

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 6 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.
Número suelto, 10 céntimos

LOS POLITICOS TEORICOS

EL HUEVO DE COLON

En fechas no lejanas, desde estas mismas columnas, apoyados con decisión por otros compañeros de los que dan a LA LIBERTAD prestigio y fuerza, sostuvimos una campaña en defensa del régimen parlamentario, contra el cual régimen hacían tenacísima labor de asedio y zapa muchos de nuestros escritores más perspicuos. Era la moda impuesta por el sindicalismo y por ciertos teóricos y juristas, de grandes aptitudes críticas, pero sin dotes creadoras, que proclamando la bancarrota del Parlamento y no brindándonos soluciones para sustituir este gran instrumento de gobierno, por exclusión, venían a proponernos la restauración de sistemas políticos, de organizaciones del Estado definitivamente fracasadas en todos los pueblos del mundo civilizado.

Los tales apologistas del absolutismo, del despotismo ilustrado, que no otra cosa era lo que defendían, sintiéndose ahora alarmados, y por recordamientos o por afán de originalidad, quieren hacer un cambio fáctico de frente y volver al campo del parlamentarismo constitucional.

Y qué cosas escriben! Y lo que nos obligan a leer! Tuvimos siempre la opinión— hoy transformada en convencimiento pleno—de que los hombres que allá, por los años de 1909, aparecieron en el palenque político y nos lanzamos a las faenas de la propaganda y del proselitismo, teníamos muy escasa vocación para estas nobles funciones cívicas. Ahora, con los frutos de una experiencia de quince años, sin pecar de precipitados ni de injustos, podemos sostener, sin reservas ni atenuaciones, que esta generación de que hablamos es radicalmente inepta y fundamentalmente estéril en su labor política.

En la cátedra, en el foro, en la Prensa, en la literatura, en la crítica, en la esfera intelectual, son los hombres de mi tiempo gentes de una preparación notoriamente superior a la de sus progenitores espirituales. Ganó y ganó extraordinariamente el nivel medio de la cultura española; pero decayó, con una atormentadora rapidez y con síntomas de espantosa degradación, el fervor político, la emoción pública, los sentimientos de ciudadanía.

Será un admirable síntoma o constituirá una lamentable nota del tiempo; pero lo que está fuera de toda discusión es que los hombres que debieran constituir la minoría directora, la «élite» del Parlamento, acaso la carne y el alma de todo Gobierno reformador y educador, no hacen siquiera actos de presencia en los comicios, ni insinúan nunca el deseo sincero de participar en la dirección de los negocios públicos. Y cómo no han de proceder así si son gentes que ni sienten la emoción de los principios liberales ni estiman en nada las doctrinas democráticas? Quiéranlo o no, aunque a diario nos juren y perjuren que sus amores por el liberalismo son inextinguibles, se producen con un desdén absoluto para todo lo que sea obra popular, trabajo liberal, empeño democrático.

Hace unas semanas anduvieron rodando por la gran Prensa unas fórmulas salvadoras para restablecer los hollados prestigios de nuestro Parlamento. Procedían de persona de autoridad innegable—por su saber y por su conducta—y de reputación bien ganada, que en otras esferas de la actividad tiene en la escena nacional puesto preeminente, de honor.

Antojósele poner sus manos en materias de política, y desde proponer remedios ensayados en otros países, y aun en el nuestro, con resultados pésimos, por cierto, hasta predicar doctrinas desechadas por estériles e infecundas en pueblos que las trataron de llevar a la experiencia, nos explicó, en magnífica prosa y admirable estilo, teorías y sistemas que nos llevarían a sufrir quebrantos y sufrimientos más graves que los que se pretenden combatir.

No sólo esto; en defensa del régimen parlamentario venía toda la labor referida, y desde la primera letra hasta el punto final de ella, allí se teorizaba sobre cualquier otro sistema, sobre cualquiera otra doctrina; pero no sobre el parlamentarismo, que desde el primero de los varios trabajos en que se desarrolló la tesis, el ilustre autor de ellos había ya volatilizado el Parlamento constitucional, convirtiéndolo en centro docente, Academia o Ateneo.

Cuando en España se suscitan estas cuestiones, siempre, siempre llegamos a la misma conclusión: que intentan definir y dogmatizar sobre el liberalismo y la democracia hombres que no sienten la menor emoción liberal, ni tienen la más ínfima fe en los sistemas democráticos. Y en política, como en religión, donde el sentimiento juega primordial papel, no basta la inteligencia, es indispensable el fervor. Se habla mucho del caciquismo—y cuánto se desahoga al estudiar este problema—, y se quiere combatirlo por mil medios. Ni uno sólo de los que se proponen conseguiríaminorar el mal en un ápice;

antes bien, ciertos tratamientos preconizados como remedios infalibles serían su mayor apoyo y sostén.

En España hoy, como en Inglaterra ayer, como en América o como en China, no se ha llegado a corregir ciertos males más que por el remedio único Enseñándole al pueblo las lacras que padece y diciéndole y haciéndole comprender que él, y sólo él, puede curarlas. Los curanderos, cuando más, podrán auxiliarse.

Más para esto hay que creer en el pueblo, tener fe en sus virtudes, sentir la religión de la masa, tener seguridad de su abnegación y confiar siempre en sus supremas decisiones. Ser liberal y ser democrata, en una palabra. Y cuantos no lo sean, aunque ellos sinceramente lo crean y lo digan, continuarán estrujando la molera para dar con el huevo de Colón.

AUGUSTO BARCIA

La carestía de la vida en Portugal

Lisboa, 18.—A consecuencia de la carestía de la vida han sido aumentados los sueldos a los funcionarios y militares y las dietas a los diputados.

Aumenta la carestía de la vida.

El cadáver de Matteotti

Reconocimiento oficial

Roma, 18.—Esta mañana, en presencia de las autoridades judiciales, se ha verificado la diligencia del reconocimiento oficial del cadáver de Matteotti.

Traslado del cadáver.—Se prohíbe a la viuda permanecer junto al ataúd

Roma, 17.—Según «Il Messaggero», después del reconocimiento oficial que tendrá lugar mañana, el cadáver de Matteotti será transportado a Bagia-Pólesia, país natal del infortunado diputado socialista. Se le rendirán solemnes honores. También dice que las autoridades han prohibido a la viuda de Matteotti permanecer al lado del ataúd en donde han sido encerrados los restos de su desgraciado esposo.

El «Nuovo Paese» dice que hoy en el cementerio de Riano se cumplirán los últimos requisitos legales para la identificación del cadáver del Sr. Matteotti.

Será un admirable síntoma o constituirá una lamentable nota del tiempo; pero lo que está fuera de toda discusión es que los hombres que debieran constituir la minoría directora, la «élite» del Parlamento, acaso la carne y el alma de todo Gobierno reformador y educador, no hacen siquiera actos de presencia en los comicios, ni insinúan nunca el deseo sincero de participar en la dirección de los negocios públicos.

Y cómo no han de proceder así si son gentes que ni sienten la emoción de los principios liberales ni estiman en nada las doctrinas democráticas? Quiéranlo o no, aunque a diario nos juren y perjuren que sus amores por el liberalismo son inextinguibles, se producen con un desdén absoluto para todo lo que sea obra popular, trabajo liberal, empeño democrático.

Hace unas semanas anduvieron rodando por la gran Prensa unas fórmulas salvadoras para restablecer los hollados prestigios de nuestro Parlamento. Procedían de persona de autoridad innegable—por su saber y por su conducta—y de reputación bien ganada, que en otras esferas de la actividad tiene en la escena nacional puesto preeminente, de honor.

Antojósele poner sus manos en materias de política, y desde proponer remedios ensayados en otros países, y aun en el nuestro, con resultados pésimos, por cierto, hasta predicar doctrinas desechadas por estériles e infecundas en pueblos que las trataron de llevar a la experiencia, nos explicó, en magnífica prosa y admirable estilo, teorías y sistemas que nos llevarían a sufrir quebrantos y sufrimientos más graves que los que se pretenden combatir.

No sólo esto; en defensa del régimen parlamentario venía toda la labor referida, y desde la primera letra hasta el punto final de ella, allí se teorizaba sobre cualquier otro sistema, sobre cualquiera otra doctrina; pero no sobre el parlamentarismo, que desde el primero de los varios trabajos en que se desarrolló la tesis, el ilustre autor de ellos había ya volatilizado el Parlamento constitucional, convirtiéndolo en centro docente, Academia o Ateneo.

Cuando en España se suscitan estas cuestiones, siempre, siempre llegamos a la misma conclusión: que intentan definir y dogmatizar sobre el liberalismo y la democracia hombres que no sienten la menor emoción liberal, ni tienen la más ínfima fe en los sistemas democráticos. Y en política, como en religión, donde el sentimiento juega primordial papel, no basta la inteligencia, es indispensable el fervor. Se habla mucho del caciquismo—y cuánto se desahoga al estudiar este problema—, y se quiere combatirlo por mil medios. Ni uno sólo de los que se proponen conseguiría minorar el mal en un ápice;

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteyza, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Joaquín Aznar, Secretario; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, César García Iniesta, Antonio García Romero, Ricardo Hernández del Pozo, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Ricardo Marin, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Luis de Sival, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

Ripios del momento

El amor a la Sierra

En los «Ripios» que aquí ves, refiero lector amado, cierto relato, escuchado en Las Navas del Marqués.

Mucho digno de elogiar hay en este pueblo; pero aquello que considero más hermoso, es el pinar. ¡Qué pinos! Rectos, divinos, al leñador no dan treguas y ocupan leguas y leguas los incabables pinos. Más altos que Llapisera; brindadores de salud; congrega aquí su virtud mucha gente forastera que por su vida procura, pues doquier es popular que el aire de este pinar hermoso todo lo cura. A quien sufre del pulmón, esta resina le calma; si la tortura es del alma, lo dicho, resina... A tantos libro de daño el pinar, y con tal tino, que el que sólo una vez vino no vuelve a faltar un año. Al pinar, mi esposa amable conmigo el lunes salió, y a la pobre le atacó un jaquecón formidable; la cogi, como quien lava—por que, por las malas, muerde—y la arrimé a un pino verde por ver si se consolaba... En tanto, yo me interné pinar adentro, mirando la gente que merendando se encontraba. Y observé una pareja curiosa que aquí describidos quiero: él, gordo como un ternero... gordo; y robusta su esposa. Yo pensé: «Con tan notable y tan mantecoso físico, que este galdán esté físico no me parece probable.» La curiosidad pipó en mí; me acerqué al marido y—truco muy socorrido—le pedí fuego; me dió un encendedor análogo al que en mi bolsillo había y que ni en broma encendía, y así dió comienzo el diálogo: —Más vale que no fumemos... —Espérese usted un poco a ver si yo... (¡chás!)... ¡Tampoco! ¡chás! ¡chás! ¡chás! ¡lo dejaremos! —Hermoso pinar, ¿no es cierto? —¡Ya lo creo—respondió—. Sin él, estaría yo, de fijo, a estas horas muerto. ¡Todo él respira salud! —¿Viene usted a curarse? —No.

—¿Su esposa? —Tampoco. Yo vengo aquí por gratitud. —Vamos... La verdad infiero. Hace tiempo que enfermo usted y aquí se curó... —No da usted una, caballero... —¡Caray!

—Yo estuve, hace cosa de un año, en este lugar para traer al pinar a la madre de mi esposa. —¿Estaba enferma? —Muy mal; nadie con ella acertaba, y su enfermedad me estaba dejando sin un real, cuando el doctor Moraleda me dijo una tarde: «Sabas, lleve a su suegra a Las Navas y verá qué bien se queda.» ¡A ver lo que iba a hacer yo! —Justo; emprender el viaje. —Eso mismo. Me la traje en seguida. —Y ¿se curó, evitándole el desastre de la ruina? —¡Cál! Aquí vino, y le cayó encima un pino que la dejó pa el arrastre!

Francisco Ramos de Castro

Notas de Sevilla

El precio del aceite

Sevilla, 18.—Una Comisión de almacenistas y exportadores de aceite han visitado al gobernador para hacerle entrega de la exposición que dirigen al Directorio, haciendo constar que no pueden adquirir de los productores el aceite al precio de tasa, y por esta razón no les es posible venderlo a los detallistas a dicho precio. Solicitan medidas que pongan término a tal estado de cosas.

Mañana se reunirá la Junta provincial de Abastos para fijar el precio de venta del aceite al detall.

Un guarda apedrea a un niño

En Viso del Alcor el guarda Emiliano Virgil sorprendió al niño de nueve años Manuel Galea Sánchez, cuando cogía un melón. El guarda le arrojó una piedra que fué a herir al muchacho en la región parietal izquierda.

Atropellado por una locomotora

En el sitio denominado Los Humeros, intentó atravesar la vía férrea Antonio Prieto Díaz, cuando pasaba una locomotora. La máquina le arrolló y le produjo magullamientos y la fractura del fémur izquierdo.

En gravísimo estado ingresó en el Hospital.

Homenaje a un periodista

En Sanlúcar de Barrameda fué obsequiado con un banquete el abogado y presidente de la Colonia de Periodistas, D. Manuel de Terán. En vapores y automóviles se trasladaron a Sanlúcar más de cien comensales.

Ocuparon la presidencia con el agasajado el secretario del Gobierno civil, en representación del gobernador; el alcalde de Sanlúcar, el concejal Sr. Salvador Gallardo, en representación del alcalde de Sevilla; el comandante de Marina de Sanlúcar, y el director de «El Correo de Andalucía», Sr. Medina Torgres.

Se pronunciaron discursos de elogio a la labor del Sr. Terán, en pro de la construcción de la Colonia de Periodistas que cuenta ya con dos casas, y en breve estarán terminadas otras dos.

Regreso de una colonia escolar

A bordo del vapor «Cabo Blanco», ha regresado de Sanlúcar la primera expedición de la colonia escolar Príncipe de Asturias, compuesta por 236 niñas y costeada por el Ayuntamiento. En el puerto fueron recibidas por el alcalde, concejales y familias.

El próximo miércoles saldrá otra expedición de 200 niños.

Incendio en el puerto

En el muelle del puerto se incendiaron 400 fardos de corcho que se hallaban preparados para el embarque.

El siniestro fué producido por unos niños que se hallaban jugando en las proximidades del lugar donde estaban los fardos y que impulsadamente arrojaron una cerilla que prendió con gran rapidez en los fardos.

El fuego produjo gran alarma, pues en sitio próximo se hallaba almacenada gran cantidad de materias explosivas.

A consecuencia del fuego explotó un bidón de alcohol, hiriendo al niño de trece años Manuel Aurell.

Los hombres lucharon con la escasez de agua para dominar el incendio.

VIEJAS DISERTACIONES

LOS SANTOS VARONES

Todos los años, precisamente por esta época, un doctor, indefectiblemente inglés o alemán, rescucia la doctrina antifeminista de Moebius. La mujer es un ser inferior cuyo cerebro, incapaz de las grandes concepciones sintéticas, corre parejas con su sensibilidad tosca y rudimentaria. Intúil es pedirla reflexión, voluntad enérgica, percepción exquisita y desinterés colectivo. No sirve para maldita de Dios la cosa, excepto la función sacrosanta de la maternidad. Y aun para ello es menester que los hombres la eleccionen, la eduquen y suplan con su cálido paciente las deficiencias lamentables de la incapacidad femenina.

La función sexual, en sentir de tales investigadores, es incompatible con una labor mental seria y prolongada. Una mujer sabia es siempre una especie de monstruo; una humanidad femenina pensadora acabaría por ser estéril. Lo que no se nos explica muy bien es por qué, siendo también propia de los hombres la función sexual, no reza con ellos semejante principio.

Porque las mujeres no engendran solas. Si para ser madre es requisito primordial la imbecilidad y el atraso, no se concibe por qué regla de tres, para ser padre, no es preciso ser el bobo de Coria o el tonto de Pichote. Si a las madres se les debe impedir el estudio en nombre de la prole, nadie puede decirnos por qué, en interés de esta misma prole, se ha de exigir a todos los hombres que aprendan de memoria el Calepino y aun el archivo de Simancas.

Hacer la felicidad de los hijos y del marido: he aquí el destino de la mujer. No parece sino que los hombres no tienen recíproca obligación. Y en verdad, hay que confesar que debe ignorarla no pocas veces, al mirar de qué modo tan extraño y peregrino la cumplen.

Desde luego la inferioridad de la mujer no aparece en las niñas. Cuantas personas tienen vástagos de ambos sexos conocen la enorme ventaja que las niñas llevan a los varones en dignidad y en perspicacia. A la edad en que los varones sólo piensan en destruir, las niñas son modelos de laboriosidad y de inteligencia. Los empresarios de teatros saben muy bien que cuando ha de salir a escena un niño, tiene que ser representado el personaje por una niña, porque de otra suerte no se encontraría un mediano intérprete. Cualquier compañía de aficionados tropieza con más dificultades para hacerse con un buen actor que para escoger entre veinte actrices. Una inspección a las escuelas basta para convencer al más tenaz e irreductible de los antifeministas de que las niñas aprovechan las horas de estudio mejor que los niños. Sin duda la superioridad masculina no comienza hasta la pubertad. En la infancia es una afirmación desmentida por la experiencia.

Pero esta superioridad acaba también al llegar la vejez. Todos recordamos que nuestras abuelas excedían en inteligencia a nuestros abuelos, como les superaban en delicadeza y en bondad. Salvo honrosas y contadísimas excepciones, los viejos son insoporables y las ancianas adorables y resignadas. Los directores de los asilos están convencidos de esta verdad. A la edad en que los varones no sirven absolutamente sino de estorbo, las hembras son activas, perspicaces e inteligentísimas. No es esta una afirmación caprichosa. Está en la conciencia de cuantos sostienen ancianos; no lo pondrán en duda las hermanitas de los pobres ni tampoco las hijas de Vicente de Paul.

Queda, pues, la famosa inferioridad femenina reservada a la plenitud de la vida. Pero aquí también hay algo que observar. Y es que en las clases populares no aparece por parte alguna. Las campesinas son más cultas, más despiertas, más correctas que los campesinos. Generalmente han de ser ellas las que se encarguen de todos los asuntos y gestiones difíciles. Los rústicos se sienten incapaces de toda gestión espinoza y han de ser sus mujeres las que pidan dinero a préstamo, ajusten los negocios y se entiendan con las personas civilizadas. Mientras el «homo sapiens» da vueltas a la gorra y sonríe estúpidamente, la mujer habla con los señores; los admira con su discreción y consigue hacerse simpática. No es esta una excepción. Es lo que ocurre siempre. En las clases trabajadoras fracasa siempre la ley de Moebius.

Quedan las clases ilustradas; precisamente aquellas en que se cierra a la mujer el camino del estudio y la investigación. Pero ni aun aquí parece la inferioridad cerebral. Las contadas alumnas de Institutos y Universidades no solamente no hacen un papel desairado, sino que suelen disputar a sus colegas masculinos los sobresalientes y las matrículas de honor. Una vez fuera de la clase, la diferencia se acentúa. Las su-

puestas imbéciles superan a los hombres en la conversación, en las bellas maneras, en la complejidad de la vida social.

Yo me he preguntado muchas veces si las calamidades y desdichas que afligen a la Humanidad han sido obra de la mujer;

Quizá algún día los defensores de la mujer lleguen a ser antifeministas. Será esto cuando el mundo perfecto, ordenado, justo, misericordioso y humano...

ANTONIO ZOZAYA

Tres cosas hay en el mundo refractarias al calor: la Siberia, el Polo Norte y la horchata de BARFLOR.

La verbena de la Paloma

Los concursos de belleza y de mantones

En el distrito de La Latina, donde los festejos que se están celebrando con ocasión de la verbena de la Paloma son un verdadero acontecimiento...

Entre los organizadores de los festejos el temperamento del distrito, D. Ramón Rodríguez, y D. Eustaquio Martín...

En su deseo de que los concursos de bellezas tuviesen las máximas garantías de acierto, resolvieron que las lindísimas jueces de la Latina que se presentasen al concurso desfilasen ante un Jurado...

Al primer concurso se presentaron las señoritas Amparo Hernández, Rosita Lammier, Laura Martín, María Guriel, Carmen Lavilla, Celia Martín...

Todas estas niñas eran, son, mejor dicho, tan hermosas que el Jurado se vio perplejo para acordar el premio...

Al siguiente día, ayer lunes, fue el concurso para elegir reina de los Mercados...

Otra vez se vieron en grave apuro los señores miembros del Jurado ante tanta chispa que, pero, al fin, ya puestos de acuerdo...

nero; el segundo, a la señorita Petra González, y el tercero, a la señorita María Guriel, que, como ya se ha dicho, es una de las reinas de la belleza.

Preparativos para el año próximo. A base del Jurado del que antes hablamos, se ha constituido una Comisión organizadora de la verbena de la Paloma del año próximo...

En la Carrera de San Francisco. Anoche, en la Carrera de San Francisco, dió un brillante concierto la Banda municipal, con arreglo a este programa:

Primera parte.—Marcha de «La Aslañana», Guerrero; mazurka de «Coppelia», Jellibes; «La perfecta casada» (fantasía), Alaso.

Segunda parte.—«Alma de Españas» (jota), Gomis; «Carnaval parisién» (polka marcha), Popoy; «La verbena de la Paloma», Breton.

Las reinas y princesas fueron obsequiadas con un magnífico refresco en la Tenencia de Alcaldía, donde hizo los honores el simpático D. Ramón Rodríguez.

La cena del sábado. El sábado, 23 de los corrientes a las nueve y media de la noche, se celebrará una magnífica cena en el castizo Mesón del Segoviano...

Una rectificación de Unamuno. París, 15.—«La Quotidien» ha publicado un largo artículo de D. Miguel de Unamuno.

Una iniciativa de informaciones. Nuestro colega «Informaciones» anuncia un acontecimiento sinéctico en obsequio de los radioescuchas madrileños.

Un servicio humanitario del sinéctico. Frank Collins Bailey, vecino de Southsea, ha escrito una carta al director del «Radio Times»...

Un hijo de dios señor fue arrastrado por el mar y recogido por un barco de pesca, que le condujo a Bembridge, de la isla de Wight...

Invitado el naufrago a escuchar una sesión de radiotelefonía en casa de uno de los marineros, oyó una emisión de Londres por la que se divulgaba su desaparición...

Gracias, pues, a la maravilla de la Radio, el joven desaparecido ha regresado rápidamente al hogar paterno.

LUISA CALDERON

Ayer, a las seis de la mañana, falleció en Madrid esta eminente artista, que, nacida en Diciembre de 1858, se había dedicado al teatro a los catorce años de edad...

Hizo después una brillante « tournée » por América, y, pasados algunos años, se contrató como dama de carácter con Rosario Pino y con Matilde Moreno.

A la lista de obras estrenadas por Luisa Calderon, hay que añadir, entre las principales, «La hija del aire», «Manantial que no se agota», «El gran teleoto», «Lo sublime en lo vulgar», «Teresa Aquino», «María Teresa»...

Ultimamente ha trabajado con las compañías de Ricardo Calvo y de Luis de Liano, con el gran éxito de siempre, a pesar de su avanzada edad.

Descanse en paz la ilustre actriz, que tantos días de gloria ha dado al arte dramático español!

LA PRENSA DE PROVINCIAS "EL PAIS VASCO"

Con motivo de las fiestas de San Sebastián, y con ocasión de haber transformado totalmente sus talleres, ha publicado nuestro querido colega «El País Vasco»...

Admirablemente editado, con hermosos grabados y una colaboración selecta de firmas vascas y de otras de valor indudable en la literatura española...

El progreso de «El País Vasco» y el esfuerzo que significa la confección del número extraordinario del 15 de Agosto...

Don Onán de Buen viaje. Ayer publica la «Gaceta» una real orden disponiendo que concurrirán como delegados de España en el Consejo permanente internacional...

De diez y media o doce. Concierto de violín por el eminente profesor José Figueroa, que ejecutará las obras «Romanza en sol», Beethoven; «Concierto en sol menor»...

Radiotelefonía

Un juicio sobre nuestra actuación. «El Iris de Paz», semanario religioso ilustrado, órgano oficial de la Archidiócesis del Corazón de María...

Copla el beatífico coteja la opinión de uno de sus amigos, el cual sostiene ante quien quiera oírle: «Ahora hay que comprar LA LIBERTAD, porque es el único diario que trae bien todo lo de radiotelefonía»...

Confidencia literaria por el notable escritor Manuel Abril. Y, finalmente, intervendrán los aplaudidos artistas líricos Dionisio Lahera y Pedro Barreto...

Radio Ibérica S. A. APARATOS, ACCESORIOS Y PIEZAS SUELTAS SALON DE EXPOSICIONES, ALCALA, 68 Estación emisora y talleres: Paseo del Rey, 13

Paris (Radiola, 1.780 metros).—A las ocho y media, boletín de noticias y crónica literaria, por Radio-Libria...

Anuncios radiados. La publicidad emitida radiotelefonicamente es la más eficaz, por ser la más extensa y la de seguridad mayor...

Londres (2 L. D., 265 metros).—A las ocho, concierto por los artistas K. Winter (soprano), R. Basher (barítono)...

Birmingham (5 I. T., 475 metros).—A las ocho, «Se comete para conquistar», comedia en tres actos de Oliver Goldsmith...

Un hijo de dios señor fue arrastrado por el mar y recogido por un barco de pesca, que le condujo a Bembridge, de la isla de Wight...

Invitado el naufrago a escuchar una sesión de radiotelefonía en casa de uno de los marineros, oyó una emisión de Londres por la que se divulgaba su desaparición...

Gracias, pues, a la maravilla de la Radio, el joven desaparecido ha regresado rápidamente al hogar paterno.

Gracias, pues, a la maravilla de la Radio, el joven desaparecido ha regresado rápidamente al hogar paterno.

Constructores GARGALLO y COMPANIA

Carrera de San Jerónimo, 31 NO COMPRAR SIN VER ANTES LOS APARATOS DE RADIOTELEFONIA

Tipo Iberica, 125,20 pesetas completo Tipo Reinartz, 233 pesetas completo Altavoces de 150 a 300 pesetas

Bournemouth (6 B. M., 385 metros).—A las ocho y cuarto, concierto por la orquesta municipal y los artistas Juliette Folville (pianista), Annet Blackwell (soprano)...

Manchester (2 Z. Y., 375 metros).—A las ocho, concierto, canciones, duos, cuartetos y coros, por la agrupación musical Los Sylvan.

Newcastle (5 N. O., 400 metros).—A las ocho, concierto por la orquesta de la estación, el soprano Cariton Dach...

Aberdeen (2 B. D., 495 metros).—A las ocho y media, concierto por la banda Besses O' th' Barn, la soprano Amy Murdoch...

Glascow (5 S. C., 420 metros).—A las ocho y cuarto, «El fabricante de sueños», comedia en un acto de Oliphant Downen...

Programa de radiodifusión para hoy. Madrid (R. L., 302 metros. Emisiones Radio-Ibérica).—A las siete, transmisión de la hora oficial...

Madrid (R. L., 302 metros. Emisiones Radio-Ibérica).—A las siete, transmisión de la hora oficial, datos meteorológicos...

Madrid (R. L., 302 metros. Emisiones Radio-Ibérica).—A las siete, transmisión de la hora oficial, datos meteorológicos...

Madrid (R. L., 302 metros. Emisiones Radio-Ibérica).—A las siete, transmisión de la hora oficial, datos meteorológicos...

Madrid (R. L., 302 metros. Emisiones Radio-Ibérica).—A las siete, transmisión de la hora oficial, datos meteorológicos...

(allegro final), Mendelssohn; «Danza española», Granados-Kreiser, y «Zapatados», Sarasate, acompañándole al piano su hermano...

La tiple ligera Dolores de Luque y Centaño, discipula del gran Tabuyo, premiada en el concurso de canto del Real Conservatorio...

El notable primer actor y excelente tenor José Romeu cantará «El sueño», de Manon, y «Una furtiva lágrima».

Confidencia literaria por el notable escritor Manuel Abril. Y, finalmente, intervendrán los aplaudidos artistas líricos Dionisio Lahera y Pedro Barreto...

Radio Ibérica S. A. APARATOS, ACCESORIOS Y PIEZAS SUELTAS SALON DE EXPOSICIONES, ALCALA, 68 Estación emisora y talleres: Paseo del Rey, 13

Paris (Radiola, 1.780 metros).—A las ocho y media, boletín de noticias y crónica literaria, por Radio-Libria...

Anuncios radiados. La publicidad emitida radiotelefonicamente es la más eficaz, por ser la más extensa y la de seguridad mayor...

Londres (2 L. D., 265 metros).—A las ocho, concierto por los artistas K. Winter (soprano), R. Basher (barítono)...

Birmingham (5 I. T., 475 metros).—A las ocho, «Se comete para conquistar», comedia en tres actos de Oliver Goldsmith...

Bournemouth (6 B. M., 385 metros).—A las ocho y cuarto, concierto por la orquesta municipal y los artistas Juliette Folville (pianista)...

Manchester (2 Z. Y., 375 metros).—A las ocho, concierto, canciones, duos, cuartetos y coros, por la agrupación musical Los Sylvan.

Newcastle (5 N. O., 400 metros).—A las ocho, concierto por la orquesta de la estación, el soprano Cariton Dach...

Aberdeen (2 B. D., 495 metros).—A las ocho y media, concierto por la banda Besses O' th' Barn, la soprano Amy Murdoch...

Glascow (5 S. C., 420 metros).—A las ocho y cuarto, «El fabricante de sueños», comedia en un acto de Oliphant Downen...

Programa de radiodifusión para hoy. Madrid (R. L., 302 metros. Emisiones Radio-Ibérica).—A las siete, transmisión de la hora oficial...

Madrid (R. L., 302 metros. Emisiones Radio-Ibérica).—A las siete, transmisión de la hora oficial, datos meteorológicos...

Madrid (R. L., 302 metros. Emisiones Radio-Ibérica).—A las siete, transmisión de la hora oficial, datos meteorológicos...

Madrid (R. L., 302 metros. Emisiones Radio-Ibérica).—A las siete, transmisión de la hora oficial, datos meteorológicos...

Madrid (R. L., 302 metros. Emisiones Radio-Ibérica).—A las siete, transmisión de la hora oficial, datos meteorológicos...

Madrid (R. L., 302 metros. Emisiones Radio-Ibérica).—A las siete, transmisión de la hora oficial, datos meteorológicos...

Madrid (R. L., 302 metros. Emisiones Radio-Ibérica).—A las siete, transmisión de la hora oficial, datos meteorológicos...

Madrid (R. L., 302 metros. Emisiones Radio-Ibérica).—A las siete, transmisión de la hora oficial, datos meteorológicos...

Madrid (R. L., 302 metros. Emisiones Radio-Ibérica).—A las siete, transmisión de la hora oficial, datos meteorológicos...

Madrid (R. L., 302 metros. Emisiones Radio-Ibérica).—A las siete, transmisión de la hora oficial, datos meteorológicos...

Madrid (R. L., 302 metros. Emisiones Radio-Ibérica).—A las siete, transmisión de la hora oficial, datos meteorológicos...

Madrid (R. L., 302 metros. Emisiones Radio-Ibérica).—A las siete, transmisión de la hora oficial, datos meteorológicos...

paseo de Ricardo Arredondo—se inauguraron la feria-concurso de ganados y la Exposición de industrias derivadas de la ganadería.

Los tabajeros de Vigo. Vigo, 18.—Ha sido encarcelado el presidente de la disuelta Sociedad de tabajeros, D. José Yáñez.

Algunos expendedores de carne resisten a acatar la rebaja de los precios puesta en vigor por la Junta de Subsistencias...

CONFLICTO EN PUERTA

Los tabajeros de Vigo. Vigo, 18.—Ha sido encarcelado el presidente de la disuelta Sociedad de tabajeros, D. José Yáñez.

Algunos expendedores de carne resisten a acatar la rebaja de los precios puesta en vigor por la Junta de Subsistencias...

CONSEJO DE GUERRA

El asalto a la Caja de Ahorros de Tarrasa. Barcelona, 18.—En la Carcel Modelo comenzó esta mañana el Consejo de guerra para ver y fallar la causa instruida contra José Araceli...

Barcelona, 18.—En la Carcel Modelo comenzó esta mañana el Consejo de guerra para ver y fallar la causa instruida contra José Araceli...

En el apuntamiento figuran varias confidencias. Según una de éstas, Leopoldo Martínez (a. «el Aristócrata»), tomó parte en varios asaltos...

El juez leyó el escrito del fiscal, en el que se consigna culpables de los delitos de robo y homicidio, con agravantes...

En la sesión de la tarde, a juzgar por la forma en que se desarrolló la primera parte del Consejo, parece que el fiscal modificará su escrito provisional...

El juez leyó el escrito del fiscal, en el que se consigna culpables de los delitos de robo y homicidio, con agravantes...

En la sesión de la tarde, a juzgar por la forma en que se desarrolló la primera parte del Consejo, parece que el fiscal modificará su escrito provisional...

El juez leyó el escrito del fiscal, en el que se consigna culpables de los delitos de robo y homicidio, con agravantes...

En la sesión de la tarde, a juzgar por la forma en que se desarrolló la primera parte del Consejo, parece que el fiscal modificará su escrito provisional...

Un tabernero dispara sobre varios soldados. Burgos, 18.—En una taberna establecida en la calle de San Esteban...

Burgos, 18.—En una taberna establecida en la calle de San Esteban, y de la que es propietario Bonifacio Villanueva...

Intervino una pareja de guardias de Seguridad y los soldados abonaron al tabernero el importe de la borbolla...

Recrudescida la cuestión, el tabernero sacó una pistola y primeramente disparó al aire.

La Conferencia de Londres. Discurso de Herriot en la sesión de clausura. Londres, 18.—El presidente del Consejo de ministros, M. Herriot...

Discurso de Herriot en la sesión de clausura. Londres, 18.—El presidente del Consejo de ministros, M. Herriot...

Londres, 18.—Herriot ha hecho importantes declaraciones a los periodistas acerca de los resultados obtenidos en la Conferencia.

Antes de la adopción del plan Dawes—ha dicho el presidente del Consejo francés— el problema de las reparaciones se veía rodando en debate en debate...

Declaraciones de Herriot.—«Las excolecias del plan Dawes». Londres, 18.—Herriot ha hecho importantes declaraciones a los periodistas...

Londres, 18.—Herriot ha hecho importantes declaraciones a los periodistas acerca de los resultados obtenidos en la Conferencia.

Antes de la adopción del plan Dawes—ha dicho el presidente del Consejo francés— el problema de las reparaciones se veía rodando en debate en debate...

Declaraciones de Herriot.—«Las excolecias del plan Dawes». Londres, 18.—Herriot ha hecho importantes declaraciones a los periodistas...

Londres, 18.—Herriot ha hecho importantes declaraciones a los periodistas acerca de los resultados obtenidos en la Conferencia.



# DESDE PARIS

## La Historia y los niños

Se ha celebrado en Lyon un Congreso de maestros, en el cual, como en tantas otras manifestaciones de la vida francesa, se ha revelado la preponderancia de ese espíritu de noble equilibrio laico, de depurada aspiración hacia una cultura delicada, generosa, completamente leal y sincera con los sustanciales predicados que ella impone.

Pero—se me dirá—¿es que puede existir y así llamarse cultura alguna a la que no sean atribuíbles todos esos calificativos?

Evidentemente, la «Cultura» es como la Verdad y la Belleza, de las cuales no es aquella sino el vaso que las contiene una en todas sus esenciales características. Los apasionamientos de la gran guerra diferenciaron en las discusiones vulgares la «Cultura» alemana de la del resto del mundo. Los sabios alemanes, aquellos en que la sabiduría no era sólo un almacén de conocimientos, sino una superior espiritualidad que había penetrado en su medula, sufrieron, sin duda, en esa época de discórdias terribles, dolores morales, aunque para conllevarlos tuviesen la fortaleza y la serenidad compasiva de los errores humanos que la ciencia presta. En cuanto a los otros, a los que aun sabiendo muchas cosas no eran sabios, y que por desgracia fueron muchos, dieron, como el resto de sus compatriotas, el salto de gorila nacionalista que las pasiones del instante hacían estallar.

Esé instinto de antropofagia guerrero es el que los educadores de la infancia francesa reunidos en Lyon quieren destruir en las almas de sus alumnos para hacerlos ciudadanos de la Humanidad y no habitantes de una aldea más o menos grande, en la que desde los primeros años de la vida, y a título de enaltecer los hechos gloriosos de su raza, se engendran el odio. Un maestro de gran talento, de admirable palabra cordial, M. Clémentot, ha planteado el siguiente problema: ¿Es conveniente enseñar la Historia a los niños?

La propuesta, por audaz, sorprenderá a no pocos. Sin embargo, para la acendrada y fina cultura de los maestros franceses, que le escuchaban, el tema respondía a convicciones muy compartidas. M. Clémentot fué ruidosamente aplaudido. Ni uno sólo de sus compañeros tuvo el mal gusto de oponerle los vulgares latigazos patrióticos que son tan al uso en la boca de muchos españoles—y no sólo aquí a nuestros maestros, cuyo progreso conozco y proclamo—, sino a toda la luya ferocidad de los que saben que en España, para medrar, es imperioso dedicarse a la adulación de los sectores reaccionarios. En la simplificación y restringida oligarquía económica de la nación, ellos son los que tienen la sartén por el mango, o sea la llave de la caja de caudales en el bolsillo.

Pero venimos el por qué de todo esto y la razón en que funda M. Clémentot su propuesta. He aquí el extracto de sus palabras: «Es conveniente no enseñar la Historia, ni mucho menos la usual escrita con prejuicios patrióticos, que la falsean y la despojan de todo carácter científico, para no deformar el espíritu de los niños, recordándoles constantemente las querellas y las tremendas matanzas, empujando de esa suerte a los pueblos a nuevos y sanguinarios desastres. Demos los primeros—añade—el ejemplo de la fraternidad humana. Dejemos lejos del corazón de los niños este pasado de sangre, y preparemos la Francia ideal de Michelet, la que declarará la paz al mundo.»

Estas hermosas aspiraciones—únicas posibles en una cultura que quiera ser leal consigo misma—fueron recibidas con una ovación por la Asamblea de los maestros franceses reunida en Lyon. He aquí—dice uno—el puro espíritu laico, el hombre que honra al hombre y a la Enseñanza entera.

Predomina la opinión de que el estudio de la Historia debe empezar cuando esté ya formada la conciencia del niño, enseñándole, no desde el punto de vista que suele inspirar los epitafios, índice sangriento de barbarie, sino mostrando, lo que a pesar de eso es ciertamente, esto es, la evolución de la vida civilizada a través del trabajo.

Creo cumplir con una de las más nobles obligaciones de mi oficio al subrayar y procurar difundir estos bellos y nobilísimos ideales de verdadera cultura. En la escuela es donde se prepara más eficazmente la guerra y la paz. En las primeras nociones sentimentales del infante es donde prende con más peligro el fatídico sentimiento. En ellas, día a día, entre las salmodias de la lección, se poseen de las almas nuevas y echan raíces imposibles de cortar las imágenes en que se engendran las ciegas y realmente estultas rivalidades de los pueblos. A pretexto de cultivar el patriotismo, que en verdad es cosa santa, y que, como todo lo que es santo, debe exclusivamente componerse de sentimientos de amor, se colocan en el corazón gérmenes de odio.

El que la Historia cante a través de la voz grave del profesor las glorias de la patria, sus grandes hechos como expansión de su civilización peculiar, la nobleza de sus hijos, y que todo ello acrecente el amor a la tierra nativa, es de cierta labor laudable. Pero la Historia que generalmente se enseña en fórmulas que, por ser sintéticas y breves, suelen ser también completamente falsas, es bien distinta. Los fenómenos sociales de progreso en que brilla el genio de la raza suelen quedar en la sombra. Se destaca sólo la batalla y la trágica belleza del caudillo que lleva a la muerte a millares de seres. El orgullo de patria se va formando en la conciencia infantil con el cómputo de los muertos. Sus oídos oyen por primera vez la palabra «enemigo». El mundo empieza para su imaginación a estar poblado de ellos.

En las escuelas alemanas se fué sin duda elaborando la guerra de 1914 con los cantos patrióticos que constituían el último acto de la clase, y en los cuales se exaltaba la gloria del kaiser, prestándole el acatamiento casi de una divinidad. Aquellos niños fueron después los soldados que murieron por cientos de millares destruyendo con su aniquilamiento la vida laboriosa de su patria, y fueron también los actuales ciudadanos que viven sobre una patria menoscabada, deudora de miles de millones. Aquellos cánticos de la infancia, aquellas nociones, no de Historia, sino de orgullo y de odio, son la primera responsabilidad del tremendo desastre que nuestra vida ha presenciado.

Acaso en la concepción de una pedagogía equilibrada el niño deba, desde los primeros momentos, recibir algunas nociones de lo que ha sido el suelo nativo. La reacción de los maestros franceses ha de estimarse que pugna con lo que se viene llamando Historia, y que más bien que la ciencia que tal nombre ostenta, es un índice de la barbarie humana. Una Historia escrita con sincero amor a la cultura,

con un sentido verdaderamente pedagógico, que aleje de la tierna mentalidad del niño las ideas de discordia y de artificial rivalidad apasionada, deberá siempre tener un espacio en las instalaciones escolares.

EDUARDO ORTEGA Y GASSET

LA FIESTA-HOMENAJE DE CALATAYUD

## Concha Espina, mantenedora

Zaragoza, 18.—La fiesta-homenaje que se celebrará en Calatayud en honor de la mujer bilbaitana promete revestir los caracteres de un gran acontecimiento.

Al tema del cantar premiado con 1.000 pesetas concurren muchos concurrentes de América, Francia y España. Existe vivísima curiosidad por conocer la copia premiada. El Jurado que ha de dictar el fallo sobre ese tema y los demás del concurso está nombrado ya y lo forman D. Gregorio García-Arista, al que por cierto acaba de otorgarle la Medalla de oro la ciudad de Zaragoza; D. Mariano Baselga y don Jenaro Poza; los tres son notables literatos aragoneses. El Jurado ha sido muy bien acogido, porque reúne competencia y gran prestigio.

Para mantenedor de la Fiesta ha sido designada la insigne escritora Concha Espina, en cuyo honor se hará un resonante homenaje en Santander en día próximo. Además de la alta significación literaria de Concha Espina, da la feliz casualidad de haber entrado seriamente en vías de realización el ferrocarril de Santander a Calatayud, y esto hace que el Ayuntamiento santanderino se asocie a la Fiesta, tomando ésta un carácter de fraternidad de las dos regiones españolas.

Los más renombrados escritores han enviado trabajos en verso y en prosa, y Pablo Luna, el ilustre autor, y Pascual Marquina, los dos aragoneses, escriben dos páginas musicales, adecuadas al acto, que dirigirán ambos maestros.

En Calatayud se hará entusiasta recibimiento a los esclarecidos huéspedes.

## Don Nicolás Urgoiti Galarreta

El sábado falleció en Carabanchel Bajo el respetable caballero D. Nicolás Urgoiti Galarreta, padre de nuestros muy estimados amigos don Nicolás y D. Ricardo Urgoiti Achúcarro.

Hombre de extraordinaria laboriosidad e inteligencia, el finado logró en su larga vida—ha fallecido a los ochenta y cuatro años—granjearse el afecto y la estimación de cuantos se honraron con su amistad.

En la tarde del domingo tuvo efecto el entierro, desde la casa mortuoria, Sombra, 1, al cementerio de Carabanchel Bajo.

El entierro, que fué una verdadera manifestación de duelo por la cantidad y calidad de quienes a él asistieron, fué presidido por la familia.

A toda ella, y muy especialmente a sus hijos y nietos, les ofrecemos el testimonio de nuestro pesar, deseándoles resignación para soportar la irreparable pérdida sufrida.

## DE SOCIEDAD

De verano

Los condes de Heredia Spínola y sus hijos han marchado a su casa de Bilbao. Para Biarritz ha salido la señorita María Martínez de Irujo.

Se han trasladado: De Santander a Puenteveasco, D. Fernando Blas Alvarez; de Panticosa a Mondariz, D. Ramón Peinador.

Se encuentra pasando el verano en Sanlúcar de Barrameda la condesa viuda de los Andes, con su nieto, la marquesa de las Cuevas del Becerro.

Entre las últimas personas llegadas a Arechavaleta figuran las siguientes: De Bilbao, D. José Luis Dorronsoro, D. Nicanor Urrutia y D. Angel Múgica; de Vitoria, D. Jaime Berastegui, fiscal eclesiástico de la diócesis; D. José Belgoa, don José Guillermo, la señora viuda de Montoya y sus hijas Milagros, Concha y María; D. Juan Núñez, D. Valentín Ciruelos y doña Josefa Gómez; de San Sebastián, D. Santos Zabala, doña María Alday y señorita María Carmen y María Teresa Zabala; de León, doña María Torbado de Llamas y señorita Justa Llamas; de Madrid, D. José de la Lombana, D. José María Aguirre, con su esposa, doña Carmen Mota, y de Logroño, don Raimundo Belandía.

Ha regresado de Oviedo D. Angel Ariza.

## TITIRIMUNDI

Las alas rotas

Telegrafían de Chamoi que tres alpinistas de Turín: Mrs. Sinagoli, Albertini y Mateoda, que volvían de hacer por su cuenta y riesgo, sin guía, una ascensión al pico de Gropón, de altitud de 3.382 metros, sufrieron una imprevista caída a consecuencia del traspiés de uno de ellos. Milagrosamente, la cuerda que ligaba entre sí a los viajeros quedó enganchada en un picacho de las rocas, librándolos de un accidente mortal.

Pero allí quedan los imprudentes alpinistas, suspendidos en el vacío, ante una sima que da vértigo, y uno debajo de otro, en ristra, vivos; pero pateando.

Pasa una hora, dos, tres, cuatro... ¡Cinco horas!

Por fortuna, en la Oficina de Guías se dan cuenta del accidente. Y, organizada a toda prisa una caravana de socorro, éste les llega a los colgados bien entrada la noche.

Los «amigos de la montaña» se hallan en estado lastimoso. Dos de ellos, con el cuerpo lleno de cardenales, sufren fuerte ataque de nervios. Y el tercero, más averiado, tiene una pierna rota.

LA PAJA EN EL OJO AJENO...



—¿No ves, Enrique? ¡Qué modo de cargar a ese pobre burro!

(«Pela Mole».)

Juegos de niños

¡Ay, qué demonios de muchachos! ¡Con ellos no hay tranquilidad posible!

Varios escolares se pusieron a jugar hace cinco días a un juego precioso y divertidísimo, a los picles rojas, en un pequeño pueblo de Hanover.

Dos chicos, de diez y catorce años, respectivamente, eran los «cow-boys»; los demás hacían de salvajes con una propiedad notable. Hubo carreras, luchas, sorpresas... ¡todas las incidencias de una violenta cacería!

Los «cow-boys», tras no pocos esfuerzos, capturaron a un cierto número de picles rojas y la sentencia era terrible: habían ser ejecutados.

Fueron atados a los árboles... Luego, los arrojados «cow-boys» apuntaron con sus pistolas, y ¡pun, pan, pun!, hicieron fuego.

Con tan certera puntería y tan mala fortuna que mataron a seis «salvajes».

Porque—aquí la tragedia—las pistolas esta vez, como tantas otras, aunque se creía descargadas, «tiraban de verdad».

Niños que leéis estas líneas: no apuntar con armas de fuego...

¡Es sabido que el diablo las carga!...

CRUEL IRONIA



—¿Queda algún sitio para mí?

—Sí, señora, en el cementerio.

(«La Rires».)

Si las mujeres mandasen...

Probablemente, la República Argentina es el único país del Mundo donde figuran y actúan como adjuntos de las instituciones públicas o privadas de beneficencia, los llamados Consejos femeninos, integrados, naturalmente, por mujeres.

Estos Consejos, que han adquirido en la Argentina gran autoridad, acaban de conseguir un éxito.

Se trataba, desde hace algún tiempo, de introducir en la legislación de aquel país el divorcio por consentimiento mutuo de los cónyuges. La idea tenía en el Parlamento mayoría y todo hacía suponer que sería ley en breve plazo. Pero no contaban con la huéspeda...

Con los Consejos femeninos.

Estos Consejos, viendo en la aprobación del divorcio el fin de la familia argentina, lucharon como un solo hombre, mejor dicho, como una sola mujer, para echar al proyecto.

Y, como consecuencia de la campaña, el presidente de la República, usando del poder discrecional otorgado por la Constitución, ha puesto terminantemente su veto a la discusión de la ley.

Dando a los Consejos femeninos enorme autoridad moral.

Mientras se dicen muchos hombres: «Seremos unos «perros»; pero no irá tan mal a las mujeres con sus maridos cuando se oponen al divorcio».

DON GARCIA

DETRAS DEL TELON

## Cómicos y autores

Reposición

El Cisne sigue vivo en popa. Ayer se repuso con mucho éxito «La leyenda del monje», muy bien acoplada y ensayada por toda la compañía.

Los mejores aplausos fueron para las tiple Salvador y Daina y para Arias y Povedano, que estuvieron graciosísimos.

¡Ya están aquí!

Y ensayando a todo trapo en el Centro el tenor argentino Felipe Parés, el bajo cantante Arenas, la eminente tiple Lola Rosell y la gentilísima Juanita Fabra, de la que se espera un verdadero acontecimiento en «Doña Francisquita».

También han llegado de El Escorial, donde veraneaban, Guillermo Fernández Shaw y Federico Romero, autores de la obra, que personalmente dirigen los ensayos.

La inauguración del Centro, como hemos dicho, será el próximo día 22.

Reformas en Novedades

También en la sala del teatro de Novedades han entrado albañiles y carpinteros, para hacer unas reformas convenientes a la comodidad de los espectadores.

El piso del patio se pone en un desnivel muy adecuado para que las plateas queden más aisladas de su comunicación con las butacas y para que éstas se extiendan por el fondo de la sala, desapareciendo totalmente el anfiteatro que había detrás de esa localidad.

De modo que se aumenta el número de butacas y éstas quedan más cómodamente para dominar el escenario, resultando más cómoda la estancia en los palcos plateas.

La reforma es un acierto. La compañía de Alonso se reunió el domingo. Los ensayos comenzarán el próximo día 25.

Diez días después, inauguración de la temporada.

Quílez se marcha

Quílez es un cantante de la cuerda de tenores que está muy bien en su profesión, y que ha salido para Zaragoza, para allí incorporarse a la compañía del veterano empresario don Ricardo Ruiz.

Man llegado

De Barcelona, y en automóvil, llegó anoche a Madrid el ilustre actor Paco Morano.

Inmediatamente comenzará a ensayar su compañía, y a fines de mes saldrá para Daroca, donde inaugurará un teatro. Después irá a Valladolid, y hasta el 22 de Febrero, ni un día libre. Después... ¡Por qué no en Madrid, don Paco?

También llegaron ayer María Fernanda Ladrón de Guevara y Rafael Rivelles, la interesante pareja artística, que se dispone a renovar sus grandes éxitos, y pronto, pues tendrán reunión de compañía inmediatamente.

## Ciento cincuenta y siete mil extranjeros en Londres

Londres, 18.—Por los registros que se llevan en Londres se sabe que en la actualidad el número de extranjeros que se encuentran en la metrópoli inglesa asciende a 157.000, entre los cuales hay 3.000 españoles y portugueses.

Se atribuye esta afluencia extraordinaria de visitantes a la Exposición de Wembley.

## CONCURSO EN LA KERMESE DE LA LATINA



LA SEÑORITA PROCLAMADA REINA DE LA BELLEZA Y LAS DOS DAMAS DE HONOR ELEGIDAS POR EL JURADO (Fotografía Alfonso.)

## DESDE SANTANDER

Cante «jondo»

Fior de los colmados... ¡Los Gabrieles... ¡Villa Rosal... ¡En alas de quién habéis venido al Norte? Hace noches, en una espléndida, cara al cielo, cerca del mar, habéis adormecido en el musical encanto de una guitarra a esta gente fría de Santander. Fué en el merendero pomposamente bautizado Niza.

Llegasteis, alegres colmados, en los maravillosos dedos del duque de Belinchón (con B. provincia de Cuenca); en la varonil y dolorida voz de José Núñez, «er de la Matrona»; en el sentimiento de Rita, la «cantadora flamenca», prima de Galito, por el que todavía viste luto su voz. Y la embajadora alegre, guardadora afectiva del alma andaluza, tuvo el más simpático introductor que haber podía: Adrián Quijano.

Pero mis lectores no acertarán a conocerse si no le quitamos el apellido, de rancio sabor, y le anteponeamos el don. En tal guisa lo conocen por lo menos todos los señoritos de España que han echado un paseo a la corte. Don Adrián es el legítimo y auténtico dueño de los Gabrieles, ese rincón simpático de la calle de Echegaray, donde se refugia la juerga que se quiere ribetear de arte; la juerga postinera que les pide el cuerpo a las mujeres andaluzas, de la que gustan el torero de cartel y los grandes cantantes, en la que impera la guitarra, la manzanilla y la voz; donde piden terciaria poetas y escritores; fiesta española hasta la médula de los huesos y hasta el fondo mismo de los «chatos» de oro...

«El cuadro» es de un encantador realismo andaluz. Tiene unas certeras pinceladas de gracia. Parece preparado todo y admirablemente ensayado. Son personajes que hablan, apuntados por Muñoz Seca.

El duque se anticipó a la presentación oficial. Estábamos, una pena nutrida, en la terraza del café Ancora, y no se sabe de dónde surgió la figura fina y esbelta de Belinchón:

—Señores, buenas tardes. ¡Vaya por mí prosapia y por mis anepasados, que fueron virreyes de Indias y grandes de España; y por mi valedurario, consecuente y exhausto árbol genealógico; y por España, síntesis de nuestros amores, y por la apilapia, y por ustedes!

Y fué desarticulando el brindis entre sorbo y sorbo de café, serio, correcto, firme, seguro de su triunfo, poseído de su título, mirando por encima del hombro a los asombrados parroquianos, que se habían quedado con la boca y los ojos abiertos. Y venga de unos y de otros duque arriba, y duque abajo, y duque siempre. Algún creyó que, efectivamente, estaba en presencia de un duque loco o por lo menos chillado. Pero inmutable, prosiguió nuestro hombre:

—La señora duquesa, mis amigos, ha quedado en sus habitaciones con sus doncellas. Mi secretario, arreglando cuentas con los mecánicos de mis coches. El yate no sé si entrará en el puerto esta tarde. Le tenía en Bilbao pintándole. Estoy desesperado. No podré tomar parte en las regatas de mañana, porque tengo toda la escuadrilla de balandros en Cowes. ¡Pobre duquesa, lo que ella se desazona! Le doy ocho pesetas y «nos damos una jartá» de sardinas todo el cuadro. ¡Ay, mi madre, y qué sardinas tan ricas las de este Santander! ¡Como para rechuparse los dátiles!

Los que no le conocían, al oír el final de su perorata se han echado a reír. Pero el duque sigue en su plan, magnífico, olímpico, único, admirable...

En la noche, en el ambiente de fiesta, entre amigos, el duque se transformó en el tocador formidable que se sabe todos los secretos de la guitarra, que no conoce las dificultades ni el cansancio, que funde las sonoridades con las inflexiones violentas del canto, que se levanta y cae con las desgarraduras de la voz...

Los he oído cantar hasta las primeras horas de la mañana. Han cantado Rita, Núñez y... ¡D. Adrián! Solares, tangos, fandanguillos, seguidillas, «Los caracoles». Sonaba el canto, en el silencio augusto del Sardinero, un silencio que en la noche tiene tinte religioso, como una saeta en Semana Santa. Y cuando Núñez, poniendo a prueba sus pulmones, atacaba con brío las frases de «Los caracoles», más de uno se levantaba del asiento, reflejando su admiración en estas palabras: «Este hombre es trágico.»

«Se puede dar una idea de lo que es una fiesta así? Al ir intentándolo voy comprendiendo que es vano afán. Porque esta gente flamenca, entre canto y canto, derrocha la sal por arbores. Es el ingenio vivo, chispeante, fascinador, saltarín, agilitísimo, que retoza con las palabras y juega con las intenciones. Oídles.

—Siento que no esté presente la señora duquesa. Pero, la verdad, señores, no me parecía bien traerla, porque no está a tono con mi origen «alcunioso». No es de sangre azul. La tiene coloradita y gorda. Yo tuve un desfilé con una planchadora, y el duque, mi papaito, me dijo: «Con la cuchara que cojas comerás.»

Y como lo estaba haciendo bien, porque la cena era apetitosa, le interrumpió «er de la Matrona»:

—Pero tú cogistes una pala, silvertenson. Han «surrelado» los «niños» y dejado buen sabor para cuando vuelvan. Es este verano el más saturado de Madrid. Los «taxis» madrileños, Los Gabrieles, Villa Rosa; lo que es progreso y lo que es arte y espíritu ha venido a nuestras playas.

ARTURO CASANUEVA

## La barbarie de las capeas

Se hundió un tablado, y mueren cinco espectadores

Cieza, 18.—En el pueblo de Blanca ha ocurrido una de esas catástrofes tan frecuentes en las capeas, y que, por lo visto, son impotentes para evitar toda clase de autoridades.

Uno de los tablados improvisados con maderos para que el público presenciara el festejo, se hundió cuando se hallaba abarrotado de gente. El pánico que se produjo fué enorme.

Hasta ahora van extraídos cinco cadáveres, y se cree que quedan más.

El número de heridos es muy considerable. En otra capea resultó gravemente herido un

muchacho de diecinueve años

Valencia, 18.—Durante una corrida de marrajos celebrada en el pueblo de Sollana el vecino de Cullera Constantino Dura Dellun, de cincuenta años, que tomaba parte en la lidia, al huir de uno de los bichos fué alcanzado cerca del burladero, resultando con una cornada en el vientre en el paquete intestinal con perforación de este órgano.

Fuó curado en la enfermería, siendo certificado su estado de grave.

LA FIESTA NACIONAL

EN MADRID

Los picaros toros!

Para relatar lo sucedido en la novillada del domingo es más que obligado comenzar por la apreciación del ganado, toda vez que fue lo más saliente del festejo y lo que más discusiones acarreo.

Así es la fiesta taurina: de bravura, de emoción y de discusión acalorada. Difícil, y más que difícil imposible, es encontrar dos aficionados que habiendo presenciado una misma corrida, deuzcan una misma opinión respecto a toros y toreros. Una circunstancia cualquiera, la forma de ver de cada uno, sirve para modificar el concepto y llegar al desacuerdo.

Pero lo que más discusiones suscita, lo que más apasiona y de lo que más ignora la afición, es del toro. Si hubiese forma de resucitar un bicho y lidiarle después de otra manera, por otra cuadrilla y otro espada, tal vez la fiesta perdiese interés, y sin duda alguna, una gran parte de toreros dejarían de serlo.

En más de una ocasión hemos visto que un «barrabás» lidiado por un matador, ha sido una «hermana de la caridad» en manos de otro, o viceversa.

Así es y así será; en el arte de lidiar toros serán los primeros aquellos que conozcan la clase de enemigo con quien han de entenderse. Este y no otro es el «bueso», la papeleta difícil de la carrera de matador de toros.

Pues bien; el ganado de Villamarta que se corrió el domingo fué bravo y no ofreció dificultades mayores. Hubo alguno defectuoso de la vista; alguno también nerviosito, y no faltó el impredecible en toda corrida, que «adelantaba» y se «vencia», ora por un lado, ora por los dos, gracias sean dadas a quienes lejos de castigar y desengañar para corregir el defecto, estaban desconfiados y enseñaban más de la cuenta.

Mucho, sin duda, hemos adelantado en el torero; pero tampoco ofrece duda que se va perdiendo el sentido y el objeto de la lidia. Ya no se prepara al toro para bien morir; se mata como se puede, y, por tanto, no es necesario cuidar de las pasadas, entradas y salidas por el lado derecho.

Pero volviendo a los de Villamarta lidiados el domingo, se hace necesario decir también cuáles fueron los inconvenientes esenciales. Creo que el mayor inconveniente que tuvieron fué la edad; eran toros y no novillos; y después, las arrobadas y el poder.

Se arrancaron bien a los caballos, en la mayoría de las veces francos y desde largo; empujaron mucho, aunque sin codicia, y se les pegó muy poco, si bien es verdad que el encuentro no dejaba clavar, y, por tanto, era poco menos que imposible «reunirse» con el bicho. Además, uno o dos derrotaron alto, desarmando al varilarguero.

Llegaron al segundo tercio en tan excelentes condiciones, que la tarde fué de triunfo para los banderilleros. No arrancaron muy fuerte y humillaron bien al cuadrar, sin salir nunca con quienes les clavaban. Gracias a esto, dos o tres artistas se libraron de un percance serio.

A la hora de la muleta llegaron con la fuerza precisa, con temple y con nobleza. El cuarto, que era mogón del derecho, tenía nervio y sabía para qué le servía aquella enorme y afilada bayoneta del izquierdo. El quinto llegó con mucho nervio y «probón».

En resumen: el ganado de Villamarta era el adecuado para esos novilleros que están en el plan de la alternativa, para quienes saben correr la mano y conocen los terrenos. Así hubiéramos pasado una gran tarde.

Cogida de Rubito

Rubito fué alcanzado por su segundo toro, por el mogón de la afilada y larga bayoneta, sin que por fortuna la emocionante y aparatosa cogida tuviese graves consecuencias, aun cuando fué suficiente para alejar del escenario.

A mi modo de ver, y aun cuando sea este novillero el más discutido de los actuales, Rubito puede llegar a ser un buen matador de toros. Para ello tiene lo esencial, lo que no puede aprenderse ni comprarse: tiene mucho valor. Si le discuten, lejos de molestarle, debe satisfacerle. Es la mejor prueba de que no pasa desapercibido. Ahora bien, Rubito administra mal su valor. Hace de él un derroche inútil, que de nada le sirve, que le perjudica más bien, porque hay quienes esta manifestación de amor

propio la traducen de otra manera. Su exagerado valor sólo puede acarrearle una cornada, sin gloria alguna.

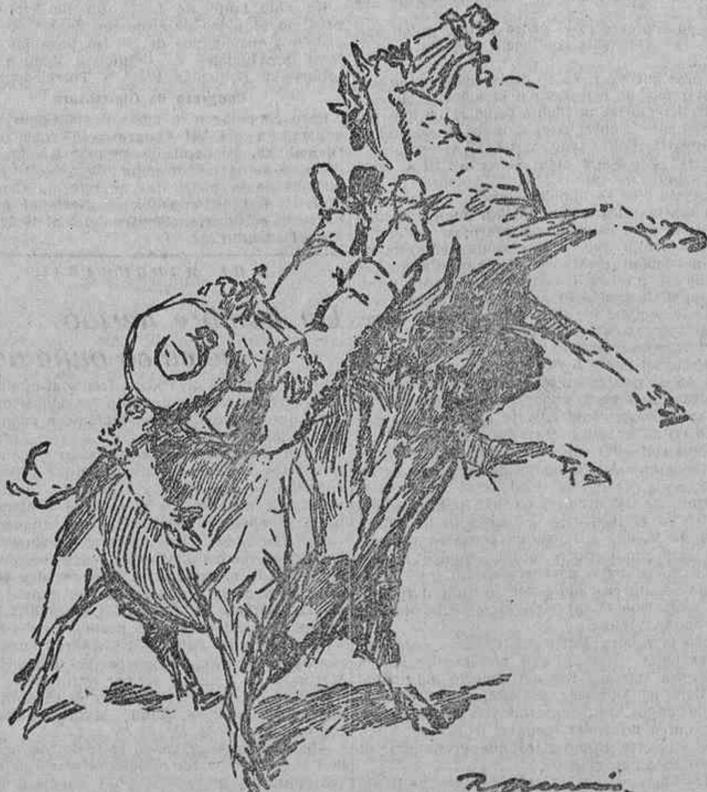
Cuando llegó la hora de matar al cuarto de la tarde, Rubito empuñó el trapo rojo, y sin temor ni respeto alguno hacia el gordo enemigo, ni para el puñal del lado izquierdo, fué en su busca, y, parado y tranquilo, le sacó unos cuantos muletaeos por alto y de pecho, que nos pusieron en pie.

El nervioso animal se fué cifiendo más en

demás se aprende con valor; pero tampoco haga esos alardes, que le exponen sin éxito. Si quiere triunfar pronto y definitivamente, ponga el valor a la hora de meter la espada, porque con la muleta ya sabe bastante. ¡Ahí están los billetes!

El de Córdoba

Fernández Prieto, el torero cordobés, dejó agradable impresión en el público. Este novillero, que hizo su presentación en una corrida nocturna, toró por segunda vez en Madrid en



UNA CAIDA AL DESCUBIERTO EN EL SEGUNDO TORO

cada pase y revolviéndose más cerca del lidiador, acaso porque éste no mandase lo debido. Entonces el espada decidió machetearle, y para corresponder a los imponentes, a los fieros hazchazos que el animal tiraba para quitarse la muleta de delante, ofrecía su vientre y su pecho.

Sufrió cuatro desarmes, y en todos ellos, a cuerpo limpio, se quedó en la cara del animal, enseñándole los dientes, como queriendo asustarle, asustándole más bien. Pero una de las veces que Rubito, a dos dedos de los pitones, macheteaba al toro, alargó éste la cabeza, le prendió por el lado izquierdo del cuerpo, derrotó con saña, se lo pasó al pitón mogón y de otro derrote lo lanzó al espacio y hacia atrás.

El momento fué trágico. Todos creímos que le había herido gravemente; pero Rubito se levantó del suelo, con la cara ensangrentada, y dijo que no tenía nada. Quiso volver a tomar los trastos; pero las asistencias le condujeron a la enfermería porque el artista daba señales de inferioridad para la lucha.

Brindó la muerte de su primer toro al propietario zaragozano y representante de Gitanillo, D. Cayetano Minuesa, ejecutando una faena de valiente, que comenzó con un pase alto, de rodillas; siguió luego con otros de pecho, altos, dos molinetes y ayudados por bajo, siempre cerca, aunque un poco precipitado. Acabó con su enemigo de media en lo alto, sin pasar el fielado, porque el «morito» se encogió al sentirse herido.

Con el capote toró parado, adornándose en algunos lances.

Y ahora un consejo, amigo Rubito: No deje nunca de estar valiente. Este es su fuerte. Lo

una novillada por la tarde, durante la temporada anterior. En ambas actuaciones, Fernández Prieto apuntó facilidad y conocimiento de las suertes del toro; pero le faltaba algo.

El domingo le vimos todavía en novillero; pero bastante más suelto y más variado.

Lo que mejor maneja, con lo que más domina Fernández Prieto es con el capote, porque sin recurrir a retorcimientos ni ridículos desplantes, deja llegar al enemigo, le consiente, y con suavidad, moviendo los brazos con sutura, manda bien, sin olvidar que los pitones han de pasar cerca del vientre y que los lomos han de cepillar las muletillas de la casquilla.

Además, el cordobés tiene un variadísimo repertorio: verónicas, recortes, medias verónicas, faroles, revolveras, gaoneras de frente por detrás fueron los lances que, de pie unas veces y de rodillas otras, le sirvieron para quitar.

Aquel quite primero que hizo al tercero de la tarde con un farol templado y ceñido y un recorte con el capote a la espalda, de rodillas, y otro al sexto, de frente por detrás, dejándose ver y consintiendo, fué lo que más agradó a la concurrencia. Remató otro quite con media verónica ceñidísima, que se saboreó.

Con la muleta también denota facilidad. Toró muy bien y adornado a sus dos toros, mejor al tercero, aun cuando hemos de anotarle el defecto de no colocarse en el terreno debido. Mató a su primero de un pinchazo hondo, distrayéndose el toro al arrancar el espada, y un estocazo en lo alto, y al sexto, de otro pinchazo y una algo desprendida.

Una mala tarde

Manuel Martínez Vera, tuvo una mala tarde. Fué para este muchacho el del domingo uno de esos días aciagos en que todo sale mal.

El éxito que consiguió el domingo día 3, además de los que alcanzó la temporada anterior, le colocaban en difícil situación.

Justo es decir en descargo del muchacho que el toro quinto, en que escuchó dos avisos y pico, fué el peor de la tarde, gordo, con poder y nervio y no escaso de cuernos.

Durante la tarde tuvo momentos lucidos toreando de capa, premiados con tantos aplausos que ahogaron las protestas de los rencorosos. Con la muleta estuvo desafortunado en los tres que mató.

Al segundo lo despachó de un pinchazo, media perpendicular y delantera, otro pinchazo en lo duro, saliendo rebotado y derribado; otro más, y descabelló a la primera. Al cuarto, que mató en sustitución de Rubito, lo propinó un sablazo en el sótano. Al quinto lo mechó con tres pinchazos y veinte intentos de descabello, acertando, ¡claro!, al último.

\*

Como queda dicho, los subalternos fueron quienes triunfaron en toda la línea; pero sobresallaron Antonio Duarte, que se mostró hecho un señor banderillero; Mella, que banderilleó con su estilo, y Maera, que estuvo bien en banderillas y acertado brezoando.

RECORTE

Parte facultativo

Durante la lidia del cuarto toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Rubito, con una contusión en la región torácica lateral izquierda y erosiones múltiples, que le impiden continuar la lidia.—Doctor Segovia.

EN PROVINCIAS

EN BILBAO.—Chicuelo, Maera, Algabeño.—Toros de Murube

Bilbao, 18.—Se celebró con un tiempo espléndido la primera de feria, que tuvo efecto ayer. Primero.—Negro. Chicuelo veroníquea sin lucimiento.

Chicuelo hace sobre la derecha una faena seca y sin mandar. Da un pinchazo alargando el brazo. Media alta y un descabello. Segundo.—Negro. Maera le veroníquea muy valiente.

El toro achucha por el lado derecho y se arranca fuerte a los caballos.

Un picador lo hace en las costillas y quita el tipo al toro, mereciendo un castigo del «ustia». El público le insulta cuando el finete vuelve al ruedo, y hace extensiva su indignación a Maera, por suponer que se inclina del lado del picador, y obliga al espada a dejar los palos que había cogido para banderillar.

Maera, en vista de las protestas, hace una faena breve y cerca; pero sin deseos de lucirse; pincha en lo alto, y da una estocada superior.

Tercero.—Negro. Algabeño es ovacionado por unas verónicas superiores de temple y arte. Sobresale un quite muy valiente de Algabeño.

Algabeño muletea cerca y adornándose, haciéndose aplaudir. Un pinchazo bueno y una estocada, que mata sin puntilla. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Cuarto.—Colorao. Chicuelo lancea movido y el público le grita.

El toro embiste fuerte, pero se sale suelto.

Chicuelo muletea por la cara. Pincha seis veces, y da por fin una estocada corta perpendicular. (Bronca.)

Quinto.—Cárdeno. Maera prescinde de veroníquear.

Maera pone un par al cambio, otro de poder a poder y otro por los terrenos de adentro (Gran ovación.)

Maera, acordándose de la injusta bronca pasada, muletea para salir del paso, y el público le grita. Un pinchazo, una estocada y descabelló.

Sexto.—Negro. Algabeño, valiente y jugando bien los brazos, termina con media verónica apretadísima.

Algabeño banderillea con buen estilo. Después hace una faena de alifio, con algunos adornos. Cuatro pinchazos, porque el toro se queda y no deja pasar. Descabelló. (Palmas.)

Segunda de feria.—Márquez, Marcial Lalanda y Algabeño.—Toros de Miura

Bilbao, 18.—Hay un lleno imponente. Amenaza lluvia y hace viento.

Primero.—Negro y grande. De salida destroza un caballo y Márquez le para los pies con cuatro lances, viéndose comprometido por ceñirse demasiado.

Márquez, al compás de la muleta, coloca un par al cambio; otro superior de frente y otro igual. (Ovaciones.)

Comienza Márquez con un pase ayudado, sigue ligando naturales y de pecho, con valor, finura y arte. Siguen cuatro pases por bajo y un volapié hasta la bola algo desprendido, entrando recto. (Ovación, vuelta al ruedo y oreja.)

Segundo.—Quita bien Marcial y termina arrodillado. (Palmas.)

El bicho es lucierto y llega a la muleta difícil y Lalanda no consigue dominar. Un pinchazo, media arriba, atacando valiente. (División.)

Tercero.—Igual a los anteriores. Se oye un grito que dice: ¡Catalino, hay que picar bien, que hay botellas aquí!

Algabeño se aprieta muchísimo en unas preciosas verónicas.

Catalino pica bien, para contestar al de marras.

Quiere comenzar Algabeño la faena de muleta sentado en el estribo, pero desiste a petición del público, que ve que el toro está de cuidado. Entonces hace una faena adornada y valiente, tocando los pitones, y termina de una corta arrancando bien. (Palmas.)

Cuarto.—Lo mismo que sus hermanos, pero más gordo.

Márquez le para los pies templando bien.

Muletea Márquez con precaución porque el miura achucha mucho y tira horribles derrotes.

Un pinchazo yéndose y un sablazo en lo bajo.

Quinto.—Lalanda lancea estrado y artista. (Ovación.)

En quites sobresalen Marcial y Algabeño. Marcial comienza la faena de muleta de rodillas, y sigue con un natural. Sigue cerca y adornado y acaba de un pinchazo y media algo pasada. (Palmas.)

Sexto.—Chorroado en verdugo. Grande y bonito. Algabeño le fija con unas buenas verónicas. (Ovación.)

El bicho se muestra poderoso, como no lo fueron sus hermanos. Algabeño se aprieta en quites y se le aplaude.

En varas mueren dos jacos, y en banderillas se defiende el bicho y no humilla.

Algabeño intenta dominar, pero el bicho está difícilísimo y la faena es de alifio. Dos pinchazos; media tendida. Intenta el descabello, pero el toro se tapa, y acierta cuando suena el clarín.

EN SAN SEBASTIAN.—Valencia II, Nacional II y Márquez.—Toros de Villamarta

San Sebastián, 18.—Con un lleno completo se ha verificado la tercera corrida de la semana grande.

Al hacerse el pase, el público prorrumpe en una pita imponente, que dura largo rato, como castigo a Valencia II por su actuación en la corrida del sábado.

Primero.—Gordo. No acepta el capote de Va-

lencia; pero el diestro le persigue y logra dar cuatro verónicas enormes y una media excelente. (Ovación.)

Valencia, con valor, ejecuta una faena hasta lograr arrancar palmas generales. Un pinchazo alto, una estocada entera atravesada, hasta el punto de asomar el estoque por el brazuelo, y otra mejor ejecutada. (División de opiniones.)

Segundo.—Nacional veroníquea, sin que el de Villamarta le consienta filigranas.

El toro se declara manso de solemnidad y es fogueado.

Nacional tora de muleta cerca y valiente para igualar al manso. Pincha en lo alto, y encorajinado, muletea de nuevo entre los pitones. Otro pinchazo, dos medias estocadas en lo alto, atacando siempre recto, y un descabello a pulso acaban con el marmolillo. (Ovación.)

Tercero.—Grande. Márquez le fija con varias verónicas.

Márquez coloca un par al quiebro y otro finísimo en la misma suerte; se pasa sin clavar y charrea un tercer par magnífico. (Ovaciones.) Le conceden permiso para poner otro par y lo prende de dentro a fuera, repitiéndose los aplausos entusiastas.

Marquez brinda al duque de Tovar, y solo y cerca muletea adornándose. Entrando bien agarrado, muletea algo delantera, que mata sin puntilla. (Ovación, regalo y vuelta al ruedo.)

Cuarto.—Valencia le para bien y hace el primer quite con un farol instrumentado de rodillas, una verónica apretadísima y una media emocionante. (Ovación.)

Valencia comienza la faena rodilla en tierra, y sin levantarse da cuatro pases imponentes.

De pie tora cerca y mata de un soberbio volapié, que hace innecesaria la puntilla. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Quinto.—Gordo. Manso y sosete, no acude al capote de Nacional ni da lugar a lucimiento en quites.

Nacional, sin poder dar su nota característica por las pésimas condiciones del toro. Tirando a alifio, muletea, sacando algún buen pase de pecho. Mete media estocada y descabelló al tercer intento. (Muchas palmas.)

Sexto.—Flaco y adelantado. Tampoco acude al capote de Márquez y demuestra mansedumbre en varas.

Márquez prende tres excelentes pares de banderillas con gran estilo y perfecto dominio de la suerte. (Ovación.)

La faena de muleta es de pura defensa, pues el manso conserva todo su poder. Dos pinchazos buenos, otro algo tendido y media bien ejecutada terminan con la corrida. (Palmas.)

EN GIJÓN.—Mejías, Lalanda, Villalta y Cañero.—Toros de Contreras

Gijón, 18.—Ayer se celebró la segunda corrida de feria con un lleno absoluto. Marcial Lalanda sustituye a Dominguín.

Primero para rejonear.—Cañero clava cuatro rejones, y es ovacionado.

Echa pie a tierra, y muletea sentado en el estribo. Da admirables pases altos y de pecho. (Palmas.) Un pinchazo alto superior, y el toro se acuesta. (Ovación.)

Segundo toro de rejones.—Cañero banderillea superiormente a caballo, después de dos rejones malos. Sigue con dos rejones superiores, que estudiasman al público.

Muletea por altos, de pecho y ayudados, y da un volapié inmenso. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Lidia formal

Primero.—Sánchez Mejías y Lalanda se lucen en quites, sobresaliendo éste por su arte fino.

Banderillea bien Sánchez Mejías; pero con la muleta no logra hacer nada notable. Media atravesada y descabelló.

Segundo.—Veroníquea Marcial con voluntad manifiesta, y es aplaudido; repitiéndose las palmas al quitar.

Toma las banderillas y clava un magnífico par de frente. (Ovación.) Medio par de poder a poder y otro medio de frente. (Ovación.)

Marcial comienza la faena de muleta con pases por alto superiores, con la izquierda; sigue con tres naturales apretadísimos y templados, a los que siguen otros de pecho. Cambia de mano la muleta, y sigue la faena artística y elegante, con altos, de pecho y ayudados. Un pinchazo delantero, media arriba, otra delantera y descabelló.

Tercero.—Villalta veroníquea bien, apretándose.

Con la muleta comienza Villalta con altos y un natural con la izquierda, superiores. Sigue con otros de pecho buenos, y mata de tres pinchazos superiores y un descabello. (Ovación.)

Cuarto.—Mejías lancea acosamente. Hace una faena insuísita y mata de una estocada y un descabello. (Pitos.)

Quinto.—A pesar de sus deseos, Marcial no puede torar con el capote por las malas condiciones del bicho.

Con las banderillas pone dos pares de frente y medio de dentro a fuera. (Ovación.)

Hace una faena valiente para sujetar al toro, y lo mata de un estocazo caído. (Muchas palmas.)

Sexto.—Tampoco puede lancearlo Villalta.



APARATOSA COGIDA DE RUBITO (Fotografías Alfonso.)



RUBITO AL SER CONDUcido A LA ENFERMERIA





LA MARGARITA EN LOECHES. AGUA NATURAL PURGANTE DEPURATIVA SALES NATURALES ANTISÉPTICAS BALNEARIO. PIEL RIGIDA APARATO DIGESTIVO Y ESPECIALES DE LA MUJER.

La Mala Real Inglesa Compañía del Pacífico. Salidas para BRASIL y RIO DE LA PLATA. ARLANZA, de Coruña y Vigo el 7 de Septiembre.

PILDORAS ZEHCNAS. ESTREÑIMIENTO (HABITUAL). Estomacales, antibiliosas, depurativas. Afirmar sus innumerables agradecidos con el ÚNICO MEDICAMENTO POSITIVO MENTE EFICAZ contra el

DENTICINA LABIAGA. Polvos para frotar las encías. Calman la excitación de la mucosa de la encía, descongestionándola.

LOS TIROLESES. EMPRESA ANUNCIADORA. PRESUPUESTOS Y DIBUJOS GRATIS. GRANDES DESCUENTOS. RAPIDAS PROPAGANDAS, ANUNCIOS ARTÍSTICOS.

EL MEJOR ANTIBLENORRAGICO para corregir una PURGACION rapidamente y sin peligro, son las CAPSULAS KOCH.

AGENCIA HAVAS. Anuncios Propaganda. PRECIADOS 9 : M. 38-65. DENTISTA. Extracciones sin dolor, 2 pesetas.

ALZADOS AMERICA. CONCEPCION JERONIMA. JUESTA TAN POCO TRABAJO VISITAR ESTA CASA ANTES DE COMPRAR CALZADO.

Medicina. Farmacia. Preparatorio. Clases auxiliares Universidad. El suspenso no paga.

Neumáticos Coxatos? CALZADOS PELAEZ. MILES DE PARES PARA SEÑORA Y CABALLERO, a 10, 15, 20 y 25 ptas.

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Almoneda. Muebles, obra de arte, joyas, etc. Valverde, 8. Armarios, aparadores, camas, mesas sillas, colchones, muebles baratos.

COLOCACIONES

Precio exclusivo para Demandas y Ofertas Diez cts palabra. DEMANDAS. Ofrecerse escribiendo. Calle Leganitos, 8.

ALQUILERES

400 pesetas principal exterior, once habitaciones grandes. Fernández 11, Hoz, 67. Se alquila cuarto principal tres balcones.

OFERTAS

Para colocarse rápidamente. Hortaleza, 77. Ayudante tornero para metales, falta. Carretera Aragón, 45, broncista.

COMADRONAS MANICURAS

Partos. Profesora Rosa Mora, Consulta, hospedaje embarazadas. San Agustín, 9. Falta asistente. Hortaleza, 65, primero.

COMPRAS

Compro y vendo, en Cuatro Caminos, solares, hoteles y casas. Berruguete, 7, Franco. Necesito cubrir plaza de encargado para casa de comercio, establecida en Madrid.

COMPENSA

Partos. Pensión Rogelia Santos. Consultas reservadas. Norte, 15. CURACION PURGACIONES. Venéreas, sífilis, piel, impotencia, matriz, enfermedades crónicas.

ENSEÑANZAS

Preparación completa para oficiales Prisiones. Oposición convocada. Colegio Hispano, San Marcos, 3. TUESPEDES. Pension Española, todo confort. Santa Engracia, 5, segundo derecha.

PRESTAMOS

Préstamos comerciales, industriales, militares, empleados. Apartado 323. TRASPASOS. Para traspasar rápidamente. Universal, Hortaleza, 77.

TRASPASOS

Traspaso lechería. Almansa, 8. Traspaso lechería, buena vivienda, sitio céntrico. Razon: Isasmestre, 82, segundo izquierda.

VARIOS

Muchas metálicas se entregan a los poseedores de cartillas de nuestra Caja de Ahorros. Traspaso taberna. Avenida Reina Victoria, 27 (Punta Vallesca).

AUTOMOVILES

Vendo automóvil baratas. San Jerónimo, número 33.

CONSULTAS MEDICAS

Purgaciones, flujos, hombres o mujer, curadas dos días capsulas Koch, 3 pesetas boticas Llagas, venéreo, sífilis, males orina. Informes gratis, miércoles, tres tarde. Clínica Mateos.

CONSULTAS MEDICAS

Partos. Consulta reservada. Celestina López. Pozas, 15. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

CONSULTAS MEDICAS

Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Especialista. Hospedaje embarazadas. - Consulta diaria. Plaza Progreso, 10, segundo.

CONSULTAS MEDICAS

Partos. Asunción García. Hospedajes, consultas reservadas. Felipe V, 4. Consultorio médico. Impotencia, venéreo, sífilis, seis-nueve, una peseta. Especial. S. Calle Estudios, 2.

LIBROS

Oposiciones oficiales. Prisiones, 111 plazas. «Gaceta» del 13, instancia hasta 2 de Septiembre. Apuntes 12 pesetas. Palacios, 3, Librería de Oposiciones.

LIBROS

Partos. Asunción García. Hospedajes, consultas reservadas. Felipe V, 4. Consultorio médico. Impotencia, venéreo, sífilis, seis-nueve, una peseta. Especial. S. Calle Estudios, 2.

LIBROS

Partos. Asunción García. Hospedajes, consultas reservadas. Felipe V, 4. Consultorio médico. Impotencia, venéreo, sífilis, seis-nueve, una peseta. Especial. S. Calle Estudios, 2.

LIBROS

Partos. Asunción García. Hospedajes, consultas reservadas. Felipe V, 4. Consultorio médico. Impotencia, venéreo, sífilis, seis-nueve, una peseta. Especial. S. Calle Estudios, 2.

LIBROS

Partos. Asunción García. Hospedajes, consultas reservadas. Felipe V, 4. Consultorio médico. Impotencia, venéreo, sífilis, seis-nueve, una peseta. Especial. S. Calle Estudios, 2.