

HOJA del LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de Madrid. N.º 2.225. 7 diciembre 1981. Director: Alvaro López Alonso 30 ptas.

España, con la Constitución



Los negros rumores que amenazan la libertad y que ayer recorrieron las redacciones de los medios informativos no consiguieron apagar el entusiasmo con que el pueblo español celebró el tercer aniversario de su Constitución. La fecha del 6 de diciembre puede contar ya con ser una de las más significativas y tradicionales. Los medios de comunicación se volcaron para dar la máxima importancia a la fiesta y responder así a las acusaciones que reducidos grupos lanzaron precisamente en tan señalada ocasión. España fue un grito de esperanza al corear los eslóganes de la jornada: ¡Viva la Constitución! y ¡Viva la libertad!, en un domingo poblado de banderas. Hasta el presidente del Gobierno, Leopoldo Calvo-Sotelo, rompió moldes y, pegatina al pecho, con fondo de cantes y palmas, se marcó un baile en la plaza con una vecina de Pozuelo de Alarcón, localidad donde está censado y residía antes de trasladarse al palacio de la Moncloa.

Madrid fue una fiesta



Millares de madrileños levantaron la enseña española en el parque del Retiro para acompañar a los líderes de los partidos políticos, a su alcalde y Policía Municipal en el solemne acto de renovación del juramento a la bandera y acatamiento de la Constitución. La alegría estuvo presente en la soleada mañana de una jornada festiva que discurrió plena de normalidad. (Páginas 10 a 13.)

TV color Philips K-12. El líder

BRUT



BRUT

GRAN RESERVA

Non Plus Ultra.
El compromiso de Codorníu.

·NON · PLUS · ULTRA·
CODORNÍU



Catorce días de arresto domiciliario a los militares firmantes del documento

A los militares profesionales firmantes de un documento en el que se quejaban del tratamiento informativo que los medios de comunicación dan a las Fuerzas Armadas, se les ha impuesto un arresto domiciliario de catorce días, de carácter preventivo, sin perjuicio de las ulteriores responsabilidades que pudieran determinarse. El capitán general de la I Región Militar, teniente general Guillermo Quintana Laccaci, ha designado juez en la persona del coronel auditor Balbino Tejero Piñón, quien comenzó a tomar declaraciones de los militares firmantes a partir de las cuatro y media de la tarde de ayer. La Junta de Jefes de Estado Mayor —que estudió ayer tarde con el ministro de Defensa, Alberto Oliart, el documento—, en una nota a la que ha tenido acceso este periódico, señala que el texto del documento, al amparo del tratamiento inadecuado de algunos asuntos militares por ciertos medios de comunicación social, introduce afirmaciones que «revelan una absoluta falta de identidad con los principios constitucionales y con las misiones asignadas a las Fuerzas Armadas en el artículo 8.º de la Constitución».

En la nota, la Junta de Jefes de Estado Mayor dice que el procedimiento utilizado, tanto en la elaboración del texto como en la recogida de firmas y posterior presentación a los medios de comunicación social, supone, aparte de una reiteración de lo manifestado a través de los estados periódicos de opinión, una total omisión de los trámites reglamentarios para el encauzamiento de las preocupaciones, propuestas o sugerencias, que siempre ha de seguir el conducto regular, sin que en ningún caso puedan adoptar las formas de reclamaciones o peticiones colectivas, totalmente prohibidas por las reales ordenanzas, en su artículo 203. «Todo ello —continúa la nota— representa un acto de indisciplina y afecta, asimismo, a la confianza y lealtad debida a los mandos superiores».

Afecta a la cohesión de las F. A.

Después de indicar que es preocupación permanente del mando militar, y adecuadamente transmitida a los órganos competentes, el tratamiento inadecuado de algunos asuntos militares por ciertos medios de comunicación social, la nota señala que el texto del documento firmado por oficiales y suboficiales del Ejército de Tierra introduce afirmaciones que «revelan una absoluta falta de identidad con los principios constitucionales y con las misiones asignadas a las Fuerzas Armadas en el artículo 8.º de la Constitución».

«Lo ocurrido —sigue la nota— afecta a la necesaria unión y cohesión entre los miembros de las Fuerzas Armadas, ya que tales agravios, hipotéticos o reales, no deben ser pretexto para conductas que puedan producir una separación o extrañamiento de la sociedad».

Consecuentemente —prosigue—, estos hechos han sido sometidos a la autoridad judicial competente para que investigue y exija las responsabilidades que se deduzcan y se apliquen las sanciones que en justicia procedan».

La Junta de Jefes de Estado Mayor, finalmente, formula un llamamiento a todos los generales, jefes, oficiales, suboficiales y tropa para que «rechacen cualquier insinuación que

pudiera afectar al compromiso del Gobierno, acatamiento a la Constitución y la lealtad a Su Majestad el Rey, que las Fuerzas Armadas vienen cumpliendo de modo ejemplar».

Llamados a sus unidades

Los cien militares firmantes del documento se incorporaron, alrededor de las nueve de la mañana, a sus respectivos destinos para la comprobación de su identidad y firma. De madrugada fueron avisados sus jefes para el cumplimiento de tal extremo.

Felipe González, secretario general del PSOE, preguntado sobre el escrito de los militares, rehusó hacer declaración alguna, ya que necesitaba, a la vez que leer detenidamente el texto del manifiesto, meditar una posible contestación. Por su parte, Guillermo Galeote, responsable de comunicación en la ejecutiva socialista, dijo que el documento «es una provocación».

El presidente de Fuerza Nueva, Blas Piñar, en el transcurso de una rueda de prensa posterior a un acto celebrado en Albacete, afirmó que el escrito firmado por cien oficiales y suboficiales está redactado «con respeto al honor y a la más profunda disciplina militar».

Por otro lado, la Secretaría de Estado para la Información desmintió a este periódico que hubiese sido cursada una orden a todos los ministros para incorporarse de inmediato a sus respectivos despachos, tal como había sido publicado en la prensa de ayer.

«No se va a dar un comunicado oficial del Gobierno —continuó—. Lo ocurrido pertenece a la jurisdicción militar.»

Ayer, más rumores

Ante los rumores de una ocupación de RTVE y emisoras madrileñas por fuerzas militares, información emitida en los boletines de alguna radio francesa, la Secretaría de Estado para la Información se puso en contacto inmediatamente con dicha emisora desmintiendo rotundamente tal información.

Una discreta presencia de efectivos de la Policía Nacional podía observarse en la tarde de ayer en las sedes de diversos medios informativos.

Balance positivo del viaje a los Emiratos Arabes

El Rey también celebró el Día de la Constitución

ABU DHABI.— La jornada de los Reyes de España en Abu Dhabi comenzó ayer con la asistencia a la misa en la iglesia de San José, oficiada por el obispo vicario apostólico. Posteriormente, don Juan Carlos y doña Sofía se trasladaron al palacio de Mushref, donde el Rey de España inició sus conversaciones oficiales con el presidente de la Federación de Emiratos Arabes Unidos, Sheikh Zayed Bin Sultan Al Nahayan, sobre la situación internacional y las relaciones entre los dos países.

Mientras tanto, se reunieron también las delegaciones gubernamentales para estudiar el incremento de las relaciones, sobre todo en los campos económico y cultural. Entre los temas concretos estudiados está la supresión de los visados en los pasaportes, y se perfiló la prórroga del actual suministro de petróleo (10.000 barriles/día). Respecto del aceite de oliva, cuyas importaciones fueron suspendidas en los Emiratos Arabes Unidos, la representación española explicó que no ha estado vinculado al síndrome tóxico que se padece en nuestro país.

La representación ministerial de los Emiratos Arabes Unidos manifestó que las relaciones con España son excelentes pero insuficientes, y pidieron una cooperación mayor en el terreno cultural, que actualmen-

te, dijeron, está en un nivel «más pobre que el que debería». Se interesaron grandemente por las posibilidades del INI en materia de energía solar, así como respecto de otros temas de carácter agro-industrial.

Al final de la reunión de expertos gubernamentales se trató de la próxima visita a Abu Dhabi de una misión comercial española de cooperación industrial y de otra especializada en temas de material militar. Por la tarde, los Reyes de España presenciaron, junto al emir Zayed, unas carreras de camellos en una pista del desierto.

Homenaje a la Constitución

Seguidamente, en la residencia del embajador de España, los Reyes recibieron a unas doscientas personas que componen la colonia española en los Emiratos Arabes Unidos, interesándose por las actividades que desarrollan y las condiciones en las que realizan sus trabajos. Como remate del día, los periodistas que acompañan a don Juan Carlos y a doña Sofía hicieron entrega a Sus Majestades de un ramo de flores con motivo de la celebración del Día de la Constitución. Los Reyes agradecieron el homenaje, mientras que los españoles presentes vitoreaban a Sus Majestades.



Don Juan Carlos se clavó en la mano una chincheta que estaba en la iglesia de San José, donde ayer oyó misa. El percance careció de importancia

ATOPE



Amando DE MIGUEL

Hablar de la Constitución sin aburrir al personal

ME vienen los de la tele a preguntarme sobre la Constitución. La mayoría de los monólogos públicos sobre la Constitución resultan sumamente aburridos. Para mí que se trata de un loable intento de a ver si nos inventamos una fiesta nacional que no sea una festividad religiosa. Han escogido el 6 de diciembre, que es como una tentación a hacer el gran puente de la Inmaculada. La Constitución de 1812 fue llamada popularmente «la Pepa» porque coincidió con el día de San José. A saber si ésta del 78 no va a quedar como «la Purísima». Se nos hace difícil «civilizarnos», tener una fiesta puramente cívica. La Inmaculada es una tesis teológica y Santiago o el Pilar, con todos los respetos, mitos no comprobados históricamente. Son, pues, patronos inverosímiles de dudosa eficacia ante la Providencia. Ahora que lo religioso vuelve a la intimidad y el Estado no es confesional, tendríamos que regocijarnos con el gran día nacional, el de la reconciliación, el de la paz de todas las guerras civiles.

En el lenguaje popular, «tener buena Constitución» indica que uno resiste venenos y achaques con particular energía. Eso es también lo que significa tener una buena Cons-

titución, con mayúscula. Un buen texto que regule la vida política y las libertades asegurando la pacífica sucesión de los gobernantes es un privilegio que pocos pueblos pueden ostentar. Fijarse bien que el texto fundamental lo que nos dice es la idea de lo que tiene que ser, con el deseo y la fuerza de que al final la realidad se parezca a esos deseos. Entre ideal y realidad fluyen multitud de «variables intervinientes», poderes más o menos «fácticos» que desvirtúan lo acordado para su propio beneficio. Así como un individuo con «buena constitución» no está exento de alifafes, también se puede decir que los pueblos más democráticos sufren de quebrantos y magulladuras de todo orden. Esto es especialmente cierto en democracias no ajustadas, en rodaje, como es todavía la nuestra y lo será por muchos años.

Digámoslo con toda modestia. Esto de la constitución es un invento de los anglosajones que se adapta con desigual fortuna al resto de las naciones. Un papel fundamental, una tabla de deberes y derechos de los ciudadanos y gobernantes, no asegura la felicidad del pueblo, ni siquiera el orden y menos el progreso. A la regla suprema de tipo democrático hay que exigirle sólo este

mínimo: que estimule a los gobernantes a sucederse según las previsiones electorales, pacíficamente. Ello implica la regla de oro de la mejor decisión de la mayoría y el respeto por las minorías. Vamos a ver si lo conseguimos sin aburrir al personal.

La Constitución que tenemos es un texto farragoso que difícilmente se puede poner como modelo de redacción. No obstante, es el mejor de los posibles no tanto por sí mismo, sino porque lo que había antes de él era una pesada broma histórica que ocasionó grandes sufrimientos. Si nuestro anterior estadio preconstitucional fue malo, qué no será la locura que les ha dado a algunos de resucitarlo.

La Constitución es un documento demasiado importante como para dejarlo en manos de profesores y juristas. Menos mal que los humoristas se han metido con él. Lo que hay que procurar es que, por lo menos durante dos o tres lustros, funcione sin tener que cambiarla. Ante las tentaciones de reformarla lo mejor es acordarnos de la oración del paralítico al que se le estropea el freno de la silla de ruedas en la rampa de Lourdes: «Virgencita, que me quede como estaba.»

Euro Norte

Viviendas ★★★★★

- Pisos de 1, 3, 4 y 5 dormitorios, con puerta a vivienda. • Zonas ajardinadas privadas
- Locales • Estudios • Edificio social • Piscina

Amplias facilidades de pago

Piso piloto y oficina de información y venta en el propio conjunto. Alfredo Marquerie, 1 al 11. De 10 a 2 y de 5 a 8, excepto domingos

SERVICIO DE AUTOBUSES

EMT-67, EMT-83,

EMT-135 y EMT-124.

Tel. 739 58 22.



CONSTRUCCIONES Y CONTRATAS, S.A.

CALLE FEDERICO SALMON, 13
TELEFONO 259 54 00 - MADRID-16

CONJUNTO RESIDENCIAL

DIAMANTE 2

- Pisos de 3, 4 y 5 dormitorios totalmente exteriores • Pisos de garaje • Zonas ajardinadas privadas • Piscinas • Parque infantil • Ascensores de subida y bajada
- Portero eléctrico individual • Carpintería exterior de aluminio • Parquet en toda la vivienda • Agua caliente y calefacción centrales • Gas ciudad • Cocina amueblada • Puertas en madera noble barnizadas.

AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

Piso piloto y oficina de venta | calle los Yébenes | esq. a Camarena | de 10 a 2 y de 5 a 8
exceptos domingos por la tarde | Servicios de autobuses EMT 25 | Tel 718 02 77

Cartas

Mano extendida del agricultor

«No es la primera vez que me dirijo a la Administración a través de HOJA DEL LUNES pidiendo ayuda, comprensión y esperanza para los hombres del campo. Ha llegado al campo un hombre del asfalto. Hoy y ahora el campo es tan árido, seco, liso y áspero como el asfalto, pero sobre él han caído las primeras gotas; no gotas de agua tan preciada y deseada, pero sí gotas de ilusión de que el nuevo ministro, del que sólo conozco su amor al árbol en su etapa de alcalde de Madrid, vuel que su comprensión y aliento para el agricultor.»

Los hombres del campo, en nuestros tratos, nunca acudimos al notario; simplemente nos damos la mano para rubricar una transacción. Significa el empeño de la palabra, y aquel que a ella falte a su honor falta. Yo le pediría que hoy, cuando acaba de tomar posesión, nos tienda su mano, y con ella la comprensión, el aliento y la esperanza para estos hombres, que como siempre estamos dispuesto al sacrificio más fuerte. Nuestra mano está extendida.»

Antonio Martínez Piqueras
Agricultor-ganadero y aparejador
DNI 2.160.409

En defensa de un sano feminismo

«Celebramos este año el cincuentenario de la conquista por la mujer española del derecho al voto. Conquista que supuso un paso muy importante en esa larga lucha por el reconocimiento de la igualdad de derechos del hombre y la mujer.»

Pero cuidado: no caigamos en la trampa —en ese afán de superar injustas discriminaciones— de confundir igualdad de derechos con indentidad de cometidos. El hombre y la mujer son distintos por constitución, por temperamento, etc. Y ello conlleva el que sea distinto su papel. Como dice el doctor Cabeza, sólo podríamos hablar de identidad el día en que el hombre tuviera la regla y la mujer hiciera el servicio militar.»

Luis Riesgo Ménguez
Carmen Pablo de Riesgo

Contra la pornografía

«Como asiduo lector de su periódico quiero contribuir a la buena marcha del mismo y criticar, por qué no, un aspecto que me parece negativo y contraproducente de cara a los lectores habituales de la HOJA DEL LUNES.»

Superando un poco el viejo argumento de apelar a las buenas costumbres, quiero criticar la forma tan machacona en que se presenta en su periódico la publicidad de películas eróticas. Da la sensación de que más que estar dando publicidad a una serie de películas (en este caso, con dar el título bastaría), están ofreciendo al lector una verdadera pornografía. Así, los destinatarios del papel impreso quizás estemos recibiendo del mismo algo molesto por lo que no hemos pagado, y además contribuye a recortar el valor prioritario de la noticia.»

Fco. Javier Peces Madrigal
DNI 1.814.263

Fines y medios

«Debemos ser mayoría los españoles que estamos muy agradecidos por el buen hacer de la Dirección General de Tráfico, que ha logrado mejorar la seguridad vial. Sus campañas publicitarias habían sido siempre atrayentes y muy positivas. No puedo decir lo mismo del actual corto televisivo, en el que para difundir el eslogan «Única prenda obligatoria, el casco» se utilizan imágenes de mal gusto, recurriendo a la manipulación del sexo y rebajando la dignidad de la mujer, por lo que resultan, a todas luces, antieducativas.»

Como el fin no justifica los medios, habrá que reconocer que el buen hacer de la Dirección General de Tráfico se ve empañado por este gol que le han colado, que desde notablemente de sus actuaciones.»

José Manuel Cervera González
DNI 19.369.342

Ante un manifiesto

Alvaro López Alonso *

La opinión pública en general y a los lectores de periódicos en particular.

Como periodista de a pie, consciente y responsable de que emito mi propia opinión y de que soy representante de mí mismo; defensor acérrimo del artículo 20 de la Constitución; fiel a esa misma Constitución, elegida masivamente por el pueblo español; fiel a mi Patria, que es la de todos los españoles sin exclusión; consciente de mi vocación de informador veraz y sujeto a la ley, y en mi única calidad de periodista español, quiero dejar constancia, ante la acusación realizada a nuestra profesión por un colectivo militar, de los siguientes puntos:

1. Que hemos informado siempre, en artículos, comentarios y reportajes, tanto sobre las Fuerzas Armadas como sobre cualquier otro estamento o institución igualmente respetable y respetado, con conocimiento, buena fe, sin deformaciones, con seriedad y con el más estricto sentido del deber y en defensa de la verdad.

2. Que hemos opinado sobre nuestros ejércitos y sobre su actuación en la Historia con juicios refrendados por la seriedad, sin manifestaciones peyorativas, sin ningún tipo de fobia y buscando apoyo en la capacidad, la seriedad y la formación de nuestra profesión.

3. Que hemos exaltado, apreciado y defendido a todos nuestros símbolos patrios, a nuestras instituciones democráticas, a nuestra Constitución masivamente apoyada por el pueblo, a nuestro Rey don Juan Carlos de Borbón y a nuestra Patria España, cuna de todos los españoles cualquiera que sea su ideología o región de nacimiento.

4. Que hemos difundido cuantos comentarios y noticias se han producido sobre las Fuerzas Armadas con total veracidad, con absoluta independencia

y con firme respeto hacia la institución y los hombres cuya función queda claramente expuesta en el texto constitucional que aprobó, ahora hace tres años, el pueblo español en libertad.

5. Que hemos defendido la exposición de la verdad, el relato desapasionado de los hechos, la puntual noticia



de los acontecimientos, tanto en lo referido a las Fuerzas Armadas como a todas las demás instituciones nacionales, protegiendo el derecho al honor, a la intimidad y a la propia imagen de todos los españoles sin exclusión y sin privilegio alguno, porque la Constitución nos iguala en deberes y derechos.

6. Que hemos asistido inermes, con la única defensa de la Constitución, a los repetidos ataques de que vienen siendo objeto la libertad de expresión, el desarrollo de la profesión periodística y muchos de nuestros compañeros, recurriendo para nuestras quejas y reclamaciones a los tribunales de justicia, único camino para resolver la dis-

crepancia en un Estado democrático.

7. Que nunca hemos politizado ningún tema, a lo que, por otra parte, tenemos perfecto derecho dentro de lo que nos permite la democracia, y que creemos que en un Estado democrático todos los ciudadanos pueden opinar de cuantos temas les afectan, sean o no de su ámbito técnico y profesional y siempre respetando las opiniones e instancias de los demás.

Ante estos hechos afirmo:

1. Mi amor a nuestra Patria, con todo cuanto ello representa.

2. Mi orgullo de ser español, asumiendo toda nuestra Historia, la que me gusta y la que no.

3. Mi respeto a la bandera y al escudo de nuestra Patria, a nuestra libertad presente y futura.

4. Mi deseo de que logremos una profesión periodística cada día más formada, libre, democrática e independiente.

5. Mi afán porque el poder político, máximo exponente del poder del pueblo, en el que reside la soberanía nacional, respete la libertad de expresión recogida en el texto constitucional.

6. Mi interés porque desaparezcan la violencia, los insultos, las agresiones de todo tipo, para que todos los españoles disfrutemos un mismo nivel de libertad y paz, y que todos seamos juzgados con la misma equidad y justicia.

7. Mi esfuerzo personal para que la profesión periodística, acabado el régimen de censura e intransigencia, informe, opine y enjuicie con libertad, veracidad y responsabilidad totales.

Estas puntualizaciones, que entiendo son reflejo del sentir y la actuación general de los periodistas, las hago a título personal y en virtud y defensa de lo que expresa en su espíritu y en su letra la Constitución española.

* Periodista.

Parlamento de papel

Un nuevo Gobierno

«SALIDA provisional», «Un Gobierno con vocación de inestabilidad», «Sigue el "estilo" Suárez», «¿Qué cesto!», «El nuevo Gobierno, ¿cierto o error?», «Positivo, pero insuficiente»... Son éstos algunos de los titulares que han utilizado los medios periodísticos para recibir el reajuste ministerial efectuado por Calvo-Sotelo. Con el escepticismo como bandera, la prensa ha escrito:

«El Periódico»: «Vocación de inestabilidad» (editorial)

(...) ¿Acaso con estos nombres, con los mismos nombres de otras veces, con nombres y hombres cambiantes de despacho; pero no de voluntad de pervivencia, puede el país afrontar con optimismo los próximos meses? (...) El primer Gobierno propio de Calvo-Sotelo y quinto de UCD parece un muestrario de fidelidades y un reparto de premios a los supervivientes, desde el suarismo residual a la democracia cristiana menos combativa. (...)

«El País»: «El Gobierno y la oposición» (editorial)

(...) Este segundo Gobierno de Leopoldo Calvo-Sotelo pone de relieve el limitado número de operaciones combinatorias significativas que pueden realizarse con los

elementos de UCD. (...) Al anterior no le faltaron inicialmente los apoyos de la oposición parlamentaria, especialmente abundantes y generosos por parte del PSOE, ni el respaldo de la opinión pública. Sin embargo, Calvo-Sotelo no ha utilizado esas ayudas para poner a salvo el edificio constitucional y desactivar el golpismo, sino para erigir un monumento a su propia inevitabilidad, conquistar la presidencia de UCD, apoderarse del control de Televisión Española, lavarse las manos en el asunto de la colza, forzar la decisión sobre la OTAN y situarse en una posición peligrosamente cada vez más equidistante entre la ultraderecha y la oposición parlamentaria. (...)

«Ya»: «El Gobierno» (Emilio Romero)

(...) Este es un Gobierno aparentemente familiar, pero sin familiares. Es una Ucedé

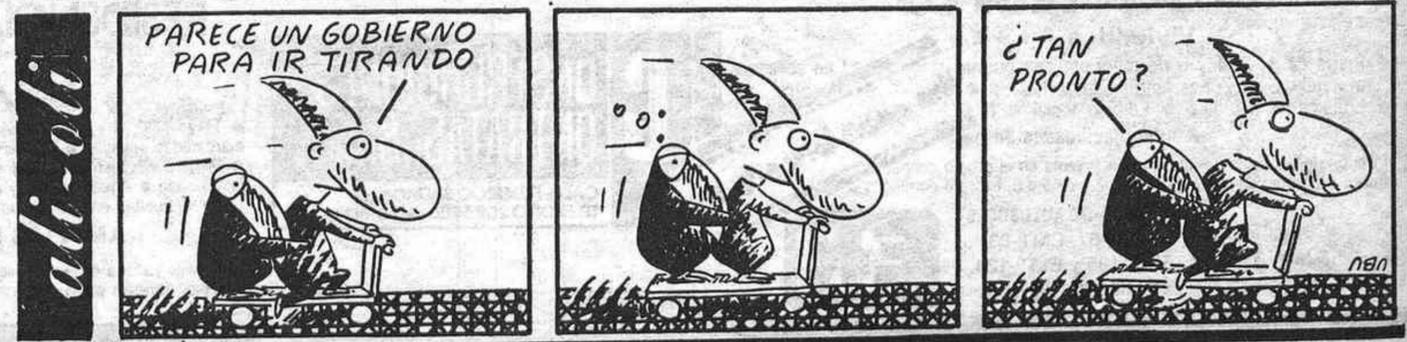
descafeinada. Es una entelequia representativa. Es como una de esas pinturas surrealistas al estilo de Dalí, donde se ve la imagen de Calvo-Sotelo, confeso y mártir, en primer plano; tras de él, con túnica y nube, Adolfo Suárez, en inspiración divina; angélicos y gozosos, los ministros, y abajo, el pueblo, de espaldas, como diciendo: «Comigo no va eso.»

«Cinco Días»: «Ni bueno ni malo, sino todo lo contrario» (Lorenzo Contreras)

(...) Una vez más, don Leopoldo no ha diseñado el Gabinete que habría preferido. Dos cosas se sabían del presidente: que era de su agrado la idea de un equipo reducido (...) y que pensaba en la incorporación de varios independientes de prestigio dentro del mundo económico-financiero. (...)

«La Vanguardia»: «Un Gobierno discutido» (editorial)

(...) Se impone la sensación de que nos hallamos ante un nuevo Gobierno que no es un Gobierno nuevo, y perdonémoslo el juego de adjetivos. He aquí su fundamental debilidad a priori. Mucho habrá de esforzarse para demostrar que tal apreciación es equivocada. (...)



d) A comunicar o recibir libremente información veraz por cualquier medio de difusión. 2. El ejercicio de estos derechos no puede restringirse mediante ningún tipo de censura previa.

Expresión libre

Se ha dicho...

■ **Martín Villa** (vicepresidente primero del Gobierno): Este Gobierno ni es débil ni es provisional.



■ **Felipe González** (secretario general del PSOE): Este Gobierno no es para responder a los problemas de España, sino a los problemas internos de UCD (...). El Partido Socialista está dispuesto a asumir las responsabilidades que le correspondan sin ningún tipo de limitación.

■ **García-Díez** (vicepresidente segundo del Gobierno): Este Gobierno no es provisional y nos llevará a las elecciones.

■ **Francisco Fernández Ordóñez** (?): Este Gobierno no es el que va a dar respuesta a la gravísima situación del país, y quiero creer que es un simple compás de espera hacia un verdadero Gobierno.

■ **Manuel Jiménez de Parga** (UCD): La radical desconfianza con que se mira al extraño en las dictaduras contribuye a alargar la vida de las mismas, mientras que la buena fe de los demócratas mueve a los otros a acabar con ellos y con su forma de convivir.

■ **Fernando Castedo** (ex director general de RTVE): Si no me lo pide el presidente del Gobierno no hubiera dimitido.

■ **Teniente general Aramburu Topete** (director de la Guardia Civil): El Ejército está para evitar las guerras.

■ **Almirante Sanguinetti** (de la Armada Francesa): Si las FAS se enfrentan al poder cometen traición.

■ **Pío Cabanillas** (ministro de Justicia): La proposición de reforma electoral (presentada por diputados de UCD) es ganas de armar follón.

■ **Federico Mayor** (ministro de Educación): Tengo el firme propósito de acelerar la LAU.

La vigencia de la Constitución

Carlos OLLERO (*)

CUANDO se trata de valorar una Constitución puede hacerse desde diferentes perspectivas: enjuiciarla en sí misma como documento jurídico-político; considerarla en función de la circunstancia histórica que la produjo; ponderar el grado o medida en que efectivamente cumple su misión de ordenar la convivencia social en la comunidad que la adoptó.

En el primer caso la valoración entraña un enjuiciamiento sobre el acierto con que se formularon los principios y valores inspiradores de la organización política y se construyó el congruente esquema institucional. En el segundo, la tarea consiste en reflexionar sobre si el texto constitucional correspondió a las necesidades y exigencias del momento y en qué medida esas exigencias y necesidades representaban la voluntad nacional. En el tercero la cuestión estriba en verificar el cumplimiento o vigencia de lo que la Constitución prescribe, es decir, en comprobar si se está realizando.

El amable requerimiento al que pretenden dar satisfacción —deseo que cumplida— estas líneas se centraba en el tercero de los aspectos que acabo de plantear. Y de él voy a ocuparme a continuación.

Una Constitución no produce directa e inmediatamente la transformación sociopolítica que en ella se proyecta, por el hecho de haber sido promulgada, en nuestro caso, tras el asenso ampliamente mayoritario del pueblo. En verdad, ninguna norma tiene la virtud de producir directa e inmediatamente su aplicación profunda y exhaustiva. Toda norma se propone acomodar la realidad sobre la que pretende operar a lo por ella prescrito. Y si esa norma es la Constitución, la realidad operable es nada menos que el conjunto global de la existencia política de un país. La acomodación de la realidad a la norma supone una operación difícil y a veces inclu-

so delicada: se trata de cubrir un proceso de conversión de la «normatividad» en «normalidad», bien entendido que ésta no será nunca una normalidad geológica o vegetativa, sino —con más o menos intensidad y con variables inflexiones— tensa dialéctica y problemática.

La impaciencia en llegar a la conclusión del proceso podrá ser explicable —en nuestro caso lo es sobradamente—, pero puede ser causa de improvisaciones poco meditadas que pueden producir efectos contrarios a los deseables. Al hablar de dificultades y preconizar la prudencia en la aplicación exhaustiva y profunda de nuestro texto constitucional no pretendo en ningún caso justificar innecesarias lentitudes ni encubrir reprobables tibiezas. Los cauces de ese proceso de conversión de la normatividad en normalidad son varios: la legislación constitucional complementaria (llamada entre nosotros, con dudoso acierto y excesivo mimetismo, «orgánica»); la interpretación de los tribunales por vía incidental y del Tribunal Constitucional como órgano supremo interpretador; la acción parlamentaria y del Gobierno que se actualiza en leyes o se cristaliza en específicas decisiones de mando o gestión cotidiana de los asuntos públicos; el cumplimiento del deber que a todos —individuos e instituciones— nos impone la Constitución de cumplirla y hacerla cumplir.

¿En qué medida va «normalizándose» la realidad sociopolítica española de acuerdo con la «normatividad» constitucional? A mi entender, en la suficiente para que no pueda en justicia afirmarse que nuestro texto político fundamental está resultando inoperante. Pero su operatividad adolece, hay que reconocerlo, de condicionamientos, timideces e incluso contradicciones que deberían y podrían no producirse.

En los últimos tiempos se inculpa a veces a la singular y ejemplar operación política

«transicional» como causa de muchos de nuestros problemas y de la presencia de obstáculos para una más rápida y radical vigencia de nuestra Constitución. Yo, nada sospechoso a este respecto por el papel que tuve ocasión de jugar entonces —papel ni demasiado conocido ni, al parecer, apreciado en demasía—, escribí en los comienzos de la «transición» que ella me parecía el procedimiento más rápido, más seguro y sobre todo menos costoso para conseguir el advenimiento de la democracia española. Pero también advertí que comportaba ciertos peligros de que la autenticidad y profundización del «cambio» político se produjera con más parsimonia que la conveniente.

Hay que decirlo con claridad: no se escogió el camino de la «transición» como quien elige caprichosamente el plato succulento de una carta gastronómica repleta de otras ofertas y posibilidades. Todos la preferimos y en ella participamos, conscientes de lo que nos jugábamos. Que mediten algunos impacientes si resulta lícito olvidarlo ahora, y piensen si no estarán —por cierto con propensión antropológicamente muy nuestra— a endosar a otros presuntas responsabilidades que en todo caso son comunes. Y que recuerden que la pieza clave que estimuló la transición —el Rey— es la que ha hecho posible que la Constitución siga existiendo y por lo mismo seguir realizándose.

Todo ello no es óbice para que en el tercer año de nuestra Constitución convenga acentuar los estímulos para que su vigencia se acelere lo más completa y profundamente posible. Y que se haga con la decisión precisa para que nadie —ni personas, ni grupos, ni colectivos, ni instituciones— pueda confundir la prudencia con la incapacidad, ni aun menos con la falta de convencimiento.

(*) Catedrático de Derecho Político de la Complutense

Se hablará de...

CONSTITUCION.— Esta semana, en el Congreso de los Diputados, lo que no habrá será reuniones de comisiones ni de la Junta de Portavoces. Pleno, sí. Un pleno solemne, en sesión conjunta con el Senado, al que han sido invitados representantes de las instituciones: poder judicial, Tribunal Constitucional, Junta de Jefes de Estado Mayor, Consejo de Estado, direcciones generales de la Guardia Civil y Policía Nacional, Cuerpo Diplomático... El pleno, en el que pronunciará un discurso el presidente del Congreso, Landelino Lavilla, será seguido de una recepción.

El pleno continuará, en sesión ordinaria, esa tarde y al día siguiente, y están convocadas las ponencias de Administración Territorial, Constitucional, Defensa y Peticiones, el grupo comunista y el de Amistad Hispano-Japonesa.

El enfrentamiento entre socialdemócratas disidentes y socialdemócratas colaboracionistas se plasmará en una interpelación que Fernández Ordóñez presentará al vicepresidente segundo del Gobierno, Juan Antonio García Díez, para que explique la situación actual de nombramientos y ceses en las empresas públicas. Al fondo, el cese de Santillana —ordoñista— al frente del Banco Hipotecario y su sustitución por Sancho Rof, la víctima 209 del síndrome tóxico, uno de cuyos responsables —García Díez— goza de buena salud.



ANDRÉS BELLO.— Esta semana continuarán los actos de homenaje a Andrés Bello, el gran escritor y gramático venezolano, con ocasión de su bicentenario. El presidente de la Real Academia de la Lengua, Dámaso Alonso; el ministro de Educación y Ciencia, Federico Mayor Zaragoza, y el ex presidente venezolano Rafael Caldera, ya asistieron ayer a un acto conmemorativo en la Real Academia de la Lengua.

El nombre de la semana

Soledad Becerril

TODOS los medios de información le han declarado su amor informativo. Todos los titulares de la prensa hicieron juegos de palabras con su dulce nombre, la más triste de las situaciones: Soledad. Todo el esfuerzo organizativo de don Leopoldo Calvo-Sotelo ha quedado reducido al hecho de que, tras Federica Montseny y un largo paréntesis de gobiernos machistas, este quinto Gobierno de UCD —no hay quinto malo— incorpore la presencia elegante, multicolor y preparada de una mujer, la ministra de Cultura.

Soledad Becerril lo tiene difícil, porque los más optimistas apenas si conceden un año de vida a este nuevo-Gobierno-antiguo, por razón de las elecciones o por alguna otra que pueda surgir, y en un año es difícil que pueda culminarse una labor. De todas formas, como índice y señal de lo mucho y bien que está cambiando España, Soledad Becerril ha sido el personaje grato de una semana en la que las buenas noticias brillaron por su ausencia.



MINGOTE



—Me conformaría con tener tanta libertad como tienen los enemigos de la libertad.

Información y reclamaciones del consumidor

Se acusa al consumidor español de poca iniciativa a la hora de denunciar los fraudes de que es objeto. Esta actitud puede ser resultado del desconocimiento de los canales adecuados para ello. En estos teléfonos y organismos se facilita información y se atienden reclamaciones:

Instituto Nacional de Consumo. Teléfono 4353434 (información de trámites a seguir en caso de denuncia).

Ayuntamiento de Madrid. Teléfono 4485754 (reclamaciones e información sobre cualquier problema).

Jefatura Provincial de Comercio Interior. Teléfono 4312823 (demandas de los consumidores).

Convocatorias

LUNES
Instituto Francés de Madrid. (Marqués de la Ensenada, 10.)— A las diez de la noche, reunión de Café-Teatro en homenaje a **Georges Brassens**. A las dos menos cuarto de la tarde, sesión de cine-club (ciclo **Jean Renoir**), con la proyección de «Le caporal épinglé» (1962), en versión francesa subtitulada en español.

Congregación de San Antonio de Padua El Guindero. (En el templo parroquial de Santa Cruz, Atocha, 6.)— Triduo en honor de la Purísima Concepción. A las once, misa cantada, y por la tarde, a las ocho, rosario, ejercicio del triduo, misa y

salve. Mañana martes, festividad de la Purísima, misa solemne a las doce, ocupando la sagrada cátedra el reverendo padre don Félix José Moreno.

Lunes Musicales de Radio Nacional. (En la Sala Fénix, paseo de la Castellana, 37.)— A las ocho de la tarde, homenaje a **Juan José Castro** por la pianista **Delia Castro de Puig**.

Asociación Española de Pintores y Escultores. (Infantas, 30.)— Siete y media, en el Museo Lázaro Galdiano (Serrano, 122), **Julio Trenas**, periodista y escritor: «Juan Ramón y su paleta cromática» (inicio del ciclo-home-

naje a **Juan Ramón Jiménez**).

MARTES
Asociación Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres. (Plaza de la Paja, 5.)— Iniciación de la campaña cultural y educativa de la amabilidad, con la celebración del Día Nacional de la Amabilidad.

MIÉRCOLES
Editorial Católica. (Mateo Inurria, 15.)— Ocho de la tarde, clausura del ciclo «Setenta años de La Editorial Católica», con motivo del setenta aniversario del número 1 del diario «El Debate». **Don Antonio Moreno,**

presidente de la Comisión Episcopal de Medios de Comunicación, disertará sobre el tema «Setenta años de prensa católica», y **don Francisco Guijarro Arrizabalaga,** presidente del Consejo de Administración de La Editorial, sobre «La EDICA de los años 80 vista desde el setenta aniversario».

Fundación Juan March. (Castelló, 77.)— A las siete y media, homenaje al compositor **Joaquín Rodrigo,** presentado por el catedrático del Conservatorio monseñor **Federico Sopena,** y recital de canto por la soprano **Ana Higuera,** y actuación del guitarrista **José Luis Rodrigo.**

JUEVES
Club Siglo XXI. (Juan Ramón Jiménez, 8.)— Siete de la tarde. **Don Adrián Pira,** presidente de la Cámara Oficial de Comercio e Industria: «Reflexiones en torno al presente y futuro político-económico de Madrid».

La Editorial Católica.— A las ocho de la tarde, presentación del «Synodicon Hispanum», de la Biblioteca de Autores Cristianos, con intervención del nuncio apostólico de Su Santidad en Madrid, monseñor **Innocenti;** de don **José Luis Gutiérrez García,** director de la BAC, y de don **Antonio García y García,** director de la obra.

Farmacias

Farmacias en servicio de urgencia día y noche, ininterrumpidamente:

TETUAN - FUENCARRAL - PEÑA GRANDE - BARRIO DEL PILAR.— Avenida del Doctor Federico Rubio, 167. La Bañeza, 3 (barrio del Pilar). Lérida, 6 (transversal Avila, Metro Estrecho).

UNIVERSIDAD - MONCLOA.— Fernando el Católico, 74.

CHAMBERI.— Santísima Trinidad, 24.

CENTRO - LATINA.— Preciados, 19.

CARABANHEL - EXTREMADURA.— General Ricardos, 40. Huerta Castañeda, 12 (paseo de Extremadura). Plaza de San Vicente de Paul, 5. Avenida del General Fanjul, 106 (estación Aguilas).

ARGANZUELA - VILLAVERDE.— Tribulete, 25. Carretera de Villaverde, Km. 6,300 (Orcasitas).

CHAMARTIN - HORTALEZA - CANILLAS.— Paseo de La Habana, 52. Urbanización Villa Rosa, edificio Manhattan. Sánchez Pachecho, 17 (entre Mantuano y Vinaroz).

VENTAS - SAN BLAS - CANILLEJAS.— Argenta, 12 (entre Residencia de Ancianos y Colegio de Sordomudos). Ricardo Ortiz, 118. José María Pereda, 10 (entrada Alcalá, 310).

SALAMANCA.— Velázquez, 86. Alcalá, 121 (esquina Príncipe de Vergara).

RETIRO - MEDIODÍA.— Paseo de las Delicias, 72.

VALLECAS (PUENTE DE).— Avenida del Monte Igueldo, 7.

Casas regionales

La Reina, en el Centro Asturiano

La Reina doña Sofía ha visitado la exposición «Panorama 81 del arte asturiano», que con motivo de la celebración del primer centenario del Centro Asturiano de Madrid ha patrocinado la Caja de Ahorros de Asturias en el Circulo de Bellas Artes. En esta exposición estuvieron representados 89 artistas, con más de 100 obras entre pinturas y esculturas. Eugenio Nasarre, subsecretario del Ministerio de Cultura, asistió, entre otras personalidades, a la exposición artística.

Continúan los conciertos correspondientes a las jornadas polifónicas, que durante once sábados consecutivos viene promoviendo el Centro Asturiano de Madrid en el Real Conservatorio. Los próximos sábados actuarán los coros Angel Embil, de Pola de Siero, el coro minero de Turón y el de la Caja de Ahorros de Asturias.

El Centro ha entregado la Manzana de Oro a Gabriel Martínez García, general auditor del Ejército del Aire. Esta «manzana» es entregada anualmente a personalidades asturianas.

La Casa de Zamora en Madrid presenta la obra pictórica de Maria Luisa Ayma Trapero. El día 12, en el Salón Viriato del Centro, Luis Felipe Delgado de Castro hablará sobre «Un zamorano ante la Navidad».

El Hogar Extremeño recibe el próximo viernes, a las 20,30 horas, a Diego Blázquez Yáñez, quien pronunciará una conferencia.

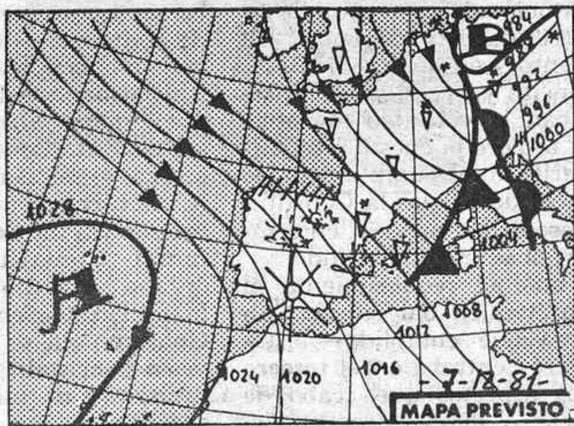
La Casa de Guadalajara, y dentro de ella su prestigioso club Zarzuela, deleitará el próximo sábado con la obra «La del Soto del Parral».

El Hogar de Avila, celebrará un acto homenaje a los socios de honor y populares. En el mismo se entregará el título de presidente de honor a Juan Picón Alonso, presidente efectivo durante dieciséis años.

El tiempo

Ambiente seco y frío

Semana de riguroso frío matinal, con durísimas heladas y escarchas en las tierras altas del interior peninsular y con persistentes nieblas en los valles y en las costas que mantuvieron bastante bajas las temperaturas. Hubo temperaturas mínimas en las ciudades de Castilla, la Mancha y Aragón, que oscilaron entre los tres y ocho grados bajo cero como Madrid, por ejemplo, que tuvo ayer mismo cuatro grados bajo cero en la zona de Barajas y de la Ciudad Universitaria. En cuanto a precipitaciones, salvo las ligeras caídas en el tercio norte peninsular, incluida Baleares, ha seguido implacablemente la sequía más absoluta en todas las regiones, sedientas de agua. Y lo peor es que, a juzgar por los mapas del tiempo previstos a corto y medio plazo, no se vislumbran esperanzas firmes de que lleguen por fin los temporales de lluvia que tanto precisa una parte importante de nuestro país. Es cierto que el anticiclón ya no está tan centrado en la Península y que parece que la circulación general de vientos que suelen traer los sistemas nubosos tiende a ser



más propicia para la llegada de nublados. Sin embargo, para los días inmediatos sólo vemos precipitaciones por el tercio más septentrional de la Península, algún chubasco aislado en el resto de la mitad Norte, con nevadas por encima de los 800 metros y temperaturas diurnas bajas en todo el país por la acción de los vientos norteros.

HOY.— Amanece a las 8,24 horas. Anochece a las 17,48 horas. Duración del día, 9,4 horas. Duración de los crepúsculos matutino y vespertino, 30 minutos. Luna: cuarto creciente. Intervalos nubosos pasaje-

ros a lo largo del día, con ambiente frío y desapacible. Soplarán vientos de componente Norte y en las zonas montañosas de la sierra podrán caer chubascos de agua o nieve. Apreciable descenso de los niveles de contaminación atmosférica a últimas horas. Máxima prevista en la ciudad, de 10 a 12 grados. Riesgo de heladas y nieblas mañaneras más moderadas.

MAÑANA.— Claro, seco y muy frío, con durísimas heladas y escarchas a primeras horas del día.

A. RGUEZ PICAZO

Teléfonos

Equipos quirúrgicos: Número 1: Montesa, 22; teléfono 4018150. Número 2: General Ricardos, 14; 4710350. Número 3: Concordia, 17; 4771212.

Casas de socorro: Centro: Navas de Toledo, 10; teléfono 2210025. Gran San Blas: Amposta, 93; 2063306. Latina: Carrera de San Francisco, 10; 2650827. Aravaca: Avenida de la Osa Mayor, 72; 2070026.

Onomástica

Hoy, día 7, es la Vigilia de la Inmaculada Concepción de María. La Santa Iglesia Católica celebra la festividad de los santos Ambrosio, obispo de Milán y doctor de la Iglesia; Agatón, soldado y mártir; Policarpo y Teodoro; Servo, mártir.

Lotería Nacional. Sorteo del día 5 de diciembre de 1981

Próximo sorteo

Ultimo ordinario del año

Se celebrará el sábado día 12. Este es el último sorteo ordinario del año, que reparte tres primeros premios de 20, 10 y 5 millones de pesetas por serie.

Comprende 15 series de 80.000 billetes, al precio de 250 pesetas el décimo. La distribución es superior a los 2.000 millones de pesetas, repartidos en casi los 300.000 premios.

Jacinto Benavente ilustra los décimos en este penúltimo sorteo del año. Autor español de principios de siglo, fue académico en 1912 y premio Nobel en el 22.

Cupón pro ciegos

En la última semana resultaron premiados los siguientes números: lunes 30, 854; 1. 040; 2. 094; 3. 039; 4. 629; y 5. 948.

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0							
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas						
13101	27.500	13102	25.000	13103	25.000	13104	25.000	13105	27.500	13106	25.000	13107	25.000	13108	25.000	13109	25.000	13110	25.000	13111	25.000				
13111	27.500	13112	25.000	13113	25.000	13114	25.000	13115	52.500	13116	25.000	13117	25.000	13118	25.000	13119	25.000	13120	25.000	13121	25.000	13122	25.000		
13121	27.500	13122	25.000	13123	50.000	13124	25.000	13125	27.500	13126	25.000	13127	25.000	13128	25.000	13129	25.000	13130	25.000	13131	25.000	13132	25.000		
13131	27.500	13132	25.000	13133	25.000	13134	25.000	13135	27.500	13136	25.000	13137	25.000	13138	25.000	13139	25.000	13140	25.000	13141	25.000	13142	25.000		
13141	27.500	13142	25.000	13143	25.000	13144	25.000	13145	27.500	13146	25.000	13147	25.000	13148	25.000	13149	25.000	13150	25.000	13151	25.000	13152	25.000		
13151	27.500	13152	25.000	13153	25.000	13154	25.000	13155	27.500	13156	25.000	13157	25.000	13158	25.000	13159	25.000	13160	25.000	13161	25.000	13162	25.000		
13161	328.750	13162	5.000.000	13163	326.250	13164	25.000	13165	27.500	13166	25.000	13167	25.000	13168	25.000	13169	25.000	13170	25.000	13171	25.000	13172	25.000		
13171	27.500	13172	25.000	13173	25.000	13174	25.000	13175	27.500	13176	25.000	13177	25.000	13178	25.000	13179	25.000	13180	25.000	13181	25.000	13182	25.000		
13181	27.500	13182	25.000	13183	25.000	13184	25.000	13185	27.500	13186	25.000	13187	25.000	13188	25.000	13189	25.000	13190	25.000	13191	25.000	13192	25.000		
13191	52.500	13192	25.000	13193	25.000	13194	25.000	13195	27.500	13196	25.000	13197	25.000	13198	25.000	13199	25.000	13200	25.000	13201	25.000	13202	25.000		
49601	27.500	49602	25.000	49603	25.000	49604	25.000	49605	27.500	49606	25.000	49607	25.000	49608	25.000	49609	25.000	49610	25.000	49611	25.000	49612	25.000		
49611	52.500	49612	25.000	49613	25.000	49614	1.025.000	49615	20.000.000	49616	1.025.000	49617	25.000	49618	25.000	49619	25.000	49620	25.000	49621	25.000	49622	25.000		
49621	27.500	49622	25.000	49623	25.000	49624	25.000	49625	27.500	49626	25.000	49627	25.000	49628	25.000	49629	25.000	49630	25.000	49631	25.000	49632	25.000		
49631	27.500	49632	25.000	49633	25.000	49634	25.000	49635	27.500	49636	50.000	49637	25.000	49638	25.000	49639	25.000	49640	25.000	49641	25.000	49642	25.000		
49641	27.500	49642	25.000	49643	25.000	49644	25.000	49645	27.500	49646	25.000	49647	25.000	49648	25.000	49649	25.000	49650	25.000	49651	25.000	49652	25.000		
49651	27.500	49652	25.000	49653	25.000	49654	25.000	49655	27.500	49656	25.000	49657	25.000	49658	25.000	49659	25.000	49660	25.000	49661	25.000	49662	25.000		
49661	27.500	49662	25.000	49663	25.000	49664	25.000	49665	27.500	49666	25.000	49667	25.000	49668	25.000	49669	25.000	49670	25.000	49671	25.000	49672	25.000		
49671	27.500	49672	25.000	49673	25.000	49674	25.000	49675	27.500	49676	25.000	49677	25.000	49678	50.000	49679	25.000	49680	25.000	49681	25.000	49682	25.000		
49681	27.500	49682	25.000	49683	25.000	49684	25.000	49685	27.500	49686	25.000	49687	25.000	49688	25.000	49689	25.000	49690	25.000	49691	25.000	49692	25.000		
49691	27.500	49692	25.000	49693	25.000	49694	25.000	49695	27.500	49696	25.000	49697	25.000	49698	25.000	49699	25.000	49700	25.000	49701	25.000	49702	25.000		
49699	27.500	49700	25.000	63601	25.000	63602	25.000	63603	27.500	63604	25.000	63605	25.000	63606	25.000	63607	25.000	63608	25.000	63609	25.000	63610	25.000	63611	25.000
63611	52.500	63612	25.000	63613	25.000	63614	25.000	63615	52.500	63616	25.000	63617	25.000	63618	25.000	63619	25.000	63620	25.000	63621	25.000	63622	25.000	63623	25.000
63621	27.500	63622	525.000	63623	10.000.000	63624	525.000	63625	27.500	63626	25.000	63627	25.000	63628	25.000	63629	25.000	63630	25.000	63631	25.000	63632	25.000	63633	25.000
63631	27.500	63632	25.000	63633	25.000	63634	25.000	63635	27.500	63636	50.000	63637	25.000	63638	25.000	63639	25.000	63640	25.000	63641	25.000	63642	25.000	63643	25.000
63641	27.500	63642	25.000	63643	25.000	63644	25.000	63645	27.500	63646	25.000	63647	25.000	63648	25.000	63649	25.000	63650	25.000	63651	25.000	63652	25.000	63653	25.000
63651	27.500	63652	25.000	63653	25.000	63654	25.000	636																	



Con el Plan de Reforma Interior

Aranjuez recupera su carácter original

El Plan Especial de Reforma Interior de Aranjuez acaba de ser aprobado por Coplaco. Se trata de una empresa urgente y necesaria para uno de los conjuntos urbanísticos más singulares de nuestra provincia. La situación actual del real sitio —según los arquitectos que han elaborado el plan— se caracteriza, de una parte, por el olvido de la tipología, y por

A nadie escapa el cambio sufrido por el paseo de la Florida y por la carretera de Andalucía al dejar de ser una conexión caminera y convertirse en una de las vías con mayor tráfico. Aranjuez ha sido seccionada y el palacio ha quedado a la otra orilla, dada la intensidad y características del tráfico sobre la carretera de Andalucía; esto ha dado lugar, por otra parte, al olvido de la regularidad con que el trazado se producía, puesto sobre todo de manifiesto al oeste de la calle de la Florida, en el área comprendida entre ésta y la calle de Valeras.

Tipología tradicional

El trazado, además, se ha perdido, aunque su capacidad de generar trama urbana se haya hecho presente en los alrededores de la plaza de toros, donde actuaciones de carácter muy distinto han hecho olvidar la imagen del Aranjuez tradi-

cional. Otro tanto cabe decir, por último, en la calle del Foso y sus alrededores, donde el antiguo casco de Aranjuez entraba en contacto con los nuevos barrios. Al mismo tiempo hay que señalar el daño sufrido por el Aranjuez tradicional a expensas de las nuevas construcciones que se han producido, sin excepción, olvidando el respeto a las antiguas.

El área de mayor interés del casco —las calles de las Infantas y del Príncipe— es la más afectada por la renovación, hasta el punto de haber sustituido en ella, casi totalmente, varias manzanas.

Las consecuencias de estas transformaciones del viario y del deterioro de la tipología han hecho temer en estos últimos años por el futuro de Aranjuez.

El casco urbano

Para corregir la tendencia actual de deterioro y

otra, el deterioro del trazado. La condición homogénea y unitaria que tenía Aranjuez ha comenzado a perderse cuando se han olvidado los componentes de la tipología originaria y cuando los elementos de su trazado han quedado desvirtuados por razón del uso tan diverso a que han sido sometidos.

para volver a poner en valor el casco de Aranjuez, el Plan Especial de Reforma Interior considera necesario la delimitación del casco urbano de forma que se establezca, sin ofrecer ninguna duda, sobre todo en sus bordes, con la ayuda del viario, lo que implica la extensión del orden del viario en aquellos bordes donde se ha perdido.

Se han incluido en el trazado las variantes de uso que se derivan de la construcción de una variante de la N-IV. Esta variante es una necesidad sentida por todos, y una gran parte de las propuestas para reordenar y vitalizar la ciudad pasa necesariamente por dicho desvío.

Como complemento de dicha política de conservación estará la definición de un catálogo de edificios o monumentos de carácter histórico-artístico que comprenderá los que ya tienen consideraciones de tales y

los que se propongan por el presente Plan Especial.

Además de establecer las normativas de renovación y conservación, se pretende la mejora de la escena urbana, reconviertiendo espacios públicos hoy degradados y modificando las secciones de muchas de las calles del casco urbano.

Los jardines

El Plan Especial de Reforma Interior propone la delimitación del casco urbano, de forma que la misma toma como referencia el orden implícito del trazado regular que caracteriza a Aranjuez, lo que supone asimismo tanto la inclusión de aquellos edificios de mayor rango monumental como la de aquellos que por mantener en alto grado su tipología tradicional merecen ser conservados.

Otro aspecto importante es que, aceptando el trasla-

do de la N-IV hacia el Oeste, Aranjuez recupera y vuelve a utilizar dos importantes vías urbanas: la carretera de Andalucía y el paseo de la Florida, que puede completarse hasta llegar al paseo del Deleite. Con ello se rescataría un espacio urbano de tanto valor como la plaza de San Antonio.

La ordenanza de conservación se ha dirigido tanto a edificios de rango monumental como a casas y manzanas en las que se muestran con claridad los principios que permitieron la construcción de la ciudad y en las que todavía cabe encontrar la homogeneidad y continuidad que caracteriza el casco de Aranjuez hasta comenzar el crecimiento indiscriminado que recientemente ha sufrido. También son objeto de conservación los jardines de interés histórico-artístico.

El equipo redactor del Plan Especial ha sido constituido por los arquitectos José Rafael Moneo, Manuel Solá-Morales, Juan Busquets, Juan José Echeverría y Manuel Elías.

Títulos a los establecimientos tradicionales madrileños

La Cámara de Comercio e Industria ha hecho entrega del título de Establecimiento Tradicional Madrileño a 103 tiendas y talleres seleccionados en la zona, «en torno a la muralla». Estos comercios, unidos a los seleccionados el año pasado en la zona Las Musas-plaza Mayor, dan la suma de 216 establecimientos que por contener valores artísticos, históricos o ser depositarios de antiguas tradiciones mercantiles merecen ser considerados comercios tradicionales.

El barrio de «En torno a la muralla» es el nacido dentro del recinto árabe, cuando Madrid empezó a formarse alrededor de su primitivo Alcázar. Esta zona de gran raigambre comercial, reúne a 487 establecimientos, de los que 103 han podido ser calificados de tradicionales, porque contribuyeron con su historia, su tradición y la belleza de sus locales, su modo de vender, a imprimir en Madrid las características que lo personalizan.

Conservar esta tradición de Madrid es tarea que corresponde no sólo al comerciante, sino a los organismos relacionados y vinculados a la vida de nuestra ciudad.

Presentación de «Nuestro Madrid»

«Mi primera impresión de Madrid —impresión juvenil, pero que perduraria— fue la de hallarme en una ciudad con un enorme peso de historia y de cultura y, sin embargo, dotada de una increíble movilidad, de una luminosa simpatía donde la elegancia de los actos no excluía la sencillez y el marcado

acento popular de su estilo. Más adelante fui entendiendo mucho mejor todo este raro equilibrio de lo madrileño porque me percaté de que sólo los años, entre venturas y reveses, entre gozos y sacrificios, acunaban a las ciudades y a los pueblos, lo mismo que forman a los hombres. Madrid sabe de esto.»

Con estas frases, el Rey don Juan Carlos inicia su comentario, en su condición de «vecino de la villa», en el magnífico y bello libro que acaba de ser presentado en nuestra ciudad bajo el título genérico de «Nuestro Madrid».

Se trata de una obra fundamentalmente gráfica que nos ofrece, a través de la cámara de Ramón Masats, las añoradas y nostálgicas imágenes de un Madrid que lucha por no desaparecer. Y la otra cara: la de un Ma-

drid en continuo movimiento, inquieto, explosivo, lleno de ruidos, de voces, de color, de vida.

Ese dinámico recorrido fotográfico va acompañado de un largo y entretenido paseo, lleno de anécdotas y cargado de historia, a cargo del escritor y periodista Luis Carandell, que nos muestra un Madrid que puede ser y, ciertamente, lo es «Nuestro Madrid».

También han colaborado en el libro el equipo de la sección local del diario

«ABC», coordinado por Roberto Velázquez.

Igualmente han colaborado en el texto Enrique Tierno Galván, que hace, en su calidad de profesor y alcalde, una presentación de la ciudad, y Adrián Pierra, que comenta, como presidente de la Cámara de Comercio e Industria, diversos aspectos del Madrid empresarial.

«Nuestro Madrid» ha sido editado por Luna Wenberg, la cual merece nuestros elogios por su empresa.

Desde el miércoles

Renovación de distintivos de la ORA

El próximo miércoles, día 9, se inicia el plazo para renovar los distintivos correspondientes a 1982, que permiten aparcar a los residentes de la zona comprendida en la Operación de Regulación de Aparcamiento (ORA).

La renovación de distintivos, cuyo plazo finaliza el día 30, se realizará en la oficina de la ORA, calle Alberto Aguilera, 20, que permanecerá abierta de nueve de la mañana a ocho de la tarde, con arreglo al calendario que acompaña esta información.

Para renovar los distintivos, y como novedad, hay que señalar que la Delegación de Circulación exige que los ciudadanos acrediten estar al corriente en el pago del impuesto de Circulación, presentando el último recibo u oficio de la oficina gestora (plaza del General Vara del Rey, 8).

El 1 de enero serán denunciados los vehículos que no exhiban en el parabrisas el distintivo correspondiente a 1982.

Hay que recordar, en este sentido, que sólo tienen derecho al distintivo para aparcar en el área de la ORA las personas físicas empadronadas que de hecho vivan dentro de la zona correspondiente y cuyo domicilio coincida con el del permiso de circulación del vehículo. En el caso de que el solicitante no reúna todos los requisitos establecidos en el bando de la Alcaldía-Presidencia no se otorgará el citado distintivo, o se procederá a su anulación, si ello fuera preciso, según fuentes municipales.

Barrio	Día
Palacio Sol	9 dic.
Cortes	
Jerónimos	10 dic.
Justicia	
Embajadores	11 dic.
Universidad	14 dic.
Ibiza	15 dic.
Recoletos	16 dic.
Goya	17 dic.
Lista	18 dic.
Castellana	21 dic.
Gaztambide	22 dic.
Arapiles	23 dic.
Trafalgar	28 dic.
Almagro	29 dic.
Argüelles	30 dic.

Llega el director de UNICEF

El próximo viernes, día 11, llegará a Madrid, desde Nueva York, Mr. James P. Grant, director ejecutivo del UNICEF. Esta es la primera vez que un director ejecutivo del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia visita España.

Forma del pie
33 centímetros
19 cent.
19 centímetros
Candelero Churchill
Pedro Durán

En plata firmada, sólo hay un nombre:
Pedro Durán.

Cuando esta pieza llegue a sus manos, busque la firma Pedro Durán sobre la plata de ley.

Todas nuestras piezas la llevan, por eso son inimitables. Es la mayor garantía que un trabajo de orfebrería puede ofrecerle: diseños únicos, tradición, arte en plata de ley. La plata firmada tiene un nombre desde 1886.

Pedro Durán.
Pedro Durán. Arte en Plata de Ley.

Encontrará PLATA FIRMADA en los mejores establecimientos.

PRIMER ANIVERSARIO
MONTSE GUTIERREZ CAPMAJO

Que descansó en la paz del Señor, a los veintiséis años, el 7 de diciembre de 1980 en Barcelona

Todos los que la queramos mantengamos vivo su recuerdo ofreciéndole una oración.

Con todo el agradecimiento de sus hijos, Javi y Ruth Fajardo; padres, Wenceslao Gutiérrez Sancho y María Antonia Capmajó Pla; hermanos, Wences, Toni, Viki, Andrés, Inma, Fufa, Quique y Nacho; hermanos políticos y sobrinos.

Su salud bien vale un «chequeo»

EXPLORACION GENERAL • EXPLORACION CARDIOPULMONAR • EXPLORACION DEL APARATO DIGESTIVO • EXPLORACION GARGANTA, NARIZ Y OIDO • EXPLORACION GINECOLOGICA • METODOS COMPLEMENTARIOS • RAYOS X • ELECTROCARDIOGRAMA • ANALISIS (sangre y orina) • CITOLOGIA EN UN SOLO DIA, personalmente atendidos por médicos especialistas

asesores médicos

Alberto Alcocer, 7
MADRID-16

Teléfonos 458 10 00
y 458 10 50 (V-33)

†

Doña María Palacios Ugalde

VIUDA DE JOSE BARTUREN

Falleció en Madrid el día 6 de diciembre de 1981

A los ochenta y tres años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad

Sus hijos, Eustaquio, Manuel, Mario, Luis Alfonso, Alfonso Luis, Armando, Margarita, María Isabel, Carmen, Beatriz y Ramón; hijos políticos, Begoña Vesga, María Pilar Ugalde, María Pilar Martín, Consuelo Panera, Alberto Fernández, Víctor Bilbao-Goyoaga, Francisco Celaya, Begoña Antépara; hermanos, José (ausente) y Ana Palacios; nietos, bisnietos y demás familia

SUPLICAN a sus amistades se sirvan encomendar su alma a Dios y asistir al recibimiento del cadáver, oficio funeral y misa de cuerpo presente que en sufragio del alma de la finada se celebrará hoy lunes, día 7, a las cinco de la tarde, en la iglesia parroquial de Santa María de Baquío, por lo que les quedarán muy agradecidos.

Seguidamente se le dará sepultura en el panteón familiar.

Domicilio: Mintuatxe. Baquío (Vizcaya).

Amenaza de otra verbena

■ Ocupación física y sonora en la calle Felipe II

Se presupone que el distrito municipal de Salamanca está siempre muy bien predispuesto a autorizar la ocupación de la calle Felipe II-Antonia Mercé (frente a la entrada del Palacio de Deportes) a todo tipo de diversiones, verbenas, tiostivos, etc. Que si verano, fiestas del barrio, Navidades y otras más, el caso es que no se «perdona» ni una sola ocasión para plantarnos en plena calle cualquier tipo de distracción mecánica y, por tanto, ruidosa. Es como si aquel vecindario (no es la primera vez que lo señalamos) estuviera condenado a aguantar todo tipo de incomodidades, olvidándose que están en su derecho al descanso y la paz.

Ahora, precisamente en estos días, se está levantando una monumental pista, que no sólo corta el paso de los peatones, sino que además se «sale» a la calzada unos cuatro metros, con el consiguiente riesgo para los niños que utilicen el presuntible artilugio de diversiones. Los inquilinos, propietarios y comerciantes están que trinan, y con razón. No hace mucho sucedía otro tanto en barriada más alejada del centro de la capital, y se organizaron en abierta protesta. Y se preguntarán, ¿necesitan que nos manifestemos en contra de lo que no se debe autorizar? Madrid puede ser una verbena constante, pero que ésta no se lleve en «exclusiva» a un solo sitio y, preferiblemente, a ninguno.

Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

La lluvia pertinazmente caída sobre Madrid en 1889 indujo a que Ricardo de la Vega (Madrid, 1839-1910) y Federico Chueca (Madrid, 1846-1908) titulasen «El año pasado por agua» la revista estrenada el 1 de marzo en el teatro Apolo, obra maestra del género chico y del ingenio madrileño, peana de la gracia siempre viva de la mazorca del paraguas.

¿Qué son tendríamos que bailar en este otoño? Entre octubre y noviembre sólo se han registrado en Madrid cuatro litros de lluvia por metro cuadrado. Para encontrar dato tan ínfimo hay que remontarse nada menos que a octubre-noviembre de 1890 («Las series más largas de observaciones pluviométricas», Servicio Meteorológico Nacional; Madrid, 1943).

UN eficazísimo programa de embalses, no demasiado conocido por el madrileño que lo disfruta («Kilómetro cero», 29 de junio), nos retrasa los riesgos de desabastecimiento de agua, al mismo tiempo que aparta a Madrid de la terrible sensación de la sequía, lo cual es muy bueno y muy malo a la vez, ya que así al privilegio se añade la inconsciencia.

Concurso fotográfico sobre España

La Asociación Nacional de Informadores Gráficos de Prensa de España, bajo el patrocinio de Club de Vacaciones, ha convocado el I Concurso Fotográfico sobre el tema España (turismo, folklore y gastronomía).

Al certamen podrán concurrir todos los miembros de la citada asociación, debiendo referirse el tema a desarrollar —España— al turismo, así como a todos aquellos aspectos que se relacionan con él: gastronomía, folklore, etc., que

ofrezca una imagen positiva del país.

Los originales —en blanco y negro o color— podrán entregarse en el Club de Vacaciones —Sor Angela de la Cruz, 6, a nombre del director comercial— hasta las dieciocho horas del día 30 de diciembre de 1981. Se otorgarán cuatro premios, el principal de 100.000 pesetas y una semana en Canarias para dos personas, en hotel de cuatro estrellas, en régimen de alojamiento y desayuno.

EL CENSO DE LA SEGURIDAD AL DIA.

Se va a proceder a una actualización del censo de la Seguridad Social, según dispone la O.M. de 12 de Noviembre.

Para ello todas las empresas cumplimentarán el Formulario e1 y lo acompañarán a la liquidación de la Seguridad Social del mes de Diciembre a presentar antes del 31 de Enero.

La copia sellada del Formulario e1, deberá colocarse en el tablón de anuncios de la empresa, para

que todos puedan comprobar la exactitud de los datos.

A partir de ese momento y con los datos exactos resultantes, se irá entregando a los trabajadores censados y solamente a los censados, la nueva tarjeta codificada de afiliación, imprescindible para acceder a la Seguridad Social.

Un censo nuevo para una nueva Seguridad Social.

Formularios e1 e información en cualquier Oficina o Agencia de la Seguridad Social.

e1		MINISTERIO DE TRABAJO, SANIDAD Y SEGURIDAD SOCIAL	
		TESORERIA GENERAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL	
		ESTADO DE EMPRESAS Y TRABAJO	
		DOMICILIO (CALLE, PLAZA, ETC.) Y	
		PROVINCIA	
		NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DE LA EMPRESA	
		LOCALIDAD	
		D. P.	
		APELLIDOS Y NOMBRE	
		Número de afiliación del trabajador	
CLAVE	NUMERO	D. C.	

Ministerio de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social.

Desde pasado mañana

I Semana Goyesca de Madrid

El miércoles, día 9, dará comienzo la I Semana Goyesca de Madrid, que, organizada por el Patronato Municipal de Turismo del Ayuntamiento, tiene por objetivo el acercar a todos los ciudadanos la obra del genial pintor aragonés. Dentro de la Semana tendrá lugar, además, la elección de la maja internacional en su 16 certamen, que se llevará a cabo el próximo domingo en los salones del Scala.

Con este motivo se realizará el próximo miércoles una rueda de prensa en los salones de la Cámara de Comercio, seguida de una recepción el jueves día 10, en la que el Patronato Municipal de Turismo y la Secretaría de Estado del mismo ramo expondrán las características de esta importante Semana.

«De alguna forma —ha señalado Manuel Ortuño, director del Patronato Municipal de Turismo— el objetivo es, desde este momento, enlazar los nombres de Madrid y Goya.» Precisamente por ello, durante los actos organizados una gran selección de la obra del genial pintor estará a disposición de los amantes de la cultura. A lo largo de seis días el Patio de Cristales del Ayuntamiento madrileño se convertirá en sala de exposiciones de numerosos grabados de Goya.

Museos gratis

El deseo de que todos los ciudadanos puedan acceder a las obras del genial pintor aragonés ha llevado al Ayuntamiento a facilitar el acceso de todas las personas que lo deseen gratuitamente a aquellos museos que tienen más obras de Goya. Entre ellos hay que citar la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y el Lázaro Galdiano, así como el panteón de Goya, donde se encuentran los frescos de San Antonio de la Florida.

La exposición de obras se va a compaginar con un importante ciclo de conferencias, en el que participarán, entre otros, los catedráticos de la Universidad de Zaragoza Federico Torralba, Ángel Azpeitia y Antonio Beltrán, así como Fernando Martínez, perteneciente al Centro de Iniciativas Turísticas.

Por lo que se refiere al XVI Certamen Maja Internacional 1981, ésta es la primera vez que la elección se organiza en Madrid. La celebración ha tenido lugar en Hispanoamérica durante los últimos cinco años, y precisamente por ello el certamen goza en aquellos países de una gran popularidad.

Más animales para el Zoo

Mañana martes, el embajador de Indonesia hará entrega oficial al alcalde de Madrid del orangután hembra «Donna», que la República de Indonesia regala al Zoo de nuestra ciudad. A su vez, el señor Tierno Galván corresponderá con el obsequio de una pareja de macacos de Gibraltar, con destino al Zoo de Yakarta. En el curso del acto se descubrirá una placa conmemorativa.

Salud y medicina

Simposium de Higiene Industrial

La pasada semana se ha desarrollado en Majadahonda el IV Simposium de Higiene Industrial, patrocinado por la Fundación MAPFRE, con un éxito sin precedentes en cuanto a las conclusiones obtenidas (formación en universidades y escuelas técnicas, control de calidad en laboratorios, indicadores biológicos para el control de enfermedad profesional), consiguiéndose una auténtica promoción

Asistieron más de doscientos profesionales, técnicos y médicos, pertenecientes a importantes empresas y organismos oficiales. Entre los expertos extranjeros hay que destacar la presencia de Gabriel Auriolos (Universidad Internacional de Florida), W. I. Acton (Universidad de Southampton) y Jean Pierre Bouché (Universidad de Louvaine).

Conferencias en el Colegio de Médicos

La sección de jubilados del Colegio de Médicos de Madrid viene celebrando una serie de interesantes conferencias en su local de la calle de Santa Isabel, 51

La próxima conferencia (el jueves, a las seis y media de la tarde) estará a cargo del presidente de honor del Colegio, don Francisco García Miranda, y versará sobre «Labor de la sección de jubilados».

Homenaje al doctor Escudero

La comisión organizadora del homenaje al doctor Escudero Solano, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, informa a nuestros lectores que el acto consistirá en una cena, que se celebrará en el casino de Madrid, el martes día 15 de diciembre próximo, a las nueve horas de la noche.

Las tarjetas de asistencia pueden retirarse en:

★ Asociación de la Prensa: plaza del Callao, número 4.

★ Clínica de Nuestra Señora de Loreto: avenida Reina Victoria, 62-64.



★ Casino de Madrid: Alcalá, número 15.

★ María de Molina, número 3, 3.º (Secretaría de la comisión organizadora, teléfono 411 04 61).

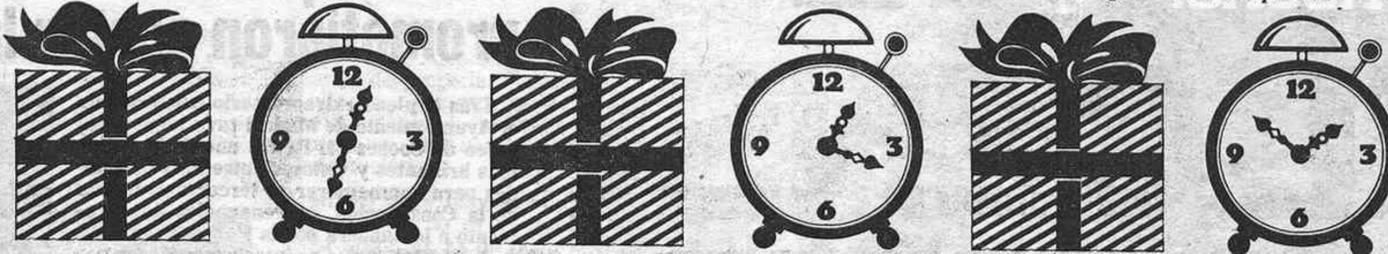
Estamos de Fiesta. Regalamos Navidad.

SEMANA DE LA SUERTE en El Corte Inglés.

A lo largo del día, continuos sorteos de importantes premios, en sus compras.



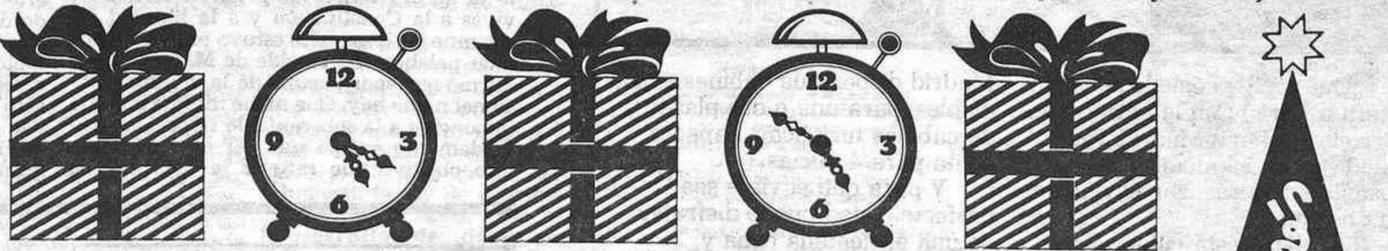
Haga ahora sus mejores compras y participe en nuestros grandes sorteos diarios. Constantemente, a lo largo del día, por el solo hecho de comprar, puede recibir una gratisima sorpresa.



Ser invitado a una cena espectáculo en el Scala Melia-Castilla, o llevarse una cesta de Navidad, o un frigorífico, o un televisor, o entradas para el musical Annie, o ser invitado al gran Casino de Madrid.



Lotes de discos, productos de belleza, artículos para el hogar, juguetes, vestidos, americanas, jerseys... En una palabra: Todo El Corte Inglés es un regalo en Navidad. Además repartimos felicidad,



con regalos de décimos de la Lotería de Navidad de los números 67.544, 56.976, 60.712 y 53.436. Y para celebrarlo, le invitamos a brindar con Castellblanch.



Por unas Navidades plenamente dichosas.



ROTUNDO EXITO DEL DIA DE LA

Tierno Galván, en el pleno extraordinario celebrado ayer

«Los ayuntamientos deben ser los primeros en defender la Constitución»

El Ayuntamiento de Madrid conmemoró ayer el tercer aniversario de la aprobación por el pueblo español de la Constitución con un solemne pleno extraordinario, al que asistieron representantes de los partidos políticos, diputados, senadores y líderes sindicales, entre los que cabe destacar la

El pleno —muy breve— dio comienzo a las once de la mañana, tras la interpretación del Himno Nacional por la Banda Municipal, y estuvo protagonizado por las distintas intervenciones, primero del alcalde de Madrid, y posteriormente por los portavoces de los distintos grupos de concejales.

El triunfo de la razón

Tierno Galván comenzó su intervención diciendo que «los españoles festejamos hoy, y de modo especial la Corporación y la capital y villa que representamos, el hecho más importante de cuantos puedan acaecer en el ámbito de la paz a un pueblo definido como nación; a saber, que la voluntad popular ejercitada como poder constituyente dicte la norma suprema o constitución que ha de regular todos los actos de su vida política y jurídica».

Seguidamente, el alcalde de Madrid apuntó la necesi-

dad de reflexionar «sobre lo que una Constitución democrática representa y cuáles son las virtudes y ventajas que conlleva». Con referencia a este aspecto, Tierno Galván hizo hincapié y desarrolló cuatro puntos concretos.

«En principio —dijo—, no debemos olvidar que la Constitución es la norma fundamental y suprema en la cúspide de la pirámide jurídico-política. En segundo lugar se desprende de lo anterior que la Constitución, en tanto que norma suprema en la que se expresa la soberanía popular, significa el triunfo de la razón sobre la voluntad.»

El poder moderador de la Corona

A continuación, y como tercer apartado de su exposición, el alcalde de Madrid apuntó que el texto fundamental es determinante de los límites de aplicación de las ideologías. En este senti-

presencia de Felipe González, Iñigo Cavero, Marcelino Camacho, Javier Solana, Nicolás Sartorius y Guillermo Galeote. Paralelamente, las juntas de distrito organizaron numerosos actos de todo tipo encaminados a dar a la jornada un auténtico carácter festivo.

do, Tierno Galván quiso poner de relieve que «nadie debe creer que la democracia es un hecho insólito o extraño a los españoles», afirmando después que existía un poder equilibrador de la práctica y excesos de los partidos políticos que institucionalmente conviven de acuerdo con la Ley Fundamental».

«Me refiero —señaló— al poder moderador de la Corona, esbozado por nuestra Constitución en términos que permiten un desarrollo futuro satisfactorio del nuevo freno constitucional que puede impedir que se desarrollen en la práctica excesos de autoafirmación del poder político.»

Hablan los portavoces

Tras el grito, coreado por todos los presentes, de «¡Viva la libertad! y ¡Viva la Constitución!», tomaron la palabra los portavoces de los partidos políticos representados en el Ayuntamiento.

José María Álvarez del Manzano, por UCD, se solidarizó con las palabras del alcalde, afirmando después que «el conjunto de las libertades consagradas por la Constitución sólo tiene el límite de los derechos y libertades de los demás».

Seguidamente, tomó la palabra José Barrionuevo, portavoz del PSOE, segundo teniente de alcalde, quien afirmó que «la Constitución de 1978 abre de nuevo en España un régimen de libertades públicas, que su partido estaba dispuesto a defender». Finalmente, Eduardo Mangada, primer teniente de alcalde, portavoz comunista, dijo que «consideraba el acatamiento de la Constitución una obligación que todos debemos asumir».

Felipe González: «Rescatar la bandera»

Las intervenciones tanto del alcalde de Madrid, como de los distintos portavoces,



Tierno Galván durante su intervención en el pleno extraordinario

fueron seguidas atentamente, desde la tribuna del salón, por los distintos líderes políticos. Finalizado el pleno, el secretario general del PSOE, Felipe González, declaró que «por primera vez estamos consiguiendo que se empiece a participar en esta celebración. Siempre he dicho que la experiencia democrática española es la primera que se realiza en condiciones especiales, por cuanto no existió trauma en la transición. Considero, además, que detrás del símbolo de la Constitución hay que poner en primer lugar la necesidad de rescatar la bandera nacional para todos».

Iñigo Cavero, secretario general de UCD, por su parte, señaló a los periodistas que «en un país que acaba de estrenar una Constitución, una forma de que la misma arraigue es recordar a los ciudadanos periódicamente la celebración de este día».

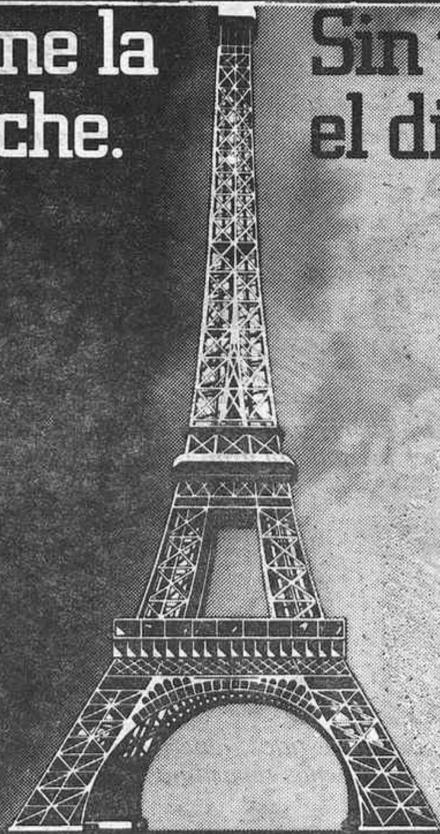
Mientras en el Ayuntamiento madrileño tenía lugar el solemne pleno extraordinario, los distintos distritos de la capital eran escenario de los numerosos actos, organizados por las juntas, para conmemorar el Día de la Constitución.

Para los escolares

Dentro de esta campaña de concienciación se inserta la iniciativa de UCD Madrid-región, que ha organizado un «concurso de expresión artística y creatividad sobre la Constitución española», especialmente dirigido a los alumnos de centros escolares que se encuentren estudiando, desde preescolar a BUP y FP, en nuestra región. El tema será cualquiera que esté relacionado con el contenido de la Constitución, y los trabajos se podrán entregar hasta el próximo día 18 de diciembre, a las ocho de la tarde, en las oficinas de UCD-Madrid, Conde de Peñalver, 45.

Gane la noche.

Sin perder el día.



¡Qué fácil y cómodo es viajar ahora a París! Con la entrada en servicio del París-Madrid Talgo, usted tiene a su alcance la posibilidad de realizar el viaje en una noche.

Esta línea está cubierta por el nuevo TALGO-PENDULAR, uno de los trenes más modernos del mundo, el cual, gracias a su exclusivo sistema de inclinación, puede ganar velocidad, al tiempo que aumenta el confort en las curvas. Además al reducir al mínimo el movimiento de los coches y al cuidadoso diseño del interior, los ruidos de circulación se reducen notablemente, resultando un viaje mucho más cómodo y agradable.

El Talgo Pendular París-

Madrid dispone de cabinas single-dobles, para una o dos plazas y de cabinas turísticas, capaces hasta para 4 plazas.

Y para que el viaje sea perfecto, usted puede disfrutar de una espléndida cena y desayuno en su acogedor restaurante, o tomarse una copa en el bar.

Ahora puede viajar a París durmiendo cómodamente en su cama. De esta forma, usted gana la noche sin perder el día.



Y ahora con servicio diario y directo de AUTOEXPRESO

Solemne renovación del juramento a la bandera

Dos mil policías municipales prometieron acatar la Constitución

Tras el pleno extraordinario celebrado en el Ayuntamiento de Madrid tuvo lugar en el paseo de Coches del Retiro uno de los actos más brillantes y vistosos entre los organizados para conmemorar el tercer aniversario de la Constitución. La renovación del juramento a la bandera por la Policía Municipal de la capital, cuyos agentes prometieron por su honor cumplir y hacer cumplir el contenido del texto constitucional.

El solemne acto fue presidido por el alcalde de Madrid, señor Tierno Galván, a quien acompañaban en la tribuna el ministro de Agricultura, José Luis Álvarez; el gobernador civil de Madrid, Mariano Nicolás; los secretarios generales del PSOE y UCD, Felipe González e Iñigo Cavero, y el vicesecretario general del PCE, Nicolás Sartorius.

Pese al frío matinal, varios miles de madrileños se desplazaron hasta el Retiro, ostentando banderas nacionales, para presenciar la jura de bandera y posterior desfile de 2.300 agentes de la Policía Municipal. A lo largo del desfile se gritaron reiterados vivas a la Constitución y a la libertad. El solemne y vistoso acto estuvo precedido por unas palabras del alcalde de Madrid, quien afirmó que «por encima de la voluntad nacional nadie hay. Que nadie intente por ello imponerse a la soberanía de la nación». Seguidamente señaló que «el acto no tenía otro objetivo que reflejar la voluntad de



justicia, orden y solidaridad del pueblo madrileño».

Tras la renovación del juramento a la bandera, con lo que la Policía Municipal culmina el proceso democratizador iniciado por sus responsables políticos —José Barrionuevo y Rafael Vera, concejal y delegado de Seguridad, respectivamente— desfilaron ante el público los 2.300 agentes, 200 motos y 180 automóviles, congregados en el paseo de Coches para este acto. El cierre del acto consistió en una exhibición de la Unidad Acrobática Motorizada de la Policía Municipal, que realizó varios ejercicios de gran espectacularidad.

Al alcance de todos

Es fundamental para que la Constitución española arraigue en la sociedad que el ciudadano la conozca y la sienta como algo suyo desde la más temprana edad. Este es el deseo de la editorial Salvat, que en su colección Temas Clave ha editado un libro, especialmente destinado a los jóvenes de BUP, COU y últimos cursos de EGB para este fin. El libro, de 62 páginas y con profusión de ilustraciones, lleva como título «España, 1978: una Constitución para el pueblo».



CONSTITUCION EN TODA ESPAÑA

El presidente del Gobierno, de baile en Pozuelo de Alarcón

Los pueblos madrileños se volcaron en la fiesta

Con fuertes vivas a la Constitución y homenajes a la bandera, los pueblos de la provincia de Madrid celebraron ayer domingo el Día de la Constitución, sumándose así a los numerosos actos que han tenido lugar en toda España. No faltaron tampoco las verbenas populares, las charangas, las fiestas infantiles, la limonada en la plaza y otros acontecimientos que iluminaron el frío y soleado día de ayer. Algunas localidades contaron con la presencia de destacadas personalidades, como es el caso de Pozuelo de Alarcón, donde asistió el presidente del Gobierno, Leopoldo Calvo-Sotelo.

El presidente del Gobierno, acompañado de su esposa, presidió en este municipio los actos conmemorativos del Día de la Constitución. Después de conversar con el alcalde y los vecinos tomó una copa de sangría y se unió al baile que tuvo lugar en la plaza.

También el ex presidente de UCD Agustín Rodríguez Sahagún pasó el Día de la Constitución en otra localidad madrileña, El Escorial, donde pronunció un discurso. En él destacó la importancia de esta fiesta y animó a todos a actuar como verdaderos ciudadanos, aportando el esfuerzo diario

para una España en paz, justicia y prosperidad.

Ya desde el viernes habían comenzado a celebrarse en algunas localidades diversos actos que concluirán durante este fin de semana o se prolongarán hasta el martes, como es el caso de Alcalá de Henares. El presupuesto invertido por término medio en los municipios de mayor población oscila entre las trescientas mil y el millón y medio de pesetas. Felipe González presidió el viernes una cena que tuvo lugar en Leganés con motivo del tercer aniversario de la Constitución. En ella el secretario general del PSOE manifestó su deseo de que «nuestros hijos puedan gozar de libertad, paz y justicia». Señaló asimismo que «ya es hora de que la bandera deje de ser patrimonio de unos pocos para ser de la totalidad del pueblo».

Entre los actos más significativos que se celebraron durante el día de ayer en toda la provincia figuran la convocatoria de plenos extraordinarios, la jura de la Constitución y el homenaje a la bandera. Las plazas de los diferentes municipios se llenaron, alcanzando la cifra de 3.000 a 4.000 personas en localidades como Alcobendas, Parla y Getafe. Los



bailes populares fueron, en la mayoría de los casos, un alegre fin de fiesta.

Opinan los alcaldes

HOJA DEL LUNES recogió la opinión de diferentes alcaldes de la provincia sobre la celebración de este día. Las palabras libertad, democracia y paz estuvieron presentes en todas estas manifestaciones.

Algunos representantes municipales apuntaron asimismo la conveniencia de que este día se convierta en la fiesta nacional del país.

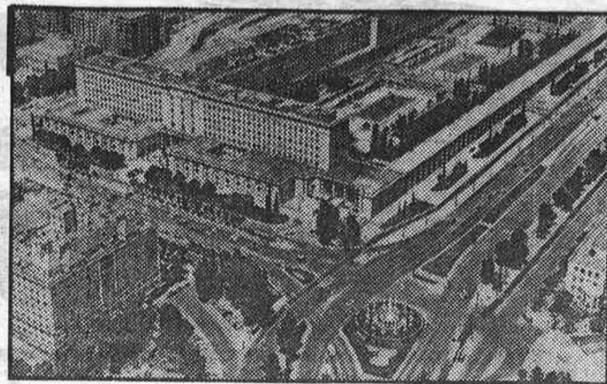
En Parla, una caravana de coches engalanados con banderas recorría las calles del pueblo repartiendo caramelos y pegatinas desde primeras horas de la mañana. Su alcalde, Francisco González, señaló a este periódico el deseo de que los vecinos celebrasen este día

en un ambiente festivo y de participación, sin olvidar la seriedad y el respeto a la máxima norma que es la Constitución.

A las doce de la mañana, los vecinos de Alcobendas y San Sebastián de los Reyes se congregaban en la plaza de la primera localidad, donde tenía lugar la suelta de globos y el ofrecimiento de sangría para todos, mientras la banda municipal amenizaba el acto. «Esta celebración —señala el alcalde de Alcobendas, Carlos Muñoz— representa un acto de concordia y conciliación para defender la Constitución».

Por su parte, el alcalde de Alcorcón, José Aranda, solicitó a sus vecinos la defensa y fidelidad hacia la Constitución, «por ser ésta la carta fundamental que nos permite vivir en democracia y libertad».

Unos cuatro mil niños habían iniciado el viernes en Fuenlabrada la fiesta de la Constitución, una fiesta que según el alcalde de este municipio, Manuel de la Rocha, «es la expresión de un futuro en libertad, paz y el olvido de un pasado de represión y marginación. Si la democracia hubiera existido en España hace quince años, Fuenlabrada no hubiera crecido de la forma tan desorganizada en que lo ha hecho».



Monumento para la «ley de leyes»

La idea partió del presidente de la Diputación Provincial, José María Rodríguez Colorado, y en un principio lo iba a realizar José Noja, que regalaba su obra al pueblo español. Pero el pasado mes de septiembre, el grupo de UCD en la Corporación propuso que el monumento a la Constitución, expresión de la voluntad popular y garantía de una sociedad democrática, debía ser elevado a concurso público. Los anteproyectos deberán ser enviados antes del 30 de enero de 1982. El monumento se colocará en la Castellana, en el lugar en que ahora está la fuente de la plaza de San Juan de la Cruz. El jurado estará compuesto por el pintor Lucio Muñoz. Dos escultores, Pablo Serrano y Eduardo Chillida. Un arquitecto, Francisco Javier Sáenz de Oiza. Un crítico de arte, Julián Gallego. Y el secretario de la Diputación, que será el secretario. El presidente de honor será Rodríguez Colorado.

En toda España

Con sesiones solemnes en los ayuntamientos, actos de afirmación democrática, fiestas populares, se celebró también en el resto del país el Día de la Constitución.

En algunas ciudades, como Sevilla, la Policía Municipal juró fidelidad al texto; en otras, como Palma de Mallorca, fueron los políticos los que declararon su compromiso de apoyarla justo en el momento de iniciar las sesiones de trabajo autonómico.

Decenas de miles de barceloneses quisieron, por su parte, celebrar juntos el aniversario

constitucional y su jornada por la paz y la libertad. Menos relieve tuvo la jornada en el País Vasco, a pesar de que Garaicoechea realizó una declaración en la que llamaba a la aceptación de la Carta Magna. Cerca de cincuenta intelectuales han sido, además, firmantes de un manifiesto en el que se reafirma a la Constitución como fuente de libertades y derechos.

La nota discordante del día la aportó el Ayuntamiento de León, que no convocó ni participó en ningún acto por la actitud pasiva de los concejales de UCD y AP

Información.

Jesús GARCIA, Pilar GIMENO, Olga NUÑEZ, Anabel DIEZ y Marisa DONOSO

Fotos Torremocha y Efe

Los redactores de la Carta Magna hablan para HOJA DEL LUNES

«Debe llegar a los ciudadanos»

Siete fueron los hombres que redactaron, en la Comisión Constitucional del Congreso, el texto de la Carta Magna española, reafirmada el 6 de diciembre de 1978 por 16.573.000 ciudadanos. Algunos de estos legisladores reflexionan para HOJA DEL LUNES sobre el grado de penetración en la sociedad española de la ley de leyes tres años después de su promulgación:

Emilio Attard: «Los políticos no nos hemos preocupado de comercializar la Constitución, de hacer llegar su contenido al pueblo. Por el contrario, se ha producido una ingente bibliografía de técnicos, de profesores y de tratadistas nacionales y extranjeros incomparablemente superior a la que se produjo en la II República. La élite ha cogido la Constitución como ley de leyes, que engendra todo un desarrollo jurídico. Pero, sin embargo, lo que se dice llegar al pueblo no hemos tenido la suficiente habilidad o capacidad de divulgarla para que se conozca. Cuando algo no se conoce, no se ama. Sin embargo, hemos comprobado todos que cuando se tiene la angustia de perderla los ojos se vuelven hacia ella. De ahí que este año se celebre con más dedicación que los anteriores.»

Manuel Fraga: «La Constitución ha sido como la mayoría de las anteriores —en particular la de 1812 y la republicana de 1931—, más ambiciosa en proposiciones que concreta en normas precisas de gobierno; pero más que ninguna revela una convergencia estimable de las fuerzas políticas na-

cionales. Hace falta ahora rellenarla de contenido y de realizaciones eficaces al servicio de la vida concreta de los españoles. Ello exige una actitud más coherente y responsable de los partidos políticos.»



Emilio Attard fue el presidente de la Comisión Constitucional

Jordi Solé Tura: «Es un hecho que en los tres años transcurridos la Constitución no se ha enraizado en la conciencia colectiva de la mayoría de los españoles. En esto hay una responsabilidad del Gobierno, que no ha hecho prácticamente nada para asegurar su difusión y, en definitiva, su popularidad.»

Una parte de responsabilidad corresponde también a los partidos de izquierda, que no hemos sabido impulsar una explicación a los sectores populares, cayendo, a veces, en una contemplación formal de los grandes temas constitucionales. La Constitución la elaboramos entre las principales fuerzas parlamentarias, pero la desarrolló y aplicó

sólo una. Esta es, sin duda, la principal debilidad de nuestra democracia. Frente a ella no cabe otra salida que la unidad de todas las fuerzas en defensa de la Constitución.»

Miguel Roca Junyent: «La Constitución no es ningún valor absoluto. Es un documento solemne que refleja la voluntad de vivir en democracia y libertad. Los españoles, por encima de manifestaciones minoritarias, están abrumadoramente a favor del texto constitucional. Corresponde a la clase política dar cumplida satisfacción a este deseo, trasladando a sus comportamientos y actitudes un estilo de profundización democrática, de respeto y diálogo que haga compatible un régimen de libertades con una acción de gobierno eficaz al servicio de los ciudadanos.»

Gregorio Peces-Barba: «La Constitución se ha desarrollado en estos tres años de manera importante en temas como la ley orgánica del Tribunal Constitucional; el Consejo del Poder Judicial; la ley de Alarma; Excepción y Sitio, y en el desarrollo de derechos como el de libertad religiosa, y la ley orgánica del defensor del pueblo, aunque nos falta encontrar y elegir a la persona idónea. La Constitución ha sido suficientemente desarrollada salvo en el tema educativo, ya que todavía no han sido convertidas en leyes la financiación de la enseñanza obligatoria y la LAU. Es necesario que la iniciativa de los socialistas de institucionalizar el día de la Constitución se convierta en ley.»

Descubra los servicios que forman este símbolo



El símbolo de la Caja Postal está construido servicio a servicio parte a parte. Y así, sólo así, nuestro símbolo se ha convertido en todo un mundo de profesionalidad y de posibilidades.

Descubra por ejemplo las:

- Cuentas de Ahorro de la Caja Postal
- Un servicio completo y múltiple basado en una gran experiencia en todas las modalidades de ahorro
- Gran facilidad operativa a nivel nacional, sin requisito previo alguno, con nuestras cuentas de libre disposición
- Cuentas a plazo fijo de tres meses a tres años con intereses crecientes en función del plazo
- Ahorro vivienda Ahorro pequeño Ahorro bursátil y un largo etcétera de posibilidades
- Cuentas de Ahorro de la Caja Postal experiencia y garantía

Caja Postal
CON LA GARANTÍA DEL ESTADO

Cuentas de Ahorro: Otro gran servicio de la Caja Postal

Cincuenta ministros a partir

DOSSIER
hoja del
lunes

6 gobiernos desde el refrendo de la Constitución

DESDE que el 6 de diciembre de 1978 los españoles votaron la Constitución, hasta ayer, 6 de diciembre, cincuenta ministros han pasado por los seis gobiernos que desde esa fecha se han sucedido. Cuatro de ellos dirigidos por Adolfo Suárez y los dos últimos por Leopoldo Calvo-Sotelo. Muchos de estos hombres han sido titulares en diversos gabinetes y en diferentes carteras. Otros sólo han sido cabeza de departamento en una sola ocasión. Como muestra, Antonio Fontán, Carlos Bustelo, Jiménez de Parga, Ignacio Camuñas y Landelino Lavilla. Sólo uno se ha mantenido intocable en los cinco primeros gobiernos. La pasada semana dejó de portar su cartera ministerial para ocupar la secretaría general de UCD. Este hombre insumergible ha sido **Íñigo Cavero**. Ya se ha convertido en tradición que las tres semanas previas a cada remodelación sean un aviso de rumores y especulaciones. Las listas de ministrables corrían por doquier, unas veces con fundamento y otras lanzadas como globos sonda por los interesados o sus allegados. Lo cierto es que la resolución de cada crisis ha deparado siempre sorpresas. Si bien el continuismo de los diversos gobiernos es evidente, toda vez que muchos de sus miembros han ocupado carteras en varios de ellos, hay que señalar que cada crisis ha supuesto la potenciación de unas familias centristas en detrimento de otras. Por ello, cada Gobierno pasará a la historia con características muy definidas.

EL Gabinete de 6 de julio de 1977 se erigió como el primer Gobierno democrático en España desde 1936, después de la victoria de la coalición UCD en las elecciones del 15-J. Con él quedaba superada la dialéctica franquismo-antifranquismo. La declaración gubernamental era tajante: sanear la economía para estabilizar la democracia y devolver los derechos individuales y colectivos a los españoles.

Todos los ojos estaban puestos en el profesor **Fuentes Quintana**, «supercerebro» del equipo económico. Uno de sus miembros, **Francisco Fernández Ordóñez**, como titular de Hacienda, sería el encargado de afrontar la reforma fiscal. El hombre que pasará a la historia por haber hecho pagar impuestos a todos los españoles.

Por aquellos entonces el Gobierno fue calificado de «centro-izquierda». Mientras tanto, **Leopoldo Calvo-Sotelo** trabajaba arduamente por conseguir que esa amalgama de partidos se convirtiera en una formación política unitaria.

La fusión de los tres ministerios militares en un único departamento, denominado Defensa, fue destacado notablemente por la prensa nacional y extranjera, que vio una homologación en este aspecto con el resto de Europa. Diecinueve eran los ministerios que configuraban el primer Gobierno democrático.

Caída de los «barones»

De nuevo los españoles fueron convocados el 30 de marzo de 1979 para renovar el Parlamento. UCD repite la victoria de 1977 y remodela su Gobierno el 6 de abril. La característica del Gabinete es la caída de los «barones», aquellas cabezas de los partidos que habían conformado UCD. **Martín Villa**, **Fernández Ordóñez**, **Pío Cabanillas** y **Sánchez de León** quedan fuera.

Ya en esta ocasión se rumoreó que **Ordóñez** podría dejar UCD y pasar al grupo mixto, extremo que negó convenientemente. Espectacular fue la salida de **Martín Villa**, que aspiraba a una vicepresidencia y, al parecer, sólo se le ofreció Obras Públicas.

No sentó del todo bien a los empresarios de la pequeña y mediana empresa que **Rodríguez Sahagún** fuera sustituido en Industria por el socialdemócrata **Carlos Bustelo**. Ello no fue óbice para que este gabinete fuera calificado de centro-derecha. Se consolidaba la irresistible ascensión de **Fernando Abril**.

Desciende la popularidad de Suárez

Los fracasos electorales de UCD en Andalucía, País Vasco y Cataluña vinieron a aumentar el descontento que existía en UCD entre las diferentes tendencias. **Suárez** forma nuevo gobierno el 3 de mayo de 1980, cuando se halla en uno de sus peores momentos. Su popularidad va en descenso; hace quince meses que no comparece ante las cámaras de televisión.

Martín Villa, **Fernández Ordóñez** y **Garrigues Walker** rechazaron carteras en el nuevo gabinete, por entender que para resolver la crisis debería formarse un gobierno reducido y operativo. **Suárez** desoyó el consejo de los «barones» y no tuvo en cuenta el informe presentado por **Martín Villa** sobre cómo transformar el gabinete. Propone integrar a no más de una docena de primeras figuras en condiciones de arropar al presidente e inspirar confianza y respeto. **Suárez** formó un gobierno de 23 carteras.

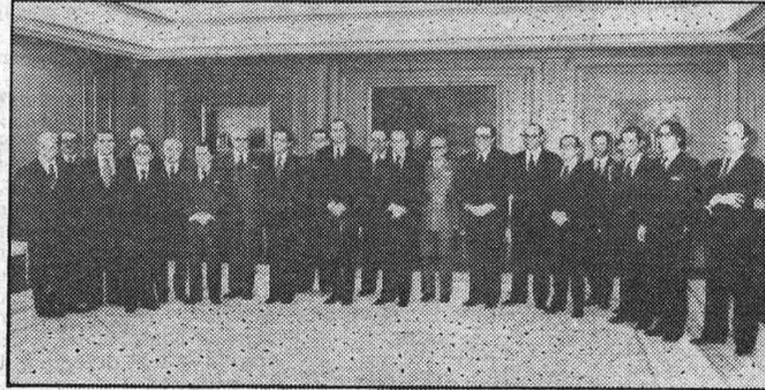
Una vez más, pese a las críticas a su labor como responsable de la política económica, el gran vencedor de la crisis fue **Abril Martorell**.

No era intención del presidente entregar la cartera de Interior a un hombre de **Martín Villa**, pero el rechazo de ésta del entonces general **Sáenz de Santa María** le obligó dirigirse a **Juan José Rosón**.

Esta crisis, que pensaba resolverse como una simple remodelación, terminó siendo la más dura de las vividas por Suárez en sus cuatro años en el poder.

Recuperación de los «barones»

Cuatro meses después las tensiones en el seno del Go-



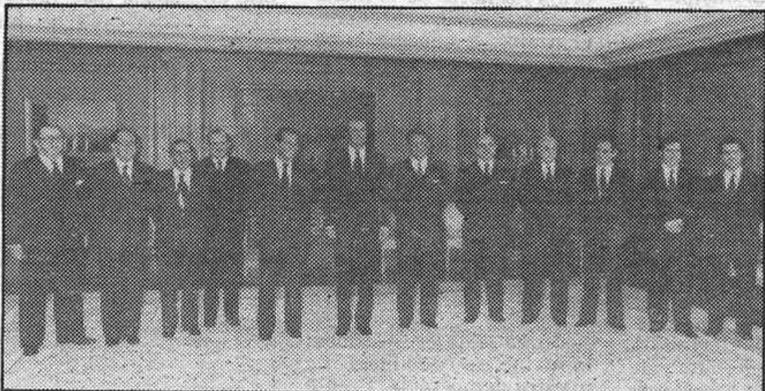
Gobierno de 6 de julio de 1977 (veintiún meses de duración)

1, Fernández Ordóñez; 2, García Díez; 3, Ignacio Camuñas; 4, Otero Novas; 5, José Lladó; 6, Jiménez de Parga; 7, Pío Cabanillas; 8, Manuel Clavero; 9, Adolfo Suárez; 10, Enrique Sánchez de León; 11, Juan Carlos I; 12, Íñigo Cavero; 13, Antonio Hernández Gil, presidente del Congreso; 14, Manuel Gutiérrez Mellado; 15, Enrique Fuentes Quintana; 16, Fernando Abril Martorell; 17, Marcelino Oreja Aguirre; 18, Alberto Oliart; 19, Rodolfo Martín Villa; 20, Landelino Lavilla; 21, Joaquín Garrigues Walker; 22, José Enrique Martínez de Genique.



Primer Gobierno posconstitucional, de 6 de abril de 1979 (trece meses de duración)

1, Luis González Seara; 2, Rafael Arias Salgado; 3, Manuel Clavero; 4, José Manuel Otero Novas; 5, Juan Rovira Tarazona; 6, Salvador Sánchez Terán; 7, Íñigo Cavero; 8, Fernando Abril; 9, Adolfo Suárez; 10, Antonio Fontán; 11, Juan Carlos I; 12, José Luis Leal; 13, Manuel Gutiérrez Mellado; 14, Leopoldo Calvo-Sotelo; 15, Joaquín Garrigues Walker; 16, José Pedro Pérez Llorea; 17, Jaime Lamo de Espinosa; 18, Juan Antonio García Díez; 19, Rafael Calvo Ortega; 20, Marcelino Oreja Aguirre; 21, Carlos Bustelo; 22, Antonio Ibáñez Freire; 23, Jaime García Añoveros; 24, Jesús Sancho Rof, y 25, Agustín Rodríguez Sahagún.



Gobierno constitucional, de 3 de mayo de 1980 (cuatro meses de duración)

1, Íñigo Cavero; 2, José Luis Álvarez; 3, J. J. Rosón; 4, S. M. Retortillo; 5, A. Suárez; 6, Juan Carlos I; 7, S. S. Terán; 8, Ignacio Bayón; 9, J. P. P. Llorea; 10, R. Arias Salgado; 11, Luis Gámir; 12, J. A. Ortega.

Además de los presentes en la fotografía, formaban parte de este Gobierno los siguientes: M. Gutiérrez Mellado, Fernando Abril, M. Oreja, J. M. Otero, G. Añoveros, Sancho Rof, Lamo de Espinosa, Rovira Tarazona, Calvo-Sotelo, José Luis Leal, G. Seara, R. de la Cierva, A. R. Sahagún.

bierno y del partido eran insostenibles. **Adolfo Suárez** se ve obligado a remodelar de nuevo su gabinete rescataando a los otrora defenestrados «barones», al tiempo que sacrificaba a su más íntimo colaborador, **Fernando Abril Martorell**, para dar la vicepresidencia de Asuntos Económicos a **Leopoldo Calvo-Sotelo**.

La crisis supone el cambio en 12 departamentos y el cese de siete ministros.

Vuelven cinco antiguos; es el gobierno de los recuperados. Por supuesto, **Martín Villa**, **Fernández Ordóñez** y **Pío Cabanillas**.

Nace la figura de los «superministros». Once de ellos son nombrados ministros de Estado, en función de su peso político más que por la relevancia de la cartera asignada. Había hombres de todas las tendencias, a excepción de la liberal, sin cabeza visible desde el falleci-

miento de **Joaquín Garrigues**.

Con este gobierno se dijo que **Suárez** tenía la última oportunidad de recuperar el prestigio perdido. La prensa extranjera destacó el nombramiento de **Calvo-Sotelo** como el más importante.

El sobresalto

Los dos primeros meses del presente año quedarán marcados en la historia de

España por el sobresalto.

El 28 de enero se produce la dimisión de **Suárez** y veinticinco días después el intento de golpe de Estado, precisamente cuando se votaba la investidura de su sucesor.

Leopoldo Calvo-Sotelo tuvo que esperar al 25 de febrero para ser nombrado presidente del Gobierno. Tras rechazar la oferta de colaboración del PSOE en el nuevo Gobierno, forma

Casi todos «cuarentones»

CUANDO el 6 de diciembre de 1978 el pueblo español refrendó la Constitución, la edad media de los ministros del Gobierno se situaba en torno a los cuarenta y cinco años, y tres de ellos —**Otero Novas**, **Ignacio Camuñas** y **García Díez**— no pasaban de los treinta y siete. Era el teniente general **Gutiérrez Mellado** el que, con sus sesenta y cinco años, hacía elevar la media del Gabinete.

Trece de los diecinueve ministros habían nacido fuera de Madrid. **Camuñas**, **Fernández Ordóñez**, **Gutiérrez Mellado**, **García Díez** y **Garrigues Walker** eran los únicos originarios de la capital del Estado.

Las regiones y nacionalidades más representadas eran País Vasco (**Cavero** y **Oreja**), Extremadura (**Oliart** y **Sánchez de León**), Galicia (**Otero** y **Cabanillas**), y Andalucía (**Jiménez de Parga** y **Clavero**).

Como siempre ha sido en política, los estudios de los hombres de la Administración continúan siendo los de leyes. Dieciséis abogados, cinco de ellos, además, economistas; dos ingenieros y un militar eran las ocupaciones de los hombres del Gobierno del 6 de julio de 1977.

El 6 de abril de 1979, **Adolfo Suárez** forma nuevo Gobierno, aumentando en cuatro las carteras. La edad media de sus ministros es sensiblemente superior a la del anterior en aproximadamente dos años.

Se reparte más la procedencia geográfica y aparecen hombres de Teruel, Segovia, Logroño y Cádiz.

Si bien siendo hombres de leyes quienes ocupan las carteras, en las que, respecto al anterior, aparece un nue-

vo militar en la de Interior, y los ingenieros aumentan su presencia hasta cinco.

En un año aproximadamente baja la edad media de los ministros del segundo Gobierno posconstitucional. En este Gabinete aumenta el número de madrileños y se mantienen los abogados.

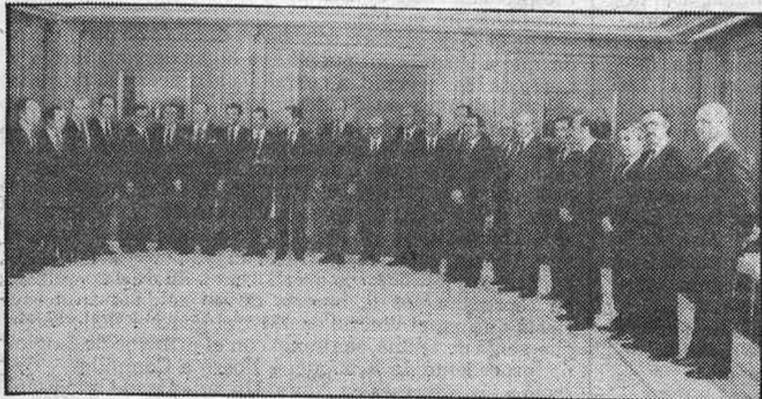
Pocos cambios en edad, procedencia y profesión en el nuevo Gobierno de septiembre de 1980, que sucede al anterior en sólo un periodo de cuatro meses. La media sigue estando en torno a los cuarenta y seis años. Los dos nuevos ministros, **Félix Manuel Pérez Miyares** y **Eduardo Punsent**, proceden, respectivamente, de Huelva y Barcelona. Por supuesto, ambos abogados.

Los miembros del Gobierno formado por **Leopoldo Calvo-Sotelo** después del intento frustrado de golpe de Estado se situaba en torno a los cuarenta y cinco años de edad media, aproximadamente. En él, como en los anteriores, la abogacía era la profesión más generalizada de los ministros.

La edad media de los hombres del Gobierno surgido hace una semana es de cuarenta y cinco años, aproximadamente, siendo el más joven **Matías Rodríguez Inciarte**, con treinta y tres años, y el de mayor, el propio presidente del Gobierno, con cincuenta y seis. La única novedad en cuanto a estudios es la incorporación de un farmacéutico, **Federico Mayor Zaragoza**, para la cartera de Educación, y una licenciada en Filosofía y Letras, **Soledad Becerril**, en la de Cultura.

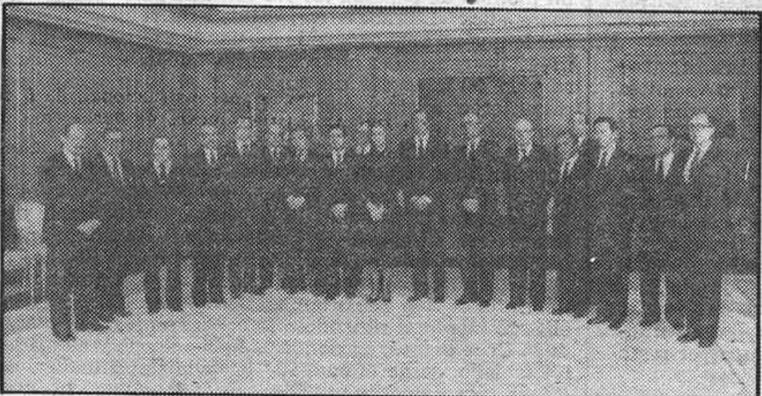
del 6 de diciembre de 1978

- Cada crisis centrista ha supuesto la supremacía de unas tendencias sobre otras
- Iñigo Cavero se ha mantenido insumergible en los cinco gobiernos de Suárez



Tercer Gobierno constitucional, de 9 de septiembre de 1980 (cinco meses de duración)

1, Eduardo Punset; 2, Pío Cabanillas; 3, Sebastián Martín Retortillo; 4, Luis González Seara; 5, Rodolfo Martín Villa; 6, Agustín Rodríguez Sahagún; 7, Iñigo Cavero; 8, Rafael Arias Salgado; 9, Alberto Oliart; 10, Adolfo Suárez; 11, Juan Carlos I; 12, Manuel Gutiérrez Mellado; 13, Leopoldo Calvo-Sotelo; 14, José Luis Alvarez; 15, Jaime Lamo de Espinosa; 16, Juan Antonio Ortega y Díaz-Ambrona; 17, Félix Manuel Pérez Miyares; 18, José Pedro Pérez Llorca; 19, Jesús Sancho Rof; 20, Juan José Rosón; 21, Francisco Fernández Ordóñez; 22, Jaime García Añoveros; 23, Juan Antonio García Díez; 24, Ignacio Bayón.



Cuarto Gobierno constitucional, de 26 de febrero de 1981 (nueve meses de duración)

1, Francisco Fernández Ordóñez; 2, Rodolfo Martín Villa; 3, Pío Cabanillas; 4, Juan Antonio García Díez; 5, Jaime Lamo de Espinosa; 6, Ignacio Bayón; 7, Jesús Sancho Rof; 8, Agustín Rodríguez Sahagún; 9, Iñigo Cavero; 10, doña Sofía; 11, Juan Carlos I; 12, Leopoldo Calvo-Sotelo; 13, José Pedro Pérez Llorca; 14, Jaime García Añoveros; 15, Luis Ortiz; 16, Alberto Oliart; 17, Juan José Rosón; 18, José Luis Alvarez.



Quinto Gobierno constitucional, de 1 de diciembre de 1981

1, Jaime Lamo de Espinosa; 2, Santiago Rodríguez Miranda; 3, Federico Mayor Zaragoza; 4, Pío Cabanillas; 5, Juan Antonio García Díez; 6, Leopoldo Calvo-Sotelo; 7, Juan Carlos I; 8, doña Sofía; 9, Rodolfo Martín Villa; 10, Soledad Becerril; 11, José Luis Alvarez; 12, Federico Mayor Zaragoza; 13, Luis Gámir; y 14, Rafael Arias Salgado.

su gabinete el día 26 con el signo de la austeridad. Desaparecen cinco ministerios y las dos vicepresidencias. Unifica en una sola cartera Trabajo, Sanidad y Seguridad Social y Luis Ortiz será el único nuevo ministro. La peculiaridad que destacaron los observadores políticos fue la de que el presidente hizo el Gobierno que pudo y no el que quiso.

En su política de gestos parecía querer apartarse de

todo lo que recordara a su predecesor. Así, los «fontaneros», que tan activo papel habían desempeñado con Suárez, quedaban eliminados.

Tras las vacaciones de verano, Fernández Ordóñez abandonó la cartera de Justicia, que fue ocupada con premura por Pío Cabanillas. Este cedía su puesto en el Ministerio de la Presidencia a Matías Rodríguez Inciarte.

Por sus propios pasos

A lo largo del último mes se ha especulado notablemente sobre el momento que Calvo-Sotelo decidiría formar su Gobierno. Tras unas semanas de crispadas negociaciones, el pasado martes se anunciaba la lista de los nuevos ministros. Calvo-Sotelo volvía por sus propios pasos. De nuevo restablecía las dos vicepre-

sidencias, que un día instituyera Suárez, así como la figura del ministro adjunto al presidente. Trabajo y Sanidad volvían a separarse. Todavía no hay certeza de que éste sea el Gobierno que Calvo-Sotelo desea.

**Información: Agustín BLANCO
M.ª Luisa DONOSO
Anabel DIEZ**

La ingente labor del Parlamento

La Constitución confiere al Congreso de los Diputados la misión, entre otras, de discutir y aprobar los proyectos de ley presentados por el Gobierno.

En la actualidad, más de cien leyes esperan en la Cámara Baja pasar las distintas fases que para la promulgación de cada una de ellas se requiere. Este alto número de normas pendientes no significa en absoluto que las Cortes Españolas pequen de negligencia o lentitud.

«Sí, efectivamente, hay unas cien leyes que se hallan en diferentes fases. Pero hay que tener en cuenta las horas de funcionamiento del pleno, el tiempo que se permanece en comisión, el número de proyectos y proposiciones

que entran, etc.» Son palabras de Soledad Becerril, en calidad de tercera secretaria del Congreso de los Diputados, horas antes de su nombramiento como ministra de Cultura.

«Sin duda, el trabajo que aquí se realiza excede con mucho la media de los países de Europa y, además, con un equipamiento muy inferior.» La ministra de Cultura alude a la falta de

medios materiales con que se encuentran los diputados. A su juicio, habría que revisar las leyes pendientes y elaborar una relación de prioridades.

El grupo socialista del Congreso, a través del diputado Antonio Sotillos, ratifica las palabras de Soledad Becerril. No obstante, puntualiza que un grupo limitado de leyes se encuentran en estado de semiparalización

por motivaciones políticas.

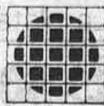
Es el caso de la ley orgánica del Tribunal de Cuentas. «No sé exactamente el porqué de este parón, pero temo que se trata del mayor o menor control del sector público. El caso de la ley de incompatibilidades es claramente político.»

Este diputado afirma que en materia de educación «no se ha hecho nada. Sigue pendiente la LAU y la ley de Financiación de la Enseñanza Obligatoria.»

Antonio Sotillos achaca a la CEOE el hecho de que UCD no siga adelante con la ley del Impuesto del Valor Añadido (IVA). «Los empresarios no comprenden que sin ésta la CEE no admitirá que España entre en su seno.»

Actividad legislativa desde marzo de 1979 a junio de 1981

Proyectos de ley tomados en consideración	109
Preguntas en comisión	576
Leyes ordinarias publicadas en el «BOE»	140
Leyes orgánicas publicadas en el «BOE»	21
Proposiciones no de ley debatidas en comisión ...	419

JOSE MARIA DIEZ S.A.  distribuidor oficial de **GISPERT**

Jorge Juan, 9, 4.º M-1

- Sistemas y equipos de oficina
- Garantías y Asistencia Técnica GISPERT

UTILICE NUESTROS MEDIOS, RECORTE ESTE ANUNCIO
Recogida permanente de sus llamadas
Teléfono 435 29 68

CANARIAS Y BALEARES MUDANZAS

Servicio semanal en Grupaje. Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Mudanzas, en containers metálicos I. S. O. Puerta a puerta, Seguros embalajes

F. GIL STAUFFER

Goya, 5 - Madrid - 1

Telfs. 275 98 44 - 435 85 60 Telex: 27624

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA

Delegación Provincial de Madrid

Sección 3.ª

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA Y DECLARACION, EN CONCRETO, DE SU UTILIDAD PUBLICA

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2617/1966 y artículo 10 del decreto 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública la siguiente línea eléctrica, cuyas características principales se señalan a continuación:

Peticionario: HIDROELECTRICA IBERICA «IBERDUE-RO, S. A.», con domicilio en Madrid, calle Oca, número 102.

LINEA 55EL45-1.646.

La instalación se efectuará en término de Fuenlabrada y tiene por objeto alimentar a las ETDs 55SE45/56 y 55SE45/57. Tiene su origen en la línea a 45 KV. STD Moraleja-STD Leganés y su final en la ETD 55SE45/57. Características: LINEA eléctrica aérea a 45 KV., d/c., sobre apoyos metálicos, con una longitud de 2.505 metros, conductor LA-180. Esta línea será alimentada desde las Subestaciones MORALEJA (55SE380/1) y LEGANES (55SE220/1). Los materiales a emplear serán de procedencia Naciones. PRESUPUESTO: 5.300.000 pesetas. N.º P. 056.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial de Industria y Energía, sita en Madrid, calle General Díaz Porlier, número 35, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, a 20 de noviembre de 1981.—El director provincial.

«A mí lo que me vendría bien es un coche de segunda mano»

LOS TENEMOS "DE PRIMERA"

Coches revisados de todas las marcas y modelos puestos a punto por verdaderos especialistas, garantizados hasta 6 meses en cualquier punto Eurocasión del país, cualquiera que sea el kilometraje efectuado.



Hemos oído...

■ La Mesa del Congreso de los Diputados ofreció hace varios días una comida-homenaje a Gregorio Peces-Barba por su cese voluntario en la dirección del grupo parlamentario socialista. Algunos comensales dedujeron de sus palabras que Peces-Barba no abandona exclusivamente el puesto para dedicarse, como ha dicho, a sus tareas docentes, sino que aspira a convertirse en Defensor del Pueblo.

■ El rumor cada vez es más fuerte en círculos universitarios. Julio Rodríguez Villanueva, antiguo rector de la Universidad de Salamanca, podría sustituir a Manuel Cobo del Rosal en su puesto de secretario de Estado de Universidades.

■ En las Juventudes centristas existe un cierto malestar ante la actitud de su secretario general, Arcadio Domínguez, de irse unos días de vacaciones a Las Palmas de Gran Canaria. Estos días de reposo se los toma el joven secretario general en un momento de bastante revuelo centrista. Un sector de las juventudes insisten en que el próximo día 12, en el seno de una reunión de la organización juvenil, se pedirá su dimisión.

La plataforma moderada espera «recompensa» en el aparato

Expectación ante los nombramientos en el secretariado centrista

Para dar por finalizada la crisis gubernamental, así como la del partido centrista, habrá que esperar a los nombramientos que se produzcan en el secretariado ejecutivo de UCD y, por otra parte, los cambios en los diversos departamentos ministeriales tras el cambio de titulares producido la semana pasada. Los miembros de la plataforma moderada, aparentemente los menos favorecidos en los reajustes del Gobierno, esperan que lo no conseguido en el poder ejecutivo puedan obtenerlo en el aparato del partido. Por su parte, socialdemócratas y liberales han llegado a un acuerdo tácito para colocar a sus hombres en los ministerios donde los titulares sean de estas tendencias.

El acuerdo a que han llegado socialdemócratas y liberales se fraguó el martes pasado en una reunión a la que asistieron, entre otros: Santiago Rodríguez Miranda, Luis Gámir, Enrique Egea, Joaquín Muñoz Peirats, Antonio Fontán, Luis Miguel Enciso y Eduardo Punset. Una doble vertiente se desprende del acuerdo: además de favorecerse mutuamente en el reparto de cargos dentro de los ministerios que regentan, se proponen fortalecer el área progresista del partido.

Por otro lado, fuentes de la plataforma moderada han asegurado a este periódico que la voluntad conciliadora que se anuncia desde la dirección se verá esta semana con los nombramientos del secretariado ejecutivo de UCD.

Hay unanimidad sobre las diferentes familias al afirmar que en estos momentos el partido necesita potenciar tres aspectos muy

deteriorados en estos momentos: la acción política, la dinamización de las secretarías provinciales y la mejora de la imagen del partido.

La imagen del partido

La acción política estaría llevada directamente por Iñigo Caverro, que será quien marque las líneas programáticas. Para impulsar estas grandes líneas y hacerlas llegar a todas las secretarías provinciales, parece que está destinado Manuel Reol Tejada. Según ha sabido este periódico, numerosos secretarios provinciales, alcaldes y presidentes de Diputación de este partido han manifestado su agrado por el actual secretario de Política Territorial. Reol Tejada fue el tercero más votado en el congreso de Palma, tras Suárez y Jaime Lamo.

Iñigo Caverro tiene puestos los ojos en Eduardo Merigó para que devuelva la

buen imagen del partido, ocupando la Secretaría de Información de UCD. Fuentes cercanas a Eduardo Merigó, sin embargo, han asegurado a HOJA DEL LUNES que el centrista liberal «nunca aceptaría convertirse en funcionario de UCD».

Entre los nombres que circulan para ocupar las distintas secretarías ofrecen cierta credibilidad los de Eugenio Nasarre, para secretario de Acción Social; Luis de Grandes, Víctor Carrascal y Enrique Egea. Con toda seguridad, José Luis González Quirós, secretario de Emigración, seguirá ocupando el mismo cargo.

Con la llegada de Soledad Becerril al Ministerio de Cultura, dos nombres sueñan para ocupar sendas secretarías de Estado: Carlos Conde Duque y Eduardo Merigó.

Otros nombramientos pendientes son las vacantes producidas en el comité ejecutivo de UCD, tras el abandono de varios socialdemócratas. Es probable que Juan Antonio Ortega y Díaz Ambrona ocupe unas de ellas, «en recompensa» por su salida del Ministerio de Educación. Joaquín Muñoz Peirats, Luis de Grandes y Santiago Rodríguez Miranda podrían ocupar el resto de las plazas.

Elogio de la locura

Diego MORENO

Viva la Nicolasa

A mí me lo contó mi abuelo, que lo supo por su padre, quien a su vez lo recogió de su abuelo —del que yo soy un chozno—, presente en el acto. Luego he podido documentar el relato por mi afición a los papeles. Sé por tradición oral y por documento escrito cómo fue proclamada la Constitución de 1812 —la Pepa— en Campillos, mi pueblo.

Fue el 25 de octubre, seis meses después de promulgada, que a la sazón mi pueblo era lugar de vanguardia y tierra de idas y venidas, cuando la afrancesada. Por un orden del mariscal Soult (Sevilla, 9 de febrero), las tierras al este de Ronda debían ser mantenidas, y los gastos de ocupación atendidos por las villas de Teba y Campillos, adscritas a la subprefectura de Antequera, prefectura de Málaga, una de las 38 en que dividió al reino el rey intruso, por real decreto de 17 de abril de 1810. Campillos sufrió la carga de un hospital de sangre; apoyó como pudo a las partidas de patriotas de Algarrobo, Luque y Muñoz; vio arcabucear a 40 de sus vecinos, en represalia por la muerte de un soldado francés... Hasta que, en el verano de 1812, el general Ballesteros, que venía de Osuna, se reunió con el príncipe de Anglona, procedente de Antequera, liberó a Campillos y derrotó a los franceses en Alora. Un antepasado mío juntó un montón de papeles, los ató con una guita y escribió sobre ellos: «Libranzas con calidad de reintegro, que, por lo que no pagaban, se lo partían, en el tiempo de la invasión francesa, con otros recibos que debían abonarse y lo serán el día del juicio». Y él y su pueblo se dispusieron a proclamar la Constitución, a un paso, como siempre, de la libertad.

Fue —ya lo dije— el 25 de octubre de 1812. La noche anterior hubo repique general de campanas e iluminación, y al día siguiente los señores alcaldes —uno era hermano del tatarabuelo de mi padre y otro abuelo de una de mis bisabuelas— partieron del Ayuntamiento hacia la parroquia, en donde se reunieron «con el clero y gran concurso de gente y marcharon todos juntos hacia la ermita de San Sebastián, en donde quedó depositado el Sacramento, dirigiéndose la concurrencia a la plaza de la Cruz Blanca, en donde se había alzado y alhajado un tablado, desde el cual fue leída la Constitución. A esta lectura siguieron nutridas salvas de pólvora hechas por escopeteros. Vueltos a la ermita, se celebró misa solemne, y antes del ofertorio el vicario, don Andrés Escobar, hizo una breve explicación de circunstancias. Al final se procedió a la jura, se cantó el tedéum y volvió la comitiva a la parroquia.»

No habían pasado dos años cuando un rey, cuyo retrato tengo colgado sobre el inodoro de un cuarto de baño de mi casa de Campillos, declaró fuera del tiempo a la Constitución, lo que no le impidió volver a aceptarla y volverla a raer del ordenamiento jurídico con la ayuda de los cien mil hijos de San Luis. Las lápidas que dedicaron a la Constitución las plazas mayores de España fueron rotas y repuestas varias veces. En un reconocimiento de su necesidad y maniqueamente se otorgaron cartas constitucionales —Estatuto Real, Leyes Fundamentales, derogadas hace tres años—; las derechas quisieron constitucionalizarnos —1845, 1876— y las izquierdas mostraron igual pretensión: 1837, 1869, 1931... Pero fue hace tres años, a los ciento sesenta y seis del primer intento, cuando se llegó al acuerdo de que algo habían de ceder unos y otros, y lo hicieron, y por primera vez se sometió la propuesta de los representantes al referéndum de todos, quienes, por mayoría absoluta, aprobaron unas bases para convivir que, por eso mismo, no pueden ser del gusto de cada uno.

Fue un 6 de diciembre, día de San Nicolás, ligado a la ilusión de algunos niños que creen que el santo les lleva juguetes desde España. Por eso, y en el espíritu popular y cariñoso que inspiró el «viva la Pepa», yo quiero gritar «viva la Nicolasa», viva la Constitución.

Cuando salga de casa puede olvidar el dinero

TARJETA VISA

Tarjeta de compra con notables ventajas:

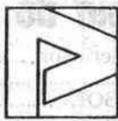
- Dispone de una extensa organización nacional e internacional de establecimientos adheridos.
- Puede llevar incorporado el Servicio MULTICARD que le da acceso a la mayor red de cajeros automáticos en España.

MULTICARD CAJERO PERMANENTE

Tarjeta con la que Vd. podrá disponer de dinero efectivo las 24 horas del día, laborables y festivos.
250 cajeros permanentes en 120 ciudades.



BANCO
POPULAR
ESPAÑOL



Solicite información en nuestras oficinas

Francisco ganó en la OTI



Francisco, un joven de veintitrés años, conocido por su actuación en un concurso organizado por el programa «Gente joven», en el que quedó finalista, ganó este sábado para España el Festival de la OTI, con una canción titulada «Latino», original de José Luis Armentero y Pablo Herrero. En segundo lugar quedó la representante de Argentina y el tercer puesto lo compartieron México y Estados Unidos. Es ésta la segunda vez que España consigue este premio, que cumple este año su décima edición. Anteriormente fue María Ostiz, con su «Canta cigarra», quien precisamente en México consiguió este galardón.

La transmisión en directo desde el Auditorio Nacional de México estuvo llena de deficiencias, más en el sonido que en la imagen. Todo ello, unido a la escasa calidad de las canciones, hizo de la emisión algo más que aburrido.

En la foto, Francisco y el director de la orquesta, Jesús Black, junto al trofeo conseguido.

Para mí, trabajar en IBM es trabajar en buena compañía.



Cuando sale en la conversación que trabajo en IBM noto que generalmente se despierta el interés. Que si pagamos muchos impuestos, que si es verdad que tenemos fábrica en España, que si los sueldos son altos...

Como a mí me gusta la gente de IBM, respondo que trabajo en buena compañía, humana y profesionalmente. Que trabajo además en una compañía que contribuye muy activamente al desarrollo de la economía española. Conozco bien el tema y como Director del departamento de impuestos puedo dar datos y cifras. Como todo ciudadano responsable, IBM paga rigurosamente sus impuestos, ni una peseta más pero tampoco una menos; concretamente, en 1980, IBM España ingresó en el Tesoro Público más de 5.000 Millones de Pesetas. Pero eso es sólo una parte de la aportación de IBM a la economía española. De 1974 a 1980 ha invertido en España 39.945 millones de pesetas. Actualmente emplea más de 3.500 personas, a lo que hay que añadir el trabajo contratado a terceros, que representa un volumen importante. El salto en la exportación de IBM ha sido realmente espectacular: de 421 millones en 1974 —año en que inauguramos nuestra fábrica en Valencia— a 9.306 millones en 1980, lo que nos sitúa entre las primeras empresas exportadoras del país. Creo que estas cifras indican claramente el ritmo de fabricación de IBM España, lo que resulta aún más satisfactorio para mí, porque en IBM España todos somos españoles.

Pero trabajar en IBM da otras satisfacciones más directas. El ambiente que se respira y la formación profesional, un punto éste que IBM cuida al máximo. Por ejemplo, yo he estado cuatro meses como Adjunto a Dirección General para completar mi formación, y puedo decir que estos cuatro meses han significado más para mí que dos años de estudios.

De todas las maneras, trabajando en IBM, tienes tiempo para desarrollarte en otras áreas. La vela en mi caso, es una de ellas.

IBM España:
Inversiones (1980)..... 8.616 millones de pts.
Impuestos Pagados (1980)..... 5.026 millones de pts.
Exportaciones (1980)..... 9.306 millones de pts.
Fábrica: Puebla de Vallbona - Valencia.

IBM

100.000 EUROPEOS TRABAJAN EN IBM

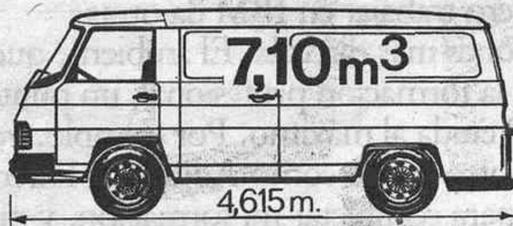
Nuevas Mercedes MB-150. Para poder llevar 1.500 kilos.



Las nuevas furgonetas Mercedes-Benz MB-150, forman, junto con los modelos MB-100, MB-130 y MB-170, la gama más completa en furgonetas.

Amplias y capaces. Así son las MB-150.

La generosa cabida que proporcionan las medidas de su bastidor



tubular de acero ligero y su moderna estructura, hacen posible carrocerías de 4,61 m de longitud y ejecuciones para las más variadas actividades.

La amplitud de sus puertas permite, además, la carga y descarga de las mercancías más difíciles.

Es un vehículo de doble utilidad, pues hace posible, también, el transporte de 5 ó 9 pasajeros, con todo confort y seguridad.

La técnica de la seguridad. Usted puede confiar en la seguridad que da la técnica Mercedes. Porque además de la potencia de su experimentado motor Diesel de 72 CV DIN (53 kw), las nuevas MB-150 cuentan con sistema de frenos de doble circuito y ventajas tan positivas como los frenos de disco auto-ventilados, regulación de la fuerza de frenada en función de la carga, y suspensión independiente a las cuatro ruedas.

Porque una cosa es llevar 1.500 kilos o viajeros, y otra llevarlos con la seguridad y economía de Mercedes. Y con su comodidad. No tiene más que ponerse al volante para comprobar que su conducción es tan cómoda como la de un buen turismo.

Y con la garantía Mercedes. Las nuevas MB-150 le ofrecen la más completa: un año o 50.000 km. Y 100.000 km para el motor, en su primer año.



Incluidas piezas de recambio originales y mano de obra, a través de la amplia Red de Servicio Oficial Mercedes-Benz.

Si quiere llevar 1.500 kilos con seguridad, economía y comodidad, adelante. Dé el primer paso. Consulte a su Concesionario Mercedes-Benz.



Mercedes-Benz
la inversión segura

Mercedes-Benz: La gama más completa en furgonetas.



Concesionarios:

ITARSA

Isla de Java, 5 - Tel. 729 15 00
Avda. Albufera, 232 - Tel. 777 87 58

MADRID

COMERCIAL MERCEDES-BENZ, S.A.

CENTRAL: Mauricio Legendre, 15-17 - Tel. 215 57 40 - **MADRID**

AGENCIAS EN MADRID:

Paseo Marqués de Zafra, 12 - Tel. 246 39 47
Paseo Muñoz Grandes, 32 - Tel. 4623368
Blasco de Garay, 65 - Tel. 243 12 06

Embajadores, 132 - Tel. 473 17 38

Leganés, 40 - Tel. 695 70 14 - GETAFE
Retablo, 1 - Tel. 619 20 12 - ALCORCON

Utilizamos lubricantes



Gastronomía política

Raquel HEREDIA

Cocido arcangélico

Nada dicen los Libros Sagrados sobre si los arcángeles comieran en algún momento cocido madrileño; «cocidito madrileño» que alegraba la vida en los andamios, aunque tuviera algo más de agua y garbanzos que de gallina y carne de morcillo. El cocido ha sido siempre el plato de los pobres, y digo ha sido, en pasado, porque ahora con los precios ascendentes cual cometa lanzada en la era de un pueblo de Castilla en día de viento de Levante, es un plato de ricos, de clases burguesas y, ¡naturalmente!, de derechas. Y aquí llegamos al «cocido arcangélico» que da hoy nombre a estas líneas. Lo comí en **Mayte**, hostelería mayor del Reino, gran señora de los pucheros itinerantes, gastronómicamente hablando de la ancha geografía hispana, en torno a **Gabriel Camuñas**, joven, inteligente y brillante vicepresidente de AP; de derechas, pero a lo europeo, como **José Antonio Trillo Mancisidor**, llegado a la política hace tiempo del frío mundo de la técnica. (No hay que olvidar que **Toni Trillo**, para los amigos, es doctor ingeniero industrial y caballero andante en las Américas, pionero, casi, en lo de llevar España hasta allí en forma de bienes de equipo, tecnología y otros etcéteras que agrupaba Tecniberia, conjunto de empresas españolas de ingeniería que ayudaron a crear la infraestructura de la América de habla hispana.)

Pues bien; si el «cocido arcangélico» que nos preparó **Mayte** fue «bocatto di cardenali», no lo fue menos la sobremesa e incluso antes de que desaparecieran de los platos los dorados garbanzos, la morcilla de arroz, el rico chorizo, la «bola» que se hace con miga de pan, huevos, leche y hierbas aromáticas; el tocino transparente llamando a gritos al pan para mezclarse con él y significar un manjar sencillo y delicioso, ya **Toni Trillo**, moderador de estas comidas dialécticas que se celebran sin convocatoria desde hace algunos años, le dio la palabra a **Gabriel Camuñas** para que se sometiera al «pim-pan-pum, ¡fuego!», de las preguntas de los comensales, y, ¡claro!, como lo de derecha despista mucho y se agrupan todos, los civilizados, «verbigracia» los citados, y más —que no se den por ofendidos mis buenos amigos el arquitecto **Antonio Lamela**, el ex banquero **Enrique García del Ramal** (hijo), el productor cinematográfico **Eduardo Manzano**— los, con perdón, menos civilizados, es decir, los llamados ultras, enseguida sacaron la enseña de la bandera, de si caben dos o cinco mil en la plaza de Oriente y dos o quinientos en el «campus» de la Ciudad Universitaria, y **Gabriel**, europeísta ciento por ciento, que pertenece a lo que en Europa se podría denominar el sector conservador, les dio un baño a los nostálgicos de tiempos pasados, que deben estar que trinan ¡por cierto! con los carteles fabricados por la Diputación Provincial de Madrid para conmemorar el Día de la Constitución y que tienen a la gloriosa bandera española, roja y gualda, con el escudo en el centro, como fondo maravilloso.

A mí particularmente esta derecha me parece muy importante en el balance político de estas horas, y, sobre todo, más me lo parece el que se decante no sólo por su parte, sino por la del pueblo, y que nosotros, los informadores, los que escribimos en los papeles, también ayudemos en el empeño. Y conste que somos los mismos que el pasado día 4 pedíamos «libertad de expresión» en una manifestación pacífica y concurrida. **Gabriel Camuñas** hizo un análisis serio y profundo de la actual situación y del nuevo-vejo-conocido Gobierno. «Más de Suárez que de Calvo-Sotelo.» Ya saben ustedes, lectores amigos, que las melés así en el cocido madrileño se llaman «ropa vieja». Es, ni más ni menos, que con las sobras y un poco de tomate frito, un nuevo plato.

España tendrá un pabellón en Disneylandia

Este fin de semana ha tenido lugar la firma de un acuerdo entre España y Disneylandia por medio del cual nuestro país estará presente en la llamada «ventana del mundo», a través de un pabellón en el complejo de Orlando, en Florida, que constituye la denominada Disneylandia 2. Para firmar este acuerdo se ha desplazado a España el presidente de la Walt Disney Company, Richard Nunis.

En este nuevo complejo, en el que también estarán representados otros países como Francia, Inglaterra, Italia, Japón, Canadá y Estados Unidos, figurará lo más característico de la cultura, historia, arte, comercio y turismo de cada nación. Se prevé que el número de visitantes supere la cifra de trece millones al año.

Junto a las creaciones culturales y turísticas se instalará un restaurante en nuestro pabellón para divulgar la gastronomía. Por otra parte, las modernas técnicas desarrolladas por Disney convierten probablemente esta iniciativa en la más importante promoción turística, comercial y

cultural de España en toda su historia.

No se inaugurará en la primera fase

El presidente de la Walt Disney, acompañado por el anterior ministro de Transportes, Turismo y Comunicaciones, José Luis Alvarez, y el actual, Luis Gámir, así como del secretario de Estado para el Turismo, Eloy Ibáñez, fue recibido en audiencia por Su Majestad el Rey Juan Carlos para informarle de los proyectos en curso y de esta primera participación de España en la llamada «ventana mundial».

El pabellón español no podrá ser inaugurado en la primera fase, que está prevista para octubre de 1982. Sin embargo, una vez firmado este contrato, nuestro país no dejará de tener sus instalaciones fijas en el nuevo Disneylandia. Por ello, se han iniciado ya una serie de contactos entre la compañía americana y la Secretaría de Estado de Turismo que se mantendrán hasta el momento de la inauguración de nuestro pabellón, y cuyo primer exponente es la firma de este acuerdo.

Diversos congresos en el fin de semana

Las Juventudes del PCE, preocupadas por la situación

El II Congreso de la Unión de Juventudes Comunistas de España, iniciado el pasado sábado en Madrid, aprobó en la mañana de ayer el informe político presentado por el secretario general saliente, José Palau. El informe subrayaba, entre otras cosas, los peligros que se cernían para la paz a nivel internacional y «para la consolidación y progreso de la democracia» en el plano nacional. Los asistentes al congreso prolongarán su trabajo durante dos jornadas más. Al mismo asiste una delegación invitada del PCE, en cuyo nombre intervino en la inauguración el vicesecretario del partido, Nicolás Sartorius.

■ Ayer se inició en un hotel madrileño el XXX Congreso del PSOE (histórico), que se prolongará hasta el próximo martes.

En la sesión inaugural pronunció un discurso el presidente del partido, Miguel Peydró Caro. En el orden del día figura, entre otros temas, la adopción de acuerdos a la vista de la sentencia de la Sala Cuarta del Tribunal Supremo sobre las siglas del partido. Como se recordará, hace escasos días que los tribunales fallaron a favor del PSOE como poseedor legítimo de las centurias siglas.

■ También en Madrid comenzó el sábado la Asamblea Nacional de Falange Española de las JONS. Asisten a la misma trescientos representantes del partido, procedentes de toda España, así como los consejeros nacionales de la organización y Junta Nacional, que preside Raimundo Fernández Cuesta. Además de las ponencias, al final de las

sesiones se formulará una «Declaración política general», que a juicio de portavoces del partido «puede producir un fuerte impacto en la opinión española».

■ Con la elección del comité central y la reelección de Roberto Lertxundi como secretario general del partido, finalizó a primeras horas de la tarde de ayer el V Congreso del EPK, en el que se ratificaron los documentos elaborados por la comisión mixta EPK-EIA sobre el proceso de convergencia. En lo referente a política general, se aprobó crear un nuevo marco orgánico que supere la división entre nacionalistas y no nacionalistas. En el marco sindical se expresa la necesidad de dar una respuesta a la crisis a través de un modelo sindical, y más que nada, de conocer la realidad vasca en este aspecto.

Jornada pacifista en Barcelona

Unas doscientas mil personas, según los organizadores, y que observadores diversos redujeron en torno a los cincuenta mil, estuvieron presentes ayer en la plaza del antiguo matadero barcelonés, en el acto dedicado a la paz, la libertad y la Constitución.

La jornada pacifista en respuesta a la política armamentista internacional, que comenzó a primeras horas de la mañana para terminar al mediodía, fue continuación de la ya celebrada en Madrid en el pasado mes y que en las últimas semanas se viene conmemorando en otras ciudades europeas.

El vicepresidente segundo de la Asociación de la Prensa, Enrique Sopena, leyó el editorial conjunto aparecido días atrás en la prensa catalana sobre la libertad de expresión, escuchándose después una cinta con unas palabras del periodista Xavier Vinander.

Hasta el 9 de diciembre

Exposición de ESCULTURAS CHINAS en "Galerías" de Callao.



El descubrimiento arqueológico del siglo.

Horario: de 10 de la mañana a 8 de la noche.

Una interesantísima exposición de figuras de guerreros chinos, tamaño natural, realizadas en el siglo III antes de Jesucristo. Pertenecen al ejército del primer Emperador chino, QIN SHI-HUANG DI.

Piezas con más de 100 años de antigüedad.

Certificado de garantía.

Corresponden a la dinastía CHIN (1862-1875). Porcelanas, muebles, tallas de madera, artículos lacados, pinturas sobre cristal, bronceos... ¡Verdaderas obras de arte con el valor de su probada antigüedad!



¡Excepcional presentación de artículos importados directamente! Muebles de estilo «coromandel» y de relieve; con aplicaciones de jade, piedras de jabón y pintados a mano. Alfombras lana 100%, estilo Peking. Piezas de madera lacada. Inmensa variedad de artículos de bambú y otras fibras vegetales. Flores artificiales. Seda natural crep de China y «shantung». Confecciones para mujer, hombre y niño. Bisutería y joyería, muy apreciada por su trabajo de filigrana. Colecciones de crochet. Mantelerías. Gran colección de porcelanas. Piezas con más de cien años de antigüedad: tallas de madera, porcelanas, muebles... ¡Y muchísimos artículos más, todos del máximo interés!



El deporte y la paz se disputan un palacio

Entre el 9 y el 18 se decide la Conferencia de Madrid

LA Conferencia de Madrid para la Seguridad y Cooperación en Europa comienza hoy su penúltima semana de reuniones antes del paréntesis motivado por la proximidad de las fiestas de Navidad y Fin de Año. El pasado viernes se celebró una reunión plenaria de las 35 delegaciones nacionales que intervienen en esta Conferencia, y en ella fue aprobado, rutinariamente, el calendario de trabajo para los siguientes siete días.

La gran incógnita que deberá despejarse en esta semana es la del futuro de esta asamblea internacional europea, encargada del cumplimiento y desarrollo en aras de la paz del Acta Final de Helsinki, firmada en agosto de 1975. En efecto: los más diversos rumores vienen circulando desde hace días respecto de la fecha de suspensión de las sesiones, y en relación con la posible continuación, en Madrid, de los debates.

El próximo miércoles, día 9, está prevista una reunión informal de los jefes de delegación en la que se decidirá, probablemente, la fecha de terminación del actual período de sesiones y el programa de futuro. La opinión generalizada en los círculos de la Conferencia es de que el viernes día 18 será el último pleno del año 1981.

En medios próximos a la delegación española se dijo a HOJA DEL LUNES que existe una posibilidad, aunque muy pequeña, de que la Conferencia termine el día 18 con la firma de un documento en el que se recojan los acuerdos a los que se ha llegado hasta el momento.

Es prioritario el contrato de la Conferencia

Si se decidiera la continuidad, podrían celebrarse, en marzo o abril, algunas reuniones a nivel de expertos, y la Conferencia continuaría, después del verano, probablemente en función de los progresos que hayan podido producirse en la conferencia soviético-norteamericana, en Ginebra, sobre el desarme nuclear.

La Conferencia de Madrid inauguró su reunión

preparatoria el 9 de septiembre de 1980, y la primera sesión oficial fue el 11 de noviembre siguiente. Desde entonces, se dijo que terminaría el 5 de marzo; luego, que el 10 de abril; posteriormente se propuso la fecha del 15 de julio... Lo cierto es que la Conferencia sobre la Seguridad y la Cooperación en Europa es una reunión abierta, sin fecha previa de terminación.

El Real Comité Organizador de la Copa Mundial de Fútbol 1982, lógicamente, está preocupado por la prolongación indefinida de sus sesiones, ya que estaba prevista la ocupación por los futbolistas del Palacio de Exposiciones y Congresos (del paseo de la Castellana esquina a General Perón), por lo menos desde el 1 de diciembre actual.

Sin embargo, el contrato



TORREMOCHIA

Nerviosismo en los organizadores del Mundial de Fútbol por la demora en la ocupación del local

establecido por el Gobierno español con la Conferencia para la Seguridad y la Cooperación en Europa es totalmente prioritario desde el punto de vista legal. De ahí que si la asamblea plenaria de las 35 delegaciones asistentes decidiera, el viernes 18, mantener su contrato y seguir pagando el alquiler del local (cerca de medio millón de pesetas diarias), como hizo durante el pasado verano, el Mundial de Fútbol no podría imponer la aplicación de su contrato para la utilización exclusiva del Palacio.

Tanto en los medios de la Conferencia como en los del Mundial se coincide en que se llegará en los

próximos días a decisiones que permitan una solución satisfactoria para ambos intereses. Raimundo Saporta, presidente del Real Comité Organizador del Mundial, habló del tema el pasado viernes con la nueva ministra de Cultura, Marisol Becerra, y lo repetirá el día 9, en la Moncloa, donde será recibido, con sus colaboradores, por el presidente Calvo-Sotelo.

Los agobios de Saporta

La primera fecha que agobia a Saporta es la del 16 de enero, en la que está prevista la celebración oficial y solemne del sorteo de los partidos. «Necesitamos del

auditorio, que ahora ocupa para sus plenos la Conferencia de Seguridad, así como despachos adecuados para la FIFA, los árbitros, etc.», decía un portavoz del Mundial, «y también espacios más amplios de los que actualmente tenemos en el Palacio.»

Parece ser que, en todo caso, el sorteo podrá celebrarse dignamente el día 16 de enero y que los trabajos de adecuación, incluida la construcción de la pasarela (que comunicará el estadio Bernabéu directamente con el Palacio por encima de la Castellana), y las instalaciones técnicas de la Compañía Telefónica podrían hacerse con tiempo suficiente.

El día 18, a las seis de la tarde

Actualmente, el Real Comité Organizador del Mundial ocupa unos mil metros cuadrados del Palacio, y la Compañía Telefónica está trabajando ya en el interior del edificio desde hace unos diez días. Por otra parte, el pasado verano construyó una galería de servicios para la acometida de las líneas telefónicas.

«Nos han asegurado —decía a HOJA DEL LUNES un alto funcionario del Mundial— que el día 18, a las seis de la tarde, quedará libre para nosotros el local.»

La Conferencia más importante

«Todo ello —se nos comentaba en círculos de la Conferencia— sin perder los nervios. La Conferencia de Seguridad es la más importante de las reuniones internacionales que se han celebrado en territorio español. Y muchos de los dignísimos diplomáticos que participan en ella, especialmente seleccionados por sus países —cada uno de los que paga su parte proporcional en los gastos de la reunión—, han llegado a manifestar su disgusto por algunas informaciones y declaraciones hechas en España, en las que se infravalora —dicen— su trabajo tenaz para encontrar solución a los problemas internacionales y servir, con ello, a la causa de la paz.»

C. L. MAESTU

¿NO LE GUSTARÍA A UD. SER ARTHUR, EL PLAY-BOY MÁS RICO DEL MUNDO?



ARTHUR 3

Una producción Rollins-Joffe-Morra-Brezner

Dudley Moore

Liza Minnelli

John Gielgud

Arthur el soltero de oro

Música de **Burt Bacharach** Productor Ejecutivo **Charles H. Joffe**

Producida por **Robert Greenhut** Escrita y Dirigida por **Steve Gordon**



arthur
el soltero de oro

Technicolor

Un film distribuido por **ORION PICTURES**
a través de Warner Bros. Una Compañía Warner Communications

BANDA SONORA EN DISCOS Y CASSETTES HISPAVOX

Según «Newsweek» e «Il Corriere della Sera»

Orden de asesinar a Gaddafi y a Reagan

El servicio secreto norteamericano ha incrementado las medidas de seguridad alrededor del Presidente Reagan y de sus más altos funcionarios —según la agencia Efe— desde que un terrorista libanés, que desertó hace tres semanas en Europa, informase a la CIA de los supuestos planes del coronel Gaddafi para asesinarlos.

La revista «Newsweek» añade que el libanés, cuya identidad no ha sido revelada, se presentó, a mediados de noviembre, a una misión diplomática norteamericana en la Europa occidental solicitando dinero y asilo a cambio de información de mayor interés.

En sus declaraciones a la CIA, controladas por un detector de mentiras, el ex terrorista aseguró que estuvo presente, hace dos meses, en una reunión en la que el



Medidas de seguridad incluso en el despacho oval de la Casa Blanca. Reagan firma un documento mientras que vigila un agente del servicio de seguridad (a la derecha)

líder libio, coronel Muamar El Gaddafi, ordenó el asesinato del Presidente Ronald Reagan o del secretario de Estado, general Alexander Haig, o de otros altos funcionarios del Gobierno de los Estados Unidos.

La respuesta de Gaddafi

se ha publicado, simultáneamente, en el diario milanés «Il Corriere della Sera» de ayer domingo. El líder libio dijo que es él quien se siente amenazado por posibles conjuras de la Central de Inteligencia Norteamericana (CIA), y

que Libia no concede apoyo a las organizaciones terroristas.

«Nosotros —añade— no usamos los métodos terroristas que utilizan nuestros adversarios. El Gobierno Reagan es un Gobierno megalómano que para demostrar que es fuerte se dedica a la persecución de pueblos débiles que luchan por su libertad.»

«No hay motivo alguno para pensar que Norteamérica ha renunciado a sus proyectos de asesinarle. La primera fase del complot era el lanzamiento de una campaña de intoxicación informativa, y eso ya está ocurriendo», comentó Gaddafi.

«Mi vida, como la de cualquier otro ser humano —añadió el líder libio— está en las manos de Dios.»

Encapuchados anticomunistas

Terroristas franceses, en España

Una organización de derechas francesa ha reivindicado desde España —informa la agencia Efe— el ataque a un cuartel en Foix (sur de Francia) hace dos semanas, en entrevista celebrada en Barcelona y publicada ayer en París por «Le Journal du Dimanche».

La organización, según uno de sus jefes, se llama Cólera de las Legionas y agrupa a varias tendencias de derecha que «se combatieron en el pasado e incluso recientemente».

Los tres hombres, encapuchados, que recibieron al periodista del semanario francés que acudió a la cita subrayaron que se hallan organizados, de manera militar, en grupos de

diez o doce hombres, siendo su objetivo combatir al comunismo.

El grupo está redactando listas para proceder a otros atentados —dicen—, pero en ellas no figura el Presidente François Mitterrand, ya que «no nos molesta».

Además de las 115 metralletas y cuatro ametralladoras que, según la prensa francesa, fueron robadas en el cuartel, el comando se atribuye un botín más elevado, en el que figuran otras armas automáticas, granadas y, sobre todo, un aparato «Milan» completo, incluido uno de sus misiles. El «Milan» es el arma anti-tanque más eficaz de la infantería francesa.

A las cuarenta y ocho horas de las rogativas

Llueve intensamente en Marruecos

Cuarenta y ocho horas después de que comenzaran las rogativas en todas las mezquitas de Marruecos para implorar los beneficios de la lluvia, ésta ha comenzado a caer con intensidad ayer tarde en la mayor parte del país.

Las rogativas, iniciadas el viernes en las mezquitas, continuaron el sábado en las sinagogas judías y se han celebrado también ayer en las iglesias cristianas existentes en Marruecos.

Seis muertos

El camión español cargado de monedas

La cifra definitiva de víctimas ocasionadas por el camión español que en la noche del sábado perdió los frenos en la localidad de Peage, de Roussillon (este de Francia), es de seis muertos y 18 heridos, precisa el comunicado oficial difundido por el Centro Nacional Francés de Información en Carretera.

El camión transportaba de Alemania a España monedas aún no acuñadas, y su conductor, Cristóbal Castro, de Irún, resultó ileso.

Por un fallo de los frenos, el conductor no pudo detener el vehículo y tras de una «carrera loca», durante la que fue chocando con vehículos en la calle principal de la ciudad, terminó en una zapatería, donde se incendió.

La calle principal de la localidad de Peage, en Roussillon, es una cuesta de más de dos kilómetros y ya en 1977 se produjo allí un accidente similar que causó la muerte de tres personas.

América apoyará hoy a El Salvador

Hoy, lunes, comenzará en Washington, en la sede de la Organización de Estados Americanos, el debate del proyecto de resolución titulado «Situación en El Salvador», que fue presentado el sábado a la asamblea anual de la OEA por los países del Pacto Andino más Argentina, Brasil, Uruguay, Honduras, Costa Rica, Nicaragua, México y Granada han manifestado

En su aniversario

Miles de personas, en Liverpool, para recordar a Lennon

Miles de personas empezaron a llegar ayer, domingo, a Liverpool (Inglaterra) para participar en los actos de homenaje a John Lennon, el «beatle» asesinado hace un año en Nueva York.

Los admiradores de Lennon han organizado para mañana, martes, y el miércoles próximo conciertos especiales y programas de radio en Liverpool, ciudad que fue cuna del movimiento musical juvenil encabezado por los Beatles.

Bandas y grupos musicales actuarán el martes en el nuevo estadio municipal de Liverpool, capital de la comarca del Merseyside, en un concierto, y habrá actos conmemorativos en la Caverna, establecimiento donde los Beatles empezaron a trabajar.

John Lennon tenía cuarenta años cuando fue asesinado delante de la entrada del edificio «Dakota», de Nueva York. El criminal Mark Chapman fue condenado a cadena perpetua.

que votarán en contra del proyecto, mientras que se afirma que Panamá se abstendrá en la votación. No obstante, el proyecto de resolución, que fue claramente solicitado por Estados Unidos en el discurso del secretario de Estado, Alexander Haig, el pasado viernes, tiene ya los votos necesarios para ser aprobado.

El regalo hecho arte

Vea estas y otras muchas sugerencias más para regalo, en nuestra gran Exposición "El regalo hecho Arte" y en nuestros Supermercados.

Cestas, bandejas, plafones... Variadas posibilidades en una amplia escala de precios.



ATTACHE - 11.465 pts.

- 1 botella Ginebra inglesa Beefeater
- 2 botellas Champan N.P.U. Codorniu
- 1 botella de Drambuie
- 1 lata 454 g. Galletas danesas Kjeldsens
- 1 Attache Tauro.

El Corte Inglés

Cronica desde el otro mundo

José Luis MARTIN DESCALZO

Con velas a María

ME ocurrió la semana pasada en Zaragoza. Era al mediodía y había salido yo a comprar los periódicos cuando Coso arriba vi venir —con folklore de feria— un carrilón tirado por un caballo tuerto y en torno al cual corría una patulea de chiquillos y gente. Sobre el carro, tocando panderetas, dos parejas de recién casados, a los que los acompañantes bombardeaban con confetis y serpentinillas. Y sobre todo con puñados de arroz. Parecía una estampa escapada de la mismísima feria de Sevilla.

Más tarde supe que se trataba de dos parejas de gitanos recién casados que acudían al Pilar para poner a los pies de la Virgen cuatro hermosas velas para pedir a María protección, ayuda y buena suerte. Y lo hacían despertando a la ciudad con su jolgorio y su alegría a través de las calles.

Lo que me sorprendió fue saber horas después que esas dos parejas se habían casado por lo civil. Lo que no les impedía añadir su «miajita» de religiosidad acudiendo con velas a María.

«Me escandalizaré? ¿Les llamaré hipócritas, fariseos, manipuladores de la religión y de la devoción mariana? Me pregunté por un momento qué pensaría yo de aquel desfile de haber sido yo protestante. Y me respondí que al menos no entendería la tremenda falta de lógica de unas parejas que se ponían al margen de la Iglesia en un matrimonio que las leyes eclesiales no reconocían como tal y al mismo tiempo buscaban en María, Madre de la Iglesia, la protección y la ayuda como podrían buscarla en un amuleto o una superstición cualquiera. Me respondí que vería en un gesto así un símbolo de la falsa utilización que los católicos hacían de la devoción mariana, uniéndolo en un mismo día y en un mismo gesto el desprecio a las leyes de Cristo y una supuesta forma de cariño o veneración a su madre.

Luego, estirando los músculos de la comprensión, traté de buscar unas ciertas raíces de fe en ese cariño a la Virgen y me abstuve, por ello, de juzgar a las personas que así obraban. Pero aún me quedó dentro zumbando la idea de que algo no funciona en algunos aspectos de la devoción popular a María cuando cosas como ésta son posibles. Pensé que María no rechazaría esas velas que, sin duda con cariño verdadero, se le ofrecían. Pero que si sentiría una profunda tristeza al contemplar un amor que tantas y tan graves confusiones encerraba.

Repieno todo esto hoy, víspera de la Inmaculada. Y no puedo ocultar el aire de tristeza que rodea mis pensamientos. Porque me pregunto si no habremos pasado de un cierto «fanatismo» en torno a María a otro semiolvido que es, cuando menos, igualmente peligroso. Del Vaticano II debió surgir una purificación, una «reconstrucción» de la devoción mariana. Pero temo que más que devolverla a su justo lugar hayamos procedido a ciertas formas de arrinconamiento.

Espero que nadie se escandalice si hablo de una necesaria purificación de nuestras formas de querer a la Virgen. Era ésta una preocupación constante de los últimos Papas. Pío XII escribió: «**Debéis huir, de una parte, de una exaltación falsificadora y excesiva que sobrepasaría la verdad y, de otra, de una timidez excesiva que restringiera la dignidad de la Madre de Dios.**» Juan XXIII prevenía al clero romano «**contra una tendencia a cultivar ciertas prácticas o devociones particulares excesivas, incluso en el culto a la Virgen, prácticas que satisfacen únicamente al sentimiento.**» Pablo VI —en una excepcional encíclica sobre el tema, desgraciadamente olvidada— señalaba que «**la verdadera devoción mariana no la encontraréis ni en las exageraciones, ni en el sentimentalismo, ni en los abusos de deducciones en busca del énfasis y la hiperbole, ni en las novedades.**» Y el mismo Papa Pablo VI señalaba con toda precisión el eje de una devoción mariana bien entendida: «**Nuestra piedad, alumna fiel de la tradición, debe conservar la plena expresión objetiva del culto y de la imitación, antes de asumir la subjetiva de la imploración para propio consuelo y provecho.**»

Esto ya es otra cosa: una devoción a María que empieza por la imitación, pasa por un culto serio y termina muy secundariamente en el propio consuelo y en lo emotivo, es algo por lo que vale la pena apostar. Pero yo me temo que hemos llevado más flores y velas a la Virgen que esfuerzos por imitarla en su entrega, en su pobreza y en su fe.

Esta noche se reunirán en muchas ciudades de España miles de muchachos para celebrar la Vigilia de la Inmaculada. Me uno a ellos desde estas líneas. Sé que lo que ellos pedirán esta noche va contra corriente del mundo en que vivimos. ¡No está hoy precisamente de moda la limpieza del alma! Limpieza sin tabúes, sin necios puritanismos, limpieza extendida a todo: al amor a la verdad, al trabajo diario, al amor a cuantos nos rodean, valores todos ellos en decadencia hoy. Valores que hace siglos vivió como nadie una muchachita de Nazaret. Proclamarlos, vivíroslos, me parece mucho más honor para ella —y para el mundo— que encenderle todas las velas del universo.

Gran vigilia de la Inmaculada

Desde hace unos días todos los medios de comunicación y gran cantidad de carteles en las calles anuncian la concentración masiva de hombres y jóvenes en Madrid para celebrar hoy lunes la tradicional gran vigilia de la Inmaculada. Esta vigilia, que expresamente ya ha sido bendecida y alentada en dos ocasiones por el Papa Juan Pablo II,

es solamente para hombres. Comenzará esta noche, a las veintidós horas, en la basílica de Nuestra Señora de la Merced (General Moscardó, 23). Intervendrán el padre José Ramón Bigador, S. J., y el seglar Abelardo de Armas. El obispo de la diócesis de Avila, Felipe Fernández García, clausurará el acto con la santa misa.

Los periodistas, contra la injerencia de los consejeros de RTVE

Este tipo de injerencias, según declaración de la Asociación de la Prensa, puede suponer una forma de censura informativa

DURANTE la pasada semana se firmaron escritos de periodistas para rechazar ciertos debates en el seno del consejo de RTVE por considerarlos una injerencia en el ejercicio profesional, «lo que está creando un clima opresivo entre los directores de los programas».

Estos profesionales calificaron en su escrito los debates de «inquisitoriales», de intromisión en las tareas profesionales de los informadores y de «extralimitación y desviación de las funciones institucionales del mismo consejo».

La declaración del grupo de profesionales fue motivada por «la profunda inquietud y malestar por el debate en torno a la información emitida sobre la manifestación del 22-N». «Los consejeros interpelantes —dice la declaración—, se arrojan la interpretación de la veracidad, objetividad e imparcialidad, sin tener en cuenta la profesionalidad de los informadores.»

Se atribuye finalmente al Consejo de Administración la responsabilidad de estar creando frentes entre los profesionales del medio, ya que, en definitiva, «unos serían colocados en un banco y otros en otro a través de la interpretación de su labor».

Interviene la Asociación de la Prensa

«El ataque de algunos consejeros del ente público RTVE contra los periodistas Joaquín Castro Beraza, Angel Urreiztieta y otros constituye una intromisión en el ejercicio profesional del periodismo y puede lesionar el derecho a la libertad de expresión consagrado en el artículo 20 de la Constitución», según una nota hecha pública por la Asociación de la Prensa de Madrid.

La Asociación de la Prensa de Madrid agrupa a la totalidad de los periodistas titulados y en ejercicio de la capital de España, tanto de prensa como de radio, televisión, agencias y gabinetes de información.

«Este tipo de injerencias de los partidos políticos en el campo del ejercicio profesional no tiene precedentes en las naciones democráticas y puede suponer una forma de censura informativa», continúa la nota.

«La Asociación de la Prensa de Madrid apela al bien probado espíritu democrático de los partidos políticos parlamentarios representados en el consejo de RTVE para que no se excedan en sus funciones y respeten el ejercicio profesional de los periodistas», concluye la nota.

Los consejeros de RTVE tratan de justificarse

Cuatro consejeros del partido socialista y uno del partido comunista hicieron una declaración rechazando algunos aspectos de la nota de la Asociación de la Prensa. «No ha habido por nuestra parte ningún atentado a los derechos profesionales —declaró a la agencia Efe Antonio Kindelán—. Ellos (los profesionales cuyo traslado se solicitó) son los que atentaron contra el derecho recogido en el artículo 20 de la Constitución, que garantiza una información veraz sobre los hechos.»

Carta del señor Kindelán al presidente de la Asociación de la Prensa

El consejero de RTVE por el grupo parlamentario comunista, Antonio Kindelán, escribió una razonada carta a Luis María Anson, en la que se refiere al estatuto del ente para despejar «toda suerte de duda relativa a supuestas actividades censoriales, incluso en sus más refinadas formas, a las que me opongo y me opondré no sólo por mandato legal, sino por convicción personal.»

Esta carta, por su moderación, fue elogiada por el

informativos diarios de TVE, queremos hacer constar nuestra solidaridad y apoyo a la nota emitida el pasado día 1 de diciembre por la Asociación de la Prensa de Madrid.

No compartimos, pues, los argumentos expresados por los representantes de determinados partidos políticos en el Consejo de RTVE respecto a la emisión de recientes acontecimientos que, como noticias, fueron ofrecidas al espectador en consideración, en todo momento, a un criterio de información objetiva al servicio del derecho de los ciudadanos a ser informados, responsable y cumplidamente, de cualquier suceso

Solidaridad con Castro Beraza y Urreiztieta

Más de un centenar de profesionales del periodismo de TVE firmaron un escrito en el que «se solidarizan con el director de los servicios informativos de TVE, Joaquín Castro Beraza, y con el director de los telediarios fin de semana, Angel Urreiztieta, cuya independencia en el ejercicio de su labor profesional fue puesta en entredicho en el seno de los debates del Consejo de Administración».

El director de los servicios informativos de TVE, Joaquín Castro Beraza, cortó personalmente la recogida de firmas que se estaba realizando con carácter masivo y dirigió a sus compañeros la siguiente carta:

«Como director del espacio informativo que tienes encomendado, te ruego encarecidamente que indiques al personal adscrito al programa que diriges —en sus diversas ramas profesionales— que se abstenga de firmar cualquier tipo de proclama de solidaridad hacia mi persona, en el deseo ferviente de que los servicios informativos de TVE se mantengan al margen de cualquier polémica que pueda enturbiar la normalidad de nuestro trabajo diario y las buenas relaciones que todos los profesionales de estos servicios debemos observar. Mi deseo —continúa la carta— es mantener estos servicios y al conjunto del colectivo profesional que en ellos trabaja alejados de toda interpretación o pugna partidista ajena al desarrollo independiente de nuestra ejecutoria profesional y, por consiguiente, tanto de adhesiones colectivas como de descalificaciones personales promovidas por unos u otros.»

Hay actuaciones que se definen y califican por sí solas y, en cualquier caso, no somos nosotros los que tenemos que entrar en pugnas maniqueas ni fomentar los deseos solapados de algunos para convertir estos servicios informativos en un campo para dirimir otra batalla que no sea la que libramos a diario con la actualidad de la forma más honesta y responsable posibles.»

Se convoca el Consejo directivo de la FAPE

El próximo día 15 se reunirá en Madrid, con carácter extraordinario, el Consejo directivo de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España para estudiar la situación de los profesionales del periodismo que trabajan en RTVE.

Numerosos periodistas se han dirigido a la Federación y a la Asociación de la Prensa de Madrid denunciando las dificultades que tienen para el ejercicio de la profesión, debido fundamentalmente a las continuas injerencias de los consejeros de RTVE en el campo puramente profesional.

En la Federación de Asociaciones de la Prensa se agrupan la totalidad de los periodistas titulados y en ejercicio de España, y su Consejo directivo lo forman, por elección democrática, los presidentes de las Asociaciones de Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, San Sebastián, Málaga, Alicante, La Coruña, Murcia y Oviedo.



Joaquín Castro Beraza y Angel Urreiztieta, dos periodistas de prestigio que han conseguido en los últimos días la solidaridad de la Asociación de la Prensa y de la inmensa mayoría de los profesionales del periodismo



presidente de la Asociación de la Prensa, aunque se mantengan las discrepancias con sus tesis.

Solidaridad de la Asociación de la Prensa

Los periodistas Homero Valencia, subdirector de los Servicios Informativos de TV; Juan Roldán, responsable del bloque de noticias de «Crónica 3»; Pedro Fernaud, director de «Telediarío»; Jesús Hermida, director de «Crónica 3»; Francisco Rioboo, director de «Informativo 1»; Manuel Roglán, director de los espacios informativos de la segunda cadena; Joaquín Arozamena, director de «Al cierre»; y Juan Rodríguez Ruiz, coordinador de los servicios informativos regionales, hicieron público el siguiente escrito:

«Los abajo firmantes, responsables de los programas

digno de ser emitido por un medio audiovisual.

Manifestamos nuestra preocupación en este caso, como en otros similares, por la posible injerencia del estatuto político —sea del signo que sea— en el libre y responsable ejercicio de los profesionales de la información. Hacemos constar que no debe quedar en entredicho el buen nombre ni la trayectoria profesional del actual director de los servicios informativos de TVE, Joaquín Castro Beraza —ni los de cualquier profesional que trabaja en este medio de comunicación—, por unas interpretaciones de representantes de partidos políticos nacionales, que constituyen, en este y en cualquier otro caso de este tipo, una injerencia en el libre y responsable ejercicio de unas funciones que otorga el estatuto de RTVE a los profesionales de este medio, que todos nos hemos comprometido a servir.»

No se puede trabajar así

DESDE hace ya demasiados meses, las tensiones parlamentarias de uno u otro signo inciden sobre el trabajo normal de los periodistas de Radio Nacional y Televisión Española, alterando, distorsionando y a veces impidiendo el libre ejercicio profesional.

Los periodistas de RTVE tienen el deber profesional de garantizar en el medio audiovisual el derecho a la información de los ciudadanos, de acuerdo con el artículo 20 de la Constitución. Es ésta la primera y elemental función de la profesión periodística.

Los políticos parlamentarios, en nombre de la voluntad general que representan, tienen la obligación de fiscalizar el gasto y controlar la organización general de un ente público que sólo se justifica atendiendo al bien común. Pero ahí terminan o deben terminar sus funciones. La injerencia en las tareas profesionales es una ofensa a la profesión periodística y supone una forma de censura que lesiona la libertad de expresión. Los espacios informativos de RTVE no pueden estar sometidos semanalmente a una especie de debate parlamentario, del que es muy difícil sustraer los intereses partidistas y electorales. Eso quebrantará definitivamente el medio, enfrentará a unos profesionales con otros, esterilizará la imaginación periodística y perjudicará, en definitiva, el derecho de los ciudadanos a la libertad de información.

No existen precedentes en el mundo democrático de las injerencias sistemáticas que, a cargo de parlamentarios, se están produciendo en RTVE. Contra esas injerencias se alinean la inmensa mayoría de los profesionales del periodismo.

El comité de empresa de HOJA DEL LUNES contesta a «El Alcázar»

Con la representación legal de todo el personal laboral de la Asociación de la Prensa y de la HOJA DEL LUNES, el comité de empresa, ante las informaciones divulgadas los días 3 y 4 de diciembre actual por el diario madrileño «El Alcázar», hace constar:

1. Que las citadas informaciones de «El Alcázar» no responden a la verdad de los hechos, a pesar de las puntualizaciones que, desde la propia redacción de HOJA DEL LUNES se hicieron por teléfono al redactor de la primera de esas informaciones, tan pronto como fue publicada.

2. Que es cierto que el presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Luis María Ansón, se reunió con todo el personal de Asociación de la Prensa y de HOJA DEL LUNES el pasado día 2, a petición de los propios trabajadores, para estudiar la problemática que pudiera plantearse por la posible publicación de los demás periódicos madrileños en la jornada de los lunes.

3. Don Luis María Ansón expuso a

todos los trabajadores su preocupación por el daño que podría causarse a los periodistas jubilados, huérfanos y viudas de los profesionales del periodismo si la HOJA DEL LUNES se viera perjudicada en sus ingresos económicos, ya que el Montepío de Periodistas se nutre básicamente con los beneficios de la HOJA DEL LUNES.

4. A petición de los trabajadores, Luis María Ansón expuso que en su opinión había tres posibles opciones para afrontar el cambio de situación, si es que llegaba a confirmarse: el mantenimiento del periódico en su actual planteamiento, su transformación en un dominical informativo o su aparición como diario. Respecto de esta última opción, que el señor Ansón consideró como la más viable, expuso algunas ideas, entre ellas la posibilidad de ceder en arrendamiento la cabecera de HOJA DEL LUNES a una empresa editora de un periódico diario, o que proyectase editarlo, a cambio de una participación, garantizada, en los beneficios para la Asociación de la Prensa.

5. Preguntado el señor Ansón respecto de la viabilidad de estas operaciones, dijo que, aunque no creía que fuera estatutariamente exigible, una vez que fueran estudiadas por el personal y por la Junta directiva de la Asociación, llegado el caso las sometería también a la Junta general de socios.

6. En ningún caso se planteó la posibilidad de la desaparición de la HOJA DEL LUNES, que actualmente vende más de cien mil ejemplares en Madrid y que cuenta con una cartera de publicidad de doscientos millones de pesetas, sino de estudiar la problemática de un cambio en las circunstancias de su edición y de buscar las posibles soluciones que en cualquier empresa habría que estudiar en condiciones similares, preocupación alentada, en este caso, por la voluntad de seguir sirviendo a los intereses de los periodistas, que pueden verse afectados lamentablemente por las decisiones unilaterales de cierto número minoritario de personas vinculadas precisamente a la actividad periodística.

Información falsa sobre Ansón

«Unas supuestas palabras atribuidas al presidente del Gobierno sobre Luis María Ansón, presidente de la agencia Efe, y publicadas en un semanario madrileño, carecen de todo fundamento y estoy autorizado a desmentirlas rotundamente», según declaración oficial de Ignacia Aguirre, secretaria de Estado para la Información.

Desde hace muchos meses, y de forma sistemática, el semanario madrileño al que se desmiente ahora en nombre de las más alta autoridad del Ejecutivo, sostiene una campaña de insidias y falsedades contra el presidente de la Asociación de la Prensa, Luis María Ansón. Hace dos semanas, por ejemplo, ponía en boca de Juan José Rosón una frase que éste nunca pronunció dirigida al señor Ansón: «Te veré en Carabanchel.» Las relaciones entre Rosón y Ansón son cordialísimas desde hace muchos años y la frase era pura invención de la ojeriza del semanario. El jefe de Prensa del ministro impuso un correctivo al director de la revista, si bien éste no se molestó en rectificar.

Luis María Ansón se querrela contra Juan Tomás de Salas y José Oneto

Un prestigioso penalista ha aceptado el encargo de Luis María Ansón, presidente de la Asociación de la Prensa, de presentar querrela contra Juan Tomás de Salas y José Oneto, editor y director de un semanario que publicó en boca del presidente Calvo-Sotelo unas palabras desmentidas rotundamente por la Secretaría de Estado para la Información.

El próximo sábado

Reunión de trabajadores del diario «Madrid»

Los redactores y trabajadores del diario «Madrid», cerrado hace diez años y pendiente de indemnización, de acuerdo con sentencia del Tribunal Supremo, se reunirán el próximo sábado, a las once y media de la mañana, en la sede de la Asociación de la Prensa (plaza del Callao, 4) para debatir la situación actual y futuro del periódico. Los representantes de los trabajadores esperan contar con la presencia de la propiedad de la empresa en dicha reunión.



Manifestación en favor de Vinader

Varios miles de personas —periodistas, obreros, sindicalistas— se manifestaron en Madrid en favor de la libertad de expresión y Xavier Vinader. El acto fue organizado por las centrales sindicales, a través de una coordinadora de informadores. La Asociación de la Prensa no formó parte de la coordinadora, aunque varios miembros de la junta directiva participaron en sus tareas.

La manifestación tuvo gran éxito y transcurrió sin incidentes. Los gritos más habituales fueron: «No nos callarán» y «Libertad de expresión».

Dirigentes de las centrales sindicales, del Partido Comunista y del socialista, además del director de «Diario 16», encabezaron la manifestación.

Manolo Alcalá leyó un escrito que mereció la aprobación general y que fue entregado al presidente del Congreso.

Es falso, en contra de lo publicado por un diario madrileño, que Luis María Ansón se ausentara de la manifestación por oír gritos contra él. El señor Ansón, que acudió a título personal y se mezcló entre la muchedumbre, permaneció más de una hora en la manifestación y se ausentó cuando ésta llegaba a la plaza de la Lealtad y comenzaba a disolverse. En algún sector de la manifestación, formado por no periodistas, se dieron varios gritos aislados contra las Fuerzas Armadas, a favor de ETA y contra Ansón, que nadie coreó y se extinguieron por sí solos.

Conmemoraciones

■ «Sábado Gráfico» ha celebrado su XXV aniversario con la publicación, el pasado día 25, de un número extraordinario de 112 páginas, en donde incluye un panorama de la actualidad española internacional y una visión futurista de la España del año 2000. Además, dedica 36 páginas a las Fuerzas Armadas.

■ «El Mundo Deportivo», de Barcelona, que comenzó a publicarse en 1906, ha cumplido este mes su 75 aniversario y con este motivo los servicios postales han celebrado la conmemoración, concediendo un matasello especial en su honor.

■ «El Europeo», semanario

de información general y económica, ha cumplido veinte años con la edición de su número 933, de carácter extraordinario: 184 páginas, en donde se hace recuento de más de 100 empresas y productos españoles en vanguardia de la economía y en los mercados.

■ «Cambio 16», con una fiesta celebrada en un hotel madrileño, conmemoró su décimo aniversario como semanario de información general. En esta ocasión, figuras de la política, de la información, de las artes y de las letras acudieron a felicitar a su equipo editor y de redacción.

«Lecturas», primera revista que se puede leer y escuchar

La revista «Lecturas» ha puesto en la calle un número extraordinario de Navidad con el que se convierte en la primera publicación que puede leerse y escucharse. Junto al ejemplar de 96 páginas se regala una cassette en la que están grabadas, con sonido directo, las noticias más importantes de 1981, incluida la información del 23-F, el secuestro de Quini y la boda de Carlos y Diana de Gran Bretaña.



López Castillo, despedido de Prensa Española

Santiago López Castillo, antiguo redactor jefe del desaparecido semanario «ByN», ha sido despedido por Prensa Española, S.A., editora de «ABC», por supuesta incompatibilidad con TVE, donde es jefe de información parlamentaria. El señor López Castillo ha recurrido ante los tribunales laborales contra la acusación de la empresa en

razón de que cuando fue requerido para hacerse responsable de dicho cargo en «ByN» ya pertenecía a los servicios de TVE. Según el periodista, en este despido subyace la marginación que ha venido padeciendo desde la extinguida redacción del semanario «ByN», que en ningún caso fue absorbida por el diario «ABC».

Personales

● Pilar Narvió, directora adjunta de «Pueblo», ha sido condecorada como dama de la Orden del Mérito Agrícola en reconocimiento por su interés hacia los temas del campo.

● Vicente Zabala, responsable de la sección taurina de la agencia Efe y de «ABC», ha sido galardonado con la Pluma de Oro de la Unión Nacional de Empresarios Taurinos Españoles. Por su parte, Manuel F. Moles, de TVE, recibió el premio Pico de Oro; Anastasio Gargantilla, de «Cinco Días», y José Luis Carabias, de RNE, Pluma y Pico de Plata. Matías Prats Cañete recibió la medalla al Mérito Taurino.

● Roger Jiménez, delegado de Efe en Cataluña, ha quedado proclamado nuevo presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona. En su candidatura se presentaron: Carlos Sentís, vicepresidente primero; Enrique Sopena, vicepresidente segundo; Joaquín Perramón,

secretario; Javier Vidal Folch, tesorero; María Angeles Alcázar Modrego, contadora; Pedro Oriol Costa, bibliotecario, y vocales, Javier Foz Sala, Luis Bassets, María Faba y Jorge Bordás.

● Pedro Orive, catedrático de la Universidad Complutense, ha denunciado una situación de desinformación peligrosa en estos días en el curso de una conferencia sobre medios de comunicación, pronunciada en el Colegio Mayor Argentino Nuestra Señora de Luján.

● Pedro Fuentes Guío, director de la revista «Peliart», acaba de ganar el premio internacional de Cuentos de Valladolid, convocado por la Caja de Ahorros de Salamanca.

● Isabel Montejano, redactora de «ABC», especialista en temas turísticos, ha pronunciado dos conferencias bajo el título «Por los caminos de la dulce Alcarria».

PISOS, APARTAMENTOS Y OFICINAS

LLAVE EN MANO

PLAZAS DE GARAJE

- CORAZON DE MARIA. 68
- CORAZON DE MARIA. 74
- BEATRIZ DE BOBADILLA. 9
- GTA. DE SAN VICENTE. 1

UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA

- PADRE CLARET, 6
- CORAZON DE MARIA, 68
- CORAZON DE MARIA, 74
- CHURRUCA, 21
- HERMANOS MIRALLES, 18
- BEATRIZ DE BOBADILLA, 9
- VITAL AZA, 94
- PASEO JUAN XXIII (EDIFICIO VILLAMAGNA)
- LUIS DE SALAZAR, 9 ^{cva} Corazón de Maria
- GTA. DE SAN VICENTE, 1

Frente a jardines y casa de campo.

LOCALES COMERCIALES

- CHURRUCA. 21
- HERMANOS MIRALLES. 18
- BEATRIZ DE BOBADILLA. 9

Infórmese en los PROPIOS EDIFICIOS para contratar

AVDA. DEL VALLE, 15

Ultima oportunidad

22%

de desgravación

Finalizada la 1.^a Fase de la Emisión de Deuda Pública, el Ministerio de Hacienda le ofrece una última oportunidad para que Vd. pueda desgravar hasta un 22% en su próxima Declaración sobre la Renta.

Este es su mayor interés. Porque Vd. puede ahorrarse una parte importante de su Impuesto sobre la Renta suscribiendo esta Emisión que le ofrece, además, un 12,5% de interés y una amortización en 3 ó 4 años.

Si no llegó a tiempo a la anterior, aproveche ahora esta última oportunidad.

Suscriba la Emisión en Bancos, Cajas de Ahorros e Intermediarios Financieros.

Solicite folleto gratuito.

CARACTERISTICAS DE LA EMISION

Desgravación:	22% de la cuota en el Impuesto sobre la Renta. En el impuesto sobre sociedades el 10% por la inversión y el 95% de la parte de la Cuota que corresponde a los intereses. En ambos casos según las condiciones y límites que establece la ley.
Interés:	12,5%.
Amortización:	3 ó 4 años. El 50% por sorteo a los 3 años y el resto a los 4 años.
Liquidez:	Títulos de cotización calificada en Bolsa.
Pago de intereses:	Semestral. Primer vencimiento 20 de Junio de 1982.
Plazo de suscripción:	2. ^a Fase: Del 1 al 20 de Diciembre de 1981.
Precio de cesión:	A la par, libre de gastos para el suscriptor.
Título:	1.000 pesetas.
Garantía:	La del Estado.
Destino:	Financiación de Inversiones Públicas.
Lugar de suscripción:	Bancos, Cajas de Ahorros e Intermediarios Financieros.

La Emisión está asegurada por Bancos y Cajas de Ahorros.

Emisión de Deuda Pública con la garantía del Estado.

ESTA ES LA SUYA

Ultima oportunidad.
Del 1 al 20 de Diciembre.

MINISTERIO DE HACIENDA



Antonio Mendoza, presidente ejecutivo de Laing

La economía de los pueblos avanza a impulsos de la iniciativa privada

ANTONIO Mendoza, presidente ejecutivo de Laing España, ingresó recientemente en el Consejo General del Grupo Británico Laing, cuya importancia y trascendencia dentro del mundo empresarial no necesita presentación, pues es sobradamente conocido. Laing ha alcanzado en lo que va de año una cifra superior a los 17.500 millones de pesetas en obra ejecutada, y la producción del grupo, en términos de previsión para el año 1982, es de 20.000 millones de pesetas. La presidencia de Laing la ejerce hasta hace unos meses el ex ministro Francisco Fernández Ordóñez, quien actualmente es consejero de la empresa. Antonio Mendoza pasó a ocupar la presidencia, y desde ella hace hoy un análisis de la economía y su sector específico.

—¿Qué significado tiene su entrada en el Consejo General del Grupo Británico Laing?

—Supongo que una de las razones de este nombramiento es la mayor importancia relativa que han ido adquiriendo las actividades que desarrolla Laing, S. A., la empresa española, respecto de las totales del grupo. Hay que tener en cuenta que Laing, S. A., actúa no solamente en España, sino en países de Suramérica, norte de África y Portugal. Yo entiendo que supone también una confianza en las posibilidades que ofrece a medio y largo plazo España en sí misma como país y como plataforma para actuar en otros países. Y, finalmente, creo que cabe interpretarlo como una prueba de confianza en los trabajadores y directivos de Laing, S. A., todos ellos españoles, que de alguna manera deben compartir conmigo este acceso al máximo órgano de gobierno del grupo.

La construcción en España, hoy

—¿Qué sería necesario —según usted— para el sector de la construcción en España en estos momentos de crisis?

—Bueno, ésta es una pregunta interesante, pero que me obliga a extenderme un poco en su contestación. Efectivamente, en España el sector de la construcción atraviesa una profunda crisis. Como es bien sabido, las características en que se enmarca esta crisis son un bajo nivel de demanda, como consecuencia de un nivel de competencia altísimo, una deuda importante —especialmente en el sector público— que se hace más grave al haber alcanzado el coste del

dinero los niveles a que están hoy los tipos de interés y, cómo no, la más dramática consecuencia de todo lo anterior, que es un nivel de desempleo altísimo y creciente, mayor, por supuesto, que en cualquier otro sector del país. Basta con señalar que a fina-

■ La construcción es el motor del empleo y la palanca más eficaz para luchar contra el paro, que en el sector afecta a 377.000 personas.

les de septiembre de este año el número de personas del sector en paro ascendía a 377.000, que supone nada menos que el 28,6 por 100 de la población activa del mismo sector, cuando en el conjunto del país ese porcentaje es del 12,6 por 100. Dicho de otro modo, de cada cuatro personas empleadas en España una pertenece al sector de la construcción. Por eso no en vano se suele decir que la construcción es el motor del empleo y la palanca más eficaz para luchar contra el paro.

—¿Se está realizando una política adecuada en el sector?

—Hay que reconocer que el Gobierno está haciendo esfuerzos plausibles y eficaces para aumentar la inversión del sector público en el sector. Pero esa eficacia se ve muy reducida si tenemos en cuenta que el volumen de obra correspondientes al sector público venía siendo tradicionalmente menos de la cuarta parte del total. Y, desgraciadamente, el sector privado no invierte. Así, pues, en mi opinión, las acciones más eficaces del Gobierno serían aquellas que proporcionarían una reactivación en la inversión privada, aquellas que crearán un clima político y económico favorable para dicha inversión. Los empresarios españoles de otros sectores, de los cuales dependemos los constructores en gran medida, están, creo yo, deseosos de invertir. Por otra parte, queda en España mucha infraestructura por hacer. Infraestructura energética, hidráulica, residencial, viaria, portuaria, etc. Lo que hay que hacer es no poner obs-

táculos a la iniciativa privada, sino al contrario, abrirles el camino con fórmulas administrativas eficaces para que lleven adelante estas inversiones. Yo soy un convencido de que la economía de los pueblos avanza a impulsos de la iniciativa privada y eso debería ser de aplicación a nuestro caso actual.

Las causas españolas

—Cuáles son las causas de la crisis del sector en España?

—Hay que decir, por supuesto, que casi todos los países occidentales están atravesando una crisis económica que afecta a la construcción. España, en este sentido, no es una excepción, sino más bien una víctima de esa crisis internacional. Pero una de las razones del bajo nivel de demanda en otros países más desarrollados que el nuestro, en España no concurren. Me refiero al hecho de que la infraestructura en estos países está prácticamente hecha y las grandes empresas constructoras que reconstruyeron esos países después de la guerra mundial están teniendo que buscar cartera en otros países. Ello ha contribuido a un aumento también de la competencia en países en vías de desarrollo, que hace años ofrecían condiciones de mercado más favorables. En ese sentido, las empresas españolas, que buscan también un desahogo a sus problemas interiores en estos países, necesitan de medidas de apoyo a sus actividades internacionales por parte del Gobierno.

—¿Qué medidas inmediatas podrían ponerse en marcha?

—Diversas, pero entre ellas una fundamental es la disminución drástica y sustancial de la deuda contraída por el Estado con los contratistas. Realmente hay muchas empresas al borde de la asfixia por este problema que, en general, a todas les causa un deterioro importante en su cuenta de resultados, sobre todo, habida cuenta del coste del dinero, como decía antes. Lo curioso y lamentable es que en la mayor parte de los casos estos retrasos en los pagos no se deben a falta de disponibilidad, sino a la falta de eficacia y a un exceso de burocracia en las tramitaciones administrativas.

Juan MOLINA

Rincón neutral

Andrés TRAVESI

Los árboles y el bosque

MUCHO nos tememos que la arboleda política impida la visión del bosque de la economía. El reajuste del Gabinete se ha visto condicionado por factores ajenos a la voluntad del presidente, derivados a su vez de la confusa situación interna del partido centrista. Situación que, por cierto, no parece aclarada con la escisión de los socialdemócratas enganchados al carro de Fernández Ordóñez, ni con los relevos efectuados en la cúspide de UCD, porque, sin remansar aún las aguas, se anuncian nuevas tormentas: la indecisa y dudosa postura de los diputados a los que comúnmente se califica de moderados, disconforme con todo y con todos, ya sean tirios o troyanos.

El ambiente político, una vez más, está cargado de electricidad de alta tensión que, en cualquier momento, puede descargar indiscriminadamente sobre la cabeza de los ciudadanos de a pie.

En estas circunstancias, es de presumir que el gran esfuerzo de todos los hombres del presidente y, por supuesto, del presidente mismo, se orienten a enderezar el rumbo incierto de la política, y, en este afán, se pierda de vista el anubarrado horizonte económico. Verdad es que el equipo económico se ha visto mínimamente afectado por la remodelación y que, incluso, esta parcela se ha visto reforzada con la ascensión de García Díez a la vicepresidencia segunda. Ello parece indicar una voluntad de continuismo en la aplicación de la política económica. Sin embargo, la gravedad de la crisis haría aconsejable una intensificación de los esfuerzos encaminados a su solución, que pueden verse diluidos en el espeso magma de la coyuntura política general.

Ha empezado a extenderse la idea de que el Gobierno que acaba de nacer tiene sus días contados. Muchas opiniones públicas en este sentido se han escuchado en los últimos días. Tal juicio generalizado, pensamos, puede ocasionar gravísimos daños a nuestra maltrecha economía e incluso frenar cualquier tímido inicio de recuperación. Como perjudicial es la insistencia en que las elecciones generales se van a anticipar, abriendo una nueva incógnita en el próximo futuro. ¿Qué empresario, con estas incertidumbres, va a arriesgarse a invertir? Y, sin embargo, la única solución de la crisis pasa por el meridiano de la inversión productiva.

LAS últimas noticias surgidas en los medios financieros en relación con los beneficios bancarios estimados para 1981, así como las relativas al conjunto de normas que darán origen a la denominada Superpastoral, circular redactada por el Banco de España, a la espera del visto bueno del Ministerio de Hacienda para su aplicación en el sector bancario, ponen de actualidad un tema tan debatido dentro de la Banca como es el saneamiento del activo. En función de la regulación actual, la Banca, de acuerdo con las circulares números 35 y 157 del Banco de España, debe amortizar los deudores fallidos o de muy dudoso cobro con cargo a los resultados del ejercicio o con cargo a los fondos de previsión previamente dotados. El segundo escalón que absorbe parte de los resultados es el que debe prever fondos para la cobertura de los deudores morosos en función de la antigüedad de la mora.

Es precisamente en ese segundo escalón donde surgen las dudas técnicas en función de si las dotaciones actuales son suficientes o insuficientes para cubrir el montante de morosos. El nivel medio bancario en cuanto a la relación previsión para insolvencias/riesgo, que fue del 1,36 por 100 en 1980, resulta bajo en comparación con la Banca internacional; sin embargo, no podemos dejar de señalar el importante avance conseguido por el sector bancario en los dos últimos años. Comparando 1980 con 1979, comprobamos que así como han aumentado los morosos en relación con el riesgo vivo a final de cada año, pasando del 2,42 por 100 al 3,12 por 100, las previsiones para insolvencias experimentaron una notable subida, pasando de significar un 24,77 por 100 en 1979 al 43,72 por 100 en 1980 sobre el total de morosos.

Este importante crecimiento puede considerarse como suficiente o es necesario que se persevere en las dotaciones para insolvencias, mientras la calidad del riesgo continúe deteriorándose? En nuestra opinión, el saneamiento de la Banca, aunque ha mejorado sensiblemente, no puede considerarse satisfactorio, ya que al manejarse una media global queda desvirtuada la situación

en línea



Carlos Treceño Serrano es doctor en Ciencias Económicas, diplomado en Administración de Empresas, graduado social y diplomado en Estadística e Investigación Operativa. Experto en temas financieros y bursátiles, fiscalista y habitual colaborador en publicaciones especializadas, es en la actualidad director de la Bolsa e Inversiones del Banco Pastor y director del prestigioso Servicio de Estudios de dicha entidad.

En esta sección, hombres de línea de los «staff» de dirección del mundo de la economía abordan temas candentes de la vida nacional o internacional de los negocios.

Los saneamientos de activo en la Banca privada

Carlos TRECEÑO SERRANO

individual de cada banco. Hemos indicado que la cobertura de los deudores morosos por las previsiones para insolvencias fue en 1980 del 1,36 por 100, temiéndonos que en el ejercicio actual baje esa proporción a nivel global, de acuerdo con los datos que disponíamos a finales del primer semestre. Pero es que, además, la experiencia práctica del análisis financiero bancario pone de manifiesto que aunque la cobertura de los deudores morosos en algunos bancos sobrepasa ampliamente la media, existe un elevado número de entidades que presentan esa cobertura inferior en un 50 por 100 a la media del sector.

Existen dentro de la Banca privada opiniones contrapuestas en cuanto a la cuantificación exacta de los deudores morosos y eventualmente fallidos, ya que es práctica, si no habitual, sí muy extendida, especialmente entre los bancos con dificultades, evitar la contabilización de los morosos mediante la renovación de las operaciones impagadas, hecho que elimina la obligación de la correspondiente cobertura. Teniendo en cuenta esta circunstancia, se llega a la conclusión de que los resultados de la Banca si

de algo pueden calificarse es de encontrarse sobrestimados, es decir, si se hubieran aplicado convenientemente las dotaciones para insolvencias, los saneamientos de créditos que ascendieron para el conjunto de la Banca en 1980 a 80.569 millones, habrían superado el beneficio antes de impuestos, que después de las detracciones efectuadas quedó situado en 84.880 millones de pesetas.

La mejora observada entre 1979 y 1980 en relación con el saneamiento de la Banca deriva en gran parte de la aplicación de la circular 157, así como del avance en el tiempo de la puesta en práctica de esa circular, decisión a la que se acogieron algunos bancos. Adquiere por este motivo la máxima actualidad la nueva circular gestada por el Banco de España, y cuyos deseos parece que corren paralelos a que la Banca ajuste sus cuentas de resultados de 1981 de acuerdo con la nueva pastoral, cuyo tratamiento normativo va encaminado a reforzar la solvencia del sector bancario mediante la elevación del ratio previsiones para insolvencias riesgos desde los niveles actua-

les hasta el 1,50 por 100, porcentaje que se establecerá como referencia y que deberán alcanzar todas las entidades bancarias.

Habiendo llegado a la conclusión de que es necesario reforzar las previsiones para insolvencias, debemos considerar si el camino adecuado es apartar de los resultados de explotación cantidades superiores a las actualmente detraídas por este concepto, o se hace preciso ganar lo que podríamos calificar como prima de riesgo. Habida cuenta de que la única fórmula que se puede aplicar para incrementar las previsiones para insolvencias sin reducir el beneficio estriba en un aumento de los ingresos o en una reducción de costes, conviene analizar la viabilidad que presentan ambos capítulos. En relación con el incremento de los ingresos, manifestamos la dificultad existente en mejorar la rentabilidad del crédito, teniendo que acudir los bancos a la única vía que les resta para mejorar sus ingresos, la cobranza de los servicios bancarios, línea de actuación en la que han dado sus primeros pasos recientemente. Paralelamente se debe incidir sobre los costes, tanto financieros como de transferencias, en los primeros, apartándose de la batalla de los intereses pasivos, y en los de transformación, avanzando en los procesos de mecanización, propiciando la racionalización del trabajo y ajustando la expansión a términos exclusivamente de rentabilidad.

Finalmente, haremos una referencia al saneamiento de valores, saneamiento que por su menor entidad en el conjunto de la Banca, así como por apartarse esta modalidad de inversión de la tipicamente bancaria, supone sólo un 13,59 por 100 de la cantidad total destinada por el sector en 1980, 93.239 millones de pesetas, a saneamiento de activos. Estas dotaciones, además de mostrar tendencia regresiva, están fundamentalmente interrelacionadas con la evolución del mercado de valores, cuyo desarrollo permite estimar una tendencia a la baja de este concepto, circunstancia que permitirá liberar una parte de los resultados, montante que sin perturbar el beneficio neto podrá destinarse a incrementar las previsiones para insolvencias.

Todavía está a tiempo

reduzca sus impuestos

15%

Hasta el

por compra o ampliación de vivienda

Vivir mejor y pagar menos a Hacienda son dos cosas perfectamente posibles. Porque, a través de las Desgravaciones Fiscales, usted puede rebajar una importante cantidad de su próxima Declaración de la Renta.

15%

De las cantidades invertidas en la ampliación de la superficie habitable de la vivienda que constituya residencia habitual, por medio de cerramiento de superficie descubierta.

15%

De las cantidades pagadas, con rentas del ejercicio, para adquisición de la vivienda que constituya residencia habitual. Si las cantidades fueran aplazadas, la deducción se realizará sobre el importe de los plazos satisfechos cada año.

100%

De la plusvalía o incremento que se obtenga en la venta de la vivienda habitual. Siempre que el importe de la venta se reinvierta en la adquisición de otra vivienda habitual.

- Estas inversiones han de realizarse antes del 31 de Diciembre para poder beneficiarse de ellas en la próxima Declaración de la Renta.

Los beneficios Fiscales que aquí se relacionan están sujetos a ciertos requisitos para ser admitidos. En su Delegación o Administración de Hacienda le informarán de estas circunstancias así como del total de Desgravaciones, Deducciones y Bonificaciones que la Ley concede.



Desgravaciones fiscales. Aprovéchelas.

Este un tópico que se escucha frecuentemente no solamente en las tertulias del café, sino también en las conferencias y declaraciones de algunos economistas y profesores. Nos encontramos, pues, ante una tesis que ha calado en nuestro pensamiento político-económico a pesar de que se trata de una conclusión, a nuestro juicio, mal fundamentada y que aquí prospera justamente cuando en la mayoría de los países occidentales se intenta el proceso inverso. Una vez más nosotros vamos cuando los demás están de vuelta (a excepción del proyecto nacionalizador de la Francia de Mitterrand).

Una discutible lectura de Keynes

Quienes propugnan una ampliación progresiva del sector público lo hacen apoyándose en el prestigio de la obra de Keynes, pero esta lectura puede ser seriamente cuestionada.

El diagnóstico de Keynes fue exacto en la década de los treinta; sus remedios también lo fueron para aquella situación porque las inversiones públicas que él propugnaba tenían el objetivo básico de reactivar la inversión privada, no de sustituirla, como parecen prescribir sus seguidores al señalar que cuando la inflación flaquea, el Estado debe tomar la antorcha y acelerar la inversión pública.

Es ésta una forma muy «sui generis» de interpretar las teorías de Keynes y, sin embargo, sobre esta presunción se ha montado toda la estrategia de la capacidad

los 52 tópicos de la economía

Tópico número 2:

«El sector público debe crecer hasta el nivel europeo»

Rafael Alberto PEREZ *

anticíclica del sector público.

Anacronismo

Como casi todos los tópicos, el que hoy tratamos carece de una virtud elemental: su raigambre histórica; hay frases que se acuñan para definir determinadas situaciones en determinados momentos. Una verdad de cajón puede ser una herejía la próxima semana. Esto es algo que se olvida a menudo. Por ello la nueva teoría de la Hacienda Pública o, para ser más precisos, la nueva teoría económica del sector público (Arrow, Black y Buchanan) nace de la aceptación de que tanto el mercado como el Gobierno pueden fallar y que hoy ya no hay sitio para aquellas doctrinas que, basándose en el hecho comprobado de que los intereses privados pueden actuar mal, entregaban dichas actividades al Estado con olvido de que el Estado puede hacerlo todavía peor —como se ha demostrado en numerosas ocasiones— y con el peligro adicional que para la libertad política re-

presenta siempre la progresión del aparato burocrático del Estado.

A costa del sector privado

En estos días, en que estamos asistiendo al debate presupuestario en el que los diputados discuten las grandes opciones de la política económica, debemos tener presente que cuando el espacio económico del Estado se amplía, porque aumentan sus gastos, el dinero lo ponen los contribuyentes. Ya es discutible el hecho de que el Estado vea áreas de actividad económica más rentables que el sector privado, cuando la inversión no es precisamente una de las especialidades que mejor suele cultivar el sector público. Además, el avance de la cuota de la participación del Estado en la vida económica sólo se puede hacer a costa de restar margen de beneficios al sector privado, de forma que lo que se saca de una parte y se utiliza con discutible eficacia es porque se resta a otros agentes económicos que podían haberlo utilizado

más eficazmente. Si no lo hacen será porque no existen condiciones adecuadas para ello. Así, los políticos deberían dedicarse más a crear un marco que favoreciera las inversiones privadas que a competir desde la maquinaria del Estado.

El déficit presupuestario

Ante un déficit presupuestario previsto para 1982 de 697.245 millones de pesetas no estaría, pues, de más que reflexionáramos sobre los criterios de eficacia de las inversiones públicas y del gasto de Estado. Cuando alguien tiene la audacia de proponer aumentos progresivos del déficit público (del 0,4 por 100 del PIB en 1978 al 4,6 por 100 en 1982) habría que preguntarle si ha calculado ya el impacto previsible de estrategias de este tipo.

En caso contrario, las propuestas deberían ser analizadas con lupa y puntualmente rechazadas. Porque no existe ninguna razón aparente para no ser con los administradores del presupuesto tan exigentes como lo es un consejo de administración o una junta de accionistas con los gerentes de una empresa privada.

Por todo ello, cuando usted oiga a alguien decir que el sector público español debe crecer hasta alcanzar el nivel promedio europeo, respóndale como lo hizo el economista sueco Erik Lundberg a un colega español: «Por favor, imiten lo bueno de otros países, no sus errores, especialmente aquellos que después son tan difíciles de corregir.»

* Universidad Complutense de Madrid. Director del Centro de Estudios y Comunicación Económica

Renunciar al aumento de salario

CASTILLA la sufrida, machadiana, milagrosamente inagotable también aguanta la sed. Se abren sus campos y sus gentes con gratitud a la espera de las ayudas que acaba de arbitrar el nuevo Gobierno de Calvo-Sotelo. Pedimos que no se retrasen, por favor, señores interventores de la Hacienda Pública, los créditos, que los libramientos lleguen antes de que los frios, las heladas y el viento empiecen a diezmar la cabaña. Solicitábamos la ayuda en este rincón hace tres semanas. Hoy damos las gracias por los acuerdos del último Consejo de Ministros. El desastre no ha llegado aún; todavía se está a tiempo de actuar.

RECIBIMOS un avance del programa de inversiones públicas para el año 1982, examinado con mayor austeridad, según la agencia Efe, en lo que se refiere a la burocracia política. Se distribuirán 825.000 millones de pesetas. Las mayores inversiones corresponden a defensa, transportes y vivienda, en la frontera de los cien mil millones de pesetas para cada uno de estos capítulos. Para la reestructuración de sectores en crisis se destinan más de 40.000 millones de pesetas, con incremento del 50 por 100 sobre el año anterior. Veinticinco mil millones para industria, doce mil millones más para construcción naval, mil millones para la flota pesquera, ochocientos veinte millones para el sector prensa. A mejora de carreteras se destinan diez mil millones de pesetas, y al ferrocarril, 37.000 millones. Para busca de petróleo se presupuestan once mil millones. Al INI, sesenta y siete mil millones, y al desarrollo regional, 45.000 millones. A recursos hidráulicos se destinan 55.000 millones, y sanidad y educación, con una inversión pública de 76.000 millones, se sitúan en la zona intermedia de las preferencias. Esta es la mejor respuesta a la tozudez de la crisis, la noticia que deberíamos titular a toda página, la que esperan el millón y medio de hombres parados en la esperanza de que la iniciativa privada multiplique por tres la cifra de inversión pública. Quizás no sea cuestión de dinero, sino de entender el obligado desafío de los poderes públicos conforme a las pautas de la economía de mercado.

CARTA sin sello de la revista «Capital» que nos envía el Instituto de Síntesis y Documentación Internacional. Los incentivos, una práctica extendida en todo el mundo y en grandes y medianas empresas, no cuestan más que un aumento de sueldo y ahorran impuestos a quienes lo reciben. Los empresarios, dice el semanario, son absolutamente conscientes de que los cuadros directivos, especialmente en los tiempos difíciles, tienen que estar bien pagados. Así que si le ofrecen mejorar el sueldo para el año 1982 renuncie a su aumento en efectivo. Negocie en su lugar el uso de un automóvil, una casa en el campo, un préstamo o la mejora de su cuota con vistas a la pensión de jubilado. Ahorrará impuestos, ganará en ingresos reales. Viaje a un lugar de reposo por cuenta de la empresa, diga que le compren un traje, que le regalen un abono al teatro Real o para ver a su equipo favorito todos los domingos del año y deseche el diez por ciento. Es la moda.

Orestes SERRANO

POPULAR DE INVERSIONES «A», S. A. (Popularinsa)

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha adoptado el acuerdo de ampliar su capital social en CIENTO TREINTA Y SIETE MILLONES CUATROCIENTAS SESENTA Y SEIS MIL pesetas, mediante la emisión y puesta en circulación de DOSCIENTAS SETENTA Y CUATRO MIL NOVECIENTAS TREINTA Y DOS acciones nominativas de 500 pesetas nominales cada una, números 1.649.596 al 1.924.527 (clave de valor: 17041313), que se ofrecen con carácter preferente a los accionistas, en la proporción de UNA acción nueva por cada SEIS antiguas (números 1 al 1.649.595; clave de valor: 17041303).

La emisión se efectuará a la par, desembolsándose en el momento de la suscripción la totalidad de su valor nominal.

Las nuevas acciones tendrán los mismos derechos y obligaciones que las emitidas anteriormente y participarán en los resultados económicos de la Sociedad a partir del 1 de enero de 1982.

Los señores accionistas podrán ejercitar su derecho a suscribir en cualquiera de las oficinas del Banco Popular Español, Banco Popular Industrial (Eurobanco), Banco de Andalucía, Banco de Castilla, Banco de Crédito Balear, Banco de Galicia y Banco de Vasconia, durante los días 15 de diciembre de 1981 al 15 de enero de 1982.

A los accionistas que deseen ceder la totalidad o parte de sus derechos se les facilitará el correspondiente documento, que podrán negociar en Bolsa. Transcurrido el día 15 de enero de 1982 dicho documento quedará sin valor ni efecto alguno.

Los Bancos y entidades de ahorro depositarios de las acciones de esta Sociedad deberán presentar la justificación de derechos de suscripción y relación de suscriptores mediante soportes magnéticos, según la norma número 5 del Consejo Superior Bancario. A estos efectos deberán tener en cuenta que el soporte relativo a la justificación de los derechos vaya con el registro de cabecera, cumplimentado en todos sus datos, significándoles que el NUMERO DE OPERACION a reseñar es el 181.

El folleto explicativo de esta emisión se encuentra a disposición del público en la oficina de esta Entidad y en las Bolsas de Comercio de Madrid, Barcelona y Bilbao, de acuerdo con lo dispuesto en el real decreto 1847/1980, de fecha 5 de septiembre.

Madrid, 4 de diciembre de 1981.—EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION.

DESDE EL DIA 1 HASTA EL DIA 25 DE DICIEMBRE



PRESENTA SU TRADICIONAL EXPOSICION DE CESTAS Y REGALOS DE NAVIDAD EN SUS SALONES DE

FUENCARRAL, 135 PASEO DE ROSALES (Teleférico) y DOCTOR FLEMING, 31

UNION ELECTRICA, S.A.

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES SIMPLES EMISION 26 DE OCTUBRE DE 1954

Se hace público que, por sorteo verificado ante el notario don Luis Sanz Suárez el día 1 de los corrientes, han resultado amortizadas 3.607 obligaciones simples UNION ELECTRICA, S. A., emisión 26 de octubre de 1954, cuya numeración aparece en el anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» número 291, de fecha 5 de diciembre de 1981.

Los títulos amortizados se reembolsarán a razón de 1.000 pesetas por título, no teniendo ya derecho al cobro del cupón número 55, de vencimiento 1 de mayo de 1982 y siguientes.

El reembolso se efectuará en las centrales, sucursales y agencias de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros y en los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Central.

Madrid, 1 de diciembre de 1981.— El secretario del Consejo de Administración.

Fabricación de Automoviles Renault de España, S.A

FASA-RENAULT VALLADOLID

PAGO DE DIVIDENDO A CUENTA DE LOS BENEFICIOS DEL EJERCICIO 1981

El Consejo de Administración de la Sociedad, de conformidad con las atribuciones que le confieren sus estatutos, ha acordado repartir un dividendo bruto de 58.8235 PESETAS, del que deducidos los impuestos en vigor, resulta un dividendo neto de CINCUENTA PESETAS, a cada una de las acciones números UNO al ONCE MILLONES TRESCIENTOS NOVENTA MIL SEISCIENTOS VEINTICINCO, ambos inclusive.

El referido dividendo, a cuenta de los beneficios del ejercicio económico de 1981, podrá hacerse efectivo a partir del día 10 de diciembre de 1981, en las siguientes entidades bancarias: BANCO DE BILBAO, BANCO CENTRAL, BANCO ESPAÑOL DE CREDITO, BANCO HISPANO AMERICANO, BANCO DE SANTANDER, CREDIT LYONNAIS y SOCIETE GENERALE DE BANQUE.

Para conocimiento de las entidades que tienen adoptado el sistema mecanizado en el ejercicio de los derechos de títulos-valores, el código del valor será: 13521001.

Valladolid, 1 de diciembre de 1981.—El consejero secretario, Santiago López González.

Impuesto sobre la renta de las personas físicas 1980

Hacienda ha devuelto ya 7.543 millones

Antes del 31 de diciembre se devolverán 20.000 millones de pesetas correspondientes a 1.600.000 contribuyentes

El Centro de Proceso de Datos del Ministerio de Hacienda ha remitido hasta la fecha 457.271 talones del Banco de España, por un importe global de 7.543 millones de pesetas, a los contribuyentes que, habiendo presentado los justificantes requeridos, solicitaron devolución por el impuesto sobre la renta de las personas físicas ejercicio 1980.

Antes del próximo 31 de diciembre serán 1.600.000 los contribuyen-

tes que hayan recibido su correspondiente cheque de devolución, cuyo volumen total se aproxima a los 20.000 millones de pesetas. El resto de las devoluciones hasta los 2.264.034, que constituyen el total de las reclamadas, corresponde a aquellos contribuyentes que no han justificado debidamente su solicitud, que han reclamado una cantidad que no se ajusta a la calculada por el ordenador o que, en su caso, han renun-

ciado a la devolución.

En lo que se refiere a la provincia de Madrid, el número de talones enviados hasta la fecha se acerca a los 100.000 y representa un total de 1.430 millones de pesetas.

En los ordenadores del Centro de Proceso de Datos y centros regionales de informática se controlan y confeccionan unos 70.000 talones y expedientes diarios para toda España.



SI A USTED LE GUSTA EL BANCO DE BILBAO, PASE A LA ACCION.

Usted ya conoce al Banco de Bilbao y su amplia red de servicios y le gusta la seguridad que implica trabajar con un buen Banco.

Ahora queremos proponerle un negocio sólido y seguro: ser co-propietario del Banco de Bilbao.

Usted participará en una empresa con más de 5.800 millones de pesetas de beneficios netos anuales, con un capital superior a los 20.000 millones de pesetas y unas reservas superiores a los treinta y seis mil millones.

Y eso no es todo: ser accionistas del Banco de Bilbao, representa ser uno de los propietarios de un Banco al que sus clientes confían más de setecientos mil millones de pesetas.

Los números cantan en cualquiera de las mil ciento setenta y cinco Oficinas del Banco de Bilbao. Por eso, si a usted le gusta el Banco de Bilbao, pase a la acción.



BANCO DE BILBAO

Guía del inversor

El mantenimiento de la orientación descendente de la Bolsa permite de alguna manera la estabilidad del mercado de letras de cambio, donde persisten una elevada actividad y unos tipos de descuentos que podemos calificar de altos.

Por otro lado, se aprecia una recuperación ligera en los precios de los metales preciosos, al igual que ha sucedido en los mercados internacionales.

METALES PRECIOSOS

ORO: 1.392,12 pesetas gramo (oro bruto); cierre precedente, 1.361,51 pesetas gramo. Oro manufacturado, 1.448,27 pesetas gramo; cierre precedente, 1.416,51 pesetas gramo.

PLATA: 30.607 pesetas kilo en lingotes; cierre precedente, 29.044 pesetas kilo en lingotes. (Sociedad Española de Metales Preciosos.)
FILATELIA

Ha sido puesta en circulación una hojita-bloque dedicada al Museo Postal y de Telecomunicación, de cuya inauguración se cumple ahora un año. Está compuesta por cuatro sellos de 100, 50, 12 y 7 pesetas, y la tirada ha sido de cuatro millones de efectos, con la particularidad de que los valores de 12 y 7 pesetas se han realizado además en pliegos convencionales. Los motivos ilustrativos son el emblema de la Academia Iberoamericana y Filipina de Historia Postal, el legado del doctor Thebussem, un antiguo furgón postal y un operador de telégrafo.

EMISIONES DE EMPRESTITOS

El Banco Urquijo amplía su emisión de bonos, de mil pesetas nominales cada uno, y que ofrecen un interés bruto anual del 14 por 100 y amortización a los tres años.

LETRAS DE CAMBIO

Se mantiene una elevada actividad en el mercado de letras de cambio, en contraste con la paulatina caída de los cambios bursátiles. En esta última semana se negociaron 806 efectos, contra 763 la semana anterior, por importe de 918,5 millones de pesetas, cantidad igual a la de hace siete días. Los tipos de descuento continúan moviéndose entre el 12,2/8 y el 13,1/8, llegándose al 13,3/8 en algunos efectos contratados en el mercado secundario.

AMPLIACION DE CAPITAL

El próximo miércoles dará comienzo la ampliación de capital de Unión Eléctrica, en la proporción de una acción nueva por cada siete antiguas, con el 50 por 100 liberado con cargo a la cuenta de actualización. El aumento del capital es de 6.133,16 millones de pesetas.

DIVIDENDOS

Telefónica descontará en Bolsa, desde el miércoles, un dividendo a cuenta del ejercicio 1981 de 21,25 pesetas líquidas por acción. Unión Eléctrica pagará, también a cuenta de 1981, un cupón de 36 pesetas líquidas a partir del 2 de enero próximo.

Patio de la Bolsa

BANCOS: SE ESTUDIAN NUEVAS NORMAS DE CONTRATACION.— Los bancos no sólo han destacado en las últimas sesiones con motivo de la posición papel sin operaciones, por falta de contrapartida compradora, que ha presentado alguno de los componentes del sector en las jornadas del jueves. También han sido objeto de comentario por el rumor circulado en el recinto bursátil que hace referencia a la posible variación de las normas de contratación. Como se sabe, hasta el momento se aplica la fórmula de contratación por caja, sistema por el que los bancos tienen prácticamente casi siempre la última palabra a la hora de fijar el cambio diario, previa recogida de un determinado porcentaje de las órdenes cursadas. Y ahora lo que puede cambiar la nueva norma a aplicar —y que de momento está en estudio— consiste en que si hay de un valor tienen determinada cantidad de papel y no se absorbe más que la mitad, el otro 50 por 100 queda pendiente para el día siguiente. **MUCHO PAPEL DE BANCOS.**— La nota sobresaliente de la semana bursátil ha sido, sin duda, la acumulación de oferta entre los títulos bancarios. No se ha llegado a la cifra del millón, como ocurriera ya semanas atrás, pero las cantidades han asustado a más de uno. El comentario generalizado de los inversores que acuden al recinto bursátil, más numerosos ahora, quizá, por los intereses particulares en torno a las desgravaciones en renta, ha estado en la evolución de los valores bancarios, porque se sabe que de la orientación de los bancos así puede depender la marcha del mercado en general. Y así, las 90.000 acciones puestas a la venta el martes, las 102.000 del miércoles, las 513.000 del jueves y las 227.000 del viernes, han admirado a más de un inversor, particularmente si compraron hace poco tiempo. Al cierre del viernes parecía remitir el susto, ya que aparecía algo de dinero para esta clase de entidades.

AMPLIACION DE TELEFONICA: UNA OPERACION SATISFATORIA.— Aun cuando teóricamente la ampliación de capital finaliza el 8 del presente mes, se puede dar por terminada al no haber más días hábiles de Bolsa. El desarrollo de la ampliación ha sido brillante, la acción rápidamente recuperó y superó su valor teórico y así termina a 79 enteros, es decir, un punto por encima del cambio anterior a la apertura de la ampliación, que fue a 78, por tanto, el derecho de suscripción ha sido recuperado íntegramente y, además, una ganancia de un entero.

En cuanto al derecho de suscripción se ha mantenido prácticamente estable en torno a su valor teórico, teniendo una pequeña flexión hacia el final, al cerrar a ocho pesetas, mejorando una peseta respecto al día de su apertura, que fue a siete pesetas.

La contratación de acciones durante el período ampliatorio rebasa ampliamente los 1.000 millones de pesetas nominales, expresión de un mercado libre y ágil que ha permitido todas las combinaciones deseadas, el derecho de suscripción ha sido utilizado en su gran mayoría por el tenedor de las acciones y los que han salido al mercado han sido rápidamente adquiridos, habiendo días que el cartel de no hay más ha tenido que ponerse.

Con el pago de un dividendo de 21,25 pesetas líquidas se culmina una operación financiera que podemos denominar satisfactoria en todos los sentidos, para el accionista, para la Bolsa y para la propia Compañía Telefónica, que ve, probablemente, ampliado su accionariado en 100.000 nuevos accionistas.

J. M. MINER LICEAGA

PUNTO DE VISTA

Elabora:
Confederación Española
de Cajas de Ahorros

Tiempos difíciles

DURANTE todo el año han ido empeorando las perspectivas sobre la economía mundial. A principios de 1981 la OCDE preveía una recuperación económica para el segundo semestre de este año. Unos meses más tarde, a principios del verano, las perspectivas se ensombrecieron y la misma OCDE retrasaba la recuperación económica mundial en seis meses, es decir, que anunciaba una mejor situación económica para principios de 1982. Al mismo tiempo, las encuestas de opinión de la CEE parecían anunciar una mejora en la situación coyuntural. Pero todas estas esperanzas se han visto defraudadas.

Con motivo de la reciente reunión de los países de la OCDE acaban de publicarse nuevas predicciones para el conjunto de países de dicha organización en 1982. Crecimiento de un 2 por 100 en el primer semestre y un 3 por 100 en la segunda mitad del año. Las perspectivas de crecimiento para el año siguen, pues, manteniéndose. Sin embargo, se cree que la recuperación será más lenta de lo inicialmente previsto y las esperanzas se sitúan ahora en el segundo semestre de 1982. Las razones fundamentales del pesimismo están basadas en la evolución poco favorable de los países que se pensaba iban a ser los motores de la expansión. Es decir, los Estados Unidos, el Japón y la República Federal Alemana.

En los Estados Unidos, pese a las recientes dudas y rectificaciones en relación al crecimiento del PIB durante el tercer trimestre, las perspectivas son bastante confusas y se espera un final de año negativo y un primer trimestre de 1982 con el mismo signo, aunque se confía —más que otra cosa— en una recuperación a partir del segundo semestre.

En Japón, por su parte, tienen unas perspectivas de crecimiento basadas en la expansión de su comercio exterior, circunstancia de difícil realización, puesto que las tendencias proteccionistas ante esta ofensiva japonesa son cada vez más firmes. Naturalmente, de confirmarse estas tendencias, el resultado será un menor crecimiento de la economía japonesa.

Respecto a la República Federal Alemana, los numerosos y competentes institutos que pronostican la evolución de su economía son



Seguirán los tiempos difíciles para las economías industriales

bastantes pesimistas, ya que en el mejor de los casos pronostican un crecimiento del PNB en torno al 1 por 100, y concretamente el Instituto Kiel cree que no habrá crecimiento en absoluto. Pese a esto algunos sectores industriales se muestran relativamente más optimistas respecto a 1982. La inflación se espera que aumente en un punto respecto a las previsiones del Gobierno, situándose en 5,5 por 100 y también se espera un ligero aumento del paro.

En el Reino Unido, pese a los recientes amagos de recuperación económica, la realidad es que la economía presenta claros síntomas de debilidad, y la opinión general es que la recuperación será de corta duración, aunque las perspectivas para la segunda mitad de 1982 sean más favorables. El problema estriba en que para cumplir los objetivos de la lucha contra la inflación es necesario mantener la cotización de la esterlina, lo que supondrá tipos de interés elevados que no van a crear perspectivas favorables para la expansión económica.

En Francia, la política económica sigue encontrando fuertes dificultades en su implantación y el relanzamiento de la economía

en dos fases —primero a través del consumo y más tarde a través de la inversión del sector nacionalizado— no está encontrando los resultados previstos. Mientras la inflación tiende a aumentar, también se espera un aumento del paro por encima de los dos millones y es difícil pensar que la tasa de expansión prevista del PNB del 2,5 por 100, pueda realizarse.

El problema es que en tal situación de dificultades para las economías europeas el proteccionismo latente no se dirige sólo contra los Estados Unidos y Japón, sino que empiezan a existir tensiones entre los países europeos. La competencia internacional hace imposible los relanzamientos autónomos de la economía para luchar contra el paro y, por el momento, los aumentos de productividad industrial tienden a aumentar el desempleo. La OCDE acaba de anunciar que el desempleo puede alcanzar los 28 millones de parados. A este respecto hay que indicar que hace solamente tres meses creía que el paro se estabilizaría en 26,5 millones de parados.

Se avecinan, pues, tiempos difíciles para las economías industriales durante el próximo año.

Depósitos a seis meses: un nuevo campo de batalla

LA experiencia demuestra que a medida que se han adoptado acciones liberalizadoras en el plano financiero, el público y las instituciones crediticias han reaccionado ocupando o invadiendo, por así decirlo, las nuevas oportunidades puestas a su disposición. Así, a partir de la liberalización de los tipos de interés de los depósitos a dos y más años que se produjo en agosto de 1974, el «boom» de estas colocaciones fue espectacular, y en él se centró de forma clara la lucha por la captación de recursos ajenos dentro del sistema crediticio. La experiencia se repitió nuevamente para los depósitos a un año, y más tras su liberalización decretada en julio de 1977, trasladándose a este nuevo plano el citado «boom» expansivo de los depósitos a plazo y la lucha competitiva por la captación de los mismos.

Ante estos hechos cabía esperar que las nuevas medidas liberalizadoras adoptadas en el mes de enero del presente año, entre las que se encontraba la liberalización de los depósitos comprendidas entre seis meses y un año para importes iguales o superior a un millón de pesetas y el aumento de su retribución en un punto para los que no llegasen a esta cifra, implicaría un deslizamiento del campo de batalla por la captación de pasivo hacia esos plazos, tal y como está sucediendo en la realidad.

Los datos demuestran con claridad cómo transcurren las aguas por el nuevo cauce. Desde comienzos de año hasta el mes de septiembre inclusive un 23,3 por 100 de los nuevos incrementos registrados por los depósitos a plazo en la Banca lo han sido entre seis meses y un año, mientras que durante el pasado año estos depósitos, en vez de crecer, mostraban una tendencia descendente en los valores de sus saldos.

Quizá el vigor con que están creciendo últimamente los depósitos a plazo a que se acaba de hacer referencia no llegue a tener la intensidad que en ocasiones anteriores mostraron los depósitos a mayores plazos previamente liberalizados, porque al abrirse el abanico de posibilidades de colocación de los incentivos de cada una de esas posibilidades se contraponen y diluyen, ampliándose la gama de elecciones para el binomio liquidez-rentabilidad. Pero lo cierto es que el fenómeno al que se asiste es importante, como las cifras del cuadro adjunto demuestran.

DISTRIBUCION DEL INCREMENTO DE LOS DEPOSITOS A PLAZO EN LA BANCA PRIVADA

(Porcentajes de participación sobre el incremento total)

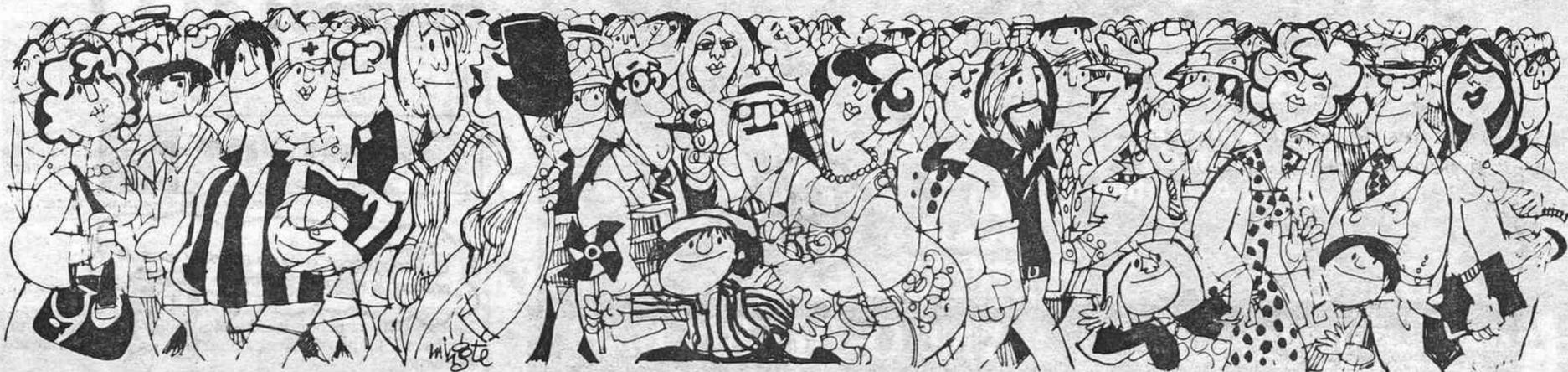
	De 1 a 6 meses	De 6 meses a 1 año	De 1 a 2 años	A mayor plazo	Total incremento
1975	5,60	9,10	-20,70	106,05	100
1976	3,39	1,54	11,78	83,32	100
1977	1,69	-1,85	65,57	34,60	100
1978	0,85	-0,87	90,89	9,13	100
1979	-1,64	-2,27	99,76	4,14	100
1980	-0,68	-1,17	95,55	6,30	100
1981 (*) ..	2,93	23,29	76,01	-2,23	100

(*) Al mes de septiembre.

FUENTE: «Boletín Estadístico» del Banco de España y elaboración propia.

CAJAS DE AHORROS
CONFEDERADAS

ESTAMOS CON LA GENTE.



MARCADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid

Núm. 61 • 7 de diciembre de 1981



¡Bien venido, Hugo!

El mexicano ha vuelto y está convenciendo. En dos partidos, dos goles, ambos valiosos, puesto que, a la postre, le dieron la victoria al Atlético. Ayer, ante el Zaragoza —ahí le ven peleando con Camus y Morgado—, Hugo fue el mejor. Pasó bien el balón, remató con intención en cuanto hubo oportunidad, marcó el gol de penalty y le dio unos balones a sus compañeros, especialmente uno a Marcos, con sabor a medio gol. El chaval quiere que el público atlético olvide pronto su primera y negra etapa, y ayer, al ser sustituido, le despidieron con una calurosa ovación. Se la había merecido.
(Foto Arisfer.)

Los hombres de nuestra tierra beben SOBERANO

porque **SOBERANO**... es cosa de hombres



GONZALEZ BYASS
SHERRY & BRANDY



Jugando mejor que otras veces, el Atlético resolvió la papeleta del Zaragoza (1-0)

El manito, de penalty

ATLETICO DE MADRID.— Aguinaga, Juanjo, Balbino, Arteché, J. Alberto (Minguez), Ruiz, Quique, Dirceu, Marian, Hugo Sánchez (Rubio) y Marcos.

ZARAGOZA.— Irazusta, Casco, Camus, Morgado, Oñaederra, Amorrortu, Guerri, Señor, Alonso, Amarilla, Valdano.

GOL.— Minuto 41. Triangulación Hugo, Marcos y Quique. Este se va solo, entra en el área, le empujan, se sobrepone y se adelanta demasiado el balón. Ya no llega y se echa encima del defensa, que, a su vez, también empuja. Urizar pita penalty, que de tiro raso, seco, durísimo y pegado al poste derecho, transforma Hugo Sánchez. 1-0.

ARBITRO.— Urizar Azpitarte, vicaino, que no estuvo fino. Enseñó una sola tarjeta, a Marian, por fuerte entrada. Debíó hacerlo con otros. Pero se limitaba a tomar notas y amonestar sin exhibir tarjeta. A los veintiocho minutos, en un intento de remate, fue desplazado Ruiz. El público reclamó penalty, y a partir de ahí la tomaron con él, hasta que pitó el otro penalty, del que tengo ciertas dudas, pero en el que no dudó un instante. Estaba justo detrás de la jugada, a tres metros. De cualquier manera, su actuación merece un aprobado.

OTROS DETALLES.— Estadio Vicente Calderón. Más de tres cuartos de entrada, tarde bastante fría y campo en buen estado. La bandera española ondeaba en un mástil al borde del terreno y se interpretó el himno nacional para conmemorar el tercer aniversario de la Constitución, que los espectadores escucharon en silencio y en pie.

NO hubo dimisión (parece que no la habrá), pero sí hubo jota. La cantaron el doctor Cabeza, José Luis García Traid y los jugadores atléticos, que ganaron ayer al Zaragoza con todo merecimiento, jugando mucho mejor que en anteriores partidos, acosando más, con una garra inusitada, peleando, tirando a puerta e incluso llegando a futbollear con cierto estilo y guapeza en algunas fases del partido. Merecieron más goles (Ruiz, Marian, Hugo, Dirceu y Marcos pudieron hacerlos) y se llevaron dos puntos con absoluta justicia. Una vez más, los jugadores, como el otro día en Alicante, suavizan las tensiones del club y logran hacer olvidar los proble-

mas tocados en la moral y el Atlético con tres negativos, más el cese de Carriega. El panorama no podía ser más desalentador. García Traid le alineó. No tenía otra solución. En el fondo, él y los demás esperaban algo, aunque fuera poco. El mexicano, al llegar aquí, recién casado además, asegura que viene a cumplir su contrato y que no se irá. Habla con los dirigentes, rebaja sus emolumentos, lo entiende todo. Quiere jugar. Sólo eso. Y juega en Alicante. Resulta el mejor, hace un gol y cobra dos puntos de oro. Ayer, ante el peligroso Zaragoza —¡qué recuerdos más dolorosos traían esas camisetas!—, Hugo tenía que revalidar su éxito alicantino. Y vaya si lo hizo. Jugó, remató, marcó el gol del triunfo (otros dos

Hugo Sánchez, irreconocible, le ha dado fuerza, profundidad y mordiente al ataque rojiblanco

mas que acucian al Atlético. El doctor Cabeza y sus dirigentes nunca harán lo bastante para agradecerse.

El partido de ayer empezó bajo los mejores auspicios. Un Atlético rápido, con ganas, alegre, engarzando las jugadas y atacando. Un Zaragoza maniataado, sin salidas y dominado en todas las parcelas. Así pudieron llegar dos goles, sobre todo uno a cargo de Ruiz en gran jugada con pase perfecto de Marian a Marcos y centro medido de este último, que el toledano, gran cabeceador y ayer capitán, entró a rematar con toda el alma y sin agobio, enviando fuera junto al poste derecho cuando se cantaba el gol. Hugo Sánchez (éste debe ser el jugador que vio García Traid en México) había amenazado al minuto con otra jugada de poder a poder, de la que no salió gol por décimas de segundo. El público empezó a volcarse con sus gritos alentadores y el Atlético, con Marian por el lado derecho partiendo de bases retrasadas, Marcos a su aire y el manito en punta de remate y apoyo, iba confeccionando el traje de un partido que terminó hilvanando primero, cosiendo después y llevándose al final, sin que nadie, objetivamente, pueda oponer el más pequeño reparo.

Hugo Sánchez. ¡Hola!

Ya estuvo aquí antes. ¿Estuvo? No le habíamos visto. Se fue a jugar con México el Hexagonal de Tegucigalpa. Y se decía que no iba a regresar. Sus actuaciones —de verdad era éste?— sumaban crítica negativa total. El Atlético envió incluso emisarios a México para que se quedasen con él y el contrato fuera roto. Pero Hugo volvió. Y lo hizo en un momento crítico, especialísimo, muy delicado. Con Rubén lesionado, Cabrera hundido, varios hom-

puntos al cesto), pasó bien, hizo algún arabesco y su nombre fue coreado con entusiasmo y entrega y calurosamente ovacionado al ser sustituido por Rubio a escasos minutos del final.

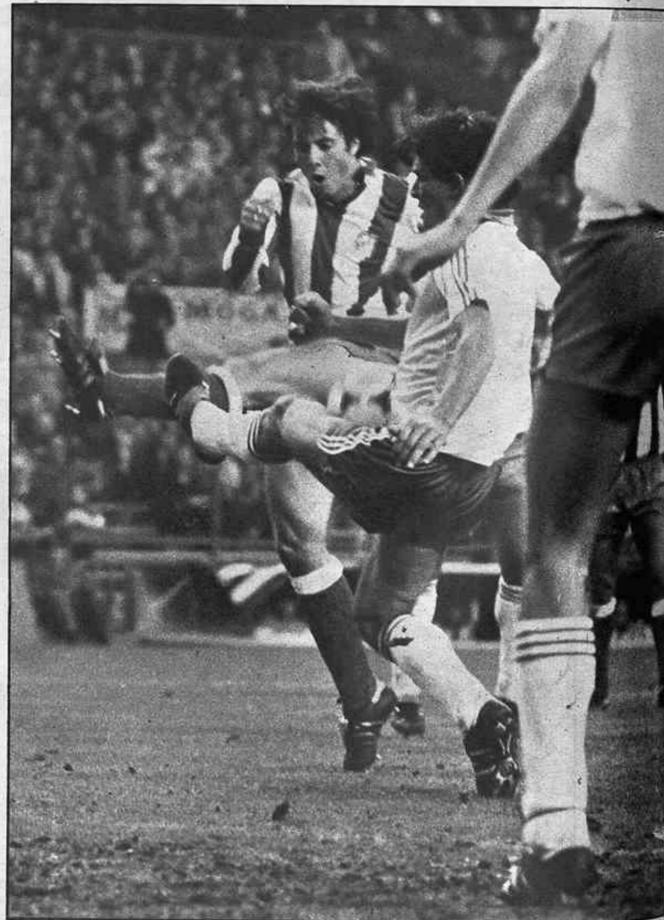
Ayer, el manito debió ser ese excelente delantero centro que los técnicos atléticos habían observado en México. Ayer, de verdad, llegó Hugo Sánchez al Atlético de Madrid. Así que... ¡hola, Hugo y bienvenido a tu equipo!

Un triunfo legal y merecido

A fe que es cierto. Porque si se puede aplicar cierto reparo al penalty, conviene recordar, sin embargo, que el Atlético, con esporádicos y peligrosillos ataques maños de vez en cuando, fue amo y señor del partido. Desde Aguinaga, seguro las dos o tres veces que le convocaron al trabajo, pasando por una defensa expeditiva e inaccesible por alto —las torres, Juanjo, Arteché, Balbino y Ruiz, se tienen que notar por fuerza—, con una medida trabajadora, tenaz y entregada y una punta con Marcos bullicioso, valiente hasta la saciedad y Hugo en guerrero vencedor, el equipo «colchonero» parece haber recuperado, de la mano de García Traid, ese aire que el año pasado le puso a las puertas del título. Quizás esta vez haya perdido mucho tiempo. Es posible. Pero su lenta recuperación, con una segunda vuelta favorable y lo que resta de la primera, podría dar un cariz más optimista al futuro. Hay más coordinación en el fútbol rojiblanco. Y no por que los que no sabían hayan aprendido, que eso es inviable, sino porque juegan en su sitio y adopta todo el equipo una posición que revaloriza el saber de los que saben y tapa, por su apoyo, los errores de los que no saben tanto. Juan-



¡FELIZ CUMPLEAÑOS, CONSTITUCION!— Ya tiene tres años. Los cumplió ayer. Y el deporte estuvo con ella. La fotografía corresponde al estadio Vicente Calderón, prolegómenos del encuentro Atlético de Madrid-Zaragoza. El himno nacional, sonando. La bandera española ondeando en un mástil junto al terreno y el público silencioso y en pie. El mejor homenaje para un día feliz. Por eso... ¡Feliz cumpleaños, Constitución, y... que cumplas muchos!



¡BIEN, CHAVAL...!— Marian jugó todo el partido. Trabajó mucho, tiró un par de veces y marcó seriamente a Señor y fue un peón serio, que merece la confianza de su entrenador

jo volvió a ser lateral derecho. Esta vez era lógico. Marcaba a Valdano, un hombre alto que, a pesar de llevar el 11 a la espalda, es más delantero centro que otra cosa, no es rápido en el pique ni desbordando. Su peligro es el remate de cabeza y el juego cerca del área. Y Juanjo sirvió esta vez para ese rival específico. Me gustó el enorme trabajo de Ruiz, en labor agotadora y total. Sigue cometiendo errores en el pase y control de la pelota, pero si también tuviera eso, sería un fenómeno.

Marcos hizo jugadas de kamikaze —la defensa maña no se anduvo por las ramas ni con florituras— y no acertó en el disparo. Marian fue un peón interesante, con proyección de ataque y recursos de marcate sobre Señor, un medio de mucho estilo, con ideas, capacidad de mucho estilo, con ideas, capacidad pulmonar y buen fútbol. En resumen, un Atlético distinto, mucho mejor que el anterior, infinitamente mejor que el que vi el día del Sevilla y parecido al del año pasado.

Fuertes y contundentes atrás, con po-



¡PARA COMER CERILLAS!— El gesto es elocuente y sobran las palabras. Marcos mesa sus cabellos, después de enviar alto un balón que, en pared perfecta, le había servido Hugo Sánchez. Se cantaba el segundo gol, pero no llegó. Sin embargo, el público aplaudió con ganas la belleza de la jugada



¡PENALTY!— Iban cuarenta minutos. Quique recibió en bandeja, de Marcos, y se metió. Primero, ganó metros. Luego, los perdió. Al final, en lucha con Camus, perdió balón y equilibrio. Urizar, detrás, atento, señaló penalty, que Hugo Sánchez convirtió en el 1-0, que habría de ser decisivo



A BOCAJARRO.— Y eso que Ruiz, el ayer capitán atlético, es un gran rematador de cabeza. Un centro templado, medido, de Marcos, le propició la ocasión de este remate solitario y sin obstáculos. Pero el toledano pretendió colocar y se le fue. Iban pocos minutos y el Atlético era una máquina de hacer fútbol

encia en medio y sin facilidad delante, los hombres de Leo Benhaker podían haber recibido más castigo que el de ese penalty transformado sin piedad por Hugo tras falta a Quique en el minuto 41. Pero no llegó el segundo y puede dar la sensación de que lo merecieran. No fue así. El cuadro mañico limitó su fútbol a la tarea tenaz de ocho hombres, porque Alonso, Valdano y Amarilla, bien marcados, apenas dieron sensación de peligro y sólo remataron una vez en la segunda mitad con olor de gol,

en una cadena de fallos atléticos, que permitieron el cabezazo picado de Valdano y la parada angustiosa y a bote pronto de Aguinaga. Y nada más. Siguen siendo pegajosos y duros de roer. Pero ayer sólo eso. El Atlético salvó un duro escollo y respira con fuerza. Ha encontrado, además, un delantero centro real. ¡Con la falta que le hacía!

Juan Manuel GOZALO

Fotos: Arister

ONCEFIL-81 II Jornadas de Divulgación sobre la Ceguera Año Internacional del Discapacitado

Ediciones filatélicas oficiales de la ONCE



ONCEFIL 81
II JORNADAS DE DIVULGACION SOBRE LA CEGUERA
AÑO INTERNACIONAL DE LOS DISCAPACITADOS



Madrid, 8-12 Diciembre 1981



Hoja-recuerdo a cuatricomía 5.000 ejemplares
Hoja-negra especial 1.000 ejemplares

Tiradas numeradas bajo acta notarial.

Primeras-hojas-recuerdo filatélicas en las que figura el nuevo escudo nacional e impresas en Braille.

Que serán canceladas en la oficina de Correos ubicada en los locales de la exposición, Prim, 3, sede de la ONCE, con el matasellos especial conmemorativo otorgado al efecto por la Dirección General de Correos.

ONCEFIL-81

Prim, 3. Del 8 al 12 de diciembre, de 11 a 1 y de 5 a 9

1^a

FERIA
DEL VEHICULO USADO
EUROCASION

DR.
ESQUERDO.
62

Obsequio
¡Todos con
radio GRATIS!

ELIJA ENTRE MAS DE 300 COCHES
Del 9 al 13 de Diciembre

• Coches revisados de todas las marcas y modelos.

• Vehículos sin entrada desde 90 pts./día.

COCHES USADOS NUEVOS

• Garantizados en toda la red Citroën Eurocasion hasta 6 meses.

Confíe en quien le informa.

En todos los paquetes de Lagisa figuran las características de su contenido las cuales reflejan la riqueza de esta leche en vitaminas, proteínas y otros componentes alimenticios.

Así, usted sabe exactamente lo que consume.

Lagisa es una leche en la que se puede confiar.



LAGISA

la leche que se saborea

Delegación en Madrid: ASTURLAT c/Cálcio s/n. Tfnos. 795 05 46 - 795 05 61. Villaverde Bajo.

Protagonistas

Traid: «Volveremos a ser los del año pasado»

Dos victorias consecutivas hacen ver el futuro mejor para el Atlético. José Luis García Traid recordó al respecto que «ya dije que en un mes o mes y medio el equipo volverá a ser el del año pasado. Estamos mejorando poco a poco». La noticia importante es el buen partido del mejicano Hugo Sánchez. En Alicante y ayer, Hugo ha realizado los dos mejores encuentros con el Atlético de Madrid. Traid comentó: «Afirmé cuando le vi jugar en México que me agrada su forma de jugar. Ahora ha hecho dos buenos partidos.» El entrenador rojiblanco explicó ese sistema táctico que tan positivos resultados está dando: «El sistema es muy claro; el Atlético no puede actuar con tres puntas estáticas adelante. Hemos de usar un 4-4-2, con Marcos y Hugo de puntas. Sólo dos atacantes natos, Hugo con movilidad libre y Marcos entrando desde más atrás. Con este sistema podemos crear muchos problemas a los equi-

pos contrarios, especialmente cuando juguemos fuera.» Al citar dos puntas, Marcos y Hugo, el tema Rubio es importante. Del extremo elogió: «Es un gran jugador, como demostró el campeonato anterior. Lo estoy sacrificando actualmente, pero cuento con él; además, lleva mes y medio sin jugar.» El cuadro del Calderón venció de dudoso penalty, y el preparador maño dijo sobre ello: «La falta de Camus y Quique no sé si fue dentro o fuera del área, pero de todas formas hubo otros dos penalties bastante más claros: un empujón a Ruiz y una zancadilla a Marian.» Traid, generalmente, como casi todos los entrenadores, hace uno o dos cambios en los últimos minutos si el resultado es favorable. Fue muy sincero: «Yo, como casi todos mis compañeros, hacemos eso al final para perder tiempo o para que un hombre se lleve aplausos, o para las dos cosas a la vez. En este caso fue para ambas cosas, para que Hugo recibiera esos aplausos.»



Taquilla: Siete millones

José Julio Carrascosa, gerente del club, nos informó de la taquilla y de los espectadores habidos en el Vicente Calderón: «La taquilla ha sido de siete millones diez mil pesetas, y los asistentes al encuentro calculamos que fueron unos cincuenta y cinco mil.»

El mejor

Hugo Sánchez: «Traid me ha dado confianza»

«Tengo libertad de movimiento»

El mejicano Hugo Sánchez fue la figura del Atlético-Zaragoza. Actuó como él quiere —ya lo hizo igualmente en Alicante— y destacó en el campo: tiene total libertad de movimiento en la delantera. Lo explicó: «Mi funcionamiento es libre. Soy punta, pero me puedo mover por la banda izquierda, por el centro y puedo salir desde atrás.» En efecto, actuó bien. Partiendo desde zona retrasada dio buenos pases e hizo positivos regates. Y adelante jugó aceptablemente. Al final se abrazó al «mister». La razón, evidente: «Estoy jugando donde mejor rindo; el entrenador me considera necesario para ocupar una de las puntas y además me dio mucha confianza desde que he vuelto. Le estoy muy agradecido.»

Alonso: «Jugamos francamente mal»

Alonso reconoció, como su entrenador, que el Zaragoza perdió por incapacidad propia. La razón quizá estuviera en lo que pasó el pasado campeonato aquí. Pichi lo afirmó: «Si, salimos con demasiada tensión. Vinimos mentalizados para que no fuera así, pero luego sí estuvimos tensos por el ambiente.» El penalty derrotó al Zaragoza. Alonso no justifica en ello la derrota: «El penalty creo que no lo fue, porque Camús incluso quiso apartarse para que Quique no tropezara con él. Pero a pesar de ello no tuvo el árbitro culpa de esta derrota. Jugamos francamente mal.»

Tomás GONZALEZ

En el palco, los presidentes Cabeza y Sisqués no estaban de acuerdo

Cuestión de penalties

De penalty ganó el Atlético de Madrid, pero la sombra de los máximos castigos deambuló ayer por el estadio Vicente Calderón. Para el doctor Cabeza, a su equipo le escamotearon otras dos máximas penas. «Aparte del que significó la victoria, hubo otros dos penalties no señalados en la primera mitad. Después, cuando el partido finalizaba, Urizar Azpitarte debió señalar el que le hicieron a Marian.»

Lógicamente, el presidente maño opinaba de manera distinta. El señor Sisqués puntualizó: «El penalty que dio la victoria a los rojiblancos no fue y tampoco hubo ningún otro punible. El doctor Cabeza necesita gafas, eso está claro.»

Reto del presidente madrileño para visitar esta mañana un buen centro óptico. Por su parte, el colegiado vizcaíno Urizar Azpitarte señaló: «Es lógico que el doctor Cabeza vea penalties donde no los hay porque tiene sus ojos puestos en el equipo que dirige. No hubo ninguno más que el señalado. Ruiz, en la primera parte, iba forzado y cuando Marian fue objeto de falta, había señalado el final del partido con anterioridad.»

Alfonso Cabeza, no obstante, siguió el partido bastante nervioso. Antes del comienzo «daba lo que fuese porque la tensión no llegase a las cotas que se muestra en las gradas». Más tarde, en el descanso, otra frase para el recuerdo: «Los que van contra el doctor Cabeza, los que le persiguen y acosan, no lo hacen a él, sino al Atlético de Madrid.»

P. de F.

Beenhakker: «Flojo primer tiempo»

El preparador holandés es un hombre muy abierto al diálogo. Sin embargo, ayer estaba algo compungido. Esta era la razón: «No es posible jugar únicamente medio partido. Así no se puede vencer. Nuestra primera parte la jugamos sin ánimo, sin ilusión, apáticos. No sé por qué no actuamos bien

en ese primer tiempo.» El ambiente, tras lo ocurrido la pasada Liga, era la única base de esa inhibición visitante. Leo lo citó como probabilidad, pero no lo aseguró: «No sé si sería por eso. Es cierto que antes del encuentro parte de mis jugadores estaban con mayor tensión de la normal, pero no puedo sa-

ber si ésa era la razón.» El Zaragoza mejoró en el segundo periodo, aunque no sirvió para nada: «Si, en la segunda parte fuimos más agresivos, ofensivos, y si hubiéramos sido así en la primera, también habríamos puntuado.» Perdieron de polémico penalty, pero Leo no culpó al colegiado,

La quiniela

Los catorces, tres millones

1 CADIZ-VALLADOLID	1	X	2
2 GIJON-REAL MADRID	1	X	2
3 CASTELLON-AT. BILBAO	1	X	2
4 BARCELONA-OSASUNA	1	X	2
5 SANTANDER-ESPAÑOL	1	X	2
6 R. SOCIEDAD-VALENCIA	1	X	2
7 AT. MADRID-ZARAGOZA	1	X	2
8 SEVILLA-HERCULES	1	X	2
9 ELCHE-MALAGA	1	X	2
10 BURGOS-CELTA	1	X	2
11 LEVANTE-D. CORUÑA	1	X	2
12 MALLORCA-R. VALLECANO	1	X	2
13 GETAFE-OVIEDO	1	X	2
14 CORDOBA-LINARES	1	X	2
APUESTAS	1.		

Nuevo récord de recaudación: 1.446.180.490 pesetas y ocho variantes que darán millones. El triunfo del Hércules en Sevilla es el gran signo del boleto, seguido de la difícil igualmente victoria del Madrid en Gijón. La equis del Valladolid en Cádiz y la del Málaga en Elche animan el catorce. Al 20 por 100 de escrutinio aparecieron 17 catorces, 898 treces y 14.634 doces. Calculamos que el reparto final puede rondar éste:

14

Unos 80, con premios de tres millones, aproximadamente

13

Alrededor de 4.500, que se llevarían unas 50.000 pesetas

12

Calculamos 75.000, que percibirían 3.500 pesetas, más o menos

El boleto que viene

Cádiz-Las Palmas: Los canarios, en codición de puntuar (1-X).
Betis-Gijón: Ya no infunde miedo el Sporting (1).
Ath. Bilbao-Barcelona: No apto para cardíacos (1-X-2).
Osasuna-Santander: El descenso pamplo-nica, alarmante (1-X).
Español-Real Sociedad: Dura prueba para los vascos (1-X-2).
Valencia-At. Madrid: La marcha del Atlético, ascendente (1-X-2).
Zaragoza-Sevilla: No acaba de encontrarse el Sevilla (1).
Valladolid-Hércules: Apostamos por los de Zorrilla (1).
Alavés-Elche: Buena ocasión para el Elche (2).
Málaga-Salamanca: Los dos comparten la cabeza (1).
Coruña-Huelva: A domicilio, ojo con el Huelva (X).
Oviedo-Castilla: El filial, mejor en sus salidas (X).
Murcia-Córdoba: El pronóstico, a favor de los locales (1).
Almería-Linares: Rivalidad y mucha igualdad (X).

1 CADIZ-LAS PALMAS	X	X	2
2 BETIS-GIJON	X	X	2
3 AT. BILBAO-BARCELONA	X	X	2
4 OSASUNA-SANTANDER	X	X	2
5 ESPAÑOL-R. SOCIEDAD	X	X	2
6 VALENCIA-AT. MADRID	X	X	2
7 ZARAGOZA-SEVILLA	X	X	2
8 VALLADOLID-HERCULES	X	X	2
9 D. ALAVES-ELCHE	1	X	2
10 MALAGA-SALAMANCA	X	X	2
11 D. CORUÑA-HUELVA	1	X	2
12 OVIEDO-CASTILLA	1	X	2
13 MURCIA-CORDOBA	X	X	2
14 ALMERIA-LINARES	1	X	2
APUESTAS	1.		

NAVIDAD EN LONDRES VUELOS ESPECIALES

Días 17, 19 y 20 diciembre y hasta 19 fechas más

PRECIO DESDE 6.625 pesetas

INFORMACION y RESERVAS en



CAFETERA EXPRES



EL NUEVO MODELO DE-ELECTRO-VALVULA



Doctor Santero, 8, Tel. 253 70 27. MADRID.

UNA CASA DE CAMPO Y UNA HUERTA DE 2.500 m². POR 1600.000 PTS. TOTAL



Tierra fértil con agua. Con mucha agua durante todo el año. Todo sencillo. Todo legal. Con pocos gastos. Llámennos al 221 28 11 (de 9 a 20 horas).

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable - Social - Mercantil Tributaria - Gestiones administrativas de actualidad

VEHICULOS INDUSTRIALES.—Es obligatoria la revisión periódica anual para todos los vehículos industriales dedicados al transporte de viajeros o mercancías, bien sean de servicio privado o público.

EJERCICIO 1981.—Realicen con tiempo la baja de cualquier impuesto o arbitrio de las actividades industriales o comerciales que hayan finalizado dentro del actual año, para que no surtan efectos en el próximo.

REGLAMENTO DE ARMAS.—En el «Boletín Oficial del Estado» del pasado día 25 de septiembre se publicó el nuevo reglamento de armas que regula la fabricación, circulación, comercio, tenencia y uso de armas.

ESTADISTICA.—La última matrícula verificada hoy y correspondiente a Madrid, M-8417-EN.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17. MADRID

Avenida de la Albufera, 44; avenida Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta López de Hoyos, 5; paseo de la Castellana, 192, y paseo de Extremadura, 72

Primera

RESULTADOS

Cádiz, 0; Valladolid, 0.
 Las Palmas, 3; Betis, 1.
 Gijón, 0; Real Madrid, 1.
 Castellón, 1; Athletic de Bilbao, 2.
 Barcelona, 2; Osasuna, 0.
 Santander, 2; Español, 1.
 Real Sociedad, 4; Valencia, 1.
 Atlético de Madrid, 1; Zaragoza, 0.
 Sevilla, 0; Hércules, 1.

PROXIMA JORNADA

Valencia-Atlético de Madrid.
 Real Madrid-Castellón.
 Cádiz-Las Palmas.
 Betis-Gijón.
 Athletic de Bilbao-Barcelona.
 Osasuna-Racing.
 Español-Real Sociedad.
 Zaragoza-Sevilla.
 Valladolid-Hércules.

TOTALES

CASA

FUERA

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.	G.	E.	P.	F.	C.	G.	E.	P.	F.	C.
Barcelona	14	10	2	2	42	12	22+8	7	0	0	24	2	3	2	2	18	10
Real Sociedad	14	9	3	2	29	14	21+7	6	1	0	18	4	3	2	2	11	10
Real Madrid	14	9	2	3	23	13	20+6	7	0	0	17	5	2	2	3	6	8
Zaragoza	14	7	4	3	21	16	18+2	4	4	0	14	9	3	0	3	7	7
Betis	14	7	0	7	18	17	14	6	0	1	12	2	1	0	6	6	15
Athletic	14	7	0	7	18	19	14+2	5	0	1	11	4	2	0	6	7	15
Las Palmas	14	6	2	6	23	24	14	5	1	1	14	8	1	1	5	9	16
Racing	14	6	2	6	21	21	14	5	0	2	16	8	1	2	4	5	13
Valencia	14	6	2	6	19	21	14	6	1	0	16	4	0	1	6	3	17
At. Madrid	14	6	1	7	17	15	13-1	5	1	1	11	3	1	0	6	6	12
Sporting	14	5	3	6	13	18	13-1	5	1	1	9	4	0	2	5	4	14
Valladolid	14	5	3	6	15	25	13-1	5	1	1	12	7	0	2	5	3	18
Hércules	14	5	2	7	23	26	12-2	4	1	2	16	10	1	1	5	7	16
Osasuna	14	5	2	7	16	19	12-2	3	1	3	11	10	2	1	4	5	9
Cádiz	14	5	2	7	9	20	12-2	5	2	0	7	2	0	0	7	2	18
Español	14	5	1	8	17	21	11-3	4	0	3	10	8	1	1	5	7	13
Sevilla	14	4	3	7	16	21	11-3	2	3	2	9	8	2	1	5	7	13
Castellón	14	1	2	11	13	37	4-10	1	1	5	7	20	0	1	6	6	17

Segunda

Alavés, 1; Almería, 1.
 Elche, 1; Málaga, 1.
 Salamanca, 2; At. Madrileño, 1.
 Burgos, 1; Celta, 1.
 Levante, 2; Coruña, 0.
 Huelva, 1; Sabadell, 0.
 Mallorca, 1; Rayo Vallecano, 0.
 Getafe, 2; Oviedo, 2.
 Castilla, 2; Murcia, 2.
 Córdoba, 0; Linares, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Salamanca	14	11	0	3	27	8	22+8
Málaga	14	9	4	1	26	9	22+8
Elche	14	8	4	2	21	11	20+6
Celta	14	6	5	3	22	17	17+3
Burgos	14	6	4	4	21	16	16+2
Mallorca	14	5	5	4	20	15	15+1
Castilla	14	4	7	3	17	15	15+1
Almería	14	5	5	4	12	12	15+1
Linares	14	5	5	4	15	17	15+1
Murcia	14	5	4	5	20	17	14
Huelva	14	4	6	4	13	12	14
Sabadell	14	4	5	5	17	22	13-1
Levante	14	5	3	6	14	20	13-1
Rayo Vallecano	14	5	2	7	16	19	12-2
Oviedo	14	5	2	7	15	20	12-2
Córdoba	14	2	7	5	12	21	11-3
Coruña	14	3	4	7	10	20	10-4
Alavés	14	3	3	8	14	18	9-5
Getafe	14	2	4	8	15	26	8-6
At. Madrileño	14	1	5	8	10	22	7-7

LOPEZARIAS
LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Juan Alvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70

(Antes Victor Pradera)

ESTANTERIAS EN
 GRAN VARIEDAD
 DE MODELOS EN
 METALICO Y MADERA



Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc.
 Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

PHILISHAVE
 pone a todos buena cara.

PHILIPS



Segunda B

Grupo primero

Leonesa, 1; Zamora, 1.
 Ensidesa, 1; Mirandés, 1.
 Palencia, 1; Erandio, 0.
 Huesca, 2; San Sebastián, 0.
 Logroñés, 0; Lérida, 0.
 Compostela, 0; Barcelona At., 1.
 Ferrol, 0; Alcalá, 1.
 Bilbao At., 0; Sporting At., 0.
 Baracaldo, 1; Endesa-Andorra, 1.
 Sestao, 1; Tenerife, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Zamora	14	7	7	0	20	5	21+7
Palencia	14	8	5	1	17	6	21+7
Endesa	14	8	3	3	28	13	19+5
Barcelona At.	14	6	6	2	23	15	18+4
Alcalá	14	6	4	4	21	12	16+2
Tenerife	14	7	2	5	17	10	16+2
Erandio	14	5	6	3	15	11	16+2
Lérida	14	7	2	5	23	20	16+2
Bilbao Ath.	14	5	5	4	16	14	15+1
Sestao	14	5	5	4	10	11	15+1
Logroñés	14	5	5	4	17	20	15+1
Sporting At.	14	5	4	5	22	18	14
Baracaldo	14	4	6	4	15	15	14
Compostela	14	5	2	7	12	19	12-2
Mirandés	14	3	4	7	15	20	10-4
San Sebastián	14	3	4	7	12	17	10-4
Leonesa	14	3	4	7	16	27	10-4
Huesca	14	3	3	8	9	22	9-5
Ferrol	14	2	4	8	9	22	8-6
Ensidesa	14	0	5	9	8	28	5-9

Grupo segundo

Jaén, 2; Portuense, 0.
 Cartagena, 1; Badajoz, 0.
 Lorca, 1; Ceuta, 0.
 Algeciras, 0; Granada, 0.
 Torrejón, 2; Tarragona, 1.
 Calvo Sotelo, 2; Tarrasa, 0.
 Reus, 1; Vall de Uxo, 1.
 Andorra, 2; Ibiza, 1.
 Antequerano, 4; Las Palmas At., 0.
 Jerez, 3; San Fernando, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Calvo Sotelo	14	7	4	3	19	12	18+4
Algeciras	14	6	5	3	15	9	17+3
Cartagena	14	7	3	4	17	12	17+3
Andorra	14	7	3	4	21	15	17+3
Antequerano	14	7	2	5	19	13	16+2
Lorca	14	5	5	4	15	10	15+1
Ceuta	14	6	3	5	19	16	15+1
Jerez	14	7	1	6	19	17	15+1
Jaén	14	7	1	6	19	18	15+1
Torrejón	14	5	5	4	18	18	15+1
Granada	14	4	6	4	14	12	14
San Fernando	14	6	2	6	16	15	14
Reus	14	4	6	4	14	14	14
Portuense	14	4	6	4	9	12	14
Tarrasa	14	5	2	7	18	19	12-2
Badajoz	14	4	4	6	14	18	12-2
Ibiza	14	4	4	6	18	25	12-2
Tarragona	14	4	3	7	8	13	11-3
Vall de Uxo	14	2	6	6	9	17	10-4
Las Palmas At.	14	2	3	9	13	29	7-7

Tercera

Grupo séptimo

Pegaso, 4; Parla, 1.
 Moscardó, 2; Valdepeñas, 2.
 Real Madrid, 3; ciempozuelos, 2.
 Leganés, 2; Avila, 1.
 Alcorcón, 1; Conquense, 0.
 At. Pinto, 2; Manchego, 0.
 Móstoles, 1; San Fernando, 0.
 Talavera, 2; Carabanchel, 1.
 Daimiel, 3; Aranjuez, 1.
 Guadalajara, 3; Alcobendas, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Valdepeñas	14	9	2	3	27	11	20+6
Parla	14	9	2	3	21	11	20+6
Ciempozuelos	14	9	1	4	27	12	19+5
Alcorcón	14	6	6	2	20	14	18+4
Real Madrid	14	5	6	3	23	15	16+2
Daimiel	14	5	5	4	17	15	15+1
Avila	14	4	6	4	23	15	14
Pegaso	14	4	6	4	27	11	14
Guadalajara	14	4	6	4	19	19	14
Talavera	14	5	4	5	16	18	14
Manchego	14	4	6	4	15	17	14
At. Pinto	14	5	4	5	17	21	14
Carabanchel	14	5	4	5	16	21	14
Aranjuez	14	3	7	4	17	21	13-1
Leganés	14	5	3	6	22	18	13-1
Móstoles	14	4	3	7	12	23	11-3
Conquense	14	3	4	7	9	16	10-4
Moscardó	14	4	2	8	16	24	10-4
San Fernando	14	3	3	8	18	28	9-5
Alcobendas	14	2	4	8	18	36	8-6

LA BOLA

TABERNA
 LA MAS TIPICA DE MADRID
 COCIDOS INDIVIDUALES
 TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

La Cañada

Horno de asados/Mariscos del día
 Platos regionales/Caza

BODAS Y BANQUETES

Teléfonos 633 10 69

633 10 57 - 633 12 83

Carretera Boadilla del Monte. Km. 8,200

LECHE

PASCUAL
 UPERISADA

LA CALIDAD COMO COMPROMISO

A base de fútbol serio y ordenado, el Madrid ganó en Gijón (0-1)

Estos puntos valen mucho

■ Agustín, sustituto de Miguel Angel, y Juanito, destacados
 ■ Un gran gol de Cortés decidió

SPORTING DE GIJÓN: Castro, Redondo, Doria, Maceda, Jiménez, Joaquín, Andrés, Mesa, Abel (Pedro), Gomes y Ferrero.

REAL MADRID: Miguel Angel (Agustín), San José, Camacho, Navajas, Cortés, Angel (Gallego), Del Bosque, Stielike, Juanito, García Hernández e Isidro.

GOL: Minuto 21. Córner que lanza Juanito. El balón llega a García Cortés, que dispara desde lejos, no muy fuerte, pero colocado.

ARBITRO: El andaluz Damián Rendón dejó insatisfechos a unos y otros. Mostró tarjetas amarillas a San José, Doria, Jiménez y Redondo.

OTROS DETALLES: Cielo nublado en Gijón, tras una fina y persistente lluvia, que cayó hasta poco antes de comenzar el encuentro. El terreno estaba embarrado y propiciaba los resbalones. Las gradas presentaban un magnífico aspecto y los espectadores dejaron más de diecinueve millones en taquilla. Antes de comenzar el partido sonaron las notas del himno nacional

Gijón. (Especial para HOJA DEL LUNES, por S. Briones y Viñuelas.) El Real Madrid consiguió un valioso triunfo en el estadio de El Molinón tras imponerse al término de los noventa minutos reglamentarios por un gol a cero (resultado con el que se llegó al descanso) en partido disputado contra el Sporting y correspondiente a la jornada catorce de Primera División.

Un Real Madrid distinto al de sus últimas salidas fue el que tuvimos la suerte de ver en El Molinón. Un conjunto coherente, que estuvo atento al juego y que con las ausencias por todos conocidas ha demostrado que también puede hacer goles, por lo que este triunfo, aparte de que vale para continuar en el pelotón de cabeza, servirá a sus hombres de gran moral cara al encuentro de la UEFA anunciado para el miércoles próximo.

Y es que el Madrid consiguió hacer valer el gol de Cortés, un defensa de gran disparo que supo coger buena onda a los veintidós minutos de juego, pero también tuvo buenas oportunidades de aumentar su ventaja. Isidro, de manera especial, contó con un par de ocasiones magníficas para apuntillar el resultado, y todo ello gracias a la movilidad de Juanito, quien ayer volvió a reencontrarse

su buena línea y representó un elevado tanto por ciento en la victoria de su equipo, dominador de punta a punta durante el primer periodo.

Bien es verdad que en este dominio tuvo mucho que ver el propio Sporting, quien casi nunca acertó con las marcas, dejando muy sueltos a los hombres claves del Real Madrid, quienes jugaron enteramente a su libre albedrío. El centro del campo correspondía por entero a los blancos, donde Stielike era dueño y señor.

Únicamente la lesión de Miguel Angel, que dio paso a Agustín en la portería, hacía dudar del conjunto merengue, pero el joven gallego no sólo cumplió admirablemente, sino que fue, a la postre, uno de los destacados, justificando sus buenas hechuras en el segundo tiempo, cuando el Gijón se fue hacia adelante abiertamente.

En el descanso Miera decidió el cambio de Abel por Pedro, y su equipo adquirió más mordiente, pero no mayor peligrosidad. Sus grandes ocasiones, salvo un tiro de Doria atajado por Agustín, fueron en «melees» producidas ante el marco visitante.

Por contra, el Madrid contragolpeaba con peligro, aunque con menor cadencia que en la primera mitad, cogiendo siempre a contra-

pie al Sporting, que se las veía y se las deseaba para aguantar atrás e intentar igualar la contienda. De todas maneras, la mayor oportunidad del encuentro tuvo lugar cuando Cortés, al saque de una falta, disparó fuerte y bien para que Ferrero, incrustado en su defensa, sacara el balón bajo los palos.

Un gran triunfo, en definitiva, del Madrid, con apoyo en todas sus líneas, seguridad, empaque y mejor es-

trategia que su oponente, al que doblegó en toda la línea a lo largo del encuentro, siendo un conjunto muy distinto del que perdió en Cádiz o en otros terrenos esta temporada. Ante el siempre difícil Gijón, la victoria tiene mérito y puede ser un buen lanzamiento para el equipo, que, aunque ganador, aún no está demasiado fino, ni a tope de lo que debe ser su verdadero juego.

En resumen, el Madrid

que ayer visitó El Molinón fue un equipo serio que sabía a lo que venía y que no sólo no descuidó su defensa, compacta y firme siempre, si no que contraatacó con peligro, especialmente gracias al desdoblamiento de Juanito, al que sí, en efecto, le duele el pubis se debe operar, no lo parece. Un Madrid que, como dice su entrenador, puede ser campeón de Liga. Espíritu y ganas le sobran.



EL MADRID AGUANTO.—Boskov asegura que si recupera a los lesionados, su equipo ganará la Liga. Ayer, en Gijón, muchos esperaban una derrota blanca. No fue así. Los «merengues», a pesar de las bajas y de la lesión de Miguel Angel, que quizá tampoco juegue el miércoles contra el Rapid, vencieron y convencieron. Dos puntos de oro

Barcelona 2
Osasuna 0

GOLES: Minuto uno, Carrasco; minuto 48, Schuster.

ARBITRO: Fandos. Bien.

ASISTENCIA: Casi lleno.

Encuentro aburrido en el Nou Camp, con un Osasuna que se pasó el partido defendiendo y perdiendo segundos para no ser goleado. El Barcelona no estuvo a la altura de otros encuentros y tampoco resultó ser el implacable goleador que sus seguidores esperaban. A pesar de todo, dominó el partido fácilmente, ayudado por el repliegue de los visitantes, proporcionando que Basauri se luciera.

BARCELONA: Artola, Sánchez, Olmo, Alesanco, Víctor, Manolo, Simonssen, Schuster, Estella, Quini y Carrasco.

OSASUNA: Basauri, Mina, Esparza, Lecumberri, Castañeda, Bayona, Lumbreras, Dioni, Balín (Echevarría), Ranz y Martín.

Real Sociedad 4
Valencia 1

GOLES: Minuto 31 (1-0), Zamora; minuto 49 (2-0), López Ufarte; minuto 51 (2-1), Solsona; minuto 63 (3-1), Larrañaga; minuto 73 (4-1), Satrustegui.

ARBITRO: Lamo Castillo. Aceptable.

ASISTENCIA: Casi lleno.

Buen partido en la primera media hora, con buenas ocasiones de gol para los dos equipos. A raíz del gol de Zamora, precedido de otras dos ocasiones claras, se abrió el Valencia, al que hundieron los dos tantos madrugadores de la Real en la continuación.

REAL SOCIEDAD: Arconada, Celayeta, Górriz, Cortabarría, Olaizola (Murillo), Diego, Alonso, Zamora (Larrañaga), Uralde, Satrustegui, López Ufarte.

VALENCIA: Sempere, Carrete, Arias, Botubot, Cerveró, Castellanos (Solsona), Ribes, Subirats, Saura, Arnessen y Pablo.

Castellón 1
At. Bilbao 2

GOLES: Minuto 13 (1-0), Viña; minuto 25 (1-1), Argote; minuto 57 (1-2), Rojo.

ARBITRO: Jaramillo González. Pasable.

ASISTENCIA: Buena entrada.

El Castellón, como suele ser normal esta temporada, comenzó marcando, pero resultó un espejismo su primer cuarto de hora, debilitándose poco a poco hasta ser dominado por un Athletic que mereció la victoria. En los últimos diez minutos volvió el Castellón a la carga, pero su reacción fue tardía.

CASTELLÓN: Castell, Navarro, Julio, Beltrán, Verdú, Fernández Amado (Lotina), Conde, Julio Prieto, Blanco, Miguel y Viña (Tico).

ATHLETIC DE BILBAO: Zubizarreta, Urquiaga, Núñez, Liceranzu, Goicoechea, De Andrés, Sola (Tirapu), Rojo, Dani, Sarabia (Noriega) y Argote.

Sevilla 0
Hércules 1

GOL: Minuto 90, segundo tiempo.

ARBITRO: Gutiérrez Fernández. Abroscado.

ASISTENCIA: Aceptable entrada.

El Sevilla sometió a un dominio casi constante a su oponente, el Hércules de Alicante, pero no le sirvió de nada, ya que a la postre Segundo conseguía marcar en el descuento. La ausencia de un ordenador pesó mucho en el Sevilla, que no tuvo ideas suficientes para llegar al marco contrario con posibilidades de gol. Inmerecida victoria alicantina.

SEVILLA: Buyo, Blanco, Nimo, Rivas, San José, Choya (Yiyi), Juan Carlos, Murúa (Magdaleno), Ruda, Moisés y Santi.

HERCULES: Sala, Serrat, Mayuz, Santi, Albadalejo, Aracil, Vidal, Cobo, Churruca (Parra), Segundo y Megido (Herbera).

Santander 2
Español 1

GOLES: Minuto 48 (1-0), Bernal; minuto 64 (1-1), Jiménez; minuto 72 (2-1), Verón.

ARBITRO: García Carrión. Bien.

ASISTENCIA: Casi lleno.

Emocionante partido en El Sardinero, con un Español que se decidió por la defensiva en los primeros compases. En la segunda parte, el barro obligó a que los jugadores tuvieran que avanzar los pases largos para conseguir avanzar el balón. Tuvo buenas ocasiones el Español en las postrimerías del encuentro.

RACING DE SANTANDER: Moncalean, Castaños, Sañudo, Mantilla (Villita), Preciado, Bernal, Angulo, Piru, Pedraza, Verón y Alarcón (Verón).

ESPAÑOL: Custers (Espinoso), Job, Canito, Escalza, Verdugo, Molinos, Zúñiga, Vilches, Murúa, Jiménez (Arabi) y Marañón.

Cádiz 0
Valladolid 0

ARBITRO: Miguel Pérez. Bien.

ASISTENCIA: Buena entrada.

Partido aburrido el que brindaron Cádiz y Valladolid. Las ausencias de Gilbert y Minguela parecían dar más opción a los locales, pero el Valladolid tapó sus bajas con una buena defensa y lanzó contraataques tímidos. Dieguito, el mejor hombre sobre el terreno de juego, fue el único que puso alegría y fútbol de verdad en sus acciones. Por lo demás, el encuentro ha sido para olvidarlo cuanto antes y pensar en la próxima jornada.

CADIZ: Bocoya, Juan José, Hugo Vaca, Dos Santos, Amarillo, Manolito, Mejías, Luque, Mané I, Escobar (López) y Dieguito.

VALLADOLID: Montes, Lucas, Jorge, Juan Manuel (Joaquín), Sánchez Vallés, Javi, Santos, Moré, Peín, Gail y Ali Navarro.

Las Palmas 3
Betis 1

GOLES: Minuto 19 (1-0), Calvo; minuto 21 (1-1), Parra; minuto 34 (2-1), Pepe Juan de penalty; minuto 87 (3-1), Farias.

ARBITRO: Burgos Núñez. Regular.

ASISTENCIA: Más de tres cuartos.

Buen juego del Betis en el primer tiempo, cuando dio buena réplica al Las Palmas, que, sin hacer un buen partido, se encontró con la fortuna de los goles, y eso es lo que, a la postre, decide en fútbol. Sin duda, hay que quedarse con los cuarenta y cinco primeros minutos para olvidarse del resto.

LAS PALMAS: Pérez, Calvo, Marrero, Mayé, Angel, Saavedra, Julio (Farias), Félix, Pepe Juan, Víctor (Felipe) y Juan.

BETIS: Esnaola, Bizcocho, Peruena, Biosca, Gordillo, Ortega, Parra, López (Alex), Diarte, Cardeñosa y Moyano (Rincón).

Jornada 14

GOLES: 19.

PENALTIES: 3. Pepe Juan (Las Palmas) y Hugo Sánchez (At. de Madrid), gol; Blanco (Castellón), fallo.

EXPULSADOS: Hugo Vaca (Cádiz) y Biosca (Betis).

TARJETAS: 20.

GOLEADORES

Doce: Quini.

Ocho: Amari, Schuster y Segundo.

Siete: Amarillo, López Ufarte y Simonssen.

Seis: Alonso (Zaragoza), Gomes, Marañón, Santillana, Satrustegui, Valdano, Verón y Welzl.

Cinco: Alonso (Real Sociedad), Diarte, Santi (Sevilla).

Cuatro: Cardeñosa, Cortabarría, Dani, Echevarría, Juanito, Julio, Morán, Noriega, Stielike y Viña.

El Getafe debió ganar, pero el Oviedo se llevó un punto (2-2)

Le falta fe y confianza

GETAFE: Carmelo, Del Barrio, Alfonso, Paquito (Benito), Chiqui, José Manuel, Polo, Serrano (Pereira), Salazar, Rocha y Maté.

OVIEDO: Camuel, Antuña, Valdés, Majó (Omar), Vili, Ondina, Serrano, Javi, Roales, Lozano y Manolín (Domingo).

GOLES: Minuto 17 (1-0), disparo de Chiqui al larguero. Maté, de cabeza, consigue hacerse con el rechace y marcar; minuto 33 (2-0), Del Barrio, con la ayuda de la defensa ovetense consigue batir a Camuel; minuto 39 (2-1), avance por la derecha del equipo astur y pase raso al punto de penalty, que remata Lozano; minuto 71 (2-2), mala inteligencia de la defensa local y disparo de Valdés, que Del Barrio introduce en su propia meta.

ARBITRO: El andaluz Aguilera Barea estuvo regular, no aplicando la ley de la ventaja. Mostró tarjetas amarillas a Del Barrio y Benito.

OTROS DETALLES: Mañana soleada en el campo de Las Margaritas, con unos nueve mil espectadores. Antes de comenzar el partido sonaron las notas del himno nacional.

Club Getafe Deportivo y Real Oviedo empataron a dos goles en partido de Liga correspondiente a Segunda División jugado ayer por la mañana en el campo de Las Margaritas. Al descanso se llegó con ventaja local de dos goles a uno.

El Getafe ha dejado escapar ayer una gran oportunidad para anotarse los dos puntos, y sólo pudo empatar ante el Real Oviedo en un encuentro que, a la postre, puede ser decisivo para el conjunto madrileño. Lo cierto es que con rachas de buen hacer y maneras de equipo compacto logró arrinconar al Oviedo en su área, marcando un par de goles que dejaban bien claro quién mandaba en el centro del terreno y quién exponía más a la hora de intentar algo positivo. Por su parte, los asturianos apenas inquietaban a la puerta de Carmelo y se limitaban a destrenzarse en el centro del campo las acciones de su oponente.

Con dos a cero en el marcador al término de la primera media hora y un Oviedo encerrado en su parcela y bastante nervioso, los aficionados desplegaban sus ánimos en favor de un equipo que parecía confirmar el despeje. Su juego, en realidad, no era brillante, pero en el césped había un verdadero conjunto, correoso y peleon, que se había ganado con creces

la ventaja.

Sin embargo, en un contraataque ovetense llegó lo inexplicable. El segundo tiro a puerta de los visitantes significaba también el acortar distancias. Los nervios en los locales afloraron, y el descanso debía servir de temple.

Con la reanudación se produjo el primer cambio en las filas de los propietarios. Serrano dejó su puesto a Pereira, que no pudo nunca con Valdés, y ello propició el dominio astur, con la presencia en el terreno del siempre peligroso Omar.

El centro del campo pasó a ser de los visitantes, que acosaron en busca del gol que nivelara la contienda. El Getafe no podía, y su buen hacer se diluyó, casi siempre, en la zona ancha. Su delantera, enteramente desasistida, no llegaba en condiciones de marcar, y el Oviedo, con su gol, puso las cosas en su sitio, demostrando que hubo un tiempo para cada equipo.

Los últimos minutos fueron de presión local, pero sin convicción, sin fe. El gol del primer tiempo en contra fue como una losa que le predestinó al empate, y sin fuerzas ni convicción tampoco se puede dar la vuelta a un partido.

El público salía cabizbajo. Se dejó escapar una inmejorable ocasión, pero

a los hombres del Getafe les falta moral, una pizca de suerte y confianza en sí mismos.

Sin delantera

La verdad es que si el Getafe adoleció en temporadas anteriores de falta de hombres punta, esta temporada el problema se agudiza mucho más. Tras los descalabros económicos, que obligaron a prescindir de hombres que significaban verdaderos refuerzos para la vanguardia, Máximo Hernández ha tenido que conformarse con lo que tiene, sin buscar más allá, a no ser por las cesiones que el Rayo prometió al club de Las Margaritas y que han cristalizado principalmente en Rocha.

La habilidad y regate del joven delantero sorprendió inicialmente, pero se ha estancado y no parece el hombre gol que se necesita, como tampoco lo es Salazar, quien pierde visión de gol con cada temporada que transcurre.

Ese y no otro, el tiro a puerta, es lo que falla en el Getafe. Con lo que hay, apenas once hombres para saltar al terreno de juego, no se puede hacer mucho más, pero si el conjunto tuviera un auténtico hombre-gol, la marcha del equipo en la tabla sería muy otra a estas alturas.

Naturalmente, ese defecto es sumamente grave. La sequía goleadora hace perder partidos y priva del júbilo lógico a los seguidores, quienes se sienten decepcionados y dejan libres las gradas, agravando todavía más la crisis económica. La falta de tino cara al marco contrario se puso de manifiesto, una vez más, ayer, y por ahí se debe comenzar a devolver la fe y confianza que los jugadores necesitan. En gran parte, todo depende de ellos.

Pedro DE FRUTOS

Perdía 1-2 en el último minuto ante el Murcia

Castilla empató de milagro

CASTILLA: Miguel, Juanito, Salguero, Espinosa, Casimiro, Alvarez (López Miró), Francis (Michel), Pantoja, Paco, Serrano y Hoyos.

MURCIA: Echevarría, Campello, Pérez García, Sebas, Higino, Vidalla, Abad (Gil), Chuchi García (Chazarreta), Pelegrín, Macanás y Amorós.

GOLES: 0-1, minuto 16: Macanás saca una falta. Amorós hace dos quebros y por bajo marca. 0-2, minuto 19: Magistral pase de Pelegrín sobre Sebas para que éste, en larga carrera, ante la pasividad y la salida de Miguel, envíe de tiro alto al fondo de la portería. 1-2, minuto 47: Michel dispara y, tras rozar en un defensa, el balón llega a la red. 2-2, minuto 90: Juanito saca un córner, despeja defectuosamente Echevarría y Hoyos, de volea, establece el empate.

ARBITRO: Montes Espigarrés, andaluz. Hizo uso y abuso de las tarjetas y dejó sin sanción una mano de Juanito dentro del área. Vio bien el penalty en el área del Murcia, pero siempre estuvo lejos de la jugada.

Otra vez el Castilla, al igual que ocurría unas jornadas atrás frente al Mallorca, igualó un resultado adverso en el último minuto. Parece como si los chicos de Juanito Santisteban quisieran jugar el «suspense» con los espectadores, lo que nos parece un tanto arriesgado, porque no siempre la suerte va a llegar en el último minuto.

Pero lo curioso, y a la vez lo paradójico, es que el Castilla pudo en los minutos iniciales adelantarse en el marcador, porque los madrileños pusieron ganas y un juego bastante hilvanado, pero tanto Serrano como Hoyos y Alvarez, que desaprovechó un penalty, desperdiciaron claras oca-

siones para mover el tanteador y poner a su equipo en vencedor. Y así fue como el Murcia, más avezado y posicionalmente mejor situado que los castellistas, subieron en tres minutos sus dos goles al casillero, en dos contraataques casi de pizarra.

El Murcia, con dos goles de ventaja y con la experiencia de muchos de sus hombres, pudo muy bien llevarse el encuentro reforzando el sistema defensivo de su equipo. Por lo que respecta al Castilla, la buena calidad técnica de sus hombres resolvió la papeleta a su favor con cierta suerte.

LOPEÑA

Burgos 1
Celta 1

GOLES: 0-1, Lucas, 17 minutos; 1-1, Esnaola, 87 minutos.

ARBITRO: Condón Uriz. Bien.
ASISTENCIA: Buena entrada.

El Burgos recibió al potente Celta a sabiendas de poder encajar algún negativo. Y el juego, escaso de calidad, ofreció una gran emoción por el resultado y por el vaivén del balón de un área a otra con suma rapidez. El Burgos estuvo luchando durante casi setenta minutos para lograr el empate. El Celta mantenía muchos defensores en su terreno para conservar su victoria momentánea y careció de garra para aumentar su ventaja. Los castellanos insistían con continuos ataques al área gallega, pero con ineficacia rematadora. Y a tres minutos del final, la justicia llegó con el empate.

Levante 2
Coruña 0

GOLES: 1-0, Garrido, 14 minutos; 2-0, Heredia, 39 minutos.

ARBITRO: Garagorri. Bien.
ASISTENCIA: Un poco más de un tercio de entrada.

El Levante, con su juego irregular, superó el defensivo y débil fútbol del Coruña, por ser el anfitrión del partido y dominar el centro del campo. El Deportivo se mostró inoperante en ataque, ya que apenas tuvo una clara oportunidad para marcar y falló en la estrategia de marcajes al dejar solos en más de una ocasión a delanteros locales. El segundo tiempo fue aburridísimo. Los azulgrana se conformaban con la victoria y el Deportivo continuó con su ineptitud. Balones para acá y para allá, sin que se crearan jugadas bellas o al menos de cierto peligro.

Alavés 1
Almería 1

GOLES: 1-0, Gómez de Segura, 4 minutos; 1-1, Manolillo, 80 minutos.

ARBITRO: Jiménez Muñoz. Bien.

ASISTENCIA: Floja entrada.

En el campo de Medizorroza hubo empate en resultado, en juego técnico y en pugna hasta el punto de aburrir completamente a los asistentes, que además protestaron con pitos la pésima marcha del Alavés, que se encuentra ahora con cinco negativos. El gol temprano de los locales hacía augurar una clara victoria, ya que los visitantes se mantenían muy rezagados, con tenues contragolpes. Pero el alavés parecía no poder con las botas: juego lento y escasa profundidad eran las constantes. La continuación prosiguió así, y en momentos de dominio visitante, el gol.

Elche 1
Málaga 1

GOLES: 1-0, Merayo, 1 minuto; 1-1, Gasparini, de gol «fantasma», 53 minutos.

ARBITRO: Bolaños. Muy discutido.

ASISTENCIA: Gran entrada.

El partido, antes de celebrarse, prometía ser emocionante. El Elche ganaba ya en el primer minuto y mantenía una mayor ofensiva respecto al Málaga, que con una buena defensa dirigía peligrosos contraataques al área local que avisaban siempre de un posible empate. Y llegó de forma extraña. Gasparini remató un balón, y debajo del larguero, junto a la línea de gol, el defensa Martín despejó con la cabeza; el juego parecía continuar, cuando el árbitro señaló el centro del campo sin haber necesitado consulta con el juez de línea.

Huelva 1
Sabadell 0

GOLES: Zambrano I, en el minuto 46.

ARBITRO: Jiménez Moreno.

ASISTENCIA: Poco más de media entrada.

La victoria onubense es justa. El Huelva llevaba dos meses sin ganar en casa. El dominio local fue claro en todo el encuentro, impulsado principalmente por la fuerte pugna de un Huelva que necesitaba un aliento reactivador. El Sabadell fue un digno rival que opuso una defensa ordenada con un centro de campo más batallador que técnico. El Huelva tuvo varias oportunidades de marcar en el primer tiempo, sobre todo en el último minuto, en que Zambrano I se quedó solo ante Amigó, que despejó. La continuación fue también movida y bajo iniciativa andaluza que mantuvo el resultado.

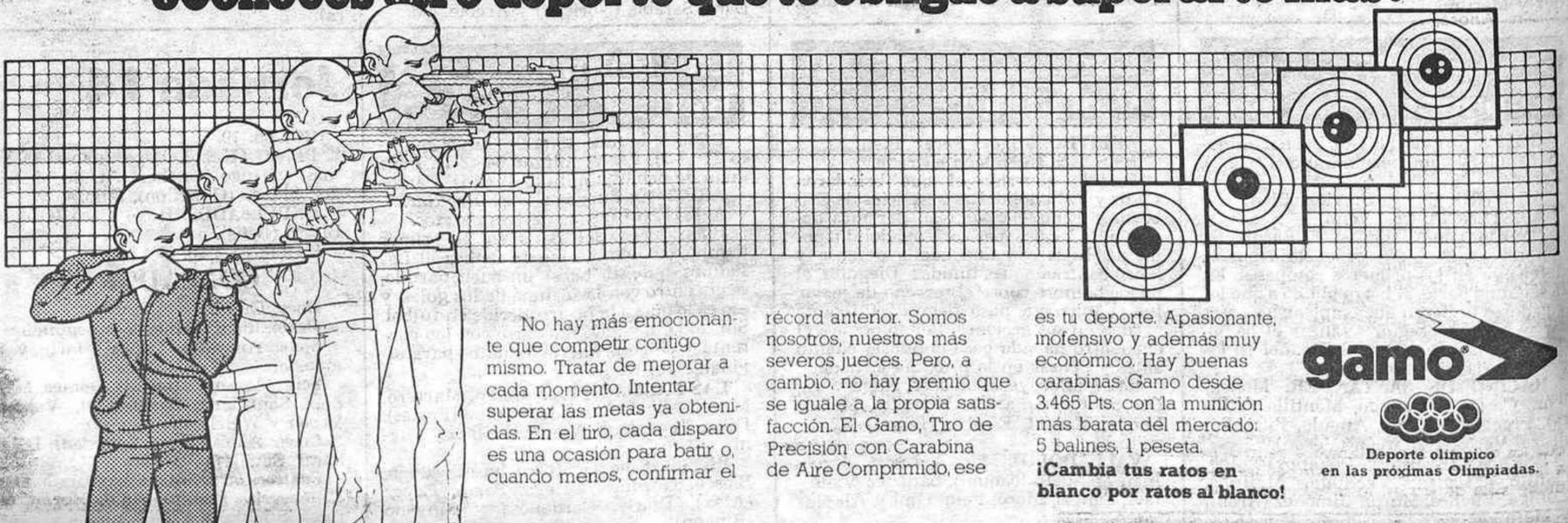
Córdoba 0
Linares 0

ARBITRO: Ceballos. Aceptable.

ASISTENCIA: Buena entrada.

Tres negativos tiene ya el Córdoba y a juzgar por su partido de ayer se los merece. Los locales dominaron solamente en pocos momentos del partido y siempre con una clara impotencia en el ataque, quizá por el defectuoso planteamiento en el centro del campo. Los marcajes tanto de uno como de otro fueron muy pegajosos, y era muy difícil que los atacantes entraran en las áreas con perfecto control del balón. En la segunda parte se confirmó más todavía la ineficacia de los verdiblanco, cuyo dominio territorial desapareció en favor de unos muy peligrosos ataques visitantes.

¿Conoces otro deporte que te obligue a superarte más?



No hay más emocionante que competir contigo mismo. Tratar de mejorar a cada momento. Intentar superar las metas ya obtenidas. En el tiro, cada disparo es una ocasión para batir o, cuando menos, confirmar el récord anterior. Somos nosotros, nuestros más severos jueces. Pero, a cambio, no hay premio que se iguale a la propia satisfacción. El Gamo, Tiro de Precisión con Carabina de Aire Comprimido, ese es tu deporte. Apasionante, inofensivo y además muy económico. Hay buenas carabinas Gamo desde 3.465 Pts. con la munición más barata del mercado: 5 balines, 1 peseta.

¡Cambia tus ratos en blanco por ratos al blanco!

gamo

Deporte olímpico en las próximas Olimpiadas.

Kustudic, de penalty, marcó el gol del Mallorca (1-0)

Muy conservador el Rayo

MALLORCA: Tirapu, Sahuquillo, Gallardo, Iriarte, Aparicio, Almenara, Delgado, Toño, Morey, Kustudic, Orellana. (Riado por Almenara y Feles por Toño.)

RAYO VALLECANO: Mora, Izquierdo, Uceda, G. Jiménez, Rocamora, Guzmán, Benito, Aguilar, Marín, Morón. (Pozo por Juan.)

ARBITRO: Sus Berlanga, catalán, mal. Mostró tarjeta amarilla a Toño y Kustudic, del Mallorca, y a Benito y Juan, del Rayo.

GOL: 1-0, minuto 73: Kustudic, de penalty.

Estuvo lento, poco incisivo y solamente cumplió en su función de marcaje a Guzmán, o sea que, pese al cambio, las características del juego no fueron muy diferentes.

El Rayo siguió defendiendo con orden y sin peligro en el contraataque, mientras el Mallorca abusó del bombeo de balones.

Las mejores oportunidades para marcar fueron para el Mallorca, por mediación de Kustudic, Orellana, Morey y Riado, pero no supieron aprovecharlas.

A once minutos del final llegó el penalty. Marcó Kustudic, como siempre, poniendo el corazón de los asistentes en vilo.

hubo un claro ganador y las ocasiones de gol hubo que cifrarlas, por parte local, en una serie de balones bombeados buscando la cabeza salvadora de Kustudic. Hubo momentos en el primer tiempo en que pudo haber escándalo cuando claros derribos de Kustudic, Delgado y Almenara quedaron sin sanción. Los del Mallorca quisieron tomarse la justicia por su cuenta y

hubo un intercambio de patadas en una serie de acciones que motivaron la inmediata exhibición de tarjetas. Esto sirvió para descontro-

lar al Mallorca durante una buena fase de este primer período, entrando el partido en los últimos minutos del primer período en un derroche de energía por ambos conjuntos, pero muy mal gastada y que nada positivo dio de sí. Fue en suma el triunfo del antifútbol, que ya hacía prever la posibilidad de que fuera éste un partido de pocos goles. En el segundo tiempo, Antonio Oviedo dispuso el relevo de Almenara por Riado, con poco de positivo, porque el almeriense no fue el revulsivo que acostumbra a ser.

En Salamanca, muchos nervios y victoria afortunada (2-1)

Mereció mejor suerte el At. Madrileño

SALAMANCA: D'Alessandro, Pedraza, Tomé, Miguel Angel, Adán, Enrique, Ortiz (Marco Antonio), Herrera, Orejuela, Tapia (Brizzola) y Blanquer.

AT. MADRILEÑO: Belza, Rivero I, Tomás (Angel), Clemente, Juanín, Arjol, Salva, Prado, Nadal (Rivero II), Cárdeno y Guache.

GOLES: 0-1. Minuto 20. Jugada confusa en el área local, con rechace del portero salmantino, que empalma Nadal en situación

cercana al fuera de juego. 1-1. Minuto 63. Remate de Enrique a la salida de un córner. 2-1. Minuto 82. Falta a favor del Salamanca. El balón llega a Brizzola, que consigue un fuerte disparo que supera a Belza.

ARBITRO: Deficiente actuación del aragonés Villanueva Vieta. Amonestó a Belza y a Nadal, ambos del Atlético Madrileño.

No sin apuros, la Unión Deportiva Salamanca derrotó el Atlético Madrileño por dos goles a uno, resultado que permite al equipo charro ocupar, igualado a puntos con el Málaga, la cabeza de la tabla.

Se esperaba en Salamanca este partido con toda confianza. Es más, los aficionados locales suponían que el filial atlético, farolillo rojo del grupo, iba a salir del Hemántico fuertemente goleado. Fallaron las previsiones y no solamente no hubo lluvia de goles, sino que el Salamanca, hasta muy cercano al final, no pudo imponerse por la mínima.

Las dificultades pronto comenzaron para el Salamanca. Impotente de reaccionar ante el gol de Nadal, sus hombres se perdieron en mil escaramuzas, en las que casi siempre salieron perdedores ante sus marcadores. El Atlético Madrileño, que basó su sistema en un fuerte control de los hombres más peligrosos del conjunto salmantino, se defendió muy bien, aprovechó, sólo en ocasiones, las oportunidades que le brindaron, y si bien al final los dos puntos no salieron de Salamanca, un empate hubiera venido a hacer justicia.

Luz de domingo

Manuel ALCANTARA

Los regresos

JOHAN Cruyff, a sus treinta y cinco años, ha vuelto a fichar por el Ajax. Joe Frazier, a sus treinta y siete, quiere pegarse con un muchacho llamado «Jumbo» Cuning. Mohamed Alí, más conocido por Cassius Clay, a sus cuarenta, ha firmado ya el contrato de su pelea con Trevor Barbik. Tres regresos increíbles, pero ciertos; imposibles, pero verdaderos; razonables desde el punto de vista financiero, pero absolutamente locos desde el plano deportivo. El triple desastre está basado en una doble circunstancia: a ellos les gusta el dinero y al público le gustan las reliquias. En cualquiera de los tres casos ha habido inconvenientes. Cruyff, aquel galgo del área, pasó del Barcelona al fútbol americano, donde los estadios son asilos; después vino al Levante y, luego, jugó algunos partidos con el Milán. Ahora, el Ajax sólo está dispuesto a firmar el contrato por lo que resta de temporada. Joe Frazier, aquel «panzer» de brea, se encuentra con que las cadenas de televisión no quieren retransmitir su combate, ya que no desean asistir al «réquiem» por un peso pesado. Mohamed Alí, aquel Orfeo negro que mezclaba el «jab» de izquierda con el «ballet», ha encontrado la oposición de los médicos. Los médicos deportivos saben que un boxeador es como una hucha y le cabe un determinado número de golpes, quizá muchos, pero ni uno más de los que pueda contener.

En deporte, quien tuvo y retuvo no guardó para la vejez. Por eso son tan lastimosos los regresos: destruyen no sólo el mecanismo físico que fuera glorioso, sino la leyenda, que creíamos inmarchitable. Para reforzar sus cuentas corrientes tienen que apedrear sus estatuas. En otros campos de la actividad humana puede darse el esplendor de la decadencia y una mujer que ha sido muy guapa aparece un día más guapa que nunca, y un concertista al borde de la retirada interpreta mejor que jamás lo haya hecho, y un viejo novelista escribe al final el libro de su vida. Pero en deporte, no. En deporte la madurez no es ningún divino tesoro. Llega un día en el que los más grandes delanteros tienen que pasar a las gradas y los invictos campeones adquirir su entrada de silla de «ring», lo más central que sea posible.

¡NO BUSQUE MAS!

SE VENDE.

- 2.300 dm³ de capacidad.
- Muy bien situado, grandes superficies acristaladas, muy soleado.
- Calefacción central.
- Bajo mantenimiento.
- Potencia sobrada para cualquier actividad.
- Cómodo tresillo 5 plazas.
- Tapicería lavable.
- Gran cama de matrimonio.
- Cuna convertible para el bebé.
- Grandes acabados.

- Con puerta de servicio, trastero y estantes de gran capacidad. Todo, sólo por:

99.000* pts.

a la entrega de llaves y

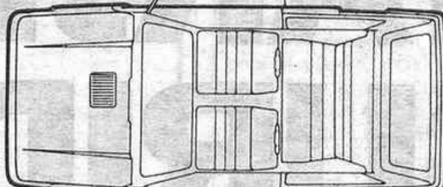
11.800

pts. al mes.

• Habitable hoy mismo.

• Visítele en la Red de Concesionarios SEAT.

Seat Panda
Amigo para todo.



* Financiación FISEAT
Incluye: Precio del coche
Impuestos
Transporte
Seguro a terceros

SEAT
Cuidamos de su coche. Cuidamos de usted.

MENCHETA



Los cuartos de final de la UEFA, al alcance de su mano

El Madrid, a rematar su faena

EL próximo miércoles el Real Madrid va a verse obligado a afrontar el encuentro de vuelta ante el Rapid de Viena con serios problemas de alineación. Por fortuna, el gol de Santillana en el Prater vienés compensa en parte las bajas que, bien por lesiones, bien por sanciones «uefas», va a presentar el conjunto español cuando a las veintiuna horas comparezca en su remozado estadio para terminar de ganarse su pase definitivo a los cuartos de final de la Copa de la UEFA. De clasificarse, el equipo de Vujadin Boskov, además del indudable éxito deportivo y económico, habrá alcanzado un merecido descanso al aprovechar el paréntesis que tras esta ronda se abre en las competiciones europeas. Lógicamente, sin la actual sobrecarga de partidos, el Real Madrid podrá prestarle toda su atención a un campeonato español en el que la poderosa ascensión del Barcelona desaconseja irremediables descuidos.

El ataque, única vía

Proporcionarle al club de Concha Espina mayor descanso del deseado; más a las cla-

ras, buscar su eliminación, va a ser lo que el Rapid de Viena va a tratar de conseguir en el Bernabéu. A la desesperada, ya que el resultado del encuentro de ida no presenta otra alternativa, el conjunto que capitanea Krankl va a tener que emplear una ofensiva constante como única vía que le lleve a darle un vuelco a la eliminatoria.

Es el conjunto austriaco un clásico del fútbol europeo y el equipo del continente

absolutos en sus filas. Este dato conviene tenerlo presente, ya que la selección de Austria será una de las 24 selecciones nacionales que el año próximo competirán en España en el Mundial 82.

Tres líderes

La plantilla del Rapid ofrece un magnífico equilibrio entre juventud y vetera-

dos los aficionados españoles.

El Rapid de Viena llega mañana a Madrid. Por la tarde tiene previsto entrenar en el escenario del partido, y el miércoles, día del duelo, celebrará nueva sesión preparatoria en la Ciudad Deportiva.

Moderado optimismo

Afronta el Real Madrid la eliminatoria con moderado optimismo y sensibles bajas en su formación. Así, y por diferentes motivos, Juanito, Santillana y Angel, por citar a tres clásicos en las alineaciones «merengues», tendrán que buscarse acomodo en unas gradas que imaginamos repletas, dada la trascendencia del encuentro.

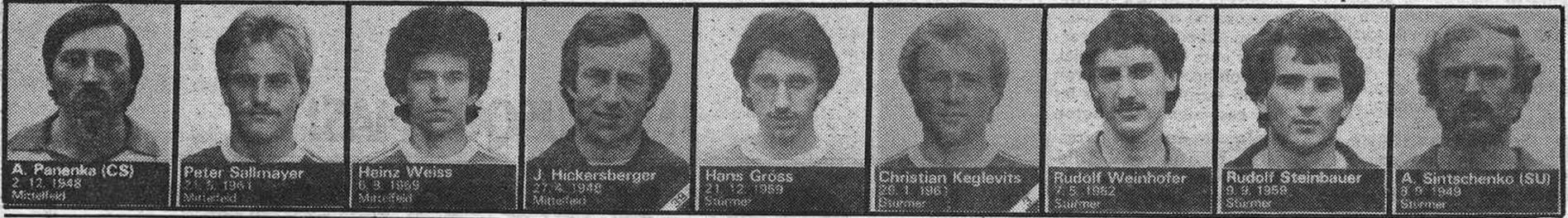
El delegado de la UEFA será el belga Albert Roosens, y el inglés George Courtney, ayudado en las bandas por jueces de la misma nacionalidad, el árbitro encargado de dirigir el partido. Aunque la habitual deportividad de la afición madridista hace innecesaria cualquier recomendación, bueno será recordar lo escrupuloso que es el organismo europeo en materia de disciplina. Por lo tanto, una vez más cada espectador deberá cuidar de que no surja ningún desaprensivo y de que no se vulneren las normas dictadas por la UEFA.

■ El resultado del partido de ida obliga al Rapid a atacar desde el principio.

■ Descartados Juanito, Santillana y Angel, entre otros; la afición tiene el deber moral de arropar a su equipo.

más veces ganador de un campeonato liguero. Fundado en 1899, el Rapid de Viena ha conquistado hasta la fecha veinticinco títulos de Liga y nueve campeonatos de Copa de su país. Campeón también de la Liga y de la Copa de Alemania en 1938 y 1941, respectivamente, el actual Rapid es un potente equipo con 10 internacionales

nia. Con una media de edad de veinticuatro años, en el conjunto que entrena Walter Skocik sobresalen tres jugadores: Antonin Panenka, checoslovaco, que aunque se mueve por el centro del campo busca siempre la ofensiva; Anatoli Sintschenko, un ruso infatigable a la hora del trabajo, y Johann Krankl, de sobra conocido por to-



LA TARJETA DE LA SEGURIDAD AL DIA.

La Seguridad Social hará entrega a todos los trabajadores de las nuevas tarjetas codificadas de afiliación, para lo cual se está actualizando el censo laboral.

Las empresas, según la O.M. del 12 de Noviembre, deben **cumplimentar el Formulario e1 con exactitud, acompañándolo a la liquidación del mes de Diciembre, a entregar antes del 31 de Enero.**

Copia sellada de este formulario

se colocará en lugar visible de la empresa, a fin de que los trabajadores puedan subsanar posibles errores y omisiones.

Mediante este sencillo trámite los trabajadores recibirán en su empresa la nueva tarjeta codificada de afiliación, que facilitará el acceso a las prestaciones de la Seguridad Social.

Una tarjeta nueva para una nueva Seguridad Social.



Formularios e1 e información en cualquier Oficina o Agencia de la Seguridad Social.

Ministerio de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social.

Sólo falta el grupo asiático para cubrir las 24 plazas

Ya huele a Mundial

■ China, Kuwait y Nueva Zelanda, por los dos puestos que restan

■ El sorteo, el 16 de enero en Madrid

Con el triunfo del sábado pasado ante Chipre, triunfo por otro lado del que nadie dudaba, la selección francesa se convirtió, de forma oficial, en la última selección europea clasificada para la fase final del Mundial 82, que tendrá lugar en España. El otro encuentro jugado en Nápoles, entre Italia y Luxemburgo, con victoria de los «azzurri» por 1-0, era de mero trámite, porque los de Enzo Bearzot ya estaban clasificados.

El seleccionador transalpino está teniendo muchos problemas, pero da la sensación de ser inamovible, incombustible e intocable. Es el amo y señor de la selección italiana; hace y deshace a su gusto, no le conmueven las críticas y pasa de todo. Incluso se permite el lujo de atacar con cierta desconsideración a quienes le intentan ofender, como es el caso de Becalossi.

En resumidas cuentas, ya tenemos 22 selecciones clasificadas, de las 24 que acudirán al sorteo del día 16 de enero en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid. Recordémoslas:

ESPAÑA, como país organizador; ARGENTINA, como actual campeón del Mundo. Por Europa: ITALIA, YUGOSLAVIA, FRANCIA, BELGICA, INGLATERRA, HUNGRÍA, URSS, CHECOSLOVAQUIA, ESCOCIA, IRLANDA DEL NORTE, AUSTRIA, ALEMANIA y POLONIA. Las mejores, con excepción de Holanda, subcampeona mundial en las

dos últimas ediciones, y que, a pesar de haber recuperado para la fase decisiva de clasificación a jugadores como Neeskens, no pudo ganar en París a los galos y se quedó en la cuneta. Otra deserción dolorosa, por la cercanía geográfica, es la de Portugal. Pero mirando el marco futbolístico europeo, es justo reconocer que en nuestro campeonato estarán los mejores. Y entre ellos, atención a los rusos, imbatidos en la fase de clasificación, con un equipo potente, disciplinado y más imaginativo que nunca.

Por el continente africano vendrán ARGELIA y CAMERUN. Dos selecciones de parecido poder. Darán guerra a cualquiera, eso seguro, entre otras cosas porque se las desconoce. Pero su fútbol sigue siendo de mínima entidad, y ahora mismo cualquiera de los grandes firmaría la compañía en su grupo de camerunenses y argelinos. Por América vienen BRASIL, PERU y CHILE. Los primeros, tricampeones mun-

diales, traen una selección bien perfilada, mejor que la del Mundial de Argentina. Peruanos y chilenos no deben constituir obstáculo, aunque tampoco serán, especialmente los primeros, peritas en dulce. Recordemos que Perú dejó en casa a Uruguay. Junto a ellos, y también en representación del fútbol americano, HONDURAS y EL SALVADOR. Honduras tiene un equipo mediocre.

Este año, durante el verano, hicieron una gira por España y no mostraron nada especial. Bueno, le ganaron al Atlético de Madrid, por penalties, la semifinal del Trofeo Villa de Madrid, pero eso, conociendo al Atlético, no es para extrañarse. Y El Salvador —se dice que va a fichar como «manager» a Fernández Seguí, actual entrenador del Torrejón— es un invitado de piedra, cuyo nivel futbolístico no es ni siquiera valorable. En el hexagonal de Honduras, más que clasificarse El Salvador, se desclasificó —y ésa es otra sensible pérdida del M-82— el equipo de México.

Sólo faltan dos

Y ahora sólo quedan dos equipos por clasificarse. En la zona asiática luchan, en

un cuadrangular, Kuwait, China, Nueva Zelanda y Arabia Saudita. Los chinos están en cabeza, con seis puntos en siete encuentros, seguidos por los jugadores de Kuwait, con seis en cuatro; Nueva Zelanda, cuatro en cuatro, y los sauditas, con uno en cuatro. Todo parece indicar que Kuwait, que aún tiene cuatro partidos por delante, será uno de los llamados a viajar. Los chinos deben jugársela precisamente ante los del petróleo, y Nueva Zelanda espera paciente meter la cabeza, al mismo estilo que El Salvador hizo en Honduras aprovechándose de los errores aztecas. Arabia Saudita lo tiene imposible. El día 28 de éste quedará todo dilucidado y empezará el ajeteo del sorteo y la tensión. Conociendo el emplazamiento de España, en Valencia, y Argentina, en Alicante, parece que alemanes e ingleses, incluso brasileños, muestran también ciertas preferencias de sede. Brasil pretende Sevilla; Inglaterra, Bilbao, y Alemania, Gijón o La Coruña. Incluso se han visitado las ciudades para observar climas, alojamientos, transportes, terrenos, etc. El pastel ya se está repartiendo. Ya huele, pues, a Mundial.

J. M. G.

Los alcaldes, con Saporta

Los alcaldes de las ciudades más importantes de España han acogido con verdadera ilusión la idea de las quinielas especiales propuestas para el Mundial, y han elogiado la ecuanimidad de Raimundo Saporta, presidente del Real Comité Organizador del Mundial-82, destacando que en sus relaciones con las ciudades sede no ha tenido en cuenta el color político de sus representantes.

Tal es el denominador común de las conclusiones a

que llegó la comisión permanente de trabajo de la Federación Española de Municipios, integrada por los treinta y cinco alcaldes de las poblaciones que sobrepasan los 150.000 habitantes, que se reunió durante los pasados días en la capital murciana. La reunión y sus decisiones parecen haber cerrado con un reconocimiento a Saporta y el armisticio, una paz que nunca debió romperse y ahora parece más firme que nunca.



«Castañón» para Castañón

Y es que, reconocerán ustedes, la torta es un auténtico «castañón». Fue el sábado, en el polideportivo Huerta del Rey, de Valladolid. Roberto Castañón y Carlos Hernández se enfrentaban con el europeo de los superplumas en juego. El leonés, para conquistarlo. El vallisoletano, para defenderlo. Y se dieron una soberana paliza, de las que dejan huella con el tiempo. (¿Se acuerdan del Carrasco-Velázquez?) Hernández cayó en el tercer asalto, pero se levantó. Y luego, a fuerza de leña, gallardía y valentía, se rehízo y niveló. Al final, combate nulo —no debería darse este veredicto en un campeonato europeo— y el título en las mismas manos que lo tenían. Pero, ya verán, se prepara desquite —lo de revancha es feo e incluso está prohibido— y será en León. (Foto Arisfer.)



EVITA

EL ACONTECIMIENTO MUSICAL DE ESTA DECADA

TEATRO MONUMENTAL

Hoy lunes y martes
Funciones tarde y noche
Miércoles, descanso

CLUB ATLETICO DE MADRID

De acuerdo con las vigentes normas, este CLUB ATLETICO DE MADRID convoca Junta general extraordinaria para el MIERCOLES día 30 de diciembre de 1981, a las DIECINUEVE HORAS, en el salón «Dos Castillas», del hotel Meliá Castilla, calle del Capitán Haya, número 43, con arreglo al siguiente orden del día:

Punto único: Aprobación de los nuevos estatutos del Club, redactados en cumplimiento de lo establecido en el real decreto 177/1981 sobre clubs y federaciones y de conformidad con las normas de obligado cumplimiento dictadas por la Real Federación Española de Fútbol.

Madrid, 6 de diciembre de 1981.—La Junta directiva.

CLUB ATLETICO DE MADRID

Estadio Vicente Calderón

MAÑANA MARTES, 8 de diciembre de 1981, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde,
COPA DE S. M. EL REY
TERCERA ELIMINATORIA

F. C. BARCELONA (Tercera División) - CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES.— En las taquillas del estadio, MAÑANA MARTES, 8, desde las DOS de la tarde sin interrupción.



MEYBA equipa al AT. DE MADRID

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL MIERCOLES DIA 9 DE DICIEMBRE,
A LAS 9 NOCHE
COPA DE LA U. E. F. A.
(octavos de final)

**S. K. RAPID WIEN-
REAL MADRID C. de F.**
ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: Señores socios y público: Interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); DE PIE, en las exteriores del estadio, taquilla «O» bis para socios y en la «O» para el público, HOY LUNES, de 6 a 9 noche, y MAÑANA MARTES y el MIERCOLES, de 11 a 1,30 tarde. DE TODAS CLASES, en el estadio, el MIERCOLES, desde las 7 de la tarde.

MENORES DE 14 AÑOS: Estas localidades se venderán exclusivamente HOY LUNES, de 6 a 9 noche, y MAÑANA MARTES, de 11 a 1,30 tarde, en la taquilla «O».

Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carnet y recibo corriente, una entrada especial de DOSCIENTAS PESETAS.

EL BILLETAJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON LA LETRA «C»

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL DOMINGO DIA 13 DE DICIEMBRE,
A LAS 4,30 TARDE
CAMPEONATO DE LIGA
PRIMERA DIVISION

**C. D. CASTELLON-
REAL MADRID C. de F.**
OCTAVO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); en las exteriores, taquilla «O» (DE PIE), VIERNES, de 6 a 9 noche; SABADO, de 11 a 1,30 tarde y de 6 a 9 noche, y DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. DE TODAS CLASES, en el estadio, el DOMINGO, desde las 3,15 tarde.

MENORES 14 AÑOS: Estas localidades se venderán exclusivamente el VIERNES, de 6 a 9 noche, y el SABADO, de 11 a 1,30 tarde, en la taquilla «O» bis.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.

EL BILLETAJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON EL NUMERO «8»

Tenis

Navratilova vence a Evert (29-16)

MELBOURNE. (Efe.)— La norteamericana —nacida checa— Martina Navratilova se embolsó ayer más de ciento ochenta mil dólares, más dos automóviles, al vencer a Chris Evert, 6-7, 6-4 y 7-5, en la final del Open femenino australiano.

Con este triunfo, Navratilova vence a Chris Evert,

29-16, en su larga lucha por la supremacía del tenis femenino mundial. La vencedora afirmó que ganar este torneo le ha satisfecho tanto como sus victorias en Wimbledon en 1978 y 1979. El encuentro alcanzó su mayor emoción en el tercer «set», cuando Chris Evert pasó de perder 1-5 a igualar a cinco

juegos, pero Martina Navratilova se apuntó los dos siguientes y definitivos juegos, que la llevaron a la victoria final.

En la final de dobles, las americanas Kathy Jordan y Anne Smith vencieron a sus compatriotas Martina Navratilova y Pam Shriver por 6-2 y 7-5.

Martes, día 8

*¡Felicidades,
Conchita!*

**TENEMOS 500.000
IDEAS PARA REGALO,
en todos los precios.**



*En El Corte Inglés, tenemos
regalos para todos los gustos.
Y presupuestos.*

*Regalos elegantes,
prácticos,
originales...*

*Desde la moda
de invierno,*

a los artículos

*de menaje y cocina. Desde
artículos de belleza, perfumes,
joyería y bisutería, zapatos
y bolsos..., a equipos Hi-fi,*

televisores, libros, discos...

*La mejor idea para
el regalo de Conchita.*



El Corte Inglés
**EL CENTRO
DEL REGALO.**

Otras Ligas

En baloncesto, jornada de trámite

La última jornada estuvo determinada por los enfrentamientos próximos en las competiciones europeas del Barcelona, Real Madrid, Juventud, Cotonificio y Valladolid, frente a italianos y checos, respectivamente, los primeros. El Barcelona pareció, no obstante, centrarse en el partido frente al Canarias, a juzgar por el palizón a los insulares: 52 puntos de diferencia. El sábado, el Madrid, muy reservado, pasó apuros, al perder a sus pivotes frente al Zaragoza, aunque se lograron los 100 puntos. El Juventud resucitó con un gran juego de Margall y Quejereta ante el Valladolid. El Caja de Ronda fue superior al

cada vez más decepcionante Areslux, en cancha catalana. Náutico, a punto de adquirir nuevo americano y OAR, vencieron en su terreno, y el «Coto» ganó en Manresa.

RESULTADOS: Juventud, 115; Valladolid, 90. Barcelona, 129; Canarias, 77. Areslux, 74; Caja de Ronda, 89. Náutico, 100; La Salle, 73. OAR, 111; Estudiantes, 86. Manresa, 84; Cotonificio, 93. Real Madrid, 100; Zaragoza, 82.

En la clasificación continúa en cabeza el cada jornada más favorito Barcelona, con 16 puntos; seguido por el Real Madrid, con dos puntos menos.

Hockey Patines

Liceo, único vencedor a domicilio

La undécima jornada de la División de Honor, trofeo Paulino Martín, tuvo un desarrollo normal en sus resultados, y los favoritos, con sus triunfos, se distancian aún más de sus rivales.

F. C. Barcelona, La Cibeles y Liceo C. Galicia vencieron en sus encuentros y mantienen sus posiciones en los tres primeros lugares de la tabla, siendo

catalanes y asturianos los dos únicos equipos que continúan invictos.

RESULTADOS

Torderá, 11; Calafell, 1. La Cibeles, 5; Voltregá, 1. Sentmenat, 4; Cerdanyola, 3. Noya, 7; Reus Deportivo, 6. C. N. Reus, 2; Liceo C. Galicia, 7. F. C. Barcelona, 8; Mollet, 2. Claret, Mbo, 3; Arenys de

Munt, 3. Vic, 6; Jolaseta, 5.

CLASIFICACION

1, F. C. Barcelona, 21 puntos; 2, La Cibeles, 19; 3, Liceo C. Galicia, 17; 4, Mollet y Torderá, 13; Reus Deportivo, Noya y Vic, 12; 9, Voltregá y Sentmenat, 11; 11, Cerdanyola y C. N. Reus, 9; 13, Arenys de Munt, 6; 14, Jolaseta y Claret Mbo, 5; 16, Calafell, 2.

Hockey hierba

Fácil para el Club de Campo

Resultados de los partidos disputados ayer correspondientes a la Liga de Honor. Atlético San Sebastián, 3; Egara 1935, 0. San Palo Valdeluz, 1; Pedralbes, 0. Cruz

Deportivo Tarrasa, 0; Club de Campo, 4. Real Club Polo, 5; Real Sociedad Tenis, 1. Club Deportivo Egara, 1; E. H. C., 0. Atlético Tarrasa, 4; Real Club Jolaseta, 1.

Voleibol

En treinta y nueve minutos resolvió el Madrid

Resultados de los encuentros de la séptima jornada de la Primera División masculina disputados este fin de semana:

Alpe, 3, Vera-Cruz, 1 (15-6, 15-13, 12-15 y 16-14. Tiempos: 25, 38, 30 y 29 minutos).

Partido técnicamente alto, en el que dominó la red Alpe, al jugar muy bien en ataque. El Vera-Cruz, excelente en defensa.

Hispano Francés, 0; Turavia, 3 (3-15, 13-15 y 10-15. Tiempos: 12, 21 y 27 minutos).

Buen juego por ambos equipos, pero con dominio del Turavia. Hispano

Francés falló en el saque en los momentos decisivos.

Concepción, 3; Motopuch, 1 (15-9, 15-10, 12-15 y 15-12. Tiempos: 20, 20, 23 y 25 minutos).

Partido malo de solemnidad. Concepción venció por sus individualidades, pero no por juego de conjunto. Peleó el Covadonga, pero jugó mal.

Son Amar, 3; Elche, 0 (15-2, 15-5 y 15-3. Tiempos: 25, 16 y 19 minutos).

Mucha diferencia de técnica y juego entre ambos equipos. Son Amar dominó totalmente el partido, incluso cuando aban-

donó la cancha Bozic en el segundo tiempo.

Real Madrid, 3; Fleming, 0 (15-3, 15-3 y 15-2. Tiempos: 11, 15 y 13 minutos).

Partido sin historia, en el que dominó rotundamente el Real Madrid, como lo refleja su duración y el resultado.

CLASIFICACION:

1, Son Amar, 14 puntos; 2, Real Madrid, 14; 3, Turavia, 12; 4, Concepción, 11; 5, Alpe, 10; 6, San José, 9; 7, Vera-Cruz, 9; 8, Fleming, 8; 9, Motopuch, 7; 10, Hispano Francés, 7; 11, Elche, 7.

Rugby

Inesperada derrota del Valencia

En los encuentros de la Primera División de Liga disputados este fin de semana la sorpresa se registró en el partido jugado en Valencia, donde el equipo titular fue derrotado por el Montjuich.

GRUPO LEVANTE

Samboyaná, 40; Natación, 0. Pueblo Nuevo, 14; GEIEG, 9. Valencia, 12; Montjuich, 13. EC Barcelona, 15; Cornellá, 15.

GRUPO SUR

Amigos del Rugby, 8; Sevilla, 3.

Balonmano femenino. Campeonato del Mundo B

Checoslovaquia, campeona

RANDERS (Dinamarca). (Efe.)— Checoslovaquia se proclamó campeona del mundo B de balonmano femenino, al derrotar a Rumania por 21-20.

Rumania comenzó el encuentro con un ritmo de juego impresionante, llegando a tener una ventaja de siete tantos a cero pero la checas reaccionaron y por

otra parte las metas rumanas fallaron repetidamente en la detención de balones.

Al final, Checoslovaquia se impuso por la mínima.

En el otro encuentro que quedaba por jugarse de este Campeonato para dilucidar la quinta plaza, Alemania Federal se impuso a Polonia por 26-21.

La clasificación definiti-

va quedó así:

1, Checoslovaquia; 2, Rumania; 3, Noruega; 4, Bulgaria; 5, Alemania Federal; 6, Polonia; 7, Suecia; 8, Dinamarca; 9, Holanda; 10, Francia; 11, Austria; 12, España.

Los cuatro primeros equipos clasificados suben a la categoría A.

Esquí-Copa del Mundo

Klammer, destacado triunfador en el primer descenso

VAL D'ISERE. (Efe.)—El austriaco Franz Klammer, después de tres años de fracasos, ha vuelto a triunfar al conseguir ayer el primer descenso de la Copa del Mundo masculina de Esquí Alpino.

Klammer, que celebró la pasada semana su veintiocho cumpleaños, se ha impuesto por dos minutos cinco segundos veintidós centésimas, delante de los suizos Peter Mueller y Tonsi Buerger.

Campeón olímpico en Innsbruck en 1976, Klammer no había ganado ninguna prueba desde el descenso de Laaz (Suiza) al final de la temporada 1977-78. Con el éxito de hoy en Val d'Isere ha aumentado a veintitrés el número de sus victorias en los descensos de la Copa del Mundo.

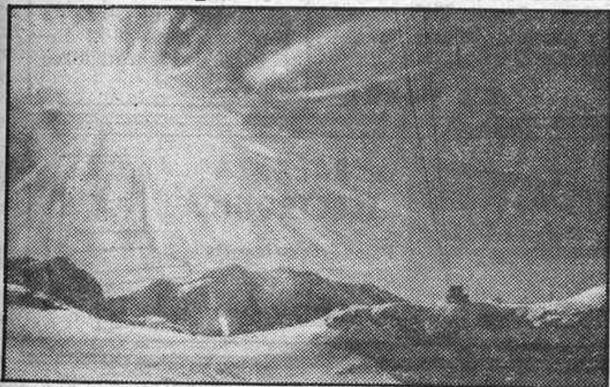
Clasificación del descenso:

1, Franz Klammer (Austria), 2-5-22; 2, Peter Mueller (Suiza), 2-5-48; 3, Toni Buerger (Suiza), 2-5-63; 4, Steve Podhorski (Canadá), 2-5-70; 5, Ken Read (Canadá), 2-6-9.

El descenso femenino se aplaza otra vez

Mañana tampoco se disputará el descenso femenino de la Copa del Mundo de Esquí en Val d'Isere. El programa ha sido modificado hoy por enésima vez, y la prueba de velocidad para damas ha sido nuevamente aplazada, esta vez por veinticuatro horas.

Empezó la temporada en Europa



Ese sol que sobre la pista suiza de St. Moritz parece atomizarse y estallar resulta bellissimo para los primeros esquiadores, que disponen de buena nieve en polvo.

No hemos hecho más que entrar en diciembre y ya tenemos el ambiente del esquí en marcha: amplia rueda de prensa de la Federación Castellana de Deporte de Invierno, apertura de la temporada en Baqueira Beret (favorecida por las primeras nieves), y los regulares boletines informativos de la Oficina Nacional Suiza de Turismo con el parte de nieve en sus estaciones, a las que muchos acudirán y de las que otros ya están disfrutando en los cursos preinvernales que se iniciaron el pasado sábado.

En Castilla hay la esperanza de que se acaben los malos años padecidos y se vuelva a contar con nieve en nuestro sistema montañoso central. No obstante, la Federación está en la obligación de recordar a los esquiadores la conveniencia de encontrarse en posesión de la tarjeta de federado, sobre todo si se piensa en ir al extranjero, pues se han de solicitar las pertinentes acreditaciones en otros países para estar a cubierto en cualquier posible accidente.

Un «seguro» barato

Somos defensores de que el esquiador se federe, por razones de muchos conocidos. La tarjeta de federado da derecho a la utilización de los servicios de la Mutua General Deportiva (médicos, sanatorios, farmacia y rehabilitación) y el buen deportista sabe que se esquia «más seguro» con tan amplia cobertura. Además, se facilita la labor de la Federación y todo por un insignificante desembolso que va de 500 pesetas por año (infantiles) a 800 pesetas (seniors), y mucho más reducido si se pertenece a un club.

Caballos

«Lafango» ganó el Reina Victoria Eugenia

Ayer se celebró en el hipódromo de La Zarzuela la penúltima reunión de carreras de caballos, con descenso importante en el número de asistentes, pese a la mañana soleada.

En la apuesta quintuple se repartieron poco más de dos millones y medio de pesetas, y los 67 acertantes tocarán a 37.934 pesetas por boleto. En la triple gemela no se llegó a los dos millones de pesetas, y al no haber ningún acertante, quedan dos fondos de 810.015 pesetas, que incrementarán el total apostado de los días 13 y 20 de diciembre, primera y segunda reunión de la temporada de otoño-invierno en Sevilla.

Primera carrera.— Premio Cerros Verdes (vallas. Hándicap). 125.000 pesetas. 3.200 metros. 1, «Pandar», 63 kilos (J. L. Balcones); 2, «Democracia», 68 kilos (señor Romera); 3, «Brisca», 60 kilos (E. Fernández). Ganador, 22 pesetas; gemela, 29 pesetas.

Segunda carrera.— Premio Puerta de Granada. 125.000 pesetas. 1.700 metros. 1, «Equus», 52 kilos (J. C. Fernández R.); 2, «Ekaitza», 55 kilos

(B. Gelabert B.); 3, «Elsa», 53 kilos (Carudel). Ganador, 37 pesetas; gemela, 44 pesetas; doble, 68 pesetas.

Tercera carrera.— Premio Alameda de Osuna (hándicap). 125.000 pesetas. 1.800 metros. 1, «Conquistador», 45 kilos (Espinosa); 2, «Rekor», 61 kilos (F. González); 3, «Torera», 60 kilos (M. A. Avila). Ganador, 61 pesetas; colocados, 23, 39 y 44 pesetas; gemela, 219 pesetas; doble, 110 pesetas.

Cuarta carrera.— Premio Arizmendi. 150.000 pesetas. 1.600 metros. 1, «Dos Doble», 56 kilos (P. García); 2, «Kramer», 54 kilos (M. A. Avila); 3, «Aralar», 56 kilos (Carudel). Ganador, 83 pesetas; colocados, 26, 30 y 12 pesetas; gemela, 567 pesetas; doble, 297 pesetas.

Quinta carrera.— Premio Reina Victoria Eugenia (hándicap. Compensado). 400.000 pesetas. 1.800 metros. 1, «Lafango», 56 kilos (Carudel); 2, «Emperatto», 42 kilos (Hernanz); 3, «Rudy», 62 kilos (A. Fernández). Ganador, 52 pesetas; colocados, 16 y 24 pesetas; gemela, 208 pesetas; doble, 510 pesetas.

Sexta carrera.— Premio Takala. 200.000 pesetas. 2.100 metros. 1, «Maruxa», 53 kilos (B. Gelabert B.); 2, «Loarre», 55 kilos (A. Fernández); 3, «Easy Boy», 56 kilos (Medina). Ganador, 28 pesetas; colocados, 14 y 15 pesetas; gemela, 53 pesetas; doble, 149 pesetas.

Apuestas múltiples

De la apuesta quintuple, números 4-10-2-4-4 («Equus», «Conquistador», «Dos Doble», «Lafango» y «Maruxa»), hay 67 acertantes, que cobrarán a 37.934 pesetas.

De la triple gemela reversible, números 10-3, 2-5 y 4-8 («Conquistador», «Rekor», «Dos doble», «Kramer» y «Lafango», «Emperatto»), no hay acertantes, queda un fondo de 810.015 pesetas para el día 13, primer domingo de la temporada de Sevilla.

También es interesante el fondo de 463.237 pesetas con que se iniciará la triple gemela en la reunión del próximo martes, última reunión de la temporada de otoño en Madrid.

Mañana, tiro olímpico

Ciento veinte periodistas en el trofeo El Corte Inglés

El deporte está moviendo a los periodistas con unas competiciones realmente interesantes. Mañana mismo, a las diez de la mañana, en Cantoblanco, nos reuniremos ciento veinte informadores en disputa del II Campeonato de Tiro, trofeo

El Corte Inglés, que nos ha organizado la Federación Provincial de Tiro Olímpico de Madrid. Todo un récord de inscripciones, y entre ellas la de varios directores de medios de información.



Atletismo

Jorge García ganó la Jean Bouin

BARCELONA. (Efe.)—Jorge García, campeón del mundo junior en 1980, en París, se proclamó en la mañana de ayer vencedor de la LVII edición de la Jean Bouin al recorrer los 9.775 metros de la prueba en veintiséis minutos, dos segundos.

En principio, la carrera contaba con un claro favorito, el portugués Fernando Mamede, recordman europeo de los 10.000 metros, junto con el español José Luis González, quinta mejor marca mundial en la milla.

Desde el comienzo de la carrera, Mamede, García y González, junto con los ingleses Eamon Martin y Neeck Leeds, se destacaron de los restantes corredores.

En la última vuelta, Jorge García, ante la sorpresa de todos los aficionados, se adelantó a sus perseguidores, cuando faltaban 400 metros, y venció claramente, seguido del inglés Eamon Martin.

Clasificación seniors federados internacional:

1, José García (cuarta región militar), 26-02; 2, Eamon Martin (Gran Bretaña), 26-11.

Maratón

Castella venció en Fukuoka

FUKUOKA (Japón). (Efe.)—Robert de Castella, australiano, ganó el XVI Maratón de Fukuoka y consiguió la segunda mejor marca mundial de todos los tiempos, con dos horas, ocho minutos y dieciocho segundos.

Castella, de veinticuatro años, ha quedado a cinco segundos del tiempo establecido por el cubano Antonio Salazar —2-08-13—, el pasado octubre en el maratón de Nueva York.

El vencedor de los maratones de Montreal y Moscú, Waldemar Cierpinski (RDA), lesionado, abandonó a mitad de carrera.

La clasificación fue la siguiente:

1, Robert de Castella (Australia), 2-8-18; 2, Kunimitsu Ito (Japón), 2-9-37; 3, Shigeru Soh (Japón), 2-10-19.

Del 14 al 20 en el Unión Sport

Torneo de squash para periodistas

Los próximos días se inaugurará oficialmente el polideportivo Unión Sport, situado en el kilómetro 17 de la carretera Madrid-Barcelona, en el Polígono Industrial 1, de San Fernando de Henares. Con este motivo, la Real Asociación Nacional de Squash y el propio polideportivo han organizado, bajo el patrocinio de Nixdorf Computer, el Trofeo de Navidad de squash para periodistas. Las fechas en principio señaladas para que comience el torneo serán las del 14 al 20 de este mes y las inscripciones deberán hacerse en la propia

Real Asociación de Squash, al teléfono 2501451, con plazo hasta el próximo sábado, día 12.

Hoy, final del campeonato de España por equipos

Han llegado a la final del campeonato de España por equipos de «squash» el Club Deportivo Húmera y el Club Nixdorf Computer, que dirimirán el título nacional hoy lunes, a las siete de la tarde, en las pistas del Club de Campo.

WINDSOR
MUSIC-HALL
RAIMUNDO FDEZ. VILLAVEVERDE, 65 (esq. Castellana)
Teléfonos 45558 14
455 69 43

BOITE
Chofas
Teléfono 276 45 23 Goya, 7

Xenon
MUSIC-HALL
(Bajos cine Callao. Teléfono 231 97 94)

HOY LUNES, A LA UNA NOCHE

8.º MES
¡HURRA HOLLYWOOD!
ARTISTA INVITADA:
LIA UYA

2.ª TEMPORADA
TIP Y COLL

2.º AÑO
RAUL SENDER
con su grandioso espectáculo

TARDES, DISCOTECA

Cazar y pescar



Antonio
LOPEZ

Un temor generalizado

Todavía no se sabe a ciencia cierta qué va a pasar ni cuándo se va a llevar a efecto el cierre anticipado de la temporada de caza. Es de suponer que se está meditando la difícil situación, con toda la profundidad que requiere el caso, tratando de no herir susceptibilidades económicas, que, sin lugar a dudas, se desprenderían en el supuesto de tener que aplicar medidas extremas. El resultado es que una imprevista y persistente sequía pone de manifiesto la deficiente ordenación, **saca los colores** a diferentes Ministerios, desnuda públicamente a la **paralítica** ley de Caza y está a punto de ofrecer al ciudadano una amplia información sobre la economía que segrega la caza en España como **industria agropecuaria**. El panorama no es muy alentador si se tiene en cuenta que la temporada de caza genera anticipadamente cientos de miles de puestos de trabajo completamente ajenos a comportamientos climatológicos y, como consecuencia, cientos de miles de millones.

La realidad es que el temor se generaliza y que en el ánimo de todos los posibles afectados queda en suspenso una reflexión... Si se hace una labor social, se genera turismo, se pagan los impuestos, se aceptan las normativas... ¿Por qué la Administración no prevé estos posibles accidentes y ayuda a paliarlos económicamente en caso de que se produzcan?

Se acaba la caza

Ayer domingo, día 6, la Jefatura Provincial del ICONA en Ciudad Real dio por finalizadas las cacerías en mano y de persecución con galgos, en el Coto Social de Campo de Criptana, debido a las desfavorables condiciones climatológicas que afectan a las especies de caza. Como consecuencia, se desprende que quedan anulados todos los permisos que existieran para practicar la caza en dicho coto.

También la caza mayor en la sierra de Cazorla padece el mismo síntoma y, por consiguiente, el descenso de capturas ha sido notable en las dos monterías sociales celebradas hasta el momento. Comprueba la falta de vitalidad, debido a la escasa alimentación de ciervos y jabalíes, es muy posible que también se suprima en breve el deporte venatorio.

De cara al futuro

En espera de que todo se normalice y de cara —suponemos— a que la próxima temporada, han sido declarados terrenos sometidos al régimen **caza controlada**, los pertenecientes a los montes denominados Gómez Ibáñez y Rincón de Quejigares, propiedad del ICONA, y situados en los términos de Abenjoar y Almodóvar del

Campo, en la provincia de Ciudad Real. El plazo de duración del régimen de **caza controlada** será de doce años, siendo el citado Instituto quien controle y regule el disfrute de la caza.

Más campeonatos

A tiro de piedra del campeonato de España de caza mayor con perro, casi todas las regiones ya están finalizando sus pruebas deportivas y entresacando aquellos ganadores que participarán representando a las distintas provincias. El pasado sábado celebraron su confrontación deportiva en el término de El Bonillo, en Albacete, las provincias de Valencia, Albacete, Cuenca, Alicante y Castellón. Resultó ganador Ricardo Navarro, de Valencia, consiguiendo cobrar trece perdices y una libre. En segundo lugar quedó clasificado Andrés Lázaro, de Albacete.

Día de la Caza

El próximo jueves, día 10, en el Casino Madrid, tendrá lugar el tradicional Día de Caza, organizado por la Federación Española de Caza, y coordinada por su **director técnico**, pionero e infatigable deportista, Eduardo Trigo de Yarto.

Juanito, buen cliente del taxidermista Martín Ayuso

■ Encargó las cabezas de tres toros de Victorino ■ «Ferrollo», el famoso caballo de Moura, el más reciente trabajo del disecador

De los muchos centenares de cabezas de toro que a lo largo de sus treinta años de profesión ha tenido que «eternizar» con su buen arte de taxidermista Justo Martín Ayuso, el mayor porcentaje corresponde a este año: nada menos que 55. Si a eso se añade que ha disecado corzos, «cabras» hispánicas, jabalíes y la cabeza de «Ferrollo», el famoso caballo blanco de Moura, se puede colegir que 1981 ha sido para Justo un año de prueba.

«Ferrollo —dice el taxidermista—, como todos los caballos, me dio mucho trabajo. Tienen pelo corto, menos «vida» y expresión que los toros y están mucho más musculados.»

Un detalle curioso es que Juanito, el delantero del Real Madrid, le encargó di-

secar tres cabezas de victorinos. También ha trabajado para México, Estados Unidos y Japón. Nada menos que un toro entero fue enviado a unos grandes almacenes de este último país como anuncio de una promoción de artículos de la artesanía española. Esta pieza fue adquirida por un financiero nipón y por ella se pagaron muy buenos



Martín Ayuso junto a su obra más reciente: la cabeza de «Ferrollo», el caballo del rejoneador Joao Moura.

Martín Ayuso cuenta con un bonito historial, ya que ha trabajado las cabezas de los toros más famosos de estos últimos seis lustros: victorinos, hernandeplás, miuras... Entre sus obras figura la cabeza de la becerra de Amelia Pérez Tabernero que produjo la muerte de Antonio Bienvenida.

J. L. DAVILA

Primera feria de 1982, en Valdemorillo

Dos corridas de toros, una novillada picada y otra sin caballos, constituirán la feria de Valdemorillo, la primera feria —cronológicamente— se entiende— de la temporada 1982.

El empresario don Julio Gutiérrez piensa echar la casa por la ventana y, así, montará en las afueras del pueblo la plaza portátil más perfecta de cuantas existen. Cuenta con todos los servicios indispensables y una capacidad para 4.000 espectadores. Para dar una idea de su importancia, baste decir que posee hasta de burladeros en el callejón.

Las dos corridas se celebrarán los días 4 y 5 de febrero, y las novilladas el 6 y el 7 —domingo—. El ganado de los dos primeros festejos será, respectivamente, de Cembrano y Camaligera, y el de la novillada con caballos, de Samuel de Paz. «Torearán —dice don Julio— los novilleros más punteros, y entre los matadores puedo adelantar que cuento ya con Macareno y El Inclusero, dos triunfadores de 1981.»

Solerry

Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

BALANZA ELECTRONICA

Peso - Precio - Importo



¡¡¡DINERO RAPIDO!!!

Para su inmediata colocación en HIPOTECAS INMOBILIARIAS (sólo en Madrid y su provincia) les ofrecemos en estos momentos diversas cantidades de nuestros incondicionales clientes. Desde 500.000 hasta varios millones. Rapidísima tramitación.

¡¡¡COMPRUEBENLO!!!

EXCLUSIVAS RAMIRO

Goya, 58, 1.º. Teléfono 435 28 00

CARRERAS DE GABALLOS

Mañana martes, día 8, a las ONCE Y MEDIA de la mañana

MARTES

Premio Francisco Cadenas. 680.000 pesetas. Distancia: 3.200 metros. Fondo inicial triple gemela. 463.000 pesetas (provisional)

PRECIO DE LAS ENTRADAS: Preferencia, 275; tribuna, 150; general, 20. Niños de 7 a 12 años: 100, 50, 10.

Autobuses: Plaza de la Moncloa, frente al Ministerio del Aire (Metro Moncloa).

VACACIONES Navidad y fin de Año.

Desde MADRID o BARCELONA	Salidas DICIEMBRE	Días DURACION	Desde PTAS.
ITALIA	24, 26, 27 y 31	4, 8 y 12	31.050
YUGOSLAVIA	21 y 28	8, 11 y 15	33.950
EGIPTO	26 y 28	8, 9 y 10	92.950
TUNEZ	VARIAS	8 y 15	27.800
CUBA	25 y 27	12 y 15	69.400
MEXICO	27	16	75.250
MIAMI	21 y 28	9 y 11	115.175

...y otras salidas a distintos lugares del mundo. DESCUENTOS ESPECIALES PARA NIÑOS ¡¡CONSULTENOS!!

Información y reservas en
VIAJES ECUADOR
ORGANIZACION INTERNACIONAL DE VIAJES

77 oficinas a su servicio

NECESITO 5 PERSONAS

Serias y responsables 150.000, tiempo libre o total. Teléfono 247 30 71. Señorita Velasco

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-26, recibirá un interesante folleto.

Anis Castellana

EL ANIS DE ESPAÑA

¡ANIS CASTELLANA REGALA TELEVISORES SUPER COLOR!

¡Atención a Carrusel Deportivo (domingos tarde) en LA CADENA SER! Para tener opción a las llamadas y a los magníficos TELEVISORES GRUNDIG SUPER COLOR, con mando a distancia, envíe simplemente una tarjeta postal a RADIO MADRID, con su nombre, dirección y teléfono, indicando «Para el concurso de Anis Castellana». El domingo 29 de NOVIEMBRE fue premiado con un televisor DON LUIS GARCIA TAPIA (HOSTAL EL SOL), de Zaragoza

¡ENHORABUENA!

CULTURA Y OCIO

El antibelicismo se manifiesta también frente a la violencia de la vida cotidiana

Los pacifistas españoles, hoy

LOS reducidísimos grupos pacifistas españoles, que más que pacifistas en el sentido literal son grupos de acción no violenta, han salido de las catacumbas impulsados por la sensación de que Europa está al borde del precipicio de la guerra, aunque sus objetivos desbordan esa inquietud, compartida con otras organizaciones similares que trabajan en el resto del mundo por la paz.

En España hay en estos momentos unos catorce grupos, de los cuales el mayor y el más antiguo —Justicia y Paz— no tiene, en Madrid, más de ciento cincuenta personas que trabajen en sus proyectos. Dicho esto, es fácil imaginar la minúscula fuerza que las organizaciones pacifistas como tales tienen en nuestro país frente a las estructuras armamentistas del mundo y frente a la violencia de la vida cotidiana, porque, como afirma Javier Fernández, miembro del Movimiento de Objetores y Objektoras de Conciencia, «el pacifismo no es sólo estar contra la guerra, sino hacer un análisis de las causas que permiten que la guerra sea posible». Y en ese sentido, todos los grupos coinciden en lo básico, que es, en definitiva, lo que afecta a la vida cotidiana y lo que puede preparar un futuro desmilitarizado y en paz.

Desde la escuela

«De lo que se trata —afirma Javier Fernández, que, como miembro del Movimiento de Objetores, pertenece a la plataforma para la paz, compuesta por grupos de definición cristiana, marxista, ecologista y libertaria— es de vivir con unos valores distintos a los que desde las estructuras de poder se están potenciando en el mundo, y en ese sentido tiene mucha importancia la educación para la paz.»

En la escuela se potencia la competitividad y se prepara al niño para el tipo de papel que tendrá que desempeñar cuando sea adulto. La desigualdad entre los sexos tiene su origen en la diferente educación que re-

ciben, y en la que participa el juguete bélico, por ejemplo, para preparar al niño a la realidad militarista, y el juguete discriminatorio para adaptar a la mujer a su papel pasivo.

En esta línea trabaja también Justicia y Paz, organismo creado por el Vaticano que tiene más de siete años de existencia y que preside, en la actualidad, Joan Gomis. Justicia y Paz está vinculado directamente a la Iglesia católica, y aunque sus estatutos la declaren autónoma de la jerarquía eclesial, lo cierto es que en cualquier momento puede revocar los nombramientos. Trabaja con tres vicepresidencias que se encargan de los tres aspectos importantes que la definen.

La primera, Relaciones Internacionales, opera, en colaboración con organismos como Amnistía Internacional y sobre información muy contrastada, en favor de los derechos humanos y en nombre de las exigencias religiosas en aquellos países en los que no se respetan. La segunda se ocupa de problemas formativos y educativos. Promovemos clases de ética —nos explica Pedro León y Francia, vicepresidente de Relaciones Internacionales de Madrid— y de defensa de los derechos humanos en las escuelas, siguiendo la línea de la educación para la paz y conferencias para que se comprenda el problema de las autonomías y las peculiaridades de los pueblos, por ejemplo, el vasco. Por último, una tercera vicepresidencia se ocupa de la justicia, el paro y los objetores de conciencia, por motivos religiosos o antimilitaristas, que estén dis-

puestos a prestar un servicio civil a la sociedad.»

Paz, expresión de justicia

El tema de la justicia es absolutamente fundamental en todos los grupos. «La paz es la expresión de que

haciendo— del Producto Nacional Bruto para ayuda a los países pobres.

En ese mismo sentido, el Grupo de Radicales de Madrid, que tiene conexiones con el Partido Radical Italiano —algunos de sus miembros pertenecen a esa organización—, mandó,

Amigos de la Tierra, Federación de Juventudes Revolucionarias, Unión de Juventudes Comunistas, Sección Juvenil de Centros de Cultura Popular, Asociación de Guías de España y Movimiento de Objetores de Conciencia, es el respeto a toda forma de vida y, sobre todo, de vida humana, que nace del respeto a la naturaleza, a las relaciones humanas y al medio social.

«Pero el problema —insiste Javier Fernández— es de valores.»

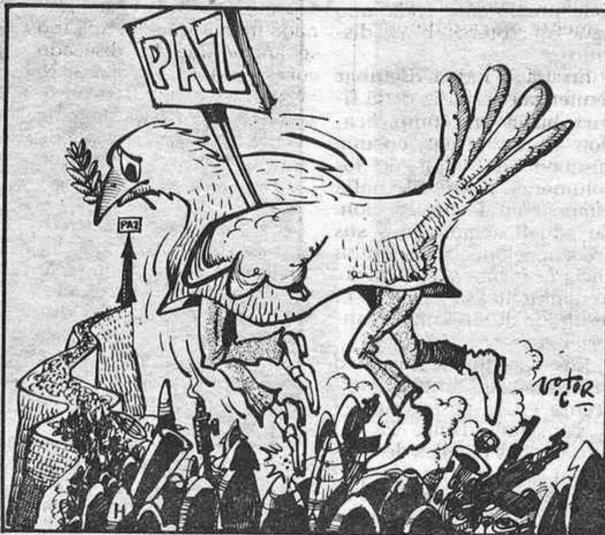
No nos consideramos con la suficiente capacidad moral ni ética para desde aquí juzgar el que en el caso de las dictaduras latinoamericanas se esté desarrollando la lucha revolucionaria con la guerrilla o la violencia armada. El estar por la paz no quiere decir que rechacemos toda violencia, venga de donde venga.

Volviendo a lo cotidiano, la comunidad ecuménica del Arca, que fundó Lanza del Vasto, participa en los movimientos pacifistas a través de la objeción de conciencia y las acciones antinucleares, pero sobre todo en la vida diaria, que hace que la paz no sea algo raro, del mismo modo que Mujeres por la Paz nació paralelamente a la Iglesia católica para llenar el vacío de participación femenina en el tema, según nos dice Rosa Giménez.

Junto a ellas, Mujeres antimilitaristas añade al matiz feminista la necesidad de desmilitarizar la sociedad y de volver a tomar cada uno el poder que, según Marian Iglesia Gómez, se nos ha quitado.

Son grupos pequeños que, pacíficamente, a través de sentadas, encartelamientos, encadenadas o por medio de la edición de una revista defienden a la persona y promueven la paz sin ninguna aspiración de poder.

Carmen GARCIA MOYA



hay justicia», afirma Javier Fernández. «Mientras se fabrique armamento —continúa—, aunque ese armamento no vaya a ser utilizado, y mueran de hambre en el Tercer Mundo cincuenta millones de personas, evidentemente no podemos hablar de paz. Esta es una de las peculiaridades de la situación actual armantista, porque los misiles tienen la posibilidad de causar muertes sin necesidad de ser utilizados, sólo por el hecho de haber sido fabricados, por el gasto económico que supone mientras la gente muere de hambre.»

Sobre este mismo tema —lo que prueba que existe lo que podríamos llamar una línea común en los grupos no violentos españoles—, la Comisión General de Justicia y Paz va a promover que el Gobierno destine un 0,7 por 100 —y no un 0,1 por 100 como viene

junto con el Movimiento de Objetores de Conciencia y Antimilitaristas Reunidos, Sociedad Anónima (compuesto por antiguos integrantes de la Joven Guardia Roja), una carta a todos los diputados, apoyando el manifiesto de los 54 premios Nobel, y pidiendo que en los Presupuestos Generales del Estado se incluyera ese 0,7 por 100 del Producto Nacional Bruto para los países tercermundistas, pero, según Francisco Javier Martín, no tuvo eco.

Ecología y pacifismo

Las conexiones entre los grupos ecologistas y los pacifistas son claras. Por ejemplo, uno de los planteamientos que tiene la Plataforma Juvenil para la Paz, que está compuesta por Juventud Obrera Cristiana, Juventud de Estudiantes Cristianos, Federación de

Cumbre de «sabios» en Madrid

Un centenar de «sabios» expertos en distintas disciplinas científicas, culturales y humanísticas se darán cita en Madrid durante los días 10 al 13 de diciembre para participar en la reunión internacional «Nuevas metas para la humanidad».

En el comité de honor de la organización figuran dos premios Nobel españoles: Vicente Aleixandre y Severo Ochoa. Y entre los representantes de organismos internacionales que han confirmado su asistencia están el director general de la UNESCO, Amadeu Mohtar M'Bou; el presidente del Club de Roma, Aurelio Peccei; el rector de la Universidad de las Naciones Unidas en Tokio, K. Soedjatmoko; el director general de la Organización Mundial de la Salud, Thomas Lambo, y los subdirectores generales de la FAO (Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación) y la OIT (Organización Internacional del Trabajo).

Las distintas personalidades que participan en esta reunión abordarán un amplio plan de trabajo: desde el desarrollo de la informática o la importancia de los medios de comunicación social hasta la estructura del cambio histórico desde una perspectiva técnica y humanística.

El Rey presidirá un acto social con motivo de estas reuniones.

«Nuevas metas para la humanidad» está organizada por la Fundación de Estudios Sociológicos (FUNDES), que preside el filósofo español Julián Marías y cuenta con los auspicios de la UNESCO, Consejo Internacional de Uniones Científicas (ICSU), Asociación Internacional de Universidades (IAU) y Universidad de Naciones Unidas (UNU).

Colección dirigida por Carlos Barral para Argos Vergara

Novelas de Alfredo Bryce y Manuel de Lope inaugurarán la Bibliotheca del Fenice

Nuevamente los editores apuestan por la narrativa. En un corto espacio de tiempo han aparecido dos colecciones dedicadas a ella. Primero fue la serie Literaria de Plaza Janés, que inauguraron Jesús Fernández Santos, con su «Cabrera», y Mario Vargas Llosa, con «La guerra del fin del mundo»; después, la Nueva Ficción de Alfaguara, en la que se pretende dar a conocer a los jóvenes talentos de la literatura española y que tiene ya cuatro novelas en la calle; ahora aparece la anunciada Bibliotheca del Fenice, colección que dirige para Argos Vergara Carlos Barral.

Esta nueva colección, nacida como las anteriores con una voluntad de calidad y prestigio declarada, va a ser inaugurada por dos autores cuya fama es mayor que el

conocimiento de sus obras. Uno de ellos es un peruano cosmopolita, Alfredo Bryce Echenique, del que va a ser publicada «La vida exagerada de Martín Romaña», primera de las dos novelas que compondrán un díptico que el autor llama «Cuaderno de navegación en un sillón voltair». El otro es un escritor español que ha adoptado el francés como lengua literaria, Manuel de Lope. Su primer libro fue editado precisamente por Barral en 1979. Se llamaba «Albertina, en el jardín de los garmantes». «El otoño del siglo», que publica ahora la Bibliotheca del Fenice, es su segunda novela y ha sido traducida del francés.

Ambas serán presentadas en Madrid esta semana, con la presencia de Carlos Barral.

Vivir y cavilar

José María ALFARO

Julián Marías, en la brecha

JULIÁN Marías se ha transformado, con su exclusiva presencia en la actualidad española, en acontecimiento nacional. El hecho no puede ser más significativo, ahora que tanto se habla de cultura y de su administración a los españoles. Marías es uno de nuestros intelectuales de fuste más robusto y profundo calado. Al igual que con su existencia, resulta ejemplar en varias de las diversas actividades del espíritu, asistir a su eficaz y espléndida trayectoria de servidor de la inteligencia en las más distintas circunstancias, alguna de ellas evidentemente tormentosas.

Cuando en 1941, atención a la fecha, ya que todavía no ha alcanzado la treintena, publica su «Historia de la filosofía», Julián Marías se convierte, por efecto de la sólida baza de su libro, en uno de los focos del nuevo pensamiento español. Ya está situado en la brecha y desde entonces no cederá nunca su puesto. Marías es de los que creen que la causa del pensamiento exige una militancia. Militancia en la que el ejercicio de la libertad significa uno de los objetivos capitales. En esto, como en otras tantas cosas, la fidelidad a su gran maestro Ortega y Gasset va a entretenerse con su larga aplicación de escritor.

Marías es un caso singularísimo de vocación y denuedo, de capacidad de trabajo y de absorción cultural. Aunque diáfano en el encaje general de su obra, resulta sintomático que uno de los libros de su afanosa y madura juventud esté dedicado al estudio de la figura de Miguel de Unamuno, quizá nuestro más patético pensador. A la clarividente modernidad de Ortega en sus planteamientos frente al cansino y achatado vivir nacional de su época, va a juntarse la beligerante y angustiada españolidad del inquieto y atormentado autor de «El sentimiento trágico de la vida».

Pero ahora no se trata de perseguir la significación y desarrollo del pensamiento de Marías. Quien desee acer-

carse a una lúcida interpretación de él debe leer la obra, llena de rigor e iluminaciones, de Harold Raley titulada «La visión responsable». Por cierto que en la dilucidación de las correspondencias de las meditaciones de Marías con las de Ortega y Gasset, Raley es sumamente explícito cuando resume: «En cierto sentido, podemos considerar su pensamiento (el de Marías) como un orteguismo aplicado a un mundo diferente.»

A escudriñar ese «mundo diferente» está dedicado «Cinco años de España», al que Marías subtitula «Conclusión de la España real». El libro es una explicación cuidadosa de la proclamación de la esperanza. Compuesto por escritos nacidos, casi todos ellos, en la confrontación inmediata con el agitado acontecer español del último lustro, el sentido de la unidad no permite, sin embargo, la dispersión de una sola de sus páginas. Una unidad dependiente, con firmes tensores emocionales, de la visión, del escudriñamiento de Julián Marías en su lucha por la esperanza.

Hay que decir en honor a la verdad que ni en los más duros momentos de sus ásperas contiendas personales, Marías admitió renuncia alguna en su espera confiada. Por eso no se entregó a posibles vacilaciones ni a posturas ambiguas. Con un evidente coraje civil, mírese desde el punto que se le mire, no quiso el amparo equivoco de los exilios interiores ni el refugio rechinante de las demagogías catastrofistas. Asumió con auténtica gallardía de intelectual su puesto de combatiente en el interior de la adversaria fortaleza. Fue un contendiente leal, lo mismo que en toda hora, que rechazó el empleo de cualquier clase de armas como no fuesen las del espíritu. Esta condensación de virtudes morales, razón última de la empresa de todo pensador riguroso, son las que han concluido por convertirlo, contra viento y marea, en esperanzado acontecimiento nacional.

Exposiciones y subastas

 <p>GENOVA 11</p> <p>BARJOLA Homenaje a Picasso</p> <p>Jueves, 10, inauguración</p>	<p>galería theo Marqués de la Ensenada, 2 Tels 410 26 51 - 52 Madrid-4</p> <p>Picasso grabador Obras 1919-1972</p> <p>Inauguración, miércoles 9</p>
<p>Sala Celini Bárbara de Braganza, 8 Tel. 419 41 64</p> <p>Picasso grabador Obras 1919-1972</p> <p>Inauguración, miércoles 9</p>	<p>Galería del Cisne EDUARDO DATO, 17</p> <p>Simó Busom Exposición de pinturas</p> <p>Jueves 10, inauguración</p>
<p>ADART. VILLANUEVA, 41 TEL. 431 55 31</p> <p>E. López Berrón</p> <p>OLEOS Paisajes y rincones madrileños</p>	<p>KANDINSKY Centro Difusor de Arte</p> <p>13 pintores</p> <p>Jueves 10, inauguración</p> <p>Alfonso XII, 42 Tel. 239 20 22</p>

Durán Subastas de Arte

SUBASTA ESPECIAL DE NAVIDAD

Días 15, 16, 17 y 18 diciembre, 7,30 tarde

MAS DE 1.300 LOTES

Importantisimo conjunto de armas de fuego españolas (s. XVIII y XIX) procedentes de una prestigiosa colección andaluza. Excepcional conjunto de libros; destacan: «Libro de albeytería», de Manuel Díaz (Toledo, 1511); «Historia de los amantes Eurialo y Lucrecia», gótico (principios s. XVI); «Nobiliario de Mexia», incunable. Magníficos cuadros españoles de los más cotizados pintores del s. XIX y principios del XX.

Sellos. Muebles. Cerámica. Porcelana. Bronces. Alfombras. Tapices. Marfil. Piedras duras. Joyas. Relojes. Instrumentos científicos. Barómetros. Modelos navales. Iconos...

DURAN. Subastas de Arte. Serrano, 12. Tel. 401 34 00

Visite la exposición. Solicite suscripción a nuestro catálogo, totalmente ilustrado. Admitimos obras de arte para próximas subastas

FUNDADA EN 18-15

JOYERIA

AA ANSORENA

SUBASTAS DE ARTE

ALCALA, 52 222 01 58

MADRID-14 231 63 53

LX SUBASTA

Días 22 y 23 diciembre, 7,30 tarde

Obras de Enrique Martínez Cubells Ruiz, Marceliano Santa María, Daniel Vázquez Díaz, Rafael Durancamps, Enrique Segura, Agustín Segura, Gonzalo Bilbao, Agustín Ubeda, Juan José Rochelt, Mariano Fortuny, Francisco Mateos, María Antonia Dans, Ignasi Mundó, Escuela de Lucas, Escuela Castellana s. XVI, Escuela Catalana S. XV, Vaquero Palacios, Sebastián Miranda, Pedro de Valencia, etc.

Excepcional icono ruso escuela de Palek, plata madrileña Real Fábrica de Martínez, soberbia lámpara de techo porcelana alto Meissen (Sajonia), importantes trípticos de marfil, interesantes joyas antiguas y modernas.

Alfombras, muebles, porcelanas, bronce, objetos de vitrina, marfiles, tallas en madera (renacentistas y románicas), plata, libros, documentos mercantiles, grabados, etc.

Visiten la exposición, soliciten la suscripción a nuestros catálogos ilustrados en color y blanco y negro. Admitimos pinturas, joyas, plata, objetos de arte para nuestras subastas mensuales

FELICITA CON NUESTRAS TARJETAS

De venta: en Oficinas de Correos y Delegación Provincial



Arte

Frechilla y Teresa Eguibar, comprometidos en una aventura plástica



J. R. ALFARO

TERESA Eguibar y Lorenzo Frechilla exponen conjuntamente su obra en Kreisler-Dos. Además de formar matrimonio, han elegido la misma forma de expresión plástica: la escultura. Pero conceptualmente cada uno sigue derroteros muy distintos.

En 1959, Teresa Eguibar comienza el estudio de la figura hacia una simplificación de las formas, en una búsqueda de valor de los volúmenes. En 1965 se halla inmersa en la abstracción. En aquellos momentos sus preocupaciones se orientan hacia la forma y el espacio. Actualmente su obra es el resultado de sus anhelos anteriores.

En cuanto a Lorenzo Frechilla, se inicia muy pronto en la abstracción y el constructivismo. Es su época de los bloques de hormigón. Sus primeras exposiciones se celebran en Valladolid. Posteriormente inicia unos estudios de gran interés sobre la dinámica del movimiento de los líquidos aplicada a la escultura para iniciar una nueva abstracción partiendo de las formas geométricas, especialmente el paralelepípedo.

Estudio de las formas

Hemos llegado a estas últimas conclusiones —nos explican— no basándonos



Hierro y acero inoxidable de Frechilla

en ningunas teorías, sino como resultado de un trabajo continuo y profundo y, sobre todo, de un estudio de las formas, que nos han conducido a los actuales resultados. Pretendemos aislar la escultura de todo lo que consideramos ajena a ella, desde la asignación de un título a la simple anécdota.

El universo escultórico de estos dos artistas es lo informado. Es a la vez exploración y magia. A medi-

da que se produce van surgiendo las formas.

Para estos artistas la visión no es toda nuestra experiencia de la vida. El ciego tiene la experiencia de la vida como cualquier otro hombre, algunas veces más profunda que la de otros posiblemente. La percepción del mundo por el ojo es engañosa. No conocemos el agua porque la contemplamos, sino porque hemos penetrado en ella.

Toda la obra de estos ar-

tistas es un esfuerzo continuo de depuración y desconceptualización de los gestos. La escultura abstracta no es de ninguna manera, como pretenden sus detractores, una ruptura de las relaciones con el mundo, consecuencia normal entre los que practican el rechazo de lo real. Tiene, por el contrario, su fuente en la realidad más profunda y más interior.

Aventura plástica

Su voluntad, su inteligencia y su experiencia están directamente comprometidas en el impulso creador. Nada hay de superficial, porque todo participa estrechamente de una concepción interiorizada. Pocos artistas se entregan en cuerpo y alma como ellos en una obra llevada hasta las más austeras cumbres de la aventura plástica.

Estos artistas aman los bellos materiales y todas las soluciones plásticas que les son permitidas. Pero en ellos no se trata de realizar una obra estéticamente acabada, sino de hacerla coincidir con sus preocupaciones, de encarnar sus obsesiones y de elevar lo cotidiano y el drama individual a la altura del mito, sirviéndose de un material que lo transfigura. Por su oficio y por el contenido de sus obras, estos artistas proporcionan a la mano y al sentido táctil una función perdida.

Exposiciones

Immendorff, Galindo, Villalba y Cruspiner

LA Galería Ehrhardt ha venido ofreciendo desde su apertura exposiciones importantes y representativas del arte contemporáneo alemán. Jorg Immendorff es una figura interesante de la vanguardia alemana. Discípulo de José Beuys, ha realizado, como su maestro, diversas «performances» y su obra tiene una acusada proyección política.

En la muestra actual podemos contemplar la serie dedicada al Café Deutschland, en la que de forma espontánea y vital va narrando sus propias experiencias y preocupaciones políticas. Con cierto desgarrero expresionista y un humor acre nos da una visión global o parcial del Café: «Pata de silla para una hegemonía» o «La mesa de Berlín en el Café Deutschland» son un claro exponente de esa simbología política, que aflora en sus composiciones y que está centrada, sobre todo, en la problemática de la división de las dos Alemanias. En ésta como en otras series que expone hay siempre un trazo suelto, un cromatismo fresco, un palpito de humanidad. Como comenta R. H. Fuchs, la expresión pictórica no está en absoluto condicionada por las ideologías políticas. Cualquiera que sea lo cometido por Jorg Immendorff, éste practica siempre como pintor su representación del mundo; es decir, que actúa con inteligencia, con dramatismo y

con humor. (Galería H. Ehrhardt.)

LA obra de Lorenzo Galindo siempre se ha desarrollado dentro de unos parámetros de un minucioso realismo, poético, con cierta atmósfera nostálgica y triste. La técnica es impecable realizando un trabajo detallista y artesanal. Su obra ha sido siempre un canto a la naturaleza, un canto a la libertad.

Los animales acorralados, los campos cercados y dañados por la mano del hombre, son una constante de todas sus composiciones. La muestra actual se compone de una serie de pasteles, donde el protagonista de la obra son los pichones, que el artista tiene en un palomar. Esa temática sirve para desarrollar unas composiciones poéticas y tristes, de colores suaves y matizados, lo cual hace que sean menos dramáticas y con un sentimiento de soledad menos acusado que en exposiciones anteriores. Galería Egam.

INTERESANTE exposición la de Gabriel Villalba, compuesta de xerigrafías y dibujos. Este artista ha residido largas temporadas en los países escandinavos, donde ha estudiado a fondo diversas técnicas de grabado, sobre todo, la xerigrafía, y adquirido un respeto por la obra gráfica, artesanal y bien hecha, que aún en España no sabemos apreciar. Las xerigrafías están todas ejecutadas sobre papel de arroz,

utilizando la técnica tradicional, que aún tanto se utiliza en el norte de Europa. En la mayoría de sus composiciones la temática gira sobre los paisajes nórdicos, sus bosques, sus amaneceres, sus fiordos. El trazo del dibujo es límpido, de una delicadeza exquisita, limitándose casi exclusivamente al uso del blanco y negro. Club Internacional de Prensa.

ESTA es la primera exposición de Cruspiner en Madrid. Artista catalán que tiene ya tras sí una larga e importante trayectoria artística. Cruspiner es un hombre inconformista, versátil, de grandes y diversas inquietudes, interesado por los movimientos sociales y contestatarios que han tenido lugar en el mundo actual. Hace unos años realizó una serie de pinturas que englobaba bajo el nombre «Los Hippies».

Su exposición actual de grabados nos da una visión global de su quehacer artístico, como en la serie «Les bouffons», ejecutada en 1976, donde manifiesta con humor y acre sarcasmo el poder de las fuerzas opresoras de la sociedad, con personajes como el militar, cura, etc. En la serie «Tetes» hace gala de su polimorfismo, de su poder evolutivo y de transformación de las formas que ha guiado muchas de sus composiciones. Galería Tórculo.

María Teresa CASANELLES

Pinturas de Pecharromán



En el casino de la Unión, de Segovia, presenta una colección de pinturas R. Pecharromán, recientemente galardonado en el Salón de Otoño. El paisaje es el género pictórico que más influye en el artista directamente —según señala F. Prados de la Plaza—, porque el contenido ambiental del paisaje es profundo y envuelve al artista por completo. R. Pecharromán nació en Madrid. Después de realizar sus estudios en la Escuela de Artes Aplicadas realizó diversos viajes por el extranjero, donde trabaja intensamente y expone su obra. También ha mostrado sus pinturas en diversas galerías nacionales, especialmente en Madrid.

El ministro de Hacienda, Jaime García Añoveros, inaugurará el día 30 de enero, en el pabellón mudéjar de la plaza de América, de Sevilla, la exposición sobre «La Hacienda de los Borbones en España y en las Indias». Esta muestra, más amplia en contenido que la realizada en Madrid en 1980, expone por primera vez fondos documentales sobre la Hacienda americana y proporcionará al público asistente una información documental e iconográfica de enorme interés.

S. M. la Reina doña Sofía presidió la entrega del premio de pintura Condesa de Barcelona

CONVOCADO POR RUMASA CON MOTIVO DE SU XX ANIVERSARIO Y DOTADO CON MILLON Y MEDIO DE PESETAS, FUE CONCEDIDO A ADOLFO ESTRADA



S. A. R. la condesa de Barcelona entregando el primer premio a don Adolfo Estrada

La Reina doña Sofía, acompañada de la condesa de Barcelona, presidió el día 30 de noviembre, en la sede central de RUMASA, en Madrid, la entrega del premio de pintura Condesa de Barcelona, que había sido convocado por el «holding» con motivo del vigésimo aniversario de su fundación.

Al premio de pintura Condesa de Barcelona han concurrido 628 cuadros representativos de la mejor pintura española actual, de los que fueron seleccionados 79, que actualmente permanecen en exposición en los salones del edificio de RUMASA en Madrid.

El jurado, que estuvo presidido por don Jesús Aguirre, duque de Alba, lo formaban don Mario Antolín, don Antonio Manuel Campoy, don Luis Díez del Corral, don Manuel Augusto García Viñolas, don Juan Gich, don Fernando Gutiérrez, don Rafael Manzano, don Juan Antonio Morales, don Emilio González Navarro. Este jurado, tras numerosas y largas sesiones de deliberación, acordó conceder el primer premio de este concurso, dotado con millón y medio de pesetas, a la obra titulada «Las palomas», de Adol-

fo Estrada. Asimismo, y siguiendo lo establecido en las bases, el accésit de 750.000 pesetas se le concedió a Julián Grau Santos por su obra «Interior en penumbra». A petición del jurado y en consideración de la calidad de las obras presentadas se concedieron diez medallas de honor a los siguientes pintores: Cristina Duclós, Juan Gutiérrez Montiel, Hipólito Hidalgo de Caviedes, Gustavo Isoe, Vicente Llorens Poy, Lluís Roura, Francisco San José (recientemente fallecido), Guillermo Vargas Ruiz, José Vega Osorio y Miguel Villa.

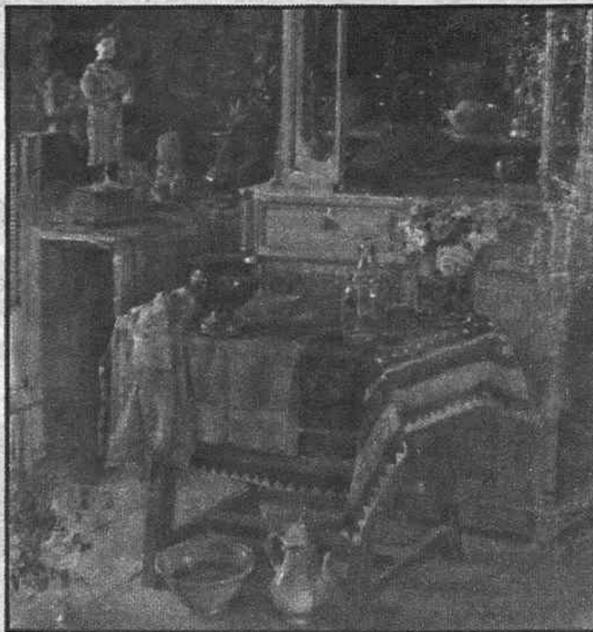
El acto de la entrega de premios, que, como se ha dicho, estuvo presidido por Su Majestad la Reina, acompañada de la condesa de Barcelona, se inició con unas palabras del presidente de RUMASA, don José María Ruiz-Mateos, quien señaló cómo el día de la presencia de la Reina era fiesta para RUMASA. Agradeció el concurso de los 628 pintores y reconoció la difícil tarea y la absoluta libertad del jurado calificador. Hay que destacar que don José María Ruiz-Mateos dijo en sus palabras que, atendiendo a la petición del presidente del jurado, era

motivo de especial satisfacción el que RUMASA instituía el premio con carácter de bienal y con la dotación suficiente para servir de aliento a la hermosa vocación de la pintura. Acabó su breve parlamento el presidente de RUMASA expresando a Su Majestad la Reina «la emoción y gratitud profundas para todos los que desde esta empresa procuramos servir a España de la mejor forma que sabemos; es decir, trabajando».

Tras las palabras del presidente de RUMASA intervino el duque de Alba, quien agradeció la presencia de Su Majestad la Reina y de S. A. R. la condesa de



«Las palomas», de Adolfo Estrada, premio Condesa de Barcelona de Pintura, convocado por RUMASA con motivo del XX aniversario de su fundación



Julián Grau Santos, con este cuadro titulado «Interior en penumbra», consiguió el accésit

Barcelona. En uno de los párrafos de su intervención dijo:

«En la sociedad moderna, que un empresario que mantiene y crea puestos de trabajo, que invierte en producción y apoya por ello el libre mercado, que un empresario así sea también mecenas, es signo de salud social. Ya que sólo en la libertad crea-

dora pueden vivir las artes. Y desmayan, en cambio, si son artes dirigidas. La cultura en un mundo impuesto, en una sociedad sin alternativas, es sólo un remedio, una imitación cultural. Nada más consecuente por tanto, y no por ello menos feliz que José María Ruiz-Mateos, hombre de libre y prolifera empresa, sea

también patrono de las artes.»

Doña María de las Mercedes, condesa de Barcelona, entregó el primer premio a Adolfo Estrada, siendo Su Majestad la Reina doña Sofía quien lo hiciera al segundo premiado, Julián Grau Santos. Tras la entrega de premios, la Reina y la condesa de Barcelona recorrieron detenidamente la exposición de las 79 obras seleccionadas, exposición que permanecerá abierta hasta el 21 de diciembre en los salones de la sede central de RUMASA en Madrid.

Con el premio Condesa de Barcelona se alcanza la cota más alta de la ingente actividad cultural desarrollada por RUMASA en sus veinte años de existencia. La Fundación Ruiz-Mateos ha sido el exponente de la defensa de la pintura, de la música, de las artes y las letras que RUMASA ha llevado a cabo en estos últimos años y de los que el salón cultural de su sede en Madrid viene siendo su mejor tribuna.



Perspectiva del salón de actos de RUMASA en el transcurso de la entrega de premios, que fue presidida por S. M. la Reina doña Sofía

Horario de visitas de la exposición

La exposición de pintura premio Condesa de Barcelona permanecerá abierta hasta el 21 de diciembre, en días laborales, de 12 a 14 horas y de 16 a 20 horas. Edificio Rumasa, paseo de Recoletos, núm. 41. Madrid.

La Caja premia sus ahorros

SORTEAMOS 40 SEAT PANDA
y 5 coches más.



45
COCHES

Un nuevo sorteo de coches para nuestros clientes.
Aproveche esta oportunidad y gane un coche con La Caja.

CAJA DE AHORROS  Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID
cajamadrid

Libros



«Leyendas gallegas»

En la editorial Tres Ca- torce Diecisiete acaba de publicar nuestro compañe- ro Pedro de Frutos García su segundo tomo «Leyendas gallegas (De la iniciación al mit. genismo)», dentro de la colección «El Caldero de LUG».

La primera parte de las «Leyendas gallegas» —según explica el propio autor—, publicada en esta misma editorial, agrupaba una buena dosis de experi- encias de campo. Respecto a este nuevo trabajo —agrega—, quisiéramos advertir que, en modo alguno, la ta- rea conjunta entre los dos volúmenes ha tratado de agotar la temática.

Segunda lectura

«El acólito», de Miguel Bayón

UNA hermosa novela, cuyo título encubre hasta casi el final su significado, ha roto el largo silencio, más im- puesto que querido, de Miguel Bayón en el campo de la narrativa. Relato con crí- men, que no de crimen, decididamen- te realista y decididamente acogido a las posibilidades de ahondar en situa- ciones y personas que ello le presta. «El acólito» presenta a los lectores una historia de cuya trama le va a ser difícil escapar.

Si de alguna forma hubiera que de- finir cuál es esa historia, sin desbaratar su misterio, podría decirse que es la de unos personajes que estallan. Estalla el policía Montero cuando, al intentar resolver el caso planteado por el asesinato de dos homosexuales, a quienes alguien ha llenado la boca de tiros, se da cuenta de que lo que nunca había resuelto era su propia vida; estalla Luisa, la hermana de uno de ellos, en el momento de decidir que el mun- do es culpable y tiene que pagar, y estalla el odio de Salva, el otro herma- no, y el del pueblo entero. Todo suce- de en unos pocos días y 150 páginas.

Hasta qué punto tiene Miguel Bayón en sus manos el control de ese estallido y cuándo empiezan a recla- mar los personajes el derecho a descu- brirse a sí mismos, a dejar traslucir fantasmas no calculados, es algo que el

lector podrá descubrir sin dificultad, y lo que es más importante, sin decep- ción. «El acólito» no es en absoluto una novela donde cada cosa tenga que ir por su cauce, ni mucho menos un rela- to construido en una clave policiaca a cuyo servicio hayan de estar, para evi- tar incoherencias, el carácter, las reac- ciones y las palabras de sus protago- nistas. Queda claro, eso sí, que hay unos hechos que el autor se ha pro- puesto contar y esos hechos permanecen. La cascada de intimas querencias y frustraciones que en el camino se desprenden de los seres ligados a ellos va, sin embargo, aflorando de forma cada vez más intensa y violenta, hasta dejar pequeños los primitivos papeles que uno a uno tenían asignados.

Hay que decir que, aunque ello por supuesto imprime al relato un ritmo de progresiva tensión, Miguel Bayón ha envuelto a la novela en una especie de serenidad narrativa que los torbellinos que bullen en el interior de cada personaje, sus estallidos verbales, no logran romper. Lo cual se debe en buena medida al lenguaje sosegado y hermoso, engarzado sin apresura- mientos, buscador de los términos me- nos gastados y con mayor capacidad evocativa o descriptiva. Un lenguaje que tiene la virtud de recrear perfec- tamente el ambiente en que se desarro- lla una conversación, cómo se miran dos personajes, qué expresión adqui- re el rostro de Montero cuando siente

que es demasiado tarde para arreglar nada, o el de Salva, al escupirle su venganza.

Y en el fondo de esa serenidad, de la que también forman parte, por un lado, la estructura de la novela, lisa y conformada sólo a base de momentos narrativos que se suceden en el tiempo, y el sentimiento de inevitable fata- lidad que hay en sus protagonistas, la- ten la intransigencia de unos seres, la necesidad de otros de no ser la única víctima y el deseo de escapar de la violencia y redimirse por parte del po- licía.

El autor ha sabido buscar escenarios adecuados para expresar todo ello. Un pequeño pueblo de agua seca estepa machacada por el sol, en el que los hechos producen una sorda calma que se desata silenciosa y anónimamente en intentos de apedreamiento; la co- misaría de una capital de provincia donde no se quiere saber nada de escándalos de prensa con maricas de por medio... Son temas estos últimos que quedan sólo apuntados, mientras el núcleo de la novela se centra en los pocos personajes más directamente comprometidos con el suceso.

E incluso así el lector queda con deseos de saber más cosas de éstos, de penetrar más a fondo en su interior, porque se adivina que aún podrían haber dado de sí muchas cosas. Pero eso hubiera sido casi otra novela.

Ana SALADO



«Nostradamus», interpretado

En estos días va a ser pu- blicada, por editorial Barca- nova, la traducción española de un libro que está siendo objeto de numerosas y vivas polémicas en diversos países europeos y de aún más cuantiosas ventas. Se trata de la obra del francés Jean-Charles de Fontbrune «Nostradamus, historiador y profeta». El personaje que se estudia en la obra ya es de por sí atractivo. La au- reola misteriosa que le ro- dea, los muchos defensores y detractores, todos ellos a ultranza, que juzgan sus vaticinios, parecen haberse transmitido ahora al libro de Fontbrune.

Este, por otra parte, tam- poco parece un ser del todo común. En realidad, se llama Pigeard de Gubert y el seudónimo bajo el que firma lo utilizaba ya su padre, que consagró larguísimo años de estudio a analizar e interpretar las cuartetas de «Nostradamus». Muerto el primer falso Fontbrune, su hijo continuó el trabajo, y fruto de ambos es este «Nos- tradamus, historiador y profeta», en el que —di- cen— se demuestra cómo todos los anuncios de éste se han cumplido y siguen aún cumpliéndose.

Un montaje atractivo de la obra por parte de su au- tor y el deseo de expresarse claramente han contribui- do, además, a que el libro se convirtiera rápidamente en un éxito de ventas. Vere- mos si se repite aquí. De momento, Jean-Charles de Fontbrune viene a Madrid y celebrará el próximo miércoles una rueda de prensa con motivo de la aparición de la edición es- pañola.

Nuevos títulos

■ Recientemente fue pre- sentado en Madrid el libro que **Alvaro de Laiglesia** dejó escrito antes de morir. Es una novela, se llama «Mamá, teta!» y ha sido prologada por otro humo- rista, **José Luis Coll**. En el acto de presentación inter- vinieron **Antonio Mingote**, compañero de los tiempos de «La Codorniz», y una cantante, **Mia Patterson**. Los dos recordaron con cari- ño la figura del autor. El libro ha sido editado por Planeta.

■ Dos nuevos volúmenes en la colección El Autor y su Obra, de Editorial Barca- nova. Son los dedicados a **Antonin Artaud**, del que se ha ocupado **José Luis Rod- ríguez**, y a **Jean Paul Sar- tre**, por **Mauricio Wacquez**.



■ «Rimado de palacio», una obra que, como a su autor, el canciller **López de Ayala**, todos estudiamos en el cole- gio, ha sido reeditada por **Emiliano Escolar** en la co- lección de clásicos. El libro contiene una amplia intro- ducción de **Mario Grande Esteban**. También en Emi-

liano Escolar, pero en la se- rie Aquí y Ahora, una no- vela de **Domingo Manfredi Cano**, «La Bizcocha y los de- monios».

■ El último libro de **Euge- nio d'Ors** que nos ha depa- rado hasta el momento la celebración de su centena- rio se llama «Oraciones para el creyente en los ángeles» y es precisamente eso, una co- lección de pequeños rezos dedicados en especial al ángel de la guarda. La última de las oraciones, sin embargo, lleva el título de «Por España» y dice exacta- mente así: «Que a toda gue- rra mía dé sentido, Señor, la guerra de España. Y a toda guerra de España, tú.» La edición ha corrido a cargo de **Miñón** y ha ilustrado el libro **Carlos d'Ors**.

■ La tercera novela que aparecerá en la **Colección Literaria**, de **Plaza y Janés**, es «Las vidas de **Dublín**», del norteamericano **Bernard Malamud**, una de las figuras neoyorquinas de los cin- cuenta. Malamud debutó con «The natural» y alcanzó su primer éxito con «The magic Barrel». Ha ganado numerosos premios, entre ellos el **National Book Award** y el **Pulitzer**. En España es conocido sobre todo por «El hombre de Kiev».

■ También por **Plaza y Janés** ha sido editada «La **Barcelona de Picasso**», obra en la que **Carlos Rojas** re- crea aquella ciudad en una época en que casi todo esta- ba cambiando y cuenta cómo fue la vida del pintor mientras vivió en ella.

■ Reedición de **Heinrich Bill** en **Libro Amigo**, de **Brugue- ra**. Es el famoso «Retrato de grupo con señora». El título describe muy bien lo que contiene el libro.

Bodeguncillo del puntapié

Concha CASTROVIEJO

Una larga reflexión

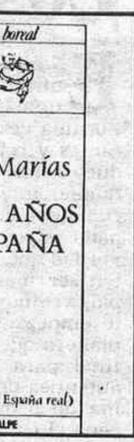
Julían Marías: «Cinco años de España». Espasa-Calpe. Colección Boreal.

Tan diverso de enfoques, dentro de un orden, y tan rico de estímulos se nos presenta este libro que parece rechazar cualquier intento de resumen o exposición lineal de su contenido. Como no sin razón se ha aludido a la condición vivificante de su optimismo, parece reiteración volver sobre ello. Y sin embargo todavía hay algo que en este punto debe señalarse, y es que el autor no considera que la actitud optimista sea una aportación suya, sino propiciada por la realidad que tiene ante la vista. Ello resulta aún más estimulante. Su juicio sobre esta realidad, sobre las esperanzas e ilusiones que pueda despertar, no excluye la actitud crítica de primordial importancia en esta larga reflexión española:

Conviene señalar que el libro encaja en una línea de preocupaciones muy presente en la obra de Marías, pero forma parte de una serie que comenzó con «La España real» y que parece concluir con él, aunque quizá sería de de- sear pueda tener otra pro- longación y se continúe esta exploración tan rica en perspectivas sobre cues- tiones tan lúcidamente vistas y analizadas. El balance de esta primera etapa de la España democrática que ha tenido casi exactamente la duración de la República —nacida el 14 de abril de

1931 y muerta a mano airada el 18 de julio de 1936, «... lo que quedó de ella durante la guerra no fue más que la agonía de un ser vivo, acosado y destrozado a la vez por sus enemigos y los que se llamaban sus defen- sores», ese balance, pues, no tiene para el autor nada que ver con la historia de hace medio siglo. Ve el ahora, dentro de los problemas que no son distintos ni mayores que los de otras naciones de la Europa occidental, una España intacta, con instituciones que funcionan normalmen- te, con vías legales para resolver las cues- tiones pendientes.

Es conveniente detenerse en esta pri- mera toma de posiciones que supone un básico punto de partida ante la ramificada exposición, ramificada y bien organizada que se contiene en todos los siguientes capítulos y apartados; punto de partida asentado en lo que califica de «fantástica transformación creadora», que es lo que constituyó la etapa que va de 1976 a 1980. No podré detenerme en las páginas dedi- cadas a «Las tierras de la tierra de Espa- ña», que son un bello pórtico del libro. Ni en las dedicadas a España y el pensamien- to, ni a las del nacimiento de una época creadora porque



para el autor la época pre- sente comienza en España con la generación que se llama del 1898. Y siguen las dedicadas a España en el marco histórico-cultural de Europa. No sin su punta de ironía señala Marías que la tan traída y llevada expresión del ingreso de España en Europa es bas- tante inexacta porque su- pondría que España no está en Europa, y España no sólo está en Europa desde que Europa y España existen, sino que es uno de los países que han contri- buido más profundamente

a constituir esa realidad europea, la de Europa como unidad social, histórica y cultural.

Marías imagina la sorpresa de un histo- riador del año 2000 enfrentado a una transformación como la de España en las circunstancias en que se ha realizado, y enfrentado asimismo al desdén, al desen- canto con que se la recibe y se la juzga. Lo que encontrará el historiador, salvo raras excepciones, es, entre otras cosas, un sar- cástico menoscabo de España en su conjunto —con la excepción de cada una de sus prodigiosas regiones— y de aquí po- dríamos pasar siempre de la mano del autor a uno de los pecados colectivos del medio siglo que queda atrás: el de tomar el nombre de España en falso o en vano. Hay que insistir en este punto de la trans- formación, puesto que el autor lo da por fundamental en el mismo título del libro, pero en sus páginas el tema, el de España, se extiende en imprevisibles ramificacio- nes, no podré más que señalarlo, señalar el interés de esta larga reflexión española, su ponderación; lo que no excluye la posi- ble condición polémica que una indepen- dencia de criterio indudable pueda adju- dicarle.



Poemas eróticos de Emma Menéndez

Emma Menéndez Rey es la autora de un libro de poemas eróticos que ha apa- recido recientemente bajo el título de «Cuerpos tendi- dos al deseo». El volumen, editado por **Matesanz** y bel- llisamente ilustrado por **Celedonio Perellón**, algu- nos de cuyos dibujos son auténticas traslaciones vi- suales de los poemas, ofrece una colección homogénea cuyo principal pilar es la consideración y el senti- miento del acto del amor como núcleo de una recrea- ción poética del mundo interior de la autora.

Es como si Emma Menéndez hubiera encon- trado la mejor y más rica forma de retratarse y ex- presarse en su erotismo. Este le presta y sugiere multitud de imágenes y todo al fin es una gran metáfora que parte del sexo. Un tono emocionado y vital, intenso pero nunca procaz en la descripción, acompaña la búsqueda de la belleza en estos poemas, fruto de un sentimiento lírico fuertemente vivido.

Música

Santiago ALCANDA



Manzanita: «Ante todo soy guitarrista»

HOY pocos desconocen el nombre de Manzanita. Desde que triunfó con «La paloma blanca», José Ortega Heredia aparece junto a populares artistas en la televisión, en las revistas. «Talgo y bronce» es el segundo disco de su gran carrera. El pasado jueves se presentó en el Alcalá Palace: «El público de las presentaciones es peculiar, gente de prensa, artistas, amigos; todos, entre los que me incluyo, vamos siempre en estas ocasiones a ver para criticar, dónde falla, cómo sale vestido», «estuvo bien, pero tenía un grano aquí...» «En fin, hay que tener mucho cuidado para que no te aturules y te salga todo mal.»



—¿Qué diferencias encuentras en este disco con respecto al anterior?
—Es diferente. Hay cosas mejores: el sonido, el ambiente, los arreglos. ¿Fresco? Para mí lo es más éste. Ah, y no es más comercial, sino más accesible.

—Parece como si Dave Thomas, el arreglista de la grabación hecha en Nueva York, fuera el auténtico artífice de las bases.

—No, él hizo todo como yo se lo decía. Nos reunimos él, De Carlos, el productor, y yo y confeccionáramos los temas, pero siempre bajo mis deseos. En el anterior álbum, reconozco que fue Pepe Nieto quien se encargó enteramente de los arreglos.

—Mucha gente opina, yo también, que has roto el encanto de «Un ramito de violetas», de Cecilia.

—No lo puedo cantar como ella, y todas las bases se han dejado igual, pero desde mi parecer. Hay quien dice que me he cargado su imagen. Yo no me he esforzado en superar la versión original porque hubiese sido un error; simplemente sentía esta canción muy de dentro, y había partes en las que notaba reproche y rebeldía idóneos para mi sentir y cantar. Si canto temas de otros, como el de

Feliciano, que hacía muchos años que deseaba interpretar, es porque lo siento. Me sobran canciones mías.

—¿Guitarrista, compositor o cantante?

Siento un poco de las tres cosas. Pero sinceramente la guitarra es lo que más conozco y domino. No, no conozco a gente que me imite. Hay gente que hace música con flamenco, pero no tiene nada que ver con lo mío. Dicen que Chiquetete —y a mí ya me lo expresé— tiene las mismas inquietudes de estilo... ¿Elegante? Sí, siempre lo intento con mi música... Escucho a Roberto Carlos, José Luis Perales, Santana, The Police y los de siempre, Camarón de la Isla, Paco de Lucía.

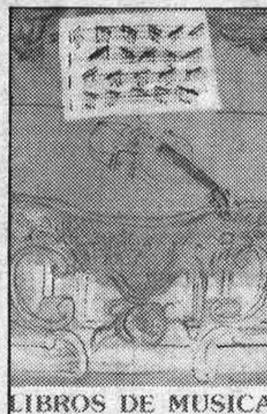
Y el jueves Manzanita demostró que posee un gran estilo personal en escena: guitarra acústica «pseudoovation» en mano, frío en ademanes, vibrante en voces ofreció un repertorio que incluía «Amigos», de Santana. ¿Tiene para rato? «Eso nunca lo puedo saber. Aún tengo mucho dentro y seguiré con intenciones de renovación para que el público no se canse o llegue algún día otro y todos crean que porque es nuevo hay que escucharle.»

Andrés RUIZ TARAZONA



Libros en el INLE

HA sido inaugurada en el Instituto Nacional del Libro Español una exposición bibliográfica con libros de tema musical. Todos ellos y muchos más, con las inevitables ausencias que en un primer intento de recopilación suelen producirse, figuran en el libro-catálogo «Libros de música», recientemente editado por el INLE. La exposición permanecerá en la sede del Instituto, calle de Santiago Rusiñol, número 8, hasta el 31 de enero de 1982, para pasar a ser después itinerante por diversos puntos de España. En ella podemos percibir el impulso que en los últimos años han recibido las publicaciones de signo musicológico o simplemente musicográfico, el avance dado en campo tan importante como el de la pedagogía o, por fin, tomar nota de ese libro que nos interesaba y se nos había escapado por descuido.



La exposición «Libros de Música» se inauguró con un concierto en el salón de actos del INLE, perfectamente ubicado para estos fines, ya que no se percibe el más mínimo ruido del exterior.

Están previstas además visitas de escolares sobre el tema, más una serie de actos y conferencias, como la desarrollada esta semana por el profesor Martín Moreno, de la Universidad de Málaga, sobre «La música española del siglo XVIII en los libros y fuentes impresos de la época».

Dúo Mateu-Sarmiento

Dentro del ciclo de polifonía y música de cámara actuó en el teatro Real el dúo formado por Emilio Mateu, viola, y Luciano González Sarmiento, piano. Dos intérpretes que tienen tras de sí una importante labor interpretativa en parcela tan infre-

cuenta como es la música de cámara para viola y piano. Mateu y Sarmiento ofrecieron tres obras escritas expresamente para esa combinación instrumental, y lo hicieron con la seriedad y solvencia de dos auténticos maestros. Mucho más interesante que la primera parte, dedicada a una, a ratos inspirada, pero formularia y sin vuelo, sonata de Antón Rubinstein, fue la segunda. En ella pudimos escuchar el bello «Dúo concertante número 4» (1980), de Tomás Marco, el cual juega con las muchas posibilidades sonoras de la viola, a la vez que supone en muchos aspectos un decidido retorno a la melodía.

Por fin, la preciosa «Sonata op. 11 número 4», de Paul Hindemith, tan próxima todavía, como bien apunta en las notas José Luis García del Busto, al último Debussy de las «Sonatas», evidenció la perfecta conjunción de ambos intérpretes, magníficos transmisores de los muchos matices de la obra.

Una vez más, la escasez de público para un repertorio minoritario recordó la necesidad del pequeño auditorio para música de cámara, previsto por la Dirección General de Música en el nuevo centro musical de Príncipe de Vergara. Aun así, el éxito fue grande y el dúo regaló el «andante malinconico» de los «Marchenbilder (cuentos ilustrados) op. 113», de Schumann.

Lo mejor de la semana



NEIL YOUNG se ha enrollado hasta el último cabello en el movimiento «punk». Ya en el anterior disco ofreció un homenaje a Johnny Rotten. Ahora continúa el pensamiento de «Out of the blue», y me temo que ahí se ha estancado, lo que no sucederá a Dennis Hopper. «Reactor» es un conjunto de ocho temas muy potentes de un «roque» auténtico que intenta expresar mensajes concretos: «Dios, dame serenidad para aceptar aquellas cosas que no puedo cambiar, fuerza para las que no puedo cambiar, y sabiduría para conocer la diferencia.»



ELVIS COSTELLO con «The Attractions» representa la máxima inquietud de las personalidades del «pop», aunque puede exagerar. Sus firmes seguidores se volverán locos con este «Almost blue», en que tan sólo se incluye un tema potente, el que abre la serie de los once temas restantes, todos de «country» puro, fresco y suave. Son versiones de clásicos del género de gente como Don Gibson, Gram Parsons, Merle Haggard, etc., cantadas por una voz que siempre, incluso cuando cantaba temas «pop», se caracterizó por el tono campero.



MURRAY HEAD nos sorprende con una recopilación de canciones en directo, la mayoría pertenecientes a sus dos últimos álbumes, «Between us» y «Voices». Interpreta también su mayor éxito, «Say it ain't so, Joe», el cual pierde fuerza en esta versión. Mejor suena «How many ways», en el que destaca, como en casi todos los temas, el guitarrista Phil Palmer. Aparece también, como no, un homenaje a John Lennon, la «beatleniana» «Losing you».



DARYL HALL-JOHN OATES, uno de los mejores dúos contemporáneos, y cuyo éxito no se consolidó hasta el disco antepenúltimo «X-Static», mantiene ahora su ritmo triunfal con este «private eyes», título también del sencillo. Sin embargo, el disco no es, precisamente, de lo mejor que han hecho. Y falta, desgraciadamente, alguna canción lenta en que sus voces alcanzan lo máximo. El elepé es, pues, de marcha fuerte, con tres temas sensacionales.

Alacena

Mis comidas de la semana

Los quesos de Asturias

EN esta ocasión me voy a referir a una degustación de quesos que tuvo lugar el otro día en Madrid. Por una vez, vamos a dejar los restaurantes y referirnos a uno de los productos más interesantes de la gastronomía, indispensable en Francia en cualquier buena comida y que en España se toma relativamente poco. Es verdad que las comidas españolas suelen ser más sustanciosas que las del país vecino, pero resultaría interesante empezar a preparar los menús de manera que quedara algún «hueco» al final para los quesos, que son una auténtica delicia. Además, es una forma de abaratar un almuerzo o una cena. Los restaurantes españoles no suelen tener una buena «tabla de quesos», porque, dado su escaso consumo, se les estropean y no es rentable. Los quesos tienen que estar muy en su punto, y para ello es necesario que se tomen con frecuencia.

Voy a referirme hoy a los quesos de Asturias, una de las regiones españolas que tiene mejores productos naturales. La degustación de quesos estuvo organizada por la «fromagerie» Babilonia, que está en la calle Asturias, 16, en Oviedo. Sus propietarios y directores son unos auténticos entusiastas de este producto y han conseguido reunir una colección completa de los mejores quesos asturianos, algunos de los cuales pueden desaparecer si no se toman las necesarias medidas de higiene en lo que se refiere sobre todo a las ovejas.

La degustación empezó con un queso de nombre curioso: «afuega el pitu», un queso blanco, blando, fresco, suave, de leche de vaca, artesanal, y tan denso, que se solía dar a las gallinas, y si éstas se ahogaban, quería decir que el queso estaba en su punto. De ahí su nombre de «afuega el pitu», es decir, «ahoga la gallina».

Después, un queso de «Porrua», de leche de oveja y vaca, cuajo y sal, también blando y fresco, que se cura en veinticuatro horas y que es extraordinariamente agradable. A continuación, el queso de «Vidiago», de leche de vaca, cuya curación dura de una semana a un mes y que se hace durante todo el año. Probablemente de inferior calidad a los otros dos. El de «Peñamellera», de leche de cabra, vaca u oveja y algunas veces de dos o de las tres leches, se elabora de abril a agosto, salvo el de vaca, que se hace todo el año. Después, el queso de «Beyos», de oveja y vaca, que puede ser fresco, semicurado y curado. Es uno de los menos agradables de todo el «lote».

El mejor de todos, para mí, el «Gamonedo», una auténtica maravilla. Se hace con leches de vaca, oveja y cabra, a partes iguales, cuajo y sal. Su curación dura de tres a cinco meses. Cuando está realmente bueno y en su punto

es de cuatro a seis meses después de la curación. Luego es demasiado fuerte. Puede conservarse de diez a doce meses. Absolutamente extraordinario.

Y, naturalmente, el famosísimo «Cabrales», de la zona de Cabrales, Bulbes, Tielve, Sotres, Arenas, Camarneña y otros pueblos de la comarca. Está hecho con leches naturales de oveja, cabra y vaca, cuajo y sal. En ocasiones tiene también pinicium. Puede compararse al «roquefort» francés, aunque el gusto es muy diferente. Los dos son quesos muy fermentados, y cuando no están demasiado pasados tienen un sabor verdaderamente agradable. En Asturias es frecuente tomarlo con membrillo o con dulce de manzana.

Probamos también el queso de «Arangas», el de «Urbies», que es casi como «fuego líquido», y el de «Casin», el de los «Oscos», el de la «Peñasanta», buenísimo, y el de la «Perab».

Asturias puede estar orgullosa de sus quesos, como de tantas otras cosas, y los dueños de Babilonia, satisfechos de su esfuerzo por mantener, recuperar y ofrecer a todos esta «tabla de quesos» verdaderamente singular y que puede competir con los de cualquier otra región o comarca europea.

Quiero decir para terminar que no debe caerse en la idea generalizada de que los quesos se toman siempre con vino tinto. Los quesos muy frescos o los muy fermentados, como ocurre con el «Cabrales», pueden tomarse también con vinos blancos, secos o muy «frutados» y hasta con los «licorosos», que tienen un cierto regusto entre dulce y amargo.

Y nada más, excepto recomendarle que no deje de ir conociendo poco a poco los quesos españoles. Valen la pena.

Club Torres: Un club del vino

El próximo jueves, día 10, en el Hotel Meliá Princesa, tendrá lugar la presentación del Club Torres, con un acto dedicado a los socios del club y a los medios de comunicación madrileños.

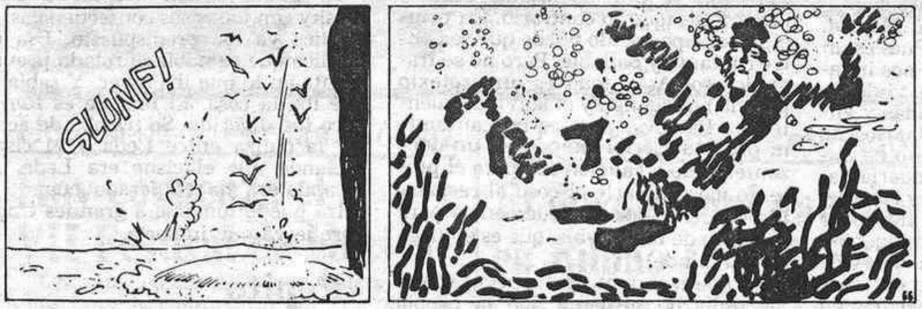
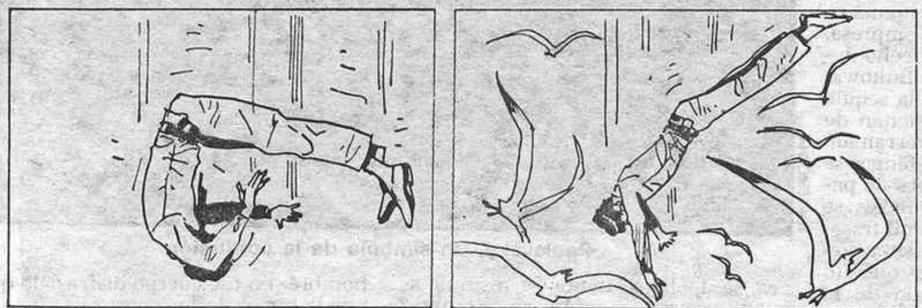
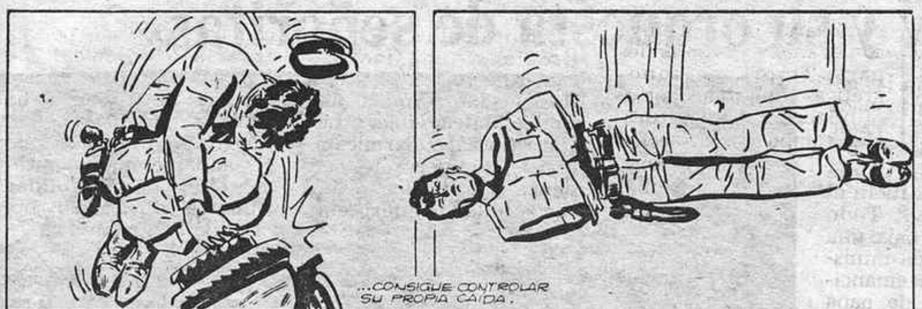
El Club Torres brinda a los amantes del buen vino la posibilidad de entrar en contacto con unas bodegas de ámbito internacional, pudiendo conocer los viñedos e instalaciones de la marca, así como conocer de cerca las múltiples facetas de la elaboración y crianza de los vinos.

ACEDERA

«La balada del mar salado»

34

Hugo PRATT



(Resumen de lo publicado)

El teniente Slütter y sus invitados a bordo del submarino son conducidos a la isla del Monje, misterioso rey del Pacífico, que había enviado una cañonera a reunirse con el navío alemán. Caín y, sobre todo, Pándora todavía piensan en cómo librarse de Rasputin, que quiere pedir rescate por ellos. Ambos se sienten intrigados por la personalidad del Monje.

Las aventuras de Corto Maltés (de Hugo Pratt) se publican en España por Editorial Nueva Frontera, S. A., calle Romero Robledo, 28, Madrid, en la revista «Totem». Aparecen igualmente recogidas en tomos completos en la colección Biblioteca de Totem.

Comicoteca



Ana SALADO

El Oeste de Hernández Palacios

El Oeste es un tema que ha interesado a Antonio Hernández Palacios desde sus comienzos como historietista. Un «western», «Manos Kelly», constituyó precisamente su debut en el mundo del «comic». Vino después el «Sargento Mac Coy», obra aún en marcha que ha sido traducida a varios idiomas y en la cual Palacios aporta, sobre un guión ajeno, su dominio del género. Dominio que ha quedado ahora definitivamente reflejado en el portafolios que bajo el título de «El viejo Oeste» ha editado Norma.



La carpeta consta de diez láminas —Palacios se entretenió en dibujarlas durante sus vacaciones—, ocupadas en su mayoría por las figuras de míticos personajes históricos, como Jerónimo Cochise, Victorio, Tom Jefferson... Hasta donde ha sido posible, Palacios se ha docu-

mentado con retratos de la época. Así, el ambiente, los mínimos paisajes, la caracterización responden a una visión realista de aquel duro territorio, pero el au-

tor ha buscado también que las escenas reflejaran una actitud o acción clásica del «western». Además, cada lámina es una obra maestra de dibujo.

Sigue

■ Gente de Valencia que se ha asociado bajo la firma editorial de Animaculos, S. A., acaba de lanzar el número 1 de una nueva revista, Miasma, que va, como se puede esperar por tan expresivos nombres, de marginal contrasocial —más que contracultural— y agresiva. El contenido es de escasa calidad, tanto por las historias que cuenta cómo por como las cuenta. Desde luego, así no va a hacerle la competencia a El Víbora. El Víbora, por cierto, tiene otro número en la calle y trae algunas cosas muy interesantes, entre ellas el anuncio de una nueva colección que publicará relatos acompañados, al cincuenta

por ciento, por ilustraciones de autores de la casa. Empezarán Pedro Almodóvar y Mariscal.

■ Komix, la revista de cuya edición se encarga Moncho Cordero, ha aparecido, después de una regular ausencia, con un número 2 dedicado al género del «western». Mejor presentada y con un papel más aceptable que cuando debutó, Komix ofrece artículos y estudios interesantes, esta vez sobre la historia del «comic» americano del Oeste y sus grandes cultivadores. Incluye como ejemplos una historieta de Rawhide, de Warren Tufts, y otra del Rick O'Shay, de Stan Lynde.

una de las mejores zonas residenciales de madrid



PISOS Y ESTUDIOS

C/ ARTURO SORIA, 99, C/v. A EMILIO VARGAS, 18-20
 CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA • PISCINA,
 JARDIN APARCAMIENTO EN EL PROPIO EDIFICIO
 COMPRUEBE PERSONALMENTE LA CALIDAD DE ESTA
 CONSTRUCCION. FACILIDADES DE PAGO
 INFORMESE EN EL PROPIO EDIFICIO

LOCALES COMERCIALES Y OFICINAS
 DENTRO DEL MISMO CONJUNTO RESIDENCIAL
 PARA CONTRATAR: AVDA. VALLE, 15. MADRID

HAGASE TECNICO EN ENERGIA SOLAR (Eólica, Biomasa, etc.) PLAZAS LIMITADAS Guthier, Fuencarral, 116 Madrid-10. 447 23 43 Envíos a toda España

AERPONS
 MERCANCIAS POR VIA AEREA
 SERVICIO NACIONAL E INTERNACIONAL
 Calle Alfonso Gómez, 39
 Tel 7 54 0100

Teatro

Variedades

Lina, triunfante y para largo

■ De pasota y beatona, lluvia de humor para estas Navidades

Aunque utiliza los mismos recursos a los que nos tiene acostumbrados, sin embargo, nada más salir **Lina Morgan** en su estrenado espectáculo **Vaya par de gemelas**, se inicia en La Latina la carcajada del público, al cual la actriz siempre sorprende y logra atraer desde el principio, y en recompensa le dedica una de las

El espectáculo es **Lina**, al que se suma **Antonio Ozores**, que consigue, sobre todo a partir de la segunda parte, un protagonismo diferenciado y al que, sin embargo, y a pesar de la buena voluntad, no logran unirse los restantes miembros del cuadro artístico, compuesto por **Anne Marie Rosier**, muy identificable con **Nadiuska** en gestos, aspecto y pronunciación; **Amelia Aparicio**, la guapa mamá del no menos bello **Manolo Otero**; **Tito Medrano**, **Ricardo Valle**, y **Berto Navarro**.

Buena puesta en escena

primeras canciones del repertorio: «Gracias por venir». Y es que el carisma de Lina es muy grande, basado (ella especifica en todas las ocasiones no ser señora estupenda) en un aire tierno e ingenuo de niña mitad lista-mitad tonta, sin que no le falte una cierta picardía de golfillo,

que son hermanos o ladrones, otra hermana dedicada al oficio más viejo del mundo y las gemelas, en donde Lina-pobre-beatona es confundida con Lina-rica-pasota y al revés. De este complicado enredo saldrán dos romances finales, totalmente rosas. Con este argumento se crea un montaje compuesto de una comedia y una revista, sin que tenga que ver nada la una con la otra, y en donde los números musicales alcanzan un amplio popurri, que van desde el tango, carnaval y tarantela, en la

primera parte, hasta el «jazz», chotis y guerra de las galaxias en la segunda. Catorce jóvenes componen el **Ballet Ritmo 2000**, que no hacen mal papel a pesar de los pocos años, sobre todo de ellos.

Buen gusto en el vestuario, obra del primerizo **José Miguel Liger**, y elegante decorado de **W. Burman**, que se suman así a esta puesta en escena. Sin embargo, un detalle que no entendemos: unos corrientes sujetadores, transparentes pero no invisibles, debajo de la clásica malla color carne para las niñas de «ballet».

En la noche del estreno, **Lina** actuó especialmente para su público, compuesto por una variada gama de famosos, entre los que destacan, y nos dejamos un montón, **Tierno Galván**, al que dedicó un cariñoso gesto de saludo; **Fra-**

ga y **Manuel Azcárate**, llegando tarde, juntos y casi del brazo; **Emilio Romero**, muy solicitado desde el principio al fin por el personal de la sala; **Sara Montiel** y **Pepe Tous**, **Gómez Bur**, **Zori**, **María Asquerino** y **Paco Valladares**, éste con un moreno playero encima, envidia de los presentes.

Al final de la obra, muchos aplausos, reguero de flores y unas palabras de agradecimiento de la propia estrella, que nos fue desvelando las virtudes de cada uno de sus compañeros.



María Teresa SAN ANDRÉS

Libérate, pero no así

Con gritos a destiempo de «eres genial» y «viva la madre que te parió», apareció a última hora **Paco España** en el estreno de **Pavlovski** en la Sala Olimpia.

Esta salida fuera de tono ante el estupor del público, que no sabía si formaba parte de un montaje extraño del espectáculo, se convirtió, al advertir que no, en indignación del personal, ganado casi desde los inicios por **Angel Pavloski** y que con inigualable maestría y a fuerza de no hacer ni caso, nos lo hizo superar a todos, a pesar de rugidos y payasadas, inclusive en el escenario.

Sin dudar de la buena voluntad de **Paco España** hacia su ex compañero de **Gay Club** (también estuvo, pero formalito, en el homenaje de **Sara**, con la que se ha intercambiado vestido por peluca), nos dejó de esta forma un mal sabor de boca, y es que hay cariños que matan.

Al Teatro de las Naciones

Los montajes de **Nuria Espert** y **Mario Maya**, con «**Doña Rosita la soltera**» y «**Ay, jondo**», han resultado elegidos para representar a España, a mediados de junio, en el festival del Teatro de las Naciones, en la capital búlgara de **Sofía**.

Antes de tiempo

Pasado mañana, el **Teatro Fronterizo** presenta en el Español «**Naque o de piojos y actores**». Dos únicos intérpretes para mostrar la otra cara del Siglo de Oro español, la de los pequeños comediantes que deambulaban por nuestro territorio en una inigualable aventura: representando y al mismo tiempo intentando ganarse el pan.

Pícaro Teatro

Después de su breve paso de un día por la **Sala el Gayo Vallecana**, **Emma Cohen** y la compañía el **Pícaro Teatro** representan el jueves «**El rey ciervo**», del italiano **Carlo Gozzi**, en el **Centro Cultural de la Villa**.

Sacar partido

Después de los mexicanos con «**La vida es sueño**», para enero **Mari Paz Ballesteros** lleva a la **Capilla del Obispo** su retablo-oratorio de **Santa Teresa**.

Mágica ventana

«**Historia de una ventana**» es un espectáculo infantil que este domingo nos presenta el grupo **Cachivache** en la **Sala Cadarso**. A través de la ventana aparece un mundo mágico, en donde los objetos y animales cobran vida y los niños participan en este multicolor y fantástico juego.



SUBASTA DE ALHAJAS Y OBJETOS DE ORO, PLATA Y PEDRERÍA

Exposición: Días 10, 11 y 12 de diciembre.

Horario: De 9 a 14 horas.

Subastas: Días 14, 15 y 16 de diciembre.

Entrada libre.

Horario: De 18,30 a 20,30 horas.

Sala de Exposiciones y Subastas: Plaza de Celenque, número 2, 1.ª planta.

Disponemos de SERVICIOS DE TASACIONES SOBRE ALHAJAS, CON VALORACION Y EXPEDICION DE CERTIFICADOS

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Críticas

«Paulovsky y su orquesta de señoritas»

TAL y como están las cosas, no extrañaría nada que este año, en vez de terminar siendo el del tricentenario de Calderón de la Barca fuera el de **Paulovsky**. Todo

anda muy revuelto: la Bolsa baja, una mujer acaba de ser nombrada ministra, la hija de mamá decide emanciparse en Malasaña, el hijo de papá sube en globo, las púdicas alumnas se drogan con gasolina, papá y mamá se escapan con los fondos de la empresa, quien iba para doctor en Derecho decide escribir una novela a lo **Bukowski**, la natalidad desciende y la sequía aumenta, los jeques se poseionan de las tierras de su abuelo **Abderramán**, la colza ya no es la colza, los bingos se multiplican entre dos millones de parados y en la «tele» los anuncios se bambolean al ritmo de cinco mil traseros de ambos sexos. En una situación así, a nadie puede extrañar que un espontáneo salte al escenario de la Sala Olimpia, a los pies de **Paulovsky**, en vez de tirarse a la Maestranza.

Paulovsky ha llegado a Madrid. Pero, ¿quién es **Paulovsky**? Pues es un símbolo de la confusión que nos invade. Uno, ante su espectáculo, vivió un soponcio de otras épocas, leídas y entrevistas en los viejos seminarios de los años veinte, cuando **Pepito de Zamora** estaba en el mundo y quería hacerle una ópera a la **Chelito**, y **Hoyos** y **Vinent** miraba el mundo a través de su monóculo, y el **París ambiguo** se filtraba en los dibujos de **Penagos** y de **Ribas**, y las mujeres dejaron de tener caderas y pechos, para convertirse en muchachos, y en una pareja que bailara el tango o el foxtrox podían averiguarse tres o cuatro sexos diferentes. Un perfume denso y turbio fluye desde los decorados kitsch, en los que magnolias y rosas se abrazan en promiscuidad de mancebos y tigresas, mientras una orquesta de señoritas, en las que los años han depositado, sobre sus peinados de pelos secos y ceniza, un aura de sexo viejo y cursilería de tarjeta postal. **Paulovsky** ya está en escena. **Paulovsky** ya es la reina loca, loca, loca del bataclán. **Paulovsky** se tapa y se destapa y gira envuelto entre sus odaliscas estilo **pompier**.

Paulovsky es la reina del **dancing** con cara de payaso y es el nardo fálico que se desdice entre **Cupido** y **Afroditá**, todo húmedo, todo chorreante de sugerencias nenufarescas y pasos de baile en falso, entre la agresión y el pundonor lascivo. A veces, el escenario adquiere un vaho de desconchada alcoba sinvergüenza con palangana y colcha floreada; otras, fluye de él el prestigio del **boudoir** en vísperas. Y **Paulovsky** canta, se inclina, se balan-



Paulovsky, un símbolo de la confusión

cea, se dobla, se tienta, se insinúa, se exalta o provoca. ¿Mujer? ¿Hombre? ¿Travesti o transformista? ¿Cara o cruz? Pues todo lo contrario. En principio, el espectáculo puede que sea entre cantante y bailable. Pero no se trata de eso. Aquí todo es un pretexto para la bullaganga y el adivina-quiénte-dio. **Paulovsky** no es un cantante, ni pretende serlo; tampoco es un danzante. Baile y canción son para él pretexto para llenarle el coco al respetable de demonios incandescentes para un juego de bla-bla-bla, que es el juego que entiende.

El planteamiento del espectáculo es aguantar la tormenta que la propia estrella —o ¿estrella?— desencadena. Provocación se llama esta figura. Palabras lanzadas al público, que el público no tiene más remedio que replicar. Y de ahí sale casi todo. Participación. Nadie se marchará del Olimpia tal y como entró. La desvergüenza se alía con lo finolis y el sadismo —látigos contra el pudor con que la gente va disfrazada— y masoquismo y la vulgaridad se suman a contracorriente para recibir la respuesta que se hizo estallar. **Paulovsky** está dispuesto a todo, y para organizar el cotarro sólo cuenta con su labia. Pico de oro, cotarra de la réplica, sabandija hiriente, su lema es «venga, tíos, entrad en el rollo, que ya está a punto el pepermint con dinamita». Y la loca, con su provocación restallante, desencuaderna los prejuicios y levanta su boá decadente, estrafalario y convulsivo, venenoso y tierno, bilabial y húmedo en el festejo de un cabaret de otro tiempo que, por lo mismo, es también el tiempo de ahora. Un encanto, perverso y teñido, frenético y empolvado, canta el «Es mi

hombre» en ese cuerpo disfrazado que puede ser el de la muerte.

El público supo aceptar a **Paulovsky** con todas sus consecuencias. El público ya iba predispuesto. Era un público que se había enrolado previamente en lo que iba a ver. Y sabía de qué iba la cosa. El brebaje es fuerte, pero fue digerido. Se trataba de aceptar la danza entre **Leda** y el cisne, sabiendo que el cisne era **Leda**. La escandalera ha empezado cuando la colza puede tomarse a grandes tragos porque ya qué importa.

«Pepito enamorado»

Otro espectáculo. Este en la Sala Cadarso. Intérpretes, autores y todo lo demás: grupo **L'Altern**. Una historieta musical que lleva el título de «**Pepito enamorado**». Se trata de que **Pepito** y **Teresa**, vecinos, están enamorados desde sus respectivas timideces. Recuerden a **Charlot**, a **Buster Keaton**, al celuloide del cine mudo. Pero también la comedia musical a lo **Fred Astaire**. Música de los años treinta y aun veinte. **Clauquet**. Parodia. Nostalgia en clave de «comi» y un resultado de entretenimiento para todos, incluso para los chicos. Se pasa divinamente con los desconsoles y los arrebatos de **Teresa** y **Pepito**. «Yo era un tonto y lo que he visto me ha hecho dos tontos», decía **Alberti** con frase de **Calderón**. Sólo falta un número de tartas estrelladas en el rostro del inocente. **Divertimiento**, gracia, humor, efervescencia de la comicidad. Y mucho ritmo. Incluso con «rock». Bien por los de **L'Altern**.

Pablo CORBALAN

Cine

Biografías,
musical y ahora película,
con Faye Dunaway como protagonista

Evita: Triunfar después de morir

EN otros tiempos habría corrido su nombre en letrillas o en romances. Hoy, también lluvia de letras, se ha precipitado sobre los escaparates de Occidente, en biografía tras biografía. María Eva Duarte de Perón, llamada Evita familiarmente por sus simpatizantes y santa Evita por sus más denodados defensores, ha tenido la gloria de una Inés de Castro.

Provinciana ambiciosa, conquistadora de escenarios, de las ondas de la radio y del cine rioplatense, sirvió en bandeja al coronel Juan Domingo Perón la libertad cuando le detuvieron y la presidencia de la República Argentina inmediatamente después. Ahora simboliza hasta el más insólito grado el triunfar después de morir. Un musical, que picotea levemente en su vida, se mantiene en cartel ya varias temporadas en Nueva York, Londres y otras ciudades. En Madrid, el día 23 se cumplirá un año de su estreno. Un filme para la pantalla grande y pequeña, dirigido por Marvin J. Chomsky, cuyo estreno está anunciado para el 14 próximo, toma también retazos de su breve paso por la tierra, con un reparto de estrellas de primera magnitud: Faye Dunaway, James Farentino, Pedro Armendáriz, Katy Jurado, Rita Moreno, José Ferrer. Una versión filmada del musical está en vías de reali-

zarse. Lo dirigirá el británico Ken Russell («Listzomanía», «Tommy») y la española Paloma San Basilio —que la encarna en el escenario— está seleccionada con otras dos cantantes para esa película.

Pocas veces, si ha habido alguna, una figura ha sido tan pródiga para el mundo del espectáculo ni ha proporcionado a los empresarios que creyeron en ella tan pingües beneficios. La producción española costó 50 millones de pesetas y las recaudaciones, según se ha publicado, suman ya 500.

Carismática y filantrópica

Eva Duarte poseyó, sin duda, unos poderes carismáticos mediante los cuales se elevó en su posición social, saltando del pueblo a la gran urbe y del microcosmos de la farándula y la irregularidad a las más altas esferas de

la política nacional e internacional y a un matrimonio por la Iglesia.

El influyente verbo de esta controvertida mujer, que solamente vivió treinta y tres años, que contribuyó a impulsar y fortalecer la carrera de su marido y en el que se apoyó para llevar a cabo un programa filantrópico en favor de los «descamisados», parece que se ha podido transmitir a quienes la representan. Pero no a su sucesora, segunda esposa de Domingo Perón, Isabel Martínez. Repetido en muchas lenguas, traducido, cantado o dicho sencillamente llena los teatros y los cines, pero no protegió a Isabel Perón en su asiento de la presidencia de Argentina. Eva tuvo la inspiración. Los poetas le han respondido en vena lírica y su enfermedad incurable aportó el encuadre dramático que emociona a los pueblos.

El mito ha crecido como una llama que ha prendido a un lado y a otro del océano Atlántico. Consagrado por todos los medios de difusión. Mecido en el ritmo melancólico de la canción: «No llores por mí, Argentina».

M. G.



Faye Dunaway encarna a la carismática Evita en la película, a punto de estreno, hecha para TV y cine, por Marvin J. Chomsky, que lleva el nombre de la popular dirigente argentina, y en la cual James Farentino interpreta a Juan Domingo Perón

Los lunes,
Berlanga



El timo del homenaje

QUIERO advertir de un nuevo timo que ha adquirido carta de naturaleza estos últimos tiempos y del que pueden ser víctimas los inocentes que se creen importantes en sus rangos. Me refiero al timo del homenaje.

Por lo menos en el cine, abundan aquellos que sacan rentabilidad a las adulaciones, falsos pediguños sentimentales que utilizan la supuesta admiración como única recompensa a la ayuda pedida.

Esta gente te aborda por la calle o te cansan por teléfono para hablarte de un proyecto de película en el que piensan rendirte un homenaje para el que les gustaría aportases tu presencia como actor, guionista, cámara o cualquier otra actividad que ejerzas. Por vanidad o fatiga muchos entran al engaño y aportan su colaboración de una forma desinteresada. Sólo al llegar al lugar de rodaje comprueban, con desencanto y cabreo subsiguiente, que el homenaje, que creían personal, se ha extendido a la casi totalidad del equipo. Y así, de una forma miserable, surge un producto que entra en competencia con aquellos otros elaborados profesionalmente y donde hay personas que han arriesgado algo más que un capricho.

No hay que confundir estos caraduras con aquellos sinceros entusiastas, coincidentes con ellos en las propuestas, pero que utilizan la ayuda que les podamos prestar solamente como corrección de su inexperiencia, como estímulo, y nunca como rebaja sustancial de inversión financiera o apoyo propagandístico al lanzamiento.

No se trata de denunciar un delito, porque en definitiva los embaucadores me caen bien y estos falsos lameculos no hacen más que traer a las artes el timo del tocomochó. Pero me gustaría advertir a los entusiastas de la prisa, a estos listos que se montan una película con minúsculos y hasta simpáticos atracos, la existencia en este oficio de muchos y muy buenos profesionales, jóvenes aún, pero con años de trabajo cualificado y, cómo no, con ilusión de acceder a proyectos propios, proyectos que no pondrán en marcha hasta que hayan adquirido seguridad y maestría en el oficio y apoyo económico para cubrir aventuras o riesgos. A ninguno de estos muchachos —que conozco bien por haber trabajado con muchos de ellos— se le ocurriría utilizar los trucos del homenaje, de la palmadita en la espalda o cualquier otro sistema que modifique las normas y costumbres que son tradición en un oficio; que el trabajo lo hagan las personas cualificadas y que sean retribuidas por ello. Está bien —y lo hemos defendido siempre— la fantasía, el arrojo y la mixtificación en el cine, pero únicamente en la pantalla. Porque si empezamos a utilizar comportamientos que hasta ahora sólo se dan en la ficción, podremos llegar a montar películas con que la ayuda de Al Capone.

Luis G. BERLANGA

Homenaje a Fernán Gómez Hoy comienza el VII Festival de Huelva

Once películas, de nueve países, entre ellos España, competirán por el Colón de Oro de la séptima edición del Festival de Cine de Huelva, que se inaugura hoy y se clausurará el próximo día 13. Entre los actos previstos figura un homenaje al realizador y actor Fernando Fernán Gómez, sobre quien se ha publicado un libro editado por el propio Festival. Se recordará al director brasileño Glauber Rocha y al argentino Lucas Demare, ambos recientemente fallecidos. Se dedicará una sección informativa a películas de Brasil, México, Perú y Portugal, y otra a realizaciones sobre Latinoamérica desde otros países. Se ha programado la proyección de las diez mejores películas, seleccionadas en una encuesta entre escritores y críticos cinematográficos, que comprende desde «Los olvidados» y «El ángel exterminador», de Buñuel (el único europeo mencionado), hasta «El chacal de Nahueltoro», de Miguel Littin; «Sangre de cónдор», de Jorge Sanjinés; «Dios y el diablo en la tierra del sol», de Glauber Rocha; «Vidas secas», de Nelson Pereira dos Santos; «Lucía», de Humberto Solás; «Memorias del subdesarrollo», de Tomás Gutiérrez Alea; «La batalla de Chile», de Patricio Guzmán, y «La hora de los hornos», de Fernando Solanas.

«El Salvador», premiado El documental ganador en Bilbao es de USA

«El Salvador, otro Vietnam», documental dirigido por Tete Vasconcelos y Glenn Silber, de Estados Unidos, ha obtenido el Mikeldi de Oro del XXIII Certamen Internacional de Bilbao, clausurado el pasado sábado. En este festival dedicado al cine documental y al cortometraje, al que han concurrido este año un centenar de títulos, han sido premiadas asimismo con Mikeldi de Oro la cinta de animación «83/4», de Polonia, y «Un mati qual se vol», dentro de la sección de ficción. También fueron premiadas ex-aequo «Dolores» y «Agur Eberest».

El jurado de cine vasco y de las nacionalidades distinguió con sus galardones a «Los montes», de Castilla y León; «Nafarroafo Ikazkinak» y «Fernando Amezketarra», del País Vasco, y concedió el trofeo de plata del centro iberoamericano a «La insurrección cultural», de Nicaragua, y una mención especial a «Los que se fueron», de Cuba.

El programa incluía filmes de más de cincuenta países, entre los cuales se encontraban por primera vez Ceylan, Madagascar y Líbano. También ha comprendido la celebración de dos ruedas de prensa referentes a la crítica y las muestras cinematográficas en el País Vasco.

Ocho películas en V. O. En Alphaville, ciclo Werner Fassbinder

Esta tarde da comienzo un ciclo de películas del director alemán Rainer Werner Fassbinder, en la sala 5 de Alphaville, con el título «¿Por qué se volvió loco el señor R.?» La misma se proyectará también mañana, y sucesivamente, el 9 y el 10, «Las amargas lágrimas de Petra von Kant»; el 14 y el 15, «El mercader de las cuatro estaciones»; el 16 y el 17, «Bremer Freiheit»; el 21 y el 22, «Nora Helmer»; el 23 y el 28, «Effi Briest»; el 29 y el 30, «Dioses de la peste», y el 4 y el 5 de enero, «Sólo quiero que me queráis». Las sesiones serán gratuitas y darán comienzo a las diecinueve cuarenta y cinco.

Esta programación está elaborada con riguroso orden cronológico de realización de las películas, comenzando por la del 69-70 —codirigida con Michael Fengler— y finalizando con la que Fassbinder terminó en el 76. De este modo puede seguirse la evolución que el director ha experimentado en el curso de seis a siete años de trabajo ininterrumpido.

Todos los filmes incluidos en este ciclo-muestra de la obra fassbindiana se proyectarán en versión original con subtítulos en español.

Recomendamos

Hitchcock, Lubitsch y otras glorias

Los cinéfilos cuentan esta semana con varios títulos en cartelera que no se deben perder:

«To be or not to be», un Ernst Lubitsch inmarcable, con Carole Lombard en el primer papel femenino.

«Los tarantos», documental sobre Carmen Amaya, que fue nominado para Oscar.

Ciclo sobre Alfred Hitchcock: «Number seven», «Ricos y extraños», «Asesinato», «Chantaje» y «Juego sucio».

«Los dientes del diablo», un filme de Nicholas Ray, interpretado por Anthony Quinn.

«Casablanca», la pareja Humphrey Bogart-Ingrid Bergman, dirigida por Michael Curtiz.

«West side story», donde la malograda Natalie Wood hacía una de las más brillantes interpretaciones de su carrera.



Críticas de Estrenos

Alphaville

«A años luz»

Producción: L. P. A.—Phenix Production (París), Slotint (Ginebra). Director: Alain Tanner. Fotografía: Jean Francois Robin. Intérpretes: Trebor Howard, Mick Ford, Bernice Stegers, Odile Schmitt. Distribuidora: Musidora.

Jonás, cuyo 25 aniversario se cumpliría en el año 2000, según Tanner esperaba en un anterior filme, aparece en éste, alcanzada esa edad. Reside en Dublín y sirve cerveza negra en un bar. Un desconocido se acerca al mostrador y le incita a abandonar la monotonía de su trabajo sugiriéndole que sea libre como los pájaros. Las gaviotas que sobrevuelan los muelles del río Sahnnon le impulsan a emprender la aventura y marcha en pos del extranjero, un ruso tenido por loco, propietario de un garaje y una estación de gasolina que no funciona. Tanner, abanderado de la corriente del cambio de esquemas cinematográficos en su país —Suiza— e innovador en general de los caminos expresivos del cine, continúa su campaña de liberar a éste de los moldes en los que tradiciones y compromisos le han ido condicionando. Su modelo es un ejemplo de aperturismo detectable, incluso, en su postura independiente ante las dos opciones: la del hombre joven y la del hombre maduro, y la operación de trasvase de los conocimientos y posesiones del segundo al primero. Tanner prosigue su marcha en contra de los dogmatismos y las directrices inamovibles. Continúa su confesada tendencia didáctica y, curiosamente, respalda el método del viejo magisterio de que «la letra, con sangre entra».



Gran Vía, Palace, El Españolito, Bulevar

«Amor sin fin»

Producción: Poligram Pictures. Director: Franco Zeffirelli. Fotografía: David Watkin. Intérpretes: Brooke Shields, Martin Hewitt, Shirley Knight, Don Murray, Richard Kiley, Beatrice Straight. Distribuidora: Globe.

El amor sin fin no es cosa del pasado. Pero si atrae al rayo de las desventuras hoy como ayer. ¿Por qué falta credibilidad al tema? Por falta de correlación entre el melodrama y el estilo. Un preciosismo de forma, una fotografía hasta dulce, es vehículo del desorden que impli-

ca la censura al amor, las relaciones interrumpidas y las desgracias que desata la separación de una joven pareja enamorada. Una composición que gratifica visualmente no se adecua con tal trama. De esta historia es mejor la envoltura que el contenido.



Palacio de la Música

«Evasión o victoria»

Producción: Freddie Fields. Director: John Huston. Fotografía: Gerry Fisher. Intérpretes: Sylvester Stallone, Michael Caine, Max von Sydow, Pelé, Carole Laure, Amidou, Daniel Massey. Distribuidora: Filmayer.

Varios aspectos merecen consideración en este guiño o broma del gran John Huston. Uno, que se cuenta con la gran perla negra, el jugador de fútbol brasileño Pelé, y con otras catorce glorias del mismo deporte de varios países del mundo, incluidos Bobby Moore (Gran Bretaña), Ardiles (Argentina), Kazimierz Deyna (Polonia), Van Himst (Bélgica), etc. Por otra parte, se trata de una retrospectiva de los campos de concentración con prisioneros europeos bajo las autoridades militares nazis. Por amor al deporte del balompié se organiza un partido que pondrá, en París, frente a frente a los presos y a un equipo de sus enemigos. Huston admite planteamientos que no son inéditos, pero los refresca con humor, a base a veces de someter a sus actores más importantes a ejercicios de humildad, como a Sylvester Stallone, por ejemplo. En la primera parte de filme van acumulándose los efectos que descargan en un progresivo interés y en la definitiva explosión de júbilo con que culmina el filme, previo un quiebro de desmoralización importante para sazonar la historia. Pelé, en su papel, revalida todos sus títulos, y los actores que le rodean están a su altura en sus respectivos cometidos, dicho sea como el mejor elogio.



Mary G. SANTA EULALIA

Narváez, Roxy

«La piel»

Producción: Opera Film Produzione (Roma)-Gau-mont, S. A. (París). Directora: Liliana Cavani. Fotografía: Armando Nannuzzi. Intérpretes: Marcello Mastroianni, Burt Lancaster, Claudia Cardinale, Ken Marshall, Alexandra King. Distribuidora: Mediterráneo Films.

La corriente dramática, tomada de la novela de Curzio Malaparte, deja saltar descargas de violencia de cuando en cuando. El desarrollo no es progresivo, sino incrustado de sobresaltos repelentes: el desgarramiento del vientre de un soldado por una mina; el alquiler de unos niños para fines eróticos; sea, por fin, el espeluznante avance de las tropas liberadoras americanas por la ruta hacia Roma al final de la segunda guerra europea. La agresividad de estas estampas está sostenida con firmeza por la mano de la directora italiana, quien hace derroche de seguridad y de barroquismo. El pueblo y la aristocracia, perdida la moral, negocian con cinismo hasta con prisioneros de guerra y venden al liberador, general Cork, soldados alemanes al peso. El protagonismo corresponde a la hambrienta y deteriorada sociedad de Italia, y actúa como testigo el escritor Malaparte, que encarna, con episódica desgana, Mastroianni.



Candilejas, Carlton, Luchana-1

«El planeta de los buitres»

Producción: Transcorp. Director: Richard Comp-ton. Intérpretes: Richard Harris, Ernest Borgnine, Ann Turkel, Art Carney. Distribuidora: Mundial Films.

Un mundo desolado, resultado de un conflicto universal, es ingrato cobijo de bandas de seres humanos hambrientos. Algunas de ellas negocian y comercian con lo poco que tienen y otras se dedican al bandidaje. Un hombre solo, Falk, persigue una zona donde el campo ha vuelto a ser fértil, y después de varios incidentes una comunidad entera le sigue hacia ese presunto paraíso. Baches de ritmo, desigualdad en el interés de los episodios y un Harris que se desborda en gesticulación roban en parte atractivo a este futurista argumento, a mitad de camino entre la depresión y la esperanza.

CARTELETA

GACETILLAS

La meiga, de Guridi. Teatro Nacional de la Zarzuela. Compañía lírica titular.

Teatro Nacional de la Zarzuela. «La meiga», de Guridi. Compañía lírica titular.

Ciclo de Cámara y Polifonía. O. A. Orquesta y Coro Nacionales de España. Ernesto Bitteti (guitarra): «Sonata op. 5», Corelli; «Sonata número 1», Bach; «Rossiniana número 3», Giuliani; «Choros-estudios», Villalobos; «Tres piezas», Piazzolla; «Pavana para una infanta difunta», Ravel; «Danza número 5», Granados; «Sevilla», Albéniz. Teatro Real, martes día 15 de diciembre, 19,30 horas. Localidades, taquillas calle Carlos III. Abono C.

Ciclo de Cámara y Polifonía. O. A. Orquesta y Coro Nacionales de España. Coral de Santander y miembros de la Camerata Musicale Basiliensis y de Pro Musica Antiqua de Madrid. Panorama del barroco español: Obras de Cotes, Romero, Mallagaray, Selva, Ambiel Egués, Vaquedano, Carrión, Valverde, El Españolito y Carrasquedo. Teatro Real, mañana, 8 de diciembre, 19,30 horas. Localidades, taquillas calle Carlos III. Abono D.

Lunes musicales de RNE. Homenaje a Juan José Castro. Lunes 7 de diciembre. Delia Castro de Puig, piano. Obras de J. J. Castro. Sala Fenix, Castellana, 37, 20 horas. Entrada libre.

Centro Cultural Villa de Madrid. Miércoles día 9, 22,30, estreno de la comedia musical «El rey ciervo», de Carlos Gozzi; con Emma Cohen, Ramiro Oliveros, Concha Goyanes y el Picaro Teatro. Dirección: Juan Pedro de Aguilar. Butaca, 300 pesetas. Autorizada todos los públicos.

Homenaje a Joaquín Rodrigo. Recital de canto y guitarra. Ana Higuera (soprano), José Luis Rodrigo (guitarra). Presentación: Federico Sopena. 9, miércoles, 19,30 horas. Fundación Juan March. Castelló, 77. Entrada libre.

TEATROS

ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. Teléfono 4354608.) Recitales José Antonio Labordeta. Viernes 11 de diciembre, 7,30 y 10,30. Venta anticipada en taquillas del teatro.

ALCAZAR.—(Alcalá, 20. Metro Sevilla. Teléfono 2212252.) Hoy, 7 y 10,45 noche: La compañía de Amparo Rivelles, con Jesús Puente y Margot Cottens, en El hombre del atardecer (de Santiago Moncada; con José Luis Alonso, María Casal; escenografía, Alfonso López Barajas; dirección, Mara Recatero). Mayores 16 años.

ALFIL.—7 y 10,45: Luciana Wolf, Tito García en Locos por la democracia (de Antonio D. Olano; con Nené Morales, Miguel Ángel Godó; música, García Morcillo; coreografía, Elva Roy; dirección, José Francisco Tamari). Séptimo mes de éxito. Hacia las 500 representacio-

nes. Miércoles, descanso; domingo, funciones a las 5 y a las 7,30.

BEATRIZ.—(Teléfono 4314626.) Hoy, 7 y 10,45: Gracia Morales, Miguel Palenzuela, Africa Pratt, José Cerro, en Melocotón en almibar (de Miguel Mihura; dirección, Montesinos). Autorizada para todos los públicos. Atención, horario domingos: 5,15 y 7,30. Última semana.

BELLAS ARTES.—(Marqués de Casa Riera, 2. Teléfono 2324437.) Hoy, 7 tarde, 10,30 noche: Compañía de teatro Dagoll-Dagom, con Jaume Sisa, en Noche de San Juan (escenografía, Aménos-Prunes; coreografía, Agustí Ros; música, Jaume Sisa; traducción diálogos, Juan Marsé; traducción canciones, J. Gil de Biedma, en castellano). Autorizada para todos los públicos. Dos últimos días.

BENAVENTE.—(Plaza Vázquez de Mella, 3. Centro. Metro José Antonio y aparcamientos. Teléfono 2221864.) El precio (de Arthur Miller). El Teatro de los Buenos Ayres presenta el éxito mundial. Oscar Ferrigno, Fabiana Gabel, Fernando Vega y Enrique Silva. El TBA obtuvo seis premios mundiales de la crítica con esta obra. Horario funciones: Lunes, viernes y sábado, 7 y 10,30; martes, jueves y domingo, 7 tarde; miércoles, descanso. Venta anticipada de localidades.

CALDERON.—(Teléfono 2391333.) Hoy, 7 y 10,30 noche: ¡El boom! de la temporada! Gran compañía de revistas de Juanito Navarro en el estreno de La chispa de la vida (de Navarro y Alguero); con las primerísimas figuras Susan Hayward, Jenny Liada, Adriana Vega, Maruja Boldoba, Paco Peña, ballet inglés Liverpool Dancer's; artista invitado, Simón Cabido). Una historia indiscreta de el Cirilo y la Croqueta. Localidades con cinco días. 18 años.

CIRCO MUNDIAL.—(Instalado Bravo Murdillo, esquina plaza Castilla. Parking junto al circo. Metro y autobuses plaza Castilla). ¡Exitazol El fabuloso mundo del circo a la americana. María Jesús, su acordeón y el «Baile de los pajaritos». 20 atracciones, 100 artistas. Tom Sawyer. Grupos de payasos, 20 acróbatas, 20 danzarinas. Feroces leones, cocodrilos gigantes, caimanes, serpientes, elefantes, tigres del desierto. Ocho saltadores magyares. Siete Walas, de Checoslovaquia. Excepcionales funambulistas. El Ballet Aéreo. Los Icaros de Oro. Spiderman «El Hombre Araña». El gorila gigante. «El increíble Hulk». Los clowns Michel, Jeronimo y Jeromín; ¡Concurso! ¡Baile! ¡Participa! ¡Diviértase con María Jesús y «El baile de los pajaritos» y gane tocados, radiocassettes, un magnífico televisor y un viaje Canarias! Todos los días, 6,45 tarde; viernes, 6,15 y 8,30; sábados, 4,30 y 7; festivos, 12 mediodía; tarde, 4,15 y 6,45; domingos, 12 mediodía, gran gala infantil, con regalo de un acordeón a todos los niños y sorteo de juguetes. ¡Niños, precios especiales! Local clima-

tizado. Solamente hasta el 20 diciembre. ¡Improrrogable!

COMEDIA.—(Príncipe, 14. Teléfono 2214931.) Segundo año de éxito. 7 tarde y 10,45 noche: Concha Velasco, José Sacristán en Yo me bajo en la próxima, ¿y usted? (espectáculo escrito y dirigido por Adolfo Marsillach). Horario funciones: Lunes, 7 y 10,45; martes, 7 tarde; miércoles, descanso; jueves, viernes y sábado, 7 y 10,45; domingo, 7 tarde. ¡Una comedia brillante y divertida!

COMICO.—(Paseo de las Delicias, 41. Metro Palos de Moguer. Teléfono 2274537.) Hoy, 7 y 10,45 noche: José Rubio en Enseñar a un sirvergüenza (de Alfonso Paso; con Ana María Mauri, José Montijano, Mercedes Aguirre y la colaboración de Mary Delgado). Doce años en cartel. Más de 8.000 representaciones. Mayores 18 años.

EL CHAPITO-TEATRO CIRCO.—(Plaza Villa París-Las Salesas. Metro Colón. Climatizado.) Hoy, 7 y 10,30 noche: ¡Gran acontecimiento! Teatro 80 presenta el espectáculo musical Cristóbal Colón (de Alberto Miralles; música, J. J. García Caffi; coreografía, Arnold Taraborelli; con María José Alfonso, Manuel Gallardo, Manuel de Blas, Pilar Bayona, Elio Pedregal y diez actores, bailarines, cantantes; dirección, Alberto Alonso).

ESPAÑOL.—(Ayuntamiento de Madrid. Príncipe, 25. Teléfono 4296297.) Miércoles 9, 10,45 noche, estreno: El teatro fronterizo propone Naque o de piojos y actores. Premio Festival Internacional de Sitges 1980. Próximamente: La vida es sueño (de Calderón, dirigida por José Luis Gómez). La obra más importante de nuestro teatro.

FIGARO.—(Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Temporada del 50 aniversario (1931-1981). Empresa y dirección, Julio Mathias. Hoy, 7 y 11: Manolo Codeso-Milagros Ponty en Gol a medianoche (de Manuel Montó; con Alberto Fernández, Roxana Casán, Jesús Molina, Maite Lomas y César Diéguez; dirección, Manolo Codeso). ¡Dos horas de risa continual! Mayores 18 años.

INFANTA ISABEL.—(Empresa y dirección desde 1911, Arturo Serrano.) Hoy, 7 y 10,45: Arturo Fernández en El huevo de Pascua (con Mercedes Alonso, Amparo Larrañaga, Isabel Pallarés, Guillermo Hidalgo, Javier Viñas, Margarita Torino y la colaboración de Mary Begoña). ¡Una explosión de carcajadas! Mayores 14 años. El mayor éxito cómico de Madrid.

LARA.—(Corredora Baja, 15. Teléfono 2211631. Empresa y dirección, Conrado Blanco. Aparcamiento a 50 metros.) Hoy, 7,30 y 11 noche: Lola Herrera en Cinco horas con Mario (de Miguel Delibes; dirección, Josefina Molina). Mayores 14 años. Venta anticipada.

LATINA.—(Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Teléfono 2652835. Dirección, Colsada.) Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: ¡Acontecimiento! Compañía Lina Morgan en Vaya par de gemelas (con Antonio Ozores, Ana María Rossier, Tito Medrano, Amelia Aparicio, Ricardo Valle, Berto Navarro y el Ballet Ritmo 2000; coreografía, Alberto Fuertes). ¡El mayor éxito de Lina Morgan! Venta anticipada. Grupos, agencias y provincias: teléfono 2652835. Autorizada para todos los públicos. Miércoles, descanso.

LAVAPIES.—(Tribulete, 16. Teléfono 4678554.) Hoy, 7,30: Germán Cobos en Las manos de Euridice (de Pedro Bloch; traducción de Federico Soldevilla; dirección, Emilio Laguna). Precios populares. Reducción tercera edad y estudiantes.

MARAVILLAS.—(4465730.) Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: Julia Gutiérrez Caba, con Jaime Blanch, Aurora Redondo, Javier Loyola, José Hervás, Luis San Narciso; actor invitado, Ismael Merlo, en Petra Regalada. El mayor éxito de Antonio Gala. Dirección, Manuel Collado; escenografía, Andrea d'Odorico. Mayores 14 años.

MARQUINA.—(Teléfono 2318467.) Hoy, 7 y 10,45: Nicolás Dueñas y la presentación de Isabel Serra en Hijos de un dios menor (de Mark Medoff; versión, José Luis

Alonso; con Antonio Canal, Kiti Manver, Guillermo Montesinos, María Teresa Cortés, Maruchi Fresno, en la señora Norman; dirección, Pilar Miró). Una comedia que nunca olvidará.

MARTIN.—(Santa Brígida, 3. Metro Tribunal. Teléfono 2316393.) Hoy, 7 y 11: Vuelve Angel de Andrés al teatro de sus éxitos. Ríase como nunca con Prohibido seducir a los casados (de Julio Mathias; con Yolanda Cembreros, Celia Castro, Montserrat Belén y Fernando Huesca). ¡Hacia las 1.000 representaciones en toda España! Mayores 18 años.

MONUMENTAL.—(Atocha, 65. Metro y autobuses en la puerta.) Funciones, 7 tarde y 10,30 noche; domingos, función única, 7 tarde: Hoy lunes, 7 y 10,30; miércoles 9, descanso: Broadway Productions, S. A., presenta Evita (el acontecimiento musical de la década, de Tim Rice y A. Lloyd Webber; versión española, Artime y Azpilicueta; con Paloma San Basilio, Patxi Andión, Julio Catania, Tony Landa, Pilar Barbero, Montserrat Vega, Tony Cruz, Joaquín Laría... Coros, ballet y orquesta; dirección musical, J. Caffi; dirección, Jaime Azpilicueta). Venta ininterrumpida de localidades en taquillas teatro, 11 a 2 y 5 en adelante. Reservas telefónicas: Madrid, 2271214; provincias, grupos, agencias y hoteles, 2286547. «Si usted no ha visto "Evita" en Madrid, realmente no ha visto "Evita"» (Richard Christensen, «Chicago Tribune» 4-X-81).

MUÑOZ SECA.—(Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, 7 y 10,45: Sin bragas... y a lo loco en su segundo año consecutivo de éxito. La revista más cómica, erótica y musical de Madrid. Con los famosos cuentos «La Puticenta», «Blanca Nieves», «Caperucita» y «Alí Babá», en versión verde, al desnudo integral colectivo. Graciosísimos actores y desparpantes vedettes. Clasificada especial «S».

PRINCIPE.—(Tres Cruces, 10, junto a Gran Vía. Aparcamiento plaza del Carmen. Metros Sol y José Antonio. Teléfono 2218016.) Juan



EL RETORNO DE LA GRAN AVENTURA

En busca del ARCA PERDIDA

PARAMOUNT PICTURES presenta una producción LUCAS FILM LTD
Una película de Steven Spielberg
Protagonistas: HARRISON FORD
KAREN ALLEN PAUL FREEMAN RONALD LACEY JOHN RHYS DAVIES DENHOLM ELLIOTT
Música por JOHN WILLIAMS Productores Ejecutivos GEORGE LUCAS y HOWARD KAZANIAN
Guionista LAWRENCE KASDAN Story por GEORGE LUCAS y PHILIP KAUFMAN
Producida por FRANK MARSHALL Dirigida por STEVEN SPIELBERG Filmada en Panavision

Autorizada para todos los públicos



LABORABLES: 7 y 10
SABADOS: 4,30, 7 y 10,15
FESTIVOS: 4,30, 7 y 10
V. FESTIVOS: 7 y 10,15



San Bernardo, 5 y 7

HORARIO: TODOS LOS DIAS, 5, 7,30 y 10

10.ª SEMANA

José Alonso Millán presenta la comedia musical famosa en el mundo **Annie** (de Thomas Meehan, Charles Strouse y Martin Charnin; con Pastor Serrador, Serenella, Teddy Bautista, Estrella Blanco, Rafael Guerrero, Carmen Roldán y Carmen Pascual en Annie; actores, cantantes, bailarines y orquesta, bajo la dirección musical de Federico Moreno Torroba, hijo; espacio escénico de Antonio Cortés; adaptación y dirección, Juan José Alonso Millán). Espectáculo autorizado para menores. Horario de funciones: Todos los días, a las 7 y 10,30; domingos y festivos, 4,30 y 7,30; miércoles, descanso. Localidades a la venta con siete días.

REINA VICTORIA.—(Teléfono 4295890.) 7 y 10,45: Lola Cardona, Fernando Delgado, Francisco Hernández, Carmen Rossi y la colabora-

ción extraordinaria de María del Puy en **Caimán** (de Antonio Buero Vallejo; escenografía, Antonio Cortés; dirección, Manuel Collado). «Buero Vallejo es nuestro primer dramaturgo actual. Con "Caimán" ha revalidado el título» (Pablo Corbalán, HOJA DEL LUNES). Tercer mes.

SALA GAYO VALLECANO.—(Avenida San Diego, 63.) Viernes 11, estreno, 10,30 noche: **La estantería de Vallecas** (de José Luis Alonso). Por el grupo El Espolón del Gallo.

SALA OLIMPIA.—(Plaza de Lavapiés. Teléfono 2274622.) Presenta Pavlovsky y su Orquesta de Señoritas. Lunes 7, a las 7 y 10,30; martes 8, a las 7 tarde; miércoles 9, descanso de la compañía; jueves 10, a las 7 y 10,30 de la noche; viernes 11, a las 7 y 10,30; sábado 12, a las 7 y 10,30; domingo 13, a las 7 tarde.

Claudia Cardinale). (Tan audaz como la novela de Malaparte! Mayores 18 años.

SALAMANCA.—4,30, 7, 10: Y después le llamaron el Magnífico. Para todos los públicos.

TIVOLI.—4,15, 7, 9,45: Sólo para sus ojos. Tolerada.

TORRE DE MADRID 1.—(Princesa, 1. Metro Plaza España. Teléfono 2471657.) La obra maestra de F. F. Coppola, **Apocalypse Now** (con Marlon Brando). 16 años. Pases: 4, 7, 10.

SESION CONTINUA

ABC PARK 1.—Continúa 11 mañana: **La bestia en calor.** Modelaron su cuerpo, convirtiéndolo en una máquina para el amor. No es una historia más de las SS, es la más aberrante y brutal. Clasificada «S».

ABC PARK 2.—Continúa 11 mañana: **Teodoro, métame mano al tesoro.** No mirada para el Oscar de Hollywood. Con las pajas del par de Teodoro tapaba su yerno a su hija el tesoro. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK 3.—Continúa 11 mañana: **De cama en cama.** Recorrió las camas de la ciudad y recorrió los cuerpos de las más estupendas señoras. ¿Era frígido? ¿Era impotente? ¿Era tímido? ¿Era homosexual? Nada de eso. Lo que le pasaba a Peter es que no había encontrado la

TORRE DE MADRID 2.—(Princesa, 1. Metro Plaza España. Teléfono 2411389.) 5, 7,30, 1,15: Un clásico del terror moderno. **La profecía** (con Gregory Peck y Lee Remick). Mayores 18 años.

VELAZQUEZ.—7, 10,30: El barco de la muerte. 16 años.

VERGARA.—7, 10,30: Los dientes del diablo. Tolerada.

WINDSOR A.—7, 10: Evasión o victoria. Tolerada.

WINDSOR B.—7, 10,30: El as.

Una encuesta llevada por primera vez a la pantalla con todo su realismo: **El placer sexual con mujeres calientes.** Clasificada «S», en v. o., en eastmancolor. Pases, 10, 11,45, 13,35, 15,20, 17,10, 18,55, 20,45, 22,30. Rigurosamente prohibida para mayores de 18 años.

AZUL.—Continúa 11: **La cripta.** Mayores 14 años.

BAHIA.—5: **La esfinge.** Mayores 14 años.

CANCELLER.—5: **Bronco Billy** (Clint Eastwood). Mayores 14 años.

CANDILEJAS.—Continúa 4: **Hangar 18.** Tolerada.

CARLTON.—Continúa 4: **Helena, la isla del amor.** Mayores 14 años.

CARTAGO.—Continúa 4: **Un gato del FBI y Condorman** (Walt Disney Productions). Toleradas.

CERVANTES.—5: **Los ángeles de fuego y Tres mujeres de hoy.** Mayores 18 años.

CONCEPCION.—Continúa 5: **Las 36 cámaras de Shaolin y Sissi.** Mayores 14 años.

DUPLEX 1.—Sesión especial infantil, 4: **Viky el vikingo.** Continúa 5,40: **Fedora** (de Billy Wilder; con William Holden, Henry Fonda, Marthe Keller, Michael York). 14 años. Pases: 5,40, 8, 10,20. Segunda semana.

DUPLEX 2.—Continúa 4: **Misterio en la isla de los monstruos.** Tolerada. Pases: 4, 5,55, 8, 10. Sesión 10 noche: **El viejo fusil** (con Romy Schneider y Philippe Noiret).

EMPERADOR.—Sensacional programa en sesión continua 4,30: **La desnuda chica del relax, Padre**

Patrón y El regreso de Chris Grentcho. Clasificadas «S». Mayores 18 años.

EXTREMADURA.—5: **Tiburón 3.** Tolerada.

FALLA.—5: **Las 36 cámaras de Shaolin y Sissi.** Mayores 14 años.

FANTASIO.—5: **La primera lección.** Mayores 16 años.

GAYARRE.—Continúa 5: **Función de noche.** Mayores 16 años.

IDEAL.—5: **Los ángeles de fuego y Tres mujeres de hoy.** Mayores 18 años.

IMPERIAL.—Continúa 10: **Tod y Toby** (Walt Disney Productions). Tolerada. Pases película: 10,20, 12,05, 1,50, 3,35, 5,20, 7,05, 8,50, 10,35.

INFANTAS.—Continúa 4,45: **El último tango en París** (Marlon Brando y Maria Schneider). Definitivamente, una obra de arte. Mayores 18 años. Pases película: 5, 7,25 y 9,50.

INFANTE.—5: **El campo del amor y Relaciones sexuales hombre-mujer.** Mayores 18 años. Clasificada «S».

JORGE JUAN.—4,30: **El juego de la venganza sexual.** Clasificada «S».

JUAN DE AUSTRIA.—4: **Tiburón 3.** Tolerada.

LIDO.—5: **Woody Allen, el número 1 y Bronco Billy.** Colossal programa. Mayores 14 años.

LOS ANGELES.—5: **Tiburón 3.** Tolerada.

LUCHANA 1.—Continúa 5: **Helena, la isla del amor.** Mayores 14 años.

TEATROS NACIONALES

MARIA GUERRERO.—(Tamaño y Baus, 4. Metro Banco. Teléfono 4194769. Centro Dramático Nacional. Director, José Luis Alonso.) Hoy, descanso de la compañía; mañana, 7 tarde: **La hija del aire** (de Calderón de la Barca; dirección, Lluís Pasqual; con, por orden de aparición, Ana Belén, Francisco Casares, Francisco Algora, Francisco Guijar, Juan Meseguer y Carlos Lemos). Horario: Todos los días, 7 tarde; viernes y sábados, 7 tarde y 10,30 noche; lunes, descanso. Butaca, 350 pesetas. Venta anticipada con cinco días. Autorizada para todos los públicos. Descuentos especiales para colegios, grupos y tercera edad.

REAL COLISEO CARLOS III.—(San Lorenzo de El Escorial. Teléfono 8961552.) Inmortal Quevedo (de Diezhandino). «Si lo ante-

rior les pareció bueno, como de Lope, esto les parecerá gracioso, como de Quevedo.» Con Sonsoles Benedicto, Antonio Medina, Victor Fuentes y Juan Echanove; dirección, Antonio Medina. «Dos únicos días!» Horarios: Lunes 7, 8 tarde; martes 8, 7 tarde.

ZARZUELA.—(4298216.) Compañía lírica titular. Dirección, Joaquín Deus. **La meiga** (de Guridi; con Josefina Arregui, Ascensión González, Mari Carmen Ramírez, Evelia Marcote, Ricardo Jiménez, José Rodríguez, Isidoro Gavari, Antonio Ramallo; dirección musical, Jorge Rubio; dirección escénica, Joaquín Deus). Apta todos los públicos. Horario funciones: Martes, miércoles, jueves y domingos, 7,30 tarde; viernes y sábados, 7 y 10,30; lunes, descanso compañía. Localidades con cinco días antelación.

CINES NUMERADAS

ALBENIZ CINEMA.—(Paz, 11; detrás del reloj de la Puerta del Sol. Teléfono 2220200.) 6,45, 9,45: **Shogun** (señor de samurais). Hacia 1600, un marino corsario naufraga ante las costas de un Japón dividido. Con Richard Chamberlain; dirección, Jerry London; música, Maurice Jarre. 14 años.

ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. Teléfono 4354608.) 4,30, 7, 10,30: **Días de amor y de venganza.** (Marcello Mastroianni, Ornella Mutti y Michel Piccoli). 16 años.

AMAYA.—4,30, 7, 10: Dos y dos, cinco. Tolerada.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5; semiesquina a Gran Vía). 5, 7,30 y 10: **En busca del arca perdida** (technicolor). Tolerada.

AVENIDA.—4,30, 7, 10: **Golpe audaz** (con Burt Reynolds, Lesley Anne Down, David Niven; dirigida por Don Siegel). Mayores 14 años. Décima semana.

BENLLIURE.—4,30, 7: **El bolero de Raquel** (Cantinflas). Tolerada.

BILBAO.—7, 10,30: **El barco de la muerte.** 16 años.

BULEVAR.—4,15, 7, 10: **Amor sin fin.** Mayores 16 años.

CALLAO.—7, 10,30: **El as.** 14 años.

CAPITOL.—4,30, 7, 10: **El ojo mentiroso.** Mayores 14 años.

CARLOS III.—5, 7, 9: **Tod y Toby.** Tolerada.

CID CAMPEADOR.—4,30, 7, 10: **Dulce piel de mujer** (Clio Goldsmith). Mayores 16 años.

COLISEVM.—6,15, 9,30: **Excalibur** (Nigel Terry, Hellen Mirren). Mayores 16 años.

CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10: **La primera lección.** Mayores 16 años.

ESPAÑOLETE.—7, 10: **Amor sin fin** (de Franco Zeffirelli; con Brooke Shields). Mayores 16 años.

FUENCARRAL.—(Fuencarral, 133. 4482748.) 7, 10,30: **Hay un fantasma en mi cama** (color). Mayores 18 años.

GRAN VÍA.—4, 7, 10,30: **Amor sin fin** (de Franco Zeffirelli; con Brooke Shields). Mayores 16 años.

LOPE DE VEGA.—4, 7, 10,15: **El pelotón chiflado.** Mayores 14 años.

LUNA 1.—(Calle Luna, 2. Metro

Callao. Parking Tudescos). Viva la Betty Boop. Dibujos animados. Autorizada para todos los públicos. Sesiones: 5, 7, 10.

MADRID 1.—(Plaza del Carmen, 3. Teléfono 2215694. Aparcamiento.) 4,30, 7, 10: **La vida de Brian.** V. o. sub. 18 años.

MADRID 2.—4,30, 7, 10: **Amor libre.** 18 años.

MADRID 3.—4,30, 7, 10: **Los caballeros de la mesa cuadrada.** Tolerada.

NOVEDADES.—4,30, 7, 10: **El bolero de Raquel** (Cantinflas). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 7, 10: **Evasión o victoria** (Sylvester Stallone, Michael Caine, Pelé). Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA.—7, 10,30: **1997... Rescate en Nueva York.** Séptima semana. 16 años.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 7 y 10,15: **En busca del arca perdida** (technicolor). Tolerada.

PAZ-TODD-AO.—4,30, 7, 10: **S. O. B.** (Sois honrados bandidos). Mayores 16 años.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO.—(Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 4472920.) Sesiones, 4,15, 6,15, 8,15, 10,15: **Los tarantos** (de Rovira Beleta; con Carmen Amaya, Antonio Gades).

POMPEYA.—5, 7,15, 10: **Función de noche.** Mayores 16 años.

PRINCESA.—7, 10,30: **Adiós, África.** 18 años.

PROYECCIONES.—4,30, 7 y 10: **Muertos y enterrado** (James Farentino, Melody Anderson, Jack Albertson). Los creadores de Alien traen un nuevo terror a la tierra. Mayores 16 años.

REAL CINEMA.—4,30, 7, 10: **Fantasma de amor.** Mayores 14 años.

RIALTO.—4,30, 7, 10,30: **Jalea real** (Mario Pardo, Berta Riaza; director, Carlos Miras). 16 años.

RICHMOND.—4,30, 7, 10: **Fantasma de amor.** Mayores 14 años.

ROXY A.—7, 10: **Evasión o victoria.** Tolerada.

ROXY B.—4, 7, 10: **La piel** (la obra maestra de Liliana Cavani; Burt Lancaster, Marcello Mastroianni,

TABRIZ

ALFOMBRAS PERSAS
ANTIGUAS Y MODERNAS

VENTA-EXPOSICION NAVIDAD

ALFOMBRAS PERSAS

Parquistán, Cáucaso, etc.

Del 4 al 18 de Diciembre

HOTEL EUROBUILDING

(Salón Barbacoa)

Certificados de origen y calidad
Precios sin posible competencia
(desde 17.000 ptas.)

Horario continuado de:
11 a 21,30 h.
(incluso festivos)

EUROBUILDING
Padre Damián, 23
Tel. 457 1700

TABRIZ
D. Ramón de la Cruz, 27
Tel. 431 63 80

MIÉRCOLES 9,
10,45 noche,
ESTRENO

Teatro Español

Ayuntamiento de Madrid
director: José Luis Gómez

Premio "Festival Internacional de Sitges 1980"

NAOVE

O DE PIOJOS Y ACTORES

con Luis Miguel Climent y Manuel Dueso
Plástica Escénica: Ramón Ivars
Dramaturgia y Dirección: José Sanchis Sinisterra

HORARIO DE FUNCIONES:
Todos los días, 7 tarde. Lunes, descanso

Dirección de Cultura del Ayuntamiento de Madrid

LUCHANA 2.—Continúa 5: La cripta. Mayores 14 años.

LUCHANA 3.—Continúa 5: Hangar 18. Tolerada.

METROPOLITANO.—4: Mandinga. Clasificada «S».

MINICINE 1.—Continúa 11: Los jóvenes y sus locos cacharrros.

MINICINE 2.—Continúa 11: Atmósfera cero. Mayores 14 años.

MINICINE 3.—Continúa 11: El crimen de Cuenca.

MONTERA.—11 mañana: Adiós, África. 18 años.

MULTICINES CHAMARTIN.—(Final calle Agustín de Foxá. Zona recreativa de la estación de Chamartín. Encima del aparcamiento. Teléfono 7335489.) Sesiones: Laborables y festivos, continúa de 4 a 10,30; viernes y vísperas festivos, continúa de 4 a 12. 200 pesetas. Matinal especial sábados y domingos, a las 11 mañana.

Sala 1.—Patrimonio nacional (comedia). 16 años.

Sala 2.—El síndrome de China (Jack Lemmon; comedia). Tolerada.

Sala 3.—Funny Lady (Barbra Streisand; comedia). 14 años.

Sala 4.—La sala pequeña de las grandes películas: Ratataplán (comedia). Tolerada.

NARVAEZ.—5: La piel (la obra maestra de Liliana Cavani; Burt Lancaster, Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale). Tan audaz como la novela de Malaparte. Pases película: 5, 10, 7,40, 10, 10. Mayores 18 años.

OXFORD 1.—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continúa 11 mañana: Teodoro, métele mano al tesoro. No mirada para el Oscar de Hollywood. Con las pajas del pajar de Teodoro tapaba su yerno a su hija el tesoro. Clasificada «S». Mayores 18 años.

OXFORD 2.—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continúa 11 mañana: Posesión de una adolescente. ¡Al límite del escándalo! Por su apasionante argumento, por sus emocionantes y atrevidas escenas, es una película muy bien clasificada «S». Exclusivamente mayores 18 años.

PALACE.—Continúa 4,30: Amor sin fin. Mayores 16 años.

PEÑALVER.—Continúa 4,30: Viva la Betty Boop. Para todos los públicos. Pases: 4,30, 6, 7,55, 9, 10, 10,40.

PLEYEL.—10: Maldedicencia y Bacanal en el aniversario de boda. Clasificada «S».

POSTAS.—10: Perversion en el paraíso. Clasificada «S».

PRINCIPE PIO.—(Cuesta de San Vicente, 16. Teléfono 2478427.) Continúa 4: California suite y Los productores. Mayores 14 años.

PROGRESO.—11 mañana: Excitación al sol. Clasificada «S». Mayores 18 años.

REX.—Continúa 11: El crimen de Cuenca.

ROSALÉS.—Continúa 5: Una canción... Lili Marlén (de R. W. Fassbinder). Mayores 16 años.

SAINZ BARANDA.—5: Una canción... Lili Marlén (de R. W. Fassbinder). Mayores 16 años.

SAN CARLOS.—4: Fuga de Alcatraz y Queremos un hijo tuyo. Mayores 18 años.

SAVOY.—4: La estudiante en la clase de los suspensos y La bestia en calor. Clasificada «S». Mayores 18 años.

UNIVERSAL CINEMA.—(4018686.) 4,30: Las 36 cámaras de Shaolin y Sissi (Romy Schneider).

URQUIJO.—Continúa 4: West side story. Mayores 14 años.

BELLAS ARTES.—To be or not to be (Ser o no ser) (de Ernst Lubitsch). Todos los públicos. Sesiones: 4,15, 6,20, 8,25, 10,30.

DRUGSTORE.—(Fuencarral, 101; entrada por San Andrés, 36. Centro. Metro Bilbao. Aparcamiento en el mismo edificio. Teléfono 4487315.) Continúa 5: Club para prostitutas finas. El mundo del porno al descubierto. Clasificada «S». Pases película: 5, 6,45, 8,30, 10,15.

FELIPE II.—(Fuente del Berro, 29, junto Palacio Deportes.

4014478.) Continúa 11 mañana: Calores íntimos. Siempre estaba dispuesta al placer. Clasificada «S». Mayores 18 años. V. o. subt. Pases: 11, 12,40, 2,20, 3,55, 5,35, 7,15, 8,55 y 10,20. Segunda semana.

GALILEO.—Continúa 5: Casablanca. V. o. subtitulada. Mayores 14 años. Pases película: 5,20, 7,35, 9,50.

LUNA 2.—Las hermanas alemanas (un filme de Margherete von Trotta). León de Oro a la mejor película Festival de Venecia 1981. Sesiones: 5, 7,30, 10.

FILMOTECA NACIONAL

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. Círculo de Bellas Artes.—

(Marqués de Casa Riera, 2. Teléfono 2211834.) Los lunes no hay sesiones, excepto festivos.

SALAS DE FIESTA

ALAZAN NIGHT CLUB.—(Pasaje de la Castellana, 24. Teléfonos 2764058 y 4358948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Domingos, cerrado.

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Todas las noches: Addy Ventura en Una viuda de ocasión (con Paco de Osca, Rafael Castejón y Fina Torrer; dirección, Enrique Bariego).

CARIBIANA.—(Pasaje Castellana, 83. 4557769, 4557937.) Todas las noches, a la 1, presenta El nuevo «show» de Martes y Trece. Reserva de mesas. Domingos noche, descanso Martes y Trece.

CLEOFAS-BOITE.—(Goya, 7. Teléfono 2764523. Totalmente reformada.) Tarde, discoteca. Todas las noches, a la 1: Tip y Coll. Segunda temporada.

LA CARROZA.—(Sala de fiestas. Calle Flor Baja, 6, entre Isabel la Católica y Leganitos. Teléfono 2425377.) Bailes con orquestas recordando los años 40 al 60. Todos los días, tarde y noche, música «camp». «Para usted, que tiene más de treinta años. Quiero dar la oportunidad de que se sienta joven la tercera edad» (José Luis Montero).

LA CHULAPA.—(Nueva sala de fiestas. Gran Vía, 80. Teléfonos 2473081 y 2477600.) Bailes con orquestas recordando los años 40 al 60. Todos los días, tarde y noche, música «camp». «Para usted, que tiene más de treinta años. Quiero dar la oportunidad de que se sienta

joven la tercera edad» (José Luis Montero).

LA TROMPETA.—(Gran Vía, 54. Centro. Teléfonos 2471130 y 2473316.) La nueva sala de Madrid presenta, 11,45: Lucy Morales y Agustín Rivero, el poeta gitano. 1,30: Las desbragadas (comedia musical). Clasificada «S». Bailes, tarde y noche, con dos orquestas. Dirección, Antonio Montero.

LIDO MUSIC-HALL.—(Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139.) Tarde y noche, baile con orquesta. Noches presenta Las españolas de Beatriz Carvajal (con Juanita García «La forofa» y «La policía urbana»; actor invitado, Ramón Reparez; Ballet Bluebell Girl). Pase del espectáculo, a la 1.

NOCHES DEL CUPLÉ.—(Palma, 51.) En directo, Olga Ramos. Cada noche, dos actuaciones, 23,30 y 1 madrugada. Espectáculo único en su género. Reservas: 7422331, 2327115, 2327116.

PASAPOGA.—(Gran Vía, 37. Teléfonos 2215027 y 2321644.) Todas las noches presenta la actuación personal de Fernando Esteso en «Viva la risa» (original de E. Bariego y Fernando Esteso; con Mayte Sancho, Enrique Menéndez y Aquilino de la Rosa; ballet Jet-Society; coreografía de José Montes). Dos pases diferentes, 12 y 1,15 horas. Tarde, 6,30 horas, baile con nuestra orquesta y discoteca.

PIRANDELLO 1. Boite-discoteca.—(Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche.

PIRANDELLO 2. Music-hall.—(Ventura Rodríguez, 7. Plaza España. Teléfono 2476312.) 1,15 noche: Susana Estrada con su espectáculo musical Machos. ¡Sexo, ritmo y humor! 3 madrugada: Sexy show. Sábados y festivos, tardes, discoteca para parejas.

VENTA DEL GATO.—(Avenida de Burgos, 214. Teléfono 2023427.) Flamenco y cena hasta las 3 de la madrugada. Raúl, con su espectáculo evolución flamenca (con Talegón de Córdoba, Enrique Pantoja; dirección, Rafael Pantoja). Pase espectáculo, 11,30 noche.

WINDSOR.—(Raimundo Fernández Villaverde, 65, esquina a Castellana. Teléfonos 4555814, 4556943.) Tardes, discoteca. Todas las noches, a la 1, presenta la gran producción americana de Bill Lloyd Hurra Hollywood. Artista invitada, Lía Uya. Octavo mes.

XAIRO CASTIZO.—(Paz, 11. Reservas: teléfono 2312440. Empresa José Luis Montero.) La sala con sabor a Madrid. 11,30 y 1,30: Superespectáculo Aquel Madrid castizo (antología género chico madrileño; idea y guión, Manuel Carcedo, Julio Pascual; en directo, orquesta, coros, ballet y hasta treinta intérpretes; con María José Fianor, Antonio Ramallo, Antonio Pérez Bayod; producción, Karpas Teatro Lírico de Madrid; promoción, Asociación Castizo de Madrid y José Luis Montero). Tardes, bailes con dos orquestas, recordando los años 40 al 60. Música «camp». Para usted que tiene más de treinta años.

XENON DISCO. Music-hall.—(Bajos cine Callao. 2319794.) Tardes, discoteca. Todas las noches, a la 1, presenta la divertidísima superproducción a gran espectáculo Raúl Sender en show. Segundo año.

BINGOS

ASOCIACION DE LA PRENSA.—(Plaza del Callao, número 4, tercera planta. Palacio de la Prensa.) Horario de juego: Todos los días.

incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada; sábados y vísperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.

VARIOS

CANODROMO MADRILEÑO.—(Vía Carpetana, 57. Carabanchel. Teléfono 4712100.) Diariamente, 6,30 tarde, carreras de galgos. Sábados y festivos, reuniones dobles: 11,30 mañana y 6,30 tarde. Apuestas con totalizador. Entrada libre.

madrugada. Ruleta francesa, ruleta americana, black-jack, punto y banca, chemin de fer, baccara, máquinas tragaperras. Servicio de bares y restaurantes. Aparcamiento gratuito.

CASINO GRAN MADRID.—(Carretera de La Coruña, kilómetro 28,300. Torreledones. Madrid.) Abierto de 5 de la tarde a 4 de la

FRONTON MADRID.—6: Grandes partidos a pala.

ZOO DE LA CASA CAMPO.—(Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II. Teléfono 7119950.) Abierto 10 a 18,30.

V. O. SUBTITULADAS

ALEXANDRA.—Continúa 4: El sueño eterno. V. o. subtitulada. 14 años.

ALPHAVILLE 1.—A años luz (Light years away) (de Alain Tanner; Francia-Suiza, 1981). Sesiones: 4,15, 6,25, 8,35, 10,45. Alain Tanner mantendrá un coloquio abierto con el público el día 11 de diciembre, a las 11 de la noche, en Alphaville 5.

ALPHAVILLE 2.—La mujer del aviador (La femme de l'aviateur) (de Eric Rohmer; Francia, 1980). Sesiones: 4,15, 6,20, 8,25, 10,30.

ALPHAVILLE 3.—Duelo en la alta sierra (Ride the high country) (de Sam Peckinpah; USA, 1961). Sesiones: 4,30, 6,35, 8,40, 10,45. Sólo hasta el día 15. Próximo estreno: Lola (de R. W. Fassbinder).

ALPHAVILLE 4.—Union City (de Mark Reichert; USA, 1979). Sesiones: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30.

ALPHAVILLE 5.—Ciclo Rainer Werner Fassbinder. 19,45 horas: ¿Por qué se volvió loco el señor R? V. o. subt. esp. Entrada libre.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

X. Nominas.
Nopales. XXX. O. II. Solapados. X. Sera. 12. X. Sosos.
X. Accesos. X. 9. Nasas. X. Boro. X. Sol. 10. Es. X.
Sara. X. A. 6. Esas. X. Res. 7. L. X. Do. Ara. X. 8. Elote.
mos. X. Ja. 4. Ahorose. X. Atajar. 5. Sam. X. Ras. X.
1. Paralelepípedo. 2. Acemilia. X. Ulises. 3. Reducire-
(La X significa cuadro negro)

Alabar. 13. Aguzare. Blasona.
Lapón. Sesos. P. II. Ab. Palominos. Cu. 12. Camino. I.
seras. Al. 4. L. Losas. Lasos. A. 5. Fos. Zotes. San. 6. Tod.
1. Apelare. Platano. 2. Corola. A. Inutil. 3. Ar. Rapo-
(Solo horizontales)

JORGE JUAN

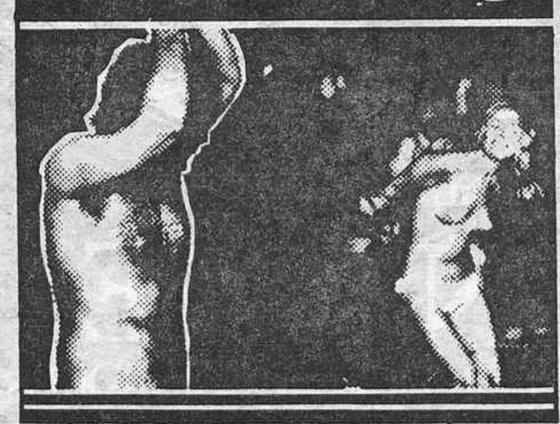
HOY LUNES, ESTRENO

La primera película norteamericana que ha sido prohibida en Francia, acusada de pornografía

EL JUEGO DE LA VENGANZA SEXUAL

(THE ABDUCTORS)

Eastmancolor **Clasificada S**



Escenas de un refinamiento morboso que impresionarán al espectador

PROHIBIDA A MENORES DE 18 AÑOS

TERCERA SEMANA DEL SENSACIONAL ESTRENO EN ESPAÑA

UNA CURIOSA Y APASIONANTE PELICULA

CLASIFICADA S

Doces distintas experiencias sexuales vividas personalmente por un periodista para su publicación.

UNA AUDAZ ENCUESTA LLEVADA POR PRIMERA VEZ A LA PANTALLA CON TODO SU REALISMO

Como sienten y hacen el amor 12 hermosas mujeres correspondientes a cada signo del zodiaco.



EL PLACER SEXUAL con MUJERES CALIENTES

V.O. con subtítulos en español **CLASIFICADA S**

MARTIN BURROWS THICK WILSON JANEY LOVE SUSIE SYLVIE
"Producida y dirigida por ANWAR KAWADRI. Eastmancolor"

Exclusivamente en el

CINE ARNICHES

Cedaceros. 7. Teléfono. 429 80 42

HORARIO DE PASES: 10-11,45-13,35-15,20-17,10-18,55-20,45-22,30

el sexo de acuerdo a su signo

RIGUROSAMENTE PROHIBIDA PARA MENORES DE 18 AÑOS

CINE DRUGSTORE

Fuencarral, 101, entrada San Andrés 36. Metro Bilbao. Parking mismo Edificio. Tel. 448 73 15

CONTINUA, PASES PELICULA: 5, 6,45, 8,30, 10,45

2.ª SEMANA ¡Grandioso éxito!

Aquí está... la película que se anticipa a la calificación sobre los filmes porno.

KARIN WELL
MARISA LONGO
MARY AAR
RICHARD HARRISON



Clasificada S

CALL GIRLS CLUB

(LA MONDANA NUDA)

Un mundo de corrupción y pornografía... donde las más hermosas jóvenes son objetos de perversión y placer

NOTA: Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, puede herir a la sensibilidad del espectador

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES 18 AÑOS

Pasatiempos

Pedro OCON DE ORO



HORIZONTALES. 1: Recurriré. Fruto muy abundante en las islas Canarias. 2: Cubierta exterior de las flores completas. Superfluo. 3: Antigua capital de los moabitas. Cuevas de raposas. Contracción. 4: Piedras planas. Flojos. 5: Ciudad de Francia. Ignorantes. Apócope de santo. 6: Especie de collar que usan las labradoras en Egipto. Término. 7: Canción popular canaria. Ciudad de Paraguay. 8: Despropósito. Lago de Patagonia. 9: Cloruro sódico. Antigua moneda árabe. Conjunto de dos bestias de labranza. 10: Lengua hablada por los lapones. Cerebro. 11: Mes del calendario hebreo. Pollos de paloma. Símbolo químico del cobre. 12: Cualquier vía de comunicación. Loar. 13: Sacaré punta. Figuradamente, hace ostentación.

VERTICALES. 1: Embarcación ligera de México. Movimiento convulsivo habitual involuntario. Cuchillo corvo. 2: Preposición. Trincheras. Idolo persa que dio nombre a la ciudad de Bagdad. 3: Símbolo químico del erbio. Sitio cenagoso. Voz natural del buey. 4: Aves personas de vistoso plumaje. Lapicero. 5: Flancos de un ejército. Tejido parecido al terciopelo. 6: Avido de ganancia. Malestar en alguna parte del cuerpo. 7: Plantigrado. Hija de Cadmo y Armonía. 8: Campeón. Nota musical. 9: Nombre de letra. De esta manera. 10: En plural, unidad monetaria de Italia. Perteneciente a los riñones. 11: Medidas de longitud. Única en su especie. 12: Familiarmente, perros. Descansas. 13: Abreviatura de atmósfera. En plural, parte del radio de la circunferencia entre el punto medio de un arco de círculo y el de su cuerda. Higuera sagrada de los budistas. 14: Diosa de la agricultura entre los dálmatas. Marcar. Perro. 15: Vasija redonda de barro o metal que sirve para guisar. Hogar. Intacta.



(Al resolverlo hay que ir colocando también los 20 cuadros negros que contiene)

HORIZONTALES. 1: Sólido terminado por seis paralelogramos. 2: Mula o macho de carga. Héroe de la mitología griega. 3: Dividiremos un cuerpo en partes menudas. Trompeta china. 4: Echóse de menos a una persona ausente. Impedir el curso de alguna cosa. 5: Tipo que personifica a los ciudadanos de los Estados Unidos. Jefe etíope. Nombre de mujer. En la Edad Media, segunda letra del alfabeto musical. 6: Pronombre demostrativo (fem. pl.). Cabeza de ganado. 7: Letra que aparece repetida en el escudo de Valencia. Nota. Altar. 8: Mazorca tierna de maíz. Entrada a un lugar (pl.). 9: Arte de pesca (pl.). Metaloides de color pardo oscuro. Nota. 10: Existe. Planta de las cáteas (pl.). Marqués que fue predilecto de Enrique III de Francia. 11: Dicese de los que ocultan maliciosamente sus pensamientos. Espuerta. 12: Inspidos. Listas, catálogos.

VERTICALES. 1: Imagen de la Luna que se representa en una nube (pl.). 2: Molinos harineros situados dentro del cauce de un río. Cansados. 3: Muy cautelosos y astutos. Neutro. 4: Río asiático. Vestiduras talares. 5: Bebida espirituosa destilada por alambique. Fabulista griego. 6: Nombre de mujer. Valle de Santander. 7: Dioses protectores del hogar. Título que se da al superior de un monasterio. 8: Conjunción copulativa. Abreviatura de punto cardinal. Célebre navegante. 9: Mamíferos carnívoros americanos. Rey famoso por sus riquezas. 10: Esclavo de los lacedemonios. Divinidad mitológica de la aurora. Cifra romana. 11: Apretar con los dedos las cuerdas de los instrumentos musicales. Campeón. Nota. 12: Existe. Ciertas vasijas. Preposición. 13: Produce ganancia. Nombre que se da a la ciudad de San Sebastián, Dios egipcio. 14: Te atrevieras. Ensalzas.

(Soluciones en pag. 54)

Cuestiones paranormales



Antonio José ALES

Irse por las ramas...

UNA de las cosas que más se acercan a lo paranormal es el comportamiento del individuo urbano en determinadas ocasiones. Veamos: estamos acostumbrados a nuestro sillón, al rincón cómodo, a la copita y al cigarrillo y a todas las comodidades de nuestra civilización —es un decir—, y en cuanto nos falta algo nos venimos abajo. Simplemente con que nos falte el agua o la luz nos sentimos plenamente desgraciados.

Está claro que ninguno de nosotros estamos preparados para sobrevivir en un medio hostil, porque la civilización lo que ha conseguido precisamente es hacernos olvidar la hostilidad de este mundo en el que vivimos.

Vamos a iniciar otro experimento —llevamos muchos ya realizados— que podemos incluir en lo sociológico, aunque sin duda tiene bastantes connotaciones con lo paranormal.

Se trata de imaginar que iniciamos un viaje por la selva; naturalmente, llevamos provisiones para unas horas, una manta por si decidimos descansar, agua en cantidad suficiente... Bien; vamos andando por la selva, y de pronto se nos presenta un fiero león hambriento... No podemos correr —sería inútil—; nuestra salvación está en subirnos a un árbol, y nos subimos, pero el león, que sabe que somos el único alimento en muchos kilómetros a la redonda, se queda al pie del árbol esperando pacientemente y amenazándonos con hermosos rugidos. Transcurridas veinticuatro horas, el león se marcha aburrido a buscar otra presa más asequible.

Nuestro experimento se va a hacer con seis voluntarios —chicos, chicas—, y el león tendrán que imaginarlo, porque no es cosa de buscarse seis leones; ya tendremos bastantes dificultades con encontrar seis árboles.

Ya hay algo, así como treinta valientes dispuestos a emprender la aventura. Impondremos algunas condiciones, tales como que si a alguno se le cae el agua, o el bocadillo, o la manta, tendrá que pasar sin ella, pues el león «estará» pegadito al árbol esperando el menor descuido de la víctima.

Otro problema que se plantea es el de las necesidades perentorias y que los voluntarios habrán de resolver con ingenio o simplemente aguantándose. ¿Qué puede hacer un ser urbano subido a un árbol? Pues no lo sabemos, y estamos pero que muy interesados en descubrirlo.

Habrán psicólogos que nos irán explicando las reacciones de cada uno, porque tendrán que reaccionar de alguna manera —digo yo—, y suponemos que lo que hagan será normal hasta cierto punto.

El lugar elegido es la Casa de Campo —ya se cuenta con permisos verbales para ello— para que así los curiosos puedan acercarse a ver a los voluntarios. El experimento es serio y sacaremos algunas conclusiones de él, pero que nadie piense que estamos de chufia; una cosa es tomarse las cosas con buen humor y otra muy diferente utilizar o reírse de nadie.

Está muy claro que los voluntarios están entusiasmados con la aventura, y nosotros también, y es que el ser humano está lleno de misterios y nos encanta ahondar, hasta donde sea posible, en esos rincones ignorados del alma humana.

Si el tiempo lo permite, el próximo fin de semana, y en sitio que se determinará, iniciaremos una vez más un experimento humano. Ya les contaremos el resultado, aunque el ideal es que vayan ustedes a verlo. En eso estamos. ¿Aguantará alguien las veinticuatro horas?

Horóscopo

ARIES



(22 marzo-20 abril)

AMOR: No te preocupes; tus pasadas actividades no serán causa de problemas con tu pareja, bien porque te comprenda, bien porque no se entere. **DINERO:** Buena semana para hacer planes orientados hacia futuros movimientos financieros y no tan buena para cualquier acción directa ya actual. **SALUD:** Examina con cuidado los alimentos enlatados.

LEO



(24 julio-23 agosto)

AMOR: Los seres queridos ayudarán en todos los asuntos; su apoyo te es muy necesario. Los no comprometidos tienen fácil lo relacionado con ligues e idilios. **DINERO:** Buen momento para firmar contratos o cualquier clase de convenio, sobre todo jueves y viernes. **SALUD:** Mala noticia sobre la salud de un amigo.

SAGITARIO



(23 noviembre-22 diciembre)

AMOR: Es posible que te sientas dolido contra un amigo; es incluso probable que le hayas cogido una intensa manía. Quizá no tengas razón para un sentimiento tan fuerte. **DINERO:** Tus negocios y asuntos de trabajo posiblemente obstaculizarán tus intereses personales. **SALUD:** Procúrate tranquilidad.

TAURO



(21 abril-21 mayo)

AMOR: Buen momento para las relaciones familiares; los parientes congeniarán contigo, circunstancia que debes aprovechar para unir más y mejor a la familia. **DINERO:** Examina cuidadosamente tus inversiones, especialmente todo aquello que se relacione con tu futura tranquilidad económica. **SALUD:** Muy buena.

VIRGO



(24 agosto-23 septiembre)

AMOR: Te mostrarás impaciente, irritándote con suma facilidad. Es posible que lo único que te tranquilice sea la actividad desenfrenada. **DINERO:** Aunque tus esfuerzos prestan ayuda al campo de las finanzas, éste no es el mejor momento para realizar operaciones de importancia. **SALUD:** Regular.

CAPRICORNIO



(23 diciembre-19 enero)

AMOR: Seguramente tu pareja tiene ideas contrarias a las tuyas. ¿Es tan importante eso? No te muevas apresuradamente, porque obtendrás malos resultados. **DINERO:** Dias poco favorables para el trabajo en colaboración, ya que habrá fricciones de las que muchas veces serás culpable. **SALUD:** Magnífica.

GEMINIS



(22 mayo-22 junio)

AMOR: Las discusiones con seres queridos surgirán con relativa facilidad; vas a necesitar más paciencia de la que tienes. **DINERO:** Evita las proposiciones financieras que te presenten amigos o personas de tu especial confianza; no tratan de engañarte, pero pueden ser funestos. **SALUD:** Buen momento para atender a los problemas de la salud.

LIBRA



(24 septiembre-23 octubre)

AMOR: La semana que hoy empieza te es favorable para casi todos los asuntos personales, muy especialmente para los amorosos; el idilio será muy feliz. **DINERO:** Continúa con las tareas iniciadas anteriormente y que puedan prestar ayuda a tus finanzas, pero no inicies nada nuevo. **SALUD:** Molestias intermitentes.

ACUARIO



(20 enero-19 febrero)

AMOR: Tus amigos y familiares no tomarán en serio tus sugerencias, principalmente si hay dinero de por medio, y la suya será una postura razonable. **DINERO:** Buenos momentos para las cuestiones de empleo (siempre que no seas consejero de inversiones); todos tus esfuerzos se convierten en éxitos. **SALUD:** Peligro de infecciones; cura bien las heridas.

CANCER



(23 junio-23 julio)

AMOR: Momento muy favorable para tus proyectos creadores; emplea más tu imaginación. Atiende con el mayor interés las necesidades afectivas de las personas que te rodean, muy especialmente si son niños. **DINERO:** Buena semana para demostrar ante los demás los conocimientos que posees. **SALUD:** Óptima.

ESCORPIO



(24 octubre-22 noviembre)

AMOR: Tus asuntos sentimentales se presentan menos conflictivos que en semanas anteriores, pero la semana se presenta poco activa en este sentido. **DINERO:** Las reuniones con personas que esperas ayuden a prosperar tus intereses deben celebrarse tan temprano como te sea posible; la semana se hará difícil para lograr lo que deseas. **SALUD:** Muy buena.

PISCIS



(20 febrero-21 marzo)

AMOR: Es necesario que tengas más tacto, sobre todo en todo aquello que está relacionado con tu pareja, y aún más si tienes hijos. **DINERO:** Tienes ocasión de progresar en tus asuntos personales; es un buen momento para desarrollar valores íntimos y aprender. **SALUD:** Bien.



Ningún reloj de oro extraplano, tiene tanto estilo, como

LONGINES

Cuestión de estilo

JOYERIA - RELOJERIA - PLATERIA

SANTOS

Montera, 24 - Mayor, 6 - Postas, 21

© MMLB-INTERGOLD 81B

SONY

CONFIRMA

Que el único fabricante, importador y distribuidor oficial en España, de su marca, es Hispano Sony, S.A.

Y que ante la introducción en el mercado, de videocassettes de dudosa procedencia,

Recomienda: Adquirir sus productos, únicamente en

los Distribuidores Oficiales de Sony.

Exigir de los mismos, la Garantía de Hispano Sony, S.A. debidamente cumplimentada y sellada.

Y Confirma en beneficio de los consumidores y usuarios que, no está garantizado por nuestra Red de Servicios Oficiales Postventa, ningún aparato que no cumpla las recomendaciones expuestas.

Asegúrese del origen de la mercancía, por el adhesivo rojo distintivo de nuestra Distribución Oficial, en el embalaje de los videocassettes Sony.



DELEGACIONES:

Julián Romea, 8
Teléfono 91/253 08 00
MADRID-3

María Díaz de Haro, 31
Teléfono 94/444 42 00
BILBAO-10

Salvador Ferrandis Luna, 6
Teléfono 96/325 35 06
VALENCIA-18

Virgen del Valle, 4
Teléfono 954/27 47 07
SEVILLA-11

HISPANO SONY, S.A.
Sabino de Arana, 42-44 - Tel. (93) 330 65 51
BARCELONA-28



SAGITARIO

Sagitario que mueves la tripita sobre la paz, partiendo desde el cero, y te pasas, juncal, por el trasero todo lo que en los ámbitos gravita. Sagitario que arrojas la sagita de tu carcaj, que es lumbre y reverbero, y le haces a la noche un agujero por donde mana leche calentita. Es jugo sideral, tisana santa, con la que el cielo nutre y amamanta a la inútil estrella siempre inquieta, que, en el espacio, como aquí, un espolio hacen los que se amoran a la teta, de la que han hecho rancho y monopolio.

Jorge Llopis (1976)



Guarnigón. (Del lat. coturnix-icis, codorniz.) m. Pollo de la codorniz.



¡Milagro en el autobús!

Eran las ocho de la mañana. El autobús iba, como todos los días, atiborrado de viajeros serios y circunspectos que acudían, somnolientos, a sus lugares de trabajo. Acomodados gravemente en sus asientos podían verse a respetables adultos que le echaban el primer vistazo a los periódicos de la mañana. Algunos empleados de banco miraban distraidamente por las ventanillas, seguramente sin pensar en nada; unos oficinistas jóvenes hablaban de fútbol, como siempre. De pie viajaban casi todas las mujeres, agarradas maquinalmente a las barras del vehículo. De pronto, una voz surgida de la parte trasera del autobús empezó a cantar: —¡Asturias, patria querida! Todos los viajeros se volvieron con extrañeza para mirar el lugar de donde había partido la voz. El cantante mañanero, impertérrito, continuó: —¡Asturias de mis amores! Ante esta alegre e inesperada invitación, los oficinistas jóvenes que ocupaban la parte delantera del vehículo reaccionaron: —¡Quién estuviera en Asturias... en algunas ocasiones! —corearon al opti-

mista. —¡Tengo que subir al árbol! —se animó un señor calvo, que trabajaba en una compañía de seguros. —¡Tengo que coger la flor! —se entonó un viejecito que llevaba más de cuarenta años en una ventanilla de pagos. En pocos minutos el severo vehículo urbano se transformó en un alegre autobús de excursionistas domingueros. —¡Para ser conductor de primera! —se les oía cantar ahora a los viajeros mientras alzaban, eufóricos, sus cartetas de trabajo. —¡Acelera! Acelera! —contestaban otros, alborozadamente—. ¡Acelera, acelera el motor! La gente que pasaba por la calle se detenía a contemplar el extraño autobús, a cuyas ventanillas se asomaban señores normales que les decían adiós llenos de júbilo, como hacen los excursionistas. Y el alegre autobús continuó su marcha tan ufano, mientras sus ocupantes cantaban eso de: —Adiós, Pamplona... Pamplona de mi querer, mi querer...

Gonzalo VIVAS

Causa de divorcio

—Pues verá, señor juez... Me quiero separar porque estoy hart de ser la mujer de un marido engañado.

LA PURGA

La purga é un insecto díptero de patas largas, apropiás pa dá grandes sartos.

* * *

Carese de ala y presenta boca punsante y chupaora. E de coló negro rojiso.

* * *

Ezizten una enormidá de espesies, parásitas del hombre y de loz animales, que también tién sus padesimientos.

* * *

La purga vulgá mide unos dos milímetros de

longitú y tiene antenas cortas y tora menoz desarrollao que el ardo-men. Su picaúra puede sé peligrosa por trasmiti enfermedade graves y malinas.

* * *

Otras espesies viven en el perro, a cuyas espensas se nutren chupándole la sangre.

* * *

Tos sabemos lo molestos y encajosos que son estos bichos, aunque hoy, grasia a los insecticida, no hay problema.

GONSALIYO

Se hace saber

Que empiezan a aburrir las «manifestaciones masivas» de izquierdas y derechas, poco significativas, aunque llegaran al medio millón real, porque representarían sólo un 10 por 100 en una ciudad de más de cinco millones de habitantes. Que, encima, el «masiva» incluye los que vienen de fuera, los curiosos y los que pasaban por allí y, además, cada grupo anuncia luego un número bastante mayor del calculado serenamente.

Que los únicos que se determinarían con precisión serían los «ultras», si se animaran a bajar el brazo extendido y se alinearan, bastando entonces contar filas y columnas.

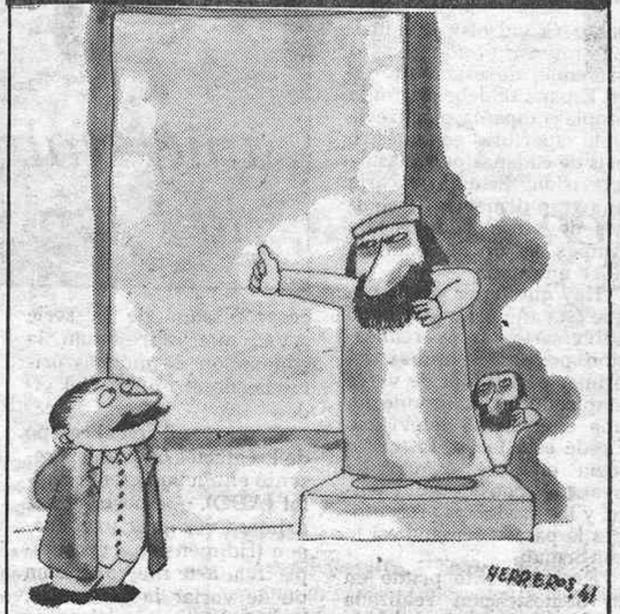
Que, para evitar alborotos, desperfectos y alteraciones de tráfico, lo mejor sería autorizar las «manifestaciones masivas» en una zona pelada de las afueras o más lejos.

Que se impusiese la obligación, mientras escuchan sus particulares discursos, himnos, canciones y gritos variados, de cavar un hoyito con las manos y plantar un árbol.

Que así, además de poder contar luego con calma y exactitud el número de asistentes, contribuirían a la repoblación forestal, la limpieza del medio ambiente y la riqueza del terreno.

Y que, por fin, quedaríamos convencidos de que defendían de verdad el suelo patrio, la paz y la buena sombra para todos.

Museo del humor: Herreros



—¿Ve usted esta letra?
—No.
—¡Malo, malo! Tendré que venderle un maravilloso par de gafas.

Meditación semanal (profunda)

Le dieron veinte duros de más en el estanco. Regresó y devolvió el billete al estancuero. Salió del estanco NO satisfecho de haber cumplido con su deber.



¡SI ES QUE VAN COMO CUERDOS!

SANATORIO SIQUIATRICO

Cien años ya



Y parece hoy

Cambiamos de periódico satírico y volvemos a «El Buñuelo». Corresponde, como a la vista está, al mes de noviembre. (Que el retraso sirva de homenaje a aquel don Juan tradicional de Zorrilla, desaparecido del teatro dramático, pero mantenido así en el terreno político, no menos teatral y no menos dramático.)

Al pie, tres conocidos versos: «¡Alzaos, fantasmas vanos, y os volveré con mis manos a vuestros lechos de piedra!»

En el tranquilo cementerio, entre otras sepulturas, se leen tres curiosas inscripciones, de izquierda a derecha: «El clamor de la patria», «La nueva prensa» y «El pueblo español».

Son, sin duda, desvaríos del señorito Tenorio. Bien mirado, nadie se ha levantado en este santo camposanto.

Vídeo-club



Pilar GIMENO

Presentados recientemente en Madrid

Nuevos sistemas Ampex para vídeo profesional

LA firma norteamericana Ampex ha presentado recientemente en Madrid sus nuevos equipos para vídeo profesional. La intensificación de la presencia de esta empresa en España se debe, según la propia compañía, a la previsible apertura en nuestro país de cadenas privadas de televisión. Esto provocaría una gran demanda de equipos de vídeos, de los que Ampex es un indiscutible líder mundial.

Hay que tener en cuenta que este año se cumple el 25 aniversario de la realización por esta empresa del primer registrador de vídeo empleado en el mundo en una emisión de televisión. Desde esta fecha, la tecnología en este campo ha avanzado considerablemente, y los productos presentados la pasada semana así lo confirman.

Especialmente primó en la demostración realizada por Ampex todo lo referido a efectos especiales, lográndose imágenes realmente increíbles. Entre los autores de estos prodigios figuran los mezcladores de vídeo controlados por mi-



croprocesador de la serie AVC, que representan la conjunción de muchas primicias en el mundo del vídeo.

Continuando en el campo de los efectos ópticos se presentó el nuevo sistema digital (ADO), que permite por primera vez girar una imagen tridimensional en perspectiva. Este nuevo sistema puede variar la geometría, tamaño y perspectiva de imágenes de vídeo en tiempo real. Puede, asimismo, generar la rotación de la imagen en los tres ejes y realizar cualquier tipo de movimiento imaginable. La

imagen aparecerá en la pantalla vista desde arriba, desde abajo y desde muy diferentes ángulos.

El sistema ADO puede también ampliar o reducir imágenes. Las ampliaciones es posible efectuarlas hasta ocho veces el tamaño normal sin pérdida de resolución o de calidad.

Con respecto a las nuevas cámaras se presentaron la BCC-20 (portátil) y la BCC-21 para estudio. La primera puede, sin embargo, convertirse en unos minutos en una cámara de las características de la segunda.

Imagen y sonido

■ **UN INVENTO LLAMADO «MECANOGRAFADOR».** Bajo este nombre se oculta todo un pequeño despacho que se puede llevar en la cartera. Se trata de una nueva máquina de escribir creada por Sony, que no utiliza papel ni produce ruido. Las palabras mecanografiadas sobre el teclado aparecen sobre una pantalla alargada de cristal líquido, y son grabadas en una cinta de microcassette magnética.

El «Mecanografador» puede utilizarse también para grabar dictados y transcribir o grabar reuniones o conferencias. Pesa solamente 1,2 kilos y funciona a base de pilas. Por su reducido tamaño, 21,6 x 28 x 13,8 centímetros, se puede llevar en cualquier parte. Una vez que tenemos la cinta microcassette grabada, el texto puede someterse a gran número de transformaciones gracias a otros aparatos de la empresa creadora.

■ **FABRICADA CON PACIENCIA.** La firma Quad

ha presentado recientemente la pantalla ESL 63. Sus características la convierten en una de las mejores y más completas del mercado, hecho que no puede sorprender si se tiene en cuenta que sus creadores han invertido dieciocho años en dar los últimos toques y lanzar este nuevo producto. Sus dimensiones son de 92 x 66 x 27 centímetros y su peso de 18,7 kilogramos.

■ **CADENAS HIFI DE ALTA TECNOLOGÍA.** Panasonic ha lanzado cinco nuevas cadenas de alta fidelidad de avanzada tecnología y funcionalidad en el diseño. Disponen de sintonizador estéreo para AM/FM, giradiscos de tracción directa y sistema de cajas acústicas de tres vías. Cada cadena lleva un amplificador de potencia distinta, y la platina admite cintas de distinto material. Pese a su gran calidad, sus precios no son demasiado altos. La de menor potencia cuesta alrededor de 110.000 pesetas y 145.000 la de tipo medio.

Guía de video-películas

■ **«CUANDO LA MUJER DICE ¡NO!».** Interpretada por Annie Girardot y Pierre Richard. En una conocida revista femenina se arma un gran desastre al desaparecer la fotografía de la ganadora de un concurso. Para solucionarlo se selecciona otra fotografía entre las miles de concursantes. La mujer que aparece en la foto está casada con un boхеador y sus costumbres son muy distintas a las de la verdadera ganadora. La revista logra, de este modo, organizar un espectacular lío.

■ **«LAS VACACIONES DE MR. HULOT».** Interpretada y dirigida por el genio del humor francés, Jacques Tati. Filme lleno de escenas de humor que todo aficionado al cine no puede dejar de ver. Está realizado en 1953 y se ha convertido en un clásico del cine cómico.

Cosas que pasan

■ **VIDEO PARA ELEGIR PEINADO.**— Un curioso experimento, que ya ha comenzado a ponerse en marcha en algunos países, consiste en aplicar el sistema de vídeo a la peluquería. Esta curiosa relación se realiza de la siguiente forma: usted

quiere cortarse el pelo, pero no sabe si el nuevo peinado quedará bien en su rostro; pues bien, en una pantalla aparece su imagen y en la que se proyectan diferentes peinados. Cuando vea el que mejor le siente, basta con elegirlo y pedir al peluquero que se lo realice

■ **LAS CINTAS, LEJOS DEL TV.**— Una costumbre que debe evitar es la de guardar las cassettes cerca del televisor. De esta forma, corre el peligro de que el campo magnético que irradian el televisor dé lugar a que la cinta se borre parcialmente.

Televisión



Cristina MAZA

El cine en el sofá

Raoul Walsh, como de casa

RAOUL Walsh y Errol Flynn vuelven, también esta semana, a protagonizar el cine televisivo, aunque en esta ocasión lo hagan por separado. El primero, un afamado director norteamericano, parece que llegará a calar hondo en el telespectador español. Dejó una de las obras más extensas de la cinematografía mundial, afortunadamente muy variada y de calidad, ya que, de seguir así, no tardaremos mucho en haberla visto al completo.

LUNES (21,35 horas)

«La invasión de los ladrones de cuerpos», de Don Siegel, con Kevin McCarthy, Dana Winters, Larry Gates y King Donovan.

Película de terror y de ciencia-ficción, en la que se cuenta cómo unas fuerzas no demasiado conocidas invaden la Tierra, apoderándose de las mentes de los humanos. Tiene, además del alto nivel de calidad general, el interés de la presencia como actor, en un papel secundario, del conocido director Sam Peckinpah.

MIÉRCOLES (21,35 horas)

«Un hombre de hoy», de Stuart Rosenberg; con Paul Newman, Joanne Woodward, Anthony Perkins y Laurence Harvey.

Película interesante, en la que los tres actores principales que encarnan con acierto a tres marginados de la sociedad norteamericana se ven atacados por los miembros de una secta política y religiosa.

SABADO (16 horas)

«El capitán Blood», de Michael Curtiz; con Errol Flynn, Olivia de Havilland, Robert Barrat y Lionell Arwill.

Un patriota inglés, médico de los navíos de Su Majestad, tras ser condenado a muerte, naturalmente con injusticia, se convierte por azar en uno de los más temibles piratas. Junto a esta historia se cuenta otra de amor no demasiado complicada.

SABADO (20 horas)

«Pasión ciega», de Raoul Walsh; con Ann Sheridan, George Raft, Humphrey Bogart, Ida Lupino y George Tobias.

La vida ruda y áspera de los camioneros se muestra endurecida en esta película a través de una serie de complicaciones amorosas, que no descartan el asesinato.

SABADO (23,30 horas)

«La resurrección del senador», de Bob Fosse; con Angie Dickinson, Leslie Nielsen, Bradford Dillman y James Dillman.

Un senador norteamericano queda destruido en un accidente. Sólo se salva su cerebro. Misteriosamente desaparece. Toda la historia, hecha expresamente para televisión, trata de la persecución de un periodista que presenció el accidente, hasta que logra resolver la desaparición.

DOMINGO (22 horas)

«Pólvora negra», de Robert Harford Davis; con Jim Brown, Martin Landau, Brenda Sykes y Luciana Paluzzi.

Un grupo de negros ex combatientes en el Vietnam atracan una oficina de apuestas para recaudar fondos para fines políticos. El hermano de un miembro de este grupo es asesinado. El resto es una persecución, llena de acción y violencia, muy al estilo americano.

Radio



ARCO

Brotons: A García le ha faltado un amigo de verdad

EL eclipse de José María García ha producido en la SER una serie de reajustes y nuevos sistemas que, a pesar de su habilidad para que fueran lo menos bruscos posibles, algo se ha notado. Sobre todo lo ha notado José Joaquín Brotons, quien de la noche a la mañana se ha convertido en el hombre-clave de los deportivos de la emisora.

Redactor-jefe de deportes desde el 1 de octubre, sustituto de Vicente Marco en la dirección de «Carrusel Deportivo» desde principio de temporada, y ahora también director de «Hora 25». Total, que entre unas cosas y otras, J. Joaquín Brotons se ha convertido en una máquina de hacer radio que trabaja desde las nueve de la mañana hasta la una de la madrugada y sin ningún día libre a la semana.

—Vicente Marco y su «Carrusel» parecían algo inseparable. ¿Ha sido difícil tomarle el testigo?

—Me he pasado un año entero en «Carrusel» sin fi-

gurar, aprendiendo. Marco me ha enseñado todo lo que sé; yo únicamente he querido darle mi tono y un poco más de agilidad. Lo que no estaba previsto es que durante dos semanas hubiera «Carrusel» también los miércoles, y eso no fue difícil, sino dramático.

—La marcha de José María García, ¿qué ha supuesto profesionalmente para ti?

—Trabajo, trabajo y trabajo. José María García sólo hay uno. Sólo te puedo decir que desde que él se fue yo fumo dos cajetillas diarias y antes no llegaba a una.

—¿Por qué has aceptado entonces dirigir «Hora 25»?

—A los veintiséis años uno hace lo que le echen; pero, al margen de eso, he aceptado por dos motivos: el primero, porque no tenía más remedio, y el segundo, por continuar la línea de libertad informativa que creó José María.

—¿Qué opinas de la marcha de José María García?

—No opino. Sólo pienso que le ha faltado un amigo de verdad que le centrara en un momento determinado de su vida profesional.

—¿El fichaje de Héctor del Mar tiene algo que ver con la marcha de José María García?

—No, no ha venido en ningún modo a sustituirle. Era una operación que la SER estaba preparando de cara a los Mundiales; quizá se haya adelantado, eso es todo.

Por otro lado, extra-García se ha convertido en «Hora 25 Deportiva», llevada por A. Botines, que se desplaza desde Barcelona todos los domingos para realizarla en Madrid. ¿Más fichajes sorpresivos? ¿Otra retransmisión del doctor Cabeza? Ni habla Brotons ni habla Vicente Marco, coordinador de los Mundiales. Sobre el tema sólo hay un escueto comentario: «La SER tiene controlado todo su sistema para el Mundial, pero no enseñará sus cartas hasta el 1 de enero.»

En el aire...

Radio Nacional sigue siendo Radio 1, y es que cuando uno se quiere informar de algo, pues eso, se engancha el botoncito y te lo cuentan. Así, durante toda la semana ha estado informando puntualmente sobre la Constitución a todo aquel que quisiera saber algo. Directo, directo... tuvo su coloquio sobre el tema el viernes; La barraca del tercero también tuvo su especial Constitución y lecturas de artículos; el programa de Rafael Torre Iglesias tam-

bién dedicó atención al tema de la Constitución en la enseñanza, y De costa a costa dedicó el viernes infantil a preguntas que los chavales hacían sobre la Constitución

Radio Juventud nos ofrece los jueves un nuevo programa a las 20,30 horas: «Conocer Madrid», espacio que en sus treinta minutos de duración trata de responder a las preguntas ¿Qué es lo madrileño? y ¿Existe

algo específicamente madrileño en lo cultural o sociológico?

Radio 3 ha convocado un concurso de guiones dramáticos para su espacio Narrativa tres. Los guiones deberán estar escritos en castellano y han de durar, una vez realizados, exactamente quince minutos. El período de admisión ha comenzado en diciembre y terminará el 1 de junio de 1982.

SU HOTEL EN VALENCIA
HOTEL LEHOS ★★★
C/. General Urrutia, s/n.
Reservas: Tel. 334 78 00
Valencia-13
(Reciente construcción)
Zona de aparcamiento

El tercer canal de TV

Más de 300 películas-color para Video 2000/Philips
Video Club de España. Madrid-10
C/ Fortuny, 47.

Teléfonos: 410 49 03 419 30 79

Pasillos de Prado del Rey

■ Cuando llegan las vacaciones TVE siempre se plantea qué hacer con los **más pequeños**. Este año parece que la cosa se ha hecho muy en serio y a tiempo. Y así hay que destacar la contratación de quince películas infantiles, que se emitirán a partir de las cuatro de la tarde. Hay varias de **Tarzán**, algún dibujo animado, como «**Garbancito de la Mancha**» o «**El mago de los sueños**» y, naturalmente, viejas películas infantiles que siempre gustan, como «**Un hombre vestido de Santa Claus**» o «**La jungla en armas**».

Además del cine habrá un **Especial Navidad**, en el que los pequeños tendrán oportunidad de volver a ver a los payasos **Gaby, Fofito, Miliki y Milikito**. Y los programas de emisión normal también han preparado sus pequeñas fiestas, que serán emitidas en los días clave.

■ «**Un mundo feliz**» está preparando, como otros muchos programas, su salida, renovada, para el mes de enero. La serie dedicada a los científicos habrá dado fin para entonces y se iniciará una nueva continuación, en este caso dedicada a resaltar la personalidad y la obra de una serie de novelistas destacados: El primero en emitirse, salvo cambios imprevistos, será **Daniel de Foe** y su «**Moby Dick**», el segundo **Pío Baroja** y su «**Furia de los discretos**» y el tercero «**La batalla de Arapiles**», de los «**Episodios Nacionales**» de **Pérez Galdós**. Esta semana se emitirá la segunda parte de «**La ciencia y los árabes**», título bajo el que se estudia la historia de la aportación científica de los sabios musulmanes en la Edad Media. Tanto la semana pasada como ésta intervienen en el programa el profesor **Juan Benet**, de la Universidad de Barcelona, y representantes del Instituto de Estudios Arabes **Miguel Asín**.

■ La actriz **Charo López**, suficientemente conocida de los telespectadores, ha sido galardonada con el premio **Oasis** a la personalidad, que se concede mensualmente. En esta ocasión el jurado estuvo compuesto por **Miguel de la Cuadra Salcedo, Santiago Vázquez, Emilio de Villota, Bigote Arrocet, José Luis Peinado, Matias Prats, Máximo Valverde y José María Iñigo**.

■ Se está grabando en estos días una nueva serie de 26 episodios que llevará por título «**Tele-Comedia 2**», y en la que se contará la historia diaria de la vida de un matrimonio. Los textos son de **Santiago Moncada** y el director será **Cayetano Luca de Tena**.

■ **Raymond Burr**, primero **Perry Mason** y después **Ironside**, presenta este jueves, en la segunda cadena (21,20 horas), un programa sobre el asombroso mundo de los fenómenos psíquicos. Será la primera vez que lo veamos como presentador. Y como la cosa se contagia, cabe que también veamos en breve a **Massiel** en las mismas lides. Suerte.



Lo dice el doctor que los cuida

No resulta peligroso trabajar en TVE

EL doctor Blanco es como una especie de institución en Prado del Rey. Está allí desde su fundación, intentando que los más de cuatro mil trabajadores de radio y TVE pasen sus controles anuales y atendiendo a los casos que continuamente se suceden.

—El servicio —nos comenta— es permanente, incluso los festivos. Somos siete médicos más el personal auxiliar, que intentamos no sólo cumplir con nuestra misión de prevención y asistencia al trabajador, sino incluso solucionar pequeños problemas médicos que, en muchos casos, podrían hacer perder tiempo al trabajador. Creo que sólo con el absentismo que se evita el servicio médico se autofinancia.

—¿Qué tipo de accidentes son frecuentes en TVE?

—Los normales en cualquier empresa. Aquí quizá sean más frecuentes los accidentes de tráfico, debido al continuo movimiento a que se ven sometidos los trabajadores y las prisas con que se hace este trabajo. No hay año en que no tengamos que



Miembros del segundo curso de socorrismo. La prevención, como principal meta

contar, como mínimo, un par de ellos, y en algunos casos mortales. También se dan casos, aunque sean minoritarios, de accidentes llamativos ocurridos en guerras o realizando reportajes difíciles. Miguel de la Quadra Salcedo, por ejemplo, tiene metralla en un brazo, que tarde o temprano tendrá que quitarse, y así hay algún caso más. De cualquier forma lo normal es el accidente pequeño: esguinces, quemaduras, roturas... Desde octubre hasta hoy hay algo más de veinte de este tipo.

—¿Es peligroso el trabajo en TVE?

—En principio, no, aunque tiene sus peligros característicos, y no precisamente por la posibilidad de emisión

de radiación de las máquinas, que es mínima y que yo calificaría como casi inexistente. Los problemas principales se refieren al oído y a la vista. Esta gente necesita ambos sentidos muy especialmente y los utiliza de una manera constante y con ciertas dificultades de focos y ruidos, por ejemplo. No es raro que tarde o temprano empiecen a notarse fallos, normales por otra parte, en cualquier persona que haya sobrepasado los cuarenta años, pero que quizá aquí se manifiesten antes. Para ello, nuestros chequeos atienden muy especialmente a estos factores. De esta forma hemos conseguido detectar ya varios preglaucomas y algunas otras dolencias también peligrosas.

Visto por...

«**D**ON Miguel de Cervantes, ese antepasado que está más vivo que la mayor parte de nosotros, además de regalarnos el lugar geométrico de las novelas nos dio un recetario de frases-fórmula que sirven para guiarse en infinito menos equis situaciones. Por ejemplo: le encargan a uno un programa informativo diario en televisión, allá a las tantas de la noche, con una dotación de medios tercermundista y un título, «**Al cierre**». Pues nada, se echa mano del «**Quijote**» y se encuentra uno con aquello de « **sencillez, Sancho, que toda afectación es mala**». Ya está. Lo demás es batalla cotidiana para ofrecer un resumen de la jornada a gentes que están fatigadas, se disponen

Joaquín Arozamena

Director de «**Al cierre**»



a dormir y nos hacen el gentil favor de admitirnos en su cuarto de estar a horas imprevistas. Entre esas gentes se puede construir todo un arco iris sociológico del país, y la modesta cuadratura del círculo que se intenta es contar las co-

sas con un rigor suficiente para los que están bien informados y una claridad más que suficiente para los que no disponen de otra información. Si, además, después de bosquejar una de las muchas jornadas de ruido y furia que nos damos en nuestro mundo, se puede despedir lícitamente con la esperanza de que al día siguiente podremos seguir conviviendo, respetándonos e incluso queriéndonos, tanto mejor. Pero en fin, esto no pasa de ser otra cosa que una proclama de buenas intenciones. RTVE es un ente público y es al público a quien le toca calificar. Esta noche, el equipo de «**Al cierre**», reducido, pero envidiable, buscará el aprobado de los que mandan: la inmensa mayoría.»

Lo que vamos a ver

Nacha Guevara

Parte del espectáculo teatral de **Nacha Guevara** en el teatro Apolo de Barcelona ha sido grabado por el equipo de «**Música, maestro**» para ser emitido el viernes, a las once y media. El programa se completará con una serie de canciones, filmadas en los estudios de grabación durante los ensayos, para la salida de su último disco.



Universitarios en paro

Los jóvenes licenciados, con el título aún caliente en las manos, serán los protagonistas del «**Voces sin voz**» del próximo domingo (ocho de la tarde). De todos ellos, unos doscientos mil están en paro, y sus esperanzas de cara al futuro son tristemente escasas. El colectivo de licenciados en paro explicará distintos aspectos del problema.

La rezadora de la isla de la Gomera

Manuel Garrido Palacios ofrece esta semana en raíces» (miércoles, a las ocho y media) un curioso reportaje sobre una mujer de la isla de la **Gomera** que se dedica a curar mediante la oración. Cualquier curación es posible. Su tarea consiste únicamente en rezar para que así sea.

«Una ciudad como Alice»

Este jueves cambia el serial de la sobremesa. Se acaban los divorcios y llega una historia de amor, con final feliz, aunque llena de contrariedades. Se trata de «**Una ciudad como Alice**», versión cinematográfica en seis capítulos de la obra de **Nevil Shute** del mismo título.

El teatro de Miguel de Unamuno

No hace mucho emitía TVE una versión teatral de la «**Fedra**» de este mismo autor. Ahora (viernes, a las nueve y media) el «**Estudio 1**» ofrecerá su «**Soledad**», una obra difícil, como todo el teatro unamuniano, en la que se plantea el tema del aislamiento del ser humano y del sentido de la vida y el carácter de la muerte.

Para hoy, lunes, en TVE

1.ª cadena

- 14,15: CARTA DE AJUSTE. **Cat Stevens**: «Peace train», «Ready», «Father and son», «Sitting», «Morning has broken».
- 14,28: APERTURA Y PRESENTACION.
- 14,30: INFORMATIVO 1.
- 15,00: CRONICA 3.
- 16,05: EN LA PLENITUD DE LA VIDA. «Protocolo de una separación». (Ha llegado un momento en el matrimonio de **Claudia Tischeer** en que el afecto y amor que sentía por su marido durante la primera época en que él era oficial de la Armada ha dejado paso al hastío y la indiferencia. Cuando **Claudia** se da cuenta de que su marido le es infiel pierde la cabeza. Incluso el hecho de que esté esperando un hijo no cambia en absoluto la crisis conyugal. **Claudia** y **Hermann** cuentan a una periodista la razón y la forma en que se han ido desengañando el uno del otro.)
- 17,00: DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18,15: CARTA DE AJUSTE. **The Allman Brothers**: «Brothers of the road», «Leavin'», «Straight».

Helen Morse y Bryan Brown, protagonistas de la nueva serie de la sobremesa, que comienza su emisión el jueves



- 18,30: APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO.
- 18,35: LA COMETA BLANCA. Directora: **Lola Rico**. Esta semana actuará el grupo **Colorines**.
- 19,00: EL LIBRO GORDO DE PETETE.
- 19,02: POPEYE.
- 19,15: MATT Y JENNY. «**La maestra**». (Los hermanos **Matt** y **Jenny** se muestran reacios a acudir a la escuela local pensando que podría ocurrirles lo que ya les pasó en otro centro cuyo profesor los denunció a las autoridades.)

- 19,45: INFORMATIVO JUVENIL. Director: **Francisco García Novell**.
- 20,15: DEPORTE PARA TODOS. «**Con paciencia y una caña**».
- 20,30: LA BOLSA Y LA VIDA. Director: **Rafael Romero San José**. «**Spray, un riesgo muy caro**» y «**Los huevos**».
- 21,00: TELEDIARIO.
- 21,35: GOL... Y AL MUNDIAL. Dirección: **Fernando García de la Vega**. Presentador: **Miguel Vila**.
- 22,35: AL ESTE DEL EDEN. Episodio número 1. Director: **Harvey Hart**. Intérpretes: **Timothy Bottoms**, **Warren Oates**, **Bruce Boxleitner** y **Jane Seymour**. (La historia comienza en **Conneticut**, en 1863, con el nacimiento de **Adam Task**, cuya madre muere al poco tiempo. Su padre, **Cyrus**, vuelve a casarse y su segunda esposa da a luz a otro hijo, **Charles**. El relato da un salto de diecisiete años aproximadamente. En este punto la aparente fricción entre los dos hermanos se hace ostensible.)
- 23,35: MANO A MANO. Director: **Joaquín María Puyal**. Fútbol: Esta semana con **Pablo Portas** y **Joaquín Sierra**, «**Quino**».
- 24,00: AL CIERRE.
- 0,15: DESPEDIDA.

2.ª cadena

- 19,30: CARTA DE AJUSTE. **Luis de Pablo**: «**Polar**» y «**Módulos L**». Interpreta el grupo instrumental **Alea**.
- 19,43: APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,45: NOTICIAS 2.
- 20,00: AVENTURAS DE SUPER-RATON. «**El circo**», «**Las urracas parlanchinas**» y «**El gato de la bruja**».
- 20,30: ALCORES. Director: **Manuel Toharia**. Programa cultural.
- 21,35: MIS TERRORES FAVORITOS. Director y presentador: **Narciso Ibáñez Serrador**. Película: «**La invasión de los ladrones de cuerpos**», de **Donald Siegel**. (Una pequeña localidad del sur de California se ve invadida inexplicablemente por unas extrañas semillas de una planta gigante de origen extraterrestre. Las vainas generan formas humanas.)
- 23,15: MUSICAL.
- 23,45: NOTICIAS 2.
- 24,00: DESPEDIDA Y CIERRE.

NUEVO sobresalto, esta vez en el Día de la Constitución. Cien militares, con graduación hasta capitanes, han elaborado y difundido un comunicado que tiene olor a manifiesto. La prensa y restantes medios de comunicación son sus principales destinatarios, aunque no faltan ataques a los partidos. No quieren estos militares que las Fuerzas Armadas «estén» en los periódicos, en las emisoras, en los distintos medios de expresión como tema polémico o asunto sujeto a la disputa de los hombres. Y precisamente cuando esos medios se disponían a prestar toda su asistencia informativa al aniversario de la ley fundamental española, aprobada el 6 de diciembre de 1978, en referéndum, por más de quince millones de votos contra menos de millón y medio, surge el manifiesto al filo de la medianoche y agua literalmente la fiesta.

Dicen esos oficiales y suboficiales en su escrito que «**numerosas actitudes e informaciones públicas**», «**por su trascendencia y por referirse a las Fuerzas Armadas o a sus componentes**», «**nos hacen salir de nuestro habitual silencio**».

Es decir, hay una alusión inicial y básica, que tinte todo el documento, a la presencia del estamento militar en los medios de comunicación. Pero ¿cómo evitar esa presencia? ¿Cómo obviarla si las Fuerzas Armadas, mediante algunos de sus miembros y sectores, invaden la actualidad con una «Galaxia» comprobada, otra orillada, un golpe militar frustrado (hasta cierto punto), un inevitable proceso y una expectativa de juicio? ¿Qué culpa tiene la prensa de que la falta de un sumarisimo haya podido el tema —y el problema— hasta hacerlo crónico en la vida nacional? ¿O fue la prensa quien se inventó las declaraciones sumariales de los implicados en el golpe, la colisión de unos militares con otros, las contradicciones registrables, los careos dramáticos, el fenómeno de los co-defensores y tantos otros detalles inevitables en un hecho tan complejo como el que nos rodea, impregna e inquieta?

No es justo generalizar la crítica

No. La prensa, para empezar, no ha informado de todo lo que sabía y sabe. Los oficiales firmantes del escrito conocen esa contención. Ciertamente que también se quejan, y no sin razón, de la infravaloración, desprecios y ataques a los símbolos y de ciertos juicios con óptica parcial y antimilitarista, pero esa realidad no justifica la abusiva generalización de la crítica, del mismo modo que sería abusiva la extensión a todas las Fuerzas Armadas del talante indisciplinado e intolerable que caracterizó a la «vicalvarada» del otro día o a la actuación de un capitán de la Policía Militar en La Coruña.

Dicen estos oficiales que las actitudes aludidas en su denuncia «**nos hacen salir de nuestro habitual silencio**». Cabe objetar que hay muchas maneras de hablar y que el «habitual silencio» sería legítimamente invocable si en España existiese una tradición de reserva, discreción y mera profesionalidad en las Fuerzas Armadas. Tales atributos no se dan en el caso español. Aquí no hay, como en Francia, una «Grande Muette».

Un artículo mal traído

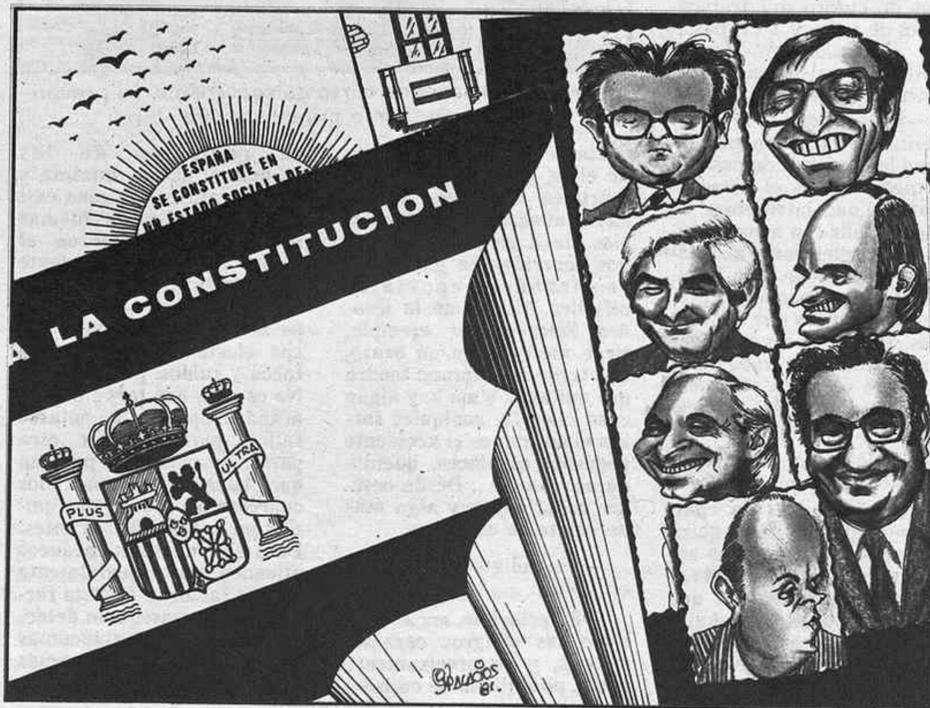
La inicial referencia que los firmantes del documento dirigen al artículo 8.º de la Constitución es tal vez, desde una perspectiva jurídica y política, la primera reivindicación expresa que hacen los militares —aun a título individual, como esos oficiales pretenden— de unos cometidos capaces de poner en sus manos los resortes del país. Establece ese artículo que las Fuerzas Armadas «**tienen como misión garantizar la soberanía e independencia de España, defender su integridad territorial y el ordenamiento constitucional**». Pues bien, «**defender el ordenamiento constitucional**» obliga a algo

CRONICA POLITICA



Lorenzo CONTRERAS

El manifiesto de los capitanes y su trastienda



más que a emitir un documento desestabilizador en el propio Día de la Constitución. Un documento difundido con la suficiente nocturnidad (23,35 horas) como para hacer gemir a las modernas rotativas, alterar la fisonomía de las primeras páginas en una jornada de alegría presunta y arrebatarle buena parte del gas al champán conmemorativo.

El documento que nos ocupa, tan

importante como para haber removilizado a las fuerzas políticas y al nuevo Gobierno, que se había dispersado con ayuda del «puente» de la Inmaculada, se orienta en gran medida hacia la descalificación de los medios de comunicación social. Pero no nos engañemos demasiado. Hay también en ese manifiesto ribetes que le hacen sospechoso de entrar en la estrategia desactivadora del juicio contra los implicados en el

23 de febrero. Por ahí camina seguramente la parte fundamental de su intención. Cualquier observador que se precie de serlo rastreará, sin duda, toda la «prometedora» caza que se esconde, como botín, detrás de un mensaje por nadie pedido, pero mensaje al fin, que tiende a la alteración de un supuesto básico: el juicio del «23-F» transformado, de proceso contra el golpismo, en proceso contra la democracia.

Dentro de su coherencia esencial, el manifiesto no está falto de contradicciones, como cuando habla del intento de desprestigiar a la Guardia Civil. Olvidan los autores hasta qué punto se está intentando en nuestros días hacer bascular toda la responsabilidad del golpe febrerista sobre la persona de Tejero sin que la prensa haya asumido la menor responsabilidad sustancial en ese efecto. En cuanto a la injerencia en temas internos de las Fuerzas Armadas, entre ellas la creación del arma acorazada y la política de ascensos y destinos, pocas veces se ha visto más paladinamente expresada una tendencia endogámica e internizadora de los problemas militares y una invitación más alarmante a que la sociedad sólo se ocupe de uno de sus estamentos a la hora de los desfiles.

Un Gobierno poco convincente

El sobresalto del Día de la Constitución ha sobrevenido casi al tiempo de la formación de un Gobierno nuevo que, en presencia de los hechos, no parece dotado de la credibilidad precisa para afrontar la etapa que nos separa de 1983. Cuando Felipe González, en la línea alertadora y lúcida de Santiago Carrillo, aconsejaba en la víspera de la remodelación un Gobierno de amplia base parlamentaria, estaba apuntando hacia la entraña del problema que nos agobia. Es preciso juntar hombros y codos para organizar la resistencia democrática. No caben cicaterías electoralistas en esta historia. Es suicida anteponer consideraciones sobre la utilidad que el PSOE extraería de un Gobierno de coalición —por ejemplo, ilustrar a la opinión sobre lo verdadero que es tener una izquierda co-gobernante— cuando está en juego un sistema de libertades. Quiérase reconocer o no, a la izquierda no le interesa tanto vencer como sobrevivir. El día del golpe militar febrerista, en uno de los turnos que se hacían para ir a los servicios, Calvo-Sotelo y Simón Sánchez Montero desaguaron junto. El primero comentó: «**No te puedes imaginar el mal rato que estoy pasando pensando en vosotros.**»

El dirigente comunista no estaba en trance de sonreírse.

Un cohete en un funeral

El caso es que tenemos nuevo Gobierno sin que merezca la pena ocuparse demasiado en el análisis de sus componentes. Para uno, la mayor novedad estriba en la entrada de Soledad Becerril. La permanencia de Oliart estaba cantada, así como la línea fundamental de los reajustes. No hay, pues, cambios en Defensa, cuando más necesarios parecían. Todo el organigrama esencial se mantiene. Los servicios de información no filtran. Son más bien un auténtico coladero que nos conduce a situaciones sorprendentes. Martín Villa no ha podido ser ministro de Defensa, tal como anunciamos en su día. En cuanto a la Becerril en Cultura, el acontecimiento no deja de ser vistoso. Es como lanzar un cohete en un funeral. Además, hay apellidos que parecen reñidos con determinados cargos. Chozas Bermúdez, aquel inteligente franquista y amigo de Solís, jamás habría podido ser ministro de la Vivienda.

En cuanto a la instalación de Oscar Alzaga en el puesto de asesor presidencial, sólo una reserva: hay consejos que matan. Del Oscar Alzaga de los tiempos de «Cuadernos para el Diálogo» a este de hoy existe notable trecho. Aquel cristiano progresista sólo conserva de progresismo su aire sartriano.



la cámara de Pastor



El obrero encaramado en la escalera coloca una última bombilla, último eslabón de una cadena que conducirá a la mayor brillantez de un día al que deseamos larga duración, eterna libertad, paz para todos los españoles. Madrid se iluminó por tercer año consecutivo con esa bella palabra: Libertad. «Donde hay libertad, hay patria», escribieron los romanos hace ya una eternidad