

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 9 "

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe
dirigirse al Director

Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD
Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de
diez de la mañana en adelante.

Numero suelto, 10 céntimos

TEMAS ACTUALES

Pablo Iglesias

Desde lejos, me incorporo en el cortejo
fúnebre de Pablo Iglesias. La vía inmensa
es un cauce torrencial, donde la ciudad vi-

Hijo de su esfuerzo, ese hombre sacudido
su espíritu, entumecido por ancestrales so-

sino que será grito de batalla en la santa
guerra civil de los espíritus. El canto que
conviene a esa muerte no es una elegía, si-

¿Queréis encontrarle un alma gemela, una
vida paralela, tentadora para algún Plutar-

GABRIEL ALOMAR

Un boxeador negro asesinado

Nueva York, 15.—En una calle de esta capital
ha sido hallado asesinado el conocido boxeador

Algunos detalles del asesinato de Battling
Siki

Nueva York, 15.—El infortunado boxeador
negro Battling Siki, que ha sido encontrado muerto

Crisis parcial en el
Gobierno francés

Dimisión del ministro de Hacienda

París, 15.—Esta mañana se ha celebrado
Consejo de Gabinete en el Quai d'Orsay, bajo la
presidencia de M. Briand. Durante él se trata-

Moción de la Comisión de Hacienda

La Comisión de Hacienda, después de detenida
deliberación, ha adoptado una moción declara-

Loucheur dimite el cargo

París, 15.—Al salir esta noche, a las ocho y
cuarto, de la Cámara de Diputados, Briand se
trasladó directamente al ministerio de Negocios

Encargará Briand a Doumer la cartera de
Hacienda

Doumer, presidente de la Comisión de Presu-

La Redacción de LA LIBERTAD está
formada por Joaquín Aznar, Director;
Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Ricardo
Hernández del Pozo, Secretario de Redac-

Coplas del día

¡Qué rachita!

¡Qué temporada tan necrológica!...
¡Yo el alma, amigos, tengo en un puñal!...

¡La Silenciosa todo lo abarca,
cortando, fiera, cualquier idioma!...

¡Muertos y muertos!... ¡Dolor y penal!...
¡Mucho trabaja la Muerte hoy día!...

¡Y estamos, todos, asustaditos
ante esta racha, fría y helada!...

Los más humildes, con sobresalto
menor, pensamos, siempre egoístas:

¡Pero es tan cierto que sus guadañas
a todas partes dirige, adusta

¡Reaccionemos con energía!...
¡Dejemos, todos, de estar en ascuas!...

¡Ante el Destino, fatal y amargo;
y ante la Muerte, cabe una nota:

LUIS DE TAPIA

CRONICA

Un astro nuevo

El movimiento feminista en España, con
haberse iniciado mucho después que en
otros países, como Inglaterra y los Estados

De arriba a abajo, como descenso o co-

pero en España el feminismo se impuso
por la necesidad. Las mujeres comenzaron a

Casa del Pueblo madrileña y en el Centro
Radical barcelonés. En la raíz, junto a la
tierra.

Nuestra revolución sexual se ha hecho,
no desde arriba, según pretendía Maura
hacer una revolución frustrada por impos-

Por ello, cada vez que se alista en nuestra
falange de luchadoras una representante

Ernestina ha pasado las horas que pudo
dedicar a lucir en paseos, salones y teatros

Acudirá en seguida ante el público, ante
el monstruo que censura o desprecia, y le

Lo sabe, puesto que también en otra de
sus canciones consigna que el poeta se

en un vago ensueño
y huye la quimera entre el áurea bruma
del sol mahamesco.

Pero aun sabiéndolo, ofrece en el ara de
la poesía sus cantos, porque es lo que dice

Quiero ser un manojo
de lilas blancas;
una lluvia de pétalos
hecha fragancia.

Acogido sea, pues, su sacrificio. Para
ello, al público la presento. Y por ello pido

Para mí, nada. En esta ocasión estoy paga-

TERESA DE ESCORIAZA

EN PARIS

Declaraciones de Chicherin

París, 15.—El presidente de la Cámara de
Diputados ha ofrecido hoy un almuerzo en honor

Chicherin ha recibido después de los periodistas,
habiéndose felicitado de mantener con los

Confesó que el Tratado de Locarno le inquieta
y que espera que el tiempo le dé la justificación

COMUNICACIONES INTERCEPTADAS

Entre Pekin y Tien-Tsin

Pekin, 15.—Han quedado interrumpidas las
comunicaciones entre Pekin y Tien-Tsin.

IDEOGRAMA

La labor testifica

«Supremo Inmutable, solístico
de la Razón, del Derecho, del
Bien, de la Justicia.»

Victor Hugo: «El año terrible».
«Al obispo que me llama ateo».

Uno de esos espíritus mezquinos que se
desvelan buscando viejos y desusados vo-

Viendo desfilar docientos mil hijos del
trabajo ante el cadáver de Pablo Iglesias

Y de este modo dedico hoy la presente
salutación, cordial y entusiasta, a la señora

Ernestina ha pasado las horas que pudo
dedicar a lucir en paseos, salones y teatros

Acudirá en seguida ante el público, ante
el monstruo que censura o desprecia, y le

Lo sabe, puesto que también en otra de
sus canciones consigna que el poeta se

en un vago ensueño
y huye la quimera entre el áurea bruma
del sol mahamesco.

Pero aun sabiéndolo, ofrece en el ara de
la poesía sus cantos, porque es lo que dice

Quiero ser un manojo
de lilas blancas;
una lluvia de pétalos
hecha fragancia.

Acogido sea, pues, su sacrificio. Para
ello, al público la presento. Y por ello pido

Para mí, nada. En esta ocasión estoy paga-

Chicherin ha recibido después de los periodistas,
habiéndose felicitado de mantener con los

Confesó que el Tratado de Locarno le inquieta
y que espera que el tiempo le dé la justificación

COMUNICACIONES INTERCEPTADAS

Entre Pekin y Tien-Tsin

Pekin, 15.—Han quedado interrumpidas las
comunicaciones entre Pekin y Tien-Tsin.

CURIOSIDADES

Cómo escriben nuestros literatos

XXXVIII

Julio Camba

—¿Por qué no escribe usted? —Porque no me hace falta el dinero... —Porque Camba piensa acaso que la literatura ha dejado de ser arte porque su campo de invención se ha delimitado...

—¿Será esta la razón por la cual Camba ha decidido ir de vacaciones sus artículos en el archivero de un periódico diario, carpeta «Crónicas de Camba»? No lo digo. Ya ha dado el interesante humorista una cosa propia a la posteridad literaria...

—¿Es ya está. A ver un botones para mandar al periódico. —En seguida. —Bueno; ¡hay póker!

Marcelino Domingo

Cuando el fogoso tribuno popular se dispone a empezar su trabajo escrito, crea, seguramente, ascender a la plataforma desde la cual ha de dirigir su palabra a una multitud respetuosa que espera...

Mientras el nervioso ademán de su mano derecha avanza, vacila, vuelve a avanzar (nunca retrocede), dejando sobre la cuartilla rasgos débiles, él está viendo aquella absorba masa humana que le escucha, anhelante de hallar una guía, una orientación. El tribuno les inerepa a veces: «¿Por qué no habéis? ¿Por qué no hacéis ahora? Otras veces—y la pluma sigue rauda su carrera—, la rotundidad vigoriza su oración, quizá porque en sus oídos ha repercutido al claro eco del abovedado hemisferio, en cuyo recinto imagina hablar. Sus afirmaciones de la voluntad: «¡Hay que ser fuertes; hay que ser hombres...!»

Si se encontrase ante una multitud verdadera y no ante un fantasma colectivo, podría observar el ceño fruncido de aquellos hombres que buscan un guía, un pensamiento y sólo encuentran en Domingo un maestro fortalecedor y no estimulador; que vigoriza, sí; mas no crea.

Empuro, su pluma corre fácil, presurosa, un breve instante en zozobra; mas pronto reanuda su marcha, que a veces toma aspectos vertiginosos, porque seguramente la guía el caudal retroceso de su oratoria y no el latido más sosegado de sus pensamientos. Tiene los oídos llenos de sus palabras y no escucha el rumor de descontento. Los cristales de sus gafas, empujados por la fantástica visión que le anima, no ven los ademanes descompensados.

De repente se detiene. Ha llenado demasiadas cuartillas. Pronto reanuda su discurso, su monólogo. Respira. Descansa.

Hay que ser... Hay que hacer... Hay que ir... No, no, señor tribuno. No quiere eso la multitud que en sus delirios sueña. Son otras las palabras que de usted espera. Por ejemplo: —Para ir a Cuatro Caminos hay que subir a un 17, eligiendo únicamente si por Horta-leza o por Fuencarral.

EDUARDO M. DEL PORTILLO

DETRAS DEL TELON

Cómicos y autores

La Farsa

Este es el título de una revista teatral, cuyo primer número, que acaba de salir, perfectamente editado, ofrece la más grata impresión y hace esperar que, por fin, pueda lograrse la vida de una publicación dedicada al arte del Teatro.

Dirige «La Farsa» crítico tan excelente y autor dramático respetablemente aplaudido como lo es Emilio Daguerra, y colaboran prestigiosas firmas.

Las secciones fijadas en «La Farsa» dan a esta publicación un interés muy de estimar por el público, en general, y por los elementos del Teatro en particular.

Planes

Los del Reina Victoria, de momento, consisten en estrenar «Clara Luna», de Abatí y García Alvarez, dos firmas de Pesca muy interesantes.

Los de Alkazar dan también un estreno de Pesca, «El novio de mi mujer», una adaptación hecha de los hermanos Forns.

Y se acabaron los estrenos con esta compañía, que el 6 de Enero queda disuelta, salvo que se utilicen unos negocios en provincias; pero ya sin ligación alguna con Cadena.

Lo de los negocios en provincias no sería difícil, porque son varios los empresarios que andan tras de llevarse esta compañía.

La obra de Arniches

La obra de Arniches y también de Estremera, con música de Cayo Vela esta vez, ha llegado ya totalmente a Novedades, y tan totalmente que será estrenada dentro de este mes por Eugenio Cansils.

«El señor Pepe el Templo, o La mancha de la mora», por su traza y ambiente, tiene sus mejores antecedentes teatrales en «Alma de Dios» y

«Los granujas». Lo cual quiere decir que... ¿Se acuerdan ustedes de aquellos éxitos?

«Blancaflor»

En el Pereda, de Santander, ha estrenado Caballero la nueva zarzuela, en tres actos, de Romero, Fernández Shaw y música de Juan Antonio Martínez. «Blancaflor», constituyendo el estreno un acontecimiento teatral, según leemos en los periódicos de la capital montañesa.

Amparo Sans, Caballé, Pedro Segura y Rafael Díaz lograron un éxito grande.

Infanta Beatriz

La interesante novela dramática, original de un escritor español, que con el título de

TODO UN HOMBRE

ha escenificado Julio de Hoyos, se estrenará el próximo sábado. Irene López Heredia y Ernesto Vilches son los dos protagonistas de la obra, cuyo asunto es de una profunda intensidad.

Arreglo definitivo de la cuestión de Mossul

Ginebra, 15.—El pleito de Mossul ha quedado definitivamente arreglado esta tarde por el acuerdo del Consejo de la Sociedad de Naciones.

El villato de Mossul se atribuye definitivamente a Irak, con la condición, en todo caso, de que Inglaterra se comprometa, expresamente a ejercer durante veinticinco años el mandato.

Los delegados británicos, que habían consultado telegráficamente a su Gobierno este propósito, se han comprometido, en nombre de su país, a cumplir esta condición. Además, las cuestiones litigiosas derivadas del arreglo entre Londres y Angora, deberán ser objeto de negociaciones directas entre los dos países.

Francia en Siria

Los sucesos de Damasco

Beirut, 15.—Unos bandidos intentaron asaltar en los alrededores de Damasco una fábrica guardada por los gendarmes sirios. Estos hicieron uso de las armas, y los rebeldes huyeron, dejando sobre el terreno 50 muertos. Este suceso ha causado gran impresión en la población y en la región de Damasco, aun en la parte más rebelde, habiendo solicitado la sumisión numerosas familias.

Un complot contra De Jouvencel

Beirut, 15.—En la Alta Comisaría se guarda la más estricta reserva acerca de quienes sean los autores y promotores del complot descubierto contra De Jouvencel. Desde luego, se señalan los nombres de algunos personajes extremistas del país, denunciados por el servicio de información.



El insigne escultor José Clará, que ingresó el domingo en la Academia de Bellas Artes

Calendario taurino (16 Diciembre 1851)

En plaza partida

Hace muchos años que desapareció la costumbre de las corridas de toros en plaza partida; pero no tantos que no las hayamos presenciado muchos aficionados y que las recordemos con verdadero espanto, porque representaban el martirio de tener que mirar a dos lados, para no enterarse de nada de lo que ocurría en ellos. Y, sobre esto, solía ocurrir también que uno de los toros franqueara la valla divisionaria, y se encontrara una cuadrilla con el regalo de otro «mortito», o bien que la saltara un lidiador huyendo del toro y fuera a caer muy cerca del otro, con el consiguiente regocijo del público, que, no es por alabarle, pero suele traerse unas intenciones...

Claro es que había y hay una parte del público que era, y ahora lo sería, entusiasta de aquella manera de celebrar las corridas. Nos referimos a los espectadores que ocupan los tendidos números 5, 6, 7 y 8, que están condenados a ver los incidentes de la lidia a medio kilómetro de distancia, porque toda la corrida se desarrolla en los tercios del 9 al 3. Y es además un detalle muy curioso que muchos aficionados que ocupan barreras del 1 y del 10 van a la plaza con magníficos prismáticos. ¿Qué harían si hubieran de verlas como los de la solana? De hijo audirían con telescopios, cual si fueran a mirar la estrella Polar o el planeta Venus.

De aquellas corridas en plaza partida se hacía antes un verdadero abuso, pues en verano se anunciaban con ocho y diez toros y muchos toreros, para dar mayores alientos al espectáculo, y en invierno, para que fueran más breves y el público no tuviera tiempo de helarse del todo.

Una de estas corridas invernales se celebró el 16 de Diciembre de 1851, lidiándose dos toros de D. Justo Hernández (empresario entonces de la plaza) y otros dos de la vinda de Freire, corriendo los dos últimos en plaza partida. Para aquella corrida, que mataron Istro Sanlago y Antonio del Río, se habían anunciado otros toros: Uno de la vinda de Freire, dos de D. Justo Hernández y uno de D. José Manuel Tabernero, de Peñalvo, Salamanca, que por primera vez iba a lidiar uno de sus toros en Madrid. Al variar el cartel del ganado, quedó en proyecto el debut de aquel ganadero, pues en el resto de la temporada, hasta que terminó la gestión de D. Justo Hernández, no se lidió ningún toro de dicho señor.

RAFAEL

Cuentistas extranjeros Economías perjudiciales

Antes de regresar a París deseaba hacer una visita a los anticuarios de Besancon, de Nancy y de Reims. Así es que no podía permanecer más de veinticuatro horas en Commercy. Era preciso no malgastar el tiempo.

En cuanto descendí del tren almorcé apresuradamente en la fonda de la estación, e inmediatamente sall en busca del Hotel de los Viajeros.

Con paso rápido tomé la avenida Thiers, pensando en que acaso pudiera realizar algunas compras ventajosas en esta linda cabeza de partido judicial. Mi satisfacción era tan intensa que empecé a silbar y a hacer molinetes con el bastón.

De pronto sentí un ruido de cristales rotos. Mi bastón, desprendido de mis dedos, había ido a chocar contra un farol de la vía pública.

Cuando me disponía a proseguir mi camino, oí que me llamaban.

—¿Eh, caballero! ¡Chiss! ¡No corra usted!

Al volverme vi que hacia mí venía un guardia municipal.

—¿Es usted el que acaba de romper este verberero?

—Sí, señor.

Del bolsillo derecho sacó un cuaderno y del izquierdo un lápiz. Luego me preguntó por mi nombre, mi profesión y el hotel adonde me dirigía.

Una vez que le hube satisfecho en sus demandas, diciéndole que me llamaba Marcelo Andrés Schneck, que ejercía la profesión de comerciante en antigüedades y que me proponía alojarme en el Hotel de los Viajeros, me manifestó que quedaba en libertad.

—Pero—añadió—debo advertirle que probablemente hoy, o a más tardar mañana, será citado para que satisfaga en la Alcaldía la suma de veinte francos.

II

La perspectiva de desembolsar un Luis por haber ejecutado un acto involuntario no me seducía, y continué mi camino hacia el Hotel de los Viajeros, recriminándole por mi torpeza.

—Eres un majadero—me decía—, un verdadero idiota. ¿Por qué has revelado al guardia informes tan exactos acerca de tu persona?

Diez minutos después, cuando el dueño del hotel me rogó que signara en el registro de Policía mis «títulos y cualidades», se me ocurrió súbitamente una idea.

—El medio más práctico—pensé—de no disminuir en veinte francos tu capital en beneficio de la Municipalidad de este maldito lugarón habría sido dar al guardia un nombre falso. No has tenido la sangre fría suficiente para proceder de ese modo. Para reparar tu necesidad debes ahora inscribirte aquí con nombre supuesto.

El día precedente acaso se me hubiese ocurrido elegir los apellidos vulgares de Dupont o de Durand, o acaso de Dubois. Mas en el momento de almorzar en la fonda de la estación trabé amistad con mi vecino de mesa, el cual me manifestó que saldría de Commercy en el expreso inmediato. Y sin vacilar, saqué del bolsillo la tarjeta que me había entregado, y que rezaba: «Amadeo Phuyette, corredor de vinos, y consigné esto mismo en el registro.

Luego me froté las manos de gusto, pensando en la «cara» que pondría el Municipio de Commercy cuando viera que nadie pagaba los vidrios rotos.

III

Acababa de despertarme por la mañana, y me disponía a saborear los efectos de mi cambio de nombre, cuando llamaron a la puerta. Al abrir me encontré frente a un gendarme.

—¿Es usted el señor Amadeo Phuyette?

Sin darme tiempo para proferir un sí o un no, el representante de la fuerza pública añadió: —Vístase en seguida, y acompáñeme a la Alcaldía.

Un cuarto de hora después me introducían en el despacho del alcalde. Antes de abrir la boca, aquel hombre importante me consideró por espacio de breves momentos, sonriendo con lástima.

—Pero ¿creé usted—dijo al fin, en tono burlesco—que aquí somos tontos? ¿Supone que bastaría que satisficiera su cuenta en el Hotel del Comercio, manifestando al dueño que salía usted de Commercy, y, sin embargo, se trasladaba al Hotel de los Viajeros para rehuir nuestra persecución? ¿Qué tontería! Lo mejor que usted puede hacer es pagar sin tardanza ni pretexto los trescientos francos que debe al Ayuntamiento.

Con la mayor sorpresa y tembloroso, repetí:

Apuntes de la calle, por JOSÉ MACHADO



BANDURRISTA Toca la bandurria y vende participaciones de la lotería.

—¿Pagar trescientos francos! ¿Que yo debo trescientos francos?

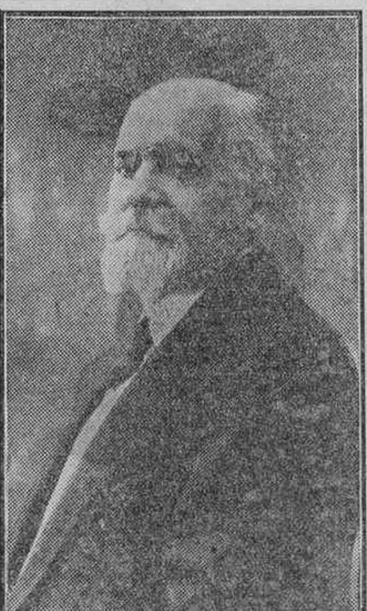
El alcalde adoptó un tono colérico, y repuso: —No finja usted sorpresa, señor Amadeo Phuyette. ¿Es o no exacto que involuntariamente prendió fuego anteayer al quisco de la música de la plaza Mac-Mahón? ¿Es o no cierto que se le siguió proceso verbal? ¿Es o no cierto que se le anunció que tenía que satisfacer los daños, ascendentes a trescientos francos? Entonces absténgase de toda protesta y ahóne inmediatamente los trescientos francos debidos. En caso contrario, le enviaré a la cárcel.

MAX Y ALEX FISCHER

Los festivales de Bayreuth no son negocio

Bayún, 15.—Herr Siegmund Wagner ha comunicado a la Asociación de la Prensa de Berlín que el año próximo no se celebrarán festivales en Bayreuth, a pesar de cumplirse el 50.º aniversario de las representaciones wagnerianas en dicha población.

Wagner añade que las funciones en Bayreuth no producen resultados económicos satisfactorios. El año pasado, que se consideró una buena temporada, hubo que registrar un déficit de 13.000 marcos.



El conde de López Muñoz, autor del interesante libro «De mi archivo», de la colección de sus obras completas, recientemente publicado

DE LA PRÓXIMA TEMPORADA

La ópera en Madrid

Continuando nuestra información acerca de la ópera en Madrid el presente invierno, podemos decir que la orquesta, coros y cuantos elementos coadyuvaban a la celebración de aquel espectáculo en el teatro Real, concibieron la idea de constituirse en Sociedad cooperativa para por su cuenta iniciar una campaña en coliseo adecuado.

Una Comisión de la orquesta fué a visitar al empresario del Real, Ercolo Casali, y le dió cuenta de sus proyectos, los cuales encontraron en el Sr. Casali una cordial acogida y el ofrecimiento por parte del conocido empresario de proporcionar una compañía de ópera si se encontraba el deseado teatro, y unir su suerte a la del propósito en cuestión.

Nada, sin embargo, se ha verificado en ese sentido, ni parece verosímil que se realice desde el instante en que ha quedado formalizado el anuncio de las representaciones de ópera en Apolo, con el ahorro de que ya se ha hablado y las primeras figuras que han de actuar en ellas. No es de creer que hayan de quedar fuera de la composición del espectáculo elementos tan útiles como los indicados al principio, pues lo que se desea hacer en el bello teatro de la calle de Alcalá es sustituir de una manera lo más exacta posible las temporadas del teatro Real, forzosamente interrumpidas.

De esta temporada de Apolo, de la cual ya hubimos de adelantar noticias, y que cae por el momento la única efectiva de que cabe hablar, diremos que las gestiones para que a la gran Ofelia Nieto le fuese permitido por la Empresa del San Carlos, de Nápoles, dilatar su presentación en ese famoso escenario, han dado hasta ahora el siguiente resultado: El empresario napolitano comenzó por decir que con sentiría en la solicitud dilación si se le proporcionaba medio de sustituir a la Nieto con otra artista de igual categoría. Esta era una clara manifestación de que no estaba dispuesto a prescindir de ella, pues bien sabe que, hoy por hoy, no se le puede señalar otra soprano que haga par con la admirable Ofelia.

Finalmente, y visto el interés con que se le rogaba desde Madrid un arreglo de ese asunto, se aviene a que después de la presentación de nuestra ilustre compatriota en el San Carlos venga a Madrid a cantar en los comienzos de la temporada de Apolo, a donde volvería al final de la misma después de una segunda serie de funciones en Nápoles. Es de advertir, como mayor justificación del empresario italiano, y al mismo tiempo como demostración de la natural estima en que se tiene en el extranjero a la insuperable cantante española, que extranjeró a su arbitrio la elección de ópera para presentarse en el San Carlos, y que habiendo la Nieto señalado a ese efecto «Mignon», va a ser esa obra montada exclusivamente para ella.

Por parte del magnífico Fleta, se sabe que la irreparable desgracia familiar que acaba de sufrir ha motivado, por la interrupción de su estancia en Barcelona, un retraso en el cumplimiento de sus compromisos artísticos en la ciudad condal. También se ha cableografiado a América, solicitando que le sea consentido demorar su viaje, con el fin, harto halagador para el público madrileño, de que el «as» de los tepores pueda permanecer aquí durante toda la temporada de Apolo.

La cual promete, desde luego, ser de una espléndida brillantez y de muy considerable importancia.

ARIEL

FIGURAS DE OTRO TIEMPO

Obras teatrales a gran velocidad

Allí por el año de mil ochocientos ochenta y tantos reuníame en el Centro Artístico y Literario, situado en la calle de la Victoria, unos cuantos escritores que se llamaban Vital Aza, Ramos Carrión, Ricardo de la Vega, Tomás Luco, etc., etc. Allí se hablaba de todo, de teatro especialmente; y un día, habiendo recaído discusión sobre un asunto pueril relacionado con el arte escénico, excitada la vanidad de aquellos escritores, hicieron una apuesta original verdaderamente. Consistió en que en el espacio de unos días cada uno de los presentes tenía que hacer una obra en un acto con un título designado por la suerte.

Para este efecto echaron en un sombrero varias papeletas y cada uno de los presentes sacó, por turno riguroso, la que le correspondía.

El que no hiciera la obra tenía que pagar el almuerzo de todos los que apostaban.

Con gran entusiasmo se pusieron todos a la faena, y al final de los días fijados se volvieron a reunir, llevando cada uno terminada y en disposición de estrenar la obra convenida.

Pusieron en escena todas ellas, y algunas obtuvieron un éxito merecido. Entre estas últimas figuraron «El chaleco blanco», «Las doce y media y sereno», «La baraja francesa» y otras muchas que fueron muy celebradas, constituyendo los verdaderos acontecimientos de aquellos días, en que había más calor para estas cosas artísticas.

Una excepción hubo, sin embargo, en la puntualidad con que todos cumplieron su compromiso. Esta excepción fué D. José Estremera, que habiendo sufrido por aquellos días una dolorosa pérdida de familia no pudo escribir la obra que le había correspondido en suerte.

Esta apuesta, repetición no más de la que dió origen a «El puñal del goda», drama escrito, como es sabido, en una noche, pone de manifiesto que muchas obras célebres fueron hechas espontáneamente, sin dolorosa y lenta preparación.

Es que las obras verdaderamente humanas tienen que ser así y nacer con la rapidez con que el sentimiento se revela en nuestra alma. Desde este punto de vista sería un error interesante para profesionales y público saber en cuánto tiempo fueron concebidas y escritas las grandes obras de nuestros primeros autores. Muchos han tenido el valor de confesarlo, y para nadie es un secreto lo poco que costaron algunas que pasaron a la posteridad. En cambio, las que sólo tienen el mérito de eso que hemos dado en llamar «carpintería teatral», no sé con qué idea, han costado muchos días de labor tenaz para no ser más que obras de unos días o una temporada.

El Teatro romántico, por ejemplo, no pudo ni puede ser producto de grandes meditaciones. Su mayor mérito consiste en la brillantez y en la espontaneidad con que nació para ser el primero y quizás el único de todos los conocidos.

Por románticas han pasado a ser de repertorio «Un drama nuevo», Juan José, «La Malquerida» y otras más que, según confesión de los que les dieron vida, nacieron rápidamente en el espacio de pocos días.

¿Quién no recuerda la obra de su juventud? ¿Quién no vive de esa misma obra, a pesar del tiempo y a despecho de los años? Todos los que necesitamos algo espontáneo y genial recurrimos a nuestra primera labor para tener algo sincero y hondo que ya no somos capaces de concebir ni pensar. Aquella labor nos trae un entusiasmo que está muy lejos de nosotros y nos da lugar a que hagamos con los elementos viejos una obra relativamente nueva que tenga la virtud de parecer espontánea, como todas las obras geniales, empujadas y nacidas en unos instantes de inspiración y de acierto.

JUAN LOPEZ NUREZ

Entierro de la madre de Fleta

Zaragoza, 15.—Esta mañana se ha verificado la conducción del cadáver de la madre de Fleta al cementerio.

Acudió numerosísimo público.

Las campañas de LA LIBERTAD

Sr. D. Joaquín Aznar.

Director de LA LIBERTAD.

Muy señor mío y de toda mi consideración: En conocimiento de todos los repartidores de Telegrafos de España su admirable y justo artículo inserto en ese diario al día 23 del pasado, esta Comisión, interpretando el deseo de todos, le da las más sinceras y efusivas gracias, no olvidando su valioso y desinteresado apoyo. Este personal modesto espera de su bondad que, en ocasión propicia, nos volverá a recordar, y otra vez más, cumpliendo al lema de justicia que caracteriza a ese digno diario, acogera nuestras súplicas para ser portavoz de ellas.

Quedando a sus órdenes, s. s. q. e. s. m.—Por la Comisión, José Machin.

Tengan la seguridad los modestos funcionarios que tan atentamente nos escriben que jamás desatenderemos de nuestro deber, que no es otro que defender constantemente a los humildes, siempre tan necesitados de ayuda.

Servicio nocturno aéreo entre Londres y París

Londres, 15.— Se están terminando los preparativos para la inauguración de un servicio aéreo nocturno de mercancías entre Londres y París. En la travesía se utilizará el mayor aeroplano de su clase que existe en el Mundo.

El primer viaje se realizará la noche del día 15 del próximo mes de Enero para regresar la noche siguiente.

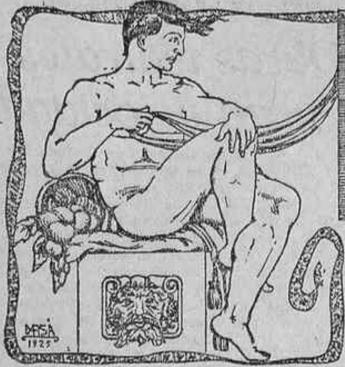
Si el ensayo da resultados satisfactorios, se establecerá un servicio diario para mercancías urgentes, al que probablemente seguirá más adelante otro servicio nocturno de viajeros.

En el primer viaje que se efectúe, además del cargamento, el aparato llevará a bordo peritos de la T. S. H. y oficiales pertenecientes al ministerio del Aire inglés.

Conclusa para sentencia

Valencia, 15.—A primera hora de la tarde terminó en esta Audiencia la vista de la causa seguida contra Alberto Llopi, autor de un doble homicidio cometido a la salida de un cine popular.

La causa quedó conclusa para sentencia.



COMENTARIO

Cataluña ha de interesarse también en la producción nacional

No sabemos si llegará a repetirse en nosotros el caso que dicen se produjo en un célebre herrero de Arganda: que machacando se le olvidó el oficio. En verdad que lo sentiríamos muy mucho. No por nosotros, sino por el arte cinematográfico español. Por esto sentiríamos que en fuerza de machacar sobre el tema de la producción española se nos olvidase el «oficio» de interesar periódicamente a nuestros lectores. No lo creemos, y para no creerlo nos apoyamos en las visitas que recibimos y en las cartas que llegan a nosotros, aquellas y éstas diciéndonos en concreto: «Insistan. No se cansen, insistan.»

Con estas excitaciones a retaguardia, ¡qué demotrión, insistentísimo. Y seguimos diciendo:

Ya comprendemos que no es fácil el poner en marcha pronto elementos que sean base suficiente para un impulso decisivo dado a la industria cinematográfica. Solamente un poder de divinidad pudo hacer el Mundo en seis días, diciendo otras tantas veces: «¡Fiat...!» El «Hágase» del Creador y el hacerse todo por generación espontánea no puede tener repetición entre los hombres... ¡Ah! Pero las hormigas nos ofrecen un ejemplo. De la contemplación de la labor estival de las hormigas ha venido el refrán que dice: «Un grano no hace granero; pero ayuda al compañero.» No aspiramos, por tanto, a la eficacia de un «Hágase», y tampoco nos entreguemos a la desesperanza ante la imposible rapidez.

Labor de hormigas... Esa debe ser la de cuantos anhelamos que llegue la época gloriosa de la irrupción de nuestras producciones en los mercados cinematográficos del exterior.

Barcelona es el centro industrial de la cinematografía. La región catalana es el mercado consumidor más importante. Y Madrid, centro productor, en este aspecto se halla de la región catalana a igual distancia que la que geográficamente nos separa de los Estados Unidos. Pues bien; ni con razones que lo sean nos explicamos esa distancia ni en igual forma nos damos por satisfechos con que Barcelona, tan interesante para los planes comerciales cinematográficos, esté ausente de producir.

La literatura regional catalana tiene vibraciones tan interesantes; la región tiene tan inmensa y soberana escenografía natural; las costumbres se conservan tan ricas de color, que ¿por qué renunciar a la utilización de tan bellos elementos en el arte cinematográfico? La misma mundanalidad de la ciudad cosmopolita, no ofrece matices para la gran propaganda de la gran urbe?

Pero aún hay más. Barcelona, de recia musculatura industrial; Cataluña, potencia fabril de España, que en los momentos actuales pasa por una depresión en ese aspecto, ¿cómo no halla en el arte cinematográfico motivo de vigorosas iniciativas para la creación de la industria de la cinematografía?

En esta nuestra campaña, honradamente lo declaramos: no reducimos la extensión de nuestra mirada a zonas determinadas del solar español. La extendemos a todas las regiones, siquiera por las características particulares de centro fabril, de vida industrial, observemos hoy con más detalle el movimiento capitalista de Barcelona.

Con los nombres de Guimerá y de Rusiñol nos sobraría ya para echar de menos una producción cinematográfica española con caracteres de universalidad.

En tanto que aparezca una literatura cinematográfica, váyase espigando en la novela y en el teatro; pero váyase eligiendo obras que, siendo de nervio español, puedan y tengan derecho a ello, tener una difusión universal; que estas mismas producciones «abrigarán» perfectamente aquellas otras de un carácter local que hoy se estancan en determinadas regiones, no figurando entre éstas la catalana.

El mercado consumidor de Cataluña debe abrirse para la producción castellana. Pero Barcelona tiene una obligación, que no ha de eludir, de ser también productora, por su honrosa historia industrial.

A esto se debe tender por todos los elementos cinematográficos, y a ello tenderemos nosotros.

CESAR GARCIA INIESTA

EDICIONES LUXOR

La Cinematográfica Verdaguer presentará pronto en Madrid

EL REY DE LOS CORSARIOS

una de las producciones más importantes de su selección

SI DESEA SER ARTISTA DE CINE

LEA EL ANUNCIO QUE PUBLICA FILM LINEARES EN LA SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

CINEMA ARGÜELLES

PRESENTARA MUY PRONTO

Corazón, modista madrileña

La película española más bella y simpática

El triunfo de una de esas lindas mujeritas, gala y alegría de las calles de Madrid

EXCLUSIVA DE CINEMA ARGÜELLES

Próxima inauguración DEL CINE MADRID Calle de Tetuán y Plaza del Carmen Estrenos de grandes producciones



Tom Mix, vestido de etiqueta, a su manera original. Cobra de Foxfilm ocho mil dólares semanales por él, su caballo «Malacara» y su perro «Leah»

Los éxitos de la semana

«El abuelo» Royalty ha visto día tras día agotadas las localidades. El público madrileño, sin distinción de clases sociales, ha llenado la elegante sala del aristocrático Royalty, rindiendo así una vez más el tributo de la más intensa devoción a la obra cumbre del glorioso Galdós, y manifestando de la manera más elocuente un deseo de cooperar al triunfo del arte cinematográfico español, que en «El abuelo» culmina a tono con la obra dramática adaptada.

Felicitemos a Pepito Campúa por su acierto al intercalar en sus selectos programas estas películas de verdadera orientación para la industria y arte nacionales.

«La destrucción de París»

La semana de estrenos ha comenzado en el Real Cinema y Principe Alfonso con el estreno de «La destrucción de París», verdadera maravilla del ingenio en el arte cinematográfico, que ofrece la Casa Gaumont.

Interesó al público intensamente, y admiró la maestría en la resolución de los trucos, que constituyen un alarde cinematográfico.

Y a mayor abundamiento de éxito, en el corte de dichos salones ha habido el estreno de «El capitán Alegria», comedia que entretiene agradabilísimamente.

PROXIMAMENTE El rey de la velocidad

POR

Ricard Talmadge

Gran exclusiva Gaumont

¡ADELANTE! EN PLENO ENTUSIASMO

Nuestro compañero García Iniesta recibe la siguiente carta, que reproducimos con verdadera satisfacción, y a la que de momento respondemos con la reiterada promesa de estar en todo dispuestos a favorecer la noble idea que representa este movimiento entusiasta, que no por ser de abajo a arriba ha de carecer de nuestro calor.

«El valioso apoyo de LA LIBERTAD acogiendo la plausible iniciativa de «El Obrero G.» para formar una Empresa editora de películas, fundada a base de acciones populares de 5 a 100 pesetas, anima a los entusiastas del arte cinematográfico. Nosotros intentaremos convertir la idea en realidad.

Deseamos que el iniciador, aportando su concurso, tome también parte en esta labor, que exige un esfuerzo considerable.

Pocos países como el nuestro para hacer Cinematografía; poseemos todos los elementos básicos, prestigio artístico, riqueza de escenarios, temas y costumbres, temperamento original, una experiencia estimable que capacita a los profesionales actuales y a los que están al margen para realizar cosas importantes, y, sobre todo, el entusiasmo del público llenando las salas al anuncio de obras españolas, asegurando el éxito económico. ¿Qué falta? Capital y organización, producir aumando las capacidades dispersas.

Comprendemos que esto no es fácil, pero sí perfectamente posible. Esperamos de cuantos deseen cotocar la Cinematografía española en el rango de industria importantísima, colaboren en este noble empeño.

La Empresa, minúscula como todo lo que brota, ha nacido ya. Venid cuantos tengáis alientos para hacerla potente.

Madrid, 12 Diciembre 1925.—Antonio G. Guzmán, Modesto Alonso, Manuel P. Hirtless (agente de Dirección), Saturnino Alvarez, Juan Alonso, Maximiliano Delso, M. Almajano, Salvador P. de la Mata, Juan Romero, Delfin Jerez.»

PRODUCCION ESPAÑOLA

Pronto será ya pasada de prueba la popular zarzuela de Ardevín y maestros Serrano (E.) y Alonso.

LA BEJARANA

Director: Eusebio F. Ardevín.

NUESTROS CINEMATOGRAFISTAS

Un momento crítico

Comienzan, aunque muy perezosamente en su avance, intentos de velar más celosamente por la dignificación de la cinematografía nacional, y a ello ha contribuido la crítica, ya especializada, que ha cerrado el paso valerosamente a los negociantes y advertido a los públicos la necesidad de imponer y exigir producciones que tiendan más a llenar la misión del amplio campo emotivo de la cinematografía.

La cinematografía en España ha despertado sólo ambiciones de negocio, y ha ocurrido el suceso de que producciones huérfanas de toda condición recomendable han sido llevadas a la pantalla, facilitando un vehículo de gustos deplorables en públicos que han podido contener la natural expansión de manifestaciones de mayor y más delicado arte.

Hay que acabar con los balbuceos de la producción, que ya se prolongan demasiado, y adquirirá la articulación precisa y concreta que demuestre cuanto se puede hacer en el arte cinematográfico con los elementos de que disponemos, que bien dirigidos y ordenados habrán de ofrecer la sensación de que España puede concurrir con máximas ventajas a la producción mundial de la cinematografía, ya que se abren prodigiosamente las zonas de nuestros grandes tesoros artísticos, nuestra leyenda, nuestra historia y nuestra tradición, nuestra literatura, nuestro peculiar genuino ambiente, nuestra topografía, nuestras costumbres, y, en suma y en fin, nuestro vivir actual y a través de los siglos que fueron determinan el amplio escenario para una rica producción que habrá de conseguir la satisfacción de nuestros públicos y que se hará interesantísima y solicitada por todos los de los otros países; muy especialmente por los americanos de procedencia hispánica, y no tardarán en surgir todos cuantos elementos se precisan a las necesidades e imperativos de la pantalla para el resultado de una perfecta interpretación, y surgirán las grandes concepciones literarias ajustadas a estas mismas necesidades e imperativos.

Ya que el capital español se va convenciendo de que este arte maravilloso de la cinematografía es uno de los negocios que significa la más favorable colocación del dinero y que contribuye a aumentar un valor industrial nacional de extraordinaria importancia, en ningún momento ni en ningún caso se debe llevar a cabo ninguna producción que no se acople a los medios que para la realización tenemos a nuestro alcance, ya que de esta manera iremos siempre al éxito de la empresa, tanto artística como financieramente, cerrando el paso a la voracidad de las Empresas extranjeras, que bien orientadas se aperciben a hacer objeto de sus producciones el solar de nuestra España, dotado tan maravillosamente de bellezas y cualidades como ninguna otra nación.

JUAN VILA

Madrid, 14-12-1925.

Próxima inauguración DEL CINE MADRID Calle de Tetuán y Plaza del Carmen Estrenos de grandes producciones

Próxima inauguración DEL CINE MADRID Calle de Tetuán y Plaza del Carmen Estrenos de grandes producciones



La popular tiple mejicana Lupe Rivas Cacho, que va a filmar una interesante película de costumbres mejicanas, en interesante posesión de film

GATUELLAS, CINEMATOGRAFISTA

Ramón Gatuellas, el primer actor tan conocido y aplaudido, está en París.

Y de París nos llega la noticia de que el amigo Gatuellas hace un cambio de frente y se pasa a la película. Ha sido contratado en la capital francesa para impresionar una célebre obra española... ¿Cuál? Pronto se sabrá.

NOTICIARIO

J. Walken, festejado

El sábado último, de madrugada, y en un restaurante muy conocido, fué festejado Walken con un vino de honor, ofrecido por las actrices y actores de los teatros de Madrid, pintores, periodistas y autores al popular artista para celebrar su reciente triunfo con su primera producción cinematográfica, «El niño de las monjas».

Concurrieron a la fiesta las primeras figuras de nuestra escena. Más de 200 personas se sentaron alrededor del homenajeado, y ofreció el agasajo el Sr. Merino.

El primer actor del Fontalba, Sr. Puga, leyó centenares de adhesiones, y, finalmente, Walken dió las gracias.

La gente bailó y se divirtió mucho, dando lugar a que la fiesta se prolongase hasta las cuatro de la madrugada.

Enhorabuena, amigo Walken. ¡Bien por el «niño».

«El rey de los corsarios»

Esta magna producción, que pertenece a las ediciones de la Casa Verdaguer, ha sido adquirida para su estreno en Madrid por el Cine Ideal, que no tardará en estrenarla.

«El rey de los corsarios», basada en la novela del mismo título, se desarrolla en plena e interesante época de las luchas entre Inglaterra y Francia, con la dominación corsaria.

«La bejarana»

Hemos visto la colección de fotografías que pertenecen a la nueva producción española «La bejarana», y sabemos que ya muy pronto será pasada de prueba.

Deseamos que llegue este momento, porque, en verdad sea dicho, las fotografías han avivado nuestro interés y nos descubren la aparición de un cinematografista notable, Eusebio F. Ardevín, que ha sido el director de esta producción netamente española, que va a difundir bellezas del paisaje y costumbres típicas encantadoras, aquellas y éstas casi desconocidas, cual ocurre con casi toda nuestra España pintoresca y costumbrista.

La película de las modistas

Esa es la que va a estrenar el Cinema Argüelles.

«Corazón», que ya anuncia dicha Empresa, interesará a todas las modistas madrileñas, y... ¡no digamos a los estudiantes!

Para fecha posterior, y no lejána, prepara el estreno de «Noblezza batarra», en la que se da una vista interna de la capilla del Pilar y es de honda emoción. En Zaragoza ha tenido esa película un éxito inusitado.

«La sobrina del cura»

Esta obra de Arniches va a pasar a la pantalla pronto.

Alonso, que va a ser el director de la película, sale hoy para Cuenca, a fin de elegir los lugares que sirvan de escenario.

La mayor parte de los intérpretes de «Los chicos de la escuela» lo serán también de «La sobrina del cura».

«El Niño de Oro»

La película del popularísimo sainete de José María Granada, «El Niño de Oro», está en un laboratorio de Barcelona, y dentro de pocas fechas la darán ya por terminada y dispuesta al paso de prueba.

Repertorio Fola

Se trata de las obras dramáticas de Fola Iguibide. «Las leyes universales», recientemente editada; «El Cristo moderno» y «Los caballeros de la Libertad», han interesado a unas Casas de Norteamérica, y ellas están en tratos con los herederos de Fola para llevarlas a la pantalla.

PRÓXIMOS GRANDES ESTRENOS

FOX

EN MADRID

EN DICIEMBRE

CARNE DE MAR

PRODUCCION GIGANTE, POR GEORGE O'BRIEN

DEL ABISMO A LA CUMBRE

PRODUCCION GIGANTE, POR GEORGE O'BRIEN

El último varón sobre la tierra

SUPERPRODUCCION, POR EARLE FOXE

EN ENERO

EL CABALLO DE HIERRO

SUPERGIGANTE, POR GEO. O'BRIEN Y MADGE BELLAMY

DICK TURPIN

PRODUCCION GIGANTE, POR TOM MIX

LA MUJER COMPRADA

SUPERPRODUCCION, POR ALMA RUBENS

ADELANTE, MALACARA

SUPERPRODUCCION, POR TOM MIX

EL SUCESO DE VITORIA

Suicidio de uno de los atracadores

Las noticias oficiales
En la madrugada anterior se recibió en la Dirección general de Seguridad un telegrama del gobernador de Alava, que decía así:
«Por agente de Vigilancia de esta planilla, y en el momento de ir a detener al autor del suceso cometido el sábado en esta capital, se suicidó éste. Encontráronsele dinero y efectos.»
Poco después, en otro telegrama, añadía la misma autoridad los siguientes detalles:
«Amplio detalle de lo comunicado manifestando que le han sido ocupadas dos pistolas (aquí, una marca en el texto) con un cargador de nueve cápsulas del calibre 7,65, seis cargadores de repuesto con nueve cápsulas y dos bombas de mano cargadas, idénticas a las ocupadas al agresor; 1.550 pesetas en billetes y 47 en plaza de las 2.750 robadas, y 100 francos, habiéndose incluido el Juzgado ordinario y pasado el sumario al millar, que actúa.»

Un relato de la Policía.—¿Quiénes eran los atracadores.—Un registro en su domicilio.—Lo que declaran los dueños de la casa

En la Dirección general de Seguridad se dio cuenta a los periodistas de los informes que la Comisaría de Vigilancia de Alava enviaba relacionados con la forma en que se ha desarrollado el suceso del robo y al que al ser detenido se ha suicidado.

La Policía, que no cesó un momento de trabajar para con el paradero del otro autor del suceso a Efraim Landá, supo dónde se habían hospedado los agresores.

Estos habían vivido los últimos días en una casa de huéspedes de la calle de Cercas Altas, número 3, propiedad de Alfonso Guevara.

Los agentes Sres. Martín y Gil, encargados de hacer el registro, hicieron un registro en las habitaciones que ocuparon los atracadores. Estos, que han sido totalmente identificados, se llaman Lázaro San Martín, de treinta y dos años, y Víctor Mateo Hernández, alias «el Chino», de veinticuatro.

Supo la Policía que se encontraban hospedados en la casa de huéspedes establecida en la calle de Cercas Altas, 3, primero, propiedad de Alfonso Guevara, dos individuos desde últimos del mes pasado. Acudieron allí los agentes don Esteban Martín y D. Luis Gil, y averiguaron que los huéspedes eran Lázaro San Martín, natural de Ayllón (Segovia), de treinta y dos años, y Víctor Mateo Hernández (a) «el Chino», de veinticuatro.

Procedieron a registrar las habitaciones en que se hospedaban. En la de Lázaro encontraron lo siguiente: varias ropas, una cédula, un pasaporte facilitado por el cónsul de Burdeos, una carta de identidad facilitada por la Municipalidad de Viars, un pase militar expedido en Aranjuez por el regimiento de María Cristina, en que Lázaro sirvió, fechado el 3 de Enero de 1918; una partida de bautismo, tres fotografías de Lázaro, vestido de soldado, y dos de personas desconocidas; diversos objetos útiles para robo, dos velas, dos tubitos con dinamita, una bomba vacía, otra cargada, otras dos de mano, forradas; metro y medio de mecha, utilizable para las bombas; un paquete con dinamita y postas, otro con postas de diferentes calibres, 28 cápsulas de 7,65 y una caja de fulminantes.

En el cuarto de Víctor se halló solamente una cédula personal, una fe de soltería y un pase de licenciamiento expedido por el regimiento de Cerinola, en Melilla, en 6 de Marzo de 1916.

Posteriormente averiguaciones dieron a la Policía la certidumbre de que el agresor del agente Olmos era Lázaro, y el que logró escapar después del robo, Víctor, que había dado el nombre de Faustino García.

Se procedió a detener al dueño de la casa de huéspedes, llamado Alfonso Guevara, como ya dijimos, y de su esposa, Francisca Alava. Los dos manifestaron que tenían a ambos huéspedes por excelentes personas; hacían vida muy regular y decorosa en apariencia, no recibían visita de nadie y no trasechaban.

Detención del «Vedriñes».—Declaración de un sindicalista.—Órdenes de detención
La Policía siguió sus gestiones y averiguó que Lázaro y Víctor habían estado trabajando hasta hace tres días en las obras de pavimentación de la estación del Norte, de Vitoria, y el día 11 fueron despedidos en unión de otro sujeto, apodado «el Vedriñes». Respecto de este asunto, supieron también que los dos habían amenazado gravemente al contratista de la obra, Joaquín Navarro Penales. La Policía, entonces, procedió a la detención del apodado «Vedriñes», conseguida ayer, a la una de la tarde.

El detenido, que declaró llamarse José Medrano Hernández, tener treinta y siete años y ser natural de El Ciego (Alava), y peón de oficio, está hospedado en Vitoria en la posada de Tamayo.

Declaró que conocía a los atracadores por haber trabajado con ellos; pero que el despido colectivo era solamente casual, ya que él no tenía amistad ninguna íntima ni con Lázaro ni con Víctor.

Aseguró desconocer todo lo referente al robo, así como que fueran sus autores los citados Lázaro y Víctor.

Manifestó que sabía que ambos sujetos habían amenazado de muerte, y la habían hecho determinadas exigencias, al contratista de la obra donde trabajaban.

Hubo un registro en sus ropas y en su casa, no se halló nada que pudiera comprometerle. Sin embargo, quedó a disposición del juez competente.

Al mismo tiempo que estas diligencias se hicieron registros en las casas de varios sindicalistas. Solo dio algún resultado positivo el efectuado en la de Faustino Villaver Pérez, a quien se encontró una carta que desde Francia le había remitido Lázaro. No tiene la carta importancia en sí; pero significaba que estaba en relación con uno de los atracadores, lo que podía tener interés.

Se trasladaron órdenes para la captura de Víctor a la Policía y a la Guardia civil de Burgos, Logroño, Bilbao, San Sebastián, Pamplona y Valladolid, y se hizo el encargo, también telegraficamente, a las comandancias de la Guardia civil, los somatenes y las fuerzas de vigilancia en ferrocarriles.

La situación política

La reforma tributaria
Preguntado ayer el ministro de Hacienda si se ha acordado ya algo respecto a la anunciada reforma tributaria y qué posibles extremos puede alcanzar ésta, el Sr. Calvo Sotelo contestó:
«Por ahora nada hay de eso; ya comprenderán que es una cuestión que no se resuelve en cinco días.»

Obra cervantina
Acompañado de la señorita Juliana Izquierdo Moya, estuvo en el ministerio de Instrucción pública el alcalde de El Toboso, D. Jaime Martínez Pantoja, para interesar del ministro el apoyo para la obra Pro Cultura Cervantina y Biblioteca-Museo Cervantinos que en aquella población se está organizando.

Los visitantes fueron recibidos por el conde de las Infantas, al que mostraron toda la documentación, incluso el árbol genealógico y copias de testamentos demostrativos de la existencia de doña Ana Martínez Zarco (la probable Dulcinea del «Don Quijote») y todos los escritos legalizados probatorios de la nobleza de la familia de aquella, entre la que uno de los principales personales, según las investigaciones de los eruditos, fué D. Esteban Martínez Zarco, rector de la Universidad de Bolonia, fallecido en 1600.

El conde de las Infantas recomendó la constitución de una entidad artística en forma legal a la que el Gobierno pueda conceder la subvención precisa.

De Marina.—Quejas de los pescadores.—El «raid» España-Buenos Aires
Visitó ayer mañana al ministro de Marina una Comisión de armadores de barcos de pesca, presidida por el conde de Barbuta, que manifestaron su queja ante el hecho de que en las costas de Galicia y Vizcaya haya barcos pesqueros con redes estrechas, que dificultan la pesca general.

El ministro le dijo que se acordaría con la Dirección de Pesca, y en el caso de comprobar la existencia de los barcos citados, enviaría allí guardacostas para evitarlo.

Visitó al Sr. Cornejo el capitán de fragata don José María Gámez, comandante del «Azedo», que habló al ministro del «raid» Sevilla-Buenos Aires. El avión que realizará este vuelo será escoltado por el «Azedo». Dió cuenta el Sr. Gámez al ministro de la conversación que ayer mantuvo con el comandante Franco y demás jefes que tripularán el avión. Todo lo que se refiere a este «raid» continúa en estudio.

El director de la Constructora Naval conferenció ayer mañana con el vicealmirante Cornejo. Según han manifestado en el ministerio de Marina, el ministro ha dictado una real orden suprimiendo la subsecretaría y creando la secretaria técnica.

Nuevo embajador norteamericano
El nuevo embajador de los Estados Unidos, Mr. Ogden Hammond, es un hombre de negocios del Estado de New Jersey, miembro de la legislatura del mismo Estado, muy conocido en el partido republicano.

Los transportes por carretera
Una Comisión de elementos interesados en el problema de los transportes mecánicos por carretera ha visitado ayer mañana al ministro de la Gobernación para interesarle la pronta publicación de la disposición aclaratoria del decreto sobre exclusivas.

Los comisionados han hecho ver al ministro y a otras personalidades a quienes han visitado también, los perjuicios que se les irrogan si no se dicta en breve la disposición anunciada.

De Estado
Visitaron ayer al ministro de Estado el representante de Portugal, el encargado de Negocios de Alemania, el conde de Alca, delegado de España en la Oficina Internacional del Trabajo, y el ministro de España en Guatemala.

En el ministerio de Estado facilitaron la siguiente nota:
«La nueva Dirección de Protectorado y Colonias, una floración de la acción política y militar de España en África, evitando la falta de coordinación gubernamental, que tantas veces se sintió en lo relativo a Marruecos.

Podemos afirmar, no obstante, que no es cierto que esta Dirección general haya de absorber las funciones diplomáticas, propia y peculiar del ministerio de Estado, que será ejercida, en lo relativo al protectorado de Marruecos y a nuestras colonias, del mismo modo que en lo que afecten a las demás relaciones internacionales con países extranjeros.»

El Consejo de anoche
A las seis de la tarde llegó a la Presidencia el general Primo de Rivera, manifestando a los periodistas que no tenía ninguna noticia interesante que facilitar y que se proponía, si tenía tiempo, antes del Consejo, visitar las diferentes dependencias del edificio, singularmente las de la planta baja, para instalar nuevos servicios afectos a la misma Presidencia, o mejor, al Consejo de la Economía Nacional.

Y, en efecto, así lo hizo hasta que llegaron los ministros.

Los ministros llegaron a su despacho a las siete de la tarde, y media hora después se hallaban todos congregados con Primo de Rivera para celebrar Consejo.

A las ocho y media salió el ministro de Estado de la Presidencia, manifestando que abandonaba a aquella hora el Consejo porque tenía que vestirse para asistir a un banquete en la Legación de Polonia.

Confirmó que el ministro de Portugal en Madrid le había visitado en su departamento para dar el pésame por la muerte de D. Antonio Maura.

«Yo, por mi parte—añadió—, he dirigido un expresivo telegrama al presidente de la República.»

Dijo luego el mismo ministro que hoy presidirá la reunión de la Sección de Tratados del Consejo Superior de la Economía Nacional.

Los demás ministros permanecieron reunidos hasta después de las diez de la noche. Primo de Rivera abandonó el local diciendo: «El Consejo ha sido largo, pero de carácter administrativo, pues hemos despachado más de veinte expedientes que teníamos pendientes.»

La situación política

La reforma tributaria
Preguntado ayer el ministro de Hacienda si se ha acordado ya algo respecto a la anunciada reforma tributaria y qué posibles extremos puede alcanzar ésta, el Sr. Calvo Sotelo contestó:
«Por ahora nada hay de eso; ya comprenderán que es una cuestión que no se resuelve en cinco días.»

Obra cervantina
Acompañado de la señorita Juliana Izquierdo Moya, estuvo en el ministerio de Instrucción pública el alcalde de El Toboso, D. Jaime Martínez Pantoja, para interesar del ministro el apoyo para la obra Pro Cultura Cervantina y Biblioteca-Museo Cervantinos que en aquella población se está organizando.

Los visitantes fueron recibidos por el conde de las Infantas, al que mostraron toda la documentación, incluso el árbol genealógico y copias de testamentos demostrativos de la existencia de doña Ana Martínez Zarco (la probable Dulcinea del «Don Quijote») y todos los escritos legalizados probatorios de la nobleza de la familia de aquella, entre la que uno de los principales personales, según las investigaciones de los eruditos, fué D. Esteban Martínez Zarco, rector de la Universidad de Bolonia, fallecido en 1600.

El conde de las Infantas recomendó la constitución de una entidad artística en forma legal a la que el Gobierno pueda conceder la subvención precisa.

De Marina.—Quejas de los pescadores.—El «raid» España-Buenos Aires
Visitó ayer mañana al ministro de Marina una Comisión de armadores de barcos de pesca, presidida por el conde de Barbuta, que manifestaron su queja ante el hecho de que en las costas de Galicia y Vizcaya haya barcos pesqueros con redes estrechas, que dificultan la pesca general.

El ministro le dijo que se acordaría con la Dirección de Pesca, y en el caso de comprobar la existencia de los barcos citados, enviaría allí guardacostas para evitarlo.

Visitó al Sr. Cornejo el capitán de fragata don José María Gámez, comandante del «Azedo», que habló al ministro del «raid» Sevilla-Buenos Aires. El avión que realizará este vuelo será escoltado por el «Azedo». Dió cuenta el Sr. Gámez al ministro de la conversación que ayer mantuvo con el comandante Franco y demás jefes que tripularán el avión. Todo lo que se refiere a este «raid» continúa en estudio.

El director de la Constructora Naval conferenció ayer mañana con el vicealmirante Cornejo. Según han manifestado en el ministerio de Marina, el ministro ha dictado una real orden suprimiendo la subsecretaría y creando la secretaria técnica.

Nuevo embajador norteamericano
El nuevo embajador de los Estados Unidos, Mr. Ogden Hammond, es un hombre de negocios del Estado de New Jersey, miembro de la legislatura del mismo Estado, muy conocido en el partido republicano.

Los transportes por carretera
Una Comisión de elementos interesados en el problema de los transportes mecánicos por carretera ha visitado ayer mañana al ministro de la Gobernación para interesarle la pronta publicación de la disposición aclaratoria del decreto sobre exclusivas.

Los comisionados han hecho ver al ministro y a otras personalidades a quienes han visitado también, los perjuicios que se les irrogan si no se dicta en breve la disposición anunciada.

De Estado
Visitaron ayer al ministro de Estado el representante de Portugal, el encargado de Negocios de Alemania, el conde de Alca, delegado de España en la Oficina Internacional del Trabajo, y el ministro de España en Guatemala.

En el ministerio de Estado facilitaron la siguiente nota:
«La nueva Dirección de Protectorado y Colonias, una floración de la acción política y militar de España en África, evitando la falta de coordinación gubernamental, que tantas veces se sintió en lo relativo a Marruecos.

Podemos afirmar, no obstante, que no es cierto que esta Dirección general haya de absorber las funciones diplomáticas, propia y peculiar del ministerio de Estado, que será ejercida, en lo relativo al protectorado de Marruecos y a nuestras colonias, del mismo modo que en lo que afecten a las demás relaciones internacionales con países extranjeros.»

El Consejo de anoche
A las seis de la tarde llegó a la Presidencia el general Primo de Rivera, manifestando a los periodistas que no tenía ninguna noticia interesante que facilitar y que se proponía, si tenía tiempo, antes del Consejo, visitar las diferentes dependencias del edificio, singularmente las de la planta baja, para instalar nuevos servicios afectos a la misma Presidencia, o mejor, al Consejo de la Economía Nacional.

Y, en efecto, así lo hizo hasta que llegaron los ministros.

Los ministros llegaron a su despacho a las siete de la tarde, y media hora después se hallaban todos congregados con Primo de Rivera para celebrar Consejo.

A las ocho y media salió el ministro de Estado de la Presidencia, manifestando que abandonaba a aquella hora el Consejo porque tenía que vestirse para asistir a un banquete en la Legación de Polonia.

Confirmó que el ministro de Portugal en Madrid le había visitado en su departamento para dar el pésame por la muerte de D. Antonio Maura.

«Yo, por mi parte—añadió—, he dirigido un expresivo telegrama al presidente de la República.»

Dijo luego el mismo ministro que hoy presidirá la reunión de la Sección de Tratados del Consejo Superior de la Economía Nacional.

Los demás ministros permanecieron reunidos hasta después de las diez de la noche. Primo de Rivera abandonó el local diciendo: «El Consejo ha sido largo, pero de carácter administrativo, pues hemos despachado más de veinte expedientes que teníamos pendientes.»

El abasto de carne y las grasas
El Ayuntamiento ha dado término a sus reuniones del Pleno del actual cuatrimestre, y ha cerrado esta fase de actuación con un acuerdo que nos parece ciertamente desafortunado y en imperfecta relación de armonía con el intentado régimen de funcionamiento del Matarero. Se trata de la aprobación del reglamento para la exportación de grasas.

Y nos ha sorprendido este acuerdo, porque después de cuanto se ha hablado del intento, de la decisión municipal de acabar con el antiguo régimen de los abastecedores, como caudales éstos del encarecimiento de la carne, ahora se toman resoluciones que suponen una restricción en la industria, y, por lo tanto, una creación de monopolio, con lo cual, tanto monta, se cambiarían los nombres de los monopolizadores; pero éstos, con el sistema de antes, reviven y se consolidan.

El Ayuntamiento, por mayoría de votos, y contra la opinión de los concejales Sres. Carrilero, Artega y duque de Arlón, éste en representación de la Asociación de Ganaderos, ha acordado conceder la exclusiva de la exportación de grasas a la Unión General de Salchicheros, cuando dichos mencionados concejales pedían que no hubiese esa exclusiva, que la exportación la pudieran realizar también los particulares.

He ahí el monopolio. Se concede a una entidad la exclusiva y se niega a los particulares la facultad de exportar grasas, ya que se exige que hagan una matanza de exceda de 250.000 kilos anuales.

En el terreno industrial, este asunto nos deja despreocupados; allá los que se sientan lesionados, con los recursos que entablen contra el Ayuntamiento, según se anuncia en la Casa de la Villa.

Pero hay un aspecto de interés público que nos interesa muy mucho recoger. Primero, la política municipal de abastos, que retrocede de las promesas del alcalde al iniciar esta particular actuación, ya que después de producirse verbalmente contra el abastecedor, una realidad de hechos ofrece resoluciones contrarias a las promesas que tanto hubimos de celebrar.

Y de esta rectificación municipal nos vamos directamente al segundo aspecto: Favorecimiento de mataderos industriales fuera del término municipal de Madrid.

Es decir: que lejos de absorber para el Matarero de Madrid la industria, con el monopolio, se concede a quien se concede, que no es cuestión de nombres lo que a nosotros nos importa; con el monopolio se lanza del término municipal un sector industrial, con lo que se lesionará el rendimiento económico del Matarero de Madrid, y, además, disminuida la matanza, se impide una abundancia de magros que permitiese la baja en el precio de la carne de cerdo.

En «El Cortador» hallamos el argumento. Dice que «la matanza era corta por no poderse exportar las grasas sobrantes que no consume habitualmente Madrid, y la depreciación del tocino como producto que no tiene colocación suficiente en Madrid, compela al industrial a compensarla en el precio del coste del cerdo y a la mayor producción de magro. Y agrega que el Ayuntamiento consideró que no debía pasar un momento más sin regular tan importante materia como la de exportación del sobrante de grasas, como medio de no restringir tanto como estaba restringida la matanza de reses caridas, restando al consumo un importante porcentaje de carnes, de las que, al revés de lo que sucede con las grasas, se halla harto necesitado.»

Pues si con el acuerdo de exportación se ha perseguido «no restar al consumo un importante porcentaje de carnes», ¿no es cierto que monopolizando esa exportación se ha resultado de una manera incompleta lo que se pretendía?

Queda claramente demostrado que el acuerdo municipal a que nos venimos refiriendo es de beneficio para un grupo industrial, pero no para el vecindario, que de la exportación de grasas podía sacar la utilidad del abaratamiento de la carne de cerdo, con lo que las familias de clase media y trabajadora podían suplir la carencia, por escasez y carestía, de la carne fresca de vaca.

Esta es una realidad. Al mercado de Madrid vienen reses vacunas de clase inferior por las cotizaciones que aquí se hacen. Y cuando la abundancia del cerdo podía remediar la situación, el Ayuntamiento enfoca el problema con evidente error y concede un monopolio que un plebiscito popular rechazaría.

«La exportación de grasas se ha concedido «para no restar al consumo un importante porcentaje de carnes»? ¿Sí? Pues menos se restará al consumo si la facultad de exportar grasas se concede para todos. Restringir esa facultad es posponer las necesidades de los consumidores a los intereses parciales de una industria.»

Por eso nos ha extrañado más la rectificación del alcalde y la ardorosa defensa hecha por el Sr. Garachana, que tiene el cargo a título de representar en el Municipio a la Asociación de Vecinos, y que ha defendido lo que los vecinos no habremos de agradecerle.

UN VECINO DE MADRID

Nueva York tiene seis millones de habitantes
Nueva York, 15.—Según el «Exchange Telegraph», los resultados del último censo no se conocen aún definitivamente; pero se calcula que la cifra de habitantes de Nueva York se acercará a 5.900.000, o sea un aumento de más de 300.000 habitantes desde el año 1920.

Sucesos en provincias
Enveredados con hongos
Córdoba, 15.—El matrimonio Rafael Asejo Ibáñez, de Martos, y Rosalía Espinosa, de Granada, con dos hijos, uno de nueve años y otro de cinco meses, comieron plantas venenosas y se intoxicaron.

El hijo de nueve años falleció, y los restantes intoxicados se hallan graves.

Un obrero herido
Córdoba, 15.—El obrero Angel Ramirez Gálvez, trabajando en término de Pueblo Nuevo del Terrible, resultó gravemente herido en un accidente.

Niño atropellado por un carro
Sevilla, 15.—Un carro atropelló en la calle de Pesa al niño de once años José Ortiz, causando graves heridas. El carretero, José Sánchez, quedó detenido.

Los aficionados
Sociedad Linares Rivas
Esta culta agrupación artística celebrará la tercera función de la temporada el próximo viernes 18, a las diez en punto de la noche, en el teatro de la Princesa.

Sociedad Alvarez Quintero
El viernes por la tarde, y con un lleno rebosante, se celebró en el teatro de la Comedia la función correspondiente a este mes, de la Sociedad Alvarez Quintero.

Se puso en escena la linda comedia de Peco Vía y Mayral «Elandor, el único», que alcanzó uno de los más brillantes éxitos logrados por esta estudiosa agrupación.

Radiotelefonía

La Exposición del Palacio de Hielo
El Comité organizador de la segunda Exposición de la T. S. H., que se celebrará en el Palacio de Hielo, ha fijado definitivamente la fecha del día 19 próximo para la solemne inauguración del certamen.

La Exposición Easo
El Jurado calificador de los trabajos presentados en el certamen organizado por la Casa Easo, y patrocinado por la revista «T. S. H.», está formado por el ilustre académico y crítico de arte D. José Francés y por los populares caricaturistas Tovar y K-Hito.

Dichos señores, de acuerdo con la Empresa organizadora, han acordado aplazar la concesión de los premios anunciados hasta que los trabajos expuestos en el salón Easo y los que posteriormente se recibían sean instalados en el stand del Palacio de Hielo, cedido con tal objeto por los organizadores de la segunda Exposición general.

Los nuevos envíos de caricaturas de similitudes y dibujos humorísticos de asuntos radiotelefonícos serán admitidos hasta las doce de la mañana del día 19 del mes actual en la Casa Easo o en la secretaría del Palacio de Hielo, San Agustín, 5.

Una nota de la Asociación Radio Española
La Asociación Radio Española nos comunica que, habiéndose concedido en la próxima Exposición del Palacio de Hielo los stands números 124 y 124 bis para exponer aparatos de radio construidos por aficionados, participa a todos sus socios y aficionados en general que deseen exponer sus trabajos, pasen por las oficinas de la Asociación, Cruz, número 12, de seis a nueve de la tarde, donde se darán detalles.

Auriculares y cascos "BRUNET"
se venden actualmente a las 7,75 y 10,50, respectivamente, en 500 ohmios. Descónfese de los establecimientos que les ofrecen a menor precio.
Representante general para España:
PABLO ZENKER Mariana Pineda, 5, MADRID.

Programa de radiodifusión para hoy
Madrid (R. I., 392 metros).—Emisiones Radio Ibérica.—A las seis, «Hilaritas», Neil Morici; «Intermedios», Letebre, por la orquesta Radio Ibérica, que dirige el maestro D. Mario Andrés; a las seis y diez, «Voz de Noche» (canción napolitana), «Mignón» (romanza), Thomas, por la señorita Enriqueta Guardia; a las seis y veinte, «Margarita all'Anghia», Schubert; «Se.» (melodía), Deza; a las seis y media, «Starcambuco» (escena de ballet), Thomas; «Mandolínata», Keller, por la orquesta Radio Ibérica; a las seis y cuarenta, «L'encantatrice», Ardite; «Ochil di fata», Deza, por la señorita Ada Gilson; a las seis y cincuenta, «Canción del Solveg», Grieg; «Le parlaté d'amor», Gounod, por la señorita María Sannoba; a las siete, «Scherzo», Glinka; «Arlequinadas», Garné, por la orquesta Radio Ibérica; a las siete y diez, «Adie a Napoli» (melodía italiana), «Gli Ugnetto» (romanza), Meyerbeer, por la señorita Enriqueta Guardia; a las siete y cuarto, «Il flauto magico», Mozart; «Parias» (vals), Ardite, por la señorita Ada Gilson; a las siete y veinticinco, «Villiers de nuit», Bosen; «Scherzetto», Godard; a las siete y treinta y cinco, continuación del curso de Francés para televidentes, por la señorita Teresa de Escorialza; a las ocho, cierre de la estación.

Radio Castilla (E. A. J., 4, 304 metros).—A las cuatro, Enrique Radelassi (tenor), señora Chevalier de Palacios (organo expresivo) y orquesta Majerit; la orquesta: «Panagráff III» (obertura), Suppé; «La Dolores» (pasacalle), Bretón; E. Radelassi: «Jugar con fuegos» (romanza); Barberi; «Lejos de mi patria» (sinfonía), Angiada; «La Bruja» (jota), Chapi; señora Chevalier de Palacios: «Impromptu dramático», Deschamps; «Zambra morisca», Almagro; «Baldinajes», Maty; «Legenda del perro de El Escorial», charla, por Alberto M. Thomas Sarro; la orquesta: «Madame Butterfly» (selección); Puccini; señora Chevalier de Palacios: «En el convento» (charla de noticias); Lefevre-Velly; «L'archetto appassionato», Almagro; E. Radelassi: «Marta» (aria), Flotau; «Hugonotes» (recitativo), Meyerbeer; «Parvosa» (airoso), Leoncavallo; la orquesta: «Mariana» (fantasía), Arrieta; a las seis, cierre de la estación.

Unión Radio (E. A. J., 7, 373 metros).—De dos y media a tres y media, sobremesa; orquesta Artys: «Julio» (pasacalle, primera vez); Miranda; «Doble» (tango), T. Diez Cepeda; efemérides; orquesta Artys: «La Gósis» (fantasía última hora); orquesta Artys: «Meu filino» (melodía), Joffe; «Granada», Albéniz; noticias de lodia gallega, Angel Abad; «Música», Angel Abad; a las diez, «La metalisteria artística», tercera conferencia de la serie organizada por Unión Radio acerca de «Las artes plásticas en España»; por el crítico de arte de «El Enciclopedia España», D. Mariano Padilla; a las diez y cuarto, «Poliputris», por el sexto de la estación, Isabel Sorla (soprano); Tomás Gómez (cantador), Habitucela Chico (locador) y la banda de Ingenieros, dirigida por D. Pascual Marquina; el sexto; «Guillermo Tell» (obertura), Rossini; «Réverie», Schumann; «Etienne Marc» (pavana), Saint-Saëns; «Los hugonotes» (fantasía), Meyerbeer; la banda: «La boda de Luis Alonso» (intermedio), Jiménez; «Las golondrinas» (pantomima), Usandizaga; Isabel Sorla: canciones; Tomás Gómez, canto flamenco, acompañado a la guitarra por Habitucela Chico; la banda: «Minuetto», Mozart; «Tannhäuser» (selección); Wagner; Tomás Gómez: canto flamenco, acompañado a la guitarra por Habitucela Chico; Isabel Sorla: canciones; la banda: «España canis» (pasodoble), Marquina; a las doce cincuenta y cinco, noticias de última hora; a la una, cierre de la estación.

París (Radiola, 1.750 metros).—A las doce y media, concierto; a la una y cuarenta y cinco, boletín de noticias y meteorológico; a las cuatro y media, boletín de la Bolsa de Comercio; a las ocho y cuarto, crónica; a las ocho y media, concierto.

Londres (2 L. O., 365 metros).—A las tres y cuarto, emisión especial para las escuelas; a las cuatro y cuarto, música; a las cinco y cuarto, sesión para niños; a las seis, música bailable; a las siete veinticinco, intermedio musical; a las siete y cuarenta, «El pavo de Navidad»; a las nueve, concierto.

NOTICIAS

Instituto Francés.—Conferencias públicas de la próxima semana:
Miércoles, a las siete.—M. Laplane: «Las novelas de guerra de Georges Duhamel».
Jueves, a las siete.—M. Mermée: «La vida aldeana de Provenza».
Viernes, a las siete.—M. Laplane: «La preclividad estudiada en las cartas del siglo XVII».
Sábado, a las siete.—M. Guimard: «Las Iglesias parisienses del siglo XVII».

NO ACOSTUMBRE SU ESTÓMAGO AL BICARBONATO

Acabará usted por arruinar su estómago y agravar sus sufrimientos... A cambio de los alivios momentáneos que logrará del empleo del Bicarbonato de sosa, es probable que acabará usted con una enfermedad crónica del estómago. Por la razón de que momentáneamente adormece el dolor, el bicarbonato de sosa es peligroso, puesto que el alivio obtenido contribuye a que se olviden los cuidados que exigen las mucosas inflamadas. El bicarbonato no puede de manera alguna remediar la acidez excesiva que tantas veces es la causa principal de sus sufrimientos. En realidad, debilita todavía más las mucosas inflamadas y agrava el estado ya precario del estómago. Si sufre usted del estómago en vez de tomar bicarbonato y exponerse a una hiperclorhidria crónica, con el consiguiente riesgo de que se declaren enfermedades graves, tales como gastritis, dispepsia y aun úlceras, tome la Magnesia Bisurada que neutraliza casi instantáneamente la acidez excesiva y además detiene la fermentación de los alimentos y la formación de gases. La Magnesia Bisurada es un remedio seguro por la razón de que calma las paredes irritadas del estómago, devolviéndole su integridad. Haga usted una prueba hoy mismo. La Magnesia Bisurada se vende en todas las farmacias, en polvo y en tabletas.

Conferencia.—En el anfiteatro de la Facultad de Medicina dio el domingo su anunciada conferencia el doctor Navarro Fernández, desahogando con gran elocuencia el tema «La aterosclerosis como problema social».

DESENGANO, 10, FUNERARIA «LA SOLEDAD». NO PERTENECE A NINGUN TRUST

Nuevo domicilio.—La revista «El Financiero» se ha trasladado a la calle de Ibiza, número 13, domicilio propiedad de la Empresa editora.

ARENAL, 4, TELEFONO 44 M.
NUEVA CENTRAL DE POMPAS FUNEBRES

Círculo de Bellas Artes.—Hoy miércoles, a las cinco de la tarde, se inaugurará en el salón de Exposiciones del Círculo de Bellas Artes (plaza de las Cortes, 4), la Exposición de paisajes de Francia y Bélgica, de la notable pintora señorita María Luisa Pérez Herrero.

Conferencia.—Juan Bunyan, el autor de una de las obras maestras de la literatura inglesa, es el tema de la conferencia que dará esta tarde, a las siete, D. Fernando Cabrera, en la iglesia evangélica de la calle de Beneficencia.

Clausura.—Hoy miércoles termina la Exposición de pinturas que en el salón de Arte Moderno ha presentado el interesante artista vasco José Bieandi.

Academia de Jurisprudencia y Legislación.—Hoy, a las siete de la tarde, el académico profesor Ilustrísimo Sr. D. José Jover Baquer, prelado doméstico de S. S. y magistrado de San Francisco el Grande, disertará acerca de «El sacerdote y el derecho».

Sociedad Odontológica Española.—Esta Corporación en Junta general ha renovado su Junta directiva, eligiendo a los señores siguientes:
Presidente, Sr. Manes; vicepresidente, señor Landete; secretario general, Sr. Mayoral; secretario de actos, Sr. Góngora; tesorero, Sr. Zubizarra; contador, Sr. Noarbe; bibliotecario, Sr. Sánchez (Bernardo); vocales: Sr. Pizarro, Sr. Martínez (Daniel), Sr. Vega, Sr. Rodríguez Martín.

La salud en Madrid.—Según «El Siglo Médico», en considerable número se presentan las inflamaciones catarrales agudas de la laringe, la tráquea y los grandes bronquios; en menor proporción y con menos gravedad que en analogas épocas se observan las pulmonías, pleuroneumonías y bronconeumonías gripales. Las neuralgias por enfriamiento, las hemorragias cerebrales y los reumatismos también han aumentado en alguna proporción.

En los niños se observan, principalmente, los padecimientos agudos propios de la estación.
Conferencia del Sr. Sala.—Mañana jueves, a las diez de la noche, pronunciará una conferencia en el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, el Excmo. Sr. D. Alfonso Sala Argente, sobre el tema «Los fundamentos de la política económica en España».

Sociedad Teosófica Española.—Hoy miércoles, a las siete de la tarde, dará una conferencia el vicepresidente de dicha Sociedad, siendo la entrada pública.
Centro de Galicia.—El cónsul de Portugal en Toledo, D. Alvaro María de las Casas, dará una conferencia en los salones del Centro de Galicia hoy miércoles, a las siete de la tarde.

El notable publicista disertará sobre «Ciudades portuguesas: Viana do Castelo».
Al acto podrán asistir cuantas personas lo deseen.

VALLÉE DES ROIS
PARFUM DE LUXE



L.T. PIVER

BANCO DE ESPAÑA
SEGOVIA

Habiéndose extraviado el resguardo de depósito número 4.692 de pesetas nominales 9.000, en Deuda perpetua 7 por 100 Interior, expedido por esta Sucursal en 7 de Enero de 1918, a nombre de doña Tomas Garcia Marin, viuda, y sus hijos menores de edad, Basilio, José y Julio Martín Domínguez, indistintamente, se anuncia al público, para el que se crea con derecho a reclamar lo verifique dentro del plazo de un mes, a contar desde la fecha de la inserción de este anuncio en la «Gaceta de Madrid», advirtiéndose que transcurrido dicho plazo sin reclamación alguna, la Sucursal expedirá el duplicado solicitado de dicho resguardo, anulando el primitivo y quedando exento de toda responsabilidad.

Segovia, 1925.—El secretario, Aurelio Herrero.

EL MAFERSAN
Tratamiento del cáncer y tumores malignos
solo puede administrarse bajo dirección médica.
Por esto es tanto buscar su anuncio o reclamo.
El médico es quien determinará su empleo. Informes facultativos darán los doctores Fernández Casas y Sánchez Martínez, Laboratorio: Avenida Pí y Margall, 5, pral. Madrid. Venta en farmacias.

PALACE HOTEL
EL JUEVES 17 TENDRA LUAR EN EL SALON CERVANTES LA PRIMERA GENA AMERICANA DE GALA
PRECIO DEL GUBIERTO, 15 PÉSETAS

BIBLIOGRAFIA
La Novela de Noche
ofrece en su número 42 una interesantísima, original del gran escritor
EMILIO CARRERE
Se trata de una novela llena de bellezas literarias y de emociones extrañas, como todas las escritas por el ilustre poeta, titulada

“La dama del crisantemo”
Ilustraciones de Ramirez. Una peseta ejemplar.
El próximo número de
La Novela de Noche
será un extraordinario Número-Album, compuesto por una emocionante y extensa novela del interesantísimo escritor

ALFONSO VIDAL Y PLANAS
y de otros originales amigos de ARTEMIO PRECIOSO, JUAN FERRAGUT, BRUNO y MARIANO TOMAS.
Cerca de 200 páginas, 1,50 pesetas

OBRAS DE HERNANDEZ CATÁ
el gran estilista, el maestro indudable de la novela y del cuento, el dramaturgo glorioso:

Cuentos pasionales..... 5 pesetas
La juventud de Aurelio Zaldivar (n.º 1)..... 5
Pelayo González (novela)..... 5
Los frutos ácidos (novela)..... 5
Los siete pecados (cuentos)..... 5
El placer de sufrir (novela)..... 5
La voluntad de Dios..... 5
Una mala mujer (novela)..... 5
La muerte nueva (novela)..... 5
La casa de las fieras (bestiario)..... 5
El corazón (novela)..... 5
Libro de amor (novela)..... 5

En su librería y en CALPE, CASA DEL LIBRO. Avenida de Pí y Margall, 7. Apartado 547, Madrid. Envíos a reembolso.

LA COBRAR!

Pago a las Clases pasivas
Los individuos de Clases pasivas que tienen consignado el pago de sus haberes en la pagaduría de esta Dirección, pueden presentarse a percibir la mensualidad corriente desde las once de la mañana a tres de la tarde y de cuatro a seis, en los días y por el orden que a continuación se expresan:

Día 18.—Montepío militar, letras S a Z. Montepío civil, letras N a Z. Soldados.
Día 19.—Montepío militar, letras C a F. Jubilados, primer grupo.
Día 20.—Crucés, de diez a doce de la mañana.
Día 21.—Montepío militar, letras G a N. Montepío civil, letras A y B. Jubilados, segundo grupo. Generales, coroneles, tenientes coroneles y comandantes.
Día 22.—Montepío militar, letras L y M. Montepío civil, letras C a F. Cesantes. Excedentes.

RESFRIADOS, BRONQUITIS, CATARROS, RONQUERAS
REGALIZ PECTORAL LB
A LA BREA
EN TODAS LAS FARMACIAS

Secuestros. Remuneratorias. Plana mayor de jefes. Capitanes y tenientes.
Día 23.—Montepío militar, letras N a B. Montepío civil, letras G a M. Marina. Sargentos. Plana mayor de tropa y cabos.
Días 24 y 26.—Altas, extranjeiro, supervivencias y todas las nóminas sin distinción.
Día 2 de Enero de 1926.—Retenciones.

Escuelas y maestros

Curso de conferencias pedagógicas
Mañana jueves, a las cinco, en la Escuela Normal de Maestros, continuará el curso de conferencias organizado por la Sección de estudios pedagógicos de «El Magisterio Español». Intervendrán en dicho acto los Sres. Valle, Solana y Ascarza.

Curso de conferencias pedagógicas
La próxima sesión del curso de conferencias que ha organizado la Sección de Estudios Pedagógicos de «El Magisterio Español» se celebrará el jueves, a las cinco de la tarde, en la Escuela Normal de Maestros, con el programa siguiente: «El Magisterio nacional y el ministerio de Instrucción pública», por D. Prudencio del Valle; «Pedagogos españoles: Séneca», por D. Ezequiel Solana; «Los grandes monumentos egipcios de Louxor, Karnak y Elfon», por don Victoriano F. Ascarza (con proyecciones).

Asamblea de maestros en Santander
Hoy, día 16, se celebrará en Santander una importante Asamblea de maestros, a la que asistirán el director de «El Ideal del Magisterio» y presidente de la Confederación, Sr. Martínez Paje, y el secretario de la misma, señor Castillero.

Reina gran entusiasmo entre los maestros
de la provincia y es de esperar mucha concurrencia. El delegado provincial, Sr. Fernández Esteban, está recibiendo numerosas adhesiones. La Prensa diaria, y muy especialmente «El Magisterio Cantábrico», anuncia el acto con verdadero carino.

Consejo de Instrucción pública
Está acordada la prórroga de la organización actual del Consejo de Instrucción pública por seis meses más para dar tiempo al estudio de una reforma radical y bien estudiada.
JUVENAL

Los que mueren en Madrid

Estadística de la semana
Leemos en «La Voz Médica»:
«Durante la semana del 30 de Noviembre al 6 del actual han ocurrido en Madrid 356 defunciones, cuya clasificación, por edades, es la siguiente:
Menores de un año, 68; de uno a cuatro años, 25; de cinco a diecinueve, 17; de veinte a treinta y nueve, 38; de cuarenta a cincuenta y nueve, 65; de sesenta en adelante, 133.
Las principales causas de defunción son las siguientes:
Bronquitis, 55; bronconeumonía, 45; neumonía, 9; enfermedades del corazón, 40; congestión, hemorragia y reblandecimiento cerebral, 24; tuberculosis, 37; meningitis, 16; cáncer, 9; neuritis, 17; gripe, 2; sarampión, 3; diarrea y enteritis, 16; de ellos, 6 de más de dos años.
El número de defunciones ha aumentado en 31 con relación al de la estadística de la semana anterior, notándose su aumento principalmente en bronquitis».

Correo de teatros

«LA VIDA DE LORD BRUMMELL».—Fue en Inglaterra mucho tiempo árbitro de la elegancia lord Brummell, hasta tal extremo que era quien lanzaba las modas, acatándolas desde el rey hasta el más modesto hidalgo.
«La vida de lord Brummell», llena de accidentes, de ironías, es la que se refleja en esta película, que se estrena el jueves en Real Cinema y Príncipe Alfonso.

EL MAESTRO PENELLA

Después de cinco años ausente de España, al regresar de Nueva York, el popular compositor da su primera

GRAN REVISTA DE ESPECTACULO

de reparación ante el público madrileño.
HOY en MARTIN
en cuyo teatro, a las diez y media de la noche, se estrena

El paraíso perdido

Libro de Montecayo
LATINA.—Los cómicos de la legua, comedia nueva de Oliver, es un resonante triunfo para Carmita Oliver.

Lo mejor del programa

DEL CINE DE LA PLAZA DE SAN MIGUEL. TODAS LAS NOCHES EMPIEZA A PROYECTARSE A LAS ONCE APROXIMADAMENTE
«SCARAMOUCHE».—La segunda y última jornada de «Scaramouche» se estrena el jueves en Monumental Cinema.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Eusebio, Valentin, Concepcion, Naval, Agricola y Abdon, mártires, y Santa Albina, virgen.
La misa y oficio divino son de San Eusebio, con rito semidoble y color encarnado.
Día 20.—Crucés, de diez a doce de la mañana.
Día 21.—Montepío militar, letras G a N. Montepío civil, letras A y B. Jubilados, segundo grupo. Generales, coroneles, tenientes coroneles y comandantes.
Día 22.—Montepío militar, letras L y M. Montepío civil, letras C a F. Cesantes. Excedentes.

ESPECTACULOS PARA HOY

PRINCESA.—Compañía Guerrero-Díaz de Mendoza.—A las seis y media, La condesa María.—

A las diez y media, segundo miércoles de moda, Hernani.
COMEDIA.—A las diez y cuarto, función popular, La tela.
LARA.—A las seis y diez y cuarto, El chanchullo (gran éxito).
FONTALBA.—A las seis (popular, 3 pesetas butaca). La perla de Rafael.—Noche, no hay función.
CENTRO.—Compañía Borrás.—A las seis, El coloso de Arcilla.—A las diez y media, función de La Alianza de Camareros. El alcalde de Zalamea y Fiesta de la Jota.
ESLAVA.—Gaitana Barrera.—A las seis, Cada uno y su vida. Hable usted con mamá y fin de fiesta por Pepe Medina.—Noche, no hay función.
INFANTA ISABEL.—A las seis y media, Disraeli.—A las diez y media, El tio Morris (éxito entusiasta).

REINA VICTORIA.—Alba Bonafé.—A las seis y media, corriente. La vida es muy sencilla.—A las diez y media, corriente. Lo que Dios dispone.
INFANTA BEATRIZ.—Compañía dirigida por Ernesto Vilches.—A las seis y cuarto, El comediente.—Noche, no hay función.
LATINA.—A las seis y a las diez y cuarto, Los cómicos de la legua (gran éxito).
FUENCARRAL.—A las seis y cuarto, El mosquito cojo.—A las diez y cuarto, Honra y amor (estreno). Butaca, una peseta.
MARAVILLAS.—El teatro más elegante y más barato.—A las seis y cuarto, El infierno (enorme éxito de risa).—A las diez y media, Su desconsolada esposa (gran éxito de risa).
ZARZUELA.—A las seis y media, última representación de La mesonera de Tordesillas.—A las diez y media, La catedral (el éxito más grande del maestro Alonso).
APOLO.—A las seis y media, Radiomanía y Las muertes de Lopillo.—A las diez y media, Por los filos del mantón.

ALCAZAR.—Tarde, no hay función.—A las diez y media, corriente. Los grandes autores, con el estreno de dos nuevos cuadros titulados La peor ley y La revista vieja.
PAVON.—Compañía Luna-Peña.—A las seis y media, Rosa y clavel y La niña de las perlas.—A las diez y media, El trolepeo de la Nati (butacas, desde 0,75 a 2 pesetas).
COMICO.—Prado-Chilote.—A las seis y media, Los lobos en la sierra.—A las diez y media, La Prudencia. (Populares, butacas a 2,50).
NOVEDADES.—A las seis, Don Quixim el Amargao.—A las diez y media, La sombra del Pilar.

MARTIN.—A las seis y media, A morir los caballeros y El valle de Josafat.—A las diez y media, El paraíso perdido (estreno) y Agua que nos has de beber.
ROMEA.—A las seis y media y diez y media, Tatankhamen, Dorita Dalmain, En la corte del rey poeta, Adelita Adrián, Hamper, Catinito de Almonite (Pastora Imperio), La flor de la serpiente (por Casanova Imperio).
ALCAZAR CASINO.—Alcaz, 20, teléfono 26-11 M.—Todos los días, seis tarde y once noche, grandes atracciones. Jueves y domingos, moda. Dos orquestas
BARBIER.—Todos los días, gran éxito de Pilar Torres, Carmen Garrido y Angustias, la Gitana. Souper tango hasta la madrugada.
PELIKAN KURSAAL, Alcaz, 68.—El cabaret de moda. Grandes fiestas con regalos. Selecto programa de variedades. De 6 a 9 y de 10,30 a 1. Consumición mínima, 2 pesetas; tarde, 1,50.
CIRCO DE PRICE.—A las diez y cuarto, variada e interesante función por la gran compañía de circo. Nuevas y sensacionales experiencias por el fakir indio Blacamán.

REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO.—A las cinco y media y a las diez, Actualidades Gaumont, Virginia, aristócrata, La destrucción de París, El capitán Alegria.
MONUMENTAL CINEMA.—A las cinco y media y a las diez, Actualidades Gaumont, Pampinas, campeón de tiro, Demasiado frivolas, Scaramouche (primera jornada).
CERVANTES.—A las cinco y media y a las diez, espléndido programa, las grandes películas El cuarto mosquetero y

Los hijos de los hombres pobres
y la completa información cinematográfica (sólo en este teatro) del

Entierro de Pablo Iglesias

La Empresa de Cervantes, agradecida al público, regala con cada localización una participación de la Lotería de Navidad.
CISNE.—A las cinco y media y a las diez, grandes proyecciones cinematográficas. Los ratones en guerra, El cateto y la hipocresía, Frente a la vida, Orquesta del teatro Real. Director, maestro Arbos (éxito inmenso). Butaca, una peseta.
ROYALTY.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, Sherif con falcos (por Ben Turpin), El abuelo (éxito grandioso), Novedades internacionales, Viviendo de prestado (por Bebé Daniels y Nitta Naldi).—Pronto, La pimpineia escarlata.
CINE IDEAL.—A las cinco y a las diez, Acción al mar, Casimiro, herrador, La noche del viernes (por Stuart Webb y Mary Mendi), La princesa de Nueva York (por David Povel y Marg Glynn).

CINE ARGUELLES.—A las cinco y media y a las diez, Revista Pathé, Quién tuviera un Ford, éxito de La noche del viernes (Mary Monty y Stuart Webb), La canción de la huérfana (tercera jornada de la grandiosa novela de Xavier de Montépian), El jueves, Douglas Fairbanks y charla jornada, final de La canción de la huérfana.
FRONTON JAI ALAI.—A las cuatro tarde, primero, a remonte, Ochotorena y Alberdi contra Jurico y Echániz (I), y segundo, a pala, Bañola y Ochoa contra Gallarta II y Ermua.

Imprenta de LA LIBERTAD, Madera, 8.

Tintas para todos los sistemas de pluma, para máquina y aparatos telegráficos
Tinta MARTZ
LA MEJOR DEL MUNDO
Grandes descuentos
FABRICA: Aduana, número 27.—MADRID
Teléfono 32-38 M.

A plazos TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES
Gómez y Carmona, Relatores, núm. 3. Tel. 52-33 M.

AGENCIA HAVAS
Anuncios Propaganda
PRECIADOS 9 M. 38-69

RESFRIADOS, BRONQUITIS, CATARROS, RONQUERAS
REGALIZ PECTORAL LB
A LA BREA
EN TODAS LAS FARMACIAS

INDUSTRIA IMPORTANTE PRIVILEGIADA
y de primera necesidad. A las personas industriales y a las familias en general. Con un capital de 200 pesetas, manejadas por el mismo, y solo tres días de trabajo a la semana, se consiguen 10 pesetas diarias. Pédid detalles, enviando sello de 25 céntimos, a Paulino Baidaburu (Alava) VITORIA

Peletería Bernat
Para comprar abrigos de pieles, de gusto y economía, SALUD, 6, PRIMERO.
ANUNCIOS: SOCIEDAD GENERAL, Montaña, 19.

UNA NOTICIA!
Gran surtido en objetos para regalo: molduras, espejos, grabados, lunas, cristales, encontrarán en la conocida casa José Prat.
PLAZA DEL ANGEL, 11, Y ATOGHA, 45 Y 47
UNICOS PARAGUAS
CASA VELEZ
Arenal, 9, y Apodaca, 1 (esquina a Fuencarral).

ANIS DE LA ASTURIANA

NAVIGAZION GENERALE ITALIANA

Para BRASIL y PLATA saldrá de Barcelona el 16 de Enero el vapor

DUCA d'ROSTA

el 29 de Enero el vapor

GIULIO CESARE

GRAN EXPRESS

Para CENTRO AMERICA y PACIFICO saldrá de Barcelona el 31 de Diciembre el vapor

NAPOLI

Informa la Sociedad ITALIA AMERICA

BARCELONA MADRID
Rbla. Sta. Mónica, 1 y 3 Calle de Alcalá, 47

GARAJE REMSA

Edificio construido ex profeso
Calle Padilla, núm. 38 (junto a Príncipe de Vergara)
Propiedad de la Sociedad REPRESENTACIONES ELECTRO MECANICAS (S. A.)
Jaulas independientes
Reparaciones con toda clase de garantías
Calle Padilla, 38. Teléfono 19-13 S.

ESTUFAS

DE PETROLEO
Y GASOLINA
Las mejores marcas.
Desde 25 pesetas.
FELIX V. RODRIGUEZ
HORTALEZA, 14 al 18



Curación pronta de
VENEREO SIFILIS
IMPOTENCIA
2 CONDE ROMANONES, 2
De 10 a 1 y de 5 a 9. - Fiestas de 10 a 11
Consultas 5 días. Claveros 2. Españoles 10
Económico de 5 a 9 noche - 10.

MILLARES DONDE ELIGE de las marcas de fama mundial WATERMAN SWAN CONKLIN MONTBLANC STRONG TOWER desde 7 a 500 pesetas. Ricos juego de stilográfica y lápiz en oro y doble desde 50 pesetas. Plumillas y composuras.

Preservativos
Cat.º gratis, sirve provs. El Novorrip. Tetuán, 42.



LO MEJOR PARA LAVAR
MARBOE
(BOTES VERDES)
EXIGIDO AL COMPRAR

STILOGRAFICAS

Interesante lote-juguete novedad italo-alemana. Escríbete Apartado 1.236 J. Madrid.

ALCALA, 9. Tl.º 45-03 M. Casa MOZO

TOS

CURACION PRONTA Y SEGURA
CON LAS
PASTILLAS del Dr. ANDREU
De venta en todas las Farmacias

TOS

PARA LA GARGANTA Y BRONQUIOS
Caramelos pectorales CENRRRO
(al eucalipto y savia de pino).
Desinfectantes del aparato respiratorio.
CAJA, 35 y 70 CENTIMOS
Farmacias y droguerías

Para anuncios

LA PUBLICIDAD

LEON, 20. Teléfono 1.085 M.

Enrique Hövel

COMUNICA AL PUBLICO MADRILEÑO QUE YA INAUGURO SU

Cervecería - Restaurant MADRID-BERLIN

Exquisita cocina española y alemana. Verdadero surtido en fiambros alemanes.

Jardines, núm. 35



Compañía Madrileña de Urbanización

Cumplimiento del convenio.—Pagos por turno y a la par
Desde 1 de Enero próximo, todos los días laborales, de tres a cinco de la tarde, se pagarán en las oficinas de la Ciudad Lineal los títulos provisionales de residuos de obligaciones números 2.370 al 2.632, ambos inclusive.
Madrid, Diciembre 1925.—El director, Arturo Soria.

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

La Positiva realiza todas las alcobas y comedores.
La Positiva las realiza baratas. Camas doradas precios fábrica
Visitad La Positiva.
La Positiva, Cañizares, 12.
Muebles baratísimos. Galileo, 27.
Muebles. Gran liquidación. Andrés Borrego, 18. próximo Pez. Traspaso local.
Aparador, 125; mesas comedor, 20; sillas, 6.—Luna, 13.
Cama completa, sommier colchon, almohada, 50. Luna, 13.
Armarios luna, 125; camas matrimonio, 60; mesillas, 15. Luna, 13.
Colchones, 12,60; cama, 20; matrimonio, 32,50. Luna, 13.
Almoneda. Armario luna, 100 pesetas; dos lunas, 175; comedor económico, 200; perchero, 25; lavabo, 20; mesillas, sillas, alcobas completas, camas doradas, bronce, madera, colchones. Desengaño, 20 (esquina Ballesta).

ALQUILERES

Para anuncios, La Publicidad, León, 20.—Grandes descuentos.
Alquiler cuarto exterior, cinco habitaciones, 29 duros, Arango, 3.
Alquiler solar edificado, 7.000 pies, agua, propio industrias, próximo glorietta Cuatro Caminos. Razon: Topete, 20, bajo.
Alquiler buen cuarto, 70 pesetas, todos servicios. San Enrique, 11 (Estrecho), Cuatro Caminos.
Alquilarse cuartos exteriores, 100 pesetas y 125, con cuartos baños, servicio inquilinos. Toledo, 140.
Cuartos exteriores, soleados, 15 duros, seis piezas, tranvía puerta. Paseo Delicias, 137.
Se cede gabinete, con o sin Reina, 5, principal izquierda.

COLOCACIONES

Se ofrece colocarse joven dieciocho años; también se ofrece para repaso ropa a domicilio, sabiendo bien coser de modista. Carmen Salitre, 9 (puerta de calle).

Ofrecese chauffeur sin pretensiones. Escríbete: Lope de Vega, 21, tercero izquierda, Antonio G. Hernández.

Chauffeur mecánico, buenas referencias, ofrece particular taxi, camión, San Leonardo, 4, primero derecha.

Ofrecese mecanógrafa sabiendo francés y taquigrafía. Trinidad Melero, Mira el Sol, número 6, principal.

Contable joven se ofrece, también horas extraordinarias.—Pelayo, 66, carpintería.

Joven veintinueve años desea colocarse escribano hotel, fonda o análogo, así como almacén, fábrica, etc. Buena letra, conociendo números, Referencias inmejorables, modestas pretensiones. Escríbete: José Rodríguez Palacios, Santa Marta (Badajoz).

Ofrecese señorita acompañar señora o niños. Pizarro, 6, principal izquierda.

Ofrecese muchacho para dependiente de bar o cualquier trabajo de mozo. Salitre, 40.

Chófer mecánico se ofrece para taxi o casa particular. Paseo del Prado, 48, segundo izquierda

Ofrecese asistente o cocinera sin pretensiones. Amor de Dios, 8, cuarto.

Joven de dieciocho años para mozo o repartidor. Pimas Altas, 32, Tetuán.

Joven veinte años para mozo o cosa análoga. Pimas Altas, 11, Tetuán.

Ofrecese joven bachiller para pasante de primera enseñanza u oficina. Escríbete a Barrafón, 72, Clemente Sánchez.

Se ofrece chófer mecánico para casa particular o taxímetro. Escríbete: Doña Urraca, 9, Celestino García.

Señor educadísimo ofrece secretario particular, ayuda cámara, mayordomo casa grande. Escríbete: E. Gutiérrez Olmo, 24, primero izquierda.

Ofrecese maestro nacional, larga práctica profesional, lecciones Contabilidad, Gramática, Caligrafía, Ortografía (adultos ambos sexos), 15 pesetas mes. Carmen, 39, tercero derecha.

Ofrecese joven veintidós años, libre, quintas, recados, mozo. Informes, modestas pretensiones. Particular, bisutería, lizas y cristales. Adriana, 29, cuarto. José Sánchez.

Matrimonio sin hijos desea portería, ordenanza o cosa análoga, modestas pretensiones. Calle Romanones, 14 y 16, portería, darán razón.

Se ofrece asistente con informes. Embajador, número 18, tercero izquierda. Elvira Pardo.

Se ofrece asistente con buenos informes. Calle de Toledo, 104, portería, darán razón.

Viuda cuidaría señor solo. Santa Lucía, 10, piso cuarto izquierda.

Ofrecese ayudanta adelantada de modista. Razon: Gato, 4, segundo derecha.

Modista, confección de fantasía y sastría. Cortes, Legamitos, 4, segundo. Victoria Martín.

Contable buena letra, francés, alemán, ofrece oficina, secretario, administrador o cargo análogo. Antonio Iglesias. Palma, 3.

Se ofrece doncella formal, sin pretensiones. Natividad, Calle Pozo, 41, principal interior.

Se ofrece costurera económica, a domicilio. Luis Vélez de Guevara, número 11, tercero.

Ofrecese doncella modista. Marqués de Santa Ana, 37 y 39.

Matrimonio sin hijos desea portería o cosa análoga, sin pretensiones, con inmejorables referencias. Calle de Bravo Murillo, 147, principal.

Mozo se ofrece 29 años, cualquier trabajo. Certificados Argentinos. Prim, 19, Tetuán. Cipriano Mata.

Se hacen chapuzas muy económicas de albanilería. Para tratar: Augusto Figueroa, 29, comercio.

Joven veintiséis años ofrece cobrador, ordenanza u oficina. Buenos informes. Augusto Figueroa, 8, principal interior. E. Rodríguez.

Ofrecese joven dependiente de bar, muy práctico. F. M. Cardenal Cisneros, 32.

Mecanógrafo - contable, muy práctico en oficinas, correspondencia y asuntos comerciales. Pocas pretensiones. Ofrecese tardes. Ricardo Aguado, apartado 534.

Se ofrece para mozo almacén guarda finca o cargo análogo. Marqués de Santa Ana, 22, bajo.

Federico Gómez se ofrece para lo que sea. Mendizábal, 32, piso primero, interior 4.

Falta nodriza, 125 pesetas sueldo, Palma, 7.

Se ofrece fogonero sabiendo inglés, práctico, para mozo, restaurante o fonda. Embajadores, número 16, tercero izquierda. Francisco Soler.

Se ofrece asistente con informes. Embajador, número 18, tercero izquierda. Elvira Pardo.

Se ofrece asistente con buenos informes. Calle de Toledo, 104, portería, darán razón.

Contable con conocimientos de francés y alemán. Buena letra. Ofrecese para oficinas, administrador o cosa análoga. Señor Iglesias. Palma, 3.

Se ofrece profesor para dar lecciones Contabilidad, Gramática, Escritura (adultos ambos sexos), 15 pesetas mes. Carmen, 39, piso tercero derecha.

Joven dependiente de bar se ofrece para ordenanza, mozo almacén o cosa análoga. Razon: Francisco Muñoz. Francisco Rodríguez, 18.

El CONDE DE ROMANONES publica:

«La Biblioteca Gallach presta gran servicio a la cultura patria, pues lo sintetiza de su contenido, lo claro de la expresión y la banatura de su precio facilitan su difusión entre todas las clases sociales.»

Manuales GALLACH

Es la biblioteca más perfecta del hombre práctico. En ella encontrará el libro que le ayudará a resolver sus problemas de mecánica, electricidad, mercaderías, de Derecho, de artes y oficios, culturales, etc. Están escritos por los más ilustres especialistas españoles: Carracido, Altamira, Posada, Casares, Zulueta, Yesaras, Masriera, etc.

Volúmenes admirablemente presentados, con multitud de ilustraciones en negro y en color. Encuadernados en tela.

ALGUNOS DE LOS PUBLICADOS	Plas.
A. Armijos: Meteorología.....	2,00
J. Casares: Análisis clínico.....	2,00
Carracido: Química biológica.....	2,00
Rafael Altamira: Historia de la civilización española.....	2,00
I. Benito: Bases del Derecho mercantil.....	2,00
M. Villaseca: Las provincias de España.....	2,00
J. Zulueta: Canales de riego.....	3,50
A. Opisso: Medicina doméstica.....	3,00
J. Prats: Contabilidad comercial.....	4,00
J. Meca: Formularios de correspondencia comercial francés-español.....	3,50
E. Heras: Carpintería práctica.....	3,00
E. Oliver: Prontuario del idioma.....	4,00
C. Torres: Gallinero práctico.....	4,00
Diego de Rueda: Cultivo del algodonero.....	3,00
E. Heras: Carpintería moderna.....	3,50
Rafael Mainar: El arte del periodista.....	3,00
I. de la Fuente: Elementos de Cálculo mercantil.....	3,50
	7,00

Importe de los 126 volúmenes, 420 pesetas. A los compradores de la colección les regalamos una hermosa librería. Puede adquirirse la colección entera o en selecciones, a pagar en plazos mensuales.

En su librería o en

CALPE :: Casa del Libro

AVENIDA DE PI Y MARGALL, 7. APARTADO 547

Ríos Rosas, 24 - CALPE - Apartado 547. Madrid

Deseo recibir gratis el catálogo de MANUALES GALLACH.

Nombre
Profesión
Dirección

OFERTAS

Planchadora, necesario oficial. — Conde de Aranda, 6, tienda.

Elbanistas, faltan. Ayala, 50, sótano.

Niñera necesitase, diecisiete años, trajo familiar. Valencia, 18, cuarto derecha.

Artistas cinematográficos necesitan Film Linares, para elegir todos los intérpretes de su nueva gran película Pilar Guerra. Presentarse en el Salón Royalty, de once a una de la mañana, mediante presentación del ticket que a tal objeto se facilita a quien lo solicita, junto con la localidad en la taquilla del referido cinematógrafo.

Hacen falta tallistas. — Amparo, 53.

Se necesita taquimecanógrafo que domine el francés, preferible si además conoce inglés. — Dirigirse Apartado 10.011, indicando pretensiones.

Hacen falta aprendizas de sastrería. Sombbrero, 6, tercero.

Necesito ayudantes modistas. — Eloy González, 11.

Falta chico, Mayor, 12, peletería. Inútil sin referencias.

COMADRONAS MANICURAS
Partos. Rosa Mora. Consultas embarazadas. Profesora acreditada. San Agustín, 9.

Partos. Rogelia Santos. Consultas embarazadas. Norte 15.

Paz Iscar. Partos. Consulta reservada embarazadas. Fuencarral, 123.

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo.

Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53.

Partos. Vicenta Santalucía. Consulta embarazadas. Colmenares, 9.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

Acreditada profesora parteras. Reservados. Península autorizada. — Pardiñas, 16; teléfono 23-63 S.

COMPRAS

Pago mucho alhajas, objetos de oro y plata, damascos, abanicos y toda clase de antigüedades. Sucesor Juanito, Pez, 15.

Finca y solares de todas clases y precios, disponiendo de capitalistas. Vilaseca, corredor oficial, Cid, 5, de diez a dos.

Pagamos más que nadie alhajas, papeletas del Monte, mantones de Manila. — Galerías Bayón. Fuencarral, 20 duplicado.

CONSULTAS MEDICAS

Sifilis-purgaciones. Curación garantizada, seis-nueve, 2 pesetas. Fuencarral, 103.

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, piel, impotencia, matriz, enfermedades crónicas, método ex interno Hospital San Juan de Dios. Once-siete, dos pesetas; especial, cinco. Obreros, siete-nueve, una. Fuencarral, 75 (entrada Santa Bárbara).

Tanguistas y camareras urgen muchísimas importantes establecimientos provinciales. Los buenos contratos. Oso, 17, primero. No confundirse. Ni fiarse otros.

Falta aprendiz pentatona. Amparo, 37, principal, letra C.

Necesito individuo inteligente para vocear. — Huertas, 53, segundo derecha.

Falta oficiala planchadora. Luna, 25.

OFERTAS

Planchadora, necesario oficial. — Conde de Aranda, 6, tienda.

Elbanistas, faltan. Ayala, 50, sótano.

Niñera necesitase, diecisiete años, trajo familiar. Valencia, 18, cuarto derecha.

Artistas cinematográficos necesitan Film Linares, para elegir todos los intérpretes de su nueva gran película Pilar Guerra. Presentarse en el Salón Royalty, de once a una de la mañana, mediante presentación del ticket que a tal objeto se facilita a quien lo solicita, junto con la localidad en la taquilla del referido cinematógrafo.

Hacen falta tallistas. — Amparo, 53.

Se necesita taquimecanógrafo que domine el francés, preferible si además conoce inglés. — Dirigirse Apartado 10.011, indicando pretensiones.

Hacen falta aprendizas de sastrería. Sombbrero, 6, tercero.

Necesito ayudantes modistas. — Eloy González, 11.

Falta chico, Mayor, 12, peletería. Inútil sin referencias.

COMADRONAS MANICURAS
Partos. Rosa Mora. Consultas embarazadas. Profesora acreditada. San Agustín, 9.

Partos. Rogelia Santos. Consultas embarazadas. Norte 15.

Paz Iscar. Partos. Consulta reservada embarazadas. Fuencarral, 123.

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo.

Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53.

Partos. Vicenta Santalucía. Consulta embarazadas. Colmenares, 9.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

Acreditada profesora parteras. Reservados. Península autorizada. — Pardiñas, 16; teléfono 23-63 S.

COMPRAS

Pago mucho alhajas, objetos de oro y plata, damascos, abanicos y toda clase de antigüedades. Sucesor Juanito, Pez, 15.

Finca y solares de todas clases y precios, disponiendo de capitalistas. Vilaseca, corredor oficial, Cid, 5, de diez a dos.

Pagamos más que nadie alhajas, papeletas del Monte, mantones de Manila. — Galerías Bayón. Fuencarral, 20 duplicado.

CONSULTAS MEDICAS

Sifilis-purgaciones. Curación garantizada, seis-nueve, 2 pesetas. Fuencarral, 103.

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, piel, impotencia, matriz, enfermedades crónicas, método ex interno Hospital San Juan de Dios. Once-siete, dos pesetas; especial, cinco. Obreros, siete-nueve, una. Fuencarral, 75 (entrada Santa Bárbara).

Tanguistas y camareras urgen muchísimas importantes establecimientos provinciales. Los buenos contratos. Oso, 17, primero. No confundirse. Ni fiarse otros.

Falta aprendiz pentatona. Amparo, 37, principal, letra C.

Necesito individuo inteligente para vocear. — Huertas, 53, segundo derecha.

Falta oficiala planchadora. Luna, 25.

OFERTAS

Planchadora, necesario oficial. — Conde de Aranda, 6, tienda.

Elbanistas, faltan. Ayala, 50, sótano.

Niñera necesitase, diecisiete años, trajo familiar. Valencia, 18, cuarto derecha.

Artistas cinematográficos necesitan Film Linares, para elegir todos los intérpretes de su nueva gran película Pilar Guerra. Presentarse en el Salón Royalty, de once a una de la mañana, mediante presentación del ticket que a tal objeto se facilita a quien lo solicita, junto con la localidad en la taquilla del referido cinematógrafo.

Hacen falta tallistas. — Amparo, 53.

Se necesita taquimecanógrafo que domine el francés, preferible si además conoce inglés. — Dirigirse Apartado 10.011, indicando pretensiones.

Hacen falta aprendizas de sastrería. Sombbrero, 6, tercero.

Necesito ayudantes modistas. — Eloy González, 11.

Falta chico, Mayor, 12, peletería. Inútil sin referencias.

COMADRONAS MANICURAS
Partos. Rosa Mora. Consultas embarazadas. Profesora acreditada. San Agustín, 9.

Partos. Rogelia Santos. Consultas embarazadas. Norte 15.

Paz Iscar. Partos. Consulta reservada embarazadas. Fuencarral, 123.

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo.

Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53.

Partos. Vicenta Santalucía. Consulta embarazadas. Colmenares, 9.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

Acreditada profesora parteras. Reservados. Península autorizada. — Pardiñas, 16; teléfono 23-63 S.

COMPRAS

Pago mucho alhajas, objetos de oro y plata, damascos, abanicos y toda clase de antigüedades. Sucesor Juanito, Pez, 15.

Finca y solares de todas clases y precios, disponiendo de capitalistas. Vilaseca, corredor oficial, Cid, 5, de diez a dos.

Pagamos más que nadie alhajas, papeletas del Monte, mantones de Manila. — Galerías Bayón. Fuencarral, 20 duplicado.

CONSULTAS MEDICAS

Sifilis-purgaciones. Curación garantizada, seis-nueve, 2 pesetas. Fuencarral, 103.

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, piel, impotencia, matriz, enfermedades crónicas, método ex interno Hospital San Juan de Dios. Once-siete, dos pesetas; especial, cinco. Obreros, siete-nueve, una. Fuencarral, 75 (entrada Santa Bárbara).

Tanguistas y camareras urgen muchísimas importantes establecimientos provinciales. Los buenos contratos. Oso, 17, primero. No confundirse. Ni fiarse otros.

Falta aprendiz pentatona. Amparo, 37, principal, letra C.

Necesito individuo inteligente para vocear. — Huertas, 53, segundo derecha.

Falta oficiala planchadora. Luna, 25.

OFERTAS

Planchadora, necesario oficial. — Conde de Aranda, 6, tienda.

Elbanistas, faltan. Ayala, 50, sótano.

Niñera necesitase, diecisiete años, trajo familiar. Valencia, 18, cuarto derecha.

Artistas cinematográficos necesitan Film Linares, para elegir todos los intérpretes de su nueva gran película Pilar Guerra. Presentarse en el Salón Royalty, de once a una de la mañana, mediante presentación del ticket que a tal objeto se facilita a quien lo solicita, junto con la localidad en la taquilla del referido cinematógrafo.