AÑO VII MADRID NUM. 1.551

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 6 „

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes : que es el periódico de mas grandes tiradas: :

La Libertad

SABADO 14 DE MARZO DE 1925

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD { Redacción: MADERA, 8. Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.

Número suelto, **10** *céntimos*

EL EJEMPLO DE FRANCIA

La Constitución y la Democracia

En días pasados, precisamente el 25 de Febrero, se cumplió el cincuentenario de la fecha en que la Asamblea Nacional de Francia votó la Constitución de 1875, vigente en la vecina República. En ese día la Asamblea acabó los debates acerca del estatuto constituyente votando la principal de las tres leyes que componen la Constitución francesa, y que se refiere a la organización de los Poderes públicos. Casi un mes antes, a fines de Enero, la Asamblea había rechazado por veintitrés votos de mayoría una célebre enmienda del insigne escritor y político Laboulaye, que estipulaba que el Gobierno de la República se compondría de dos Cámaras y de un presidente. Aquella Asamblea Constituyente, en la que predominaba el elemento rural y conservador de Francia, dolorida por el reciente desastre de la guerra franco-prusiana y estremecida por el glorioso sacudimiento de la Commune de París de 1871, no quería aceptar la palabra República, no obstante que Mac-Mahón, representante en el Poder de los elementos conservadores, tenía el título de presidente de la República. Un profesor de la Sorbona, M. Wallon, republicano moderado, en el fondo más bien orleanista, fué el que propuso que el presidente del Poder ejecutivo fuese reelegible al cabo de siete años, y esta proposición, que instituía la eligibilidad del poder supremo, fué votada por un solo voto de mayoría; y así fué cómo, por una enmienda que parecía casi insignificante, la República francesa quedó establecida en la realidad y en la Historia.

La Constitución de 1875 fué, como dice M. Aulard, el vehemente historiador de la gran Revolución del 89, obra de los republicanos de aquella Asamblea Nacional, que pudieron obtener una mayoría de votos, precaria en exceso, hasta ser insignificante, por la adhesión de unos cuantos diputados orleanistas. Esa Constitución doctrinaria, tímida en sus principios republicanos, es substancialmente una transacción; es a la vez conservadora y democrática, monárquica y republicana. Los orleanistas, renunciando a vincular la soberanía en un rey, quisieron consolarse estableciendo una República tan moderada, tan burguesa, como lo había sido la Monarquía de Luis Felipe de Orleáns, derrocada por la Revolución semisocialista de 1848. Creyeron, además, que como toda obra de transacción entre doctrinas y principios diferentes, esta Constitución, nacida en forma tan precaria y tan azarosa, tendría sólo una vida efímera y fugaz, mientras se preparaba una restauración monárquica.

Pero en este punto se equivocaron por completo. Primeramente esta Constitución de 1875 es la que mayor duración ha podido alcanzar en Francia, y a los cincuenta años de su establecimiento todavía continúa vigente. Si a pesar de su origen orleanista la Constitución de 1875 pudo arraigar en el pueblo francés es porque estableció la forma republicana, la única y sola que pueda convenir a una democracia moderna, y porque ha eliminado hasta ahora, y aun puede asegurarse de una manera definitiva, toda posibilidad de una restauración de la forma monárquica que hubiera lanzado a Francia a la guerra civil.

Los ciudadanos franceses de la época actual, habituados ya indefectiblemente a la República y que consideran extraña y absurda la idea de un rey; el pueblo francés, que ha asistido, después de la guerra europea, al derrumbamiento de tantos tronos seculares y a la republicanización de la vieja Europa, no pueden darse cuenta de la angustia con que la juventud republicana seguía hace cincuenta años los debates de la Asamblea de Versalles, en los cuales la Comisión de los Treinta, encargada de formular la Constitución, trataba de preparar con el septenado de la presidencia de Mac-Mahón el prefacio de la restauración de la Monarquía, y no pueden imaginarse la inmensa alegría que sintieron los republicanos de aquellos tiempos cuando la adopción de la enmienda de M. Vallon produjo el fracaso de las intrigas de los monárquicos y fundó definitivamente la República en Francia.

En la sabia y vibrante alocución pronunciada por el presidente de la Cámara de diputados en el acto parlamentario de la conmemoración de este fecha, recuerda M. Painlevé las circunstancias en que nació la República y los peligros que amenazaban al nuevo régimen y cita la frase de uno de los grandes republicanos de aquellos tiempos, que comparaba la República a una débil y vacilante llama sobre la cual soplaban los vientos enemigos; pero, no obstante, por tímidas que fueran aquellas leyes constitucionales ofrecían a la democracia francesa un marco, dentro del cual podría desarrollar sus aspiraciones generosas y sus instintos de igualdad y de justicia. Desde el establecimiento de esta Constitución ha pasado Francia por múltiples vicisitudes en su vida política, antes y después de la guerra europea. Ocasiones ha habido, y una de ellas últimamente con el Gobierno del bloque nacional, representado por Millerand y Poincaré, en que llegó casi a entronizarse el espíritu reaccionario y en que la política de los Gobiernos había dado a Francia la figura de una de las potencias reaccionarias de Europa, lo cual era un verdadero crimen contra lo que hay más sagrado en el patrimonio espiritual de ese gran pueblo, que es la conquista de los principios de la Revolución; pero siempre la República ha sabido salir triunfante de estos peligros, y ahora, con las elecciones del 11 de Mayo y la destitución de Millerand de la Presidencia de la República, se ha reafirmado de nuevo en toda su integridad el principio republicano.

Dentro del estrecho marco de la Constitución doctrinaria y conservadora de 1875, la República francesa ha dominado y vencido todas las intrigas de regresión y de trastorno, ha creado la escuela laica, ha dado realidad inconmovible al Poder civil, ha desarrollado plenamente la poderosa civilización ciudadana de Francia y ha restituído, en fin, la integridad nacional, que había recibido mutilada por los regímenes anteriores, ya para siempre enterrados en el pasado de la Historia. No hay institución humana—decía M. Painlevé—que no esté sujeta a la evolución impuesta por el tiempo, y si la Constitución del 75 ha podido mantenerse y subsistir en la República francesa es porque las modificaciones necesarias que en ella se han introducido la han hecho flexible y la han adaptado a las exigencias de la democracia republicana. Y esta Constitución sólo podrá continuar vigente si puede admitir y adaptarse a las grandes reformas que el desarrollo de la democracia impone indefectiblemente. Los engranajes de la máquina parlamentaria no responden ya hoy a la complejidad de las necesidades y de la actuación de una democracia que tiene que desenvolverse en el terreno político y económico. No es posible, por ejemplo, que el Senado mantenga el Poder constitucional que le está atribuído y que su resistencia pueda impedir la realización de las reformas iniciadas por una Cámara elegida por el sufragio universal directo; no es posible que el Senado francés, verdadera Cámara de privilegio, se erija en el defensor obstinado de los intereses conservadores y pueda oponer una barrera infranqueable a las grandes reformas sociales.

La Constitución vigente en Francia tendrá que adaptarse a los grandiosos problemas de estructuración política y social que plantea el pleno desarrollo de los principios democráticos, si la democracia francesa ha de consolidar su obra grandiosa de un gran pueblo libre y fiel a la vez a su generoso ideal y a su destino histórico.

NICOLAS SALMERON Y GARCIA

Stresemann elogia a Herriot

Berlín, 13.—Interrogado por la «Koelnische Zeitung», Stresemann ha declarado que, en su opinión, la verdadera paz no existirá hasta tanto que las actuales fronteras del Rhin se hallen protegidas militarmente por todas las Potencias interesadas.

El Sr. Stresemann dedicó palabras de homenaje a la lealtad y sinceridad de los sentimientos pacifistas que animan al Sr. Herriot, y aseguró que, en lo que concierne a las aprensiones que manifiesta actualmente Polonia con motivo del ofrecimiento hecho a los aliados para la conclusión de un Pacto de garantía mutua, Alemania no piensa en modo alguno en provocar una modificación en sus fronteras actuales, sino solamente, y ateniéndose a las facultades fijadas en sus estatutos a la Sociedad de Naciones, solicitar de ésta la revisión de determinadas cláusulas inaplicables del Tratado de paz.

La libertad de la Prensa en Italia

Roma, 13.—El conde Sforza, ex ministro, ha presentado a la Mesa del Senado una interpelación, concebida en estos términos:

«Deseo interpelar al ministro del Interior, a fin de saber por qué (mientras se persigue constantemente a los periódicos en virtud de los decretos anticonstitucionales sobre la Prensa) se ha tolerado la publicación de artículos firmados por Farinacci y Arnaldo Mussolini, conteniendo amenazas para el Tribunal Supremo de Justicia, cuyo proceder ha sido calificado de pérfido y contra el cual se hace un llamamiento a las «legiones cuadradas».

Deseo interpelar al ministro de Justicia sobre la falta de sanciones para estos delitos, que caen bajo la sanción del Código penal.»

Un proceso contra el Estado alemán

París, 13.—La Federación de ex prisioneros civiles de las regiones de Cambrai y Valenciennes, que cuenta con 14.234 adheridos y tiene su residencia en Haspres (Norte), ha resuelto enviar a la Sociedad de Naciones una comunicación en la que se solicita la apertura de un proceso contra el Estado alemán ante un Tribunal arbitral mixto.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, César García Iniesta, Antonio García Romero, Ricardo Hernández del Pozo, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

Cantos "rodaos„

Lo que sale y lo que no sale

Aunque en el suelo español
aún puede el frío dar guerra,
ya con sus besos el sol
desentumece a la tierra;

y aliviando el insistente
catarro a muchos mortales,
se aspiran en el ambiente
efluvios primaverales.

Sale la hierba en el prado;
el lagarto entre las matas
(y de quicio el desdichado
que necesita patatas).

Olorosas y sencillas,
salen las lindas violetas
(y sale de sus casillas
el que va a comprar chuletas).

La flor comienza a salir,
brindándonos grato olor
(y sale caro decir
lo que no deja el censor).

Salen las aves parleras
al sol, que en Marzo ya pica
(y sale por peteneras
Bugallal cuando replica).

Todo está a salir propicio,
tras del frío tan molesto,
y unos se salen de quicio
y otros se salen del tiesto.

No habiendo ingresos ni abono,
en los teatros, hoy día,
las tiples salen de tono;
las Empresas, de estampia;

y sale mal el que intenta
sacar jugo al escenario,
pues no le sale la cuenta
casi nunca al empresario.

Sale del baúl el terno
que lucimos con empaque;
sale de naja el invierno,
según reza el almanaque;

y erupciones a granel
salen a más de un mortal.
¡Todo sale!... (¡Menos el
Estatuto provincial!...)

JOSE RODAO

DETERMINACION DE LA RESPONSABILIDAD

La Psiquiatría y el Código

D. Luis Barrena y Alonso de Ojeda es un hombre que siente la vocación de abogado. Tenaz es su labor en el célebre proceso Maudes. Convencido de la irresponsabilidad de Pablo Arcos, el matador de su tierno hijo en los solitarios campos del Hipódromo, ha puesto para iluminar el «caso judicial» toda su competencia y todos los resortes mágicos y misteriosos de la vocación.

La crónica dió oportunamente cuenta de sus escritos y sus informes ante el Supremo y la Audiencia y anotó su alto mérito. Pero el letrado, persuadido de que el caso justiciable de su defensa no sólo significaba un legítimo interés profesional, sino que transcendía para poner en crisis todo nuestro mecanismo penal, lo ha llevado a un libro palpitante, que quedará en nuestra literatura jurídica.

El Sr. Barrena inserta en su libro su informe en el juicio oral, el escrito formalizando el recurso de casación y las sentencias de las Salas del Tribunal Supremo y de la Audiencia, documentos que por sí solos pueden determinar la conciencia del lector. Pero quiere avalorar su tesis con otros juicios técnicos y de opinión, y transcribe el informe de los peritos Sanchis Banús, Alonso Martínez y Piga Pascual; recoge artículos de los cronistas de «El Sol», «La Voz» y LA LIBERTAD, y contrasta su criterio con unas páginas, rebosantes de interés científico, de los profesores D. Quintiliano Saldaña y D. Anselmo González.

Aparte el interés emotivo que despierta todo condenado a gravísima pena cuando su figura delincuente aparece borrosa en la neblina de la duda, en el libro de Barrena se plantean cuestiones de política criminal, de alto valor para legisladores y juzgadores.

En el proceso Maudes han prosperado, frente al dictamen técnico, definitivo, de irresponsabilidad, las afirmaciones de unos testigos, que aseguraron la normalidad mental del delincuente, y el juzgador, estimando en conjunto la prueba y recabando el principio ilimitado de soberanía en su apreciación, ha desoído la voz de tres eminentes psiquiatras y ha condenado a muerte.

La inadmisión del peritaje médico sugiere al profesor Saldaña estas consideraciones: «Sin ser un dogmático del peritaje, y menos del peritaje médico, he de reconocer que los psiquiátras son autoridad superior a los juristas en controversia de casos clínicos... Caso de discrepancia con el dictamen psiquiátrico, el jurista no puede acudir sino al control, oponiendo un perito a otro, a un arma científica otra arma. El magistrado es un jurista; nada más. Su misión es esencialmente crítica. Debe analizar y valorar los dictámenes médicos si son dispares. Si concuerdan, imposible apartarse de ellos; así como sería vano asirse del vacío para resistir a la gravitación.»

En todas las páginas del libro asoma el severo juicio de nuestro Código penal, «arcaico» y «peligroso». Y concretándose al modo cómo recoge en sus preceptos los postulados de la ciencia psiquiátrica, se llega a la triste conclusión de que los Tribunales no tienen en sus manos el instrumento de precisión necesario para determinar justamente la responsabilidad y que se escapan de la fórmula genérica psiquiátrica del vigente cuerpo legal, que se reduce a declarar inimputables al «loco» y al «imbécil» el amplísimo cuadro de las «frenopatías». ¡A cuánto error judicial habrá conducido la desvalorización científica de nuestro Código! Porque si bien es cierto que la Jurisprudencia, como dice el Sr. Saldaña, ha extendido el criterio legal psiquiátrico, admitiendo como equivalentes de exención o atenuación anormalidades mentales, excluye la «probada deficiencia o anomalía mental que haga funcionar imperfectamente las facultades intelectuales», y declara que «la locura consiste en un hecho por su naturaleza indivisible». Y en estos tiempos de neurosis, de taras, de degeneraciones hereditarias, de locura y desequilibrio, ¡cuántos hombres, lanzados involuntariamente al delito, gemirán en las cárceles por no haberse ungido con el óleo santo de la ciencia los trágicos textos de las trágicas leyes penales!

El libro de Barrena ha dado ocasión para sugerir nuevamente la reforma de nuestra legislación penal, para infiltrar en ella principios jurídicos, emotivos y humanos, que sepan aquilatar la culpabilidad o peligrosidad del delincuente y que desplacen el viejo mecanismo de la empírica, audaz e irreverente voluntariedad plena.

En el caso concreto de Maudes, el gran problema que se plantea es de tipo procesal y se refiere al valor del peritaje y a su estimación por los Tribunales. Ya hemos transcripto la opinión, en este punto, del catedrático Sr. Saldaña. La del Tribunal sentenciador se expresa en el considerando tercero de la sentencia, que dice: «Que es principio fundamental, que regula nuestro procedimiento en materia criminal, el de conceder una libérrima facultad a los juzgadores para apreciar en conciencia los hechos que determinan la naturaleza jurídica de los delitos..., sin que haya tasa, medida ni limitación a tal apreciación, que sólo puede corresponder..., sin que sea dable imponerles forzosamente determinado género de prueba como única y con exclusión de las demás, pues sostener lo contrario sería tanto como retroceder en nuestra progresiva marcha procesal y proclamar la ineficacia de la oralidad del juicio».

Para nosotros, el gran interés del problema planteado en el libro del Sr. Barrena está en la antítesis expuesta. Para la Ciencia, representada por el Sr. Saldaña e inspiradora de la posición de la defensa, el dictamen de los tres peritos médicos es incontrovertible, y el juzgador debe fallar conforme a él. Para el Tribunal es indiscutible su soberana apreciación de la prueba y puede, como lo hizo, apartarse del peritaje. ¿Es que va el Derecho moderno evolucionando hacia el restablecimiento de la prueba legal y que habrá de llegar la hora en que el perito desplace al juez para decidir de la responsabilidad? Un eminente autor, después de asegurar que los métodos científicos penetran en todo el proceso penal, asegura que el experto entrará cada día más en las costumbres judiciales; pero que sus conclusiones serán siempre discutibles, y que únicamente el juez será el capaz de comprender a los técnicos y de apreciar sus dictámenes por su íntima convicción, no por el «Credo, magister dixit».

La cuestión está planteada, más bien que resuelta, en la ciencia penal y en el procedimiento. Se ha dicho por un eminente jurista que el laboratorio es la antecámara del Tribunal. ¿Llegará a ser, de prosperar la tesis mantenida en el libro de Barrena, el Tribunal mismo?

ANTONIO DUBOIS

LA CRISIS DE LAS ORGANIZACIONES OBRERAS

Incapacidad doctrinal y desviación táctica

Los dogmas sociales mantienen en una división tan profunda a los núcleos que sostienen la lucha de clases, que hace imposible el concierto de sus fuerzas para una acción común. Veamos las proposiciones del socialismo; es posible concretarlas en dos: el Estado, después de una transformación, puede ser una entidad capaz de mantener el concepto puro de justicia; el deber y la aspiración máxima del hombre es considerarse, ante todo, un ente productor, un obrero. Nos hallamos ante la posición reformista. Los anarquistas, que aquí han desarrollado su actividad principalmente en los Sindicatos, sostienen la coexistencia de grupos de tendencia dispar, mantienen la multiplicidad de derechos y consideran el trabajo que origina la producción material como uno de los factores de la vida, no como el único ni el principal. Es la posición revolucionaria.

La aceptación de la primera tesis llevaría a los Sindicatos a la colaboración con otras clases en las entidades representativas del derecho establecido. Ya en este plano pudieran suceder dos cosas: que se mantuviera en todas sus partes la guerra de clases, lo que daría lugar a una acción negativa que a la postre conquistara una patente de ineptitud y descrédito para quienes la realizaran, o que se iniciara un colaboracionismo en el que, por mucho cuidado que se pusiera en evitarlo, habrían de diluirse los puntos de vista de clase en las grandes proposiciones que abarcasen un interés, aunque inmediato, general. La idea revolucionaria nace muerta si admite la reforma del régimen establecido. Cualquier camino que escoja la llevará a la negación de la idea que pretendiera primitivamente defender. Las revoluciones han de salir de una matriz distinta de donde saliera el derecho que quieran derribar. Si aceptan el parentesco con él y se nutren en su misma savia, no llegan a ser revoluciones, porque insensiblemente, después de esfuerzos inútiles, acaban por extinguirse cuando incorporan sus atributos externos al viejo tronco del que en un principio renegaron.

La Unión General de Trabajadores ha seguido esa ruta que conduce al colaboracionismo, y, por tanto, su fracaso revolucionario no nos puede sorprender. No debemos por ello censurar a los hombres que han llegado a tal fin, porque, fieles al dogma socialista, es por él precisamente por lo que han ido a parar a la anulación del valor que específicamente hubieran podido representar en política. Su fracaso no quiere decir, en definitiva, incapacidad de interpretación de los postulados a cuya defensa se comprometieran, sino error, incapacidad de la doctrina que encierra esos mismos postulados.

La aceptación de la tesis anarquista, de un valor humano mucho más apreciable, asentada en un principio profundamente revolucionario, no puede ser, sin embargo, más que el espíritu que influya en las directivas de un movimiento político. Sus tesis radicales, surgidas y mantenidas en el terreno de lo que pudiéramos llamar filosofía social, no tienen aplicación apropiada en lo que se singulariza en política con el nombre de sociología. Son concepciones abstractas, sin valoración cuando se aplican a los fenómenos de la vida real. Pero las tesis anarquistas pueden ser una aspiración. Quiere decirse con esto que si dogmáticamente, fanáticamente, se exige de la vida una transformación radical e inminente que la coloque en el terreno pretendido por estas ideas, la vida las hará quebrar poniéndose enfrente de ellas con todas sus imperfecciones; mas con todas sus imperfecciones reales, existentes, no imaginativas, y que si, por el contrario, no se pide de la vida más que una orientación hacia lo que se debe considerar por sus partidarios como infinitamente perfecto, las tesis anarquistas pueden tener un valor político inapreciable.

La Confederación Nacional del Trabajo ha aceptado la postura más difícil del credo anarquista; aquella que encierra en sí el fanatismo de la creencia en un valor absoluto. La consecuencia de esta situación ha sido, por una parte, la desilusión de aquellos elementos cuyo temperamento, inclinado a la dulzura, es más propenso al abatimiento y al escepticismo que no a la desesperación y a la locura, y, por otra, la desviación de la energía de los núcleos activos y batalladores que, hallando cerrados caminos que creían encontrar libres, se entregaron fatalmente a una desenfrenada violencia, en cuyo ejercicio perdieron la fe y desacreditaron la idea.

La culpa del fracaso de la Confederación Nacional del Trabajo, al revés de lo que sucede con el de la Unión General de Trabajadores, no es de las doctrinas, sino de los hombres encargados de aplicarlas,

2009 Ministerio de Cultura

Aquí no existe la incapacidad doctrinal, sino la desviación táctica.

El mantenimiento de los dogmas sociales de una y otra entidad las separa, naturalmente, entre sí, y hace que los núcleos que componen a ambas se repelan y hostilicen. Este es aún otro fruto negativo del empeño doctrinal. Sin el coto cerrado de los principios inmutables, con el acercamiento a la realidad por una y otra parte, tal vez se hubiese entablado ya la noble controversia que pusiera fin a la infecunda etapa de actuación de las organizaciones obreras.

La crisis por que atraviesan hoy los Sindicatos es un motivo que debe preocupar hondamente a todos los militantes del proletariado y hacerles medir los grados de responsabilidad que van a contraer adoptando una actitud que, siendo la necesaria y precisa, puede servir de base a una nueva etapa de lucha noble y eficaz, y, siendo equivocada, puede perjudicar tanto a los intereses generales como a los de la clase obrera y marcar un alto en el terreno de las reivindicaciones humanas.

Los dogmas sociales deben servir de orientación para amoldar la táctica de ellos en aquella extensión en que lo permitan el lugar y la época en que se desarrollen las organizaciones que los defiendan, no para pretender aprisionar la realidad en sus moldes, que para eso siempre resultarán estrechos.

Aunque otros factores han influído en la crisis de las organizaciones obreras, hemos considerado éste de que nos ocupamos el más importante por su carácter fundamental, y por eso le damos la preferencia. Creemos que mientras permanezcan en pie los errores iniciales que señalamos, cualquier intento de reorganización será inútil, porque, no cambiando la conciencia de los elementos rectores del movimiento obrero, no podrá cambiar tampoco el resultado de la acción de sus organizaciones.

Bien está que se haya querido ensayar la posibilidad de convertir en agentes de vida las elucubraciones cerebrales, que no pueden servir sino de guía; pero sería un crimen continuar apoyándose en ellas nada a trueque de dilapidar cuanta energía y cuanta fe pongan en la lucha los que en esa pelea piensan conquistarlo todo, desde el respeto a su condición de hombres hasta el derecho a una vida superior.

Insistir en la crítica de lo fundamental no quiere decir, empero, que hayamos de silenciar otras causas más externas y más pequeñas que pensamos también poner de relieve.

SALVADOR QUEMADES

TRES EDADES

GRACIOSISIMA CREACION CINEMATOGRAFICA DEL JOCOSO ARTISTA

BUSTER KEATON (PAMPLINAS)

ESTRENO, MARTES 17 MARZO EN

Real Cinema y Príncipe Alfonso

DE BARCELONA

Fallecimiento

Barcelona, 13.—Ha fallecido el compositor catalán Pedro Astor, que alcanzó gran popularidad bajo el pseudónimo «Clifton Worsley», y era autor de numerosos bailes y «fox-trots» de gran resonancia entre los aficionados al baile.

Consejo de guerra

En la Sala de justicia del cuartel de Roger de Lauria se ha celebrado un Consejo de guerra ordinario contra Santiago Queralt Vandellés, Emilio Labandera, José Tera Sánchez, Rafael Moreno, Juan Jener y Francisco Rebollo, por el delito de ultraje a la bandera y agresión a los agentes de la autoridad. Los procesados, según el escrito fiscal, en la noche del 21 de Agosto último, y durante la representación de «Las corsarias» en el teatro Nuevo, prorrumpieron en gritos subversivos al salir a escena la bandera nacional, dando lugar a que se produjera un formidable escándalo.

Cuando la Policía acudió a detener a los escandalosos, éstos agredieron a varios agentes.

El fiscal pide se imponga a cada uno la pena de dos años y cuatro meses, y además a Jener otra condena de un año, ocho meses y veinte días por agresión a la autoridad, e igual pena a Rebollo, que acudió en defensa del anterior.

Agresión

En el Dispensario de la calle de Sepúlveda fué auxiliado Fernando Villaescaso, de sesenta y cuatro años, domiciliado en la calle de Claris, 22, que presentaba heridas cortantes en las regiones torácica y abdominal, producidas, según manifestó, por Antonio Ruiz, que le agredió con un instrumento cortante en la calle de Aribau.

El agresor fué detenido. El herido dijo que ignoraba cuáles fueron las causas de la agresión.

El amor a la Ciencia

En un laboratorio de farmacia establecido en la calle de Padilla, número 228, penetraron ladrones y se llevaron dos aparatos científicos valorados en 2.000 pesetas. Los ladrones entraron en el establecimiento sin fracturar la puerta.

La pasión del «football»

Han quedado cubiertas las plazas de los dos trenes especiales organizados por el Barcelona y las del vapor «J. J. Sister», que saldrán el día 21 para Valencia. Se calcula que en junto asistirán al partido del día 22 en Valencia unas tres mil personas de Barcelona.

De un robo de alhajas

Confirmando la información dada por nosotros anteayer y esta mañana, la Jefatura de Policía ha facilitado una nota en la que se dice que el día 18 de Febrero Juan Foxé, joyero de la calle del Conde de Asalto, denunció la desaparición de su dependiente Arturo Pomar, que se llevó un maletín con alhajas. Pomar fué detenido en unión de su amante, Dolores Sánchez, y la Policía le ocupó varias alhajas. Interrogado, se confesó autor del hecho, diciendo que todas las alhajas que faltaban del total robado habían sido pignoradas en distintos establecimientos de la capital y en varios pueblos de la provincia.

La Policía detuvo también a un sujeto llamado Rafael Blanquet, íntimo de Pomar, que se halla complicado en el robo de referencia.

Abandona a sus hijos

En la calle de San Pablo fueron hallados una joven de diecisiete años, un niño de doce y una niña de cuatro, que dijeron llamarse, respectivamente, Rosario, José y Carmen Herrero, ser hijos de un músico del regimiento de Vergara, y que hace cuatro días su padre les entregó cuatro pesetas y los abandonó; que los tres citados niños, en unión de su hermana María, de catorce años, vendieron unas mantas de su casa y con el dinero que obtuvieron pudieron comer y recogerse en una casa de la calle de San Ramón. Vieron al habilitado del regimiento y éste les dijo que había entregado al músico citado dos pagas y que no había vuelto a verle.

En vista de todo ello, se condujo a los niños al Juzgado de guardia, y el juez ordenó su ingreso en un asilo.

El músico en cuestión hace cinco días que desapareció de Barcelona. Es viudo, y su mujer murió loca hace dos años.

Descubrimiento de un horno ibérico

Dicen de Rubí que ha sido descubierto un horno de alfarería ibérica, hallazgo artístico de gran importancia.

Dos «matches» de boxeo

En el frontón del Principal Palace se han celebrado esta noche dos combates entre el catalán Young Ciclone y el francés Deain; venció el catalán por puntos.

El combate fué llevado a un tren fantástico. El boxeador francés quedó desconcertado ante la acometividad del catalán, y al terminar el encuentro pidió la revancha.

Luego contendieron el francés Young Blise y el catalán Gironés. Este fué descalificado al cuarto «round», por golpe bajo.

El público protestó contra esta decisión del árbitro.

LAS RUTAS AEREAS

De Argel a Orán

Argel, 13.—Los aviadores Lemaitre y Arrachard emprendieron el vuelo esta mañana, a las ocho, con dirección a Orán, desde donde telegrafían anunciando su llegada sin novedad, a las diez y veinticinco.

CATEDRA QUE SIGUE VACANTE

La solicitud del señor Corredera

La «Gaceta» publica la siguiente real orden:

«Visto el expediente incoado con ocasión del concurso anunciado para proveer la cátedra de Lengua y Literatura Griega de la Universidad de Salamanca, y resultando que D. Gerardo Benito Corredera, único aspirante, presenta solicitud fuera del plazo señalado en la convocatoria y sin ajustarse a las condiciones que en la misma se señalan,

Su majestad el rey (q. D. g.) se ha servido declarar desierto el que se anunció por real orden de 10 de Enero próximo pasado para proveer la mencionada cátedra.

De real orden lo digo a V. S. para su conocimiento y efectos. Dios guarde a V. S. muchos años. Madrid, 5 de Marzo de 1925.—El subsecretario encargado del ministerio, *Ledniz*.»

UN SUICIDIO

Un infortunado enfermo llamado Isaías Tordesillas, de treinta y cinco años, que vivía en la carretera de Extremadura, 54, solicitó ayer mañana ingreso en el Hospital de la Princesa, pero no se le pudo dar entrada por no haber cama disponible.

Isaías se dirigió desde el Hospital al domicilio de un pariente suyo, calle de Monserrat, 28, tercero. A poco de llegar y aprovechando un momento en que se hallaba solo, se arrojó desde una ventana al patio, quedando muerto en el acto.

El Juzgado de guardia se constituyó en el lugar del suceso y dispuso la conducción del cadáver al Depósito judicial, donde se le practicará la autopsia.

Un cadáver en el mar

Bilbao, 13.—Frente a Zorroza apareció hoy el cadáver de un marinero que cayó al mar el día 23 de Febrero.

El timo de las "colocaciones"

Ayer tarde nos visitó una Comisión de señores que se entienden perjudicados por D. Juan Perona Buendía, que vive en Goya, 85 y tiene una fábrica de juguetes en la calle de San Raimundo, 50, para manifestarnos que nuestra primera información bajo este mismo título, motivada por la denuncia de D. Bernardo Rodríguez, a pesar de haber sido rectificada a petición de aquél, es ciertísima.

Nuestros visitantes, entre quienes se hallaban el nombrado Sr. Rodríguez y el otro denunciante, D. Manuel Marín Martínez, nos facilitaron lista de los perjudicados por el Sr. Perona Buendía, con detalle de las cantidades en que lo fueron, y que es la siguiente:

D. Luis del Peral, en 500 pesetas; D. Angel Lara Rojas, en 500; D. Manuel Marín Martínez, en 700; D. Bernardo Fernández, en 450; D. Valentín Pérez, en 50; D. Tiburcio Yubero, en 75; D. Manuel Pérez, en 150, y D. Sixto Colón, en 115.

DE VALENCIA

Un hombre muerto

Valencia, 13.—En una finca enclavada en la partida denominada Cañadilla, del término de Alcublas, fué hallado por sus convecinos el cadáver de Francisco Herrero, de cincuenta y dos años. Junto a él se encontró una escopeta descargada. La muerte, según dictamen facultativo, fué producida por un disparo. Se ignora si se trata de un accidente o de un suicidio.

Casualmente

En el estanco situado en la calle de Guillén de Castro, número 41, se presentaron dos individuos, que, pistola en mano, exigieron a la dueña que les entregase el dinero que tuvieran. La estanquera sufrió un síncope, y cuando los atracadores se disponían a llevarse el dinero, aparecieron casualmente dos guardias de Seguridad, que pusieron en fuga a los dos individuos.

El subsecretario de Fomento

El domingo es esperado en esta ciudad el subsecretario de Fomento, general Vivea.

Radiotelefonía

Las emisiones de LA LIBERTAD

La radiodifusión lanzada anoche por la Radio Ibérica, y organizada por LA LIBERTAD, fué en extremo sugestiva y notable.

Analizando, según nuestra costumbre, los diversos números del programa, tan sólo podremos escribir juicios elogiosos.

Comenzó la emisión con la actuación del popular cantador de tangos argentinos Sr. Ros y Escandell, quien deleitó a los radioyentes con su excelente voz y su personalísimo estilo.

Después, el joven escritor César González Ruano pronunció ante el micrófono una bella conferencia, que evidenció el talento del conocido literato.

El prestigioso compositor D. Florencio Ledesma interpretó un hermoso concierto pianístico, ejecutando únicamente obras españolas.

El aplaudido autor y excelente barítono Bertrán Reina cantó varias canciones, originales suyas, poniendo en ellas el arte característico que le ha granjeado la predilección del público.

Montero Alonso, nuestro querido compañero, continuó la serie de estudios biográficos críticos de los grandes poetas españoles, radiando una acertada e inspirada semblanza de Narciso Serra.

Y, finalmente, la gentil y graciosa cupletista Blanquita Morel interpretó un selecto programa de canciones, haciendo gala de sus facultades y de su depurado gusto artístico.

Acompañó a los cantantes el notable maestro de la Radio Ibérica, D. Darío Andrés, en el magnífico piano Weber de la Casa Aeolian.

«Maremotum» en España

Sabemos que Radio Madrid se propone radiar «Maremotum», la obra premiada en el concurso abierto por «L'Impartiel», de París, y que es un ejemplo de la adaptación del teatro a la radiotelefonía.

«Maremotum» ha sido ya traducida al inglés para ser radiada por las estaciones de la British Broadcasting Company. Radio Madrid solicitará de los autores de esta original producción el permiso para ser transmitida en España, y de obtenerse, la traducción será hecha por un estimado compañero en la Prensa sinfilista y «representada» por dos reputados autores.

La Radio en Alemania

Próximamente se inaugurará en Cassel una estación que, sobre onda de 288 metros, retransmitirá las emisiones de Francfort.

MICROFONO

Radio Madrid

Escuchad el domingo el excepcional programa, en el que tomarán parte valiosos elementos.

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. I., 392 metros).—«Gaceta Radio». De dos y media a tres y media de la tarde, crónica, artículos literarios, noticias y sucesos, información de provincias y Extranjero, cartelera de espectáculos, notas de sociedad y de arte, crítica teatral y bibliográfica, cuento y poesía, santoral, efemérides, pasatiempos y anuncios.

Emisiones Radio Ibérica.—A las seis, transmisión de señales horarias; a las seis y cinco, gran concierto, en el que tomarán parte el cuarteto Radio Ibérica, los solistas de violín señorita Visconti; violoncelo, Sr. Vidal, y pianistas, señora Cabiedes y Darío Andrés, con el concurso de la tiple ligera señorita Ada Gilsón; «Lieders clásicos», por la señorita María Luisa Visconti y señora Cabiedes (violín y piano); «Rapsodia húngara número 2», Listz (piano a cuatro manos, señora Cabiedes y Darío Andrés); «La Cinquantaine» (violoncelo, Sr. Vidal), «Capricho» (giro), por el cuarteto; a las seis cuarenta, «El Ahorro Postal Español», por D. Ricardo Jiménez, jefe de la Caja de Ahorros; a las seis cincuenta y cinco, canciones, por la señorita Ada Gilsón y Sr. García Romero (tenor); a las siete y cinco, «Adolescencia avícola»; conferencia de divulgación avícola, por el profesor D. Ramón Crespo, director del Real Parque La Quinta, de El Pardo; a las siete y veinte, cuarteto Radio Ibérica: «Los gavilanes» (fantasía), Guerrero; canción de la flor «Sour l'onda»; canciones, por la señorita Ada Gilson.

Barcelona (hotel Colón, 325 metros.—Emisiones Radio Barcelona).—A las seis, cotizaciones de Bolsa; a las seis y cinco, el quinteto Nice interpretará: «Dumbell» (fox-trot), Zes Confrey; «The west a nest and you» (vals), Hill; «Do I» (fox-trot), Akst; «Cherife» (fox-trot), Bibo; «Mina Divina» (tango), Tragan y Viladomat; «Je m' doune» (fox-trot), Worsley; «Bringback those wonderful days» (one-step), Vicent; a las nueve, la orquesta Fatxendas, de Sabadell, que dirige el maestro Perri, interpretará: «Cavalleria ligera» (obertura), Souppé; «Dernier Printemps», Grieg; «Molinos de viento» (fantasía), Luna; «Jodne» (sinfonía), Petrella; «Heria» (jota), Roca; a las diez, el Sr. Rodríguez Pardo recitará: «Una noche de amor a bordo» (original), «A Granada» (original), «A la Virgen de la Montaña de Cáceres» (original); a las diez y veinte, la señorita Conchita Gafas dará un recital de canciones, acompañada al piano por el señor Armando Fluviá, profesor de la Academia Marshall: «Figaro», Mozart; «Tu est le repos», Schubert; «Marguerideta», Schubert; «Cansó de María», Lamotte de Grognon; «Cansó de Abril», Lamotte; «Has permes que t'estimes», Lozano; «De bon matí», Morera; el Sr. Armando Fluviá interpretará al piano: «Mazurca», Granados; «Romanza sin palabras», Rebikoff; «Escandinava», Fluviá; «Impresiones de Versailles», Fluviá.

*

Radio-Sport

publica cinco circuitos de radioconstrucción práctica con un RADIOAZUL. 100 páginas, 1 peseta. Apartado 7.038, Madrid.

*

Sevilla (E. A. J. 5., 350 metros).—A las seis y media, charla instructiva; vulgarización de ideas científicas actuales; concierto, por el trío Hispalense: «Le Matin», Grieg; «La morte d'Ase», Grieg; «Danse l'Anitra», Grieg; «Danza española número 2», Granados; «Midright Rose» (song), Sew Pollack; boletín meteorológico; continuación del concierto, por el trío Hispalense: «Tannhauser», Wagner; «En decadencia», Learsi; «Irene», Ray-Goetz; «Córdoba» (pasodoble), V. Lozano.

*

Radio ibérica. S. A

APARATOS, ACCESORIOS Y PIEZAS SUELTAS

VENTA AL CONTADO Y A CREDITO

Sala de audiciones y oficina de venta, Alcalá, 59.

*

París (Torre Eiffel, 2.600 metros).—A las seis y cuarto, concierto sobre música de Lalo, por la cantante M. Allart, la violinista M. Millochau, la violoncelista S. de Chaumesnil y los pianistas J. Lemardeley y M. Galenne.

Radiola, 1.780 metros.—A las doce y media, concierto, por la orquesta de zíngaros Radio París, con el concurso de sus solistas de violín y violoncelo y el trío Adler; a las ocho cuarenta y cinco, concierto de gala, organizado por el diario «Le Matin», con el concurso de artistas de los principales teatros y de las salas de concierto de París.

*

INTERESA A TODOS

cuantos deseen divulgar extensamente avisos, reclamos, noticias, invitaciones, etc., etc., considerar que no hay difusión mayor que la proporcionada por la

Gaceta Radio

el primer diario hablado de Europa, cuya voz llega a cien mil hogares en Madrid, alcanza a toda España y salva las fronteras del Mundo entero

OFICINAS: CALLE DEL PEZ, 14

Pedid en ellas tarifas de publicidad para cada caso.

*

Bruselas (Radio Belgique, 265 metros).—A las cinco, matinée de música ligera, por la orquesta T. S. F.; a las ocho, «Historia de la literatura española», por Aznar Casanova, profesor de las Universidades de Lieja y Gante y corresponsal del diario LA LIBERTAD, de Madrid; a las ocho y cuarto, concierto de música de cámara, por prestigiosos solistas.

Roma (U. R. I., 425 metros).—A las cinco y cuarto, concierto, por la orquesta del hotel de Rusia; a las cinco cuarenta y cinco, jazz-band; a las ocho cuarenta y cinco, concierto vocal e instrumental, por la Radio Orchestrina, la pianista Giuditta Sartori, la soprano Evelina Levi, el violinista Francesco Antonini y la orquesta Paoletti; a las diez y media, bailables, por el jazz-band del maestro Roina.

Leipzig (W. R., 452 metros).—A las cuatro y media, concierto, por la orquesta de la estación; a las ocho y cuarto, concierto, por Anny Guistorp (soprano), Fritz Heinig (violín) y Bernard Helfels (violoncelo).

Stuttgart (O. K. P., 443 metros).—A las ocho, concierto, por Heinrich Maile (violoncelo), Rudolf Gall (clarinete) y Arthur Haagen (piano); a las nueve y cuarto, Radio cabaret: Hans Zimmermann (barítono), Liesel Olmesdalh (contralto), orquesta de la estación.

Zurich (Hongg, 650 metros).—A las ocho y media, orquesta Gilbert; música para baile.

Londres (2 L. O., 365 metros).—A las cuatro, concierto, por el doble cuarteto Wireless, los Sloane y el pianista F. Nichollio: «Poetas franceses modernos», por madame Walmout; a las siete y media, concierto sobre selecciones de operetas, por la orquesta Wireless. G. Gordon (soprano), F. Cochrane (barítono) y C. Newton y B. Mayerl (duetistas); a las diez y media, concierto, por la banda y orfeón del Savoy Hotel.

Birmingham (5 I. T., 475 metros).—A las siete y media, concierto, por la agrupación musical La Baraja, con el concurso del excéntrico F. Williams; desde las nueve y media, retransmisión del programa de Londres.

RADIOTELEFONIA

Oiréis bien usando los cascos y altavoces ERICSSON y pilas HELLESENS

OPTICA

Veréis bien usando los lentes y gemelos de esta casa.

Viuda y Sobrinos de R. PRADO.--Príncipe, 12.--MADRID

RSH

Revista semanal, órgano de Radio-Madrid y portavoz de la Asociación Radio-Española

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número suelto, 25 céntimos

Suscripción, 3 pesetas trimestre

Redacción y Administración:

Madera, 8 :: Madrid

LA ODISEA DE UNOS NAUFRAGOS

Ochenta hombres en un banco de rocas

San Juan de Terranova, 13.—Los 80 hombres de la tripulación del pesquero «Stella Marie» se han refugiado en el banco de rocas que ocasionaron el naufragio del barco.

Han sido vistos por el navío «Próspero», que intenta socorrerlos; pero la acumulación de hielos hace difícil el salvamento.

CASEROS E INQUILINOS

Dos reales órdenes

Continuando en su labor constante en favor de los inquilinos, la Federación de Entidades Ciudadanas de España acaba de conseguir en un solo mes dos reales órdenes de importancia.

Por una de ellas, publicada en la «Gaceta» de anteayer, y si bien no se ha logrado que las consignaciones de alquileres se hagan como se concebía en el anterior decreto, hasta el momento de la primera comparecencia, en vez de en las veinticuatro horas siguientes a la primera citación para el juicio de desahucio, como se establece en el último decreto, ni que ésta se haga personalmente para evitar que con supercherías y por sorpresa se comprometa el éxito de desahucio llegándole tarde la citación al inquilino, se dispone, sin embargo, haciéndose cargo de lo acertado de la observación, que por los presidentes de las Audiencias territoriales se llame la atención de los jueces de primera instancia para que procuren el más exacto cumplimiento de las disposiciones de la ley de Enjuiciamiento civil relativas a notificaciones, citaciones, emplazamientos y requerimientos, y extremen su celo en la persecución en los delitos cometidos con ocasión de los mismos, estableciendo además en uno de sus considerandos que contra tales supercherías pueden encontrar defensa los inquilinos en la aplicación que los jueces hagan de los artículos 14 y 16 del último decreto, que les autoriza para desestimar las demandas que tengan fundamento ficticio y las reclamaciones formuladas con manifiesto abuso de derecho.

Por la otra real orden recaída a instancia por la misma Federación, que velando por el honor de las Asociaciones de vecinos y teniendo en cuenta que se suprimieron los Tribunales de inquilinato en consideración a abusos que se decían cometidos por los vocales, se pedía que se abriera una información sobre el particular o se dictase una disposición aclarando este extremo, se da cumplida satisfacción a dichas Asociaciones, reconociendo su honorabilidad, para no ofender la cual no se abre dicha información, confiando a la denuncia de las mismas y de aquella Federación los hechos que a virtud de sus informaciones particulares pudieran, en su concepto, haber sido delictivos, dando la misma satisfacción e idéntico encargo a las Cámaras de la Propiedad.

Las corridas de feria en Jerez

Jerez, 13.—Durante la feria de esta ciudad se celebrarán tres corridas de toros y dos novilladas.

Vencidas las dificultades que para ello había, han sido contratados los matadores de toros Sánchez Mejías y Marcial Lalanda y el rejoneador Antonio Cañero, habiéndose reservado un puesto para Juan Belmonte, por si éste se decidiese a torear en España, siendo en este caso las de aquí las primeras corridas que toree.

El 30 de Agosto se celebrará la corrida a beneficio del Club Joselito, de Sevilla.

Los proyectos de la Empresa han despertado mucho entusiasmo en la afición.

UNA REUNION

El servicio de limpiezas y los funcionarios del Ayuntamiento

Celebrada la reunión del directorio de la Federación de Empleados y Obreros del Ayuntamiento de Madrid para tratar de los presupuestos recientemente aprobados, reorganización de los servicios, reiterar su criterio opuesto al arrendamiento de los mismos y discutir el reglamento para crear el Montepío de Obreros Municipales con arreglo a lo que determina la conclusión 24, segundo párrafo, del presupuesto vigente, se hizo constar el disgusto de los obreros al considerar que no se han tenido en cuenta sus necesidades y aspiraciones en los presupuestos aprobados, si bien confían que tan lamentable omisión será reparada al discutirse la reorganización de los servicios, y más si se tiene en cuenta de que ha sido consignada en los referidos presupuestos la cantidad de trescientas mil pesetas para los empleados, acto de justicia que esperan sea repetido en lo que concierne a la clase trabajadora.

Respecto al arriendo de los servicios se acordó reiterar el voto de confianza que al Comité se le tiene concedido, para que llegado el momento, con todo respeto, pero con toda firmeza y decisión, ateniéndose a lo que determinan las leyes, proceda sin vacilaciones en defensa de los intereses del vecindario y de los obreros y empleados a quienes llegará a afectar tal reforma.

También se acordó consignar en acta la satisfacción con que los obreros han visto el proceder que al discutirse en el Ayuntamiento el proyecto de arriendo, han observado los Sres. Arteaga, Carnicer, Fernández del Pino y Romero Granda, con un voto de gracias para el ex concejal Sr. Aguilera y Arjona, por su reciente carta dirigida al presidente de la Federación, que ha sido publicada en la Prensa, defendiendo el criterio que en punto de arriendos y reorganización de servicios la Federación tiene hecho público.

Se aprobó, dentro del mayor entusiasmo, el reglamento para la formación del Montepío de Obreros Municipales, hecho por la Federación; Montepío que tantos beneficios ha de reportar a la clase jornalera del Ayuntamiento, sin excepción alguna.

El Comité ejecutivo fué felicitadísimo por llevar a cabo obra de tanta transcendencia para la familia municipal como supone la creación de dicho Montepío en el que la Federación, prescindiendo de todo egoísmo personal y de colectividad, ha procurado hallar el mayor beneficio posible para todos los obreros municipales sin ver los campos donde militan.

En la próxima semana será entregado el reglamento al alcalde-presidente para conocimiento de la Corporación municipal.

El día 20 se estrena

NERÓN

en Cinema Argüelles

LO NEGRO ESTORBA

Tarancón, sin escuela

Tarancón, 13.—En la visita efectuada hoy por el inspector provincial de Primera enseñanza han sido clausuradas, por insuficientes y antihigiénicas, cinco de las seis escuelas nacionales que existían en esta ciudad.

Tal medida, justificadísima en grado sumo, originará los consiguientes trastornos a la juventud escolar, ya que este problema, abandonado de siempre, por desgracia, recientemente lo ha sido mucho más al haber hecho desaparecer tres escuelas un tanto decentes que existían en el llamado hotel Quinita, por un capricho de nuestro Concejo, para convertir dicho edificio en cuartel de la Guardia civil.

Los comentarios que con tal motivo se hacen son sabrosísimos.

Conferencia de Jiménez Asúa

Hoy sábado, a las seis y media de la tarde, dará su segunda conferencia en la Universidad el Sr. Jiménez Asúa, versando sobre «Problemas de Derecho penal y de prevención en torno a las enfermedades del sexo».

Esta interesante conferencia del joven y culísimo catedrático es de las organizadas por la Asociación de Estudiantes de Farmacia.

2009 Ministerio de Cultura

La situación política

Ayer no se firmó el Estatuto provincial

Ayer despachó con D. Alfonso el marqués de Magaz, quien, contestando a preguntas de los periodistas, manifestó que no se había firmado todavía el decreto relativo al Estatuto provincial.

De Palacio el marqués de Magaz se dirigió al domicilio del vizconde de Eza, donde dejó tarjeta, por no hallarse aquél en su domicilio.

*

Cuando regresó a la Presidencia el marqués de Magaz se reunió con sus compañeros de Directorio, desde las doce y media hasta la una y diez de la tarde.

El general Vallespinosa manifestó a los periodistas que la reunión había tenido por objeto ultimar algunos detalles del Estatuto provincial.

*

Anoche se reunieron, como de costumbre, los generales del Directorio, desde las siete hasta las nueve y media de la noche.

A la reunión no concurrió ningún subsecretario.

Cuando terminó, el general Vallespinosa dijo:

—El Consejo se ha dedicado a asuntos que teníamos que tratar, y que hemos tratado con detenimiento.

Ahora voy a dictar la siguiente nota.

Y el general dictó la siguiente:

«Ha quedado casi ultimado el estudio de una ley de gran transcendencia: la del Catastro. También hemos comenzado el examen del proyecto de reorganización del ejército de Africa.

Se han examinado también algunos expedientes de importancia de la Oficina de Marruecos y se han aprobado varias transferencias de crédito.»

*

Cuando el general Vallespinosa terminaba la redacción de esta nota, salió el marqués de Magaz y los periodistas se acercaron.

El presidente interino les habló en estos términos:

—¡Señores, no ha lugar a comentarios acerca del Estatuto provincial!..

—¿Que se firmará mañana?—observó un reporter.

—¡Sí! Mañana o el lunes, porque es lo mismo; la cosa no urge.

El general Vallespinosa subrayó las palabras de Magaz, añadiendo

—En efecto, lo que dice el general Magaz es cierto; lo mismo da que se firme mañana, que pasado, que dentro de ocho o diez días, porque el Estatuto está ya aprobado, aunque no creo que tardará tanto en publicarse.

Por lo demás, nada tiene de particular esta tardanza, pues es muy laboriosa la redacción de una disposición tan amplia como es el Estatuto. Cada vez que se lee de nuevo se advierte la necesidad de introducir alguna pequeña modificación.

Un banquete

Los generales procedentes del Estado Mayor y los jefes y oficiales de este Cuerpo obsequiarán el lunes con un banquete al general Jordana para festejar su ascenso a divisionario.

El visiteo de ayer

Con el presidente interino despacharon por la mañana los subsecretarios de Gobernación, Estado, Hacienda y Gracia y Justicia.

Después el marqués de Magaz recibió las visitas del alcalde, del concejal marqués de Orellana, del Sr. Castedo y de los coroneles Núñez de Prado y Fanjul

El marqués de Aldama conversó ayer mañana en la Presidencia con el marqués de Magaz.

Por la tarde el Sr. Calvo Sotelo estuvo en la Presidencia conferenciando con algunos vocales del Directorio.

Los amigos del campo

No nos referimos, ni podíamos hacerlo en esta sección, a la simpática Sociedad deportiva que con el lema de nuestro título emplean acertadamente las horas de asueto en desarrollar sus facultades físicas al aire libre. Se trata de ilustres personalidades políticas que, en sus deseos de oxigenarse, no esperan la llegada de la risueña primavera con su cálida temperatura, sino que aprovechan hasta un día tan frío como el de ayer para pasear bajo los mustios y helados árboles de El Pardo

En efecto, varias personas que en sus automóviles, bien cerrados para librarse de la traidora gripe, o de la más grave y traidora pulmonía, regresaban a Madrid, observaron que por la carretera de El Pardo paseaban, manteniendo amistosa conversación, dos caballeros.

Y aunque la visión fué rápida, estas personas que nos refieren el hecho creyeron reconocer en esos dos caballeros al conde de Romanones y al Sr. Sánchez Guerra

Inútil es decir que ignoramos de qué hablarían; pero el tema debía ser interesante cuando no se daban cuenta del intenso frío que en aquellas horas llegaba a los huesos...

El Consejo Bancario y la inspección de los establecimientos de crédito

Relacionado con la actual situación de algunos Bancos se asegura que se considera preciso reorganizar el Consejo Superior Bancario, formando parte del mismo, como en la actualidad, dos vocales por cada una de las zonas bancarias y uno por la Junta consultiva de las Cámaras de Comercio, aumentándose como vocales los síndicos de las tres Bolsas oficiales de comercio e igual número de vocales designados por el Gobierno entre las personas peritas de Banca y Bolsa que no tengan ninguna relación con los banqueros

Por último serán ampliadas las facultades de inspección concedidas en la actualidad al Consejo Superior Bancario.

La amortización de funcionarios

La «Gaceta» publica una real orden disponiendo que, a partir de 1 de Julio de 1924, a cuya fecha hay que retrotraer los efectos del real decreto de 23 de Julio último, el art. 37 del real decreto de 8 de Marzo de 1924 se considere derogado, y que las plazas de funcionarios públicos que no se hayan amortizado a partir de la referida fecha de 1 de Julio de 1924, por haberse aplicado dicho art. 37, se compensen con la amortización de las primeras vacantes que se produzcan de la clase de categorías respectivas.

Más representantes al Cairo

Por reales órdenes han sido designados representantes de los ministerios de Fomento y de Instrucción pública en el Congreso de Geografía y Etnología de El Cairo, D. Pedro de Lobo y Fernández Chicarro, ingeniero tercero del Cuerpo de Minas, y D. Victoriano Fernández Ascarza. Este último, que es delegado de la Real Sociedad Geográfica, se agregará a la representación oficial de Instrucción pública.

Nuevo encargado de Negocios de España en Suecia

Ha sido acreditado cerca del Gobierno sueco como Encargado de Negocios de España, el conde de la Torre de San Braulio, que ha sido recibido en tal calidad por el ministro de Relaciones Exteriores de Suecia.

Fallecimiento

Ha fallecido en Madrid el ex senador D. Juan Rosell, que con carácter de liberal actuó muy activamente en la política catalana.

TREN EN PELIGRO

Un niño evita una catástrofe

Córdoba, 13.—En la línea férrea de la Sierra, cerca del trágico túnel de Los Pradillos, ha ocurrido hoy un desprendimiento de tierras, que no ha tenido tristísimas consecuencias gracias a un niño llamado Diego Gaitán.

Este muchacho, al ocurrir el desprendimiento de tierras y estando próxima la llegada del tren de viajeros número 213, que había salido de la estación de Cercedilla, corrió al encuentro del convoy, haciéndole parar y evitando que se despeñara por el precipicio.

Los viajeros agasajaron al niño.

En Cercadilla se organizó un tren de socorro, con material para dejar expedita la vía.

LO MATÓ SU MUJER

Alicante, 13.—Comunican de Ondara que en las declaraciones prestadas por la mujer de Vicente Pérez, que hace poco apareció muerto en el campo, se ha acusado a sí misma como autora del asesinato de su marido.

Dice que concibió la idea del crimen sugestionada por una amiga íntima.

El Juzgado continúa sus diligencias para esclarecer totalmente el hecho.

DE PORTUGAL

Varias noticias

Lisboa, 13.—El grupo denominado «La acción republicana» está intensificando en todas partes su propaganda electoral.

La Policía está practicando, a diario, batidas por los barrios populosos de esta capital, habiendo sido detenidos bastantes sujetos sospechosos. Siguen siendo muy vigilados los automóviles, así a su salida como a su entrada en la ciudad.

A pesar de los rumores que han estado circulando estos días con gran insistencia, la tranquilidad es general y absoluta.

El doctor Alvaro de Castro ha salido para Oporto, en donde dará el domingo dos conferencias, desarrollando los siguientes temas: «El momento actual y las medidas urgentes de carácter económico y financiero», y «La presidencia de la República, el partido nacionalista y la crisis».

Han sido desembarcadas trescientas cabezas de ganado bovino, procedente de la Argentina.

A primeros de la semana próxima se reanudará el interrumpido «raid» aéreo de Lisboa a Guinea portuguesa.

El Consejo de la Sociedad de Naciones

Intervención de Quiñones de León

Ginebra, 13.—En la sesión de esta mañana, ante la sala llena, el Sr. Quiñones de León, miembro del Consejo representando a España, ha dicho:

«La nota británica no ha dejado de rendir un gran servicio con su crítica al protocolo, en el que seguimos teniendo toda nuestra esperanza. Las pequeñas naciones, que no desean más que la paz y la tranquilidad, como los países reputados como belicosos en la Europa oriental y occidental, desean hoy el arbitraje obligatorio. Por eso insistimos en obtener el protocolo para aquello en que el pacto es demasiado insuficiente. El protocolo no suprimirá las guerras, en efecto, pero dará normas de arreglo y, por consecuencia, éste evitará en mayor número los conflictos.»

Intervención del Sr. Benés

A continuación, el Sr. Benés comenta detenidamente el dictamen británico y termina concluyendo que la lógica conducirá, de todas maneras, a un protocolo más estudiado.

El aplazamiento

Finalmente el diputado Sr. Bones, como ponente, da lectura de la siguiente proposición:

«La 33 sesión del Consejo decide: Primero. Enviar a la Sexta Asamblea la interpelación de los representantes británicos y otros miembros del Consejo, así como todas las declaraciones que le sean dirigidas en lo sucesivo sobre el mismo tema por los Gobiernos miembros de la Sociedad, y encarga al secretario general que inscriba desde ahora esta cuestión en la orden del día de dicha Asamblea. Segundo. Aplazar los trabajos de preparación que había decidido emprender, en el caso de que la Sexta Asamblea no se pronuncie sobre las cuestiones que se la van a someter.»

El Sr. Chamberlain ha aprobado esta moción.

LOS TEATROS

ESPAÑOL

El homenaje a Valera.—«La venganza de Atahualpa», leyenda en diálogo, tres actos en prosa, original de D. Juan Valera.—Lectura de poesías.—«Pepita y Don Juan», loa por Serafín y Joaquín Alvarez Quintero

Si el fino, exquisito y admirable espíritu de D. Juan Valera asistió anoche a la función celebrada en el teatro Español en homenaje a su claro nombre literario, debió pasar un rato agridulce. Y si los espíritus sonríen, debió sonreír con la discreta ironía que no le abandonó nunca en este pícaro mundo, no siempre correcto y académico.

No fué nunca D. Juan «hombre de teatro». Aunque buen novelista—excelentísimo novelista—, su arte era principalmente el estilo; es decir, lo personalísimo de su visión de la vida, de las cosas y de las personas.

«La venganza de Atahualpa» es una farsa romántica escrita por D. Juan con más «humor» que fervor dramático. Pero separada, desglosada violentamente de su obra total, no tiene siquiera para el público en general ese sabor característico que nos la hace, leída, tan graciosa y amable.

El encanto de estar viendo a Valera detrás de sus personajes y de las escenas por él imaginadas y escritas, no se nos proporciona sino muy relativamente en sus ensayos teatrales. Menos, quizás, que en ninguno en esta célebre «Venganza de Atahualpa», que él mismo no destinó nunca a la exhibición de un gran escenario.

Con todo, el público saboreó los primores de lenguaje de la leyenda dialogada y la rica visualidad de sus escenas, admirablemente servidas por el decorado y atrezzo, y aplaudió la perfecta labor de intepretación de Margarita Xirgu en la protagonista de la obra, muy bien secundada por Alfonso Muñoz, actor excelentísimo.

«Pepita y Don Juan», loa en honor de Valera, escrita por los hermanos Quintero, como fin de esta fiesta solemne, trae a la escena, con pinceladas sobrias y atinadísimas, las heroínas de las novelas contemporáneas de «Pepita Jiménez», creaciones de Galdós, Pereda, Alarcón, Palacio Valdés. Todas ellas, reunidas en el jardín de D. Juan, cultivado por Pepita, depositan flores al pie de la estatua de Valera, cuando surge la «Gitanilla», de Cervantes, e invita a la inmortalidad a «Pepita Jiménez».

Grandes aplausos premiaron esta loa y se prolongaron largo rato en honor de la memoria inmarcesible de D. Juan Valera.

INFANTA ISABEL

«El tío conquistador», comedieta en tres actos de Juan José Lorente

«El tío conquistador» no es precisamente una comedieta—la «comedieta» significando clásicamente una suprema estilización del teatro, un algebra pura del arte dramático—, pero es una comedia amable, graciosa—con puntas y ribetes de juguete cómico—, muy bien construída, muy honesta y muy agradable.

El ingenuo amor despertado en Angelita por su tío el conquistador Leonardo—tenorio cincuentón y nada peligroso en el fondo, merced a su buen fondo—es natural y humano. Las peripecias a que da lugar ese amor, que es tal vez un engaño sentimental, seguido del razonable desengaño procurado por «El tío conquistador», son interesantes, amenas y graciosas.

Y todo ello da lugar a Eloísa Muro a estar deliciosamente guapa y expresiva; a Sepúlveda a mostrarse exquisito de naturalidad; Mercedes Sampedro y Salvador Mora, graciosísimos en sus papeles caricaturescos; muy bien María Brú y Antonio Suárez; Milagros Guijarro y Manolita Iglesias, muy bonitas e inteligentes en las respectivas «soubrettes».

El público aplaudió encantado toda la tarde y el autor hubo de salir a escena varias veces al fin de cada acto.

MANUEL MACHADO

Las conferencias de anoche

En la Unión Iberoamericana

Ocupó anoche la tribuna de este centro de cultura D. Valentín Gutiérrez Solana, para desarrollar el tema «Hispanoamericanismo práctico».

Entre los oyentes figuraban varios ex ministros y representantes de las Repúblicas americanas.

El Sr. Gutiérrez Solana, reconociendo que son muchos los que hablan de hispanoamericanismo, pero pocos quienes lo comprenden y practican, demostró con su disertación que no puede ser incluído entre los anteriormente aludidos, pues señaló diversas soluciones que pueden conducir a una verdadera aproximación espiritual y material de España con los países sudamericanos

El envío de un representante a Méjico que vele por los intereses de los españoles habitantes en la zona fronteriza con los Estados Unidos; la intensificación de las comunicaciones marítimas y telegráficas con América; el intercambio de profesores, alumnos, libros y periódicos; la representación parlamentaria de los españoles residentes en América y el concierto de Tratados de comercio, recíprocamente ventajosos, pueden constituir, a juicio del señor Solana, un programa que puede conducirnos a realizar el ideal de la gran Federación Hispanoamericana.

El conferenciante recibió unánimes y calurosos aplausos.

En la Casa del Estudiante

El coronel Millán Astray, creador del Tercio de Extranjeros, y a cuyo frente tantos servicios prestó en Africa, dió anoche una conferencia en la Casa del Estudiante sobre «El espíritu de sacrificio».

Dada la competencia militar de Millán Astray, era lógico que tuviese gran interés su disertación, en la cual, después de esbozar la forma en que se han desarrollado las antiguas y modernas guerras, alude a la europea, donde las pérdidas totales pueden calcularse en 35 millones de seres, si a las víctimas de la campaña se agregan las pérdidas ocasionadas por la disminución de la natalidad.

Hizo un cuadro comparativo de los perjuicios económicos sufridos por las naciones combatientes, señalando cómo los beneficios que obtuvo España en ese período, en vez de ser utilizados en el mejoramiento de las industrias y en el desarrollo de las riquezas naturales del país, se perdieron en las especulaciones hechas con la moneda extranjera.

Alude a la paz universal, difícil de conseguir mientras Inglaterra mantenga su poderío naval, Italia ejerza el predominio en el Adriático, los Estados Unidos sostengan la doctrina de Monroe y Francia se prepare para posibles eventualidades.

España debe poner el ideal en su independencia y en el trabajo. Si los estudiantes desarrollan la cultura y el Ejército es poderoso, España debe mantener el puesto que por su situación geográfica y por su posición en la política mundial le corresponde.

El coronel Millán Astray escuchó muchos aplausos como premio a su disertación.

LAS ESCUELAS LAICAS

Protesta contra un acuerdo municipal

El lunes, a las seis de la tarde, en el salón grande de la Casa del Pueblo, la Agrupación Femenina Socialista de Madrid celebrará un mitin para protestar contra el acuerdo tomado por el Ayuntamiento de suprimir la subvención a las escuelas laicas.

Tomarán parte en este acto Concepción Fernández, Julia Vega, Carmen González y Manuel Cordero.

Presidirá María Hernández, y se recomienda la mayor asistencia a todas las compañeras.

El clericalismo en Francia

Un documento del alto clero

París, 13.—En su reunión de esta tarde, los grupos radical y radical-socialista de la Cámara han aprobado una moción denunciando el Manifiesto de los prelados franceses «verdadera declaración de guerra a las leyes francesas, al pensamiento libre y a la democracia; invitación a la insurrección contra las leyes; invitación a la guerra civil». La moción invita al Gobierno a responder al Manifiesto con la aplicación inflexible de las leyes republicanas y laicas, y a los republicanos a organizarse para proteger el derecho de libertad de la República. La moción ha sido sometida a los otros grupos de izquierda de la Cámara.

En los pasillos de la Cámara

París, 13.—El Manifiesto de los prelados continúa siendo el tema de todas las conversaciones en la Cámara.

La moción de los grupos radicales se ha hecho pública hoy, originando igualmente un gran revuelo. El grupo de izquierda radical ha sido convocado para tratar mañana de esta cuestión.

Para deliberar sobre lo mismo los grupos de republicanos de izquierda se reunirán el lunes.

No habrá debate

París, 13.—Se ha hablado de la eventualidad de un debate en la tribuna, por medio de una interpelación depositada por cuatro grupos de la mayoría. Pero el Gobierno ha indicado que conviene esperar a que el Senado se pronuncie sobre la cuestión del Vaticano.

UNA ESCENA DE LA COMEDIA «EL TIO CONQUISTADOR», ORIGINAL DE JUAN JOSE LORENTE, QUE SE ESTRENO AYER CON EXITO EN EL TEATRO INFANTA ISABEL (Fot. Alfonso.)

El Directorio y Marruecos

INFORMES DE MADRID

El pleno del Consejo Supremo de Guerra y Marina

En el pleno que hoy celebrará el Consejo Supremo de Guerra y Marina serán examinadas las propuestas de ascenso de los capitanes D. Antonio Ferreiro y D. Arturo Bermúdez de Castro, y teniente D. Enrique Varela, y los expedientes de cruz de San Fernando a favor del teniente don Eduardo Agulla, comandante médico D. Gregorio Fernández y soldado Francisco Martínez.

También se examinarán las propuestas de concesión de la gran cruz del Mérito Militar al inspector médico D. Eduardo Semprún, y la cruz del Mérito Militar, blanca, de segunda clase, pensionada, al teniente coronel D. José García de la Concha.

Las operaciones suspendidas por el temporal

Al llegar ayer tarde a la Presidencia el marqués de Magaz manifestó que de Marruecos las únicas noticias que tenía era de que continuaba el fuerte temporal. Este imposibilita toda clase de operaciones.

Noticias oficiales

El parte de esta madrugada dice así:

«Sin novedad en ambas zonas del Protectorado.»

EN LA ZONA ORIENTAL

El temporal

Melilla, 13.—En las primeras horas de la tarde aumentó el temporal en tales términos, que se hizo difícil la estancia de los buques surtos en el puerto.

El comandante de Marina ordenó a los prácticos que procediesen a cambiar los fondeaderos de algunos vapores.

Así se hizo con grandes dificultades.

Los vapores «Salazar», «Pitman» y «María Antonia» salieron del puerto buscando refugio. A la salida, todos corrieron serios peligros, especialmente el vapor «Salazar», que estuvo a punto de hundirse, cogido de través por el temporal.

Al fin consiguió refugiarse doblando los Farallones y acogiéndose a una cala donde estaban ya algunos vapores.

Por tierra se les está llevando víveres.

El temporal continúa con tendencia a aumentar.

DE LA ZONA OCCIDENTAL

El general Soriano

Tetuán, 13.—Llegó procedente de Sevilla para revistar los servicios de Aviación el general Soriano, jefe de los mismos.

Una sorpresa

Los centinelas de las avanzadillas de Sidi Mesaud dejaron acercarse a los rebeldes, que al parecer intentaban preparar el paso de un convoy, y entonces hicieron fuego sobre ellos, causándoles un muerto, que dejaron en el campo con armamento y municiones.

Una emboscada

La jarka que manda el capitán Castelló estableció una emboscada entre Harka y Talakia. Sorprendió a una partida rebelde, que abandonó el ganado que llevaba con cargamento de víveres. Se vieron rastros de sangre.

Viaje aéreo

Se espera llegue en avión, procedente de Larache, el coronel González Carrasco para conferenciar con el general Primo de Rivera.

El alta de los reclutas

A fin de mes serán dados de alta de instrucción los reclutas, que serán encuadrados entre tropas veteranas para ejercitarlos en los servicios de campaña.

Temporal

Se ha recrudecido el temporal de lluvias.

DE CEUTA

Lluvias

Ceuta, 13.—Reina fuerte temporal en el Estrecho. El vapor correo hizo ayer la travesía con grandísimo peligro. Hoy no salió para la Península. En el puerto están refugiados muchos buques.

El temporal ha producido daños de consideración en las líneas telefónicas y telegráficas y en los blocaos.

Recompensa

Para premiar el comportamiento brillante del teniente de Ingenieros D. Enrique Castillo Bravo, que fué herido en un ojo, el cual perdió, la superioridad ordenó instruir expediente para concederle la Medalla militar. La noticia ha producido satisfacción, pues dicho teniente cuenta con muchas simpatías en esta plaza.

Los moros tirotean a un buque cablero inglés

Gibraltar, 13.—Mientras estaba arreglando un cable un buque perteneciente a una Compañía cablera inglesa, en las proximidades de la costa africana, los rifeños abrieron fuego contra él. El comandante del buque, al verse agredido en esta forma, mandó izar el pabellón británico; pero los rifeños no hicieron caso y siguieron disparando, aun cuando sin hacer víctimas ni causar daños en el barco.

Más tarde se presentó en el lugar del suceso un cañonero español, el cual, enterado de lo ocurrido, abrió a su vez fuego contra los rifeños, dispersándoles.

DE PROVINCIAS

Los restos del capitán Moreno Ureña

Cartagena, 13.—Llegó a Ceuta el vapor «Perla y Valero», que trae a bordo los restos del capitán de Infantería D. José Moreno Ureña, muerto en la acción de M'Ter el año pasado.

Rindió honores una compañía del regimiento de Infantería de Cartagena, y el cortejo fué presidido por las autoridades civiles y militares.

Se cantó un responso en la iglesia castrense de Santo Domingo.

Cabo fallecido

Córdoba, 31.—Ha recibido sepultura el cadáver del cabo de la Comandancia de Artillería de Ceuta Juan Olmo Gutiérrez, fallecido entre las estaciones de Alcolea y Córdoba cuando venía a esta ciudad a hacer su ingreso en el hospital.

El temporal reinante

Algeciras, 13.—Se ha recrudecido el temporal. Continúa la incomunicación completa con Ceuta, Tánger y Gibraltar.

Muerte de un príncipe italiano

Roma, 13.—El príncipe Matteo Barbaroni Colona ha fallecido hoy en Frascatti, a los sesenta y cinco años, a consecuencia de una afección cardíaca.

2009 Ministerio de Cultura

LOS EMPRESARIOS

Los de Cataluña quieren celebrar en Madrid un Congreso

Leemos la siguiente noticia, comunicada desde Barcelona:

«En reuniones que semanalmente celebran en el local de la Asociación de Empresarios de Cataluña varios sectores de los espectáculos públicos, parece que ha tomado cuerpo la idea de celebrar en Madrid un Congreso que reuna a todos los elementos interesados en el funcionamiento de teatros, «cines», etc., para tratar de los impuestos y de otros asuntos muy interesantes.»

Muy bien; magnífica nos parece la idea de que los empresarios de espectáculos teatrales celebren ese Congreso, con invitación para que en él tomen parte todos los elementos interesados en el mismo asunto. Pero muy rutinario nos parece que siempre se hable de los impuestos que gravan los espectáculos.

No es que este asunto de los impuestos no merezca el que seriamente se le aborde. Sobre el teatro han caído cargas tributarias injustas y fundamentalmente onerosas. Hay que ir al impuesto único y más equitativo. Es necesario insistir en las gestiones para resolver de una vez tan magno problema.

Pero ¿es que los espectáculos teatrales son ruinosos por culpa de las impuestos principalmente? Hay que deslindar los campos. Esa fusión de empresarios de espectáculo teatral con los empresarios de «cine» ya resulta absurda, porque los intereses son opuestos en lo principal. El «cine» es enemigo del teatro, y enemigo de verdadera importancia, que hace la competencia con los precios más que con el espectáculo. El teatro, en condiciones de sostener precios más bajos, vencería al «cine». En Madrid se ha demostrado. La Latina, Fuencarral y el Cisne, que comenzaron con el espectáculo de «cine», han tenido que dar plaza al teatro. Y es eso: que la gran masa del público siente predilección por el teatro.

Ahora bien; si las localidades tienen para la obra teatral un precio caro y para la proyección cinematográfica un precio barato, hay un refrán que dice: «A la fuerza ahorcan», y así sucede con cada hijo de vecino: que el bolsillo manda y dispone que se vaya al «cine», por económico.

De ahí que nos parezca improcedente esa fusión de empresarios, con intereses opuestos hasta en el mismo aspecto de los impuestos.

Es preciso, sí, que se reunan todos los elementos del teatro para estudiar la crisis por que pasa éste, agudísima, de miseria para la mayoría de los autores y de los actores. En Madrid había desaparecido ya la figura del cómico aguardando en la calle de Sevilla el paso de un empresario o del compañero más afortunado que pudiera prestarle un auxilio. Y esa figura clásica, ligada en parentesco con el cómico de la legua, vuelve a la calle, aunque cambie de esquina para la espera desesperada.

Ya hay cómicos en la calle. Ya las tertulias teatrales de los cafés duran horas y horas. Los actores van llegando de provincias como ejército que se repliega en franca derrota. Y luego, al pasar los días, se advierten bajas en las tertulias de café y altas en la vía pública. Se intentan algunos negocios. Se forma una compañía. La esperanza les lleva al tren. Pocos días después, ocho o diez cuando más, reaparecen apoyados contra la esquina fatal.

No hay salvación.

Eso en cuanto a los actores. ¿Y los autores? Incumplidos los Estatutos de la Sociedad de Autores; desdibujada la Sociedad de Autores, que ni es entidad mercantil ni organización defensora de los autores; que no es administrativa y que no resuelve los fines para que fué creada: el rescate de los autores de las garras de los editores. Esto es lo que está sucediendo con la Sociedad de Autores, la mayoría de los cuales pasa por una situación precaria, tan precaria que no lo fué tanto para quienes conocieron y padecieron la usura de los editores. Y la situación precaria de los autores se traduce en una producción teatral deplorable en su conjunto. Porque limitada la admisión normal de obras a diez firmas escasamente, y teciando los empresarios y primeros actores, no todos, pero sí los más, en las labores de coautores, propietarios, etc., no se estrena lo que se debiera estrenar, y, en cambio, se estrena mucho de lo que no se debiera estrenar. Las firmas consagradas, las que se «hicieron» existiendo los editores, no pueden satisfacer las necesidades de producción teatral, y ahora, sin los editores, se imposibilita la formación de nuevos autores. Consecuencia de esto: los autores consagrados trabajan a destajo y no interesan. De tarde en tarde dan un éxito de taquilla. Los que pudieran ser sucesores de los consagrados, como éstos lo fueron de los anteriores, estrenan cuando pueden, y no lo que quieren ni en condiciones favorables. Pero, en cambio, se abre la puerta al teatro extranjero, sin selección, no por lo que tenga de valor artístico, sino por lo que supone de percepción de derechos por elementos que no de otro modo podrían pasar por delante de la ventanilla de la Sociedad de Autores.

Con este sistema sucede que los autores de firma fracasan más veces de las que por su capacidad intelectual y dominio de la técnica teatral fracasarían no trabajando a destajo; que no se forman nuevos autores de calidad y que, por rarísima excepción, llegan al público obras cumbres del Extranjero, obras que por fueros del Arte tienen derecho a ser conocidas en todos los idiomas y en todos los escenarios. Es vergonzoso que mientras firmas prestigiosísimas tienen exiguas recaudaciones por la traducción, adaptación o arreglo de esas obras teatrales de grandes valores artísticos, recauden importantes cantidades elementos ajenos al arte de escribir, y casi podríamos decir que ajenos también a la facultad de discurrir, produciéndose el chamarileo dramático-literario, que es uno de los males del Teatro.

¿Los empresarios?... Se disputan los locales, elevando el precio de los alquileres, y montan los negocios, salvo excepciones, claro es, a base de divos fabricados artificialmente, pero que cobran sueldos fabulosos, a base de una figura, que no es eminente, porque ¿cuántas eminencias hay? Y, claro, o el negocio lleva un presupuesto indefendible o la compañía ofrece un conjunto deplorable. Algunos empresarios cuentan también como defensa para su negocio con la percepción de derechos de propiedad. Por eso las obras que ofrecen son..., como son, en muchos casos. Y ello es natural; porque si la obra es original y el autor novel o casi novel tiene conciencia de su trabajo, como no le acose el hambre se niega a dar parte de sus derechos a quien nada hizo en la obra, y si se trata de una obra extranjera, que difícilmente será de calidad, ya que el autor extranjero la cedió tan fácilmente sin la garantía de un prestigio literario, de un valor similar en el traductor.

La crisis teatral es agudísima. ¿Por qué no coordinar mejor los elementos básicos? Un empresario que paga por funciones sueltas, y en localidad pequeña, 1.000 pesetas a Sagi-Barba, pongamos por cantante, ¿tiene derecho a pedir que los autores le rebajen los derechos de propiedad y los impuestos el Estado? El que, sin ser autor, cobra derechos de propiedad, ¿qué puede pedir en igual sentido que el del anterior ejemplo. El que paga 40.000 duros de renta de local, que siendo renta anual ha de amortizar en un plazo de nueve meses, ¿por qué se queja de los impuestos nada más?

Es verdad; los impuestos que pesan sobre el teatro son en extremo onerosos. Pero la desmoralización en el teatro es más onerosa aún. Venga ese Congreso de elementos del teatro y concurran a él todos después de un previo examen de conciencia.

Mas nos tememos que nada se resolverá favorable. Y si no, ¡al tiempo!

CESAR GARCIA INIESTA

EN NORTEAMERICA

Aumentan los divorcios

Washington, 13.—La oficina del Censo de Washington, al publicar la estadística de divorcios de los Estados Unidos, dice «que presentan un aumento asombroso y persistente».

En 1870 se registraron 80 divorcios por cada 50.000 matrimonios. En 1922, por cada 50.000 matrimonios hubo 330 divorcios. Actualmente hay menos divorcios por infidelidad que en 1870; las dos principales causas son ahora los malos tratos y el abandono del domicilio conyugal.

DE VALERA NO ENTRARA EN BELGICA

Le invitaban los separatistas flamencos

Bruselas, 13.—Los separatistas flamencos que desean la separación de las regiones flamenca y valona habían invitado a De Valera a dar conferencias en Bélgica.

El Gobierno belga se ha negado a autorizar la entrada en Bélgica del agitador irlandés.

Calendario taurino

(14 Marzo 1895)

Muerte de Timoteo Rodríguez

Acaso para muchos lectores sea una novedad el nombre de este torero, que fué un famoso diestro mejicano, muerto cuando aún le esperaban en los ruedos muchos días de gloria. Empezó la profesión figurando como banderillero en las principales cuadrillas de toreros del país, y en varias corridas actuó como sobresaliente de espada, consiguiendo hacerse aplaudir, éxito que le animó a dejar los garapullos y erigirse en jefe de cuadrilla.

Por aquel tiempo entró a torear a sus órdenes la famosa María Aguirre Lomelí (charrita mejicana), que constituía uno de los espectáculos más atrayentes para los aficionados. María Aguirre era una habilísima amazona. Desde muy niña aprendió a montar a caballo, y cuando llegó a la pubertad podía considerarse como una maestra de equitación y lo mismo domaba un potro recién enlazado que se atrevía a las más portentosas hazañas que hubieran hecho palidecer a los más arriesgados jinetes. Confiada en su maestría, atrevióse en una ocasión a banderillear un toro desde el caballo, y encontrando facilidad para tan lucida suerte, se perfeccionó de tal modo que muy pronto pudo figurar en una cuadrilla y competir ventajosamente con los más famosos toreros de a caballo.

Al poco tiempo de entrar María Aguirre en la cuadrilla de Timoteo Rodríguez surgió el inevitable idilio entre los dos, que acabó en boda. Casados los dos artistas monopolizaron el interés del público: María, con su arte maravilloso de torero y banderillero a caballo, y Timoteo, por la habilidad y soltura con que manejaba el capote y su valentía para matar. Varios años estuvieron toreando en la plaza de la capital y por los Estados mejicanos, contratados unas veces y como Empresa otras, haciendo muy brillantes y pingues temporadas.

Al empezar el año 1895 fué contratado Timoteo Rodríguez, con su cuadrilla, para cuatro corridas en Durango, con derecho a dos beneficios: uno para él y otro para su mujer, la célebre «charrita», ídolo de los aficionados del país. El beneficio de María Aguirre se celebró el día 10 de Marzo, y en aquella corrida ocurrió la desgracia que causó la muerte de Timoteo. Se lidiaba el segundo toro, de la ganadería de Guatimapé, y al tomar un puyazo de José María Mota le derribó y le hirió el caballo. Entró al quite Timoteo Rodríguez, y al intentar un adorno fué alcanzado por el bruto, que le causó una herida de diez centímetros de extensión y muy poca profundidad en la cara externa, tercio medio, de la pierna derecha. Fué curado en la enfermería y los médicos no dieron importancia a la lesión, y aseguraron que tardaría, todo lo más, tres semanas en hallarse restablecido por completo. Nada hacía temer lo que ocurrió.

A los dos días tuvo el herido intensa fiebre, la herida se había infectado, a pesar de los cuidados facultativos, y el día 14 de Marzo, a las ocho y media de la mañana, falleció el infeliz lidiador. Días después se supo que el caballo que montaba el picador Mota, y que fué herido por el toro, estaba atacado de muermo, y que al cornear a Timoteo Rodríguez le inoculó el toro tan terrible enfermedad.

La muerte del popular torero causó en Méjico profunda pena y su entierro fué un verdadero acontecimiento. María Aguirre entró poco después en la cuadrilla de José Marrero (Chehé) y siguió obteniendo grandes éxitos. Pero no se casó con el jefe de la cuadrilla.

RAFAEL

Un vapor español en peligro

Se desconoce la suerte que haya corrido la tripulación

Cádiz, 13.—La estación de Puntales ha recogido un radiograma de un vapor extranjero diciendo que había encontrado abandonado, a los 58,38 grados de latitud Norte y a los 7,57 de longitud, al vapor español «Josefita».

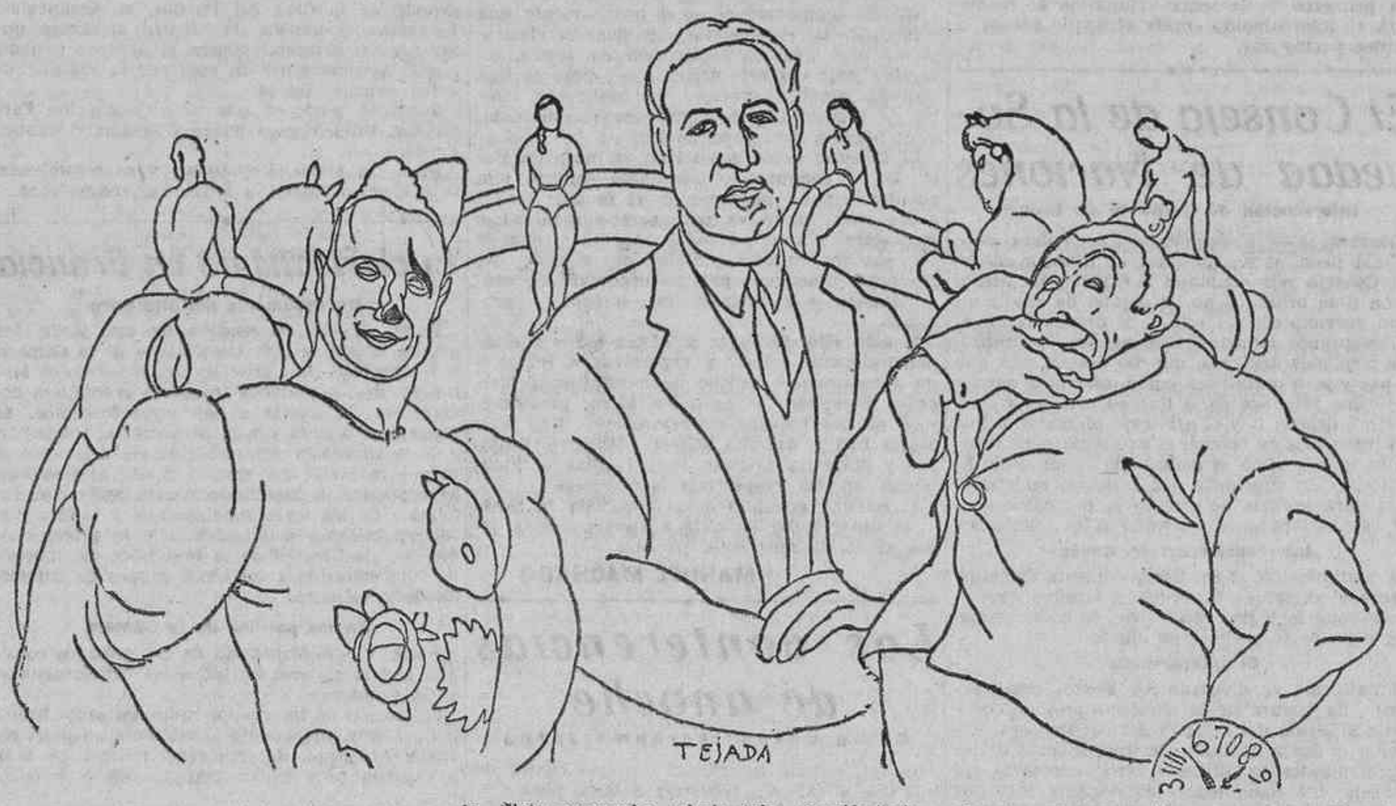
Se desconoce la suerte que hayan podido correr sus tripulantes.

El «Josefita» procedía de Casablanca, llevaba importante cargamento de cebada y huevos e iba mandado por uno de sus propietarios, llamado D. José María Guerrero.

Se cree que el barco sería sorprendido por el temporal, de madrugada, anegando el agua el departamento de máquinas y apagándose el fuego, quedando así sin gobierno a unas ocho millas de Cádiz.

FLETA EN EL CIRCO DE PRICE

LA LIBERTAD consigue poner al gran tenor en contacto con el público popular madrileño



YO, PECADOR

Nadie conocía en España a Fleta, aparte de esas contadas personas que siguen atentamente el movimiento artístico en el extranjero.

Por ausencia del ilustre crítico de LA LIBERTAD, «Ariel», tuve la inmensa suerte de asistir al debut del tenor aragonés, del que se hablaba mucho, pero en el que nadie creía.

Y Miguel Fleta, desde el primer momento triunfó como ningún cantante triunfara en la gloriosa escena de nuestro primer coliseo, y el recuerdo de la aparición del nuevo astro fué algo indescriptible y que no se puede olvidar jamás. Ovaciones estruendosas tributadas por un público que, en pie, enloquecido de entusiasmo, aplaudía y vitoreaba al divo; salidas a escena en número tal que parecían no acabar nunca, y una muchedumbre que acompañó al artista hasta el hotel donde vive, gritando hasta enronquecer.

Al día siguiente, la Prensa toda se deshizo en elogios al divo, y yo me quedé pensando en la tristeza de quienes, por carecer de medios económicos, no podían permitirse el regalo precioso de oirle cantar.

Pasaron los años, y Miguel Fleta, el baturro que llevaba en su garganta un tesoro, cruzó por el Mundo asombrando con su arte y enalteciendo el nombre de España donde quiera que se presentaba.

Y así llegaron los días actuales, cada vez más artista y cada vez más encantadoramente infantil.

Como un colegial en día de asueto, Miguel Fleta, cuando logra verse libre de ensayos y estudios, busca esparcimiento a su ánimo en ese espectáculo tan bello y tan espontáneo e ingenuo del Circo. Desde su localidad, el prodigioso Fleta contempla emocionado las proezas de los gimnastas, las habilidades de los malabaristas o la reciedumbre de los atletas; pero lo que más le gusta es la gracia sana y risueña de los clowns, que buscan la risa con recursos a menudo pueriles, pero casi siempre de éxito seguro.

La presencia de Fleta en el Circo no pasó un solo momento inadvertida, y en cuanto el público se daba cuenta de que allí estaba su ídolo, le rendía el homenaje fervoroso de sus aplausos y sus vivas. Algún espíritu inocente gritaba, sin poderse contener: «Que cante». Modestamente, Fleta procuraba rehuir tales manifestaciones.

Yo, como obsesionado, seguía pensando: ¿Y por qué no ha de cantar para los que en su modestia no pueden ni pensar en una entrada de paraíso en el Real?

Una pura casualidad me hizo saber que dos grandes «clowns», Aristódemo Frediam y Humberto Guillaume, pensaban suplicarle que asistiese a su beneficio. Y la diablura salió ya sola. Miguel Fleta iba a cantar para el público popular de Madrid, merced a una pequeña superchería que yo pensé realizar.

Un buen amigo me enteró de que el cantante baturro había prometido acudir a la función de beneficio de Antonet y Beby, y que la Empresa, agradecida a la amable conducta de Fleta, proyectaba adornar el Circo y anunciar en los carteles la asistencia del tenor.

¿Por qué yo, a mi vez, no me valía de una inocente mentira para que Fleta, requerido por la concurrencia, no tuviese más remedio que hacer al público el regalo de su voz de maravilla?

Y así se hizo. Con el título de «Fleta en el Circo» y los retratos de los tres artistas, el divo y los payasos, afirmamos muy seriamente que Fleta cantaría.

¿Que esto está mal? ¡Qué duda cabe! Pero el público se precipitó y a los pocos instantes de abrirse la taquilla del Circo había que poner el letrero de «No hay billetes».

Luego, dicen que la Empresa pasó por las incomodidades y los apuros de ser severamente amonestada y apercibida por la Dirección de Seguridad que el tenor aragonés, a quien un asunto particular llevaso a aquella dependencia, aseguró que asistiría a la función—única afirmación del cartel—, y declaró que si el público exigía que «cantase» cantaría.

Muy compungido salió el empresario ante el conflicto en que LA LIBERTAD le había metido. Yo, en tanto, me reía mucho pensando en lo bien que iba a resultar la aventura.

Cuando se abrieron las puertas del Circo, entró en él una avalancha de gente, ávida de ver y de oír a Fleta.

Los palcos lucían colgaduras de los colores nacionales, y en uno de ellos, adornado con flores, se veía una cartela de homenaje al gran cantante.

Palcos, butacas, entrada general, paseos, galerías y escenario estaban atestados de público.

Cuantos números salían eran muy celebrados y aplaudidos.

Al entrar Fleta con su familia, la concurrencia se puso en pie, y una ovación, que más parecía tempestad de aplausos, estalló espontánea, calurosa e interminable. Fleta, conmovidísimo, saludaba a los espectadores.

Antonet y Beby estuvieron verdaderamente inspirados, y sus gracias y pantomimas y grotescas actitudes hacían desternillar de risa a los concurrentes.

Fleta, con su cara de chico bueno, no cesaba un solo instante de reír a carcajadas y aplaudió a los clowns, que, repito, se superaron a sí propios por el ingenio y la vis cómica desplegada.

Como número final salió una rondalla, la rondalla Chacón. Una preciosa y gentil baturra y un maño ingenioso y bien plantado cantaron varias jotas, la mayoría alusivas a su glorioso paisano.

En unánime deseo de oír a Fleta, prorrumpió el público en aplausos e invitaciones a que cantara.

Beby, que es la gracia personificada, se puso cómicamente de rodillas.

El mejor de los tenores del actual momento no supo resistir a las peticiones del público y se puso en pie. Antonet y Beby se precipitaron sobre él y en volandas lo llevaron a la pista, abrazándole y besándole casi llorando.

Todo el mundo, en pie, daba vivas y aplaudía.

Fleta, tras de breves y elocuentes palabras explicando por qué cantaba, entonó una jota, la más clásica de las jotas, con esa voz que es un portento, con un estilo que sólo le es permitido a quienes como él nació en Aragón, y con una emoción que no podía ocultar.

Respetuoso el público ante lo manifestado por el empresario, se abstuvo de exigirle más coplas, y Fleta volvió al palco entre aplausos atronadores y vivas del público.

¿Hice mal en lo que hice, lector?

Yo creo que no, porque, gracias a mi indiscreción, muchos que no podían aspirar a oír a Fleta recordarán toda su vida la noche en que el portentoso artista cantó una jota en el beneficio de unos clowns en el Circo de Price.

¡Y si me ponen una multa, ya veremos qué nueva diablura invento para que Fleta y Beby y Antonet sigan haciendo la felicidad de los que poco o nada tienen!

ANTONIO DE LEZAMA

FIESTA DE ARTISTAS

Agasajo a Lupe Rivas Cacho

Lupe Rivas Cacho, la «pequeña» Lupe, la que la genial Loreto contemplaba, y, midiéndola la estatura con la vista, la hacía exclamar con nerviosidad afectuosa:

—¡Como yo de chiquita! ¡Como yo!...

Esta Lupe, que si otras condiciones artísticas no tuviera, siempre le quedaría para su evidente defensa el arma invencible de la simpatía, decía ayer que la noche anterior había sido una de las más felices en su vida artística.

Ello se explica fácilmente. Para Lupe, al igual que para los elementos de compañía que en ella han puesto toda confianza, y por este conjunto de confianzas mutuas se ha producido la compenetración máxima en idéntico anhelo: ¡España! ¡Trabajar ante el público español! ¡Obtener el aplauso en España! Para Lupe, repetimos, como para sus compañeros en esta nobilísima aventura de arte y de corazón, ya en la noche de su presentación en el teatro del Centro, oportunamente lo reseñamos entonces, fué de júbilo extraordinario el acontecimiento, que antes lo había sido ¿de temor? Mejor diremos, de terror.

Todos, Lupe la primera; todos estaban casi a punto de arrepentirse del empeño en que se habían metido. En su modestia llegaban a creer que aquí, ¿qué significaban ellos en la escena tan glorificada por los artistas españoles? Un aliento les impulsó sobre el tablado. En el viejo solar español se hallaban como de retorno a la casa solariega, y la vibración espiritual del amor de hermanos que ofrecen el suyo y esperan la reciprocidad fraternal más cálida, se impuso sobre temores de una modestia honrosa tanto cuanto injustificada.

Ya dijimos cómo agradó el espectáculo, con entusiasmo, y cómo los hilos invisibles de la simpatía iban enlazando a público y artistas, hasta que sobre la simpatía campeó la necesidad de rendir un tributo a la justicia. Entonces fueron las grandes ovaciones. Y así un día y otro, obteniendo la cuotidiana renovación de entusiasmos y de afectos.

En consecuencia de esto, el actual empresario del Centro, Sr. Mac-Kinlay, ha tenido la gentileza de obsequiar con un vino de honor a Lupe Rivas Cacho para que esto fuese el pretexto de una reunión íntima de autores, periodistas y artistas en torno de los elementos de la compañía mejicana, que comenzaron contando con el absoluto favor del público madrileño, y ya se han captado la extrema simpatía de todos los elementos del teatro.

Al acto fué también invitado el ministro de Méjico, D. Enrique González Martínez.

Y la fiesta fué francamente agradable.

Lupe, Pastora Alam, Luisa Arozamena, Lupe Nava y Arozamena, Pompín Iglesias, Peón, Carnejo, Alsina y Muñoz, el guitarrista formidable, todos nos piden reiteremos su gratitud para tantos y tantos cuantos tan cordialmente les hacen su estancia y actuación en Madrid tan grata como si fuese en su mismo querido Méjico.

LA HORA DE VERANO

Holanda no la implantará

París, 13.—La hora de verano se restablecerá en la noche del 4 al 5 de Abril simultáneamente en Francia, Inglaterra y Bélgica.

De La Haya comunican que la segunda Cámara ha votado una ley aboliendo la variación de la hora.

Las Repúblicas americanas

Aquí no sabíamos nada

Buenos Aires, 13.—El diario «La Prensa» publica un despacho diciendo que en Madrid ciertos comerciantes poco escrupulosos tienen en venta carnes frigoríficas de calidad inferior, presentándolas como procedentes de la Argentina.

Afirma que van a adoptarse medidas para impedir semejantes abusos.

Diplomáticos brasileños

Río Janeiro, 13.—A bordo del «Gelria» han embarcado el Sr. Gurgel Amaral, ministro del Brasil en Londres, y el ministro de Holanda en el Brasil, Sr. Pleyte, que ha sido trasladado a la Legación de Madrid, adonde va a tomar posesión.

El álbum del crédito

Buenos Aires, 13.—El ministro de Hacienda ha formado un lujoso álbum que contiene un ejemplar de los títulos de cada uno de los empréstitos concertados en el exterior a partir de la formación nacional.

Un «raid» de prueba

Va a efectuarse, por disposición del ministerio de Obras públicas, un «raid» automovilista de 3.000 kilómetros, con el propósito de comprobar la eficiencia de la red de caminos de la provincia de Buenos Aires.

La enseñanza en el Brasil

Río Janeiro, 13.—Anuncia el presidente una reforma completa del plan y organización de la enseñanza secundaria y superior.

Según unas declaraciones, se proponen crear un departamento nacional de instrucción pública, reorganizar el Consejo Superior de Enseñanza y el Consejo universitario, crear el Consejo Nacional de Instrucción y organizar y ejecutar el plan de difusión de la enseñanza primaria, ya directamente, ya por acuerdo con los respectivos Gobiernos de los Estados, mediante créditos de 500 contos de reis.

La posta mejicana

Méjico, 13.—Una nota de la Dirección de Correos dice que la red postal mejicana es considerada por la Oficina Internacional de la Unión Postal de Berna como la segunda de América. En el pasado año se expidieron 200 millones de objetos para el interior del país y 25 millones para el exterior, habiendo aumentado la correspondencia en un 25 por 100 en relación con la del año 1923.

El servicio de intercambio entre Méjico y los países que constituyen la Unión Postal Panamericana ha quedado perfectamente normalizado.

La producción automovilista

Nueva York, 13.—En Enero pasado se han producido en los Estados Unidos 9.500 automóviles más que en Diciembre de 1924, siendo el total de coches producidos durante dicho mes 196.000.

De ello resulta que la cifra de cuatro millones de coches que entraron en circulación durante 1924 será en mucho superada en el transcurso del presente año, considerándose esta producción excesiva y susceptible de acarrear una seria crisis, teniendo en cuenta que el número de coches usados que se ofrecen al público aumenta de día en día.

2009 Ministerio de Cultura

EL TEATRO DE AYER

Memorias de un cómico viejo

VII

Sigue la historia retrospectiva.--El romanticismo.--«Nuestros» colegas en la Prensa. El vinagre y la ropa vieja.--Larra y Martínez de la Rosa.--Saavedra,-García Gutiérrez, Hartzenbusch, Espronceda y Zorrilla.--Ayala y Tamayo

Pervertido el gusto público, a lo que contribuyeron no poco la muerte de Isidoro Máyquez y la ausencia casi total de ingenio en autores y traductores—como queda dicho—, iniciase en los comienzos del siglo XIX un movimiento literario que desde fuera vino a despertar de su letargo la dormida actividad de nuestros poetas.

Invocaban los innovadores extraños, y sobre todos los alemanes, principios estéticos que por dichosa coincidencia venían a convenir con los de nuestro Lope de Vega y sus continuadores, y he aquí cómo lo que a algunos se les autojaba importación exótica era para los más restauración castiza.

El doctor germano Bohl de Faber—padre de la insigne novelista que brilló después en el mundo de las letras hispanas con el pseudónimo de «Fernán Caballero»—, en una interesante polémica que desde las columnas del *Diario Mercantil*, de Cádiz, sostuvo con los redactores de la *Crónica Científica y Literaria*, de Madrid, entre los que se significó principalmente por su ahinco e intransigencia el fogoso orador D. Antonio Alcalá Galiano, vino a recordar a los españoles olvidadizos lo que fingían olvidar respecto a sus glorias pretéritas; y con las predicaciones de Bohl vinieron a coincidir las que comenzó a divulgar en pro de la nueva tendencia literaria la revista de Barcelona *El Europeo*, primera que publicó vertidas al castellano poesías de lord Byron y otros poetas extranjeros. Para vindicar a Lope publicó D. Agustín Durán en 1828 un interesante folleto y más tarde el documentado discurso que sirve de introducción a *El moro expósito*, del duque de Rivas.

Triunfante en Francia el romanticismo y aclamado ruidosamente Víctor Hugo, la poesía revolucionaria daba en tierra con el trono de Carlos X, mientras en España se sostenía aún el de Fernando VII, y los hijos de Apolo, sin libertad aún para exteriorizar sus pensamientos en algo tan intangible como el arte, viéronse precisados a reunirse casi clandestinamente en el café del «Príncipe», miserable tugurio instalado en el sitio que hoy ocupa la contaduría del teatro Español; en tan incómodo lugar, primorosa y prolijamente descrito por Mesonero Romanos en sus *Memorias de un setentón*, establecieron los vates mencionados su tertulia, luego de bautizarle con el pomposo título de *El Parnasillo*. Allí expusieron, discutieron, aquilataron y acabaron por aceptar las novísimas tendencias, Grimaldi, erigido ya en dictador de la escena patria; Carnerero, Bretón, Gil y Zárate, Estévanez Calderón («el Solitario»), Espronceda, Ventura de la Vega, Patricio de la Escosura, «Fígaro» y Juan Bautista Alonso, entre otros. Hiciéronse por entonces varias intentonas, de las cuales es la más importante la de Mariano Roca de Togores (luego marqués de Molins), que designó con la flamante denominación de «romántico» su drama *El duque de Alba*, cuyo título cambió más tarde por el de *La espada de un caballero*. Coincidieron con Roca de Togores casi todos los contertulios del café del Príncipe, y contra él se alzó como defensor de las rancias unidades, que tanto empeño había mostrado en mantener Leandro Fernández de Moratín, el sesudo Gil y Zárate, sin perjuicio de que años después cometiera atentados de mayor importancia, como el realizado con su espeluznante dramón *Carlos II, el Hechizado*. Tal hacían los poetas que en la capital de España tenían su residencia; los emigrados por su voluntad y los desterrados por el Gobierno absolutista de Fernando asistían en el Extranjero a los progresos de la evolución y se saturaban de su espíritu, vislumbrando nuevos y más dilatados horizontes para la hispana literatura.

Discutiéronse en otros lugares, el Ateneo y el Liceo entre ellos, los puntos principales del romanticismo, y preceptistas de la altura de Lista y Donoso Cortés expusieron sus ideas favorables al movimiento iniciado. La Prensa vino también a sacudir la modorra de las gentes, que fueron poco a poco interesándose por estas cuestiones, ya por las opiniones favorables de unos periódicos, ya por las eclécticas de los más, ya por las polémicas a que dieron lugar los intransigentes.

He aquí los títulos de las más importantes publicaciones de la época: *Memorial Literario* y *Minerva*, dirigidas por D. Pedro María de Olive, primeras que preludiaron el movimiento romántico; *El Censor*, en que colaboraron José Gómez Hermosilla, Miñano y Alberto Lista; *El Correo Literario*, que tuvo de existencia los cinco años que median de 1828 a 1833; en él escribieron Rementería y Bretón de los Herreros; *Cartas Españolas* (Marzo 1831-Noviembre 1832), y *Revista Española* (Noviembre 1832-Agosto 1836), dirigidas ambas por José María Carnerero con la colaboración de Mesonero Romanos, Estévanez, Ventura de la Vega y José Mariano de Larra, «Fígaro»; *El Artista* (1835-36), *Eco del Comercio* (1834-49), *La Abeja*, *El Español* y *El Correo Nacional*, en el que se discutían temas de arte y de política y que vino a convertirse más tarde en *El Heraldo*.

El *Semanario Pintoresco* recogió las primeras inspiraciones de Zorrilla, Romero Larrañaga, Bermúdez de Castro, Enrique Gil y «El Curioso Parlante», y fué dirigido de 1836 a 1842 por Mesonero Romanos; en 1845, por Navarro Villoslada, y desde 1846 a 1857, por Fernández de los Ríos.

La Revista de Madrid (1833-1845) publicó notabilísimos e interesantes trabajos de Lista y Pedro José Pidal.

Y, por último, *La Revista de España, Indias y del Extranjero*, dirigida por Fermín Gonzalo Morón.

Convirtióse el romanticismo en el verbo sagrado de la escuela liberal y fué el estandarte bajo el que se cobijó la juventud de los Liceos, y tal incremento adquirieron las nuevas tendencias, que hasta las mujeres se dividieron en *clásicas* y *románticas*, figurando entre éstas las bachilleras sabihondas que desdeñaban los quehaceres domésticos y solo gustaban de hablar a la luz de la luna con galanes pálidos o con *bohemios* al estilo de los de Mürger, astrosos en lo exterior; pero consumidos en lo interno por la llama de un ideal insaciable de amor y de poesía. Cierto que las más de las veces, ni las sabihondas lo eran ni los galanes sentían arder en sus corazones y en sus cabezas otro fuego que el que animaba a los demás mortales de a pie; pero la moda se imponía, y no bastaron las sátiras más o menos afortunadas que contra unas y otros dispararon Gorostiza, Mesonero, Rubí, Bretón, Lafuente, Segovia, Tapia y «El Solitario», para que las damas y damiselas siguieran tomando vinagre para provocar una poética palidez, y los galanes continuaron vistiéndose de viejo y sin raparse las melenas, como para dar a entender que sólo alentaba en ellos el espíritu.

En todas estas luchas mantúvose indeciso el infortunado «Fígaro», tan cáustico y mordaz en ocasiones; puede decirse que el romanticismo transpirenaico no tuvo en él ni un apologista ni un censor implacable, y, sin embargo, él, con su *Macías*, se ve convertido en el precursor, anunciador y preparador del «drama romántico», ya por su eclecticismo tolerante como por resucitar las olvidadas costumbres de la Edad Media.

Viene a coincidir el drama mencionado, escrito sobre el mismo asunto de su novela *El doncel de D. Enrique el Doliente*, y estrenado en Madrid el 24 de Septiembre de 1834, con la primera tentativa del nuevo género, llevada a cabo por Martínez de la Rosa, que vuelto de su destierro de París a la muerte de Fernando VII, había dado a la escena, el 22 de Abril del mismo año, su famoso drama *La conjuración de Venecia*, si bien con anterioridad había estrenado con gran éxito en el teatro de la Porte Saint-Martin, de la capital de Francia, su no menos famoso *Aben-Humeya*. No volvió después Larra por los fueros del teatro romántico, y como su primera y única intentona del género no fué muy afortunada, cábele al vate granadino—autor de *La viuda de Padilla* y del *Edipo*, superior, en la opinión de autorizados críticos, a la tragedia de Sófocles, que le sirvió de modelo—la honra de ser el primero que designa el camino que ha de recorrer la escena española, por el que llegan a poco triunfantes y cargados de laureles Angel Saavedra, gran admirador de Chateaubriand, Walter Scott y Lord Byron, con su *Don Alvaro o La fuerza del sino*, estrenado el 22 de Marzo de 1835; García Gutiérrez, con *El trovador*, representado por primera vez la noche del 1 de Marzo de 1836, y Juan Eugenio Hartzenbusch, joven menestral, hijo de un ebanista alemán, con *Los amantes de Teruel*, nacidos a la vida escénica en Enero de 1837.

Estos tres poetas, con Zorrilla, que en Febrero de 1837, y con ocasión del sepelio de «Fígaro», se da a conocer como poeta de altos vuelos en la iglesia de Santiago con un canto elegíaco de circunstancias, y que da después a la escena *El zapatero y el rey* y *Traidor, inconfeso y mártir*, determinan la explosión en España del romanticismo al modo francés, a la que contribuyó también Espronceda con *El diablo mundo*.

Iniciado apenas el movimiento evolutivo, Bretón de los Herreros—que había traducido ya *Los hijos de Eduardo*, de Delavigne, cuando el furor transpirenaico de Grimaldi y Carnerero—y Ventura de la Vega dan sus producciones respectivas *La escuela del matrimonio* y *Un hombre de mundo*. Y estos autores de primera fila fueron secundados con patriótico esfuerzo por una brillante pléyade de jóvenes, que compartieron con ellos el lauro escénico durante los años 1836 al 43, y entre los cuales deben mencionarse Roca de Togores, Patricio de la Escosura, Miguel Agustín Príncipe, Castro y Orozco, Muñoz y Maldonado, Navarrete, Pacheco, Asquerino y Romero Larrañaga.

Pero, ¡ay!, en la casa del pobre todo dura poco, y así, el romanticismo de buena ley iniciado por los poetas mencionados degeneró bien pronto en el más exagerado, que comienza en Víctor Hugo con *Le roi s'amusse* y *Hernani* y acaba en José Bouchardy, creador de espantables dramones como *Juan el cochero*, *La mujer del arriero* y otros de tan distinguido matiz. Los mismos creadores de la escuela romántica en España no supieron o no quisieron mantenerse luego a la altura de su fama, y el género por ellos fundado vino a dar, de noble, elevado y artístico, en empalagoso y abominable.

«El romanticismo—dice D. Jacinto Octavio Picón—, grande en manos de sus iniciadores, decayó rápidamente; la imitación y la exageración concluyeron con él. Al empezar a escribir Tamayo y Ayala estaba el público harto de acción epiléptica y lirismo hueco; pero hambriento de naturalidad y poesía.

Al llegar el año 1850, nuestra escena estaba obstruída por las ruinas del drama romántico, y por entre ellas, nacida al calor de una sociedad nueva, reflejando las virtudes y los vicios de nuestros padres, la musa de la comedia ha animando figuras como las que palpitan en *Marcela*, *Muérete y verás* y *Un hombre de mundo*; los señores de horca y cuchillo, las ricashembras, los villanos oprimidos, los hidalgos caballeros, quedaron obscurecidos por tipos naturales, sencillos; pero impregnados de tan enérgica poesía que su vida y su lenguaje llegaban al alma; no hubo magnate de la Edad Media que resistiera al Don Frutos Calamocha de *El pelo de la dehesa*.

Era preciso crear el drama moderno, que, aprovechando la enseñanza de la tradición y estudiando la vida contemporánea, fundiese lo que el teatro ha de tener como elemento eternamente humano y lo que debe caracterizarle como privativamente español.» (1).

Y a ello se aprestan Ayala y Tamayo, seguidos por una cohorte brillante de escritores ilustres, entre los que ocupan preeminente lugar Luis de Eguilaz, Rodríguez Rubí, Vega, Serra y otros muchos.

La afición despertada en Francia por la tragedia, merced a la inimitable representación de madame Rachel, que había puesto en escena todo el repertorio de Corneille, Racine y Moliére, y de los modernos Lemercier, Lacroix, Latour de Saint Ibar y Ponsard, halló eco en España, y Tamayo produce en 1853 su *Virginia*, y más tarde, Gertrudis Gómez de Avellaneda su *Baltasar*, y Ventura de la Vega, *La muerte de César*.

Y henos ya a los alcances de la época que me propongo recorrer con todo detenimiento. Tamayo y Ayala, después de rendir tributo al drama histórico en *Locura de amor* y *Un hombre de Estado*, se disponen a escribir *La bola de nieve* y *El tejado de vidrio*... La escena española cuenta con comediantes del mérito de Matilde Díez, Bárbara y Teodora Lamadrid, Julián Romea, Joaquín Arjona, José Valero...

Veremos lo que unos y otros aportan a la Literatura y al Arte dramáticos a partir de este momento.

Por la transcripción,

VICTORINO TAMAYO

(1) Biografía y juicio crítico de D. Adelardo López de Ayala, por D. Jacinto Octavio Picón.

POLITICA FRANCESA

Consejo de ministros

París, 13.—Esta mañana se ha celebrado un Consejo de ministros, en el que Herriot expuso la marcha de los trabajos en el Consejo de la Sociedad de Naciones.

El ministro de Obras públicas anunció a sus colegas de Gobierno que, habiéndose llegado a un acuerdo acerca de la cuestión con los países vecinos, la llamada hora de verano entrará en vigor durante la noche del 4 al 5 del próximo Abril.

TITIRIMUNDI

Una muerte que no sorprende

La atención de los médicos austriacos está interesada por el caso de una señora de «cierta edad», la doctora Hug-Helmuth, discípula del profesor Freud.

Esta señora, luego de haber «leído en el pensamiento» de su sobrino Rudolf Hug, y de descubrir que moriría asesinada por él, ha visto cumplida su desagradable profecía. El sobrino la ha estrangulado.

Pocas semanas antes del trágico suceso, escribía Mme. Hug-Helmuth a una de sus amigas íntimas: «Estoy muy inquieta... No hago sino esperar mi fin... Veo acercarse a mi sobrino y sujetarme por el cuello... Te digo que lo paso muy mal.»

¡La cosa no era para menos!

*

TODO PUEDE ARREGLARSE

—Señor Rodríguez, quisiera hablarle...
—¡Hoy no estoy visible!
—Da lo mismo. ¡Veo tan mal!

(«Pêle Mêle».)

*

Boda en el mar

Miss Nora Bayes, una artista americana de «music-hall», se embarcó recientemente en el trasatlántico «Leviathan» para ir a cumplir una contrata. Con el mismo fin tomó pasaje en dicho barco Mr. B. L. Friedland.

Se vieron...

Se amaron...

Se marearon...

Y, fuera efecto del mareo o del amor, decidieron casarse. Pero... ¡con unas prisas!... ¡Imposible esperar a hacerlo cuando desembarcaran!

—¡Tuyo, o la muerte!—decía él.

—¡Tuya, o de los peces!—decía ella.

El asunto se ponía tan feo que el comandante del «Leviathan» decidió casarlos.

Y haciendo, por primera vez en su vida, de funcionario del Registro, autorizó la boda acuática.

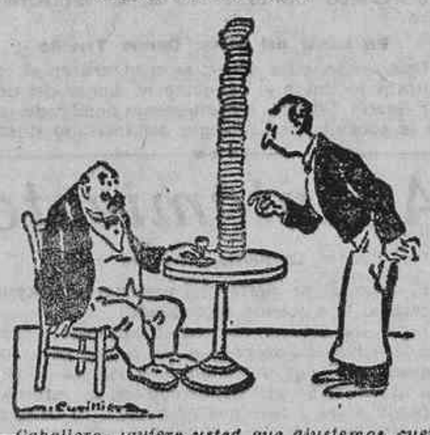
En pleno Océano, pero no sin vítores, champagne y hasta su poquito de baile, miss Nora pasó a ser la esposa de Friedland.

Deseamos a los felices esposos una risueña travesía por el mar de la vida.

Y los naturales «mareos» a la recién casada.

*

ACAPARADOR



—Caballero, ¿quiere usted que ajustemos cuentas? ¡No hay platillos en el mostrador!

(«Le Matin».)

*

Ojo con las películas

El «cine», una de las más bellas y educativas conquistas de la ciencia, es, por obra y gracia de sus explotadores, un poderoso agente de perversión.

Y hasta Burdeos, la industriosa ciudad de la libre Francia, toma medidas velando por las buenas costumbres.

Dice así el bando de su alcalde:

«Artículo 1.º No podrán proyectarse películas en ninguna sala de espectáculos de Burdeos sin que el propietario o arrendatario del inmueble haya dado informes del argumento de las cintas con cuarenta y ocho horas de antelación al día de su estreno.

Art. 2.º Si el «film» fuera de naturaleza tal que pudiera engendrar desorden o protestas, en razón a su carácter licencioso, su representación no será autorizada, sino suprimiendo aquellos pasajes inmorales o poco a propósito para el público.»

El «cine» para niños y jóvenes, limpio, interesante, ameno e instructivo, está todavía sin explotar.

Y «debía» ser un negocio.

*

¡QUE MONO!

El artista.—Me voy a permitir ofrecer un dibujo a vuestro pequeño.
—¡Oh, gracias! ¡Se pondrá muy contento! ¡Le gusta tanto recortar!

(«Le Petit Journal».)

*

Cambio de señora

La Policía de Bloomfield acaba de detener a dos agricultores: Frank Wallace y John Craven, que, de común acuerdo, habían cambiado de mujer.

Frank y John, que explotaban granjas agrícolas vecinas y se veían con frecuencia, notaron simultáneamente su falta de fuerzas para cumplir con el noveno mandamiento.

¡Qué fatalidad! A Frank le gustaba mucho, pero mucho, la mujer de John, y a John, la rubia esposa de Frank, le resultaba encantadora, simpatiquísima... ¡Qué bien se pasaba el rato con ella!

Frank y John se dieron cuenta del caso.

—Mi mujer le gusta a John—pensó Frank.

—Frank está «mochales» por mi «costilla»—se dijo John.

Y en vez de tomarlo por lo trágico: disputas, golpes, acaso tiros, decidieron resolverlo amigablemente... No era cosa de echar a rodar por un «detalle», después de todo sin importancia, una amistad cuyo origen se remontaba a los años de la niñez. ¡Oh! ¡Si las demás cosas de la vida tuvieran tan sencillo arreglo!

Consultaron a las mujeres, que—volubles, como hijas de Eva—pusieron buena cara al proyecto. «¡Si sus maridos se empeñaban!»... decían con mansedumbre hipócrita.

Y... se hizo la permuta.

¡Encantados!

Pero los padres y los vecinos descubrieron el gatuperio y dieron el soplo.

Con asombro de los interesados.

Porque es lo que dice la mujer de John, antes de Frank:

—Si no se nos ocurre el cambio, nuestra vida hubiera sido un infierno.

Y es lo que argumenta la mujer de Frank, antes de John:

—Si el marido no dispone de «su» mujer, a qué decir que somos «suyas».

Realmente, la Policía ha obrado de ligero deteniendo a tan honorables esposos.

DON GARCIA

TRES OBREROS HERIDOS

En la reforma de una casa

Vigo, 13.—En una casa en reconstrucción, situada en la plaza de Argüelles, se derrumbó un andamiaje en que trabajaban tres albañiles. Cayeron envueltos entre tablas desde ocho metros de altura.

Conducidos a la Casa de socorro, donde se les prestó asistencia facultativa, los heridos dijeron llamarse: Antonio Pérez Caribe, natural de Castelos, de veintitrés años, casado; José Bugariño, de diecinueve años, soltero, y Camilo Alvarez, de Ribadavia.

El estado de los heridos es bastante grave, esperándose un fatal desenlace de Pérez Caribe.

DETRAS DEL TELON

Cómicos y autores

Un teatro nuevo

¿Hablaban ustedes de crisis teatral? Pues sépase que para el día de la Pascua de Resurrección se inaugura en Madrid y en excelente sitio—Plaza de Nicolás Salmerón—un nuevo teatro con capacidad de 3.000 espectadores y a base de excelentísima compañía.

De director artístico va Pablo Luna; de primer actor y director de escena, Ramón Peña; de tiples, la Iglesias, la Leonis y otra de muchos vuelos; de barítono, Murcia. Y por ese orden las demás figuras.

La inauguración se hará con «Don Quintín el amargao» y «El asombro de Damasco». Luego vendrán los estrenos de las mejores firmas.

Es claro que con estos antecedentes no es difícil presagiar un magnífico éxito de temporada.

Martínez Tovar

Fernando Díaz de Mendoza, para ocupar el puesto del insigne Thuillier, quien, según ya dijimos hace días, ingresa en Lara con la Gelabert, ha contratado a Luis Martínez de Tovar, estudioso y concienzudo actor, que tan excelentes temporadas artísticas ha realizado.

Inaudi en Apolo

El hombre de los cálculos hizo ayer su presentación en Apolo ante distinguida concurrencia, que, como en Price y en Maravillas, celebró sus excepcionales aptitudes de matemático.

Extrajo raíces, sumó vertiginosamente las más enormes cantidades; todo, en fin, lo averiguó.

Es decir, todo, no. Porque alguien le consultó cuándo podría ser estrenada la revista «Radiomanía» en Apolo y de esto no dijo nada en concreto.

Nuevo abogado

Nuevo abogado de la Sociedad de Autores, que por lo demás... ustedes verán, se trata de don Francisco Bergamín, con que...

Por dimisión irrevocable del elocuente letrado Sr. Fernández Cancela, ha cesado éste en el cargo de abogado de la Sociedad de Autores, y ha sido nombrado para ese cargo el Sr. Bergamín.

VIOLENTO TEMPORAL

En el litoral del Mediodía de Francia

Marsella, 13.—En todo el litoral del Mediodía de Francia reina un violento temporal, presentándo el Mediterráneo un aspecto imponente.

Se teme por la suerte que hayan podido correr numerosas embarcaciones pesqueras que no han regresado a sus fondeaderos habituales.

El puerto de Marsella está cerrado.

En la región occidental del Japón

Osaka, 13.—En toda la región occidental del Japón reinan desde ayer violentos temporales.

Los dos aerodromos de Sakai, así como un buen número de hidroaviones, han quedado destruídos por el vendaval.

El homenaje a Pérez Lugín

Las muchas personas que se han dirigido al Centro de Galicia pidiendo se les reserven tarjetas para el banquete en homenaje a D. Alejandro Pérez Lugín deberán pasar a recogerlas durante toda la mañana del día de hoy, pues es tal el número de tarjetas expendidas, que la Comisión organizadora se ve en el trance de limitar algo su venta, ajustándola a las posibilidades que consienten los salones del Centro.

Advertimos nuevamente que los lugares de expendición de tarjetas son: Círculo de Bellas Artes, Centro de Galicia, librerías de Pueyo y Fernando Fe y Casa Molinero.

El banquete se celebrará mañana domingo, a la una en punto de la tarde, en los salones del Centro de Galicia.

Cuentistas extranjeros

El tren de lujo

La escena pasa en la línea que desde París conduce a Niza a todos los jugadores de la vida. Allí van los vencedores y los vencidos, los millonarios inútiles, los aventureros, los cosmopolitas, los enfermos acaudalados y hasta algunos poetas que corren en busca de sol y de ilusiones.

En un coche-salón adornado de exquisitas flores, El y Ella van también a gran velocidad hacia aquella costa de alegrías y de lágrimas.

Ella es una mujer de una belleza espléndida; pero de una belleza cuya brillantez ha atenuado de algún tiempo a esta parte una enfermedad aguda.

Inmóvil en una cama colocada en el centro del coche, con los ojos encendidos por la fiebre y pálido el rostro, contempla a través de los cristales los paisajes, las estaciones y las ciudades que pasan en fantástica cabalgata.

El, sentado junto a ella, tiene entre sus manos las de la enferma, sin apartar los ojos del rostro de su amada. En el coche reina una atmósfera tibia en que el perfume de las rosas se mezcla con el olor del yodoformo.

El.—¿Sufres mucho?

Ella.—Sí, mucho.

El.—¿Te molesta el movimiento del tren?

Ella.—Es posible. Estoy cansada de permanecer siempre en la misma posición.

El.—No te muevas.

Ella.—¡Ya sabes que no puedo! Llama para que te ayuden.

El.—Los médicos han prohibido que te muevas...

Ella.—¡Los médicos!... ¿Acaso han detenido el curso de mi parálisis? Siento el frío que asciende sin cesar y que, al fin, se apoderará de todo mi sér.

El.—Pero, hija mía... ¿Quieres que llame a los criados?

Ella.—No. ¡Qué interminable es el sufrimiento!...

El.—Ten paciencia y no pierdas la esperanza... ¡Ah! ¡Si pudiera realizarse un milagro, ya que nada pueden ni la ciencia ni el dinero contra esa fuerza ciega, estúpida, de la enfermedad!...

Ella.—Por Dios, Pedro... Ten valor.

El.—No trates de animarme. La tristeza de tus ojos desmentiría lo que dijera tu boca.

Ella.—Este viaje me hace pensar en el del año pasado y la realidad de ayer me causa inmenso daño.

El.—Sí; como ahora, partimos también en Diciembre...

Ella.—Y en un coche inundado de flores. ¿Te acuerdas? Para conquistarme y pertenecerme rompiste con las leyes sociales y abandonaste a tu mujer y a tus hijos...

El.—Sí; pero les dejé algunos millones.

Ella.—Recuerdo nuestra quinta de Roquebrune, con sus jardines, sus terrazas, sus naranjos y la colina de olivares que descendían hasta el mar. ¡Qué días tan felices pasamos allí! ¡Y después, nuestro regreso a París, con la sorpresa que me habías preparado!

El.—¿El hotel de los Campos Elíseos?...

Ella.—Sí, el magnífico hotel que me compraste.

El.—¡Allí has sido víctima del ataque de parálisis que te tiene inmovilizada!

Ella.—¡Inmovilizada para siempre!

El.—No digas eso.

Ella.—Sí, sí... No creo en los milagros y creo en el castigo.

El.—Hay que tener confianza en Dios.

Ella.—No la he perdido y hoy me fortalece más que nunca porque voy a morir.

El.—¿Morir?...

Ella.—La muerte es preferible a la enfermedad y a la pérdida de tu amor y hasta de tu afecto.

El.—No pienses en eso, hija mía.

Ella.—El hecho es fatal e inevitable. ¡A los treinta años no se ama un alma que carece de cuerpo!

El.—¡Qué manera de disparatar!

Ella.—¡Quiero morir antes de que me olvides! ¿Dónde estamos ahora?

El (dirigiéndose a la portezuela).—Cerca de Lyón.

Ella.—¿Cuándo saldremos de esta niebla y de este frío? ¡El tren no anda!... ¡No puedes figurarte cuánto deseo ver el sol de Menton, de Villafranca y del cabo Martín!...

El.—Tengo miedo de que te fatigues hablando. ¿Quieres dormir un rato? Sí, sí... Al menos cierra los ojos y descansa. No me moveré de tu lado.

(Los dos amantes guardan silencio, mientras el tren corre a todo vapor en medio de la obscuridad de la noche.)

Ella (abriendo los ojos).—¡Pedro!... ¿Dónde estás?

El.—Aquí, a tu lado.

Ella.—¿En qué pensabas mientras yo dormía?

El.—En... nada.

Ella.—Sí, sí..., ya sé en qué... He tenido una pesadilla que me lo ha revelado todo. Yo había muerto y te veía con tu mujer y tus hijos, que te habían perdonado. Tú te hallabas entre ellos sonriente y cariñoso...

El.—Pues te aseguro que no pensaba en semejante cosa.

Ella.—¡Júralo!

El.—Lo... ju...

Ella.—No, no prosigas. Serías capaz de jurarlo porque todavía me amas. Pero mañana, cuando haya dejado de existir... ¿Lo ves? ¡No me contestas!...

El.—¿Pero qué quieres que te diga?... Tus palabras son injustas y me hieren en mitad del corazón.

Ella.—¡Perdóname, Pedro!...

(De pronto se iluminan las lámparas eléctricas del coche. Dos criados encienden las velas que hay en los candelabros, y entre las flores y las luces toma el coche el aspecto de un salón encantado o de una lujosa capilla ardiente.)

Ella.—¡Cuánta luz!...

El.—¿Quieres que llame a Donati?

Ella.—Sí...

(Pedro se dirige a un departamento inmediato en busca del célebre músico, que ha sido contratado a peso de oro para aquel viaje, con objeto de que en un caso dado pueda distraer a la enferma. Al poco rato, en medio de la trepidación del coche, se oye el hermoso andante de «La copa del rey de Thulé», admirablemente tocado por Donati en el violoncelo.)

El (vencido por la emoción).—¡Cuán breve es la felicidad, amada mía!...

Ella.—¡Pobre Pedro! ¡Qué desgraciados somos!...

.....

Ante el poste número 537 del guardabarrera Marlieu pasa, con la rapidez de un huracán, el tren rápido de lujo con sus coches iluminados.

Marlieu (entrando en su caseta, a su mujer).—Di, María, ¿has visto ese coche tan iluminado

2009 Ministerio de Cultura

y lleno de flores? ¿Has oído la música?... ¡Lo que se estarán divirtiendo ahí dentro!... ¡Qué gentes tan felices hay en el Mundo, cuando otros...!

La mujer.—No te ocupes de esas cosas. ¿No estamos rebosando de salud y no somos dichosos? ¡Mira, ahí está la sopa, humeante y apetitosa! ¡Luego te daré una pierna de cordero! ¿Tienes apetito?

Marlieu (sentándose y dando un puñetazo sobre la mesa).—¡No, lo que tengo es hambre!

MIGUEL PROVINS

Bolsa y finanzas

BOLSA DE MADRID

Sigue siendo la incertidumbre la característica del mercado bursátil. Fondos públicos, indecisos, sin fijar un rumbo ni una posición determinadas. El Exterior y el Amortizable 4 por 100 refuerzan algo sus cursos. Interior gana en las seis altas, y cede en las bajas. Amortizables 5 por 100 se presentan un tanto irregulares; sostenidos los nuevos y flojos los antiguos.

Los Tesoros de Enero son los mejor impresionados, siguiendo los de Noviembre y los de Abril, que se limitan a sostenerse. En los de Febrero, cede la serie A.

Cédulas hipotecarias, irregulares; suben 5 y 6 por 100, y pierden dos cuartillos las de 4 por 100.

Grupos municipal y bancario, encalmados; Río de la Plata recupera un entero. Por cierto que se comentaba en Bolsa la noticia de la probable modificación del Consejo Superior Bancario en el sentido de dar entrada en él a los síndicos presidentes de las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao, y tres personas además ajenas a la Banca, pero no a la técnica y conocimiento de los problemas bancarios.

Valores industriales se cotizan con alguna irregularidad. Recuperan una pequeña fracción Azucareras y Felgueras, y la pierden Altos Hornos y Tabacos.

Ferrocarriles continúan languideciendo, lo mismo que el «Metro», que pierde un entero. Tranvías recuperan otros dos cuartillos.

El corro de moneda está desanimadísimo. Con decir que los francos franceses no se cotizan oficialmente, está dicho todo. Libras ganan tres céntimos. Liras pierden 40 y dólares uno. Después de la hora había papel para los francos, a 36.30, y dinero, a 36,25. Para las libras, papel, a 33,71 y dinero, a 33,70, y para los dólares, papel, a 7,035, y dinero, a 7,03. Las liras tienen dinero, a 28,65.

Oficialmente se han negociado: 50.000 liras, a 28,45; 2.000 libras esterlinas, a 33,71; 5.000 pesos argentinos, papel, a 2,76; 2.500 dólares, cheque, a 7,04.

*

A última hora, en el corro libre, quedaban: Azucareras preferentes, a 113,25, a la liquidación, y 114,00, al próximo; ídem ordinarias, a 48,75, al fin de mes; Felgueras, 49,00, ídem; Alicantes, 355,00 y 357,00; Nortes, 370,50 y 372,50.

La Electra del Segura se inscribe con mejora de medio entero con respecto a su cotización anterior, cerrando a 85.

COTIZACION DEL DIA 13 DE MARZO

4 por 100 Interior.—Serie F, 71,10; E, 71,05; D, 71,25; C, 71,20; B, 71,25; A, 71,50; G y H, 71,50.

4 por 100 Exterior.—Serie F, 85,55; E, 85,55; D, 86,40; C, 86,50; B, 86,60; A, 86,75.

4 por 100 Amortizable.—Serie C, 90,50; B, 90,50; A, 90,50.

5 por 100 Amortizable antiguo.—Serie E, 95,25; D, 95,50; C, 96,00; B, 95,50; A, 95.75.

5 por 100 Amortizable 1917.—Serie C, 95,75; B, 95,50; A, 95,50.

Tesoros.—Enero, serie A, 103,75; B, 102,65; Febrero, serie A, 102,25; B, 102,10; Abril, serie A, 103,15; B, 102,15; Noviembre, serie A, 102,25; B, 102,00.

Marruecos, 83,50.

Cédulas Hipotecarias. — Banco Hipotecario, 4 por 100, 92,00; 5 por 100, 99,95; 6 por 100, 110,00; Argentinas, 2,73; C. Emisiones, 86,25.

Valores municipales. — Empréstito 1868, 3 por 100, 87,00; Ensanche, 4,50 por 100, 96,00; Sevilla, 94,50.

Acciones.—Banco de España, 569,00; ídem Hispano-Americano, 155,00; ídem Español Río de la Plata, C., 51,00; Tabacos, 238,00; Azucareras preferentes, C., 113,25; F. P., 114,25; ídem ordinarias, C., 48,50; F. C., 48,75; Altos Hornos de Vizcaya, 133,50; Duro Felguera, C., 49,00; M. Z. A., C., 355,00; F. C., 355,00; Norte de España, C., 371,50; F. C., 370,75; U. Eléctrica, 108,00; Metro, 150,00; Tranvías, 83,25; Minas del Rif, 305,00.

Obligaciones.—H. Española, 97,50; Alicante, primera, 295,75; ídem G, 101,35; ídem H, 94,55; ídem E, 79,25; Nortes, primera, 66,50; ídem tercera, 66,75; ídem quinta, 66,00; Valencianas, 96,75; Transatlántica, 1922, 104,85; U. Eléctrica, 101,50; R. C. Asturiana, 102,00; Tranvías, 103,25; Peñarroya, 98,00; Transatlántica, 1920, 101,90; Construcción Naval, 97,00; ídem bonos, 97,00; ídem Banco de España, 377,00; La Eléctrica del Segura, 85; Minas del Rif, serie B, 91; Compañía Transmediterránea, 95,50; Ferrocarril de Peñarroya a Puertollano, 95,75; Tranvía del Este de Madrid, series A y B, 83.

Moneda extranjera.—Francos, 36,275*; libras esterlinas, 33,71; francos suizos, 136,00*; liras, 28,45; dólares, 7,04; belgas, 35,75*; escudos portugueses, 0,3375*; pesos argentinos, 2,76; florines, 2,825*; coronas checas, 21,10*

(Las cotizaciones seguidas de asterisco no son oficiales.)

OTRAS BOLSAS

Bolsa de Barcelona.—Interior, 71,15; Exterior, 85,60; Amortizable 5 por 100, 95,80; Nortes, 370,75; Alicantes, 355,50; Orenses, 18,40; Hispano Colonial, 321,25; Tabacos Filipinas, 257,00; francos, 36,35; libras, 33,73; dólares, 7,035

Bolsa de Bilbao.—Altos Hornos, 134,00; Explosivos, 371,00; Resinera, 180,00; Norte de España, 369,50; Vascongados, 525,00; Banco de Vizcaya, 1.050,00; ídem Central, 84,50; C. U. Minera, 10,00; Sota, 790,00; M. Rif, 3.095,00; Vascongada, 220,00; C. Electra, 108,50; H. Ibérica, 370,00; H. Española, 146,00.

Bolsa de París.—Pesetas, 275,00; libras, 93,00; dólares, 19,415; francos suizos, 374,50; ídem belgas, 98,15; liras 78,85; coronas suecas, 523,00; ídem noruegas, 297,00; ídem dinamarquesas, 349,50; ídem austriacas, 27,35; florines, 776,00; coronas checas, 57,65

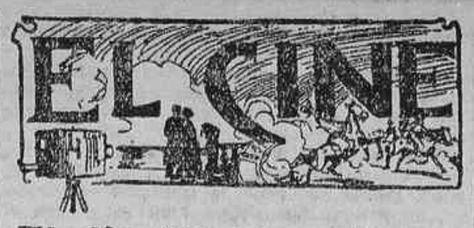
Bolsa de Nueva York.—Pesetas, 14,21; francos, 5,15; ídem suizos, 19,29; libras esterlinas, 4,79; liras, 4,055; francos belgas, 5,062; florines, 3,999.

*

Eléctrica de Castilla S. A.

Esta Sociedad convoca a Junta general ordinaria de accionistas para el próximo día 4 de Abril, a las doce de la mañana, en su domicilio social, Avenida del Conde de Peñalver, número 25, a fin de aprobar la Memoria y balance del ejercicio de 1924 y la gestión del Consejo de Administración.

Se recuerda a los señores accionistas los artículos 16 y 17 de los Estatutos.—Madrid, 2 de Marzo de 1925.—**Valentín Ruiz Senén**, Consejero y director gerente.



El día 20 se estrena NERÓN en Cinema Argüelles

*

Programa del día

REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO. — A las cinco y media de la tarde y diez noche, La voz del ruiseñor, Cyrano de Bergerac (segunda jornada, final), Partido de futbol, Una mujer de París.

MONUMENTAL CINEMA.—A las cinco tarde y diez noche, Actualidades Gaumont, La luna de Israel, Labios rojos.

CINEMA ESPAÑA.—Repetición del viernes kilométrico.—A las cuatro y media tarde y diez noche, Miscelánea Pathé, Trápala y el fantasma, La luna de Israel, Labios rojos.

CERVANTES.—A las cinco y cuarto tarde y nueve y tres cuartos noche, La casa de la Troya (las dos jornadas, completa, éxito sin precedente).

ROYALTY.—A las cinco y media tarde y diez y cuarto noche, Inauguración del monumento a Dato en Vitoria por su majestad el rey, Hollyvood (por los mejores artistas del cinematógrafo), La rana y el buey (dibujos animados), La hija del fuego (sensacional comedia, por la bellísima Perla Blanca).

CINEMA GOYA.—Moda.—A las cinco y media tarde y diez y cuarto noche, Revista internacional, Pequeña Hollyvood (Baby), éxito enorme de Los diez Mandamientos (completa, las dos jornadas).

Coliseo Pardiñas

A las seis de la tarde y diez de la noche, primero, Historia de un dolar (por Tom Moore, cinco partes); segundo, Perdida y encontrada (por Antonio Moreno, siete partes).—17 Marzo, Nerón.

CINE DE SAN MIGUEL, calle Mayor, plaza de San Miguel.—Dos secciones, tarde y noche. Gran éxito de Jack Dempsey, el campeón mundial de boxeo, en sus aventuras Luchar y vencer y otras que constituyen un sugestivo programa.

CINEMA ARGUELLES. — A las cinco tarde y diez noche, Boda animada (cómica), Sentencias del destino (segunda jornada, final, gran éxito), La granja maldita (muy interesante).

Mentidero taurino

La corrida de mañana

Mañana se celebrará en la plaza de Madrid una novillada, en la que se lidiarán reses de los herederos de D. José Domecq por Andaluz, Lorenzo de la Torre y Lorenzo Franco, este último nuevo en la plaza madrileña.

La corrida empezará a las tres y media en punto

Nuevo apoderado

Los novilleros albacetenses Juan Soriano y José Gómez, Placerito, han nombrado apoderado al conocido aficionado D. Rogelio Belmonte, que ya les ha firmado algunas contratas.

Capítulo de contratos

El matador de toros Joselito Martín ha sido ajustado por la Empresa de Melilla para el día de Pascua.

—El novillero Sacristán Fuentes ha añadido a la lista de sus contratos tres novilladas en Zaragoza. La primera será el 19 de Abril.

—Vicente Prieto, el ex banderillero de La Rosa, empezará a actuar también en Zaragoza en el mes de Abril.

—Fernández Prieto, con otros dos novilleros de cartel, toreará mañana en Barcelona ganado del duque de Palmella.

Un nombramiento agradecido

Nuestro compañero «Recorte» ha sido nombrado también socio honorario del Club Delmonte, fundado recientemente en Palma de Mallorca.

Reiteramos nuestra gratitud a aquellos entusiastas aficionados.

DEPORTES

BALOMPIE

Del partido Deportiva Ferroviaria-Málaga

Aunque en un principio se había designado al competente árbitro santanderino Fermín Sánchez para juzgar el partido que mañana han de jugar el Málaga F. C. y la Deportiva Ferroviaria, éste no ha podido desplazarse. En su lugar dirigirá este encuentro el colegiado montañés Alejandro Quintana, que ayer se encontró en Madrid de paso para Málaga.

ATLETISMO

Copa Martín-Ruiz

Mañana domingo, a las once de la mañana, y organizada por la Agrupación Deportiva Ferroviaria, se celebrará la carrera de «cross» de este nombre, en memoria del que fué su primer presidente y modelo de deportistas Leocadio Martín Ruiz.

La salida se dará en el campo de deportes de la mencionada Agrupación, en el paseo de las Delicias, continuando los corredores por los terrenos colindantes, en un recorrido de siete kilómetros, regresando a dicho campo, donde se establecerá la meta.

Además de la copa que da nombre a la carrera y que será adjudicada al que se clasifique en primer lugar, se concederán importantes premios.

El número de inscriptos pasa de 80.

ALPINISMO

Prueba de segundas categorías

Mañana domingo, a las doce y media de la mañana, se celebrará la carrera social de «skis», segundas categorías, organizada por la Sociedad Deportiva Excursionista, en las inmediaciones del puerto de Navacerrada (salida del puerto de Navacerrada al Refugio de Maliciosa, y regreso al punto de partida), admitiéndose las inscripciones hasta diez minutos antes de dar salida a los participantes.

Concursos femeninos e infantiles

Mañana domingo, y organizadas por el Club Alpino Español, se celebrarán en las inmediaciones del puerto de Navacerrada, la carrera de niños («handicap») y el campeonato social de señoritas con el siguiente recorrido: salida del puerto de Navacerrada, subida por el camino de los ventisqueros hasta la mancha, descenso por la misma a la carretera, kilómetro 20, y llegada al fondo de las Guarramillas.

Tanto las señoritas como los niños que vayan a tomar parte en las pruebas, deberán reunirse en el puerto de Navacerrada a las dos en punto de la tarde.

PUGILATO

Paul Gay-You-You

Si se recuerdan los combates que Paul Gay y el negro You-You han realizado contra nuestro campeón Ruiz, se deducirá una línea de igualdad entre el negro y el campeón marsellés, que hace más interesante el «match» que van a disputarse el lunes, en la velada internacional de Price. De características aproximadamente iguales compensada la fortaleza de Gay con la mayor agilidad de You-You para la esquiva es imposible pronosticar quién resultará vencedor al cabo de los diez «rounds», que seguramente serán agotados plenamente.

En esta velada se disputarán dos copas de plata, que un Jurado compuesto por representaciones del público, de la Prensa y de la Federación atribuirá a los dos que mejor combate proporcionen.

POLO

Jerez gana a Sevilla

Jerez, 13.—Se ha celebrado un partido entre los equipos de Sevilla y Jerez.

Venció el equipo local por 4 a 3.

REUNIONES

Convocatoria

El Gimnástico F. C. convoca a todos sus socios a junta general extraordinaria para mañana, a las diez y media de la misma, en el campo de esta Sociedad.

Madrid médico

Dispensario Antituberculoso Victoria Eugenia.—Curso de Tisiología

Bajo la dirección del doctor Palacios Olmedo, y utilizando el abundante material clínico del Dispensario Victoria Eugenia, se dará en esta benéfica institución un curso de tuberculosis durante los meses de Abril y Mayo próximos, con arreglo al siguiente programa:

Patología y Terapéutica general de la tuberculosis, doctor Palacios; Tuberculosis en la infancia, doctor Alvarez-Sierra; Tuberculosis médicas no pulmonares, doctor Mariscal; Diagnóstico y pronóstico de la tuberculosis, doctor Santamarina; Terapéutica de la tuberculosis, doctor Recalde; Los rayos X en la exploración de pulmón y pleura, doctor Arce.

Además, se dará un ciclo de conferencias a cargo de los doctores Palacios Olmedo, Espina, Verdes Montenegro, Codina, Alvarez Sierra, Alvaro Gracia, Santamarina, Relimpio, Recalde, Espinosa, Vázquez Lefort, Ibarrola, Parra, Mariscal, Nonell y Domingo.

La matrícula puede hacerse hasta el día 25 del corriente.

Academia Nacional de Medicina

Esta Corporación celebrará sesión literaria esta tarde, a las seis y media, con arreglo al siguiente orden del día:

Sr. Perera: Breves notas sobre cirugía pulmonar.

Sr. Simonena: Dos casos de sueño letárgico, curados.

Sr. Codina: Un caso de quiste hidratídico pulmón.

Sr. Crespo Alvarez: Pulso capilar capilaroscópico.

En honor del doctor García Triviño

Esta noche, a las nueve, se celebrará en el restaurant Molinero el banquete en honor del doctor García Triviño, recientemente nombrado jefe de la consulta de Tisiología del Instituto Rubio.

Ayuntamiento

La Fiesta del Arbol

El concejal Sr. Serrán ha presentado al Ayuntamiento la siguiente proposición:

«Son los árboles obreros incansables y gratuitos, cuyo salario paga el cielo, que no se declaran en huelga, ni entonan el Himno de Riego, ni vociferan gritos subversivos, ni infunden espanto a las clases conservadoras, ni socavan los cimientos del orden social. Para ellos, la cuestión social no está en que los exploten, sino al revés, en que los hagan holgar.

¡Y cuán variadas son sus aptitudes y cuán solícitos sus cuidados para el hombre! Ellos hacen tablas y vigas, hacen leña, hacen carbón, hacen alcohol, hacen azúcar, hacen pan, hacen sidra, hacen aceite, hacen cacao, hacen café, hacen jarabes y refrescos, hacen seda, hacen quina, hacen papel, hacen caucho, hacen forrajes, hacen uvas, trigos, dátiles, naranjas, melocotones, cerezas, peras y manzanas; hacen tierra vegetal, hacen manantiales, hacen oxígeno, hacen salud, hacen pájaros y flores, hacen poesía, hacen hogar, hacen sombra, hacen país.

En otro orden, el señor maestro os ha enseñado que hay, en lo que llamamos «nuestra» Península, una colonia, que es Gibraltar; una República, Andorra, y un reino, Portugal, que no dependen de la soberanía española; y yo quiero deciros que existen en el solar ibérico otros muchos, de bastante más cuenta que esos, donde tampoco dominamos nosotros, y que nos es fuerza conquistar: el reino saharico de la langosta, que periódicamente rebasa sus fronteras e invade nuestro territorio propio, como en otro tiempo las almohades y los almoravides de Africa; el reino del fuego abrasador, el reino del granizo y de la helada, el reino de la inundación, el reino de la marisma, el reino de las arenas voladoras, el reino estepario de la sal Gauber, el reino, cada vez más dilatado, de la roca desnuda y torrentera. Para conquistar estos Estados unidos, el soldado es el árbol; el general, el hombre. En eso, pero nada más que en eso, os permito, queridos niños, jugar a los soldados...

No os distraigáis, como algunos hombres, en labrar flores de trapos o de papel; colaboradores en el plan divino de la Creación, haced flores de verdad, de las que nacen, viven, se agotan y granan; con el alcalde, con el médico, con el juez, con vuestros padres y hermanos mayores, seguid convirtiendo los llamados Juegos Florales en Juegos Frutales. Proteged el árbol, como él os protege y sirve a vosotros, y ayudadle a crecer y a multiplicarse.»

Si a esta carta de D. Joaquín Costa, dirigida a los niños de Ricla, congregados para la Fiesta del Arbol, añadimos el recuerdo del decreto vigente de 5 de Enero de 1915, que declara obligatoria la celebración anual de una Fiesta del Arbol en cada término municipal, cree el concejal que suscribe que el Ayuntamiento pondrá todos los medios a su alcance, con la urgencia necesaria, para que desde este instante se transforme, en beneficio de la educación de la infancia, de la cultura social y de la riqueza patria, el desdén de que ha sido víctima en Madrid dicha civilizadora fiesta, en entusiasmo ejemplar.»

Las Bibliotecas circulantes

En el Ayuntamiento han facilitado la siguiente nota oficiosa:

«El público sigue favoreciendo con su asiduidad este servicio municipal de cultura popular. El resumen de los servicios en 1924 alcanza la cifra de 32.000. Constantemente crece el número de tarjetas de identidad.

La Biblioteca circulante musical ha aumentado sus fondos con una preciosa y nutrida colección de partituras de estudio, de bolsillo, de gran claridad, acompañadas de retratos y notas críticas (tres idiomas) de utilidad positiva y en la que figuran los grandes clásicos y también maestros contemporáneos. Aparte esta adquisición, se han recibido en la Biblioteca circulante musical importantes donativos.

En la Biblioteca Literaria se procede a la reencuadernación de los viejos fondos y a la encuadernación de un par de millares de volúmenes que se catalogarán y pondrán en servicio lo antes posible.

La tarjeta de lector, totalmente gratuita, como el servicio, se logra mediante presentación del contrato de inquilinato y la cédula personal.

La Biblioteca Literaria funciona los lunes, miércoles y viernes, de tres y media a seis de la tarde, y la musical los martes, jueves y sábados, a las mismas horas, estando una y otra instaladas en la tercera Casa Consistorial (Plaza Mayor, 3). Hay catálogos impresos.»

Movimiento obrero

Tribunal Industrial

Señalamientos para hoy:

A las diez.—Benjamín de la Fuente reclama accidente del trabajo a Gerardo Rueda. Jurados: Ricardo Téllez y Auspicio Lou, patronos; suplente, José Guinea. Emilio Zapatero y José María Alvarez, obreros; suplente, Lucio Martínez Gil.

A las once.—Angel Aguado Martínez reclama salarios a Guillermo Weber. Jurados: José Guinea y Ricardo Téllez, patronos; suplente, Arturo Lora. José María Alvarez y Jorge Unsain, obreros; suplente, Santiago Rebato.

A las doce.—Alejandrina Usac Lozano reclama accidente del trabajo a Julio Zaraluqui Martínez. Jurados: Sofronio Muñoz y Santiago Blanco, patronos; suplente, Adolfo Marco. Timoteo Arroyo y José María Alvarez, obreros; suplente, Roque García.

Federación Gráfica

Hallándose vacantes los cargos de vicepresidente, vicesecretario y dos vocales del Comité central, por ausencia el primero y los restantes por haber sido nombrados miembros de su respectiva sección, el miércoles 18 del actual tendrá efecto, en la secretaría 52, la elección de los camaradas que han de cubrir dichas vacantes, la que comenzará a las seis de la tarde y terminará a las diez de la noche.

Los electores al votar, presentarán a la Mesa su correspondiente carnet federal para identificar su persona.

Estando vacantes tres vocalías del Subcomité regional de Castilla la Nueva, se participa a los compañeros de Madrid que la designación de los camaradas que han de cubrirlas se hará en el mismo lugar, día, horas y procedimiento que el señalado arriba para las vacantes del Comité central.

Federación de la Industria del Gas y Electricidad

Ha despachado los siguientes asuntos:

Se acordó en principio comunicar a las Secciones el cumplimiento de los estatutos.

Fué aprobada la correspondencia remitida a las Secciones de Madrid, Almería y Toledo y el envío hecho a todas las Secciones federadas de los estatutos de la Federación.

Se dió lectura a la corespondencia recibida, entre la que figuraba la de las Secciones de Zaragoza, Toledo, Madrid y Oviedo, que, entre otros asuntos, dan cuenta del envío de las cantidades correspondientes al primer trimestre del año actual.

La de Oviedo remite, además, cuatro pesetas cuarenta céntimos para que le sea remitido un ejemplar del libro de Largo Caballero, titulado «Presente y futuro de la Unión General de Trabajadores de España».

Reuniones

Vendedores en general.—Se han reunido bajo la presidencia de A. Carretero, actuando de secretario Mariano Casado.

Aprobada el acta, la Directiva informó de sus gestiones, que fueron aprobadas también, y se tomaron los siguientes acuerdos: Gratificar al abogado de la Sociedad, Sr. Barriobero, con 500 pesetas; conceder a la Sociedad obrera de las Escuelas laicas 25 pesetas como donativo renovable; autorizar a la Directiva para dar un socorro a las familias de las víctimas en la catástrofe de «Floralia»; celebrar conferencias de carácter cultural, en las que actúen personas ajenas a la Sociedad; elevar la cuota mensual en cinco céntimos; confirmar que para poder emitir su voto todo asociado ha de llevar más de tres meses como tal; celebrar la jira que anualmente se organiza para conmemorar el aniversario de la fundación de la Sociedad, designando para la Comisión organizadora a Anselmo Carretero, Juan Cabezas y Pablo Chicharro, de la general, que se unirán a los que de su seno designe la Directiva.

Se celebrará una velada teatral, y solicitarán la colaboración personal de los ilustres comediantes doña María Guerrero y D. Fernando Díaz de Mendoza. De esta gestión fueron encargados Hilario de la Cruz y José R. Cornejo, de la asamblea.

Limpiabotas.—Tratado del incumplimiento de las bases de trabajo por parte de los patronos, por unanimidad se acordó reclamar la jornada de ocho horas.

Se acordó imponer un correctivo de 50 céntimos por falta de asistencia a las juntas, y en casos de reincidencia llegar hasta la expulsión.

Se nombró a Enrique García, Emilio Berlanga y León Julián para la Comisión revisora de cuentas.

Convocatorias

Encuadernadores.—Mañana domingo, a las diez de la misma, general extraordinaria, a petición de las firmas a que da derecho nuestro reglamento en su artículo 38, párrafo octavo.

Se celebrará en el salón grande de nuestro domicilio social.—*La Directiva.*

Asociación general de Cocineros.—Esta noche, a las diez y media (Abada, 2, segundo), para dar cuenta y tomar acuerdos sobre la Exposición internacional de industrias de la alimentación, arte culinario y derivados.

Diputación provincial

Ayer celebró sesión.

Se dió lectura de dos comunicaciones del alcalde y presidente de la Diputación provincial valenciana, respectivamente, en las que se pide que se forme una Junta pro ferrocarril directo Madrid-Valencia.

La eterna Junta para el eterno asunto.

Se discute en torno del salvamento de los frescos de Goya en San Antonio de la Florida y se queda en que serán salvados. Esto sucederá en la misma fecha en que se construya el ferrocarril directo Madrid-Valencia, o cuando la provincia de Madrid tenga el edificio Hospicio que necesita o el Hospital provincial modelo.

A propósito del Hospicio, se da cuenta de que 49 hospicianos han ingresado en el Asilo de El Pardo.

Dos o tres asuntos más, y se levantó la sesión.

SUCESOS

Jinete lesionado.—Durante el relevo de la guardia exterior de Palacio, se cayó ayer mañana del caballo que montaba el corneta del regimiento ligero de Artillería José Sanchiz.

En el botiquín del regio alcázar fué curado de heridas de consideración.

Accidentes del trabajo.—Nicasio Hidalgo Cruz, de treinta y cuatro años, domiciliado en la calle de Cabestreros, número 15, se produjo lesiones de pronóstico reservado en los talleres de la estación de Atocha.

—También por accidente del trabajo sufrió varias lesiones, cuando trabajaba en las obras del «Metro» de la plaza de Isabel II, Ignacio Caballero Arroyo, de veintinueve años.

Atropellos.—En la calle de Alcalá, cerca de Pardiñas, fué atropellado por un tranvía del disco 4, Telesforo Pérez, sufriendo heridas graves.

—Mauricio Mayorga Rodríguez y Manuela Gómez Ponce fueron atropellados en distintos lugares por diferentes automóviles.

Los dos sufren lesiones de pronóstico reservado.

—El ciclista Manuel Pérez Rubio, de veinte años, con domicilio en la calle de Francos Rodríguez, número 18, atropelló en la calle de Alfonso XII a María Sánchez, de cincuenta y tres años, que vive en la calle del Divino Pastor, número 7, produciéndole lesiones de pronóstico reservado.

Robo en el «Metro».—El jefe de la estación del «Metro» de Progreso denunció ayer en la Comisaría del distrito de la Inclusa que, durante una breve ausencia en la tarde del jueves, le robaron de un armario, situado en la cabina, dos sacos que contenían 500 pesetas, sin que el armario sufriese violencia.

Se dió cuenta del caso a la primera Sección y al gabinete de identificación de la Dirección de Seguridad, cuyo personal realizó los trabajos pertinentes.

Dos caídas.—Un guardia de Policía urbana llamado Benedicto Calvo Palacios, domiciliado en la Corredera Alta, número 8, se cayó ayer en el paseo de las Delicias al apearse de un tranvía.

Benedicto resultó con diversas lesiones, más una en la cabeza de carácter grave.

El herido ingresó en el Hospital Provincial.

—En las obras del «Metro» que se llevan a efecto en el paseo de San Vicente, se cayó a uno de los pozos el obrero José Hita Sanz, de veinte años, que vive en la calle de Maquilla, número 5, Puente de Vallecas.

José sufre lesiones de pronóstico reservado.

Una aclaración.—La denuncia presentada en el Juzgado contra la Selecta Films sólo se refiere a la directora, doña Faustina Alonso, y no contra ninguno de los profesores, por haber sido éstos engañados y víctimas como los alumnos, que han entregado a dicha directora 25 pesetas cada uno.

Hacemos la aclaración a petición de F. Martínez y de Miguel Pérez, a los que acompañaba una nutrida Comisión, cuya visita recibimos ayer.

Rivalidades amorosas.— Mariana Rodríguez Díaz, de dieciocho años, que vive en la calle de Toledo, 102, y Carmen Rodríguez González, de veinticinco, domiciliada en la Carretera de Carabanchel, 2, se encontraron ayer en la calle de Toledo y cuestionaron por rivalidades amorosas.

Carmen, esgrimiendo un cuchillo que ocultaba bajo el mantón, se abalanzó sobre su rival y la infirió una herida de pronóstico reservado.

NOTICIAS

Oposiciones a Hacienda.—En la «Gaceta» del día 11 del actual se ha publicado la lista de los opositores a plazas de auxiliares del Cuerpo de Hacienda, que han sido admitidos definitivamente a la práctica de los ejercicios y la de los excluídos a estos últimos por defectos en la documentación, concediéndose a estos últimos un plazo de quince días para subsanar dichos defectos, plazo improrrogable, el que transcurrido determinará la exclusión definitiva de quienes no hayan subsanado los defectos.

Acto abolicionista.—La Sociedad Española de Abolicionismo celebrará un nuevo acto de propaganda mañana domingo, a las once de la mañana, en el teatro Eslava.

Hablarán la eminente actriz Margarita Xirgu, las señoritas Pilar Herrera y Esther San José, míster Frost, D. Teodoro Iradier, el doctor Pardo

¡¡ASOMBROSO!! ¡¡INTERESANTE!!

El público debe conocer los precios de las PAÑERIAS CENTRALES. Géneros de su fabricación de Sabadell, para caballero: Cortes de traje, estambre, de los estilos más nuevos, desde 30 pesetas. Pantalón tennis, colores, beig, gris y humo de Londres, desde 12,50.

INMENSO SURTIDO EN ARTICULOS DE GRAN NOVEDAD PARA SEÑORAS. Puntos de seda desde 3,75 pesetas, y 1,40 metros a 8,50. Idem estampado, a 7,50. Crespones seda, desde 5 pesetas. Ottomanes seda, desde 6,50.

GRAN VIA, 3 (ESQUINA A HOTALEZA) PALACIO DEL CIRCULO MERCANTIL.

INYECCION **BROU**

CÉLEBRE REMEDIO FRANCES

MAS EFICAZ contra los **Flujos antiguos ó recientes.**

Suprime **Sándalo y Copaiba** que ocasionan dolores de riñones, fatigan el estómago y se descubren por su olor.

63, Rue Richelieu, **PARIS.** = *Todas Farmacias.*

2009 Ministerio de Cultura

Urdampilleta, el gran actor Carlos M. Baena y el doctor César Juarros, presidente de la Sociedad, que hará el resumen.

Se repartirán programas con el ideario de la Sociedad.

Estudios psicológicos.—La Sociedad de Estudios Psicológicos (Centro Platón), celebrará en su domicilio, Duque de Alba, 3, principal, mañana domingo, a las cuatro de la tarde, tres conferencias, que estarán a cargo de los señores Sánchez Herrero, que disertará sobre el tema «Marietta como Labora»; doctor Sicilia, sobre «Facultades del alma y aplicación al medio social», y doctor Leiguarda, que disertará sobre «La gravitación de los cuerpos y las almas».

Fiesta del árbol.—Con inusitada brillantez se ha celebrado la Fiesta del árbol en Los Gallardos y Alfaix (Almería).

De acuerdo los profesores de las respectivas escuelas nacionales, D. Miguel Romo Rodríguez, D. José López Sevilla y doña Joaquina Moreno Soto, organizaron procesiones cívicas, en las que formaban gran número de alumnos que lucían los vistosos uniformes de sus colegios y preciosas banderitas nacionales.

Reunidos en pleno campo, con asistencia de las autoridades locales y numeroso público, se procedió a la bendición de los árboles y acto seguido a la plantación de los mismos.

Pronunciaron discursos patrióticos el profesor Sr. Romo y el párroco Sr. Rodríguez; los escolares juraron la bandera y recitaron selectas poesías; hubo disparo de cohetes, música, y por último todos los niños fueron espléndidamente obsequiados con meriendas.

*

La Sociedad Geográfica (León, 21), celebrará sesión pública el lunes 16, a las seis y media de la tarde, para oír la conferencia, ilustrada con proyecciones, que dará D. Juan Díaz Caneja acerca de «La carretera de Pontón y el río Sella».

EL TIEMPO

Se han registrado algunas lluvias en el Sur de España, y por todas partes el viento sopló con fuerza del primer cuadrante.

La temperatura máxima de anteayer fué de 19 grados en Huelva, y la mínima de ayer ha sido de nueve grados bajo cero en Teruel.

En Madrid, la máxima de ayer ha sido de 12,2 grados, y la mínima de 2,1 bajo cero.

DEL REAL

Ultima de «Tosca», por María Lláceer y Miguel Fleta

Esta noche, María Lláceer, la eminente cantante, y Miguel Fleta, el prodigioso tenor, interpretarán, por última vez en la temporada, «Tosca». Si recordamos el triunfo que ambos artistas lograron en la audición que de «Tosca» dieron el miércoles, están justificados cuantos elogios se escriban sobre la labor magnífica que harán esta noche en la popular obra de Puccini María Lláceer y Miguel Fleta.

Damiani, el barítono tan aplaudido en «Carmen», «Rigoletto» y «La Traviata», cantará esta noche la parte del Barón Scarpia con su acierto de siempre. El Sr. Formichi ha vuelto a recaer en su afección gripal, y, por consejo facultativo, habrá de descansar durante algún tiempo, razón por la cual la Empresa ha rescindido el contrato que tenía con este artista. Emilio Cooper, con su reconocida maestría, dirigirá esta última representación de «Tosca».

Mercedes Capsir y su última de «Traviata»

Uno de los más importantes sucesos artísticos registrados en la temporada del Real ha sido el debut de Mercedes Capsir y su interpretación de «La Traviata». Mercedes Capsir, la diva española, es una artista completa en la más alta significación de la palabra. Si su voz espléndida, de tan rico colorido como pródiga en matices, sugestionó a nuestro público en «Rigoletto», fué en «La Traviata» donde la Capsir mostró al público madrileño cuán varia e interesante es su personalidad.

Pues bien; la Capsir cantará, por última vez, ésta su obra favorita, el domingo por la tarde. El maestro Saco del Valle, tan infatigable como acertado, dirigirá esta última representación de «La Traviata».

BIBLIOGRAFIA

RECLUTAMIENTO Y REEMPLAZO

del Ejército. Nuevo Reglamento, cuatro pesetas. Librería Rubiños, Preciados, 23.

*

OPOSICIONES POLICIA

convocadas. Instancias hasta el 15 de Abril. Programa, contestaciones completas. Librería Rubiños, Preciados, 23.

Elixir Estomacal de SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO
DISPEPSIA
ACEDÍAS Y VÓMITOS
INAPETENCIA
DIARREAS EN NIÑOS
y Adultos que, a veces, alternan con ESTREÑIMIENTO
DILATACIÓN Y ÚLCERA
del Estómago
DISENTERÍA
Muy usado contra las diarreas de los niños, incluso en la época del DESTETE y DENTICIÓN.

33 AÑOS DE EXITOS CONSTANTES

Ensáyese una botella y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir con su uso.
6 pesetas botella, con medicación para unos 8 días

Venta: Serrano, 30, Farmacia, MADRID y principales del mundo

MANERA FACIL DE MANTENER LOS POLVOS ADHERIDOS A LA PIEL

y evitar las narices brillantes y las caras de aspecto grasiento y reluciente

El famoso doctor Gresmand, especialista parisién de la tez, dice que adicionando un poco de espuma de crema a cualesquiera de los polvos indicados para la cara, se puede lograr que éstos se adhieran tan perfectamente a la piel que no podrán caer ni desaparecerán aun con el peor tiempo y protegerán el cutis de un modo eficaz contra la intemperie. La espuma de crema impide que los polvos absorban la humedad natural de la epidermis, lo que perjudicaría la tez, pues una piel demasiado seca, no solamente se vuelve brillante, áspera y rugosa sino que, a menudo, se cubre de imperfecciones y poros dilatados. La espuma de crema debe mezclarse a los polvos cutáneos en caliente y con un aparato pulverizador especial que usted puede obtener en cualquier establecimiento de farmacia, o bien, si lo prefiere, puede adquirir los polvos o la espuma de crema ya preparados, bajo el nombre de Polvos Ponette, elaborados por la Sociedad Tokalón de París.

NOTA IMPORTANTE: Los Polvos Ponette están aerificados, y por ende, no contienen la más mínima partícula granulosa susceptible de irritar los delicados poros de la piel y están elaborados con los ingredientes más puros y costosos para hermosear el cutis y se unifican con la epidermis de tal manera que inmediatamente prestan a la tez una indescriptible contextura suave, bella y aterciopelada. El resultado satisfactorio está garantizado en todos los casos, devolviéndose, de lo contrario, el importe del coste. Pida usted los Polvos Ponette, preparación maravillosa a la espuma de crema aerificada, y que es al mismo tiempo un verdadero producto de belleza para la tez.

PAQUETES DE ENSAYO: Millares de señoras no emplean el matiz exacto de polvos que les conviene. Muchas logran los mejores resultados mezclando dos matices diferentes a fin de conseguir el color exacto necesario para su cutis. Un paquete de ensayo de Polvos Ponette, conteniendo siete matices distintos, le será enviado contra remesa de 50 céntimos en sellos de correo. Pruebe usted estos siete matices separadamente y también mezclándolos. Informes detallados respecto a la manera de mezclar los polvos, se hallan en cada paquete. Sírvase escribir a nuestros Agentes para España, Laboratorios Viñas, Departamento 608 A. Claris, 71, Barcelona.

Escuelas y maestros

La corrección de palabra en las escuelas nacionales

Un número crecido de niños padecen perturbaciones de la palabra, encontrando por esta causa dificultades en la labor diaria de la escuela.

Hasta ahora se había hecho poco en nuestras escuelas para evitar estas enfermedades. Aun sin llegar a lo que se practica en el extranjero, este año, el profesor del Colegio Nacional de Sordomudos, D. Jacobo Orellana, explica en la Escuela Normal de Maestros un curso para maestros y maestras nacionales sobre Ortofonía y Tratamiento pedagógico de las perturbaciones de la palabra, y diariamente recorre las escuelas nacionales, acompañado de los alumnos, para diagnosticar y corregir a los niños que padezcan alguna perturbación.

Hemos visto algunas curas asombrosas, pues en una o dos sesiones los niños han quedado corregidos completamente de enfermedades que venían padeciendo desde hace algunos años.

Estos éxitos felices nos obligan a solicitar del ministerio de Instrucción pública que se organicen debidamente en las escuelas primarias de Madrid varias clases para corregir en los niños dichas enfermedades, pudiéndose hacer como en Nueva York, donde 23 profesores especializados asisten a las escuelas para corregir a los niños los defectos de la palabra, o como en Alemania y Bélgica, donde hay también clases especiales de corrección en los grupos escolares, confiados a maestros capacitados, que realizan su labor en horas extraordinarias.

Excursión pedagógica

Con la subvención concedida por el ministerio de Instrucción pública, quince alumnos y tres profesores de la Escuela Normal de Maestros de Logroño han salido, en viaje de estudios pedagógicos, para Barcelona.

Es de aplaudir esta actividad de las Escuelas Normales.

Homenaje a un maestro

En Almacellas (Lérida) se ha celebrado un homenaje de simpatía en memoria del maestro nacional de dicho pueblo, D. Joaquín Maix, que durante cincuenta y seis años laboró constantemente la educación de la infancia.

En la escuela nacional se ha colocado una lápida como recuerdo.

Confederación Nacional de Maestros

Nuestro amigo D. Zoilo Ladislao Santos, tesorero de la Confederación Nacional de Maestros, nos comunica que ha tomado posesión de la escuela nacional de Torrejón de Velasco, de esta provincia, a donde los socios de la Confederación deberán dirigir la correspondencia a dicho señor.

Oposiciones restringidas

Se ha enviado a la «Gaceta» una aclaración para que puedan justificar en el plazo que se señala el extremo referente a la declaración de no haber obtenido los solicitantes permiso alguno durante los tres últimos años, pues a muchos opositores les faltaba acreditar o hacer constar este dato.

OSRAM es la lámpara

de calidad. Está universalmente reconocida como buena lámpara. Venta por mayor:

Pablo Zenker.-Madrid

Correo de teatros

FONTALBA.—Precios populares.—Esta noche, la admirable comedia de Benavente *La virtud sospechosa*. Por la tarde, la deliciosa comedia de éxito clamoroso *Mamá es así*.

LARA.—Precios populares, butaca, dos pesetas.—Hoy sábado, tarde y noche, reaparición de *Currito de la Cruz*, éxito extraordinario de esta notable compañía.

Mañana domingo, a las seis, *El alma de la aldea* y *Vámonos*, y por la noche, última representación del famoso *Currito de la Cruz*, el mayor acontecimiento teatral de estos últimos años.

En la semana próxima, estreno de la comedia en tres actos, original de J. Hartley Manners, adaptada a la escena española por Luis Olive y Ricardo Hernández Bermúdez, titulada *Lo que cuesta ser feliz*.

CISNE.—Hoy sábado, a las tres y cuarto de la noche, se estrenará en este teatro *El señor Sebastián*, sainete madrileño en tres actos y en verso, original de D. José de Quinto y don Leandro Navarro.

INFANTA ISABEL.—Hoy sábado, tarde, precios populares, dos pesetas butaca, *La buena suerte*, graciosísima comedia de Muñoz Seca, que está llenando la barquillera, riéndose el público enormemente durante los tres actos. Por la noche, *El tío conquistador*, la comedia nueva de Juan José Lorente.

Domingo, tarde y noche, *El tío conquistador*.

Lunes, por la tarde, de nuevo *La buena suerte*, a precios populares, dos pesetas butaca.

HOY, EN EL COMICO, estreno de *Nadie sabe lo que quiere o El bailarín y el trabajador*, de D. Jacinto Benavente, humorada que interpretan Díaz-Artigas.

CISNE.—Tarde, no hay función; a las diez y media de la noche, estreno del sainete de costumbres madrileñas en tres actos y en verso, original de los señores D. José de Quinto y don Leandro Navarro, titulado *El señor Sebastián*.

Papini y los Evangelios

El éxito de la STORIA DI CRISTO y de su autor es el éxito de los Evangelios. El insigne italiano escribe: «Bien poco es lo que podemos añadir a lo que ellos nos dijeron.» Y también: «La cándida sobriedad de los cuatro primeros historiadores no podrá nunca ser superada por todas las maravillas del estilo y de la poesía.»

Los Evangelios brillarán siempre con el fulgor inextinguible de la Persona del Cristo y su gloriosa universalidad.

Envíe usted en sellos de correo 65 céntimos a la Sociedad Bíblica, Flor Alta, 2 y 4, Madrid, como pago total de LOS CUATRO EVANGELIOS y LOS HECHOS DE LOS APOSTOLES, y recibirá a vuelta de correo estos cinco preciosos libritos en artístico estuche.

APOLO

Inaudi, el prodigioso calculador, actuará mañana domingo en las tres secciones que se celebren en este teatro.

Con la intervención del maravilloso matemático, el programa dominical de Apolo no puede ser más interesante.

A las cuatro, *La Bejarana* y el excepcional

INAUDI

Y a las seis y media y diez y media, *Don Quintín el amargao* y el fenómeno de los números.

Inaudi ya no trabajará otro domingo.

En la próxima semana, estreno de la transmisión radio telefonía cómico lírico bailable, en diez cuadros y un intermedio irradiado con un pretexto, de Mario Vitoria, música del maestro Lecuona, titulada

Radiomanía

ZARZUELA

La zarzuela de gran éxito *Dios salve al rey* se representará el domingo dos veces.

La primera, formando sección con el entremés *El flechazo*, a las seis en punto de la tarde, y la segunda, a las diez y media de la noche.

Dios salve al rey

tiene una de las mejores partituras de Luna y la cantan los extraordinarios artistas Felisa Herrero, Emilio Sagi Barba y Emilio Vendrell.

Se admiten encargos en contaduría.

ALKAZAR SOUPER.—El jueves se inauguraron las fiestas en este elegante cabaret, siendo un éxito para organizadores y Empresa.

Ricardo Marín y Carlos Sierra, encargados de la organización de esta fiesta, dieron una nota de arte y buen gusto con los ingeniosos trucos, música alegre, mucha luz, espléndidos regalos para el cotillón y una serie de novedades que sorprendieron gratamente a todos. La Empresa no omitió gasto alguno, por lo que resultó una fiesta brillantísima. Esta fiesta se repetirá pronto con mayores sorpresas. Ricardo Marín prepara un *Arca de Noé* para dentro de pocos días, y seguramente que logrará tantos aplausos como anteanoche conquistaron iniciadores, Empresa y artistas.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Pedro, Afrodisio, Eutiquio y Leonardo, mártires, y Santas Matilde y Florentina, vírgenes.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de Calatravas.

ESPECTACULOS PARA HOY

REAL.—A las diez menos cuarto, Tosca.

ESPAÑOL.—A las seis y diez y cuarto, La venganza de Atahualpa y Pepita y Don Juan.

COMEDIA.—A las diez y cuarto, La tela.

FONTALBA.—A las seis, Mamá es así.—A las diez y cuarto, La virtud sospechosa.

LARA.—A las seis y diez y media, Currito de la Cruz.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media, La buena suerte.—A las diez y media, El tío conquistador.

COMICO.—A las seis, Knock o el triunfo de la Medicina.—A las diez y cuarto, Nadie sabe lo que quiere o El bailarín y el trabajador, estreno.

LATINA.—Compañía Guerrero-Díaz de Mendoza.—A las seis, Campo de armiño.—A las diez y cuarto, El caudal de los hijos.

MARAVILLAS.—A las seis y media y diez y media, Mi tía Javiera.

CISNE.—A las diez y media, El señor Sebastián, estreno.

APOLO.—A las seis y media, La Bejarana y el calculador Inaudi.—A las diez y media, Don Quintín el amargao e Inaudi.

ZARZUELA.—A las seis, Molinos de viento y Por una mujer.—A las diez y media, Dios salve al rey.

CENTRO.—A las seis y media y diez y cuarto, Méjico típico y De Sonora a Yucatán.

FUENCARRAL.—A las seis y a las diez, Doña Francisquita.

NOVEDADES.—A las seis, La Bejarana y la Perla Blanca.—A las diez y cuarto, El mastín de la Pedrosa, La casita del guarda y la Perla Blanca.

PRICE.—A las diez y media, función por la compañía de circo.

ROMEA.—A las seis y diez y media, Blanca Morel, Celia Deza, Esteso, Lepe, Blanco, rosa y violeta, Victoria Pinillos, Aventura de Carnaval, Laura Pinillos, Ramper.

ALKAZAR SOUPER, Alcalá, 20.—A las seis y media y once noche. Grandes atracciones. Té diner souper. Dos orquestas. Grandes atracciones.

PALACIO DE HIELO.—Sesiones de patinaje de diez y media a una y de cuatro a ocho y media. Todas las tardes, té baile.

PALACIO DE TERPSICORE.—Lujoso cabaret de moda.—Costanilla de San Pedro, 8.—De cinco a nueve, gran baile popular; de once a madrugada, Souper Tango Riche.—Ochenta elegantes señoritas.—Orquesta Tziganes, con el rey del jazz Joseph Marquet.—Martes y viernes, días de gala.—Autos permanentes.—¿A dónde vamos? Al Terpsicore.

FRANCO ESPAÑOL (RESTAURANT DE MODA). De cinco a nueve, té baile con gran orquesta. Servicio a la carta.

JAI ALAI.—A las cuatro, Iraurgui y Zarandona contra Izaguirre y Urzáiz.—A remonte, Jurico y Aramburu contra Lara y Tacolo.—A las diez y media (desafío a pala), Jáuregui contra Orué y Pérez.—A pala, Gallarta II y Narru I contra Chiquito de Bilbao y Cantabria.

FRONTON CENTRAL.—A las cuatro de la tarde, Mina y Ugarte contra Pasiego y Zumeta y Achaga y Navas contra Benavides y Miner.—A las diez y media de la noche, Ochotorena y Sasiain contra Salsamendi II y Larrañaga II y Ucin y Zabaleta contra Salsamendi I y Guetaria.

Imprenta de LA LIBERTAD, Madera, 8.

FOLLETON DE «LA LIBERTAD» 53

Por el honor del nombre

POR

EMILIO GABORIAU

tre la calle del Temple y la calle Beaubourg, demostró que sabía de memoria aquel barrio. Conocía las casas de dos salidas, los pasajes tolerados por ciertos patios, los pasillos largos, tortuosos y obscuros que van a parar a varias calles. En dos ocasiones estuvo a punto de hacer perder su pista a sus perseguidores. En el pasaje Frépillon, su salvación pendió de un hilo.

La caza iba presentando grandes dificultades. Había anochecido. El gas de los reverberos tenía un tinte rojizo entre la bruma, sin arrojar rayo alguno. Y para colmo era la hora en que aquellas calles laboriosas estaban más transitadas; hora en que los obreros salen de sus talleres y las mujeres corren en busca de provisiones para la cena.

Mayo lo aprovechaba todo para despistar a sus encarnizados perseguidores. Deslizábase entre los grupos y los carruajes como una sombra, sin tropezar con nadie, sin que se elevara a su paso queja alguna. Por fin se decidió a salir de la calle de Gravilliers y se dirigió hacia las vías anchas. Después de haberse dejado perseguir por calles entrechas, quería probar en sitios más anchos.

Cuando llegó al bulevar Sebastopol, torció hacia la izquierda, por el lado del Sena, y emprendió rápida carrera. Nada le detenía; no volvía la cabeza por nada, siempre corría... Bajó el bulevar Sebastopol, ganó la plaza del Chatelet y los puentes y subió por el bulevar Saint-Michel. Cerca del Museo de Cluny había una parada de coches. Allí se detuvo delante del primer carruaje, dirigió algunas palabras al cochero y subió por el lado del arroyo. El coche partió a escape; pero el fugitivo no iba dentro. No había hecho más que atravesarlo, y mientras el cochero se alejaba para una carrera imaginaria, pagada anticipadamente, Mayo se metía por el lado de la acera en otro carruaje, que partió al galope.

Seguramente creyó que después de esta estratagema se vería libre; pero se engañaba... Detrás, y apoyándose en la trasera del coche, corría un hombre... Lecoq. El pobre tío Ajenjo se había quedado a mitad del camino, frente al Palacio de Justicia, rendido de fatiga. Y el joven agente ya no contaba con verle, no habiendo podido dibujar flechas indicadoras, pues harto tenía con ir a la zaga del carruaje.

Cumpliendo las órdenes que le había dado Mayo, el cochero se detuvo de repente en medio de la plaza de Italia, a cien pasos de la prevención en donde le habían encerrado con la viuda Chupín. Entonces el fugitivo se precipitó fuera del carruaje, y con una rápida y segura mirada exploró los alrededores, tratando de descubrir cualquier sombra sospechosa. Nada vió.

Lecoq, sorprendido por tan brusca detención, había tenido tiempo para arrojarse al suelo debajo de la caja del carruaje, exponiéndose a ser aplastado por las ruedas.

Mayo, después de pagar la carrera, retrocedió tranquilamente hacia la calle Monffetard.

De un salto el joven agente se puso en pie, más encarnizado en su pista que un perro tras de la caza. Cuando llegó a la sombra de los árboles de los bulevares exteriores, un silbido ahogado sonó en su oído.

—¡El tío Ajenjo!—exclamó estupefacto y encantado.

—El mismo, y lo que es más, descansado gracias a un coche en el cual me refugié allá abajo. De ese modo he podido...

—¡Bueno, bueno!—interrumpió Lecoq—. Mucho ojo... no perdamos la pista.

En aquel momento, Mayo rondaba indeciso por entre las numerosas tabernas del barrio. Parecía buscar algo que no hallaba. Por fin, después de haber mirado por los cristales de tres de aquellos tugurios, se decidió y entró en el cuarto.

Inmediatamente los agentes pusiéronse a mirar con toda su alma por los cristales. Vieron al fugitivo atravesar la sala y dirigirse a una mesa situada en el fondo, donde se hallaba sentado ya un hombre de gran corpulencia, de rostro encendido y patillas canosas.

—¡El cómplice!...—murmuró el tío Ajenjo.

¿Era aquél, realmente, el invisible cómplice del homicida? Fiarse del parecido de dos personas es tan temerario y tan expuesto a engaño, que en cualquiera otra ocasión Lecoq hubiera vacilado en decidirse. Pero entonces las circunstancias y las probabilidades que corroboraban la opinión emitida por el tío Ajenjo eran tantas que el joven agente la admitió desde luego. ¿Aquella cita no fué acaso dispuesta cuando se encontraron Mayo y la rubia dueña del hotel Mariembourg?

—Lo primero que ha hecho Mayo—pensaba Lecoq—es tomar cuanto dinero llevaba encima la señora Milner; después le ha encargado dijera a su cómplice que le esperase en cualquier taberna de este barrio. Si ha vacilado y buscado es porque no pudo indicar fijamente el lugar de la cita. Si no arrojan la máscara es porque Mayo no está seguro de habernos despistado y, por otra parte, porque el cómplice teme que hayan seguido a la señora Milner.

El cómplice, si realmente era él, había adoptado un disfraz parecido al que llevaban Mayo y Lecoq. Su fisonomía poco tranquilizadora destacábase aún entre los depravados y feroces rostros de los parroquianos de aquella guarida que habían escogido para la cita. Allí no se habrían hallado cuatro obreros dignos de ese nombre. Todas las personas que comían y bebían en aquellas mesas debían haber tenido que habérselas con la justicia. Y no obstante, Mayo, aquel hombre tan sospechado de pertenecer a las más altas esferas sociales, parecía allí como en su casa. Se hizo servir un plato de guisado y una botella de vino, y materialmente lo devoraba, limpiándose luego los labios con el revés de su manga.

Pero ¿hablaba con su vecino de mesa? Difícil era poderlo distinguir desde fuera a través de los cristales obscurecidos por el vaho de los manjares y el humo de las pipas.

—¡Es preciso que yo entre!—dijo resueltamente Lecoq—. Me colocaré cerca de ellos y escucharé.

—¿Ha perdido usted el juicio?—dijo el tío Ajenjo—. ¿Y si le llegaran a conocer?

—¡Imposible!

—Le jugarán alguna trastada

—Creo—repuso Lecoq haciendo un gesto de indiferencia—que no retrocederían ante una buena puñalada que los librara de mí. Bueno, ¿y qué?... ¡Valiente agente de Policía sería el que no supiese arriesgar su piel! ¿Acaso Gevrol ha retrocedido?

El tío Ajenjo había tratado quizá de saber si el valor de su joven compañero estaba a la altura de su perspicacia, y quedó asombrado.

—No se mueva usted de aquí—añadió Lecoq—, a fin de poderles seguir si salieran bruscamente.

Empujó la puerta y fué a colocarse a una mesa muy próxima a la que ocupaban Mayo y el pretendido cómplice; luego pidió con voz odiosamente bronca un cuartillo y una ración.

El fugitivo y el hombre de las patillas blancas hablaban, efectivamente; pero más bien como extraños que la casualidad reúne que como amigos que se encuentran en una cita. Hablaban caló... Pero no ese caló pueril que esmalta ciertas novelas bajo pretexto de color local, sino el verdadero caló, el que se habla entre los malhechores, lengua innoble y obscena, que es imposible traducir y darle su verdadero significado.

—¡Con qué perfección representan su papel!—pensaba el joven agente—. ¡Si yo no estuviese completamente seguro, qué bien me engañarían!...

El hombre de las patillas explicaba a Mayo el régimen de las prisiones de Francia, que en vano se buscarían en los libros especiales. El carácter de los directores de todos los presidios en donde era más dura la disciplina y si el rancho era mucho mejor en Poissy que en Fontevreul...

Lecoq, cuando hubo concluído su cena, pidió una copita de aguardiente, y con la espalda pegada a la pared y los ojos cerrados parecía dormitar; pero no perdía palabra.

Mayo, a su vez, contó su historia, tal como la había contado al juez, desde el homicidio hasta la evasión, sin olvidar las sospechas de la Policía y de la justicia respecto a su personalidad; sospechas que, según decía, le habían hecho reír de verse. También dijo que habría sido una suerte para él si hubiera tenido con qué volver a Alemania; pero no tenía dinero, y no sabía cómo procurárselo. Ni aun había podido deshacerse del traje que llevaba en aquel lío y que le pertenecía.

Al oír esto el hombre del hongo, le dijo que no quería que un camarada pasara apuros, y como en la misma calle conocía a un comerciante de manga ancha, ofreció a Mayo conducirle allí. Este, por toda respuesta, se levantó diciendo: «¡Vamos!...», y salieron a la calle, y Lecoq tras de ellos.

Bajaron a buen paso hasta la calle del Fer-a-Moulin, y allí se metieron por un corredor estrecho y obscuro.

—¡Corra, tío Ajenjo!—dijo en seguida Lecoq—; corra a preguntar al portero si esta casa tiene dos salidas.

La casa no tenía más salida que la de la calle Monffertard. Los agentes esperaron.

—¡Juraría que nos han descubierto! — murmuró el joven agente—. ¡No hay duda de que el fugitivo me ha conocido o que el mozo del hotel Mariembourg ha dado mis señas al cómplice!...

El viejo agente se calló; los dos compadres salían de la obscuridad del corredor.

Mayo hacía saltar entre sus manos algunos francos y parecía de un humor de todos los diablos.

2009 Ministerio de Cultura

LOS PELIGROS DE LA

HERNIA

RADICALMENTE SUPRIMIDOS
SIN MOLESTIA, AUN HACIENDO LOS MAS PESADOS TRABAJOS

POSITIVOS E INMEDIATOS son los resultados obtenidos con los aparatos C. A. BOER, como lo prueban las numerosas cartas ya publicadas de las personas que, agradecidas, enaltecen los efectos benéficos y curativos del método C. A. BOER.

«Enero 25 de 1925. Sr. D. C. A. BOER, Barcelona. Muy señor mío: Hace siete meses que no llevo sus **aparatos**, los cuales, aplicados según el **método C. A. BOER**, sólo tres meses y sin dejar mi trabajo, me han **curado** de las **dos hernias** que padecía. Disponga de mi carta y de s. s., **Vicente Llorca Lloret**, Benifairó de Valldigna (Valencia).»

«Barues, barrio de Ses, Zaragoza, a 18 de Enero. Sr. D. **C. A. BOER**. Muy señor mío: Después de saludarle cariñosamente, le manifiesto que a la presente me hallo perfectamente bien; por lo tanto, me encuentro muy agradecido de usted y de su buen método para contener las hernias. De usted affmo. y s. s., **Carmelo Inchaso.**»

HERNIADOS: Si queréis evitar las molestias y funestas consecuencias de las hernias, visitad al Sr. C. A. BOER en
ATIENZA, domingo 15 Marzo, **Fonda Molinero.**
SADRAQUE, lunes 16 Marzo, **Fonda Montero.**
GUADALAJARA, martes 17, **Palace Hotel.**
PASTRANA, miércoles 18, **Fonda de la Plaza.**
CHINCHON, jueves 19 Marzo, **Fonda La Iberia.**
SACEDON, viernes 20 Marzo, **Fonda Madrileña.**
ALCALA HENARES, sábado 21, **Hotel Cervantes.**
MADRID, domingo 22 Marzo, **HOTEL INGLES**, calle Echegaray.
TORRELAGUNA, lunes 23, **Fonda Montalbán.**
RIAZA, martes 24 Marzo, **Fonda Riazana.**
SEPULVEDA, miércoles 25, **Fonda Curilla.**
SEGOVIA, jueves 26, **Hotel Comercio Europeo.**
AVILA, viernes 27 Marzo, **Hotel Inglés.**
ILLESCAS, sábado 28, **Casa de Venancio.**
TALAVERA DE LA REINA, el 29, **Hotel Comercio.**
TORRIJOS, lunes 30, **Fonda Díaz.**
TOLEDO, martes 31 Marzo, **Hotel Imperial.**
Un colaborador recibirá en
ONTENIENTE, domingo 15 Marzo, **Hotel Comercio.**
ALBERIQUE, lunes 16, **Fonda Bautista Carlos.**
VALENCIA, martes 17, **Hotel España.**
ALCIRA, miércoles 18, **Hotel Colón.**
TABERNES VALLDIGNA, el 19, **Fonda Comercio.**
SUECA, viernes 20 Marzo, **Hotel Flora.**
GANDIA, sábado 21, **Fonda Ferrocarril.**
DENIA, domingo 22 Marzo, **Hotel Comercio.**
BENISA, lunes 23 Marzo, **Fonda Argentina.**
PEGO, martes 24 Marzo, **Fonda Cendrá.**
JATIBA, miércoles 25 Marzo, **Fonda Mallol.**
ALCOY, jueves 26 Marzo, **Hotel Comercio.**
JIJONA, viernes 27, **Fonda de San José.**
ORIHUELA, sábado 28 Marzo, **Fonda España.**
NOVELDA, domingo 29, **Fonda La Confianza.**
MONOVAR, lunes 30 Marzo, **Fonda Comercio.**
VILLENA, martes 31 Marzo, **Hotel Alcoyano.**
ALICANTE, miércoles 1 Abril, **Palace Hotel.**
Otro colaborador recibirá en
ZARAGOZA, viernes 20 Marzo, **Hotel Europa.**
DAROCA, domingo 22, **Fonda La Amistad.**
CALATAYUD, lunes 23, **Hotel Fornos.**
ATECA, martes 24 Marzo, **Fonda Nueva de Duce.**
ALMAZAN, miércoles 25, **Fonda del Comercio.**
SORIA, jueves 26 Marzo, **Fonda Comercio.**
BURGO DE OSMA, viernes 27, **Fonda Gil.**
PEÑAFIEL, sábado 28, **Fonda Cachorro.**
MEDINA DEL CAMPO, el 29, **Fonda Castellana.**
CUELLAR, lunes 30 Marzo, **Fonda de Martínez.**
VALLADOLID, martes 31 Marzo, **Hotel Inglaterra.**

C. A. BOER
PELAYO, 60, 1.º, BARCELONA

Un Estómago de Avestruz

El Avestruz. — *Pero este moceton tiene une estómago de avestruz! hasta piedras podria digerir.*
El Mono. — *Nada de estraño, querido, no ves que esta tomando* **Carbon de Belloc.**

El uso del **Carbon de Belloc** en polvo o en pastillas basta para curar en pocos dias los desarreglos gástricos y las enfermedades intestinales, enteritis, diarreas, etc., incluso las más antiguas y rebeldes a todos los demás remedios. Produce una sensación agradable en el estomago, devuelve el apetito, acelera la digestión y hace desaparecer el estreñimiento. Es de gran eficacia contra la pesadéz de estomago antes de las comidas, las migrañas dependientes de malas digestiones, las acideces, los eructos y todas las afecciones nerviosas del estómago y de los intestinos.
Depósito general: **Maison L. Frere, 19, rue Jacob, Paris.**

Hotel Gran Vía

AVENIDA PI Y MARGALL, 3
(El mejor sitio de Madrid)
220 HABITACIONES, TODO CONFORT, desde 5 PESETAS
GRANDES SALONES PARA
Bodas y banquetes, Restaurant (orquesta Galindo), Café y Billares

Jaqueca despues de la Comida, significa:
Mal funcionamiento de los Organos de la Digestion
(Estomago, Intestino, Higado, Pancreas)
Una Pildora del Dr DEHAUT
tomada cada dos dias, en una de las comidas *restablecera el funcionamiento normal* à dichos organos y os librará de Jaquecas, Congestiones, y Vahidos.
De venta en todas las farmacias.
Dr DEHAUT, 147, Faubourg St-Denis, PARIS

SOLUCION BENEDICTO
DE GLICEROFOSFATO DE CALCON
CREOSOTAL
INFALIBLE CONTRA LA TUBERCULOSIS
CATARROS CRÓNICOS, BRONQUITIS
INFECCIONES GRIPALES Y DEBILIDAD GENERAL
VENTA: PRINCIPALES FARMACIAS
DEPÓSITO: Dr BENEDICTO, SAN BERNARDO, 41
MADRID

A plazos TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES Gómez y Carmona, Relatores, núm. 3. Tel. 52.58 M.

LUZ POR GASOLINA
La mejor como alumbrado supletorio y para casas de campo. Lámparas de 25 a 750 bujías. CASA LAORDEN, Fuentes, 9, Madrid. Catálogo gratis.

"DUSY" ENDURE-LIFE Lo mejor para limpiar el calzado, véndese principales casas. Necesitanse representantes varias provincias y posesiones. Apartado 1.231, MADRID

Wonderful London. Sin rival para el caballo. Pídanlo en todas partes.

ANUNCIOS
CARMEN, NUM. 18.

Tintas Martz
Las tintas MARTZ están adoptadas por los más notables calígrafos, ministerios, notarías, Tribunales civiles y militares, Direcciones generales de Telégrafos, Teléfonos y alumbrados y grandes Casas comerciales, industriales y de Banca, que usan las tintas MARTZ, colocadas por su autor frente a extrañas colosales que anunciaban no tener rival en España.
Tinta especial para marcar ropa
Aduana, 27, Madrid.
Todo pedido vendrá acompañado de su importe o muy buenas referencias en esta plaza.

TUS
CURACIÓN PRONTA Y SEGURA CON LAS
PASTILLAS del Dr. ANDREU
De venta en todas las Farmacias

Viena Repostería Capellanes (S. A.)
PARA SAN JOSE: Inmenso surtido de tartas, ramilletes, bandejas adornadas, dulces, pasteles, frutas escarchadas, bombones y caramelos, encontrará nuestra clientela en las SUCURSALES de Preciados, 18; Alarcón, 11; Marqués de Urquijo, 18; Arenal, 30; Génova, 23; San Bernardo, 88; Toledo, 63; Alcalá, 129; Goya, 28, Martín de los Heros, 33.

Anuncios: J. Dominguez Luque. Matute, 8

LOS TIROLESES
EMPRESA ANUNCIADORA
PRESUPUESTOS Y DIBUJOS GRATIS. GRANDES DESCUENTOS. RÁPIDAS PROPAGANDAS, ANUNCIOS ARTISTICOS.
CONDE de ROMANONES, 7 y 9.
TELEFONO, M-331 APARTADO, 40.
MADRID

Zapatos
Charol alemán, 1.ª, 18 pts. Espoz y Mina, 20, piso 1.º o Romanones, 16, VICI Ved kiosco frente a Apolo

PINTORES
Preguntad precios materiales y brocheria. Preciados, 30, drogueria, teléfono 49-51 M.

FOSFORATOL
EL MEJOR DIGESTIVO

PRESERVATIVOS
LA DISCRETA, Salud, 6. Catálogo sin enviar sello.

PRESERVATIVOS
Cat.º gratis, sirvo prova. El Neverrip, Tetuán, 42.

PRESERVATIVOS
La Inglesa, Montera, 35. Pedid catálogo gratis.

DENTISTA PLAZA PROGRESO, 6, 2.º
Extracciones sin dolor, 3 pesetas. Obturaciones, desde 4 pesetas. Aparatos caucho, desde 5 pesetas diente, idem idem completos, desde 100 pesetas. Coronas oro, desde 25 pesetas. Consultas gratis. Horas: de nueve a doce y de tres a seis. Para los obreros, horas convencionales.

Anuncios clasificados por secciones; cada palabra, 20 CENTIMOS

ALMONEDAS

Almoneda Camas, 55; cameras, 47,50; matrimonio, 65; colchones, 15; cameros, 22,50; matrimonio, 35; armarios luna, 140; roperos, 105; lavabos completos, 20; mesas comedor, 20; mesillas, 15; sillas, 6; percheros, 20; camas doradas, 115; matrimonio, 250. Estrella, 8 y 10. Doce pasos Ancha. Matesanz.

ALQUILERES

Cédense habitaciones. — Marqués de Santa Ana, 13, principal.

Alquílanse cuartos, 65 pesetas, Madrid Moderno, próximo Metro.— Informarán: Concepción Jerónima, 13.

Cedo pisito amueblado, muy barato. Renta, 80 pesetas. Velázquez, 95.

Tienda alquílase Reina, 13. Renta 400 pesetas, fianza tres meses, alquiler adelantado trimestre. Dirigirse: Gran Vía, 15, entresuelo.

Cajas fuertes de alquiler sin impuestos. Tarifas reducidas. Seguridad absoluta. Compartimientos desde 20 pesetas al año. Banco Español de Crédito, Alcalá, 14.

Oficina con teléfono, cedo parte. Mayor, 4.

Alquilo habitación exterior. Razón: Cava Baja, 51, tienda sacos.

Se alquilan tiendas espaciosas, con vivienda en precios Delicias, 129, cerca Matadero nuevo, y Hernani, 39, Cuatro Caminos. Razón: Príncipe, 13, segundo izquierda; de cinco a siete

Cuartos desalquilados de todos precios. Información: Colón, 14.

Solicito cuarto interior o exterior, de 40 a 60 pesetas, buena gratificación. Razón: J. C., apartado 981.

Alquílase piso para industria o almacén. 450 metros cuadrados, 350 pesetas. Ronda Atocha, 22.

Cedo dormitorios señoritas, matrimonios. Jardines, 33.

Se alquila establo 33 plazas y casa para los vaqueros. — Informarse: Progreso, 9.

Alquilo cuarto exterior, ocho duros. Baleares, número 26.

Alquilo exteriores, 23, 27 y 28 duros. Fray Luis de León, 6.

Cédese bonito gabinete exterior, con, sin. — Razón: Alonso Cano, 27, principal, A.

AUTOMOVILES

Véndese Overland, tipo 4. Razón: Magdalena, 19, portería.

Escuela chauffeurs; enseñanza coches Hispano, Ford, motocicletas, bicicletas. Taller: Santa Engracia, 2.

Magnetos arreglan. Carmen, 41.

Automóviles ocasión. Roca. Núñez Balboa, 8.

Neumáticos!! Ardid. Génova, 4.

Se alquila cochera independiente y jaulas para automóviles. Guzmán el Bueno, 27.

COLOCACIONES

Precio exclusivo para Demandas y Ofertas
Diez cts palabra

DEMANDAS

Modista económica a domicilio. Palma, 15 y 17, cuarto derecha.

Modista económica a domicilio. San Vicente Alta, 48, cuarto.

A horas extraordinarias llevo contabilidad, garantizando trabajo. J. Escribano, Claudio Coello, 96.

Ofrécese representante Guipúzcoa y Navarra. Sr. Rincón. Luisa Fernanda, 9, Madrid.

Facilito servidumbre y personal. Colón, 14. Pedidos servidos en once años: 12.710.

Señora ofrécese repaso, cuidar niño. Gutenberg, 24, tercero exterior.

Joven desea colocación, mañanas. Escribid: Joven, Fuencarral, 77, Anuncios.

Para encargarse o dirigir negocio comercial o cosa análoga, dentro, fuera Madrid, ofrécese señora. — Informarán: Agencia Reyes, Puerta Sol, 6.

Cuatro muchachas, con buenas referencias, ofrécense. — Palma, 7, Agencia de nodrizas.

OFERTAS

Bordadora bastidor se necesita. Mallorca, número 2.

Planchadoras. — Faltan oficiales. Plaza Mayor, Escalerilla Piedra, 2

Camareras y tanguistas. Ofrecemos magníficos contratos para importantes establecimientos provincias. Necesitamos urgentes muchísimas, con grandes sueldos y comisiones. Agencia Artística Peporro, Juanelo, 17, principal.

Plaza del Angel, 17, principal, urgen maquinistas ropa blanca.

Necesítase niñera para tardes. Razón: Bailén, 39, panadería.

Se necesita bordadora a máquina Cornely. Fernando VI, 13, tercero.

Falta muchacha, dormir fuera. Glorieta Embajadores, 6, cuarto A.

Buenísimas ayudantas y oficialas modista, faltan. Conde Aranda, 8.

Necesitamos bordadoras a mano. Bordadora Española, paseo Delicias, 20.

Colocaciones. Unica casa, Colón, 14. Fundada 1915. Colocaciones proporcionadas: 12.710.

Bordadoras máquina y aprendizas faltan. Tesoro, 23, tercero izqda.

Falta doncella para capital veraniega importante. Salario, diez duros. Colón, 14, primero.

Se necesitan preparadoras de sombreros. — Freddy's, Jovellanos, 5.

Camareras y tanguistas faltan para los mejores establecimientos fuera. ¡Ojo! No fiarse otros. Oso, 17, principal.

Chico, con buena letra, aceptamos, sin sueldo, externo. Enseñámosle idiomas. Príncipe, 14, primero izquierda. Subir sin preguntar portero.

Chico para recados y facturaciones, quince años. Sueldo, 35 pesetas. San Opropio, 14, maquinaria.

Sastre. Faltan ayudantas. Arganzuela, 14.

Sastre. Falta oficiala y aprendiza. Zurita, 29, Madrigal.

Falta ayudante tornero pulso. Tarragona, 10, fábrica de camas.

Falta sirvienta joven. — Castro, 8, segundo izquierda.

Falta chico para recados. Razón: Café del Callao.

OBRA NUEVA
ANDREIEV
El hombre que encontró la verdad
El libro más interesante del genial novelista ruso. Emoción intensa, profundidad de pensamiento. UN VOLUMEN, CINCO PESETAS

DEL MISMO AUTOR

	Ptas.
El Océano	5,00
Sachka Yegulev	2,00
Los espectros	1,00
Dies Irae	1,00
Las tinieblas	1,00
El misterio	1,00
El diario de Satanás	1,50

De venta en las principales librerías y en
CALPE :: Casa del Libro
AVENIDA DE PI Y MARGALL, 7
APARTADO 647, MADRID. ENVIOS A REEMBOLSO

COMADRONAS MANICURAS

Partos. Rosa Mora Consulta embarazadas. Profesora acreditada San Agustín, 9.

Partos. Rogelia Santos. Consulta embarazadas. Norte, 15.

Partos. Celestina López. Consulta embarazadas. Fuencarral, 133.

Estefanía Raso. Asistencias esmeradas, económicas. Atocha, 94, segundo.

Partos. Vicenta Santaclara. Consulta embarazadas. Colmenares, 9.

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. Plaza Progreso, 10, segundo.

Acreditada profesora partos, económica. Consulta reservada. General Pardiñas, 16.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

COMPRAS

Compro lana. Valverde, 8, tienda de muebles.

Compraría bar con pianola, de 15 a 20.000 pesetas. Apartado 858.

Compro papeletas Monte, alhajas, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 772.

Compro auto. — Inútil oferta si no es ocasión. Carmen, 14.

Se desea adquirir 100 veladores redondos de hierro y mármol, en buen estado. Ofertas por escrito a Serrano. — La Prensa, Carmen, 18.

Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas. Curación enfermedades estómago. Radiografía. Corredera Baja, 5.

Consulta económica venéreo, sífilis, purgaciones. Seis-nueve, 2 pesetas. Fuencarral, 103.

Curación purgaciones, venéreo, sífilis, piel, impotencia, matriz, enfermedades crónicas, médico exinterno Hospital San Juan de Dios. Once-siete, dos pesetas; especial, cinco. Obreros, siete-nueve, uns. Fuencarral, 73 (entrada Santa Bárbara).

CONSULTAS MEDICAS

Purgaciones recientes y crónicas (ambos sexos), sífilis, enfermedades de la piel y de la sangre (eczemas, herpes, úlceras, sarna, insectos, vello, artritismo, reuma, gota). Impotencia, neurastenia, debilidad general. Se curan rápida y radicalmente por sí solo con los renombrados específicos Zehenas, muy económicos. Farmacia D. Rey, Infantas, 7, Madrid. Pedid catálogo específicos Zehenas gratuito.

Consultorio médico. Purgación, impotencia, venéreo, sífilis, piel. Consulta especial, cinco pesetas. Calle Estudios, 2; diez doce, seis ocho.

CORRESPONDENCIA

Buda: ¡Cómo estás! — Adorándote.

DENTISTAS

Dentista. Trabajos económicos Plaza Progreso, 16.

ENSEÑANZAS

Solfeo, piano. Lecciones domicilio profesora. Almansa, 11 principal.

Academia Americana Automovilismo. Enseñanza completa desde 100 pesetas. Internado, talleres, oficinas: General Oráa, 62 (hotel).

Bailes modernos, enseñanza rápida, clases generales, particulares, económicas. Príncipe, 16

Bailes salón. Academia Avila. — Plaza Carmen, 1.

HUESPEDES

Facilito direcciones, hospedajes, gabinetes. Colón, 14.

Huéspedes, exterior, dos amigos. Razón: San Gregorio, 1, primero derecha.

Gran pensión La Serrana. Fuencarral, 56, principal. Pensión completa de cinco a siete pesetas.

NODRIZAS

Matrimonio sin hijos desea niño para criar en casa. Palma, 7, primera escalera.

Ofrécese ama criar casa de los padres. Razón: Santa Casilda, número 10, primero derecha, Gregoria.

TRASPASOS

Para traspasar rápidamente, Universal, Pi Margall, 14.

Peluquería, 10.000 pesetas. Luna, 1.

Traspaso tienda con vivienda, poca renta, próximo Gran Vía. Razón: Quiosco periódicos plaza Vieja Chamberí.

Traspaso cacharrería con vivienda. Santa Engracia, 122.

Traspaso tienda, dos huecos, con vivienda entresuelo. Razón: Corredera Alta, 8, tienda.

Traspaso espaciosa tienda, céntrica, tres huecos, vivienda. — Razón: Tudescos, 49, tercero.

Traspaso casa comidas acreditada. Tres a cinco. Bar Armonía, Preciados.

VARIOS

Cedo imposibilidad atenderlo, negocio comercial en marcha, valor existencias, junto Puerta Sol. Apartado 631.

Regalo, lunes, colonia; sábados, esencia. Perfumería económica. Arroyo, Barquillo, 9.

Necesito en alquiler por tres meses máquina de escribir marca Yost o Underwood. Ofertas: Lavapiés, 10, Manuel Ortega.

Desean casarse: Huérfana, 40.000 pesetas; viuda, 50.000; bellísima americana, 200.000 duros renta. Apartado 298 (sello).

VENTAS

Más barato que nadie; armarios, aparadores, mesas, sillas, lavabos, camas, colchones, etc. — Pez, 33, entrada Pozas.

Venderá, comprará ventajosamente fincas, visitando Universal. Pi Margall, 14.

Casa buena vivienda, cobertizos y patio. San Martín, 13, Tetuán.

Ganga, vendo piano, buena marca. Goiri, 18 (Cuatro Caminos).

Constructores, vendo solar magnífico, Salamanca, barato, tres tranvías. Apartado Correos 140, Madrid.

Vendo cama matrimonio, 45 duros. Santa Engracia, 92, segundo derecha; de once a una.

Hotelitos baratos, agua, alcantarilla, tranvía. Informarán: Calle Primero Mayo, 14, entrada por General Ricardos.

Mantones Manila antiguos, modernos, mantillas, abanicos, primera casa en España. Calatrava, 9; Preciados, 60.

Liquidamos grandioso surtido de gramófonos y discos. Calatrava, 9; Preciados, 60.

Grandiosos surtidos en objetos regalo, piel, viaje, aparatos fotográficos, accesorios, alhajas, relojes, bisutería; ver precios. Preciados, 60.

Verdadera ocasión. Por dejar local vendo baratísimo artículos electricidad y materiales de calefacción central. Tutor, 1, esquina.

A plazos y contado. — Máquinas Singer, seminuevas, todos los modelos, 2,50, 3,50 y 5 pesetas semanales. Casa central: San Joaquín, 6.

Solar, 4.500 pies, dos calles, 3.000 pies construído, para industria, vendo junto, separado.— Antonio Méndez, 39 (Puente Vallecas).

Ocasión. Gramola nueva, con diez discos, cien pesetas. Espíritu Santo, 33, segundo centro.

Compro, vendo y cambio discos. Espíritu Santo, 33, segundo centro.

Gramófonos y discos usados, compra, venta, cambio. Corredera Alta, 30.

A plazos. Por una peseta semanal, calzados todas clases. — Calvario, 19.

Cierres, persianas arrollables de madera. — Fábrica Canivell. Ferrocarril, 24, Madrid.

Vendo solar 2.093 pies, término Madrid, facilidades pago. Razón: Porvenir, 2, Fuente la Teja, portería.

Faja pelviana para desplazamiento del riñón. Hernández, Provincias, 5, portales Santa Cruz.

Vendo hotel, 12 habitaciones, baño, 30.000 pesetas, vale más 40.000. Facilidades. Situación inmejorable. Próximo Madrid. Apartado 642.

Se venden dos armarios de luna y varios muebles nuevos. Doctor Fourquet, 17, primero derecha.

Véndese puerta, ventanas, baratísimas. Marqués de Leganés, 10.

Urge venta comedor, 1.400 pesetas, dormitorio, perchero, Andrés Mellado, 6.

Vendo o alquilo en condiciones casa con jardín, otras dependencias. Razón: Calle Peñuelas, 25.

Balanza Toledo eléctrica, tres kilos, magnífico estado, 550 pesetas. Heredia. Barco, 16, Registradoras.

Aretes oro brillantes sobre platino, 750 pesetas. Sortijas, trenillos, 120. Desengaño, 20.

Aretes cuajados brillantes, platino, 375 pesetas; trenillo brillantes, 225. Desengaño, 20.

2009 Ministerio de Cultura