

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 8 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe
dirigirse al Director
Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD
Redacción: MADRID, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de
diez de la mañana en adelante.

Numero suelto, 10 céntimos

ENSEÑANZAS

La Francia eterna

En todos los Parlamentos se produce el
mismo fenómeno: los discursos de más
sustancia, de mayor jingo, no se pronun-
cian solamente en los debates de gran so-
lemnidad. A veces, la magnífica pieza ora-
toria surge de una discusión cualquiera,

Sus primeros párrafos tratan del siste-
ma contributivo de las colonias y de la
política nueva que debe seguirse, con ob-
jeto de que las colonias tengan un dere-
cho integral sobre sus recursos económi-
cos. «Conviene que las colonias—declara—
afirmen su vigorosa personalidad y su
actividad creadora.» Esta declaración, que
cancela la parte preliminar del discurso,

Signe el discurso para tratar de la agitacion
comunista en las colonias. La posición
del comunismo a este respecto es bien
conocida. Intenta despertar o encender
el espíritu de nacionalidad en las colonias
para que él las estimule a lanzarse contra
todos los imperialismos.

Las palabras de M. Daladier son definitivas.
«Yo defenderé la soberanía francesa—dice—;
la defenderé, porque tengo el convencimiento
que si ella desapareciera, no serían las sociedades
indígenas las que se aprovecharían de ello;

Las palabras más remarcables del ministro
de las Colonias se hallan en la última
parte del discurso. «Sería una locura
y una traición a nuestro ideal—afirma—
desconocer el movimiento que siguen las
razas de color por tanto tiempo inmóviles.

roto el aislamiento geográfico e histórico.
Advertid este hecho: hay en Africa negros
modernizados cuyas reivindicaciones son,
tal vez, desmedidas; pero de las que nos
otros debemos oír la voz. Francia ha crea-
do «élites» en sus colonias; es preciso atender
sus aspiraciones.»
«Cabe una actitud más comprensiva y
un gesto más elegante ante el hecho in-
negable de la incorporación del mundo mu-
sulmán? M. Daladier no sólo no niega la
existencia de estas aspiraciones, sino que
las afirma y las reivindica como un orgullo
de Francia: como un orgullo del pueblo
que sabe producir grupos de selección
aun en los territorios que le son más ex-
traños y más hostiles. Al pronunciar estas
palabras, M. Daladier vea, seguramente,
el poder de Francia, la fuerza de Francia,
no en sus armas imponiéndose en las zo-
nas rebeldes, no en las grandes extensio-
nes coloniales, de grado o por imperio so-
metidas, sino en estos hombres escogidos,
de color, raza e idioma no franceses, que
por la irradiación, la influencia y la ac-
ción de Francia se sienten ya soberanos
y reclaman ser independientes de Francia.

MARCELINO DOMINGO

En la Cámara francesa

Las relaciones con el Vaticano

París, 23.—Esta tarde ha contestado M. Herriot
al discurso de M. Aristides Briand sobre la Em-
bajada en el Vaticano.

El presidente del Consejo expone cuál ha sido
su actitud, y recuerda la actitud desfavorable
que el Vaticano observó hacia Francia durante
la guerra, y destaca especialmente el silencio
con que acogió la invasión de Bélgica, así como
la negativa formal de la Santa Sede a aceptar las
leyes de separación, con las que Francia entien-
de guardar su independencia exterior y la liber-
tad de sus leyes interiores.

M. Herriot recuerda que el Papado había pro-
metido apoyar la ejecución del Tratado de Ver-
sailles y que todas las manifestaciones de la San-
ta Sede han desmentido esta promesa.

Hace notar también que el Vaticano se ha ne-
gado a intervenir en favor de Francia en la cues-
ción de los Lugares Sagrados. Trata de la cues-
ción de la propaganda de la fe y de la del Sem-
inario francés de Roma, «lugar de reclutamiento
de nuestros obispos.»

«Hay que elegir—termina diciendo—entre una
Embajada y un Concordato, y la Iglesia libre en
el Estado libre. Los deberes del hombre de Es-
tado son asegurar los principios que constituyen
la base de la vida de los pueblos, la separación
de lo espiritual de lo temporal y, con ello, la in-
dependencia del Estado.»

La mayoría le aplaude ruidosamente.

Las Repúblicas americanas

Ministro Interino

Río Janeiro, 23.—El Sr. D. Aníbal Freire ha
asumido la cartera de Justicia con carácter in-
terino.

De aviación

La Misión Latécoere, que partió el miércoles
de Buenos Aires para Río Janeiro, ha llegado a
esta capital sin novedad. Empleó seis horas en
arribar a Porto Alegre. La colonia francesa le
ofreció un banquete.

La Sociedad de Naciones

Ginebra, 23.—La causa de haberse retirado
Costa Rica de la Sociedad de Naciones es, se-
gún afirma cierto diplomático, la necesidad
de introducir economías; pero seguramente, ha
dicho, la razón que dará el Gobierno es la de
la inutilidad de la Sociedad de Naciones

LA T. S. H.

Buenos Aires, 23.—En Clorinda (Formosa) se
ha inaugurado una nueva estación de T. S. H.

La Hacienda chilena

Santiago de Chile, 23.—En los círculos finan-
cieros y comerciales ha causado excelente efec-
to la exposición hecha por el Gobierno respec-
to a la Hacienda pública.

Se estima que es un fiel reflejo de la Hacien-
da e inspira confianza la parte dedicada a
plantear los sistemas de regularización de las
finanzas nacionales

Inmigrantes

Se espera la llegada de un millar de inm-
igrantes de nacionalidad española y alemana que
se establecerán en las colonias del Sur.

Dique flotante

Montevideo, 23.—Ha sido aprobado el proyecto
del arquitecto Ferrari y del comandante Aguilar
para la adquisición de un dique flotante y la
construcción de un gran verdadero en este puerto.

POR SI ACASO...

Los marinos norteamericanos en Nicaragua

Washington, 23.—El Gobierno de Nicaragua
ha enviado una nota a los Estados Unidos pi-
diéndoles que anulen su decisión de retirar los
marinos americanos que actualmente se encuen-
tran en Nicaragua con el fin de asegurar la
tranquilidad en el país.

Aunque el Gobierno dispone de mayoría, teme
que ciertos elementos aprovechen la retirada de
los marinos americanos para derribarle.

La Redacción de LA LIBERTAD está
formada por Luis de Oteyza, Director;
Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Joaquín
Aznar, Secretario; Augusto Barcia, Carlos
Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Teresa de
Escoriza, Heliodoro Fernández Evangelista,
César García Iniesta, Antonio García Ro-
mero, Ricardo Hernández del Pozo, Fran-
cisco Hernández Mir, Rafael Hernández
Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Or-
tega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Da-
río Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro
de Répido, Alfonso Sánchez, Luis de Sir-
val, Alejandro y Antonio de la Villa, Anto-
nio Zozaya y Luis de Zulueta.

Cantos "rodaos",
Lamentaciones de un alcalde

Cogi las alforjas
y saqué el dinero
que había en la caja
del Ayuntamiento;
cogi al secretario
que arma los enredos,
y a Madrid vinimos
los dos tan contentos.
Buscando hospedaje
pasé un día entero;
en un quinto piso
podíamos meternos,
y al subir, ya tarde,
rendidos, deshechos,
las mil escaleras
de nuestro aposento,
sobre el secretario
caí medio muerto
y exclame: —¡Qué a gusto
se está en nuestro pueblo!

Ayer, muy temprano,
dejamos el lecho;
recorrimos calles
dando mil rodeos;
para verlo todo
bajamos al Metro
y en él nos tomaron
dos chicas el pelo,
y en muy poco estuvo
que un par de vateros
no nos diera un timo
de unos cuantos perros.
Después, en la calle,
un auto Negro
nos dio un ataxo
terrible, tremendo,
y exclame, hecho cisco,
tendido en el suelo:
—¡Dios mío... qué a gusto
se está en nuestro pueblo!

Sin haber podido
ver en los aprietos
de estas recepciones
y estos ajeteos
ni al rey, ni a la reina,
ni a Cayo Sotelo;
sufriendo en un calle
un dolor intenso,
porque de otro alcalde,
de no sé qué pueblo,
recibí un horrible
pisotón tremendo;
pensando en la caja
que está sin dinero;
cansado, hecho cisco,
a mi casa vuelvo
con el secretario
del Ayuntamiento,
gritando: —¡Qué a gusto
se está en nuestro pueblo!

JOSE RODAO

EL SOMATEN DE MARRUECOS

Voluntarios
e indígenas

Fué en los días que siguieron al desastre
de 1921, cuando en las informaciones que
a LA LIBERTAD remitía desde la zona occi-
dental de Marruecos, inició la campaña que
tantos simpatizantes y tantas satisfacciones me
produjo, a un tiempo mismo, en censura de
un régimen que siempre disputé equivocada-
mente y que a todas luces se oponía a las con-
veniencias y a los fines de España en tierra
de moros. El armamento de las kábilas so-
metidas, la diseminación de puestos milita-
res que la práctica ha declarado indefen-
dibles, el sistema de grandes masas atena-
zadas por la consiguiente impedimenta para
operar contra pequeños grupos de movi-
lidad suma, la concentración del esfuerzo
sobre objetivo único y de antemano conoci-
do, que dejaba al rival libre para desaten-
der el inexpugnado resto del frente, y la or-
ganización general del instrumento militar
que a Marruecos se enviaba, todo fué estu-
diado con desapasionamiento, que no siem-
pre fué reconocido, y con propósito sano
de contribuir, en la forma que al escritor
le es dado hacerlo, al más fácil logro de la
misión que a España impusieron los Trata-
dos internacionales aún vigentes.

Circunstancias de sobra conocidas me
obligaron a hacer prolongado alto en la
marcha de esos trabajos, y estas mismas
circunstancias me impiden aún opinar pú-
blicamente acerca del desarrollo que de en-
tonces a la fecha han tenido los sucesos que
en la zona española de protectorado aca-

cieron. Pero, ello no obstante, la actuali-
dad de una de las muchas declaraciones
que, sin rectificación, son ahora atribuidas
al señor presidente del Directorio y gene-
ral en jefe, proporciona ocasión para re-
verdecer el recuerdo de aquellas campa-
ñas, porque da actualidad al tema de la or-
ganización de nuestro ejército protector,
que, a juicio del preopinante, debe ser
constituido por elementos voluntarios y en
su mayoría del país que se trata de prote-
ger.

¡Nada más sensato!
El soldado peninsular de cupo no ha de-
bido jamás ser puesto en el trance de com-
batir por una causa que entonces no afec-
taba al decoro patrio. Pudo enviarse sin
protesta a raíz del citado desastre del año
1921, porque entonces la fatalidad había
atacado al dermis de la raza española, y
se le ha vuelto a enviar con ocasión de los
recientes sucesos, porque esas mismas cir-
cunstancias a que anteriormente referirme,
han mandado con imperiosidad sobre ánimos
y voluntades. Pero los tiempos, que no
en balde pasan, han extendido por to-
das las esferas la convicción de que se im-
pone el cambio de rumbo, y así vemos que
lo que en aquella época considerábase, qui-
zás, antipatriótico, se proclama hoy, desde
la altura militarmente ocupada, como acor-
de con el interés nacional, con la aspira-
ción del país, con la posibilidad económi-
ca y con la mayor eficiencia del instrumen-
to utilizable. ¡Loado sea Alah, que lo per-
mite!

En artículos, en conversaciones y hasta
en algún libro que gozó su actualidad, he
dicho que nuestro problema africano debió
mirarse secundariamente desde el punto de
vista militar, porque no se le debió haber
ocurrido a nadie iniciar una obra de pen-
etración civilizadora por la acción de las ar-
mas, sin haber, al menos, intentado abor-
darla por medios pacíficos. He dicho tam-
bién que una vez que así fué planteado, es-
to es, ya que no había opción, debióse pro-
ceder de acuerdo con la enseñanza que el
enemigo nos ofrece, porque es el colmo
de la generosidad derrochar lo propio quan-
do en el campo ajeno había elementos que
la práctica ha consagrado como utilísimos.
Y nunca me cansé de proclamar la conve-
niencia de constituir un gran voluntariado,
con remuneración espléndida, que sin duda
había de ser, como probado está por esa
misma práctica, el mejor instrumento para
cumplir los patrióticos fines del manteni-
miento de nuestro prestigio de 1859 y 60 so-
bre las jarkas enemigas y sobre el pueblo
musulmán en masa.

Muchas columnas pequeñas, de gran mo-
vilidad, actuando simultáneamente en otros
tantos lugares, hubieran bastado para do-
minar a un enemigo que ha podido orga-
nizarse merced a nuestro absurdo sistema
de combatirle y que nos ha causado bajas
excesivas porque le presentábamos frentes
compactos. Esas columnas, en acción cons-
tante, sorprendiendo, «razziando» y vivien-
do sobre el país hostil, hubiesen ahorrado
a España millares de vidas que aquí hacen
mucha falta para el desarrollo de la rique-
za y que sólo pueden licitamente derrochar-
se cuando da la defensa del decoro patrio
se trata.

Hoy tenemos un frente reducido en quan-
to a la superficie que delimita para la ocu-
pación; pero mucho más extenso que el an-
terior en lo que a zona de contacto se refie-
re. Pelear en él al modo que quisiera po-
der llamar pasado sería suicida, mientras
que confiando su guarda al somaten de vo-
luntarios e indígenas, ahorráramos mucha
sangre y no pocas pesetas.

Por eso aplaudiría que se hiciese el mil-
agro.

F. HERNANDEZ MIR

DE PORTUGAL

Un choque

Lisboa, 23.—Una motocicleta con side-car de
la Guardia nacional republicana, guiada por
un soldado, al que acompañaba su esposa, cho-
có violentamente frente a Pedroucos, en la ca-
rretera de Alges, con una carreta que, cargada
de hortalizas, venía en dirección contraria.

El conductor salió despedido violentamente,
resultando con heridas de gravedad, de las que
fué curado en el hospital, a donde se le con-
dujo rápidamente. Su esposa resultó también
herida, aunque de menos importancia.

Un asesinato

Comunican de Val-de-Voz que entre Arturo
Galvão, que hace poco había regresado del Bra-
sil, y Juan Dias, existían antiguos resentimien-
tos. El primero esperó a su contrincante y le
asesó varios golpes con un azadón, hiriéndole
gravemente.

A los gritos de la víctima acudió Manuel Dias,
de setenta años, al que Galvão agredió también
con el azadón, matándole.

El asesino declaró que había regresado del Bra-
sil con el único fin de matar a Dias.

Almuerzo oriollo

El cónsul general de la Argentina en Lisboa,
D. Ricardo Cuesta Acuña, ha ofrecido en el res-
taurante Ferro, de Engomar, un almuerzo oriollo,
al que han asistido el ministro de Agricultu-
ra, el de la Argentina, el agregado militar espa-
ñol Sr. Rivera y numerosas personalidades y pe-
riodistas.

El acto resultó muy animado, y se pronun-
ciaron elocuentes bromas.

IDEOGRAMA

Cuando vuelvan
los alcaldes

«Ha llegado la hora de que se
compense al labrador los inmensos
sacrificios que ha hecho por las
demás clases en cinco guerras ci-
viles, coloniales, extranjeras y de
independencia; es preciso pagarle,
además, el que ejere el trabajo
más duro y penoso de cuantos com-
ponen el conjunto de la labor so-
cial.»

Costa: «La fórmula de la Agri-
cultura española», Cap. VIII.

Entre los seis u ocho mil alcaldes llega-
dos a Madrid con motivo de las actuales
fiestas, organizadas por las autoridades de
la corte, hay personas de los más opuestos
caracteres, de las más diversas indumenta-
rias, de los más varios estados de fortuna y
de los más distintos modos de pensar acer-
ca de nuestras leyes y de nuestras costum-
bres. Los que han llamado la atención de
los curiosos con mayor interés no han sido,
¡claro está!, los presidentes de Ayuntamien-
tos, de cultura selecta, de vestimenta pul-
cra burguesa, de costumbres urbanas y de tra-
to verdaderamente cosmopolita. No; esos
han pasado entre nosotros inadvertidos,
como cualquier otro de nuestros conciuda-
danos, habituados a la vida de las grandes
urbes, a su bullicio y agitación, a sus pro-
digios y a sus perversiones. Los que han
despertado nuestra curiosidad han sido los
alcaldes rurales, que han visto Madrid por
primera vez, algunos de los cuales han ve-
nido vestidos a usanza de su tierra, ceñida
la cabeza con el pañuelo aragonés o con
el sombrero salamanquino, oprimida la
cintura con la morada faja soriana o turo-
lense, pendiente de los hombros la parda
capa castellana o la larga bufanda leonesa.
Algunos empuñaban la vara, que es símbo-
lo de su autoridad, orgullosos de represen-
tar a un pueblo trabajador y noble, de lim-
pia historia y de democrático y ejemplar
abolengo.

Lejos de mofarse los madrileños de estos
representantes del terruño, debieran mirar-
los con respeto. «He aquí unos españoles—
debieran decirse—que han sabido conser-
var, con los trajes de sus abuelos, las cos-
tumbres que fueron patrimonio de una
raza vigorosa y plena de personalidad. Es
indudable que en sus espíritus late todavía
aquel fuego de independencia, de austeri-
dad y de conciencia del propio deber que
fué el nervio de nuestro derecho municipa-
l, que dió origen a los Fueros y Cortes
Pueblicas, que mantuvo, frente a los Podes-
despóticos, enhiesta la enseña de las li-
bertades campesinas. No se han extranje-
rizado; no han desvirtuado su carácter; no
han antepuesto, ni en su modo de vestir ni
de obrar, el convencionalismo burgués a la
sinceridad aldeana. Con su sola presencia,
nos recuerdan que en nuestra patria no to-
do el mundo vive del presupuesto ni del
voto oficial, sino que produce, arrancando a
la tierra los productos que son nuestro sus-
tento, que mientras aquí nos deleitamos
con los placeres más refinados y nos afemi-
namos con el vicio, la hipocresía y el ocio,
hay millones de seres que, doblados sobre
el surco o solitarios en la aspereza de los
montes y de las cañadas, se acostumbran a
la austera privación y al enaltecedor esfuer-
zo; nos obligan a no olvidar que por ellos
tenemos pan y comodidades y regocijos, y
que ellos, en definitiva, son los verdaderos
soberanos y legisladores, a quienes debié-
ramos acatar y cuyas opiniones, antes que
otras cualesquiera, debiéramos oír.»

«¿Qué pensarán esos alcaldes rurales quan-
do regresen a sus aldeas? No hablemos de
los hombres vulgares, que tanto abundan
en todas las clases de la sociedad; menos de
los viciosos y corrompidos. Esos regresa-
rán entristecidos de abandonar los manjares
selectos, las fiestas ruidosas, las peque-
ñas bacanales, en que mataron las vesti-
mentas que para ellos debieron ser túnicas.
Dejemos a un lado también a los necios co-
diciosos, a los maliciosos ignorantes, que
fueron víctimas de los estafadores aviesos.
Pensemos solamente en los varones escogi-
dos, que supieron conservar, en el bullicio
de la gran ciudad, su dignidad de repre-
sentantes del verdadero pueblo y respirar,
dentro de los ambientes corrompidos, el
aire oxigenado y puro de la campiña. Esos
volverán, sin duda, serios y pensativos a
sus lares, y sus reflexiones tendrán de se-
guro la profundidad y la alteza que los pro-
blemas de la vida y del pensamiento re-
quieren.

Lo primero que ha debido sorprenderles
es el enorme y punzante contraste entre la
riqueza de la capital y la miseria de la al-
dea. El fausto cesumbrador, el lujo orien-
tal de las calles, de los edificios, de los al-
macenes, de los espectáculos, no habrá po-
dido menos de sobrecogerlos al compararlos
con la tristeza de aquellos campos ver-
mos, de aquellos montes talados a cercén,
de aquellas sendas pedregosas y de aquellas
viviendas semitruqueñas. Sin embargo, en
los campos se trabaja más que en las ciu-
dades; cada cual paga sus tributos, no infe-
riores a los que satisfacen los cortesanos;
se cumple más escrupulosamente la ley, y

LOS ALCALDES EN MADRID

La manifestación de ayer

Organización de la comitiva

Aunque estaba anunciada para las diez de la mañana...

En las calles había mucha animación y los balcones de la carrera ostentaban colgaduras.

A las diez se interrumpió el tránsito rodado en las calles del trayecto...

Los guardias cubrían la carrera y los agentes se hallaban distribuidos en las puertas, balcones y aceras.

La Cruz Roja estableció sus puestos de socorro. Desde primera hora...

A lo largo del paseo de coches había grandes carteles, adornados con los colores nacionales, con los nombres de las provincias.

Al llegar las banderas e insignias de provincias eran aplaudidas.

A las diez y media los manifestantes llenaban el paseo de coches...

A lo largo del paseo de coches se establecieron puestos de bocadillos y de bebidas...

El desfile ante Palacio

Organizada la comitiva, desfilaron por las calles de Alcalá...

A las diez llegaron a la plaza de Oriente los Somatenes de Madrid...

Poco después, la Escorta Real se alineó dando frente a la puerta del Príncipe.

Tropas de Alabarderos, al mando del coronel Morillo...

En el balcón principal de Palacio estaban don Alfonso, doña Victoria...

En las ventanas de la planta baja, los soldados convalecientes de los Hospitales de Carabanchel y San José...

El desfile ante Palacio empezó a las doce menos cuarto...

Abrieron marcha parejas de la Guardia Civil montada, una sección de batidores de la Guardia Municipal...

Al frente de cada una de éstas iban las respectivas banderas...

Con todas las representaciones iban los máceros y guardias municipales.

Otras características de la comitiva eran: Almería...

Avila: El Ayuntamiento llevaba la bandera de los voluntarios de la guerra...

Barcelona: La comitiva de la capital catalana era de las más numerosas...

Abrió marcha una sección de la Guardia municipal montada de aquella ciudad...

Cádiz: Precedían al Ayuntamiento guardias municipales, carnes y máceros...

Al paso de la comitiva de esta provincia las místicas militares, situadas en distintos puntos de la carrera...

Carraban la marcha los Ayuntamientos de una provincia. Con él de Igualada...

Detrás, los mozos de escuadra de la Mancomunidad de Cataluña...

Madrid: Precedían al Ayuntamiento guardias municipales, carnes y máceros...

Al paso de la comitiva de esta provincia las místicas militares, situadas en distintos puntos de la carrera...

Carraban la marcha los Ayuntamientos de una provincia. Con él de Igualada...

Detrás, los mozos de escuadra de la Mancomunidad de Cataluña...

Madrid: Precedían al Ayuntamiento guardias municipales, carnes y máceros...

Al paso de la comitiva de esta provincia las místicas militares, situadas en distintos puntos de la carrera...

Carraban la marcha los Ayuntamientos de una provincia. Con él de Igualada...

Detrás, los mozos de escuadra de la Mancomunidad de Cataluña...

Madrid: Precedían al Ayuntamiento guardias municipales, carnes y máceros...

Al paso de la comitiva de esta provincia las místicas militares, situadas en distintos puntos de la carrera...

Carraban la marcha los Ayuntamientos de una provincia. Con él de Igualada...

Detrás, los mozos de escuadra de la Mancomunidad de Cataluña...

Madrid: Precedían al Ayuntamiento guardias municipales, carnes y máceros...

Al paso de la comitiva de esta provincia las místicas militares, situadas en distintos puntos de la carrera...

Carraban la marcha los Ayuntamientos de una provincia. Con él de Igualada...

Detrás, los mozos de escuadra de la Mancomunidad de Cataluña...

Madrid: Precedían al Ayuntamiento guardias municipales, carnes y máceros...

Al paso de la comitiva de esta provincia las místicas militares, situadas en distintos puntos de la carrera...

Carraban la marcha los Ayuntamientos de una provincia. Con él de Igualada...

Detrás, los mozos de escuadra de la Mancomunidad de Cataluña...

Madrid: Precedían al Ayuntamiento guardias municipales, carnes y máceros...

Al paso de la comitiva de esta provincia las místicas militares, situadas en distintos puntos de la carrera...

Carraban la marcha los Ayuntamientos de una provincia. Con él de Igualada...

Detrás, los mozos de escuadra de la Mancomunidad de Cataluña...

Madrid: Precedían al Ayuntamiento guardias municipales, carnes y máceros...

Castellón: Los pueblos de Alcalá de Chisvert, Burriana y Segorbe llevaban sus estandartes.

Cuenca: La bandera del Ayuntamiento de esta capital es también de las que tienen honores militares...

Gerona: Llevaba el Ayuntamiento la bandera de la ciudad y la de los Sitios, conocida por la del regimiento de Urtubi.

Daban guardia dos húsares.

Granada: Al frente de las representaciones de Granada marchaban el pendón de Castilla y el escudo bordado de la ciudad...

Jaén: Precediendo a la representación municipal, la bandera de la batalla de las Navas...

Logroño: El Ayuntamiento, bajo mazas, con la bandera de los Sitios del año 1521...

Murcia: Después de los máceros iban dos parejas de huertanos con los típicos trajes de la región.

Orense: Abrió marcha el famoso coro de Ruada, del que forman parte varias muchachas...

Oviedo: El Ayuntamiento llevaba el estandarte de la Cruz de la Victoria del Rey Don Pelayo.

Palencia: Con la escuadra de Portas.

Salamanca: Precediendo a la representación salmantina iban dos mujeres charras...

Sevilla y Valencia con sus históricos pendones. La banda de Valencia era muy aplaudida.

Zaragoza: Al frente una sección de la Guardia municipal montada.

La representación de Madrid cierra el cortejo, con la Banda municipal, estudiantes, exploradores y otros persons.

Desde antes de ponerse en marcha la manifestación comenzó a evolucionar sobre el Retiro...

El dirigible acompañó a la manifestación por la calle de Alcalá...

Al comenzar el desfile, el dirigible de que antes hemos hablado cruzó por encima de la plaza de Oriente...

También arrojó un mensaje del alcalde accidental de Barcelona, que cayó en un grupo de periodistas.

Durante todo el desfile, al pasar las banderas que tenían honores, se les rendían los de ordenanza...

Al pasar la representación de Barcelona, el caballo del abanderado resbaló y vino a tierra con el jinete.

El caballo emprendió luego carrera, siendo detenido por un oficial de Seguridad.

Seguía el desfile. Los representantes de Burriana arrojaron al pasar unos globitos con cintas.

La banda de Valencia tocó el himno de la Exposición.

Después desfilaron los somatenes, terminando todo a las tres y media de la tarde.

La nota característica del acto de ayer fueron los aplausos tributados por los madrileños a las representaciones de provincias...

Después desfilaron los somatenes, terminando todo a las tres y media de la tarde.

La nota característica del acto de ayer fueron los aplausos tributados por los madrileños a las representaciones de provincias...

Después desfilaron los somatenes, terminando todo a las tres y media de la tarde.

La nota característica del acto de ayer fueron los aplausos tributados por los madrileños a las representaciones de provincias...

Después desfilaron los somatenes, terminando todo a las tres y media de la tarde.

La nota característica del acto de ayer fueron los aplausos tributados por los madrileños a las representaciones de provincias...

Después desfilaron los somatenes, terminando todo a las tres y media de la tarde.

La nota característica del acto de ayer fueron los aplausos tributados por los madrileños a las representaciones de provincias...

Después desfilaron los somatenes, terminando todo a las tres y media de la tarde.

La nota característica del acto de ayer fueron los aplausos tributados por los madrileños a las representaciones de provincias...

Después desfilaron los somatenes, terminando todo a las tres y media de la tarde.

La nota característica del acto de ayer fueron los aplausos tributados por los madrileños a las representaciones de provincias...

Después desfilaron los somatenes, terminando todo a las tres y media de la tarde.

La nota característica del acto de ayer fueron los aplausos tributados por los madrileños a las representaciones de provincias...

Después desfilaron los somatenes, terminando todo a las tres y media de la tarde.

La nota característica del acto de ayer fueron los aplausos tributados por los madrileños a las representaciones de provincias...

Después desfilaron los somatenes, terminando todo a las tres y media de la tarde.

La nota característica del acto de ayer fueron los aplausos tributados por los madrileños a las representaciones de provincias...

Después desfilaron los somatenes, terminando todo a las tres y media de la tarde.

La nota característica del acto de ayer fueron los aplausos tributados por los madrileños a las representaciones de provincias...

Después desfilaron los somatenes, terminando todo a las tres y media de la tarde.

La nota característica del acto de ayer fueron los aplausos tributados por los madrileños a las representaciones de provincias...

Después desfilaron los somatenes, terminando todo a las tres y media de la tarde.

La nota característica del acto de ayer fueron los aplausos tributados por los madrileños a las representaciones de provincias...

Después desfilaron los somatenes, terminando todo a las tres y media de la tarde.

La nota característica del acto de ayer fueron los aplausos tributados por los madrileños a las representaciones de provincias...

Después desfilaron los somatenes, terminando todo a las tres y media de la tarde.

La nota característica del acto de ayer fueron los aplausos tributados por los madrileños a las representaciones de provincias...

Después desfilaron los somatenes, terminando todo a las tres y media de la tarde.

La nota característica del acto de ayer fueron los aplausos tributados por los madrileños a las representaciones de provincias...

Después desfilaron los somatenes, terminando todo a las tres y media de la tarde.

La nota característica del acto de ayer fueron los aplausos tributados por los madrileños a las representaciones de provincias...

goza estuvo esta madrugada en nuestra Redacción, para rogarnos que por medio de LA LIBERTAD expresáramos al pueblo madrileño su reconocimiento por las muestras de afecto que ha hecho objeto a la representación de la capital aragonesa.

Los representantes de Zaragoza, desde que llegaron a Madrid, y singularmente en el día de ayer, recibieron constantes pruebas de simpatía...

Por nuestra parte, coincidimos con los madrileños en otorgar a la representación aragonesa la expresión de nuestra más viva simpatía...

Hoy desfilarán por las principales calles de Madrid los célebres y tradicionales gigantes y cabezudos.

EN PROVINCIAS Y EN EL EXTRANJERO

De provincias recibimos telegramas dando cuenta de las obsequiosas recepciones en los Gobiernos civiles y Capitanías generales de los Apoderados.

En Tángier, la colonia española organizó una manifestación.

En París, el embajador de España dio anoche una comida a la que asistió el presidente de la República y otras personalidades.

No asistió M. Herriot.

Después del banquete hubo un concierto, en el que tomó parte nuestra compatriota María Barrientos.

DE ZARAGOZA

Riña entre familias

Zaragoza, 23.—La Guardia civil de Daroca ha comunicado que durante la pasada noche ocurrieron una sangrienta reyerta dos familias...

Resultaron heridos de gravedad Mariano Marín y Tomás Langá, que se acometieron furiosamente armados uno de un cuchillo y otro de una pistola.

Al propio tiempo, las mujeres respectivas, Fermine Marín y Paulina Marín, sostuvieron también una reyerta y ambas resultaron con erosiones.

Catástrofe evitada

Un violento incendio iniciado ayer en el convento de los P. Camillos fue sofocado antes de llegar los bomberos...

Representante: ROCA, Núñez de Balboa, 8.

El Directorio y Marruecos

El general Saró ha establecido algunos puestos en las inmediaciones de Táñra.

Sin más novedad en la zona del protectorado.

DE LA ZONA ORIENTAL

El teniente Cisneros

Medina, 23.—Hallándose en la avanzadilla de Afrán el teniente de Artillería D. Fernando de Cisneros...

Vuelta el tractorcarril

Al llegar al puente que existe sobre el barranco de Buñafora voló el tractorcarril que hace servicio de viajeros a Tafersit.

Bombarderos aéreos

La aviación bombardeó las «almas» rebeldes del zoco del Telata de Bu-Beker...

DE LARACHE

Movimientos en las posiciones

Larache, 23.—La columna del coronel González Carrasco...

La posición de Hiy fué abastecida y las fuerzas que la guarnecían relevadas por otras del Tercio.

La aviación y la artillería castigaron fuertemente al enemigo...

La posición de Caba fué evacuada, retirándose la guarnición con todo el material...

El general Riquelme dirigió la operación desde Auléf y regresó luego a la plaza.

Jefe de Estado Mayor

Con motivo de encontrarse en el Hospital Militar el coronel de Estado Mayor D. Luis Valdés...

Desgracia en la barra

A consecuencia del mal estado de la barra un pescadero que entraba en el muelle fué duramente batido por el oleaje...

Una mora coja

El tren de Alcázar, a la salida de la estación atropelló a una mora, a la que hubo de amputársele un pie.

DE HUELVA

Huelva, 23.—Víctima de las quemaduras que sufrió en el incendio de la gasolinera «M. S.»...

El Ayuntamiento ha cedido un nicho en propiedad para inhumar.

En febrero próximo vendrá la Tuna escolar de Colombia.

En el muelle, el alcaide José González se cayó cuando trabajaba y se fracturó una costilla.

Su estado es grave.

graves a causa de haberle caído encima una vasija de agua hirviendo...

Sobra dinero

El alcalde ha entregado al gobernador militar 2.257 pesetas...

Atropellos

En la Caleta, a última hora de la tarde, fué atropellado por el automóvil 694...

En el camino de Churrana fué atropellado por el automóvil número 1.088 la niña Agustina Toro Vidal...

Por un periodista

SE FIDE LIBERTAD

Vigo, 23.—A los directores de los diarios de La Coruña se les ha pedido que visiten al capitán general...

Un telegrama de madrugada trae la noticia de que la petrolón ha sido atendida...

Francia y los Soviets

El paso de la flota Wrangel

El reconocimiento de deudas

Los peligros de Madrid

¡Ojo, forasteros!

El mejor hotel

Se habían extraviado

Temores de huelga minera en el Derbyshire

DE ITALIA

El Protocolo de Ginebra

UNA DENUNCIA

DE RUSIA Y RUMANIA

Un pleito territorial

DE MALAGA

Los que se queman

Los representantes de Navarra que se encuentran en Madrid...

Petición de indulto

Los representantes de Navarra que se encuentran en Madrid...

Petición de indulto

Los representantes de Navarra que se encuentran en Madrid...

Petición de indulto

Los representantes de Navarra que se encuentran en Madrid...

Petición de indulto

Los representantes de Navarra que se encuentran en Madrid...

Petición de indulto

Los representantes de Navarra que se encuentran en Madrid...

Petición de indulto

Los representantes de Navarra que se encuentran en Madrid...

Petición de indulto

Los representantes de Navarra que se encuentran en Madrid...

Petición de indulto

Los representantes de Navarra que se encuentran en Madrid...

Petición de indulto

Los representantes de Navarra que se encuentran en Madrid...

Petición de indulto

Los representantes de Navarra que se encuentran en Madrid...

Petición de indulto

Los representantes de Navarra que se encuentran en Madrid...

Petición de indulto

Los representantes de Navarra que se encuentran en Madrid...

Petición de indulto

Los representantes de Navarra que se encuentran en Madrid...

Petición de indulto

Los representantes de Navarra que se encuentran en Madrid...

Petición de indulto

Los representantes de Navarra que se encuentran en Madrid...

Petición de indulto

Los representantes de Navarra que se encuentran en Madrid...

Petición de indulto

Los representantes de Navarra que se encuentran en Madrid...

LOS ALCALDES EN MADRID

La manifestación de ayer

Organización de la comitiva

Aunque estaba anunciada para las diez de la mañana...

En las calles había mucha animación y los balcones de la carrera ostentaban colgaduras.

A las diez se interrumpió el tránsito rodado en las calles del trayecto...

Los guardias cubrían la carrera y los agentes se hallaban distribuidos en las puertas, balcones y aceras.

La Cruz Roja estableció sus puestos de socorro. Desde primera hora...

A lo largo del paseo de coches había grandes carteles, adornados con los colores nacionales, con los nombres de las provincias.

Al llegar las banderas e insignias de provincias eran aplaudidas.

A las diez y media los manifestantes llenaban el paseo de coches...

A lo largo del paseo de coches se establecieron puestos de bocadillos y de bebidas...

El desfile ante Palacio

Organizada la comitiva, desfilaron por las calles de Alcalá...

A las diez llegaron a la plaza de Oriente los Somatenes de Madrid...

Poco después, la Escorta Real se alineó dando frente a la puerta del Príncipe.

Tropas de Alabarderos, al mando del coronel Morillo...

En el balcón principal de Palacio estaban don Alfonso, doña Victoria...

En las ventanas de la planta baja, los soldados convalecientes de los Hospitales de Carabanchel y San José...

El desfile ante Palacio empezó a las doce menos cuarto...

Abrieron marcha parejas de la Guardia Civil montada, una sección de batidores de la Guardia Municipal...

Al frente de cada una de éstas iban las respectivas banderas...

Con todas las representaciones iban los máceros y guardias municipales.

Otras características de la comitiva eran: Almería...

Avila: El Ayuntamiento llevaba la bandera de los voluntarios de la guerra...

Barcelona: La comitiva de la capital catalana era de las más numerosas...

Abrió marcha una sección de la Guardia municipal montada de aquella ciudad...

Cádiz: Precedían al Ayuntamiento guardias municipales, carnes y máceros...

DEPORTES

BALOMPIE

El partido de ayer

Por desgracia, ayer se pudo comprobar lo que tantas veces hemos dicho en estas columnas. El núcleo numeroso que asiste a los partidos, acude únicamente por el espectáculo. No siente ni conoce la parte deportiva que tiene. Aun suponiendo, como sucedió, que los dos conjuntos que compitieron no podían hacer un partido de campeonato, las selecciones de jugadores, los miles y miles de personas que asisten a los partidos de campeonato debieron de hacer acto de presencia para alentar a los que empiezan, a los que quizá figuren dentro de poco en los equipos de primera fila. Y entonces se buscará la forma de convertirlos en ídolos, aunque por sus condiciones y cualidades no se lo merezcan.

El partido fue muy pobre de juego, como siempre ocurre cuando son dos selecciones las que luchan. Se realizan las jugadas sin orden y concierto por la poca compensación que existe entre los jugadores, y esto da lugar para que el encuentro resulte aburrido.

Conseguieron ganar los de primera categoría, grupo B, que marcaron un tanto en cada tiempo.

Selección de primera categoría, grupo B.— Oliván (Ferrovial); Rodríguez (Stadium), Juan Antonio (Ferrovial); Sáez (idem), Casado (Stadium), Ayán (Primitiva); Amillví (Ciudad Lineal), Criado (Stadium), Santos (Nacional), Barinaga (Ciudad Lineal), Sancho (Nacional).

Selección de segunda categoría, A y B.— Martínez (Fomento); Sáez (Fomento), Castelar (Almacenes); Guerra (idem), Cañada (Arenas), Moreno (Fomento); Pérezagua (Ariñ), Codina (Sol), Jacinto (Arenas), Repiso (Almacenes), Daniel (Guindalera).

Juzgó el encuentro Echagüe.

El partido de mañana

Mañana jugarán la Gimnástica Española y la Unión Sporting partido de campeonato.

Los equipos se alinearán, probablemente, como sigue:

Real Sociedad Gimnástica Española: Sancho, Benguría-Urbe (R.), Gargallo-Adarraga-Serrano, Salas Golluru-Abas-Urbe (L.)-Arrovo. Unión Sporting Club: Fernández, Castilla-Saorin, García-Chales-Isidro, Marín-Marín-Latorre-Zugazaga-Martínez.

Se ignora aún quién será el encargado de juzgar el encuentro, por no haber llegado a un acuerdo los dos clubs, ya que los gimnásticos han propuesto a Vallana, Pelayo Serrano y Ezcurdia, que los unionistas han rechazado seguidamente, solicitando a su vez a Llovera, Balaguer y Cruella, recusados por la Gimnástica.

Las eliminatorias regionales

A excepción de la Sur, por juzgarse en Sevilla el encuentro Andalucía-Budapest, en las restantes regiones se celebrarán mañana los siguientes partidos de campeonato:

- Centro.—Gimnástica-Únión.
- Vizcaya.—Deusto-Erandio y Sestao-Arenas.
- Guipuzcoa.—Esperanza-Real Sociedad y Osasuna-Real Unión.
- Asturias.—Stadium (de Oviedo)-Sporting (de Gijón), Racing (de Sama)-Deportivo (de Oviedo) y Unión Deportiva-Stadium (de Avilés).
- Galicia.—Celta-Eiría.
- Cantabria.—Racing-Cultural, Murielada-Unión Montañesa y Eclipse-Gimnástica.
- Cataluña.—F. C. Barcelona-Europa, Martinec-Tarrasa, Unión (de Sans)-Español y Sabadell-Gracia.
- Aragón.—Universitaria-Stadium.
- Levante.—Atlético-Gimnástico, Valencia-Levante y Stadium-España.
- Castilla-León.—Cultural Leonesa-R. U. Deportiva y R. C. D. Español-Unión D. Española.

Los árbitros regionales

Parece ser que la Federación Centro ha acordado hacer una revisión de los árbitros regionales.

Esto hará que la mayoría de los actuales jueces se vean precisados a pedir la excedencia.

Murcia desea jugar con Madrid

En comunicación transmitida por la Federación Murciana a la Regional Centro, aquella manifiesta deseos de competir esta primavera con un equipo representativo de Madrid.

Según nuestras noticias, no se llegará a acceder a los deseos de los murcianos.

Vizcaya contra Francia?

La Federación Española ha comunicado a la Vizcaína los deseos de la Federación Francesa de celebrar el día 24 del próximo febrero un «match» entre una selección francesa y otra vizcaína.

No indicamos campo en que se disputaría en caso de aceptar la Federación Vizcaína; pero dada la forma en que se redacta la oferta, es de creer sea alguno de aquélla.

Ciclismo

Carrera de inauguración

La Unión Velocipédica Española (primera región) celebrará una carrera ciclista mañana domingo, denominada «carrera de inauguración», en la que podrán tomar parte todos los corredores en posesión de licencia corriente de la Unión Velocipédica Española.

El recorrido de esta carrera será bajo el itinerario siguiente: Salida del paseo de Rosales a seguir por la calle de Moret, Ruperto Chapí, carretera de La Coruña, carretera de Galapagar, bifurcación a la carretera de La Coruña, Villalba, Torrelodones, etc., y regreso al punto de partida, que hacen un total de 80 kilómetros.

A las nueve y media de la mañana se dará la salida a los corredores, debiendo presentarse para la firma e imposición de dorsales media hora antes de la marca para la salida.

Queda completamente prohibido a todo corredor, bajo el castigo a que hubiere lugar, sea reconocido o entonado, siendo obligatorio lleve el mismo participante su máquina de la mano en todas aquellas cuestas que tuviera que subir a pie.

Si para esta fecha fuere ofrecido algún premio particular y por cualquier circunstancia el donante no hiciera entrega al Comité del mismo, o lo sustituyera por otro que el anunciado, el corredor que le correspondiera no tendrá derecho a reclamación alguna a la Sociedad organizadora.

El Comité declina toda responsabilidad por los accidentes que pudieran sufrir los corredores en el transcurso de la carrera.

Los premios que se conceden para esta carrera son los siguientes: Primero, 50 pesetas; segundo, 40 ídem; tercero, 30; cuarto, 25; quinto, 20; sexto, 15, y séptimo, 10.

Se concederá una prima de 10 pesetas al primero que llegue al alto de Galapagar.

Se abonarán dos pesetas por el dorsal en la meta, reembolsables a su devolución.

Presidente, D. Ramón Valentin; juez de salida y llegada, D. Manuel Pérez Marina; secretario, D. Manuel Sánchez; cronometrador, D. Ricardo Ruiz Ferry; Las Rozas, D. Andrés Fernández y D. Vicente Batanero; Galapagar, D. Julio

Plaza; Villalba, D. Martín Lafuente y D. José Martín.

Una prueba de routiers

Para el 8 de Febrero anuncia el Veloz Ciclista Madrileño una carrera para «routiers» de tercera categoría, aspirantes y neófitos asociados.

La salida se dará a las nueve y media en el paseo de la Castellana, frente a la calle del Pinar. Los corredores seguirán a Maudes, Fuencarral, Valverde, El Goloso, Villuecas a Colmenar Viejo (Vizaje), regresando al punto de partida. El recorrido comprende una longitud total de 60 kilómetros.

La inscripción se admite, hasta el día anterior a la carrera, en el local social (Encomienda, 9, principal).

Esta carrera se regirá por los reglamentos de la U. V. E.

Se conceden importantes premios en cada categoría, consistentes en copas y cantidades en metálico.

Excursion

La Sociedad Ciclista Los Tranquilos celebrará su excursión mensual mañana domingo, día 25, a Villaviecosa de Odón, saliendo del puente de Segovia a las nueve de la mañana.

PUGILATO

Prevenciones ablaratorias

La Federación Española de Boxeo ha dirigido a la Prensa la siguiente aclaración a su reglamento:

«Al poner la campana dando principio al combate o a un asalto, los boxeadores se levantarán de su silla, y dirigiéndose al centro del ring, empezarán a combatir. Si uno de ellos no lo hiciera, el otro puede atacarle en el mismo rincón, salvo que todavía permaneciera sentado, en cuyo caso, por considerarse como hombre al suelo, no se le puede pegar sin incurrir en falta, cosa que tendrá en cuenta el árbitro para empezar a contar.»

PELOTA VASCA

Frontón Central

Con muy buena entrada se celebraron los partidos anunciados para ayer, tarde y noche, en este frontón.

Jugaron por la tarde Pasiego y Ugarte (rojos) contra Ucin y Ezebal (azules), y Aduriz y Saslain (rojos) contra Achaza y Campos (azules).

El primero resultó bonito y competido en los primeros tantos; pero en segunda los azules comenzaron a distanciarse para no ser alcanzados en todo el partido. Ganaron los azules por nueve tantos de diferencia (50 por 41).

El segundo partido fue bien jugado por los cuatro atletas del remonte.

Resultaron victoriosos los azules, que se apuntaron los 50 tantos cuando los rojos marcaban 39.

Los partidos de la noche tenían mucho más interés; así es que no fue de extrañar que los deportistas ocuparan todas las localidades del frontón.

Era el primer partido entre Bastarrica y Azcoitia, rojos, contra Salesamendi I y Zabaleta, azules, y el segundo entre Ostolaza y Arzamendi, rojos, contra Ochotorena y Larrañaga I, azules.

El primero fue un partido lleno de emociones y que tuvo jugadas maravillosas. De primera se adelantaron los rojos, consiguiendo hacer los cinco primeros tantos, por cero los azules. Pero éstos arrancaron bravamente, y se igualaron en el tanto seis y en el nueve. Se distancian dos tantos más los azules y son éstos alcanzados. Pero de aquí en adelante son éstos (los azules) los que mandan, que se distancian considerablemente (40 azules por 28 rojos).

Bastarrica y Azcoitia se encorrajaron y juegan cada vez más. Y tras un esfuerzo supremo se ponen en 44 los rojos por 46 los azules. Pero ya no pueden dar más de sí. Han hecho lo que humanamente puede hacerse por evitar la derrota. Pero ésta llega impuesta por la habilidad, la inteligencia y la valentía de Zabaleta, que fue el «amo» del partido.

Bastarrica y Azcoitia quedaron en 48 tantos. Salesamendi I, muy bien.

El segundo partido—un segundo que fue el primero—fue jugado soberbiamente por los cuatro pelotaris.

Tras pelotearse mucho y disputarse los tantos con verdadera decisión, vencieron los rojos, que se apuntaron los 35 tantos, dejando a sus contrarios en 26.

Como ya decimos, los cuatro jugaron mucho; pero sobresalió Arzamendi.

NOTICIERO

Agrupación Deportiva Obrera

Hoy sábado, a las nueve de la noche, los miembros de la Sección de balompié se reunieron en la Casa del Pueblo para nombrar los capitanes de los equipos.

El primero jugará mañana domingo contra la Deportiva Sur. Se reunirán, a las diez de la mañana, en la salida del «Metro» de la estación del Mediodía.

El segundo equipo se reunirá, a las nueve y media de la mañana, en el final del tranvía de la Prosperidad para jugar contra El Café.

RUGBY

Ante el partido del domingo

Toledo, 22.—Ha salido para Madrid el equipo de la Academia de Infantería, que jugará el domingo contra el Madrid F. C.

BOLSA DEL DEPORTISTA

La Unión Betis Balompié desea concertar partidos con los siguientes equipos de Sociedades no federadas: Usara Balompié, Alcántara F. C., Club Senado F. C., Club Deportivo Esperanza, Tarragona F. C., Unión Centro, Club Sur, Deportivo Conde Duque F. C., Club Deportivo Olímpico, para jugar los domingos, a las tres de la tarde, en nuestro campo, situado en las Ventas del Espíritu Santo. Para contestar por escrito, a Fuencarral, 54, coniferia, a nombre del capitán José García.

—El Athletic Club de Burgos reta a todas las Sociedades no federadas. Escriban a Julio Alquerilla, Ferrocarril, 12, indicando día, campo y hora.

—El tercer equipo del Club Sur Deportivo reta a todos los segundos y terceros equipos de Sociedades no federadas, en su campo, Méndez Alvaro, 18. La contestación, por escrito, a nombre de Mariano de las Heras, Ancora, 8 antiguo, primero derecha.

—La Sociedad Estrella F. C. saluda y reta a todos los primeros equipos de Sociedades no federadas para jugar partidos los domingos, por la mañana, en nuestro campo.

—El segundo de la Estrella F. C. saluda y reta a todas las Sociedades no federadas, serenos equipos, para jugar partidos los domingos, por la tarde, en nuestro campo, puente de la Princesa. Contesten el capitán, Huerta del Bayo, 15, Uendá, Víctor Val.

—Últimos resultados:

Descarriamiento de un tren eléctrico

Nueva York, 23.—Un tren eléctrico ha descarriado en Jersey City. Han resultado 23 personas heridas, más o menos gravemente.

Radiotelefonía

La retransmisión de ayer

De nuevo gozaron anoche los radioescuchas el placer de oír la música y el canto de los artistas del teatro Real.

La Radio-Iberica, a la que forzosamente hemos de elogiar y agradecer su actuación una vez más, retransmitió el concierto extraordinario celebrado en nuestro primer teatro lírico.

Para dar lugar a ello suspendimos la radiodifusión que como todos los viernes habíamos organizado.

Hoy retransmitirá la misma estación los discursos que el presidente del Directorio, el director general de Administración Local y otros oradores pronunciaron en el Monumental Cinema, durante la inauguración de la Asamblea municipal.

El acto de esta tarde

Según hemos anunciado, hoy, a las cinco, se verificará el reparto de premios otorgados en la Exposición organizada por la Casa Easo y patrocinada por la revista «T. S. H.».

Los técnicos, periodistas y aficionados, invitados al acto, serán obsequiados con un «lunch».

La radio y los obreros

La estación de Breslau ha organizado una serie de radiodifusiones especiales, dedicadas a los obreros que se radian durante la hora del almuerzo.

Análogo fin instructivo y social es el que señalamos como objetivo de la Radiouniversidad que actualmente se organiza por el ministerio del Trabajo, y de la cual nos ocuparemos en breve extensamente, pues es un tema de excepcional importancia, digno del más decidido apoyo.

Nuevas estaciones alemanas

Se están instalando estaciones radiotelefónicas de retransmisión en Dortmund, Cologne y Gieulwitz.

MICROFONO

Auriculares y cascos idealphones son los mejores para oír estos conciertos.

R. Romero, Fuencarral, 68



Revista semanal, órgano de Radio-Madrid y portavoz de la Asociación Radio-Española

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número suelto, 25 céntimos
Suscripción, 3 pesetas trimestre

Redacción y Administración:
Madera, 8 :: Madrid

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. I., 392 metros.—Emisiones Radio-Iberica).—A las nueve, cotizaciones de Bolsa y mercados, datos meteorológicos, previsión del tiempo y noticias; a las nueve y cuarto, emisión de la revista del mundo infantil «Titirimundi»; a las diez, transmisión de señales horarias; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e instrumental de música española y aires regionales en honor de los alcaldes y representantes de Ayuntamientos. Orquesta Sardanã. El cantador de Jotas José Chacón, acompañado de guitarra y bandurria por el profesor Gaspar Rica; a las diez y cinco, gran concierto vocal e

EL TEATRO DE AYER

Memorias

de un cómico viejo

III

MI afición al teatro.—Una aventura infantil. «Aquí hay maderas».

Un día, era el 19 de Noviembre, y en el colegio en el cual mi padre me había matriculado de interno, haciendo no poco sacrificio, se celebraba gran fiesta en honor de la reina doña Isabel, cuya fiesta onomástica se conmemoraba. La sala de exámenes había sido adornada espléndidamente para el caso. Todo el teatro lo ocupaba un tablado cubierto con una cortina de damasco amarillo lisado de flores rojas.

A las seis de la tarde comenzó la representación, estando la sala profusamente iluminada y llena de espectadores numerosos. En las primeras filas estaban las damas de las familias de los alumnos; detrás, los padres o encargados, y ultimamente, los colegiales, vigilados por los pasantes, que cuidaban de que guardásemos el mayor orden y compostura.

Yo no había asistido en mi vida a ninguna representación, y aunque la fábula ideada por el director era tan vulgar como incoherente, me sedujo desde las primeras escenas hasta el extremo de hacerme creer que era realidad la ficción mentida y de entusiasmar y arrebatarme hasta el delirio. Cuando acabó la representación, uno de mis camaradas me sacudió fuertemente de un brazo para despertarme de aquel sueño, del que sólo me quedaba una vaporesa imagen y dos lágrimas ardientes que, rodando de los ojos, surcaron mis mejillas.

Por unos instantes fui objeto de las burlas de mis compañeros, y por eso evité oírles, saliendo de la sala a uno de los corredores que daban al patio principal del establecimiento.

Serian poco más de las ocho y media de una noche fría y nebulosa. Ni una estrella brillaba allá arriba, y una humedad tan densa como invisible empapaba mis ropas. Yo nada sentía. Con las manos asidas a la barandilla de hierro y la mirada fija en la inmensidad obscura del espacio seguía absorto y distraído sin escuchar el rumor que se produjo de pronto en corredores y escaleras al salir del salón las gentes convidadas a la fiesta. Sin embargo, en medio de aquel ruido que llegaba hasta mí como un vago y lejano zumbido, escuché clara y distintamente estas palabras:

—¿No vienen? Aún llegamos a tiempo al teatro; está un paso. Por nada del mundo perdería esta noche el «Don Alvaro» del Príncipe. El rumor tumultuoso de la gente que desfilaba continuó sin interrupción; pero yo no volví a oír ninguna otra palabra.

Las que habían llegado a mi oído se me habían grabado en la memoria y no cesaba de repetirlos un instante. De pronto sentí que aquel deseo, tan vehemente formulado, tomaba en mi cuerpo y vida y que yo también haría aquella noche cualquier sacrificio por ver a Carlos Latorre en tan famoso drama.

Del pensamiento a la ejecución no medió más que un paso. Era preciso aprovechar aquel tumulto para salir sin que en la portería pudieran detenerme. Me dejé arrastrar por la muchedumbre y en breve me hallé en la calle; crucé la calle del Lobo, y dando en la del Príncipe bien pronto descubrí un gran farol con varios letreros y un grupo numeroso de gente que se apiñaba ante una vengena baja.

Mi padre no había podido acudir a la fiesta del colegio; pero para que a su hijo no le faltase nada en cualquiera urgencia promovida por lo extraordinario de la época me envié tres duros, que yo guardaba todavía intactos en mi bolsillo. Me acerqué, orgulloso, al despacho de billetes y momentos después estaba sentado junto a la orquesta, en un sitio desde el cual podía fácilmente devorarme con la vista cuanto fuese a ocurrir en el escenario.

Al fin se levantó la cortina y apareció ante mis ojos una campiña árida y quebrada y comenzó el desfile de personajes por el ventorrillo del Tio Trabuco, lo que a mí me produjo indescriptible impresión, especialmente la pasada de Don Alvaro, abstraído y como anonadado por el peso de su infortunio.

Latorre era un actor a la antigua (todo es relativo), que declamaba enfática y pomposamente; sin embargo, a mí me parecía un dios de la escena. El artificio mágico del drama me tenía suspendo, de modo que para mí ya no había más vida ni más universo que aquel espacio que ante mí vista limitaban las bambalinas del techo, los bastidores laterales y la línea horizontal inferior que dibujaban las candlejes. Profundamente emocionado, el corazón me palpitaba con violencia y mis ojos se arrastraban en lágrimas, y a veces, como si mi deseo interior me impulsase a ayudar con la expresión al actor que hablaba en la escena, mis labios se movían y en mi garganta se extinguían voces sordas y gritos apagados que yo oía dentro de mí mismo como un eco de aquellas voces que resonaban en escena y que yo aspiraba a imitar, pero con acento mucho más grandioso, mucho más verdadero y mucho más bello.

Cuando acabó la representación, inútil hubiera sido volver al colegio, cerrado seguramente hacía más de tres horas.

Pensé en todo esto con rapidez. Reflexión y me volví adentro. La sala estaba ya abandonada y a oscuras y fácil me fué llegar a ella por un pasillo sombrío, burlando la vigilancia de un acomodador que hostezaba en un rincón y estaba los brazos agitando un manojo de llaves.

Oí que se cerraban con estrépito varias puertas y me encontré en la soledad y en las tinieblas. Entonces tuve miedo y quise salir; pero ya no era posible. Yo no sé cuántas veces pasé y repasé por delante de cada una de aquellas filas de butacas inmóviles que palpaba en las sombras; lo cierto es que la sala me parecía disparatadamente enorme; esto aumentaba mi confusión y mi temor. Andando sin intermisión, tropecé con algo que al zodar por el suelo produjo un ruido estrépitoso y siniestro; era el contrabajo de la orquesta que, recostado en el piano, había venido a tierra empujado por mí.

Tranquilizado al ver la causa de mi terror desvanecida, crucé una puerta por encima de la barandilla de la orquesta, me subí encima de una silla que aproximé a la embocadura y agrandándome con las manos al tablado tendido delante de las candlejes traté con agilidad al escenario. El orgullo de que me sentí poseído de pronto acabó de disparar en mí los últimos vestigios del pasado miedo. Aquel suelo que oprimían mis pies había sido pisado hacia poco por aquellos personajes que yo tanto había admirado. La obscuridad en que me hallaba favorecía a mi ilusión; creí de pronto que mi estatura se había agrandado; a mis labios acudían frases incoherentes, versos del drama que acababa de oír, y al propio tiempo que agitaba los brazos iba y venía sin cesar de un lado a otro.

Yo no sé el tiempo que me duraría aquella inquietud delirante; sólo sé que, al fin, me dejé caer sobre un sillón. De pronto un rumor me despertó sobresaltado. El viento agitaba sobre mi cabeza los lienzo del telar con ruido pavoroso; me levanté azorado, escuché un momento, y sin darme cuenta de lo que hacía, impulsado por un vértigo extraño, con voz estentórea y trágicos ademanes, repetí las palabras finales del drama:

«¡Hundase el abismo! ¡Perezca la raza humana! ¡Exterminio! ¡Destrucción!» Yo no sé qué emoción supé hallar a aquellas palabras que me aterró al oírles, cual si oír yo distinta de la mía las hubiera pronunciado. Quedé sobrecogido y en silencio, sin atreverme a respirar apenas. Debía entonces empezar a amanecer, pues una claridad vaga descendía a iluminar combativamente el lienzo de foro.

Muy avanzado el día, cuando el actor Latorre y los actores acudían al ensayo, me encontraron dormido sobre las tablas, y adviniendo lo ocurrido al ver mi uniforme de colegial, me volvieron, muy contra mi gusto, a la pensión, y el director castigó mi escapatoria con cuatro días de encierro y ocho sin recreo y sin poste en las comidas.

A mí padre le hizo mucha gracia el lance cuando se lo contaron, y lejos de regañarme y enojarse conmigo, procuró siempre fomentar en mí aquella inclinación por el arte de la escena. Años después, y viendo que yo era incorregible, se atrevió a insinuar a Cañete el deseo de que yo hiciese mis pruebas en el teatro.

El amor de padre es superior al de hijo, por cuanto parecándose a mí detestables las palabras poéticas, a mí progenitor se le antojaba maravilla nunca vista ni horrible, tal lo juzgo ahora, modo de declamar entones.

D. Manuel era bueno o burlón; nunca lo supe; pero es el caso que una noche propuso al lucidísimo concurso congregado en casa de Rocca de Togueos que se apréstase a juzgar mi buen arte de comediantes, a cuyo efecto me invitó a declamar lo que supiese ante el ilustre señado.

—«Una gracia del niño» — como dijo, con gesto de mal humor, D. Manuel Tamayo, cuyo rostro adusto, que tenía su prolongación en una perilla de mosquetero, me infundía respetuoso temor.

Me erranqué con unos parlamentos de «El caballero del Millagro», lo que satisfizo a Eufraz, que lo acababa de estrenar, y creo que lo hice de un modo desdichado; pero Cañete exclamó, sentencioso:

—«Aquí hay madera...» — De ahora en adelante me pareció oír a Hartzbusch.

Todos felicitaron a mi padre; auguraronme a mí un porvenir brillante, y D. Angel Descerrete quedó encargado de hablar a Arjona, gestión que el digno emisario del «Parnasio», de la calle del Prado, llevó a cabo con satisfactorio resultado, como verá el curioso lector...

Por la transcripción, VICTORINO TAMAYO

ANTE EL REY DE PRUSIA

Jura un ministro de la República alemana

Berlín, 23.—El «Vorwarts» publica la fórmula de juramento que el nuevo ministro de Hacienda de la República, von Schlieben, ha prestado al ser elevado a canciller de la orden de los Jóhanniter.

«Juro obedecer fielmente, en toda circunstancia y en todo lugar, a S. M. el rey de Prusia, amo del país y patrón supremo de la orden.» El diploma que se entrega a los caballeros de la orden está firmado por «Wilhelm Eitel Friedrich Cristian Carl, por la gracia de Dios, príncipe de Prusia y maestro de la orden.»

El príncipe Eitel Friedrich es el segundo hijo del ex kaiser.

Reforma de la Cámara de los lores

Para contrarrestar las reformas radicales

Londres, 23.—Se habla mucho actualmente de la reforma de la Cámara de los lores. Numerosos miembros de la Alta Cámara han apostado al Gobierno para que emprenda esta tarea una vez votado el presupuesto.

Desear, en efecto, que los lores tengan poder suficiente en lo sucesivo para oponerse a las leyes demasiado radicales que sean votadas por los comunes.



Manuel Díaz de la Haza, director de la compañía Diaz-Artigas, que con tanta fortuna actúa en el teatro cómico

Líricos modernos Sol poniente

Atardecer por campos de Castilla, y yo, fineto sobre un poltro negro, recogiendo en la luz de las pupilas el suave despertar de los luceros. El sol siembra las nubes de amatistas; cubre de azul los cerros... Todo el paisaje tiene la tranquila belleza ingenua de un primer ensueño. Palidez infinita la de la luna, bajo el claro cielo; encanto el de la brisa. Que porta aromas de lejanos huertos... Toda la emoción lírica del instante se agolpa en el silencio; silencio de las aves que dormitan o cruzan en silencio las sendas; silencio de los nubes fugitivas de caminos inciertos; silencio de las flores que se inclinan al paso del viento...

Atardecer por campos de Castilla, y yo, fineto sobre un poltro negro, pensando con amor en las caricias de unos labios que nunca me mintieron... Ya veo, dulce ensueño, mi casta borrosa y solitaria allá a lo lejos. ¡Mi alma está tranquila! ¡Maravilloso el cielo!

CLAUDIO GUTIERREZ MARIN POR LA CULTURA PUBLICA

El analfabetismo es una afrenta nacional

La conferencia del Sr. Ascarza denunciando ante la opinión pública que faltan en España más de 68.000 escuelas para recoger a los niños comprendidos en la edad escolar, y que como la población aumenta en 150.000 habitantes por año, aun en el supuesto de que se crearan 750 escuelas anualmente, tardaríamos en nivelar este enorme déficit de cultura doscientos setenta y dos años, evoca nuevamente sobre el tapete el problema del analfabetismo.

En esto está precisamente la diferencia fundamental de nuestro pueblo y el resto del mundo. El no saber leer ni escribir, más de la mitad de los españoles es la causa de que poseen en silencio los agravios que se inflieren al derecho y a la justicia.

Es inútil que un grupo de bienintencionados se dirija a las muchedumbres señalando el camino que debe seguirse para la conquista del progreso. El que no sabe leer es sordo a todo ideal.

La educación para todos es, en los pueblos civilizados del Universo, una realidad tan característica como el ferrocarril o el teléfono. Después de la guerra de la revolución, los hombres más inteligentes, desde el Gobierno o desde el periódico, afirman y propagan que un deber la adaptación pedagógica a la nueva vida, con el propósito de que sea duradera la empresa iniciada. Vaseconcellos, en Méjico, desea poner la cultura al alcance de todos.

En el año 1900 contaba Puerto Rico con 680 escuelas, frecuentadas por 25.000 alumnos, y en 1922 el número de escuelas pasa a 3.400 y a 225.000 el de alumnos matriculados. Al perder España la posesión de las islas Filipinas en 1898, de los siete millones y medio de habitantes del archipiélago sólo dejaba 300.000 en condiciones de hablar nuestro idioma.

En 1901, los Estados Unidos enviaron cientos de maestros como misioneros de la cultura, y actualmente las escuelas pasan de 8.500 y el número de maestros de 24.000. En Cuba dejamos 300 escuelas malamente organizadas, y a los dos años, en 1900, el general Wood crea 3.000, gastando en la actualidad parte del presupuesto total.

Y, para terminar, examinémose con imparcialidad el siguiente cuadro, para demostrar el camino que ha de recorrerse el realmente deseamos colocar a España a la par de las naciones civilizadas:

Table with columns: PAISES, TOTAL DE GASTOS en todos los departamentos ministeriales, TOTAL de gastos en Instrucción pública (Estado), and ratio. Rows include Argentina, Bélgica, Chile, Cuba, Francia, Inglaterra, Italia, Holanda, Noruega, and España.

Aprovechando las vacaciones, en estos días se observa una gran actividad en las Asociaciones del Magisterio primario, donde se estudian las necesidades de la escuela, del niño y del maestro.

Respecto a material pedagógico, bastará decir que antes de 1901 las escuelas tenían la cuarta parte del sueldo del maestro, y se ha disminuido a la sexta, aunque se aumentaron los gastos, con lo que resulta bochornoso obligar a los maestros a sostener las atenciones de la enseñanza con cantidades que hace quince años se reputaban insuficientes.

Si hablamos de sueldos de los maestros, la desigualdad es mayor. Ni están estos funcionarios equiparados en sueldos a los de los demás empleados del Estado, ni tienen un escalafón que facilite los ascensos de sus escasísimos haberes. Varios miles de maestros reciben una remuneración anual de 2.000 pesetas, que disminuidas con el 11 por 100 de descuento, más el premio de habilitación y otras gabelas que inventan los gobernantes, quedan reducidas a un jornal menor de 450 pesetas, con lo que se quiere sostener una de las funciones más delicadas y de mayor transcendencia en toda nación civilizada.

Son muchos los trabajos que se han hecho en España acerca de la extensión del analfabetismo y de la proporcionalidad que corresponde a cada una de las provincias. También son muchos, aunque en menor número, por desgracia, aquellos otros examinados a poner el remedio a la grave dolencia.

Respecto al último punto, nosotros ya lo hemos dicho, y bueno será repetirlo una vez más. Urge la organización racional de esas 68.000 escuelas que nos faltan para que no quede ni un solo niño español sin recibir la acción fundamental de la cultura en la escuela, preparar los

Cuentistas extranjeros Un cazador y su perro

Éra un sábado, penúltimo día de Agosto del año 1483, cuando no muy distante de Tours, en una espaciosa habitación tapizada de pieles rojizas, más provista de botellas y reliquias que de muebles, y a la cual daba entrada una pequeña escalera abierta en el grueso de la pared, se veían cinco personas de distinto porte. Cerca de un pobre enfermo, pálido, macilento, tendido en un lecho, se hallaban, a un lado de la cabecera, un cenobita en oración, y al otro un médico de inmóvil aspecto, pulsando al abatido enfermo.

Las horas libres del obrero en Norteamérica

Para apreciar la amplitud del problema de la utilización de los ojos obreros en los Estados Unidos, basta saber que existe en ese país un contingente de 42 millones de asalariados mayores de diez años.

La práctica, cada día más generalizada, de las jornadas cortas de trabajo, ha dado margen a que las horas libres de los trabajadores manuales sean numerosas.

Las instituciones que procuran medios de distracción a los trabajadores son, naturalmente, de muy diversa especie. Las hay que responden, desde el punto de vista comercial, a las exigencias del público. El cinematógrafo constituye el tipo más corriente de esta clase de empresas; se estima, en efecto, que la quinta parte de los habitantes de los Estados Unidos va al cinematógrafo todos los días.

La Dirección de Caminos y Puentes señala que en 1923 había en circulación más de 13 millones de automóviles dedicados al transporte de personas, cifra que en 1922 no pasaba de algo más de 11 millones. Puede asegurarse sin duda de ningún género que son pocas las familias de trabajadores, por lo menos de aquellos pertenecientes a cierta categoría, que en el momento actual no poseen su carruaje en los Estados Unidos.

La afición a los juegos y ejercicios físicos se ha propagado indudablemente entre el pueblo americano. Los deportes más practicados son la gimnasia, el base ball, el tenis y la natación.

La actividad social bajo diversas formas ocupa también lugar importante en la utilización de las horas libres. Desde el punto de vista de la vida social exterior, no debe omitirse la importancia de las logias o Sociedades secretas, Círculos sociales, Asociaciones políticas y organizaciones profesionales.

La cuestión de la utilización de los ojos obreros ha llegado en los Estados Unidos a adquirir tal importancia, que el presidente Coolidge ha anunciado recientemente la creación de una Comisión federal encargada de preparar un plano de coordinación de las diferentes instituciones creadas para la utilización de las horas libres del obrero.

Teniendo en cuenta la atención que la Conferencia Internacional del Trabajo ha prestado al problema de la utilización del tiempo libre del obrero, esta necesidad, que ya se ha dejado sentir en los Estados Unidos, de un programa netamente definido sobre la materia, presenta un interés verdaderamente particular.

Robo en un Ayuntamiento

Sevilla, 23.—Comunican de Fuentes de Andalucía que la noche última penetraron en el Ayuntamiento varios desconocidos, llevándose el dinero de la caja municipal.

Al parecer, la cantidad robada asciende a una cifra elevada. Se desconocen más detalles.

La exportación del aceite

Como habíamos anunciado ha sido firmado el decreto por el que se concede la libre exportación del aceite.

He aquí el texto de la disposición oficial: «Las circunstancias que aconsejaron el establecimiento de un gravamen a la exportación del aceite de oliva durante el año pasado, para regularizar la defectuosa distribución de esta grasa en el interior del país, ha variado en tal forma, que la persistencia en la percepción de dicho gravamen constituye una seria dificultad para nuestro comercio de exportación, sin ventajas apreciables para el abastecimiento interior, y por ello, el presidente que suscribe tiene el honor de someter a vuestra majestad el adjunto proyecto de decreto.»

La parte dispositiva del decreto es ésta: «A propuesta del jefe del Gobierno, presidente interino del Directorio militar, y de acuerdo con éste, Vengo en decretar lo siguiente:»

A partir del 1 de Febrero próximo dejará de percibirse por las Aduanas el gravamen que estableció el real decreto de 9 de Febrero de 1924 a la exportación del aceite de oliva, la cual podrá realizarse libremente y sin otra formalidad que la presentación de la guía de circulación autorizada por la Junta Central de Abastos.»



Carmen M. Ortega, notable actriz de la compañía Diaz-Artigas, que actúa en el teatro cómico

Otros dos hombres permanecían de pie en uno de los extremos de la estancia, ora prestando atención, ora hablando discretamente más aún con los ojos que con la lengua. El primero, que se hallaba en todo el vigor de la edad y era de mediana estatura, descubría, a través de su afro bondadoso, un carácter especial de finura e inteligencia. Tenía en la mano un estuche de plumas, dispuesto, al parecer, a escribir lo que le dictasen, y hubiérasele tenido por un notario a no ser por el rico traje de terciopelo negro que vestía y la gran cadena de oro que brillaba en su cuello. Alto, lacio, calvo, de grave y rígido aspecto el segundo, estaba cruzado de brazos como poseído de una violenta angustia, murmuraba algunas palabras al oído de su compañero, y arqueando sus espaldas y erizadas cejas lanzaba de vez en cuando un ronco suspiro.

Aún había otro dolorido personaje: un blanco lebré que estaba acostado en un rincón de la sala sobre el reducido lecho que allí le mandara preparar su apasionado amo.

Éra éste un consumado cazador, lo mismo que aquél, y ambos se habían visto perseguidos a guardar cama al volver de una cacería.

Del mismo modo que los demás testigos de aquella escena, el perro tenía fija su mirada en el enfermo.

«No tenemos hoy, como ayer—dijo éste volviendo espantado la vista del sombrío rostro de su médico—, alguna famosa lucha a muerte entre gatos y ratones, para ahuyentar el sueño y entretenernos mi blanco lebré y yo? ¡Ah, cuánto padecerá—se interrumpió revolviéndose entre las sábanas, en seguida, dirigiéndose al cenobita, prosiguó— Padre, rogad a Dios que calme mis padecimientos; no El puede hacerlo; si no por mí, indigno pecador, por vos, que sois un santo varón y que jamás la habéis ofendido como yo. Rogad, padre, rogad con fervor, pues a vos nada debe rehusaros.»

Yóse entonces al cenobita, con la frente inclinada hacia la tierra, burlar sus oraciones pidiendo a Dios y al divino San Eutropio que aliviase los males del paciente y le volviese la salud del alma y del cuerpo.

«Sobre todo, la del cuerpo, por ahora; ¡pedidle sólo la del cuerpo, padre!—dijo el enfermo tendiendo su descarnada mano hacia el santo varón.— Para conseguir algo es preciso no pedir muchas cosas a un tiempo.»

El monje obedeció; pero como no se mitigasen los dolores del paciente, éste se volvió entonces hacia el médico.

«A vos os toca ahora; alivíadme, mi digno amigo; sólo confío en vos—exclamó—; ya os he dado riquezas y honores; aún os quiero hacer más rico; pero no me miréis así, creyéndoos que no quiero creer! Desarragad vuestra frente y alegraos, pues sabed que por cada mes más que yo viva os serán pagados, no diez mil escudos, sino veinte mil si es necesario, más aún si lo exigis.»

Sin commoverse, al parecer, lo más mínimo por estas brillantes promesas, el médico le hizo aspirar ciertas sales y le administró algunas gotas de una bebida maravillosa; pero si estos remedios le produjeron en el momento buen efecto, debió al menos ser muy poco duradero, como vino veinte mil si es necesario, más aún si lo exigis.

«Las reliquias! Las reliquias!—gritó el enfermo al cabo de un instante, dirigiéndose de nuevo al hombre de Dios. Este, después de hacer la señal de la cruz, se acercó respetuosamente a un precioso relicario colocado sobre un velador que había en medio de la sala y se dispuso a conjurar, por medio de su contacto, los vehementes dolores que aquejaban al enfermo.

En primer lugar, era necesario sostenerle la cabeza; más como el monje estaba débil, estenuado, menos aún por la edad que por los ayunos y las penitencias, necesitaba un auxiliar. Entonces levantó timidamente la vista hacia el médico, que se hallaba enfrente de él, al otro lado del aquel lecho del dolor. El médico hizo un gesto lírico, y sonriéndose con desprecio, abandonó su puesto, que ocupó en seguida el hombre del traje de terciopelo negro.

«¡Oh, santas y poderosas reliquias! Si me sacáis de ese estado—exclamó el paciente—, os mando edificar una iglesia en que cada una tenga su capilla particular, donde descansaréis sobre oro puro, rodeadas de piedras preciosas y en donde se os tributará el culto que merecéis. ¡La bebida, la bebida!—gritó en seguida, interrumpiéndose bruscamente. Sobre vino luego un instante de calma, al cabo del cual trató de engancharse a sí mismo o de enganchar a los demás, y aparentó conformarse de repente con su suerte.

«¡Por qué he de morir de esta enfermedad?—dijo—. ¡Soy acaso tan viejo! ¡Estoy tan débil por ventura! Ese perro que me mira desde su rincón, y a quien el diablo ha puesto tan malparado, se halla en peor estado que yo; no tiene los medios de curarse que yo poseo; nadie ruega por él; Dios no puede interesarse en su conservación como en la mía.

«Y, sin embargo, dicen que sanará! ¡Ah, yo también, yo también sanaré, ¡Virgen santa! La falta de aire y de alimento es lo que me extenua; ¡la cama es lo que me hace desvanecer! Quiero ir a respirar el puro ambiente a la galería, o mejor dicho, a pasearme por la ciudad, para que todos me vean, no derrotado, sino con mi hermosa ropilla de seda carmesí forrada de armiño... ¡Mejor aún! Mi rico traje de paño de oro no puede estar muy usado... ¡sólo me le he puesto una vez...! para presentarme al condestable! ¡Que me le traigan al momento y que me preparen el caballo... bien enjaezado también... que le pongan su preciosa mantilla con bordados de Persia! Vosotros me acompañaréis, mis buenos amigos; vosotros me daréis algún auxilio si fuese necesario. ¡Vamos!

Las personas a quienes se dirigía sólo tuvieron aquellas vanas palabras como un delirio pasajero; más con un rápido movimiento arrojó la ropa de la cama y se lanzó bruscamente al suelo.

Al ver esta acción inesperada, el lebré, que no perdía de vista a su amo, se levantó, aunque con algún trabajo, y creyendo que le llamaba fué a colocarse delante de él; pero ni uno ni otro podían apenas tenerse en pie, y en uno de los balcones cayó muy poco para que ambos viniesen al suelo.

«Recogido el amo en los brazos del monje, fué

cuídolosamente colocado en su lecho, y el perro impellido de un modo brusco hacia el suyo. Cuando el primero volvió en sí de su desmayo...

—El maldito lebrat es quien me ha hecho caer; pero yo quiero probar de nuevo. —No os mováis—gritó el médico con un gesto imperioso que dejó inmóvil al enfermo...

—¿Qué me pida cuenta de ese asesinato como de un pecado?—murmuró el moribundo. —Si me acusó de haberlo cometido...

—Ni oraciones ni remedios pueden ya servir; es necesario que os preparéis a morir... santamente... como debe hacer todo buen cristiano. La muerte es inevitable...

—Dios mío ¡Dios mío! ¡Olvídad que tal vez podéis aparecer muy pronto en su presencia? —Dios me absolverá, padre mío, y vos también...

—¿Dios mío ¡Dios mío! ¡Olvídad que tal vez podéis aparecer muy pronto en su presencia? —Dios me absolverá, padre mío, y vos también...

—No tema usted nada—insistió el joven agente—, y nunca, se lo prometo, se sabrá lo que usted me diga. Además, es muy posible que no me comuniqué nada que yo no sepa ya...

—No tema usted nada—insistió el joven agente—, y nunca, se lo prometo, se sabrá lo que usted me diga. Además, es muy posible que no me comuniqué nada que yo no sepa ya...

—No tema usted nada—insistió el joven agente—, y nunca, se lo prometo, se sabrá lo que usted me diga. Además, es muy posible que no me comuniqué nada que yo no sepa ya...

lanzando lastimeros aullidos murió al tercer golpe. —¡Dios mío ¡Dios mío! ¡Cómo le hace sufrir! exclamó el cazador volviendo a caer sobre la almohada...

—¿Es posible que Dios me pida cuenta de ese asesinato como de un pecado?—murmuró el moribundo. —Si me acusó de haberlo cometido...

Este eremita era San Francisco de Paula. El médico, Santiago Collier. El hombre vestido de terciopelo negro, el historiador Felipe de Comines...

Londres, 23.—Diceon de Shepperton que un comprador de una finca procedió a realizar algunas obras en la misma, y en el curso de estas puso al descubierto cuatro esqueletos...

Campaña, empresario avispaado, oyó hablar de los prodigios que Dionisio Méndez ejecutaba con un pito de verbena, y deseoso de dar a conocer en su escenario al «virtuoso del pito»...

El célebre artista cómico americano Clyde Cook, que se distingue por su largo mostacho, está cambiando paulatinamente de especialidad, pues poco a poco va interpretando papeles que más bien se distinguen por su parte dramática...

La medalla del torero.—Lo más atrevido y valiente que se ha hecho en cinematografía es la película española «La medalla del torero».



Una película de Charlot

Charles Chaplin, que, en unión de Douglas Fairbanks, Mary Pickford y otros artistas de renombre, forma una Compañía productora, ha filmado recientemente «La quimera del oro».



La moderna estrella de la cinematografía yanqui Emlid Bennett

El mundial mudo aparece en ese film con los famosos pantalones acordeonados y su inseparable «aristocrático» sombrero, que lo ha hecho tan famoso. La acción se desarrolla en el Klondike (Alaska), en aquellos tiempos en que de todas partes del Mundo llegaban buscadores de fortuna para aprovecharse de las minas de oro que acababan de ser descubiertas.

Coliseo Pardiñas

A las seis de la tarde y diez y cuarto noche. Primero, Palomas mensajeras; segundo, El genio alegre; tercero, La mala ley...

Mentidero taurino

La novillada del domingo. Mañana domingo, día 25, se verificará en la plaza de toros de Vista Alegre una novillada...

Teatro de la Zarzuela

ALCALDES, CONCEJALES, COMISIONES! ¿Queréis pasarlo superlucidamente? Acudid esta noche al baile del Teatro de la Zarzuela.

CORONAS PLANTAS Y FLORES RUBIO, Concepción Jerónima, 3

ALCOHOL MARCA SOL PARA QUEMAR ESPARTEROS, 9 y en droguerías, farmacias y ultramarinos. Exhíjase la botella precintada.

—¿Y su suegra? —Tiene el genio algo vivo; pero en el fondo es buena. —Siendo así, ¿por qué se escapó usted de la taberna de la viuda Chupín?

—No tema usted nada—insistió el joven agente—, y nunca, se lo prometo, se sabrá lo que usted me diga. Además, es muy posible que no me comuniqué nada que yo no sepa ya...

me pareció el de un señor muy respetable. Era un domingo. Estaba en un carruaje parado junto a los solares y conversaba con Hipólito.

—No prosiga—interrumpió Lecoq—; ahora se trata, buena mujer, de que venga usted a declarar ante el juez. Tengo un coche abajo. Tráigase, si quiere, al niño; pero dese prisa, no perdamos tiempo.

—¿Y su suegra? —Tiene el genio algo vivo; pero en el fondo es buena. —Siendo así, ¿por qué se escapó usted de la taberna de la viuda Chupín?

—No tema usted nada—insistió el joven agente—, y nunca, se lo prometo, se sabrá lo que usted me diga. Además, es muy posible que no me comuniqué nada que yo no sepa ya...

mente, tesorero, y vocales: Elías Palacio, Rafael Sáenz y Marcelino Mora. Convocatorias. Pavimentadores de madera.—Los días 25 y 26, a las seis de la tarde, para tratar de la discusión del nuevo reglamento.

NOTICIAS

Asociación de Empleados Subalternos del Estado.—Esta entidad celebrará junta general ordinaria hoy 24 del actual, a las nueve y media de la noche, en el centro social, Peraleja, número 8, principal, rogando la más puntual asistencia a los señores asociados.

La Casa E. Hernández construye los mejores braqueros, fajas y toda clase de aparatos ortopédicos. Recomendada por sus conocimientos científicos y precios económicos. Plaza Provincia, 3 (Portales Santa Cruz).

Centro Instructivo Republicano del distrito del Hospicio.—Se pone en conocimiento de los correligionarios que ayer falleció Angel Fernández Sanz, batallador y consecuente republicano, que fué tan entusiasta por la idea y luchador incansable por la misma, secretario toda la vida de este Centro del distrito del Hospicio...

Unión Sanitaria. La Junta directiva de la Unión Sanitaria de Funcionarios del Estado, Diputación y Ayuntamiento, ha visitado al subsecretario de Gobernación, de quien solicitó determinados medios de apoyo oficial para el desenvolvimiento de la Asociación.

Academia Nacional de Medicina. Esta Corporación celebrará su segunda sesión literaria hoy sábado, con arreglo al siguiente orden del día: Primero, doctor Goyanes: Casuística de drogas del pulmón. (Continuación).

Sociedad Española de Higiene. Esta Sociedad celebró sesión pública el pasado martes, continuando la discusión del tema «Cardiopatías producidas por ejercicios violentos».

Movimiento obrero

Reuniones. Obreros municipales.—Han aprobado las cuentas del segundo semestre y los demás asuntos que presentó la Directiva. Se hizo la siguiente elección de cargos: Candidato García, presidente; Manuel Arquez, secretario; Victoriano García, contador; Clemente Cl...

me pareció el de un señor muy respetable. Era un domingo. Estaba en un carruaje parado junto a los solares y conversaba con Hipólito.

—No prosiga—interrumpió Lecoq—; ahora se trata, buena mujer, de que venga usted a declarar ante el juez. Tengo un coche abajo. Tráigase, si quiere, al niño; pero dese prisa, no perdamos tiempo.

El señor Segmuller, como magistrado, era amante de su profesión, dedicándole todo su talento, sagacidad y energía. El crimen de la Pimentera, rodeado de tantas nebulosidades; el misterio que envolvía a las víctimas; la actitud enigmática del acusado Mayo; las incógnitas mujeres cuyo rastro se había perdido, y por último, aquel cómplice que desaparecía como un fantasma, despertaron el amor propio del digno juez, dispuesto a desenredar aquel enmarañado asunto.

—Por lo visto—se decía el escribano—, la media no se desenreda, los asuntos de Mayo no van bien. Y tan grande era su rencor que se alegraba de las contrariedades que sufría el juez. Desde las nueve y media a las diez el señor Segmuller llamó por lo menos cinco veces al alguacil, y las cinco para dirigirle las mismas preguntas: —¿Está usted seguro de que no ha venido el...

EMILIO GABORIAU POR Por el honor del nombre

—¿Y su suegra? —Tiene el genio algo vivo; pero en el fondo es buena. —Siendo así, ¿por qué se escapó usted de la taberna de la viuda Chupín?

—No tema usted nada—insistió el joven agente—, y nunca, se lo prometo, se sabrá lo que usted me diga. Además, es muy posible que no me comuniqué nada que yo no sepa ya...

—¿Y su suegra? —Tiene el genio algo vivo; pero en el fondo es buena. —Siendo así, ¿por qué se escapó usted de la taberna de la viuda Chupín?

consentido, extenban, si no puede usarse el individuo proporcionarse deseanse suficiente. La doctora Soriano dice que el alpinismo mejorará gracias al tránsito eléctrico de la tierra, y que la mujer se aficionará a practicarle, si se hace propaganda. El doctor Deetel ensaia la institución de los exploradores y pide se solicite de las Compañías de ferrocarriles una buena organización para facilitar las expediciones al campo. El doctor Juarros opina que los deportes deben ser practicados por higiene y salud, pues el profesionalismo engendra vanidad y modos artificiosos de vida. La violencia es buena para endurecer el individuo, pero necesita desarrollo, entusiasmo y caballerosidad. El Directorio ha creado una Escuela de Gimnasia en Toledo y va a fundar muchas más. Pide al Gobierno que no permita el funcionamiento de ninguna Sociedad de deportes que carezca de un médico responsable, ni se celebren partidos sin la correspondiente certificación facultativa de aptitud de los jugadores. Academia Médico Quirúrgica La Academia Médico Quirúrgica Española celebrará sesión pública el lunes 26, a las seis y media de la tarde, en su local, Gran Vía, 8, primero. El doctor Bastos presentará un caso de parálisis del miembro cefálico operado; el doctor Larrea disertará sobre parálisis agitante familiar; el doctor Carrasco Cadenas hará un estudio del metabolismo basal como guía en la cura del adelgazamiento; el doctor Otaola, de Gophero salpinguocoma por vía inguinal; el doctor Yague sobre tratamientos médicos de la úlcera gástrica; y el doctor García Triviño, acerca de las inyecciones de cloruro de calcio. La campaña sanitaria Se ruega a todas las clases sanitarias que se encuentran en Madrid en la actualidad se sirvan concurrir mañana domingo, a las seis de la tarde, al Colegio de Médicos (Gran Vía, 8), para tratar de la necesidad de intensificar en provincias la campaña emprendida en Madrid por el doctor Navarro Fernández. El mitin sanitario se celebrará el domingo 1 de febrero, a las once de la mañana, en el teatro del Centre. Mañana aparecerá una revista titulada «Sexualidad», órgano de la propaganda de Higiene social.

Escuelas y maestros

Homenaje a un Inspector La Asociación del Magisterio de Granada ha tomado el siguiente acuerdo en su última reunión: «Visto con singular complacencia el amor y entusiasmo que, con toda su alma, y en beneficio de la enseñanza, viene desplegando en una actuación brillantísima, digna de los mayores elogios, el benemérito inspector jefe de Primera enseñanza de la provincia de Granada, don Fernando Sáinz, para quien la significación y defensa del maestro y de la escuela es su constante obsesión, la Asociación provincial del Magisterio granadino, rindiendo con su apasionado entusiasmo un fervoroso tributo de admiración y justicia a su dignísimo jefe, cuyos indiscutibles méritos y sobradísimos merecimientos tiene el honor de proferir muy alto, atento, orgulloso, las más íntimas satisfacciones al reconocimiento así, significando, al propio tiempo, el particular agrado con que todos los maestros de la provincia verían se otorgase por el Gobierno una merecida recompensa a tan íntegro y meritorio funcionario, por el celo, cariño, tesón, aliento, equanimidad, altura de miras y nobleza de sentimientos con que trata todas las cuestiones de enseñanza, de la que es el alma mater, y cuyas felices y exitosas cualidades le han hecho acreedor al profundo respeto, alta consideración y entrañable afecto que le profesan los que tienen la honra de ser sus subordinados.» Subvenciones Por el ministerio se han concedido, con el carácter de subvenciones, 15.000 pesetas al Seminario de maestros, sistema Manjón, de Granada, y 40.000 para las escuelas Manjón, de la misma ciudad. Las Asociaciones de Maestros vienen solicitando la supresión de toda clase de subvenciones a instituciones privadas hasta que estén bien organizadas las escuelas del Estado. Nuevas escuelas Se han inaugurado las dos escuelas, recientemente creadas, en Belorado (Burgos) y un nuevo local de la de Quintanilla del Monte (León). Curso pedagógico El Museo Pedagógico provincial de Baleares ha realizado en los últimos días un interesante curso pedagógico de lecciones prácticas, habiéndose presentado diversos ejercicios para la

enseñanza del lenguaje, siguiendo las orientaciones del método Decroly. La organización de estos trabajos se debe al inspector jefe de aquella provincia, D. Juan Capó. ACONTECIMIENTO EDITORIAL Almanaque de LA LIBERTAD para 1925 Ya está a la venta el interesantísimo ALMANAQUE DE «LA LIBERTAD» PARA 1925. Forma un tomo de más de doscientas páginas, y contiene los siguientes trabajos: Las fiestas del año «Año Nuevo», por Luis de Oteiza; «La noche de Reyes», por Antonio Zozaya; «Las vueltas de San Antón», por Pedro de Répide; «La trágica Iniesta del Carnivals», por Manuel Machado; «Día Domingo de Ramos», por F. Hernández Miri; «Semana Santa (en Sevilla)», por Angel Lazafá; «El glorioso sábado teatral», por César García Illera; «Domingo de Pascua», por José Rodas; «La Fiesta del Trabajo», por Marcelino Domingo; «El Dos de Mayo», por Rodrigo Soriano; «La Cruz de Mayo», por Lazaro Somoza Silva; «La fiesta de San Isidro», por Juan Pérez Zúñiga; «La bendición de los campos», por Julián Senador Gómez; «Corpus Christi», por Antonio de Lezama; «El alma de Goya en la verbena», por Francisco Ramos de Castro; «La rosa de San Juan», por Emilio Carrere; «El 7 de Julio», por Augusto Barcia; «La Virgen del Carmen, patrona de los marineros», por Emilio Pison; «La verbena de la Paloma», por Alejandro Larribia; «Fiesta Mayor en Septiembre», por M. de Castro Tiedra; «La apertura de cursos», por José Montero Alonso; «La Fiesta de la Raza», por Alvaro de Albornoz; «La Virgen del Pilar dice...», por Darío Pérez; «El día de los muertos», por Teresa de Escobedo; «La romería de San Eugenio», por Don García; «A la Inmaculada Concepción», por Narciso Díaz de Escovar; «El poema de la noche de Navidad», por Joaquín Aznar; «Los Santos Inocentes», por Luis de Sival; «La fiesta desconocida», por Luis de Zúñiga. Resumen del año 1924 «El año laboral», por Antonio de la Villa; «El año laurino», por Rafael; «El año deportivo», por Alfonso R. Kuntz y por Artaj; el acontecimiento del año (la radiotelefonía), por Micrófono. Todas estas informaciones están ilustradas con interesantes fotografías. Otros trabajos literarios «Primavera», «Verano», «Otoño» e «Invierno», cuatro poesías de autores anónimos; «Pensamientos», de Pi y Margall, Salmerón, Pablo Iglesias, Adolfo A. Buyla, Jovellanos, José Echegaray, Sócrates, Miguel de Unamuno, La Bruyère y Verdes Montenegro; «Flores y mariposas»; y «Las estaciones», de Iriarte; un soneto de Quevedo; una poesía de Calderón; otra de Tirso de Molina; «Los grandes poetas» (Paul Verlaine y Pierre Louys), traducción de A. Montoro. Más originales de interés Recetas culinarias, cuentecillos, chistes, el refranero de los doce meses del año, las principales ferias y más importantes mercados que han de celebrarse durante el año 1925, preceptos higiénicos, coplas, el porvenir de los que nazcan durante el año que comienza, su carácter y su destino; el año religioso, guía de Madrid, etcétera, etcé. Ilustraciones artísticas El Santoral, con doce magníficos dibujos de Agustín; hermosa cubierta a tres tintas, de Tito; una graciosa historieta, del mismo dibujante; otras interesantes ilustraciones del genial Marín Profusión de fotografías del popular Alfonso. Precio del Almanaque de LA LIBERTAD para 1925, DOS PESETAS en toda España

Elisir Estomacal de SAIZ DE CARLOS. Tonifica, ayuda a la digestión y obra al espíritu, eliminando las fermentaciones del ESTÓMAGO e INTESTINOS. DOLOR DE ESTÓMAGO, DIPEPSIA, ACEDIAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS y Adultos que, a veces, alternan con ESTREÑIMIENTO, DILATACIÓN Y ULCERA del Estómago, DISENTERÍA. Muy eficaz contra las diarreas de los niños, debido en la época del DENTISTE y DENTITION. 33 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES. Envíese una botella y se notará pronto que el estómago como más, digiere mejor y se libera, cuidando de lavarlo con la voz. 5 pesetas botella, con indicación para cada día. Venta: Serrano, 20, Farmacia, MADRID y principales del mundo.

¡¡EUREKA!! El mejor calzado y el más barato en su clase. Nicolás María Rivero, 11, y Montera, 35. SECCION ECONOMICA Y SALDOS. CARRERA SAN JERÓNIMO, 46, y GOYA, 8.

Preciosos cuartos alquilo, 800 y 325 pesetas. Casa nueva, todo confort, ascensores. Sitio el más sano de Madrid General Pardiñas, 118. Julián Ruiz, Mayor, 7 y 9. IMPORTANTE. Puede tener garaje en la misma casa.

CRÉSPO ORTOPÉDICO DEL INSTITUTO RUBIO. Construye fajas y braqueros para toda clase de hernias. Braqueros a medida desde 15 pesetas; piernas y brazos artificiales, últimos modelos ingleses, desde 300 pesetas. SAN JOAQUÍN, 5 y 7, ORTOPÉDICO.

INYECCION BROU. CÉLEBRE REMEDIO FRANCÉS. MAS EFICAZ contra los Flujos antiguos o recientes. Suprime Sándalo y Copaha que ocasionan dolores de riñones, fatiga al estómago y se desechan por su olor. 25, Rue Richelieu, PARIS. - Todas Farmacias. DEL TEATRO REAL

«Boris», y «Mejstófeles». La Empresa del Real, siempre dispuesta a complacer los deseos de los amantes de la ópera, y especialmente en este caso del arte de Zalesky, ha conseguido que la dirección de la Gran Ópera de París autorice al genial creador de «Boris Godunov» para que permanezca un día más en

Madrid. Al efecto, el Sr. Casali, creyendo dar una satisfacción a los numerosos devotos del «Boris» de Zalesky, ha decidido aplazar la «Tosca» para otro día y dar en su lugar esta noche una nueva y última representación de «Boris Godunov», dirigida, como las anteriores, por el admirado maestro Emilio Cooper. En el «Boris» de esta noche hay una novedad: Teodoro Rich, el notable tenor ruso, cantará la parte de Grigori, el falso Dimitri. Mañana domingo, para presentación del bajo Giorgio de Lanesky, cuya personalidad artística es bien conocida en el mundo del arte, se pondrá en la escena del Real «Mejstófeles». Con el debutante cantará la Liócer y Wesselowsky, lo que afirma el éxito de la representación, que será dirigida por el admirado maestro Arturo Saco del Valle.

Gran acontecimiento. No se sin duda la inauguración de la fuente de pertinencia «ASTRA» en los populares almacenes GASPARI, hoy sábado, 25 del corriente, ya que a todos los clientes de la casa, además de permitirlos gratis en este día, se les obsequiará con frascos de esencias, paquetes de polvos y pastillas de jabón para que puedan apreciar la bondad de estos artículos y según que al comprarlos, no por ser mucho más baratos que los similares, dejan de ser mejores en calidad. No se confundirán, ALMACENES GASPARI, OLIVAR, 1; esta casa tiene gran surtido en tejidos y géneros de punto, teniendo además montados gran número talleres de confección para señoras, caballeros y niños.

Correo de teatros. PRINCESA.—Para llevar un grato recuerdo de unas horas, asistir a las representaciones de la comedia en tres actos y un prólogo «El Ilusionista», desempeñado por la compañía de Elena Jordá. En el prólogo tomará parte la bellísima bailarina Conchita Dorado. Horas, seis tarde y diez y media noche. FONTALBA.—A precios populares, esta tarde, el último gran éxito de Benavente; «La virtud sospechosa». Domingo tarde y todas las noches, la preciosa y divertida comedia nueva «Mamá es así». Despáchese en contaduría. INFANTA ISABEL.—Mañana domingo, por la tarde, dos grandes funciones con dos comedias de gran éxito: a las cuatro, «El mendigo de Guernica»; a las seis, la divertidísima comedia de gran emoción e interés «Hay que vivir»; por la noche, «Hay que vivir», el verdadero gran éxito de la temporada, que a la 97 representación llena este teatro. El estreno de la comedia «Que baje San Isidro» tendrá lugar el martes por la tarde. Contaduría, todo el día. ID AL COMICO, para ver la hermosa comedia «El cisne», que interpreta la compañía Díaz-Arteaga. El lunes y el martes, por la noche, funciones populares únicas de «Lecciones de buen amor» y «Mary Lúz», a 3,75 butaca. Pida vuestros billetes con anticipación.

APOLO. Esta tarde puede usted ver la españolísima zarzuela «La Bejarana» estrenada en este teatro y el mayor éxito lirico de la temporada última. Y por la noche puede usted asistir a la 79 representación de «Don Quintín el amargao» el sainete que medio Madrid se apaludó ya, reconociéndolo como el mayor acierto teatral del presente año. ZARZUELA. Hoy y mañana nada más actuará ya en este teatro el admirable imitador de estrellas de variedades BERTINI cuyo contrato no ha sido posible prorrogar para atender compromisos anteriores. Con el excepcional Bertini puede verse la interesante adaptación cinematográfica LA ALDEA DE SAN LORENZO que presenta Rafael Salvador. Un gran artista y una soberbia película en un mismo programa. CONCIERTOS EN EL MONUMENTAL. No abierta para los dos conciertos matinales que la Orquesta Filarmónica dará en Monumental

Cinema mañana Domingo 25 y el domingo 6 de Febrero próximo, es brillantísimo. Son muy pocas las localidades que podrán ponerse a la venta para ambos conciertos, que, como los anteriores, empezarán a las once y media de la mañana. COMEDIA.—Bailé de mascarar. La Comedia celebrará esta noche, de una y media a la madrugada, un gran baile de mascarar. Como la animación por estos brillantes y amabilísimas veladas va en crescendo, el éxito culminará en el magnífico baile de esta noche. Despáchese en contaduría. SECCION RELIGIOSA. Santos de hoy.—Nuestra Señora de la Paz; Santos Timoteo y Feliciano, obispos y mártires. Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia del colegio de la Paz. ESPECTACULOS PARA HOY. REAL.—A las nueve, Boris Godunov; ESPAÑOL.—A las seis y a las diez, Don Luis Mejía. PRINCESA.—A las seis y diez y media, El Ilusionista. COMEDIA.—A las diez y cuarto, La tela.—De una y media a la madrugada, gran baile de mascarar. FONTALBA.—A las seis, La virtud sospechosa. A las diez y cuarto, Mamá es así. LARA.—A las seis, Hijo de mi alma.—A las diez y media, El alma de la aldea. ESCLAVA.—Catalina Barceña.—A las seis, popular, butaca con entrada, 3,75. La risa de Juan y nuevos tangos argentinos por Spaviera.—A las diez y media, La revista de Esclava y El jardín encantado de París. CENTRO.—A las cinco y media, Mujercita mala, Hoy de sol y canciones, por María Herrero.—A las diez y cuarto, Mujercita mala. COMICO.—A las seis y diez y cuarto, El cisne. INFANTA ISABEL.—A las seis, El mendigo de Guernica.—A las diez y cuarto, Hay que vivir. REY ALFONSO.—A las seis y media, La bondad.—A las diez y media, La perla azul. MARAVILLAS.—A las seis, El juramento de la Primorosa.—A las diez y media, Los chatos. LATINA.—A las seis, La carcelada.—A las diez y cuarto, La peste de Otranto. APOLO.—A las seis, La Bejarana y La fiesta de San Antón.—A las diez y media, Don Quintín el amargao. FUENCARRAL.—A las seis y diez y cuarto, Los bolcheviques y La salvación de España. NOVEDADES.—A las seis y diez y media, La Bejarana. CISNE.—A las seis, La Revoltosa y La verbena de la Paloma.—A las diez, Curro Vargas. ZARZUELA.—A las seis, la interesante adaptación cinematográfica de La aldea de San Lorenzo (presentada por Rafael Salvador), y Bertini, celebradísimo imitador de estrellas de variedades.—A las diez y media, igual programa. PALACIO DE HIELO.—Sesiones de patinaje de diez y media a una y de cuatro a ocho y media. Todas las tardes, les baile. PRICE.—A las seis y diez y cuarto, Las focas comediantes y los cuatro Sylphiden; Antonet y Bely, y Emilio y su néne. ROMEA.—A las seis y diez y media, Zareta, Carmen Olmedo, Esteso, Lepe, Manolita Hellet, Meruja Pardo, Radio-Maravillas Malambo, Pilar, Ramper, Los Williams. PALACIO DE TERPSICORE.—Lujoso cabaret de moda.—6, Costanilla de San Pedro, 6.—De 5 a 9, baile familiar de modistas. Of Boffi, Sexteto de Nueva York, con el incomparable rey del jazz, Joseph Marquet.—De 11 a madrugada, Souper mont-martróis. 80 hermosas y elegantes señoritas.—Martes y viernes, secciones de gala.—Grandes atracciones y regalos. ZARZUELA.—A las una y media de la madrugada, concurso de fox-trot. JAI-ALAI.—A las cuatro (moda), a pala, Izaquirre y Naun I contra Chico de Bilbao y Cantabria.—Segundo, a pala, Muñoz y Erna contra Oruá y Pérez.—A las diez y media (moda), a remonte, Berdegui y Vega contra Irigoien y Alberdi.—Segundo, a pala, Narro II y Villaro contra Gallaría II y Etorrio. FRONTON CENTRAL.—A las cuatro, Salsamendi I y Arzamendi contra Pasiego y Ugarite.—A las diez y media, contra Aduriz y Larrañaga II.—A las diez y media (en honor de los representantes de las provincias vasco-navarras), Bastarrica y Zabaleta contra Ostolaza y Guetaria.—Mina y Azcoitia contra Ucin y Salaverria I. Imprenta de LA LIBERTAD, Madera, 8.

CALZADOS LA IMPERIAL. Por renovación de modelos se realizan gran parte de las existencias a PRECIOS SIN COMPETENCIA en las Sucursales de PUERTA DEL SOL, 13 (esquina a Carmen) PLAZA DEL PROGRESO GLORIETA DE BILBAO. Crespo, ortopédico del Instituto Rubio, CONSTRUYE BRAQUEROS Y FAJAS ESPECIALES PARA LA CONTENCIÓN DE HERNIAS SAN JOAQUÍN, 7, ORTOPEDIA. La Publicidad Agencia de anuncios, Grandes descuentos en todos los periódicos, LEÓN, 20. Bandera Mercantil MAGDALENA, 2 Gran surtido en camisas doradas, hierro y madera y muebles de todas clases. Hay guardamuebles.

SOCIEDAD UNIÓN ALCOHOLERA ESPAÑOLA. AGUA DE COLONIA. LA COLONIA E. S. A. ES LA DE MAYOR GRADUACION ALCOHOLICA Y POR TANTO LA MAS HIGIENICA. DE VENTA EN TODA ESPAÑA. POR MAYOR: JUAN MARTIN, ALCALA, 9. LA PRENSA, CARMEN, NUMERO 18.

Los alcaldes de los pueblos más apartados de la capital de España, a la que acaban de honrar con su visita, pueden estar en comunicación diaria con la misma llevándose a su regreso un aparato de Radiotelefonía de la Casa EASO, Avenida de Pi y Margall, 7 (ENTRADA POR LA CALLE DE LA SALUD, 19)

UN LIBRO NUEVO QUE CAUSARA SENSACION. El charlatán político. es la novela más artística que sobre las andanzas políticas, sus manejos y astucias se ha escrito en castellano. EL CHARLATAN POLITICO, con arte supremo, con el estilo admirable de su ilustre escritor. RAFAEL PAMPLONA ESCUDERO pone al descubierto todo el ángulo electoral del viejo régimen político. Los personajes de EL CHARLATAN POLITICO, admirablemente dibujados, son de carne y hueso, y todo el que ha vivido alguna vez la lucha política los conocerá como viejos amigos. EL CHARLATAN POLITICO es una novela que será muy leída y comentada. UN VOLUMEN, CINCO PESETAS. De venta en las principales librerías y en CALPE :: Casa del Libro AVENIDA DE PI Y MARGALL, 7, APARTADO 87, MADRID. PRESERVATIVOS L. Inglesa Montera, 35. Pida catálogo gratis. Para ANUNCIOS EN ESTE PERIODICO Agencia MORAS MAYOR, 23 TELÉFONO 34.204 MADRID. PARA EL CABELLO LA LOCION ROM NO TIENE RIVAL

E. de la Torre TEJIDOS, CONFECCIONES Y SASTRERIA A PLAZOS ARRIETA, 15. A plazos TEJIDOS, SASTRERIA ZAPATERIA, MUEBLES Gómez y Garmón; Relatores, núm. 3. Tel. 52-88 M. Liquidación de eschapas y ferretería 50 pesetas. LEJO GARCIA, CAVA ALTA, 4.

En el tocador de la tiple.



Estoy perdida. Aylopia, no podre cayar esta noche, a causa de una subita rozquera!

Al iniciarse una constipación o un dolor de costado, por mínimo que sea, hay que aplicarle un «Autoplasma».

PASTILLAS del Dr. ANDREU. CURACIÓN PRONTA Y SEGURA. De venta en todas las Farmacias.

HERNIA

EVENTRACION, RELAJACION, CICATRICES. OBESIDAD. RISON FLOTANTE, DILATAION DE ESTOMAGO, EMBARAZO, CAIDA DE LA MATRIZ.

VARICES. MUTILADOS, JOROBADOS, DEFORMADOS, APARATOS ELECTRO MAGNETICOS PARA SORDOS.

EXITO EXTRAORDINARIO OBTENIDO EN ESPAÑA POR UN GRAN ESPECIALISTA FRANCÉS

La asombrosa popularidad alcanzada en España por los establecimientos de A. CLAVERIE, de París, los más importantes del Mundo entero en su género, es únicamente debida a la incomparable eficacia de sus especialidades.

MADRID, sábado 24 y domingo 25 de Enero, en el Hotel de Francia. ALGECIRAS, lunes 5, de diez a cinco, en el Hotel Terminus.

Corte este anuncio para mejor recordar la fecha que le interesa. Para catálogos gratis, datos y fechas de visita a otras poblaciones, dirijirse a:

Establissements A. CLAVERIE 234, Faubourg Saint-Martin PARIS (France)

Ayudantes de Montes

CODORNIU



DENTISTA PLAZA PROGRESO, 8, 2º. Extracciones sin dolor, 3 pesetas. Obturaciones, desde 4 pesetas. Aparatos caucho, desde 5 pesetas.

Muebles, Tapicería, T. Peñáz, fabricante

Registradoras National. Modelos nuevos, esmaltados en caoba, con doble juego de indicadores, totalizador, cinta y ticket. PARA CINCO DEPENDIENTES A PESETAS 1.500 (4 PLAZOS)

PRESERVATIVOS LA DISCRETA, Satud, 6. Catálogo sin enviar sello. SEÑORES ALCALDES Y CONCEJALES se ha publicado ya la segunda edición de la NUEVA LEY MUNICIPAL ESPAÑOLA

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS. Almoneda. Camas, 35; cámaras, 47,50; matrimonio, 65; colchones, 15; cameros, 22,50; matrimonio, 35; armarios luna, 140; roperos, 105; lavabos completos, 20; mesas comedor, 20; mesillas, 15; silla, 6; percheros, 20; camas doradas, 175; matrimonio, 250; Estrella, 10. A doce pasas de Ancha, Matanzas.

ALQUILERES. Alquilarse cuarto 11 habitaciones, 35 duros; otro ocho habitaciones y jardín, 25 duros. Castellar, 28, Madrid Moderno.

Cedo habitación a caballero, Atocha, 75. Gabinete, al caba exte-rior, económico, caballero. Fu e n carral, 151, primero izquierda.

AUTOMOVILES. Automóviles ocasión. Roca, Núñez Balboa, 6. Vendese camioneta Fiat, tonelada y media, toda prueba, Travesía Fúcar, 12, cochera, Gabriel Hernández, Madrid.

Facilito servidumbre y toda clase personal. Colón, 14. Pedidos servidos en once años: 12.645.

COLOCACIONES. Precio exclusivo para Demandas y Ofertas Diez cts palabra

Se necesitan oficiales para pluma y flor. Concepción Jordán, 13, fábrica coronas, García.

COMPRAS. Compra sellos antiguos España, pagando máximo valor. Peletería Francesa, Carmen, 4.

Partos. Viena Santa-Clara. Consulta embarazadas. Especialista. Colmenares, 9.

COMADRONAS MANICURAS. Partos, Rosa Mora. Consultas embarazadas. Profesora acreditada. San Agustín, 9.

CONSULTAS MEDICAS. Purgaciones recientes y crónicas (simbiosis) de la piel y de la sangre (eczemas, herpes, úlceras, sarna, insectos del vello, artritis, reuma, gota), impotencia, neurastenia, de b ilidad general. Se curan rápida y radicalmente por el solo uso del renobrador de los tejidos, Zehenas, muy económicos. Farmacia D. Rey, Infantes, 7, Madrid. Pedid catálogo específico, Zehenas gratuito.

CONSULTAS MEDICAS. Purgaciones recientes y crónicas (simbiosis) de la piel y de la sangre (eczemas, herpes, úlceras, sarna, insectos del vello, artritis, reuma, gota), impotencia, neurastenia, de b ilidad general. Se curan rápida y radicalmente por el solo uso del renobrador de los tejidos, Zehenas, muy económicos. Farmacia D. Rey, Infantes, 7, Madrid. Pedid catálogo específico, Zehenas gratuito.

CONSULTAS MEDICAS. Purgaciones recientes y crónicas (simbiosis) de la piel y de la sangre (eczemas, herpes, úlceras, sarna, insectos del vello, artritis, reuma, gota), impotencia, neurastenia, de b ilidad general. Se curan rápida y radicalmente por el solo uso del renobrador de los tejidos, Zehenas, muy económicos. Farmacia D. Rey, Infantes, 7, Madrid. Pedid catálogo específico, Zehenas gratuito.

CONSULTAS MEDICAS. Purgaciones recientes y crónicas (simbiosis) de la piel y de la sangre (eczemas, herpes, úlceras, sarna, insectos del vello, artritis, reuma, gota), impotencia, neurastenia, de b ilidad general. Se curan rápida y radicalmente por el solo uso del renobrador de los tejidos, Zehenas, muy económicos. Farmacia D. Rey, Infantes, 7, Madrid. Pedid catálogo específico, Zehenas gratuito.

TUESPEDES. Facilito toda clase directrices, hospedaje, gabinetes. Colón, 14.

VENTAS. Mas barato que nadie: armario luna, 130 pesetas; aparadores, 110; camas 28; colchones 15. Pez, 38, entrada Pozos.

TRASPASOS. Traspaso piso, ocho habitaciones, medio minuto Puerta Sol. Escrito: Antonio Martín, Carretas, 3, Continental.

VENTAS. Mas barato que nadie: armario luna, 130 pesetas; aparadores, 110; camas 28; colchones 15. Pez, 38, entrada Pozos.

Líquido anestes, puntillas, cintas y adornos del Capricho. Ronda Toledo, 18 Bazar, puesto 7.

VENTAS. Mas barato que nadie: armario luna, 130 pesetas; aparadores, 110; camas 28; colchones 15. Pez, 38, entrada Pozos.

ANEMICOS. El tratamiento Zendejas número 3. La impureza de la sangre, la alimentación insuficiente, el exceso de trabajo, las irregularidades en los órganos de las señoras, las consecuencias de enfermedades infecciosas, el poco cuidado en las convalecencias y otras muchas causas originan el agotamiento de fuerzas, la impotencia, dificultad para todo trabajo intelectual, falta de apetito, mal carácter, histerismo, rostro pálido y amarillento, etc., manifestaciones todas de la ANEMIA.

DE VENTA EN LAS FARMACIAS: Borrell, Puerta del Sol, 5.-Americana, Carrera de San Jerónimo, 1.-Jiménez, Barquillo, 1.-Labiaga, Ruiz Jiménez, 3.-Sama, Fuencarral, 14.-Cobrosos, Huertas, 15 y 17.-Jiménez, Bravo Murillo, 7.-Guardo, Arenal, 15.-García Cenarro, Abada, 4 y 6.-Comas-Mata, Barquillo, 23 y 25.-Zambrana, Puerta de Moros, 5.-Pérez Ruiz, Carretas, 22.-Granado, Proclados, 25.-Soto González, Hortaleza, 17.-Durrán Cantos, Avenida Conde Peñalver (Gran Vía), 1.-Ousi-Marquina, Infantes, 42, y demás principales.

COMPRAS. Compra sellos antiguos España, pagando máximo valor. Peletería Francesa, Carmen, 4.

COMPRAS. Compra sellos antiguos España, pagando máximo valor. Peletería Francesa, Carmen, 4.

COMPRAS. Compra sellos antiguos España, pagando máximo valor. Peletería Francesa, Carmen, 4.

COMPRAS. Compra sellos antiguos España, pagando máximo valor. Peletería Francesa, Carmen, 4.

COMPRAS. Compra sellos antiguos España, pagando máximo valor. Peletería Francesa, Carmen, 4.

COMPRAS. Compra sellos antiguos España, pagando máximo valor. Peletería Francesa, Carmen, 4.

COMPRAS. Compra sellos antiguos España, pagando máximo valor. Peletería Francesa, Carmen, 4.