

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 "

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 891

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas,
diez de la mañana en adelante

Numero suelto, 10 céntimos

LA CRISIS DEL COLONISMO

La nueva fase de la guerra en Marruecos

El ataque de Abd-el-Krim a la zona francesa
ha elevado al primer plano de las preocupaciones
europeas el problema de Marruecos.

Razón tenía Kurt Eisner (el gobernante socialista
bavaro que perdió la vida víctima de un atentado
revolucionario poco después de celebrado el Congreso de Berna)
al denominar al sultán de Marruecos el «Sultán de la guerra mundial».

Es sabido que el conflicto europeo, que estalló
con ocasión del asesinato de Sarajevo, estuvo a punto
de iniciarse dos veces por causa de Marruecos: una, con motivo
del viaje del káiser a Tánger; otra, por el incidente
de Agadir.

Ocurrió, al fin, la gran guerra; fué vencida
Alemania; se firmó el Tratado de Versalles; la Europa
victoriosa y la Europa vencida quedaron doloridas
y maltrechas, y, apenas repuestas aún las potencias
europeas de los golpes recibidos, otra vez el fantasma
de la guerra vuelve a ensombrecer el horizonte.

«La pequeña guerra de Francia», dice un periódico
inglés al comentar las campañas del general Lyautey;
pero, al mismo tiempo, los apasionados debates de la
Cámara francesa, la atención que todos los diarios
europeos conceden a la campaña marroquí, proclaman
la ansiedad que despiertan los actuales acontecimientos
del Norte de Africa.

Es que la rebeldía de las kábilas del Rif no es
un fenómeno puramente local, sin repercusión en el
Mundo; es que el problema de Marruecos no puede
considerarse como un problema meramente militar,
de tal modo que, aun la misma victoria de las armas
francesas, no podría resolverlo; es que la acometividad
de las huestes de Abd-el-Krim no es sino un síntoma
agudo de una dolencia crónica que Europa padece
y de cuya curación dependen las únicas garantías
posibles de una paz estable.

Inglaterra sabe bien que la guerra de Francia
en Marruecos no es una «pequeña guerra».

Lo sabe, porque en el mundo mahometano
tiene también ella preocupaciones y conflictos
cuyo desarrollo depende en gran parte del curso
que tomen los acontecimientos en Marruecos.

Desde 1904, Egipto es para Inglaterra lo que
Marruecos es para Francia, y, ¡ay, para España
también.

Egipto goza en apariencia de autonomía bajo
el protectorado inglés; pero cuando en Egipto se
han celebrado unas elecciones que han dado la
victoria a Zaghlul Pachá, Inglaterra ha disuelto
por la fuerza el Parlamento.

La libertad de que Egipto goza no tiene otro
alcance que el de elegir gobernantes gratos a
Downing Street.

Inglaterra protege a Ziwar Pachá en Egipto,
como Francia protege al sultán en Marruecos,
en cuanto se prestan a servir de instrumentos
a sus designios colonizadores.

Desde hace tiempo, los colonistas de Francia
e Inglaterra vienen proclamando que estas dos
grandes naciones son dos potencias mahometanas.
Mas de los sentimientos de sus protegidos, no
solamente da testimonio la actual guerra de
Marruecos contra los franceses y el resultado de
las últimas elecciones egipcias, sino los ataques
de que ha sido objeto en Damasco lord Balfour,
para cuya protección las autoridades militares
inglesas creyeron necesario poner en juego
primero la Caballería y después los aeroplanos.

La guerra europea ha despertado en el Mundo
un vivo deseo de paz; pero, lejos de eliminar
las causas de los choques violentos entre las
naciones, es seguro que las ha agudizado,
extendido y complicado de un modo extraordinario.

Antes de 1914 había una región en Europa
que era, casi constantemente, el teatro de
disturbios y querellas. Esa región era la
Península de los Balcanes. Pero hoy, a despecho
de los esfuerzos de las democracias mejor
orientadas, a pesar de las continuas conversaciones
entre los representantes de los Gobiernos más
activos, no es una exageración decir que gran
parte de Europa está tan combalida por las más
vivas querellas como antes estaban los países
balcánicos.

Los problemas de la postguerra han
desequilibrado la vida económica de las
naciones más sólidamente constituidas en
Europa; han acentuado las inquietudes de
pueblos africanos y asiáticos, que empiezan
a despertar a una vida de independencia;
han roto las antiguas alianzas mundiales
y empezado a dibujar grandes agrupaciones
de pueblos, ligados por intereses comunes,
en pugna con los intereses dominantes
de las grandes naciones europeas.

En tal estado de cosas, no se necesita
debeo alguno de ensombrecer el cuadro para

dar una importancia mundial a los combates
que sostienen con los ejércitos más
avanzados a la victoria las tropas rebeldes
de territorios sometidos que luchan por su
independencia.

Es justo que a la guerra africana en que
se ve envuelta Francia no se le llame una
«pequeña guerra», como es justo que no se
mire desdeñosamente esa guerra que, casi
sin interrupción, durante quince años,
vienen sosteniendo los soldados españoles
en las breñas del Rif.

La guerra actual de Marruecos es de
suponer que acabe de disipar los errores y
los prejuicios con que durante todo lo que
va de siglo han tratado este problema los
gobernantes españoles.

Hubo un tiempo en el cual, como hoy se
quiere desenterrar la momia de Felipe II,
abrieron en España los eruditos el
testamento de Isabel la Católica para
proclamar que la misión política de nuestro
pueblo no es otra que la de «puñar con el
infiel».

Abandonada más tarde esa tesis, se han
sostenido otras no menos absurdas.

La guerra de Marruecos era, para unos,
la garantía de nuestra independencia; para
otros, nuestro título en el concierto europeo;
para algunos, la ineludible consecuencia
de nuestra condición de potencia mediterránea.

La lección va resultando bien dura; pero
esperemos, al menos, que resulte provechosa.

En Marruecos, como en Egipto, en el
Sudán o en la India, no se pelea sino por
conservar o extender el dominio colonial,
los unos; por servir a las potencias
colonizadoras (como tropas mercenarias),
los otros.

JULIAN BESTEIRO

Este número está censurado

Una cena en la Embajada española

París, 31.—El Sr. Quiñones de León,
embajador de España, ha dado una cena
en honor de M. Painlevé. Entre los
convitados, el mariscal y la
mariscalesca Petain, vizeconde Ishi,
embajador del Japón, Sousa Dantas,
embajador del Brasil, subsecretario
de la Presidencia, secretario general
del ministerio de Negocios Extranjeros,
etc.

La xenofobia en Shanghai

Londres, 1.—Telegrafían de Shanghai
al «Daily Express» que han perecido
siete chinos heridos en la refriega
del sábado, siendo en total catorce
el número de muertos. La cuestión
del tráfico del opio sirve de pretexto
a los comunistas para fomentar el
odio contra los extranjeros. La
tranquilidad no se ha restablecido
por completo aun, debido principalmente
a la actitud de los estudiantes de
diversas escuelas y particularmente
de la Universidad de Shanghai,
que es hoy un verdadero nido de
comunistas, participando muy
activamente en la campaña
xenofoba, cuyo carácter es
evidentemente holchevique.

Los extranjeros son frecuentemente
insultados por las calles, y en
determinados barrios los estudiantes
chinos han escupido en el rostro
a los transeuntes japoneses. Los
estudiantes han colocado en los
 escaparates de muchas tiendas
carteles enormes exhortando a la
población a boicotear por todos
los medios a los extranjeros.

Los estudiantes chinos son disueltos con mangas de agua

Londres, 1.—Comunican de Shanghai
que esta mañana se han reproducido
los disturbios xenofobos. Los
estudiantes se reunieron en la
calle principal, donde había
muchísima gente, y trataron
a poco de agredir a la Policía;
pero ésta les enchufó con mangas
de bombas de incendio. En
vista de ello, los estudiantes
arrancaron adoquines y los
tiraron contra los policías.
Estos contestaron a tiros,
resultando cinco personas
heridas de gravedad. El
concejo municipal ha proclamado
el estado de situación
excepcional.

NO HAY PRESUPUESTOS

Se prorrogan indefinidamente los actuales

Cuando ayer tarde llegó a la
Presidencia el general Gómez
Jordana, le preguntaron los
periodistas si tenía noticias.
—Son muy pocas—replicó el
general—. Del viaje del presidente
del Directorio saben ustedes
más que nosotros, y de Marruecos,
afortunadamente, no hay
noticias desagradables. Luego
se le facilitará una nota sobre
la recaudación durante el mes
de Mayo, la cual es lisonjera.
—De presupuestos, ¿hay algo
de interés? —Mañana se
publicará en la «Gaceta» un
decreto prorrogando los
presupuestos actuales.
—¿Por seis meses?—preguntó
un periodista. —No—replicó
el general—; por tiempo
indefinido.
—¿Con nuevos créditos? —Sí;
en los presupuestos incluiremos
todos los créditos que
corresponden a los compromisos
contraídos por el Directorio,
y a la vez eliminamos de
ellos aquellas partidas que
entendamos podemos prescindir,
y rebajamos otras,

La Redacción de LA LIBERTAD está
formada por Joaquín Aznar, Director;
Antonio de Lezama, Redactor-jefe;
Ricardo Hernández del Pozo,
Secretario de Redacción;
Augusto Barcia, Carlos Bonet,
Manuel de Castro Tiedra,
Antonio Dubois, Teresa de
Escoriaza, Heliodoro Fernández
Evangelista, José Manuel
Fernández Gómez, César
García Iniesta, Antonio
García Romero, Francisco
Hernández Mir, Rafael
Hernández Ramírez, Manuel
Machado, Eduardo Ortega
y Gasset, Manuel Ortiz de
Pinedo, Darío Pérez, Arturo
Pérez Camarero, Pedro de
Rápido, Alfonso R. Kuntz,
Alfonso Sánchez, Luis de
Sirval, Lázaro Somoza
Silva, Luis de Tapia,
Alejandro y Antonio de
la Villa, Antonio Zozaya
y Luis de Zulueta.

Coplas del día

Mar latino

¡Mar latino!
¡Mar quieto, limpio, azulino,
de Alicante!...
¡Mar de Grecia,
cómo mi salud te aprecia
por sedante!...

¡Mar de plata,
qué dicha, tu brisa grata,
respirar!...
¡Qué alegría,
aunque sea sólo un día,
ver el mar!...

¡Gran sorpresa
nos da, líquida turquesa,
tu virtud!...
¡Da, tu encuentro,
el hombre de tierra adentro
la salud!...

¡Mar zafiro,
pon qué amor tan puro miro
tu confín!...
¡Cómo orea,
tu amplitud, de toda idea
pobre y ruin!

Nuestro pecho,
hecho a un respirar estrecho
de ciudad,
se dilata,
bente el mar, en ola grata
de bondad...

¡Mar serena,
sólo te miré con pena
porque en tí
tu senda
que nos lleva a la contienda
marroquí!...

¡Mar latino!
¡Brazo azul con que el Destino
ata la bética suertel!...
¡Mar latino!...
¡No seas nunca el camino
de la Muerte!

LUIS DE TAPIA

CRONICA

...Pero otros dioses vienen

Aquel sollozo que la noticia de la muerte
del Gran Pan alzó sobre el mar latino,
como de un pecho inmenso, repercute hoy
a través del tiempo y de la distancia
en mi corazón, que—séame permitido
confesarlo— es un poco pagano por el
sentimiento artístico que las deidades
del mito olímpico inspiran. ¡Oh! Sí, los
dioses se van, y ahora no lo dice, como
voz posiblemente engañosa, un desconocido
nauta que cruza oculto entre la niebla,
sino que yo misma, con mis propios
ojos, presencié un episodio del exodo
lamentable, mirando las ilustraciones
fotográficas de un «magazine»
norteamericano.

Diana desciende a la Tierra para pasar,
desde su trono, que rodean las
nubes, a la reclusión de un claustro
universitario. Los aludidos
fotografiados me muestran a la
casta diosa en las diferentes etapas
de su viaje descendencial.

Pero no creáis ni que estoy loca ni que
trato de enloqueceros al decir lo que
digo. No es delirio enajenado ni
paradoja tras-tornadora. Esto de una
diosa tratada por reporteros gráficos
en su peregrinación hacia el destierro,
como al príncipe de Gales en sus
excursiones de propaganda, es
absolutamente cierto. Se trata de la
estatua de bronce que se alzaba sobre
la torre de la plaza de Madison,
de Nueva York, apeada de tan
elevado lugar para ser guardada en
un salón de la Columbia University.
¡Terrible caída!

Y así, se nos presenta Diana un poco
grotesca, con el arco y el carcaj, que
son precisamente equipaje adecuado,
en el momento de ser arrancada de
su alto puesto; durante su paseo
aéreo, amarrada por los pies y la
cintura; al ser recibida, en un
lejado próximo a la torre, por la
Comisión encargada de hacerle los
hombres; cuando,

cargada por varios «soguillas»,
baja las escaleras como un piano
que se muda, y, ¡horror de horrores!,
luego, en pie, haciendo equilibrios
sobre un camión.

Todo esto, tan triste, entristece
más, al dejar correr la imaginación,
suponiendo la causa a que puede
ser debido. Durante más de un
cuarto de siglo erguióse, majestuosa,
Diana, dominando la gran plaza
neoyorquina, sin que nadie osara
ya discutirle el lugar preeminente
que ocupara. Seis lustros llevaba
reinando, orgullosa de su hermosura,
esta diosa de las doncellas, en
Madison Square Garden, igual
que Eva, antes de pecar, entre las
flores del edénico jardín. Sin
avergonzarse de su desnudez,
porque como un defensor de la
pureza de sus líneas hubo de
oponerse a los ataques de los
puritanos, que acababan a la
estatua desnuda de ser un ultraje
al decoro público. «Sin desnudez
era protegida contra las miradas
profanadoras por el prestigio
artístico que la envolvía como
un tupido manto». ¡Ha triunfado,
pues, la pudibundez hipócrita
contra la diosa casta aunque
desnuda? Que la desnudez de
Diana era la castidad misma,
ya que hizo despedazar a Acteón
por sus perros cuando sorprendió
a éste contemplándola, lujurioso,
en su baño... No; no es posible
admitir la descabellada hipótesis.

Sin embargo, la diosa ya no
está en el cielo, o, si lo preferís,
dicho con palabras del «Tenorio»,
«el pedestal no sustenta la
escultura». ¿Cuál ha sido la causa
de este radical cambio de
colocación? ¿Quién ha derrotado,
hasta destronarla, a la invencible
divinidad? ¿Qué enemigo poderoso
es ese contra el que de nada
sirvieron las flechas de la terrible
cazadora? Tales son las preguntas
que me hice y que seguramente
os hacéis vosotros, lectores.

Y paso a contestaros precipitadamente,
con la misma precipitación con
que lei yo el texto ampliador de
la información gráfica de que os
he dado cuenta. Por mi interés
comprendo el vuestro, y, como
yo salí, quiero sacaros de las
terribles dudas que os asaltan
igual que a mí me asalaron.

No; a la deidad triunfadora
no le ha vencido héroe alguno
de la Tierra, ni siquiera ningún
dios del Olimpo. Y menos aún
fué vencida por seculares de
cultos sombríos ni por dogmas
de religiones, cuyas virtudes
son más aparentes que reales.

Si se va la magnífica diosa,
un día adorada en Efeso por los
paganos y siempre admirada
en todo el Mundo por los
artistas; si abandona su trono
de la ruidosa Madison Square,
para ir a refugiarse en el
silencio de recatado lugar que
se emplaza entre una biblioteca
y un laboratorio, es porque
viene a ocupar el lugar que
domina la urbe febril otro
dios: el Progreso. Y no es que
sustituya a la estatua de la
cazadora del arco y las flechas
otra del garrido doncel que
empuña el caduceo y lleva alas
en el petaso y en las sandalias;
no es que la representación
de Diana se cambie por la
representación de Hermes,
no. El Progreso no estará ahí
representado, sino presente
en esencia y potencia.

Ha sido quitada la estatua
de Diana de la torre de Madison
Square para alzar en su sitio
una antena. La antena emisora
de una poderosa estación
de radiotelefonía, con la que
se espera radiar al Mundo
entero.

Y ciertamente que no es de
lamentar el cambio de las
dulces formas, onduladas
con suavidad, de la escultura
divina por el anguloso esqueleto,
rígido y brusco, de la
ingenieril construcción. También
en este esquemático diseño
hay belleza, la belleza insuperable
de la fuerza, que avanza
empujando la civilización,
que es arte y es cultura
además.

Bien llegado sea el Progreso,
dios más poderoso que Diana
y aun que otras deidades
omnipotentes. Bien llegado
sea el alto pedestal, que en
vano tratan de conmovier
los vientos, esos dioses de
la tempestad destructora.
Desde allí, a través de los
valles y las llanuras, por encima
de los montes y de los mares,
llevará la voz de la verdad
a los confines del Mundo.

Cese el lamento arrancado
en los humanos pechos por
que se van los dioses. Otros
dioses llegan y son, acaso,
mejores que los desterrados,
y son, desde luego, más
potentes. No hay que llorar
la caída que da Diana de la
torre.

Y si se considera que esto
ha ocurrido en la más
civilizada ciudad del más
civilizado país del Mundo
civilizado, sólo hay que
desear que ocurran en España
análogos desplazamientos.
Esperémoslos para nuestras
altas torres, que son desprecio
al aire. Alcese sobre ellas
esos esqueletos férreos,
que son el dios del Progreso
mismo, aunque tengan
que caer las esculturas que
tratan de representar otros
dioses.

A ver si un buen día nos
encontramos con que el Fénix,
el ave divina de alas doradas,
levanta el vuelo de su nido
de la calle de Alcalá y parte
hacia su tierra remota de
Heliópolis, dejando sitio
para la antena de una
Universidad radiada. O si,
al andar de los tiempos,
en el punto central de
nuestra patria, en el Cerro
de los Angeles, otra
construcción, que sea
igualmente el dios del
Progreso, se erige para
que España esté postrada
a sus pies.

TERESA DE ESCORIAZA

UN POCO DE HISTORIA

La Libertad y las Constituciones

Lanzado en Francia el reto
revolucionario al derecho
divino de los reyes, se
formaban simultáneamente
dos ejércitos: el de los
incultos y descamados,
que iban a sembrar de
huesos las llanuras europeas,
y el de los cueros
vividores que, entre tanto,
acudían ansiosos a la
compra de bienes
nacionales.

En poco más de veinte
años la incesante guerra
costó a Francia diez
millones de muertos.
(Michelet, «La Convención»,
página 315.—Edición Nelson.)

En poco menos de dos
años, o sea desde la
invención del asignado
por Clavieus hasta
Octubre de 1792, se
habían ya vendido
bienes nacionales por
3.000 millones de
francos.

De los que iban muriendo
no era necesario
ocuparse para nada.
Sólo había que pensar
en la seguridad de los
nuevos propietarios
hechos a expensas de
los precedentes.
Entonces comienza
la fabricación de
Constituciones.

Durante los tres años
de vigencia de la del
91, el patrimonio
eclesiástico, el nobiliario
y el municipal pasaron
casi íntegramente a
manos de la burguesía.

Bajo el antiguo régimen,
el pueblo disfrutaba
íntegramente los
aprovechamientos de
la tierra comunal
y compartía los de
la feudal, a cambio
de prestaciones en
trabajo o en dinero.
Bajo el nuevo régimen
quedó totalmente
expropiado.

Su disgusto y su protesta
creaban el peligro
de una contrarrevolución
que restableciera
la vieja Monarquía
y anulara las ventas
de bienes desamortizados.

Por cautela contra toda
tentativa de restauración,
necesitaban los
burgueses matar
al rey y a su familia.
Les mataron.

Hasta el íntegro Vergniaud,
que protestaba
indignado contra esta
insinuación, votaba
al día siguiente la
ejecución del rey.

Se promulgó después
otra Constitución:
la del 93, que nunca
entró en vigor
porque lo impidió
la dictadura. Luego
se hizo otra:
la del 95, que preparaba
la caída de la
Convención y el
advenimiento del
Directorio.

La preocupación
esencial de ambas
era asegurar la
posesión de lo
comprado y hacer
imposible la
restitución forzosa.
Igual objeto
perseguía la
Constitución llamada
del año VIII.

Resultado: que el
nombre de la
Libertad se adjudicaban
para siempre a
una sola clase
los beneficios
de la propiedad.

En el juramento
de Napoleón,
Emperador,
consta esta frase:
«Juro respetar
la inviolabilidad
de los bienes
desamortizados.»

Restaurado Luis
XVIII, reconoce
en la Carta esta
inviolabilidad
y se sostiene.
Su sucesor
Carlos X declara
que no la
reconocerá.
Cuatro días
más tarde es
destronado
y tiene que
salir huyendo
a buscar un
refugio en
Inglaterra.

Luis Felipe
acepta, al
parecer
sinceramente,
el sistema
constitucional,
reconoce
la inviolabilidad
en cuestión,
y como
garantía para
los propietarios
sólo se otorga
el derecho
electoral a
los contribuyentes
ricos.

Estalla otra
revolución
pidiendo el
sufragio
universal,
y como el
maquinismo
ha realizado
ya su obra
concentrando
en las ciudades
grandes masas
obreras, los
terratenientes
retroceden
momentáneamente
y cae la
Monarquía.

Los obreros
conquistaban
el voto para
las muchedumbres
campesinas.
Estas se
sirven de él
para enviar
a la nueva
Asamblea
Constituyente
un bloque
antirrevolucionario
cuyo primer
cuidado es
hacer
ametrallar
a los obreros.

Tras del golpe
de Estado
de Diciembre,
Napoleón III
es elegido
emperador
por los
«7.500.000
sí». Tres
cuartas partes
de votantes
son cultivadores
de parcelas
procedentes
de la
desamortización.
Igual que
el golpe de
18 del
Brumario.
Por el espíritu
de los
desamortizadores
no pasan
los siglos.

Nuevamente
perdido el
sufragio
universal
bajo el
Imperio, se
recobra
bajo la
República.
El Gobierno
de Gambetta
convoca
elecciones
generales.
Los rurales
nombran
la Asamblea
de Burdeos,
que con
Thiers a la
cabeza mata
treinta mil
hombres,
mujeres
y niños
para ahogar
en sangre
a la «Commune».

Resumen: La
mayor
revolución
política
que la
Historia ha
conocido
y las de
ella
derivadas
sólo han
servido para
que una
oligarquía
despojase
impunemente
a los
nobles, a
los curas
y a los
pueblos,
y todos
los
artífices
legales
conocidos
luego
con el
nombre
de
Constituciones
no han
tenido
más
objeto
que
sancionar
y asegurar
el hecho
consumado.

Así se
han
organizado
los Estados
modernos,
dueños
absolutos
de la
vida de
los pobres
y privados
de todo
derecho
sobre
la tierra
de los
ricos.

Para
expropiar
la tierra
hay que
pagarla.
Para
obtener
dinero
de un
empréstito
hay que
abonar
el interés.
Por la
vida del
muerto
en la
guerra
no se
paga
nada.

Banquete en honor de Dicenta y Romeu



En los Viveros se celebró ayer el banquete de homenaje a Joaquín Dicenta por el éxito de su drama «Son mis amores reales», y al primer actor Pepe Romeu, intérprete del protagonista de tan aplaudida obra.

El acto fué una fiesta de cordialidad y compañerismo, a la que asistieron escritores, músicos y actores, en número que excedía con mucho de la centena.

La mujer estuvo espléndidamente representada por las bellas artistas del teatro del Cen-

tro y otras muchas de diferentes compañías.

A la terminación de la comedia ofreció el banquete el maestro Luna; Eduardo M. del Portillo leyó numerosos telegramas y cartas de adhesiones, y Carmen Seco, la inimitable recitadora, leyó, de la manera prodigiosa que ella sabe hacerlo, unos saladísticos versos del veterano poeta Flaco Yrayoz. La composición fué muy elogiada, y la lectora escuchó una gran ovación.

Habló después el homenajeado para dar las

gracias a todos, y dedicó un ferviente recuerdo a la memoria de su padre.

Obligado por los circunstancias, se levantó Romeu, el intérprete de Villamediana, para con gran modestia ofrendar todo el éxito al autor.

Y después de una rápida actuación de los fotógrafos, se dió por terminada la agradable fiesta, que dejó perdurable recuerdo en el corazón de los festejados.

(Fotografía Alfonso.)

Rigiendo en España la Constitución, decía Silvela en el Congreso el día 1 de Junio de 1896: «En las elecciones no es el pueblo, sino las clases conservadoras y gobernantes quienes falsifican el sufragio y corrompen el sistema abusando de su posición, de su riqueza y de los recursos de la autoridad y del Poder.» ¡Hay despotismo peor que éste!

Rigiendo la Constitución, decía el sabio catedrático Sales y Ferré en el tomo tercero de su Sociología: «Un feudalismo político asociado al industrial y al bancario, hoy en manos de un partido y mañana de otro, se ha constituido en la nación, sin más alto fin que el de aprovecharse de todos los recursos que ofrece el Poder para hacer fortuna a costa de los que trabajan.»

Nadie debe extrañar, por lo tanto, que los que, lejos de odiar la Libertad la amamos con todas nuestras fuerzas, debemos preguntar alguna vez si los derechos del hombre y del ciudadano deben considerarse bien garantizados por Constituciones bajo las que son posibles cosas tan enormes como las arriba mencionadas.

JULIO SENADOR GOMEZ

Ungüento Cadum para las Enfermedades de la Piel

Los que han estado sufriendo durante años de afecciones o irritaciones de la piel, obsoletas y molestas, consiguen alivio casi al instante por medio del uso del Ungüento Cadum. Alivia inmediatamente la picazón y escozor y empieza a cicatrizar la piel inflamada o irritada después de la primera aplicación. Ha demostrado ser un gran alivio para millares de personas que durante largo tiempo han estado sufriendo de eczema, acné (barros), granos, forúnculos, úlceras, erupciones, urticaria, ronchas, almorranas, coquecén, sarna, postemillas, escaldadura, sarpullido, costras, así como en heridas, arañazos, cortaduras, lastimaduras, escaldaduras, quemaduras, megulladuras, etc.

La situación política

Se proroga el decreto sobre alquileres

Anoche celebraron reunión los generales del Directorio.

El subsecretario de Trabajo leyó un proyecto adaptando la legislación española sobre el descanso dominical a las decisiones de la Tercera Conferencia Internacional del Trabajo.

Se leyeron telegramas del marqués de Magaz sobre la estancia de D. Alfonso en Barcelona.

Se aprobaron varias ponencias.

Preguntado el general Vallcepinosa si habían tratado en alguna reunión de la prórroga del decreto sobre alquileres, contestó:

—No sólo hemos tratado del asunto, sino que está acordada la prórroga del citado decreto con ligeras modificaciones.

Según el general que hablaba, no está determinada la duración de la prórroga.

A Ginebra

Hoy marcha a Ginebra el subsecretario señor Aunós, para asistir a la Conferencia Internacional del Trabajo.

Los aceites

Ayer se celebró en la Asociación de Agricultores la anunciada reunión de los representantes de las Cámaras Agrícolas, regiones olivícolas, exportadores de aceite, comerciantes de aceites, fabricantes de orujo, bloque agrario de Jaén, fabricantes de jabones a base de aceites de oliva y de orujo.

Se aprobaron las siguientes conclusiones, que han presentado al Directorio:

Primera. Reunidos en la corte para cambiar impresiones sobre el decreto de la Presidencia del 17 del corriente, han acordado concretar su parecer en los siguientes términos: el aceite de oliva no debe ser objeto de ningún canon o derecho alguno de exportación, por estar plenamente demostrada la ineficacia del sistema, que, por el contrario, causa graves perjuicios a nuestro comercio exterior.

Segunda. Que durante el año 1924 se han importado en España 49.000 toneladas de semillas oleaginosas comprendidas en la partida 999 del Arancel, y durante el primer trimestre de 1925, 17.500 más, no pudiendo concretar, por falta de datos oficiales, la cifra a que asciende la importación de semillas oleaginosas en los meses de Abril y Mayo, presumiendo, no obstante, por autorizadas referencias, que ha sobrepasado la cifra que se llegó a fijar en la Conferencia Nacional del Aceite. Todo esto, al amparo de la franquicia que goza la importación en España de semillas oleaginosas. De esto resulta que el aceite obtenido de las mismas está haciendo una competencia ruinosa a la principal masa de consumo nacional de aceite de oliva y a los mercados, dañando también la producción de aceite de orujo y la fabricación de jabón. Por todo esto, procede el inmediato estudio por el Consejo de la Economía Nacional para llegar a la revisión de derechos arancelarios de dichas semillas y sus aceites. Por lo que hace relación a la limitación de la importación de semillas oleaginosas, llaman la atención del Gobierno acerca de la cifra importada, teniendo en cuenta que en los meses de Abril y Mayo se habrá importado cantidad proporcional o mayor, por lo cual conviene no autorizar la importación sino lo preciso hasta completar las 40.000 toneladas en caso de que no se hubiera llegado ya a esta cifra.

Tercera. En cuanto a la producción, mezcla y venta de aceites, se debe restablecer el estado de derecho anterior a la disposición publicada en la «Gaceta» de 19 de los corrientes, para lo

cual solicitan queden sin efecto los artículos que hacen relación a los extremos anteriores.

La recaudación

Anoche dieron una nota oficial en la Presidencia sobre la recaudación, en la cual hacen notar que la de Mayo tuvo un aumento de doce millones de pesetas, y en los once meses de este presupuesto más de ciento.

Altos cargos eclesiásticos

Para ocupar la vacante del arzobispado de Santiago se indica al patriarca de las Indias, D. Julián de Diego Alcocer.

Este cargo será ocupado, según se dice, por el actual obispo de Vich, D. Francisco Muñoz.

Para la iglesia y obispado de Gerona ha sido nombrado D. José Vila y Martínez, canónigo de Valencia.

POR CUESTIONES DE VEJEDAD

Varias mujeres heridas después de una ardorosa batalla

En Pueblo Nuevo, y en el barrio denominado de la Alegría, riefieron varias mujeres, con domicilio en la carretera de Aragón, núm. 8, siendo la causa antiguos resquemores de vejez.

Las que armaron la bronca se llaman Dionisia Blasco, de cuarenta y cinco años; Leocadia Morales Blasco, de veintitrés, hija de la anterior; Eugenia Cañas Culebras, de cincuenta y seis, y su hija Felisa Ramona Aguilera Cañas, de veintiseis.

Unas empujando navajas y otras palos, se acometieron con una ferocidad tal que resultaron heridas todas, algunas de consideración.

Trasladadas a la Casa de socorro, después de aplacadas sus furias, los médicos apreciaron a Dionisia lesiones de pronóstico reservado en la cabeza; a su hija Leocadia, contusiones leves; a Eugenia, una extensa herida casi superficial, calificada de pronóstico reservado, en el cuello.

Esta lesión fué causada con una navaja barbeta. A Felisa le curaron diversas lesiones de carácter leve. También resultó contusionado el niño de doce años Eustaquio Servi.

Eugenia Cañas ha ingresado en el Hospital Provincial, para su curación.

El Juzgado de Instrucción de Canillas intervino para la formación de las convenientes diligencias.

EN LUGO

Sacerdote muerto a tiros

Lugo, 1.—En San Juan de Lorezana, parroquia del Ayuntamiento de Samos, ha sido agredido a tiros el párroco por un individuo, llamado Manuel Rodríguez Chao, que disparó cinco veces sobre él, causándole gravísimas heridas en el vientre.

El atentado ocurrió al salir el cura de la iglesia después de rezar la novena. Montó a caballo para dirigirse a su domicilio, y Chao, que estaba oculto, salió de su escondite e hizo los disparos.

Herido el sacerdote, pudo seguir hasta su casa, llamar a un compañero y hacer testamento, confesar y recibir el Viático.

Se llamó al médico, que ordenó el traslado del herido al Hospital de Lugo para operarle. Trasladado el herido a LUGO, ingresó en el Hospital, donde se le ha practicado una operación; pero de madrugada falleció, cuando entraba a visitarle el obispo de la diócesis.

Manuel Rodríguez Chao, agresor del párroco de San Juan de Lorezana, había regresado de América hace meses e ingresó en la Sociedad Agraria, donde hacía propaganda de sus ideas sociales avanzadas.

Desde que apareció en su pueblo y comenzó a propagar sus doctrinas, el párroco le fusigó, condenándolo. Esta ha sido, sin duda, la causa de la agresión.

El cabildo catedral ordenó que se le haga un entierro solemne, al que fueron invitadas las autoridades.

De Sarria comunican que el autor del atentado ha sido detenido y que ingresó en la cárcel del partido.

La situación en Marruecos

INFORMES DE MADRID

El parte de esta madrugada

«Zona oriental.—En la mañana de hoy se han bombardeado las cosechas aptadas en Beni Buyari del Llano, produciendo varios incendios; a uno ocurrido en una casa en la que había mieses, se vió acudir bastante gente con objeto de apagarlo, impidiéndose este propósito con bombas de trilla.

Zona occidental.—Sin novedad.»

ZONA ORIENTAL

De aviación

Mejilla, 1.—Ha llegado el capitán aviador señor Franco, hermano del coronel del Tercio.

Las escuadrillas de Nador se elevaron muy de mañana y efectuaron vuelos de reconocimiento y bombardeo en la zona insomitada de Beni Buyari. Ametrallaron a un grupo enemigo que conducía un rebaño.

Los hidros arrojaron bombas en diversos lugares rebeldes de la costa.

Los confidentes aseguran que en el último bombardeo efectuado por la aviación sobre el zoco de Tensaman causó a los rebeldes trece muertos y numerosas bajas en el ganado.

DE LA ZONA FRANCESA

El parte oficial de ayer lunes

Fez, 1.—Sector Oeste.—La seguridad en todo este sector está asegurada. Subsiste la amenaza de un ataque por parte de los Beni Msala, auxiliados por contingentes de Msaud. Ha fracasado un ataque del enemigo contra los Beni Berkant. Parece que se han filtrado refuerzos rifeños por el macizo de Bibans. Durante la noche del 30 al 31 el puesto de Bibane fué duramente atacado por el enemigo con fuego de fusil y ametralladoras; pero el ataque fracasó. Se señalan concentraciones rifeñas y disidentes bastante importantes en la parte Norte del monte de Senhaja; parece que uno de ellos lo constituye una jarka de 2.500 fusiles.

Sector Este.—Hay calma.

El parte oficial del domingo

Casablanca, 31.—En la región del Lucus 300 yebales han intentado un golpe de mano; los guimiers franceses, los elementos ligeros y la aviación han intervenido con éxito.

Los Beniuzual siguen hagueando notablemente. Numerosos rehenes de esta kabilia han obtenido su liberación con un fuerte rescate.

A cien kilómetros del Norte de Tapan se señalan refuerzos enemigos de importancia.

En el centro, sin variación. Los disidentes proponen sus organizaciones ofensivas enfrente y en medio del alto Uarga.

Un destacamento del grupo Freydenberg, que operaba a la descubierta de Mezraua, puso en fuga con fuego de cañón a los disidentes que atacaban dicho puesto.

Durante el ataque del 27 de Mayo contra los Beni-Bu-Yahi sometidos, los rifeños tuvieron 22 muertos.

Curiosos informes del campo rebelde

Fez, 1.—Se confirma la presencia entre los rifeños de numerosos aventureros europeos e indostánicos, predominando el elemento alemán.

En el que pudiera llamarse Estado Mayor de Abd-el-Krim figura el conocido alemán Dr. Langenhelm.

Muchas tribus disidentes han manifestado el deseo de cesar la lucha para segar las cosechas que se hallan hoy bajo cañón francés.

Se observa que los artilleros rifeños hacen algunos progresos en el manejo de las piezas.

El enemigo, convencido de que el camino directo de Fez, por el Uarga, está sólidamente cerrado, manobra con el fin de envolver las alas del frente de combate.

La columna Freydenberg

Fez, 1.—El grueso del grupo Freydenberg, en marcha sobre Bu Halima, ha entrado en contacto con los indígenas adictos del Alto Leben. Al Este persiste la amenaza enemiga, hacia el recodo Nordeste del M'Coum.

Un destacamento del grupo Freydenberg ha efectuado ayer un reconocimiento en dirección a Riez Reus, rechazando a cañonazos a los contingentes rifeños que sitiaban este puesto.

A última hora el grueso del grupo Freydenberg ha avanzado hacia Bu Halima.

Lyautey a Tazza

Fez, 1.—El mariscal Lyautey ha salido de esta capital con dirección a Tazza.

Los informes recibidos de Larache

Larache, 30.—Los periodistas extranjeros llegados del frente del Uarga aseguran que el conflicto creado por las fuerzas rifeñas del sector de Beni Zerual tuvo mucha trascendencia, por encontrarse el enemigo perfectamente pertrechado de material moderno y por desenvolver su acción dentro de una táctica moderna. Aseguran dichos periodistas que oyeron decir a los oficiales franceses que comprendían en estos momentos, para ellos difíciles, el sacrificio del soldado español en los cinco años últimos.

Agregaron que al conflicto actual para ellos es semejante al conflicto de los españoles en el año 21; pero que ellos llevarán la ventaja sobre España en que pudieron desde los primeros momentos lanzar contra los rebeldes las tropas coloniales; pero que los soldados de la metrópoli llegaron tarde a retaguardia. También dijeron que cuando los rifeños pelearon contra los españoles aquellos tuvieron grandes facilidades para su aprovisionamiento de material y viveres en la zona francesa, y ésta constituyó un arma de dos filos, que ahora ha herido a los franceses. Los rifeños se presentan uniformados con las ropas que usa el Ejército colonial francés, y esto demuestra que detrás de la vanguardia rebelde hay una dirección europea.

Después de un mes de conflicto tienen todavía los franceses bastantes puestos sitiados, que son socorridos sólo por la aviación.

Las bajas francesas son muchísimas. Están abarrotados los hospitales de Fez, Uazan, Rabat, Mequinez y Casablanca. Los heridos entran en Fez en las horas avanzadas de la noche, para no dar la sensación de que existe peligro en el campo.

Continúan llegando refuerzos de la metrópoli en crecientísima cantidad, principalmente de aviación, artillería pesada e Intendencia.

Ahora entrarán las operaciones en su fase más importante con la ofensiva que tomará el Ejército francés, y que será muy sangrienta y costosa, pues el enemigo no se desalienta y se ven llegar diariamente núcleos de tropas de refresco.

De Fez comunican que un grupo de 15 periodistas extranjeros y franceses visitaron la posición de Ain Aicha, de la columna móvil de Freydenberg. Este general les enseñó el diseño del plano de operaciones realizadas en el Alto Uarga, montes de Senhaja. Después, los periodistas almorzarán con el teniente Barthelemy, defensor del puesto de Ain Leuh.

Noticias de origen indígena aseguran que los yebales muestran su mucho cansancio en la lucha con Francia y España, y que los notables no han respondido al urgente llamamiento de Abd-el-Krim.

De Rabat comunican que en la carretera de Kenitra ocurrió un grave accidente de automóvil, del que resultó mal herido un indígena que conducía una piara de bueyes.

En Fez se reunieron en Consejo el general Dauban, el general Chambrun y jefes de las fuerzas del Uarga. Se cree que trataron de próximas e importantes operaciones.

Después de la evacuación de los puestos inútiles del frente del Uarga prosiguen las tropas la rectificación del frente y fortifican y engrandecen los principales campamentos de Taunat y Biban.

La situación en el frente francés del Uarga sigue estacionada, pero se advierten numerosas infiltraciones enemigas en el valle del alto Leben.

También ha sido agredida la posición de Kirfan.

Propaganda del hermano de Abd-el-Krim

Tánger, 1.—Un hermano de Abd-el-Krim ha llegado a Xauen, donde procura por todos los medios levantar a las tribus de la zona occidental contra Francia.

Impresiones de Tánger

Tánger, 31.—Se confirma que el hermano de Abd-el-Krim se encuentra actualmente en Xauen para decidir a las kabilas de la zona occidental a marchar contra los franceses.

Abd-el-Krim emplea todos los medios para levantar a los indecisos, a fin de atacar a los franceses.

Las últimas manifestaciones comunistas han sido hábilmente explotadas por Abd-el-Krim.

Los comunistas en Marruecos

Casablanca, 31.—En los registros practicados en los círculos comunistas la policía ha descu-

bierto documentos confidenciales que no pueden haber sido facilitados más que por funcionarios oficiales.

Los registros practicados en Rabat han determinado la detención de un funcionario de la sección de Hacienda.

Los comunistas en Marsella

Marsella, 1.—La Policía ha detenido esta mañana a una propagandista comunista, llamada Claire Esperou, en el momento en que trataba de convencer de la conveniencia de que desertaran un grupo de soldados que forman parte de los refuerzos que embarcarán en el «Anfa» con destino a Marruecos.

La Policía especial prosigue activamente sus investigaciones con el fin de detener a los numerosos propagandistas comunistas que pululan en las inmediaciones del puerto y barrios mal notados de la ciudad.

La cooperación francoespañola

Londres, 1.—Con relación a las conversaciones que mantienen los Gobiernos francés y español concernientes a la cooperación de los dos países para la represión del contrabando de armas y protección de sus zonas respectivas, se asegura que ambos Gobiernos se han preocupado en cerciorarse de las buenas disposiciones del Gobierno británico, tan interesado como los españoles y los franceses en garantizar la protección de Fez. Parece que las gestiones hechas acerca de este asunto han dado ya un resultado favorable.

EL ESTATUTO DE TÁNGER

Ayer se implantó oficialmente

Tánger, 1.—A las diez de la mañana, con gran solemnidad, se ha celebrado la proclamación oficial del Estatuto de Tánger.

La ceremonia tuvo lugar en la residencia de Mendub, con asistencia de todos los cónsules generales de las potencias que aceptaron este nuevo régimen, que son España, Francia, Inglaterra y Holanda. Los demás cónsules no concurrieron. El Mendub leyó en árabe los dahihs por los cuales se declara implantado desde hoy el Estatuto.

Constituida legalmente la Asamblea legislativa internacional y el Tribunal mixto, estos mismos dahihs fueron leídos también en español y en francés, según se había previsto.

A continuación se constituyó el Tribunal mixto internacional, bajo la presidencia del magistrado inglés.

Después se constituyó la Asamblea legislativa, bajo la presidencia del Mendub, acordándose:

Primero. Aprobar todo cuanto ha sido discutido en las sesiones preparatorias, sancionando cuanto se aprobó.

Segundo. Pedir a los cónsules generales de España y Francia que los labores números 1 y 2 continúen prestando los servicios policíacos, en tanto se constituye el nuevo Cuerpo de Policía internacional.

Tercero. Que el jefe de los servicios aduaneros de Tánger se ponga al habla con las autoridades aduaneras de la zona española para concertar las disposiciones que se deriven del nuevo régimen tangerino.

Durante la ceremonia las baterías de la plaza dispararon 21 cañonazos.

A las once y media se hizo el desfile. Presenció la entrada y salida de personalidades numerosas público.

En general, éste continúa su vida normal indiferente, o por lo menos sin grandes entusiasmos ante el nuevo régimen.

Como consecuencia de esta implantación, desde hoy quedan prohibidos en Tánger todos los juegos de azar, que venían practicándose libremente.

DE PROVINCIAS

El «Almirante Lobo» regresa de arribada

Cádiz, 31.—Ha zarpado de este puerto con destino a Mejilla el transporte de guerra «Almirante Lobo», llevando a bordo un batallón expedicionario de Infantería de Marina.

Se tributo a las fuerzas una entusiasta despedida.

El buque, después de luchar varias horas contra el temporal, ha tenido que regresar de arribada.

Si continúa el mal tiempo, las fuerzas desembarcarán para esperar ocasión más favorable de realizar el viaje.

PIDAN SIEMPRE EXIJAN SIEMPRE VINOS DE BODEGAS FRANCO-ESPAÑOLAS De venta en todas partes

LOS VIAJES DEL GENERAL

Se pronuncian discursos y algunos son transmudos por radiotelefonía

Valencia, 1.—El presidente del Directorio militar estuvo ayer por la mañana en varias fábricas, y asistió a la colocación de la primera piedra del edificio destinado a Escuela de Artes e Industrias, en la Avenida del Puerto. Pronunciaron discursos el presidente de dicha Escuela y el general Primo de Rivera.

Después el general se trasladó a Capitanía, en donde tuvo lugar la recepción preparada. Desde Capitanía fué el marqués de Estella a los Viveros Municipales, donde le obsequiaban con un banquete el Ayuntamiento y la Diputación. A los postres, el alcalde y el presidente de la Diputación ofrecieron la comida, y el general dijo que ahora marchaba a Marruecos, cuyo problema tocaba a su fin, y que de allí volvería victorioso y vendría a descansar a Valencia.

En Marruecos—dijo—hemos luchado con un enemigo superior en número y hemos dado muestras de nuestra gallardía y nuestra virilidad. Espero que nadie promueva incidencias; pero si alguien las promoviese, sería castigado con rudeza.

Canet-Sagunto-Alicante

Esta mañana, acompañado de las autoridades, embarcó el presidente en el vapor «Sister», con rumbo a Canet, para visitar los Altos Hornos.

Regresará a las cinco de la tarde, y después de despachar varios asuntos irá al teatro Principal, donde a las seis y media comienza el mitin organizado por la Unión Patriótica. Los discursos serán transmitidos por la radiotelefonía.

Terminado este acto, el marqués de Estella visitará el Casino de la Unión Patriótica y marchará al puerto, embarcando en el vapor «Sister» con rumbo a Alicante.

Un mitin

En el teatro Principal se celebró el anunciado mitin, en el que hablaron el alcalde de la ciudad, el marqués de Sotelo y el general Primo de Rivera.

Este se refirió a su actuación al frente del Gobierno y dijo, entre otras cosas, que cree que el momento es propicio para resolver el problema de Marruecos de una manera definitiva.

A Alicante

El presidente, terminado el acto del teatro Principal, se trasladó a bordo del «Méndez Núñez», donde cenó en compañía de las autoridades.

El barco zarpó a las dos menos cuarto de la madrugada para Alicante.

LOS TRIUNFOS DEL FUTBOL NACIONAL

En Berna, el equipo español vence por 3 a 0

Los canarios obtienen otra victoria

LA JORNADA DE AYER IMPRESION

Otra vez hemos de hacer los mismos comentarios. Tenemos el pie forzado de un nuevo triunfo español, obtenido en idénticas y desfavorables circunstancias que los anteriores.

Realmente hay que dedicar calurosos elogios a los jugadores que se han batido en Berna por el fútbol nacional tan brillantemente. No se puede pedirles más. Su actuación, excelentísima, maravillosa, que asombra, dice mucho en favor de la clase, de la superioridad de España en el deporte del balón rodado.

En la imprevisión, la indisciplina, las ausencias—forzadas unas, voluntarias otras—; era la moral, mercedísima por todo ello; era el desentrenamiento, no individual, sino de conjunto, que culminaba al no saberse dos días antes el «once» de probable alineación en Berna; era el campo desconocido, el enemigo cuidadosamente preparado, la misma importancia del encuentro, que pesaba mucho en el ánimo de nuestros representantes.

Y se ha vencido. Pero la victoria, esta vez, no es del equipo nacional, sino del fútbol hispano. Queremos decir con ello que, dado el «once» que ha luchado en Berna, el triunfo también lo hubiera obtenido otro equipo cualquiera. Cojan ustedes a un «team» regional indistintamente, bien acoplado, sometido a concienzudo entrenamiento, y díganme si ante el juego desarrollado por los suizos no hubiera logrado la victoria. Indudablemente. Sobre el papel se pueden formar líneas delanteras de mayor rendimiento, de más homogeneidad, que la de Berna, compuesta a última hora, cuando ya no había otra solución que arrear con los jugadores disponibles del Real Unión de Irún.

Pero la victoria nos ha sonreído nuevamente. A despecho de todas las vacilaciones, de todas las tolerancias, de todas las anomalías, los jugadores españoles han sabido desarrollar el esfuerzo preciso para triunfar otra vez. Felicitémonos por lo que ello sirve al mantenimiento en primera fila de nuestro fútbol. El «match» de Berna significaba mucho, porque de su resultado dependía dejar bien claro que la eliminación de la Olimpiada fue puramente casual, desgraciada. Suiza, que jugó la final con los uruguayos, ha sucumbido en su propio país por el mismo tanteo con que fue vencida por el Uruguay. Ello quiere decir mucho. Y no serán los italianos los que menos se den cuenta.

Si descendemos al detalle del partido, nos faltan aún datos verídicos para juzgar la labor de cada «equipo». Por los radiogramas de nuestro servicio especial, los más destacados son Quesada y Gamborena, y como línea, la de medios. Responden a lo que esperábamos, toda vez que era la mayor fuerza del equipo, el verdadero puntal. Dice bastante en loor de Zamora ese cero del marcador, elocuente por sí sólo para demostrar la meta superioridad española. Y se deduce que los delanteros se entendieron mejor que otras veces, descolando la actuación de Errazquin, el autor de los tres «goals», que puede ser la figura que faltaba en el «once» nacional.

Por las noticias recibidas, la Suiza deportiva es tan admirable como la Suiza social y política. Su comportamiento ejemplar, prodigando aplausos al equipo español, premiando las jugadas brillantes, acogiendo con entusiasmo y cordialidad a los representantes de España, se debe poner como ejemplo y recordarlo cuando sea menester. Aunque hay una cosa que no nos la explicamos, pues está reñida con las habituales prácticas de cortésia. Es el trocar nosotros los rojos «maillots» nacionales por el jersey blanco y el azul pantalón, por ser el uniforme de los suizos, cuando lo establecido protocolariamente es que ombie de camiseta el equipo local, como deferencia a los visitantes. Pero, en fin, ya sean rojos o blancos, los «maillots» hispanos han vencido otra vez.

KUNTZ

España vence a Suiza

Antes del partido

Berna, 1.—De todas partes de Suiza y de muchos puntos del Extranjero han llegado viajeros en gran número. Los periodistas, corresponsales y fotógrafos deportivos suman centenares.

El partido entre los equipos suizo y español ha despertado expectación enorme. El trayecto entre Berna y el lugar donde se halla el terreno de juego es un verdadero hormiguero: automóviles, coches, bicicletas y peatones forman una masa compacta que, circulando en una misma dirección, se aproxima lentamente al campo.

El aspecto del campo

El Stadium, al comenzar el partido, está totalmente ocupado por inmenso gentío. Hay gran ansiedad por conocer la actuación de los españoles. Después de la inmerecida derrota de Colombia es el primer partido de verdadero empuje que juega la selección española.

Se van a enfrentar a los finalistas de la última Olimpiada. El campo está en muy buenas condiciones, por lo espléndido del tiempo. En la tribuna toman asiento el ministro de España en Berna, el secretario y todo el alto personal de la Legación, representantes diplomáticos de otros países y el ministro de Negocios Extranjeros, Sr. Motta.

El aspecto del campo no puede ser más brillante. Más de veinticinco mil espectadores en las gradetas, dando una nota pintoresca, muy original, las numerosas banderitas de ambas naciones que ostentan los respectivos partidarios. A las cuatro menos veinte hacen su aparición

en el campo los jugadores españoles, que son recibidos con una grandiosa manifestación de simpatía; visten camiseta blanca y pantalón azul.

Poco después salen los jugadores suizos, que llevan pantalón blanco y camiseta roja, en medio de una caurosa ovación.

En medio de un entusiasmo indescriptible se reúnen en el centro del campo los capitanes de los equipos, en unión de los presidentes de las respectivas Federaciones, cambiándose los tradicionales banderines y abrazándose ambos capitanes.

A España corresponde la suerte de escoger campo.

Empieza la pelea

Comienza el partido puntualmente. El equipo español se alinea en la siguiente forma: Zamora, Quesada, Pasarin, Samitier, Gamborena, Peña, Píera, Cubells, Errazquin, Echeveste, Alcázar.

El equipo suizo es el siguiente: Berger, Raymond, Ramseyer, Oberhauser, Schmedlin, Foenles, Ebremlolger, Sturzenegger, Dietrich, Abegglen II.

Arbitra el partido el afamado «sportman» inglés Mr. Fowler, una de las autoridades internacionales de fútbol más universalmente conocidas por su imparcialidad.

Desde el momento de la salida se advierte

encontronazo. La situación es muy comprometida ante nuestra puerta, y Zamora la salva de una manera magistral. El momento fué de intensa emoción, porque se veía el balón en la meta hispana.

Llega el descanso sin que se marque ningún tanto

Pocos segundos antes de terminar el tiempo, Dietrich logra llevar el juego al terreno de los españoles, y en un avance hace un «shot» de cerca; pero la pelota va fuera.

El juego ha sido, en general, vivo y fuerte, tanto por una parte como por otra.

Uno y otro equipo, al retirarse para el descanso, son ovacionados por la numerosa concurrencia.

Durante el intervalo, los comentarios son apasionadísimos. Favorablemente se comenta por nuestros partidarios el ímpetu de los jugadores españoles, que, a decir verdad, casi siempre se estrelló ante el infranqueable valladar de la defensa suiza.

Los partidarios del once helvético tienen también grandes esperanzas.

El primer tanto español

En el segundo tiempo se advierte mayor nerviosismo en los jugadores de ambos equipos. Los españoles atacan con aquella «furia española» que se hizo famosa en la Olimpiada.

mente práctico, es la presión sobre el equipo suizo, que no basta a despejar su defensa.

Durante cinco minutos se juega a gran tren, con dominio alternativo. Hay algunas jugadas interesantes.

Hay algunos débiles intentos de reacción por parte de los delanteros suizos; pero Quesada y Pasarin son infranqueables, estrellándose ante ellos todos los esfuerzos de los jugadores contrarios.

Los españoles siguen el juego excelente. Se tira un «córner» contra Suiza por Píera, parando Berger. Otro nuevo «córner» contra España, sin resultado.

Un nuevo tanto de España

Acto seguido centra Alcázar, Errazquin chuta formidablemente, marcando el tercer tanto.

«Córner» contra España, salvando Zamora. Los españoles se mantienen a la defensiva. Domina nuevamente España, tirando Errazquin gran tiro, que para Berger.

Termina el partido, y los españoles son sacados en hombros.

LOS CANARIOS PRASIQUEN SUS VICTORIAS

Si interesante fué la actuación de la selección canaria en su competición del sábado, la superó con creces la obtenida anteaer. La modalidad especial de su juego fué refinada, si cabe, con mejor estilo, y producto de ello fué que demostrasen con mayor intensidad su indiscutible valía.

La compenetración del conjunto, la rapidez en la concepción de los pases, la facilidad de sus atacantes para rematar, el empuje con que indican sus avances; todo ello unido hace que forman un conjunto excelente, un equipo con el suficiente entusiasmo para resistir con las mayores garantías de éxito los embates de los mejores y más potentes «onces» peninsulares.

Y de sus exhibiciones se deduce claramente los progresos del deporte en aquellas Islas, por lo que era preciso tener muy presente para futuras competiciones internacionales.

Pese a la gran voluntad que pusieron algunos de los jugadores de la Gimnástica Española, su lucha de anteaer adolecía de los mismos defectos que la del sábado, disculpable en todo momento por las circunstancias climatológicas.

Un día y otro han faltado en sus líneas el coraje, el brío que han desarrollado en contiendas anteriores. Debido a ello, los momentos inspirados de sus mejores elementos, las ocasiones en que sus más brillantes individualidades han pretendido intensificar el acoso de sus enemigos se han encontrado sin la ayuda precisa del resto de sus «compañeros». Y con ello ha venido el tedio, la apatía, y sus contrincantes han encontrado ocasión propicia para desarrollar su juego, frente a un equipo que no ha puesto la menor resistencia a sus continuas arremetidas.

El juego fué en todo momento poco interesante. Y si bien el dominio fué favorable a los canarios, éstos por la rapidez con que ejecutaban sus remates, resultaban la mayoría de las veces imprecisos. No obstante, obtuvieron un copioso tanto.

El primero en marcar fué Ortiz, extremo izquierdo, aprovechando un gallo de Adarraga. Padrón le siguió de un tiro cruzado.

En esta forma finalizó la primera parte. En el segundo tiempo, Fuertes centró excelentemente, y S. Golburu trató de rematar; pero se cometió una falta dentro del área, y debido a ello el equipo madrileño consiguió el tanto del honor al tirar un golpe de castigo.

El medio derecha canario, Sánchez, consiguió el tercero. Sin transcurrir mucho tiempo, Jiménez centra, templando, y Alamo lo empalma superiormente, marcando el cuarto tanto.

El calor propio de la estación, la fuerza del sol en esta época del año, hace imposible una actuación regular de los jugadores aclimatados a la temperatura de Madrid. Tanto el sábado como anteaer se demostró palpablemente que deben ser suspendidos los partidos. Con ello no se causarían notorios perjuicios a los jugadores, y las Sociedades no verán mermadas sus cajas monetarias.

Evidentemente el público se retrae ante la perspectiva de ver un juego pobre, sin lucimiento y en el que, pese al amor propio de los actuales, les priva de ejecutar su técnica habitual el sol aplañador que tienen que soportar.

La Federación Regional, y en su caso la Nacional, debe suspender los partidos que preparan para días sucesivos. Con ello se evitará el que podamos presenciar algún caso de insolación.

Otras regiones, con tener un clima más templado, han dado por concluidos sus encuentros oficiales.

ARTAJX

Los equipos fueron: Selección canaria: Correa, Arocha, Castellano, Martín, Orama, González, Jiménez, Gutiérrez, Alamo, Padrón y Ortiz.

Gimnástica Española: Fuertes, Alza, Uribe, Golburu (S.), Golburu (J.), Alcántara, Adarraga, Serrano, Uribe-Benguria y Picorell.

Arbitró Escartín.

Un encuentro de veteranos

El partido celebrado anteaer en honor del malogrado deportista José Manuel Kindelán reunió a 22 deportistas todo entusiasmo, que, recordando las proezas que realizaron cuando sus años mozos, hicieron una buena exhibición.

La Gimnástica reunió a sus verdaderos veteranos, y el Madrid otros que hasta hace poco han figurado en sus primeros equipos.

Los primeros en marcar fueron los gimnásticos, por mediación de Carmona al tirar un golpe de castigo. Finalizando el partido, Parajes, el vasco de los veteranos, consiguió el empate de un tiro bajo.

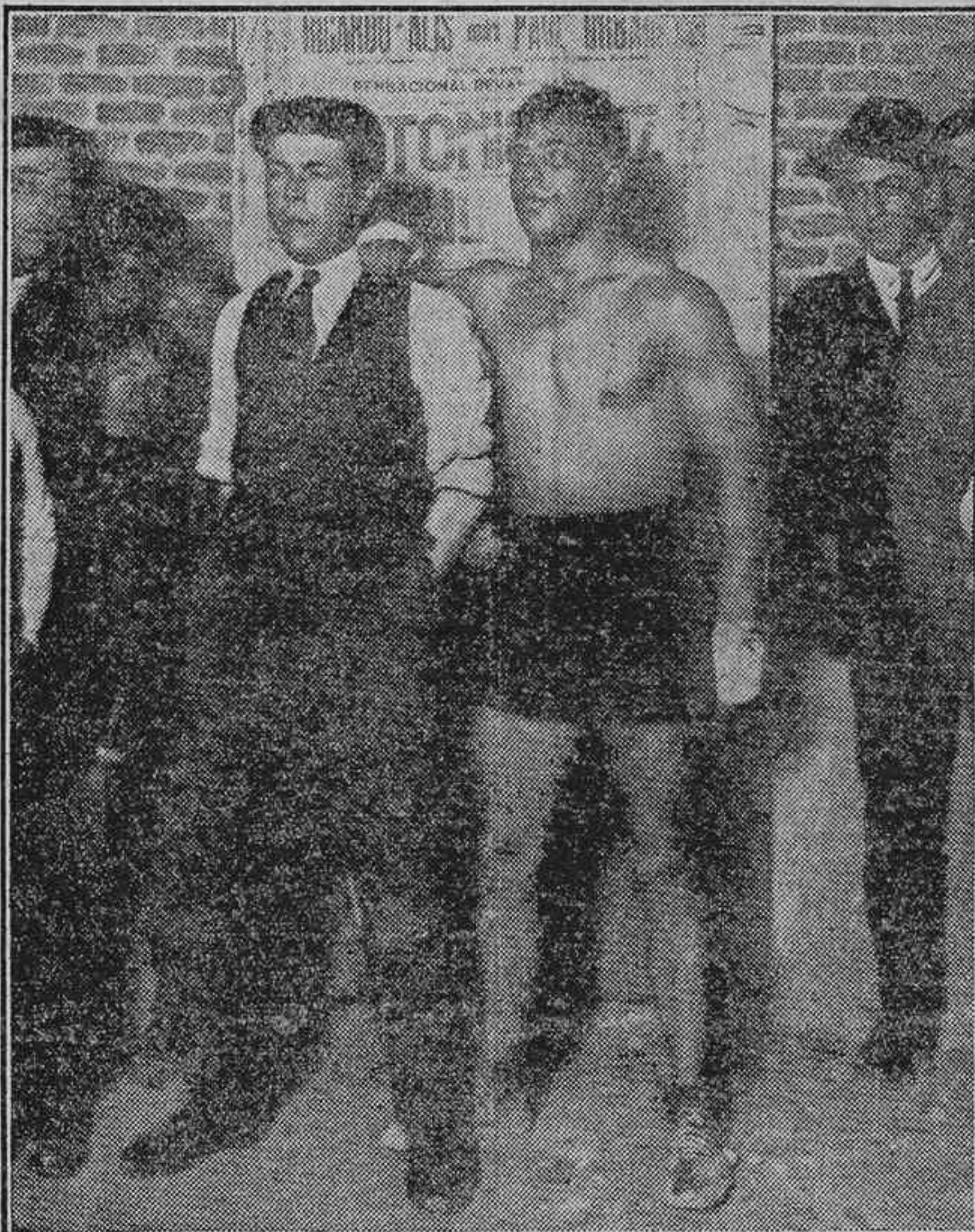
Los equipos fueron: R. S. G.—Somoza, Caruana, Ruiz, Sócrates, Espinosa, Roca, Kindelán (J.), Ulibarrí, Peñalosa, Morales y Escudero.

M. F. C.—Hernández, Mendoza, Rodríguez, Rivas, Aranguren, Carballo, Calzado, Zugazaga, Esquivias, Topete y Parejes.

Arbitró Juanjo.

Merecido homenaje

Anteaer por la noche se reunieron en fraternal



RICARDO ALIX, BOXEADOR QUE VENCIÓ A PAUL URBAIN EN EL MATCH CELEBRADO ÚLTIMAMENTE EN LA PLAZA DE TOROS DE MADRID (Fotografía Alfonso.)

cierto dominio de los españoles, que empiezan jugando con gran cogicia.

En bonita combinación llegan hasta la meta suiza, lanzando Errazquin un «chuta», que sale fuera.

Reaccionan los adversarios, y en una arrancada llegan los helvéticos al dominio de Zamora, lanzando la pelota a «kicks».

España avanza y pone en peligro la portería suiza; pero despeja formidablemente Ramseyer. Cubells chuta desde seis metros, y el balón roza el larguero.

Después de diez minutos de juego empuñado, el ala derecha del ataque suizo, en rápida combinación, llega hasta los dominios españoles. El centro del extremo es recogido por el conductor de la vanguardia helvética, que tira rápidamente, pero el balón sale fuera.

Acrecientase el dominio del equipo español, tirándose contra Suiza dos «córners» casi seguidos, salvando ambas veces Berger la situación. Por primera vez actúa la defensa española, cortando Quesada una ímpetuosa arrancada de los delanteros contrarios.

Vuelve otra vez a dominar España, y es esta vez Echeveste el que obliga a intervenir a Berger, que a duras penas detiene un formidable tiro del delantero donostiarra.

El extremo derecha suizo, que es sin duda el jugador de más peligro, se hace con la pelota, y sólo ante Zamora, en el momento de chutar, le quita el portero español el balón de los pies, salvando la situación. Una enorme ovación premia la magnífica jugada de nuestro guardameta.

A los veinte minutos de juego, y a consecuencia de la presión española, se tira el primer «córner» contra los suizos, que es bien despejado por éstos, y no tiene consecuencias.

Después de este «córner» reaccionan los suizos, que atacan muy bien; pero son contenidos por los españoles, que realizan un excelente juego de conjunto.

El ataque suizo está a punto de conseguir el primer «goal». Salva esta situación comprometedora Errazquin.

Vuelven a atacar intensamente los españoles; pero la defensa suiza se opone con gran brillantez a este ataque. A pesar de ello se ve obligada a lanzar a «córner» un nuevo balón.

Pasarin cae al suelo a consecuencia de un

Un minuto después de comenzado el segundo tiempo, los españoles dan una arrancada, que los suizos no pueden impedir. Termina la arrancada con un pase al delantero centro, Errazquin, que recoge el balón con precisión matemática y «chuta» de modo imparable, ganando el primer «goal» a favor de España.

El esfuerzo del portero suizo ha sido formidable, pero nulo, ante el certero del «chuta» de Errazquin.

Los españoles se crecen, y la línea delantera acosa materialmente la puerta de Berger, que difícilmente detiene un tiro de Cubells.

En una arrancada suiza se luce Zamora parando un enorme cañonazo de Dietrich.

Los españoles no decaen y no salen del terreno adversario, que Berger, el verdadero héroe del partido, defiende tenazmente. Un «córner» contra Suiza lo lanza Píera fuera.

La línea delantera española realiza maravillosas combinaciones, sobresaliendo Errazquin, que verdaderamente merece el puesto que desempeña.

Un centro de Píera lo desvia Berger, y poco después, por indecisión, pierde la ocasión de marcar un nuevo «goal».

También Alcázar comienza a fallar, privando de cohesión a la línea delantera; gracias a que los medios españoles realizan una labor magnífica y desbaratan todas las combinaciones de los contrarios.

Dietrich desperdicia una ocasión de empatar; pero su indecisión hace reaccionar a su equipo, que animado por el público llega hasta los dominios españoles, despejando Zamora la situación.

Errazquin marca de nuevo

A los veinticinco minutos, Peña, adelantándose desde los medios en un estúpido regate, pasa a Errazquin, quien chuta de nuevo y consigue el segundo «goal» para España.

El entusiasmo entre nuestros partidarios es indescribible.

Contra la presión de nuestros jugadores y sus delanteros no abandonan ni un momento el terreno de Berger, que se multiplica deteniendo numerosos tiros de la línea de ataque.

La línea de medios, cuya actuación ha dejado algo que desear en estos últimos minutos, se rehabilita, y producto de su juego, verdadera-

nal banquete los veteranos que habían contenido por la tarde y los actuales jugadores del equipo blanquinegro, que con entusiasmo y denuevo han aldo han dejado la actual temporada a la veterana Sociedad.

La comida transcurrió con la alegría propia del acto que se solemnizaba.

Al final, hablaron los Sres. Fagoaga y Coll, que ofrecieron el banquete a la memoria de los que fueron y en honor de los que son sus bravos defensores.

También hicieron uso de la palabra los señores Hernández Coronado, en nombre del Madrid, y Areal, que, en forma pintoresca, a la par que amena, pintó la actual situación en que se encuentra el deporte popular y recordó como ejemplo de deportistas las figuras de Kindelán, Aranguren y Machimbarrena.

Finalizó el acto con vivas a la Gimnástica y a los «amateurs».

Varios partidos

En el campo de la Unión se jugó anteaer el partido de promoción entre el Norte, último del grupo B de primera categoría, y el Arenas, campeón del grupo A de la segunda. Jugó el encuentro O'Page. Finalizó la pelea con el empate a un tanto.

Los equipos del Banco Hispano-Americano y la selección City Bank-López Quesada lucharon anteaer en el campo de la carretera de Chamartín.

Arbitró Alonso, y presenció la partida numeroso público.

Vencieron los del Hispano por cuatro a tres. Los ganadores representarán a Madrid en el campeonato nacional bancario, frente al equipo campeón de Cataluña.

En el antiguo campo del Real Madrid, calle de O'Donnell, se jugó un partido entre la Deportiva Numancia y el Congosto F. C., primer equipo.

El dominio del Congosto fué persistente, y terminó el partido con la victoria de este equipo por siete tantos a cero.

En Vallecas, el reserva del Congosto F. C. contendió por la tarde con el primer equipo del titular del vecino pueblo.

En el primer tiempo empataron a cero. En el segundo tiempo se apuntaron los del Vallecas tres tantos por uno que hizo el Congosto.

El Athletic, derrotado

Bilbao, 1.—Con asistencia de numeroso público se ha celebrado el primer encuentro entre el Athletic y el Birmingham.

El encuentro terminó con la victoria de los ingleses, que marcaron dos tantos por uno de sus contrarios, a pesar de jugar con los bilbaínos, los internacionales Larraza, Carmelo y Aguirrezabala.

El partido de ayer en Bilbao

Bilbao, 1.—Esta tarde se jugó el segundo encuentro entre el equipo inglés Birmingham y el Athletic de Bilbao. Durante la mayor parte del juego llovió y a esta circunstancia se debe que la concurrencia fuese escasa. Los bilbaínos jugaron mucho mejor que el día anterior, pero el resultado del encuentro fué el mismo, es decir, un tanteo a favor de los ingleses de 2 por 1. El primer tiempo resultó nulo; en la segunda parte se marcaron los tres tantos: el primero por Briggs; inmediatamente el empate, por un tiro de lejos colocado de Laca, y un minuto después surgió el «goal» de la victoria hecho por Isllp.

El árbitro, Pablo Saracho, bien.

Otros resultados

En Barcelona, el titular ganó por 3 a 1 al Gracia.

En Tomelloso, la Atlético Castellana ganó por 2 a 1 al California.

En Elche, el reserva del titular ganó por 3 a 0 al Deportivo de Elda.

En Castellón, el reserva del titular ganó por 7 a 0 al Onda.

En Valencia, el titular venció por 3 a 1 al Real Ovetense, y el Stadium Gimnástico por 3 a 1 al Gimnástico de Tarragona.

En Tortosa, el Ateneo local empató a dos con el Castilla.

En Murcia, la selección A ganó por 3 a 2 a la B.

En Almería, la selección del acorazado «Alfonso XIII» venció por 3 a 1 al «Jaime I».

En Totana, el titular ganó por 4 a 0 al Lillilla.

En Avila, el titular empató a uno con el Galileo madrileño.

En Andujar, el Illturgi venció por 4 a 1 al Pardinés madrileño.

En Santander, el Racing cántabro ganó por 5 a 1 al Eirifia de Pontevedra.

En Jaén, el titular venció por 1 a 0 al Deportivo Egabronse.

En Sagunto, el Saguntino ganó por 4 a 1 a la Unión Deportiva de Grao.

En Horencia, la Unión Herenciana derrotó por 3 a 0 al Sol Deportivo.

En Pego empataron a un tanto el titular y el Deportivo local.

ATLETISMO

Campeonatos sociales

La veterana Gimnástica Española celebró anteaer sus campeonatos sociales de deportes. Los resultados fueron:

Carreras.—100 metros: 1, M. Robles, en 11 s. 2/5; 2, Leyra; 3, Ferreras. 200 metros: 1, M. Climent, en 24 s. 4/5; 2, Leyra; 3, Ferreras. 400 metros: 1, Leyra, en 56 s. 2/5; 2, Castillo; 3, Corrales. 800 metros: 1, Castillo, en 2 m. 16 s.; 2, C. Pérez; 3, Encabo. 1.500 metros: 1, Cipriano Pérez, en 4 m. 33 s. 4/5; 2, Encabo; 3, M. Fernández. 5.000 metros: 1, M. Fernández, en 17 m. 40 s.; 2, Valera.

Saltos.—Altura: 1, Cernuda, a 1,65 metros; 2, Kuntz; 3, F. Candela. Longitud: 1, M. Robles, a seis metros; 2, M. Climent; 3, Ferreras. Pértiga: 1, F. Fritz, a tres metros; 2, Prado; 3, Kuntz. Triple: 1, M. Robles, a 13,12 metros; 2, Climent; 3, E. Muñoz.

Lanzamientos.—Martillo: 1, García Doctor, a 33,41 metros («record» de España); 2, Gancedo; 3, M. Climent. Jabalina: 1, Climent, a 38,14 metros; 2, Sbardí; 3, Gancedo. Peso: 1, Montino, a 11,42 metros; 2, García Doctor; 3, Gancedo. Disco: 1, García Doctor, a 31,20 metros; 2, Climent; 3, Montino. Barra: 1, Gancedo, a 18,20 metros; 2, Montino; 3, González.

Pruebas de entrenamiento

Bilbao, 31.—En el campo de Ategorri se celebraron, organizados por la Federación Vizcaína, unos entrenamientos atléticos.

Los 4.000 metros los ganó Balra, en 13 m. 45 s.

EXORISTO SALMERON

Ha muerto nuestro fraternal "Tito"

El salto de altura, Yermo, con 1 metro 69; los 350 metros lisos, Larrabeti, en 43 s. 2/5; los 1.000 metros, Palma, en 2 m. 56 s.; el salto de longitud, Yermo, a 5 metros 745; los 80 metros, Pagaza, en 10 s., y el disco, Yermo, con 31 m. 50.

Una carrera en la Gimnástica

En el intermedio de los partidos de anteaer en la Gimnástica, y como complemento del homenaje a los «amateurs», se corrió una prueba pedestre de 400 metros, en la que quedó vencedor Leyra, de la Sociedad Gimnástica.

Aplazamiento de unas pruebas

Anteaer no se celebró el campeonato social de Madrid.

También se suspendió la segunda jornada del «match» atlético Cultural Racing.

CIQLISMO

La vuelta a Manzanares

Anteaer se verificó la carrera ciclista titulada vuelta a Manzanares, con un recorrido de 120 kilómetros. El resultado fué el siguiente:

- 1. Telmo García, en 4 h. 23 m. 9 s.; 2. Gregorio de la Osa, en 4 h. 23 m. 9 s. 1/5; 3. Guillermo Antón, en 4 h. 23 m. 9 s. 2/5; 4. Feliciano Gómez, en 4 h. 23 m. 9 s. 3/5; 5. Cecilio García, en 4 h. 29 m. 1 s.; 6. Bernabé Fernández, en 4 h. 22 m. 7. Manuel Fernández; 8. M. Castro; 9. Maruri; 10. M. Serrano; 11. F. Muñoz; 12. Botana; 13. M. Rincón; 14. A. Pozas; 15. José Pérez; 16. E. Pujol; 17. Escobar; 18. Luquero; 19. J. López; 20. Niova; 21. Presa; 22. Galán; 23. A. Matute; y 24. E. Valverde.

El segundo, La Osa, es de segunda categoría, y el quinto, García, de tercera.

Se retiraron 13 corredores. No se presentó uno y se inscribieron 33.

PELOTA VASCA

Los campeonatos de aficionados

En el frontón del Retiro continuaron anteaer celebrándose los partidos de este campeonato. El partido a pala entre Vidal y Elosegui contra Aguirre y Olaneta no pudo celebrarse por incomparencia.

Se juega el segundo partido entre Zárraga y Vigliola (rojos) contra Navarro y Ajuria (azules), a 50 tantos, sacando del nueve y medio.

Sacan los rojos y comienza la pelea con dominio de los azules, que rápidamente se colocan en 15 tantos, con una ventaja de 12 sobre los rojos. Cambian éstos de puestos sin resultado apreciable, pues los azules que están jugando mucho siguen dominando y terminan la tercer decena con un tanteo de 30 por 17. Destaca el juego de Navarro por su peculiar estilo de toque duro. Ajuria, el mejor de los cuatro, haciendo un partido precioso de combinación y seguridad. De los rojos, Vigliola y Zárraga solo de cuando en cuando hacen algo, pues por no entenderse ni saber repartirse el juego son juguete de los azules, que cada vez se afianzan más. Sin nada de variedad en la marcha del partido y en pleno desconcierto de los rojos, finaliza el encuentro con la victoria de los azules por 38 tantos de ventaja. Navarro ha estado bien, sobre todo a última hora, que apretó de veras. Ajuria, el mejor de todos; desde el principio al fin segurísimo y repartiendo el juego con una habilidad y maestría notables. Vigliola y Zárraga no pudieron hacer más que defenderse buennamente ante una pareja superior en juego. Todos fueron muy aplaudidos.

El último encuentro se jugó entre Torres y Angulo (rojos) contra Oyarzábal y Ulacla (azules).

En este partido puede decirse que no hubo lucha, pues los azules, muy superiores a sus contrarios, se los llevaron de calle materialmente. También los rojos aquí apelaron el cambio de puestos por ver si conseguían aminorar las proporciones de su derrota, que fué de las definitivas, pues los azules no les permitieron pasar de 28 tantos. Oyarzábal y Ulacla jugaron muy bien, el primero segurísimo en el remate, y Ulacla con su juego vivo y su despego duro para anular el juego de Torres, mal colocado en el puesto de zaguero.

AUTOMOVILISMO

Clausura del Salón de la Aeronáutica y del Automóvil

Barcelona, 31.—Se ha verificado la clausura de la Exposición del Automóvil y de la Aeronáutica, existiendo las autoridades.

Los expositores se reunieron en un banquete, al que asistieron 170 comensales, pronunciando discursos los Sres. Llorens, Mateu y el secretario del Comité organizador, Sr. Masferrer.

NATACION

La Copa de Pascuas

Barcelona, 31.—Se ha celebrado la prueba interclubes titulada Copa de Pascuas. Triunfó Piniños, que cubrió los 200 metros en dos minutos, cuarenta y seis segundos y un quinto, batiendo el record de España de esta distancia.

Carreras de caballos

Triunfo de «Mussolini»

Los agobios de espacio nos impiden el ocuparnos con extensión de la jornada del domingo, interesantísima por la competición del gran premio de los tres años. Ha triunfado fácilmente «Mussolini», batiendo netamente a su vencedor de Aranjuez, el colocado de «Annunzio», aun haciendo la carrera de la cuadra, dice mucho sobre lo que puede dar este caballo.

Detalles: Premio Navarro, militar lisa, handicap, 1.250 pesetas; 1.800 metros.—1. «Pinocho», de F. Jaquitos (su dueño); 2. «Djedida»; 3. «Lamotte»; y 4. «Beau».—Apuestas: G., 8; C., 5,50 y 8 pesetas.

Premio Tajo, 2.300 pesetas, 1.000 metros.—1. «La Lac», del duque de Toledo (Lyne); 2. «Bo»; 3. «L'Eneco»; y N. C.: «Bilcock II», «Graziela» e «Inconnu».—Apuestas: G., 44; C., 19 y 17,50 pesetas.

Premio Mac Donald, 2.300 pesetas, 2.200 metros.—1. «Lightfoot», del conde de la Cimerá (Cooke); 2. «Captain Matchell»; y 3. «Braidizza».—Apuestas, 6,50 pesetas.

Gran premio Nacional, 25.000 pesetas, 2.400 metros.—1. «Mussolini», del barón de Velasco (Higson); 2. «La Doriguilla», del conde de la Cimerá (Cooke); 3. «D'Annunzio», del barón de Velasco (Lefortier); y N. C.: «Teddy Bear» (Diez); «Mauritania» (Belmonte); y «Labrador» (Lyne).—Apuestas: G., 12; C., 7 y 6 pesetas. Tiempo, dos minutos, cuarenta y un segundos y cuatro quintos.

Premio Lérica, handicap, 2.300 pesetas, 2.200 metros.—1. «Spanish Flu», de F. Cadenas (Diez); 2. «Chryseis»; 3. «Canton»; y N. C.: «Night Hunt» y «Cellatore».—Apuestas: G., 9,50; C., 12,50 y 6,50 pesetas.

Los nombres de las grandes capitales

Mustafá III

Constantinopla, 31.—Se habla de cambiar el actual nombre de esta capital por el de Mustafá III (ciudad de Mustafá).

Por primera vez ha entrado entre nosotros la muerte y, para cumplir su tétrico designio, ha escogido a un hermano en el esplendor de la vida. Desde hoy habrá entre nosotros un hueco que ni el dolor, ni el

votos, porque tal vez para la Suprema Razon, como para ese entrañable y llorado hermano a quien hoy acompañamos a la tierra santa por ser santos los que en ella duermen, y no por designación intolerante



NUESTRO ENTRAÑABLE AMIGO Y CAMARADA EXORISTO SALMERON («TITO»), QUE FALLECIO EN LA NOCHE DEL DOMINGO (Fot. Alfonso.)

esfuerzo, ni la resignación misma, podrán llenar. La ausencia de «Tito», el artista inspirado, el idealista soñador, el hermano del alma en afecto y labor, en ideales y en desinterés, sería en nosotros irremediable causa de desaliento si no fuera para los hijos del deber la entrada en la sombra de una luz nueva.

Como su inolvidable antecesor, aquel republicano, orador, filósofo y ciudadano insignie, cuya vida fué testimonio de inteligencia y de austeridad, y que supo realizar el consorcio del pensamiento y de la conducta, nuestro llorado hermano «Tito» supo cumplidamente pensar y vivir en tiempos de esperanza y de optimismo, como en los de mezquindad y bajeza. Nacido en el destierro, recibió el nombre de «Exoristo», y desterrado como expresaba su bello nombre, fué en una época en que el egoísmo y la pequeñez eclipsan las más espléndidas luminarias espirituales. Jamás pudo adaptarse al medio y siguió siendo desterrado hasta el momento en que la muerte le restituye a ese ignorado «inmortal seguro», cuya adivinación excede a las facultades humanas; pero que necesariamente ha de ser conforme a las leyes de lo verdadero y de lo justo, puesto que lleva un sello de eternidad.

Exoristo Salmerón fué inteligentísimo, como rama de excelso linaje; fué activo y capaz de todos los arreos. La suerte colocó en sus manos un lápiz y lo puso al servicio del ideal, como hubiera puesto un buril, un libro o una espada. Llegada la hora en que la pequeñez de los supervivientes no escalma los ajenos elogios, hemos de esperar a que pasen estas horas de angustia para definir serenamente la personalidad de «Tito» como artista y la característica de su obra, en apariencia fútil, pero cimentada en afirmaciones varoniles, concretas, y en aspiraciones tan puras como nobles. Desde luego, podemos afirmar que, contando España con tantos y tan admirables caricaturistas, acaso ninguno sustituirá entera y cumplidamente a «Titos», porque en el corazón de este artífice de la ironía latía el pensamiento, el sentir el querer y todo el espíritu de LA LIBERTAD.

Qué triste es ver que se van unos hombres y otros nacen, como si la Naturaleza tuviera el mismo deleite de destruir para crear de nuevo, y pensar que esos nuevos hombres no siempre responderán al llamamiento del porvenir! Pero si esto no ocurriera, si los buenos no desaparecieran o fueran inmediatamente sustituidos, la verdad no valdría la pena de ser conquistada, la justicia carceraria de atractivos y de de-

arbitrariedad, lo de menos es vivir o morir y lo esencial es merecer la vida y llegar a enaltecer el reposo eterno.

El artista liberal, bueno, culto y caballeroso

En pocos artistas se han armonizado tan proporcionalmente las cualidades de bondad, liberalismo, cultura e hidalgúja como en «Tito».

Exoristo Salmerón, a quien su padre, el gran republicano, dió con singular acierto el nombre de «nacido en el destierro» (Exoristo), fué toda su vida un enamorado del ideal, y para servir a éste consagró su existencia entera con austeridad, honra de su estirpe, y con una fe a prueba de desengaños y amarguras.

Educado en un ambiente exquisito de cultura, el hijo del gran filósofo, el hombre que sometió su espíritu soñador a la más rigurosa disciplina científica, cuando se encontró en la edad consciente eligió una profesión que el vulgo estima libre y trivial: la de artista, y, aun dentro del arte, se refugió en la caricatura, que para muchos apenas si tiene el valor de una carejada o si representa el desenfadado desanogo estético sin importancia.

Exoristo, nacido en las amarguras del destierro, llevando en su imaginación exaltada la idea constante de la libertad y del amor al oprimido, vivió en la caricatura el medio más eficaz de conmover a las conciencias, de llevar la emoción al pueblo.

Por eso, «Tito» ni un solo instante fué chabacano o insubstancial, y toda su labor estuvo encaminada a un fin social: a censurar la tiranía, el fanatismo, la ignorancia.

Del mismo modo que Thomas Wright escribió la «Historia de Inglaterra bajo la casa de Hannover», dando a conocer a su patria los reinados de los tres Jorges por las caricaturas y estampas de la época, de la misma manera pensaba Exoristo Salmerón que era posible mostrar al pueblo los errores y los crímenes de un régimen, poniéndole ante los ojos la sátira de sus intencionados dibujos.

Podría citarse multitud de ejemplos; pero me limitaré a uno: ¡Conocéis su famosa caricatura «La marcha real»? Fué el «león» de una Exposición. Estaba reciente un cambio de régimen en una nación vecina y ello daba a la obra de arte todo el verismo y la justeza de un apunte del natural.

Al pie de una escallnata de alcázar regío hay un bote, al que acuden en desenfrenada carrera por aquellas escaleras de mármol un monarca, cuya adadema se ladea cómicamente; ancianos despojos de la realeza, llevando en pequeños cofres las alhajas de la corona, están a punto de rodar por los escalones; viejos palaciegos, generales de vírgenes espadas y prostitutas concientes se apresuran a buscar un refugio en el barco que les lleva a países extraños. Al fondo, rojas llamaradas, un viento de revolución y de libertad, parece dar alas a las empavorecidas majestades y a sus tristes séquitos. Es la marcha real; pero no la que tiene aires solemnes y repostados, sino una grotesca fuga, con aspecto de huida de gato perseguido.

No hay un detalle que no revele al artista exquisito y al revolucionario.

Exoristo Salmerón, a quien irritaba extraordinariamente que se despreciase la caricatura, hizo un precioso estudio acerca de ésta y de su importancia social, y en su admirable folleto, lleno de erudición fresca y espontánea, jamás enfadosa ni trabajada, demostraba que la caricatura era tan antigua como la más antigua de las manifestaciones artísticas, y que excelentes artistas como Leonardo da Vinci, Baccio del Bianco, Bellotí, Ghezi, Holsein, Teniers, Durero, Callot, Hoggarth, Goya, etc., la cultivaron ya de una manera clara y manifiesta o ya emboscada en sus cuadros.

Como Charles Philippon, «Tito» no retrocedió jamás ni ante la Justicia; al contrario de Gavarni, nunca claudicó ni puso su lápiz al servicio de causas que no sintiera.

Siempre caballero, Exoristo Salmerón ha muerto sin haber atacado a nadie en su reputación personal o en su vida privada, sin incurrir en la grosería o el mal gusto.

Vivió por y para el Arte, y en su corazón, lleno de generosidad y de amor al prójimo, sólo se albergaron pensamientos puros, libres y humanitarios.

ANTONIO DE LEZAMA

La enfermedad.—Desenlace inesperado

El entierro

Nuestro fraternal camarada Exoristo Salmerón, a quien una cruel y rápida enfermedad arrebatase la vida, llevaba algunas semanas bastante delicado; pero sin que nadie pudiera suponer que su dolencia era tan grave.

El domingo, a las ocho y media de la noche, y ya declarado días antes un absceso pulmonar, murió rodeado de su madre, la respetable viuda del insigne Salmerón, y de todos sus hermanos, que tenían por el malogrado artista verdadera adoración.

Al conocerse la triste noticia, acudió a la casa mortuoria infinidad de amigos y admiradores de «Tito», entre los que figuraban, en número crecidísimo, obreros y gentes humildes para firmar los pliegos colocados en el portal, patentizando así su cariño al hombre bueno y al político de inquebrantables ideales.

Hoy, a las diez y media de la mañana, se efectuó el entierro, saliendo la comitiva del número 12 de la calle de la Lealtad para dar tierra al cadáver de nuestro inolvidable compañero en el cementerio civil del Este.

Conmovidos por igual dolor, no acertamos a expresar nuestro sentimiento a la madre y los hermanos de Exoristo Salmerón, y con ellos lloramos su pérdida, y en nuestro corazón vivirá siempre el recuerdo de sus talentos, de sus bondades y de su lealtad.

Gaceta de Tribunales

El saffalre del Banco de Castilla.—Impugnación del convenio.—Notable informe del letrado Sr. Guimón

En la Sala de lo Contencioso de la Audiencia comenzó a verse ayer la vista de la impugnación del convenio de acreedores del Banco de Castilla.

Presidió el juez especial, Sr. Eloia, asistiendo en representación del Ministerio fiscal el señor Antrax, y los letrados Sres. Guimón, Cierva y Sánchez Román.

Luego de dar lectura el secretario, Sr. Argote, del convenio, el juez concedió la palabra al letrado Sr. Guimón, que representa a varios acreedores impugnadores.

El abogado impugnador del convenio, después de lamentar y recordar las dificultades puestas al examen de los libros que la ley ordena estén a la disposición de los acreedores, lo cual es confesión de las anomalías contenidas en ellos, dándose el caso de que eso se hiciera por el Banco mediante continuados recursos, aprovechando la provisión de fondos que se hizo a su procurador el mismo día de la suspensión de pagos por cantidad de 100.000 pesetas, ejemplo limitado después por la Comisión de acreedores, que ha estado publicando anuncios de propaganda del convenio con inversión de fondos de la masa de acreedores, que son de todos éstos, adheridos o disidentes, trató de los extremos siguientes:

Al Banco no ha podido legalmente declararse la suspensión de pagos por la mera presentación de un estado de situación amañado, en que el activo era igual al pasivo, porque antes de esa declaración se demostró que hacia dos años tenía perdido su capital, sus fondos de reserva y provisión y parte del dinero de los accionistas, habiendo sostenido su vida mediante la comisión de continuados hechos delictivos.

Que no se había presentado por el suspenso el balance preceptuado por la ley, porque estando ordenado por ésta que el Juzgado debía exigirse en plazo de treinta días por haberse presentado con la solicitud de suspensión sólo un balance de situación, no se le exigió. Que el balance presentado por los interventores se había referido a fecha posterior en mes y medio a la suspensión de pagos, dando lugar esto, al fijarse el cambio de moneda con referencia a ese día, a que algunos acreedores resulten acreditados más cantidad que la que ellos mismos tenían perdida en los autos, alcanzando esa ventaja a acreedores por dólares que han votado por acción de millón y medio de pesetas. Que no ha podido tener así eficacia ni aplicación el artículo 11 de la ley, que se refiere a la impugnación de créditos incluidos por el deudor, no por los interventores, que no tienen facultades para la inclusión o exclusión, y han obrado en este terreno a capricho, eliminando cerca de tres millones de créditos del activo, cuando su misión era simplemente de asesoramiento y de inspección.

Que en el convenio de 30 de Octubre, del que era modificación el votado, se había engañado de nuevo a los acreedores, haciéndoles ver que los valores franceses a que se refería una opción concertada en París, iban a venir a aumentar el activo del Banco, cuando eran de particulares; haciéndoles creer que los consejeros, además de la renuncia de sus créditos, hacían la de bienes depositados en el Banco, cuando la realidad era que los habían retirado todos el día de la declaración de la suspensión de pagos, siendo igualmente falsa la afirmación del sacrificio hecho por los consejeros en relación con la póliza de crédito personal que tenían firmada con el Banco de España, respecto a la que lo que habían hecho es salvar su responsabilidad, que aparecía en primer término, y dejar que el acreedor se incantara de garantías prendarias, dadas en segundo término, que pertenecían unas al Banco y otras a sus clientes, como lo habían reconocido los interventores.

Que el Convenio con los acreedores alemanes por cuentas corrientes entre los que se hallaban

algunos residentes en España, que habían transcurrido allí sus créditos mediante cesiones, se había hecho por salvar la responsabilidad de los consejeros, aparte otras razones de interés privado de otros elementos afechos al Banco; pero se había realizado contraviniendo la prohibición del Juzgado de pagar a cuentacorrentistas, con un poder al que iba unida una certificación de un acta de Consejo del Banco de Castilla que los consejeros que se suponía asistieron a la reunión, aseguraban no haberla celebrado; que en esas condiciones se les había ofrecido el pago del 75 y el 85 por 100 de sus créditos, y que después de darles este trato de favor, se les había traído a votar y habían votado por medio de representación que no tenía poder bastante y elevando sus créditos en más de 200.000 pesetas con relación a los que figuraban en las listas de acreedores.

Al llegar a este punto del concienzudo análisis jurídico, el juez suspendió la vista hasta el día de hoy. El informe del Sr. Guimón ha sido elogiadísimo por los numerosos profesionales que asistieron a la vista, por su exposición clara, por su riguroso método y por suponer un estudio acabado del complicado asunto, siendo muy felicitado el notable letrado.

A. D.

Calendario taurino

(2 Junio 1851)

La carambola de Chiclanero

En el año 1851 se celebraron en Algeciras tres grandes corridas de toros, los días 1, 2 y 3 del mes de Junio, con los matadores José Redondo (el Chiclanero) y Manuel Jiménez (el Cano). En la primera corrida, que se lidiaron ocho toros de la vida de Cabrera, no ocurrió incidente digno de mención, aparte de que el Cano estuvo mas acertado que José Redondo en la muerte de sus toros y que cortó la oreja de su tercero, honor que entonces llevaba aparejado el regalo del toro muerto.

Llegó la segunda corrida, en la que se jugaron ocho toros de D. Jerónimo Martínez Enrílez, de Medina Sidonia. Chiclanero mató su primer toro de dos pinchazos, arrancando, y una estocada a volapié, y el segundo, o sea tercero de la corrida, de una corta y un metisaca. Jiménez se deshizo del segundo de dos estocadas cortas y un volapié, y del cuarto, de una corta, recibiendo, una baja, arrancando, y un desca bello.

Salió el quinto, y de los incidentes que ocurrieron durante su lidia, se publicó entonces el siguiente relato de la hazaña que hubo de acometer el Chiclanero:

«Bermejo, reñido, cubeto y rabón era el quinto. Tomó de Puerto (Carlos) dos varas, por dos porrazos y dos caballos muertos. De Sanchez, cuatro, con herida del jaco en todas. De Puerto (José), una por un porrazo y muerte del caballo, haciéndole Josecito el quite con mucho acierto.

El público se entusiasmó, pidiendo caballos, y cuando principiaban a salir éstos para descansar como sus compañeros, porque el rabón se había consentido, siendo además duro y pegajoso, dió el sexto toro tan fuerte porrazo a la puerta del chiquero, que la abrió, rompiendo los anillos del fuerte cerrojo que la sujetaba, llevándose en la cabeza al llavero, que de espaldas hacia el toril estaba, muy lejos de pensar en un ataque tan brusco; pero es lo cierto que llevó un buen revolcón y rotos los calzones.

Desde este momento, todo fué confusión: el toro, que después de su arranque se había juntado con su compañero, ya no hubo medio de separarlo, ni con el auxilio del guía.

Saltaron a la plaza los cinco picadores en ademán de acosar a los dos bichos, y entonces presentaba la plaza un aspecto digno de verse: los toros, en los medios del circo defendiéndose; el guía, dando vueltas para atraerlos; los picadores, haciendo salidas para los toros; los toreros, llamándoles con sus capotes; los vaqueiros dando fuertes tronidos con las bondas; otros, con una cuerda intentando enlazar a uno de los dos toros, sin conseguirlo; el público, ondeando sus pañuelos y agitando los sombreros por todas partes, y la presidencia, sin saber qué hacerse.

Pero había un hombre en la plaza capaz de vencer tan grave compromiso, y este hombre era José Redondo, el que, cogiendo la muleta y espada, se fué en busca de las dos ferias, que, aglomeradas la una con la otra, hacían más grave el peligro: citó Josecito a uno de los toros y le arrancó el otro, al que dió un pase natural y una estocada por lo alto, y tomando otra espada, le dió dos estocadas el otro, concluyendo ambos casi al mismo tiempo.

Tal fué la «carambola» del Chiclanero, hazaña que no es única en la historia de la tauromaquía, porque catorce años más tarde, en la plaza de Tolosa, Frascuelo, que era aún matador de novillos, se encontró en análoga situación y la resolvió del mismo modo. Claro es que eso no quita mérito a la hazaña, puesto que otro que no hubiera sido Frascuelo no se hubiera decidido a acometer tal empresa.

R.

LAS IMPRUDENCIAS

Una joven gravísima

El domingo ingresó en gravísimo estado en el hospital la joven de veintiseis años Joaquina Sánchez, que tuvo que ser operada inmediatamente por consecuencias de un aborto provocado.

El Juzgado de guardia, que lo era el de Buenavista, comenzó a instruir las oportunas diligencias, y ordenó la detención de Rosa González, peñadora, domiciliada en la calle del Bastero, a la que se culpa de haber realizado manipulaciones delictivas que han causado a la joven las lesiones que padece. La peñadora fué conducida, incommunicada, al Juzgado de guardia.

El presidente Doumergue en Estrasburgo

París, 1.—Gaston Doumergue llegó ayer a Estrasburgo para presidir las fiestas gimnásticas internacionales. Durante todo el trayecto, y particularmente en Alsacia, el paso del tren presidencial fué presenciado por numeroso gentío, aglomerado en las estaciones, que manifestó su simpatía al presidente y a los miembros del Gobierno que le acompañan.

En Estrasburgo aguardaba la llegada del tren presidencial una enorme muchedumbre, que vitoreó al presidente con gran entusiasmo.

Por la tarde se celebró un banquete de gala en el Ayuntamiento, presidido por Doumergue. Este y Painlevé presentaron desde un balcón de este edificio el paso de una magnífica retreta, en la que figuraban millares de antorchas. El presidente de la República y los miembros del Gobierno fueron en todo momento alemanes.

LA FIESTA NACIONAL

El acontecimiento del domingo en Alicante

Grave cogida del novillero Hontoria

EN MADRID

¿De dónde vienes?...

Despacho, como fatigada, triste, mustia más bien, una multitud discurre por la calle de Alcalá el domingo a la caída de la tarde.

—¿De dónde vienes?—preguntó un transeunte a otro.

—De los toros!—respondió este lánguidamente. En verdad era necesario preguntar la procedencia de aquellas gentes. De suponer era que volverían de los toros, a juzgar por el camino y por la hora; pero si se juzgaba por el gesto de amargura, era de sospechar volvieran de un sepelio, que también el camino está indicado.

—¿Qué aburrimiento, señores! Con muchas corridas así, la afición quedaría diezmada.

Menos mal que si aquí, en la «catedral» del torero, los que se visten de luces cuidan poco del engrandecimiento de la fiesta y de fomentar la afición, el mismo domingo, día 31 de Mayo de 1925, fue una fecha memorable para la historia del torero.

Nada importa que la mayor parte de los toreros, tan faltos de afición como ambiciosos, dejen que esto se vaya poco a poco, porque, por fortuna, ya está aquí otra vez Belmonte, el gran Belmonte, el gran Belmonte.

Este hombre, que en su día fué el transformador del arte de torear y que hoy ha tenido que volver a los ruedos para que la fiesta no muera, será el que descubrirá los trucos de unos cuantos y del que aprenderán otros, perfeccionando su arte y ampliando sus conocimientos.

¡Oh, qué felices aquellos aficionados que habéis tenido la suerte de presenciar el resurgimiento del «coloso»!

¡Qué desdichados los que nos quedamos en Madrid!

Creo que, después de lo sucedido en Alicante, no habrá ya quien se preocupe de si Juan viene por la «etela» o no.

Son muchos los miles de duros que tiene y una familia crecida y aún se juega la vida como de novillero.

Poco nos importa, envidiosos y murmuradores, que no tenga afición, si, como ha ocurrido, pone cátedra de toreo suave, fino, oloroso y valiente.

Pero vamos a lo nuestro, dirán ustedes. Es cierto, me había entusiasmado con el recuerdo del torero Belmonte.

¡Vamos a lo nuestro! ¿Pero qué fué lo nuestro? ¿Qué es lo que vimos el domingo en la plaza de Madrid?

Poco, muy poco, es lo nuestro. Unos lanceos, un tercio de quites, un par de banderillas y una faena de muleta. ¡Bien poca cosa para una corrida de abono!

¡Ni faltaron toros que permitiesen hacer buenas faenas, ni tampoco faltaron toreros; pero tampoco faltó «guasa, esborrición». De esto hubo más que de aquello.

No faltaron toros, porque entre los seis de García Pedraja que se lidiaron hubo para todos los gustos. El primero salió mansurrón y luego suave y noble a la muleta; el segundo, manso, nervioso, peligroso desde que salió, y cuando llegó a la muleta, bronco y avisado; el tercero, manso, tonto, que si bien salió fuerte, se destrozó al destrozarse un caballo, quedando aplomadísimo; el cuarto, bravo, noble y pastueño; el quinto, manso inofensivo, y el sexto, manso, tonto también, de efecto para la galería, porque era el mayor de todos y cornalón exagerado, con tipo de morucho, pero flojo y suave para el artista.

Valencia I fué el más afortunado en el reparto. No supo aprovechar las buenas condiciones de su primero. Se equivocó tomando banderillas para, después de intentar clavar al cuarteo, sin conseguirlo porque el astado se quedó, poner un par por dentro desigualadísimo y delantero de colocación y sin que el toro le viese. En la faena de muleta, no consiguió parar ni pararse ni en un solo paso. Se perfiló para matar, y, cuando iba a atacar, el toro salió andando despacio, sin reparar en nada ni en nadie. Pepe cobró una entera en todo lo alto, que mató al minuto.

En el cuarto, cambió la decoración. Claro que el toro era superbisimo; pero también lo es que Pepe le paró en cuatro verónicas excelentes, recargando la suerte, parado y torero, y en media verónica superior por el lado izquierdo. En el primer quite dió otros dos lanceos aún mejores que los anteriores y media de buena marca por el lado derecho, y en el segundo, abanicó sin sobresalir. Puso dos pares de banderillas de frente cuadrando bien, pero clavando muy desigual.

Como queda dicho, el toro era bravo y noble y llegó pastueño a la muleta. Sobre ambas manos lo muleteó el espada con variedad, sobresaliendo dos pases de pecho, uno con cada mano, mejor el que dió con la derecha, porque en él corrió la mano suavemente, mandó lo preciso y se ajustó muchísimo. No me agrada el natural, porque en casos como aquel y con toros como «Farolito» puede impunemente el torero pisar el terreno del toro, o adelantarse la muleta y traerle toreado, llamándole con la voz, mejor que haciéndole embesar a fuerza de golpearle con el sable, porque así se arranca descompuesto y o se da el pase o atropella al artista. Mató de más de media alta, un poco desprendida. Fué ovacionado.

Al chato le perjudica mucho torear con tanta frecuencia en Madrid, por varias razones. La primera, esencialísima, es que Victoriano es un torero corto. Su fuerte es el capote y su base el valor. Este prodigalidad hace también que se dé rienda suelta a la fantasía y a la murmuración, llegando a decirse que es economista de la Empresa y a murmurarse cosas que no pueden escribirse. Sea como sea, y refiriéndonos a lo que importa, a su actuación como torero, bien claro pudo ver Victoriano que no se le perdona nada. Toda la tarde estuvo apático y frío.

A su primero le toró con el capote desganado. Con la muleta comenzó valiente, pero al tercer pase, el bicho, que, como dije ya, era peligroso, se fué al bulto y le tiró dos ganafones al pecho, de los que se libró por casualidad, haciéndole perder el aplomo, causa que dió lugar a que matando se hiciese pesado y oyese algún chillido que otro. A toros como éste hay que torrearlos sobre las piernas y por la cara.

Con el capote tampoco hizo nada en el manso tonto que le toró en segundo lugar. Con los trastos de matar se encaminó al enemigo, con peso cansino y gesto de aburrimiento, diciendo bien claramente que no iba a pasar nada, y no pasó... Lo único notable de la actuación del chato fué una verónica superbisima en un quite al cuarto y la media, escalofriante, con que terminó.

Y, claro está, los abonados, a quienes Victoriano tiene acostumbrados a derrochar voluntad y valor, entendieron que esto era demasiado poco y demasado caro.

A juicio del que suscribe, y con permiso de los «catedráticos», más o menos agresivos y estridentes en el decir, las cosas mejores de torero que se hicieron el domingo en la plaza de Madrid las hizo Facultades.

Ahora bien; con esa «mandanga», querido Paco, ni hicieron las verónicas, ni los pares de banderillas, ni siquiera los faroles. Nadie dejará de comprender, porque nadie dejó de aplaudir, que aquellas dos verónicas, maravillosas de finura y de temple, que duraron cinco minutos cada una; aquel farol, suave y ceñido, para llevarse el capote a la espalda y dar dos inmensas ganafones, de tres que ejecutó, con que hizo el quite que le correspondió en turno en el cuarto toro, fueron de lo más saliente y más torero de la corrida.

Intentó torear al tercero; pero el manso, al segundo capotazo, huyó cociendo. Se enfrentó el toro con un caballo, empujó hacia adentro, cornó al jaco, se cebó en él, y allí acabó con todo el nervio que había sacado. Queriendo Facultades agrandar, tomó los palos y se fué a los médicos. Desde allí llamó al astado, que acudió incierto y gapeando. Todos creímos, por la forma que el bicho iba, que el torero se pesaría sin clavar; pero, no; aguantó hasta lo incomprendible, cambiando un rabioso derrote del animal, que creía segura la presa y clavó en las agujas, en un centímetro, con los pies juntos, y salió limpio de la reunión. ¡No fué así, señores exigentes!

Yo no hago comparaciones; pero este par de banderillas fué sencillamente monumental. Luego clavó dos pares más de frente, vulgarísimos, aunque de ejecución fácil, denotando gran dominio de la suerte. Ahora bien; ¿qué me dicen ustedes de aquella preparación inteligentísima para obligar al manso distraído a reparar en el artista? Fué una cosa preciosa. El diestro, solo en el redondeo, andando paso a paso por delante del toro y llevando a éste por los tercios como atado de un hilo, hasta que «estuvo con él». Entonces era cuando ejecutaba la suerte, cediendo todas las ventajas al quedadote animal.

Lo que opinan los facultativos

Los doctores Naya y Verdú manifestaron que en los diez años que el primero lleva de servicio en la enfermería no ha curado otra herida

mayor que la que padece Hontoria. Sólo puede compararse a la que sufrió el picador Santa María. Si no obedece la circulación supletoria, que forzosamente hay que intentar, sobrevendrá la gangrena, en cuyo caso no habrá otro remedio que cortar la pierna. De surgir complicaciones podría ocurrir un funesto desenlace.

El asta del toro, al rebordar el fémur, lo ha descarnado, habiendo profundizado desde el triángulo de Scarpa hasta cerca de la rodilla.

Datos biográficos.—Al Hospital.—Una nueva cura

Joaquín Hontoria cuenta veintitrés años de edad, es natural de Madrid, y está empleado en la Compañía de ferrocarriles del Norte. Comenzó su afición al toro hace próximamente dos años, habiendo torado la temporada pasada en Vista Alegre, en la última corrida que se celebró, sin caballos. Esa tarde consiguió un gran triunfo. Cortó dos orejas.

El domingo, a las siete de la tarde, en una camilla, y con toda clase de precauciones, fué trasladado al Hospital Provincial. Antes de hacerlo hubo necesidad de inyectarle, para evitar la posibilidad de un nuevo colapso, que de haber sobrevenido hubiese sido fatal.

A las doce de la mañana de ayer, el doctor D. Julián de la Villa levantó el apósito y practicó a Hontoria una nueva y minuciosa cura. El infeliz novillero continuaba anoche en el mismo estado de gravedad.

EN TETUAN

Un gran torero, un futuro matador y una esperanza

La popular y populosa barriada de los Cuatro Caminos y Tetuán de las Victorias estuvo animadísima en la tarde del domingo. Se celebró con inusitada brillantez la fiesta de la flor, y las bellas y distinguidísimas señoritas que postulaban, asaltaron con brava acometividad de sonrisas a los aficionados que iban a ver la corrida anunciada. ¡Pocos aficionados se libraron del afiligran en la sobalpa! Eran muy bonitas las penas pedigrías, francamente irresistibles.

A la hora de comenzar la corrida, la plaza estaba totalmente llena. Enrique Bartolomé, Blanquillo y Lazareno se las entendieron con seis novillos de Zaballo, que no resultaron bravos.

Facultades rematando un quite

Facultades rematando un quite (Fotografía Alfonso.)

La cogida de Hontoria

Cuando salió el quinto, un toro barroco, grande y bronco, Hontoria le saludó con un cambio de rodillas, que le valió una gran ovación.

Aunque el toro es manso, Hontoria quiere lucirse, y le da tres verónicas apretadas; en la quinta fué cogido de lleno y lanzado a gran distancia. El bicho lo recogió en el suelo y le cornó horribilmente. Quiso incorporarse el diestro y cayó al suelo privado de conocimiento.

Inmediatamente ingresó en la enfermería, y los doctores Naya y Verdú procedieron a practicarle la oportuna cura.

El desgraciado muchacho presentaba una herida contusa en el vértice del triángulo de Scarpa, de unos cinco centímetros de extensión superficial, que sigue una trayectoria hacia abajo y hacia afuera, en una extensión de treinta centímetros de profundidad.

En la mitad de esta trayectoria existe otra que se dirige hacia adentro, hasta llegar al fémur, el cual rebordó. Interesa los músculos de la región y la vena femoral. La herida fué cañonada de gravísima.

Hubo necesidad de inyectar hasta seis veces aceite alcanforado y cafeína al herido, quien durante la cura sufrió un colapso. Milagrosamente no quedó el torero muerto en la plaza. La enorme hemorragia pudo ser contenida por medio de la hemostasia de la femoral.

Enrique Bartolomé toró a sus dos toros con soltura y arte. En su primero le vimos dar unas verónicas apretadas, que le valieron los primeros aplausos de la tarde. Después hizo un quite muy vistoso. A la hora de matar comenzó la faena con un pase natural, resultando aparatosamente cogido, pero sin consecuencias. Siguió con pases de pecho arriesgados y valientes. En cuanto el novillo igualó, entró bien, dejando media estocada delantera. Repite con otra media de buena ejecución, y termina con el novillo al primer descabello.

En su segundo, que brindó a su paisano Martín Agüero, estuvo valiente con la muleta, dando varios pases buenos, para terminar con una estocada contraria, entrando con un gran estilo de matador, que el público premió con una ovación.

Y el quinto, que tuvo que matar por resultar herido Blanquillo, lo despachó de una estocada entera, oliendo muy bien.

Bartolomé, si no se mata, llegará a ser un buen matador de toros.

Blanquillo fué el héroe de la tarde. Se reveló como un torero de gran porvenir. A su primero lo toró por verónicas admirables de estilo, parando y mandando como los maestros, adornándose con filigranas elegantes. Intentó clavar, y no consiguiéndolo desistió de hacerlo. Con la muleta estuvo mal, y con el estoque peor. El público, un poco desilusionado, le armó una bronca. Lo despachó de dos medias estocadas, entrando mal, un pinchazo y siete descabellos.

En su segundo varió el disco. Le recibió con seis verónicas estatuarias, llenas de arte, de valor y de salsa torera, que le valieron una estruendosa ovación, con olés y arrojamiento de sombreros y preadas de vestir. Animado el muchacho cogió los palos. Citó, y al quiteburo puso un estupendo par, apretándose y aguantando mucho. Otros dos al cuarto, llegando muy bien. Y otro de dentro afuera. Cuatro ovaciones, puestos los espectadores en pie. La ejecución ha sido perfecta.

Coge la muleta y hace una faena preciosa. Pases de pecho, naturales, por alto, dados con un gran conocimiento del arte y del oficio. Este chiquillo es una realidad torera. Al entrar a matar es cogido y volteado. En brazos de los «monos» es llevado a la enfermería, de donde salió al sexto novillo, recibiendo una ovación. Afortunadamente, sólo ha sido un vareteo en el vientre.

Blanquillo, si deja un poco el miedo—se le nota mucho cuando es achuchado y hace huidas muy feas—, será una gran figura del toro muy pronto.

Lazareno llegará a ser un buen torero. Es valiente, sereno y sabe estar en la plaza. Con la capa estuvo bien, valiente, haciéndose aplaudir. Con la muleta dió pases de pecho, y en todo momento—y lo tuvo de verdadero peligro—no perdió la cara de su enemigo. Despachó a sus dos toros de dos estocadas en las mismas agujas. Fué muy aplaudido.

Desde luego vemos en Lazareno un buen torero. Le falta un poco de enternamiento. Torrear muchas corridas y en la nueva actuación en que le veamos tendremos ocasión de elogiarle con mayor motivo.

La impresión que nos dejó el domingo es que hay una figura novillera a nada que se aplique un poco. Sabe el oficio, pero necesita practicar.

De los subalternos: los picadores, rematadamente mal; los banderilleros, muy bien. Vimos cinco o seis pares formidables, especialmente de los banderilleros de Lazareno.

LAZARILLO

EN ALICANTE

La reaparición de Juan Belmonte

Domingo de resurrección

El domingo resultó Juan Belmonte para la fiesta taurina, y como esta vez los anuncios de los profetas tenían para el pueblo las mayores garantías, y como se podían adquirir localidades para presenciar el milagro que había de ocurrir en Alicante, allá nos fuimos en trenes y automóviles muchos millares de adeptos, que, con los naturales de la simpatísimas ciudad, llenaron la plaza, lugar de la ocurrencia, para que esta vez no fueran sólo los guardias los únicos testigos de la resurrección del mestizo. Se hizo el milagro; resucitó el mestizo; lo vimos, como lo vieron cerca de 13.000 aficionados, y aún nos parece mentira que los acontecimientos se hayan desarrollado en la forma que los presenciemos; aún nos parece mentira que Juan Belmonte haya vuelto a los toros en la forma que lo ha hecho.

Nos parece mentira porque—vaya por delante nuestra confesión general, como preludio del acto de contrición—temíamos que sólo volviera el nombre, la sombra, que el torero no volviera, que no resucitara el artista, que Juan Belmonte, al pisar de nuevo el circo taurino, no continuara su brillante historia, sino que tratara de utilizarlo como escudo de defensa de su labor de ahora; temíamos que Belmonte, como todos los toreros que volvieron de su profesión después de abandonar, no tuviera el mismo entusiasmo, la misma decisión que antes; que una vez alejado de la lucha y del peligro, había de esquivar las dos cosas, y, en una palabra, temíamos que, aparte algún destello de lo que fué, e torero de Juan Belmonte no resucitara jamás.

Y, sin embargo, nos hemos equivocado en nuestros temores. Juan Belmonte vuelve a los toros y vuelve como si hace cuatro días, y no cuatro años, hubiera torado su última corrida en Madrid; vuelve quizás aún mejor, como si en esos cuatro años su arte y su estilo se hubiesen concentrado, depurado tanto, que huyan llegado a ser la esencia químicamente pura del torero. Yo declaro que nunca, ni en sus mejores tardes, he visto torar a Belmonte con tan exquisito temple, con tan maravillosa naturalidad, como

en esta corrida de su resurrección taurina, que ha de dejar hondo recuerdo entre los aficionados.

Ha vuelto Belmonte a los toros; el artista que más entusiasmos supo despertar, el que se impuso como reformador y renovador de la fiesta, está otra vez en la liza; su vuelta a los toros ha sido acogida por la afición con extraordinario júbilo; ya está otra vez el trianero en el puesto de honor de la torería actual; su arte será la piedra de toque del arte de los demás, y ahora podrá verse con más diáfana claridad si el toro degenera o, si desde que se inició con Belmonte, el renacimiento continúa su trayectoria de brillantez y de esplendor. Con Belmonte vuelve la época más gloriosa del toro moderno, y por eso su presencia en el ruedo tiene que ser motivo de alegría para todos. Sea bien venido el maestro, y ojalá siga, como hasta ahora, teniendo la suerte encadenada a su voluntad.

La corrida

Describir el aspecto que presentaba Alicante el domingo, cuando, por la mañana, dimos con nuestros molidos huesos en la maravilla del paseo de los Mártires, sería tarea superior a nuestras fuerzas, harlo pobres las intelectuales y muy quebrantadas las físicas, después de dos noches de tren y un día de tan variadas sensaciones. Plumas más brillantes que las nuestras, de modestos revisteros taurinos, serían precisas para encerrar en letras de molde toda la magnificencia de colorido, de alegría, de luz y de ambiente que reinaba en la ciudad, atestado de forasteros, que se desbordaban por las terrazas de los hoteles a la sombra acogedora de las palmeras, invadían las calles y pasos en coches y automóviles, y en el Postiguet, la playa de oro, buscaban las frescas caricias del Mediterráneo, quieto y terso como la superficie de un espejo, donde se reflejaba el cielo intensamente azul.

Todo Alicante estaba pendiente de la corrida. Desde primera hora, el vecindario en pleno se lanzó a la calle y a los balcones para gozar de aquel espectáculo de romería entusiasta. La ida a la plaza se hizo entre apretadas filas de curiosos, y el desfile fué luego como una manifestación de la ciudad entera en honor de sus huéspedes, orgullosa de que en su recinto se hubiera celebrado tan magno acontecimiento. La plaza estaba totalmente ocupada, incluso los locales dadas de sol, donde las gentes de la huerta y de los pueblos del interior, insensibles a sus ardores, se apañaban desde una hora antes de la fiesta, sin tener siquiera, como San Lorenzo, el consuelo de que a la vez en cuando les dieran la vuelta en aquella parrilla.

La expectación que despertaba la corrida era tal que nadie quiso perder ni el menor detalle. Y a fe que hicieron bien, porque contados veces puede verse una corrida como aquella. Todos los toreros, desde Belmonte hasta el más modesto picador de reserva, pusieron su empeño en que la fiesta fuese como su solemnidad requería, y así fué su resultado. Cada uno de los tres matadores cortó una oreja, un toro fué paseado en triunfo por el redondeo, el mayor que fué al cuarteo de la corrida tuvo que salir al centro del ruedo a estrechar la mano de Antonio Márquez, después de la muerte del quinto toro, mientras el público ovacionaba la escena, demasiado teatral y demasado exagerada. El toro fué bravo, fué aún más dócil y pastueño que bravo; pero aun cuando hubiera sido un toro de bandera, no hay razón para que el mayoral y Antonio Márquez salieran a hacer una imitación del grupo de Daoiz y Velarde que adorna la entrada de la Moncloa, y posaran un ratito mientras los fotógrafos, también en el ruedo, impresionaban varias placas para perpetuar la ocurrencia.

No hubo razón para tales exageraciones. La corrida fué aceptable en cuanto al ganado, porque hubo dos toros bravos, el primero y el quinto, y los demás cumplieron, a pesar de que la glosopeda hizo que dos de ellos, especialmente el sexto, estuvieran inútiles, de los cuartos posteriores. Bien presentados y finos fueron los seis, y bien está un aplauso para la ganadera, señora viuda de Concha y Sierra; pero homajes, no; que esas teatralidades suelen tener muy malas consecuencias.

La esenola del toros

Decíamos antes que el arte y el estilo de Belmonte han llegado a ser la esencia químicamente pura del torero, esencia de la que bastaría un par de gotas para arrear toda una corrida, y así, pensad lo que habrá sido esta corrida de Alicante, en que esa esencia no se empleó a gotas, sino a chorros, y que igual que Belmonte hicieron Antonio Márquez y Marcela Lalanda.

Terminada la clamorosa ovación con que fué acogido Juan Belmonte, salió al ruedo el primer toro, que se llamaba «Mayordomo», tenía el número 34, era negro, bien criado, de bonita lámina y recorrido de armadura. Apenas le dieron los peones los dos capotazos de rigor para hacerle doblar por los lados, salió al tercio Juan Belmonte, abrió el capote y dió cinco verónicas primorosas, inimitables, cinco verónicas en que el trianero se superó a sí mismo, porque no es posible torear con mayor quietud, con mayor suavidad y mayor temple, y que cuando remató con media verónica torerísima, de aquellas que tanta resonancia tuvieron en sus tiempos novilleros, le valieron una de las ovaciones más estruendosas y unánimes que habrá obtenido en su vida.

Luego, en los quites, volvió a salir la esenola del torero; pero esta vez a cuenta de los tres espadas, porque Márquez y Marcela quisieron demostrar al maestro que su doctrina tiene continuadores, y en su turno tiraron también de filigrana y de clasicismo y dieron lugar a un tercio de quites que valió por una corrida, aun cuando en ésta se hicieron tales cosas que aquello fué un solo detalle de cómo se desarrolló la fiesta.

Empezó Belmonte la faena con un ayudado por alto, y luego dió un natural, que ligó con uno de pecho y otro natural, también ligado con el de pecho, erguido, cerca, corriendo la mano y toreado como torero en Madrid; aquella tarde grande de los albaserradas, y después, sobre la derecha, varios pases ayudados y dos molinetes, que terminó entre los mismos pitones, y para final de aquella soberbia faena, hecha en un mismo terreno, entró a matar con rectitud y dejó media estocada un poco delantera, ligatijera, que llamaban nuestros padres, de la que rodó el toro, muerto sin puntilla.

La ovación fué enorme, merecidísima; se le



Valencia I pasando de muleta



Valencia II toreando por verónicas



Facultades rematando un quite

(Fotografía Alfonso.)

concedió la oreja y el rabo del toro; se le hizo dar la vuelta al ruedo, saliendo desde los tercios, y el ruedo quedó sembrado de sombras y preñados de vestir. Todo ello estuvo justificado. Si esa faena de su recuperación la hace en el ruedo madrileño, le hubieran llevado en hombros hasta la Puerta de Alcalá, y también lo hubiera merecido.

Los pasos naturales

Acaso fuera por la influencia que ejerció en su ánimo la presencia de Belmonte en la plaza y de Belmonte dominador de su arte como en los mejores tiempos; acaso porque ellos quisieron tener también su parte principal en la corrida y no quisieron resignarse a salir como meros compañeros en la repartición del triunfo; pero fuera una u otra la causa, el hecho fue que tanto Antonio Márquez como Marcial Lallanda obtuvieron un gran triunfo, y lo obtuvieron gracias a los mismos preceptos del toro de Belmonte, como si hubieran querido demostrar que pueden ser los continuadores de su escuela.

En pocas corridas se ha torreado tanto al natural como en ésta de Alicante. Marcial, en su primero, dió hasta nueve pasos naturales, ligados de tres en tres con el de pecho. Nueve pasos naturales muy buenos, especialmente los tres últimos, que fueron soberbios, y en su último toro, a pesar de que embestía con mal estilo, también dió pasos naturales, ligados con el de pecho a fuerza de obligar mucho al toro, de consentirlo, de tirar de él y de derrochar arte y valor. Mató a su primero de media estocada en todo lo alto, entrando admirablemente, y al último, de tres pinchazos hondos, que fueron aplaudidos, porque el bruto, mullido de las dos patas por la glosopeda, no arrancaba y se quedaba en la suerte.

Por la gran faena y por la gran media estocada que dió a su primero, se le concedió la oreja, se le ovacionó, se le hizo dar la vuelta al ruedo y después salir con sus compañeros a los tercios para recoger de nuevo las aclamaciones de la muchedumbre.

Lanceando y en los quintes tuvo una gran tarde, y no cesó de ser ovacionado, como en las banderillas, pues pareo a sus dos toros haciendo gala de su facilidad y dominio de la suerte.

También Márquez puso a contribución todo su arte y derrochó finura con el capote en los quintes; banderilló al quintero y al cuarto sus dos toros, y con su primero hizo una faena voluntariosa, en la que intercaló tres naturales y varios rodillazos.

Su segundo toro fue el toro ideal para un torero. Márquez, que lo es, sacó todo el partido imaginable. En la faena dió pases de todas marcas y estilos; desde los naturales a los de la firma y los de costado, se hartó de torrear, manteniendo y templando admirablemente, y el público se hartó de ovacionarle, hizo que la música tocara durante el final de la faena, y cuando el bravo animal cayó muerto de media estocada un poco delantera y a tra vesada y un descabello al primer intento, aclamó al diestro, le concedió la oreja, le hizo dar la vuelta al ruedo y luego hizo salir al mayoral de la ganadería para aplaudirle también.

Por la noche, camino de Madrid, lleno el tren de aficionados, se hablaba, se comentaba la gran corrida que acababan de ver, y claro es que los apasionados achacaban a su ídolo lo mejor de la corrida. Y lo mejor de la corrida no se le puede achacar personalmente a nadie, porque lo mejor fue aquel espíritu que movió a los toreros a torrear de la más clásica manera y a huir de efectismos y de engaños. Eso fue lo mejor, porque de los toreros sería difícil decir quién hizo mejor esto o aquello; sólo deteniéndose en los matices se podría decir que estuvo mejor uno que los otros dos, y ese tenía que ser el domingo Belmonte, que era el eje de la corrida, del que nadie esperaba tanto, y que además hizo que sus compañeros se cedieran con él por la influencia de su arte, de su estilo y de su escuela, que han vuelto a triunfar.

RAFAEL

EN OTRAS PROVINCIAS

EN CACERES.—Toros de Contreras.—Cañero, Gitanillo y Algabeño

Cáceres, 31.—Con buena entrada se celebra la segunda corrida de feria, lidiándose toros de Contreras.

Primero.—Cañero, después de adornar la suerte con varias diligencias de jinete, clava varios rejonés y dos pares de banderillas muy buenas.

Desmonta y hace una faena de muleta cerca y valiente para media estocada que hace doblar. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Segundo.—Con otro caballo vuelve Cañero a hacerse aplaudir como buen jinete y clava cuatro rejonés y dos pares de banderillas.

Hace una faena adornada y tranquila, y entrando bien da media estocada que mata sin puntilla. (Ovación y oreja.)

Tercero.—Gitanillo lancea artístico y valiente y es ovacionado.

Hace Gitanillo una faena temeraria, en la que además hay mucho arte en los pases, y entrando bien da una estocada superior que mata sin puntilla. (Ovación y oreja.)

Cuarto.—Algabeño lancea valiente y bien y se le aplaude.

Toma Algabeño las banderillas y clava tres pares de frente muy buenos.

Con la muleta hace una faena cerca y eficaz para una entera buena. (Muchas palmas.)

Quinto.—Gitanillo lancea bien.

El bicho es manso y llega a la muerte difícil. Gitanillo muletea valiente hasta hacerse con el toro, y después de un pinchazo bien señalado da media estocada buena. (Palmas.)

Sexto.—Algabeño veroníquea muy ceñido y artista y se le ovaciona.

Brinda Algabeño al alcalde, que ocupa un palco, y hace una faena valiente y adornada para una estocada superior. (Ovación y oreja.)

EN TERUEL.—Toros de Trespalacios.—Nacional, Nacional II y Emilio Méndez

Teruel, 31.—Primero.—Nacional da seis veroníqueas que se aplauden.

Hace una faena valiente y reposada, y entrando bien da una entera buena. (Muchas palmas.)

Segundo.—Emilio Méndez lancea apretándose mucho y es aplaudido.

En quintes son ovacionados los tres espadas, especialmente Juan, que hace una superior. Méndez toma las banderillas y pone dos pares buenos.

Quinto.—Méndez veroníquea bien. Toma las banderillas y prende cuatro pares superiores. Hace una faena valiente y da un pinchazo y una entera tendenciosa. Sexto.—Nacional II veroníquea muy ceñido y es ovacionado. Muletea muy valiente y adornado y acaba de una estocada superior. (Ovación y oreja.)

EN EL EXTRANJERO

Portugal

Villafranca de Xira (Portugal), 1.—Con extraordinaria animación se celebró una gran corrida de toros, en la que tomaron parte los rejoneadores Gonsalves y D. Antonio Luiz Lopes.

D. Antonio Luiz Lopes obtuvo un gran triunfo rejoneando dos toros en puntas, a los que banderilló a caballo con suma maestría, galleando y colocando algunos rejonés de frente verdaderamente admirables. Dió pruebas de caballería formidable, escuchando durante la lidia de sus dos toros grandes ovaciones. En vista de tan gran éxito ha sido nuevamente contratado para tres corridas de toros.

Los toreros Cárdenas y Rubichl estuvieron muy valientes con el capote y banderillas, por lo que fueron muy aplaudidos.

Francia

Arles, 1.—Novillos de Soler, buenos. Rondeño y Andaluz, bien. Parejito, superior. Fué sacado en hombros y paseado por las calles.

Por exceso de original, aplazamos hasta mañana la publicación de la reseña de varias novilladas celebradas en distintas poblaciones

Los peligros de la circulación

Un niño muerto y otro gravemente herido

El automóvil del servicio público número 10.644 atropelló en el paseo de Santa Engracia al niño de doce años Alvaro Tapia Pacero cuando caminaba tranquilamente por la acera.

Conducido rápidamente a la Casa de socorro del distrito de Chamberí, los facultativos de guardia le apreciaron una fuerte luxación en el fémur derecho, diversas heridas en la cabeza, que le interesaban los tejidos; múltiples erosiones y conmoción visceral y cerebral.

Tan grave era su estado, que quedó hospitalizado en la Casa de socorro, falleciendo a los pocos momentos de haberle curado.

El mecánico, Francisco Martí García, fué detenido y ante el Juzgado declaró que yendo por la citada vía tuvo que desviarse hacia la acera, por habersele atravesado otro automóvil, que conducía Miguel Castañer y Vallés. Al virar el coche se le entró en la acera y alcanzó al niño. Según él, no pudo evitar el atropello. El juez ordenó el traslado del cadáver al Depósito judicial y citó a declarar al aludido Miguel Castañer y varios testigos presenciales del hecho.

Otro niño llamado Antonio Martínez, de ocho años de edad, domiciliado en el paseo de la Florida, número 37, fué atropellado en la estación del Norte por el automóvil número 7.692, guiado por Paulino Velezría Ortiz.

En la Casa de socorro le apreciaron una herida contusa en la rodilla derecha, contusiones en el muslo de la misma pierna y múltiples erosiones. Su estado es grave. El «chauffeur» fué detenido.

En el kilómetro 8 de la carretera de Extremadura, el auto 6.779, que conducía José Juan Nicolau, atropelló al soldado del regimiento de Córdoba Juan Sánchez García y le fracturó la pierna derecha. El «chauffeur» fué detenido y puesto a disposición del Juzgado militar.

En la calle de Orellana, el ciclista Manuel Méndez Sanz, de quince años, atropelló a la niña de seis años Isabel Sanz Castro, que resultó con lesiones de pronóstico reservado.

En la calle Mayor fué alcanzado por un carro de mudanzas y lesionado de pronóstico reservado José de la Fuente Palencia.

Otra niña gravemente herida

En la carretera de Madrid, frente a la Colonia del Comercio, el automóvil ambulancia de Cores número 21, conducido por Fausto Rosario Paredes, atropelló a la niña de siete años María Hernández Alcalde, domiciliada en el Arroyo de las Pavas, calle de Sansón Carrasco, número 31, y le produjo lesiones que en la Casa de socorro fueron pronosticadas de graves.

Del suceso se dió cuenta al Juzgado de Carabanchel Bajo, que instruyó las oportunas diligencias.

Fallecen en el Hospital dos víctimas

El niño Antonio Revilla que fué víctima de un atropello el sábado, sufriendo «shok» traumático, una herida de dos centímetros en la región superciliar derecha y diversas contusiones, ha fallecido en el Hospital.

También se ha comunicado al Juzgado del distrito del Congreso que ha fallecido Dolores Molinero Sardiña, que hace unos días fué atropellada por una camioneta del Cuerpo de Coches.

DESGRACIA

Por coger nidos se fractura la base del craneo

Un muchacho llamado Santos Castellanos, de dieciocho años de edad, se hallaba encaramado a un árbol en el camino bajo de la Virgen del Puerto, con objeto de coger un nido que había visto.

Calculó mal la resistencia de una rama, y cediendo ésta cayó pesadamente al suelo.

Fuó conducido a la Casa de socorro del Puente de Segovia; pero fueron inútiles los esfuerzos de la ciencia, pues falleció a los pocos momentos de ingresar en el beneficio establecimiento.

Se había fracturado la base del craneo.

SOLO POR QUINCE DIAS LIQUIDACION de todas las existencias de ROPA BLANCA

por ampliación de negocio y renovación de modelos REALIZA LA CASA

ENCARNACION Cabalero de Gracia, 9 GRANDES REBAJAS DE PRECIOS



Programa del día

REAL CINEMA.—A las seis tarde y diez noche, Actualidades Gaumont, Virginia y el expreso. La llama del genio, El testamento del capitán Applejack.

PRINCIPE ALFONSO.—A las seis tarde y diez noche, Miscelánea Pathé, Se alquila un hotelito, El bosque en llamas, El testamento del capitán Applejack.

MONUMENTAL CINEMA Y CINEMA ESPAÑA.—A las cinco y media tarde y diez noche, Miscelánea Pathé, El rey de los reyes, La vía de Armando, Llegada de los reyes a Barcelona, La orfandad de Chiquilín.

ROYALTY.—Gigantes programa de estrenos.—A las seis tarde y diez y cuatro noche, estreno de Tancred y el castor (cómica), estreno de Una estrella fugaz (por Doris May), estreno de Borrachera graciosa (muy cómica), estreno de Los amores de un gordo (por Faty).

CINEMA GOYA.—A las seis tarde y diez y cuatro noche, Novedades internacionales, Precocidad infantil, Amor primitivo (Constance Talmadge).

CINEMA ARGUELLES.—A las seis tarde y diez y cuatro noche, Moneda corriente (por John Gilbert), éxito de El primitivo amor (por Constance Talmadge), gran risa de En el reino de Tulipatan (por Harold).—El jueves, Sesus Hayakawa.

UN PRESIDENTE INFIEL

Desfalco de siete mil quinientas treinta y tres pesetas

En el Juzgado de guardia fué presentada una denuncia por Balbino Carretero Aragón, domiciliado en la calle del Cardenal Cisneros, número 5, contra Mariano Miguel Elvira, presidente del Montepío de Empleados del Museo del Prado.

Se le acusa al presidente de haber desfalcado 7.533 pesetas.

Para lograr su objeto se puso de acuerdo con un antiguo tesorero del Montepío, al que hacía firmar las hojas de la Caja Postal donde estaban depositadas las pesetas para poder sacarlas con las formalidades requeridas oficialmente.

Ha podido desfalcar dicha cantidad por una circunstancia: la de no haber renovado la firma del tesorero que actualmente desempeña el cargo.

Al preguntarle el juez de guardia a Mariano en qué empleó el dinero, contestó sencillamente que se lo había gastado.

Fuó puesto a disposición del juez instructor.

Un nuevo tren con Segovia

La Compañía de los Caminos de Hierro del Norte pondrá en circulación los domingos y días festivos, a partir del día 7 de Junio próximo, el tren ligero número 2.001, que saldrá de Madrid a las 6-35 para llegar a Segovia a las 9-35, y el de igual clase número 2.002, saliendo de Segovia a las 20-42 para llegar a Madrid a las 23-50.

Radiotelefonía

Un curso de francés radiado

Hace algún tiempo dimos la noticia de que en breve iba a implantarse en España la enseñanza de idiomas por radio, al igual que se viene realizando hace mucho tiempo en el extranjero, y al fin, pasando del proyecto a la realidad, van a dar comienzo dichos cursos, empezando por uno de francés a cargo de nuestra ilustre compañera de Redacción Teresa de Escorialza, eminente pedagoga, que ha desempeñado el cargo de profesora en el Instituto Internacional de Madrid, en el de Bellarive, de Liverpool, y en la Merrill School, de Nueva York.

Dentro de pocos días comenzará sus lecciones la señorita de Escorialza, siendo emitidas por la estación de Radio Ibérica en las emisiones de tarde, de siete y cuarenta a ocho.

Para que los televidentes alumnos puedan recibir las lecciones con mayor aprovechamiento, ha sido editado especialmente un texto por la casa Orrier.

La innovación es una nueva prueba del deseo que en España existe de que la radio alcance el nivel útil y práctico que merece.

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. I., 392 metros.—Emisiones Radio Ibérica).—A las diez, transmisiones de señles horarias; a las diez y cinco, quinto Radio Ibérica, señorita Grousselle, Sr. Vara de Rueda; selección de «Hugonotes», Meyerbeer: 1.º Orquesta Radio (fantasía), 2.º Romanza de Margarita, 3.º Dúo de Raúl y Margarita; a las diez y veinte, quinto Radio Ibérica: «Benamor», Luna; a las diez y cuarenta, canciones, por el Sr. Ryskoff; a las diez y cincuenta y cinco, romanza, por la señorita Grousselle y Sr. Vara de Rueda; a las once y cuarto, dúos rusos, por la señora Ordóñez y Sr. Ryskoff; a las once y media, actualidades gramofónicas; a las once y cincuenta y cinco, quinto Radio Ibérica: «El ensueño de un vals», Straus.

Auriculares y cascos BRUNET

Superan a las demás marcas en construcción y resultados. Consúltese a las personas que los usan. Representante general para España: Pablo Zenker, Mariana Pineda, 5, Madrid.

A. A. J. 2, 325 m.—Emisiones Radio España.—A las seis, «Marcha rusa», Geun, cuarto; a las seis y diez, «La flor de la Inmortalidad», (catalana), M. F. S. Angerri; a las seis y veinticinco, «Canciones», Godard, cuarto; a las seis y treinta, segunda conferencia sobre «Aprovechamientos hidráulicos», por el ingeniero de Caminos don José Soriano; a las seis y cuarenta y cinco, «Benamor» (aria), Luna, señorita Badals; a las seis y cincuenta, «Sonne et fantasía», Capelongo, señor Angerri; a las seis y cincuenta y cinco, «Granada», Albéniz, cuarto; a las siete y cinco, poesías; a las siete y diez, «O di tu», Tito Melat, señorita Badals; a las siete y quince, «L'Africana» (romanza), Meyerbeer, Sr. Angerri; a las siete y veinte, (Mandolinata), Solter, cuarto; a las siete y veinticinco, noticias; a las siete y treinta y cinco, «Cavalleria rusticana» (romanza), Mascagni, señorita Badals; a las siete y cuarenta y cinco, «Aguá, azucarillo» y aguardiente», Chueca, cuarto.

Londres (2 L. O., 365 metros).—A la una, música; a las tres y cuarto, conferencia sobre música; a las cuatro, «Lecturas recomendables»; a las seis, sesión para niños; a las seis y cuarenta, música; a las siete, hora del Big Ben, noticias y crítica dramática; a las siete y veinticinco, música; a las siete y cuarenta, «La resurrección de Bélgica», conferencia; a las ocho, concierto; a las ocho y cincuenta, «Desde mi ventana»; a las nueve, quinto; a las nueve y media, recital de canciones; a las diez, hora de Greenwich, noticias y conferencia; a las diez y media, concierto.

NEUTRON LA MEJOR GALENA

Roma (U. R. I., 425 metros).—A las dos y cuarto, concierto; a las cuatro y cincuenta y cinco, sesión para niños; a las cinco y cuarto, concierto; a las cinco y cincuenta y cinco, «Jazz-band»; a las ocho y media, concierto; a las diez y media, balles.

París (Radio14, 1.750 metros).—A las doce y media, concierto; a la una y cuarenta y cinco, noticias; a las ocho y cuarto, crónica; a las ocho y cuarenta y cinco, concierto.

Un camión se despeña desde cerca de treinta metros de altura

Zaragoza, 1.—En el kilómetro 51 de la carretera de Jaca a Navarra, un autocamión que se dirigía a Sangüesa, por no chocar contra un carro que marchaba por el centro de la carretera, hizo un violento viraje y se precipitó por un terraplén de más de veintiocho metros de altura.

El «chauffeur», Jesús Uroz, se produjo la fractura de la columna vertebral y otras lesiones, y el ayudante, Doroteo Charral, sufrió la fractura de varias costillas y el hundimiento del pecho.

En gravísimo estado ingresaron en el hospital. El autocamión quedó destruido.

El concierto económico con las Vascongadas

La Asamblea de San Sebastián San Sebastián, 1.—Conforme se anunció, a las once de la mañana de ayer se celebró en la Diputación provincial la reunión de fuerzas vivas para tratar de las gestiones realizadas por la Diputación provincial en Madrid con relación al concierto económico.

Así, a las cuatro, «Lecturas recomendables»; a las seis, sesión para niños; a las seis y cuarenta, música; a las siete, hora del Big Ben, noticias y crítica dramática; a las siete y veinticinco, música; a las siete y cuarenta, «La resurrección de Bélgica», conferencia; a las ocho, concierto; a las ocho y cincuenta, «Desde mi ventana»; a las nueve, quinto; a las nueve y media, recital de canciones; a las diez, hora de Greenwich, noticias y conferencia; a las diez y media, concierto.

NEUTRON LA MEJOR GALENA

Roma (U. R. I., 425 metros).—A las dos y cuarto, concierto; a las cuatro y cincuenta y cinco, sesión para niños; a las cinco y cuarto, concierto; a las cinco y cincuenta y cinco, «Jazz-band»; a las ocho y media, concierto; a las diez y media, balles.

París (Radio14, 1.750 metros).—A las doce y media, concierto; a la una y cuarenta y cinco, noticias; a las ocho y cuarto, crónica; a las ocho y cuarenta y cinco, concierto.

Un camión se despeña desde cerca de treinta metros de altura

Zaragoza, 1.—En el kilómetro 51 de la carretera de Jaca a Navarra, un autocamión que se dirigía a Sangüesa, por no chocar contra un carro que marchaba por el centro de la carretera, hizo un violento viraje y se precipitó por un terraplén de más de veintiocho metros de altura.

El «chauffeur», Jesús Uroz, se produjo la fractura de la columna vertebral y otras lesiones, y el ayudante, Doroteo Charral, sufrió la fractura de varias costillas y el hundimiento del pecho.

En gravísimo estado ingresaron en el hospital. El autocamión quedó destruido.

El concierto económico con las Vascongadas

La Asamblea de San Sebastián San Sebastián, 1.—Conforme se anunció, a las once de la mañana de ayer se celebró en la Diputación provincial la reunión de fuerzas vivas para tratar de las gestiones realizadas por la Diputación provincial en Madrid con relación al concierto económico.

Asistieron los diputados provinciales, representantes de las fuerzas vivas y los alcaldes de los pueblos cabezas de partido.

El presidente de la Diputación, Sr. Lafitte, pronunció un discurso explicando detenidamente las gestiones vascas en Madrid.

El ex senador Sr. Pizavea se mostró partidario de que el concierto se haga por una cifra global, y que dentro de ella se deje a las Diputaciones en libertad para cobrar los impuestos como les parezca. Pidió que se acuda en socorro de la Diputación de Vizcaya en el asunto del Crédito de la Unión Minera.

Habló después el alcalde de San Sebastián, Sr. Elizalde, para reiterar el apoyo del Ayuntamiento, y, por último, el presidente, señor Lafitte, dió gracias a los reunidos por el apoyo que ofrecían a la corporación, añadiendo que los comisionados de Guipúzcoa no desmayarán en sus peticiones, que sabrán defender el régimen de sus antepasados.

Terminó con la frase «Danak bada», que quiere decir «Todos uno».

Los presidentes se reúnen

Bilbao, 1.—Esta mañana llegaron los presidentes de las Diputaciones de Guipúzcoa y Alava, acompañados de varios diputados.

Es probable que los comisionados marchen mañana a Madrid.

Acuerdo francoespañol

Para el visado de los certificados de origen París, 1.—Acaba de firmarse un acuerdo entre los Gobiernos francés y español, en virtud del cual las tarifas consulares percibidas para el visado de los certificados de origen son modificadas. Este arreglo entrará en vigor hoy 1 de Junio, a partir de cuya fecha la tarifa será de seis francos oro neto por cada visado, manteniéndose la exención del impuesto del doble décimo.

De todas maneras, los certificados de origen relativos a mercancías que tengan que pagar a su entrada en Francia derechos de Aduana inferiores a veinte francos oro no estarán sometidos sino a una tasa igual al 25 por 100 de esos derechos de Aduana. La misma tarifa se aplicará a partir de esta fecha por los consules de España en Francia.

NOTICIAS

Centro Burgalés.—Los días 4, 5 y 6 del actual, a las diez de la noche, se verificarán los exámenes en los salones de este Centro de las diversas asignaturas que se cursan en el mismo. Rogamos la asistencia de los señores socios y familias.

Dr. Balaguer. Vacuna: 4 a 6. Preciados, 25.

Real Sociedad Económica Matritense.—El jueves, 4 del actual, a las siete de la tarde, disertará D. Faustino Prieto sobre el tema «La sociedad y la familia en España». La conferencia será pública.

SUCESOS

Se distrae en la parada.—Dolores Lisana Luz, de treinta y seis años de edad, se hallaba en la parada militar de Palacio, viendo las evoluciones de la tropa, y tan distraída debía estar, que un ratero la sustrajo una cruz de oro con brillantes que llevaba, valorada en 300 pesetas.

Filomena la aprovechada.—María Cerro Sánchez, con domicilio en la calle de la Ternerera, número 20, ha presentado una denuncia en la que acusa a Filomena Blanca Simón de haberle ampenado ropas y efectos por valor de 1.000 pesetas.

La distinguida amiga de María ha sido detenida.

Unos cubiertos de plata que desaparecen.—Del domicilio de D. Tomás Allende y Allende, Ayala, número 37, hotel, ha denunciado en la Comisaría correspondiente, que se han llevado unos cubiertos de plata, valorados en 1.000 pesetas.

Se marcha la motocicleta.—Juan Sacristán Fuente, de diecisiete años, ha denunciado que de la puerta de la Plaza de Toros le ha desapa-

recido una motocicleta que entregó a un muchacho para que se le custodiase mientras presenciaba la corrida.

Cuidado con los niños.—El año de nueve meses Juan García, que vive con sus padres en las chozas de la Alhóndiga, fué asistido en la Casa de socorro de quemaduras de pronóstico reservado producidas al caerle encima un puchero con agua hirviendo.

Liquidación

Filtros, 11 ptas.; porcelana, 5,90 kilo; cubos y jarro lavabo, 4,45; fregaderos, 13,30. «EL MENAJE», TRES CRUCES, 7 (GRAN VÍA)

OSRAM

para tener buen alumbrado y al mismo tiempo a un precio reducido emplee únicamente lámparas OSRAM. Venta por mayor: Mariana Pineda, 5, Madrid.

Pablo Zenker

¡¡¡Caballeros!!! Acreditaréis vuestro buen gusto comprando un sombrero Villar. 10, MARIANA PINEDA, 10

Correo de teatros

COMICO.—Hoy tarde, económica, a dos pesetas butaca, La nena, y por la noche, familiar, Rata de hotel, por Josefina Díaz y Santiago Arugas.

Ultima semana de actuación de la compañía Diaz-Arugas. Mañana miércoles, noche, última de La dama del armario, a precios económicos.

FUENCARRAL.—Con el emocionante drama en tres actos El idiota, original de Emilio Gómez de Miguel, debutará el próximo jueves 4 en este teatro la compañía Juan Santacana.

Harto conocida es la labor que viene realizando por provincias este singular artista al frente de su compañía y muy variados los comentarios que se hacen respecto al mérito de su trabajo.

Con El idiota, obra escrita expresamente para él, ha conseguido siempre Juan Santacana éxitos resonantes, y por eso tenemos por desaconejado el que con dicho drama alcanzará en Fuencarral el día de su debut.

La compañía Eugenio Casals termina su actuación en este teatro el próximo día 3.

CIRCO PARISH.—El próximo jueves, a las cinco y media de la tarde, vespertina de moda infantil, variadísimo programa cómico, escogido especialmente para los niños y familias, debut de los cinco Philippos, y tomarán parte los nuevos artistas japoneses Yamada, los Thoshkin y Selvo, los payasos Rleo, Alex, Vincent y Filip y los araguitos de los niños los pagotes zaragateros Los Martinettes.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Marcelino, Pedro, Erasmo, Alejandro y Eugenio, mártires, y la beata María Ana de Jesús, virgen.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de Santa Cruz.

ESPECTACULOS PARA HOY

COMEDIA.—A las diez y cuarto, función popular, La tela.

FONTALBA.—A las seis y media (función popular, tres pesetas butaca), Las canas de Don Juan.—A las diez y media, El secreto de Lutrecia.

LARA.—Compañía Cobeña-Oliver-Maximino.—A las seis y media y diez y media, La tonta del bote, gran éxito. (Funciones populares, dos pesetas butaca).

LARA: Funciones populares, dos pesetas butaca LA TONTA DEL BOTE

LOTERIA NACIONAL

PREMIOS MAYORES

Sorteo del día 1 de Junio de 1925.

NUMEROS TOMADOS DE LA OFICIAL

Núms.	Pesetas	POBLACIONES
35.217	100.000	Madrid-San Sebastián-Idem
16.163	60.000	La Línea-Barcelona-Algeciras
34.077	20.000	Madrid
1.973	1.500	Madrid-Barcelona-Almería
4.972	1.500	Madrid-Idem-Barcelona
5.931	1.500	Burgos-Tomelloso-Villagarofa
6.732	1.500	Málaga-Madrid-Bilbao-Madrid
11.249	1.500	Bilbao-Málaga-Manresa
11.711	1.500	Burgos-Valencia-Cambados
13.055	1.500	Vigo-Madrid-Málaga-Madrid
16.213	1.500	Madrid-Barcelona-Ceuta
17.151	1.500	Murcia-Barcelona-Idem
21.709	1.500	Ceuta-Huelva-Idem
22.503	1.500	Badalona-Vejer de la Frontera
23.420	1.500	Oviedo-Madrid-Barcelona
27.082	1.500	Coronil
30.386	1.500	Madrid
34.553	1.500	Cortagena-Burgos-Idem-Idem

PREMIADOS CON 300 PESETAS

DEGENA	CENTENA	MIL	DOS MIL	TRES MIL	CUATRO MIL	QUINGO MIL	SEIS MIL	SIETE MIL	OCHO MIL	DEGENA	NUEVE MIL	DIECIPOCO MIL	DIECINUEVE MIL	VEINTE MIL	VEINTIDOS MIL	VEINTITRES MIL	VEINTICUATRO MIL	VEINTICINCO MIL	VEINTISEIS MIL	DIECISIETE MIL	DEGENA	CENTENA	MIL	DOS MIL	TRES MIL	CUATRO MIL	QUINGO MIL	SEIS MIL	SIETE MIL	OCHO MIL	DEGENA	NUEVE MIL	DIECIPOCO MIL	DIECINUEVE MIL	VEINTE MIL	VEINTIDOS MIL	VEINTITRES MIL	VEINTICUATRO MIL	VEINTICINCO MIL	VEINTISEIS MIL	DIECISIETE MIL																																																																																																																											
38 43 46 47 78	112 165 285 300 404 410 418 426 435 518	522 529 537 569 586 598 605 696 698 741	750 767 774 795 797 825 846 854 868 871	903 957 959 965	024 045 074 082 096 130 133 134 164 181	202 216 239 280 318 363 364 368 401 427	526 529 557 558 587 606 648 691 755 767	768 814 820 854 861 887 900 901 914 930	950	016 018 037 043 047 089 139 142 158 197	208 246 249 262 266 332 341 370 390 406	458 511 521 522 534 548 555 598 622 624	628 677 678 744 756 768 777 781 792 795	809 823 850 887 899 927 952 953 966	003 030 061 063 082 098 099 108 151 183	209 230 319 330 359 367 416 417 429 441	494 511 531 566 572 583 587 636 673 713	717 746 780 814 831 844 864 876 880 895	916 939 973	079 085 108 150 161 172 205 215 224 227	266 297 306 330 336 394 443 491 500 596	599 607 633 638 656 659 664 673 692 728	860 864 883 940 944 959 964 979 980 992	994	020 120 196 211 221 238 302 305 313 332	334 399 440 492 494 534 549 553 577 621	650 654 656 675 700 724 729 737 767 786	807 809 843 860 878 908 911 933	030 097 098 140 151 232 245 248 276 280	292 340 354 369 377 431 493 499 507 540	573 626 736 737 782 789 816 821 910 932	935 938	003 053 059 103 117 176 194 229 235 267	274 291 335 362 377 423 435 477 534 609	632 720 736 775 787 795 803 800 874 953	990	080 064 090 112 126 168 182 217 278 322	350 351 353 383 389 393 456 481 484 497	502 524 539 549 567 590 681 687 763 799	811 817 853 875 891 894 904 966	074 086 101 116 119 121 125 131 140 198	207 218 235 251 252 262 263 277 294 343	347 357 397 442 457 459 471 472 496 542	557 578 622 646 652 653 716 734 748 752	763 774 892 906 917 952 970 982	048 049 093 098 171 187 188 213 218 268	282 333 358 361 432 458 462 466 579 587	600 603 639 647 658 662 688 692 724 766	782 810 858 886 894 937 947 951 969 974	978 987	031 101 142 168 194 221 224 234 236 274	296 337 337 359 359 385 405 495 509 575	613 639 694 705 734 743 782 792 797 831	835 845 918 932 990 994 970 971 998	007 011 023 056 103 105 135 160 191 223	256 271 280 305 322 345 350 354 444 457	514 523 573 582 589 625 642 658 696 731	739 748 804 838 840 845 856 867 870 878	913 972 977 997	008 030 068 068 117 151 193 196 221 271	272 293 295 311 355 369 375 387 394 419	428 458 479 488 497 500 550 587 612 619	626 667 680 700 709 734 755 803 804 809	825 838 840 854 860 861 875 877 895 915	944 949 958 975 991	012 050 055 086 099 129 159 182 185 186	195 199 209 264 274 397 439 486 495 497	517 536 612 615 630 667 675 721 774 793	796 870 891 917 972 985	042 046 065 122 154 224 260 274 371 404	409 410 418 421 465 502 549 558 605 645	650 673 695 712 716 730 737 819 845 884	890 907 950	046 065 106 152 206 227 248 254 285 305	321 347 457 462 487 508 519 530 535 558	567 573 606 624 644 682 683 691 711 729	751 820 825 867 910 929	006 075 176 241 266 282 331 341 421 424	476 528 535 584 600 659 688 713 741 751	768 774 778 805 818 821 826 863 883 884	892 916 930 971 972 973	009 051 056 071 075 087 091 109 130 151	176 186 198 222 224 245 275 296 319 347	370 440 478 506 527 584 587 600 602 653	657 698 705 706 714 715 739 746 798 803	840 858 878 907 911 979 987 999	001 022 041 164 166 180 200 202 223 307	317 323 358 384 433 471 497 498 500 512	522 617 634 722 723 727 740 746 760 768	774 792 824 949 992	023 047 084 099 104 130 172 186 205 207	208 273 319 442 454 458 494 508 544 576	600 605 612 616 625 642 690 740 751 767	782 807 864 891 931 935 968 971 982 986	008 010 082 102 132 141 153 161 232 243	260 261 264 272 308 314 322 331 401 420	447 469 532 568 571 592 600 607 644 673	696 712 747 757 841 876 893 912 953 997	033 036 049 054 062 080 123 124 130 175	240 242 246 256 277 316 342 354 412 420	449 504 509 581 595 628 634 674 704 718	774 847 908 918 928 944 950	005 100 111 112 179 201 206 335 337 346	365 366 526 580 592 652 656 694 697 750	760 806 807 813 842 880 883 884 889 917	934 943 945 959 976 982 998	015 027 065 067 070 100 102 106 198 231	256 262 269 284 288 326 327 392 403 416	452 475 481 484 520 530 533 535 538 544	552 570 572 577 623 632 636 656 679 684	685 705 727 729 774 796 918 998	041 134 135 156 172 187 206 207 210 283	314 340 371 383 385 412 453 530 560 563	606 706 764 773 811 813 838 899 906 995	041 051 078 089 131 137 259 273 325 327	333 364 366 386 400 422 424 429 445 450	465 491 493 501 503 534 573 603 605 644	646 698 748 803 814 827 830 844 870 882	889 917 962 964 996	009 035 041 050 051 072 120 130 159 187	190 226 263 298 323 337 340 394 400 451	467 495 523 540 595 630 640 674 720 743	750 751 793 828 856 911	000 006 079 101 106 139 180 201 212 240	242 254 264 268 269 274 285 294 303 325	333 429 454 497 561 589 626 654 664 665	704 705 755 731 779 785 808 865 874 884	896 912 923 929 944 984 988 991 995	021 030 060 091 123 210 217 276 316 336	356 360 380 400 412 420 433 449 480 492	508 511 515 545 557 567 592 599 608 622	671 678 685 704 705 715 741 751 760 764	768 798 855 866 870 888 898 922 935 966	002 012 015 017 018 022 070 124 130 131	141 202 212 214 246 284 338 354 366 400	410 445 481 508 572 581 591 594 596 608	635 675 696 708 714 716 722 736 700 788	789 801 838 844 890 955 960 967	005 020 079 082 092 128 146 154 162 184	193 223 227 267 285 340 342 352 377 378	381 400 420 427 435 452 474 485 495 507	552 560 563 578 607 608 616 628 654 662	703 707 793 816 851 873 883 900 963 970	006 021 024 026 060 075 115 145 171 179	208 214 299 307 314 331 335 356 384 416	435 438 510 523 537 543 560 602 616 722	738 764 772 798 802 814 830 850 888 899	905 923 937 945 953 991 974 987	005 014 016 020 042 064 113 132 170 174	206 286 303 305 315 330 341 368 382 424	426 459 465 478 554 581 665 704 710 729	735 766 821 830 832 882 894 900 921 950	964 972	012 015 024 041 102 118 149 199 232 236	287 302 337 346 347 361 375 401 404 409	425 436 450 480 486 494 495 506 517 551	551 566 572 577 582 598 599 614 648 656	723 728 766 772 792 801 820 822 861 869	946 963 990	021 031 035 058 065 103 170 192 224 281	282 293 305 320 361 392 410 412 434 463	483 493 516 546 548 577 658 684 694 721	760 769 770 785 796 829 831 838 839 841	927 946 947 961 984 985 995

El mejor purgante
AGUAS DE

CARABANÑA

Depurativas
Antibiliosas
Antiherpéticas

Quien ve lo que callenta
la MARGA SOL,
no compra ya en su vida
distinto alcohol.
1,30 botella. Uzurrum, Esparteros, 9

SINAIRE
"DUPLIX"
SUPRIME EL PINCHAZO
PASEO DE MARIA CRISTINA, NUM. 7
MADRID

CALZADOS BARBA Corredera Alta, 15
Liquido 4.000 pares los días 1 al 8. Zapatillas, a 1 peseta; de niño, 0,90. Zapatos charol, ante, raso y terciopelo, a 3,90 y 5,50; caballero, 6,80. (Solo seis días)
Opciones Aduanas
Exámenes, 6 Julio. Preparación por funcionarios, 15 plazas. Academia Aroba. Barco, 21. Se admiten señorías. Matrícula, cuatro a ocho.
Venta urgente de hotel amueblado, garaje, jardín, agua abundante, está a trece kilómetros de Madrid. BOLSA URBANA DE MADRID Magdalena, 21. De once a una y de cuatro a seis.

ALHAJAS
ROPAS Y PAPELETAS DEL MONTE
La Casa Esteban
PAQA TODO SU VALOR
Sagasta, número 4. - Compraventa.
(Esquina a Churrucá)
Se vende baratísima
Finca de recreo de dos hectáreas, amurallada, a 17 kilómetros de La Coruña, con amplia casa y dependencias. - Informará D. Antonio Bermúdez, Valdezquez, 15, primero.

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS
Almoneda. Camas, 25; camaras, 47,50; matrimonio, 85; colchones, 15; cameros, 22,50; matrimonio, 35; armarios luna, 130; roperos, 105; lavabos completos, 20; mesas comedor, 20; mesillas, 15; silla, 6; percheros, 20; camas doradas, 115; matrimonio, 250. Estrella, 8 y 10. Doce pasas Ancha, Mateanz.

ALQUILERES
Alquilase cuartos 16 du. A ros, rodeado jardín. - Gomez Ortega, 12 (Prosperidad).
17 a 23 duros, sol, gas. Cartagena, 15. Metro Becerra, Tranvia, 0,10.
Alquilase quinientos pesetas gran cuarto principal para industria, academia, etc. Relatores, 24.
Buenas habitaciones, so. para dormir. Espiritu Santo, 8, principal.
Magnificas habitaciones, casa moderna, confort. Martin Heros, 35, primero izquierda.

COLOCACIONES
Precio exclusivo para Demandas y Ofertas DIEZ cts. palabra

DEMANDAS
Ofrece cocinera repostera para provincias. Calle Duque Fernán Núñez, 1, lechería.
Precisan oficiales y aprendizas adelantadas de ropa blanca. - Plaza Duque de Alba, 2.
Pantalonera. Falta oficial o ayudanta. - Santísima Trinidad, 5 provisional, principal derecha.

OFERTAS
Vendo Ber, 12 HP, López Hoyos, 33.

ALQUILAS ESTANCIAS
Alquilase estancias para automóviles a 30 pesetas. Toledo, 136, garaje Rodríguez.

SE VENDE CAMION
Se vende camion con remolque, marca Mercedes Daimler en buen estado. - Razon: Paseo las Delicias, 62.

SE ALQUILAN CUARTOS
Se alquilan cuartos con agua a 75, 90, 100 pesetas. Calle Particular, número 4, y en Avenida Plaza Toros Vista Alegre, número 3, a 45, 50, 60 pesetas.

SE PLAZAS DECOROSAS
5 plazas decorosas va. 5 canas para regiones España: 1.ª Central; 2.ª Cataluña; 3.ª Andalucía; 4.ª Levante; 5.ª Norte. Caballeros tengan 2.000 duros metálico disponible para dirigir en su domicilio la explotación de nuevo aparato gran escala y rendimiento continuo; hagan ofertas detalladas, sin compromiso, al Apartado 17, Madrid.

TUPISTA, AYUDANTES
Tupista, ayudantes obreros, carpinteros, faltan. - Cartagena, 12 (Guindalera).
Hace falta una criada seria de 30 años de edad en adelante. Encuendamiento, 6, lechería.
Camareras y tangustas. Urgen para establecimientos provinciales. Los buenos contratos. - Oso, 17, principal.
Necesitase buenas obreros cerrajeros ganando según aptitudes. Dirigirse escritos indicando edad, referencias, reserva absoluta: L. A. Prado-Tello, Crux, 10.
Necesitase ayudanta adelantada, modista. Hortaleza, 34.
Sirvienta, 40 años, sin familia en esta, sabiendo bien cocinar y labores casa, preferease. León, 13, bajo; cuatro a cinco.
Hacen falta oficiales para gorras de uniforme. La Industrial Española. Plaza Mayor, 15.
Tangustas necesitados muchos. Magnificos contratos. Agencia Artistica Pepporo, Juanolo, 17, principal.

FALTAN BUENAS MAQUINISTAS
Faltan buenas maquinistas de valencias. - Montero, 9.
Mecanografía, firme en contabilidad, se necesita. Escríbala a 456, Montero, 19, anuncios.
Sastre. Faltan aprendizas. Abascal, 15, cuarto.
Necesitase ayudanta adelantada, modista. Hortaleza, 34.
Sirvienta, 40 años, sin familia en esta, sabiendo bien cocinar y labores casa, preferease. León, 13, bajo; cuatro a cinco.
Hacen falta oficiales para gorras de uniforme. La Industrial Española. Plaza Mayor, 15.
Tangustas necesitados muchos. Magnificos contratos. Agencia Artistica Pepporo, Juanolo, 17, principal.

CAMARERAS URGEN, NECESITAN
Camareras urgentes, necesitadas muchas para importantes, esdes formales provinciales. Agencia Artistica Pepporo, Juanolo, 17, principal.
Sastre. Faltan aprendizas y ayudantas. - Relej, número 24 y 26, segundo derecha.
Falta pantalonera de confeccionera. - Con muestras de labor. Toledo, 111.
Sastre. Necesita aprendiz o aprendiz. Ca. besteros, 17.
Zapateros. Faltan ayudantes y aprendizes adelantados. Barco, 15.
Buena oficiala falta, modista. - Apodaca, 14, primero.
Muchacho para todo, aprendiz mecánico de Registradora, Aquilino, Malasada, 14.

ZAPATERO. HACE FALTA
Zapatero. Hace falta oficial. - Pérez Galdós, número 2.
Sastre. Falta aprendiz. - Abada, 23.
Sastre. Faltan aprendiz adelantados. P. Margall, 5.
Necesitase aprendiz adelantada, ropa militar. Amanial, 21.
Corredores con facilidad de palabra y buena presentación se necesitan para introducir articulo serio y de utilidad para las señoras. Buenos beneficios. Escribid indicando edad y referencias al Apartado 973.
Zapateros. Hacen falta oficiales para obra de señoras en primera. Indul sin muestra. Relatores, 5, primero.
Falta aprendiz sobre-rosa. Carrera San Jo. rónimo, 10.

ALMACENES RODRIGUEZ

GRAN VIA, 4 VERDADERAS OCASIONES EN ARTICULOS DE TEMPORADA SOLO HASTA EL 13 DE JUNIO

- VESTIDO crespón china, superior, forma novedad, todos los colores, pesetas... 70
FOULARD seda, bonitos dibujos, corte de vestido, pesetas... 15,-
PUNTO SEDA otomán, ancho 180 c/m., todos colores, vestido, ptas. 30,-
PUNTO SEDA crepé especial, para ropa de señora, ancho 140 centímetros, pesetas metro... 13,50
KASHA RODRIGUEZ, clase especial, ancho 140 c/m., ptas. metro. 18,00
LANA bayadera, dibujo novedad, pesetas el metro... 4,-
REPS lana, todos colores, ancho 140 centímetros, pesetas metro... 12,-
BATISTA estampada, el corte de vestido, pesetas... 3,-
DREP RUMANO brochado seda, el corte de vestido, pesetas... 12,-
SEMILANA, cuadros y listada, el metro, pesetas... 1,50
SABANA superior, pieza de 16 metros, pesetas... 32,85
TELA lavada, pieza de 20 metros, pesetas... 22,50
SABANA felpa, para baño, clase superior, pesetas... 9,-
COLCHON confeccionado con tela superior y relleno de miraguán, pesetas... 14,50
COLCHA cretona, dibujos orientales, pesetas... 24,-
MANTELERIA crepé, tamaño seis cubiertos, pesetas... 9,-
SERVILLETAS damasco, tamaño corriente, pesetas docena... 8,-
CRETONA, dibujos ingleses, precio extraordinario, pesetas... 1,70
TAPETES tela saco, 100 x 160, dibujos bordados, pesetas... 12,-
ALMOHADONES cretona, pesetas... 2,25
ESTERAS japonesas, 70 x 140, pesetas... 2,50
LINOLEUM inglés, 163 centímetros, pesetas... 15,-
JUGUETES, gran surtido, desde pesetas... 0,50
COLLARES perlas finas, inalterables, macizas, pesetas... 6,-
RELOJ despertador, garantizado, pesetas... 6,25
ABANICOS fantasía, desde pesetas... 1,25
COMBINACIONES punto seda, todos los colores, pesetas... 20,-
DORSE FAJA cutí, con goma y cuatro ligas, pesetas... 10,-
SOMBREROS SEÑORA en paja, colores novedad, pesetas... 35,-
QUANTES hilo, para señora, todos colores, pesetas... 2,95
ECHARPES crespón seda, fantasía, pesetas... 12,-
ZAPATOS Rusia color camello, para señora, pesetas... 24,50
CALZONCILLOS madapolán extra, cintura piqué, pesetas... 4,25
CAMISAS percal francés, colores sólidos, dos cuellos, pesetas... 7,95
CALCETINES hilo esocia, negro y color, tres pares, pesetas... 5,-
PANTALON TENNIS lana, colores novedad, pesetas... 19,50
AMERICANA punto lana, modelo moda, pesetas... 60,-
SOMBREROS paja fina, pesetas 8 y... 4,95
BATERAS paja, para niño, pesetas 6,50 y... 5,-
ZAPATOS Rusia, color, horma Villarejo, para caballero, pesetas. 25,-

La casa más surtida en colchas y mantones de Manila PIDAN NUESTRO CATALOGO ESPECIAL DE ARTICULOS DE VIAJE, MUEBLES JUNCO Y PERFUMERIA

¡ALERTA! GUERRA A LA VIDA CARA EN EL BARATO DE MADRID

Grandiosa liquidación y saldos de varios tejidos y confecciones de verano, al precio medio de balde

Table with 2 columns: Item description and Price (Ptas.). Includes items like 2.000 piezas de tela blanca, 600 ídem con 8 sábanas, etc.

¡ATENCIÓN!

Además del estupendo regalo de la colcha y las 1.000 pesetas, se regala también la venta de un día de todos los meses, en géneros, a los clientes. Pida su ticket de compra para entregárselo el regalo.

El sorteo se hará los primeros de cada mes, ante el notario D. José Menéndez de la Parra, en su domicilio: Imperial, 1, segundo izquierdo.

Nota importante

El primer regalo de la colcha y las 1.000 pesetas ha correspondido en el número 18.389. El agraciado de dicho número ha sido el empleado del Gas D. Aurelio García Blázquez, a quien han sido entregados los importantes regalos, a presencia de los guardias números 945 y 931, de este distrito. Su fotografía está puesta, para satisfacción del público, en uno de los escaparates de este comercio.

ASI SE DEMUESTRA LA HONRADEZ DE LOS BUENOS COMERCIANTES EL SEGUNDO REGALO DE LAS 1.000 PESETAS EN DINERO Y 500 EN GENEROS HA SIDO REPARTIDO EL DIA 6 DE AGOSTO EN 750 POBRES, POR NO HABERSE PRESENTADO EL NUMERO 27.887, PREMIADO EL 12 DE MAYO PASADO, EN EL BARATO DE MADRID. El agraciado del tercer regalo de las 1.000 pesetas y colcha de seda, en combinación con la lotería pasada de Navidad, ha sido Delfín Gutiérrez, empleado del cafetín número 3 de la calle de Calatrava. Y sigue para la extraordinaria de Mayo igual regalo el día 16 del pasado Mayo tocó el regalo de la venta a todos los clientes. Presenten sus tickets de compra dentro de los treinta días y se les devolverá el importe en géneros, completamente gratis. Se ruega la presentación de los tickets en la primera o segunda quincena del mes corriente.

POMPAS FUNEBRES AVENIDA PENALVER 15 TELEFONO 225-M PROXIMO TRASLADO A 4 ARENAL 4

Los mejores calzados del mundo, LOS ESPAÑOLES y los mejores de España, son los

Calzados PRUDENCIO DESENGAÑO 10 ESQUINA VALVERDE MADRID

INDUSTRIA IMPORTANTE PRIVILEGIADA y de primera necesidad. A las personas industriales y a las familias en general. Con un capital de 200 pesetas, manejadas por él mismo, y sólo tres días de trabajo a la semana, se consiguen 10 pesetas diarias. Pedir detalles, enviando sello de 25 céntimos, a Paulino Landáburu (Aisva) VITORIA

A plazos TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES Gómez y Carmona, Refectores núm. 3, Tel. 52-88 M.

DENTISTA PLAZA PROGRESO, 9, 2º Extracciones sin dolor, 3 pesetas. Obturaciones, 5 pesetas. Aparatos caucho, desde 5 pesetas diarias. Idem ídem completos, desde 100 pesetas. Coronas oro, desde 25 pesetas. Consultas gratis Horas: de nueve a doce y de tres a seis. Para los obreros, horas convencionales.

¿Querets la Salud? MILANO EROQUINA BISLERI Cura primaveral de la sangre. Reconstituyente, tónico eficaz, aperitivo e higiénico. Venta en farmacias y droguerías. Distribuidores: Juan Martín, Alcalá, 9, Madrid.

Persianas Gran liquidación. Limpieza alfombras, esterás, bañales. Sirvent Luna, 25

TODA CLASE DE PUBLICIDAD LA PRENSA. CARMEN. NUMERO 18.

EN LA ADMINISTRACION DE «LA LIBERTAD», SAN ROQUE, 7, DE DIEZ A ONCE DE LA MAÑANA, TODOS LOS DIAS LABORABLES, SE FACILITARA EL CAMBIO DE CALDERILLA POR PLATA O PAPEL SIN COMISION ALGUNA

PRESTAMOS por ALHAJAS y Papeletas del Monte de Piedad Peligros 1 dupdo., entr. PRESERVATIVOS LA DISCRETA. Salud, 6. Catálogo sin enviar sello. AFEITASE CON VELVET CON O SIN BROCHA PRESERVATIVOS Cat. gratis, sirve prov. El Neverrip, Tetuán, 42.

La Mala Real Inglesa Compañía del Pacífico

Salidas para BRASIL Y RIO DE LA PLATA ANDES de Vigo el 14 de Junio. DARRO, de Coruña y Villagarcía el 20 de Junio y de Vigo el 1 de Julio. Salidas para la HABANA, CANAL DE PANAMA Y PACIFICO ORITA, de Santander el 21, Coruña el 22 y de Vigo el 23 de Junio. OROPESA, de Santander el 12, Coruña el 13 y de Vigo el 14 de Julio. Salidas para NUEVA YORK ORDUNA, de Southampton y Cherbourg el 13 de Junio. SALIDAS REGULARES DE LOS LUISOS VAPORES DE LAS SERIES A, D Y G, DE CORUÑA, VIGO Y LISBOA PARA BRASIL, RIO DE LA PLATA, HABANA Y PACIFICO

Para más informes, dirigirse: MADRID. MacAndrews y Compañía Limitada. Marqués de Cubas, 21. VIGO. Estanislao Durán. Agente Mala Real Inglesa. VIGO. Sobrinos de José Pastor. Agente Compañía del Pacífico. CORUÑA. Rubine e Hijos. Agente Mala Real Inglesa. CORUÑA. Sobrinos de José Pastor. Agente Compañía del Pacífico.

PARA ADQUIRIR LAS MEJORES CAMAS DORADAS dirigirse a la FABRICA 34, CALLE DE LA CABEZA 34

SIEMPRE 20 AÑOS La BRILLANTINE EMILMAT es verdadero elixir de vida nueva para el cabello, cuando éste, por efecto de los años, enferme, medades u otras causas, ha perdido su esplendor, su lozanía o su color natural. Una fricción con BRILLANTINE EMILMAT dan al cabello enfermo la brillantez y hermosura del cabello sano, y devuelven rápidamente el color natural en todos los casos de encanecimiento. Su uso impide la caída de las canas. Se aplica como una loción cualquiera. No engrasa. El inventor de la BRILLANTINE EMILMAT, reconocido especialista en preparados para el cabello, GARANTIZA su infalible resultado. Estuche, ptas. 5. De venta en perfumerías. Por mayor, EMILMAT, Madrid

Lo que dice AZORIN El ilustre académico ha escrito diciendo que Colección Universal es lo más exquisito y popular del pensamiento humano en páginas sibilas y limpias. Lo abarca todo: Novela, Teatro, Historia, etc. Los mejores autores del Mundo. Sus volúmenes, valen 50 céntimos, 1, 1,50 y 2 pesetas.

ALGUNAS DE LAS OBRAS TEATRALES PUBLICADAS Pesetas. Molière: El ricachón en la corte... 1,00 Lope de Vega: Fuenteovejuna... 1,00 Oscar Wilde: La importancia de llamarse Ernesto... 1,00 Goethe: Clavijo... 1,00 Beaumarchais: El barbero de Sevilla... 1,00 Goldoni: La posadera... 1,00 Sedaine: El filósofo sin saberlo... 1,00 Shakespeare: Hamlet... 1,00 Habbel: Los Nibelungos. Dos tomos. Cada uno... 1,00 Por qué no pide hoy el catálogo completo? 800 NUMEROS PUBLICADOS. Conocerá usted cómo poseer una biblioteca maravillosa por poco dinero. En todas las librerías y en CALPE CASA DEL LIBRO AVENIDA DE PI Y MARGALL, 7.-APARTADO 547.-MADRID ENVIOS A REEMBOLSO

COMADRONAS MANICURAS Partos. Rosa Mora. Consulta embarazadas. Profesora acreditada. San Agustín, 9. Partos. Vicenta Santaclara. Consulta embarazadas. Colmenares, 9. Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo.

COMPRAS Compró papeletas Monte, calañas, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 772. Alhajas. Se compran para casa extranjera. Puerta del Sol, 11 y 12, segundo derecha. Hay ascensor.

CONSULTAS MEDICAS Consulta económica, vérebral, sífilis, purgaciones. Seis-nueve, 2 pesetas. Fuencarral, 103. Rayos X. Reconocimiento, cinco pesetas. Curación enfermedades estómago. Radiografía. Corvina Baja, 5.

ENSEÑANZAS Solfeo, piano. Lecciones domicilio profesora. Almansa, 11, principal. Anunciadas 150 plazas de mecanógrafos. Admisión señoras. Sueldo, 3.000 pesetas. Detalles y preparación: Instituto Reus, Preciados, 23.

Purgaciones recientes y crónicas (a m b o s sexos), sífilis, enfermedades de la piel y de la sangre (venenas, herpes, úlceras, sarna, insectos, vello, artritis, reuma, gota), impotencia, neurastenia, debilidad general. Se curan rápida y radicalmente por sí solo con los renombrados específicos Zehenas, muy económicos. Farmacia D. Rey Infantes, 7, Madrid. Pedir catálogo específicos Zehenas gratuito.

COMPRAS Compró papeletas Monte, calañas, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 772. Alhajas. Se compran para casa extranjera. Puerta del Sol, 11 y 12, segundo derecha. Hay ascensor.

CONSULTAS MEDICAS Consulta económica, vérebral, sífilis, purgaciones. Seis-nueve, 2 pesetas. Fuencarral, 103. Rayos X. Reconocimiento, cinco pesetas. Curación enfermedades estómago. Radiografía. Corvina Baja, 5.

ENSEÑANZAS Solfeo, piano. Lecciones domicilio profesora. Almansa, 11, principal. Anunciadas 150 plazas de mecanógrafos. Admisión señoras. Sueldo, 3.000 pesetas. Detalles y preparación: Instituto Reus, Preciados, 23.

Bailes nuevos. Plaza D'Angel, 17. Para ingresar Bancos, oficinas, clases de caligrafía, taquigrafía, tografía, contabilidad, cálculos mercantiles, correspondencia, idiomas. Tarde, noche, alumnos, alumnas. Escuela Preparaciones. Pez 15. Real Escuela de Automóviles. A 1º o 2º año XII, 58. Enseñanza de conducción y mecánica de automóviles.

OPORTUNIDADES. Estadística, Prisiones, Telégrafos, Exámenes, Septiembre. Preparación. Internado. Academia Central. Luna, 22. Academia Americana de Automovilismo. Enseñanza completa, desde 100 pesetas. Internado, talleres, oficinas. General Orzá, 62 (hotel).

ADUANAS. Convocadas 140 plazas mecanógrafos, ambos sexos. Publicados programas y textos. Academia Irujo. Barceche, Aguirre del Cuervo pericial de Aduanas. Barquillo, 22.

VUESPEDES Admisión huéspedes. Campomanes, 10, principal izquierda. NODRIZAS Ofrecese ama primeriza, Lorenza Alvarez, 12 (Puente Toledo). Falta nodriza, 100 pesetas sueldo. Palma, 7, escalera derecha.

NOTOCICLETAS Moto Harley, vendese. Caravaca, 6. PERDIDAS Gratificaré quien devuelva vestido blanco de prueba, perdido domingo, mañana, Mayor, 88, Joaquín.

PRESTAMOS Prestamos, comerciantes, industriales, militares, empleados. Apartado 323. Dinero rápidamente comerciantes industriales. Razón: Mira el Sol, 9 sencillo, portería. Traspaso tienda con vivienda. Amparo, 21.

TRASPASOS Lechería acreditada, se traspasa. Razón: Plaza de San Miguel, cajón número 2. Se traspasa hermosa tienda con espléndido local y vivienda. Vergara, 14. Traspaso o subarriendo bar en buenas condiciones. Razón: Santo Domingo, 3, Parrilla. Se traspasa una tienda con trastienda para taller o almacén, poca renta. Marqués de Valdeiglesias, 4. Traspaso taberna, tres huecos, buen sitio. Razón: Velarde, 5, peluquería. Traspaso industria, utilidad, 1.000 pesetas mensuales. Razón: Dos Amigos, 5. Traspaso o subarriendo fabricación Viena. Plaza Carmen, cajón 51, nueve una. Traspaso portal de platería, muy céntrica. Razón: Moratín, 58, Josefa Cortina.

VARIOS Callista solo señoras. Pallafox, 7 duplicado. Hago paraguas, sombrillas, abanicos, bastones y reformas. Arroyo, Barquillo, 9. Vainicas y plisados en el día. Avenida Pi Margall, 12. Habiendo sido agraciado el número 188 del regalo máquina Singer, rogase pase recogerla el poseedor, San Bernardo, 28. Precioso gabinete matrimonio, dos amigos con, sin. Razón: Plaza Olavide, 3, carbonería. Jipis. Venta, arreglo. Oádiz, 7. VENTAS Vendo en 15.000 pesetas casa calle Hipódromo, número 6.

Urinarías Una estrechez que no pudo corregir la sonda la curaron radicalmente en pocos días los CAJETS COLLAZO. Ni explicaciones ni comentarios necesita la carta que se transcribe a continuación: «Montevideo, 22 de Septiembre de 1924. Señor doctor Angel García Collazo. Rosario. Tengo el agrado de comunicar a usted que he sufrido una enfermedad genito-urinaría. Ensayé medicinas con resultado negativo, y tuve que usar sondas, como lo comprueban el certificado adjunto de uno de los mejores médicos del Uruguay (aquí el nombre del doctor), así como el análisis que se efectuó, por orden del mismo facultativo, en la mejor Sociedad de Socorros Mutuos con que cuenta la República Oriental (La Fraternidad). Como la sonda molestaba, resueltamente me dispuse a tomar los Cajets Collazo, y a las diez orlas que tomé no tuve que usar más la sonda para hacer la dilatación que el certificado adjunto comprueba ordenaba el facultativo. Desde las primeras dosis sentí alivio, y ahora estoy completamente curado, por cuya razón los recomiendo (los Cajets Collazo) a toda persona que sufra de cistitis del cuello de la vejiga, enfermedad de que el suscripto se curó sin la sonda, que tanto hace padecer al enfermo. Puede usted hacer uso de esta carta, y, si es posible, publicarla sin ningún género de reserva, y la firmo para constancia, a los veintidós días del mes de Septiembre de 1924. Mi domicilio: Lavalleja, 2.266, Montevideo. Saludo a usted atento. (A pesar de la expresa autorización del firmante, siguiendo la norma de discreción establecida, no se publica el nombre.) Curaciones tan notables como éstas de afecciones a las vías urinarias, tales como hienorragia, gonorrea y otras análogas, se producen todos los días con los Cajets Collazo. Su uso es muy cómodo y reservado, y, a pesar de costar 15 pesetas, por la rapidez de su acción, resultan muy económicos. Preparados por el doctor García Collazo en Rosario (Argentina) y premiados con medalla de oro en París y Roma. Gratis remito dos interesantes libritos y muestras de Azúcar Collazo, para purgar a los niños y adultos sin que lo sepan y para curar las enfermedades del estómago, hígado e intestinos. Pídalos: A. García, Alcalá, 85, Madrid.