El sonámbulo.—A las diez y cuarto, El sonámbulo.
LARA.—A las cuatro, seis y media y diez y media, El chanchullo.
FONTALBA.—A las seis, Qué encanto de mujer (butaca, 5 pesetas).—A las diez y media (popular, 3 pesetas butaca). Qué encanto de mujer.
CENTRO.—Compañía Borrás.—A las tres y media (butaca, a 3 pesetas), última de Escatología.—A las seis, La loca de la casa.—A las diez y cuarto (butaca, a 3 pesetas), La loca de la casa.
ESLAVA.—Catalina Bárcena.—A las seis, La cruz de Pepita.—A las diez y media, Cada uno y su vida y Angela María (reestreno).
INFANTA ISABEL.—A las cuatro, El tío Morris (últimas representaciones).—A las seis y media, Los trucos (éxito enorme).—A las diez y media, Los trucos.
REINA VICTORIA.—Alba Bonafé.—A las seis, especial, Clara Luna.—A las diez y media, corriente, Clara Luna.
INFANTA BEATRIZ.—Compañía dirigida por Ernesto Vilches.—A las seis y cuarto, Wu-lí-chang.—A las diez y cuarto, popular y última representación. Todo un hombre.
LATINA.—Compañía Cobena-Oliver.—A las cuatro, Los cómicos de la legua.—A las seis y media, La niña.—A las diez y media, Los cómicos de la legua.
FUENCARRAL.—A las cuatro, La Cenicienta.—A las seis y media, La teta.—A las diez y media, El maestro Quijana (estreno) y Fúcar XXI.
MARAVILLAS.—El teatro más elegante y más barato.—A las seis, Vestir al desnudo.—A las diez y media, Cancionera (éxito de Concha Torres).
ZARZUELA.—A las seis, especial, La calecera.—A las diez y cuarto, La calecera.
APOLO.—A las cuatro, El rey que rabió.—A las seis y media, Los sobrinos del capitán Grant.—A las diez y media, El rey que rabió.
ALCAZAR.—Despedida de la compañía.—A las cuatro, popular, El novio de mi mujer.—A las seis, especial, El novio de mi mujer y selección de cuadros de Los grandes autores.—A las diez y media, El novio de mi mujer y selección de los cuadros de Los grandes autores.
PAYON.—Compañía Luna-Peña.—A las cuatro, Don Quixote el Amargoso.—A las seis y media, Las espigas.—A las diez y tres cuartos, La joven Turquesa.
COMICO.—Prado-Chicote.—A las cuatro, La niña Pera.—A las seis y media, Los lobos en la sierra.—A las diez y media, La niña Pera.
NOVEDADES.—A las cuatro, El señor Pepe el templo.—A las seis y cuarto, La sombra del Pilar.—A las diez y tres cuartos, El señor Pepe el templo.
MARTIN.—A las cinco y media, Santón Pirulero.—A las seis y media, Un drama de Pirandello y El paraíso perdido.—A las diez y media, Santón Pirulero y El paraíso perdido.
ROMEA.—A las seis y media y diez y media, Tenorio bien, Ramper, El truco de Wenceslao, Isabela Espino, La Voz, Argentina, Luísta Quirós.
ALCAZAR CABARET, Alcalá, 20, teléfono 26-11.—Todos los días, seis tarde y once noche, grandes atracciones. Jueves y domingos, moda, dos orquestas. Gran éxito de las ocho preciosas señoritas Robbins Girt y de la pareja de baile Allart et Horam, con nuevos bailes.
KURSAAL BARBIERI, teléfono 11-55 M.—Todos los días, a las diez y media, gran sección de variedades. Éxito de Emilia Práxedes y Lolita Baldo. A la terminación de las variedades, souper tango.
PELIKAN KURSAAL, Atocha, 68.—El cabaret de moda. Grandes fiestas con regalos. Selecto programa de variedades. De 6 a 9 y de 10,30 a 1. Consumición mínima, 2 pesetas.
CIRCO DE PRICE.—A las cinco y media y a las diez y media, dos colosales funciones. Éxito de los recientes debuts. Debut de Fix Davidia.
REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las cuatro y media, estreno de Actualidades Gaumont, Oírme y otras.—A las seis y media, Actualidades Gaumont, La alegría de la casa, estreno de París dormido o El rayo verde y otras.—A las diez, Actualidades Gaumont, París dormido o El rayo verde, Oriente.
MONUMENTAL CINEMA.—A las cuatro, estreno de Miscelánea Pathé, estreno de Virginia en vacaciones, Secretos.—A las seis y media, Miscelánea Pathé, La novela de un colegio, estreno de El pequeño Robinson.—A las diez, Miscelánea Pathé, La novela de un colegio, Secretos.
ROYALTY.—A las cuatro y media, Novedades internacionales, Indelecto, botones, y La pimplera escarlata.—A las seis y media y diez y cuarto, Novedades internacionales, estreno de La tentación del lujo, éxito grandioso de La pimplera escarlata.
CERVANTES.—A las cuatro, seis y cuarto y diez, último día de Violetas imperiales (por Raquel Meller) y de
Las hijas de los hombres ricos
CISNE.—A las cuatro y a las diez, Revista Metro Goldwyn, Locura de juventud, La dama secuestrada, Orquestina Malé.—A las seis, Revista Metro Goldwyn, Expedición al Polo Sur, El navegante (por Pamplinas), Gran orquesta, dirigida por el maestro Saco del Valle.
CINEMA ESPAÑA.—A las tres y media, seis y diez, El detective (cómica), noveno y décimo episodios, final, de El rey de París, El problema de los alquileres (muy cómica),
VEREDICTO DE INculpABILIDAD (emocionante drama).—El jueves,
Se despachan localidades sin recargo.
CINE IDEAL.—A las cuatro y media, seis y media y a las diez, por secciones, proyectándose Indelecto fotógrafo, Una casa de locos (por Bryan Washburn), El sheriff de Mizoura (por Robert Warwick y Eileen Percy), El lobo solitario (por Dorothy Dalton y Jack Holt), Un niño grande (por Ethel Clayton).—Mañana, programa de estrenos, entre ellos El rey de los corsarios (novela histórica, por el actor atleta Jean Angelo).
CINEMA ARGUELLES.—A las cuatro, Sheriff

che, grandes atracciones. Jueves y domingos, moda, dos orquestas. Gran éxito de las ocho preciosas señoritas Robbins Girt y de la pareja de baile Allart et Horam, con nuevos bailes.
KURSAAL BARBIERI, teléfono 11-55 M.—Todos los días, a las diez y media, gran sección de variedades. Éxito de Emilia Práxedes y Lolita Baldo. A la terminación de las variedades, souper tango.
PELIKAN KURSAAL, Atocha, 68.—El cabaret de moda. Grandes fiestas con regalos. Selecto programa de variedades. De 6 a 9 y de 10,30 a 1. Consumición mínima, 2 pesetas.
CIRCO DE PRICE.—A las cinco y media y a las diez y media, dos colosales funciones. Éxito de los recientes debuts. Debut de Fix Davidia.
REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las cuatro y media, estreno de Actualidades Gaumont, Oírme y otras.—A las seis y media, Actualidades Gaumont, La alegría de la casa, estreno de París dormido o El rayo verde y otras.—A las diez, Actualidades Gaumont, París dormido o El rayo verde, Oriente.
MONUMENTAL CINEMA.—A las cuatro, estreno de Miscelánea Pathé, estreno de Virginia en vacaciones, Secretos.—A las seis y media, Miscelánea Pathé, La novela de un colegio, estreno de El pequeño Robinson.—A las diez, Miscelánea Pathé, La novela de un colegio, Secretos.
ROYALTY.—A las cuatro y media, Novedades internacionales, Indelecto, botones, y La pimplera escarlata.—A las seis y media y diez y cuarto, Novedades internacionales, estreno de La tentación del lujo, éxito grandioso de La pimplera escarlata.
CERVANTES.—A las cuatro, seis y cuarto y diez, último día de Violetas imperiales (por Raquel Meller) y de

che, grandes atracciones. Jueves y domingos, moda, dos orquestas. Gran éxito de las ocho preciosas señoritas Robbins Girt y de la pareja de baile Allart et Horam, con nuevos bailes.
KURSAAL BARBIERI, teléfono 11-55 M.—Todos los días, a las diez y media, gran sección de variedades. Éxito de Emilia Práxedes y Lolita Baldo. A la terminación de las variedades, souper tango.
PELIKAN KURSAAL, Atocha, 68.—El cabaret de moda. Grandes fiestas con regalos. Selecto programa de variedades. De 6 a 9 y de 10,30 a 1. Consumición mínima, 2 pesetas.
CIRCO DE PRICE.—A las cinco y media y a las diez y media, dos colosales funciones. Éxito de los recientes debuts. Debut de Fix Davidia.
REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las cuatro y media, estreno de Actualidades Gaumont, Oírme y otras.—A las seis y media, Actualidades Gaumont, La alegría de la casa, estreno de París dormido o El rayo verde y otras.—A las diez, Actualidades Gaumont, París dormido o El rayo verde, Oriente.
MONUMENTAL CINEMA.—A las cuatro, estreno de Miscelánea Pathé, estreno de Virginia en vacaciones, Secretos.—A las seis y media, Miscelánea Pathé, La novela de un colegio, estreno de El pequeño Robinson.—A las diez, Miscelánea Pathé, La novela de un colegio, Secretos.
ROYALTY.—A las cuatro y media, Novedades internacionales, Indelecto, botones, y La pimplera escarlata.—A las seis y media y diez y cuarto, Novedades internacionales, estreno de La tentación del lujo, éxito grandioso de La pimplera escarlata.
CERVANTES.—A las cuatro, seis y cuarto y diez, último día de Violetas imperiales (por Raquel Meller) y de

che, grandes atracciones. Jueves y domingos, moda, dos orquestas. Gran éxito de las ocho preciosas señoritas Robbins Girt y de la pareja de baile Allart et Horam, con nuevos bailes.
KURSAAL BARBIERI, teléfono 11-55 M.—Todos los días, a las diez y media, gran sección de variedades. Éxito de Emilia Práxedes y Lolita Baldo. A la terminación de las variedades, souper tango.
PELIKAN KURSAAL, Atocha, 68.—El cabaret de moda. Grandes fiestas con regalos. Selecto programa de variedades. De 6 a 9 y de 10,30 a 1. Consumición mínima, 2 pesetas.
CIRCO DE PRICE.—A las cinco y media y a las diez y media, dos colosales funciones. Éxito de los recientes debuts. Debut de Fix Davidia.
REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las cuatro y media, estreno de Actualidades Gaumont, Oírme y otras.—A las seis y media, Actualidades Gaumont, La alegría de la casa, estreno de París dormido o El rayo verde y otras.—A las diez, Actualidades Gaumont, París dormido o El rayo verde, Oriente.
MONUMENTAL CINEMA.—A las cuatro, estreno de Miscelánea Pathé, estreno de Virginia en vacaciones, Secretos.—A las seis y media, Miscelánea Pathé, La novela de un colegio, estreno de El pequeño Robinson.—A las diez, Miscelánea Pathé, La novela de un colegio, Secretos.
ROYALTY.—A las cuatro y media, Novedades internacionales, Indelecto, botones, y La pimplera escarlata.—A las seis y media y diez y cuarto, Novedades internacionales, estreno de La tentación del lujo, éxito grandioso de La pimplera escarlata.
CERVANTES.—A las cuatro, seis y cuarto y diez, último día de Violetas imperiales (por Raquel Meller) y de

che, grandes atracciones. Jueves y domingos, moda, dos orquestas. Gran éxito de las ocho preciosas señoritas Robbins Girt y de la pareja de baile Allart et Horam, con nuevos bailes.
KURSAAL BARBIERI, teléfono 11-55 M.—Todos los días, a las diez y media, gran sección de variedades. Éxito de Emilia Práxedes y Lolita Baldo. A la terminación de las variedades, souper tango.
PELIKAN KURSAAL, Atocha, 68.—El cabaret de moda. Grandes fiestas con regalos. Selecto programa de variedades. De 6 a 9 y de 10,30 a 1. Consumición mínima, 2 pesetas.
CIRCO DE PRICE.—A las cinco y media y a las diez y media, dos colosales funciones. Éxito de los recientes debuts. Debut de Fix Davidia.
REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las cuatro y media, estreno de Actualidades Gaumont, Oírme y otras.—A las seis y media, Actualidades Gaumont, La alegría de la casa, estreno de París dormido o El rayo verde y otras.—A las diez, Actualidades Gaumont, París dormido o El rayo verde, Oriente.
MONUMENTAL CINEMA.—A las cuatro, estreno de Miscelánea Pathé, estreno de Virginia en vacaciones, Secretos.—A las seis y media, Miscelánea Pathé, La novela de un colegio, estreno de El pequeño Robinson.—A las diez, Miscelánea Pathé, La novela de un colegio, Secretos.
ROYALTY.—A las cuatro y media, Novedades internacionales, Indelecto, botones, y La pimplera escarlata.—A las seis y media y diez y cuarto, Novedades internacionales, estreno de La tentación del lujo, éxito grandioso de La pimplera escarlata.
CERVANTES.—A las cuatro, seis y cuarto y diez, último día de Violetas imperiales (por Raquel Meller) y de

LA CAMERANA ANUNCIA SU TRADICIONAL LIQUIDACION ANTES DE INVENTARIO DEL 2 AL 20, PRECIOSO REGALO A TODO NIÑO QUE NOS VISITE LA CAMERANA no tiene sucursal ARENAL, 7

Cuotas del año 1926 No olvidéis que el sastré de los uniformes bien económicos y con paño Béjar es Victor Manuel. Desde 135 pesetas, Carmen, 39, principal.

Caballero joven, inteligente, que ha ocupado altos cargos en Sociedades importantes, se ofrece. Excelentes referencias de su honorabilidad y aptitud. Segovia, 5, principal izquierda

con faldas, El triunfo de Uzcudun en Berlín, Corazón, modista madrileña (último día).—A las seis y cuarto, Sheriff con faldas, Leal (por Tom Mix), Corazón, modista madrileña.—A las diez, Sheriff con faldas, Leal, Corazón, modista madrileña (última proyección), El triunfo de Uzcudun en Berlín.

MILLARES DE CUENTOS españoles, franceses, ingleses y alemanes en la EXPOSICION de libros para Reyes. ENTRADA LIBRE CALPE :: Casa del Libro AVENIDA DE PI Y MARGALL, 7. APARTADO 547, MADRID

CINE MADRID.—Enorme suceso. Grandioso programa. A las cuatro, el incommensurable éxito de Adelante, Malacara (por Tom Mix y su potro).—A las cinco y media y a las diez, El salto del Iquazu (bellísima), El lobo del Tibet (emocionante producción), Adelante, Malacara (última exhibición), la graciosísima cinta Don Juan el mono.—Lunes, sensacional estreno de Carne de mar.
SALON DORE.—Por secciones, a las cuatro, cinco y cuarto y siete.—A las nueve y tres cuartos, kilométrica.
FRONTON JAI ALAI.—A las cuatro tarde, primero, a remonte, Irigoyen y Tascó contra Uela y Guetaria, y segundo, a pala, Araquistain y Jaurgueta contra Chiquito de Gallarta y Quintana II.

Para mañana

PRINCESA.—Compañía Guerrero-Díaz de Mendoza.—A las seis, La condesa María.—A las diez y media, La condesa María.
COMEDIA.—A las diez y cuarto, El sonámbulo.
LARA.—A las seis y a las diez y cuarto, El chanchullo.
FONTALBA.—A las seis (popular, 3 pesetas butaca), Qué encanto de mujer.—Noche, no hay función.
CENTRO.—Compañía Borrás.—A las seis, popular, La loca de la casa.—A las diez y cuarto, La razón de la locura (de Muñoz Seca).
ESLAVA.—Catalina Bárcena.—A las seis, La cruz de Pepita.—Noche, no hay función.
INFANTA ISABEL.—A las seis y media, El tío Morris (últimas representaciones).—A las diez y media, Los trucos (éxito de risa).
REINA VICTORIA.—Alba Bonafé.—A las seis, corriente, Lo que Dios dispone.—A las diez y media, corriente, Clara Luna.
INFANTA BEATRIZ.—Compañía dirigida por Ernesto Vilches.—A las seis y cuarto, quinto lunes de abono, Los caballitos de madera.—A las diez y cuarto, Wu-lí-chang.
LATINA.—Compañía Cobena-Oliver.—A las seis, Los cómicos de la legua.—A las diez y cuarto, La niña.
FUENCARRAL.—A las seis y cuarto, El maestro Quijana y Fúcar XXI.—A las diez y cuarto, La Cenicienta. (Butaca, una peseta.)
MARAVILLAS.—El teatro más elegante y más

barato.—A las seis y cuarto, Cancionera.—A las diez y media, Vestir al desnudo. (Butaca, 1,50.)
ZARZUELA.—A las seis y cuarto, La bejarana.—A las diez y media, La calecera.
APOLO.—A las seis y media, Los sobrinos del capitán Grant.—A las diez y media, El rey que rabió.
COMICO.—Prado-Chicote.—A las seis y media, La niña Pera.—A las diez y media, Los lobos en la sierra (populares, butaca, a 2,50).
NOVEDADES.—A las seis, El señor Pepe el templo.—A las diez y media, beneficio de los autores, La sombra del Pilar.
MARTIN.—A las seis y media, El valle de Josafat y Un drama de Pirandello.—A las diez y media, Santón Pirulero y El paraíso perdido.
ROMEA.—A las seis y media y diez y media, Tenorio bien, Ramper, El truco de Wenceslao, Isabela Espino, La Voz, Argentina, Luísta Quirós.
CIRCO DE PRICE.—A las diez y cuarto, variada función por la gran compañía de circo. Gran éxito de Fix Davidia.
REAL CINEMA.—Lunes aristocrático de moda.—A las seis y a las diez, Actualidades Gaumont, París dormido o El rayo verde, estreno de La pequeña Anita (por Mary Pickford).
PRINCIPE ALFONSO.—A las cinco y media y a las diez, Actualidades Gaumont, París dormido o El rayo verde, La pequeña Anita (por Mary Pickford).
MONUMENTAL CINEMA.—A las cinco y media y a las diez, Miscelánea Pathé, Virginia en vacaciones, estreno de La chavala, El pequeño Robinson.
ROYALTY.—Colosal programa de estrenos.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, estreno de La tentación del lujo, estreno de Novedades internacionales, estreno de Chiquilín, filántropo (palestra de la vida íntima de Chiquilín), estreno de Robin, el bueno (parodia de Robin de los bosques, de gran risa), estreno de El traperero (por Jackie Coogan, Chiquilín, de gran risa).
CERVANTES.—A las cinco y media y a las diez, nuevo programa, reprens de la mejor película española

LA DOLORES con adaptaciones musicales, y estreno (exclusiva de este teatro) de la emocionante película Las esposas de los hombres ricos donde se exhiben los lujos y placeres del gran mundo.
CISNE.—A las cinco y media y a las diez, Expedición al Polo Sur, El navegante (por Pamplinas), Orquestina Malé.
CINEMA ARGUELLES.—A las cinco y media y a las diez, estreno selecto de Monsieur Beaucaire, superproducción, por Rodolfo Valentino y otras.
FRONTON JAI ALAI.—A las cuatro tarde, primero, a pala, Badiola y Ochoa contra Gallarta II y Ermúa, y segundo, a remonte, Ochoa-torena y Alberdi contra Jurico y Echániz (J.).
Imprenta de LA LIBERTAD, Madera, 8.

LOTERIA NACIONAL

PREMIOS MAYORES PREMIADOS CON 1.500 PESETAS

Sorteo del día 2 de Enero de 1925
NUMEROS TOMADOS DE LA OFICIAL
Núms. Pesetas Poblaciones
37.283 500.000 Madrid
969 250.000 Sevilla-Madrid-Vigo
32.745 125.000 Bilbao
33.854 70.000 Madrid-Barcelona-Bilbao
1.025 15.000 La Línea-Madrid-Jerez
1.243 15.000 Madrid-Barcelona-Coruña
4.080 15.000 Madrid-Idem-Bilbao
13.707 15.000 Los Barrios-Málaga-Barcelona
13.758 15.000 Ceuta-Madrid-Vitoria
16.331 15.000 Madrid-Idem-San Felu
19.799 15.000 Las Palmas-San Sebastián
21.513 15.000 Madrid-Alicante-Madrid
27.569 15.000 Madrid
28.294 15.000 Barcelona-Idem-Zaragoza
28.419 15.000 Madrid-Barcelona-Idem
29.093 15.000 Barcelona
30.479 15.000 Granada
39.709 15.000 Madrid
99 aproximaciones de 1.500 pesetas cada una para los 99 números restantes de la centena del premio primero.
99 aproximaciones de 1.500 pesetas cada una para los 99 números restantes de la centena del premio segundo.
99 aproximaciones de 1.500 pesetas cada una para los 99 números restantes de la centena del premio tercero.
99 aproximaciones de 1.500 pesetas cada una para los 99 números restantes de la centena del premio cuarto.
Dos aproximaciones de 7.000 pesetas para los números anterior y posterior al del premio primero.
Dos aproximaciones de 6.000 pesetas para los números anterior y posterior al del premio segundo.
Dos aproximaciones de 5.000 pesetas para los números anterior y posterior al del premio tercero.
Dos aproximaciones de 3.300 pesetas para los números anterior y posterior al del premio cuarto.
Las aproximaciones son compatibles con cualquier otro premio que pueda corresponder al billete, entendiéndose, con respecto a las aproximaciones señaladas para los números anterior y posterior de los cuatro premios mayores, que si saliese premiado el número 1, su anterior será el 40.000, y si fuese éste el agraciado, el anterior será el número 1.

Table with columns for UNIDAD, DECENA, CENTENA, MIL, DOS MIL, TRES MIL, CUATRO MIL, CINCO MIL, SEIS MIL, SIETE MIL, OCHO MIL, NUEVE MIL, DIEZ MIL, VEINTIUN MIL, VEINTIDOS MIL, VEINTITRES MIL, VEINTICUATRO MIL, VEINTICINCO MIL, VEINTISEIS MIL, VEINTISIETE MIL, VEINTISIETE MIL, VEINTIOCHO MIL, TREINTA Y UN MIL, TREINTA Y DOS MIL, TREINTA Y TRES MIL, TREINTA Y CUATRO MIL, TREINTA Y CINCO MIL, TREINTA Y SEIS MIL, TREINTA Y SIETE MIL, TREINTA Y OCHO MIL, TREINTA Y NUEVE MIL, and DIEZ MIL.

