

HOJA del LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de Madrid. Director: Alvaro López Alonso N.º 2.137. 31 de marzo de 1980. 30 ptas.

Sin noticias del industrial catalán secuestrado

Anoche, veinticuatro horas después de haberse cumplido el plazo establecido por los cuestradores del industrial catalán, Jesús Serra Santamans, para un nuevo contacto, continuaba sin haber noticia alguna sobre la situación o el paradero del secuestrado, por cuya liberación se exigen cincuenta millones de pesetas.

Antonio Serra, hermano del cautivo, declaró ayer a Efe que, en opinión de la familia, la publicidad que se ha dado al hecho ha repercutido en un retraso del desenlace. En cuanto a que los secuestradores pudieran ser sudamericanos, Antonio Serra afirmó que la voz que, telefónicamente, había comunicado el secuestro, «hablaba en perfecto castellano, sin ningún acento».

La situación es, pues, de tensa espera entre los familiares de Jesús Serra, ya que en cualquier momento puede producirse una nueva llamada. De otra parte, parece descartado, en cuanto a los móviles del hecho, cualquier implicación política. Esa es, al menos, la opinión de la familia Serra, la cual reiteró ayer que «estamos convencidos de que se trata de un asunto estrictamente económico y no político».

Ante la puesta en marcha del Parlamento Vasco

Arzalluz insiste: «Hay que hablar con ETA»

Ante la constitución, hoy, del Parlamento Vasco en Guernica, el nacionalista Xabier Arzalluz manifestó a HOJA DEL LUNES su deseo de que se llegue a hablar con ETA para acabar con la violencia que impera en Euskadi. En este sentido, el político vasco desmintió los contactos del Partido Nacionalista Vasco con ETA. (Entrevista en página 5)

Duelo en Azcoitia

Varios miles de personas en la manifestación silenciosa que siguió al funeral por el niño muerto en atentado terrorista



En medio de un profundo e indignado silencio, varios miles de personas recorrieron ayer las calles de Azcoitia tras haber asistido a los funerales por el alma del niño de trece años José María Piris Carballo, que sufrió las consecuencias de un brutal acto terrorista, convertido por error en el más bárbaro de los delitos contra la integridad de las personas: arrebatar la vida a un niño

40 muertos y 150 heridos en El Salvador

El funeral por el arzobispo asesinado terminó en tragedia

Cuarenta muertos y 150 heridos es el trágico balance de los sucesos de ayer en San Salvador. Cuatrocientas mil personas se habían congregado ante la catedral para asistir a los funerales del arzobispo monseñor Oscar Arnulfo Romero y Galdámez, asesinado la semana pasada mientras decía una misa de difuntos. En el momento en que el cardenal de México, legado papal en la ceremonia, pronunciaba su homilía, estalló una bomba cargada de hojas de propaganda y se desencadenó un gran tiroteo. La gente corría despavorida por las calles. Los restos mortales del arzobispo asesinado pudieron ser retirados, con grandes esfuerzos, al interior del

templo, mientras que el altar y las hostias preparadas para la consagración eran esparcidas por el suelo. Alocadamente, la gente atropellaba a los más débiles, a los menos ágiles. Gran parte de las víctimas lo han sido pisoteadas por la muchedumbre entre la confusión de la huida. Miles de personas corrían por las calles con los brazos en alto, mientras que se veían columnas de humo por todos los barrios de la ciudad. Dos horas después seguían los tiroteos. «A lo lejos, como a cien metros de donde me encuentro —cuenta el corresponsal de Efe—, un adolescente corre y lanza una bomba incendiaria contra el Palacio Nacional.»

En la carrera por la Liga

La Real estira el cuello

En Alicante: empate a cero, gol anulado al Madrid, penalty fallado por Pirri y expulsiones de Camacho, García Hernández y Charles.

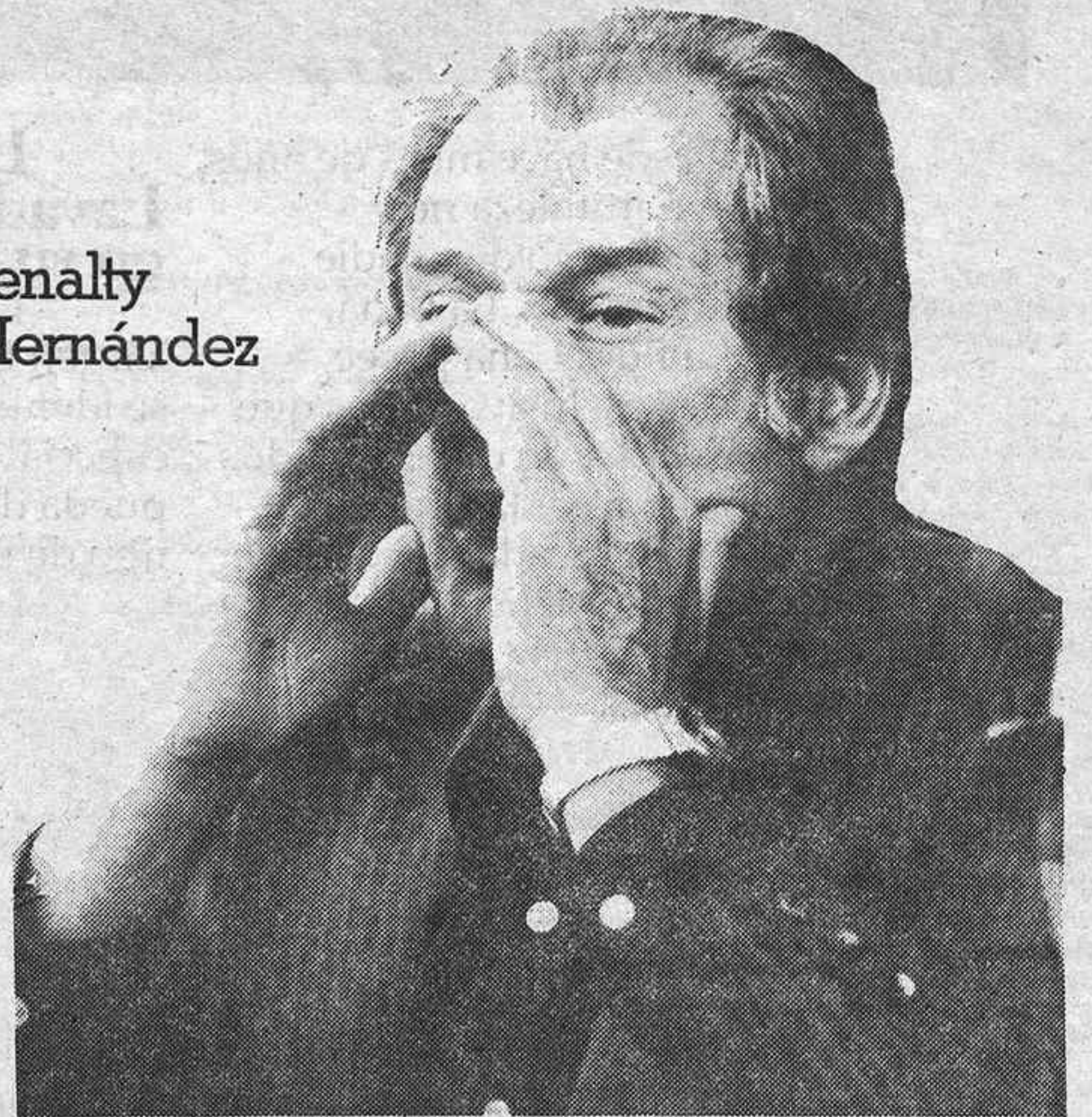
Los donostiarras igualan el récord madridista de 27 partidos sin conocer la derrota.

En un partido decepcionante, el Atlético ganó (2-1) al Rayo.

El Málaga cumplió su amenaza: no estuvo en Algeciras.

Quinielas: Posiblemente más de cien millonarios.

Marcel Domingo, el recordado. Marcel, el del temperamento. El por muchos añorado y vituperado por otros volvió al banquillo del Manzanares. Para algunos no tenía derecho legal a ocupar el sitio. Pero allí estaba ayer, exultante, gesticulador, como siempre. En su papel. Lástima que este Atlético de hoy no se parezca en nada a aquel Atlético que él dirigió hace años. Tampoco Marcel es el mismo. El tiempo lo dirá. Pero esta foto puede traer nostálgicos recuerdos de mejores días



EN TVARTE
T.V. COLOR Y SONIDO GRUNDIG
CON 2 AÑOS GRATIS DE GARANTIA TOTAL

CONVIENE TVARTE
por precio y años de garantía.

Secretariado Internacional de la Lana.

Los mejores jerseys son los de las ovejas.



Desde hace miles de años, la madre naturaleza nos proporciona algo que nadie ha podido imitar: La Lana.

La Pura Lana posee cualidades exclusivas a las que se ha añadido, en determinados artículos textiles, la ventaja de poder ser lavada en cualquier lavadora automática.

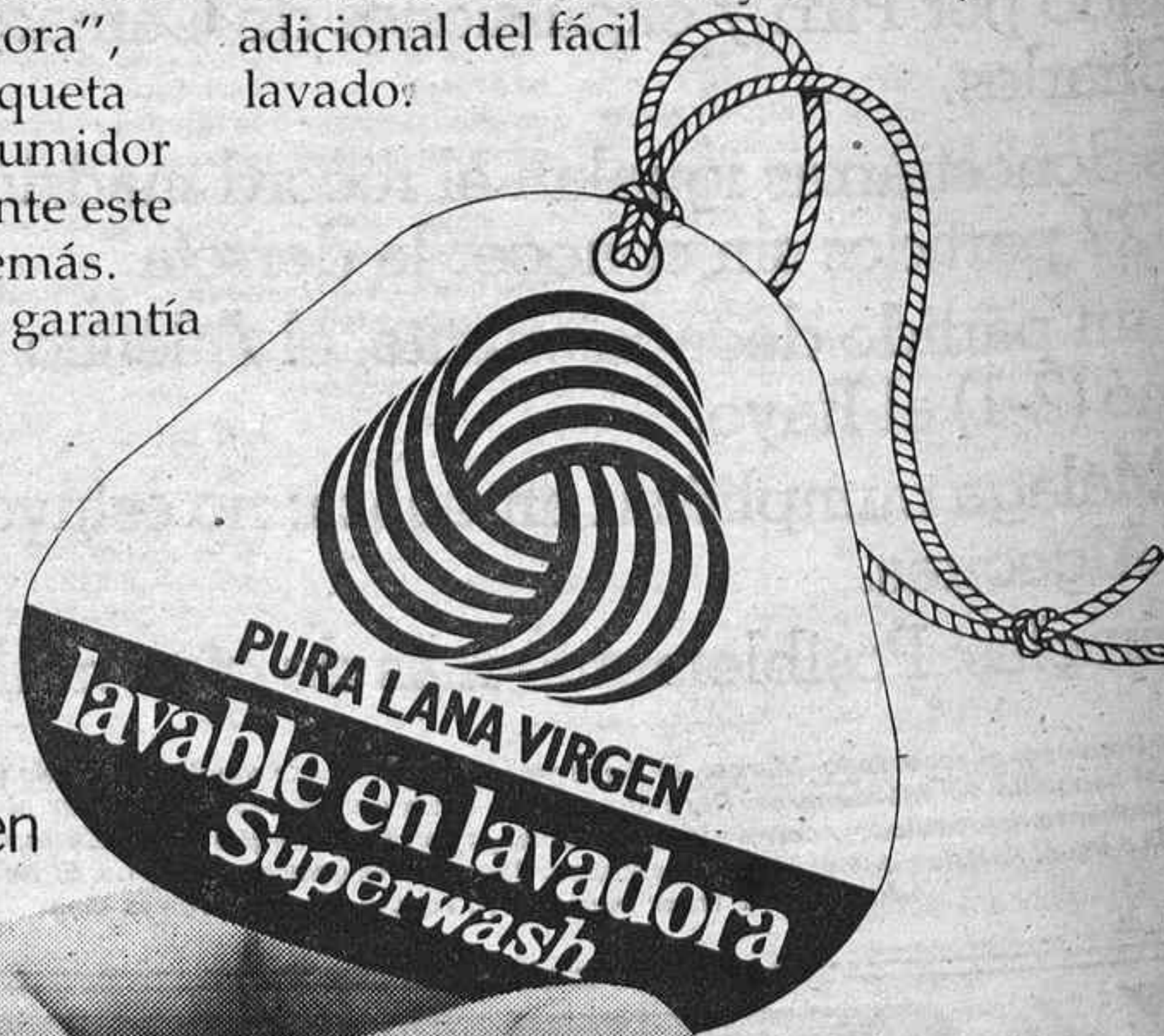
Los "Lavables en Lavadora" son únicos en su género.

Los jerseys de "Pura Lana Virgen Lavable en Lavadora", se identifican por una etiqueta especial para que el consumidor pueda distinguir fácilmente este tipo de prendas de las demás.

Esta etiqueta es la garantía

para todas aquellas amas de casa que desean disponer de una prenda con las propiedades de la auténtica Lana 100% y la ventaja adicional del fácil lavado.

Sólo la etiqueta "Pura Lana Virgen Lavable en Lavadora" le garantiza esta importante ventaja.



Llegó Lara

Escrito en España

SE rascan la cabeza los ríos (en la Trilateral, for example), carraspean (en la Comunidad, je vous en prie), fruncen el ceño (en Otán, of course), a ver un momento: ustedes, los españoles, ¿no nos dijeron que tenían unos grandes partidos, centro, derecha, izquierda, partidos estatales, partidos de ocupación, of course, partidos a los que nosotros homologamos y enriquecimos? Ustedes, eh, los españoles, ¿no nos dijeron que esos partidos respondían a su mapa ideológico sobre el que sostenían la Democracia, eh? Entonces, ¿qué demonios es eso de Peneuve y Convergencia y Peseá, eh? ¿Cómo es posible que barran a los partidos del Estado, de dónde han salido, por qué no nos avisaron que existían y que tenían las clientelas, eh...?

—No se preocupen ustedes, Europa. Son buena gente. De centroderecha. Gente de orden: van a misa, banqueros, llevan corbata...

SE miran las uñas los tíos, si es que ustedes, los españoles, no se quieren dar cuenta que nos pueden exportar su único producto meidinespein, los nacionalismos, que todos tenemos en casa, en Ajaccio, en las Molucas, en Bayona, un foco, una cepa, un virus nacionalista y que desde la gripe española, nunca les hemos temido a ustedes tanto, hagan ustedes el puñetero favor de cerrar la puerta antes de que su maldita gripe nacionalista pase la frontera, cierren su cajita de Pandora, pongan a flote sus partidos de Estado, antes que tengamos que ponerlos a ustedes en cuarentena, d'acorde...?

NOS miran, horreur, como si hubiéramos tirado una bomba bacteriológica. Hay estaciones de seguimiento de nuestro barquito que iba camino de la Comunidad y de la Otán y al que se le ha detectado El Mal Español a bordo. Ha estallado, además, la fiebre nacional del Peneuvismo, siente un peneuve a su mesa, haga su peneuve en quince días, cambie a peneuve, Murcia quiere su peneuve antes del verano, y Galicia, también. La jugada de Gregorio Benito —o sea, el viejo Estado— cogiendo por los pantalones a Satrustegui, que se le iba —o sea, los nacionalismos— fue un spot de cientos de millones para las autonomías, mientras en la banda el reserva Rincón —o sea, la Derecha— gritaba: «Había que fusilarlos a todos.» Qué bien. Hemos vuelto al auto sacramental. Cuatro años para hacer una Constitución, y se nos ha olvidado el artículo primero; qué clase de Estado somos, ¿Alfonso...?, que soy Fernando, que se nos ha olvidado la esclera en los planos y ahora no se puede subir, un lío, chico. El Todo Madrid está haciendo borradores sobre la forma del Estado. A los penenes de Ucedé se lo han puesto como deberes de Semana Santa. El sábado, en la sesión de catarsis del partido, todos traían su modelo de Estado, ladrillo visto y alicatado hasta el techo. El «Siglo XXI», ha convocado que lo sé yo a Fraga, Felipe, Carrillo y Fernández Miranda a unas sesiones, en mayo, a ver si parimos el Estado, y Ucedé aún no se ha inscrito. («Fundes» hizo su seminario hace meses, y ni caso.) Nos hemos olvidado, mon Dieu, después de cinco años, de decidir qué es España. Aquí el talento, la Universidad, la inteligencia, la cultura, han huido vergonzantemente. Ni un sólo Ortega se alza en el benigno clima de la libertad.



Somos cuatro desgraciados que hacemos ecos de sociedad políticos a los que nos han dejado el recado de escribir, mientras el viejo país trata de cubrir, con la punta de la lengua fuera, su enrevesado documento

nacional de identidad. (—... ézo, zí, lo que va a zer una bomba, óyeme, va a zer la biografía de Carrillo, yo ze la encargué a Claudín, y Claudín me dijo oiga uzté, Lara, yo ez que dezde lo de Checozlovaquia, de Carrillo no zé mucho, Antez lo zé todo, voy a ver, y, bueno, me acaba de desí que zí, que me la ezcribe, hombre, ya zé yo que no zará mí grata para Carrillo, pero la hiztoria ez la hiztoria, ezo mizmo le desía yo hoy a Felipe que ha eztao a verme aquí en el hotel por la coza de zu biografía, que tú levantazte la liebre, claro, Felipe ez mucho má joven y entonse ez má difisi encontrarle cozaz, tiene lo de «Los Sertales», dise el biógrafo, pero es difisil pillarlo hasta el punto de que casi hemos quedao para que escriba él mizmo el prólogo, ya tu véz...)

ACHINA los ojillos azules Lara mientras los políticos españoles, ay, que le van a ofrendar sus manuscritos como a un dios pagano, se cambian en el vestíbulo, como a un dios pagano, como cromos, sus secretillos de vodevil, «ya sabes que se han cargado al escolta del joven secretario de Estado porque le fue por un kilo de carne a la esposa de su señorito, qué cosas», «bueno, ya has visto que sólo dos ministros franquistas Arburúa y Laureano fueron al funeral del padre del Presidente», «oye, tienes que cambiar de confidencial, te voy a prestar el mío que trae cosas de los conse-

El nombre de la semana

Rodríguez Sahagún

Con el humanismo que se deriva de su afición por el arte, el conocimiento de la industria pública y privada adquirido en los largos años de gestación de las organizaciones de empresarios y su presencia rápida pero eficaz, en el departamento de Industria, Agustín Rodríguez Sahagún, ese hombre de empresa metido a la tarea política de la má compleja de todas ellas, la de la Defensa de un Estado, ha presentado con los pies puestos en la historia, en el «Si quieres la paz, prepara la guerra», lo que debe ser el futuro íntegro, independiente y soberano de un pueblo que tiene profundamente arraigados esos principios.

El ministro-soldado ha vuelto a repetir algo que poco a poco está consiguiendo que cale en la sociedad española: la Defensa es cosa de todos. Y no podía ser de otro modo, porque cuando se habla de Patria, no hay patrimonios privados, ni parcelas, ni terratenientes. Ahí, en ese compromiso estamos todos. Rodríguez Sahagún lo explicó con acierto en el pleno del Congreso y eso sacó victorioso el proyecto de Ley Orgánica de Regulación de Bases de la Defensa Nacional y Organización Militar.

Todos debemos sentir, con el ministro, que la Defensa es algo propio y que del esfuerzo solidario depende el destino de España, porque, como él mismo aseguró a los diputados de las Cortes Democráticas, «estamos poniendo los cimientos de lo que van a ser los Ejércitos españoles y la organización de nuestra defensa en el año 2000». Un milenio que está ya a la vuelta de la esquina y que si es un reto para los ciudadanos civiles, tanto igual o más lo es para el Ejército profesional que para entonces debe haberse consolidado.



jos y ahora va a salir uno nuevo, «Top Secret» que es de extrema derecha, cosa fina», «gracias a Dios que ahora, con la libertad de prensa te puedes enterar por los confidentiales, algunos ya tiran más que la mayoría de los periódicos», «ah, bueno, ¿qué me dices de la cena de «El Bosque» y de la comida de Ricardo y de que van a suprimir los gobernadores políticos y sólo se nombrarán funcionarios de carrera, eh». Achina los ojos Lara, como empañándose de un Madrid varado, agonizante, lánguido que creía que todo se iba a solucionar con Afganistán, el Madrid de vuelta usted mañana, donde nadie espera llegar al verano, el Madrid inmóvil, estancado, paralizado por el gran corsé de la Constitución (—... ya veraz también qué lío el libro de Zainz Rodríguez, «Reinando en la zombra», o zea la coza del Conde de Barcelona, ya me han venido para que quite una carta que le va a hasé mucho daño a Franco y otra que disen que perjudica a otro, pero nada, oye, como el bombazo del Doctor Posuelo, los 454 últimos días de Franco, que meté cuatro capítulos de las memorias que por cierto no hay manera con el Marqués, yo les he ofresido hasta 500 millones, zí, Posuelo cuenta todo de toda la gente que anduvo cerca de la cama de Franco, por ézo yo le desía a Franco cuando vivía mi general que cuando uzté muera fio van a dejar que se publique sus memorias, y si zaben que se publican, todóz le bailarán el agua, pero él, nada, desía, espere uzté, Lara, espere uzté, que hay gente mú mala todavía, azí que ¿cómo vez tú ezto, Rodríguez?, mira, zí ezto ez mu zencillo, ni Conztitución, ni nada, veraz, se coge el teléfono un día, ze le llama y...)

Mientras la primavera espera, intacta, acurrucada, en un rincón.

Pedro RODRIGUEZ

Teatro y autonomía

EL pasado día 2 de febrero la prensa, refiriéndose a lo tratado en el Consejo de Ministros del día anterior, recogía, entre otras, la noticia siguiente: «El ministro de Cultura informó sobre el programa para la extensión del teatro popular, que será encomendado a Lauro Olmo.» Dada la trascendencia del tema, he sido requerido más de una vez por algunos medios de comunicación para que explicase el enfoque que le iba a dar. Hasta ahora he podido aplazar la respuesta alegando que no me parecía correcto hablar de ello hasta que no entregase al ministro el programa solicitado, cosa que hice el día 19 del presente mes de marzo.

ME apresuro a advertir que no he tratado de agotar la cuestión, y menos ser original. Se trata de algo por lo que venimos luchando desde hace tiempo las gentes más preocupadas del teatro.

Partiendo de la situación socio-política española actual, he escrito una propuesta abierta que resumo a continuación:

Al comenzar a redactarla nos sale al paso un hecho decisivo: el proceso autonómico. Este hecho anula todas las propuestas de extensión teatral realizadas hasta ahora y le exige a ésta, imperativamente, un nuevo planteamiento. Experiencias que ya pertenecen a la historia de nuestra cultura, como las llevadas a cabo por La Barraca, Misiones Pedagógicas o la importante labor desarrollada por el dificultoso caminar de nuestro Teatro Independiente son ya, ahora mismo, jalones —jalones-siembra, desde luego— de la lucha por la expresión teatral, dándole a

LOS centros coordinadores de cada zona evitarían caer en el centralismo local, ya que, repetimos, su labor sería la de potenciar, sin mediatizaciones, todo acto de creación que surgiese en su área cultural. La localización de estos centros, como es lógico, sería determinada por la historia cultural de cada zona. En las grandes urbes se potenciaría la acción cultural en el extrarradio, ya que el eje de todo lo que buscamos es el de la cultura como participación general, desarrollada coordinadamente a través de lo que pudiéramos denominar como ámbitos democráticos de cultura, y siempre, no nos cansaremos de señalarlo, con el propósito de enriquecer los hábitos convivenciales y lograr, partiendo de las diferencias, una concienciación nacional a nivel de Estado. Se ha dicho que la libertad es la diferencia. (Coordinemos, pues, las diferencias!

ESTOS centros o núcleos centrales consistirían en un teatro estable que, aparte de su función específica, en la que ocuparía un lugar a la par en importancia el teatro infantil, desarrollaría los demás cometidos propios de un centro de cultura teatral. A estos núcleos irradiantes vendría a sumarse en las grandes urbes la acción de los grupos independientes; todos ellos con una decidida vocación itinerante.

En la política cultural a desarrollar por los centros coordinadores tendrían su importantísimo apartado las compañías privadas, subvencionadas o no, que realizan la labor teatral profesional por su cuenta. En cierta forma, toda esta acción general o potenciación de la sensibilidad popular tendería a abonar el terreno para que los profesionales del teatro en sus distintas vías expresivas se vieran reconocidos y recompensados por la suma importancia de su labor socio-cultural.

COMO premisa necesaria de todo esto habría que revisar la legislación vigente y lograr la exención fiscal de impuestos (menores, tráfico de empresas, etc.), verdaderas barreras que dificultan el desenvolvimiento del teatro. Dicho desenvolvimiento no podrá ser debidamente potenciado con las actuales normas sobre locales o con el actual reglamento de policía de espectáculos. No olvidemos lo que, desde el punto de vista expresivo, supone la superación, como límites, del espacio a la italiana; pudiendo hoy casi asegurarse que cualquier espacio es bueno y que éste suele ser determinado por las características del hecho escénico a representar. En cierta forma es volver a tener como espacio-eje la plaza pública. Esto no anula la conveniencia de desarrollar una acción de recuperación de locales: los teatros municipales, por ejemplo.

CAPITULO esencial sería la creación de asociaciones de espectadores, haciéndoles partícipes de la acción cultural zonal y contando con la opinión de los mismos en los distintos aspectos de dicha actividad. Todo en pro de la ampliación o implantación de una base pública.

Como muestra anual se celebraría un festival teatral que serviría de contraste de experiencias, analizadas éstas en coloquios posteriores a las funciones.

EN fechas distintas, aunque dentro del mismo tono de exigencia, se celebraría otro festival anual dedicado exclusivamente al teatro infantil. Dada la decisiva influencia formativa de este teatro y siguiendo el ejemplo de otros países de primer orden en el mundo de la cultura, se crearía un estable infantil en la capital del Estado —ejemplo que podría ser seguido por otras zonas o áreas culturales—. En dicho estable se desarrollarían, con la misma exigencia que en el llamado teatro para adultos, todas las actividades creativas que configuran el teatro infantil.

Montar obras infantiles o dirigidas al niño, supeditándolas a los espacios y medios técnicos que dejen disponibles los montajes para adultos, como se viene haciendo, no sólo es reducir las posibilidades expresivas del montaje infantil, sino dejar en un segundo plano un hecho cultural-formativo de tanta trascendencia social.

EN cuanto al repertorio, se pondría decididamente en marcha una política cultural de protección al autor vivo. Dicha política no mediatizaría el necesario proceso autónomo de la creación cultural. El hecho de reflejar los cambios de conciencia, de sensibilidad y, por lo tanto, los modos convivenciales que debe caracterizar al teatro, explica sobradamente la tentación de los poderes a mediatizarlo.

Se alternaría con los clásicos de nuestro acervo cultural —revitalizados por profesionales convenientemente asesorados por autoridades culturales cuando fuese preciso— lo más significativo del teatro universal antiguo y moderno.

Se iría siempre en busca del espectador popular para conseguir como meta su participación.

(Pasa a la pág. 4)

Lauro OLMO

Dichos coordinadores o animadores culturales pertenecerían al mundo del teatro y serían elegidos según su currículum.

11.066 PLAZAS PARA PROFESORES

A.E.G.B. (2.200) Formación Profesional (4.180) Agregados BUP (1.334) Cátedras (1.552) Escuelas Univ. de E.G.B. (1.800). Para Maestros, Diplomados Univ., Licenciados y Carreras Técnicas de Grado Medio y Superior, e incluso Bachilleres Laborales Superiores, FP-2 y Peritos Mercantiles.

OPOSICIONES A HACIENDA

Próxima convocatoria de Subinspectores para las titulaciones anteriores (menos las dos últimas) o con tres cursos completos de Facultad o E.T.S. Más de un millón neto anual.

A SECRETARIOS AYTO. 3.ª CAT.

Para Bachilleres Superiores o equivalentes. 249 plazas.

CONTABILIDAD DE COSTES

Grupo 9 del P.G.C. Realmente útil para actuales o futuros directivos o ejecutivos.

INGLES EN 60 HORAS

En nuestro Centro o en su casa o empresa. Garantizado. Más que con otros sistemas en un año. Como si lo estuviera estudiando en Inglaterra.

OPOSICIONES A BANCOS, CAJAS DE AHORROS Y MINISTERIOS, TAQUIMECANOGRAFIA, GRADUADO ESCOLAR Y BUP

En todas, preparación completa desde su domicilio o en clases directas. Pidan amplia información gratuita (incluimos convocatoria, programas e instancia en los que proceda) de la preparación que le interesa, rellenando el siguiente cupón (en Profesores indíquenos cuerpo y asignatura):

D.
 C/..... Ciudad
 Provincia o D.P.
 deseo recibir amplia información gratis sobre la preparación

ACADEMIA N. POLITECNICA

Fernández de los Ríos 95, Tel. 449 61 45 - MADRID - 15
 Carrera San Jerónimo 11, Tel. 232 75 35 - MADRID - 14

Las cartas del lunes

Uniones de periodistas

«Tiene toda la razón don José Antonio Campoy. La Federación Internacional de Periodistas (FIP) o Fédération Internationale des Journalistes (FIJ) —a cuyo congreso fundacional asistí en mayo de 1952, habido en Bruselas, representando al Colegio Nacional de Periodistas de Cuba (CNP), del que era vicedecano a la sazón, en compañía de otros colegas— es una organización a la que pertenecen periodistas de países donde existe libertad de prensa. Por ello Cuba entonces pudo concurrir a aquel Congreso, de cuyo comité ejecutivo, por cierto, fui elegido miembro. (Posteriormente, tras la revolución, Castro disolvió el CNP y fundó la Unión de Periodistas.) Y, por ello, España no puede estar ausente.

En cambio, la Organización Internacional de Periodistas (OIP) —creada significativamente en Checoslovaquia en 1946 y de la cual se retiraron los periodistas libres de varios países de Europa, de América y de Asia— reúne en su seno a los periodistas de las naciones donde la prensa está controlada y sometida al Estado. Así figuran en la URSS los satélites europeos de ésta, Cuba, etc., cuyas uniones de periodistas unánimemente han declarado que «la prensa es guiada por el marxismo-leninismo del Partido (único) y del Estado (omnímodo, omnisciente y omnipresente). Desde 1963, el Special Committee of Security o Comité Especial de Seguridad de la OEA puso su atención en la campaña, disimulada o no, de cierta prensa radial o escrita de algunas empresas editoriales iberoamericanas. Y en el VII Período de Sesiones Ordinarias se hizo un profundo estudio sobre la materia, llegándose a la conclusión que la Organización Internacional de Periodistas (OIP), con sede en Praga (y de la que, hay que subrayarlo, fue expulsada Yugoslavia en su día por disentir de Moscú), no es más que un instrumento de penetración soviética.» Virgilio Ferrer Gutiérrez. Autorización residencia extranjeros número 1.679.

Han matado a mi amigo

«Me han matado salvajemente, inútilmente, a un compañero. Soy yo quien escribe esto; pero entre mis palabras se oyen las voces de compañeros y familiares de mi amigo Oscar. Me han matado a un compañero de la calle, del colegio, de la clase.

A Oscar le mataron. Había estado estudiando durante catorce años sin que jamás llegase a poder realizar sus planes. A Oscar le mataron el día que cumplía dieciocho años. Pero yo le aviso: esta vez ha sido Oscar, pero ayer fueron otros y tal vez mañana sea usted o alguien a quien usted ama a quien puede tocarle.

Se habla mucho de derechos humanos, se habla mucho de amnistía e indulto para presos comunes. Yo digo: ¿Quién se ha preocupado de los derechos de Oscar? ¿Quién va a amnistiarle de su tumba?» Angel López Ramos (DNI número 5.202.768).

Un proyecto de ayuda contra el hambre

«La alumna Mercedes Rueda nos envía la siguiente carta:

En mi colegio, la tutora de mi curso, primero de BUP, nos propuso contribuir a realizar una pequeña parte de uno de los proyectos de la Campaña contra el Hambre. Este consistía en comprar cuarenta vacas y dos sementales con el fin de poder exterminar el hambre en una región colombiana, dándoselas a otras tantas familias y al cabo de cinco años pasarían a otras. Todos los animales pacerían en un prado común y de su fruto vivirían estas familias.

Debido a nuestra incapacidad nos propusimos comprar cada curso una vaca; teniendo en cuenta que hay cinco clases por curso y que cada vaca cuesta 25.000 pesetas, a cada sección le tocaba conseguir 5.000 pesetas de aquí a junio; en dos semanas hemos conseguido tres vacas y media (dos de ellas las ha conseguido una clase).

No sólo pedimos ayuda económica; también queremos trabajar, y ya hay varios proyectos que, por su sencillez, son más fáciles de realizar. Se trata de conseguir dinero por medio de la recogida de hueveras de plástico del tipo que se venden en las tiendas con los huevos, sellos, metales (de cualquier clase), relojes viejos, pendientes, transistores, televisores viejos, etc., y cualquier idea que puedan aportar.

Por medio de este proyecto, yo al menos me siento más unida al Tercer Mundo, o si todos nos uniéramos para realizarlo nos uniríamos entre nosotros también. Porque yo creo que por medio del esfuerzo común es como se consigue la solidaridad.

Todo lo que puedan aportar lo deben mandar a: Madre María Carmen de la Cuesta. Operación Bufala. Avenida de Pío XII, 48. Madrid-16.

Todas se lo agradecemos y usted mismo estará satisfecho.»

Teatro y autonomía

(Viene de la pág. 3)

Como experiencias orientadoras se contaría con las que ya pertenecen, como decíamos al principio, al mundo de nuestra cultura y al frente de alguna de las cuales estuvieron hombres-clave de nuestra actividad profesional poseedores al mismo tiempo de un instinto creador de primer orden.

TODA esta propuesta tiene un eje: la creencia de que la raíz del teatro —raíz itinerante— está en el mítico cómico de la legua, que lo concebía como un hecho vivo. Un hecho que, hoy como nunca, puede potenciarse con los irrenunciables hallazgos que a través del rico proceso investigador ha conseguido el arte escénico. Sin actor no hay teatro. Todo, incluido el texto, no es nada sin el actor. Y esta verdad de Pero Grullo —honda verdad popular— es la que aquí hemos tratado de servir. O dicho de otra forma: evitar que los demás componentes del teatro desequilibren el hecho escénico en perjuicio de su portavoz, de su eje: el actor.

Terminemos diciendo que hay que lograr de nuevo esa raíz popular que tenía el cómico de la legua —raíz itinerante, insistimos—, potenciándola, no anulándola, con toda la experiencia acumulada por esa investigación citada más arriba. Y todo ello en busca de ese intercambio cultural que, partiendo de las diferencias, debe revitalizar no sólo el acervo cultural común, sino la identidad española a nivel estatal.

Lauro OLMO



8.ª SEMANA DE EXITO ARREBATADOR

MAS DE 500.000 PERSONAS ACLAMAN EN TODA ESPAÑA A ESTA PELICULA



Franco dijo: «No se os puede dejar solos», y vino a comprobarlo una mañana
Usted ha pensado muchas veces: ¡¡Si Franco levantara la cabeza!!
Compruebe lo que sucedería en «... Y AL TERCER AÑO RESUCITO»
 Novela de VIZCAINO CASAS. Adaptación, RAFAEL GIL
MAYORES DE 14 AÑOS

MINISTERIO DE INDUSTRIA Delegación Provincial de Madrid SECCION 3.ª

DON JOSE MARIA SAEZ GARCIA, director general de Gas Madrid, S. A., domiciliado en Madrid, calle de Marqués de Cubas, número 8, solicita concesión y autorización administrativa para: 1.ª La conducción de gas combustible mediante un gasoducto de alta presión entre el nudo de Manoteras de la M-30 y San Sebastián de los Reyes y ocho arterias de alta presión. 2.ª El suministro de gas combustible canalizado a la zona de Fuencarral, Alcobendas, polígono de Valverde, Canto Blanco, Valdelamasa, Tres Cantos, Castillo de Viñuelas y San Sebastián de los Reyes.

La nota-extracto del proyecto presentado se publica a continuación.

Lo que se hace público en virtud de lo dispuesto en el Reglamento General del Servicio Público de Gases Combustibles, artículo 11, para que los que lo consideren oportuno puedan presentar escritos de oposición o proyectos en competencia en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía, sita en Madrid, Marqués de Urquijo, 47, durante el plazo de veinte días, contados a partir del siguiente al de la fecha de publicación del presente anuncio, quedando expuesto al público durante el expresado plazo, en la Delegación de Industria, un ejemplar del proyecto presentado.

Madrid, a 13 de marzo de 1980.—El delegado provincial.

NOTA-EXTRACTO

1.ª GASODUCTO:

— Finalidad: Transporte de gas combustible a la Zona Norte de Madrid hasta un máximo de 68.999 Nm³/hora.

— Tubería principal: De acero, con soldadura de 16" y 8" de diámetro nominal, con espesores de 6,35 mm. y 4,4 mm., respectivamente, enterradas y con protecciones mecánicas y catódica. Presión máxima de trabajo, 17,5 Kg/cm². Longitud total del gasoducto, 24,5 Km.

— Arterias de alta presión: Ocho arterias de acero, con diámetros comprendidos 12" y 4". Presión máxima de servicio, 17,5 Kg/cm². Longitud total, 3.350 m.

2.ª DISTRIBUCION DE GAS:

— Finalidad: Suministro de gas combustible a unos 79.810 abonados domésticos y un número indeterminado de abonados industriales.

— Ocho subestaciones reductoras de presión, subterráneas, de 17,5 cm² hasta 4 Kg/cm².

— Redes de distribución: Formada por ocho antenas de acero en media presión B con un total aproximado de 59 Km. y una longitud indeterminada de la red de distribución propiamente dicha, ya que no están definidos en su totalidad los planes urbanísticos de las zonas de concesión solicitadas.

El importe total de las obras representará 278.024.000 pesetas, de los cuales 60.114.000 corresponden al gasoducto, 54.910.000 a las arterias de alta presión y subestaciones y 163.000.000 a las antenas y redes de distribución.

Los materiales serán de procedencia nacional, excepto algunos elementos de regulación de las subestaciones reductoras de presión.

**PISOS,
APARTAMENTOS
Y
OFICINAS**

LLAVE EN MANO

CONOZCA UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA

- CORAZON DE MARIA, 68
- CORAZON DE MARIA, 74
- SACRAMENTO, 7y9

LOCALES COMERCIALES

- CORAZON DE MARIA, 74
- GALILEO, 56

PLAZAS DE GARAJE

- CORAZON DE MARIA, 68
- CORAZON DE MARIA, 74

Infórmese en los PROPIOS EDIFICIOS para contratar AVDA. DEL VALLE, 15

Elogio de la locura Cristiano (II)

«S OIS cristianos? Sí, por la gracia de Nuestro Señor Jesucristo» establecía la teología para andar por casa —Astete, mitad norte; Ripalda, mitad sur— impuesta a los españoles desde hace tres o cuatro siglos hasta, por lo menos, mi generación. Como siempre, como todo entre nosotros, imposición, argumento de autoridad y anatema para la duda, la búsqueda responsable de la verdad o la aceptación de que el hombre fue creado a imagen y semejanza de Dios, inteligente y libre.

N ADIE nos dijo que la fe, además de un don de Dios, es una opción libre de la voluntad. Ni que, desde que se definió la infalibilidad pontificia, el Papa ha hablado «ex cathedra» una sola vez. Ni que apartarse de alguna opinión de la jerarquía puede ser, incluso, temerario, pero no herético. Ni que la humildad es «andar en verdad» —me suscribo a Santa Teresa— y no aceptar que los burros vuelen. Ni que el Evangelio se expone, con éxito diverso —la semilla que cae junto al camino, sobre las piedras, entre las espinas o en tierra fértil—, pero no se impone y, menos, con la violencia: «Vuelve la espada a su vaina». Ni que es en el mundo donde tenemos que estar: «no te pido, Padre, que los quites del mundo, sino que los guardes del mal». Ni que el cristiano ha de ser profundamente anticlerical —«dad al César lo que es del César»— si por el clericalismo entendemos lo que entiende el diccionario: influencia excesiva del clero en los asuntos políticos. Ni que la pluralidad de opciones temporales es compatible con la fe. Ni que los mandamientos son diez —no uno solo— y se encierran en dos: Amor a Dios y amor al prójimo...

T ODO ello ha configurado una sociedad —la española— que, acaso, sea en sus costumbres —violencia, insolidaridad, envidia, pereza, picaresca— la menos cristiana entre todas las del mundo occidental. Todo ello ha alejado de nosotros la «nefasta manía de pensar» y ha propiciado y mantiene la comodidad, la simplificación, la cobarde aceptación de cualquier «pronunciamento», el apartamiento de la búsqueda de la verdad, la ausencia de toda libertad de espíritu, la hipocresía y la confusión.

D E S D E una fe auténticamente vivida, asumiendo, en 1980, la historia y el proceso cultural de la humanidad —Oriente, Grecia, Roma, cristianismo, islam, renacimiento, revolución, marxismo, tecnología...— pienso que no es posible proclamar como buena una sola opción, ni condenar todas las demás. Esta actitud se me antoja falta de caridad, hablando en cristiano, estúpida, en un plano científico, y escandalosa, si se predica desde un púlpito...

P O R eso hoy, al empezar la Semana Santa, se me ha ocurrido sentarme a la máquina y materializar esta pequeña reflexión personal que, si se me autoriza, el próximo lunes continuaré.

Diego MORENO

Hoy se constituye el Parlamento vasco

Arzalluz: «Espero que se llegue a hablar con ETA»

MADRID. (HOJA DEL LUNES).— Hoy, a las doce y media de la mañana y en la Casa de Juntas de la villa foral de Guernica, los 60 diputados vascos elegidos el pasado día 9 constituirán el Parlamento vasco, tal y como recoge el estatuto de autonomía de Euskadi.

Los 25 diputados del PNV, los 11 de Herri Batasuna (si asisten), los nueve del PSOE, los seis de UCD, los seis de Euskadiko Eske-rra, los dos de Alianza Popular y el único del Partido Comunista se reúnen en una jornada histórica que marcará la puesta en marcha del primer Parlamento autónomo desde que se inició el actual proceso político, en 1975.

Reconocimiento de un pueblo

«El significado de este Parlamento —manifestó Arzalluz— tiene para nosotros los vascos un sentido especial, ya que es el primer Parlamento común a todos nosotros. Este Parlamento es verdad que no abraza a todos los vascos, pero evidentemente representa la voluntad de mas de las dos terceras partes de nuestro pueblo. Para nosotros supone también haber llegado al reconocimiento de la existencia de un pueblo que se expresa a través de su propia voluntad dentro del Estado, con un reparto de competencias entre la totalidad de los pueblos que abarca el Estado y el nuestro propio. Por ello, mañana (por hoy) es un día de alegría, a pesar de que el Parlamento vasco nace en un momento de con-

fundación, violencia y crisis económica. Pero supone un avance en la resolución de la crisis y, por tanto, una esperanza.

—¿Cree que el Parlamento vasco será resolutivo en cuanto a la crisis por la que atraviesa Euskadi?

—Evidentemente, este Parlamento tiene unas atribuciones constitucionales. Yo entiendo que, en la medida que las vaya reclamando, debe ir llenando su ser. Está claro que hay varias lecturas de la Constitución, pero nosotros creemos que hay una lectura honrada, y es ésa la que reclamamos. El que se regeate a este Parlamento un auténtico funcionamiento sería ir contra la Constitución. Confiamos en este sentido que el poder central lleve un «fair play» destinado a llenar la Constitución y esa consecuencia de ella que es el estatuto. En esa medida irán las cosas bien. Si se produjese lo contrario, estaríamos ante tiempos difíciles.

Negociar con ETA

—El Parlamento vasco ¿debe negociar con ETA?

—Nosotros siempre hemos dicho que cuando hay problemas graves hay que hablar. Si efectivamente hay por medio unas condiciones para un cese del fuego, debe haber un análisis serio y una conversación seria sobre esos contactos. Aunque luego fracasen, ya que, por lo menos, sabremos a qué atenernos. Nosotros, a pesar de todo lo que se ha dicho, no hemos hablado con ETA todavía. Yo espero que lleguemos a hablar. Pero, evidentemente, las condiciones que exige ETA para que cese lo que ellos llaman lucha armada no dependen de nosotros, dependen del poder central. De todas formas, creo que todo lo que sea hacer, de una u otra manera, para que cesen estas muertes y esta violencia tan lamentable, creo que es una tarea histórica y que hay que hacer un esfuerzo. Al fin y al cabo es un problema



Arzalluz desmiente contactos entre el PNV y ETA

que lleva veinte años arrastrándose y no se le puede asignar a la democracia, precisamente porque ETA nació contra la dictadura. Creo que si se consiguiera terminar con esta violencia habríamos llegado a algo muy serio no sólo para nosotros, sino para todo el Estado. Por ello hay que echarle imaginación al problema. Por otra parte, la verdad es que hay gentes que están interesadas en que esto no acabe, y no me refiero a sectores más o menos radicales de aquí, sino a otros sectores de Madrid, a quienes no interesa que esto termine.

GARCIA MATEACHE

El PNV convoca en Guipúzcoa el Aberri Eguna

SAN SEBASTIAN. (Efe).— El Guipuzku Buru Batzar, máximo organismo del PNV en Guipúzcoa, ha convocado el Aberri Eguna con carácter de «fiesta nacional vasca» en todos los pueblos de la provincia de Guipúzcoa, como un acto de «afirmación nacional vasca».

La situación actual del País Vasco y de sus instituciones democráticas exige —según señala el GBB en un comunicado— la celebración de un día nacional vasco en estrecho contacto con dichas instituciones, dentro de un ambiente popular entre la gente y sus instituciones representativas.

La organización en Vizcaya será similar a la de Guipúzcoa. Alava, por su parte, celebrará el Aberri Eguna con carácter de fiesta y no de manifestación multitudinaria. En Navarra, el PNV no ha dado a conocer aún cuál ha sido el criterio que seguirá para la celebración del Día de la Patria.

Disconformidad de ESEI

Asimismo, ESEI ha manifestado su disconformidad sobre la diversidad de convocatorias para celebraciones públicas en esta fecha que han hecho casi todos los partidos políticos de Euskadi.

«Estas convocatorias privadas —explican en un comunicado—, realizadas bajo lemas y objetivos de partido, desvirtúan el carácter nacional y eminentemente unitario que el Aberri Eguna tiene.»

Por otro lado, el comité nacional del EMK ha decidido hacer un llamamiento al pueblo trabajador vasco para que acuda el próximo día 6 a Iruña (Pamplona) «a pesar de algunos inconvenientes políticos que esto plantea a la izquierda revolucionaria vasca y su lucha contra la derecha».

Por presuntas injurias

Del Burgo se querrela

Pamplona. (Efe).— La ejecutiva de UCD de Navarra acordó, al término de una reunión extraordinaria, exigir a Jaime Ignacio del Burgo que continúe al frente de la presidencia de la Diputación Foral de Navarra, al tiempo que reafirma su confianza en éste.

Por su parte, Jaime Ignacio del Burgo hizo pública una nota en la que anuncia que presentará hoy, lunes, las correspondientes querrelas criminales, «fundamentadas en la existencia de indicios de delitos de injurias en las mociones suscritas por Herri Batasuna, Amaiur y por el miembro de Euskadiko Ezkerreza integrado en el Grupo Mixto».

En estas mociones se pide la dimisión del señor Del Burgo como presidente de la Diputación por sus presuntas implicaciones en el contencioso Fasa, que ha supuesto el inicio de un proceso de investigación y la presentación de mociones ante la mesa interina del Parlamento foral.

El Comité Ejecutivo Regional, tras conocer las mociones de los grupos parlamentarios ante el Parlamento, como consecuencia del informe de la comisión especial de encuesta que estudió las relaciones financieras entre Fasa y la Diputación, se reafirmó en su plena confianza a Del Burgo.

Viana abandona las Cortes

VITORIA. (Efe).— Jesús María Viana, presidente de la UCD del País Vasco, ha tomado la decisión de dimitir como diputado del Congreso de Madrid para poder ocupar de esta forma su escaño en el Parlamento vasco, que hoy se constituye en Guernica.

Jesús Viana manifestó a Efe que «lo he estado pensando muy detenidamente aprovechando la soledad del domingo y he tomado la decisión queriendo acertar y me decido por el Parlamento vasco».

Manifestación pacífica en los funerales del niño muerto en Azcoitia

El cadáver de José María Piris fue trasladado ayer a Cáceres

AZCOITIA (Guipúzcoa). (Efe).— En la parroquia de Santa María la Real, de Azcoitia, completamente abarrotada, se celebraron ayer los funerales por José María Piris Carballo, de trece años de edad, que resultó muerto el pasado sábado en esta localidad guipuzcoana al hacer explosión un artefacto que, al parecer, estaba destinado a un guardia civil.

La ceremonia religiosa fue oficiada por el párroco, Jenaro Lecuona, y concelebrada por varios padres mercedarios del colegio donde José María Piris Carballo cursaba sus estudios de séptimo de EGB. En la homilía, el oficiante dijo, entre otras cosas: «Que la sangre de José Mari sea germen de una pascua en paz», y condenó la violencia, «venga de donde venga».

Entre los asistentes a los funerales se encontraba el alcalde de Azcoitia, Román Sodupe, y diversos corporativos, así como Juan Iglesias y José Antonio Aguiriano, dirigentes del Partido Socialista de Euskadi PSOE; Andoni Monforte, del PNV, consejero de Sanidad del CGV; Joseba Elósegui, senador del PNV, y numerosas personas vinculadas a partidos políticos.

Finalizados los actos fúnebres, el féretro emprendió viaje a San Vicente de Alcántara (Cáceres), donde recibirán cristiana sepultura.

Seguidamente tuvo lugar una manifestación silenciosa en contra de la violencia, que recorrió las calles de la localidad.

En la marcha, que encabezaban el alcalde y los corporativos, participaron de 4.000 a 5.000 personas, entre las que se encontraban los políticos que habían asistido a los funerales.

El otro niño evoluciona bien

El niño que resultó herido en la misma explosión, Fer-

nando García López, evoluciona satisfactoriamente dentro de la gravedad, según informaron en la residencia sanitaria Nuestra Señora de Aránzazu, donde se encuentra internado.

El último parte médico, facilitado por el equipo que le atiende, dice textualmente: «El paciente Fernando García López evoluciona satisfactoriamente dentro de la gravedad, no presentando hasta el momento ninguna complicación reseñable. Pronóstico grave».

Pro amnistía en San Sebastián

SAN SEBASTIAN. (Efe).— Violentos enfrentamientos se produjeron al mediodía de ayer en San Sebastián entre efectivos de

la Policía Nacional y grupos de manifestantes, que daban gritos de apoyo a ETA-militar, de petición de amnistía y contra las Fuerzas de Orden Público.

La presencia de la Policía impidió, con anterioridad a los incidentes, la concentración apoyada por diversos partidos de izquierda radical y las gestoras pro amnistía.

Se cruzaron coches en distintas zonas de la parte vieja de la capital donostiarra. Grupos de manifestantes lanzaron piedras contra las FOP, que hicieron uso de material antidisturbios para dispersarles.

Un grupo volcó un autobús francés

Mingote



Hay que ver la cantidad de inventos, innovaciones, reformas, correcciones y retoques que hemos tenido que hacer para que la enseñanza se quede como estaba

La semana laboral

La USO, resta y sigue

LA USO ha sufrido una nueva escisión. Es la tercera de importancia que registra en diez años: la primera, en 1970, encabezada por José Antonio Alzola; la segunda, en 1977, por José María Zufiur (que se pasó, con buena parte de la plana mayor de mando, a la UGT), y esta última, dirigida por José Corell, de la que se ha beneficiado, principalmente, CC. OO.

Yo podría decir ahora que los pecados de origen se purgan siempre, porque la USO, en sus inicios, no tuvo otro propósito que suplantar o arrinconar a UGT, pero no se trata ahora de resucitar viejos pleitos, sino de analizar la situación de USO tras el reciente abandono de los «corellistas».

En principio, la USO, al experimentar una nueva escisión, ha quedado debilitada. De ello no creo que quepa la menor duda. Sin embargo, la propia exclusión del sector pro Comisiones puede contribuir decisivamente a clarificar las posiciones de USO y a franquearle muchas puertas que permanecían cerradas por la ambigüedad y reiterada contradicción de sus actitudes.

Que en España queda un amplísimo espacio sindical en situación de disponibilidad nadie puede discutirlo. CC. OO. y UGT, por una serie de razones que confío tener ocasión de exponer en otros comentarios, han dejado en barbecho una superficie de terreno laboral mucho mayor de lo que se cree, y que está ahí, a disposición del que sepa hacerse con ella.

¿Podrá la USO imponerse en esa zona ancha en la que nadie toca bola? Ahora se encuentra en muchas mejores condiciones de intentarlo; todo dependerá de su propia actuación.

Ello requiere, en primer término, no perder su condición de central autónoma, pero olvidándose de una vez por todas de los resabios ideológicos propios de una clandestinidad que pasó a la historia.

Lo que ahora necesitan los trabajadores son servicios sindicales de toda índole y un respeto sagrado a sus deseos, a los deseos de esa inmensa mayoría a la que nadie escucha, a la que apenas se le deja hablar en las asambleas y a la que, por último, casi nunca se le permite votar en debidas condiciones.

La alternativa está muy clara: o intentar manipular y dirigir a la masa obrera (como ha intentado la USO hasta ahora y lo siguen pretendiendo otras centrales sindicales) o atender al sordo clamor de los que aguantan y callan. Claro que esto último requiere un nivel de trabajo, de organización y de técnica sindical que por desgracia no abundan ni en USO ni en otros más, de los que también nos ocuparemos.

Vicente A. GUILLAMON

UCD avanza en la regionalización

Arias-Salgado se reunió ayer con los secretarios provinciales del partido

MADRID. (Efe.)—La reunión de secretarios provinciales de UCD con el secretario general de este partido, Rafael Arias-Salgado, concluyó alrededor de las cuatro de la tarde de ayer. En el curso de la misma, el secretario general hizo un análisis de la actual situación política general, así como del funcionamiento interno del partido centrista.

En concreto, se abordó el plan de acción de UCD para los próximos meses, en el que se contempla la consolidación de la estructura del partido en sus niveles regional, provincial, comarcal y local. Asimismo, se trataron temas de política territorial, formación, administración, etc.

En el curso de la reunión, y tras el informe de Arias-Salgado, se abrió un amplio debate, en el que los responsables del partido centrista en cada provincia expusieron los principales problemas que afectan a la vida provincial, así como todo lo referente a la aplicación de los planes a corto y medio plazo de la política de UCD.

Comisión autonómica para Baleares

PALMA DE MALLORCA.— El comité ejecutivo de la UCD balear ha decidido crear, en el seno del partido, una comisión que investigará las posibilidades institucionales y el alcance autonómico por la vía del artículo 143 de la Constitución.

El pasado lunes, día 24 de marzo, todas las fuerzas políticas de Baleares representadas en el Consell General Interinsular emplazaron a la UCD, como fuerza mayoritaria en el órgano preautonómico, a definirse claramente sobre la vía que ha elegido y las garantías que ofrece para alcanzar la autonomía.

En la reunión celebrada

La crisis de MASA

Desde hace varios meses sigue planteado en la jurisdicción laboral el problema de los trabajadores de la empresa Mercados y Análisis, S. A. (MASA), vinculada a la multinacional IMS Internacional y dedicada al proceso de datos en el mercado farmacéutico.

Según informaciones del comité de empresa, MASA ha presentado un expediente de crisis que afecta a 74 de los 318 trabajadores que aún permanecen en su plantilla, ya que en 1975 eran 445. Esta reducción —asegura el comité de empresa— se decidió «sin que se produjeran bajas en los trabajos para los clientes establecidos por la empresa». La representación actual de los trabajadores señala que la crisis que la empresa alega ahora para suspender los contratos de trabajo de 74 personas se debe, «básicamente, a la retirada de trabajos de su propia casa madre», la IMS de Zurich (Suiza), empresa multinacional.

Esta política de la IMS «está produciendo —continúa el comité de empresa— un abandono progresivo del mercado y una descapitalización de la empresa que, en último lugar, sólo puede llevar a su desaparición o no, dependiendo de la voluntad de la casa madre», que decide desde Suiza.

el pasado fin de semana por el comité ejecutivo de la UCD balear asistieron el ministro Iñigo Cavero, diputado por Baleares y presidente de la UCD pitiusa (Ibiza-Formentera); Josep Meliá, secretario de Estado para la Información, y Fernando Piña, subsecretario de Aviación Civil. La reunión fue presidida por Jerónimo Alberti, presidente de la UCD balear y del Consell General Interinsular.

UCD gallega, por la constitución del comité ejecutivo regional

SANTIAGO DE COMPOSTELA. (Efe.)— Presidentes y secretarios de comités locales y representantes de grupos municipales de UCD de La Coruña, presididos por José Luis Meilán Gil y otros parlamentarios, se reunieron ayer en Bergondo durante más de nueve horas para tratar temas

Clavero trabaja en la formación de su partido

SEVILLA. (Europa Press.)— Fuentes de UCD señala que Manuel Clavero Arévalo, ex ministro de Cultura, se encuentra trabajando para constituir el partido andaluz, con un claro matiz liberal y nacionalista, informa Europa Press. Clavero abandonó UCD y se integrará en el grupo parlamentario mixto del Congreso. En medios centristas reina profundo malestar por haberse quedado con el escaño que «conquistó por UCD», afirman.

A Clavero se le atribuyen posibilidades reales de lograr un partido de corte nacionalista y ubicado en la «derecha moderna», si aprovecha el desencanto surgido en Andalucía ante UCD. Círculos centristas afirman

que su éxito depende de la rapidez con que trabaje. Se espera que le sigan unos cincuenta militantes de UCD, con cierta cualificación profesional y con el único objetivo de lograr audiencia en Andalucía. Por otro lado, han existido conversaciones informales entre el PSA y Manuel Clavero. Rojas Marcos ha dicho públicamente que Clavero tiene las puertas abiertas en el PSA, pero sin el escaño que ostenta actualmente.

«El Rey me ha asombrado por su conocimiento del País Vasco»

BILBAO.— El presidente de la Cámara de Comercio de Vizcaya, Antón de Madariaga, ha manifestado a los medios informativos, sobre su reciente entrevista con el Rey don Juan Carlos I, que le dejó asombrado por su conocimiento de los problemas del País Vasco y por su buena disposición para resolverlos, según Europa Press.

«El Rey —dijo— tiene una personalidad humana muy buena. Me dejó asombrado por su cordialidad y por su gran conocimiento que tiene de todos los problemas relativos al País Vasco y por su buena voluntad y disposición para poder resolverlos.»

«Creo que mi entrevista con él —añadió— fue una de tantas de las que tendrá con otras personas para conocer la situación. Le expuse la situación económica vasca, y que en mi opinión es muy grave. El Rey tiene grandes deseos de visitar el País Vasco y está deseando hacerlo cuanto antes. No es

general de Galicia y su partido.

Por lo que se refiere al estatuto de autonomía, señalan en el escrito que «entendemos que el estatuto, como la norma básica para la convivencia y el progreso de todos los gallegos, que, por tanto, no puede ser patrimonio exclusivo de un sector concreto —aunque sea mayoritario— de nuestra comunidad».

En este sentido, añaden los representantes centristas que el próximo referéndum debería ser planteado mediante un pacto constituyente para la autonomía que permitiese un respaldo plural por parte de las fuerzas políticas, sociales y culturales de Galicia.

Finalmente se manifestaron partidarios de la inmediata constitución del comité ejecutivo regional de UCD, que debería llevar a cabo la convocatoria de un congreso constituyente desde una posición de plena autonomía de la UCD gallega.

Si la «operación Clavero» se consolida en Andalucía sería el primer paso para la constitución de un partido nacionalista no marxista, a costa de UCD y de naturaleza muy similar a Convergencia de Cataluña y al Partido Nacionalista Vasco.

verdad que Suárez me haya propuesto ser ministro de Economía y que el Rey haya hecho lo mismo para que sea delegado regio en el País Vasco. No he recibido ningún ofrecimiento en este sentido. No sé si se me ofrecerá, pero si ello pudiera contribuir al bien del Estado, lo aceptaría.»

Desconvocada la huelga hostelera en Alicante

Unos 300 militantes de Comisiones Obreras (CC. OO.) acordaron, en asamblea celebrada el pasado sábado en Benidorm (Alicante), desconvocar la huelga de hostelería prevista para la Semana Santa en esta localidad y la Costa Blanca.

La desconvocatoria de huelga obedece a la firma del convenio colectivo suscrito por la pequeña y mediana empresa, y que entrará en vigor a partir de mañana.

Nombramiento de juez especial penal en el asunto del Banco de Navarra

Fuentes próximas a la Comisión Liquidadora del Banco de Navarra informan de la designación de juez especial para la investigación de los posibles hechos delictivos relacionados con la gestión de dicho Banco, actualmente declarado en situación de quiebra.

La sentencia dictada últimamente por el Juzgado Especial que tramita la quiebra desestima la oposición formulada contra la Comisión Liquidadora por don José Luis García Chinchilla y recoge, entre otras irregularidades cometidas por el Consejo de Administración, presidido por don Juan Palomeras Bigas, la existencia de operaciones sin contabilizar y la simulación de otras. El señor Palomeras se encuentra actualmente procesado por el Juzgado de Instrucción número 2

de Barcelona por haber intentado, de acuerdo con el señor García Chinchilla, defraudar al Banco de Navarra, del que en aquel momento era presidente el propio señor Palomeras, en una cifra superior a 380 millones de pesetas.

Asimismo está pendiente de celebración juicio oral contra el señor Palomeras en la Audiencia de Pamplona, para el que tanto el fiscal como la acusación privada solicitan la imposición de varias condenas de privación de libertad.

Ha defendido a la Comisión Liquidadora, cuya tesis ha resultado triunfante, el decano del Colegio de Abogados de Madrid, don Antonio Pedrol Rius, y patrocina la acusación privada contra el señor Palomeras el profesor Stampa Braun.

Importante banda de atracadores desarticulada

MALAGA. (Efe.)— La Policía de Málaga ha conseguido la desarticulación de una banda de atracadores y traficantes de droga en una operación coordinada con la Policía de Barcelona.

Desde hace algunos meses, la Policía barcelonesa realizaba investigaciones en torno a los componentes de una banda que, tras operar en la ciudad condal, se desplazaban al parecer a algunos puntos de Andalucía.

Tras el servicio montado, se detuvo en Málaga, después de una larga persecución, a Alfonso Gómez Buixán, natural de Sevilla y vecino de Barcelona, a quien se le ocupó una pistola Star, calibre 7,65, con su munición. En el coche en que viajaba se encontraron también 35 kilos de hachís en bolas prensadas y en tabletas.

También se consiguió la detención de Manuel Arroyo Jiménez, Luis Jiménez Silva, Eduardo Río González, José Romeral Expósito, José Pacheco López y José Luis del Río González.

En registros domiciliarios se encontraron diversas armas.

También se intervinieron más de dos millones y medio de pesetas en metálico, 750.000 pesetas en saldos bancarios, 4.500 francos nuevos y numerosas joyas, al parecer producto de robos perpetrados en la ciudad condal.

Familia intoxicada con setas venenosas

BADAJOS. (Europa Press.)— Nueve miembros de una misma familia de Badajoz ingresaron el pasado sábado en la residencia sa-

nitaria provincial, por haber ingerido setas venenosas. Al parecer, la familia confundió estas setas con los famosos gurumelos (setas comestibles de color pardo).

Los intoxicados son José Guerra Lindo, colono del Poblado de Gevora, próximo a Badajoz; su mujer y sus cinco hijos, así como la esposa de uno de sus hijos y una hija de este último matrimonio.

Reses envenenadas

LEON. (Efe.)— Unas 70 reses de ganado vacuno fueron envenenadas con arsénico, por personas desconocidas, al ganadero José Hernández Ribas, vecino de Cistierna (León), en una granja de la localidad de la Llama de Guspeña.

Varias cabezas murieron en los últimos días y el resto de las afectadas se encuentran en grave estado. Parece ser que el móvil fue por motivos de venganza, produciéndose el envenenamiento al arrojar el arsénico en el pienso destinado al ganado.

Tripulante desaparecido

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.— José Manuel Trujillo Díaz, de veinticuatro años de edad, tripulante del pesquero «José Morgado», en el que trabajaba por primera vez, ha desaparecido cuando navegaba frente a las costas del Sahara.

El hecho tuvo lugar el pasado viernes, cuando el «José Morgado», perteneciente a la Compañía Pescanova, faenaba a la altura de Peña Grande, y, sin que se sepan las circunstancias, José Manuel Trujillo cayó al agua.

Defienden la seguridad del aeropuerto de Sondica

BILBAO. (Efe.)—El Departamento de Meteorología del aeropuerto de Bilbao rechaza taxativamente las acusaciones que se hacen al aeropuerto de inseguro, debido a las condiciones climatológicas, en un informe elaborado por los expertos de este Departamento.

Los autores del informe explican que «las condiciones de visibilidad reducida representan en la actualidad un alto porcentaje de la no operatividad del aeropuerto.»

Este informe toca también el tema del aterrizaje y despegue de los aviones, y en

él se explica que en lo que se refiere a los mínimos operativos en estas maniobras, utilizados por las aeronaves de Iberia, «son un tanto estrictos en sus dos componentes de dirección y fuerza».

Este informe ha sido elaborado después de 10.193 observaciones meteorológicas computadas entre los años 1977 y 1978, y después de haber sido efectuados diversos análisis de climatología, situación y orografía, instalaciones del aeropuerto y consideración crítica del concepto de mínimos meteorológicos, así como del régimen de vientos.

MI COLUMNA

MARY Carrillo, gran actriz, ha escrito un cuento. Se titula «Mis viajes en tren»; lo presentó al concurso de narraciones breves Antonio Machado, que desde 1976 convoca Renfe todos los años. Un éxito: entre 442 figuró en la selección de 10 para la final. «Pienso escribir más; me gusta esto.» Pero Mary Carrillo no piensa vivir del cuento; seguirá ejerciendo su buen arte: pronto comenzará una película en plan protagonista. Hay una forma deciente de vivir del cuento: escribirlos, bien si es posible. Don Antoniorrobles, maestro del género, lo tiene contado. Al llegar a México los exiliados españoles, el presidente de la República les dispensó una cordial acogida, pero advirtió: «Aquí todos deben trabajar; no piensen vivir del cuento.» Don Antoniorrobles suspiró: «Pues estoy listo.» Sin embargo, vivió del cuento.

HUBO coctel para la entrega del premio, ganado por José María Rincón con «Rosa la cordera». Nada de céntrico hotel o discoteca: en el palacio de Fernán Núñez. Ya quedan muy pocos palacios particulares en Madrid. Luis Berlanga tiene dificultades para encontrar uno en el que rodar su película. Por fortuna, algunos son propiedad ahora de entidades importantes, lo que permite conservar trazos de un Madrid que pierde calidad vertiginosamente. El de Fernán Núñez es hoy el mejor de cuantos conozco. Pertenece a Renfe. En 1941 lo compraron por millón y medio de pesetas. Sus enormes salones están mantenidos en todo esplendor. Un bello patio interior. Entre los invitados, Antonio Gala. He propuesto, sin que me hagan caso, claro, que en los cocteles haya sillones de ruedas. Los invitados podrían moverse sentados de un grupo a otro. Antonio Gala está de acuerdo, conoce las ventajas: «En un viaje por Atlanta, cansado de caminar por los aeropuertos, me colgué un certificado de minusválido. Una guapa azafata me subió a un sillón de ruedas y me empujaba. Me crucé con José Luis Aranguren. Le tiré de la chaqueta porque iba en dirección equivocada. Al reconocerme en aquella situación, me dio un sopapo con la cartera de mano. La azafata le regañó.» Y ríe. Ya saben el truco.

LOS de la Peña Valentin rendimos homenaje justo al teniente general Manuel Díez-Alegria. En no lejanos tiempos, a este grato almuerzo se le habría llamado conspiración. Ahora podemos reanudar el antiguo diálogo de las armas y las letras, lo dijo Pedro Laín Entralgo, sin tapujos. Celebráramos, ante todo, la humanidad de Díez-Alegria. Visita a la Expo-Ocio. Un asombro: bricolage, jardinería, náutica, filatelia... ¡Cuántas cosas para ocupar el tiempo libre! Y pese a tanto invento, lo mejor es un libro. Aunque sea de espías.

Alfonso SANCHEZ

El tráfico para los madrileños en la Semana Santa

Para dar mayor fluidez al tráfico en las carreteras de salida y acceso a Madrid en la Semana Santa, días en los que, como es tradicional, aumenta en ellas el contingente de automóviles, las Jefaturas Provinciales de Tráfico y Carreteras han redactado una nota para orientación de los conductores. Según la misma, y respecto a la salida de Madrid el Miércoles y Jueves Santos próximos, en la carretera a Barcelona se señalará con conos el tramo entre los kilómetros 24 al 29.

En la de Valencia, y en caso de embotellamiento, los coches podrán desviarse por la ermita de Ribas, Mejorada, Velilla y Arganda, para salir de nuevo a la general.

En la de Andalucía (y Levante) se regula la travesía por Aranjuez, recomendándose el desvío al final de la cuesta de la Reina hacia Añover de Tajo, para encontrar la general en el kilómetro 52,300.

En la carretera a La Coruña se señalará el Jueves Santo un cuarto carril de salida para los coches que rebasen Torrelodones, sin que pueda abandonarse hasta aquella localidad, en el kilómetro 29,200.

REGRESO

El regreso a Madrid tras la vacación se prevé del 6 (Domingo de Resurrección) al 13. En esos días el tráfico de la zona Guadarrama-Navacerrada se dirigirá a Madrid por el nudo de Navacerrada-Colmenar Viejo.

La circulación procedente de las zonas Aragón-Cataluña se hará por la N-II (Madrid a Barcelona), estableciendo conos entre los kilómetros 29 al 24.

Zonas Levante y Andalucía. Los coches procedentes de la zona de Valencia, por la N-III, y los de Murcia-Alicante, por la N-301, y desde Ocaña, por la de Andalucía.

Extremadura-Alberche. Por la N-501 hasta Villaviciosa, para seguir por Boadilla hasta la carretera de Extremadura, los de la zona del Alberche, y los de la zona extremeña, por la carretera general N-V.

Los coches procedentes de las zonas de León, Valladolid y Palencia utilizarán la N-60 hasta el nudo de Navacerrada, y desde aquí la C-607 hasta Colmenar.

PROHIBICIONES

No se permitirá en dichos días la circulación de tractores, vehículos de tracción animal y otros de rodaje lento.

CRUZ ROJA

Se han establecido puntos de socorro en Navalcarnero, entradas al túnel de Guadarrama, El Molar, Alcobendas, glorieta de Eisenhower, Torrejón, Alcalá, Arganda, Perales, Fuentidueña, Valdemoro (puente sobre el Jarama), Móstoles, Getafe, Parla, Brunete, San Martín de Valdeiglesias, puerto de Galapagar, San Lorenzo del Escorial, Colmenar Viejo, Cerceda y Boadilla del Monte.

Manifestación en Móstoles para pedir puestos escolares

MADRID. (Efe.)— Varios miles de personas se han manifestado ayer en Móstoles, en petición de puestos escolares, según testigos presenciales.

El alcalde de la localidad, el socialista Bartolomé González, dirigió unas palabras a los reunidos en la plaza del Pradillo



Muchos coches en las autopistas camino de las vacaciones de Semana Santa; algunos de ellos, como se ve en la fotografía de Torremocha, cargados hasta los topes, con la boca a reventar de bultos y paquetes. Una forma como otra cualquiera de sobrepasar los límites de estabilidad, seguridad y de gastar más gasolina

Homenaje a Borges y Gerardo Diego

Mañana martes, en el Centro Cultural de la Villa de Madrid, se dedicará un homenaje a los dos escritores premiados con el Miguel de Cervantes 1980, Jorge Luis Borges y Gerardo Diego. El acto ha sido organizado con la colaboración de

los Ministerios de Asuntos Exteriores y Cultura, el Ayuntamiento de Madrid y el Instituto de Cooperación Iberoamericana, y se espera que asistan numerosas personalidades de la cultura y la política españolas y extranjeras.

Coche robado a punta de navaja a un periodista

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)— Sobre las dos y media de la tarde de ayer, y en la plaza de Quito, le fue robado su coche, a punta de navaja, al corresponsal en España de la Radio Televisión Suiza, Daniel Bollag. El vehículo responde a los da-

tos siguientes: es un Alfa Romeo tipo Alfa Fud, de color rojo, con matrícula suiza ZH-13403. Quien pueda facilitar información sobre el paradero del coche puede llamar al teléfono de Madrid 2268343.

Galerías Preciados

noticias

Galerías Preciados

Gran Exposición dedicada a los Juegos Olímpicos de Moscú.

Con la presencia de todos los medios de difusión —prensa, radio, televisión...— y de un selecto grupo de personalidades deportivas, la inauguración de la exposición "Olimpiada de Moscú, 1980" estuvo presidida por el señor Dubinin, Embajador de la U.R.S.S.; don Florencio Noriega, Vicepresidente del Comité Olímpico Español; don Anselmo López, Secretario General del citado comité; señor Konchiatev, Director Financiero del Comité Organizador de la Olimpiada de Moscú, y don Santiago Foncillas, Presidente de Galerías Preciados.

Carteles, medallas, símbolos, fotografías, marcas más importantes conseguidas en pasadas olimpiadas, y material deportivo de todas las especialidades dan un especial interés a una exposición que puede visitarse todos los días de 10 de la mañana a 8 de la tarde.

Tiempo de Primera Comunión

Una fecha importante, un día muy feliz es, para niñas y niños, el de su Primera Comunión. Aunque los tiempos de los adornos excesivos han pasado, sigue vigente la tradición de vestir de forma especial, de modo que en ese día la imagen se corresponda, en la medida de lo posible, con un acontecimiento feliz.

Para las niñas siguen en boga el organdí, raso, satén, batista y lino de "Tergal". Los adornos favoritos suelen ser las jaretas, bordados, encajes, nervios, tiras bordadas... Para los niños hay conjuntos de pantalón largo o corto. Desde el clásico marinero hasta los conjuntos "safari", chaquetas cruzadas, blusones o cazadoras hay extensísima gama donde elegir.

SOLICITE CATALOGO DE NIÑAS O NIÑOS.

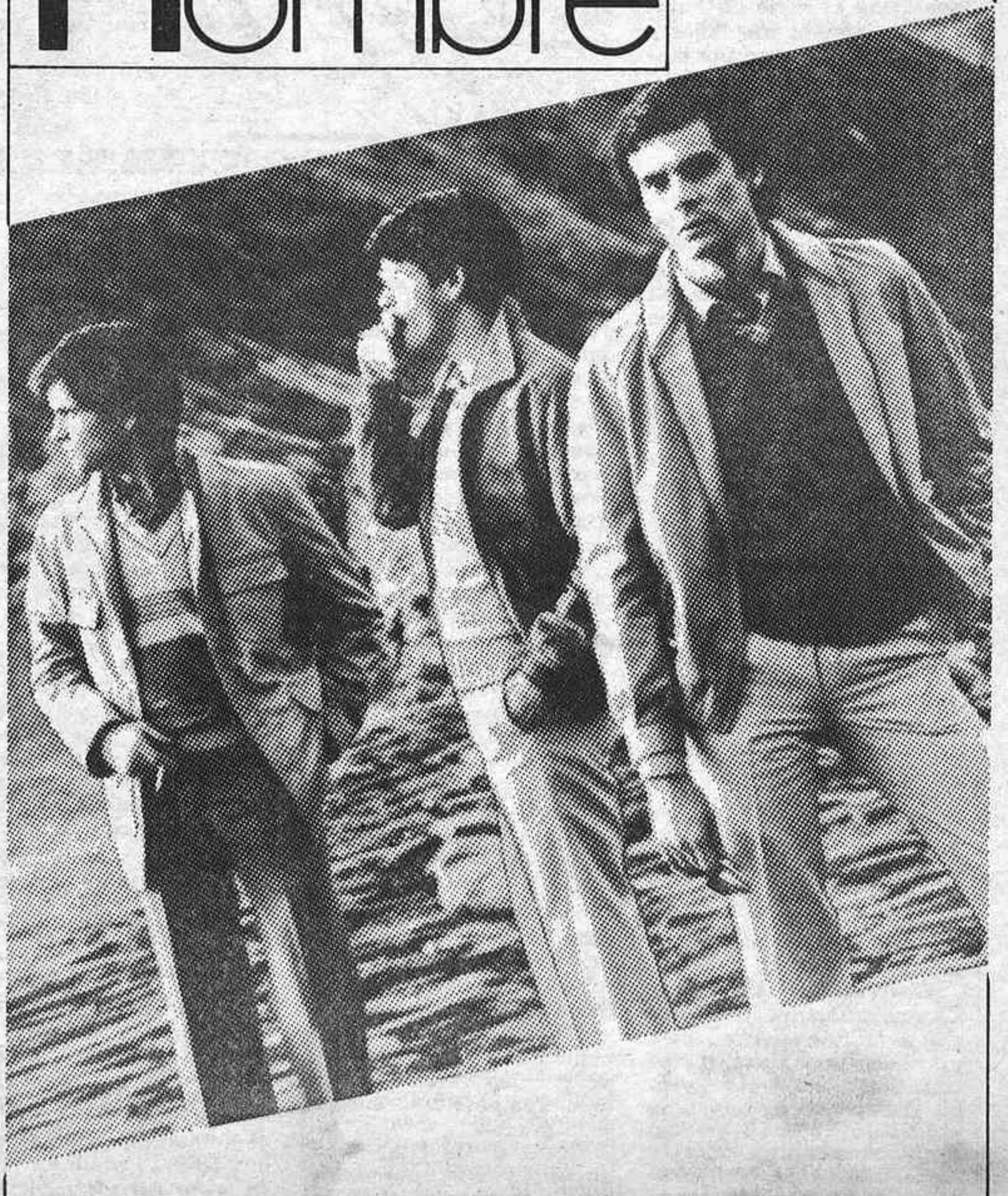
No hay mas que verla. Natural, sin amaneramientos. Sin perder la compostura. Tan elegante, tan masculina... Y sin perder el menor detalle para darle al hombre ese touch of class tan peculiar de GALERIAS PRECIADOS.

Las marcas internacionales... El vestir. El "sport"... Las cosas claras. Hoy por hoy, que nadie dude de que nuestra Primavera, viste "mas hombre".

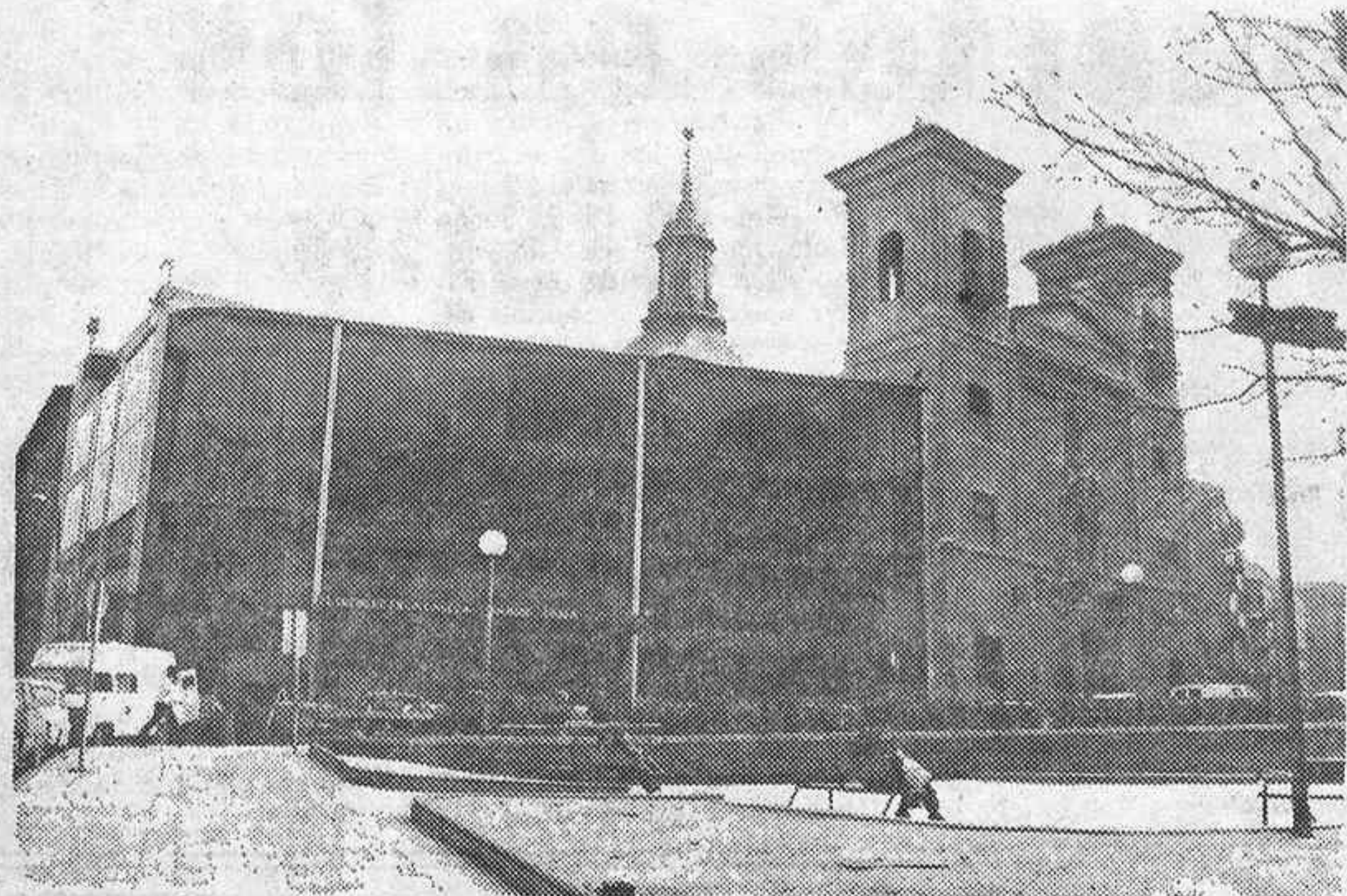
Hemos atrapado la Primavera para ti

Galerías Preciados

Nuestra Primavera viste **Más Hombre**



Los grandes disparates urbanísticos de la capital



El maridaje entre la parroquia de San Martín, declarada monumento histórico-artístico, y el edificio que acaba de surgir a su costado tendrán que soportarse irremediamente. (Torremocha.)



También a la Casa de las Siete Chimeneas le ha surgido un acompañamiento con el que nunca podrá identificarse, por buena que quieran hacer la convivencia. (Torremocha.)

En las últimas décadas se habían perpetrado los vandalismos urbanísticos más sorprendentes que han convertido a Madrid en un disparate alienante. Pero el ritmo demolidor contra todo lo que supone el aniquilamiento de la fisonomía, el carácter y los valores culturales de una época, en nuestra capital, no se ha detenido. Por cualquier sitio encontramos manifestaciones que

nos resultan dolorosas, no solamente como madrileños, sino como individuos que sentimos un respeto a lo que constituye ya la Historia, que no debemos deformar ni en su espíritu ni en los testimonios que la representan tan noblemente. Madrid ha sido maltratado, incansablemente. Los alcaldes que se han ido sucediendo han dejado muestras de un desprecio evidente hacia tod

lo que constituía de más digno y entrañable de la capital. El punto de partida de la barbarie puede decirse que comenzó con la construcción de la sede de los antiguos sindicatos, en el paseo del Prado. Luego se continuaría la tarea con urgencia y frenesí a lo largo de la Castellana. Y como la pauta había recibido toda clase de aprobaciones y complacencias, fue el ejem-

plo para todas las atrocidades urbanísticas. Cuando hemos visitado Madrid con personas que llegaban de otros países, que nada tenían que ver con el urbanismo ni la arquitectura, sino que profesaban simplemente un amor por la obra que realizaron quienes fueron nuestros antepasados, hemos sentido una honda vergüenza y nuestro silencio re-

sultaba una complicidad, porque cualquier argumento, si lo hubiera habido, habría resultado una vergonzante justificación, todavía más oprobiosa. Unas muestras que hemos elegido al azar, como testimonios gráficos para este comentario, sirven de ejemplo para esta lamentable e irreversible situación: la parroquia de San Martín, a la que se le ha

adogado esa especie de fanal, y la Casa de las Siete Chimeneas, que ha de soportar tal disonancia arquitectónica. Y nosotros somos unos verdaderos entusiastas de la arquitectura actual, sencillamente, porque amamos nuestro tiempo. Pero las cosas deben surgir en sus espacios naturales para que no resulten extemporáneas ni agresivas.

Pronóstico para esta semana

Buen tiempo, menos en el Noroeste

«Veranillo» en la mitad sur

Excelente panorama meteorológico para toda la Semana Santa, a juzgar por las previsiones elaboradas por los distintos centros de predicción europeos y norteamericanos.

Los mapas del tiempo ofrecen una situación atmosférica dominada por las altas presiones —los populares anticiclones— en toda la Península, Baleares y Canarias, las cuales desvían las borrascas y los frentes nubosos hacia el norte de Europa. Los vientos son flojos y de componente sur, por tanto muy cálidos y relativamente secos.

En general, buen tiempo

En estas condiciones tenemos que ser optimistas por lo que al tiempo previsto se refiere, ya que deberán predominar a lo largo de buena parte de la semana el ambiente seco, soleado y primaveral en casi todo el país.

A partir del miércoles o jueves se notará un breve empeoramiento en el cuadrante noroeste peninsular, con algunos chubascos débiles y no generales.

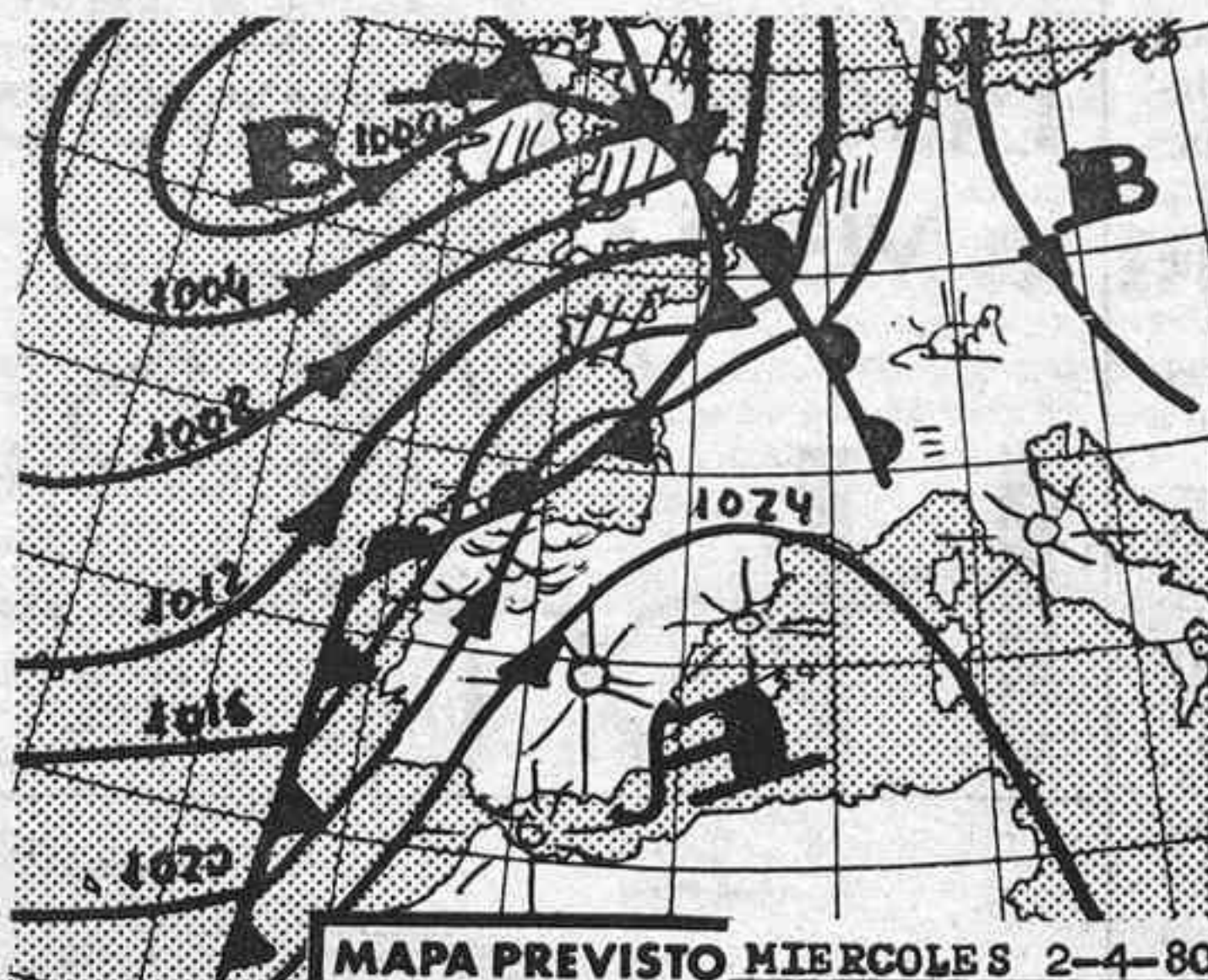
Hay nieve esquiable en las estaciones invernales de la mitad norte peninsular, especialmente las enclavadas en el Pirineo, y también están en buenas condiciones las de Sierra Nevada. La nieve es primaveral en el Norte y dura en el Sur.

Temperaturas primaverales y casi veraniegas

La predicción por regiones vendría a ser la siguiente:

Galicia-Cantábrico. — Claros, nublados y nieblas con algunos chaparrones en el oeste de Galicia, Asturias, Santander y costa vasca. Temperaturas previstas entre 10 y 16 ó 18 grados. Ambiente suave.

Castilla-León. — Intervalos nubosos con algún chu-



basco débil en la franja más septentrional de la región. En general predominará el cielo poco nuboso. Habrá nieblas o neblinas matutinas y las temperaturas oscilarán entre los 6 y 18 grados. Ambiente templado.

Centro-Mancha. — Ambiente seco y primaveral, con algunos nublados pasajeros mediada la semana. Temperaturas entre 10 y 24 grados. Es un típico «veranillo».

Aragón. — Cielo parcialmente nuboso, con neblinas y temperaturas entre 8 y 20 grados. Muy agradable.

Costa catalana. — Grandes claros y brumas, con ambiente primaveral y temperaturas entre 10 y 25 grados.

Costa del País Valenciano. — Tiempo casi veraniego, con cielo poco nuboso y temperaturas entre 15 y 28 grados.

Sureste. — Ambiente seco, soleado y veraniego con temperaturas muy altas, que podrán rozar los 30 grados o más.

Costa del Sol. — Bonanza atmosférica, con buen tiempo y clima veraniego también. Temperaturas entre 14 y 25 grados.

Costa de la Luz. — Poco nuboso y muy agradable, con temperaturas similares

al resto de la costa meridional.

Andalucía. — Cielo poco nuboso o despejado, con ambiente cálido y primaveral. Temperaturas entre 10 y 25 grados.

Calor

Termina la semana, y con ella el mes de marzo, con una clara mejoría de las condiciones meteorológicas en casi todo el país y una subida apreciable de las temperaturas máximas o diurnas. Ya en muchas regiones de la vertiente Mediterránea se han superado los 25 grados, con un ambiente típicamente primaveral. También han desaparecido las heladas y la fuerza del viento, quedando sólo algunos nublados y precipitaciones muy poco importantes en las costas del norte de la Península. En los mapas del tiempo aparece nuestro país bajo la influencia del régimen anticiclónico.

Hoy. — Buen tiempo en toda nuestra región, con ambiente seco, soleado y encajado. La nubosidad será escasa y podrán formarse neblinas matutinas. No hay peligro de heladas y las temperaturas oscilarán entre los 10 y 23 grados.

A. RODRIGUEZ PICAZO

Renfe incrementa sus servicios en Semana Santa

Andalucía y Levante recibirán el mayor número de viajeros

MADRID. (Europa Press).— Con motivo de las fiestas de Semana Santa, Renfe ha incrementado su número de circulaciones habituales en 162, lo que supone una media de 13,5 trenes extraordinarios al día. La medida entró en vigor el pasado viernes, día 28, y terminará el martes 8 de abril.

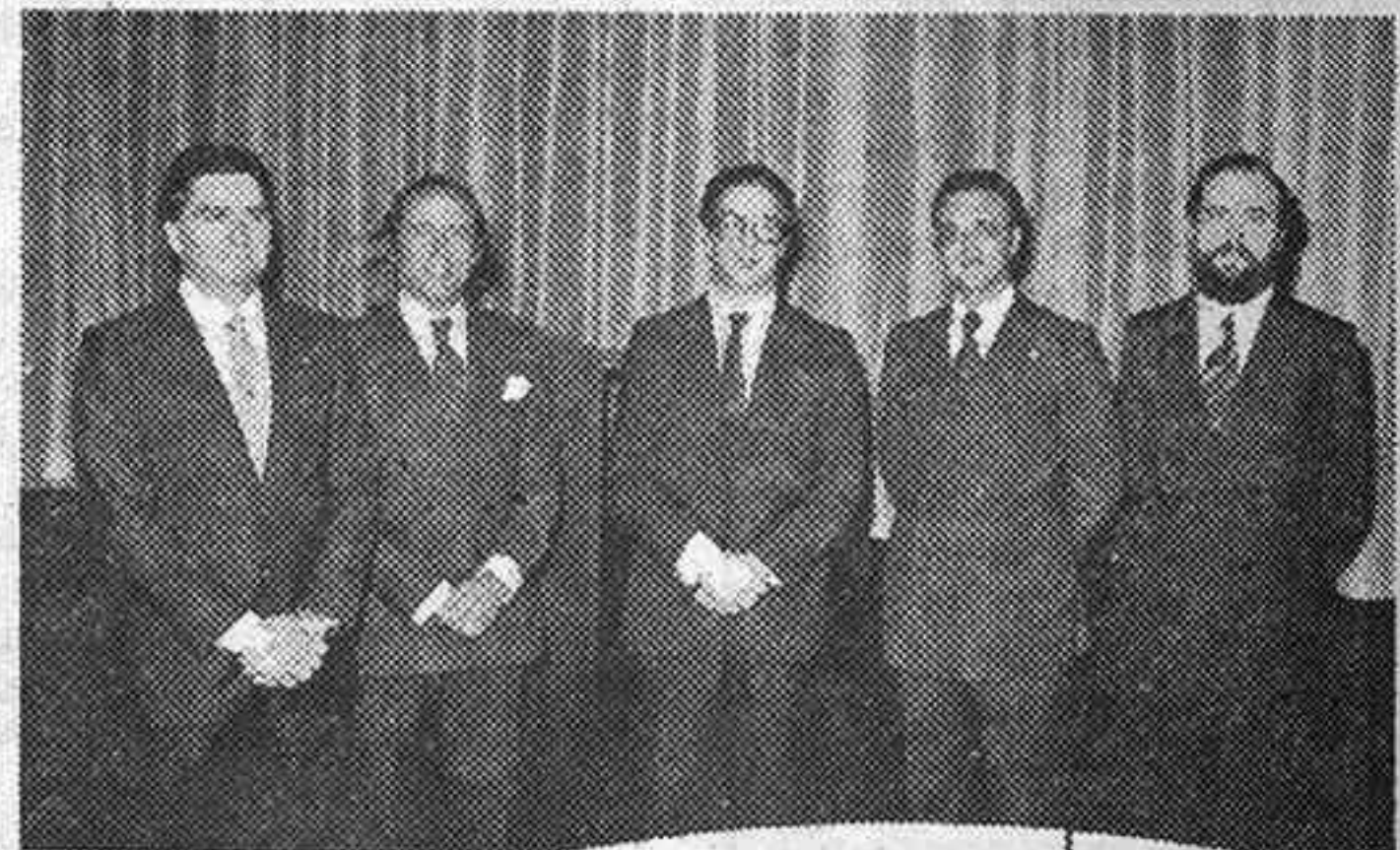
De las 162 circulaciones incrementadas, 141 están formadas con material convencional y 21 con unidades Ter. El número de plazas extraordinarias ofertadas será, según fuentes de la compañía, de 45.034, de las que 2.586 corresponden a trenes Ter y el resto a composiciones convencionales.

La compañía tiene previsto también reforzar la capacidad de los trenes ordinarios.

Las fechas punta del tráfico ferroviario serán los días 2 y 6 de abril, en los que circularán 16 trenes extraordinarios. El mayor porcentaje de viajeros se dirigirá hacia Andalucía y Levante, de acuerdo con la tendencia más generalizada de los últimos años. En cuanto a destinos finales, las ciudades de Málaga, Alicante, Sevilla, Valencia y Granada serán las que recibirán una mayor afluencia de viajeros.

Los 162 trenes extraordinarios recorrerán durante los doce días que dura la medida un total de 103.744 kilómetros, es decir, más de siete veces la longitud total de la red española.

González Seara entregó las becas Rumasa



El ministro de Universidades e Investigación, Luis González Seara, y José María Ruiz Mateos hicieron entrega la pasada semana de las becas Rumasa de investigación, dotadas con un millón de pesetas cada una, concedidas recientemente. Luis Rodríguez Saiz, José Ignacio Arnal Atarés y Luis Pérez Rodríguez fueron los ganadores de las becas por sus trabajos «Distribución provincial de las inversiones de la banca, cajas de ahorro y entidades de crédito oficial», «Posibilidades de la acuicultura en el litoral español» y «Parámetros que caracterizan el vino de Jerez, su evolución durante la crianza y métodos de determinación», respectivamente. Durante el acto de entrega intervinieron el presidente de Rumasa, el profesor Velarde Fuertes en nombre del jurado y Rodríguez Saiz en el de los premiados. Por último se dirigió a los presentes el ministro González Seara, quien resaltó la importancia de la investigación, la ciencia y la técnica, sin las cuales, afirmó, «nuestro país será una mera colonia dependiente de los países de vanguardia».

Doscientos mil sellos para la Espamer-80

Doscientos mil sellos, treinta y seis mil hojas de álbum, tres mil vitrinas constituirán la magna exposición Espamer-80, que se va a celebrar en Madrid, del 3 al 12 de octubre próximo, en el Palacio de Cristal de la Casa de Campo. Los detalles de la misma han sido dados a conocer en el pregón, de Alejandro Fernández Pombo, y en reciente rueda de prensa, en la que figuraban el inspector general de Correos y Telecomunicación; el ingeniero jefe de la Sección de Timbre de la Fábrica de Moneda y Timbre y el jefe del Servicio Filatélico, José Pedro de Rojas Folgueira, entre otras personalidades.

Los ministros de Hacienda y de Comunicaciones y Transportes han autorizado una emisión de sellos conmemorativos, de tirada ilimitada, cuya venta se limitará

a las fechas de funcionamiento del certamen.

Otras novedades incluyen la celebración de exposiciones paralelas en capitales de provincias; creación de servicios filatélicos en las mismas; facilidades para la adquisición de los sellos aludidos, tanto en el recinto ferial como en los servicios propios de Correos y en las expendedurías especializadas, y uso de un matasellos distinto para cada jornada y localidad.

Cupón de ciegos

Relación de los números premiados en el sorteo de la Organización Nacional de Ciegos durante la semana comprendida entre los días 24 y 29, ambos inclusive: Día 24, número 039; día 25, 566; día 26, 217; día 27, 454; día 28, 794, y día 29, 427.

Perspectivas

Listas de agravios

PARECE ser que ha terminado con éxito la ronda de conversaciones que han tenido en Chéquers (la «segunda casa» del «premier» británico) la señora Thatcher y «herr» Schmidt sobre la contribución del Reino Unido al presupuesto de la CEE. Esa contribución es de unos 180 millones de pesetas, una cifra que en Londres encuentran injusta y abrasiva.

La negativa británica a pagar se basa: en que es esa la contribución más alta entre los países miembros de la CEE, cuando el Reino Unido ocupa entre ellos el séptimo lugar, en términos de riqueza (el número 1 es la RF alemana); en que más del 70 por 100 del presupuesto de la CEE se destina a subsidiar a la agricultura, sobre todo a la agricultura francesa, cuya costosa financiación se hace a expensas de la agricultura británica, la más mecanizada del mundo; en un creciente aumento del déficit de su balanza comercial de productos manufacturados, que se ha multiplicado por cuatro en los últimos seis o siete años, y, coyunturalmente, en el comportamiento de Francia en la llamada «guerra de los corderos».

La CEE encuentra justificada parte de esta «lista de agravios», pero no toda. Ocurre que Gran Bretaña —aígan— todavía importa más productos de fuera de la CEE que de dentro de ella, y tales productos pagan unas gravaciones que van a parar a la tesorería de CEE. En cuanto al déficit en su balanza comercial de productos manufacturados, la culpa la tiene la escasa —y quizá ya crónica— falta de competitividad de la industria británica.

EN el fondo, como pueden ver, se trata de una incompleta adaptación de la economía británica a las estructuras de la CEE. A esto le llaman los franceses «poco espíritu europeo». Pero cuando, según ellos, los corderos ingleses, por más baratos y quizá mejores, pusieron en peligro a los criadores franceses, el Gobierno de París cortó las importaciones y desobedeció una sentencia del propio Tribunal Europeo de Justicia declarando ilegal dicho corte.

POR otro lado, arguyen otros de la CEE que Gran Bretaña se tiene bien merecida la hostilidad de Francia, porque, según se ha dicho estos días en Bruselas, en lo que se refiere a su petróleo del Mar del Norte, Gran Bretaña se comporta más como un miembro de la OPEP que de la CEE; amontona dificultades para la pesca en sus aguas jurisdiccionales y, lo que ya parece un hábito, rechaza con brusquedad cuanto oferta de la CEE no coincida exactamente con los puntos de vista de la señora Thatcher.

ES reconocible en todo esto lo que queda de lo que nuestros abuelos llamaban «la pérdida Albión»? Lo que en todo caso es reconocible es el guantelete de la «Dama de Hierro».

M. BLANCO TOBIO

Sangre en San Salvador

Cuarenta muertos en los funerales del arzobispo

Miles de personas huyeron despavoridas. Tiroteos e incendios por toda la capital

SAN SALVADOR. Efe.— Constantes tiroteos se oían y densas columnas de humo se vieron, por el centro de San Salvador, en los momentos en que tenía lugar, ayer domingo, a las dieciocho cuarenta y cinco, hora española, los funerales por monseñor Oscar Arnulfo Romero y Galdámez.

Las ceremonias religiosas fueron interrumpidas. Asistían a las mismas cuarenta y cinco prelados de los cinco continentes, al frente de los cuales figuraban el cardenal Ernesto Corripio Ahumada, de México, representante personal del Papa, Juan Pablo II, ante unas cuatrocientas mil personas.

Los incidentes se iniciaron poco después de que el cardenal Corripio y Ahumada iniciara la homilía.

Cuidado con el cadáver

«Agáchense, agáchense, entren, cuidado con el cadáver», fueron las últimas palabras que pronunció el locutor de la emisora YSAX, que transmitía el solemne funeral desde el interior de la catedral. De pronto, la emisión se cortó.

Momentos después han surgido densas columnas de humo desde distintos lugares de la ciudad. Es probable que se trate de incendios provocados.

Miles de personas huyen despavoridas por las calles

céntricas de San Salvador en distintas direcciones.

Estas fueron las primeras noticias telegráficas de los sucesos de ayer, que han dejado un balance de, al menos, cuarenta muertos y más de ciento cincuenta heridos.

El hospital Rosales informó a Efe de que están ingresando varias decenas de heridos en la sección de urgencias.

Aplastados por la multitud

Los muertos y heridos se deben, quizá, más a la aglomeración de personas que había en el lugar de los hechos —unas cuatrocientas mil aproximadamente— que a las balas.

Las ambulancias de la Cruz Roja, Cruz Verde y vehículos voluntarios a cargo de los Boy Scouts pasan, frecuentemente, ante las oficinas de Efe con su cargamento trágico: decenas de heridos, muchos de ellos con señales de asfixia.

La mayoría de las víctimas fallecieron o fueron lesionadas cuando los millares de asistentes a los servicios fúnebres de monseñor Oscar Arnulfo Romero y Galdámez trataron de escapar del tiroteo que se originó poco después del estallido de una bomba, con hojas de propaganda, en las inmediaciones de la catedral.

Ileso el cardenal de México

El cardenal de México, Ernesto Corripio Ahumada, que oficiaba la misa junto con el padre Miguel D'Escoto (canciller de Nicaragua), el arzobispo ecuatoriano Leónidas Proano y los sacerdotes salvadoreños monseñores Arturo Rivera y Damas y Ricardo Urioste, así como varios otros dignatarios, escaparon ilesos al interior de la catedral.

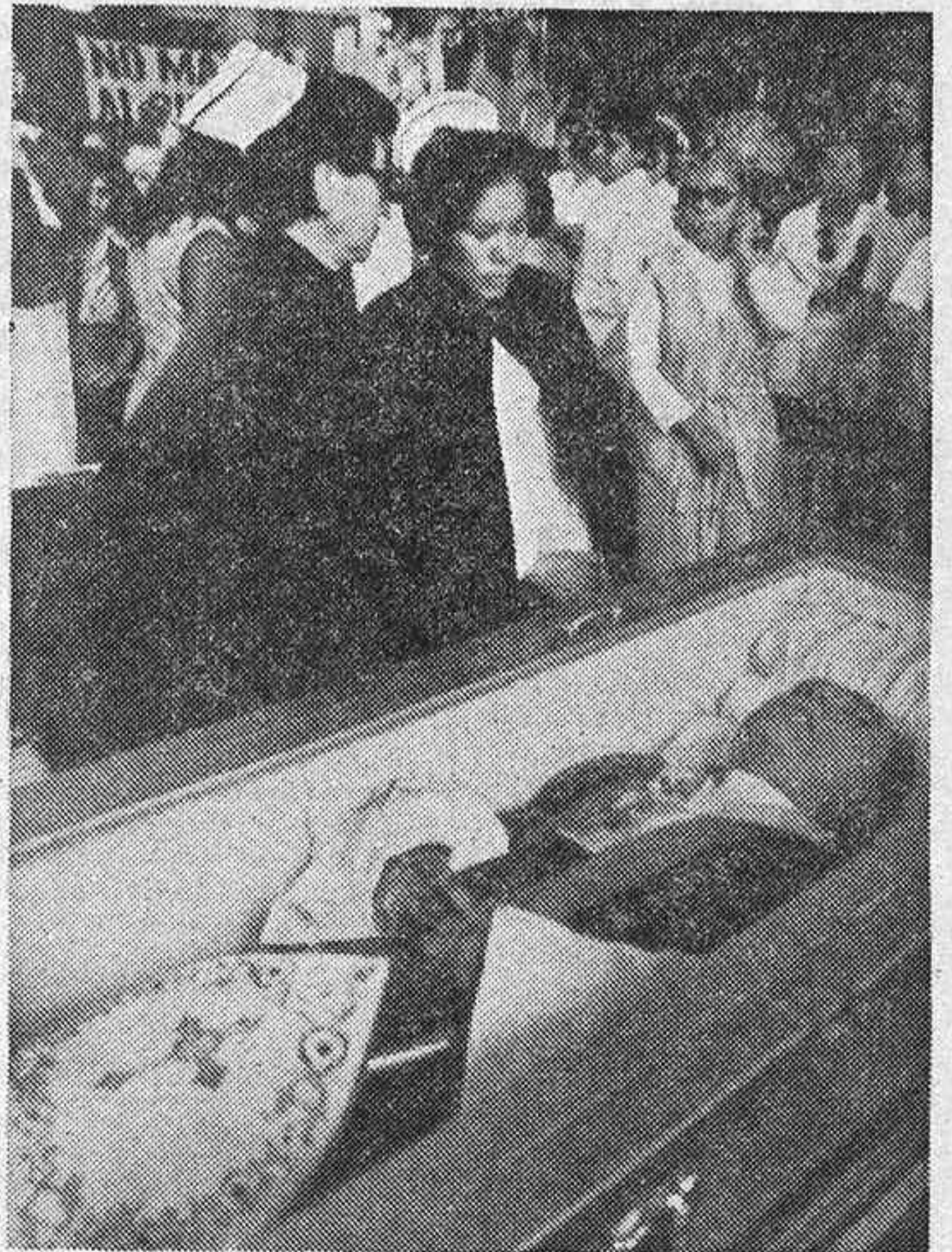
El féretro del arzobispo Romero, que había sido colocado en el atrio de la catedral, en una plataforma de madera pintada de gris, enfrente del altar y sobre los escalones en donde hace menos de un año murieron veintitrés estudiantes a manos de los cuerpos de Seguridad, fue conducido al interior del templo.

Civiles armados

Grupos de civiles armados tomaron posiciones de tiro en la plazuela, una vez que ésta fue despejada por los asistentes a los oficios religiosos.

En la calle frente a la catedral y en el parque, centenares de zapatos, carteras, sombrillas y otros objetos personales, son mudos testigos de la tragedia.

Las largas columnas de humo negro surgen desde todos los puntos de la capital. Por lo menos diez vehí-



El cadáver del arzobispo, en el atrio de la catedral, pocos minutos antes de comenzar el funeral. (Europa)

culos han sido incendiados en el área inmediata del templo.

El tiroteo continuaba dos horas después de haberse iniciado, pero se desconoce

quiénes son los contendientes.

Decenas de personas circulan por las calles del área céntrica de la capital salvadoreña con las manos en la cabeza.

Domingo de Ramos en la plaza de San Pedro

El Papa habló a 200 universitarios españoles

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)— Ayer celebró la santa misa el Papa Juan Pablo II en la plaza de San Pedro, con ocasión del Domingo de Ramos, en presencia de cuatro cardenales, varios obispos y prelados, el Cuerpo Diplomático acreditado ante la Santa Sede y unos 30.000 fieles.

Antes de la misa, en el centro de la plaza, el Pontífice bendijo solemnemente los ramos llevados por todos los asistentes, y luego se dirigió, en procesión, hacia el altar, instalado ante la puerta principal de la basílica vaticana, mientras se entonaban cánticos en latín, italiano, francés, inglés, alemán, español y neerlandés.

La misa, durante la que tres diáconos leyeron la pasión de Cristo, según el evangelista San Lucas, fue celebrada por el Papa en italiano, con algunos de los cantos y la bendición final en latín.

En la homilía, el Pontífice glosó el significado mesiánico del ingreso triunfal de Jesús en Jerusalén, preludio de su muerte en la cruz y de su resurrección.

En la oración de los fieles, previamente a la invocación por el arzobispo de San Salvador, la intención, anunciada en polaco, fue «por la paz del mundo entero, para que ya no haya más guerra, que cese todo derramamiento de sangre y que los derechos del hombre sean defendidos y respetados en todos los países».

En lengua española, el



texto fue el siguiente: «Por todos nosotros aquí reunidos, que estamos para celebrar el memorial de la pasión y de la resurrección del Salvador, para que sepamos aceptar con buena disposición, a ejemplo de María a los pies de la cruz de su Hijo, los sufrimientos y las penas de esta vida, uniéndonos a las de Jesús».

No exageréis, dijo el Papa a los españoles

El Papa Juan Pablo II se asomó inesperadamente a la ventana de su biblioteca privada, a primera hora de la tarde de ayer, para saludar a unos doscientos jóvenes universitarios españoles.

Los jóvenes, procedentes de diversas universidades

españolas, habían asistido por la mañana a la bendición de los ramos y a la misa oficiada por el Pontífice y, después del angelus, habían permanecido en la plaza de San Pedro aclamando al Papa.

Este, avisado de su presencia, abrió la ventana desde la que había hablado poco antes con ocasión del angelus, para saludarles y darles su bendición.

Los universitarios, muchos de ellos vinculados al Opus Dei, gritaban frases como «Juan Pablo, Juan Pablo, todo el mundo quiere al Papa».

El Pontífice oyó la frase y, enterado de la nacionalidad de los jóvenes, les dijo en castellano con voz de afectuosa broma: «No, eso es una exageración.»

El Partido Comunista soviético amenaza a los católicos de la URSS

Ayer, el Papa rezó el «Angelus» por la «Iglesia del silencio»

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)— Ayer, con ocasión del tradicional «Angelus» dominical, el Papa habló de los mártires que dan sus vidas por la fe en Cristo y en la Iglesia. «No se pueden olvidar —dijo textualmente Juan Pablo II— a quienes, en nuestra época, han padecido la muerte por la fe y por el amor de Cristo, que han sido, de diversas maneras, encarcelados, torturados, atormentados, condenados a muerte y, también, burlados, despreciados, humillados y socialmente marginados.»

Los lituanos

En relación con estas palabras del Papa, en los círculos romanos se destaca que el órgano teórico del Partido Comunista de la Unión Soviética, la revista «Komunist», en su última edición, advierte a los católicos de la URSS, sobre todo a los de la Iglesia lituana, de las consecuencias de sus «actividades subversivas entre los creyentes», añadiendo que el Vaticano está «detrás de esta subversión».

La ateización obligatoria

Posteriormente, y aludiendo claramente a la situación de los cristianos en los países comunistas, añadió: «Los hombres que viven en condiciones de libertad y bienestar no pueden alejar sus ojos de esa cruz y silenciar el testimonio de quienes pertenecen a la «Iglesia del silencio». La Iglesia, reducida al silencio —afirmó el Papa a continuación—, en condiciones de ateización obligatoria, proclama la máxima verdad, la verdad de Dios mismo que Dios ha inscrito en las fundaciones de nuestra redención.»

Petición de libertad de sacerdotes

Todo ello se sucede poco después de la estancia oficial en territorio soviético de una delegación del Vaticano, que —según ha sido difundido— habría sondeado la posibilidad de un viaje del Papa Juan Pablo II a la URSS. También hay que recordar el llamamiento del cardenal Konig, arzobispo de Viena y presidente de la Comisión Vaticana para los no Creyentes, dirigido a Leónidas Breznev, en petición de libertad para tres sacerdotes ortodoxos detenidos recientemente.

Según los británicos

Se teme una ruptura de relaciones norteamericanas con Irán

Suiza confirma la entrega del mensaje de Carter a Banisadr

BERNA. (Efe.)— El encargado de Negocios suizo en Teherán entregó un mensaje de Carter a Banisadr, confirmó ayer en Berna un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores suizo.

El portavoz del Ministerio, Hans Joerg Renk, precisó que el encargado de Negocios suizo entregó personalmente un mensaje de Carter a Banisadr el martes o el miércoles de la semana que acaba de transcurrir.

Añadió el portavoz que el encargado de Negocios, quien actuó en ausencia del embajador, Eric Lang, que se encuentra actualmente en Suiza, no tiene conocimiento de ningún mensaje de Carter al «ayatollah» Jomeini.

Según el portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores suizo, los buenos oficios de su encargado de Negocios en Teherán han sido considerados por sus superiores como una cuestión de mera rutina diplomática, pese a que Suiza no representa a los Estados Unidos en la capital iraní.

«No ocultamos nada al pueblo»

A primera hora del domingo, Radio Teherán difundió unas declaraciones del Presidente iraní, Abdolhasan Banisadr, contradiciendo al portavoz de la Casa Blanca que negó la existencia de un mensaje de Carter al Presidente iraní «ayatollah» Jomeini a través del encargado de Negocios suizo en Teherán.

Refiriéndose a la contro-

versia sobre la existencia del mensaje de Carter, Banisadr declaró a la radio que el Presidente de los Estados Unidos «todavía no comprende lo que significa nuestra revolución islámica. De ahí que le extrañe el hecho de que nosotros no ocultemos nada al pueblo».

Según el dirigente iraní, Carter afirma en una parte del mensaje que no está en su ánimo tomar medidas contra Irán, pero advierte que «la situación de los rehenes, unida a los factores internos de Estados Unidos, ejercen presión sobre sus decisiones».

Ha podido ser un error

El portavoz de la Casa Blanca, que negó la existencia del mensaje, reconoció que el texto difundido a través de la agencia oficial iraní Pars, contiene alguna de las propuestas avanzadas por la Casa Blanca a lo largo de la crisis con Teherán, pero aseguró que ahora no existe nada que se pueda

calificar de mensaje de Carter a Jomeini y Banisadr.

Al mismo tiempo, el mensaje de la Casa Blanca fue impugnado por el ministro de Asuntos Exteriores iraní, Sadegh Godzadeg, aunque reconoció que pudo haber constituido un error la difusión del mensaje de Carter, sin previo aviso a la Casa Blanca.

Gran Bretaña también envió un mensaje

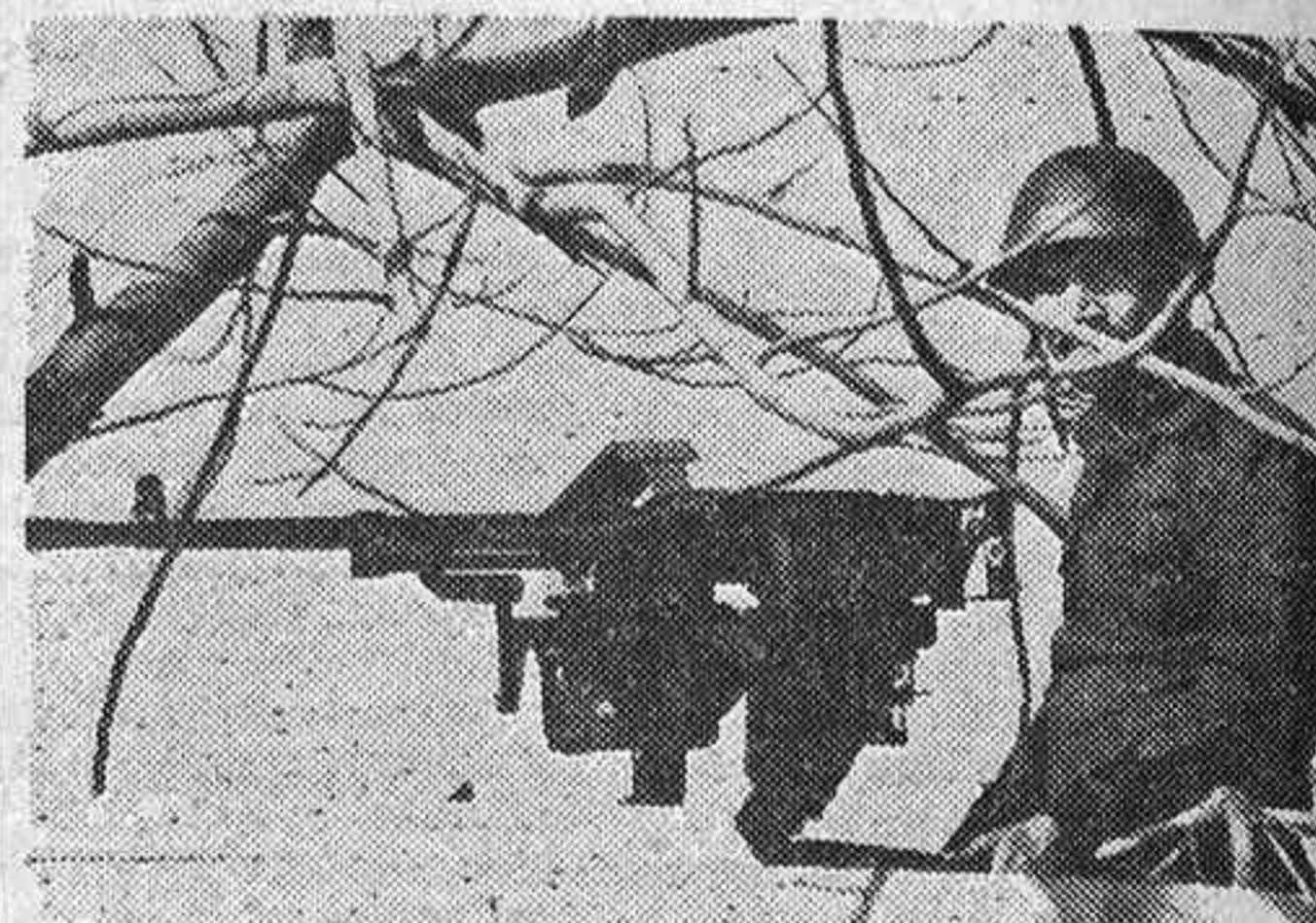
El Gobierno británico ha enviado ayer un mensaje al Presidente iraní, Abdolhasan Baniadr, sobre el tema de los rehenes de la Embajada norteamericana en Teherán, indicaron fuentes del Foreign Office en Londres.

Aunque no se han precisado detalles del contenido de dicho mensaje, los observadores estiman que el Gobierno británico ha pedido a Irán que solucione el problema de los rehenes ante la posibilidad de que los Estados Unidos rompan sus relaciones diplomáticas con Teherán.

El sábado, en Egipto

Un muerto en las manifestaciones contra el ex sha

Sadat condecora al profesor Debakey por operar al ex soberano iraní



Un soldado egipcio monta la guardia a las puertas del hospital Maadi, donde ha sido operado el sha. (Efe.)

EL CAIRO. (Efe.-AFP.)— En una serie de enfrentamientos entre estudiantes y la Policía egipcia, ocurridos el viernes y el sábado en Assiut, a 600 kilómetros al sur de la capital, se registraron un muerto y varios heridos, indica un comunicado estudiantil, difundido en El Cairo.

Los estudiantes de Assiut, precisa el mensaje de las Hermandades Islámicas, protestaban contra la presencia del ex sha de Irán en su país.

Según dicho comunicado, el peor incidente se produjo cuando las fuerzas del orden dispararon contra los estudiantes y lanzaron gas lacrimógeno para dispersar una manifestación silenciosa.

Las Hermandades Islámicas organizaron el miércoles pasado una sentada en la Universidad de El Cairo en señal de protesta contra la llegada del sha Reza Pahlevi a Egipto.

En ausencia de precisiones sobre el estado de salud del ex sha de Irán desde la conferencia de prensa del profesor Michael Debakey del sábado, los observadores se ven reducidos a pensar que la evolución posoperatoria continúa normalmente.

El profesor Debakey, que procedió el viernes pasado a la extirpación del bazo hipertrofiado del sha, indicó a la prensa que el estado de salud del antiguo monarca es «muy satisfactorio», y que su enfermo podría dejar el hospital de Meadi dentro de una decena de días.

El Presidente egipcio, Anwar El Sadat, procedió ayer a condecorar al doctor Michael Debakey, jefe del equipo quirúrgico que ha operado al ex sha de Irán, con la orden de la República de primera clase.

El mundo

MARCELINO OREJA LLEGA HOY A LISBOA, donde permanecerá hasta mañana martes. Se entrevistará con las autoridades portuguesas en el marco del tratado de amistad firmado por el Rey y el Presidente Ramalho Eanes.

LOS TURISTAS NO VAN A COLOMBIA por la ocupación de la Embajada dominicana. Así lo afirman las agencias de viaje.

MUERE EL SUCESOR DE HO CHI MINH, el presidente de la República vietnamita, Ton Duc Thang. Tenía noventa y dos años.

HOY TOMA POSESION EL NUEVO CANCELLER DE CHILE, que es el actual embajador en Madrid, René Rojas Galdámez, quien volverá a España para despedirse de nuestras autoridades.

QUIENTOS MIL METALURGICOS VAN A LA HUELGA MAÑANA en Sao Paulo, Brasil, porque la patronal solo les ofrece un cinco por ciento de aumento. Ellos piden un quince.

EL POLISARIO afirma que se han producido combates en cinco puntos del Sahara Occidental, el antiguo territorio español.

MUERTO DE RISA fue capturado un preso que se había escapado de la cárcel mexicana de Ciudad Juárez junto con otros diez traficantes de droga. El ataque le impidió seguir en su carrera a los demás.

TITO SIGUE «MUY GRAVE», desde hace tres semanas. Continúa con fiebre, aunque ha remitido la neumonía.

Nuevos combates

5.000 muertos en Afganistán

Karmal dice que sólo hay 15.000 soldados soviéticos en el país

LONDRES. (Efe.)— Más de cinco mil personas han muerto en la provincia de Laghman, en la región oeste de Afganistán, como consecuencia de la intensa lucha y el fuego de artillería en la zona.

Informaciones llegadas a Londres el domingo desde Nueva Delhi señalan que ese número de víctimas se alcanzó hace dos semanas.

La noticia tiene origen en testigos que consiguieron llegar a territorio indio, quienes señalan que la mayoría de las personas que perdieron la vida fueron mujeres, niños y ancianos.

«El Ejército afgano es el que lucha»

Mientras tanto, el dirigente afgano Babrak Karmal afirma que sólo hay 15.000 soldados soviéticos en Afganistán.

Karmal, quien subió al poder con la intervención militar soviética de diciembre pasado, dijo en una entrevista con el semanario alemán «Der Spiegel» que los rusos están en Afganistán únicamente a modo de fuerza de reserva y que es el Ejército afgano el que lucha.

Preguntado, en su despacho de Kabul, sobre infor-



Los carros de combate soviéticos siguen controlando todas las carreteras y las calles de las grandes ciudades de Afganistán. Aquí los vemos, junto a una parada de autobús, en Kabul, la capital del país, mientras que ante ellos pasan los trabajadores, en sus bicicletas, camino de las fábricas. (Europa Press.)

maciones occidentales de prensa en el sentido de que hay 80.000 soldados soviéticos

en Afganistán, Karmal replicó: «Muchos menos. No hay más de 15.000.»

Setenta mil personas huyen de la guerra del Chad

PARIS. (Efe.)— Hassen Habre y Ueddei Gukuni establecieron ayer en Yamena, capital del Chad, el tercer alto al fuego desde que empezó la guerra civil, hace diez días.

La guerra por teléfono

La decisión de cesar los combates fue tomada en conversación telefónica entre el ministro de Defensa, Habre, y el presidente del Gobierno de Unión Nacional, Gukuni, que en esta guerra luchan por el poder.

El alto al fuego fue preparado en reuniones que mantuvieron el sábado diplomáticos franceses y representantes de las fuerzas enemigas, al final de las cuales quedó establecido que sólo una conversación entre Habre y Gukuni podría dar fruto.

La capital, partida

En el momento de convenir el cese de las hostilidades, las Fuerzas Armadas del Norte, del ministro de Defensa, ocupaban los barrios más populares del nordeste de Yamena.

Por su parte, las tropas de Gukuni, las Fuerzas Armadas Populares, ocupaban la zona residencial.

El frente de los combates es una línea diagonal de Nordeste a Sudeste, que divide en dos la ciudad.

Noticias de última hora señalan que cruzaron el río Chari, para refugiarse en Camerún, cerca de setenta mil personas.

† Don Antonio Balbas Barretto

Falleció en Madrid el día 29 de marzo de 1980

Bajo el manto de la Virgen del Pilar

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su director espiritual, reverendo padre Jaime Garralda, S. J.; su esposa, Rita Gutiérrez de Bustillo; hijos, Antonio, Fernando y Carlos; hijas políticas, María de la Soledad Ibáñez de la Cadiniere y María Dolores Giménez Altolaquirre; nietos, hermano, Joaquín; sobrinos, primo s, demás familia y María Pajuelo

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy, día 31, a las 11,45 horas, desde la Clínica de la Concepción, avenida de los Reyes Católicos, 2, a la sacramental de San Isidro.

El funeral se celebrará mañana martes, día 1, a las trece horas, en la parroquia de Nuestra Señora del Monte Carmelo, padres carmelitas (cripta), calle de Ayala, 37.

† Doña Josefa Sandoval Domingo

Falleció en Madrid el día 30 de marzo de 1980

Confortada con los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su esposo, don José Rodríguez Giménez; hermanos políticos y sobrinos

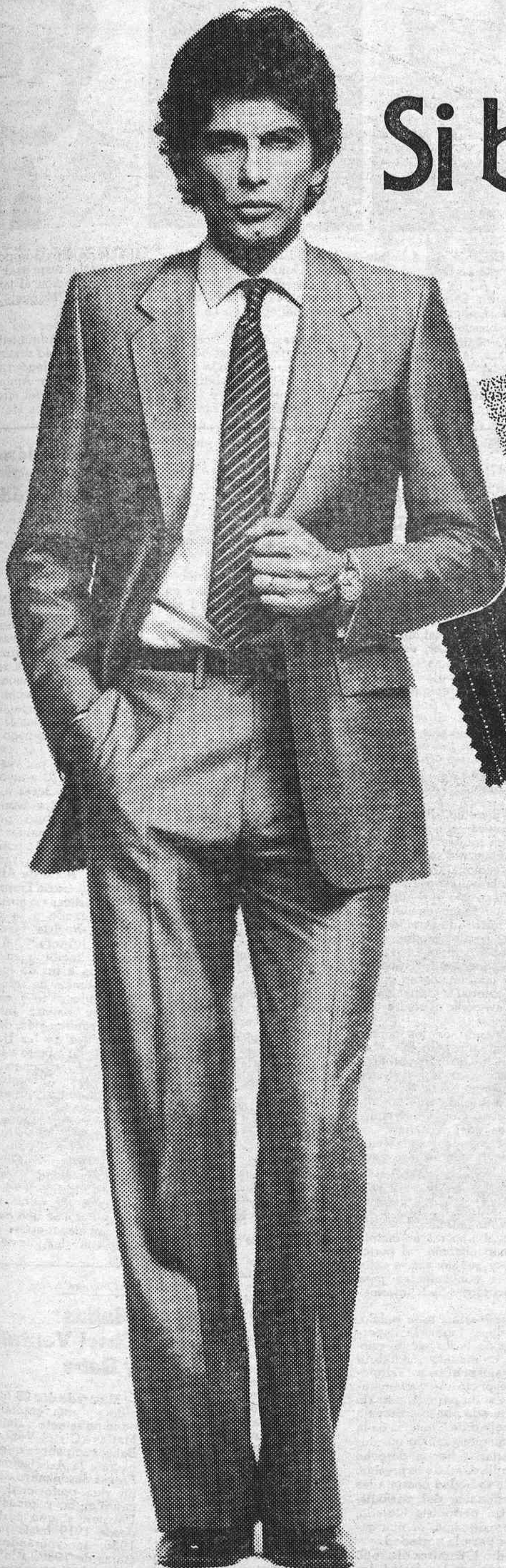
RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 31, a las catorce horas, desde su domicilio, avenida de Menéndez Pelayo, 6, al cementerio de Navalcarnero (Madrid).

INTERNACIONAL

HOJA DEL LUNES DE MADRID

SASTRERIA A MEDIDA



Si busca la perfección...



Aquí está lo último

Lo último en pañería: los mejores paños de Gorina, Colomer, Garriga, Zegna y P.M. Llonch.

Lo último en diseño, con un equipo de especialistas, de auténtica vanguardia.

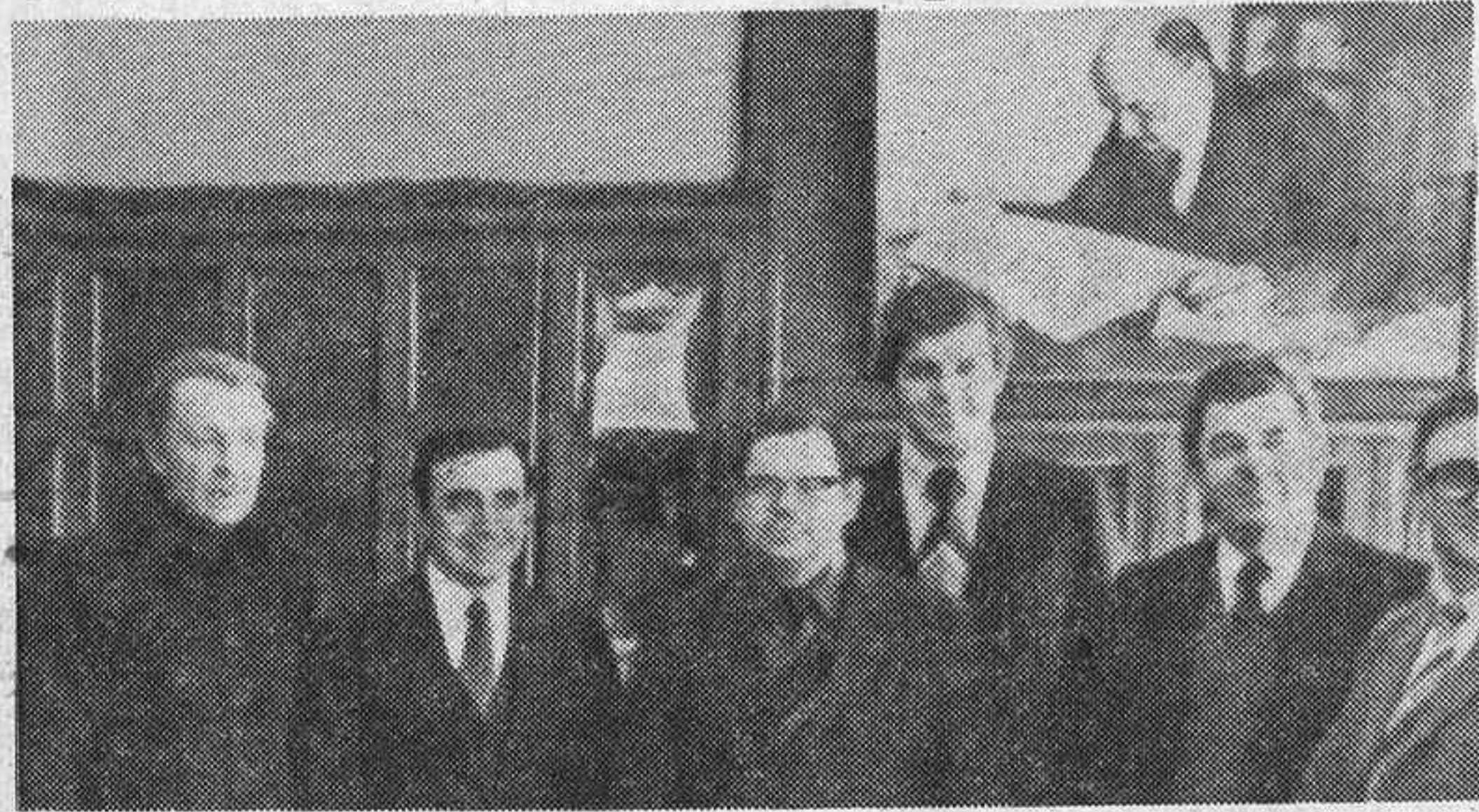
Lo último en rapidez y comodidad: le hacemos su traje con sólo 2 pruebas y en sólo 10 días.

Y lo último en garantía: si no queda satisfecho de su traje, le hacemos otro.

El Corte Inglés

Nº1 EN MODA

Acuerdo entre la Unión de Periodistas de la URSS y la Federación de Asociaciones de la Prensa de España



El presidente de la Unión de Periodistas de la Unión Soviética, V. Afanasyev —de frente, en la fotografía—, y el presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España, Luis María Ansón, han firmado en Moscú un acuerdo sobre cooperación en materia informativa, al término de cuyo acto posaron para los informadores gráficos

MOSCU, 29. (Efe.)—Luis María Ansón, presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España, y Víctor Afanasyev, presidente de la Unión de Periodistas de la URSS, firmaron en Moscú un acuerdo de cooperación entre ambas entidades representativas de los periodistas españoles y soviéticos.

El convenio favorece el intercambio de delegaciones de periodistas de ambos países, de dirigentes de ambas organizaciones y de ayuda mutua a los corresponsales y enviados especiales.

Se ha acordado también el intercambio mutuo de información y de ediciones de carácter profesional con el fin de estudiar los medios de información y el sistema de capacitación de los periodistas en ambos países.

«En contra de lo que se piensa en España —declaró Luis María Ansón—, en la Unión Soviética, a diferencia de algunos países democráticos, como Venezuela y Costa Rica, no se exige la titulación universitaria en la Facultad de Ciencias de la Información para el ejercicio del periodismo, pero existen ya veintitrés facultades de periodismo y se tiene el propósito de exigir en el futuro la titulación universitaria para el ejercicio de la profesión.»

El acuerdo entre la Federación de Asociaciones de la Prensa de España y la Unión de Periodistas de la URSS se firmó en el edificio del diario «Pravda».

El presidente de la Federación Española de Asociaciones de la Prensa visitó el palacio en el que se alberga la Unión de Periodistas de la URSS, así como la Facultad de Periodismo de la Universidad Lomonosov, de Moscú, donde mantuvo una larga conversación con el decano de la Facultad, Yasser Zassoursky.

En su calidad de presidente de la agencia Efe, el señor Ansón visitó el edificio de la agencia Tass y conversó con su director, Serguei Losev.

También hizo una visita al nuevo edificio de la agencia Novosti, que será el centro de prensa durante los Juegos Olímpicos de Moscú.

La Unión de Periodistas soviéticos ofreció un almuerzo al señor Ansón, y el embajador de España en la URSS, Juan Antonio Samaranch, una cena en la Embajada.

A ambos actos asistieron destacadas personalidades de la literatura y el periodismo soviéticos.

Cumple un año la primera revista española para la tercera edad

«Etapa 3-Revista de la Tercera Edad» hace historia estos días. Ha cumplido un año de existencia, y en España no ha habido otra en su género que haya llegado a tanto.

La dirige Miguel Bordejé, quien ha declarado:

—Empezamos nuestro segundo año introduciendo color y vamos a intensificar la participación de personas mayores, además de desarrollar un trabajo de divulgación muy serio, por medio de «dossiers», sobre el artículo 50 de la Constitución, que hace referencia a los adultos que constituyen nuestro público.

La revista, que edita once números anuales, con sesenta páginas, por 700 pesetas, está pensada para españoles en vísperas de su jubilación o ya disfrutándola. Sus lectores se encuentran entre

personas de sesenta a setenta años y gran número de las suscripciones las abonan hijos o nietos, como regalo para sus padres o abuelos.

Su objetivo se plantea con doble sentido: difundir los derechos económicos, culturales y sociales de los mayores y buscar la mentalización de la sociedad hacia ellos. Dividimos las materias en secciones, como salud, cultura física, intencionadamente prácticas y tratando de acercar al lector a las técnicas y novedades actuales, dice el director.

—La importancia destacable —afirma el señor Bordejé— es que nos hacemos paladines de la defensa de todos los intereses, tanto sociales y económicos como políticos, de los lectores y somos, de alguna manera, sus portavoces, en la sección de cartas. Asimismo les

damos la oportunidad de mantener estrecho contacto con nosotros, reproduciendo artículos, cuentos o poemas, que ellos mismos escriben.

«Etapa 3-Revista de la Tercera Edad» ha despertado interés más allá de las fronteras españolas. Primero de todo, en los países de Iberoamérica, y en segundo lugar, en los medios periodísticos de Europa, más avanzados que nosotros en la atención informativa a este sector de la población tan definido.

La publicación proyecta, además, orientar a la gente hacia una jubilación activa, interesante y amena, incluso fomentando los deportes y ejercicios que se suponen, injustificadamente, que no corresponden a quienes ya peinan canas.

M. G.

Se amplía el plazo de convalidación de periodismo

A petición de la Secretaría de Estado para la Información, el decano de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense, Antonio Lara, ha

accedido a ampliar el plazo para la presentación de solicitudes de convalidación de estudios periodísticos por la licenciatura en la rama

de periodismo. El plazo de presentación, que hubiera terminado hoy, 31 de marzo, se prorrogó hasta el 31 de diciembre próximo.

Nombramientos en La Editorial Católica



El Consejo de Administración de La Editorial Católica, S. A., ha nombrado a Alejandro Fernández Pombo, hasta ahora director de «Ya», director de ediciones especiales de la cadena Edica. Para la dirección del diario ha designado a Manuel Jiménez Quílez, director general de La Editorial. Igualmente ha sido nombra-

do subdirector de «Ya» Rafael González Rodríguez, que desempeñaba hasta este momento la dirección de «El Ideal Gallego», en La Coruña.

Con respecto a otros cambios en la organización de «Ya» se ha confiado la dirección ejecutiva al subdirector Luis Apostua Palos (quien ha presentado su renuncia

al acta de diputado por Madrid), y la responsabilidad de planificación al también subdirector Manuel Calvo Hernando.

Por acuerdos del mismo Consejo de Administración se ha nombrado director de «El Ideal Gallego» a José Antonio Martín Aguado, y de subdirector del mismo, a Tomás Fernández Martín.

Clausura del IV Ciclo Informativo del Colegio Mayor Alcor

Empresas, partidos y centrales sindicales

«Condicionamientos del periodista» ha sido el tema de clausura del IV Ciclo sobre Cultura y Medios de Comunicación Social del Colegio Mayor Alcor, este año dedicado al tema «Persona, cultura y familia». Intervinieron en el coloquio Luis María Ansón y Antonio Herrero Losada, directores de Efe y Europa Press, respectivamente; los periodistas Pedro J. Ramírez y Juan Pablo Villanueva, y el psiquiatra Juan Antonio Vallejo Nágera.

El ponente, Juan Pablo Villanueva, señaló que la primera limitación de la información radicaba en ser unidireccional. La inmediatez de la noticia es otro condicionamiento que descarga, cuando no exonera, la responsabilidad ante los errores que se producen en un trabajo informativo. Los condicionamientos económicos también pesan cuando el obtener información es caro, así como el contrastarla.

Hablando de los condicionamientos políticos señaló la falta de transparencia informativa de los distintos organismos de la Administración Pública, que dificultan y condicionan, por tanto, el trabajo del periodista. Los condicionamientos ideológicos de las empresas y sus cambios de orientación también condicionan a los profesionales de la información. Aludió también a los condicionamientos de orden personal y social, en cuanto a la capacitación del periodista, y señaló varias referencias convenientes para los receptores de la información.

Luis María Ansón señaló, en primer lugar, la importancia de la formación cristiana, de manera que habría que valorar el factor religioso. Respecto a la conveniencia de si un periodista ha de ser titulado por una Escuela o Facultad de Ciencias de la Información, señaló que los ciudadanos tienen derecho a una libertad de expresión, que la sociedad confía a los profesionales del periodismo. Un periodista titulado, como exigencia, es una garantía para la sociedad.

Pedro J. Ramírez discrepó diciendo que los periodistas tendrían que acceder a su profesión desde una óptica

de libertad sin imposiciones de titulación. Se declaró en contra de la Facultad de Ciencias de la Información y abogó por una solución de consenso que compagine al periodista titulado con el que no lo es. La libertad de expresión choca constitucionalmente con esa exigencia de carné de periodista en muchos países.

El doctor Vallejo Nágera habló de la percepción selectiva de la información por parte de los periodistas.

Conviene que los periodistas estudien los mecanismos psíquicos que se ponen en funcionamiento ante un hecho informativo o una persona que van a entrevistar, pues entran en juego actitudes sentimentales, tensiones emocionales, etc.

Antonio Herrero Losada, que actuó como moderador, apuntó también que los condicionamientos de los periodistas son de distinto grado, según los modelos de sociedades, y no cabían en muchos casos comparaciones si no se atendía primero a una escala de valores.

Respecto a la cláusula de conciencia, Luis María Ansón dijo que la nueva ley de Información tendría que ser recíproca para el profesional y la empresa y que el secreto profesional era un tema complejo para estudiar sus limitaciones de acuerdo con el bien común.

La UGT ganó en «Pueblo»

En «Pueblo» se han celebrado elecciones sindicales, a las que se presentaron candidaturas de UGT y Comisiones Obreras, ambas con algunos independientes. La sección sindical de UGT ha ganado ampliamente estas primeras elecciones sindicales producidas después de ponerse en vigor el Estatuto de los Trabajadores y primeras también en celebrarse durante este año en prensa y artes gráficas de Madrid. La candidatura de UGT ha conseguido trece puestos en el comité de empresa (dos de ellos independientes) y Comisiones Obreras cuatro. Ha votado más del 90 por 100 de los trabajadores de redacción y administración y más del 80 por 100 en el colegio de talleres y subalternos.

«Renovación», órgano de las Juventudes del PSOE, deja de publicarse

«Renovación», histórica publicación editada por las Juventudes Socialistas del PSOE, cesa de publicarse indefinidamente, según nota remitida a esta redacción por su director y secretario de Prensa y Propaganda de la CEF de las J. S. del PSOE, Rodrigo López Alonso. La revista, que apareció por vez primera en 1910 y tuvo entre sus directores a Andrés Saborit y Santiago Carrillo, siguió publicándose en puntos distintos durante la posguerra y el exilio (Francia, México, Norte de África) y se registró en Empresas Periodísticas en abril del 77, saliendo a la calle como «Revista Mensual de la Juventud». Ahora se ha decidido su suspensión a fin de formar un gabinete de información adecuado y elaborar un boletín interno para información de los militantes de las J. S. del PSOE. En cuanto a la revista, se proponen gestionar la colaboración de movimientos juveniles políticos y sociales, interesar a organismos, incluso del Estado y fundaciones de tipo cultural y a la Dirección General de la Juventud, para que contribuyan con ideas y medios a la publicación de un órgano que cuente con el mayor apoyo posible entre los jóvenes.

Necrológica

Matías Cirici-Ventalló y Babe

El pasado día 25 ha fallecido en esta capital, a la edad de setenta y siete años, Matías Cirici-Ventalló y Babe, compañero que pertenecía a la Asociación de la Prensa desde mayo de 1918. Su vida profesional se encauzó en las páginas de «El Debate», al que perteneció desde 1919 hasta julio de 1936, incorporándose, en marzo de 1939, a la redacción del diario «Ya», en la que permaneció hasta su jubilación.

**SE HA EXPORTADO
EL SEAT**

Nº 700.000.

**ES UN 127, 4 PUERTAS
CON DESTINO A
ALEMANIA**

Acaba de embarcarse, en el puerto de Barcelona, el coche n.º 700.000 exportado hasta la fecha por Seat.

Es un 127, 4 puertas, con destino al mercado alemán. Con él llegan a 315.000 los Seat 127 exportados hasta hoy. Correspondiendo los 385.000 restantes a los otros modelos Seat.

Durante 1981 estaremos camino del millón de vehículos exportados a toda Europa.



PRONTO SERA UN MILLON

SEAT

A usted sólo le preocupa cuánto debe dar.

Hacienda da a todos mucho más.

¿Cuánto tengo que pagar?

Pregunta

que normalmente se repite cuando llega el momento de tributar a Hacienda.

Cuando parece mucho y se busca la manera para no tener que pagar nada o muy poco, nos estamos engañando a nosotros mismos.

Tal vez nos empeñamos en ver sólo el lado poco grato de la Hacienda Pública, quizá porque esa sea la única forma de justificar el egoísmo personal y la falta de sentido cívico.

Reconozca el otro lado de la Hacienda Pública. Ese lado del que se beneficia Usted y toda la colectividad. Porque Hacienda es la administradora que mira cómo emplear, hasta el último céntimo de su presupuesto, en el bien de Usted y de los suyos. Y lo que tiene que atender Hacienda es toda España y los suyos son 36 millones de españoles.

**Usted
puede restar
en su declaración
varios miles de pts.
y muchos 15%**

A la hora de hacer su declaración por el Impuesto sobre la Renta, Usted comprobará que no todo es sumar y sumar, también puede restar muchos miles por una amplia variedad de conceptos.

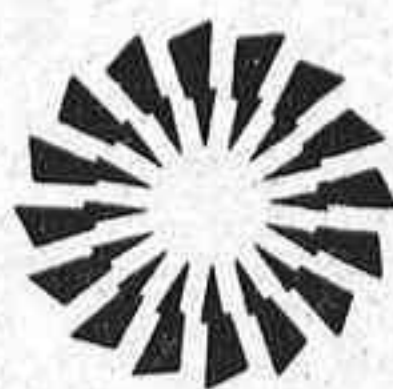
Si le corresponde pagar, no le pese, siéntase satisfecho de haber cumplido con su deber de ciudadano y de estar ayudando a hacer posible una mayor justicia social.

Además, contribuyendo podrá exigir cuentas claras a la Administración sobre cómo se gasta y a dónde va a parar cada peseta que sale del Tesoro Público. Hacienda tiene el deber de darle cumplida cuenta.

Este año entra en funcionamiento el nuevo Impuesto sobre la Renta.

Es un buen momento para comenzar a crear una nueva y limpia conciencia fiscal. Para empezar a sentir la Hacienda como algo nuestro que debemos cuidar y vigilar, ya que nos interesa a todos.

**Contribuir
da derecho
a exigir**



IMPUESTO SOBRE LA RENTA

Rincón neutral
Hipótesis pesimistas

HASTA ahora, vencido ya el primer trimestre de 1980, no se ha pronunciado formalmente el Gobierno sobre los resultados obtenidos en el pasado ejercicio ni sobre los objetivos a que se apunta en el actual.

A juicio de Rafael Termes, presidente de la Asociación Española de Banca Privada, quizá no sea conveniente la publicación del programa macro-económico y del presupuesto monetario, pero sí el conocimiento de algunos indicadores que «sean suficientes para orientar la actividad del sector privado». En más de una ocasión hemos criticado este obstinado silencio del Gobierno, que introduce en el ya enrarecido ambiente un factor más de incertidumbres.

Falta, pues, de datos oficiales, son muchos los estudios de la economía dedicados a la evaluación del comportamiento de las principales variables del sistema en 1979 y a estimar su previsible evolución a lo largo de 1980. El ejercicio es, desde el punto de vista teórico, muy interesante. Pero lo es también, y mucho, desde un punto de vista que podríamos decir psicológico. Porque todos, con mayor o menor intensidad, se muestran pesimistas ante el futuro.

La asesoría económica de la AEB, por ejemplo, nos dice que el PIB creció en 1979 en un 1 por 100, porcentaje asimismo estimado por el Servicio de Estudios de la Confederación Española de Cajas de Ahorro; el Banco de Bilbao, en un 1,4; el Banco de España, en un 1,5, y el equipo de coyuntura que dirige el profesor Fuentes Quintana, en un 1,6 por 100. Esto en cuanto al pasado reciente.

PERO ¿qué nos reserva el porvenir? Al no ser la economía una ciencia exacta, los expertos tienen que recurrir a hipótesis de trabajo, a las previsiones, las cuales, a su vez, permitirán adoptar decisiones a los diversos agentes económicos. Por eso, lógicamente, debería manifestarse el Gobierno y no descargar semejante responsabilidad en los hombros de los particulares.

EL cuadro macro-económico de 1980, presentado por Luis Lerena, contempla un crecimiento del PIB de tan sólo un 0,2 por 100, con una caída de la formación bruta de capital a la tasa negativa del 1,9 por 100 y una inflación que puede llegar al 16,5, sin expectativas de que se pueda reanimar la inversión y con la única nota positiva de una ligera recuperación del excedente empresarial. Por su parte, Termes, con el barril del petróleo a 35 dólares, apunta a un crecimiento cero de la economía y a un descenso (-0,4 por 100) en la formación bruta de capital. Pero las últimas noticias que nos llegan de los países productores de energía no son precisamente esperanzadoras. Para ellos, el precio se situará en el entorno de los 40 dólares. ¿Cómo piensa reaccionar el Gobierno? Es necesario y urgente, repetimos, que nuestras autoridades faciliten una orientación, por pequeña que sea, y abandonen su persistente silencio.

Andrés TRAVESI

Sesenta mil nuevos accionistas para el Banco de Bilbao

Sánchez Asiaín: decisiones estatales ante los problemas de los empresarios

«Soluciones estatales y no remedios aparentes» ha pedido el presidente del Banco de Bilbao, José Ángel Sánchez Asiaín, con motivo de la presentación de la memoria del pasado ejercicio ante los accionistas de la entidad. La filosofía del presidente del Bilbao ante la actual situación económica ya había sido expuesta con claridad ante un numeroso grupo de informadores en Madrid. Para él, la selectividad es el resultado de la concentración de esfuerzos en lo que es decisivo.

Esa selectividad supone reconocer que no son salvables todos los sectores, que la estructura industrial debe elegir, potenciando unos y salvando otros, y que, en esta operación, el corto plazo no debe prevalecer sobre los intereses a largo, aunque ello implique, una vez más, sacrificios y esfuerzos colectivos.

Abordó también el problema de la dimensión de las instituciones bancarias ante el desafío internacional. Dijo que ante el fenómeno acelerado de internacionalización del espacio económico, el crecimiento vegetativo de los bancos es insuficiente y apuntó que de lo que se trata es de encontrar un equilibrio entre una dimensión financiera proporcionada a los mercados supranacionales y un esquema de toma de decisiones descentralizado.

El consejero delegado del Banco, Emilio de Ybarra, dio la bienvenida a los casi sesenta mil nuevos accionistas (235.615 al 31 de diciembre del 79) y afirmó que por medio de la inver-

sión debe materializarse la reanimación económica, y para ello se hace indispensable devolver la confianza a los empresarios, fijando nitidamente las reglas del juego tanto en la política económica como en las relaciones laborales.

Nueva etapa del servicio de estudios del Urquijo

El Banco Urquijo presentó la nueva etapa de actividades de su servicio de estudios, que se abre con la publicación de un extenso informe, «La economía española ante la década de los ochenta» y la primera de una serie de revistas con el título general de «Perspectivas económicas», que irán apareciendo periódicamente.

El presidente del banco, Jaime Carvajal, recordó la historia del citado servicio de estudios, creado en 1920, y Juan José Toribio, jefe del mismo, hizo una amplia exposición sobre el libro, del que afirmó que «es un esfuerzo de sistematización y de análisis de la información».

Resultados del BIC

Alejandro Fernández de Araoz, presidente del Banco Internacional de Comercio, ha destacado, al hacer balance del pasado ejercicio, que el crecimiento del crédito bancario ha sido muy similar al de las disponibilidades líquidas, por lo que no se produjeron las disparidades de 1978.

El BIC creció en depósitos y créditos cinco y seis

puntos, respectivamente, más que la media del sector. Las cifras de resultados ascendieron a 450,8, es decir, 100 millones más que en 1978.

Emisión del Hipotecario

El Banco Hipotecario cierra hoy su emisión de cédulas hipotecarias de 5.000 millones de pesetas, ampliables a 7.000, que se destina a financiar viviendas de protección oficial.

En la Junta general se han aprobado los resultados del ejercicio 1979, que ascienden a 1.411 millones de pesetas de beneficio.

Dichos resultados permiten elevar la cifra de reservas a más de 4.800 millones de pesetas y alcanzar unos recursos propios totales de casi 8.900 millones de pesetas.

La crisis afectó duramente a Iberia

Las tensiones de la economía internacional han afectado gravemente en el ejercicio de 1979 a los resultados de la compañía Iberia, según explicó su presidente, Enrique de Guzmán, al presentar los resultados de la sociedad.

El aumento de precios de los combustibles, caída del turismo, paridad del dólar, conflictividad laboral, permanencia en tierra de los DC-10 y la tardía aplicación del incremento de tarifas para vuelos domésticos provocaron un nivel inesperado de pérdidas: 2.591 millones, frente a unos beneficios de 700 millones el año anterior.

Rafael Termes

La Banca española, preparada para ingresar en la CEE



Rafael Termes, presidente de la AEB —patronal bancaria—, ha sido muy claro esta semana en la asamblea de dicha entidad. Termes, que no necesita presentación alguna, hizo una auténtica disección de la economía española y de sus vinculaciones con la crisis mundial.

—¿De qué forma nos puede afectar el actual «prime rate» norteamericano?

—El «prime rate», como es sabido, es el tipo de interés que los bancos norteamericanos aplican a sus mejores clientes en las operaciones de crédito. Este tipo de interés, superando cotas nunca vistas, ha llegado al 19 por 100 la semana pasada. Esto quiere decir que el coste del dinero en los Estados Unidos para las empresas de tipo medio es ahora del orden del 21 ó 22 por 100. Este alto tipo americano, que ha producido una revalorización del dólar, se ha visto seguido por la elevación del interés en los restantes países industrializados, preocupados por la defensa del valor de sus respectivas monedas. La elevación mundial del tipo de interés, si se tiene en cuenta que no se trata de un fenómeno pasajero, sino que puede durar todo el año, afecta de manera muy sustancial a la economía española. Sin embargo, la naturaleza del impacto depende de la actitud que España adopte. Si no se hace nada y se mantiene la estructura de nuestros tipos de interés internos, lo más probable es que el nivel de los mismos, en relación con los externos, provocará una pérdida de reservas cuya cuantía es imposible cuantificar de manera cierta, pero que no sería extraño que alcanzara los cinco mil millones de dólares. Si se quiere evitar esta pérdida —y creo que debe hacerse lo posible para evitarla— caben dos soluciones. Una es liberalizar los tipos de interés todavía sujetos a control, lo que a corto plazo, probablemente, producirá una elevación de los mismos, con lo que disminuirá la tendencia a aumentar las salidas o disminuir las entradas de capitales. Otra solución es reforzar las medidas administrativas que impiden la salida y reducir drásticamente el crédito interno para impedir la devolución del externo e incluso fomentar el acceso al mismo aunque sea a mayor coste. El tema es complejo, porque ambas soluciones tienen un coste elevado para la economía española, pero no hay que olvidar que lo que tendría mayor coste sería ignorar que el problema existe. Por lo tanto, hay que optar por uno u otro camino, completando la elección, en todo caso, con la supresión absoluta de todas las trabas a las entradas de capital y con la continuación de la política a la baja en el tipo de cambio de la peseta frente al total del mundo.

—¿Está preparada la Banca española para el ingreso de España en la CEE?

—En mi opinión, la Banca española está preparada para el ingreso en la CEE, que no tendrá lugar antes de 1983, en el bien entendido de que existirán plazos de adaptación a las directrices comunitarias sobre nuestro sector. En ese sentido, quisiera aclarar algunas versiones sobre el tema que, recientemente, han dado algunos medios de información restringida. Las dos principales directrices comunitarias sobre la Banca se refieren a la libertad de establecimiento y a la no discriminación entre la Banca nacional y la de los otros países miembros. Para la plena adopción de ambas directrices, los países que ya estaban en la Comunidad en el momento de su publicación disponen de un plazo de doce años. Plazo que no habrá expirado cuando España entre en la Comunidad, si lo hace en 1983. Por lo tanto, no tienen ningún sentido las manifestaciones de algunos —más papistas que el Papa—, propugnando que España aplique plenamente estas directrices en el mismo momento de su entrada en el Mercado Común. Lo lógico es que España disponga, a partir del momento de su integración, del mismo plazo que han tenido todos los países miembros, desde el momento de la publicación de las directrices.

Juan MOLINA

Radiografía de la Bolsa
Notable reducción en el negocio de renta fija

Comparadas las cifras de contratación efectiva de la fase enero-febrero 1980 con igual período de 1979 se tiene que mientras el negocio en renta variable, es decir, acciones, ha aumentado en un 16,5 por 100, en renta fija la baja ha sido notable.

La nota relevante corresponde, lógicamente, a las obligaciones. En los dos primeros meses del presente ejercicio, la negociación alcanzó la cifra de 3.951,8 millones de pesetas, frente a 7.780,2 millones en la misma fase de 1979, y la diferencia representa un descenso de 3.828,4 millones de pesetas, equivalente al 49,2 indicado anteriormente.

Esta fuerte disminución del negocio en renta fija, y más concretamente en la parcela de las obligaciones, es consecuencia de la menor contratación de bonos bancarios. Una postura que muestra la pérdida de mercado de este tipo de valores y, en definitiva, la problemática de determinados bancos industriales con esta clase de emisiones.

Los efectos públicos se han mantenido prácticamente al mismo nivel, ya que una diferencia negativa del 3 por 100 no es, desde luego, llamativa.

Y como contraste está el aumento en la contratación de títulos de renta variable, si bien aquí es preciso hacer algunas consideraciones.

La primera y principal es que el grueso del negocio continúa centrado en una quincena de sociedades, la mayoría entidades banca-

rias. Y si tenemos en cuenta el empeño puesto por los bancos por mantener sus propios valores y el mercado en general podemos sacar la conclusión de que el incremento de la negociación en acciones no es más que la repercusión del tremendo esfuerzo que están realizando los bancos con la adquisición de cuanto papel de ventas está apareciendo en Bolsa diariamente.

El mayor descenso en la

negociación de obligaciones en el período considerado hace posible que en el total de contratación —efectos públicos, obligaciones y acciones— se refleje una pérdida de más de 2.500 millones de pesetas para los meses de enero y febrero de 1980 respecto a los dos primeros meses de 1979. La diferencia en tanto por ciento es del 14,46.

J. M. MINER LICEAGA



COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

PAGO DE CUPON

A partir de 1º de Abril próximo, se abonará contra el cupón número 20 de las Obligaciones en circulación al 8,8068% emitidas en Mayo de 1970, las cantidades líquidas por cupón que a continuación se indican para cada una de las diferentes series

SERIE	NUMEROS	LIQUIDO POR CUPON
A	1 al 320.000	193.750
B	1 al 160.000	387.500
C	1 al 64.000	968.750
D	1 al 32.000	1.937.500
E	1 al 16.000	3.875.000

El pago del precitado cupón número 20 se efectuará en cualquiera de las entidades enumeradas a continuación o en sus Sucursales Filiales o Agencias —

Banco Urquijo Hispano Americano Español de Crédito Bilbao Herrero Guipuzcoano Pastor Santander Valencia y Confederación Española de las Cajas de Ahorro

Los referidos Bancos y la Confederación se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos

Madrid 26 de Marzo de 1980

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION



La creación de riqueza, primera aspiración de la opinión pública

LA RECONVERSION INDUSTRIAL, PROBLEMA MAS IMPORTANTE DE LA ECONOMIA ESPAÑOLA

Las crisis agudas no son probables hoy en día. Se ha pasado de la crisis aguda a la crónica, y de soportar una generación los sacrificios y esfuerzos que le corresponden, a trasladarlos más desarrollados a la siguiente. Son palabras del Presidente del Banco de Vizcaya, Angel Galíndez Celayeta, en su discurso con motivo de la Junta General del Banco, celebrada en Bilbao el pasado primero de marzo.

Desde 1975, España viene padeciendo una atonía económica potenciada por nuestras dificultades internas, y en medio de una crisis internacional. Sin embargo, el comportamiento de las distintas naciones ante esta crisis es diferente: unos países reaccionan con fricciones internas mínimas, mientras que otros acusan pérdidas de energía nacional muy importantes. En consecuencia, los resultados globales difieren entre sí radicalmente en unos y otros casos.

Entre otras ideas, el Presidente del Banco de Vizcaya destacó en su discurso las siguientes:

La inflación, desorden fundamental

La inflación es el desorden fundamental que vicia todo el sistema económico y social. A modo de droga, es un engaño que hace inútil el entramado contable del país, disimula pérdidas y exagera ganancias, y hace que nuestra generación gaste sin reponer lo que nos dejó la anterior, descapitalizando a las empresas y al patrimonio público.

La creación de riqueza, aspiración general

En nuestro país debemos registrar con satisfacción algunos avances positivos. España, que despegó hace años en el desarrollo económico, tiene aún un gran margen de crecimiento. Y la opinión popular refleja, en grado creciente, como primera aspiración general, la de creación de riqueza.

Tres equilibrios básicos a restablecer

Necesitamos restablecer con urgencia tres equilibrios básicos: el de la eficacia económica interna, el de la distribución apropiada de nuestros recursos entre el consumo del presente y la inversión para el futuro, y, sobre todo, el del Estado como agente organizativo fundamental.

En cuanto a este último, es neces-



El Presidente y el Consejero Delegado del Banco de Vizcaya, en una de las reuniones de carácter interno celebradas en el Banco con motivo de la Junta General.

sario definir precisamente los límites, las formas y los medios de la intervención del Estado en los distintos niveles de la Administración Pública. La elevada participación estatal en el producto nacional, más alta en los países ricos, está siendo cuestionada por excesiva en todo el mundo libre. La nueva organización territorial del Estado, con las autonomías, ofrece posibilidades que deben ser aprovechadas, planteando su desarrollo cara a la consecución de la eficacia económica.

Un repaso a los principios de actuación fijados en 1979

El pasado año, ante esta Junta, definimos los principios en los

que se fundamentaban los objetivos del Banco de Vizcaya. Es mi deseo examinar aquí la respuesta dada a los mismos.

Productividad

Por cuarto año consecutivo, los índices de productividad interna del Banco en relación a la media de la Gran Banca han vuelto a mejorar notablemente. Intentamos utilizar en nuestra expansión a empleados desplazados por la mecanización, buscando a la vez un mejor servicio, y una reducción de costes, manteniendo activa y motivada a toda la plantilla.

Integración

En cuanto a la integración de nuestros empleados en la tarea común, creemos que la necesidad de una transformación dinámica de la organización, métodos y formas de trabajo, es cada vez mejor comprendida. A problemas cambiantes responderemos con hombres renovados permanentemente.

Confianza pública

En cuanto a la confianza pública de nuestra Empresa, dos puntos merecen ser destacados: primero el perfeccionamiento de los órganos superiores de control y dirección del Banco, mediante la creación de las Comisiones del Consejo, que permiten conocer con mayor profundidad las personas, sus capacidades, las oportunidades y los problemas de todas las áreas, y la Auditoría del Banco. En 1979 se han sometido por primera vez los procedimientos contables del Banco y los estados financieros al examen de una prestigiosa firma de auditoría, obteniendo nuestra Organización un certificado limpio, esto es, redactado sin reservas, que da a nuestro balance un sello de máxima calidad representativa de la situación financiera real.

Por su parte, el Consejero Delegado, Pedro Toledo, aludió a la reconversión industrial como el problema más importante con el que se enfrenta la economía española hoy. La Banca, dijo, está comprometida en el proceso de reconversión industrial. Prueba de ello son las cifras de fallidos sin precedentes en la historia española. Pero la función de la Banca es proporcionar financiación crediticia, y no suplir la falta de capital propio, o de generación de fondos del negocio.

La reconversión industrial fue uno de los cinco escenarios que Pedro Toledo construyó en su discurso con objeto de perfilar lo que será el entorno en el que habrá de moverse la Banca española a medio plazo.

Pedro Toledo se refirió en primer lugar a los datos operativos del Banco, recogidos más adelante, en estos términos:

Para el Banco de Vizcaya, 1979 ha sido un año de intensa actividad. Hicimos una apuesta fuerte por el crecimiento, la expansión y la productividad, y en esta rendición de cuentas debo decirles que hemos llevado a buen fin los objetivos que nos propusimos.

El Consejero Delegado del Banco de Vizcaya expuso ante la Junta sus puntos de vista sobre la situación de la Banca, haciendo referencia a los cinco escenarios en los que va a moverse el sector en un horizonte a medio plazo: el papel de la política monetaria, el proceso de liberalización, la reconversión industrial, los costes de transformación en la Banca, y el futuro del mercado de renta variable.

Entre competencia bancaria y seguridad del sistema financiero puede existir conflicto. De aquí que el fomento de la competencia entre instituciones exija la publicación previa de una "regulación prudencial", aparte de mecanismos que atiendan a los depositantes y a las propias instituciones que no puedan soportar la prueba.

La reconversión industrial

La crisis actual, de naturaleza y características nuevas, es una crisis de estructura productiva, e implica una reinserción eficaz en la nueva organización industrial a nivel mundial. Ello supone impulsar nuevas actividades, congelar otras y retirarse de algunas.

La Banca, comprometida en la financiación de la reconversión

Millones de pesetas	1979	1978	Variación %
Acreeedores	456.517	367.211	24,32
Inversiones	378.435	325.238	16,36
Fondos propios	36.959	30.121	22,70
Gastos de personal	14.273	12.199	17,00
Beneficio después de impuestos	3.576	3.235	10,55
Acreeedores por empleado	42,48	34,77	22,17
Número de empleados	10.727	10.657	0,65
Número de accionistas	150.140	123.100	21,96
Número de oficinas	796	683	16,54

La política monetaria

La política monetaria en España ha ejercido estos años un protagonismo que ha dejado huellas profundas no sólo en las cuentas de resultados de las empresas, sino también en sus formas de comportamiento. De hecho, la utilización de esta política ha venido motivada por sus posibilidades de eficacia frente a otras, como la política de rentas, la fiscal y las sectoriales, en las que el vacío institucional era casi total.

Ha llegado a darse la paradoja de que el defecto principal de la política monetaria se ha derivado de su propia eficiencia.

En la segunda mitad de 1979 parece que se produce un cambio de signo esperanzador. El establecimiento de objetivos para el crédito bancario, que ha permitido un crecimiento real de la economía y las posibilidades de aplicación de otras políticas, relevarán de responsabilidad en un futuro a la política monetaria.

El proceso de liberalización

Pedro Toledo hizo referencia también a que el pensar que la liberalización traería consigo un coste del crédito más barato y una financiación más holgada, no fue una apreciación exacta. La competencia, lo que asegura es un estrechamiento de márgenes financieros y no una reducción del coste del crédito.

industrial, desea atender y atiende este compromiso, pues su futuro está unido al de las empresas españolas. Pero la función de la Banca es proporcionar financiación crediticia, y no la de suplir con créditos las deficiencias de fondos de los accionistas y de cash-flow del negocio.

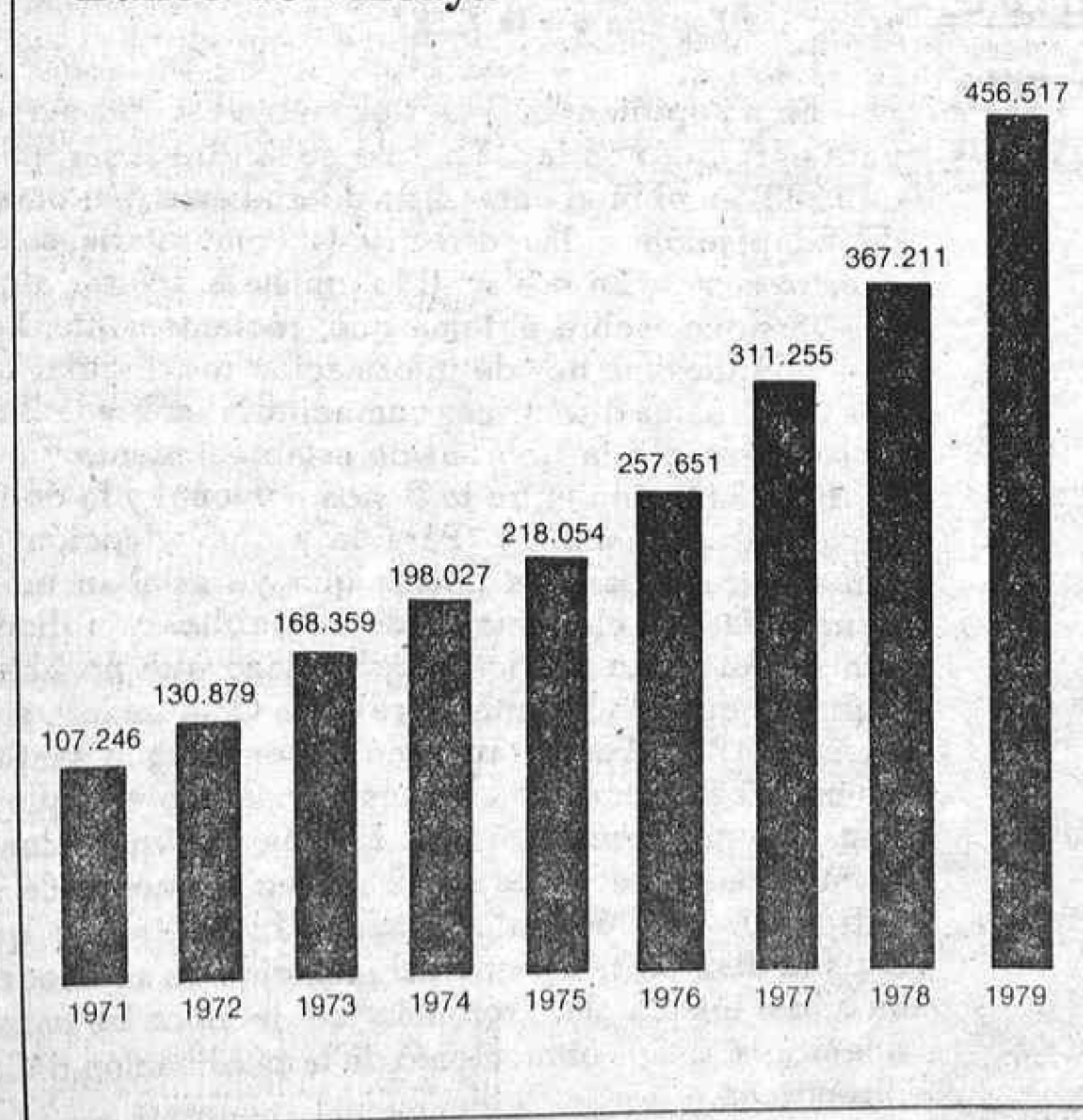
Costes de transformación

Objeto de atención en 1979 ha sido el tema de los costes de intermediación. Las comparaciones internacionales deben ser analizadas con prudencia, porque cada tipo de negocio bancario lleva consigo un diferente coste de intermediación. Por otra parte la Banca española aporta un valor añadido importante

La renta variable

La retribución del accionista depende hoy de la Bolsa: en muchos casos, se produce una separación en el valor intrínseco de una acción y su valor de mercado. Debe considerarse que el capital de riesgo es la base de la libertad de mercado, y como tal hay que fomentarla. La resurrección de la renta variable pasa, aparte de por eliminar los obstáculos que pueda encontrar por vía oportunidades alternativas, por la reducción de los niveles de inflación y por la reconstrucción de los beneficios de las empresas.

Acreeedores (millones de ptas.)
Banco de Vizcaya



Un falso dilema: Inflación y paro

DESDE 1940, en que Keynes dio su versión de la inflación basada en la existencia del «gap» inflacionista, se ha venido sosteniendo que el paro se debe a una insuficiencia de la demanda global, mientras que la inflación está motivada por un exceso de la misma. En tal caso, la política de estabilización, consistente en lograr y mantener una situación de pleno empleo sin inflación, estaba basada en una regulación de la demanda efectiva. La «curva de Phillips», al establecer un «trade off» o alternativa entre inflación y paro, daba un respaldo intelectual y empírico a la denominada política de «stop-go», basada en frenazos y aceleraciones de la actividad económica.

La política de inspiración keynesiana consistente en la manipulación de la demanda global fue atacada por el «monetarismo» de Milton Friedman basándose en dos aspectos fundamentales: 1) que la política fiscal no es el instrumento adecuado para atacar la inflación; 2) que el paro no se remedia con una expansión de la demanda global.

La conclusión inmediata de los partidarios de la «contrarrevolución keynesiana» es que el único instrumento adecuado para luchar contra la inflación es la política monetaria, y que el paro no desaparecerá si antes no se elimina la inflación y el Estado renuncia a intervenir en la economía.

La nueva doctrina propugna, pues, una política liberal, dejando a las fuerzas espontáneas del mercado la tarea de alcanzar el máximo bienestar general posible, prescindiendo de las estructuras vigentes (monopolios, oligopolios, precios administrados, escalas móviles de salarios, y la presencia de las multinacionales y de la OPEP) y de la existencia de un «Tercer Mundo» constituido por más de las dos terceras partes de la población mundial.

El éxito o el fracaso de una doctrina depende, más que nada, de su contraste efectivo con la realidad, y así la doctrina keynesiana se impuso, ante la evidencia de los hechos, durante un largo período de casi cuarenta años. La teoría de la demanda efectiva, como explicación racional del paro y de la inflación, no ha sido, sin embargo, desacreditada completamente por la experiencia de la «stagflation» en la década de los años setenta, como pretenden los «monetaristas» y «neoliberales». Existiendo recursos ociosos, la expansión de la demanda global no tiene por

qué elevar el nivel general de precios; si tal cosa ocurre en la realidad, ello se debe a estrangulamientos por el lado de la oferta y a la rigidez de los costes impuesta por el «poder de mercado» que ejercen las agrupaciones empresariales y los sindicatos. ¿Piensa alguien lógicamente que con la inhibición del Estado esta situación pueda mejorar?

Aunque el economista no pueda practicar, como lo hacen otros científicos, el «experimento controlado», el profesor Friedman ha dispuesto excepcionalmente de un «campo de experimentación» para su doctrina en Chile (claro es que dentro del «marco de una sociedad fuertemente controlada, en lo político y en lo social, por una dictadura), y según un reciente informe de una institución tan poco sospechosa como el Banco Mundial, los resultados han sido una atenuación relativa de la inflación a costa de un creciente paro y de una mayor concentración del poder económico en pocas manos; es decir, peor distribución de la renta y de la riqueza, mayor paro y menor desarrollo económico y social.

La política económica que se sigue en otros países, tales como Inglaterra, Francia y España, parece también inspirada en la doctrina «friedmaniana»: monetarismo, «laissez faire» y despreocupación por el paro.

Anteponer la lucha contra la inflación al empleo, como metas alternativas, carece de sentido en las circunstancias actuales, en que coexisten dramáticamente ambos fenómenos. Afirmar que el paro se debe a la inflación es una tergiversación de los hechos, dado que son más bien las medidas adoptadas equivocadamente para luchar contra la inflación las que, en realidad, están exacerbando el paro.

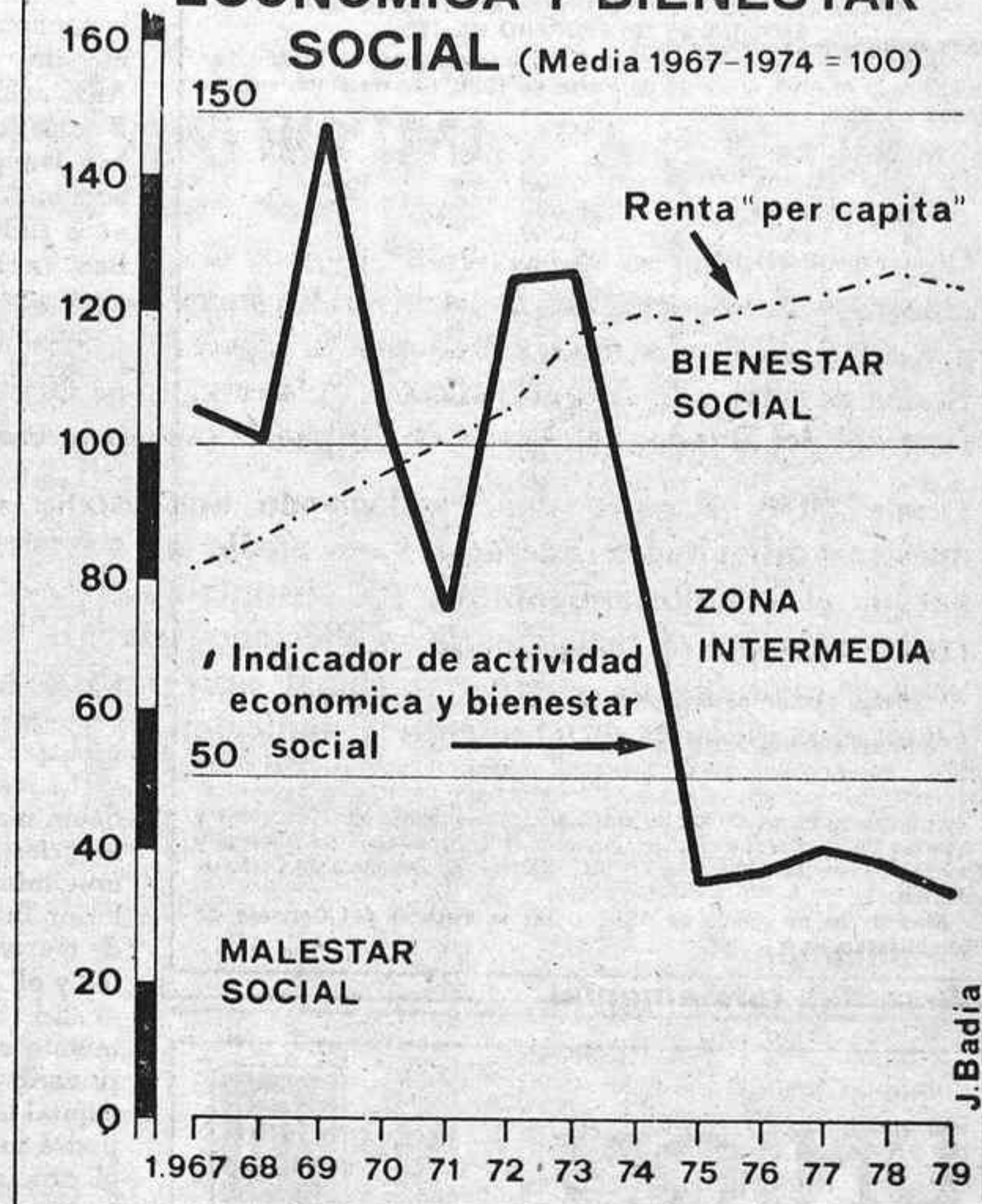
El único modo de compatibilizar estos dos objetivos es mediante un desarrollo económico equilibrado, que no puede tener lugar espontáneamente, en un régimen de «laissez faire», sino con una planificación racional del mismo por parte del Estado.

Los Gobiernos llamados conservadores harán un mal servicio a la causa que dicen defender si siguen practicando la política de inspiración «monetarista».

Como dijo Maquiavelo una vez: «Si quieres que una cosa que va mal se hunda, ¡aplaude!»

Emilio DE FIGUEROA

INDICE DE ACTIVIDAD ECONOMICA Y BIENESTAR SOCIAL (Media 1967-1974 = 100)



Apunte coyuntural

Crisis económica y malestar social

La renta «per capita» es una relación cada vez más depreciada en el análisis sociológico. En la medida que la tasa de crecimiento de dicho promedio fue alta, la sociedad se sintió más bien satisfecha, porque buena parte de sus problemas se resolvían a nivel individual. Bajo este contexto, la paralización en el crecimiento de la renta personal ha creado problemas y distorsiones que el cuerpo social asimila difícilmente. El dinamismo que el crecimiento de la renta por persona imponía a ciertas variables económicas —empleo, consumo, ahorro, seguridad social y servicios colectivos— se vio truncado a partir de la crisis económica del año 74.

Para obviar la difícil interpretación de lo que supone la paralización en el crecimiento de la renta «per capita», muchos países han construido indicadores sobre el bienestar y el malestar económico. El modelo más simple y más sencillo consiste en elaborar un índice en base a dos datos: la tasa de inflación o crecimiento del índice de precios al consumo y la tasa de paro en relación a la población activa. No cabe duda de que la inflación y el paro constituyen los dos desequilibrios económicos que más inciden sobre las familias y, por tanto, sobre el bienestar social de un país.

El Servicio de Estudios del Banco de Bilbao viene construyendo año a año un indicador

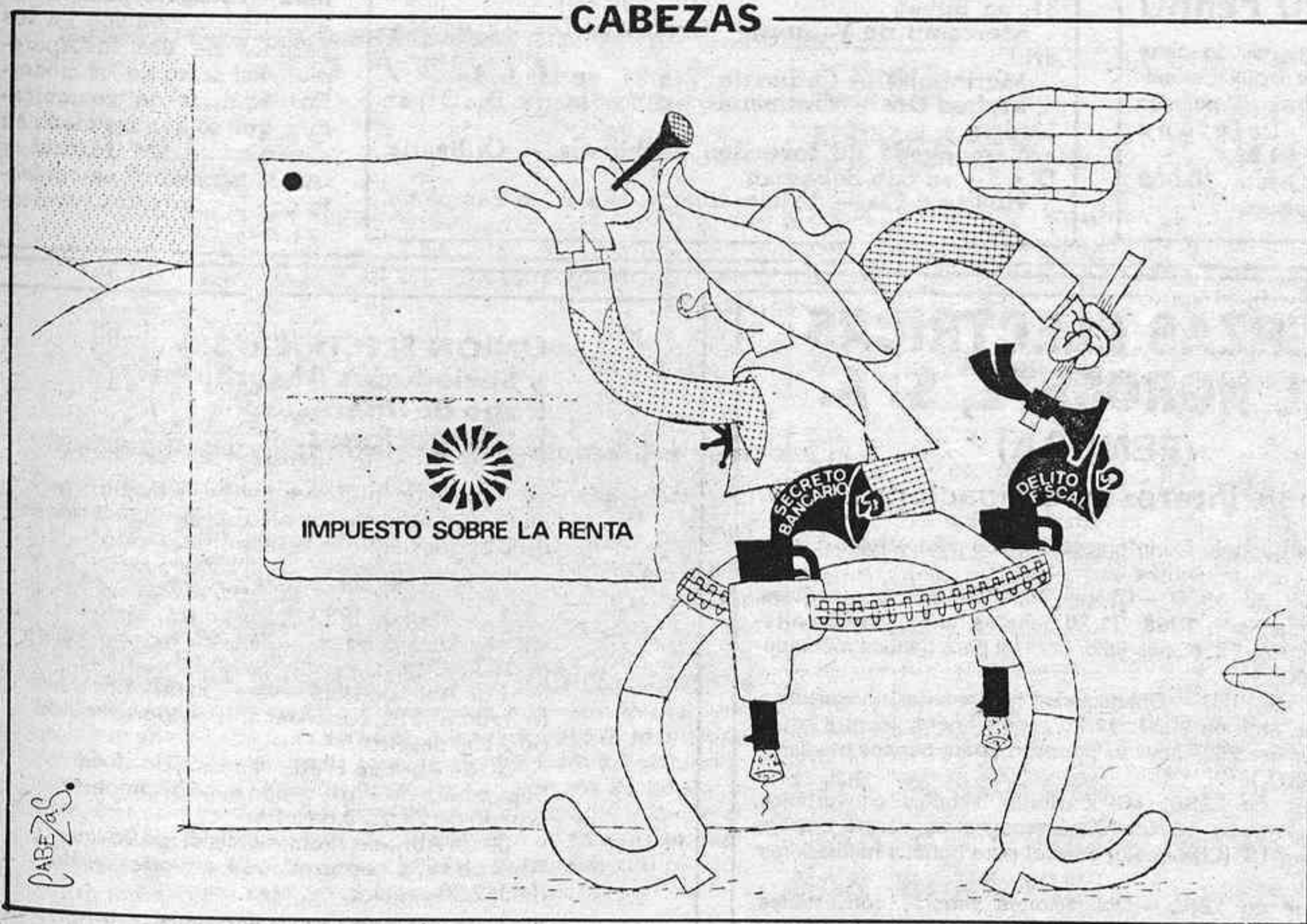
de la actividad económica y el bienestar social que contempla nueve variables: crecimiento de la población activa, nivel de paro, saldo de la balanza de pagos por cuenta corriente, distribución personal de la renta, índice de precios al consumo (coste de la vida), crecimiento del salario real por persona, crecimiento del producto interior bruto, tasa de crecimiento de la inversión en capital fijo y tasa de crecimiento del consumo privado familiar. Es cierto que dicha lista puede ser ampliada, pero se optó por ésta en aras de la brevedad y la accesibilidad informativa.

A partir de 1973 se ha detectado, en términos generales, tendencia al aumento del paro, caída de la actividad, alza de los precios, descenso de la inversión en capital fijo, reducción en las tasas de crecimiento del salario real, el PIB y el consumo familiar. Por el lado positivo mejoró la balanza de pagos en 1978 y 1979 y se ha estimado ligera corrección en la distribución personal de la renta a partir de 1977.

El índice de actividad económica y bienestar social alcanzó en 1969 su punto más alto, junto a los años 72 y 73, en los que la actividad económica alcanzó su más alta cota. La coyuntura de aquellos años tuvo su punto más bajo en 1971, en los que no se alcanzó el índice 100. A partir de 1973, como consecuencia de la crisis económica mundial, el índice de bienestar se deterioró notablemente, para situarse en un valor 33 en 1975. A partir de dicho momento, el índice apenas ha registrado cambio perceptible. Mejoró algo hasta 1978, para perder posición en 1979.

Las expectativas de este indicador para 1980 son negativas. Todas las variables apuntan hacia un empeoramiento notable. El crecimiento del PIB, de la inversión y del consumo privado será nulo o negativo. La balanza de pagos mostrará saldo deficitario notable. Los precios, en el mejor de los casos, crecerán tanto como en 1979. El crecimiento salarial será absorbido por la inflación. El empleo y la tasa de actividad serán decrecientes. Un año en el que la sociedad tendrá que ser consciente del empeoramiento de su bienestar. Es el coste que el alza energética impone a todos los países deficitarios y dependientes del suministro de cruos procedentes de la OPEP.

CABEZAS



Noticias del euromercado

Las últimas semanas se han caracterizado por un ambiente muy especial dentro del mercado del eurodólar. Nos encontramos en un momento en que hay que sopesar cuidadosamente todos los detalles antes de tomar una decisión de endeudamiento en dólares, debido a las altas cotas alcanzadas por los tipos de interés. La publicación financiera «International Insider» señala en su número del pasado lunes que se calcula que la carga que supone el tipo de interés para los préstamos en eurodólares se ha incrementado en más del 30 por 100 desde comienzos de año. Cabe plantearse en la situación actual si lo mejor es esperar a un hipotético descenso de los tipos de interés o ensayar alguna medida alternativa. En este sentido, para aquellos prestatarios con cláusula multidivisa cabe, por ejemplo, la posibilidad de cambiar al marco alemán, cuyo «libor» a seis meses se encontraba en los últimos días más de un 9 por 100 por debajo del correspondiente al dólar, si bien toda decisión de cambio de divisa debe tomarse con gran cuidado, debido a la prácticamente imprevisible evolución del tipo de cambio de una moneda. En resumen, creemos que se impone la serenidad antes de tomar ninguna decisión sobre estos temas.

• Parece que hay algunos cambios en la noticia que adelantábamos el pasado lunes de la vuelta al mercado de los bancos japoneses. De momento, la política del Ministerio de Hacienda japonés respecto a los

bancos japoneses que intervengan en préstamos denominados en dólares va a ser más restrictiva de lo que se pensó en un principio. Hasta el momento, el Ministerio de Hacienda japonés sólo ha dado a conocer un anteproyecto de directrices a seguir en los préstamos y los detalles formales no se esperan en el mes de abril, creyéndose que el Ministerio de Hacienda japonés pueda aplazar el momento de una declaración formal hasta el mes de mayo, pero, eso sí, con efectos retroactivos a partir de 1 de abril. Se indica que se dará preferencia al tema de riesgo, y mientras es previsible que Francia y Gran Bretaña ocupen la cabecera de la lista, se cree que muchos países del Tercer Mundo quedarán prácticamente relegados.

• Mientras los bancos japoneses se encuentran en la situación que acabamos de comentar, algunos bancos americanos, como consecuencia de las medidas económicas de Carter, han empezado ya a ser más selectivos frente a préstamos sindicados con vencimientos o diferenciales demasiado ajustados. En cierta forma, todo esto deja el campo libre a los bancos europeos, que aprovecharán sin duda la ocasión para elevar los diferenciales. Es previsible que se aclare pronto la situación en lo referente a criterios de fijación de plazos y diferenciales para nuevas operaciones.

UNION ELECTRICA



OBLIGACIONES SIMPLES UNION ELECTRICA, S. A.
EMISION 25 DE FEBRERO DE 1956

Hace público que, por sorteo verificado ante el notario de Madrid don JULIO ALBI AGERO, el día 26 de marzo de 1980, han resultado amortizados los siguientes títulos:

NUMERACION:			
Del	4.401	al	4.500 = 100
»	5.201	»	5.300 = 100
»	13.901	»	14.000 = 100
»	18.201	»	18.300 = 100
»	26.001	»	26.100 = 100
»	26.201	»	26.273 = 73
»	26.601	»	26.700 = 100
»	35.401	»	35.500 = 100
»	38.001	»	38.100 = 100
»	38.301	»	38.400 = 100
»	47.301	»	47.400 = 100
»	58.301	»	58.400 = 100
»	71.601	»	71.700 = 100
»	71.801	»	71.900 = 100
»	81.501	»	81.600 = 100
»	87.801	»	87.900 = 100
»	90.501	»	90.600 = 100
»	92.101	»	92.200 = 100
»	93.301	»	93.400 = 100
»	94.101	»	94.200 = 100

Total títulos amortizados 1.973

Los títulos amortizados se reembolsarán, a razón de 997 ptas. por título, a partir del próximo día 1 de abril, no teniendo ya derecho al cobro del cupón número 49, vencimiento 1 de octubre de 1980 y siguientes.

El pago de estos títulos se efectuará en las centrales, sucursales y agencias de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid y en la Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Madrid, 26 de marzo de 1980.— El secretario del Consejo de Administración.

UNION ELECTRICA



OBLIGACIONES SIMPLES «UNION ELECTRICA, S. A.»
EMISION DE 24 DE MARZO DE 1975

Se participa a los poseedores de las obligaciones emitidas por esta Sociedad en 24 de marzo de 1975 que en el sorteo de amortización, celebrado el día 26 de marzo de 1980, ante el notario de Madrid, DON JULIO ALBI AGERO, han resultado amortizados los títulos siguientes:

Número de títulos de cada contracción: 500

Numeración:			
Del	6.001	al	6.500
Del	7.501	al	8.000
Del	9.001	al	9.500
Del	10.001	al	10.500
Del	19.001	al	19.500
Del	21.001	al	21.500
Del	22.501	al	23.000
Del	26.501	al	27.000
Del	29.001	al	29.500
Del	31.501	al	32.000
Del	41.001	al	41.500
Del	41.501	al	42.000
Del	49.501	al	50.000
Del	51.501	al	52.000
Del	57.001	al	57.500

TOTAL TITULOS AMORTIZADOS 7.500

Los títulos amortizados se reembolsarán a la par a partir del próximo día 1 de abril, no teniendo ya derecho al cobro del cupón número 11, vencimiento 1 de octubre de 1980 y siguientes.

El pago de estos títulos se efectuará en las Centrales, Sucursales y Agencias de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid y en la Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Madrid, 26 de marzo de 1980.— El secretario del Consejo de Administración.



COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

PAGO DE CUPON

A partir de 1.º de Abril próximo, se abonará contra el cupón número 4 de las Obligaciones al 11,639676%, emitidas en Junio de 1978, la cantidad líquida por cupón que a continuación se indica:

Números	Líquido por cupón
1 al 100.000	2.875,-

El pago del precitado cupón número 4 se efectuará en cualquiera de las entidades enumeradas a continuación, o en sus Sucursales, Agencias o Filiales.

Banco Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Herrero, Guipuzcoano, Pastor, Santander, Valencia, y Confederación Española de las Cajas de Ahorro.

Los referidos Bancos y la Confederación se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 26 de Marzo de 1980

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

DSARS



¿Cuándo empieza el futuro?

La semana ha sido pródiga en diagnósticos sobre la economía española. Informe del presidente de la Asociación Española de la Banca Privada. Informe sobre las perspectivas de la economía española para los años 1980 del Banco de Bilbao. Tablas input-output del Fondo para la Investigación Económica y social de las Cajas de Ahorro Confederadas. Libros e informes de otros bancos: Urquijo, Central Banesto, etc. Falta a estas horas el cuadro macroeconómico de la Administración central, pero a buen seguro no tardará en llegar.

Se deduce, en primer lugar, que las perspectivas para el año 1980 son halagüeñas. Y que los datos no dejan margen para mínimas alegrías. Por ejemplo, el crecimiento del Producto Interior Bruto (PIB), a precios de mercado, se sitúa entre el 0,2 y el 1,50 por cien. Sobre el año 1979. Es decir, crecimiento cero. En el consumo privado y en inversión en capital fijo, que difícilmente podrá ser contrarrestado por el crecimiento positivo del consumo público, motor obligado para seguir adelante y por el saldo exterior. Esto es grave, y entre otras previsiones se deduce que el nivel de empleo este año se verá reducido en unas doscientas mil personas. La industria, la construcción caminan al ralentí.

Orestes SERRANO

PERDIDO PERRO

Doberman negro, de siete meses, oreja izquierda caída. Zona Retiro-Menéndez Pelayo. Teléfono 439 59 92. Gratificaré hasta 30.000 pesetas.

GUIA DEL INVERSOR

Aun cuando las noticias referentes a la evolución del preciodel oro son contradictorias —se habla por un lado de que puede continuar la caída y por otro que se tiende a la estabilidad—, durante la última semana el oro ha registrado unas fluctuaciones relativamente cortas, en tanto que la plata ha acusado en su precio el peso de la oferta.

METALES PRECIOSOS

ORO: 1.229,36 pesetas gramo en láminas o lingotes. Ventas a industriales autorizados. Cierre precedente: 1.304,69 pesetas gramo. (Sociedad Española de Metales Preciosos.)

1.690,30 pesetas gramo en lingotes. 24 quilates. Cierre precedente: 1.775,30 pesetas gramo. (Compañía Internacional del Oro.)

1.693,98 pesetas gramo en lingotes. 24 quilates. Cierre precedente: 1.720,60 pesetas gramo. (Inveroro.)

PLATA: 35.955 pesetas kilo en lingotes. Cierre precedente: 52.717 pesetas kilo. (Sempsa.)

NUMISMATICA

Mercado en líneas generales estable, no exento de algunas manifestaciones al alza. Así, por ejemplo, las onzas de oro, consideradas monedas «reina», presentan una tendencia alcista, en contraste con las monedas de oro extranjeras y las de cinco pesetas, españolas y extranjeras, de plata.

Se advierte también movimiento en el apartado de billetes españoles, una parcela todavía no perfilada y en la que existen pocas existencias.

Los denominados grandes bronceos han presentado igualmente una tendencia al alza.

FILATELIA

La noticia más importante ha sido la presentación a los medios informativos de la documentación correspondiente al certamen filatélico Espamer-80, exposición filatélica de España y América que se celebrará en Madrid del 3 al 12 de octubre próximo y en la que participarán también países de Europa. Con tal motivo ha sido autorizada una emisión especial de sellos conmemorativa. El pliego tendrá un valor facial de 200 pesetas, más 50 pesetas por entrada. La tirada conmemorativa será limitada y la venta se efectuará en las expendedorías especializadas de Tabacalera y en el servicio filatélico de Correos, así como las administraciones principales.

LETRAS DE CAMBIO

Dos noticias merecen destacarse. Una, que parece iniciarse una unificación en cuanto a los tipos de descuento aplicados en la Bolsa de Madrid. Al menos en el último día de negociación de esta clase de efectos, a la casi totalidad de los mismos se les descontó un 13,50 por 100, para cantidades entre 750.000 y 1.250.000 pesetas. El vencimiento se fijó a un año.

La segunda noticia es que el Banco Hispano Americano participará próximamente en este corro de letras de cambio. Y lo hará de forma simultánea en los mercados de Madrid, Barcelona y Bilbao.

JUNTAS GENERALES

Compañía Auxiliar de Fósforos.— Ordinaria. Día 31, en Madrid.

Compañía General de Navegación.— Ordinaria. Día 31, en Bilbao.

Mercantil de Valores.— Ordinaria. Día 31, en Madrid.

Merinbolsa.— Ordinaria. Día 31, en Madrid.

Muinsa Dos.— Ordinaria y extraordinaria. Día 31, en Madrid.

Vascongada de Inversión Mobiliaria.— Ordinaria. Día 31, en San Sebastián.

Huarte y Cia.— Extraordinaria. Día 1, en Pamplona.

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A. (FENOSA)

Pago intereses obligaciones

Fechas de pago de los intereses líquidos semestrales correspondientes a las siguientes emisiones:

2 de abril de 1980.—Obligaciones simples convertibles, tercera serie, emisión 1968: 31,25 pesetas netas, contra entrega cupón número 23. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999009.)

2 de abril de 1980.—Obligaciones hipotecarias convertibles, primera serie, emisión 1967: 31,25 pesetas netas, contra entrega cupón número 25. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999007.)

5 de abril de 1980.—Obligaciones simples convertibles, sexta serie, emisión 1970: 40 pesetas netas, contra entrega cupón número 19. (Clave calor control para bancos mediadores: 23999013.)

6 de abril de 1980.—Obligaciones simples convertibles, segunda serie, emisión 1968: 31,25 pesetas netas, contra entrega cupón número 24. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999008.)

8 de abril de 1980.—Obligaciones simples convertibles, séptima serie, emisión 1971: 38,75 pesetas netas, contra entrega cupón número 17. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999015.)

12 de abril de 1980.—Obligaciones simples, octava serie, emisión 1976: 2.250 pesetas netas, contra entrega cupón número 8. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999021.)

14 de abril de 1980.—Obligaciones simples convertibles, octava serie, emisión 1972: 36,25 pesetas netas, contra entrega cupón número 16. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999016.)

26 de abril de 1980.—Obligaciones simples, quinta serie, emisión 1973: 362,50 pesetas netas, contra entrega cupón número 14. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999017.)

27 de abril de 1980.—Obligaciones simples, cuarta serie, emisión 1964: 30 pesetas netas, contra entrega cupón número 31. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999004.)

30 de abril de 1980.—Obligaciones hipotecarias, cuarta serie, emisión 1979: 3.149,25 pesetas netas, contra entrega cupón número 1. (Clave valor control para bancos mediadores: 23999026.)

La Coruña, marzo de 1980

UNION ELECTRICA, S.A. y Sociedades Absorbidas. Pago de Intereses a Obligaciones.

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de Obligaciones que se citan:

UNION ELECTRICA, S.A.

1 de Abril de 1980.— Emisión de 26 de Febrero de 1956, cupón núm. 48, importe líquido de 28.6875 pesetas.

1 de Abril de 1980.— Emisión de 24 de Marzo de 1975, cupón núm. 10, importe líquido de 2.250 pesetas.

20 de Abril de 1980.— Emisión de 15 de Septiembre de 1961, cupón núm. 37, importe líquido de 29.5375 pesetas.

30 de Abril de 1980.— Emisión de 26 de Abril de 1973, cupón núm. 14, importe líquido de 362,50 pesetas.

SOCIEDADES ABSORBIDAS

SALTOS DEL ALBERCHE, S.A.

1 de Abril de 1980.— Emisión de 10 de Enero de 1930, cupón núm. 201, importe líquido de 5.3125 pesetas.

1 de Abril de 1980.— Emisión de 6 de Febrero de 1931, cupón núm. 197, importe líquido de 5.3125 pesetas.

ELECTRICAS LEONESAS, S.A.

1 de Abril de 1980.— Emisión del año 1965, cupón núm. 30, importe líquido de 31,25 pesetas.

15 de Abril de 1980.— Emisión del año 1953, cupón núm. 53, importe líquido de 13.8125 pesetas.

Dicho pago se realizará en las centrales y sucursales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid y en la Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Madrid, 22 de Marzo de 1980
EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION



UNION ELECTRICA



Con su victoria de ayer iguala —27 partidos sin perder en la Liga— el récord del Madrid

La Real se despega

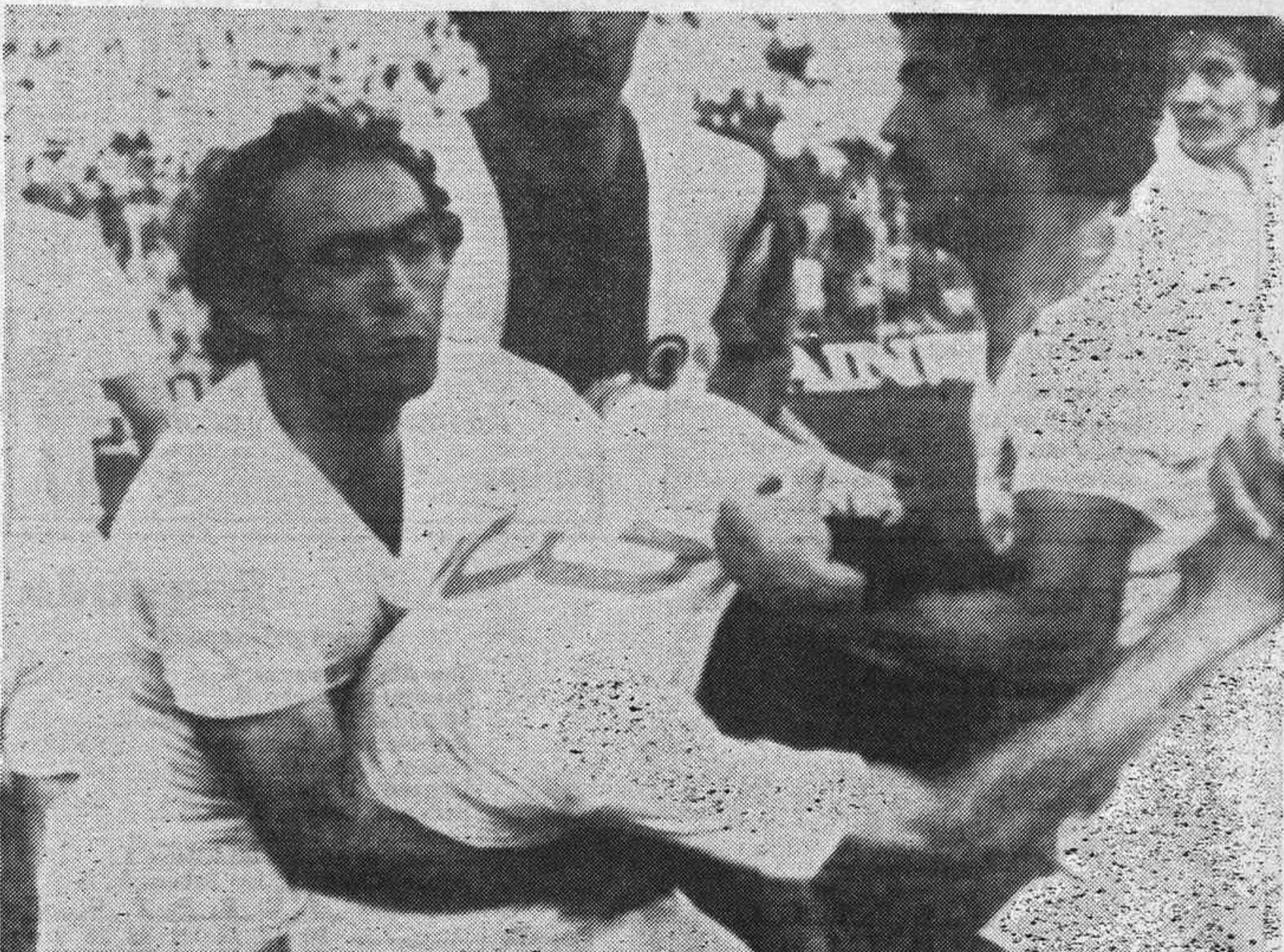
Ganó con apuros (1-0) al Salamanca en Atocha

El Madrid sólo pudo empatar (0-0) en Alicante

Pes Pérez, protagonista: expulsó a Camacho, García Hernández y Charles y anuló un gol al Madrid. Pirri falló un penalty

El Atlético ganó (2-1) al Rayo con más pena que gloria

Cumplió el Málaga su amenaza: no fueron a Algeciras



Pes Pérez se erigió en protagonista del partido de Alicante. Primero anuló un gol al Madrid que ya había concedido. Luego le concedió un penalty, que Amador paró a Pirri. Más tarde comenzó su rosario de tarjetas, y una de ellas, roja, fue para Camacho, que sufrió un ataque de histeria ante la decisión del colegiado aragonés y hubo de ser sujetado por sus compañeros —ahí tienen a Pirri y Benito en tan sorprendente tarea— para que no agrediera al «trencilla». El Madrid, además, perdió a García Hernández, también expulsado



No quisieron los directivos malagueños ayer por la mañana recibir al enviado de la Federación que les llevaba la respuesta del Comité de Apelación al recurso del club. No se quisieron dar por enterados y confirmaron su decisión de no acudir a Algeciras. En la foto, el presidente del Málaga y algunos directivos, que abandonaron La Rosaleda tras tomar tan «valiente» decisión, que le cuesta al club la pérdida de los dos puntos más otros tres de penalización

ESTA SEMANA...

- Cuartos de final de Copa. Mañana abren la eliminatoria Rayo y Gijón.
- El jueves, en Ferrol, final de Copa de Baloncesto: Barcelona-Manresa.
- El día de Viernes Santo habrá Comité de Competición.

Información en pág. 27

Las quinielas
Los «catorce» cobrarán casi dos millones



Dos atléticos, Quique y Rubén Cano, y un rayista, Tanco, pugnan por la pelota. Dos a uno. Como el resultado del pésimo partido que ayer se vio en el Calderón. Atlético y rayistas decepcionaron en el «miniderby» local, que acabó con victoria rojiblanca por los pelos e injusta

SOBERANO

¡es cosa de hombres!

GONZALEZ BYASS
SHERRY & BRANDY





La Real, más cerca; el Real, más lejos

Venció por la mínima la Real Sociedad al Salamanca, victoria que hace que el cuadro donostiarra iguale la plusmarca nacional liguera de número de partidos invicto, 27, y que se mantenga en el liderato. Y los paisanos de la «Concha Beach» se encuentran más cerca de la razón de su lucha, el título, porque a su triunfo se unió la igualada madridista. Quedan siete partidos por disputar y, de momento, la Real se basta con acaparar trece de los catorce puntos en litigio para conseguir un torneo por ella nunca ganado; y eso, si el Madrid vence en esa «semana» de encuentros que restan para cada uno de los equipos. Para el equipo madrileño, obvio, la Liga está más lejos, ya que al término de ésta debe superar en puntos al líder para proclamarse campeón. Por abajo, nada decidido. Y el ascenso en Segunda, menos.

Primera División

Español, 0; Athletic de Bilbao, 0.
Las Palmas, 2; Valencia, 1.
Atlético de Madrid, 2; Rayo Vallecano, 1.
Sevilla, 3; Barcelona, 1.
Málaga-Almería (no compareció el C. D. Málaga).
Burgos, 0; Zaragoza, 1.
Gijón, 3; Betis, 1.
Hércules, 0; Real Madrid, 0.
Real Sociedad, 1; Salamanca, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Real Sociedad	27	14	13	0	40	15	41+15
Real Madrid	27	16	8	3	55	28	40+14
Gijón	27	14	5	8	41	28	33+7
Las Palmas	27	13	5	9	35	37	31+3
Ath. Bilbao	27	13	4	10	42	34	30+2
Valencia	27	10	10	7	43	35	30+2
Betis	27	8	11	8	26	33	27+1
Sevilla	27	11	4	12	41	36	26-2
Barcelona	27	8	10	9	31	34	26
At. Madrid	27	8	10	9	31	34	26-2
Zaragoza	27	10	5	12	35	32	25-1
Salamanca	27	8	7	12	26	32	23-3
Español	27	6	11	10	23	30	23-5
Almería	26	7	9	10	31	39	23-3
Rayo Vallecano	27	7	8	12	39	49	22-6
Hércules	27	6	10	11	30	35	22-4
Málaga	26	6	6	14	23	45	18-8
Burgos	27	4	10	13	23	45	18-10

Goleadores



Mario Kempes se ha visto alcanzado por el asturiano Quini en el primer puesto de la tabla de goleadores de la Liga. El mundialista, no cabe duda, sigue mandando. Pero el artillero del Sporting, que durante unas cuantas jornadas había tenido la pólvora mojada, ha vuelto a encontrar el olfato de gol y la red contraria.

KEMPES, QUINI	19
Morena	18
Scotta	17
Alonso	16
Santillana, Dani	15
Marañón	14
Bertoni	12
Rolón, Satrustegui	11
Rubén Cano, Carlos, Kustudic, Murua	10
López Ufarte, Juanito (R. M.), Saura	9

Contra la caída del PELO

INSTITUTO CIENTIFICO CAPILAR
BELLIDO

San Bernardo, 110. Tels. 4452042/96
General Mola, 13. 2.º E. Tel. 4033000
(Aparcamiento gratuito en el mismo edificio)
ATENDEMOS CONSULTAS DE PROVINCIAS

PHILISHAVE
Aún más cómoda y eficaz.
PHILIPS

CURSO DE CONTABILIDAD con

- Plan general de Contabilidad y
- Plan de Contabilidad para las Pequeñas y Medianas Empresas.

Continúa abierta la matrícula para estas enseñanzas, por correspondencia, autorizadas por el Ministerio de Educación y Ciencia, y de rigurosa actualidad

Envíe su nombre y dirección a
ESCO — Apartado 10.129 — MADRID
o llame al teléfono 241 48 91 de Madrid y le remitiremos
— Información completa sobre Planes de Estudio.
— El primer cuaderno de Lecciones como obsequio.

Segunda División

Palencia, 0; Cádiz, 1.
Osasuna, 2; Elche, 1.
Castilla, 1; Oviedo, 0.
Coruña, 0; Santander, 0.
Tarragona, 0; Valladolid, 2.
Huelva, 3; Algeciras, 1.
Sabadell, 0; Granada, 1.
Getafe, 2; Celta, 0.
Levante, 1; Alavés, 0.
Murcia, 3; Castellón, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Castilla	29	14	7	8	38	23	35+5
Murcia	29	12	9	8	42	30	33+5
Alavés	29	12	9	8	33	29	33+5
Castellón	29	13	7	9	34	31	33+5
Valladolid	29	12	8	9	43	33	32+4
Osasuna	29	14	3	12	61	44	31+1
Cádiz	29	12	7	10	36	31	31+1
Elche	29	10	11	8	34	31	31+1
Oviedo	29	11	9	9	32	32	31+1
Sabadell	29	13	5	11	36	39	31+3
Getafe	29	11	8	10	34	36	30+2
Granada	29	11	7	11	33	35	29+1
Huelva	29	10	8	11	28	32	28-2
Levante	29	11	5	13	34	41	27-1
Palencia	29	8	10	11	34	37	26-4
Celta	29	8	10	11	31	35	26-2
Santander	29	6	14	9	23	28	26-4
Coruña	29	11	3	15	37	40	25-5
Tarragona	29	6	10	13	21	43	22-8
Algeciras	29	6	8	15	22	36	20-8

Segunda División B

Grupo primero

Tenerife, 0; Leonesa, 0.
Zamora, 1; Guecho, 0.
Mirandés, 2; Sporting Atlético, 2.
Pontevedra, 3; Langreo, 0.
Huesca, 1; Ensidesa, 0.
Logroñés, 1; Torrejón, 0.
Sestao, 2; Orense, 0.
Baracaldo, 4; Ferrol, 1.
Arenas, 0; Atlético Madrileño, 1.
Bilbao Athletic, 1; Las Palmas A., 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Baracaldo	29	15	11	3	43	26	41+13
At. Madrileño	29	15	10	4	54	24	40+12
Leonesa	29	14	10	5	39	19	38+8
Langreo	29	15	7	7	30	23	37+7
Tenerife	29	14	8	7	37	22	36+6
Torrejón	29	11	11	7	41	30	33+5
Sestao	29	11	11	7	32	25	33+5
Bilbao Ath.	29	13	6	10	39	31	32+4
Zamora	29	14	3	12	33	28	31+1
Mirandés	29	10	9	10	31	34	29-1
Logroñés	29	11	6	12	40	37	28-2
Las Palmas At.	29	9	10	10	39	41	28
Pontevedra	29	8	10	11	33	37	26-4
Ensidesa	29	10	6	13	28	33	26-2
Huesca	29	9	7	13	29	42	25-5
Sporting At.	29	6	12	11	31	25	24-6
Ferrol	29	8	4	17	26	47	20-8
Orense	29	4	11	14	24	29	19-9
Arenas	29	5	7	17	22	40	17-11
Guecho	29	7	3	19	35	63	17-13

Grupo segundo

Calvo Sotelo, 2; Ceuta, 0.
Vall d'Uxó, 0; Eldense, 0.
Lérida, 2; Córdoba, 1.
Ibiza, 1; Tarrasa, 2.
Díter, 2; San Andrés, 1.
Linares, 1; Jaén, 0.
Barcelona Atlético, 2; Badajoz, 3.
Onteniente, 0; Sevilla Atlético, 0.
Jerez, 2; Gerona, 1.
San Fernando, 2; Portuense, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Ceuta	29	15	7	7	50	38	37+7
Tarrasa	29	12	12	5	34	23	36+6
Lérida	29	13	9	7	29	24	35+5
Calvo Sotelo	29	14	6	9	37	23	34+4
Eldense	29	13	7	9	36	29	33+3
San Fernando	29	14	5	10	30	26	33+5
Linares	29	12	9	8	28	26	33+3
Portuense	29	11	11	7	28	31	33+5
Córdoba	29	13	5	11	34	30	31+1
Badajoz	29	10	11	8	37	38	31+3
Vall de Uxó	29	10	9	10	35	31	29-1
Jaén	29	9	10	10	32	25	28
Jerez	29	11	6	12	35	42	28
Ibiza	29	8	11	10	24	27	27-3
Sevilla At.	29	8	10	11	34	32	26-2
Barcelona At.	29	8	10	11	27	29	26-2
Díter Zafra	29	9	4	16	31	42	22-8
San Andrés	29	5	11	13	26	37	21-7
Gerona	29	6	9	14	32	50	21-7
Onteniente	29	5	6	18	18	39	16-12

Primer grupo

Avilés, 2; Cacabelense, 1. Turón, 0; Noya, 0. Turista, 2; Gijón Ind., 0. Gran Peña, 0; Cambados, 0. Alondras, 4; San Martín, 1. Entrego, 1; Siero, 2. Arosa, 0; Lugo, 1. Oviedo A., 0; Fabril, 0. A. Riveira, 0; Compostela, 0. Ponferradina, 0; Caudal, 2.

Segundo grupo

Valladolid P., 4; Béjar Ind., 0. Salmantino, 1; Castro, 1. Sangüesa, 1; Calahorra, 3. Arandina, 4; Benavente, 0. Tudelano, 3; Venta Baños, 2. Naval, 1; Burgos, P. 1. R. Cantabria, 1; Corellano, 0. Torrelavega, 3; Peña Sport, 0. Santaña, 3; Haro, o. Cayón, 4; Chantrea, 1.

Tercer grupo

Sabiñánigo, 2; San Sebastián, 1. Tolosa, 3; Real Unión, 2. Alavés A., 1; Eibar, 0. Ejea, 2; Lagun Onak, 1. Aragón, 2; Talavera, 0. Motrico, 0; Aurrerá, 0. Toledo, 1; Guernica, 0. Lemoña, 2; Elorrio, 3. Erandio, 1; Deusto, 1. Valmaseda, 0; Munguía, 0.

Cuarto grupo

Barcelona, 1; Vinaroz, 1. Europa, 2; Gavá, 2. Figueras, 4; Malgrat, 0. Binéfar, 3; Badalona, 0. Endesa, 1; Júpiter, 1. Villafranca, 1; Andorra, 3. Masnou, 3; Reus, 2. Igualada, 3; A. Monzón, 0. A. Gramanet, 1; Olot, 1. La Cava, 4; Horta, 0.

Tercera División

Grupo Quinto

Numancia, 1; Don Benito, 0.
Pegaso, 3; Plasencia, 0.
Carabanchel, 0; Ciempozuelos, 1.
Arganda, 1; San Andrés, 1.
Manchego, 1; Toscal, 1.
Alcalá, 3; San Fernando, 2.
Tenisca, 2; Valdepeñas, 1.
Valdemoro, 2; Moscardó, 0.
Cacereño, 2; Leganés, 0.
Villanovense, 2; Alcorcón, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Alcalá	29	17	9	3	46	25	43+13
Moscardó	29	17	6	6	49	25	40+12
Manchego	29	14	9	6	38	22	37+7
Alcorcón	29	14	6	9	50	39	36+6
Pegaso	29	13	6	10	54	51	32+5
Valdepeñas	29	11	9	9	40	39	31+3
Cacereño	29	11	8	10	49	35	30+2
San Fernando	29	9	11	9	48	44	29+1
Villanovense	29	8	12	8	25	34	29+1
Leganés	20	9	9	11	44	41	27-3
Don Benito	29	11	5	13	42	45	27-3
Ciempozuelos	29	10	7	12	39	43	27-1
Tenisca	28	11	5	12	37	50	27
Carabanchel	29	11	4	14	31	41	26-4
Numancia	29	8	9	12	36	39	25-5
San Andrés	29	8	9	12	34	38	25-4
Valdemoro	29	7	8	14	34	44	22-6
Toscal	28	5	9	14	26	49	19-9
Arganda	29	6	5	18	32	52	17-13

Sexto grupo

Carcagente, 1; Cartagena, 1. Villarreal, 0; Alicante, 1. Lorca, 3; Español, 0. Olímpico, 0; Orihela, 1. Albacete, 2; Alcira, 0. Villena, 4; Acero, 0. Torrevieja, 0; Almansa, 1. Crevillente, 0; Gandía, 0. Mestalla, 3; Cuart, 0. Paterna, 1; Alcoyano, 1.

Séptimo grupo

Rota, 2; Motril, 2. Mérida Ind., 2; Jerez Ind., 0. Llerenense, 5; Antequerano, 2. Betis D., 3; G. Melilla, 1. Ubeda, 1; Martos, 0. Linense, 0; Carolinense, 0. I. Melilla, 1; At. Malagueño, 1. Estepona, 2; Vélez, 1. Puerto Real, 0; San Pedro, 1. Africa C., 1; Extremadura, 0.

Octavo grupo

Andraitx, 2; España, 1. Mallorca, 2; Felanitx, 1. Ses Salines, 0; Constancia, 1. Formentera, 0; Muriense, 0. Soller, 2; A. Ciudadela, 0. Mahonés, 0; Alayor, 0. Margarrit, 2; Portmany, 1. Binisalem, 4; Ibiza At., 1. Poblense, 4; Collerense, 0. Porreras, 2; At. Baleares, 2.

LA BOLA TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5

Teléfono 247 69 30

PHILISHAVE
Aún más cómoda y eficaz.
PHILIPS

La Cañada

Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza

65512 83
Teléfonos: 65510 57
65510 69

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

En Alicante, empate a cero y tres expulsados: Camacho, García Hernández y Charles

Hércules y Madrid, nada

Pes Pérez anuló un gol al Madrid y se convirtió en vedette del partido. Amador le paró un penalty a Pirri, quien al parecer tiene una quiniela millonaria

ALICANTE, 30. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.)
De que no existe la casualidad es algo de lo que me convencí hace algún tiempo. Sin embargo, bueno es ratificar, de vez en cuando es importante sumar argumentos que le refuercen a uno lo que con el tiempo queda arraigado como creencia. De esta manera, esta tarde, en el Rico Pérez, el Hércules me ha ratificado que su situación en la tabla sólo es producto de sus propias limitaciones, el Madrid

me ha apoyado en mi idea de que últimamente camina por sendas en las que falta la luz y, para culminar, el aragonés Pes Pérez me ha confirmado que es un árbitro caprichoso, teatral y de los que en cualquier momento pueden armar el taco.

El árbitro, complaciente

Y creo que no se armó, al menos del todo, porque la afición quedó complacida cuando a los tres minutos de juego Pes Pérez invalidó un



Amador paró en dos tiempos un penalty lanzado por Pirri

gol del Madrid conseguido de forma legal. Había jugado Cunningham sobre la línea de banda, mientras que José Antonio, al que burló, se quedaba impotente y en señal de denunciar que el balón había traspasado la línea. La pelota continuó en juego, llegó a Rincón, luego a Stielike y, por último, a las mallas. Las protestas, que entonces se generalizaron, llevaron a Pes Pérez a consultar con su abanderado y, finalmente, a anular el gol. No reclamaron demasiado los madridistas (hay árbitros a los que no se le puede ni mirar), y quizá por eso, minutos después, fueron premiados con un penalty que yo no vi y que Pirri (también es verdad que Amador se estiró lo suyo) desperdició.

Con estas acciones encastradas en los diez primeros

minutos del partido parecía que éste iba a resultar emocionante y de calidad. Hasta entonces, los blancos se habían desenvuelto con autoridad y con garra, y es por eso que pensar en esos instantes que los espectadores iban a terminar por pasárselo bien no era nada descabellado.

Pero ya, ya. No tuvieron que transcurrir muchos minutos para que todos los que allí estábamos nos diéramos cuenta de que el despliegue inicial no tenía continuidad y de que el panorama que se presentaba, una vez más en esta Liga, era el de sopor, un juego roto, colegial, aburrido y de los que conducen al más amplio de los bostezos.

Aburrimento

Hércules y Madrid compitieron en esto de aburrir.

Ficha del 0-0

HERCULES: Amador, José Antonio (minuto 88, Moyano), Ernesto, Giuliano, Zunzunegui, Aracil, Carcelén, Vidal, Antón, Kustodich, Charles.

REAL MADRID: García Remón, Isidro, Benito, Pirri, Camacho, Del Bosque, Angel, Stielike, Rincón (minuto 72, Roberto; minuto 90, García Hernández), Santillana, Cunningham.

ÁRBITRO: El público, que es el que dicen que siempre tiene razón, aplaudió a Pes Pérez cuando se retiró a los vestuarios. Para mí, su actuación más merecida que parabienes. Anuló un gol al Madrid, a tres minutos del comienzo, tras consultar con un linier, en jugada en la que no se apreció anomalía alguna. Una nueva consulta con su auxiliar dio con Camacho en la caseta, después de que Santillana y Ernesto, nunca el defensa

blanco, se repartieran codazos y manotazos junto a la línea de fondo. Con las tarjetas, generoso y poco consecuente, trató de imponer una autoridad que apenas logró. Amonestó a Santillana, Camacho y García Remón por protestar; a Rincón, por exagerar una caída en el área, y a José Antonio y a Aracil, por juego peligroso. En el minuto 79 expulsó a Camacho, inocente a todas luces, y sobre el minuto final mandó a las casetas a García Hernández y a Charles, por desconsideración mutua. A los diez minutos de iniciado el juego castigó con penalty — Pirri se encargó de marrarlo — al Hércules, tras una acción en la que Zunzunegui, presunto infractor, pareció arrebatarse la pelota a Rincón con autoridad, pero con limpieza.

Pirri, Del Bosque, García Remón y Juanito tienen un «catorce»

El Madrid no ganó en Alicante, donde se hizo la mejor recaudación de la historia, unos catorce millones de pesetas, pero cuatro jugadores «merengues» verán aumentada su cuenta corriente gracias a las quinielas. Pirri, Juanito, Del Bosque y García Remón lograron un pleno, acompañado por varios «treces» y «do-

ces», lo que les supondrá un beneficio superior a los dos millones de pesetas, que habrán de repartir como buenos compañeros.

Luz de domingo

K más uno

ESA es la fórmula de nuestra culpabilidad futbolística. A Kubala no se le puede achacar, en exclusiva, la desgracia que nos aflige. Seamos comprensivos y reconozcamos que el hombre parte de una limitación siniestra: tiene que escoger entre lo que hay. Si pudiera seleccionar a Gento, a Luisito Suárez, a Amancio, a Del Sol — si pudiese seleccionar a un muchacho llamado Kubala — ahora quizá nos desharíamos en elogios acerca de su labor. Pero no puede contar con esos nombres mitológicos. Ni siquiera puede contar con él. Se ve obligado a seleccionar entre gentes que bien podrían formar parte de una excursión a Lourdes y demasiado hace buscando entre ellas a las más irascibles y aptas para pegar patadas.

YA sé que Kubala es difícilmente defendible, pero quiero restarle parte de culpa. Reconozco que hay poco donde escoger, pero también reconozco que es difícil escoger peor. En cambio no estoy dispuesto a reconocer que la despectiva derrota que nos infligieron los ingleses constituya una sorpresa. Inglaterra vino a revelarnos algo que ya sabíamos: que nuestros millonarios son más malos que la carne de pescuezo. Pero de eso no se le puede acusar al sufrido seleccionador, ya que si Kubala fuese el seleccionador del equipo nacional de Inglaterra también habrían ganado ellos. Ya sé que es absurdo escoger una línea media como la que escogió el buen Ladislao, pero es mucho más absurdo que exista. Si esos jugadores no fuesen titulares de sus respectivos equipos nadie habría tenido la ocurrencia de llamarles.

ES muy fácil cargar toda la responsabilidad en el seleccionador, mucho más fácil que meter un gol, y decir ahora que Kubala no es muy listo. Como si el seleccionador inglés fuera Bertrand Russell. Lo que le ocurre a Kubala es que padece no sólo la absurda estructura de nuestro fútbol, con el consabido desprecio de los clubs por la selección, sino a todos los preparadores físicos y entrenadores que hay en España. Sin ellos no podría hacerlo tan mal y, sobre todo, no podría hacerlo mal tantas veces sin el hombre que lo mantiene en el puesto. La fórmula de desastre es K más uno.

Manuel ALCANTARA

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA

LA POLILLA

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Reserva de mesas:
Torija, 7 248 51 35
241 107 8

La paternidad responsable no debe afectar sólo a la madre

La mayoría de los métodos anticonceptivos son de uso femenino. Sin embargo el método anticonceptivo más sencillo y natural es cosa de hombres. PRIME* le ofrece plena satisfacción y firme seguridad para que la planificación familiar se realice fácil y libremente. PRIME es una alternativa segura a otros métodos y no produce efectos secundarios. PRIME es el mejor profiláctico fabricado en Estados Unidos

¡Descúbralo!
Pídalo en su farmacia

*Marca Reg.

PRIME, primero en seguridad.

PRIME cumple todas las normas de seguridad americanas e internacionales



Fabricado por Akwell Industries, Inc. Dothan, Ala. U.S.A. 36301

NO MAS ROBOS

le blindas sus puertas con chapas de acero y le instala cerraduras de alta seguridad de 4, 7, 9 y 12 puntos de anclajes.

★ 9 modelos ★ 9 precios
Facilidades de pago de 6 a 18 meses
Presupuestos especiales para comunidades.

Exposición y venta:
Cuesta de Santo Domingo, 20
Teléfs. 242 43 31 y 242 50 26

GRUNDIG
La seguridad de un gran nombre.

Sólo en Distribuidores Oficiales

AQUI LA QUINIELA

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario

Gestiones administrativas de actualidad

HACIENDA.— Se están realizando las declaraciones de los Impuestos Generales sobre la Renta y del Patrimonio correspondientes al ejercicio 1979. Les recordamos que el primero de estos impuestos deberán realizarlo todos aquellos contribuyentes que hayan obtenido ingresos superiores a 300.000 pesetas en el mencionado ejercicio. El impuesto sobre el Patrimonio estarán obligados a presentarlo quienes posean bienes y derechos cuyo valor, según las normas marcadas por Hacienda, superen los 4.000.000 de pesetas.

IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION.— Continuará abonándose este impuesto durante todo el mes de abril.

VISADOS.— Hoy finaliza el plazo para el visado de las series MDC, XDC, MDF, XDF y DC.

VACACIONES.— Si viaja usted en automóvil, provéase de la Carta Verde del Seguro, ya que todos los países la consideran obligatoria.

ESTADISTICA.— La última matrícula verificada hoy y correspondiente a Madrid, M-1490-DT.

OFICINAS TOLEDO (Central: Sagasta, 17. MADRID-4 Avda. de la Albufera, 44; Avda. del Generalísimo, 78; Avda. de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; Gral. Ricardos, 196; Glorieta Ruiz de Alda, 5, y paseo de Extremadura, 72

Jornada 31 - 30-3-1980

1 ESPAÑOL-AT. BILBAO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2 AT. MADRID-R. VALLECANO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 SEVILLA-BARCELONA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 MALAGA-ALMERIA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5 BURGOS-R. ZARAGOZA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 GIJON-BETIS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 HERCULES-REAL MADRID	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8 R. SOCIEDAD-SALAMANCA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 OSASUNA-ELCHE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10 CASTILLA-OVIEDO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11 TARRAGONA-VALLADOLID	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12 SABADELL-GRANADA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13 LEVANTE-ALAVES	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14 MURCIA-CASTELLON	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Recaudación buena, con 1.064 millones de pesetas y un número de acertantes que hace predecir que habrá millonarios: anoche aparecieron 62 «catorces», 3.995 «treces» y 64.516 «doce». Calculamos que el resultado final del escrutinio puede ser este:

14

110, con premios de 1.770.000 pesetas.

13

8.000, a 24.200.

12

130.000, que se repartirán unas 1.500.

Primera División

Otra derrota del Barcelona

Málaga-Almería

Incomparecencia del equipo malagueño.

Tal como se esperaba y anunció la Junta directiva, el Málaga no se presentó a disputar el encuentro, programado para las cinco de la tarde en el campo del Algeciras, frente al Almería, según decisión del Comité de Competición.

Los jugadores almerienses saltaron al campo, y el árbitro, señor Sánchez Arminio, hizo sonar su silbato para dar comienzo formal al encuentro. Acto seguido, el colegiado pasó al vestuario, y

los jugadores almerienses disputaron un partidillo de entrenamiento. Media hora más tarde volvió a salir el árbitro, por si había comparecido el Málaga. Al no ser así, levantó acta, quedando el resultado pendiente de la decisión del Comité de Competición. Las ochenta mil pesetas recaudadas fueron devueltas a los espectadores.

Por la mañana, desde las nueve, permanecieron reunidas los componentes de la Directiva malagueña en el estadio de La Rosaleda. El señor Egea, jefe del departamento de competicio-

nes de la Federación, que se había desplazado hasta Málaga, para entregar la respuesta del Comité de Apelación al recurso del club malagueño, no fue recibido por ningún directivo, y la Junta dio un comunicado, leído a los miles de aficionados congregados en el recinto, por el que se ratificaba en su decisión de no viajar a Algeciras. Los aficionados apoyaron la actitud de los dirigentes y mostraron su repulsa a la Federación con gritos de: ¡Fuera Portal!

Real Sociedad, 1; Salamanca, 0

Con esta victoria, la Real iguala el récord de imbatibilidad en la Liga que poseía el Real Madrid, con veintisiete encuentros sin conocer la derrota.

El partido fue muy poco vistoso, ya que el Salamanca se dedicó únicamente a defender su portería y destruir todo el juego que creara la Real. Tampoco estuvieron muy finos los donostiarros, que no encontraron la fórmula mágica para romper la abundante defensa salmantina.

Las jugadas de peligro se producían en el área charra, y por fin, en el minuto 61, Alonso roba un balón en el centro del campo, cede en profundidad a López Ufarte, quien centra hacia atrás, para que Satrustegui remate a la red. En el minuto 42, Satrustegui fue derribado dentro del área; el posible penalty, no señalado por el árbitro, motivó una fenomenal bronca del público, con gritos de «Así gana el Madrid».

Labor muy discreta del árbitro Díez Frías, que amonestó a Bustillo por pérdida de tiempo.

REAL SOCIEDAD: Arconada, Celayeta, Gajate, Cortabarría, Olaizola, Diego, Alonso, Zamora, Idigoras (Amiano), Satrustegui, López Ufarte.

SALAMANCA: D'Alessandro, Adam, Bustillo, Corominas, Balbino, Tomé, Juanito, Teixidó, Brizzola, Muriello, Carmelo.

Sevilla, 3; Barcelona, 1

En partido matinal, y bastante caloroso, el Sevilla se deshizo fácilmente del Barcelona. A lo largo del partido los andaluces fueron superiores. Tuvieron más orden táctico e incluso mejor técnica individual. La defensa catalana estuvo muy despistada, y sólo la entereza de Miguéi y algunas intervenciones de Artola evitaron una goleada de escándalo. El primer gol llegó a los 20 minutos, al caer Scotta derribado, y Bertoni transformar el penalty.

Con este resultado terminó el primer tiempo. En la continuación, el Sevilla dominó con más intensidad, al superar en condición física a sus rivales. El Barcelona acusó el calor y quedó a merced de la fuerza sevillana. Así llegarían el segundo y tercer gol en los minutos 51 y 77, obra de Yiyi, al provechar un barullo en el área azulgrana, y de Scotta, en un fallo de Olmo. En el último minuto, Landáburu marcaría para el Barcelona de fuerte disparo.

Buen arbitraje de Merino González, sin complicaciones. Amonestó a Miguéi, Murúa y Nimo.

SEVILLA: Paco, Diosdado, Nimo, Rivas, Sanjosé, Blanco, Juan Carlos (Joaquín), Montero, Scotta, Murúa (Yiyi), Bertoni.

BARCELONA: Artola, Ramos, Miguéi, Olmo, Zuviría, Sánchez, Rexachs, Landáburu, Martínez, Simonsen (Costas), Carrasco (Estella).

Burgos, 0; Zaragoza, 1

El Burgos realizó el peor partido de la temporada, precisamente contra el Zaragoza, para hundirse definitivamente con diez negativos. El Zaragoza tampoco realizó un buen encuentro, pero tuvo más oportunidades y jugó con mucho entusiasmo. El primer tiempo fue deplorable, los dos equipos compitieron en despropósitos, y el aburrimiento en las gradas era general.

En la continuación, a los seis minutos, Alonso fue zancadilleado dentro del área burgalesa, y el árbitro no pitó nada. Antes, a los cuatro minutos del segundo tiempo, Alonso dribla a tres contrarios y consigue el solitario gol de la tarde, que le vale al Zaragoza dos positivos de oro en su lucha por eludir el descenso.

Mal arbitraje del catalán Crespo

Aurré. Mostró tarjetas amarillas a Camús y a India.

BURGOS: Gorospe (Mate), Gómez, Igartua, Cortés, Esnaola, Navarro, Blanco (Magdaleno), Teca, López, Abajo, Pascual.

ZARAGOZA: Irazusta, Casuco, Antich, Camús, India, Guerri, Barrachina, Belanche, Víctor, Alonso (Juanjo), Valdano (Amorrortu).

Español, 0; Athletic, 0

Pésimo partido en Sarriá, sobre todo los primeros 45 minutos, en vena de desaciertos por los dos bandos. Los blanquiazules dispusieron de dos oportunidades para abrir el marcador en el primer tiempo. Una de Marañón, que, solo ante Aguirreoa, estuvo lento, y dio tiempo a que la defensa obstaculizase su disparo. La otra la dispuso Fortes, en un bonito disparo, que salió rozando el poste. En la continuación, el Español salió más decidido a resolver el

partido, pero las felices intervenciones del meta vasco evitaron la victoria española. También en este período, Marañón y Fortes tuvieron dos ocasiones de marcar, pero una vez más las deshizo Aguirreoa. Este resultado coloca al Español en una situación crítica, con la friolera de cinco negativos. El Athletic hizo el partido que le convenía y supo aguantar la escasa pólvora del Español.

Discutido arbitraje de Borrás del Ba-

rrío, al que en el último minuto se le reclamó un posible penalty en el área bilbaína.

ESPAÑOL: Urruti, Molinos, Verdugo, Longhi, Ayfuch, Padilla, Fortes, Zúñiga (Amarillo), Flores (Díez), Arabi, Marañón.

ATHLETIC: Aguirreoa, Urquiaga, Guisasola, Goicoechea, De Andrés, Alesanco, Dani (Gallego), Villar, Noriega (Carlos), Argote, Rojo.

LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Victor Pradera, 31 MADRID-8 Teléfono 247 83 70



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

USTED PUEDE HACER UNA CARRERA UNIVERSITARIA SIN BACHILLER

CURSO DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD (Mayores de 25 años)

Artículo 36-3 ley General de Educación, apartado 3.º

EN UN SOLO EXAMEN CON UN SOLO CURSO

Le ofrecemos sincronizar el trabajo y el estudio mediante nuestro METODO MIXTO DE ENSEÑANZA A DISTANCIA Y PERSONAL, con corrección de ejercicios y conferencias individuales. Posibilidad de becar parte de sus estudios si reúne los requisitos exigidos

C. E. U. S.

INFORMACION Y MATRICULA: 10 a 2 y de 6 a 9 Calle Arenal, 21, 3.º derecha. Tels. 2483104 y 2478231

Pronóstico

1 VALENCIA-AT. BILBAO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2 R. VALLECANO-LAS PALMAS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3 BARCELONA-AT. MADRID	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4 ALMERIA-SEVILLA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5 R. ZARAGOZA-MALAGA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6 BETIS-BURGOS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7 REAL MADRID-GIJON	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8 SALAMANCA-HERCULES	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
9 REAL SOCIEDAD-ESPAÑOL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10 OVIEDO-OSASUNA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
11 SANTANDER-CASTILLA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
12 ALGECIRAS-TARRAGONA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
13 GRANADA-HUELVA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
14 CELTA-SABADELL	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Estadio Santiago Bernabéu

El miércoles, día 2 de abril, a las 8,45 noche CAMPEONATO DE ESPAÑA. COPA DE S. M. EL REY (cuartos de final)

Betis Balompié-R. Madrid C. de F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES: NUMERADAS, taquillas interiores del estadio, puerta 42, HOY LUNES y MAÑANA MARTES, de 6 a 9 noche, y el MIÉRCOLES, de 11 a 1,30 tarde. DE PIE, exteriores del estadio, taquilla 1, los mismos días y horas.

ESPECIAL NIÑOS: En las exteriores del estadio, taquilla 1, los días y horas citados anteriormente. En las taquillas 0 y 1., el día 2, desde las 6,45 de la tarde.

DE TODAS CLASES: En el estadio, el día 2, desde las 6,45 de la tarde.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente. LOS MENORES DE 14 AÑOS, PARA SU ACCESO AL ESTADIO, PODRAN ADQUIRIR UNA LOCALIDAD ESPECIAL DE 50 PESETAS. EL BILLETE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON LA LETRA «H».

Estadio Santiago Bernabéu

El sábado día 5 de abril, a las 8,45 noche CAMPEONATO DE LIGA. PRIMERA DIVISION

Sporting Gijón-R. Madrid C. de F.

DECIMOCUARTO PARTIDO DE ABONO

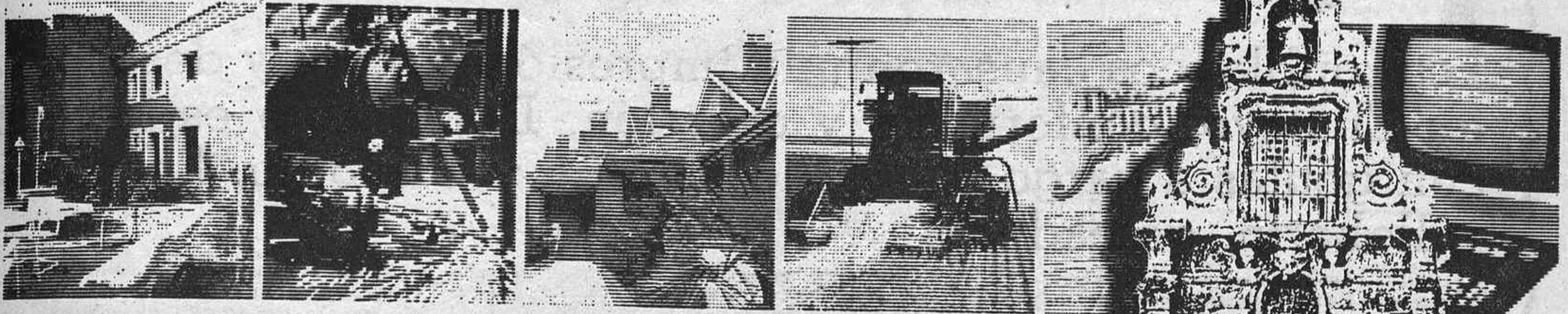
VENTA DE LOCALIDADES: NUMERADAS, taquillas interiores del estadio, puerta 42, el VIERNES, de 6 a 9, y el SABADO, de 11 a 1,30 tarde.

DE PIE: Exteriores del estadio, taquilla 1, los mismos días y horas.

DE TODAS CLASES: En el estadio, el SABADO, desde las 6,45 de la tarde.

ESPECIAL NIÑOS: Exteriores del estadio, taquilla 1, el VIERNES, de 6 a 9 noche y el SABADO, de 11 a 1,30 tarde. En las taquillas «0» y «1», el SABADO, desde las 6,45 tarde.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente. LOS MENORES DE 14 AÑOS, PARA SU ACCESO AL ESTADIO, PODRAN ADQUIRIR UNA LOCALIDAD ESPECIAL DE 50 PESETAS. EL BILLETE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON EL NUMERO «14».



A su servicio

Cuando usted confía su dinero a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, toda una organización con más de 275 años de experiencia se pone a su servicio.

La Caja cuida de sus ahorros, mira por sus intereses, le ayuda en sus proyectos, canaliza su actividad económica con humanismo y profesionalidad.

La Caja está siempre cerca de usted: alguna de sus 325 sucursales está próxima a su domicilio o a su trabajo, para su comodidad.

La Caja le facilita las cosas: atiende sus pagos, se encarga de sus cobros, envía y recibe su dinero, simplifica sus compras, etc., etc., etc., ... Muchos etcéteras que bien merecen su confianza.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Una tradición en vanguardia.

Aprobado B.E. 11 4/79

El Atlético (2-1) ganó al Rayo

¡Qué horror!

Los rojiblancos causaron una impresión penosa y desesperante. El Rayo, conformista y corretón. Deplorable espectáculo, con gotitas a cargo de Rubio, Dirceu y Custodio. Bermejo (2) y Roberto, goleadores

DECIRLES a ustedes por escrito —y eso es grave— que ayer en el Manzanera presenciamos, unas treinta mil personas, un partido de fútbol sería un delito, una mentira, una farsa. Habría que tener mucha inventiva o mucha cara. Ayer, en el estadio rojiblanco, los sufridos aficionados que acudieron al «miniderby» Atlético-Rayo fueron nuevamente defraudados. Durante ochenta de los noventa minutos, más cuatro que regaló Tomeo, por no perder la costumbre, presenciamos un peloteo insulso, inconsecuente, dramático en su pobreza, aburrido y todos los apelativos que ustedes deseen añadir por su propia cuenta.

Yo no sé si decir que ganó el Atlético o que perdió Mora. Porque por ahí debí andar la cosa. Todo empezó con la práctica, por parte «colchonera», de la elegancia social del regalo. A Mora, el meta rayista, se le obligó a cambiar su jersey, igual que el de su colega Navarro, y el Atlético le prestó uno de color azul pastel. Una monada. Marcel Domingo, a su vez, quiso también hacer su regalo de presentación, alineando de salida a Aguilar, después de una larga enfermedad.

O sea, que el Atlético en el primer tiempo jugó con diez. No culpo al jugador. En absoluto. Pero sí al «monsieur». Fue una concesión absurda, como luego se vio. Pero Pedro Valentín Mora no estaba dispuesto a dejar pasar la oportunidad de devolver la gentileza del jersey prestado, y, ¡zas!, a los 42 segundos, cuando aún no se habían encendido todos los puros y había quienes seguían buscando un aparcamiento, se pone de acuerdo con sus defensas, deja pasar un balón de Dirceu y se tragan, entre todos, el 1-0. Un gracioso comentó: «Esta debe ser la nueva táctica de Marcel. Marcar pronto para poner nervioso al contrario...»

Luego... el delirio

PERO sí, sí. A partir del gol el Rayo quedó unos minutos como atontado, y el Atlético, de la mano sabia de Dirceu y la fuerza de Quique, combinó algunas jugadas, que no coronó. El Rayo, pausadamente, se dio cuenta de que si corría un poco podía hasta empatar. Y se puso a la laena. Empezaron a correr casi todos. Marián pudo empatar en un balón de oro que le pusieron ante Navarro. Tanco asustó con un chupinazo alto. Morena no asustaba a nadie, porque el primer asustado era él cada vez que agarraba el balón y veía cerca a Arteche. El marcaje del central rojiblanco al uruguayo fue casi perfecto. Y sin patadas.

Pero el Rayo insistía, mientras el Atlético era un alma en

pena, un desastre, un revoltivo indignante que llegó a enfurecer a sus seguidores. Tomeo enseña la amarilla a Robi por entrada de roja directa. El barbudo jugador del Atlético ha perdido fuerza, sitio y condiciones. Es un desconocido, que deambula por el campo sin brújula y que comete errores graves por su falta de velocidad y fuerza.

Aquello era delirante. Un somnifero. Los minutos parecían horas. Y de repente llegó el empate. Fue lógico, porque el Rayo, sin hacer nada del otro mundo, parecía un gigante al lado de su rival. Morena recibe de Custodio, y aunque pifia el tiro, el extremo Roberto Alvarez se juega la pierna, entrando con decisión y fuerza junto al palo derecho. Empate a uno. Gritos, silbidos... En fin...

Rubio por Aguilar

DON Marcel, por fin, se da cuenta que tiene que sacar a Rubio y dejar en la caseta a Aguilar. Y se nota. No es que el Atlético juegue bien. No. Pero ahora, además de las cosas de Dirceu y la fuerza de Quique, surgen los regates de Rubio. Cuatro jugadas de su estilo, metiéndose hasta el palo, no encuentran rematador. Marcos, que había peleado bien siempre, persiguiendo a su defensa, es sustituido por Guzmán. Pero nada cambia. Todo permanece. El Rayo se va haciendo conformista porque el empate le viene de maravi-

lla. El Atlético es un barco a la deriva. El público sigue chillando; yo creo que más porque teme dormirse que por otra cosa. ¡Ya están acostumbrados! Y llega el gol. Cuando menos se esperaba, de forma tonta. Mora, por lo visto, consideró que con el primer gol no había pagado el favor del jersey, y le hace otro a Bermejo, que tira mal, defectuoso y parable. Pero el portero rayista se lanza tarde y el balón se le cuelga. Faltaban ocho minutos. ¡Qué angustia! El Atlético se pone a defender el inesperado 2-1. El Rayo aprieta desahogado, torpe, sin ideas. A pesar de ello, Ruiz saca un balón que se colaba. Tomeo no pita el final. Los más «hinchas» tiran unas almohadillas para coaccionar. Y llega el ansiado pitido. En buena hora. Habrán observado, si han tenido la amabilidad de leer estas líneas, que no he hablado de sistemas, tácticas ni nada. No se me han olvidado. Es que no las hubo. El Atlético es una caricatura infame de un equipo de fútbol. El Rayo es un grupo de hombres con más corazón que otra cosa.

El empate hubiera sido lo lógico. El fútbol no merecía ser engañado una vez más. Y me niego a seguir escribiendo sobre el tema.

Juan Manuel GOZALO

FICHA DEL 2-1

ATLETICO DE MADRID: Navarro, Sierra, Arteche, Ruiz, Quique, Robi, Bermejo, Dirceu, Marcos (Guzmán), Rubén Cano y Aguilar (Rubio).

RAYO VALLECANO: Mora, Anero, Uceda, Tanco, Luna, Custodio, Puig-Solsona (Salazar), Marián, Clares, Morena, Roberto (Mate).

GOLES: 42. segundos. Dirceu centra en posición de extremo izquierdo. Ba-

lón raso. No llega Mora, tardío; tampoco su defensa, ni siquiera Rubén Cano. Pero sí Bermejo, suelto, tranquilo y empuja a las mallas.

42 minutos. Custodio adelanta a Morena, en solitario. Tiro del uruguayo demasiado cruzado, que va fuera. Pero llega Roberto, que, junto al poste derecho, mete pie, cabeza y cuerpo y empuja.

82 minutos. Dirceu lan-

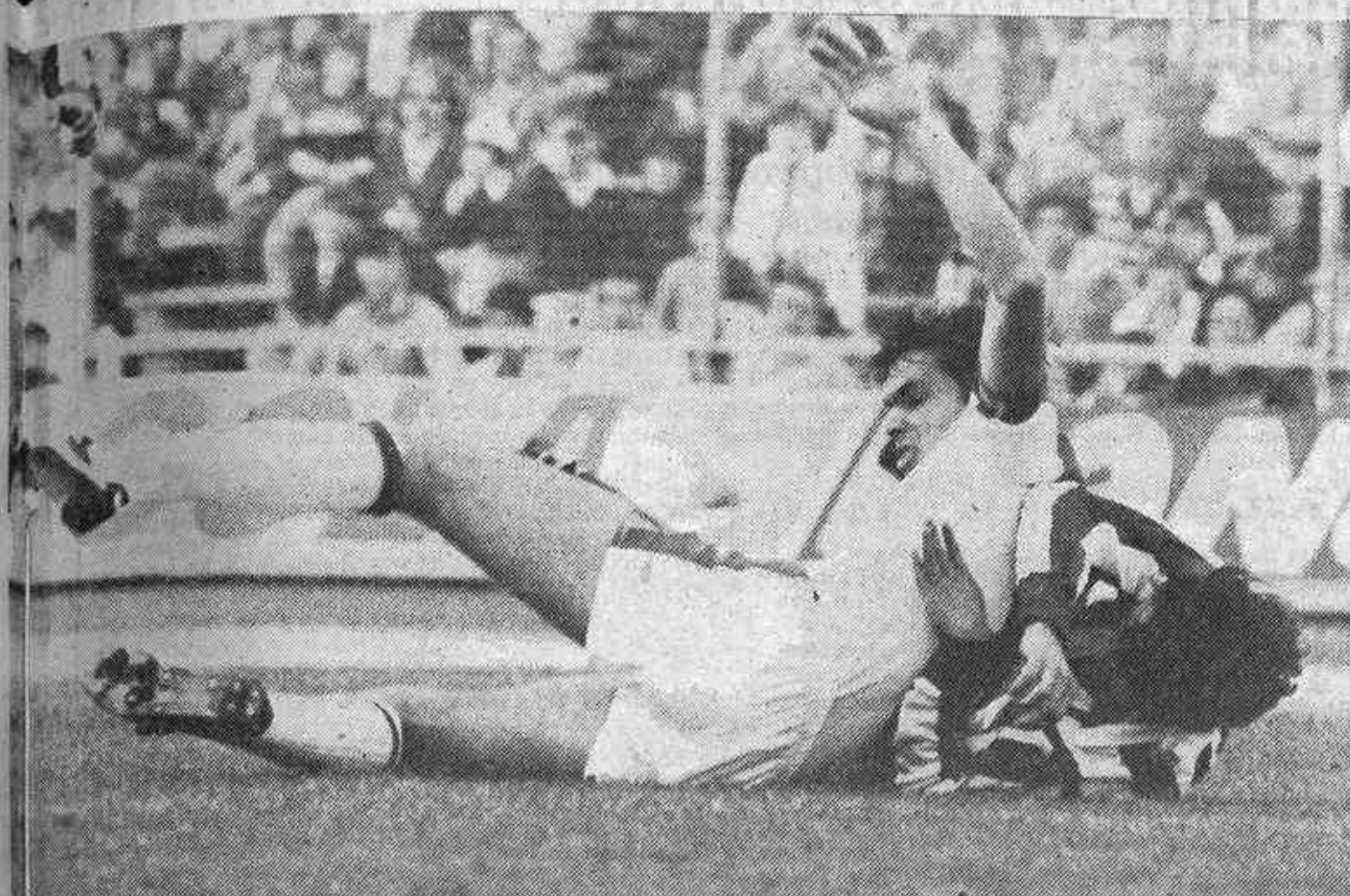
za una falta. Templa sobre Bermejo, que se revuelve y dispara defectuosamente. Mora duda, y cuando se estira ya no llega. Es el 2-1 definitivo.

ARBITRO: Tomeo Palanques, colegiado catalán. Buen arbitraje el suyo. Tarjetas a Robi y Guzmán, por sendas entradas peligrosas. No se creó problemas ni se los dieron. Plácida tarde la suya, rodeado de buenos chicos.

OTROS DETALLES: Estadio Vicente Calderón. Tres cuartos de entrada. Calor y ambiente primaveral. Terreno en buenas condiciones. El masajista del Rayo intervino en dos ocasiones, atendiendo a Roberto y Marián de sendos golpes sin importancia. Durante varias fases del «show», el público se despertó con palmas de tango, silbidos y bostezos.



La imagen habla por sí sola. Marcos, que luchó lo indecible y hasta realizó alguna jugada de cierto mérito, aparece enredado en la red. Igual que el Atlético y su fútbol: un enredo



Uceda, el capitán rayista, cae junto al extremo rojiblanco Rubio. Fue un aplastamiento del que el pequeño Atlético salió indemne



Morena, el uruguayo de oro de los vallecacos, estuvo impreciso y bien marcado, aunque de su bota, paradójicamente en un momento, salió el tanto rayista. Por alto fue controlado, aunque no dominado. Aquí es Ruíz quien se anticipa a su intento de remate

Marcel Domingo: «Ganamos por pulso y lucha»

Iriondo: «Con el empate estaríamos salvados del descenso»

Volvió Marcel Domingo a un banquillo conocido y los aficionados aplaudieron cuando el francés, tardón, apareció por el foso. Pero el Atlético no jugó bien y le costó vencer. Se habló en la sala de prensa de suerte, y Marcel repuso: «No creo que tuviéramos tanta suerte, porque el Rayo pudo encajar algún tanto más en algunos remates nuestros. También el rival contó con oportunidades, sí, pero las nuestras fueron más abundantes.» Del rival afirmó: «El Rayo jugó mucho. Me gustó, y si juegan así los encuentros que le restan, puede salvarse. El Rayo me hizo sufrir.» Del fútbol de sus hombres comentó: «No jugamos bien. El juego no fue como yo quería que fuera; claro que en unos días no se puede organizar el sistema de un equipo. A pesar de esto, lo importante actualmente para el Atlético de Madrid son los puntos, y conseguimos los dos.» Si, triunfó el Atlético, pero no por fútbol, sino, como declaró Domingo, «por pulso, por lucha». Reconoció el antiguo y nuevo «mister» que: «No tengo a nadie en el banquillo, ni tampoco, por desgracia, en el plantel en general, para poder mejorar la alineación que hoy saqué. La plantilla no es destacable, y quiero decir que hemos de ganar para que los socios vuelvan a animar al equipo y para que haya otra vez el ambiente que había antes.» Le dijimos que nos hablara de sus planes, si la próxima campaña entrena al Atlético, y que nos anticipara el número de fichajes que exigiría, a lo que se escapó diciendo: «El Atlético ya está replanteando muchas cosas; sobre eso que me dicen, primero hay que esperar que sea yo el preparador para la siguiente campaña. De momento necesito tres meses para hacer un equipo.»

Respecto a lo que queda de Liga y Copa explicó: «En la Copa intentaremos llegar hasta donde podamos y en la Liga hay que seguir a tope, ya que matemáticamente no hay nada decidido.» Aunque dijera que no podía en unos días cambiar a un equipo, ya hizo algo de ello: «Dirceu juega por la banda izquierda; Bermejo, por la derecha; ambos, en su misión de centrocampistas y en los contragolpes, deben penetrar por las bandas.»

Iriondo: «Ganando en casa y con algún punto fuera, salvados»

Iriondo venía triste a la sala de prensa. Faltando poco más de diez minutos tenía un punto y un positivo en el bolsillo, pero no pudo ser. Comenzó así: «No debimos perder. Los dos goles que encajamos vinieron por errores de marcaje que no debieron existir. En el segundo tanto del Atlético estaba Bermejo solo, y chillábamos desde el banquillo que se le marcara; cuando esto se iba a cumplir entró el gol; por décimas de segundo no evitamos ese dos-uno. Y también digo que no debimos perder porque en la primera mitad pudimos salir con un 2-1 a nuestro favor, ya que Marian tuvo dos ocasiones que no entraron por gajes del oficio. Se encontraba satisfecho de sus jugadores: «Han luchado todos. El Rayo salió a vencer, no por el empate, aunque algunos hombres se conformaran con la igualdad. Si hubiéramos empatado habría sido importantísimo ese punto, porque estaríamos casi salvados. Una oportunidad clara de empatar que hemos desaprovechado. Faltó suerte en los remates». Después salió el tema Morena. Se comentó que el delantero jugaba algo abúlico y sin luchar a tope. Rafael Iriondo añadió: «Quizá Morena sea así. Debiera trabajar un poco más, y yo se lo digo; él tiene buena disposición, pero...» Se continuó con la pregunta de si Iriondo dejaría al uruguayo en el banquillo, en el futuro, y afirmó: «No, porque no contamos con ningún centro delantero mejor que él.»

Francisco Encinas: «Con seis negativos no se desciende»

El presidente salía del vestuario de sus jugadores y le abordamos para obtener su opinión del encuentro y de la situación del Rayo tras los resultados de la jornada: «Tuvimos mala suerte en este partido. Lo justo habría sido un empate. Sobre nuestra situación de cara al descenso pienso que lo tenemos difícil, pero falta mucho por jugar. Y creo que con seis negativos, que son los que poseemos, no se baja a Segunda, según observo cómo marcha el campeonato.»

Bermejo y sus goles: «Hoy entraron»

Bermejo, la «joyita», hacía mucho tiempo que no lograba dos tantos. Al respecto contestó: «Son cuestión de suerte. Hoy entraron.» Del fútbol rojiblanco reconoció: «En casa siempre actuamos con nervios, por los negativos, pero lo hicimos bien.»

Aguró lo siguiente: «Si ganamos todos los partidos en Vallecas y puntuamos algo fuera, estamos salvados.»

Tomás GONZALEZ

Segunda División

El Murcia sigue en alza

Murcia, 3; Castellón, 0

Gran partido en La Condomina, que registró un lleno total en encuentro del día del club. Le costó mucho trabajo al Murcia doblegar al Castellón, que vino con una defensiva a ultranza y unos marcajes muy pegajosos. El primer gol llegó en el minuto sesenta y cuatro, en un cabezazo de Naharro. A partir de este gol adelantó sus líneas el Castellón, pero la expulsión de su jugador Navarro por acumulación de tarjetas dejó sin posibilidades al equipo. Así llegaría el segundo y tercer goles del Murcia, obra de Naharro de nuevo y Sotelo. Buen arbitraje de Sánchez Molina.

Osasuna, 2; Elche, 1

Se adelantó el Elche con un fuerte disparo de Gilberto. Empató el Osasuna en el minuto trece, uno después del tanto visitante, en un cabezazo de Echeverría. E Iriarte, con un tiro que detuvo el meta, pero que se le escapó incomprensiblemente, estableció el 2-1 definitivo.

Levante, 1; Alavés, 0

Gracias al gol del Levante, marcado en el minuto quince, se pudo presenciar un buen partido, muy entretenido, con ataques constantes del Alavés, que no tuvo fortuna y mereció el empate. El gol levantino se produjo en un fallo de Zuloaga, que entregó el balón a Eulate y marcó a placer. Tras el gol, el Levante pasó a la defensiva y estuvo acorralado durante todo el resto del partido. El meta local, Lanas, tuvo una magistral actuación, salvando a su equipo del empate.

Palencia, 0; Cádiz, 1

Defraudó totalmente el Palencia en su campo, que en ningún momento supo romper la estrecha vigilancia de los gaditanos, y sus delanteros estuvieron muy indecisos de cara al gol. El Cádiz tampoco hizo mucho, pero sujetó bien atrás y dispuso de más ocasiones de marcar que el conjunto local. El gol llegó en el minuto setenta y dos, en un tiro de Lalovic que se estrelló en el poste y Mejías recogió el rebote para empalmar el tanto. Discreto arbitraje de Moreno.

Sabadell, 0; Granada, 1

El resultado pudo variar de signo. El árbitro, Barbosa, señaló un penalty a cada equipo. El del Sabadell lo lanzó Majo y lo paró Izcoa. Jorgoso lo tiró para el Granada y Castell lo detuvo. El gol tempranero de Robert —al minuto y medio—, del Granada, le permitió defenderse del acoso constante de los locales en el resto del partido: 20 saques de esquina para el Sabadell por dos que botó el Granada. Omar tuvo una clara ocasión de marcar para los locales, y el visitante Antonio lanzó un tiro a un poste. El árbitro estuvo bien.

Huelva, 3; Algeciras, 1

Ambos equipos ofrecieron un mal encuentro. El Algeciras marcó primero y pudo vencer, pero se derrumbó en la segunda parte. El Huelva, por ello, no tuvo que luchar mucho por esta victoria clara. En el minuto treinta y seis, Galleguito logró el tanto visitante. En el cuarenta y tres, Aitor Aguirre empató. José Luis, a pase de Lapi, marcó el segundo gol local, en el minuto setenta y dos. Y en el ochenta y uno, Villanueva, el tercero.

Coruña, 0; Santander, 0

Los dos equipos demostraron la posición que ocupan en la tabla, al borde del descenso. El primer tiempo apretó más el Coruña, pero sin llegar a inquietar mucho la portería del Racing. En el segundo período se estiró el Santander con rápidos contraataques, aprovechando la desorganización coruñesa, que a punto estuvo de perder el partido.

En Las Margaritas, triunfo (2-0) del Getafe sobre el Celta

Dos goles de Mata

El Celta, inoperante y sin garra

Dos oportunos remates de Mata, que sustituyó a Martínez, dieron el triunfo al Getafe frente a un Celta cuya posición en la tabla de clasificación no engañó. Si a la inoperancia gallega añadimos las parecidas características del equipo de casa, tendremos reflejada la tónica imperante de lo que ha sido el desarrollo del choque que ganó el once de Olmedo, por el acierto de Mata en colaboración con la pasividad de la defensa en el tanto que abrió el marcador y la del meta Capó en el que habría de ser el segundo y definitivo.

Cero en calidad

Uno piensa que, menos mal que el adversario del Getafe, en la primavera mañana, fue un Celta de juego anodino y vulgar, con más errores que aciertos. Menos mal, otra vez, porque tal como se desenvolvió el equipo matritense, cualquier otro rival con un poco de acierto, homogeneidad o simplemente con poner a contribución un poco de experiencia, seguro que se habría llevado algún punto. Porque el Getafe de la primera parte dejó huecos ostensibles, haciendo ir de cabeza a la zona medular, donde Polo, Carmelín y Pepín batallaron de pitido a pitido, siendo en la segunda parte la base en que se cimentó el triunfo ante los gallegos.

El Getafe, por tanto, puede decirse que ha obtenido, por un golpe de suerte, los dos goles. Porque si el primer tanto hubiera entrado de primeras, en el remate de cabeza de Pepín, tendríamos que estar cantando el gol, porque hubiera sido de quitarle el sombrero. Pero el balón fue al poste y la defensa se quedó mirando, hasta permitir que Mata, viniendo desde atrás, conectase un remate a meta casi desguarnecida. Hasta entonces, la igualdad a cero goles era lo justo, porque ni madrileños ni gallegos hicieron méritos para otra cosa. El triunfo final, el sumar los dos puntos, es muy posible que deje en el olvido otros errores, y la verdad fue que el público se aburría durante más de sesenta minutos de juego. Fallaron los vigueses en colada de Ademir, que tiró luego fuera, en un remate largo de

Mori al travesaño y en una gran jugada de Vavá, con balón al lateral del poste izquierdo. Luego, casi al final, un claro empujón a Mori no lo vio el colegiado, quizá porque fue dentro del área, y aquí se acabó el Celta.

El Getafe, tras el primer gol, tomó constancia de que le podrían quitar alguno de los puntos y fue a más y, con la única jugada de relieve que abrió el marcador, mejoró algo la cosa, pero su ataque no cristalizó las jugadas que le prodigaron los hombres de medio campo.

Al final, los puntos para el Getafe, sí, pero menos mal que el rival fue un Celta sin remate, porque, si no...

Destacaron en el equipo de casa Cruz, Polo, Carmelín y Pepín, junto al oportunismo de Mata. En los visitantes, el mando atrás de Manolo y la contundencia de los laterales Suso y Gelo.

LOPEÑA

Ficha del 2-0

GETAFE: Arévalo, Lucena, Cruz, Cobo, Alfonso, Carmelo, Serena (Cino), Pepín, Martínez (Mata), Polo y Pozo. CELTA DE VIGO: Capó, Suso, Gelo, Canosa, Villar, Manolo, Vicente (Culafic), Mori, Ademir, Lemos (Del Cura) y Vavá.

GOLES: 1-0, minuto sesenta. Centro largo de Carmelín y Pepín, sobre la marcha, remata de cabeza alto, el balón da en el poste izquierdo, se entretiene la defensa y Mata, que viene desde atrás, empalma a la red. 2-0, minuto sesenta y ocho. Jugada por la derecha, regate inverosímil de Roberto Cino y centro fuerte, que intenta detener Capó, al que se le escapa el balón, lo que aprovecha Mata, oportuno, para empujar al fondo de la portería.

ARBITRO: El colegiado andaluz Alcalde Crespin no acertó en su cometido. Señaló faltas que no lo fueron, amonestó con tarjeta a Gelo, por entrada sin peligro a un contrario, y dejó pasar por alto un claro empujón dentro del área a Mori.

El Tarragona cayó ante el Valladolid

Incidentes: dos expulsiones, suspensión del partido, agresión de Llácer a un fotógrafo...

El Valladolid ganó al contraataque por dos a cero al Tarragona. Los catalanes se dirigen al ocaso con estos dos nuevos negativos.

El primer tiempo terminó con empate a cero. En la continuación, en el minuto veintisiete, More en contraataque disparó y marcó. En el minuto cuarenta y tres se originó la serie de incidentes que acabó con el partido dos minutos antes. El meta

Blay salió con un pie levantado a un delantero castellano. El árbitro, García Auña, señaló penalty y expulsó al portero y a Baneras, por protestar. El meta del Valladolid agredió a un fotógrafo del «Diario Español de Tarragona» y el árbitro tardó más de una hora en salir de sus vestuarios, pues el público lo esperaba violento.

Segunda División B

Ganó el Atlético

El Arenas de Guecho cosechó dos negativos al ser vencido por un tanto a cero por el Atlético Madrileño, gol que fue conseguido por Minguéz en claro fuera de juego.

El arbitraje fue malísimo y el colegiado aragonés Villanueva entró a los vestuarios protegido por los jugadores del cuadro visitante. Logroñés, 1; Torrejón, 0

Faltando cuatro minutos logró el tanto el Logroñés. Se le escapó un punto al Torrejón ante un rival que actuó muy mal y que fue abroncado, como su directiva, por el público.

MECANICOS FRIGORISTAS

de 1.ª y 2.ª para reparaciones y montajes precisa

REFRIGERACION POWER

Condiciones a tratar personalmente. Incorporación inmediata. Presentarse o escribir a Pascual Torras, calle Víctor Pradera, 74. Madrid-8 (Ref.: M-1177051).

PARTICULAR VENDE PISO

155 metros cuadrados
Garaje

CAPITAN HAYA

216 79 89
247 20 89

GANE CON LA CAJA SU TV COLOR

PREMIO AL AHORRO

Sorteamos 400 televisores color VANGUARD

INFORMESE EN CUALQUIERA DE NUESTRAS SUCURSALES

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE MADRID



A.B.E. 86/2/80

Esta semana...

Entre hoy, 31 de marzo, y el próximo domingo, 6 de abril, la festividad de Semana Santa frena la tarea cotidiana en muchos aspectos. Casi todas las actividades sufren un descanso, una pausa. El deporte, no podía estar ajeno a ello,

pero, de cualquier manera, quizá sea precisamente el deporte, en sus variadas manifestaciones, la actividad que menos note las fiestas. En esta sección les ofreceremos cada lunes una información sobre los temas y acontecimientos de cada

semana que nace. Queremos que usted, amigo lector de HOJA DEL LUNES, tenga una visión urgente, pero precisa, de las previsiones y temas que pueden ser noticia hasta que, dentro de siete días, volvamos a estar en sus manos.

Vuelve la Copa

Mañana, en Vallecas, Rayo y Gijón abren fuego

Vuelve la Copa. Y vuelve con la fuerza que le da el haber entrado en su fase decisiva, con equipos fuertes y en forma, a pesar de las prematuras caídas de alguno «grandes», como el Barcelona, el Valencia y el Athletic.

La primera fase de cuartos de final comenzará mañana martes en Vallecas, a las ocho y media, con un Rayo-Sporting de mucho fuste. Los rayistas no están para demasiados trotes, pero la Copa se juega de otra manera. Con otro aire, otras ganas, otro estilo. Se pone más entusiasmo y más garra.

Por otro lado, y tras el favor que les hizo el Burgos ayer perdiendo en El Planío ante el Zaragoza, los de Iriando respiraron más tranquilos y encaran la visita asturiana con buen ánimo.

No es de esperar que Rafael Iriando haga muchos cambios en el equipo. Quizá vuelva Rocamora al lado izquierdo de la defensa, y si Roberto Álvarez renueva de los hematomas sufridos en el Calderón, puede tener Alvarito su oportunidad.

El Sporting, que jugó el sábado contra el Betis y realizó un primer tiempo primoroso, vendrá hoy mismo, descansado y dispuesto a meterse en las semifinales coperas. Después de su triunfo frente al Betis, los de Novoa empiezan a olfatear la Copa de la UEFA como auténticos sabuesos. Será, pues, un aperitivo sustancioso de estos cuartos de final, que se presentan interesantes.

El miércoles, los demás

El miércoles tendrán lugar los otros tres encuentros de ida de cuartos de final. A saber: En el estadio Bernabéu, Real Madrid-Betis. Mala papeleta para los «merengues», que a la pérdida de Juanito, sancionado, pueden sumar la de Camacho, expulsado de Rico Pérez. Quizá Boskov, de consumir-



Curioso Marcel. Ahí lo tienen, con un gesto muy suyo, muy de siempre, con el que parece prometer a los seguidores atléticos mejores tiempos. El miércoles, en Valladolid, la Copa espera

se la sanción, recurrirá a Pérez García o Sabido como lateral. El Madrid tiene ante sí un auténtico maratón de encuentros difíciles y complicados. El Betis salió de apuros en la Liga y podría perfilarse como un competidor serio en el torneo del «k. o.» Los de Carriega, en la visita liguera arrancaron un punto del Bernabéu, jugando, sobre todo, un primer tiempo casi perfecto. El Madrid ayer cedió un palmo de terreno a la Real, que con 27 jornadas consecutivas sin conocer la derrota iguala el récord liguero madridista. La lucha sigue en la Liga y tiene su estrambote en la Copa, con el Hamburgo llamando ya a las puertas del Bernabéu.

No es de esperar goleada, pero sí cabe suponer un triunfo madridista en este primer asalto.

Valladolid-Atlético de Madrid

Como está el Atlético, cualquier cosa puede suceder. Lo lógico, si pensamos en recursos, nombres y peso específico de clubs, es que

el Atlético siga adelante y alcance un lugar entre los semifinalistas. Pero... ¡vaya usted a saber! Igual en Zorrilla los de casa se crecen, agigantan su juego y hacen un par de goles. Si es así, malo. Porque el Atlético no está para meterle tres goles a nadie. De todas formas, hay que seguir creyendo, una vez más y a costa de volverse a equivocar, en que el Atlético debe pasar la eliminatoria y volver de Valladolid con un resultado esperanzador.

Real Sociedad-Castilla

El líder invicto de Primera contra el líder de Segunda. Una Real fuerte y en forma ante un Castilla joven, ansioso de triunfo y que viene de realizar la hazaña de eliminar a todo un Athletic

de Bilbao en el propio San Mamés. Soñar es barato. Y hay quienes sueñan con una nueva hazaña de los chicos de Juanjo. Pienso que sería demasiado, pero tampoco imposible. En fútbol hoy los imposibles no existen. Y menos en el fútbol español. Volviendo al manoseado tópico de la lógica, la Real Sociedad tiene que seguir adelante en el torneo. Pero le costará. Este tipo de eliminatorias se vive siempre igual: o la Real golea o pasará apuros. No habrá términos medios. Pero atención al Castilla, que nada absolutamente tiene que perder y que, además, saldrá a jugar la eliminatoria como vengador de sus hermanos mayores, momentáneamente placados en la Liga por los donostiaras.

El Viernes Santo

Reunión del Comité de Competición

Aunque parezca mentira, el Comité de Competición tendrá que reunirse y trabajar el Viernes Santo. Los hombres que preside Antonio Martínez no encuentran descanso. Con motivo de jugarse el miércoles los encuentros de ida de cuartos de final de Copa y para tener tiempo de comunicar las sanciones a los clubs, el viernes habrá reunión del Comité, que de inmediato y por el sistema habitual y previo pondrá en conocimiento de los clubs las sanciones que se decidan con el fin de que cada entidad sepa con tiempo suficiente a qué atenerse para los partidos de Liga del domingo día 6.

También durante la semana se estudiará el problema del Málaga, así como las indudables repercusiones que para otros clubs ha tenido la no presentación en Algeciras, el domingo, del club malagueño. Pero pocas soluciones caben al problema. O quizá ninguna. Para el Comité de Competición, el viernes será un auténtico viernes de dolores.

El jueves, en Ferrol y con TV en directo, final de Copa de baloncesto

Barcelona-Manresa

Favoritos claros, los azulgranas

El próximo jueves, en El Ferrol, final de la Copa de España de baloncesto. Una final a la que llegan dos equipos catalanes: el Barcelona y el Manresa. Los blau-granas, previsto, tras su victoria en semifinales, ida, ante el Tempus en Pozuelo y los del Congost merced a esa ventaja de tres puntos que supieron mantener frente a Juventud de Badalona.

Lo que se suponía como una competida final, se ha quedado en un partido, que será reñido, sin duda, pero que tiene, de antemano, un claro favorito en el equipo azulgrana.

El encuentro será televisado en directo por la primera cadena y ofrecerá la imagen de dos cuadros de distinta concepción y estilo. Para el Barcelona, ganar la Copa constituirá un indudable respiro que cerrará en belleza una temporada en la que los azulgranas tuvieron muy cerca, en las manos, el ansiado título de Liga. Para los manresanos significaría una pequeña hazaña. La temporada de «basket» se cierra, pues, con una final inédita y, por ello y por enfrentar a dos cuadros catalanes, llena de expectación.

Vaya por delante el pronóstico y la victoria del Barcelona, que no debe dejar escapar la oportunidad de ganar este título.

TV COLOR
Directamente almacén. Todas las marcas. Desde 2.900 pesetas mes. Valoramos televisor usado. 2564563

BUSCO 3 HOMBRES
22-50 años, serios, decididos. Superables 80.000 mes. Entrevista: 2322437, 7541725

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

El miércoles día 9 de abril, a las 8,45 noche XXV Copa de Europa de Clubs Campeones (semifinal)

HAMBURGER S. V. — REAL MADRID C. de F.
Campeón de Alemania — Campeón de España

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES. — Señores abonados, taquillas interiores del estadio, puerta 42, los días 31 y 1, de 6 a 9 noche.

EXCLUSIVAMENTE SOCIOS DEL REAL MADRID, en las exteriores del estadio, taquilla 0, los días 31, 1, 4, 7 y 8, de 6 a 9 noche; el 6 y 9, de 11 a 1,30 tarde. En el estadio, el 9, desde las 6,45 de la tarde.

SIN NUMERAR, PUBLICO EN GENERAL, en las exteriores del estadio, taquilla 1, el 31, 1, 4, 7 y 8, de 6 a 9 noche, y el 6 y 9, de 11 a 1,30 tarde.

NUMERADAS, SOCIOS Y PUBLICO EN GENERAL, taquillas interiores del estadio, puerta 42, el 7 y 8, de 6 a 9 noche, y el 9, de 11 a 1,30 tarde.

ESPECIAL NIÑOS: Estas localidades se venderán exclusivamente los días 7 y 8, de 6 a 9 noche, en las exteriores del estadio, taquilla 1.

LAS SOBRIANTES, en el estadio, el 9, día del partido, desde las 6,45 de la tarde.

LOS SEÑORES SOCIOS DEL REAL MADRID PRECISAN, ADEMÁS DEL CARNET, UNA ENTRADA ESPECIAL DE 250 PESETAS. PARA ADQUIRIRLA SERA INDISPENSABLE LA PRESENTACION DEL CARNET Y RECIBO DE MARZO-ABRIL O LA TARJETA ANUAL EN CURSO. El billete de este encuentro va contrasinado con la letra «J»

FINCA DE RIEGO Y CASITA DE CAMPO POR 1.210.000 PESETAS TOTAL

2.500 m² de huerta, con agua potable, agua de riego, electricidad y una casita rústica «nueva», con tres habitaciones y servicio

Disfrute inmediato. Cinco años de facilidades

En Finca Casalanga
Teléf. 222 68 65
Laborables, de 9 a 22 horas.

REFRIGERACION POWER precisa INGENIERO o PERITO

para dirección de su gabinete técnico, por lo que exigimos experiencia en frío industrial y acondicionamiento

Condiciones económicas a tratar personalmente. Incorporación inmediata. Absoluta reserva

Escribir o concertar entrevista: P. Torras, Víctor Pradera, 74, Madrid. Tel. 2480441 (Ref.: M-1172001).

INSTITUTO DE EMPRESA

Seminario sobre «LAS INVERSIONES ESPAÑOLAS EN EL EXTERIOR»

Fecha: 10 y 11 de abril.
Horario: De las 17,00 a 22,00 horas.

TEMAS Y PONENTES

- La política española de inversiones españolas en el exterior: — Sr. D. Enrique PUIG ROJAS, Director General de Transacciones Exteriores.
- Las grandes áreas de inversión exterior españolas. — Sr. D. Juan LLADO FERNANDEZ-URRUTIA, Consejero. Director General del Banco Internacional de Comercio.
- Aspectos jurídicos de las inversiones españolas en el exterior. — Sr. D. Bernardo M. CREMADES, Abogado.
- Ejercicio de la actividad empresarial en el exterior. — Sr. D. Sergio GARCIA ORCOYEN, Director General de ABN Bank.
- La inversión directa. — Sr. D. Gonzalo DE LAS HERAS, Director General para España Morgan Guaranty Trust Company of New York.
- La Financiación a largo plazo en el exterior. — Sr. D. Luis LLUBIA MARISTANY, Director General Dpto. Internacional del Banco Urquijo.
- La inversión de cartera.
- La Administración de patrimonios en el extranjero. — Sr. D. Giuseppe TOME, Presidente de FINVEST, Co.
- La Fiscalidad de la inversión en el extranjero. — Sr. D. José Luis PEREZ DE AYALA, Catedrático de Hacienda Pública.
- Liquidación y Transmisión de la inversión. — Sr. D. Carlos OTTO BORN, Director General para España del Deutsche Bank, A. G.
- Controles y responsabilidades administrativos y judiciales. — Sr. D. Javier PERALTA, Director de la Asesoría Jurídica Internacional del Banco de Vizcaya.
- La inversión en el exterior y su realización. — Sr. D. José Ignacio GARCIA-LOMAS Y MATA, Vicepresidente, Consejero Delegado del Banco Exterior de España.

Información y Matrícula:

SECRETARIA DEL INSTITUTO
María de Molina, 13-15, MADRID-6
Teléfonos: 261 83 50 / 261 83 62 / 262 81 00

Carreras de caballos

«Chamartín», de Mendoza, ganó el Cimera

Cuarenta y dos acertantes de quintuple, a 71.757 pesetas. Tres acertantes de triple gemela, a 155.322 pesetas

Con tarde primaveral, el hipódromo de La Zarzuela abrió sus puertas para dar paso a la décima reunión de carreras de caballos de la temporada de primavera.

RESULTADOS Y DIVIDENDOS

Primera carrera: Premio Tolosa (vallas, hándicap descendente), 160.000 pesetas, 3.400 metros. 1, «Tintorro», 60 kilos (F. J. Salas); 2, «Glycerius», 72 (J. L. Balcones); 3, «Buen Juego», 64 (marqués de Cuéllar). Ganador, 96; colocados, 36 y 20; gemela, 102.

Segunda carrera: Premio Colindres, 200.000 pesetas, 2.200 metros. 1, «Albert Run», 60 kilos (R. Martín); 2, «Quin», 58 (C. Carrasco); 3,

«King As Pencas», 47,5 (M. A. Avila). Ganador, 12; gemela, 15; doble, 124.

Tercera carrera: Premio G. Flatman (hándicap), 120.000 pesetas, 1.500 metros, 1, «Georgiana», 59 kilos (Carudel); 2, «El Zagal», 42 (B. Gelabert B); 3, «Aron», 54 (Campos). Ganador, 54; colocados, 21, 19 y 20; gemela, 167; doble, 105.

Cuarta carrera: Premio Atlántida, 100.000 pesetas, 1.700 metros. 1, «Democracia», 55 kilos (C. Carrasco); 2, «Favila», 55 (Medina); 3, «Funny Souza», 55 (R. Martín). Ganador, 45; colocados, 26, 17 y 19; gemela, 137; doble, 770. No corrió «Petenera».

Quinta carrera: Premio

Larrikin (hándicap desdoblado, primera parte), 140.000 pesetas, 1.800 metros. 1, «Top Secret», 49 kilos (B. Gelabert B); 2, «Blutti», 53 (C. Carrasco); 3, «Witiza», 42 (B. Moreno). Ganador, 32; colocados, 14, 26 y 26; gemela, 161; doble, 298.

Sexta carrera: Premio Cimera (prueba de productos nacionales, potros), 400.000 pesetas, 1.600 metros. 1, «Chamartín», 56 kilos (R. Martín); 2, «Blushal», 56 (C. Carrasco); 3, «Hopper», 56 (Carudel). Ganador, 21; colocados, 20 y 24; gemela, 56; doble, 85.

Séptima carrera: Premio Premontre (hándicap desdoblado, segunda parte), 120.000 pesetas, 1.800 metros. 1, «Georgetown», 49 kilos (B. Gelabert B.); 2, «Dance Lover», 44 (Espinosa); 3, «Moniquine», 58 (J. C. Fernández R.). Ganador, 41; colocados, 23, 50 y 47; gemela, 447; doble, 131.

APUESTAS MULTIPLES

RESULTADOS Y DIVIDENDOS

De la apuesta quintuple números 2-5-4-3-10 hay 42 acertantes, que cobrarán un dividendo de 71.757 pesetas.

De la triple gemela reversible, 5-8-4-3-10-14, han aparecido tres boletos exactos, percibiendo cada uno la cantidad de 155.322 pesetas.

Golf

El I Trofeo Profesional Johnnie Walker-80, en el Prat

Participará Angel Gallardo y, posiblemente, Severiano Ballesteros

El golf va a recibir una soberbia ayuda con la organización del I Trofeo Johnnie Walker-80, que se disputará del 23 al 26 de octubre próximo en el Real Club de Golf del Prat. No es la primera vez, ni será la última, que elogiamos como se debe a las firmas comerciales que, con su patrocinio, apoyan decididamente el desarrollo de cualquier deporte, y el golf es uno de los más interesantes, pues por todos está considerado como el único que puede practicarse a cualquier edad...

Ahora llega Johnnie Walker y nos va a ofrecer un torneo de golf para profesionales, por invitación a ocho de los mejores (entre ellos tres españoles) jugadores del mundo. Han aceptado participar, nada más ponerse en marcha este Trofeo J. W-80, el español Angel Gallardo, el escocés Sandy Lyle (primero en la orden del mérito británico del año pasado), y Lee Treviño, un tejano que acaba de ganar el Tournament Players Championship, en Estados Unidos. Los otros profesionales pueden estar entre el fabuloso Severiano Ballesteros, Johnnie Miller, Tom Watson, Bill Rogers, y Brian Barnes.

Medal-play

El torneo se jugará en tres jornadas de 18 hoyos, modalidad medal-play, entre el 24 y 26 de octubre. El día 23 se jugará el «Pro-Am», a

cuatro bolas, la mejor bola, y participación con los ocho profesionales, 24 jugadores amateurs, que podrían ser Manolo Santana, Andrés Gimeno, Jean-Claude Killy, Johann Cryff así como otras personalidades.

Nada menos que 200.000 dólares están presupuesta-

dos para este Trofeo, y el ganador percibirá 40.000 de ellos. Barcelona será la primera ciudad que organice el J. W-80, y se tiene el propósito de que Madrid lo haga al año que viene, al pretenderse que este torneo sea el más importante de Europa.

Garrido, campeón de España de profesionales

SAN LORENZO DEL ESCORIAL, 31. (Efe.)— Antonio Garrido, del club Somosaguas, de Madrid, revalidó ayer su título al vencer en el 35 campeonato de España de profesionales de golf, que finalizó con la disputa del cuarto y último recorrido en los terrenos del club La Herrería, de San Lorenzo del Escorial.

La lucha cerrada que se esperaba por el título, al haber finalizado igualados a 217 golpes Garrido y Piñero y con uno más José Rivero, se decidió de manera clara a favor del campeón, que en el último recorrido jugó como tal y acabó los 18 hoyos con 69 golpes, tres bajo par, mientras que Rivero lo hizo en 73 y Piñero en 74.

La clasificación final fue: 1, Antonio Garrido (Somosaguas, Madrid), 286 (71, 73, 73, 69); 2, José Rivero (Moraleja, Madrid), 291 (75,

73, 70, 73); 3, Manuel Piñero (Las Lomas, Madrid), 291 (70, 73, 74, 74), y 4, Manuel Sánchez (Prat, Barcelona), 292 (72, 73, 76, 71).

Paracaidismo

Récord en Sanchidrián

La pasada semana, en el Centro-Escuela de Paracaidismo de Sanchidrián (Avila), paracaidistas deportivos de los para-clubs de Vitoria, Canarias y Madrid batieron el récord de España en formación de estrella de ocho en caída libre. El salto se realizó a una altura de 4.000 metros, desde un Aviocar cedido por el Ejército del Aire, y fueron Cárdenas, Fernández, Grau, Romero, Izquierdo, Castellanos, Contreras y Sanz los deportistas protagonistas del hecho.



CANODROMO MADRILEÑO
 Vía Carpetana, 57 — Teléf. 471 21 00
CARRERAS DE GALGOS EN PISTA
ENTRADA LIBRE
 CONTINUA LA PROGRAMACION DURANTE LA SEMANA SANTA
HORARIO: Laborables, 6,30; sábados y festivos, 6 tarde; matinales festivos, 11



Estos son **“LOS SEIS FABULOSOS”** de la semana.

ARCONADA	Real Sociedad
URQUIAGA	Athletic de Bilbao
ARGOTE	Athletic de Bilbao
GORDILLO	Betis
ZAMORA	Real Sociedad
BRANDY FABULOSO	Palomino & Vergara

EN LA CLASIFICACION SEMANAL PARA EL 9.º “TROFEO FABULOSO” -Temporada 79-80- YA SE DISTINGUEN LOS FABULOSOS DEL FUTBOL ESPAÑOL.
 Y, como siempre, en BRANDY “El Distinguido” DE TODOS “LOS ENCUENTROS” es...

BRANDY FABULOSO
 “el sabor del éxito”
Palomino & Vergara. Jerez.

Ciclismo

Juan Fernández se impuso en el Gran Premio de Oro

MURGUÍA (Alava), 30. (Efe.)— El corredor alavés Juan Fernández (Fosforera-Vereco) se ha proclamado vencedor del XIII Gran Premio Ciclista Nuestra Señora de Oro, reservado a corredores profesionales y disputado entre Murguía y el alto de Oro, sobre una distancia de 199 kilómetros.

A las ocho y media de la mañana se dio la salida a los 76 corredores inscritos, pertenecientes a estos ocho equipos españoles: Kelme, Henninger-Zeis, Reynolds, Fosforera, Tekka, Manzaneque, Flavia y Colchón C. R. Previamente se rezó un padrenuestro en recuerdo de Vicente López Carril, que falleció el sábado víctima de un infarto de miocardio. Vicente López Carril, un ciclista querido, respetado y admirado, recibió de esta manera el adiós de sus compañeros, y a buen seguro que Juan Fernández, el ganador, le dedicó el triunfo.

Los primeros 150 kilómetros del recorrido se corrieron en grupo. El calor y la dureza del itinerario no invitaban precisamente a la aventura, pero un modesto, Martín Conde (Fosforera-Vereco), se fugó del paquete en el kilómetro 170, acompañado de Bernal (Colchón C. R.). Prefirió Martín Conde proseguir su andadura en solitario e inició el segundo ascenso del alto de la Barrerilla de esa forma. El pelotón le alcanzó mediada la subida, y a partir de aquí la carrera comenzó a decidirse. Se formó un paquete de once hombres, entre los que se encontraban Belda, Yáñez, los hermanos Leja-

rrera y Juan Fernández, que llegaron al pie del alto de Oro claramente destacados. El final de la prueba, presenciado por gran cantidad de público, fue emocionante, y Juan Fernández pudo anotarse el triunfo gracias al apretón final, al que no pudieron hacer frente sus compañeros de escapada.

Clasificación

1, Juan Fernández (Fosforera), 5-40-35; 2, La Guía (Reynolds), 5-40-47; 3, Ismael Lejarreta (Tekka), ídem; 4, Belda (Kelme), ídem; 5, Andiano (Fosforera), ídem; 6, Yáñez (Kelme), 5-41-15; 7, Marino Lejarreta (Tekka), 5-41-35; 8, Arnaud (Reynolds), ídem; 9, Iza (Reynolds), 5-42-06, y 10, Esparza (Tekka), 5-42-40.

Pollentier ganó la Vuelta a Flandes

MEERBEKE (Bélgica), 30. (Efe.)— El belga Michel Pollentier se adjudicó la Vuelta Ciclista a Flandes al vencer al «sprint» al italiano Francesco Moser y al holandés Jan Raas.

Los tres corredores mantuvieron una dura lucha durante su escapada, a 15 kilómetros de la llegada, y Pollentier sorprendió a sus dos adversarios iniciando el «sprint» muy pronto y resistiendo hasta el final.

Clasificación

1, Michel Pollentier (Bélgica), 6-36-45; 2, Francesco Moser (Italia), ídem; 3, Jan Raas (Holanda), ídem; 4, Roger de Vlaeminck (Bélgica), a veinte segundos, y 5, Marc Demeyer (Bélgica), ídem.

Tenis

Orantes no pudo con Borg

NIZA (Francia). (Efe.)— El tenista sueco Bjorn Borg ganó el torneo «open» de Niza, al vencer al español Manuel Orantes por 6-2, 6-0 y 6-1 en la final.

Bjorn Borg, que desde los «masters» de enero en EE. UU. sólo participó en exhibiciones, ganó el torneo de tenis «open» de Niza... entrenándose.

En la final de esta tarde contra el español Manuel Orantes, su entrenamiento fue más intenso no porque este último ofreciera resistencia, sino porque el sueco aceleró el ritmo.

Sólo en los primeros juegos del primer «set» Orantes ofreció resistencia.

Además de la calidad del adversario se puede recordar en favor de Orantes que su partido en semifinales contra el italiano Corrado Barazzutti, el sábado, fue muy duro y su cansancio se vio hoy en las piernas, que no le permitieron llegar a tiempo en muchas jugadas.

Mcenroe venció en Milán

MILAN. (Efe.)— El norteamericano John Mcenroe se adjudicó el título individual masculino del Torneo Internacional de Milán, valedero para el Campeonato Mundial, al derrotar en la final a Vijay Amritraj, de la India, por 6-1 y 6-4. El partido duró 77 minutos.

Esquí

Luis Sánchez y María Teresa Moreno, vencedores absolutos en veteranos

El trofeo Eleuterio Arias congregó a 133 corredores

En nuestra sierra, ya se sabe, cuando está a punto de organizarse —con nutrida participación— una gran prueba, como es el XII Trofeo Eleuterio Arias, valedero para el Campeonato de España de Veteranos, y la nieve ha dejado por unos días las pistas en condiciones aceptables, nos llega un frente cálido, lluvia y viento, y... ¡todo para atrás! Por eso tuvo que aplazarse esta competición a ayer domingo.

Pero a los elementos hay que vencerlos, y para los muchos corredores, los animosos organizadores y toda la plantilla de la estación de Valdesquí (¡qué gran colaboración la suya!) todo lo del sábado sirvió para mayores comentarios durante la cena que celebraron en Casa Cándido, de Segovia. Ayer domingo se pusieron a reorganizar el trazado (43 puertas, 270 metros de desnivel y un kilómetro de recorrido), y con nieve blanda, pero suficiente, y un sol espléndido, un total de 133 participantes, entre mujeres y hombres, se lanzaron dispuestos a reverdecer laureles.

Triunfo de dos castellanos

Los vencedores absolutos de ambas categorías fueron dos castellanos: María Teresa Moreno y Luis Sánchez de Miguel. Pero también hubo otros triunfadores,

dentro de sus respectivos grupos de edades, que fueron: Grupo H: 1, Luis Sánchez; 2, Antonio Fernández Coppel (Castilla). G: 1, Jaime Valarda (Cataluña); 2, Francisco Román (Cantabria). F: 1, Julián Vicente (Cataluña); 2, Servando Martín (Castellana). E: 1, Joaquín Felipe Mansergas (Aragonesa); 2, José Luis Gómez Gracia (Castellana). D: 1, Francisco Huertas (Andaluz); 2, Rafael Nieto (Cataluña). C: 1, Antonio Linares Sánchez (Castellana); 2, Carlos Cereceda (Castellana). B: 1, Carlos Montero (Castellana); 2, Antonio Roderas Yusia (Castellana). A:

1, Marcial Campos (Castellana); 2, José Colomer (Catalana).

Las damas, aunque menos numerosas, también demostraron su alta técnica, puesto que en ellas la veterania apenas si ha de tomarse en cuenta. Triunfaron en toda la línea las siguientes: Grupo H: 1, María Teresa Moreno (Castellana); 2, Matilde Martín Martín (Castellana). G: 1, Rosario Rey Rodríguez (Castellana); 2, Gloria Blanco (Castellana). F: 1, Milagros Carréu (Catalana). E: 1, Ana María Vicente Arche (Castellana). D: 1, Carmen Roméu Peechi (Catalana); 2, Elisa Crespo

«Historia del esquí alpino»

Un libro muy completo de Gilabert y Gómez Arostegui

Dos veteranos del periodismo, en la especialidad del esquí, Manolo Gómez Arostegui y José Luis Gilabert, nos han regalado con un libro que ellos titulan «Historia del esquí alpino», y que es un compendio amplio y ameno de sus vivencias de más de treinta años por las nieves de todos los continentes. Han elegido bien nuestros compañeros el centrarse en el esquí alpino, pues prácticamente todo lo que se refiere a esta especialidad ha sido visto o comentado por alguno de ellos, y ahora nos lo ofrecen bien recopilado y ordenado, como amantes que son de este deporte.

Desde la primera línea, en la que se dice que «más de cincuenta millones de personas practican el esquí en el mundo», hasta los resultados de los Juegos de Invierno de Lake Placid, casi todo lo encontrará el lector en este libro de la Colección Kiné de Educación y Ciencia Deportiva, de la editorial vallisoletana Miñón.

cine MADRID-2 Plaza del Carmen 3

COMPLEJO CINEMATOGRAFICO ABCPARK SALA 4 FRANCISCO DE ROSARIO (Región de Madrid) PARKING Pas de Ovario (100 metros)

CANODROMO MADRILEÑO Camasa Carreras diarias y matinales festivos ENTRADA LIBRE VIA CARPETANA NUM 57

CINESLUNA LUNA,2 Esq. CORREDERA BAJA (PARKING TUDESCOS)

Inauguración: Martes, 1, inauguración de 2 nuevos cines de Arte y Ensayo (LUNA1 y LUNA 2), situados en el centro de Madrid, con programación exclusiva de películas en versión original subtituladas y atención preferente al cine español de calidad

HOY LUNES, ESTRENO ¡Esta película sólo está autorizada para los que sepan y quieran reírse...!!



La ESTUDIANTE en la CLASE de los SUSPENSOS ALVARO VITALI - RODOLFO BIGOTTI - RIA DE SIMONE - BRIGITTE PETRONIO GIANFRANCO D'ANGELO Director: MARIANO LAURENTI Las mil y una aventuras de unos alumnos que sólo deseaban estudiar en el «Libro del buen amor» AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

VAQUEROS TODAS MARCAS, CALIDAD Y PRECIO ALTECO. almacen por mayor Calle Germán Pérez Carrasco, 85 Tel: 4079146-Madrid-27

IMPRESOS Y FOTOCOPIAS Gran calidad y rapidez 30 ó MAS: a 2 PTAS (DES-DE LA 1.º) 1.000 ó MAS: 1'10 MISMO ORIGINAL: a 1'90 TODAS (DESDE LA 1.º) DISTINTOS ORIGINALES: a 1'90 (Van en escala descendente hasta 1'10 ó 1'90 ptas, según cantidades). En todo clase de papel. Paso de opacos a vegetal. PLANOS ESCRITURA DE ORIGINALES (Manual, eléctrica, electrónica y fotocopiación) FOTOCOPIAS GRAN LONGITUD Y ANCHURA. EN VEGETAL, POLIESTER, EN PAPELES ADHESIVOS, DE COLOR, CARTULINAS, TRANSPARENCIAS, ETC. Edición de libros, folletos, revistas, etc. Equipación rápida. - c/. Fdez. de los Ríos 95 (En boca Metro Moncloa) - c/. Carretas 27, 2.º dcha. Tel. 449 61 45 - Pl. Carlos Trias Beltrán (sótanos de esquina a Orense, 24) - Reina Victoria, n.º 30

LUNA 1 Pasos: 3,50 - 6,02 - 8,14 - 10,26 LUNA 2 La película que barrió y centró toda la atención en los festivales no competitivos de Edimburgo, Nueva York y Londres, clausurando el Festival de CANNES 1979. UN FILM DE John Huston SANGRE SABIA PRIMER PREMIO FESTIVAL PARIS 1978 PRIMER PREMIO FESTIVAL VARNA 1979 EL CUCHILLO EN LA CABEZA Hoffman, ¿terrorista, ciudadano inofensivo o simplemente un loco...?

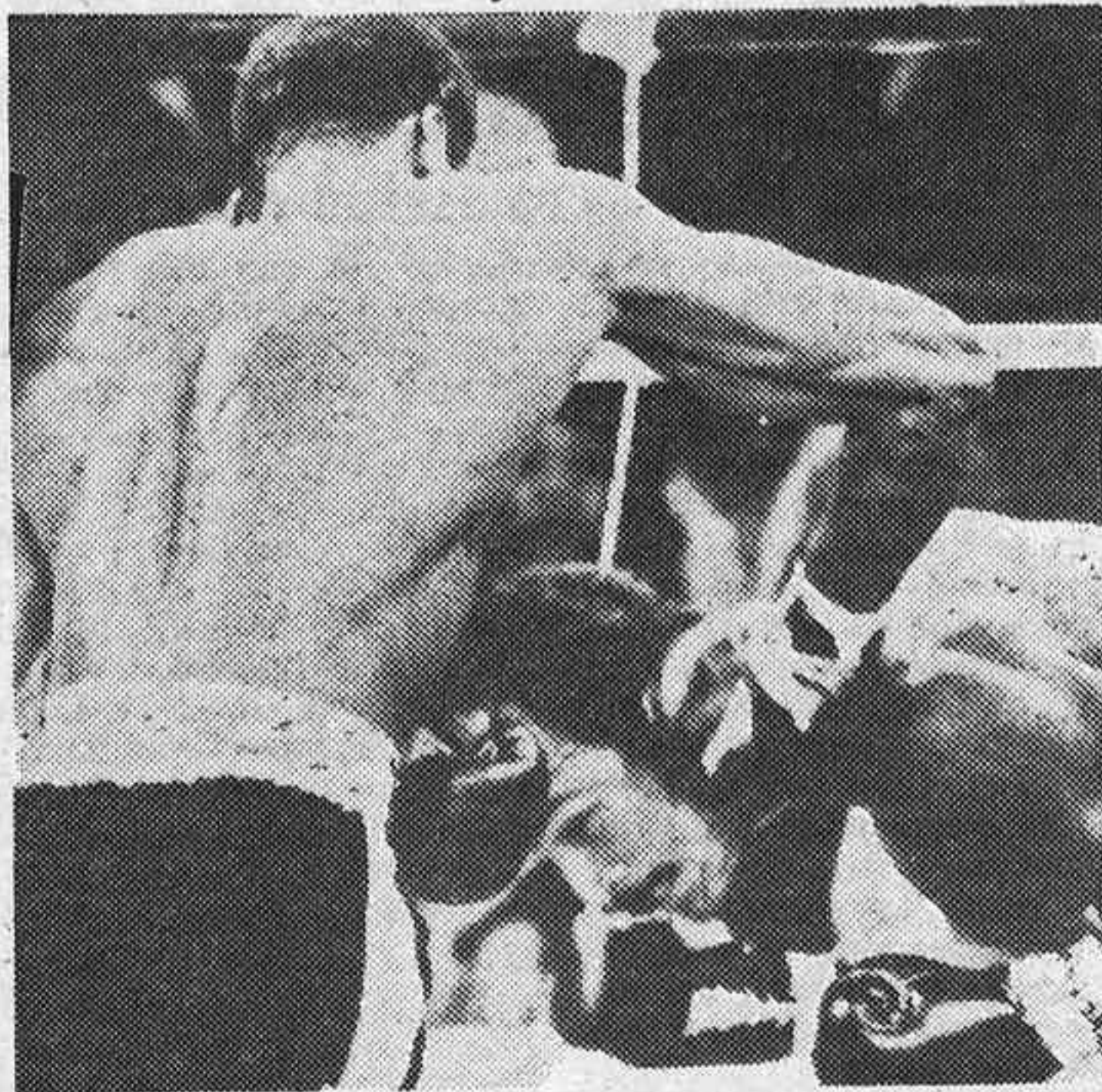
Boxeo

Surge un nuevo ídolo

Saad Muhamad, campeón mundial de los semi-pesados, tras las huellas de Clay

Un nuevo astro empieza a lucir con fuerza en el firmamento pugilístico mundial. Se trata del boxeador norteamericano Matthew Saad Muhamad, que el sábado, en Atlantic City, donde dentro de unos días volverá a pelear Alfredo Evangelista, derrotó por «k.o.» técnico en el cuarto asalto al inglés Jhon Con-
te, reteniendo el título mundial de los pesos semi-pesados en versión del Consejo Mundial de Boxeo. En la fotografía, el campeón aplica su puño derecho sobre el aspirante, que dobla las rodillas ante la potencia y dureza del impacto.

Saad Muhamad es un púgil de excelentes cualidades técnicas, arropadas además en una poderosa pegada.



Balonmano

El Calpisa ganó el primer asalto

En un emocionante partido se impuso (20-15) al Gummersbach

ALICANTE, 30. (Efe.)—El Calpisa, de Alicante, derrotó al VFB Gummersbach, de Alemania Federal, por veinte goles a quince, en partido de ida de la final de la Recopa europea de balonmano. Al descanso se llegó con diez goles a siete, favorable al conjunto español.

El encuentro resultó de alta calidad, muy bien planteado por el entrenador alicantino, y tuvo un desarrollo muy emocionante con el marcador siempre a favor de los locales.

El forcejeo sobre el campo fue tremendo y la entrega de los jugadores absolu-

ta. El Calpisa fue siempre por delante en el marcador, pero nunca pudo rebasar los cinco goles de ventaja.

De salida, el Calpisa se apuntó tres goles seguidos, pero reaccionó el conjunto alemán acortó distancias y en el minuto 10 el marcador señalaba un 5-2, y en el minuto 15, un 6-2. Esa diferencia se mantuvo hasta el término de la primera parte, a la que se llegaba con los 10-7 favorable al Calpisa.

Los comienzos del segundo tiempo fueron propicios para los alicantinos; mientras éstos conseguían cuatro goles, los alemanes materializaban dos, llegando por vez primera los españoles a cobrar una ventaja de cinco goles. Hasta el final, el tira y afloja fue tremendo, llegándose a él con triunfo del Calpisa por 20-15.

Esta ventaja, aun siendo importante, será muy difícil de conservar en el partido

de vuelta, que se jugará el próximo 20 de abril en la localidad alemana de Dortmund.

El héroe del partido fue el meta alemán Rauer, que además de realizar un número de extraordinarias paradas, detuvo siete penalties. Por el bando local destacaron el portero De Miguel, Albisu, Cabañas y Goyo.

Los colegiados daneses, señores Rodil y Ohlsen, tuvieron una regular actuación.

Gummersbach: Rauer (Thiel), Brand, Pohl, Dammann (1), Rauin, Krokowski, Rosendhal (1), Westebbe (3), Wunderlich (3, uno de penalty), Fey (7, dos de penalty) y Balthes.

Calpisa: De Miguel (Victor), Cabañas (3), Albisu (5, tres de penalty), Cascallana (2), Melo (4), Mazorra, Labaca (1), Goyo (2, uno de penalty), Poly (1) y Novoa (2).



HOY LUNES ESTRENO

NOMINADA PARA 9 OSCARS DE LA ACADEMIA



- * MEJOR PELICULA
- * MEJOR DIRECTOR (Robert Benton)
- * MEJOR ACTOR (Dustin Hoffman)
- * MEJOR ACTRIZ SECUNDARIA (Meryl Streep)
- * MEJOR ACTRIZ SECUNDARIA (Jane Alexander)
- * MEJOR ACTOR SECUNDARIO (Justin Henry)
- * MEJOR GUION ADAPTADO
- * MEJOR FOTOGRAFIA (Nestor Almendros)
- * MEJOR MONTAJE

Kramer contra Kramer



Tres vidas envueltas en esta historia de amor



Columbia Pictures Presenta Una Producción de Stanley Jaffe

Dustin Hoffman
en
Kramer contra Kramer
Meryl Streep Jane Alexander
Presentando a Justin Henry

Director de Fotografía Nestor Almendros Basada en la Novela de Avery Corman
Producida por Stanley R. Jaffe Escrita y Dirigida por Robert Benton

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

© 1979 COLUMBIA PICTURES INDUSTRIES, INC.

Voleibol

El Madrid, campeón

El Real Madrid se proclamó campeón de la Primera División de Liga masculina de voleibol, tras disputarse este fin de semana la última jornada, aunque los madrildistas ya eran inalcanzables para el Sant Cugat, su más próximo rival, desde hace unas semanas.

Los resultados fueron los siguientes:

Riego de Vigo, 3; Pío XI Sevilla, 0 (15-6, 15-11, 15-7). Bomberos, 1; Turavia Salesianos, 3 (14-16, 16-14, 15-13, 15-6). Academia Alpe, 0; Real Madrid, 3 (9-15, 7-15, 7-15). Pereda Karhu, 3; Politécnico Alicante, 0 (15-7, 15-7, 15-8). Covadonga, 3; U. C. D. León, 1 (2-15, 15-3, 15-10, 15-11).

El Real Madrid quedó en primera posición con los 22 partidos jugados ganados, con 66 juegos a favor y sólo seis en contra.

Las españolas perdieron en Suecia

ATRAN (Suecia), 30. (Efe.)— Suecia venció a España por tres a cero en el primer partido de la Sping Cup femenina de voleibol, disputado en Atran.

Los resultados parciales fueron: 15-11, 15-2 y 15-11, en 21, 14 y 19 minutos, respectivamente.

Dirigió el encuentro el señor Kuufela, de Finlandia.

Jugaron por España: Cristina Sánchez, Teresa Hernández, Paloma Jarque, Marta Galcerán, Mercedes Comes y Pilar Larriba. También entraron Elisa Villalain, Sonsoles Olivar, Isabel Mendizábal y Cristina Portell.

Por Suecia: Annelly, E. Borg, Olausson, B. Borg, Karlsson y Lagerquist.

Hockey

El Pedralbes, a la División de honor

Resultados de la última jornada del Campeonato Nacional de Primera División de hockey hierba.

Polo-1897, 1; Egara-1935, 2.

Vallés, 4; Barcelona, 1. Junior C. F., 1; Junior-1917, 2.

C. Pilaristas, 0; Rimas, 2. R. S. Hípica, 0; Pedralbes, 3.

CLASIFICACION
1, Pedralbes, 29 puntos;

2, C. F. Barcelona, 23; 3, Vallés, 21; 4, Junior C. F., 20; 5, Egara-1935, 19; 6, Pilaristas, 18; 7, R. S. Hípica, 16; 8, Polo-1897, 14; 9, Junior-1917 y Rimas, 10 puntos.

Asciende a la División de honor el Pedralbes. Jugará la promoción de ascenso al F. C. Barcelona. Desciende de categoría el Rimas, y jugará la promoción de descenso el Junior-1917.

Hockey patines

Derrota del Reus

Resultados de la vigesimoseptima jornada de la División de Honor de hockey sobre patines Trofeo Paulino Martín.

Claret de Sevilla, 5; Arenys de Munt, 7.

Mieres, 10; Liceo, 2. Sentmenat, 7; Reus Deportivo, 5.

Sardanyola, 4; Vic, 4.

Vilafraña, 1; Noya, 3.

Voltregá, 1; Barcelona, 4 (suspendido a falta de doce minutos para el final del partido).

N. Reus, 7; Esteric, 6. Torderá, 3; La Cibeles, 2.

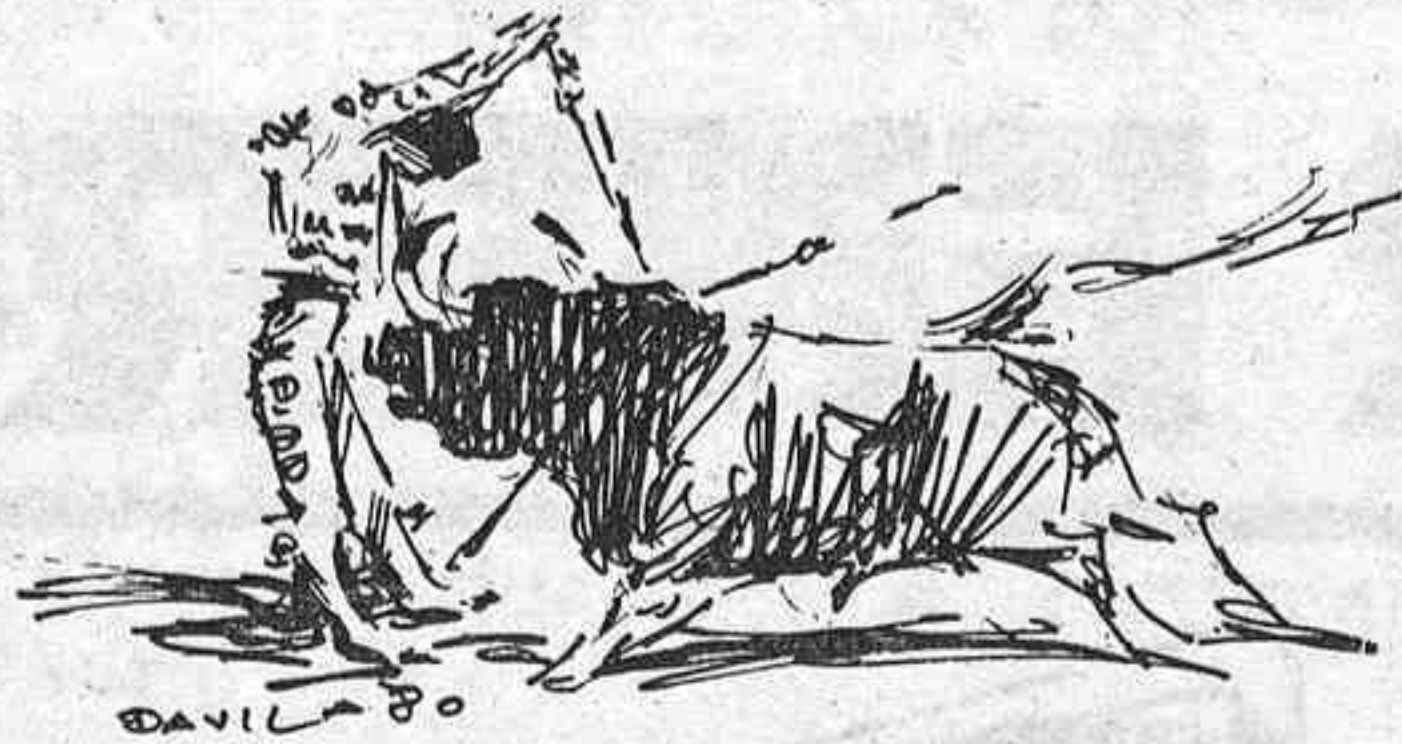
Comenzó la temporada en las Ventas

Con buenos novillos y tres debutantes

Para una plaza que ha quedado como nueva, tres novilleros nuevos, la presentación de un ganadero y el debut, como gran responsable de la empresa, de Martín Berrocal. Tarde espléndida y sólo medio aforo cubierto a la hora de comenzar.

• **Magníficos novillos.** — Enhorabuena a los hijos de don Bernardino Jiménez por los seis ejemplares que enviaron para su presentación en la Monumental. Por su nobleza, casta y comportamiento hay que destacar al tercero, justamente ovacionado en el arrastre. Su agonia de toro bravo fue un bello espectáculo. Pelearon bien en varas casi todos, y el que más se dolió en ese tercio —el sexto— llegó a la muleta con bondadosa y clara embestida.

• **Los toreros.** — El mexicano Felipe González era el primer debutante. No esperen, por favor, que uno caiga en las alusiones a su toro con la izquierda, o a que afirme que con la derecha no acabó de acoplarse en ningún momento... Resumiendo: el de México se hizo aplaudir con fuerza en el tercero de los pares de banderillas, que clavó a su primer enemigo: un par al quiebro de perfecta ejecución; ni con la capa ni con la muleta Felipe supo «transmi-



Lo más torero de la tarde: un gran par de banderillas de Orteguita

ti» ni aprovechar el buen material al que le cupo en suerte. También se le aplaudió por la estocada con la que remató a su segundo.

El gran protegido de Andrés Vázquez, el novillero de Cantillana, Antonio Amores, fue el único de los tres toreros que dio una vuelta al ruedo como premio a una gran serie con la zurda a su segundo novillo y a la estocada con la que le remató. Si Amores no hubiera prolongado su trasteo, limitándose a esos naturales y a los adornos garbosos que precedieron al estoconazo, habría obtenido la oreja que muchos reclamaron para él. En el otro, faena sin acoplarse, larga también, y mal balance con el estoque, hasta el punto de sonar el primer aviso de la temporada.

Román Lucero es un salmantino con valor, que todo lo intenta, y bullanguero y peleón. Mas como descono-

ce el secreto de las distancias, como no remata bien lo que no inicia mal, el resultado de sus porfías acaba por no divertir. Tuvo los dos mejores novillos de la tarde, y salvo sus quites y algunos buenos naturales al sexto, este Lucero no acabó de brillar. Sufrió una tremenda voltereta al enganchar una «bernadina», y fue curado en la enfermería al terminar la corrida, de dos cornadas, una en la región occipital y otra en la sacra, y un puntazo corrido en el muslo izquierdo. (Pronóstico, reservado.)

• **Subalternos?** — No se va a calificar de «subalternos» a Orteguita —autor de un gran par de banderillas—, a Maeso, a Rondeño —que salvó a su matador a la salida de un par de banderillas—, al Che, gran picador. ¿«Subalternos», esos maestros?

PEPE LUIS

La Monumental, flamante

Ayer pudieron comprobar los espectadores que acudieron a la plaza de toros de las Ventas la importancia y perfección de las obras realizadas por la Diputación: barreras, burladeros y puertas nuevos, mayor desnivel del ruedo (que también estrenó albero) y, en consecuencia, mejor drenaje; pintura de techos y muros, suelos nuevos también en pasillos, callejón y corrales. Muchas reformas que el edificio reclamaba tras casi medio siglo de existencia.

Como complemento, esto ya por cuenta de la empresa arrendataria, se inauguró el nuevo despacho de billetes, en plena calle de la Victoria, centro geográfico y taurino de la capital. Que la temporada iniciada ayer esté en consonancia con el coso remozado y con la taquilla estrenada.



Barreras, burladeros, puertas, el piso del callejón, todo nuevo, flamante todo. Ayer se «reinauguró» la plaza Monumental. (Torremocha.)

Solerry BALANZA ELECTRONICA
Peso - Precio - Importa

Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID

Inauguración en Carabanchel

Detalles toreros

Al fin, la temporada taurina madrileña se puso en marcha tras un «consenso» toros-tiempo. Vista Alegre registró una aceptable entrada, más que la que cabía suponerse por el olvido publicitario.

La novillada, es decir, el espectáculo, no pasó de discreto. Los tres espadas, con más voluntad que acierto, se dejaron ganar la partida por los novillos, o mejor por la nobleza de los novillos. Destaquemos, sin embargo, el empaque, los destellos toreros del jovencísimo Julián Maestro, un muchacho con posibilidades y buenos cimientos. Salvo esto, la novillada no dejó otros recuerdos.

Se lidiaron cinco novillos, terciaditos todos, de María Teresa Calderón, y uno, corrido en sexto lugar, de Salustiano Galache, todos ellos en el tipo de la casa, «galaches», que mostraron nobleza, docilidad, no otra cosa.

Angel Majano (Palomo II), todo un veterano ya, con un pie en el escalafón de los grandes por su próxima alternativa, estuvo en esa línea suya de torero trabajador, voluntarioso, valentón, pero falto de técnica, de sabor, en una palabra, con un toro de escasa calidad, haciéndose pesado en sus dos enemigos. Mató al primero de un pinchazo y estocada, y al segundo, de tres pinchazos y estocada. Genero-

sos aplausos se escucharon al término de sus dos faenas.

Tampoco dijo nada el torero de Antonio Corbacho, precipitado siempre en el manejo de los engaños. En sus dos novillos realizó un toro casi eléctrico, sin reposo, vulgar y monótono. Por alargar su primera faena escuchó dos avisos, ya que necesitó de ocho entradas con espada y descabello para dar en tierra con el animal. En el otro, deslucido y anodino, mató de pinchazo y media algo caída. Oyó algunas palmas benevolentes.

En el jovencísimo Julián Maestro, como ya apuntamos más arriba, puede haber torero. Posee serenidad, tranquilidad, cosa muy importante para el torero, quiere hacer las cosas bien. Aún está tierno, pero dejó ver detalles dignos de tenerse en cuenta. Hizo una primera faena con garbo, con gusto, aunque sin continuidad. Mató de estocada, tres pinchazos y descabello. Fue aplaudido. En el sexto, junto a un muletazo reposado, dio otro atropellado, lo que enfrío un tanto los ánimos del público y de sus «fans». Se entregó con la espada y fue volteado. Todo quedó en el susto, afortunadamente. El novillo tardó en doblar. No obstante, se le concedió una generosa orejita. Los detalles toreros, repito, de Julián Maestro nos gustaron.

EME-CONDE

NOVILLADAS Orejas a los tres

ALMENDRALEJO (Badajoz), 30. — Novillos de Lisardo Sánchez, desiguales.

Gallito de Zafra, una oreja en uno y silencio en otro. Luis Reina, vuelta al ruedo en el primero y dos orejas en el segundo. Mario Triana, una oreja en cada uno de sus dos enemigos.

Buen festejo en Valencia

VALENCIA, 30. — Novillos de Lora Sangrán, buenos. Andrés Blanco, una oreja en uno y vuelta al ruedo en otro. Richard Milian; francés, una oreja en cada uno de sus dos enemigos. Vicente Ruiz (El Soro), una oreja en sus dos novillos.

Una oreja a Paquirri

ZARAGOZA, 30. — Primera corrida de toros de la temporada. Toros de Manuel Camacho, muy flojos. Francisco Rivera (Paquirri), ovación y saludos en uno y una oreja en otro. José Mari Manzanares, gran ovación y saludos en el primero y palmas en el segundo. Justo Benítez, aplausos en uno y palmas en el último.

Mano a mano en Torremolinos

TORREMOLINOS (Málaga), 30. — Cuatro toros de Jiménez Prieto, el primero bueno, los restantes peligrosos. Antonio José Galán, una oreja en uno y ovación y saludos en el otro. Alfonso Galán, ovación y saludos en el primero y una oreja y petición de otra en el último.

Festival monstruo en Quismondo

Cartel de lujo con cinco grandes del toreo

Como homenaje a la memoria de Domingo Dominguín, padre de una de las grandes dinastías de toreros, y como aportación para la construcción de una residencia de ancianos, se celebrará el próximo sábado, día 12 de abril, en la localidad toledana de Quismondo, un festival taurino con cinco grandes del toreo; unos retirados, otros aún en activo.

El cartel de lujo está compuesto por el rejoneador Fermín Bohórquez, el aficionado y ganadero Samuel Flores, que matará un novillo; el joven novillero El Lechuga y Luis Miguel Dominguín, Antonio Ordóñez, Paco Camino, Manuel Benítez (El Cordobés) y Sebastián Palomo (Linares). Ahí es na, que diría un taurino castizo. Ni qué decir tiene que el pequeño pueblecito de Quismondo será una auténtica fiesta al poder reunir en un solo cartel tanto famoso.

Autorizado por el Presidente Eanes

Toros a la española en Portugal

Una gran noticia para la gran familia taurina ibérica —y decimos ibérica por ser la portuguesa la directamente beneficiada de ella— nos ha sido facilitada por Sebastián Retamal, hombre de confianza de Martín Berrocal y coordinador y jefe de relaciones con la prensa de la empresa de las Ventas. Por vez primera, y autorizada por el Presidente de Portugal, general Antonio Ramalho Eanes, quien accedió gustoso a la petición hecha por el empresario José Luis Martín Berrocal, organizador del festejo, el próximo día 20 de junio, en la plaza de toros de Campo Pequeno, en Lisboa, se celebrará una corrida de toros a la española, es decir, dándose muerte a los toros.

Tras un prólogo de rejoneo, el cartel estaría integrado por Manuel Benítez (El Cordobés) y tal vez, esto es al menos lo que se quiere, Curro Romero, dos estilos opuestos, dos concepciones de toreo distintos, quienes darían muerte a sus respectivos toros.



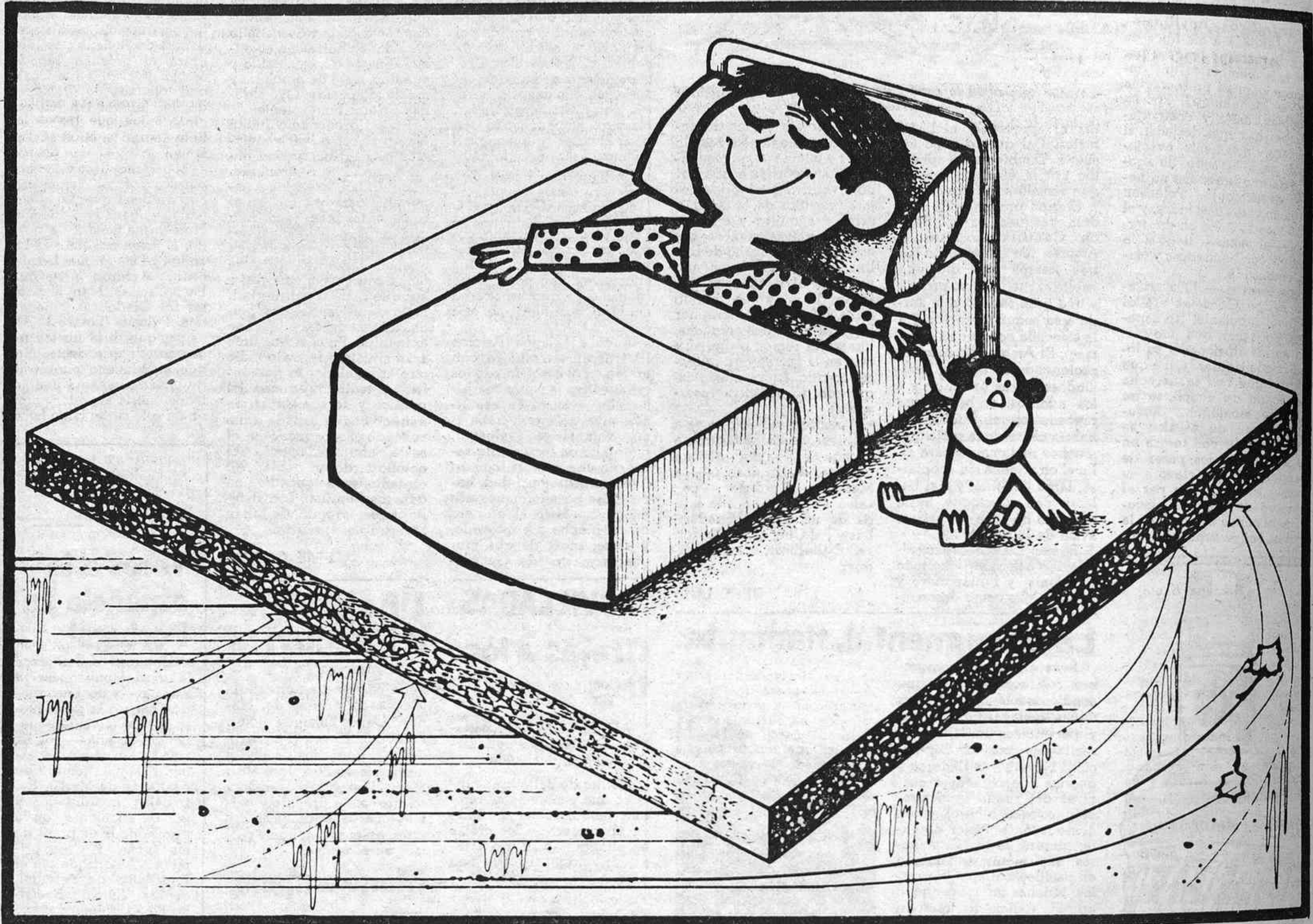
Anis Castellana

EL ANIS DE ESPAÑA

ANIS CASTELLANA REGALA VIAJES FIN DE SEMANA A CANARIAS! Atención a Carrusel Deportivo (domingos tarde) en la Cadena SER. Envíe sus etiquetas SERIES AQ en adelante a RADIO MADRID, apartado 222, MADRID, con su nombre, dirección y teléfono, indicando en el sobre «Para el concurso de ANIS CASTELLANA».

En el último sorteo efectuado ante el notario de Madrid don Luis Sanz Suárez para determinar los ganadores hasta la fecha en nuestro CONCURSO, han sido premiados con un viaje fin de semana a CANARIAS, PARA DOS PERSONAS, don José Alvarez, de Granada; don Francisco Díez, Bar Casa Paco, de Béjar (Salamanca); don Gerardo Doblas, de Alpicat (Lérida), y don Dámaso González, de Villagarcía de Arosa (Pontevedra), los cuales se incorporan en el disfrute de los premios de nuestro CONCURSO a los anteriores agraciados: don Joaquín Sacristán doña Blanca Bravo; don José Miguel González; don Serafín; Osorio, doña Carmen Cabaleiro, don Antonio Fernández Granado, Bar Los Manueles; doña Angeles Díaz; don Afrodísio Asenjo; doña Dolores Izquierdo; doña María Mulero, Bar El Reloj; don Enrique Sánchez, doña María de los Angeles Monsalve, Bar Tenerife; don Antonio Sobrino; don Juan García del Castillo, y don Raimundo Poo.

todos tenemos la obligación de AHORRAR ENERGIA



panel landa perfecto aislamiento en muros exteriores e interiores.

El PANEL LANDA está construido por un enlace automático de fibras de madera, químicamente impregnadas y adheridas con cemento bajo presión controlado.

En los numerosos huecos que se derivan de este proceso de fabricación, radica su perfecto aislamiento térmico y acústico en cubiertas, paredes, suelos y cielos rasos, resultando muy decorativo, ya que se puede tratar con pintura o temple a brocha o pistola, con lo cual, se consigue una terminación atractiva.

panel landa
bajo coste/elevado aislamiento
fabricado por

uniseco

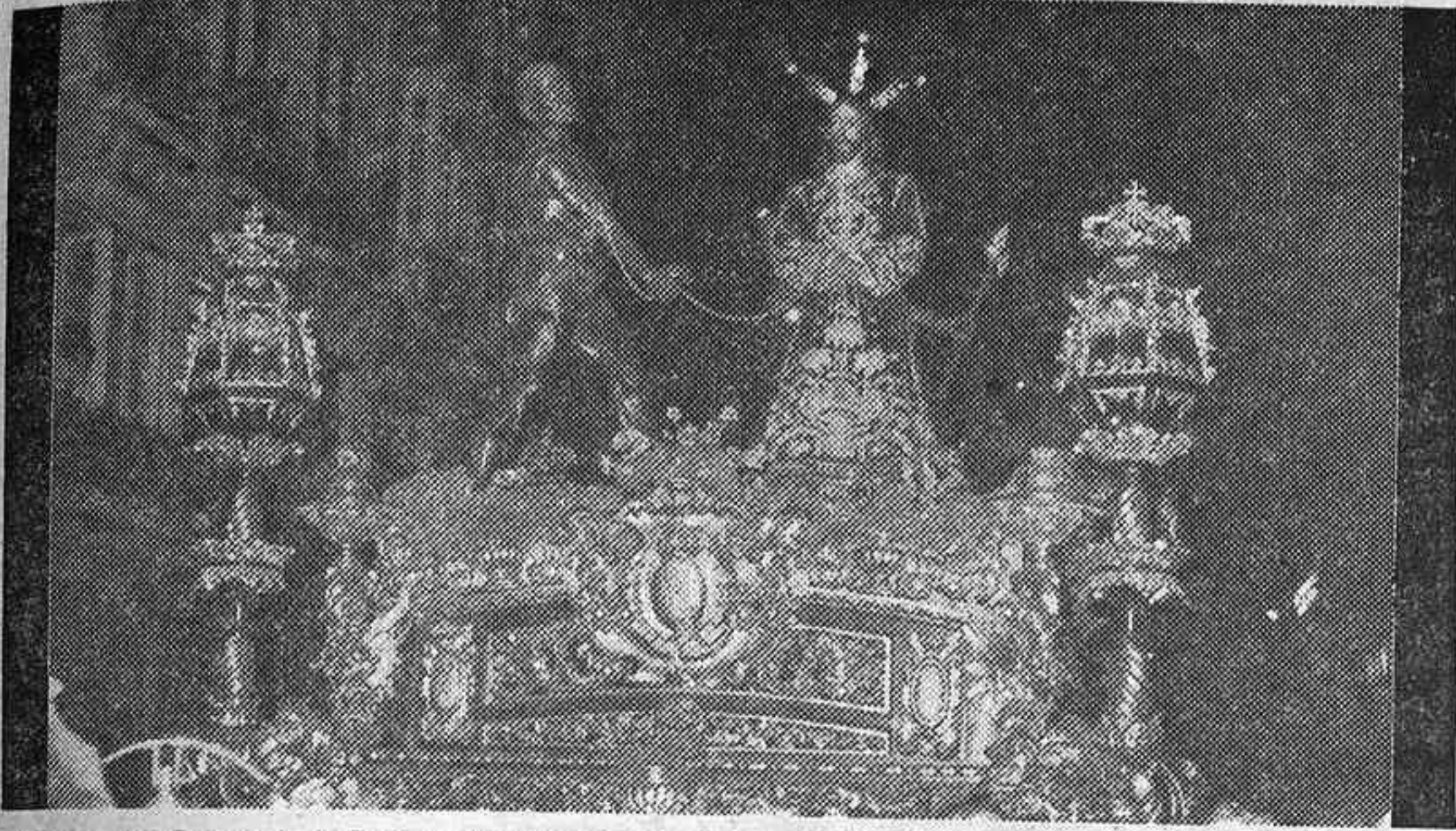
Avda. de Menéndez Pelayo. 11
Teléf. (91) 275 26 09 MADRID-9

SECRETOR

Actos de Semana Santa

Más de dos mil quinientos «nazarenos» en la procesión del Silencio de este año

- En el vía crucis de la parroquia de las Delicias formarán obreros, universitarios y empleados
- El Jueves y Viernes Santos saldrán las procesiones tradicionales, presidida por el cardenal arzobispo de Madrid



El paso del Cristo de la Fuente del Cedrón, en la procesión de la Semana Santa malagueña, que va acompañado por maceros del Ayuntamiento de Madrid, pues la Corporación madrileña es hermano mayor honorario de esta cofradía.

Con gran afluencia de fieles llenando los templos y capillas conventuales de Madrid transcurrió ayer el Domingo de Ramos, comienzo de la Semana Santa, si bien el último sábado fue pregonero de ella en acto celebrado en el Instituto Municipal de Educación el embajador de España, escritor y periodista don Ernesto Giménez Caballero, a cuyas palabras, muy emotivas, precedieron las explicaciones del calendario religioso para esta santa semana madrileña de don Fernando Rodríguez de Rivera y Fagoaga, quien, a su vez, presentó al primero. Giménez Caballero hizo historia de la Semana Santa, tan arraigada en la devoción del pueblo español, describiendo tan piadosas manifestaciones en Andalucía, Levante y Castilla, finalizando con un canto a la Semana Santa española.

Ayer domingo, si bien no se celebró la tradicional procesión de los Ramos, del monasterio de las Descalzas Reales, que organizaban los Cruzados de la Fe, hubo otras en distintas parroquias de Madrid, como la de la comunidad parroquial de Nuestra Señora de las Delicias y la de San Cristóbal de los Angeles.

Menos palmas

A título anecdótico, digamos que la presencia de palmas en los templos ha sido mínima respecto de años anteriores y no debido a un descenso de la devoción popular, que, afortunadamente, se ha manifestado en toda su intensidad.

Jueves Santo

A las cinco de la tarde del Jueves Santo saldrá de la iglesia de San Pedro (calle del Nuncio) la procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno El Pobre, organizada por la cofradía titular, que recorrerá las calles de los distritos de Centro y Latina entre Puerta Cerrada, Tiro de Molina y las Cavas.

A las ocho y media saldrá de la Santa Iglesia Catedral (San Isidro) la procesión de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima de la Esperanza, vulgo Macarena, desfile religioso organizado por la hermandad y cofradía del mismo nombre. Son puntos culminantes de su recorrido la plaza de la Vila, Puerta del Sol y plaza de Benavente. En ella figuran las imágenes talladas por Fernández Andes.

A la misma hora saldrá del colegio Calasancio, de las madres escolapias, de la

calle de Hermanos Miralles, la procesión del Divino Cautivo recorriendo parte del barrio de Salamanca, en sus límites con las calles del Conde de Peñalver y José Ortega y Gasset. En esta procesión figuran varios pasos debidos al cincel de Benlliure.

Viernes Santo

La procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli saldrá a las seis de la tarde del Viernes Santo, organizada por la archicofradía titular que radica en el templo de los capuchinos de aquel nombre. El recorrido —que llega a la Puerta del Sol— comprende las calles y plazas de la zona, entre ellas la Carrera de San Jerónimo, Cibeles, paseo del Prado y Cervantes.

La procesión del Silencio

Saldrá a las once de la noche del Viernes Santo, iniciándose en la Puerta del Sol, según la organización de los Cruzados de la Fe. Estará integrada por esta hermandad, Milicias de Jesucristo, cofradía del Santísimo Cristo de la Fe, Congregación de Nuestro Padre Jesús Nazareno El Pobre y cofradía del Divino Cautivo. La imagen santa del Cristo de la Fe está tallada por Capuz; la del Divino Cautivo, por Benlliure; la Flagelación, Oración del Huerto y la Santísima Virgen y San Juan, por González Gil, siendo la de Jesús Nazareno, talla anónima del siglo XVIII. La entrada en la Puerta del Sol de las procesiones parciales será por las calles Mayor y Alcalá, y la

procesión de Cruzados de la Fe lo hará por la calle de la Montera desde la de Caballero de Gracia.

Más «nazarenos» en la procesión

El presidente de Cruzados de la Fe, señor Rodríguez de Rivera y Fagoaga, nos ha informado que el número de «nazarenos» que figurarán en la procesión del Silencio ha aumentado considerablemente en relación con los que concurrieron el año pasado, llegando a sobrepasar los dos mil quinientos.

Obreros y estudiantes en el vía crucis de la comunidad de las Delicias

El Viernes Santo se celebrará el tradicional vía crucis de la parroquia de Nuestra Señora de las Delicias (paseo de las Delicias, 61), que originariamente fue «de los Ferroviarios» y que hoy, sin perder este matiz, lo organizan jóvenes universitarios, obreros y empleados en el marco de la comunidad parroquial de Nuestra Señora de las Delicias, partiendo del lema «Renovarnos en Jesucristo». Este vía crucis «no es para verlo, sino para vivirlo», por el enorme impacto emocional que se produce en cuantos en él participan. Se celebra al aire libre, a las ocho de la tarde, y se hace coincidir con el que a la misma hora se celebra en Roma presidido por el Papa. El vía crucis de la parroquia de las Delicias estará presidido por el cardenal arzobispo de Madrid.

Crónicas desde el otro mundo

La conversión del arzobispo

CUANDO una bala destrozó hace días el corazón de monseñor Oscar Romero, ese corazón llevaba ya mucho tiempo destrozado. Tal vez desde el mismo día en que se produjo lo que el propio arzobispo solía denominar su «conversión».

PORQUE el arzobispo que acaba de morir no era realmente la misma persona que hace tres años fuera elevada —con el consentimiento de la oligarquía del país, sin la cual no se movía una hoja— a la sede de San Salvador, tal vez con la esperanza de que jugará en ella el papel de hombre suave, comovedero, más amigo de la vaselina que de la verdad dicha con bisturí. Y es que, tanto por carácter como por formación, monseñor Romero no parecía llamado a las trincheras de la avanzadilla. Había sido un buen cura, pacífico, sonreidor, prudente, más preocupado por la ropa que las mujeres llevaban en la iglesia que por la justicia que los hombres llevaban en el corazón y en las obras.

PERO algo ocurrió el 12 de marzo de 1977. El arzobispo llevaba sólo diecisiete días al frente de su diócesis cuando en un camino solitario apareció el cadáver abandonado de uno de sus curas, el jesuita padre Rutilio Grande. Esta muerte sacudió el alma del nuevo arzobispo. Porque ciertamente al padre Rutilio no podía encuadrarse fácilmente en la imagen estereotipada del cura-guerrillero que tan superficialmente se ha difundido como lo típico de la Iglesia progresista hispanoamericana. El padre Rutilio era todo menos un violento. Toda su violencia era vivir con los pobres y como los pobres. Toda su violencia era predicar el evangelio entero y no callarse ante las injusticias. Toda su violencia era decir a sus campesinos la verdad de su dignidad de hombres y de hijos de Dios.

Y esto fue suficiente para encolerizar a los grupos privilegiados de su país, que contrataron a unos pistoleros de ultraderecha que le acibillaron a balazos en un camino abandonado.

ERA el comienzo de la gran locura de la ultraderecha salvadoreña, que iba a lanzar contra la Iglesia una campaña de asesinatos y persecución bajo el grotesco eslogan —difundido en miles de carteles y octavillas— de «Haga patria: mate un cura». Amenaza que se concretaría en algo menos grotesco: otros siete curas más asesinados por el delito de anunciar el Evangelio entero.

TODOS esto iba a abrir los ojos de monseñor Romero. Pronto vería que una pretendida imparcialidad de la Iglesia era, en definitiva, una apuesta por el mantenimiento de la injusticia, una apuesta por la gran violencia institucional. No bastaban, pues, las genéricas incitaciones al amor. No bastaba, siquiera, poner en el mismo plano las dos violencias: la sistemática de

quienes trataban de mantener el estado de permanente injusticia y los posibles estallidos de la cólera de los oprimidos. Había que ir a la gran raíz de todas las injusticias: el control absoluto de la riqueza, de la cultura, del poder, de todo por unas pocas, muy pocas familias que mantenían en la miseria y la incultura a todos los demás. Había que dar voz a los que nunca la habían tenido. Si la Iglesia tenía un poder moral —el único que no había sido plenamente acaparado por la oligarquía—, habría que poner todo el peso de ese poder en el platillo de la balanza de los que no tenían ninguno. Había que apostar descaradamente por los pobres. Esa era la verdadera imparcialidad y no la que da la misma parte de razón al justo y al injusto.

¡CIELOS, qué escándalo! Quienes siempre habían acaparado a la Iglesia se escandalizaban ahora de que apostase por los humillados. Quienes nunca encontraron escandaloso ver a los obispos en sus salones temblaron al verlos en las chabolas. Los que siempre adornaron con vestidos episcopales sus grandes ceremonias políticas pensaron ahora que los obispos «hacían política» simplemente porque había dejado de hacer «la suya».

Aquel día comenzó a dispararse la bala que tres años después rompería el corazón de monseñor Romero. Pero aquel día el corazón de monseñor Romero se hizo plena, radicalmente cristiano.

«En la Conferencia Episcopal Latinoamericana de Puebla —dijo el prelado en su última entrevista— fue fijado el principio de que una sociedad que se dice cristiana y que no asume una opción preferencial en favor de los pobres representa una traición al Evangelio. Muchos, en la derecha, se dicen católicos, pero un verdadero cristiano no puede ser protagonista de la injusticia social.»

Así de sencillo, así de claro: el que dice cumplir todos los mandamientos, el que cree realizar todos los preceptos de la Iglesia, pero no trabaja para que un mundo injusto deje de serlo, ése no es cristiano. Así de sencillo. Así de dramático. Porque ese planteamiento lleva a la muerte. Porque los injustos no van a dejarse arrebatar ese mundo de injusticia en el que llevan todas las batutas. Y porque a los injustos les es muy sencillo contratar a un pistolero y explicarle que se hace patria y que se sirve a la civilización cristiana colocándole una bala en el mismo centro del corazón del arzobispo.

J. L. MARTIN DESCALZO

Homenaje de las familias españolas al Papa

Una adhesión multitudinaria de las familias españolas al magisterio y doctrina del Papa Juan Pablo II, así como a su persona, ha sido convocada por la asociación Grupo de Peregrinos a tra-

vés de su secretariado nacional, Pueblo de Dios en Marcha. Con este propósito están pidiendo a las órdenes religiosas, congregaciones, asociaciones y, en general, a todos los católicos españo-

les su colaboración. El pasado domingo, 23 de marzo, en la iglesia de Santiago, de Medina de Rioseco (Valladolid), se celebró el pregón y convocatoria oficial de la peregrinación nacional que el día 4 de junio visitará en el Vaticano a Juan Pablo II. La sede social del Grupo de Peregrinos se encuentra en la calle de San Agustín, 9, Madrid-14, teléfono 2226223.



EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Faustino Belascoain Romero

General de Sanidad de la Armada

FALLECIO EN MADRID EL DIA 30 DE MARZO DE 1980

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su esposa, doña Blanca Bastarache Moreno; sus hijos, Javier, Blanca, Faustino, Conchita, María del Carmen, José Ignacio, Jesús y Paloma; hijos políticos, María Paz García, Manuel Pérez-Pardo, Teresa Rivero, Javier Sáenz, José Félix Vázquez de Prada y Consuelo Gómez; nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se verificará hoy lunes, a las once cuarenta y cinco, desde el sanatorio Virgen del Mar (Honduras, 14) a la sacramental de San Justo.

El funeral que se celebrará mañana martes día 1, a las diecinueve horas, en la parroquia de San Aurelio (calle Ventura Rodríguez, 7), será aplicado por su eterno descanso.



Don Vicente Altozano Gil

Falleció en Madrid el 30 de marzo de 1980

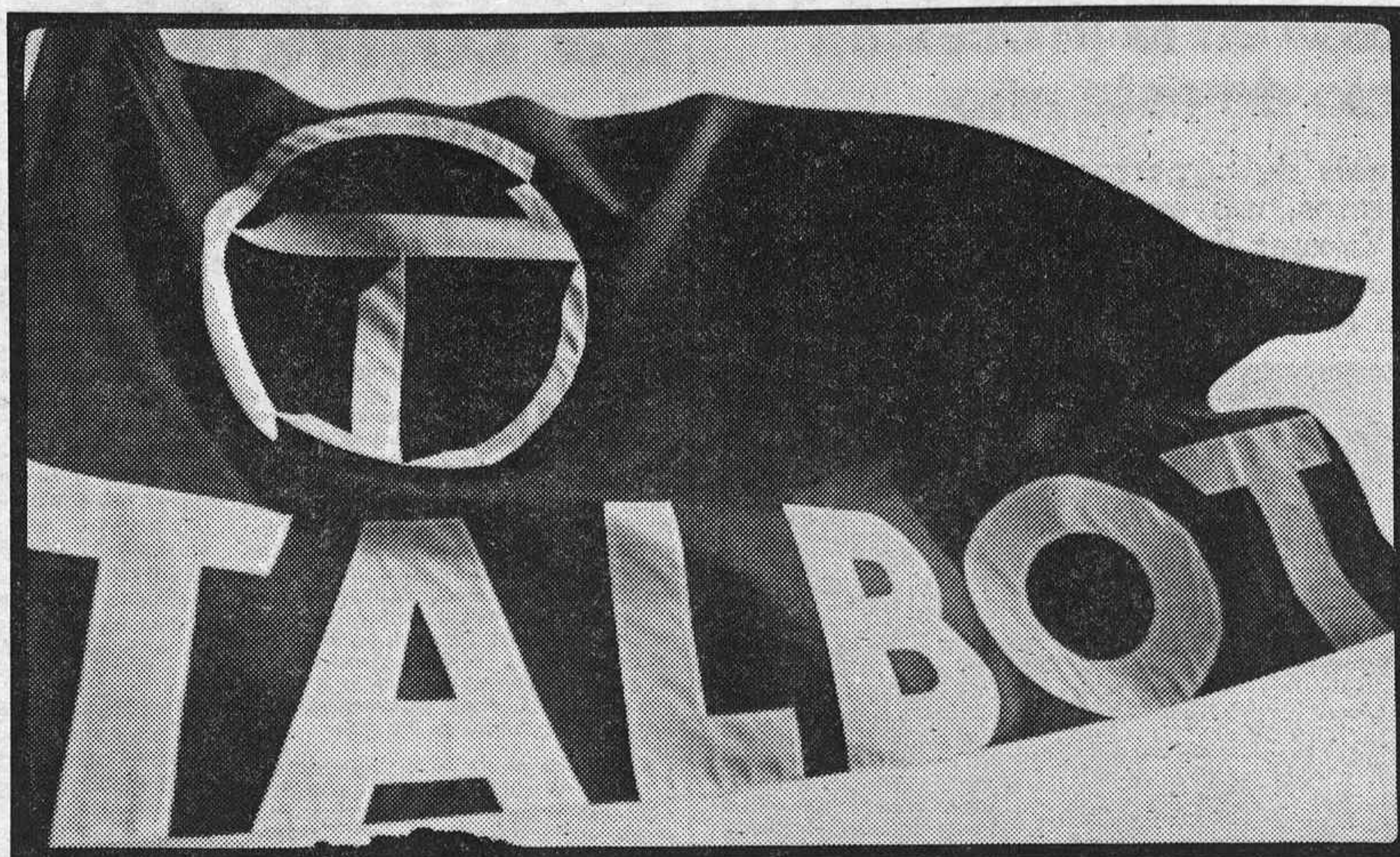
D. E. P.

Sus hijas, María de la Concepción y María; hijos políticos, Luciano Ramírez y Carlos Méndez; nietos, hermanos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El sepelio tendrá lugar hoy lunes, día 31, a las dos de la tarde, desde los servicios funerarios de Galileo, 39, al cementerio de Miraflores de la Sierra.

YOUNG & RUBICAM



AQUI EMPEZO EL FUTURO.



Con seguridad. Formando parte del más importante fabricante europeo de automóviles y camiones: El grupo PSA, que engloba a Citroën, Peugeot y Talbot.

Talbot fabrica coches de brillantes prestaciones sin olvidar los tiempos que corren. Coches concebidos para satisfacer al conductor más exigente, al mismo tiempo que ahorran y no contaminan.

Coches dotados de los últimos avances de la técnica, para hacer la conducción más agradable y la velocidad menos cara.

Y los camiones.

Los camiones Dodge. Potentes, duros y fiables, consiguiendo año tras año la confianza de más transportistas.

Camiones que ganan en las competiciones europeas de profesionales y que son los más vendidos durante 1979 en España, en el sector de más de 12 toneladas.

Y es que con Talbot, el Espíritu Automovilista resurge.


Sin olvidar el pasado, pero mirando al futuro.

Con un continuo perfeccionamiento de todo el proceso de fabricación. Con una concienzuda investigación de nuevos elementos. Y con una eficaz red de Asistencia Técnica.

Talbot ha entrado ya en los 80. Con plena confianza.

Porque para Talbot el futuro acaba de empezar. Y durará tanto como el Espíritu Automovilista.



Utilizamos sólo lubricantes 

EL ESPIRITU AUTOMOVILISTA. TALBOT

En marcha el Plan Nacional de Prevención de la Subnormalidad

Cada año, 600 niños se convierten en subnormales durante el embarazo

Desde primero de mayo, la cartilla de la embarazada

Ha sido presentado por el ministro de Sanidad y Seguridad Social el Plan Nacional de Prevención de la Subnormalidad. Este Plan había sido solicitado por el Real Patronato de Educación Especial, que preside la Reina doña Sofía. Su elaboración ha correspondido a más de medio centenar de expertos, teniendo como objetivo permanente la prevención de la subnormalidad, actuando sobre las causas conocidas de la aparición de este tipo de trastornos, teniendo en cuenta que el 50 por 100 de los casos corresponden a causas todavía desconocidas.

Las acciones directas más importantes programadas a partir del año actual pueden encuadrarse en tres grupos fundamentales: perinatológico —seguimiento del embarazo—, grupo metabólico-genético y nutricional-pediátrico.

Grupo perinatológico

Comprenden las acciones en torno al parto, que se inician en el seguimiento del embarazo, la asistencia correcta al parto y el cuidado en la fase inmediatamente posterior a éste.

La cartilla sanitaria de la embarazada, que entrará en vigor el primero de mayo próximo, será el documento que garantice una adecuada labor asistencial en el período prenatal.

La mujer española embarazada —se calcula que hay 650.000 partos anuales en España— tendrá derecho a disponer de esta cartilla sanitaria, independientemente de que su asistencia sea por la Seguridad Social o por instituciones o centros privados. Sólo el empleo generalizado de este documento permitirá una estadística fiable para la adecuación de los centros asistenciales para una correcta asistencia a todos los partos, en especial para aquellos clasificados de alto riesgo, dotando a los centros de equipamien-

tos especiales y con las técnicas adecuadas que permitan atender a tiempo las previsibles complicaciones que pueden causar la muerte o la subnormalidad del recién nacido. Hay que tener en cuenta que un porcentaje elevado de los casos de subnormalidad se debe a complicaciones surgidas durante el parto; un 30 por 100 de estos casos podrán evitarse al cumplir el Plan, que representa un mínimo de que 600 niños se conviertan en subnormales cada año.

Grupo metabólico-genético

Este grupo comprende las acciones tendentes a detectar, corregir y orientar sobre defectos genéticos que presentan o pueden descubrirse en los niños durante los primeros días después del nacimiento. Dentro de la complejidad causal de la subnormalidad, y teniendo presente ese 50 por 100 de casos con causa desconocida, presenta un gran interés la detección en el recién nacido de defectos del metabolismo de determinados productos, defectos que pasan desapercibidos y producen la subnormalidad del niño afectado. Se adoptarán las medidas adecuadas para corregir ese defecto congénito, medidas que, en general, pueden ser tan simples como la introducción de una dieta del recién nacido o la administración regular de productos terapéuticos.

Si se considera el significado individual, social y económico de un solo niño subnormal, la tarea aparece como algo imprescindible y se justifica por sí misma. Para lograr esos objetivos es necesario realizar unos análisis de sangre y de orina, que se van a realizar después del nacimiento.

Grupo nutricional-pediátrico

En este grupo nutricional-pediátrico, las acciones van dirigidas a la alimentación

correcta del niño y de normas que permitan una correcta maduración del cerebro.

Una vez atendido correctamente el embarazo y el parto, y detectados a tiempo los defectos metabólicos para la instauración de la adecuada asistencia preventiva, se va a prestar atención a los primeros meses del desarrollo de los recién nacidos normales, puesto que estos meses son decisivos para lograr una satisfactoria evolución en el proceso de maduración del sistema nervioso central del niño.

Este Plan, previsto para un cuatrienio —1980-1983—, costará 3.640 millones de pesetas y que el Ministerio de Sanidad ha dedicado dentro de los presupuestos del Fondo Nacional de Asistencia Social.

El ministro aclaró que los profesionales de la medicina en estas especialidades contarán con los medios necesarios para llevar a efecto el Plan que empieza a desarrollarse y que será alimentado con las experiencias que durante su puesta en marcha se obtengan.

Los programas iniciados se encuadran en los siguientes campos:

- Protección frente a procesos infecciosos —vacunación, antisarampión— y tóxicas —sanidad ambiental.
- Promoción de una correcta nutrición infantil con especial atención a las ventajas de la lactancia materna.
- Programas de estimulación psicosensoresial en grupos que por razones sociológicas presentan deficiencias en la maduración cerebral.

Para el control y seguimiento del niño desde su nacimiento se ha elaborado un documento infantil de salud, que desde el 1 de mayo se distribuirá a todos los niños que nazcan en España. El seguimiento de la salud del niño irá desde el momento de nacer hasta los quince años de edad.

José Luis MARTIN CORREA

Según el Consejo Superior de Arquitectos

La ley de integración social de los minusválidos, incompleta

Los arquitectos españoles consideran que la ley de Integración Social de los Minusválidos es incompleta y no contempla todas las posi-

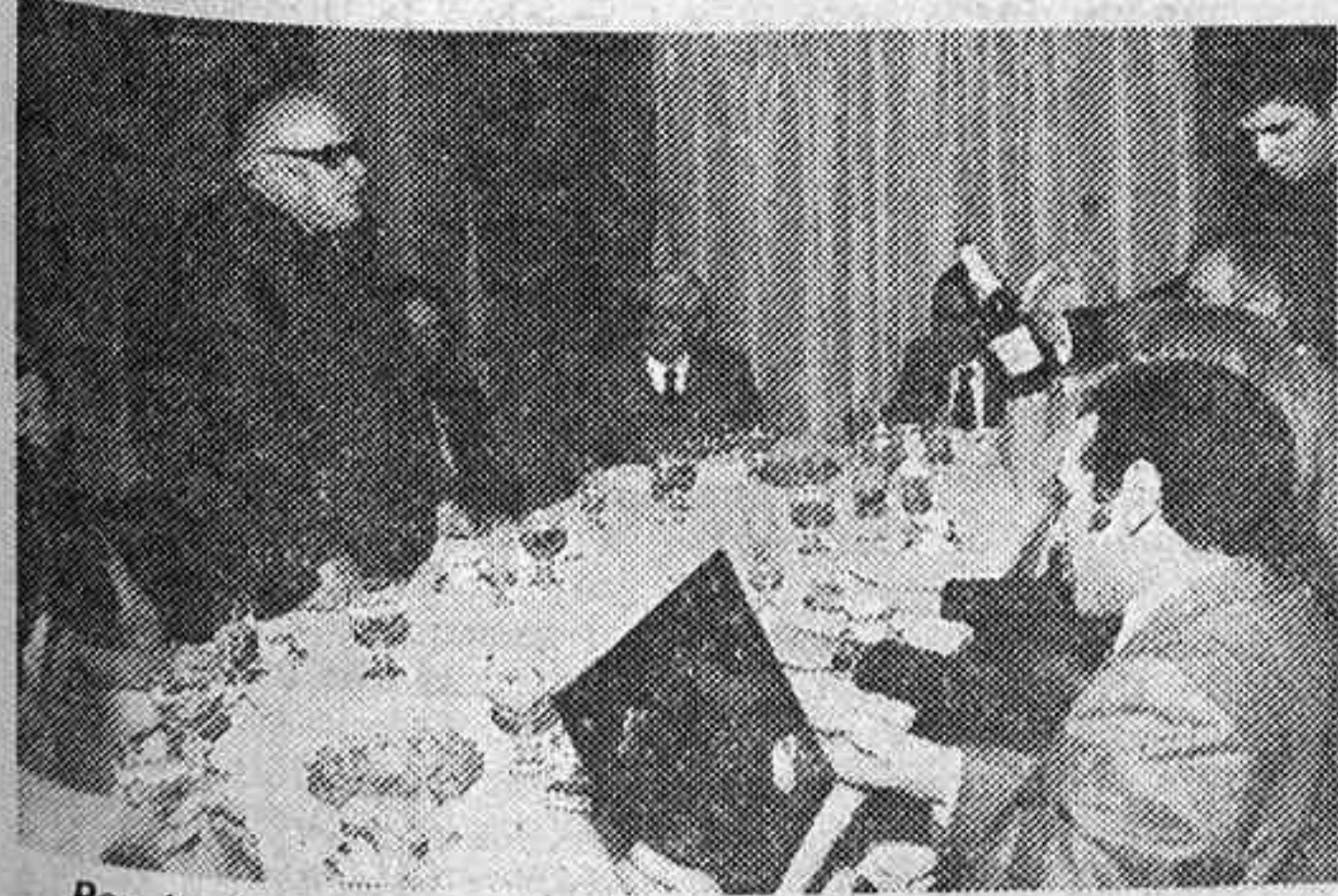
bilidades que un esfuerzo de esta naturaleza debería incluir de cara a una legislación más completa y eficaz.

El Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España ha realizado un estudio sobre los aspectos arquitectónicos de la citada proposición de ley, estimando que supone un enorme y valioso avance en la toma de conciencia y en la adopción de medidas concretas para evitar que las obras arquitectónicas y urbanísticas actúen como verdaderas barreras impeditivas de la movilidad y, en consecuencia, de integración social de los minusválidos.

No obstante esta aprobación, el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos considera que la proposición, observada desde la óptica de los profesionales de la arquitectura, carece de contenido real en lo que se refiere a barreras urbanísticas y que no aclara suficientemente el problema.

El estudio realizado por los arquitectos ha sido enviado para su consideración a todos los grupos parlamentarios y a la comisión que estudia el proyecto.

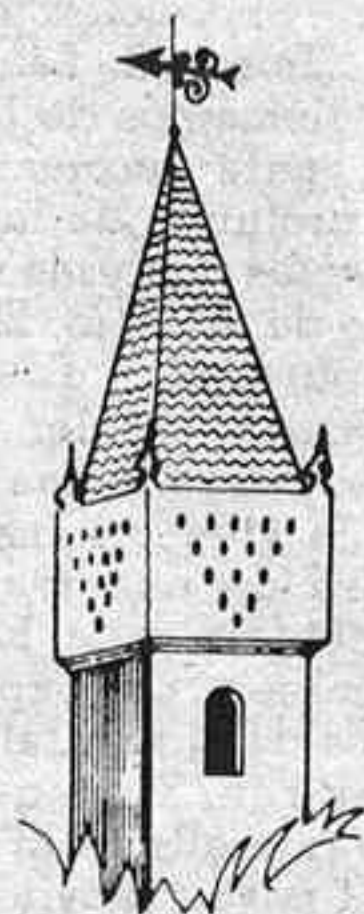
Renato Cottet, homenajeado



Por la firma de óptica Carl Zeiss, y en el curso de un almuerzo, le fue tributado un cariñoso homenaje al prestigioso hombre de empresa don Renato Cottet por su entusiasmo y dedicación a la divulgación de la técnica de alta calidad aplicada a la óptica oftalmológica. El señor Cottet agradece la placa que le entregaron en este acto



MARBELLA CLUB HOTEL
PUENTE ROMANO



Los Hoteles MARBELLA CLUB ofrecen a los visitantes sus instalaciones hoteleras, tanto en

PUENTE ROMANO con su CENTRO DE TENIS BJORN BORG, sus bares y restaurantes de cocina internacional y especialidades regionales y extranjeras y su famosa discoteca REGINE'S

como en el CLUB HOTEL con su ambiente tradicional y su parrilla argentina.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

4 de abril:

Regata internacional de Windsurfing, desde el Beach Club al Club de Playa de Puente Romano.

5 de abril:

Gran velada en REGINE'S, con la búsqueda de huevos de Pascua con regalos para adultos.

6 de abril:

Torneo de golf: Gran Trofeo Puente Romano.

15 al 20 abril:

Semana Gastronómica Sueca en el Club Hotel.

Reservas: 952-771300 y 770100



¡¡VENGA A MARBELLA!!

ARTE

Los sueños estructurados de José Vento

En la obra de José Vento se reconocen las cualidades más profundas de un pintor: el gusto por el estilo, la medida, la simplicidad, la sinceridad y una fuerte espiritualidad. El drama que se juega en cada uno de sus lienzos habla a los hombres en un lenguaje sencillo y verdadero. Su arte es el canto de algo muy vital que no necesita para expresarse ni convencionalismos ni recetas. Hay en él como el doble misterio de las sombras y la luz, en que se da a un mismo tiempo lo familiar y lo fantástico, lo enigmático y lo seductor, todo envuelto en una singular grandeza. Sus composiciones tendrían un carácter de austeridad si no comportasen como un sabor carnal que seduce y retiene y una alianza de formas anatómicas en una poesía llevada a su más alto grado.

José Vento hace resonar sus preferencias por unas notas básicas que son las que corresponden a su carácter: colores ensordecidos que dan a su pintura una gravidez que en otros pintores podría trasmutarse en pesantez y falta de vibración. Pero estos sueños estructurados de Vento consiguen expresar con una gran sutileza y unos recursos limitados las sordas emociones que nos proporciona una naturaleza anónima a la que sólo muy pocos artistas saben dar su nombre. Es de

los pocos creadores que tratan de abordar las regiones más secretas del individuo subrayando un gusto pronunciado por la exploración de los misterios y contactos que se establecen entre una realidad profunda y el yo oculto.

Estos puntos de conocimiento, estos ejercicios de percepción y de viajes en las profundidades del individuo son obras que se sitúan más allá de los criterios habituales del arte, como nos lo pone en evidencia en su actual exposición de la galería Kreisler-2. La elección de elementos de la naturaleza para expresar el sentido profundo de la vida y sus fuerzas confusas no es un juego de artificio. El arte contemporáneo, que ha transformado su lenguaje para presentarnos una imagen de la vida urbana con elementos de una realidad totalmente fabricada, ha tratado también de expresar los ritmos de la naturaleza y de su espíritu. Y aunque no se refieren a ella se proyectan en el mismo movimiento de la creación. Su obra actual traduce un crecimiento y una conquista del espacio por el corazón palpitante de las cosas que le rodean y se abren como misteriosas corolas. Hay un anhelo permanente de llegar a la entraña de la vida que no es realmente visible y sobre la que

el artista trata de arrojar unos rayos de luz de una manera más explícita y evidente.

«Una de las lecciones fundamentales que nos proporciona (ahora más que nunca) la pintura de Vento —ha dicho J. M. Caballero Bonald— es precisamente ese peculiar sistema de transfiguración artística de la experiencia. Me refiero en especial al sondeo en unos yacimientos temáticos donde han debido acumularse los residuos de una ya deformada realidad. El pintor parece situarse ante esos residuos como un alquimista ante su crisol.» Así, el punto de partida de Vento se inscribe en la elaboración de una puesta a punto y de una evocación de la vida en el estado de la materia que ha perdido sus funciones convencionales o ilustrativas para convertirse en la fijación de un crecimiento y de una vitalidad en todos los puntos de la obra igual a ella misma. Su obra reciente aporta nuevos elementos de animación que reposan sobre el fenómeno coloreado y la expresión de una especie de sentimiento cósmico. Sus espacios y estructuras orgánicas podrían constituir los elementos básicos de una exposición monográfica sobre los sueños.

J. R. ALFARO

Recuperación de un Lucas Cranach robado en Barcelona

La Dirección General del Patrimonio Artístico ha recibido noticias de la Embajada española en Francia de la recuperación por parte de

la Policía francesa de un cuadro de Lucas Cranach, robado el 29 de marzo de 1977 en el Museo de Artes Decorativas de Barcelona.

Se trata de una tabla de 28 por 18 centímetros, procedente de la donación Cambó. Representa una escena de «viejo abrazando a un joven en el momento en que éste roba su bolsa».

La obra ha sido expertizada, y se enviarán instrucciones para su repatriación a España y su depósito en el museo barcelonés.

Con parte del legado, propiedad del Gobierno francés

Una gran exposición de Picasso en Madrid

Si la noticia llega a confirmarse, será motivo de extraordinario júbilo. Las autoridades culturales españolas parece que van a iniciar gestiones con el Ministerio de Cultura de Francia para exponer una parte de la obra de Picasso, hoy propiedad del Gobierno francés.

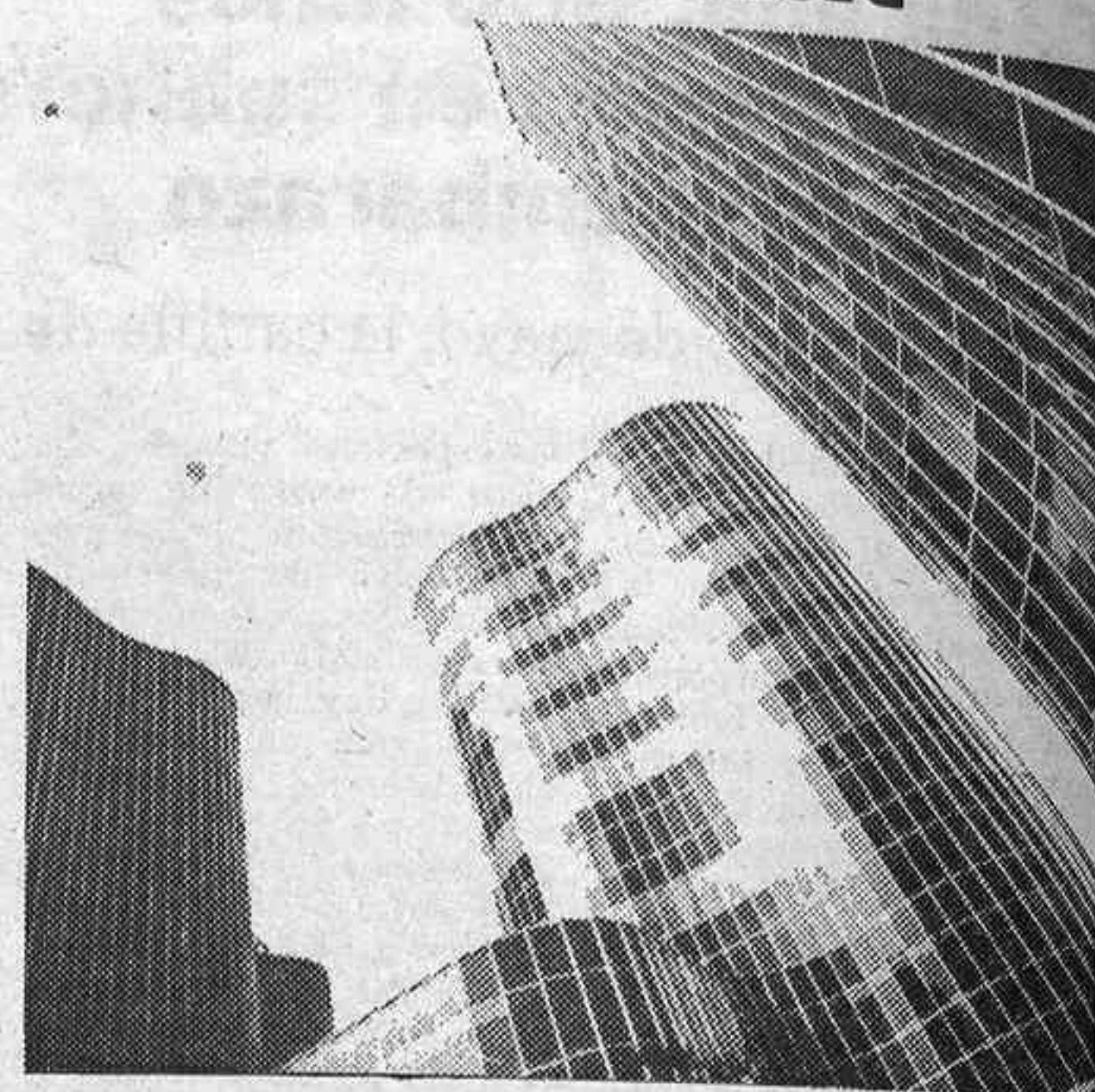
Los fondos del legado que constituirán el Museo Picasso de París están integrados por unas ochocientas obras de todas las épocas del pintor, además inteligentemente seleccionadas. Aquí podría mostrarse un conjunto representativo más restringido, que habrá de suponer uno de los acontecimientos artísticos más importantes que se han registrado en España.

Esta gran manifestación de arte se prepara con motivo del centenario de Pablo Picasso. Será el homenaje tardío, pero siempre oportuno, que se dedica al gran genio español de la pintura universal.

Museo de Arte Contemporáneo

Coderch de Setmenat

Coderch de Setmenat pertenece a esa pléyade de magníficos arquitectos catalanes que han surgido en estos últimos cincuenta años. Algo más joven que Sert, estuvo en un principio muy influenciado por él y a su vez ha sido maestro de las generaciones algo más jóvenes, entre los que se encuentran Bohigas y Bofill. Su concepción arquitectónica tiene una proyección matemática y geométrica; pero siendo un hombre abierto a todo tipo de nuevas y enriquecedoras propuestas, ha sabido compaginar el rigor del cuadrado y el rectángulo con una serie de variaciones, donde fusiona elementos tradicionales con las nuevas tendencias de la arquitectura actual. En la exposición patrocinada por la Dirección General del Patrimonio Artístico podemos ver gran parte de los proyectos de este arquitecto, tanto de grandes edificios urbanos como de viviendas unifamiliares de la costa, las famosas cocheras de Barcelona, donde se ve claramente cómo parte de un módulo geométrico que varía y com-



bina, y la reconstrucción de masías y edificios antiguos. Le ha preocupado siempre la conservación y armonía dentro de una integración urbana, procurando que los grandes edificios fueran parte integrante del concepto tradicional de manzana, sin exagerar su altura y monumentalidad. Ejemplo de

ello son los Edificios Trade, que juega con la luz, fusiona el rigor y el esteticismo y están integrados en su entorno inmediato. Interesante exposición que pone en contacto con una de las figuras más relevantes de la arquitectura contemporánea catalana.

KREISLER

Joaquim Hidalgo

La exposición actual del pintor catalán Joaquim Hidalgo es, en cierta medida, un compendio de la labor realizada en estos últimos años. Hay algunas muestras de obras anteriores donde predominaba un expresionismo más acusado, colores sombríos, enérgicos trazos gestuales y unos generosos empastes. Están también presentes algunas de sus composiciones de pájaros apresados, pertenecientes a la etapa que el pintor experimentó con dichas aves,



donde la temática era bastante homogénea, los colo-

res más auaves y matizados y predominaba una acusada espacialidad. En sus composiciones recientes retorna a la temática de la figura, paisaje y bodegón. El color sigue siendo el elemento vertebrado de su obra; sin embargo, su lenguaje es menos dramático, el arabesco y el trazo menos enérgico, se deja llevar por una paleta más fluida, más clara, de mayor sutileza cromática y abundancia de veladuras y transparencias.

AELE Y SEIQUER

Gruber

Esta es la primera exposición que vemos en Madrid del joven pintor santanderino Eduardo Gruber, aunque ya había expuesto anteriormente en galería Seiquer. Nos ha impresionado su lenguaje, tan maduro, tan elaborado; donde el color, forma y materia forman un conjunto orquestado, de una enigmática y sugeridora belleza. Leemos en el catálogo

que pasó por un período realista, para decantarse en esta doble exposición de dibujos en Seiquer y óleos en Aele por un abstraccionismo rico en evocaciones de carácter natural y orgánico. De los magníficos dibujos de Seiquer han surgido los óleos de Aele configurados por masas pétreas, fosilizadas, que dan la sensación

que van a desmoronarse en el vacío. Un cromatismo suave, con predominio de ocre y grises, una luz que se filtra por los bellos fondos, una materia arañada, erosionada, de texturas táctiles y superficies rugosas (Galerías Aele y Seiquer).

María Teresa CASANELLES

Nuestro patrimonio artístico, en trance de desaparición

El Instituto de Restauración hay que restaurarlo

Lleva diez años cerrado por competencias entre dos ministerios

La catedral de Lepon se hunde y ha tenido que ser cercada para evitar cualquier accidente. También se hunden las de Burgos, Plasencia, Murcia... Es decir, todas las catedrales. Los 120 capiteles del claustro de Siles y de otros monasterios se desmoronan de forma alarmante. Los retablos, pinturas y tallas que requieren cuidados urgentes pueden cifrarse en decenas de millares. Existen unos veinte mil municipios en un total abandono, en los que se guardan obras de gran valor artístico. Además, su traslado urgente, por temor a los robos, agrava los peligros. Y las fuentes públicas de Madrid, por ejemplo, se hallan en muy malas condiciones.

El Instituto

Para hacer frente a esta obra colosal de conservación se dispone únicamente de un reducido local cedido provisionalmente en el Mu-

seo de América. Pero lo más lamentable y paradójico en todo este asunto es que existe en la Ciudad Universitaria un Instituto de Conservación y Restauración, que permanece desde hace más de una década sin entrar en funcionamiento. Y se da la circunstancia desdichada que esta edificación, que fue cuidadosamente realizada para los objetivos previstos, se halla también en trance de ruina o, por lo menos, en un grave estado de deterioro.

El Instituto de Conservación y Restauración reclama urgentemente unas instalaciones para la misión que tiene confiada. Pero si se demora más tiempo esta situación ya no será necesario el Instituto, porque nuestro patrimonio artístico habrá llegado a un límite de total depauperación.

Un grave problema

El Instituto de Conserva-

ción y Restauración ha reclamado en numerosas ocasiones el edificio, siempre sin éxito. Este centro, que debiera pertenecer al Ministerio de Cultura, y concretamente a la Dirección General del Patrimonio Artístico, sigue siendo propiedad del Ministerio de Educación, que, al parecer, no quiere desprenderse de él o no sabe qué destino darle. Y por un simple problema de orden administrativo entre las competencias de los dos ministerios, nuestro patrimonio artístico se encuentra desasistido y en trance bastante inmediato de desaparición.

Falta, sin duda, una auténtica conciencia sobre uno de los más graves problemas culturales de nuestro tiempo, que en el fondo se basan en una cuestión de competencias administrativas tanto como por una falta de interés o desidia.

EXPOSICIONES Y SUBASTAS

<p>GENOVA. 11</p> <p>JUAN BARJOLA</p>	<p>GARCIA BARRENA GAVAR</p> <p>Almagro, 32 Telf. 4104577</p>
<p>JUANA MORDO en CASTELLO, 7 15 pinturas de EUGENE BOUDIN (1824-1898)</p> <p>En VILLANUEVA, 7 MIGUEL CONDE Grabados recientes</p>	<p>Conde de Aranda, 10 Tel. 225 87 81</p> <p>ABEL CUERDA OBRA RECIENTE Inauguración: 11 de marzo- Clausura: 11 de abril</p>

Durán Subastas de Arte
Serrano, 12 MADRID-1. Telf. 401 44 00
TELEX 44427 SUAR E

PROXIMA SUBASTA
Días 22, 23 y 24 de abril,
a las ocho de la tarde

EXPOSICION:
Hasta los días de la subasta, de 9,30 a 1,30 y de 4,30 a 8

SALA DE EXPOSICION Y SUBASTA
Calle Serrano, 12. MADRID-1

CATALOGO ILUSTRADO. Precio: 600 pesetas

Admitimos obras de arte para próximas subastas

Dialogo de la Lengua

Anacronismos

HE leído que el término «nacionalista» es nada menos que una barbaridad y que, con el tiempo, será algo «anacrónico». ¡Galana profecía de Pero Grullo! ¿Ha dicho usted «anacrónico»? Pues usted también, mi buen señor, y yo, y su chaqueta, y sus zapatos, y su cabellera, y sus pantalones, prendas todas ellas que van hoy al paladar de la moda; usted también, y yo, y el propio lenguaje que ahora usamos en los «medios de comunicación» y en nuestras relaciones sociales y privadas, todos y todo acabaremos siendo anacrónicos. Vean ustedes la semiología de Eros. Antes —antes de la guerra— «hacer el amor» connotaba una voluntad (talante) o aspiración amorosa que era, por lo común, de índole honesta y nupcial, y equivalía a «pelar la pava», rondar la calle, hacer la corte, florear, requebrar. «Hacer el amor», en nuestros días, ha dejado de ser locución metafórica y expresa lo mismo que el «love making» de los ingleses y el «faire l'amour» de los franceses; algo muy real, directo y positivo. Algo que no cae debajo de las ciencias semiológicas. La frase de antes —de antes de la guerra— se ha hecho anacrónica, y el giro sucedáneo o sustitutivo será, a su vez, inexorablemente, con el tiempo, anacrónico. Porque «tout passe, tout casse», todo pasa y se rompe. Quiero decir que emplear al adjetivo «anacrónico» en una oración de futuro es hacer profecías como las de Pero Grullo, tal como Pero Grullo se nos presenta en la gloriosa «Visita de los Chistes», de Quevedo. «Si lloviese, hará lodos; / y será cosa de ver / que nadie podrá correr / sin echar atrás los codos.»

Mas, como el anacronismo, sustantivo, y lo anacrónico, adjetivo, salen a cada paso en libros y pinturas bellísimos y famosísimos, echemos en su honor un cuarto a espadas (dicción, por cierto, anacrónica sobremana). Es voz griega, y tiene dos acepciones en todos los idiomas indoeuropeos, germánicos y románicos. Una, error de fechas y confusión de épocas diferentes. Otra, el uso de cosas, estilos y costumbres antiguos, pasados de moda u obsoletos. Llevar hoy monóculo es evidentemente un anacronismo. Pero no se puede decir que los sistemas de Gobierno (ora democráticos, ora autocráticos) serán anacrónicos, porque inevitablemente, en tiempos venideros imprevisibles, todos los sistemas políticos actuales serán diferentes, porque ellos, lo mismo que el ente individual, están sujetos a la ley sociológica, ontológica y psicológica del dinamismo.

EN cuanto a la acepción que significa error de fechas y confusión de épocas, ciudades y personas, habría mucho que decir, porque, lo mismo en la poesía que en la pintura, esos errores y anacronismos han sido y siguen siendo tan frecuentes que meterlos en un escrito de periódico sería empeño irrealizable. Y se me ocurre que lo mismo podría decirse de los plagios argumentales. ¿Qué escritor, qué pintor de fama no ha «cogido sus bienes allí donde los encontraba», según la famosa frase de Moliere? Hoy se da mucha importancia a eso que llaman plagio, y olvidamos que todos nuestros grandes dramaturgos clásicos (Lope, Calderón, Moreto), y Séneca, y Shakespeare (éste, muy especialmente), y Racine, y, en nuestros días, Bertolt Brecht, han buscado el argumento de sus piezas allí donde más fácilmente podían hallarlo. Don Ramón del Valle-Inclán decía que una obra de arte (y ponía como ejemplo «Hamlet» y «Romeo y Julieta») se parecía a la faena del torero, en que lo menos importante en ella era el argumento, o sea, lo que va a pasar, cosa de sobra conocida por el espectador —puya, capa, banderillas, muleta y estoque—; lo que valía era el «cómo». Cómo se manejan esos elementos. Cómo se van desarrollando armoniosamente la obra de arte y la faena.

Me alejo de la mía propia. Quisiera dar algunos ejemplos —yo diría que clásicos— de anacronismos literarios y pictóricos. En nuestros días, parece obvio que el anacronismo, y sobre todo el anacronismo teatral, se nos ofrece como primor y aliciente, y es intencionado. Y lo era también el de Pedro Brueghel, el Viejo (Museo de Viena), cuando pintaba a Jesucristo arrastrando un tronco de árbol en medio de una gran fiesta valona, mientras que un monje, crucifijo en mano, exhortaba a los dos ladrones del Gólgota a morir santamente. Los pintores flamencos ponían anteojos a las figuras del Nuevo Testamento. En cuanto a la poesía, Shakespeare fue uno de los más asiduos cultivadores del anacronismo geográfico e histórico. Hizo de Bohemia un país marítimo, y el mismo error (que no anacronismo) cometió cuando puso una playa en Verona haciendo mar al Adigio. Cassio, en «Julio César», dice: «El reloj acaba de dar las tres.» Héctor, el héroe troyano, hijo de Príamo, habla, en «Troilus and Cressida», de unos jóvenes, a quienes Aristóteles juzgó ineptos para recibir la filosofía moral («whom Aristotle thought unfit to herar moral philosophy»). Claramente se ve que «el Cisne de Avon» incurría sin darse cuenta en anacronismos, y otro tanto podría decirse de Milton, cuando, en «El Paraíso Perdido», hace que se expulse del Cielo a Lucifer con la ayuda de cañones y pólvora.

Estos anacronismos atañen a hechos bíblicos y a episodios remotos en el tiempo. Lo futuro, es decir, los hechos y episodios que conocerán los hombres futuros, no pueden entrar en la categoría de anacronismos. No se puede decir que los pantalones vaqueros que sacan hoy las mujeres serán, con el tiempo, anacrónicos, porque sabemos que inexorablemente lo serán, si no en diez, en cincuenta años, y no somos Pero Grullo. Más todavía: los personajes de ciencia-ficción sutilmente ideados por Karel Kapek (los «robots», «R. U. R.»), Rossum's Universal Robots) y por Aldous Huxley, ¿pueden ser calificados de anacrónicos? Evidentemente que no pueden serlo. Lo serán el día en que las comunicaciones extraterrestres acaben de normalizarse, si es que han empezado ya, como afirman esos seres superdotados que se llaman parapsicólogos.

SE supone que corregir las erratas que salen en un periódico denota algún pelaje de presunción, y así es casi siempre, pues todo el mundo sabe que los periódicos se hacen muchas veces atropelladamente, luchando contra el reloj. Pero la errata que quiero corregir concierne precisamente a uno de los más corrientes descuidos de vocabulario que he censurado varias veces. Hablaba yo la última semana de un **escritor en cierno**, y salió **en ciernes**. Desde el Siglo de Oro, y aun antes, hasta nuestros días (Cotarelo, Bretón de los Herreros, Baralt, Cavia, Casares), **la cierna**, sustantivo, es la parte del estambre que contiene el polen que cae del trigo, la vid y otras plantas. **Cierne** es la acción de cerner, o estar fecundándose la flor de la vid, el olivo, el trigo y otras plantas. **En cierno** es un modo adverbial que equivale a **en flor**, **en agraz**. La Academia admite que con el verbo «estar» pueda decirse indistintamente «en cierno» o «en ciernes». «Estar en cierno» o «estar en ciernes», frase figurada, «estar en sus principios, faltarle mucho para la perfección». Pero ni se debe decir **escritor** (o pianista, o ebanista) **en ciernes**, sino **en cierno**, ni se puede decir **escritor en agraces**, sino **en agraz**.

EL BROCESE

Vivir y cavilar

Maestro de humanismo

VEINTE años no son, quizá, tiempo suficiente para gozar de la perspectiva entera y panorámica de una obra tan profunda y exuberante cual fue la producida por Gregorio Marañón. Pero sí lo es —pese a las atropelladas urgencias del correr de nuestros días— para percibir la vigencia de sus enseñanzas y magisterios.

FUE Marañón un impar polígrafo, una mente abierta a todas las incitaciones y curiosidades. Médico cuidadoso —casi carismático—, investigador vigilante y progresista, historiador atento a descubrir los reversos y contraluces de los espíritus controvertidos, moralista sin concesiones en el servicio de la dignidad humana y escritor siempre, con la influencia en el bien decir que

acredita —sin recortes ni estribos— la claridad y la hondura.

MARAÑÓN era todo eso y mucho más. Porque a sus saberes y discernimientos supo agregar la lección serena y moderadora de su talante. Siendo medular e intensamente español, irradiaba virtudes un tanto ajenas al cuadro de las características típicas —y típicas— del ibero tradicional, irreductible en sus humores y preferencias.

EL sentido de la libertad constituyó, en las más contradictorias circunstancias, la base de su carácter. Su liberalismo se alimentaba de emociones y sentimientos íntimos, pero también de argumentos intelectuales, de racionales para la

convivencia. Se trataba de tejido flexible y recio, con el cual envolver la conciencia matizada y firme de ser hombre.

PARA Marañón llegó a significar poco menos que un dogma el cultivo y protección de esa conciencia humanística, que aflora y trasciende a lo largo de toda su obra, lo mismo de la escrita que de su importante y enriquecedor quehacer personal. Si echamos la vista hacia el pretérito de nuestra historia no resulta demasiado sencillo tropezarnos con espíritus tan seriamente comprometidos con una emoción humanista universalizante. El descubrimiento de una nueva idea del hombre aportada por el Renaci-

miento tuvo entre nosotros una controvertida aceptación. Frente a esa ancestral porfía Marañón no titubea. El encuentro con Luis Vives, con quien se identifica por encima de los siglos, azuza su sensibilidad y provoca uno de sus libros más henchidos y temblorosos de emoción.

MARAÑÓN entendió siempre los compromisos del hombre. Los comprendió con su benevolencia innata, pero temeroso de sus efectos. Nunca dejó de pensar que los pactos reales del hombre tenían que ser con su espíritu, única vía de salvación. Sólo así era posible un humanismo redentor, capaz de sacarnos de las simas por las que andamos despeñados.

José María ALFARO

LIBROS

La historia, en las embajadas

Javier Rubio: «Asilos y canjes durante la guerra civil española». Planeta. Colección Textos.

El tema de este libro parece destinado a despertar un interés que se afirmará al entrar en su lectura; acontecimientos de actualidad inmediata permiten valorar lo que como antecedente y contraste supone, en lo que se relaciona con derechos y fueros de las embajadas, el estudio que aquí se realiza. Centrado en un país y en una determinada etapa quedará en cierto modo atendido a un tratamiento monográfico, aunque se extienda a un amplio campo de investigación que presenta sus características peculiares. Así señala el autor que el asilo diplomático en Madrid durante la contienda 1936-1937, «constituye un hecho auténticamente singular, aunque sólo fuese por su magnitud, en la historia de las relaciones internacionales», y también, «un hecho jurídico-político de magnitud auténticamente sin precedentes».

Javier Rubio, licenciado en Ciencias Económicas —también ingeniero aeronáutico— pertenece a la carrera diplomática. Está, pues, aquí en terreno diremos familiar, sin que ello signifique falta de reconocimiento al esfuerzo investigador y sintetizador que vemos tan bien dirigido y realizado. Se trata de la política de asilo,

pero se nos advierte que hablar de asilo en la guerra civil española no es circunscribirlo al otorgado por embajadas y legaciones, el propiamente diplomático, sino también otros como el naval, consular, autonómico, el parlamentario y el judicial, por citar sólo los extra o intraterritoriales. Sobre todo ello, apoyado en datos bien organizados y en una firme base documental, va a discurrir este estudio, con rigurosa selección y orden expositivo que impide perderse en la anécdota. Pues entiende y dice el autor que al cabo del tiempo transcurrido es justo prescindir de relatos y ensayos emocionales que son los que han predominado en la historiografía de nuestra guerra, de ahí la preocupación que declara previa a su trabajo, de buscar apoyatura en documentación de primera mano, fuente insustituible y que en su mayor parte, hasta ahora, no ha sido «nunca manejada ni utilizada». Las guerras, en su crueldad, dan lugar a actos de solidaridad dignos de toda estima. Con todo su interés documental e histórico será ésta la lección humana del libro.

Concha CASTROVIEJO

Cantar de gesta

«El cantar de Roldán». Alianza Editorial.

Muy bella y cuidada edición es la que Alianza Editorial hace de «La canción de Roldán», en la versión de Benjamín Jarnés publicada en 1926 por Revista de Occidente. En un hermoso lenguaje literario transcribe Jarnés la gesta que se considera la más alta expresión del ciclo carolingio, su más

perfecta epopeya. La exaltación del valor y de las virtudes caballerescas de la fe y de la confianza en una misión a la que hay que entregarse, que fueron el fermento espiritual de una época, están aquí vivas en un relato, en que la violencia encuentra su cauce expresivo en la poesía.

Premio para experiencias didácticas

«La Comunidad y su entorno» es el tema propuesto para los trabajos de profesionales de la enseñanza que concursan al II Premio de Editorial Santillana, según las bases que acaban de darse a conocer.

La empresa mencionada, como contribución al Año Internacional del Niño y considerando como un problema particularmente grave en España la escasez de hábitos de lectura, instituyó en 1979 un concurso, bajo el lema «Hagamos que sepan leer». Se invitaba al profesorado del país a participar, contando sus métodos de enseñanza de la lectura,

como orientación para otros colegas. Cerca de 300 aspirantes presentaron sus trabajos, de los cuales fueron premiados ocho, que ahora figuran en un volumen recién editado por Santillana y que se distribuye gratuitamente entre diez mil centros escolares del área nacional. El éxito de aquel primer ensayo ha animado a los organizadores a continuar esta operación, que permite no solamente la exposición de prácticas originales y valiosas, sino ponerlas a disposición del personal más interesado en conocerlas, los propios maestros, a través de un libro.

VALLE DE ARAN

VENTA DIRECTA DEL CONSTRUCTOR

EN VIELLA: De 190 apartamentos construidos vendemos los últimos 28 apartamentos. Frente a estación TUCA. Superficies de 83 a 90 m², con capacidad de 3 a 10 camas, amueblados o sin amueblar, en magnífico conjunto. Parking cubierto con capacidad para 150 coches. Importante centro comercial de 5.000 m². EN BETREN: Dos casas aranesas, frente a Hotel Tuca. Superficie, 160 y 250 m². Garaje y jardín. Magnífica construcción.

FACILIDADES DE PAGO
 IMPORTANTE DESCUENTO POR PAGO AL CONTADO.
 INTERESANTE INVERSION POR SU CONSTANTE REVALORIZACION
 INVIERTE ANTES DEL 15 DE ABRIL, QUE EFECTUAREMOS UN REAJUSTE EN NUESTROS PRECIOS

INFORMES:
 CONSTRUCCIONES AREIZAGA
 VIELLA: Conjunto Residencial ELURRA.
 Teléfono 973-640206 (jueves, viernes y sábado). Horas de oficina.
 SAN SEBASTIAN: Avenida de España, 1, 1.º Teléfono 943-429770 (lunes, martes, miércoles). Horas de oficina.

Columna
«pop»

Kenny Rogers Kenny

Aunque todavía no ha cumplido los cuarenta años, Kenny Rogers lleva ya veinte en candelero. Tuvo su primer millón de ventas a los diecinueve. Luego formó parte del Bobby Doyle Trio, de los New Christy Minstrels y de la First Edition, con la que obtuvo cinco «números uno». Cansado de repetirse se ha convertido en un solista especializado en un tipo de baladas de fuerte estructura «country», pero capaces de competir con los temas más descaradamente «pop». La mejor arma de Kenny Rogers es esa voz espléndida, propia de los grandes baladistas, que nunca parece forzada y que consigue convencer sin necesidad de alardes circenses. En estos últimos tiempos sus canciones triunfan con asiduidad, son un respiro de calma y serenidad en los programas de éxitos machacones y repetitivos, y empieza a ser admitido en España entre la élite de triunfadores seguros. Este álbum, que sucede a una edición de «grandes éxitos», contiene el «Tú has decorado mi vida», que es una de esas pequeñas maravillas a que Rogers nos tiene ya acostumbrados. Pero el resto de los temas caminan a la misma altura de inspiración y armonía. No es la música de moda, pero nadie podría tildarla de anticuada. Las buenas baladas y los grandes cantantes funcionan siempre.

Joe Jackson «I'm The Man»



Joe Jackson es un espécimen puro de la «new wave». La tal «nueva ola» acoge en su seno cantantes y grupos de tantas tendencias que no parecen sino un truco comercial más, una etiqueta sin más objeto que vender, mientras su prestigio, o su mera vigencia promocional, perdure. Pero si hay alguien a quien se pudiera poner como muestra o ejemplo de lo que la «new wave» es, sin duda, Joe Jackson estaría entre los favoritos. Porque hace un «rock» fresco y nuevo, que en casi nada se parece al «rock» del pasado, pero que ha sabido seguir manteniendo su estructura básica a la vez que ha absorbido elementos de otros orígenes musicales. Por ejemplo, el tiempo del «reggae» que aparece como fondo en muchos de los ritmos. Joe Jackson es además un buen fabricante de canciones, aunque en este nuevo estilo la apariencia sonora prima sobre el auténtico contenido, y las melodías o estribillos están recubiertas de una capa de disonancia que hace más difícil de apreciarlas en su integridad.

José Ramón PARDO

Romances tradicionales de Castilla (Entrevista con Joaquín Díaz)

LA Institución Cultural Simancas, de la Diputación Provincial de Valladolid, ha puesto fin a la serie de tres volúmenes en los que se recogen, bajo el título «Romances tradicionales», cien romances de tradición oral recopilados en la provincia de Valladolid y numerosos datos, anécdotas y testimonios sonoros (los libros incluyen un total de seis cassettes) de dulzaineros y tamborileros castellanos. Los tres volúmenes contienen muy completos y documentados estudios sobre los temas tratados, debidos a la pluma de los tres folkloristas que han realizado el trabajo: Luis Díaz Viana, José Delfín Val y Joaquín Díaz. Hemos entrevistado a este último acerca de esta importante aportación a la cultura castellana.

JOAQUÍN Díaz, ¿están en estos libros todos los romances que han llegado hasta hoy o quedan cosas por recoger?

—Afortunadamente quedan bastantes cosas por recoger, aparte el material que tenemos recopilado y archivado, de manera que calculamos habrá material para cuatro o cinco volúmenes más. De momento, los dos siguientes (ya casi ultimados) forman el cancionero musical y literario de la provincia de Valladolid; es decir, no solamente los romances y temas musicales bailables, sino también las



Joaquín Díaz charla con un viejo «informante» castellano

canciones, que distribuiremos por el ciclo del año al que pertenecen.

LOS ejemplos que han encontrado ¿son recientes, es decir, del XIX para acá, o tienen un origen más antiguo?

—En lo literario sí son relativamente recientes. Musicalmente sería más difícil de determinar. De hecho, una de las funciones del quinto volumen va a ser aclarar hasta donde sea posible las coincidencias literarias entre nuestro «cancionero» y otros cancioneros de otras zonas de España e incluso cancioneros del siglo XV.

PUEDE ocurrir que una letra del siglo XIX tenga aplicados elementos musicales muy anteriores?

—Exacto, e incluso que esté intacta. Nos hemos encontrado casos curiosísimos, por ejemplo, de lírica del siglo XV

aplicada, pongamos por caso, a un «Baile de paloteo» en Cigales. Son cosas que vale la pena editar, aparte del interés que pueden despertar en la ciudad y del que ya estamos provocando en las zonas rurales.

SE aprecia que con el transcurso del tiempo aumenta la dificultad de hallar personas capaces de transmitir este tipo de canciones tradicionales?

—Se ha producido ya un fenómeno peligroso para la conservación de este tesoro literario musical, pero vamos a intentar que no se prolongue por más tiempo. Ello es que las canciones dejaron de tener una función en un momento determinado, al producirse un cambio profundo en la vida y costumbres de la comunidad campesina. Entonces, todo esto se ha fijado en la memoria

de las personas, sobre todo de los mayores. Nosotros deseamos crear un interés en el campo para que sigan cultivándose y apareciendo estas canciones, las cuales han ido siempre unidas a ritos, acontecimientos naturales o vitales. Por ejemplo, ahora se está recuperando el carnaval en muchos pueblos. Pues bien, pretendemos insistir en los ritos que todavía tienen significado (los de arada, por ejemplificar, lo han perdido, porque se ha mecanizado esta actividad). Los que han conservado esa vigencia pueden servirnos en la pretensión de que la memoria individual funcione, pero que también vaya unida al rito, a la función o incluso al símbolo que le pertenece en el pasado.

CABE pensar en la creación de nuevas formas romancísticas a partir de un trabajo tan revelador como el que habéis emprendido?

—Efectivamente sería de gran interés. Hay que pensar que hemos recogido romances de los de pliegos (de aquellos poetas impresores que, a través de los ciegos, difundían sus romances vulgares), que no tienen más de treinta años. Alguien los ha puesto en pliego y después han aparecido en diferentes zonas, con lo cual ya se puede decir de ellos que son tradicionales.

CUAL ha sido la distribución geográfica?

—Hay más en las zonas menos contaminadas por la civilización urbana. Ahora en Palencia, por encargo de la Diputación, estamos recogiendo bastantes cosas, y las zonas más apartadas son las mejores desde todos los puntos de vista.

ALGUNAS curiosidad musical?

—Sí. Ledesma y Marazuela, por ejemplo, en sus cancioneros indican que las canciones castellanas acaban en la dominante. Y es curioso que otro musicólogo hispanista, Gilbert Chase, extiende esta característica a todas las canciones españolas. Ellos no lo pueden demostrar en realidad, porque sólo un veinte por ciento de sus canciones acaban en la dominante. Pero es interesante notar que casi todas las canciones serranas, o sea, las de zonas montañosas, cumplen ese requisito. En Palencia lo estamos comprobando, y por eso vamos a estudiarlo, porque, efectivamente, puede ser una teoría que tiene su fundamento.

Andrés RUIZ TARAZONA

Personas, personajes

Augusto Assía

AUGUSTO Assía fue el hombre que dijo que los aliados ganarían la guerra el día que los alemanes echaban a patadas a los ingleses del continente. Ahora, Lara quiere que escriba sus Memorias, las memorias de cincuenta años de correspondencia, en que ha escrito toneladas de artículos y se ha callado, como buen gallego, muchas cosas. Assía fue uno de los cuatro corresponsales que había en Londres en los años de la guerra y «La Vanguardia», dice, jamás le quitó una línea. Felipe (Felipe Armesto, pues tal es, como todo el mundo sabe, el verdadero nombre de Assía) conoció personalmente a Churchill e incluso iba a buscar a su casa los artículos que el genial estadista escribía para «La Vanguardia», como lo habían hecho Clemenceau, a quien también conoció, ya muy viejecito, Poincaré y Wilson. Un día se encontró a Bernard Shaw paseando por el parque de Saint-James con un traje a cuadros. Era también hombre entrado en años, y aquel día su mujer le había recomendado que cogiera un taxi; estaba muy resfriado; Bernard Shaw lo cogió, le dio al taxista el abrigo y le recomendó que le siguiera a una distancia prudente...

SU admiración por los ingleses —incluido Bernard Shaw, que era irlandés— le dio a Assía un tinte de liberal que en aquellos años era tanto como decir «de izquierdas». Ahora Assía habla bien de Franco, contestando a Lister, el cual

Lister, además de ser paisano suyo, se empeña en que era camarada suyo en Berlín. De manera que tenemos el puzzle de Assía-comunista, Assía-liberal y Assía-elogiando a Franco, todo lo cual es y no es verdad. «Tan verdad es —dice Assía— que Lister estuvo en mi casa de Berlín como que ha estado en el cielo.» Yo he hablado personalmente con Lister, que tiene, creo, la misma edad que Assía y se conserva como Assía, admirablemente, y cita, en efecto, «el contacto» con él. Pero es posible que se equivoque. «A ver —dice Assía—, que diga con quién vivía yo en Berlín, en qué casa y con quién.»

FELIPE había ido a Berlín, como fue a París, en calidad de estudiante; iba también un hermano suyo, médico (que ya murió). Había escrito artículos y una novela —cuenta riendo Assía—, de la que el crítico Rafael Dieste había dicho: «¡Oh, por fin tenemos un novelista!», y resulta que su carrera literaria acabó ahí. «Versos, no —precisa—. Hasta ahí no ha llegado mi sentido del humor», añade con ojos que echan chispas.

VOLVIENDO a Lister, resulta que Assía se lo encontró en Moscú y se avino a echarle una carta, dirigida a sus padres; «por cierto —apunta—, llena de faltas de ortografía». Se asombra cuando le digo que las Memorias (que no conoce) están muy bien escritas. Pero ¡ha llovido tanto desde

entonces!... Sucedió esto por los años veintinueve o treinta, y el viaje a Moscú no es el único episodio «pinetresco» de la vida de Armesto. También llegó a ser padrino, por esa época, de un duelo que no se celebró entre Corpus Barga, corresponsal de «La Nación», y El Duende de la Colegiata, corresponsal de «Crítica» («un periódico de chantaje», explica Augusto Assía). Si llega a celebrarse, Corpus no lo cuenta, porque El Duende era un gran espadachín. Era una época en que Berlín era el centro intelectual del mundo: «Un día podías ir a una conferencia de Spengler, otro; a otra de Einstein; otro, a la de Max

Plack...» Una época que terminó con el nazismo.

HITLER lo echó y entonces él se fue a Londres, donde conoció a Philby (de quien, por supuesto, no se sospechaba que fuera espía) e iba a recoger los artículos a casa de Churchill. En los años cincuenta estuvo en Nueva York, ya casado con María Victoria, Totorá, hoy vicepresidenta del Congreso y de Nueva York, donde tenía un despacho en la «United Press» (como lo tiene «La Vanguardia» en todas las agencias de la «United» del mundo), a Bonn. Ya tenía su casa de Xanceda, «la casa grande», a la que ahora va todos los fines de semana a administrar sus va-

Ha muerto Mantovani

Annunzio Paolo Mantovani, conocido en el mundo entero simplemente por su apellido, falleció la pasada noche en su residencia de Tunbridge Wells (Inglaterra), a los setenta y cuatro años.

Mantovani, quien había nacido en la ciudad italiana de Venecia, alcanzó fama internacional con su particular estilo musical. Fue el primer músico que logró vender un millón de discos estereofónicos.

Annunzio Paolo Mantovani vino a Inglaterra con su familia cuando tenía cuatro años. Su padre era violinista de una orquesta clásica italiana que actuaba en el Covent Garden.

Diez años más tarde Mantovani siguió los pasos de su padre y comenzó a estudiar violín, y en dos años más

hizo su primera aparición en público.

En plena juventud ganó fama en el mundo musical londinense actuando en el Queen's Hall y en el Wigmore Hall, al tiempo que dirigía la orquesta del viejo Metropole Hotel.

Mantovani abandonó dicho conjunto y formó su propia orquesta hacia finales de la década de los treinta, con la que llegaría al éxito internacional diez años más tarde.

Las «cuerdas de Mantovani» se convirtieron en una presencia obligada en la radiofonía de la época, y la orquesta realizó varias giras por los Estados Unidos, Canadá y Europa.

Mantovani adoptó la nacionalidad británica en 1934.

cas y sus pastos. «Es el peor clima del mundo», dice, divertido. Dice que nunca pidió un anticipo y que siempre se las arregló con lo que le daba «La Vanguardia». Cita a otros periodistas que se administraron bien (pero casi todos son gallegos). «A mí me parece, Felipe, que tú te escondes mucho detrás de las vacas», le digo. «Son las vacas las que se esconden detrás de mí», responde, porque Assía no es hombre que fácilmente pierda comba.

Pero las vacas, en este momento, le están dando un poco de guerra. ¿A quién se le ocurre tener vacas en un país de tan mala leche como éste?

Lola AGUADO

TRANQUILINO
SOLO EN PUERTA
DE HIERRO

Las mejores carnes a la brasa.
Nuevas especialidades en 1980.
Sin problemas de aparcamiento.
216 23 27

UD. PUEDE TRABAJAR
EN SU CASA
Gane 9.600 ptas.
semanales.

TRICOTANDO SEA HOMBRE
O MUJER, LE DAMOS
TRABAJO ASEGURADO
LE FACILITAMOS LA MAQUINA
enseñamos gratis.

VISITENOS
VIRGEN DEL VAL, 23
MADRID 27 (Metro Concepción)
Tifs. 403 98 04 - 273 45 04

La feria de las vanidades

Técnica y texto

EN el último programa de «Encuentros con las letras» —jueves, Televisión Española— se planteó entre tres interlocutores muy solventes en el campo del teatro —Corbalán, Bilbao, Gala— el tema del texto en el teatro. Se dijeron cosas inteligentes. Se vino a aceptar, más o menos, que el lenguaje dramático está formado por todos los signos que se emiten desde un escenario.

EN realidad, la técnica está en el teatro desde lo que admitimos como sus orígenes en Occidente, el teatro griego: máscaras, peplos o coturnos eran técnica: lo que ha sobrevivido, evidentemente, es el texto. El texto no ha sido nunca insensible a los condicionamientos externos. Se ha dicho que el teatro de Corneille ofrece un cierto hieratismo, una inmovilidad, porque los espectadores notables se aposentaban en el mismo escenario y no dejaban libertad de movimientos a los actores; o que la viveza y el cambio incesante del teatro español del siglo de oro se debe a que el público estaba de pie y había que distraerle a toda costa para que no se cansase. Mucho más sensible tenía que ser, lógicamente, a la gran entrada técnica que se produce más o menos con el siglo: el chorro de luz que ilumina el rostro del actor y permite que sus gestos sean visibles, lo que le permite reducir el movimiento corporal para expresarse, o la incorporación del motor que da dinámica a los decorados y permite otras mutaciones. Lo que ha ocurrido, sobre todo en España, es que el texto no ha sabido sobreponerse todavía a esos medios; se ha dejado subordinar y ha dejado que la pequeña maravilla técnica le domine. Pasó con el cine en color: las primeras películas se dedicaban principalmente al descubrimiento del paisaje, del decorado, del vestuario, de reconstrucciones de otras épocas y producía tonterías literarias: hasta que el texto volvió a dominar, y el color se quedó en su puesto. España, y no sólo el teatro, no ha digerido todavía el verdadero valor de la técnica en la relación con lo humano. Hay todavía un deslumbramiento. Y una especie de complejo de inferioridad. El abuso está cometiendo destrozos: uno es la carestía del teatro, que provoca el problema de la subvención; otro, el empobrecimiento de los autores.

Eduardo HARO TECLEN

Homenaje a Los Grillos



Se celebró la pasada semana en Madrid una cena homenaje al grupo de teatro infantil Los Grillos. En ella estuvieron presentes, además del referido grupo teatral y su director, Apuleyo Soto, Pedro Martínez Montávez, rector de la Universidad Autónoma de Madrid, Manuel Guerrero Carabantes, profesor de guitarra de dicha Universidad; Lorenzo Manuel Villalta, matador de toros; Niki Villalta, hijo del desaparecido Nicanor Villalta.

Teatro

«Andalucía amarga»

Tras sus montajes anteriores («Quejío», «Los palos», «Herramientas»), Salvador Tavora nos presenta su espectáculo, esta vez con el título de «Andalucía amarga», que sólo varía su estética de presentación, esta vez tenebrista, y con intervención de una grúa mecánica, cuyas dentelladas excavadoras parece que van devorando a los figurantes. En el fondo o mensaje y hasta en la forma de expresión por cante y baile (aquél con letras de protesta y agitación) no hay diferencia entre este espectáculo y los precedentes, que tienden a la exhibición de un contrafolklore social, folklórico en sí mismo, y de ahí su resonancia en los ambientes extranjeros,

festivales de aquí y allí. Es un trozo de la España negra, esta vez andaluza, lo que se presenta, aunque no con tintas más duras que en 1905 lo hiciera Azorín en «Los pueblos», bajo el título «La Andalucía trágica».

Lo interesante es su forma teatral, y «Andalucía amarga» tiene interés, y de ser la primera obra de Tavora que viéremos, el efecto de sorpresa aún lo hubiese magnificado. Ahora llueve algo sobre mojado en sus bases, y nos fijamos sobre todo en la novedad de sus aspectos tenebristas, los candiles, las sombras sobre lo blanco, los hachones, el paso procesional (lo mejor, con sus bamboleos y su marcha, del maestro Farfán), para noso-

tros superior al simbolismo de la grúa y sus efectismos. Un buen espectáculo de folklore oscuro o contrafolklore de fondo social, un poco formulario ya también por los caminos del cante. En cuanto a su mensaje, seguimos acordándonos de aquel «Oratorio» de Jiménez Romero, que traía el Teatro Lebrijano, más hondo, menos esteta que este otro folklore. Con Salvador Tavora le acompañaron otros buenos y experimentados intérpretes que saben lo que hacen: Manuel Alcántara, Mariana Cordero, Liliane Drillon, Manolo Montes, José Morillo y Juan José del Pozo. El público del Martín aplaudió mucho. (Martín, 22-3-80.)

«The lunatic, the lover and the poet»

O «Una tarde con lord Byron» en el subtítulo español. Tal es el «entertainment» que Jane McCulloch ha realizado sobre los aspectos del famoso poeta romántico en obra y vida, en que mezcló la excentricidad, la poesía y el amor sin prejuicios ni fronteras. Todo ello se evoca en una tertulia en que a la declamación y ocasionalmente canto de cuatro intérpretes se une el acompañamiento musical de piano, trompa y guitarra, todo bajo el patrocinio de la famosa Old Vic Company. La obra no llega a «play» sino en su sentido genérico de tenerse en un escenario, y es sobre todo un ejercicio de estilo basado en la inmensa solidez del teatro británico por su excelencia expresiva en el punto más importante del teatro de todos los tiempos: la palabra y la declamación.

Pensábamos en quién dentro de nuestro teatro hubiese tenido la seguridad de urdir un texto así (un «trailer» byrónico bien hecho) sobre la vida de Espronceda, que es lo más aproximado en el género byrónico que poseemos (Eugenio d'Ors le llamó «Byron chisporro»), y cómo hubiese salido representado con material indígena. Impensable,

¿no? Pues ésta fue la lección teatral, que a falta de venir formalmente encerrada en una obra, como las que ha traído en las dos últimas visitas el Young Vic, venía en un material más tenue, que hacía admirable la formidable escuela de los intérpretes y, si se nos apura, la de los tres actores, aunque de ellos fuese más protagonista Timothy Dalton, que hablaba por lord Byron.

¡Qué educación más profunda, qué dominio, qué sonido el de las cuatro voces en todos sus registros, que estaban tan sabiamente representados como para ofrecernos la riqueza de un cuarteto de cámara de la palabra! Una declamación con todas sus letras, matices, tonos, colores verdaderamente magistral. Una colocación que ponía ante la última fila del público el semitono más tenue y una versatilidad que nacía del momento, de la escena sugerida, de la frase acotada, del verso fabulosamente declamado, de las canciones entonadas. Un ejercicio de estilo asombroso, una lección de conservatorio superior en la sala del Bellas Artes desde el fondo de un teatro de solidísimo cimiento en la formación de actores. No eran estrellas los

llegados, sino actores simplemente distinguidos en la pléyade que existe en el teatro británico, con un sello de calidad que hasta en los seriales televisivos «made in England» se nota. Bueno, los profesores que nos pusieron de pie el trasunto byroniano se llamaron en esta ocasión Adrienne Posta, Timothy Dalton, Charles Kay y Trevor Martin. Con los instrumentistas Donald Fraser, Robin Davis y Alan Lawrence y la autora de la obra fueron ovacionados con entusiasmo tras de su apabullante, deliciosa lección en materia leve que nos envió, subvencionada, el British Council. Claro es que así ya se puede subvencionar, si vale insinuarlo. (Bellas Artes, 26-3-80.)

Antonio VALENCIA

CINE OXFORD-2 PRINCESA.5 HOY LUNES

EL MAS ESPECTACULAR WESTERN DE TERENCE HILL

TERENCE HILL
FRANK WOLFF
BUD SPENCER
JOSE MANUEL MARTIN
GINA ROVERE
TECHNISCOPE

TU PERDONAS... YO NO

DIRECTOR GIUSEPPE COLIZZI TECHNICOLORE

FORMIDABLE, DINAMICA, VIOLENTA, INSUPERABLE. ASI ES «TU PERDONAS... YO NO» MAYORES DE 18 AÑOS

Ayer fue clausurada

Veinte películas estrenadas durante la I Semana de la Crítica de Cine

Con un acto de homenaje a los tres operadores cinematográficos españoles recientemente fallecidos, Cuadrado, Sempere y Paniagua, se clausuró anoche la I Semana de la Crítica de Cine, que se ha celebrado, entre el 24 y el 30 de marzo, en los locales del Centro Cultural de la Villa de Madrid.

El estreno de una veintena de películas, siete conferencias, unos cuarenta coloquios entre las cinco salas

de proyecciones que funcionaban coordinadamente: Florida, Drugstore, Universidad Complutense, Filmoteca y Centro Cultural, y una mesa redonda, dividida en dos sesiones y dedicada a Buñuel, es el balance de esta manifestación, en la que han colaborado con la Unión de Escritores Cinematográficos el Ayuntamiento, la Diputación Provincial y la Dirección General de Cinematografía.

Creado el premio Luis Buñuel

La semana que en principio continuará celebrándose anualmente ha creado el premio Luis Buñuel, que el propio maestro de cineastas ha prometido entregar cuando se concedan.

La I Semana de la Crítica se ha limitado a la exhibición de cine español o hecho por españoles, como es el caso del propio Buñuel en su etapa mexicana, y a ofrecer una muestra de gratitud a México por la acogida generosa dispensada a los españoles que allí realizaron su obra.

AZUL

¡EL FILM QUE CONMOCIONA A MADRID!

AHORA EN VERSION DOBLADA DIRIGIDA POR CARLOS SAURA

UN FILM DE STANLEY KUBRICK

LA NARANJA MECANICA

(CLOCKWORK ORANGE)

De Warner Bros Una Compañía Warner Communications

WARNER ESPAÑOLA S.A.

EXCLUSIVAMENTE MAYORES DE 18 AÑOS

**CINE
DRUGSTORE**

Fuencarral, 101 - entrada San Andrés, 36
Metro Bilbao
Parking mismo Edificio - telf. 4487315

cine
Felipe II

Teléfono 401 44 78. Calle Fuente del Berro, 29, frente
Palacio Deportes. Aparcamientos Felipe II. Autobuses
número 30 y Circular. Metro Goya y Plaza Roma (antes
Manuel Becerra)

PASES PELICULA EN AMBOS LOCALES: 4, 5,35, 7,15, 8,50, 10,30

HOY, ESTRENO


2 SALAS ESPECIALIZADAS EN EL MEJOR CINE EROTICO SE UNEN PARA BRINDARLES UNA DE LAS MEJORES PELICULAS EN ESTE TEMA

EL CHOFER DE NOCHE
"presta" sus servicios a esculturales mujeres a cualquier hora.
El es joven y está siempre dispuesto.

CHRISTINE SCHUBERTH
"El cuerpo más bello"

MARIA KORBER
INGRID STEEGER
MONIKA MARC
WOLFGANG GRUNER
GERHARD BORMAN

Esta película, por su contenido, puede herir la sensibilidad del espectador



CHOFER DE NOCHE
...el servidor de las damas


Director: JERRY MACC EASTMANCOLOR

EL CHOFER DE NOCHE
"presta" sus servicios a esculturales mujeres a cualquier hora.
El es joven y está siempre dispuesto.

CHRISTINE SCHUBERTH
"El cuerpo más bello"

MARIA KORBER
INGRID STEEGER
MONIKA MARC
WOLFGANG GRUNER
GERHARD BORMAN

Esta película, por su contenido, puede herir la sensibilidad del espectador



CHOFER DE NOCHE
...el servidor de las damas

Director: JERRY MACC EASTMANCOLOR

EXCLUSIVAMENTE MAYORES 18 AÑOS

**Teatro Cine
JACINTO BENAVENTE**

Plaza Vazquez de Mella, 3 - (Detrás de Hortaleza, 24)
Telf. 222 18 64
Frente Parking Infantas a 100 mts. Gran Vía (Metro José Antonio)

SEX FILM CENTER

Pases película: 4 - 5.40 - 7.20 - 9 - 10.40

ciclo de **sexo y ensayo**

**3ª SEMANA DE
SENSUAL EXITO**

Si le impresionó "Garganta Profunda en Tokio", este film le causará el mayor impacto erótico de su vida... hermosas adolescentes, maestras en el arte de amar, en la perversa escuela del vicio oriental
ESTRENO EXCLUSIVO EN ESPAÑA.

¡Hermosas adolescentes, maestras en los refinados secretos sexuales!

HITOMI KOZUE · MAYA HIROMI

Reformatorio de Mujeres

Dirigida por KOYU OBARA

Clasificada **S**
V.O. subtitulada
Eastmancolor Panavisión

Advertimos que las escabrosas escenas de esta película, pudieran herir la sensibilidad del espectador.



EXCLUSIVA

**Teatro Cine
JACINTO BENAVENTE**

MATINALES

PASES PELICULA:
10,30 — 12,15

KRISTINA LINDBERG · MONICA EKMAN
FLOCH JOHANSON

CLASIFICADA **S**

**EXPERIENCIA SEXUAL
EN SUECIA**

Maid In Sweden



GALILEO

Galileo, 100 · Telf. 253 60 24
(semiesquina a Cea Bermúdez)

Pases película: 4 - 5.40 - 7.20 - 9 - 10.40

ciclo de **sexo y ensayo**

**3ª SEMANA...
SE SIENTEN LOS RUGIDOS
DE PLACER DE LA BESTIA**

Primero fue «La bestia», ahora Magdalena es poseída por ella, dentro del pensionado de hermosas y vírgenes jóvenes, que se ven obligadas a practicar las más aberrantes formas de erotismo

Magdalena -
poseída por la
Bestia

«S»

V.O. original

Exclusivamente para mayores de 18 años



Cine

Notas de la semana

Cartelera de buenas películas

★ El Festival de Cannes se prolongará un día más — del 9 al 23 de mayo—. La decisión ha sido tomada por Gilles Jacob, según declara, ante la abundancia de muy buenos filmes. Hasta ahora sólo han sido seleccionados oficialmente: «El salto en el vacío», de Marco Bellocchio; «Bye bye, Brasil», de Carlos Diegues; «Fantástica», del canadiense Gilles Carles, con la inevitable Carole Laure, y «Un día como otro», del indio Mrinal Sen. Vienen a ser los de siempre. Esperemos que esa abundancia de buenos filmes no sea una impresión optimista.

★ En las pantallas madrileñas sí hay ahora abundancia de buenas películas. Al llegar el Sábado de Gloria van a coincidir casi todas las grandes películas que ahora comienzan a circular por el mundo: «Yanquis», «Kramer contra Kramer», «1941», «Star Trek», «El relevo», «El señor de los anillos», «Justicia para todos». La mayor parte tienen varias nominaciones para los Oscar. Noticias de Los Angeles indican que «Mamá cumple cien años», de Carlos Saura, figura como favorita en los pronósticos para el Oscar a la mejor película de habla no inglesa. En los estrenos de esta fecha señalada, el cine español está representado por «La muchacha de las bragas de oro», de Vicente Aranda. Figura también el gran filme de Francesco Rosi «Cristo se paró en Eboli». Llega, al fin, «Sangre sabia» que asombró en el Cannes del pasado año, con la que John Huston reitera el vigor de su pulso y la juventud de su talento. Con «Sangre sabia» se

inaugura uno de los cine Luna. Son dos nuevas salas que se incorporan a los circuitos madrileños. Se añade el Valle Inclán, otro teatro que se pasa al cine. Siempre es bueno que se abran nuevas salas. La dificultad está en encontrar películas de calidad para sus programas. La Valle Inclán se inaugura con «Presagios», de Luis Alcoriza, el magnífico realizador español que durante largos años ha trabajado en México.

★ Luis Buñuel ha venido para asistir a la Semana de la Crítica. Se le rinden varios homenajes. El público que asistió a la sesión inaugural le dedicó una larga ovación. Hubo una mesa redonda sobre los aspectos de su cine y su personalidad. Esta semana recibirá la medalla de la Universidad Complutense.

★ Para conmemorar su tercer aniversario, el cine Griffith ha convocado un concurso de cortometrajes realizados en 1979. El premio está dotado con cien mil pesetas. Concurren 47. Es triste advertir que este gran género sufra la misma crisis que afecta a todo el cine español. No sólo crisis económica, sino también de creación. La mayor parte de esos cortos tienen aceptable factura, pero escasez de ideas. Los realizadores de cortos deben plantearse mayores problemas de creación y considerar que es más importante la imaginación que las bellas imágenes.

A. S.

El cine en la capital «Cristo se paró en Eboli»



tiene la impresión de que Cristo se detuvo en Eboli, sin continuar hacia el Sur más profundo. Sus gentes practican la religión, pero con mayor fidelidad a las supersticiones que al Evangelio. El intelectual del Norte descubre una humanidad distinta. Rosi acentúa el contraste entre ambas culturas. La relación de Carlo Levi con estas gentes miserables llegará a transformar su espíritu. Rosi adopta el punto de vista de Levi, al que encarna Gian-Maria Volonté, con un tono intelectual que da al personaje cierto fatalismo. Volonté se limita a ser vehículo entre la cámara de Rosi y el personaje de Levi. Rosi

se entrega a una exhaustiva exploración de estas tierras y sus gentes. Nunca manifiesta ese atractivo popular que ejerce la miseria. El mundo de la Lucania es miserable porque nunca tuvo ocasión para dejar de serlo. La cámara de Rosi es penetrante en su estudio etnológico y, además, establece un profundo psicoanálisis de estos campesinos y las causas antiguas de su subdesarrollo. Cine directo, hecho por un hombre de pensamiento claro, riguroso. El filme es denso; produce cierta fatiga por su falta de acción física, aunque la interna es muy rica. Un valioso documento. (Alphaville.)

«1941»

Poco después de Pearl Harbour, un submarino japonés disparó veinticinco obuses contra una refinería de Santa Bárbara (California). Sólo causó destrozos en una acera, pero sembró el pánico. Steven Spielberg se basa en este hecho real para construir una «comedia loca», la más delirante que haya salido de Hollywood. La acción transcurre en veinticuatro horas: la noche y el día del 13 de diciembre. En la mañana, una muchacha se baña en el mar. Siente un peligro cercano. Cuando se da cuenta se halla enganchada al periscopio del submarino japonés. Spielberg comienza con este autohomenaje a «Tiburón». Ya todo sucede en tono demencial. Los japoneses quieren bombardear Hollywood, que creen una villa industrial. La alarma. Los soldados apagan a tiros las luces de neón, los tanques cruzan por fábricas de pinturas, un avión aterriza en el mundo de King Kong. Mientras un avión pilotado por una ninfomana es perseguido por otro conducido por un loco, el general que

manda la defensa de Los Angeles se divierte viendo una película de «Dumbo». Spielberg actúa en pleno desenfreno. Se suceden sin tregua los «gags» y las ideas divertidas. A los norteamericanos no les ha gustado esta broma agresiva. Ciertamente Spielberg sacrifica a la diversión muchas de las ideas que el tema sugiere y es constante su falta de lógica, pero es evidente que sólo se ha propuesto hacer reír. «1941» es como una cinta de la Keystone hecha con los medios actuales. Veintiséis millones de dólares ha costado. El derroche de medios es fabuloso. Si se pueden oponer reparos al tratamiento del tema, Spielberg lo compensa con el asombroso despliegue de imágenes, con la originalidad de sus encuadres y composición. El espectáculo visual es fantástico. Los actores del nutrido reparto logran con eficacia el tono de farsa. Spielberg está a la altura de «Tiburón» y «Encuentros en la tercera fase». (Palacio de la Prensa, Bilbao, Palázquez y Windsor B.)

«Star-Trek»

El resonante éxito de la serie televisiva —aquí se proyectaron varios capítulos hará diez años— ha promovido una película con el lujo de la superproducción. Treinta millones de dólares y los mejores técnicos de cada especialidad colaboran a las órdenes del veterano Robert Wise. La misión del «Enterprise», el navío espacial que ya tiene honores históricos, es destruir a un ser monstruoso, mitad hombre y mitad volcán, que vuela vertiginosamente hacia la Tierra para destruirla.

La aventura es algo confusa, pero el filme es un fantástico festival de imágenes. El derroche de medios, las invenciones técnicas, el prodigio de la composición brindan unas imágenes de originalidad y fantasía nunca antes logradas por el cine. El reparto es el mismo de la serie televisiva, con la novedad de Persis Khamballa, ex Miss India, que se ha rapado el cabello para encarnar a una teniente del planeta Delta. A ver por su espléndido espectáculo. (Palaflo y Cristal.)

Dionisio Ramos, un autor afortunado

Dionisio Ramos es uno de los autores nuevos que han surgido en estos últimos tiempos, como Miguel Sierra, Alfonso Vallejo o Francisco Ors, aunque su género sea en un género distinto: el gran género español del teatro cómico, con ironía y crítica social. Su primera comedia fue «Te casas a los sesenta... ¿y qué?». Hace años que está en cartel, representada por ese coloso del teatro que es Martínez Soria. ¡Acertó a la primera!

Dionisio Ramos tuvo una curiosa aproximación al teatro: vendiendo los clásicos bombones y caramelos en el Principal, de Burgos, y soñaba con subir un día al escenario. Sucedió un día en que le necesitaron para un papelito infantil en una obra. A los diecisiete años fue ya actor profesional, y le interesaba mucho el trabajo de organización, de promoción, de gerencia. Un trabajo que comenzó en 1955 con Conrado Blanco en el Lara, de Madrid; luego con Rivelles, y por fin como apoderado general de Martínez Soria: con él está desde hace más de veinte años. Actor, apuntador, regidor, taquillero, portero, acomodador... Y todo lo que fue aprendiendo lo ha volcado en su carrera de autor. Que lo fue siempre: soñaba con ello, escribía y rompía... Y así se llegó a esta espléndida muestra del teatro cómico que es la obra citada: su primera obra.

Charlando con él sobre el teatro, Dionisio Ramos nos dice que «estamos pagando los errores de los últimos años»: como el de que siendo el teatro un hecho cultural para divertir al público se le ha querido convertir en una academia de intelectuales, «y nunca el público se aburría tanto». Afortunadamente, nos dice, ya no es pecado admirar a Arniches

o a Muñoz Seca ni a Pérez Fernández. ¿Otros males del teatro? La campaña que se ha hecho contra la figura estrella, diciendo que perjudicaba al espectáculo, cuando todos sabemos que han sido los grandes astros los que lo han llenado, y que en Londres, París o Nueva York siguen siendo las grandes figuras las que atraen al público. «El último ejemplo lo tenemos en Paco Martínez Soria, con sus diecisiete temporadas en el Eslava y actualmente en el teatro de la Comedia.»

Por cierto, que don Paco está preparando algo bueno para la próxima temporada: nada menos que «La tía de Carlos», de Brandon Thomas, que tanto juego dio en España y que hasta fue zarzuela. Se trata de una nueva versión de la divertida obra, y puede ser algo fabuloso en su pronta y esperada reposición en la Comedia.

«Cantando los cuarenta»: 200 representaciones

Una de las obras disparadas al éxito en esta temporada ha sido, y sigue siendo, «Cantando los cuarenta», en el Muñoz Seca. Se ha celebrado las 200 representaciones, con un público tan entusiasta como el del primer día... y de los días que van a seguir viniendo. Podemos permitirnos la profecía. Después de la representación, Vizcaino Casas, que es uno de sus autores —con Muñoz Lorente y Santisteban—, dio una charla sobre «La España de los cuarenta», que fue acogida con verdaderas ovaciones por el público para el autor y para sus principales intérpretes, Marujita Díaz, Andrés Magdaleno y María Casal.

Andrés MONCAYO

Zúmel, cirujano y hombre de teatro

Mariano Zúmel es una figura cimera de la cirugía española: un gran cirujano entregado por encima de todo a su profesión cuyas finas y firmes manos han salvado miles de vidas. No es el tiempo lo que le sobra; pero en cuanto puede lo dedica al teatro: se le ve siempre en los grandes estrenos y su aplauso nunca falta, como su visita a los camerinos de los protagonistas de la noche, que son sus amigos, como las grandes figuras de la tauromaquia —su otra pasión—, que también lo son. Zúmel encuentra también tiempo para una gran labor: la presidencia de la Peña Valentín, en la que ha sucedido a José María de Cossío, inolvidable amigo, gran escritor y académico. Por la Peña Valentín, compuesta por grandes figuras de todos las artes, de la política, de la vida social madrileña, pasan como agasajados especiales personalidades de la vida española. Es el doctor Zúmel quien



minuciosamente prepara la lista de los homenajes de cada temporada y organiza su celebración y quien pronuncia siempre las palabras justas de ofrecimiento junto al sumo anfitrión Félix Fernández.

El viejo prestigio de la Peña Valentín ha sabido conservarlo don Mariano Zúmel con verdadera diplomacia y delicadeza. Toda su gestión no merece más que plácemes y elogios.

ANGEL

SUBASTA DE ALHAJAS Y OBJETOS DE ORO, PLATA Y PEDRERÍA

Exposición: Días 1, 2, 7 y 8 de abril.

Horario: De 9 a 14 horas.

Subastas: Días 9, 10 y 11 de abril.

Entrada libre.

Horario: De 18 a 20 horas.

Sala de Exposiciones y Subastas:

Plaza de Celenque, 2, 1.ª planta.

DISPONEMOS DE SERVICIOS DE TASACIONES SOBRE ALHAJAS, CON VALORACION Y EXPEDICION DE CERTIFICADOS

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID



SANTA POLA (Alicante)

En playa de Levante APARTAMENTOS - EDIFICIO CALLE DEL MAR

LLAVE EN MANO. Disfrútelo hoy mismo

FACILIDADES HASTA 8 AÑOS ¡Fabulosa inversión!

3 dormitorios, baño, cocina, galería, comedor-salón, grandiosas terrazas con vistas al mar. Solicite información a:

EXCLUSIVAS CRUCES

Agencia inmobiliaria Frente al puerto. Tel. (965) 412370 - 412388 SANTA POLA Atendemos visitas y llamadas incluso domingos

miento.) Hoy, descanso compañía por Semana Santa. Próximo sábado, 7,15 y 11: ¡Hacia las 300 representaciones! Andrés Magdaleno presenta a Marujita Díaz en Cantando los cuarenta (de Vizcaino Casas, Muñoz Lorenzo y Santisteban). ¡Gran éxito de esta maravillosa revista de Fernando Vizcaino Casas! El best-seller de los escritores españoles. Divertida. Música y testimonio de una época.

PRINCIPE. — (Tres Cruces, 10. Teléfono 2218016. Metros Sol y José Antonio. Aparcamiento plaza del Carmen.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Julia Gutiérrez Caba, con Juan Diego, Aurora Redondo, Javier Loyola, Carlos Canut, Gabriel Jiménez; actor invitado, Ismael Merlo, en Petra Regalada (de Antonio Gala; escenografía y vestuarios, Andrea d'Odorico; dirección, Manuel Collado). Por fin un estreno de Antonio Gala. Localidades a la venta con ocho días.

REINA VICTORIA. — Hoy no hay funciones por descanso de la compañía; mañana, 7 y 10,45: Juanjo Seoane presenta a Concha Velasco y José Sazatornil (Saza) en Filomena Maturana (colaboración, Margarita García-Ortega; dirección, Angel F. Montesinos). Mayores 14 años. ¡Octavo mes!

SALA EL GAYO VALLECANO. — (Avenida San Diego, 63. Metro Puente Vallecas. Autobuses 24, 57 y P-11. Teléfono 4789412.) Próximo estreno, 16 de abril, por el grupo El Callejón del Gato.

SALA OLIMPIA. — (Plaza Lavapiés. Metro Lavapiés. Teléfono 2274622.) Del 9 al 13 de abril, I Muestra de Teatro Latinoamericano, con Nuevo Grupo de Venezuela, El teatro de los buenos ayres (Argentina) y el Galpón de Uruguay. Conferen-

cias y teatro filmado. Organiza Centro Nacional de Documentación Teatral del Ministerio de Cultura.

cafés-teatros

SARATOGA. — (Bajos del teatro Calderón). Presenta todos los días, 11,45 y 1,30: Orgía colectiva. El espectáculo erótico-musical más atrevido de Europa. Clasificado «S». Venga, le esperamos esta noche.

numeradas

ALCALA PALACE. — (Alcalá, 90. 2254608.) 4,15, 7 y 9,45: Campeón (Jon Voight, Faye Dunaway). Un filme de Franco Zeffirelli. La película del año. Tolerada.

AMAYA. — 4,30, 7, 10: Un «loque» con más clase (con Glenda Jackson y George Segal). Ría durante dos horas. Para todos los públicos. Séptimasemana.

AVENIDA. — 4,30, 7, 10: Fuga de Alcatraz (Clint Eastwood; dirigida por Don Siegel). Autorizada mayores 14 años. 16ª semana.

BENLUIRE. — 3,45, 6, 8,15: Un astronauta en la corte del rey Arturo (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.

BILBAO. — 4,15, 7, 10: 1941. Tolerada.

BULEVAR. — 4, 7, 10: Yanquis (de John Schlesinger; con Vanessa Redgrave, Richard Gere). Mayores 16 años. Cuarta semana.

CALIFORNIA. — 4,30, 7, 10: Emboscada en Extremo Oriente (David Niven). Para todos los públicos.

CALLAO. — 7, 10: Justicia para todos.

CAPITOL. — 4,30, 7, 10: Viva la clase media.

CARLOS III. — 7, 10: I... como Icaro. 14 años.

CARTAGO. — 3,45, 6, 8,15: Un astronauta en la corte del rey Arturo (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.

CID CAPEADOR. — 4,30, 7, 10: Kramer contra Kramer (Dustin Hoffman). ¡Grandioso estreno! Para todos los públicos.

COLISEUM. — 7, 10: Promesa de amor (Kathleen Quinlan, Stephen Collins, Beatrice Straight; magnífico filme de Gilbert Cates; panavisión). ¡Una película con encanto! Mayores 14 años.

CONDE DUQUE. — 4,30, 7, 10: Miedo a salir de noche (de Eloy de la Iglesia; con José Sacristán y Antonio Ferrandis). Quinta semana.

CONSUIADO. — 7, 10: Operación isla del Oso. 14 años.

ESPAÑOLETE. — 7, 10: Dos superpolicías (Terence Hill, Bud Spencer). Autorizada para todos los públicos.

FUENCARRAL. — 7 y 10,15: ... Y al tercer año resucitó (de F. Vizcaino Casas; color). Mayores 14 años.

GRAN VIA. — 7, 10: Mad Max, salvajes de autopistas. La clasificación «S» de esta película está motivada por su violencia.

IMPERIAL. — Continúa 10: El libro de la selva (Walt Disney Productions. Technicolor). Tolerada. Pases película: 10, 11,34, 1,8, 2,42, 4,16, 5,50, 7,24, 8,58, 10,32.

LOPE DE VEGA. — 4,15, 7, 9,45: Kramer contra Kramer (Dustin Hoffman). ¡Grandioso estreno! Para todos los públicos.

MADRID 1. — (Plaza del Carmen, 3. Aparcamiento. Teléfono 2215694.) 4,30, 7, 10: La caza del zorro. ¡Una película de aventuras, deliciosa! Tolerada.

MADRID 2. — 4,30, 7, 10: La estudiante en la clase de los suspensos. Picaresca, divertida. Mayores 16 años.

MADRID 3. — 4,30, 7, 10: Chikara. Un «western» apasionante, espectacular. 14 años.

MOLA. — 4,30, 7, 10: ¡Qué diablos pasa aquí! (Barbra Streisand). Una comedia que se recomienda a los amigos. 14 años.

NOVEDADES. — 4, 6, 8,15: El libro de la selva (Walt Disney Productions. Technicolor). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30, 7, 9,45: Terror en Amityville (James Brolin, Margot Kidder; color).

PALACIO DE LA PRENSA. — 4,15, 7, 10: 1941. Tolerada.

PALAFIX. — (El mejor cine de Europa.) 4,15, 7 y 9,45: Star-Trek (La conquista del espacio). La película. Technicolor. Tolerada.

PAZ-TODD-AO. — (4464566.) 3,30, 6,30, 9,30: La Luna.

PROYECCIONES. — 4,30, 7 y 10: Ratataplán. Un filme escrito, interpretado y dirigido por Maurizio Nichetti. Quince minutos de aplausos premieron su participación en el último Festival de Venecia. Apta.

REAL CINEMA. — 4,30, 7, 10: La muchacha de las bragas de oro.

RIALTO. — 7, 10: El relevo. Tolerada para todos los públicos.

RICHMOND. — 4,30, 7, 10: Viva la clase media.

ROXY A. — 7, 10: I... como Icaro. 14 años. **ROXY B.** — 7, 10: Un hombre, una mujer, un banco (Donald Sutherland). ¡Es realmente divertido! Mayores 14 años.

SALAMANCA. — (Teléfono 2260823.) 4, 6, 8: Alfombras mágicas (Christopher Lee, Nilo O'Shea; technicolor). Tolerada.

VELAZQUEZ. — 4,15, 7, 10: 1941. Tolerada.

VERGARA. — 7, 10: Justicia para todos.

WINDSOR A. — (Raimundo Fernández Villaverde, 65, junto entrada principal Corte Inglés Generalísimo.) 4,15, 7, 10: Justicia para todos.

WINDSOR B. — (Raimundo Fernández Villaverde, 65, junto entrada principal Corte Inglés Generalísimo.) 4,15, 7, 10: 1941. Tolerada.

sesión continua

ABC PARK 1. — (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Italia en pijama (Costumi sessuali delle tribu italiane). Clasificada «S».

ABC PARK 2. — (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Deseo de mujer. Un torbellino de sexo en una comedia distinta. Mayores 18 años.

ABC PARK 3. — (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Experiencia extramatrimonial de una esposa. Cambio de parejas entre dos matrimonios que se aman. 18 años.

¡ATENCIÓN!
TEATRO
MONUMENTAL
¡ULTIMA PRORROGA DEFINITIVA!



EL DILUVIO QUE VIENE

¡SOLAMENTE HASTA EL 31 DE JULIO!

¡AUN PUEDE VERLO!

LOCALIDADES CON 5 DIAS
Reservas: Tel. 2271214

TEATRO
Infanta Isabel
TODA LA SEMANA, A LAS 7 tarde y 10,45 noche
¡EL EXITO DE MADRID!
MARIA LA MOSCA

TEATRO
Espronceda 34
NUEVO, MODERNO Y CONFORTABLE
9 últimos días!
OLGA MANZANO
Y
MANUEL PICON
Con los versos del capitán de Pablo Neruda
Canciones y poemas de amor
Teléfono 442 76 50

VALLE INCLAN
Princesa, 1

Todos los días, continua a partir de las 11 de la mañana
Pases película: 11, 13,10, 15,30, 17,50, 20,10, 22,30

2.ª SEMANA DE GRANDIOSO EXITO

TRIO
Todo puede suceder en el universo de **GABRIEL GARCIA MARQUEZ**

Un film de **LUIS ALCORIZA**

PRESAGIO

con **David Reynoso · Fabiola Falcon · Lucha Villa**
Pancho Cordova y Amparo Rivelles
Fotografía: **Gabriel Figueroa / Eastmancolor**

... Y LO QUE VA A PASAR NO HA SIDO PENSADO POR DIOS, NI POR LOS HOMBRES, NI POR EL DIABLO...

REX LUCHANA 2

TODO EL MUNDO HABLA DE ELLA
8 SEMANAS EN BARCELONA Y 4 SEMANAS EN MADRID, CON ¡80.000 ESPECTADORES!

CUENTOS EROTICOS
Presentados por **BERLANGA**

Interpretados por
Patricia ADRIANI
José Luis AGUIRRE
Ana BELEN
Enriqueta CARBALLEIRA
Emma COHEN
Juan DIEGO
Pedro DIEZ DEL CORRAL
Claudia GRAVY
Alicia HERRIDA
Joaquín HINOJOSA
Kunio KOBAYASHI
Carlos LUCENA
Virginia MATAIX y por...

Dingidos por
Enrique BRASO
Emma COHEN
Fernando COLOMO
Jaime CHAVARRI
Jesús GARCIA DE DUEÑAS
Augusto M. TORRES
Josefina MOLINA
Juan TEBAR
Alfonso UNGRIA

Isabel MESTRES
Juan José OTEGUI
Aurora PASTOR
José Luis PELLICENA
Luis POLITI
Cecilia ROTH
Alicia SANCHEZ
Cristina SANCHEZ PASCUAL
Julietta SERRANO
Luis SUAREZ

PRODUCIDA Y DISTRIBUIDA POR
GLOBE FILMS, S. A.
MAYORES DE 18 AÑOS
Con Anagrama (S)

Cine ALAFOX
EL MEJOR CINE DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

HORARIO: Laborables: 4,15, 7 y 9,45
Sábados: 4,15, 7 y 10
Festivos: 4,15, 7 y 9,45
Vísperas festivos: 4,15, 7 y 10

**2ª SEMANA
GRAN
EXITO**

La aventura humana apenas está empezando



STAR TREK
(LA CONQUISTA DEL ESPACIO) LA PELICULA

Paramount Pictures presenta STAR TREK - LA PELICULA Una producción de GENE RODDENBERRY dirigida por ROBERT WISE. Protagonistas WILLIAM SHATNER LEONARD NIMOY DeFOREST KELLEY Con JAMES DOOHAN GEORGE TAKEI MAJEL BARRETT WALTER KOENIG NICHELLE NICHOLS Con la presentación de PERSIS KHAMBATTA como Iia y STEPHEN COLLINS como Decker. Música JERRY GOLDSMITH Guión HAROLD LIVINGSTON Basada en una historia de ALAN DEAN FOSTER. Productor GENE RODDENBERRY Director ROBERT WISE. Una película Paramount.

CINE CRISTAL

Bravo Murillo, 120
(Semiesquina a glorieta Cuatro Caminos)

HORARIO: Continua desde las 5

**AUTORIZADA PARA
TODOS LOS PUBLICOS**

ABC PARK 4. - (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: La estudiante en la clase de los suspensos. Las mil y una aventuras de unos estudiantes que sólo deseaban estudiar en el Libro del Buen Amor. Mayores 16 años.

ALBENIZ CINEMA. - Continua 3,15: Novecento (1900). Primera parte.

ALUCHE. - 4: Emboscada en Extremo Oriente (David Niven). Autorizada para todos los públicos.

ALVI. - 5: Trader Hord y Combate de fondo. Tolerado.

APOLO. - 4: Bermudas, la cueva de los tiburones y Terror en el espacio. Toleradas.

ARAGON. - 4: La magia de Lassie y Hair. Mayores 16 años.

CINE ARNICHES. - (Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Tel. 2224991.) Continua 10 de la mañana: Una película clasificada «S»: Italia en pijama (Costumi sessuali delle tribu italiane). Mayores 18 años. Pases: 10, 12,5 14,10, 16,15, 18,15, 20,15, 22,15.

AZUL. - Continua 11: La naranja mecánica (Clockwork orange).

BENAVENTE. - Matinales, 10,30, 12,15: Experiencia sexual en Suecia. Clasificada «S».

BENAVENTE. - (Plaza Vázquez de Mella, 3. Parking Infantas, detrás Hortaleza, 24. Metro José Antonio. Teléfono 2221864.) Continua 4 (pases: 4, 5,40, 7,20, 9, 10,40): Reformatorio de mujeres («S»). V. original. Va más allá de lo que vio en Garganta profunda en Tokio. Una escuela de perversos vicios.

BRISTOL. - 5: La máscara de hierro y Estoy con los hipopótamos. Toleradas.

CANCELLER. - 5: Los locos del oro negro y Combate de fondo. Tolerado.

CANDILEJAS. - 4: El bosque en llamas y Combate de fondo. Apto.

CARLTON. - Continua 4: El expreso hacia la muerte. Apto.

CERVANTES. - 5: La última bandera y Contrólense, soldado. Tolerado.

CINEMATOGRAFO LUMIERE. - (Paseo de la Florida, 13. Teléfono 2410087. Metro Norte.) Continua 4,30: Jonás, que cumplirá los 25 en el año 2000 y Tres en raya.

CIUDAD LINEAL. - 5: El autobús atómico y Estoy con los hipopótamos. Toleradas.

CONCEPCION. - Continua 4: Par-impar y Spiderman 1. Apto.

COPACABANA. - Continua 5: Fantomas vuelve y La Biblia. Toleradas.

CRISTAL. - (Totalmente reformado.) Continua desde las 5: Star-trek (La conquista del espacio). La película. Technicolor. Tolerada.

DRUGSTORE. - (Fuencarral, 101, entrada por San Andrés, 36. Metro Bilbao. Parking mismo edificio. Teléfono 4487315.) Continua 4: Chófer de noche (El servidor de las damas). Erotismo al mejor estilo europeo. Pases película: 4, 5,35, 7,15, 8,50, 10,30. Mayores 18 años.

EMPERADOR. - Continua 4: Black out (Apagón en Nueva York) y El legado. 18 años.

EXTREMADURA. - 4: Emboscada en Extremo Oriente (David Niven). Tolerada.

FALLA. - 5: El bosque en llamas y Combate de fondo. Apto.

FANTASIO. - Continua 4,30: Chikara. La increíble leyenda india de Chikara y la montaña de los espíritus del mal. Mayores 14 años.

FLORIDA. - (General Ricardos, 103. Teléfono 4710402.) Continua 5: Aeropuerto 80 (Alain Delon, George Kennedy). Tolerada.

GARDEN. - 5: Operación Isla del Oso. 14 años.

GRANADA. - 4: Esto sí que es amor y Esa gente tan divertida (una máquina de hacer reír). Toleradas.

IDEAL. - 5: La última bandera y Spiderman 2. Tolerado.

INFANTAS. - Continua 5: Festival Woody Allen: La última noche de Boris Gruschenko. Segunda semana.

INFANTE. - 4: Emboscada en Extremo Oriente (David Niven). Tolerada.

JORGE JUAN. - 4,30: Bermudas, la cueva de los tiburones y La leyenda de la ciudad sin nombre. Mayores 16 años.

JUAN DE AUSTRIA. - 5: ... Y al tercer año resucitó (de Vizcaino Casas). Mayores 14 años.

KURSAL. - 5: La máscara de hierro y Estoy con los hipopótamos. Toleradas.

LICEO. - 5: Operación Isla del Oso. 14 años.

LIDO. - 5: El bosque en llamas y Combate de fondo. Tolerada.

LISBOA. - 5: La máscara de hierro y Estoy con los hipopótamos. Toleradas.

LOPEZ DE HOYOS. - (Metro Prosperidad. 2613833.) 4,30: Meteorito. Tolerada.

LOS ANGELES. - 4: Emboscada en Extremo Oriente (David Niven). Tolerada.

LUCHANA 1. - Continua 4: La muchacha de las bragas de oro.

LUCHANA 2. - Continua 4:

Cuentos eróticos. Clasificada «S».

LUCHANA 3. - Continua 4: Apocalypse now. Mayores 16 años.

MAGALLANES. - (Magallanes, 11.) Continua 4: Meteorito y Abandonados en la isla perdida. Toleradas.

MARVI. - 5: El bosque en llamas y Combate de fondo. Apto.

METROPOLITANO. - 4: La ejecución del soldado Slovic (con Martin Eden, protagonista de Apocalypse now) y Hair (de Milos Forman). Mayores 16 años.

MINICINE 1. - Continua 11: Seis balas... una venganza... una oración. Mayores 14 años.

MINICINE 2. - Continua 11: F. E. N.

MINICINE 3. - Continua 11: Made in USA y Saboréela despacito. Mayores 16 años.

MONTERA. - 11 mañana: La isla de los mil placeres. Clasificada «S».

NARVAEZ. - 5: Los locos del oro negro y Combate de fondo. Toleradas.

NIZA. - 4,30: Esto sí que es amor y Esa gente tan divertida (una máquina de hacer reír). Toleradas.

ODEON. - 5: El autobús atómico y Estoy con los hipopótamos. Toleradas.

OPORTO. - 5: Las locas aventuras de un rabino y Estoy con los hipopótamos. Toleradas.

OXFORD 1. - (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 12 mañana: Deseo de mujer. Un abogado cachondo, un científico loco, un santo calavera, un play boy. Todos tenían deseos de mujer. Mayores 18 años.

OXFORD 2. - (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11 mañana: Tú perdona... yo no (Bud Spencer, Terence Hill). El más espectacular «western». Dinámica, violenta. Mayores 18 años.

PALACE. - Continua 4,30: El señor de los anillos. La fantasía es más real que la propia realidad. Autorizada para todos los públicos.

PALACIO DEL PROGRESO. - 4: Emboscada en Extremo Oriente (David Niven). Autorizada para todos los públicos.

PALOMA. - (Sánchez Preciado, 16. 4590639.) Por mil dólares al día y La Biblia. Toleradas.

PLEVEL. - 10: El dragón vuela alto y Sexo loco. Mayores 18 años.

POMPEYA. - Continua 11 mañana; numerada, 22: El señor de los anillos (de J. R. Tolkien). Para todos los públicos.

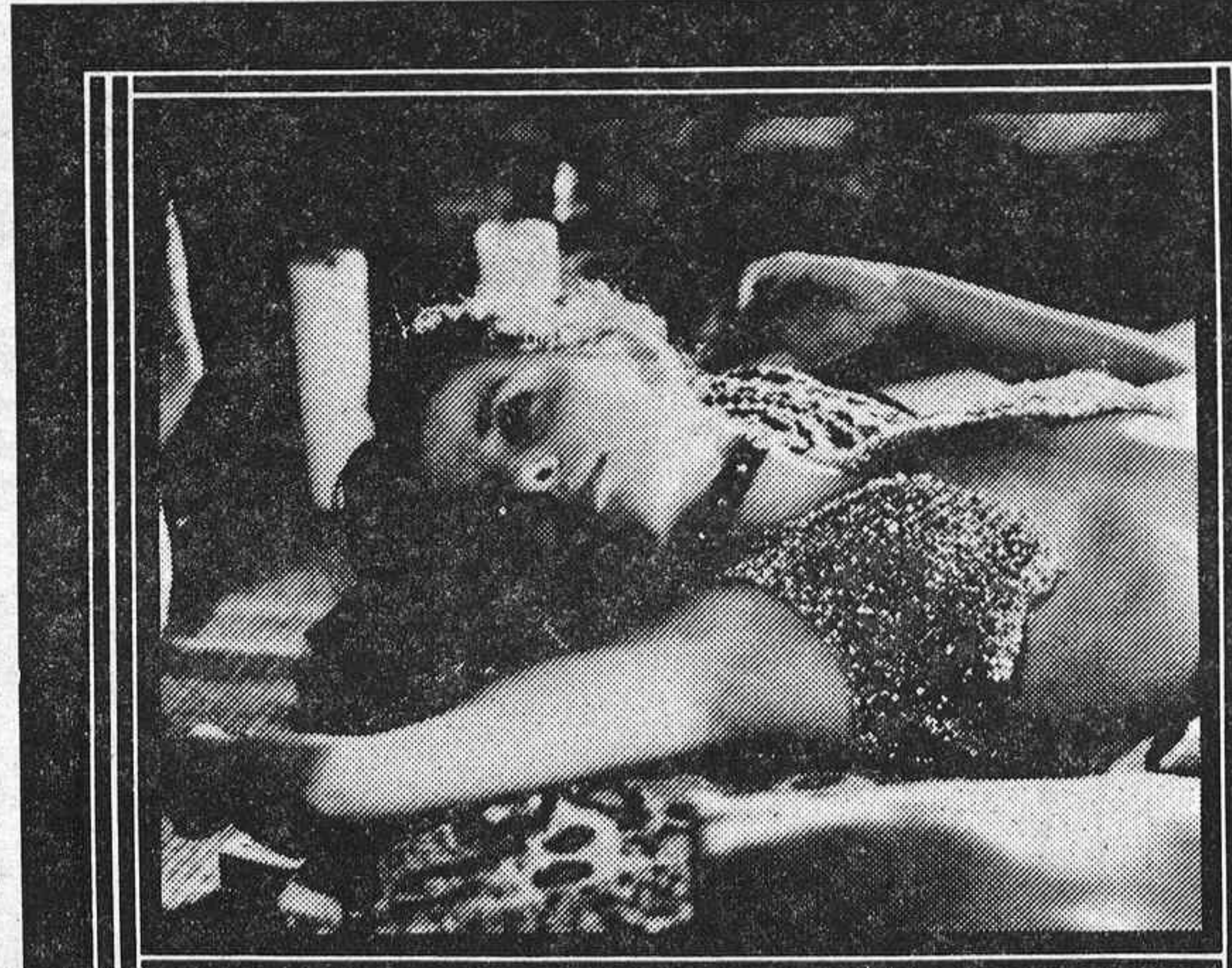
REAL CINEMA

(SIEMPRE GALA DE MADRID)

LUCHANA 1



GRANDIOSO EXITO



WARNER ESPAÑOLA, S.A. presenta

VICTORIA ABRIL
LAUTARO MURUA

**LA
MUCHACHA DE LAS
BRAGAS
DE ORO**

Victoria Abril - Lautaro Murúa - Hilda Vera - Perla Vonasek en "La Muchacha de las Bragas de Oro"
Un film de Vicente Aranda basado en la novela de Juan Marsé "Premio Planeta 1978."

Productores ejecutivos: J. A. Pérez Giner y Carlos Durán.

Una producción Morgana, S.A. - Procesa y Proa Cinematográfica, C.A.

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

POSTAS. — 10: Poseída. La escalofriante historia de una mujer distinta. Mayores 18 años.
REGIO. — 5: Operación Isla del Oso. 14 años.
REX. — Continua 11: Cuentos eróticos. Clasificada «S».
RIO. — 4: Doble triunfo y Misión galáctica: Cylon ataca. Toleradas.
ROMA. — 4,30: Sartana, en el valle del oro y Rebelde sin causa. 18 y 14 acompañados.
ROSALES. — Continua 4,15: Manhattan de Woody Allen; con Woody Allen, Diane Keaton, Michael Murphy, Mariel Hemingway. Treinta y una semanas de éxito ininterrumpido en Madrid.
SAINZ DE BARANDA. — Continua 5: El súper poli y Terror en el espacio. Toleradas.
SAN CARLOS. — 4,30: Doble triunfo y Misión galáctica: Cylon ataca. Toleradas.
SAVOY. — 4: La guerra de las galaxias y El gato Silvestre. Toleradas.
TIVOLI. — Continua 4,30: Moby Dick (de John Huston; con Gregory Peck). ¡Antes del tiburón... tuvimos la ballena! Para todos los públicos. Segunda semana.
TORRE DE MADRID. — Continua 4: El expreso hacia la muerte. Apta.
UNIVERSAL CINEMA. — (4018686.) Continua 4,30: La

mostaza se me sube a la nariz (Pierre Richard) y Desmadre a la americana. 18 años.
URQUIJO. — Continua 3,15: Novecento (1900). Primera parte.
VALLE INCLAN. — (Princesa, 1.) Continua 11: Presagio. Un filme de Luis Alcoriza. Pases película: 11, 13,10, 15,30, 17,50, 20,10, 22,30.
VERSALLES. — 5: Operación Isla del Oso.
VICTORIA. — 5: Operación Isla del Oso. 14 años.

v. o. subtitulada

ALEXANDRA. — Continua 11: Laura, las sombras del verano.
ALPHAVILLE 1. — (Princesa, 5, entrada por Martín de los Heros, 14. Metro Plaza de España. Teléfono 2487233.) Sesiones 4,15, 7, 10: Cristo se paró en Ebohi (de Francesco Rosi).
ALPHAVILLE 2. — Sesiones 4,15, 7,15, 10,15: El tambor de hojalata (de Volker Schlöndorff).
ALPHAVILLE 3. — Sesiones 4,15, 6,20, 8,25, 10,30: El corazón del bosque (de M. Gutiérrez Aragón).
ALPHAVILLE 4. — Sesiones 4, 6,10; 8,20 y 10,30: Two-Lane blacktop (de Monte Hellman). Sólo hasta el día 8. Próximo estreno: Blue collar (de Paul Schrader).

BAHIA. — Continua 5: Festival Woody Allen: La última noche de Boris Bruschenko. V. o. subtitulada. Segunda semana.
BELLAS ARTES. — Continua 4: El hombre de mármol (de Andrej Wajda). Pases película: 4, 7, 10. Premio de la Crítica Festival Cannes 1978. 13.ª semana. Últimos días.
DUPLEX 1. — (General Oraa, 67. Metro Diego de León. Teléfono 2620002.) Sesiones: 4,30, 7,15, 10: Quadrophenia. Ahora con su auténtico sonido. Versión original subtitulada. 150 pesetas.
DUPLEX 2. — (General Oraa, 67. Metro Diego de León. Teléfono 2620002.) Sesiones: 4,15, Chaplin, el rey de la risa. Tolerada (100 pesetas). 6,15: La repentina riqueza de los pobres de Kambach (de Volker Schlöndorff) (100 pesetas). 8,15 y 10,20: Escenas de caza en la baja Baviera (de Peter Fleischmann) (150 pesetas).
FELIPE II. — (Teléfono 4014478. Calle Fuente del Berro, 29. Frente Palacio Deportes, esquina Goya. Parking avenida Felipe II. Bus 31 y Circular. Metro Goya y Plaza Roma.) Continua 4: Chófer de noche... El servidor de las damas. Erotismo al mejor estilo europeo. Mayores 18 años. Pases película: 4, 5,35, 7,15, 8,50, 10,30.
GALILEO. — Continua 4: Magdalena, poseída por la bestia. Clasificada «S».

GAYARRE. — Continua 4,30: Las pequeñas fugas (un filme de Yves Yersin). Premiada en gran número de festivales internacionales. Candidata al Oscar 1980 como mejor película extranjera. V. o. con subtítulos en castellano. Mayores 16 años. Pases película: 5, 7,30, 10. Tercera semana.
PEÑALVER. — Continua 4,30: Por fin, Manhattan (de Woody Allen). En V. o. subtitulada. Cuarta semana.
PEQUEÑO CINE ESTUDIO. — (Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 4472920.) Continua 4 y 8: El presionero de Zenda; 6 y 10: El ladrón de Bagdad. Toleradas.
VALLE INCLAN. — (Princesa, 1. Metro Plaza España. Teléfono 2411389.) Continua 11 mañana. Temporada de Arte y Ensayo: Presagio (de Luis Alcoriza). Según una idea de Gabriel García Márquez.

salas de fiesta

ALAZAN NIGH CLUB. — (Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y 2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Domingos, cerrado. Mayores 18 años. Cerrado por Semana Santa. Reapertura, próximo día 7 de abril.
BIOMBO CHINO. — (Isabel

¡ POR FIN PODRA CONOCER A BO DEREK LA "SEX-SYMBOL" DE LOS 80 !

¿Cuántas mujeres ha encontrado en su vida que merezcan un 10?



EL FILM DE **BLAKE EDWARDS**
"10"
 La mujer perfecta

Una comedia sabrosamente tentadora para los adultos que cuentan.

DUDLEY MOORE / JULIE ANDREWS / BO DEREK

EN EL FILM DE **BLAKE EDWARDS** "10" LA MUJER PERFECTA / ROBERT WEBBER / ESCRITA Y DIRIGIDA POR **BLAKE EDWARDS**
 PRODUCIDA POR **BLAKE EDWARDS** Y TONY ADAMS / MUSICA ORIGINAL DE **HENRY MANCINI**

PANAVISION® / COPIAS POR TECHNICOLOR®

Banda sonora en discos y cassettes HISPAVOX

Una presentación de **ORION** PICTURES a través de Warner Bros. Una Compañía Warner Communications

Cine Duplex

General Oraa, 67. Tel. 262 00 02

SALA 1
AHORA CON SU AUTENTICO SONIDO



VERSION ORIGINAL - SUBTITULOS ESPAÑOL

SALA 2
6.ª SEMANA: La obra maestra del NUEVO CINE ALEMAN
Escenas de caza en la Baja Baviera

de PETER FLEISCHMANN
 TODOS LOS DIAS: 8,15 y 10,20

LA REPENTINA RIQUEZA DE LOS POBRES DE KOMBACH
 de VOLKER SCHLÖNDORFF
 Pases: 6,15 h. — (100 pesetas)

ESPECIAL PARA MENORES



(Antología de su época más creativa)
 Pases: 4,15 — (100 pesetas)

CINE PAZ
TODD-AO

MAÑANA MARTES ESTRENO
 LABORABLES Y FESTIVOS: 4,15 - 7 - 9,45
 VISPERA DE FIESTAS: 4,15 - 7 - 10,15

Mande todo a paseo antes de que le llegue el infarto.

Rebéllese contra lo cotidiano.

Hable con su mujer, con los hijos, con la gente.

No pierda las ilusiones.

Deje la rutina, deje el trabajo agotador.

¡Rompa con todo!...

¡Plántese!... ¡De

"LA CAMPANADA"!



UNA PRODUCCION **José Frade**

LA CAMPANADA

con **Juan Luis Galiardo**
Fiorella Faltoyano
Ovidi Montllor

Un film de Jaime Camino

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Sexto mes del mayor éxito cómico del año: El donante (de Bariego y Pajares; con Manolito Díaz, Luis Barbero, Carlos Ruiz, Nico Fernán y las bellísimas Vanessa, María Elena y Yuli). Todas las noches, tres espectáculos diferentes: 11 horas: Apertura, baile con orquesta. 12 horas: Cita de estrellas. 1,15 horas: El donante. 3: Show especial. Tarde, baile con orquesta Mundo Joven. Mayores 18 años.

FLORIDA PARK.— Restaurante espectáculo. Paseo de Coches del Retiro. Todas las noches, desde las 21,30 a 3,30. Reservas de mesas: Teléfonos 2735686, 2731074, 2731099. 11,45: Nuevo primer espectáculo internacional. Ballet de Arte Español. Extraordinarias atracciones, orquestas. 1 hora: El gran éxito. ¡Demoleador! Pedro Ruiz, El esperpento y la palabra.

LIDO MUSIC-HALL.— (Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139.) Tardes, baile con orquesta. Noches, dos diferentes espectáculos. 10,45: Apertura-baile. 11,45: Melodías de ayer, de hoy... y de siempre con el ballet titular del Lido de Madrid. El show de la voz de México con Sonia Fausto. 1,15: La revista musical Una noche... ¡bábaral! (con Norma Duval y Quique Camoiras; artista invitada, Eva Soré); Ballet Lido de Madrid). Rabiosamente explosiva, simpática y fastuosa revista que le hará reír en cada situación. Séptimo mes. Cerrado por Semana Santa. Reapertura, próximo sábado.

PIRANDELLO 1. Boite discoteca.— (Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche hasta las 4 de la madrugada.

PIRANDELLO 2. Music-hall cabaret.— (Ventura Rodríguez, 7. Teléfono 2476312.) Presenta 1,15 noche: Alfonso Nadal en el espectáculo La sal y la pimienta de Pirandello. 3 de la madrugada: Sexy show. Todas las noches, tres espectáculos diferentes. Aviso importante: Los sábados y domingos por la tarde, discoteca con música muy especial. Sólo para parejas.

XAIRO MUSIC HALL.— (Paz, 11. Teléfonos 2310170 y 2312440.) Las mejores atracciones. Viernes y sábados, bailes tarde y noche.

filmoteca nacional

FILMOTECNA NACIONAL DE ESPAÑA.— Cine Principe

Pío (paseo Onésimo Redondo, 16. Teléfono 2478427.) 16: Españoles en México: El charro del arrabal (de Juan Orol). 18: La historia más grande jamás contada (de George Stevens; int.: Max Von Sydow). V. esp. 20: Se suspende esta sesión por la larga duración de la anterior. 22: Sansón y Dalila (de Cecil B. de Mille; int.: Victor Mature, Hede Lamarr). V. o. esp.

bingos

ASOCIACIÓN DE LA PRENSA.— (Plaza del Callao, 4, 3.ª planta. Palacio de la Prensa.) Horario de juego: Todos los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Sábados y vísperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.

ASOCIACION CASA DE CEUTA.— (Situado en los bajos del restaurante La Fontana. Orense, 11. Teléfono 4590002.) Todos los días, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada.

CASA DEL CAMPO DE GIBRALTAR.— De 17 a 3 de la madrugada. Isaac Peral, 4. Teléfono 4494066.

HOGAR DE AVILA.— (Villanueva, 2. Antiquo Frontón Recoletos.) Horario, 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Parking propio. Magnífico servicio de restaurante.

HOTEL R. PINTOR.— (Goya, 79.) Todos los días, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Servicio restaurante. Parking y aparcamiento por Hermosilla, 78.

varios

FRONTON MADRID.— 5,30: Grandes partidos a pala y raqueta.

CANODROMO MADRILEÑO.— Carreras de galgos. (Vía Carpetana, 57. Autobuses 17 y 25.) Entrada libre. Laborables, 6,30 tarde; sábados y festivos, 6 tarde; matinales, 11 mañana. Totalizador. Circuito televisión.

MUSEO DE CERA COLON.— (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes casi vivos, fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días, de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

ZOO DE LA CASA CAMPO.— (Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II.) Abierto 10 a 19,30. Teléfono 7119950.

CINE CINEMA PALACE POMPEYA

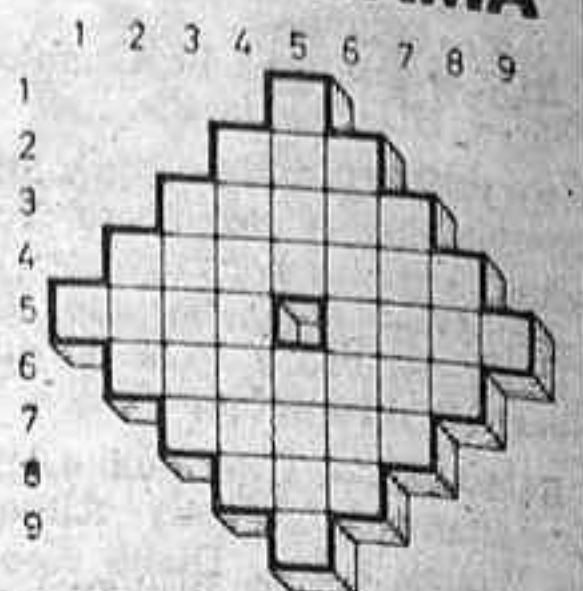
¡HOY, LUNES, SENSACIONAL ESTRENO!
Una auténtica revolución cinematográfica por primera vez. La fantasía es más real que la propia película



UNA PRODUCCIÓN DE SAUL ZAENTZ
UNA PELÍCULA DE RALPH BAKSHI
"EL SEÑOR DE LOS ANILLOS" ("The Lord of the Rings") Música por LEONARD ROSENMAN
Guión de CHRIS CONKLING y PETER S. BEAGLE
Basada en las novelas "THE FELLOWSHIP OF THE RING" y "THE TWO TOWERS" de J. R. R. TOLKIEN. Producida por SAUL ZAENTZ. Dirigida por RALPH BAKSHI.
Una presentación de Fantasy Films y United Artists

En los años cincuenta, un fenómeno «underground». En los años sesenta, el símbolo de una generación. Y ahora, un espectáculo cinematográfico que materializa todas las fantasías, todos los personajes, todas las aventuras que haya podido soñar su imaginación
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

PASATIEMPOS CRUCIGRAMA



Horizontales.— 1: En trigonometría, hipotenusa del triángulo rectángulo. 2: Tropa que forma el extremo de un ejército en orden de batalla. 3: Proyecto o diseño para la fábrica de alguna obra. 4: Confuso, falto de precisión en el trazado. 5: Produciré. Pedazo de tierra cubierto de césped que se emplea para hacer paredes y malecones. 6: Disminuyese, rebajase. 7: Atrirana una cosa. 8: Se atreva. 9: Marqués que fue predilecto de Enrique III de Francia.

Verticales.— 1: Letra que se emplea para representar la intensidad del campo magnético. 2: Establecimiento en que se sirven bebidas. 3: Echa los toros a las vacas para la generación. 4: Detención provisional del presunto reo. 5: Percha de cerdas para cazar. Cumbre de un cerro o collado. 6: Dices azotes. 7: Adquiere prudencia o cordura. 8: Diosa de la abundancia. 9: Letra que en las marcas del material móvil de ferrocarriles indica la serie de plataformas o vagones sin bordes.

JEROGLIFICO



De historia

SOPA DE LETRAS

PATAMMEJI
JONLAUNDE
DILEDRIOS
OSADRLALE
LEUNIEGOR
GOROGASRE
NEMRACHAL
ALLELEGIA
MITAGLOCE

SIETE composiciones poéticas

SOLUCIONES

Al crucigrama
7: Aseca. 8: Ope. 9: E.
5: Alar. Teso. 6: Azotase.
Bar. 3: Torea. 4: Arresto.
Verticales.— 1: H. 2: tase. 7: Atesa. 8: Ose. (9): so. 5: Hare. Tepe. 6: Res-
2: Ala. 3: Taza. 4: Boro-
Horizontales.— 1: A.

Al jerooglífico
(La S cruzada, s).

A la sopa de letras

W
M
E
J
O
N
L
A
U
N
D
E
D
I
L
E
D
R
I
O
S
O
S
A
D
R
L
A
L
E
L
E
U
N
I
E
G
O
R
G
O
R
O
G
A
S
R
E
N
E
M
R
A
C
H
A
L
A
L
L
E
G
I
A
M
I
T
A
G
L
O
C
E

¡Pedro OCON DE ORO

CINE CALIFORNIA
ANDRES MELLADO
Tel. 244005

Palacio PROGRESO
Plaza Tirso de Molina, 1

LOS ANGELES
GENERAL RICARDOS, 128

INFANTE

CINE EXTREMADURA

HOY LUNES, ESTRENO

LA ULTIMA AVENTURA DE UN GRAN MENTIROSO QUE SE DESCUBRE A SI MISMO

David Niven Toshiro Mifune Hardy Kruger

presentando a **ANDO**
protagonizada además por IRENE TSU · JEFF COREY

EMBOSCADA EN EXTREMO ORIENTE

dirigida por **KEN ANNAKIN**
una producción escrita por **EUAN LLOYD · JACK DAVIES · EUAN LLOYD** producida por **EUAN LLOYD** distribuida por **UNIVERSAL FILMS ESP. S.A.**

PARA TODOS LOS PUBLICOS

ELESPANOLETO
Fernandez de los Rios 67

HOY, LUNES

¡VUELVE CON HONORES DE ESTRENO EL MEJOR FILM DE LA PAREJA CAMPEONA DE LA RISA Y LA ACCION!

WARNER ESPAÑOLA, S.A. presenta **TERENCE HILL**

BUD SPENCER



¡Con ellos no se está seguro a ningún lado de la ley!



DOS SUPER-POLICIAS
COLOR

ESCRITA Y DIRIGIDA POR **E.B. CLUCHER**
De Warner Bros. Una Compañía Warner Communications

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Radio

Adiós

Nos vamos. Hace tres años, empujados por el entusiasmo del director, un equipo de profesionales de la información nos agrupamos bajo el nombre de Equipo Estéreo para ofrecer cada lunes nuestra opinión, nuestro aplauso o nuestra reprobación sobre la radio que se hacía en Madrid.

Nuestro principal interés era convertirnos en un espejo y una guía para los oyentes de la radio. Eramos, y seguimos siendo, conscientes de que la radio tiene muchos oyentes «despistados» que ni saben lo que oyen ni qué emisora tienen conectada, ni el nombre de los responsables ni presentadores de cada programa, aunque lo escuchan con cierta asiduidad. Sabíamos, y seguimos sabiéndolo, que mientras el público conoce cada gesto, cada vacilación y cada tartamudeo de los hombres de la televisión, lo ignora casi todo de los profesionales de la radio.

Y quisimos que esta columna fuera el reflejo impreso de la labor que cada día realizan cientos de trabajadores para que usted, con sólo girar un botón, pueda elegir entre más de una docena de sintonías distintas.

Han pasado tres años y los componentes del Equipo Estéreo escribimos nuestra última columna, porque sabemos que ya hemos opinado todo lo opinable, que prácticamente todos los programas y todos los hombres que hacen radio en Madrid han sido ya estudiados en esta columna y porque comprendemos que hay otras opiniones que deben tener sitio en este mismo lugar.

Nos despedimos con la alegría de saber que la radio durante tres años, que hemos ayudado a comprender mejor el trabajo de las emisoras, su filosofía, sus propósitos, sus aciertos y sus posibles fallos.

A partir de ahora, nuevos nombres, nuevas firmas y nuevos puntos de vista habrá en esta columna. Con ellos podremos conocer mejor nuestra radio y seguiremos informados sobre un mundo que muchas veces parece rehuir la publicidad y no lucha por darse a conocer como hacen otros medios.

No queremos decir ahora eso de que «si a alguien hemos molestado...», porque esto no es un testamento. Los componentes del Equipo Estéreo seguimos trabajando en la información. Y seguimos escuchando la radio, que tan buenos momentos nos ha hecho pasar en estos tres años pasados. Aunque ya no escribamos sobre ella.

EQUIPO ESTEREO

Las películas de la semana

MUY BUENA.....* * * BUENA.....* * REGULAR.....* MUY MALA.....•

Miércoles 2. 19,15. VHF

Cine español: «**JOHNNY RATON**» (1970). *

La película trata de un sacerdote estadounidense, héroe de la segunda guerra mundial y antiguo jugador y mujeriego, que abandonó esas costumbres para convertirse al sacerdocio. Marcha a Sevilla para trabajar en el hospital de San Juan de Dios en compañía de sacerdotes españoles. El filme muestra cierta comicidad y un aspecto sobresaliente: el americano actúa con métodos diferentes a los tradicionales de los curas españoles, pero en el fondo los resultados y la esencia son los mismos; y éste es el objetivo de esta creación, que, como la mayoría en esta semana, se relaciona con el tema religioso.

Jueves 3. 21,30. VHF

«**EL DIA EN QUE MURIO CRISTO**». * *

No es fácil juzgar las películas que abordan el tema de la vida y muerte de Cristo, ya que, excepto la gran versión original de «Jesucristo Superstar» (que dio otra visión y otra realidad histórica), en general todos los filmes se adaptan a unos baremos clásicos de interpretación de la Biblia, variando únicamente unos de otros en la profundización de una u otra parte de la vida de Cristo.

Viernes 4. 19,45. VHF

«**LA PEQUEÑA ARCA**» (1972). * *

El novelista holandés Jan Hartog hizo una obra tras presenciar y trabajar en un rescate cuando, en 1953, el mar rompió diques del sur de Holanda, inundando numerosos núcleos urbanos. El hecho recordó a Hartog, por sus coincidencias, el argumento del Arca de Noé. James B. Clark realizó esta película basada en la novela.

Viernes 4. 21,15. UHF

«**DIES IRAE**» * * *

Ya fue emitida por TVE hace unos años y no estamos de acuerdo con las repeticiones. Pero vayamos al rollo (cinematográfico, que conste): El director es Carl Theodor Dreyer, y ello hay que destacarlo como aspecto fundamental para criticar la película. Este grande del cine ha realizado una mezcla de historia real, brujería, religión y supersticiones, basada en la Dinamarca de 1623. El filme tiene una parte absolutamente verídica: la historia con el calvinismo como religión preponderante, dominio que pasa, como ocurrió siempre en la historia, de sus propios límites religiosos para introducirse importantemente en la política; y otra parte que pudo ser totalmente cierta, pero que faltan las pruebas policíacas para probarlo: acusaciones de bruja a la segunda mujer del pastor calvinista Absalón; esa brujería de su segunda mujer, Anne, le llegó a ésta por serlo también su madre.

El original Dreyer armoniza todo ello con su manera peculiar de hacer cine y es ésta una película para profundizar en el conocimiento de este excelente cineasta.

FUTBOL

España-
Checoslovaquia,
el día 16

Televisión Española retransmitirá el día 16 de abril el partido internacional de fútbol entre España y Checoslovaquia, encuentro amistoso que se jugará en El Molinón, de Gijón, y que comenzará a las 20,30 horas.

Sábado 5. 16,00. VHF

Primera sesión: «**HUGO, EL HIPOPOTAMO**». * *

Filme dirigido preferentemente a los niños, en el que el hipopótamo es elegido felizmente como el representante de esa inocencia y bondad de los niños. La película es aceptable y está bien realizada, para que los pequeños la puedan seguir y entender.

Sábado 5. 21,45. VHF

Sábado cine: «**LA TUNICA SAGRADA**» (1953). *

Con Richard Burton como principal protagonista, es una cinta sobre el tema de la última fase de la vida de Cristo y su huella tras su muerte. Marcelo Galio, Burton, es un centurión romano que acaba por convertirse al cristianismo tras lograr la túnica del fallecido Cristo en una partida de dados. Como se ve, no está basada en la realidad y busca destacar la fuerza de Cristo y sus ideas por medio de la profundidad con que los principios de Jesús entraron en el pueblo.

Sábado 5. 19,00. UHF

La clave: «**MECANICA NACIONAL**» (1972). * *

Es una comedia satírica, irónica y con toques de humor negro, bajo el tema de un fanático de las carreras. Pero las carreras de coches es casi lo de menos. Lo de más es destacar las características y los tópicos latinos (filme mexicano). Es una película viva y alegre.

Domingo 6. 19,45. VHF

«**EL DIA MAS LARGO**» (1962). * *

Recoge la segunda y decisiva parte de la segunda guerra mundial: el desembarco aliado en Normandía; todo ello en forma de crónica y desde los puntos de vista de las diversas partes beligerantes: estadounidenses, británicos, franceses y alemanes. El ensalzamiento de la victoria aliada es obvio y el filme está bien hecho, a pesar de la fragmentación que el estilo de crónica desde las diversas partes en lucha impone. La interpretación es bonísima, con todo un elenco de actores: John Wayne, Robert Ryan, Henry Fonda, Peter Lawford, Red Buttons, Rod Steiger, Andrew Marton, Mel Ferrer, Sean Connery, Richard Burton, Steve Forrest y Jeffrey Hunter.

Domingo 6. 21,30. UHF

«**LOS FELICES SESENTA**» (1963). *

Se introduce en la clásica realidad nacional de los «Rodríguez» que se quedan en la ciudad en verano, mientras que sus esposas e hijos se mantienen de vacaciones, pero tomada desde el tema de la vida de las esposas en esa situación. En la España de hace años esto lo podían realizar familias de cierto nivel económico y, por tanto, social. El filme hace que Mónica, «La Rodriga», que continúa de vacaciones, se encuentra con un antiguo amigo y se enamora, para luego tener que separarse por finalizar el verano.

Programas para hoy

13,57: Avance telediario.
14,00: Programa regional.
14,30: Gente hoy.
15,00: Telediario.
15,30: Gaceta cultural.
15,50: De cerca: Torcuato Luca de Tena.
16,15: La chica de la tele: «Murray toma medidas».
18,35: Barrio Sésamo.
19,05: La mansión de los Plaff.
19,45: Un mundo para ellos: «Matrimonio sin hijos».
20,15: Gran estudio.
21,00: Telediario.

21,30: 300 millones: Asfalto y Manolo Gas y su Quinteto.
22,30: Grandes relatos: «El legado de la juventud» (III).
23,30: Ultimas noticias.

Segundo canal

19,47: Redacción de noche.
20,35: Revista de cine.
22,00: Opinión pública: Tercer programa sobre los niveles de aceptación de los espacios de música clásica en televisión.
22,45: Más allá: «Ufología mexicana».

Mañana,
«Ayer y hoy del flamenco»

Trece capítulos sobre la historia de esta creación artística española. «España entera», un estudio sobre la identidad hispana, comenzará el domingo. El mundial de patinaje artístico, teledeporte de la semana

Esta semana se estrenan tres programas: mañana, «Ayer y hoy del flamenco», una emisión que va a mostrar la historia del flamenco, su nacimiento, su camino y su actualidad. Una bonita realidad histórica y artística que nos será relatada con el acompañamiento de las diferentes formas de este cante en su historia, cante que será hecho sonido con la actuación de todos los grandes del cante de hace décadas y de la actualidad. Un espacio que, lastimosamente, se ofrecerá por el segundo canal, con lo que muchos espectadores no podrán ver estos trece capítulos sobre una parte importante de nuestra creación artística.

El miércoles, también por el segundo programa, comienza «Musical Expres», en la cadena nacional, ya que en la región catalana se emitía desde hace tiempo. Sustituye a «Pop-Grama» por un cierto tiempo. Este musical presentará un grandioso recorrido sobre la música ligera de las últimas décadas.

El tercer estreno, también por la cadena minoritaria, se producirá el domingo con «España entera», sobre el que tanto se ha dicho por su pase al canal de «atrás». José Antonio Jáuregui intenta con esta emisión demostrar la identidad de una sociedad territorial llamada España, en la que incluye números humorísticos y musicales. Buena serie.

Dentro ya de la programación «estrenada», «Más allá» continúa hoy sus capítulos sobre México, con el titulado «Ufología mexicana». «Vivir cada día» toca el tema de los reporteros de un periódico provinciano con el capítulo «A la caza de la noticia». El mismo día en que se emite «Vivir cada día», el miércoles, habrá dos conciertos, uno por cada canal. El domingo podremos ver un gran documental: «Mujeres de Marrakech», donde se ofrecerá la vida y las costumbres de estas mujeres de la ciudad que dio nombre a Marruecos, restos de una tradición histórica en la que la mujer tenía un papel muy activo en su grupo social. Noticia alegre para los pequeños y los no tan pequeños es la vuelta de «Los Picapiedra», que estarán los domingos antes de «La casa de la pradera». El deporte tiene esta semana tres secciones: el campeonato mundial de patinaje artístico, desde Jaca, será emitido los días 3, 4 y 5. La final de la Copa del Rey de baloncesto llegará a sus casas el jueves. Y el sábado veremos por la segunda cadena la clásica regata entre Oxford y Cambridge.

Martín LUQUE

TVE para el tercer trimestre

Destaca en ese tercer trimestre las transmisiones de los Juegos Olímpicos de Moscú, si es que éstos se celebran. Comenzarán el 18 de julio y finalizarán el 3 de agosto y se emitirán sobre ellos numerosas retransmisiones, las cuales condicionarán toda la programación corriente.

Los viernes, la sobremesa ofrecerá, tras el telediario, el documental «La jungla de coral».

Y los sábados podremos ver la serie ya conocida «Vacaciones en el mar», que sustituirá a «Los ángeles de Charlie».

Si las siglas hablaran

OPUS
radioro PUSalirro
ESCRIBANO Jr.


UGT
n Gran Trabajador
NICOLINO CACHONDO

PSOE
para Sonreír OE n furecerse
PIPE GUERRA

PCOE
oca Coña! Escuece!
SAN CARRILLO

AVASALLADOR PERSONAJE
MANUEL FRAGUEJAS

Florida Park



¡DEMOLEDOR!
PEDRO RUIZ

Reir Inspira Paz

CLIMATIZADO

Tiembra Viendolo Ezcurre
MELIA CASTILLA

Usando Caricaturas Desenmascara
AMORFO SUAREZ

Carcajadas Con Otra Orientacion
MARCELAS REMACHO

Orle Nos Une
KURT W.

Francamente Nuevo!
PLAFF BINAR

RESERVA DE MESAS
tels: 2731074-2735686

La enfermedad asesina del Sahara, investigada por el Ministerio de Sanidad

Desde 1977, seis soldados que habían cumplido juntos el servicio militar en el Sáhara han muerto a causa de leucemia, reticulosis, encefalopatía y cáncer cuando aún no habían cumplido los veinticinco años

En la residencia sanitaria Virgen de los Volcanes, de Arrecife de Lanzarote, han sido sometidos a unos completos exámenes médicos por un equipo de especialistas procedentes de Madrid, Valencia y Las Palmas los 250 ex soldados lanzaroteños que prestaron su servicio militar en el Sahara durante la «marcha verde» marroquí.

Este examen se considera como el más completo de los realizados hasta ahora en España en un colectivo humano tan numeroso, según

informa la agencia Efe. Con este examen se pretende llevar la tranquilidad a esos 250 ex soldados lanzaroteños, seis de cuyos compañeros fallecieron en distintas épocas, según rumores, a causa del llamado «mal del Sahara». Los reconocimientos médicos han sido realizados ya en sesenta jóvenes para la preparación de sus historias clínicas, cuyos datos serán procesados más tarde por el cerebro electrónico del Centro de Especialidades Médicas Ramón y Cajal, de Madrid.

EN 1977, el hijo de un famoso industrial lanzaroteño moría aquejado de una enfermedad calificada de extraña. Cinco fallecimientos posteriores han sido relacionados con esta primera muerte. El último ocurría el 7 de marzo pasado. La expectación suscitada en un principio se ha visto acrecentada, y hoy, dos años después, la polémica se halla en plena efervescencia.

Todas las víctimas cumplieron el servicio militar, entre 1974 y 1975, en el Sahara. Este motivo ha servido de base para relacionar los seis casos. Después de la muerte del hijo del industrial de Lanzarote, el orden cronológico de los fallecimientos fue el siguiente: de leucemia aguda moría en 1977, en Barcelona, el segundo; el tercero, de reticulosis, en mayo de 1979, en Madrid; en septiembre del mismo año se producen en Barcelona y Las Palmas dos nuevas muertes por leucemia aguda y encefalopatía vírica, respectivamente; por último, el 7 de marzo de este año fallecía en Madrid la sexta víctima a causa de un carcinoma de recto con metástasis, que afectaba fundamentalmente a pulmones e hígado.

Con las primeras muertes, la tensión entre los isleños alcanza cotas elevadas. El temor a un mal desconocido crea una psicosis que alimenta un sinnúmero de especulaciones. Se acuña un término que rápidamente hace fortuna. Todo el mundo habla de la «enfermedad del Sahara».

Materias radiactivas

Los parlamentarios canarios, siguiendo el pulso

de la opinión pública de su zona, se vieron en la necesidad de transmitir tal inquietud en el Congreso de los Diputados. En principio, el consejero socialista Pérez Parrilla presentó en un pleno del Cabildo insular una moción en la que solicitaba de las autoridades competentes en la materia una investigación en profundidad de las muertes de los jóvenes que sirvieron en el Sahara, así como un reconocimiento médico de todos los soldados compañeros de las víctimas. Asimismo, Pérez Parrilla hizo alusión a materias radiactivas como posible origen de las enfermedades. Por otra parte, los diputados socialistas canarios Luis Fajardo y Jerónimo Saavedra plantearon el tema en la Cámara Baja.

Dada la trascendencia de los hechos, el Ministerio de Sanidad difundió una nota en la que explicaba la inexistencia de tal enfermedad. Asimismo, daba cuenta de que las muertes habían sido consecuencia de males concretos y conocidos.

La tranquilidad que podría haber inspirado la nota de la Sanidad oficial se vio rotundamente anulada con la muerte del joven José María García Perdomo. Después de largos meses internado en la clínica Virgen de los Volcanes, de Arrecife, hubo de ser trasladado, a finales de febrero, a la residencia sanitaria Primero de Octubre, de Madrid, donde murió el 7 de marzo.

El doctor Henríquez atendió al joven durante su estancia en Arrecife. Al parecer, decidió su traslado a Madrid dada «la problemática sociológica del tema». Estima que se trata-

ba de una enfermedad común, nada extraña y sin ninguna relación con contaminación por material radiactivo.

Una vez trasladado a Madrid, José María García Perdomo fue atendido por el doctor Lanzós González, jefe del servicio de oncología del Primero de Octubre. «El enfermo no fue incluido en ningún momento en una categoría especial. Dentro de la especialización se consideró un caso normal», afirma con seguridad el doctor Lanzós.

Hermetismo médico

Tanto este especialista como el director de la Residencia General, doctor Hernández Palacios, mostraron cierto hermetismo ante el tema en general, aludiendo en una ocasión al código deontológico profesional. No obstante, el doctor Lanzós recalca: «Soy absolutamente rotundo al decir que el diagnóstico fue certero y seguro, sin ofrecer duda en ningún momento.» Ante la pregunta de una posible vinculación de materias radiactivas y la enfermedad del joven, manifestó: «Personalmente pienso que en este caso específico no existe relación causa-efecto.»

Mientras tanto, la inquietud se cierne sobre los soldados que sirvieron junto a las víctimas en la ex colonia española. Antes de la muerte del joven García Perdomo se había creado una asamblea de ex soldados, formada por jóvenes que cumplieron el servicio militar en África durante los años anteriores a la descolonización, concretamente durante 1974 y 1975, que, insatisfechos

por las explicaciones dadas por la Administración, solicitaban un mayor esclarecimiento de los hechos.

Posturas radicalizadas

Con la muerte de la última víctima, las posturas se han radicalizado. Sesenta jóvenes lanzaroteños, de los doscientos cincuenta del mismo llamamiento, se constituyeron en asamblea permanente exigiendo el pronunciamiento expreso por parte del Gobierno de supuestas zonas radiactivas productoras de las enfermedades que han motivado las muertes. Asimismo, exigen un reconocimiento por un equipo de especialistas en cuidados preventivos para la radiactividad para todos los reclutas que sirvieron en Villa Cisneros. También una investigación profunda del proceso evolutivo de los compañeros fallecidos y de las supuestas causas de sus enfermedades.

Por su parte, el Ministerio de Sanidad vuelve a ratificarse respecto de sus declaraciones anteriores. «La Dirección General ha llegado a dos conclusiones fundamentales: que no hay datos a favor de que exista relación entre las muertes y, además, que ninguna de las enfermedades resulta desconocida», señala un portavoz del Ministerio de Sanidad.

No obstante, dicho Ministerio de Sanidad ha hecho pública la creación de una comisión especial para el seguimiento de los hechos. Luis Valenciano, director general de Salud Pública y coordinador de la citada comisión, expone las razones de su creación: «El nacimiento de la comi-

sión obedece al deseo del Ministerio de Sanidad de tranquilizar a todo el grupo de población afectada, soldados y compañeros. Estamos realizando una investigación en la que se incluyen una serie de estudios clínicos y encuestas científicas para determinar el origen de las enfermedades.»

La comisión de expertos la componen los siguientes doctores: subdirector de Medicina Preventiva, doctor Cañadas; doctor Nájera, experto en virología; doctor Abad, experto en oncología; doctor Esteban, procedente del Centro Nacional de Dosimetría de Valencia.

El director general de Salud Pública, Luis Valenciano, muestra su punto de vista: «El ministro y yo no vemos, en principio, motivos de alarma. Sin embargo, esta comisión dará todos los pasos necesarios hasta disipar cualquier duda. Si la comisión considera de utilidad realizar reconocimientos a los ex soldados, evidentemente se llevarán a cabo. Tenemos órdenes del ministro de hacer todo lo necesario con el fin de llevar la tranquilidad a quienes en estos momentos estén preocupados.» Por último, el doctor Luis Valenciano insiste en que «no existe ningún motivo de causa común entre las muertes habidas».

La comisión quiere mantener un contacto estrecho con la realidad; por ello, se ha trasladado para realizar todos sus trabajos y emitir con garantía un informe certero.

Texto: Anabel Díez, Agustín Blanco y Marisa Donoso

Se subasta en Nueva York

Un millón de dólares por un sello de la Guayana

El próximo sábado, día 5 de abril, la ciudad de Nueva York será protagonista del acontecimiento filatélico más importante del año: en el edificio del Waldorf Astoria, el hotel más famoso de la ciudad de los rascacielos, tendrá lugar la subasta del sello más caro del mundo.

Todo comenzó hace ahora más de un siglo, en 1856, cuando la Guayana Inglesa, ahora Estado independiente, se encontró con que no tenía sellos para estampillar su correspondencia, debido a que el barco que había de llevar los sellos de la metrópoli arribó con considerable retraso. Ante esta situación, las autoridades de la Guayana decidieron hacer una emisión propia para suplir la falta.

Esta emisión se redujo a una burda imitación de las estampillas de la época, sin que se pueda decir que se caracterizara por su belleza. El dibujo de un barco y la leyenda en latín «Damus petimus que vicissim», más el fondo color magenta y la leyenda «Bithud gracia postage» y el valor «One cent».

Pasaron los años, y en 1873 un escolar, L. Vernon Vaughan, de diez años de edad, descubre un ejemplar entre la correspondencia familiar. Es la primera noticia que se tiene sobre este sello extraordinario, que posee el certificado de la Royal Philatelic Society of London, que garantiza su excepcional rareza.

Tras el estudiante Vernon, el sello pasa a un coleccionista llamado McKinnon, que lo adquirió en seis shilling, vendiendo en 1878 toda su colección a un tal W. Hill, de Glasgow, que a su vez la traspasa a Thomas Ridpath, de Liverpool, en 600 libras, y éste la endosa años más tarde al conde Philipp la Rotherie von Ferrary, un noble austro-italiano que, con su enorme fortuna, fue el número uno entre los coleccionistas de la época. La primera guerra mundial sorprendió al conde en Holanda, y en 1916 muere en Lugano, pasando su colección al Museo Postal Imperial de Berlín.

Finalmente, el sello fue comprado en 1970 en 200.000 dólares de entonces, y se vende ahora porque, según el señor Weinberg, lo adquirió para luchar contra la inflación, pero la inflación le ha alcanzado. El sello parte con un millón de dólares para la puja inicial y se puede asegurar que en peso y tamaño no existe en el mundo nada más caro.



INFORMESE EN WAGNER Y COMPRE DONDE QUIERA... INCLUSO EN WAGNER

Equipos de Sonido

WAGNER S.A.

AV. BRASIL, 1
TEL. 455 75 33 MADRID-20

- ★ 7 Salas de Audición/Exposición
- ★ demostraciones a domicilio
- ★ Equipos desde 2.700 pts./mes
- ★ Financiación hasta 36 meses sin entrada (con sólo su DNI y resguardo de nómina)
- ★ todas las marcas en HIFI al mejor precio
- ★ vendedores altamente especializados
- ★ consulting gratuito
- ★ Abierto de 9 a 9 incluso sábados, (no cerramos a mediodía)
- ★ Sin problemas de aparcamiento

SONIDO DOMESTICO
DISCOTECA
DISCO BAR
DISCO PUB
MEGAFONIA etc...

Servicio de:

Asesoramiento financiero
transporte urgente
instalación/puesta a punto
accesorios y conexiones HIFI
venta por correo y teléfono a toda España
post-venta
y reparación de todo tipo de aparatos HIFI



SOLO SONIDO UNICAMENTE SONIDO