

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas
Provincias, trimestre... 9 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe
dirigirse al Director

Apartado de Correos 991

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de
diez de la mañana en adelante.

Numero suelto, 10 céntimos

COMENTARIOS

El altar y el trono

Ruego al censor que no se alarme por
el título de este artículo. No voy a com-
batir ni el trono ni al altar. Primero, por-
que no puedo. Mas, aunque pudiera, ¿para
qué? Los altares sólo se hundieron cuando
están carcomidos: ni aun la piqueta demo-
ledora de Voltaire hubiera podido abrir
brecha en el corazón ardiente de la fe. Y,
aunque desaparecieran los reves, los tronos
sólo quedan vacantes cuando están agota-
das todas las posibilidades monárquicas.

Esto aparte, no gusto de cierta literatura
«El altar y el trono» fué un tópico del
viejo republicanism. Un republicanism
nuevo y digno de los tiempos que vivimos
tendría que mirar, más que a los alcázares
y a las iglesias con rencor, a los campos
estériles y desiertos con amorosa solicitud.
Si hablo del altar y del trono es simple-
mente a cuento del proyecto exteriorizado
por la Junta de damas católicas de erigir
un monumento a D. Alfonso XIII en el
Cerro de los Angeles, representándolo en
el momento de consagrarse a España al Co-
razón de Jesús. Novísimo modo de repre-
sentar a un rey de España. La misma Rei-
na Católica, con serlo por antonomasia, ha
sido representada empujando una cruz en-
tre un fraile y un guerrero ilustre; pero a
caballo, en actitud de recorrer sus Estados
ejerciendo la varonil función de adminis-
trar justicia.

Ni aun aquellos de los Austrias que con
celo más ardoroso se consagraron a la de-
fensa de la fe, fueron immortalizados en
místicas actitudes por los insignes pinceles
de su siglo. Tiziano hizo de Carlos V el
maravilloso retrato ecuestre que lo repre-
senta triunfador después de la batalla de
Mühlberg, y en el magnífico de la pinaco-
teca de Munich lo presenta viejo y enfer-
mo; pero sin más atributos que los inheren-
tes a la realidad. Ni aun el mismo Felipe
II fué interpretado místicamente, salvo
en el famoso «Sueño», del Greco, que no
es precisamente un retrato, por sus
grandes pinceles. En el célebre Tiziano en
que aparece sentado, sólo ostenta el bastón
de mando y el Toisón de Oro, y en otro
del mismo gran pintor, que lo representa
en pie, muestra sobre el pecho una damas-
quinada armadura. Con el bastón de man-
do en una mano y la otra en el pomo de
la espada lo retrata Moro, el insigne
pintor flamenco. El mismo españolísimo
Pantoja, en el mejor de sus retratos de
Felipe II, lo representa también con el
brazo izquierdo descansando en el pomo
de la espada. En cuanto a Carlos II, el rey
hechizado, el hijo de la monja doña Ma-
riana de Austria, tanto Cervantes como
Claudio Coello, sus pintores de cámara, se
esfuerzan en prestarle majestad y bizarría.
Y en actitud ecuestre representan pinceles
y bronces al piadoso Felipe III y a Felipe
IV, el místico corresponsal de sor María
de Agreda.

ALVARO DE ALBORNOZ

Negociaciones ruso-japonesas

Pekín, 13.—Las negociaciones ruso-japonesas
continúan con resultados satisfactorios, habién-
dose llegado a un acuerdo de principio acerca
de la evacuación de los territorios ocupados por
las tropas japonesas en China durante los últi-
mos disturbios.

Las Repúblicas
americanas

Huracán en Uruguay

Montevideo, 13.—Un furioso huracán que re-
pentinamente se desencadenó, acompañado de
lluvia torrencial, hundió varias casas de algu-
nos barrios de la población. El ciclón derribó
árboles, chimeneas y cuantos objetos halló a
su paso, destruyendo en el puerto vagones,
postes del fluido eléctrico y enormes cantida-
des de mercancías que acababan de ser desem-
barcadas. El vendaval era tan violento que arro-
jó al mar seis grúas que estaban extrayendo
mercancías de los buques.

Al caer un cable eléctrico de alta tensión
mató a las hermanas Adela y María Sacco.
Varios galpones, almacenes y cobertizos que-
daron sin techumbres por haberseles llevado
el huracán.

Hay muchas embarcaciones con graves ave-
rias.
Los destrozos son tantos y tan grandes que
los perjuicios se calculan en algunos millones
de pesos.

Pequeños comerciantes e industriales que ya
se habían hecho cargo de sus mercancías per-
dieron éstas, quedando en la miseria.

Banquete a un diplomático

Río Janeiro, 13.—La colonia inglesa de esta
capital ha ofrecido en el hotel Gloria un gran
banquete en honor de Mr John Tilly, emba-
jador de Inglaterra en el Brasil. Asistieron el
personal de la Embajada británica, periodistas
y muchas personalidades, entre ellas el cónsul
general inglés.

El presidente de la Comisión organizadora,
presidente de la Cámara de Comercio británica,
saludó al embajador e hizo votos por la prospe-
ridad de ambos países, del rey Jorge y del
presidente Bernardes.

El embajador contestó agradeciéndolo.
La Instrucción primaria en el Brasil
El interventor federal del Estado de Amazo-
nas, Sr. Alfredo Sa, se ocupa de la reorgan-

zación de la instrucción pública. A esta fin ha
dispuesto la creación de numerosas escuelas,
estableciendo la asistencia obligatoria de los
niños de ocho a trece años.

Para una Conferencia

París, 13.—El Brasil ha aceptado la invitación
del Gobierno francés para tomar parte en la
actual Conferencia financiera interaliada.

El Senado brasileño será representado en la
Conferencia por los Sres. Frontin, Adolfo Gor-
do y Pires Rebello.

Las obras públicas en el Brasil

Río Janeiro, 13.—En las primeras sesiones que
celebre el Congreso Nacional, cuya fecha de
apertura se ha fijado para el 3 de Mayo pró-
ximo, examinará el decreto de la presidencia
suspendiendo las obras públicas durante el año
1925, y procurará arbitrar recursos para reanu-
dadas, resolviendo de ese modo la paraliza-
ción de los obreros que se ha producido.

Un Gobierno que protege a los consumidores

El Gobierno ha adoptado rigurosísimas me-
didas contra los encarecedores de los artículos
de primera necesidad. Los resultados están
siendo excelentes. Propóniéndose el Gobierno
que los géneros no se saigan de su curso nor-
mal, se propone aplicar a los especuladores
disposiciones todavía más rigurosas.

Tratado entre el Perú y el Ecuador

Quito, 13.—El ministro del Perú en esta ca-
pital ha declarado que en breve será firmado
un Tratado comercial entre el Ecuador y el
Perú.

Painlevé es elegido presidente
de la Cámara francesa

París, 13.—Preside la sesión el Sr. Pinard.
Herriot está en el banco del Gobierno.
Por comenzar hoy una nueva legislatura se
procede a la elección de un nuevo presidente.
No se conoce todavía oficialmente el resulta-
do del escrutinio; pero se asegura en los pasi-
llos que el Sr. Painlevé ha sido reelegido por
313 votos del Cartel, habiéndose abstenido de
votar la oposición.

Discurso del presidente de edad

París, 13.—A las tres de la tarde se abre la
sesión. El decano de edad preside, declarando
abierto la sesión, y pronuncia el discurso de
apertura.

«Francia—dice—aparece a los ojos del Mundo
con su verdadera faz: tan firme como pacífica.
Gracias al Gobierno que preside los destinos del
país, el horizonte se ha aclarado felizmente. To-
davía no está el cielo sin nubes; pero he aquí
que se ha creado poco a poco una vasta federa-
ción que afirma el respeto de una justicia arbi-
traria superior a los intereses de cada uno.»
El orador rinde homenaje a la Sociedad de Na-
ciones.

Se procede seguidamente a la designación de
los interventores que han de verificar los diver-
sos escrutinios. La primera votación es relativa
a la elección de presidente. En fila india los di-
putados van depositando sus papeletas en la
urna colocada en la tribuna.

M. Herriot es uno de los primeros votantes;
su mayoría le aclama.

M. Painlevé es elegido presidente de la Cáma-
ra, por 313 votos contra 24 del Sr. Cachin, comu-
nista, de 337 votantes.

El «modus vivendi»
francoalemán

París, 13.—Todos los diarios, comentando la no
aceptación por parte de Alemania del proyecto
de «modus vivendi» propuesto por Francia, re-
cuerdan que todas las iniciativas en materia de
concesiones partieron de los representantes fran-
ceses, y declinan toda la responsabilidad de una
eventual ruptura, que recaería exclusivamente
sobre Alemania.

El «Journal» dice que los representantes de
Francia tropezaron constantemente con los ob-
stáculos de un verdadero plan, premeditado por
el Reich, que crea hallarse hoy en condiciones
de conquistar fácilmente los grandes mercados
mundiales.

«L'Œuvre» asegura que el Gobierno francés ha
adoptado todas las disposiciones necesarias para
hacer frente a la posibilidad de una ruptura.

Según el «Matin», el nuevo arreglo propuesto
ayer por el ministro francés de Comercio Jón, re-
duciéndole a la máxima medida posible, el con-
tingente de las exportaciones alemanas y loren-
sesas que debe ser admitido con franquicia en
Alemania y establece una tarifa mínima para los
vinos, materias textiles y productos metalúr-
gicos.

El «Quotidien» se muestra convencido de que
el Sr. Trendelenburg rechazará hoy el nuevo pro-
yecto de arreglo propuesto por Francia.

La crisis
del Gobierno alemán

Berlín, 13.—Mañana miércoles volverá a reunirse
el Reichstag.

El presidente del Reich, Sr. Ebert, ha en-
cargado al canciller Marx de la gerencia pro-
visional del ministerio de Regiones ocupadas.

Paréceme ser que el centro ha aceptado la pro-
posición formulada por el Sr. Luther, encami-
nada a dar una cartera a los populistas y otra
a los nacionalistas en el nuevo Gobierno que ha
recibido el cargo de formar.

Las relaciones entre Francia
y Rusia

París, 13.—El «Quotidien» dice que el emba-
jador de Francia en Moscú ha recibido ins-
trucciones para anunciar, en la forma más cate-
górica, al Gobierno sovieta que el Gobierno
francés no está dispuesto a tolerar en su ter-
ritorio la campaña de propaganda antimilita-
rista preconizada en un reciente discurso por
el Sr. Zimoviev, y que la repetición de tales
manejos en Francia traería consigo el riesgo de
hacer imposibles las buenas relaciones entre la
República francesa y la U. R. S. S.

La Redacción de LA LIBERTAD está
formada por Luis de Oteyza, Director;
Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Joaquín
Aznar, Secretario; Augusto Barcia, Carlos
Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Teresa de
Escoriza, Meliodoro Fernández Evangelista,
Gézar García Iniesta, Antonio García Ro-
mero, Ricardo Hernández del Pozo, Fran-
cisco Hernández Mir, Rafael Hernández
Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Orte-
ga y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Da-
rio Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro
de Répide, Alfonso Sánchez, Luis de Sir-
val, Alejandro y Antonio de La Villa, An-
tonio Zozaya y Luis de Zulueta.

Cantos «rodaos»,
En mud de la cuesta

Ya estamos, con catarros y sin dinero,
en mitad de la cuesta del mes de Enero.
Aquellos Reyes Magos que por Oriente,
guiados por la estrella resplandeciente,
llegaron en las horas de los ensueños
regalando juguetes a los pequeños,
entre mis vecinitos, tales señores
dejaron mil cornetas y mil tambores,
y no hay Dios que en mi casa pueda ni un día
escribir, porque es tanta la algarabía
que con horror recuerdo la estrella aquella,
mientras que yo maltrato mi mala estrella!
Perdonad que no tenga para los Magos
ni alabanzas, ni vivas, ni otros halagos;
pues la cuesta de Enero, que ya es terrible,
me la han hecho los Magos inaccesible,
y no digo a los Reyes... lo que queria,
porque el censor, de ojo, lo tacharía...

El ex capitán Sadoul
en libertad provisional

París, 13.—El ex capitán Sadoul, puesto en li-
bertad provisional por el Consejo de guerra de
Orleans, llegó anoche a esta capital, sin que su
entrada en ella diera lugar a incidente alguno.

Como todos los años, en estos días,
llegó la gripe haciendo mil perrerías,
pues son siempre funestos sus resultados
en los que están enfermos o delicados.

Hace, como las gentes, con gran frecuencia;
se ensaña en los más jaltos de resistencia;
que en este viejo mundo triste e ingrato,
el más débil es siempre quien paga el pato.

La gripe, que en invierno tanto castiga,
deja un rastro de toses y de fatiga;
y con tos y fatiga, quién va ligero
a subir esta cuesta del mes de Enero?

Cuesta que es, por mil causas, siempre molesta,
porque hay que ver, señores, lo que nos cuesta!

Entre varias noticias, muy poco gratas,
veo que sube el precio de las patatas,
y que ese suave jugo que da la oliva,
también, como los huevos, va cuesta arriba.

Stn peso en los bolsillos nos quedaremos...
Para subir la cuesta, ¡qué más queremos!

Como todos los años, en estos días,
llegó la gripe haciendo mil perrerías,
pues son siempre funestos sus resultados
en los que están enfermos o delicados.

Hace, como las gentes, con gran frecuencia;
se ensaña en los más jaltos de resistencia;
que en este viejo mundo triste e ingrato,
el más débil es siempre quien paga el pato.

La gripe, que en invierno tanto castiga,
deja un rastro de toses y de fatiga;
y con tos y fatiga, quién va ligero
a subir esta cuesta del mes de Enero?

Cuesta que es, por mil causas, siempre molesta,
porque hay que ver, señores, lo que nos cuesta!

Entre varias noticias, muy poco gratas,
veo que sube el precio de las patatas,
y que ese suave jugo que da la oliva,
también, como los huevos, va cuesta arriba.

Stn peso en los bolsillos nos quedaremos...
Para subir la cuesta, ¡qué más queremos!

LA MODA POLITICA
Lo que se lleva
y lo que no se lleva

Notado. Es un claro fenómeno que viene
produciéndose durante la prolongada
etapa dictatorial. Un fenómeno de isocro-
nismo, que emerge de las extremas dere-
chas. Es Tutankamen, que se agita en la
tumba faraónica y lanza su voz troglodita.
Son caudalosos oradores cristalizados en el
tropo y en la frondosidad retórica, que re-
cuperan el verbo, y, mirando a la llanura
que tienen delante, agravian, usándola, a
una frase épica de la gran guerra: «¡Arriba
los muertos!»

Arriba los muertos, no para ganar el
Marne y liberar a Verdun y salvar a Euro-
pa de la vesania imperial, no. Arriba los
muertos para recomenzar la Historia inter-
rumpida en 1868; apagar la lámpara en-
cendida por los mártires de la Libertad,
desde los que combatieron a la odiosa tía-
ranía fernandina hasta los que tombaten
otras opresiones metiéndose en la urna del
inmóvil ayunador Pápus; culpar, en fin,
de los males de la patria a regímenes polí-
ticos con cuya bastarda aplicación se trató
de desvirtuarlos y deshonrarlos.

Antes, por esta obra pérfida de la vige-
lante y codiciosa reacción, se empleaban los
guardados y belicosos procedimientos de las
armas montañesas o los bárbaros de la In-
quisición. O se encendían las hogueras del
Santo Oficio, o se predicaba el triunfo de la
Cruz a tiro limpio. Luego, una tortuosa
mansedumbre jesuítica invadió la táctica
reaccionaria. Y ahora, los hombres faraóni-
cos, eternos debeladores de la democracia,
descorren las cortinas de sus ferias de li-

brov viejos, recientemente encuadrados,
y se disponen a expenderlos a toda prisa.

Dicen que precisa transformar honda y
radicalmente los tradicionales procedimien-
tos de gobierno. Que la raíz del mal está en
el sistema parlamentario, llamado a conver-
tirse en sistema representativo o desapare-
cer. Que se necesita la existencia de seis cla-
ses, cifra arbitraria, si el país ha de ser ver-
daderamente oído. Que el presidencialismo
nos dará la estabilidad del Poder público y
la continuidad de su actuación. Que la
pluralidad del voto es el último figurín en
el derecho público, pues el simple ciuda-
dano no puede compararse con el accio-
nista plutócrata, y bastante tiene con aguan-
tar los impuestos y disfrutar el honor de
derramar su sangre en época de guerra.

En la divulgación de tamaños apote-
mas, los hombres cavernarios ponen la
más torva intención y fervores codiciosos
para que el eclipse de las libertades pú-
blicas se convierta en una noche sin ama-
necer que ponga a España a la zaga de
las naciones libres, encerrándola en una
tumba donde, al remontar los siglos, la
hallara algún Mr. Carter, descubridor de
vejezes faraónicas.

Semejante empeño de luchar aguas arri-
ba equivale a una insensatez. No compren-
den que la corriente aumenta, se agiganta,
se hace irresistible. Son gentes de otros
tiempos que no han escuchado el sano
consejo y se obstinan en no dejar correr
aguas que no han de beber. De espaldas
a la enseñanza de la Historia, no saben
que en todos los tiempos los pueblos se
defienden, no para rendirse y entregarse,
sí que para cobrar nuevos ímpetus que los
lleven a cumplir sus destinos.

Espíritus poco aclimatados a la dinámi-
ca política, o desmayan en su fe o temen
que las malicias reaccionarias, en un am-
biente favorable a sus cultivos, perturben
la ideología liberal o la dañen con sus pro-
pagandas. No hay por qué alarmarse. Las
modas vuelven en la indumentaria, hasta
cierto punto. En la vida social y política
no vuelven. Nosotros estamos cada vez
más persuadidos de la virtualidad de
nuestras ideas; tenemos más fe en la liber-
dad y en la democracia. Esas antiguallas
de las tumbas egipcias no tienen eficacia
civil, no pueden resucitar, no pueden preva-
lecer; son polvo de las edades pasadas,
aceptables, si acaso, para entretenidas ex-
hibiciones cinematográficas.

DE PORTUGAL
La crisis de trabajo

Lisboa, 13.—Continúa agravándose la crisis
del trabajo no solo entre el elemento obrero
sino también entre los empleados de Bancos y
oficinas, que han despedido gran parte de su
personal.
Grupos de obreros continúan recorriendo las
calles pidiendo limosna. El Gobierno continúa
estudiando la manera de solucionar el conflicto.

La situación política
Con motivo de la próxima reapertura del Par-
lamento, los diferentes sectores políticos par-
lamentarios se preparan para la lucha, que co-
mencerá con la primera sesión.

El Gobierno tendrá que hacer frente a viose-
ntos ataques de la oposición.
Si el ministro de Agricultura abandonara su
cartera por no ser aprobados los proyectos que
ha presentado a la Cámara, el presidente del
Consejo tiene pensado ya, según parece, quién
ha de sustituirle. Se dice que también los mi-
nistros del Comercio y de las Colonias harán
cuestión política de varios de los proyectos que
presentarán al Parlamento.

El Congreso del partido radical
Con motivo del próximo Congreso del partido
republicano radical que se celebrará en Coim-
bra los días 31 del corriente y 1 y 2 de Febrero,
las Compañías de ferrocarriles facilitarán bil-
letes a los congresistas con un 50 por 100 de
reaja.

A la manifestación asistirán más de 2.000 con-
gresistas, representantes locales.
Se concede gran importancia a las decisio-
nes que tome el Congreso.

Obrero electrocutado
Dicen de Braganca que cuando un obrero del
campo estaba ocupado en podar unos frutales,
en una finca de esta localidad, tuvo la desgra-
cia de tocar un hilo telefónico que se había roto
y estaba en contacto con un cable de alta tensión,
sufriendo una fuerte descarga que le arrojó a
tierra violentamente. Falleció a las pocas horas.

La Conferencia financiera
interaliada

París, 13.—El Comité de técnicos de la Confe-
rencia financiera se ha reunido esta mañana, para
terminar la redacción del informe definitivo,
que será distribuido a primera hora de la tarde
entre los delegados de las potencias de intereses
limitados—pequeñas potencias que, como es sabi-
do, no participaron en la redacción del informe
preparatorio— para conocimiento de aquellos,
antes de la sesión plenaria que se reunirá a las
cinco de la tarde.

EL POLVORIN BALKANICO
Entre dos
armisticios

Por estos días ha hecho un mes fué ase-
sinado en Milán un búlgaro, Pedro Chiaulef.
fue un crimen poético, del que las
agencias dieron una cuenta inornación
que no se comentó apenas. La muerte de
Pedro Chiaulef, sin embargo, merecía al-
guna más atención que la que se presta
a un telegrama en el que se relata un epi-
sodio sangriento sin trascendencia uto-
rior. En la muerte de Chiaulef está ese ter-
rible drama de los Balkanes que ha pue-
sobre Europa un manto escarlata igno-
minioso. Nada que se relacione con ese
drama nos puede ser indiferente. Si somos
capaces de percibir en nuestra sensibilidad
el escalofrío de la mirada lúgubre de Né-
mesis, el asesinato de Pedro Chiaulef tie-
ne mucho que decirnos, mucho que debe
estremecernos. Quizá la detonación de los
disparos que le dejaron tendido, sea el to-
que de aviso de la española guerra de
mañana, guerra que, como la anterior, ha
de brotar de los Balkanes, ese polvorín so-
bre el que están ondeando antorchas en-
cendidas constantemente las grandes po-
tencias.

El sitio descubierta de ese polvorín es,
desde hace más de treinta años, la cuestión
macedónica. Hace tres años que Chiaulef
salió de Bulgaria, su patria, y fué a des-
plegar sus talentos revolucionarios en Ma-
cedonia, donde formó parte inmediata-
mente del triunvirato director del movi-
miento. Este triunvirato se escindió en Ma-
yo último, a causa del acuerdo firmado en
Viena, y al que se adhirió Radich, consti-
tuyendo una unión federativa en la que
ingresaban Rumania, Yugo eslavía y Alba-
nia. Enfrente de los autonomistas, los fe-
deralistas, a cuya cabeza estaba Pedro
Chiaulef, aspiraban a la formación de una
Macedonia libre dentro de una gran federa-
ción balkánica.

Los otros dos jefes del movimiento que
acompañaban a Chiaulef—Athanasof y
Vassilef—fueron asesinados. La responsa-
bilidad de este primer crimen caía de lleno
sobre los autonomistas, capitaneados por
Protogerof y Alexandrof, quienes sólo ven
la solución del problema macedónico en
una guerra entre Bulgaria y Yugo eslavía.
Estos fueron el alma del golpe de Estado
que derribó a Stambuliski.

Los federalistas juraron vengarse, y con-
denaron a muerte a estos dos hombres. Ca-
yeron en un lazo que se les tendió hábil-
mente: dos guías macedónicos que debían
llevarles a una reunión política, y que eran
agentes federalistas, les condujeron a un
lugar solitario de la montaña para dar
cumplimiento allí a la sentencia. Alexan-
drof cayó muerto a puñaladas. Protogerof
logró salvarse. Sobrevinieron represalias
espantosas: todos los jefes federalistas
fueron condenados inmediatamente a
muerte y ejecutados. En una mañana de
federalistas organizada por Protogerof
fueron muertos 500 hombres y 600 heridos.
Bulgaria dedicó una serie de hecatombes
sangrientas a Alexandrof. Chiaulef logró
escapar entonces. Pero la venganza y el
odio del imperialismo búlgaro no ha apar-
tado su vista de él, hasta que últimamente,
en Milán, ha añadido esa víctima más al
gran sacrificio.

Pero el federalismo balkánico, el gran
ideal de los espíritus más nobles y abne-
gados de aquellos países, no sólo no ha
muerto con el asesinato de su jefe búlgaro
Chiaulef, ni con las desventuras de Radich,
sino que ha cobrado nuevos ímpetus, acu-
mulando más móviles poderosos a la cele-
ridad y violencia de la acción. Y aquí, en
esto, se encuentra la guerra. Porque el mo-
vimiento revolucionario federalista no tie-
ne su enemigo más fuerte y más enconado
en los imperialismos nacionales de Bulgar-
ia y de Yugo eslavía, sino en las potencias
interesadas, en Francia y en Inglaterra,
principalmente, de quienes los Gobiernos
balkánicos son serviles feudatarios. El ré-
gimen de terror, la implacable reacción
blanca, está inmensa por ellas ante el te-
mor de que surjan esos Estados con vida
propia, libre e independiente, emancipada.
Y esta vida, sólo en una federación balká-
nica se pudiera encontrar. Mientras los
Balkanes están vareados en pequeños Es-
tados que se miran recelosos, hostiles, co-
diciosos, prontos siempre a echarse la ma-
no al cuello unos a otros, Francia e Ingle-
terra los tienen fácilmente a merced suya.
Una federación balkánica tendría como
primer efecto sacudir el ominoso vasallaje.

En el momento en que los federalistas
tengan una probabilidad de triunfo, las
potencias desencadenarán una nueva gue-
rra entre los Estados balkánicos, siguién-
doles la táctica inveterada de matar una re-
volución naciente con una guerra exterior.
Precisamente los progresos gigantescos que
hizo en muy poco tiempo el ideal federa-
lista en los Balkanes por entonces, fué una
de las causas que precipitaron la guerra
de 1914-18. Encendidas hoy, y más encen-
didas que nunca, las viejas rivalidades in-
ternacionales, abiertas todavía las heridas
dolorosas de la gran guerra, y siendo así

en ellas que las encona más cada día la imposibilidad de una reposición económica...

La guerra mundial no ha terminado; la cortó la revolución. Estamos en un armisticio...

E. TORRALVA BECI

FINAL DE UN PROCESO

El asesinato de Conchita Robes

La Sala de Justicia del Consejo Supremo de Guerra y Marina ha dictado sentencia en la causa seguida al comandante Verdugo por asesinato de su esposa...

SUCESO PASIONAL

El cura asesino

El fiscal de la Audiencia inspecciona el sumario. Una prueba definitiva. Desfile de testigos...

Burgos, 13.—El teniente fiscal de esta Audiencia ha marchado en el tren de la Hobia a Villacayo...

Es abrumador el trabajo que estos días pesa sobre el Juzgado de Villacayo. Los dos sumarios que se instruyen por los asesinatos de Villacomparada y Zangandez...

Ayer, a las tres de la tarde, tuvo lugar una interesante diligencia: la reconstitución del crimen.

Pronto se corrió la noticia, y a esa hora, siguiendo al Juzgado, se trasladó al trágico punto una multitud de curiosos...

Sobre el terreno del drama, las amigas que acompañaban aquella noche a la infeliz Doña Rosalía explicaron al Juzgado cómo se realizó el asesinato...

En el desfile de testigos por el Juzgado destaca una interesante figura: el padre del cura Huidobro. El sigilo con que se lleva a la labor sumaria hace que desconozcamos los interesantes datos que este desgraciado padre habrá añadido a la triste historia...

Los tres médicos de Villacayo, Sres. López Bozco, Ríos y Otero, están actuando de forenses. Han presentado al Juzgado su informe de autopsia...

La fortaleza de Huidobro. Vista de una casa contra él. Expectación. Traslado del cura.

Burgos, 13.—Como sucede en estos casos, la fantasía popular hace correr multitud de noticias, tantas muchas de ellas de una sólida base y de fuente segura...

El alférez de Regulares de Melilla D. Gregorio López Molina se cayó del caballo que montaba y sufrió graves heridas.

En un accidente idéntico resultó también herido de gravedad el veterinario tercero D. Rafael Sánchez Méndez.

Se incorporaron a los cuadros de Aviación el comandante Ferrandiz y el teniente Vallejo.

Se ha suicidado el soldado de Sanidad Matías Chumilla Fernández. Para lograr su propósito se escondió en una ambulancia y se disparó un tiro de pistola en la cabeza...

Se instruye expediente para la concesión de la cruz laureada al capitán de Ingenieros D. Andrés Mas y al teniente de Infantería D. Federico García Moreno. Este último fallecido.

Se bendijo la bandera en la Iglesia de la Misión Católica, en presencia del alto comisario, de la madrina, generales Saro y barón de Casa Davallillo...

Se instruye expediente para la concesión de la cruz laureada al capitán de Ingenieros D. Andrés Mas y al teniente de Infantería D. Federico García Moreno. Este último fallecido.

Se bendijo la bandera en la Iglesia de la Misión Católica, en presencia del alto comisario, de la madrina, generales Saro y barón de Casa Davallillo...

Se instruye expediente para la concesión de la cruz laureada al capitán de Ingenieros D. Andrés Mas y al teniente de Infantería D. Federico García Moreno. Este último fallecido.

Se bendijo la bandera en la Iglesia de la Misión Católica, en presencia del alto comisario, de la madrina, generales Saro y barón de Casa Davallillo...

Se instruye expediente para la concesión de la cruz laureada al capitán de Ingenieros D. Andrés Mas y al teniente de Infantería D. Federico García Moreno. Este último fallecido.

Se bendijo la bandera en la Iglesia de la Misión Católica, en presencia del alto comisario, de la madrina, generales Saro y barón de Casa Davallillo...

El Directorio y Marruecos

NOTAS DE MADRID

Destinos a África

El «Diario Oficial del Ministerio de la Guerra» publica los siguientes destinos:

Para destinado al grupo de fuerzas Regulares indígenas de Tetuán, núm. 1, en vacante de plantilla que de su clase existe, el capitán de Infantería del regimiento de Cantabria, núm. 23, don José Recacho Eguía, incorporándose con la máxima urgencia.

Idem a la situación de «Al servicio del protectorado», por haber sido destinado a la meballa jilifiana de Tafersit, núm. 5, el teniente de Infantería de la Academia del Arma y agregado al cuadro eventual de Ceuta D. Rafael de San Pedro Bonnichón.

Continúa en la situación de «Al servicio del protectorado», por haber sido destinado a las Intervenciones militares de la zona de Melilla, el teniente de Infantería de la meballa jilifiana de Melilla, núm. 2, D. Manuel López Iglesias.

Idem id id por haber sido destinado a la meballa jilifiana de Melilla, núm. 2, el teniente de Ingenieros, de las Intervenciones militares de la zona de Melilla, D. Gonzalo Herranz Rodiles.

Para destinado al grupo de fuerzas Regulares indígenas de Larache, núm. 4, en vacante de plantilla que de su clase existe, el suboficial del regimiento de Cazadores de Victoria, 38 de Caballería, D. Isidoro Samper Herranz, incorporándose con la máxima urgencia.

Reclutas que se van

Anteayer tarde salieron de Madrid, con dirección a Málaga, en tren especial, 924 reclutas del último reemplazo, que van destinados a Melilla. Con este motivo hubo en la estación numerosas familias que acudieron a despedir a los soldados.

La nueva línea defensiva marroquí

«The Times», de Londres, publica unas declaraciones del general Primo de Rivera, en las que éste fija la nueva línea de Marruecos.

La nueva línea comprende tres secciones de diferente longitud, a saber: Primera, desde el Mediterráneo a Ben Karrih, sobre la carretera de Tetuán a Xauen; segunda, desde Ben Karrih hasta un punto aún no decidido, desde donde tuerce hacia el Sur; tercera, desde ese punto hasta la frontera del Protectorado francés, el Sur de Alcazar. La primera sección pasa a través de las altas y abruptas montañas de Beni Hosmar. La segunda sección atraviesa un territorio lo suficientemente ondulado para que pueda llamarse montaña. La tercera corre a lo largo de las fértiles llanuras del El Garb. Los ingenieros militares están trabajando activamente en la fortificación de esta línea.

Sin novedad

El parte de esta madrugada dice: «Sin novedad en ambas zonas del Protectorado.»

DE LA ZONA ORIENTAL

Actuación de los aeroplanos

Melilla, 13.—La Aviación bombardeó el frente rebelde, desde Afrax hasta Izen Lasen y el zoco del Tejada de Bubeke. Los aviadadores observaron que los moros habían trasladado el cañón que habían tenido emplazado en monte Ifernin. Las ametralladoras de los hidroaviones dispararon contra las barcas pesqueras que se hallaban en la playa de Sidi-Driss.

En Drius aterrizó un aparato por haber sufrido un impacto.

Tripulando un hidroavión marchó a Motril el comandante aviador Ugarte con objeto de acompañar a los aeroplanos que habrán de incorporarse a estas fuerzas aéreas.

Se incorporaron a los cuadros de Aviación el comandante Ferrandiz y el teniente Vallejo.

Noticias sueltas

Ha llegado a la plaza el cadáver de Beni Said Amruseh.

Llegaron los vapores «Sister» y «Monte Toro», con recargas del último reemplazo. Fueron recibidos por las autoridades, numeroso público y la banda de música de San Fernando.

Las fuerzas de la Comandancia de Ingenieros continúan los trabajos de construcción del camino cubierto de Sidi Mesaud.

El general Sanjurjo, acompañado del coronel Sánchez Ocaña y del teniente coronel Sr. Urquiano, marchó a Azib Miar, donde almorzó. Regresó a la plaza por la tarde.

Se ha suicidado el soldado de Sanidad Matías Chumilla Fernández. Para lograr su propósito se escondió en una ambulancia y se disparó un tiro de pistola en la cabeza. Se ignoran los motivos.

El alférez de Regulares de Melilla D. Gregorio López Molina se cayó del caballo que montaba y sufrió graves heridas.

En un accidente idéntico resultó también herido de gravedad el veterinario tercero D. Rafael Sánchez Méndez.

En actos del servicio resultó herido el soldado de Cartagena Vicente Martínez, que se hallaba en Tafersit.

Zarpó el vapor «España número 5» para convejar las plazas menores.

Se regresó a la plaza el comandante de Artillería Sr. Valenzuela, ayudante del general Sanjurjo.

Se instruye expediente para la concesión de la cruz laureada al capitán de Ingenieros D. Andrés Mas y al teniente de Infantería D. Federico García Moreno. Este último fallecido.

DE LA ZONA OCCIDENTAL

La fiesta de los Regulares de Tetuán

Tetuán, 13.—El acto de entregar la bandera al grupo de Regulares de Tetuán y el pendón a las fuerzas de la meballa jilifiana se celebró esta mañana, según habíamos anunciado, en el campo de Hipica.

También se impusieron corbatas a las insignias entregadas y medallas militares a jefes y una clase pertenecientes a dichos Cuernos.

Se bendijo la bandera en la Iglesia de la Misión Católica, en presencia del alto comisario, de la madrina, generales Saro y barón de Casa Davallillo, representantes de las Corporaciones oficiales, Junta de festejos y Comisiones de los distintos Cuerpos de la guarnición.

El Comité organizador hizo entrega de la enseña al interventor local.

A la derecha se colocó la madrina.

El clero castrense y el vicario rezaron las plegarias, bendiciendo después la enseña nacional. Después se encerró la bandera nacional en un precioso estuche y la comitiva se trasladó al campo de la Hipica.

Allí estaban formadas estas fuerzas: El batallón de Ordenes Militares, una batería ligera, un escuadrón de Caballería de Cazadores de Victoria, una sección de Ingenieros Zapadores, una ambulancia de Montaña, Regulares de Tetuán y meballa número 1.

Dada la señal de regimiento, comenzó el acto, situándose la madrina y el alto comisario en el centro y frente a las tropas.

La bandera, en manos del general Primo de Rivera, fue entregada por éste a la madrina previas unas palabras adivivas al acto.

La madrina puso en manos del jefe del grupo la enseña nacional.

El jefe del grupo se hizo cargo de la bandera, llevando a su derecha al capitán ayudante y a su izquierda al teniente abanderado; después desfiló por delante de sus tropas, que presentaron armas, saludando los jefes y oficiales.

Terminada la presentación, el jefe del grupo hizo entrega de la bandera al teniente abanderado, y dirigiéndose a sus tropas les hizo las exhortaciones que señalan sus ordenanzas, finalizando este momento de la fiesta con las descargas reglamentarias.

Después, con idéntica solemnidad, se hizo entrega de la bandera y del pendón a la meballa número 1.

El gran visir, que presenciaba el acto, acompañado del bajá de la ciudad y de muchos notables moros, entregó las enseñas al kaid de la meballa, que a su vez las entregó al abanderado.

El gran visir, con el jefe de la meballa y el abanderado, recorrieron el frente de las tropas.

Al toque de atención, las banderas de Regulares y meballa, con los jefes y oficiales de las respectivas unidades, se adelantaron hacia el centro, y a su izquierda se situaron los jefes y oficiales a quienes hace poco tiempo se les concedió la Medalla Militar.

Las reales órdenes de concesión por el jefe del Estado Mayor, el alto comisario pronunció breves frases y después impuso las medallas a las banderas de los Regulares de Tetuán y de la meballa, al comandante Lucas, al coronel Orzán y al cabo Abdeslam Ben Ali Guasmi.

Terminada la ceremonia, se retiraron a sus puestos los abanderados y sus escoltas, y situados el general en jefe, la madrina y su séquito en la tribuna de la presidencia, dióse la orden de comenzar el desfile, que fué lúcido.

Por la tarde se celebró un refresco, con que los jefes y oficiales del Grupo de Regulares de Tetuán y la meballa jilifiana obsequiaron al elemento civil.

A las diez de la noche comenzó en el teatro la función de gala, a la que asistió el alto comisario.

DE LARACHE

Las columnas operan a lo largo de la línea definitiva.

Larache, 13.—Anteayer domingo operaron las columnas en la región de Beni Gorfet, para reforzar la línea definitiva. Establecieron varias posiciones.

La columna Prats, que se encontraba operando sobre Seguedia, regresó ayer a Arclia.

La de González Carrasco partió del campamento de Aulet y estableció dos nuevas posiciones, una con tienda fortificada al Norte del citado campamento y dos al Nordeste del mismo.

La columna de González y González estableció una posición para enlaces de Sidi Buhayis y otras posiciones que estableció la columna de González Carrasco. Con estas posiciones queda cerrado el frente de la nueva línea entre Aulet y Sidi Buhayis.

La columna del coronel Boloix apoyó a las fuerzas de González y González por el flanco izquierdo mientras éstas realizaban la operación. Al enemigo se le vio desorientado por la sorpresa que le produjo el despliegue de las columnas, las cuales le impidieron que se apoderaran de los puntos estratégicos.

La aviación y la artillería cooperaron eficazmente a estos hechos y provocaron grandes incendios en los poblados y enormes bajas en los rebeldes. El bombardeo evitó que los rebeldes hostilizaran y sólo hicieron disparos desde considerable distancia a las guerrillas que protegen los trabajos de fortificación.

El general Riquelme, con su cuartel general, se trasladó a Aulet, desde donde presenció la operación. Ayer regresó del campo.

DE PROVINCIAS

Embargo de tropas

Barcelona, 13.—A bordo del «Teides», de la Transmediterránea, salieron esta tarde, a las cuatro, con destino a Ceuta, 707 soldados, que fueron despedidos por las autoridades civiles y militares.

También salieron tropas a bordo del «Castilla» con rumbo a Larache.

Los restos del teniente Luis Azcoitia

Cartagena, 13.—En el «Vicente Ferrer» han llegado los restos del teniente de Infantería don Luis Azcoitia, muerto hace un mes en la zona de Larache.

Ha rendido honores un piquete del regimiento de Cartagena.

La nueva moneda de níquel

La «Gaceta» de ayer publica un decreto disponiendo que la Fábrica Nacional de la Moneda proceda a la acuñación de moneda de 25 céntimos de peseta, de aleación de cobre y níquel, en la proporción respectiva de 75 y 25 por 100, por un importe de dos millones de pesetas. Dicha moneda será redonda, torulada u con el borde crecido, con canto liso, diámetro de 25 milímetros, peso de siete gramos, permiso de 10 milésimas en peso y tres milésimas en ley; llevará: en el anverso, una carabela y la inscripción «España, 1925», y en el reverso, en la parte superior, la corona real española; en el centro, las cifras 25; en la parte inferior, la palabra «Céntimos», y a cada lado una rama de laurel.

La nueva moneda se admitirá en las cajas públicas sin limitación alguna y entre particulares, hasta la cantidad de cinco pesetas, cualquiera que sea la importancia del pago.

Simultáneamente con esta emisión, o alterando un millón de cada clase, se procederá a la acuñación de moneda de plata de 50 céntimos hasta el límite de dos millones de pesetas, destinando a esta operación la plata que se obtenga de la recogida de monedas de dos pesetas, y caso necesario, de cinco pesetas, que el efecto se realice.

El Banco de España acentuará la recogida de moneda borsosa de plata de una peseta, para reunirarla en igual cantidad a la retirada.

El beneficio que obtenga el Tesoro público de la emisión de moneda de cobre y níquel se destinará íntegramente al saneamiento de la circulación monetaria.

La situación política

La reunión de anoche

De siete y media a nueve y cuarto estuvieron reunidos anoche los generales con los subsecretarios de Guerra y Marina, resolviendo asuntos de trámite y conferenciando con Primo de Rivera.

El Código rural

En el ministerio de Gracia y Justicia, bajo la presidencia del magistrado del Tribunal Supremo D. Manuel Moreno y Fernández de Rodas, se ha reunido en la tarde de ayer la Comisión encargada de redactar un proyecto de Código rural, la cual ha quedado definitivamente constituida con los representantes de todos los ministerios a que afecta tal estudio. Asistieron los señores Goicoechea, Clemente de Diego, Marín Lázaro, Lomá, Rodríguez Torres, Castro, Ortiz Keyser y el secretario Sr. Soroa.

Acordaron activar, en los respectivos departamentos ministeriales, la reunión de antecedentes necesarios para que comience inmediatamente el estudio de las Ponencias designadas. De la parte civil se encargaron el presidente, en unión de los Sres. Ruiz Hila, Clemente de Diego y Marín Lázaro, y los Sres. Goicoechea, Gascón y Marín, con los respectivos ingenieros designados por el ministerio de Fomento, así como el representante del de Trabajo, formarán la Ponencia encargada de la parte administrativa, para la que ha sido designado secretario el Sr. Soroa.

Los trabajos de la mencionada Comisión continuarán de una manera asidua.

Pablo Iglesias

El jefe del partido socialista se encuentra algo mejorado de su afección gripal.

Cambio de Cuerpo

Son tan numerosas las instancias hechas para pasarse de las diversas armas del Ejército a los Cuerpos de la Guardia civil y de Carabineros, que se ha cubierto por dos veces el cupo de aspirantes y tardará bastante tiempo en poderse aspirar el ingreso en esos dos institutos armados.

A Córdoba

Anoche salió para Córdoba el subsecretario de Fomento, general Vives.

Españará allí la llegada de D. Alfonso y la acompañará en las visitas que haga, antes de marchar a la cacería del oco de Doñana.

Un banquete en el Ritz

Ayer se celebró en el Hotel Ritz el banquete quincenal de la Sociedad Norteamericana de Madrid.

Asistieron casi todos los socios y el alto personal de la Embajada y Consulado norteamericano.

Lo presidió el jefe interino del Gobierno, marqués de Magaz.

Pronunciaron breves discursos el señor Protector y el presidente del Directorio.

Los próximos huéspedes

En la Presidencia manifestaron anoche que las Compañías navieras han ofrecido transportar gratuitamente a la Península a cuantas personas quieran venir el día 23 para unirse a los alcaldes en el desfile organizado ante Palacio.

En este desfile formarán: Primero, una sección de la Guardia civil, que abrirá marcha.

Después, todas las Diputaciones provinciales de España, con sus maceros, de gala.

Luego, los ocho mil alcaldes, con banderas y maceros.

Detrás, los concejales adjuntos.

Luego, los Somatenes que vendrán de todas las provincias, a los que se unirá el de Madrid, también con banderas.

A continuación marcharán los forasteros simpatizantes con este acto.

Cerrarán la marcha otros Somatenes y los afiliados a la Unión patriótica.

Al paso de los respectivos pendones frente al balcón principal de Palacio, donde estarán acomodados D. Alfonso y su familia, y Primo de Rivera con sus compañeros, será amenizado por las músicas.

Varias escuadrillas de aeroplanos contribuirán a la animada fiesta, volando sobre la plaza de Oriente.

Conferencias iberoamericanas

El sábado 17, a las seis de la tarde, reanudarán sus sesiones la Real Sociedad Económica Matritense.

El día 30 del actual comenzará el ciclo de conferencias, a cargo de los señores ministros americanos, explicando la suya el excelentísimo señor ministro de El Salvador, acerca de «Lo que ha sido, lo que es y lo que puede ser El Salvador».

El marqués de Añuecas

El ex presidente del Consejo de ministros, marqués de Añuecas, con su esposa y su nieto mayor, saldrá el próximo viernes para Ronda y Algeciras, donde pasarán una breve temporada.

La suscripción de obligaciones

Acercos de la última operación realizada, dice anoche «La Epoca»:

«Aun cuando a raíz de efectuarse esta operación una nota offtiosa indicó que el reembolso solicitado era de 1.819.500 pesetas, datos posteriores ofrecen 2.119.500 pesetas, como resultado definitivo.

La suma indicada, pequeña para la suscripción pública, ha sido cedida a una institución del propio Estado, o sea a la Caja Postal de Ahorros, que la ha pagado y adquirido con destino a sus fondos de reserva.

Queda, pues, subsistente y en circulación la suma de 1.235.000.000 pesetas, que vencieron el 1 del corriente, y queda también circulante la cantidad de pesetas 4.325.499.500, como total importe de las cuatro emisiones que están vivas del Tesoro.»

IDILIO TRUNCADO

¡Oh, la diplomacia!

Lamentamos mucho desconocer el nombre del protagonista del suceso que vamos a referir, porque sería cosa de proponerle para un cargo importante dependiente del ministerio de Estado, pues para merecerlo le basta con la exquisita diplomacia que desplegó.

Nuestro ignorado hombre es el único para arreglar cuestiones. No hay duda.

Dicen quienes se precian de saberlo que Juan Ferrnín Escot y Paz de la Puente se conocieron hace algunos años. Juan, prendado de los hechizos de Paz y deseando perpetua armonía, requirió de amores; Paz, aun cuando es dueña del teatro de Getafe y está acostumbrada a las representaciones de comedias, donde el amor más ardiente y mejor expresado a la vista del público tiene su desencanto cuando los personajes abandonan la escena, creyó sincero el cariño que

le decía sentir su adorador, y le aceptó con el propósito de corresponderle eternamente. Acordaron ambos amantes establecer su nido en la casa número 4 del paseo de San Vicente, y allí vivieron felices algún tiempo.

Pero como todo tiene fin en este mundo, Paz creyó un día ver que su amado Juan, que por cierto es camarero, había perdido calorías, y decidió afrontar la dolorosa ruptura.

Y lo puso en práctica.

Como final, Paz decidió facturar sus muebles y marchar a Getafe; pero no sin antes requerir a Juan para que recogiese una maleta que en el nido permanecía.

Ayer era el día en que la dama había de abandonar Madrid, y Juan, galante en extremo, bajó a la estación para despedirse de aquella; pero quizá con el propósito de disuadirla de su propósito y volver al idilio interrumpido.

Paz y Juan, un poco apartados de las gentes, charlaban en armonía y hasta con gran afecto, cuando llegó hasta ellos un nuevo personaje. Era un hermano político de Paz.

Y he aquí la diplomacia. El recién llegado, sin otra razón, que sepamos, que la fe en sus puños, la emprendió a «quantazos» con el camarero hasta ponerle un ojo del tamaño y color de una berenjena.

La afazara que se produjo fué grande entre las muchas personas que presenciaron la escena referida, y mientras la comenaban Juan era asistido y calificado de grave su estado, por temerse que pierda el ojo, y el agresivo ciudadano marchaba, acompañado de los guardias, a la Casa de Canónigos.

Los vendedores ambulantes

Debido a las gestiones que la Directiva viene realizando para llegar a una reglamentación de todos los vendedores, comenzándose por el distrito de la Inclusa, a título de ensayo, hace saber dicha Directiva que para evitar los abusos que vienen ocurriendo en el Rastro y Ribera de Curtidores con la venta de los sillós, y la anarquía que se produce por las mañanas entre los vendedores que van solamente a vender los domínigos, y que en su mayoría son comerciantes establecidos y dependientes que vulneran la ley de la Jornada mercantil, es por lo que solicita que se expendan las tarjetas de vendedor cada una con su retrato, para evitar suplantaciones y llegar a una ordenación de vendedores y sillós, por los cuales se les obliga a pagar 0,50 por metro de ocupación a los que venden solamente los domínigos, evitando con esto la compra y venta de los sillós, que llegaban a cotizarse hasta 5 pesetas. Obteniendo la tarjeta serán respetados los sillós y estarán exentos de pagar por que se los cojan, y de tener que ir entre tres o cuatro de la madrugada para conseguirlos.—La Junta directiva.»

Fantasías pictóricas de los yanquis

Se han encontrado en Ontario una «Inmaculada», de Murillo, y un «Cristo», de Velázquez. Montreal, 13. Los detectives buscan actualmente a los propietarios de varios lienzos de gran valor, entre ellos dos Murillos y un Velázquez, que recientemente han sido descubiertos en Windsor (Ontario). «La Inmaculada Concepción» y «Judith», atribuidas a Murillo, y «Cristo coronado de espinas», de Velázquez, así como varios paisajes antiguos, que han sido descubiertos en la casa de un alemán.

Los lienzos están sin marco y varios de ellos parecen haber sido arrancados violentamente.

La Policía canadiense cree que esos lienzos proceden de una colección de las que suelen encontrarse en los castillos de las provincias inglesas. Otra versión afirma que los Murillo y el Velázquez forman parte de los numerosos objetos de arte desaparecidos de las regiones devastadas de Francia.

DE BARCELONA

De la detención de Maurin

Barcelona, 13.—En el registro efectuado en el domicilio que provisionalmente ocupaba en la calle de Mellorés el comunista Joaquín Maurin, la Policía se incautó de una pistola automática y de una maleta llena de documentos que se cree son de interés.

Tanto Maurin como Francisco Méndez han sido puestos a disposición de la autoridad militar.

El asesinato del sereno

El Juzgado ha dado por concluido y elevado a la Audiencia el sumario que instruye por asesinato del sereno de la fábrica de gas Lebon, Domingo Martí Castellano, hecho ocurrido en la mañana del 5 de Noviembre último. Los autores de dicho delito no fueron detenidos.

Robo

En una fábrica de productos químicos establecida en la calle del Párroco Hugat, penetraron ladrones y se llevaron cuatro máquinas de escribir.

Libertad de imprenta

El gobernador civil manifestó esta mañana a los periodistas que de nueve y media a once había presidido la reunión de la Junta permanente de Abastos, la cual examinó el real decreto de 5 de Noviembre de 1923, en cuyo artículo 7.º, párrafo quinto, se establece que deberán publicarse en el «Boletín Oficial» y en la Prensa diaria todas las sanciones que imponga la Junta.

—Me verá obligado, pues—agregó el gobernador—a enviar comunicaciones a los diarios que no publiquen las multas o las publiquen incompletas. Me figuro que habrá dificultades con relación a algunos periódicos, porque entre las multas hay una de levita y cope alta.

Con mulo y todo

DEPORTES

BALOMPÍE

El escándalo del domingo

El director general de Seguridad citó ayer, a las siete de la tarde, a la Federación Nacional, Colegio Nacional de Arbitros, Federación del Centro, Colegio de Arbitros del Centro y a los Clubs de primera categoría, para manifestarles que, en evitación de lo sucedido el domingo último, se imponía la reglamentación de este deporte al igual que sucedió con los restantes espectáculos.

Indicó que todos los campos en que se juegan deben ser vallados, y anunció que por los argumentos de la Dirección de Seguridad se hará un nuevo aforo de los campos, y que para entrar a éstos deberán suprimirse en absoluto los pases de libre circulación, debiendo sustituirse por billetes que se facilitarán para cada partido a todo el que tenga derecho a pasar.

Para la reglamentación de este deporte el director de Seguridad se asesorará de la Federación Nacional, según manifestó.

El partido de selecciones

Se ha reunido la Comisión seleccionadora de los jugadores que han de formar el equipo de la segunda categoría que lucha el día 23 contra el representativo de la primera, grupo B.

Ampliamente discutida la situación de los elementos que figuraron en el primer partido preparatorio, se acordó formar, para el de «probables» y «posibles», los siguientes «once»:

Equipo A (morado): Ocho, Ruiz-González, Guerra-Cañada-Moreno (capitán), Serrano-Codina-Jacinto-Repiso-Daniel.

Equipo B (amarillo): Martínez, Sáez-Angelillo, Orosa-Tornil-Leatherdie, Perezagua-Bevilla (capitán), Lagulín-Prichello-Torre.

Suplentes: Marlasca, Alonso, Pérez, Padilla, Anón, Jáuregui y Criado.

Este partido se jugará mañana jueves, a las tres, en el campo del Racing.

Del partido Barcelona-Español

Barcelona, 13.—Un periodista preguntó esta mañana al gobernador civil si era cierta la suspensión del partido anunciado para el jueves entre el Barcelona y el Español.

—Esta cuestión—respondió el gobernador—está en estudio. Hasta mi han llegado noticias de que tal vez se altere el orden público, y si esto habría de ocurrir, se suspenderá el partido, a no ser que las Directivas del Barcelona, de la Federación y del Español me aseguren, bajo su responsabilidad, que el orden no se alterará si se celebra el partido. Esta mañana me visitaron los presidentes del Barcelona y de la Federación y hemos cambiado impresiones; pero, como les digo, el asunto está en estudio.

—Puede celebrarse el partido a puerta cerrada—indicó un periodista.

—A puerta cerrada o a puerta restringida—replicó el gobernador.

Según nuestros informes, los presidentes del Barcelona y de la Federación Catalana indicaron al gobernador que la anterior suspensión del partido entre el Barcelona y el Español fue motivada por la actuación equivocada del árbitro y no por causas imputables al público y a los jugadores. Además, dijeron al gobernador que el hecho de que el partido del jueves tenga que arbitrarse Llovera, designado de común acuerdo por el Barcelona y el Español, es garantía de absoluta imparcialidad. También le indicaron que las relaciones entre ambos Clubs son cordiales, como lo demuestra el hecho de que fuera el representante del Barcelona en la Federación Catalana el que votara en contra de la anulación del partido Español-Sabadell, mostrándose partidario del Barcelona de que se conociera el triunfo del Español.

Interrogado nuevamente, por la noche, el gobernador acerca de la celebración del partido Barcelona-Español, ha dicho que su impresión es que no se celebrará, pues el Español mantiene el criterio de que el partido sea a puerta cerrada, y la Federación Catalana de Clubs de Football y el Barcelona, creen que debe celebrarse como los demás partidos de campeonato.

—En vista de que no llegan a un acuerdo—agregó el gobernador—, estoy dispuesto a suspender ese partido.

Dimisión

Barcelona, 13.—Esta noche ha presentado oficialmente su dimisión del cargo de presidente de la Federación Catalana de Clubs de Football, el Sr. Cabot.

PUGILATO

Noticias de Bilbao

Bilbao, 13.—Parece que existen negociaciones en Bilbao con objeto de que el día 25 se celebre en el campo de San Mamés un «match» de boxeo, cuyo principal atractivo lo constituirán Alix, campeón catalán, y Walker, campeón italiano. También se dice que existe el propósito de poner frente a frente en Bilbao a Walker y Schalenhauffen, reciente vencedor de Las Heras y vencido por puntos por Alix.

Se sabe que ha llegado a Bilbao una conocida persona de los deportistas de boxeo que ha venido a estudiar la probabilidad de celebrar con éxito en esta capital un encuentro entre el campeón de Europa Spalla y Paulino Uzcudun.

PELOTA VASCA

Frontón Central

Dos buenos partidos fueron los celebrados ayer martes en este favorecido frontón.

Fue el primero entre Mina y Arzamendi, rojos, contra Pasiego y Ugarte, azules, y el segundo entre Achaga y Larrinaga II, rojos, contra Salsamendi II y Miner, azules.

El primer partido fue refinitísimo todo él. Comenzaron por apuntarse los azules los dos primeros tantos, siendo igualados en seguida por los rojos.

En seguida comenzaron a pelotearse los tantos con tanta brevedad como decisión, registrándose tantos verdaderamente maravillosos, que valieron bravos y aplausos a los cuatro pelotaris, y especialmente al «león de Azpilicueta».

Hubo muchas igualadas, la última a 47 tantos, haciendo los tres que faltaban para los 50 la pareja roja, que estuvo verdaderamente superior.

El segundo partido comenzó también disputándose los tantos con denuevo y sin oscilaciones de importancia en el marcador. Cuando los rojos hacían 11 tantos por 10 los azules recibió Achaga un pelotazo en un brazo, que aun cuando no reviste importancia, le impidió continuar el partido.

En lugar de éste se organizó un tercero, a 40 tantos, entre Campillos y Larrinaga II, rojos, contra Salsamendi II y Miner, azules. Este partido se desarrolló tranquilamente, marchando siempre delante los azules hasta el tanto 39, en que se igualaron, haciendo el tanto de la victoria los rojos.

Por la noche, el entradón fue enorme. Se jugaron dos partidos entre Ucin y Salaverria I, rojos, contra Bastarria y Zabaleta, azules, y Salaverria II y Lasiain, rojos, contra Aduriz y Lesaca, azules.

El primero fue jugado maravillosamente. El público siguió con enorme interés todo el curso del partido, en el que, siendo todo jugado admirablemente, hubo tantos que destacaron por la maestría, la habilidad y el valor con que fueron peloteados y rematados.

Siempre delante los azules, fueron alcanzados en el tanto 43; pero una nueva arrancada de Bastarria y Zabaleta les dio los tantos que faltaban para los 50, dejando en 47 a Ucin y Salaverria I. Todos jugaron bien; pero en primer término hay que poner a los zagueros Zabaleta y Salaverria I, y después a Bastarria. Con jugar mucho, el que menos jugó fue Ucin. De haber estado más tranquilo este pelotari, puede que el resultado hubiera sido otro.

Para los cuatro hubo grandes y merecidos aplausos.

El segundo partido, muy bien jugado, terminó con la victoria de los azules, quedando los rojos en 33 tantos.

En el Moderno

San Sebastián, 13.—En el Frontón Moderno jugaron Gallarta y Aguirre contra Solozábal y Lejona. Ganaron los primeros por 12 tantos.

Echeandio y Villar vencieron a Arenas y Campos por 25 tantos.

PUBLICACIONES

«Gran Vida»

Nuestro querido colega ilustrado «Gran Vida», decano de los deportivos españoles, acaba de publicar un número especial dedicado al campeonato de «football», con 40 páginas de texto y artísticas ilustraciones en sepia y bicolor.

Además de las informaciones sobre la marcha de los campeonatos de primera categoría, reservas e infantiles, publica impresiones y pronósticos de Ricardo Alvarez, Félix Pérez, Sacristán, «Poldio» y Serrano, juicios de varios cronistas deportivos y de los entrenadores Jesunaga y Cárcer, un artículo crítico sobre el partido Austria-España y amplia información deportiva y financiera.

CONVOCATORIAS

Júpiter F. C.

Se convoca a todos los socios del Júpiter F. C. a junta general ordinaria, según lo preceptuado en el reglamento, que se ha de celebrar el día 17 del actual en el bar de las Tapas, Mesón de Paredes, 13, nuevo lugar de reunión de la Sociedad.

Olimpica Deportiva

La Sociedad Agrupación Olímpica Deportiva celebrará junta general ordinaria el día 18 del corriente, a las diez de la mañana, en el local de la Institución de Amigos de la Enseñanza, calle de Marceñado, 3 (Properidad), bajo la siguiente orden del día:

Primero, lectura del acta anterior; segundo, gestiones de la Directiva; tercero, aprobación de cuentas; cuarto, nombramiento de los cargos escolares; quinto, preguntas y proposiciones de los asociados.

LOS NEGOCIOS DE HOY

«¡MUCHA SALUD!»

Esta madrugada se presentó en el Juzgado de guardia D. Julio Ruidavest para denunciar la extremada corteza de un su socio, avisado negociante que responde por Camilo D'Autin.

El Sr. D'Autin formó por lo visto hace algún tiempo una Sociedad mercantil para trabajar las representaciones comerciales con el señor Ruidavest y otros incautos. Naturalmente, como buen hombre de negocios, el Sr. D'Autin no puso una peseta. El «fondo» de la Sociedad se constituyó con cinco mil duros «de los demás». Y el Sr. D'Autin se dedicó a negociarlos alegremente; es decir, a gastárselos.

Por Navidad empezaron a sospechar los accionistas que el negocio no era todo lo floreciente que quisieron y acordaron liquidar, a lo que el Sr. D'Autin se adelantó, liquidando por su cuenta el fondo, vendiendo incluso los muebles de la oficina, que estaba establecida en el número 12 de la Avenida de Pi y Margall, y embarcando para la Argentina, no sin antes despojarse muy finamente de sus compañeros en una carta que terminaba así: «¡Que «chaiga» salud!»

LOS TEATROS

COMEDIA

Compañía francesa de Prince Rigodin («Salustiano»).—«Ma tante d'Honneur», de Paul Gavault.

La «oldiesca» farsa de Paul Gavault «Ma tante d'Honneur» sirvió ayer de presentación a «Salustiano» y su compañía en el teatro de la Comedia.

No hay por qué hablar de la vieja pieza, tan alegre, tan inocente, tan justificante... y tan graciosa, a poco que el público esté de buen humor. Es conocida nuestra amiga, y aún creo que alguien se tomó el trabajo de traducirla entera al castellano.

Lo interesante anoche era la interpretación. Pero...

Prince-Rigodin, nuestro «Salustiano» de la película, no defraudó las simpatías conquistadas en la pantalla, aunque no aumentó gran cosa su crédito artístico recitando los donaires de monsieur Paul Gavault.

MM. Truist Duidal y Jacques Faure dieron a los respectivos papeles el relieve posible y se mostraron expresivos y naturales, dentro de la burda caricatura a que la obra les obliga.

La actriz encargada del papel de Albertine estuvo deliciosa de gracia y de ingenua picardía.

Esperemos, sin embargo, a la representación de otras obras para aplaudir más a estos artistas, que, en general, nos han producido una gratísima sensación de conjunto y el deseo de verlos aplicados a labor de más empeño y consecuencia.

M. M.

DE ZARAGOZA

Más dimisiones

Zaragoza, 13.—Continúan las dimisiones en el Ayuntamiento. Esta mañana han sido presentadas las de D. Alfonso Ciria, comerciante, y la de D. Eduardo Losada, comandante de Inválidos.

El gobernador las ha aceptado y transmitido al ministerio de la Gobernación.

El horror al tron

De la reunión celebrada esta tarde entre tenientes de alcalde y concejales ha salido el acuerdo de presentar 29 de éstos la dimisión irrevocable de sus cargos, además de las cuatro dimisiones que ya estaban formuladas.

Como por otra parte se encuentran fuera de la ciudad cinco ediles, y previamente se habían adherido a la determinación que adoptaran sus compañeros, el total de los concejales que cesan en sus cargos es de 33.

El Municipio está compuesto de 44 concejales.

Hallazgo de un cadáver

Esta mañana se recibió aviso en el Juzgado de guardia de que en la casa número 19 de la calle de Agustín había sido hallado el cadáver de una mujer llamada Lorenza Arbolada, de cincuenta y siete años.

Los forenses dictaminaron que la muerte había sido producida por causa natural.

Radiotelefonía

Las emisiones de LA LIBERTAD

El programa de la emisión lanzada por la Radio-Iberica y organizada por LA LIBERTAD, fue sencillamente inmejorable.

A reiterados ruegos de los radioescuchas invitamos nuevamente a la eminente soprano dramática Vera Romanova, y la gran artista cantó anoche un hermoso concierto, que respondió al interés que había por oírlo.

Vera Romanova demostró, además de sus excelentes facultades, la ductilidad de su temperamento, interpretando canciones de los más diversos géneros y de distintos países.

La conferencia fue radiada por nuestro querido redactor-jefe Antonio de Lezama, lo que representa una nueva e importante conquista de la radio.

«Para chicos y grandes» tituló el Ilustre director de «Añas» su disertación, y realmente a todos los simpatizantes interesó y deleitó, y todos hallaron algo y aun mucho de provechoso y aleccionador.

La charla de Lezama fue un modelo de vulgarización científica, a la que tanto se presta la radiotelefonía.

La cantadora de jotas señorita Carmen Moreno, acompañada de su maestro el popular guitarrista Santiago Lapuente y el notable bandurrista Beneses, cantó maravillosamente jotas de diferentes estilos con la potente voz y el inimitable arte que recordaban gratamente los radioescuchas.

Don Domingo Oimeda, que se ha especializado en la radiodifusión de lecturas, completó el programa, leyendo el precioso cuento de Manuel del Palacio, «El gatero de Argentina».

La radio en Austria

Según las últimas estadísticas, existen en Austria más de 50.000 estaciones receptoras, a pesar de que el cultivo del simlismo ha comenzado recientemente en aquella República.

Los datos a que nos referimos han comprobado, además, que la afición a la radio se extiende principalmente en las clases populares.

Para el salvamento de naufragos

El Gobierno inglés ha ordenado que las Compañías de navegación transatlántica instalen aparatos de radiotelefonía en todos sus botes de salvamento.

Los transatlánticos que lleven quince o más botes deberán ir provistos de un motor con estación transmisora. También deberá instalarse una transmisora por cada diez botes, aun cuando ninguno de éstos sea de motor.

Los aparatos transmisores que han de utilizarse han de permitir comunicar a los tripulantes de los botes con los buques en un radio de 50 millas de distancia y los receptores serán capaces de recibir mensajes que procedan de estaciones distantes miles de millas.

El gran transatlántico «Málaga» ha sido el primero en equipar sus botes en la forma ordenada.

MICROFONO

Auriculares y cascos telefónicos son los mejores para oír estos conciertos

R. Romero, Fuencarral, 68



Revista semanal, órgano de Radio-Madrid y portavoz de la Asociación Radio-Española

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número suelto, 25 céntimos

Suscripción, 3 pesetas trimestre

Redacción y Administración: Madera, 8 :: Madrid

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. I., 302 metros).—Emisiones Radio-Iberica.—A las nueve, cotizaciones de Bolsa y mercados, datos meteorológicos, previsión del tiempo y noticias; a las nueve y cuarto, transmisión de señales horarias; a las nueve y veinte, cuarteto Radio-Iberica: «El grumete», Arrieta; «El juramento», Gaztambide; «Miguel Andrés», Larregia; a las diez, señorita Gargallo: «Vals francés»; «Los diamantes de la corona», Barbieri; a las diez y media, el gran violinista señor Sedano y la notable pianista señorita Anita Sedano; «Polonesa» (señorita Anita Sedano), Chopin; «Serenata» (por los hermanos Sedano), Tosselli; «Canción Luis XIII y pavana» (por los hermanos Sedano), Cooperin (Luis); «Militar march» (por los hermanos Sedano), Schubert; «Vals» (señorita Anita Sedano), Chopin; a las once, dúo de «Hamlet», por la señorita Gargallo y Sr. Rysikoff; Thomas; Sr. Rysikoff: canciones rusas; señorita Gargallo: romanza final de «Sombulab», Bellini; a las once y media, cuarteto Radio-Iberica: «Manon» (fantasía), Massenet; «Thais» (fantasía), ídem.

Barcelona (hotel Colón, 325 metros).—Emisiones Radio-Barcelona.—A las seis, el quinteto Nice interpretará: «Cairo town» (fox), Fishier; «La vira sambah», Farias; «Au pays de Lotus d'Or» (chinese blues), Bound; «Marquises» (vals serenate), Sentis; «Las carceleras» (fantasía), Pelodró; a las seis y media, la violinista señorita Angelita Abellita cantará: «La claveles», Lito y Molina; «Despierta, amor», Llubra; «La rifa dorada», Gallego; «La Rietas», Noel y Costa; «La filla del mar», Llubra y Balanza; «Carino de madre», Tragan; «Tú, oh!, Tragan; «El saltiró de la cardina», Bon; a las nueve, el sexteto Gálvez interpretará el siguiente programa: «La boda de Luis Alonso», Jiménez; «Concierto de clarinetes», Mozart, por el concertista José Nori; «La Euterpeense» (fantasía catalana), Manent; «Aires bohémios», Sarasate, solo de violín, por el concertista Sr. Guerin; «Aragón», Albéniz; a las diez, la señora Olivar Escobá cantará: «Sol...

Madrid (R. I., 302 metros).—Emisiones Radio-Iberica.—A las nueve, cotizaciones de Bolsa y mercados, datos meteorológicos, previsión del tiempo y noticias; a las nueve y cuarto, transmisión de señales horarias; a las nueve y veinte, cuarteto Radio-Iberica: «El grumete», Arrieta; «El juramento», Gaztambide; «Miguel Andrés», Larregia; a las diez, señorita Gargallo: «Vals francés»; «Los diamantes de la corona», Barbieri; a las diez y media, el gran violinista señor Sedano y la notable pianista señorita Anita Sedano; «Polonesa» (señorita Anita Sedano), Chopin; «Serenata» (por los hermanos Sedano), Tosselli; «Canción Luis XIII y pavana» (por los hermanos Sedano), Cooperin (Luis); «Militar march» (por los hermanos Sedano), Schubert; «Vals» (señorita Anita Sedano), Chopin; a las once, dúo de «Hamlet», por la señorita Gargallo y Sr. Rysikoff; Thomas; Sr. Rysikoff: canciones rusas; señorita Gargallo: romanza final de «Sombulab», Bellini; a las once y media, cuarteto Radio-Iberica: «Manon» (fantasía), Massenet; «Thais» (fantasía), ídem.

Barcelona (hotel Colón, 325 metros).—Emisiones Radio-Barcelona.—A las seis, el quinteto Nice interpretará: «Cairo town» (fox), Fishier; «La vira sambah», Farias; «Au pays de Lotus d'Or» (chinese blues), Bound; «Marquises» (vals serenate), Sentis; «Las carceleras» (fantasía), Pelodró; a las seis y media, la violinista señorita Angelita Abellita cantará: «La claveles», Lito y Molina; «Despierta, amor», Llubra; «La rifa dorada», Gallego; «La Rietas», Noel y Costa; «La filla del mar», Llubra y Balanza; «Carino de madre», Tragan; «Tú, oh!, Tragan; «El saltiró de la cardina», Bon; a las nueve, el sexteto Gálvez interpretará el siguiente programa: «La boda de Luis Alonso», Jiménez; «Concierto de clarinetes», Mozart, por el concertista José Nori; «La Euterpeense» (fantasía catalana), Manent; «Aires bohémios», Sarasate, solo de violín, por el concertista Sr. Guerin; «Aragón», Albéniz; a las diez, la señora Olivar Escobá cantará: «Sol...

Madrid (R. I., 302 metros).—Emisiones Radio-Iberica.—A las nueve, cotizaciones de Bolsa y mercados, datos meteorológicos, previsión del tiempo y noticias; a las nueve y cuarto, transmisión de señales horarias; a las nueve y veinte, cuarteto Radio-Iberica: «El grumete», Arrieta; «El juramento», Gaztambide; «Miguel Andrés», Larregia; a las diez, señorita Gargallo: «Vals francés»; «Los diamantes de la corona», Barbieri; a las diez y media, el gran violinista señor Sedano y la notable pianista señorita Anita Sedano; «Polonesa» (señorita Anita Sedano), Chopin; «Serenata» (por los hermanos Sedano), Tosselli; «Canción Luis XIII y pavana» (por los hermanos Sedano), Cooperin (Luis); «Militar march» (por los hermanos Sedano), Schubert; «Vals» (señorita Anita Sedano), Chopin; a las once, dúo de «Hamlet», por la señorita Gargallo y Sr. Rysikoff; Thomas; Sr. Rysikoff: canciones rusas; señorita Gargallo: romanza final de «Sombulab», Bellini; a las once y media, cuarteto Radio-Iberica: «Manon» (fantasía), Massenet; «Thais» (fantasía), ídem.

Barcelona (hotel Colón, 325 metros).—Emisiones Radio-Barcelona.—A las seis, el quinteto Nice interpretará: «Cairo town» (fox), Fishier; «La vira sambah», Farias; «Au pays de Lotus d'Or» (chinese blues), Bound; «Marquises» (vals serenate), Sentis; «Las carceleras» (fantasía), Pelodró; a las seis y media, la violinista señorita Angelita Abellita cantará: «La claveles», Lito y Molina; «Despierta, amor», Llubra; «La rifa dorada», Gallego; «La Rietas», Noel y Costa; «La filla del mar», Llubra y Balanza; «Carino de madre», Tragan; «Tú, oh!, Tragan; «El saltiró de la cardina», Bon; a las nueve, el sexteto Gálvez interpretará el siguiente programa: «La boda de Luis Alonso», Jiménez; «Concierto de clarinetes», Mozart, por el concertista José Nori; «La Euterpeense» (fantasía catalana), Manent; «Aires bohémios», Sarasate, solo de violín, por el concertista Sr. Guerin; «Aragón», Albéniz; a las diez, la señora Olivar Escobá cantará: «Sol...

Madrid (R. I., 302 metros).—Emisiones Radio-Iberica.—A las nueve, cotizaciones de Bolsa y mercados, datos meteorológicos, previsión del tiempo y noticias; a las nueve y cuarto, transmisión de señales horarias; a las nueve y veinte, cuarteto Radio-Iberica: «El grumete», Arrieta; «El juramento», Gaztambide; «Miguel Andrés», Larregia; a las diez, señorita Gargallo: «Vals francés»; «Los diamantes de la corona», Barbieri; a las diez y media, el gran violinista señor Sedano y la notable pianista señorita Anita Sedano; «Polonesa» (señorita Anita Sedano), Chopin; «Serenata» (por los hermanos Sedano), Tosselli; «Canción Luis XIII y pavana» (por los hermanos Sedano), Cooperin (Luis); «Militar march» (por los hermanos Sedano), Schubert; «Vals» (señorita Anita Sedano), Chopin; a las once, dúo de «Hamlet», por la señorita Gargallo y Sr. Rysikoff; Thomas; Sr. Rysikoff: canciones rusas; señorita Gargallo: romanza final de «Sombulab», Bellini; a las once y media, cuarteto Radio-Iberica: «Manon» (fantasía), Massenet; «Thais» (fantasía), ídem.

Barcelona (hotel Colón, 325 metros).—Emisiones Radio-Barcelona.—A las seis, el quinteto Nice interpretará: «Cairo town» (fox), Fishier; «La vira sambah», Farias; «Au pays de Lotus d'Or» (chinese blues), Bound; «Marquises» (vals serenate), Sentis; «Las carceleras» (fantasía), Pelodró; a las seis y media, la violinista señorita Angelita Abellita cantará: «La claveles», Lito y Molina; «Despierta, amor», Llubra; «La rifa dorada», Gallego; «La Rietas», Noel y Costa; «La filla del mar», Llubra y Balanza; «Carino de madre», Tragan; «Tú, oh!, Tragan; «El saltiró de la cardina», Bon; a las nueve, el sexteto Gálvez interpretará el siguiente programa: «La boda de Luis Alonso», Jiménez; «Concierto de clarinetes», Mozart, por el concertista José Nori; «La Euterpeense» (fantasía catalana), Manent; «Aires bohémios», Sarasate, solo de violín, por el concertista Sr. Guerin; «Aragón», Albéniz; a las diez, la señora Olivar Escobá cantará: «Sol...

Madrid (R. I., 302 metros).—Emisiones Radio-Iberica.—A las nueve, cotizaciones de Bolsa y mercados, datos meteorológicos, previsión del tiempo y noticias; a las nueve y cuarto, transmisión de señales horarias; a las nueve y veinte, cuarteto Radio-Iberica: «El grumete», Arrieta; «El juramento», Gaztambide; «Miguel Andrés», Larregia; a las diez, señorita Gargallo: «Vals francés»; «Los diamantes de la corona», Barbieri; a las diez y media, el gran violinista señor Sedano y la notable pianista señorita Anita Sedano; «Polonesa» (señorita Anita Sedano), Chopin; «Serenata» (por los hermanos Sedano), Tosselli; «Canción Luis XIII y pavana» (por los hermanos Sedano), Cooperin (Luis); «Militar march» (por los hermanos Sedano), Schubert; «Vals» (señorita Anita Sedano), Chopin; a las once, dúo de «Hamlet», por la señorita Gargallo y Sr. Rysikoff; Thomas; Sr. Rysikoff: canciones rusas; señorita Gargallo: romanza final de «Sombulab», Bellini; a las once y media, cuarteto Radio-Iberica: «Manon» (fantasía), Massenet; «Thais» (fantasía), ídem.

Barcelona (hotel Colón, 325 metros).—Emisiones Radio-Barcelona.—A las seis, el quinteto Nice interpretará: «Cairo town» (fox), Fishier; «La vira sambah», Farias; «Au pays de Lotus d'Or» (chinese blues), Bound; «Marquises» (vals serenate), Sentis; «Las carceleras» (fantasía), Pelodró; a las seis y media, la violinista señorita Angelita Abellita cantará: «La claveles», Lito y Molina; «Despierta, amor», Llubra; «La rifa dorada», Gallego; «La Rietas», Noel y Costa; «La filla del mar», Llubra y Balanza; «Carino de madre», Tragan; «Tú, oh!, Tragan; «El saltiró de la cardina», Bon; a las nueve, el sexteto Gálvez interpretará el siguiente programa: «La boda de Luis Alonso», Jiménez; «Concierto de clarinetes», Mozart, por el concertista José Nori; «La Euterpeense» (fantasía catalana), Manent; «Aires bohémios», Sarasate, solo de violín, por el concertista Sr. Guerin; «Aragón», Albéniz; a las diez, la señora Olivar Escobá cantará: «Sol...

Madrid (R. I., 302 metros).—Emisiones Radio-Iberica.—A las nueve, cotizaciones de Bolsa y mercados, datos meteorológicos, previsión del tiempo y noticias; a las nueve y cuarto, transmisión de señales horarias; a las nueve y veinte, cuarteto Radio-Iberica: «El grumete», Arrieta; «El juramento», Gaztambide; «Miguel Andrés», Larregia; a las diez, señorita Gargallo: «Vals francés»; «Los diamantes de la corona», Barbieri; a las diez y media, el gran violinista señor Sedano y la notable pianista señorita Anita Sedano; «Polonesa» (señorita Anita Sedano), Chopin; «Serenata» (por los hermanos Sedano), Tosselli; «Canción Luis XIII y pavana» (por los hermanos Sedano), Cooperin (Luis); «Militar march» (por los hermanos Sedano), Schubert; «Vals» (señorita Anita Sedano), Chopin; a las once, dúo de «Hamlet», por la señorita Gargallo y Sr. Rysikoff; Thomas; Sr. Rysikoff: canciones rusas; señorita Gargallo: romanza final de «Sombulab», Bellini; a las once y media, cuarteto Radio-Iberica: «Manon» (fantasía), Massenet; «Thais» (fantasía), ídem.

Barcelona (hotel Colón, 325 metros).—Emisiones Radio-Barcelona.—A las seis, el quinteto Nice interpretará: «Cairo town» (fox), Fishier; «La vira sambah», Farias; «Au pays de Lotus d'Or» (chinese blues), Bound; «Marquises» (vals serenate), Sentis; «Las carceleras» (fantasía), Pelodró; a las seis y media, la violinista señorita Angelita Abellita cantará: «La claveles», Lito y Molina; «Despierta, amor», Llubra; «La rifa dorada», Gallego; «La Rietas», Noel y Costa; «La filla del mar», Llubra y Balanza; «Carino de madre», Tragan; «Tú, oh!, Tragan; «El saltiró de la cardina», Bon; a las nueve, el sexteto Gálvez interpretará el siguiente programa: «La boda de Luis Alonso», Jiménez; «Concierto de clarinetes», Mozart, por el concertista José Nori; «La Euterpeense» (fantasía catalana), Manent; «Aires bohémios», Sarasate, solo de violín, por el concertista Sr. Guerin; «Aragón», Albéniz; a las diez, la señora Olivar Escobá cantará: «Sol...

Madrid (R. I., 302 metros).—Emisiones Radio-Iberica.—A las nueve, cotizaciones de Bolsa y mercados, datos meteorológicos, previsión del tiempo y noticias; a las nueve y cuarto, transmisión de señales horarias; a las nueve y veinte, cuarteto Radio-Iberica: «El grumete», Arrieta; «El juramento», Gaztambide; «Miguel Andrés», Larregia; a las diez, señorita Gargallo: «Vals francés»; «Los diamantes de la corona», Barbieri; a las diez y media, el gran violinista señor Sedano y la notable pianista señorita Anita Sedano; «Polonesa» (señorita Anita Sedano), Chopin; «Serenata» (por los hermanos Sedano), Tosselli; «Canción Luis XIII y pavana» (por los hermanos Sedano), Cooperin (Luis); «Militar march» (por los hermanos Sedano), Schubert; «Vals» (señorita Anita Sedano), Chopin; a las once, dúo de «Hamlet», por la señorita Gargallo y Sr. Rysikoff; Thomas; Sr. Rysikoff: canciones rusas; señorita Gargallo: romanza final de «Sombulab», Bellini; a las once y media, cuarteto Radio-Iberica: «Manon» (fantasía), Massenet; «Thais» (fantasía), ídem.

Barcelona (hotel Colón, 325 metros).—Emisiones Radio-Barcelona.—A las seis, el quinteto Nice interpretará: «Cairo town» (fox), Fishier; «La vira sambah», Farias; «Au pays de Lotus d'Or» (chinese blues), Bound; «Marquises» (vals serenate), Sentis; «Las carceleras» (fantasía), Pelodró; a las seis y media, la violinista señorita Angelita Abellita cantará: «La claveles», Lito y Molina; «Despierta, amor», Llubra; «La rifa dorada», Gallego; «La Rietas», Noel y Costa; «La filla del mar», Llubra y Balanza; «Carino de madre», Tragan; «Tú, oh!, Tragan; «El saltiró de la cardina», Bon; a las nueve, el sexteto Gálvez interpretará el siguiente programa: «La boda de Luis Alonso», Jiménez; «Concierto de clarinetes», Mozart, por el concertista José Nori; «La Euterpeense» (fantasía catalana), Manent; «Aires bohémios», Sarasate, solo de violín, por el concertista Sr. Guerin; «Aragón», Albéniz; a las diez, la señora Olivar Escobá cantará: «Sol...

Madrid (R. I., 302 metros).—Emisiones Radio-Iberica.—A las nueve, cotizaciones de Bolsa y mercados, datos meteorológicos, previsión del tiempo y noticias; a

DESDE SAN SEBASTIAN

El pueblo más feliz

Ven a visitarme un amigo. Es un músico notable. Se fue al Extranjero con la melena al aire, convulsa de ilusiones y de ensueños de gloria, y vuelve ahora de dirigir un jazz-band en París.

—Estoy cansado de la vida en la metrópoli —me dice—. Estoy abrumado de saxofones, de horizontales y de pitillos turcos. El médico me ha dicho que padezco «urmenage». Tengo los bronquios agarrados del benzol de los bulevares, de tóxicos egipcios y de pomadas de «boudoir». Necesito descansar un poco. Quiero alejarme de ese vértigo cosmopolita de los «dancings» y de las «boites de nuit» montañesas, con sus legiones de rascacueros, de invertidos y de «gigolos». Deseo pasar una temporada en algún pueblecillo de Guipúzcoa; un refugio tranquilo y feliz. ¿Cuál me recomienda usted?

No me gusta contestar a la ligera. He pedido tiempo para reflexionar. Ahora precisamente me disponía a escribir un elogio de los pueblos guipuzcoanos. Pero no. Vale más no hacerlo. Sería invadir el coto literario del Sr. Loyarte. El señor Loyarte es un excelente caballero que ha dedicado treinta tomos a cantar las glorias del país. Está más especializado que yo en esta clase de mano de obra. No puedo competir con él. Dejémosle, pues, que siga salmodiando el florilegio efusivo de estos amados pueblecillos de Guipúzcoa, urnas sencillas en que se conservan intactas, en el aromoso relicario de sus encinares y sus caseríos, las virtudes de la raza y el prestigio arcaico de la tradición...

Velvamos al asunto. Mi amigo quiere un refugio de paz y de tranquilidad. Un pueblo feliz. ¿Qué rincón podríamos recomendarle?

Veamos. Extendemos sobre la mesa nuestro mapa provincial. Sigamos, en primer término, la cuenca del río Deva. Cuenca liberal, industrial, armera, de metalúrgicos y de damasqueros.

Archaicista, el noble y leal lugar de Archaicista... Mondragón, patria de Garibay... Acaso puedan interesar a mi amigo el famoso ensayo secular de Garagarza, o la potente industria de forja y cerrajería, o el pulpito notable donde predicó San Francisco Ferrer a principios del siglo XV, con su primer pedáneo de la época que suelen besar los oradores sagrados antes de subir, y con su sabia inscripción en el pasamano, que reza lo siguiente: «Diga poco y bueno...» O Vergara, con su Cristo en madera, de Montañés, y sus deliciosos bizcochos rellenos... O Baso Eibar, solar de los Zuboga, con sus bandes de pruebas, y sus laboriosos colmenares, y sus enjambres de obreros uniformados de azul... O Eguiñoz, o Placencia, con sus talleres de grandes artistas y sus templados aceros... O Alaba, con sus aguas sulfurosas y sus frondas nebulosas... O Deva, con su playa solitaria y sus desiertos hotelitos, donde almuerza el viajero en la misma cocina, al calor de la lumbre, con el dueño de la casa y algún miquelete...

Nada de esto le conviene a mi amigo. La cuenca del Deva, con sus fábricas, y sus Casas Pueblo, y sus Escuelas de armería, y su carpintero, y sus altas chimeneas, y sus aguas oxidadas, es demasiado dinámica, demasiado industrial, demasiado vizcaína. No es la comarca bucólica y feliz que hace falta a los nervios de mi amigo. Busquemos algo más virgiliano. La cuenca del Urola, por ejemplo... Cuenca sencilla y silenciosa, conventual y textil, donde el espíritu ignaciano, que extiende en la explanada de Loyola la poderosa envergadura de sus alas de condor, aprisiona como una boina muy ceñida los cráneos puntagudos, recelosos, heréticos, de estos buenos campesinos y tejedores de yute... Zumarraga, Villarreal, Azcoitia, Azcoitia, Gestona... Y la cuenca del Ormaiztegui, demasiado industrial también. Tolosa, Villabona, Andoain, Lasarte... Demasiado industrial y demasiado cerca del internacionalismo donostiarra. Pueblos sin emoción, prósperos, ricos, con tranvías eléctricos, automóviles, banglases... No es lo que yo busco. Estoy pensando que tal vez le conviniere a mi amigo un consultante un poco de pirineísmo. La tranquilidad y la sencillez suelen estar lejos de la frontera general. Una temporada de «camping» en Mendizorrotz, o en las peñas de Aya, o en Itzabal, o en el Huelmo, o en el Altzgorri, le vendría mal. Cada una de esas cumbres esmeralda tiene una lírica leyenda de Virgenes milagrosas o de brujas endiabladadas que sirven para la propaganda de los balnearios próximos. Pero mi amigo no quiere tampoco una «legendaria» demasiado selvática. Desea un pueblecillo sonriente y feliz. ¿Qué pueblo indicarle, Señor?

El gobernador civil de la provincia me ha dado la solución de este problema. El gobernador me ha hecho publicar en los periódicos una nota interesante y sugestiva. Es una relación de la zona en metalico que existía en las Cajas de los Ayuntamientos guipuzcoanos el 31 de Diciembre último, formada en virtud de lo dispuesto por la Dirección general de Administración.

La noche de San Silvestre—noche en que nuestro siglo XX llegaba a la mayoría de edad—, los Ayuntamientos de Guipúzcoa tenían en la Caja la imponente suma de 2.428.077,89 pesetas. San Sebastián ocupaba el primer lugar, con 279.796 pesetas. Luego venía Irún, con 267.409, y seguía en turno Azcoitia, con 120.966. Y así sucesivamente. Raros eran los pueblos que en el mencionado no tenían en sus arcas más de un billete de a mil.

Y entre todos estos pueblos adinerados y fastuosos, que exhibían con orgullo sus caudales en muchas cifras, perfumada de modestia como una violeta entre camelias pomposas y exuberantes, una sola villa guipuzcoana, Segura, se ofreció a la cruel curiosidad de los lectores con una fortuna bohemia de diecinueve pesetas con veinte céntimos... La villa de Segura, el día de Año Nuevo, no hubiera podido saludar al obispo de la diócesis con cuatro o cinco docenas de billetes...

¡Oh, simpática villa de Segural Tú eres, evidentemente, el terreno paraiso que anhela mi pobre amigo para alivio de sus nervios y de la emoción d'auto. Si Tú eres el edén maravilloso que buscábamos, ¡Oh, adorable y encantadora villa de Segural Tú eres el pueblo más feliz del solar guipuzcoano. Porque si el hombre feliz de la leyenda no tenía canis, tú no tienes apenas con qué comprarla... Tus alguaciles recaudadores son generosos y desinteresados, tus concejalitos sueñan bajo la luna, a la puerta de sus caseríos, junto a los manantiales ruidosos, en vez de esquilmar al vecindario con nuevos arbitrios y contribuciones. ¡Oh, villa de Segura, sin casinos, ni ruletas, ni balnearios «edificios»! Tus diecinueve pesetas son prueba fehaciente de tu ventura. Yo, el último caballero del ideal, que, lo mismo que tú, profeso el oro

un lírico desdén—tal vez porque él me esquivaba—; yo, que aborrezco de estos pueblos nuevos ricos, mercantiles y vulgares; yo me descubro ante ti, ¡oh, romántica villa de Segural!

EMILIO PISON

Calendario taurino (14 Enero 1776)

La vida novelesca de Pedro Puyana

Según consta en los libros parroquiales de las iglesias de Arcos de la Frontera, en el día 14 de Enero de 1776 nació el niño Pedro Yuste de la Torre, de una hidalga familia de aquel lugar, niño que, andando el tiempo, se convirtió en un gallardo manchego que a los veinte años no tenía rival en cuanto fuera montar a caballo, esgrimir la espada, tañer la guitarra y derribar toros bravos en las fiestas que se celebraban en las dehesas andaluzas. Estas brillantes cualidades del joven D. Pedro Yuste granjeáronle la enemiga de las familias de la buena sociedad de Arcos, mojadatas e intransigentes como el espíritu de la época en que florecía nuestro héroe. Y así ocurrió que, habiéndose puesto en amoros con una doncella llamada doña Nieves, la familia le declaró su hostilidad en tal forma que se vio obligado a batirse en duelo con un hermano de su amada, al que, no queriendo herir, desarmó por tres veces, haciéndole quedar en el más espantoso de los ridículos.

Ante la oposición de la familia, que desde aquel momento se agudizó en tal forma que decidió el ingreso de doña Nieves en un convento, decidieron fugarse los dos amantes, y la ejecución no tardó en seguir al propósito. El escándalo fue tremendo. Sorprendidos los tórtolos, fué encarcelado D. Pedro, y sólo por los buenos oficios de la condesa de Benavente, que dispensable su protección, libróse el manchego del presidio, y fué condenado solamente a servir cuatro años en el regimiento hijo de Ceuta.

Ya en Africa, y no aviniéndose a la disciplina a que se le sometió, dejó un buen día la carrera de las armas y se pasó al moro. Nada más volvió a saberse, por entonces, del malaventurado D. Pedro.

En el año 1807 vino a España una embajada del emperador de Marruecos a traerle a Carlos IV el regalo de varios caballos, y entre las fiestas a que asistieron figuró una corrida de toros. Se estaba celebrando la corrida cuando uno de los toreros que formaban parte de la embajada pidió permiso, por medio del intérprete, para bajar a refestinar un toro. Concedido el permiso, bajó al ruedo el berebere y rejoneó admirablemente a uno de los bichos, y aun picó con vara larga a otro, y toros de capa a un tercero, todo ello sin despojarse de sus vestiduras árabes y entre el entusiasmo de la concurrencia. Llamóle el príncipe de la Paz a su palco para felicitarle por su arrojo, y cuál no sería su asombro al ver que el moro se «arrancaba» en perfecto castellano para decirle: «Ni Allah es Dios ni Mahoma su profeta, ni yo soy lo que parezco. Soy un hidalgo andaluz, víctima del amor, y mi único deseo es que se me perdonen mis arrebatos y se me deje vivir en España. Me llamo D. Pedro Yuste de la Torre, y puede dar detalles de mi vida la señora condesa de Benavente, que aún se acordará de mí.»

Absortos medaron el príncipe y sus cortesanos ante aquel desenlace inesperado. Se retiró el moro, y al siguiente día recibió una carta de la condesa de Benavente que le notificaba su indulto amplio y total; le enviaba una bolsa con un centenar de onzas y le expresaba su deseo de verle toroar pronto «vestido de cristiano».

He aquí por qué D. Pedro Yuste de la Torre quedó en España y por qué desde aquel día abrazó la profesión de picador de toros, haciéndose llamar Pedro Puyana, nombre con el que alcanzó el ser conocido como el mejor picador de su tiempo.

De él se cuenta que hallándose, en 1817, en la plaza de Honda presenciando una corrida, en la que se lidiaban ocho toros negros, que habían de ser picados en caballos blancos, se acabaron éstos al cuarto toro, ocasionando una alzada profesa del público. Entonces Puyana se lanzó al redondeo, pidió permiso al presidente, y montando una preciosa jaca blanca de un amigo suyo llamado Tonete, picó los cuatro toros restantes sin que fuera alcanzada su cabalgadura ni una sola vez.

Pedro Puyana, o D. Pedro Yuste, murió en Granada, a consecuencia de una caída que sufrió montando a caballo. Para que nada falte a esta verídica historia, que más parece una novela romántica, diremos que doña Nieves, no obstante la aventura de la fuga, no halló inconveniente para casarse con un gallito, acérrimo partidario del absoluto Fernando VII, al que dió sucesión. Hace algunos años aún vivía en Madrid una dama, que ostentaba título nobiliario, nieta de este matrimonio, que sólo para completar la historia de Pedro Puyana, y no por otra razón, se consigna en este calendario taurino.

RAFAEL

Nou raqo de un submarino

Nueva York, 13.—El submarino «S-19», con 38 hombres de tripulación, ha chocado contra un banco de arena, a siete millas al Sur de Chatham.

La violencia de la marea hace muy difíciles las operaciones de salvamento.

DE ARTE

Exposición Luis Huidobro

Mañana jueves, a las cinco de la tarde, se inaugurará, en el salón de Exposiciones del Círculo de Bellas Artes (plaza de las Cortes, 4), la Exposición de apuntes, notas y bocetos de Madrid y de España entera del inspirado pintor Luis Huidobro.

La entrada será pública de cinco de la tarde a ocho de la noche.

Una conferencia de Sanchiz

Aprovechando su breve estancia en Madrid, el insigne literato D. Federico García Sanchiz se ha ofrecido a regalarlos con una de sus maravillosas «charlas».

Mañana jueves, a las seis en punto de la tarde, disertará en el Círculo de Bellas Artes el admirable cronista sobre el sugestivo tema que lleva por título «La ciudad monja» (estudio de Brujas, en su arte y en sus costumbres, en su pasado y en su presente, con paralelos entre Brujas, Venecia y otras ciudades lacustres).

Círculo de Bellas Artes

Esta Sociedad abre un concurso entre artistas españoles, sean o no socios de la misma, para premiar un cartel anunciador del próximo baile de máscaras.

Las bases están de manifiesto en la Secretaría (Sevilla, 3 y 5), de cuatro de la tarde a ocho de la noche, los días laborables.

TITIRIMUNDI

Como la palma de la mano

La Asamblea Nacional turca ha votado una ley imponiendo a todos los varones la obligación de contribuir a la conservación de las carreteras trabajando en ellas de seis a doce días por año.

—¿Y el «señorito»?

—Pues el «señorito» arrimará el hombro como el obrero o se «redimirá a méritos» en beneficio de los pobres que se encarguen de hacer su parte.

Pero eso al Estado no le importa. El Estado se encuentra de un plumazo con muchos millares de peones—peones camineros—que ballarán de coronilla por temor a la ley.

Las carreteras de Turquía van a ser en breve plazo un primer. Los turcos andarán de puntillas para no estropearlas.

Señor alcalde de la villa: Aproveche usted la idea. Tres días de prestación personal a todo madrileño... ¡A ver si arreglamos, al menos, esa calle del Arena!

VAYA PUNTO... CARDINAL



—El Norte está delante de ti; el Oeste te tienes a tu derecha... ¿Qué es lo que tendrás a la espalda?

—La... ¡La mochila, mi capitán!

(«Le Journal Amusant».)

Hay ecanguiso

Los artistas del «Metropolitan Opera», de Nueva York, se van a volver supersticiosos por causa de «la Juive».

«La Juive», ópera de Fromental Halévy, parece que lleva la desgracia a aquellos que la cantan.

Pocas horas después de interpretarla, el primer tenor de la compañía, Giovanni Martinelli, ha caído gravemente enfermo de fiebres tifoides.

«La Juive» fué la última ópera cantada por Caruso.

«Mala pata», dicen en su lengua los tenores. Y sólo al ver la partitura dan más «espantadas» que el Gallo, y más «gallos» que un Parque avícola... ¡Aprensión!

CALENDARIO INFANTIL



—¿Cómo feliz año, chiquilla? ¡Si estamos hoy a 14!

—¡Sí; pero la muñeca se ha roto y quería una nueva...

(«Le Journal Amusant».)

Preparativos astronómicos

Las autoridades de la Universidad de Toronto han elegido un pequeño lugar, Long's-Cornes, situado en uno de los escarpes del Niágara, para observar el eclipse de sol anunciado para el 24 del corriente.

Entre los aparatos de que harán uso los sabios de la Universidad se encuentra un potente aparato fotográfico que tiene de fondo trece metros y es susceptible de la reproducción de imágenes cuyo diámetro no sea menor de doce centímetros.

El eclipse proyectará sobre el Canadá una faja de sombra de 130 kilómetros de ancho, extendiéndose desde el lago Huron hasta York, pasando por Brus y Wellington.

Long's-Cornes se encuentra precisamente en el centro de esta zona de sombra.

O dicho de otro modo, y sin asomo de segundas: es un punto de buena sombra.

Cosa que no pueden decir todos los puntos que se eclipsan.

MIEL DE HOGAR



Ella.—Estás en Babla... ¡Ignoras que en 1925 se llevarán los sombreros grandes!... Lo saben hasta los imbeciles...

El.—Por eso te lo preguntaba, hija mía.

(«Le Merle Blanc».)

París-Madrid

La Asociación nacional de abonados de teléfonos parisinos ha visitado de improviso hace tres noches varias estaciones oficiales. Los delegados, provistos de una autorización expedida por el subsecretario de Estado, han inspeccionado minuciosamente los servicios, haciendo constar sus deficiencias.

Dicen de la estación de Wagram: «Encontramos seis empleados—tres durmiendo, dos leyendo sendos novelones y uno dedicado al café—para servir a la friolera de 10.000 abonados. Unese a esto el uso de aparatos antiguos, mal colocados; la obligación de recorrer largas distancias—a veces veinticinco y más metros—para responder a las llamadas; turnos agotantes—dado las nueve de la noche a las siete de la mañana—«cóctera», etcétera, y se comprenderá cómo marcha aquello... ¡Caballito!

Podemos mirarnos en ese espejo.

(Mística)

Central... Central... Oiga, señorita, Central, Central... ¿Dónde está usted, hijita? Central...

¡Teñí! ¡Saldré al portal! ¡A ver si pasa un autobús!

DON GARCIA

EN WESTFALIA

Un choque de trenes

Berlín, 13.—El expreso de Colonia ha chocado esta mañana, a las siete, con otro tren de viajeros, en la estación de Herne (Westfalia).

Hasta ahora se tiene noticia de haber resultado veintitún muertos en el accidente, careciéndose de otros detalles.

DE SOCIEDAD

Los lunes del Ritz

La comida de moda del Ritz estuvo, como de costumbre, muy animada, asistiendo a ella, entre otras personas:

Los marqueses de la Visca de la Sierra, marqueses de Tevera, señores de Barrón, señores de García San Miguel, señores de Foronda, conde de los Torres, de Sánchez Dalgo, duque de Tovar, marquesa de Villanueva y Geltrú, señor Riva Agüero, conde de Leyva, señores de Hernández Usera, señorita de Leyva y otras.

Después de la comida se organizó el acostumbrado baile.

Nuevo «Golf» en Biarritz

En Biarritz hay mucha animación, siendo numerosos los extranjeros que allí se encuentran. En el «Golf» se verifican reuniones y se juegan partidos de entretenimiento.

Se habla de construir un nuevo «Golf», que será uno de los mejores de Europa, en el centro de una nueva población de «villas» y «chalets», que se construirán en medio de los pinos, bordeando el mar y alrededor del lago de Chiberta, con la obligación de respetar los árboles.

Para el nuevo «Golf» se iba a constituir una Sociedad nueva; pero se ha acordado fusionarla con la antigua.

En el grupo formado figurarán, con otras personalidades extranjeras, los condes de la Cimeros y de Cuevas de Vera, los marqueses de Narros y del Muni, la señora Zelmira Paz de Gelza, y los Sres. Olazábal, García Ogara, Gavito y Corcuera.

Un almuerzo en la Embajada de Francia

El embajador de Francia y la condesa Peretti de Rocca han dado un almuerzo en honor de M. Chabert, secretario general de la Exposición Internacional de la Hulla-blanca y del Turismo.

Con el secretario M. Chabert y los embajadores se sentaron a la mesa los subsecretarios de Fomento y Trabajo, el Sr. Castedo, el señor Fenis-Posada, el director de la Compañía del Norte Sr. Boix y los Sres. Marin Horväs y Demoullins-Laupies.

El almuerzo fué servido con la exquisita distinción proverbial en la Embajada.

Notas varias

En el coto de Media-Altes, propiedad del señor Sandoval, se ha celebrado una cacería, en la que se han cobrado una cantidad de piezas.

Tomaron parte en la expedición la señorita de Urcola, el duque de Nájera, D. Francisco del Río, D. Ignacio Urcola, D. Antonio Chapa, don Federico Bernaldo de Quirós, D. Vicente Zaldo, D. José Luis Aznar, D. Victoriano Travesedo y D. Gabriel Concello.

La cacería resultó animadísima.

—Ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño la distinguida esposa de D. José Sáenz de Santa María y Armenta.

Tanto la madre como el niño se encuentran perfectamente.

—Después de pasar una larga temporada en Gym, ha regresado a Madrid la condesa viuda de Revillagigedo con sus hijos.

—En Málaga se encuentra la marquesa de Urcillo.

—Da Oviedo ha llegado a Madrid, de paso por Barcelona, D. Víctor Botas.

—Se ha trasladado de Zarauz a Biarritz la señorita Inés de Silva.

BRUMMEL

Notas de Sevilla

A puñetazos con un guarda de Consumos

Sevilla, 13.—Los empleados del fidejato del Patrocinio, Antonio Manzanares y Antonio Correjón, intentaron detener un automóvil para ver si llevaba géneros sujetos al arbitrio de Consumos.

El conductor del automóvil, lejos de atender la indicación de los empleados, aligeró la marcha, y entonces Correjón se subió al estribo del automóvil, del que fué lanzado violentamente por uno de los viajeros, que le hizo de un tremendo puñetazo en el ojo izquierdo una herida, de la que fué asistido en la Casa de socorro.

El automóvil, a gran velocidad, se perdió por las calles de Sevilla.

Auto de procesamiento contra un homicida

El Juzgado ha dictado auto de procesamiento contra Baldomero López Vázquez, autor de la muerte de Melchor Rivas, hecho ocurrido durante la celebración de un bautizo en la calle de Fray Diego de Cádiz.

Le cae encima una butaca

En la calle de Pi y Margall cayó sobre el soldado del regimiento de Soría Angel Casado Ruiz una butaca que era elevada por el balcón de la casa número 20, donde se efectuaba una mudanza. El soldado sufrió una herida de pronóstico reservado.

Ampliación del Museo Provincial

El presidente de la Diputación y varios diputados han celebrado una reunión para tratar del traslado de la Escuela de Artes e Industrias al edificio de la Academia de Medicina, con el fin de destinar los locales ocupados por dicha Escuela a ampliación del Museo Provincial.

DESDE LA HABANA

Periodismo

A nosotros, los europeos, nos producen asombro estas ediciones de los periódicos de América, donde cada ejemplar tiene el tamaño de tres y hasta de cuatro números de los periódicos del viejo Continente. Tal vez los bohemios del cierto gesto de desden y de burla ante sus largos titulares y su literatura arbitraria, su espíritu un poco infantil y su formato tan, tan... incómodo. Pero, en el fondo, necesariamente hemos de sentir cierta admiración y algo de envidia pensando que, con sus defectos y todo, representan una obra gigantesca y enorme, a la cual nunca llegaremos nosotros, por mucho que nos esforcemos en ello.

Es posible que nuestros diarios—los de Europa—estén mejor cuidados literariamente, más correctos en su lenguaje, más elegantes en su aspecto moral. Quizás al espíritu le satisfaga más eso, y nuestra visión de europeos juzgue a la Prensa americana como un buen burgués enriquecido de pronto, horriblemente gordo, pedante y ridículo, que por cualquier parte dejará asomar su plebeya condición y su poco refinamiento. Y, en efecto, no deja nada de burlarse y hacer su consiguiente comentario... hasta que se acostumbra y termine burlándose; pero de la Prensa europea...

Aquí, en Cuba, los periódicos, salvo contadísimas excepciones, son producto, más que nada, de un instante político vigorosamente referido. La casi totalidad de la Prensa ha ido surgiendo a medida que los partidos iban necesitando. Las oposiciones, para denostar iracundas y enérgicas; los Poderes, para defenderse o popularizarse más. Y así resulta que todavía los diarios cubanos—la parte material es idéntica a la de todos los periódicos americanos—parecen vivir las horas agitadas de los días libertadores, amplios de proclamas y de bandes patrióticos, llenos de violencias para la metrópoli y exaltados hasta lo sublime vibrando enardecidos en aras del gran ideal. Ahora no es el enemigo la «vieja nación progenitora»; las luchas de hogaño son entre los propios hermanos, disgregados en fracciones políticas deseosas de escalar el Poder, que significa la meta del triunfo.

Un poco exageradas, un mucho pueriles, no poco llamativas resultan generalmente las hojas periodísticas cubanas. Sus campañas adquieren violencias y tonos hasta cierto punto demediados; atacan siempre directamente, sin usar el eufemismo ni disimular un poco la acometida. Si llegan a la ofensa, no tienen reparo en personalizarla hasta que no quede duda de quién es el ofendido. Y así verás titulares enormes, ampulosos, hinchados, que contienen más detalle que la información colocada más abajo de ellos; panfletos hirientes, entrefolletes mordaces y o el colmo de la indignación o los últimos límites de la hipérbole...

El pueblo, dado desde luego a las noveliterias y a los gestos gallardos y arrogantes, paga todo eso con gusto. Las fuertes emociones son el plato de todos los días en este nuestro ambiente cubano, perfumado por la fragancia de la incomparable mujer e iluminado por el esplendor fantástico del sol tropical... que aunque es el mismo sol de Europa, parece otro... Y tal vez el secreto de todo estriba en eso. Porque en América, amigos míos, entendemos de negocios un poco más que en la aducida atuela Europea.

Sin embargo, preciso es reconocer, en honor de la generalidad del pueblo cubano, que no prosperan todo lo que era de esperar esas hojas violentas e inflamadas, dadas todo parece una fuerte y penetrante voz. Viven y progresan, es cierto; pero nunca su prosperidad es igualable a la de dos o tres periódicos sensatos, discretos y... serios, cuya circulación es asombrosa y cuyos progresos son un verdadero portento.

Nos referimos a «El Mundo», «El Diario de la Marina» y «La Prensa», únicos órganos imparciales en las luchas políticas, que dando una plausible nota de sensatez y de recto criterio representan en Cuba el verdadero espíritu de la gran Prensa del Nuevo Mundo.

«El Diario de la Marina» es el decano de la Prensa habanera y siempre ha sido un entusiasta defensor de España. Español mientras nuestra bandera ondeaba en estas tierras, al surgir la nueva nacionalidad siguió siendo español en espíritu, sin dejar por eso de ser cubano de corazón. Hoy viven en su hidalga casa hermanadas cordialmente Cuba y España, y ambos pueblos tienen en sus columnas—las del periódico, no las de la casa—un esforzado paladín de todas sus causas. Posee un crecido número de suscriptores y sus treinta y dos páginas pueden decirse que valen una mina con la profusión de costosos anuncios que diariamente ostentan.

«El Mundo» es el gran periódico cubano por excelencia. Notamente cubano, apasionadamente cubano, espiritual y materialmente cubano, este gran rotativo es, con «La Nación», de Buenos Aires, y «El Universal», de Méjico, la encarnación viva del espíritu periodístico de América.

Eclectico ampliamente, en sus grandes páginas caben todas las creencias, todos los sentires y todos los pensamientos. Enciclopedia diaria, catálogo inmenso, la misma vida. Allí se confunde el sacerdote y el masón, el creyente y el ateo, el liberal y el conservador, el mercader y el poeta, el europeo y el americano... ¿Qué más alquilar una casa? Léed «El Mundo» y lo encontraréis. ¿Queréis saber a qué hora es la misa de la catedral? Pues acudid a «El Mundo». ¿Desearís conocer un remedio para los callos? Decididamente, a «El Mundo». Y por eso y por todo, este periódico, cubano por excelencia, es el periódico de todos y para todos. Y más que nada, de los españoles y de los cubanos. Muy cubano, sí; pero muy españolista también.

«La Prensa» y «El Mundo» son, si no hermanos, parientes muy cercanos. En ambos interviene el sagaz espíritu de D. Rafael Govín, y «cómo nota», marchan como sobre rieles. «La Prensa» sale todas las tardes con un montón de hojas, ocho páginas fotográficas y una enormidad de lectura para todos los gustos. Y muy hispanófila también, sí, señor...

He ahí, pues, los tres periódicos que sin necesidad de violentarse ni adquirir poseses teatrales y exageradas hallanse a un nivel moral y material superior en un todo al de sus colegas... los cuales tampoco carecen de lectores, ciertamente. Eso sí es verdad; pero todos leyeron por la mañana «El Mundo» y «El Diario de la Marina», y «La Prensa» en las primeras horas de la tarde. Y como cubría bella es rica fabulosamente, da de sí para todo...

ANTONIO HUETE GUTIERREZ

Dos hombres muertos

Lérida, 13.—Acaba de tenerse noticia de una grave explosión, ocurrida en un tubo conductor de gas, a consecuencia de la cual han resultado dos hombres muertos y varios heridos.

Toros en Lima

Belmonte, Gitanillo y Paradas

El Comercio de Lima publica la siguiente revista de la segunda corrida de abono, en que Belmonte, Gitanillo y Paradas lidiaron toros de Veragua:

Primero.—Berrando en negro, largo y hondo, corto de pitones, de uno de los cuales hizo. Lleva las agujas altas y acusa una alimentación nutrida.

Se acerca el varaguero a las plazas montadas y con poder toma tres varas por dos caídas y dos pegases para el arrastre.

En los quites hay oportunidad para que Belmonte se cifa en tres verónicas magníficas y termine regalando con arte incomparable. (Ovación.)

Gitanillo, que ha venido por el cartel de Lima, se aprieta que es un horror en unos lances de capa, pisando el terreno del toro, para terminar adornándose con unas gaoneras, al concluir las cuales coge un pitón. (Grandes aplausos.)

Paradas también las oye al rematar unos lances, cogiendo las astas del berrando.

Belmonte (negro y oro) inicia la faena con un pase ayudado, estatuario. No es posible pedir más arte, verdad y emoción. El toro pasó, cuan largo era, rozando la talegalla del diestro. Regresa el toro rápidamente, y el espada dibuja—esta es la frase—un pase de pecho; pero con la izquierda, dejando que el pitón del toro roce el serenisimo mochario. (Ovación.)

El trianero se erige con el entusiasmo del público, y pone de su parte la mayor contribución de arte puro, de emoción y seriedad, y vemos un natural (de esos que cualquier torero quisiera reconocerse por legítimo), modelo de suavidad y elegancia. Como un paso de minuto. Las palmas echan humo y ya hay sembreros en la arena. Un detalle para la historia, que diría uno del Instituto.

El toro se reserva algo; pero Juan Belmonte está en el terreno de los bravos y obliga, a fuerza de arrimarse, al berrando a que colabore en esta faena grande, hermosa, plástica de majestad y gallardía.

Signe la mutua mágica del insigne diestro sevillano dibujando pases artísticos y variados; hay nuevamente emoción en uno de pecho; el toro siguió sin colaborar, dando oportunidades para pincharlo varias veces, indolente, y con una espada alta, y varios descabellos termina. (Gran ovación y salida a los medios.)

Segundo.—Llevaba el «cutis» como los súbditos del Ras Tafari. Tenía las defensas caídas y cortas; pero del resto del exterior ostentaba buena presentación.

Gitanillo, que sigue subiendo el diapason de su entusiasmo, torea de capa muy valiente, con su peculiar estilo y termina adornándose en la propia faja del pupilo del duque de Veragua. (Aplausos.)

El toro tomó tres varas y originó un simple descendimiento; pero se notó que al primer pitón se salía suelto, como si no se acordara de su raza y de su abuelo jaramero. No obstante que no hubo emoción en las acometidas del moreno, Gitanillo se adorna en este toro y derrocha tranquilidad ante el peligro.

En el segundo tercio, lo más saliente es un par de Rubio de Zaragoza, que clava los garapullos en su sitio, y uno de David, maestro de la ejecución de la difícil suerte y dominador del resultado, que, como todos saben, son cosas bien diferentes.

Gitanillo (azul eléctrico y oro). Cuando el espada burruto toma los trabajos de matar se nota que en el público hay interés por presenciar la faena.

El espada brinda y oye aplausos, como que el corazón de mejor presentimiento es el del público que va a las corridas. El toro se halla barbeando las tablas y con muy pocos, poquitos, deseos de dar facilidades al coleta de la brava tierra de Agustina de Aragón. Inicia la faena el matador con un ayudado por alto, parado y ceñido, al que sigue uno de pecho superior por la exposición y la verdad. En seguida apuntamos un natural, metiendo en la misma cara del toro la pierna contraria; varios otros pases, muy cerca y valiente, entre los cuales se destacan varios molinetes y hay un diluvio de palmas para el esforzado y bravo espada.

No contento con esto, el diestro vuelve las espaldas al bicho, lo coge de los pitones y está en constante peligro, de principio a fin de la faena.

Iguala el matador, y entrando superlamente, corto y decidido, deja una gran estocada, de las que, después de ser exhibidas, matan sin puntilla. (Gran ovación, oreja, por aclamación popular, varias vueltas al ruedo, etc. El delirio.)

Tercero.—Era toro muy fino; del mismo peto que el anterior, bien colocado de pitones y de carniceras bien provistas. Hay oportunidad para que José Paradas lo tantee con la capa notándose que si bien el toro tenía sangre, disfrutaba de mucho nervio.

Esta sangre la demostró al tomar, con codicia, tres varas; originar igual número de descendimientos y matar dos arpas ólicas. El toro demuestra, además poder y sobre de voluntad por el buen nombre de la divisa.

Paradas se hace aplaudir en un quite doble, en el que se llevó embuelto al toro en los vuelos de la seda para rematar con una artística rebolera. (Ovación.)

Gitanillo también busca la ocasión de adornarse y lo consigue con facilidad tocando los pitones del toro. (Palmas.)

A la salida de un quite aplaude el público dos lances de Paradas, a la verónica, elegantes y finos.

Toma los palos el diestro de Madrid y después de artística preparación cambia, el hilo de las tablas, un gran par, sacándose las banderillas de la propia faja y demostrando dominio de la suerte. (Ovación.)

Insiste en la misma suerte y clava, nuevamente, otro par superior. (Aplausos.)

Como hay deseo de oír más aplausos, el joven matador deja medio par en la suerte de la mariposa, y en seguida coge dos banderillas, y con el saldo de la anterior clava del mismo modo las tres. (Aplausos.)

Paradas (verde botella y oro claro), se dirige a su adversario, al que hace una faena que en conjunto se destacó por el buen gusto y arte que se pudieron apreciar en algunos pases. Hay naturales, de pecho, de rodillas, de la «firma», todos ellos desde buen terreno y consistiendo bastante al bicho, que ya no llegó a la hora de la liquidación con grandes bríos. Hay aplausos para el torero.

En una de las fases de la faena, Paradas da un emocionante pase sentido en el pitón y sigue la faena de cerca, parando y tranquilo, cogiendo los pitones y adornando la faena con diversos detalles modernos.

Iguala Paradas y entra listo dejando el estoque en el alto, para ir a buscar a la historia que intentar el descabello.

Al terminar la faena, hay ovación y vuelta al ruedo.

Cuarto.—Prieto, abierto y finísimo de astas, del tipo más acabado de res brava, de quien nos ocupáramos tanto con ocasión del desencajamiento, no pasará a la historia, ni mucho menos. Está visto que no debe uno fiarse de los del tipo fino...

Belmonte trata de fijarlo; pero no hace caso de los requerimientos de su matador y desde su salida demostró una franca tendencia a que se enciende en la vera de los chiqueros. Y además unos detalles «neurasténicos» que ya, ya!...

Toma el bicho dos varas y hay una defunción típica. Lo siento por «Vialhi»...

García Reyes clava un buen par y Rafaelillo cumple con su acostumbrada maestría, con aplausos ambos.

Belmonte, después de unos inteligentes capatazos de sus peones, inicia la faena con un pase de pecho, al que sigue un alto, girando la muñeca sobre los pitones admirablemente. (Palmas.)

Continúa el gran torero su faena, toda hecha a un centineto de las astas, dando varios otros emocionantes pases de pecho, por alto y por bajo.

Luego, como que hay que adornar la faena, Belmonte ejecuta un afarolado impecable y varios molinetes. Se arroja y se llega a tender en el suelo como si fuera una cama.

Iguala el diestro en medio de la emoción ambiente y primero señala media estocada, seguida; y vuelve a la faena con nuevos detalles de emoción, acertando en seguida una estocada superior de las que matan sin puntilla. Ovación y petición de oreja, vuelta al ruedo, etc.

Quinto.—Jabonero y suelo—lo cual es imponderable—llevaba las astas más grandes del lote de veraguas, estaba un tanto magro del largo viaje y del no menos largo encierro y su salida se aplaude.

Gitanillo se entrevista con el jabonero y se hace aplaudir estruendosamente a varias verónicas valientes, que el diestro sabe rematar con gaoneras.

El jabonero toma tres varas y hace caer al ruedo atrepidamente por dos veces a los picadores.

En una de esas caídas vuelve a estremecerse el circo con aplausos para Braulio Lanús, quien aprovecha para torear con adorno e instrumentar sus «gitaneras». Remata con media verónica de rodillas, que aumenta la ovación inmensurablemente.

Arranca el toro en el remate contra Gitanillo y éste recorta capote al brazo, ciñéndose otra vez brutalmente. (Ovación.)

Paradas torea con este tercio con gran finura. Gitanillo busca otra vez el adorno y se le aplaude.

El amo de las banderillas fué en este toro el gran David. Cuartito dos pares superiores, que son coreados con aplausos entusiastas.

Gitanillo se acerca al tendido número 2, en el cual, sobre instantones de Manila, se hallan presentando la corrida la guapísima artista de variedades Paquita Escribano, las notables y bellas tiples, de la compañía Méndez, Arellano y Capilla, y otras personas del bello sexo que son el centro de las miradas de los vecinos y de otros que no lo son. Se acerca—declina—y brinda a la primera de estas artistas la faena que va a iniciar. Hay aplausos en recuerdo de la otra ovación.

Gitanillo comienza por torear por alto de pecho y ayudados, ciñéndose al toro como si éste fuera una faja y rematando los pases a un milímetro del adversario. Uno de los primeros fue superior de toda superioridad. En seguida torea por molinetes y ayudados de pecho, de rodillas, y así llega varias veces a la propia cabeza del adversario, que está suave para el matador y se presta a colaborar con él.

El diestro da unos molinetes en los cuales los pitones rozaron la seda de la talegalla varias veces, todo rematado en la misma cara del toro, al que coge las astas varias veces, volviéndose desdefosamente de espaldas ante la mirada del jabonero, que está como stontado.

Después se pone de rodillas y hace otros alardes de valor para colocar, una vez igualado el bicho, media estocada alta, de verveía; más pases brutales y en seguida dejó el estoque en todo lo alto y con un descabello al primer intento, se escucha una ovación que muy pocos pueden contarla, oreja, dos vueltas al ruedo, salida a los medios, etc. La corrida, de hecho, quedó suspendida varios minutos para premiar el valor y decisión de este bravo torero.

Sexto.—Este fué el que no quiso ingresar en los corrales el día del desencajamiento. Y demoró ayer mucho en salir. Avergüenza la cosa, resulta que ahora no quería dejar el chiquero. ¡Sería inaudito este toro!

Este extraño varaguero era de bonito tipo, con astas cerradas y fludas. De presentación estaba bien, acusando un tanto de nerviosidad en los comienzos de su efímera estadía en la arena.

Paradas torea al bicho con bastante finura y remata los lances con innegable gallardía. (Palmas.)

El toro tomó cuatro varas y recargó en todas ellas; pero no tiene poder para derribar peanas y varilargueros, y el animalito se quedaba debajo del caballo, demostrando que no intuitivamente desciende de una de las primeras ganaderías bravas de España.

Paradas encontró otras oportunidades para hacerse aplaudir con el capote.

Toma los palos el matador y una banda de música toca... lo que sabe y es del arma.

El ex banderillero de Méndez clava dos pares abiertos, sin que en ningún instante se pudiera contar con la cooperación del bicho.

Provisto el coleta madrileño de espada y muleta hace una faena, en sus comienzos equivocada, porque el toro tenía la cabeza en las nubes y había que ahorrarla para buscar una igualdad y, sobre todo, que se descubriera el morrillo. Por eso se pasó una vez sin berrir y en seguida el buen sentido prevaleció. ¡Jéé Paradas toreó por bajo, desde buen terreno, y aun adornándose todo lo que se podía con un bicho de esas condiciones.

Igualado el toro bien, Paradas entra por un vas y deja una estocada contraria, algo defectuosa. Sigue la faena e iguala, dejando en lo alto una estocada superior, que, con un descabello, da fin del toro y de la corrida.

También fué detenido Francisco García Fernández, de veintiséis años, que con el automóvil que conducía al pasar por la calle de Toledo causó heridas de alguna importancia a Juan Antonio Álvarez Moreno.

Al apesarse en marcha de un tranvía en el paseo de la Castellana resbaló y cayó al suelo Vicenta Díaz García, de treinta y cinco años, que vive en la calle de Torrijos, 35, sufriendo lesiones de pronóstico reservado.

Fuó curada en la Casa de socorro de Buenavista, pasando más tarde a su domicilio.

Por un automóvil del Centro Electrotécnico, que iba guiado por un soldado, fué atropellado ayer mañana Mariano Cantalapiedra López, de veintidós años, que vive en la calle de Galileo, número 63.

Liricos modernos

Tengo para ti...

Tengo para ti, mi nena, un cortijo allí en Triana y una yegua jerezana, blanca como la azucena.

Una mala de verbena prendida en una ventana, que es trono de musumana para tu estirpe agarena.

Un trabuco naranjero para matar al primero que fije en ti su osadía.

Un corazón para amarte... y unos brazos para ahogar si me traicionas un día...

FIDEL PRADO

UNOS LADRONES ROMANTICOS

Romanticamente se llevan veinte mil duros en joyas

Aunque dejan un pendiente sentimental

Zaragoza, 13.—En el principal de la casa número 58 de la calle de San Gil se cometió en la madrugada última un robo que reviste gran importancia.

Ocupan el piso aludido los hermanos D. José y D. Eusebio Vidaurreta, médico el primero, y joyero, el segundo, y las habitaciones del mismo las tienen repartidas entre ambos y dedicadas a sus respectivas profesiones.

Después de realizar, como de ordinario, un minucioso registro, D. Eusebio Vidaurreta accedió a las dos de la madrugada, y al levantarse hoy se encontró con que el almacén había sido desvalijado, sin que las puertas que dan acceso al mismo presentaran señal alguna de violencia ni tampoco los muebles y vitrinas donde estaban guardadas las joyas propiedad suya. Esto indica que los ladrones conocían muy bien la casa y se afirma esta convicción teniendo en cuenta que encontraron pronto las llaves de los muebles y cajas donde las joyas estaban depositadas y se apoderaron de las alhajas de mayor valor. Una de las desaparecidas es un diamante tasado en 64.000 pesetas.

Los ladrones se apoderaron también de un pendiente, tasado en 4.500 pesetas, que había pertenecido a la señora de Vidaurreta, ya fallecida; pero lo dejaron abandonado en el cajón de una mesa de una habitación contigua.

Aunque parezca extraño, el joyero admite la posibilidad de que se trate de un rasgo sentimental, puesto que da por hecho que los ladrones conocían el valor de la joya y el preciado recuerdo que para él constituía.

Presentada la denuncia, el Juzgado practicó una inspección ocular muy detenida en el almacén de joyería y luego tomó declaración a siete dependientes del mismo y a dos sirvientes de la casa.

Del recuento de alhajas realizado por el señor Vidaurreta, puede afirmarse que el valor de lo desaparecido asciende a más de 100.000 pesetas.

YO QUIERO SER AUTOR!

La tragedia del drama inéxito

Buscarini tiene un drama. Lo concibió bajo el alto prestigio del ministerio de Hacienda y sobre el rico brocado en que reposa entre sus libros. Pero el drama de Buscarini no se estreña ni a tiros, cosa que sería todo lo dramático que la obra requiere. Los hermanos Quintero, que la obra requiere, no se ocupan para nada del drama de Buscarini. Y Buscarini no se estreña en el teatro. Ni estreña su drama, que es lo más triste. Lo más triste no es el drama, que acaso sea divertido, sino que el drama permanezca inédito. Por culpa de los Quintero, naturalmente. ¡La desidia andaluza!

El joven Buscarini, desesperado, no sabe qué hacer con su drama. ¡Oh, si se lo pudiese comer con patatas fritas! Se dedica a pasearlo bajo el brazo por las calles de Madrid, en estas crudas noches de Enero. Y es claro, se le están helando las escenas en que su pluma puso mayor fuego. ¡Como que, de seguir así, su drama será servido al público de los teatros en bandeja cubierta con terciopelo, como uno de tantos «nouveau».

Ante porvenir tan poco halagüeño, Buscarini recurre a nuestro director, con esta carta: «Sr. D. Luis de Goyza.

Mi querido director: Usted, que tiene un período y talento para legislarlo—cualquiera legisla nada en estos tiempos, joven dramaturgo—, debe hablar desde el periódico por mí y pedir a los hermanos Quintero el estreno de mi drama.»

Ya lo hablamos hecho, sin necesidad de este requerimiento; pero tropezamos con la resistencia pasiva de los Sres. Alvarez Quintero. Ya les hablamos pedido a los ilustres comediógrafos que llevaran el drama de Buscarini al teatro Fontalba; pero no nos hicieron caso. ¡Y estrenó D. Honorio Maurat!

Los atropellos de ayer

En la calle de Granada, esquina a la de Juan de Urbión, el automóvil del servicio público que se dedica al transporte de viajeros a Colmenar de Oreja, atropelló a Julio Miguel Sanz, de catorce años, habitante en el Puesto de Vallecas, que resultó con lesiones de pronóstico reservado.

También fué detenido Francisco García Fernández, de veintiséis años, que con el automóvil que conducía al pasar por la calle de Toledo causó heridas de alguna importancia a Juan Antonio Álvarez Moreno.

Al apesarse en marcha de un tranvía en el paseo de la Castellana resbaló y cayó al suelo Vicenta Díaz García, de treinta y cinco años, que vive en la calle de Torrijos, 35, sufriendo lesiones de pronóstico reservado.

Fuó curada en la Casa de socorro de Buenavista, pasando más tarde a su domicilio.

Por un automóvil del Centro Electrotécnico, que iba guiado por un soldado, fué atropellado ayer mañana Mariano Cantalapiedra López, de veintidós años, que vive en la calle de Galileo, número 63.

El atropellado sufrió muy graves lesiones en distintas partes del cuerpo, de las que fué asistido en el Dispensario de urgencia del barrio de Pozas.

El conductor del «auto» quedó detenido, siendo puesto a disposición del Juzgado militar de guardia, que instruyó las oportunas diligencias. El herido, después de curado en el Dispensario citado, pasó a su domicilio.

La anciana de cincuenta y cinco años Francisca Larrinaga Azpeltia, que vive en el paseo de la Castellana, número 7, fué atropellada en la plaza de Colón por el automóvil núm. 5.082, cuyo conductor se dio a la fuga.

Francisca sufrió heridas y contusiones de pronóstico reservado, de las que fué asistida en la Casa de socorro correspondiente. Pasó luego a su domicilio.

La Policía busca al conductor del automóvil causante del atropello.

En la calle de Bravo Murillo, esquina a la de Ríos Rosas, fué alcanzado por el automóvil del servicio público de la matrícula número 3.127 el joven de catorce años Luis Moreno Méndez, domiciliado en la calle del Marqués de Viana, 41, del inmediato pueblo de Tetuán de las Victorias.

Luis fué asistido en la Casa de socorro de los Cuatro Caminos, donde se le aplicó la fractura de la tibia izquierda, de carácter grave. Por prescripción facultativa, el atropellado ingresó en el Hospital de la Princesa.

Detenido el conductor del automóvil, que se llama Manuel Sánchez Montaña, de diecinueve años, fué puesto a disposición del Juzgado de guardia.

Un camión que ostenta la matrícula 11.862 arrolló en el kilómetro 5 de la carretera de Aragón al ciclista Lucio Yela Albarruche, de diecinueve años, que vive en Lagasca, 41, quien resultó lesionado de pronóstico reservado.

Félix Sanz Rodríguez, que conducía el camión, fué detenido también y llevado a presencia judicial.

Otro automóvil, el 6.949, que guiaba Manuel Rubens Albes, de veintidós años, atropelló en la calle de Alcalá, frente a la de Sevilla, a una joven llamada Ana Lahoz Magallán, de veinte años, domiciliada en Toledo, 83.

Ana sufrió la fractura de la clavícula izquierda y una herida en la frente. Su estado es grave. Pasó a su domicilio después de curada de primera intención.

También fué detenido Manuel.

DETRAS DEL TELON

Cómicos y autores

«Las de Caín en el Infanta»

Con el teatro completamente ocupado, un lleno rebosante, se celebró ayer en el Infanta Isabel la reposición de la graciosísima comedia de los hermanos Quintero «Las de Caín», representada con un acoradísimo reparto.

En «Las de Caín» debutó la gentil actriz Monserat Blanch, que fué recibida con general beneplácito. Ella y los demás intérpretes de la preciosa comedia fueron, en justicia, muy aplaudidos. Realmente, la popular producción de los Quintero obtiene en el Infanta Isabel una magnífica interpretación.

En Martín

Continuando la enfermedad de Maruja Lopetegui, y hallándose indisputado el primer actor y director de la compañía, Elías Herrero, la Empresa se ve obligada a suspender las representaciones, que serán reanudadas tan pronto se encuentren restablecidos los dos artistas, que tantas simpatías tienen entre el público madrileño.

Un banquete

Para festejar el extraordinario éxito de «La bejarana», se celebrará el próximo viernes, 16, en el café de San Isidro, un banquete en honor de los autores de dicha obra, D. Luis F. Ardayn, D. Emilio Serrano y D. Francisco Alonso. Las tarjetas, al precio de diez pesetas, pueden editarse hasta el jueves al mediodía en el Circolo de Bellas Artes, teatros de Apolo y Novedades, joyería de Asíns (calle de Carretas) y en el café de San Isidro.

AMOR A TIROS

Dispara contra su mujer y ésta se tira por el balcón

Barcelona, 13.—En el piso primero de la casa número 10 de la calle de Ricalqués, domicilio del matrimonio Angel Nicolás, de veinticuatro años, y Concepción Bartomeu, de veintitrés, ha ocurrido esta noche un sangriento suceso.

Entre los cónyuges surgió una disputa, y el marido sacó una pistola e hizo varios disparos contra la muchacha, la cual, para escapar de la agresión, tiró por el balcón a la calle y se produjo heridas de pronóstico reservado en la cabeza y en la cara.

De tales lesiones fué curada en la Casa de socorro de la calle de Barbarrá, no encontrando los médicos huella alguna de que Concepción hubiese sido alcanzada por los proyectiles, pero al regresar a su domicilio, sintió la muchacha agudas molestias en las piernas y vió entonces que en ellas tenía tres balazos.

Fuó trasladada de nuevo a la Casa de socorro, y en efecto, los facultativos apreciaron a la mujer hasta cinco heridas por arma de fuego, y en vista de la gravedad de su estado la trasladaron al Hospital de la Santa Cruz, donde el Juzgado se ha presentado a interrogarla.

Ha dicho Concepción que estaba separada de su marido desde hace cinco años, porque éste la abandonó, marchándose a Francia, y que no le ha vuelto a ver hasta hace varios días en que se encontró con él en la calle de Balmes. Durante el tiempo que Angel desapareciera, como ya lo había hecho hace cinco años. La cuestión se reprodujo esta noche, a las nueve, y el marido, en vista de que la negativa de ella era terminante, sacó una pistola y la emprendió a tiros con ella.

El agresor ha sido detenido y ha ingresado en un calabozo de la Jefatura de Policía.

EL TEATRO DE AYER

Memorias de un cómico viejo

II

La tertulia literaria del marqués de Molina. Los caballeros-poetas.—Torneos de ingenio. Una epístola del duque de Rivas.—Otras tertulias.—Cosas bellas y cosas buenas

Mi padre, Dios le haya perdonado, tenía un verdadero frenesí por la literatura. Díome alguna vez a leer sus versos, y aunque mi ternura filial se esforzaba por encontrarlos aceptables, el imparcialísimo juicio de mi espíritu crítico los hallaba francamente malos.

Sirva, padre mío, esta descarnada franqueza del sér que más desinteresadamente le amó como compensación justa al escarmio que de él hicieron los que a tu muerte calificaron, con plácidas voces de fingido pesar, de «inspirado poeta», «laureado vate», «hijo predilecto de Apolo» y otras lindes por el estilo con que a modo de epíteto burlesco mancharon la apacible memoria de tu vida cosegada y oscura.

Y cuenta que hablo de las aficiones poéticas de mi padre porque ellas le condujeron a cierta tertulia literaria que congregaba en casa de don Mariano Roca de Togores, marqués de Molina, a lo más florido de los poetas de la época.

Embozados en sus capas—malas unas, regulares otras—iban llegando a la morada del ilustre prócer, a la sazón en el número 28 de la calle del Prado, D. Manuel Cañete, Eulogio Florentino Sanz, Harzenbusch, Antonio Gil y Zárate, Angel Decarrete, García Gutiérrez, Tamayo y Baus, Luis de Equiaz, duque de Rivas, Bretón, Ventura de la Vega, Rodríguez Rubí, Segovia (el Estudiante), Pedro de Madrazo, Campomar, Alcalá Gallano, Pastor Díaz, Ferrer del Río, Amador de los Ríos, Saizas, Valera, Modesto Lafuente (Fray Gerundio), Martínez de la Rosa y algún otro que ahora se escapa a la memoria.

Turba famosa de caballeros-poetas, románticos hasta en su apariencia física, que a veces empleaban una jornada de muchas horas en desentrañar el verdadero sentido de un dístico latino, apostillándolo con muy sabios y doctísimos comentarios; que un día derrochaban el ingenio en busca de cetrifalarios consonantes e intrincadas combinaciones métricas, y otro se desganaban cantando a voz en grito las excepciones de la mujer, a la que rendían culto fervoroso de caballeresco respeto. «Dios y mi dama»—para ellos todas las mujeres eran sus damas—parecía ser el lema de tales hombres, cuyas hazafas, de haber llevado armas al cinto, dejaran tamañitas las de los más esforzados caballeros que en el mundo han sido.

Menudeaban las controversias sobre el arte dramático y se hablaba de los clásicos del siglo de Oro; dedicábase un donoso comentario a los esperpentos literarios de Cervantes; discutíase a Moratin; se comentaba con elogio el arte soberano de Isidoro Máiquez, y de arribada, a los comediantes de la época; ponderábase junto con el talento las virtudes de las hermanas Baus y de Teodora Lamadrid—la gran Teodora—, la fealdad proverbial de Joaquín Arjona, cuya soberanía artística reconocían complacidos, y la arrogante elegancia de Julián Ronca. Y sobre todo, el talento rendía a la desgracia el homenaje de su amistad y le ofrendaba sus más preciadas flores.

La docta pluma del aristocrático vate podrá expresarse mejor que la mía lo que aquellas tertulias representaban:

«Las tertulias literarias que honraban mi casa, y que Harzenbusch llama «reguas dulces de atencas tareas, de acalorados debates políticos y aun de pesadumbres domésticas», han sido a veces palenques del ingenio y capullos interesantes de nuestra historia literaria. ¡Cuántas bellas composiciones de insignes poetas han tenido allí su inspiración en la amistad o en el aplauso! ¡Cuántas han recibido allí su última perfección en el desinteresado consejo o en el estimulante ejemplo!

Muchas andan impresas en revistas o en colecciones particulares, sin que en ellas señal alguna marque su paso honroso por aquellos que Campomar llama torneos literarios.

Pero las que permanecerán y formarán como un libro de nuestros anales literarios son aquellas colecciones, escritas con una inspiración común a todos los autores, encaminadas a engrandecer el sentimiento religioso o patriótico y publicadas las más veces en provecho de la indigencia, siempre en honra de la literatura.

La Navidad es, por lo común, la época de estas reuniones literarias.

Para celebrar la de 1851 se hizo una especie de cortame, en que veintidós poetas contestaron al soneto invitatorio con otros en que se repetían los mismos consonantes. Glosélos yo luego en octavas, y aún se improvisaron además multitud de sonetos en que cada cual lució la varia índole de su inspiración, a pesar de la identidad de la rima.

En 1853, siendo yo por tercer vez ministro de Marina, aquella fiesta literaria tomó la forma de un expediente gubernativo. Inició Bretón con su memoria y corrió luego por informes, trámites, extractos, consultas y notas, en los cuales no se sabe qué admirar más, si el ingenio de los que así acomodan a la forma ofendiese los más festivos y poéticos pensamientos o la gala y riqueza de nuestro idioma que a tanto se presta.

La revolución de 1854 me arrojó de mi puesto político y del hogar de mi hogar; pero no me privó de la amistad de mis compañeros en letras. Tomó su manifestación esta vez forma epistolar, y los graves tercetos que enviábara Rioja fueron por mí contestados, si no con eficiencia de estilo, con abundancia de lágrimas.

En 1856, vuelto a mi casa y a mis amigos, ni éstos ni yo pudimos contentarnos con festivas manifestaciones de afecto; en la Navidad de aquel año bien puede decirse que se llevó al Divino Niño y a la Inmaculada Madre un canastillo de preciosísimas flores que no se marchitarán mientras se inspire el habla castellana en la pléyade verdadera.

Todas estas composiciones, colocadas y reunidas en un tomo, fueron publicadas bajo el título de «Las cuatro Navidades», ofrecidas por mí en reverente epístola a la Junta de Damas de Honor y Mérito, impresas por orden del Gobierno y vendidas en provecho de la Inclusa de esta corte.

Lo que en 1851 fué «Justa poética», y en 1853 «Expediente», y en 1855 «Epistolario», y en 1856 «Guirnalda poética», llegó en 1857 a ser «periódico», con título de «

mos sus glorias en el «Romancero de la guerra de Africa»...

Finalmente, en 1863, Vega, compelido, cohibido por mi familia y por mis amigos...

De no ser inmortales por sus obras todos los contenidos del marqués de Molins...

La epístola del duque de Rivas, que recuerda «El viaje al Parnaso»...

Flinge el duque un sueño en sus habitaciones de la Embajada de París...

«Oh, gran Bretón (1), padre insignie de nuestra comedia musical»...

«Estudiante te intitulas? Allí está Pedro Madrazo, facha lina y pudibunda»...

«Estudiante te intitulas? Allí está Pedro Madrazo, facha lina y pudibunda»...

«Estudiante te intitulas? Allí está Pedro Madrazo, facha lina y pudibunda»...

«Estudiante te intitulas? Allí está Pedro Madrazo, facha lina y pudibunda»...

«Estudiante te intitulas? Allí está Pedro Madrazo, facha lina y pudibunda»...

«Estudiante te intitulas? Allí está Pedro Madrazo, facha lina y pudibunda»...

«Estudiante te intitulas? Allí está Pedro Madrazo, facha lina y pudibunda»...

«Estudiante te intitulas? Allí está Pedro Madrazo, facha lina y pudibunda»...

«Estudiante te intitulas? Allí está Pedro Madrazo, facha lina y pudibunda»...

«Estudiante te intitulas? Allí está Pedro Madrazo, facha lina y pudibunda»...

«Estudiante te intitulas? Allí está Pedro Madrazo, facha lina y pudibunda»...

«Estudiante te intitulas? Allí está Pedro Madrazo, facha lina y pudibunda»...

tan fácil, tan andaluza. «No te acuerdas del Vesubio, ni del Puzoli y su gruta»...

«No te acuerdas del Vesubio, ni del Puzoli y su gruta»...

«No te acuerdas del Vesubio, ni del Puzoli y su gruta»...

«No te acuerdas del Vesubio, ni del Puzoli y su gruta»...

«No te acuerdas del Vesubio, ni del Puzoli y su gruta»...

«No te acuerdas del Vesubio, ni del Puzoli y su gruta»...

«No te acuerdas del Vesubio, ni del Puzoli y su gruta»...

«No te acuerdas del Vesubio, ni del Puzoli y su gruta»...

«No te acuerdas del Vesubio, ni del Puzoli y su gruta»...

«No te acuerdas del Vesubio, ni del Puzoli y su gruta»...

«No te acuerdas del Vesubio, ni del Puzoli y su gruta»...

«No te acuerdas del Vesubio, ni del Puzoli y su gruta»...

«No te acuerdas del Vesubio, ni del Puzoli y su gruta»...

«No te acuerdas del Vesubio, ni del Puzoli y su gruta»...

«No te acuerdas del Vesubio, ni del Puzoli y su gruta»...

«No te acuerdas del Vesubio, ni del Puzoli y su gruta»...

«No te acuerdas del Vesubio, ni del Puzoli y su gruta»...

«No te acuerdas del Vesubio, ni del Puzoli y su gruta»...



«La casa de la Troya», adaptación de la célebre novela del ilustre Pérez Lugín...

«La casa de la Troya», adaptación de la célebre novela del ilustre Pérez Lugín...

«La casa de la Troya», adaptación de la célebre novela del ilustre Pérez Lugín...

«La casa de la Troya», adaptación de la célebre novela del ilustre Pérez Lugín...

«La casa de la Troya», adaptación de la célebre novela del ilustre Pérez Lugín...

«La casa de la Troya», adaptación de la célebre novela del ilustre Pérez Lugín...

«La casa de la Troya», adaptación de la célebre novela del ilustre Pérez Lugín...

«La casa de la Troya», adaptación de la célebre novela del ilustre Pérez Lugín...

«La casa de la Troya», adaptación de la célebre novela del ilustre Pérez Lugín...

«La casa de la Troya», adaptación de la célebre novela del ilustre Pérez Lugín...

«La casa de la Troya», adaptación de la célebre novela del ilustre Pérez Lugín...

«La casa de la Troya», adaptación de la célebre novela del ilustre Pérez Lugín...

«La casa de la Troya», adaptación de la célebre novela del ilustre Pérez Lugín...

«La casa de la Troya», adaptación de la célebre novela del ilustre Pérez Lugín...

«La casa de la Troya», adaptación de la célebre novela del ilustre Pérez Lugín...

«La casa de la Troya», adaptación de la célebre novela del ilustre Pérez Lugín...

«La casa de la Troya», adaptación de la célebre novela del ilustre Pérez Lugín...



Maria Prevost, la traviesa y gentilísima estrella yanqui

También dentro de breves días se proyectará en la Zuzuela «La revoltosa»...

«Explorando el Africa salvaje».—Mañana jueves se estrenará en Real Cinema y Principe Alfonso...

«Explorando el Africa salvaje».—Mañana jueves se estrenará en Real Cinema y Principe Alfonso...

«Explorando el Africa salvaje».—Mañana jueves se estrenará en Real Cinema y Principe Alfonso...

«Explorando el Africa salvaje».—Mañana jueves se estrenará en Real Cinema y Principe Alfonso...

«Explorando el Africa salvaje».—Mañana jueves se estrenará en Real Cinema y Principe Alfonso...

«Explorando el Africa salvaje».—Mañana jueves se estrenará en Real Cinema y Principe Alfonso...

«Explorando el Africa salvaje».—Mañana jueves se estrenará en Real Cinema y Principe Alfonso...

«Explorando el Africa salvaje».—Mañana jueves se estrenará en Real Cinema y Principe Alfonso...

«Explorando el Africa salvaje».—Mañana jueves se estrenará en Real Cinema y Principe Alfonso...

«Explorando el Africa salvaje».—Mañana jueves se estrenará en Real Cinema y Principe Alfonso...

«Explorando el Africa salvaje».—Mañana jueves se estrenará en Real Cinema y Principe Alfonso...

«Explorando el Africa salvaje».—Mañana jueves se estrenará en Real Cinema y Principe Alfonso...

«Explorando el Africa salvaje».—Mañana jueves se estrenará en Real Cinema y Principe Alfonso...

«Explorando el Africa salvaje».—Mañana jueves se estrenará en Real Cinema y Principe Alfonso...

«Explorando el Africa salvaje».—Mañana jueves se estrenará en Real Cinema y Principe Alfonso...

CINE DE SAN MIGUEL, calle Mayor, plaza de San Miguel.—Los días laborables, una sección por la tarde y otra por la noche...

«La casa de la Troya», adaptación de la célebre novela del ilustre Pérez Lugín...

«La casa de la Troya», adaptación de la célebre novela del ilustre Pérez Lugín...

«La casa de la Troya», adaptación de la célebre novela del ilustre Pérez Lugín...

«La casa de la Troya», adaptación de la célebre novela del ilustre Pérez Lugín...

«La casa de la Troya», adaptación de la célebre novela del ilustre Pérez Lugín...

«La casa de la Troya», adaptación de la célebre novela del ilustre Pérez Lugín...

«La casa de la Troya», adaptación de la célebre novela del ilustre Pérez Lugín...

«La casa de la Troya», adaptación de la célebre novela del ilustre Pérez Lugín...

«La casa de la Troya», adaptación de la célebre novela del ilustre Pérez Lugín...

«La casa de la Troya», adaptación de la célebre novela del ilustre Pérez Lugín...

«La casa de la Troya», adaptación de la célebre novela del ilustre Pérez Lugín...

«La casa de la Troya», adaptación de la célebre novela del ilustre Pérez Lugín...

«La casa de la Troya», adaptación de la célebre novela del ilustre Pérez Lugín...

«La casa de la Troya», adaptación de la célebre novela del ilustre Pérez Lugín...

«La casa de la Troya», adaptación de la célebre novela del ilustre Pérez Lugín...

«La casa de la Troya», adaptación de la célebre novela del ilustre Pérez Lugín...

«La casa de la Troya», adaptación de la célebre novela del ilustre Pérez Lugín...

84,75; Amortizable 5 por 100, 89,52; Nortés, 364,75; Alicante, 354,50; Andaluces, 62,25; Hispano Colonial, 341,75; Tabacos Filipinas, 235,75; Francoa, 37,95; Libras, 33,80; dólares, 7,07.

Bolsa de Bilbao.—Alto Hornos, 135,00; Explosivos, 379,00; papel, Resinera, 242,00; Papelera, 74,00; Norte de España, 364,00; Alicante, 352,00; Banco de Bilbao, 1.635,00; Idem de Vizcaya, 1.170,00; Idem Central, 109,00; C. U. Minera, 489,00; Sota, 870,00; Coop. E. Madrileña, 107,00; H. Ibérica, 405,00; H. Española, 140,00.

Bolsa de París.—Pesetas, 264,25; libras, 69,33; dólares, 18,705; francos suizos, 360,75; coronas checas, 56,20; francos belgas, 92,47; coronas suecas, 503,00; Idem noruegas, 286,00; Idem dinamarquesas, 333,00; Idem austríacas, 26,25; florines, 755,00; marcos, renta, 445,00.

Bolsa de Londres.—Pesetas, 33,75; francos, 89,325; dólares, 4,7762; francos suizos, 24,74; libras, 95,55; libras, 114,32; florines, 11,82; escudos portugueses, 210.

BIBLIOGRAFIA Hemos recibido el Anuario Industrial de la provincia de Madrid que edita la Cámara de Industria, estimable publicación donde se recogen los datos y antecedentes que a la industria y a la economía industrial madrileña concierne...

BOQUECINARIO EDITORIAL Almanaque de LA LIBERTAD para 1925 Ya está a la venta el interesantísimo ALMANAQUE DE «LA LIBERTAD» PARA 1925. Forma un tomo de más de doscientas páginas, y contiene los siguientes trabajos:

Las fiestas del año «Año Nuevo», por Luis de Oteyza; «La noche de Reyes», por Antonio Zozaya; «Las vueltas de San Antón», por Pedro de Ispide; «La tragedia media del Carnaval», por Manuel Machado; «Don Domingo de Ramos», por F. Hernández Mir; «Semana Santa (en Sevilla)», por Angel Lazaro; «El glorioso sábado de Pascua», por César García Iniesta; «Domingo de Pascua», por José Roda; «La Fiesta del Trabajo», por Marcelino Domingo; «El Dos de Mayo», por Rodrigo Soriano; «La Cruz de Mayo», por Lázaro Somoza Silva; «La fiesta de San Isidro», por Juan Pérez Zuhiga; «La bendición de los campos», por Julio Senador Gómez; «Corpus Christi», por Antonio de Lezama; «El alma de Goya en la verbera», por Francisco Ramos de Castro; «La rosa de San Juan», por Emilio Carreter; «El 7 de Julio», por Augusto Barcia; «La Virgen del Carmen, patrona de los marineros», por Emilio Piñón; «La verbera de la Paloma», por Alejandro Larrubia; «Fiesta Mayor en Septiembre», por M. de Castro Tiedra; «La apertura de cursos», por José Montero Alonso; «La Fiesta de la Raza», por Alvaro de Albornoz; «La Virgen del Pilar dice...», por Darío Pérez; «El día de los muertos», por Teresa de Escoriza; «La romería de San Eugenio», por Don García; «A la Inmaculada Concepción», por Norcizo Díaz de Escovar; «El poema de la noche de Navidad», por Joaquín yá; «La fiesta desconocida», por Luis de Zulueta.

Resumen del año 1924 «El año teatral», por Antonio de la Villa; «El año deportivo», por Rafael; «El año deportivo», por Alfonso R. Kuntz y por Artaj; el acontecimiento del año (la radiotelefonía), por Micrófono. Todas estas informaciones están ilustradas con interesantes fotografías.

Otros trabajos literarios «Primavera», «Verano», «Otoño» e «Invierno», cuatro poesías de autores anónimos; «Pensamientos», de Pl y Margall, Salmerón, Pablo Iglesias, Adolfo A. Buyla, Jovellanos, José Echegaray, Sócrates, Miguel de Unamuno, La Bruyère y Verdes Montenegro; «Flores y mariposas» y «Las estaciones», de Iriarte; un soneto de Quevedo; una poesía de Calderón; otra de Tirso de Molina; «Los grandes poetas» (Paul Verlaine y Pierre Louys), traducción de A. Montoro.

Más originales de interés Recetas culinarias, cuentecillos, chistes, el retrato de los doce meses del año, las principales ferias y más importantes mercados que han de celebrarse durante el año 1925, preceptos higiénicos, coplas, el porvenir de los que nazcan durante el año que comienza, su carácter y su destino; el año religioso, guía de Madrid, etcétera, etc.

Ilustraciones artísticas El Santoral, con doce magníficos dibujos de Agustín; hermosa cubierta a tres tintas, de tipo; una graciosa historieta, del mismo dibujante; otros interesantes trabajos artísticos del genial Martín. Profusión de fotografías del popular Alfonso.

Los corresponsales que peticiones de LA LIBERTAD harán sus pedidos a esta Administración, San Roque 7, así como los suscriptores de provincias, a quienes se servirá franco de gastos de correo y certificado, y el encargo al repartidor correspondiente, quien lo llevará a su domicilio.

Precio del Almanaque de LA LIBERTAD para 1925, DOS PESETAS en toda España

Mentidero taurino En honor de Villalta Con motivo de la fiesta onomástica del valiente matador de toros aragones Nicanor Villalta, sus paisanos han celebrado en Zaragoza un banquete en su honor, organizado por el Club que lleva su nombre.

Al homenaje, que se verificó en el hotel de la Paz, concurrieron más de quinientos comensales.

En los brindis se hicieron votos por la suerte de Nicanor y para que en la próxima temporada alcance análogos éxitos a los conseguidos durante la pasada.

Por ausencia de Nicanor, que se retiró al

Salamanca, presidió el acto su hermano Joaquín, quien dio las gracias a todos en nombre del diestro.

Entrenamiento de toreros

El elegante matador de toros Manuel Mejías (Bienvenida) se encuentra actualmente en Sevilla, entrenándose en las lías que se celebran en las diversas ganaderías de la capital andaluza.

Bienvenida hace una vida intensa de torero, con el propósito de «ponerse» para reverter sus laureles durante la próxima temporada.

Este diestro se presentará al público madrileño el día de Pascua.

También el valiente y artístico novillero Juan Sacristán Fuentes ha salido para Santa Olalla (Toledo), su pueblo natal, donde se celebrará una cañería organizada en su honor.

Sacristán Fuentes permanecerá algún tiempo en aquellas tierras con objeto de entrenarse en diversos festivales taurinos que piensa organizar.

En todos estos actos estará acompañado por el excelente matador de toros bilbaíno Joséito Martín.

En una fina propiedad del duque de Veragua se encuentra desde hace varios días, entregado a la tarea de acosar y derribar reses, el valiente y buen torero Pablo Lalanda.

Un nombramiento

El inteligente aficionado vallisoletano D. Dionisio García ha sido nombrado representante de la acreditada ganadería de D. Clemente Barquero, sita en la dehesa denominada El Barral.

Felicidades al Sr. Barquero por su acierto al designar representante.

Temporada taurina en Torrijos

Don Diego Núñez del Arco, en atenta carta, nos comunica que se ha quedado por todo el año presente como arrendatario de la plaza de toros de Torrijos.

El nuevo empresario, ayudado por el comercio, se propone celebrar corridas de toda índole, y durante la feria de Septiembre una gran corrida de toros, con ganado de Veragua o Hernández, a cargo de Marcial Lalanda y Mariano Montes.

También se celebrarán con frecuencia novilladas y charlotadas, teniendo el propósito de contratar a los novilleros Nacional III, Luis y Pedro Montes, al rejoneador D. Eugenio Serrano y los toreros bufos Cañamón-Charlot, Zaracatumba y su Botones.

HOY, EN EL REAL

La primera representación del "Boris"

Existe por la función de esta noche en el Real una verdadera expectación; expectación muy justificable, pues siendo el "Boris" una ópera en que no sólo tienen brillante cometido las principales figuras, sino una intervención, y muy importante, el conjunto, el público aguarda con el convencimiento de que después del éxito total que obtuvieron en "Sansón y Dalila" todos los elementos artísticos del regio coliseo, la representación de "Boris Godounov" será en verdad una hermosa fiesta de arte; esta esperanza del público tiene sólida base en figuras de valor artístico del "divo" Zalesky, de la Sadoven, de la Karentine, de la Schorerer, de la Assorey, de Blalina, de Wessalowsky, de Griff, de Sdanowich, de Lavrestky, de Inseff, y de la admirable dirección de Emilio Cooper, artistas todos que, si individualmente son de un notabilísimo prestigio, juntos forman la mejor compañía de ópera rusa; añádate a esto lo bien acordados que este año actúan el cuerpo de baile y los coros del Real, y puede comprenderse cuán fundadas son las esperanzas que la afición musical de Madrid tiene en que la reposición del "Boris" constituirá un acontecimiento.

Próxima está la fecha en que se presentará en Madrid el excelente maestro polaco Szpak, una de las glorias más legítimas del arte musical, quien al frente de la admirada Orquesta Sinfónica dirigirá el viernes, 16, su primer concierto, que por el interés que Szpak, la Sinfónica y el selecto programa confeccionado tienen, hace que haya a estas horas una gran demanda de localidades para este concierto.

ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES

se admiten en nuestra Administración, San Roque, 7, y en nuestros quioscos de la plaza de Pontejos, glorieta de Bilbao y glorieta de Ruiz Jiménez (Cuatro Caminos)

MADRID-PARIS

CALZADOS

SEÑORAS 15 PTAS. CABALLEROS 21'50

PRECIOS EXCEPCIONALES

HASTA EL Sábado 17

BIBLIOGRAFIA

HACE MUCHO TIEMPO que no se ha publicado una novela tan interesante y tan llena de emoción como

"La piedra de fuego," DE JOSE MAS. Pedidos: RENAISSANCE, Madrid.

Escuelas y maestros

La enseñanza en Bilbao

Nos escriben de Bilbao rogándonos llamamos la atención de las autoridades sobre el atropello que intenta hacerse a la escuela nacional.

Se trata de que en aquella población existe un hermoso edificio construido y donado para escuelas nacionales, con el nombre de Berástegui, y ahora el Ayuntamiento trata de cederlo para Museo de Bellas Artes.

La cesión es ilegal, y, por tanto, no podrá hacerse, pues a ello se opone el art. 18 del decreto de 28 de Abril de 1905, el art. 19 del decreto de 5 de Mayo de 1913 y la orden de 22 de Enero próximo pasado, aparte de otras disposiciones.

Y si, en contra de toda ley, el Ayuntamiento de Bilbao despojara a la enseñanza del Estado del edificio de la Escuela de Berástegui, las Asociaciones de Maestros se encargarían de que no prosperase tan enorme injusticia.

Bilbao enseña con orgullo sus espléndidos edificios escolares y el amor que siente por los niños impedirá prosperar el acuerdo del Ayuntamiento.

Aspiraciones de los maestros

La Confederación Nacional de Maestros, en un manifiesto, pide a los Poderes públicos para el próximo presupuesto:

Sueldo mínimo de 3.000 pesetas para todos los maestros.

Unificación de escalafones, pasando al primero todos los del segundo que tengan quince o más años de servicios, y los restantes por me-

dió de oposiciones restringidas con convocatoria amplia, ilimitada. Ascensos por períodos fijos o regularización de las escalas actuales para que surian los mismos efectos.

Cumplimiento exacto de lo que determina el reglamento de 4 de Octubre de 1905 en lo referente a la gratificación por las clases de adultos.

Creación de los escuelas que España necesita con arreglo a su censo de población, y mejora de los locales de las existentes, según lo que exige la higiene y la pedagogía.

Homenaje a un maestro

Para divulgar cómo se honra a los maestros en el extranjero, damos noticia del homenaje que el Gobierno de la República de San Salvador ha realizado, adjudicando el premio de la Abnegación y el Trabajo a un maestro rural, D. Abel J. Ains.

Por el trabajo en la escuela, el presidente de la República ha donado al Sr. Ains una medalla de oro y el título de propiedad y las llaves de una casa con que la nación obsequia a tan benemérito maestro.

De qué diferente manera se premia en nuestro país al maestro nacional que se sacrifica consagrando su vida a la educación de la niñez!

NOTICIAS

Conferencias sociales.—La Sociedad para el Progreso y Legitimación del Trabajo (Sección española de la Asociación Internacional para la protección legal de los trabajadores) ha organizado dos series de conferencias con el concurso de la Academia de Jurisprudencia, que se darán en el salón de actos de esta noble Corporación, a partir del viernes 16 del corriente. Versarán sobre los temas siguientes: de la política social, contemporánea, orientaciones generales, ocho horas, consejos de empresa, páto forzoso, seguros sociales y otros problemas de igual interés.

La primera serie, que inaugurará el vizconde de Eza, presidente de la Sociedad, el viernes 16 del actual, a las seis y media de la tarde, disertando sobre «El Congreso de Praga y la política social», correrá a cargo de los Sres. Sanjurjo y Ríos de Olan, Gastón y Martín, conde de Altea, Paret, Jordana de Pozas y Posada (don Carlos). Para la segunda serie, que se celebrará en el mes de Marzo, se cuenta con el concurso de profesores extranjeros, entre ellos el ilustre economista Bañer, de la Universidad de Basilea; M. Max Lazard, tan competente en materias con el paro relacionadas; M. Mahaim, ex ministro del Trabajo de Bélgica, y otros.

Oportunamente se anunciarán los días, temas concretos y oradores de dichas conferencias.

Instituto Rubio.—Mañana jueves, día 15, a las once de la mañana, se reunirán en el salón de actos de este Instituto los señores profesores del mismo, para la elección del cargo de director.

Las conferencias del Centro de Galicia.—Mañana jueves, día 15, a las siete de la tarde, se dará en el Centro de Galicia la decimaséxta conferencia del curso.

El novelista y sacerdote D. Germán Rodríguez y García disertará sobre tema tan interesante como el de «El padre Feljón y su influencia en la vida intelectual española».

Instituto Español Criminológico.—Mañana jueves 15, a las seis de la tarde, en el Museo Antropológico, paseo de Atocha, 13, duodécima conferencia del curso de Penitenciaría forense, que explica el doctor César Juarros.

Tema: «El síndrome esquizofrénico».

Estudios Psicológicos.—Mañana jueves, a las cuatro de la tarde, dará una importante conferencia el doctor Sánchez-Herrero, quien disertará acerca del tema «La llegada de Estrella».

La entrada será pública.

Inquilinos y caseros

Llegan a nuestro poder las siguientes quejas y protestas, autorizadas por la firma de los ocupantes:

«La casa número 25 de la calle del Humilladero tiene por casera una señora que, a pesar de tener sin agua a los inquilinos, por falta de pago que le correspondía hacer al Canal y no ser la primera reclamación que se le ha formulado por la misma falta, pretende obligar a los mismos a hacer efectivo aquel por medio de la mensualidad anticipada, dando lugar por parte de los que no quieren consentir tal atropello a escándalo como el que recientemente se promovió, en el que la autoridad que a los porteros se les tiene concedida para estas ocasiones no sirvió de nada, por tratarse de la dueña de la casa.

OPOSICIONES A HACIENDA

En el año 1914 pagaban de alquiler los cuartos de dicha casa 25, 30 y 35 pesetas, pagando en la actualidad 65, 70 y 75, sin que en la casa se haya hecho obra que diera lugar a ese aumento. ¿A qué tarifa los pondría cuando hiciera la que necesitaba? En uno de los cuartos, por el muro de fachada se filtra la humedad debido a la rotura del canalón, ofreciendo muy poca garantía la cornisa de la misma, como se podría comprobar haciendo la oportuna investigación.

Nos dice una inquilina de la calle de Hilarion Esclava, 71, que en la casa donde vive no se cierra la puerta en toda la noche y que la fuente instalada en el patio lleva dos meses sin arreglar, con lo que aquí, lleno de agua, está intrasitable.

La casa empezó a ser derribada por orden del Ayuntamiento; después fueron suspendidas las obras de derribo, y la casa está en la actualidad punto menos que inhabitable y ofrece no pocos peligros.

Firmado por tres señoras, en representación de 17 inquilinos, recibimos una carta en la que se nos dice que todos esos inquilinos han recibido orden del teniente de alcalde del distrito de Palacio para que en el plazo de ocho días desalojen sus cuartos, por ser necesario realizarse obras en la casa—maestros comunicantes olvidados consignar donde está enclavada aquella—. Lo que si nos dicen es que cuantos viven en la línea son humildes obreros, a quienes, dada la escasez de habitaciones baratas, se les crea un verdadero conflicto.

Crean los firmantes de la carta—Pedro Uría, Agapito Jiménez y Félix del Pozo—que puesto que en la casa en que viven hay cuartos desocupados, podría permitirseles ocuparlos mientras se realizan las obras. De esta manera se armonizarían con los del dueño de la línea los intereses de los inquilinos, que en tan apurado trance se encuentran.

Cámara Oficial del Libro, de Madrid

Una representación de esta Cámara, compuesta por los Sres. Perledo, presidente, y Romo, secretario, ha visitado al conde de Valleliano, alcalde de Madrid, para pedirle que en los locales de la vía pública no se vendan libros, porque, además de no pagar contribución como librerías, no respaldan ni la Jornada mercantil ni la ley del Descanso dominical.

El alcalde ha tomado muy en cuenta esto, y ha dicho que como ahora coincide la terminación del contrato que tienen hecho con el Ayuntamiento los dueños de los citados kioscos, se les limitará los artículos que deban vender.

El fichero de Informes comerciales que ha traído esta Cámara, que será muy amplio y de gran utilidad para sus asociados, estará muy en breve terminado.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Hilario, Dacio, Félix y Malacitas, mártires.

Culto.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la Iglesia de Jesús.

Correo de teatros

INFANTA ISABEL.—El éxito de Las de Caín es superior a toda ponderación. La compañía de la barquilla hace un verdadero alarde de interpretación. Así se ve todas las tardes este favorecido teatro.

Todas las noches, a precios populares, El mendigo de Guernica (liberales y carlistas, 1835), clamoroso éxito de risa.

COMICO.—Hoy miércoles se reprisa la preciosa comedia Mary Luz, grandioso éxito de la compañía Díaz Artigas.

Mary Luz es una traducción de Martínez Sierra, lindísima comedia, que interesó vivamente al público en la temporada anterior y que volverá a ver con gusto este año.

ZARZUELA

Hoy miércoles, a las seis de la tarde y des-

pués de la proyección de la admirable película El puñal de rosas, se presentará al público de Madrid el notabilísimo imitador de estrellas de variedades

BERTINI

cuya actuación en provincias ha sido una serie continuada de éxitos.

ESPECTACULOS PARA HOY

REAL.—A las nueve, Boris Godounov. ESPAÑOL.—A las nueve y media, La jaula de la leona.

COMEDIA.—A las seis (compañía cómico dramática), La rosa.—A las diez y cuarto (compañía francesa), Le Chasseur de chez Maxim's.

FONATALBA.—A las diez y cuarto, Mamá se así (estreno).

LARA.—A las seis y diez y media, El alma de la aldea.

CENTRO.—A las diez y cuarto, Los de Caín. COMICO.—A las seis, Mananita de San Juan y Lecciones de buen amor.—A las diez, Mary-Luz.

ESLAVA.—A las seis, La risa de Juana y la bailarina rusa Tamara Swirskaya.—A las diez y media, La revista de Eslava. El jardín encantado de París.

INFANTA ISABEL.—A las seis, Las de Caín.—A las diez y cuarto, El mendigo de Guernica.

REY ALFONSO.—A las seis y media, Puñal, A las diez y media, La bondad.

MARAVILLAS.—A las seis y diez y media, Rosas de olor.

LATINA.—A las seis, El zapatero y el rey.—A las diez y cuarto, Felipe Derblay.

APOLO.—A las seis y media, La Bejarana.—A las diez y media, Don Quintín el amargao.

CISNE.—A las seis, El día de la Africana y Lee africanistas.—A las diez y cuarto, El salto del pasiego.

FUENCARRAL.—A las seis y diez y cuarto, El machacante y Los granujas.

NOVEDADES.—A las seis, Las encajeras (estreno)—A las nueve y cuarto, La casa bonita.—A las diez y media, La Bejarana.

MARTIN.—A las seis y media, El gallo de Morón y Levantate y andal.—A las diez y media, Las Corsarias y Levantate y andal.

PALACIO DE HIELO.—Sesiones de patinaje de diez y media a una y de cuatro a ocho y media. Todas las tardes, té gratis.

PRICE.—A las diez y cuarto, debut del capitán Frohn con sus cuatro foas; gran programa; los clowns Antonet y Bely.

ROMEA.—A las seis y diez y media, Gentille, Elena Escalona, Esteso, Radio-Maravillas, Lope, Antolita Torres, Argentiñita, Ramper.

ZARZUELA.—A las seis, la película El puñal de rosas y debut del imitador de estrellas de variedades Bertini.—A las diez y media, Igual programa.

PALACIO DE TERPSICORE.—Lujoso cabaret de moda.—6, Costanilla de San Pedro, 6.—De 5 a 9, baile familiar de modistas. Of Boif, Sexteto de Nueva York, con el incomparable rey del jazz, Joseph Marquet.—De 11 a madrugada, Souper montmartrois. 80 hermosas y elegantes señoritas.—Martes y viernes, secciones de gala.—Grandes atracciones y regalos.

Cabaret Versailles

Atocha, 68. Teléfono 34-54 M.—Todos los miércoles, bailes de máscaras. Gran programa de variedades. Exito grandioso de las artistas Ibrahim, Nat de la Rosa, Copella, la estrella de variedades Thais, cancionista Lujoso vestuario. Exito sorprendente. Exito asombroso de la orquesta Los Galindos.

JAI-ALAI.—Primer, a remonte, Jurico y Arsinburu (rojos) contra Lara y Tacio (azules).—Segundo, a pala, Izaguirre y Eranda (rojos) contra Gallarta II y Pérez (azules).

FRONTON CENTRAL.—A las cuatro, primero, Ochoñorena y Ugarte contra Abarrategui y Arzamendi, y segundo, hermanos Campos contra Achaga y Minar.

Imprenta de LA LIBERTAD, Madera, 6.

FOLLETON DE «LA LIBERTAD» 78

Las cortesanas de París

POR

E. Richebourg

—¿Dónde le conoce y sabe sus secretos—repuso Cista secamente.

—Señora... yo... le aseguro a usted... —Mucho ojo, señor Carlos, no trate usted de engañarme, y acuérdesese de que puede usted elegir entre estas dos cosas: ponerse francamente a mi lado contra Imperia o... ir a la cárcel. Vamos a ver—añadió—. ¿Cuánto le da a usted Imperia por ser cómplice de ella? Responda.

—Quinientos francos mensuales.

—¡Bah!—exclamó Cista con desdén—. ¡Y por una miseria semejante se hace usted esclavo de esa mala mujer y cómplice de sus infamias! —Hay que vivir—repuso Carlos.

—Pues yo—repuso la joven—, porque usted vigile a Imperia, porque me haga conocer todos sus actos, a fin de que pueda yo impedir la ejecución de sus odiosos proyectos, le ofrezco dos mil francos al mes. Aquí tiene usted su primera quincena—continuó, alargándole el billete de mil francos—, y no es esto cuando haya puesto a Imperia en la imposibilidad absoluta de perjudicar a los que yo protejo, le daré a usted una suma proporcionada a los servicios que me haya prestado y que le permita abandonar París, en donde no está usted

seguro, para irse a vivir tranquilamente al extranjero. ¿Le conviene a usted eso? —Puede usted contar conmigo.

—Como sé que es usted capaz de traicionarme, no se extrañe que haya tomado ciertas precauciones contra usted. Por tanto, le advierto que dos hombres de mi entera confianza están encargados de seguirle a usted por todas partes.

—Ya me lo han dicho.

—He sido yo, señora—dijo Isabel.

—Está bien. Dígame usted lo que pasa—interrogó Cista.

Carlos refirió todo lo que sabía.

Cista le había escuchado sin interrumpirle.

—¿Qué tejido de infamias y de horrores!—exclamó—. Los informes que acaba usted de darnos, señor Carlos, son más preciosos de lo que yo esperaba. Tome usted—añadió, entregándole un segundo billete de a mil—, le doy esto para testimoniarle mi contento; es una primera gratificación.

—¡Ah!—exclamó Carlos con una especie de entusiasmo—. ¡Ahora me haría matar por usted! —Sólo le exijo que me sirva fielmente—respondió Cista—. ¡Y sabe Imperia que el marqués de Varandez existe y que está en Saint-Mandé! —Desgraciadamente, sí; yo mismo se lo he dicho hoy. Para poder llegar hasta él debe procurarse una carta del consul del Brasil, único salvoconducto que franquea las puertas de esa casa.

—¿Conoce usted su proyecto? —Imperia no se confía nunca completamente, señora; no obstante, creo que pretenderá raptar al loco.

—¿Con qué objeto? —Para vengarse; es mujer que no retrocede ante ningún crimen por odioso que sea.

—Sí, sé que es verdaderamente terrible... ¡pero no importa, yo velo... Pronto tendrá ella, sin duda, necesidad de usted.

—He recibido orden de esperar sus instrucciones en el hotel del Brasil.

—Las recibirá usted.

—Y se las comunicará a usted inmediatamente.

—Veo que ha adivinado. Quedamos de acuerdo. Cista se levantó al decir esto.

Carlos comprendió que debía retirarse, y se fué.

—Esto va bien... para ellos—se dijo la joven—. Los salvaremos a todos... Pero a mí—murmuró con amargura—, ¿quién me salvará del dolor y de la desesperación?

XXIII

El Hombre de las Flores

Imperia, vestida severamente, pero con gusto

ALCOHOL MARCA SOL

PARA QUEMAR ESPARTEROS, 9

y en droguerías, farmacias y ultramarinos

Exíjase la botella preclotada

do y elegancia, se presentó en casa del doctor Coendza, en donde fué recibida con todos los honores.

—Señor doctor—dijo la bella, cuando aquí se hubo enterado de la carta de presentación—, antes de ver a ese desgraciado quisiera dirigirme a usted algunas preguntas.

—Señora baronesa (la carta daba este título a Imperia), estoy a sus órdenes—dijo el doctor, inclinándose.

—Nuestra familia ha sido sumamente desgraciada durante largos años—comenzó Imperia—. Cada generación ha visto uno, por lo menos, de los suyos atacados de enajenación mental.

—En efecto, es sumamente doloroso—asintió el doctor.

—Creo haber oído decir que esa espantosa dolencia no siempre se lega de padres a hijos y que, como algunas otras, puede dejar de herir a alguna generación.

—Nada más verdad, señora. No es raro ver atacado al nieto después de haberse salvado el hijo; y hasta suele ocurrir que sea un pariente más lejano el que recibe tan sinistra herencia.

—La familia Varandez, a la cual tengo el honor de pertenecer, ha tenido casi sin interrupción durante doscientos años algún miembro atacado de locura.

—¡Repito que es bien triste!

—Sin embargo, después de una hermana de mi abuela, que fué la última atacada, hace más de sesenta años, ninguno de los nuestros había vuelto a trastornarse. Esperábamos que la desgraciada condessa no legaría a nadie la horrible enfermedad. Sus dos hijas se casaron y tuvieron familia. Uno de estos últimos descendientes, el marqués de Varandez, demostró ciertas extravagancias; pero los médicos no manifestaron ninguna inquietud. Pasaron los años, y mi primo no le dió a los suyos ni aprensiones ni cuidados. Luego se casó. Vivía entonces en el Brasil. Algún tiempo después sus asuntos le trajeron a Francia, adonde vino en compañía de una hija suya, de cuatro a cinco años. Mas lo que no se sabe es el marqués y su hija llegaron a Francia. Después de su partida de Río Janeiro nadie ha vuelto a oír hablar de ellos.

—¿Es extraño!—exclamó el doctor—. ¡No trató nadie de averiguar su paradero?

—La esposa del marqués había muerto, y las investigaciones, mal dirigidas, no dieron resultado alguno. Las autoridades brasileñas nombraron un administrador, orador judicial, encargado de la sucesión, y así quedó el asunto.

—¿Y cree usted que sea el marqués de Varandez quien se halla aquí en mi casa?

—No puede afirmarse; pero en la Embajada se me ha asegurado que entre sus pensionistas hay un brasileño cuyo nombre ignora usted.

—Es verdad, el nombre de ese brasileño me ha sido siempre desconocido; aquí le llamamos el Hombre de las Flores.

—¿Nombre singular?

—Ese desgraciado adora las flores.

—¿Desde cuándo está en esta casa?

—Hace cinco años.

—¿De dónde venía cuando se lo confiaron a usted?

—De Marsella.

—¿Le dieron a usted algunos informes suyos?

—Muy insuficientes. Usted juzgará por el atestado que voy a enseñarle.

El doctor abrió una carpeta y retiró de ella un legajo de papeles sobre cuya cubierta se leía:

EL HOMBRE DE LAS FLORES

17 de Septiembre de 1892

Era el expediente del desconocido. Se componía solamente de cuatro papeles.

Un proceso verbal del alcalde de Marsella, atestiguando el estado de vagabundez de un individuo llamado «l'homme de las fleurs»; un recibo de cien francos que le había sido pagado al agente de Policía que trajo al loco a París; una carta del consul del Brasil en Marsella, dirigida a su colega de la capital, y una carta del consul del Brasil en París dirigida al doctor Coendza, anunciándole la llegada de un nuevo pensionista confiado a sus cuidados y haciéndole responsable del pago de la pensión.

He aquí el contenido de la carta del consul del Brasil en Marsella:

«Distinguido señor y querido colega: Según sus instrucciones, hago conducir a París por un hombre de confianza al desgraciado compatriota de que le he hablado anteriormente. Poco se acerca de él. De los informes que he recibido deduzco que ha sido hallado un día del año 1892 en el muelle atacado de cólera. Después de haber sido atendido por unas buenas gentes, lograron salvarle de la muerte; pero perdió la razón. Sus bienhechores murieron, según parece, después de haberle guardado durante algún tiempo; entonces se quedó sin saber y vivió de la caridad pública.

Si ocurre se pacífica; consiste en recoger flores por todas partes, con las cuales hace ramos

