

SUSCRIPCIONES Madrid, un mes..... 2 ptas Provincias, trimestre.. 9 .. 25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes : que es el periódico de mas grandes tiradas :

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director Apellido de Correos 991 Casa de LA LIBERTAD Redacción MADERA, 8. Administración: SAN ROQUE, 7 Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante. Número suelto, 10 céntimos

AL PASAR

"Hojas del árbol caídas..."

"Juguetes del viento son... Las ilusiones perdidas..." "Oh, Espronceda! Tu romántica figura de revolucionario melencólico (los de ahora, salvo alguno, están por aquí muy pelados) se me apareció esta mañana en un jardín... Mariposas de oro, que volteaban las primeras brisas otoñales, caían de los árboles que desmelenaba el viento... Aquellas "hojas doradas del caído árbol", el de tu poesía, como las del sauce de Musset, que llora eternamente sobre la tumba del Père Lachaise, evocaron en mí pasadas glorias... Unos días gloriosos, dramáticos y pintorescos de la Historia hispana... Pocos pasos más allá del melancólico jardín de las caídas hojas estuvo el Palacio de Castilla, aquella tan quieta isla de la realeza caída, donde la segunda Isabel lloró su destierro... Años después de morir la reina, el palacio fue convertido en hotel, Castilla, la orgullosa, se convirtió en mesón. Por donde paseaba, solemne, el señorial "suizo", bastón de dorado puño en la derecha mano, tricorneo de blancas plumas sobre la frente, casaca regia con bordados de oro y plateados cordones, discurrían después los vulgares "botones", los "chasseurs" inquietos vestidos de rojo como diminutos soldados británicos... Ya no se detiene ante el portalón hidalgo aquel famoso coche de doña Isabelona, que presenciara tantas íntimas escenas y sufriera tantas, quizás, sobre sus almohadones señoriales de roja seda... Aquel cocherón de la española clásica, adornado de enormes farolones rematados por doradas coronas, armatoste charolado que lucía en sus portezuelas el escudo de España... Yo vi una tarde, siendo yo muy joven, entrar el famoso coche en el portal hidalgo. Aquel carruaje isabelino era el vestigio histórico de la locomoción de un siglo. En uno parecido paseaba por Roma Pío IX, bendiciendo al pueblo, cuando el Poder temporal ungía a los Pontífices y sus guardias suizos no conducían después al "prisionero del Vaticano", como le llamaban los carlistas. En otro armatoste igual llegaba a París Eugenia de Montijo, emperatriz de Francia, para casarse con Napoleón. El coche les llevó luego a Sedan...

Yo pude ver, sí, tras del cristal, como en un ensueño, a la palidecida reina; sus ojos ahuecados e inexpresivos, su color terroso, su faja majestad que circundaba el rostro anémico de colgantes papadas... Todo un siglo pasó en aquel momento por mi recuerdo.

La linda Isabel de los bellos días, inmortalizada por Madrazo en sus cortesanías llenas; aquel cuadrado en que la reina aparece niña guiando un cochecito arrastrado por cabritas. ¡Oh, idilio, égloga pastoril! También María Antonieta jugaba en su Trianon con los borreguitos de dorados cuernos, adornados de lazos rosas, de cintajos azules... El pueblo era también un borrego más... Recordé yo, después, a la Isabel opulenta de los días triunfales, amazona en su hacanea, revistando las tropas de Madrid. Y después, después, los sargentos fusilados, las ejecuciones sangrientas; Narváez, O'Donnell, González Brabo... ¡El mar de sangre que dividió a las dos Españas que les dividí... Pasó el coche y penetró en el portal. El patillado suizo se dobló en arco. La obesa reina bajó trabajosamente, ayudada por su dama y, apenas en tierra, dió una palmadita cordial al leal suizo.

No recuerdo más... D. Benito Pérez Galdós visitaba por aquellos días a doña Isabel. El ha publicado, en un episodio de su hornada última, cosas íntimas que le refiriera la reina; pero su discreción dejó en el tintero las más interesantes. Aquella corte de "Los reyes en el destierro" que se olvidó a Daudet en su irónica novela, corte tan española, tan castiza, donde se rezaba y se pecaba con igual ardor, y la generosidad se unía con el desfiliparreo. Una vez aparecieron en la mesa desconocidos convidados, que se llevaban a veces los cubiertos, y alguna se ofreció la presencia de un famoso húngaro, hermoso hombre, cuyo oficio singular en aquella casa hubiera comprendido Cervantes en su descripción famosa de oficios útiles y necesarios para toda República bien organizada; pero que no comprendía don Benito, el cándido.

Aparecían y desaparecían de la casa incógnitos cuanto hermosos personajes, esa tan pintoresca cuanto gárrula gama internacional que arrebató princesas aburridas y princesillas dóciles; aquellas locas hembras coronadas, que, como la princesa Luisa de Sajonia o doña Elvira, caen, atormentadas, ante la casaca roja del "zigan" y el eco suave de sus violines.

"Oh, qué casa aquella del Palacio de Castilla! ¡Oh, qué casa, qué confusión!", como canta en "El barbero de Sevilla" la asustadiza "servante" de Don Bartolo.

Aquella casa desapareció. ¡Castilla y su palacio!

D. Francisco de Asís, el ex marido de

doña Isabel, refugiado en Epinay, era un viejecito bien conservado, que adornaba su frente, como en sus buenos días de Madrid, con las rizadas volutas de sus bucles rubios, ya encanecidos. Alguna vez el Palacio de Castilla abría sus puertas al anciano ex rey, ayer gallardo. Subía, tembloroso, apoyado en un bastón. Isabel le aguardaba... Se besaban... ¡Qué viejas historias dirían aquellos besos! ¡Qué historias, entre bocacianas y molierescas, las que recordarian los atormentados cuanto incógnitos esposos de los bellos días isabelinos!

La tragedia final sería evocada por los Filemon y Bancis septuagenarios... Hace de ella, por estos mismos días, sesenta y siete años.

Era Septiembre. La reina acababa de llegar de Lequelito...

Septiembre es el dorado mes de San Sebastián. Recordábalo la reina en sus bellos días, cuando se bañaba en el Cantábrico y los bañeros vascongados, con aire familiar, le decían:

"Erreguñá" (reina), pon bien trasero fuerte tuyo, que viene ola... (Aún lo decían con palabra más cruda.)

Y cómo reía la reina, saltando, nueva Venus rolliza, sobre las espumas blancas! Pero San Sebastián, liberal después, acogió a la reina friamente.

San Sebastián vió pasar muchas grandezas caídas entre el turbión otoñal de las hojas secas. Allí pernoctó Godoy, y pasó Bismarck, y Gambetta lloró su destierro, como Deroulede y Malvy, después. Y en la plaza de la Constitución un buen día los convencionales franceses montaron la guillotina...

Pocos días después de la andaluza batalla, la de Alcolea, llegaba la reina. Sus ministros, refugiados en un café, como cesantes ya presuntos que aguardasen su relevo, disponían de España, sin embargo, y aun repartían destinos; pero cuando las credenciales llegaban a Madrid hombres de gorro frío ocupaban el puesto.

La infelice reina, de todos abandonada, tenía al conde Girgenti por su caballero romántico, que quiso sacar la espada para defenderla... Nadie más, de sus mil favorecidos con despilfarro loco, siguió su suerte.

Un día triste de Septiembre, la poderosa reina, ayer tan alta, fué, por fin, como dijo Olózaga, aquella "mujer de York, reina de los tristes destinos".

Unos cuantos la acompañaron a la estación... Desde Pau vino a París. El Palacio de Castilla la acogió.

Triste fin el de las realezas caídas que me recordaron las doradas hojas que corrieron por el jardín, y evocaba el Palacio de Castilla!

Por aquellos días del 68, y en San Sebastián, donde yo nací por entonces, un polizonte vascongado de la ciudad a quien preguntara mi padre a qué hora fija llegaba la reina, le contestó con admirable franqueza:

"No sé, "pues"... Para las cuatro ya están, "pues, encargados los vivos"... ¡Encargados! ¡Vivas "encargados"! ¡Oh, suprema ironía la del polizonte vasco! ¡Eterna enseñanza para las majestades de la tierra!

RODRIGO SORIANO

POLITICA FRANCESA

Se aplaza dos días la reapertura de las Cámaras

Paris, 20.—Esta mañana, bajo la presidencia del jefe del Estado, se ha celebrado un Consejo de ministros.

Caillaux anunció que expondría en otro Consejo posterior los proyectos relativos al saneamiento del Tesoro.

Chaumet, ministro del Comercio, anunció que se había fijado la fecha del 7 de Noviembre para la clausura de la Exposición de Artes decorativas.

El Gobierno ha adoptado la fecha del 29 de Octubre para la reapertura de las Cámaras.

Se cree que el retraso de dos días en la fecha de la reapertura de ambas Cámaras obedece al deseo del Gobierno de examinar detenidamente los proyectos de Caillaux.

LOS GRANDES ESTADADORES

La venta de pieles de zorros plateados

Paris, 20.—Esta mañana han sido detenidos dos banqueros de esta capital, inculcados de haber cometido estafas que ascienden a seiscientos mil francos, por medio de un pretendido negocio, en el cual se simulaba la constitución de una Sociedad francesa para la venta de pieles de zorros plateados.

Por un registro practicado por la Policía en las oficinas de los expresados banqueros se descubrió una nueva estafa, por valor de seis millones de francos, utilizando para ello la constitución de una supuesta Sociedad petrolífera.

DE RUSIA

Riga, 20.—El servicio correo aéreo entre Moscú y Koensberg quedará suspendido durante el invierno, a partir del día 1 de Noviembre próximo.

El XIV Congreso del partido comunista ruso se celebrará en Moscú el día 15 del próximo mes de Diciembre.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, César García Iniesta, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

Coplas del día

Batalla de flores

En indignada furia mi pluma estalla... ¡Cómo ha quedado el Parque tras la batalla!

¡Ni un "mactos" ni un banco por donde miro!... Con otro par de flestas, ¡adiós, Retiro!

Yo vi a muchos sujetos, con buenos trajes, pisando las praderas como salvajes...

Fué fiesta que a la plebe la dejó chocha, con "panochas" de trapo... ¡Ay, la panocha!

Flores hubo abundantes desde el principio... (Las "flores" que le echaban al Municipio.)

No hicieron mal festejo sus excelencias; lo malo han sido luego las consecuencias...

Ver hoy aquellos ritos de la pelea, una impresión produce bastante fea...

Yo suplico al alcalde, dando un suspiro, que no haya más combates en el Retiro...

¿No se acabó la guerra, caros ediles?... Pues ¡hacia de "abatallas" en los Madriles!

LUIS DE TAPIA

IDEOGRAMA

La cátedra santa

"Ya habéis oído a mis acusadores: Sócrates es un impío; por una criminal curiosidad, quiero penetrar en el secreto de lo que pasa en el cielo y en la tierra; hace una causa mala una causa buena y enseña a los demás sus doctrinas."

Platon: "Apología de Sócrates."

No voy a hacer la defensa de la libertad de la cátedra, por varias razones: la primera es porque no puedo. Aducir las demás me parece totalmente ocioso. Pero si entiendo que ningún hombre de inteligencia y de corazón, ningún poder dignamente humano y consciente de su fin racional, me impedirá hacer la apología de la cátedra misma. Ella es, ante todo, comunión espiritual; pero no ciega e irreflexiva, sino lógica y espontánea. Es ejercicio de las facultades discernidas al hombre por el Creador, y por las cuales el ser pensante se distingue del bruto. Es amor y enseñanza, abnegación y fecundidad, hábil adiestramiento y enaltecido ejemplo piadoso. En la juventud es alegría y es entusiasmo, y es esperanza y es fervor; en la edad adulta, útil eficacia, y en la vejez, recuerdo conmovedor e intenso, que hace el pasado rosado inolvidable, amable y tolerante el presente y confiado y religiosamente esperanzado el porvenir.

¡La cátedra! No es posible nombrarla sin que los ojos sean nublados de ternura por las lágrimas, recordando su solicitud maternal, su tibio calor de nutriz y adoctrinadora, su justa denominación de "alma mater" y luz central de vida. Todas las penas se calman y adormecen; todos los pesimismoes se disipan; todos los temores se truecan en confianza en el misterio de las constelaciones que resplandecen sobre nuestras frentes y en el sentimiento del deber que late en el fondo de nuestro corazón, evocando las figuras austeras de los viejos maestros, que nos guiarán con paso firme por las sendas de la conducta limpia, que sacrificarán su vida, no a una secta, no a un concepto estrecho y mezquino de las cosas contingentes y ruines, sino que, pobres, abnegados, horros de codicia y de concupiscencia, nos adoctrinaron en la virtud sin obligación

ni sanción, en una ética luminosa, en una unión que no ha sido superada en los tiempos, ni siquiera igualada en las sumisiones gregarias. Por ella, los amantes de lo Abstracto inmortal nos movemos, vivimos y somos. Quien ha escuchado en la cátedra la voz inspirada de los genios, ha vivido dos veces, y bendice las horas que consagró a limpiar su cerebro de herrumbre y a dar a la vida otro sentido que el de una lucha salvaje por el dinero y el poder, por la sensualidad y la guarrería.

Pero no recordamos con igual veneración y cariño a todos los maestros. Hubo algunos, muy pocos, por fortuna, que desempeñaron su función docente como un vulgar oficio. Mas que educadores, fueron oficinistas, fieles agradadores de todos los Segismundos. Exponían las doctrinas impuestas sin sentirlas; pero obligaban a los alumnos a repetir las como autómatas. Las horas de encierro con ellos eran de cárcel tenebrosa. Su gangosa y monótona canturía acababa por adormecernos. Muchas veces faltábamos a clase y corríamos a los jardines públicos, a saturarnos de aire puro y a aspirar las brisas perfumadas a pleno pulmón. Muchas carreras fueron truncadas, innumerables inteligencias que hubieran podido ser útiles a la ciencia, se apartaron de las libregas aulas, en donde la hipocresía y la insinceridad eran únicas soberanas. Aquellos pseudo maestros se cubrían con condecoraciones y ostentaban honores, que eran la recompensa de su bajeza. Los hemos perdonado. Descansen en paz, puesto que la paz fué su única preocupación, después de la de conquistar fatuidad y pecunia.

Del linaje de Sócrates y de nuestro fray Luis de León fueron los otros. Nada pidieron, nada esperaron, sino el placer intenso de intimar con sus discípulos amados para rendir holocausto a la verdad. Creían que la mejor manera de servir a su patria era hacerla capaz de comprensión, colocarla al nivel de los pueblos civilizados, dar testimonio de su desinterés con el sacrificio. Eran amigos de sus alumnos; departían con ellos afablemente y escuchaban sus observaciones con cariño, como ellos sus enseñanzas con devoción. No habían conquistado sus cátedras por intriga ni fraude, sino en competencia pública, luchando con una parcialidad en contra de los independientes, que había privado a la juventud de los tesoros de enseñanza de Costa y de Alfredo Calderón. Un día fueron muchos desposeídos de sus cargos, exonerados y desterrados por el grave delito de defender la independencia del pensamiento científico, y partieron digna y noblemente. Cuando fueron repuestos, los alumnos corrimos a oír su voz, que sus adversarios esperaron hallar impregnada en odios, rencores y sectarismos. Nada de eso ocurrió. Fueron tolerantes. Ni Giner, ni Azcárate, ni Salmerón, ni Laureano Calderón, ni todos los sabios que los acompañaron en la desgracia hicieron labor partidista ni demoleadora. Se limitaron, eso sí, a procurar que sus discípulos indagaran la verdad por sí mismos, que no fueran postes en que cada maestro pegara su bando, a orientar y a formar, no sabios, no siervos, ni menos egoístas serviles, sino espíritus luminosos. No los olvidaremos, no. Si otros optimismos no nos dieran consuelos y otras perspectivas de progreso no endulzaran nuestras melancólicas enfermizas, su solo recuerdo bastaría a hacernos la existencia amable.

¡Qué feliz quien siente la verdadera religión que sabe identificarse con todas las categorías excelsas y con todos los principios de verdad, de justicia y de belleza, viendo lo Absoluto en todas partes, amando y comprendiendo todo, dando más valor a un rasgo de nobleza que a todos los bienes materiales! ¡Cuánto más dichosos que quienes, llamándose creyentes, no hacen sino repetir lo que escuchan sin comprenderlo, y, a veces, sin creerlo en el fondo de su corazón y formando parte del rebaño por miedo, por ambición, por estupidez o por cobardía! De linaje prócer fueron aquellos maestros insignes, a quienes rendimos homenaje constante los que tuvimos la fortuna de escuchar su inspirado verbo. Los reverenciamos, como reverenciaron a Jesús los primeros cristianos, en espíritu y en verdad, fuera de los ritos de los escribas y de las interpretaciones autoritarias de los fariseos.

¡Oh, cátedra, luz siempre encendida, llama ardiente e inextinguible! Como ayer, como hoy, como siempre, serás la fuerza potencial que lleva en su seno todos los gérmenes y todas las vencedoras energías. Unas veces enmudeces, otras lloras y algunas sangras; pero, sobre tu frente, los clarividentes vemos escrita una destellante profecía, una aclamación de inmortalidad y de victoria. ¡¡Sobrevivirás!!

ANTONIO ZOZAYA

La guerra civil en China

Pekin, 20.—En los círculos chinos se considera inevitable la guerra entre las provincias de Ché-Kiang y de Kiang-Su. Se cree que, no obstante, este conflicto no alcanzará a otras partes de la China y que la Conferencia sobre las tarifas aduaneras chinas podrá reunirse.

MORDENTES

UNA ESTATUA A SHYLOCK

Para Juan Pujol

He leído (mi buen Pujol) con igual complacencia que todo cuanto escribe su bello artículo en "Informaciones". Pregúntale usted: "¿Cómo no se ha propuesto ya y llevado a cabo en Madrid la erección de una estatua a Shylock, el inmortal usurero veneciano? Y ante todo: ¿Shylock fué únicamente la creación de un poeta genial o un sujeto de carne y hueso, domiciliado en Venecia cierto tiempo y emigrado después a tierras más propicias para el ejercicio de su industria?" Y añádele usted (entre alabanzas que de ningún modo merezco) que sólo yo en España podría esclarecer este punto.

Intentaré refrescar el tema, reconociendo los muchos que lo dilucidarían con mayor caudal de dotes y sólo por charlar con un hombre tan docto.

De interés primordial juzgo asimismo la cuestión judaica entre los españoles. Un poco antisemita (a la manera de usted), creo firmemente que en tanto en España no se realice la eliminación general de judíos seremos pueblo con resabios de tribu.

¡Pide usted la erección de una estatua a Shylock! Bien se la merece. Supone usted, con ironía finísima, que hay indicios de que el célebre usurero vivió y tuvo copiosa descendencia, y que molesto por los incidentes que se le suscitaron en tierra italiana, trasladóse a la Península Ibérica, donde contrajo segundas nupcias y donde sus hijos se distinguieron en el mismo tráfico que había enriquecido al progenitor. Todavía adiciona que esa descendencia se multiplicó prodigiosamente y que en el Censo municipal de Madrid no faltan vecinos que pueden jactarse de tan rancio abolengo...

Muchas narices atormentadas del olor a tocino andan por estos arenales, en verdad. E infinitos renglones llenaríamos, de proponernos desarrebolarlas.

Cuanto a que a Shylock se le suscitasen incidentes en la Serenísima República, tengo motivos de incertidumbre. Abundaban en Venecia los Túbal de su estirpe.

Mas vengamos al tipo y recordemos un instante las fuentes de "El mercader" shakespeareano.

El autor conoce a fondo la vida y costumbres venecianas, el tráfico de aquella nación; bucea en la Historia, registra antigüedades, profundiza en los clásicos, escoge de aquí y de allá, en diversos discursos, cuentos y narraciones, ideas y pasajes fragmentarios para delinear los personajes y forjar el centro común de la trama.

Examina primero "El Pecorone", de Ser Giovanni Fiorentino, colección de novelas italianas, compuestas a fines del siglo XIV, de una de las cuales (1378), la referente a la historia del mercader de Venecia, extraxóse un relato, que acabó por transformarse en una canción inglesa, "Genutus", muy popular en Londres en tiempos del genial dramaturgo.

En "El Pecorone" no aparece ningún personaje con nombre parecido al de los ideales por Shakespeare. Shylock es aquí, sencillamente, "un judío que mora en Mestria". El mercader Antonio ostenta el apelativo de Ansaldo, y Bassanio, el de Gianetto. Porcia describese como una viuda rica, señora de Belmont, que vistiendo el traje de abogado llega disfrazada a Venecia. El dramataste tiene tan sólo este lugar de la jornada cuarta pudo hallarse la intriga concerniente a la libra de carne y el episodio de los anillos.

La aludida colección no fué impresa hasta 1538. Y como tampoco se vertió en días de Shakespeare, éste debió de leerla en el original.

Otra obra consultada, "El orador", de Alejandro Silvayn, que reproduce varias arengas inspiradas en Tito Livio y otros autores remotos. En ella ni se afirma que el hebreo se llama Shylock ni que vive en Venecia, sino que un judío, a quien un mercader cristiano debía novecientas coronas, trataba en Turquía de demandarle por dicha causa. La primera serie de "El orador" editóse en francés en 1571 y el resto en 1581. Se tradujo al inglés, por Anthony Munday, en 1596.

Una tercera fuente se aduce: el manuscrito persa desentrañado por Thomas Montro, abandonado de un batallón de cipayos. Aquí el mercader es un pobre musulmán de Siria, y el judío un rico vecino suyo, prendado de su mujer...

De igual modo no pasaría ignorada para Shakespeare la novela de Ruggieri de Figgiovanni, donde, aunque vagamente, se habla de dos cofres cerrados que el rey Alfonso de España le da a elegir, uno de los cuales contiene tierra y el otro su propia corona.

El origen principal, no obstante, reside en la colección de antiquísimos cuentos escritos en latín, que estuvieron de moda hace más de seiscientos años, conocidos bajo el título de "Gesta Romanorum". La com-

rona.

El origen principal, no obstante, reside en la colección de antiquísimos cuentos escritos en latín, que estuvieron de moda hace más de seiscientos años, conocidos bajo el título de "Gesta Romanorum". La com-

EL DIRECTORIO Y MARRUECOS

Los franceses siguen operando

Informes de Madrid

Un decreto importante

La «Gaceta» publicó ayer siguiente decreto: El Gobierno podrá disponer que con cargo al depósito que figura en la segunda sección, «Acreditados» de la segunda parte de la cuenta de Tesorería de la Tesorería-Contaduría Central de Hacienda...

Una vez ingresada dicha suma en la Dirección de asuntos tributarios, económicos y financieros de la Alta Comisaría, quedará afectada exclusivamente a la constitución de un depósito destinado:

Al pago de aquellas obras o fracciones de obra, así como de aquellos servicios incluidos en cualquiera de los dos planes de Obras públicas aprobados por reales órdenes de 21 y 23 de Mayo último, y en relación con los cuales, a pesar de hallarse ya en estado de ejecución...

Expedientes de ascenso

Se ha dispuesto que se incoen expedientes para depuración de méritos para el ascenso, al general, jefes y oficiales siguientes:

General D. Federico Berenguer Fusté, coronel de Intendencia D. Francisco Calvo Lucía, tenientes coroneles de Infantería D. Emilio Villegas, D. Ramón Losada, D. Fernando Martínez Monje y D. Claudio Temprano; comandantes de Infantería D. Manuel Allanegui, D. José Valdés y D. Rafael Villaiba; capitán de Estado Mayor D. José Figueroa, capitanes de Infantería D. Luis Adelantado, D. José Ayuso, don José Angada, D. Ricardo Antón Gutiérrez, don Juan Asensio Fernández Cienfuegos, D. Luis Boix y D. Miguel Zabaleta; capitanes de Artillería D. Manuel Álvarez Campana y D. Tomás García Figueras; capitán médico D. Juan José Aracama; tenientes de Infantería D. Federico Aguirre, D. Fernando Alarcón, D. Miguel Fernández de Vega y D. Francisco García Acebal; tenientes de Caballería D. Mariano Barroso y D. Federico Bellod; capellán segundo D. Amós Moreno Rubio, y alféreces de Infantería don Claudio Arpón y D. Alfonso Moreno Torres.

Del sector occidental

Informes del campo enemigo

Tetán, 19.—Durante estos días ha hostilizado poco el enemigo. Algunos tirroteos entre las guardias de la zona internacional con núcleos indígenas que pretendían introducir conveyes.

Tampoco es más considerable la acción enemiga en la zona francesa, señalándose una reacción en Beni Zerrul, que fue castigada severamente.

Las columnas volantes realizan supuestos tácticos para perfeccionar el entrenamiento de las tropas y hacer acto de presencia sobre las tribus sometidas.

Las confidencias siguen afirmando la descomposición en el campo rebelde, que se acentúa cuando afirma el tiempo y pueda continuar la maniobra de disociación enemiga, que en tan buen punto se encuentra.

Estamos en un paréntesis impuesto por las lluvias de otoño. Los indígenas manifiestan más deseos de dedicarse a las faenas agrícolas que de continuar la guerra.

La impresión final es que si en tiempo seco que se acerca seguimos acosando al caudillo rebelde en todas sus guardias, la pacificación final no tardará en producirse.

Del sector oriental

Operaciones de los franceses

Melilla, 19.—La columna francesa que ocupaba Bu Robba inició ayer un movimiento de repliegue para establecer posiciones, donde permanecerá durante la próxima época de lluvias.

Para proteger dicho movimiento salieron del zoco El Sebti de Ain Amar dos columnas ligeras con Artillería.

También se movilizó la columna que manda el coronel Dolla.

Esta última avanzó hasta el río Xemma, afluente del Kert. Las fuerzas francesas encontraron algún enemigo.

Un «gum» penetró en un barranco para ahuyentar a un grupo que trataba de hostilizar a un convoy, compuesto de más de 40 camellos, que regresaban de Bu Robba.

Para auxiliar a las tropas francesas volaron sobre dicho lugar 18 aparatos del grupo de Aviación del comandante Mulero. Los aviadores arrojaron numerosas bombas sobre el enemigo, facilitando el repliegue de los franceses.

Entre los heridos figuran algunos oficiales. Por la tarde la columna Dolla regresó al zoco El Sebti, sin haber sufrido baja alguna.

Las tropas francesas comenzaron hoy a establecer posiciones en las alturas, donde permanecerán.

Nuevo general del sector de Axdir

En la Comandancia general se ha recibido un telegrama del Directorio comunicando el ascenso por méritos de guerra del coronel Martínez Vera, el cual se hará cargo del territorio de Axdir, regresando a la Península el general Saro. Con dicho motivo, el general Sanjurjo ha enviado un expresivo telegrama de felicitación al nuevo general Martínez Vera.

De la zona francesa

El parte oficial

Fez, 20.—Frente Oeste.—Dos columnas han salido de Audur la una, y de Fez el Pali la otra, con objeto de rodear el macizo de Bibane, para luego penetrar en el territorio de Beni Urraguel.

Sector del centro.—La 19.ª división, admirablemente reforzada por partidarios pertenecientes a las kábilas del Alto Uarga, después de doce horas de penosa marcha por un país muy quebrado, se apoderó de la meseta de Bendak, en cuya

cumbre, de 700 metros de altitud, se instaló. Durante la operación la división fue muy molestada por un fuego de flanco, y hubo de rechazar, que lo hizo con relativa facilidad, una ofensiva del enemigo.

Una brigada que había salido de Sless alcanzó sin dificultad, a las dos y cuarenta y cinco de la tarde, la cota 316, en territorio de los Uled Murka. A las siete y cinco de la mañana había atacado el Yebel Mezaud, y a las ocho las dos columnas se ponían en contacto en Buhrik. A las ocho y media la 19.ª división ocupaba la cumbre de Yebel Mezaud.

Poderosamente apoyada por la artillería, que se había desplegado en un extenso frente para poder concentrar el fuego, y sostenida por un intenso fuego de numerosa aviación, la infantería francesa progresó rápidamente por aquel macizo, a pesar de las enormes dificultades del terreno, en el que se había instalado fuertemente el enemigo. Ese macizo constituía para los disidentes una importante guarida.

Más detalles de las operaciones

Fez, 20.—La acción sobre Yebel Mezaud había sido preparada ayer por una descubierta de importantes partidas de moros amigos, del Alto Uarga.

Después de dos horas de marcha y de combate en un terreno especialmente accidentado, nuestra artillería ocupó los puntos eminentes a una altura de 700 pies.

En el curso de nuestro avance, la columna fué hostigada por uno de los flancos, el Norte de Uarga y hasta hubo que contener, rápidamente desde luego, un movimiento de contraofensiva del enemigo.

Esta mañana, el poblado de Yebel Mezauz se tomaba a las siete cuarenta y cinco, y a las ocho treinta la división concluyó la ocupación efectiva de la posición, después de un fuego de artillería sostenido en un amplio frente y de los bombardeos de la aviación, con objeto de poder obrar con mayor desembarazo.

Nuestro centro ha progresado en un terreno muy dificultoso, último refugio de los disidentes, al Sur del Uarga.

Las dos columnas que verificaron la operación estaban apoyadas a la izquierda por dos brigadas, formadas asimismo en dos columnas. Una que salió a las seis y treinta de Audur, y otra, a la misma hora, de Fez-el-Baly. Su misión era limpiar el macizo de Bibane, en la parte Sudeste que estaba todavía en poder de los disidentes.

La realización de esta operación permite la limpieza del macizo de Bibane y de Yebel Mezaud, facilitando el contacto entre estas dos posiciones, en la orilla Norte del Uarga.

Desde París

El viaje del nuevo residente

París, 20.—M. Steeg, residente general de Francia en Marruecos, ha salido esta noche para Burdeos, por la estación de Orsay. Pasará el miércoles en Burdeos y el jueves embarcará a bordo del acorazado «Voltaire».

Antes de salir de París M. Steeg ha celebrado conferencias con el presidente de la República, el presidente del Consejo y el mariscal Lyautey.

DE BARCELONA

La causa por el complot contra el tren real

Barcelona, 20.—La Audiencia provincial ha requerido de inhibición al capitán general en la causa instruida por el teniente coronel señor Fernández Valdés contra Jaime Compte y otros por el complot para volar el tren real en las costas de Garraf.

De la catástrofe de Sarriá

Se ha dado cuenta al Juzgado de haberse agravado, hasta el punto de temerse muerte, Ricardo Carrer Carbonell, uno de los heridos en la catástrofe del tranvía de Sarriá, que todavía permanecía en el hospital.

Ricard Carrer murió en aquella catástrofe cuatro individuos de su familia.

Causa por asesinato

Hoy se ha visto en esta Audiencia una causa por asesinato de Salvador Coll, sentándose en el banquillo como supuesto autor del hecho Remigio Climent.

El hecho de autos ocurrió en la montaña de Montjuich el día 20 de Junio de 1921, y por el delito fueron procesados y absueltos luego en juicio por jurados dos individuos que coincidieron en acusar a Remigio como autor del asesinato.

Climent fué detenido el año 1923 cuando regresaba de Francia.

En el acto del juicio el acusado hoy negó cuanto se le imputaba, afirmando estar en la vecina República cuando se desarrolló el suceso.

La prueba ha sido favorable para Remigio, y el fiscal, que pedía en sus conclusiones provisionales la pena de muerte, ha retirado la acusación.

Ladrona de alhajas

Ha ingresado en la cárcel María Sánchez, acusada de haber robado alhajas por valor de 5.000 pesetas de un taller de joyería de la calle de Villarreal.

Visitas de cumplido

El capitán general ha devuelto esta mañana al obispo doctor Miralles la visita que éste le hizo a raíz de tomar posesión de la diócesis.

El nuevo presidente de la Audiencia, D. Enrique Lasala, cumplimentó esta tarde a las autoridades.

Una defraudación

Comunican de Sabadell la noticia de haberse descubierto una importante defraudación en la cobranza de los arbitrios municipales.

A consecuencia del descubrimiento se practican diligencias judiciales y se han ordenado varias detenciones.

En el domicilio de un fabricante

Dicen de Granollers que en un accidente fortuito ocurrido en el domicilio del fabricante D. Joaquín Carreras, resultó la esposa de éste con heridas de alguna consideración.

El Sr. Carreras también sufre ligeras contusiones.

Una detención en Badalona

Los agentes de Policía de Badalona han detenido en aquella ciudad a un individuo llamado Pablo Giraud Quintana, el que se le supone autor del atentado al «guardia Olyares», ocurrido el día de las últimas elecciones legislativas.

Intoxicaciones

En el Dispensario de la Alcaldía fué asistida Julia Boada, de diecisiete años, de una intoxicación ocasionada por haber comido atún en malas condiciones.

En dicho Centro también recibió asistencia facultativa el joven de dieciséis años Fortunato López, por la misma causa.

Las autoridades decomisaron el género averiado.

Un automóvil en la acera

Esta tarde, en la calle de Pelayo, se originó

gran alarma porque un automóvil penetró en la acera, yendo a empujarse en el escaparate de la librería establecida en el número 34.

En los primeros momentos se pudo creer en una catástrofe, pues fueron varias las personas que rodaron por el suelo. Afortunadamente, solo hubo que lamentar tres heridos de poca importancia.

El accidente fué debido a un falso viraje que hizo el «auto» al desembocar de la calle de Balmes.

Cazador muerto

Cuando se hallaba a la puerta de una taberna en el pueblo de Masferrer el cazador Francisco Mazard, se le disparó la escopeta, muriendo en el acto.

El Congreso hotelero

Los congresistas de la industria hotelera visitaron hoy los monumentos de la ciudad.

Al medio día fueron obsequiados por sus compañeros de Barcelona con un banquete, y por la noche, con asistencia de las autoridades, se celebró en el Hotel Ritz el banquete oficial.

COMUNICADO

CARTA ABIERTA

Al excelentísimo señor subsecretario de Instrucción pública.

Excelentísimo señor: Los Claustros de profesores de las Escuelas de Arquitectura de Madrid y Barcelona se han dirigido a V. E. en cumplimiento de la real orden de 11 de Septiembre de 1921, con un informe acerca de las reformas que deben introducirse en la especialidad de Aparejador, enseñanzas, etc.

No puede el firmante, aun siendo el más modesto de los Aparejadores, pasar en silencio el citado informe, que, por su contenido, no parece la obra razonada de respetables Claustros, sino la de un profesional enemigo y desconocedor de su propia profesión.

He de pasar en silencio, excelentísimo señor, eso de GENTE INCOMPETENTE, que por respeto a una clase hubiera omitido el más incompetente Aparejador; pero no se puede admitir en silencio que el despacho, el convencimiento de que hay una clase de profesionales modestos, que en muchos casos son tan competentes como los competentes Arquitectos, haga a respetables Claustros fallar con tanta facilidad a la verdad.

O los profesores de las Escuelas de Arquitectura de Madrid y Barcelona viven fuera de la realidad, o su elevación social les impide conocerla. Negarán los profesores de las Escuelas de Arquitectura que aun en el trabajo de gabinete del proyectista es necesario quien sepa interpretar un croquis, y que éste no puede hacerse sin pleno conocimiento de los elementos constructivos, sin ser un técnico de la construcción? Negarán que para interpretar en la MONTEA un detalle de obra o un despiece son necesarios más conocimientos, otra cultura distinta de la que se puede exigir a un obrero, aun habiendo cursado el plan que ellos proponen? Negarán que en la generalidad de los pueblos de España construyen los albañiles sin ninguna clase de intervención técnica, y es necesario, preciso, ineludible, hacer obligatoria la intervención del técnico, que no puede ser otro que el Aparejador, ya que ningún Arquitecto es capaz de irse a vivir a un pueblo para dirigir obras de 3.000 a 15.000 pesetas, que son las que generalmente se edifican? No negarán que todo pueblo debe tener un técnico municipal que determine alineaciones, rasantes, inspección en las obras, demoliciones, etc., o es que las Escuelas de Arquitectura van a prodigar el título de Arquitecto para que en cada pueblo pueda haber uno municipal?

No comprende el que firma, excelentísimo señor, lo que se proponen los autores del informe que nos ocupa. Negar capacidad a los actuales Aparejadores de obras y establecer un plan de estudio inferior, restando asignaturas en lugar de aumentarlas; disminuir los conocimientos de Matemáticas; establecer enseñanzas de Mecánica aplicada a la construcción y prescindir de la Geometría plana; estudiar dibujo de proyecciones, y no ocuparse para nada de la Geometría del espacio y de la descriptiva, que deben ir unidas a esta clase de dibujo, tanto más cuanto en el curso 3.º ponen enseñanzas de estereología, que es imposible aprender si se desconoce la descriptiva... no es posible creer que un plan de estudios semejante se deba a la concepción de un Claustro de profesores de las Escuelas de Arquitectura?

Y para demostrar lo peregrino del Proyecto, es suficiente fijarse en que, después de decir que tanto los profesores de número como los auxiliares, habrán de ser Arquitectos, el artículo 17 dice que las asignaturas que necesita conocer el profesorado, son: Física, Química, conocimiento de los materiales de construcción... etcétera; una serie de cosas que saben muchos Peritos Aparejadores, y que implícitamente reconocen los Claustros de profesores de las Escuelas de Arquitectura de Madrid y Barcelona, que no saben todos los Arquitectos, no obstante tener la obligación de saberla.

Además, excelentísimo señor, el régimen, condiciones que deben reunir los alumnos, etc., es una cosa tan absurda, de una tan sorprendente concepción espiritual, que no detallo por dejar a V. E. la grata sorpresa de ver como en el año 1925 los Claustros unidos de las Escuelas Superiores de Arquitectura de Madrid y Barcelona necesitan para conceder el título de Aparejador conocer la vida privada de los alumnos, y como para poder estudiar por libre es preciso que uno o dos Arquitectos informen a la Escuela de las circunstancias de los alumnos.

No es posible pensar que V. E. tome en serio tal informe. Si España se ha convertido en una insula y no es, como creíamos, una nación culta y progresiva, puede prevalecer un criterio tan absurdo; de otro modo no es posible que los Poderes públicos acepten tal propuesta, que, al fin y a la postre, no significa otra cosa que la desaparición del Partido Aparejador, que, a pesar de su INCOMPETENCIA, es la pesadilla de muchos Arquitectos. Y no olvide V. E. que si muchos Aparejadores viven al amparo del Estado—suponemos se refiere el informe a los Aparejadores del Catastro—, hay muchos, muchísimos Arquitectos, que, siendo competentes, también viven al amparo del Estado, con el aditamento de que si los Aparejadores no proyectan es porque no pueden; no se sabe si sabrían hacerlo; en cambio, todos los arquitectos pueden, y muchos no proyectan, ni tienen obras, ni las tendrán nunca.

Con todo respeto y acatamiento a la superior decisión de V. E., más de 2.500 Aparejadores esperan que una vez más su recto espíritu de justicia impedirá que con menoscabo de una clase profesional, humilde, pero merecedora de toda clase de respetos, prevalezca una elucubración egoísta que tiende al acaparamiento de todos los resortes, al dominio pleno de todo lo relacionado con la construcción.

Dios guarde a V. E. muchos años. Jaén, 7 de Octubre de 1925.—Joaquín Adaur, profesor por oposición de la Escuela Industrial.

pilación de estas narraciones parece datar del siglo XIII.

Del «Gesta Romanorum» inglés, donde separadamente se relatan los dos principales incidentes de «El mercader de Venecia» y de «El Pecorone», dimanan, a no dudar, como media tan exquisita.

Mas el argumento adquirió extrañas derivaciones. Gregorio Leti (a quien no pudo conocer Shakespeare), en su «Historia de Sixto V», traducida por Ellis Farnsworth (1754), hace nacer el asunto de la noticia divulgada en Roma de que el Drake había tomado y saqueado la isla española de Santo Domingo. Para el historiógrafo, el mercader denominóse Pablo Secchi, y el judío Samson Ceneda (corrupción quizás de Cepeda). El hecho ocurre al revés, y quien intenta cortar una libra de carne es el mercader al judío, por apuesta, impidiéndolo el Papa. Gregorio Leti se aficionó a motivos españoles. El trazó la «Historia de don Pedro Girón, duque de Osuna».

Asimismo anotan la fábula, de acentuado sabor de Oriente, algunos de nuestros autores clásicos, singularmente Gracián. En «El héroe», primera obra suya, publicada en 1637, la hemos visto reproducida, bien que sin llamar Shylock al judío. Reseña el juicio de Porcia escribiendo que con él se dió «agudo corte a la lid y al mundo milagro del ingenio». Ignoramos de qué manantial extrajera la narración. Sabido es que «El héroe» se inspira en Homero, Aristóteles, Séneca, Castiglione, en los «Detti memorabili di personaggi illustri» de Giovanni Botero, en Antonio Pérez, Mateo Peregriani, Nicolás Favet, etc.

Sobre el nombre del judío (que parece de invención shakespeariana) hay grandes contradicciones. Farmer dice que Shakespeare lo tomó de un antiguo folleto intitulado «Caleb Shillocke o la predicción de un judío», impreso en Londres por Thomas Pavier, sin fecha. Pero Malone escribe que, caso de tener semejante origen el nombre de Shylock, el folleto de que se hace mención estampóse por Thomas Purfoot, y su data, a tenor de lo que asevera Boswell, es del año 1607. Ahora, la obra shakespeariana se compuso positivamente en 1596.

Mas ¡fué Shakespeare lo bastante paciente para decidirse a combinar elementos tan esparcidos como que formar el todo armónico de su deslumbrante comedia dramática? No habrá tomado el argumento, según costumbre, de algún comediógrafo desconocido, que le ha evitado la labor de coordinar y reunir las gestas, novelas, cuentos y narraciones que se mencionan?

En tiempos de la reina Isabel actuaban en Londres ocho compañías de cómicos; una de ellas era la de Hewington Butts. En el teatro Bull, coliseo estimable, aunque no tanto como el de la Cortina y menos como el del Globo o Black-Friars, representó, en 1579, un drama cuyo autor no ha podido descubrirse. La obra se inspiraba en la referida canción «Genulus», con fuertes reminiscencias de la «Gesta Romanorum» y del «Pecorone» aludidos. ¡Fria a caer en manos de Shakespeare y le sugeriría «El mercader de Venecia»?

El citado Malone cree (aunque ello es muy dudoso), fundado en el Diario de Henslowe, que cierta pieza llamada «The weynson comedy» («La comedia veneciana»), que se dió al público en Londres por los actores de Lord Admiral en el teatro de la Rosa el 25 de Agosto de 1594, tal vez encubra el borrador del «Mercader». ¿A qué concepción se refería Greene cuando apostrofaba al célebre dramaturgo con los términos de «grajo adornado con nuestras plumas»?

Señálase, además, otra obra perdida, notada por Stephen Gosson en su «School of abuse» (1570), donde condena el Teatro contemporáneo, a excepción de dos obras: «El judío» y «Ptolomeo», la primera de las cuales representa «los apetitos voraces de los que eligen novia según el siglo» (incidente de los cofres), y «los instintos sanguinarios de los usureros» (alusión al episodio de la libra de carne). Tampoco olvidó Shakespeare significativos pasajes de «The three ladies of London», por Roberto Wilson, impresa en 1584.

Lo innegable de todo ello es que «El mercader de Venecia» no pudo sustraerse al influjo inmediato de «El judío de Malta», de Cristóbal Marlowe, escrito hacia 1590. El «Shylock» de Shakespeare sigue la misma línea del «Barabas» marlowiano. Sin embargo, aventaja a éste en esencia trágica y en carecer del aspecto gesticulante y monstruoso del último. Su avaricia no se parece a la avaricia ridícula de Harpagon, por ejemplo, y posee mayor grandeza moral y obra por motivos más altos que el Aváro de Molière.

Los críticos ingleses concuerdan en que Shakespeare trazó el papel de Shylock pensando en el médico español Rodrigo López, judío, cuyo ruidoso proceso desde Febrero de 1594 tuvo pendiente la atención entera de Londres. Fundanse en la conexión que existe entre los versos 134 a 139 de la escena primera del acto cuarto y la muerte del dicho doctor.

López (escribe el famoso crítico sir Sidney Lee) fué médico del conde de Leicester antes de 1586, y desde esta fecha médico de cámara de la reina Isabel. Experto lingüista, con amigos en toda Europa, in-

tervino en 1590, a requerimientos del conde de Essex, como intérprete de Antonio Pérez, víctima de la persecución de Felipe II, que Essex y sus asociados llevaron a Inglaterra a fin de estimular la hostilidad del pueblo inglés contra España. Don Antonio (como vulgarmente llamaban al refugiado) se disgustó de estos manejos. Siguióse una contienda entre López y Essex. Los agentes españoles en Londres cohecharon al médico para que envenenara a Antonio Pérez y a la reina. No parece probado que asintiese al crimen propuesto; pero convicto de traición y aunque la soberana dilató largo tiempo su sentencia de muerte, fué al fin ahorcado en Tyburn el 7 de Junio de 1594. Su proceso produjo marcadas muestras de antisemitismo en el populacho londinense y muy pocos judíos se atrevieron a morar por entonces en Inglaterra. Sidney Lee termina diciendo: «Que un cristiano llamado Antonio fuese causa, a la vez, de la ruina del más grande judío de la Inglaterra isabelina y del más grande judío del drama elisabetano es una curiosa confirmación de la teoría de que López sugirió el Shylock».

Para más detalles puede verse el artículo sobre Rodrigo López en el «Dictionary of National Biography»; «The original of Shylock», del mismo Sidney Lee, en el «Gentleman's Magazine», Febrero de 1880, doctor Graetz; «Shylock in den Sagen in den Dramen und in der Geschichte», Krotoschin, 1880, y la «Conspiracy of doctor López», por Arthur Dimock, en la «English Historical Review» (1894).

Mucho temo (mi querido Pujol) haber cansado a usted y a los lectores con esta barandía de referencias.

No es probable que el malogrado Rodrigo López viviese un tiempo en Italia. Los poetas lejen sus creaciones con el ovillo de seda de lo real y lo ideal; lo vivo, lo imaginado y lo que alienta en la vida de los libros. Como usted propio dice, los personajes creados por el arte tienen más substancia vital, más realidad perdurable que la generalidad de los mismos seres humanos. Mas de continuo arrancan de la vida, que siempre aventaja a la fantasía más fogosa.

Así, Shylock, para quien usted pide una estatua, que no sería la primera erigida a la usura. Ella, no sólo tiene estatuas, sino los más ricos altares y monumentos.

Cuenta Thomas en su «Historia de Italia», año de 1561: «Era casi increíble la ganancia que obtenían los venecianos, ya particularmente, ya asociados, con los judíos por medio de la usura establecida por éstos. Los judíos mantenían abiertas en todas las ciudades casas de préstamo, tomando ordinariamente caución del 15 por 100 al año, y si al tiempo estipulado no era redimida la prenda puesta en fianza, se perdía, o, por lo menos, no se permitía el rescate sino con gran desventaja para su dueño, siendo ésta la razón de las riquezas alcanzadas por los judíos en aquel país.»

Si usted compara ese 15 por 100 de la antigua Venecia con el infinito tanto por ciento que se acostumbra en la moderna Madrid, se espantará de la descendencia de Shylock y extrañará más todavía que esa estatua no se levante desafiadora.

LUIS ASTRANA MARIN

Lámpara ORVAZ, larga duración

VOLVEMOS A INSISTIR

Los guardias de las Casas de socorro

Hay que restablecer el servicio

En Abril último se suprimió el servicio de Policía urbana que en las Casas de socorro tenía la misión de acompañar de noche a los médicos de guardia, encargados de efectuar las «salidas» o asistencias a domicilio. Pese a las fundadas reclamaciones que entonces se hicieron no se ha logrado restablecer el suprimido servicio, lo que irroga grandes molestias al vecindario, a los médicos y a los propios guardias, que desde la respectiva tenencia de alcaldía tienen que acudir varias veces, en el transcurso de la noche, a las llamadas de las dos Casas de socorro encavadas en el distrito.

El otoño está ya muy avanzado, y como es lógico, en los próximos meses invernales aumentará el número de «salidas» de madrugada, y en todas las Casas de socorro, pero sobre todo en las sucursales, es indispensable que el médico vaya acompañado de un guardia, buen conocedor del distrito, pues sabido es lo difícil que es encontrar aun de día en muchas barriadas de los extremos determinadas calles y casas, dada la falta de urbanización en las apartadas vías.

No hace muchas noches que un vecino de la calle de Alcantara formuló una queja por haberse demorado un servicio, sufriendo el médico censuras que no merecía, y atribuíbles solo a las dificultades que origina la supresión de los guardias en las Casas de socorro.

De nuevo volvemos a formular la oportuna reclamación, y deseamos que el conde de Vallellano y el Sr. Chicote, haciéndose cargo de lo justificado que aquélla es, acuerden el inmediato restablecimiento del suprimido servicio de guardias de Policía urbana en las Casas de socorro.

CORONAS

Candelabros y adornos para cementerio RUBIO. Concepción Jerónima, 3, entresuelo

COLEGIALES El mayor surtido en modelos especiales de gran duración, a precios corrientes, lo encontraréis sólo en las Sucursales de los CALZADOS LA IMPERIAL

EL CONFLICTO FRUTERO DE CANARIAS

Cierre del mercado alemán

Hace dos o tres semanas que las casas importadoras de Hamburgo ordenaban a los cosecheros de plátanos canarios que suspendiesen el embarque de frutos con destino a los mercados alemanes...

La noticia produjo una dolorosa impresión en el archipiélago. Ya Las Palmas había dado la voz de alarma, anticipándose a Tenerife...

La baja de los precios en los mercados europeos había determinado una crisis en el negocio de exportación de los frutos de Canarias...

En Canarias se debe todo a la Naturaleza, pródiga e incansable para derramar sus más preciados dones en aquel territorio...

Paralelamente a ese abandono, Canarias ha ido transformándose, al punto de que siglo y medio atrás Tenerife contaba 64.000 habitantes...

El movimiento comercial, en lo que se refiere a exportación, sin contar el cabotaje, sumó kilogramos 41.109.127...

En cuanto a la producción, tuvo tres épocas culminantes: la de los vinos, la de la cochinilla y la de las bananas...

Todos estos datos, con ser tan ilocuentes y arrancar de tan atrás en la vida comercial y agrícola del archipiélago...

Canarias ha venido llevando sus frutos a Inglaterra, Alemania, a diversas naciones que dieron facilidades para la exportación de la mercancía...

Entretanto Inglaterra absorbe la producción de tomate, patata y plátanos, y Alemania sigue el camino del mercado británico...

Lamentable suceso

En la calle de Rodas, número 11, se desarrolló un suceso que pudo tener fatales consecuencias...

En la primera calle, y por cuestión de vecindad, sostuvieron una reyerta, que degeneró en riña...

LA PESADILLA DE MARRUECOS

La carta del señor Cambó

Las gentes que se preocupan de los sucesos de carácter público dedicaron ayer su atención a la carta que publicó LA LIBERTAD...

Basaría la autoridad del ex «leader» de los regionalistas catalanes para que tuviese interés un documento por él suscrito...

La situación política

Recompensas

Ayer facilitaron en la Presidencia del Directorio la siguiente nota ofidiosa:

«Su Majestad el rey ha concedido la gran cruz de Isabel la Católica al alcaide de Barcelona, Barón de Viver, y al presidente de aquella Diputación provincial, Sr. Marfá...

También ha concedido la misma recompensa al conde de Vellellano, alcaide de Madrid...

Nos parece muy bien que el Directorio conceda recompensas a los que sacrificaron hasta sus afectos personales para ponerse a su servicio...

Bergamín ha sido jubilado

La «Gaceta» de ayer publicó una real orden declarando jubilado al ex ministro Sr. Bergamín de su cargo de catedrático numerario de la Escuela Central Superior de Comercio...

Doña Victoria, a Londres

Anoche emprendió su viaje a Londres doña Victoria, acompañada de la duquesa de San Carlos y del marqués de Bendaña...

El problema del carbón

En la Presidencia se reunió ayer, bajo la presidencia del general Hermosa, la Comisión del Combustible...

Nuevos diplomáticos

Con el ceremonial de costumbre presentaron ayer a D. Alfonso sus cartas credenciales los nuevos ministros de Austria y de Chile...

El presidente renuncia

Se facilitó ayer a los periodistas la siguiente nota:

«Se han recibido en el Directorio numerosos escritos y telegramas de entidades oficiales y particulares solicitando para el presidente las más variadas y honorosas recompensas...

El general Primo de Rivera agradece, como es natural, estas manifestaciones de afecto y atención a su persona, muy especialmente cuando significan alabanza y conformidad con la labor realizada por el Ejército...

UNA PREGUNTA, LECTOR...

¿Qué vio usted ayer?

Lamentaciones del eterno pagano

Señor D. Joaquín Aznar, director de LA LIBERTAD...

Ilustre director del más popular de los periódicos: ¿Se puede hablar de las Compañías de Electricidad? ¿Han pasado a la categoría de intangibles? Si por una casualidad pueden aún ser discutidas estas trinitarias entidades...

Después de la odisea correspondiente, un madrileño encuentra uno de esos pisos que se alquilan por muchas pesetas y que no tienen agua, ni ascensor, ni calefacción, ni nada de lo que constituye el «comfort» moderno...

¿Tiene la Compañía Madrileña derecho a imponer esto y a cobrar indirectamente, y por medio de un testafierro, 2,50 pesetas por alquiler de contador?

¿Es que no hay nadie capaz de cortar los abusos de las Compañías eléctricas?

Por sí puede conseguirse algo, y en nombre de las infinitas víctimas de estas Empresas, ruego a usted, señor director, la publicación de esta carta, y anticipándole las gracias, quedo de suyo afectísimo, s. s. q. l. e. l. m.,—Justo Dolorido.

LA PESADILLA DE MARRUECOS

La carta del señor Cambó

Las gentes que se preocupan de los sucesos de carácter público dedicaron ayer su atención a la carta que publicó LA LIBERTAD...

Basaría la autoridad del ex «leader» de los regionalistas catalanes para que tuviese interés un documento por él suscrito...

La situación política

Recompensas

Ayer facilitaron en la Presidencia del Directorio la siguiente nota ofidiosa:

«Su Majestad el rey ha concedido la gran cruz de Isabel la Católica al alcaide de Barcelona, Barón de Viver, y al presidente de aquella Diputación provincial, Sr. Marfá...

También ha concedido la misma recompensa al conde de Vellellano, alcaide de Madrid...

Nos parece muy bien que el Directorio conceda recompensas a los que sacrificaron hasta sus afectos personales para ponerse a su servicio...

Bergamín ha sido jubilado

La «Gaceta» de ayer publicó una real orden declarando jubilado al ex ministro Sr. Bergamín de su cargo de catedrático numerario de la Escuela Central Superior de Comercio...

Doña Victoria, a Londres

Anoche emprendió su viaje a Londres doña Victoria, acompañada de la duquesa de San Carlos y del marqués de Bendaña...

El problema del carbón

En la Presidencia se reunió ayer, bajo la presidencia del general Hermosa, la Comisión del Combustible...

Nuevos diplomáticos

Con el ceremonial de costumbre presentaron ayer a D. Alfonso sus cartas credenciales los nuevos ministros de Austria y de Chile...

El presidente renuncia

Se facilitó ayer a los periodistas la siguiente nota:

«Se han recibido en el Directorio numerosos escritos y telegramas de entidades oficiales y particulares solicitando para el presidente las más variadas y honorosas recompensas...

El general Primo de Rivera agradece, como es natural, estas manifestaciones de afecto y atención a su persona, muy especialmente cuando significan alabanza y conformidad con la labor realizada por el Ejército...

UNA PREGUNTA, LECTOR...

¿Qué vio usted ayer?

Lamentaciones del eterno pagano

Señor D. Joaquín Aznar, director de LA LIBERTAD...

Ilustre director del más popular de los periódicos: ¿Se puede hablar de las Compañías de Electricidad? ¿Han pasado a la categoría de intangibles? Si por una casualidad pueden aún ser discutidas estas trinitarias entidades...

Después de la odisea correspondiente, un madrileño encuentra uno de esos pisos que se alquilan por muchas pesetas y que no tienen agua, ni ascensor, ni calefacción, ni nada de lo que constituye el «comfort» moderno...

¿Tiene la Compañía Madrileña derecho a imponer esto y a cobrar indirectamente, y por medio de un testafierro, 2,50 pesetas por alquiler de contador?

¿Es que no hay nadie capaz de cortar los abusos de las Compañías eléctricas?

Por sí puede conseguirse algo, y en nombre de las infinitas víctimas de estas Empresas, ruego a usted, señor director, la publicación de esta carta, y anticipándole las gracias, quedo de suyo afectísimo, s. s. q. l. e. l. m.,—Justo Dolorido.

LA POLICIA URBANA

Las sillas de los paseos públicos

El domingo por la tarde hubo algunos incidentes en el paseo de Recoletos porque sin previo aviso y autorización para ello el empresario de las sillas de los paseos públicos elevó el precio para presenciar el paso de la cabalgata militar...

No es la primera vez que LA LIBERTAD ha tenido que recoger las quejas del vecindario con motivo del abuso que en este servicio se comete...

Andrés González-Blanco

Hoy se cumple el primer aniversario de la muerte de nuestro querido amigo el que fue director de «La Jornada», notable novelista y eminente crítico Andrés González Blanco...

La fiesta nacional

EN GANDIA.—Toros de D. Félix Gómez.

Facultades, Gitanillo y Posada

Gandia, 20.—Los toros de D. Félix Gómez fueron grandes y difíciles.

Facultades fue muy aplaudido toreando, banderilleando y matando.

Gitanillo tuvo un éxito grande. Fue constantemente ovacionado. Cortó las dos orejas de su segundo toro.

Posada, muy bien en los suyos. Fue aplaudido.

EN MEJICO.—La segunda corrida

Según los cables recibidos de Méjico, se celebró el domingo la segunda corrida de la temporada, lidiándose toros de Sotouca, que fueron buenos.

Silveti, Joseito y Manolo Martín estuvieron muy bien y fueron ovacionados.

VIARIAS NOVILLADAS

En Melilla se lidiaron toros de Urcola, que fueron bravos y duros. Torerito de Málaga estuvo superior toreando y matando. Durante la lidia del quinto se pinchó en un pie con el estoque y ingresó en la enfermería.

Pérez Soto estuvo muy valiente en los cuatro toros que mató, alcanzando un gran éxito. Fue cogido varias veces y recibió muchos vareazos.

—En Granada se lidiaron toros de Santa Coloma. Félix Rodríguez estuvo muy valiente y cortó la oreja de sus dos toros.

—En Alicante, los toros de Samuel, pequeños, Latorre, superior. Cortó la oreja del cuarto. Pepito Iglesias, trabajador y valiente; cortó una oreja también. Aldeano, valentísimo en todo.

—En Astorga, Lunarito y Víctor Fernández lidiaron cuatro novillos y fueron muy aplaudidos.

—En San Fernando lidiaron cuatro novillos de Villalón Manuel Fernández y Morenito de Sevilla. Fueron muy aplaudidos. Morenito, al matar, recibió una cornada en la cara anterior, tercio medio, del muslo izquierdo, con gran hemorragia.

—En Caceruela. Novillos de Daniel Sáiz, bravos. Félix González y Lozano fueron muy aplaudidos. La cuadrilla madrileña de Pepito Reyero y Pepito Asensio jugó extraordinariamente en todo, siendo objeto de calurosos aplausos. Asensio cortó una oreja.

—En Navarredonda (Ávila). Se han celebrado dos novilladas lidiándose Ganado de Mora, que fué pequeño y manso. La primera tarde se lidiaron dos novillos, matando uno Pacorrillo y otro Pintao, alcanzando ambos un gran éxito. La segunda tarde actuaron también los novillos citados, matando además el sobrero el sobresaliente Angellito de Córdoba, siendo para los tres una buena tarde.

Pintao y Angellito sufrieron diversos revolcones.

—En Jaén se lidiaron becerrros de la viuda de Romualdo Jiménez por Manolo y Pepito Bienvenida, que fueron ovacionados toreando y matando y salieron en hombros de la plaza.

Estado de Gitanillo de Triana

Continúa mejorando de la grave herida ocasionada por el segundo toro de los lidiados en la plaza de Sevilla el pasado día 11 de Octubre el valiente y extraordinario torero sevillano Francisco Vega, Gitanillo de Triana.

Puede considerarse que, para ver al herido, han desfilado por la Clínica de la Cruz Roja, donde se encuentra el simpático diestro, toda la afición sevillana. Continuamente se reciben multitud de telegramas y telefonemas interesándose por su estado, dando esto prueba de la expectación que ha causado este gran artista.

Gitanillo pierde de torear varias novilladas.

Negociaciones anglobelgas

Bruselas, 20.—Las negociaciones financieras anglobelgas han terminado satisfactoriamente.

Se han firmado todos los documentos y sólo falta la ratificación del Gobierno belga, aunque ya desde ahora Bélgica puede disponer de créditos en Londres, Nueva York, Estocolmo, Amsterdam y Ginebra.

Oficialmente no se sabe aún el importe total del empréstito, pero en los círculos financieros de Bruselas y Londres se habla de 30 millones de libras esterlinas.

Los niños madrileños de Colonia de intercambio

Se avisa a los niños y niñas que pasaron dos meses en Barcelona este verano, constituyendo la expedición madrileña de la Colonia de Intercambio, y que se les indicó pasarán el viernes, día 23 del corriente, por la escuela de Luis Vives (Olmo, número 4), para recoger el obsequio que para ellos ha mandado el alcalde de Barcelona, que están todos ellos a las tres de la tarde, en vez de a las cinco, como se había indicado anteriormente, a fin de poder trasladarse luego al Casal Catalá, Ferraz, 43, donde se les obsequiará con una audición de sardanas, a cargo de la Cobia «La Principal» de Cassá de la Selva.

A estas fiestas podrán asistir todos los socios y familias del Casal Catalá.

Por la noche, la misma Cobia dará un concierto de sardanas en el salón-teatro del Casal.



Felipe Veldquez, dueño del coche que chocó con la de Luis de Miguel al ser agredido (Fot. Alfonso)

LA POLICIA URBANA

Las sillas de los paseos públicos

El domingo por la tarde hubo algunos incidentes en el paseo de Recoletos porque sin previo aviso y autorización para ello el empresario de las sillas de los paseos públicos elevó el precio para presenciar el paso de la cabalgata militar...

No es la primera vez que LA LIBERTAD ha tenido que recoger las quejas del vecindario con motivo del abuso que en este servicio se comete...

Andrés González-Blanco

Hoy se cumple el primer aniversario de la muerte de nuestro querido amigo el que fue director de «La Jornada», notable novelista y eminente crítico Andrés González Blanco...

La fiesta nacional

EN GANDIA.—Toros de D. Félix Gómez.

Facultades, Gitanillo y Posada

Gandia, 20.—Los toros de D. Félix Gómez fueron grandes y difíciles.

Facultades fue muy aplaudido toreando, banderilleando y matando.

Gitanillo tuvo un éxito grande. Fue constantemente ovacionado. Cortó las dos orejas de su segundo toro.

Posada, muy bien en los suyos. Fue aplaudido.

EN MEJICO.—La segunda corrida

Según los cables recibidos de Méjico, se celebró el domingo la segunda corrida de la temporada, lidiándose toros de Sotouca, que fueron buenos.

Silveti, Joseito y Manolo Martín estuvieron muy bien y fueron ovacionados.

VIARIAS NOVILLADAS

En Melilla se lidiaron toros de Urcola, que fueron bravos y duros. Torerito de Málaga estuvo superior toreando y matando. Durante la lidia del quinto se pinchó en un pie con el estoque y ingresó en la enfermería.

Pérez Soto estuvo muy valiente en los cuatro toros que mató, alcanzando un gran éxito. Fue cogido varias veces y recibió muchos vareazos.

—En Granada se lidiaron toros de Santa Coloma. Félix Rodríguez estuvo muy valiente y cortó la oreja de sus dos toros.

—En Alicante, los toros de Samuel, pequeños, Latorre, superior. Cortó la oreja del cuarto. Pepito Iglesias, trabajador y valiente; cortó una oreja también. Aldeano, valentísimo en todo.

—En Astorga, Lunarito y Víctor Fernández lidiaron cuatro novillos y fueron muy aplaudidos.

—En San Fernando lidiaron cuatro novillos de Villalón Manuel Fernández y Morenito de Sevilla. Fueron muy aplaudidos. Morenito, al matar, recibió una cornada en la cara anterior, tercio medio, del muslo izquierdo, con gran hemorragia.

—En Caceruela. Novillos de Daniel Sáiz, bravos. Félix González y Lozano fueron muy aplaudidos. La cuadrilla madrileña de Pepito Reyero y Pepito Asensio jugó extraordinariamente en todo, siendo objeto de calurosos aplausos. Asensio cortó una oreja.

—En Navarredonda (Ávila). Se han celebrado dos novilladas lidiándose Ganado de Mora, que fué pequeño y manso. La primera tarde se lidiaron dos novillos, matando uno Pacorrillo y otro Pintao, alcanzando ambos un gran éxito. La segunda tarde actuaron también los novillos citados, matando además el sobrero el sobresaliente Angellito de Córdoba, siendo para los tres una buena tarde.

Pintao y Angellito sufrieron diversos revolcones.

—En Jaén se lidiaron becerrros de la viuda de Romualdo Jiménez por Manolo y Pepito Bienvenida, que fueron ovacionados toreando y matando y salieron en hombros de la plaza.

Estado de Gitanillo de Triana

Continúa mejorando de la grave herida ocasionada por el segundo toro de los lidiados en la plaza de Sevilla el pasado día 11 de Octubre el valiente y extraordinario torero sevillano Francisco Vega, Gitanillo de Triana.

Puede considerarse que, para ver al herido, han desfilado por la Clínica de la Cruz Roja, donde se encuentra el simpático diestro, toda la afición sevillana. Continuamente se reciben multitud de telegramas y telefonemas interesándose por su estado, dando esto prueba de la expectación que ha causado este gran artista.

Gitanillo pierde de torear varias novilladas.

Negociaciones anglobelgas

Bruselas, 20.—Las negociaciones financieras anglobelgas han terminado satisfactoriamente.

Se han firmado todos los documentos y sólo falta la ratificación del Gobierno belga, aunque ya desde ahora Bélgica puede disponer de créditos en Londres, Nueva York, Estocolmo, Amsterdam y Ginebra.

Oficialmente no se sabe aún el importe total del empréstito, pero en los círculos financieros de Bruselas y Londres se habla de 30 millones de libras esterlinas.

Los niños madrileños de Colonia de intercambio

Se avisa a los niños y niñas que pasaron dos meses en Barcelona este verano, constituyendo la expedición madrileña de la Colonia de Intercambio, y que se les indicó pasarán el viernes, día 23 del corriente, por la escuela de Luis Vives (Olmo, número 4), para recoger el obsequio que para ellos ha mandado el alcalde de Barcelona, que están todos ellos a las tres de la tarde, en vez de a las cinco, como se había indicado anteriormente, a fin de poder trasladarse luego al Casal Catalá, Ferraz, 43, donde se les obsequiará con una audición de sardanas, a cargo de la Cobia «La Principal» de Cassá de la Selva.

A estas fiestas podrán asistir todos los socios y familias del Casal Catalá.

Por la noche, la misma Cobia dará un concierto de sardanas en el salón-teatro del Casal.

EN HOLANDA

Congresistas agasajados

La Haya, 19.—El Ayuntamiento de esta capital ha invitado a los delegados que asisten al IV Congreso Internacional de la Propiedad Industrial a una función de gala en el teatro Real.

En su honor han sido organizados también diversos actos, figurando entre ellos una recepción en el Hotel de Ville y una excursión a Amsterdam.

El ministro de Trabajo recibe hoy, por la noche, a los delegados y sus esposas.

Desde San Sebastián

Marinero gravemente herido

San Sebastián, 20.—En Pasajes, un marinero inglés, tripulante del vapor «Butrucks», riñó con el español Melchor Rodríguez. El primero causó al segundo lesiones graves.

Cogido entre dos topes

En la estación del Norte fué cogido entre dos topes el obrero ferroviario Valentín Santiago Alonso, de veintiseis años. El infeliz quedó muerto en el acto.

LA VIDA DEPORTIVA

ANTE EL "MATCH", IBÉRICO

Como es sabido, el próximo sábado comenzarán las pruebas del "match" ibérico, que continuará el domingo. He aquí el programa: Carreras.—100, 200, 400, 800, 1.500 y 5.000 metros lisos; 110 metros vallas y relevos 4 por 100. Saltos.—De altura, longitud y con pértiga. Lanzamientos.—Peso, disco y jabalina. En estas pruebas participarán dos atletas portugueses y otros dos españoles para la puntuación del Trofeo Ibérico, que se designarán antes de la celebración de la prueba. La puntuación será: al primero clasificado, 3 puntos; al segundo, 2; al tercero, 1, y al cuarto, 0 puntos. En la prueba de relevos, cada nación inscribirá un equipo: el primer clasificado suma 2 puntos, y 1 punto el segundo. Habrá seis participantes en las pruebas de 100 a 400 metros; ocho, en la de 800; doce, en las de 1.500 y 5.000, y seis en los saltos y lanzamientos. Los atletas clasificados en los primeros puestos de cada prueba tendrán derecho al correspondiente premio individual, sean o no seleccionados para la puntuación del Trofeo Ibérico. Además de las pruebas anteriores del "match" ibérico, se disputarán la del triple salto, lanzamiento del martillo y 400 vallas (para los atletas españoles), con idéntico número de premios que las demás pruebas, excluidas del "match" por la imposibilidad de participar en ellas los atletas portugueses.

Los "records" comparados

Es interesante comparar las marcas alcanzadas por los campeones de Portugal y España. Son las siguientes: 100 metros.—Portugal: 10 s. 4/5, Gentil dos Santos; España: 11 s., Mendizábal. 200 metros.—Portugal: 22 s. 1/5, Gentil dos Santos; España: 22 s. 4/5, Ordóñez. 400 metros.—Portugal: 53 s. 7/10, Gentil dos Santos; España: 51 s., García. 800 metros.—Portugal: 2 m. 6 s., Abílio de Nascimento; España: 2 m. 1 s., García. 1.500 metros.—Portugal: 4 m. 23 s. 1/5, Chaves; España: 4 m. 13 s. 2/5, Palau. 5.000 metros.—Portugal: 15 m. 37 s., Marques; España: 15 m. 41 s. 3/5, Miguel. 110 vallas.—Portugal: 17 s. 1/5, Prestes Salgueiro; España: 17 s. 2/5, Peña. Relevos, 4 por 100.—Portugal: 46 s. 3/5; España: 43 s. 4/5. Salto de altura.—Portugal: 1 m. 820 cm., Almeida; España: 1 m. 810 cm., Irigoyen. Longitud.—Portugal: 6 m. 580 cm., A. Almeida; España: 6 m. 815 cm., Artlach. Pértiga.—Portugal: 3 m. 270 cm., Cabeça; España: 3 m. 300 cm., Ericé. Peso.—Portugal: 11 m. 460 cm., Cardoso; España: 12 m. 495 cm., Montino. Disco.—Portugal: 35 m. 170 cm., Silva; España: 41 m. 440 cm., Lizarza. Jabalina.—Portugal: 42 m. 800 cm., Costa; España: 49 m. 700 cm., Brú.

Los participantes

De Portugal acudirán a defender sus "records", Gentil dos Santos (100, 200, 400 metros), Almeida (salto longitud), Marques (5.000 metros), Costa (jabalina), Nascimento (800 metros), Chaves (1.500 metros) y Cardoso (peso). Los nombres y marcas de los campeones de España de atletismo que obtuvieron su título en Julio pasado en Berazubi, y que acuden a defender los colores españoles, son: 100 metros.—Ordóñez, 11 s. 1/5. 200 metros.—Idem, 22 s. 4/5 ("records" de España). 400 metros.—Larrabetti, 54 s. 1/5. 800 metros.—Miguel, 2 m. 4 s. 2/5. Altura.—Irigoyen, 1.810 m. ("record" de España). Pértiga.—Prado, 3.10 m. Disco.—Izaguirre, 34,790. Jabalina.—Brú, 47,460. Peso.—Izaguirre, 11,160. Además de los atletas de las distintas regiones, están seleccionados y han prometido en firme asistir los siguientes: José Luis Eldegué, ex recordman de España de pértiga, triple salto, longitud y altura y actual campeón de Guipuzcoa. Llorens, campeón y recordman nacional de martillo (de Cataluña). Olivella y Arbuli, campeones catalanes y segundos del Campeonato de España. Andrés, campeón de Valencia, de fondo y de medio fondo. Velasco, campeón guipuzcoano y segundo del nacional. Asimismo concurrirá la selección de Castilla, que, como es natural, estará principalmente integrado por sus campeones y recordmans. La lucha, como no puede menos de verse, promete ser interesantísima, ya que a ella se aprestan con gran ardor tanto portugueses como españoles.

CLICISMO

Carrera de la Cruz Roja

Organizada por la 5.ª Comisión de la Cruz Roja Española se celebrará el próximo domingo, día 25, una carrera ciclista, reservada para los individuos de dicha asociación, con el siguiente reglamento: Artículo 1.º Podrán participar en esta carrera, no solamente las clases e individuos ciclistas de la 5.ª Comisión, sino también los de las demás Comisiones de Madrid. Art. 2.º Habrá dos clasificaciones: una especial, para los de la 5.ª Comisión, y otra general, para los de las demás Comisiones. Art. 3.º El "Trofeo Juvenio Morales" se le asignará a la Comisión cuyo individuo entre en primer lugar, y habrá de ganarlo dos años consecutivos o tres alternos, sin perjuicio de que obtenga los premios que por la clasificación general o especial le corresponda. Art. 4.º El recorrido será el siguiente: salida, a las once de la mañana, del paseo de Rosales, para seguir por la calle de Moret, paseo de Ruperto Chapí a salir a la carretera de La Coruña, Puerta de Hierro, carretera de El Pardo hasta la entrada de este pueblo, donde se hará el viraje, regresando por los mismos sitios hasta la puerta de Cantarranas, entrando en la Moncloa y continuando por la Escuela de Ingenieros agrónomos, asilo de Santa Cristina, Parisiana, calle de Moret al paseo de Rosales, y llegada al lugar de la salida, lo que hace un total de 25 kilómetros de recorrido. Art. 5.º Todos los participantes estarán en el lugar de la salida media hora antes de la anunciada. Art. 6.º Las inscripciones pueden hacerse desde la publicación de este reglamento hasta el día 24 de Octubre, víspera de la carrera, en el domicilio de la 5.ª Comisión (Duque de Alba, núm. 9), todos los días, de diez a once de la noche. Las inscripciones del personal de otras Comisiones deberán ser hechas oficialmente por la Comisión a que pertenecen los participantes, acreditando que llevan, por lo menos, tres

meses prestando servicio en la Institución y que no poseen licencia de corredor. Art. 7.º Estarán prohibidos los entrenadores y será permitido el cambio de máquina en el caso de que hubiere necesidad de ello.»

BOXEO

Los premios del Cinturón de Madrid

Hoy quedarán expuestos en los escaparates de los almacenes de la Casa The Aeolian Company, sitos en la Avenida del Conde de Peñalver, 24, los premios donados para este gran torneo "amateur", que son: Premios de honor de D. Alfonso; premio del Sr. Martínez Ando, del gobernador civil, del general Mayanda, del conde de Gamazo, de D. Eduardo Maristany, de D. José Sáinz Herando, de D. Félix Boix, del doctor César Juarros, de D. Luis Aza, de la Embrocación Sport Flórez, de la Agrupación Deportiva Municipal, del grupo cultural deportivo del B. H. A., del V. F. B. Club Alemán, de la Casa Melilla, de la Federación Castellana de Atletismo. Faltan por recibir los premios concedidos por D. Ricardo Ruiz Ferry y Real Sociedad Gimnástica Española, que se espera sean entregados en breve.

NOTICIERO

Fútbol femenino

Ayer, en Zaragoza, se celebró un partido de fútbol entre los equipos de señoritas belgas Fémnia y Atlante, venciendo Fémnia por dos "goals" a uno.

Más resultados de Madrid

El partido jugado el domingo entre los equipos de Madrid-Paris y Casa Eleuterio, venció éste por 5-0.

Concurso de tiro

La representación provincial de Madrid del Tiro Nacional celebrará un concurso de tiro, patrocinado por el excelentísimo Ayuntamiento de esta corte, durante los días 22 al 25 del actual.

Nueva directiva

La Junta directiva de la Unión Deportiva del Banco Cooperativo ha quedado constituida como sigue: Presidente, D. Julián Camba; secretario, don Ricardo de Abalos; tesorero-contador, D. José Domínguez; vocal, D. Francisco Rico.

Festival en Mora

Ayer se celebró en Mora una fiesta deportiva, a la que asistieron el coronel y varios profesores de la Academia de Infantería, entregando una artística placa conmemorativa de la inauguración de su campo de deportes al grupo gimnástico Unión Deportiva de Mora. Las autoridades americanas de Ellis Island acaban de manifestar que la riquísima madame Crocker Gouard, señora de cincuenta años corridos, se ha casado por quinta vez, esta última en París. Su marido, el príncipe Gallizine, es un doncel de veinticuatro primaveras. Ambos acaban de hacer el viaje de su luna de miel en el "Berengaria", pero de modo tan discreto que nadie del pasaje se ha apercibido de este flamante matrimonio. Los cónyuges viajaban por separado, y sólo se hablaban breve rato a la vista del público. Se achaca esta conducta a imposición de la princesa, que no quiere dar un cuarto al pregonero hasta estar convencida de que «no hay quinto malo».

Campeonato de Sociedades no federadas

Con motivo del Campeonato de Sociedades no federadas que organiza actualmente el Peñinsular F. C., se pone en conocimiento de todos los Clubs de "football" que para inscribirse puedan hacerlo el viernes 23 del corriente, en el domicilio del Congosto F. C., de diez a doce de la noche, día en que se reúne el Comité nombrado al efecto.

Don Santiago Claret

En Madrid ha permanecido dos días un batallador y popular periodista cubano, el doctor D. Santiago Claret, fundador y director gerente de "El Sol", de la Habana. El Sr. Claret es un hombre de brillante historia política en su país. Ha sido concejal de uno de los más importantes Municipios cubanos, fué varias veces diputado a Cortes y actualmente ostenta en el Parlamento la jefatura de la mayoría liberal. El doctor Claret es hijo de padres españoles, residentes en Barcelona, y ha aprovechado las vacaciones parlamentarias para visitar España. Saludamos muy cordialmente al batallador periodista que ha hecho de su diario "El Sol" uno de los órganos más importantes de la opinión cubana.

LA VIDA PINTORESCA

"El Chichito", gran caballero, alquila un coche de lujo

Hace unos meses se presentó en la calle de Zorrilla, número 29, un elegante caballero, con objeto de tratar de un asunto con D. Manuel Martín Berganza, dueño de una cochera de coches de lujo. El caballero manifestó llamarse D. José La Riva, y deseaba alquilar por meses un coche con tronco de caballos. Hablaron, se entendieron, y cerraron el trato en 650 pesetas mensuales por el servicio diario. Al poco tiempo el cliente comenzó a quejarse. El coche no llegaba a su hora, los aparajos estaban sucios, los caballos eran unos indecentes pencos, el cochero un grosero... y, además, el señor Martín pasaba las "moradas" para cobrarle la cuenta. Pero todo se acaba en este mundo y se coge antes a un embusero que a un cojo. El industrial hizo averiguaciones acerca del cliente malhumorado y descontento. Y, ¡oh, asombro!, no se llamaba La Riva, sino Eduardo Fernández (a) "el Chichito". La vida de Eduardo Fernández es pintoresca... ¡vive Dios!; pero sí que también comprometida.

Los franceses en Siria

Los insurrectos provocan una colisión en el barrio musulmán, al que bombardean los franceses. Beyruth, 20.—El populacho, alentado y apoyado por elementos drusos, se filtraron por los arrabales sitos al Sur de Damasco, levantando barricadas en el barrio musulmán e incendiando las tiendas y algunas casas. Las tropas, reconcentradas en los establecimientos públicos y militares, sostuvieron el fuego de fusilería de los insurrectos. En represalias, la artillería bombardeó el barrio donde se hallaban los insurrectos. Intervinieron en la lucha los carros de asalto, con grandísima eficacia. Quedó sofocada la insurrección. Las tropas francesas tuvieron escasas bajas. Los principales notables del barrio sublevado hicieron entrega, pagando una fuerte multa y entregando varios miles de fusiles. El general Sarrail regresa a Damasco. Beyruth, 20.—El general Sarrail ha regresado a Damasco, procedente de Ezraa, después de visitar las bases de las columnas que operan en el Yebel Druso. Hay calma en todas partes. Un destacamento francés bate a los drusos. Beyruth, 20.—Un destacamento francés que circulaba por el Sur del Líbano llegó a Masay, después de dispensar y rechazar hacia la montaña a una partida de drusos. En Yebel Druso la columna principal ocupó, sin combate, Beera Esticheim.

TITIRIMUNDI

Exceso de fidelidad

El profesor de Instrucción primaria Bernard Joerg, de Bernbach, cerca de Hanau, atravesaba hace pocos días la vía férrea, cuando fué alcanzado por una locomotora y proyectado sobre un talud con las piernas cortadas. Varios transeúntes, entre ellos un afamado médico, intentaron volar en su ayuda. Todo inútil. Un enorme perro, que ladraba furiosamente a la vista de las heridas de su amo, impedía que se acercara persona alguna. Tuvo que pasar bastante tiempo hasta que engañado el terrible guardian con una estratagemas se le quitó de allí. ¡Era tarde! La intensa hemorragia del herido le produjo la muerte al conducirlo al Hospital. Exceso de fidelidad... ¡Todos los extremos son viciosos!

EN UN RESTAURANT ITALIANO



—¿Algo de Paganini, señor? —No; ya he pedido macarrones. (Le Rire.)

Una reinvidente

Las autoridades americanas de Ellis Island acaban de manifestar que la riquísima madame Crocker Gouard, señora de cincuenta años corridos, se ha casado por quinta vez, esta última en París. Su marido, el príncipe Gallizine, es un doncel de veinticuatro primaveras. Ambos acaban de hacer el viaje de su luna de miel en el "Berengaria", pero de modo tan discreto que nadie del pasaje se ha apercibido de este flamante matrimonio. Los cónyuges viajaban por separado, y sólo se hablaban breve rato a la vista del público. Se achaca esta conducta a imposición de la princesa, que no quiere dar un cuarto al pregonero hasta estar convencida de que «no hay quinto malo».

Madame Crocker, que disfruta una obesidad imponente, se ha negado a retratarse con su amor, que es esbeto como un junco de ensartar churros. «No quiero contrastes», ha dicho. Y el marido, como un doctrino. El va al grano, en este caso a la bolsa de la muy rica madame Crocker.

ADIVINANDO EL PENSAMIENTO



—Oye, Susana, ¿para qué quería madre los huecos que me ha enviado a buscar? —Para hacer una tortilla. —¡Tanto mejor! (Excelsior.)

Cunde el salvajismo

Los periódicos de París anuncian para los días 24 y 25 de Octubre dos corridas de toros en la mismísima capital de Francia. El espectáculo tendrá lugar en las arenas de Lutéc. Con este programa: seis toros españoles de cuatro años por el caballero en plaza Antonio Canero, el matador Sánchez Mejías y otro colega que aún permanece en el incógnito. Si la noticia se confirma será esta la primera vez desde hace veinticinco años que hay toros en París. Es decir, «corridas de toros». ¡Oh, el salvaje espectáculo! Nosotros creemos firmemente que dicha fiesta «bárbara» es de lo poco bueno que podemos presentar en el extranjero. En unión, naturalmente, de las naranjas y las tonadilleras.

LAS TARIFAS CARAS



El.—Un billete solo; es mi hija... (Le Rire.) Buena entrada En el mes de Septiembre han admirado la

Exposición de Artes Decorativas de París

3.055.480 personas. El Gran Certamen recibió hasta el presente la visita de 1.400.000 almas provistas de pass de favor y de 11.647.261 apurimos, que apogunaron el importe de la entrada. En total, 13.047.261 visitantes, casi todos como los concurrentes a la sensacional batalla de flores ideada por Vellellano. Pero en la Exposición de Arte Decorativo de París se puede entrar. Sin morir aplastado por las herraduras de un caballo. Detalles de organización: Lo recaudado por entradas en la Exposición de París se eleva a la cifra de 7 millones 800.000 francos. ¡Más que ha sacado el contratista de silleros de los paseos de la corte! Eso que el hombre campa por sus respetos y pone los precios que se le antojan. Y el Ayuntamiento, tan tranquilo. ¡Tiene cosas de que ocuparse de mayor interés!

DON GARCIA

Los festejos de otoño

GRAN TORNEO A LA ANTIGUA USANZA La Comisión ejecutiva de Festejos de otoño ha organizado un gran festival, que se celebrará el viernes 23, a las tres en punto de la tarde, en la Plaza de toros de Madrid, cuyos productos se destinan a la Cruz Roja Española. El detalle del espectáculo es el siguiente: Celebración de un torneo de principios del siglo XVI, época de los Reyes Católicos. Formará la comitiva los reyes Fernando e Isabel, heraldo, reyes de armas, Camas, caballeros, pajes, aventureros, bufones y mesnadas, el almazante de la liza, el mantenedor con sus caballeros y escudero, el aventurero con sus caballeros y el guerrero desconocido. Todos los personajes vestirán lujosas armaduras y trajes de la época. La liza se desarrollará con arreglo a los cánones explicados en viejos códices. El mismo día de la celebración del torneo se plantarán los carteles de desafío en varias plazas públicas. Primera parte.—Torneo. Primero. Desfile de las comitivas de los Reyes Católicos y caballeros de la liza. Segundo. Colocación de los personajes en su tribuna. Tercero. Desfile de los caballeros ante la tribuna real, haciendo plaza. Cuarto. Reconocimiento del terreno por el almirante. Quinto. Colocación definitiva de los personajes. Sexto. Celebración de la liza. Séptimo. Entrada a la lucha del caballero desconocido. Octavo. Presentación del caballero victorioso. Noveno. Organización de la comitiva ante los reyes, con aclamación y desfile. Segunda parte.—Se lidiarán tres toros al estilo portugués, por afamados maestros lusitanos, que ejecutarán las arriesgadas suertes de su repertorio, siendo rejoneados dos de estos toros por los renombrados caballeros Sres. Alejandro Mascareñas y Almiro Teixeira. Tercera parte.—El festival terminará con un número taurino, a cargo de diestros españoles. Los precios de este festival serán los corrientes en corridas de abono, reservándose su localización a los abonados, que podrán recogerlos con la debida anticipación. Solo EL FÉNIX dará a usted la mejor camisa, corbata o chaleco por el menor precio. MAYOR, 37

CANTOS Y BAILES REGIONALES

Mañana jueves, a las tres de la tarde, se celebrará en la plaza de toros de Madrid un gran festival de cantos y bailes regionales, en el que estarán representadas las regiones españolas por las siguientes entidades: De Andalucía vendrán Los Campanilleros de Bormujo; de Asturias, los coros mixtos de Armonías de la Quintana; de Valencia, la notable rondalla del maestro Enrique Visent; de Galicia, la agrupación Cántigas Atoruxos; de Cataluña, La Colla de Cassa de la Selva; de las Vascongadas, un interesante grupo de "spantzaris"; estando, por último, representada Castilla por grupos de balladores y tamborileros de Villares de la Reina, La Alberca, Candelari y Peña Parda, sin contar con la masa coral de Madrid y elementos de la Orquesta Benedito ni con la Banda Municipal que dirige el maestro Villa, que interpretará «Una noche en Calatayud» (pequeño poema), estreno, original del maestro Pablo Lina, con acompañamiento de rondalla de bandurrias y guitarras, tenor a solo y coro general. Las localidades, a precios verdaderamente económicos, se expendirán en los despachos de la plaza de toros.

LA POSITIVA

Camas doradas, precios de fábrica CARIZARES, 12

CONGRESO MUNICIPALISTA

Conferencias Hoy, en el salón de actos de la Academia de Ciencias Morales y Políticas, a las seis y a las siete de la tarde, respectivamente, las anunciadas conferencias de D. Rogelio Sol, sobre el tema de «Impiedades», y de D. Salvador Crespo, que hablará de «Las casas baratas». Mañana, a las mismas horas, en el patio de cristales, conferencias a cargo de los señores Fernández Valbuena, arquitecto de Madrid, y Salas Antón, de Barcelona. Visitas Hoy visitarán los congresistas el colector del Carcabón y el alcantarillado general. Los autobuses saldrán a las diez y media de la mañana de la plaza de Castelar. Las Comisiones Se reunirán la primera y segunda en los locales de la Academia de Ciencias Morales y Políticas, a las cuatro de la tarde. La Comisión tercera celebrará sesión a las doce de la mañana en las salas de Comisiones del Ayuntamiento para ultimar los trabajos de la Sección y examinar una ponencia del Sr. Blanch sobre casas baratas. La Comisión quinta se reunirá en la sala de Comisiones del Ayuntamiento, a las cuatro y media de la tarde. Conciertos Esta tarde, a las cuatro, darán conciertos públicos las entidades artísticas de los cantos y bailes regionales, en los quioscos de Rosales y del Retiro, en la glorieta de Atocha y en la plaza de Lavapiés.

DESPUES DE LA TRAGEDIA

LA MUERTE DE NACIONAL II

Detalles que conviene aclarar

Con el procesamiento y prisión del Sr. Cabrerizo, parece que el sumario por la muerte del infortunado Nacional II ha entrado en un período de escaso interés para el público, cuyas aspiraciones de justicia podían considerarse satisfechas con aquella medida judicial. Y, sin embargo, ahora es cuando el público debe prestar más atención al sumario, porque bien pudiera ocurrir que tuviera derivaciones insospechadas. Por lo pronto, hay muchos detalles que conviene aclarar, y para ello saldrán muy en breve para Soria los abogados que han de ejercer la acción privada y la popular, los cuales aportarán seguramente al sumario nuevos elementos de juicio. Una declaración interesante.—Lo que vió un mozo de caballos.—¿Quién fué el agresor? Hay un testigo presencial de la pelea que se desarrolló en la plaza de Soria y de resultados de la cual recibió Nacional II el botellazo que le causó la muerte. Este testigo, cuya declaración es interesantísima, no ha comparecido aún ante el juez, pero seguramente lo hará si para ello se le requiere. Se llama Abelardo Castro, es más conocido por el apodo de «Muriillo» y presta sus servicios como mozo de caballos en la Empresa Gómez Carillas y Compañía, que era la encargada del servicio de caballos de la corrida de Soria, que tan fatales consecuencias tuvo. Este sujeto, por razones de su oficio, se hallaba a trece barreras y frente al sitio que ocupaba Nacional II, y presencié toda la pelea, y afirma categóricamente que el Sr. Cabrerizo no pudo ser el autor de la agresión a Juan Anillo porque al recibir el bastonazo cayó desvanecido al suelo y desvanecido se le llevaron momentos después a la enfermería. No pudo ser, pues, el Sr. Cabrerizo el que dió el botellazo a Nacional II, y afirma además «Muriillo» que él vió perfectamente cómo era golpeado Nacional por un individuo, que representaba más edad de veintidós años, de apariencia fuerte y vestido con traje claro. Dicho individuo ocupaba una localidad dentro de la de Nacional y dos filas más alta. Y aun afirma también que reconocería a ese individuo si volviera a verle. La importancia de estas manifestaciones de Abelardo Castro saltan a la vista. Desde luego la afirmación de que él que recibió el bastonazo no pudo golpear a Nacional II con el botella porque cayó inmediatamente desvanecido por la contusión y conmoción sufridas, es muy verosímil, y siendo así, habría que aceptar la hipótesis de que el Sr. Cabrerizo no fué el agresor o agradió a Nacional II antes de recibir el bastonazo. Aterrándose a las afirmaciones de Abelardo Castro, el agresor es otro, cuyas señas facilitó, y que estaba en aquel grupo donde se hallaban personas de Soria que habían de conocerle. Plácido Palomino se retira de los toros El excelente peón y notable banderillero que figuraba en la cuadrilla de Nacional II, y por quien sentía verdadero afecto, ha decidido abandonar la profesión taurina y dedicar sus actividades a otro trabajo. Se retira Plácido Palomino estando en plenas facultades, y cuando aún tenía bastantes años para ocupar en la profesión un puesto importante; pero aun hallándose fuerte y seguro con el toro, cree el notable peón madrileño que ha llegado el momento de abandonar los ruedos, y aun sin saber los motivos que a ello le hayan impulsado, lo felicitamos por su decisión, porque siempre podrá decir que hasta el último momento de su carrera taurina cumplió con su deber y no esperó hallarse en decadencia para que en lugar de retirarse él le retiraran los demás.

Se cae del caballo un jefe de la Guardia civil

Cuando se enterraba a un general Sevilla, 21.—Se ha verificado la conducción del cadáver del ex director general de Seguridad D. José González Fernández al cementerio de San Fernando.

En el trayecto cayóse del caballo que montaba el teniente coronel de la Guardia civil don Ramón Campos, resultando con una herida en la región frontal y fractura de una clavícula. En la Casa de socorro del Prado de San Sebastián se le hizo la cura de urgencia. Se calificó su estado de pronóstico reservado. En automóvil fué llevado a su domicilio.

LOS TEATROS

INFANTA BEATRIZ

«Un marido ideal», de Oscar Wilde Ernesto Vilches ha repuesto «Un marido ideal» con el interés de ponderar un teatro que ha servido de precursor a otras modalidades artísticas muy apreciadas entre nosotros. Conviene, desde luego, la divulgación de Oscar Wilde, y si se hace con este decoro, más sobre hojas. No hay tiempo de apreciaciones. Baste consignar un triunfo personalísimo de Irene López Heredia, que con su talento salva la pérdida de un personaje femenino, el más temible cuando deriva francamente por el mal. Pero es que, además, la López Heredia tiene la atracción de su belleza y de una refinada elegancia, que no consiste precisamente en la riqueza del vestido. Vilches, admirable de gesto y sobriedad. Y muy bien todo el resto de la compañía.

A. de la V.

DE TOLEDO

Petición al Gobierno

Toledo, 20.—La «Revista de Artes», de Toledo, prepara una propuesta tirada de la moción de la Academia de Bellas Artes de San Fernando elevada al Gobierno solicitando que sea declarada nuestra ciudad monumento nacional. Los ejemplares de esta proposición serán repartidos por toda España. Homenaje a un ceramista El próximo viernes, día 23, se celebrará definitivamente el homenaje acordado para hacer entrega de las insignias de la gran cruz de Alfonso XII al notable artista D. Juan Ruiz de Luna. El acto tendrá lugar, a las doce, en Talavera. Asistirán gran número de personalidades de Madrid y de Toledo.

EL COCHE DE TODOS

Charla tranviaria

¿Me permiten ustedes hablar un poco sobre el tranvía?

Quiero decir acerca o respecto del tranvía, pues para hablar sobre él habría que ponerse en contacto con el trole o tomar sitio en los alrededores del mismo.

Comenzaré por dar cuenta de una observación que he tenido el capricho de hacer.

Cuando empezaron a circular los coches por los ralles, indudablemente nos hallábamos poseídos de cierto espíritu de galantería para con las damas, que si no se ha extinguido por completo, poco va faltándole.

Creo recordar que en pasadas épocas ofrecíamos nuestro asiento a las señoras que se habían quedado «plataformizadas», fuesen viejas o jóvenes, humildes o elegantes, guapas o feas, portadoras de niños o conductoras de paquetes.

Bastaba que una señora tuviese a bien esomar las narices por la puerta del coche para que, como si llevásemos un muelle debajo de algo que no tiene que ver con las temporadas, nos levantásemos a su impulso y dejásemos nuestro duro asiento a la disposición de la recién llegada.

Finalmente: a veces en los tranvías hay sucesos que participan conjuntamente de lo trágico y de lo cómico. Y no me refiero al apuro de los catetos que se pasan del punto adonde se proponían ir, sino al repentino alumbramiento de alguna viajera, suceso en el que hay que utilizar al cobrador como tocólogo y el cordón de los timbres como atadero umbilical...

—He dicho que no. —Y yo que sí. Se separan uno a otro las respectivas manos de las inmediaciones del cobrador, semejando una cachetina originada por algo, al parecer, muy grave. El cobrador se cabrea (o se cobra, mejor dicho), y espera impaciente la solución de la lucha, poniendo siempre mal gesto, hasta que «coge una perra»; pero no de mano alguna, sino del santo suelo, porque siempre termina el acto con la caída de la moneda, que desaparece entre las rendijas del piso, mientras los amigos, recíprocamente generosos, se dan las más estúpidas gracias, afirmando su amistad con aquel rasgo de desprendimiento cobrizo, que no puede olvidarse jamás.

Respecto a otras luchas intestinas tranviarias, podríamos citar casos muy graciosos; pero lo dejaremos para otro día. En ellos puede apreciarse la incultura de algunos cobradores y la intemperancia de no pocos viajeros que ni en tranvía saben viajar, así como la desobediencia de algunos apreciables «tomeros» cuando tal cual señora gorda, junto a la vía, les avisa inútilmente para que paren, biendiendo la sombrilla a guisa de porra o batuta.

Finalmente: a veces en los tranvías hay sucesos que participan conjuntamente de lo trágico y de lo cómico. Y no me refiero al apuro de los catetos que se pasan del punto adonde se proponían ir, sino al repentino alumbramiento de alguna viajera, suceso en el que hay que utilizar al cobrador como tocólogo y el cordón de los timbres como atadero umbilical...

JUAN PEREZ ZURIGA

LLEGAN A VIGO

Más billetes de Banco

Vigo, 20.—El transatlántico «Andes», de la Compañía Mala Real Inglesa, llegado hoy de Inglaterra, desembarcó en este puerto 39 cajas conteniendo una nueva emisión de billetes del Banco de España.

También se desembarcaron siete cajas con títulos de la Deuda, destinados a la Dirección general.

Convenientemente custodiadas, fueron reexpedidas las 46 cajas hoy mismo a Madrid.

LOS QUE MUEREN

Entierro de don Emilio Santacruz

Ayer, a las cuatro de la tarde, se verificó el entierro del ex diputado republicano D. Emilio Santacruz.

Presidieron el duelo sus hijos, el director de la Tabacalera, Sr. Albacete; el Sr. García Guijarro y un representante de Castellón.

Para rendir el último tributo a tan bondadosa persona acudieron a la casa mortuoria, y en su mayor parte acompañaron el cadáver hasta el cementerio civil, los ex ministros Sres. Rivas (don Natalio), Alvarado y La Clotva; los ex diputados y ex senadores Sres. Fábila, Alborno, Castrovido, Cantos, Sarradell, Barcia, García Guijarro, Pérez (D. Darío), Ortega (D. Leonardo) y otros; el director, el subdirector y diversos empleados de la Compañía Arrendataria de Tabacos, en donde el Sr. Santacruz prestaba sus servicios; el alcalde y un teniente de alcalde de Castellón; los Sres. San Martín (D. José), Cámara, Matres, Ruiz Albéniz, Rollín (D. León), Joanniquet, Iglesias, Hernández (D. José), Herrera (D. Juan), Rivas Ruiz (D. Natalio), Escala, Romero (D. Julio), Fernández (D. Miguel), el general D. Federico Berenguer, varios ujieres del Congreso francos de servicio y otros muchos amigos del señor Santacruz.

Renovamos a la familia el testimonio de nuestro pésame.

En el Supremo de Guerra y Marina

Vista de una causa contra dos legionarios. Ayer por la mañana se reunió la Sala de Justicia del Consejo Supremo de Guerra y Marina para ver y fallar la causa seguida a los legionarios Juan Cano Ayenda y José García Sautella, acusados del delito de robo con violencia e intimidación de personas en Nador.

Presidió la Sala el almirante Pintado, y la formaban los generales Martín Alcobia, Viñé, Sastre (ponente), González Maroto y Alcocer. El relator, Sr. Méndez Casal, leyó el rollo, del que se desprende que el Consejo de guerra ordinario celebrado en Africa absolvió a los procesados, viniendo la causa al Supremo por disentimiento del auditor y del comandante general, que estimaban, de acuerdo, que debió imponerse al primero la pena de seis años, diez meses y un día de prisión mayor, y al segundo, diez años.

El fiscal del Consejo Supremo, Sr. Martínez de la Vega, pidió estas mismas penas. Los defensores solicitaron la absolución, de acuerdo con el fallo del primer Consejo.

I Congreso Nacional de Pesca

Durante toda la mañana de ayer se efectuó la presentación de credenciales y documentos de los delegados que asisten al I Congreso Nacional de Pesca.

Pasaron de trescientas las Asociaciones que tienen representación en ese Congreso.

La sesión preparatoria. A las cinco de la tarde ocuparon la presidencia los presidentes de las Asociaciones de armadores, organizadoras de la Asamblea, actuando en representación de todos el Sr. Pérez Quevedo, que pronunció un elocuente discurso de salutación y agradecimiento a los asistentes.

También dedicó un caluroso elogio a la Prensa en general por su valiosísima colaboración, rogando que en un asunto de tan capitalísimo interés continuase prestando todo su apoyo para obtener el éxito merecido.

Propuso que se nombre por aclamación secretario general del Congreso al notable abogado D. Tomás Bonet, acordándose así por unanimidad.

Inmediatamente se procedió al nombramiento de la Mesa definitiva, siendo nombrados, también por aclamación, presidente, D. José Tejero; vicepresidentes, D. Manuel Fernández Pujol, de Cádiz; D. Francisco Freixas Pons, de Barcelona; D. César Pérez Quevedo, de Coaña; Vocales: D. León Carrasco Amilliba, de San Sebastián; D. Antonio Vega Seoane, de Pasajes; D. Víctor Montenegro Feijóo, de Bouzas; D. Angel Cortés Demifio, de Gijón.

Después de darse un voto de gracias a la Mesa provisional tomó posesión la nueva Junta. El Sr. Tejero, como presidente, en sencillas y elocuentes frases, da las gracias por su designación y a los compañeros de representación, poniéndose a disposición de los presentes, después de exaltarlos en frases brillantes para que colaboren con todo su mucho valor para que el Congreso tenga el apetecido resultado, dada la gran importancia de los temas que serán motivo de deliberación, esperando que la labor de todos se refleje en mejoras importantísimas para las diversas industrias pesqueras allí representadas.

Propuso el Sr. Pérez Quevedo que se dirija un efusivo telegrama al Sr. Barreras Masó, que con tanto entusiasmo y con tan felices resultados viene defendiendo los intereses allí representados. La Asamblea, por aclamación, así lo acuerda, encargando al secretario, Sr. Benet, de la redacción del mencionado telegrama.

A continuación, el representante de Cádiz, D. Manuel Fernández Pujol, ruega que al efecto de abreviar la discusión de los diversos temas y de que todos puedan ser tratados en relación a su mucha importancia, propone que se acepten en cinco Secciones.

Así se acordó, levantándose la sesión para que cada uno de los presentes facilite sus nombres de inscripción en cada una de las Secciones más afines a los intereses por que traen su representación.

SUICIDIO

Un legionario se dispara un tiro en el cuello

El sereno que hace servicio en la calle de San Oropio oyó un tiro muy cerca del lugar donde se encontraba; avisó a la pareja de guardias de Seguridad que hace servicio por aquel sitio, y los tres juntos hicieron una inspección por los alrededores. En efecto, tendido en la acera de la citada calle de San Oropio hallaron un hombre joven en apariencia, y vestido con las ropas de soldado de la Legión, que se quejaba débilmente.

A su lado había una pistola, y de su cuello manaba abundante sangre.

Recogido con el cuidado que requería, se le condujo a la Policlínica del Bulvar, donde los médicos de guardia le prestaron asistencia. Presentaba una herida de bala de revólver en la región supraclavicular. Por la gravedad de su estado el infeliz legionario no pudo hacer ninguna declaración. Solamente dijo con voz muy débil que se llamaba Antonio.

A poco de practicarsele la cura urgente se le trasladó al Hospital Militar del Buen Suceso, falleciendo al poco tiempo.

El Juzgado militar se hizo cargo del asunto, y realizó las primeras indagaciones en la tarde de ayer; por ellas se sabe que el legionario se llamaba Antonio Rigual. Se cree que es de nacionalidad francesa y que se trata de un suicidio, puesto que ni en sus ropas ni en los alrededores del suceso se han encontrado indicios que pudieran deducir otra hipótesis.

Después de la Conferencia de Locarno

Una comida poco concurrida. París, 20.—Painlevé dió anoche una comida de carácter íntimo en honor de Chamberlain y su esposa.

Briand, que figuraba entre los escasos invitados, se excusó a última hora, retenido por una ocupación urgente.

Comentario de un periódico. París, 20.—Comentando los resultados de la Conferencia de Locarno, el «Petit Parisien» hace observar que el texto de los acuerdos rubricados el viernes confirma ampliamente el optimismo de los negociadores, cuya labor ha sido eficaz gracias a la estrecha inteligencia establecida entre Francia e Inglaterra. Esta inteligencia francoinglesa, cada día más fuerte—añade—, será, sin duda alguna, la base más sólida del equilibrio europeo.

Las explicaciones de Briand. París, 20.—El «Petit Parisien» anuncia que el Sr. Briand expondrá los resultados de la Conferencia de Locarno en el Consejo de ministros que se celebrará esta mañana. En el mismo Consejo, el Sr. Caillaux tratará de la cuestión financiera y expondrá a sus colegas, en sus grandes líneas, los proyectos que presentará a la aprobación de las Cámaras.

También serán estudiadas en esta reunión ministerial las consecuencias que se derivan de las deliberaciones del Congreso radical celebrado estos días en Niza.

Briand, dispuesto a que Rusia no quede excluida del concierto europeo. París, 20.—Los diarios dicen que el Sr. Chamberlain ha hecho saber al Sr. Briand su deseo de celebrar una entrevista con él.

Con este motivo, se considera muy probable que el Sr. Chamberlain venga a París, dentro de pocos días.

Briand, interrogado por un redactor del «Petit Parisien», ha declarado, con relación a la

acogida que pueden hallar en Rusia los acuerdos de Locarno, que el Gobierno de los Soviets quiere negociar, no tiene más que exponer este deseo, y que él, personalmente, está dispuesto a volver a Locarno para hablar con el representante de los Soviets.

Un discurso de Churchill. Londres, 20.—En un discurso pronunciado ayer, con motivo de la campaña electoral, el Sr. Churchill declaró hallarse satisfecho de los acuerdos concertados en Locarno, estimando que este Pacto constituye el mejor medio para asegurar el mantenimiento de la paz en lo porvenir.

UNA DISPOSICION

La U. P. se pone de largo

Por la Presidencia del Directorio se dirigió ayer a los gobernadores el siguiente telegrama: «Según he definido en discurso Asamblea Uniones Patrióticas, esta Liga, organización o partido, ha salido de su período embrionario y alcanzado su mayoría de edad; por tanto, en lo sucesivo debe regir su vida por sus organismos propios y sin intervención de delegados gubernativos, que seguirán llenando su difícil misión de inspección administrativa e incremento y desarrollo del espíritu ciudadano, obra y servicios de bien público. Los gobernadores civiles, sin dejar de seguir con interés el desenvolvimiento de las Uniones Patrióticas e informándose de cuanto a su vida afecta, dejarán actuar cada día más autónomamente a sus organizaciones, dándoles en toda ocasión el prestigio e influencia lícita; pero manteniendo firmemente el principio de que el Poder está representado por ellos y de que sus resoluciones, siempre ajustadas a la ley, han de ser independientes de toda filiación política, obligando a nuestra más que ninguna otra al sacrificio ciudadano y a la austeridad, que ha de ser constante ejemplo ofrecido al pueblo para educar sus sentimientos y lograr su estimación.»

BATIDA DE LOBOS

Burgos, 20.—Dirigida por el conocido cazador Pablo Rubio se dio una batida en los Montes de Oca contra los lobos, que causaban estragos en el ganado.

Se cobraron ocho ejemplares. Uno de ellos pesaba 70 kilogramos.

Calendario taurino

21 Octubre 1866

España en la Exposición de París

¿Cómo iba a faltar en la Exposición universal de París una vigorosa nota de españolismo? Y qué nota más española que la nota taurina? Esto debieron pensar los encargados de preparar el pabellón de España, y aparte otras manifestaciones de la actividad nacional, decidieron enviar algo tan típico como un toro de lidia.

Fue escogido el toro, que era un buen mozo de la ganadería de D. Ramón Romero Balmaseda, que era la antigua de Cabrera, de donde sacó Miura los fundamentos de su ganadería. El toro en cuestión era colorado, bragado, bien puesto y acaramelado de pitones, y aun cuando en la ganadería figuraba con el nombre de «Baratero», se le cambió este nombre por el de «Colegial», y con este se lidó en la plaza de Madrid, luciendo divisa blanca, verde y encarnada, el día 21 de Octubre de 1866.

Cuando murió «Colegial» fué envuelto cuidadosamente en unas esteras, y así fué arrastrado por las mulillas para que la piel no sufriera los efectos del roce con la arena. Fué luego disecado y enviado a la Exposición de París, donde fué objeto de la mayor admiración por parte de los franceses.

El resto de la instalación taurina eran dos grupos, uno de ellos representando la suerte de matar, y otro la de un par de banderillas. La nota taurina fué la más interesante de toda la instalación española y la que constituyó el principal atractivo. Bien pronto los franceses se sintieron poseídos del ardor taurino, y las mantillas, los abanicos, las alegorías taurinas en castañuelas, panderetas y pañuelos alcanzaron bien pronto los honores de la popularidad. Y no digamos nada de los españoles que fueron por entonces a París luciendo la clásica capa. Esos hicieron su Agosto y donaron el coup por las calles de París, todo a cuenta del bravo «Colegial», que sobre su peana, en el pabellón español, lucía su excelente trapío, haciendo soñar a toda Europa con los emocionantes incidentes de la fiesta taurina, llena de color, de tragedias, de sangre, de vigor y de alegría, de cosas extrañas y nunca vistas, y por eso más admiradas aún y aumentadas con el maravilloso poder de la fantasía.

RAFAEL

TEMAS FINANCIEROS

La legislación sobre depósitos bancarios

Lógica, justa y categorica es la aspiración pública de que se ponga en claro el asunto de los depósitos bancarios. Son ya demasiadas las veces que los depositantes ingenuos y sencillos han visto desaparecer sus depósitos en alas de la pignoración fraudulenta para que no logre interesar el asunto a la masa de opinión, aunque la mayoría no tenga nada que depositar ni tema, por consiguiente, verse algún día estafada y despojada. Los hechos, sin embargo, entran dentro del círculo de «moral pública», y a todos debe interesarnos por igual.

El lector que no esté en antecedentes de los hechos puede hacerse cargo de ellos rápidamente. Los Bancos admiten valores mobiliarios—acciones, obligaciones, fondos públicos, etcétera—en depósito. Cobran un tanto por ciento de custodia o no cobran nada; pero tienen la obligación, como todo depositario, según la legislación vigente y el sentido común, de devolver la cosa depositada—precisamente la cosa depositada, y no otra—cuando el dueño legítimo la reclame. ¿Está esto claro?

Claro está también que cuando se deposite dinero lo mismo dará devolverlo en unas monedas que en otras del mismo cuño, con tal que representen ambas el mismo valor. Pero si se depositan títulos ya no dará lo mismo. Un título amortizable no es igual a otro amortizable del mismo valor nominal, porque el primero puede amortizarse mañana—cobrando, por consiguiente, la prima, si la tiene—, y el otro, dentro de veinte años. No se puede dar el cambio de uno por otro. Y esto es precisamente lo que ha hecho y viene haciendo una parte de la Banca—la catalana principalmente—al admitir una clase especial de «cuentas de efectos», en las que sólo se compromete a devolver un título igual al depositado. Título que generalmente no devuelve en caso de quiebra o suspensión de pagos, porque de una cosa tan clara e infundible como es un depósito se hace un préstamo sin interés, y el depositante y el cuacorrentista vienen a ser uno y el mismo en la cuestión postera de pelear por salvar su capital, cuando lo razonable sería que el depositante hallara intacto su depósito—en otro caso la cuestión entraba de lleno en el terreno penal—, que le sería devuelto tal como fué entregado.

En el estudio y resolución del asunto ha intervenido, como era obligado, el Consejo Superior Bancario. Y sus pasos primeros, traducidos en declaraciones y notas oficiales, parece que no han agradado ni aun a los propios banqueros, dando motivo a sus detractores sistemáticos—que los tiene—para exacerbar sus fobias.

No son éstas justas en la ocasión presente. La competencia innegable del Consejo va encaminada por un deseo de acertar, digno del mayor encomio. Los técnicos de que dispone pueden afrontar problemas como éste de los depósitos, y aún más difíciles, con garantías de acierto. Pero les falta valor para proponer remedios radicales y les sobra eclecticismo para echar una de cal y otra de arena. Esta es quizá su única falta.

En este asunto se han encontrado con una práctica viciosa, a la que la costumbre no puede disculpar ni dar apariencia legal. Menos debe darse desde las alturas de la ley. Habían de coexistir esas dos clases de depósitos, el verdadero y el llamado «cuenta de efectos»; había de ser solicitado éste de una manera expresa por una inmensa masa de clientes, y se tendría mucho cuidado de que no pudieran confundirse jamás. Que nunca el depositante que no entiende estas sutilezas pueda encontrarse indefenso por haberle dado un recibo por otro. Pero ni coexisten ni se ha hecho sentir la necesidad de admitir esa irregular cuenta de efectos en la legislación. Y tengase en cuenta que esta opinión la comparte una gran parte de la Banca, para quien la actual «crisis de confianza» que plantean las irregularidades derivadas del asunto de los depósitos importa más que la pretendida facilidad de circulación de riqueza que se quiere establecer.

El Consejo Superior Bancario, bien intencionado siempre en sus resoluciones, peca acaso en esta ocasión de excesivamente respetuoso con prácticas y costumbres añejas.

Su tarea es difícil—lo comprendemos—, porque las cuestiones todas que se le plantean tienen como denominador común la crisis bancaria, que no es crisis española solamente ni triste privilegio de una región, hoy en desgracia. Se extiende por todas partes y alcanza por igual a la Banca internacional.

Pero aquella tarea puede inspirarse en las normas sencillas y elementales que aspiran a perfeccionar el mecanismo bancario, depurando su actividad. Y si en otra ocasión intervine



EL NUEVO MINISTRO DE AUSTRIA EN ESPAÑA, DR. ALFREDO GUEMBERG, ACOMPAÑADO DE SU SECRETARIO, DESPUES DE HABER PRESENTADO LAS CARTAS CREDENCIALES



EL NUEVO MINISTRO DE CHILE EN ESPAÑA, SR. RODRIGUEZ MENDOZA, QUE AYER PRESENTO SUS CARTAS CREDENCIALES (Fotografías Alfonso)

El arte cinematográfico De 'Caimania', a 'Fierania',

Te sorprenderás, lector... ¿De 'Caimania' a 'Fierania'? Tú dirás: ¿Qué camelio es éste? ¡Ah! Se trata de un poquito de vida íntima del elemento que interviene en el movimiento artístico de la producción cinematográfica.



Rodolfo Valentino, eminente artista cinematográfico que proyecta la película sobre la vida de 'El Gran Capitán Gonzalo de Córdoba'. Viste el traje de caballero jerezano.

calá. Hay allí un turno, servido por orondo camarero, muy familiarizado con la vida de la farándula, y un tanto también conocedor de las angustias de tal cual aspirante a ser astro tauro, y ese sonriente servidor, aguil y filósofo, ve sustituida la parroquia por elementos similares. Es el camarero mayor de los dominios de 'Caimania'.

Luego 'Caimania' es la denominación de una tertulia de café, formada por artistas cinematográficos.

Hay varias tertulias de este aspecto. Pero la primera en su clase es ésta. Es la veterana, la que se fué formando con los primeros incorporados a la nueva modalidad artística. En los dominios de 'Caimania' era antes un poco arriesgado el entrar. La inquietud de sus componentes, que eran las vanguardias del elenco utilizable para la iniciación de la producción española, era reducida por los que se advertían en un plan económico o artístico más elevado.

Los 'caimanos' resistían dignamente. Ya llegaría su hora. Y su hora ha llegado. La producción española ha ido superándose y aumentando, y aquellos modestos luchadores, de gesto investigador, de frase zumbona, de espíritu proyectista, han ido pasando de la amargura, de la acidez, a la satisfacción de ser intérpretes de películas elogiadas; al tiempo de verse reproducidos en la cinta cinematográfica han hallado más amable la vida.

Los 'caimanos' tienen algo de cadetes de la Gascona. Generosos para la vida y arriesgados, fáciles para la aventura. Sin áceros que cruzar, se balen con la frase ingeniosa y acerada. Son el terror de la clase, pero su simpatía hacen asequible la tertulia que ellos fundaron y han conservado con matiz democrático, no exento de un claro oscuro de tono elegante.

Entre los 'caimanos' no hay graduaciones. En cada uno hay un capitán dispuesto a ganar laureles cinematográficos. Y el caso es que los van ganando.

Ya en la vida de la farsa creada por el arte mudo se pregunta: ¿Qué dice 'Caimania'? Y los 'caimanos' dicen: ¿Qué dicen?... Hagamos capítulo aparte.

CESAR GARCIA INIESTA

MOSAICO

Pues verán ustedes...

Hay un refrán que dice: 'Cada maestro tiene su librito'.

Pues bien; en el cinematógrafo, cada director tiene su manera para trabajar y hacer que los demás trabajen. Por ejemplo: Para comenzar la impresión de una película, el director Irvin Willat dice: 'Película'. De esta manera de ordenar procede la frase chulona '¡A mí, película!'.

Por el contrario, Sidney Olcott ordena: 'Camarera'. Que no es lo mismo que exclamar: '¡Camará!'. Esto sería poco yanki.

La voz de mando de Paul Bern es: 'Música!'. Eso sí; los artistas no pueden objetar: 'Esto es música'. Tal objeción se consideraría como un gesto despectivo para Paul Bern y su arte. ¡Ah! Raul Walsh es más contundente, grita: '¡Dispara!'.

Y ante esa orden, ¿quién se mueve?

SUCESOS

¡Por ver la parada!—Ignacio Sánchez Manzanares, de quince años, se hallaba sentado en la plaza de la Armería durante el relevo de la guardia, y al ser alcanzado por la rueda de un armón de Artillería, sufrió la fractura de la tibia.

Fué asistido en la Casa de socorro del distrito, donde los médicos pronosticaron de grave la fractura, y desde allí se le trasladó al Hospital Provincial.

Atropello de automóvil.—En la calle de Sevilla fué atropellado por el automóvil 11.860 M., que conducía Vicente Alvarez Julián, de cuarenta y nueve años, Antonio Sánchez García, de treinta y dos años, domiciliado en la calle Mayor, 12.

Trasladado a la Clínica de la calle de Núñez de Arce, los médicos de guardia le apreciaron lesiones de pronóstico reservado y ligera conmoción cerebral.

El 'chauffeur' fué detenido. Accidentes del trabajo.—Trabajando en un taller de mecánico, en la calle de San Hermenegildo, el joven de quince años Eduardo Coto, se produjo lesiones de alguna importancia.

Cuando trabajaba en un edificio en construcción de la calle de Atocha, números 57 y 59, tuvo la desgracia de que le cayera en la cabe-

za un cubo que se estaba con una maroma el obrero Pedro Saiz López, de veinticinco años.

En la Casa de socorro del distrito le apreciaron los médicos de guardia lesiones de pronóstico reservado.

En una imprenta instalada en la calle de Lanuza, número 18, se causó lesiones de pronóstico reservado Félix Estrada Sánchez, con domicilio en la calle de Montecón, número 5.

¡Vaya una manera de arreglarse la dentadura!—En el Gabinete de Urgencia de la estación de Atocha fué asistido el jornalero Joaquín Berzaco Díaz, de cuarenta y cuatro años, habitante en la calle de Jordán, número 5.

Este hombre, al que se le apreció alcoholismo agudo, hallándose en la estación de San Fernando, quiso extraerse unos dientes se ignora cómo, y se produjo una herida en el labio superior, que interesa todos los tejidos y fractura de todos los dientes de la mandíbula superior.

Caida desgraciada.—En la calle de Narváez, esquina a la de O'Donnell, se están efectuando obras de pavimentación. Debido a ellas existe cierto desnivel, y en la mañana de ayer tuvo la desgracia de caerse la anciana de setenta y dos años Micaela Gregori Martín.

Conducida a la Casa de socorro, los médicos de guardia la apreciaron la fractura del fémur derecho, calificando su estado de grave.

Muerte natural.—Ayer se encontró el cadáver de una mujer en medio de la vía pública.

Avisado el médico de guardia de la Casa de socorro del distrito de Chamberí, certificará que la muerte era natural.

Por las averiguaciones realizadas por la Policía se sabe que la infortunada mujer se llamaba Antonia López Corrales, de treinta y tres años, pordiosera, domiciliada en la calle de la Abadía, 19.

El Juzgado de guardia dió las órdenes para el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito judicial.

Otro atropello.—En la calle de Galileo fué atropellada la niña de diecinueve meses Dolores Heras Barro por el carro 2.928 conducido por Agustín Fernández, que fué detenido.

La niña Lolita sufre lesiones de pronóstico reservado.

Riña de mujeres.—Isabel Mendicutia, de cuarenta años, con domicilio en la calle de Bretón de los Herreros, 19, riñó en la calle de Abascal con otra mujer, Aurora Fernández Arias, a la que le dió una pedrada en la cabeza, produciéndole una herida de consideración.

La agresora fué detenida.

¿Dónde está la bicicleta?—Octavio Romero Gómez, de diecisiete años de edad, alquiló una bicicleta en la calle de Cartagena, 37, para usarla durante media hora, y han pasado veinticuatro y no parecía el alquilador.

Sin embargo, Octavio se había ido a Aranzue, donde fué detenido en el momento en que intentaba venderla.

El aprovechado ciclista ha sido detenido.

Radiotelefonía

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. I., 392 metros).—Emisiones (Radio Ibérica).—A las seis, 'Ceramien nacional' (fantasía), Nieto; 'El secreto de la Cibeles' (fantasía), Alonso, por la orquesta Radio Ibérica, que dirige el maestro D. Darío Andrés, a las seis y veinte, 'Vulgarizaciones literarias': argumento, explicación, juicio crítico y notas históricas de las 'Odas', de Horacio, por el ilustre escritor D. Luis de Oteiza; a las seis y media, 'Mignon' (fantasía), Thomas; 'La petit suite', Debussy, por la orquesta Radio Ibérica; a las seis y cincuenta y cinco, información deportiva y teatral, por 'Delisy'; a las siete, continuación del curso de Francés para teleoyentes, por la señorita Teresa de Escoriaza; a las siete y media, cierre de la estación; a las diez y media, 'Vitos' (pasodoble), Lope; 'Danza gitana', Ybarra; 'Recuerdos andaluces' (bolero), Ocon, por la orquesta Radio Ibérica; a las diez y cincuenta y cinco, 'La leyenda del beso' (trova), Soutullo y Vert; 'La dogaresa' (cuento), Millán, por el baritoneo don Vicente Botella; a las once y cincuenta y cinco, 'La boda de Luis Alonso' (intermedio), Jiménez; 'La llama' (escena de las odaliscas), Usandizaga, por la orquesta Radio Ibérica; a las once y diez, 'Clavellinos', Quinto Valverde; 'El niño judío' (canción), Luna, por la señorita Celina Núñez; a las once y veinte, 'Suspiros de España' (pasodoble), Alvarez, por la orquesta Radio Ibérica; a las once y media, 'Benamor' (canción de Juan de León), Luna; 'Los gaviñanos' (tango milonga), Guerrero, por el Sr. Botella; a las once y cincuenta, 'La morena' (capricho español), Chaminade, por la orquesta Radio Ibérica; a las once y cincuenta y cinco, 'El tambor de granaderos' (cuplés), Chapi; 'Pesares' (canción española), Alvarez, por la señorita Celina Núñez; a las once y cincuenta y cinco, 'El niño de Jerez' (pasodoble), Zavala, por la orquesta Radio Ibérica; a las doce, cierre de la estación.

Unión Radio (E. A. J., 7, 373 metros).—De dos y media a tres y media, sobremesa; orquesta Artys; 'Las bodas de Figaro' (obertura), Mozart; 'Vals de concierto', Teresa Carreño; efemérides, orquesta Artys; 'Eva' (fantasía), F. Lehar; 'Andante de la Cuarta sinfonía', Mendelssohn; a las tres y cuarto, noticias de última hora; orquesta Artys; 'Escenas pintorescas' (fiesta bohemia), Massenet, de cinco a seis, five o'clock tea, jazz band Unión Radio; 'Calerín' (pasodoble), E. de Torres; 'Just like a Rainbow' (fox), Feldmann; 'Mamita' (vals), Tapponier; 'No flores, madre' (tango), Lloret y Muñoz; 'Midnight rose' (fox), Feldmann; 'Suspiros de España' (pasodoble), Alvarez; 'Rippidig fle' (fox), Freyne; '¡Hay limón!' (schotis), Navarro; 'Ala Moana' (fox), Noble;

Madrid (R. I., 392 metros).—Emisiones (Radio Ibérica).—A las seis, 'Ceramien nacional' (fantasía), Nieto; 'El secreto de la Cibeles' (fantasía), Alonso, por la orquesta Radio Ibérica, que dirige el maestro D. Darío Andrés, a las seis y veinte, 'Vulgarizaciones literarias': argumento, explicación, juicio crítico y notas históricas de las 'Odas', de Horacio, por el ilustre escritor D. Luis de Oteiza; a las seis y media, 'Mignon' (fantasía), Thomas; 'La petit suite', Debussy, por la orquesta Radio Ibérica; a las seis y cincuenta y cinco, información deportiva y teatral, por 'Delisy'; a las siete, continuación del curso de Francés para teleoyentes, por la señorita Teresa de Escoriaza; a las siete y media, cierre de la estación; a las diez y media, 'Vitos' (pasodoble), Lope; 'Danza gitana', Ybarra; 'Recuerdos andaluces' (bolero), Ocon, por la orquesta Radio Ibérica; a las diez y cincuenta y cinco, 'La leyenda del beso' (trova), Soutullo y Vert; 'La dogaresa' (cuento), Millán, por el baritoneo don Vicente Botella; a las once y cincuenta y cinco, 'La boda de Luis Alonso' (intermedio), Jiménez; 'La llama' (escena de las odaliscas), Usandizaga, por la orquesta Radio Ibérica; a las once y diez, 'Clavellinos', Quinto Valverde; 'El niño judío' (canción), Luna, por la señorita Celina Núñez; a las once y veinte, 'Suspiros de España' (pasodoble), Alvarez, por la orquesta Radio Ibérica; a las once y media, 'Benamor' (canción de Juan de León), Luna; 'Los gaviñanos' (tango milonga), Guerrero, por el Sr. Botella; a las once y cincuenta, 'La morena' (capricho español), Chaminade, por la orquesta Radio Ibérica; a las once y cincuenta y cinco, 'El tambor de granaderos' (cuplés), Chapi; 'Pesares' (canción española), Alvarez, por la señorita Celina Núñez; a las once y cincuenta y cinco, 'El niño de Jerez' (pasodoble), Zavala, por la orquesta Radio Ibérica; a las doce, cierre de la estación.

Unión Radio (E. A. J., 7, 373 metros).—De dos y media a tres y media, sobremesa; orquesta Artys; 'Las bodas de Figaro' (obertura), Mozart; 'Vals de concierto', Teresa Carreño; efemérides, orquesta Artys; 'Eva' (fantasía), F. Lehar; 'Andante de la Cuarta sinfonía', Mendelssohn; a las tres y cuarto, noticias de última hora; orquesta Artys; 'Escenas pintorescas' (fiesta bohemia), Massenet, de cinco a seis, five o'clock tea, jazz band Unión Radio; 'Calerín' (pasodoble), E. de Torres; 'Just like a Rainbow' (fox), Feldmann; 'Mamita' (vals), Tapponier; 'No flores, madre' (tango), Lloret y Muñoz; 'Midnight rose' (fox), Feldmann; 'Suspiros de España' (pasodoble), Alvarez; 'Rippidig fle' (fox), Freyne; '¡Hay limón!' (schotis), Navarro; 'Ala Moana' (fox), Noble;

Unión Radio (E. A. J., 7, 373 metros).—De dos y media a tres y media, sobremesa; orquesta Artys; 'Las bodas de Figaro' (obertura), Mozart; 'Vals de concierto', Teresa Carreño; efemérides, orquesta Artys; 'Eva' (fantasía), F. Lehar; 'Andante de la Cuarta sinfonía', Mendelssohn; a las tres y cuarto, noticias de última hora; orquesta Artys; 'Escenas pintorescas' (fiesta bohemia), Massenet, de cinco a seis, five o'clock tea, jazz band Unión Radio; 'Calerín' (pasodoble), E. de Torres; 'Just like a Rainbow' (fox), Feldmann; 'Mamita' (vals), Tapponier; 'No flores, madre' (tango), Lloret y Muñoz; 'Midnight rose' (fox), Feldmann; 'Suspiros de España' (pasodoble), Alvarez; 'Rippidig fle' (fox), Freyne; '¡Hay limón!' (schotis), Navarro; 'Ala Moana' (fox), Noble;

Unión Radio (E. A. J., 7, 373 metros).—De dos y media a tres y media, sobremesa; orquesta Artys; 'Las bodas de Figaro' (obertura), Mozart; 'Vals de concierto', Teresa Carreño; efemérides, orquesta Artys; 'Eva' (fantasía), F. Lehar; 'Andante de la Cuarta sinfonía', Mendelssohn; a las tres y cuarto, noticias de última hora; orquesta Artys; 'Escenas pintorescas' (fiesta bohemia), Massenet, de cinco a seis, five o'clock tea, jazz band Unión Radio; 'Calerín' (pasodoble), E. de Torres; 'Just like a Rainbow' (fox), Feldmann; 'Mamita' (vals), Tapponier; 'No flores, madre' (tango), Lloret y Muñoz; 'Midnight rose' (fox), Feldmann; 'Suspiros de España' (pasodoble), Alvarez; 'Rippidig fle' (fox), Freyne; '¡Hay limón!' (schotis), Navarro; 'Ala Moana' (fox), Noble;

Unión Radio (E. A. J., 7, 373 metros).—De dos y media a tres y media, sobremesa; orquesta Artys; 'Las bodas de Figaro' (obertura), Mozart; 'Vals de concierto', Teresa Carreño; efemérides, orquesta Artys; 'Eva' (fantasía), F. Lehar; 'Andante de la Cuarta sinfonía', Mendelssohn; a las tres y cuarto, noticias de última hora; orquesta Artys; 'Escenas pintorescas' (fiesta bohemia), Massenet, de cinco a seis, five o'clock tea, jazz band Unión Radio; 'Calerín' (pasodoble), E. de Torres; 'Just like a Rainbow' (fox), Feldmann; 'Mamita' (vals), Tapponier; 'No flores, madre' (tango), Lloret y Muñoz; 'Midnight rose' (fox), Feldmann; 'Suspiros de España' (pasodoble), Alvarez; 'Rippidig fle' (fox), Freyne; '¡Hay limón!' (schotis), Navarro; 'Ala Moana' (fox), Noble;

Unión Radio (E. A. J., 7, 373 metros).—De dos y media a tres y media, sobremesa; orquesta Artys; 'Las bodas de Figaro' (obertura), Mozart; 'Vals de concierto', Teresa Carreño; efemérides, orquesta Artys; 'Eva' (fantasía), F. Lehar; 'Andante de la Cuarta sinfonía', Mendelssohn; a las tres y cuarto, noticias de última hora; orquesta Artys; 'Escenas pintorescas' (fiesta bohemia), Massenet, de cinco a seis, five o'clock tea, jazz band Unión Radio; 'Calerín' (pasodoble), E. de Torres; 'Just like a Rainbow' (fox), Feldmann; 'Mamita' (vals), Tapponier; 'No flores, madre' (tango), Lloret y Muñoz; 'Midnight rose' (fox), Feldmann; 'Suspiros de España' (pasodoble), Alvarez; 'Rippidig fle' (fox), Freyne; '¡Hay limón!' (schotis), Navarro; 'Ala Moana' (fox), Noble;

Unión Radio (E. A. J., 7, 373 metros).—De dos y media a tres y media, sobremesa; orquesta Artys; 'Las bodas de Figaro' (obertura), Mozart; 'Vals de concierto', Teresa Carreño; efemérides, orquesta Artys; 'Eva' (fantasía), F. Lehar; 'Andante de la Cuarta sinfonía', Mendelssohn; a las tres y cuarto, noticias de última hora; orquesta Artys; 'Escenas pintorescas' (fiesta bohemia), Massenet, de cinco a seis, five o'clock tea, jazz band Unión Radio; 'Calerín' (pasodoble), E. de Torres; 'Just like a Rainbow' (fox), Feldmann; 'Mamita' (vals), Tapponier; 'No flores, madre' (tango), Lloret y Muñoz; 'Midnight rose' (fox), Feldmann; 'Suspiros de España' (pasodoble), Alvarez; 'Rippidig fle' (fox), Freyne; '¡Hay limón!' (schotis), Navarro; 'Ala Moana' (fox), Noble;

Unión Radio (E. A. J., 7, 373 metros).—De dos y media a tres y media, sobremesa; orquesta Artys; 'Las bodas de Figaro' (obertura), Mozart; 'Vals de concierto', Teresa Carreño; efemérides, orquesta Artys; 'Eva' (fantasía), F. Lehar; 'Andante de la Cuarta sinfonía', Mendelssohn; a las tres y cuarto, noticias de última hora; orquesta Artys; 'Escenas pintorescas' (fiesta bohemia), Massenet, de cinco a seis, five o'clock tea, jazz band Unión Radio; 'Calerín' (pasodoble), E. de Torres; 'Just like a Rainbow' (fox), Feldmann; 'Mamita' (vals), Tapponier; 'No flores, madre' (tango), Lloret y Muñoz; 'Midnight rose' (fox), Feldmann; 'Suspiros de España' (pasodoble), Alvarez; 'Rippidig fle' (fox), Freyne; '¡Hay limón!' (schotis), Navarro; 'Ala Moana' (fox), Noble;

Unión Radio (E. A. J., 7, 373 metros).—De dos y media a tres y media, sobremesa; orquesta Artys; 'Las bodas de Figaro' (obertura), Mozart; 'Vals de concierto', Teresa Carreño; efemérides, orquesta Artys; 'Eva' (fantasía), F. Lehar; 'Andante de la Cuarta sinfonía', Mendelssohn; a las tres y cuarto, noticias de última hora; orquesta Artys; 'Escenas pintorescas' (fiesta bohemia), Massenet, de cinco a seis, five o'clock tea, jazz band Unión Radio; 'Calerín' (pasodoble), E. de Torres; 'Just like a Rainbow' (fox), Feldmann; 'Mamita' (vals), Tapponier; 'No flores, madre' (tango), Lloret y Muñoz; 'Midnight rose' (fox), Feldmann; 'Suspiros de España' (pasodoble), Alvarez; 'Rippidig fle' (fox), Freyne; '¡Hay limón!' (schotis), Navarro; 'Ala Moana' (fox), Noble;

Unión Radio (E. A. J., 7, 373 metros).—De dos y media a tres y media, sobremesa; orquesta Artys; 'Las bodas de Figaro' (obertura), Mozart; 'Vals de concierto', Teresa Carreño; efemérides, orquesta Artys; 'Eva' (fantasía), F. Lehar; 'Andante de la Cuarta sinfonía', Mendelssohn; a las tres y cuarto, noticias de última hora; orquesta Artys; 'Escenas pintorescas' (fiesta bohemia), Massenet, de cinco a seis, five o'clock tea, jazz band Unión Radio; 'Calerín' (pasodoble), E. de Torres; 'Just like a Rainbow' (fox), Feldmann; 'Mamita' (vals), Tapponier; 'No flores, madre' (tango), Lloret y Muñoz; 'Midnight rose' (fox), Feldmann; 'Suspiros de España' (pasodoble), Alvarez; 'Rippidig fle' (fox), Freyne; '¡Hay limón!' (schotis), Navarro; 'Ala Moana' (fox), Noble;

Unión Radio (E. A. J., 7, 373 metros).—De dos y media a tres y media, sobremesa; orquesta Artys; 'Las bodas de Figaro' (obertura), Mozart; 'Vals de concierto', Teresa Carreño; efemérides, orquesta Artys; 'Eva' (fantasía), F. Lehar; 'Andante de la Cuarta sinfonía', Mendelssohn; a las tres y cuarto, noticias de última hora; orquesta Artys; 'Escenas pintorescas' (fiesta bohemia), Massenet, de cinco a seis, five o'clock tea, jazz band Unión Radio; 'Calerín' (pasodoble), E. de Torres; 'Just like a Rainbow' (fox), Feldmann; 'Mamita' (vals), Tapponier; 'No flores, madre' (tango), Lloret y Muñoz; 'Midnight rose' (fox), Feldmann; 'Suspiros de España' (pasodoble), Alvarez; 'Rippidig fle' (fox), Freyne; '¡Hay limón!' (schotis), Navarro; 'Ala Moana' (fox), Noble;

Unión Radio (E. A. J., 7, 373 metros).—De dos y media a tres y media, sobremesa; orquesta Artys; 'Las bodas de Figaro' (obertura), Mozart; 'Vals de concierto', Teresa Carreño; efemérides, orquesta Artys; 'Eva' (fantasía), F. Lehar; 'Andante de la Cuarta sinfonía', Mendelssohn; a las tres y cuarto, noticias de última hora; orquesta Artys; 'Escenas pintorescas' (fiesta bohemia), Massenet, de cinco a seis, five o'clock tea, jazz band Unión Radio; 'Calerín' (pasodoble), E. de Torres; 'Just like a Rainbow' (fox), Feldmann; 'Mamita' (vals), Tapponier; 'No flores, madre' (tango), Lloret y Muñoz; 'Midnight rose' (fox), Feldmann; 'Suspiros de España' (pasodoble), Alvarez; 'Rippidig fle' (fox), Freyne; '¡Hay limón!' (schotis), Navarro; 'Ala Moana' (fox), Noble;

Unión Radio (E. A. J., 7, 373 metros).—De dos y media a tres y media, sobremesa; orquesta Artys; 'Las bodas de Figaro' (obertura), Mozart; 'Vals de concierto', Teresa Carreño; efemérides, orquesta Artys; 'Eva' (fantasía), F. Lehar; 'Andante de la Cuarta sinfonía', Mendelssohn; a las tres y cuarto, noticias de última hora; orquesta Artys; 'Escenas pintorescas' (fiesta bohemia), Massenet, de cinco a seis, five o'clock tea, jazz band Unión Radio; 'Calerín' (pasodoble), E. de Torres; 'Just like a Rainbow' (fox), Feldmann; 'Mamita' (vals), Tapponier; 'No flores, madre' (tango), Lloret y Muñoz; 'Midnight rose' (fox), Feldmann; 'Suspiros de España' (pasodoble), Alvarez; 'Rippidig fle' (fox), Freyne; '¡Hay limón!' (schotis), Navarro; 'Ala Moana' (fox), Noble;

Unión Radio (E. A. J., 7, 373 metros).—De dos y media a tres y media, sobremesa; orquesta Artys; 'Las bodas de Figaro' (obertura), Mozart; 'Vals de concierto', Teresa Carreño; efemérides, orquesta Artys; 'Eva' (fantasía), F. Lehar; 'Andante de la Cuarta sinfonía', Mendelssohn; a las tres y cuarto, noticias de última hora; orquesta Artys; 'Escenas pintorescas' (fiesta bohemia), Massenet, de cinco a seis, five o'clock tea, jazz band Unión Radio; 'Calerín' (pasodoble), E. de Torres; 'Just like a Rainbow' (fox), Feldmann; 'Mamita' (vals), Tapponier; 'No flores, madre' (tango), Lloret y Muñoz; 'Midnight rose' (fox), Feldmann; 'Suspiros de España' (pasodoble), Alvarez; 'Rippidig fle' (fox), Freyne; '¡Hay limón!' (schotis), Navarro; 'Ala Moana' (fox), Noble;

Unión Radio (E. A. J., 7, 373 metros).—De dos y media a tres y media, sobremesa; orquesta Artys; 'Las bodas de Figaro' (obertura), Mozart; 'Vals de concierto', Teresa Carreño; efemérides, orquesta Artys; 'Eva' (fantasía), F. Lehar; 'Andante de la Cuarta sinfonía', Mendelssohn; a las tres y cuarto, noticias de última hora; orquesta Artys; 'Escenas pintorescas' (fiesta bohemia), Massenet, de cinco a seis, five o'clock tea, jazz band Unión Radio; 'Calerín' (pasodoble), E. de Torres; 'Just like a Rainbow' (fox), Feldmann; 'Mamita' (vals), Tapponier; 'No flores, madre' (tango), Lloret y Muñoz; 'Midnight rose' (fox), Feldmann; 'Suspiros de España' (pasodoble), Alvarez; 'Rippidig fle' (fox), Freyne; '¡Hay limón!' (schotis), Navarro; 'Ala Moana' (fox), Noble;

Unión Radio (E. A. J., 7, 373 metros).—De dos y media a tres y media, sobremesa; orquesta Artys; 'Las bodas de Figaro' (obertura), Mozart; 'Vals de concierto', Teresa Carreño; efemérides, orquesta Artys; 'Eva' (fantasía), F. Lehar; 'Andante de la Cuarta sinfonía', Mendelssohn; a las tres y cuarto, noticias de última hora; orquesta Artys; 'Escenas pintorescas' (fiesta bohemia), Massenet, de cinco a seis, five o'clock tea, jazz band Unión Radio; 'Calerín' (pasodoble), E. de Torres; 'Just like a Rainbow' (fox), Feldmann; 'Mamita' (vals), Tapponier; 'No flores, madre' (tango), Lloret y Muñoz; 'Midnight rose' (fox), Feldmann; 'Suspiros de España' (pasodoble), Alvarez; 'Rippidig fle' (fox), Freyne; '¡Hay limón!' (schotis), Navarro; 'Ala Moana' (fox), Noble;

Unión Radio (E. A. J., 7, 373 metros).—De dos y media a tres y media, sobremesa; orquesta Artys; 'Las bodas de Figaro' (obertura), Mozart; 'Vals de concierto', Teresa Carreño; efemérides, orquesta Artys; 'Eva' (fantasía), F. Lehar; 'Andante de la Cuarta sinfonía', Mendelssohn; a las tres y cuarto, noticias de última hora; orquesta Artys; 'Escenas pintorescas' (fiesta bohemia), Massenet, de cinco a seis, five o'clock tea, jazz band Unión Radio; 'Calerín' (pasodoble), E. de Torres; 'Just like a Rainbow' (fox), Feldmann; 'Mamita' (vals), Tapponier; 'No flores, madre' (tango), Lloret y Muñoz; 'Midnight rose' (fox), Feldmann; 'Suspiros de España' (pasodoble), Alvarez; 'Rippidig fle' (fox), Freyne; '¡Hay limón!' (schotis), Navarro; 'Ala Moana' (fox), Noble;

Unión Radio (E. A. J., 7, 373 metros).—De dos y media a tres y media, sobremesa; orquesta Artys; 'Las bodas de Figaro' (obertura), Mozart; 'Vals de concierto', Teresa Carreño; efemérides, orquesta Artys; 'Eva' (fantasía), F. Lehar; 'Andante de la Cuarta sinfonía', Mendelssohn; a las tres y cuarto, noticias de última hora; orquesta Artys; 'Escenas pintorescas' (fiesta bohemia), Massenet, de cinco a seis, five o'clock tea, jazz band Unión Radio; 'Calerín' (pasodoble), E. de Torres; 'Just like a Rainbow' (fox), Feldmann; 'Mamita' (vals), Tapponier; 'No flores, madre' (tango), Lloret y Muñoz; 'Midnight rose' (fox), Feldmann; 'Suspiros de España' (pasodoble), Alvarez; 'Rippidig fle' (fox), Freyne; '¡Hay limón!' (schotis), Navarro; 'Ala Moana' (fox), Noble;

Unión Radio (E. A. J., 7, 373 metros).—De dos y media a tres y media, sobremesa; orquesta Artys; 'Las bodas de Figaro' (obertura), Mozart; 'Vals de concierto', Teresa Carreño; efemérides, orquesta Artys; 'Eva' (fantasía), F. Lehar; 'Andante de la Cuarta sinfonía', Mendelssohn; a las tres y cuarto, noticias de última hora; orquesta Artys; 'Escenas pintorescas' (fiesta bohemia), Massenet, de cinco a seis, five o'clock tea, jazz band Unión Radio; 'Calerín' (pasodoble), E. de Torres; 'Just like a Rainbow' (fox), Feldmann; 'Mamita' (vals), Tapponier; 'No flores, madre' (tango), Lloret y Muñoz; 'Midnight rose' (fox), Feldmann; 'Suspiros de España' (pasodoble), Alvarez; 'Rippidig fle' (fox), Freyne; '¡Hay limón!' (schotis), Navarro; 'Ala Moana' (fox), Noble;

Unión Radio (E. A. J., 7, 373 metros).—De dos y media a tres y media, sobremesa; orquesta Artys; 'Las bodas de Figaro' (obertura), Mozart; 'Vals de concierto', Teresa Carreño; efemérides, orquesta Artys; 'Eva' (fantasía), F. Lehar; 'Andante de la Cuarta sinfonía', Mendelssohn; a las tres y cuarto, noticias de última hora; orquesta Artys; 'Escenas pintorescas' (fiesta bohemia), Massenet, de cinco a seis, five o'clock tea, jazz band Unión Radio; 'Calerín' (pasodoble), E. de Torres; 'Just like a Rainbow' (fox), Feldmann; 'Mamita' (vals), Tapponier; 'No flores, madre' (tango), Lloret y Muñoz; 'Midnight rose' (fox), Feldmann; 'Suspiros de España' (pasodoble), Alvarez; 'Rippidig fle' (fox), Freyne; '¡Hay limón!' (schotis), Navarro; 'Ala Moana' (fox), Noble;

oportunamente, según creemos recordar, para evitar que del nombre de Banco se hiciera pabellón de negocios turbios y granjería de desaherensivos, hoy puede poner un tope definitivo a la cuestión de los depósitos, legislando conforme el sentido común ordena.

Con lo cual no hará otra cosa que seguir la corriente general del mundo, que está ajustando las piezas todas del mecanismo bancario—no tanto desquiciadas y mohosas—a la realidad y a las necesidades actuales. Y si se duda de que el movimiento de renovación marcha en ese sentido, dirijase la vista a Checoslovaquia, el país joven y progresivo, que ahora precisamente acaba de dar un toque a su legislación bancaria por medio de tres leyes, la segunda de las cuales define precisamente las obligaciones de los banqueros para con las personas que depositan títulos en los Bancos, de tal modo que no puedan sufrir aquellas perjuicio ninguno.

«En virtud de esta ley—se dice en el texto—, a menos que el imponente no declare especialmente lo contrario, el banquero está obligado a tener separados los títulos en depósito y a tenerlos a la libre disposición de su cliente. Toda otra manera de obrar por parte del banquero es punible.»

Esto es sencillo, es justo y es razonable. ¿Por qué no aceptarlo?

ANTONIO DE MIGUEL

Bolsa y finanzas

BOLSA DE MADRID

Del ambiente general del mercado, retraído en cuanto al volumen de negocio, se destaca la baja, casi uniforme, del interior de 5 a 25 céntimos, mientras los restantes fondos públicos, especialmente el Exterior, ganan diversas fracciones.

Para los Tesoros ha pasado ya la realización con motivo de la próxima emisión de Deuda ferroviaria, y se sostienen bien, excepto Febrero.

Débiles Cédulas hipotecarias y Marruecos; sostenidos Austria y títulos municipales.

Títulos bancarios, sin novedad, e Industriales, flojos en general, bajando un cuartillo la Telefónica. Felgueras reponen un poco.

Ferrocarriles, encalmados, acusando sostenimiento Alicante y mejora los Nortés.

Los valores de tracción, muy resistentes, especialmente el Metro, que avanza cinco duros. En cinco días han recuperado 14 duros.

Obligaciones, activas, pero irregulares. Suben U. Eléctrica; Alicante, segunda y tercera; Transatlántica de 1922; bonos G. Naval 1917; Chade; Norte, segunda, y Peñarroya, Bajan Alicante, G e I. Norte, primera, Valencianas, Tanager y H. Española.

El cambio internacional, poco seguro. Suben francos 20 céntimos y libras uno; pero ceden dólares y beigas.

Oficialmente se han negociado 250.000 francos franceses, a 30,90-95; 25.000 ídem belgas, a 31,70; 2.000 libras esterlinas, a 33,74; 5.000 dólares, cheque, a 6,965-96.

Los cambios medios de la moneda extranjera han sido: Francos franceses, a 30,930; dólares, a 6,962.

A más de un cambio se han cotizado: Alicante, a fin del próximo, a 366,25-66.

A última hora, en el correo Mbra, quedaban: Azucareras preferentes, a 108,75, a la liquidación; ídem ordinarias, a 43; Felgueras, a 41,50; Alicante, a 364,50, ídem, y 365,25, al próximo; Nortés, a 404,50 y 406,35.

COTIZACIONES DEL 20 DE OCTUBRE

4 por 100 Interior.—Serie F, 69,75; E, 69,75; D, 69,80; C, 69,90; B, 69,95; A, 70,00; G y H, 70,00.

4 por 100 Exterior.—Serie F, 84,70; E, 84,75; D, 84,80; C, 85,00; B, 85,00; A, 86,00; G y H, 86,00.

4 por 100 Amortizable

NOTICIAS

Cuadro artístico.—Con objeto de completar el personal femenino del Cuadro artístico de la Sociedad Cultural Deportiva, se pone en concurso de las señoritas que deseen formar parte del mismo se inscriban en la secretaría de la Sociedad, Pontejos, 3, de ocho a nueve de la noche.

UNA DIGESTION FACIL La Magnesia Bisurada

asegura una digestión normal, pues impide el exceso de acidez del jugo gástrico. Este exceso es casi siempre la causa de los males digestivos, tales como ardores, acedías, flatulencias, indigestión, vértigos, etc., etc., y media cucharadita de las de café de Magnesia Bisurada en un poco de agua después de las comidas lo neutralizará rápidamente y sin dolor. La Magnesia Bisurada hace desaparecer toda irritación del aparato digestivo y asegura una digestión sana y normal. De venta en todas las farmacias.

San Francisco de Asís.—Sobre este santo, cuyo centenario celebra este año la Iglesia católica, dará esta tarde, a las siete, una conferencia don Adolfo Araujo, en el salón de actos de la Iglesia evangélica de la calle de Beneficencia.

El odontólogo D. Ramón Alcalde ha trasladado su consulta a Artistas, 1, Glorieta de los Cuatro Caminos.

Federación Universitaria Hispanoamericana.—Esta entidad celebrará la asamblea general de Octubre el sábado 24 del corriente, a las cuatro de la tarde, en la Universidad Central.

En el orden del día figuran: lectura de la Memoria correspondiente al ejercicio 1924-25 y elección de Junta directiva para el curso de 1925-26.

Comedores Montero.—Como en años anteriores, el día 1 del próximo mes de Noviembre se efectuará la apertura de estos comedores, donde se repartirán cada día hasta doscientas comidas.

Dichos comedores están instalados en la calle del Pacífico, número 48.

Hallazgo.—En la Tenencia de Alcaldía del distrito del Hospital se encuentra depositado un bolsillo de plata, conteniendo una cantidad en metálico, encontrado en los andenes de la estación del Mediodía, que se entregará a quien justifique su pertenencia.

Sociedad Teosófica Española (Factor, número 7).—Hoy miércoles, 21, a las siete de la tarde, conferencia por el vicepresidente sobre «La muerte, y después?»

«La Ciudad Lineal».—Esta revista publica el siguiente sumario, correspondiente al mes de Octubre: Proyecto de ley del ministro de Industria y Obras Públicas de Chile, declarando de utilidad pública la teoría de ciudades lineales.—Grandes figuras. D. Guillermo Bañados.—Principios fundamentales de la Ciudad Lineal. Calendario de siembra.—El problema de la vivienda.—Urbanización: Noticias.

Instituto Español Criminológico.—Mañana jueves, 22, a las seis de la tarde, en el Museo Antropológico, paseo de Atocha, número 13, primera conferencia del curso que explica el doctor César Juarros.

Tema: «Concepto de la locura». Entrada pública.

En el Centro de Galicia.—Mañana jueves, a las seis y media de la tarde, en el Centro de Galicia, Alcalá, número 10, se celebrará una velada organizada por el Comité gestor del Primer Congreso Regional de Lucha Antituberculosa, recientemente celebrado en La Toja, y en la que, como ya dijimos oportunamente, desarrollarán distintos temas de interés los distinguidos doctores Regueral, Bernardo, Arenal, Villegas y Escudero y el ilustre literato D. Pedro de Répide, cerrando los discursos el presidente del Centro de Galicia, D. Basilio Álvarez.

A la fiesta podrán asistir cuantas personas lo deseen.

Oposiciones.—En cumplimiento de lo dispuesto por el decreto de 12 de Septiembre («Gaceta» del 19) se procederá el día 22 del corriente en el Instituto Agrícola de Alfonso XII, a las diez de la mañana, y en el aula número 1, a verificar el sorteo para fijar el orden en que se han de examinar los aspirantes a cubrir las plazas que salen a oposición.

Desaparición de un anpiano.—De su domicilio, Magallanes, número 20, desapareció el domingo pasado, a las tres de la tarde, el anciano de sesenta y cinco años Matías Escalante. Salíó

de su domicilio para dar un paseo, como tenía por costumbre, y ayer ni había regresado ni se sabía nada de él.

Señas personales del desaparecido: Estatura regular, más bien bajo, algo grueso, afetado, bastante canoso; vestía traje color café obscuro, gorra y zapatillas negras.

Entretenimientos

DOS VECINOS Dos golfos son llevados a la Comisaría, y el comisario pregunta al primero: —¿En dónde tiene usted su domicilio? —No tengo domicilio—contesta éste. —¿Y usted?—dirigiéndose al segundo. —Vivo enfrente de mi amigo.

RECETA DE COCINA

Chuletas de vaca en salsa.—Después de limpias de nervio y gordo se maceran y envuelven en pan rallado, mezclado con perejil y ajo picado muy fino. Se frien y se cocinan en una cazuela, vertiendo sobre ellas el poco de grasa y jugo que ha quedado en la sartén, añadiendo agua y laurel.

Cuando están tiernas se sirven con la misma salsa.

OHARADA María tercera segunda a su marido, porque cree que se casó con ella sólo por la cuarta segunda, y él asegura que en su pecho segunda cuarta un cariño de puro tercera primera más grande que el todo de su mujer y que las riquezas que encierra.

JEROGLIFICOS COMPRIMIDOS

Verbo R O Mueble RIO NOTA

Solución a los entretenimientos del número anterior: A Materiales, Cementos. A Literato, Répide.

La firma de ayer

Presidencia.—Admitiendo la dimisión del cargo de gobernador civil de Gerona a D. Juan de Urquía. Hacienda.—Concediendo un crédito extraordinario de 328.500 pesetas para casas baratas al presupuesto de gastos del ministerio del Trabajo con destino al pago de las subvenciones concedidas por real decreto de 19 de Febrero de 1924.

Idem una transferencia de crédito de 15.000 pesetas, dentro del vigente presupuesto de Hacienda, para gastos de representación de los delegados de Hacienda.

Fijando la cifra relativa de negocios en el reino de la Sociedad Inglesa de artículos de goma Dominion Rubber Company Limited para el trienio que comprende de 1 de Enero de 1920 a 31 de Diciembre de 1922.

Idem id. de la Sociedad Inglesa London Westminster & Parr's Bank para el periodo de tiempo que comprende desde 1 de Enero a 30 de Septiembre de 1920.

Idem id. de la Sociedad Inglesa de seguros Norwich Union Fire Insurance Co. Limited, para el trienio que comprende del 1 de Enero de 1920 al 31 de Diciembre de 1922.

Marina.—Aprobando el gasto del contrato para la habilitación del motorero «Minerva» en buque-escuela de Guardias marinas.

Gobernación.—Otorgando honores de jefe de Administración civil, libre de todo gasto, a don Mariano Martínez Paños, jefe de Negociado, con motivo de su jubilación.

Aprobando el reglamento de Sanidad provincial.

VALLÉE DES ROIS PARFUM DE LUXE L.T. PIVER

DE INTERES GENERAL

La correspondencia

Expediciones ambulantes que parten y llegan diariamente a Madrid, con sus horas oficiales de las salidas de la Central y de sus estaciones y llegadas a éstas en sus viajes ascendentes.

Table with columns: Salida de la Central para su estación, Salida de la estación, Llegada a Madrid en viajes ascendentes. Rows include: Expediciones, Mixto de Valladolid por Avila, Mixto de Zaragoza, etc.

INSTITUTO DE PREVISION

El retiro obrero a los trabajadores del campo

El día 10 comenzó sus sesiones el Pleno de la Comisión Paritaria Nacional, que tiene a su cargo el asesoramiento profesional en el régimen legal de Previsión.

El Pleno, constituido por doce vocales patronos y doce vocales obreros, y presidido por el vicepresidente regional del Instituto, ha deliberado sobre los temas detenidamente preparados por la Subcomisión permanente.

Entre sus acuerdos destacan la aprobación del procedimiento, ya experimentado, para que en

los casos de semana reducida por crisis de trabajo, la Empresa no pague exceso de cuotas ni tenga que cumplir trámites penosos, y la aspiración de que el Instituto y las Cajas colaboradoras utilicen los Patronatos de Previsión Social y la misma Comisión Paritaria como Consejos de inversiones sociales. El Pleno examinó, además, todos los antecedentes acopiados sobre el problema de la rebaja de edad para el retiro de los trabajadores en industrias agotadoras, y la información recogida sobre el Seguro de maternidad. Respecto del primer problema, tras de detenida deliberación, se acordó que la Comisión permanente siguiera el acople y estudio de antecedentes para llevarlo al próximo Pleno, y en cuanto al seguro de maternidad, en vista de la insuficiencia de las contestaciones llegadas a la Paritaria, se acordó pedir que se prorrogue el plazo para la información pública hasta fin del corriente.

Pero la labor del Pleno fué dedicada principalmente al problema de la aplicación del retiro obrero a los trabajadores del campo, interviniendo muy autoritadamente en esta deliberación los vocales patronos elegidos por entidades agrarias, señor marqués de la Frontera, D. Jesús Cánovas del Castillo, D. Jacobo Varela de Lirio y don Francisco Bernard Paragás, y siendo base de las conclusiones definitivas una proposición del vocal patrono D. Miguel Iscar y del vocal obrero D. Juan Durán, y unas enmiendas del señor marqués de la Frontera.

Los acuerdos de este asunto se reducen a pedir la generalización del sistema de sellos para las zonas agrícolas en que no han sido aplicables otros procedimientos reglamentarios, que, además, han de seguir coexistiendo; la intensificación de la propaganda, por más que sea costosa, para dar a conocer bien el régimen de retiro obrero obligatorio, sus ventajas y el procedimiento utilizable, lo mismo a los patronos que a los obreros del campo, y la petición de benevolencia para los patronos a quienes no hayan llegado a la divulgación del régimen, con la aplicación de las sanciones previstas para los infractores de las leyes del Trabajo a los que desojan la propaganda y no utilicen los servicios a su alcance.

Las sesiones del Pleno han terminado el día 16, asistiendo al final de la última el presidente del Instituto, general Marvá, que elogió la labor de la Paritaria y recogió sus aspiraciones. El vocal obrero Sr. Cabello y el vocal patrono Sr. Díaz de la Cebosa correspondieron con gran afecto a las palabras del presidente, cuya actuación encomiaron y pusieron de relieve la fecundidad social de este organismo paritario, en el que obreros y patronos se esfuerzan pacíficamente en acelerar y consolidar los beneficios que España va recibiendo del Instituto Nacional de Previsión.

EL TIEMPO

Durante las últimas veinticuatro horas se aproximó a Europa la importante borrasca del Atlántico, ocasionando en las islas británicas y en el Norte de Francia lluvias abundantes y mucho viento. En España, el tiempo se mantiene bueno, si bien va perdiendo estabilidad. La temperatura máxima de ayer fue de 29 grados en Alicante, y la mínima de ayer ha sido de 5 en Sortia, Valladolid, Cuenca y Teruel. En Madrid, la máxima de ayer ha sido de 21,5, y la mínima, de 9,8.

Tiempo probable para hoy Cantabria y Galicia, vientos flojos y moderados del Sur y algunas lluvias. Centro y Extremadura, vientos flojos de dirección variable, y buen tiempo poco estable. Resto de España, buen tiempo. Servicio especial para Africa.—A las 18 horas del día 19. Continúa la probabilidad del buen tiempo en Marruecos; vientos flojos, mar tranquila y algunas nieblas. A las 9 horas 30 minutos del día 20. Aunque el tiempo en Marruecos debe de continuar siendo de vientos flojos, mar tranquila y nieblas, tiende a empeorar por las costas occidentales, sin que por ahora los síntomas sean alarmantes.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santa Ursula y compañeras vírgenes y mártires; San Hilarión, abad; San Marco, monje; San Astero, presbítero y mártir, y Santa Glorina. La misa y oficio divino son de San Hilarión, abad, con rito simple y color blanco.

Correo de teatros

APOLO.—Encarna, la Misterio, el graciosísimo sainete de Calonge y Luque, con música de Soutullo y Vert, llega hoy al codiciado centenario. Con tal motivo esta noche, a las diez y media, se celebra el beneficio de los autores, poniéndose en escena Encarna, la Misterio y Pocholo Perdigon.

En la sección de los seis y media, Don Quintín el amargao. Para el próximo viernes se anuncia el debut de la excelente y píe cantante Selica Pérez Carpio, con la reposición de La bejarana, y para los primeros días de la semana próxima estreno de Curro el de Lora.

ESPECTACULOS PARA HOY

COMEDIA.—A las diez y cuarto, función popular. Qué hombre tan simpático. FONTALBA.—A las diez y media, Los nuevos yernos (butaca, 5 pesetas). LARA.—A las seis y cuarto, La mala ley (re-estreno), popular, 2 pesetas butaca.—A las diez y media, El pie y Una puerta cerrada (4 pesetas butaca). CENITRO.—Compañía Borrás.—A las seis y media y a las diez y media, Los hombres guapos y Almoraz (butaca, 3 pesetas). ESLAVA.—Catalina Barcelona.—A las diez y media, Idilio en un quinto piso. INFANTA ISABEL.—Melia-Gibrán.—Ultima semana Funciones populares, 2,50 butaca.—A las seis y media, La dama salvaje.—A las diez y media, Ha entrado una mujer (grandes éxitos). REINA VICTORIA.—Alba Bonafé.—A las seis y cuarto, corriente, La señorita Angeles.—A las diez y cuarto, corriente, Los chatos, Saetas por Manuel Centeno. INFANTA BEATRIZ.—Compañía dirigida por Ernesto Vilches.—A las seis y cuarto y a las diez y cuarto, Un marido ideal. LATINA.—Compañía Morano.—A las seis y media, Volver a vivir (grandioso éxito).—A las diez y cuarto, Volver a vivir (grandioso éxito). ZARZUELA.—A las diez y cuarto, ¡Vivan los novios! y María Sol. APOLO.—A las seis y media, Don Quintín el amargao.—A las diez y media, Encarna, la Misterio y Pocholo Perdigon (beneficio de los autores). ALKAZAR.—A las seis y media, corriente, Los alegres maridos de Maximis.—A las diez y media, corriente, La danza de las Hébidas. PAVON.—Compañía Luna-Peña.—A las seis y media, Don Quintín el amargao (butacas, 2 y 1 peseta).—A las diez y media, La joven Turca (butacas, 2,50 y 1,25). COMICO.—A las seis y media, Cada uno en su casa.—A las diez y media, La rubia del expreso. MARAVILLAS.—A las diez y media, La vengadora. Éxito enorme de Eugenia Zuffoli. NOVEDADES.—A las seis, La bruja.—A las diez y media, La sombra del Pilar. CISNE.—A las seis y media, El asombro de Damasco.—A las diez y media, El asombro de Damasco. FLENCARRAL.—Compañía Arias-Povedano.—A las seis y cuarto, Los gavilanes.—A las diez y cuarto, función dedicada a las cigarrerías de Madrid, De Madrid a París y Las corsarias. MARFIN.—A las seis y media, Los ojos con que me miras y Los tres pelos del diablo.—A las diez y media, Los tres pelos del diablo y Los nerviosos. REY ALFONSO.—A las seis y cuarto, El adiós a la vida.—A las siete y media, ¡Oh, la inter-vení!—A las diez y cuarto, El millón del soñero (reestreno).—A las once y cuarto, La princesa está triste. ROMEA.—A las seis y media y a las diez y media, Lope, Emilia Mejía, Ramper, Matilde Vazquez, Mercedes Serós, Custodia Romero. BARBIERI.—Todos los días grandes atracciones. Enorme éxito de Carmen Arenas. El miércoles 21, gran fiesta vengadora con collon y bonitos regalos. Los domingos, por la tarde, the dansant, de cuatro a nueve. CIRCO DE PRICE.—A las diez y media, color-ful función por la gran compañía de circo encuestre, en la que tomarán parte todas las atracciones de gran éxito que actúan en este circo. ALKAZAR CABARET.—Alcalá, 20.—Teléfono 2.611 M. Todos los días, seis tarde, the dansant; de nueve a once, cenas americanas, souper hasta la madrugada. Gran éxito de la ocho empuje girls de fama mundial. REAL CINEMA Y PRINCEPE ALFONSO.—A las seis y a las diez, Miscelánea Pathe, Las grandes esperanzas, La hija del corregidor. MONUMENTAL CINEMA.—A las cinco y media y a las diez, Miscelánea Pathe, Sandalio tiene un anuelo, La bastarda del antifaz, El hijo de la parroquia. CINEMA ESPAÑA.—Nueva Empresa.—A las cinco y media y a las diez, éxitos de España y Francia en Marruecos, El jinete negro y la tercera jornada de Un rey sin reino. FRONTON JAI-ALAI.—A las cuatro; primero, a remonte Salsamendi y Echániz J (rojos), contra Cotaizola y Alberdi (azules) Segundo, a pata trastrugi y Ermita (rojos), contra Onie y Cantabria (azules).

Imprenta de LA LIBERTAD, Madera, 5.

FOLLETON DE «LA LIBERTAD» 9

Su majestad el dinero

POR JAVIER DE MONTEPIN

de marañones y otras cubiertas de cristales, completaban la quinta. La planta baja del castillo la componían dos salones, una biblioteca, un salón de fumar, un comedor muy grande y una sala de billar. Todo ello estaba muy bien amueblado, si bien no lujosamente, y fondeado con cretonas de caprichoso dibujo. Las habitaciones de los dueños de la casa y un gran número de cuartos para los amigos ocupaban los pisos superiores. Como se ve, la posesión de Hojas Verdes constituía una residencia muy aceptable. Por desgracia, Julio Leroux, Lazarine y Renée, acostumbrados al refinamiento del lujo y del buen gusto, encontraban todo aquello mezquino, raquítico y pobre. El banquero, nacido en aquella posesión, que heredó de sus padres, no había vuelto a ella desde la edad de dieciséis años. Sus hijos no pusieron jamás en ella los pies, y esto se explica perfectamente. Absorto en sus múltiples negocios y gustos parisenses, Julio Leroux no se alejaba nunca de la gran ciudad. Visitaba de vez en cuando la magnífica po-

sesión comprada por él en Normandía, y en la cual gastaba enormes sumas en el hermoseamiento de los parques y jardines. Cada año alquilaba, en la estación de verano, alguna posesión espléndida, ya en Autelle, ya en Ville d'Avray, ya en Maison Lafitte. Allí, al menos, podía recibir a sus muchos amigos, tenerlos a la mesa, y sus caballos o el ferrocarril les conducían con rapidez a París. En el otoño llevaba sus hijas a Dieppe o a Trouville por un mes, y con frecuencia solía dejarlas solas. Lazarine y Renée se habían acostumbrado a aquel abandono. No creemos tener necesidad de afirmar que las dos hermanas se quejaban de verse privadas de los placeres sociales, de ricos vestidos y de los esplendidos adornos de la corte, de elegantes gomosos y de lo demás... No eran aficionadas a la lectura ni les gustaba más música que la de los Burfos o la de Varieties. No se ponían al piano sino para acompañar algún «complet», imitando con mucha gracia a Judic, la Schneider o Teresa. Como tampoco recibían los aplausos de la corte que les rodeaba, bien pronto abandonaban aquel clásico repertorio. Una distracción nada más les restaba: montar a caballo y galopar durante algunas horas por los paseos del país. Pero tampoco podían realizarlo, porque los caballos de lujo y de carrera, de quinientos luses de precio, habían sido sustituidos por mansas y tranquilas jacas. El paisaje pintoresco no les llamaba la atención, y como la equitación obliga a hacer ejercicio, y como el ejercicio para quien se fastidia es preferible a la inacción, abusaban de él hasta el cansancio. Se volvían nerviosas, intolerantes, y descargaban sobre su hermana Juana su malhumor, porque las exasperaba su vida tranquila y satisfactoria. Con efecto; Juana no recordaba haber sido nunca tan feliz. Adornaba el campo, los grandes árboles, las flores y los pájaros; pasaba las tardes en el

parque leyendo o dibujando. Se había encargado de la dirección de la casa, y la dirigía con orden y economía. A los quince días de estar en esta posesión conoció y aliviaba la desgracia de los pobres y los enfermos, que la apellidaban el «Ángel bueno». Muchas veces se decía: —¡Ah! Si a mi padre y a mis hermanas no les produjera una tristeza tan grande no ser ya ricos, ¡cuántas gracias darían a Dios por habernos dejado sin fortuna! Julio Leroux, como sus hijas Lazarine y Renée, no soportaba con resignación su ruina. Antes de haberse arruinado, y a pesar de tener de cincuenta y cuatro a cincuenta y cinco años, parecía tener cuarenta y cinco a lo sumo. Alto, delgado, muy moreno, ni feo ni hermoso, su fisonomía sonriente demostraba al hombre satisfecho. La expresión especial de sus ojos grises, el colorido de sus mejillas y el desenvoltamiento social de su labio inferior dejaban ver sus instintos de buen vividor. El pelo, comado a la Capoul, se clareaba visiblemente y dejaba ver el cráneo, a pesar de las heroicas tentativas de su ayuda de cámara para disimular aquel principio de calvicie. —Tengo la raya un poco anchita—decía riendo a sus amigos—. ¡Qué queréis!... «Fructus bellii» No llevaba bigote, pero sí patillas largas, maravillosamente peinadas, que le llegaban hasta el pecho. No ha vivido en el mundo jamás cortésano que cuidase tanto de su persona como él cuidaba de la suya. Se perfumaba más de lo regular. Sus extensas conferencias con el sastre daban por resultado que sus pantalones fuesen modeños, chalecos de asombroso estilo y los gabanes de irreprochable corte. A más de todo esto tenía el buen gusto de usar siempre telas oscuras, con lo que probaba su elegancia hasta en el más pequeño detalle. Julio Leroux, después del desastre, tenía todo

el aire de un hombre que sale de una larga y penosa enfermedad. Aparentaba más edad que la que tenía. Descuidada aquellos detalles que, a pesar de los años y del abuso de los placeres, le conservaban una apariencia juvenil. Su cráneo, casi falo de pelo, parecía un pedazo de marfil amarillento. Los pocos cabellos que le quedaban eran grises. Numerosos hilos plateados surcaban las patillas. ¡No se afeitaba ya todos los días! Se había acostumbrado a descuidar algún tanto el aseo de su persona, y el vestir, asunto a que en otro tiempo consagrara sus desvalos, había llegado a ser para él indiferente, hasta el punto de importarle poco si le caía bien un pantalón o le estaba mal una levita. Todo le faltó al mismo tiempo la preocupación de los negocios, el tumulto de la Bolsa, los paseos al Bosque, las sonrisas y los saludos de las celebridades que estaban en boga, las butacas de orquesta de los teatros de moda, la partida de «wisth», a luis la ficha, el nervioso «dabarrat», las cenas con mujeres galantes y los lanceos amorosos. Se comparaba a un hombre alejado del mundo de los vivos. El «spleen», en ciertos momentos se apoderaba completamente de él. En estos instantes se le veía ir y venir sin objeto determinado. No hubiera tenido más que querer para suprimir aquel aislamiento que se le antojaba insostenible. Nada más fácil que haber entablado cordiales relaciones de vecindad con los habitantes de las diferentes posesiones situadas en los alrededores de Hojas Verdes, a cuatro o cinco leguas. Pero el ex banquero no quería. —Todas estas gentes—se decía—son ricas, y yo no lo soy... Me humillaría con su lujo, como yo lo hubiera hecho en otra época. Aparentemente serían sumamente atentos; pero en el fondo me desdanzarían... más vale la soledad...

III En Hojas Verdes se almorzaba a las once y se comía a las siete. La campana de la quinta anunciaba las horas de las comidas. Una mañana, cinco minutos después que la mencionada campana había sonado, Julio Leroux, vestido con pantalón de pana, de zapatillas, chaqueta de franela y el semblante con gran ceño, se presentó en el comedor. Hizo un movimiento de impaciencia hallándose desierto, y acercándose a una de las ventanas comenzó a dar con los dedos nerviosamente contra los cristales. Cansado de este ejercicio al cabo de un momento, se volvió al ayuda de cámara, infeliz provinciano, quien, con la servilleta en el brazo, permanecía de pie e inmóvil. Al ver su aire estúpido le preguntó bruscamente: —¿Dónde están las señoritas? —La señorita Lazarine ha salido a caballo—contestó el criado—; la señorita Juana ha salido a pie, y la señorita Renée se está paseando en el parque... —¿Parece que se pusieron de acuerdo para hacerme perder la paciencia—murmuró el ex banquero en voz baja; y después, en voz alta, añadió— Tocad la campana de nuevo... tocad fuerte, de modo que sea imposible no oír... ¡Andad! ¡id pronto!... —¿Señor, voy corriendo!... El criado salió, y sacudida la campana con todo vigor, llenaba con su tanto los ámbitos de tal suerte que Julio Leroux se puso las manos en los oídos, golpeó el suelo con el pie y empezó a dar voces, exclamando: —¡Basta, basta! Es bastante. Es demasiado... ¡Basta de campana, que me dejéis sordo! El campaneo continuaba y con él la febril agitación del dueño de la quinta. En el mismo instante la puerta del comedor



Tengo esta colección de sellos que quita la cabeza! A mi déjeme Vd. de sellos! ¿Donde estén las tabletas de Aspirina Bayer...!!

CEMENTO PORTLAND ARTIFICIAL MARCA VALDERRIBAS INMEJORABLE CALIDAD Pedid características, precios, condiciones de venta y muestras para su ensayo a PORTLAND VALDERRIBAS PASEO DE RECOLETOS, 10 TELEFONO 16-39 S. MADRID

PARA ADQUIRIR LAS MEJORES CAMAS DORADAS dirigirse a la FABRICA 34, CALLE DE LA CABEZA, 34

A PLAZOS MUEBLES Y SASTRERIA E. DE LA TORRE. ARRIETA, 15

EN LA ADMINISTRACION DE «LA LIBERTAD», SAN ROQUE, 7, DE DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA, TODOS LOS DIAS LABORABLES, SE FACILITARA CALDERILLA POR PLATA O PAPEL SIN COMISION ALGUNA

Crema CHARABO Limpia, fija y da esplendor. PRODUCTO NACIONAL Utilidad y baratura.

Camisería Quirós Plaza Matute, 8, Madrid.

STRONG Stilográfica que cumple con todas sus similares; tres modelos a 8, 12 y 15 pesetas. Plumillas oro y reparaciones. Casa MOZO. - Alcalá, 9.

Tintas para todos los sistemas de pluma, para máquina y aparatos telegráficos Tinta MARTZ LA MEJOR DEL MUNDO Grandes descuentos FABRICA: Aduana, número 27.-MADRID Teléfono 32-38 M.

PARA EL CABELLO LA LOCIÓN ROM

«La Fundación Mercantil Corporativa Urbana»

Dirección: San Agustín, 3, entresuelo, MADRID. Esta Sociedad tiene el honor de poner en conocimiento de sus cooperadores y del público en general, que en los sorteos de adjudicación de capital para la construcción de casas a sus cooperadores, celebrados el día 18 de los corrientes en el teatro del Centro de esta corte, bajo la presidencia del excelentísimo señor general D. Cristóbal Peña, y asistencia del señor delegado de la autoridad, notario y Comisión de señores comerciantes asociados, correspondieron: Una casa de 12.500 pesetas a la Libreta número 24, hoja 28, cupón número 4. Otra casa de 10.000 pesetas a la Libreta número 31, hoja 24, cupón número 3. En el próximo mes de Diciembre se celebrarán nuevos sorteos. Pedid en todos los establecimientos CUPONES de esta Fundación como regalo de vuestras compras, pudiendo también adquirirlas al precio de 1,25 pesetas.

TODA CLASE DE PUBLICIDAD EMILIO CORTES. - VALVERDE, 8.

FOSFORATOL EL MEJOR DIGESTIVO

Anuncios: J. Domínguez, Matute, 8

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Almoneda, Magnífico comedor, despacho, piano «Angelus», camas armarios y otros. Urge vender. Barquillo, 8 triplicado, principal izquierda.

ALQUILERES

Bonita sala, matrimonio, señorita. - Caballero Gracia, 43, segundo.

Cédese alcaoba caballero estable. Razón: Moratín, 10, portería.

Se precisa en sitio céntrico cuarto, casa soledad con baño. Ofertas a esta Administración.

Bonito exterior soleado, 90 pesetas, seis piezas, tranvía 37. P. de Delicias, 139.

Pasar consulta, deséanse dos habitaciones exteriores, bajo o principal, alrededores ronda Toledo. Molina, Palma, 12.

Alquiler hotel, 95 pesetas al mes. Ana María, 10 (Tetuán Victorias).

Gabinete caballero. Tranvía San Mateo, 1, segundo derecha.

Alquiler local para industria, actualmente carpintería. Neifa, 6.

Cuarto desahogado muy económico, reservo comprador, casa céntrica, 112.000 pesetas, facilidades dueño. Regueros, 3.

Oficina con muebles, luz, etc., se alquila en Barquillo, 23 y 25, entresuelo. Precio módico. Dirigirse: Antonio Millor. - Alcalá, 33.

AUTOMOVILES

Dodge, toda prueba, vend. Labraña. - San Oropio, 9.

Dinamos, motores, arreglan Carmen, 41.

Camiones Saurer, cadenas tres y cuatro toneladas, estado nuevo, toda prueba, baratísimos. Diego de León, 4, Madrid.

Propietarios Ford, balanzas para el turismo, Sedan, camionetas. Precios como nadie. Alberto Aguilera, 11 (esquina a Conde Duque). Chelvy 8. A

COLOCACIONES

Demandas y Ofertas Diez cts. palabra

DEMANDAS

Criado joven, acostumbrao brado enfermos, ofrécese. Claudio Coello, 23, ultramarinos.

Camarera hotel ofrécese. Carrera de San Jerónimo, 8.

OFERTAS

Necesitamos buen operario soldadura autógena. Sociedad Carburos Metálicos. - Comandante Fortea, 24.

Camareras y tanguistas necesitamos urgente muchísimas con grandes sueldos. Tenemos los mejores contratos provinciales. Agencia Artística Paporro. - Jusnelo, 17, principal.

Impermeables. Necesito un aprendiz adelantado, buen sueldo. Gold. Felipe III, 8, principal.

La Compañía de seguros contra incendios El Norte, Los Madrazo, 20, desea agentes en los barrios extremos de Madrid.

Falta chico recados. Libertad, 27, segundo izquierda.

Hace falta chico repartidor de leche. Alcalá, 104.

Chico para recados falta. Caballero de Gracia, 2 al 6, hules.

Sastre falta oficial. San Bernardo, 110.

Sastre falta aprendiz. Amparo, 24, 3.º

Deséase señorita auxiliar balles salón. Plaza Angel, 16.

Sastre. Faltan ayudantes y aprendizas pantalonerías. Plaza Alami- llo, 8.

Faltan aprendizas. Almansa, 14, segundo 2.

Sastre necesita aprendiz. Plaza, Jesús del Valle, 42 duplicado.

Sastre. Faltan aprendizas adelantadas. Madara, 14, tercero izquierda.

Sastre. Falta oficial y oficiala. Ruda, 13, segundo.

Sastre. Falta ayudante. - Corredora Baja, 24, segundo.

Camareras urgen importantes inauguraciones lujosos cafés serios, provincias. Grandes utilidades. Los buenos contratos. Oso, 17, primero. No fiarse otros.

Tanguistas urgen fuera lujoso cabaret. Gran sueldo. Oso, 17, primero.

Planchador sombreros señora, falta. Tabernillas, 8, primero.

Empleados grandes dependencias, se desean como agentes propagandistas sastrería contado, plazos, buenas comisiones. - Plaza del Carmen, 1.

Necesito muchacha formal, sepa obligación. Caballero Gracia, 24, principal.

Se necesitan ayudantes de busas, arbrigos. Barco, 9 duplicado.

Sastre. Falta aprendiz adelantada. - Buena- vista, 47.

Modista, necesita buenas ayudantes. - Torrijos, número 18.

Viajante a comisión para Castilla la Nueva, menos Madrid, artículo vermouthe acreditado. Escribid: Apartado de Correos número 7.027 (E. 7)

Faltan aprendizas y oficiales planchadora. Mayor, 29, cuarto.

Mentorío, oficina con gratificación, falta. Escribid: Agencia Reyes. - Puerta Sol, 8.

Muchacha para Laboratorio, ganando una peseta, falta. Rómulo-Romero. Conde Romanones, 12, tercero.

Falta chico. Yruela, fotógrafo. Plaza Progreso, 17.

COMADRONAS MANICURAS

Partos, Rosa Mora. Consulta embarazadas. Profesora acreditada. San Agustín, 9.

Partos, Consulta reservada, económica, Jorge Juan, 53.

Ex-profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

Acreditada profesora Partos, económica. Consulta reservada. General Pardiñas, 16.

Agencia Reyes. Puerta del Sol, 6, principal, admite anuncios para LA LIBERTAD.

Consulta económica venéreo, sífilis, purgaciones, impotencia, Conde Romanones, 4, segundo (portal zapatero). Diez y una y cinco-nueve, una peseta.

Agencia Reyes. Puerta del Sol, 6, principal, admite anuncios para LA LIBERTAD.

Consulta económica venéreo, sífilis, purgaciones, impotencia, Conde Romanones, 4, segundo (portal zapatero). Diez y una y cinco-nueve, una peseta.

Agencia Reyes. Puerta del Sol, 6, principal, admite anuncios para LA LIBERTAD.

Consulta económica venéreo, sífilis, purgaciones, impotencia, Conde Romanones, 4, segundo (portal zapatero). Diez y una y cinco-nueve, una peseta.

Santita mfa. Espérate jueves como siempre, contarte mucho. Siempre te quiero. Thyssimo.

CASAS Y SOLARES Venderá, comprará ventajosamente fincas visitando Universal, Pl Margall, 14.

Acaban de publicarse VICENTE VERA Cómo se viajaba en el siglo de Augusto Libro admirable de reconstrucción histórica que ha tenido enorme éxito. Muy ilustrado, 6 pesetas. RAMIREZ ANGEL Vuelos de golondrina Todo el arte maravilloso del gran escritor resplandece intenso en este libro. Un volumen, 4 pesetas. GARCIA MERCADAL Escritoras extranjeras Antología de modernas escritoras de un gran interés y valor, 5 pesetas. De venta en las principales librerías y en CALPE :: Casa del Libro AVENIDA DE PI Y MARGALL, 7. APARTADO 647, MADRID ENVIOS A REEMBOLSO

Partos. Vicenta Santa Clara, Consulta embarazadas, Colmenares, 9.

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo.

Partos. Rogelia Santos. Consulta embarazadas. Norte, 15.

Partos. Celestina López. Consulta embarazadas. Puencarral 138.

CONSULTAS MEDICAS

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, piel, impotencia, matriz, enfermedades crónicas, médico ex interno Hospital San Juan de Dios. Necesita, dos pesetas, especial, cinco. Obreros, siete-nueve, una. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara).

COMPRAS

Deséa vender alhajas, objetos plata, dentaduras? Pago conciencia. Zaragoza, 8, La Onza de Oro.

CORRESPONDENCIA

J. Alegria verte. Sin escribir. ¿Cuánto sufrimiento! Sol.

Urgentísimo vendo casa nueva, inmejorable construcción, 8 0/0 libre, adquiérese 17.000 duros. Inital corredores. Informarán: Libertad, 26, portería.

Solares mejor sitio Cuatro Caminos, 350. Bravo Murillo, 66, panadería.

Traspaso tienda, dos huecos, con vivienda, sitio céntrico. Razón: Cervantes, 13, Manuela López.

ENSEÑANZAS Solfeo, piano, Lecciones domicilio profesora. - Almansa, 11, principal.

Balles. Academia distinguida. Príncipe, 16.

Balles salón, enseñanza rápida, económica. - Plaza Carmen, 1.

Francés cinco pesetas mensuales. Palma, 51.

Balles nuevos. Plaza Angel, 17.

HUESPEDES

Viajeros: Habitaciones tres pesetas. Lope de Vega, 5.

PERDIDAS

Perrita de caza joven, color canela, patitas pintadas. Huertas, 9, portería.

Pérdida de unos planos, tranvía Carabanchel; al que los devuelva se le gratificará bien. - Calle Urgel, Mataderos, 10.

PRESTAMOS

Hipotecas, Hidalgo. Calle Góngora, 2.

TRASPASOS

Traspasará rápidamente visitando Universal, Pl Margall, 14, Consultad listin.

Por enfermedad, bar acreditado, vende 7 a 9.000 pesetas mensuales. Razón: Mauricio Romero. Atocha, 75 y 77. De nuevo a once mañana.

Traspaso bodega barata. Razón, Marqués Viana, 84, bodega.

Traspaso un local, Valverde, 14, baulería.

Traspaso bar barato, poco alquiler. - Razón: Santiago, 24, peluquería.

Hotel viajeros, acreditado, se traspasa por ausencia dueño. Confort moderno, sitio céntrico. Informes: Pedro Gutiérrez, Calle Barco, 17. De dos a cuatro.

Traspaso tienda, dos huecos, con vivienda, sitio céntrico. Razón: Cervantes, 13, Manuela López.

Máquinas Cornely, vainas, festón y otras, compra, vendo y arreglo. Casa Central; San Joaquín, 6.

Ujendo. Infantes, 7. Vajillas, lavabos, objetos regalo, aparatos eléctricos, bombillas irrompibles, 1 peseta, enorme variedad.

Pianos, autopianos, contado, plazos. Maristany, Postigo San Martín, 7

Vendo mostrador estufa, estantería, buen uso. Travesía Conde Duque, 5, vinos.

Vendo corona plumas Hilas lirios, Ruda, 4, 2.º

Vendo juego alcaoba Luis XV. Calle Lavapiés, 10.

Calamandras: Urge vender de dos esmaltadas, dos meses uso. Montera, 51, portería.

Vendo duéña, casa anti- gua, céntrica, 112.000 pesetas, facilidades. Regueros, 3.

Vendo casa próxima a Lavapiés; renta agui- gua, 7.400 pesetas, en 50.000. Otero, Mayor, 33, principal.

Solar hermoso, Ronda Segovia, grandes facilidades pago. Cava Baja, 7.

Taller bronceista, buenas condiciones, vende. - Magdalena, 30, principal.

Toda clase muebles baratos; 35 pesetas; colchones, 12; sillars, 6. - Pozas, 2.

Véndese sanguijuelas. - Santa Agueda, 8.

ESTOS ANUNCIOS SE ADMITEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD, EN NUESTRAS OFICINAS, DE NUEVE DE LA MAÑANA EN ADELANTE, Y EN LOS QUIOSCOS DE «LA LIBERTAD», PLAZA DE PONTEJOS, GLORIETA DE BILBAO, GLORIETA DE RUIZ JIMENEZ (Cuatro Caminos) Y CALLE DE TOLEDO