

## ESTALLAN LAS TENDENCIAS

**UCD: La «plataforma moderada» cree que el partido debe darle las gracias**

**PCE: Carrillo, a la ofensiva e inflexible ante las pretensiones de los «renovadores»**

Por primera vez, y quizá por última, Santiago Carrillo y Agustín Rodríguez Sahagún, secretario general y presidente del PCE y UCD, respectivamente, utilizan idéntico lenguaje. «No a las tendencias ni corrientes internas en el partido», advierten los dos con gesto firme y preocupado. El aparato de UCD ha sido el último en encontrarse con esta demanda. Un sector del PSOE ya lo pide de antiguo. Los «renovadores» del PCE están estos días en ello; esperan encontrar respuesta esta semana.

Mañana comienza el X Congreso del PCE, de donde es posible sólo llegue a la opinión pública las disputas por conseguir el reconocimiento de corrientes de opinión

y queden en segundo plano las bases de política nacional e internacional que el partido propugna. La actitud de Carrillo es inflexible; los «renovadores», firmes, pero conciliadores. Mientras tanto, Tamames, en unas explosivas declaraciones al diario italiano «La República» afirma que «con Carrillo no se renueva el PCE». El ex dirigente comunista dice que la falta de democratización interna, la permanencia del viejo equipo dirigente y la burocratización impulsaron su salida del partido. Como colofón, afirma que el PCE no es eurocomunista precisamente por no admitir corrientes internas.

También mañana el ejecutivo de UCD se reunirá para estudiar

la carta presentada por los 39 centristas que han constituido la llamada «plataforma moderada». Se calibrará la oportunidad de someterles o no al comité de disciplina, aunque todo parece indicar que no será así.

De hecho, ellos piensan que el partido debería estarles agradecido por su iniciativa de defender el cumplimiento del programa electoral centrista.

En páginas 8, 9 y última, declaraciones de Santiago Carrillo, Armando López Salinas, Luis Larroque, Pedro San José y José García. En página 5, artículo de Adolfo Piñedo.

Entrevista con José Manuel Otero Novas, ex ministro y firmante del documento regeneracionista de UCD, en página 3.

Ayer, «parón» en Barajas

## Los pilotos de Iberia no aceptan el arbitraje propuesto por la compañía

El sindicato acusa a la empresa de «mala fe contractual»

El aeropuerto de Barajas era, ayer por la tarde, lo más parecido a las antiguas estaciones de ferrocarril, cuando salían los trenes-botijo y las familias españolas viajaban con la tortilla, el porrón y la cuna del recién nacido.

Los problemas originados por lo que los pilotos de Iberia han denominado plan Charlie 7, se traducían en que a las seis de la tarde del domingo, el 62 por 100 de los vuelos programados en el aeropuerto de Barajas habían salido con retrasos que oscilaban entre los treinta y los cuarenta y cinco minutos, retrasos que afectaban tanto a los vuelos nacionales como a los internacionales, salvo los que salieron con destino al continente americano.

El director de personal de Iberia, don José Garpar Palenzuela, manifestaba a la agencia Efe que «ante el conflicto laboral planteado por los pilotos, la empresa se siente en posición tan firme que no sólo está dispuesta a aceptar un arbitraje obligatorio, tal cual previene la legislación laboral, sino incluso voluntario».

«Si independientemente de persistir en encontrar una solución dialogada al conflicto éste persiste —agregó—, estamos dispuestos a considerar la posición

de los pilotos, de acuerdo con el real decreto de 4 de marzo de 1977, como acto abusivo, lo que abre la posibilidad de un arbitraje obligatorio por parte del Gobierno.»

El director de personal insistió en que, en cualquier caso, una solución negociada del problema siempre será sobre la base de un incremento de retribuciones que en ningún caso superará el porcentaje acordado para las demás categorías laborales de la compañía.

En relación con algunos aspectos contenidos en una nota facilitada a la prensa por el colectivo de pilotos de Iberia, integrado en el Sindicato Español de Pilotos de Líneas Aéreas (SEPLA), el señor Palenzuela precisó a Efe los siguientes puntos:

— Los directivos de Iberia no sólo no han desatendido los problemas planteados por el conflicto, sino que han permanecido permanentemente reunidos para encontrarle algún tipo de solución. Si el presidente de la compañía se ausentó efectivamente ayer de Madrid, fue para mantener conversaciones tendentes a dicha solución. (Sigue en pág. 3)

## Hoy, nueva «cumbre» autonómica

El Gobierno y los partidos con mayor representación parlamentaria mantendrán esta mañana una nueva reunión para intentar llegar a un acuerdo en los temas que quedan pendientes dentro de las negociaciones autonómicas. Ley orgánica de Armonización del Proceso Autonómico, composición de las diputaciones y los seis artículos aún sin discutir del borrador de bases sobre la financiación de las comunidades serán los puntos principales que se aborden en la reunión.

Por otro lado, es muy posible que Calvo-Sotelo y Felipe González vuelvan a entrevistarse esta semana, la última semana para llegar a un acuerdo antes del 31 de julio.

## HOJA del MOTOR

SUPLEMENTO DE HOJA DEL LUNES DE MADRID • N.º 11 • 27 JULIO 1981



Suplemento dedicado a las vacaciones

## ¡Atención a las nuevas multas!

Nuestro suplemento «Hoja del Motor», que le será entregado con este ejemplar por el mismo precio, está dedicado a los cuidados y atenciones que debe prestar a su automóvil antes de iniciar el éxodo de las vacaciones. Entre los diversos temas que componen este número se incluye el cuadro completo de las nuevas multas, que han sido renovadas, elevándolas, según lo publicado en el «Boletín Oficial del Estado» la pasada semana.



## El miércoles, la boda del siglo

(Página 10 y centrales)

# TV color Philips

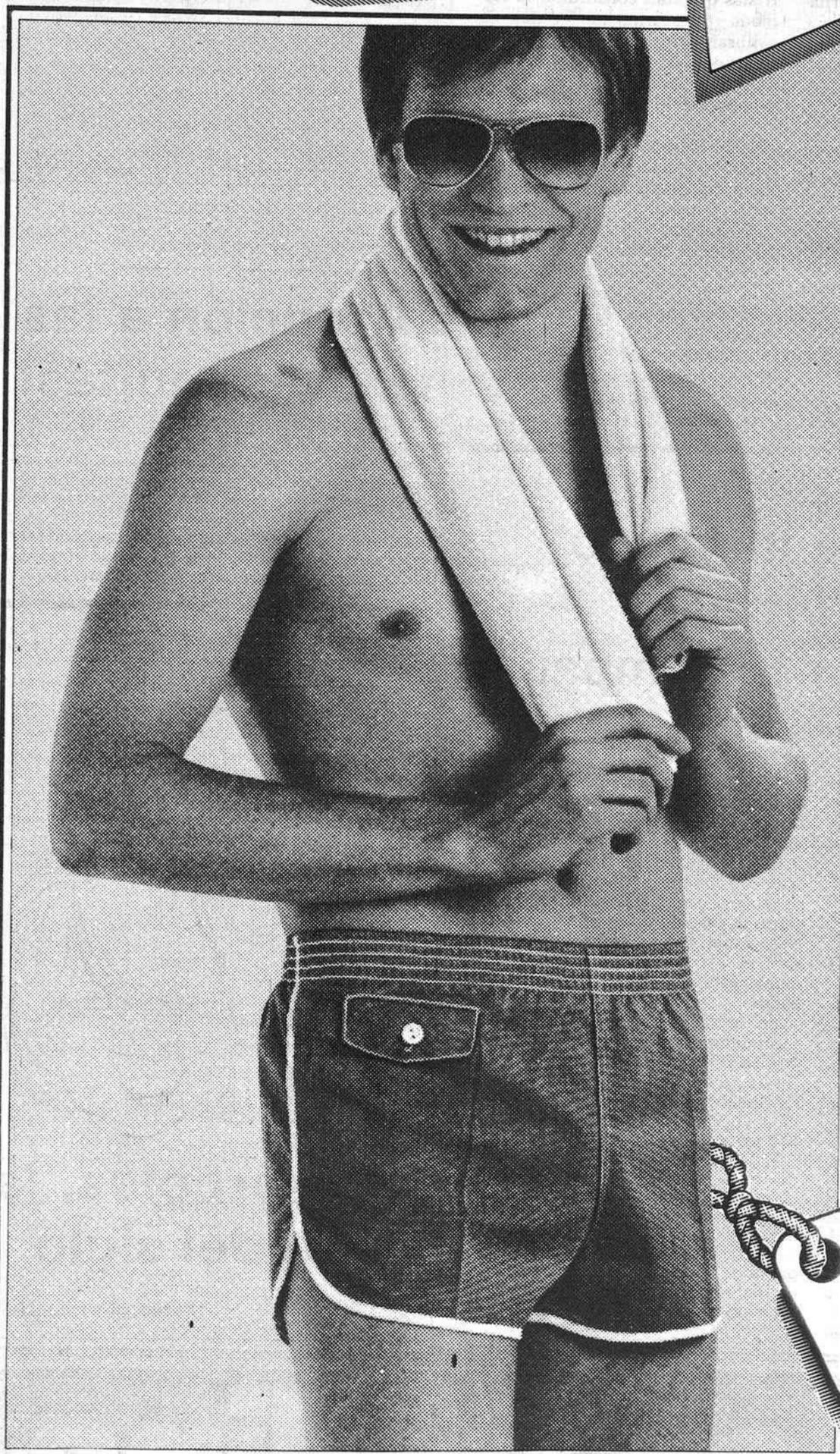
El triunfo de la técnica

**Verano/81**

# LAS REBAJAS



**El Corte Inglés**



## **PARA EL HOMBRE:**

Camisas Sport en poliester-algodón  
manga corta y manga larga.

Una **895**

Dos **1.700**

Pantalones sport y vestir  
en algodón y poliester-algodón.

Desde **1.295**

Polos y nickys  
en acrílico y algodón

**395**

Cazadoras y deportivas  
en poliester-algodón

**1.295**

Bañadores Shorts,  
Rockys y slips.

**695**

Todas las tallas, modelos y colores. Garantía total:  
Si no queda satisfecho, le devolvemos su dinero.

**iLos Precios están de Fiesta!**

**El Corte Inglés**



## 'Parón' en Barajas

### Los pilotos no aceptan el arbitraje

Viene de primera página.

Iberia no ha dejado de informar a los medios de comunicación social en ningún momento sobre las repercusiones del conflicto. El gabinete de prensa permaneció durante todo el domingo a disposición de los periodistas y mediada la tarde facilitó una nota informativa sobre el tema.

Los pilotos señalaban en un comunicado difundido a primera hora de la tarde del domingo que «la causa del conflicto es la mala fe contractual de Iberia al incumplir los pactos de productividad suscritos a principios del año 80, con vigencia para dos años, con el actual consejero delegado señor

Varea, pactos que la directiva actual, por causas que desconocemos, no quiere asumir».

«Respecto al plan «Charlie 7», como puede comprobarse en su contenido, no es una huelga de celo ni huelga de tipo alguno, sino el cumplimiento escrupuloso por parte de los pilotos de las misiones operativas que tienen encomendadas para salvaguardar la seguridad en vuelo.»

El portavoz del Sindicato Español de Pilotos de Líneas Aéreas, informaba a Efe que no están dispuestos a aceptar ningún tipo de arbitraje y que si se lo imponen continuarán aplicando el plan «Charlie 7» indefinidamente.

**N. DE LA R.**— El españolito de a pie, que este largo fin de semana ha padecido las consecuencias del «legal plan Charlie 7», no puede por menos que quedarse francamente sorprendido.

«Cómo es posible que SEPLA pueda hacer semejantes afirmaciones y desafiar el ordenamiento jurídico constitucional? Nuestra Constitución, en su artículo 9, punto 3, garantiza el principio de legalidad, la jerarquía normativa... la seguridad jurídica, la responsabilidad y la interdicción de la arbitrariedad de los poderes públicos.

Somos profundamente respetuosos con el parecer u opiniones de cualquier parte envuelta en un litigio; nos cabe dar fe de su existencia y de los puntos de vista de las partes, pero no podemos por menos que quedarnos perplejos cuando parece desconocerse que es el real decreto ley de 4 de marzo de 1977 el que contempla las llamadas huelgas de servicios estratégicos y de huelgas de celo o reglamento y el por qué éstas se dan.

Es evidente que si consultamos a la OACI, o a cualquier otro organismo internacional de aviación civil sobre la legalidad del cumplimiento de los reglamentos por los que se rige el tráfico y la circulación aérea, nos dirán que son estrictamente ajustados a derecho.

Lo mismo ocurriría con los reglamentos de otras actividades, tales como las de los funcionarios de aduanas o de cualquier otro empleado o funcionario que, ciñéndose estrictamente a la letra de la ley y no a su espíritu, se dedica a cumplir a rajatabla tal ley, reglamento o norma, causando notorios perjuicios a los usuarios.

Lo que se trata no es de discutir si el trabajo a reglamento es legal o no, sino la forma en que se aplica el reglamento, cuando se adopta una actitud de energía y de enfrentamiento con su empresa, por causas que, justas o no, evidentemente tienen que ser juzgadas por un tercero imparcial, supone una conducta abusiva por la perturbación que su trabajo produce, tanto porque a la perturbación de la producción que tal actitud acarrea se la dota de un efecto multiplicador, de manera que la «huelga» desencadena una desorganización de los elementos de la empresa y de su capacidad productiva, que sólo puede ser superada mucho tiempo después de que la «huelga» haya cesado, como porque una huelga de duración formal escasa consigue prolongar sus efectos en el tiempo y posee una duración sustancial muy superior, exigiendo del empresario el costo adicional de la reorganización.

Estas últimas circunstancias y supuestos son precisamente los que ha contemplado la sentencia del Tribunal Constitucional de 8 de abril de 1981, al analizar la constitucionalidad de la huelga en sus diferentes variantes y lo ha considerado con presunción «juris tantum», que, por supuesto, admite prueba en contrario, como acto ilícito abusivo, indicando que es ésta una cuestión que obviamente «habrá de quedar a la decisión del Tribunal de Justicia y, en su caso, a la del Tribunal Constitucional a través de la vía de recurso de amparo».

Entiende que esta perturbación y efecto multiplicador, con duración de hecho sustancial muy superior, es una simulación que es contraria al deber mutuo de lealtad y honradez que la huelga no hace desaparecer.

Resulta, pues, difícil entender cómo en nuestra naciente democracia puede haber una organización responsable cuyos miembros, tanto por su nivel profesional como social, están situados en uno de los estamentos principales de nuestra sociedad puede afirmar categóricamente, como lo hace en su nota SEPLA, que aunque se diese un arbitraje obligatorio —que tendría que ser decretado por el Gobierno nombrando un árbitro imparcial—, no está dispuesto a suspender el llamado plan Charlie 7 porque considera el mismo legal.

## Los moderados de UCD, ajenos a la operación «gran derecha»

El manifiesto de 39 diputados de UCD, adscritos al ala democristiana y más a la derecha del partido, saltó el pasado jueves a la opinión pública anunciando su constitución en corriente de opinión bajo la denominación de «plataforma moderada». El presidente del partido, Agustín Rodríguez Sahagún, afrontó airadamente el hecho, apelando a los estatutos para desautorizar la creación de corrientes de opinión en el seno del partido. El hermetismo del comité ejecutivo ha sido absoluto y sólo se conoce que el martes se estudiarán las medidas a adoptar. Una relevante personalidad del partido y firmante de la plataforma ha explicado a HOJA DEL LUNES los motivos de la formación explícita de esta corriente. «La realidad debe ser reconocida. Si hay corrientes, habrá que reconocerlas, pactar y ver hasta qué punto se está de acuerdo. En función de eso, ver cómo se organiza el partido: una coalición, un partido federado, etc. Ahora mismo la organización de UCD es defectuosa; no se soluciona nada estando todo revuelto en un partido monolítico.»

El interlocutor centrista justifica el documento ante la constatación de que UCD se distancia de su electorado, y apunta como hechos demostrativos las elecciones parciales en Sevilla y Almería, y lo será «el desastre que se avecina en Galicia». Explica que pretenden con su actitud: «Restablecer la relación con el electorado, reafirmando el compromiso electoral de 1979.»

### Sin ánimo rupturista

El firmante achaca la crisis de UCD a la falta de sintonía que existe entre el partido y la sociedad. Rechaza que esta iniciativa sea el principio de la desintegración de UCD. «No tenemos ningún ánimo rupturista. Eso lo dicen quienes verdaderamente desean romper el partido y nos utilizan como pretexto. De cualquier modo, instamos a todas las corrientes de opinión que hay en el partido para estudiar un programa de medidas muy concretas, y pedir al Gobierno que establezca un calendario.» Alaba al presidente Calvo-Sotelo, a quien le atribuye una gran «pegada popular», muy al contrario de la que tiene el partido.

«La gran derecha —asegura— es una invención de los señores que no quieren clarificar el centro. No ha habido conversiones con Fraga ni con nadie ajeno a UCD.» La actitud de los firmantes dependerá, a partir

de ahora, de la postura que mañana adopte el comité ejecutivo centrista. No piensan que la sangre llegue al río, a no ser «que se vuelvan locos y nos echen».

## Otero Novas: «Somos la esencia de UCD»

José Manuel Otero Novas, ex ministro de Educación y miembro de la plataforma moderada, explica a HOJA DEL LUNES el porqué de esta corriente.

**HOJA DEL LUNES.**—Al constituirse en corriente interna, ¿no se han saltado los estatutos?

Otero Novas.—La idea de que nos hemos saltado los estatutos es de quienes no quieren que estemos. Lo del antiestatutismo es ficticio.

**H. L.**—¿La ley del Divorcio ha sido el desencadenante de la formación de esta plataforma?

O. N.—No cabe duda de que la ley de Divorcio ha puesto de manifiesto que sectores de UCD han formado mayorías para las cuales no han sido votados.

**H. L.**—Antes de adoptar esta posición, ¿han calibrado la fuerza real con la que cuentan?

O. N.—Hemos pensado mucho en lo que somos y podemos ser, pero ante todo no buscamos posiciones de poder. Respondemos a principios éticos, y el primero es cumplir los compromisos electorales. Que seamos cincuenta o quinientos es lo de menos, aunque creo que somos bastantes.

**H. L.**—¿Puede ser éste el principio de la segregación de UCD?

O. N.—Nosotros no queremos romper UCD, y no vamos a romperla. Lo que reivindicamos es el cumplimiento del programa electoral; nosotros somos la esencia de UCD.

**H. L.**—¿No cree que el problema estriba en que su concepción de la sociedad no coincide con la de las otras familias del partido y, por tanto, la unidad es imposible? Quizá lo máximo a lo que pueden llegar juntos es a una coalición.

O. N.—Cuando se formó UCD todos estábamos de acuerdo. Después del pacto electoral, parece que algunas personas, más

que familias, insisten en presentar concepciones diferentes. Lo que deberían hacer es constituir otro partido. No es que las familias iniciales sean incompatibles, sino que ahora algunas personas jegan a la derecha y a la izquierda. Esto hay que clarificarlo.

### «Que nos den las gracias»

**H. L.**—En su operación, se ha visto el inicio de la anunciada «gran derecha».

O. N.—Yo creo que no. Estamos insistiendo en el centro. Yo no estoy en ninguna operación de ese tipo. Lo dirán para intentar descalificar a quienes no les guste nuestra opción.

**H. L.**—Ustedes dicen que apoyan a Calvo-Sotelo; sin embargo critican la política que se está llevando a cabo, que, lógicamente, está impulsada por el presidente.

O. N.—Apoyamos al presidente del Gobierno y a la persona de Leopoldo Calvo-Sotelo. Dicho esto, nosotros no somos caudillistas, creemos que él comulga con el centro y apoyamos a cualquiera en tanto cumpla estos ideales; estamos seguros que lo hará Calvo-Sotelo, pero nunca apoyamos incondicionales.

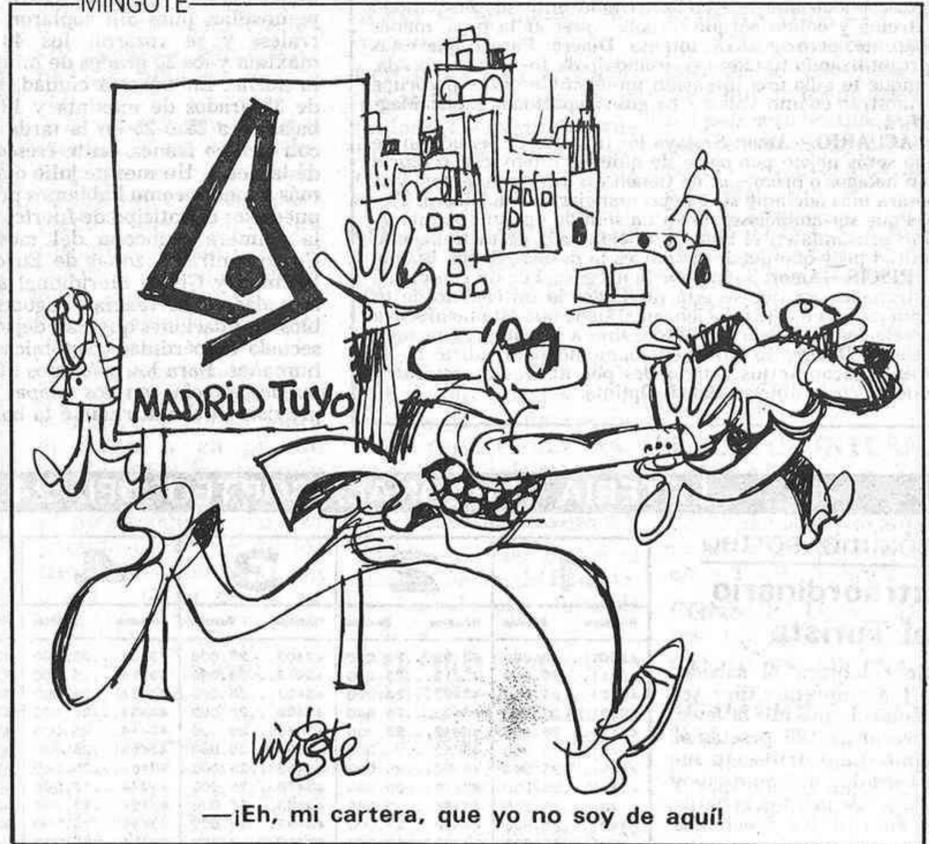
**H. L.**—Ustedes hablan de la situación de crisis en UCD. Curiosamente todas las crisis las han originado ustedes.

O. N.—Nosotros no hemos creado nunca crisis. Llevamos años aguantando que no se cumpla el programa electoral, ni los acuerdos de nuestro congreso, que se vote con la izquierda, etc.

**H. L.**—¿Qué reacción esperan del comité ejecutivo?

O. N.—Si se produce una reacción airada, será injustificada. Creo que el presidente debiera estar contento de que un grupo de parlamentarios abogan porque se cumpla el programa, y tendría que darnos las gracias.

MINGOTE



—¡Eh, mi cartera, que yo no soy de aquí!

## Euro Norte

Viviendas ★★★★★

- Pisos de 1, 3, 4 y 5 dormitorios, con puerta de seguridad en acceso a vivienda.
- Zonas ajardinadas privadas
- Plaza de garaje, etc.
- Locales
- Estudios
- Edificio social
- Piscinas
- Juegos infantiles

Amplias facilidades de pago

Piso piloto y oficina de información y venta en el propio conjunto: Alfredo Marquerie, 1 al 11. De 10 a 2 y de 5 a 8, excepto domingos tarde.

SERVICIO DE AUTOBUSES

EMT-67, EMT-83, EMT-135 y EMT-124.

Tel. 739 58 22.



**G**ONSTRUCCIONES Y CONTRATAS, S.A.  
CALLE FEDERICO SALMON, 13  
TELEFONO 25954 00 - MADRID-16

## CONJUNTO RESIDENCIAL DIAMANTE 2

- Pisos de 3, 4 y 5 dormitorios totalmente exteriores
- Pzas de garaje
- Zonas ajardinadas privadas
- Piscinas
- Parque infantil
- Ascensores de subida y bajada
- Portero eléctrico individual
- Carpintería exterior de aluminio
- Parquet en toda la vivienda
- Agua caliente y calefacción centrales
- Gas ciudad
- Cocina amueblada
- Puertas en madera noble barnizadas.

AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

Piso piloto y oficina de venta | calle los Yébenes | esq. a Camarena | de 10 a 2 y de 5 a 8 exceptos domingos por la tarde | Servicios de autobuses EMT 25 | Tel 718 02 77

Horóscopo

ARIES.—Amor: Reprime la irritabilidad que, sin saber por qué, te domina estos días. Y si no consigues hacerlo, pide, al menos, disculpas por tus salidas de tono. Dinero: Tus negocios irán mejor cuanto más lejanos sean; tienes un gran momento para exportar lo que sea. Tus contactos con firmas extranjeras pueden ser muy provechosos. Salud: Ten cuidado con el sol.

TAURO.—Amor: Tu pareja puede albergar ideas en extremo originales que tú, un tanto conservador, te sientes inclinado a rechazar sin análisis. Pero si te paras a considerar sus sugerencias verás que no son tan descabelladas y se despertará tu imaginación, muy rica también cuando la dejas suelta. Dinero: Debes desarrollar una actividad al margen de lo económico, preocupándote de tus aficiones. Salud: Estúpida.

GEMINIS.—Amor: Cuidate de las relaciones puramente sexuales y de los ligues superficiales y sin ninguna trascendencia: serán mucho más conflictivos de lo que esperas y pueden llevarte a una situación límite. Dinero: En tu lugar de verano puedes establecer un contacto, puramente amistoso, que te ofrezca más adelante buenas posibilidades en el ámbito laboral. Salud: Protégete de las picaduras de los insectos.

CANCER.—Amor: Profundiza tu contacto con el mundo infantil, especialmente si tienes hijos; no te quedes en quererlos, procura conectar con ellos participando en sus intereses y haciéndoles comprender los tuyos. Dinero: Domina la brusquedad de tus expresiones en tu centro de trabajo, sobre todo cuando te dirijas a subordinados; puedes herirlos y crear enemigos futuros. Salud: Muy buena.

LEO.—Amor: No abuses de tu fuerza, aunque sea mental o dialéctica, para lograr tus deseos. Observa a los demás; el que siempre te salga con la tuya no indica que caes bien a todo el mundo o que siempre tienes razón; puedes estar violentando los sentimientos de los otros. Dinero: Procura ir con la verdad por delante en todo lo que hagas o digas; dártelas de «listo» no va a beneficiarte en nada, pero tampoco peques de ingenuo y digas todo lo que sabes. Salud: Estás propenso a marearte en los viajes.

VIRGO.—Amor: Debes rechazar aquello que moralmente te repugne, aunque te lo proponga alguien a quien quieras mucho y por más que racionalmente encuentres estúpido tus prejuicios. Dinero: Existe el peligro de que una racha de buena suerte en lo profesional te aumente la confianza hasta el punto de lanzarte a cualquier cosa; no te salgas de tus medios. Salud: Sin problemas.

LIBRA.—Amor: Te están insistiendo para que hagas un favor que te es posible; procura hacerlo para liberarte de la servidumbre que supone tener a alguien siempre detrás tuyo, o corta tajantemente. Dinero: Da prioridad a tus asuntos profesionales, porque en este campo encontrarás facilidades. Debes poner toda tu voluntad en el trabajo para obtener el máximo rendimiento de la situación favorable. Salud: No cometas excesos.

ESCORPIO.—Amor: Si quieres una relación de pareja realmente buena, debes velar para que no se cuelen intrusos entre vosotros; pero que esto no te haga caer en el exclusivismo al que eres tan aficionado. Dinero: Es posible que te ofrezcan una ocupación que, si lo piensas con objetividad, no es para ti. Si la aceptas te verás sobrecargado y en una posición muy incómoda. Salud: Regular.

SAGITARIO.—Amor: Te verás precisado a hacer cosas con las que no estás de acuerdo y te suponen una molestia, pero es indispensable que te sacrifiques si pretendes obtener una relación afectiva estable. Dinero: Debes esforzarte al máximo para la eliminación de gastos superfluos, porque de nada servirá que aumenten tus ingresos si por otro lado se te va el dinero como agua. Salud: Buen momento para una revisión a fondo.

CAPRICORNIO.—Amor: Si tu pareja es de un signo de aguas, puede que te sientas irritado ante su sensibilidad extrema y dolido porque no sabe apreciar la tuya, menos aparente, pero igual de intensa. Dinero: Parece que estás infrautilizando tu talento o usándolo de forma equivocada, aunque te guía una intención inmejorable; no te preocupe demostrar cuánto vales y tu gran capacidad. Salud: Magnífica.

ACUARIO.—Amor: Soslaya los intentos de seducción de que serás objeto por parte de quienes intentarán rendirte con halagos o promesas; no tienen un interés auténtico y te pesará más adelante si te dejas manejar ahora. Dinero: Tienes que ser ambicioso, no en un sentido egoísta solamente, sino pensando en el bien de tu familia y de tu trabajo; la actitud peor que puedes tomar es la desidia. Salud: Buena.

PISCIS.—Amor: Se impone la necesidad de un cambio de «estrategia», ya que se está produciendo un cambio de tu manera de ser y de relacionarte. Puede que esto no afecte a tu relación con todo el mundo, sino a las situaciones muy íntimas. Dinero: Es un buen momento para salirte de la rutina, encauzar tus actividades por nuevos derroteros y conocer cosas nuevas. Salud: Óptima.

Casas regionales

Juan Picón ha entregado la dirección del Hogar de Avila de Madrid a Marcelo Caro García. En la magnífica revista de información para los abulenses en Madrid, en el número perteneciente a este mes, que dirige José Luis Delgado García, se da cuenta del relevo de Picón tras dieciséis años de gestión. En el número se lee: «La historia está ahí. Todos la conocen. El Hogar funciona, todos pueden comprobarlo, con eficacia y amor. El centro regional cuyas actividades superan al resto de los establecidos en Madrid es el nuestro».

Acercas de los logros materiales, se comienza por el local con el que hoy cuenta. «Había que construir inexorablemente en propiedad un nuevo domicilio social para el Hogar. Se pensó, como siempre, en las Cajas de Ahorro Provinciales. Han sido nuestra esperanza. Esta vez también lo fueron y lo siguen siendo.»

El préstamo concedido fue una de las grandes alegrías de Juan Picón, no menos que las satisfacciones que le aportaron las cenas multitudinarias de socios de honor y populares.

El nuevo presidente, Marcelo Caro, es presentado en la revista: «Pero quién es Marcelo Caro? Pues nada más y nada menos que Marcelo Caro. El hijo número trece de una familia superpopular de Avila. El nuevo presidente no es un desconocido. Ocurre que hay quien hace mucho y se le ve poco. El nuevo «presi» ha llegado a ser fraile pasando y conociendo la cocina.»

El nuevo presidente repite con obsesión que todos los socios deben participar en el Hogar. Como primer objetivo está el de llegar a los 5.000 socios.

Convocatorias

Ayuntamiento de Madrid.— (Fiestas del distrito de Tetuán.) Templo de Nuestra Señora de Las Victorias (calle de Azucenas, 34). Programa religioso: siete y media de la tarde, misa concelebrada y predicación acerca de Nuestra Señora.

Area el templo de Deboh.— (antigua zona del cuartel de la Montaña.) Tarde y noche: representaciones, por el grupo Agón, de «Los Carboneros», de Aristófanes, obra dirigida por Roberto Villanueva sobre el montaje, en versión rítmica, de Agustín García Calvo. Plaza de la Villa de París.— (campana de teatro del Ayuntamiento.) A las diez y media de la noche: representación de «El despertar a quien duerme», de Lope de Vega, por la compañía de José Luis Pellicena y la dirección de José Luis Alonso.

Parque del Retiro.— (sector y lago del Palacio de Cristal.) Desde las diez de la mañana a las cinco y media de la tarde y por las noches a las diez y media: «La gran feria mágica», espectáculo para todos los públicos (descuentos a los menores de catorce años y a los comprendidos en la tercera edad), por la compañía El Gayo Vallecano. (Campaña cultural promovida por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento, dirigida por don Ramón Herrero Marín.)

Onomástica

Hoy, lunes, celebran su fiesta onomástica quienes llevan el nombre de San Pantaleón, San Cucufate, mártir, y San Bertoldo, abad, y de Santa Natalia.

Farmacias

TETUAN-FUENCARRAL-PEÑA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR.— Avenida Doctor Federico Rubio, 120, Avila, 33. Valderromán, 12 (Urbanización Saconia, Dehesa de la Villa).

UNIVERSIDAD-MONCLOA.— San Bernardino, 11 (junto plaza Cristino Martos).

CHAMBERI.— Almagro, 46 (esquina a Rubén LATINA.— Botoneras, 7 (de plaza Mayor a Imperial).

CARABANCHEL-EXTREMADURA.— Duquesa de Parent, 114. Paseo de Extremadura, 310 (frente a Illescas). General Ricardos, 171 (Carabanchel Bajo). Camarena, 250 (frente Parque Aluche; entrada Valmojado, 267).

ARGANZUELA-VILLAVERDE.— Marcelo Usera, 81. Carmen Cobeña, 5 (frente paseo Yserías, 13).

CHAMARTIN-HORTALEZA-CANILLAS.— Serrano, 149 (próximo Joaquín Costa). Tribaldos, 5 (conjunto Indocasa, Canillas). Arturo Soria, 243.

VENTAS-SAN BLAS-CANILLEJAS.— Emilio Ferrari, 65. Balandro, 2 (esquina a Canoa, 13). Carretera de Vicálvaro, 144, parcela H (Gran San Blas).

SALAMANCA.— Goya, 89.

RETIRO-MEDIODIA.— Plaza Doctor Laguna, 3 (entrada por Doce de Octubre). Plaza Reyes Magos, 4.

VALLECAS (PUENTE DE).— Avenida Circunvalación, 38 (avenida Albufeira, 273). Ruidera, bloque 48 (La Viña-Entrevías).

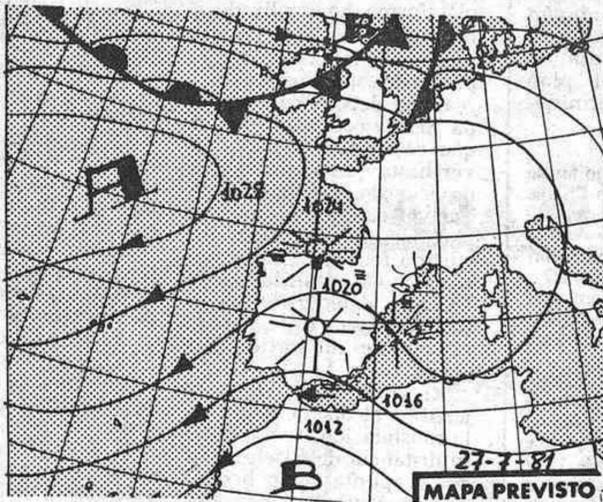
Teléfonos

Equipos quirúrgicos: Número 1: Montesa, 22, teléfono 4018150. Número 2: General Ricardos, 14, 4710350. Número 3: Concordia, 17, 4771212.

Casas de socorro: Centro: Navas de Toledo, 10, teléfono 2210025. Gran San Blas: Amposta, 93, 2063306. Latina: Carrera de San Francisco, 10, 2650827. Aravaca: Avenida de la Osa Mayor, 72, 2070026.

Bonanza veraniega

Vuelve a terminar otra semana de tiempo fresco e irregular en gran parte de la mitad norte peninsular, en donde se han dado nuevamente nubladros, chubascos, tormentas y descensos de las temperaturas. Entraron masas de aire frescas de Europa septentrional y un frente nuboso de carácter frío barrió de noroeste a sureste nuestro país, provocando ambiente poco caluroso y temperaturas en cualquier caso inferiores a las normales en esta época. Se salvó la costa sur peninsular, pues allí soplaron vientos «terrales» y se rozaron los 40 grados de máxima y los 25 grados de mínima durante la noche. En nuestra ciudad, por ejemplo, de 35 grados de máxima y 18 de mínima bajamos a 25 ó 26 en la tarde del viernes, con tiempo francamente fresco en la zona de la sierra. Un mes de julio que transcurre más o menos como habíamos previsto y que puede ser el anticipo de fuertes calores para la primera quincena del mes de agosto. Como contraste, zonas de Europa Central, la India y China Meridional se han visto azotadas por torrenciales aguaceros y terribles inundaciones que han dejado una triste secuela de pérdidas económicas y de vidas humanas. Para los próximos días, según se puede apreciar en los mapas del tiempo previstos, debe afirmarse la bonanza vera-



Altas presiones barométricas dominando el Atlántico Occidental y Europa Central. Tiempo estable y soleado

niega en todas las regiones, con ambiente seco, soleado y caluroso. El tiempo anticiclónico y estable retorna con fuerza, siendo de esperar un aumento notable de las temperaturas.

HOY.— Amanece a las 7,08 horas. Anochece a las 21,35 horas. Duración de los crepúsculos matutino y vespertino, 32 minutos.

MAÑANA.— Amanece a las 7,09 horas. Anochece a las 21,34. Duración del día 14,4 horas. Tiempo seco, soleado y más caluroso en toda la región. ESPAÑA.— Intervalos nubosos, nieblas, brumas pasajeras en las costas peninsulares, con Levante fuerte a moderado en la del Sur. Calimas y neblinas en el interior. Predominio del tiempo seco, soleado y veraniego en todo el país, con temperaturas en ascenso.

A. RODRIGUEZ PICAZO

LOTERIA NACIONAL, SORTEO DEL 24 DE AGOSTO DE 1981

Próximo sorteo Extraordinario del Turista

Se celebrará el sábado, día 1. Comprende diez series de ochenta mil billetes, al precio de 500 pesetas el décimo. La distribución supera los dos mil quinientos millones de pesetas, repartidos en casi los doscientos mil premios.

Este primer sorteo del mes reparte tres jugosos premios de 40, 20 y 10 millones de pesetas por serie, para aliciente de los turistas y además, continúa obsequiándonos con dos reintegros para los menos afortunados.

Cupón pro ciegos

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: Lunes 20, 694; 21, 183; 22, 978; 23, 875, y 24, 329. El sábado y el domingo, por ser festivos, no se celebró ningún sorteo.

Table with 10 columns (0-9) and multiple rows of lottery numbers and prizes. Includes 'Terminaciones' at the bottom of each column.

# Ante el X Congreso del PCE

La celebración del X Congreso del PCE durante la presente semana es, sin duda, un acontecimiento político de primera magnitud. Sin olvidar el papel jugado por los comunistas en la lucha por la democracia durante los largos años de dictadura franquista, conviene señalar el peso específico alcanzado en el sistema democrático, que va más allá de nuestro carácter de tercer partido en el Parlamento. Ello es debido, entre otras cosas, a la importante influencia comunista en el movimiento sindical español.

Dos años de gobierno municipal con socialistas y otras fuerzas políticas han servido para verificar que no sólo somos un partido de lucha, sino también de gobierno. El PCE es hoy una de las piedras fundamentales en que se asienta la democracia española.

El proceso congresual, que arranca con el debate en la base de la tesis y estatutos elaborados por el comité central, ha reflejado el nivel de discusión transparente y democrática, difícilmente alcanzable en otro partido. Los debates entre comunistas no han quedado limitados al interior del partido, sino que han alcanzado un gran eco en los medios de comunicación, quienes han tenido la oportunidad de presenciar en directo y sin limitaciones lo que sucede en el interior de un partido irreversiblemente democrático.

En mi opinión, tres son las cuestiones que han estado presentes a lo largo de todo el debate y que el Congreso debe resolver: la oferta política que hace hoy el PCE a la sociedad española —y muy particularmente a la clase obrera—, el tipo de partido que se corresponde a esa oferta y la dirección que encabezará el PCE durante los tres próximos años.

## Un PCE irreversiblemente eurocomunista

Si el IX Congreso supuso la conformación del eurocomunismo como estrategia política del PCE, el X debe hacer irreversible esta definición.

El camino recorrido entre el IX y el X Congreso ha supuesto un enriquecimiento en la definición del eurocomunismo aquí y ahora, y ha sido así porque la estrategia eurocomunista se ha visto confrontada desde posiciones contrarias en el interior del partido.

De esa confrontación ha nacido una mayor precisión en nuestras definiciones positivas, que creo poder decir, sin temor a equivocarme, han ganado a la gran mayoría de los cuadros medios del partido. Y no se concibe el eurocomunismo como algo monolítico ni acabado. Se trata simplemente de sentar una base definitiva, a partir de la cual actuar.

La práctica política —en los movimientos de masas y en las instituciones— será, a partir del X Congreso, la que nos dirá cómo hay que ir desarrollando el modelo estratégico eurocomunista y cuáles son los matices y las divergencias que esa praxis enseña a cada uno, según el trabajo que realice y su propia experiencia pasada.

## Un PCE unido, un cauce de participación para el pueblo

Pero tan importante como la definición política es la definición organizativa. Para nuestro partido (y creo que para cualquiera) es una locura realizar ofertas políticas diferentes al electorado y a la sociedad. A una sociedad plural corresponde un sistema de pluralismo político, donde existan partidos políticos diferentes, que hacen propuestas políticas diferentes.

No tiene sentido que un partido político realice propuestas políticas diferentes a la sociedad. Por eso quien esto escribe es opuesto a la existencia de tendencias o corrientes organizadas en el interior del partido.

Otra cosa diferente es el método interno, mediante el cual el partido va elaborando sus propuestas a los nuevos pro-

blemas que una sociedad cambiante plantea. Por eso, también soy partidario del máximo de democracia interna, que significa, para empezar, participación de las bases en la elaboración política.

Y no sólo de las bases. El modelo de partido comunista, diferenciado de otros partidos, es aquel que ofrece al pueblo un cauce de participación política no sólo en los periodos electorales, sino de un modo permanente.

La unidad y la participación política son señas de identidad claras del partido que debe salir definido del X Congreso.

## El equipo dirigente

El actual equipo dirigente del PCE ha tenido la virtud de haber conducido al partido durante los largos años de la dictadura, haciéndole jugar un papel importante. Y también haberlo transformado en medio de unas condiciones de clandestinidad en un partido eurocomunista, partiendo de un partido tipo III Internacional. Cualquier consideración sobre el relevo debe partir de ahí, y no sólo de meras consideraciones generacionales.

Una tarea de renovación del equipo dirigente del PCE debe desterrar también la polémica de si se debe eliminar la «vieja guardia» o si se debe conservar en su integridad. Polémica que, a mi juicio, está basada en erróneas apreciaciones de «imagen electoral».

El relevo generacional efectuado en casi todas las regiones y nacionalidades ha revelado tener efectos diversos, y en ningún caso ha dado la razón a quienes alentaban espectaculares ascensos electorales, producto de los relevos.

Una renovación serena y sensata debe ser aquella que ponga sobre el tapete y en pie de igualdad a todos, viejos y jóvenes, para componer el mejor equipo para el partido de hoy y de los tres próximos años, lo que necesariamente dará como resultado una mezcla de veteranos y jóvenes con mayoría de los segundos.

Con un equipo dirigente renovado, con un partido unido y participativo, con una política eurocomunista, el PCE podrá afrontar el reto de los años 80.

(\*) Secretario político del Comité Provincial del PCE madrileño.

# El sitio del verano

Manuel ALCANTARA

NO me refiero al lugar, sino al afeiro. Creí que las noticias no iban a llegar hasta allí, entre la roca y la orilla, en el rincón del Rincón de la Victoria; pero así como se necesita mucha memoria para olvidarse de todo, hace falta mucha distancia para no enterarse de nada. Juega un niño en la playa. Debe de andar por los cuatro o cinco años y está decidido a meter todo el contaminado Mediterráneo en su cubo de plástico, que también es azul.

Parecía éste un buen sitio para no estar informado durante unas cuantas semanas. La roca viene a ser como una especie de comité de disciplina para el oleaje y el mar de Málaga ya se sabe que es una plataforma bastante moderada, pero hasta aquí también llega el cerco informativo, que a veces es el cerco informativo, y el bombardeo de esas verdades anticipadas que son los rumores que se desmienten. ¿Qué necesidad tenía yo de enterarme de que el partido mayoritario se va a reunir para averiguar cuál es su ideología? Les falta paciencia para esperar que pasen los ciento siete años de mandato y explicarlo todo al final, cuando la intriga de los relevados españoles haya alcanzado su más alta cota.

El mar de julio no dice esta ola es mía. Cada una le entrega el testigo a la que sigue, y todo se queda en casa. La gente toma el sol o se baña durante todo el tiempo que no emplea en untarse cremas bronceadoras. El único que trabaja es el niño, que ya tiene casi todo el mar dentro del cubo. Se conoce que no sabe que ha subido el pan y la gasolina, ni que Defferre está al caer, ni que ha habido una marcha de hambrientos en Polonia, ni que ha muerto a los ciento veintisiete años de su edad un periódico de Washington. Estoy seguro que este niño tan atareado en la orilla, no sabe ni siquiera que la famosa lady Di está emparentada con el Cid Campeador ni con Humphrey Bogart. Dichoso el niño, que es apenas sensitivo, y más el cubo de plástico, que ése ni siente el peso del Mediterráneo.

Menos este niño, todos estamos sitiados frente al mar del verano, consumiendo noticia en bañador, enterándonos de todo excepto de que estamos vivos todavía y aún nos queda agosto y medio litro de crema bronceadora.

# Mis frases célebres

Por PGARCIA

**DEFINICION.**—El divorcio es el indulto del matrimonio.

**LOGICA APLASTANTE.**—Si en vez de ser 36 millones de españoles sólo fuéramos dieciocho, nuestro paro, a lo mejor, sólo sería la mitad.

**OTRO ASPECTO DE LA CUESTION.**—Aquí no hay muchos parados. Lo que ocurre es que sobran españoles.

**PAGAR A HACIENDA.**—Me gustaría saber cuántos miles de pesetas he de pagar en impuestos para que una de mis pesetas se invierta en carreteras, hospitales o cosas así.

**23-M.**—Lo del asalto al Banco Central de Barcelona ha sido una «tejerada atípica».

**FILOSOFIA ULTRA.**—Si el golpe de Tejero hubiese triunfado, por lo menos tres millones de izquierdistas se habrían exiliado a toda velocidad. Y se habrían producido tres millones de puestos de trabajo. Es decir, que Tejero, de un solo golpe, habría resuelto el problema del paro con empleo sobrante.

**VALORACION INFORMATIVA.**—Si los periódicos se preocupan más de lo que pasa en TVE que de los problemas del país será porque lo que pasa en TVE es más importante que lo que pasa en el país.

**CAPERUCITA, HOY.**—Le dijo Caperucita al señor García Año-veros: «Ministro: ¿qué ordenador más grande tienes!» Y contestó el ministro de Hacienda: «Para controlarlos mejor!»

**POLITICA INTERNACIONAL.**—Lo salomónico sería que de las dos Españas una se alineara en la OTAN y la otra en el Pacto de Varsovia.

**CONSUELO.**—Mientras las cosas nos vayan mal, no nos irán peor.

**SITUACION NACIONAL.**—España es un país donde pocos trabajan. Y a los pocos que trabajan, sus empresas no les pagan.

**DOS ESPAÑAS.**—Aquí todavía hay dos Españas: la de la televisión en blanco y negro y la de la televisión en color.

## el nombre de la semana

### Las vacaciones

ULTIMO lunes del mes de julio, última semana en la que nos llega el «ferragosto» clásico, ha sido, va a ser, el periodo clásico de las vacaciones, paréntesis utilizado por los madrileños para escaparse del tremendo paisaje de asfalto que les rodea todo el año, paisaje que no ha sido precisamente feliz y descansado, por lo que el veraneo, la escapada, se aguarda con impaciencia.

El merecido descanso, sin embargo, lo han amargado inicialmente los pilotos de Iberia y los señores de la gasolina. Los kilómetros saldrán más caros tras la penúltima subida y más angustiosos por la huelga de gasolineras. Los viajeros que eligieron el avión ya saben lo que es aguantar en los aeropuertos, cuando se está ansiando el olor a salitre y el rumor de las olas, sin acabar de entender que las clases aéreas se obstinan, por sus particulares problemas, en amargar la salida hacia el descanso a los sufridos españoles que han pasado un invierno de escasez y sobresaltos, consolándose con la esperanza de un verano tranquilo, en que las huelgas, la colza y demás calamidades pudieran quedarse a esperar el invierno, que otra vez se espera caliente.

La paciencia ha sido incluida en los equipajes y todos deseamos que la cordura y el buen tiempo se extiendan de norte a sur, para que los españoles que quieren descansar puedan lograrlo sin más problemas que los inevitables.



Durante este verano

## Operación asfalto: doscientos millones para obras en más de cien calles

Doscientos millones de pesetas se destinarán durante este verano a reparar las desconchadas calles madrileñas, máxime cuando la llamada «operación asfalto» apenas pudo llevarse a cabo el pasado año por problemas presupuestarios. Las obras, que abarcan a más de cien calles con una longitud de 38.419 metros, se iniciarán en el mes de agosto, estando prevista su terminación para antes del 15 de septiembre, es decir, antes del regreso masivo de todos los que habitamos en la capital.

Sin embargo, este propósito pocos años se logra y los recién llegados veraneantes se suelen encontrar con las calles cortadas y Madrid lleno de agujeros. «Las obras de asfaltado —señala a HOJA DEL LUNES Javier Angelina, concejal de Obras y Servicios del Ayuntamiento— no han podido comenzarse en julio por motivos burocráticos, tales como el retraso en la aprobación del presupuesto y el tema de las adjudicaciones, pero no por razones técnicas. De cualquier forma esperamos que, pese a la estrechez de tiempo, la operación esté concluida en el plazo previsto.»

### Asfalto para Alcalá, Atocha y Princesa

«La selección de calles a asfaltar —continúa Angelina— se ha efectuado siguiendo tres criterios concretos. En primer lugar se han tenido en cuenta aquellas que en la actualidad se encuentran con rodadura de hormigón hidráulico por estar pendiente la extensión del recubrimiento asfáltico tipo. En segundo lugar hemos seleccionado calles en las que la superficie había alcanzado límites de deslizamiento inadmisibles, como es el caso de las calles Alcalá, entre Goya y Ven-

las, y Vitrubio. Por último se mejorarán aquellas vías cuyo firme sea en este momento de adoquín, puesto que necesitan de un recubrimiento asfáltico para absorber las irregularidades del mismo.»

De todos los distritos es el de Chamartín, con treinta calles y plazas, el más beneficiado este año por la operación asfalto. Le siguen Hortaleza, con doce; Ciudad Lineal, con diez; Salamanca, con nueve, y San Blas y Centro, con siete. Entre las calles a reparar más frecuentadas figuran, aparte de Alcalá, Atocha, Princesa, Toledo, paseo de la Castellana en distintos tramos y la avenida Juan XXIII.

Junto a la operación asfalto se va a efectuar asimismo una extensa campaña para el alumbrado público, en la que se tienen presupuestados 251.519.678 pesetas. Algunas de estas obras se han iniciado ya, como las de la avenida de Santiago, en Moratalaz, y la avenida Lusitana, en Carabanchel. Durante este verano comenzarán las de la Ciudad de los Angeles, con un importe de más de veinticuatro millones de pesetas; la avenida de Palomeras y diversas zonas de Vallecas, así como otras obras en los distritos de Moncloa, Latina, Ciudad Lineal y Carabanchel.

### Depuradora en la fuente de Neptuno

Capítulo importante dentro de las obras previstas por el Ayuntamiento para los meses estivales lo ocupan las destinadas al patrimonio histórico-artístico. Los monumentos de la capital, deteriorados durante todo el invierno por la intensa contaminación, son ahora objeto de una minuciosa limpieza. Entre ellos cabe destacar la fuente de Neptuno, en la que se insta-

lará una depuradora y se mejorará el sistema de iluminación. Iguales medidas de conservación sufrirá la fuente de Apolo, a la que se efectuará una revisión de fontanería, comprobando su juego de aguas y la maquinaria que da vida al monumento.

Otras obras de interés histórico-artístico a las que les ha tocado el turno de restauración son la Puerta y Puente de Toledo, la portada del cuartel de Conde Duque, el templo de Debod y el monumento de la plaza del Dos de Mayo. En los planes del Ayuntamiento figura también la nueva ubicación y ordenación del entorno del monumento a Claudio Moyano por un importe de más de cuatro millones de pesetas.

Aprovechando el descanso escolar y habida cuenta que en Madrid, más que un déficit de puestos escolares, lo que existe es un déficit funcional, se realizarán importantes obras de reforma en más de cuarenta colegios. Entre ellos se encuentra el internado municipal Nuestra Señora de la Paloma, en Cercedilla, en el que se invertirán unos trece millones de pesetas.

Aparte de estas obras típicas del verano, el Ayuntamiento tiene previsto la realización de otras más ambiciosas, como es la construcción de un moderno parque de bomberos en el barrio del Pilar, cuyos trabajos se iniciarán, según el concejal de Obras y Servicios, aproximadamente en el mes de noviembre. Se remodelarán, asimismo, las oficinas del servicio contra incendios para que estos departamentos indispensables en toda gran ciudad se adapten a las necesidades que en este momento tiene Madrid.

Pilar GIMENO



### Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

■ La macrociudad, posible gracias al automóvil, se propone acabar con el automovilista. Del estacionamiento subterráneo en el centro hemos pasado al racionamiento de la vía pública y el estacionamiento disuasorio en la periferia. Nos han obligado a ser automovilistas y ahora quieren persuadirnos para que no usemos el automóvil.

■ «Fomentar la virtud del ahorro en los propietarios y usuarios de vehículos» fue una de las proposiciones del bando de la Alcaldía sobre la limitación del estacionamiento (18 de septiembre de 1980). Pero, ¿se ahorra efectivamente al prescindir del automóvil? ¿No ahorraríamos más, a este respecto, prescindiendo de la Alcaldía?

■ No podemos prescindir. Cuando, prácticamente, el ciudadano prefiera el transporte público a su propio automóvil habrá llegado la hora de ahorrar. Pero las crisis no fomentan el ahorro y «los» transportes públicos empiezan a no ser «el» transporte coordinado, eficiente, decoroso y económico que justifique el encierro del coche.

Hoy, rueda de prensa en Mercasa

## En septiembre, la decisión sobre Mercamadrid

El mes de agosto parece que va a ser especialmente caliente para el ya polémico tema de la municipalización de Mercamadrid, tras el cruce de notas y declaraciones de la pasada semana. De momento, la cuestión ha quedado aplazada para el mes de septiembre, con lo que se posibilita la aspiración de los mayoristas y asentadores de frutas y verduras en el sentido de que un problema de tal envergadura debería abordarse a partir de un diálogo sereno y pausado, con participa-

ción de todas las partes afectadas, incluidos los consumidores.

En su opinión, resolver el tema en el pleno del Ayuntamiento el próximo día 28 supondría un acto precipitado, dado que el expediente es voluminoso y sólo se disponía de treinta días para las alegaciones que se consideraran convenientes. Durante la pasada semana la prensa madrileña ha recogido ampliamente los argumentos de los responsables del Ayuntamiento y de

la Asociación Nacional de Asentadores y Mayoristas.

Para esta misma mañana a las doce treinta, en el paseo de la Habana, 101, el presidente del Consejo de Administración de la Empresa Nacional Mercasa, Carlos Cortés, ha convocado una rueda de prensa para hablar de la situación actual de Mercamadrid, S. A. Este será el primer encuentro de los muchos que se prevé, tendrán lugar a lo largo de todos el mes de septiembre.

## MINISTERIO DE INDUSTRIA

### Delegación Provincial de Madrid Sección III

RS/E-mr/

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA Y DECLARACION, EN CONCRETO, DE SU UTILIDAD PUBLICA  
50EL-1.630

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10 del decreto 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de la reforma y ampliación de la red de baja tensión, cuyas características especiales se señalan a continuación:

a) Peticionario: Unión Eléctrica, S. A., con domicilio en Madrid, calle Capitán Haya, número 53.

b) Lugar donde se va a establecer la ampliación y reforma: En Navas del Rey (Madrid).

c) Finalidad de la instalación: Reforma y ampliación de la red de baja tensión, en la localidad más arriba citada.

d) Características principales: Las líneas objeto de estas obras tendrán su origen en el C. T. existente en la calle de Pretel de la Fuente, en la referida localidad de Navas del Rey y responderá su construcción a un sistema mixto de red tensada, trenzada y subterránea, con conductores de distintos tipos y secciones.

e) Procedencia de los materiales: nacional.

f) Presupuesto: 2.363.922 ptas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía, sita en esta capital, calle de General Díaz Porlier, número 35, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones por duplicado que se estimen oportunas dentro del plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 7 de julio de 1981. — El delegado provincial

## MINISTERIO DE INDUSTRIA

### Delegación Provincial de Madrid Sección III

RS/E-mr/

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA Y DECLARACION, EN CONCRETO, DE SU UTILIDAD PUBLICA  
50EL-1.623

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10 del decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación de una línea subterránea cuyas características especiales se señalan a continuación:

a) Peticionario: UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Capitán Haya, número 53.

b) Lugar donde se va a establecer la instalación: En Villacañeros (Madrid).

c) Finalidad de la instalación: Alimentación C. T. intemperie RIO281 (Obras del Plan de Electrificación Rural de la Provincia de Madrid).

d) Características principales: Línea subterránea a 15 KV de 288,6 metros de longitud, con cable DHV-12/20 KV. 3 (1 x 150 mm²). A1, con origen en apoyo metálico de línea aérea de U. E. y final en el C. T. intemperie RIO281, propiedad de U. E.

e) Procedencia de los materiales: Nacional.

f) Presupuesto: 2.132.425 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía, sita en esta capital, calle de General Díaz Porlier, número 35, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas dentro del plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 3 de julio de 1981. — El delegado provincial.

## MINISTERIO DE INDUSTRIA

### Delegación Provincial de Madrid Sección III

RS/E-mr/

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA Y DECLARACION, EN CONCRETO, DE SU UTILIDAD PUBLICA  
50EL-1.628

A los efectos prevenidos en el artículo noveno del decreto 2617/1966 y artículo 10 del decreto 2619/1966, de 20 de octubre, se somete a información pública, la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública, de una línea aérea, cuyas características especiales, se señalan a continuación:

a) Peticionario: Unión Eléctrica, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Capitán Haya, número 53.

b) Lugar donde se va a establecer la instalación: en Aldea del Fresno (Madrid), denominada sub. Aldea del Fresno-C. M. del Rincón.

c) Finalidad de la instalación: Obras del Plan de Electrificación Rural de la Provincia de Madrid.

d) Características principales: línea aérea de 15 kilovatios de 1.284 metros de longitud, con origen en línea propiedad de Unión Eléctrica, S. A.-Sub. Aldea del Fresno-Centro de Maniobras del Rincón y final en el Paraje La Dehesilla en término municipal de Aldea del Fresno. Se empleará conductor LA-56 y apoyos metálicos.

e) Procedencia de los materiales: Nacional.

f) Presupuesto: 1.966.201 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía, sita en esta capital, calle de General Díaz Porlier, número 35, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas dentro del plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 6 de julio de 1981. — El delegado provincial.

A través del Instituto Provincial de Salud Mental

## La Diputación quiere romper con los métodos clásicos de hospitalización

El diputado delegado de Sanidad de la Diputación Provincial de Madrid, Eduardo Ferreras, se muestra profundamente optimista con respecto a los efectos que puede tener sobre la salud de la población la transformación de los métodos que actualmente aplica la psiquiatría tradicional en el tratamiento de enfermos. Con la creación, el pasado 27 de junio, del Instituto Provincial de Salud Mental la Corporación madrileña iniciará el próximo mes de septiembre la planificación psiquiátrica de la provincia. Su objetivo principal es romper con los métodos clásicos de hospitalización.

Sin intentar cubrir la labor del Estado, la Diputación Provincial de Madrid pretende, a través del Instituto Provincial de Salud Mental, llevar a cabo una atención psiquiátrica de forma nueva, con actuaciones de tipo preventivo que eviten el internamiento del enfermo. «La hospitalización en manicomios era la única solución que la sanidad ofrecía a los enfermos mentales», dice Eduardo Ferreras, también presidente del Consejo de Administración del nuevo Instituto, quien expone que una de las parcelas iniciales a cubrir es el provocar un cambio de mentalidad en la población que ayude a la integración social del enfermo mental.

Actualmente la Diputación Provincial de Madrid dedica alrededor del 15 por 100 de su presupuesto, unos 2.000 millones de pesetas anuales, en atender a 3.500 enfermos. De éstos, 1.000 están internados en el propio Hospital Psiquiátrico de la Diputación, Alonso Vega, y el resto, a través de conciertos, hospitalizados en fundaciones religiosas y hospitales de la Seguridad Social.

El actual gobierno de la Diputación piensa utilizar mejor sus recursos. Aunque no es desdeñable la ayuda que la Diputación pueda aportar a estos enfermos, su incidencia será mínima. En este sentido, Eduardo Ferreras apunta que «estamos dispuestos a asumir nuestra responsabilidad, pero se trata de un problema de di-

mensión nacional, y deberá intervenir el Estado haciendo un nuevo planteamiento de la sanidad».

A partir del próximo mes de septiembre trabajará en el Instituto Provincial de Salud Mental un equipo de técnicos —alrededor de veinte especialistas— que se ocupará de hacer la planificación psiquiátrica de la provincia. «Queremos crear los instrumentos necesarios que hagan posible el control de los enfermos mentales desde el principio. Una de las salidas es la psiquiatría comunitaria, en la que no hay ruptura entre el enfermo y el medio ambiente. Con el internamiento los enfermos se cronifican, y su integración en la sociedad es imposible.»

La actuación del Instituto Provincial de Salud Mental se centrará principalmente en analizar la población actual de enfermos hospitalizados, separando a los que se pueden recuperar; transformar el Hospital Psiquiátrico Alonso Vega; crear asistencia domiciliar para casos de agudos, y potenciar los hospitales de día. «El psiquiátrico no debe ser el ombligo del sistema», apunta Eduardo Ferreras. «Además del elevado coste que supone el tener internos, son pocos los que se recuperan, los psiquiátricos acaban siendo 'asilos de enfermos'. Esta afirmación la apoya el diputado delegado de Sanidad con cifras: el índice de movilidad enfermo-cama es del 1,23 por 100 anual en España.

Puntualizaciones de la Cámara de la Propiedad Urbana de Madrid

## Inadmisible amenaza a los propietarios de fincas declaradas en ruina

«La Cámara de la Propiedad Urbana de Madrid se ve en la necesidad de dejar constancia de su más enérgica protesta ante las declaraciones de doña Isabel Vilallonga en relación con las fincas declaradas oficialmente en ruina, declaraciones publicadas en HOJA DEL LUNES del 20 de julio de 1981», dice el texto remitido a nuestra redacción, que añade:

«En primer lugar, es inaudito que un miembro de la Corporación municipal y presidenta de una junta de distrito haga pública ostentación de no someterse a la legalidad vigente, ya que no otra cosa es declarar que «no firmaré los documentos necesarios para proceder al derribo de ningún edificio». Si legalmente un edificio ha sido declarado en ruina y ha de proceder a su demolición, cualquier acción o inhibición que impida su demolición constituye un obstáculo a la justicia, lo cual, si ya resulta vedado para el simple ciudadano, supone estar incurrido en responsabilidad para quien actúa amparado por el Derecho público. Aunque éste fuese el espíritu que anima a algunos otros miembros de la Corporación, es muy duro tener que aceptar en silencio que además sea declarado públicamente.

En segundo lugar, resulta igualmente intolerable

que desde la posición que representa la presidencia de una junta de distrito se pueda amenazar públicamente a los propietarios de fincas en ruina con afirmaciones del siguiente tenor: «Les obligaremos a hacer tantos apuntamientos que les va a resultar poco rentable poseer esos edificios con fines especulativos» o «ésta es la oferta del Ayuntamiento, y si los propietarios no la aceptan, que se atengan a las consecuencias». En el caso de que una finca ruinoso pueda constituir un peligro cierto para moradores o transeúntes, existe una gravísima responsabilidad no sólo para quien impida su demolición, sino también para quien, mediante un abuso de poder, obligue al mantenimiento arbitrario de una situación ruinoso, forzando para ello a la utilización de medios técnicos y económicamente desproporcionados para evitar el peligro, gravando injusta-

mente al propietario e intentando a la vez con tales medidas liberarse de toda responsabilidad quien trata de imponerlas.

Finalmente, y en relación con las declaraciones de doña Isabel Vilallonga, resulta ahora más comprensible que durante el presente mandato no se haya declarado en ruina prácticamente ninguna finca del mencionado distrito frente a los 105 existentes con anterioridad, aun cuando es público y notorio el estado en que se encuentra un gran número de fincas, cuyo deterioro, como es bien sabido, es consecuencia lógica de la congelación de rentas, de tal modo que no es posible que los propietarios de fincas urbanas puedan dedicar ni un solo céntimo a la restauración de estos inmuebles mientras no se modifique la anacrónica ley de Arrendamientos Urbanos, a lo que, curiosamente, se opone también la señora presidenta invocando la democracia y olvidándose de que precisamente en una votación democrática en el Congreso de los Diputados, por 265 votos favorables y una sola abstención, se comprometió al Gobierno a presentar

un proyecto de actualización de dicha ley.

Es cierto también, y esta Cámara sabe, que la ordenanza aprobada por el Ayuntamiento actual sobre conservación de edificios en ruinas, produce en la práctica la imposibilidad de obtener la declaración de ruina dada la interpretación restrictiva que la misma hace del artículo 183 de la ley del suelo, pero también es cierto que esta ordenanza ha sido oportunamente recurrida por la Cámara de la Propiedad Urbana de Madrid y parece lo más prudente esperar a que los Tribunales de Justicia dicten su fallo y, como se espera, reduzcan en su día, su contenido a sus justos términos.

De todos modos, esta Cámara aprovecha esta oportunidad que HOJA DEL LUNES de Madrid nos brinda al recoger estas líneas, para comunicar a los propietarios de fincas urbanas que seguirá sin desmayo en su lucha para defender sus derechos, especialmente cuando como en esta ocasión ocurre, se atacan de manera tan directa, grave y sorprendente.»

# Vaya donde vaya y pase lo que pase...



## MONDIAL ASSISTANCE

Cuando Usted y su familia viajan a cualquier parte de España o del mundo le pueden suceder todo tipo de cosas: averías, robos, accidentes, enfermedades...

Pase lo que pase MONDIAL ASSISTANCE, la Asistencia en Viaje que, con sólo una llamada telefónica, le solucionará cualquier tipo de contratiempo.

MONDIAL ASSISTANCE le ayuda a resolver sus problemas en España y en el mundo entero. En los próximos viajes por tierra, mar o aire lleve la tarjeta MONDIAL ASSISTANCE y así podrá ir, verdaderamente tranquilo.



### MONDIAL ASSISTANCE Su seguro buen viaje

Información en la red comercial de estas prestigiosas Compañías.



PRIMER ANIVERSARIO

### Don Joaquín Garrigues Walker

Falleció el día 28 de julio de 1980

D. E. P.

Su familia

RUEGA una oración por su alma.

La misa que se celebrará el día 28 de julio, a las trece horas, en la iglesia de los Padres Jesuitas (Serrano, 104), será aplicada por su eterno descanso.



### Don Jesús María del Valle y del Valle

Decorador

Falleció en Madrid el día 25 de julio de 1981

D. E. P.

Su hija, Ana María; hija política, María Victoria Bermell; nietos, Adalberto, Víctor, José Javier y María Jesús; hermano, Javier; hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGA una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy, día 27, a las nueve de la mañana, desde su casa (Rafael Calvo, 4) a la sacramental de San Lorenzo y San José, y la misa que se celebre a las siete de la tarde, en la iglesia de San Fermín de los Navarros (Eduardo Dato, 10), será aplicada por el eterno descanso de su alma.

## Crónica política

Lorenzo CONTRERAS

## Cuando la ofrenda es política y el manifiesto, eclesial

La ofrenda del capitán general de Galicia al apóstol Santiago, ha neutralizado políticamente el interés informativo del manifiesto que acaban de lanzar los 39 moderados de UCD. Entre la ofrenda y el manifiesto, tiene más valor político la primera y más valor eclesial el segundo, por cuanto las palabras del alto jefe militar resumen el espíritu de las Fuerzas Armadas en una de sus versiones «inquietas» y, a su vez, el manifiesto de los centristas refleja todo el ánimo corrector del centro-izquierda en su sentido democristiano y papal.

El general Fernández Posse no ha dejado, como es corriente decir, títere con cabeza. En presencia de la imagen del apóstol, tan usado tradicionalmente por el franquismo, ha lanzado lo que podría llamarse «versión resumida de un libro blanco» sobre la hipótesis de una intervención militar. Todo es subversión. Todo está contaminado. Todo, en definitiva, debe ser revisado si no se quiere que se hundan las estructuras formales de la democracia.

### La tenaza

Por un lado, los «moderados» de UCD han completado la tenaza, denunciadora de la situación vigente. Si, entre unos y otros, resulta saberse que hay un partido gobernante que se des gobierna, un programa electoral que se incumple, una impregnación revolucionaria de todos los valores, una corrosión institucional, ¿qué resta hacer? Lástima que entre lo denunciado no figure el exceso de ciertos militares transformados en oradores políticos, en articulistas de opinión, en ideólogos, ni se haga cuestión verdadera del peligro representado por los fragmentadores que fueron barridos en las asambleas provinciales de UCD y ahora, en vez de resignarse a su derrota, amenazan con la división del partido, no sin antes, claro está, proclamar su adhesión a Calvo-Sotelo por sí, mediante este procedimiento, se abre la vía de un cambio en la relación de fuerzas.

Si se compara el discurso-ofrenda de Fernández Posse con el informe general extraordinario 1-81 sobre las causas del malestar militar, difundido por las unidades a partir de marzo, fácil es concluir que resplandecen las analogías. El capitán general de Galicia ha demostrado que para las Fuerzas Armadas, «sector inquieto», poco tranquilizadora resulta la política de moderación emprendida por el Gobierno Calvo-Sotelo a partir del 23 de febrero; poco o nada convincente la actitud de una oposición que ha hecho posible el frenazo del proceso autonómico en muchos de sus aspectos sustanciales; escasamente reparador el esfuerzo de quienes se han «concertado» dentro del abanico político para que el cambio de rumbo sea bastante más que una vaga promesa.

No olvidar los votos

Tal vez se produzca un sentimiento ciudadano dirigido a recordar a los «moderados» de UCD, que deben intentar ganar democráticamente la batalla interna de su partido, como ya están comprendiendo los socialistas en un ejercicio de racionalidad mayoritaria dentro de la minoría crítica. Tal vez ese sentimiento ciudadano experimente la tentación de pedir, a quienes descalifican el balance de la democracia, que tienen en 1982, con toda probabilidad, la ocasión de sanear la empresa colectiva con el peso de sus votos. A partir de ese resultado, el 18 de julio podría celebrarse sin problemas, la Constitución sería corregida, la RTVE no se demandaría, la prensa retornaría a su antigua domesticidad, el señor Suárez sería un mero recuerdo histórico, casi una pesadilla olvidada, y socialistas, comunistas y demás amenazas a la Patria arrastrarían, con uno, dos, tres representantes, como máximo, su pequeñez parlamentaria por el hemicycleo y los pasillos del Congreso de los Diputados.

Mientras esta realidad no sea alcanzada con las armas que Azaña llamada «razones y votos», toda petición de que la política se cambie o es aspiración inofensiva y respetuosa o es interferencia y presión para que determinados resortes operen lo que las urnas no lograron. Porque no todo es

interferencia de la prensa en la conducta de nuestros distintos sectores de poder. También hay sectores de poder que interfieren en el pacífico discurrir de lo que los españoles vienen democráticamente apoyando.

Palos en las ruedas

Es muy posible que a partir de hoy la prensa extranjera recoja opiniones de políticos de izquierda sobre la ofrenda al Apóstol Santiago. Luis Solana, especialista del PSOE en temas de defensa, acaba de manifestarle al corresponsal alemán Walter Haubrich que es preciso agradecerle a Fernández Pose la sinceridad que ha demostrado, porque gracias a ello deja muy nítido su pensamiento. El diputado socialista se ha extrañado, eso sí, de que el discurso-ofrenda haya sido pronunciado en nombre del Rey, cuyo prestigio democrático en todo el mundo no ha hecho sino crecer en proporción inversa a las presiones involutivas que nuestro país padece.

Presiones involutivas que, por supuesto, tienen en el Rey un decoroso dique de contención y que no siempre provienen de acciones internas, sino también de posturas exteriores. Porque ni Francia mide sus gestos ante un país que merece respeto diplomático ni la Gran Bretaña pierde ocasión de meter palos en las ruedas españolas. Si lo que se pretende es una España aislada, un Rey solo y un Gobierno solitario entre todos, vamos a conseguirlo. Ya no valen, como compensación, excusas foráneas ni adhesiones internas fingidas. La realidad es lo bastante seria como para rehabilitar el viejo dicho: «obras son amores».

## EL POLEMICO X CONGRESO DEL Los eurocomunistas renovadores acatarán los resultados

El X Congreso del PCE, que abre mañana sus puertas a 1.214 delegados de todo el Estado, bajo la observación de 60 delegaciones extranjeras, va a estar presidido por un fuerte debate en torno a tres temas puntuales. El primero podría colocarse en el amplio epigrafe de la democratización interna del partido: fórmulas de expresión, reconocimiento de las corrientes de opinión, comisión de candidaturas, etc. La cuestión federal sal-

drá a la palestra, defendida por gallegos, aragoneses y, en solidaridad, catalanes. Por último, se buscarán, desde diferentes perspectivas, fórmulas de aplicación real del eurocomunismo. De todo ello saldrá una redefinición del Partido Comunista, que en su edición actual no satisface a muchos, no tanto por la letra de los estatutos, cuanto por la aplicación de la misma.

Si el «manifiesto renovador de los 250» hubiera aparecido seis meses atrás, este Congreso no se iniciaría tan crispado como se presenta, toda vez que el distanciamiento temporal hubiera permitido el debate necesario y, después de la tormenta, el probable acercamiento.

La fuerza, nada desdeñable, con la que cuenta el sector renovador se ha puesto de manifiesto en la conferencia provincial de Madrid, cuando el secretario lo ha sido por menos del 50 por 100 de los votos. A pesar de que puede esgrimirse el voto prosoviético para explicar este resultado —unido a la aprobación de las corrientes de opinión—, lo cierto es que este grupo, al menos en Madrid, no reviste especial significación. Es más, lo que se ha dado en llamar sector prosoviético en Madrid no responde generalmente a la realidad. Destacados militantes comunistas, los consideran ante todo eurocomunistas, con una lectura «más a la izquierda». También podría denominarseles leninistas, izquierdistas y populistas. Difícilmente puede llamarse prosoviético a alguien que coincide con la política nacional e internacional del partido», apuntan las mismas fuentes.

De otra parte, tras la borrascosa Conferencia de Madrid, los renovadores, aunque firmes en sus postulados, han dulcificado el lenguaje y hacen continuas apelaciones a un debate profundo para llegar al encuentro de los oficialistas. Estos, por su parte, asumen la mayoría de las renovaciones que los críticos sostienen, toda vez que es reconocido por todos que Santiago Carrillo siempre ha estado en el puntal del cambio, aunque se cierra en banda ante el reconocimiento de las corrientes de opinión. Este rechazo va unido a la consideración de que quienes la propician sólo buscan parcelas de po-

der, tildándoles de «picos de oro», en contraposición al sector obrero.

### Obreros-intelectuales

«Los enfrentamientos en el PCE son principalmente por motivos sociológicos. Yo siempre estaré con mi clase social. Comencé trabajando como obrero y esa es mi clase, la obrera», manifestó Santiago Carrillo en una comida con los informadores.

Luis Larroque, vicepresidente de la Diputación Provincial de Madrid y destacado renovador, recuerda que la alianza de las fuerzas del trabajo y de la cultura fue propiciada por el secretario general. «El juego de contraponer obreros-intelectuales es muy duro y significaría volver atrás; en definitiva, una política de repliegue que nos llevaría a acabar como partido testimonial».

Hay que desarrollar esa teoría de la alianza de las fuerzas del trabajo y de la cultura. La cultura es un instrumento fundamental de la revolución».

Para Armando López Salinas, miembro del comité ejecutivo del PCE, el sector profesional está primado en representación, con respecto a la militancia que observa. El dirigente comunista reconoce la importancia de los intelectuales en el partido, pero de forma no excluyente.

«El movimiento obrero y campesino está haciendo una aportación muy importante en la política agraria del partido».

Mayoritariamente, la corriente de los renovadores se nutre de profesionales y hombres con cargos públicos; de este estatus ha nacido la supuesta confrontación con los obreros que el renovador Pedro Sanjosé considera «artificial».

### De puertas hacia afuera

José García Ruiz, diputado provincial de Madrid y

firmante del manifiesto renovador, explica otra vertiente de sus tesis. «¿Cómo puede creerse la sociedad nuestros postulados eurocomunistas, en cuanto a alianzas y gobierno de concentración, si no se practica esta política en el interior del partido? Se puede sacar del Congreso una redacción de lo que es una corriente de opinión, de forma clara y concisa, que nadie pueda confundir con una tendencia organizada».

Luis Larroque, después de pedir la legitimación de las corrientes de opinión, hace profesión de arrepentimiento por sus duras declaraciones tras el discurso de Carrillo en la asamblea de Madrid. «No medí mis palabras, me embargó una gran decepción moral y personal, no utilicé la mente sino el corazón. Fue la primera vez que Santiago Carrillo no apostaba por el futuro, nos dejó totalmente descolocados a quienes pensábamos en él como un hombre de punta».

Larroque afirma hallarse plenamente identificado con la política del partido. «Hay infinidad de cosas en común, aspiramos a convencer al partido, estamos dispuestos al debate, a ceder y a flexibilizar. De este debate saldrá un partido más cohesionado». La fuerza de los renovadores la sitúa Larroque en un 30 por 100.

Pedro Sanjosé, destacado renovador, anticipa que aceptarán los resultados del Congreso, pero «en el marco individual y, en la medida que se nos permita, de forma colectiva, vamos a seguir expresando nuestras ideas».

Para Sanjosé, sus objetivos no son «fetichistas», «nos gustaría que Carrillo fuera el garante de la renovación», sino de transformación y está en los métodos de dirección, métodos de funcionamiento y cambio de algunas personas. «En el plano personal no podemos invalidar a nadie, pero en lo político sí».

### Mayoría oficialista

Mil doscientos catorce delegados participarán esta semana en el X Congreso del PCE. Es difícil establecer una correlación de fuerzas con toda nitidez, dado que los planteamientos entre los partidos comunistas de cada región o nacionalidad obedecen a peculiaridades propias. No obstante, se puede anticipar, salvo sorpresas, una «victoria» del sector oficialista y la reelección de Carrillo como secretario general. Es se-

guro que Santiago Carrillo «ha hecho números» y le son favorables. Así se ha permitido anunciar que dimitirá si sólo obtiene un 50 por 100 más uno de los votos, así como si se aprueba el reconocimiento de corrientes. «Yo formaría la mía propia, la marxista revolucionaria», afirma jocosa y sarcásticamente.

Los «críticos» del congreso serán Aragón, Galicia, Euskadi, Cataluña y Rioja.



EL ILUSTRISIMO SEÑOR

### D. Enrique Cavestany y de Anduaga

Licenciado en Derecho, caballero de la Real Maestranza de Zaragoza, comendador de las Ordenes del Mérito Civil y Agrícola

Falleció cristianamente en Madrid el día 26 de julio de 1981

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y le bendición de Su Santidad

### D. E. P.

Sus hijos, Juan Antonio, Carmen, Dolores (viuda de Riesgo), Rosario (viuda de Cefranga), María Gracia, Pilar y Enrique; hijos políticos, Julia Miláns del Bosch Huelin (viuda de Cavestany), Rosario Barberán Ruano, Ignacio Fúster Conrado y Begoña Sánchez Laiseca; hermanas, Amalia y María; hermanos políticos, nietos, nietos políticos, bisnietos, sobrinos y demás parientes y las señoritas Eugenia Magne y Avelina García Jiménez

RUEGAN una oración por su eterno descanso.

El entierro tendrá lugar hoy, día 27 de julio, a las doce cuarenta y cinco, desde la casa mortuoria, Lagasca, 92, a la Sacramental de San Isidro.

El funeral se celebrará (D. m.) el martes día 28 de julio, a las ocho de la tarde, en la parroquia de los Doce Apóstoles, Velaquez, 88.



ILUSTRISIMO SEÑOR

### Don Jorge Gaspar Doetsch Sundheim

Falleció en Madrid el día 25 de julio de 1981

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

### D. E. P.

Sus primos, familia y amistades

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará (D. m.) mañana martes, día 28, a las diecinueve horas, en la parroquia de Santa Rita (calle de Gaztambide, 75).

## PARTIDO COMUNISTA DE ESPAÑA



Adolfo Piñedo, en el centro, secretario político de la ejecutiva provincial del PCE de Madrid, sustituto de Simón Sánchez Montero en el cargo

Armando López Salinas, del ejecutivo del PCE, anuncia dos cuestiones esenciales de este Congreso. Por un lado, los planteamientos sobre tendencias y federalismo y, por otro, la renovación del partido, en contenidos y personas. «Pero, si el Congreso sólo da respuestas a estas cuestiones y no a los problemas de este país, será un fracaso.»

No establece diferencias este dirigente entre tendencias organizadas y corrientes de opinión: «a veces, las palabras son sinónimas». Para él, «las tendencias» impedirían una política de acción única del partido.

Armando López dice sí a los planteamientos de los renovadores que incluyen enriquecimiento de debates,

renovación de cargos y agilitación del comité central. Se opone, sin embargo, a una renovación que entrañe la liquidación del centralismo democrático, o que suponga la instauración de tendencias, así como la «defenestración de hombres y mujeres que han elaborado esa política, que los renovadores dicen no cuestionar».

## Proyecto de tesis y estatutos

**Política internacional.**— El PCE reafirma su firme posición contra los bloques militares y contra las bases extranjeras, tanto en el Este como en el Oeste. Contra el ingreso de España en la OTAN.

**Unidad de la izquierda.**— La cooperación de socialistas y comunistas pasa por un diálogo permanente, claro y sin ambigüedades donde se manifiesten las posiciones diferenciadas o coincidentes, en la búsqueda de una colaboración concreta en el terreno de las instituciones.

**Terrorismo.**— Posición inequívoca contra el terrorismo, toda vez que atenta contra los más elementales derechos de la persona y contra los fundamentos de una so-

ciudad libre y democrática.

**Funcionamiento del partido.**— La minoría debe aplicar las decisiones de la mayoría. Libertad total de expresión y crítica. No se permiten la actividad fraccional ni las tendencias organizadas.

**Autocrítica.**— Insuficiencias en el funcionamiento plenamente democrático del partido. Insuficiente debate y explicación de la política del partido. Escasa atención a los movimientos de masas. Insuficiente relación entre la dirección y los cuadros y militantes del partido. Incapacidad del partido para proyectar su acción hacia la sociedad, encerrándose demasiado en sí mismo.

Para los días 31 de julio y 1 y 2 de agosto

## Sigue convocada la huelga de gasolineras

La convocatoria de huelga en las gasolineras para los próximos días 31 de julio y 1 y 2 de agosto se mantiene, según informaron ayer en nota conjunta la Federación de Energía de la Unión Sindical Obrera (USO) y el comité de huelga.

En la reunión celebrada entre ambos se llegó a los siguientes acuerdos: valorar positivamente la respuesta de los trabajadores a la huelga de celo convocada por USO el día 24 para Madrid y los días 25 y 26 para todas las provincias, que alcanzó una participación media total de más del 70 por 100. Nombrar una comisión para la reunión con la Dirección General de Trabajo hoy lunes, a las nueve de la mañana, y mantener la convocatoria de huelga general para los días 31 de julio y 1 y 2 de agosto, en tanto no sean satisfechas las reivindicaciones planteadas.

Entre las peticiones de los trabajadores destacan el deseo de mantener el poder

adquisitivo de los salarios y pleno empleo durante la vigencia del convenio. Igualmente protestan por la que consideran injerencia de la Administración en el conflicto y aducen que no pueden normalizarse las relaciones entre patronal y sindicatos si la Administración pretende sustituirlas por decreto ley.

Por último, la Federación de Energía de USO pide disculpas a todos los usuarios de gasolineras por las molestias causadas durante la huelga de celo y pide solidaridad con los trabajadores del sector, uno de los de más bajo nivel salarial, según informa.

Esta mañana, el director general de Trabajo se reunirá con representantes de la Confederación de Estaciones de Servicio y de las centrales sindicales UGT, CC. OO. y USO. Esta es la primera intervención de la Administración en el conflicto que, en principio, puede derivar en huelga nacional.

## Paro en las cuencas mineras

A primera hora de la tarde de ayer se efectuó el sepelio de los cuatro mineros muertos en accidente laboral en el pozo Barredo, de Hunosa, atrapados en un derrumbe el pasado viernes. Centenares de personas acudieron a los actos fúnebres celebrados en Mieres.

Los cadáveres fueron llevados a hombros por compañeros de los fallecidos desde los distintos lugares en donde vivían hasta el cementerio. Por este motivo fue suspendida la fiesta socialista que ayer se iba a celebrar en el puerto de Tarna, así como las previstas en diversas localidades. En señal de duelo, hoy no se trabajará en ninguna de las cuencas mineras asturianas.

Las embarazadas afectadas por el síndrome tóxico podrán acudir hoy a la Fundación Jiménez Díaz, un centro especialmente abierto para proporcionarles atención médica. A él podrán presentarse las mujeres que a partir de febrero y en adelante comenzaron su gestación y que posteriormente sufrieron lo que se llamó neumonía atípica. Para establecer contacto con dicha unidad asistencial podrán llamar al teléfono 4496396.

## El ministro de Obras Públicas, a Lisboa

El ministro de Obras Públicas y Urbanismo, Luis Ortiz, viajará hoy a Lisboa para entrevistarse con su colega portugués Silva Barbosa, según han informado fuentes diplomáticas a Europa Press.

Ambos ministros man-

tendrán hoy dos reuniones de trabajo en las que estudiarán, principalmente, la construcción de dos puentes entre las localidades de Ayamonte-Vila Real de Santo António y Tuy-Valença do Niño, y la navegabilidad del Duero.

## MAYORES DE 24 AÑOS

Ingreso en la Universidad sin bachillerato

★ Dedicación exclusiva a la preparación de estas pruebas.  
★ Con nuestro método compaginará su trabajo con el estudio.  
C.E.U.S. Arenal, 21, 3.º  
248 31 04 y 247 82 31

## Elogio de la locura

Diego MORENO

## La moda

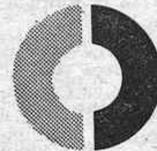
TAL vez —seguro— no se da a la moda la importancia que tiene. Entre los poderes clásicos, entre los poderes fácticos, entre los poderes físicos, morales, políticos, arbitrarios, reales, ficticios, supuestos..., a nadie se le ha ocurrido señalar un lugar al poder de la moda, del «uso o costumbre que está en boga durante algún tiempo». Acaso por su misma brevedad o contingencia —en boga durante algún tiempo— concentra en sí tanta fuerza, frescura y eficacia. O, quizá, porque lo hace con desmesura, dura tan poco. Cualquiera sabe... Pero, más que ninguna otra presión, la moda es poderosa, se impone inevitablemente, no conoce sino la victoria. Los hombres la aceptamos con demora y a regañadientes. Las mujeres —más sabias— la intuyen y se le rinden. Los dictadores de todo tipo se le enfrentan impotentes y agrios... Pienso que ante la moda sólo cabe el allanamiento o, si acaso, el «modo»: «templanza en las acciones o palabras, urbanidad, decencia en el trato». La moda termina por imponerse: que no sea sobre nuestro descuido o nuestra rabieta.

Bueno, pues ahora la moda es la disidencia, en particular, la disidencia en el seno de los partidos políticos, desde los monolíticos que ejercen el poder en el este de Europa, hasta el laborismo inglés; desde las coaliciones gubernamentales italianas o portuguesas, hasta la pintoresca democracia mejicana. Una colectividad de hombres que emprende un camino encontrará inevitablemente —en esta curva, en aquel cambio de rasante— que algunos de ellos «disienten». Es la moda. Naturalmente, no es lo mismo la disidencia en un partido marxista-leninista, en el que la disciplina —o lo disciplinario— es presupuesto, que en un partido democrático en el que la disidencia es un derecho y la disciplina un acuerdo de la mayoría.

A España, y en momentos no precisa-

mente fáciles, ha llegado también la moda. Los tres partidos de mayor implantación parlamentaria conocen problemas de disidencia, naturalmente de distinta etiología y posibilidad de encaje. Porque, en el partido comunista, el primer disidente es su secretario general, que se inventó el eurocomunismo, consciente de que, en una sociedad occidental, el partido comunista convencional no era de recibo. Y, en el partido centrista, se pasó sobre la disidencia original y se juntaron las churras con las merinas. En un primer análisis, sólo el PSOE está en condiciones de incorporar disidencias, porque, desde su fundación, quiso ser democrático; no aceptó la lectura marxista-leninista de la III Internacional; ha servido siempre media docena de cosas, mientras estaba atento a las condiciones objetivas del momento, por lo que cuenta con un programa máximo, acaso utópico, y programas mínimos contingentes y realistas. Por otra parte, las disidencias socialistas se encaminan más hacia la clarificación ideológica, la congruencia y la ética, independientemente de que sean asumibles y, de hecho, asumidas por sus congresos.

Lo que, en fin, parece inaceptable es la postura, no demasiado ortodoxa en un contexto democrático, de sacar a relucir comités de disciplina y apartamiento de militantes que —no juzguemos intenciones— aportan puntos de vista en desacuerdo con los que sostienen sus directivos, y que, al fin y al cabo, ponen de manifiesto sus raíces. Parece más correcto que el directivo se vaya si la mayoría acepta disidencias que repugnen a su concepción ética, política u operativa. Y, lo que no cabe, en un partido democrático, es clamar contra la aparición de disidentes. Ni, en hombres avisados, ignorar el poder de la moda. Claro que también existe la solución Fraga. Pero el señor Fraga...



UNION DE  
CENTRO  
DEMOCRATICO

SECRETARIA NACIONAL DE EMIGRACION DE UCD

PRIMERAS JORNADAS  
SOBRE LOS PROBLEMAS  
EDUCATIVOS  
DE LA EMIGRACION

Días 28, 29 y 30 de julio de 1981

- APERTURA: Rafael Calvo Ortega, secretario general de UCD.
- CLAUSURA: Juan Antonio Ortega y Díaz Ambrona, ministro de Educación y Universidades.
- PONENCIAS:
  - ★ «La integración social y cultural de la población española en Europa».
  - ★ «La educación, cambio social y empleo en la emigración».
  - ★ «El sistema escolar».
  - ★ «Educación, cultura y segunda generación».
  - ★ «La participación de los padres de familia en la gestión del sistema educativo en el exterior».
  - ★ «Educación y familia».

MESAS REDONDAS:

- ★ «La ordenación legal administrativa de la educación en el exterior».
- ★ «El profesor en la educación de los emigrantes».

Hotel Gran Atlanta. Calle Comandante Zorita, 34. Madrid

Tras el alto el fuego

## Beguin no puede formar Gobierno

JERUSALEN.—En tanto crecen las dudas del alto el fuego con los palestinos de Líbano, el primer ministro israelí, Menahem Beguin, se ve imposibilitado de formar su nueva coalición y puede «devolver el mandato» al presidente Isaac Navon, según informa Efe.

El alto el fuego acordado entre Israel y los palestinos, por mediación de los Estados Unidos, Líbano, Arabia Saudita y la ONU, es visto con escepticismo en los medios militares israelíes, y los pobladores de la ciudad fronteriza de Kiriath Shmona se resisten a regresar a sus hogares por temor a nuevos ataques guerrilleros.

El comandante de los enclaves cristianos y musulmanes chiitas de «Líbano libre», mayor Saad Jadad, ha anunciado que si el alto el fuego vuelve a ser violado por los palestinos, desobedecerá la orden israelita de «no responder al fuego».

En las poblaciones cristianas de Klea y Marjaiun, donde reside el militar libanés, se han producido diez heridos por varias descargas de la artillería palestina desde que el pasado viernes entró en vigor el alto el fuego.

### El alto el fuego

Según el portavoz de la ONU en la aldea libanesa de Nakura, los palestinos arrojaron el sábado 90 «katyushas» y 40 proyectiles de cañones de 130 mm. sobre los enclaves. El comandante del Ejército del Norte, general Avigdor Ben Gal, dijo a la radio militar israelí que, «dada mi experiencia en este frente, este alto el fuego es sólo una tregua en la guerra de los terroristas contra Israel.»

En medios políticos de Jerusalén no era distinta la opinión acerca del futuro dudoso del acuerdo, que los

Estados Unidos valoran como el principio de un arreglo global para todo el Líbano. Esos medios israelíes, según informó la radio militar Galei Tzahal, sostienen que si los palestinos vuelven a violar el alto el fuego «el mundo, y también los Estados Unidos, tendrán las pruebas de quiénes son los agresores».

Menahem Beguin, bajo la presión norteamericana y ante la dura situación de los civiles de la Galilea, que pasaron diez días en refugios subterráneos, no tuvo más remedio que aceptar el alto el fuego, piensan aquí medios militares convencidos de que la situación de la guerrilla palestina «estaba a punto de desmoronarse por nuestros ataques».

### Nuevo Gobierno

El primer ministro, que por la tensión en el Norte debió dejar a un lado las negociaciones para formar un

nuevo Gobierno de coalición, las ha reanudado en medio de una crisis entre los liberales del frente oficialista Likud, y el partido nacional religioso Mafdal, que exige que sean satisfechas 120 peticiones.

El diputado oficialista Dror Zeigerman, del Likud, instó a Beguin a desembarazarse de los partidos religiosos y formar un Gobierno de unidad nacional con la oposición laborista y laica. Allegados de Beguin han comentado que si el primer ministro no llega a un acuerdo de coalición antes del próximo jueves, devolverá el mandato que recibió del Presidente Isaac Navon para formar el nuevo Gobierno. Pero como será difícil que con los laboristas pueda formar el Gobierno, en caso de que Beguin cumpla su amenaza, los israelíes pueden ser convocados a nuevas elecciones parlamentarias.

## Varsovia: Solidaridad amenaza con nuevas huelgas

VARSOVIA.— El sindicato independiente polaco Solidaridad amenazó con nuevas huelgas para el caso de que el Gobierno lleve a la práctica su plan de reducir las raciones de carne.

Según Efe, los líderes de Solidaridad, reunidos desde el viernes en Gdansk, en el Comité de Coordinación Nacional, rechazaron una declaración entregada a la prensa los proyectos del ministro de Comercio Interior, Zygmunt Lakomiec, de disminuir la carne distribuida de 3,7 a 3 kilos por mes y persona.

Los sindicalistas señalan que el acuerdo concluido con el Gobierno en junio preveía mantener el arreglo actual hasta el 31 de octubre. Solidaridad exhorta además al Gobierno a elaborar un plan para mejorar el abastecimiento y acabar con las colas en las tiendas.

La primera marcha de protesta contra la «distribución caótica de alimentos» tuvo lugar el sábado, en Kutno, donde unas tres mil personas se trasladaron de la estación de ferrocarriles a la plaza de la Libertad.

## Nuevo Presidente iraní

El primer ministro iraní, Mohamed Ali Rajai, ha obtenido, al parecer, una gran mayoría de votos y ha conseguido la victoria en las elecciones para sustituir al presidente derrocado del Irán, Abel Hassan Bani-Sadr, según ha informado Radio Teherán.



## Críticas contra la diplomacia británica por Gibraltar

LONDRES.— Los Reyes de España, que por méritos propios son los más populares de Europa, no asistirán a la boda real por la decisión del Ministerio británico de Asuntos Exteriores de que el príncipe Carlos visite Gibraltar, dice el «Sunday Telegraph».

«Lo que los engrdeidos diplomáticos británicos no han valorado debidamente es la fortaleza volcánica de las emociones populares en España sobre la reivindicación de Gibraltar.»

Hay que preguntarse cuántos miembros de la Embajada británica en Madrid entienden a España y a sus sentimientos nacionales», concluye el editorial

del mismo «Sunday Telegraph».

El «Sunday Express» publica en su primera página un artículo de Michael Toner, que expone el riesgo de una «escisión diplomática» entre Gran Bretaña y España, con repercusiones negativas para el futuro de la Comunidad Económica Europea (CEE) y de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN).

Sobre la decisión del Ministerio británico de Asuntos Exteriores de aconsejar la visita de la pareja real a Gibraltar el día 1 de agosto opina el «Sunday Express» que la medida ha provocado ya discusiones en el Gabinete de Londres y que pue-

de alentar una disputa este verano en las filas conservadoras.

Con el titular «Error tonto», dice el editorial de «The Sunday Times»: «Algún día la colonia británica en Europa habrá de tener un «status» nuevo más acorde con los últimos años del siglo XX, sobre todo con la cooperación hispano-británica en la OTAN y en la CEE.»

El editorial de «The Observer» expone que la diplomacia no debe imponerse a los valores democráticos, y anticipa que un entendimiento de Londres y Madrid sobre Gibraltar favorecería a las partes interesadas.



## J. J. Linz, premio Europa 81

El sociólogo español Juan José Linz, profesor de la Universidad de Yale (Estados Unidos), ha sido galardonado en Roma con el premio Europa 81 de ensayo, por su libro «La caída de los regímenes democráticos». Linz recibirá por el premio un millón de liras. La mitad de esta cantidad será destinada a financiar bibliotecas y centros culturales, según el reglamento del concurso. El acto de entrega del premio Europa tendrá lugar el próximo 3 de octubre, en la localidad de Fiuggi, a 82 kilómetros al sur de Roma.

## Genscher y la Conferencia de Madrid

BONN.— El ministro federal de Asuntos Exteriores, Hans-Dietrich Genscher, ha hecho un llamamiento a los miembros de la Conferencia de Seguridad de Madrid para que contribuyan al éxito de la misma.

El ministro germano, informa la agencia Efe, destaca en un comunicado, hecho público por su Ministerio, la necesidad de que los

participantes en las sesiones de Madrid aprovechen la pausa del verano para hacer gestiones que permitan una clausura venturosa de la Conferencia a finales del próximo otoño.

Genscher ha insistido en que todos los países presentes en la Conferencia de Madrid deben adoptar una actitud «constructiva».

El Gobierno de Bonn

hará cuanto esté a su alcance para garantizar el éxito de la Conferencia de Cooperación y Seguridad en Europa, de Madrid.

El titular de la cartera de Asuntos Exteriores de Alemania Federal abraza la esperanza de que la Unión Soviética no se oponga a la iniciativa de una conferencia europea sobre desarme.

## Ponga color a sus vacaciones.

Efectuado el sorteo de ¡10 VACACIONES GRATIS! anunciado en nuestra campaña de publicidad, han resultado premiados los siguientes concursantes:

### PREMIO

VIAJE DE 14 DIAS A MALLORCA PARA DOS PERSONAS  
VIAJE DE 8 DIAS A PARÍS PARA DOS PERSONAS  
VIAJE DE 15 DIAS A MALLORCA PARA TRES PERSONAS  
VIAJE A LONDRES  
TOUR DE 9 DIAS POR ANDALUCÍA PARA DOS PERSONAS  
APARTAMENTO PARA 15 DIAS EN CANARIAS  
VIAJE DE 8 DIAS A MALLORCA PARA DOS PERSONAS  
APARTAMENTO PARA 15 DIAS EN LA COSTA BRAVA  
VIAJE DE 15 DIAS A BENIDORM PARA DOS PERSONAS  
VIAJE DE 7 DIAS A MENORCA PARA DOS PERSONAS

### CONCURSANTE

José Aurelio Uruña  
Milagros Calvo Ibarlucea  
José Javier Munarraz  
María José Ferrer  
María Dolores Sánchez  
Jesús Hernández  
Daniel Marín Sánchez  
Evencio Cortina  
José Borroy Larrosa  
José González Tejada

### DIRECCION

Bahfa (La Rubia) - VALLADOLID  
General Concha, 35 - BILBAO  
Monast. Fitero, 27 - PAMPLONA  
Provenza, 345 - BARCELONA  
San Bernardo, 51 - GIJÓN  
Juan Bautista Toledo, 6 - MADRID  
General Pintos, 4 - ALICANTE  
Avda. Algorta, 32 - ALGORTA  
Mayor, 78 - QUINTO DE EBRO  
Montnegre, 18/24 - BARCELONA

Agradecemos a todos los concursantes su participación y deseamos a todos nuestros clientes unas

## ¡FELICES VACACIONES!

VIAJES ECUADOR ORGANIZACION INTERNACIONAL DE VIAJES

## 2.ª SEMANA DE EXITO

¡UNA DE LAS POCAS PELICULAS QUE SE VEN MAS DE UNA VEZ!



DE LA OBRA DE RODGERS-HAMMERSTEIN LA PRODUCCION: ROBERT WISE  
JULIE ANDREWS · CHRISTOPHER PLUMMER  
SONRISAS Y LAGRIMAS

RICHARD HAYDN · PEGGY WOOD, CHARMIAN CARR · ELEANOR PARKER  
LAS MARIONETAS DE BILBAO

REPARTO: SALLY DANIEL · ROBERT WISE · RICHARD RODGERS · OSCAR HAMMERSTEIN II · ERNEST LEHMAN  
LETRAS: SALLY DANIEL · ROBERT WISE · RICHARD RODGERS · OSCAR HAMMERSTEIN II · ERNEST LEHMAN  
MUSICA: SALLY DANIEL · ROBERT WISE · RICHARD RODGERS · OSCAR HAMMERSTEIN II · ERNEST LEHMAN  
DIRECCION: ROBERT WISE  
DISEÑO: SALLY DANIEL · ROBERT WISE · RICHARD RODGERS · OSCAR HAMMERSTEIN II · ERNEST LEHMAN  
DISTRIBUCION: SALLY DANIEL · ROBERT WISE · RICHARD RODGERS · OSCAR HAMMERSTEIN II · ERNEST LEHMAN  
DISTRIBUCION: SALLY DANIEL · ROBERT WISE · RICHARD RODGERS · OSCAR HAMMERSTEIN II · ERNEST LEHMAN  
DISTRIBUCION: SALLY DANIEL · ROBERT WISE · RICHARD RODGERS · OSCAR HAMMERSTEIN II · ERNEST LEHMAN

¡UN GRAN ESPECTACULO PARA TODA LA FAMILIA!!

# MARCAADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid

Núm. 42 • 27 de julio de 1981

Plaza, por las claras

## Democracia, sí; indisciplina, no

DE José Plaza se dicen muchas cosas. Del hombre que se ha sentado ante mí, abierto al diálogo, satisfecho de sí mismo, seguro, convencido, se han escrito muchas letras y dicho miles de palabras. Muy pocas veces los adjetivos son de halago. Es el presidente del Colegio Nacional de Arbitros, y con eso, me temo, está dicho casi todo. Se le ha llamado dictador, torpe, inepto, inconsciente, irresponsable...



—De todo. Me han llamado de todo. Y aquí estoy.

Le faltó decir algo así como... aguantando, estoico, inamovible, todas las acometidas. Su responsabilidad es grande. Grande y grave. Es el jefe de los colegiados españoles. Hoy en día, y desde que en el fútbol han entrado a saco la pasión desmedida, la necesidad imperiosa de ganar, la decisiva presión del factor económico, el empuje bastardo de quienes necesitan el escándalo como factor definitivo de su andadura y la falta de escrúpulos unida a la intransigencia más absoluta y contumaz, la figura del árbitro se ha convertido en algo contra lo que se lanzan toda clase de vituperios y, muchas veces, demasiadas, se hace culpable de errores de otros que no tienen la gallardía suficiente —hay que quedar bien con los socios— de reconocer sus propios pecados.

En el fútbol español se ha mitificado al jugador —lo hemos mitificado nosotros—, y al mismo tiempo se ha colocado al árbitro la vitola de culpable, como principio, porque, entre otras cosas, es lo más fácil. No se permite al colegiado ser lo que es: sencillamente un ser humano, que en la mayoría de los casos procura hacer las cosas bien y que, concediendo de antemano su honradez al juzgar, debe ser el primer interesado en no errar. A veces se equivocan gravemente. Incluso en algunos casos puede producir la sensación de que lo hacen adrede. Es difícil profundizar en la mente humana, especialmente la ajena, cuando tan problemático resulta a veces equilibrar la propia. Soy un convencido de que buena parte de la actual negritud del fútbol español, de la falta de grandes valores, de la sensación de inestabilidad que se respira en algunos campos, son debidas a la pérdida del elemental y deportivo respeto que se les debe a los árbitros. Y conste que soy practicante de un deporte en plena expansión irresistible, el fútbol-sala, y a veces, lo reconozco honestamente, me he comportado con los colegiados como un energúmeno. ¿Será, pienso, la sangre latina o esa irrenunciable cualidad nuestra de ir por sistema contra el que debe implantar la autoridad? Seguiré con mis dudas.

José Plaza Pedraz no tiene problemas

económicos. Su posición social es desahogada. Y antes de cocinero fue fraile...

—Fui árbitro durante veinticuatro años. Empecé en Regional y llegué a internacional. Y con esa categoría me retiré, arbitrando un Argelia-Brasil. De aquel partido, no recuerdo si fue el último o penúltimo de mi carrera, tengo la anécdota de que Ben Bella bajó a saludarnos al campo en Orán, y por la noche, aquel día, se produjo la revolución en el país y le destituyeron. Me parece que fue el último cristiano en darle la mano a Ben Bella. Luego estuvimos allí dos o tres días incommunicados, hasta que pudimos regresar. Me retiré antes de lo reglamentario, a los cuarenta y seis años, porque no estaba de acuerdo con el entonces presidente del Colegio Nacional, José Asensi.

«Los colegiados tendrán que acatar las normas o irse.» «No soy un dictador, pero haré cumplir la disciplina a rajatabla.» «Queremos árbitros con autoridad, no peleles.» «No soy socio de ningún árbitro, y al que diga esa infamia lo llevaré a los tribunales.»

—Curioso. Se rebeló contra su presidente...

—En absoluto. Nunca fui rebelde y sí disciplinado. Lo que ocurre es que no soporto las injusticias, a pesar de que haya quien se empeñe en opinar lo contrario.

—Y se fue...

—A mi casa, sí. Y me convertí en un mero aficionado. Luego, al paso de los años, me llamó José Luis Costa para que fuera presidente de los árbitros. Acepté, y a los dos años dimití por aquel famoso penalty de Guruceta en Barcelona.

—Quizá de ahí, de ese gesto, dependa el aprecio que Guruceta siente por usted.

—No lo sé. Habría que preguntárselo a Guruceta. El también se quiso marchar y yo le convencí para que no lo hiciera, porque iba para árbitro grande. Buena prueba de ello es que fue de los pocos que sólo estuvo un año en Segunda División, creo recordar.

—Y otra vez a casa...

—En efecto. A los tres años me llamó Pablo Porta. Y me extrañó, la verdad, porque cuando yo dimití él era vicepresidente de la Federación. Sin embargo, debo decir, y lo digo, que todo lo que Porta ha prometido a los árbitros lo ha cumplido. Por eso pienso que, además de estarle agradecidos, hay que defenderle. Está haciendo lo que nadie hizo por nosotros.

—¿Por ejemplo?

—¿Cuántos años lleva al frente del Colegio Nacional?

—Cinco.

—Si Porta dimitiera, ¿se iría con él?

—A mí me han elegido los colegiados y son ellos los que deben decidir si me marcho o sigo. Pero si Porta se fuera, me lo pensaría.

—Pero, dígame, ¿tanto ata un hombre? ¿Tanta fidelidad le debe? ¿Tanto podría influir en usted?

—Sí. Lo pensaría, porque dependería mucho de quién viniera a la Federación. Y aunque ser leal no está de moda, yo soy leal y nunca traicionaré a un amigo que me dio confianza y libertad para trabajar.

—Y, sin embargo, usted se marchó del arbitraje atacando a Asensi...

—Nunca le atacué. Y nada tengo contra Asensi que, pienso, fue un gran presidente de los árbitros en su primera época. Ahora también hay árbitros que no están conformes conmigo. Lo sé. Pero ellos también saben que nunca escurro el bulto, que doy la cara y que esta puerta está abierta a todos ellos.

—Les deja hablar, les oye y... luego hace lo que usted quiere. O sea, un auténtico dictador...

—En absoluto. Yo no me definiría como un dictador. Pero aquí se impone la disciplina. Democracia, sí. Indisciplina, no. Eso no lo voy a permitir mientras esté en este puesto. No somos profesionales. Trabajamos de forma honorífica. Desde el presidente hasta el último colegiado de Regional estamos porque queremos. Por eso hay que atenerse al reglamento. Hay que acatar la disciplina. A rajatabla. No preguntamos a nadie su ideología, ni sus cariños políticos, ni si pertenecen a un sindicato o a lo que sea. Pero el que esté aquí tiene que cumplir las normas. Y el que no esté conforme podrá decir lo que quiera, pero se tendrá que ir.

Y todo ese párrafo sin alterarse lo más mínimo. Sin levantar la voz.

El y los árbitros

—¿Es cierto que ha subido a Primera División al valenciano Pinter Pastor porque es socio suyo en su negocio?

(Sigue en pág. siguiente)

**PHILISHAVE**  
pone a todos buena cara.

PHILIPS



**PHILIPS**  
AUTO-RADIOS



Especialistas en sonido  
INSTALACIONES GRATUITAS  
Sistemas de alarma para automóvil,  
vivienda, chalet, comercios...

**VENEX**

C Albasanz 79  
Telf. 754 32 27\*

(Viene de la pág. anterior)

La primera vez en toda la entrevista que su cara palideció.

—Desmiento total y absolutamente que Pinter sea mi socio en nada. Y es más, a quien me difame y propale tales infundios le llevaré a los tribunales. Yo no tengo sociedades con ningún árbitro. Amigo, de todos; socio, de ninguno. Pinter Pastor ha sido ascendido por sus méritos y nada más.

—Sí, pero tengo entendido que usted prometió el ascenso al aragonés Villanueva...

—También es incierto eso. Yo jamás prometo a un colegiado que le voy a ascender. Les animo, les doy confianza y aliento. Pero nunca, fíjese bien, nunca, prometo un ascenso a nadie. Y ya que me habla de Villanueva, le diré que le considero un gran árbitro, que puede llegar incluso a internacional, pero que aún le falta un poco. Se lo tiene que ganar en el campo.

—Usted, con eso de los descensos y ascensos...

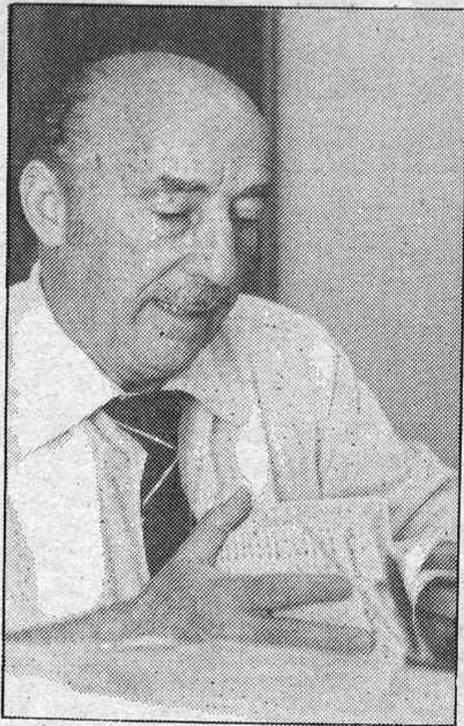
—Yo no ascendo ni descendo a los árbitros. Esa es otra equivocación que propalan los no informados. Aquí hay tres vocales, nombrados para ese menester. Los señores Sánchez Sanz, Rubio y Navarrete, este último designado por los propios colegiados. Se reúnen varias veces al año, y con arreglo a las informaciones que reciben y a los datos y puntuaciones que obtienen a lo largo del año, hacen la puntuación y me pasan el informe de los que ellos consideran que deben bajar y subir.

—Pues hay quien opina que yerran. Este año, por ejemplo, los hay que piensan que, por ejemplo, Borrás del Barrio es imposible que tenga mejores puntuaciones que Condón Uriz...

—No es cierto. Aquí está (y me la enseña) la temporada de uno y otro. Y también otros informes que pedimos. He hablado con Condón Uriz. No ha tenido suerte esta temporada. Anduvo mal físicamente. Y él lo sabe. Tuvo muchos problemas. Pero sé que hará todo lo posible por volver a Primera. Y sé que puede lograrlo.

—Entonces, los nombramientos...

—Los tres vocales me dan una lista que lleva la firma de todos ellos, y esos son los que suben y bajan. Puede creerlo o no, pero yo no decido nada. Eso sí, durante la temporada investigamos las calificaciones a través de varios medios. La puntuación máxima de



un árbitro en un partido es de 40 puntos. Si a alguien le ponen 40 es raro y buscamos. Y si le ponen 8 ó 9 puntos, también investigamos, porque en ninguno de los dos casos creemos. Es muy difícil, mucho, que un colegiado esté perfecto en un partido o que sea un desastre absoluto.

—Sí, pero curiosamente, todos los ascensos este año son gente mayor...

—Buscamos veteranía, precisamente porque detrás hay una pléyade de árbitros jóvenes que se pueden seguir fogueando y cuando suban, triunfar plenamente. Jiménez Sánchez llevaba cinco años en Segunda; Esquerdo, seis; Pinter, tres, y Gutiérrez Hernández, cuatro. Hay otros muchos, pero preferimos que se sigan haciendo. Y luego que triunfen, que es nuestro deseo.

#### No soy madridista

—Otra acusación: es usted un madridista perdido...

—Mire, Gozalo, yo, de fútbol lo sé casi todo. Trampas, triquiñuelas, etc. Yo no soy

«Si Porta se fuera, me pensaría el dimitir.»  
«Le debemos mucho: nos ha dado autonomía y autoridad.»  
«Niego la acusación de que soy madridista. No voy al Manzanares porque allí no me acogen bien.» «El nivel de nuestro arbitraje ha mejorado muchísimo.»

de nadie. Sólo soy forofó de la selección, del equipo de España.

—Sí, pero los domingos va al Bernabéu, no al Manzanares...

—No es del todo cierto. Me pilla mejor, es verdad. Pero el año pasado estuve yendo al Manzanares los domingos por la mañana, porque me encantaba como jugaba el Atlético Madrileño. Pero después, con todo lo que se ha dicho, hubiera sido peligroso acudir al campo; tenga en cuenta que yo tengo una localidad entre la gente, e incluso podría interpretarse como una provocación por mi parte. Allí no me acogen bien. Y, fíjese, yo fui jugador del Imperio, filial del Atlético en los grandes tiempos de Mesa, Aparicio, Tabales, Gabilondo, etc.

—Otro asunto: ¿tiene ya la lista de árbitros recusados por los clubs?

—No. Hasta el 15 de agosto no se cierra el plazo.

—El otro día se publicó que el presidente del Atlético de Madrid había dicho que la próxima temporada iba a comprar todos los partidos que pudiera. ¿Qué piensa de eso?

—Me sonrío. No se pueden tomar en serio esas cosas. Es imposible. Nos jactamos de una honestidad en nuestros árbitros fuera de toda duda.

—No me diga que no saben ustedes de ciertos intentos...

—Intentos sigue habiendo y los habrá, sí, pero por parte de desaprensivos, nunca de los clubs. Son, ya digo, desaprensivos, intermedios que tantean. Pero le doy mi palabra que no hemos encontrado un solo árbitro culpable. Porque a la mínima sospecha racional se va a su casa. Lo que no podemos hacer es creernos todo lo que se dice.

—Bueno, y qué me dice de su dimisión?

—Pues que a fuerza de oír a tantos que quieren que me vaya, no he pensado en irme. Es cierto que a veces se harta uno de golpes e ingratitudes, pero ya ve, luego llegan las asambleas y los propios presidentes de los clubs nunca tienen una palabra contra nosotros. Y es que en el fondo saben que no somos culpables y que hemos mejorado muchísimo.

—¿Hay normas especiales para sus árbitros?

—Por encima de todo, dos: gran condición física y autoridad. Que ninguno sea un pelele. No queremos árbitros tarjeteros, pero sí con autoridad y firmeza. Hoy, nadie se deja vapulear, porque saben que si así lo hacen les sancionamos.

—¿Qué me dice de Jacinto de Sosa?

—Nada. Tenemos nuestras discrepancias y nada más. Es muy inquieto y a veces quiere llegar a ciertas cosas muy deprisa. Pero desde aquí le deseo que esta temporada le salga redonda y triunfe totalmente. Es lo mejor para todos.

—Termino. ¿La AFE?

—No la tengo en cuenta. Ni ahora ni nunca. No comprendo ni admito su existencia. En este momento, cuando los presidentes de los colegios regionales y nacional los eligen los propios árbitros, no comprendo ni entiendo el porqué de asociaciones paralelas.

José Plaza. Cuando me marchaba se me ocurrió una definición para él, que un día inventó para sí mismo el maestro Romero: «Tigre mesetero, entre mastín y perro de arriero. Leal a todo lo que merece la pena y astuto para librarse de las pedradas.» Podría ser. ¿Qué le parece, señor Plaza? Suerte el próximo año.

Juan Manuel GOZALO

Fotos: Arisfer

**SEAT 127**

**EL COCHE PARA LA GUERRA DE TODOS LOS DIAS, GANA LA BATALLA DE LOS PRECIOS.**

La guerra de todos los días empieza por el bolsillo. Por eso, Seat le rebaja 42.000 ptas. al comprar un Seat 127. Y además se lo da con todo este equipo de serie: LUNETAS TÉRMICAS, CRISTALES COLOREADOS, APOYACABEZAS, CUENTARREVOLUCIONES y MOQUETA INTEGRAL. Sin tener que pagar nada extra.

Y todavía más: si usted participa en la "Operación Cambio", los Concesionarios Seat le van a dar más que nadie por su coche usado.

Aproveche ahora la ocasión... el Seat 127 está a tiro.

Ahora **42.000** pts. menos.  
Y más por su coche usado.

\* Consumo: 5,3 l. a 90 Km/h. (gasolina normal)

**SEAT**  
Cuidamos de su coche. Cuidamos de usted.

una de las mejores zonas residenciales de Madrid



PISOS Y ESTUDIOS

C/ ARTURO SORIA, 99, C/v. A EMILIO VARGAS, 18-20  
CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA • PISCINA, JARDIN APARCAMIENTO EN EL PROPIO EDIFICIO  
COMPRUEBE PERSONALMENTE LA CALIDAD DE ESTA CONSTRUCCION. FACILIDADES DE PAGO  
INFORMESE EN EL PROPIO EDIFICIO

LOCALES COMERCIALES Y OFICINAS  
DENTRO DEL MISMO CONJUNTO RESIDENCIAL  
PARA CONTRATAR: AVDA. VALLE, 15. MADRID

Epistemología del fútbol

Vicente VERDU

# Fichajes, visajes

EXISTIA, hasta hace poco, en lo que se llama futbolísticamente «el paréntesis del verano», un punto más adensado de atención respecto a lo que se dice «capítulo de fichajes». Ciertamente, casi ningún número del diario estival es comparable al número que traduce el pulso de la competición, pero siempre quedaba una viva curiosidad por los descartes y las contrataciones nuevas. Ahora, sin embargo, viene sucediendo que la mayor parte de los fichajes espectaculares parecen cantados antes de terminar la competición y prácticamente todo el tráfico siguiente es una múltiple y desangelada polvareda.

Pero no es eso todo. De modo creciente han ido perdiendo relevancia los grandes nombres, o si en ocasiones se conservan, no convocan sobre ellos la fe definitiva. Es necesario recurrir a expedientes cada vez más espectaculares en prestigio, mitología y puja económica (tipo Maradona) para que las expectativas entren en erección. No siendo así, el aficionado contempla los trasvases de Ito, de Morán, de Idígoras como acontecimientos de menor cuantía y significación. Cada vez más, el aficionado, a fuerza de ver repetido el modelo del Barcelona o, por contraste, las sorpresas de algunas canteras olvidadas, descrece de las acciones milagras del «crack» y sus efluvios sobre el equipo. Ese paisaje plano que se contempla sobre los componentes de la supuesta selección nacional, esa seguridad de que casi los veinticuatro elegidos podrían ser sustituidos por otros veinticuatro, es el reflejo de lo que en general sucede con el fútbol.

Lo que antes era un mercado muy jerarquizado se ha convertido en la alegoría de una meseta o una llanura. Los traslados de un equipo a otro más parecen transferencias que obedecen a una neurosis de circulación que a una selectiva adquisición de tesoros. O bien, lo que más se evidencia en estos momentos no es ya, como lo fue históricamente, la entidad e identidad de cada club, sino el protagonismo, más allá de los focos de la demanda, que adquiere el vasto gremio de los jugadores. A partir de ahí, de esa masa gremial, el cómo se distribuyan después por equipos es una mera jugada de dados, un azar compuesto por los dictados económicos y las cómplices interrelaciones de política-amistad entre grandes y modestos. En consecuencia, la relativa indiferencia del aficionado se corresponde con la relativa diferencia de las formaciones.

Complementariamente, ni siquiera es sabido hoy quién es el «verdadero» y el «falso» entrenador. En qué nombre se encuentra el entrenador decisivo. Desde Udo Lattek a García Traid, desde Joanet a Poli, todos son incógnitas o ambigüedades que hacen imposible el magnetismo.

La curiosidad que todavía se alimenta entre la afición proviene menos ahora de su fervor que de la comezón que da el recelo. Todo puede pasar, todo puede no pasar. Si desde ahora en el «paréntesis del verano» y en el transparente «capítulo de fichajes» quiere leerse alguna clave dramática, la respuesta no es otra que equipos sin rostro o el rostro indiferente que forman todos ellos.

Con la del At. Madrileño hoy, se cierra el cupo de presentaciones

# Todos en marcha

Hoy, a las once de la mañana, hará su presentación oficial en el Manzanares el Atlético Madrileño, pero sus colegas madrileños de Segunda División madrugaron más. El pasado martes hicieron acto de presencia el Rayo y el Castilla y el viernes lo hizo el Getafe.

## El Getafe, entre deudas

El Getafe, a pesar de los muchos problemas, principalmente económicos, que le aquejan e incluso le tienen en trance de desaparición, abrió la nueva campaña con la ilusión de alcanzar mejores metas que la campaña pasada, en la que hubo de hacer un tremendo esfuerzo final para eludir el descenso de categoría. Veintiséis hombres forman la nueva plantilla a las órdenes de Máximo Hernández, con Bordons como ayudante y pocas caras nuevas. Sólo Francisco y los juveniles Miguel, Núñez, Albarrán, Rueda, Garvi, Bedmar, Pedro y Fariñas.

Pozo ha causado baja. Hernández y sus hombres, encaran la nueva temporada con entusiasmo, ganas y seriedad.

## El Rayo Vallecano, hacia Primera

Luis Quer pidió a los jugadores rayistas que se entregaran al máximo en la tarea del ansiado sueño del retorno a Primera. Pocas caras nuevas. Sólo el ex castillista, Castro. El cuadro



ARISFER  
ADELANTE, CHICOS.—Con Alvarez del Villar al frente y dando ejemplo, el Rayo Vallecano inició su preparación de pretemporada. Los vallecánicos harán su «stage», palabra de moda, en la Casa de Campo madrileña. Ellos no necesitan irse a otro país. Ahorran divisas

rayista ha perdido hombres de entidad como Marian, fichado por el Atlético, y Fraile, por el Madrid, y González, que sigue en su sitio, espera más refuerzos para hacer frente a un ejercicio que se presenta sobre el papel aún más duro que el año pasado.

Además del citado Castro, se incorporan Robles y Morón, de los que se tienen buenas referencias y se sigue negociando con Ico Aguilar, cuyas pretensiones económicas no parecen estar acordes con las posibilidades del club. Alvarez del Villar sigue de «profe» físico y el «stage» de preparación en la Casa de Campo.

## El Castilla, más joven

Hacia la gallega Verín partieron los mozos de Juan Santisteban, con Fraile y Manolo como nuevas adqui-

siciones. El Castilla presentará este año aún más juventud, si cabe, que la pasada, según deseo de su presidente, Borrachero, por órdenes del hermano mayor blanco.

Se han ido jugadores de peso como Castro, Balín, Sánchez Lorenzo, Herrero y Bernal, y en su lugar han llegado juveniles con mucha experiencia ya a sus espaldas, casos de Francis, Michel y Botella, entre otros. Junto a Fraile y Manolo, del Rayo, se incorporan Alfonso, del Ferrol, y Juliá I, del Girona. Y no olviden este nombre y a este jugador, que si no se malogra será en un futuro próximo titular indiscutible del primer equipo madrileño. Juan Santisteban está ilusionado, con ansias de triunfar y convencido de tener una plantilla equilibrada y de gran futuro.

**LA BOLA TABERNA**  
LA MAS TIPICA DE MADRID  
COCIDOS INDIVIDUALES  
TODOS LOS DIAS  
BOLA, 5  Teléfono 247 69 30

**La Cañada**  
Horno de asados/Mariscos del día  
Platos regionales/Caza  
BODAS Y BANQUETES  
Teléfonos 633 10 69  
633 10 57 - 633 12 83  
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

## LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Juan Alvarez Mendizábal, 31 MADRID-8 Tel. 247 83 70  
(Antes Victor Pradera)

ESTANTERIAS EN  
GRAN VARIEDAD  
DE MODELOS EN  
METALICO Y MADERA



Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc.  
Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

**Solenry** **BALANZA ELECTRONICA**  
Peso - Precio - Importe   
Doctor Santero, 8. Teléf. 233 70 27. MADRID

**PISOS, APARTAMENTOS Y OFICINAS**

LLAVE EN MANO

### PLAZAS DE GARAJE

- CORAZON DE MARIA, 68
- CORAZON DE MARIA, 74
- BEATRIZ DE BOBADILLA, 9
- GTA. DE SAN VICENTE, 1

### UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA

- CORAZON DE MARIA, 68
- CORAZON DE MARIA, 74
- CHURRUCA, 21
- HERMANOS MIRALLES, 18
- BEATRIZ DE BOBADILLA, 9
- VITAL AZA, 94
- PASEO JUAN XXIII (EDIFICIO VILLAMAGNA)
- LUIS DE SALAZAR, 9 <sup>c/v a</sup> Corazón de Maria
- GTA. DE SAN VICENTE, 1

Frente a jardines y casa de campo

### LOCALES COMERCIALES

- CHURRUCA, 21
- HERMANOS MIRALLES, 18
- BEATRIZ DE BOBADILLA, 9

Infórmese en los PROPIOS EDIFICIOS para contratar  
AVDA. DEL VALLE, 15

**LECHE PASCUAL**  
UPERISADA

LA CALIDAD COMO COMPROMISO

## REAL MADRID CLUB DE FUTBOL CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL ORDINARIA

De acuerdo con lo dispuesto por la R.F.E.F., la Junta Directiva convoca reglamentariamente a los señores COMPROMISARIOS del ejercicio 1980/81 a la JUNTA GENERAL ORDINARIA que tendrá lugar el día 6 de septiembre próximo, a las 12 horas, en el hotel Eurobuilding (salón Turquesa), calle Padre Damián, 23, cuya convocatoria se remite por correo, con el orden del día, a los señores socios con derecho a asistir a la misma.

Madrid, 27 de julio de 1981.— Por la Junta Directiva, Manuel Fernández Trigo, gerente.

# Montera

## HOY LUNES, ESTRENO

!Un magnífico film que conmoverá lo mejor de su... corazón!

La joven heredera "Lady Chatterley" buscando la aventura encuentra el gran amor de su destino con todas sus audaces facetas.  
"Los Pecados de Lady Chatterley" es una alegre y divertida película, inspirada en una famosa novela, que nos muestra, que los instintos con delicadeza pueden compartir en singular orgía la exquisita sensibilidad de amar. ¿No creemos todos que ya es hora?



RETO DE ALAN ROBERTS "LADY CHATTERLEY" PRODUCCION: ANIBALE DE BRUI  
DIRECCION: DAVID MITCHELL Y ALAN ROBERTS. GUION: DAVID MITCHELL Y ALAN ROBERTS  
MUSICA: DAVID MITCHELL Y ALAN ROBERTS. FOTOGRAFIA: DAVID MITCHELL Y ALAN ROBERTS  
UNA PRODUCCION DE FOX INTERNATIONAL

**CLASIFICADA "S"**  
ESTA PELICULA, POR SU TEMATICA, PUEDE HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR

• CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS •

### Caballos

## «Fanático» ganó el Diputación de Guipúzcoa

Los acertantes de la quintuple, a 1.395.824 pesetas, y 20 de la triple gemela, a 52.653

Tarde brillante la de ayer en el hipódromo de Lasarte, con asistencia de muchísimo público, que llenó el bonito hipódromo de Lasarte. La prueba más importante fue el premio Excelentísima Diputación Foral de Guipúzcoa, que fue ganada por «Fanático», delante de «El Burócrata» y «Castropoli», que fueron segundo y tercero, respectivamente.

### Resultados y dividendos en Madrid por apuesta de diez pesetas

**Primera carrera.**— Premio Beasain (vallas), 125.000 pesetas, 3.000 metros. 1. «Madera», 62 kilos (Reyes); 2. «Neapolitan Girl», 61 (J. P. Martín); 3. «Viriato», 70 kilos (J. J. Álvarez). Ganador, 54 pesetas; doble, 103 pesetas.  
**Segunda carrera.**— Premio Urumea, 125.000 pesetas, 1.600 metros. 1. «Lafango», 62 kilos (Carudel); 2. «Armadore», 45 kilos (Hernanz); 3. «Equis»,

58 kilos (R. Martín). Ganador, 42 pesetas; colocados, 61 y 35 pesetas; gemela, 325 pesetas; doble, 294 pesetas.

**Tercera carrera.**— Premio Ulija, 150.000 pesetas, 1.200 metros. 1. «Vasconio», 56 kilos (F. González); 2. «Batalador», 56 kilos (P. García); 3. «Cam-pomames», 56 kilos (Carudel). Ganador, 132 pesetas; colocados, 23, 26 y 27 pesetas; gemela, 1.001 pesetas; doble, 1.412 pesetas.

**Cuarta carrera.**— Premio Oyazun, 125.000 pesetas, 1.800 metros. 1. «Kaiser», 56 kilos (Carudel); 2. «Utrilla», 48 kilos (J. C. Fernández L.); 3. «Basati», 52 kilos (A. Carrasco). Ganador, 86 pesetas; colocados, 25, 18 y 24 pesetas; gemela, 170 pesetas; doble, 1.816 pesetas.

**Quinta carrera.**— Premio Excelentísima Diputación Foral de Guipúzcoa, 500.000 pesetas, 1.800 metros. 1. «Fanático», 50 kilos (Hernanz); 2. «El Burócrata», 54 kilos (R. Martín); 3. «Castropoli», 52 kilos (F. González).

Ganador, 58 pesetas; colocados, 29 y 26 pesetas; gemela, 153 pesetas; doble, 501 pesetas. No corrió Lanz.

**Sexta carrera.**— Premio Fuenterrabía, 125.000 pesetas, 2.200 metros. 1. «Toscana», 52 kilos (R. Martín); 2. «Duffy», 62 kilos (Carudel); 3. «Inglewood», 44 kilos (Espinola). Ganador, 41 pesetas; colocados, 32 y 40 pesetas; gemela, 87; doble, 180.

### Apuestas múltiples

De la apuesta quintuple números 1-11-3-6-4 («Lafango», «Vasconio», «Kaiser», «Fanático» y «Toscana») hay dos acertantes, que cobrarán un dividendo de 1.395.824 pesetas.

De la triple gemela reversible números 3-7, 6-1 y 4-1 (gemelas «Kaiser», «Utrilla», «Fanático», «El Burócrata» y «Toscana», «Duffy»), han aparecido 20 boletos exactos, que cobrarán a razón de 52.563 pesetas.

### Universiada

## Siguen las derrotas

Ayer, en voleibol masculino y femenino y en waterpolo

**BUCAREST (Rumania).**— Mal le siguen saliendo las cosas a los españoles en la Universiada de Rumania. En el encuentro de voleibol entre nuestras representantes y las suizas, ganaron estas últimas por tres sets a dos, tras unos parciales de (15-5), (15-13), (8-15), (14-16) y (16-14). En voleibol masculino fue peor. Los polacos no nos dieron respiro, ganando el partido en tres sets, con parciales autoritarios (15-10), (15-8) (15-10). La se-

lección española fue una auténtica sombra en manos de los polacos, y sólo porque éstos consideraron que no hacía falta forzar la máquina, los españoles consiguieron puntos.

Muy mal, pues, el papel español. También en waterpolo hubo derrota. México fue esta vez quien se encargó de darnos un nuevo disgusto, al vencer por 9-7. España había comenzado jugando muy bien, ganando el primer tiempo por 2-0. Pero,

poco a poco, quizá por un exceso de confianza, los aztecas se hicieron con las riendas del partido, ganando los siguientes dos periodos por 4-1 y 3-1 y, en el cuarto y último, la reacción española triunfando por 3-2, fue inútil. Alonso, 4, Girbal, 2 y Beltrán, fueron los autores de los tantos españoles. Nuestro equipo de waterpolo tampoco funciona. Entre otras cosas, porque los mejores jugadores están en Madrid jugando el Torneo Internacional

Ciudad de Madrid. En la prueba de maratón, durísima, corrida bajo 30 grados de temperatura, y por caminos infernales, la victoria fue para el ruso Kovachiuk, en un tiempo menos que discreto de 2-21-50. El español Vicente Polo alcanzó el octavo lugar. Tampoco tuvo suerte Mercedes Calleja en 3.000, con unos 9-14-61, de poco relieve.

## De todo un poco

### Tenis: Luna, eliminado

**BASTAD (Suecia).**—Fernando Luna fue eliminado del torneo de Bastad al perder con el sueco Jarryd por 6-3 y 6-4.  
**HILVERSUM (Holanda).**—El húngaro Taroczy venció en el Open de esta ciudad al derrotar en la final a Gunthardt (Suiza) por 6-3, 6-7 y 6-4.

### Golf: Calero, trece

**WASSENAAR (Holanda).**—Manuel Calero se clasificó décimotercero en el Open de esta población. La victoria fue para el surafricano Henning. Los demás españoles quedaron así: 18, Manuel García; 29, Ramos y Montes, y 36, Anglada.

### Automovilismo: Veinticuatro horas de Francorchamps

**BELGICA.**—Los pilotos Diedone (Bélgica) y Walkinshaw (Gran Bretaña) ganaron las 24 Horas de resistencia de Francorchamps. El hijo de la primer ministra británica M. Thatcher, que compitió como copiloto en un Ford Capri, hubo de retirarse.  
**PERGUSA (Sicilia).**—El belga Bousen se adjudicó la décimonovena edición del Gran Premio del Mediterráneo, octava prueba del Campeonato de Europa de Fórmula 2.

### Gimnasia deportiva: Campeonatos de España

**MADRID.**—Terminaron los campeonatos de España de Gimnasia Deportiva, en los que se proclamó cam-

peón individual Miguel Soler, del club Lasalle de Barcelona, mientras que por equipos ganó el Chamartín, de Madrid.

### Fútbol. Renuevan Rubio y Julio Alberto

El jugador del Atlético de Madrid Rubio ha renovado por tres años con el Atlético de Madrid. Asimismo ha renovado Julio Alberto por dos años. Por otra parte, en partido de entrenamiento jugado ayer, el Atlético ganó al Puigcerdá por 3-0, con goles de Cabrera (2) y Melo.

### Hugo Sánchez, ya

El director técnico del Atlético de Madrid, Héctor Núñez, ha declarado en México que está seguro del rendimiento que dará el mexicano Hugo Sánchez en el equipo rojiblanco. Núñez está acompañado por el doctor Ibáñez, que somete a re-

conocimiento al futbolista azteca.

### Motonáutica

Celrich ha ganado ayer el Gran Premio de León de motonáutica, imponiéndose a otros dieciocho pilotos, sobre un total de cinco pruebas de velocidad, sobre un triangular de 2.500 metros, en dos mangas de veinte minutos cada una. En «catamarán» ganó Angles, en «convencional» se impuso Verdaguer, «catamarán SE» ganó Caprotti, en «convencional SE» se impuso Fernández Cagigao y en «OE» Manfred Cerlich.

### Waterpolo

España venció a Hungría por 9 a 7 en su último encuentro del torneo internacional de Madrid, con lo que se clasifica en tercera posición del mismo, mientras que Alemania occidental fue campeona al ganar a Holanda por 9-8. La Unión Soviética quedó segunda.

Peligra su participación en la final B de Atenas

## J. L. González, lesionado

Ayer, en el espacio «Avance Deportivo» de Radio Nacional, se conoció la noticia: José Luis González, nuestro gran atleta, un hombre que ha entrado por derecho propio en la élite del atletismo mundial, podría no estar en la final B europea de Atenas el próximo fin de semana el próximo fin de semana, si quizás si quedara en los Campeonatos de España.

El propio atleta toledano lo confirmó:

«Llevo cinco días sin hacer nada por culpa de una inoportuna lesión en un tendón. Al principio creímos que era tendinitis, pero no es eso. Es una lesión que, sin ser grave, es dolorosa, pesada y requiere reposo. El médico me ha dicho que no me ponga los

clavos, ni participe en competición. Reposo absoluto.

«Pero su concurso en Atenas es importantísimo...»

«Estoy muy desilusionado, porque, en efecto, tenía un interés enorme en acudir a Atenas. Yo sé que Abascal lo hará muy bien, pero quería estar allí, y la verdad no creo que sea posible. O mejor mucho más o dudo mucho de que pueda viajar en las condiciones precisas.

«Pero desde aquí al jueves con tratamientos y cuidados...»

«En ello estamos, pero soy pesimista. Además, tenga en cuenta la falta de entrenamiento. De todas formas, y aun a riesgo de que

la lesión aumente, si Carlos Gil me dice que tengo que ir, lo haré.

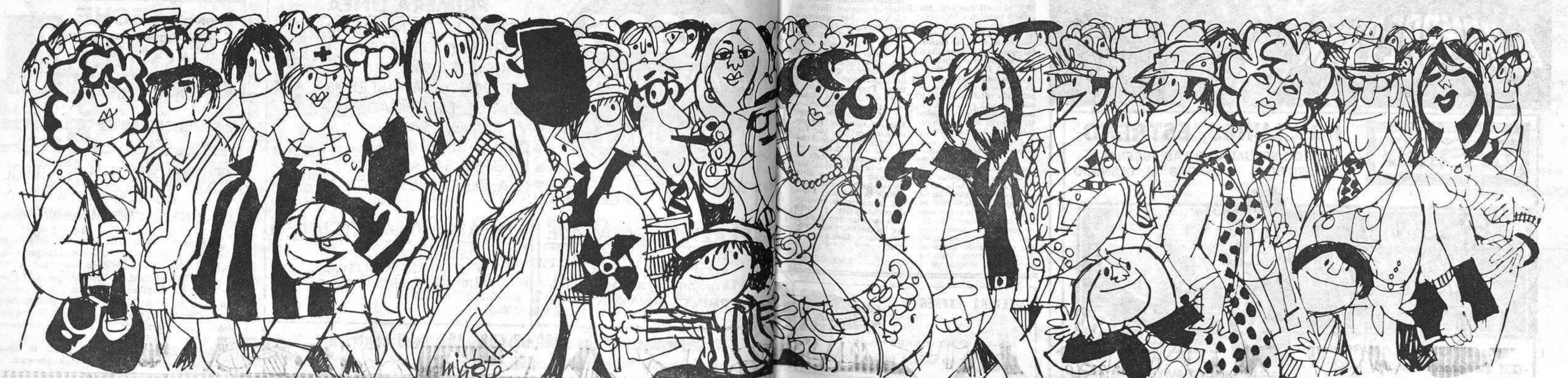
Sería una baja sensible. González, actual recordman español de 1.500, con 3-34-41, campeón nacional de cross y cuarto hombre del mundo en la milla (3-49-65), es nuestro mejor hombre. Carlos Gil, el director técnico del atletismo español, deberá pensar muy bien su inclusión forzada en el equipo para Atenas. González, con esa dolencia, poco podría hacer, como no fuera acudir como animador de sus compañeros. Pero arriesgarse a agravar esa lesión creo sería un error.

J. M. GOZALO



En Brooklyn (Michigan) se celebraba una prueba automovilística. Uno de los bólidos, el del ganador precisamente, perdió gasolina, se produjo un incendio y trajo consigo quemaduras para catorce espectadores y accidentes de otros participantes, como el que se ve en la fotografía, con el piloto Herm Johnson duchado al menos ortodoxo poro más eficaz estilo, y de John Foyt, varias veces ganador de Indianápolis, y que hubo de ser llevado a un hospital con heridas de pronóstico leve

# CAJAS DE AHORROS CONFEDERADAS ESTAMOS CON LA GENTE.



La corrida del Montepío de Toreros

# Gran faena de José Fuentes en su triunfal reaparición

¡Bonita, inspirada página la que añadió ayer Pepe Fuentes al historial del Montepío de Toreros! Nadie, y yo entre esos «nadie», esperaba nada semejante del torero de Linares, de vuelta de tantas cosas, de tantos años de profesión, de tantas ingratitudes e incomprensiones... Con su primer toro había estado José Fuentes con mucho sitio, hecho un maestro, pero el público madrileño, que siempre le fue hostil —no se sabe por qué misteriosas razones—, mantuvo con él la misma tónica de injusta severidad. Era bueno el toro de don César Moreno Erro, pero acusó desde su salida una acusada querencia a tablas, lo que da valor a cuanto con el navarro hizo el jiennense. Lo sujetó durante su faena, no le dejó irse y sin importarle que no humillase, lo toreó con ambas manos con su elegante veteranía. Mató de media estocada arriba de buena ejecución y lo asombroso: ¡el público sólo aplaudió al toro! Pero bien se desquitó Fuentes con el sustituto de don Justo Nieto, un bonito calcetero, ensillado y bien armado ejemplar. Ya se había hecho ovacionar el diestro en unos lances a pies juntos, con magistral juego de brazos, pero todo fue pálido ante lo que hizo con su muleta, la muleta que le hizo famoso: tengo poco espacio para detallar, y bien merecía la proeza de Fuentes —¡las «fuentes» del toro!— una doble plana. Derechazos hondos, templados, lentos en los que se apoderó del toro y del público; naturales interminables, pases de pecho antológicos por su profundidad y su belleza... Giraldilla y desplantes como adorno, todo entre el fervor del gentío. Ya tenía el resucitado torero ganadas las dos orejas, cuando él que tan bien mató otras veces, con tanta pureza, tuvo que entrar tres veces e intentar el descabello otras tantas. Su faena, en la que gustó y se gustó, fue larga, por lo que sonó un aviso. Es igual: lo realizado fue tan extraordinario que lo de «tocar pelo» es ya indiferente. Dio Pepe una vuelta triunfal al ruedo, arrastrando torerisimamente su capote.

## Y Juan José...

Otro gran olvidado fue requerido para intervenir en la corrida de los toreros. Y a fe que el salmantino hizo honor a la llamada. La faena que ejecutó con «Mandador» —anunciado para salir en cuarto lugar: al ser devuelto por cojo el primero de su lote, corrió el turno—, la faena, digo, fue inteligente y torera. Inteligente por su habilidad para mantener en pie y torearlo —y muy requetebién— al doncésar. Naturales bien ligados, derechazos a media altura, con temple y mando, remate de cada serie con el pase de pecho de pitón a rabo... Como remate, media estocada desprendida. Petición de oreja y vuelta triunfal al redondel. En el sobrero, de El Sierrro, otro toro con poca fuerza, Juan José volvió a hacer alarde de sabiduría y consiguió que el tontorrón tomase varias series al natural. De metisaca y estocada corta se deshizo del semiinválido.

## La mala suerte de Macandro

No pudo con sus dos toros reverdecir Antonio Rubio sus éxitos novillileres. Un puyazo trasero y aleve —que no leve— acabó con el primero que le cayó en desgracia. Así y todo, se la jugó Macandro en unos naturales en los que obligó a embestir a quien carecía de embestida. Faena porfiona que remató de pinchazo hondo y descabello a la quinta. En el sexto bis, otro sobrero, otro «sierroserrano», manso y peligroso —peligro que acentuó la mala lidia a que fue sometido el doshermanos—, macheteó hábil y por la cara para pinchar una vez, «bajonear» otra y descabellar a la segunda. Martín Recio fue aclamado al recoger como un maestro al cuarto toro de la tarde. Lalanda, don Gregorio, fue aplaudido como banderillero. Poca gente y pocos beneficios en esta corrida benéfica.

PEPE LUIS

# Otras corridas y novilladas

## Toros mansos y con peligro, en Valencia

VALENCIA.— Tercera de feria. Toros de Campos Peña, astifinos, con mucho trapío, pero mansos y con peligro.

Francisco Ruiz Miguel, silencio en uno y aplausos en el otro.

José Copete (Copetillo), un aviso y ovación en el primero y silencio en el segundo.

El Melenas, palmas en uno y vuelta al ruedo en el último.

## Emilio Muñoz, arrollador

BARCELONA.— Toros de Torrestrella, de juego desigual.

Paquirri, aplausos en uno y una oreja en el otro.

Dámaso González, aplausos en su lote.

Emilio Muñoz, dos orejas y petición de rabo en el primero y dos orejas y rabo, con vuelta al ruedo a hombros en el último.

## Triunfo del Niño de la Capea

TUDELA (Navarra).—Segunda de feria. Toros de Alfonso Sánchez Fabrés, que dieron buen juego.

Antoñete, pitos en uno y una oreja en el otro.

Niño de la Capea, una oreja y petición de otra en el primero y dos orejas y petición de rabo en el segundo.

Espartaco, una oreja en uno y saludos desde el tercio en el último.

## Buenos toros de Antonio Ordóñez

SANLUCAR DE BARRAMEDA (Cádiz).—Novillos de Anto-

nio Ordóñez, antes Urquijo, que dieron muy buen juego. Jesús Cardeno, una oreja en cada uno de su lote.

Vicente Ruiz (El Soro), vuelta al ruedo en uno y dos orejas en el otro.

Emilio Oliva, vuelta al ruedo en los dos.

El trofeo Toro de Plata, que otorga el Ayuntamiento, fue concedido a El Soro.

## El mejor, el rejoneador

TARRAGONA.— Dos novillos y cuatro toros de Javier Molina.

El rejoneador Rafael Peralta, vuelta al ruedo en uno y una oreja en el otro.

Julio Robles, aplausos en el primero y ovación en el segundo.

Manuel Ruiz (Manili), silencio en los dos.

## Exito de Pepe Cámara

FIGUERAS (Gerona).—Cuatro toros de Lamamié de Clairac y dos novillos para rejones de Juan Mari Pérez Tabernero que dieron buen juego. El primero fue devuelto a los corrales.

Pepe Cámara, de Venezuela, dos orejas en cada uno de su lote.

Andrés Moreno, aplausos en uno y un aviso y palmas en el otro.

El rejoneador Manuel Vidrié, dos orejas y rabo en uno y una oreja en el último.

## Novillos peligrosos

PALMA DE MALLORCA.—Dos novillos de Gabriel Hernández, corridos

en primero y quinto lugares, y cuatro de Andrés Ramos, ganado con peligro.

Rafael de Palma, vuelta al ruedo en uno y saludos en otro.

Cerrajillas, de Venezuela, aplausos en el primero y saludos en el segundo.

Valentín Luján, vuelta al ruedo en uno y saludos en el último.

## Mal ganado

LA LINEA DE LA CONCEPCION (Cádiz).—Novillada de feria. Reses de Manuel Alvarez, malas.

Pedro Castillo, ovación y saludos en uno y petición de oreja en otro.

José Alonso, vuelta al ruedo en el primero y palmas en el segundo.

Pedro Crespo, ovación y saludos en los dos.

## Festejo pro afición en el Puerto

PUERTO DE SANTA MARIA (Cádiz).—Cinco novillos de Sánchez y Sánchez que dieron buen juego.

Juan Reyes, ovación y saludos.

Juan Pedro Galán, de nueve años, ovación en uno y una oreja en el otro.

Carlos Monge, palmas. Enrique Becerra (Enrique), una oreja.

El peón de Juan Reyes Pedro Clavijo Sevilla fue asistido en la enfermería de contusión en la región occipital y conmoción cerebral, de pronóstico reservado.

## Tendido del 1

# ¡Esos carrozas de oro!

■ Cinco meses de la temporada oficial taurina —arranca ésta de las fallas valencianas— están prácticamente liquidadas. Justo cuando se entra en los meses locos, agosto y septiembre, para desembocar en octubre, en la recta final del año taurino 81, un año al que se llamará de los «jóvenes veteranos», de «los carrozas de oro». Ahí están los Manolo Vázquez, Antoñete, Miguel Márquez, a los que se unirá el día 9 Antonio Ordóñez. Sus lecciones magistrales servirán, sin duda alguna, para pasar el invierno los taurinos.

■ Y al decir taurinos, me refiero también a las mujeres, al sexo menos fuerte, no débil, pues tenemos el caso de Rosarito de Colombia, que no dio la espalda a Madrid, haciendo su presentación el Día de Santiago. No tuvo suerte la colombiana, sus dos novillos la negaron toda colaboración. Rosarito es una gran admiradora del madrileño Antoñete, es decir, del arte. Buen paladar se llama a eso.

■ Una aclaración debemos de hacer, porque es de justicia y porque se trata de unos buenos amigos y admirables colaboradores de nuestra corrida de la Prensa, como es Miguel García de Luján, no Rodríguez de Luján, como por error salió en nuestro número del lunes día 13, que como presidente de la Asociación de Exportadores de Vinos de Jerez hace entrega todos los años a la Asociación de la

Prensa de un donativo, además de donar un catavinos de plata al toro más bravo de la corrida-concurso.

■ El sábado, festividad de Santiago, estuve en Avila. Había toros en su bonita y cómoda plaza. En el cartel, Francisco Ruiz Miguel, Paco Alcalde y Juan Antonio Esplá, con toros del conde de Mayalde. En una barrera vimos al conde, con algunos familiares, tomando notas. Hubo de todo en el encierro. En la terraza del hotel Los Cuatro Postes, centro taurino del día, me encontré con unos buenos amigos. Juanito Martínez, hace unos años el hombre fuerte de las Ventas, hoy apoderado de Ruiz Miguel; Miguel Florez, ex novillero y apoderado de Alcalde, que sueña con torear en Madrid en el festival de figuras del mes de septiembre que prepara la Diputación; Juan Gutiérrez Puerta, empresario y apoderado de Esplá; Mauricio Alvarez de Bohórquez, un aficionado de altura; Eduardo González Velayos, abulense de pro, que hizo una escapadita desde el chalet a los toros. El festejo resultó entretenido. Ruiz Miguel, sobrado de todo, hizo perrerías en sus dos toros; Alcalde luchó contra lo imposible de su lote, y Esplá, con la suerte de espaldas, derrochó valor y coraje para parar un tren. Lástima que los abulenses no acudan a su plaza. ¡Qué poca afición!

EME-CONDE

Consulado Victoria Regio Versailles

Liceo Garden HOY, LUNES, ESTRENO

WALTER GEORGE ALTON  
DONALD PLEASANCE

**EL HOMBRE PUMA**

Miguel Ángel Fuentes  
LA PRODUCCION REGIONAL DE Sydne Rome  
DIRIGIDA POR Alberto De Martino

Sólo «EL HOMBRE PUMA» puede ser capaz de rescatar la prodigiosa máscara de oro del Dios Inca

CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**POSTAS**

**HOY LUNES, ESTRENO**

JUEGO SEXUAL CON LAS ESCENAS MAS EROTICAS Y OSADAS AL DESNUDO

**LA CHICA DE LAS BRAGAS TRANSPARENTES**

ROSA VALENTY · LINA ROMAY · ROBERT FOSTER · DORIS REGINA  
Director JESS FRANCO

MAESTRA EN LA ORGIA - DEL SEXO Y LA SEDUCCION...

EXCLUSIVAMENTE MAYORES 18 AÑOS

Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, puede herir la sensibilidad del espectador

CAFETERA EXPRES

EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA

Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

# Con toda seguridad.

## Ser moroso ha dejado de ser rentable.

Con esta serie de medidas de agilización y perfeccionamiento en los mecanismos de inspección y recaudación de la Seguridad Social, a partir de ahora deja de ser rentable la morosidad.

El Real Decreto-Ley 10/1981, de 19 de junio, establece:

\*Un recargo del 10% en las cuotas que se ingresen fuera del periodo voluntario y antes de su reclamación oficial.

\*De no efectuarse el ingreso a pesar del requerimiento oficial, un 20% del principal, que se incrementará con otro 20% también del principal por cada año transcurrido desde la fecha en que debía de haberse efectuado el ingreso voluntario y la de realización del mismo.

\*Con independencia de lo anterior procederán las multas por las actas de infracción que levante la Inspección de Trabajo.

## Requerimiento con rápida ejecución: No daremos tiempo al moroso.

Estas nuevas medidas de recaudación ya se han puesto en marcha.

A partir de ahora, la Tesorería

## Ya no pagarán justos por pecadores.

La Seguridad Social necesita urgentemente actualizar sus mecanismos de recaudación.

No basta con controlar el gasto, hay que asegurar los ingresos necesarios.

A partir de ahora entra en funcionamiento un nuevo sistema de recaudación que penaliza la morosidad y agiliza el procedimiento de exacción de cuotas.

El Real Decreto-Ley 10/1981, de 19 de junio, establece:

Un sistema de apremio a partir de los valores medios de los salarios de la actividad o sector correspondiente.

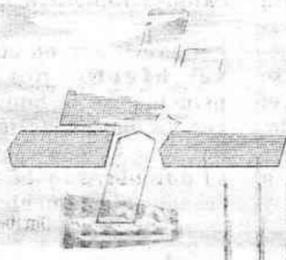
Un recargo del 20% del principal reclamado por cada año que transcurra sin realizar el pago.

REAL DECRETO-LEY 10/1981,  
de 19 de Junio sobre inspección  
y recaudación de la Seguridad Social.  
B.O.E. 20 de Junio 1981.

## Nuevo sistema de recaudación de la Seguridad Social.

General de la Seguridad Social llevará a cabo directamente el requerimiento y apremio ejecutivo de las cuotas impagadas sobre la base de los valores medios de los salarios del sector correspondiente o la última declaración de la empresa siempre que ésta tenga una antigüedad menor a 12 meses.

**No comprometa el futuro y la solvencia de su empresa. Haga una competencia leal, sea solidario. Colabore a hacer posible una mejora de la Seguridad Social y una reducción de las cotizaciones. A menos fraude, más empleo.**



Ministerio de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social.

# Gibraltar oscurece la boda del siglo

EL acontecimiento más trascendental para la familia real británica, desde la coronación de Isabel II, hace veintisiete años, la boda de su hijo y heredero, Carlos, príncipe de Gales, parecía un regalo más del destino a estos ciudadanos privilegiados. Un obsequio de hadas bondadosas, atado con lazos color de rosa. Lamentablemente, las vísperas de turbulencia callejera, manifestaciones y revueltas que, con una furia inédita en estos lares, se están registrando en la misma ciudad de Londres y en otras del país, han venido a ensombrecer la espera de la feliz jornada imaginada. No menos importante ha sido para el ciudadano británico la importante decisión de los Reyes de España de no acudir a la cita londinense ante el inoportuno y mal calculado gesto de la política exterior británica de incluir la plaza de Gibraltar, su última colonia, como punto de partida para el buque real «Britannia» en el viaje de luna de miel. Ha sido una actitud valiente, plena de contenido, del Rey don Juan Carlos, que ha hecho sentir a los españoles, por una vez, que hay capacidad para sensibilizarse, como pueblo, en política exterior. Pero lo cierto es que la pareja más esperada no dará realce a la boda del siglo.

Ya se han producido inconvenientes que incidirán en el desarrollo de los festejos. Menos visitantes de los calculados por los medios hoteleros restarán aplausos en el recorrido. Un invitado, como el presidente Hillery, de la República de Irlanda, ha rehusado la invitación sin aducir razones. Se sospecha que le hayan inclinado a no venir a Londres las posibles protestas del IRA y de otros grupos republicanos que reivindicaban la devolución del Ulster.

Tres kilómetros, aproximadamente, de trayecto del cortejo nupcial, desde el palacio de Buckingham hasta la escalinata de San Pablo, estarán adornados con flores y con banderas desplegadas el próximo miércoles, pero eso no disminuirá la sensación de extrema responsabilidad de las fuerzas del orden, no solamente para evitar cualquier incidente a la primera familia del Reino, sino a las testas coronadas y personalidades de alto rango que serán huéspedes de esta capital: la esposa del Presidente Reagan, el Presidente de la República Francesa, Mitterrand; de Canadá, Pierre Trudeau, etc.

Miembros del Cuerpo de la Policía Nacional han registrado todos los edificios de la zona y han hecho listas de nombres de quienes ocuparán ventanas y balcones. Cada individuo que entre será cacheado.

Un efectivo de unos cinco mil hombres, entre policías y soldados, cubrirá la carrera;

tiradores especializados serán apostados en las alturas, y las alcantarillas van a ser objeto de una minuciosa inspección.

La ruta, eje que atraviesa la capital de oeste a este, paralela al Támesis, es significativa por resultar un compendio de la vida londinense. Todos los aspectos de esta urbe polifacética y multirracial se suman unos a otros a lo largo del Mall, Strand, Fleet Street y Luggate Hill, desde el domicilio de

## Los Reyes de España y la familia real británica

La rama española de los Borbones entró con la Casa de Windsor por la boda de Alfonso XIII con la nieta de la reina Victoria de Gran Bretaña y emperatriz de la India, Victoria Eugenia de Battenberg (apellido posteriormente trocado en Mount-

batten). Federica de Grecia, madre de la Reina Sofía, era nieta de la duquesa de Cumberland, descendiente del duque Ernesto Augusto, tío de la citada soberana británica. Jorge I, abuelo del rey Pablo, era hermano de Alejandra, reina consorte de

Eduardo II, del Reino Unido. Una sobrina de Constantino I, abuelo de Sofía, Marina, se desposó con el duque de Kent.

Su Majestad Sofía de España, por otra parte, es prima de Felipe de Edimburgo, nacido griego.

la Reina hasta la colina donde el gran arquitecto Urristopher Wren levantó el templo renacentista en homenaje a San Pablo, emulo del que se alza en recuerdo de San

lugar en que están enclavados periódicos y agencias de prensa de renombre mundial, y se cruza la «city», sancta sanctorum de la banca y la justicia.



Pedro en Roma. Los barrios elegantes, los de más activo comercio, los favoritos del turismo, de los hoteles famosos, de los espectáculos, se atraviesan siguiendo esa línea, así como la popular «calle de la tinta».

En carroza de muy iluminada para facilitar su circulación desde las aceras, viajará, siguiendo ese itinerario, lady Diana Francesa. El cochero tendrá que levantar las cuatro de la madrugada para poner el estado del carruaje y preparar los fallos. Su cometido es harto delicado: llevar a la joven y a su padre al pie del altar puntualmente. Precederán a este punto las carrozas abiertas (si el tiempo consiente) de la Reina y el duque de Edimburgo, la reina madre y el príncipe de Gales, el novio y el príncipe Andrés, con respectivas escoltas.

A las once comienza la función religiosa, oficiada por el arzobispo de Canterbury, doctor Runde, en la Iglesia anglicana. La ceremonia durará una hora, y a ella están invitadas algunas personas. Otras 600 más, entre clero, acomodadores y agentes de seguridad, permanecerán en el recinto sagrado, que, hace unas semanas, ha sido prácticamente tomado por la máquina de la información. Para proporcionar a todos los rincones del mundo la visión



Reportaje de SANTA ELIA. Especial

## Sus vidas

### Carlos Felipe Arturo Jorge, príncipe de Gales

### Lady Diana Frances Spencer

A sus treinta y dos años puede asegurar que nadie antes de él, en su dinastía, asistió a clases fuera de palacio, se graduó en una universidad, aprendió galés, ni tomó, en los últimos trescientos años, mujer nativa. Pocos de sus antepasados, ade-

El día 1 de este mes alcanzó los veinte años. Educada con un esmero acorde con su cuna aristocrática, frecuentó centros privados, donde aprendió «ballet», entre otras asignaturas artísticas, y deportes. Pertenece a una de las más rancias estirpes del



más, aguantaron la soltería hasta el límite de su vida. El pueblo, los medios de información y la propia familia se inquietaban por ello, y él cayó en la cuenta al llegar a la frontera de los treinta años. Quizá ya aburrido de pasar por el galán de moda de Occidente, temeroso de convertirse en acartonado y eterno «play-boy», se declaró dispuesto a buscar una reina para la nación y la Commonwealth.

Afortunado como James Bond, en su agenda figuraron los teléfonos de las más atractivas muchachas casaderas de los pasados diez años: Davina Sheffield, Carolina Worsley, Jane Ward, la actriz Susan George, Jane Wellesley, Sarah Spencer —la hermana mayor de Diana— y la princesa María Astrid de Luxemburgo, entre ellas. Ninguna le convenía: por independientes, imprudentes, por ejercer una profesión no admitida en su círculo; por el malhadado divorcio, en un caso, y por la religión, en otro; concretamente, el catolicismo de María Astrid le obligaba a renunciar a sus derechos de sucesión, por obediencia a la Constitución del Reino Unido.

El príncipe de Gales comprobaba, con creciente desmorralización, que una a una, las lindas chicas con las que salía iban emparejándose en serio con sus amigos y formando hogares.

Y, tras devaneos por todo el orbe, este joven, de quien se afirma que tiene un carácter complejo (imperturbable saltando con paracaídas; emotivo hasta las lágrimas escuchando su música preferida), ha encontrado lo que necesitaba, donde no se le había ocurrido mirar.

La «rosa inglesa» de sus sueños era la vecinita de al lado.

país, y una vez que su padre heredó el condado de Spencer dejó Park House para habitar la hermosa mansión del siglo XVI Althorp, en cuyas galerías se conservan cuadros de los mejores maestros de la pintura: Reynolds, Rubens, Van Dyck, Gainsborough. Aunque por relaciones ilegítimas, en gran parte, descendiendo de la realeza inglesa y escocesa.

A los dieciséis años, terminados sus estudios, fue enviada a Suiza para perfeccionar su francés y aprender a esquiar, pero la morriña la devolvió, a las pocas semanas, al seno familiar. De su paso por las aulas queda memoria de una escolar voluntariosa, pero no brillante. Sobresalía en los ejercicios al aire libre y se le resistían las matemáticas. En ambas cuestiones se parece a su prometido, con quien, sin embargo, no comparte la afición a montar a caballo.

No se conocen amores de lady Diana. No frecuenta discotecas. Su característica predominante es la sencillez. A menudo la califican de comprensiva, dulce y pronta a saltar en risa ingenua y fácil.

Por consejo paterno se instaló en Londres, en un piso adquirido por 100.000 libras para ella y unas amigas, que le pagan alquiler. Ha tenido algunas pequeñas ocupaciones y la última consistió en acudir tres veces por semana a una guardería de clase distinguida, donde prodigaba su ternura a los niños.

Desde que se anunció su compromiso, Diana abandonó piso y empleo y se alojó en Clarence House, residencia de la reina madre, donde recibe instrucción sobre sus nuevas tareas directamente de la augusta señora.

Sus padres se divorciaron hace unos catorce años y ambos se casaron en segundas nupcias.

## Un romance a la orilla del río

Diana nació en Park House, junto a la residencia de la reina Isabel, Sandringham. Tuvo por compañeros de infancia a sus hijos menores, Andrés y Eduardo, y

llamaba con confianza a la soberana «tía Lilibet». Carlos, por entonces, desde la altura de los doce años que les separan, la miraba como a una chiquilla. Le regaló

un ejemplar del cuento que escribió para sus hermanos. Cuando cumplieron dieciséis años coincidieron en una cacería de faisanes y él apreció lo bonita y graciosa que parecía, pero no le prestó más atención.

En el verano de 1980, unas vacaciones volvieron a reunirlos, y el pequeño dioscello del amor —escapado sin duda de su columna de Picadilly Circus— les disparó su dardo legendario mientras Carlos pescaba salmónes y Diana le hacía compañía. Durante cierto tiempo disfrutaron de encuentros sin intromisiones ajenas, con ayuda de amigos, y la simpatía se consolidó en noviazgo.

A pesar de las precauciones, la prensa, intencionalmente atenta, averiguó la existencia de aquellas relaciones sentimentales y se dio acoso a la pareja, especialmente a Diana. La persecución llegó a tal grado de agobio que ella rompió a sollozar sobre el hombro de una amiga en un banco público.



La primera aparición de lady Diana como miembro del grupo real, en las carreras de Ascot de este año, al lado de su novio

(Los reporteros de las revistas del corazón le escribieron una nota después pidiéndole perdón.) Una vez que la noticia del compromiso se divulgó oficialmente, el 24 de febrero pasado, Buckingham Palace autorizó bajo su custodia a la casi mártir Diana, y

ya no hubo oportunidades para los espías de la cámara fotográfica.

Lady Diana no oculta su afecto por el príncipe. Se le humedecen los ojos en las despedidas, se muestra jubilosa de su brazo y ha confesado abiertamente que

le quiere. El, con una cautela diríamos galaica (su título de príncipe de Gales le viene de tierra de celtas), cuando le preguntan si está enamorado, responde: «¿Qué es estar enamorado?». Pero la evidencia de su contento no se le oculta a nadie.

## La misma seda y el mismo oro

Además del anillo de compromiso, que consiste en un anillo con un zafiro en forma de corazón rodeado por un aro de diamantes, la desposada se pondrá una alianza en la que se ha empuñado oro del país. Se ha obtenido de una pepita procedente del yacimiento Eurífero de Clozón, en tiempos ricos en ese metal, llamada «la California de Gales». De dicha pepita salieron los anillos de boda de la reina madre Isabel, en 1923; de la reina Isabel II, en 1947; de la princesa Margarita, en 1960,

y de la princesa Ana, en 1973.

El vestido, cuya confección se ha llevado a cabo en un taller cerrado a cal y canto para impedir intromisiones de curiosos, también lleva materia prima británica: seda de gusanos criados en la granja de Lullingstone (Dorset), la misma que suministró los metros que sirvieron para vestir de blanco a la reina madre, la reina, su hermana y su hija. La tradición, tan cara a las gentes de esta lado del canal de la Mancha, se salva con estos gestos de lady Diana.



## Los príncipes azules

Felipe de Bélgica, hijo de Alberto, hermano del Rey Balduino, de veintidós años de edad, y Alberto de Mónaco, hijo de Rainiero y Gracia, de diecinueve años, son los dos únicos herederos que quedan, por el momento, en edad de contraer matrimonio en las cortes de Europa. El resto de los primogénitos llamados a ceñirse una corona en el futuro están casados, como Harold de Noruega, con cuarenta y cuatro



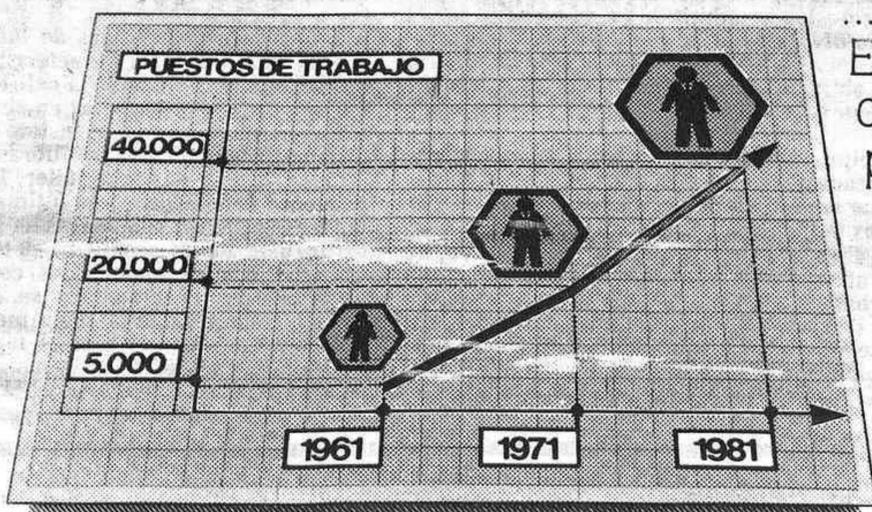
Alberto de Mónaco, el más dorado y el más soñado

años, y Enrique de Luxemburgo, con veintiséis, o son demasiado jóvenes, como Guillermo-Alejandro, de los Países Bajos, que cuenta catorce años; Felipe de España, que cuenta trece, y Frederick, de Dinamarca, que ha cumplido once.

En Suecia, por no regir la ley sálica, el trono le corresponde a la pequeña Victoria, de cuatro años, hija de Carlos-Gustavo.



# Rumasa XX aniversario



... Y seguimos creciendo.  
Empeñados en la noble tarea de contribuir constantemente al progreso de la economía española.

Creando las condiciones necesarias para llegar a la meta de los 100.000 puestos de trabajo, mediante la inversión de los beneficios en el desarrollo de nuestro país.

## Rumasa 1961-1981

## Premios periodísticos

La Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Madrid convoca el VII Concurso Periodístico para premiar trabajos que a través de la prensa diaria, revistas, radio y televisión hayan divulgado y valorado mejor, dentro del plazo que se establece, los temas relacionados con la propiedad urbana, el Urbanismo y el importante cometido que realiza la Cámara.

Se establece un premio de 100.000 pesetas para el mejor artículo o reportaje. Los trabajos habrán de ser publicados entre el 1 de enero de 1981 y el 31 de diciembre del mismo año y presentados antes del 10 de enero de 1982, en la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Madrid, plaza de San Martín, 4, Madrid-13.

### Islas Canarias

Los Patronatos de Turismo de las Islas Canarias, en colaboración con la Asociación Española de Tour Operadores y el patrocinio de la Secretaría de Estado para el Turismo, convocan el segundo premio de periodismo de prensa y radio Islas Canarias. Está abierto a cualquier trabajo escrito o emitido por radio que verse sobre los atractivos y recursos turísticos que ofrece el archipiélago y se hayan difundido o publicado entre el 16 del pasado octubre y el 30 de septiembre del presente año. Se enviarán antes del 10 de octubre de 1981 a la oficina delegada del concurso en la Península, Gran Vía de Carlos III, 86, 7.ª. Barcelona-28.

### Ministerio de Trabajo

Con el tema «Cooperativismo y promoción de empleo» y por el Instituto Nacional de Formación Cooperativa del Ministerio de Trabajo, para aquellos trabajos publicados o difundidos entre las fechas 15 de abril a 15 de noviembre del presente año, que se remitan al organismo convocante (Azcona, 53, Madrid-28) antes del día 30 del próximo noviembre. Los premios de prensa y radio están dotados con 150.000 pesetas y

cuatro accésits de 50.000 pesetas. El de televisión está dotado con 300.000 y un accésit con 100.000.

### Agentes de Cambio y Bolsa

Destinado a los profesionales de la prensa que, por medio de artículos con carácter divulgador, hagan llegar al gran público la importancia de la Bolsa como canalizadora de fondos para la inversión privada, el Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa instituye un premio para trabajos publicados entre el 1 de mayo y el 15 de agosto del año en curso. Se remitirán a la Bolsa, antes del 30 del mismo mes de agosto.

### «Jano»

Ediciones Doyma, S. A., editora de las revistas «Jano», «Medicina» y «Humanidades», ha instituido los premios Jano, destinados a galardonar los mejores trabajos que versen sobre estas cuatro variantes: diagnóstico diferencial, educación médica permanente, humanidades médicas y tema cultural libre. Cada uno de los apartados estará dotado con 500.000 pesetas, que se distribuirán en un primer premio de 250.000, un segundo de 100.000 y tres accésits de 50.000 cada uno. Los aspirantes remitirán sus trabajos, antes del 1 de octubre del presente año, al domicilio social de la editora Doyma, Travesera de Gracia, 17-21, Barcelona-21. El fallo de los jurados se hará público el 29 de octubre, en el transcurso de una cena en Barcelona.

### Policía

La Dirección General de Policía ha creado el premio anual, dotado con 250.000 pesetas, para los trabajos escritos o gráficos que contribuyan a mejorar el conocimiento por parte de la sociedad de los Cuerpos de Policía y la naturaleza de sus servicios y misiones. Serán admitidos todos los trabajos publicados o difundidos en prensa, radio o televisión durante 1981. Los aspirantes deberán remitir

sus artículos, antes del 10 de enero de 1982, a la Oficina de Prensa de la Dirección General de Policía. Amador de los Ríos, planta baja. Madrid-4.

### Nueva Andadura

Con el tema «Santa Teresa de Jesús y su obra literaria», se convoca el premio de periodismo que lleva el nombre de la santa, figura señera de la literatura española del Siglo de Oro. El premio está dotado con 100.000 pesetas y podrán aspirar al mismo los artículos publicados entre el 1 de enero y el 15 de octubre del presente año y que se remitan a la sede de la sociedad promotora del mismo (Nueva Andadura, Calle San Francisco, 3, Tarragona) antes del 15 de noviembre del año en curso.

### Día Mundial de la Alimentación

El Ministerio de Agricultura y Pesca, con motivo de la celebración del Día Mundial de la Alimentación, a celebrar el 16 de octubre, e instituido por la FAO, convoca el primer premio de prensa del Día Mundial de la Alimentación para lograr el mejor trabajo o serie de trabajos que versen sobre temas relacionados con la alimentación, el hambre y la desnutrición como problema que se enfrenta el mundo en la actualidad.

Podrán participar en este concurso todos los autores de trabajos periodísticos aparecidos en la prensa nacional desde el 1 de junio de 1981 al 16 de octubre de este mismo año. Los trabajos habrán de presentarse antes del 1 de noviembre del mismo año en el Servicio de Publicaciones del Ministerio de Agricultura y Pesca. El premio estará dotado con 150.000 pesetas.

También se convoca el primer premio de fotografía sobre el mismo tema. El primero estará dotado con 25.000 pesetas tendrá dos accésits de 10.000 pesetas cada uno.

## Hoy no sale «Norte-Express»

El periódico vespertino «Norte-Express», de Vitoria, no se publicará hoy, según informa la agencia Efe, ante la huelga convocada por el personal de la sección de talleres, que solicita el abono de la paga extraordinaria de julio, la cual no ha sido hecha efectiva aún por la empresa editora.

Caso de llevarse a cabo el paro, previsto para hoy lunes, la empresa ha anunciado que decretará el cierre patronal, por lo que el conflicto, según fuentes sindicales, se podría prolongar durante esta semana, en la que el periódico publica un suplemento extraordinario de las fiestas de La Blanca, que es uno de los soportes económicos principales a lo largo del año.

Por jubilación del anterior secretario general del Instituto Nacional de Publicidad, don Arturo Grau, ha sido nombrado para sustituirle Felipe de Huerta y Palacios, persona muy vinculada durante años al sector de la publicidad y al citado organismo. Felipe de Huerta y Palacios es doctor en Derecho, del Cuerpo Especial de Técnicos de Información y Turismo del Estado y profesor de Ética y Deontología profesional de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense.

Acaba de aparecer el número especial de verano de «Papeles de Cine Casablanca» correspondiente a los meses de julio y agosto. En este número, titulado «Especial Cannes», se puede hallar una completísima información gráfica y crítica sobre este festival y entrevistas en exclusiva con sus más destacados protagonistas. Bernardo Bertolucci, John Boorman, Michael Cimino y Alain Tanner hablan de sus últimas películas, «La tragedia de un hombre ridículo», «Excalibur», «Heaven's Gate» (La puerta del cielo) y «Light years away», respectivamente.

Acaba de cumplir su primer aniversario la revista de pesca «Cañasport» (Organismo Oficial de la Federación Española de Pesca).

## Jornadas sobre colegios mayores en Granada

Los días 26 y 27 del próximo mes de septiembre se celebrarán en Granada las IV Jornadas Nacionales sobre Colegios Mayores, en las que van a participar la práctica totalidad de responsables de colegios mayores universitarios de toda España.

Durante esos dos días se van a ofrecer una serie de ponencias y celebración de mesas redondas sobre la figura del colegio mayor, sus perspectivas de futuro, así como su consideración por parte de la ley de Autonomía Universitaria.

Desde hace tres años, los directores y directoras de colegios mayores de todos los distritos universitarios se vienen reuniendo con objeto de analizar la figura del colegio mayor, así como las distintas problemáticas que tiene planteadas.

Lo que se persigue en este conjunto de jornadas de trabajo —como ya se ha venido observando en las tres ediciones celebradas en Madrid y en Córdoba— es que se institucionalice de forma definitiva la figura del colegio mayor como institución y se le provea del necesario «status» jurídico que asegure su continuidad y futuro, así como que cuente con los necesarios apoyos y estímulos para el mayor y más eficaz desarrollo de las tareas que se le tienen asignadas, así como el deseo de que se establezcan los canales necesarios para incrementar el número de becas.

Para la edición de este año hay que destacar el magnífico apoyo que viene brindando la Universidad de Granada —que este año es el cuarto centenario de su fundación—, una efemérides importante y que valora enormemente la celebración de tales jornadas, pues no en balde los colegios mayores fueron el origen y germen de la Universidad española. El profesor Gallego Morell, rector de la Universidad granadina, está prodigando toda clase de atenciones y apoyos para que las IV Jornadas Nacionales sobre Colegios Mayores resulten todo un éxito de organización. Resulta alentador, como se comenta en medios universitarios, que existan rectores universitarios que muestren tan decidido apoyo a la institución colegio mayor.

Las tareas propias de preparación y organización de estas jornadas —que se pueden calificar de congreso a tenor con la importante labor desplegada en ediciones anteriores— se realizan desde Granada y están coordinadas por Enrique Iglesias, que es director de un colegio mayor de Granada, y desde Madrid la labor se conjunta con las gestiones y realizaciones de María Angeles Rodríguez Ovelheiro y Juan Antonio Galán Gamero, directores de dos colegios mayores en Madrid, así como el resto de personas que forman la comisión nacional de colegios mayores. Existe, pues, gran expectación en medios universitarios por el desarrollo de estas jornadas de trabajo, donde se pondrá en evidencia el gran servicio que prestan los colegios mayores a la sociedad española. La comisión nacional de colegios mayores decidió nombrar al periodista Manuel Martínez Ferrol como jefe de prensa de estas IV Jornadas Nacionales de colegios mayores. Existe la creencia bien fundada de que asistirán algunas personalidades del Ministerio de Educación y Universidades, que ha mostrado un gran interés por la continuidad en las tareas de estudio por parte de los responsables de colegios mayores de toda España. En Granada se puede marcar un hito importante para el futuro de los colegios mayores, cuyas conclusiones y actitudes se espera se vean contempladas en el proyecto de ley de autonomía universitaria, que posiblemente tenga luz verde para su discusión parlamentaria en el próximo otoño.

## MINISTERIO DE INDUSTRIA

### Delegación Provincial de Madrid

#### Sección III

RS/E-mr/

**AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA Y DECLARACION, EN CONCRETO, DE SU UTILIDAD PUBLICA**

50EL-1.629

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2617/1966 y artículo 10 del decreto 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración en concreto, de su utilidad pública, de una red de baja tensión, cuyas características especiales se señalan a continuación:

- Peticionario: UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio en Madrid, Capitán Haya, 53.
- Lugar donde se va a establecer la instalación: en Orusco de Tajo (Madrid).
- Finalidad de la instalación: establecimiento red de baja tensión (obras del Plan de Electrificación Rural de la provincia de Madrid).
- Características principales: red de baja tensión, sistema mixto de red tensada, sobre apoyos de hormigón y madera, conductos 3 X 150 + AT A1 + 21,6 Ac y 3 X 25 + 54,6 y red posada sobre fachadas, con conductor 3 X 150 + 1 X AT A1 + 21,6 Ac y 3 X 25 X 54,6, con origen en el C.T. interperie de U.E. RIO-263 junto al punto kilométrico 0,135 de la carretera M-271 y final en el punto kilométrico 14,650 de la carretera M-261.
- Procedencia de los materiales: nacional.
- Presupuesto: 928.622 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía, sita en esta capital, calle de General Díaz Porlier, número 35, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas dentro del plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 8 de julio de 1981. — El delegado provincial.

## MINISTERIO DE INDUSTRIA

### Delegación Provincial de Madrid

#### Sección III

RS/E-mr/

**AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA Y DECLARACION, EN CONCRETO, DE SU UTILIDAD PUBLICA**

50EL-1.630

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10 del decreto 2619 /1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de la reforma y ampliación de la red de baja tensión, cuyas características especiales se señalan a continuación:

- Peticionario: Unión Eléctrica, S. A., con domicilio en Madrid, calle Capitán Haya, número 53.
- Lugar donde se va a establecer la ampliación y reforma: En Navas del Rey (Madrid).
- Finalidad de la instalación: Reforma y ampliación de la red de baja tensión, en la localidad más arriba citada.
- Características principales: Las líneas objeto de estas obras tendrán su origen en el C. T. existente en la calle de Pretil de la Fuente, en la referida localidad de Navas del Rey y responderá su construcción a un sistema mixto de red tensada, trenzada y subterránea, con conductores de distintos tipos y secciones.
- Procedencia de los materiales: nacional.
- Presupuesto: 2.363.922 ptas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía, sita en esta capital, calle de General Díaz Porlier, número 35, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones por duplicado que se estimen oportunas dentro del plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 7 de julio de 1981. — El delegado provincial

## MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA

### DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID

#### Sección III

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración, en concreto, de su utilidad pública.

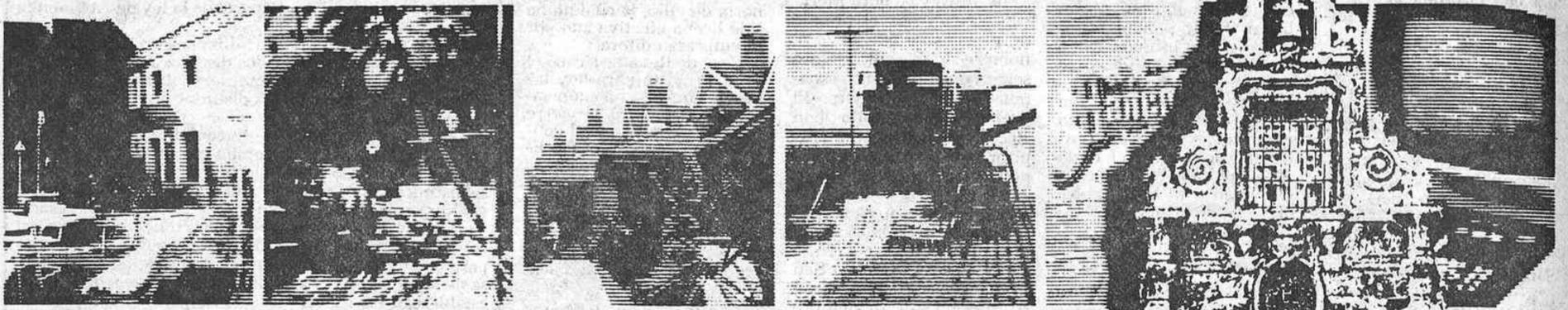
A los efectos prevenidos en los artículos 9.º y 10.º de los decretos 2617/1966 y 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública, la petición del tendido de línea a 20 Kv.

50EL-1.626

- Peticionario: UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Capitán Haya, número 53.
- Lugar donde se va a establecer la instalación: En Aldea del Fresno, Villarejo de Salvanés, Cadalso de los Vidrios y Cenicientos (Madrid).
- Finalidad de la instalación: Dotar de mejor servicio de energía eléctrica en la zona. PLANER.
- Características principales: Se trata de unas líneas de M. T. según proyectos tipos M. T. 1H110S y M. T. Z1LAST, M. T. 1H056S, M. T. 1A056S.
- Procedencia de materiales: Nacionales.
- Presupuestos: Pesetas: 1.966.201, 63.589, 5.583.072, que suman un total de 7.612.862 (SIETE MILLONES SEISCIENTAS DOCE MIL OCHOCIENTAS SESENTA Y DOS PESETAS).

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de las instalaciones en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en la calle de General Díaz Porlier, 35, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones por duplicado que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contado a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 3 de julio de 1981. — El delegado provincial.



## *A su servicio*

Cuando usted confía su dinero a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, toda una organización con más de 275 años de experiencia se pone a su servicio.

La Caja cuida de sus ahorros, mira por sus intereses, le ayuda en sus proyectos, canaliza su actividad económica con humanismo y profesionalidad.

## *Y ahora:*

La Caja garantiza la compra de su vivienda mediante el **Título de Calificación Personal**. Un documento que le da acceso a un Préstamo para Vivienda en condiciones muy especiales. Pídale en su sucursal.



# CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Aprobado B E 11 4 79

El certamen de otoño se celebrará este año por última vez en la plaza Mayor

## Madrid tendrá una feria internacional del libro

En el Retiro seguirá instalándose la ya tradicional, pero con carácter sólo local

Después de las dificultades y polémicas que acompañaron la organización de la última Feria del Libro, una feria que ya no respondía a las realidades del panorama editorial español, los sectores implicados en él y el INLE no han querido que el tiempo volviera a echarse encima y han elaborado ya las líneas maestras, un precalendario de los certámenes que tendrán al libro por protagonista.

Esta temporada Madrid contará con su certamen de otoño y con su tradicional feria del Retiro, si bien ambos tendrán características distintas a las de pasados años. La feria de otoño se celebrará por primera y última vez en la plaza Mayor. Por primera, porque este encuentro con el libro se había llevado a cabo siempre en el Retiro —como se recordará, nació precisamente como una especie de desagravio en el 79, cuando la feria nacional se trasladó al Palacio de Cristal de la Casa de Campo—, y la última, porque con la reestructuración del panorama de certámenes de la edición no volverá a organizarse más.

Ello se debe, fundamentalmente, al hecho de que Madrid va a seguir disfrutando de su feria del Retiro en primavera, aunque ésta no tendrá un carácter nacional. Los tres sectores —editores, distribuidores y libreros— se han puesto de acuerdo para solicitar del INLE y del Ayuntamiento los

permisos y ayudas para organizar este certamen, que será similar al que tradicionalmente ha albergado el paseo de Coches, pero de alcance y ámbito locales, ya que, como se ha comprobado en las últimas ediciones, el Retiro no es lugar adecuado ni suficiente para ofrecer una imagen auténtica del mercado editorial español.

### Una feria profesional

Ese era precisamente el reto, organizar una feria más profesional, más seria, en la que se reflejara y quedara representada una industria que produce más de veinticinco mil títulos al año y en la que el lector pudiera encontrar lo que busca sin recorrerse 250 casetas. Ese tipo de certamen es el que los sectores y el INLE quieren organizar para el otoño del año que viene y cuyas líneas maestras se han dibujado ya.

Se llamará Feria Internacional del Libro y la Edición y se inspirará en el Salón del

Libro de París y en la famosa feria de Francfort. Por supuesto, estará instalada en un lugar cerrado, probablemente el Palacio de Cristal de la Casa de Campo, y en ella participarán fundamentalmente editores, si bien la idea es que en su puesta en marcha y funcionamiento colaboren todos los sectores, incluidos el de los impresores, que hoy tienen en sus manos el 30 por 100 de la producción, y el de los autores. Igualmente se intentará traer a Madrid a editores europeos y americanos.

### Animar el certamen

La feria estará estructurada por áreas en las que se agrupen las distintas especialidades y, para que no se limite a convertirse en una simple exposición, sus organizadores están pensando en que haya días dedicados a géneros: día de la poesía, del teatro, del ensayo, etc., apoyados por actos culturales.

Para ayudar al visitante en su búsqueda de títulos se pretende instalar un ordenador en cuya memoria estén registrados todos por autor, título y edición, y gracias al cual puedan averiguarse al momento los «stands» en los que se encuentran tales o cuales temas.

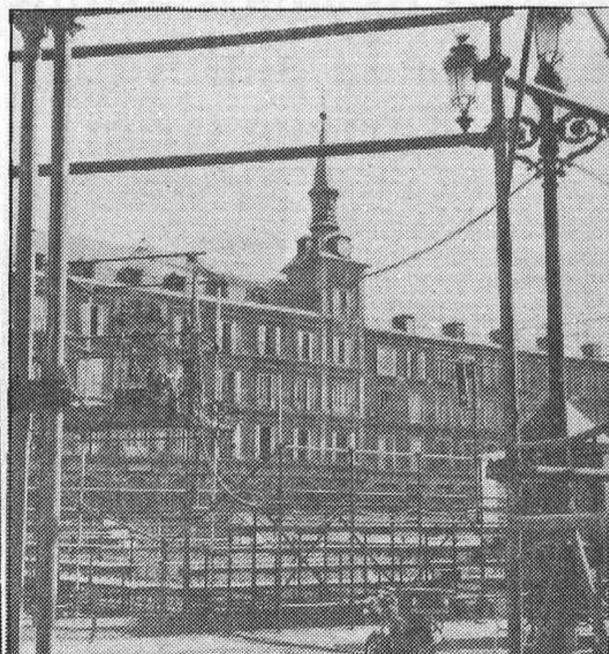
Otra de las ideas para la Feria Internacional del Libro y la Edición es la de instalar una máquina de imprimir para que la gente vea cómo se hace un libro.

La financiación del certamen, cuyo presupuesto habrá de ser bastante elevado si realmente se quieren llevar a la práctica todas estas iniciativas, parece uno de los principales problemas. La comisión de ferias está preparando en estos días la documentación para entregarla al Ministerio de Cultura, del cual deberán partir los fondos necesarios para poner manos a la obra.

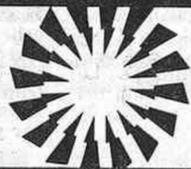
A. S.



Las tradicionales casetas del paseo de Coches volverán la primavera próxima, pero para albergar una feria de carácter local. El que sí es un escenario nuevo es la plaza Mayor, en la que se instalará a finales de septiembre el certamen del Libro de Otoño. Un nuevo motivo para una plaza en la que cabe todo



## CALENDARIO DEL CONTRIBUYENTE



Para el mes de AGOSTO le interesa recordar especialmente:

### PAGO DE IMPUESTOS

#### LIQUIDACIONES

- Las liquidaciones notificadas entre los días 1 y 15 de julio, pueden abonarse sin recargo hasta el día 10 de agosto. Pasada esta fecha y hasta el día 25 de agosto se abonará un recargo del 5 por 100.
- Las liquidaciones notificadas entre los días 16 y 31 de julio, pueden abonarse sin recargo hasta el día 25 de agosto. Pasada esta fecha y hasta el día 10 de septiembre se abonará un recargo de 5 por 100.

**EXCEPCION.**—Estos plazos no se aplican a las liquidaciones de los Impuestos de Sucesiones, Transmisiones Patrimoniales, Actos Jurídicos Documentados y Aduanas, las cuales se abonarán en los plazos que señalen sus respectivas notificaciones.

### PRESENTACION DE DECLARACIONES

El día 10 de Agosto termina el plazo para presentar las correspondientes a los siguientes impuestos:

#### IMPUESTO SOBRE LA RENTA

##### a) Estimación directa

##### — Pago fraccionado 2.º trimestre 1981

Declaración a presentar por Empresarios individuales, Profesionales y Artistas sometidos al régimen de estimación directa, correspondiente al período indicado.

Según la nueva normativa, el importe de este pago fraccionado será una cantidad equivalente al 20% de la cuota líquida (antes de la deducción por retenciones y pagos fraccionados) satisfecha en el penúltimo ejercicio (1979) por el Impuesto sobre la Renta.

Se utilizará el mod. 130.

##### b) Estimación objetiva singular

##### — Pago fraccionado 1.º semestre 1981

Declaración a presentar por Empresarios individuales, Profesionales y Artistas sometidos al régimen de estimación objetiva singular, correspondiente al período indicado.

Según la nueva normativa, el importe de este pago fraccionado será una cantidad equivalente al 40% de la cuota líquida (antes de la deducción por retenciones y pagos fraccionados) satisfecha en el penúltimo ejercicio (1979) por el Impuesto sobre la Renta.

Se utilizará el mod. 140.

#### IMPUESTOS ESPECIALES

##### a) SOBRE ALCOHÓLES ETÍLICOS Y BEBIDAS ALCOHÓLICAS

Declaración correspondiente a las operaciones realizadas durante el 2.º trimestre de 1981.

##### b) SOBRE EL PETRÓLEO, SUS DERIVADOS Y SIMILARES

Los sujetos pasivos de este impuesto, cuando esta condición recaiga en cualquier persona natural o jurídica distinta de CAMPSA, presentarán la declaración correspondiente al 2.º trimestre de 1981 en la Agencia Comercial de CAMPSA que les corresponda.

Declaración a presentar por todos los sujetos pasivos, comprensiva de los productos vendidos o entregados durante el 2.º trimestre de 1981, que no deban satisfacer el Impuesto, agrupados por epígrafes según las distintas exenciones a aplicar. Esta declaración se presentará en la Administración de Aduanas e Impuestos Especiales correspondiente.

##### c) SOBRE BEBIDAS REFRESCANTES

Declaración correspondiente a las operaciones realizadas durante el 2.º trimestre de 1981.

## Vivir y cavilar

José María ALFARO

## Milosz y el resplandor de la patria

LA libertad de Polonia! El romanticismo lo eligió como uno de sus temas de exaltación y acompañamiento. Lo impulsaron los exiliados polacos en París. Venía muy bien y hasta llegó a convertirse en práctica elegante levantar la copa en los banquetes y comidas de cierto porte por la independencia polaca. La imagen del pueblo ahorrado acompaña, tal la sombra al cuerpo, al sinfín de emigrantes polacos que desde hace más de dos siglos se desparraman, intermitentemente, por el mundo. Su patriotismo tiene reflejos muy particulares, pienso que hasta identificables sin demasiada dificultad. Una identificación basada en la percepción de la legendaria sombra de Kosciuszko entretrejida con los delicados compases de las nostálgicas polonesas de Chopin.

Todos nos hemos tropezado en nuestros correteos mundo adelante con polacos caballeros y meditabundos, trabajadores, misteriosos —con ese misterio inalienable de las gentes fronterizas— y siempre con el rostro de la patria adelantándose a su presencia. Al leer la noticia de la llegada de Czeslaw Milosz a Madrid, la memoria me condujo hacia mis encuentros con Witold Gombrowicz, el gran escritor de la vanguardia polaca, exiliado en la Argentina, a

quien conocí —lo recuerdo muy bien— en la confitería La Fragata, de la calle Corrientes, de Buenos Aires.

Por entonces, hace ya muchos años, más de veinte, escuché al autor del «Ferdidurke» palabras muy semejantes a las de Milosz —el reciente premio Nobel de Literatura— en sus declaraciones a la prensa española. Para ambos la patria —esa poderosa razón de ser del alma polaca— iba con ellos, la llevaban dentro, pudiendo incluso sentirla distante, con la distancia con que se contempla la edad infantil, en su activa y decisoria fundamentación de cada existencia, pero nunca desgarrada, desgajada, de su ser interior y total.

Milosz, pese a su asentamiento californiano, con desempeño de una cátedra en la Universidad de Berkeley, continúa escribiendo en polaco. Nunca dejó de hacerlo, quizá porque su lenguaje —cosa bien advertible en su novela «El valle de Issa»— está perfectamente articulado con la sensualización de la tierra en una síntesis de absolutos que desnuda la autenticidad de las raíces. Acaso pensando en ello, Florencio Martínez Ruiz, en reciente y preciso artículo, ha escrito: «El país creador de Milosz reproduce, en definitiva, su país natal, su propio fantasma.»

Pero no se vaya a pensar, por lo que va dicho, que Milosz es un escritor, un poeta, sencillo y directo. Todo lo contrario. A la complejidad de su idea del mundo se une ese aleteo misterioso, propio de los polacos dispersos por la tierra, a que antes hice alusión. El autor de «El pensamiento cautivo» —un libro verdaderamente sintomático— representa una prueba más del sentimiento en crisis en que vive sumergido el hombre contemporáneo. Anticomunista por razones éticas, parecidas a las que lo alejan del capitalismo, Milosz sueña con otras soluciones que, por lo pronto, tan sólo se las ofrece la poesía. Una poesía un tanto hermética, cual las nacidas y desarrolladas a expensas de mundos interiores y defendidos.

Ahí si que es posible rastrear los efectos del exilio, por mucho que el autor de «El poder cambia de manos» busque convencernos de que para él no ha resultado tan determinante en el orden intelectual como las gentes creen. Claro que un poeta de las características de Milosz siempre lleva todo a cuestras. Todo. Desde las razones y la instrumentación de su poesía hasta ese adelantado rostro de la patria que sigue clamando, con palabras y gestos, por la libertad de Polonia.

ARTE

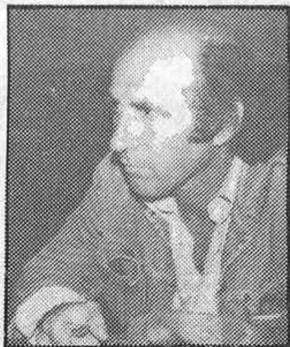
# Los mecanismos de la pintura en Enrique Gran

Después de una larga ausencia, consagrada a un trabajo en solitario, sin impacencias, Enrique Gran nos ofrece de nuevo su obra en el Museo Municipal de la capital montañesa, formando parte de las actividades del XXX Festival Internacional de Santander. Se trata de una gran exposición recapituladora de los últimos años. Enrique Gran, en esta aparición, nos restituye un mundo plástico en que el sujeto no es más que un incidente que nos retiene la mirada. Su paleta para él es la única razón de vivir. Se trata de hallar incansablemente un motivo de colocar los colores y también las formas dentro de un nuevo orden.

—Lo importante en mi pintura es que el mecanismo de pintar discorra con libertad y que se inicie este proceso en el primer gesto pictórico. El resultado no es preocupante, porque siempre es bueno si se ha manipulado con acierto desde las diversas variaciones de la luz que son los colores. La luz tiene en su interior la estructura de todas las cosas, por lo tanto el resultado pictórico en el lienzo será algo que está en la vida.

En sus paisajes como en sus figuras, Enrique Gran no deja de despojar su trazo. Va a lo esencial y lo significa con un toque. Continuando en solitario su ruta artística a través del mundo, Enrique Gran nos ofrece una pintura cada vez más actual. No se cuida de estar al día en las corrientes estéticas, pero a fuerza de profundizar en su profesión acaba por llegar al corazón de las cosas.

—Procuro poner en práctica la «mirada sin idea», pues cuando se parte de la libertad y se investiga en ella, la misma acción libre que significa armonía me lleva a una consecuencia óptima, que es la termi-



El pintor Enrique Gran

nación del cuadro con éxito. Entiendo por «mirada sin idea» el poner los colores, el clarooscuro, las formas, todos los componentes del cuadro de acuerdo con una exigencia muy íntima de orden entre los componentes, y no por la intromisión en el hacer de intención anecdótica. Procuro contemplar la acción de pintar sin reaccionar al pensamiento.

En la pintura de Gran se da una elocuencia del color y una voluptuosidad por las formas, incluso las más secretas. Se da como una especie de iluminación de la catástrofe y del poder poético en un despliegue de formas y de impulsos vitales. Por otra parte, no es víctima de su cultura grande y llena de sutilezas. Ha creado su propio vocabulario de voluptuosidades y zozobras.

En toda la obra de Enrique Gran se da un anhelo constante, que es el apetito de conocimiento de una realidad alumbrada por las intuiciones. Pero Enrique Gran rehúsa el realismo para penetrar en las capas más profundas, las más secretas, y también en la conciencia para escapar a las ilusiones, que son la misma realidad, y alcanzar el corazón de las cosas.

J. R. ALFARO

# MUSICA Eddy Grant: «Marley no era el mejor»

Eddy Grant fue un hombre que empezó a sonar con frecuencia hace más de un año. «Living in the front line» y fueron los motivos de su gran éxito en las discotecas y rincones musicales de todo el mundo. La etapa en The Equals está ya lejos: «Yo estaba evolucionando ya desde antes de aquel «Baby come back». Poco a poco reconocí la música que tenía en la cabeza; cosas que nunca habías hecho, pero si oído, te llegan un día con el paso del tiempo. Es cuestión de técnica y de dominación.

—«Los últimos cinco años han sido los mejores para la música «reggae» en popularidad y ventas?

—Creo que no. En 1969 existían doce o quince nombres grandes, como Jimmy Cliff, Ken Wood, John Holt o Desmond Dekker, que entre todos colaboraron a un éxito mayor que el actual. Lo que pasó fue que al quebrar Trojan Records, todos estos músicos se disgregaron, y la



otra compañía, Island, se empeñó en concentrar todo el esfuerzo del «reggae» en una sola figura, Bob Marley, en perjuicio total de otras que valían tanto o más que él. Son cuestiones comerciales. Se ascendió a Bob con medio millón de libras y con la promoción del rollo religioso y los porros.

—Entonces, ¿Marley no era el auténtico rey?

—El hizo cosas muy grandes, pero, por ejemplo, Ken Wood tenía mejor voz y

puesta en escena que él. Pienso que Prince Buster era el auténtico revolucionario, que John Holt hubiese podido crear una imagen internacional al «reggae» por su pose para salas de Las Vegas, con canciones que hubieran gustado a todo el mundo. Por lo que sea, si hay que mencionar a un «príncipe», ése es Bob, ya que se lo dieron todo para serlo.

—¿Cómo te encuentras dentro de la música actual

en Londres?

—Es como una carrera de caballos. Nadie me da como favorito, pero si alguien apostara por mi se podría forrar. Amigos como Jagger o Paul McCartney piensan que puedo «ganar», aunque no me consideren integrado en su «rollo». Si triunfo, dirán: «Nosotros ya lo decíamos.» Ante la industria blanca soy un caballo sin «manager», sin entrenador, sin «jockey» y sin silla de montar. Mi éxito será por méritos propios porque puedo competir en todos los campos: he estudiado clásica, hago «soul» y he crecido con el «rock and roll». No voy a quedar mal en la carrera.

«¿Qué va a hacer la industria con la música?», se pregunta Eddy ante la evolución técnica del disco en «laser». «Se empieza a tratar un replanteamiento del sistema.»

Santiago ALCANDA

## Lo mejor en el mercado



JOHN DENVER hace tiempo largo que no puede sorprender. En «Some days are diamonds» se consolida en un sonido de Nashville más complejo y mejor instrumentado, bajo la producción de un hombre típico del lugar que ya hizo recientes éxitos para Kenny Rogers, Larry Butler. Denver mantiene su merecido prestigio.



DAVE EDMUNDS es uno de los cuatro o cinco puntales del «pop», en su sentido más puro. No se ha estancado en «Twangin'...» Se notan sus contactos recientes con Nashville, en el elepé de Johnny Nash, con el tema «Living again if it kills me». Lo mejor de todo, su versión del «Almost Saturday night», de John Fogerty.



PETER FRAMPTON, a pesar de su juventud, es ya una leyenda debido a aquel doble en directo «Frampton comes alive». El sabor que dejó con aquella delicia ha pasado, pero con este «Breaking all the rules» vuelve con distinta fuerza. Temas potentes y suaves, sublimados por la colaboración de Steve Lukather y Jeff Porcaro de Toto.



VAN HALEN, dos holandeses y dos americanos, continúan con numerosas actuaciones brutales en sonido y expectación, fruto del éxito de sus discos. «Fair warning» es el cuarto, también producido por Ted Templeman, cuya faceta por este «heavy metal» aún no puede comprender. Más temas para quien quiera romperse los oídos.

## RADIO

# FM: un «boom» con muchos interrogantes

Mientras que el Gobierno retrasa las concesiones de las tan traídas y llevadas FM —esta vez con una lógica muy aceptable—, las emisoras centrales se desentienden de sus hijas menores y entre mesas redondas, jornadas de FM y demás deliberaciones, el oyente espera paciente, muy paciente a que le den algo.

Como tantas cosas, al final, la última palabra la tendrán las multinacionales, si es que no se tiene la suficiente previsión como para potenciar la publicidad local.

A la vista de las FM existentes, nos entran muy serias dudas de que esto sea un éxito. Se ha hablado mucho en las últimas jornadas del tipo de público que se inclina por la FM, público joven, muy joven y eminentemente musiquero. Público que no compra o compra muy poco. También se ha hablado de lo que van a ser las nuevas emisoras y de si realmente existen diferencias entre ellas y las OM. De momento pensamos que cualquier parecido es pura coincidencia.

La idea en origen de la FM era la de crear una radio joven, una radio libre y sin prejuicios que tuviera un 100 por 100 de credibilidad y fuera capaz de arras-

trar a toda la juventud mental de España. Una radio cuidada, valiente y de minorías que se atreviera a decir lo que las radios matrices no podían. Pero la realidad es que, salvo honrosas excepciones, las FM se han convertido en un mercado de discos y un reino de taifas de los «hit parades».

No nos parece mal, ni

mucho menos, que estas emisoras sean eminentemente musicales, ni que los locutores hablen con voz insinuante intentando vender la mercancía. Pero entendemos que la falta de prejuicios y la libertad de estas emisoras no se debían limitar a susurrar un lenguaje de la calle que a veces tiene gracia y a veces no y a

explicar lo macizo que está Al Stewart. Por otro lado, entre títulos y nombres en inglés, sucede que el oyente más de una vez cree estar escuchando una emisora pirata de la BBC. Aunque generalizamos, rogamos no se den por aludidos los que no se encuentren en el caso.

Sin embargo, creemos que ya ha llegado el mo-

mento de que la FM se defina: o se trata de emisoras declarada y musicalmente comerciales, o sea, un hilo musical con anuncios, vuelven a sus orígenes de radio progre —no callejera— o se dedican en serio a cumplir el cometido para el que se supone que fueron creadas.

Partiendo de la base de que las características esenciales de la FM, en cuanto a ventajas, son su calidad y práctica inexistencia de interferencias, y en cuanto a inconvenientes, su pequeño alcance (no más de cien kilómetros), es de «cajita» que su objetivo son los temas locales, y más en un país donde las autonomías se afianzan y reclaman su sitio; y teniendo en cuenta que en este momento 2.000 emisoras tienen solicitada concesión de permiso para emitir programas, mucho habrá que afinar para permanecer vivas y publicitariamente protegidas.

Sin embargo, con un si es no-es de sorpresa, advertimos que nadie o casi nadie, perdón, hace nada por cambiar de táctica en nuestras supermusicales FM. Esto nos hace ser pesimistas en cuanto al futuro.

ARCO

## En el aire...

El gran secreto de los hombres populares es no olvidarse que alguna vez no lo fueron. Miguel Vila, entre informativo e informativo, nos contaba al respecto, hablando del gran Matías: «Siempre ha sido mi ídolo; de niño ya jugaba, agarrado a un boliche de la cama, a que era Matías Prats. Cuando yo empezaba, estando en un torneo Colombino, yo entonces trabajaba para «El mundo del deporte», de la segunda cadena, pero no me conocía nadie. Al menos, eso creía yo. De repente, Matías Prats se levantó del sitio preferente donde estaba y se acercó a saludarme llamándome por mi nombre. El hecho de que mi ídolo de toda la vida se dirigiera a mí, que era un curruto, y encima se supiera mi nombre, se me ha quedado grabado para toda la vida». Moraleja: El que sabe, sabe.

Radio Popular ya ha empezado su campaña de la bicicleta. Se lo toman con anticipación estos populares. Pero ya saben, ojo con dejarse la bicicleta en su lugar de

veraneo. El deporte es el deporte y «Madrid bien vale un paseo...» en bicicleta, que diría el inefable Herrero Mingorance. Por cierto, ¿sabían ustedes que el medio de locomoción de este escritor serio de bromas es precisamente la bicicleta? También toma un taxi de vez en cuando, para que nos vamos a engañar, pero eso es porque le caen bien los taxistas y para no aburrirse en este Madrid tan largo.

Feria de Coplas, después de diez años de coplas ininterrumpidas a través de la Voz de Madrid, ahora Radiocadena Madrid, se va. Se la llevan, vamos, que no se va muy contenta. Al parecer, la nueva programación de la emisora va a ser más seria y los programas populares no encajan; para eso quedará Radio Centro. Es un suponer, claro, pero el caso es que a Pedro Sáez no se le ve muy ilusionado con la idea de trasladar a sus miles de oyentes a la derecha del dial. De todas maneras, habría que escuchar al oyente, que es el que tiene la palabra, ¿no?

### Juana Mordó

Villanueva, 7  
Teléfono 435 84 42

«EL GRITO EN EL COLOR»  
Ultima semana

### MAYORES DE 24 AÑOS

Ingreso en la Universidad sin bachillerato

★ Dedicación exclusiva a la preparación de estas pruebas.  
★ Con nuestro método compaginará su trabajo con el estudio.  
C.E.U.S. Arenal, 21, 3.º  
248 31 04 y 247 82 31

### APARTAMENTOS PUTXET

Dispongo de alojamiento inmediato en Barcelona a mitad de precio de un Hotel  
C/ PUTXET, 68 (Mitre - Balmes) Barcelona 23  
Reservas: T. 212 51 58

Desde 4.000 ptas. mensuales

Motores fuera borda MARINER

Embarcaciones neumáticas ZODIAC

Veallos en nuestra exposición

MARINA IBERICA S.A.  
Distribuidor exclusivo para Madrid:  
Narvaez, 86 Tel. 2746919 Madrid-9  
Gla. Pte Segovia, 3 Tel. 4793656 Madrid-11

## LIBROS

Para leer esta semana

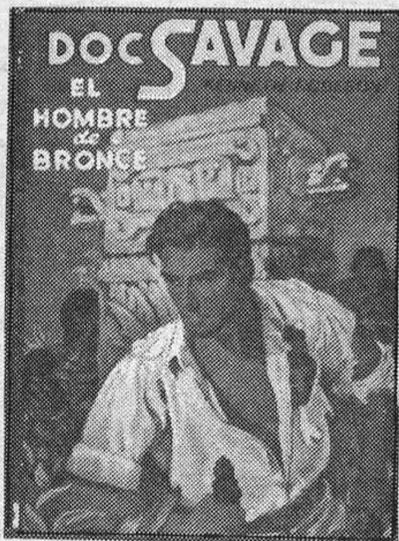
«Doc Savage, el hombre de bronce»,  
de Kenneth Robeson

Aunque el verano suele ser época propicia para recordar libros de otros tiempos, pocas veces nos ha proporcionado una oportunidad de recordar lecturas tan entrañables como la de las aventuras de Doc Savage, el famoso héroe, el hombre de bronce que enseñó a leer, junto con Tarzán, La Sombra, Bill Barnes y otras series de aquellos años treinta, a varias generaciones y que ahora han reeditado unos forofos del recuerdo, los integrantes del Centro Autónomo de Trabajos Editoriales.

Doc Savage suena a Flash Gordon, a coche de «gangster» y a «boom» de la radio con «Guerra de los mundos» incluida. Para los jovencitos de entonces fue el complemento casi culto del tebeo y para muchos adultos la única conexión con la novela.

Y es que pocas veces se ha adecuado tan perfectamente un producto de la literatura de consumo a lo que esperaban y necesitaban los públicos. Las novelitas de Kenneth Robeson no sólo eran aventuras, coquetonas con la ciencia y la técnica, exóticas, fantásticas y francamente ingeniosas, sino que, además, estaban hechas especialmente para ser leídas en un viaje en tranvía, un minuto de descanso en el trabajo o en lo que tardan en freírse unas patatas, para convertirse, en fin, en el ineludible rollo medio arrugado que salía de cualquier bolsillo en cualquier momento del día.

Para quienes no recuerden al personaje —que serán pocos— diremos que su piel, ojos y pelo eran dorados en plan metálico; su inteligencia y sus co-



nocimientos, prácticamente universales; su fortaleza física, insuperable. Como la reedición de sus aventuras está siendo hecha ordenadamente, el lector que se haga con «El hombre de bronce», que fue su debut, tendrá ocasión de recordar que Savage era hijo de un filántropo viajero del mundo que le educó concienzudamente para hacer de él un adalid del bien y la justicia, sin distinción de fronteras.

Su primera peripecia fue precisamente en la que se metió para descubrir quién y por qué había asesinado a su padre y para hacerse cargo de la

herencia —que le permitiría llevar a cabo su misión— dejada en un imaginario país centroamericano en el que todavía vivían auténticos mayas.

Es increíble la cantidad de trampas para chinos, peleas multitudinarias, desafíos de astucia, despliegues tecnológicos estilo años 30 y vicisitudes, en resumen, por las que Doc Savage pasaba antes de aclarar y poner orden en un follón de buenos y malos, y la meticulosidad con que quedaba resuelta y explicada una de esas situaciones. Los que peor lo pasaban en ellas eran siempre sus compañeros, cinco profesionales de la química, la ingeniería, la electricidad, el derecho y la arqueología, que le ayudaban en sus justicieras pendencias y a los cuales, por supuesto, superaba con mucho el enciclopédico jefe.

La maravillosa ingenuidad, despreocupación y simpleza que ofrecieron Doc Savage y compañía —cuyas novelitas traducía y publicaba en España Editorial Molino, una de la más entrañables de aquellos años y gracias a la cual llegaron aquí los mejores títulos de la serie negra— es ahora, cuarenta años después, mucho más evidente y también mucho más encantadora. El que se haya utilizado en esta reedición las traducciones que hiciera entonces aquella editorial es otro motivo para disfrutar del recuerdo o simplemente para disfrutar.

Ana SALADO

## Bodeguncillo del puntapié

Concha CASTROVIEJO

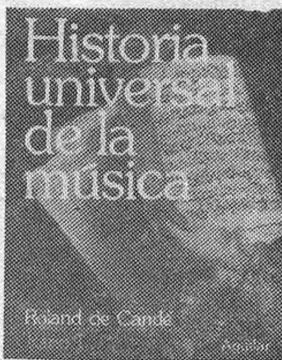
## La música en el tiempo

Roland de Candé: «Historia universal de la música». Aguilar. 2 vol.

Dada su extensión y contenido, sólo escueta razón cabrá dar aquí de esta obra, de la que hace Aguilar una edición de lujo, de acuerdo con la original francesa. El proyecto y su realización es cumplidamente ambicioso, y a ello se refiere R. de Candé en unas atinadas observaciones a propósito de la primacía que ha dado, en atención a los lectores europeos, a la polifonía occidental de los últimos cinco siglos. También, como apunta, hay que atenerse a una limitación de conocimientos, puesto que, a excepción de la lírica griega, raíz de nuestras tradiciones, a la música de la antigüedad sólo nos es dado el acceso por la iconografía o por vestigios de algunos instrumentos, a falta de textos musicales descifrables y de testimonios anteriores al siglo X de nuestra era.

En palabras bien esclarecedoras, De Candé hace constar que «... la objetividad en que se esfuerza el investigador científico será aquí bien ilusoria, particularmente en la necesaria selección de todo lo que se ha de omitir para no transformar esta historia de la música en inventario...»

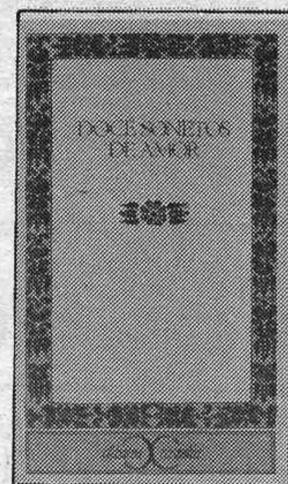
Para empezar, el autor aborda la cuestión de ¿qué es la música? bajo un título expresivo, «Espejismos de una definición», y entre las definiciones que considera nos quedaríamos con la del lingüista Ruwet: «Un lenguaje que se significa a sí mismo», o siguiendo al mismo autor, la música será un sistema de comunicaciones no referencial: el sentido de la música le es inmanente. En el primer capítulo, titulado «Premisas», tenemos con la exposición de estos espejismos aquellas en que se trata de función social y perfección; de transmisión de ideas: la obra y su notación; categorías socio-musicales y musicología e historia. Breves estudios bien medidos y organizados, páginas de teoría que abren la entrada al tema históricamente entendido. Sería de interés detenerse en ellas con cierta pausa y entrar en alguno de los puntos que aborda el autor, como, por ejemplo, el de la depreciación de lo auditivo, lo que llama la tendencia «anacústica». Pero no será posible detenerse en esta iniciación teórica, donde encontramos en el apartado de musicología e historia, por ejemplo, el análisis de algunos aspectos fundamentales que descuida la musicología tradicional: el sociológico, el semántico y el psicofisiológico. «Una nueva metodología, dice el autor, parece dedicarse a llenar estas lagunas. Cuando está menos empachada de semiología, cuando haya terminado su crecimiento, haya definido sus métodos y ampliado su campo de acción tal vez sea el instrumento de un



renacimiento de nuestra cultura musical.

Pero la obra es, ante todo, una historia de la música. Dos volúmenes de más de 600 páginas de texto el primero y más de 500 el segundo resultan difícilmente resumibles. Desde prehistoria y antigüedad —cien siglos de civilización musical—, siguiendo con el capítulo de la música en el mundo: Asia, los pueblos del Islam y el legado helénico, el

Africa negra, hasta entrar en Occidente; el legado de la antigüedad —el canto cristiano, el primer renacimiento—, llegamos, con la libertad de crear, al segundo renacimiento, y de ahí al gran renacimiento y comienzo de los tiempos modernos. Época barroca del clasicismo, la música clásica y el siglo de las luces son los capítulos que completan este primer volumen. En el segundo, desde el romanticismo y su legado, pasamos al siglo de las metamorfosis o la contestación general del sistema, un capítulo muy denso, muy variado, muy ramificado, que termina con el apartado de música y sociedad. Los capítulos de uno y otro volumen contienen, con la exposición propiamente dicha, lo que podría decirse la historia, informativa y críticamente encendida, las biografías separadas en recuadros, muy resumidas, puesto que, como dice el autor, el texto principal debe ir consagrado al desarrollo histórico de un aspecto de la civilización, y no son las vidas noveladas, ni los catálogos de obras, ni los análisis armónicos, ni algunas migajas de ciencia esotérica lo que garantiza a la música, en cuanto sabiduría, un lugar en nuestra civilización. Es ésta una breve nota de más de mil páginas de texto que se edita en la pulcra versión española de Juan Novella Domingo. Contiene la edición ilustraciones en negro y a todo color más reproducción de textos musicales.



## «Doce sonetos de amor»

La edición, muy cuidada, de un bonito libro en el que se han recogido sólo 12 sonetos de amor ha sido la forma elegida por Editorial Castalia para celebrar el haber llegado a los 100 títulos en su colección de Clásicos.

El librito, impreso en papel de hilo y del que se han tirado únicamente 1.500 ejemplares numerados, se abre con uno de los más hermosos sonetos de Garcilaso de la Vega y se cierra con «Mujer ajena», de Carlos Bousoño. Entre ambos quedan poemas de Fernando de Herrera, Góngora, Lope, Quevedo, José Somoza, Gerardo Diego, Machado, Dámaso Alonso, Miguel Hernández y Blas de Otero.

■ **Abdelwahhab al-Bayati**, uno de los poetas árabes actuales más famosos y reconocidos internacionalmente, acaba de publicar en edición española su obra «Juicio en Nisapur», única en que, hasta el momento, ha utilizado las técnicas teatrales para dar rienda suelta a su poesía. Escrita en 1962, cuando Al-Bayati sufría una profunda crisis, su personaje principal es un famoso poeta persa de siglos pasados, Omar al-Jayyam, hombre brillante, humanista y perseguido, en el que el autor iraquí vierte sus inquietudes y conflictos.

El libro incluye un ilustrativo prólogo de la especialista Carmen Ruiz Bravo. Lo ha editado Encuentro.

Con «El castillo de las tres murallas»

Carmen Martín Gaité  
debuta en la  
literatura infantil

Al dirigirse esta vez a los niños, Carmen Martín Gaité no abandona su tono personal de entender la ficción. Es la misma de «Retahílas» y de «El cuarto de atrás» quien ahora nos brinda una obra de corte fantástico y misterioso, a través de una sencilla prosa, en «El castillo de las tres murallas», que haeditado Lúmen.

Al hilo de su narrativa surge de nuevo el tema de la identidad de la mujer. Serena, protagonista del relato, se ve aislada y sola en el castillo-fortaleza y sufre la dominación de Lucandro, a quien sólo satisface el poder y la avaricia sin límites. En su radical decisión de huir con Gisel, profesor de música: «Dime, si tú lo sabes, / ¿por dónde, amor, se va / hacia la libertad», y en la postura de desafío que su hija, Altalé, mantiene frente al padre, se perfila una nueva imagen del comportamiento femenino.

No sólo en la juventud de Altalé y su prometido Amir pone la autora la esperanza de una relación diferente en el futuro, también el pueblo oprimido por Lucandro confía en ellos como líderes de una transformación social.

El relato, sin embargo, más allá de mensajes sociales, interesa y cautiva al lector por su estética. La escasa acción externa al castillo propicia un clima cerrado y denso, donde la personalidad de los moradores se configura a través de sus rasgos más íntimos (memoria a Resnais y Bergman). Incapaces de una relación gratificante entre ellos, será Cambof, síntesis de sabio oriental-psiquiatra-confe-

sor, quien favorezca el fluir de los conflictos personales en un ámbito de vigilia y ensoñación.

Concedida como fábula moral, se utilizan recursos propios de los cuentos maravillosos, dándoles en este caso un tratamiento más real que mágico. La transformación de Lucandro en «bunda», especie de rata gigante, es una consecuencia de su incapacidad de amar de otra forma que no sea posesivamente. Y los objetos (llaves, cajita china, cuaderno de terciopelo verde) se despojan de su función tradicional para ser vínculos que entrelazan recuerdos, premoniciones y deseos, en un ir y venir de lo real a lo imaginario.

Si la literatura infantil surge desde esa parte de niño que aún queda en el escritor, en este caso nos encontramos ante un cuento-novela escrito desde una concepción adulta, en la que los jóvenes lectores podrán paladear una abierta, sugestiva y enigmática prosa.

María SOLE

Dos nuevas guías  
para el viajero «gourmet»

Los viajeros, turistas y «gourmets» están este verano de enhorabuena. Tienen dos nuevas guías más para informarse de los atractivos paisajísticos, monumentales y gastronómicos de España en su ultimísima actualidad y características. Son la «Guía del viajero», que ha editado el Banco Exterior, y «Gourmetour», realizada por el Club de Gourmets.

Ambas tienen en común su carácter a la vez turístico y gastronómico. Es decir, que de lo que se trata en ellas es de mostrar cómo viajar y comer bien. La guía del Banco Exterior ofrece la novedad de que por primera vez agrupa los municipios por comunidades y regiones, respondiendo así a la nueva estructuración del Estado. La del Club de Gourmets tiene, en cambio, el aliciente de que se pueden encontrar en ella no sólo la tradicional información sobre lugares de interés artístico, restaurantes y hoteles, sino también sobre algo tan propio de las vacaciones como son los bares y discotecas.

En general, los dos libros son completos, bien ordenados y fáciles de utilizar. Y una cosa es segura, si el viajero hace caso de sus recomendaciones comerá bien en cada sitio a que vaya. Que no es poco.

**TELEVISION**

# El miércoles, más de cinco horas para la boda del año

Cinco horas y cuarto dedicará este miércoles TVE a la boda del príncipe Carlos de Inglaterra y lady Diana con, entre otros, un programa especial que se iniciará a las once menos cuarto de la mañana y seguirá a los novios desde su salida del palacio de Buckingham hasta su regreso.

La filmación, comprada desde hace meses, no ha supuesto un gasto excesivo para Televisión Española, pese a la mucha tinta que se ha gastado en describir este «negocio informativo». Ciertamente que los ingleses se han ocupado muy mucho de preparar con todo detalle el acontecimiento, y prueba de ello son las 28 versiones que le fueron ofrecidas a TVE, de las que sólo se compraron dos. Una de ellas la vimos la semana pasada: se trataba de un retrato biográfico de los contrayentes.

La segunda es la ceremonia en sí, que veremos esta semana: primero, en directo, y posteriormente, en varios resúmenes diferidos.

■ Al parecer, ésta es la semana de las retransmisiones. Tendremos tres horas de festival folklórico de los Pirineos, cinco horas de atletismo y dos de hípica. No se trata de criticar la buena voluntad de TVE por ofrecernos estas retransmisiones, sino la equivocación de elegir precisamente éstas. El festival folklórico de los Pirineos no es, casualmente, el mejor festival y tres horas —una de ellas a costa del largometraje del sábado por la noche— resultan excesivas.

Y ¡qué decir de las cinco horas de atletismo! Este deporte tiene un escaso eco entre los televidentes españoles, y

por muy importante que resulte la Copa de Europa para los entendidos, mucho nos tememos que el horario resulte largo. Mucho menos cabe decir del concurso internacional de saltos, con horario más reducido y que, en la mayoría de los casos, resulta para los españoles un espectáculo de interés.

■ Anunciamos también esta semana la terminación del ciclo de Katharine Hepburn, que, salvo la película de la semana pasada, no cabe calificar como una selección de lo más destacado de esta genial actriz. En su lugar comenzará a emitirse, los lunes por la noche, un ciclo dedicado al cine mudo, no demasiado divertido, pero, sin duda, de interés para los aficionados.

Cristina MAZA

## Cine en el sofá

### LUNES

20,35 horas  
Segunda cadena

«Amor entre las ruinas» (George Cukor). Intérpretes: Laurence Olivier, Katharine Hepburn, Colin Blakely, Joan Sims, Leig Lawson y Robert Harris.

Esta película ya fue programada la semana pasada y suspendida en el último momento. Trata de los últimos años de una anciana y famosa actriz que ha de acudir a un abogado, antiguo amigo, para que la defienda de una denuncia por incumplimiento matrimonial que le ha interpuesto un cazafortunas.

### MIÉRCOLES

22,00 horas  
Primera cadena

«Mi querida secretaria» (Charles Martin). Intérpretes:

Kirk Douglas, Laraine Day, Keenan Wynn, Florence Bates, Rudy Vallee y Hellen Walker.

Típica película americana, producida en 1948, con guión del mismo director. Una joven aficionada a la literatura, «fan» de un escritor de moda, se coloca como secretaria en su despacho. Al poco de comenzar el trabajo se da cuenta de que su idolo no es, ni con mucho, el romántico hombre de ciencia con que había soñado.

### VIERNES

19,30 horas  
Segunda cadena

«Puerta de las Lilas» (René Clair). Intérpretes: Pierre Brasseur, Georges Brassens, Henri Vidal, Dany Carrel, Raymond Bussières, Gerard Buhr, Alain Bouvette, Buggette, Anette Poivre y Gabrielle Fontan.

Película muy destacada, cuya trama se sitúa en uno de los más castizos barrios pari-

sienses, la Puerta de las Lilas. En una de sus humildes casas se aloja un inadaptado social, que no admite que le llamen haragán. Un guitarrista y un perseguido de la justicia llegan, en distintos momentos, a la chabola y son recibidos por su orgulloso propietario. El último tendrá una aventura amorosa que sólo acarreará problemas a todos.

### SABADO

16,10 horas  
Primera cadena

«Estudiantes en Oxford» (Alfred Gouling). Intérpretes: Stan Laurel, Oliver Hardy, Forrester Harvey, James Finlayson y Wildrid Lucas.

Un nuevo largo del Gordo y el Flaco, con los que tanto se prodiga últimamente TVE. Trata de las desventuras de una «camarera» y un mayordomo que trabajan en una casa de la aristocracia hasta que son des-

pedidos. El sino les deparará, como compensación, una beca para estudiar en Oxford. Como complemento a la proyección se emitirá el corto «El que con niños se acuesta», protagonizado por los mismos actores.

### DOMINGO

22,00 horas  
Segunda cadena

«Pajarracos y pajaritos» (Pier Paolo Pasolini). Intérpretes: Toto, Ninetto Davoli, Danilo Donati y Tonino Dedicoli.

TVE nos ofrece esta semana un nuevo filme de Pasolini, un «maldito» del cine italiano (esta Semana Santa proyectaron su versión de la pasión de Cristo) que murió asesinado por un joven homosexual. «Pajarracos y pajaritos» es una especie de fábula de la vida en la que el director, por boca de un cuervo, divide a la humanidad en dos partes: buenos y malos.

## Siete días en TV

### Lunes

14,30: Informativo 1.  
15,00: Crónica 3.  
16,05: El circo.  
16,35: La cometa blanca.  
19,05: Hoey y el Halcón Rojo.  
19,35: Informativo juvenil.  
20,00: Mano a mano.  
21,00: Telediario.  
21,35: Lápis y papel.  
22,40: Will Shakespeare.  
23,35: Al cierre.

### Segunda cadena

19,45: Noticias 2.  
20,00: Aventuras de Super-Ratón.  
20,35: Cortometraje. «El reto»  
20,55: Cine-club.  
22,35: Horizontes. «Un volcán llamado Canarias».  
23,15: Noticias 2.  
23,30: Polideportivo.

### Martes

14,30: Informativo 1.  
15,00: Crónica 3.  
16,05: La batalla de los planetas.  
16,35: La cometa blanca.  
19,05: Un mundo para ellos. «Felices vacaciones».  
20,00: En este país. «El caso Matesa».  
21,00: Telediario.  
21,35: 300 millones.  
22,40: Dallas.  
23,35: Al cierre.

### Segunda cadena

19,45: Noticias 2.  
20,00: Los chicos del 47 A.  
20,30: Retrato en vivo. «Los pecos». 21,30: Arriba, abajo.  
22,20: Concierto «rock».  
22,35: Animación.  
22,45: Flamenco.  
23,15: Noticias 2.  
23,30: Polideportivo.

### Miércoles

10,45: Ceremonia nupcial de Carlos de Inglaterra.  
14,00: Informativo 1.  
14,30: Crónica 3.  
16,05: Premios internacionales de teatro. «Lobo».  
16,35: La cometa blanca.  
17,00: Ceremonia nupcial del príncipe Carlos.  
19,05: Atletismo. (Desde Grannollers.)  
20,00: Oficios para el recuerdo. «Tejedores de la Mesta».

20,30: ¿Un mundo feliz? «Cajal».  
21,00: Telediario.  
22,00: Sesión de noche. «Mi querida secretaria».  
23,35: Al cierre.

### Segunda cadena

19,45: Noticias 2.  
20,00: El castillo de Cloppa.  
20,11: Aubrey.  
20,30: Entre dos luces.  
20,55: Opera. «Madame Butterfly».  
23,15: Noticias 2.

### Jueves

14,30: Informativo 1.  
15,00: Crónica 3.  
16,05: El bosque de Brendon.  
16,35: La cometa blanca.  
18,02: Hípica: «Concurso internacional de saltos».  
19,05: El circo de TVE.  
20,00: Música, maestro.  
20,25: Vivir cada día. «El sueño del cerebro».  
21,00: Telediario.  
21,35: Esta noche.  
22,40: Tauromaquia.  
23,35: Al cierre.

### Segunda cadena

19,45: Noticias 2.  
20,00: La vida secreta de Waldo y Kity.  
20,22: Diario de un soldado.  
20,43: Zarabanda.  
21,38: Benny Hill.  
22,05: Musical Express-Amigos.  
23,00: Festival folklórico de los Pirineos.  
24,00: Noticias 2.

### Viernes

14,30: Informativo 1.  
15,00: Crónica 3.  
16,05: Popeye.  
16,35: La cometa blanca.  
17,00: Hípica. Saltos de caballos.  
18,00: Bla, bla, bla.  
19,05: Spiderman.  
19,30: La bolsa y la vida.  
20,00: Tome la palabra.  
20,25: Más vale prevenir. «El verano».

21,00: Telediario.  
21,35: Tensión.  
22,50: El actor y sus personajes. «Nuria Torray».  
23,50: Al cierre.

### Segunda cadena

19,15: Noticias 2.  
19,30: La clave. «De la bohemia».  
23,45: Noticias 2.

### Sábado

12,00: Sabadabada.  
13,00: Concierto.  
14,00: Informativo.  
15,30: Los Picapiedra.  
16,00: Primera sesión. «Estudiantes en Oxford».  
17,40: Dibujos animados. 18,00: Aplauso.  
19,40: Vacaciones en el mar.  
20,30: El botánico.  
21,00: Noticias.  
21,20: Informe semanal.  
22,05: Festival Folklórico de los Pirineos.

### Segunda Cadena

15,30: Los cristianos.  
16,20: Tome la palabra.  
16,45: Retransmisión deportiva. Copa de Europa de Atletismo.  
19,10: Rafferty.  
20,05: Imágenes.  
20,50: La Casa del Terror.  
21,35: Encuentros con las letras.  
22,50: La víspera de nuestro tiempo.

### Domingo

11,30: Santa misa.  
12,30: Festival Folklórico de los Pirineos.  
13,30: Gente joven.  
14,30: Informativo.  
15,30: Tom Sawyer.  
16,00: Billy Joe y su mono.  
16,55: Documental. «Los especialistas».  
18,00: Atletismo. Final de la Copa de Europa.  
19,35: Los nuevos vengadores.  
20,30: Vamos a ver.  
21,00: Noticias.  
21,20: Deportivo.  
22,05: Revista de toros.

22,35: Tertulia con...  
23,35: Enredo.

### Segunda Cadena

15,30: El increíble Hulk.  
16,15: Dibujos animados.  
16,30: Más allá.  
17,00: Lou Grant.  
18,00: Festival TV. «El mejor lugar del mundo».  
19,15: Fútbol. Encuentro en España.  
20,15: El testigo.  
21,10: Memorias del cine español.  
22,00: Largometraje. «Pajarracos y pajaritos».

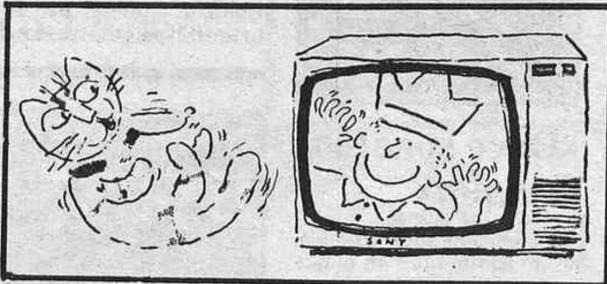
## VIDEO-CLUB

# Cómo filmar una fiesta infantil

Un tema muy apropiado para filmar este verano es el de una de las muchas fiestas infantiles que organizarán sus hijos con los amigos de las vacaciones. Para realizar una buena película con este argumento, la firma Sony recomienda la toma de una serie de escenas que pueden resultar muy entretenidas a la hora de comprobar los resultados.

Para la escena inicial se sugiere un primer plano de la estrella del espectáculo, es decir, su hijo o cualquier otro niño homenajeado. Después, un plano general, apuntando sobre la mesa del convite y a todos los chavales. A continuación, un primer plano de la tarta, si es que la hay, y de los objetos sabrosos y dulces de la mesa. El siguiente paso sería elevar la cámara lentamente hasta coger el primer plano de la cara del niño o niña. Tirar hacia atrás y continuar circulando, agachándose al mismo tiempo, para encontrar un ángulo dramático, desde abajo hacia arriba, del protagonista detrás de su pastel. Levantarse y continuar circulando. Subir sobre una silla para sacar un plano general aéreo de la fiesta.

Para terminar se recomiendan tres secuencias: o



bien una filmación global del estado en que ha quedado la habitación al término de la fiesta infantil, o un plano de la madre, contenta y feliz, una vez que todo ha concluido, o un zoom prolongado sobre la pequeña estrella que ha soplado las velas y consiguió apagarlas

de una sola vez. Si graba simultáneamente el sonido es conveniente cortar las secuencias sólo cuando se para el sonido espontáneamente. La pista sonora llena de ruidos indeterminados resulta poco profesional. En caso de que filme con una cámara que no ten-



ga zoom puede compensarlo con movimientos hacia atrás y hacia adelante, alternando debidamente el enfoque.

Antes de realizar la filmación es útil hacer algún ensayo, sin que estén presentes los niños, para calcular los ángulos y ver cómo resultará la filmación planificada por usted. Cuando lleguen los actores no se desespere si no siguese el guión que tenía previsto. Eso sí, trate siempre de mezclar primeros planos de caras sonrientes a toda pantalla y planos largos que reflejen la alegría colectiva, intercalando de vez en cuando imágenes que den ambiente a la fiesta.

Pilar GIMENO

## No lo olvide

**PARA GUARDAR LAS CINTAS.**— La mejor forma para archivar las grabaciones tomadas de la televisión es la de pegar al dorso de cada cinta un pequeño rótulo con el título del programa o película, los intérpretes y algún otro dato que considere interesante. Para mayor comodidad, algunas revistas especializadas incluyen en sus páginas tiras adhesivas con los datos de los principales espacios que se emiten por televisión a lo largo del mes. Usted simplemente tendrá que seleccionar y pegar

**INSOLITA APLICACION.**— Si se persevera la idea de algunos notarios norteamericanos, el video podría servir para clarificar las condiciones de los testamentos. Junto al texto se incluirá también una cassette de video.

**EL TERCER CANAL DE TV**  
**VIDEO 2000/PHILIPS**

Más de 300 películas-color para

**VIDEO 2000/PHILIPS**

**VIDEO CLUB DE ESPAÑA. MADRID-10**

C/ FORTUNY, 47. Teléfs. 410 49 03 - 419 30 79

**¡¡¡DINERO!!!**

Para su inmediata colocación en HIPOTECAS INMOBILIARIAS (sólo en Madrid y su provincia) les ofrecemos en estos momentos diversas cantidades de nuestros incondicionales clientes, desde 500.000 hasta varios millones. Rapidísima tramitación ¡¡¡COMPRUEBENLO!!

EXCLUSIVAS RAMIRO. Goya, 58, 1.º. Teléfono 435 28 00

**Terçer canal TV**  
**VIDEO CLUB DE ESPAÑA**

Más de 200 películas en video color. Canje para socios: 400 ptas. Fortuny, 47. Tels. 410 49 03 - 419 30 79

# «La balada del mar salado»

15

Hugo PRATT



Una aventura de Corto Maltés

Resumen de lo publicado

El katamarán en que navegan Corto Maltés y los dos jóvenes naufragos que Rasputín recogió para pedir rescate por su liberación, y a los que debe custodiar Corto, naufraga en una tormenta. Uno de los dos, Caín, llega a una playa, en la que se encuentra con un marinero del barco siniestrado. Va a estallar la primera guerra mundial y en el Pacífico Rasputín negocia con los alemanes servirles como pirata.



Rasputín



Slutter



Pandora



Caín

Las aventuras de Corto Maltés (© Hugo Pratt) se publican en España por Editorial Nueva Frontera, S. A., calle Romero Robledo, 28, Madrid, en la revista «Totem». Aparecen igualmente recogidas en tomos completos en la colección Biblioteca de Totem.



## COMICOTECA

### «Sunday» rinde homenaje a Manuel Gago

Dentro de unos días se pondrá a la venta el número 10 de la única revista que, hoy por hoy, trata en nuestro país la teoría y el estudio del comic. Esa revista es, claro está, «Sunday», y su director y editor, el patriarca madrileño de la historieta, Mariano Ayuso, que con muchas dificultades y poco dinero ha conseguido sacar adelante la publicación.

Para los aficionados del comic, este número 10 tiene un aliciente muy especial: más de la mitad de su contenido está dedicado al homenaje de un famoso dibujante español recientemente desaparecido, Manuel Gago, el creador del inolvidable Guerrero del Antifaz. Francisco Tadeo Juan, amigo del autor y gran conocedor de la llamada escuela valenciana, abre la revista con un extenso artículo sobre la vida de Gago y la del



con él, y una cronología completa de sus series.

Otro de los atractivos de «Sunday», y también una nota de gran emotividad, es el recuerdo que once autores de la escuela valenciana han querido tributar a su creador con dibujos inéditos realizados expresamente para este homenaje. Eduardo Vaño, Eustaquio Segrelles, Ambros, Luis Bermejo, José y Leopoldo Ortiz, Jaime Brocal, Leopoldo Sánchez, Miguel Quesada, Alberto Marcet y Pedro Martínez Gómez, padres de algunos de los personajes más populares de nuestros tebeos, se suman así a este adiós a Gago. Varias historietas inéditas, encontradas en la mesa de trabajo y aún sin terminar algunas de ellas, ponen el punto final a las páginas dedicadas al desaparecido autor. Temas de actualidad como son los artículos sobre el «Euskadi en llamas», de Palacio; «Nova II», de Luis García; la obra de Adolfo Usero, etc., completan el número



Guerrero. Aparecen después una entrevista con el hijo del dibujante, que colaboró muy activamente

### «Saloon»: Lo mejor sobre el Oeste

Los forofos del «comic» del Oeste, y en general los amantes de las buenas historietas, han encontrado en una nueva revista, «Saloon», la horma de su zapato. «Saloon» fue presentada, con el número 0, en la reciente feria celebrada en Barcelona y causó una magnífica impresión por la calidad de sus contenidos y la valoración que hacía de series injustificadamente olvidadas.

El número 1, que acaba de salir, sigue por ese buen camino. Es decir, continúa ofreciendo el «Manos Kelly», con la que Antonio Hernández Palacios se introdujo en el mundo de las historietas y que muchos consideran la más espontánea y lograda de sus obras, con el magnífico «Sunday», de Víctor de la Fuente y Víctor Mora, con «EL Cobra», de Ray Collins y Arturo del Castillo; el clásico «Apache», de Luis Bermejo y varias informaciones muy útiles sobre el género.

En resumen, «Saloon», de periodicidad mensual, ofrece de lo mejorcito que los españoles han hecho en historieta sobre el lejano Oeste, con el aliciente de que la mayoría del material que en ella aparece no era hasta el momento fácil de encontrar y menos periódicamente. Edita la revista Hitpress, del grupo Toutain



• Nuevo álbum de Sergio Toppi en la colección Super Totem de Nueva Frontera. Se trata de «Guerra en los pantanos», una historia sobre la guerrilla que los indios seminolas mantuvieron durante largos años contra el ejército de Estados Unidos en la región de los Everglades, Florida. El álbum, en el habitual estilo trabajadísimo de Toppi, conjuga la guerra con un homenaje a la naturaleza, que presta a sus páginas continuos motivos selváticos exóticos. Casi toda la historieta está dibujada a base de verdes, y en ella se narra un argumento sencillo, pero con gran carga dramática y poética.

Una sección de Ana SALADO



CINE

## «Gamiani», una historia escabrosa bien tratada

El escritor y académico francés Alfred de Musset, abandonado por George Sand al aparecer en escena Chopin, escribió una única narración atrevida en toda su vida. Se trataba de una clara venganza contra la escritora, que vivía días de amor con el pianista en Valdemosa, la bonita localidad de la isla de Mallorca.

La condesa Gamiani era una mujer con unas posibilidades de maldad que llegaban al asesinato, que se desenvolvía en una sociedad cultural de élite y para la que cualquier aspiración se convertía en necesidad.

Ahora, Ismael González acaba de terminar una versión cinematográfica de este texto, realizada por él mismo. «Al principio —comentaba a HOJA DEL LUNES— me limité a hacer una transcripción casi al pie de la letra y elegir un equipo que, pensé, respondería con dignidad. En las primeras pruebas con el trío de actores protagonistas me di cuenta de las posibilidades que se me ofrecían y decidí convertir lo que podía haber sido una película que



Vicky Palma

lindara con la pornografía en una expresión, llena de simbolismos, del sentimiento amoroso.»

Y así, el erotismo de «Gamiani» ha quedado relegado a jugar un mero papel estético en apenas unas secuencias, que atienden solamente a la plástica, y la venganza que ideara Alfred de Musset queda en el tratamiento intimista de una biografía femenina.

Los tres actores principales —Vicky Palma, Andrea

Albany y Bernard Seray, que hasta la fecha sólo habían tenido oportunidades dentro del cine erótico— son, en estos momentos, la principal satisfacción de Ismael González: «Sus cualidades interpretativas los colocarán, en muy poco tiempo, en una primera fila. Son gente joven muy preparada, sobre todo Vicky, que ha hecho cursos de arte y declamación en Londres y Estados Unidos, que simplemente no habían encontrado hasta ahora una oportunidad. Pienso contar con los tres en la próxima película que rodaré en septiembre, «Lolita ante el espejo», basada en una novela de James Hill.»

La película, hecha para la exportación, está siendo traducida en estos momentos al inglés con el fin de presentarse al Festival de Chicago, para el que ya ha sido seleccionada. Es de destacar también la música, y sobre todo una canción de Fernando Camaño, que será cantada por una especialista en «folk».

## Mercedes Sampietro, la mejor de Moscú

Mercedes Sampietro ha sido elegida «mejor actriz» en el festival de Moscú por su interpretación en «Gary Cooper que estás en los cielos», su primer papel protagonista después de cuatro películas.

Nacida en Barcelona, en los primeros años de la década de los cincuenta empezó haciendo pequeños papeles de teatro y doblajes. Su voz es, a juicio de la mayoría, su virtud más destacada. Es una actriz sobria, que economiza gestos y basa sus posibilidades expresivas en la sensibilidad.

## CRITICA DE ESTRENOS

Madrid 3

### «Forjador de ídolos»

Director: Taylor Hackford. Fotografía: Adam Holender. Música y letra: Jeff Barry. Coreografía: Doney Terrio. Intérpretes: Ray Sharkey, Tovah Feldshum, Peter Gallagher y Paul Land. Distribuidora: CB Films.

El viejo tema de la ascensión a la fama de un ídolo, visto en esta ocasión desde el prisma del promotor y actualizado con un buen número de canciones «rock» conforman la base de esta película, en la que merece destacarse la labor del coreógrafo, Doney Terrio, que, con unos medios no excesivos, ha sabido dar, sobre todo en las escenas de triun-



fo, el tono de superproducción a la americana. En general, la película divierte y, aunque quizá podría tachársela de algo exagerada

en lo que a los cambios de caracteres se refiere, logra conectar con el espectador, sobre todo con los más jóvenes.

Luchana, Candilejas

### Terremoto 81

Director: Kenjiro Ohmori. Intérpretes: Hiroshi Katsuno, Toshiyuki Nagashima, Yumi Takigaha.

Conocido el plan que ofrecen todas las películas de catastrofismo, unos efectos que produzcan pánico, ninguna otra cosa se le ocurre al director encargado de la obra. Probablemente porque así se le advierte. Los dramas humanos, como en el caso de la presente, se convierten en simple anejo, prólogo y colofón; pero el plato fuerte del menú lo constituyen las grietas que



se abren en las calles, los rascacielos que se desploman, los mares que inun-

dan las ciudades y los metros que aprisionan a los viajeros. En el caso presente, a un científico que anuncia la inminente aproximación de un terremoto no le escuchan ni colegas ni autoridades y el cataclismo ocurre. Su problema personal queda en suspenso, pero al espectador, avisado, tampoco le resultará difícil predecir su solución. No hay novedades, por tanto, en esta realización de marca japonesa.

M. G.

TEATRO

## Lope entre su gente

De la mano de Rafael Alberti llega ahora hasta una plaza madrileña, donde al «Fénix de los ingenios» le hubiera gustado sentarse a verla —la plaza de la villa de París—, una vitalísima comedia de Lope de Vega: «El despertar a quien duerme». Según su refundidor —Alberti—, esta pieza parece que no había sido representada hasta el momento. ¿Cuántas otras no lo habrán sido nunca, entre su abundantísima producción? Se trata de una comedia de rasgos históricos en la que la imaginación popularista del creador del teatro nacional vuela a todo trapo para presentar dos corrientes argumentales paralelas que llegan a enlazarse en un nudo de ambición de poder y de amor. Por un lado, se encuentra la tiranía de un conde de Barcelona que ha usurpado el poder a Ruggiero y al que trata de destruir porque sospecha que prepara una sublevación campesina contra él. Por otra parte, Ruggiero, que se ha refugiado en una aldea como en una Arcadia, en la que vive feliz entre sus legítimos vasallos, ha renunciado a todo poder, incluso al de mandar a sus rústicos, entre los cuales propone, en asamblea popular, la designación de un alcalde. De este modo, la obra opone a la tiranía una especie de sistema democrático que en la refundición es acentuada como homenaje a los actuales municipios elegidos por el pueblo.

No es que Alberti haya desnaturalizado a Lope —siempre tan respetuoso con los poderes establecidos, y bien se palpa en la obra que comentamos—, sino que ha subrayado, con el añadido de algún personaje popular y unas canciones absolutamente lopezadas, el sentido general de la obra: el paternalismo de Ruggiero sobre el pueblo y el amor de éste por quien sólo pretende ayudarlo. Por lo demás, la tarea del refundidor se ha limitado a suprimir algunas escenas de carácter adjunto y cortar parlamentos innecesarios que alargaban la obra muy al gusto de la época. Ya se sabe que, según el propio Lope, «la cólera / de un español sentado no se templa / si no le representan en dos horas / hasta el final juicio desde el Génesis». Es decir, aquel público exigía acción y movimiento y largas tiradas de versos en las que complacerse. El público aquel iba al teatro para saturarse de él hasta el colmo.

Esta comedia de Lope se instala en la corriente abundante e impetuosa de su poder creativo, y en su propósito de hacer teatro para el recreo popular, proporcionándole al pueblo un espectáculo entreteni-



do que estimulase su imaginación —como señaló Vossler— sin atenerse a verosimilitud alguna y burlando toreramente todas las reglas de los retóricos al uso. Esta obra es una más de las tantas que «en horas veinticuatro / saltaron de las musas al teatro». Truculencia y gracia, contrastes melodramáticos, el bien y el mal, lo castizo y lo exótico abundan y se entrelazan en acción constante que exhala interés y esencias populares. Hasta una batalla nos presenta Lope en escena para que se vea bien de parte de quien se han puesto los dioses. Y el alarde de su imaginación llega a su apogeo cuando hace desembarcar en Cataluña a la mismísima reina de Sicilia con una escuadra detrás.

La representación ha sido dirigida por Juanjo Granda bajo la supervisión de José Luis Alonso. Esta se desarrolla sobre un escenario sintético y sabiamente articulado por medio de unas torres rodantes, sobre las que aparecen paneles pintados que indican los lugares de la acción. Todo muy sencillo, pero muy eficaz y teatral, como puede comprobarse en el caso del enfrentamiento bélico. El montaje responde fielmente, además, a lo que la obra tiene de relato, ofreciéndole las transformaciones de tiempo y espacio que éste requiere y acomodándose a las exigencias de una puesta en escena en una plaza pública.

En cuanto a la interpretación, hay que destacar el bien hacer de José Luis Pellicena y Julieta Serrano, así como la actuación de Antonio Medina. Un atractivo más del reparto es la inclusión de Florinda Chico en el papel de reina de Sicilia, personaje grotesco y operístico al que ella sabe dotar de todos sus encandilamientos populares. En fin, fiesta lopesca al aire libre en este verano de tantas fiestas teatrales populares.

Pablo CORBALAN

## «Doña Noche» y «El buey de los cuernos de oro»

El hispanista Mahamud El Sayed, licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad Autónoma de Madrid y preparador de un estudio original sobre el poeta Miguel Hernández, ha traducido al árabe las farsas infantiles de Apuleyo Soto, dos de las cuales, «Doña Noche y sus amigos» y «El buey de los cuernos de oro», serán representadas este otoño en el teatro de L'Ezbekiak, de El Cairo (Egipto), bajo la dirección de Nabil El Alfí.

Este prestigioso director teatral contactó con el autor y traductor durante su visita a España con motivo del Congreso Mundial de Teatro, que se celebró en Madrid.

La comedia infantil «Doña Noche» se está representando en Lodz (Polonia), desde el 19 de febrero pasado, por la compañía nacional del teatro Pinocho, que dirige Jerzy Michalak.

### «Alicia en el París de las maravillas»

Mara Goyanes se acaba de incorporar a la compañía de Rafaela Aparicio y Pe-

dro Civera, con la ya milenaria comedia de Miguel Sierra «Alicia en el París de las maravillas», en sustitución de María Luisa Merlo. Aquella, la Goyanes, alcanzó un éxito fabuloso durante las repetidas representaciones llevadas a cabo durante la feria de Albacete. Está acoplada y la popularísima compañía ha renovado el día 18, en el Rosalía de Castro coruñés los éxitos anteriores, tanto de público como de crítica, en este periplo de arranque por las ciudades norteañas.

### Otro gesto de Ruiz Iriarte

El Montepío de Autores, tras un detenido estudio, ha considerado la conveniencia de elevar en un 15 por 100 las pensiones de cuantos pertenecen al Montepío de Autores de España.

### «El diluvio que viene», en Brasil

Promocionado por los famosos promotores españoles hermanos Riba, se ha dado a conocer en Sao Paulo, con un montaje descomunal, superior, si cabe, al

de Madrid, Barcelona y ahora Valencia, con el título «Ahí vern o diluvio», el ya popularizado espectáculo en España como «El diluvio que viene».

Los gigantescos escenarios giratorios, aparte de la originalidad del resto del montaje, constituyen la atracción máxima de Sao Paulo, la ciudad (17 millones habitantes) más poblada de América del Sur.

El suceso escénico ha sido acogido con singular interés y abundante taquilla.

### Gratitud a Loterías

A lo largo del presente año, el director general de Loterías viene dedicando cada mes, es decir, uno, de los cuatro sorteos mensuales, al teatro. En el presente mes de julio, a lo que parece, Loterías ha dedicado al Liceo barcelonés el anverso de cada décimo; a Calderón de la Barca; a «El retablo de Maese Pedro» y, por último, al cartel anunciador, todo un bello gesto del rector de nuestra Lotería Nacional, que no cae, ni mucho menos, en el vacío.

Andrés MONCAYO

## GACETILLAS

**Plaza Vázquez de Mella.** Todos los días, 10,45 noche: «La dama del alba», de Alejandro Casona. Gran compañía, con más de 20 actores en escena. Precios populares para todos los públicos.  
«La dama del alba». Obra cumbre de Alejandro Casona. Todos los días, 10,45 noche. Plaza Vázquez de Mella. Precios populares para todos los públicos.

## TEATROS

**ALCAZAR.**—(Alcalá, 20. Metro Sevilla. Teléfono 2212252.) Hoy, 7,30 y 11 noche: **Las desempleadas** (de Isabel Hidalgo; con Maribel Hidalgo, Carlos Mendy, Herlinda Feijoo, Charo Tijero, Sergio Mendizábal, Cayetano Mendoza y la actuación especial de Miguel Velasco; dirección, Víctor Andrés Catena). Mayores 18 años. Precios de verano. ¡La mejor butaca, 300 pesetas!

**ALFIL.**—(Pez, 10. Teléfono 2318152. Parking Tudescos. Metros Noviciado y Callao.) 7,30 y 11: **Luciana Wolf**, Rafael Hernández en **Locos por la democracia**. Historia e historia de España. De Antonio D. Olano. Música de Fernando García Morcillo. Con Nené Morales en Julieta y Miguel Ángel Godó. Coreografía, Elva Roy; dirección, José Francisco Tamarit. Localidades con cinco días. Miércoles, descanso.

**CALDERON.**—(Teléfono 2391333.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: **Addy Ventura** presenta la nueva versión de la graciosísima revista **Las de Villadiego** (con Rafael Castejón, Enrique Navarro, Jesús Castejón y Fina Torres, Ballet Show Time). 18 años.

**CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.**—(Plaza Colón. Auditorio.) Mañana, estreno, 7 y 10,15: **Compañía Ases Líricos**, de Evelio Esteve, en **La tabernera del puerto** (del maestro Pablo Sarozábal; con Josefina Meneses, Rosa Abril, Evelio Esteve, Enrique del Portal, Antonio Lagar, Isidoro Gavari y Esteban Astarria). Dirección musical: Miguel Roa. Próxima semana: **Los clavetes** y **La dolorosa**. Butaca, 250 pesetas. Refrigerado.

**COMEDIA.**—(Príncipe, 14. Teléfono 2214931.) 7,30 y 11: **El día que me quieras** (de José Ignacio Cabrujas; dirección, Gerardo Mallá). «Excelente comedia» (Haro Teglen, «El País»). «Singular espectáculo» (Blanco Vila, «Ya»). «Un gran éxito» (Antonio Valencia,

«Marca»). «Teatro, muy buen teatro» (López Sancho, «A B C»). «Magnífico teatro» (Fernández Santos, «Diario 16»). Función extraordinaria mañana martes noche, con la presencia de José Ignacio Cabrujas.

**FIGARO.**—(Refrigerado. Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 y 11: **Riase con Angel de Andrés en Prohibido seducir a los casados** (de Julio Mathias; con Yolanda Cembreros, Celia Castro, Fernando Huesca y Violeta Cela). ¡La risa más «caliente» en el teatro más refrigerado! Mayores 18 años.

**LA CORRALA.**—(Mesón de Paredes.) Hoy, descanso; mañana, 10 noche: **El santo de la Isidra y El amigo Melquiades**. Espectáculo musical de costumbres madrileñas. (Libro Carlos Arniches; música, Torregrasa; Valverde y Serrano; adaptación, Lauro Olmo; principales intérpretes por orden de aparición: Adrián Ortega, Vicente Cuesta, María Elías, Miguel Foronda, Luisa F. Gaona, Manuel Aguilar, Carmen Rodán, María Garralón, Valentín Paredes, Francisco de Caelio, Valeriano Andrés, Margarita Calahorra; coreografía, Portillo; dirección musical, Pedro Luis Domingo; producción y dirección, José Osuna.) Localidades: La Corrala, de 11 a 1 y de 5 a 10.

**LATINA.**—(Refrigerado. Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Teléfono 2652835. Dirección, Colzada.) Hoy, 7 y 10,45, acontecimiento. Presentación de Antoñita Moreno en **Copla y verbena** (con Mary Carmen Ramírez, Luisa de Córdoba y Pepín Salvador; orquesta atracción Candilejas; Ballet Español; coreografía, Alberto Portillo; dirección, Fernando García de la Vega). Todos los públicos. Localidades con siete días. Miércoles, descanso.

**LAVAPIES.**—(Tribulete, 16. Teléfono 4678554.) ¿Qué hacemos con los viejos? Compañía Paquito

## Ringo Starr, novio prehistórico

Un solo estreno a destacar esta semana: «El cavernícola», una comedia estadounidense que tiene como principal atractivo la actuación de Ringo Starr, muy bien acompañado en esta historia de amor preterito por la guapa Barbara Bach. Barbara interpreta a la más guapa cavernícola de la tribu, compañera, para desgracia del «beatle», del jefe. Este no dudará en desterrar al joven para evitar complicaciones, pero el joven prehistórico no parará hasta raptar a la muchacha.

En la misma tónica de comedia la semana ofrece bastante para elegir: «El decamerón», de Pier Paolo Pasolini; «El gran restaurante», de Jacques Bernard; «El soplagaitas», de Mariano Ozores; «El sindicalista», de Luciano Salce; «Qué gozada de divorcio», también de Ozores, y algunas otras españolas, como «Patrimonio nacional» y «Opera prima». Siguen, y con éxito,



«La recluta Benjamín» y «El lago azul», la primera, sin duda, más divertida que la segunda.

de Lucio. Homenaje tercera edad. Butaca, 250 pesetas. Tercera edad, 125 pesetas. Lunes, descanso; martes, miércoles y domingo, 7,30 tarde; jueves, viernes y sábado, 7,30 y 11 noche.

**MARAVILLAS.**—(Malasaña, 6. Teléfono 4465730. Metro glorieta de Bilbao.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45, presenta, por orden de intervención: Yolanda Farr, Pepe Ruiz, Rosa Valenty, Fabio León, en **Pienso mal y... acertarás**. Adaptación y dirección, Víctor A. Catena. Una comedia juguetona, atrevida, divertida, sin nada funcional. Mayores 18 años. Atención: Horario domingos, función única, 7 tarde.

**MARTIN.**—(Climatizado. Santa Brígida, 3. Metro Tribunal. Teléfono 2316393.) Hoy, descanso; mañana, 8 y 10,45. Francisco Carbajal presenta a José Borsani y Gad en **El tercer rostro de Yvon y Carlos**. Dirección, Carlos Borsani y Carlos Dipaola. El musical más alucinante de la temporada. De martes a sábado, 8 y 10,45; domingos, 8 tarde. Martes, mitad de precio. Mayores 18 años.

**MONUMENTAL.**—(Atocha, 65. Metro y autobuses en la misma puerta.) Atención al nuevo horario de verano: Martes, miércoles y jueves, función a las 10,45; viernes, sábado y domingo, dos funciones, 7,30 tarde, 10,45 noche. Broadway Productions, S. A., presenta **Evita** (de Rice y Lloyd Webber, versión española de Artime y Azpilicueta). El acontecimiento mundial en su octavo mes de sensacional éxito. Paloma San Basilio, Patxi Andión, Julio Catania, Mia Patterson, Tony Landa, Montserrat Vega, Tony Cruz, Joa-

quín Laria, Coros, «ballet» y orquesta. Dirección musical, García Caffi; dirección, Jaime Azpilicueta. Venta de localidades, sin recargo, de 11 a 2 y de 5 en adelante. Reservas Madrid: 2271214. Reservas provincias y agencias de viajes: 2286547. Lunes, descanso. «Todo Madrid y toda España deberían ver este fabuloso espectáculo» (Emilio Romero, «Interviú»).

**MUÑOZ SECA.**—(Refrigerado. Plaza del Carmen, 2219047.) Hoy, 7,15 y 10,45: **Sin bragas... y a lo loco**. La más divertida y refrigerada revista de Madrid. ¡Un musical de cuentos verdes para mayores! Gran compañía de despampanantes vedettes y graciosísimos actores. ¡Ocho meses de éxito! Clasificada «S».

**PLAZA DE PARIS.**—(Las Salesas. Metro Colón.) Del 21 de julio al 16 de agosto, 10,30 noche. José Luis Pellicena presenta **El despertar a quien duerme** (de Lope de Vega). Refundición de Rafael Alberti; con Julieta Serrano, Antonio Medina, Francisco Casares y la colaboración de Florida Chico. Localidades, a partir de las 6 tarde, en la misma plaza, a 300 pesetas. Autorizada todos los públicos. Colaboración Ministerio de Cultura y Ayuntamiento de Madrid.

**PLAZA VAZQUEZ DE MELLA.**—(Metros José Antonio y Tribunal.) Todos los días, 10,45 noche: La Compañía presenta **La dama del alba** (obra cumbre de Alejandro Casona). Importantísimo reparto, con más de 20 actores en escena. Dirección, J. A. Alcacer y Miguel Rubio. Precios populares para todos los públicos. (Siete últimos días.)

**PRINCIPE.**—(Climatizado. Tres Cruces, 10. Aparcamiento plaza del Carmen. Metros Sol y Gran Vía. Teléfono 2218016.) Cuarto mes de éxito. Hoy, 7,30 y 11: Presenta a Emi Alcalá y Carlos Marcet en el vedevil musical más divertido de Alonso Millán; música de García Segura: **Sólo me desnudo delante del gato** (con Paloma Paso Jardiel, Rafael Guerrero, Joana Martí, Nino Bastida, Javier Andonegui, Alejandra Grepí; colaboración, Silvia Miró). «La música y la risa más divertidas de la temporada. La obra es irresistiblemente graciosa» (Antonio Valencia). «El espectador se deshidrata a fuerza de reírse... Las señoras están alucinantes de guapas» (López Sancho, «A B C»). 18 años. Localidades a la venta con siete días. (Por necesidades de programación, siete últimos días.)

**REINA VICTORIA.**—(Carrera San Jerónimo, 22. 4295890.) Hoy, descanso; mañana, 7,15 y 10,45: El mayor éxito de la temporada. Gracia Morales, Antonio Iranzo, Alicia Prat, José Cerro, en **Melocotón en almíbar** (de Miguel Mihura; dirección, Angel Montesinos). Autorizada todos los públicos.

## TEATROS NACIONALES

**ZARZUELA.**— Hoy, descanso de la compañía; mañana, 7 y 10,30. Compañía Lírica Española, con **La Dolorosa y La verbena de la Paloma**. Próximo jueves, 10,30 noche, última función extraordinaria de **Marina**. Dirección: Antonio Amengual. Precios populares, desde 75 pesetas. ¡Última semana de actuaciones!

## CINES NUMERADAS

**ALBENIZ CINEMA.**—(Paz, 11; detrás del reloj de la Puerta del Sol. Teléfono 2220200.) Pases película: 7, 10,30. (Se ruega puntualidad.) **Los dientes del diablo**. (La gran película de Nicholas Ray; con Anthony Quinn, Yoko Tani, Peter O'Toole. Atención: 5,15, 9: **Cuentos para una escapada**. Una película para chicos inteligentes. Premio especial Ministerio. Todos los públicos.

**ALCALA PALACE.**—(Alcalá, 90. 4357723.) 4,30, 7, 10,30: **Los dioses deben estar locos**. Amor, humor, aventuras. Divertidísima. Tolerada.

**AMAYA.**—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10: **Cavernícola** (Ringo Starr, Barbara Bach). Una loca comedia de hace un millón de años. Tolerada. Segunda semana.

**ARLEQUIN.**—(San Bernardo, 5; semiesquina a Gran Vía.) 4,15, 7 y 10,15: **Furia de titanes** (Ursula Andress y Laurence Olivier). Autorizada para todos los públicos.

**AVENIDA.**—7, 10: **Dos hombres y en medio dos mujeres** (Naduska y Alberto Closas; director, Rafael Gil). Mayores 18 años.

**BENLUIRE.**—4,30, 7: **Mi amigo el fantasma** (Peter Ustinov; Walt Disney Productions). Tolerada.

**BILBAO.**—7, 10,30: **El soplagaitas**.

**BULEVAR.**—4, 7, 10: **2001: Una odisea del espacio** (la obra maestra de Stanley Kubrick). Tolerada. Octava semana.

**CALLAO.**—7, 10,30: **¡Aullidos!** 16 años.

**CAPITOL.**—4,30, 7, 10: **El cartero siempre llama dos veces**.

**CARLOS III.**—4,30, 7, 10,30: **El bolero de Raquel**. Tolerada.

**CARTAGO.**—4,30, 7: **El bolero de Raquel** (Cantinflas). Tolerada.

**CID CAMPEADOR.**—4,30, 7, 10: **Un enredo para dos**. (Walter

Matthau, Glenda Jackson). ¡Divertidísimo! Para mayores de 14 años.

**COLISEVM.**—7 y 10: **El crack** (un filme de J. L. Garci; Alfredo Landa en un personaje distinto). Mayores 16 años. 17.ª semana.

**CONDE DUQUE.**—4,30, 7, 10,30: **Solo ante el peligro** (con Gary Cooper y Grace Kelly). El mejor clásico del «western». Tolerada. Quinta semana.

**DUPLEX 1.**—(General Oraa, 67; teléfono 4411389.) **Grease** (con John Travolta y Olivia Newton John). A partir de las 4,30.

**DUPLEX 2.**—(General Oraa, 67; teléfono 4411389.) **Marathon Man** (con Dustin Hoffman y Laurence Olivier). A partir de las 4,30.

**FUENCARRAL.**—(Fuencarral, 133. 4482748.) 4,30, 9: **Los diez mandamientos** (color). Tolerada.

**GRAN VÍA.**—4,30, 7, 10: **¡Qué gozada de divorcio!** (Andrés Pajares). Mayores 18 años.

**LOPE DE VEGA.**—(Refrigerado.) 4, 7, 10: **La conquista del Oeste**. El «western» más colosal de la historia del cine. Para todos los públicos.

**LUNA 2.**—Lorca-Gades-Saura, en **Bodas de sangre** (de Carlos Saura). Sesiones: 5, 7,30, 10,30. Tolerada.

**MADRID 1.**—(Plaza del Carmen, 3. Teléfono 2215694. Aparcamiento.) 4,30, 7, 10,30: **La vida de Brian**. V. o. subt. Mayores 18 años.

**MADRID 2.**—4,30, 7, 10,15: **Forjador de ídolos**. Miles de fans adoraban a su ídolo. 14 años.

**MADRID 3.**—4,30, 7, 10,30: **Los caballeros de la mesa cuadrada**. Tolerada.

**NOVEDADES.**—4,45, 7: **101 dálmatas** (Walt Disney Productions). Tolerada.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—7, 10: **The jazz singer** (El cantor de jazz) (Neil Diamond, Laurence Olivier).

**PALACIO DE LA PRENSA.**—4,30, 7, 10,30: **El bolero de Raquel**. Tolerada.

**PALAFOX.**—(El mejor cine de Europa.) 7 y 10,15: **Furia de titanes** (Ursula Andress y Laurence Olivier). Autorizada para todos los públicos.

**PAZ-TODD-AO.**—(4464566.) 4,30, 7, 10,30: **Vecinos**. Mayores 14 años.

**POMPEYA.**—(Refrigerado.) Numerada, 5,30 y 9,20: **La dulce vida**. La obra antológica de Fellini, que figura entre las diez mejores películas de la historia del cine. Mayores 16 años. Versión original subtitulada. Se ruega puntualidad. Octava semana.

**PRINCESA.**—4,30, 7, 10,30: **Mi amigo el fantasma**. Tolerada.

**PROYECCIONES.**—4,30, 7 y 10,30: **Sissi** (Romy Schneider) (La más inolvidable historia de amor.) Apta.

**REAL CINEMA.**—4,30, 7, 10,30: **Los 7 magníficos del espacio**. Apta.

**RIALTO.**—4,30, 7, 10: **Cómo eliminar a su jefe** (Jane Fonda, Lily Tolin). Para todos los públicos.

**RICHMOND.**—4,30, 7, 10,30: **Los 7 magníficos del espacio**. Apta.

**ROXY A.**—7, 10,30: **Un toque de distinción**. 16 años.

**ROXY B.**—4, 7, 10: **Con la muerte en los talones**. ¡La obra cumbre del mago del suspense, Hitchcock! Para todos los públicos.

**SALAMANCA.**—4,30, 7, 10: **La guerra de papá**. Tolerada.

**TIVOLI.**—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10: **Cavernícola** (Ringo Starr, Barbara Bach). Una loca comedia de hace un millón de años. Tolerada. Segunda semana.

**TORRE DE MADRID.**—(Teléfono 2471657. Princesa, 1. Metro Plaza España. Climatizado.) Pases película: 5,30, 8, 10,15: **Alien** (El octavo pasajero). Un filme impresionante y grandioso. Mayores 16 años.

**VELAZQUEZ.**—7, 10,30: **El soplagaitas**.

**VERGARA.**—4,30, 7, 10,30: **El lago azul**. 14 años.

**WINDSOR A.**—4,30, 7, 10,30: **Mi amigo el fantasma**. Tolerada.

**WINDSOR B.**—4,30, 7, 10,30: **El bolero de Raquel**. Tolerada.

## SESION CONTINUA

**ABC PARK 1.**—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Metro Bilbao. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112.) Continua 11 mañana: **Pasiones desenfrenadas**. El deseo carnal llegó a convertirlos en monstruos eróticos. Sólo vivían para el sexo y por el sexo. Clasificada «S».

**ABC PARK 2.**—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Metro Bilbao. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112.) Continua 11 mañana: **Emanuelle y el imperio de las pasiones**. La auténtica trata de esclavas negras para hombres blancos. Un cargamento de jóvenes indefensas hacia los mercados de amor y del sexo. Clasificada «S». Mayores 18 años.

**ABC PARK 3.**—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Metro Bilbao. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112.) Continua 11 mañana: **Sex world**. (El mundo del

# CAPITOL

# CARLTON

¡9.ª SEMANA DE FABULOSO EXITO!

DE LA PELICULA QUE BATE TODOS LOS RECORDS

JACK NICHOLSON JESSICA LANGE

Technicolor

un film de BOB RAFELSON

## EL CARTERO SIEMPRE LLAMA DOS VECES

Y DESDE HOY TAMBIEN EN LOS CINES

# LUCHANA 7

# AZUL

MAYORES 18 AÑOS

# Monumental

# EVITA

¡ATENCIÓN!

**HORARIO de VERANO HASTA EL 2 AGOSTO**

MARTES, MIERCOLES Y JUEVES  
FUNCION NOCHE, 10,45  
VIERNES, SABADO Y DOMINGO  
TARDE 7.30; NOCHE 10.45

EL TEATRO PERMANECERA CERRADO POR DESCANSO DEL 3 AL 19 AGOSTO

NO SE INTERRUMPE LA VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES

**Cine PALAFOX**  
 EL MEJOR CINE DE EUROPA  
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO  
 Laborables: 7 y 10,15  
 V. festivos: 7 y 10,30  
 Sábados: 4,15, 7 y 10,30  
 Festivos: 4,15, 7 y 10,15

**CINE ARLEQUIN**

San Bernardo, 5 y 7

Laborables: 4,15, 7 y 10,15  
 V. festivos: 4,15, 7 y 10,30  
 Sábados: 4,15, 7, 10,30  
 Festivos: 4,15, 7, 10,15

**5<sup>ta</sup> SEMANA GRAN EXITO**

La ira de los demonios  
 contra el poder de los dioses

**FURIA DE TITANES**

HARRY HAMLIN, JUDI BOWKER, BURGES MEREDITH, MAGGIE SMITH, URS LA ANDRESS, CLAIRE BLOOM, SIAN PHILLIPS, FLORA ROBSON, LAURENCE OLIVIER, RAY HARRYHAUSEN, BEVERLY CROSS, DESMOND DAVIS, CHARLES H. SCHNEER, RAY HARRYHAUSEN, LAURENCE ROSENTHAL  
 CINE INTERNATIONAL CORPORATION  
 Autorizada para todos los públicos



sexo.) Quizá pudo imaginarlo alguna vez, pero seguro que nunca lo vio. Por fin el filme sobre sexo que usted estaba esperando. Clasificada «S». Mayores 18 años.

**ABC PARK 4.**—(Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Metro Bilbao. Aparcamiento plaza Olavide. Teléfono 4476112.) Continúa 11 mañana: Club privado. (Para parejas liberadas.) Una brutal orgía de pasiones desenfrenadas entre menores que vendían su cuerpo al mejor postor. Clasificada «S».

**ALEXANDRA.**—Continúa 4: El decamerón. V. o. subtitulada.

**ALUCHE.**—(Refrigerado.) 5: El gran secreto. 16 años.

**ALVI.**—5: El rey de los gorilas, Abandonados en la isla perdida. Tolerado.

**AZUL.**—Continúa 11: El cartero siempre llama dos veces.

**BELLAS ARTES.**—Continúa 4,30: La cae aux folles II (La jaula de las locas. Una película refrescante, divertida y diferente. Un filme de Edourd Molinaro. Pases: 4,45, 6,35, 8,30, 10,30.

**CALIFORNIA.**—(Refrigerado.) 4,30: El lago azul. (Una película maravillosa Mayores 14 años.

**CANCELLER.**—5: El niño y el tiburón, Abandonados en la isla perdida. Tolerado.

**CANDILEJAS.**—Continúa 4: Los 7 magníficos del espacio. Apta.

**CARLTON.**—Continúa 4: El cartero siempre llama dos veces.

**CERVANTES.**—5: Ciclón, La locura de la edad madura. Mayores 16 años.

**CINE ARNICHES.**(Cedaceros, 7; Metro Sevilla. Teléfono 4298042.) Continúa desde las 10 horas, en exclusiva. Una película que por su excesivo sexo y escandaloso realismo en sus escenas de amor jamás filmadas fue prohibida y secuestrada en varias ciudades del mundo. Una respetable dama burguesa o Violenta orgía. Clasificada «S». En España se proyecta en versión íntegra. Pases película: 10, 11,45, 13,30, 15,15, 17, 18,45, 20,30, 22,15.

**CONCEPCION.**—5: La cabaña

del fin del mundo. El valle de la furia. 14 años.

**CRISTAL.**—(Bravo Murillo, 120, Cuatro Caminos.) Continúa desde las 4: 1941 y Las aventuras del ladrón de Bagdad. Tolerada.

**EMPERADOR.**—(2445686.) Sensacional programa en sesión continua. 4,30: La princesa desnuda. Clasificada «S». Comando del dragón. Clasificada «S», y Los últimos hombres duros. Mayores 18 años.

**ESPAÑOLETO.**—Continúa 4,30: Los tres mosqueteros. (Lana Turner, Gene Kelly.) Tolerada.

**EXTREMADURA.**—(Refrigerado.) 5: Las prostitutas encarcadas. El imperio del sexo. Ambas clasificadas «S». Mayores 18 años.

**FALLA.**—5: Puños fuera, El valle de la furia. Mayores 14 años.

**FANTASIO.**—Continúa 5 tarde: Sonrisas y lágrimas. Tolerada.

**GRANADA.**—4: Aeropuerto y Cuatro chicas. 18 años.

**IDEAL.**—5: Ciclón, La locura

de la edad madura. Mayores 16 años.

**IMPERIAL.**—Continúa 10: 101 dálmatas (Walt Disney Productions). Tolerada. Pases película: 10,38, 12,37, 2,36, 4,35, 6,34, 8,33, 10,32.

**INFANTAS.**—(Refrigerado.) Continúa 4,30: Deprija, deprija (Una producción de Elías Querejeta, escrita y dirigida por Carlos Saura). Oso de Oro Festival de Berlín 1981. Pases película: 4,40, 6,35, 8,30 y 10,25. Mayores 18 años. Novena semana.

**INFANTE.**—(Refrigerado.) 5: Justine de Sade, El imperio del sexo. Ambas clasificadas «S». Mayores 18 años.

**JORGE JUAN.**—4,30: Mujer de noche. Clasificada «S».

**JUAN DE AUSTRIA.**—(Refrigerado.) 4: La conquista del Oeste. El «western» más colosal de la historia del cine. Para todos los públicos.

**LIDO.**—5: Kalimán, el hombre increíble. Abandonados en la isla perdida. Tolerado.

**LOS ANGELES.**—(Refrigerado.) 5: Pecados de provincia, Patricia. Clasificada «S». Mayores 18 años.

**LUCHANA 1.**—Continúa 5: El cartero siempre llama dos veces.

**LUCHANA 2.**—Continúa 5: La recluta Benjamín. Mayores 16 años.

**LUCHANA 3.**—Continúa 5: Lucifer. Mayores 16 años.

**METROPOLITANO.**—Continúa 4: Sonrisas y lágrimas. Tolerada. Pases: 4, 6,45, 9,40.

**MINICINE 1.**—Continúa 11: Los 7 magníficos del espacio. Apta.

**MINICINE 2.**—Continúa 11: Patrimonio nacional.

**MINICINE 3.**—Continúa 11: El tren del terror.

**MONTERA.**—11 mañana: Los pecados de lady Chatterley. Clasificada «S».

**MULTICINES CHAMARTIN.** Sala 1.—(Climatizado.) Continúa 4: Dos super-policías. Apta.

**MULTICINES CHAMARTIN.** Sala 2.—(Climatizado.) Continúa 4: Barry Lyndon. Pases película: 4,30, 8,15.

**MULTICINES CHAMARTIN.** Sala 3.—(Climatizado.) Continúa 4: Brubaker. Mayores 16 años. Pases película: 4,15, 6,50, 9,25.

**MULTICINES CHAMARTIN.** Sala 4.—(Climatizado.) Continúa 4: El valle de la furia. 14 años.

**NARVAEZ.**—5: Comanche blanco, Abandonados en la isla perdida. Tolerado.

**NIZA.**—4,30: Aeropuerto y Cuatro chicas. 18 años.

**OXFORD 1.**—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. 2421172.) Continúa 11 mañana: Libertad sexual en Dinamarca. Un paso gigante en la manera de tratar el sexo en el cine. Un escándalo sobre la actividad sexual de la pareja. Clasificada «S». Mayores 18 años.

**OXFORD 2.**—(Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. 2421172.) Continúa 11 mañana: Sex world. El mundo del sexo. Quizá pudo imaginario alguna vez, pero seguro que nunca lo vio. Por fin, el filme sobre sexo que usted estaba esperando. Clasificada «S». Mayores 18 años.

**PALACE.**—4,30: Los tres mosqueteros. (Lana Turner, Gene Kelly.) Tolerada.

**PEÑALVER.**—4,30: Una noche en la ópera. (Con los hermanos Marx.) Tolerada.

**PLEVEL.**—10: Las perversiones sexuales de una chica llamada Julio y La ceremonia de los sentidos. Clasificada «S».

**POSTAS.**—10: La chica de las bragas transparentes. Clasificada «S».

**PROGRESO.**—(Refrigerado.) Continúa 11 mañana: El lago azul. (Una película maravillosa Mayores 14 años.

**REX.**—Continúa 11: Lucifer. Mayores 16 años.

**RIO.**—(Refrigerado.) 4: El sindicalista y Miedo a salir de noche. 18 años.

**SAINZ DE BARANDA.**—(Refrigerado.) 5: Opera prima y Horacio y el bailarín de don Fulgencio. 16 años.

**SAN CARLOS.**—4: El exterminador y Al final de la escalera. Tolerada.

**SAVOY.**—4: Inmaculada y Conchita «Schock» y Una cama en la plaza. Clasificadas «S». Mayores 18 años.

**UNIVERSAL CINEMA.**—(4018686.) Continúa 5: Más allá del Poseidón. (De Irwin Allen.) Dos Super-policías. (Terence Hill, Bud Spencer.) Tolerada.

**URQUJO.**—Continúa 5: El violinista en el tejado. Apta.

**VALLE INCLAN.**—(Princesa, 1. Teléfono 2620002.) Por quién doblan las campanas (Con Gary Cooper e Ingrid Bergman.) A partir de las 4,30.

**VOZ.**—Continúa 4: Mi marido y yo, Angeles gordos. 14 años.

**V. O. SUBTITULADAS**

**ALPHAVILLE 1.**—Sesiones: 4,45, 6,45, 8,45, 10,45: Aguirre, la cólera de Dios (de Werner Herzog). Exhibición limitada, sólo hasta el 25 de agosto.

**ALPHAVILLE 2.**—Sesiones: 5, 7,30, 10,30: Arrebató (de Ivan Zulueta).

**ALPHAVILLE 3.**—Sesiones: 5, 6,55, 8,50, 10,45: La mujer que llora (La femme qui pleure) (de Jacques Doillon).

**ALPHAVILLE 4.**—Sesiones: 4,30, 6,30, 8,30, 10,30: Out of the blue (Caído del cielo) (de Dennis Hopper).

**ALPHAVILLE 5.**—19,45 horas: Metrópolis (de Fritz Lang). Entrada libre.

**APOLO.**—(Refrigerado.) 4: La Strada (de Fellini) y Roma città

aperta (de Rossellini). Las dos obras maestras del neorealismo. Mayores 14 años. Versión original subtitulada. Segunda semana.

**BAHIA.**—Continúa 5: Bellísima (de Luchino Visconti). Una obra maestra de siempre. Mayores 14 años. Versión original subtitulada.

**DRUGSTORE.**—(Detrás de Fuencarral, 101; entrada, San Andrés, 36. Metro Bilbao. Parking mismo edificio. Teléfono 4487315.) Continúa 5: Servicio en carretera. Versión íntegra en inglés. Hermosas jóvenes dan refinados placeres en las carreteras. Clasificada «S». Pases película: 5,30, 7,15, 9, 10,45.

**FELIPE II.**—(Refrigerado.) Fuente del Berro, 29, frente Palacio Deportes. Metros Goya y Manuel Becerra. 4014478.) Continúa 11 mañana: La cama. (Para qué sirve la cama? ¡Si esta cama hablara...! Pases película: 11, 12,35, 2,10, 3,50, 5,30, 7,10, 8,50, 10,30. Para mayores de 18 años. Segunda semana.

**GAYARRE.**—(Refrigerado.) Continúa 5,30: La dulce vida. La obra antológica de Fellini que figura entre las diez mejores películas de la historia del cine. Mayores 16 años. Versión original subtitulada. Se ruega puntualidad. Pases: 6 y 9,30. Octava semana.

**LUNA 1.**—(Calle Luna, 2. Metro Callao. Parking Tudescos.) Las vacaciones de Mr. Hulot (director, Jacques Tati). Sesiones: 5, 7,30 y 10,30.

**PEQUEÑO CINE ESTUDIO.**—(Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 4472920.) Continúa 4,30: Sensacional triple programa, 4,30 y 10,30: The last picture show (la última película de Peter Bogdanovich). Versión original inglés. 6,40: Performance. Versión original inglés. 8,40: Sacco e vanzetti. Versión original italiano.

**POMPEYA.**—(Refrigerado.) Numerada, 5,30 y 9,20: La dulce vida. La obra antológica de Fellini que figura entre las diez mejores películas de la historia del cine. Mayores 16 años. Versión original subtitulada. Se ruega puntualidad. Octava semana.

**ROSALES.**—(Refrigerado.) Continúa 5: Bellísima (de Luchino Visconti). Una obra maestra de siempre. Mayores 14 años. Versión original subtitulada.

**700 PLAZAS DESDE 18 AÑOS 1.000.000 PTS. AÑO**  
 Convocatoria libre para SECRETARIOS DE AYUNTAMIENTO DE 3.ª CATEGORÍA (municipios hasta 5.000 habitantes). 700 PLAZAS ampliables (actualmente hay 2.273 PLAZAS VACANTES en toda España, excepto Navarra). Ambos sexos, de 18 a 60 años, título bachiller superior o similar. Magníficas condiciones (cargo de JEFATURA) y retribución (sobre 1.000.000-1.200.000 PESETAS o más). Sólo temas de Derecho (no se pide mecanografía, ni contabilidad, ni matemáticas). EXCEPCIONAL EXITO DE NUESTROS ALUMNOS EN LAS ULTIMAS CONVOCATORIAS. Infórmese URGENTE y sin compromiso: pida HOY MISMO por correo la GUIA GENERAL DE INFORMACION, con instancia, relación de plazas, etc. Diríjase a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS, Sagasta, 23, MADRID-4

**ROSALES BAHIA**

**HOY LUNES, ESTRENO!!**

**VISCONTI/MAGNANI**

**BELLISSIMA**  
 v.o. subtitulada

**DE LUCHINO VISCONTI**

UNA OBRA MAESTRA DE SIEMPRE

**SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS**

(Sólo horizontales)

1: Senegal. Caracol. 2: Amor. M. Canadá. 3: Le Iluminado. Am. 4: A. Azota. Osado. A. 5: Ato. Arido. Oca. 6: Ice. Ala. 7: Sar. Rim. 8: Art. Isa. 9: Oda. Alero. Ana. 10: E. Obice. Anata. O. 11: Se. Eje. Cuetivo. Or. 12: Acotar. N. Careta. 13: Sonoros. Celador.

(La X significa cuadro negro)

1: Velocidad. X. Rada. 2: Amosidad. X. Mes. 3: Romi. X. Anómalo. X. 4: Ebano. X. Aranos. 5: Ta. X. Oseras. X. N. X. Ve. 6: Aras. X. Tas. 7: Zopo. Me. X. E. 8: Omaso. X. Apolinar. 9: X. El. X. Pnacotea. 10: Atri. dos. XX. Idus. 11: Traumatólogos. X. 12: Aorta. X. Ase-során.

Sala de Fiestas-Jardín-Boite

**NUEVA ROMANA**

Carretera de La Coruña Km. 9 (desvío Aravaca)

**HOY LUNES ESTRENO MUNDIAL DEL INSOLITO SHOW DE LAS hurtado**

No importa que llueva o haga frío. NUEVA ROMANA dispone de la Boite más elegante

RESERVA DE MESAS: 2070061 2070333

**FILMOTECA NACIONAL**

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. Cine Príncipe Pío.—(Paseo de San Vicente, 16. Teléfono 2478427.) 18: Invitation to the dance («Invitación a la danza») (de Gene Kelly; USA). Versión original.

Intérpretes: Gene Kelly, Igor Youskevich. 20: The band wagon («Melodías de Broanwayda») (de Vicente Minelli; intérpretes: Fred Astaire, Cyd Charisse; USA). V. esp. 22: The great american broadcast (de Archie Mayo; intérprete: Bing Crosby; USA). Versión original.

**SALAS DE FIESTA**

**ALAZAN NIGHT CLUB.**—(Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2764058 y 4358948. Refrigerado.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Domingos, cerrado.

**BIOMBO CHINO.**—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081, 2485082.) Hoy, dos espectáculos diferentes. 12 y 1,20 noche: Manolito Díaz en «Jo... qué corte!» (de Pajares y Bariego; con Mary d'Arcos, Vanesa Hidalgo, Luis Barbero, Silvia Miró, Emi Alcalá, Pilar San Juan). Orquesta Mundo Joven.

**CARIBIANA.**—(Paseo Castellana, 83. 4557969, 4557937.) Presenta todas las noches, a la 1,30: Las españolas de Beatriz Carvajal. ¡Un show! distintivo Reserva de mesas.

**CLEOFAS-BOITE.**—(Goya, 7. Teléfono 2764523. Totalmente reformada.) Tardes y noches, discoteca. Todas las noches, a la 1, Cleofás le invita a Recordar (con la intervención de José de Aguilar, Lolita Garrido, Pepe Blanco, Ana María González y Manolo Andrés como maestro de ceremonias).

**CUPLES POR OLGA RAMOS.**—(Palma, 51. Restaurante-espectáculo.) Éxito rotundo de Olga Ramos. Pase una noche inolvidable en Noches del cuplé (antiguo Último Cuplé). Reservas: 2456094, 2327115, 2327116. Cerrado domingos. Cerrado mes de agosto.

**LA CARROZA.**—(Sala de fiestas. Calle Flor Baja, 6; entre Isabel la Católica y Leganitos. Teléfono 2425377.) Bailes con orquestas, recordando los años cuarenta al sesenta. Todos los días, tarde y noche, música «camp». Para usted que tiene más de treinta años. «Quiero



**Para los niños: Walt Disney**

Los niños siguen de suerte con dos Walt Disney de primera fila: «Alicia en el país de las maravillas» y «101 dálmatas», que posiblemente se mantengan durante gran parte del verano debido al éxito indiscutible entre los más pequeños.

Los jóvenes tienen un campo más amplio. Para ellos mucha aventura

con «Abandonados en la isla perdida», «Las aventuras de Jack London», las del «Baron Munchausen», las del «Ladrón de Bagdad», «Cinco semanas en globo», «Una odisea en el espacio», «Furia de titanes», «El hombre puma», «Kaliman, el hombre increíble», «El niño y el tiburón», «Taras Bulba», «El valle de la

furia»...

Del Oeste hay tres magníficos ejemplos a destacar: «Solo ante el peligro», «Masacre en el Condor Pass» y «La conquista del Oeste». También hay algún musical, como «Sonrisas y lágrimas», divertida y con algún que otro toque de drama.

dar la oportunidad de que se sienta joven la tercera edad» (José Luis Montero).

**LA CHULAPA.**—(Nueva sala de fiestas. Gran Vía, 80. Teléfonos 2473081 y 2477600.) Bailes con orquestas, recordando los años cuarenta al sesenta. Todos los días, tarde y noche, música «camp». Para usted que tiene más de treinta años. «Quiero dar la oportunidad de que se sienta joven la tercera edad» (José Luis Montero).

**LA RIVIERA.**—(Sala de fiestas-restaurant desde las 9,30 de la noche. Puente de Segovia. Teléfonos 2652415 y 2651012.) Presenta dos espectáculos diferentes. A las 11,45: Arte purísimo español, con Jorge Luis y su «ballet». 1,15: Atracciones internacionales y ran-

cheras mexicanas en la voz de Sonia Fausto y su mariachi. Orquesta, Juan José. Consumición y espectáculos: 700; vísperas de festivos, 800; cenas, 1.200; vísperas de festivos, 1.400 todo incluido.

**LIDO MUSIC-HALL.**—(Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139. Refrigerado.) Tardes, baile con orquesta. Noches, 11,15 y 1,30, dos funciones iguales, presenta la revista musical Divorcio a la española (con Bibi Andersen, Pedro Peña y Pedro Valentín; artista invitada, Jenny Liada; Ballet Les Elegants, del Lido de Madrid). Esta es una historia entrañablemente insólita entre dos matrimonios. Once meses de éxito. Últimos días.

**PIRANDELLO 1.** Boite discote-

ca.—(Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche.

**PIRANDELLO 2.** Music-hall.—(Ventura Rodríguez, 7. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Todas las noches, 1,15, presenta, con carácter de acontecimiento, Machos, un musical de Susana Estrada clasificado «S». Música y arreglos de Manolo Gas, coreografía de Giorgio Aresu y la colaboración especial del actor-presentador Pepe Alvarez. 3 madrugada: Sexy show.

**SARATOGA MUSIC-HALL.**—(Doctor Cortezo, 1. Bajos teatro Calderón. Teléfono 4730314.) Presenta todos los días, a la 1,15, a Rosa Valenty y Paloma Paso Jardiel en

**Golpes de humor** (original de Evaristo Acevedo, J. J. Alonso Millán, Fernando Vizcaino Casas, José Luis Coll, Antonio D. Olano, Antonio Pérez Bayod, Laurent, Manolo Troncoso y Ascensión Rebenaque; con una gran compañía; coreografía, Elva Roy; promotor, Ramón Tejera; dirección, José Francisco Tamarit). Un grandioso espectáculo de «music-hall» en homenaje a Evaristo Acevedo.

**XAIRO MUSIC-HALL.**—(Paz, 11. Madrid. Teléfono 2312440.) Dos espectáculos diferentes. 11,45: Mi sobrino tiene tres... 1,30: Las tretas de Bárbara. Consumición y espectáculo, 400 pesetas; vísperas, 500 pesetas. Bailes tarde y noche.

**XENON DISCO MUSIC-HALL.**—(Bajos cine Callao.) Tardes, discoteca; noches, 11,30: Pase «show». 1 horas: Presenta la superproducción a gran espectáculo Raúl Sender en show (con Wendy Foster; actriz invitada, Julia Montero, y el fabuloso Ballet Green-Bell Girls; coreografía, Nacho Arrieta). Reserva mesas con tres días de antelación: 2319794. Lunes, descanso compañía. Décimo mes.

**WINDSOR.**—(Raimundo Fernández Villaverde, 65 (esquina a Castellana). Teléfonos 4555814, 4556943.) Tardes, discoteca; todas las noches, a la 1, presenta la gran producción americana de Bill Lloyd Hurra Hollywood. Lunes, cerrado. Tercer mes.

**VARIOS**

**CANODROMO MADRILEÑO.**—(Vía Carpetana, 57. Carabanchel. Teléfono 4712100.) Diariamente, 6,30 tarde, carreras de galgos. Sábados y festivos, reuniones dobles: 11,30 mañana y 6,30 tarde. Apuestas con totalizador. Entrada libre.

**FRONTON MADRID.**—5,45: Grandes partidos a pala.

**MUSEO DE CERA COLON.**—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes casi vivos, fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días, de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

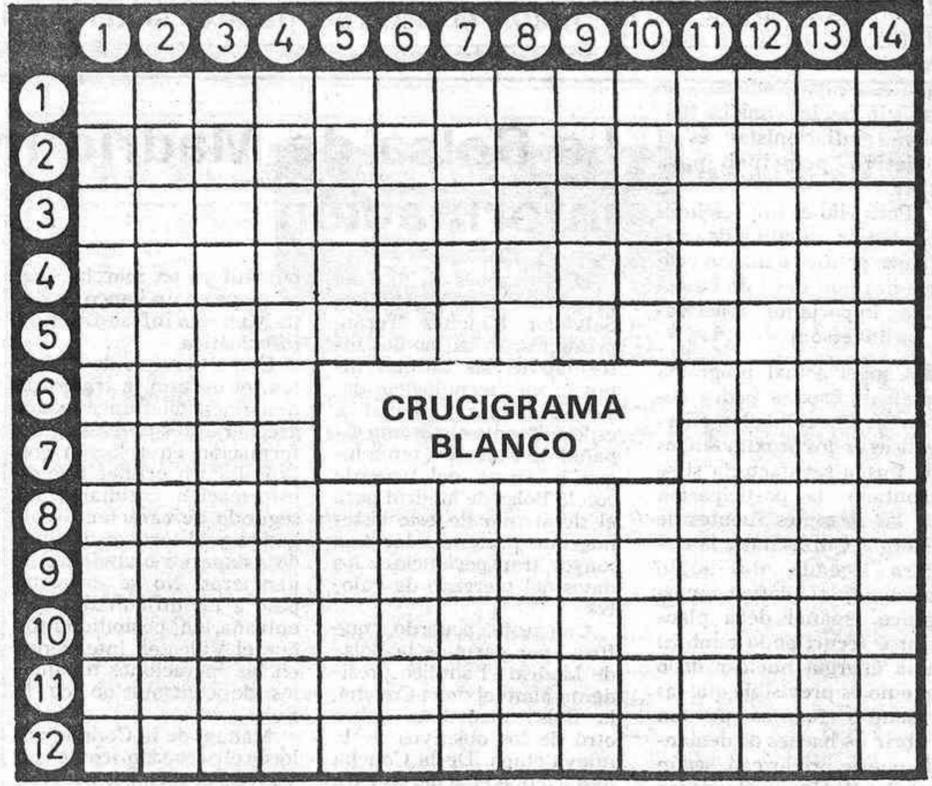
**ZOO DE LA CASA CAMPO.**—(Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II.) Abierto 10 a 21,30. Teléfono 7119950.

**BINGOS**

**ASOCIACION DE LA PRENSA.**—(Plaza del Callao, número 4, tercera planta. Palacio de la Prensa.) Horario de juego: Todos los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada; sábados y vísperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.

**PASATIEMPOS**

Pedro Ocón de Oro



(Al resolverlo hay que ir colocando también los 17 cuadros negros que contiene)

**HORIZONTALES.**— 1: República de Africa Occidental. Molusco gasterópodo comestible. 2: Que carece de moral. Nación americana. 3: Forma de pronombre personal. Visionario. Medida alemana de setenta y cinco azumbres. 4: Da azotes. Atrevido. 5: Amarro. Estéril. Palmípeda de plumaje blanco. 6: Eleve. Borde adelgazado del hígado. 7: Afluente del Ulla. Gran marjal salobre de la India. 8: Una de las islas Maldivas. Canto popular canario. 9: Poesía lírica dividida en estrofas iguales. Parte saliente del tejado. Nombre propio de mujer. 10: Impedimento. Renta anual que produce un negocio. 11: Forma reflexiva del pronombre personal. Apremiante. Río ruso. 12: Prohibir. Máscara. 13: Que suenan mucho. Vigilante.

**VERTICALES.**— 1: Habitación principal de una casa. Golfo de la costa de Islandia. Pronombre demostrativo. 2: Nombre de letra. Arácnido microscópico que produce picores en la piel.

Sonido lejano. 3: Adverbio de negación. Pasmado de frío. Representación del Sol en el antiguo Egipto. 4: Mamífero roedor con el cuerpo cubierto de púas. Arbol de cuya corteza se saca la trementina. 5: De la Galia. Cada una de las cavidades entre las costillas falsas y las caderas. 6: Afluente del Danubio. Figuradamente, arma blanca. 7: Gran extensión de agua salada. En México, calabaza. 8: Pronombre posesivo. Artículo determinado. 9: Tierra a la que se retiró Caín después de matar a su hermano Abel. Una de las islas Aleutianas. 10: Suceso imprevisto. Agata listada de vivos colores. 11: Ensenada. Garantía. 12: Polo positivo de un generador de electricidad. Atasca. 13: interjección familiar de negación. Instrumento músico de viento. Puerto de Eritrea. 14: División del cuerpo de jenízaros. Arregla el pelo. Individuo de una antigua tribu de indios sioux. 15: Sacerdote del lamaísmo. Medida de longitud. Hablar en público.

**HORIZONTALES.**— 1: Ligereza en el movimiento. Bahía. 2: Odio, enemistad. Periodo de tiempo. 3: Azafrán bastardo. Irregulares, extraños. 4: Arbol de madera muy apreciada. Embusteros, estafadores. 5: Interjección. Cubiles de ciertos animales. Letra que entre los antiguos valía 900. Encamínate hacia allá. 6: Altares. Yunque que utilizan los plateros. 7: Dícese del pie torcido o contrahecho. Forma de pronombre. Letra con que en Alemania e Inglaterra se designa la nota musical mi. 8: Tercera cavidad del estómago de los rumiantes. Nombre de varón. 9: Artículo determinado. Galería o museo de pinturas. 10: Pasmados de frío. En el antiguo cómputo romano, aplicábase a determinados días. 11: Especialista en la parte de la medicina que trata de las lesiones (pl.). 12: Arteria. Aconsejan.

**VERTICALES.**— 1: Golpe de lado que da el toro con el cuerno. Amarra. 2: Aparato para determinar el extracto seco de los vinos. 3: Capital americana.

Dar golpes. 4: De mal agüero, que predicen desgracias. Mujer moabita, nuera de Noemí. 5: Símbolo del cobalto. Forma de pronombre. Rica, fértil, abundante. 6: Copla canaria. Conjunción copulativa. Señal o huella que hace la caza. 7: Antigua moneda árabe de oro. Apunta. 8: Reverencia a un ser como cosa divina. Diligencias o gestiones que se hacen en solicitud de una cosa. 9: Juego de mesa. Lengua provenzal. Forma de pronombre. 10: Reparten los naipes a los jugadores. Neutro. Símbolo del osmio. 11: Signatura tipográfica correspondiente al vigésimo pliego de una obra. Hilo cuyas hebras están poco torcidas. Moderado, disminuyo, suavizo. 12: Cariño. Utensilio que sirve para pinchar los manjares y llevarlos a la boca. 13: Suelta sus huevos la hembra del pez. Imputa a uno algún delito. 14: Campeón. Parte de la cabeza del animal en que están los sesos (pl.). Abreviatura de punto cardinal.

## En 1980, mejores en lo fiscal

Jaime García Añoveros, ministro de Hacienda, va a presentar mañana a los informadores los resultados de la declaración del impuesto sobre la renta de las personas físicas. Los datos que se han filtrado permiten suponer un cierto optimismo a los responsables de la campaña fiscal: más de medio millón más de declaraciones que el año anterior, es decir, que la cifra de declarantes se acerca ya a los seis millones, y de esas declaraciones —confirmando el eslogan de que «declarar no es pagar»—, unos dos millones son con derecho a devolución.

A la espera de lo que el titular de Hacienda explique mañana, si se puede adelantar que la conciencia fiscal de los españoles mejora y con ello se consolida la democracia.

■ El Ministerio de Industria y Energía y la Cámara de Comercio e Industria de Madrid han firmado un protocolo de cooperación para constituir una Sociedad de Garantías Recíprocas (SGR) para Madrid y su provincia.

■ Según el Informe Económico y Financiero de Rumasa sobre 1980, la contención del ritmo de crecimiento del desempleo mediante el inicio de una reactivación económica real que sea capaz, además, de resistir las inevitables tensiones inflacionistas, es el objetivo principal para 1981.

Para ello es imprescindible lograr un clima de confianza política e ilusión económica que sirva de base a una importante reactivación inversora.

■ Con el actual programa nuclear, España podrá cubrir sus necesidades energéticas en los próximos años de forma satisfactoria si se mantiene la participación de las restantes fuentes de energía. Quizás hasta la tercera década del siglo próximo, el déficit energético español deba plantearse recurriendo también a la energía nuclear dado que no es previsible que las restantes fuentes puedan cubrir los baches de demanda que se produzcan, según señala el último Cuaderno del Centro de Estudios y Comunicación Económica (CECE), dedicado a los «Problemas de la energía».

Es la undécima institución financiera española

## La Caja Postal de Ahorros, dispuesta a jugar un mayor papel en la economía

Con el puesto undécimo entre las instituciones financieras españolas, un crecimiento en los recursos del 16,67 por 100, un incremento ligeramente superior al del conjunto de las Cajas Confederadas y sólo inferior en 1,9 por 100 al de la Banca privada y unos beneficios de 3.206 millones de pesetas en 1980, la Caja Postal de Ahorros parece decidida a ocupar una posición de mayor relevancia en el conjunto de nuestra economía.

La Caja Postal quiere participar como un estimulador más de la inversión económica y devolver en servicios a la sociedad la confianza que ésta le presta a través de sus impositores. Esta es la nueva filosofía de transparencia, no sólo interior, sino exterior, que la Caja se ha planteado.

El ministro de Transportes, Turismo y Comunicaciones y, a su vez, presidente del Consejo Superior de la Caja, José Luis Álvarez; el director general de Correos y Telecomunicación y presidente de su Consejo de Administración, Miguel Ángel Eced, y el consejero delegado, Alberto Recarte, han explicado las líneas maestras de esta actitud de la Caja, que comienza a entrar —sin ánimo de competencia con las demás instituciones financieras— en el mundo de la Banca y las instituciones de crédito. Crean los directivos de la Caja Postal que la cuota de mercado que tiene la Caja Postal es relativamente poco importante en comparación con el papel que ocupan estas instituciones en otros países

Europeos y que, por tanto, hay posibilidades para un crecimiento que se apoye en las ideas de servicio al cliente y de tecnificación.

En este sentido los servicios de la CPA se aproximan cada vez más a los de la mayoría de las Cajas de Ahorro y, en general, a los de las instituciones de crédito. Así, el servicio de cuentas corrientes ya se presta en 224 oficinas (son 1.500 los puntos de colaboración con las Oficinas de Correos, en que se realizan operaciones de Caja Postal); ha comenzado a funcionar el servicio de extranjero, y para finales de este año está prevista una operación que puede tener un gran volumen e importancia para descontar papel comercial —letras de hasta 5.000 pesetas en principio— en base a un acuerdo con CEPYME.

De hecho, es ésta la primera vez que la CPA ha presentado a la opinión pública sus resultados (un 75 por 100 de sus beneficios ingresa directamente en el Tesoro Público y el 25 restante se destina a incrementar el fondo de reserva), lo que en opinión de Alberto Recarte supone un primer paso de apertura y transparencia.

José Luis Álvarez definió como características de la nueva etapa que se ha comenzado la voluntad de desarrollo, a través de nuevas oficinas y la modernización de las existentes; el mejor servicio, tanto en los aspectos financieros como bancarios; la mayor función social; la competitividad y, sobre todo, la colaboración con la nueva sociedad española.

## Firmado el acuerdo para el sistema Videotex con Telefónica

## La Bolsa de Madrid mejora su información

Días después de que el presidente de Telefónica, Salvador Sánchez Terán, presentase a los medios informativos las últimas innovaciones tecnológicas desarrolladas por la compañía, especialmente el sistema español de Videotex, tenía lugar la firma del acuerdo con la Bolsa de Madrid para el desarrollo de este sistema, que pretende dar una mayor transparencia a los datos del mercado de valores.

Con este acuerdo, que firmó por parte de la Bolsa de Madrid el síndico presidente Manuel de la Concha, la Bolsa madrileña cubre otro de los objetivos de la nueva etapa. De la Concha destacó que el acuerdo para el desarrollo del Videotex va a mejorar la política de información de la institución madrileña, a partir del servicio de información

bursátil ya en marcha, que se apoya en un banco de datos y en una infraestructura informática.

Con el servicio de Videotex, el usuario, a través de una línea telefónica podrá acceder a tres niveles de información en relación con la Bolsa: un primer tipo de información cotidiana, un segundo de carácter divulgativo y el tercero destinado a expertos o analistas financieros. No se descarta, pese a las dificultades que entraña, la posibilidad de que el Videotex intervenga en las operaciones habituales de contratación de la Bolsa.

Manuel de la Concha valoró el acuerdo como un servicio al país, por parte de la institución bolsista, al colaborar así al proceso de inversión y al desarrollo de la economía.

Explicó Sánchez Terán

que la CTNE pone a disposición de la Bolsa de Madrid en esta primera fase el conjunto de los 200 televisores y adaptadores que se instalan en los diferentes puntos previstos antes, durante y después del Mundial 82, y que permitirá acceder a la información suministrada por la Bolsa, además de otras; la red de telecomunicaciones necesarias para el acceso a la base de datos y el almacenamiento de las informaciones de la Bolsa en un ordenador de Telefónica.

El sistema de Videotex español se presentará oficialmente en los Mundiales de fútbol 82, con 200 terminales distribuidos por toda España, a los que se podrá solicitar información deportiva, cultural, turística, económica, financiera y educativa, entre otras.

José María Sánchez de Lamadrid

## El inversor no confía todavía en el futuro

A la hora de contar con la opinión en torno a la actual situación económica no es habitual acudir a esas jóvenes generaciones de empresarios que, evidentemente, van a ser los dirigentes de mañana. Un mañana que, en realidad, ya es presente para muchos de ellos, que están iniciando el proceso de recuperación económica del país.

Uno de esos empresarios jóvenes es José María Sánchez de Lamadrid, profesor del Instituto de Empresa de Madrid, diplomado en dirección económica y financiera, en proceso de datos y en marketing, así como economía agraria por centros de la categoría de The City University of London o el CEU, de Madrid.



—¿Cómo ve la situación del desempleo y qué posibles salidas le ve?

—El momento es delicado para el país. La cifra que se está barajando del 12,5 por 100 de paro sobre la población activa es altamente preocupante; creo que en términos reales la tasa de desempleo puede ser inferior, supuesto los casos de un gran número de personas que realizan tareas remuneradas y que están acogidas al seguro de desempleo, por lo que las estadísticas, aunque alarmistas, podemos considerarlas inferiores. Creo que Calvo-Sotelo es consciente de que tiene que sacar al país de una seria encrucijada en la que está insumido ante los más diversos intereses políticos, y su labor, difícil, se hace lenta y se necesitan realidades económicas prontas y efectivas con acciones energéticas y de más amplia actuación.

—¿Qué necesita hoy la empresa española?

—No hay trabajo sin empresas, ni empresas sin capital, y a la empresa hay que apoyarla con medidas económicas sugestivas sin pasarnos en la presión fiscal, que es excesiva en unos momentos en que se necesita reactivar la economía. A la empresa, además, hay que ayudarla con una política financiera a efectos de sanear los sectores que han quedado descapitalizados.

—¿Cuál es la razón de la baja inversión en España en estos momentos?

—Yo distinguiría dos tipos de inversores, los propios españoles y los inversores extranjeros. El inversor español aún no ha terminado de confiar en el futuro del país; para ello espera que el Gobierno le brinde nuevos planteamientos económicos cara a la crisis, por lo que le falta confianza a corto plazo y no desea arriesgar; sin embargo, el inversor extranjero en estos momentos está aumentando notablemente su inversión en España por haber notado que la recesión económica de este país ha tocado fondo y tiene que salir hacia arriba, entrando en el mercado español a unos precios muy ventajosos ante la situación de nuestra moneda y de la economía en general, apreciando las grandes posibilidades que España dispone como trampolín hacia la Europa comunitaria y ante nosotros mismos en vías de desarrollo económico. Es importante que el inversionista español valore las intenciones de los inversionistas extranjeros como factor de confianza en el futuro de nuestro país.

—¿Cree usted en los jóvenes empresarios?

—La nueva generación de hombres nacidos a partir de los años cuarenta y que ocupan hoy día puestos de responsabilidad en la alta dirección de la empresa española, se han hecho a sí mismos, en su mayoría simultaneando el trabajo y los estudios con gran sacrificio y lucha para lograr los puestos que hoy día ocupan. Han pasado por avatares importantes y se han formado sobre todo en una economía de crisis, por lo tanto de dificultad, habiéndose obtenido un joven empresario de sólida formación y experiencia en un nuevo concepto profesional y de vocación de dirigente.

Juan MOLINA

## BANCO DE FOMENTO, S. A.

Bonos de Caja, Serie XII,  
emisión 1 de febrero de 1977  
Pago de cupón

A partir del día 1 de agosto próximo, esta Entidad hará efectivo el cupón número 9 de los bonos de Caja de la citada emisión, conforme al detalle siguiente:

	Pesetas
Importe cupón semestral.....	50,00
Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas, 15 por 100.....	7,50
Líquido a percibir por cupón.....	42,50

El pago se hará efectivo en la central del Banco de Fomento (paseo de la Castellana, 92, Madrid), así como en sus sucursales y agencias y en todas las oficinas del Banco Central. Madrid, 17 de julio de 1981.— El secretario general



## BANCO CENTRAL, S. A.

Dividendo activo a cuenta

El Consejo de Administración de este Banco, haciendo uso de la facultad que le confiere el artículo 40 de los estatutos sociales, ha acordado el reparto de un dividendo activo a cuenta, número 101, por los beneficios del ejercicio de 1981, con arreglo al siguiente detalle:

	Nominal	Retención	Líquido
A las acciones en circulación comprendidas entre los números 1 y 52.688.292.....	45,00	6,75	38,25

El expresado dividendo se hará efectivo, contra presentación de los correspondientes extractos de inscripción, a partir del día 27 de julio actual en las oficinas centrales y en todas las sucursales y agencias de la entidad.

Madrid, 22 de julio de 1981.— El secretario general, Juan Bulé Hombre.

## BANCO DE FOMENTO, S. A.

Bonos de Caja, Serie X,  
emisión 1 de febrero de 1976  
Pago de cupón

A partir del día 1 de agosto próximo, esta Entidad hará efectivo el cupón número 11 de los bonos de Caja de la citada emisión, conforme al detalle siguiente:

	Pesetas
Importe cupón semestral.....	50,00
Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas, 15 por 100.....	7,50
Líquido a percibir por cupón.....	42,50

El pago se hará efectivo en la central del Banco de Fomento (paseo de la Castellana, 92, Madrid), así como en sus sucursales y agencias y en todas las oficinas del Banco Central. Madrid, 17 de julio de 1981.— El secretario general

## La difícil papeleta de la CEOE

Las próximas elecciones de septiembre son fundamentales para la futura actuación de la CEOE. Con el acuerdo nacional sobre el empleo firmado y los presupuestos del Estado para el próximo año prácticamente elaborados, su tradicional actuación reivindicativa y de negociación con las centrales sindicales, básicamente UGT, ha quedado superada. De alguna forma le ha llegado la hora de la verdad. Su indefinición en los temas económicos claves, acorde con la manera de actuar de los sucesivos gabinetes de Suárez, debe dar paso a planteamientos firmes y coherentes. En las próximas elecciones los empresarios no elegirán sólo a un superpatrón —Ferrer— y a una junta directiva de la gran patronal, sino que tendrán que definirse ante temas como la entrada en el Mercado Común, economía de mercado o proteccionista, inversión o estancamiento, etc.

No cabe duda que la CEOE ha cumplido una etapa. Sus planteamientos a partir de septiembre no pueden ser los mismos. Y muy posiblemente los rectores de la cumbre tampoco. Habrá cambios. Hay gente cansada. Y otra que no pega con la nueva etapa. Con un Carlos Ferrer que entra en el último periodo de su mandato, las cosas tienen que cambiar. Hay que ir sembrando la senda del futuro nuevo presidente, que tendrá que contar mucho más que Carlos Ferrer con las territoriales. Y eso significa que las pequeñas y medianas empresas podrían desempeñar un papel fun-



Pedro Cases Garrido, veintiséis años, zaragozano, licenciado en Ciencias de la Información, está ligado desde hace tres años al grupo Estructura. Es, en la actualidad, responsable del boletín confidencial «Rapport Económico» y jefe de la sección de empresas de la revista «Mercado». Es miembro de la Agrupación de Periodistas de Información Económica (APIE), que tiene encomendada en HOJA DEL LUNES esta tribuna independiente de opinión.

damental. También parece que se quiere disminuir el excesivo protagonismo del «staff» de la patronal. Es un tema delicado, porque muchos de los grandes nombres de la CEOE podrían desaparecer, sobre todo los de aquellos que aportaron el peso de su nombre al nacimiento de la gran patronal.

La opción que se abre ante los dirigentes de CEOE no es otra que la del cambio. Superada la etapa inicial, los patronos españoles tienen que tender hacia modelos más europeos. Con independencia de los problemas internos previos a estas elecciones, como la escisión de un determinado bloque de «pymes» de Cepyme, la papeleta que la CEOE tiene que resolver es la de perfilar un nuevo modelo de patronal que la haga totalmente operativa dentro de la dinámica de una plena economía de mercado. **Pedro CASES**

## Rincón neutral

Andrés TRAVESI

# Una política para el empleo

CON reiteración nos hemos referido al escaso apoyo que se presta en España a la investigación, lo que se traduce en una fuerte importación de tecnología o, lo que es lo mismo, en una cuasi total dependencia del exterior —del orden del 90 por 100 en términos generales— en esta materia, por otra parte fundamental para conseguir un crecimiento sano y equilibrado de la economía. Por otra parte, esa dependencia está muy polarizada: Alemania Occidental, Estados Unidos y Francia, según su importancia, nos han proporcionado en el último trienio el 74 por 100 de la tecnología adquirida fuera.

El 0,37 por 100 del PIB, que se destina a la investigación, constituye un nivel muy bajo, sólo comparable en Europa a los alcanzados en Grecia y Portugal, dos países de menor potencialidad y progreso que España, y que, sin embargo, nos preceden en el ingreso en la CEE. Grecia es ya su décimo miembro, y Portugal se nos adelantará posiblemente en un año.

La magnitud y gravedad del problema han movido al Instituto de Estudios Económicos a dedicar un número monográfico de su revista al tema de las nuevas tecnologías, vinculándolo a la necesaria creación de empleo, al constituir el paro el mayor reto para la sociedad española en la década que acaba de iniciarse. La publicación advierte que fomentar los sectores que utilizan intensivamente mano de obra frente a los intensivos en capital, como se deduce de la ley básica de Empleo de 1980, equivale a conferir a la industria

española una estructura terciarista, con el agravante de que nuestro nivel salarial se aproxima progresivamente al vigente en el área comunitaria, lo que hará prácticamente imposible mantenernos en cotas razonables de competitividad.

A corto plazo, la introducción de nuevas tecnologías puede crear desempleo. Pero en las actuales circunstancias no se puede pensar en presente, sino planear y obrar con visión de futuro, y a largo plazo la aportación de técnicas más modernas genera puestos de trabajo a través de una producción mayor y más racional y de un índice de competitividad exterior más elevado. En realidad cabría preguntarse por el empleo que se perdería en una dimensión temporal razonable de no producirse la renovación. Hay que pensar que por la obsolescencia del aparato productivo, por el anquilosamiento de las técnicas o los procedimientos, se va inexorablemente a la quiebra del sistema.

Como se subraya en el estudio introductorio, «los países pasivamente dependientes de las transferencias de tecnología y, por tanto, incapaces de determinar su propio proceso de desarrollo soportarán un mayor desequilibrio de su estructura productiva, que, en un entorno de lento crecimiento, acentuará aún más el deterioro de sus mercados laborales». Hace falta, pues, a través de la innovación tecnológica, diseñar una política para el empleo creando las condiciones que hagan posible la generación de puestos de trabajo.

## Los primeros dividendos bancarios «descongelados»

Tras la derogación del decreto Larraz por la orden del 17 de enero de 1981, los principales bancos han comenzado a dar publicidad a los primeros dividendos a pagar libres ya de aquella limitación. En tal sentido, una reciente circular del Banco de España ha venido a establecer que en ningún caso pueda abrirse el pago del primer dividendo a cuenta, de los dos que admita la citada orden, antes del día 20 de julio. Al parecer, según lo manifestado en las juntas, un buen número de bancos harán uso de esa facultad de repartir dos dividendos a cuenta con cargo a este ejercicio, con el fin de no alterar el calendario de percepciones de sus accionistas.

Uno de ellos es el Banco de Bilbao, el cual, según fuentes fiables, ha presentado a la aprobación del Banco de España el pago de un primer dividendo a cuenta de 40 pesetas brutas con cargo a los resultados del presente ejercicio. Con ello parece confirmarse la posibilidad de que el dividendo total del Banco de Bilbao registre una sustancial elevación con respecto al pagado con cargo al anterior ejercicio. Efectivamente, frente a este primer dividendo a cuenta de 40 pesetas, al que seguirán un segundo a cuenta y un tercero complementario, el año pasado se hizo efectivo un único dividendo a cuenta de 38,61 pesetas brutas.

# BANCO DE LEVANTE

Se complace en comunicar a todos sus clientes que a partir de hoy día 27, traslada su Sede Social y Oficina Principal, de su actual domicilio en Madrid, Paseo de Recoletos, 3 a **Edificio Puerta de Alcalá Plaza de la Independencia, 6** Telf. 431 50 50

**Banco de Levante**  
Inmobanco



### Dividendo activo número 100

El Consejo de Administración ha acordado pagar el siguiente dividendo, a cuenta del ejercicio de 1981, por cada acción de 500 pesetas nominales:

	Pesetas
Cantidad a percibir por acción.....	37,40
+ Retención a cuenta del impuesto sobre la renta (15 por 100).....	6,60
= Dividendo pagado por el Banco.....	44,00
+ Crédito del perceptor frente a la Hacienda (15 por 100).....	6,60
= Dividendo real.....	50,60

La cantidad retenida constituye un anticipo de la cuota a pagar anualmente por los perceptores en su declaración del impuesto sobre la renta y deducible, por tanto, de la misma.

Además, de acuerdo con la legislación fiscal vigente, el dividendo da derecho a las personas físicas a deducir de su cuota del impuesto sobre la renta un 15 por 100 adicional del mismo. Esa deducción, fundamentada en el hecho de que el importe del dividendo tributa ya en el impuesto sobre sociedades, debe considerarse como un incremento real de dicho dividendo. Es decir, el dividendo real es la suma de la cantidad pagada por el Banco más el crédito que el perceptor tiene frente a Hacienda, y que es exigible en el momento de afectar su liquidación anual del impuesto sobre la renta.

El pago del dividendo se efectuará a partir del 1 de agosto de 1981 a través de cualquiera de nuestras oficinas, así como también en las del Banco Popular Industrial, Banco de Andalucía, Banco de Castilla, Banco de Crédito Balear, Banco de Galicia y Banco de Vasconia, mediante la presentación de los extractos de inscripción para su estampillado.

Madrid, 20 de julio de 1981. — El secretario del Consejo de Administración.


**Banco Hispanoamericano**
**DIVIDENDO A CUENTA**

El Consejo de Administración de este Banco, en uso de las facultades estatutarias y con sujeción a lo determinado en la orden ministerial de 17 de enero de 1981, ha acordado repartir a los señores accionistas un dividendo a cuenta de los beneficios del ejercicio de 1981, cuyo importe es el siguiente:

**Acciones números 1 a 41.927.463**

Dividendo bruto..... 36,35 pesetas  
Impuesto sobre la Renta. Leyes 44/1978 y 61/1978. Retención a cuenta..... 5,45 pesetas  
Líquido por acción..... 30,90 pesetas

El pago de este dividendo quedará abierto el día 27 del actual mes de julio en todas las oficinas de este Banco y en las centrales de los Bancos Hispano Industrial, Herrero y Mercantil de Tarragona.

Madrid, 22 de julio de 1981.— El secretario general, Manuel Otero Torres.

## Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S. A. (FENOSA)

**Pago intereses obligaciones**

Fechas de pago de los intereses líquidos semestrales correspondientes a las siguientes emisiones:

**3 de agosto de 1981.**— Obligaciones hipotecarias, primera serie, emisión agosto 1966: 30 pesetas netas, contra entrega cupón número 30.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999005.)

**4 de agosto de 1981.**— Obligaciones simples, decimotercera serie, emisión agosto 1980: 3.272,75 pesetas netas, contra entrega cupón número 2.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999028.)

**11 de agosto de 1981.**— Obligaciones simples, decimocuarta serie, emisión febrero 1981: 3.519,75 pesetas netas, proporcionales al tiempo transcurrido desde el desembolso de la suscripción, contra entrega cupón número 1.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999029.)

**29 de agosto de 1981.**— Obligaciones simples, decimosegunda serie, emisión febrero 1980: 3.272,75 pesetas netas, contra entrega cupón número 3.

(Clave valor control para bancos mediadores: 23999027.)

La Coruña, julio de 1981.

## MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA

**DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID**
**Sección III**

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración en concreto, de su utilidad pública.

A los efectos prevenidos en los artículos 9.º y 10.º, de los decretos 2617/1966 y 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración en concreto, de su utilidad pública, la petición del tendido de línea a 20 KV.

50EL-1.625

**a) Peticionario:**

Unión Eléctrica, S. A., con domicilio en esta capital, calle de Capitán Haya, número 53.

**b) Lugar donde se va a establecer la instalación:**

En Chinchón, Madrid.

**c) Finalidad de la instalación:**

Dotar de mejor servicio de energía eléctrica en la zona.

**d) Características principales:**

Se trata de una línea de 15 KV el conductor será de aluminio con el alma de acero normalizado, tipo LA-56 para todo el tendido.

**e) Procedencia de materiales:**

Nacionales.

**f) Presupuesto:**

Pesetas: 558.724. (QUINIENTAS CINCUENTA Y OCHO MIL SETECIENTAS VEINTICUATRO).

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en la calle de General Díaz Porlier, 35, y formularse al mismo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contando a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 3 de julio de 1981.— El delegado provincial

## Guía del inversor

Aun cuando se advierte un ligero retroceso en las cotizaciones de los metales preciosos respecto al cierre precedente, puede hablarse de precios estacionarios. Por el contrario, en el mercado de letras de cambio del mercado bursátil los tipos de descuento se encuentran en posiciones por debajo del 13 por 100, al tiempo que se observa una menor actividad en relación al ciclo anterior.

**Metales preciosos**

**ORO:** 1.381,44 pesetas gramo (oro bruto); cierre precedente, 1.389,02 pesetas gramo. Oro manufacturado, 1.437,17 pesetas gramo; cierre precedente, 1.445,05 pesetas gramo.

**PLATA:** 30.591 pesetas kilo en lingotes; cierre precedente, 31.654 pesetas kilo en lingotes. (Sociedad Española de Metales Preciosos.)

**Emisiones de empréstitos**

Banco de Financiación Industrial (Induban), ampliación de la emisión de caja de mayo 1981, en 500 millones de pesetas en títulos de 1.000 pesetas de valor nominal, con un interés del 13 por 100 bruto y amortización total a los tres años.

Fuerzas Eléctricas del Noroeste (Fenosa), ampliación de la emisión de obligaciones de febrero y abril de 1981, por importe de 1.200 millones de pesetas,

## Operación inmobiliaria árabe en la Costa del Sol

Un grupo de inversores radicado en París y que encabeza el financiero árabe Joseph A. El Khoury, presidente del grupo que integra a la Banca del Mediterráneo y a la Compañía Financiera del Mediterráneo, ha puesto en marcha un importante proyecto turístico en la Costa del Sol. El holding adquirió el conocido hotel Don Carlos y terrenos para una

urbanización en la que se desarrollará un proyecto residencial con 385 puntos de vivienda, que incluye villas, apartamentos, etc. El proyecto se realizará a lo largo de seis años en tres fases, que incluye desde la creación de un lago artificial a toda la infraestructura, zonas deportivas, accesos y «parkings». El complejo residencial anexo al hotel

**Letras de cambio**

Menos actividad respecto a la semana precedente se ha registrado en el mercado de letras de cambio de la Bolsa madrileña. El número de efectos ha descendido de 500 en cada una de las dos sesiones celebradas, y los tipos de descuento aplicados no han sobrepasado, salvo algún caso aislado del mercado secundario, el 13 por 100. El total de letras contratadas asciende a 745 (396 el martes y 349 el jueves), por importe de 823,5 millones de pesetas.

**Juntas generales**

Luso Española de Porcelanas (extraordinaria), el día 27, en Madrid.

Banco Hispano Industrial (bonos), el día 31, en Madrid.

**Pago de dividendos**

Banco Central, a cuenta, día 27, 38,25 pesetas líquidas. Banco de Santander, a cuenta, día 27, 18,70 pesetas líquidas. Banco Hispano Americano, a cuenta, día 27, 30,90 pesetas líquidas por acción. Banco de Bilbao, a cuenta, día 27, 34 pesetas líquidas. Banco Español de Crédito, a cuenta, día 27, 21,25 pesetas líquidas. Renta Inmobiliaria, complementario, día 31, 23 pesetas. Minas de Tormaleo, a cuenta, día 1 de agosto, 40 pesetas netas por acción.

## Do ut des

COMO un guante. El santo temor de quedarse sin liquidez o con los ahorros congelados en la cuenta bancaria ha desaparecido. La garantía de los depósitos en los bancos y cajas de ahorros se eleva por decreto aprobado en Consejo de Ministros hasta 1.500.000 pesetas. Se quiere proteger muy especialmente a los ahorradores modestos. Es decir: que si la entidad por usted elegida pasa a la UVI bancaria —léase Fondo de Garantía de Depósitos— en convalencia o cuarentena, usted, lector amigo, tranquilo, no deje que los nervios le traicionen ni despotrique contra nadie. El Banco de España le garantiza su cuenta hasta 1.500.000 pesetas.

Lo difícil —aunque aumenten los depósitos a plazo— es llegar a tener ese millón y medio en cuenta bancaria o en la caja de ahorros. «¿Cómo es posible —me dice el redactor-jefe— ahorrar un millón de pesetas con el dólar galopante, la gasolina por las nubes, el corte de pelo del chaval a quinientas pesetas sin horas extraordinarias, el paro, en fin, y la inflación resistiéndose a cambiar de tendencia?» He preguntado a varios amigos de otras redacciones y todos me envían a freír puñetas y me hablan de números rojos de verdad, no de esos que montan algunos partidos políticos.

Al malparado consumidor, al obrero de la pluma y la palabra, el radiocassette y la máquina fotográfica no le cuadran los números porque acaban de subir los vuelos interiores, las gasolineras y los taxis solicitan el 18 por 100. Además, me amenaza casi el redactor-jefe: «Tienes que decir que hay gentes que no saben cómo quitarse de encima el aceite de colza, la neumonía y los impuestos, de todos los colores y geografías.» Lo digo.

Y eso que el pobre no sabe la que le espera. El día que inauguramos el IVA, el impuesto sobre el valor añadido, rey y señor de los países mercaderistas, tendrá que apretarse el cinturón uno o dos agujeros más. Claro que seremos más europeos, más parientes pobres de los europeos y, por supuesto, mucho más libres para seguir paseando nuestro raquitismo económico y nuestra débil productividad y ayuna competencia en los mercados mundiales.

Las multinacionales nos comen el coco. Virgilio Oñate, presidente de Enpetrol, y José Luis Díaz, vicepresidente, nos informaban al entregar la memoria del ejercicio 1980 —con beneficios y bien hacer, después de haber ahorrado al Tesoro nacional 20.000 millones de pesetas— de la necesidad de un cierto proteccionismo frente a las multinacionales de los lubricantes. La liberalización de este producto perjudicará los intereses de todos los españoles porque cada marca de automóvil viene con su lata de aceite bajo el brazo.

Do ut des. Nuestras naranjas, agrios y tomates, Seat Panda y zapatos también nutren los mercados y caminan por las rutas de Europa. Se trata de llegar a tiempo. Como el Gobierno de Roma a las bolsas italianas. Euforia tras el infarto.

Orestes SERRANO

## MINISTERIO DE INDUSTRIA

**Delegación Provincial de Madrid**
**Sección III**

RS/E-mr/

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA Y DECLARACION, EN CONCRETO, DE SU UTILIDAD PUBLICA

50EL-1.627

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10 del decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de una línea aérea a 15 KV, cuyas características especiales se señalan a continuación:

a) Peticionario: UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Capitán Haya, número 53.

b) Lugar donde se va a establecer la instalación: En Villarejo de Salvanes (Madrid), denominada «Sub. COLMENAR DE OREJA-VILLAREJO DE SALVANES».

c) Finalidad de la instalación: Obras del Plan de Electrificación Rural de la Provincia de Madrid.

d) Características principales: Línea aérea a 15 KV de 393 metros de longitud y línea subterránea a la misma tensión de 135 metros de longitud con origen en apoyo metálico existente en el Camino de la Loca y final en el C. T. PI3916. Se empleará conductor LA-110 para la línea aérea y cable AL-PAC-PVC 3 (1 X 150 mm²).

e) Procedencia de los materiales: Nacional.

f) Presupuesto: 2.098.445 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía, sita en Madrid, calle de General Díaz Porlier, número 35, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas dentro del plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 3 de julio de 1981.— El delegado provincial.

## MINISTERIO DE INDUSTRIA

**Delegación Provincial de Madrid**
**Sección III**

RS/E-mr/

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA Y DECLARACION, EN CONCRETO, DE SU UTILIDAD PUBLICA

50EL-1.624

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10 del decreto 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de una línea subterránea, cuyas características especiales se señalan a continuación:

a) Peticionario: UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Capitán Haya, número 53.

b) Lugar donde se va a establecer la instalación: En Villacañeros (Madrid).

c) Finalidad de la instalación: Alimentación C. T. intertemperie RI0283 (Obras del Plan de Electrificación Rural de la Provincia de Madrid).

d) Características principales: Línea subterránea a 15 KV de 455,3 metros, con conductor DHV-12/20 KV 3 (1 X 150 mm²) Al., con origen en apoyo metálico de línea aérea propiedad de Unión Eléctrica, S. A., y final en el C. T. RI0283 de U. E.

e) Procedencia de los materiales: Nacional.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía, sita en esta capital, calle de General Díaz Porlier, número 35, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas dentro del plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 6 de julio de 1981.— El delegado provincial.

# Para su comodidad, hemos abierto otra oficina en la calle de General Díaz Porlier



Nuevas oficinas en  
General Díaz Porlier, 23  
(antes Hermanos Miralles).



## BANCO DE MADRID

*Seguimos creciendo.*

A.B.E. 13.558

OTRAS AGENCIAS EN MADRID: CARRANZA, 9 • TOLEDO, 33 • MIGUEL ANGEL, 9 • VELAZQUEZ, 11 • ALCALA, 195 • CONDE DE PEÑALVER, 86 • GRAN VIA, 46 • BRAVO MURILLO, 170 • SERRANO, 84 • PEDRO TEIXEIRA, 10 • ALBERTO ALCOCER, 29 • PLAZA REPUBLICA DEL ECUADOR, 5 • JULIAN ROMEA, 8 • CARTAGENA, 136 • MARIA DE GUZMAN, 25 • AVDA. DE BRUSELAS, 43 • ALCALA, 295

OFICINA CENTRAL: CARRERA DE SAN JERONIMO, 13

Un día antes del décimo congreso del PCE, Santiago Carrillo anuncia que estará a la ofensiva

# «Hay que evitar que digan de nosotros lo que dijimos de UCD: son una jaula de grillos»

SANTIAGO Carrillo, secretario general del Partido Comunista de España, un hombre mítico en la política española, nimbado de fantasmas que fueron y de realidades que son. Ha sido, sin duda, el personaje más cuestionado durante los últimos días en los medios de información. Lo cuestionan los suyos, los que quieren llegar al poder. «No es otra cosa», en el fondo.

—Ahora, Santiago, no te quieren; te atacan duramente desde dentro de tu partido. ¿Qué estrategia preparas para rebatirlos en el décimo congreso que empieza mañana?

—Aunque no sea respuesta directa a tu pregunta, yo creo que el congreso de un partido político, no importa en qué situación, pero más en una tan crítica como la que hay en España, se ha de volcar a los problemas fundamentales del país; discutirlos, tratar de encontrarles solución con propuestas para abordarlos, y, si no, cualquier congreso del partido que sea difícilmente conecta con la realidad social y con lo que interesa a los ciudadanos. Sería una desgracia que en el congreso del PCE diéramos una imagen parecida a la que se transmitió en el de UCD, en el que parecía que lo que allí se discutía era el poder y no los problemas de los ciudadanos de a pie de este país, que a fin de cuentas es de lo que han de interesarse los partidos políticos.

—Pero en vuestro partido también parece que lo que está en discusión es el poder, ¿o no?

—Creo que sí, que es el poder el que está en discusión; es decir, que hay sectores del partido que contestan a la dirección, no a mí personalmente. Unos dicen que mostramos actitud antisoviética, hasta socialdemócrata; otros, que la dirección no se ha renovado suficientemente.

—¿Y eso es cierto?

—Sinceramente, creo que no; de lo contrario no mantendría las posiciones que mantengo, y, además, la realidad es que ninguno de los que atacan plantea una alternativa de política distinta a la que estamos practicando. Espero que en este décimo congreso que empieza mañana mismo todos apelen al sentido de responsabilidad y lo primero que salga a debate sea la política, para luego pasar al tema del poder de una manera secundaria, pero, naturalmente, relacionada con la política que vamos a hacer.

## Mi postura no es a la defensiva, sino a la ofensiva

Estamos en su despacho de Santísima Trinidad, amplio, con mucha luz, con una gran biblioteca que ocupa la pared del fondo. Va sin corbata, con camisa blanca y traje gris, que se deshilacha levemente por el borde de la manga derecha. Tiene Santiago Carrillo la mirada directa, frontal, sin parpadeos; la sonrisa, amplia y frecuente; las manos, firmes para encender pitillo tras pitillo, que previamente somete a la ilusoria desnicotización por medio de un aparato que hace agujeros en el filtro. Es un fumador empedernido, y de tabaco inglés, ¡por si fuera.

—Tú, realmente, ¿te consideras válido para seguir en tu puesto de secretario general?

—Naturalmente, es un juicio que en mi caso, como en el de cualquier persona cuestionada, yo no puedo contestar...

—Pero, echando la vista atrás, ¿no crees que la labor de la transición ha sido importante, que habéis llevado al partido al Parlamento, que tenéis vuestros escaños, que participáis activamente en la política del país y que todo ello se ha conseguido gracias a los actuales directivos y a ti mismo?

—Sí, ha sido gracias a todos, pero alguna participación he tenido yo en todo eso, creo...

—Y ¿qué les vas a decir, qué argumentos esgrimiras ante los que quieren que te vayas? ¿Qué vas a cambiar en la política fundamental de Estado? Porque de esto se trata, ¿no?

—En la política fundamental de Estado que hasta ahora ha hecho el PCE no veo cosas que cambiar; creo, además, que la situación condiciona las posibilidades que tenemos y que esa política, que para entendernos hemos llamado de concentración o coordinación democrática, la única válida



por hoy en este país, porque solamente si con esa política se consigue la consolidación democrática podemos pensar en avanzar hacia soluciones de transformación económica y social o de lo contrario acabaremos el proceso.

—Un partido comunista marxista-leninista, que es lo que más o menos quieren los renovadores, ¿es viable por el momento?

—Hubo una época en que se dijo que el leninismo era el marxismo de hoy y en realidad creo que lo ha sido hasta cierto punto, en un periodo en el que de las guerras mundiales imperialistas podían surgir revoluciones; en ese sentido el leninismo fue una teoría válida en su conjunto frente a la primera y segunda guerras mundiales, pero hoy, cuando la guerra, por el desarrollo de las armas, por la terrorífica capacidad destructiva que han adquirido, significa el aniquilamiento y el holocausto de unas y otras clases, el leninismo ha perdido, en toda serie de aspectos, su vigencia. Hoy no se puede pensar en llegar al socialismo más que manteniendo a toda costa la paz y en soluciones socialistas profundizando la de-

mocracia y aceptando que el socialismo no está personificado por un solo partido, sino por grupos diferentes que son los que tienen que llegar a acuerdos para que algún día este país sea socialista. En ese sentido, el mantenimiento de lo que hemos llamado marxismo-leninismo carece de sentido y no es casual que partidos comunistas como el italiano y el francés nos hayan seguido a nosotros en el ejemplo que dimos al suprimir el marxismo-leninismo y al modificar el planteamiento teórico del PCE.

—Insistiendo, si no llegaras a ser elegido de nuevo secretario general, ¿qué harías?

—Ya he dicho que no aceptaré el cargo si no es por mayoría absoluta; no me basta con un cincuenta por ciento, y si las cosas que se acuerdan, como las tendencias, las corrientes, no están dentro de mis esquemas, tampoco seré secretario general, pero seguiré siendo un miembro de este partido que acatará la disciplina y, bueno, volveré a hacer

■ «Es el poder lo que se discute, no el planteamiento político.»

■ «No veo nada que cambiar en la política de Estado que hasta ahora ha hecho el PCE.»

■ «La experiencia del PSUC debería servirnos para no repetirla.»

■ «No creo que el PSOE esté en condiciones de ganar las elecciones. España no es Francia.»

periodismo, profesión que sigue apasionándome.

—Si estuvieras en el ejercicio del periodismo activo ahora mismo, ¿cómo titularías la primera crónica del décimo congreso?

—Hay que evitar que puedan decir de nosotros lo que hemos dicho de UCD: «Son una jaula de grillos».

## Repartir la piel de un oso que aún no hemos cazado

«Eso es lo que está haciendo el PSOE, fuera de todo realismo, sin ver dónde pisamos ni en qué lugar estamos».

Hemos pasado al tema PSOE-Miterrand-ministros comunistas, el «triángulo de las Bermudas» del que no quieren ni oír hablar los socialistas.

—¿Tú crees que tienen posibilidades de ganar las próximas elecciones?

—Lo primero que creo es que hay una tremenda manipulación que consiste en ha-

cer creer que las próximas elecciones las van a ganar ellos y se lo hacen creer al propio PSOE. ¿Para qué?, se preguntarán, para provocar una reacción de temor, y en este país el temor es aún un elemento muy real de la política, que facilite la unión de la gran derecha y que garantice que en las próximas elecciones y durante años es ella la que domina el país. Yo creo que existe esa manipulación y que los compañeros del PSOE a veces se dejan coger en esta trampa y con su triunfalismo lo que hacen es corroborar y fortalecer esa gran jugada de sacar el trapo rojo. Ahí está el peligro. Yo, sinceramente, no creo que el PSOE esté en condiciones de ganar las próximas elecciones, porque España no es Francia y ese miedo, ese temor del que te hablaba, jugará un enorme papel y dará el triunfo a la derecha.

—¿A pesar del proyecto autónomo del PSOE?

—A pesar de él, y conste que lo respeto, que entra en ese juego e igual caeríamos nosotros en él, al decir que socialistas y comunistas pueden gobernar juntos después de las elecciones. Después de éstas, si es evidente que la izquierda saldrá fortalecida, pero lo que hace falta no es un gobierno de socialistas con nosotros, sino uno de más amplia coalición, porque todavía el peligro de la ultraderecha es grande y un gobierno como el francés actual, que allí es normal, y que en España tal vez lo será en otros momentos, es un detonante peligroso, y lo mismo de socialistas solos, por muy moderada que fuera la política que hicieran.

—Hemos basado nuestra conversación en las desuniones, en las divisiones de partidos, «virus» del que ninguno se salva, ¿hasta qué punto te preocupan a ti las del partido del Gobierno, las de la UCD?

—Bastante más de lo que ellos mismos puedan suponer y también el que en este país hay mucha gente que prefiere ser cabeza de ratón a cola de león porque, en definitiva, seamos sinceros, la mayor parte de esos diputados, ¿por qué lo son? porque se presentaron en una candidatura encabezada por Suárez. Estoy seguro de que ninguno de ellos hubiera tenido más votos de los que han tenido, ni tantos quizá como los que tuvo el mismo Ruiz Giménez, que era una figura más importante que ninguno de ellos, pero que al presentarse como tal Democracia Cristiana, fue derrotado en las elecciones. Si no hubieran ido avalados por Suárez hoy no serían diputados. Es decir, y para entendernos, todo lo que sea fraccionar hoy a los partidos que desde la derecha, el centro o la izquierda, son las columnas que sostienen el sistema democrático español, me parece sumamente peligroso en un país en donde todavía, como vimos recientemente, hay peligros para la democracia.

«Yo creo que hace falta tiempo para que el Ejército se convenza de que la democracia no le es hostil y que lo considera como algo decisivo para la defensa del país. Aquí no hay ningún espíritu de revancha por parte de las fuerzas democráticas y para que se establezcan relaciones de confianza y normalidad entre el Ejército y la sociedad lo que hace falta es un poco de tiempo. Pienso que el día en que los militares y los civiles pensemos menos en la guerra civil y más en la que mantuvimos frente a Napoleón, al referirnos a nuestra historia militar, habremos dado un gran paso».

Raquel HEREDIA



BICICLETAS  
**GALMERA, S. L.**  
NACIONALES Y  
DE IMPORTACION

ATOCHA, 98. ☎ 227 75 74 - 227 15 96

## ¿Conoce Finca Casalonga?



Es una finca de 400 Hectáreas de tierra fértil. Pleno campo. Con mucha agua. Junto al río Zancara. Con embalses.

Está todo ordenado para venderlo legalmente en parcelas de 2.500 m<sup>2</sup>, con agua de riego, agua potable y luz. Con todos los servicios ya instalados.

Tenemos también casas rústicas baratas. Casa de campo y huerta de 2.500 m<sup>2</sup>. por 1.500.000 pts. Total.

Todo sencillo. Con pocos gastos. Llámenos al 221 28 11 de 9 a 20 horas.

METALES PRECIOSOS DEL NORTE. COMPRA:

**ORO**

JOYAS  
PLATA  
MONEDAS

Pagamos hasta 1.300 pesetas gramo  
MADRID CARRETAS 7 1 Tel 222 66 86  
SAN BERNARDO 8 1 Oficina 30 Tel 222 43 34  
MONTERA 14 1 Tel 222 89 54

## DISCOTECAS - PUBS - CAFETERIAS

Necesitamos vendedores a comisión. (seleccionaremos varios para entrar en plantilla) Para vender sonido industrial, sonido doméstico, sonido discoteca, sonido en fiestas, video, TV color, pantallas gigantes de video y supergigantes controladas por ordenador, circuito cerrado T.V., Hifi Car, juegos TV, microprocesadores, órganos electrónicos, accesorios etc.

(También nos interesan comisionistas que trabajen ya en estamentos oficiales, grandes empresas, etc.) Su trabajo lo desarrollarán con citas concertadas en empresas, estamentos oficiales, colegios, deportivos, cines, teatros, promotores, bares, piscinas, talleres y particulares.

Se pide carnet de conducir y coche propio, enviar por correo curriculum vitae al Sr. Fernando López.

**SONIDO VIDEO**



Av. Brasil, 1 - Madrid 20

**WAGNER SA**