

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 9 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante

Numero suelto, 10 céntimos

ENSEÑANZAS

Responsabilidad y estabilidad

¿Estabilidad de los Gobiernos? ¿Responsabilidad de los Gobiernos? Tal vez el problema europeo más grave que ha producido la guerra europea es ésta. Y es que este problema, resuelto, resuelve otro: el problema de la autoridad. Tendrá autoridad, indudablemente, el Gobierno que logre reunir estas dos características: la de la estabilidad y la de la responsabilidad conjuntas. Con estabilidad sin responsabilidad no hay autoridad: no hay autoridad en una hora en que autoridad no es ya autocracia, sino democracia o aspiración a democracia; y democracia, que es autoridad creada por todos, por todos representada y por todos controlada, es responsabilidad de uno ante todos y responsabilidad de cada uno como integrante de un valor colectivo. Con responsabilidad sin estabilidad no hay autoridad efectiva tampoco, porque autoridad en este momento de creación es posibilidad y realidad de obra, y no hay medio de producir obra sin haber permanencia en los órganos encargados de cumplir una función determinada.

El problema de la estabilidad y la responsabilidad no es el mismo en todos los países. Francia, por ejemplo, cuyo jefe de Estado es electivo, y puede ser revocado de su cargo—el reciente caso Millerand—, donde la opinión interviene y vigila, la responsabilidad está en segundo término, y, en primer término, la estabilidad; el mismo caso posiblemente es el de Inglaterra, donde la actuación del jefe del Estado, más reducida y limitada que la del presidente de la República francesa, garantiza la independencia y la soberanía del Poder legislativo. La responsabilidad en estos países queda asegurada por los medios legales que tiene la opinión para exigirlos, o por los medios que, por encima de la legalidad, la opinión seguramente adoptaría si la responsabilidad debiera hacerse efectiva. En estos países, que se sienten responsables ante la Historia, el problema fundamental es el de la estabilidad. ¿Cómo deberá constituirse en ellos el Poder legislativo para que el Poder ejecutivo no esté a merced de las veleidades políticas? ¿Cómo deberá articularse el Poder ejecutivo para que, asegurando su firmeza, no escape a la misión fiscalizadora y a la actuación crítica que al Poder legislativo le incumbe? El hundimiento de uno de los dos partidos de turno que en Inglaterra existían y el quebranto, por consiguiente, del ritmo que hasta 1914 regulaba el orden de la política inglesa, han producido un Parlamento que no es sostenido ya de una sola fuerza política con garantía de perseverar en el Gobierno; la debilidad de los partidos políticos franceses, necesitados de alianzas para constituir una conjunción que pueda asumir plenamente las funciones de gobierno, han avivado en Inglaterra y Francia el problema de la estabilidad. El mismo problema se plantea a Alemania en forma tan apremiante que, por no resolverlo, les fué imposible, antes de las elecciones últimas, sostenerse en el Poder a los hombres que gobernaban, y es imposible hoy, después de las elecciones, reclutar hombres que puedan gobernar.

El problema de la estabilidad resuelto, queda resuelto igualmente en estos países-guías el problema de la responsabilidad, y, con él, el capital de la autoridad. La autoridad en algunos de ellos—Alemania—no existe, y, en otros—Inglaterra—Francia—es débil, no por falta de responsabilidad, sino por falta de estabilidad o por exigencia de una estabilidad mayor.

¿Es este mismo el problema de España? No. En España existe por resolver, con más apremio que en ningún otro país, con más apremio que en Italia mismo, el problema de la estabilidad y el de la responsabilidad del Poder público. ¿Cómo enfocan las derechas este problema? Las derechas prescinden, al enunciarlo, de un factor fundamental: el de las características que debe reunir el jefe del Estado. Cuidan únicamente de las características del Poder ejecutivo; sólo aspiran a que éste sea estable, y, para lograrlo, encuentran una única solución: limitar las facultades del Poder legislativo, sobre todo en cuanto hace referencia a su intervención cerca del Poder ejecutivo. Es decir: para las derechas españolas el problema de la autoridad en España se resuelve aumentando el radio de acción del Gobierno y disminuyendo el radio de acción del Parlamento. ¿Es, en efecto, éste el problema político español? No. El problema político español es, en primer término, un problema de responsabilidad. Y más responsable que ningún otro, el organismo a quien estén confiadas las funciones de gobierno. ¿Estabilidad? La estabilidad absoluta no podrá garantizarse nunca, ni aun en los países donde las instituciones del Estado hayan logrado una mayor perfección. La estabilidad será siempre relativa y dependerá siempre de la responsabilidad. País de viva responsabilidad, será país de más segura estabilidad. País sin ninguna responsabilidad, será país sin ninguna estabilidad. No es la responsabilidad la que

presupone la estabilidad, sino la estabilidad la que presupone la responsabilidad. La estabilidad no depende de la fuerza, sino del consentimiento, y el consentimiento sólo se otorga cuando la responsabilidad de unos para otros existe y existe el órgano para hacerla efectiva.

Las derechas españolas piden Poderes estables e irresponsables. Las izquierdas españolas deben organizarse para producir o para imponer Poderes responsables, con el fin de que lleguen a ser Poderes estables. En los Poderes estables que piden las derechas puede haber, en un momento, los atributos del Gobierno; no habrá, sin embargo, la autoridad. La autoridad sólo estará en los Poderes responsables después de haber rendido un ejemplo y una prueba de responsabilidad. En esta responsabilidad, y sólo en ella, estarán las raíces puras y fecundas de la estabilidad.

MARCELINO DOMINGO

En la Academia Francesa

Recepción accidentada
París, 15.—En la Academia Francesa se ha celebrado esta tarde la recepción de M. Jannart, elegido miembro de la misma en la vacante de M. Deschanel. La concurrencia habitual de tales solemnidades, diplomáticos, artistas, literatos, políticos, periodistas, llenaba las tribunas. A las dos de la tarde, según el ceremonial acostumbrado, M. Jannart hacía su entrada en el salón, acompañado de sus padrinos, el mariscal Foch y M. Louis Barthou.

Al empezar a dar lectura de su discurso el nuevo académico, del público salieron voces vibrantes de «Viva la República». M. Brouillart, presidente en ejercicio, se levantó, y dijo: «La República no está en causal». Uno de los manifestantes replicó: «Pero lo ha estado». Se produjo algún revuelo; descubiertos algunos de los escandalosos fueron expulsados. La calma se restableció y pudo la sesión continuar.

Las Repúblicas americanas

El problema monetario en la Argentina
Buenos Aires, 15.—El ministro de Hacienda no es partidario, por razones circunstanciales, de la completa apertura de la Aduana. Dice que si evita importantes compras de dólares y libras el Gobierno ha favorecido el mercado de cambios. Finalmente, declara el ministro que no quiere la hipertrofia del papel, sino la regulación de la cifra global de los negocios, sin que entren la especulación y la infracción.

Los intelectuales del Paraguay
Asunción, 15.—El doctor Suárez ha dado en esta capital conferencias acerca de la significación y acuerdos tomados por la Comisión de cooperación intelectual de la Sociedad de Naciones.

Se ha puesto al habla con diversas personalidades de la intelectualidad paraguaya para la formación en esta capital de un Comité de cooperación intelectual, filial de la Comisión de la Sociedad de Naciones.

La absorción norteamericana
Guatemala, 15.—Un grupo de financieros norteamericanos está viajando por esta República con el objeto de dar mayor incremento al intercambio mercantil con los Estados Unidos, impulsar la agricultura e industria y ensanchar las vías de comunicación, cooperando a los planes del presidente Orellana.

Un monumento
Buenos Aires, 15.—El Gobierno ha destinado 200.000 pesos al monumento que debe ser levantado en honor de Nicolás Avellaneda.

El cacao del Brasil
Rio Janeiro, 15.—Comunican de Bahía que se espera un rápido aumento en la producción de cacao.

La acción del Instituto del cacao es altamente beneficiosa, dejando sentir ya sus efectos aun cuando en los comienzos de su actuación.

Entre las diversas atribuciones de ese Instituto, figuran algunas tan importantes como la fijación del precio mínimo y la defensa permanente de la producción.

Ha causado excelente impresión la orden de los ministros de Agricultura y Comunicaciones para construir vastos almacenes en el puerto de Bahía aptos para la conservación del cacao.

Un monumento a españoles
Lima, 15.—Con asistencia del ministro español, del personal de la Legación y de la colonia española, se ha inaugurado solemnemente en la calle central del cementerio el lugar donde ha sido emplazada la primera piedra del monumento que costeará el Gobierno peruano a la memoria de los españoles muertos en la guerra de la Independencia de 1866, y en cuyo glorioso combate del Callao tomó parte la histórica fragata «Numancia».

El agregado naval a la Legación española pronunció un sentido discurso ensalzando las glorias españolas y peruanas, el heroico proceder de peruanos y españoles en aquella guerra, que no fué después de todo el no una afeciosa represión de la madre patria a su hija por pequeñas diferencias, que no sólo no han enturbiado el acendrado amor de madre e hija, sino que cada día se acentúa más. Terminó el agregado militar haciendo votos por la prosperidad del Perú y España.

Los periodistas alemanes en la Cámara francesa

París, 15.—Seis periodistas alemanes, que desde hace un año sollicitaban su admisión en la Cámara, acaban, al fin, de ser atendidos en su demanda, concediéndoseles acceso a la tribuna de la Prensa, que ha tenido que ser agrandada. Es la primera vez que penetran en ella oficialmente desde 1914.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteiza, Director; Antonio de Lozama, Redactor-jefe; Joaquín Aznar, Secretario; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Teresa de Easoziaya, Heliodoro Fernández Evangelista, César García Iniesta, Antonio García Romero, Ricardo Hernández del Pozo, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

Ripios del momento (Arriva, caballo moro)

Al «duce» Mussolini le intranquiliza Pepino Garibaldi, quien a la vez se dice que muy pronto va a disponerse, porque al jefe del fascismo quiere comerse. Se intranquiliza el «duce», pierde su tino. La opinión, excitada, va con Pepino. Hay consultas, rumores y toma pábulo del Comité fascista el conciliábulo. Se sobreexcitan por la nación hermana hasta los macurrones a la italiana! Finge, ardiente, el Vesubio rojizas fallas—que, al ser «vesubio», es justa que tenga apallás—. Y Pepino, valiente, sigue su ruta viendo que es Mussolini pasada fruta al paladar propicia de un buen soldado, que comérsela quiera dando un bocadito. La razón de es gesto Bembo bueta, a ver por qué le quieren hacer la cuscos. Y Pepino, en respuesta, risueño aduce que lo hace ¡porque a nadie le amarga un «duce»!

¡Sufrá el crestino que se esperaba un chiste con el «Pepinino»! FRANCISCO RAMOS DE CASTRO

Las relaciones entre América y Rusia

Lo que exige Coolidge
París, 15.—Telegrafían de Washington al «Petit Parisien», que, según noticias de buen origen, el presidente, Coolidge, está dispuesto a nombrar una Comisión que, como la que fué presidida en Francia por De Monzie, estudie la forma en que podrán ser reanudadas las relaciones entre América y Rusia.

Coolidge exigirá para ello satisfacer a tres condiciones previas: primera, que el Gobierno de los Soviets reconozca las deudas contraídas por el Ministerio Kerenski; segunda, que aceptara el pago de indemnizaciones a los súbditos americanos cuyos bienes en Rusia fueron expropiados, suma que podría llegar hasta 800 millones de dólares, y tercera, que los Soviets renuncien en absoluto a toda propaganda comunista en Norteamérica.

En la Cámara francesa

Discurso del presidente Painlevé
París, 15.—Al abrirse la sesión, el presidente, Painlevé, pronuncia un discurso con motivo de tomar posesión de su cargo. Después de dirigir a la Cámara entera la expresión de su fidelidad y gratitud, declara que cuando las pasiones que animan los debates se inspiran en el anhelo de los grandes intereses nacionales, el crédito, la seguridad y la prosperidad de Francia, estas pasiones son legítimas; pero es preciso se guarde orden en los debates, siendo ello también una de las formas del patriotismo.

Los formidables remolinos originados por cinco años de una guerra exigen que se tomen medidas grandiosas, en las que van mezcladas inexplicablemente las cuestiones interiores con las cuestiones internacionales.

Recuerda luego la labor realizada por la anterior legislatura, que logró el equilibrio del presupuesto, aprobó la emisión del empréstito de cinco mil millones, consiguió el empréstito norteamericano y remedió la insuficiencia de la circulación fiduciaria, sin aumentar por ello la inflación.

Fuero de manifiesto la reparación que se ha dado al general Serrail y otras víctimas más humildes de la guerra. Al referirse luego a los problemas de índole exterior, Painlevé recuerda la ratificación del Tratado de Lausana y la sustitución de la explotación del Ruhr por el plan Dawes, quedando estrechamente unidas las cuestiones de la seguridad y el desarme a las de las reparaciones. Habla después de las Conferencias de Londres y de Ginebra, haciendo constar que Francia, sin

abdicar para nada de su independencia ni renunciar a su derecho de legítima defensa, ha entendido y señalado el buen camino a las naciones que seguan vacilantes y a tientas en busca de la paz.

Los resultados conseguidos en Ginebra—dicen de tal importancia e índole, que el Mundo se verá obligado a reconocer el esfuerzo realizado para la consolidación de la paz. La eficacia de esta labor es una necesidad para Francia, pues ésta ha pasado por la cruel desilusión, después de tantos sufrimientos y tantas ruinas, de sentir sobre sus hombros carga tan pesada como la que está llevando, mientras que el Mundo hubiese sido gobernado por el espíritu de justicia, esa carga, seguramente, hubiese sido equitativamente repartida.

Alude después el orador a la campaña realizada en el Extranjero contra ciertos jefes políticos franceses y sobre supuestos peligros que amenazarían a Francia. Campaña y noticias alarmantes—exclama el presidente—, todo ello es ridículo. Francia no necesita lecciones políticas del Extranjero ni tolerará propaganda de ninguna clase, como tampoco se inmiscuirá en los asuntos de los demás países. A pesar de cuanto digan los alarmistas, Francia saldrá victoriosa de la paz, como supo salir triunfante de la guerra.

Incidentes entre izquierdistas y derechistas
Durante un debate acerca de los incidentes ocurridos en Douarnenez con motivo de la huelga de obreros conserveros, se producen violentos incidentes entre los diputados de la izquierda y los de la derecha.

La Presidencia, ante la imposibilidad de restablecer la calma, suspende la sesión.

De Selvas, presidente del Senado
París, 15.—El señor De Selvas ha sido reelegido presidente del Senado por 167 votos contra 116, obtenidos por el Sr. Bienvenu Martin.

En la Rusia roja

Incidente de frontera con Polonia

Moscú, 15.—Telegrafían de Karkof a la Agencia Rosta que durante la noche del 5 de Enero, y cerca del caserío de Jampol, un destacamento formado por unos cuarenta soldados polacos atravesó la frontera de la U. R. S. S., rompiendo el fuego contra los centinelas de la misma.

Después de penetrar en territorio ruso, los asaltantes lanzaron bombas e hicieron numerosos disparos sobre el local del comandante de la plaza, viéndose obligada la tropa a contestar a la agresión, matando a un soldado polaco y obligando a los restantes a repasar la frontera.

Informado de este acontecimiento, el Gobierno de los Soviets ha enviado inmediatamente a Karkof una Comisión, que deberá practicar una detenida encuesta.

La libertad de Trotsky

Copenhague, 15.—Un telegrama de Moscú a la «Kisribadet» anuncia que el 22 de Diciembre, día siguiente de la detención de Trotsky, los Soviets y la Checa recibían una carta que contenía amenazas de muerte para el caso en que Trotsky no fuera puesto inmediatamente en libertad.

El 23 de Diciembre tres hombres enmascarados, que lograron huir sin dejar rastro, asesinaron a Oraneczew, jefe bolchevique conocido como enemigo jurado de Trotsky, cuando salía de la Checa. Los Soviets convocaron seguidamente a Consejo, durante el cual Rykof habló durante dos horas de la gravedad de la situación interior, de la efervescencia reinante entre el ejército y los campesinos, de la escisión del partido, y ha reclamado la liberación inmediata de Trotsky y la reconstitución del Gobierno con elementos de todos los partidos.

El 27 de Diciembre Trotsky ha sido puesto en libertad; pero es estrechamente vigilado.

Politica portuguesa

En la Cámara

Lisboa, 15.—La sesión de la Cámara se abrió a las tres y media de la tarde; asistieron cuarenta y tres diputados que respondieron al llamamiento.

En la orden del día se trató de la cuestión del Timbre, en lo que se refiere a bebidas emborralladas, perfumes, etc., etc., iniciándose la discusión 843 de la ley 1833, que hace obligatorio el pago del impuesto de Timbre para dichos artículos.

A pesar del escaso número de diputados, la discusión fué muy animada; pero sin embargo no quedó nada acordado en definitiva. En la sesión de hoy continuará la discusión.

Antes de cerrarse la sesión, el Gobierno obtuvo la autorización necesaria para la elevación de un monumento en Chaves al doctor António Granjo.

El partido republicano portugués

En la reunión celebrada por el directorio del partido republicano portugués, se trató de estudiar el caso de Estarreja, no llegándose a una conclusión definitiva.

El partido nacionalista

El directorio del partido nacionalista ha celebrado una reunión para cambiar impresiones sobre el banquete político que se celebró el domingo pasado.

El directorio ha acordado dar a su presidente plenos poderes para la admisión de nuevos socios en el partido.

El ocaseo del fascismo

Una orden del día de las oposiciones

Roma, 15.—La oposición parlamentaria ha publicado la orden del día que se propone presentar en la Cámara de Diputados, pidiendo el sufragio universal libre en absoluto.

La orden del día va firmada por 37 diputados, y ha sido encargado el Sr. Orlando de apoyarla en la sesión.

LA CRISIS ALEMANA

Luther, encargado de formar Gobierno

Berlín, 15.—El presidente del Reich, Ebert, ha nombrado canceller a Luther, y le ha encargado la formación del nuevo Gobierno.

CRONICA

El elogio de todos los inviernos

Todos los años, cuando en la ciudad, en la llanura y en las cumbres impera el invierno con su caravana de tardes breves, de crepúsculos tristes, de sol enfermizo, de noches inclementes; todos los años, cuando llegan los bellos temas pasuales y cuando la vida del hogar adquiere su puro sentido de refugio y de remanso; todos los años, cuando se piensa con nostalgia en las tardes borrachas de sol y en las blusas claras de las mujeres, aparece en los retabillitos del elogio y del comentario un tema que no por viejo deja de tener una inmarcescible belleza romántica...

Este tema es el de la capa, el de la vieja capa española que tuvo un día esplendores de triunfo máximo y que cayó luego destronada por nuevas modas. Al llegar el invierno, los periódicos y revistas se llenan de elogios a aquella prenda, sobre la cual se derraman las consabidas flores del casticismo, el españolismo y la majesta. Nuestros cronistas, nuestros poetas, dedican sus frases a cantar las excelencias de la vieja capa, airón de gracia, bandera de tradición, clarín de leyenda romántica. Se habla de que hay que volver al antiguo imperio de la capa, airosa, gallarda, cómoda y sencilla. Se habla de los escritores y artistas que aún usan la bella prenda, y se cita a Carrere, a Machado, a Casero, a Répide, a Romero de Torres...

Sin embargo, todos los años, este intento de volver por los fueros de la capa no pasaba de ser puramente literario. Eran los escritores los que sólo mantenían este prestigio. Las capas que por las calles se veían eran de ellos, o eran de personas que las tenían en casa desde tiempo inmemorial. Observad, por el contrario, lo que este año ocurre. En la calle, a cualquier hora, se ven más capas que ningún invierno. Es infinito el número de ellas, sobre los hombros, no sólo de los artistas y de las personas que las tenían en casa desde hacia mucho tiempo, sino de todos: del oficinista, del artesano, del estudiante, del periodista, del obrero...

Puede afirmarse, sin miedo a que ello queda solamente en una bonita ilusión literaria, que este año la capa sí está de moda. Todos comprenden, al par que su utilidad, su belleza. Y comprenden también toda su vieja prestancia, todo su abolengo glorioso, toda su romántica aureola. ¿Quién no recuerda elogios y estrofas a la capa? Escasos serán los poetas que no hayan tenido, en la gracia de sus rimas, un fervor para la capa. Recordemos, por ejemplo, dos distintas versiones poéticas de la capa, hechas por dos grandes artistas: «La capa de la bohemia», de Emilio Carrere, y «La capa española», de Fernando López Martín. Dice el primero:

Capa ungida de ideal, por esa triste postambre, que hace surgir de su hambre la rosa de un madrigal.

Tú conoces los secretos de esas frentes visionarias que van tejiendo sonetos con las calles solitarias.

Tú has sido la compañera de mi triste juventud, y como rota bandera tú envolverás mi ataud.

Viejo tabardo glorioso de Verlaine y de Villon. ¡Qué bien sabes tú el penoso drama de mi corazón!

Y una de las estrofas de Fernando López Martín dice de este modo:

Capa española, sombría capa color de tierra de esta Castilla cuando en los surcos se hacen las siembras; humilde y parda como la urdimbre de la estameña, y en largos pliegues, para que sea manto severo de los alcaldes y hábito obscuro de los que enterran...

La capa es uno de los temas que modernamente ha sugerido más comentarios y más admiraciones. Todas las galas románticas de la leyenda están en ella, en sus vuelos airosos, en su ondulación triunfal. Bajo la gris melancolía de los cielos de Flandes o bajo la pompa luminosa de los cielos de Italia, ondeó, sobre los hombros de nuestros soldados, como un rojo airón de españolismo. Más tarde, en los días brillantes del siglo XVIII, cobija a toreros y majos. Luego, en los días calenturientos de la llamada romántica, envuelve el cuerpo de Espronceda en sus lances de lucha y de amor. Después, es prenda de caudillos y exaltados en nuestras luchas políticas, entre arengas y barricadas. Y luego, al finalizar el último siglo y comenzar éste de ahora, es prenda fervorosamente amada por ingenios y artistas...

A su bello prestigio tradicional añade la capa su «personalidad». La capa adquiere o presta personalidad. Al ponerse una de estas gallardas prendas, se le da un carácter peculiar, que es distinto en cada portador. Es por eso, a la vez, bella y rebelde, porque no se sujeta a reglas, ni se reduce a cánones, ni se conforma con ri-

La catástrofe del Puente de Segovia

Proceder digno de elogio

Ayer, durante todo el día, continuó desfilando por el Puente de Segovia una gran multitud de curiosos...

Con gran elogio se comentaba el humanitario proceder de varios individuos que, por carecer de hogar, se guarecieron de noche debajo del puente...

Uno de ellos es cojo. Estos individuos son los que salvaron a los hijos del guardia civil.



El guardia civil Miguel Bello Rodriguez, que viajaba en el autobús que desde el puente de Segovia cayó anteayer al río Manzanares y que murió carbonizado.

Es probable que se les proponga para una recompensa.

Niños salvados milagrosamente

Entre los viajeros que ocupaban el autobús iban cinco niños de corta edad, que milagrosamente resultaron ilesos.

La esposa de un guardia civil refiere un hecho interesantísimo. Tanto el marido como la mujer resultaron heridos. Ella llevaba al pecho a su hija Lola, de dos meses, y entre el matrimonio iba otro hijo de diegocho meses...

Otra de las mujeres heridas, Amparo Guardia Blas, llevaba también una hija suya de corta edad, que resultó ilesa.

Lamentables incidentes

Como decíamos ayer, los bomberos, con antorchas encendidas, empezaron sus trabajos con gran celo; pero al intentar hacer uso de las bombas de riego que existen en el puente se encontraron con que se hallaban heladas y no funcionaban.

En estos laboriosos trabajos se perdieron algunos minutos, y la multitud, indignada, sin darse perfecta cuenta de las dificultades que se presentaban, prorumpió en voces y denuestos contra los bomberos, que no eran realmente merecedores de tal hostilidad.

Al llegar uno de los automóviles del servicio de incendios fué recibido por el público a pedradas. Los más indignados rompieron el parabrisas y los faros de la bomba, cortaron con navajas el mango y intentaron tirar al río el material.

El motivo adquirió tales caracteres de gravedad, que, por fin, intervino la fuerza pública, para evitar mayores desmanes. La actitud del público dificultó también el que los bomberos pudieran moverse con desembarazo.

Una de las pedradas alcanzó al bombero número 120, y le causó una lesión en la rodilla, de la que tuvo que ser asistido en el botiquín de servicio. Cuando la actitud del público era más violenta llegó al lugar del suceso el juez de guardia, D. Arcadio Conde, acompañado del teniente de Seguridad D. Angel Cuena.

El público estaba tan excitado, que hacía objeto de sus denuestos a todo el que llegaba. El juez se tuvo que abrir paso dándose a conocer y enarbolando el bastón.

Fué verdaderamente inexplicable esta equivocada actitud de hostilidad del público contra los bomberos, dignos siempre de la mayor consideración y estima del vecindario madrileño.

Inspección ocular

Ayer tarde se constituyó en el lugar del suceso el Juzgado del distrito de Palacio, para practicar una inspección ocular.

La diligencia fué presenciada por un gran gentío. El autobús presentaba terrorífico aspecto. Estaba materialmente deshecho. De resultas del incendio que siguió a la explosión, apareció carbonizado, no quedando nada de los asientos ni de la carrocería.

Esta diligencia fué presenciada por miles de personas, que en un principio se situaron en el Puente de Segovia, y como llegaron a interrumpir la circulación de tranvías y peatones, acudieron fuerzas de la Guardia civil, que desalojaron el puente.

La mayoría de los curiosos se trasladó entonces a las márgenes del río y a las alturas inmediatas al lugar en que cayó el autobús, y desde allí presenciaron las actuaciones del Juzgado.

El Juzgado militar... Autopsia del cadáver del guardia civil

Ayer mañana a primera hora se constituyó en el Hospital Militar de Carabanchel Bajo el juez militar, D. Carlos Herbelia, el cual autorizó la autopsia del cadáver del guardia civil muerto, Miguel Bello Rodríguez, para hoy, a las diez de la mañana, y su sepelio, a las once, en el cementerio de Carabanchel Bajo.

Inhibición del juez militar

A mediados celebraron una extensa conferencia el juez del distrito del Hospicio, que por hallarse de guardia fué el que instruyó las primeras diligencias relacionadas con este suceso; el del distrito de Palacio, que es el encargado de continuarias, y el juez militar, que también interviene en las actuaciones. Se supone que, como consecuencia de lo tratado, el juez militar se inhibirá en favor de la jurisdicción civil para la continuación del sumario.

La detención del conductor del autobús

El conductor del autobús continúa detenido, sin que le haya sido aún ampliada la declaración que prestó en los primeros momentos del suceso. Se ignora si el juez del distrito de Palacio decretará o no su procesamiento, pues parece que ello dependerá de la impresión que el juez haya sacado en la inspección ocular a que nos referimos anteriormente, y de las conclusiones que han de prestar algunos de los heridos.

Los heridos mejoran

Ayer tarde ingresaron en el Hospital Militar de Carabanchel el guardia civil del puesto del Puente de Segovia Isidro Moreno, que sufre heridas en la cabeza y brazo izquierdo, y el soldado del batallón de Instrucción de Infantería Angel Portá, herido en la cabeza y en ambas manos.

Todos los heridos ingresados en el Hospital de Carabanchel continúan mejorando, incluso los que sufrieron lesiones de mayor gravedad.

El servicio de autobuses

El director y el alto personal de la Empresa se reunieron anoche para tratar de las consecuencias derivadas del accidente.

Ante la actitud hostil del público, la Compañía de Autobuses dió orden de que los dos coches que estaban de servicio en Cuatro Vientos volvieran a Madrid por la carretera de San Isidro, para entrar por el puente de Toledo. Poco después se suspendió el servicio totalmente.

Por el la actitud hostil del público provocaba algún incidente estuvieron vigilando durante todo el día la carretera de Extremadura y en los alrededores del Puente de Segovia parejas de la Guardia civil para garantizar la seguridad de los viajeros y de los coches.

La Compañía adoptó también el acuerdo de prestar auxilio de médico, botica y todo lo que necesitasen a los heridos, en cuyos domicilios se personó un empleado para efectuar los correspondientes ofrecimientos.

Opinión de los técnicos

Los técnicos, según nuestros informes, tienen la impresión de que la catástrofe tuvo por causa principalísima el estado del pavimento.

A su juicio, el salto que advirtió el «chauffeur» fué debido a haberse metido una de las ruedas del juego delantero en algún bache. Acaso por efecto de esta brusca sacudida del vehículo, el «chauffeur» perdió el volante, y cuando pudo cogerlo no había ya tiempo para evitar que el coche fuera violentamente sobre el perfil y lo derribara.

Reclamaciones de los viajeros

Varias de las víctimas del suceso han formulado reclamaciones por extravío y pérdida de ropas, objetos y dinero.

Un soldado de Artillería, Juan Valcárcel, que resultó herido, llevaba en una bolsita 494 pesetas pertenecientes a su capitán, que le había entregado un billete de 500 pesetas para hacer algunas compras. La bolsita se extravió, y se supone que fué destruida por el fuego.

Un carretero perdió la pelizza, y una mujer el mantón. También se extraviaron algunos bolsillos.

Ayer mañana se presentó en el Juzgado de guardia un individuo llamado Mariano López, que hizo entrega de un bolsillo que encontró en el lugar del suceso y que contenía algún dinero.

El Directorio y Marruecos

INFORMES DE MADRID

Una circular de Guerra

Se ha publicado la siguiente circular de Guerra: «Recitas que tengan hermanos desaparecidos y acrediten dicho extremo no se les debe eximir sorteo Africa; pero si les corresponde servir en aquellos territorios están comprendidos preceptos real orden circular 25 de Agosto 1921 (D. O., número 188) para servir en la Península, quedando a lo resuelto en la real orden telegráfica de 15 de Noviembre pasado para efectos cubrir bajas.»

Dicha real orden telegráfica decía así: «Individuos que hayan perdido algún hermano en Africa, por muerte o desaparición, deben integrar por orden de antigüedad fuerzas que se organicen y ser designados a cubrir bajas en las ya expedicionarias.»

El servicio telefónico Algeiras-Ceuta

Ayer publica la «Gaceta» una real orden de Gobernación aprobando las siguientes tarifas del cable telefónico Algeiras-Ceuta, que explota la Compañía Telefónica Nacional de España: Conferencia telefónica de tres minutos de duración entre Algeiras y Ceuta, de ocho de la mañana a diez de la noche, diez pesetas. Conferencia telefónica de tres minutos entre Algeiras y Ceuta, de diez de la noche a ocho de la mañana, cinco pesetas. Telefonemas, hasta diez palabras, entre Algeiras y Ceuta, como única tasa y tarifa, tres pesetas.

Para el servicio de cualquier estación interrumpida de la Península con Ceuta habrá que agregar a la tasa correspondiente hasta Algeiras los suplementos que anteriormente se consignaron.

Destinos

El teniente auditor de primera D. Ignacio Grau Singla, disponible en la cuarta región, y el de tercera, habilitado para desempeñar el de segundo, D. Francisco Munilla Morales, con destino en la Auditoría de la octava región, pasarán a prestar sus servicios en comisión a la Auditoría de la Comandancia general de Ceuta.

Primo de Rivera, a Ceuta

El presidente se ha trasladado a Ceuta, para conferenciar con el comandante general, y pernoctar en dicha plaza. No ha ocurrido novedad.

DE LA ZONA ORIENTAL

Accidentes e lesionados

Melilla, 15.—Cuando inspeccionaba el servicio de parapeto en una posición del sector de Drius el capitán D. Avaro Villalba, hijo del general del mismo apellido, se cayó, produciéndose una herida en la región torácica.

También resultó herido, al caerse del caballo que montaba, el veterinario segundo, con destino en Regulares D. Federico Pérez.

En actos del servicio resultaron heridos los soldados: de Artillería, Domingo Canovaca; de San Fernando, Vicente Rodríguez, y de Regulares de Alhucemas, Bustaárbil.

Diversas

Se estudia la reorganización de la antigua Policía indígena, sobre buses nuevas. Los vapores «Sister» y «Monte Toro» trajeron reclutas procedentes de Málaga.

Se llevó convoy de viveres y municiones a la posición de Benitez.

Marcharon a Granada los aviadores tenientes D. Emilio Muñoz y D. Félix Sampil, que warán desde dicha capital, en vuelo, un aeroplano.

Se ha dispuesto la reparación del muelle de Alhucemas con objeto de facilitar la entrada a los barcos que llevan convoy.

También se ha dispuesto la construcción de pistas desde Tafersil a las posiciones avanzadas del Sur.

Actualmente se procede a la variación del campamento de Kudia, que será trasladado a otro lugar.

Marchó a Drius el coronel Dolla.

Aviación

La escuadrilla de Aviación que manda el capitán Manso bombardeó el frente rebelde desde Afrau y Tizzi-Assa, causando bajas entre las partidas enemigas.

En el frente de Tahurda, en los poblados de Axgul y Bugash, los rebeldes causaron dos impactos en uno de los aparatos, sin que sus tripulantes sufrieran daño alguno.

Recompensas

Se instruye expediente para conceder el empleo de capitán, por méritos de guerra, al teniente de Infantería D. Ignacio Clavija Torres, que se distinguió en la ocupación de Issen Lassen, Tauriat y Uchen.

Reparto

La Comisión de la Junta de Arbitros estuvo en el cuartel de Ceñiñola para repartir los donativos de la Corporación municipal entre los soldados que vinieron de la zona Occidental. Pronunciaron discursos uno de los comisionados y el teniente coronel Manzolis, que mandó dichas fuerzas en la zona Occidental.

DE LA ZONA OCCIDENTAL

Actuación de los españoles en el sector de Ceuta-Tetuán

Tetuán, 15.—Obedeciendo las órdenes del alto comisario y secundando sus planes de protección, los aviadores no cesan de bombardear los caseríos y ganados de los naturales del país.

Principalmente se dirige esta acción contra los centros de contratación, como los zocos, habiéndose logrado que algunos dejen de celebrarse, como el del Jemis de Anyera, el más concurrido de la región.

Otros han variado de emplazamiento, causando trastornos considerables a los indígenas.

Los aviadores lograron sorprender ayer el zoco que se celebra en el Teleta de Beni-Idir, donde se posturas antes una oficina indígena, que daba excelentes resultados en su labor pacífica.

A dicho zoco habían acudido centenares de kabilenos procedentes de muchos poblados conduciendo grandes cantidades de ganado, pues por la época actual, escasa de pastos, y los daños que causan el bombardeo de la aviación, los kabilenos desean enajenar el ganado a toda costa.

La aparición inesperada de los aviones cuando más concurrido estaba el zoco produjo un pánico indescribible, huyendo los indígenas a la desbandada perseguidos por las bombas de los primeros aparatos que llegaron.

Los otros recorrieron los barrancos próximos, ametrallando a las kabilenas, así como a los ganados, que fueron destruidos materialmente.

Los otros recorrieron los barrancos próximos, ametrallando a las kabilenas, así como a los ganados, que fueron destruidos materialmente.

Los otros recorrieron los barrancos próximos, ametrallando a las kabilenas, así como a los ganados, que fueron destruidos materialmente.

Los otros recorrieron los barrancos próximos, ametrallando a las kabilenas, así como a los ganados, que fueron destruidos materialmente.

Los otros recorrieron los barrancos próximos, ametrallando a las kabilenas, así como a los ganados, que fueron destruidos materialmente.

Los otros recorrieron los barrancos próximos, ametrallando a las kabilenas, así como a los ganados, que fueron destruidos materialmente.

Los otros recorrieron los barrancos próximos, ametrallando a las kabilenas, así como a los ganados, que fueron destruidos materialmente.

Los otros recorrieron los barrancos próximos, ametrallando a las kabilenas, así como a los ganados, que fueron destruidos materialmente.

Los otros recorrieron los barrancos próximos, ametrallando a las kabilenas, así como a los ganados, que fueron destruidos materialmente.

Los otros recorrieron los barrancos próximos, ametrallando a las kabilenas, así como a los ganados, que fueron destruidos materialmente.

Los otros recorrieron los barrancos próximos, ametrallando a las kabilenas, así como a los ganados, que fueron destruidos materialmente.

Los otros recorrieron los barrancos próximos, ametrallando a las kabilenas, así como a los ganados, que fueron destruidos materialmente.

Los otros recorrieron los barrancos próximos, ametrallando a las kabilenas, así como a los ganados, que fueron destruidos materialmente.

Los otros recorrieron los barrancos próximos, ametrallando a las kabilenas, así como a los ganados, que fueron destruidos materialmente.

Los otros recorrieron los barrancos próximos, ametrallando a las kabilenas, así como a los ganados, que fueron destruidos materialmente.

Los otros recorrieron los barrancos próximos, ametrallando a las kabilenas, así como a los ganados, que fueron destruidos materialmente.

Los otros recorrieron los barrancos próximos, ametrallando a las kabilenas, así como a los ganados, que fueron destruidos materialmente.

Los otros recorrieron los barrancos próximos, ametrallando a las kabilenas, así como a los ganados, que fueron destruidos materialmente.

Los otros recorrieron los barrancos próximos, ametrallando a las kabilenas, así como a los ganados, que fueron destruidos materialmente.

Los otros recorrieron los barrancos próximos, ametrallando a las kabilenas, así como a los ganados, que fueron destruidos materialmente.

Los otros recorrieron los barrancos próximos, ametrallando a las kabilenas, así como a los ganados, que fueron destruidos materialmente.

Los otros recorrieron los barrancos próximos, ametrallando a las kabilenas, así como a los ganados, que fueron destruidos materialmente.

Los otros recorrieron los barrancos próximos, ametrallando a las kabilenas, así como a los ganados, que fueron destruidos materialmente.

grideces. Ganivet dijo acerca de esto unas curiosas palabras, que atribuyó a Navarro Ledesma: «La lengua francesa es como un gabán, y la española como una capa; no hay prenda más individualista ni más difícil de llevar que la capa. Airosa, rebelde, personal, es una prenda que adquiere siempre algo del alma de quien la lleva. Este espíritu, este sabor propio y personal no puede tenerlo, por el contrario, el gabán, rígido, uniforme, igual sobre el cuerpo de uno que de otro. Pasa con esto algo de lo que pasa con el sombrero de paja y el sombrero flexible: nadie puede dar al primero, duro, rígido, igual siempre, la personalidad que puede darse al segundo, fácil a la conformación y a la diversidad en la forma...»

Este año no queda solamente en una bonita ilusión literaria el deseo de que la capa esté de moda. Es un hecho real, que adquiere plena comprobación en la calle. Y es que cobija con el mismo amor, con el mismo grato calorillo, nuestra piel y nuestros sueños. Y hasta diríase que prestal al alma algo de aquella romántica rebeldía que es inseparable de la vieja capa española...

JOSE MONTERO ALONSO

La situación política

Sección de visitas

Despacharon con el presidente interino del Directorio los subsecretarios de Estado, Hacienda y Marina.

Visitaron al marqués de Magaz el presidente del Supremo de Guerra y Marina, general Orozco, el ex capitán general de Madrid, general Muñoz Gobo, y el embajador de Inglaterra.

El subsecretario de Instrucción, Sr. García de Leñán, dió cuenta al jefe accidental del Gobierno de su viaje a Valencia y a Manises.

La reunión del Directorio de anoche

A su llegada a la Presidencia, manifestó ayer tarde a los periodistas el marqués de Magaz que no tenía noticia alguna.

—No hay nada—añadió—absolutamente nada. Dentro de unos días, en cambio, tendrán ustedes manifestaciones en abundancia.

De éste a nueve estuvo reunido el Directorio. Al terminar la reunión, manifestó el general Valsespina que al Consejo habían concurrido los subsecretarios del Trabajo y Hacienda, quienes dieron cuenta de los asuntos corrientes. Estos carecen de interés.

De Marruecos no había tampoco novedad alguna.

El abastecimiento de aguas de Madrid

En la Presidencia se reunió la Comisión que entiende en el asunto del abastecimiento de aguas de Madrid. Presidió la reunión el general Mayanda.

Se acordaron las líneas generales del informe que ha de elevar dicha Comisión al Gobierno en plazo breve.

Gobierno civil vacante

Ha sido aceptada por el Directorio la dimisión que del cargo de gobernador civil de Canarias ha presentado D. Sebastián Ramos.

La Casa Comercial

Ha sido designada la Comisión que determina el artículo 3.º del real decreto de 15 de Julio de 1924 y que deberá entender en el estudio de la información practicada respecto al ordenamiento jurídico de la Casa Comercial.

Dicha Comisión será presidida por el jefe superior de los Registros y del Notariado, e integrada por D. Guillermo Benlure, en representación de las Cámaras de Comercio e Industria; D. Luis de la Peña Braña, en la de las Cámaras de la Propiedad; D. José Ayats Surribas, en la de las Federaciones Granálicas; D. Alejandro Arizcun y Moreno, notario del Ilustre Colegio de Madrid; D. Lorenzo Benito de Endara, catedrático de Derecho Mercantil de la Universidad Central, y D. Felipe García y García, en representación del ministerio del Trabajo.

El Sr. Ventosa

El ex ministro regionalista Sr. Ventosa y Calvell salió anoche para Barcelona, después de haber estado varios días en Madrid.

El príncipe de Asturias, a Sevilla

Anoche, en el expreso de Andalucía, salió para Villamanrique el príncipe de Asturias, acompañado por el conde del Grove y el teniente coronel Loriga.

Permanecerá siete días en aquella posesión con los infantes D. Carlos y doña Luisa y sus hijos.

Después se detendrá dos días en Sevilla, regresando rápidamente a Madrid.

La represión del contrabando

Ayer tarde dieron en la oficina de Censura una nota relativa a este problema, rectificando los comentarios sobre la forma en que se hacen los registros y a otros extremos reaccionados con las medidas adoptadas para reprimir el contrabando en el Campo de Gibraltar.

La nota dice: «En el Campo de Gibraltar, la delegación rege, a cuyo cargo corre la evitación de introducciones fraudulentas, no ha adoptado nuevas medidas, manteniendo únicamente las que se vio precisada a poner en práctica en el momento de su creación.

Los reconocimientos en las Aduanas de Algeciras y La Línea tienen que hacerse con la escrupulosidad que requieren el conocimiento de los hábitos de la mayoría de los habitantes de la comarca, y con objeto de armonizar los intereses del Erario con la consideración debida a las personas, la delegación rege recomienda constantemente a las fuerzas del resguardo las mayores atenciones, las mejores modos y formas en su comportamiento, sin que se haya recibido queja alguna en contrario.

Las informaciones que mediante la presente nota se rectifican, obedecen, sin duda, al desconocimiento de la idiosincrasia del Campo de Gibraltar, pues de conocerla no se afirmarían que son injustificadas unas medidas que tienden a evitar los múltiples recursos del fraude a que se presta el incesante paso de personas y carruajes durante muchas horas del día, que entran por la puerta de la Aduana de La Línea para salir a los pocos momentos por otra de la población y volver a entrar y a salir, los ingeniosos ardid, secretos, etc., etc., que se ponen en práctica para burlar la vigilancia; s. se conociera la considerable cantidad de efectos de todas clases que se aprehenden como consecuencia de los viciados reconocimientos, s. se supiera cuanto representa para la renta de Aduanas en otros tiempos tolerado «paquetes» de la mayor parte de los individuos que van y vienen de las poblaciones españolas a la plaza inglesa, y que precisamente la gran escala del contrabando en el Campo está constituida por un conjunto de muchísimos pocos, que llega a alcanzar proporciones extraordinarias. El resultado de los reconocimientos—cuálquiera que sea el sexo, condición o rango de las personas—corroboran frecuentemente las sospechas que lo motivan.

Lo expuesto justifica esas censuradas medidas, y su cumplimiento es cien veces preferible a una tolerancia que habría de constituir una línea cuya flexibilidad sería sumamente peligrosa. Lo contrario equivale a dejar abierto en el Campo de Gibraltar un ancho boquete por donde irradian al interior del reino los efectos perniciosos de las pretendidas tolerancias.

En cuanto a que los reconocimientos de que se trata hayan determinado un estado de molestia en las autoridades de Gibraltar, es una afirmación inexacta, pues los súbditos ingleses no son, por regla general, objeto de reconocimientos. La única opinión de Gibraltar contraria a las medidas adoptadas por la Delegación rege podría, en todo caso, ser la del comercio de aquella plaza.

Las mesas electorales y el Censo

Por real orden se ha dispuesto que tanto el nombramiento de presidentes de mesas electorales y sus suplentes, como la designación de locales electorales para los próximos cuatrienio y bienio, respectivamente, y los demás actos que dependan del Censo electoral, no se realicen hasta que no estén ultimadas la confección y publicación del mismo, pudiendo y debiendo, no obstante, llevarse a efecto las demás operaciones independientes de dicha publicación.

Funerales por Rodríguez San Pedro

En la parroquia de San José se celebró ayer la misa de «requiem» dispuesta en sufragio del ex ministro D. Faustino Rodríguez San Pedro.

Presidió el acto D. Antonio Maura, y asistió una representación de la Junta de gobierno de la Academia de Jurisprudencia, así como muchos académicos y hombres políticos.

Entre los concurrentes figuraba el ex ministro Sr. Bergamín, ex presidente de aquella Academia.

Negociación de Tratado

Ayer se reunieron, bajo la presidencia del subsecretario de Estado, los representantes españoles y austriacos que negocian un acuerdo comercial entre los dos países.

Hoy viernes se reúnen los negociadores españoles y los de Checoslovaquia.

La dificultad de estas negociaciones estriba en el coeficiente establecido para la moneda deprecada.

La defensa de la producción

Se ha reunido la Junta para la defensa de la producción del Consejo de la Economía Nacional.

Se informó favorablemente la concesión de varios auxilios y exenciones de derechos.

No se pudo tratar de la concesión de compensaciones a la exportación de tejidos, y aunque mañana sábado volverá a reunirse la Junta, tal vez tampoco pueda adoptar resolución alguna sobre estos auxilios a la industria catalana.

Premios en metálico a funcionarios del ministerio del Trabajo

En el periódico oficial se ha publicado una real orden del ministerio del Trabajo concediendo los siguientes premios a empleados del departamento:

A las señoras Inocencia Zurita e Isidora Pedrero, 500 pesetas a cada una.

A D. José María Verdú y a D. Antonio Andulla, 400 pesetas a cada uno.

A D. José Alas, 300 pesetas.

La cantidad de 250 pesetas a cada uno de los señores D. Francisco Hernández Sancho, don Victor Hernández Font, D. Antonio María Escamilla, D. Mariano González Rothwos, don León Martín Granizo, D. Bernabé Bravo, D. Benito Blanco, D. Manuel Rosón, D. Francisco González Ramón, D. Antonio Pagés, D. Manuel Rodríguez Frutos, D. Emilio Femenías, señorita Carmen Martín y D. Rafael Villarias.

A cada uno de los señores D. Carlos Castell, D. Santiago Pardo, D. Andrés Espín, D. José Luis Díez de los Ríos y D. José Miller, la cantidad de 200 pesetas.

A los señores D. Angel Tapia, D. Máximo Novillo, D. Miguel España, D. José Benítez, don Gonzalo González Nadal y D. Heitor López, la cantidad de 150 pesetas a cada uno.

La cantidad de 100 pesetas a cada uno de los señores D. José Pastorín, D. Rafael Martínez Silvestre, D. Gustavo Casanova, D. Eloy Valentín Cano y D. Aureliano Martín.

El director de la Guardia civil

En breve le corresponde pasar a la reserva al actual director de la Guardia civil, general Zubia.

Para ocupar el cargo se indica al general Aguilera.

La venida de los alcaldes

Ya no falta por ultimar detalle alguno de los actos preparados alrededor del día 23.

El programa de festejos está redactado. La asistencia extraordinaria de alcaldes y adjuntos ha obligado al director de Seguridad a adoptar las medidas pertinentes para evitar que los sencillos huéspedes sean víctimas de los avisados rateros, dispuestos a operar en grande con tan ancho campo como se les prepara.

Al efecto, han sido detenidos por la primera brigada más de ciento cincuenta «operadores», y siguen los trabajos para conseguir que cuando vengan los ochenta mil forasteros se encuentren con toda confianza a la contemplación de monumentos, escaparates, obras de pavimentación y funcionamiento de los guardias de la porra, sin el temor de que una mano traidora les despoje de las pesetas que traen para disfrutar de los placeres cortesanos.

Anoche, en la calle de San Bernardo, los agentes detuvieron a uno de estos elementos, para los que el patriotismo y otros «ismos» son palabras vanas al lado de una cartera abultada.

Se llama el detenido Manuel Álvarez (a) «Farela», e iba acompañado de otro consorte de operaciones apodado «El Canela Grande».</

a contadas personas: unos cuantos miembros de la Federación y de las Directivas del Español y del Barcelona. En el campo prestan servicio de vigilancia guardias de Seguridad.

Preguntamos al Sr. Pich, miembro de la Federación, si tenía alguna noticia que comunicarnos, y nos dice que esta mañana recibió de la Federación Nacional permiso para que Llauger jugara en el equipo del Español. En cambio, la defensa Sápias no podía jugar por encontrarse lesionado.

Los primeros jugadores que salen al campo son Zamora, Calcedo, Zabala, Más y Samitier. Zamora saluda ceremoniosamente al público asistente.

Aunque se había dicho que sólo podían entrar en el campo de las Cortes unas setenta personas, entre jugadores e invitados, a las tres de la tarde hay en el campo más de trescientas personas.

Las azoetas de las casas que circundan el campo están atestadas. Una nube de fotógrafos sacan fotografías de ambos equipos.

A las tres menos tres minutos sale Llovera al campo. En el centro del campo reúne a los jugadores y les dirige breves palabras recomendándoles que jueguen noblemente.

Sale el Español y el primer «gens» es del Español. El primer «faut» lo hace el Barcelona. El Español comienza ejerciendo dominio. Reacciona el Barcelona, y el primer «chut» peligroso lo tira Samitier. El balón va fuera. Hay un buen ataque del Barcelona, llevado por Carulla. Sagi centra y Samitier remata de cabeza. Hojo, Llauger protesta contra una decisión del árbitro.

Este le llama la atención. Sigue otro ataque del Barcelona. Se nota que ambos equipos juegan con serenidad y con nobleza. Un pase de Vifials en una arrancada del Barcelona lo remata mal Carulla. Prosiguen los ataques al Barcelona, sin resultado, por no tener base.

Piera juega muy bien, no dejando pasar las reacciones del Español de medio del campo y sirviendo bien a los delanteros. Se tira un «frigu» contra el Español y Piera lo tira alto. Avanza el Español y Carulla impide un remate peligroso, incurriendo en córner el Barcelona. Se tira sin consecuencia. Bosch, Torralba y Carulla juegan con notoria deficiencia. Un ataque del Barcelona determina un pase de Samitier que remata hojo Arnau, dando tiempo a Zamora para parar el «chut». Otro ataque del Barcelona determina el primer córner contra el Español, que se tira sin consecuencia. Un «faut» de Planas determina un golpe franco contra el Barcelona. Lo tira Zabala frente al ángulo y logra el primer «goal» para el Español, terminando con ello el primer tiempo.

A las cuatro comienza el segundo tiempo. Sale el Barcelona. Un avance de Samitier determina un córner contra el Español, que se tira sin resultado. Un «chut» de Zabala da en la cabeza a Planas, determinando un córner contra el Barcelona, que se tira sin resultado. Incurre en «frigu» el Español y lo tira Planas, yendo el balón a córner, que tira Vifials fuera.

Domina el Barcelona; pero el juego que desarrolla es sin cohesión, y lo mismo Carulla que Bosch están desorientados. Avanza solo Zabala. Bosch lo retiene providencialmente y evita un segundo «goal». Planas ha pasado a delantero, sustituyendo a Torralba. El medio centro del Español, Pelao, juega muy bien.

En «offside», Zabala mete un gran «chut», que detiene estupidamente Platko. Hay dominio alterno y Piera mete un «chut» raso que detiene Zamora.

Un córner contra el Barcelona, sin resultado. Otro córner contra el Barcelona y termina el partido con el triunfo del Español por uno a cero.

Hemos presenciado un regular partido; pero aunque el «goal» logrado por el Español no ha sido consecuencia de una jugada colectiva ni como remate de una jugada individual, sino determinado por un «faut» cometido por Planas, es lo cierto que el Español ha merecido ganar porque en conjunto ha jugado más que el Barcelona.

Los jugadores de este Club jugaron sin decisión y dominados por una prudencia que contrastaba con la valentía, el entusiasmo y la rapidez de los del Español, y han hecho un juego regular y pesimista por parte del interior de Bosch, y por el medio izquierdo Carulla. El primero ha desaprovechado en el primer tiempo varias ocasiones para marcar, y Carulla ha sido rebasado constantemente por Trabal, que ha jugado muy bien, lo mismo que Pelao, el medio centro del Español. Ha sido una fortuna para el Barcelona que su defensa estuviera bastante acertada y que Piera, jugando como medio centro, hiciera un gran partido. Piera ha abrado al Barcelona de una «debacle».

En la segunda parte, Planas ha pasado de la defensa a la línea delantera, supliéndole Torralba, y a éste en la línea media Bosch. Carulla ha pasado a delantero, pero estos cambios tampoco han dado resultado, porque ni Torralba ha estado acertado ni Bosch ni Carulla han mejorado su actuación. Bien a secas, Sagi, Vifials, Arnau y Samitier. Este marcadísimo no ha podido rematar el avance individual que ha hecho. Del Español, la línea mejor ha sido la de medios, sobre todo Pelao y Trabal; la delantera, bien llevada por Zabala, aunque no ha hecho jugadas notables, y la defensa Canals, acertadísimo. Los dos guardametas han actuado muy bien, parando los «chuts» peligrosos que les han tirado.

A medida que avanzaba el partido iba entrando gente, merced a pases facilitados no por la Federación sino por un Centro oficial. Al terminar el partido, determinados elementos que lo presenciaron aplaudieron con entusiasmo.

Se impidió en las Ramblas que el público se acercara a las pizarras para enterarse del resultado.

La Nacional, a Vigo

Para presenciar el encuentro que jugarán el domingo el Celta de Vigo y el Club Deportivo de La Coruña, marcharán, seguramente hoy, los

Cinema Goya y Cervantes

El jorobado de Nuestra Señora de París

miembros de la Federación Nacional señores Resch y Collina.

El objeto del viaje es presentar la pelea, a petición del equipo común, aunque la Federación gallega lo crea pertinente.

Quizá les acompañe Cácer (J.), que no tendrá nada de particular que arbitrase el partido.

Los árbitros de mañana y pasado

El Colegio Regional, a la petición hecha por la Federación Centro para que nombrase a un árbitro que juzgase el partido de mañana, ha contestado que el único que se encuentra disponible es Cácer (J.).

El Racing Club lo ha recusado por no aceptarlo de primera categoría. Debido a ello, esa noche celebrará una reunión extraordinaria la Directiva de la Federación para tratar este asunto.

Por otra parte, sabemos que el Ciudad Arbiro tampoco tiene gran interés en jugar ese encuentro, y prueba de ello es que, como declinamos más arriba, es probable que hoy marche a Vigo.

Teniendo en cuenta esto, no tendría nada de particular que se suspendiese el partido Racing Club-Gimnástica Española, anunciado para mañana.

Para el encuentro del domingo se ha solicitado, de común acuerdo, a Lloveras, y en caso de que éste no pueda desplazarse, Murguía.

Las eliminatorias regionales

Los encuentros del campeonato regional que se celebrarán el domingo en toda España son los siguientes:

Centro: Unión Sporting-Athletic. Vizcaya: Baracaldo-Erandio; Athletic-Sestao. Galicia: Celta-Deportivo Coruña; Athletic-Unión Vigo.

Valencia: Athletic-Valencia; Stadium-Gimnástico; España-Levante.

Cataluña: Gracia-Europa; Maríneno-Español; Barcelona-Sans; Terrasa-Sabadell. Cantabria: Astillero-Racing; Unión Montañesa-Gimnástica; Eclipse-Muriedas. Guipúzcoa: Real Sociedad-Real Unión; Osasuna-Tolosa.

Asturias: Stadium Avilés-Sporting; Stadium Oviedo-Deportivo; Unión-Sama.

PELOTA VASCA

Frontón Central

Con gran animación se celebraron ayer tarde los partidos anunciados entre Salamendi I y Azcoitia, rojos, contra Pasiego y Scharverría I (azules), y Aduriz y Navas, rojos, contra Achaga y Larreaña II, azules.

El primero resultó un buen partido. Comenzó apuntándose los tantos 1, 2, 3 y 4 los azules, y a continuación sacaron hasta ocho tantos de ventaja (12 azules por 4 rojos). Pero éstos no se arredraron, y, en un arranque bravísimo, lograron ir acortando la distancia, hasta igualarse en el tanto 23.

A partir de aquí, los tantos fueron disputadísimos, igualándose repetidas veces; la última en 46, en que quedaron los rojos, mientras los azules se apuntaban los 50.

El segundo partido careció de interés, pues los azules hicieron los 50 tantos casi seguiditos y sin emociones. Los rojos quedaron en 32 tantos.

Por la noche, y con el frontón abarrotado de público, se jugaron dos partidos entre Bastarrica y Zabeleta, rojos, contra Ostolaza y Guetaría, azules, y Abarrategui y Campos, rojos, contra Mora y Sanan, azules.

El primer partido había despertado una curiosidad enorme, por ser la primera vez que se enfrentaban los dos zagueros que más nombre y simpatías tienen hoy entre los aficionados a este deporte.

Comenzó el partido, y la expectación llegó a su grado máximo. El dinero salió por Guetaría. Los primeros tantos fueron para los azules, que, a pesar del esfuerzo heroico de los rojos, llegaron a alcanzar una delantera de ocho tantos (30 por 22).

A pesar de todo lo que hicieron Zabeleta y Bastarrica, la derrota llegó para ellos. Quedaron en 44 tantos por los 50.

Las ovaciones fueron enormes para los cuatro maestros.

El segundo, muy bien jugado por todos, terminó con la victoria de los azules.

En el Moderno

San Sebastián, 15.—Jugaron Gallarta y Lefona contra Solozábal y Zornoz. Ganaron los primeros por tres tantos.

Chito y Quintana III vencieron a Gorrochategui y Taraseno por cuatro tantos.

VINO CORDOBESE

Una bota para don Alfonso

Córdoba, 15.—Al regresar hoy D. Alfonso del pantano, visitó las importantes bodegas de los Sres. Cruz Conde.

Los propietarios de las bodegas, que, acompañados de sus hermanos y aristocráticas damas, esperaban a D. Alfonso, le condujeron al interior del edificio, donde le esperaban ya perfectamente alineados los empleados y obreros.

Las bodegas aparecían profusamente adornadas con colgaduras patrióticas y grandes letreros alusivos.

Don Alfonso hizo grandes elogios del vino C. C., revelándose como un expertísimo conador de mostos. También elogió la instalación de las bodegas, diciendo que no creía que existieran en Córdoba unas tan importantes.

Finalmente firmó en un álbum, y los señores de Cruz Conde le obsequiaron con una bota de vino C. C. Moriles, nectar, para que se lo llevara como recuerdo de la visita.

Díaz-Artigas en el Cómic

Hoy viernes 16, ESTRENO de EL CISNE

A LAS SEIS DE LA TARDE

EN VALENCIA

«La muerte del ruiseñor»

Valencia, 15.—En el teatro Apolo se estrenó anoche con éxito clamoroso la comedia en tres actos, de Leopoldo López de Súa y Enrique Contreras Camargo, «La muerte del ruiseñor». La obra, muy bien interpretada por la compañía que dirige Pepe Romeu, y especialmente por éste y Arturo La Riva, gustó extraordinariamente.

Al finalizar cada uno de los tres actos, el público que llenaba el teatro ovacionó con sincero entusiasmo a los autores y a los intérpretes.

«La muerte del ruiseñor» proporcionará grandes entradas en el teatro Apolo de esta capital.

Radiotelefonía

Una carta y una explicación

Hemos recibido la siguiente carta:

«Señor D. Arturo Pérez Camarero (Microfono). Distinguido señor: Sin más títulos que ser fundadores de la Asociación Radio Española, le suplicamos se digna dar publicidad a las siguientes líneas:

Después de siete meses transcurridos desde la última asamblea de la Asociación, y a pesar de que las cuestiones suscitadas en el seno de la Directiva han dado lugar a que ésta en la actualidad se componga de dos individuos solamente, amén de que en todo el tiempo transcurrido desde nuestra última reunión nada se ha hecho de las demás Juntas por nosotros nombradas, parece que se trata de evitar la asamblea que, según el reglamento, debía haberse verificado en la primera decena del presente mes, y como esto ya constituye una manifiesta infracción del reglamento, desearíamos saber qué opinan sobre el particular los tres señores de la Directiva.

Mil gracias, señor Microfono, de sus seguros servidores, M. S. M., Antonio Rodríguez; Benito Galán, M. Palacios, Luis Cubillo.»

Anteponiendo, como siempre, a toda otra consideración nuestro deber para con los lectores, publicamos la carta, y nos sentimos por ello obligados a hablar de un asunto que deliberadamente veníamos rehuyendo tratar.

Al elegirse la Junta Superior de la Asociación Radio Española, la asamblea que premiar nuestros trabajos de fundación y organización reorganizando. Al aceptar entonces el formar parte de la Junta definitiva, hicimos constar reiterada y públicamente que sólo lo hacíamos a título de informadores, porque una vez organizada y en marcha la Asociación, debíamos limitarnos a informar a nuestros lectores de sus progresos y a contribuir a éstos con la divulgación y con la defensa en la Prensa de los intereses sociales.

Este criterio no fué caprichosa renuencia de nuestras obligaciones como vocal y como asociado, sino que fué elogiado por la Junta entera, por considerar que de este modo la Asociación podría obtener más fácilmente el apoyo de toda la Prensa, desligándose del diario fundador para actuar con la mayor independencia, y en igual situación con respecto a todos los períodos.

Como espectadores, pues, hemos asistido a las escisiones de los miembros de la Junta, mediante en toda ocasión para evitarlas.

Como espectadores hemos conocido los proyectos y trabajos del Sr. Balsera, comunicándonos a nuestros lectores oportunamente, y del mismo modo esperamos sus resultados con el deseo de elogiarlos cumplidamente.

Nadie nos ha superado en alentar a la Asociación, en divulgar la noticia de sus convocatorias, conferencias, etc.

Con ser esto a cuanto nos obligamos, hemos creído prestar a la querida Asociación, con tanto cariño proyectada, con tantos desvelos organizada y con tantas luchas sostenida, un beneficio mayor aún silenciando las escisiones, diferencias, rivalidades y, en una palabra, cuanto podía contribuir a fomentar la desunión, contraria al objeto propuesto como primordial.

Mas de esto a que se suponga que rehuimos la celebración de la asamblea reglamentaria y que evitamos el juicio de los asociados sobre los planes y la labor de la Junta, hay una notable diferencia.

Si la Junta entiende que para el mejor éxito de los proyectos que realiza actualmente conviene aplazar la asamblea, nosotros no hemos de ser reglamentaristas hasta el extremo de crear dificultades a trabajos emprendidos. Mas si los asociados desean que el reglamento se cumpla, si quieren fiscalizar lo hecho públicamente y para ello desean la convocatoria de la asamblea, tampoco podemos ni debemos oponernos a su legítimo derecho.

Con estas líneas dejamos claramente fijada nuestra posición en esta leve cuestión de procedimiento.

Los madrileños quieren oír la Banda municipal

Otros lectores nos expresan su extrañeza de que mientras la Agrupación musical catalana, que recientemente ha visitado la corte, se apresura, accediendo a una invitación, a radiar un concierto, no se radié ninguno de la Banda municipal.

Para evitar este absurdo, pretendemos que los domingos, por la mañana, toque nuestra Banda en el teatro Español, propiedad del Ayuntamiento, para que se radié sus conciertos.

Ya hemos solicitado públicamente algo análogo. Realmente la inactividad de la Banda durante el invierno era antes forzosa, por no poderse dar conciertos al aire libre; pero merced a la radio, los madrileños podrán oír, siquiera semanalmente, la Banda, cuyo sostenimiento

de la estación; a las ocho, la obra de Georg Buchner «Woyzeck»; director, Karl Roslin.

Londres (2 L. O., 365 metros).—A la una, concierto, por el trio 2 L. O. y la mezzosoprano F. Bendas; a las siete y media, «La tempestad»; comedia de Shakespeare, presentada por Jeffrey; ilustraciones musicales, por la orquesta Wireless; a las diez, «Dos pequeñas danzas», Finch, por la orquesta; intermedio humorístico, por W. Vanghand y R. Merry; selección de «El cantante callejero», Frasser-Simson, por la orquesta.

Birmingham (5 L. T., 475 metros).—A las tres y media, concierto, por la orquesta Lozells, D. Bessley (soprano), E. Canning (mezzosoprano) y V. Tarrant (contralto); a las ocho, concierto, por la orquesta de la estación, el doble cuarteto 5 L. T., R. Merriman (solista de corneta) y J. Venable (cantante); a las diez, selección, por el doble cuarteto de corneta y el cantante.

Madrid (R. L., 392 metros).—Emisiones Radio-Ibérica.—A las nueve, cotizaciones de Bolsa y mercados, datos meteorológicos, previsión del tiempo y noticias; a las nueve y cuarto, transmisión de señales horarias; a las nueve y veinte, cuarto Radio-Ibérica: «La buena ventura», Jiménez-Guervós; «Chateau Margaux», Caballero; a las nueve y cuarenta, Elisa de Ruzzi (soprano); «Ritorna vincitori» (Aidas), Verdi; «Madame Butterfly», Puccini; «Alborada», Alvarez.

Emisiones de LA LIBERTAD. De diez a doce de la noche. La bella y notable artista Mari-Clara radiará el siguiente programa: «Moraña y sevillanas», Vicente Quiros; «Embejada de amor», Aníes y Teli; «Cumme e difficulti», versú de F. Prové, música de N. Valente, y «Oh, nola, Flores y M. Romero.

Reclamamos, por la prestigiosa escritora Adela Vicente. El popularísimo cantador de flamenco Tomás Gómez, acompañado por el notable profesor de guitarra Bonet (la petición de numerosos radio-escuchas), interpretará: «Malagueñas estilo Canario», «Malagueñas y fandanguillos del Breva», «Soleares del Mellizo de Huelva», «Farrucas», «Peteneras» y «Granadinias».

El profesor de guitarra Bonet interpretará: «Soleares», «Granadinias» y «Farrucas». «Los grandes poetas españoles»: Pablo Piferrer, estudio crítico-biográfico y recitación de sus mejores poesías, por José Montero Alonso.

La gentil cancionista Isabel de Flandes interpretará las siguientes canciones: «Lejos de España», F. Prado y M. Romero; «La embajadora», Enderiz y Arquelladas; «En Aragón son así», F. Prado y Romero, y «Carino mio», H. de Lorenzo y Bódalo.

Barcelona (hotel Colón, 325 metros).—Emisiones Radio-Barcelona.—A las seis, el quinteto Nice interpretará «That big blond Mamma» (fox), Monaco; «Je ne marche pas» (vals), Alstyne; «Romera en la ermita» (vals), Ranto; «Java des petits marquis», Irwin; «Wana» (fox), Friend; «Eleuterio» (schotis), Valls; «Husión de muñecas» (tango), Dotras Vila; «Bohemia» (one-step), Westly; y a las seis cuarenta y cinco, la señorita Sirloy cantará: «Sol de España», Valverde y Font; «Flor de amor», Montesinos y Wolter; «Greñina», Montesinos y Larruga; a las nueve, concierto, por la orquesta Fatxendas, de Sabadell, que tan acertadamente dirige el maestro Petri, interpretando el siguiente programa: «Ecos del harén» (capricho oriental), Vila; «Alda» (fantasía), Verdi; «Pagliacci» (fantasía), Leoncavallo; «Mnuet», Arditi; «Hienzi» (fantasía), Wagner; a las diez, la soprano dramática señorita Josefina Blanch, acompañada al piano por el maestro Sr. Vidal Nonell, cantará: «Se tu m'amí», Pergolesi; «Alda» («Ritorna vincitori»), Verdi; a las diez y cuarto, Emilia Miret, primer premio del Conservatorio de Bruselas, interpretará el siguiente recital de piano: «Sonata en «la» mayor», Mozart; a) «Andante gracioso»; b) «Mnuetto»; c) «Trio»; d) «Alla turca»; «Sueño de amor», Liszt; «Danza ritual del fuego», de «El amor del brujo», Falla.

Paris (Radiola, 1.780 metros).—A las doce y media, concierto, por la orquesta de zingaros Radio-Paris, con el concurso de solistas de violín, violoncelo y el trio Adler; a las nueve, concierto, por la orquesta, con el concurso de solistas de violín, violoncelo, flauta y canto.

Bruselas (Radio-Beigique, 265 metros).—A las cinco, concierto vocal e instrumental, por la orquesta T. S. F., los solistas de violín y violoncelo y la cantante mademoiselle Moretti; a las ocho y cuarto, concierto especial de violín y flauta, secundado por la orquesta T. S. F.; a las nueve, conferencia literaria, por Theo Fleiselman, y lecturas escogidas, por mademoiselle Flore Mahieu.

Breslau (G. F. U., 418 metros).—A las cinco, concierto, por la orquesta de la estación; a las ocho y media, la comedia musical «La maya»; director, Ernis Bettauer.

Leipzig (W. R., 462 metros).—A las cuatro, concierto, por la orquesta de la estación; a las ocho y cuarto, concierto, por Fritz Hening (violín), Emil Luch (viola), Benar Heitfetz (violoncelo), Otto Fulner (flauta), Max Geissler (óboe), Franz Schuman (clarinete), Fritz Lorenz (fagot) y Emil Prieznig (bajo).

Munich (W. M., 435 metros).—A las ocho y media, concierto, por una banda militar.

Roma (U. R. L., 435 metros).—A las cinco, hablables, por la orquesta del hotel de Rusia; a las ocho cuarenta, concierto vocal e instrumental, por la Radio-Orchestra, la soprano Roschle Maragliano y la pianista Letizia Franco; a las nueve y media, concierto especial, por el baritone Ugo Donavelli, el solista de violín L. Reina y la Radio-Orchestra; a las diez y cuarto, hablables, por la Radio-Orchestra.

Stuttgart (O. K. P., 448 metros).—A las cinco cuarenta y cinco, concierto, por la orquesta de

costean, y el pedirlo no nos parece ninguna golteria. Pero...

MICROFONO

Auriculares y cascos «radiophones» son los mejores para oír estos conciertos

R. Romero, Fuencarral, 68



Revista semanal, organo de Radio-Madrid y portavoz de la Asociación Radio-Española

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número suelto, 25 céntimos. Suscripción, 3 pesetas trimestre

Redacción y Administración: Madera, 8 :: Madrid

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. L., 392 metros).—Emisiones Radio-Ibérica.—A las nueve, cotizaciones de Bolsa y mercados, datos meteorológicos, previsión del tiempo y noticias; a las nueve y cuarto, transmisión de señales horarias; a las nueve y veinte, cuarto Radio-Ibérica: «La buena ventura», Jiménez-Guervós; «Chateau Margaux», Caballero; a las nueve y cuarenta, Elisa de Ruzzi (soprano); «Ritorna vincitori» (Aidas), Verdi; «Madame Butterfly», Puccini; «Alborada», Alvarez.

Emisiones de LA LIBERTAD. De diez a doce de la noche. La bella y notable artista Mari-Clara radiará el siguiente programa: «Moraña y sevillanas», Vicente Quiros; «Embejada de amor», Aníes y Teli; «Cumme e difficulti», versú de F. Prové, música de N. Valente, y «Oh, nola, Flores y M. Romero.

Reclamamos, por la prestigiosa escritora Adela Vicente. El popularísimo cantador de flamenco Tomás Gómez, acompañado por el notable profesor de guitarra Bonet (la petición de numerosos radio-escuchas), interpretará: «Malagueñas estilo Canario», «Malagueñas y fandanguillos del Breva», «Soleares del Mellizo de Huelva», «Farrucas», «Peteneras» y «Granadinias».

El profesor de guitarra Bonet interpretará: «Soleares», «Granadinias» y «Farrucas». «Los grandes poetas españoles»: Pablo Piferrer, estudio crítico-biográfico y recitación de sus mejores poesías, por José Montero Alonso.

La gentil cancionista Isabel de Flandes interpretará las siguientes canciones: «Lejos de España», F. Prado y M. Romero; «La embajadora», Enderiz y Arquelladas; «En Aragón son así», F. Prado y Romero, y «Carino mio», H. de Lorenzo y Bódalo.

Barcelona (hotel Colón, 325 metros).—Emisiones Radio-Barcelona.—A las seis, el quinteto Nice interpretará «That big blond Mamma» (fox), Monaco; «Je ne marche pas» (vals), Alstyne; «Romera en la ermita» (vals), Ranto; «Java des petits marquis», Irwin; «Wana» (fox), Friend; «Eleuterio» (schotis), Valls; «Husión de muñecas» (tango), Dotras Vila; «Bohemia» (one-step), Westly; y a las seis cuarenta y cinco, la señorita Sirloy cantará: «Sol de España», Valverde y Font; «Flor de amor», Montesinos y Wolter; «Greñina», Montesinos y Larruga; a las nueve, concierto, por la orquesta Fatxendas, de Sabadell, que tan acertadamente dirige el maestro Petri, interpretando el siguiente programa: «Ecos del harén» (capricho oriental), Vila; «Alda» (fantasía), Verdi; «Pagliacci» (fantasía), Leoncavallo; «Mnuet», Arditi; «Hienzi» (fantasía), Wagner; a las diez, la soprano dramática señorita Josefina Blanch, acompañada al piano por el maestro Sr. Vidal Nonell, cantará: «Se tu m'amí», Pergolesi; «Alda» («Ritorna vincitori»), Verdi; a las diez y cuarto, Emilia Miret, primer premio del Conservatorio de Bruselas, interpretará el siguiente recital de piano: «Sonata en «la» mayor», Mozart; a) «Andante gracioso»; b) «Mnuetto»; c) «Trio»; d) «Alla turca»; «Sueño de amor», Liszt; «Danza ritual del fuego», de «El amor del brujo», Falla.

Paris (Radiola, 1.780 metros).—A las doce y media, concierto, por la orquesta de zingaros Radio-Paris, con el concurso de solistas de violín, violoncelo y el trio Adler; a las nueve, concierto, por la orquesta, con el concurso de solistas de violín, violoncelo, flauta y canto.

Bruselas (Radio-Beigique, 265 metros).—A las cinco, concierto vocal e instrumental, por la orquesta T. S. F., los solistas de violín y violoncelo y la cantante mademoiselle Moretti; a las ocho y cuarto, concierto especial de violín y flauta, secundado por la orquesta T. S. F.; a las nueve, conferencia literaria, por Theo Fleiselman, y lecturas escogidas, por mademoiselle Flore Mahieu.

Breslau (G. F. U., 418 metros).—A las cinco, concierto, por la orquesta de la estación; a las ocho y media, la comedia musical «La maya»; director, Ernis Bettauer.

Leipzig (W. R., 462 metros).—A las cuatro, concierto, por la orquesta de la estación; a las ocho y cuarto, concierto, por Fritz Hening (violín), Emil Luch (viola), Benar Heitfetz (violoncelo), Otto Fulner (flauta), Max Geissler (óboe), Franz Schuman (clarinete), Fritz Lorenz (fagot) y Emil Prieznig (bajo).

Munich (W. M., 435 metros).—A las ocho y media, concierto, por una banda militar.

Roma (U. R. L., 435 metros).—A las cinco, hablables, por la orquesta del hotel de Rusia; a las ocho cuarenta, concierto vocal e instrumental, por la Radio-Orchestra, la soprano Roschle Maragliano y la pianista Letizia Franco; a las nueve y media, concierto especial, por el baritone Ugo Donavelli, el solista de violín L. Reina y la Radio-Orchestra; a las diez y cuarto, hablables, por la Radio-Orchestra.

Stuttgart (O. K. P., 448 metros).—A las cinco cuarenta y cinco, concierto, por la orquesta de

LOS TEATROS

PRINCESA

Compañía de Elena Jordi.—«El Ilusionista», comedia en tres actos, de Sacha Guitry

El teatro de Sacha Guitry es un teatro especial. Obra de un cómico hecha para lucimiento de un cómico—ambos son generalmente el mismo, el propio Sacha—, los efectos escénicos, las situaciones más eficazmente teatrales están constantemente perseguidos y cada vez más logrados en las comedias de Guitry.

«El Ilusionista», estrenado en París hace pocos años por el propio autor y la deliciosa Ivonne Printemps, es una comedia llena de alegría, de gracioso desenfado, de «chic» y de «esprit» puramente parisino.

El diálogo, vivo, chispeante, naturalísimo, de la asombrar a veces la punta de un humorismo vagamente sentimental. Las situaciones interesan constantemente, y la representación transcurre amena y grata, sin que la atención del público, captada con suprema destreza de comediógrafo, decida ni se fatigue un momento.

La seguridad y el tino parecen ser las características de Sacha Guitry como autor de comedias. De su habilidad teatral da idea el hecho de haber sabido mantener vivo y tenso el interés de un público—que era París entero—con las vicisitudes puramente especulativas y científicas de la vida de Pasteur en los cinco actos de una comedia que lleva por título el nombre del insigne bacteriólogo.

En «El Ilusionista», Sacha Guitry hace gala de sus facultades excepcionales de comediógrafo y de su facilidad estupenda para escenificarlo todo.

El público recibió encantado la comedia y la celebró constantemente con risas y aplausos.

Elena Jordi, muy elegante, muy graciosa, muy interesante en su papel, que es la mitad de la obra. La otra mitad, a cargo de Luis Linares—el desenfadado y gracioso «Ilusionista»—, no desmereció en nada y se logró perfectamente. Muy bien en sus respectivos papeles la señorita Puljo y Antonio Torner.

El teatro, animalísimo y «muy bien de gente».

M. MACHADO

CIRCO PRICE

El Circo Price continúa muy favorecido por el público. No se puede dar mayor variedad en el programa, compuesto de notables atracciones que producen gran emoción.

La mayor de todas las atracciones es el capitán Frolim, que presenta cuatro focas admirablemente amestradas, que ejecutan con rara perfección difíciles ejercicios de acrobacia y equilibrio.

Todos los números fueron calurosamente aplaudidos, y los payasos Antonet y Beby hicieron las delicias del público con sus originales trucos llenos de una vis cómica que le tuvo en continua hilaridad.

El programa, volvemos a repetir, es inmejorable.

ACOSADOS POR EL HAMBRE

DESDE PARIS

Las vicinas de la Ciencia

En escasos días varios obreros de la Ciencia han sucumbido, víctimas de la misteriosa destrucción de los rayos X. Primero, el profesor Bergonié ha muerto en Burdeos con un sereno estoicismo. Con perfecto conocimiento de su enfermedad, con sus ojos de sabio veía avanzar inexorablemente, ha permanecido hasta el último instante en la trinchera de la Ciencia. Había con sus colaboradores, inquiría la situación de los trabajos, y en su celosa vigilancia llegó a informarse del cierre de las operaciones de fin de año en el establecimiento que dirigía en Burdeos. Hasta después de muerto ha querido ser útil a las investigaciones científicas. Sobría los ocultos senderos que a través de su organismo había trazado ese fluido invisible y vengativo como un dios antiguo para producir la destrucción de la vida en sus entrañas. Había descrito minuciosamente el drama interior de su organismo; pero era menester que la autopsia confirmase su autodiagnóstico. Dispuesto por eso que su cadáver fuera entregado a la Facultad de Medicina.

Pocos días después de esta pérdida de la Ciencia francesa se extinguía en un agotamiento paulatino de fuerzas, el químico Dementriou, también consagrado a las investigaciones de los rayos X. Estos habían atacado los glóbulos rojos y el empobrecimiento de su sangre le condujo a un estado de aplastamiento extremo. Con repetidas transfusiones de sangre se ha intentado combatir el mal. Una admiradora del sabio se ofreció filántropamente para que de nuevo se intentase este medio de salvarle. Todo ha sido inútil, sin embargo. En la madrugada del día 3 pagaba con su vida su amor a la Ciencia y a la Humanidad, a la edad de cuarenta años, en ese momento de plenitud en el cual los hombres esforzados en el pleno dominio de la sociedad empiezan a recibir el galardón de sus sacrificios. Fue discípulo de Madame Curie, y luego, durante varios años, practicó los procedimientos para la extracción del radium en la fábrica de Nogent-sur-Marne. Asociado en sus pesquisas científicas con el químico Marcel Demander, ambos descubrieron un nuevo método para obtener con mayor economía y abundancia el preciado metal extrayéndolo del torio.

Este método auxiliar ha muerto asimismo el pasado martes, víctima de la misma herolidad. También había demostrado su valor ante las balas, pues la única interrupción de sus trabajos científicos fue producido por sus obligaciones de soldado, que le llevaron al frente durante la gran guerra, en la que recibió una grave herida. Unidos Dementriou y Demander en el entusiasmo de las investigaciones científicas, se han dado cita también ante la muerte, en que éste ha sucedido a aquél, su maestro. Son dos soldados que perecieron en el mismo reduto y abrazados a la misma causa generosa.

Otro radiólogo eminente, el doctor Máximo Menard, del que en estos días se ocupa la Prensa parisien, se encontraba en peligro mortal por las mismas internas lesiones que sus compañeros, pero a este la misma Ciencia, de la que ha estado a punto de ser víctima, parece que ha encontrado medio de salvarle. El director del Instituto de Biología y de Terapéutica del Radium, doctor Hagaud, ha hallado felizmente camino eficaz para restaurar sus energías, próximas a sucumbir. Los terribles rayos X han cobrado, o obstante su diezmo. Cuatro operaciones han sido que sufrir, en las que fueron amputados, primero, varios dedos, y, finalmente, las dos manos. Después, el incoercible mal le había atado a la cara.

No se ha analizado todo cuanto se debe este género de insuperable heroísmo. Lo es por sus ansias y por la tenaz energía, la abnegación y el renunciamento que demuestra el corazón de los conquistadores de la Ciencia. La guerra es una finalidad errónea siempre a la luz de la más elemental lógica humana; se alimenta en odios y produce la destrucción y la ruina. El valor militar es una agudización exhalada momentánea, en que la vida se juega al azar y en que siempre el esfuerzo vital se encuentra tentado por la esperanza de salir indemne, de ser respetado por la desgracia que silba en los pies. La gallardía, el ímpetu de la lucha física, esos elementos estéticos mucho más asquerosos que la visualidad y la admiración de los grandes públicos y un valor plástico que se presta a constituir un tema pictórico o literario. Pero al examen de la razón, el sacrificio piamente consciente, callado, sin alardes de esos abnegados sabios es mucho más grande. Es también mucho más puro por su intención salvadora. Nunca el hombre se ha aproximado a esos sacrificios divinos, que son la media milicia de numerosas religiones, como en la entrega de una porción de vida en cada minuto investigando nuevos procedimientos para salvar la salud del prójimo. En cada uno de esos rotundados instantes de peligro conocido e indudible, sus actos expresan como una fórmula de consagración: «Yo me muero. Muchos hombres, sin embargo, sanarán de sus enfermedades y evitarán sus dolores.»

La fiera invisible va haciendo hondos rasguños en los huesos, en las entrañas del domador; pero éste no cede, y cada día pone un nuevo arrete en la jaula que en definitiva la ha de prisionar y convertirla en mansa servidora de la salud. Este tipo de varones honran a la Humanidad actual y evidencian sus progresos morales. Constituyen el triunfo de la moral estricta, de la bondad plenamente austera y generosa, exenta de sentimentalismos y capaz de todos los martirios sin romances de cielo ni amenazas de infiernos, de esos que sólo puede surgir una moral inferior y verídica. Es la bondad alcanzada por la cultura, aunque el sostener esto me concierne en el ordenar alguna silba de las cohortes seráficas de los hisses, no por ello dejaré de ser la expresión la más consoladora de las verdades modernas.

EDUARDO ORTEGA Y GASSET

DE SOCIEDAD

Boda

En la parroquia de la Concepción se ha celebrado ayer tarde la boda de la bella señorita sisher Pinerúa, hija del sabio caudrático, con el joven D. José Luis Campa, redactor de «Prensa Gráfica», hijo del popular fotógrafo y director de «Mundo Gráfico».

Apadrinaron a los contrayentes doña Felisa Vázquez de Campa, madre del novio, y el doctor Pinerúa, padre de la desposada. Los recién casados recibieron muchas felicitaciones por su enlace.

Boda próxima

Se anuncia para en breve el matrimonio de

la bella señorita Pilar Baeza con D. Luis María de Mendietta.

Homenaje a Goya

El Sr. Bader está editando un maravilloso álbum que recuerde el homenaje tributado el año que pasó, a D. Francisco de Goya Lucentis. El álbum tiene maravillosos fotografías con las obras más notables del gran pintor. Además, las más importantes plumas de la literatura española prestan realce a este precioso álbum. Lo que se recuade por la venta del ejemplar se destinará a la suscripción para conservar los frescos de San Antonio de la Florida.

Notas varias

Según proyectándose en provincias la película del descubrimiento de la tumba de Tutankamen, dejada en España por el sabio egiptólogo inglés Mr. Carter, y que es propiedad del duque de Alba.

La película se exhibe gratuitamente, como enseñanza. En la dehesa de Cameros, que en Palma del Río poseen los condes de Casa-Ponce de León, se ha celebrado una montería, en la que tomaron parte la condesa, las señoras de Ga-

mero-Cívico (D. Luis y D. José), la señorita Mercedes Bidal, el marqués de Mérito, y su hijo D. Ricardo López de Carrizosa, el marqués de las Nieves, el vizconde de Arberoa, D. Luis Parladé, D. Eduardo Travesedo, D. Juan Calvo de León, D. Carlos Pickman, los Sres. Gamero Cívico y Rafael Guerra.

—Ha dado a luz con toda felicidad un niño la esposa de D. Julián Moret, nacida Aurora García Marín. Madre e hijo se encuentran perfectamente.

—La señora de Acedo-Rico, nacida Irena de Semprún y Vaillant, ha dado a luz con felicidad a su hijo primogénito. Madre e hijo se encuentran perfectamente.

BRUMMEL

DE ARTE

Exposición Luis Huidobro

Con asistencia del subsecretario de Instrucción pública; D. Alfonso Pérez Nova, director general de Bellas Artes; D. Cecilio Pla, vicepresidente del Círculo de Bellas Artes, y de D. José

Blanco Coris, D. Juan Pérez Zúñiga y D. Eduardo Navarro, de la Directiva del mismo Círculo, se ha inaugurado ayer tarde la Exposición de pinturas, notas y bocetos de asuntos españoles del inspiroado pintor Luis Huidobro, en el salón de Exposiciones del Círculo, plaza de las Cortes, 4.

Hubo mucha concurrencia; entre los asistentes recordamos a los Sres. García Cabrera, Martínez de la Riva, García de Leániz (hijo), March, Martínez Alcover, Muñoz Marillejo, Carcedo, Layús, Moscoso (J.), Calle, Peregrin, Barandica, Maximino Peña, «K-hito», Ruiz Contreras, Pérez Dolz, Inigo, Renovaes, Bernardino de Pantorba, García Carraseo, las bellísimas señoritas Esperancita Ruiz, Petra Heras, Victoria Durán, Matilde Calvo y «Hesperia», Santiago Merino, Lorenzo Aguirre, Fernando Labrada y señora, Antonio Prast y Julio Trujillo.

La Exposición se compone de más de ochenta obras, que, por su vigor, sólida factura y bello colorido han de llamar poderosamente la atención, habiendo sido el autor muy felicitado por el elemento oficial y distinguida concurrencia. La entrada es pública de cinco de la tarde a ocho de la noche.

DESDE MURCIA

Así se hace patria

Otra vez volvemos sobre el mismo tema, y no es posible hablar de otra cosa en la insustentabilidad del ambiente. Murcia no tiene grandes matices espirituales en los que recrear el espíritu observador del cronista.

Sin embargo, los claros horizontes que difuminan en el campo luminoso del arte una luz roja de pasión, tienen su orto en los salones suntuosos del Círculo de Bellas Artes, que ha hecho una formidable labor cultural durante el año 1924. Una labor que en todo momento servirá de argumentación dialéctica para demostrar que hay espíritus selectos que se preocupan del progreso cultural de su patria chica.

No ha sido para nosotros una sorpresa la labor del Círculo de Bellas Artes. En la presidencia del Círculo Ruiz Funes, su gestión tenía que responder a una ejecutoria brillante. Es antiguo su amor hacia las bellas artes, su depurado gusto literario, su concepto altísimo de la ciencia, su cariño a las «cosas» regionales. Algo ha dicho del regionalismo que ha quedado como un aserto por encima del angustioso y denso ambiente de la provincia. Acaso es el único que ha marcado una ruta ideológica sobre la indiferencia provinciana. Y como obras son amores, ahí está su labor presidencial en el Círculo de Bellas Artes.

He aquí un resumen del curso artístico del citado centro: Trece conferencias, de diferentes temas, a cual más interesante, dadas por cátedráticos de la Universidad; Exposiciones de dibujantes españoles, integradas por Gutiérrez Larraza y Gil de Vicario, el inquieto pintor burgalés, Injerto en murciano; lecturas poéticas, por el Sr. Almela Costa, y conciertos musicales, en los que el sexteto Cortés-Abarca y el trío formado por los Sres. Arteriores y Angulo nos dieron a conocer las obras clásicas de los genios musicales; Exposiciones de los cartones del concurso para el baile del Carnaval, de las panperetas para el mismo baile, de dibujantes españoles, de D. Pedro Sánchez Plazo, del señor Gil de Vicario. Un baile de máscaras, brillante y bien organizado, y las clases de solfeo, piano, violín, dibujo elemental y del yeso y dibujo con modelo vivo. ¿Es o no una labor cultural la llevada a cabo por el Círculo de Bellas Artes?

A esto llamamos nosotros hacer regionalismo. Cultura desparramada por la ancha planicie del espíritu ciudadano; deseo de perfección moral por medio del arte; educación espiritual por el único medio factible de eficacia directa: la conferencia y la Exposición pictórica. Así se fomenta la progresiva influencia regional en la psicología de la multitud. Así se desvirtúa esta fama de cerriles—desde el punto de vista ciudadano—que tenemos los murcianos. Pama que se mantiene por un absoluto desconocimiento de nuestra vida cultural. Por eso nosotros escribimos esta crónica, que a muchos los sorprenderá, con la novedad de lo exótico.

El Círculo de Bellas Artes cumple con su deber. Un deber muy propio de su nombre. Y, sobre todas las cosas, hagamos constar que su labor contribuye a educar a la colectividad, que estaba necesitada de depuración sentimental de una calidad de esa especie. ¡Muy bien, Sr. Ruiz Funes! Así se hace patria chica...

No quiero terminar esta crónica sin hablar de una formidable concertista de piano: María Gil. No dejaré jamás de rendir culto de justicia a los precitarios artistas de mi tierra amada. María Gil es una gloria murciana, que no es nacional acaso por esa modestia que perjudica siempre a los verdaderos artistas. Estoy seguro de su triunfo en Madrid el día que se decida a entrar por la estación del Mediodía. Yo, tan poco hiperbólico en mis escritos, tan sobrio en el elogio, es invito a colocar en estas líneas los adjetivos más grandes, seguro de no aumentar un ápice el valor intrínseco del arte de María Gil.

Dos conciertos ha dado en el Círculo de Bellas Artes. Los dos han sido de legítimo triunfo. He aquí un ejemplo de una lógica aplastante: sus discípulos obtienen siempre en el Conservatorio de Música y Declamación de Madrid las notas de sobresaliente y matriculas de honor. Este reconocimiento por la autoridad suprema en materia de arte musical, es lo bastante a reconocer su cualidad de maestra, que nadie le discute en la región, además de su inmensa personalidad de virtuosa.

Hablemos algo de su digitación. Acaso no tiene rival—entre las concertistas femeninas—cuando interpreta las divinas sonatas del sordo inmortar. La técnica que emplea tiene un valor absoluto. Como este arte no sólo tiene la técnica, sino, como dice el ilustre Rauón y Cajal, afirmando y probándolo experimentalmente, que consiste en plasmar en el exterior los valores de pensamiento y sentimiento del autor unidos a los del intérprete, resulta que en la artista que nos ocupa coinciden perfectamente estas circunstancias para hacer destacar su personalidad con el vigoroso perfil que marca la originalidad indiscutible.

Es lástima que María Gil no se haya decidido antes a la lucha que da el nombre en la gran marejada de ese cosmopolita Madrid. No tema el aserto castellano: La corte hace y deshace los hombres... pero consagra a los verdaderos artistas que tienen fe en sí mismos y han contrastado, después de un exigente análisis íntimo, el propio valor de las aptitudes. Madrid consagra. Es una batalla de capacidades, de inteligencias, de obras expuestas al juicio del gran público y de la alta crítica. Pues bien; siendo María Gil tan formidable artista, ¿por qué no entra una mañana por la puerta de Atocha para hacer realidad sus sueños de gloria?

ROBERTO VALDES

Toros en América

EN CARACAS.—Carnicerito y Emilio Méndez. Toros de Barreto

Caracas, 14.—En vista de los éxitos conseguidos por el espada madrileño Emilio Méndez, se organizó una corrida con ganado de Barreto, alternando Emilio con Carnicerito. El ganado de Barreto se limitó a cumplir. Carnicerito, con gran valentía, toroó y mató sus toros, haciendo faenas adornadas, que fueron muy aplaudidas. Cortó una oreja. Méndez continuó en esta corrida la serie de sus triunfos, y como en los demás estuvo temerario, y entre delirantes ovaciones toroó y banderillo, demostrando voluntad y dominio. Multeó a sus tres toros artísticamente, con variedad de pases, y desde muy cerca arrancó a matar, cobrando sendos volapiés. Cortó orejas y fue sacado en hombros.

TITIRIMUNDI

Las «varietés», y las señoras Hacia dónde va la corriente

Reportaje sensacional

Nosotros no hemos cultivado las «varietés». Salvo el trato somero que tuvimos en nuestra primera juventud con una chica, la Cipriana, que estaba en casa para todo y luego debutó en el Salón Zorrilla creando el cuplé de la Cipriana: «¡Ay, Cipriana!... Cipriana... Te quiero porque me da la realista gana.» (Después venía un recitado más largo que este último verso, explicando cómo la había entrado aquel amor), las cuatro cosas que sabemos en materia de «varietés» nos las reveló un tío que



alcanzó los tiempos pretéritos del Salón Japonés, sito en la calle de Alcalá. El querido paciente—su alma gozó de Dios—asacaba a las artistas con prismáticos de campaña desde su butaca de orquesta.

«Lo que había visto aquel hombre! El me hablaba de los primeros pasos del arte del pequeño derecho, de sus madrosos balbuces... Cuando—hace veinticinco años—los viejos verdes y casados maduros entraban tímidos al espectáculo, disculpándose con la lluvia, el frío o el amigo que les citaba, precisamente en aquel sitio, para un negocio urgente... Cuando las señoras comentaban, llenas de santa indignación, el caso de algunas chicas frescas de nuestra aristocracia, que acudían a aquellos autos para tomar idea de sí podían ir sus madres.

Aquel miedo pasó. Demostró la práctica que los maridos que están en la nefanda tentación de visitar un «music-hall» salían de él sanos y salvos—si acaso un poco sofocados—tan amantes de sus suegras como el primero y fieles cumplidores de sus deberes matrimoniales. Eran los mismos... Si acaso, más gentiles, más avisados, más locuaces... ¡Un encanto de criaturas!

«¡A que no sabes—decían silbando el estribillo de «Qué rícol», el cuplé de «la Estropajalosa»—a quien he visto esta tarde? Y un día, la Inocencia, la chica de la portera del 4; otro, la Teresita, aquella costurera en blanco, que tenía los ojos negros; otro, la ahijada del casquero, siempre levantada de cascos... ¡Todas las buenas hembras del barrio salían a las tablas! Luego, el padre o marido elogiaba las danzas trufadas, los bailes regionales, bordados por las pipiretas muchachas, y lo plimante de la música, y las toaletas de ciertas damas equívocas, que no perdían un vermouth.

A las mujeres, que, naturalmente, son curiosas, las picó la curiosidad. Se agarraron al supremo pretexto cuando se sienten calaveras: «¡Mejor que dejarlos ir solos!... Los empresarios, percatados del problema cesero, le dieron fácil solución. Empezaron los días «claros». Sábados blancos, jueves crema... Aquella «gran moda» del «viernes malva», con censura de la Junta de damas del Asilo de las Oblatas... Honestas y muy respetables señoras frecuen-



taron los «music-halls» agarradas a sus esposos y acompañadas de sus niñas mayores. Era entonces cuando la moda imponía suculentas mangas «de jamón» y faldas de vuelo, estuilo barridera mecánica, para hacer rabiar a la Higiénia.

La Higiénia no era cupletista. La Higiénia, sí. La Higiénia, cuya respetable mamá decía aquello de: «Sumerjéstoy ustedes, que yo me «asiento» porque estoy «derrengá», adoptó por alias «Margot». Y Margot, con su gran pameña: una falda discretamente corta y un escote hasta el «primer límite»—se trataba del viernes

malva—, daba unas cuantas zapatetas torciendo marcadamente los tacones, y enseñaba, fúgax, las piernas mientras decía su canción:

«Me llaman Margot, Margot, Margot...»

Y así seguía hasta que la llamaban de dentro o la decían desde fuera cualquier ordinario.

Las señoras, sin darse cuenta, «segufan» a las cupletistas. Se acortaron las faldas, se encasquetaron unos sombreros de amplias alas, símbolo de su afán de volar, y se abrieron un poquito las blusas, desterrando el cuello de ballenas. «Sabes, un escote de «Virgen», decían, disculpando el «pinito», madres de seis hijos y... «encargos».

Las «varietés» triunfaban. Las artistas, siempre en su puesto de avanzada, daban la nota audaz. ¡Arriba el trapo!... O «arriba los trapos». Para compensar la falta de tela por abajo, mostraban que arriba «había tela». La vida era un cuplé. Por mejor decir, muchos cuplés. Todos cantaban... El señorito de la casa, las niñas, la señora... ¡Hasta el loro!

«¡Pobrecito Facundo de mi vida, cuánto te echa de menos tu Libertad», decía una voz desde el gabinete.

«Tomás, Tomás, Tomás... A las mujeres, ¡qué las deas!

borrecha la cocinera llenando todo el patio de su voz cristalina y de un marcado olor a cebolla.

Y el señor, por muy juez qué fuera, decía «en bajo»:

«¡Adiós, Facundo!, mientras resolvía un embargo ¡La fiebre del cuplé!

Los tonadilleros y danzantes triunfaban de toda clase de públicos y en todo género de escenarios.



La había de muchas clases. Tipo andaluz: mantilla blanca, golpe de flores en el pecho y falda con madroños. Se propiaban a sí mismas que era una bendición.

«Yo soy preciosa, yo soy divina; soy de Triana, soy del Perchel.»

Alguna resultaba ser de media Andalucía. ¡Puede que dijera verdad! Tipo castizo: mantón de flecos. También era abuela.

«¡Ni en las Vestidas, ni en Calatrava, ni en la Latina, ni en Amaniel, hay otra chula con más trapío, con más salero, ¡con más aquell...!»

Las más osadas—otro tipo—insistían en el recato de sus encantos con pruebas a la vista. ¡Allí no se engañaba a nadie! Un ejemplo: «La Pendeceña», en su creación «Si me miras: «Si me miras despacito por delante, si me miras despacito por detrás, Verdás... Verdás...»

Y empezaba la descripción sobre el mapa en relieve, subiendo, precavida, la falda para quitar obstáculos...

Después surgió la danza clásica. Sus intérpretes se «vestían» con unas cuantas plumas en la cabeza y ocho o diez collares de perlas falsas, repartidos a indiscreción. Doblaban la mano en forma de pico de cisne; colocaban los brazos en ángulo de noventa grados; encogían alternativamente las patillas, adornadas de amplios brazaletes, y resultaban faraónicas o griegas, si acompañaba la nariz.

Esto coincidió con la «gran guerra». ¡Vino bien!... Como se subieron los géneros, era ele-

mental medida de buen gobierno ahorrar tela en los trajes.

Se entabló ruda competencia entre las «señoras de sus casas».

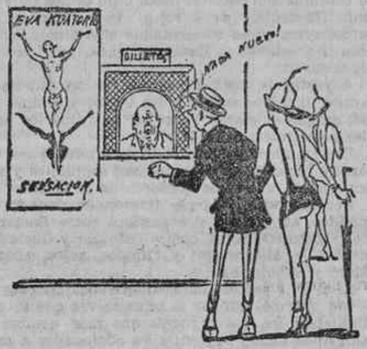
«¡A mí el vestido me ha salido con metro y medio de tomanán.»

«Pues a mí modista la basta con uno.»

«¡Que te creas tú eso!»

«¡Si me refiero a metros, mujer.»

Posó lo que era de esperar. Una dama que se estimara ya no podía llevar las medias con remiendos de diversos colores, como aquellos edredones antiguos hechos a pedacitos. Surgió el «palacio de las medias». Se vieron «ligas teme-



ninas» por un «subete a ese tranvia». La mujer nos abrió su pecho...

«¡No hubo secretos!... Las cupletistas «clásicas» se iban desplumando como los pollos y economizaban las perlas, abriendo nuevos «horizontes».

Mientras, cantaban, codiciosas: «¡Mirame fijamente hasta «cagarme»; mirame con amor o con enojos...»

De tanto mirar y de tanto ver empezamos a enfermar de la vista... Una stonía de retina; «indiferentitis» aguda, que dicen los doctores. ¡Horrible! ¡Horrible porvenir!... Nos aburren tanto encantos.

Es de temer que en breve plazo confundamos las pantorrillas torneadas y mórbitas de la «Ideal Rubiales» con las de un vulgar sacristán que se arremangue los manteos.

Muy lamentable. Vendrá un empacho de naturaleza y de naturismo que no sabrán curar los médicos, y eso que los hay «naturistas».

En 1946—hemos de ser más avanzados que Honorio Maura—se oírán diálogos como éste:

«Pero ¿no miras?»

«¡Phss!...»

«¡Te fijaste en ésa?»

«¡Phss!...»

«¡Has visto a «Eva Kuatorio» en «La caída de la hoja?»

«¡Phss! ¡No vale la pena!

Las mujeres—que primero se soltaron el pelo y más adelante se pelaron para no ocultar ni el cogote—llegarán, en su obediencia a la Moda, a ir por esas calles pidiendo

«¡Unos azotitos en el Ku... Kluxklán.»

«¡Sería el gran plant!»

Y vendrá un día...

Y vendrá un día en que la mujer se dé cuenta de la eterna verdad. «Sólo se ambiciona lo que



no es fácil conseguir.» ¡Cuanto más se oculta un tesoro, más ilusión por descubrirlo!

Será entonces cuando paulatinamente se tape lo que se puso al fresco; cuando bajen las faldas—nunca las substancias...—, y cuando las mariposas de la danza, las estrellas de la canción, las diosas de lo frívolo, saldrán a escena con largas cabelleras postizas y trajes que arrastren por el suelo...

¡Si entonces vemos un tobillo nos volveremos locos.

DON GAROIA

(Dibujos de «Le Ritr».)

COMENTARIOS MEDICOS

El éxito de los mejores

Escribió Lenin: «La igualdad es siempre una injusticia». Decimos los médicos: «No hay enfermedades, sino enfermos».

En cualquier grupo de niños siempre cabrá hacer una división: niños de capacidad mental y física corriente o normal; niños de capacidad mental y física inferior o subnormal, y niños de capacidad mental y física superior o supernormal.

Ella condiciona, o, mejor dicho, debiera condicionar la necesidad de tres categorías de enseñanza. En España, hasta hace poco, no existió, sostenida por el Estado, sino la correspondiente al tipo medio.

Sin embargo, nadie negará cómo la patria pierde infinidad de inteligencias excepcionales, agotadas en labores de mediocridad, por falta de educación apropiada, especialmente apropiada.

No es la familia ni el individuo quienes deben interesarse por que los hombres y las mujeres de inteligencia, fuera de lo corriente, sean puestos en condiciones de dar un máximo rendimiento social.

DOCTOR CESAR JUARROS

DETRAS DEL TELON

Cómicos y autores

Una visita misteriosa. Un empresario, castellano nuevo, envía un aviso a un autor, andaluz éste.

Empresario y autor ascienden por unas escaleras misteriosas. Se encierran en una habitación.

Los autores quedan satisfechos, pensando que ya cuenta con una obra del autor.

Otra visita misteriosa. Un empresario llega a un teatro que no es el suyo. Preguntó por su colega.

Lectura

En el Rey Alfonso han leído Gabaldón y Gutiérrez Hoig «La perla azul». Y ensayan para estrenarla pronto.

Un éxito

Luque y Moreno Torroba han estrenado en Barcelona «Una intriga de amor». Y han tenido un éxito grande.

El día 30

Margarita Xirgu no debutará en el Español el próximo día 27, sino el 30.

En Apolo

Mario Vitoria, que tiene su corazoncito, obsequió el lunes por la tarde a los niños de los asilos con una representación de «Los sobrinos del capitán Grant».

Los chatos en Lima

En el Forero, de Lima, ha estrenado la compañía de Villaspesa «Los chatos», con un éxito formidable.

En El Ferrol...

En El Ferrol ha debutado la compañía de Ladrón de Guevara-Rivelles. Esta compañía prosigue su campaña triunfal.

Pepo Romeo

Con su compañía ha estado de paso en Madrid.

Prudencio Muñoz

La Gerencia de la Unión Española de Maestros directores concertadores nos comunica que ha atendido la situación difícil que sufre el maestro Prudencio Muñoz, concediéndole un socorro oficial y teniendo en tramitación un auxilio para el que se recabará la cooperación de toda la clase.

Muy buena ideal

Se ha hablado estos días de un homenaje que en Zaragoza se proyecta en honor de Pablo Luna. Y con este motivo «El Mercantil Valenciano» hace un recordatorio al pueblo de Valencia en este sentido:

José Lorente, y «Ancha Castilla», de Carlos Arniches.

Nos parece oportuno, necesario y eminentemente justo el intento de «El Mercantil», por que Pepe Serrano, que en la música española es uno de los pocos valores representativos, merece ese rendimiento de cariño de un pueblo que le debe los mejores halagos y las más delicadas emociones.

Calendario taurino

(16 Enero 1853)

La cuadrilla juvenil cordobesa

No es de ahora la costumbre de formar cuadrillas infantiles con los muchachos aficionados al arte de Montes, y no precisamente para favorecer las inclinaciones de los muchachos, sino con vistas al saneado negocio de explotar su trabajo en las becerradas.

Aquella cuadrilla alcanzó un gran éxito el día de su presentación, y parte de aquel éxito fue debido al joven Lagartijo, que banderilló con un arte y una finura extraordinarias.

En Madrid, donde trabajó con la cuadrilla de Carmona, alcanzó Rafael Molina bien pronto un admirable cartel. En la primera corrida, que se celebró el 13 de Septiembre de 1863, puso un par al quilebro que arrancó una estruendosa ovación.

En Madrid, donde trabajó con la cuadrilla de Carmona, alcanzó Rafael Molina bien pronto un admirable cartel. En la primera corrida, que se celebró el 13 de Septiembre de 1863, puso un par al quilebro que arrancó una estruendosa ovación.

El día 3 de Julio del mismo año, durante la corrida de Beneficencia, tuvo Lagartijo su bautismo de sangre en Madrid. Mató Rafael el séptimo toro, de Miura, después de haberlo torreado muy bien con la muleta, y cuando daba la vuelta al ruedo agradeciendo los aplausos y recogiendo cigarrillos—porque en aquella época se echaban cigarrillos a los toreros que se arribaban—, fue sorprendido por la salida del octavo toro, de Concha y Sierra, que con muchos pies hizo por el diestro. Quiso Lagartijo darle un cambio con el capote; pero por no hacerlo oportunamente o por estar en mal terreno, a la querencia de los toriles, fue cogido y volteado, sufriendo una herida de alguna consideración en un muslo.

Estos fueron los principios de Lagartijo, que pocos años después—muy pocos—era la primera figura del toreo, puesto que ocupó, pese a todas las campañas y competencias, durante treinta años.

RAFAEL

DE PORTUGAL

El Congreso científico lusoespañol en Coimbra. Lisboa, 15.—Por mutuo acuerdo de las Asociaciones para el progreso de las Ciencias, española y portuguesa, se ha fijado para el día 14 de Junio la fecha de inauguración del Congreso científico hispanoportugués, que se celebrará en Coimbra.

El aviador Gago Coutinho

En el transatlántico alemán «Cap Polonio» ha embarcado con destino a Río de Janeiro el fuerte y célebre aviador, almirante Gago Coutinho. Acudieron a despedirle a bordo numerosos amigos y personalidades. También asistió el personal de la Embajada brasileña.

La prohibición de la entrada de automóviles

El ministro de Hacienda ha prometido poner en estudio un proyecto modificando el decreto de la importación en Portugal de automóviles extranjeros.

Liricos modernos

BARQUITA

Barquita risueña, que vienes y vas, ¿para qué te quiero? ¡Ay mar!

Barquita pequeña, perdida en el mar, ¿para qué te quiero? ¡Ay mar!

Remo que no acierta uno a dominar, corazón sin brújula en la tempestad. ¡Ay mar!

Novia, ven a soñar, ven a soñar, no te alejes. Mejor que con la música se sueña en el silencio, perdidas nuestras almas en el tiempo; las sentiremos mustias, como otoñales hojas del jardín del invierno. Ojitos infantiles los carnos de los niños, igual que el del crepúsculo cuando el amor canta.

MANUEL DE LA PEÑA

EL ASESINATO DE CONCHITA ROBLES

El comandante Verdugo es condenado a cadena perpetua

La Sala de Justicia del alto Tribunal castrense ha dictado sentencia en la causa seguida al comandante de Caballería Verdugo por la muerte de su esposa, la actriz Concha Robles.

La sanción impuesta al procesado es la de cadena perpetua por el delito de parricidio, en el que no se estiman circunstancias modificativas de responsabilidad, disponiéndose en la resolución que el comandante Verdugo queda acogido a los beneficios concedidos por el último decreto de amnistía, con lo que la pena queda reducida a veinte años de cadena temporal.

La muerte del empleado de la guardarrropía Manuel Aguilar constituye, según la sentencia, un homicidio por imprudencia.

El suicida de la calle del Carmen

Verdadera identificación del cadáver

Por orden del Juzgado, la Policía practicó activas investigaciones encaminadas a conseguir la completa identificación del cadáver.

Según informes, parece que el finado no se llamaba Luis Pérez, ni era de Barcelona, como hacía constar en la nota encontrada en sus ropas.

La Policía ha obtenido huellas dactilares del cadáver, y al comprobarlas con las que se conservan en el Gabinete de Identificación de la Dirección General de Seguridad ha averiguado que el finado se llamaba, según todos los antecedentes policíacos, Eduardo Cobas García, y era vendedor de libros en Madrid.

Este individuo tenía determinados antecedentes. Por de pronto, en La Coruña hace tiempo sufrió varios arrestos, y en Madrid estuvo procesado por atentado a la autoridad.

DE ZARAGOZA

Detención de un salvaje

Zaragoza, 15.—Esta mañana ha sido detenido por la Policía Personal Paracuellos, que había agredido brutalmente a su mujer, Cristina Romerales, a la que produjo lesiones en la cabeza y en el pecho, de pronóstico reservado.

Lo del Ayuntamiento

En los centros oficiales reina gran efervescencia con motivo de lo ocurrido en el Ayuntamiento, donde solamente quedan siete concejales, por dimisión de los restantes.

Tan anómala situación, que impide el funcionamiento normal del Municipio, se cree que se...

rá resuelta por el gobernador, Sr. Semprún, antes de su cese en este Gobierno.

Un robo escandaloso

Esta madrugada, sobre las cuatro, ha ocurrido un escandaloso robo, que tiene alarmado al vecindario por el lugar céntrico donde se ha cometido.

En la calle del Romero, 8, esquina al Cozo, tienen establecidas sus oficinas en la planta baja de la casa la Sociedad Fuerzas Motrices del Huerva y la de Autobuses de Zaragoza, de las cuales es gerente D. Julián Yarza. Los ladrones violentaron las puertas y se apoderaron de una caja de caudales que pesa 310 kilos y se la llevaron, suponiéndose que la cargaron en un carro preparado al efecto.

La caja contenía más de 5.000 pesetas. En una de las estanterías de la oficina había una pequeña caja metálica, que contenía los fondos de la Sociedad de Autobuses, y que no fué vista por los ladrones.

La Policía practica gestiones, que hasta ahora no han dado resultado.

Accidentes de automóvil

Un muerto y varios heridos en un vuelco

Villagerca, 15.—Cuando regresaba de la estación del ferrocarril el «auto» de la Empresa Rápido, línea de Camabos, volcó por efecto de un falso viraje al cruzarse con una camioneta.

El revisor, Enrique González, resultó muerto, y heridos varios viajeros, aunque de poca importancia.

Los GUAPOS

Un acahuafuero muerto

San Sebastián, 15.—A las nueve de la mañana, a un camión cargado con ocho toneladas de piedra, que ascendía por la carretera de Igeldo, le fallaron los frenos, precipitándose en un barranco.

El conductor, Alejandro Castillo, quedó sin vida, y muy grave el contraíste, Hipólito Olazola.

Hiere gravísimamente a su antigua amante

Alcázar, 15.—En la calle de León fué apuñalada Teresa Illescas, de treinta y cuatro años, por un individuo llamado José Navarro Catalá.

Teresa, que hacía una vida alegre, tuvo relaciones amorosas con Navarro, sujeto muy conocido de la Policía, separándose hace poco de ésta.

Hoy se encontraron los antiguos amantes y José agredió a la mujer, hiriéndola gravísimamente.

EN LAS OBRAS DEL «METRO»

Un desprendimiento de tierras

Ayer tarde se produjo un desprendimiento de tierras en las obras subterráneas que se están realizando para la nueva línea del Metropolitano en la glorieta de San Bernardo.

Varios obreros de los que trabajaban en aquel punto se vieron envueltos por las tierras y cayeron al suelo.

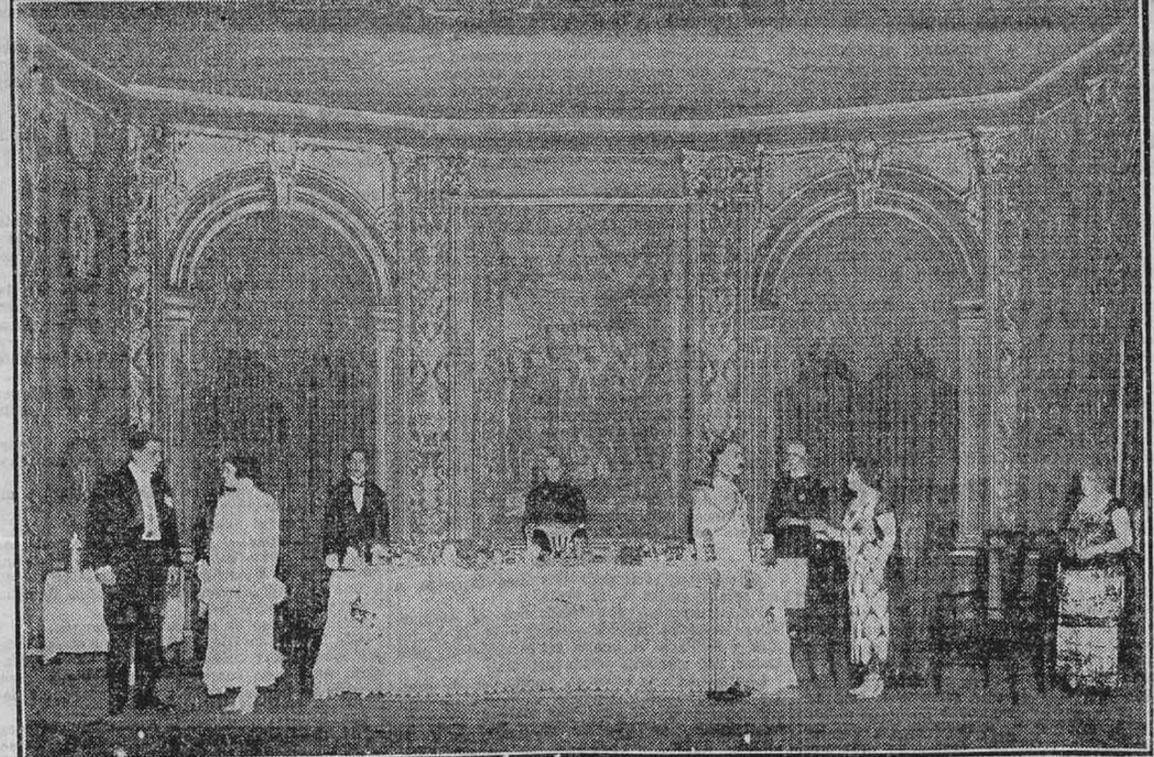
Afortunadamente, todos pudieron ponerse en salvo, incluso uno que estaba lesionado y que fué auxiliado en el Hospital de la Princesa. Sufrió contusiones en diferentes partes del cuerpo y dos heridas en la frente. Se le apreció también conmoción torácica y no se advirtió fractura alguna en el acto del reconocimiento.

Otro hundimiento en la calle Ancha

Anoche, a las siete, se produjo otro hundimiento en la calle Ancha, frente a la Universidad. El accidente ocurrió al pasar un autobús que se hundió hasta el cubo de las ruedas.

Los viajeros que ya se van habituando a esta clase de accidentes, descendieron a tiempo del autobús, y no hubo desgracias personales, afortunadamente.

ACTUALIDAD TEATRAL



UNA ESCENA DEL ACTO SEGUNDO DE LA FAMOSA COMEDIA DE MOLNAR «EL CISNE», QUE SE ESTRENA HOY VIERNES EN EL TEATRO COMICO POR LA COMPAÑIA DIAZ-ARTIGAS (Fot. María Thierry.)

Cuentistas extranjeros

La espina

I

«Se ha concertado el matrimonio entre Luis Patrio de Vieux-Rock, hijo mayor de Benito de Vieux-Rock y de Susana de Artogne, domiciliado en esta parroquia, y la señorita Sofía Bourdet, hija menor de Juan Bourdet y de Catalina Barthe, domiciliada en París. Esta es la primera y última amonestación.

Si alguien tiene noticia de algún impedimento a este matrimonio está obligado a manifestarlo, bajo pena de caer en pecado mortal.»

Produjese en el auditorio un murmullo, pronto sofocado, y algunos curiosos se volvieron hacia el banco de los Vieux-Rock, en el cual sólo se encontraba la señorita Magdalena. Contaba ya esta con que al anuncio del matrimonio de su primo habría de ser objeto de todas las miradas.

Después del último Evangelio, mientras los fieles entonaban el «Angelus», la señorita de Vieux-Rock se apresuró a salir, procurando serenarse y dibujar en sus labios una sonrisa.

Sin embargo, llevaba la muerte en el alma. A pesar de que había echado a andar a toda prisa, la alcanzó en la calle la mujer del alcalde, la cual le dijo:

«¡Que sea anhorabuena, Magdalena! Muchas gracias, señora. Mi abuela y yo estamos muy satisfechas y le agradecemos a usted su felicitación.»

«Supongo que se divertirá usted mucho en la boda. A los veinte años no hay nada como asistir a una ceremonia como ésa. Me han dicho que será usted la madrina.»

«Naturalmente, si voy a París para el casamiento. Pero tal vez mi abuela se niegue a hacer tan largo viaje.»

«Pero usted no puede dejar de asistir a la boda. ¡Prima hermana del novio y educada con éll...»

«Dispense usted que me retire, señora. La abuelita se impacienta esperándome y son ya más de las doce.»

II

Magdalena se internó en el camino que conducía a su casa y que a uno y otro lado abundaba en flores de espino. Y como nadie podía verla, dió rienda suelta a su comprimido llanto.

Mientras la joven seguía su marcha con la cabeza baja, se le prendió la falda en una rama. Detúvose de pronto para librarse del obstáculo que le impedía el paso y recordó que en aquel mismo sitio, durante el mes de Abril del año anterior, Luis Patrio había cogido para ella unas cuantas florecillas blancas. Magdalena las había guardado largo tiempo; el viento se había llevado al fin las hojas secas y sólo conservaba la rama cubierta de espinas. Y lo mismo había ocurrido con aquel inmenso amor que Luis Patrio le había declarado y con el que ella había perfumado su tierno y apasionado corazón. Únicamente quedaba de él una espina que la destrozaba el alma.

III

«Abuelita—dijo Magdalena—, temo que esa viaje le fatigue a usted demasiado. Luis Patrio tiene allí a su madre y no nos necesita para nada. No debemos ir a París.»

«Tienes razón, hija mía; ese viaje me asusta. Tu primo nos visitará después con su mujer. Pero esa boda constituye para tí una fiesta, de la que no quisiera que te privases.»

«No me gusta exhibirme, abuelita, y nada me complace tanto como estar siempre al lado de usted. ¡No vayamos a París, abuelita!»

Y madame de Vieux-Rock cedió a las instancias de su nieta.

IV

Llegó al fin el gran día. En la iglesia de la Trinidad, resplandeciente de luces, Luis Patrio de Vieux-Rock contraía matrimonio con Sofía Bourdet, uniéndose a ella para siempre.

Magdalena, encerrada en su cuarto, devoraba por centésima vez la carta en que Luis Patrio anunciaba su enlace. Tenía dos meses de fecha y siempre que la joven la leía se le inundaban los ojos de lágrimas.

«Querida abuela: El gran proyecto aprobado por usted ha tenido excelente éxito. Es cosa resuelta mi matrimonio con Sofía Bourdet, la hija del cambista. Yo soy su novia.

Nuestro gran apellido de Vieux-Rock no puede ser llevado bajo el manto de la pobreza. Los millones de Sofía le devolverán su antigua gloria y podremos olvidar el vulgar apellido de mi prometida, puesto que adoptará el mío al realizarse nuestra unión. Ella misma le abandonará gustosa, pues está orgullosa del marido que su familia le ha elegido.

Sofía es una buena muchacha, de mediana inteligencia. No tiene nada de hermosa, y me apresuro a declararlo así para que no se desilusione usted al verla.

En resumen, mi querida abuela: su sobrino hace un «buen matrimonio», un matrimonio inesperado para quien como yo únicamente puede aportar a la sociedad conyugal una partícula nobiliaria y un apellido ilustre.

Dígame usted a Magdalena que elegí un buen padrino de boda que se distingra por su fortuna, y que sus ojos se encargaran de conquistarme... Magdalena dobló la carta. Cogió la rama, de la que sólo quedaban las espinas, y se acercó a una ventana.

No se veía allí ni una sola flor. La joven bebió una de las espinas y de sus labios brotaron unas cuantas gotas de sangre. Acto continuo arrojó lejos, muy lejos, la rama fatal, y se desplomó, llorando, en una butaca inmediata al sitio donde se encontraba.

Un reloj de pared dió las doce. Magdalena se estremeció de terror. En aquel momento allí, en París, acababa de realizarse la boda de Luis Patrio de Vieux-Rock y de Sofía Bourdet.

Ye no había medio de retroceder ni de hacer revivir la menor esperanza. Luis Patrio y Sofía estaban unidos para siempre, para siempre... [Hasta la muerte]

MARIA THIERY

Cinema Goya y Cervantes

El jorobado de Nuestra Señora de París

Bolsa y finanzas

BOLSA DE MADRID

Se acentúa el tono de pesadez entre los fondos públicos, que aparecen fríos y en baja...

Entre los valores bancarios, el Banco de España no logra reponerse, y pierde otro duro...

Poco negocio en títulos industriales; pero lo poco que se trata se hace con firmeza y ganando...

De Obligaciones salen bastantes al mercado, revelando firmeza en los cursos.

Cambian hoy de cuadrante los vientos que mueven el cambio internacional, subiendo francos, libras y belgas...

Oficialmente se han contratado las siguientes cantidades de monedas: 150.000 francos franceses...

A última hora quedaban en el correo libre: Azucareras preferentes, a 105,50, a la liquidación...

COTIZACIÓN DEL DÍA 15 DE ENERO

- 4 por 100 Interior.—Serie F, 65,55; E, 63,75; D, 63,85; C, 60,90; B, 60,30; A, 70,10; G y H, 70,50.
4 por 100 Exterior.—Serie F, 84,35; A, 85,25.
4 por 100 Amortizable.—Serie B, 88,50; A, 88,50.
5 por 100 Amortizable antiguo.—Serie E, 94,75; C, 94,90; A, 94,90; Diferentes, 94,90.
5 por 100 Amortizable 1917.—Serie D, 94,80; C, 94,80; B, 94,80; A, 94,80.
Tesoros.—Enero, serie A, 101,70; B, 101,60; Febrero, serie A, 102,70; B, 102,60; Noviembre, serie A, 102,70; B, 102,25; Abril, serie B, 101,25.
Marruecos, 79,75; Austria, 95,25.
Cédulas Hipotecarias.—Banco Hipotecario, 4 por 100, 91,25; 5 por 100, 100,90; 6 por 100, 110,00.
Valores Municipales.—Emprestado 1893, 3 por 100, 88,50; Ensenche, 4,50 por 100, 95,50; Villa de Madrid, 1914, 5 por 100, 87,00.
Acciones.—Banco de España, 558,50; Idem Español de Crédito, 170,00; Idem Central, 109,00; Idem Español de la Plata, C., 64,00; Tabacos, 238,00; Explosivos, 375,00; Azucareras preferentes, C., 105,25; Duro Felguera, F. C., 52,50; M. Z. A., C., 353,00; F. C., 353,00; P. P., 354,75; Norte de España, F. C., 364,50; F. P., 366,50; Electricidad, serie B, 101,00; U. Electrica, 104,90; Metro, 156,00.
Obligaciones.—Prud. Barna, 68,75; Alicante, primera, 289,25; Idem F, 87,25; Idem segunda, 270,00; Idem G, 101,25; Idem H, 77,10; Norte, 4-1 mera, 66,30; Idem quinta, 64,50; Idem 6 por 100, 102,40; Valencianas, 96,50; Tanger, 99,50; Metro, 102,75; Asturias, segunda, 63,50; R. C. Asturiana, 101,50; Riolinto, 101,25; Peñarroya, 98,00; Irans atlántica 1922, 104,50; Construcción Naval, bonos, 95,00.
Moneda extranjera.—Francos, 38,90; Libras esterlinas, 33,80; Dólares, 7,06; Belgas, 35,60.

GRAS BOLSAS

- Bolsa de Barcelona.—Interior, 69,75; Exterior, 84,50; Amortizables 5 por 100, 95,00; Norte, 363,25; Alicante, 353,75; Andaluces, 63,20; Orenses, 18,00; francos, 38,00; libras, 33,84.
Bolsa de Bilbao.—Altos Hornos, 433,00; Explosivos, 373,00; Resina, 230,00; Banco de Bilbao, 1.640,00; Idem de Vizcaya, 1.170,00; C. U. Minera, 475,00; Sota, 650,00; H. Iberica, 410,00.
Bolsa de Londres.—Pesetas, 33,80; franco, 89,105; dólares, 4,782; franco suizo, 24,855; Idem belgas, 95,575; libras, 117,76; florines, 11,85; escudos portugueses, 3,40; coronas suecas, 17,775; Idem noruegas, 31,295; Idem dinamarquesas, 26,83; marcos, 20,105; pesos argentinos, 45,70; Idem chileno, 41,36.

Ayuntamiento de Madrid

Empréstito de mejoras urbanas de 1923 (Segunda suscripción de 42.000 obligaciones)
Se había anunciado para el 20 del actual el cierre de la suscripción mencionada, y habiéndose recibido ya pedidos que cubren la totalidad de las 42.000 obligaciones, se se da desde luego por cerrada la suscripción.
Madrid, 15 de Enero de 1925.

Ayuntamiento

Reunión del Pleno
Ayer se reunió el Pleno. El asunto de batalla fue el del aumento de sueldo a jornaleros del Matadero. Los concejales corporativos católicos lamentan el que ellos no puedan colocar amigos suyos. Y les demuestran que ahora no entra personal. Y para esto se reunieron casi sesenta concejales municipales, que comenzaron a hablar a las once y media y lo dejaron a las dos y media.

Cinema Goya y Cervantes

El jorobado de Nuestra Señora de París

EL TIEMPO

La temperatura máxima de anteaer fue de 18 grados en Huelva, y la mínima de ayer ha sido de seis grados bajo cero en Huesca y Teruel. En Madrid, la máxima de ayer ha sido de 12,0 grados, y la mínima de 0,5.



«La sin ventura», pateada en Sevilla

La cinta de esta novela de Carretero y Novillo no ha gustado en Sevilla. No sólo no ha gustado, sino que fue pateada estrepitosamente.

De un periódico de la capital andaluza entrascamos los siguientes juicios sobre la obra del Sr. Novillo:

«De «La sin ventura», novela, se ha dicho que era la historia de una artista de «varietés» muerta hace años.

Es el caso vulgar de una muchacha pobre que se extravía desde su adolescencia, muerta por la cuesta del vicio y tropezada con un explotador.

Al filmar su novela, Carretero ha dejado en pie muchas escabrosidades. Hay una exhibición de mujeres casi desnudas en un «cabaret», que por privilegio especial se tolera en película; lubrificó hecho un empresario de teatros, y tiene un serio disgusto, sobre todo ahora que se persiguen ciertas demasías. En otras escenas fuertes se deja adivinar demasiado.»

«Esa España milagrosa que pinta el autor de «La sin ventura» es del todo convencional.»

«En resumen, La película es endable y demandado extensa.»

«Toda la obra de Carretero y Novillo está saturada de erotismo triste, que tal vez haya enriquecido a unos cuantos; pero que no immortalizará a ninguno.»

María de Borbón, artista de la pantalla

María de Borbón, hija del teniente general D. Francisco María de Borbón, se ha dedicado al cinematógrafo. En una película titulada «Jarice Merodith», que edita la casa norteamericana Cosmopolitan, interpreta el papel de María Antonia, protagonista de la película.

Muchos de nuestros lectores recordarán varios hechos por los que fué conocida en España María de Borbón. A raíz de ellos, se fué a Nueva York hace tres años, y luego de permanecer en un convento y de dar lecciones de español, de música y de baile, ingresó en la casa productora de películas que hemos citado, no sin antes pasar por un famoso estudio de arte decorativo, en el que ganó fuertes sumas retocando tapices. Y luego, protegida por el duque de Richelieu, ha logrado elevarse a la categoría de «estrella».

FILM

Por esos cineas

Mary Pickford.—Mary Pickford, la gentil artista americana, la única que cuenta sus películas por éxitos rotundos y definitivos, se presentará el día 19 en Real Cinema y Príncipe Alfonso al público de Madrid interpretando la grandiosa creación americana «Dorothy Vernon».

Es esta cinta tan emocionante, tan humana, que desde las primeras escenas cautiva y sorprende.

Mary Pickford en esta cinta hace una creación sorprendente, maravillosa, porque separándose casi en absoluto del género que hasta ahora ha cultivado presenta nuevos aspectos artísticos admirables.

Mary Pickford gustará enormemente interpretando la fastuosa película «Dorothy Vernon».

Los viernes kilométricos.—Son interesantísimas las películas que componen el programa de hoy viernes kilométrico del Cinema España. No deje usted de ir y se convencerá.

Titta Rufo y El Jorobado de Nuestra Señora de París.—El famoso cantante italiano, que se encontraba en los Estados Unidos cuando se impresionaba esta maravillosa película, fué invitado por Lou Chaney a la Ciudad Universal para que pudiera admirar la magnificencia de la arquitectura en las construcciones hechas para filmar aquella obra. Tal vez la impresión que produjo al notable divo, sobre todo el edificio de la catedral de Nuestra Señora, que exclamó: «Como no sé más que cantar, sólo de esa manera podré explicar la satisfacción que en este instante experimento. Y acto seguido, en las propias escaleras de la catedral dió un concierto al aire libre, utilizando el alta voz con que el director de escena daba sus órdenes con el objeto de ser oído por las miles de personas que allí congregadas se encontraban tomando parte en la referida obra «El Jorobado de Nuestra Señora de París».

Programa del día

REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO.—A las cinco y media de la tarde y diez noche. Actualidades Gaumont, Florinda era una alhaja. Explorando el Africa salvaje, Monna Vanna (segunda jornada, final).

MONUMENTAL CINEMA y CINEMA ESPAÑA.—A las cinco y cuatro y media de la tarde, respectivamente, y diez noche. Actualidades Gaumont, Empleos de Pollard, estreno de La pequeña loba, Juez prodigo, Viva el rey.

CERVANTES.—A las cinco y cuatro tarde y diez noche. El alma de Oscar (por la genial estrella Madge Bellamy) Tragedias de amor (por Mia May, quinta, sexta y séptima jornadas, grandioso éxito).

ROYALTY.—A las cinco tarde y diez y cuarto noche. El cruzado (por William Russell), El gran galateo (adaptación del drama de Echegaray), El cinematógrafo en relieve, El príncipe Mayonesa (cómica, estreno), Los reformistas (comedia, por Brian Washburn estreno).

CINEMA GOYA.—A las cinco y media tarde y diez noche. Gran éxito de Lorna Doone, Revista universal, El mandarín, estreno de Un rival traicionero, éxito de Cruces telefónicas y otras.

Coliseo Pardiñas

A las seis de la tarde y diez y cuarto noche. Segunda exhibición de la colosal película El barranco de la muerte (éxito inmenso), El rayo (cinco partes, por el popular actor Charles Eby).

CINEMA ARGUELLES.—A las cinco tarde y diez noche. La preciosa película Un yanqui en la corte del rey Arturo, la sensacional película El barranco de la muerte (por Luciano Albertini, gran éxito).

CINE DE SAN MIGUEL, calle Mayor, plaza de San Miguel.—Los días laborables, una sesión por la tarde y otra por la noche. El público podrá permanecer en el local en las dos sesiones. Lunes y jueves, cambio de programa.

SALÓN DORE.—A las cinco tarde y diez noche. Éxito inmenso de Rosa de Flandes (por Raquel Meller), éxito enorme de La brecha del infierno (primera jornada), éxito de La apache.

Mentidero taurino

Villalta y Lagartito, heridos

En Salamanca, donde se entrenaban en el ejercicio de su profesión, han sido víctimas de un accidente automovilista los diestros aragoneses Nicanor Villalta y Lagartito.

Cuando se dirigían a una finca propiedad de los Sres. Pérez Tabarnero, el coche que éstos ocupaban chocó con otro que venía en dirección contraria.

Ambos toreros salieron despedidos. Nicanor Villalta sufrió una herida en la cabeza de unos cinco centímetros, que fué calificada de pronóstico reservado, y el novillero Lagartito resultó con una fuerte conmoción.

Ambos heridos fueron asistidos por el doctor Salcedo. El facultativo opina que Villalta tardará en curar unos veinte días.

Temporada taurina en Melilla

El día 1 de Febrero comenzará la temporada oficial en la plaza de toros de Melilla. Esta día se lidiarán seis novillos de la acreditada ganadería del marqués de Melgarejo, por los novilleros Niño de la Palma, Niño de la Venta y Pérez Soto.

El 15 del mismo mes se verificará otra novillada, con ganado de D. Patricio Sanz, por los valientes novilleros Pastoret, Angelillo de Triana y Niño de la Venta.

Rouira de una cafetería en el Palacio de Comunicaciones

Anoche, a las diez, se produjo un serio accidente en la sala de «batalla» del Palacio de Comunicaciones, a causa de haberse roto la cafetería del ascensor hidráulico contiguo a dicha sala.

En pocos momentos fué inundada la sala de «batalla».

El servicio de bomberos procedió a efectuar el oportuno desague del local, y después de cerrar la llave de paso, origen del accidente por haber quedado abierto, se normalizó la situación.

Las sacas de la correspondencia se sacaron a tiempo del local.

DE SANIDAD

Las tituladas de Carabanchel Aito

Con motivo de las reclamaciones a que han dado lugar la provisión de estas plazas, se nos ruega hagamos saber a los interesados en ellas que la Inspección Provincial de Sanidad no tiene intervención alguna en el asunto, cuya resolución, por virtud del Estatuto municipal, compete al Municipio de Carabanchel exclusivamente.

NECROLOGICA

Repentinamente falleció ayer el operario de las talleres del cierre de LA LIBERTAD Francisco Martín Navarro, muy apreciado por sus jefes y sus compañeros por su laboriosidad, honradez y simpatía.

Francisco Martín Navarro, que tenía cuarenta y cuatro años de edad, y estaba domiciliado en la calle de Embajadores, 33, cacharrería, se sintió repentinamente enfermo en un tranvía que estaba parado en la calle de Carretas, esquina a la Puerta del Sol.

Inmediatamente fué trasladado al enfermo a la Casa de socorro del distrito del Centro, donde falleció apenas había ingresado.

Enviamos a la familia de Martín Navarro nuestro más sentido pésame.

Movimiento obrero

La Ejecutiva de la Unión

En su última reunión, la Comisión Ejecutiva de la Unión General de Trabajadores ha tratado los siguientes asuntos:

Se da ingreso a la Sociedad de Oficios Varios de Avila, con 70 asociados.

El delegado regional de Cataluña, Durán, informa de cosas relativas a dicha organización obrera, y comunica que en los días 17 y 18 del actual asistirá en Barcelona a una reunión de las Sociedades adheridas a la Unión General para dar cuenta de los acuerdos tomados en la última reunión plenaria del Comité Nacional de dicho organismo. Se autoriza la asistencia a dicha asamblea.

La Federación Nacional de la industria del gas, electricidad y similares informa, entre otras cosas, de las dificultades que encuentra para la aprobación de sus estatutos.

La Federación de entidades ciudadanas hace una invitación a la Ejecutiva, que contesta declinando dicha invitación.

Los compañeros de Chillón contestan a preguntas que se hicieron a dicha entidad.

La Federación sindical internacional remite los estatutos para que se manden las correcciones que se estimen oportunas, y solicita se traduzca al castellano el reciente discurso del camarada León Jouhaux acerca del protocolo de Ginebra.

El compañero Largo Caballero, que acaba de regresar de Ginebra, informa a la Ejecutiva de las deliberaciones habidas en la última reunión del Consejo de administración de la Oficina Internacional del Trabajo, a la que ha acudido en representación de los obreros españoles. Se aprueba la gestión del compañero Largo Caballero.

Reuniones

La Dulce Alhambra.—Aprobadas el acta anterior, las gestiones de la Directiva y el ingreso en la Federación nacional de Artes Blancas, se eligieron los siguientes cargos:

Claudio Cuenca, vicepresidente; Antonio Soana, secretario primero; José Martínez, secretario segundo; Vicente Parrilla, contador; Ramón Gadea, vocal primero; Felipe Sanz, vocal tercero, y Julián Sanz, vocal cuarto.

Delegado de la sección en el Sindicato de Artes Blancas, Angel Carrasco, y José Pérez, presidente de la Mesa de discusión.

Convocatorias

Agrupación Socialista.—Los días 19 y 20, a las seis y media de la tarde.

Unión Española de Conductores de Automóviles (Socorros Mutuos).—Hoy, y el 19, a las diez y media de la noche, en Príncipe, 17, para tratar del siguiente orden del día:

Lectura del acta anterior. Aprobación de cuentas del primero y segundo semestres de 1924. Aprobación de cuentas del festival benéfico. Gestiones de la Directiva. Proposiciones de la misma. Ruegos y preguntas de los asociados. Proposiciones de los mismos. Elección de cargos.

Siendo los asuntos a tratar de suma importancia, se ruega la mayor y puntual asistencia.

Pasta DENS advertisement featuring an illustration of a woman and a tube of toothpaste. Text includes: 'La naturalidad es el buen camino. Usted se lava las manos con jabón de tocador. No se le ocurrirá emplear jabón medicinal, teniendo el cutis sano. Así mismo, para limpiarse los dientes no hay que recurrir a substancias medicinales. Use usted sencillamente la PASTA DENS, crema jabonosa, refrescante y de agradable sabor. Limpia la dentadura con la suavidad de una esponja, sin atacar el esmalte. No pida usted a un dentífrico que le cure enfermedades de la boca; para eso están los médicos y los dentistas. Basta que desinfecte bien y limpie los dientes, dándoles el brillo y la blancura naturales. En la PASTA DENS encontrará usted todo lo que puede exigirse de un buen dentífrico. Compre hoy mismo un tubo en la primera perfumería, farmacia o droguería que encuentre.' 'PERFUMERÍA GAL. MADRID'

Sindicato Profesional de Obreros Panaderos.—Esta tarde, a las tres y media (Costanilla de San Andrés, 7).
Asociación de Obreros Encuadernadores El Libro.—Esta tarde, a las siete.

SUCESOS

Accidentes del trabajo.—Rafael Serena Albaladejo, de treinta y tres años, con domicilio en la calle de Valencia, núm. 27, se produjo lesiones de pronóstico reservado trabajando en una obra en construcción de la calle de la Princesa.

Manuel García Cristóbal, de veintiseis años, habitante en el paseo de Leñeros, núm. 15, sufre lesiones de pronóstico reservado, que se produjo trabajando en el Centro Electrotécnico.

Caida grave.—En el patio de la casa núm. 13 de la calle de Espoz y Miega se cayó la anciana Eustaquia Gómez Esteban, de sesenta y seis años de edad.

Conducida a la Casa de socorro del distrito le fueron apreciadas graves heridas.

Pequeños incendios.—En una imprenta establecida en la Cava Baja, núm. 17, se declaró ayer mañana un pequeño incendio, que fué sofocado en pocos minutos por los bomberos.

En una taberna situada en la calle del Mesón de Paredes, núm. 62, se declaró otro incendio sin importancia a causa de haberse prendido el hollín de una chimenea.

Rápidamente acudió el servicio de Incendios y logró extinguir el fuego.

Una riña.—En la calle de Embajadores, por causas que se ignoran, riñeron Víctor García Aguado y Antonio Pacheco Berna.

El primero con una navaja agredió a Antonio, produciéndole una herida incóspuante en la región abdominal.

Antonio fué curado en la Casa de socorro cursos de la Inclusa.

El agresor fué detenido.

Tres atropellos.—José Morales San Miguel, de veintiseis años, con el «auto» que conducía, número 12.735 M., atropelló en la calle de Toledo a una anciana de sesenta y tres años llamada Rosalía Tapola Rivas.

Sufrió lesiones de pronóstico reservado.

En la calle de Diego de León fué atropellado por el automóvil 12.902 una mujer llamada María Muñoz, de cuarenta años, domiciliada en la calle de Lagasca, 117, la cual resultó con lesiones de pronóstico reservado.

Fué detenido y puesto a disposición del juez de guardia el conductor del automóvil, que se llama Emilio Jordán García, de treinta y siete años, que vive en Segovia, 61.

Un niño de once años, llamado José García Santos, con domicilio en la calle de Alberto Aguilera, 5, fué atropellado por el tranvía 409

en el instante en que pretendía atravesar esta calle.

El tranvía marchaba por la vía contraria, obligado por la interrupción que motivó el hundimiento de las obras del «Metro» en la gloriosa de San Bernardo.

José resultó con el pie derecho seccionado, motivando la amputación de la pierna de este lado.

El conductor del vehículo causante de la desgracia, que era el empleado 1.791, continuó su servicio hasta ser relevado, momento en que fué detenido y conducido al Juzgado de guardia.

Los desesporados.—Francisco Hernández Tejada, de treinta y seis años, que vive en Jardines, núm. 15, intentó suicidarse empleando el procedimiento de golpearse la cabeza con una botella.

En la Casa de socorro le fueron apreciadas dos heridas con dos hematomas en la región parietal derecha.

Según parece, Francisco tiene perturbadas sus facultades mentales. Ingresó en el Hospital Provincial.

Al intentar arrojarlo por el Viaducto fué detenido por la puzeta de Seguridad un individuo llamado Juan Huertes Torres, de treinta y nueve años, que vive en la Travesía de Pozas, 1.

Juan declaró que no había intentado suicidarse, y que si se encaramó en la barandilla del Viaducto lo hizo sin darse cuenta de su acto.

Muerte repentina.—En la calle de Embajadores sufrió un ataque al corazón Antonia Cortina Nombela, de cincuenta y cuatro años, domiciliada en Amparo, 79, que falleció en el momento de ingresar en la Casa de socorro del distrito de la Inclusa.

Escuelas y maestros

Las Cooperativas en la escuela

Varias veces hemos tratado de esta cuestión interesante. Véase la labor que Francia ha realizado por el sistema de cooperación en beneficio de la escuela.

Según leemos en una información, esta clase de cooperación es ya tan próspera, que en una sola circunscripción los maestros han logrado reunir mas de 100.000 francos, y en menos de cuatro años, los niños han creado, por el propio esfuerzo, 221 museos escolares, 16 instalaciones cinematográficas, 150 puestos para el aseo personal, algunos de ellos dotados de servicio dental; ocho círculos populares con bibliotecas y cuatro de éstos con estaciones radio receptoras con alta voz, etc.

La experiencia muestra que los pequeños colaboradores, al sentirse más agradablemente instalados, manifiestan un cariño mayor hacia su escuela, que desean ver cada día más hermosa, más limpia y mejor provista de material. Se ha comprobado una vez más que la cooperación es el camino más seguro para el progreso de la escuela.

Se ha comprobado una vez más que la cooperación es el camino más seguro para el progreso de la escuela.



Sales Busto

SUPER-LITINADAS

PARA PREPARAR LA MEJOR AGUA DE MESA

LA MAS DIGESTIVA - LA MAS DIURÉTICA
SUSTITUYE A LAS AGUAS MINERALES.



panza dada utilizando los objetos que los niños han proporcionado a la escuela, resulta más interesante y fecunda, aparte de que las Cooperativas escolares estimulan el sentimiento social de los escolares y les habilitan a gobernarse a sí mismos, a salir de la posición egoísta y personal para interesarse en la colectividad y a practicar la moral de la solidaridad social. En una palabra, las Cooperativas permiten adaptar mejor la escuela a la vida.

Construcción de escuelas

La Caja de Seguros Sociales y de Ahorros de Andalucía occidental ha abierto un concurso para adjudicar un millón de pesetas en préstamos a los Ayuntamientos, con destino a la reparación o construcción de edificios escolares. Sólo podrán acudir a este concurso los Ayuntamientos de la región, distribuyéndose de la siguiente forma la cantidad expresada: A los Ayuntamientos de la provincia de Sevilla, pesetas 468.000; a los de Huelva, 229.500; a las de Córdoba, 191.800, y a las de Cádiz, 100.700.

Ya dijimos cuando el Instituto Nacional de Previsión y sus Cajas colaboradoras iniciaron esta clase de préstamos que resolvería el problema de los edificios escolares.

Fiesta escolar

La Comisión contra el analfabetismo, que en la calle de Avila, de esta corte, tiene establecidas cuatro escuelas en dos pabellones, ha celebrado una fiesta para la inauguración del depósito y cantina escolar, así como el reparto de juguetes a los niños matriculados en aquellas escuelas, dirigidas por los maestros nacionales Sres. Junquera, Manzano, Rojas y Robles.

La fiesta asistieron el director general de Primera enseñanza, Sr. Pozo; los miembros de la Comisión contra el analfabetismo Sres. Gascón y Marín, Solana y Pancorbo; el inspector señor Carrillo; el jefe de la Sección de Primera enseñanza, Sr. López Mora, y numeroso público de aquella barriada.

Doa libros para niños

Hemos recibido dos libritos para niños, que J. Damuro titula «¿Quieres que te cuente un cuento...?» y «Biografías de niños célebres». El primero es una serie de cuentos y fábulas, muy del gusto de los niños, escritos con lenguaje sencillo, para quienes van dedicados. El segundo son biografías de Pepito Arriola, Zorrilla, Santa Teresa, Giotto, Sorolla, Pico de la Mirandola y Ramón y Cajal, expuestas de una manera muy interesante y de gran valor educativo, dando a conocer detalles de la infancia de estos personajes que han alcanzado las cumbres de la gloria en las Ciencias y en las Artes.

Son trabajos muy apropiados para libros de lectura en las escuelas primarias.

CORONAS PLANTAS Y FLORES
RUBIO, Concepción Jerónima, 3

Sociedad Odontológica

Nueva Junta Directiva

En la sesión celebrada por esta Corporación con motivo de la renovación reglamentaria de los cargos de la Directiva, han sido elegidos para formar la Junta los señores siguientes: Presidente, D. Fernando Caballero; vicepresidente, D. Pedro Vélez; secretario general, don Daniel Castro; secretario de actas, D. Angel Vázquez; tesorero, D. José Pascual Casanovas; contador, D. Manuel Areal; bibliotecario, D. Antonio Cervera; vocales: D. Esteban Peñate, don Mariano del Prado, D. Angel Pascual García y D. José Marinelli.

NOTICIAS

Academia de Jurisprudencia.—Hoy viernes, a las seis y media se inaugurará en el salón de actos de la Academia de Jurisprudencia, el curso organizado por la Sociedad para el progreso de la legislación del trabajo. El presidente de esta Sociedad disertará sobre «El Congreso de Praga y la política social».

PESCADERIAS CORUÑESAS

Se ha publicado estos días en la Prensa el anuncio de la emisión de cuatro mil acciones al portador, de mil pesetas cada una, de las Pescaderías Coruñesas, que se hallan constituidas en Sociedad Anónima, según escritura pública otorgada en 31 de Diciembre último, y a preguntas de algunos suscriptores, tenemos el gusto de manifestar que, desde luego, tienen derecho a un ejemplar de los Estatutos, que pueden recoger en el poses de San Vicente, número 14 (Central de las Pescaderías Coruñesas). En cuanto a interés, gozan estos títulos del estatutario de 2 por 100, sin perjuicio de otro dividendo complementario de todos los beneficios que la Sociedad obtenga.

En el mes de Junio se acordará todos los años un dividendo a cuenta, y en el de Enero, el complementario.

La culpa no es de los barrenderos.—No hacía falta aclararlo, pues nosotros no hemos dicho que la suciedad de las calles de Madrid sea culpa de los modestos barrenderos; pero a regañadientes de los dos encargados de la limpieza en la calle de la Madera, lo consignamos así.

El que Madrid sea una población sucia y fangosa no puede achacarse a los barrenderos. No es un mal más hondo, del que si alguien es responsable, son sin duda los regidores de la villa y corte, que no se preocupan ni poco ni mucho de los problemas que a Madrid afectan.

Instituto Agrícola de Alfonso XII.—La matrícula para el nuevo curso académico 1925-1926, el cual dará comienzo el día 16 de Febrero próximo, en las Escuelas Especiales de Ingenieros Agrónomos y Profesional de Peritos Agrícolas, tendrá efecto los días laborables del 2 al 12 de Febrero, de diez de la mañana a una de la tarde, para Ingenieros, y los mismos días, de cuatro a seis de la tarde, para peritos.

Señoras: Gran salón de peluquería de señoras.—El más cómodo y más higiénico de Madrid. Catorce tocadores independientes, con todos los adelantos de la higiene moderna; lavado de cabeza, ondulación Marcel, ondulación eléctrica, manicura, tintes inofensivos de Henné en todos los colores; aplicación desde 15 pesetas (raíces). Postizos de arte y fantasía. Castellana, calle de las Huertas, 4 (al lado de San Sebastián).

Centro Buralés.—Pasado mañana domingo, a las diez de la noche, se celebrará en los salones de este Centro un gran baile de sociedad, al que podrán asistir los socios y sus familias. Las invitaciones pueden adquirirse en secretaría.

Para empapelar. Cañizares, 14. Teléf. 22-04 M.

Centro Abulense.—Mañana sábado, a las diez de la noche, celebrará Junta general ordinaria.

Bailes de la Zarzuela
MAÑANA SABADO, DIA 17,
Gran concurso de tango

EN EL REAL

El concierto de esta tarde

Nueva representación de Sansón y Dalila
Szpak, el gran director de orquesta polaco, de cuyos grandes prestigios tienen ya noticia nuestros lectores, el músico insignie que tan brillantes triunfos alcanzó no ha mucho en Barcelona, dará esta tarde su primer concierto en el teatro Real, al frente de la famosa Orquesta Sinfónica. En el programa figuran páginas de tanta belleza musical como la «Quinta Sinfonía», de Beethoven; «Los cantos eternos», de Karłowicz; «Plutas» (tres de ballet), de Rameau; «Ma mère l'Oye», de Ravel, y «Aprendiz de brujo», de Dukas. En este interesante concierto, que ejecutará con la maestría de stampo la Sinfónica, se afirmará más y más, si cabe, la alta personalidad artística del profesor Szpak.

El sábado próximo volverá a cantarse en nuestro regio teatro la hermosa ópera de Saint-Saens «Sansón y Dalila», ópera en la que tan brillante éxito conquistaron en sus anteriores representaciones el contrato Elena Sadovna, el barítono Sr. Ronchi y el bajo Sr. Griff, así como los Sres. Ferré, Rialza, Verdaguier y Garmendia. Párrafo aparte merece el tenor Stefano Biellina, que tendrá a su cargo el protagonista de «Sansón y Dalila», lo que constituye una garantía del mejor éxito de la interpretación ya que al cantar por primera vez ante nuestro público en el magnífico «Boris» de anteaño, el Sr. Biellina fué acogido con todos los honores que corresponden a su jerarquía artística.

La ópera «Sansón y Dalila» será dirigida por el insignie maestro Emilio Kooper, así como también la última representación de «Boris Godounov», que se dará el domingo por la tarde.

más violenta y levantó bruscamente la cabeza, diciendo: —¡Neral! ¡Neral! —¡Siempre ella—gruñó sordamente Imperia—, ella siempre! No obstante, al contemplar el aspecto que presentaba el desdichado, apenas pudo dominar su emoción. Sin embargo, reconoció perfectamente los trazos del apuesto caballero cuyo retrato tenía entre las manos. —¡Sí, es él—se decía—! es el padre de Matilde..., tiene sus mismos ojos, su boca..., ¡Zis también es mi padre!... La joven interrogó su corazón para saber si iba a despertarse en él un nuevo sentimiento. Su corazón permaneció mudo. —¡Y luego hablan de la voz de la sangre!—pensó amargamente.

BIBLIOGRAFIA

Revista General de Medicina y Cirugía
Acaba de entrar en el cuarto año de su vida esta importante publicación, más estimada cada día por los médicos de España y América y que dirige el sabio catedrático de la Central doctor Rodríguez Pinilla. Publícase mensualmente en cuadernos de 60 a 100 páginas. Suscripción anual: 30 pesetas. Pídanse números de muestra. EDITORIAL REUS S. A. Cañizares, 3 duplicado, Madrid. (XII).

OPOSICIONES ESTADÍSTICA
Convocadas oposiciones. Programa, 50 céntimos. Contestaiones completas. LIBRERIA RUBIÑOS, Pradolos, 23.

HISTORIA DEL TEATRO ESPAÑOL
Desde su origen hasta nuestros días, por Díaz Escobar y Lasso Vega. Dos tomos, fotografías, 30 pesetas. Librería Rubiños, Pradolos, 23.

ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES
se admiten en nuestra Administración, San Roque, 7, y en nuestros quioscos de la plaza de Pontejos, glorieta de Bilbao y glorieta de Ruiz Jiménez (Cuatro Caminos)

Correo de teatros

COMEDIA.—Tourné Prince (Salustiano).—En vista del éxito obtenido en la Comedia por el graciosísimo vodevil *Le chasseur de chez Maxim's*, se repetirá esta noche. Mañana, noche, despedida de la compañía francesa, *Les deux messieurs de madame*.
INFANTA ISABEL.—Frescos familiares, tres pesetas butaca, dos únicas representaciones en función de tarde de *Las de Caín*. Precios populares por la noche, éxito creciente de risa, *El mendigo de Guernica*.
El domingo, en función de tarde, *Lectura y escritura* y *El mendigo de Guernica*, gran éxito.
CENTRO.—Hoy viernes, a las diez y cuarto, estreno de la comedia en tres actos, original de Antonio Paso y Antonio López Monís, *Mujercita mia*.
MASA CORAL DE MADRID Y ORQUESTA BENEDITO.—Concierto a las once y media de la mañana del domingo 18 en el Monumental Cinema, con estreno de canciones populares, *Pavana*, de Fauré, e interpretación del *Alegría* del grandioso oratorio de *El Mesías*.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Fulgencio, Marcial, Honorato, Pedro, Otón y Bernardo, mártires, y Santos Estéfana y Priscida.
Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la Iglesia de las Escuelas Pías de San Antón.

ESPECTACULOS PARA HOY

REAL.—A las seis, concierto por la Orquesta Sinfónica.

ESPAÑOL.—A las diez y cuarto, Hernani. PRINCESA.—A las seis y diez y media, El Boñonista.
COMEDIA.—A las seis (compañía cómico dramática). La tela.—A las diez y cuarto (compañía francesa). Le Chasseur de chez Maxim's.
FONTALBA.—A las diez y cuarto, Mamá es así.
CENTRO.—A las diez y cuarto, ¡Mujercita mia! (estrano).
LARA.—A las seis y diez y media, El alma de la aldea.
ESLAVA.—A las seis, La risa de Juana y nuevos tangos argentinos, por Spaventa.—A las diez y media, La revista de Eslava, El farito encañado de París.
COMICO.—A las seis y diez y cuarto, El diaca (estrano).
INFANTA ISABEL.—A las seis, Las de Caín.—A las diez y cuarto, El mendigo de Guernica.
REV ALFONSO.—A las seis y media, Pimienta.—A las diez y media, La Bondad.
COMICO.—A las seis y diez y cuarto, El diaca MARAVILLAS.—A las seis, El juramento de la Primorosa.—A las diez y media, Rositas de color.
LATINA.—A las diez y cuarto, Juan del mar (estrano).
APOLO.—A las seis y media, La vaquerita y La fiesta de San Antón.—A las diez y media, Don Quixote el aserrador.
CISNE.—A las seis, Los africanistas y La verbena de la Paloma.—A las diez y cuarto, El salto del pasillo.
FUENCARRAL.—A las seis y diez y cuarto, ¡Pa que te fies y Alma de Dios.
NOVEDADES.—A las seis, La Bejarana.—A las diez y media, La Bejarana.
PRICE.—A las diez y cuarto, el capitán Frohn con sus focas; Antonet y Betty, y toda la compañía de circo.
PALACIO DE HIELO.—Sesiones de patinaje de diez y media a una y de cuatro a ocho y media. Todas las tardes, tés-balla.
ROMEA.—A las seis y diez y media, Mary Rebecca, Pepita López, Radio-Maravillas, Esteso, Lape, Ramper, Antolita Torres, Argentinita.
ZARZUELA.—A las seis de la tarde, la extraordinaria película El perfume de rosas (exclusivas Rafael Salvador) y Barfán, imitador excepcional de estrellas de variedades.—A las diez y media, igual programa.

PALACIO DE TERPSICORE.—Lujoso cabaret de moda.—6, Costanilla de San Pedro, 6.—De 5 a 9, baile familiar de modistas. Of Boff. Sexteto de Nueva York, con el incomparable rey del jazz, Joseph Marquet.—De 11 a madrugada, Souper montmartrois. 80 hermosas y elegantes señoritas.—Martes y viernes, secciones de gala.—Grandes atracciones y regalos.

Cabaret Versailles
Atocha, 68. Teléfono 34-54 M.—Todos los miércoles, bailes de máscaras. Gran programa de variedades. Éxito grandioso de los artistas Irabian, Nati de la Rosa, Copella, la estrella de variedades Thais, cancelista. Lujoso vestuario. Éxito sorprendente. Éxito asombroso de la orquesta Los Galindos.

JALALAI.—Primer, a remonte, Irigoyen y Taolo (rojos) contra Beriolegui y Vega (azules).—Segundo, a pala, Amorebilla II y Cantabria (rojos) contra Chico de Bilbao y Villar (azules).—Tercero, a pala, Izargui y Ermua (rojos) contra Orue y Pérez (azules).
FRONTON CENTRAL.—A las cuatro, Mina y Larrategui I contra Mora y Aroldia.—Segundo, Ochotorea y Lesaca contra Salaverria II y Zumeta.

Imprenta de LA LIBERTAD, Madera, 8.

FOLLETON DE «LA LIBERTAD» 79

Las cortesanas de París

POR

E. Richebourg

que quiere ofrecer a un sér imaginario, a una hija, por la cual pregunta a todo el mundo. Se ignora si al ser encontrado en Marsella pudiese o no llevar valores sobre él. Hasta ahora no ha sido posible encontrar ningún indicio que pueda ayudar a descubrir su identidad. Sus trazos, el color de su rostro y las escasas palabras que pronuncia indican que es de origen brasileño. Hay motivos también para suponer que no pertenece a las clases inferiores de la sociedad. Deseo vivamente, distinguido y caro colega, que tenga usted más suerte que yo y logre encontrar a la familia de ese desgraciado. En todo caso, gracias a su bondad podrá tener en esa una casa en la cual hallará un estilo seguro, el pan de cada día y las atenciones que su estado exige.
Reciba usted, distinguido señor, etcétera...
Si Imperia hubiese tenido todavía alguna duda, la carta del consúl bastaba para disiparla.
—Esa carta no es aún bastante precisa para convencerme completamente—dijo la joven—. Antes de alegrarme, sería conveniente que viese al que creo es pariente mío.
—Nada es opone a ello; hasta pueda usted hablarlo si lo desea, no hay en ello peligro algu-

no, ni para usted ni para él. Voy a hacerla conducir a usted cerca de él—añadió el doctor, agitando el cordón de una campanilla.
—Le agradezco a usted infinitamente su amabilidad, caballero—repuso Imperia—. Sin embargo, apuesto dirigiéndole todavía una pregunta.
—Ciertamente, señora baronesa.
—¿Cree usted perdida toda esperanza de curación respecto a ese desgraciado?
—La esperanza no se pierde nunca, señora baronesa.
—¿Luego usted cree...?
—Para ello sería preciso despertar sus recuerdos, desgarrar el espeso velo que le oculta el pasado, esclarecer la eterna noche que se ha hecho en torno de él. Sería, en fin, preciso que le devolviesen esa hija a la cual llama sin cesar. El caso está en que exista todavía, si es que ha existido alguna vez.
Imperia se estremeció.
—Si el Hombre de las Flores, como ustedes le llaman, es el pariente que yo busco, puedo asegurar que tenía una niña de cinco años; pero sólo Dios sabe lo que puede haber sido de ella. Un doméstico se presentó.
—Conduzca usted a la señora a presencia del Hombre de las Flores—le dijo el doctor.
Imperia se levantó, tendió su mano al médico y siguió al criado.
Después de haber atravesado varios senderos del jardín, se detuvo el doméstico y mostró a Imperia un hombre que estaba arrodillado delante de una palmera.
—Este es el enfermo que usted desea ver.
—Gracias—respondió Imperia.
El criado se retiró discretamente.
El loco parecía escuchar atentamente un ruido lejano, y, con voz melancólica, murmuraba: Neral! Neral!
Al oír aquel nombre odiado, sintió Imperia que la sangre se agolpaba a su corazón. Con sumo gusto se habría arrojado sobre el desgraciado para gritarle:
—¡Yo también soy tu hija!
Pero, antes de mostrarse a él, quiso verle el rostro, y deslizando dulcemente tras unos

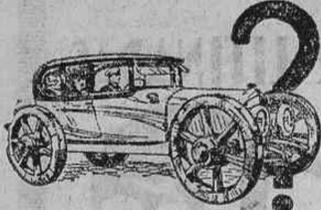
arbustos, esperó, mirando por entre las ramas, a que el demente levantara la cabeza.
Mas como no parecía dispuesto a salir de aquel ensueño paternal, la celosa Imperia trató de hacer vibrar en su dormido corazón el recuerdo de sus antiguos amores.
—¡Matilde, Matilde—pronunció con voz dulce y tierna.
El loco no cambió de posición; pero tuvo una especie de estremecimiento.
Imperia volvió a pronunciar:
—¡Matilde! ¡Matilde Terrasini!
Esta vez el loco experimentó una sacudida

Durante este tiempo, el loco, prestando siempre atención, fijaba delante de él su inquieta mirada.
Imperia, adivinando el efecto producido por sus palabras, sonreía cruelmente. Resuelta a provocar una explosión decisiva, gritó con voz vibrante, casi amenazadora:
—¡Nera de Varandez!
El loco se puso de pie y se llevó las manos a la frente como aquel que trata de darse cuenta de una impresión extraordinaria.
—¡Nera de Varandez, Nera de Varandez!—repitió con tono interrogador.
—¿Cómo le emociona ese nombre!—murmuró Imperia.
Y, avanzando bruscamente, se situó delante del marqués y le dijo sonriente:
—Señor marqués de Varandez, soy Matilde Terrasini.
Al oír mencionar su nombre y su título, pareció animarse la mirada del desdichado loco, y, haciendo un gesto soberbio, liguó la cabeza y pronunció con fereza estas palabras:
—¡Yo contra todos!
—Es la divisa de los Varandez—se dijo Imperia—; está escrita al pie de su retrato; mas no es eso lo que yo quiero que recuerde, sino a mi madre y a mí.
Y aproximándose aún más al loco, repuso:
—¡Señor marqués de Varandez, mireme usted: soy la hija de Matilde Terrasini!... Su hija de usted, ¿lo entiende?
—¡Mi hija es Nera, Nera de Varandez—respondió él, volviendo la cabeza.
Imperia la cogió por un brazo.
—¡Yo también soy su hija!—exclamó cólerica.
—¡No, no—objetó el demente—! mi hija es Nera, Nera de Varandez!
—¡Ah, miserable!—gruñó Imperia—. ¡Mi madre ha muerto para él y ni siquiera se acuerda de su nombre! ¡Mirame bien, viejo estúpido—continuó, sacudiéndole violentamente—. ¡oy tu hija, la hija de Matilde!...
Y volvió a repetir, cólerica, por tres veces:
—¡Matilde, Matilde, Matilde!

El loco miró a Imperia con una especie de terror y, moviendo la cabeza, replicó:
—¡Mi hija se llama Nera, y la estoy esperando.
—¿Sí, eh?—murmuró Imperia con voz sorda—. Con que esperas a tu hija Nera, ¿verdad?
—Es muy hermosa mi Nera adorada. Usted la ha visto, usted la conoce... ¿Dónde está? Dígamele usted.
—¿Quieres saber dónde está tu Nera?—respondió Imperia reclinando los dientes.
—¡Nera, mi querida Nera!—murmuró el pobre insensato.
—¡Pues bien; la has perdido para siempre! El demente hizo un brusco movimiento y retrocedió, abriendo sus asustados ojos.
—¡Sí—repuso Imperia—! no volverás a verla más! ¡Nunca, nunca más!
—¿Nunca más!
—¡Y soy yo, comprendes, soy yo, tu otra hija, quien heredará tu nombre y tu fortuna! —Mi nombre, mi fortuna—repitió el marqués, comenzando a comprender el sentido de las palabras llenas de violencia que escuchaba.
—¡Sí, todo, todo será para mí, para la hija de Matilde.
—La hija de Matilde—murmuró el viejo, oprimiendo la cabeza con sus manos.
—¡Sí, sí—prosiguió Imperia, gozándose en atormentar al desgraciado—, toda tu fortuna será para mí, porque tu Nera...
—¡Mi Nera!
—¡Ha muerto!—gritó Imperia con rabia.
Un repentino fulgor iluminó los ojos del marqués, liguó el busto y, mirando fijamente a Imperia, replicó:
—¡Miente usted! ¡Miente usted!... ¡Nera no ha muerto. Esta mañana he oído su voz, su voz querida, la he reconocido... Me ha dicho que va a venir; la espero.
—¡Pues yo te digo que ha muerto y que no volverás a verla!—replicó Imperia con enojo.
—Usted es una mujer cruel—repuso el marqués—; márchese, márchese, mi hija va a venir. Y con los ojos lucientes, dilatada la nariz y extendidos los brazos, avanzó hacia Imperia, a cual retrocedió asustada.

ALCOHOL DE QUEMAR

Un Automovil con Ruedas de Carro



tendria una vida muy corta. Los choques le convertirian pronto en un monton de hierros inservibles. La goma hizo posible el automovilismo reduciendo el desgaste, la rotura, y aumentando el confort. Lo que los neumaticos han hecho para el automovil, las suelas Phillips lo han hecho para el viandante. Triplican la duracion de los zapatos y proporcionan un soberbio confort al que las lleva. Dibujadas cientificamente, dan una pisada suave, firme, y nunca resbalan.

Suelas y Tacones PHILLIPS



AVISO AL PUBLICO: Rechazad las imitaciones. Exigid la marca PHILLIPS grabada en goma.

Muebles. Tapiceria. T. Peláez, fabricante

garantiza calidad, economía en precios. Infantas, 4, Madrid, esquina Torres

Anuncios: J. Dominguez Luqua, Matute, 8



Guisando con alcohol Marca SOL



Tratando de guisar con alcohol sin marca.

El alcohol marca SOL Depósito Central: ESPARTEROS, 9

En las poblaciones en que no lo hay, se admiten depositarios.

PANECILLOS DE SAN ANTON

Los expendirá relleinos de yema, almendra, chocolate, etc.

VIENA REPOSTERIA CAPELLANES

En sus Sucursales de Presiados, 19; Alarcon, 11; Marqués de Urquijo, 19; Aronal, 20; Génova, 25; San Bernardo, 83; Toledo, 60; Alcala, 120; Martín de los Heros, 33; Goya, 29; Tintorerías, 4.

Aparatos Kodak

Los sorteos entre nuestra clientela con la Loteria de Navidad han sido recogidos por don Francisco Genor, paseo de Santa María de la Cabeza, 3; D. Tomás Campoamor, Blasco de Garay, 57; D. Florencio Martín, Antonio Acuña, 8; D. Fabricio Aroemena, General Pardiñas, 6; doña Emilia Muñoz, Marqués de Urquijo, 27; doña Pilar Torres, Ríos Rosas, 19, y doña Irene López, Jorge Juan, 39.

En el próximo mes de Marzo se regalarán otros cinco aparatos KODAK con el primer sorteo de dicho mes.

Pañuelos de Manilla

Joyas. Gran surtido ofrece a precios muy económicos PILAR RODRIGUEZ, PRINCIPE, 15, Teléfono 49-37 M.

Antiasmático poderoso

Remedio eficaz contra los estarnos bronquiales. JARABE MEDINA DE QUEBRACHO

Los principales periódicos profesionales de Madrid, entre ellos 'El Siglo Médico', y otros de provincias, recomiendan, en largos y encomiásticos artículos, el JARABE MEDINA DE QUEBRACHO como el último remedio de la Medicina moderna para combatir el asma, la disnea y los catarros crónicos. Precio, 650 pesetas franco. MEDINA, farmacéutico, SERRANO, 36, Madrid, y principales farmacias de España.

MINGORANZ

Vende bonitos modelos de camiones y ómnibus para hoteles y líneas, en todas las marcas, desde ocho asientos en adelante. TALAVERA DE LA REINA, CARADA, NUM. 12.

A plazos TEJIDOS, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES

Cómez y Carmona, Relatores, núm. 3. Tel. 62-38 M.

Aprovechen liquidación verdad

Gabanes, de 75 pesetas a 35; lino surtido en pantalones de corte, preciosos dibujos, a 22,50 pesetas. Trajes, género de novedad, a 60 pesetas. Corte ultramoderno. Concepción Jerónima, 10, sastrería.

LOS TIROLESES

EMPRESA ANUNCIADORA PRESUPUESTOS Y DIBUJOS GRATIS. GRANDES DESCUENTOS. RÁPIDAS PROPAGANDAS. ANUNCIOS ARTÍSTICOS. CONDE DE ROMANONES, 7 y 9. TELEFONO, M 331. APARTADO, 40. MADRID

HERNIA

EL VENDAJE BARRERE DE PARIS

Está reconocido práctica y científicamente que es el aparato de mayor éxito mundial en la curación de las hernias. Médicos operadores así lo atestiguan. Invitamos a los herniados cuyas hernias sean difíciles y voluminosas no desesperen y acudan a nuestras consultas de Madrid (y provincias en nuestra viajes), donde encontrarán su necesario aparato. Pájas médicas del Dr. Barrere y para bien vestir de señoras y caballeros. INFANTAS, 7, TIENDA (Antes Montera, 33), Madrid.

Tintas Martz

Las tintas MARTZ están adoptadas por los más notables calígrafos, ministros, notarios, Tribunales civiles y militares, Direcciones generales de Telégrafos, Teléfonos y alumbrados y grandes Casas comerciales, industriales y de Banca, que usan las tintas MARTZ, colocadas por su autor frente a extrañas colorales que anunciaban no tener rival en España.

Tinta especial para marcar ropa Aduana, 27, Madrid.

Todo pedido vendrá acompañado de su importe o muy buenas referencias en esta plaza.

Advertisement for Singer sewing machines. Includes text: 'PARA USO DOMESTICO: Con accesorios los más útiles y perfectos para producir toda forma de costura. PARA INDUSTRIAS: La colección más completa de máquinas especiales para cada una de las operaciones de costura. ESTABLECIMIENTOS SINGER EN 1900 EN ESPAÑA. RIBETADOR. 18, MONTEIRA, 18'

AFEITENSE CON VELVET CON O SIN BROCHA

AGENCIA HAVAS Anuncios Propaganda PRECIADOS 9 : M. 38-69

PARA EL CABELLO LA LOCION ROM NO TIENE RIVAL

AUXILIARES DE HACIENDA Preparación completa por funcionarios del Tribunal Supremo de Hacienda. Honorarios, 30 pesetas mensuales. Remitimos contestaciones y programas a provincias. Academia de Hacienda pública, Fuentes, 7, Madrid.

Caizados Reina, 13, Saldo, desde 1,50 par por jotes y detal!

Advertisement for Ferro-Quina-Bisleri. Includes text: 'Queréis la salud? BEBED EL HIERRO-QUINA-BISLERI MILAN. Cura primaveril de la sangre. Reconstruye el organismo. Combate el debilitamiento. Depura el organismo. COMPAÑIA, ALICANTE, MADRID'

WINE PEPTONA ORTEGA Para convalecientes y personas débiles es el mejor tónico y nutritivo. Inapetencia, malas digestiones, anemia, etc. FARMACIA ORTEGA, Leon, 12.-Madrid Laboratorio: Puerto Valdecaas

DENTISTA PLAZA DEL ANGEL, 11, 2º Precios económicos en la consulta de la mañana Extracciones sin dolor, 3 pesetas.

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS: Armarios lino, 130, barata... ALQUILERES: Junto al Palace, alquiló local barato... COLOCACIONES: Necesitamos modista... DEMANDAS: Ofrece modista domicilio... OFERTAS: Planchadores sombreros... AUTOMOVILES: Escobillas fabrican. Car. E. men. 41.

ARTICULOS DE RECLAMO Infinidad de botas negras de una pieza Brodequin y de botones, muchos modelos especiales para campo y población VISITE USTED NUESTROS ESCAPARATES Y PRECIOS MARCADOS CALZADOS PRUDENCIO SON LOS MEJORES Desengaño, 10 (esquina a Valverde)

CONSULTAS MEDICAS: Partos. Vicenta Santa Clara... ESPECIFICOS: Carna, picores, quita r... PRESTAMOS: Prestamos a comerciantes... TRASPASOS: Prestamos panadería... VENTAS: Venderá, comprará vend... SOLARES: Casas, hotelitos, solares...