

HOJA del LUNES

Editada por la Asociación de la Prensa de Madrid. Director: Alvaro López Alonso. N.º 2.135. 17 de marzo de 1980. 30 ptas.

Visita oficial de los Reyes a Dinamarca y Holanda

Los Reyes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, iniciarán, en la mañana de hoy el viaje oficial que durante cinco días les trasladará a Dinamarca y Holanda. Les acompañará el ministro de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja Aguirre. Se trata de la primera visita oficial que los Reyes de España realizan a estas dos naciones, que cuentan con un sistema político similar al español.

Localizado el Phantom desaparecido

Con un helicóptero se consiguió rescatar los dos cadáveres ayer tarde

El reactor Phantom norteamericano desaparecido el pasado jueves en las Bardenas Reales cuando se dirigía a hacer pruebas de tiro fue localizado en la mañana de ayer domingo y rescatados los cadáveres de sus dos ocupantes en un barranco situado al oeste del pico de San Miguel, el más alto del macizo del Moncayo.

Las tareas de rescate, en las que colaboraron helicópteros de la base aérea de Zaragoza, a la que pertenecía el caza, y miembros de la Guardia Civil, se vieron muy dificultadas por la gran cantidad de nieve que rodeaba la zona y que imposibilitó una primera expedición.

Finalmente, a media tarde, un equipo de rescate descendió de uno de los helicópteros que consiguió llegar a la zona aunque no aterrizar a causa del fuerte viento, y fueron izados los dos cuerpos, que se hallaban uno dentro y otro fuera del aparato siniestrado. Los cadáveres fueron trasladados a la base aérea de Zaragoza, y han sido identificados como el comandante mayor George M. Bourque, de treinta y siete años, y el capitán Brand A. Logan, de veintiséis años.

Terminó la huelga de las Fallas

Ya hay normalidad en la fiesta valenciana de las Fallas. Ayer se firmó el convenio provincial de hostelería, con lo que terminó la huelga que había comenzado el día 14. La mayoría de los establecimientos abrieron en la mañana de ayer.

Para conseguir una más eficaz administración del Estado

Suárez promete menos ministros



Efe La campaña electoral para el Parlamento catalán se encuentra en plena efervescencia. Partidos y coaliciones se disputan los casi cuatro millones y medio de votos de los electores catalanes para cubrir los 135 escaños del organismo autónomo que se elegirá el próximo jueves. En la imagen, el presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, participando en un acto electoral en Tarrasa. Efe.

El presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, afirmó en la noche del sábado, durante el transcurso de una cena «a puerta cerrada», celebrada en Barcelona, que el Gobierno se reestructurará con menos ministros para hacer más eficaz la administración del Estado, según informó Efe. «Cuando yo haga una reestructuración, y lo haré en su momento —dijo Suárez— se hará con un poder central de tres o cuatro bloques, con menos ministros y más secretarías de Estado para hacer más eficaz la administración del Estado.»

En cuanto al grave pro-

blema económico, el presidente de UCD señaló que «me piden un milagro y tienen derecho a pedírmelo, pero la crisis va a ser larga. Nuestra situación va a ser difícil y va a durar». «Estamos construyendo —explicó el líder centrista— el Estado democrático y autonómico y entrando en una presencia internacional, todo esto a la vez. Por ello no se producen las circunstancias necesarias de confianza y seguridad que fomenten la inversión privada.»

Andalucía

En torno al tema de An-

dalucía, Adolfo Suárez manifestó que «ya sabíamos que dejábamos una herida hecha en Andalucía. Pero sabíamos que había que asumir los costes desde el más profundo respeto por Andalucía. Soy el responsable y acepto mi parte de responsabilidad en los resultados. Cuando pasen los sentimientos, el entusiasmo o la frustración, podremos reconducir la autonomía de Andalucía de la manera más positiva, porque el 151 habría traído gravísimas consecuencias para Andalucía y para España.»

La nueva ley de Arrendamientos, en el Congreso antes del verano

Las viviendas de protección oficial se han abarataado en un 4 por 100 en dos años. Declaraciones del ministro de Obras Públicas para HOJA DEL LUNES

La construcción de viviendas en España va a experimentar un gran incremento, de acuerdo con las previsiones del Ministerio de Obras Públicas expuestas por su titular, don Jesús Sancho Rof, en el transcurso de una conferencia de prensa convocada para explicar

el alcance del decreto-ley sobre creación de suelo y agilidad de la gestión urbanística, que fue aprobado el viernes en Congreso de Ministros.

El señor Sancho Rof se extendió en consideraciones sobre la importancia del decreto, que, sumado a otras

disposiciones, podrá lograr, en opinión del Gobierno, el abaratamiento de la vivienda en España.

Concluida la rueda de prensa, el ministro de Obras Públicas hizo unas declaraciones a HOJA DEL LUNES que transcribimos en nuestra última página.

Por qué murió Rodríguez de la Fuente

José Antonio Silva, locutor de TVE y experto piloto, expone las posibles causas de la tragedia

José Antonio Silva, cono-cidísimo locutor de RTVE, es también, como es sabido, un experto piloto, que conoce a la perfección diversos tipos de aviones, entre ellos el Cessna 185, avioneta en cuyo interior perdió la vida el doctor Rodríguez de la Fuente.

Se ha especulado mucho con las causas que produjeron la caída trágica de la avioneta, pero todavía no se conoce el informe oficial que desvele el misterio. La opinión de José Antonio Silva, que atendió generosamente a la pregunta de HOJA DEL LUNES, es la conclusión de un experto que, como todos, aún no acaba de creerse que el



«amigo de los animales» haya dejado de existir. (Pág. 48)

Igualadas de la Real Sociedad y Real Madrid, que mantienen su lucha por la Liga

Gran triunfo del Rayo en Málaga

La directiva andaluza dimite en pleno

El Atlético, otra vez con negativos

Perdió ayer en el Calderón con el Athletic de Bilbao



Se reconoce la justicia del triunfo rayista en Málaga, pero no se le perdonaron los fallos —si es que los tuvo— al colegiado de la contienda, señor Fandós. Cuando el marcador señalaba 0-2 para el Rayo, el árbitro anuló un gol al Málaga, y los ánimos se encrespaban, hasta dar lugar a escenas como ésta, en la que los aficionados pretenden derribar las vallas y saltar al campo, a pesar de los ruegos del capitán malaguista, Migueli, y las advertencias de la Policía Nacional. El fútbol, la pasión y las decepciones volvieron a generar violencia y barbarie.

Quinielas

Recaudación récord de 1.108 millones

Cuatro máximos acertantes de 14 en el primer escrutinio. Si no surgen otros cobrarían más de 50 millones cada uno

GRUNDIG

La seguridad de un gran nombre.

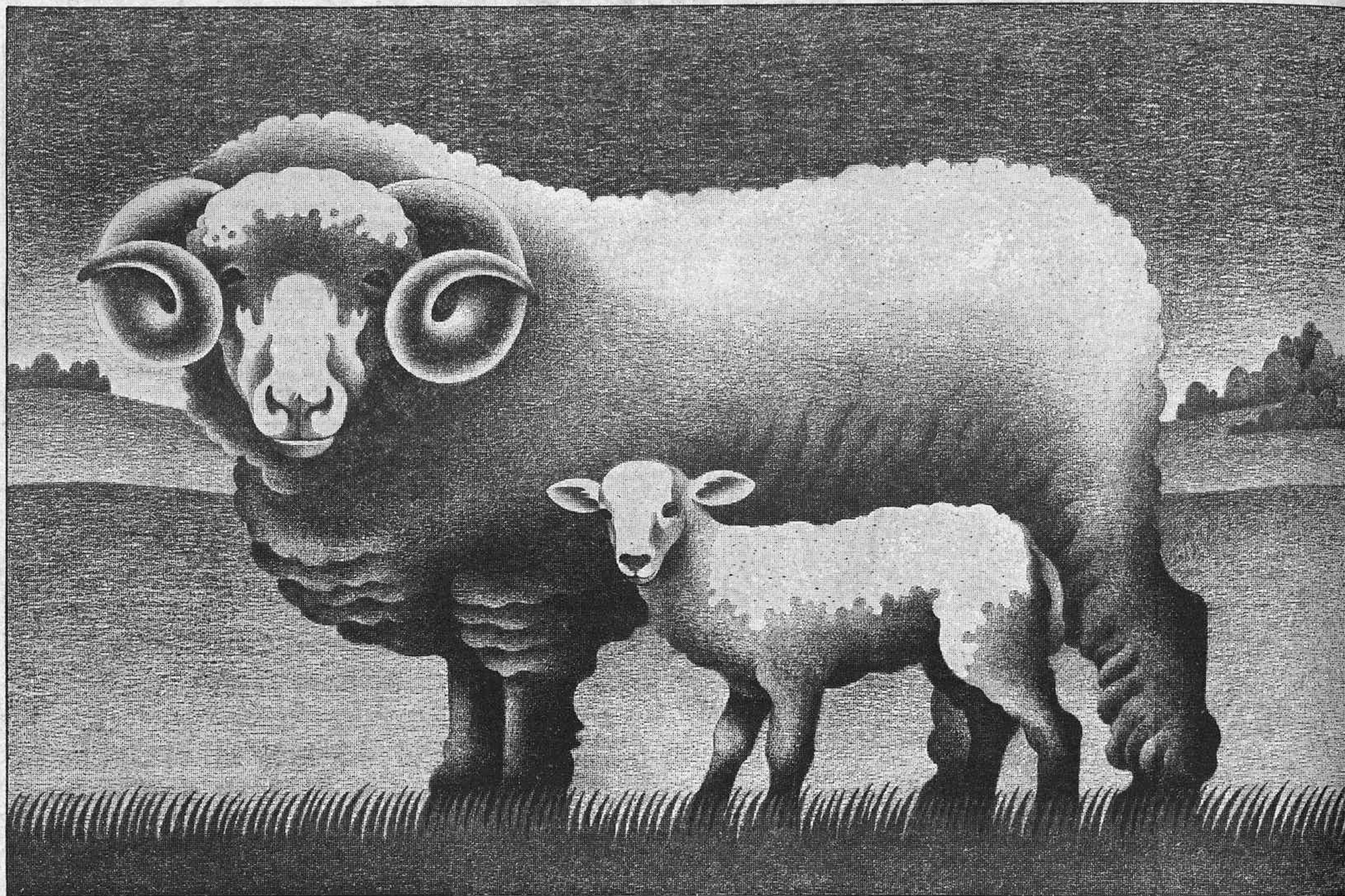
feymar

RADIO TV.
HIFI-VIDEO

Glorieta de Bilbao, 5
Narváez, 3
Avda. José Antonio, 6
Avda. José Antonio, 22
Sancho Dávila, 6
Jazmin, 34 (Chamartin)
Alcalá, 184
Alcalá, 98
Serrano, 96
Avda. Reina Victoria, 35

Secretariado Internacional de la Lana.

Los mejores jerseys son los de las ovejas.



Desde hace miles de años, la madre naturaleza nos proporciona algo que nadie ha podido imitar: La Lana.

La Pura Lana posee cualidades exclusivas a las que se ha añadido, en determinados artículos textiles, la ventaja de poder ser lavada en cualquier lavadora automática.

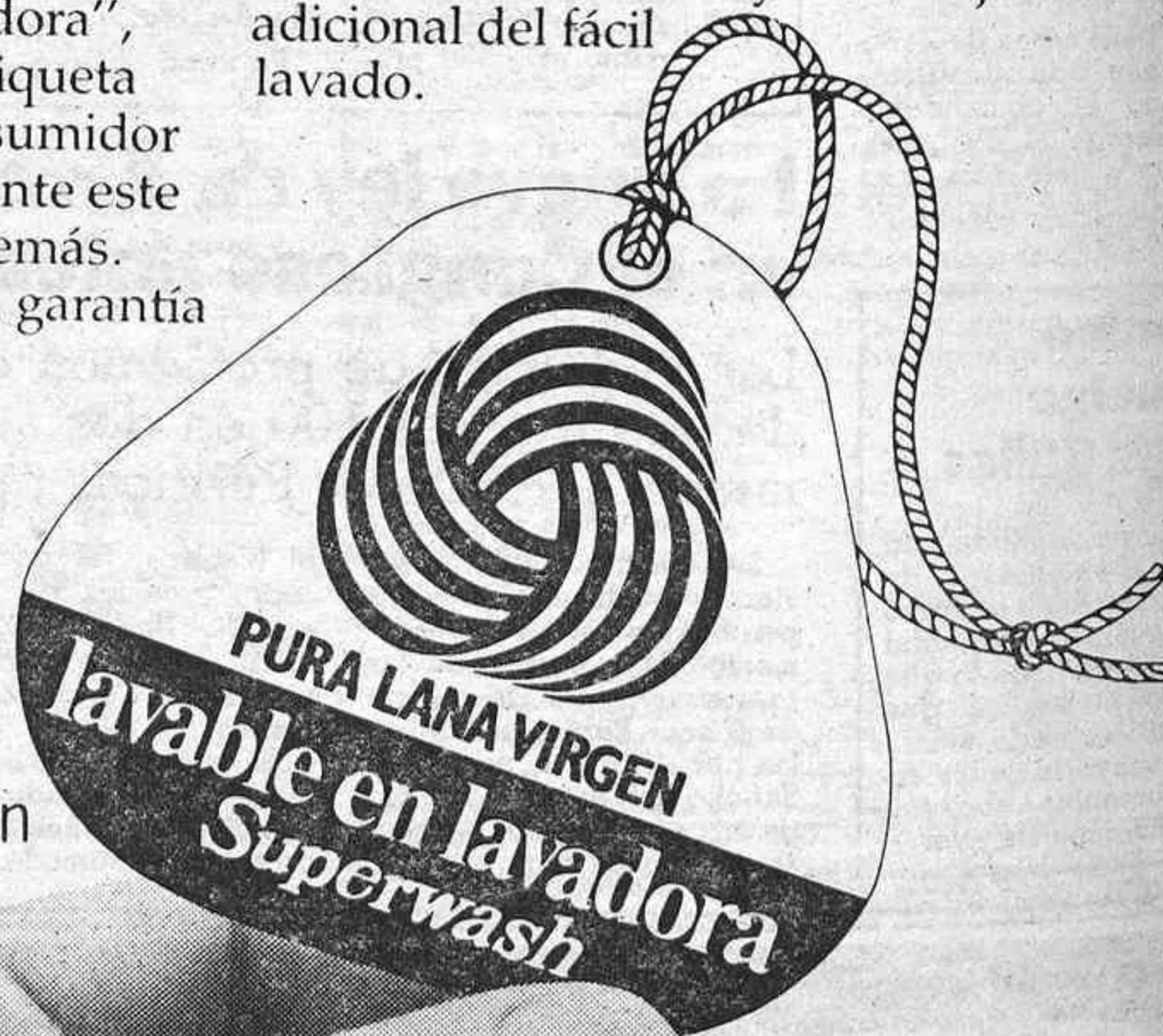
Los "Lavables en Lavadora" son únicos en su género.

Los jerseys de "Pura Lana Virgen Lavable en Lavadora", se identifican por una etiqueta especial para que el consumidor pueda distinguir fácilmente este tipo de prendas de las demás.

Esta etiqueta es la garantía

para todas aquellas amas de casa que desean disponer de una prenda con las propiedades de la auténtica Lana 100% y la ventaja adicional del fácil lavado.

Sólo la etiqueta "Pura Lana Virgen Lavable en Lavadora" le garantiza esta importante ventaja.



EL TERCER SAPO

Escrito en España

ALGUIEN voló sobre el nido de Suárez. Ecce homo. Está en las cuerdas. Subiendo el vía crucis autonómico que él mismo diseñó. Desde su Gólgota, ha cogido el teléfono y ha dado la primera de las tres últimas voces de los políticos acosados: «Si quieren, me voy.» Era, supongo, el aviso a un partido tentado por el demonio de la infidelidad y que por la tarde tenía que ganar la batalla del estatuto de centros escolares. Sin el latigazo en el lomo y sin votación pública, muy posiblemente el partido hubiera dejado al Gobierno a los pies de los caballos. «Si quieren, me voy» lo dijo De Gaulle, también, en otro mes de abril, también, sobre la base de un referéndum innecesario. También. Entremos, como gurus, en meditación trascendental mientras la primavera, esa vieja zorra, estalla suavemente sobre nuestras cabezas.

Meditación primera.— Entrará pasado mañana el «valet de chambre» con la bandeja, por tercera vez en tres semanas, y murmurará:

—El tercer sapo, señor.

A finales de enero se sabían más o menos los resultados de Andalucía, Euzkadi y Cataluña. Se presionó al presidente para que se suspendieran las elecciones. Se negó. Hizo bien como presidente constitucional. Pero nadie preparó un plan para los tres naufragios, salvo un estudio técnico de los límites de la Constitución. Los currillos de Moncloa dispusieron el armamento habitual: pasto a los conejos y brillo a la chistera. Pero no se preparó un dispositivo de negociación para el diluvio. Ahora, lunes, a tantos de tantos, las entrañas de las ocas dan este «jiparei» para Cataluña: 1) socialistas, por supuesto; 2) Psoe; 3) Convergencia y Unión, subiendo claramente; 4) Centro, desplomándose dos puestos; 5) Esquerra. (El pez de Rojas no se va a comer probablemente una rosca. «Como somos mayoría, los queremos de Almería» es otro grito al desván.) Bien. Altas matemáticas: Felipe González tendrá el jueves, casi con seguridad, la llave para gobernar o con comunistas o con convergentes. Felipe estará ante una decisión histórica: si elige Convergencia, dinamita el pacto municipal en toda España y avanza, avanza, avanza entre el mirto y el acanto de las instituciones hacia Moncloa. Si vuelve a meterse en cama con los comunistas, bueno, el Gobierno de Madrid será lo más parecido a la diligencia de John Ford cuando llegan los cheyennes. Madrid limitará al Norte con el mar independentista; al Sur, con el rencor andaluz; al Oeste, con el cabreo gallego, y al Este, con el frente de izquierda catalán. Y encima, José María García hablando hoy en el Siglo XXI. A estas horas Felipe tiene el balón en sus pies y entra en el área. No se ha visto una señal del humo de la negociación. Permanezcan atentos a la pantalla, aunque en la batalla del Palau hay un matiz: el presidente de la Generalitat no es el jefe del gobierno catalán. El jefe del gobierno es el «conseller en cap», y siempre son dos despachos a la hora de la negociación.

Meditación segunda.— Esta de marzo es la crisis más dura desde la muerte de Franco, porque es crisis de poder, la mercancía más escasa y cara de este país. El partido del Gobierno está como el «Alejandra II», a punto de naufragio, pero de esta travesía el socialismo ha salido tan trasquilado o más. Lo que los idus de marzo han puesto en crisis es el poder de los políticos como clase social. En el slalom de las autonomías han perdido todos. No sólo ucedé. El club de los políticos profesionales había reservado el derecho de admisión

desde el 15 de junio: ni financieros, ni militantes, ni «tapados», ni amateurs. Lo han tenido a huevo, pero el poder social, la popularidad, la credibilidad se les está marchando. Quizá haría bien —no lo sé— la Corona cogiendo a los líderes y llevándoselos a Lanzarote, a La Toja o a Gredos, hacerles guardar las navajas, darles unos capones y arbitrar el segundo tiempo de la democracia. Este pueblo tiene mucho olfato y —creo yo— no va a sentar en la Moncloa a nadie que no lleve de alguna manera subliminalmente el aval de la Corona.

Meditación tercera.— Con suaves guiños de hurí, la Dirección General de Filtrajes insinúa que: 1) se ofrecerán carteras a vascos y catalanes; 2) se subirán al nuevo Gobierno de Madrid a los poncios del partido; 3) se hará pacto legislativo, gemela reversible, en los parlamentos vasco, catalán y madrileño. Muy bien. Pero eso es juego corto. Es seguir en la UVI. La saga independentista ha comenzado. Previsiblemente, Garaicochea convocará algún día un referéndum de autodeterminación. Las soluciones políticas del 80 ya no son de

El nombre de la semana

ANTONIO

Antoñito Ruiz, el adolescente sevillano, el «chavalillo de España» que, con Rosario de «partenaire» (o, si lo preferís, a lo castizo, de pareja), supo triunfar desde muy joven ante los públicos más severos, en los escenarios más famosos del universo mundo. Antonio Ruiz, Antonio, se hizo aplaudir por jefes de Estado, por personalidades de todos los continentes, por los componentes de los más disciplinados «ballets», por músicos, pintores, literatos y escenógrafos... Antonio, nuestro genial y universal Antonio, conquistó en muchos años de exhibición o enseñanza fama, laureles y dineros.

Ahora ha sido nombrado por el Ministerio de Cultura director del Ballet Nacional de España, a propuesta de ese organismo autónomo que se denomina Teatros Nacionales y Festivales de España. El genial bailarín y, cuando se lo propone, el genial «bailaor» es dueño de los secretos más intrincados del «ballet», y, lo que es más importante, de los misterios y el «duende» del flamenco más puro; posee, además, el arte difícil de saber transmitir lo que sabe. Creó escuela, y gracias a él, a sus enseñanzas, a su lado se hicieron muchos bailarines y «bailaoras» que han logrado también calidad y la fama. El genio se lo quedó Antonio.

Las opiniones de los colaboradores de HOJA DEL LUNES no son compartidas necesariamente por este periódico, cuya opinión sólo se refleja en los editoriales que esporádicamente pueda publicar, así como en su línea de servicio a la libertad de expresión.

matracas, redomas y alambiques. Si hubiera músculo y capacidad de respuesta, yo propondría —la he propuesto hace tiempo— la fórmula Cossiga, a la italiana, infalible: el presidente Adolfo Fanfani abdica provisionalmente, deja una prenda en la silla —eso siempre— y se retira a dirigir la vida nacional entre bambalinas, a organizar y dirigir el partido. Mientras, un Cossiga se somete al deterioro diario en el turmix político y administrativo. Cossiga bien vistos por la izquierda y por el Ejército, enérgicos, astutos, flexibles, serios, eficaces y con respuestas a mí no me sale más que el presidente Rosón. Un par de años de cossiguismo rosoniano y tendríamos un presidente Suárez intacto para 1983.

Meditación cuarta.— El Rey irá al País Vasco. Es un secreto a voces que el Rey ha querido ir docientos veces y el ejecutivo no se lo ha permitido. La Dirección General de Filtrajes hace saber ahora que el Rey debe ir. Debo suponer que entre las gratas misiones de la Corona no está la de sentirse utilizada como posible apagafuegos. Hecha la salvedad, el Rey de España va a Euzkadi, creo que muy a gusto, y porque entiende —supongo yo, desde fuera— que ése sigue siendo su deber. Punto.

Pedro RODRIGUEZ

TODO VA SUPERIOR

«**D**IME que todo va bien, Pangloss.» «Todo va superior, **sahib**», contestó Pangloss al caballero Cándido. Y dicho lo cual prosiguieron ambos al trote por la áspera llanada central.

«¿Y aquellos tipos de allí, con boina y armados de rústico lanzagranadas?» «Oh, **sahib**; pero no tiran a dar. Sólo pretenden deteriorar un poco el césped.» «Me reconfortas, querido Pangloss. Hubiera jurado que se trataba de un atentado.»

Nuestros amigos no creen que el condado central atravesase una mala racha. Una pulmonía no hace verano. Al igual que José María Salaverría, el de **La afirmación española** (1917), desprecian a los derrotistas y a los que creen que «España es una esponja empapada en pus; donde pone uno el dedo, allí mana». No, no. Este es el mejor de los mundos posibles. Irún es mejor que Hendaya. Y el buen vasco siempre llamó **franceses sarrezá** (la entrada del francés) a la de alguien que entra impetuosamente, en un juego o en una porfía, pero se queda siempre a medio camino.

Nuestra pareja es sensata y hasta una miaja reaccionaria. Su autor favorito no es ese Baroja, que «revolvía los andrajos de los suburbios madrileños». Ni ese primer Maeztu tan veleidoso y europeizante. Ni siquiera Azorín, «con su pesimismo linfático

Ya puestos, tampoco acaban de comprender muy bien la frase de Garaicochea, ganador de las elecciones vascas: «Que nadie se escandalice, porque el Gobierno de Madrid ha negociado muchas veces con ETA.» «Creo recordar, Pangloss, que esto ha sido repetidamente desmentido.» «Sí, **sahib**, por desmentir que no quede.»

«¿Y no adviertes, querido Pangloss, tú que eres el mejor filósofo de Alemania, que en esta ciudad tan céntrica te pueden ametrallar por el mero hecho de parecerse a un judío?» «Pero, **sahib**, es que en este pueblo abundan las narices aguileñas.» «No obstante...» «Bueno, esto pasa en los mejores países europeos. Lo llaman terrorismo, y nadie se libra.» «¿Es el mismo fenómeno que lo de la plaza de Atocha? Allí también tiroteaban a los ciudadanos.» «Trabajemos sin razonar, **sahib**; es el único modo de hacer la vida soportable.»

Siguieron su cabalgata nuestros amigos, y como eran de natural observador, pues se sorprendían con las cosas de la vida en el centro. «¿Y esos señores que, sin estar demacrados y depauperados, hacen cola en la ventanilla?» «Ah, **sahib**, son sólo unos pocos. Les llaman parantes, o parados, y son apenas un millón doscientos mil (según cifras oficiales). Suelen ser gentes parasitarias, vagas de solemnidad, y encima hacen chapuzas.» «Pero, hombre, Pangloss, y tu sentido social...» «Mire, **sahib**, lo mejor es que el que pueda cultive su huerta.»

«Magnífica Universidad ésta. Aquí se respira aire puro. Seguramente impartirán buenas enseñanzas, los estudiantes serán listos y benéficos y hasta lograrán un empleo tras licenciarse, ¿no?» «Sí, **sahib**. Las tiendas de decoración hacen buenos negocios enmarcando los títulos. Y si decenas de miles de licenciados no encuentran trabajo, probablemente será porque aquí se necesita gente poco preparada, que dé el pego, mejor que sepa mucho. Este no es un buen país para lumbreras. Además, las lumbreras se apagan. Un buen mediocre, atento y servicial, su seguro servidor, va muy bien para un ministerio. De hecho, los ministerios están llenos, y nunca han dejado de funcionar.» «Pero, hombre, Pangloss, eso tampoco...» «¿Qué quiere, **sahib**? Ya no vamos de imperio por el mundo. Para tirar por la calle de en medio todo vale...»

«¿Y ese magnífico invento? Qué programas tan objetivos y amenos. ¿No será, por ventura, la que llaman Televisión Española?» «Lo es, **sahib**, y la denigran sin razón. De hecho, es la mejor Televisión de España.» «Acabáramos, Pangloss. Ahí quisiera yo colocar a mi amada Cunequenda.» «No lo haga, **sahib**; igual le nombran algo.»

Salieron los dos viajeros del casco céntrico y fuéronse por las autonomías. Pero antes de entrar en más honduras decidieron distraerse un poco en un partido de fútbol (sus gustos estéticos siendo irreprochables). El árbitro resultó que suscitaba críticas. Pero había un señor que parecía gritar más que otros, era el alcalde de la urbe (y no era de izquierdas); se diría que, a grito pelado, pedía la muerte del colegiado. «¿No se está pasando usted un pelín?», le preguntó la prensa, aún crítica en el terreno deportivo. «Usted no sabe con quién está hablando», contestó el corregidor de aquella villa que antaño fue **caput castellae**. Y al decirlo se arremangaba un poco el frac de boxeo.

«Si lo llevo a saber, Pangloss, me quedo en Westfalia, que allí son brutos —mira, sin ir más lejos, el barón Thunder-tronckh—, pero no mortales.» «Es la sangre mercurial de la raza, **sahib**. Pelillos a la mar.»

Y volvieron a galopar sobre sus machitos bayos y pifantes. Ésta vez en dirección Sur. Cándido no podía dar crédito a lo que veían sus ojos, pero Pangloss seguramente se lo explicaría, que para eso estaba. «Aquí, en El Andaluz, parece que han tomado un poco por la vía del 143, ¿verdad, Pangloss? Pero no veo yo que sean tan ínfimos estos andalusíes como para no recibir por la vía del 151 de sus hermanos norteños.» «**Sahib**, aquí se ha hecho política de Estado. El andalusí es hombre que toca la guitarra, no el lanzagranadas. Y con un gapacho se conforma, nada de cocochas. Pues por eso han de ser pacíficos y pacíficos. Todo se andará, que la prisa es mala consejera.»

«Peor es ir despacio a ninguna parte, querido Pangloss.» «Sí, **sahib**; eso también.»

Luis PANCORBO



y rural». A nuestros amigos, que tan donosamente cabalgan el machito, les gusta Leibniz, Garcilaso y eso, José María Salaverría.

Lo de Pangloss es irremediable. Es hombre de inquebrantables adhesiones, entre otras cosas al optimismo. Lo de Cándido, más joven, no se comprende. Claro que «su fisonomía era el espejo de su alma. Era de recto juicio y tenía el espíritu más simple del mundo; por esa razón, creo, se le llamaba Cándido».

Cándido creía, por ejemplo, que eran admirables señores como el noble veneciano Pococuranté, el que jamás había sufrido un pesar. Últimamente Pococuranté era un gran jefe nacional y le gustaba gobernar desde el fondo de su hermoso palacio. No salía de él sino en contadas ocasiones. ¿Para qué? Pococuranté poseía cuadros de Rafael, pero le parecían oscuras pinturas; oía deliciosos **concerti**, pero le abrumaban a la media hora. Tenía magníficas ediciones encuadernadas, por ejemplo de Homero, pero lo encontraba él un poco repetitivo: «Esos dioses que obran siempre para no hacer nunca nada decisivo; esa Helena, que es el tema de la guerra y que apenas es una actriz; esa Troya que se asedia y que no se toma; todo eso me produce un aburrimiento mortal.»

Cándido y Pangloss, a lomos de sus lustrosos machitos, dejaron atrás el palacio de Pococuranté, no sin sentir una viva curiosidad por saber a santo de qué aquellos tipos con boina habían hecho un hoyito de golf en la presidencial explanada.

11.066 PLAZAS PARA PROFESORES

A. E. G. B. (2.200) Formación Profesional (4.180) Agregados BUP (1.334) Cátedras (1.552) Escuelas Univ. de E. G. B. (1.800). Para Maestros, Diplomados Univ., Licenciados y Carreras Técnicas de Grado Medio y Superior, e incluso Bachilleres Laborales Superiores, FP-2 y Peritos Mercantiles.

OPOSICIONES A HACIENDA

Próxima convocatoria de Subinspectores para las titulaciones anteriores (menos las dos últimas) o con tres cursos completos de Facultad o E. T. S. Más de un millón neto anual.

A SECRETARIOS AYTO. 3.ª CAT.

Para Bachilleres Superiores o equivalentes. 249 plazas.

CONTABILIDAD DE COSTES

Grupo 9 del P. G. C. Realmente útil para actuales o futuros directivos o ejecutivos.

INGLES EN 60 HORAS

En nuestro Centro o en su casa o empresa. Garantizado. Más que con otros sistemas en un año. Como si lo estuviera estudiando en Inglaterra.

OPOSICIONES A BANCOS, CAJAS DE AHORROS Y MINISTERIOS, TAQUIMECANOGRAFIA, GRADUADO ESCOLAR y BUP

En todas, preparación completa desde su domicilio o en clases directas. Pídanos amplia información gratuita (incluimos convocatoria, programas e instancia en los que proceda) de la preparación que le interese, rellenando el siguiente cupón (en Profesores indiquen su cuerpo y asignatura):

D. Ciudad
C/..... Provincia o D.P.
deseo recibir amplia información gratis sobre la preparación

ACADEMIA N. POLITECNICA

Fernández de los Ríos 95, Tel. 449 61 45 - MADRID - 15
Carrera San Jerónimo 11, Tel. 232 75 35 - MADRID - 14

IMPORTANTE EMPRESA DE AMBITO NACIONAL precisa

VENDEDORES AUTONOMOS

* OPORTUNIDAD PARA:

- Los que deseen superar sus ingresos.
- Los que busquen prestigio y profesionalidad.
- Los que quieran encontrar perspectivas de futuro.

* APORTAMOS:

- Productos introducidos en el mercado español, plenamente consolidados y gozando de gran prestigio. Apoyo publicitario TV.
- Cartera de clientes ya constituida y rutas programadas.
- Expositores en los puntos de venta para acelerar la rotación del producto.
- Orientación comercial por parte de la empresa.
- Posible financiación para la compra de vehículo.

* SE REQUIERE:

- Experiencia en autoventa de productos de gran consumo. Sectores alimentación, cafeterías y bares.
- Vehículo comercial (no indispensable).
- Dedicación completa.
- Seriedad comercial.

Inmediata incorporación al trabajo

Interesados llamen hoy lunes, día 17, de 10 a 1 y de 4 a 8 horas, a los teléfonos 2738603 y 2738604 de Madrid. Atiende señor Carrasco

Las cartas del lunes

Hans Küng no está prohibido

«Juan Jesús Ibáñez Álvarez («Cartas del lunes», 10-3-80) estaba en su derecho al negarse en conciencia a hacer un trabajo escolar sobre el libro «Ser cristiano», de Küng, y su profesor tuvo el acierto de respetar su protesta al respecto.

El magisterio eclesiástico ha retirado a Hans Küng el encargo de enseñar teología en nombre de la Iglesia católica por entender que en sus libros se deslizan opiniones que ponen en duda o contrarían las verdades dogmáticas. Pero lo que no ha hecho el magisterio es prohibir la lectura de los libros de Hans Küng. Es más: el «Índice de libros prohibidos» fue suprimido por Pablo VI.

Esto aclarado, creo que lo propio es leer a Hans Küng teniendo a la vista las decisiones magisteriales para formarse un juicio crítico del tema. Como decía Cristo a los fariseos que le acosaban: «¿Por qué no aprendéis a juzgar por vosotros mismos lo que es justo?» (Lucas, 12, 57). Nuestra fe, hoy menos que nunca, no predica la ignorancia, sino el diálogo. (Véase la «Ecclesiam suam».) Si cabe un diálogo con los marxistas y con los ateos, según la iniciativa personal de Juan Pablo II, ¿no cabe el diálogo crítico —pero diálogo, en todo caso— con Hans Küng? Más aún: es obligado.» **Eduardo Cierco. DNI 473.442**

Prensa y enseñanza

«Resulta paradójico que cierta prensa, al mismo tiempo que recibe una subvención para poder mantenerse en los quioscos opte por negársela a otras empresas privadas, como son los centros de enseñanza de este tipo; derecho que poseen en mayor grado a percibirlas, ya que contribuyen a la formación de un alto porcentaje de alumnado, cuyos padres optaron, con libertad, dirigirlos a esos centros —igual que cuando el lector elige un periódico de otro, cada uno con sus manifiestas tendencias—, y que si no son ayudados económicamente, difícilmente podrán sobrevivir.

¿Por qué no se hace como con las subvenciones a la prensa —a la cual se otorga dos pesetas por ejemplar difundido—, un sistema por el cual el Estado conceda una cierta cantidad por cada alumno matriculado en centros privados para el mantenimiento del mismo, al estilo de ese mantenimiento de los periódicos que las reciben?» **Medardo Abbad Rico. DNI 51.444.720.**

Azaola puntualiza

«Deseo hacer dos puntualizaciones acerca del reportaje «Cinco vascos ilustres opinan ante las elecciones en Euzkadi», en el cual aparece mi propia opinión junto con cual más.

Se dice en él que soy «catedrático de Historia». No sé dónde procede la información de la autora del reportaje pero la verdad es que no soy, ni he sido nunca, catedrático ni de Historia ni de ninguna otra cosa, en universidad, institutos ni otros centros docentes, ni he estado nunca posesión de ese título.

Se me presenta a los lectores como «historiador», y a e debo decir que es cierto que he publicado trabajos de carácter historiográfico (aunque muy pocos), en los que he resumido y comentado los conocimientos que he ido adquiriendo a lo largo de numerosas lecturas de obras históricas ajenas; pero ni me consagro a la historia ni soy investigador en el sentido propio de este término: a lo sumo, un conocedor de ella en mayor grado que el del común de los mortales, y que de vez en cuando se ha atrevido —entre otras muchas cosas cuya variedad hace difícil mi encasillamiento en una disciplina determinada— a escribir algo sobre la materia.» **José Miguel de Azaola**

Divorcio contra familia

«La indisolubilidad del matrimonio, además de ser un hecho natural a la institución, ha sido un logro histórico del cristianismo y en especial de la Iglesia católica. Para ella, la indisolubilidad afecta a todo verdadero matrimonio, sea religioso o no en su forma. No es asunto que tenga validez sólo para los católicos, o que para defenderlo haya que apoyarlo en argumentos de fe. Estos ya existen y no debe introducirse la duda donde la doctrina es clara: la Iglesia ha afirmado y reafirmado en forma precisa y solemne que la indisolubilidad del matrimonio civil de los no católicos no es asunto opinable. Dicho de otra manera: un católico no puede apoyar esa tesis porque estaría obrando contra su conciencia al desconocer una verdad moral objetiva expresada por el Magisterio. Ceder aquí, pensando aplicar el «dar a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César», equivale a creer que la indisolubilidad sólo se apoya en argumentos de fe, que es precisamente el terreno que estas consideraciones no quieren transitar porque ya la posición es obvia y no da lugar a discusión.» **Juan Marco Luna. DNI 759.277. Madrid**

Divorcio

«Para presentar el famoso proyecto de reforma de ley, dijo el ministro de Justicia: «Con divorcio habrá más matrimonios.»

En Francia, por ejemplo, la introducción del divorcio no ha supuesto un aumento de matrimonios como en teoría se podría esperar; al contrario: el número de parejas que viven juntas sin estar casados se ha triplicado en los últimos diez años (datos del INED). Es lógico: si yo estuviera «arrejuntado», no me casaría aunque me dijeran que me podría divorciar, pues mi situación vendría a ser la misma, sólo que con más obligaciones jurídicas. Sarna con gusto no pica.» **Pedro María Larrauri Puebla. DNI 50.293.235. Madrid.**

Más toros

«Se trata de que la HOJA DEL LUNES, dedique más espacio a la información sobre la fiesta nacional. Tenga en cuenta, señor director, que en Madrid funcionan unas cuarenta peñas o clubs taurinos, con un total del orden de cuatro mil socios, que comentan con pena el reducidísimo espacio que dedica tan importante periódico a la «fiesta española» por antonomasia. **Joaquín Casas, presidente de la Peña Los de José y Juan**

Aquellas cartas que vengan sin el número del documento nacional de identidad del remitente no podrán ser publicadas. Dada la escasez de espacio se ruega brevedad en las comunicaciones. No se mantiene correspondencia sobre las cartas recibidas.



RECUPERE UNA COMPLETA CABELLERA poco a poco o de una vez, según sus deseos

Si Vd. pierde su cabello, le interesa conocer cómo el Sistema SVENSON (método no quirúrgico) de sustitución de cabellos, puede ayudarle a recuperar una completa cabellera, completamente natural.

VENGA HOY MISMO PARA UNA CONSULTA GRATUITA o llame al Tel. 225 59 36 ahora para concertar entrevista. De 9,30 a 19,30 horas

SVENSON Hair Center
Núñez de Balboa, 84 Bajo
Tels. 225 59 36 y 276 57 93 - MADRID

PISOS, APARTAMENTOS Y OFICINAS

LLAVE EN MANO

CONOZCA UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA

- CORAZON DE MARIA, 68
- CORAZON DE MARIA, 74
- SACRAMENTO, 7y9

LOCALES COMERCIALES

- CORAZON DE MARIA, 74
- GALILEO, 56

PLAZAS DE GARAJE

- CORAZON DE MARIA, 68
- CORAZON DE MARIA, 74

Infórmese en los PROPIOS EDIFICIOS para contratar AVDA. DEL VALLE, 15

El próximo jueves, elecciones al Parlamento

Los líderes de los partidos políticos, volcados en la campaña de Cataluña

MADRID. (HOJA DEL LUNES y resumen de agencias.)— La campaña electoral para cubrir los 135 escaños del futuro Parlamento catalán ha entrado en su recta final y los 16 partidos y coaliciones que concurren a las elecciones del próximo jueves, día 20, están agotando los últimos cartuchos de su estrategia electoral. En este sentido, los partidos políticos de ámbito estatal han desplazado a sus principales figuras a Cataluña con el fin de buscar el máximo número de votos de los casi cuatro millones y medio de catalanes que componen el cuerpo electoral. Adolfo Suárez, Felipe González, Santiago Carrillo, Jordi Pujol, etc., encabezan los principales mítines y actos electorales que se están dando por toda la geografía catalana.

Criticas de Felipe González a Suárez

TARRAGONA.— Unas mil quinientas personas asistieron ayer al mitin central de la campaña del PSC-PSOE a las elecciones al parlamento catalán en Tarragona, que contó con la presencia de Felipe González y Joan Reventós.

El secretario general del PSC (PSC-PSOE), Joan Reventós, fue presentado como el futuro presidente de la Generalitat. En su intervención se centró casi exclusivamente en la necesidad de la desaparición de las diputaciones provinciales, «para conseguir una Cataluña nueva para todos, que pueda disponer de su propio gobierno, que dirija la política de Cataluña tanto en lo económico como en lo social».

Terminó su parlamento pidiendo el voto para los socialistas y haciendo una llamada a la responsabilidad.

Posteriormente intervino Felipe González, secretario general del PSOE, quien criticó el oportunismo de los viajes de Suárez y los ministros a Cataluña y dijo que el despliegue informativo de TVE y medios de comunicación social del Estado había sido desmesurado.

«Los socialistas —afirmó Felipe González— intentamos construir el Estado de las autonomías.» Señaló más adelante que «el problema económico se solucionará, pero hay que explicar cómo se va a solucionar».

Diez mil personas con Convergencia

BARCELONA.— Con asistencia de más de diez mil personas se celebró en el Pabellón Municipal de Deportes de Barcelona el mitin central de la campaña de Convergencia i Unió al Parlamento de Cataluña. En el mismo participaron los líderes más representativos de esta coalición, así como Avelino Pousa, del Partido Galleguista, y Xabier Arzalluz, del Partido Nacionalista Vasco.

Jordi Pujol: «Reconstruir Cataluña»

El candidato a la presidencia de la Generalitat Jordi Pujol hizo hincapié en la necesidad de reconstruir

Cataluña «con nuestras virtudes de siempre: el trabajo y la capacidad de iniciativa», y señaló que para poder levantarse Cataluña necesita una Generalitat fuerte y libre, un programa de gobierno serio y, sobre todo, que la presidencia esté ocupada por un hombre a quien el partidismo «no ahogue el espíritu de exigencia y el espíritu de patria».

Roca Junyent: «Pactaremos con quien sea»

Miquel Roca Junyent, portavoz de la minoría catalana en el Congreso de los Diputados, manifestó que «todas las coincidencias de voto parlamentario entre la UCD y el PSOE son siempre contra Cataluña», lo cual, a su juicio, es un grave sucursalismo. «El sucursalismo más grave —dijo en este sentido— se produce cuando partidos catalanes votan en Madrid contra Cataluña». En relación a los posibles pactos y alianzas poselectorales, Roca Junyent afirmó categóricamente que «pactaremos con quien sea y como sea si con ello hemos de obtener beneficios y competencias para Cataluña».

Suárez: «No he considerado la entrada del PNV y de CDC en el Gobierno»

TARRASA.— «La entrada del PNV y Convergencia Democrática en el Gobierno

central no la he considerado ni como hipótesis de trabajo», afirmó ayer el presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, en una improvisada rueda de prensa celebrada en Tarrasa.

El señor Suárez, que se encuentra en el tercer día de campaña electoral en Cataluña, señaló igualmente que las encuestas predicen una alta voluntad de voto entre los catalanes.

Preguntado por las posibles repercusiones en el supuesto de que se registrase un descenso de votos para UCD, Suárez dijo: «Aceptaremos el resultado de las urnas y se tomarán las medidas lógicas de este resultado.»

Carrillo: «No somos sucursales»

BARCELONA.— Más de doce mil personas asistieron al mitin central del PSUC, celebrado a partir de las seis de la tarde en el Palacio Municipal de Deportes de Barcelona. En el mismo, además del candidato a la presidencia de la Generalitat Josep Benet, hicieron uso de la palabra el secretario general del PSUC, Antonio Gutiérrez; el presidente del partido, Gregorio López Raimundo, y el secretario general del PCE, Santiago Carrillo.

«Vengo a sostener la candidatura del PSUC —dijo Carrillo— en nombre de todos los comunistas de los pueblos de España, y ello no significa ningún sucursalismo.»

Matan a un anarquista, miembro de la comuna «Ateneo Libertario»

MADRID.— Carlos Vogas, de nacionalidad griega y miembro de una comuna anarquista denominada «Ateneo Libertario», resultó muerto el pasado sábado por arma blanca a la altura del número 302 de la calle General Mola, de Madrid, según informan a Europa Press fuentes policiales.

En el altercado, ocurrido sobre las ocho de la tarde, resultó herido Luis Pez Pe-

ñalva, integrante también de la comuna, y una mujer, María Jesús Durkholz, que tras ser asistida se fue rápidamente del lugar. Luis Pez Peñalva fue ingresado en la Ciudad Sanitaria de la Paz.

Las citadas fuentes han señalado que los miembros del «Ateneo Libertario», que tiene su sede en la calle Pradillo, han negado conocer a los heridos.

Otro joven asesinado en Madrid

Fue atacado por cuatro individuos en la calle de Concha Espina

MADRID. (Efe.)— Cuando festejaba su cumpleaños, Oscar Núñez Borja, madrileño, de dieciocho años, fue muerto por unos jóvenes que le asaltaron en la avenida de Concha Espina, según fuentes policiales.

Los hechos sucedieron a las 23,10 del pasado sábado, a la altura del número 18 de la avenida de Concha

Espina. Oscar Núñez Borja paseaba con tres amigos cuando fueron abordados por cuatro sujetos de aspecto agitanado, de unos veinte años, quienes les pidieron tabaco rubio. Al serles negado, uno de los sujetos esgrimió un martillo con el que trató de agredirles, por lo que los jóvenes huyeron en distintas direcciones.

Poco después, los tres amigos encontraban muerto, en medio de un charco de sangre a Oscar Núñez, que mostraba herida en región frontal izquierda, sin hundimiento aparente, magullamiento zona abdominal y erosiones en fémur y rótula de la pierna derecha. Sus prendas denotaban desgarreros en los sitios donde había lesiones.

Aprehendidos cinco kilos de hachis en Barajas

MADRID. (Efe.)— La Guardia Civil del resguardo fiscal del aeropuerto de Barajas aprehendió ayer cinco kilos de hachis de la mejor calidad al súbdito francés Azarian Diemal Edoin, de treinta y tres años de edad, funcionario de Correos, quien procedía de Frankfurt en el vuelo de la compañía aérea alemana Lufthansa.

La droga había sido adquirida, al parecer, en Bombay y fue transportada por el citado individuo vía Frankfurt, que la llevaba oculta en dos bolsos de mano de doble fondo.

Horizonte 80

Una guerra de intereses, no de religión

LA guerra de la enseñanza viene de atrás y continuará hacia adelante. La que se libró la pasada semana en el Parlamento fue —hasta ahora— la más ruidosa de las batallas. Las espadas ya las enseñaron y cruzaron ambas partes, Gobierno y oposición, cuando se redactaba el artículo 27 del texto constitucional. Entonces, Peces Barba mordió el puro y abandonó con un portazo la ponencia, que trataba de erizar consensos alrededor de la carta magna de la convivencia democrática. Hubo nervios y preocupación en las altas esferas. Nadie quería que las ruedas dentadas de una ligera mayoría triturara a la oposición y saliera un marco legal inaceptable desde su nacimiento. El estridente portazo de Peces Barba coincidió con la visita oficial a España de un jefe de Estado extranjero. Hubo cena de gala en el Palacio Real, ofrecida por don Juan Carlos. Antes de comenzar la cena, el Rey se reunió en uno de los salones con el presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, y el jefe de la oposición, Felipe González. Salió en la charla el portazo y sus consecuencias; también se habló del cheque escolar, que igualaría las oportunidades. Suárez y González, o, lo que es lo mismo, Adolfo y Felipe, los dos cromos políticos más cotizables del país, cambiaban razones y argumentos. El de la oposición afirmó que no se podían buscar soluciones igualitarias para situaciones desiguales. Se habló de las escuelas de Vallecas y de los centros de élite de la capital. Al día siguiente, el Monarca, «de motu proprio», se subió a su propia moto y marchó a Vallecas a ver escuelas. Se recompuso el consenso y se bordó con alfileres el apartado 7 del artículo 27 de la Constitución, en donde se afirma: «Los profesores, los padres y, en su caso, los alumnos intervendrán en el control y gestión de todos los centros sostenidos por la Administración con fondos públicos, en los términos que la ley establezca.»

A propósito del Estatuto de centros escolares hubo una confrontación seria entre dos posiciones contrapuestas. Pero las realidades se maquillaron en muchas ocasiones. Se lanzó sobre los tapetes informativos la especie de que se trataba de una guerra de religión, cuando en realidad lo que se ventilaba era una batalla de intereses. Se trataba de disfrazar los privilegios con apelaciones a la libertad de educación, cuando nadie atacaba dicha libertad. Incluso hay frases que todos aceptan y que están muy bien sobre el papel, como la de que «los padres o tutores tienen derecho a elegir el centro que deseen para sus hijos o pupilos»; esta frase, por mucho que la defiendan tanto ucedeos como socialistas y que opinen que debe defenderse, sin embargo formulada en algunas latitudes de nuestra geografía haría ruborizarse a los caballos. Cuando es casi imposible encontrar un puesto escolar, resulta un escarnio que se hable de elegir.

CONVIENE precisar que la enseñanza estatal ha sido una especie de «apartheid» o «ghetto» donde tenían que resignarse a permanecer quienes no podían pagarse un colegio privado. Los colegios de élite son un toque de distinción que no sólo afecta al alumno, sino a la familia. La enseñanza básica ha sido una especie de tatuaje que se lleva toda la vida; ciertos colegios marcaban para el éxito; la escuela pública era la antesala de otras marginaciones. La enseñanza tenía, y va a seguir teniendo, más de negocio que de servicio.

LA distribución del presupuesto destinado a la enseñanza va a potenciar la pervivencia de ese dualismo al que aludía antes. Mientras no se cree una infraestructura de escuela pública adecuada, dotándola con medios suficientes, seguirá siendo un «apartheid». La escuela privada, que debiera ser subsidiaria, se convierte en protagonista, ya que la fuga de la escuela pública será la norma y el comportamiento de todos los que puedan permitirse esa huida; una huida que va a ser pagada con el dinero de todos, sin condicionamientos de ninguna clase. Dada la realidad escolar, la oposición no se ha opuesto en ningún momento a los centros privados que cooperen en la prestación de la enseñanza y cumplan una función social. Sólo se les exige que se sometan al artículo 27 en su apartado 7 de la Constitución.

LA primera atención es crear una sólida infraestructura de escuelas públicas. Una sociedad que marca a los niños con los tatuajes del privilegio o la marginación desde la escuela, es una sociedad que posibilita los enfrentamientos, no la convivencia.

Alfonso S. Palomares



Mingote

El Estatuto de Centros Escolares

A mí también me gustaría que las gentes modestas tuvieran buenas escuelas para que aprendieran a pedir con buena educación esas cosas que piden siempre, y se comportaran educadamente cuando se les dice que no.

ENTRE
SOMOSAGUAS
Y LA
CASA DE CAMPO
(HUMERA)

48 UNICAS PARCELAS EN LA
URBANIZACION VEREDA DE LOS PINOS

- Totalmente urbanizada
- Parcela mínima 2.500 m²
- Precio muy interesante
- Facilidades de pago

ULTIMA PARCELACION EN LA ZONA

Urbis Urbisco

INFORMACION Y VENTA
MENEZES PELAYO, 71 Tfn 2510100
PADILLA, 30 Tfn 2765097

La garantía en la construcción

Plena normalidad en las fallas

VALENCIA. (Efe.)— UGT-Valencia y la patronal —con la oposición de CC. OO., CNT y USO— han firmado en la madrugada del domingo el convenio provincial de Hostelería, dando por finalizada la huelga que se inició el día 14 y que afectaba a las fiestas falleras.

Los establecimientos del centro de la ciudad abrieron sus puertas durante la ma-

ñana de ayer, con lo que las fiestas falleras recobraron su brillo. Ayer centenares de miles de personas presenciaron en las calles los desfiles de las distintas agrupaciones falleras, que se dirigían a recoger los premios con los que han sido distinguidas las distintas fallas.

«Esto no puede repetirse»

Por otra parte, el presidente de la Federación Em-

presarial de Hostelería, Vicente Muñoz, se mostró muy satisfecho con la firma, al tiempo que manifestó que «en años sucesivos esto no puede pasar, ya que durante dos años seguidos, entre todos, nos hemos cargado las fiestas falleras. En el futuro hay que ser más responsables».

Fuentes de la UGT declararon a Efe que la firma del convenio ha sido un éxito.

Garaicoechea no ha confeccionado todavía el gobierno vasco

BILBAO. (Europa Press.)— Carlos Garaicoechea no ha elaborado toda-

vía ninguna lista de ministros para el futuro gobierno vasco ni ha realizado con-

sultas en el seno del Partido Nacionalista Vasco al respecto, por lo que las listas que se han hecho públicas como probables son «puras elucubraciones periodísticas sin fundamento alguno», según ha declarado a Europa Press un alto cargo del citado partido.

Durante el día de ayer circuló por Bilbao una lista, desautorizada posteriormente por el PNV, con los siguientes nombres y carteras: Justicia, Juan María Vidarte, actual decano del Colegio de Abogados de Vizcaya; Interior, Juan Manuel Epalza; Educación y Cultura, Imanol Olaizola; Ordenación Territorial, Juan José Pujana; Economía y Hacienda, Kepa Sodupe; Industria, José Luis Robles; Comercio, Carlos Blasco; Agricultura, Félix Ormazábal; Trabajo, Antoni Monforte, y Sanidad y Seguridad Social, José Andrés Gorriño. Todos ellos son del Partido Nacionalista Vasco.

La entrevista Suárez-Garaicoechea ya tiene fecha

BARCELONA. — La entrevista entre el presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, y el lendakari Carlos Garaicoechea ha sido ya fijada desde hace unos días, manifestaron a Europa Press fuentes cercanas al presidente del Gobierno.

Según otras fuentes, la entrevista no se celebrará hasta después de los comicios catalanes del próximo día 20. Carlos Garaicoechea se encuentra descansando y el presidente Suárez estará mañana en Cataluña participando en la campaña electoral.

Algunos rumores periodísticos habían señalado que la citada entrevista podría haberse celebrado en Cataluña durante la gira del presidente Suárez por tierras catalanas, y concretamente ayer en Gerona, pero tales informaciones han sido desmentidas, señalando que no es el momento ni lugar oportuno para la celebración de dicha entrevista. Fuentes del PNV, por su parte, han afirmado que Garaicoechea no viajará a Cataluña.

Descubiertos contactos entre ETA y un partido vasco

La Policía francesa encontró reveladores documentos al detener a Gorostidi, Txomin y Echeveste

MADRID. (Europa Press.)— En la operación policial en que fueron detenidos Jokin Gorostidi (candidato de Herri Batasuna al Parlamento vasco), Txomin Iturbe Abasolo y Eugenio Echeveste, interceptados por la Policía francesa en Bayona, fueron requisados diversos documentos sobre contactos entre la organización ETA y un partido mayoritario del País Vasco, según fuentes policiales españolas.

Las mismas fuentes señalan que el hallazgo de esta documentación ha sido co-

municado a Madrid por la Policía francesa, e incluso se cree que los documentos serán entregados próximamente a las autoridades españolas.

El material intervenido contiene, al parecer, una serie de condiciones por las dos partes y los planteamientos mínimos para intentar un acuerdo de base entre los interlocutores.

En medios vascos se apunta la posibilidad de que Jokin Gorostidi, detenido por la Policía francesa, hubiera intervenido como mediador en los contactos.

Letamendía y Solabarria seguirán en el Congreso

SAN SEBASTIAN. (Efe.)— Los diputados de Herri Batasuna Francisco Letamendía y Perico Solabarria conservan su escaño en el Congreso de los Diputados, mientras que Telesforo Monzón renuncia al suyo en la Cámara Baja, según acuerdo adoptado por la mesa nacional de la coalición.

Monzón ha presentado su renuncia al escaño ya que existe incompatibilidad legal para ser diputado en el Congreso y en el Parlamento autonómico vasco.

Los escaños de Ortiz y Solabarria en la Cámara vasca serán ocupados por Iosu Aizpurúa, secretario general de Acción Nacionalista Vasca, y por Xabier Onaindía.

Información laboral

El jueves serán expulsados 200 dirigentes de USO

El drama de la Unión Sindical Obrera puede alcanzar su punto culminante con la celebración, el próximo jueves, del Consejo Confederado, en el que será confirmada la expulsión de cuatro miembros del Secretariado de USO, entre ellos el secretario de Relaciones, José Correll, quien ha encabezado el llamado sector «crítico» de la organización. De cumplirse el anuncio del secretario general, Manuel Zugasti, también serían expulsados otros doscientos dirigentes.

Según el sector crítico, esta medida llevaría consigo una escisión de más de cien mil afiliados, que —según se afirma en los medios sindicales— trataría de compensar Manuel Zugasti con la incorporación de una serie de sindicatos, entre ellos los del llamado Grupo abierto.

Las últimas noticias son la separación de las federaciones de Telefónica y de Banca de USO y la posible integración en Comisiones Obreras de gran parte de los seguidores de Corell. Mientras tanto, militantes de la antigua FAT, encabeza-

dos por Manuel Zugasti, se han manifestado contrarios tanto a Zugasti como a Correll. Por su parte, los miembros del Partido Sindicalista y del antiguo MOA están por un posible acuerdo con CNT.

Conferencia de Martínez Ferrol sobre colegios mayores

La pasada semana pronunció una conferencia en el colegio mayor Fonseca, de Santiago de Compostela, bajo el título de «Actualidad y problemática de los colegios mayores», el periodista y escritor Manuel Martínez Ferrol, quien señaló como meta para la década de los ochenta de los colegios mayores la necesidad de su institucionalización, ya que ellos son el origen y germen de la Universidad. Dijo también que «es preciso fomentar las actividades de los colegios mayores».

Tras el planteamiento del tema y la reseña histórica, presentó al auditorio las opiniones grabadas de los actuales directores de los colegios mayores San Pablo y

Elogio de la locura

La mayoría

CIENTO siete años de arrogancia, equivalentes a poco menos de cuatro años de almanaque, se cumplirán el próximo día 20, coincidiendo con las elecciones al Parlamento catalán. Un día después —el 21— asistiremos a la proclamación de la primavera.

¡Ah, si el señor Martín Vella se hubiera decidido a hablar un poco antes...! Porque ha llegado tarde su propuesta de aplazar cualquier consulta electoral hasta 1983.

¡Ah, si el señor Clavero hubiera votado no al Estatuto de Centros Escolares...! Pero el señor Clavero votó sí, lo mismo que votará a todo lo que le echen. Porque su oferta electoral a los caciques andaluces será la misma que la de UCD, que es la que votan, más la posibilidad de hacerse con las riendas de la imparible autonomía andaluza, y de salvar a Andalucía del frente-populismo tan temido.

¡Ah, si la UCD hubiera tenido su «28 congreso»...! Porque lo que no lleva a ninguna parte es la convivencia o, mejor, la yuxtaposición de actitudes demócrata-cristianas, incapaces de ceder en nada, tendencias socialdemócratas que viven en permanente estado de escrupulo de conciencia y posturas liberales que sobre todo ello hacen un chiste. No lleva a ninguna parte; si acaso —y ya se notan síntomas—, a un gesto de rata pronta a abandonar el barco: el barco de Avila.

Valgan estos ejemplos, que me han salido al paso en mi búsqueda de la mayoría que no he podido encontrar. Sólo mayorías circunstanciales, aglutinadas al olor de un interés inmediato, constituidas por mayorías, vendedores al por mayor de consensos, miedos o prebendas, sin rigor, sin decoro y sin gracia...

Y es que en el enfrentamiento con el todavía no, ya no, de la política, el partido del Gobierno ha sustituido la oportunidad —sazón, coyuntura, conveniencia de tiempo y lugar— por el oportunismo: sistema político que prescinde, en cierta medida, de los principios, tomando en cuenta circunstancias de tiempo y lugar. Y con tanto entusiasmo se ha aplicado a este ejercicio que está a punto de conseguir, en el rechazo, la aplastante mayoría que no ha podido lograr en la adhesión.

El problema de la mayoría —permítaseme esta paráfrasis— es que no hay mayoría. Por eso se me ocurre proponer, sobre la vanidad de las cosas de este mundo, una ligera meditación.

Diego MORENO

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

LA CHUNGA

LA POBILBA

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Reserva de mesas:
Torija, 7
248 51 35
241 107 8

MODA DEL MEDITERRANEO

“prêt-à-porter” de mujer
otoño-invierno/80-81

Firmas participantes:

3 Mil
19 (Numar)
Amelior
Arabel
Augusta
Bambou
Barbara Ward
Banca Catalana
Brel
Calopa
Carambola
Carlotta
Conte
Creaciones Pira
Chacok-Closed
Chesca-Martinez
Daniel G.
Dañobeitia-Ava Golf
Difusion Rap
Dover
Dustin
E. Miró
Eccetera
Escavera 1888
Esteve
Exclusivas Aya
Eve
Falgas

Falstaff
Fashion Group
Femrevel
Forage
Gian Franco Ferre-Baila
Guccio
Guitare
Ibex
Indust. Textil Muñoz
Ino
Keniors
Kynoch
La Rosa Negra-Zoe-Bys
Maglia Pull
Maiz
Marpy-Billy Bomy
Marti-Marti
Masba
Mayfred
Medias y Completos Glory
Mermelada
Michel
Moda Adlib
Modas Castell
Montagut
Navil
Paco Zaragoza-L'Escut-Chinch
Patricia

P. Aguilar Fargas
Pepe Mateu Santaularia
Philippe
Piedra
Rafael Nieto
Ramón Santaularia
Rosbka
Rudolf
Sabado's Club
Santacreu
Selec Balear
Sim's
Sporty
Starpan
Str3s
Susana 2
Ternel y Cía,
Thais
Time Style
Tocut
Toño Gracia - Viejo Rufo
Torrente de Deluz
Trip Difusion
Ufo
Vanidas
Vicinus by Manuel Piña
Wolkar-Atasi
Yerse

Coordinan: COME (Coordinadores de Moda Española) y COMPRAMODA ESPAÑOLA

18.19.20.21 Abril 1980

REALES ATARAZANAS - BARCELONA

Patrocinan: Excmo. Ayuntamiento de Barcelona
Cámara de la Moda Española

CANARIAS

Servicio semanal en Grupoje. Mobiliarios, Enseres, Equipajes, Cuadros, en containers metálicos I. S. O. Puerta a puerta. Seguros embalajes

F. GIL STAUFFER

Goya, 5 - MADRID-1
Teléfs. 275 98 44 - 228 36 36

Mi columna

EN primavera, ya se sabe: trapitos. Las mujeres se pasan la mitad del año diciendo que no tienen nada que ponerse y la otra mitad previniéndolo. Me encanta el mundo de la moda, donde todavía los creadores, incluso en el «pret-à-porter», ejercen la imaginación. Además, con tanta película de destape ya lo que más atrae de una mujer es el vestido. ¡Hace tan nuevo... Durante la semana hubo varios desfiles de modelos. **Marichu de la Mora**, toda donaire, me guía por las colecciones. IFEMA presentaba *Imagen-Moda*. El grupo *Moda Sol* revela el talento del diseñador **José María Fillol**. Veinticinco mil personas han asistido a sus desfiles. El vestir bien ha dejado de ser exclusiva de una clase social. Hoy la mayor parte de las mujeres pueden vestir con elegancia dentro de sus economías. Un progreso. INDUYCO presentó su colección bajo el enunciado «La moda al ritmo de hoy». Esta gente tiene el arte de bien titular lo mismo: una colección que un modelo. Dominan los colores negro, burdeos, rosas, azules y las suaves tonalidades del oro. **Giorgio Coreggiari** tiende a marcar bien la silueta femenina. Bonito. Si quieren apreciar la fascinación de la silueta vean los dibujos que **Pepe González** ha hecho de **Greta Garbo**. La «divina» tiene, ya sólo en sus películas, una silueta de «Rolls Royce». **Pepe González** la estiliza que es un enamoramiento. **Loewe** se inclina en su preciosa colección por el clasicismo, en esa línea que evoca la felicidad del final de los años cincuenta. Al fondo, la literatura de **Scott Fitzgerald**. Conectar con la genealogía de un gran escritor siempre hace mono.

LA moda entra en la cultura, también en la economía. Se vende bien, me dicen, la moda española en el Mercado Común. Merece protección y estímulos. Propongo un lema: un vestido para cada mujer, una factura para cada marido. No se hagan el loco los divorciados, que se lo hacen. **Monique Pelletier**, ministro francesa para la Condición Femenina, ha registrado que de seiscientos mil divorciadas, menos de doscientas mil reciben pensión alimenticia de su ex esposo. Y se aplica a remediarlo. El soviético **Sergei Kauev** no confía en ninguna ministra y pide a **Cristina Onassis** una suculenta cifra por el divorcio. El hombre habrá pensado: «Voy a demostrar que del matrimonio de una millonaria capitalista y de un proletario soviético puede salir una buena clase media.»

HOMENAJE a **Ignacio Aldecoa**, que ya hace más de diez años que se nos fue, él que era pura alegría de vivir. Homenaje a **Manuel Halcón**, éste en vida, mejor así. Si Halcón sabe poco de él, que luego no era tan poco, los demás sí saben mucho y así acertaron a coronarle con sus loores.

Alfonso SANCHEZ

Mil quinientos expositores, en Expo-Ocio 80

El capítulo de la náutica, uno de los más importantes del certamen

La imagen que se nos ofrece, en cuanto se traspasa el umbral de la puerta de acceso al recinto, es que hemos equivocado el camino, porque lo que allí se presenta nos llena de asombro. Podría pensarse que una gran parte de la flota deportiva del Mediterráneo ha buscado sus cuarteles de invierno en el Palacio de Cristal de la Casa de Campo. Mástiles descomunales con velas blancas o multicolores y embarcaciones con motores de hasta trescientos caballos ponen en el ambiente un acento estival y marinero muy sugestivo, sobre el fondo del Guadarrama cubierto por la nieve. Estamos en la Expo-Ocio 80.

El aficionado a la náutica encuentra aquí todo lo deseable. Pero también puede satisfacer sus deseos el que encausa sus deseos por el «camping» y los auto-caravanas, con una diversidad de modelos amplísima. Y en cuanto a la «segunda residencia» o casas de campo concebidas para el descanso,

El tiempo

Empeorando, pero templado

Coincidiendo casi con el fin de semana y con la llegada de la primavera astronómica, hizo su entrada por el noroeste de la Península una invasión de aire frío polar. Las precipitaciones alcanzaron a buena parte de la mitad norte, siendo de nieve en alturas superiores a los 700 metros o incluso menos. Así fue el caso de Madrid, donde nevó en la noche del viernes y en las primeras horas del sábado. Las temperaturas son bajas, oscilando entre 10 y 16 grados las máximas en el norte y en el centro y superándose los 20 grados en el Mediterráneo. Hay fuertes heladas mañaneras en las tierras de las mesetas castellanas.

HOY.— Gradual aumento de la nubosidad a lo largo del día, con ambiente templado y húmedo. No habrá heladas mañaneras y las temperaturas oscilarán entre cuatro y doce grados. Pueden registrarse lloviznas o intervalos de lluvia débil o moderada. Los vientos serán del suroeste, flojos y suaves.

MAÑANA.— Cielo muy nuboso o cubierto en toda la zona, con algunos chubascos o lloviznas, que en la sierra serán de nieve. Seguiremos con ambiente suave y húmedo y con temperaturas sin cambios apreciables.

ESPAÑA.— Nubosidad abundante en todo el cuadrante suroeste peninsular, zona del estrecho y sureste, con lloviznas intermitentes o chubascos. Aumento progresivo de la nubosidad en el centro, Extremadura, Duero y Cataluña, con lluvias. Ambiente suave. Sin cambios en el resto.

PREDICCIÓN HASTA EL 15 DE ABRIL.— Según las informaciones facilitadas por el Centro Mundial de Predicción de los Estados Unidos para las próximas cuatro semanas, se esperan temperaturas bajas en todo el país. Las precipitaciones también serán superiores a lo normal, salvo en el cuadrante sudoeste peninsular, es decir: Andalucía occidental, Costá del Sol y baja Extremadura. Tiempo normal en Canarias, o sea, bueno y seco.

so, hay también un repertorio muy vasto de viviendas prefabricadas.

El «bricolage»

El sector del coleccionismo tiene los capítulos más variados, desde la filatelia, los minerales y los herbarios a la malacología, que reúne los ejemplares más exóticos de moluscos. Los amantes de las flores encuentran una botánica doméstica muy completa.

Con el «slogan» «Hágalo usted mismo y supere las crisis», se abre la gran perspectiva del «bricolage», en que hay representadas ciento veinticinco firmas con las últimas novedades. Además, diariamente se ofrecen una serie de demostraciones de «bricolage» práctica, al tiempo que se celebran conferencias, proyecciones de cortometrajes y unas jornadas técnicas con la participación de especialistas. Hay un «stand» que anuncia: «Todo lo que sea usted capaz de hacer en una hora se lo regalamos.» Y el regalo puede consistir desde un mueble sencillo o un portabotellas a una lámpara, según la habilidad del concursante. La fontanería, la albañilería, la carpintería, la ebanistería, la pintura y el empapelado disponen de grandes muestrarios.

Este año se le ha dado un trato preferente a la música, en su doble vertiente expositiva y auditiva. Junto al piano de conciertos o el órgano eléctrico están los más avanzados equipos musicales que alternan sus conciertos de Bach con los Eagles o los Rolling. También se ha montado un aula piloto con fines didácticos por medio de conferencias, coloquios y audiciones. Y el cine para aficionados en super 8 cuenta con tres categorías diferenciadas: cine documental, cine de ficción y cine de animación. Con este motivo se ha organizado un concurso y las películas seleccionadas se proyectarán todos los días hasta el día 23, en que se hará público el fallo.

Este año la Expo-Ocio 80 ocupa 40.000 metros cuadrados, que se reparten entre 1.500 expositores. Nunca la feria había adquirido tanta pujanza y diversidad. Se calcula que asistirán más de medio millón de personas. La recomendación que puede hacerse es que no hay que acudir con prisa, porque ofrece toda clase de atractivos para todos los niveles de formación cultural. Hay que pensar en una visita de una jornada, con un alto en cualquiera de los restaurantes que brinda la feria.

Está prevista para el 26

Huelga en el Canal de Isabel II

«No habrá incidencia de la huelga, en el caso de producirse, en el abastecimiento del pueblo de Madrid», ha declarado a HOYA DEL LUNES el señor Urbistondo, ingeniero director general del Canal de Isabel II. El comité de empresa, por su parte, informa a los usuarios del acuerdo adoptado por sus miembros de ir a una huelga legal los días 26, 27 y 28 de marzo actual. «Solicitamos de los usuarios —dicen— sepan perdonar las molestias que de ello se deriven y a las que nos hemos visto obligados en defensa de nuestros derechos.» En los 50 centros de trabajo del Canal de Isabel II se han celebrado en los últimos días asambleas para

confirmar la decisión del comité de empresa. Los resultados han sido variables. En las oficinas centrales la votación ha sido de tres a uno en contra de la huelga. Hoy, lunes, se celebra una nueva reunión de la comisión negociadora del convenio colectivo, en la que se han manifestado desacuerdos que han conducido a la declaración de huelga. Los paros está previsto que sean en forma escalonada. El 26 irán a la huelga los centros de Madrid. El 27 se incorporaría el personal de presas, depuradoras y otros centros de la carretera de Burgos. El 28 lo harán los de los centros de trabajo de la zona de la carretera de la Coruña.

Pío Baroja, otra vez por el Retiro

Hoy, a las cinco de la tarde, se inaugura en el Retiro, en el paseo que desemboca en la calle de Alfonso XII, muy cerca de la cuesta de Moyano y próximo también a la casa donde vivió y murió Pío Baroja, el monumento que por acuerdo municipal se dedica al genial novelista de Vera de Bidasoa.

La escultura, en bronce, sobre un pedestal colmenareño, es obra del laureado artista Federico Coullaut-Valera, y refleja con inspirado realismo la recia perso-

nalidad, la figura del escritor vasco con su atuendo típico —boina, bufanda, amplio gabán...—. Parece que una vez más deambula don Pío por aquellas frondas del parque, camino de los tenderetes de la cuesta de los libreros. Acierto del escultor y acierto de quienes decidieron el emplazamiento. Ya era hora —casi siete lustros después de su muerte—, que Madrid rindiera homenaje a quien eligió la capital de España para vivir, cantar y morir. (Bazán.)

Galerías Preciados noticias **Galerías Preciados**

Busque nuestras "Zonas Azules"

Si. Búsquelas en cada planta. Están bien señalizadas. Y le interesan. Porque ahora, en las Zonas Azules, usted encontrará una selección de artículos excepcionalmente interesantes en razón de su precio y calidad.

Usted va de compras. Busca la Zona Azul de la sección correspondiente y... ¡blanco seguro!

Otra ventaja más de Galerías Preciados.

19 MARZO
SAN JOSE

DIA DEL PADRE

Papá... ¡Eres el más grande!

Y para que te enteres, Mamá y yo te lo recordamos a nuestra manera.

Galerías Preciados



Con la taladradora que te quita el sueño.



Con el aspirador limpiacoches, quitacáscaras de pipas, etc.



Con el encendedor clásico que farda.



Con el galán de noche, para que cuelgues el traje, a ver si te lo planchan (un suponer).



Con los guantes de conducción iguales que los de Nicky Lauda.



Con este reloj-quartz, para que te desesperes mejor cuando Mamá llegue tarde.



Con la camisa que te hace tan guapo como Paul Newman.



Con una pipa de detective listo, modelo Maigret. O con una colonia que sea... ¡el aroma de Papá!



Con este billetero de piel que vas a llenar de millones. Papi, porque tú te lo mereces todo.

Galerías Preciados

A. Rodríguez Picazo

Madrid, a examen

La falta de trabajo, máxima preocupación

Datos de la encuesta realizada por Cáritas Diocesana sobre los problemas sociales y humanos de la provincia

Cáritas Diocesana de Madrid-Alcalá ha elaborado un informe sobre «La problemática social y humana en la provincia de Madrid», con el que se pretende sentar las bases para un mejor conocimiento de la realidad, las necesidades, problemas de la población, así como los valores y actitudes de la misma. Para el conjunto provincial, la muestra total sobre la que se ha trabajado ha sido de 1.700 casos, con un margen de error inferior al 3 por 100.

La mayor parte de los encuestados, de las tres áreas madrileñas —capital, metropolitana y rural—, no han superado los estudios primarios. El sector de trabajo dominante es la industria y el servicio, destacando el primero en la zona rural y metropolitana y el segundo en la capital. El paro también está presente y se manifiesta de una forma más grave en el área metropolitana. El nivel medio de ingresos oscila entre las 20.000 y 39.000 pesetas mensuales. De éstos, más de la mitad se destina a la alimentación y el resto se divide proporcionalmente entre la vivienda y la educación.

Necesidades y problemas

En Madrid capital preocupa en primer lugar la falta de zonas verdes y recreativas (20,5 por 100). En segundo lugar figura el trabajo (20,4 por 100), y dentro de éste el paro, y más grave aún el paro juvenil. Los porcentajes más elevados de personas en paro se producen en Villaverde-Vallecas-Mediodía, Centro-Arganzuela y Moratalaz-Ciudad Lineal.

El problema de la falta de puestos escolares a todos los niveles es común a las tres áreas de Madrid. En la metropolitana despunta también la escasez de puestos de preescolar, y la zona rural, la falta de puestos de formación profesional.

Transporte

Respecto al transporte, el problema más destacado es la necesidad de aparcamientos y el exceso de tráfico. Así lo consideran las zonas de Chamberí-Moncloa, Retiro-Salamanca-Chamartín y Centro-Arganzuela. El segundo problema son las malas condiciones de los vehículos, principalmente

para las zonas de Moratalaz-Ciudad Lineal, Centro-Arganzuela, y en tercer lugar, la carestía del transporte, señalado en Villaverde-Vallecas-Mediodía.

En el área metropolitana y rural se consideran como prioritarios las malas comunicaciones, pocas líneas y la carestía.

Infraestructura

Los residentes en el área metropolitana son los que más destacan los problemas de infraestructura de sus barrios, y quienes menos, los de la zona rural. En Madrid capital resalta como principal problema la falta de limpieza pública y recogida de basuras (28,2 por 100), siendo las zonas que lo consideran: Centro-Arganzuela, Latina-Carabanchel, Retiro-Salamanca-Chamartín, Chamberí-Moncloa. Predomina el problema de pavimentación en las áreas de Tetuán-Fuencarral, Villaverde-Vallecas-Mediodía y Latina-Carabanchel. Hay que resaltar también el dato de que el 22,6 por 100 de los encuestados en Madrid capital consideran que en su barrio no hay problemas relevantes.

Calidad de vida

La carestía de la vida es considerado por las tres zonas madrileñas como el problema más importante dentro de la calidad de vida, con un índice del 27,3 por 100 para Madrid capital y un 29,6 por 100 para el área metropolitana. El segundo problema para el área metropolitana (27,6 por 100) y Madrid capital (25,7 por 100) es la delincuencia callejera, siendo las zonas de Villaverde-Vallecas-Mediodía y Hortaleza-San Blas las más sensibilizadas ante este fenómeno. Sin embargo, la zona rural no le destaca, y en su lugar se sitúa la falta de actividades cívico-sociales.

En el área metropolitana, el problema capital, para un 27,6 por 100 de los encuestados, es la falta de guarderías, y en segundo lugar, la falta de servicios de correos y teléfonos. En la zona rural, la necesidad de servicios de bomberos es el primer problema.

Religión y política

Según los resultados obtenidos, el 82,3 por 100 de la población de Madrid capital se confiesa católica. Los católicos practicantes predominan en Madrid capital; los católicos no practicantes, en el área metropolitana, y los católicos practicantes, en la zona rural. El mayor índice de indiferentes se produce en el área metropolitana, con un 17,3 por 100. Por Madrid capital, el mayor número de católicos no practicantes se localiza en las zonas de Moratalaz-Ciudad Lineal, con un 46,3 por 100. Los practicantes destacan en la zona de Retiro-Salamanca-Chamartín, con un 44,1 por 100, y los indiferentes en el terreno de lo religioso predominan en Tetuán-Fuencarral, con un 23,5 por 100.

A nivel global podemos decir que la población madrileña se sitúa en posiciones de izquierda y centro. En Madrid capital, el 34,5



Mucho tiempo se pierde en la espera del autobús

por 100 de los encuestados son de izquierdas, el 24,2 por 100 de centro, el 10,8 por 100 de derechas y el 29 por 100 apolíticos. En el área metropolitana, el 34,6 por 100 de los encuestados se confiesan de izquierdas, el 21,1 por 100 de centro, el 10,5 de derechas y el 30,5 apolíticos. En la zona rural, el 41,3 por 100 son de izquierdas, el 17,7 por 100 de centro, el 11,4 por 100 de derechas y el 26,9 por 100 apolíticos. Por lo tanto, la corriente de izquierdas es la predominante en las tres áreas, y destaca entre ellas la zona rural.

Divorcio y aborto

Respecto a dos temas candentes como el divorcio y el aborto, quienes se manifiestan más reacios a la legalización del divorcio son los consultados en la zona rural (42,1 por 100); en cambio, los más partidarios se localizan en el área metropolitana (40,3 por 100). Como tónica general se observa que quienes tienen un nivel cultural más alto son los más partidarios del divorcio, mientras que los analfabetos son los que más se oponen.

De los casos encuestados en Madrid capital, en términos globales, están de acuerdo con el divorcio el 33,8 por 100, dicen no el 34,8 por 100 y, según los casos, contestan el 29,9.

En cuanto al aborto, más de la mitad de la población encuestada no es partidaria del aborto, y quienes se manifiestan partidarios lo determinan a circunstancias especiales. Concretamente en Madrid el 58,8 por 100 de casos no están a favor del aborto y tan sólo un 7 por 100 están de acuerdo.

Tiempo libre

Más del 50 por 100 de la población encuestada emplea su tiempo libre viendo la televisión y estando en casa. En Madrid capital utilizan de esta forma su tiempo de ocio el 24,7 por 100 de los casos.

Hacer deporte es todavía una forma de ocio poco generalizada.

Concretamente el fútbol es el deporte más practicado en Moratalaz-Ciudad Lineal, además de ser la zona que más emplea su tiempo libre en bares. El tipo de lectura preferido por la población encuestada en general es la prensa diaria, especialmente en Madrid capital. Donde menos se lee es en la zona rural. Dentro de este campo, más de la mitad de los residentes de las zonas rurales y metropolitanas y casi la mitad de la capital no tienen más de treinta libros.

M.ª Dolores MARTINEZ-LUJAN

EN LOS DISTRITOS PREOCUPA:

- La vivienda**, en Villaverde-Vallecas-Mediodía, a un 53,2 por 100.
- El exceso de tráfico**, en Chamberí-Moncloa, a un 50,5 por 100.
- La falta de puestos escolares**, en Tetuán-Fuencarral, a un 31,9 por 100.
- La mala asistencia médica**, en Chamberí-Moncloa, a un 49,5 por 100.
- El paro**, en Villaverde-Vallecas-Mediodía, a un 56,1 por 100.
- Falta de bibliotecas públicas**, en Moratalaz-Ciudad Lineal, a un 41,8 por 100.
- La delincuencia callejera**, en Villaverde-Vallecas-Mediodía, a un 56,2 por 100.
- Falta de zonas verdes**, en Centro-Arganzuela, a un 54,3 por 100.

PREDOMINA:

- Católicos no practicantes**, en Moratalaz-Ciudad Lineal, a un 46,3 por 100.
- Las izquierdas**: en Villaverde-Vallecas-Mediodía, a un 45,9 por 100.
- Sí al divorcio**, en Centro-Arganzuela, a un 42,2 por 100.
- No al aborto**, en Retiro-Salamanca-Chamartín, a un 67,6 por 100.
- Ver la televisión**, en Moratalaz-Ciudad Lineal, a un 32,1 por 100.
- Leer la prensa diaria**, en Latina-Carabanchel, a un 28,6 por 100.
- El autobús (EMT)**, en Villaverde-Vallecas-Mediodía, a un 62,8 por 100.

NOTA. — Los datos reseñados son los tantos por ciento más elevados que se han producido en cada uno de los campos sometidos a encuesta.

Aurelia de la Sierra, secretaria general del SANAC

«Vamos a autofinanciar una pensión para las amas de casa»

Jubilación a los sesenta y cinco años, con una cantidad no inferior al sueldo mínimo interprofesional.

El Sindicato Autónomo Nacional de Amas de Casa (SANAC), única entidad de este tipo que existe en nuestro país, celebrará el próximo día 27, en Madrid, su primer congreso. A pesar de la reciente creación del SANAC, que lleva funcionando menos de un año, acudirán a él numerosas delegaciones de diferentes provincias españolas, en las que ya existe una respetable cantidad de afiliados.

Jubilación

—¿Cuáles son los principales objetivos del Sindicato?

—Se trata de reivindicaciones sociales y económicas. En primer lugar, la jubilación a los sesenta y cinco años para el ama de casa, a través de una mutualidad que va a autofinanciar el propio Sindicato mediante un sistema de cuotas, que serán muy bajas, adecuadas a la muchas veces apurada economía familiar. También vamos a exigir la viudedad para el cónyuge, sea el marido o la esposa quien fuere el ama de casa, y una ayuda de orfandad para los hijos menores de quince años, así como para los minusválidos.

En el tema de la jubilación se pretende que la pensión no sea menor que el salario mínimo interprofesional.

—¿Cuál es la postura del SANAC en torno a la concesión de un sueldo al ama de casa, como ha sucedido en Portugal?

—En este tema tenemos que estar con los pies en el suelo. El Estado jamás podría, tal y como está la situación, con casi dos millones de parados, pagar un sueldo ni más ni menos que a ocho millones de trabajadores, que son las familias que existen en España. Por lo tanto, no vamos a pedir imposibles; lo que sí vamos a intentar es sustituirle en la medida de nuestras posibili-

dades en lo que toca a las amas de casa.

Impuesto familiar

Lo que sí se podría realizar, y a corto plazo, es la aprobación de un impuesto familiar de mil pesetas al mes, cantidad que no representa apenas nada en una casa, pero que representarían al mes ocho mil millones de pesetas, y al año, noventa y seis mil, que se repartirían entre las personas que administran el hogar.

—¿Es cierto que piensan presentar un recurso de inconstitucionalidad contra el Estatuto de los Trabajadores?

—Así es. El Estatuto excluye, ignora al ama de casa, y es, por tanto, discriminatorio. Aunque el administrador del hogar no esté contratado por terceros, no deja por ello de ser un trabajador. Dentro del artículo 1 del Estatuto, que trata de su ámbito de actuación, se dice que podrá haber leyes especiales que lo desarrollen. Nosotros vamos a solicitar que una de esas leyes especiales se dedique al trabajo de las amas de casa.

Defensa en la OIT

—¿Hay una verdadera preocupación internacional en cuanto a la actividad del ama de casa?

—Por supuesto. Precisamente en la LXVI Conferencia Internacional de la OIT, que se celebrará en junio en Ginebra, uno de los puntos a tratar es la «igualdad de oportunidades y de trato entre trabajadores y trabajadoras: trabajadores con responsabilidades familiares». SANAC ha presentado sus credenciales en la OIT para estar presente en la conferencia, y vamos a solicitar de todas las centrales sindicales españolas que deleguen en nuestra representación, para que seamos nosotros quienes defendamos esta ponencia.

A. S.

Mañana se inaugura el I Salón Español de la Seguridad

Más de doscientos millones, valor de las muestras

En cinco sectores ha sido dividido el campo de la seguridad dentro del primer Salón que sobre el tema va a inaugurarse en Madrid, mañana martes, en el Palacio de Exposiciones de Ifema (avenida del Generalísimo, 175). Dichos sectores comprenden el tema de la seguridad de bienes y personas mediante pólizas, etc.; la seguridad física, que abarca hasta construcción y calidad de las viviendas; los sistemas electrónicos de control y de alarma; prevención y protección contra incendios y seguridad en el trabajo.

El Salón ha sido ocupado en la totalidad de sus 4.000 metros cuadrados, con 180 expositores, y el valor de las muestras asciende a más de doscientos millones de pesetas.

Este certamen tendrá sus puertas abiertas hasta el domingo 23, de diez de la mañana a cinco de la tarde, los

días laborables, para técnicos, y a partir de las cinco y en días festivos, para público en general.

SOCIEDAD

BODA DE ANA ALCARAZ-CESAR ARRANZ

Ayer domingo contrajeron matrimonio en la parroquia de Nuestra Señora del Rosario de Filipinas Ana Alcaraz Ibarra, secretaria del director de HOJA DEL LUNES, y Pedro Arranz Soler. Fueron padrinos en la ceremonia la hermana del novio, doña Antonia Arranz Soler, y el padre de la novia, don Pedro Alcaraz Otálora. Desearnos a los nuevos esposos las mayores felicidades para la etapa de la vida que comienzan juntos.

«Hit parade» madrileño

Según el total de las 1.700 personas encuestadas en Madrid capital, área metropolitana y zona rural, destacan:

Un problema: el trabajo.

Un medio de transporte: el autobús (EMT).

Una necesidad: puestos escolares.

Un diagnóstico: mala asistencia médica.

Una pesadilla: la carestía de la vida.

Una tendencia política: izquierda.

Una religión: católica.

Una diversión: ver la televisión.

Perspectiva

El mediador

Por tercera vez en lo que va de año se han entrevistado (ayer, en Hamburgo) Valéry Giscard d'Estaing y Helmut Schmidt, con una agenda en buena parte dedicada a las relaciones franco-británicas en el marco de la CEE. En ese «marco» tales relaciones son crónicamente malas.

El canciller federal Schmidt, está emergiendo en el más bien achatado panorama político europeo como un estadista de talla continental y como un fiable mediador. Como ustedes saben, recientemente estuvo en Washington como mediador entre la Europa de la CEE y los EE. UU. sobre lo de Afganistán y los Juegos Olímpicos. Ayer, ya lo hemos dicho, se reunió con el Presidente francés en su ciudad natal, la hanseática Hamburgo (donde también estudió economía, en su Universidad), para mediar entre París y Londres. Y el día 28 de este mes acudirá a Londres para entrevistarse con la «premier», Margaret Thatcher, a ver si la suaviza.

Después de Adenauer ha sido sin duda Helmut Schmidt el que ha puesto más alto el prestigio de la República Federal alemana y también el que ha estrechado más la amistad franco-germana. A esto ha contribuido de modo especial la amistad que se profesan Giscard d'Estaing y Schmidt. Ya es sabido que se llaman por teléfono, a veces diariamente, y que han elegido, como idioma neutral, el inglés.

La amistad franco-germana, que ha puesto fin a una pugna de siglos (dos guerras mundiales sólo en este siglo), se inició con Adenauer y De Gaulle, pero se enfrió durante el tiempo de Pompidou, quien dijo una vez: «No me encuentro a gusto entre políticos alemanes». La «entente cordiale» la restablecieron, pues, Giscard y Helmut, quizás porque fueron, ambos, el primer francés y el primer alemán que superaron sus complejos históricos.

De la República Federal alemana se ha venido diciendo, con razón, que era un gigante económico y un pigmeo político. Pero bajo el liderazgo de Schmidt el perfil político de dicha República Federal alemana también se está agigantando; o sea, que comienza a coincidir consigo misma, y en contra de lo que ha sido una constante histórica, sin despertar celos entre los otros «grandes» europeos, monopolizados ahora por el Reino Unido y Francia, y eso es obra de la habilidad de Schmidt, quien siendo pequeño de estatura está dando la talla de granadero en una Europa huérfana de estadistas. El otro es el francés, y juntos han engrasado bien el eje París-Bonn.

M. BLANCO TOBIO

TRANQUILINO
COMUNIONESPuerta de Hierro
Parque infantil
Teléfono 2162327Dramático mensaje
del Papa
contra la violencia

«Contagiados y dominados por ideologías aberrantes —dijo Juan Pablo II—, hay jóvenes que creen que sólo dando la muerte pueden transformar esta sociedad»

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)— El Papa Juan Pablo II se refirió nuevamente el domingo al fenómeno del terrorismo, de los secuestros y de la violencia en general, invitando a los cristianos a oponer el amor al odio.

¿Qué se puede hacer?

El Papa se preguntó: «¿Qué se puede hacer para frenar la ola invasora de esta locura homicida?» Y dijo que «el cristiano tiene una respuesta: rezar y amar», porque «el odio engendra la muerte y sólo del amor puede venir la vida».

A continuación, el Papa invitó a rezar «por las víctimas y sus familiares, por los responsables de la sociedad civil y los defensores del orden, por los terroristas y sus sustentadores».

Comunión y liberación

Durante una audiencia a 10.000 jóvenes de diversas regiones italianas, pertenecientes al movimiento Comunión y Liberación, en el aula Paulo VI del Vaticano, el Pontífice desarrolló las palabras sobre la violencia que había pronunciado poco antes, con ocasión del ángelus.

Tras haber escuchado los cánticos y las palabras de adhesión de los estudiantes de Comunión y Liberación, el movimiento recientemente fundado por el padre Luigi Giussani, y cuyos miembros han sido recibidos frecuentemente por el Papa Wojtyla, éste formuló ante ellos un «llamamiento intenso y urgente».

La espiral de la violencia

«La espiral de la violencia —les dijo Juan Pablo

II— continúa, bárbara y cínicamente, provocando y sembrando odio y muerte.»

«En esta situación —siguió diciendo el Papa—, ya de por sí dramática, el aspecto más impresionante para todos los hombres de buena voluntad es la constatación heladora de que unos jóvenes matan a otros jóvenes.»

La justicia no se edifica con sangre

«Contagiados y dominados por ideologías aberrantes —observó seguidamente el Pontífice—, unos jóvenes creen que sólo dando la muerte pueden transformar esta sociedad.»

«Pero es preciso —agregó el Papa— proclamar con fuerza y convicción que un mundo de justicia, de solidaridad y de paz no se edifica sobre la sangre y los cadáveres de víctimas cuya única culpa es pensar de otra manera.»

Seguidamente, el Papa dijo a los jóvenes que le escuchaban: «Dad testimonio con vuestro comportamiento, con vuestra vida, particularmente en la escuela, de que las ideas no se imponen, sino que se proponen, que el auténtico pluralismo cultural, tan exaltado por la sociedad contemporánea, exige el máximo respeto ante las ideas de los demás.»

El problema de la educación

Juan Pablo II dijo también que «la escuela contemporánea está en crisis y se hace, a veces, desinformativa y deseducadora, mientras, por su parte, los modernos instrumentos de la comunicación social, desde las «cátedras», propagan

sus «lecciones» de hedonismo, de indiferentismo y de materialismo e intentan conquistar y someter especialmente a los jóvenes.»

A todo ello, el Papa pidió a los jóvenes de Comunión y Liberación que sepan oponer el testimonio de su fe y de su alegría cristianas «en el respeto del pluralismo, pero con la firme convicción de que la cultura debe llevar a la perfección integral de la persona humana, al bien auténtico de la comunidad y de toda la sociedad humana.»

Prepárense la fiesta de la Resurrección

Al comentar el «Evangelio del hijo pródigo», el Papa Juan Pablo II invitó a los católicos a convertirse interiormente y a confesar sus pecados para preparar la fiesta de la Resurrección de Cristo.

«No podemos —dijo el Papa durante una visita pastoral a la parroquia romana de San Ignacio de Antioquia— permanecer en el pecado y no hacer un esfuerzo para volver a encontrar el camino que conduce a la casa del padre, siempre a la espera de nuestra vuelta.»

Hoy se negocia
el futuro de los
pescadores españoles
en Marruecos

También se tratará del tránsito de cítricos marroquíes por territorio español. Robles Piquer llegó ayer a Rabat al frente de una gran delegación de cinco ministerios

RABAT. (Efe.)—El secretario de Estado para Asuntos Exteriores español, Carlos Robles Piquer, llegó ayer tarde a Rabat al frente de la delegación española que negociará con Marruecos diversos acuerdos de cooperación, especialmente de pesca y transportes.

La delegación española está compuesta por veinte personas, que representan a los Ministerios de Asuntos Exteriores, Comercio y Turismo, Agricultura, Transportes y Comunicaciones y de Relaciones con las Comunidades Europeas.

El subsecretario de Pesca y Marina Mercante, Miguel Aldasoro, y el director general de Africa del Ministerio de Asuntos Exteriores, Pedro López Aguirrebengoa, figuran en la delegación.

El aspecto más importante de las conversaciones hispano-marroquíes, que se prolongarán hasta el próximo miércoles, es el acuerdo de pesca provisional, que expira a finales de este mes.

La cuestión del paso de los cítricos marroquíes por territorio español encabeza también la agenda de trabajo.

El Rey y Suárez
podrían asistir
a los funerales de Tito

MADRID. (Europa Press.)— La diplomacia española está estudiando ya el protocolo de la participación de nuestro país en los actos que se organicen en Yugoslavia cuando se produzca el fallecimiento del mariscal Tito.

Aún no existe decisión sobre el nivel que tendrá la representación española. Se tendrá en cuenta la presencia de dirigentes de otros países del mundo y no se descarta la posibilidad de que puedan acudir tanto el Rey como el presidente del Gobierno.

Una información de la Bolsa de Comercio de Madrid.

¿Le interesa conocer
la Bolsa a fondo?

El S.I.B. es un servicio directo que recibe su Agente de Cambio y Bolsa a través de un moderno sistema de ordenadores. Consúltelo y podrá informarse ampliamente y con todo detalle de la verdadera rentabilidad e historial económico de todos los valores que cotizan en Bolsa.

El nuevo Sistema de Información Bursátil le hace un buen servicio a usted y al país. Invierta unos momentos en informarse y todos saldremos ganando.

Aunque le sorprenda, la Bolsa ofrece buenas posibilidades y oportunidades. Muy pocos son los que saben que ahora mismo hay valores que están dando rentabilidad muy alta. La realidad de la Bolsa es mucho mejor de lo que parece. Pero esto sólo se puede apreciar si se tiene una información a fondo de todas las empresas y valores que cotizan en Bolsa.

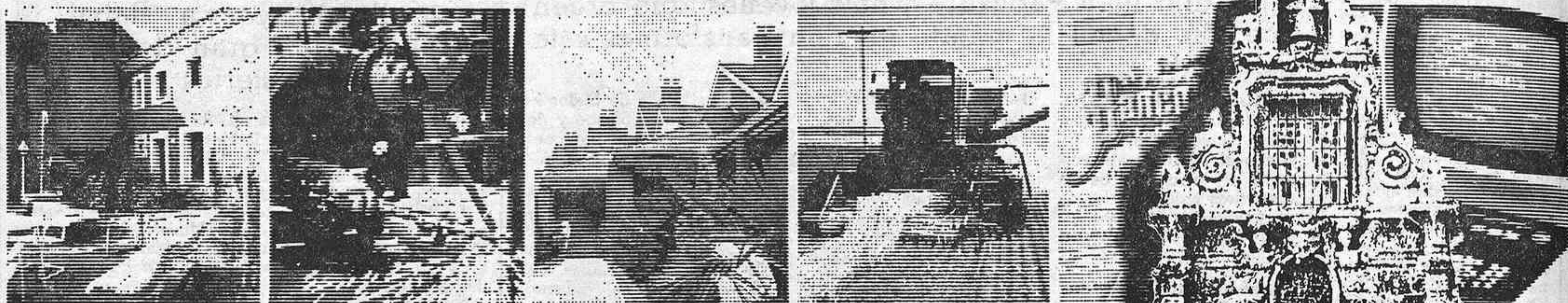
Precisamente este problema de falta de información es el que viene a solucionar el nuevo Sistema de Información Bursátil (S.I.B.), que ofrece la Bolsa de Madrid.



Sistema de Información Bursátil



BSSER 2



A su servicio

Cuando usted confía su dinero a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, toda una organización con más de 275 años de experiencia se pone a su servicio.

La Caja cuida de sus ahorros, mira por sus intereses, le ayuda en sus proyectos, canaliza su actividad económica con humanismo y profesionalidad.

La Caja está siempre cerca de usted: alguna de sus 325 sucursales está próxima a su domicilio o a su trabajo, para su comodidad.

La Caja le facilita las cosas: atiende sus pagos, se encarga de sus cobros, envía y recibe su dinero, simplifica sus compras, etc., etc., etc., ... Muchos etcéteras que bien merecen su confianza.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Una tradición en vanguardia.

Aprobado B.E. 11-4-79

El partido clerical va ganando las elecciones en Irán

Numerosas acusaciones de fraude

TEHERAN. (Efe.)— Si se descubren muchos casos de fraudes electorales en los comicios del viernes pasado, las elecciones parlamentarias se declararían nulas, manifestó el Presidente iraní, Abdolhassan Bani Sadr, a la agencia de información Pars.

«Se han producido muchas quejas de fraudes, que deberán ser investigadas, y si descubrimos que estas irregularidades fueron extensas y serias, se cancelarán las elecciones», añadió el Presidente.

Piden la anulación en Teherán

En una reunión con el Presidente iraní, el dirigente del Partido Radical de los Mujahedin, Masud Rajavi, solicitó que se anularen los resultados electorales de Teherán, donde se disputan 30 escaños, debido a los numerosos fraudes del Partido de la República Islámica.

Sin embargo, el Presidente Bani Sadr dijo que, en su opinión, las anomalías no habían ocurrido en todos los distritos electorales.

Por su parte, el ayatollah Mahdavi-Kani, miembro del Consejo Revolucionario, declaró a la agencia de información iraní que la abundancia de acusaciones de fraudes electorales no es un

motivo suficiente para que se anulen las elecciones, y añadió que tres días después de que se conozcan los resultados finales de estas elecciones el ministro del Interior publicará los resultados de sus investigaciones sobre las irregularidades.

Sólo cuarenta y siete tienen mayoría

En lo que va del recuento de votos de la primera vuelta de las elecciones parlamentarias iraníes, un total de 119 de los 270 distritos electorales han sido escrutados, de los cuales sólo 47 han arrojado resultados mayoritarios.

Entre los 47 candidatos que han sido claramente elegidos, 25 pertenecen al Partido de la República Islámica, por lo que los observadores estiman que, de mantenerse esta tónica, el partido del clero musulmán ocupará la mayoría de los escaños parlamentarios.

La segunda vuelta, el 3 de abril

El 3 de abril se celebrará la segunda vuelta electoral para elegir a los 72 diputados de los escaños cuyos candidatos no han obtenido en esta primera vuelta una necesaria mayoría electoral.

El mundo

El Gobierno italiano caerá el miércoles cuando comunistas, fascistas, socialistas, radicales y republicanos voten en el Parlamento contra la Democracia Cristiana.

Emigrantes españoles protestan en Luxemburgo, encerrados en la Oficina Laboral del Instituto de Emigración. Piden el cese de Generoso Escribano, hermano del subdirector general del citado Instituto.

Jomeini financia a la OLP, según el «Sunday Times» de Londres. Por cada barril de petróleo que vende Irán, paga dos dólares a los palestinos.

Carter sigue ganando y Kennedy pierde: así ocurrió el sábado en las «primarias» de Mississippi, Carolina y Wyoming.

Con cañas de bambú golpean a los ciegos en la India. Sucedió ayer en Nueva Delhi cuando la Policía cargó contra una manifestación de ciegos y de minusválidos que pedían más puestos de trabajo y una educación mejor.

El Papa no irá a Argentina, según ha declarado el Presidente de la Conferencia Episcopal y arzobispo de Córdoba. «No tendría tiempo», añadió.

El representante de RUMASA sigue encerrado en la Embajada dominicana en Bogotá. Su padre, un malagueño de setenta años, ha reiterado su ofrecimiento de canje. «Yo estoy bien, a pesar de los años —dijo Manuel Lozano—, pero mi hijo está enfermo.»

Batallas campales en el Metro de Londres entre pandillas juveniles han causado el pánico en los últimos días. En la medianoche del viernes al sábado 200 gamberros destrozaron un tren y 40 viajeros resultaron heridos.

Reducen el toque de queda en Kabul, según la agencia soviética Tass. Esto es prueba —añade— de que «la capital afgana ha vuelto a la normalidad».

Elecciones en el Land de Baden Wurttemberg, ayer, con previsión de nuevo triunfo de los cristiano-demócratas alemanes.

Otro magistrado italiano ha sido asesinado ayer por las escuadras armadas del Partido Comunista marxista-leninista en Salerno. La víctima, Nicola Giacumbi, era, desde hace quince años, fiscal de los tribunales.

Después de dos años

Sigue sin aclararse el asesinato de Aldo Moro

Nadie ha sido procesado y la comisión investigadora se ha disuelto

ROMA. (Efe.)— Mientras el Ayuntamiento de Roma celebraba ayer un pleno extraordinario en recuerdo de Aldo Moro y la prensa dedicaba amplios espacios a su memoria, persistían los interrogantes sobre los autores materiales de los hechos ocurridos el 16 de marzo de 1978.

Aquel día, en pleno centro de Roma, las Brigadas Rojas secuestraron a Moro y mataron a los cinco miembros de su escolta. Dos meses después el líder democristiano apareció muerto dentro de un automóvil, estacionado en las proximidades de la sede de la Democracia Cristiana.

Hay 23 acusados

Hoy hay 23 personas acusadas de participar, directa o indirectamente, en aquel delito, pero ninguna ha sido procesada, a pesar de que las conclusiones provisionales del fiscal fueron hechas públicas el

pasado mes de diciembre.

Hace unos meses el Parlamento italiano decidió constituir su propia comisión para investigar el caso y determinar las eventuales responsabilidades, por negligencia u omisiones, del aparato del Estado.

La comisión no ha llegado nunca a funcionar. Por polémicas internas, hace sólo diez días dimitió su presidente, el republicano Basiani, y sucesivamente la fueron abandonando el resto de sus miembros. En primer lugar los comunistas.

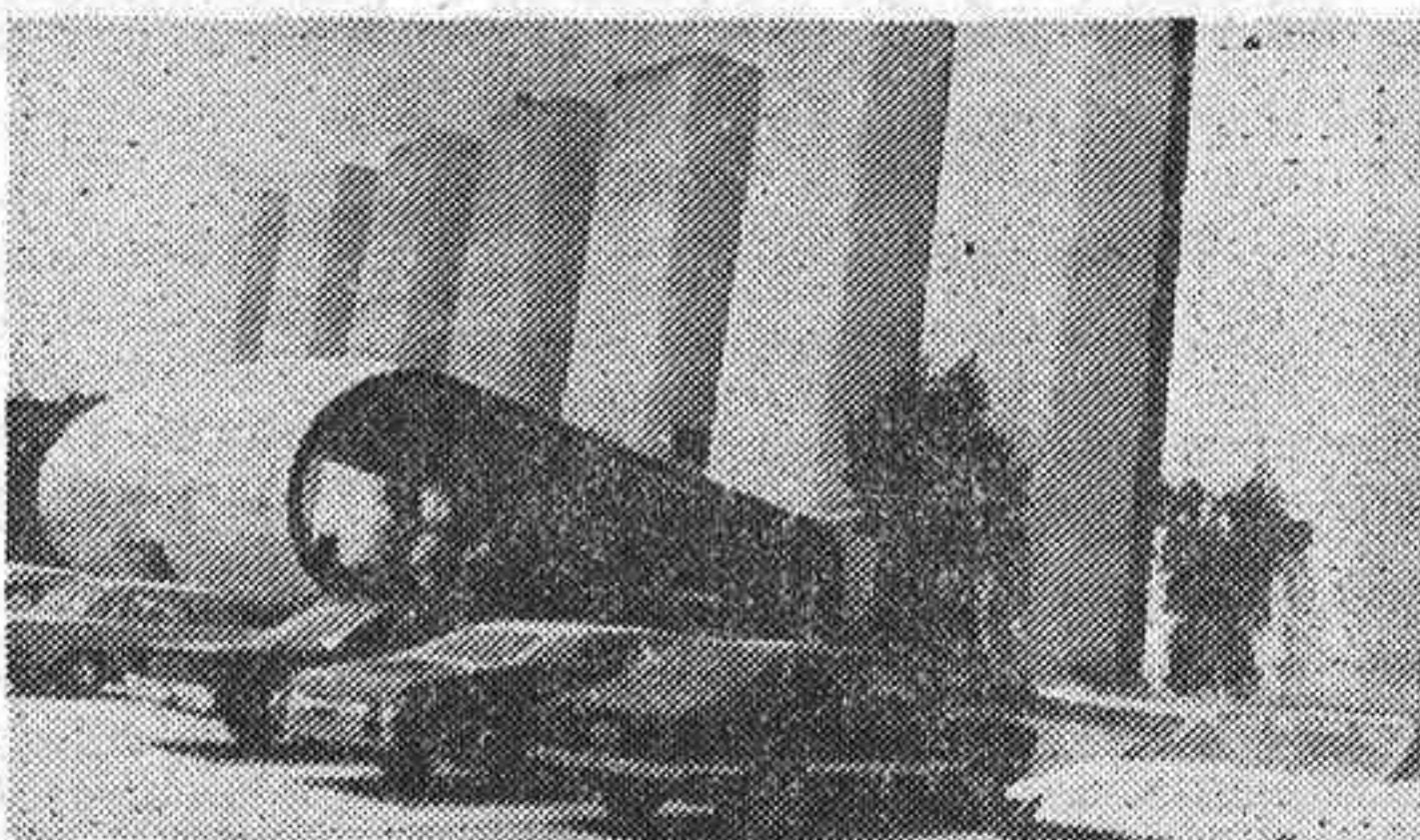
Peregrinaciones

El lugar en el que fue secuestrado Aldo Moro y matados los cinco miembros de su escolta se convirtió ayer en un pequeño centro de peregrinación, al que se han dirigido, entre otros, el alcalde de Roma, el comunista Luigi Petroselli, para depositar una corona de flores.

Ultima hora

Aplazada la operación

El Sha abandona la clínica



Europa Press

Aquí operarán al sha, en Panamá

PANAMA. (Efe.)— El ex sha de Irán Mohamed Reza Pahlevi abandonó inesperadamente a última hora de ayer domingo la clínica privada en la que estaba internado, después de que la junta médica que le atendía optara por aplazar la operación de bazo.

Asesoramiento norteamericano

Al mediodía del domingo el equipo de médicos que estudia el caso del sha interrumpió su sesión iniciada en la mañana para dar oportunidad a sus integrantes de ingerir alimentos.

Se dijo que la junta reanudaría sus sesiones después de las tres de la tarde, hora local (20,00 GMT). El grupo de médicos panameños es asesorado por el médico norteamericano Michael Debakey.

Extraoficialmente se había sabido que al sha se le extirparía el bazo para contrarrestar una fuerte anemia que le viene aquejando.

Por otra parte, en las ha-

bitaciones del tercer piso, que ocupa el sha, se ven varios agentes de seguridad y varios norteamericanos con aspecto de ser profesionales de la medicina.

El sha llegó en la tarde del viernes al centro hospitalario en medio de extremas medidas de seguridad. No se permitió a la prensa local ni internacional penetrar en el interior del hospital.

Los periodistas locales y extranjeros han tenido que abandonar el centro médico y cada puerta de acceso a la clínica está custodiada por dos policías armados.

Nota de la R.— Mohammed Reza Pahlevi reside en Panamá desde el 15 de diciembre, cuando aún estaba convaleciente de la operación quirúrgica a la que se le sometió en Nueva York. Al plantearse la necesidad de una nueva intervención, parece que el Gobierno de Washington denegó el permiso para su nuevo traslado a los Estados Unidos, ante el riesgo de que ello empeorase las relaciones con Irán.

CAJAS DE CAUDALES Y DE SEGURIDAD PUERTAS ACORAZADAS

Involuntables e indestructibles



Fábricas en:
HOLANDA, BELGICA e ITALIA Muchas referencias en España

Véalas en el SICUR-80

SALON DE LA SEGURIDAD
Del 18 al 23 de marzo
Stand núm. 60
(planta baja)

Rudy Meyer
S. A.

General Mola, 37 • MADRID • Télex 27.414
Teléfonos 225 75 70 - 225 75 78 - 225 75 79

DIA DEL PADRE

El regalo más útil
LIBRO FAMILIAR DE DATOS.
Precio, 2.000 ptas.
Ayala, 34, 5.º C.
Telf. 2261430

SI ES USTED PERSONA SERIA

Decidida, habilidad dirigir personas, puede ganar más de 80.000 mes
754 17 25

TRANQUILINO SOLO EN PUERTA DE HIERRO

Las mejores carnes a la brasa. Nuevas especialidades en 1980 Sin problemas de aparcamiento
216 23 27

IMPRESOS Y FOTOCOPIAS

Gran calidad y rapidez
30 ó MAS: a 2 PTAS (DESDE LA 1.ª)
1.000 ó MAS: a 1'10
MISMO ORIGINAL: a 1'90
DISTINTOS ORIGINALES: a 1'90 (DESDE LA 1.ª)
(Van en escala descendente hasta 1'10 ó 1'90 ptas, según cantidades).

PLANOS ESCRITURA DE ORIGINALES
(Manual, eléctrica, electrónica y fotocopiadora)

FOTOCOPIAS GRAN LONGITUD Y ANCHURA. EN VEGETAL, POLIESTER, EN PAPELES ADHESIVOS, DE COLOR, CARTULINAS, TRANSPARENCIAS, ETC. Edición de libros, folletos, revistas, etc. Ejecución rápida.
- c/. Fdez. de los Ríos 95 (En boca Metro Moncloa)
- c/. Carretas 27, 2.º dcha. Tel. 449 61 45
- Pl. Carlos Trias Beltrán (sótanos de esquina a Orense, 24)
- Reina Victoria, n.º 30

CENTRO DE ESTUDIOS INEPA

Primer centro que imparte un curso de PARAPSIKOLOGIA, por el profesor Moisés y colaboradores de la Sociedad Española de Parapsicología. Comunica que el plazo límite de matrícula finaliza el día 19. Información en plaza Santa Bárbara, 8 (Metro Alonso Martínez). Madrid-4

UD. PUEDE TRABAJAR EN SU CASA

Gane 9.600 ptas. semanales.

TRICOTANDO SEA HOMBRE O MUJER, LE DAMOS TRABAJO ASEGURADO LE FACILITAMOS LA MAQUINA

enseñamos gratis.

VISITENOS VIRGEN DEL VAL, 23 MADRID 27 (Metro Concepción) Tifs. 403 98 04 - 273 45 04

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

†

PRIMER ANIVERSARIO
De la excelentísima señora

Doña María de la Asunción Jarava y Muñoz

Viuda de don Luis Mac-Crohon

Falleció cristianamente el día 19 de marzo de 1979, fiesta de San José

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

Su hijo, Antonio; hija política, María Josefa Garay Espinosa; nietos, nietos políticos, bisnietos, sobrinos, sobrinos políticos y demás familia RUEGAN la tengan presente en sus oraciones.

La misa funeral se celebrará (D. m.) el miércoles, día 19 (fiesta de San José), a las doce de la mañana, en la capilla panteón del convento de las MM. Carmelitas Descalzas de La Aldehuela.

Otros sufragios: Novenarios en Menagaray (Alava), Membrio y Carballo (Cáceres), Morata de Tajuña y finca La Aldehuela (Madrid), así como en la parroquia de Nuestra Señora del Monte Carmelo (Carmelitas de la calle de Ayala), Capuchinos de Jesús y Trinitarios de la calle del Príncipe.

«Es necesario ganar la batalla de la titulación», afirma Josep Meliá

«Es necesario ganar la batalla de la titulación, tanto para la profesión como para el país, porque el periodista titulado es mucho más responsable que el que llega a la profesión para hacer política», afirmó Josep Meliá, secretario de Estado para la Información, en unas declaraciones publicadas en «La Voz de Albacete». «En el año 2000 —añadió el señor Meliá—, de cuatro periodistas titulados,

tres de ellos trabajarán en radio y televisión.»

Se refirió también el señor Meliá a la necesidad de que los profesionales del periodismo, en lugar de callar eludiendo responsabilidades, se pronuncien con claridad y con tenacidad en el tema de la titulación y de la colegiación de los periodistas. (Efe.)

Reproducimos a continuación un reciente editorial en el que «ABC» fija sus posiciones en torno al tema de la titulación universitaria a través de la Facultad de Ciencias de la Información como exigencia para el ejercicio del periodismo.

Periodismo y libertad

Como una cuestión de hecho, el mundo desarrollado se profesionaliza en los más diversos sectores. Los estudios especializados y el título que los acredita son requisitos indispensables para trabajar en las distintas profesiones cualificadas.

Es cierto que las catedrales góticas o la basílica vaticana fueron construidas por arquitectos que no pasaron por la Escuela de Arquitectura. Es cierto que hoy Le Corbusier o Bofill no son arquitectos de carrera porque el genio vence todos los obstáculos. Pero a nadie se le ocurriría suprimir en el siglo XX las Escuelas de Arquitectura y no exigir para la construcción de un edificio la garantía que supone la firma del arquitecto que superó sus estudios universitarios.

Las profesiones se especializan y se hacen cada vez más rigurosas y exigentes en beneficio de la colectividad entera. Por fortuna, se ha pasado del barbero sacamuelas al odontólogo, del charlatán picapleitos al abogado, del curandero de pueblo al médico especialista.

El periodismo, profesión nobilísima y trascendente, no se la puede igualar con el peonaje y afirmar que no necesita ni estudios ni, en consecuencia, el título correspondiente que acredite esos estudios. Las técnicas periodísticas, cada vez más complejas, tanto en prensa como en radio o televisión, y la grave responsabilidad de una profesión que incide en los tejidos más íntimos de la opinión pública, requieren de manera creciente la formación al más alto nivel universitario. Sea cual sea el sistema informativo de cada país occidental, para ingresar en la inmensa mayoría de las empresas periodísticas importantes de esas naciones se exige ya un título universitario.

En las sociedades actuales, los estudios especializados y el título universitario hacen un periodismo más libre e independiente. Sin el obstáculo del título, los partidos políticos tendrían el campo libre para instalar en las redacciones al panaguado, al militante, al enchufado o al hombre de paja; ciertas empresas, si no existiera la condición de los estudios y el título, colocarían al amiguete, al familiar o al hijo de papá. Lo progre-

sista, lo que contribuye a una mayor libertad, es la exigencia del título; lo regresivo es suprimirlo porque beneficia la más fácil manipulación del periodismo.

Prevarican en ocasiones algunos periodistas como lo hacen ciertos médicos o determinados arquitectos. Pero el profesional que ha cursado sus estudios en la Facultad de Ciencias de la Información y ha obtenido su título será siempre menos manejable para el partido político o para ciertas empresas que si se arrasara esta condición y pudieran elegir a sus paniaguados de turno.

En España, el título universitario que hoy debe exigirse al periodista en las sociedades desarrolladas, tiene la peculiaridad de ser específico, porque aquí existen, a diferencia de otros sitios, Facultades de Ciencias de la Información. Algunas de ellas funcionan mal, es cierto, como pésimamente funcionan otras muchas Facultades de distintas especialidades, ya que el entero sistema universitario se encuentra en crisis y requiere profundas reformas. Pero no hay que suprimir las Facultades de Ciencias de la Información porque el funcionamiento de alguna no sea correcto, sino perfeccionarlas como garantía para la formación de periodistas responsables que hagan un periodismo cada vez más libre e independiente.

La Facultad de Ciencias de la Información como única vía de acceso a la profesión no supone que no se reconozcan los derechos adquiridos por los que han venido ejerciendo el periodismo sin titulación. Por el contrario, éste es un problema habitual en todas las profesiones en trance de cristalización universitaria que es necesario resolver en justicia, y que se resolvió en España en varias etapas anteriores.

Tampoco el periodismo universitario viene a cerrar los periódicos a la colaboración de todos. El entendimiento profundo del periódico como órgano que ha creado la propia sociedad para ejercer su derecho a la opinión y al diálogo, requiere abrir las páginas del diario y la revista, los espacios de radio y televisión, a todos. De la misma forma que

el arquitecto para enriquecer y hacer más bello su edificio acude a escultores, decoradores, expertos en jardinería o luminotecnia, el periodista sabe que su periódico quedará empobrecido si no consigue llevar a sus páginas los artículos y comentarios de los grandes escritores, de los políticos en punta, de los científicos de relieve, la voz también del ciudadano medio, del hombre de la calle. Lo que no hay que hacer es confundir el escribir en los periódicos, a lo que todos tienen derecho, con el ejercicio de la profesión de periodista, al que sólo lo tienen los que obtienen el título correspondiente tras los estudios especializados en la Universidad.

No es, finalmente, incompatible el periodismo con exigencia de título universitario con las centrales sindicales. Las profesiones liberales se nutren hoy en buena parte de asalariados: médicos, arquitectos, abogados, economistas, filósofos. Corresponde a los sindicatos la defensa de los intereses laborales de los periodistas que en ellos libremente se sindicaron y ésta es tarea a la que deben ser ajenos los colegios de periodistas, que deben tener a su cargo la defensa de la libertad de expresión y de los derechos profesionales.

¿Por qué, en fin, la polémica sobre algo tan claro como la exigencia de los estudios y la titulación para ejercer el periodismo en una sociedad que se especializa y profesionaliza en los más varios sectores? Porque nuestra profesión tiene una incidencia muchas veces decisiva sobre la política. Y la política, en ocasiones, asalta al periodismo y pretende manejarlo a su antojo, para lo cual el título es un obstáculo que conviene arrasar, dejando así el campo libre a los paniaguados o amiguetes del líder de turno.

A la sociedad, en cambio, al pueblo, no le conviene ese asalto. Le conviene un periodismo universitario, responsable, especializado, profesionalizado, independiente, al servicio de la libertad de expresión, de la verdad informativa, y en contra de la manipulación política y de la arbitrariedad del oportunismo.

Premios

Sáenz Guerrero, Cirilo Rodríguez, De Giles y Mompel, candidatos españoles al premio Efe

Horacio Sáenz Guerrero, director de «La Vanguardia», ha sido elegido candidato al premio Efe de 1979 a la mejor labor del año; Cirilo Rodríguez, a la mejor crónica, por la transmitida a través de Radio Nacional, el 12 de septiembre del año pasado, desde La Habana, sobre la Conferencia de Países no Alineados; Fernando de Giles, al mejor reportaje, por el titulado «La droga en casa», transmitido a través de TVE el 4 de diciembre último, y Luis Mompel, a la mejor fotografía, por la publicada en «El Heraldo de Aragón» sobre el Corona de Aragón en llamas, el 13 de julio pasado. Estos compañeros competirán con candidatos de los treinta países de origen ibérico a los citados premios Efe, considerados como el Pulitzer iberoamericano, que este año se fallará en la ciudad de México, entre los días 10 y 11 del próximo abril.

El jurado se compone de representantes de los treinta países aludidos, por orden alfabético rotativo, y elegidos por las Asociaciones de la Prensa de cada nación.

Calvo Hernando, premio Fundación Ciencia y Cultura

Manuel Calvo, subdirector de «Ya», acaba de obtener el premio de la Fundación Ciencia y Cultura-1979, por su trabajo «El doctor Méndez y las drogas del corazón». Este galardón, que ha vuelto a ser convocado, se dedica a estimular la difusión de los valores humanos de los científicos y la utilidad social de la ciencia.

Nombramientos

Ossa Echaburu, nuevo director de «La Gaceta del Norte»

Rafael Ossa Echaburu, de Ondárroa (Vizcaya), que cuenta cincuenta y cuatro años de edad, se ha hecho cargo, por reciente nombramiento, de la dirección de «La Gaceta del Norte», periódico decano de Bilbao. El señor Ossa Echaburu comenzó su carrera informativa en «El Correo Español-El Pueblo Vasco» y llevaba dieciocho años en «La Gaceta del Norte», al frente de la sección económica y financiera del diario.

El joven y los medios de comunicación

Patrocinadas por la UNESCO, y en colaboración con la Oficina de Educación Iberoamericana (OEI), se van a desarrollar en Salamanca unas jornadas sobre el joven y los medios de comunicación, que ha organizado la Dirección General de la Juventud y Promoción Sociocultural, y cuya inauguración se celebrará hoy bajo la presidencia del ministro de Cultura, señor De la Cierva.

Este año, presidido por Luis María Anson, estará integrado por Elvira Santos (Filipinas), Fernando Molina (Guatemala), Severo Moto (Guinea Ecuatorial), Gerardo Alfredo Medrano (Honduras), Moshe Shaul (Israel) y José Pages de Llergo (México).

Los premios Efe fueron otorgados, en años anteriores, a Newton Carlos, de Brasil; Jorge Enrique Pulido, de Colombia; Juan José Aguilar, de Costa Rica; Diego Oquendo, de Ecuador; Filadelfo Martínez, de Nicaragua; Armando Ayala y Fernando Martí, de México, y Gary Williams, de Puerto Rico.

Blas Moreno, premio Centenario Hospital del Niño Jesús

Con cien mil pesetas y una medalla de oro ha sido premiado el artículo «Carta abierta a la Reina de España», publicado en HOJA DEL LUNES de Madrid y en «Diario de Ibiza», concursante en el premio convocado con ocasión del centenario del Hospital del Niño Jesús, del que es autor José Luis Blas Moreno. Un segundo premio ha sido otorgado a Pilar Maculet García, por su programa de Radio Popular «Centenario del Hospital del Niño Jesús», y un tercero, a Javier López Iglesias, por el número extraordinario de «Tribuna Médica», dedicado al mismo tema. El jurado, integrado por Luis María Anson, Angel Crespo Santillana, Alejandro Fernández Pombo, Pablo J. Irazábal y Manuel Antonio Rico, propuso conceder un accésit a Mariano Bea, por el trabajo «Cien años de un hospital», aparecido en «Magisterio Español».

De Salas, editor de «Diario 16»

Sustituye a Manuel María González-Barandiarán, que pasa a ocupar el puesto de presidente ejecutivo de La Editorial Vizcaína, S. A., editora del periódico.

Impacto de los medios de comunicación en la familia

Juan Tomás de Salas, presidente de la empresa editora de «Diario 16», ha asumido las funciones de editor de este periódico conjuntamente con un comité editorial. A la vez se anuncia la puesta en marcha de un plan renovador del equipo directivo de publicidad, distribución y talleres, ampliación del equipo de redacción y colaboradores.

Impacto de los medios de comunicación en la familia

Con el título de «Impacto de los medios de comunicación social en la familia» se celebrará mañana, en el Colegio Mayor Alcor, la quinta sesión del ciclo «Cultura y familia en los medios de comunicación». Actuará como ponente Manuel Blanco Tobío, e intervendrán: Julio Bou Gibert, Pedro Crespo García, Juan Antonio Giner, Víctor Olmos y Pilar Urbano.

Festival de «Informaciones»

A las siete de la tarde de hoy, y en el teatro Alfíl, los trabajadores de «Informaciones» han organizado un festival para el que desean la participación de todos sus compañeros de la Prensa y del sector de Artes Gráficas. En este festival participarán, desinteresadamente, Luis Eduardo Aute, Claudina y Alberto, Moncho Alpuente, Los Kuwait, Pepe Clavijo, El Grupo Suburbano y Carlos Luengo, entre otros.

Admitida querrela criminal contra Sebastián Auger

El próximo día 24 deberán comparecer ante el Juzgado número 7 de Barcelona Sabastián Auger y Javier de Quintana, cita que coincide con la admisión a trámite de la querrela criminal presentada por el representante de los trabajadores del Grupo Mundo, del cual ambos son máximos responsables. La querrela se basa en presuntos delitos de apropiación indebida de cuotas de la Seguridad Social, del impuesto sobre la renta, emisión de cheques al descubierto, etc.

El director de «Sabado Gráfico», ante el juez

Germán Álvarez Blanco, director de «Sabado Gráfico», ha sido llamado a declarar ante el Juzgado Militar Permanente número 6 de Madrid, al parecer, en relación con una información publicada en febrero titulada «Inquietud militar, nervios civiles». Tendrá que volver a comparecer el próximo día 24.

Procesados el director de «¿Qué pasa?» y un redactor de «La Calle»

La Audiencia Provincial ha dictado auto de procesamiento contra Guillermo de Reyna, director de «¿Qué pasa?», con motivo de la publicación de un número del año 1978, que fue secuestrado en su momento. Se le ha exigido un millón de pesetas de fianza.

El Juzgado de Instrucción número 9 de Madrid ha procesado a Antonio Machín, redactor del semanario «La Calle», como presunto autor de un delito de injurias al Cuerpo Superior de Policía. Ha quedado en libertad provisional, después de pagar una fianza de 500.000 pesetas. El trabajo por el cual se le ha procesado lleva el título de «Siguen torturando». El señor Machín se propone interponer recurso contra el procesamiento.

Vacante para periodista en la FAO

El 7 de abril se cierra el plazo de admisión de solicitudes para una vacante, en Roma, que anuncia la FAO. Se requiere título universitario de periodismo, cinco años de experiencia, dos lenguas e italiano. Enviar solicitudes a FAO, Via delle Terme de Caracalla, 00100 Roma.

Aviso al trabajador español

Un porcentaje muy importante de trabajadores de la industria, de la construcción, del mar y de la agricultura se ven precisados a usar un calzado fuerte, cómodo e impermeable.

TREVINCA, primera fábrica española de calzado polivinílico INYECTADO, produce las mejores botas de trabajo conocidas. Son fuertes, confortables y resistentes a los agentes degradantes más corrientes. Su impermeabilidad es absoluta puesto que no tienen una sola costura.

¿Son caras estas botas? Por el contrario son las más baratas del mercado gracias a la novísima tecnología del sistema con que son fabricadas.

Solicite estas botas bicolors TREVINCA en zapaterías y en los establecimientos suministradores de ropas y equipos de trabajo. Si no las encuentra pida información a



Apartado 434 - Teléfono (966) 233506 - Telex 83.306 - VIGO.

TREVINCA

19 de Marzo San José DIA DEL PADRE

Tenemos miles de regalos para papás deportistas.

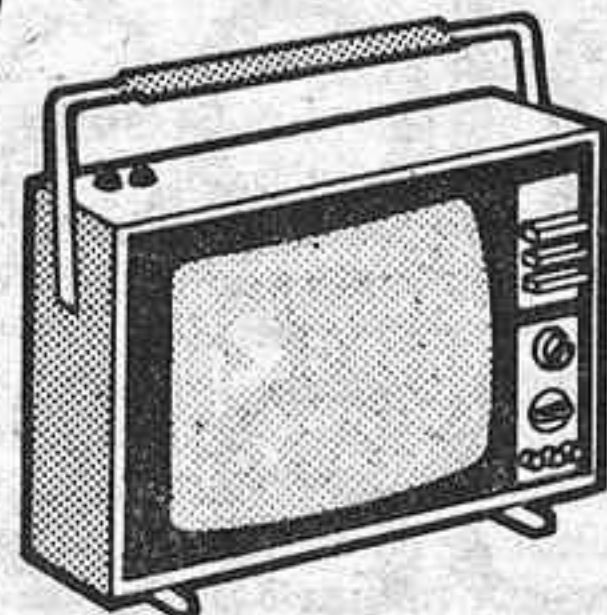
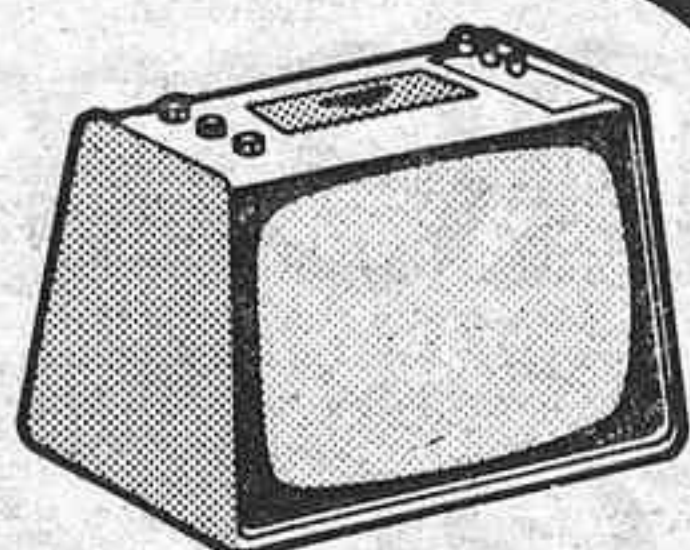


Hay que hacer un regalo a papá:
Equipos de tenis, pesca,
golf, caza, fútbol,
baloncesto, chandals,
zapatillas deportivas...
Miles de ideas en la
más amplia escala de precios.
Y recuerde también a los
Pepes y Pepitas.

El Corte Inglés

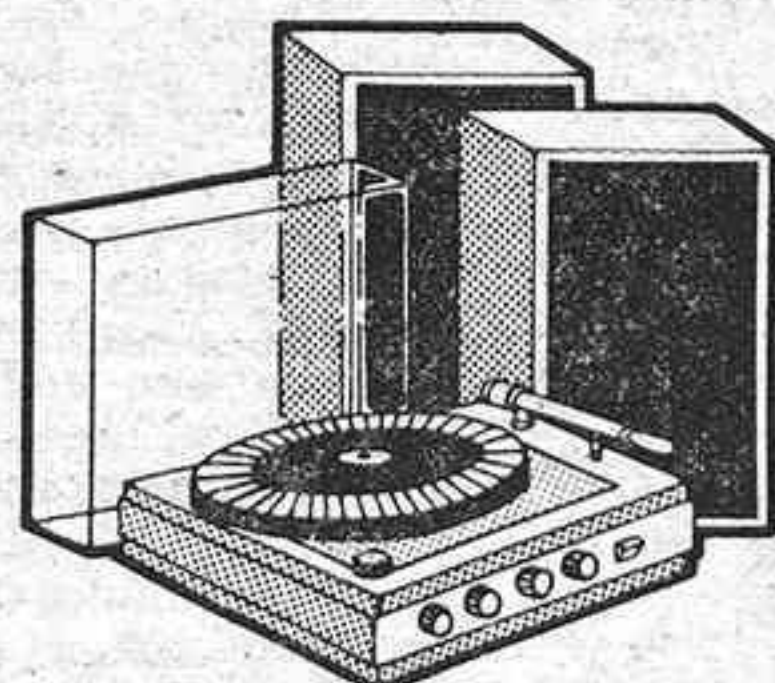
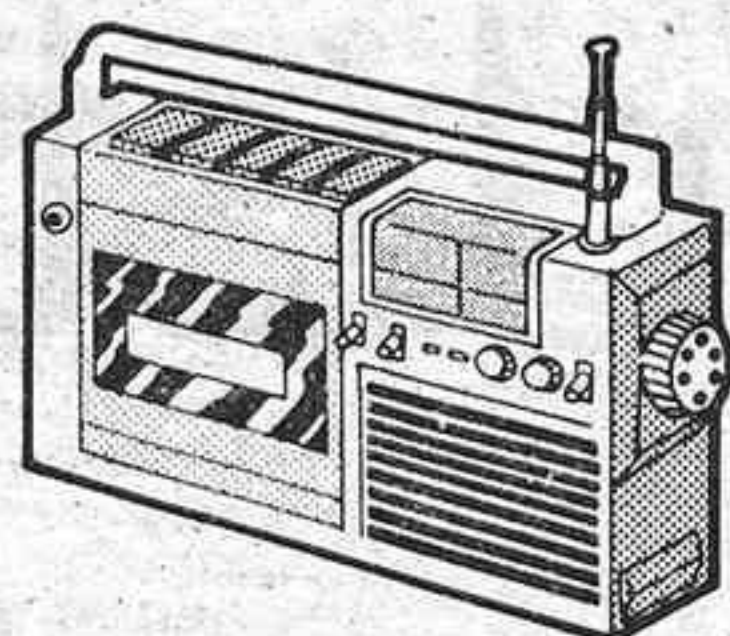
Mamá, Tú regala del 1 Nosotros regalamos del 9

T.V. Color:
57.500



T.V. B y N:
14.500

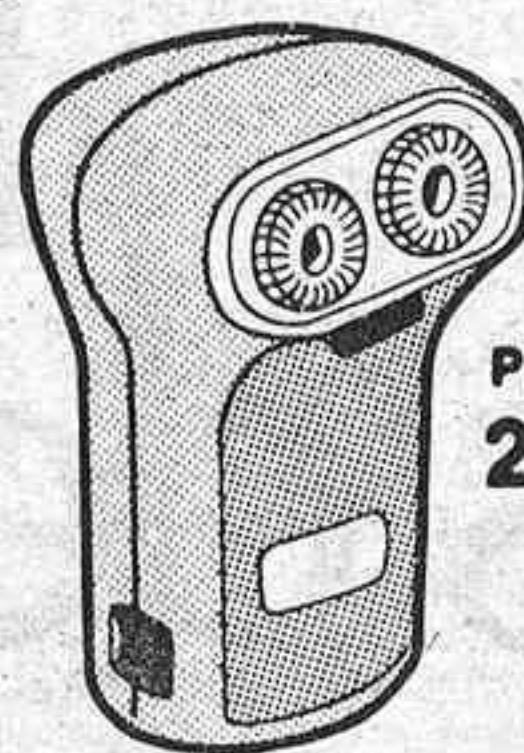
RADIO-CASSETTE
PHILIPS:
15.900



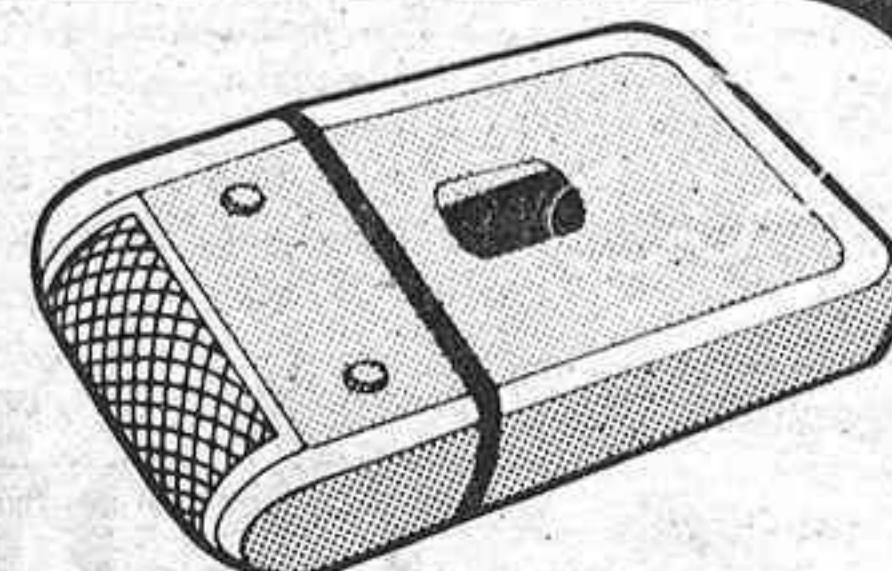
EQUIPO STEREO: **14.900**



MAQUINA DE ESCRIBIR:
10.750

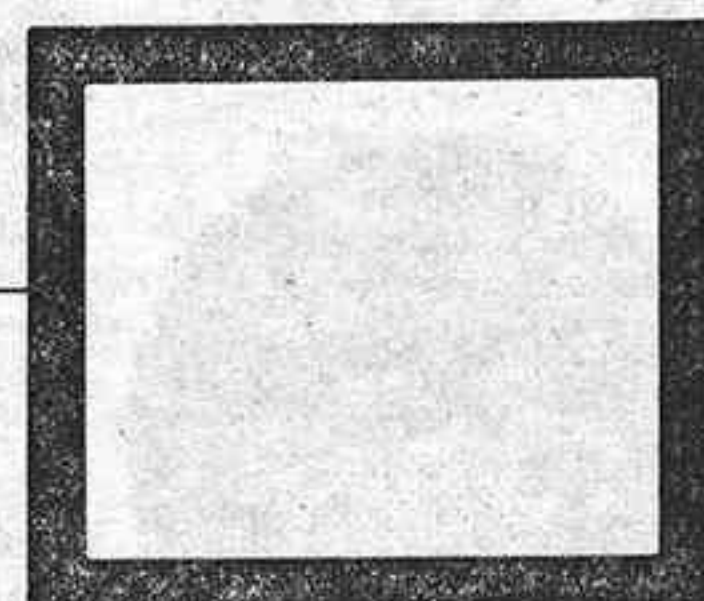


PHILIPS A PILAS:
2.300

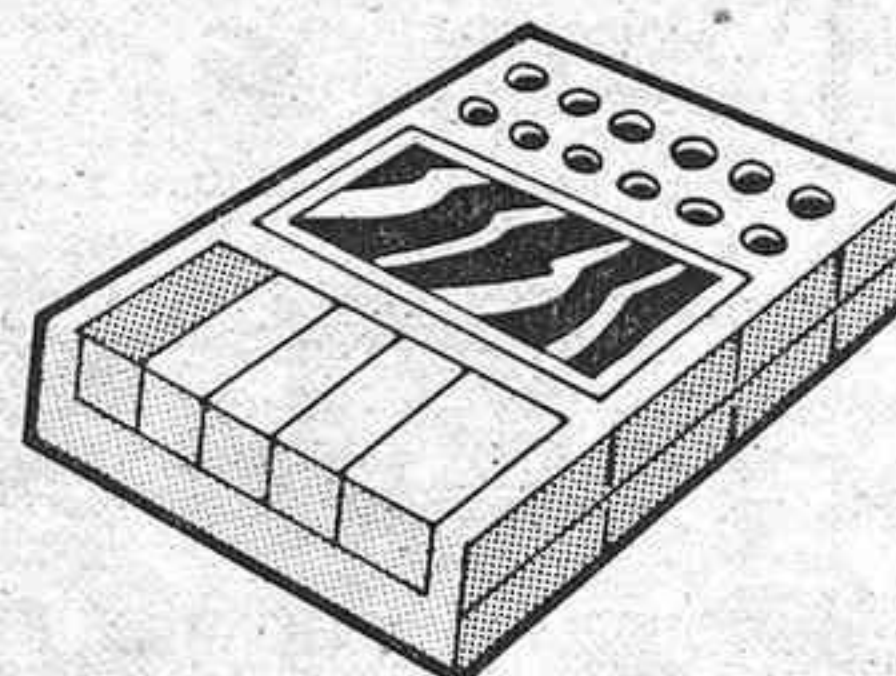
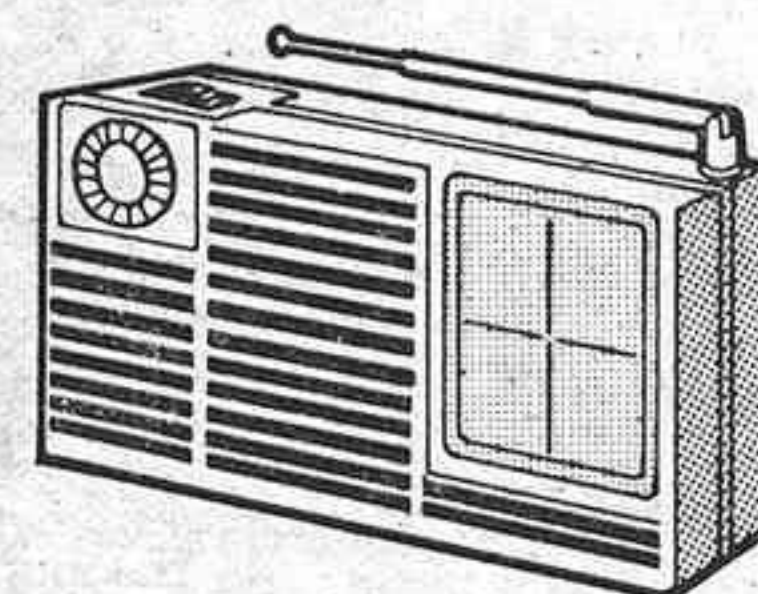
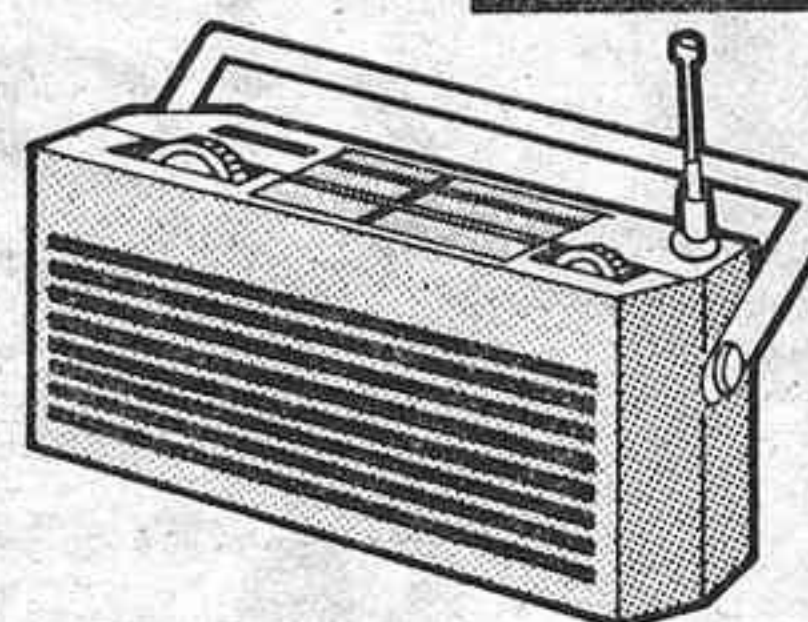


BRAUN-MICRON 2000:
4.280

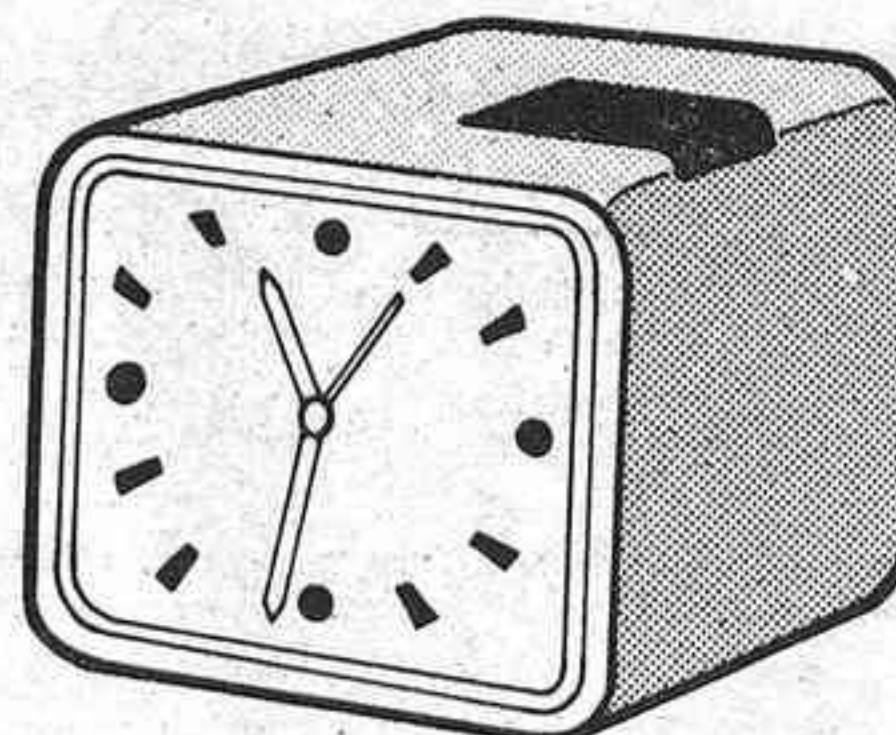
TRANSISTOR AR.
SYSTEMS 2 BANDAS:
3.000



TRANSISTOR
INTER F.M.:
3.450



MAGNETOFONO PHILIPS: **5.500**



RELOJ DESPERTADOR BRAUN:
4.400

DIA DEL PADRE EN CEREZO

Avda. Reina Victoria, 56 - Ibiza, 12 - Paseo de Extremadura, 100 -
Eraso, 21 - Doctor Esquerdo, 29 - Alcalá, 344 - Eloy Gonzalo, 34 -
Raimundo Fernandez Villaverde, 1 - Bravo Murillo, 254 - Marquesa
Vda. de Aldama, 37 (Alcobendas). Avda. Dos de Mayo, 6 (Móstoles)
Ocaña, 5 (Aluche). Vizcaya, 6 (Alcorcón). Madrid, 47 (Getafe).

- Bravo Murillo, 222 -

Sobre mercados de valores

EN su intervención ante la asamblea nacional del Cuerpo de Corredores Colegiados de Comercio, el ministro de Economía se ha referido a la necesidad de financiar adecuadamente el proceso de inversión privada y de modo concreto a la potenciación del mercado de valores, con una mayor participación de estos profesionales, de modo que las empresas españolas tengan acceso a recursos financieros más abundantes y menos costosos que en la actualidad.

EN las actuales circunstancias de atonía se nos muestra, pues, como un contrasentido autorizar, previo dictamen del Consejo de Estado, la conversión en Bolsa oficial del Bolsín de Comercio de Valencia. Precisamente, la tendencia más generalizada en todo el mundo es a concentrar el negocio bursátil. Y no es que la bella y pujante capital levantina carezca de importancia para convertirse en plaza financiera dotada de su propio mercado de valores. La comisión de expertos que estudió las directrices de la reforma aconsejaba su creación en el momento oportuno, que no parece ser éste, aunque falten todavía unos meses para iniciar el rodaje. La negociación efectiva en el Bolsín en 1974 fue de 11.075 millones de pesetas y de sólo 5.700 millones en 1979. No cabe duda de que el ahorro busca mayores y más seguras ganancias.

SEGUN un estudio del Banco Pastor, la pérdida experimentada en 1979 por la capitalización bursátil de títulos de renta variable fue, sólo en Madrid, de 122.000 millones de pesetas, correspondiendo la mayor merma, en términos absolutos, a los Bancos comerciales, con 46.000 millones. Un informe elaborado por una firma suiza sobre la década de los 70, que incluye a las dieciocho Bolsas nacionales más importantes, señala para España una pérdida en el índice del 48 por 100, frente a un alza de los precios del 275 por 100. Por otra parte, las Bolsas españolas han pasado en el último lustro de representar el 2 por 100 del negocio bursátil mundial a un 0,3 por 100.

POTENCIAR la Bolsa en estas condiciones es tarea de titanes. Pero algo se podía hacer. Por ejemplo, dar a conocer el presupuesto monetario, ciertamente indicativo, pero revelador, de las metas que se traza el Gobierno. Su desconocimiento se traduce en nuevas incertidumbres y en desaliento del posible inversor bursátil, que para cubrirse de la inflación acude a fórmulas especulativas.

Andrés TRAVESI

Iberia tendrá la tarjeta VISA

Iberia, Líneas Aéreas de España, contará con una tarjeta VISA-Iberia, emitida y administrada por el Banco de Bilbao, de acuerdo con la autorización concedida por VISA-Internacional en fecha reciente. El Banco de Bilbao introdujo en España la tarjeta VISA en 1970.

Producirá 270.000 automóviles de moderna tecnología en 1982

General Motors comprará piezas por valor de 16.000 millones en España

Con 270.000 automóviles al año que la norteamericana General Motors proyecta fabricar en nuestro país, «de la más moderna tecnología y escaso consumo, proyectados específicamente para los clientes de España y de otros mercados europeos en los años 80», la batalla empresarial en el sector del automóvil español promete ser movida.

Elliot Estes, presidente de la G. M. Corporation, ha desvelado en la localidad zaragozana de Figueruelas, futura sede de la planta, algunos detalles del proyecto que la empresa multinacional del automóvil tiene para España. El volumen y el alcance de las instalaciones se va a incrementar, lo que supondrá la creación de 1.700 nuevos puestos de trabajo sobre los 9.200 inicialmente anunciados. Esta ampliación del proyecto se destinará a la fabricación de piezas de bastidores, además de la construcción de un almacén central y un centro de distribución de piezas que suministrará accesorios y servicios de asistencia a los clientes de GM en España y el extranjero.

Las instalaciones de Figueruelas, que supervisará el presidente de GM España, Theodor Faber, comenzarán su producción a partir de 1982, con 270.000 automóviles, cuando estén en plenos funcionamiento. Esta fábrica, afirmó en Madrid el señor Estes ante un numeroso grupo de periodistas y directivos del mundo del motor, representa la parte más importante de las inversiones de General Motors para el incremento de la capaci-



Elliot M. Estes, presidente de General Motors Corporation, asistió a la colocación de la primera piedra de la fábrica de Figueruelas

dad de producción de automóviles en Europa.

Repercusión en la industria nacional

Los proyectos de la empresa norteamericana se completarán en España con dos fábricas de componentes en Cádiz para la producción de elementos de suspensión, sistemas de dirección y ejes de tracción delantera para los vehículos que se fabriquen en Zaragoza y en otras fábricas europeas, lo que elevará la plantilla nacional de GM por encima de los doce mil puestos de trabajo.

La adquisición de suministros y materiales a otras empresas españolas ascenderá a unos 16.000 millones de pesetas y gran parte de

los vehículos fabricados se destinará a la exportación, fundamentalmente a Europa.

El presidente de General Motors ratificó la confianza que la empresa americana tiene en el desarrollo y capacidad de compra en España.

Sobre la evolución mundial del mercado del automóvil, el señor Estes afirmó posteriormente en un acto celebrado en Ginebra que GM está teniendo muy en cuenta en sus diseños de nuevos motores y automóviles la crisis del petróleo. Así —dijo—, creemos que los fabricantes japoneses tendrán cada vez más dificultades para mantener su elevado nivel de ventas en Estados Unidos.»

José María Figueras

El PEG no ha cumplido ni confirmado el estímulo de confianza

José María Figueras, presidente del Consejo Superior de Cámaras de Comercio, vicepresidente de FUNDES y vinculado totalmente al mundo empresarial, ha realizado a lo largo de los últimos días un auténtico maratón analizando sector por sector la economía española y catalana. Sus palabras tienen en estos momentos un especial interés.

—¿Están las Cámaras de Comercio españolas preparadas para el momento del ingreso en la CEE?

—Absolutamente. Las Cámaras españolas vienen ocupándose intensa y prioritariamente de la CEE desde hace muchos años. Únicamente dos datos significativos: primero, cuentan con delegación permanente en Bruselas, delegación que ha prestado muchos y valiosos servicios desde hace más de diez años; segundo, las Cámaras españolas son miembros de pleno derecho de la Conferencia Permanente de Cámaras de la CEE. Es decir, las Cámaras están integradas con las comunitarias desde mucho antes de que se empezase a hablar seriamente de la integración de España en la CEE.

—Dentro del movimiento empresarial, y con el funcionamiento de una gran patronal como es la CEOE, ¿no queda un poco desdibujado el papel del Consejo Superior de Cámaras?

—Entiendo que no, ya que lo que está ocurriendo en España es completamente igual a lo que sucede en los países de la Europa occidental, con los que compartimos igual modelo de sociedad. La coexistencia entre patronales y Cámaras con funciones y objetivos claramente diferenciados es una peculiaridad de las economías libres y solamente en estados corporativistas o centralizados ocurre lo contrario.

—¿Qué juicio le merece la aplicación del PEG en los seis primeros meses de vida del mismo?

—Cuando se dio a conocer el PEG ya indiqué que su problema fundamental era su aplicación y desarrollo. Mis temores se han confirmado: aunque se han adoptado algunas de las medidas contenidas en el PEG, ello se ha hecho con lentitud, y además se nota la falta de actuación en varios sectores y áreas. Añadiría que su función fundamental como reductor de dudas e incertidumbres y como estimulante de nueva confianza no ha sido confirmada ni cumplida.

Juan MOLINA

Crédito del Central para la FICIA

El Banco Central ampliará su línea de 300 millones para la FICIA. En el «stand» permanente del Banco Central en la Feria Internacional del Calzado, que se celebra en Elda, se ha dado a conocer la renovación del apoyo que desde hace muchos años se tiene concedido al sector del calzado a través de la FICIA.

Actualmente asciende a 300 millones, y se ha ofrecido una ampliación de esta cifra en la próxima renovación ante la difícil problemática del sector.

En la ciudad de Elda, Antonio Escámez, director general adjunto del Banco, mantuvo una amplia sesión de trabajo con el presidente de la Feria, señor Obrador, y el director general, señor Calpena, y distintas reuniones con otros industriales de este sector, analizando particularmente lo que afecta a la exportación.

La industria del calzado necesita un mayor apoyo bancario y de la Administración en estos momentos para poder mantener su capacidad exportadora.

Evolución favorable del comercio hispano-finlandés

«Muchas empresas españolas tienen buenos contactos en América Latina. Por ello, para muchas empresas finlandesas podría ser muy interesante, en cuanto a América Latina y algunos mercados asiáticos y africanos, colaborar con los españoles», declaró el señor Olavi J. Mattila, presidente de un consorcio industrial finlandés que abarca los mayores fabricantes de papel y maquinaria pesada de su país.

El señor Mattila, que ocupó también altos cargos en la Administración de Finlandia, entre ellos los de ministro de Asuntos Exteriores y de Comercio durante varios años, pronunció una conferencia sobre el desarrollo económico de su país y la cooperación con España, al término de una cena que le fue ofrecida por la Asociación Comercial Hispano-Finlandesa, de reciente creación. Asistieron, con el presidente de la Asocia-

ción, don Francisco de Borbón y Escasany, el embajador finlandés, señor Pekuri; los directores generales de Política Económica y de Transacciones exteriores, señores Plaza y Puig; los señores Guitard, Hurtado de Mendoza, Albert, Arpia y otras personalidades finlandesas y españolas.

Dijo el señor Mattila que el comercio hispano-finlandés se desarrolló en 1979 muy favorablemente, con un crecimiento del 43 por 100. Señaló las posibilidades que se abren para una cooperación aún mayor, ante la próxima entrada en vigor del acuerdo de libre comercio entre España y la EFTA y el ingreso de España en la CEE en el futuro. «El nivel de aranceles —añadió— se reducirá sensiblemente en unos cinco años y posiblemente habrá un comercio completamente libre entre nuestros países en los últimos años de esta década.»

Radiografía de la Bolsa

Aumento de la contratación en febrero

Respecto a enero, el negocio total subió un 7,25 por 100

CONTRATACION EFECTIVA EN FEBRERO

	Febrero-80	Enero-80	Diferencia	Diferencia %
Acciones.....	5.286,7	4.317,8	+ 968,9	+ 22,43
Obligaciones.....	1.896,9	2.054,9	- 158	- 7,68
E. Públicos.....	474,2	767,0	- 292,8	- 38,17
Total.....	7.657,8	7.139,7	+ 518,1	+ 7,25

Si en el primer mes del año descendió el volumen total de negocio respecto a diciembre, baja lógica por las compras normales y atípicas que se producen en cada cierre de ejercicio, en febrero, y en relación al mes anterior, el negocio ha aumentado en más de 500 millones de pesetas efectivas, lo que supone un incremento positivo del 7,25 por 100.

Esta subida se desglosa de la siguiente manera. En el capítulo de acciones, según se indica en el cuadro adjunto, se ha producido una ganancia en la contratación de casi 1.000 millones de pesetas efectivas, que representa un 22,43 por 100.

Esta diferencia positiva obedece, sobre todo, a la notable variación de lo negociado en el corro químico, ya que se ha pasado de los 129 en enero a los 732 millones de pesetas en febrero. Más concretamente podríamos señalar que de la cantidad apuntada más de 500

millones corresponden a una sola sociedad: Española de Petróleos.

También pueden destacarse las subidas de contratación en los sectores de construcción, que ha pasado de 307 a 522 millones de pesetas, y de inversión, con una cifra de 168 millones en enero de 1980 y de 515 millones en febrero último.

Es decir, que el aumento de la negociación en febrero respecto a enero del presente ejercicio es la consecuencia de una serie de compras muy selectivas, sin que pueda descartarse un cierto apoyo por parte de las propias sociedades hacia sus valores.

Por el contrario, ha sido el sector eléctrico el que presenta, con una baja de más de 270 millones de pesetas, el recorte más acusado en cuanto a negocio se refiere. Respecto al apartado de obligaciones, se ob-

serva una disminución de 158 millones de pesetas efectivas, que supone un 7,68 por 100 de descenso.

Y en cuanto a la negociación de efectos públicos, el recorte es aún más pronunciado, ya que se ha pasado de los 767 millones en enero a 474 millones en febrero, con una diferencia negativa absoluta de 292 millones y del 38,17 por 100.

Finalmente, señalemos que la contratación total en el mes de febrero, incluidos acciones, obligaciones y efectos públicos, fue de 7.657,8 millones de pesetas efectivas, frente a 7.139,7 millones en enero, cifras que dan, como apuntábamos al principio, una diferencia positiva de 518,1 millones, que representa, porcentualmente, un incremento del 7,25.

J. M. MINER LICEAGA





Una inversión de múltiples beneficios.



Esta es una gran oportunidad de beneficios para todos.

Para usted porque el BANCO HIPOTECARIO le ofrece ahora una magnífica ocasión de beneficiarse si suscribe Cédulas Hipotecarias al 13^o/o de interés, aptas para la bonificación del 15^o/o en el Impuesto sobre la Renta y amortización a 3 años. Con la garantía de estar respaldadas por un Banco Oficial que lleva más de un siglo de experiencia y prestigio. Además estas Cédulas gozan de liquidez inmediata por ser títulos de cotización calificada en Bolsa.

Pero cuando usted suscribe Cédulas Hipotecarias además está beneficiando también el mejor desarrollo de nuestro país, pues está usted contribuyendo a crear más VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL.

Por todo ello, haga usted un buen negocio, suscribiendo Cédulas Hipotecarias.

Suscripción a partir 10 de Marzo de 1980.

Para información y suscripción, diríjense a:

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

Madrid

Paseo de Calvo Sotelo nº 10

Barcelona

Paseo de Gracia nºs 8 y 10

Valencia

C/ Salvà nº 1

Sevilla

C/ Bilbao nºs 4 y 6

Las Palmas de Gran Canaria

Avda. Alcalde J. Ramírez Bethencourt nº 89

Santa Cruz de Tenerife

Plaza de la Candelaria nº 1

Banco de España

Banca Privada

Confederación Española de Cajas de Ahorros

Cajas de Ahorros Confederadas

Caja Postal de Ahorros

Juntas Sindicales de las Bolsas de Madrid, Barcelona, Bilbao y Bolsín de Valencia

Junta Central del Colegio de Corredores de Comercio.

Pida folleto gratuito explicativo de la Emisión.

**BANCO
HIPOTECARIO
DE ESPAÑA**

BHE

Apoya el desarrollo del país.

Lunes económicos DEL BANCO DE BILBAO

No es posible reformar la Función pública a oscuras

LA aparición en el horizonte político inmediato de un proyecto de ley relativo a la Función pública ha provocado, como es sabido, una brusca y general reacción contraria en la Administración española. ¿Por qué?

ES obvio que en ello han influido razones estrictamente políticas ligadas a una particular coyuntura. La Función pública, al igual que la Universidad (que también sufrió simultáneamente una sacudida semejante), son aquí y ahora instituciones sociales enormemente fluidas y por ello extremadamente sensibles a cualquier estímulo movilizador, que, una vez generado, se propaga fácilmente y resulta luego muy difícil de racionalizar.

LA tormenta provocada por esa coyuntura ha pasado, en principio. Es, pues, el momento de aprovechar la calma para reflexionar brevemente sobre el proyecto en cuestión.

QUE supone el proyecto? ¿Qué aporta y qué le falta para ser una respuesta válida en la situación actual?

SIMPLIFICANDO mucho las cosas, como lo exige la ocasión, podría decirse que el proyecto es bastante menos que un estatuto y algo más, aunque no mejor, que una reforma parcial referida a los aspectos más necesitados de reforma, que es en este momento la opción más grata al funcionario.

QUE el proyecto es bastante menos que un estatuto de la Función pública es algo que no requiere demasiadas justificaciones. El propio texto, voluntariamente reducido a la formulación de unos cuantos principios generales, demuestra claramente que sus redactores ni siquiera se han propuesto tan ambicioso objetivo.

ESTA voluntaria renuncia a la elaboración de un auténtico estatuto es más que razonable en estos momentos. La propia fluidez de la situación lo exige, puesto que ni siquiera existen en el ámbito de la Función pública interlocutores válidos para poner en marcha un debate de las proporciones que serían necesarias para asegurar la solidez y seguridad imprescindible que una operación de ese porte reclama. Propiciar y estimular la aparición y fortalecimiento de esos interlocutores, creando al efecto las vías y los hábitos de participación que son su presupuesto necesario, es tarea previa a cualquier intento serio de llevar adelante una reforma general del régimen jurídico de la Función pública con posibilidades de futuro.

EL proyecto, sin embargo, no ha llevado esta reflexión a sus últimas consecuencias y se ha quedado por ello en una vía media que difícilmente puede satisfacer a nadie.

LAS reformas más urgentes que el funcionario público español lleva largo tiempo esperando

apuntan a dos aspectos concretos preferentemente: la carrera administrativa y los derechos colectivos.

LA reforma de 1964-1965 hizo desaparecer la primera al suprimir las antiguas y tradicionales categorías administrativas, en sustitución de las cuales introdujo un concepto extraño a nuestras tradiciones e incompatible con la característica estructura de cuerpos, que, por lo tanto, estaba de antemano destinado al fracaso (el concepto de puesto de trabajo, como unidad individualizada de la organización a cubrir en cada caso por el funcionario que respondiera a sus peculiares características abstractas), y una compensación económica, el trienio, absolutamente falta «ab initio» del imprescindible atractivo y hoy sencillamente risible (el 7 por 100 del sueldo cada tres años).

EL restablecimiento de la carrera sobre la base de las categorías administrativas es, pues, urgente. El proyecto lo reconoce así, pero lo hace de tal modo que deja en el aire más dudas de las que resuelve, pues no precisa ni cuáles ni cuántas categorías piensan establecerse, ni cuántos y cuáles serán los «procedimientos reglados» a través de los que podrán obtenerse, ni cómo se asignará la necesaria correlación entre las categorías y los puestos de trabajo, etc. Tampoco se precisa cuál será el contenido económico de cada categoría, es decir, el aliciente que ésta podrá reportar al funcionario. En esta materia, la retributiva, que, como es obvio, juega un papel capital, la vaguedad del proyecto es extrema, ya que no aporta criterios materiales, parámetros o reglas de proporción de ningún tipo capaces de limitar la casi absoluta libertad de decisión que se reconoce al legislativo y al ejecutivo en el manejo del cuadro puramente abstracto de conceptos que se limita a diseñar.

EN punto a los derechos colectivos, el proyecto, que es razonable en materia de huelga y suficiente, en principio, en materia sindical, a pesar de su vaguedad, es absolutamente insatisfactorio por su vaguedad en lo que se refiere a la participación, ya que reconoce el principio, como es obligado, pero lo hace en términos tales que, de hecho, cualquier tipo de participación que pudiera llegar a concretarse en el futuro por vía reglamentaria, por pequeño o simbólico que fuera, satisfaría la exigencia legal, lo cual equivale a reconocer un derecho carente de verdadero contenido, supuesto que cualquier contenido puede resultar legalmente irreprochable.

REMEDIAN estos desfallecimientos dando al proyecto la necesaria precisión en temas tan esenciales es, en mi opinión, imprescindible si se quiere dar respuesta adecuada a la situación actual.

Tomás Ramón FERNANDEZ

Apunte coyuntural

El campo redujo la inflación en 1979

EN 1979 se acusó un comportamiento dual en los precios sectoriales. Así como en 1978 el liderazgo en el crecimiento de los precios internos españoles correspondió a los precios agrícolas y alimenticios, en 1979 se invirtió tal situación, frenándose el alza de los precios agroalimentarios e intensificándose el alza de los precios de los productos industriales.

Un año es un período relativamente corto en el ciclo económico. Por tal motivo, las comparaciones anuales a veces oscurecen el sentido real de los fenómenos que se desean contemplar. No cabe ninguna duda que en el comportamiento relativamente favorable de los precios al consumo en 1979 el sector agroalimentario tuvo una incidencia muy acusada y que gracias a él, sin eufemismos, la inflación española ha reducido distancias con la inflación europea. Si el comportamiento de los precios agrícolas en 1979 hubiese seguido la tendencia creciente detectada en 1978, la inflación española habría desbordado, en cuan-

to a ritmo de crecimiento, a la de casi todos los países europeos.

En realidad, si se analiza el conjunto del bienio 1978-79, los precios agrícolas crecieron prácticamente a igual ritmo que los precios industriales. No puede decirse lo mismo de los precios de los servicios, cuyo crecimiento fue en ambos años mucho más intenso. La interdependencia entre crecimiento de precios en servicios y costes de trabajo es mucho más acusada que en los sectores agrícola e industrial. Ello explica que la inflación sea más perniciosa para estos sectores. Precisamente los sectores que pueden obtener mayores ganancias de productividad.

En el comportamiento de los precios agrícolas también hay diferencias que el lector puede contemplar en el cuadro que se adjunta. Frente a incrementos de precios en el bienio, cuantiosos como en patata, hortalizas y cereales, hubo descensos notables en leguminosas, vino y frutas. Precisamente en productos en los que el mercado opera más libremente.

CRECIMIENTO DE LOS PRECIOS EN 1978 Y 1979 (Porcentaje de aumento, diciembre sobre diciembre)

	Año 1978	Año 1979	Bienio 78-79
PRECIOS AL POR MAYOR.....	12,1	9,2	22,4
Productos agrícolas.....	14,9	8,8	25,0
Productos agrícolas industrializados.....	12,8	-3,9	8,4
Alimentos, bebidas y tabaco..	15,4	5,2	21,4
Productos industriales.....	8,1	14,8	24,1
PRECIOS PERCIBIDOS POR LOS AGRICULTORES.....	12,8	7,0	20,7
Patata.....	27,7	41,4	80,6
Cítricos.....	-5,5	18,2	11,7
Cereales.....	13,3	10,8	25,5
Aceite.....	11,1	7,5	19,3
Hortalizas.....	49,9	4,3	56,3
Huevos.....	7,5	2,7	10,4
Frutas.....	-18,8	1,6	-17,5
Leche.....	18,1	1,5	19,9
Ganado para abasto.....	17,2	-0,1	17,1
Leguminosas para grano.....	-13,0	-12,4	-27,3
Vino.....	7,2	-30,8	-25,8
PRECIOS AL CONSUMO.....	16,5	15,5	34,6
Alimentos, bebidas y tabacos.	14,7	8,4	24,3
Vivienda.....	20,0	19,8	43,8
Otros componentes.....	17,1	20,4	41,0

Fuentes: INE y Ministerio de Agricultura.

Banca y empresa en Alemania Occidental

DURANTE los últimos años ha habido fuertes discusiones en Alemania sobre el poder de la Banca y su presencia en la industria. Para los países de mentalidad anglosajona, llama la atención el hecho alemán de la denominada «banca general», sin distinción entre bancos de depósito y bancos industriales y de negocios. Sin embargo, para España el ejemplo alemán es fácilmente comprensible y se podrían establecer incluso paralelismos.

Desde los orígenes de Alemania como nación y después de la derrota en dos guerras mundiales, los bancos alemanes han trabajado activamente en la construcción o reconstrucción de su país. No son ajenos a la frase acuñada hace años y que no ha perdido su valor del llamado «milagro alemán». No obstante, existe la opinión de que un banco de actividad general llega a detentar mucho poder y podría ser el origen de determinados conflictos de intereses. Se señala que un primer paso es prestar fondos a una compañía y un segundo paso es influir en las decisiones políticas de la misma. Dentro de la preocupación por la influencia de los bancos de Alemania Occidental en los negocios y la industria de su país, ya en noviembre de 1974 se creó un comité compuesto por representantes de los Ministerios de Hacienda y Justicia, sindicatos, universitarios y banqueros con la finalidad de estudiar los «problemas fundamentales en el sector del crédito».

Se examinaron cuestiones como mantenimiento o posible división del sistema de banca general, toma de participaciones por bancos en compañías industriales y eventuales normas prohibitivas o restrictivas de las mismas. Un último punto fue el «Depotstimmrecht» o ejercicio del derecho de voto sobre acciones dejadas en depósito en un banco por sus propietarios.

No obstante, las actuales críticas a la Banca, es difícil imaginar el despegue de la industria alemana a finales del siglo XIX sin la íntima cooperación de los bancos que no sólo suministraban crédito, sino asistían a las empresas en sus primeros pasos y a lo largo

de su desarrollo mediante el ahora denigrado sistema de banca general. Banca y espíritu emprendedor eran dos nociones entrelazadas tanto a fines del siglo XIX como después de los dos grandes desastres bélicos y muchos banqueros alemanes se plantean qué es lo que había de malo en ello. De hecho, la íntima relación entre Banca e industria alemanas se remonta a los orígenes del propio estado alemán.

Otro informe presentado en 1976 fue llevado a cabo por una comisión asesora independiente denominada «Monopoly Commission», quien se quejó de no recibir colaboración suficiente de los bancos. Un estudio de las 100 primeras compañías alemanas en términos de ventas descubrió que los bancos mantenían participaciones en 32 casos (28 de los cuales estaban comprendidas entre el 25 y el 50 por 100). La comisión recomendó limitar la participación de los bancos en compañías no bancarias a un 5 por 100.

Por otra parte, el ministro federal de Economía recomendó hace aproximadamente un año reducir drásticamente la presencia masiva de los bancos en la industria alemana. Señaló un límite máximo aconsejable de un 15 por 100 de participación bancaria en el capital de una compañía. La llamada comisión Gessler elevó el máximo aconsejable al 25 por 100 del capital, después de investigar durante cinco años las prácticas bancarias y en mayo del 79 presentó una serie de proyectos encaminados a reducir el poder de la Banca sobre las compañías industriales. La comisión preveía, caso de aprobarse una nueva ley sobre el tema, un período transicional de ocho a diez años, durante el cual los bancos pudieran adaptarse a la nueva norma.

Dejando aparte casos concretos y estudios numéricos sobre la presencia de la Banca alemana en la industria, un banquero hacía notar que «se espera de los accionistas bancarios que carguen con el costo de poner de nuevo en pie las compañías en bancarrota, pero no se espera que se beneficien de forma importante mediante sus esfuerzos».

Ortuño



Guía del inversor

La nota más destacada de la semana ha sido la nueva baja experimentada en el precio del oro y la plata. Respecto al primer viernes de marzo el descenso variado, según entidades entre 220-250 pesetas gramo en el caso del oro y de unas 20 pesetas en el gramo de plata.

También se han reducido ligeramente los tipos de descuento de las letras de cambio.

Metales preciosos

ORO: 1.200,49 pesetas gramo en láminas o lingotes. Cierre precedente, 1.430,67 pesetas gramo (Sociedad Española de Metales Preciosos).

1.640,30 pesetas gramo en lingotes. 24 quilates. Cierre precedente, 1.907,25 pesetas gramo (Compañía Internacional del Oro).

1.674,05 pesetas gramo en lingotes. 24 quilates. Cierre precedente, 1.896,48 pesetas gramo (Inveroro).

PLATA: 57.210 pesetas kilo en lingotes. Cierre precedente, 78.387 pesetas kilo (Sempsa).

Joyas

Collar en oro blanco de 18 quilates con 15 zafiros (peso aproximado, 38 quilates), 26 diamantes talla navette (7,5 quilates), 172 diamantes talla brillante (17,5 quilates) y un diamante talla brillante (0,6 quilates). (Precio de salida, 3.500.000 pesetas.) Sortija con un diamante talla brillante. Peso aproximado, 8 quilates. (Precio salida, 3.300.000 pesetas.)

Sortija con un diamante talla brillante de unos siete quilates, rodeado de diamantes baguettes. (Precio de salida, 3.300.000 pesetas.)

Numismática

Subasta: Moneda de Estados Unidos, de 20 dólares, en oro. Peso, 33 gramos. (Precio salida, 40.000 pesetas.) Monedas conmemorativas de los líderes políticos del mundo, correspondientes a Franco, Nasser y Mao Tse-tung, en oro de 22,20 gramos cada una. (Precio salida, 27.000 pesetas.) Moneda de oro, Carlos III, cuatro escudos (Precio salida, 20.000 pesetas.) Pareja de monedas en oro de 22 quilates, correspondientes a los reyes de España Alfonso XIII y Victoria Eugenia de Battenberg. (Precio salida, 20.000 pesetas.)

Filatelía

Ha finalizado la emisión, compuesta por 40 unidades y cinco hojas de Correo, dedicada a la Olimpiada 80 de Moscú e iniciada en 1976. Por otro lado, el correo americano ha suspendido —por el boicot a dicha Olimpiada— la venta de sellos dedicada a este motivo.

Arte

Pintura. Subasta: Oleo de Marcelino Santamaría «Castañares». (Precio de salida, 600.000 pesetas.) Oleo de Miguel Villa Bassols, «Paisaje con puente». (Precio salida, 400.000 pesetas.) Oleo de Oskar Kokoschka, «Bodegón». (Precio salida, 420.000 pesetas.) Oleo de Miguel Villa, «Escena rural». (Precio salida, 400.000 pesetas.) Oleo de Ramón de Zubiaurre, «Caballero tocando el piano». (Precio salida, 350.000 pesetas.) Oleo de José Jiménez Aranda, «Don Quijote en la aventura de los galeotes». (Precio salida, 300.000 pesetas.)

Letras de cambio

Ha descendido en unos 50 millones de pesetas la negociación de letras de cambio en la última semana —se ha contratado por valor de 101 millones de pesetas, si bien se han mantenido los tipos de descuento, entre el 12,50 para los efectos de 500.000 pesetas, y el 13,125 para los de 2,5 millones de pesetas.

Juntas generales

Banco de Gredos. Extraordinaria. Día 17, en Madrid.

Financiera Española de Inversiones, Finsa. Ordinaria. Día 21 en Bilbao.

Siemens. Ordinaria y extraordinaria. Día 21, en Madrid.

BANCO DE VALENCIA, S. A. JUNTA GENERAL ORDINARIA

El Consejo de Administración, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 23 de los Estatutos, ha acordado convocar Junta General Ordinaria de Accionistas para el DÍA ONCE DE ABRIL PROXIMO, a las 12,30 horas, en el teatro Principal de Valencia, calle de Las Barcas, número 15, en primera convocatoria, o el día 12, en el mismo lugar y hora, en segunda convocatoria, si no concurren el número de accionistas exigido por la ley para su celebración, sometiendo a su examen y aprobación los asuntos comprendidos en el siguiente orden del día:

- 1.º Gestión y propuestas del Consejo de Administración.
- 2.º Aprobación de la Memoria, balance, cuenta de pérdidas y ganancias correspondiente al ejercicio de 1979 y las operaciones de regularización fiscal de balances, según decreto-ley de 30 de noviembre de 1973 y ley de 19 de julio de 1979.
- 3.º Distribución de beneficios.
- 4.º Renovación estatutaria de consejeros.
- 5.º Nombramiento de accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1980.

Tendrán derecho a concurrir a la Junta los señores accionistas que posean o representen 20 o más acciones suscritas a su nombre o al de sus representados con cinco días de antelación al señalado para su celebración y obtengan tarjeta de asistencia. Los accionistas poseedores de menos de 20 acciones podrán agruparse confiriendo su representación a uno de ellos.

Valencia, 12 de marzo de 1980.—El secretario general, Eugenio Mata.

Suspensión de pagos en Onena, S. A.

Después de cambiar su domicilio social desde Villava (Navarra) a Madrid, ha presentado suspensión de pagos la empresa Onena, S. A. (bolsas de papel), del grupo de La Papelera Española, S. A. Paralelamente se ha planteado en Onena el problema del futuro de una plantilla de 320 trabajadores y de 120 jubilados, que perciben un importante porcentaje de su pensión de la empresa.

El consejero delegado de La Papelera Española, don Manuel Gutiérrez Cortines, en reuniones con las centrales sindicales y el comité estatal de Onena, solicitó para la solución del problema y la continuidad de esta filial un apoyo de todos para que la Administración se haga cargo de la parte de las pensiones que la empresa paga a sus jubilados, así como para la negociación de la reducción de plantilla. Si se alcanzan estos objetivos —se informa de fuente sindical— posiblemente el Banco de Bilbao, principal accionista de La Papelera Española y su grupo de empresas, concedería la financiación necesaria para el relanzamiento de Onena, S. A. Los trabajadores —«somos los primeros interesados en la continuidad de la empresa», nos dicen— están dispuestos a todo tipo de colaboración para la solución de esta crisis.

Récord de ventas en ITT

Las ventas de ITT en 1979 alcanzaron los 22.000 millones de dólares, lo que supone un nuevo récord en la historia de la corporación. Con todo, los beneficios en el último ejercicio no alcanzaron las previsiones.

«En 1980 esperamos un incremento de las ventas y un récord en beneficios», afirmó Rand Araskog, presidente y primer ejecutivo de ITT.

Estas afirmaciones aparecen en la carta a los accionistas que acompaña la memoria anual de ITT. Las ventas pasaron de los 19.400 millones en 1978 a los ya referidos 22.000 millones de dólares (incremento del 13 por 100).

YA ESTA A LA VENTA EL LIBRO COMENTARIOS AL ESTATUTO DE LOS TRABAJADORES

Autor: Emilio Torres Gallego. Abogado. Asesor jurídico de Cristalería Española, S. A.

Editado por: Asociación para el Progreso de la Dirección.

INDICE

— Texto íntegro del Estatuto comentando artículo por artículo.

— Examen de la legislación comparada en los casos no aclarados por la ley española.

— Concordancias en cada artículo y apéndices con texto articulado.

— Acuerdos y convenios de la OIT firmados por España referente al Estatuto.

— Índice alfabético y reseña bibliográfica sobre materias tratadas en el Estatuto.

Número de páginas: 320
P. V. P.: 800 pesetas

PEDIDOS

En las oficinas de APD, calle Montalbán, 3, 2.º izqda., o llamando a los teléfonos 232 22 65 y 232 54 87

Nombres, cursos y publicaciones

• El economista Ernesto Casa Aruta ha sido nombrado director del Grupo Asegurador de Rumasa, integrado por las compañías Minerva y Unión Condal de Seguros. El señor Casa Aruta continuará desempeñando la dirección general de esta última sociedad.

• Acaba de ser publicado por el Instituto de Estudios Fiscales el libro de Francisco Castellano Real «La imposición sobre el gasto en España». La obra, tesis doctoral de Castellano, cuyo texto ha sido utilizado para la preparación de la ley del impuesto sobre valor añadido, está prologada por el profesor Fuentes Quintana, quien la ha calificado como «verdadera aportación a la literatura financiera española».

• Otras dos obras que han sido publicadas por el Instituto de Estudios Fiscales son «Estudios de doble imposición internacional», que contiene doce trabajos de especialistas en el tema, y la versión castellana de «Public Finance», del profesor de la Universidad de Columbia, Carl S. Shoup, que está considerado como uno de los mejores manuales sobre hacienda pública.

• Con motivo de la presentación del número 4 de la revista «Cuadernos Universitarios de Planificación Empresarial», que edita la Facultad de Económicas de la Autónoma, y que estaba dedicado monográficamente a las «Perspectivas económicas 1980», se celebró en la Cámara de Comercio e Industria un interesante coloquio. Intervinieron en el mismo Enrique Barón, del PSOE; Guillermo Píera, de AP; Luis Gamir, de UCD, y Ramón Tamames, de PCE. Presidió el acto Adrián Píera, presidente de la Cámara de Comercio, y actuó como moderador Carlos Sánchez

Reyes, decano del Colegio de Economistas.

• Del 5 al 8 de mayo se celebrará en Sevilla el XVII Congreso Mundial de la Unión Internacional de Transportes por Carretera (IRU), en el que se tratará el tema «El transporte por carretera, pieza clave en la sociedad moderna.» Asistirán a este congreso 800 profesionales del sector, así como diversas personalidades españolas y extranjeras.

• El Instituto de Planificación Contable del Ministerio de Hacienda acaba de convocar los premios de investigación y para artículos publicados en la prensa española para el presente 1980. El primero de estos concursos está dotado con 600.000 pesetas y a él puede presentarse cualquier español sobre un tema relacionado con la contabilidad o administración de empresas relacionadas con la planificación contable. En cuanto al premio periodístico, dotado con 125.000 pesetas, pueden concurrir los trabajos publicados en cualquier diario o revista españoles entre el 10 de marzo y 10 de septiembre. El tema es la «Aplicación obligatoria del plan general de contabilidad.»

• El Ministerio de Comercio y Turismo y la Cámara de Comercio e Industria de Madrid han organizado para los días 10 y 11 de abril un seminario sobre «Problemas del comercio y de la inversión internacionales en el mundo de los 80.» Participarán en él eminentes especialistas, tanto españoles como extranjeros.

• Otro seminario de interés es el que sobre «Técnica y práctica de la prevención y de la gestión del conflicto en la empresa» ha organizado Intersoc. Este seminario se celebrará los próximos días 24 y 25 de este mes.

Beneficios de Renta Inmobiliaria

Renta Inmobiliaria, S.A., acaba de publicar su boletín trimestral de información, que es el segundo aparecido este año. De la carta del presidente a los accionistas y del resto de la información que contiene, es de señalar que el cierre del ejercicio, superando los resultados del año anterior, sobrepasa en beneficios los setecientos treinta y un millones de pesetas. La ampliación de capital se cerró definitivamente, y anuncia la puesta en marcha de la emisión de obligaciones, que se cerrará el próximo día 23.

La Sociedad ha adquirido el edificio de Alcalá, 31, esquina a la plaza de la Independencia, destinado a oficinas. El valor de los locales destinados a alquiler de Renta Inmobiliaria se eleva a más de once mil millones de pesetas.

El boletín anuncia también el reparto de un segundo dividendo con cargo al año 1979, que se reparte a los seis meses del anterior y que, a razón de 23 pesetas por acción, elevan a un 9,20 por cien el dividendo repartido con cargo al pasado ejercicio.

Reyes, decano del Colegio de Economistas.

• Del 5 al 8 de mayo se celebrará en Sevilla el XVII Congreso Mundial de la Unión Internacional de Transportes por Carretera (IRU), en el que se tratará el tema «El transporte por carretera, pieza clave en la sociedad moderna.» Asistirán a este congreso 800 profesionales del sector, así como diversas personalidades españolas y extranjeras.

• El Instituto de Planificación Contable del Ministerio de Hacienda acaba de convocar los premios de investigación y para artículos publicados en la prensa española para el presente 1980. El primero de estos concursos está dotado con 600.000 pesetas y a él puede presentarse cualquier español sobre un tema relacionado con la contabilidad o administración de empresas relacionadas con la planificación contable. En cuanto al premio periodístico, dotado con 125.000 pesetas, pueden concurrir los trabajos publicados en cualquier diario o revista españoles entre el 10 de marzo y 10 de septiembre. El tema es la «Aplicación obligatoria del plan general de contabilidad.»

• El Ministerio de Comercio y Turismo y la Cámara de Comercio e Industria de Madrid han organizado para los días 10 y 11 de abril un seminario sobre «Problemas del comercio y de la inversión internacionales en el mundo de los 80.» Participarán en él eminentes especialistas, tanto españoles como extranjeros.

• Otro seminario de interés es el que sobre «Técnica y práctica de la prevención y de la gestión del conflicto en la empresa» ha organizado Intersoc. Este seminario se celebrará los próximos días 24 y 25 de este mes.

• El Ministerio de Comercio y Turismo y la Cámara de Comercio e Industria de Madrid han organizado para los días 10 y 11 de abril un seminario sobre «Problemas del comercio y de la inversión internacionales en el mundo de los 80.» Participarán en él eminentes especialistas, tanto españoles como extranjeros.

• Otro seminario de interés es el que sobre «Técnica y práctica de la prevención y de la gestión del conflicto en la empresa» ha organizado Intersoc. Este seminario se celebrará los próximos días 24 y 25 de este mes.

proyecto «Distribución provincial de las inversiones de la banca, cajas de ahorro y entidades de crédito oficial»; Arnal Atarés, biólogo, el titulado «Posibilidades de ahorro y entidades de crédito oficial», y Pérez Rodríguez, químico, investigó sobre «Parámetros que caracterizan el vino de Jerez, su evolución durante la crianza y métodos de determinación».

El jurado que examinó los cuarenta trabajos presentados estuvo integrado por tres tribunales diferentes. Los profesores Velarde Fuertes, Irastorza Revuelta y Alcaide Inchausti fueron los componentes del que juzgó sobre economía; Gómez Campos, Gaviña Múgica y Oliver Massuti, sobre acuicultura, y los doctores Iñigo Leal, Hidalgo y Fernández Cano y Barbadillo y García de Velasco, sobre enología.

ORO DIAMANTES

Inversión sólida en continua y creciente revalorización.
Oro en lingotes de 24 quilates
Diamantes de inversión
Solo primeras calidades.
Con certificados de control de calidad
Precios oficiales.
Pequeñas y grandes inversiones.

Codiamant
Calle Orens, 51. Planta 1ª. Madrid 20.
Teléfono: 455 57 92
VISITENOS O SUSCRIBANOS
COMPANIA INTERNACIONAL DE ORO, S.A.
Calle Orens, 51. Planta 1ª. Madrid 20.
Teléfonos: 455 78 93 y 455 27 99

Cataluña

La noticia de la semana, y la del siglo, podríamos decir, se genera estos días en Cataluña, la geografía del «seny», que trasciende como una de las claves del futuro político, social y económico de España. ¿Están cambiando en la opinión pública los vientos que trajeron a la mesetaria Castilla los resultados de las últimas elecciones en Andalucía y en el País Vasco? El aprobado en la Cámara Baja del Estatuto de Centros Escolares, con cuarenta votos favorables por encima de los de la oposición, tensa las cuerdas en las que se pretendía acorralar al Gobierno y a la política centrista. Y puede haber reacciones. Va en ello el futuro de esta geografía nuestra, que siempre despertó de su modorra propinando aldabonazos en la historia. Quizá porque a este pueblo no se le enguanta con sedas, cataplasmas y ungüentos amarillos, que todo lo curan y nada remedian.

Las coordenadas de la siempre vibrante historia regional se reflejan ahora con su vitalismo perenne en las autonomías que no pretenden salirse de la España unitaria. En un libro (1974, BB. Rafael Acosta, Sardá y otros) sobre la economía catalana, líder de la industrialización española por su dinamismo, por su sentido empresarial y por su europeísmo, se dice que la problemática catalana tiene tal trascendencia para la comunidad nacional española que no puede concretarse ni amojonarse dentro de los estrechos límites de un planteamiento regional. Afecta a la dimensión en hondura y anchura de toda la comunidad española.

CATALUÑA tiene el 18,91 por 100 de la capacidad de compra en el mercado. Barcelona aparece con el 14,72 por 100, y Madrid, con el 16,44, según el anuario Banesto. Y estos datos corren paralelos con los muchos que podríamos citar de «La economía de Cataluña, hoy», título del libro citado antes. En el año 71 la productividad media de Cataluña era un 22 por 100 más alta que la productividad media del resto de España, especialmente en la agricultura, en las industrias fabriles, en transportes, en los servicios. La productividad será menor ahora en toda España por la crisis, por el absentismo, por las huelgas, por la tecnología, cada vez más distante; pero las constantes se mantienen. La renta «per cápita» de Cataluña es casi igual a la de Madrid y Vizcaya, con datos BB de 1975.

La Cataluña rica, la Cataluña pobre, la Cataluña noble, ilustre, descapitalizada en su industria, recuenta ahora su vitalidad, y mañana, con sus votos, proclamará dónde estamos y hacia dónde queremos ir. Lo ha dicho —viernes 14— el presidente Suárez en la arena de una democracia apenas convivencial. Nos jugamos algo más de lo que se puede ver desde una «óptica» puramente local, porque de Cataluña ha emanado siempre el imperio del sentido común.

COMO la austeridad, la mística y el equilibrio tesonero manan en las tierras de Castilla, Navarra y Aragón, que en su clave de la historia han sabido también reconvertir para la industria y los servicios a sus hombres, doblados antes sobre las tierras de pan llevar.

Orestes SERRANO

MARCA

Suplemento deportivo de Hoja del Lunes

Tras los resultados de ayer y a nueve jornadas del final

La Liga, una olla a presión



Efe
Empató a uno el Real Madrid en el Helmántico. En la segunda parte, los de Boskov lucharon lo indecible por superar el marcador adverso por el gol de Juanito. Benito, otra vez el bravo central, logró el empate que sería definitivo, y que con el empate realista ante el Betis en San Sebastián confiere caracteres de gran final al encuentro del domingo en el Bernabéu entre el Real Madrid y la Real Sociedad. Partido que, como se sabe, será televisado en directo. En la fotografía, Juanito y Stielike, rodeados de contrarios, pugnan por el balón

Real Sociedad y Real Madrid, igualados en puntos y posibilidades, se enfrentan el domingo en el Bernabéu, con la televisión por testigo



Efe
Extraordinario triunfo del Rayo Vallecano en La Rosaleda (1-3). Los pupilos de Iriondo continúan su racha ascendente en pos de su más ansidada meta: mantenerse en Primera, al tiempo que hunden quizá de forma definitiva al Málaga. Ahí tienen al veterano Clares rematando un balón sobre el marco de Corral, con otro gran veterano malaguista, Macías, intentando obstaculizar su acción. Paso, pues, de gigante de los rayistas

- Otra vez millonarios en las quinielas.
- El Barcelona sigue sin ganar.
- Kubala fue a ver el Italia-Uruguay y no vio nada.
- El miércoles, Copa de Europa: Real Madrid-Celtic y Valencia-Barcelona.



Efe
Fracaso estrepitoso del Atlético de Madrid ayer, en su feudo ribereño, ante su homónimo bilbaíno, que se llevó el triunfo (0-1, de penalty) y los dos valiosos puntos. Los «colchoneros» vuelven a tener negativos y las aspiraciones a jugar la Copa de la UEFA se acortan sensiblemente, como reconoce su propio entrenador, Luis Aragonés. El partido fue pobre, aburrido y mediocre. En la instantánea, Rubén Cano, que atraviesa una clara baja forma, no puede superar a Alexanco

- Barcelona, campeón de la Liga de balonmano.
- Juventud, Barcelona, Tempus y Manresa, semifinalistas de la Copa de baloncesto.
- Caballos: La quintuple se pagó ayer a más de un millón.

SOBERANO

¡es cosa de hombres!

GONZALEZ BYASS
SHERRY & BRANDY



Sigue la lucha Real Sociedad-Madrid

Sorpresas hay en estas bodas de plata de la Liga 79-80, con triunfos a domicilio de Las Palmas, Athletic y Rayo, que pueden dar buenos premios en la quiniela. La Real sólo empató en Atocha con un Betis que se muestra inexpugnable en los últimos meses, pero el Madrid estuvo a punto de perder y también logró un empate, aunque éste en Salamanca, y por eso el liderato se mantiene como estaba. Eso sí, ahora los dos destacados se encuentran igualados a positivos. Tras ellos, un Sporting que vuelve a despegarse de quienes le persiguen y ocupa de nuevo una situación de «intermediario». Y por abajo, las cosas están a la vez más claras y más complicadas: claras, porque Burgos y Málaga se descuelgan ya casi de forma insalvable; confusas, porque las victorias de Rayo y Hércules, las derrotas de Zaragoza, Almería y Español, y el empate del Salamanca, hacen que ese tercer lugar de descenso esté más caro de pujar que el oro.

Primera División

Español, 0; Las Palmas, 1.
At. Madrid, 0; Ath. Bilbao, 1.
Sevilla, 2; Valencia, 1.
Málaga, 1; Rayo Vallecano, 3.
Burgos, 0; Barcelona, 0.
Gijón, 1; Almería, 0.
Hércules, 3; Zaragoza, 1.
Real Sociedad, 0; Betis, 0.
Salamanca, 1; Real Madrid, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Real Sociedad	25	13	12	0	37	13	38+14
Real Madrid	25	16	6	3	53	26	38+14
Gijón	25	13	5	7	38	26	31+7
Las Palmas	25	12	5	8	33	33	29+3
Valencia	25	9	10	6	40	32	28+2
Ath. Bilbao	25	12	3	10	39	34	27+1
Betis	25	7	11	7	23	30	25+1
Barcelona	25	7	10	8	28	26	24
At. Madrid	25	7	10	8	28	31	24-2
Sevilla	25	10	3	12	37	34	23-3
Español	25	6	10	9	23	28	22-4
Zaragoza	25	8	5	12	33	32	21-3
Hércules	25	6	9	10	30	33	21-3
Salamanca	25	7	7	11	24	31	21-3
Rayo Vallecano	25	7	7	11	37	46	21-5
Almería	25	6	9	10	29	39	21-3
Málaga	25	6	6	13	23	42	18-8
Burgos	25	4	10	11	23	42	18-8

Goleadores

Kempes	19
Quini, Morena	17
Scotta	16
Santillana	15
Alonso, Dani, Maraón	14
Rolón	11
Bertoni, Carlos, Kustudic, Satrustegui	10
López Ufarte, Rubén Cano	9
Cunningham, Juanito (R. M.), Murúa, Saura, Valdano	8
Juanito, Landáburu	7
Juanito (Salamanca), Nieto, Simonssen	6

ANETRA

Viaje cómodamente en magníficos autocares con aire acondicionado a:

BENIDORM - SANTA POLA - GUARDAMAR - TORREVIJA - CAMPOAMOR - MAR MENOR - LA MANGA - TORRE-MOLINOS y MARBELLA

Información y reservas: ANETRA. Estación de autobuses. Canarias, 17. Teléfonos 4673835 - 4673846 - 4671710. MADRID. O en su agencia de viajes

LA BOLA TABERNA
LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

PHILISHAVE
Aún más cómoda y eficaz.
PHILIPS



Segunda División

Palencia, 2; Osasuna, 0.
Castilla, 2; Cádiz, 0.
Coruña, 0; Elche, 1.
Tarragona, 2; Oviedo, 2.
Huelva, 2; Santander, 1.
Sabadell, 2; Valladolid, 1.
Getafe, 1; Algeciras, 0.
Levante, 2; Granada, 0.
Murcia, 3; Celta, 1.
Castellón, 2; Alavés, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Alavés	27	12	8	7	32	27	32+6
Castilla	27	12	7	8	35	22	31+3
Castellón	27	12	7	8	31	26	31+5
Elche	27	10	11	6	32	27	31+3
Murcia	27	11	8	8	38	29	30+4
Oviedo	27	11	8	8	31	30	30+2
Osasuna	27	13	3	11	58	41	29+1
Sabadell	27	12	5	10	33	36	29+3
Getafe	27	10	8	9	31	34	28+2
Valladolid	27	10	8	9	39	32	28+2
Cádiz	27	10	7	10	33	30	27-1
Palencia	27	8	10	9	32	33	26-2
Huelva	27	9	8	10	24	29	26-2
Granada	27	9	7	11	30	34	25-1
Levante	27	10	5	12	32	39	25-1
Celta	27	7	10	10	29	32	24-2
Santander	27	6	12	9	23	28	24-4
Coruña	27	11	1	15	36	39	23-5
Tarragona	27	6	9	12	21	41	21-7
Algeciras	27	6	8	13	19	30	20-6

Segunda División B

Grupo primero

Tenerife, 2; Zamora, 0.
Mirandés, 0; Leonesa, 0.
Pontevedra, 2; Guecho, 1.
Logroñés, 2; Langreo, 1.
Sestao, 2; Ensidesa, 0.
Baracaldo, 0; Torrejón, 0.
Arenas, 1; Orense, 1.
Bilbao At., 3; Ferrol, 0.
Las Palmas At., 2; At. Madrileño, 2.
Huesca, 1; Sporting At., 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Baracaldo	27	14	10	3	38	24	38+12
At. Madrileño	27	14	9	4	52	23	37+11
Leonesa	27	13	9	5	38	19	35+7
Tenerife	27	14	7	6	36	20	35+7
Langreo	27	14	7	6	29	20	35+7
Sestao	27	10	11	6	29	21	31+5
Torrejón	27	10	11	6	37	28	31+5
Bilbao Ath.	27	12	5	10	37	30	29+3
Zamora	27	13	3	11	32	27	29+1
Mirandés	27	10	8	9	27	28	28
Logroñés	27	10	6	11	39	33	26-2
Las Palmas At.	27	8	10	9	37	39	26
Ensidesa	27	9	6	12	24	32	24-2
Huesca	27	8	7	12	28	41	23-5
Pontevedra	27	7	9	11	27	34	23-5
Sporting At.	27	6	10	11	26	30	22-6
Ferrol	27	7	4	16	24	43	18-8
Orense	27	4	10	13	23	46	18-8
Arenas	27	5	7	15	22	38	17-9
Guecho	27	6	3	18	31	60	15-13

Grupo segundo

Calvo Sotelo, 2; Vall de Uxó, 1.
Lérida, 1; Ceuta, 0.
Ibiza, 2; Eldense, 1.
Díter Zafra, 0; Córdoba, 3.
Linares, 1; Tarrasa, 0.
Barcelona At., 2; San Andrés, 2.
Onteniente, 1; Jaén, 0.
Jerez, 1; Badajoz, 1.
San Fernando, 2; Sevilla At., 1.
Portuense, 2; Gerona, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Ceuta	27	14	7	6	47	29	35+7
Calvo Sotelo	27	13	6	8	35	22	32+4
Tarrasa	27	10	12	5	29	21	32+4
Eldense	27	13	6	8	36	28	32+4
Lérida	27	11	9	7	26	23	31+3
Portuense	27	10	11	6	27	29	31+5
San Fernando	27	13	4	10	27	25	30+4
Linares	27	11	8	8	26	25	30+2
Córdoba	27	12	5	10	32	28	29+1
Vall d'Uxó	27	10	8	9	33	28	28
Ibiza	27	8	11	8	23	24	27-1
Badajoz	27	8	11	8	31	36	27+1
Jaén	27	8	10	9	30	24	26
Barcelona At.	27	8	10	9	25	24	26
Jerez	27	10	6	11	33	40	26
Sevilla At.	27	7	9	11	33	32	23-3
Díter Zafra	27	8	4	15	28	38	20-8
San Andrés	27	5	10	12	24	34	20-6
Gerona	27	6	8	13	30	47	20-6
Onteniente	27	5	5	17	18	36	15-11

Tercera División

Grupo primero

Avilés, 0; Turón, 0. Turista, 2; Cacabelense, 0. Gran Peña, 2; Noya, 1. Alondras, 1; Gijón Ind., 1. Entrego, 1; Cambados, 1. Arosa, 3; San Martín, 1. Oviedo Afic., 1; Siero, 1. At. Riveira, 1; Lugo, 1. Pontferradina, 1; Fabril, 1. Caudal, 1; Compostela, 0.

Grupo segundo

Valladolid P., 1; Salmantino, 2. Sangüesa, 2; Bajar Ind., 1. Arandina, 0; Castro, 1. Tudelano, 2; Calahorra, 1. Naval-Benavente, suspendido. Rayo Cantabria, 3. Venta de Baños, 0. Torrelavega, 0; Burgos Prom., 1. Santaña, 0; Corellano, 3. Cayón, 2; Peña Sport, 0. Chantrea, 1; Haro, 0.

Grupo tercero

Sabiñánigo, 2; Tolosa, 0. Alavés Afic.-San Sebastián, aplazado. Ejea, 0; Real Unión, 0. Aragón, 2; Eibar, 1. Motrico, 2; Lagun Onak, 0. Toledo, 0; Talavera, 2. Lemoña, 1; Aurrerá, 1. Erandio, 0; Guernica, 0. Valmaseda, 4; Elorrio, 1. Munguía, 1; Deusto, 0.

Grupo cuarto

Barcelona, 1; Europa, 0. Figueras, 5; Vinaroz, 2. Binéfar, 2; Gavá, 1. Endesa, 2; Malgrat, 0. Vilafranca, 2; Badalona, 1. Masnou, 1; Júpiter, 0. Igualada, 2; Andorra, 1. At. Gramanet, 3; Reus, 3. La Cava, 2; At. Monzón, 1. Horta, 2; Olot, 0.

Grupo quinto

Numancia, 3; Pegaso, 3.
Carabanchel, 2; Don Benito, 1.
Arganda, 1; Plasencia, 0.
Manchego, 0; Ciempozuelos, 2.
Alcalá, 2; San Andrés, 0.
Tenisca-Toscal. (Suspendido).
Valdemoro, 2; San Fernando, 2.
Cacereño, 1; Valdepeñas, 1.
Villanovense, 1; Moscardó, 1.
Alcorcón, 0; Leganés, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Alcalá	27	15	9	3	41	23	39+11
Moscardó	27	16	6	5	48	23	38+12
Manchego	27	14	8	5	37	18	36+8
Alcorcón	27	13	6	8	46	37	34+6
Pegaso	27	12	6	9	51	49	30+5
Valdepeñas	27	10	9	8	37	37	29+3
Cacereño	27	10	8	9	47	34	28+2
San Fernando	27	8	11	8	42	41	27+1
Plasencia	27	10	7	10	43	43	27-1
Leganés	27	9	8	10	43	38	26-2
Carabanchel	27	11	4	12	31	39	26-2
Villanovense	27	7	11	8	22	32	26
Don Benito	27	10	5	12	40	44	25-3
Tenisca	26	10	5	11	35	45	25
Numancia	27	7	9	11	35	36	23-5
Ciempozuelos	27	8	7	12	36	42	23-3
San Andrés	27	7	8	12	30	37	22-5
Valdemoro	27	6	8	13	35	42	20-6
Toscal	26	5	8	13	25	46	18-8
Arganda	27	6	4	17	30	49	16-12

Grupo sexto

Carcagente, 2; Villarreal, 1. Lorca, 0; Cartagena, 3. Olímpico, 1; Alicante, 2. Albacete, 1; Español, 0. Villena, 1; Orihuela, 1. Torrevieja, 3; Alcira, 1. Crevillente, 1; Acero, 1; Mestalla, 5; Almansa, 0. Paterna, 2. Gandía, 1. Alcoyano, 0; Cuart, 2.

Grupo séptimo

Rota, 3; Mérida Ind., 0. Llerenense, 1; Motril, 2. Betis D., 1; Jerez Ind., 0; Ubeda, 3; Antequerano, 1. Linense, 3; G. Melilla, 0. Ind., Melilla, 0; Martos, 1. Estepona, 2; Carolinense, 0. Puerto Real, 1; At. Malagueño, 0. Africa Ceutí, 3; Vélez, 0. Extremadura, 2; San Pedro, 1.

Grupo octavo

Andraitx, 1; Mallorca, 0. Ses Salines, 0. España, 0. Formentera, 1; Felanitx, 2. Sóller, 1; Constancia, 0. Mahonés, 1; Murense, 2. Margaritense, 4; At. Ciudadela, 1. Binisalem, 3; Alayor, 0. Poblense, 4; Portmany, 0. Porre-ras, 3; Ibiza At., 1. At. Baleares, 3; Colerense, 0.

Contra la caída del PELO
INSTITUTO CIENTIFICO CAPILAR
BELLIDO
General Mola, 13. 2.º E. Tel. 4033000
(Aparcamiento gratuito en el mismo edificio)
San Bernardo, 110. Tels. 4452042/96
ATENDEMOS CONSULTAS DE PROVINCIAS

PHILISHAVE
Aún más cómoda y eficaz.
PHILIPS



La Cañada
Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza
65512 83
Teléfonos: 65510 57
65510 69
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8.200

Salamanca y Madrid lucharon a tope

Empate justo en El Helmántico

SALAMANCA, 16. (Por teléfono, de nuestro enviado especial.)

Comienzo a escribir y no acabo de decidirme a considerar justo o injusto el resultado de empate a un gol con el que ha terminado el partido entre salmantinos y madrileños. Por una parte, si pienso en el primer tiempo jugado por el Real Madrid (nefasto), si recuerdo el inicial planteamiento táctico de Vujadin Boskov (absurdo), si medito, en fin, sobre las dos veces que Lobo Diarte ha disparado a la madera, el empate final se me antoja afortunado para los colores blancos (esta vez azules). Por otra parte, y de ahí mis dudas, si reconozco que el técnico yugoslavo supo rehacer su estrategia, si repasó mis notas y veo que en el segundo tiempo el Madrid gozó de más y mejores oportunidades; si, y ya termino con mis cábalas, el Salamanca pasó gran parte de la segunda mitad sin poder salir de su área, el empate que ahora cuestiono se me presenta claro y de justicia.

Sin dejar aún mi duda, debo contarles que el encuentro, juzgado de manera global, ha sido bastante malo y tan sólo algunas acciones individuales han servido para sacar al espectador del aburrimiento.

Timido Madrid

El planteamiento inicial del Madrid, con sólo un hombre en el ataque, Cunningham, quiso contrarrestar el equipo de Mesones con idéntica arma: conservadurismo y recelos para lanzarse a la ofensiva. Esto motivó que el juego se desarrollara básicamente en el centro del terreno, donde la acumulación de hombres, en ocasiones, se hizo hasta ridícula. Por parte del Madrid, Del Bosque, Angel, Isidro, Stielike, García Hernández (con el nueve en la espalda) y Juanito, del que ya se sabe que gusta de arrancar desde posiciones retrasadas, fueron los jugadores que deambularon por

la zona «ancha». En el otro bando, bien porque así estaba preconcebido, bien porque determinados jugadores se vieron arrastrados por sus pares, Enrique, Tomé, Brizzola, Teixidó y Adam, fueron los que acompañaron a los «merengues» en tan engorroso pastel.

Así las cosas, el juego de ataque se limitó a las escaramuzas de Diarte y Juanito, peligrosos y con oficio, y a los intentos de Cunningham, en solitario, desasistido y, por consiguiente, siempre lejano a hacer valer sus propósitos.

Por fin, al ataque

Lógicamente, la segunda parte tenía que iniciarse con cambios. El Madrid, que era el que perdía, ya no le cabían más recelos y dio entrada a Roberto, en primer lugar, y a Rincón, algo después, con lo que el ataque del Madrid comenzó a existir, y los apuros para D'Alessandro, a sucederse.

Roto, además, el Salamanca por las lesiones de Enrique y Brizzola, este último con posible fractura del tabique nasal, el Madrid pasó a mandar con holgura en el campo y a opositar con fuerza al empate. Este llegó en gol de Benito, y con él, la necesaria soltura, la suficiente tranquilidad, para que el equipo de la capital soportara las últimas intenciones charras sin demasiados agobios. Uno de ellos, a escasos segundos del final, dio con el balón en el larguero, a la vez que apagaba definitivamente las ilusiones, a duras penas contenidas, de los espectadores.

Y es ahora, de nuevo, cuando mis dudas florecen y vuelvo a cuestionarme la justicia, o no, de un resultado más favorable para los jugadores del Salamanca. Veo que no salgo de ellas y me consuelo con aquello de que el resultado está ahí y es inamovible. En definitiva, me conformo con una evasiva.

Aurelio ALMAGRO



Luchó el Madrid lo indecible ayer en Salamanca. Sobre todo en la segunda parte. Cunningham, como sus compañeros, peleó en busca de una victoria que se quedó en empate, suficiente para mantener la emoción ligera tras el tropiezo de la Real en su feudo, al empatar con el Betis

Ficha del 1-1

U. D. SALAMANCA: D'Alessandro, Adam, Balbino, Bustillo, Corominas, Tomé, Enrique (instantes antes de terminar el primer tiempo, Félix), Brizzola (minuto 75, Corchado), Juanito, Diarte y Teixidó.

REAL MADRID: García Remón, Sabido, Benito, Camacho, Isidro, Del Bosque, Angel (minuto 65, Rincón), Stielike, Juanito, García Hernández (tras el descanso, Roberto) y Cunningham.

GOLES: 1-0. Minuto 34. Desde la izquierda, y cuando Salamanca y Madrid rivalizaban en desaciertos, Diarte lanza a Juanito, que aprovecha el desconcierto y descolocación de la defensa madrileña para batir a García Remón en su salida. 1-1. Minuto 69. Séptimo córner que saca el Madrid sobre la puerta de D'Alessandro. Lo lanza Juanito, y el balón, rebotado, llega hasta Benito. El defensa no se lo piensa y su duro disparo lleva el balón a la red.

ARBITRO: Ligeros errores no empañan la acertada labor del navarro Condón Uriz. Sobre la marcha modificó la situación de sus linieres, ya que sobre el de la banda de tribuna cayeron algunas monedas. Amonestó por protestar, cómo no, a Stielike, y a Enrique, por entrar duro al mismo alemán.

OTROS DETALLES: Como se esperaba, no se alcanzó el lleno absoluto en El Helmántico. El precio de las localidades, 1.800 pesetas la tribuna, y el declarar el partido como de ayuda al club fueron los posibles culpables de este absentismo. Pese a ello, once millones de pesetas fue lo recaudado. El Madrid vistió de azul, y la tarde, algo fresca, estuvo soleada. Como ya es costumbre, el Madrid, a la hora de abandonar el recinto deportivo, tuvo problemas, en especial Benito, que llegó a ser agredido.

El miércoles, en el Bernabéu, un Real Madrid-Celtic dramático

Los blancos deben pasar, si juegan con cabeza

Santillana y Pirri, aptos. Los escoceses, preocupados a pesar del 2-0 de Glasgow

No hay lesionados en el Madrid, tras el duro y enconado encuentro jugado en el Helmántico ayer domingo. Boskov, contento con el resultado y el trabajo de los suyos, sobre todo en la segunda parte, piensa ya decididamente en el partido del miércoles ante el Celtic de Glasgow.

«Está todo programado. Hoy lunes, masaje y baño, además de revisión médica general. Mañana, martes, entrenamiento y concentración. Quiero apartar a los jugadores del ambiente exterior y que estén tranquilos ante la importante visita del miércoles. Hay que remontar un 2-0 adverso. Necesitan concentración y paz.»

Sobre los lesionados, Pirri y Santillana, que no viajaron a Salamanca, el «mister» madridista parece no tener dudas:

Pueden jugar los dos. A Santillana sólo le falta convencerse de que no está lesionado.

La cita, desde luego, es importante. Pero veamos al rival, el Celtic escocés...

Así son los «terriers» escoceses

El Celtic que el miércoles visita el estadio Bernabéu, digámoslo pronto, no es un gran equipo. Se debe partir de una base cierta: en casa, temibles, más por el aliento constante del público y el coraje y empuje en sus ac-

ciones que por su fútbol técnico. Fuera de casa, conforman un cuadro que, como casi todos los británicos, baja muchos enteros. El problema del Celtic, o más bien, del Madrid, es esa diferencia de dos goles, que obliga a los blancos a ganar por tres, si desean estar en el bombo de semifinales el día 22, en Zurich.

Cuenta el Celtic con un guardameta que según todos los indicios va bien por alto: Peter Latchford. La defensa es dura, expeditiva y fuerte, aunque algo lenta de acción. La forman, Snedon, McDonald, McAdam y McGrain, el capitán y gran veterano, junto con Lennox, del equipo.

Precisamente son los laterales quienes mejor se desenvuelven, dejando a los centrales una tarea de achique. En la media, junto al trabajo oscuro de Aitken, que sube poco al ataque, brillan por su esfuerzo y despliegue los interiores McCluskey y McClaud. Tiran de lejos, ambos, y luchan sin desmayo.

Por último, delante, si es que McNeil repite equipo, es Proven, el extremo derecho, su gran figura. Atención a este jugador, que, en un partido planteado al contraataque, puede ser un peligro constante por su velocidad, valentía y potencia de tiro. Le acompañan el viejo Bobby Lennox, trabajador de muchos años, y el extremo Doyle, que no es nada

del otro mundo, pero al que no conviene dejar sin vigilancia.

Las bazas blancas

El Madrid, obligado a jugar al ataque, debe, por todos los medios, intentar conseguir un gol en la primera media hora. Gol que tranquilizaría a los blancos y pondría nerviosos a los escoceses. A partir de ahí, si lo logra, no perder los nervios ni la calma. Jugar, presionar y no olvidarse de cubrir las espaldas. El propio Madrid puede ser el peor enemigo que se encuentren los de Boskov, si se pretende el amontonamiento, la prisa y el choque. El Madrid puede superar el 2-0, sí, pero con inteligencia.

Luz de domingo Cosa de todos

HASTA ahora la hinchada se había limitado a cumplir el papel que Wilde asignaba a las clases populares: dar buen ejemplo. Curiosamente, los que sostenían el tinglado futbolístico no podían sostener sus opiniones y los socios de los clubs exhibían su insignia, pero tenían que ocultar su criterio. Algo ha cambiado bruscamente y, si bien con un apreciable retraso, se ha producido la rebelión de las masas que acuden a los estadios. Las bases quieren participación, aunque sea en los perjuicios, y en la fauna de los directivos, donde tanto abunda el pavo real, se observa un singular desconcierto. No contaban con la marabunta más que para pagar cuotas.

EL insolvente Rayo, al que sólo podía salvar mi Málaga, no cesa de promover situaciones hasta ahora nuevas. Sus partidarios, que no han acudido al campo en el número deseable, acuden, sin embargo, al artículo veinticuatro de los estatutos del club y reúnen las suficientes firmas como para pedir a la Federación que intervenga las cuentas y que investigue los despilfarros. No quieren, y hacen muy bien, que se sigan malgastando los fondos, ya hace tiempo desfondados. Pero no queda ahí la cosa, ya que la mismísima Federación ha sido puesta en entredicho y su presidente llevado a los tribunales por supuestas ofensas y desprecio a los aficionados. La Asociación Nacional de Aficionados al Fútbol Español, que así de largo es su título, está dispuesta a intervenir en muchas cosas y a evitar que haya unos señores que se lo quisen y se lo coman todo ellos solos. También quieren saber qué pasa con los casi mil millones de presupuesto del piódigo Barça y esclarecer, entre otras situaciones, la del desinflado Atlético de Madrid.

ESO de meter linternas en las arcas y de pasar hoja por hoja los libros de contabilidad es lo único que puede impedir que se copie el itálico modo en nuestro fútbol. Para que no tengamos quinielas clandestinas ni sobornos masivos de jugadores ni demás acreditadas golferías se hace preciso poner en claro las cuentas y las conductas. Más vale que el fútbol sea cosa de todos a que se convierta, como en Italia, en la cosa nostra. Los presidentes y los directivos no sólo son responsables ante Dios y ante la historia del club.

Manuel ALCANTARA

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

EL DOMINGO DIA 23 DE MARZO,

A LAS 8 DE LA NOCHE

CAMPEONATO DE LIGA DE PRIMERA DIVISION
REAL SOCIEDAD DE FUTBOL-R. MADRID C. DE F.
DECIMOTERCER PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES

NUMERADAS: Taquillas interiores del estadio, puerta 42, el VIERNES, de 6 a 9 noche; SABADO, de 11 a 1,30 tarde y de 6 a 9 noche, y DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde.

DE PIE: Exteriores del estadio, taquilla 1, los mismos días y horas. DE TODAS CLASES: En el estadio, el DOMINGO, desde las 6 de la tarde. ESPECIAL NIÑOS: Exteriores del estadio, taquilla 1, VIERNES, de 6 a 9 noche; SABADO, de 11 a 1,30 tarde, y de 6 a 9 noche, y el DOMINGO, de 11 a 1,30 tarde. En las taquillas «0» y «1», el DOMINGO desde las 6.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente. LOS MENORES DE 14 AÑOS, PARA SU ACCESO AL ESTADIO, PODRAN ADQUIRIR UNA LOCALIDAD ESPECIAL DE 50 PESETAS

El billete de este encuentro va contrasellado con el número «13»

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

PARTIDO COPA DE EUROPA CON EL
CELTIC F. C.

AVISO IMPORTANTE

Recordamos a los señores espectadores las normas en vigor establecidas por la FIFA, UEFA y Real Federación Española de Fútbol, en cuanto al orden que debe existir en los estadios, resaltando las siguientes:

— Prohibición TOTAL Y ABSOLUTA de lanzar al terreno de juego cualquier clase de objetos, tales como almohadillas, botas, rollos de papel, etc., etc.

— Prohibición del lanzamiento de cohetes, fuegos de artificio y similares.

Como quiera que el incumplimiento de estas normas ocasionaría gravísimos perjuicios para nuestro Club, rogamos de forma encarecida la máxima corrección de cuantos asistan a este partido con el Celtic F. C., de Escocia, y a los señores socios su decidida colaboración para que estas normas se cumplan.

GRUNDIG

La seguridad
de un
gran nombre.

Sólo en Distribuidores Oficiales

AQUI LA QUINIELA

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable - Social - Mercantil - Tributario - Gestiones administrativas de actualidad

DECLARACION DE RENTA. — Están obligados a presentar declaración de renta quienes hayan obtenido en el ejercicio 1979 ingresos superiores a 300.000 pesetas, de cualquier tipo de procedencia (sueldos, dividendos, intereses, etc.). Para mayor información consulte con expertos asesores fiscales.

IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION. — Se está procediendo a la notificación para su posterior ingreso en las recaudaciones municipales.

ASESORIA LABORAL TOLEDO. — Confección de nóminas y seguros sociales. Estudio de convenios y reglamentaciones laborales. Consultas.

AUTO ESCUELA TOLEDO. — Las nuevas normas sobre exámenes exigen un perfecto aprendizaje. Confección de la experiencia y buenos precios de Auto Escuela Toledo.

ESTADISTICA. — La última matrícula verificada y correspondiente a Madrid, M-6017-DS.

OFICINAS TOLEDO
Central: Sagasta, 17. MADRID-4
Avenida de la Albufera, 44; avenida del Generalísimo, 78; avenida de Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 198; glorieta Ruiz de Alda, 5, y paseo de Extremadura, 72

CANODROMO MADRILEÑO
Camasa
Carreras diarias y matinales estivos
ENTRADA LIBRE
VIA CARPETANA NUM 57

LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Víctor Pradera, 31 MADRID-8 Teléfono 247 83 70



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

Muy cerca de Madrid
LAS VILLAS DE NUEVO BAZTAN
Urbanización completa
Chalet 3 dormitorios en parcela de 1.000 m²
2.880.000 pts.
Parcelas desde 700 pts. m²
Facilidades 60 meses
Tlfs. 222 5102 - 2318718

RESTAURANTES VALENTIN, S.A.
80 años a su servicio

VIEJO VALENTIN
Sus platos del día
Aparcamiento
San Alberto, 3. Teléfonos 2310035 - 2310148

NUEVO VALENTIN
EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA
Concha Espina, 8. Teléfonos 2597555-7418

LOS PORCHES
EN UN PAISAJE INCOMPARABLE
Abierto todo el año
Paseo Rosales, 1. Teléfono 2477053

RESIDENCIA VALENTIN
APARTAMENTOS - CAFETERIA
Avenida Concha Espina, 55. Tel. 254600*

VALENTIN CASTILLA
COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES - REUNIONES
Avenida Generalísimo, 81. Teléfono 2703941

Jornada 29 - 16-3-1980

1 ESPAÑOL-LAS PALMAS.....	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
2 AT. MADRID-AT. BILBAO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
3 SEVILLA-VALENCIA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4 MALAGA-RAYO VALLECANO ..	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
5 BURGOS-BARCELONA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
6 GIJON-ALMERIA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
7 HERCULES-R. ZARAGOZA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
8 REAL SOCIEDAD-BETIS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
9 SALAMANCA-R. MADRID	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
10 PALENCIA-OSASUNA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
11 O. CORUÑA-ELCHE	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
12 TARRAGONA-OVIEDO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
13 LEVANTE-GRANADA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
14 CASTELLON-ALAVES	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

Se logró en esta jornada un nuevo récord de recaudación: 1.108 millones de pesetas, diez millones más que la plusmarca anterior. Al término del escrutinio de anoche han aparecido cuatro «catorces», 165 «treces» y 3.170 «doces», lo cual hace preveer que habrá millonarios con buena bolsa al final del escrutinio absoluto. Pensamos que pueden salir en la segunda jornada de escrutinio más acertantes de catorce, por lo que hemos realizado estos cálculos:

- 14 Ocho, que cobrarían 25.380.000 pesetas
- 13 Unos 330, con premios de 615.000
- 12 Cerca de 7.000, a 29.000 pesetas

Primera División

Otra jornada de sorpresas

Sevilla, 2; Valencia, 1

El encuentro tuvo mucha emoción, pero poco juego. El Sevilla, que mereció la victoria, entregó todo su entusiasmo sin aciertos técnicos. El Valencia no se mostró peligroso, salvo en las ocasiones en que los andaluces se pusieron nerviosos. La primera parte fue insulsa, con pocas ocasiones de gol. Terminó sin tantos. Al medio minuto de la segunda parte, Pereira falló en la entrega de un balón, y Montero reco-

gió, se internó y centró a Scotta, que de cabeza marcó. Más tarde, Scotta se coló y disparó el balón a la red, pero el árbitro, Pes Pérez, lo anuló por fuera de juego. Esto encrespó al público. Paco derribó, al parecer dentro del área, a Bonhof, y el árbitro señaló penalty. Las protestas y los objetos al campo aumentaron. Era el minuto cincuenta y cinco. Kempes empató con el

lanzamiento de ese castigo. En el ochenta y dos, Murúa remató de cabeza el tanto de la victoria.

SEVILLA: Paco, Juanito, Nimo, Rivas, Sanjosé, Blanco, Juan Carlos, Varela, Scotta, Montero, Murúa.

VALENCIA: Pereira, Carrete, Arias, Botubot, Tendillo, Bonhoff, (Villarrodona), Subirats, Solsona, Saura, Kempes, Pablo.

Sporting, 1; Almería, 0

Al fallar Quini un penalty, en el minuto treinta y siete, se le complicó el partido al Sporting, que jugó muy nervioso, con errores en defensa y en ataque. El Almería fue un rival flojo de técnica, pero muy luchador, con buenos marcajes y sin dar respiro a los gijoneses. En el segundo período acertó el Sporting al colocar a Ciriaco en el centro del campo y crear mucho más peligro los delanteros astures. Fruto de

ello, se consiguieron dos tiros a la meta, y en el minuto sesenta y uno, el gol, obra de Quini, al rematar al final un barullo que se produjo en el área pequeña del Almería. El gol fue protestado por los andaluces, por estimar fuera de juego de Quini; el árbitro concedió el gol y sacó tarjeta amarilla a Oscar López. El Almería intentó algún contragolpe, pero sus jugadores estuvieron muy imprecisos. Buena actua-

ción del árbitro Burgos Núñez, que siguió el juego muy de cerca.

SPORTING: Rivero, Jiménez, Joaquín, Maceda, Candi, Mesa, David (Ciriaco), Uría, Aguilar (Pedro), Quini, Ferrero.

ALMERIA: César, Paniagua, Durán (Corral), Piñero, Lobato, Pérez (Andújar), Oscar, Martínez, Serrán, Rolón, Murúa.

Real Sociedad, 0; Betis, 0

Pese al resultado sin goles, los dos equipos realizaron un excelente partido. El Betis causó muy buena impresión, tuvo una defensa muy ordenada, un buen centro de campo, y en el primer tiempo dispuso de alguna ocasión de marcar, e impuso su ritmo.

Por parte de la Real, en el primer período sólo dispuso de una ocasión, que marcó, pero el árbitro anuló el gol

por claro fuera de juego de Satrustegui. En la segunda mitad, los donostiaras apretaron más, y tuvieron varias ocasiones de marcar, en remates de Diego y Satrustegui, pero la buena actuación de Esnaola lo impidió. El Betis supo aguantar el empate, y resultó el mejor equipo que ha pasado por Atocha.

Arbitró el norteafricano Jaramillo,

que cometió muchos errores, pero no influyó en el resultado.

REAL SOCIEDAD: Arconada, Celayeta, Gajate, Cortabarría, Olaizola, Diego, Alonso, Zamora, Idígoras, Satrustegui, López Ufarte.

BETIS: Esnaola, Bizcocho, Perurena, Biosca, Gordillo, Ortega, Alabanda (Vidal), Cardeñosa, Morán, López, Benítez.

Español, 0; Las Palmas, 1

No pudo el Español ni tan siquiera conseguir el empate, en un partido que dominó durante todo el encuentro, en especial la última media hora, que fue agobiante para los canarios.

El solitario gol lo consiguió Morete, en el minuto trece, al aprovechar un rechace a tiro de Juani. La línea delantera españolista dispuso de varias ocasiones para marcar, pero unas veces la magistral intervención del meta Pérez

y otra la falta de puntería, impidieron golpear. Los canarios se dedicaron exclusivamente a mantener el resultado, sin crear ningún peligro en la meta españolista. A los sesenta minutos dispuso el Español de una oportunidad clarísima de marcar, cuando Arabi, solo ante el portero, fue empujado descaradamente por Pepe Juan, y el árbitro no señaló nada. Aparte de esta jugada, el colegiado gallego Carreira

Abad tuvo una desafortunada actuación.

ESPAÑOL: Urruti, Lanchas (Longhi), Ayfuch, Padilla, Molinos, Verdugo, Fortes, Zúñiga, Flores (Urbano), Arabi, Marañón.

LAS PALMAS: Pérez, Marrero, Felipe, Toledo, Noly, Roque, Pepe Juan, Jorge, Julio, Morete, Juani (Hernández).

Hércules, 3; Zaragoza, 1

El juego de los dos equipos, aunque fue de mala calidad por la necesidad de los puntos y el nerviosismo de ambos, resultó muy entretenido y emocionante. Los alicantinos se adelantaron pronto en el marcador, al acertar Antón, en el minuto siete, y desviar el balón a la red. Poco más tarde, Charles de cabeza consiguió el segundo, minuto diez. El Zaragoza no se dio por vencido y pasó al ataque, logrando aminorar distancias, en el minuto cuarenta,

por medio de Alonso. De nuevo el Hércules tuvo la fortuna de marcar al principio del segundo tiempo, minuto cincuenta y uno, en una melé, producida a consecuencia de una falta sacada por Charles y, finalmente, Vidal conseguir el tercer gol herculano. El Zaragoza ya no tuvo fuerzas para remontar el partido, que transcurrió sin peligro para ninguna de las dos porterías. Arbitró Merino González, que comenzó muy

nervioso, para poco a poco hacerse con el partido. Sacó tarjeta amarilla a Lasa, Kustodic y Juanjo.

HERCULES: Amador, Zunzunegui, Giuliano, Carcelén, Ernesto, Aracil, Antón, Baena, Kustodic (Moyano), Vidal, Charles (Macanás).

ZARAGOZA: Irazusta, Lasa (Belanche), Casuco, Camus, Antich, Oñaederra (Juanjo), Alonso, Barrachina, Amorrtu, Víctor, Valdano.

Burgos, 0; Barcelona, 0

Se guardó un minuto de silencio por la muerte trágica del ilustre burgalés Félix Rodríguez de la Fuente. Los jugadores locales portaban brazaletes negros. Resultado justo, que refleja la igualdad de posibilidades de los dos equipos. El Burgos pudo marcar a los quince segundos de partido: López chocó con Martínez en el área visitante, y el árbitro, Alvarez Margüenda,

señaló penalty; Valdés lanzó flojo y mal, y Artola pudo despejar. Los azulgranas no mostraron deseos de marcar, y el contragolpe de Carrasco, Canito y Simonssen no tuvo apoyo. El colegiado mostró tarjeta amarilla a Blach, del Burgos, y a Albadalejo y Ramos del Barcelona. Ignoró las entradas de Miguéli, fue riguroso en el penalty contra los catalanes y dejó de ver un penalty cla-

ro de Miguéli a Pascual.

BURGOS: Gorospe, Gómez, Cortés, Igartua, Blach, Navarro, López (Blanco), Valdés, Abajo (Báez), Vitoria, Pascual.

BARCELONA: Artola, Ramos, Miguéli, Olmo, Albadalejo (Estrella), Landáburu, Simonssen, Rexach, Canito, Martínez, Carrasco (Esteban)

108 VACANTES

- 100 plazas para auxiliares del Servicio Nacional de Productos Agrarios (SENPA). B. elemental. Cumplidos 18 años. Instancias hasta el 27-3-80.
 - 8 plazas para subalternos del Servicio Nacional de Productos Agrarios (SENPA). Enseñanza primaria. 18 años. Instancias hasta el 2-4-80.
- Pide programa y modelo de instancia enviando 50 pesetas en sellos de franqueo por oposición. En estas oposiciones, turnos libre y restringido. Programa gratuito si nos visita. Preparación, Sr. Altomuro

MECANOGRAFIA TAQUIGRAFIA CONTABILIDAD

Estamos preparando para Ministerios, Cajas de Ahorro, Banca oficial y privada, Universidad Complutense de Madrid, Instituto N. de Asistencias S. (M. de S. y S. S.), Instituto N. de Investigaciones, oficiales CAMPSA, auxiliares de Seguridad, auxiliares Universidad a Distancia, Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Alquilamos máquinas nuevas de escribir para exámenes oficinas y domicilio

Génova, 12, 2.ª Madrid-4
Teléfs. 419 87 69 y 419 78 43



¿AUN NO HA HECHO USTED EL CURSO CARNEGIE?

Es posible que usted haya oído hablar del CURSO DALE CARNEGIE DE ORATORIA EFECTIVA Y RELACIONES HUMANAS, así como de los beneficios que de él han obtenido más de dos millones de personas que lo han seguido en todo el mundo

Le invitamos a asistir a una interesante sesión demostrativa, donde podrá usted conocer directamente nuestro original y práctico sistema pedagógico

Acuda a la sesión gratuita y pública que se celebrará en el Hotel Aristos (avenida de Pío XII, 34, Madrid), hoy lunes día 17, a las 20 horas

Secretaría de los Cursos Dale Carnegie en Madrid. Teléfono 457 04 50. Srta. Paloma

Pronóstico

1 AT. BILBAO-LAS PALMAS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
2 VALENCIA-AT. MADRID	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
3 R. VALLECANO-SEVILLA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
4 ALMERIA-BURGOS	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
5 R. ZARAGOZA-GIJON	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
6 BETIS-HERCULES	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
7 R. MADRID-R. SOCIEDAD	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
8 SALAMANCA-ESPAÑOL	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
9 CADIZ-OSASUNA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
10 ELCHE-CASTILLA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
11 OVIEDO-D. CORUÑA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
12 VALLADOLID-HUELVA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
13 ALGECIRAS-SABADELL	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
14 ALAVES-MURCIA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
APUESTAS			1.ª

Incidentes, intentos de agresión y escándalo mayúsculo en La Rosaleda malagueña

Victoria de oro del Rayo (1-3)

Ficha del 1-3

MÁLAGA: Corral, Aráez, Macías, Salcedo, Migueli, Brescia (Orozco), Juan Carlos, Aído (Nacho), Megido, Filgueira y Santi.

RAYO VALLECANO: Mora, Anero, Tanco, Uceda, Rocamora, Custodio, Puig Solsona (Maté), Clares (Salazar), Morena, Marián y Roberto.

Mal arbitraje del colegiado valenciano señor Fandós. Mostró tarjeta amarilla a Tanco. Su actuación motivó las constantes protestas de los aficionados malagueños.

GOLES: 0-1. Minuto 18. Marián se anticipa a la salida de Corral y obtiene el primer tanto del encuentro.

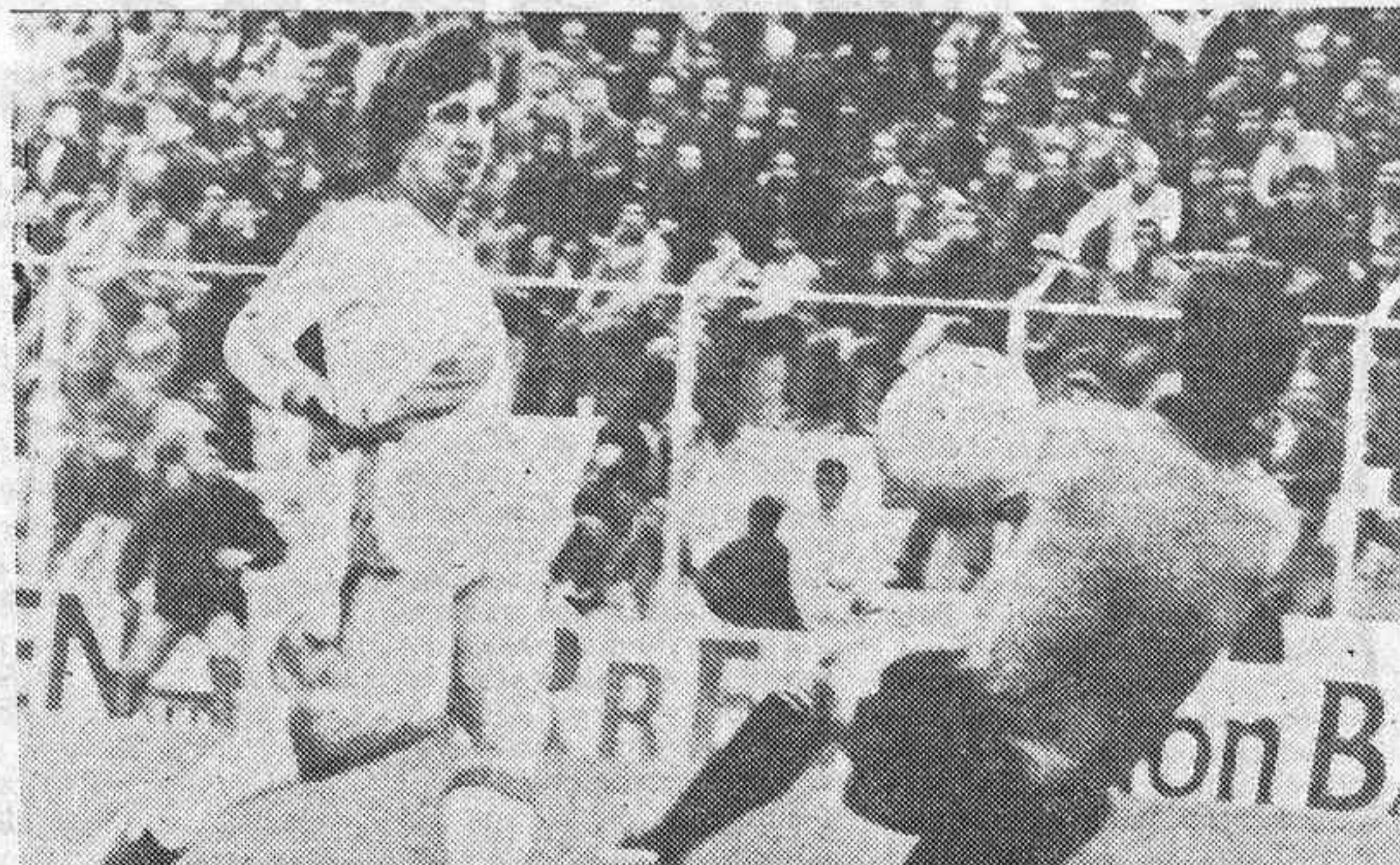
0-2. Minuto 27. Falla Macías y Morena bate a Corral.

1-2. Minuto 68. Filgueira acorta distancias tras sortear a varios contrarios.

1-3. Minuto 86. Lanza Tanco una falta y el balón entra por la misma escuadra, cerrando de esta forma el marcador.

En el minuto 32 el colegiado anuló un gol a Santi por supuesto fuera de juego. El público abroncó al colegiado y el juego estuvo paralizado durante cinco minutos, pues varias personas intentaron derribar las vallas.

En los minutos 9, 20, 40 y 83 los jugadores locales reclamaron sendos penalties que el colegiado no concedió.



Morena y el Rayo vuelven por sus fueros. El uruguayo volvió a marcar ayer en La Rosaleda y el equipo se quita de encima dos negativos de gran valor

MÁLAGA, 16. (Especial para HOJA DEL LUNES, de Mencheta.)

El verdadero protagonista del partido Málaga-Rayo Vallecana ha sido el colegiado valenciano Fandós, que ha hecho un arbitraje calificado de la peor forma por quienes han presenciado el encuentro. Finalizó el partido un minuto antes de los noventa para escapar a los vestuarios, dejando a los jugadores en la cancha, ya que temió que el público derribara las vallas. También los exaltados intentaron romper las puertas del vestuario del árbitro, pero gracias a la Policía Nacional la cosa no pasó a mayores. Un juez de línea fue golpeado por un fanático, que le hirió en una ceja, y, según se dijo después en la sala de prensa, Fandós declaró que se había equivocado en el gol que anuló a Santi, pidiendo perdón por el despiste, pero que fue causa, junto con no haber señalado ningún penalty de los registros en el área rayista, del resultado que al final del encuentro campeaba en el marcador.

A tal lugar han llegado las cosas que finalizado el encuentro la Directiva malagueña acordó dimitir de sus cargos, lo que se propone hacer en la asamblea señalada para el próximo día 21.

El Rayo, su partido

El Rayo vino a La Rosaleda para jugar a la defensiva y

aprovechar los contragolpes por mediación de Morena, Clares o algún otro, pero debido a los fallos de la defensa, por un lado, y otro por los fallos del colegiado, consiguió un triunfo que no esperaban los jugadores rayistas. Desde luego no hay que objetar nada a su triunfo, pero si el colegiado hubiera actuado con imparcialidad el resultado pudiera haber sido otro muy diferente.

El público no cesó de increpar al director de la contienda.

El Málaga hizo jugadas muy meritorias y su vanguardia se mostró incisiva y con ganas de gol, pero la mala suerte y la buena defensa de los madrileños fueron causa de que sus escapadas no tuviesen el resultado apetecido. Por otro lado, la cobertura malagueña ha dejado bastante que desear, notándose la ausencia de Heredia, que no pudo alinearse por estar sancionado con un encuentro de suspensión. En el centro del campo se jugó bien, pero los malagueños se encontraron con un Rayo cuyos jugadores venían dispuestos a luchar por todos los balones, ya que se ventilaba mucho en este partido; este objetivo lo consiguieron, justo es también decirlo así, por convicción y fe en sus posibilidades. Con este resultado el Rayo logra esquivar un nuevo peligro, mientras que el Málaga se hunde en los abismos de la Segunda División, ya que en los encuentros que debe jugar fuera de su feudo sería difícilísimo, por no decir imposible, que consiguiera puntos positivos que redujeran su cuenta negativa.

«Los árbitros nos mandan a Segunda» (Viberti)

El entrenador del Club Deportivo Málaga, Sebastián Humberto Viberti, se encontraba indignado al término del encuentro que su equipo había disputado en La Rosaleda con el Rayo Vallecana y que terminó con victoria visitante por tres a uno.

«Son los árbitros —dijo Viberti— los que nos mandan a Segunda División. Unos porque desconocen las reglas del juego y otros por una falta total de formación física.»

«Yo me voy a final de temporada —añadió—, pero voy a hablar claro. Vienen por mí, porque soy argentino, cuando me siento español y malagueño. Aquí hay cosas raras. Estoy convencido al 100 por 100. Ahí está el penalty que le han hecho a Juan Carlos, el gol anulado a Santi por fuera de juego, cuando disparó desde cuarenta metros; el tercer gol del Rayo, consecuencia de una falta inexistente.»

Más adelante dijo: «No es un caso aislado.»

★ ★ ★ ★ ★

Estos son "LOS SEIS FABULOSOS" de la semana.

★ ★ ★ ★ ★



<p>ARCONADA GUISASOLA ROLON MORENA GORDILLO BRANDY FABULOSO</p>	<p>Real Sociedad Athletic Bilbao Almería Rayo Vallecana Betis Palomino & Vergara</p>
---	--

EN LA CLASIFICACION SEMANAL PARA EL 9.º "TROFEO FABULOSO" -Temporada 79-80- YA SE DISTINGUEN LOS FABULOSOS DEL FUTBOL ESPAÑOL.

Y, como siempre, en BRANDY "El Distinguido" DE TODOS "LOS ENCUENTROS" es...

BRANDY FABULOSO

"el sabor del éxito"

Palomino & Vergara. Jerez.

★ ★ ★ ★ ★



Los bilbaínos ganaron (0-1), de penalty

El Atlético, un desastre

El fútbol, según me dijeron hace tiempo, es una pura teoría de desmarques. En eso estriba todo. Pero no lo simplifiquen. Para desmarcarse hay que tener velocidad, fuerza e ideas. O sea, todas esas virtudes que hoy por hoy le faltan al Atlético de Madrid. A veces, la situación se puede arreglar si algún jugador tiene una tarde inspirada o si el contrario comete errores. Pero son habas contadas. Ayer, en el Calderón, los dos atléticos, el que ganó y el que perdió, manifestaron lo que yo llamaría artrititis de ideas y entrenamiento futbolístico. Ganaron los bilbaínos porque Arteché perdió un balón absurdo y hasta creo que Navarro aceleró su salida sobre Sarabia. De otra forma, el resultado hubiera sido el justo, el lógico, el normal, entre dos equipos de fútbol que son todo menos eso: equipos. Un desastre. Un fútbol sin profundidad, sin fe, sin incisión. Un fútbol blandengue, gilicampista, foto, ramplón y aburrido. Un fútbol de empate a cero. Y allí había que ser espectador, para creer que estábamos presenciando un partido de Primera División entre dos equipos, en otro tiempo colosales. Los vascos ganaron, de acuerdo. Pero tras verles jugar, a nadie extrañó que el Castilla les dejara fuera de la Copa, como tampoco a nadie extrañaría que el Valladolid haga lo propio con los rojiblancos madrileños en la próxima ronda. Y lo que es peor. La

rechilla, las palmas de tango, los silbidos y las frases sarcásticas del público.

El primer tiempo

Los primeros cuarenta y cinco minutos fueron soportables, pero en ellos, el Atlético de Madrid intentó acercarse al portal de Aguirre con más encono que acierto. Allí, en aquel desbarajuste, el único que ponía orden, luchaba hasta extenuarse y tiraba, era Dirceu. Paradojico. Cuando llegó, se publicó que en México le acusaban de vago. Y resulta que este Dirceu, que muestra ya sus condiciones de gran futbolista, trabaja por media docena.

El público, generoso, así lo entiende y le aplaudió

mucho en varias ocasiones. De sus botas, de la izquierda, claro, salió un tiro impresionante en el minuto siete, al que respondió el meta vasco con paradón de sombrero. En el minuto nueve, Tirapu centraba y Pereira enviaba a córner. Aquello empezaba a oler a fútbol poquito. Pero sólo fue el olor. Otro tiro de Dirceu en falta, una jugada bien triangulada entre Cano y Marcos, y se acabó. El Athletic se defendía, con Rojo incrustado en la línea media; Dani oculto, y Argote, difundido, mientras los de casa arremetían sin gracia, llevados por Dirceu y su batura y la fuerza de Quique. Los demás, exceptuando

Navarro, que no tuvo trabajo, parecían novatos.

Después, lo de siempre

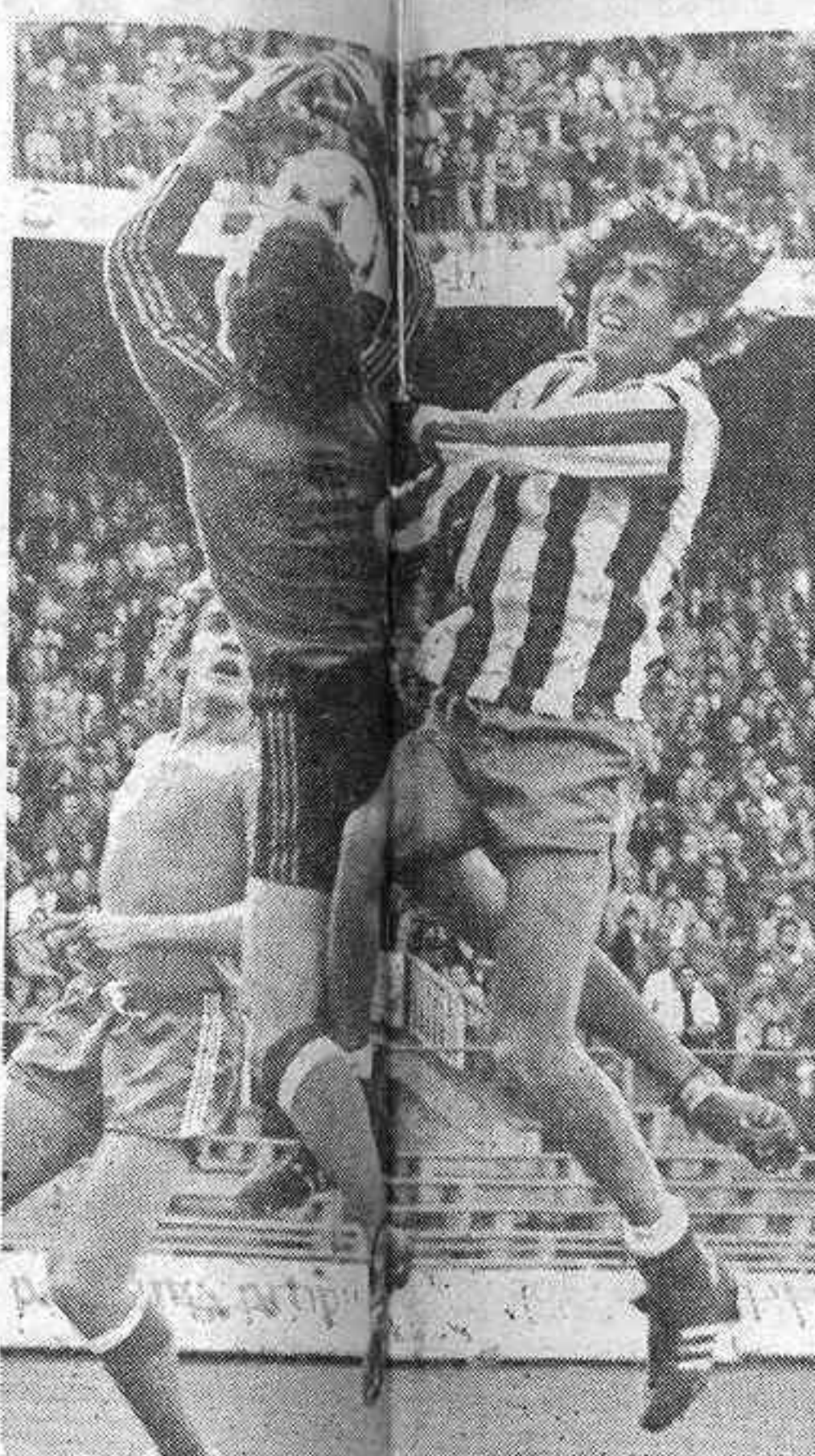
En el descanso se quedó en la caseta Robi, ¡qué desastre de primer tiempo el suyo!, y salió Leal. Era lo mismo. Leal es una sombra de lo que fue o pudo ser. Lento, sin reflejos, pesado. Y el Atlético se fue diluyendo poco a poco, hasta convertirse en un equipo vulgar, mediocre y torpe. Los vascos apretaron un poco el acelerador y se produce un ligero despertar de los ayer azules bilbaínos. Avisa Guisasola con un tiro libre, que no entra de milagro, en el

minuto quince. Vuelve a advertir Sarabia en colada, que salva Sierra in extremis. Y a los treinta y un minutos, es Arteché quien se encarga de regalar el partido, perdiendo un balón por falta de velocidad, y dejando a Navarro la decisión del penalty, y a Dani, la ejecución de la falta. No falla el internacional y es gol.

Y el público, chirigotero hasta entonces y hasta conforme con el empate, mal menor, se enfada. Sacra las uñas y los pañuelos y grita. Grita con razón, y asistido de todos los derechos.

Picados en su amor propio, los de Luis se lanzan en tromba para igualar. Pero su fútbol es mínimo, horizontal y vacío.

Llegó el gol de Cano, en fuera de juego, minuto treinta y siete. Y el de Leal, en el ochenta y ocho, con mis dudas. Y, claro, ese público generoso, cambia de meta. Antes, los jugadores. Ahora, el árbitro. No era justo. Ni las almohadillas. El Atlético no mereció ganar. Tampoco el Athletic. Pero los bilbaínos se encontraron con un penalty y los de Calderón, ni eso. Y vuelven los negativos. No me extraña que Vicente Calderón ruegue que se acabe pronto la temporada. La limpieza que el Atlético pide a gritos, desde el banquillo técnico al plantel de jugadores, es casi absoluta. Y allí quien aún lo dude o crea en los milagros.



Efe
No llegó Rubén Cano a balón, como a tantos otros, que atrapó Aguirre con De Mús a la expectativa. El meta vasco, por otro lado, tuvo un trabajo difícil. No se lo dieron

Ficha del 0-1

ATLETICO DE MADRID: Navarro, Ruiz, Pereira, Arteché, Sierra, Robi (Leal), Quique, Dirceu, Marcos, Cano, Rubio (Pallín).

ATHLETIC DE BILBAO: Aguirre, Urquiza, Guisasola, De Andrés, Tirapu, Alexanco, Villar, Argote, Dani, Noriega (Sarabia) y Rojo.

ÁRBITRO: El colegiado catalán señor Enriquez Negreira. Para mí tuvo una buena actuación, empuñada por el gol que a última hora anuló a Leal por presunto fuera de juego posicional de otros jugadores atléticos. Antes, en el minuto 37, anuló otro tanto a Cano por la misma razón. Si en el primero creo que acertó, no estoy tan seguro de ello en el segundo. Por lo demás, sin complicaciones. Merece un aprobado, de sobra.

GOL: El único del partido se produjo

en el minuto 75. Arteché recibe, quiere regalar a Sarabia, que le quita la pelota y se va hacia el marco madrileño. Navarro sale a cortar la penetración y hace penalty, que el colegiado pita sin dudar, y Dani convierte, raso y por la derecha, en el 0-1 que sería definitivo.

OTROS DETALLES: Al final, el colegiado debe dar por terminado el encuentro a falta de un minuto ante la imposibilidad física de retirar las almohadillas caídas por la anulación del gol de Leal. Estadio Vicente Calderón. Algo más de media entrada. Campo en buenas condiciones y tarde espléndida. Durante el descanso, dos seguidores rojiblancos pasearon una pancarta en la que aseguraban no querer presidentes «ganaderos» ni «promotores» y seguir con Calderón.

Juan Manuel GOZALO

MARADOR

«Tiramos poco» (Luis)

«¡Por fin, positivos!» (Senekovitch)

La taquilla recaudada por el Atlético de Madrid fue de 5.705.000 pesetas; floja recaudación, nos dijo José Julio Carrascosa, pero lo peor fue la derrota del equipo. Luis definió así ese 0-1: «El resultado es anormal. No es justo. Jugamos poco brillantemente, pero creamos fútbol. Lo que pasa es que tiramos poco a puerta.» El colegiado anuló el gol marcado por Leal por fuera de juego de Pereira, según lo señaló el linier. Luis Aragonés comentó de la jugada: «No puedo opinar de ese gol anulado ni del anterior; aunque hay una cosa que debo decir: los árbitros deben unificar criterios en cuanto a los fuera de juego posicionales. El señor Negreira anuló en principio el tanto de Leal como válido, pero pitó fuera de juego al observar a su juez de línea señalándolo.» Sobre el error de Arteché y el posterior penalty que supuso el gol vasco apuntó: Arteché cometió un error humano y el penalty no lo ha visto tan penalty.» De la Copa de la UEFA afirmó: «Sí, ahora la veo más lejos.»

jugada. Por fin conseguimos tener positivos, y eso me gusta mucho. Se realizó fútbol abierto y se marcó por zonas. Actuamos mal últimamente por tener muchos partidos, miércoles y domingos, pero ahora podremos recuperarnos.» Del árbitro dijo: «Lo hizo bien. Las dos jugadas de los goles anulados estuvieron acompañadas de fuera de juego, y el colegiado los señaló.» De los deseos de jugar la Copa de la UEFA soslayó: «Todavía hay esperanzas de jugarla.» Del gol comentó: «Hubo un error de Arteché y posteriormente penalty.»

Negreira: «Anulé el gol al ver a mi linier»

En los últimos segundos del encuentro llegó la jugada que precedió al lanzamiento masivo de almohadillas. El colegiado catalán Enrique Negreira afirmó: «Dudé en un principio, pero al observar a mi linier que señalaba fuera de juego, corroboré esa decisión.»

Arteché: «El gol de Rubén, legal»

Arteché regaló, como quien dice, el triunfo al Athletic, aunque pensaba, a pesar de ello, que hemos sido superiores. El primer gol anulado fue legal. El segundo no lo vi. Respecto al penalty, declaró que uno fue justo pitar ese penalty, ya que fue un choque entre el delantero del Bilbao y Navarro.

Tomás GONZALEZ

Séneca: «Todavía hay esperanzas (¡uefas!)»

Senekovitch dice que ya lo predijo: «Afirmé días atrás que sacaríamos más puntos fuera en campos de los grandes que de los pequeños.» Estaba contento: «Un punto es bueno, pero estoy muy alegre por los dos. El equipo jugó bien. Los jugadores estuvieron tranquilos, pensando en la

Kubala fue a Italia para ver algo...

...y no vio nada

El Italia-Uruguay, destruido por la lluvia y el antifútbol uruguayo. Los sudamericanos, decepcionantes. Pocas sorpresas en la lista de convocados contra Inglaterra. Para el seleccionador, Alemania, Inglaterra y Holanda son los grandes favoritos de la Eurocopa

En su peregrinar europeo para ver a los rivales de España en la Eurocopa de Naciones de Italia, Ladislao Kubala se fue a ver el partido Italia-Uruguay. Ganaron los italianos por 1-0, pero el seleccionador español vio poco.

—Casi nada. Entre el pesimo estado del terreno, por la lluvia, y el fútbol ultradefensivo de los uruguayos, renunciando totalmente al ataque, poco pude ver. Sólo el rápido gol de Graciani y poco más. Fue casi un entrenamiento para Italia, que jugó un cuarenta por ciento de lo que puede.

Las palabras del seleccionador deben significar, pienso, que el viaje fue baldío, al menos para esa primera meta: ver a Italia.

—Pues sí. Es cierto. Los uruguayos me decepcionaron totalmente. A veces estaban hasta los once jugadores defendiendo su área. Entre eso y la lluvia, poco se podía ver. Uruguay jugó a no jugar.

Sus planes

El próximo rival de España será Inglaterra, el día 26, en Barcelona. Kubala tiene planes previstos y aun otros viajes:

—Ahora me marcho a Bélgica, donde el martes se enfrentan belgas y uruguayos. Inmediatamente después salgo para Valencia-Barcelona, y al día siguiente, el 20, daré, a última hora, la lista de los convocados para jugar ante Inglaterra.

Esta bien claro, entonces, que, valga o no, Kubala habrá visto en doce días a los tres rivales de España en la fase previa de Eurocopa: Italia, Bélgica e Inglaterra.

Se podría pensar en sorpresas ante esa convocatoria del día 20 para jugar contra los ingleses:

—No puede haberlas. Pensamos en mantener la mayoría de los jugadores que actuaron en los partidos contra Holanda y Alemania Democrática. Aunque, eso sí, tendremos algunas bajas por lesión. Por ejemplo, San José y Asensi. E incluso Arias, que ya juega, pero ha estado inactivo un tiempo, también por lesión. Pero sorpresas habrá pocas.

Para el seleccionador español, Alemania, Inglaterra y Holanda siguen siendo los favoritos de la Eurocopa, aunque sigue confiando en el cuadro español. Antes de salir esta tarde hacia Bélgica, el seleccionador hará una visita:

—Sí, voy a ver una ciudad deportiva y las instalaciones donde se albergará y trabajará la selección española cuando venamos a Italia.

Resumiendo, que el seleccionador está de espía por Europa, pero le dejan ver bien poco. A los ingleses, el día 26, sí les verá de cerca. Como rivales.

J. M. G.

Dinero Líquido

Estos cheques se convierten en líquido en cualquier momento. En cualquier gasolinera o estación de servicio. Son los cheques gasolina Auto 6.000 de las Cajas de Ahorros Confederadas. Un servicio rápido y fácil de las Cajas de Ahorros Confederadas. Así, sobre la marcha.



Cheque de importe fijo.

Cada talonario va provisto de 20 cheques de 500 pesetas cada uno, en el que se hará figurar el número de matrícula del usuario. Al poner carburante en su automóvil sólo es cuestión de entregar, en la estación de servicio, el cheque o los cheques correspondientes a la cantidad solicitada.

No es necesario que muestre ninguna tarjeta o carnet de identidad. Basta con que tenga cuenta corriente abierta en una de nuestras 7.500 oficinas de las Cajas de Ahorros Confederadas para utilizar el talonario en cualquiera de las 3.300 gasolineras de toda España.

Cheque de importe variable.

Para los profesionales del volante disponemos de talonarios de importe variable. En esta modalidad de cheques no figura impresa cantidad alguna. En todos los cheques se hará figurar la matrícula del automóvil.

El usuario deberá anotar, numéricamente y en letra, la cantidad correspondiente al carburante que le han servido, hasta un máximo de 6.000 Ptas., y posteriormente firmará el cheque.



CAJAS DE AHORROS CONFEDERADAS

© IMALY, REINADO PEREZ, CAJAS DE AHORROS CONFEDERADAS

Segunda División

El Elche se anima

Levante, 2; Granada, 0

El Levante logró adelantarse pronto en el marcador, con un remate, desde cerca, de Campuzano, y aumentó la cuenta muy al final, en un pase de Antónito, que cabeceó Barrios. El tanto inicial permitió a los levantinos reposar su fútbol y jugar con precaución, ante una posible sorpresa de los rivales.

Tarragona, 2; Oviedo, 2

Mereció la victoria el Nastic, pero las facilidades que dio su defensa entregaron en bandeja el empate. Al descanso se llegó con ventaja de dos goles a favor del equipo local, al transformar Emilio y Baneras dos penalties en los minutos veintiséis y cuarenta y cuatro. El Tarragona continuó dominando el segundo tiempo, pero sin suerte en los remates. Después llegaron los fallos defensivos, y en los minutos veinte y treinta y dos se produjeron los goles del empate. El primero, al transformar Samos un penalty, y el segundo por Roales, en un fallo del guardameta. Buena actuación del árbitro Castilla.

Castellón, 2; Alavés, 1

Hubo mucha expectación por presenciar este duelo entre los dos punteros de Segunda División. Se impuso el Castellón mercedamente, que luchó más y atacó con más decisión. El Alavés también realizó un buen encuentro, y no se rindió nunca.

Los goles llegaron en el minuto dieciséis, al transformar de penalty Cabrera por el Castellón. El empate vino en el treinta y uno, en un tiro durísimo de Morgado desde fuera del área. El gol de la victoria se produjo en el minuto setenta y nueve, en una melée, que resolvió Navarro enviando a la red. Arbitró Gómez Rivero, muy protestado por el público.

Palencia, 2; Osasuna, 0

Un córner, botado por Cristo y rematado desde cerca por Ito, supuso el 1-0, y un chutazo cruzado de Cristo aseguró la victoria local. El Osasuna, con el aire a favor, dominó la primera mitad, creando mucho peligro y atacando con agresividad. En el segundo período acusó el cuadro pamplonés ese esfuerzo, y el Palencia pasó a controlar el juego, cosa que se tradujo rápidamente en los dos tantos, que al final señaló el marcador.

Huelva, 2; Santander, 1

El Recreativo no mereció la victoria; hizo un mal encuentro. El Racing dominó el centro del campo y creó más peligro en sus ataques. El juego careció de calidad por ambas partes, que sólo pusieron voluntad y lucha. En el minuto cuarenta y cinco, Benito centró y Lapi marcó el primer gol local. El segundo, en el minuto cincuenta y siete, lo logró Rivero en un contragolpe, que sorprendió el acoso cántabro. En el minuto ochenta, Gueñupi aprovechó un despiste defensivo y acortó diferencias. El árbitro, Molina Soto, estuvo bien.

Murcia, 3; Celta, 1

El partido se le puso fácil al Murcia, ya que inauguró muy pronto el marcador, minuto cuatro, obra de Amorós, para que en el treinta, Gelo, en propia puerta, aumentara la cuenta pimentonera.

El Celta estuvo muy luchador e inquietó varias veces la portería murciana. En el minuto treinta y nueve, Gómez acorta distancias al rematar un córner. En la continuación, a los cincuenta y dos minutos, Abad, en un gran gol, consigue el definitivo, que acabaría con las esperanzas gallegas.

Coruña, 0; Elche, 1

Los ilicitanos aprovecharon los nervios de los gallegos para contraatacar con eficacia. El gol llegó en el minuto cincuenta y cinco; Buyó, al parecer molestado por el sol, dejó escapar un balón que fue a Nando, quien a puerta vacía marcó. El árbitro, Esquerdo, tuvo una mala actuación.

El Getafe (1-0) ganó a un Algeciras ultradefensivo

Pozo, otra vez goleador

El Algeciras vino a Madrid con ilusión y escoltado por algunos seguidores en espera de sorprender al Getafe, pero la ausencia de hombres resolutivos, capaces de aprovechar la fragilidad del juego del once matritense, le privó de alcanzar su objetivo. Tuvo, eso sí, dos espléndidas ocasiones en remates de Galleguito, de enorme disparo cruzado, y de Manolito, en endiablado remate de cabeza, pero en ambas ocasiones Arévalo intervino con pleno acierto. Bien es verdad que el meta del Getafe no hizo en toda la mañana otra cosa que descansar ante la inoperancia de los andaluces, pero en los dos paradones justificó su poco trabajo.

Pozo, otra vez

El solitario gol de Pozo, que no hizo nada destacado tampoco, sirvió para lograr los dos puntos, porque, hasta el golito, un poco regalado por la defensa algecireña, los chicos de Olmedo jugaron a los despropósitos. Y tanto fue así, que el público pidió con insistencia la presencia de Polo para que trajera la calma con su fútbol certero, porque el juego, por parte de unos y otros, era un total desconcierto.

El encuentro en sí fue uno más de esos que podríamos llamar del montón; de ese montón que parece ser la actual Liga, por otra parte, de los de arriba y también, lógicamente, por los que cierran la tabla. Y si venció el Getafe, fue debido, quizás, a que prodigó más el juego

de ataque y tiró con mayor reiteración a puerta, y, como por contra, el Algeciras se olvidó casi por completo de que la salsa del fútbol es el gol, todo terminó con los dos puntos para los de casa quienes dentro de lo malo fueron los menos malos.

Digamos, finalmente, que, en el capítulo de distinguidos, Lucena, Cruz y Polo fueron los mejores en el cuadro madrileño; en los andaluces, acertado Goyo; firmes y expeditivos, Trasante y Manolito, y trabajadores, Heredia y Villalba.

LOPEÑA

Ficha del 1-0

GETAFE: Arévalo; Lucena, Cruz, Cobo; Cortés, Alfonso (Polo); Fernández (Crespo), Pepín, Cino, Ocaña, Pozo.

ALGECIRAS: Goyo; Valencia, Juan José, Manolito; Trasante, Villalba; Almenara, Gallego, Cabello (Castro-novo) y luego, por lesión, Galleguito, Heredia, Calabuig.

GOLES: 1-0, minuto sesenta y siete: Ocaña centra desde el lado izquierdo, cabecea Crespo al centro y Pozo aprovecha la pasividad de la defensa para rematar por bajo.

ARBITRO: Jiménez Madrid, murciano. Acertó en la aplicación de la ley de la ventaja, pero se dejó engañar por sus abanderados en dos fueros de juego que a todas luces no fueron y que perjudicaron al Getafe.

Se aleja de la cabeza

El Valladolid perdió (2-1) en Sabadell

Los arquelinos sudaron su victoria • Al final presionaron los castellanos

Derrotó el Sabadell al Valladolid por dos goles a uno, todos marcados en la primera parte. El 1-0 llegó a los tres minutos, aprovechando Muñoz un error de la defensa visitante y marcando desde cerca. Aumentó la ventaja el cuadro arquelino en un precioso remate en plancha de Muñoz tras un centro de Parra.

El tanto albivioleta lo consiguió Jorge Ramírez en un lanzamiento de falta directa que batió a Castell a los veintiocho minutos.

Apretada fue la victoria local, que sufrió mucho para superar a un difícil Valladolid que se aleja de las posiciones de cabeza y del ascenso, todo lo contrario que el Sabadell. Tras un buen

comienzo catalán, con dos bonitos goles, el Valladolid serenó su juego y equilibró el dominio territorial de los de casa.

Discreto arbitraje

Consiguió Jorge Ramírez el 2-1 y su equipo intentó desde ese momento la igualdad, pero ésta no se hizo realidad en el resto del partido.

Arbitró, discretamente, el colegiado gallego García de Loza, que mostró tarjetas amarillas a Carreras, Orejuela y Santos.

SABADELL: Castell, Santi, Silvi, Carreras, Majo, Peralta, Rejuela, Moret, Muñoz, Paquito (Fuster) y Parras (Serrano).

VALLADOLID: Llacer, (Minguela), Aparicio, Santos, Andrés Ramírez, More, Jacquet, Sánchez Vallés, Gail, Jorge y Rusky.

Hasta el 30 de junio y por cinco millones

Iriguibel (Osasuna), al Barcelona

Sin embargo, Gaspard, vicepresidente del Barcelona, lo desmiente

BARCELONA. (Efe.)— Iriguibel, hasta ahora delantero del Osasuna, podrá ingresar en el Barcelona hasta el 30 de junio. El traspaso representa cinco millones de pesetas al club de Pamplona y dos para el jugador.

El acuerdo lo confirmó Pedro Zabala al vicepresidente segundo del Barcelona, Joan Gaspard, a pesar del condicionante de que el equipo navarro debería perder en Palencia, y con ello, sus aspiraciones al ascenso.

Joan Gaspard, sin embargo, ha desmentido la noticia, afirmando: «No sé nada de esto, pero quizá existan contactos por otro conducto que yo desconozco.»

11.066 plazas de Profesores para INGENIEROS. LICENCIADOS

Titulados medios...
 Plazo de instancias finaliza el 8 de abril. Exámenes en julio
 Formación Profesional.
 Cátedras y Agregados.
 Profesores de E.G.B.

Servicio de Orientación

D...
 Cr...
 Lugar...
 Titulación...
 Deseo recibir durante dos años información sobre oposiciones y salidas profesionales, según mi titulación y especialmente sobre las señaladas en este Boletín. Remítase, acompañando 50 pts. en sellos a: CEDE. 109 Villas. MADRID - 23. Teléfono 715 19 94

Tercera División

El Alcalá, otra vez líder

El Alcalá, de nuevo líder, y el Moscardó se anuncian como máximos aspirantes del grupo quinto para ascender. Ello debido a que el Manchego, principalmente, y Alcorcón perdieron en sus campos frente a equipos inferiores en teoría, el Ciempozuelos y el Leganés. El

Moscardó consiguió un positivo a costa del Villanueva. La próxima jornada podría volver al liderato.

En la cola, el Arganda, que ganó en casa, tiene mínimas esperanzas. Pero aún no se pueden conocer los equipos que descenderán.

Por agredir a un árbitro

Ciento cinco partidos de sanción para cinco jugadores

LA UNION (Murcia), 16. (Efe.)— Ciento cinco encuentros de suspensión se reparten cinco jugadores del equipo aguileno, de la localidad murciana de Aguilas y militante de Segunda Regional, tras los incidentes producidos en el encuentro celebrado el pasado domingo en su terreno en la visita que les hizo el equipo La Unión Atlético.

Los sancionados son: Manuel Navarro Moreno (30 partidos), Juan Palazón, Pedro Lorenzo y Domingo Asensio (25 partidos cada uno). Todos los jugadores agredieron al juez de la contienda.

El Comité de Competición de la Federación Murciana de Fútbol ha sancionado por un mes al delegado de campo del Aguileno. También impuso una multa al mismo club, clausurándole el terreno de juego por un partido oficial.

VAQUEROS

TODAS MARCAS, CALIDAD Y PRECIO

ALTECO. almacén por mayor

Calle Germán Pérez Carrasco, 85
 Tel. 4079146-Madrid-27

CARRERAS DE CABALLOS

El miércoles día 19 de marzo, a las cuatro de la tarde
 PREMIO HABITACUM, 340.000 pesetas.
 Distancia, 1.400 metros.
 Fondo inicial triple gemela: 289.000 pesetas

Autobuses: Plaza de los Mártires, frente al Ministerio del Aire (Metro Moncloa)

VACACIONES

"SEMANA SANTA"

VIAJES EN AVION

Salidas desde Madrid			
DESTINO	SALIDAS	DIAS	DESDEPTS
CANARIAS	27, 28, 29, 30, 31 Marzo 1, 3, 4 Abril	de 4 a 15	14.300.-
MALLORCA	28, 29, 30, 31 Marzo 2, 4 Abril	de 3 a 15	6.300.-
IBIZA	30 Marzo 2 Abril	de 5 a 8	13.900.-
LONDRES	28, 30, 31 Marzo 2, 3, 4 Abril	de 4 a 15	13.900.-
NUEVA YORK	1 Abril	8	32.950.-
BRASIL	29 Marzo	11	93.300.-

OTROS VIAJES: Si no está aquí su viaje preferido, también lo tenemos programado.

CONSULTENOS SIN COMPROMISO

VIAJES ECUADOR

ORGANIZACION INTERNACIONAL DE VIAJES

EDIFICIO ECUADOR: Almagro, 22
 tel. 410 10 00 - 410 10 01
 Generalísimo, 71, tel. 279 99 26
 C. S. Jerónimo, 19, tel. 221 46 04

Gral. Sanjurjo, 63, tel. 442 35 00
 O'Donnell, 11, tel. 225 16 98
 San Bernardo, 20, tel. 433 13 54
 MADRID

Deporte para todos

Veinticinco nuevos circuitos de «footing» en Madrid

MADRID, 16. (Efe.)— Veinticinco circuitos naturales para la práctica del «footing» se construirán en la provincia de Madrid, según informa la Delegación Provincial del Consejo Superior de Deportes.

La localización de estos 25 circuitos, de los cuales 15 serán en Madrid ciudad y los 10 restantes en pueblos de la provincia, será:

Los de Madrid ciudad serán: Canto Blanco, El Goloso, Parque del Norte, Parque El Capricho, Parque Sur, Club La Dehesa, Parque Puerta de Hierro, Parque San Cristóbal de los Angeles, Parque Pinar del Rey, Parque Arias Navarro, Parque del Oeste, Vicálvaro, Parque La Elipa, Parque San Blas y Parque Moratalaz.

En la provincia tendrán circuito de «footing» Getafe, Fuenlabrada, Cercedilla, Colmenar Viejo, San Lorenzo del Escorial, Alcorcón, Las Rozas, Boadilla del Monte y El Pardo, lo que vienen a ser los pueblos más populosos de circunscripción provincial madrileña.

Esquí

Los hermanos Wenzel, campeones del mundo

Por naciones, se impusieron los austriacos.

SAALBACH. (Efe.)— Hanni y Andreas Wenzel (Liechtenstein) se han proclamado vencedores de la Copa del Mundo de esquí alpino. Por primera vez en la historia de esta Copa dos hermanos consiguen este galardón. Hanni logró nueve triunfos, alcanzando la máxima puntuación, 311 puntos, con gran diferencia sobre la segunda clasificada, Anne Marie Moser, que obtuvo 259 puntos.

Andreas Wenzel tuvo más dificultades, y sólo al final consiguió la victoria, con 204 puntos, seguido del sueco Ingemar Stenmark, con 200 puntos.

La clasificación por naciones quedó así:

1, Austria, 1.294 puntos; 2, Suiza, 929; 3, EE. UU, 718; España quedó en el décimoquinto lugar, con 27 puntos.

En la última prueba realizada en Saalbach (Austria) se impuso Anton Steiner (Austria), seguido de Stenmark (Suecia). En femenino ganó Anne Marie Moser (Austria), seguida de Giordani (Italia).

Triunfo alemán en patinaje

DOSTMUND (RFA). (Efe.)— Annette Poetsch (RDA) se proclamó campeona del mundo de patinaje

artístico sobre hielo. En segunda posición quedó Dagmar Lurz (RDA) y tercera la anterior campeona, Linda Fratianne (USA).

En la categoría masculina ganó Jan Hoffmann (RDA), seguido de Robin Cousins (GBR) y de Charles Tickner (USA).

Hockey hielo

Jaca, campeón junior

JACA. (Efe.)— El Jaca se ha proclamado campeón de España junior de hockey sobre hielo al vencer a la Real Sociedad por nueve tantos a tres. Los marcadores parciales fueron: 4-0, 1-2 y 4-1. Tras dos horas y media de partido, el Jaca ha alcanzado, por primera vez, el título de campeón de España ante una Real Sociedad que no se entregó en ningún momento.

En la carrera de trineos que filmaba Félix Rodríguez de la Fuente

Joe May pulverizó el récord

Se ha iniciado una encuesta para determinar las causas del accidente. Al parecer, a la avioneta se le paró el motor

NOME (Alaska), 16. (Efe.)— Joe May, veterano capitán de la Marina Mercante establecido en Alaska, venció ayer sábado en la clásica Iditarod, carrera de perros con trineos, pulverizando el récord de la prueba, que lo rebajó en más de siete horas.

El vencedor cubrió los algo más de 1.770 kilómetros del recorrido, entre Anchorage a Nome, por un camino de mineros, en catorce días, siete horas, once minutos y cincuenta y un segundos.

«Yo no soy un ganador; soy un superviviente», dijo simplemente Joe May a su llegada a la meta.

Nota de la redacción de Efe.— Filmando esta carrera en las cercanías de la localidad esquimal de Shaktoolik ocurrió el accidente de la avioneta Cessna, 185 que costó la vida al doctor Rodríguez de la Fuente y los cámaras de TVE Teodoro Roa y Alberto María Huesca.

Se inicia la encuesta

ANCHORAGE (Alaska), 16. (Efe.)— La policía de Nome ha iniciado una encuesta para determinar las causas del accidente que costó la vida al doctor Rodríguez de la Fuente, a los miembros de su equipo y al norteamericano que pilotaba la avioneta.

Con tal motivo, y a instancias de la Policía, se trasladaron desde Nome a esta ciudad los cinco supervivientes del equipo de rodaje español que se encontraban haciendo las últimas tomas de la carrera de perros con trineo.

La Policía de Nome ha embargado todo

el material de la avioneta, repartido en casi un kilómetro de extensión en torno al lugar del accidente, ocurrido a unas doce millas al sur de Hakdoolik, según ha determinado un portavoz de la Oficina Federal de Aviación.

Los supervivientes del equipo español, en gran estado de tensión, después de casi treinta horas sin dormir, pudieron ver por primera vez los cuerpos de Rodríguez de la Fuente y de sus colaboradores. En opinión de todos ellos, «los cuerpos son fácilmente reconocibles».

El piloto era un experto

Para negociar la salida de los cadáveres del territorio norteamericano se desplazó a Nome el cónsul general de España en San Francisco, Rafael Montesinos, quien ha asegurado a Efe que hoy autorizarán el traslado desde Nome a Anchorage para proceder al embalsamamiento previo al traslado a Madrid.

Según declaración de un policía local, a la avioneta Cessna 185 «se le paró el motor», y es posible que ésta sea la versión definitiva que establezca la encuesta policial.

El piloto norteamericano Warren Ace Dobson estaba considerado como un experto conocedor de la zona y, en versión de la Policía, había actuado en patrullas de rescate durante los inviernos, por lo que se descarta un fallo humano debido a un despiste o al desconocimiento del terreno.

Rugby

CAU, superior a Cisneros

Resultados de los encuentros de rugby correspondientes a las distintas competiciones:

COPA DEL REY (CUARTOS, IDA)
Canoe Madrid, 10; Barcelona, 13. Cisneros, 7; CAU

Madrid, 14. Amigos del Rugby, 0; Arquitectura, 19. Valencia, 34; Hernani, 10.

COPA FER (CUARTOS, IDA)

San Roque, 4; El Salvador, 11. Les Abelles, 13; Teca, 20.

VACACIONES «SEMANA SANTA» apartamentos

Disponemos de un amplio programa de apartamentos para estancias a partir de 4 días en:

PALAMOS - CALELLA - CAMBRILS - SALOU - ALTEA - ALCOCEBER - TORREVIEJA - ROQUETAS - ALMUNECAR - BENIDORM - LA MANGA DEL MAR MENOR, así como en otros puntos de todas las costas españolas.

DESDE 215 PTS. PERSONA/DIA

SOLICITENOS INFORMACION

ATENCIÓN: Si realiza la reserva de su apartamento de Verano, antes del 30 de Abril, se beneficiará de precios especiales y recibirá gratuitamente todos los días de su estancia el periódico que Vd. solicite.

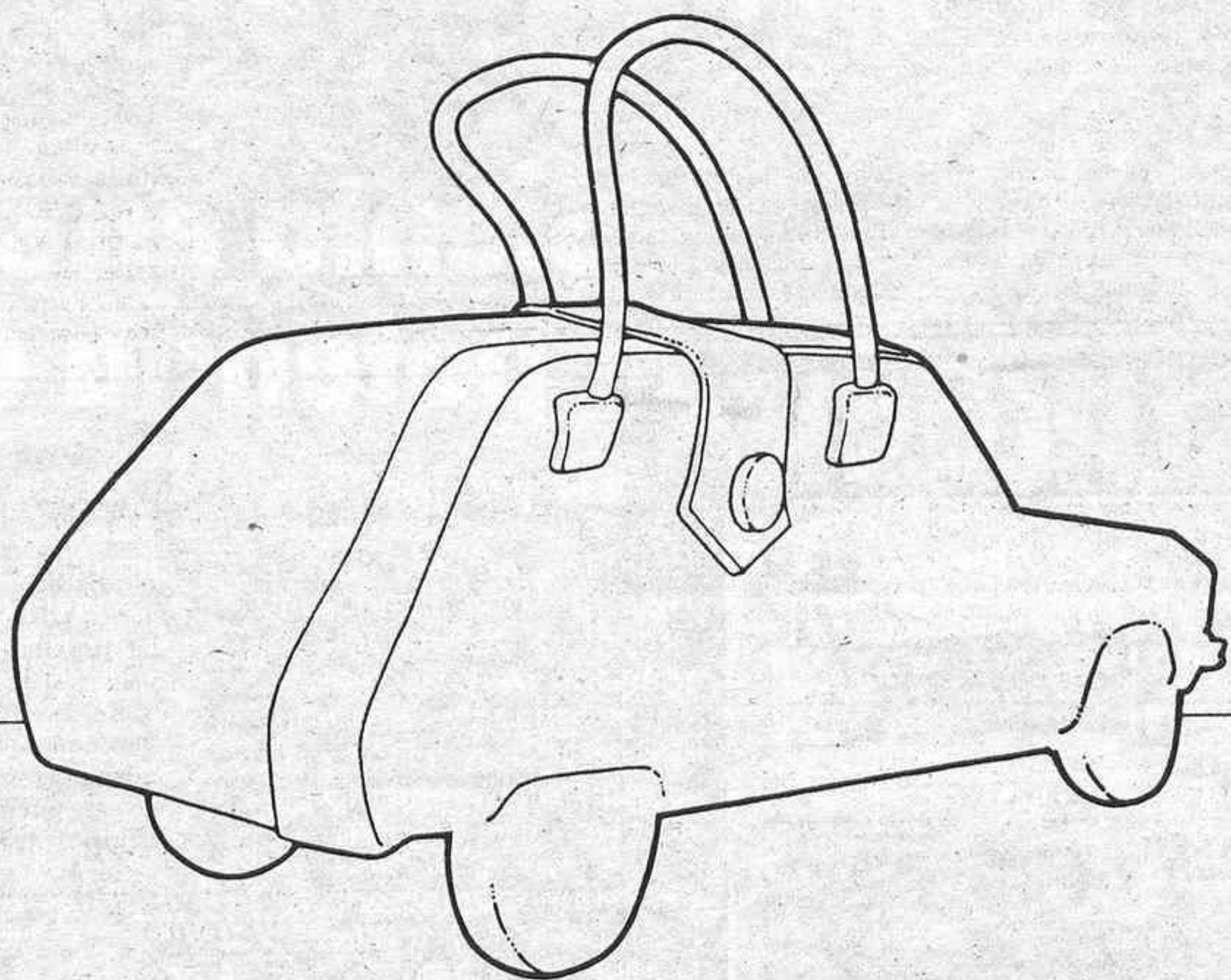
VIAJES ECUADOR ORGANIZACION INTERNACIONAL DE VIAJES

EDIFICIO ECUADOR: Almagro, 22
Tels. 410 10 00 - 410 10 01
Generalísimo, 71, tel. 279 99 26
C. S. Jerónimo, 19, tel. 221 46 04

Gral. Sanjurjo, 63, tel. 442 35 00
O'Donnell, 11, tel. 225 16 98
San Bernardo, 20, tel. 433 13 54
MADRID

Facilidades de pago: Renault Financiaciones, S. A.

Renault 6 TL PARA QUE EL VIAJE NO LE PESE.



Casi mil doscientos decímetros cúbicos de maletero sin más que extender la mano y abatir el asiento trasero.

Para que el viaje no le pese.

Para que la compra no le cargue.

Y para que sus paquetes no vayan como un bulto.

Casi 1.200 decímetros cúbicos que como se notan de verdad

es viéndolos crecer uno a uno. Según van entrando maletas y aquello —no se sabe cómo— sigue haciendo sitio.

Es entonces cuando se descubre por qué el maletero del Renault 6 es un hueco difícil de llenar.

Y hasta dónde llegan su confort y su sólida mecánica se va descubriendo después,

con el coche hasta los topes y sobre la marcha.

Cilindrada: 1.037 cm³, 50 CV DIN a 5.500 r.p.m. / Tracción delantera. / Dirección de cremallera. / Suspensión por 4 barras de torsión de gran elasticidad. / Alternador. / Luneta térmica. / Maletero desde 380 hasta 1.190 dm³.



RENAULT 6 TL Cuestión de espacio.



Sienta en sus manos la potencia de Mercedes.



Compruébelo usted mismo. Suba a Mercedes. Póngase al volante. Se respira comodidad: hay amplitud de espacio, mandos muy accesibles y una sensación de seguridad y potencia como ningún otro vehículo de su clase puede dar.

Le estamos hablando de los modelos N-1000 y N-1300 para 1.000 y 1.300 kilos de carga útil. Dos vehículos

de resultados más que probados. Donde es todo Mercedes. Desde la variedad hasta el servicio. Con la garantía de una asistencia postventa en más de 270 puntos de servicio, con recambios originales.

Compruebe la rentabilidad de su inversión, con un vehículo técnicamente perfecto.

Suba a Mercedes. La decisión está en sus manos.



Mercedes-Benz
la inversión segura

MEVOSA
MERCEDES EN ESPAÑA

Concesionarios:

CIADASA - CENTRAL: Mauricio Legendre, 15-17 - Teléfono 215 57 40 - **MADRID**
 AGENCIAS EN MADRID:
 Paseo Marqués de Zafra, 12 - Teléfono 246 39 47 Blasco de Garay, 65 - Teléfono 243 12 06
 Bravo Murillo, 50 - Teléfono 441 57 97 Embajadores, 132 - Teléfono 473 17 38
 Paseo Muñoz Grandes, 32 - Teléfono 462 33 68 Leganés, 40 - Teléfono 695 70 14 - GETAFE
 Retablo, 1 - Teléfono 619 20 12 - ALCORCON

ITARSA - Javier Ferrero, 3-5 - Teléfono 416 33 42 - **MADRID**

Utilizamos lubricantes 

OBSEQUIO Si usted tiene negocio propio y un vehículo de reparto, y piensa comprar un transporte Mercedes, antes del 10 de abril, rellene este cupón-consulta y venga, con su vehículo al Concesionario Mercedes, por una sola vez, un práctico par de guantes de trabajo.

Nombre y apellidos: _____
 Nombre de la Empresa: _____
 Dirección: _____
 Vehículos que posee: _____
 Tipo de actividad: _____
 Marca: _____
 Teléfono: _____
 Matrícula: _____



Carreras de caballos

Reapareció «Avalancha» y ganó con autoridad

La quintuple, tres acertantes, a más de un millón.

Con una tarde espléndida se disputó en el hipódromo de la Zarzuela la sexta jornada de la temporada de primavera, y, una vez más, la asistencia de público fue masiva.

La prueba más importante de la tarde era el premio Dirección General de la Producción Agraria, con cuatrocientas mil pesetas al ganador y a correr sobre la distancia de 1.800 metros.

Triunfó «Avalancha», que a pesar de su inactividad se impuso por clase a todos sus adversarios.

Primera carrera.— Premio Reltaj. 160.000 pesetas. 2.100 metros. 1, «Pinarrel», 53 kilos (Carudel); 2, «Viriaton», 55 (C. Carrasco); 3, «Roi de France», 55 (A. Fernández). Ganador, 15; gemela, 19.

Dominio absoluto de «Pinarrel», bien llevado por Carudel.

Segunda carrera.— Premio Courcy (vallas; hándicap). 100.000 pesetas. 3.200 metros. 1, «Over My Boy», 65 kilos (Reyes); 2, «El Piyayo», 70 (M. de Cuéllar); 3, «Guezira», 66 (J. V. Cahavarrías). Ganador, 33; colocados, 22 y 21; gemela, 89; doble, 64.

«Over My Boy», que había obtenido una convincente actuación sobre las vallas, volvió en esta carrera a dar su buen valor y dispuso de la carrera a su antojo.

Tercera carrera.— Premio Alcalá de Henares. 140.000 pesetas. 1.600 metros. 1, «Pamphiloa», 62 kilos (R. Martín); 2, «Up The River», 51,5 (Medina); 3,

«Mako», 57 (Ch. Delcher). Ganador, 44; colocados, 29 y 38; gemela, 271; doble, 173. No corrió Nidau.

Cuarta carrera.— Premio Alcobendas. 120.000 pesetas. 1.600 metros. 1, «Savoya», 59 kilos (M. Borego); 2, «Syrtes», 48 (D. Martínez); 3, «Nanay», 51 (Rangel). Ganador, 160; colocados, 70,51 y 49; gemela, 1.661; doble, 1.132.

Quinta carrera.— Premio Dirección General de la Producción Agraria. 400.000 pesetas. 1.800 metros. 1, «Avalancha», 56 kilos (R. Martín); 2, «Arrow», 62 (Eddery); 3, «Platinada», 55 (E. Sánchez). Ganador, Cuadra 24; colocados, 21 y 27; gemela, 59; doble, 894.

Gran carrera de «Avalancha», que vuelve a demostrar que en esta distancia es muy difícil de batirle

Sexta carrera.— Premio Duende (venta). 80.000 pesetas. 1.100 metros L. R. 1, «Tilek», 56 kilos (J. Martín); 2, «Farrista», 62 (J. M. Sánchez); 3, «Cukor», 60 (R. Martín). Ganador, 239; colocados, 56 y 41; gemela, 414; doble, 532.

Cerró la jornada el triunfo de «Tilek», excelentemente montado por J. Martín,

De la apuesta quintuple números 4-1-6-5-6 han aparecido tres boletos exactos, que cobrarán un dividendo de 1.056.031 pesetas.

De la triple gemela reversible números 1-6, 6-20, 6-1 no hay acertantes; queda un fondo para el miércoles, día 19, de 765.100 pesetas.

Baloncesto

Tempus-Barcelona Juventud-Manresa Semifinales de Copa

Ya están decididas las semifinales de la Copa del Rey de baloncesto. El sábado, Barcelona, Juventud y Manresa lograron el acceso al derrota, respectivamente, al Real Madrid (110-91), Cotonificio (77-86) y Valladolid (97-114).

Mientras los azulgranas, con un Solozábal fabuloso, vencían con superioridad al Madrid, el Juventud se vio sorprendido por el Cotonificio, que le derrotó a domicilio. Gracias a la victoria verdinegra en el primer partido, los de la Peña conservaron tres puntos, que les resultaron suficientes. Por su parte, el Manresa solventó la eliminatoria con comodidad ante un Valladolid que fracasó en su propia cancha.

El Tempus, único representante madrileño

Eliminados Estudiantes y Real Madrid, sólo el Tempus tenía la oportunidad de adjudicarse una plaza en las semifinales en representación del baloncesto madrileño. Ayer, en Pozuelo, los de Pinedo vencieron con claridad al Helios por 126-75, alcanzando las semifinales.

El Tempus, con Diez y Del Corral gigantesco, 34 puntos marcaron cada uno, realizó un gran partido. Por lo tanto, y tras los resultados del sábado y ayer domingo, las semifinales quedan así:

TEMPUS-BARCELONA JUVENTUD-MANRESA

El Nuevo Banco sube a Primera «B»

El Nuevo Banco derrotó al Banco Central por 87-72. Con esta victoria se proclamó campeón del segundo grupo de Segunda División a cuatro jornadas del final de la temporada. El Nuevo Banco asciende a Primera División «B».

Judo

España, derrotada en Suiza

BERNA. (Efe.)— El equipo nacional español de judo perdió el encuentro que disputó ante Suiza en Berna.

De los siete combates, el

español Paco Lorenzo ganó en los sesenta y cinco kilos y se produjo un nulo en los setenta y ocho. Los otros cinco fueron derrotas españolas.

Balonmano

El Barcelona, campeón

El Atlético de Madrid acabó la Liga con una victoria fácil sobre el Michelin de Valladolid: 31-15. En este encuentro, ya sin trascendencia, el técnico local incorporó a la cancha a jugadores jóvenes. Se lesionaron Aperador, Milián y Cecilio. Al descanso se llegó con la ventaja atlética de 13-8.

El Barcelona se proclamó campeón de Liga 1979-80. Ganó bien al Marcol, y el Calpisa, pese a su victoria frente al Bidasoa, se quedó subcampeón.

Granollers, 26; Jaén, 21. Marcol, 16; Barcelona, 26. Bidasoa, 19; Calpisa, 29. Atlético de Madrid, 31; Mi-

chelin, 15. Anaitasuna, 24; Academia Octavio, 22. Covadonga, 25; San Antonio, 22.

1, Barcelona, 41; 2, Calpisa, 39; 3, Atlético de Madrid, 37; 4, Granollers, 31; 5, Bidasoa, 18; 6, Michelin, 17; 7, Jaén, 15; 8, Academia Octavio, 15; 9, Marcol, 15; 10, Anaitasuna, 15; 11, San Antonio, 11; 12, Covadonga, 10.

Atlético de Madrid-Barcelona, en Copa del Rey

Atlético de Madrid-Barcelona es el plato fuerte de los cuartos de final, cuyo sorteo se celebró ayer tarde. Los restantes emparejamientos fueron: Academia Octavio-Bidasoa, Michelin-Calpisa y Jaén-Granollers. Estos encuentros se jugarán el próximo miércoles día 19.

Hockey

El R. C. Polo, campeón

El Real Club de Polo se ha proclamado campeón de Liga nacional de hockey sobre hierba, División de Honor. En el último encuentro venció al San Pablo por 8-0.

Los restantes resultados de la última jornada han sido los siguientes:

Atlético San Sebastián, 3; Club de Campo, 1. EHC, 0; Club Deportivo Tarrasa, 0. Atlético Tarrasa, 2; C. Egara, 0. R. Jolasetta, 1; Tennis Santander, 2.

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, ingresándose en la cuenta especial n.º 21010.344 del Banco Atlántico Oficina Principal Avenida José Antonio, 48 - (Ley 57-68)



APARTAMENTOS y PISOS de 2 y 3 dormitorios,

construidos con materiales de gran calidad, enclavados en una Ciudad Residencial urbanizada, con zonas verdes, canchas de tenis, piscinas y magníficamente comunicada por dos líneas de autobuses: 87 (con salida de Alfonso XIII) y 73 (con salida de Diego de León), y la nueva línea de Metro Esperanza.

Locales comerciales en edificios independientes, a partir de 300 m².

También tiendas de diversas superficies.

INFORMACION: Monte Esquina, 4 · 2º · Madrid-4, de Lunes a Viernes de 8 de la mañana a 3 de la tarde, sábados de 9 a 1 Tel. 419 75 04 CIUDAD RESIDENCIAL GUADALUPE, laborables de 10 a 2 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde, domingos y festivos, de 10 de la mañana a 2 de la tarde, con entrada por la Carretera de Canillas a la altura del 390 de López Hoyos. Tel 759 36 61

Envíese este cupón a: Promotora y Financiera SANTILLANA, S.A. Monte Esquina, 4 · 2º · Madrid · 4

Ruego me remitan más información de la Ciudad Residencial GUADALUPE

D HL

CALLE

POBLACION

PROVINCIA TELF. P.



Metro ESPERANZA



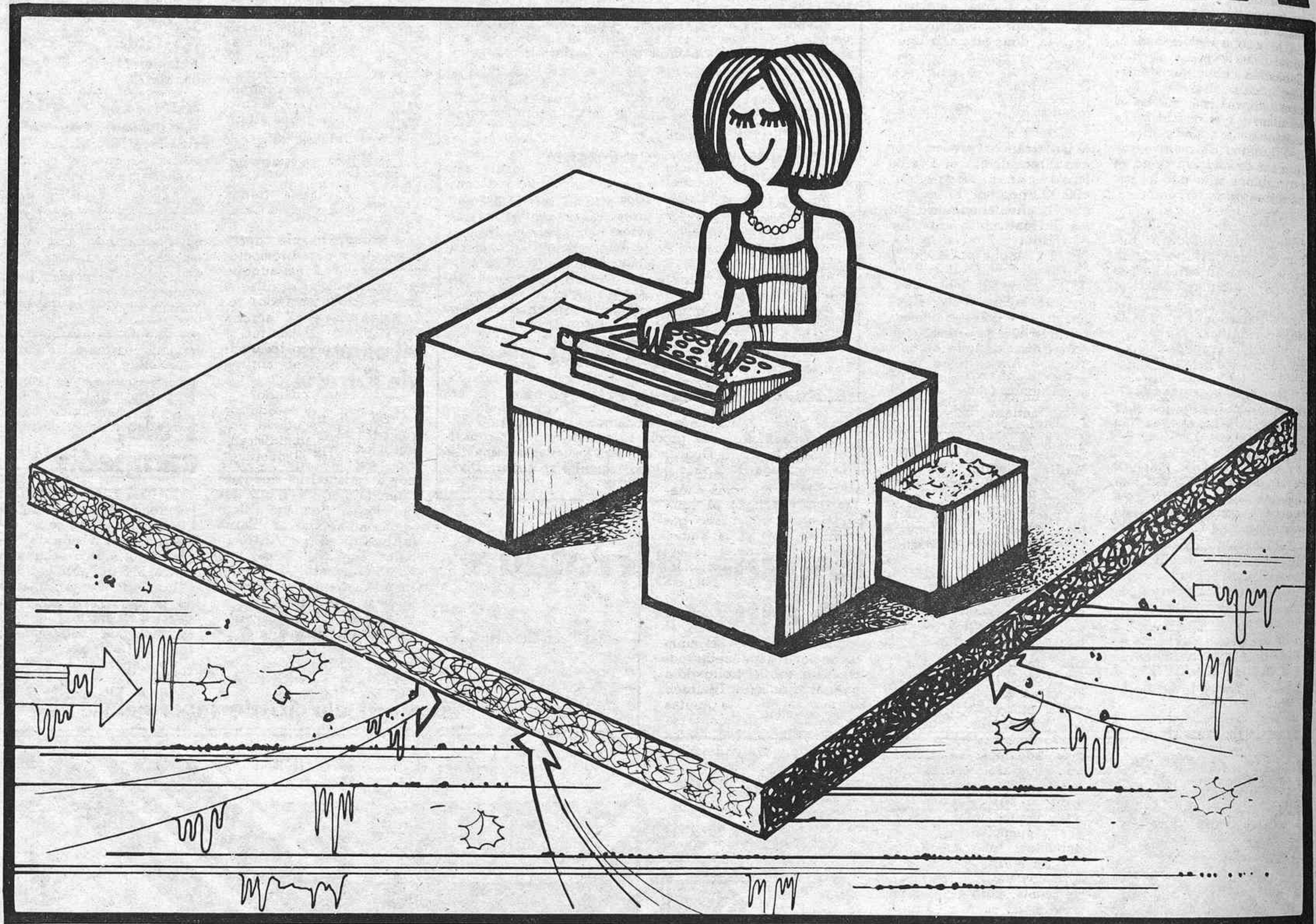
próxima entrega de llaves



Promotora y Financiera SANTILLANA, S.A.

fonton

todos tenemos la obligación de **AHORRAR ENERGIA**



panel landa perfecto aislamiento en muros exteriores e interiores.

El PANEL LANDA está construido por un enlace automático de fibras de madera, químicamente impregnadas y adheridas con cemento bajo presión controlado, resultando un panel incombustible.

En los numerosos huecos que se derivan de este proceso de fabricación, radica su perfecto aislamiento térmico y acústico en cubiertas, paredes, suelos y cielos rasos, presentándose muy decorativo, ya que se puede tratar con pintura o temple a brocha o pistola, con lo cual, se consigue una terminación atractiva.

panel landa
bajo coste/elevado aislamiento
fabricado por

uniseco

Avda. de Menéndez Pelayo, 11
Teléf. (91) 275 26 09 MADRID-9

Concurso de dibujos infantiles convocado por El Corte Inglés

Para celebrar el Día del Padre, 66.000 niños hicieron el Quijote

Con motivo del reparto de premios se celebró un gran espectáculo circense en el Pabellón Deportivo del Real Madrid

Sólo en Madrid se han presentado casi 66.000 trabajos al concurso infantil de dibujo convocado por El Corte Inglés con motivo del Día del Padre. Este año, gracias al telefilme basado en la inmortal obra cervantina, la figura —la «triste figura»— del hidalgo manchego está, venturosamente, de actualidad y los organizadores del certamen pensaron que nadie ni nada mejor que Don Quijote para servir

el jurado calificador un grupo de artistas y pedagogos, sobre quienes recayó la siempre difícil tarea de elegir de entre aquel aluvión de obras de arte no sólo las mejores, sino también las que, a su juicio, no tuvieron la «colaboración» activa de papis y maestros, Torrebruno, Maximino Sanz, Francisco Calvin, Miguel Carrión, Isidoro Herranz, Arturo Pérez y Cruz Delgado —realizador y productor del «Qui-



Un momento del festival circense en el Pabellón del Real Madrid

tas que desfilaban por la pista hizo las delicias de los pequeños. Fieras, payasos, indios y «cow-boys», equilibristas y trapezistas. Al final del programa se efectuó la entrega de premios a los pequeños artistas y a los colegas distinguidos. Fueron todos convocados por el micrófono hasta la mesa instalada en la cancha del Pabellón, donde directivos de El Corte Inglés y miembros del jurado hicieron la entrega solemne, aplaudida, muy deportivamente, por los no galardonados.

nister-Parera, estuche Parker, encendedor Flamagás, taladrin Casals y afeitadora Philipshave; y para el pequeño: reloj Thermidor, rotulador Dymo, disco Epic de «Don Quijote», «Un gigante del mar» (Tente), juego Paper-Mate y un tomo de «El ingenioso hidalgo» de editorial Sedmay.

También hubo otros 200 «premios generales» para otros tantos artistas infantiles. En varias mesas distribuidas en la pista se efectuó en «pocos» minutos el reparto. Un bonito concurso, un éxito de participación, muchos regalos y un gran programa circense. ¿Hay quién dé más? Sí: El Corte Inglés, en 1981, ya lo verán ustedes.

D. J.



Torrebruno, miembro del jurado, entrega uno de los premios

de tema. Y 65.971 chavales madrileños, 65.971, respondieron con lápices al llamamiento. Si a ese número se añade el de concursantes de Barcelona, Sevilla, Bilbao, Valencia, Murcia, Vigo, Las Palmas y Málaga —es decir, de aquellas ciudades donde existe un Corte Inglés— puede afirmarse que más de medio millón de trabajos se han dedicado a Alonso Quijano el Bueno.

EL JURADO Y SU FALLO.—En Madrid integraba

jote» televisado— eran los siete caballeros que otorgan los diez grandes premios a los siguientes participantes:

Lucía Reyes Hervada, cinco años; Eva Vázquez Reoyo, seis años; Félix Castelló, siete; Sonia Alejandra Vaquero, ocho; Pablo Echevarri, nueve; Belén Gonzalo Arroyo, diez; María Teresa L. Torrejón, once; José M. Prieto Urdiales, doce; Ana Isabel R. Bartolomé, trece, y María Esther Porras Ortiz,

catorce años. También se concedieron 11 copas a otros tantos colegios por haber presentado la mejor labor de conjunto. La gran copa de campeón se otorgó —además de un cheque-regalo de 25.000 pesetas para material deportivo— al Colegio Santa María del Yermo. Las copas de «campeones» recayeron en estos centros: Nuestra Señora de la Luz, Sagrada Familia, Virgen de Europa, Siglo XXI, Nuestra Señora de la Sabiduría, Lásalle San Rafael, Senara, Nuestra Señora de las Maravillas y Abraham Lincoln. Además del trofeo se entregó a cada uno de estos diez colegios un cheque de 10.000 pesetas.

FESTIVAL Y ENTREGA DE PREMIOS.— En honor de los ganadores —niños y colegios— y de los participantes, El Corte Inglés organizó en el Pabellón de De-

portes del Real Madrid un festival circense que por la calidad y cantidad de artis-



Los pequeños artistas reciben los premios de El Corte Inglés por su destreza en interpretar al Caballero de la Triste Figura

CAPITOL RICHMOND

HOY ESTRENO



VIVA LA CLASE MEDIA

EMILIO GUTIERREZ CABA · ENRIQUETA CARBALLEIRA · MARIA CASANOVA · IRENE GUTIERREZ CABA y JOSE LUIS GARCIA

producida por JOSE LUIS GARCIA

dirigida por JOSE MARIA GONZALEZ SINDE

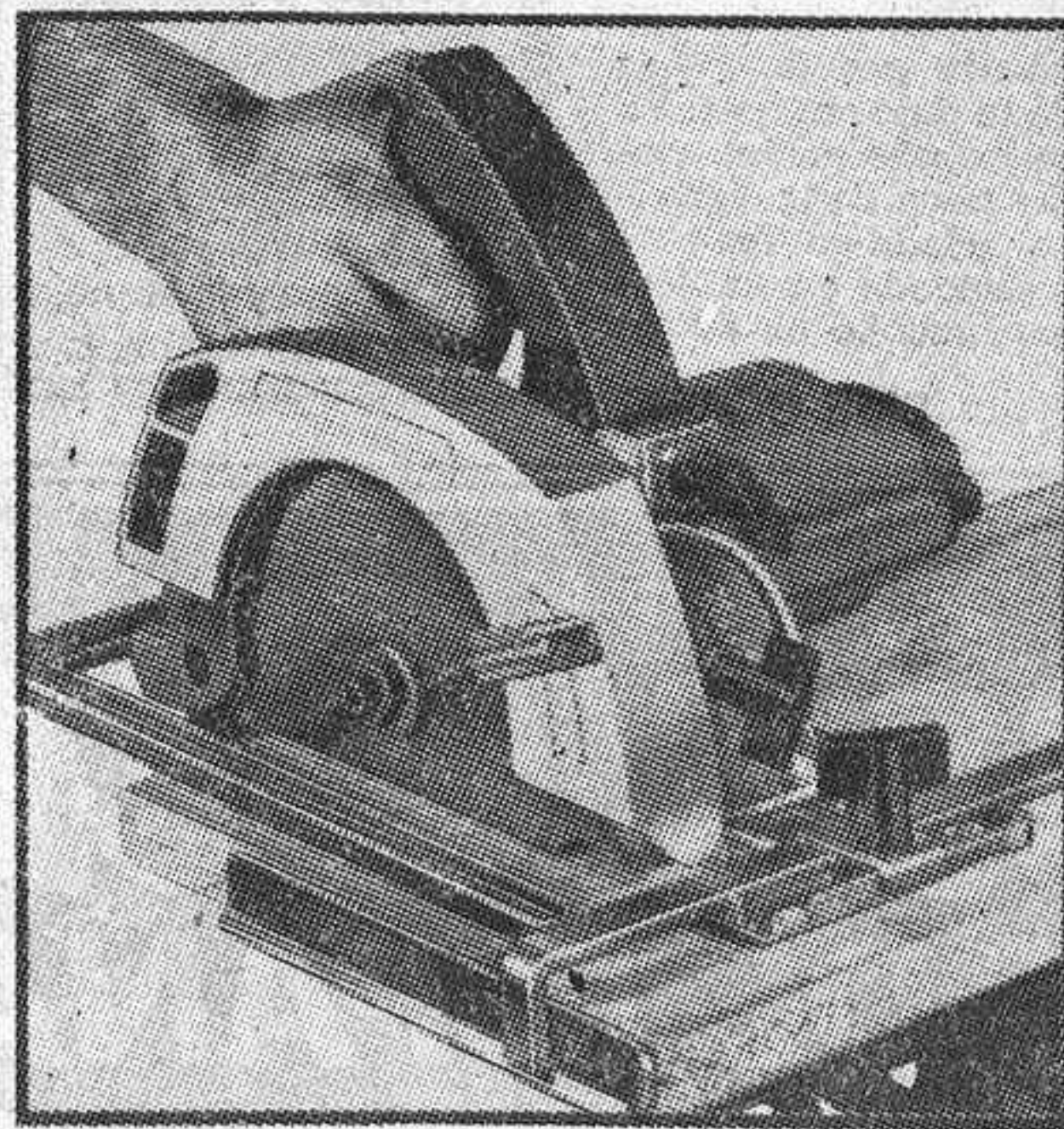
Una producción de GARCIA/SINDE P.C.S.A. · ACUARIUS FILMS S.A.

PROCINES COLOR

UNA MAQUINA PARA CADA USO INTEGRALES *Black & Decker*

Precisas, manejables, económicas.

☐ Doble aislamiento de seguridad



DN 56
SIERRA CIRCULAR
Potencia 450 W.

Debido a su gran potencia y a las guías adaptables, permite cortes rectos y en ángulo con precisión y rapidez.

DESDE
6.900
PTS.

Gran gama de lijadoras orbitales, sierras circulares y de vaivén con motor incorporado hasta 1600 W.

H.R.M.

Cerca de dos mil misioneros holandeses en América Latina

LA HAYA. (Icia.)— En los países del Tercer Mundo operan actualmente 5.334 misioneros holandeses: 2.820 sacerdotes (65 diocesanos), 777 hermanos, 1.531 religiosas y 206 laicos. De éstos, 1.839 trabajan en América Latina, 1.731 en África y 1.764 en Asia. Los más numerosos de los institutos misioneros masculinos

son los misioneros de Mill Hill, seguidos por los Padres Blancos, Misioneros del Espíritu Santo, Franciscanos, Misioneros del Sagrado Corazón y Misioneras Verbitas. Entre las órdenes femeninas figuran las Ursulinas, Las Enfermeras Misioneras, Las Hermanas Blancas y las Hermanas Misioneras Verbitas.

Ocho reuniones internacionales protestantes en España y en Hispanoamérica

GINEBRÁ. (Icia.)— El servicio de prensa del Consejo Mundial de Iglesias dio a conocer aquí el calendario de reuniones internacionales que se celebrarán en 1980. Entre las reuniones programadas para América Latina, España y Portugal se encuentran las siguientes:

Marzo 19-21: Reunión preparatoria para la consulta mundial de Melbourne

sobre la Evangelización y misión; Madrid, España.

Abril 13-18: Comité Latinoamericano de Proyectos; Panamá.

Junio 20-23: Consulta sobre el cuidado a niños marginados y abandonados; Brasil.

Julio (aún no hay fechas): Consulta regional sobre la comunidad de hombres y mujeres en la Iglesia; Porto Alegre, Brasil.

EL 19 DE MARZO, ¿QUE LE REGALO A PAPA, Y TAMBIEN A PEPE Y A PEPITA? ¡SORPRENDELOS... con un regalo exótico!

- una original pulsera de pelo de elefante.
- una elegante talla de ébano de Tanzania.
- una fina joya de Méjico o de China.
- un delicado marfil del Zaire o de Camerún.
- una pieza original de la selva africana: armas primitivas, instrumentos musicales... arte africano.



arte africano

General Mola, 87
Menorca, 25
Mayor, 26, 4.º

Crónicas desde el otro mundo

Brindo por ellos

ESCRIBO este artículo lleno de alegría. No puedo evitarlo. No quiero evitarlo. Pero es que todos los años la llegada del día de San José me calienta el corazón y siento que vuelve a arder en mí lo que es lo mejor de mi vida. Porque —bueno, malo o, más probablemente, mediocre— me siento muy feliz de ser cura y porque, además, esta fecha de San José trae a mi memoria aquellos «días del seminario» en los que los seminaristas salíamos a las parroquias a tratar de explicar a quienes oían nuestros primeros sermones —aún recuerdo aquel de mis dieciséis años en un púlpito de Valladolid— que ser cura era cosa que valía la pena.

¿Pero no habría que hablar ahora con amargura de los seminarios? ¿No dicen por ahí que están todos vacíos? ¿No cuentan que hay una espantosa crisis, puesto que nadie quiere ser cura por temor a convertirse en guardavías de una vía muerta, dado que los trenes del mundo circulan ya por rieles distintos de los religiosos?

Eso dicen. Pero yo no me lo he creído nunca. Y veo que los hechos empiezan a dar cada vez más claramente razón a mi esperanza. No es ya sólo el dato de que la mayor parte de los seminarios españoles comiencen a registrar un gozoso —lento aún— aumento en las cifras de los que a ellos acuden. Es sobre todo que parece estar surgiendo un tipo de seminaristas que van a ser curas mucho mejores de lo que nosotros hemos sido, un tipo de seminaristas que a mí me llenan de envidia y que me hacen pensar que nací con treinta años de adelanto.

Y vaya por delante que no recuerdo con reproches ni amargura los tres seminarios en los que estudié. En ellos fui feliz. Aunque es cierto que fui en ellos demasiado feliz, casi asquerosamente feliz.

Perdóneme el lector lo duro de esta última expresión, pero creo que resume con mucha exactitud mis recuerdos. En aquel mundo seminarístico había cosas duras. Por citar un solo dato diré que en el de Astorga había cosas duras. Por —jamás conocimos la calefacción— que durante los meses de invierno teníamos cada mañana que romper el carámbano de hielo que cubría nuestras palanganas para lavarnos. Pero esto era, en definitiva, parte de la aventura y uno tenía el corazón demasiado ilusionado para angustiarse por carámbano de más o de menos.

dulces como Babia. Uno se preparaba para ponerse al servicio de los hombres, pero lo hacía sin saber nada de

ellos, sin conocer sus verdaderas luchas y angustias. El mundo, el pecado, eran para nosotros realidades más o menos abstractas, mieses a las que un día acudiríamos con la hoz del segador dispuestos a transportarlas a carretadas al cielo. Demasiado bonito, como pronto nos hizo comprender la realidad.

Los seminaristas de hoy viven bastante más cerca de la sangre de la humanidad. Son verdaderamente hombres entre los hombres. No son los estudiantes burguesitos que éramos nosotros, que por no tener no teníamos ni siquiera la angustia por el futuro que preocupaba a los demás estudiantes de nuestra edad. Allí bastaba con ser buenos chicos, estudiar, rezar, dormir, obedecer: cosas todas facilísimas.

Quienes hoy se preparan al sacerdocio —al menos en esta diócesis de Madrid— lo hacen sumergidos en la vida real de los hermanos-hombres a los que ayudarán mañana. Viven ya con una auténtica pobreza, se ganan su pan diario. Se parecen, desde luego, más a Cristo que nosotros.

Y han superado ya —me parece— el trauma de identidad que padecían los seminarios hace seis o tres años. Han superado la voluntad de liderazgo que nos dominaba a nosotros. Y viven una vocación de servicio que me parece que ya no es el camuflaje que hace unos años ocultaba otra variante de la vocación de liderazgo. No divinizan ya —como nosotros— la estructura, pero creo que tampoco viven angustiados por ella. Saben que ser cura es algo que vale la pena y se disponen a serlo de manera mucho más evangélica que la nuestra.

Algo muy positivo está pasando en los seminarios españoles. Digo esto muy tajantemente para los agoreros y los angustiados. Cristo no va a morir en nuestra sociedad. Va a seguir teniendo testigos de su exigencia y de su resurrección. Tal vez no sean muchos, pero van a estar muy vivos.

Por eso en este artículo brindo por ellos, por su entusiasmo de hoy y su sacerdocio de mañana. Y poco me importa si piensan lo mismo o distinto que nosotros. Y me alegro de que sean más radicales que nosotros. Siempre que su radicalismo sea creer en Jesús con mucho más coraje del que nosotros hemos sabido tener.

J. L. MARTIN DESCALZO

Cuatro galas de la moda en la sala Windsor

El Corte Inglés presentó sus colecciones primavera-verano 1980

Creaciones de La Squadra, George Rech, Guy Laroche, Emidio Tucci, Balmain y Casanovas-Club



La avanzada de la moda primavera-verano presentada por El Corte Inglés en la sala Windsor

En la discoteca Windsor, la sala de moda por su lujo y suntuosidad, la moda más lujosa y suntuosa de Europa. Durante cuatro días consecutivos de la pasada semana —de martes a viernes— la sala Windsor fue marco y escenario del desfile primavera-verano 1980 presentado por El Corte Inglés. Esta discoteca, que todas las noches ofrece las mejores atracciones del momento,

fue el punto de cita de un selecto público que acudió masivamente al conjuro del slogan «Aquí está lo último». El desfile fue otro gran espectáculo de arte y belleza, de alegría y juventud, de «luz y sonido» en el que los más modernos sistemas electrónicos —focos y luces síncodélicas— se pusieron al servicio de la moda «cortinglesa», y de las firmas de mayor prestigio que con es-

tos grandes almacenes colaboran...

Escritores y artistas, actrices y actores del teatro, la pequeña y la gran pantalla, músicos y representantes de la alta costura y del arte sartorial, locutores famosos... en una palabra, el «tout Madrid» de los grandes acontecimientos presenció el acontecimiento, el extraordinario espectáculo brindado por El Corte Inglés, aliado siempre

con la primavera... y, ahora, también, con el estío y sus tendencias del bien vestir.

FIRMAS PRESTIGIOSAS.— Cuanto se presenció en esas cuatro jornadas, cuanto exhibieron y presentaron los jóvenes modelos de ambos sexos en el escenario del Windsor, puede estar, ya lo está en realidad, a disposición del público español. Las exclusivas de las «boutiques» de fama mundial como son La Squadra —número uno del tricot—; George Rech, con sus colecciones de gran vestir; Guy Laroche, calificado como «el talento de la alta costura»; el llamado «genio de la moda masculina», Emidio Tucci... Igualmente, y por primera vez, en exclusiva para El Corte, se aficieron los más sorprendentes modelos del modista Pierre Balmain, que «crea» para ellas y para ellos. No se puede olvidar en esta relación de famosos la obra presentada por Casanovas-Club, el «non plus ultra» de la elegancia para el hombre...

TENDENCIAS.— Lego uno en la materia, sin más discernimiento que su personal complacencia por lo presenciado, debe consignar el éxito del desfile y acudir en busca de asesoramiento para explicar tendencias y estilos de la moda femenina.

—Habrá usted visto —le explican— que la moda primavera-verano 1980 ha logrado la difícil sencillez de la simplificación. Ningún modelo tiene complicaciones.

—Hablemos de tejidos, por favor...

—En tejidos lo último, «aquí está lo último», es el algodón en sus piqué, cloqués, bándulas... También los nobles, eternos tejidos que son la gasa y la seda natural, entran en la confección actual. Como querrá saber de colores, el blanco imperará en vestidos, blusas, pantalones, faldas... y ¿cómo no? los también alegres y eternos estampados...

—¿Y para el hombre?

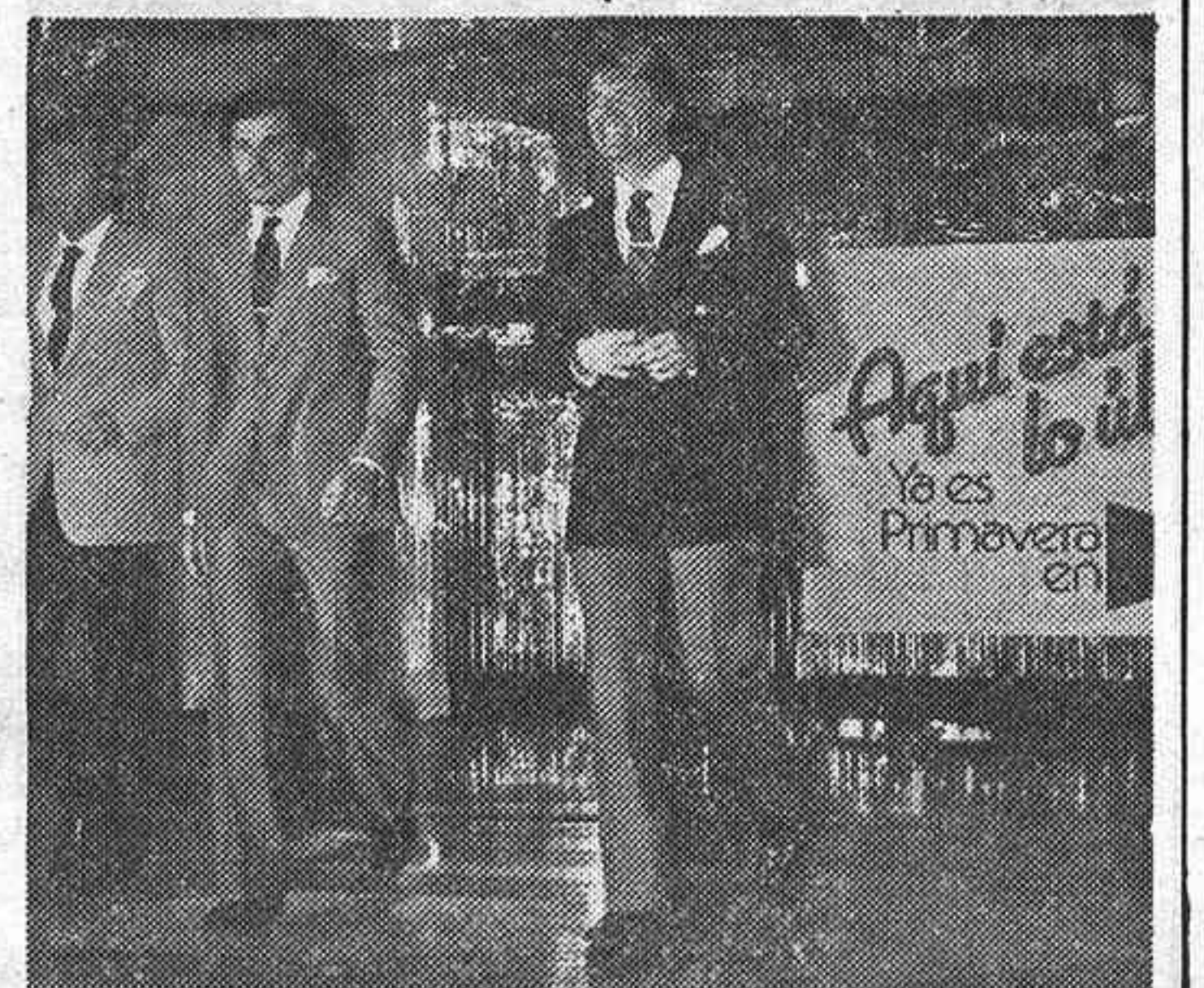
—Americanas de hombros más anchos, más cortos, de solapas estrechas, cintura acentuada pero sin marcar, y aberturas más cortas también. Los pantalones serán rectos, de línea sofisti-

cada y pliegues en las caderas. Los tejidos: la lana, el estambre y la gabardina...

Pero, lo mejor es que vaya a El Corte Inglés, en cualquiera de sus establecimientos, ya que una imagen vale más que mil explicaciones y que mil palabras...

—También tiene usted razón...

PERFUMES.— Tras el ovacionado desfile de cada tarde, el famoso Ángel de Echenique sorteó entre los concurrentes unos maravillosos lotes de perfumes de las firmas Balenciaga, Biotherm, Charles of the Ritz, Estée Lander, Lancome, Orly y Revlon. Si «ya es primavera en El Corte Inglés», con esos perfumes es aún más primavera... D. J.



También los caballeros tuvieron ocasión de conocer lo que se ha de llevar en las estaciones próximas

ALBENIZ CINEMA

TORRE DE MADRID

HOY LUNES ESTRENO

La mejor interpretación de Claudia Cardinale y Michel Piccoli, reunidos en una película que Vd. recomendará por su palpitante actualidad

MICHEL PICCOLI · CLAUDIA CARDINALE · JACQUES PERRIN



PODER Y CORRUPCION Un film de ETIENNE PÉRIER

con la participación de RUFUS · Guión de DOMINIQUE FABRE / ETIENNE PÉRIER
Diálogos de DOMINIQUE FABRE

PRODUCCION Y DISTRIBUIDA POR **GLOBE** FILMS, S. A.

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

REX LUCHANA 2

UN EXITO MUY "CALIENTE"

Los jóvenes directores del cine español, también se ponen cachondos, (aunque sea 10 minutos...)

CUENTOS EROTICOS

Presentados por BERLANGA

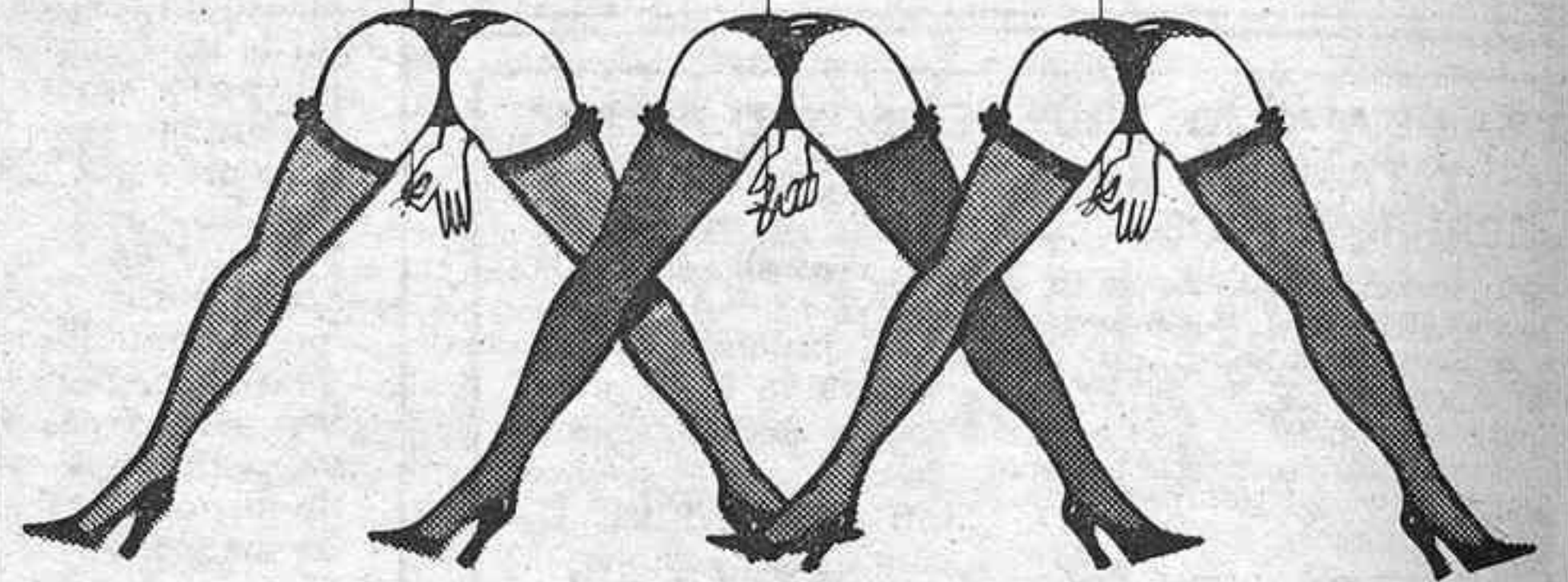
Interpretados por

Patricia ADRIANI
José Luis AGUIRRE
Ana BELEN
Enriqueta CARBALLEIRA
Emma COHEN
Juan DIEGO
Pedro DIEZ DEL CORRAL
Claudia GRAY
Alicia HERMIDA
Joaquín HINOJOSA
Kunio KOBAYASHI
Carlos LUCENA
Virginia MATAIX y por...

Isabel MESTRES
Juan José OTEGUI
Aurora PASTOR
José Luis PELLICENA
Luis POLITI
Cecilia ROTH
Alicia SANCHEZ
Cristina SANCHEZ PASCUAL
Julieta SERRANO
Luis SUAREZ

Dirigidos por

Enrique BRASO
Emma COHEN
Fernando COLOMO
Jaime CHAVARRI
Jesús GARCÍA DE DUENAS
Augusto M. TORRES
Josefina MOLINA
Juan TEBAR
Alfonso UNGRIA



PRODUCCION Y DISTRIBUIDA POR **GLOBE** FILMS, S. A.

MAYORES 18 AÑOS

Con Anagrama **S**



Teatro Cine **JACINTO BENAVENTE**

Plaza Vazquez de Mella, 3 - (Detrás de Hortaleza, 24) Telf. 222 18 64
Frente Parking Infantas a 100 mts. Gran Vía (Metro José Antonio)
SEX FILM CENTER

Pases película:

4-5.40-7.20-9-10.40

GALILEO

Galileo, 100 - Telf. 253 60 24
(semiesquina a Cea Bermúdez)

Pases-película:

4-5.40-7.20-9-10.40

ciclo de Sexo y ensayo

Si le impresionó "Garganta Profunda en Tokio", este film le causará el mayor impacto erótico de su vida... hermosas adolescentes, maestras en la perversa escuela del vicio oriental el arte de amar,
ESTRENO EXCLUSIVO EN ESPAÑA

¡Una escuela de perversos vicios, donde sólo las más expertas lograban sobrevivir!

EROTICOS ESTRENOS **S**

Primero fue "La Bestia", ahora Magdalena es poseida por ella, dentro del pensionado de hermosas y vírgenes jóvenes, que se ven obligadas a practicar las más aberrantes formas de erotismo.

Con **HITOMI KOZUE**
MAYA HIROMI

Dirigida por **KOYU OBARA**



Reformatorio de Mujeres

Clasificada **S**

V.O. *subtitulada*

Eastmancolor/Panavisión

Advertimos que las escabrosas escenas de esta película, pudieran herir la sensibilidad del espectador.

Matinales Eróticas: **CONTINUA EXITO** de "EXPERIENCIA SEXUAL EN SUECIA" **S** 10.30 - 12.15



Magdalena-poseida por la Bestia

«S»

V.O. original

Exclusivamente para mayores de 18 años

Vigésimo aniversario de la campaña de donación de sangre

España, en el último lugar de Europa

De Estados Unidos se importa plasma por valor de 3.000 millones de pesetas

Según los datos facilitados por el Ministerio de Sanidad y Seguridad Social, la sangre retribuida en 1977 supuso únicamente el 11 por 100 de la totalidad extraída, ya que hubo que pagar su sangre a 60.980 personas, mientras 546.464 la regalaban.

Sin embargo —nos explica el director nacional del Programa de Sangre de la Cruz Roja, doctor Juan Pica-

zo Guillén—, no pudieron cubrirse las necesidades básicas, que se calculan en 10 centímetros cúbicos por habitante al año, para las transfusiones y fracciones primarias. Las donaciones se cifraron en 222.800 litros de sangre. Pero una población de 36 millones de habitantes requiere unos 360.000 litros de sangre al año. Es decir, que de los 10 centímetros cúbicos por habitante y año que serían ne-

cesarios, no se llegó más que a 6,20.

Necesidades totales

Pero la cifra para cubrir las necesidades totales, que viene a suponer el doble si tenemos en cuenta los derivados del plasma, como la albúmina, factores de la coagulación y globulinas específicas, como la anti-Rh, antitetánica y otras, fue muy exigua. El Ministerio de Sanidad y Seguridad Social hubo de importar plasma de Estados Unidos por valor de 3.000 millones de pesetas.

España se halla en el último lugar de Europa en cuanto a donaciones desinteresadas de sangre. La cifra óptima de donaciones por año y por cada mil habitantes está señalado en 50 y hay bastantes países europeos que la han superado hace tiempo. Nosotros sólo hemos logrado alcanzar en 1977 el 15,21 por 100 de donaciones desinteresadas por cada mil habitantes, cuando algunos países, como Suiza, han llegado a los 90.

Lo que nunca debe pensarse —nos dice el doctor Picazo Guillén— es que con la sangre donada de forma altruista se pueda hacer negocio. Por otro lado hay que llegar a la conciencia de las gentes para hacerles sentir

la importancia que tiene la donación de sangre. Sin embargo, somos conscientes de lo que se ha progresado, si tenemos en cuenta que hace veinte años casi toda la sangre era retribuida.

Vigésimo aniversario

Precisamente por estas fechas, en el año 1960 inició la Cruz Roja Española una campaña de ámbito nacional, con el fin de lograr donantes desinteresados de sangre, para hacer frente a las necesidades diarias de las transfusiones y disponer de una reserva para casos de emergencia. Salvo raras excepciones —agrega el doctor Picazo Guillén—, la sangre para transfusiones se venía obteniendo entonces de personas que la vendían. Pero la Cruz Roja pretendió cambiar este sistema, entre otras razones por estimar que el valor de la sangre está en que no tiene precio.

Anteayer, con motivo del vigésimo aniversario del nacimiento de la Campaña Nacional de Donación de Sangre, se celebró un acto en el que participaron diversas personalidades, entre ellas la duquesa de Alba, como presidenta de la Asociación, y el presidente de la Cruz Roja Española, Enrique de la Mata.

Primero en el mundo

Un hospital de cinco estrellas

Funcionará en régimen de cooperativa

Una entidad catalana ha decidido la adquisición de terrenos y edificio de lo que se pretendía fuese el hotel Barcelona Hilton, que mediante su adaptación va a ser el primer centro sanitario del mundo que funcione en régimen de cooperativa.

El objetivo primordial de la implantación de este revolucionario sistema lo constituye una mejor y más humana prestación de unos servicios sanitarios a los socios; «un centro donde ingresará la persona que pretende disponer de una habitación individual y de ciertas comodidades», sin que sean sus precios tan altos como los que mantienen las cada vez menos numerosas clínicas de lujo.

Según la revista «Profesión Médica», la aportación de 13.700 pesetas para hacerse socio propietario no supone una cuota elevada. En la actualidad se afirma por la entidad cooperativa que son más de 50.000 los socios que esperan la puesta en marcha.

Según el doctor Espriu —presidente de la sociedad capitalista—, el ámbito de actuación territorial estará coordinado con el de la cooperativa médica correspondiente. El futuro de este hospital de cinco estrellas —sigue diciendo la revista

«Profesión Médica»— es, en estos momentos, una obligación incógnita; pero no mayor que el resto de nuestra red hospitalaria. ¿Sucumbirá con el tiempo a la Seguridad Social? ¿Caerá, obligado por las circunstancias, en la fórmula del concierto? Estas posibilidades —continúa diciendo la publicación profesional— parecen hoy por hoy muy lejanas. Por lo menos en tanto en cuanto persista en este país un sistema de sociedad capitalista. «En definitiva, un hospital que constituye un híbrido importante en nuestros habituales y polarizados sistemas asistenciales. Y que, como todos los híbridos, tendrá muchas dificultades para poder funcionar, tanto de orden administrativo como asistencial-profesional.»

No hay duda que la implantación de este sistema representa —si tiene el éxito que sus organizadores pretenden— la desaparición de centros sanitarios de lujo existentes, donde no puede llegar el ciudadano medio. En cuestión de salud no debe haber barreras insalvables por falta de medios.

José Luis MARTIN CORREA

Investigaciones sobre anovulatorios naturales

La lactancia puede proporcionar la clave del control de natalidad

La lactancia natural del recién nacido constituye, sin duda alguna, el mejor anticonceptivo y pudiera proporcionar la clave esencial para el control total de la natalidad. Tal es la creencia de algunos científicos del Simpson Maternity Pavilion del Hospital Real de Edimburgo (Escocia), quienes esperan que con la ayuda de un grupo de madres podrán descubrir los secretos del papel que desempeña la lactancia en la ovulación.

El profesor Roger Short, que dirige los trabajos de investigación, asegura que la lactancia natural evita más embarazos que todos los demás métodos anticonceptivos. Esto se debe a que durante la lactancia se produce un cambio hormonal en la mujer, que retrasa la reanudación de la ovulación, hasta el extremo de que en algunas sociedades primitivas africanas la crianza prolongada ha dado por resultado un promedio de cuatro años de separación entre un embarazo y el siguiente. Por el contrario, en los países en desarrollo,

donde muchas mujeres han abandonado el amamantamiento para dar paso a la lactancia artificial, la natalidad es muy superior. Algunas de estas mujeres, a la edad de veinte años, tienen ya seis hijos.

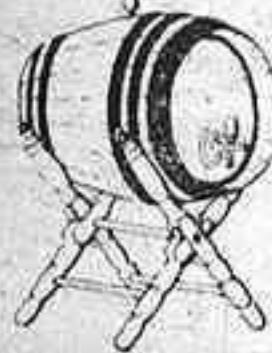
Factores clave

El profesor Short añade que es ya bien conocido el hecho de que la lactancia natural tiene efectos anticonceptivos prolongados. A través de sus estudios, el equipo de científicos de Edimburgo ha llegado a la creencia de que los factores clave de este «anovulatorio natural» lo constituyen la frecuencia y la duración de las tomas.

El pezón, según se cree, actúa a manera de botón anticonceptivo que ha de ser pulsado, pero por ley natural no funcionará con eficacia si no se pulsa continuamente. He aquí la manera en que la naturaleza regula la fertilidad de todos los primates. Los investigadores escoceses piensan realizar un estudio con un grupo de madres, unas que dan el pecho a sus hijos y otras que le dan el biberón. De esta manera se intenta averiguar la frecuencia y duración de la lactancia natural.

«Es esencial descubrir algo más sobre la frecuencia de las tomas, puesto que es lo que estimula los cambios hormonales», declara el profesor Short. Una vez que se haya determinado y comprendido las características de este mecanismo, los científicos creen que será posible producir una droga que realice sus funciones. Aun en el caso de que esto no fuera posible, los nuevos conocimientos adquiridos a través de estas investigaciones permitirán mejorar la lactancia natural para un mayor control de la natalidad.

¡San José,
Día del Padre!



¡REGALE
BARRILES!

De roble
auténtico

Todos los modelos y capacidades. Envinados y de toda garantía

D. E. L.

Calle Canillas, 10 (moderno) Teléfono 2616411. Madrid

COMPRAMOS JOYAS

• ANTIGUAS, MODERNAS Y
PIEDRAS PRECIOSAS.
• PAGAMOS AL CONTADO

FINANCIERA

CENTAURO, S.A.

OTO. DE INVERSIÓN

CONCERTAR CITA

TELÉF. 259 74 75 - 259 09 95

459 77 43 - 459 74 55

P.º DE LA MADRANA, 47. MADRID-19

lo que un buen examen visual hace por sus ojos

Un perfecto examen visual y graduación de la vista es la única forma de detectar, la existencia de un defecto de visión, que quizás usted no haya siquiera todavía notado.

Un buen examen visual garantiza la posibilidad de hallar el sistema de corrección adecuado. Para una buena salud de sus ojos le recomendamos que estos exámenes sean periódicos.

CLINICA OFTALMOLOGICA es un Centro Médico dedicado exclusivamente a la graduación de la vista y examen total del sistema ocular, atendido por doctores oculistas especializados en esta rama de la oftalmología.



CLINICA OFTALMOLOGICA está dotada, además, de los más precisos y modernos aparatos que la avanzada tecnología ha puesto al servicio del Médico Oculista para ayudarle en su labor. Entre estos aparatos destaca por su importancia la Computadora Óptica.

En CLINICA OFTALMOLOGICA hallará pues usted, con los más recientes avances de la ciencia LA GARANTIA de un amplio cuadro de médicos oculistas especializados en los problemas de visión y sus causas y efectos.

Confíe el cuidado de sus ojos a profesionales



CLINICA OFTALMOLOGICA, s.a.

Gerencia R. COTTET

Príncipe, 15 Tel. 2312190 Madrid

Personas, personajes

ANTONIO GALA

EL último dandy, el último Oscar Wilde, el último gran conversador. Convierte en arte todo lo que toca, hasta su propia cojera, que tiene puños de marfil y de plata en la bastonera, que adorna el hall de su casa. A Byron le producía complejo; para Gala es un paso de ballet. Forrado de silencio y soledad, demasiado inteligente para ser feliz, nuerto vivo en el fanal de sus propias neurosis que no se atreve a analizar, a Gala le puedes decir todo, en la seguridad de que no se ofende jamás. Sólo los tontos se molestan. Le puedes decir que sus personajes no tienen vida, que están hechos de palabras, como de pompas de jabón, que en el momento en que dejan de hablar se mueren, como el pez al que sacas del agua. Quiere que le digas la verdad, aunque le mates. El teatro le asusta, le abrumba; la enorme responsabilidad de convertir un montón de palabras en seres de carne y hueso le aterra, aunque no lo confiese. Huyó al día siguiente del estreno. No lee las críticas en seis meses. Apenas asiste a los ensayos. Pero sin el teatro se moriría. Le matarían la poesía, el artículo, el relato. Le matarían, sobre todo, su propia lucidez.

«Estaba como un toro en el chiquero, deseando dar la primera carrera y acometer a los peones...» Llevaba cinco años sin subirse a las tablas, adonde, dice, llegó sin saber cómo, porque le empujaron... Y porque de cuando en cuando un personaje femenino se forma dentro de él, un personaje al que tiene que dar salida. «Tuve miedo — dice —. Tuve miedo a las diez de la noche, media hora antes del estreno de *Petra Regalada*.» («Mi *Petra Regalada*, como dice él.) Tuvo miedo no por él, sino por los demás, por los que se habían jugado la partida a una sola carta, por los actores; por la compañía, que se había ido formando a fuerza de ensayos, de recortes; a fuerza de mimos en torno a la protagonista, cuyo más ligero estremecimiento espaban. Dependían todos de ella, como de una constelación. El menor traspies de *Petra Regalada* y la «compañía» se iba a pique, Gala se iba a pique.

Y por qué se iba a pique Gala? Ni siquiera hubiera sido su primer fracaso. Ha habido alguna que otra obra suya que tampoco ha durado en el cartel.

Pero *Petra* fue un éxito. Y el éxito era importante para Gala. «He vivido estos años apartado — dice —. Y esa postura independiente me ha costado tantas dificultades, tantos sacrificios...» «Me he puesto el mundo por montera — añade — y he dicho lo que de verdad creía que debía decir. Si no hubiera tenido éxito, hubieran dicho: **Toma, por ser independiente.** Mientras que

así siempre habrá otra persona, en esta sociedad tan numeraria, tan adinerada, que se diga: **Chico, vale la pena ser decente.** Se puede ser decente, se puede ser honrado, se puede decir lo que se quiera y que te acompañe la gente, que te lleve a hombros.»

¿Dónde conoció Gala a Petra Regalada? Gala tarda un momento en contestar: «No, no he conocido a ninguna Petra Regalada. Pero el nombre es auténtico. El nombre es el homenaje a un amigo muerto. Su madre, una mujer granadina, se llamaba así: Dolores Petra Regalada Gaspara Baltasara. Y era... ¡la mujer de un notario!» Empezó a trabajar a Petra, es decir, Petra empezó a trabajarle a él durante un viaje a Portugal, en Semana Santa. Iba de «paquete» en el coche de una amiga. Y empezó a hablar de Petra hasta que poco a poco Petra se le hizo verosímil. «La realidad es menos verosímil que la ficción.» Una mujer a la que hay que redimir y que al final es ella la redentora. Tan pura, tan inocente. Su Petra original estaba hecha de muchas Petras que le obligaron a sacrificar. La obra original era mucho más larga. Había una Petra que se disfrazaba de todas las Petras de la historia. Jugaba Petra a disfrazarse con varios disfraces históricos, por entretenerse en la soledad de su convento, del prostíbulo...

«Su» Petra... Una entrevistadora francesa le preguntó: «¿Cómo es que usted no ha buscado su media naranja, Gala?» Y Gala le contestó: «Es que yo soy una naranja.» Pero no es cierto. Necesita esas mujeres que le crecen dentro y que trastocan un poco su lucidez. «La mujer — confiesa — tiene ese poder arrebatador que no tiene el alma femenina. La mujer se expresa mejor en la escena y en la vida. Actúa, pero además se explica. El hombre razona de manera más fría, más metódica, más aburrida.»

«La mujer es más inmediata — añade Gala —. Las aclaraciones de la mujer surgen como un chorro de agua, un geyser.» Por eso su Petra permanece durante dos horas y media en escena explicándose a sí misma y tratando de explicar todo lo que le rodea. Sin poder escapar a lo que se avecina: la catástrofe. Porque Petra, tan pura, tan redentora, tan cándida, comete la estupidez de creer en el amor. «Y el amor — corrobora Gala — es siempre una catástrofe.»

La catástrofe que todos andamos buscando. Incluso Gala, quién sabe, a pesar de lo de la naranja.

Lola AGUADO

Finalistas del Premio Ateneo de Sevilla

El próximo 8 de abril se fallará en Sevilla la decimo-segunda edición del Premio de Novela Ateneo, que convoca dicha entidad hispalense y que está dotado por Planeta con dos millones de pesetas.

Se han presentado al certamen 132 obras, de las que se han seleccionado estas doce finalistas: «Los otros emigrantes», de María Paz Díaz; «Estado de excepción», de Carlos Abadía; «El polvo y la risa», de Tierra (seudónimo); «Piel de olivo», de Reivindicación (lema); «Encerrar la dama», de Lucius (seudónimo); «Te llamas Mar Vallemar», de Raúl Chévarri; «Gente oscura», de Elena Santiago; «El triunfo de la simetría», de David Copperfield (seudónimo); «Un hombre vestido de negro», de Enrique Paniagua Rucosa; «La propia piel», de Isabel de Villamate; «Soy la madre», de G.O. (seudónimo), y «Ejercicio para romper una muñeca», de Cairós (lema).

Primer libro de Bonifacio Varea: «Los nuevos ayuntamientos de la democracia»

Diecisiete capítulos, en los que se trata el sistema d'Hont, la constitución de los ayuntamientos y diputaciones, sueldos y haciendas municipales y cambio de nombres de las calles, constituyen la primera obra de Bonifacio Varea. Este libro, titulado «Los nuevos ayuntamientos de la democracia», ha sido recientemente editado, con ilustración en portada de Chauza y prólogo de Antonio Izquierdo.

Bonifacio Varea, de cin-

cuenta y tres años, natural de Valdemorillo (Madrid), ha combinado laboralmente el ejercicio del periodismo escrito con el hablado o radiofónico, especializándose en el tema de la provincia, del que se ocupó en el diario «El Alcázar», donde hoy ocupa un puesto de jefe de sección. Ha dirigido la revista «Pueblos de España» e «Impacto municipal», y actualmente dirige la publicación taurina «El Toreo».

Se crea el premio Félix Rodríguez de la Fuente

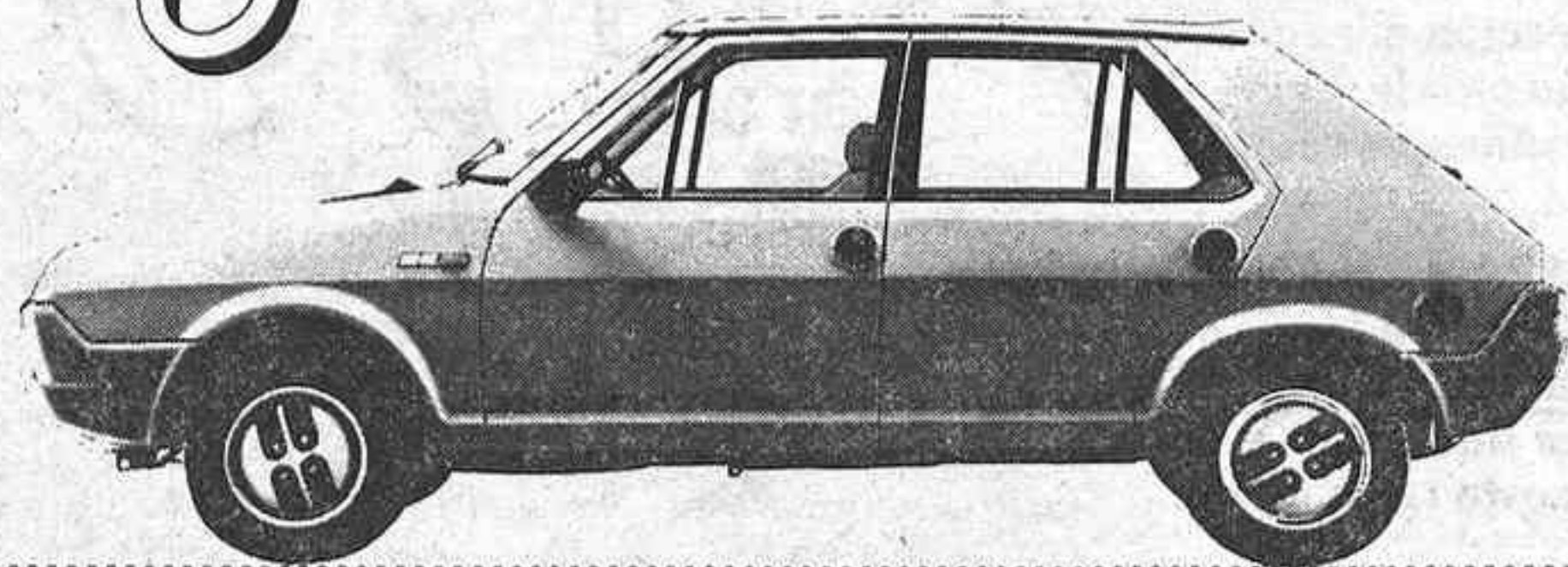
Según informa Efe, el ministro de Agricultura, Jaime Lamo de Espinosa, ha creado en memoria de Félix Rodríguez de la Fuente, un premio que llevará el nombre del malogrado naturalista, para premiar los trabajos de investigación y de estu-

dio que se realicen en favor de la conservación de la naturaleza.

El premio, que será dotado con una importante cantidad de dinero, según informó el gabinete de prensa del Ministerio de Agricultura, tendrá carácter anual.

¡Este Ritmo puede ser suyo con sólo probarlo!

Gratis



Venga a un Concesionario Seat y pruebe un Ritmo. Y si quiere, traiga a toda su familia. Comprobarán que es el coche más amplio y con más reprise de todos los de su clase. Un coche que marca el ritmo de la nueva tecnología del automóvil.

(Los coches se adjudicarán por sorteo ante notario el día 31 de marzo de 1980).



Centros de Información del Impuesto sobre la Renta.

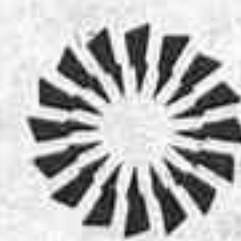
El plazo para la presentación de declaraciones del Impuesto sobre la Renta está en marcha. Adquiera los impresos en su Delegación de Hacienda o Estancos.

Lea atentamente las instrucciones y rellene correctamente su declaración. En su propio beneficio no lo deje para los últimos días.

Si tiene alguna duda, consulte en los siguientes Centros de Información:

- Delegación de Hacienda. Guzmán el Bueno, 139.
- Inspección de Hacienda. Paseo de la Castellana, 110.
- Administración de Hacienda de Centro-Retiro:
 - Zona Recaudatoria de Retiro: Pedro Unanue, 14.
 - Fábrica de la Moneda: Jorge Juan, 106.
- Modesto Lafuente, 55.
- Caja Postal de Ahorros:
 - Magdalena, 28.
 - Génova, 6.
 - Carrera de San Francisco, 15.
- Servicio de Información Administrativa. Montalbán, 8.
- Barrio del Pilar
 - Caja Postal de Ahorros. Monforte de Lemos/Ginzo de Limia.
- Moratalaz
 - Zona Recaudatoria. Avda. Moratalaz, 121.
- Alcalá de Henares
 - Administración de Hacienda. Navarro y Ledesma, 4.
- Carabanchel
 - Administración de Hacienda. Avda. de la Plaza de Toros, 14.
- Coslada
 - Caja Postal de Ahorros. Argentina, s/n.
- Fuencarral
 - Caja Postal de Ahorros. Isla Graciosa, 5.
 - Zona Recaudatoria. Bravo Murillo, 359.
- Getafe
 - Caja Postal de Ahorros. Avda. de España, 24.
- Leganés
 - Caja Postal de Ahorros. Teniente General Muslera, 6.
- Móstoles
 - Administración de Hacienda. Arroyomolinos, 32-34.
- Vallecas
 - Zona Recaudatoria. Seco, 4.

Teléfonos de información: 433 34 00 y 433 36 00.
Horario: 9 a 13,30 horas.



IMPUESTO SOBRE LA RENTA

Le esperamos en la Red de Concesionarios Seat.

Diálogo de la lengua

Palos y flechas

No sin algún asomo de rubor confieso que el tropel de cartas hacinadas y desordenadas sobre mi mesa, cartas que no podré contestar nunca, y todas ellas concernientes a la tela heráldica que cortaba yo en estas columnas el último lunes, me halaga por dos razones objetivas: porque mis correspondientes arremeten contra la incompetencia que en esta materia del blasón, tan apegada a las aficiones de don Ramón del Valle-Inclán (1), han revelado los parlamentarios, y especialmente los catalanes (como se explicará luego), y en segundo término porque me agrada saber que son más de la cuenta los lectores que atienden a los temas históricos, desdeñados, en cuanto desconocidos, por los propios parlamentarios. Me propongo contestar las cartas críticas, cartas hispídas que me dan en rostro unos supuestos errores míos, tales como la fugaz alusión a las «barras» catalanas y más detallada mención del nudo y el yugo y las flechas aragoneses y castellanas.

No hay **barras** en los escudos de Cataluña y de Aragón, ni puede haberlas en el de España. Son **palos**, y esto es lo que yo quise decir y no dije por no prolijar mi espacio (de «prolijos», «prolijear», verbo clásico, del padre Juan de Pineda, llamado el «clásico de la lengua»); pero bien implícita estaba la diferencia entre «barras» y «palos» cuando aludía a los orígenes de las armas del condado de Barcelona y recomendaba el «Libre dels Feyts d'Armes de Catalunya». Antes de entrar a fondo quiero contestar al crespó señor que, con palabras secas, reivindicaba para sí, como aragonés, las «barras» de Aragón. Las fechas son contundentes. En el 877, reinando el conde Wifredo, o Guifré I, «el Velloso», el condado de Barcelona se hizo independiente de Septimania, cuya capital era Narbona. En 1150, Ramón Berenguer IV contrajo matrimonio con Petronila, reina de Aragón desde la abdicación de su padre, Ramiro, y a este matrimonio se debe la unión de Aragón con Barcelona, condado carolingio que desde los tiempos de Ramón Berenguer III (cuya primera mujer fue hija del Cid) había ensanchado sus dominios por tierra y mar y empezado las relaciones comerciales y diplomáticas con Italia. En 1164 Petronila renuncia a la corona de Aragón y su hijo Ramón, que había cambiado el nombre por el de Alfonso, se hizo rey indiscutido de Aragón y Cataluña.

Los «palos» (que no «barras», y esto lo debían saber mejor que yo los diputados catalanes) están relacionados con la independencia y desgarro catalanes de la Septimania, con Carlos «el Calvo», rey de Francia y emperador de Occidente, y con Wifredo «el Velloso», primer conde soberano de Barcelona. En «Heráldica», el «palos» se coloca perpendicularmente, y la «barra» es una faja de plata (es decir, una banda blanca) que cruza diagonalmente el escudo y significa —dice el libro de Alejandro de Armengol y de Pereyra— la coraza del caballero o el ceñidor con que la sujetaban a la cintura, así como las heridas recibidas en el cuerpo, o haber traído teñidos en sangre de los enemigos la coraza y el ceñidor. La casa de Austria «trae de gules y la faja de plata». Los «palos» del escudo de Cataluña tienen su origen en una leyenda (o historia verdadera, que no se sabe bien) recogida en el citado «Libre del Feyts d'Armes de Catalunya». Carlos «el Calvo» luchaba apuradamente contra los normandos, que habían invadido su territorio. Acudió en su ayuda el primer conde soberano de Barcelona, Wifredo «el Peludo», «el Velloso», con todos sus barones. Y tales muestras dio el conde de su ardimiento y valor que contribuyó en gran parte a la victoria de Carlos «el Calvo». Pero Wifredo fue herido por los normandos y el rey Carlos se presentó en su tienda, enalteció su bravura y le concedió armas que perpetuasen sus hazañas y pasasen a sus descendientes. Esos son los «palos» (que no «barras») del escudo de Barcelona, y luego de Cataluña, Aragón y Valencia. Y fue de modo que el rey francés mojó cuatro dedos de su mano derecha en la sangre que manaba de

las heridas del conde Wifredo y pasando esos cuatro dedos desde la parte superior a la inferior por el escudo del barcelonés, que era dorado y no tenía divisas, dejó señaladas cuatro rayas de sangre, o sea, **los cuatro «palos» de gules sobre el campo de oro** que fueron las armas reales de la casa de Barcelona, extendidas después a todo el principado. (Luego vinieron las barras doradas de las banderas.)

Si se habla de un escudo, como el que se proponen labrar para la nueva España, dígame «palos» y no «barras». Los «palos» son de «gules» (rojos). Las «barras» son «de plata» (blancas).

El verdadero origen del nudo y las flechas es el que he dado, y no otro. Nudo, sujetando el yugo o coyunda. Antonio de Nebrissa (Nebrija), que cambió su apellido, Martínez de Cala, por el topónimo natal, cautela que se empleaba para oscurecer los orígenes cuando en éstos brotaba sangre judía, si bien hay quien dice que haciendo de Lebrija Nebrija rendía tributo al viejo solar —Nebrija— y a los antiguos geógrafos; Antonio de Nebrija fue quien hizo para Fernando II de Aragón, «Fernando el Católico», el escudo de las flechas atadas con un nudo gordiano, que, como el de Gorgius de Frigia, no se podía deshacer si no era cortándolo con una espada, como hizo Alejandro el Magno. La divisa de ese primer escudo del nudo, el yugo y las flechas decía: «Tanto monta», y significaba que lo mismo daba desatarlo que cortarlo, o sea, que las flechas unidas (la guerra no declarada) se podían desunir o declarar la guerra y ganarla por la violencia o por la astucia. (Es imaginaria moderna la fraudulenta divisa que reza: «Tanto monta, monta tanto, Isabel como Fernando».) El propio Antonio de Nebrija trazó para Isabel «la Católica» el mismo escudo del nudo, el yugo y las flechas, pero desprovisto de divisa. Toda interpretación es valedera y renovable. La pristine no es otra que la ya dicha: «Tanto monta desatar el nudo como cortarlo». En el artesonado de la escalera del castillo de la Aljafería, de Zaragoza, castillo de los Reyes Católicos que sirvió en el XIX para todo, incluso para prisión, y que ya está restaurado y pertenece al Patrimonio Artístico Nacional, hay muchos yugos anudados generalmente con once flechas, pero hay otros con cinco, y también están grabados en el artesonado del salón del Trono y en el de la primera sala de Pasos Perdidos (en este último artesonado con la divisa «tanto monta»). Y yugos, nudos y flechas aparecen como gala heráldica en muchas ciudades de Castilla y Andalucía, además de Toledo (en San Juan de los Reyes) y Granada (capilla real). Pero ¿qué hace ese escudo perdido en una breve y lujosa avenida de París, avenue Marigny, y grabado en el ángulo superior derecha de la puerta del palacio de los Rothschild? ¿Qué significación hebraica puede tener ese símbolo? ¿Era realmente converso Antonio de Nebrija? ¿Tenía realmente abolengo judío por vía materna (que es la que vale) doña Juana Enríquez, madre de Fernando II de Aragón y hermana de la mujer del duque de Alba? ¿Hubo en España un tiempo en que (como ocurría en Inglaterra en el siglo XIX y a principios del XX) la «limpieza de sangre» se aplicaba al pueblo, pero no a la nobleza, según certifica el anónimo «Tizon de la nobleza de España», que dicen que escribí el cardenal de Burgos don Francisco de Mendoza y Bobadilla? Son preguntas que nadie ha sabido, ni sabe, ni sabrá contestar negativa ni afirmativamente. Y si usted, lector —lector que me escribe—, pide luz, también yo la pido, y hace tiempo, y en balde.

EL BROCENSE

(1) Don Ramón solía decir que gracias al arte del blasón había aprendido a distinguir entre «partido» y «cortado». **Se parte** algo longitudinalmente. **Se corta** latitudinalmente.

Vivir y cavilar

Castilla y los poetas

Cuando se alza la voz de los poetas es que las cosas mantienen vivos sus pulsos y despiertos los sentidos de la esperanza. A Castilla le han podido fallar reconocimientos y asistencias, la justicia de los unos y los otros y la gratitud de quienes más le deben. Pero, en cambio, no le ha faltado nunca la proclamada verdad de la poesía. Atravesados de nostalgias, con la gloria o la memoria en el filo de sus cantos, jamás han declinado los poetas su compromiso con Castilla.

Lo recordaba el otro día Florencio Martínez Ruiz, en el acto de exaltación castellana celebrado en el real Coliseo Carlos III de El Escorial. ¡Maravilloso escena-

rio para salir de nuevo a campos y mañanas! Los ejemplos mayores de Unamuno y Antonio Machado dejándose impregnar por las esencias castellanas, mientras por otras vertientes se corrían las carreras de los menosprecios y las liquidaciones, son pruebas bastantes de que es difícil perder en la pugna de la historia si se sabe apostar al lado de los poetas.

La imagen poética de Castilla ha persistido, con mágica resistencia, por encima de vendavales y posturas. Su naturaleza lírica —valga la expresión— ha demostrado ser partícipe de esa reciedumbre de conciencia, que ha servido para

su caracterización a lo largo de los siglos. Es posible que la antigua cadencia del romancero no resuene por entre el agitado ramaje de los chopos vigilantes. ¡No importa! Otros ritmos aprenderán a cantar, con instrumentos y melodías renovados, las palpitaciones de un espíritu para el cual las sacudidas del tiempo se tornan manantiales de empresas y recursos.

Era lógico que los silencios de Castilla —profundos y sacrificados silencios entre el griterío de los demás— hubieran de ser rotos por la grave ilusión de las voces de los poetas. Casi siempre acontece algo parecido. Cuando se trata de sal-

var el espíritu —por ser precisamente lo que vale— quien primero hace que las campanas volteen a rebato es el conmovido viento de la poesía.

Un día tras otro se les ha venido regateando a Castilla —y a los castellanos— casi todas las cosas. Sobre las tierras amarillentas y parduzcas de los páramos silenciosos, las montañas soñadoras y los altos cielos, las insidias no han dejado de dispararse. Castilla apenas se ha dignado replicar. Su serenidad creadora ha sabido expresarse, en cada ocasión, por la palabra de los poetas.

José María ALFARO

Libros

Vida y pensamiento

Juan Gil-Albert: «Breviarium vitae». Editorial: Caja de Ahorros de Alicante y Murcia. Alcoy. 2 vol.

Estas líneas alcanzarán sólo a dar razón de un libro que exigirá más larga atención y cumplido comentario. No será necesario presentar al autor, el alcoyano Juan Gil-Albert, excepcional poeta y excepcional prosista, uno de los escritores con más base nutricia, más densos y plenos de nuestro momento, que se afirma en su caso en una cumplida historia literaria. El conjunto de anotaciones que componen este breviarium marcan un campo muy difícil de determinar, en ellas se va espigando la idea, desgranando el pensamiento en continua renovación regida por lo que se muestra como sucesiva cadena de intuiciones.

No se tratará de una especulación mental ni en ningún momento el libro, en su estimulante variedad, nos introducirá en un método discursivo, pero sí nos hace seguir una línea que parece trazada desde su arranque por la mirada con que se observa el mundo de los hombres desde la firme decisión, audazmente mantenida, de llegar a su verdad vital, de conceder todos sus honores a la vida y también al noble ejercicio de pensar y de conocer, en un equilibrio de lucidez y sensibilidad.

Como en toda labor de inteligencia hay aquí una indagación que parte de una postura mental y se afirma en ella, una exploración y con ello un ansia de orden. Gil-Albert ha escrito este libro durante años, día a día, al compás de las ideas y de los sentimientos, en un mundo de intuiciones, con pausas, tomando su distancia ante las cosas y sumergiéndose también en ellas, siempre con una voluntad de independencia bajo el constante impulso de un noble anhelo de dignidad humana, y cabría decir, contando con que no se tergiversa el sentido de la palabra, de un concepto aristocrático del hombre y de la vida. Es con todo ello un libro que nos prende en su poesía y en su gracia como nos prende la lucidez mental de su «idea-rium» y la armonía de su prosa. He aquí una lectura que no necesita ni debe, como el propio autor nos indica, ser continuada ni enlazada, que resultará siempre estimulante y deliciosa abierto el libro por cualquier página.

Concha CASTROVIEJO

Otra Agatha Christie

Mary Westmacott: «Lejos de mi esta primavera» y «La carga». Biblioteca Universal Caralt.

Cuando ya había alcanzado el amplio prestigio literario que le proporcionaron sus novelas policíacas, Agatha Christie adoptó en 1956 el nombre de Mary Westmacott para amparar otra experiencia literaria, la de la novela sentimental y psicológica. Dos muestras

de esta experiencia nos ofrece Caralt en los dos títulos que se enuncian; aunque no faltan en ellas acción ni tensión, la gran urdidora de tramas policíacas y criminales tuvo buen tino para encajarlas adecuadamente en el género.

«La Reconversión», de Volkoff

Acaba de aparecer en España, publicado por Argos Vergara, el libro de Vladimir Volkoff «La Reconversión», verdadero «best seller» europeo en los últimos meses. «La Reconversión» es una novela de espionaje con la visión humanista e intros-

pectiva que han aportado a este género autores como Graham Greene. Volkoff, también en esa línea de fusión entre suspense, crítica de ideologías e interiorización, ha conseguido realizar una valiosa obra que ahora llega a nuestro país.

«La cara pétrea de Marx», de A. M. Moro

De muy reciente aparición es el libro de A. M. Moro «La cara pétrea de Marx», editado por Queimada. «La cara pétrea de Marx» es un interesante ensayo que, partiendo de la crisis de militancia que se ha venido observando en los partidos de izquierda, analiza las causas de este desencanto, provocado sobre todo por la burocratización. Ade-

más de repasar las ideas que en torno al burocratismo y sus raíces aportaron investigadores como Weber y Michels, Moro hace un análisis en este libro de las teorías marxistas que por sí mismas llevan aparejada la institución del burocratismo, y por fin concluye en que es imposible considerar las ideas de Marx como una teoría científica.

OPOSICIONES PARA PROVEER 20 PLAZAS ADMINISTRATIVOS DE LAS CORTES

Ambos sexos. Bachiller superior o equivalente
Rotundos éxitos en las preparaciones anteriores

Academia LANGA

Fuencarral, 5. Teléfono 221 71 80



ESTA ES LA SOLUCION PARA SU CALVICIE

Recupere todo el cabello perdido por sólo 25.000 pesetas

Esta es una excepcional oferta que mantendremos sólo hasta el día 30.

El sistema de entretrejado de cabellos es la forma más natural de recuperar el cabello sin dolor y sin ningún tipo de intervención quirúrgica.

No importa que su calvicie sea total o parcial; el resultado es siempre positivo, ya que iremos entretrejando cientos de cabellos nuevos con los que todavía posee, logrando así una nueva cabellera, tan abundante como usted desee y con el estilo de peinado que prefiera. Después podrá practicar hasta los más violentos deportes.

No se pierda esta oportunidad. Decida hoy mismo dejar de ser calvo y reserve su hora para una consulta gratuita y sin compromiso, o venga personalmente a:



Calle Modesto Lafuente, 46
Tel. 254 62 13
MADRID-3

(Semiesquina Ríos Rosas)

EXPOSICIONES Y SUBASTAS

biosca
GENOVA. 11

JUAN BARJOLA

galería theo
Marqués de la Ensenada, 2
Tel. 410 26 51-52. Madrid-4

GERARDO RUEDA
OBRA RECIENTE

GALERIA Kreisler

M. ANGELES DE ARMAS
Oleos y dibujos

OLIVEIRA
Esculturas

Serrano, 19. T. 2765338

GALERIA KREISLER DOS

VENTO
«Los encuentros»
11 marzo-8 abril
Hermosilla, 8. T. 2264264

Durán Subastas de Arte
Serrano, 12. MADRID I. Tel. 401 34 00
TELEX 44427 SUAR E

SE SUBASTARAN:
Pinturas de grandes artistas españoles y extranjeros. Arte primitivo africano. Bronces. Orfebrería. Cerámica y porcelana. Marfil. Muebles. Tallas...

DIAS DE LA SUBASTA:
25, 26 y 27 de marzo, a las 8 de la tarde

EXPOSICION:
Hasta los días de la subasta, de 9,30 a 1,30 y de 4,30 a 8

SALA DE EXPOSICION Y SUBASTA
Calle Serrano, 12. MADRID-1

CATALOGO ILUSTRADO. Precio: 600 pesetas
Admitimos obras de arte para próximas subastas

JUANA MORDO
en CASTELLO, 7

15 pinturas de
EUGENE BOUDIN
(1824-1898)

En VILLANUEVA, 7
MIGUEL CONDE
Grabados recientes

FUNDADA EN 1848

AA ANSORENA
SUBASTAS DE ARTE

ALCALA, 52 222 01 58
MADRID-14 231 63 53

XLIII SUBASTA

Hoy lunes, 17, y mañana martes, 18, a las ocho de la tarde

JOYAS: Extraordinario collar con 38 quilates de zafiros y 26 quilates de brillantes, pulsera de 22 esmeraldas perillas con un peso de 23 quilates y 122 brillantes con un peso aproximadamente de 14 quilates, sortija con un excepcional zafiro de 10 quilates aproximadamente y 14 navettes de brillantes con un peso de tres quilates aproximadamente, solitarios con un peso de siete y ocho quilates, respectivamente; collar y sortijas de perlas finas naturales. **PINTURA:** Oscar Kokoschka, Marcelino Santa María, Ramón de Zubiaurre, José Jiménez Aranda, Julio Romero de Torres, Tomás Campuzano, Joaquín Torres García, Miguel Villa, Eliseo Meifrén, Martínez Cubells, Rafael Duramcups, Palmeiro, Moreno Carbonero, Carlos de Haes, López Murias, Alonso Rusiñol, Gen Paul, Andre Dunoyer, Luis de Madrazo, Juan José Gárate, Rafael Peñuelas, Javier Clavo, Alberdi, Rafael Fuster, Jesús Helguera, B. Mustieles, Ceferino Olivé, Casimiro Saiz, Poy Dalmau, González Marcos, Bosch Roger, César Palacios, Mariano Fortuny, Julio Visconti, García y Ramos, Roberto Domingo, Marcel Gremaire, Diego M. Rivera, Enrique Cortina, Santos Tordesillas, Aureliano de Berruete, Manuel Salcas, Daniel Merino, etc. **MUEBLES:** Importante despacho de época y estilo Art Nouveau, importantes biombos orientales siglo XVIII y XIX, etc. **PORCELANAS:** Meissen, Sevres, Viejo París, vajilla de Selb (Roshental), Plau (Turingia), Volkstadt Rudolstadt (Turingia) y Limoges, etc. **PLATA:** Palangana y jarra, contrastada Martínez, siglo XIX; juego de café y té, Londres, 1834 (William IV), etc. **RELOJES:** Relojes antiguos de bolsillo, extraordinaria guarnición en porcelana y bronce siglo XIX, marca Albert Galloy, etc. **BRONCES:** Sebastián Miranda, Pierre Jules Mene, Ros-saud, etc. **CERAMICA:** Manises, siglos XV, XVII, XVIII y XIX; Talavera de la Reina, XVI, XVII y XVIII; Puente del Arzobispo, siglo XVIII, etc. Marfiles, numismática, prefilatelia, arqueología, libros, grabados, iconos, etc.

Visiten exposición. Admitimos joyas, pinturas y objetos de arte próximas subastas. Suscríbanse a nuestros catálogos

GALERIA DEL CISNE
Eduardo Dato, 17

JORDI CUROS
Temas de Cadaqués
Hasta el 29 marzo

LA KABALA
GALERIA DE ARTE

Conde de Aranda, 10
Tel. 225 87 81
Madrid

ABEL CUERDA
OBRA RECIENTE

SERRANO 19
ROMUALDO

Panorámicas de Toledo y paisajes

Oleos y acuarelas

Serrano, 19. T. 2263315

KANDINSKY
Centro Difusor de Arte

MIGUEL ZELADA
PINTURAS

CRUZ MARCOS
ESCULTURAS

Alfonso XII, 42
Teléf. 239 20 22

ARTE

Juan Barjola

Después de casi una década de ausencia, Juan Barjola se nos presenta, ahora más poderoso que nunca, con un equilibrio y una fuerza sorprendentes. Su obra se singulariza, cada vez más, por una aproximación intensa y directa sobre el ser humano. Y es abstracta en la medida en que sus preocupaciones y angustias tratan de hacer identificables sus sentimientos en el seno de su propia realidad, tan alejada de engañosas metafísicas, para situar los personajes y las cosas en unos espacios puramente plásticos.

En esta exposición que nos brinda en estos momentos en la galería Biosca, sus cuadros nos ofrecen el espectáculo de las metamorfosis de las formas por el movimiento. Para que estos cuadros sean una representación verdadera de lo que se ve, es necesario suponer que nuestra retina, por muy dotada que esté, no posee la propiedad de conservar por algún tiempo las imágenes que percibe. Esta propiedad le permite al artista registrar los diversos aspectos de un personaje y de su medio en movimiento, de manera que se superpongan y se combinen.

La obra de Barjola está impregnada de angustia y de temor, tanto como por la degradación de los valores humanos. En sus cuadros se

percibe un clima de inseguridad y de desconfianza en la realidad ante la que reacciona con una agresividad defensiva, sin caer en la visión caótica o en la deformación de la realidad. En cuanto a lo que podríamos denominar su punto de vista puramente plástico, es decir, el empleo de líneas y colores en un espacio, independientemente del tema tratado, esta exposición nos permite apercibirnos que el arte de Barjola cambia paulatinamente, pero de una manera segura. Da, sobre todo, importancia a los elementos realistas en relación con los elementos estilizados. Pero siempre permanece fiel al procedimiento de la definición de las formas, que constituye el carácter permanente de su pintura y consiste en producir con una línea un espacio coloreado. Sus búsquedas sobre el color y la línea han llegado a los extremos más avanzados.

Como dice Eusebio Sempere en la presentación que hace de Barjola, «los personajes están doblemente encerrados en el rectángulo del cuadro, más apesados después en habitáculos sin perspectiva. Pero las leyes inexplicables del arte transforman estas escenas al teñirse de colores que subrayan una posible esperanza que nos viene dada por el destilar de las rosas o por el

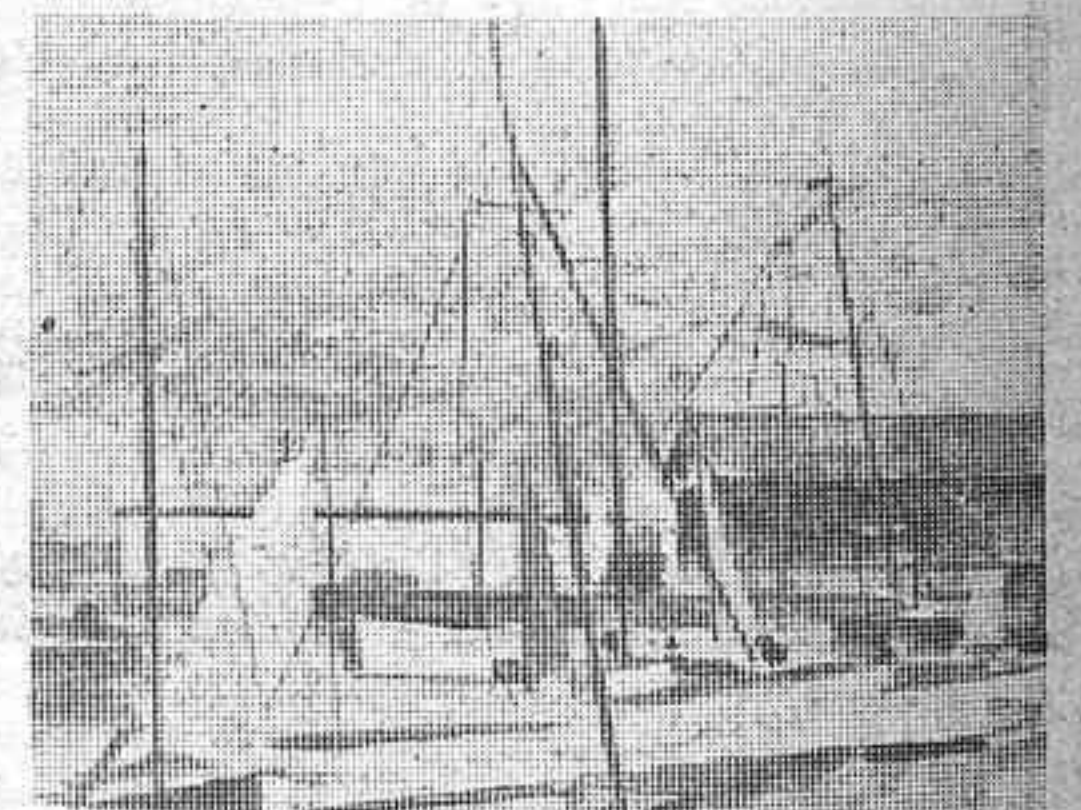
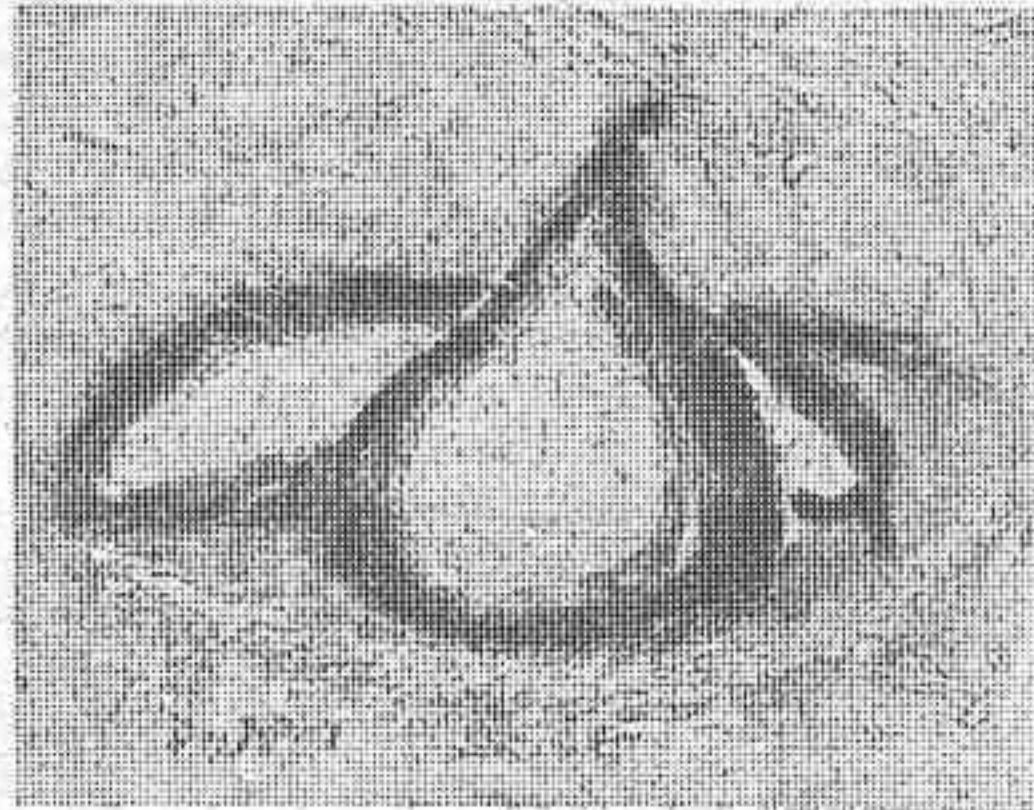
amarillo luminoso de una ráfaga de esperanza». En la obra de Barjola el arte se convierte en algo agresivo, pero fiel a su misión de despojarnos de unas ilusiones vanas, como de los atractivos de lo bello y de los encantos de la armonía, para situarnos en la realidad, es decir, para hacernos más conscientes. Sin esta violencia que nos descubre a cada momento, nuestra época deshumanizada y tecnológica acabaría encerrándonos, irremisiblemente, en nosotros mismos.

Juan Barjola pinta aquello que presiente como una angustia de eternidad, demasiado vasta e inquietante para el alma de un hombre. Puede decirse que se pinta a sí mismo, a través de las imágenes que ha retenido. Y pinta sobre todo aquello que le rodea: el temor y el anquilamiento. Por instinto, desde sus principios, inventó un grafismo que le permite una escritura tan personal, que su dicción plástica le hace reconocible entre millares de cuadros. La realidad que vemos a través de su obra nos hace recordar el infierno, como si él mismo lo hubiera inventado. Aquí, la verdad de la razón no está alejada de la verdad y la realidad. Y el artista expresa la condición humana a su manera.

J. R. ALFARO

GALERIAS

Ginés Parra y Joaquín Peinado



Las exposiciones que nos ofrece en estos momentos galería Altex nos ponen en contacto con dos artistas, que a pesar de ser ambos andaluces, de beber de las mismas fuentes poscubistas, de tener ambos ese aire inconfundible que confiere el haber pertenecido a la escuela de París, sin embargo, tanto su personalidad humana como artística son diametralmente opuestas.

La serie de composiciones que expone Ginés Parra datan todas ellas de 1943 a 1956 y su temática gira en

torno a la figura, el paisaje y el bodegón. Toda la obra de Parra es un fiel reflejo de la vida dura y ascética a que se vio sometido el pintor para poder sobrevivir y desarrollar sus actividades artísticas. Tanto en la figura como en el paisaje predomina la rotundidad de las formas y en algunas ocasiones un exacerbado cromatismo, cromatismo que nunca resulta vibrante, pues domina un constante deseo de depuración, de esencialidad, que hace que la materia densa y pastosa adquiera una apariencia mate y calcárea. Como en Roualt, su obra está impregnada de un acusado ascetismo, que le lleva a despojar de la composición cualquier elemento superfluo, dejando sólo lo esencial, sobrio y contundente.

El alcalde inaugurará la exposición de los emigrantes retornados

El alcalde de Madrid inaugurará esta tarde, a las siete, en el Patio de Cristales de la Primera Casa Consistorial, plaza de la Villa, la Primera Exposición Nacional de Pintura de Emigrantes Retornados, que conjuntamente patrocinan el Ayuntamiento y la Asociación Nacional de Emigrantes Retornados. Se exponen en esta muestra obras del dibujante y pintor José García Díaz (Gardi), en la original modalidad de dibujos sobre piel; de Asunción Serrano Manso, Francisco Aragón Alonso y Piedad Guillén, ésta como artista invitada.

Las composiciones de Peinado datan de 1947 a 1974. Como en Parra, su temática se ciñe a la figura, paisaje y naturaleza muertas. En toda su trayectoria artística se manifiesta una exquisita elegancia, un esquematismo sutil que hace que su dicción se ciña a los elementos indispensables, estructurados por un dibujo preciso y nítido. Levedad matérica, cristalina diafanidad, delicada poesía se desprenden de sus paisajes parisenses, sus estilizados músicos, sus líricas y delicadas flores. (Galería Altex.)

Juan Giralt

La última exposición de Juan Giralt, si nuestra me-

moria no nos falla, fue en Vandrés, en 1974. Es de los artistas que siguen una línea coherente, dentro de una sutil y casi imperceptible evolución. Sus «collages» siguen teniendo una apariencia y finalidad pictóricas y nos vuelve a deleitar con su deliciosa anarquía, su intención lúdica y una gran frescura y espontaneidad, todo ello orquestado por la razón. Forma, color y gesto siguen siendo los elementos más relevantes de sus composiciones. En esta última exposición percibimos una ligera reducción del grafismo, estando el espacio más desnudo y dejando que la mancha, los sutiles y poéticos fondos, jueguen un papel más relevante. (Galería Ruiz Castillo.)

Miguel Zelada

Los paisajes, las escenas marineras de Miguel Zelada, están saturados de esta atmósfera húmeda y fresca propia de sus tierras galacas. Suaves y diluidos azules, límpidos y acuosos verdes aparecen en esos pueblecillos ubicados en suaves colinas o escenas portuarias colinas en expresividad y sabor marinero, presidido por una sólida estructuración dibujística. (Galería Kandinsky.)

María Teresa CASANELLES

TEATRO

La feria de las vanidades

Las malas palabras

La palabra dura, el «taco», forma parte esencial del lenguaje en un teatro que se considera de vanguardia. Aparentemente, debería ser al revés: el teatro realista podría usar fácilmente de vocablos que aparecen frecuentemente — cada vez más frecuentemente, hasta el punto de que se han devaluado — en la conversación española; en cambio, el que lo usa es el que pretende estar más allá de la realidad cotidiana. Hay una explicación inicial: este teatro minoritario intenta, y muchas veces lo consigue, una corrosión del teatro burgués, y aún algo más: una depauperación del psicologismo, del mundo acursilado por las costumbres.

Por la misma razón intenta una irritación del público. Trata de provocar. Una provocación consciente y deliberada, que no deje a nadie tranquilo en sus butacas. Sigue, ahí, la intención de ruptura. Su acusación permanente es la de que falta una tensión en el grupo social que va al teatro, que falta un espíritu de rebelión. Provocándola de esta manera obtiene, o pretende obtener, este principio de sublevación.

La última obra de este género que acabo de ver utiliza con alguna frecuencia el sistema. Es curioso observar lo que ha sucedido con el transcurso del tiempo: la palabrota da un poco de risa a alguna señorita que otra — se oyen, sobre todo, risas femeninas —, como si se tratara de un chiste divertido. Escrita para un tiempo en el que esa forma de ruptura podía tener valor, se representa en otro donde no resulta más que algo expletivo dentro del discurso teatral o, en todo caso, y eso es más grave para las intenciones revulsivas del autor, como una apoyatura de naturalismo. Los mismos actores, y desde luego las actrices, las dicen con una naturalidad absoluta, porque forman parte de su lenguaje habitual (el mundo teatral no ha pretendido nunca ser una sucursal de la Asociación de Palabra Culta y Buenas Costumbres).

Temo que la cuestión no se reduzca a esta cuestión de la palabra dura, sino a todo un concepto del teatro que revela. Que la provocación, la inquietud, la siembra de rebeldía, el enfrentamiento con la realidad inane, va a haber que buscarla, ahora, por otros medios. Para que no resulte lo que se pensó como monstruosidad simplemente algo muy gracioso.

Eduardo TECLEN

«EL cero transparente», en el teatro del Círculo (14-3-80)

La inauguración del teatro del Círculo de Bellas Artes se celebró al fin, y no menos se celebró el primer estreno en España de Alfonso Vallejo, hasta ahora sólo famoso por los importantes premios que había conseguido, pero que no le habían abierto los escenarios. Este recinto del Centro de Documentación Teatral parece encaminado a que ello no suceda. Por lecturas conocidas no pocas de sus obras, algunas desde jurados que le premiaron, y tenía deseo de ver su teatro con bulto en la escena. Ya está aquí, y con decoro y provecho para

todos. Vallejo es un autor de un teatro puro, poco o nada apoyado en circunstancias tangenciales fuera de su idea teatral, que en general podemos considerar derivada del teatro del absurdo, con fuerza y personalidad propia que nadie en España, salvo Arrabal, ha demostrado. Ahora puede comprobarse en «El cero transparente», pero tiene unas cuantas obras más prestas a la confirmación de que se trata de autor muy interesante.

El curso real de la obra se abre constantemente a otros significados en relación con

la comunicación humana. El raro viaje a Kiu puede ser una metáfora sobre el viaje de la existencia humana, con sus desconexiones y sus crueldades, con la difícil comunicación del lenguaje equívoco. Todo ello se agita en una trepidación incesante, propia de locos, como locos son, o al menos como tales tratan a los pasajeros del tren. Vallejo posee el don de un diálogo incisivo, provocador, animador constante de los episodios y situaciones de la obra, que van a dar en la pesadilla, en donde únicamente parece que sobrevive un rastro de

amor en la negrura. No veo más inconveniente en el lenguaje teatral de «El cero transparente» que el zamarreo a que le somete la abundancia de palabrotas, que no gozan de la misma condición de que está dotado el diálogo, apareciendo como trozos inertes de realismo pegados absurdamente en la férrea coherencia del absurdo. Además, que en el lenguaje teatral de hoy las muletillas expletivas no cumplen ya ningún papel provocativo.

El Teatro Estable Castellano, bajo la dirección de William Layton, realizó un

excelente trabajo de montaje y dirección. La escenografía es perfectamente ingeniosa, fantástica, pero no vaga, rosa, y la dirección de actores no es menos loable. Fernando delgado, Claudia Gravi, Julián Argudo, Fernando Sotuela, Kino Pueyo, Antonio Llopis y Juan Pastor no tuvieron pero, y el público de la función que presencié los aplaudió largamente. Vallejo es un autor que ya es considerable sin estrenar. Hay famas así que se demoraron. La de Vallejo, no; se ha corroborado brillantemente, con éxito e interés indudable revelador.

«El cruce del Niágara», en la sala Cadarso (12-3-80)

La obra del peruano Alonso Alegría «El cruce sobre el Niágara», ganadora del premio Casa de las Américas 1969, posee una estructura teatral sencilla. Dos personajes, seis escenas con prólogo y apoteosis final luminiscente y colorida desarrollan una trama sobre un personaje real, el equilibrista francés Blondin, y su paso del Niágara, hace un siglo largo, a cincuenta metros de altura sobre un cable

tenso de 300 metros largos de extensión. Esto le dio fama mundial y su nombre ha quedado legendario, inalcanzable, en los ejercicios de equilibrio. Atravesó las cataratas varias veces con diversas adiciones dentro del «más difícil todavía». Pasaba con una carretilla con los ojos vendados, cocinaba sobre el cable y una vez cruzó con un compañero en los hombros. Julio Verne comentó en «Una ciudad flo-

tante» si no habría que admirar a éste tanto o más que a Blondin.

Y esto es la obra, aguda introspección de la situación que se plantea entre Blondin y el admirador que acaba por cruzar con él sobre vacío. El análisis psicológico de los mecanismos de la aventura humana que desde el caso concreto se van insertando en el proble-

ma genérico del valor, el provecho, el deseo de superación, el orgullo, el miedo, la solidaridad humana se entremezclan y están perfectamente delineados en la obra, con trazos que no se sabe si son muy teatrales por sus abstracciones, pero sí son muy interesantes, desnudamente expresados desde un punto de vista intelectual, analítico, de la comple-

juidad humana. Una bonita obra, montada sobre el trípoide formado por Felipe Gallego y Manuel Monroy como actores que interpretan a Blondin y Carlo de un modo natural, poco teatral incluso, y por la dirección de Josep Parramón. Los tres poseen un buen respaldo de formaciones independientes y su labor es excelente. Muchos aplausos a todos, y bien merecidamente, por cierto.

«El buey de los cuernos de oro», en la sala Cáceres

Desde su estreno en enero pasado, la comedia musical infantil de Apuleyo Soto, con música de Maximino Carhenilla, interpretada por el grupo universitario Los Grillos, se viene representando en la sala Cáceres.

Los autores han acertado de pleno al realizar un gran espectáculo infantil que es una pista de despegue para la imaginación y la fantasía, avivando y conduciendo las de los pequeños espectadores. Es una farsa alegre,

poética, tierna, que, además, como ha dicho de ella Buerro Vallejo, pertenece «a un teatro abierto que los pequeños pueden enriquecer y variar indefinidamente y, a la vez, tan coherente que la participación de la gente

menuda no desfigura sus significados básicos». Dotada de música contagiosa para la participación, la obra de Apuleyo Soto es un ejemplo de teatro infantil, y verlo constituye un doble espectáculo en su mensaje y

en su recepción entusiasta alborozada. Apuleyo Soto se gradúa como autor de mérito en esta prueba, que en el teatro infantil no cabe duda es la obra de la temporada.

Antonio VALENCIA



INSTITUTO DE ESTUDIOS
PROFESIONALES SUPERIORES
FUNDACION UNIVERSITARIA
SAN PABLO
C. E. U.

Cursos de próxima iniciación:

- Curso especial de diplomados en Derecho Marítimo Privado.
Duración: 17 de marzo a 30 de junio de 1980.
Lunes y martes, de 7,30 a 9,30 de la noche.
Dirigido a abogados, marinos mercantes, capitanes y pilotos de aviación comercial, personal técnico de compañías navieras, fletadoras y de seguros, empresas dedicadas al pasaje de carga aérea.
- Curso superior de diplomados en tributación de empresas, con especial consideración de los nuevos impuestos sobre la renta.
Duración: 20 de marzo a 3 de julio de 1980.
Martes y jueves, de 7,30 a 9,30 de la noche.
- Seminario sobre Derecho inmobiliario y registral.
Duración: 25 de marzo a 10 de junio de 1980.
Martes y jueves, de 7,30 a 9,30 de la noche.

Información y matrícula:

Julián Romea, 20
Teléfonos 254 75 62, 234 89 15
MADRID-3

salón de la seguridad

Palacio de Exposiciones de la Institución Ferial de Madrid (IFEMA)
Avda. del Generalísimo, 175 • MADRID-16

madrid 18-23 marzo 1980



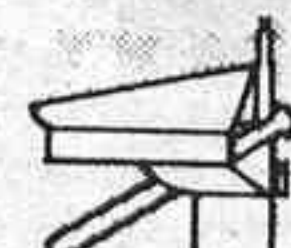
Seguridad en el Trabajo



Seguridad Física



Prevención y Protección contra Incendios



Servicios de Seguridad



Sistemas Electrónicos de Seguridad y Control

SICUR 80

Avda. del Generalísimo, 175 • MADRID-16 • Teléfs 2151728 • 2152814

Columna
«Pop»

Sissi



Los grupos vuelven a estar de moda y hay que lanzarse a explotar este filón. Y las editoras de discos, que hace unas temporadas buscaban sólo chicos guapos para solistas, se interesan ahora por todo grupo que empiece a funcionar. Sissi es un producto muy bien cuidado. Quizás en exceso. Se ha procurado que cada uno de sus cuatro miembros represente una personalidad contrastante con el resto. Se les ha vestido, peinado y teñido de acuerdo con dicha personalidad. Y se ha buscado en sus «rocks» cierto sonido trio que en otros tiempos se diría metálico pero que ahora se denomina como «plástico». En el fondo todo aparece como muy calculado, impersonal. La intención del promotor se observa detrás de cada movimiento del grupo.

Quizá sea el grupo su propio promotor, pero deberían dejar que el público, el oyente, les encontrara su personalidad, como hicieron con Beatles o Rolling. Lo demás, su propia música, parece poco natural. E incluso en esta «era del plástico» el aficionado agradece que se le deje pensar un poco.

Por fin, Víctor Manuel en directo



Esta noche, a las ocho y a las diez y media, Víctor Manuel se presentará por fin en Madrid. Desde su «resurrección» con «Sólo pienso en ti», Víctor Manuel ha recorrido toda España una y otra vez, pero se había reservado la capital para un concierto digno de su nuevo éxito. Coincidiendo con el lanzamiento de su segundo álbum triunfal —y que me perdone las reminiscencias— se presenta por fin en Madrid. Esperamos poderles dar buenas noticias el próximo lunes.

José RAMON PARDO

Música de cámara en Madrid

El cuarteto Hispánico-Numen

No está Madrid sobrado de conciertos en los que se cultive la música de cámara, esencial para comprender los planteamientos formales y estilísticos de los grandes autores en las obras sinfónicas. La música de cámara ha sido, a lo largo de tres siglos, canal en el que se han vertido algunas de las más profundas, sinceras y expresivas músicas del repertorio universal. Por idiosincrasia y debilidades formativas, su práctica no ha sido nunca profusa en España, aunque haya habido ilustres excepciones en el campo recreacional y el interpretativo.

Después de su actuación, a lo largo de cuatro semanas, en la Fundación Juan March, el cuarteto Hispánico-Numen, de nombre tan dieciochesco, puede reclamar con justicia un puesto destacado entre esas ilustres excepciones. «La evolución del cuarteto de cuerda» o «De Haydn a Bartok» resume la actuación de este cuarteto, integrado por Polina Kotliarskaya y Francisco Comesaña, violines; Juan

Krakenberger, viola, y José María Redondo, violonchelo, en la Fundación Juan March, a sala llena, que premió con entusiasmo sus intervenciones, obligándoles a ofrecer de propina movimientos de cuartetos de Canales, Beethoven, Schubert e Hindemith, y esa deliciosa pieza de carácter del «Minimax», de Hindemith, titulada «Los dos alegres pinzones del estercolero».

En las cuatro sesiones celebradas se oyeron cuartetos de Haydn (op. 74, núm. 3), Mozart (K. 575), Beethoven (op. 18, núm. 6, y op. 59, núm. 2), Schubert (op. 125, núm. 1), Brahms (op. 51, núm. 2), Shostakovich (op. 49) y Bartok (op. 7), lo que constituye un esfuerzo notable, digno de aplauso si tenemos en cuenta el alto nivel alcanzado en todas las interpretaciones. La cohesión del cuarteto Hispánico-Numen es excelente, como pudo apreciarse el último día en un movimiento tan complejo rítmica y estructuralmente como es el «allegro» del primer cuarteto de Bartok.

Si consideramos individualmente a los miembros integrantes del Hispánico-Numen, nos llama la atención, en primer lugar, la extraordinaria técnica «alla rusa» de la Kotliarskaya. Sonido poderoso y vibrante, lleno de vida, carga, sobre todo en los clásicos, de excesiva tensión ciertos pasajes «cantables», poniendo en peligro el equilibrio sonoro del conjunto. Si Polina Kotliarskaya consigue moderar su temperamento (ciertos ataques furiosos, un arco que vuela y arriesgada claridad en aras de un asombroso virtuosismo), el cuarteto, correspondiendo con paralela exigencia técnica, seguramente llegará a ser un conjunto de la máxima categoría artística internacional, lo que comenzó a ser una realidad en las versiones de Shostakovich y Bartok del concierto final.

Juan Krakenberger, muy justo y afinado, en perfecta integración con lo que debe ser un grupo de cámara, hizo cosas de primer orden a lo largo de las

cuatro sesiones, al igual que Francisco Comesaña, violinista ideal para estos menesteres por musicalidad y mesura. José María Redondo es ante todo un violonchelo que canta con precioso fraseo y bellísimo sonido. Por su larga experiencia camerística, Redondo es hombre indispensable en la espléndida conjunción lograda por el Hispánico-Numen.

El Trio de Madrid

Un día antes de que se cerrase el ciclo de la Fundación March, dentro del de Cámara y Polifonía del Ministerio de Cultura, actuó en el teatro Real el Trio de Madrid. Pedro León, violín; Pedro Corostola, violonchelo, y Joaquín Soriano, piano, son los destacados solistas españoles que integran este grupo.

Una lectura magistral del trio «Op. 8», de Chopin, cubrió la primera parte del concierto. Claridad expositiva, rigor conceptual, que denota muchas horas de preparación y una acertada visión de la

obra. Obra difícil, escrita por un Chopin juvenil que no dominaba ese equilibrio que debe presidir una composición de cámara y en la que los dos instrumentos de cuerda tocan en los registros mientras el piano prima sobre el conjunto. En el trio «Op. 50», de Tchaikovsky, León, Corostola y Soriano dieron la medida de su talla individual y como trio: pasión necesaria, sonido cálido, elegancia en el fraseo — ¡qué bien cantaron en las variaciones en vals y mazurka! — y apasionado «desmelanamiento» en una pieza de extensas proporciones, amplitud sinfónica y virtuosismo desusado, que se aleja muchas veces del contexto de la música de cámara para aproximarse a los grandes conciertos solísticos.

Un gran triunfo, y, tras el agotador trabajo, dos movimientos regalados de tríos de Mendelssohn y Dvorak desplegados con idéntica maestría.

Andrés RUIZ TARAZONA

AGENDA

Para hoy, lunes
FUNDACION JUAN MARCH (calle Castelló, 77). — 12 horas. Conciertos de mediodía: Coral de Santo Tomás de Aquino, dirigida por Miguel Groba. (Entrada libre.)
PEÑA DE ALBACETE

(calle Paz, 4. Casa de la Mancha). — 19,30 horas. Tertulia literaria Eduardo Alonso. Juicio crítico de la obra de Juana Linés, por José Luis Fernández Trujillo.
ATENEO DE MADRID (calle Prado, 21). — 19,30

horas. Centenario de Manuel Azaña (con la colaboración de ARDE). Conferencia: «Azaña, el sentido del orden, de la autoridad y del poder», por Manuel Riera Clavillé.
BIBLIOTECA NACIONAL (Salas nobles) (Calvo

Sotelo, 20). — 19,30 horas. Inauguración de la exposición de grabados de Lilianna Grandberg, patrocinada por el ministro de Cultura.
OFICINA DE EDUCACION IBEROAMERICANA (sede del Instituto

de España, San Bernardo, 49). — 19,30 horas. Inauguración de la Cátedra de América. Conferencia del profesor Fernando Chueca Goitia, presidente del Instituto de España sobre el tema: «Los tres lenguajes de América».

VACACIONES
«SEMANA SANTA»
VIAJES SELECCIONADOS

Salidas desde Madrid o Barcelona

DESTINO	SALIDAS	DIAS	DESDEPTS
RUSIA	29 Marzo	8	49.950.-
YUGOSLAVIA	31 Marzo 7 Abril	8 y 15	23.900.-
TUNEZ	31 Marzo 7 Abril	8 y 15	23.900.-
EGIPTO	30, 31 Marzo 3 Abril	9 y 10	49.950.-
CHINA	22 Marzo	20	185.975.-
CUBA	25, 27 Marzo 1, 3 Abril	de 12 a 16	69.950.-

OTROS VIAJES: Si no está aquí su viaje preferido, también lo tenemos programado.

CONSULTENOS SIN COMPROMISO



ORGANIZACION INTERNACIONAL DE VIAJES

EDIFICIO ECUADOR: Almagro, 22
tels. 410 10 00 - 410 10 01
Generalísimo, 71, tel. 279 99 26
C. S. Jerónimo, 19, tel. 221 46 04
Gral. Sanjurjo, 63, tel. 442 35 00
O'Donnell, 11, tel. 225 16 98
San Bernardo, 20, tel. 433 13 54
MADRID

Línea directa de
PROFESIONAL
a PROFESIONAL.

RENTA 3000
Declaraciones Renta y Patrimonio

Una aplicación exclusiva para profesionales de la gestión con estas ventajas:

- Rapidez
- Simplificación
- Seguridad
- Exactitud
- Estadística
- Economía
- y la garantía de servicio del GRUPO LOGIC



Llámenos hoy mismo

LOGIC CONTROL MADRID, S.A.
Comandante Zorita, 3
Teléfono 233 82 92-233 24 79
MADRID-20

También a su servicio en:

BADALONA BARCELONA GERONA
GRANOLLERS LERIDA MADRID
MOLINS DE REY MURCIA SABADELL
TARRAGONA VALENCIA ZARAGOZA

PLAZAS
DE ANALISTA
DE SISTEMAS

REQUISITOS:

- Título: Licenciado en Informática o cualquier otro título académico Superior Universitario.
- Experiencia, como mínimo, de dos años de Analista de Aplicaciones, Analista Programador o similar demostrado documentalmente.

SOLICITUDES:

- Se cursarán en el modelo establecido que podrá recogerse en Madrid, Avda. de José Antonio, 32-8.ª planta. El plazo de admisión finalizará el próximo día 31 de marzo.

INFORMACION:

En las Oficinas de Personal y Asuntos Sociales en Madrid, Avda. José Antonio, 32-8.ª planta. Teléfono 719 35 52.

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

ESPECIAL SEMANA SANTA
A CANARIAS

Apresúrese y sáquele más jugo a su viaje.

Esta es una sensacional oportunidad que le brinda Turavia, su compañero de viaje, no la deje escapar.

- Vuelos especiales a Las Palmas 30/3 y 2/4. A Tenerife 29/3 y 2/4.
- En Gran Canaria (Playa del Inglés)

Hotel Beverly Park (***) 34.950 pts. MEDIA PENSION.

Cercano a la Playa de San Agustín, en el sur de Gran Canaria. Todas las habitaciones con baño, teléfono, terraza y música ambiental. Salones, bares, restaurante, discoteca, piscina, tenis, minigolf y ping-pong.

- En Tenerife (Puerto de la Cruz)

Hotel La Paz (****) 35.700 pts. MEDIA PENSION.

Todas las habitaciones con baño, terraza, aire acondicionado, teléfono y música

ambiental. El hotel dispone de jardín, piscina, tenis, bar, restaurante, salones, sala de fiestas, TV, cine, bolera, ping-pong, autobús gratis al centro de la ciudad, peluquería de señoras. Desayuno en buffet.

- Incluido en el precio: Regalo de un transistor, copa de bienvenida, excursión a Tejada o «Compras» en Las Palmas de Gran Canaria y «Compras» en Santa Cruz de Tenerife.
- Vuelo en avión reactor de la compañía AVIACO.
- Asistencia de los guías Turavía.

- Seguro de equipajes.
- Traslados de llegada y salida.
- Y demás garantías Turavía.

INFORMES Y RESERVAS EN SU AGENCIA DE VIAJES.
SOLICITE FOLLETO SEMANA SANTA Y...

Feliz viaje, vía
TURAVIA



CINE

Notas de la semana

Aproximación a Syberberg

«Manhattan», que continúa su largo éxito, se proyecta ahora también en versión original. Debe cundir esta costumbre para devolver al público el gusto por la versión original. No es fácil, ni aun los que dominan el inglés, entender el humor judío de Nueva York que habla Woody Allen, pero para eso están los subtítulos. Lo interesante es el ritmo que da a la película el hablar en directo de los actores, la calidad de su dicción y mantener la pureza de la banda sonora original. Aunque no se le comprenda, el modo de hablar de Woody Allen tiene una personalidad fácil de apreciar.

Llegan películas digamos distintas a las de uso/consumo corriente que podían atraer al público mayoritario si se acertara a interesarle. La más reciente es «Lucía». Se dirá que no son comerciales. No pueden serlo si no se las lanza adecuadamente. Obras de cines desconocidas, con director y actores también poco conocidos, es lógico que pasen inadvertidas si se presentan en silencio. Es preciso en el caso de ciertas películas crear el acontecimiento. En Madrid se halla Humberto Solas, realizador de «Lucía», que ahora prepara «Cecilia».

Se halla también Hans Jürgen Syberberg, uno de los realizadores más interesantes del actual cine alemán. La Filmoteca Nacional le dedica un ciclo. Syberberg tiene su fórmula propia, quizá algo difícil para los espectadores que no se hayan familiarizado con ese cine. Suele montar la acción en un decorado teatral, donde abundan los signos y símbolos que solicitan la imagina-

ción del espectador. No por eso es un cine confuso. Las ideas de Syberberg siempre están claras. Basta un breve diálogo para exponer una situación, un pensamiento. Su «Ludwig, réquiem por un rey muerto» es la mejor biografía hecha en cine del rey de Baviera. Son varias las biografías realizadas por Syberberg: la de Karl May, la de Winifred Wagner, la nuera de Wagner fallecida hace poco. La obra monumental de Syberberg es «Hitler, un filme de Alemania». Su proyección dura unas siete horas, divididas en cuatro partes. Es una obra épica, fastuosa, espléndido fresco histórico en la que Syberberg analiza en profundidad todos los mitos de la Gran Alemania. Hitler está tomado como ejemplo en la continuidad de la historia alemana, heredero de los emperadores de Habsburgo, del Santo Imperio Romano. En el delirio de las imágenes, Hitler va perdiendo su significado. En su penetrante análisis, Syberberg llega a la Alemania de 1977. Falta a tan monumental obra el rigor que siempre impuso Syberberg. Abusa de la caricatura fácil, con lo que se debilita el análisis, y la dilatada dimensión, en la que hay bastantes pasajes muertos, acaba por hacer fría la película. Le falta a Syberberg expresar la angustia del miedo. Aun con los reparos que puedan oponerse, el cine de Syberberg ofrece interés en los temas, virtuosismo en su realización, análisis considerables de personajes y momentos históricos. Un realizador de extraordinaria personalidad que la Filmoteca permite conocer.

A. S.

La escena

El fenómeno teatral de Eloy Herrera

Uno de los hechos más interesantes del teatro en los últimos años ha sido la aparición de Eloy Herrera como autor y como actor. Además de empresario y director de escena... Deberíamos poner entre comillas la palabra «aparición», porque en realidad Eloy Herrera lleva larguísimo tiempo, con su compañía, recorriendo las provincias españolas, pero la realidad, triste realidad por lo que significa, es que los empresarios de locales, que tanto se quejan de la escasez de autores y de la falta de público, nunca le habían ofrecido un local en Madrid, incapaces de comprender lo que podía significar el teatro que realizaba.

Eloy Herrera tuvo que hacer un esfuerzo personal para llegar a Madrid. Llegó y triunfó inmediatamente. Lleva ya casi cuatro años con su obra «Un cero a la izquierda», y ahora avanza por un camino largo de éxito con otra obra suya, «Que Dios os lo demande». Señalamos que «Un cero a la izquierda» se ha llevado al cine, y que ha sido también Eloy Herrera, con la primera actriz de su compañía, la deliciosa Tony Soler, los que la interpretan.

De «Que Dios os lo demande», que Eloy Herrera ha escrito, de la que es primer actor y director, con la interpretación incomparable de Tony Soler, nos dice el propio autor que deliberadamente no ha querido seguir la misma línea que comenzó con «Un cero a la izquierda». Naturalmente, el pensamiento, el fondo, es el mismo, porque Eloy Herrera no es un autor de circunstancias, sino un hombre que conoce la vida y observa lo que está sucediendo en el país, y de ello extrae unas consecuencias que lógicamente no van a variar. «Soy hombre de ideas concretas, invariables —nos dice—, porque las considero honradas, y prefiero la incomodidad de luchar contra la co-



rriente antes que acomodarme cobardemente a unos criterios morales, religiosos, sociales y políticos con los que no estoy de acuerdo.» Digamos que «contra la corriente» es relativo, porque hay suficiente público con una manera parecida de considerar las cosas que llena diariamente el teatro Arlequín. Esa ideología la plasma en esta frase: «Sólo quiero actuar como cronista de mi tiempo y dejar testimonio, a mi manera, de las inmoralidades que se están cometiendo, en este período extraño de la vida española, en nombre de una soberanía que jamás ostentará lo que cuatro politicastro desafortunados denominan 'pueblo Soberano'».

Dejando aparte la forma política del teatro de Eloy Herrera, lo que se debe destacar es que en medio de tanta desorientación como hay ahora en el mundo del teatro, lo que Eloy Herrera ha sabido, sobre todo, es conectar con el público, ofrecer un teatro directo que representa una época, se esté de acuerdo o no con su contenido; para rechazarlo o para aprobarlo hay que verlo, hay que estar en presencia de ese auténtico fenómeno teatral de estos años que es el teatro de Eloy Herrera.

Andrés MONCAYO

El cine en la capital

«Yanquis»



A comienzos de 1942 varios miles de soldados norteamericanos quedaron concentrados al norte de Inglaterra a la espera del día fijado para el desembarco en Normandía. La acción de «Yanquis» transcurre entre estas dos fechas. John Schlesinger ha hecho una película de guerra, pero sin la violencia de la guerra. La articula sobre tres historias de amor entre norteamericanos y mujeres inglesas. Las tres, de distinto signo, están tratadas por Schlesinger con sensibilidad. Al fondo, los amores, las diversiones de los soldados alternando con sus entrenamientos. John Schlesinger, que trabaja en Inglaterra y en Estados Unidos, conoce bien los caracteres de ambos pueblos y así puede penetrar en el estudio de los personajes, todos convincentes, sinceros, con los que es fácil identificarse. Buen estudio también de

costumbres. La nota crítica, habitual en Schlesinger, aparece en una pelea entre soldados norteamericanos blancos y negros, con la reacción de las chicas inglesas que se ponen de parte de los negros. Schlesinger realiza un espléndido trabajo descriptivo. Abundan en «Yanquis» los medios materiales y artísticos, todos bien aprovechados. La película no fatiga, pese a las dos horas y veinticinco minutos que dura su proyección. Richard Gere se confirma como uno de los más destacados valores jóvenes de Hollywood. Vanessa Redgrave reitera su talento de actriz. En el entonado conjunto destaca Lisa Eichhorn, a la que se puede augurar al «estrellato». «Yanquis» es una de esas clásicas superproducciones norteamericanas, cine sólido realizado por rigurosos profesionales. (Bulevar y Tivoli.)

«Lucía»

Se estrena con considerable retraso «Lucía», aunque muchos aficionados la conocerán por los festivales. Data de 1969 y es fundamental en el nuevo cine cubano. Humberto Solas, su director, ya se había revelado con «Manuela». Luego ha confirmado su talento. «Lucía» está desarrollada en tres períodos: 1895, tiempo de la guerra de la Independencia; 1932, la lucha contra Machado, y 196... la revolución cubana. Centrada en tres mujeres, la aristócrata, la burguesa y la que afronta la nueva situación creada, Humberto Solas ofrece de-

bates ideológicos, frescos, históricos, las razones de un combate. Es obra de un barroquismo exaltado, a veces soberbia y con algunos momentos gratuitos. Su tercer episodio, situado en la época actual, era entonces excepción en un cine que se apoya demasiado en situaciones históricas. No está ausente el humor. Humberto Solas revela una gran libertad de expresión. Película interesante, digna de verse. A su calidad cinematográfica se suma ser exponente de una cultura. (Drugstore. Sala Chaplin.)

«Laura»

David Hamilton ha ganado justa fama como fotógrafo, que quiere reforzar con sus trabajos cinematográficos. Sus películas son álbumes de bellas imágenes. Se pudo apreciar en «Bilitis». David Hamilton no engaña a nadie. En «Laura», realizada en 1979, afina todavía más su sistema. Ha suprimido cualquier sugerencia de argumento y casi por completo los diálogos para aplicarse a

sus fotos. Llevan su marca: planos muy compuestos, abundancia de «flous», tonos brumosos. Unas chicas muy bellas danzan, se duchan, se acarician, «posan» desnudas o en vaporosos vestidos. Todo muy artístico, sugerente, dejando libre la imaginación del espectador. Como espectáculo visual, es radiante. Los aficionados a la fotografía disponen de una fiesta. (Alexandra.)

FANCY MEN
SERRANO, 93

Anuncia la llegada de su nueva colección DURANTE LA REFORMA LA VENTA CONTINUA en MINI FANCY Lagasca, 126. Tel. 2625898

FINCA DE RIEGO Y CASITA DE CAMPO POR 1.210.000 PESETAS TOTAL

2.500 m² de huerta, con agua potable, agua de riego, electricidad y una casita rústica «nueva», con tres habitaciones y servicio

Disfrute inmediato. Cinco años de facilidades

En Finca Casalonga
Teléf. 222 68 65
Laborables, de 9 a 22 horas

PLAZAS DE ANALISTA PROGRAMADOR

REQUISITOS:

- Servicio Militar cumplido o exento.
- Título: Licenciado en Informática, Diplomado Técnico en Informática o cualquier otro título de Grado Medio o Superior.
- Experiencia, como mínimo, de dos años de Analista de Aplicaciones, Analista-Programador o similar, demostrado documentalmente.

SOLICITUDES:

Se cursarán en el modelo establecido que podrá recogerse en Madrid, Avda. José Antonio, 32-8.ª planta. El plazo de admisión finalizará el próximo día 31 de marzo.

INFORMACION:

En las Oficinas de Personal y Asuntos Sociales en Madrid, Avda. de José Antonio, 32-8.ª planta - Teléfono 719 35 52.

COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Raphael: veinte años cantando

Un recuerdo de hace veinte años: Raphael cantando en el II Festival de la Canción Española, en la gran ciudad de Benidorm, «creada» por Pedro Zaragoza y ensanchada ahora más aún, por el alcalde, José Suchs, abogado ilustre. Fue una apoteosis, y aquel muchacho —todavía lo es!, su apariencia es siempre juvenil, siempre moderna— quedó definitivamente lanzado al mundo de la canción.

Desde entonces, Raphael es un nombre conocido y aplaudido en el mundo entero sin excepción. Ha dado varias veces la vuelta al mundo, en una permanente embajada de la auténtica

canción española, del arte y de la cultura de España. Curiosa aventura la de que, mientras aquí cada vez se canta más en idiomas y con ritmos extranjeros, en el mundo la canción española triunfe en la voz espléndida de Raphael. Idolo de público, adorado en México, en Buenos Aires, en Moscú o en Tokio, que son probablemente las ciudades donde actúa con más frecuencia.

Hoy Raphael está mejor que nunca de voz, de estilo, y tiene la capacidad de llenar un escenario él sólo. Festejemos su veinte cumpleaños con la escena. Es una efemérides importante.

ANGEL

TABACALERA, S. A.
Administración Provincial de Madrid
ANUNCIO DE CONCURSO PARA LA PROVISION Y CREACION DE EXPENDEDURIAS

En el «BOE» número 46, de 22 de febrero de 1980, y en el «B. O.» de esta provincia número 58, de 11 de marzo de 1980, se convoca concurso de 1980 para la provisión de expendedurías «generales» y «especiales dentro de grandes complejos comerciales o de servicios», cuyo pliego de condiciones, relación nominal de las expendedurías generales que se convocan, así como características de las mismas y situación, podrán ser consultadas en esta Administración Provincial de Tabacalera, S. A. (calle General Lacy, 23).
El administrador provincial.—Firmado, Rafael Fernández.

PISOS Y APARTAMENTOS

en

- SANTA MARIA MAGDALENA, 13 y 15 (Junto a ALFONSO XIII)
- HILARION ESLAVA, 7
- HERMANOS GOMEZ, 16 (Bis)

LLAVE EN MANO

Teatro

Tres años de «El diluvio que viene»

Después de tres años de llenos consecutivos, antea-

Tras la habitual y aplaudida representación del triunfal musical se celebró un acto conmemorativo...

El público mostró su complacencia durante la representación del espectáculo y aplaudió sin reservas...

«Contradanza» Se estrena el viernes en Lara

El ya famoso título de la obra dramática «Contradanza», original de Francisco Ors, dirigida por José Tama-

yo, se da a conocer el viernes en el teatro Lara, tras de haber sido incorporados con Gemma Cuervo...

Los Celtiberos agasajan a Matías Prats

Con asistencia de la totalidad de los peñistas y diversos amigos se ha celebrado el almuerzo mensual de Los Celtiberos...

En la sobremesa, tras unas brillantes palabras del presidente, don José María Porras, éste presentó a cuantos intervinieron...

Matías Prats, tras agradecer la asistencia de contentulios y amigos, se refirió en el mismo sentido...

Martínez Soria y su gira veraniega

El éxito en la Comedia de la obra cómica, de Dionisio Ramos, «Te casas a los 60...

¿y qué?» ha redoblado el interés de las empresas de las capitales norteñas...

A pesar del triunfo taquillero de la obra en cartel, Martínez Soria —que finalizará aquí en junio en la Comedia— empezará inmediatamente el rodaje de la película...

Martínez Soria, tras sus actuaciones veraniegas, hará su tradicional temporada en el Princesa de Valencia...

«La blanca doble», Guerrero y Calderón

Quique Camoiras ha sido requerido para figurar entre el cuadro de honor de la compañía que con carácter titular —dicen— está gestando el teatro Calderón...

Para el arranque de este nuevo elenco se habla de resucitar «La blanca doble», la famosa y milenaria revista con que Zori-Santos-Codeso triunfaron en toda la línea...

Lina Morgan

Pocas ocasiones se han dado en el teatro de La Latina de tan claro éxito como el que registra la actuación de Lina Morgan...

Lina, como toda compañía de prestigio, tiene también en provincias innumerables compromisos. Por eso, a pesar de ese éxito rotundo, abandonará dicho local...

«Collages» de la ciudad

En La Vía Láctea

Noche en el barrio de Malasaña. La gente joven ha elegido este núcleo urbano con un fino instinto...

En la barra de La Vía Láctea se encuentran personajes insospechados y escuchamos unos diálogos llenos de encanto.

Rocío Jurado y Patxi Andión

Se van conociendo poco a poco las incorporaciones al cuadro del famoso musical «Évita», que en octubre veremos en el Monumental, con Rocío Jurado al frente del reparto.

—No le des tanto a la hümada ni hables con sonsonantes... Así que echa el candao y vamos a calquear.

—Eres un camama que no te aguantas. —Menuda cantada!... —Tengo la carraca hecha trizas, peor aún que la cavi-losa.

gacetillas

«EL DILUVIO QUE VIENE!» ¡Aún puede verlo! ¡Última prórroga definitiva a petición del público! TEATRO MONUMENTAL. «El diluvio que viene!» Solamente hasta el mes de julio.

«EL DILUVIO QUE VIENE», EN EL MONUMENTAL! ¡El mayor acontecimiento musical de todos los tiempos se despide por fin de Madrid!

IBERMUSICA presenta tres conciertos extraordinarios fuera de abono. Teatro Real. 24-3: Concierto homenaje a Bernola, De Pablo, Acilu, Halffter.

IBERMUSICA presenta tres conciertos extraordinarios fuera de abono. Teatro Real. 24-3: Concierto homenaje a Bernola, De Pablo, Acilu, Halffter.

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA. «La leyenda del beso», de Soutullo y Vert. Compañía Lírica Titular. Doce últimos días.

LUNES MUSICALES DE RNE. «Piano a cuatro manos». Obras de Satie, Ravel, Strawinsky, Feldman y Mache por Martine Joste y Sylvaine Billier.

ORQUESTA SINFONICA DE RADIOTELEVISION ESPAÑOLA. Director: Odón Alonso. Solista: Wladimir Spivakov, violín.

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA. Ciclo de Cámara y Polifonía. Abono C. Orfeón Pamplonés. Obras de Teobaldo I, M. Navarrus, J. Francés, P. Aranaz, M. M. de Egüés, A. de Viana, B. de Laserna, H. Eslava, P. Donosti, A. Sagasta, P. A. Aldave, T. Asiain, J. A. Huarte, F. Remacha, J. Larregla.

ORQUESTA Y CORO NACIONALES ESPAÑA. «Adagio y fuga en do menor», «Concierto número 21 en do mayor», Mozart; «Petrouchka», Strawinsky.

CONCIERTOS DE MEDIODÍA. Coral Santo Tomás de Aquino. Director: Miguel Groba. Obras de Di Lasso, Palestrina, Monteverdi, etc.

ASOCIACION DE AMIGOS DE LA OPERA DE MADRID. Aviso. Renovación de abonos para el XVII Festival de Opera de Madrid 1980.

cualquiera de las sucursales del Banco Popular Español, puede retirar su abono en San Bernardo, 44, de Madrid, durante los días 10 al 20 de marzo...

Recordamos también que los nuevos abonos se efectuarán por orden de llegada los días 26 y 27, a la misma hora, y contra cheque talón nominativo.

ORQUESTA SINFONICA DE RADIO BERLIN (RSO).— Director: Fruhbeck de Burgos. Solista: Danica Mastilovitch. Programa: Wagner.

teatros nacionales

BELLAS ARTES.— (Calle Marqués de Casa Riera, 2. Metro Banco de España. Teléfono 2324437.) Centro Dramático Nacional. Hoy, 7 tarde, presenta Las bragas (una comedia burguesa de Carl Sternheim).

MARIA GUERRERO.— (Teléfono 4194769.) Centro Dramático Nacional. Hoy, descanso, mañana, 7 tarde: Los baños de Argel (de Miguel de Cervantes).

TEATRO DEL CIRCULO DE BELLAS ARTES.— (Marqués de Casa Riera, 2, segunda planta.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,30: El Centro de Documentación Teatral presenta al TEC en El cero transparente (de Alfonso Vallejo).

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.— Compañía lírica titular. Dirección, Joaquín Deus. Hoy, descanso; mañana, 6,45 y 10,30: La leyenda del beso (de Soutullo y Vert).

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.— Compañía lírica titular. Dirección, Joaquín Deus. Hoy, descanso; mañana, 6,45 y 10,30: La leyenda del beso (de Soutullo y Vert).

nel Moreno Buendía; dirección escénica, Rafael Richart). Apta para todos los públicos. Doce últimos días.

café-teatros

CAFE TEATRO TEDESCO.— (Arenal, 15. 2419161. Fácil aparcamiento.) Presenta, 11,30 y 1,30: Ex... paña, patria querida.

SARATOGA.— (Bajos del teatro Calderón.) Presenta todos los días, 11,45 y 1,30: Orgía colectiva. El espectáculo erótico musical más atrevido de Europa.

teatros

ALCAZAR.— (Alcalá, 20. Metro Sevilla. 2212252.) Hoy, 7 y 10,45: Compañía Zori-Santos en Antes de entrar... dejen salir.

ALFIL.— (Pez, 10. 2318152.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Producciones Rabal presenta a Alfonso del Real, Mary Begoña, Pedro Valentín en Rematadamente locos (de Víctor Valdés).

ARLEQUIN.— (San Bernardo, 5. Gran Vía. Teléfono 2473173. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,30: ¡Acontecimiento!

BEATRIZ.— (Hermosilla, esquina a Claudio Coello. 2264626.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Sexto mes de éxito.

¡Alegre! ¡Trepidante! ¡Divertísimal! Mayores 14 años y menores acompañados.

CALDERON.— (Teléfono 2391333.) Hoy no hay función por descanso de la compañía; mañana, 7 y 10,30: Producciones José Luis Montero presenta compañía revistas de Juanito Navarro.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.— (Plaza Colón. Auditorio.) Hoy lunes, descanso de la compañía; mañana, 7 y 10,30: Tábano presenta Un tal Macbeth (de Shakespeare/Tábano).

COMEDIA.— (Príncipe, 14. Metro Sevilla. Teléfono 2214931.) Hoy no hay funciones por descanso de la compañía; mañana, 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Paco Martínez Soria presenta Te casas a los 60...

COMICO.— (Paseo Delicias, 41. Metro Palos de Moguer. 2274537.) Hoy no hay funciones por descanso de la compañía; mañana, 7 y 10,45: ¡Sin precedentes!...

ESPRONCEDA 34.— (Teléfono 4427650. Calle Espronceda, 34. Metros Ríos Rosas y Nuevos Ministerios.) Hoy, descanso; mañana, 7,15 y 10,45 noche; domingos y festivos, 5 y 7,30 tarde: María Guerrero, José Sancho e Inma de Santi en Calisto y Melibea (de Fernando de Rojas).

FIGARO.— (Doctor Cortezo, 5. 2391645. Metro Sol, Tirso de Molina; aparcamiento plaza Benavente.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: ¡A reírse tocan! Vuelve... La venganza de la Petra (o donde las dan las toman).

INFANTA ISABEL.— (Teléfono 2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45 no-

que el cantante Patxi Andión será quien encarne el personaje del Che Guevara. Más de cincuenta actores integran el reparto, aparte de técnicos.

che: Verónica Forqué y la colaboración extraordinaria de Florinda Chico en la nueva obra de Miguel Sierra María la Mosca (con Pilar Bardem, Carmen Utrilla, Gregorio Alonso, Montse Calvo, Nacho Osorio y Carmen Rossi).

LA LATINA.— (Dirección, Colsada.) Hoy, 7 y 10,30: Compañía de revistas Lina Morgan en la nueva versión de La Marina te llama (con Antonio Ozores y Anne Marie Rostier).

LARA.— (Corredera Baja, 15. 2211631. Aparcamiento a 50 metros. Empresa y dirección, Conrado Blanco.) Próximo estreno de Contradanza (de Francisco Ors; dirección, José Tama-

LAVAPIES.— (Centro Cultural Asociación Actores. Tribu- lera, 16. Teléfono 4678554. Metros Lavapiés y Embajadores.)

DE MIERCOLES A DOMINGO, 7 y 10,30: Estrellas de hoy y de siempre presentan la comedia musical Soñando bajo la lluvia con paraguas rotos. (El primer espectáculo naif en España!) Mayores 14 años.

LUNES DEL LAVAPIES. 7,30 y 11: El humor de Manolo Andrés en Viva España, con perdón.

MARTES MUSICALES DEL LAVAPIES. 7 y 10,30: Mercedes Viesques.

INFANTIL DEL LAVAPIES. Sábados y domingos, 11,30 mañana y 4,30 tarde: Alicia en el país de las maravillas. Dirección, Angel Cammarata.

MARAVILLAS.— (Malasaña, 6. Glorieta de Bilbao. Teléfono 4465730. Dos aparca- mientos.) Hoy descanso; mañana, 7 y 10,45: Sexto mes triunfal. José María Rodero en el espectáculo musical Historia de un caballo (de León Tolstói; actores invitados: María José Alfonso y Francisco Valladares; escenografía, vestuario e iluminación, Carlos Citrynowski; dirección, Manuel Collado).

MARQUINA.— (Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: José Bódalo, Montserrat Carulla y María Elías en la nueva versión de Panorama desde el puente (de Arthur Miller; adaptación y dirección: José Luis Alonso).

MARTIN.— (Santa Brígida, 3. Teléfono 2316393.) Viernes, 10,30 noches, estreno. La Cuadra de Sevilla con el espectáculo Andalucía amarga (de Salva-

A.

A.

A.

dor Tavora). Un hermoso hallazgo teatral violento y estremecedor.

MONUMENTAL. - (Atocha, 65. Teléfono 2271214.) Todos los días, 7 y 10,30: Última prórroga definitiva **El diluvio que viene** (de Garinei y Giovannini). ¡El mayor acontecimiento musical de todos los tiempos! Con Franz Joham, Lia Uyá, Lorenzo Valverde, Ira, José Luis Aguirre, Josefina Güell; coros y ballets, escenarios giratorios y José Luis Guardiola en «la voz de Dios». ¡Aún puede verlo! Localidades con cinco días. Domingos, dos funciones de tarde, 4,30 y 7,30. Apto todos los públicos.

MONUMENTAL. - Lunes musicales. Hoy, 8 y 10,30: Víctor Manuel.

MUÑOZ SECA. - (Plaza del Carmen. 2219047. Estacionamiento.) Hoy, descanso; mañana, 7,15 y 11: ¡El mayor éxito de Madrid! Andrés Magdaleno presenta a Marujita Díaz en Cantando los cuarenta (comedia musical histórica de Vizcaíno Casas, Muñoz Lorente y Santisteban; con María Casal, Godó. Gran compañía. «Un best-seller teatral») (López Sancho, en «ABC»). Cantando en directo. Cuarto mes de éxito triunfal. Dirección, Andrés Magdaleno. Domingos, funciones 5 y 7,15 tarde.

PRINCIPE. - (Tres Cruces, 10. Teléfono 2218016. Metros Sol y José Antonio. Aparcamiento plaza del Carmen.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Julia Gutiérrez Caba, con Juan Diego, Aurora Redondo, Javier Loyola, Carlos Canut, Gabriel Jiménez; actor invitado, Ismael Merlo, en Petra Regalada (de Antonio Gala; escenografía y vestuarios, Andrea D'Odorico;

dirección, Manuel Collado). Por fin un estreno de Antonio Gala. Localidades a la venta con ocho días.

REINA VICTORIA. - Hoy no hay funciones por descanso de la compañía; mañana, 7 y 10,45: Juanjo Seoane presenta a Concha Velasco y José Sazatornil (Saza) en Filomena Maturo (colaboración, Margarita García-Ortega; dirección, Angel F. Montesinos). Mayores 14 años. Séptimo mes.

SALA EL GAYO VALLECANO. - (Avenida San Diego, 63. Metro Puente Vallecas. Autobuses 24, 57 y P-11. Teléfono 4789412.) Próxima semana, de jueves a domingo, el espectáculo musical El preceptor. Continúa con gran éxito.

SALA OLIMPIA. - (Plaza Lavapiés. Metro Lavapiés. Teléfono 2274622.) ¡Once último día! Dagoll-Dagom, con Sisa en directo, presenta Antaviana, sobre cuentos de Pere Calders. Versión castellana de Felú Formosa. Miércoles, 7 tarde; jueves, 10,30 noches, estreno; viernes y sábado, 7 y 10,45; domingo, 5 y 8 tarde. Abierta la taquilla a partir de las cinco de la tarde, todos los días, excepto lunes. Venta anticipada. Domingo, 12 mañanas, matinal infantil. El Grupo Internacional de Teatro (GIT) presenta: **Glup, zas, pum, crash.**

numeradas

ALCALA PALACE. - (Alcalá, 90. 2254608.) 4,15, 7 y 9,45: Campeón (Jon Voight, Faye Dunaway). Un filme de Franco Zeffirelli. La película del año. Tolerada.

AMAYA. - 4,30, 7, 10: Un «toque» con más clase (con Glenda Jackson y George Se-

gal). Ría durante dos horas. Para todos los públicos. Quinta semana.

AVENIDA. - 4,30, 7, 10: Fuga de Alcatraz (Clint Eastwood; dirigida por Don Siegel). Autorizada mayores 14 años. 14.ª semana.

BENLLIURE. - 4, 6, 8, 15: Un astronauta en la corte del rey Arturo (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.

BILBAO. - 6,45, 9,30: El árbol de la vida. Tolerada.

BULEVAR. - 4, 7, 10: Yanquis (de John Schlesinger; con Vanessa Redgrave, Richard Gere). Mayores 16 años. Segunda semana.

CALIFORNIA. - 4, 7, 10: El alcalde y la política. Divertidísima. Mayores 16 años.

CALLAO. - 7, 10: Guyana, el crimen del siglo.

CAPITOL. - 4,30, 7, 10: Viva la clase media.

CARLOS III. - 7, 10: Y... cómo Icaro. 14 años.

CARTAGO. - 4, 6, 8, 15: Un astronauta en la corte del rey Arturo (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.

CID CAMPEADOR. - 4,30, 7, 10: ... Y al tercer año resucitó (de Vizcaíno Casas). Mayores 14 años.

CONDE DUQUE. - 4,30, 7, 10: Miedo a salir de noche (de Eloy de la Iglesia; con José Sacristán y Antonio Ferrandis). Tercera semana.

CONSULADO. - 7, 10: Estoy con los hipopótamos. Tolerada.

ESPAÑOLETO. - 4,30, 7, 10: Mad Max, salvajes de autopistas. La clasificación «S» de esta película está motivada por su violencia.

FUENCARRAL. - 7 y 10,15: ... Y al tercer año resucitó (de F. Vizcaíno Casas; color). Mayores 14 años.

GRAN VIA. - 4,30, 7, 10: Mad Max, salvajes de autopistas. La clasificación «S» de esta película está motivada por su violencia.

LOPE DE VEGA. - 4, 7, 9,45: El halcón y la presa (Lee Van Cleef). Mayores 14 años.

MADRID 1. - (Plaza del Carmen, 3. Aparcamiento. Teléfono 2215694.) 4,30, 7, 10: Estirpe indomable. ¡Sensacional!, ¡grandioso! 18 años.

MADRID 2. - 4,30, 7, 10: Celda de castigo. Estremecedora, violenta, realista. Clasificada «S».

MADRID 3. - 4,30, 7, 10: Hollywood Man (William Smith, el Falconetti de «Hombre rico, hombre pobre»). 18 años.

MINICINES MAJADAHONDA. - (Centro comercial El Zoco) Sala 1. Sesiones 6, 8, 10: Un astronauta en la corte del rey Arturo (de Walt Disney). Tolerada. Sala 2. Sesiones 6,30, 10: La colina de las botas (con Bud Spencer, Terence Hill). Tolerada. Sala 3. Sesiones 7, 10,15: Las mil y una noches (de Pasolini). 18 años.

MOLA. - 4,30, 7, 10: Hollywood Man (William Smith, el Falconetti de «Hombre rico, hombre pobre»). 18 años.

NOVEDADES. - 4,30, 7, 9,45: Terror en Amityville (James Brolin, Margot Kidder; color).

PALACIO DE LA MUSICA. - 4,30, 7, 9,45: Terror en Amityville (James Brolin, Margot Kidder; color).

PALACIO DE PRENSA. - 7, 10: Acero. 14 años.

PALAFOX. - (El mejor cine de Europa.) 7 y 10: Los compañeros (Franco Nero, Tomás Milian; color). Mayores 14 años.

PAZ-TODD-AO. - (4464566.) 3,30, 6,30, 9,30: La Luna.

PRINCESA. - 7, 10: Y... cómo Icaro. 14 años.

PROYECCIONES. - 4,30, 7, 10: Rataplán. Un filme escrito, interpretado y dirigido por Maurizio Nichetti. Quince minutos de aplausos premiaron su participación en el último Festival de Venecia. Apta.

REAL CINEMA. - 4,15, 7, 9,45: Más allá del amor. Mayores 16 años.

RIALTO. - 7, 10: El relevo. Tolerada para todos los públicos.

RICHMOND. - 4,30, 7, 10: Viva la clase media.

CINE

POMPEYA

¡¡HOY, LUNES!!

un joven cine para un país joven

con M^o Laura San José
Manuel Zarzo
Fernando Delgado
Paco Algorza
Antonio Gamero
y la colaboración de Robert Font

Warner Española presenta:

película de Jorge

una producción IMALA - A Bonaudra Films.

PARA TODOS LOS PUBLICOS

«EL DILUVIO QUE VIENE», HASTA EL MES DE JULIO



Definitivamente ésta será la última prórroga del famoso musical «EL DILUVIO QUE VIENE», que seguirá con nosotros únicamente hasta el mes de julio, fecha en que dará por terminadas sus actuaciones en Madrid. A partir de entonces, el Monumental iniciará el complicado montaje de las nuevas producciones que presentará a continuación y que han de constituir otro serio acontecimiento. Los que no vieron «El diluvio» están aún a tiempo, porque cuando regresen del veraneo ya no tendrán esta oportunidad. Vale la pena de verlo. Tres años en cartel son su mejor recomendación

CINE

OXFORD-2

PRINCESA 5

COMPLEJO CINEMATOGRAFICO

ABC PARK 2

FRANCISCO DE ROSASO
(original Luc Besson)
PARKING Pza de Olavide 100mts.

HOY, LUNES, ESTRENO

UN ABOGADO CACHONDO, UN CIENTIFICO LOCO, UN SANTO CALAVERA, UN PLAY-BOY...

TODOS TENIAN DESEO DE MUJER



Deseo de mujer

GIANNI CAVINA - LAURA GEMSER - RENA NIEHAUS - CARLO GIUFFRE - GABRIELE TINTI
Director: FRANCO BOTARI

Una producción ASA CINEMATOGRAFICA en TELECOLOR

EXCLUSIVAMENTE MAYORES DE 18 AÑOS

Las pequeñas fugas

Un film de Yves Yersin
con Michel Robin



ARARA

MAYORES DE 16 AÑOS

Selección oficial Festival Cannes 1979 • Gran Premio Festival de Locarno • Gran Premio mejor película Festival de Cine de Humor Ciudad de La Coruña • Premio de interpretación a Michel Robin • LAS PEQUEÑAS FUGAS ha levantado el entusiasmo del Festival de Cannes porque es un filme encantador, que hace reír, lo cual ya es de por sí bastante raro en Cannes. (Phil Cart, «L'Echo Lausanne»). En cuanto a la película ganadora, LAS PEQUEÑAS FUGAS, lo primero que sobresale es que el fallo del jurado fue absolutamente bien recibido por el público y por la crítica del Festival. (Prefecto Conde, «El País»). LAS PEQUEÑAS FUGAS, simplemente un gran Tanner • Si quiere saber por qué LAS PEQUEÑAS FUGAS ha sido premiada en un gran número de festivales internacionales... • Nominada para el Oscar de Hollywood 1980 a la mejor película extranjera

AQUI TIENE SU ESTRENO HOY, LUNES, EN EL CINE

GAYARRE

Cine PALAFOX
EL MEJOR CINE DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

HORARIO: Laborables: 7 y 10
Sábados: 4,15, 7 y 10,15
Vísperas de festivos: 7 y 10,15
Festivos: 4,15, 7 y 10

3^a SEMANA GRAN EXITO

Bajo el grito de: **¡¡¡ Vamos a matar, COMPAÑEROS!!!**
disparaban los revólveres con la velocidad de una ametralladora

FRANCO NERO · TOMAS MILIAN · JACK PALANCE



LOS COMPAÑEROS
IRIS BERBEN · KARIN SCHUBERT
DIRECTOR Sergio Corbucci · UNA PRODUCCION JOSE FRADE

NO SE CONOCIAN, NO ERAN AMIGOS, NO CONGENIABAN... pero fueron COMPAÑEROS DEL REVOLVER....!!!

CINE CRISTAL

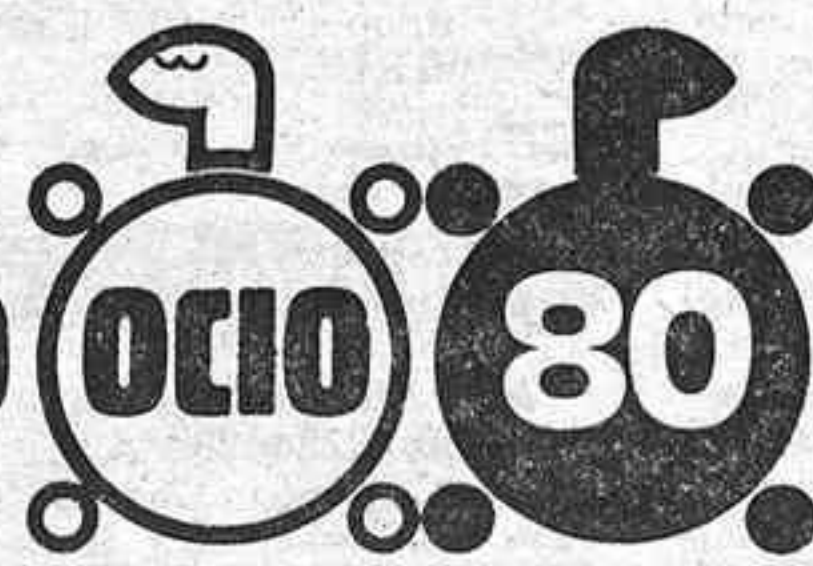
BRAVO MURILLO, 120
(Semiesquina a glorieta de Cuatro Caminos)
HORARIO: Continua desde las 5



AUTORIZADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

1^{er} SECTOR DE NAUTICA

LA FERIA DEL TIEMPO LIBRE
EXPO OCIO 80
MADRID
15 - 23 DE MARZO



FERIAL DE LA CASA DE CAMPO
DE 11 A 21 HORAS

— ES UN MENSAJE DE LOS EXPOSITORES DE NAUTICA —

ROXY A.— 4,15, 7, 9,45: Y... cómo Icaro. 14 años. **ROXY B.**— 7, 9,45: Los pasajeros del tiempo (Malcolm McDowell). Éxito total de crítica y público. Tolerada.

SALAMANCA.— (Teléfono 2260823.) 3,45, 5,45, 8: Alfombras mágicas (Christopher Lee, Nilo O'Shea; technicolor). Tolerada.

VELAZQUEZ.— 7, 10: Acero. 14 años.

VERGARA.— 7, 10: Las cuatro plumas (primera versión). Tolerada.

WINDSOR A.— (Raimundo Fernández Villaverde, 65, junto

entrada principal Corte Inglés Generalísimo.) 4,30, 7, 10: Las cuatro plumas (primera versión). Tolerada.

sesión continua

ABC PARK-1.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Las largas noches de la Gestapo. No era erotismo...; era degradación... Una rueda de horrores eróticos en la Alemania de 1941. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK-2.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana.

Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Deseo de mujer. Un torbellino de sexo, en una comedia distinta. Mayores 18 años.

ABC PARK-3.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Italia en pijama (Costumi sessuai delle tribu italiane). Clasificada «S».

ABC PARK-4.— (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Dispuesta a todo. Un hombre y una adolescente, arrastrados por una pasión que rebasa todos los límites. Clasificada para mayores de 18 años.

ALBENZ CINERAMA.— Continua 4: Poder y corrupción.

ALUCHE.— 4: El halcón y la presa (Lee van Cleef). Mayores 14 años.

ALVI.— 5: María Rosa, la mirona. Mayores 18 años.

APOLO.— 4: James Bond 007 Moonraker y Águila gris. Toleradas.

ARAGON.— 4: Las originales aventuras de Superman y Moonraker. Toleradas.

ARNICHES.— (Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991.) Continua 10 de la mañana. Una película clasificada «S»: Italia en pijama (Costumi sessuai delle tribu italiane). Mayores 18 años. Pases: 10, 12,5, 14,10, 16,15, 18,15, 20,15, 22,15.

AZUL.— Continua 11: La naranja mecánica (Clockwork orange).

BENAVENTE.— Matinales 10,30, 12,15: Experiencia sexual en Suecia. Clasificado «S».

BENAVENTE.— (Plaza Vázquez de Mella, 3. Parking Infantas, detrás Hortaleza, 24. Metro José Antonio. Teléfono 2221864.) Continua 4. Pases: 4, 5,40, 7,20, 9, 10,40: Reformatorio de mujeres. «S». V. o. original. Va más allá de lo que vio en Garganta profunda en Tokyo. Una escuela de perversos vicios.

BRISTOL.— 5: El gendarme y los extraterrestres y La isla de los hombres peces. 14 años.

CANCILLER.— 5: Meteoro (Sean Connery). ¡Grandiosa Tolerada.

CANDILEJAS.— 4: Dos amigos y Meteoro. Apto.

CARLTON.— Continua 4: La naranja mecánica (Clockwork orange).

CERVANTES.— 5: Vicios prohibidos y Confidencias eróticas de una cama. Clasificada «S». Mayores 18 años.

CINEMATOGRAFO LUMIERE.— (Paseo Florida, 13. Teléfono 2410087. Metro Norte.) Continua 5: El conformista y Los días del pasado.

CIUDAD LINEAL.—5: El gendarme y los extraterrestres y La isla de los hombres peces. 14 años.

CONCEPCION.— Continua 4: Amazonas para dos aventureros y María Rosa la mirona.

COPACABANA.— Continua 5: Dos misioneros y El desafío del búfalo blanco. Tolerado.

CRISTAL.— (Totalmente reformado.) Continua desde las 5: Los compañeros (Franco Nero, Tomás Milian; color). Mayores 14 años.

DRUGSTORE.— (Fuencarral, 101, entrada por calle San Andrés, 36.) Nueva época sala el Chaplin. En homenaje a la mujer. Lucía: 3,45, 7, 9,30. 150 pesetas.

EMPERADOR.— Continua 4: Cartas de amor a una monja y El viejo fusil. Mayores 18 años.

EXTREMADURA.— 4: El alcalde y la política. Divertidísima. Mayores 16 años.

FALLA.— 5: Dos amigos y Meteoro. Apto.

FANTASIO.— Continua 5: Ensayo de orquesta, de Fellini. Mejor película extranjera del año (CEC).

FLORIDA.— General Ricardos, 103. Continua 5: El cazador. ¡La mejor película del año! Mayores 18 años.

GARDEN.— 5: Estoy con los hipopótamos. Tolerada.

GRANADA.— 4: El fabuloso mundo del circo (John Wayne, Rita Hayword) e Indians (el último gran western de la historia del cine). Toleradas.

IDEAL.— 5: Vicios prohibidos y Confidencias eróticas de una cama. Clasificada «S». Mayores 18 años.

IMPERIAL.— Continua 10: El libro de la selva. Walt Disney Productions. Technicolor. Tolerada. Pases película: 10, 11,34, 1,8, 2,42, 4,15, 5,50, 7,24, 8,58 y 10,32.

INFANTAS.— Continua 5: Festival Woody Allen: Bananas. Segunda semana.

INFANTE.— 4: El alcalde y la política. Divertidísima. Mayores 16 años.

J. JUAN.— 4,30: El fabuloso mundo del circo (John Wayne, Rita Hayword) e Indians (el último gran western de la historia del cine). Toleradas.

JUAN DE AUSTRIA.— 5: El alcalde y la política. Divertidísima. Mayores 16 años.

KURSAL.— 5: El gendarme y los extraterrestres y La isla de los hombres peces. 14 años.

LICEO.— 5: Estoy con los hipopótamos. Tolerada.

LIDO.— 5: Fantomas vuelve y Meteoro (Sean Connery). Tolerado.

LISBOA.— 5: El gendarme y los extraterrestres y La isla de los hombres peces. 14 años.

LOPEZ DE HOYOS.— (Metro Prosperidad. 2613833), 4,30. Quadrophonia. 18 años.

LOS ANGELES.— 4: El alcalde y la política. Divertidísima. Mayores 16 años.

LUCHANA-1.— Continua 4: La naranja mecánica (Clockwork orange).

LUCHANA-2.— Continua 4: Cuentos eróticos. Clasificada «S».

LUCHANA-3.— Continua 4: Apocalypse Now. Mayores 16 años.

MAGALLANES.— Magallanes, 11. Continua 4: Pacto de honor y El mono borracho en el ojo del tigre. Toleradas.

MARVI.— 5: Dos amigos y Meteoro. Apto.

METROPOLITANO.— 4: El fabuloso mundo del circo (John Wayne, Rita Hayword) e Indians (el último gran western de la historia del cine). Toleradas.



Teléfono 401 44 78. Calle Fuente del Berro, 29. Frente Palacio de Deportes. Aparcamientos Felipe II. Autobuses número 30 y Circular. Metro Goya y plaza Roma (antes Manuel Becerra)

HOY, LUNES

una mezcla diabólica: ¡horror y sexo!

Una película increíble. Una historia de horror y de sexo contada con imágenes visuales realistas

A TRAVES DEL ESPEJO



CATHARINE BURGESS
LAURA NICHOLSON

CLASIFICADA

director **JONAS MIDDLETON**

Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador

Una película donde todo está permitido
AUTORIZADA MAYORES DE 18 AÑOS

Florida
CLIMATIZADO Park

¡GRAN EXITO!



¡DEMOLEDOR!
PEDRO RUIZ
«el esperpento y la palabra»

RESERVA DE MESAS
tels: 2731074 • 2735686

Consulado Victoria Regio Versailles
Liceo **HOY, LUNES** Garden
La película de los mil tortazos y el millón de carcajadas

terence hill bud spencer



estoy con los hipopótamos

PARA TODOS LOS PUBLICOS

DIRECTOR ITALO ZINGARELLI · PRODUCCION POR ROBERTO PALAGGI

MINICINE-1.— Continua 11: El consenso. Clasificada «S».

MINICINE-2.— Continua 11: F. E. N.

MINICINE-3.— Continua 11: Made in USA y Saboréala despacito. Mayores 16 años.

MONTEA.— 11 mañana: La isla de los mil placeres. Clasificada «S».

NARVAEZ.— 5: Meteoro (Sean Connery). ¡Grandiosa! Tolerada.

NIZA.— 4,30: El fabuloso mundo del circo (John Wayne, Rita Hayword) y Esa gente tan divertida (una máquina de hacer reír). Toleradas.

ODEON.— 5: El gendarme y los extraterrestres y La isla de los hombres peces. 14 años.

OPORTO.— 5: El gendarme y los extraterrestres y La isla de los hombres peces. 14 años.

OXFORD-1.— (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11 mañana: Dispuesta a todo (un hombre y una adolescente arrastrados por una pasión que rebasa todos los límites). Mayores 18 años.

OXFORD-2.— (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11 mañana: Deseo de mujer (un abogado cachondo, un científico loco, un santo calavera, un play-boy, todos tenían deseo de mujer). Mayores 18 años.

PALACE.— Continua 4,30: Mamá cumple cien años (de Carlos Saura). Mayores 16 años. Nominada para el Oscar de Hollywood. Pases: 4,30, 6,25, 8,20, 10,20.

PALACIO DEL PROGRESO.— 4: El alcalde y la política. Divertidísima. Mayores 16 años.

PALOMA.— (Sánchez Preciado, 16. 4590639.) Continua 5: Masacre en Condor Pass y Moonraker. Toleradas.

PAVON.— Continua 4: Amazonas para dos aventureros y María Rosa la mirona.

PLEYEL.— 10: En Washington los senadores están calientes y Saludos, cariño. Clasificada «S».

POMPEYA.— Continua 11 mañana, numeradas 22: País, S.A. (un genial filme de humor de Forges). Autorizada para todos los públicos.

POSTAS.— 10: La violencia del sexo (la venganza de una mujer brutalmente violada). Clasificada «S».

REGIO.— 5: Estoy con los hipopótamos. Tolerada.

REX.— Continua 11: Cuentos heróicos. Clasificada «S».

RIO.— 4: Profecía maldita y El hotel de las delicias. Clasificado «S».

ROMA.— 4,30: Giovanino y Phantasma. 18 años.

ROSALES.— Continua 4,15: La Sabina (de José Luis Borau; con Angela Molina). Quinta semana.

SAN CARLOS.— 4,30: Sólo cuando deseo y El dinero de los demás. Clasificado «S». Mayores 18 años.

SAVOY.— 4: De Dunkerque a la victoria y Hair. Mayores 16 años.

TIVOLI.— Continua 4,30: Yanquis (un filme de John Schlesinger; con Richard Gere, Vanessa Redgrave, Willian Devane). Mayores 16 años. Pases película: 4,30, 7,5, 9,40. Segunda semana.

TORRE DE MADRID.— Continua 4: Poder y corrupción.

UNIVERSAL CINEMA.— (4018686.) Continua 4,30: Escalofrío («S») y Phantasma. 18 años.

URQUIJO.— Continua 4: La naranja mecánica (Clockwork orange).

VERSALLES.— 5: Estoy con los hipopótamos. Tolerada.

VICTORIA.— 5: Estoy con los hipopótamos. Tolerada.

WINDSOR B.— (Raimundo Fernández Villaverde, 65. Junto entrada principal Corte Inglés Generalísimo.) Continua 5: Acero. 14 años.

v. o. subtitulada

ALEXANDRA.— Continua 11: Laura, las sombras del verano.

ALPHAVILLE 1.— (Princesa, 5, entrada por Martín de los Heros, 14. Metro Plaza de España. Teléfono 2487233.) Sesiones: 4, 6,10, 8,20, 10,30: Two-Lane Blacktop (de Monte Hellman).

ALPHAVILLE 2.— Sesiones: 4,15, 7,15, 10,15: El tambor de hojalata (de Volker Schlöndorff).

ALPHAVILLE 3.— Sesiones: 4,15, 6,20, 8,25, 10,30: El corazón del bosque (de M. Gutiérrez Aragón).

ALPHAVILLE 4.— Sesiones 4,30, 7,30, 10,15: Hoy y todos los días impares: Moliere, primera parte (de A. Mnouchkine. Mañana y todos los días pares: Moliere, segunda parte. Sólo hasta el día 25. Próximo es-

treno: Cristo se paró en Eboli (de Francesco Rosi).

BAHIA.— Continua 5: Festival Woody Allen. Interiores. V. o. subtítulos en español. Segunda semana.

BELLAS ARTES.— Continua 4: El hombre de mármol (de Andrzej Wajda). Pases película: 4, 7, 10. Premio de la Crítica Festival Cannes 1978. Undécima semana.

DUPLEX 1.— (General Oraa, 67. Metro Diego de León. Teléfono 2620002.) Sesiones 4, 6, 8, 10,15: Andy Warhol presenta Heat (Caliente) (de Paul Morrissey, con Joe Dallesandro). Un clásico del underground. «S».

DUPLEX 2.— (General Oraa, 67. Metro Diego de León. Teléfono 2620002.) Sesiones 4,15, 6,15, 8,15 y 10,20: Escenas de caza en la Baja Baviera (de Peter Fleischmann, según la obra de Martin Speer). V. o. alemana. 150 pesetas.

FELIPE II.— (Teléfono 4014478. Calle Fuente del Berro, 29. Frente Palacio Deportes, esquina Goya. Parking avenida Felipe II. Bus 31 y Circular. Metros Goya y Plaza Roma.) A través del espejo. Una película donde todo está permitido. Mayores 18 años. Clasificada «S». Pases película: 4, 5,35, 7,15, 8,50, 10,30.

GALILEO.— Continua 4: Magdalena, poseída por la bestia. Clasificada «S».

GAYARRE.— Continua 4,30: Las pequeñas fugas. Un fil de Yves Yersin, Premiada en gran número de festivales internacionales. Candidata al Oscar 1980 como mejor película extranjera. V. o. con subtítulos en castellano. Mayores 16 años. Pases película: 5, 7,30, 10.

PENAVAR.— Continua 4,30: Por fin, Manhattan (de Woody Allen), en V. o. subtitulada.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO.— (Magallanes, 1. Metro Quevedo. Teléfono 4472920.) Ciclo Luis Buñuel. Continua desde las 4. Pases: 4, 7,10, 10,30: Viridiana. 5,20 y 8,35: La edad de oro. 6,25 y 9,25: Simón del desierto. Mayores 18 años.

SAINZ DE BARANDA.— Continua 5: Ciclo Humphrey Bogart: Cayo Largo y El halcón maltés. V. o. subtituladas.

salas de fiesta

ALAZAN NIGH CLUB.— (Paseo de la Castellana, 24. Teléfonos 2760017 y

¿ES ILEGAL?...
¿ES INMORAL?...
¡¡ES REALMENTE DIVERTIDA!!
NO ES UNA COMEDIA MAS,
ES SU COMEDIA

UN HOMBRE,
UNA MUJER,
UN BANCO

Donald Sutherland
Brooke Adams
Paul Mazursky

Director
Noel Black



CINE CALIFORNIA
ANDRES MELLADO 47
Teléf. 2440056

JUAN de AUSTRIA
General Mola, 291

Palacio PROGRESO
Plaza Tirso de Molina, 1

LOS ANGELES
GENERAL RICARDOS, 188

INFANTE

CINE EXTREMADURA

HOY, LUNES,
ESTRENO

Una comedia
que no es
política ni
erótica, sino
todo lo
contrario

¡UNA
PELICULA
DE RISA!

MAYORES
DE 16 AÑOS



EXCLUSIVAS
A. DE LA ROSA
DISTRIBUCION

5 Presenta a

ALFREDO LANDA en

El Alcalde y
la Política

con

ESPERANZA ROY

MANOLO CODESO
VIOLETA CELA

Dirigida por:

LUIS M. DELGADO

Producida por:

JULIAN ESTEBAN

2258948.) Noches: Encanto y belleza con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile. Domingos, cerrado. Mayores 18 años.

BIOMBO CHINO.— (Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081 y 2485082.) Todas las noches, tres espectáculos distintos. 11 noche: Apertura y baile. 12: Cita de estrellas. 1,15: Grandioso éxito de Andrés Pajares y su compañía en El donante, disparate cómico de Bariego y Pajares. 3: Sexy show con las más explosivas vedettes. Tarde, baile con orquesta. Mayores 18 años.

FLORIDA PARK.— Restaurante espectáculo. Paseo de Coches del Retiro. Todas las noches, desde las 21,30 a 3,30. Reservas de mesas: Teléfonos 2735686, 2731074, 2731099. 11,45: Nuevo primer espectáculo internacional. Ballet de Arte Español. Extraordinarias atracciones, orquestas. 1 hora: El gran éxito. ¡Demoleador! Pedro Ruiz, El esperpento y la palabra.

LIDO MUSIC-HALL.— (Alcalá, 20. Teléfonos 2320712 y 2323139.) Tardes, baile con orquesta. Noches, dos diferentes espectáculos. 10,45: Apertura-baile. 11,45: Melodías de ayer, de hoy... y de siempre con el ballet titular del Lido de Madrid. El show de la voz de México con Sonia Fausto. 1,15: La revista musical Una noche... ¡bábaral! (con Norma Duval y Quique Camoiras; artista invitada, Eva Sorrel; Ballet Lido de Madrid). Rabiosamente explosiva, simpática y fastuosa revista que le hará reír en cada situación. Séptimo mes.

PIRANDELLO 1. Boite discoteca.— (Martín de los Heros, 13. Plaza de España. Teléfono 2415937.) Baile tarde y noche hasta las 4 de la madrugada.

PIRANDELLO 2. Music-hall cabaret.— (Ventura Rodríguez, 7. Teléfono 2476312.) Presenta 1,15 noche: Alfonso Nadal en el espectáculo La sal y la pimienta de Pirandello. 3 de la madrugada: Sexy show. Todas las noches, tres espectáculos diferentes. Aviso importante: Los sábados y domingos por la tarde, discoteca. Con música muy especial. Sólo para parejas.

filmoteca nacional

FILMOTECNA NACIONAL DE ESPAÑA. CINE PRINCIPE PIO.— (Paseo Onésimo Redondo, 16. Teléfono

2478427.) 16: Muestra de expresión francesa: Farinet, de Maz Hauffer. V. o. 18: Ciclo Jacques Tourneur: Retorno al pasado. Intérpretes, Robert Mulligan, Kirk Douglas. V. o. subt. español. 20: Muestra de expresión francesa: Las ciervas del buen Dios, de Diane Letourneau. V. o. 22: Ciclo Tourneur: Fays of glory. Intérpretes, Gregory Peck, Tamara Tumanova. V. o.

bingos

ASOCIACION DE LA PRENSA.— (Plaza del Callao, 4, 3.ª planta. Palacio de la Prensa.) Horario de juego: Todos los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Sábados y vísperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.

ASOCIACION CASA DE CEUTA.— (Situado en los bajos del restaurante La Fontana. Orense, 11. Teléfono 4550002.) Todos los días, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada.

CASA DEL CAMPO DE GIBRALTAR.— De 17 a 3 de la madrugada. Isaac Peral, 4. Teléfono 4494066.

HOGAR DE AVILA.— (Villanueva, 2. Antiguo Frontón Recoletos.) Horario, 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Parking propio. Magnífico servicio de restaurante.

HOTEL R. PINTOR.— (Goya, 79.) Todos los días, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Parking y aparcamiento por Hermosilla, 78.

varios

FRONTON MADRID.— 5,30: Grandes partidos a pala y raqueta.

CANODROMO MADRI-LEÑO.— Carreras de galgos. (Vía Carpetana, 57. Autobuses 17 y 25.) Entrada libre. Laborables, 6,30 tarde; sábados y festivos, 6 tarde; matinales, 11 mañana. Totalizador. Circuito televisión.

MUSEO DE CERA COLON.— (El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes casi vivos, fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días, de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

ZOO DE LA CASA CAMPO.— (Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II.) Abierto 10 a 19. Teléfono 7119950.

Palacio DE LA Prensa Velázquez



Raimundo Fernández Villaverde, 65 (junto entrada principal Corte Inglés Generalísimo) CONTINUA 5 TARDE

3 X 2 = 6 SEMANAS. ¡¡CLAMOROSO EXITO!!



LEE MAJORS JENNIFER O'NEILL
ART CARNEY • GEORGE KENNEDY

ACERO

(EL COLOSO DE ACERO)

UNA PELICULA POLEMICA Y HUMANA



CLASIFICADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

dirigida por STEVE CARVER



HOY LUNES, ESTRENO

BEKIM FEHMU ELEONORA GIORGI

DISPUESTA A TODO

con LAURA DE MARCHI-BARBARA MAGNOLFI
EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES 18 AÑOS

TECHNICOLOR DIRECTOR: GIORGIO STEGANI

Sólo amando se puede llegar a lo sublime... Aquellos dos seres se estaban amando demasiado...!!



HOY, LUNES, ESTRENO

Si se sorprendió con «La locura americana», ahora descubrirá una Europa desconocida en

TANO CIMAROSA MARIO CUTINI LIVIA CERINI ZAIRA ZOCCHEDDU

en **Pijama**
«Costumi sessuali delle tribu italiane»

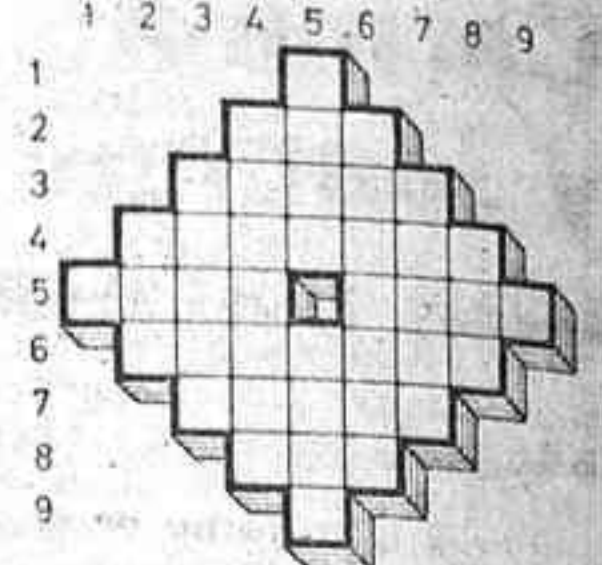
Italia

Las empresas de los cines no se hacen responsables de lo que pueda suceder a los espectadores (mareos, desvanecimientos, etc., etc.) al presenciar las audaces, reales e insólitas escenas de la película

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Vea en toda su crudeza, por primera vez llevada al cine, una operación de cambio de sexo

PASATIEMPOS CRUCIGRAMA



Horizontales.— 1: Letra que indica la serie de furgones en las marcas puestas al material móvil de ferrocarriles. Letra que en la Edad Media valía 400. 2: Formar parte de una corporación. Ocho onzas de la libra romana. 3: Barandales que sujetan por encima los balaustrados de las escaleras. 4: Inclinado o dados al robo, hurto o rapiña. 5: Ciudad de Bélgica. 6: Las aconsonanta. 7: Que producen un ruido vago, sordo y continuado. 8: Yunque de platero. Pradería en que sesteo el ganado vacuno. 9: Signo que entre los romanos valía 80. Símbolo del nitrógeno.

Verticales.— 1: Símbolo del fósforo. Signatura tipográfica correspondiente al vigésimo pliego de una obra. 2: Río de la provincia de La Coruña. Esposa de Booz y madre de Obed. 3: Desalentar, acobardar. 4: Afeitamos las barbas. 5: Chupar con los labios y lengua los mamileros la leche de los pechos. 6: Cayados para sostenerse los que están débiles o viejos. 7: Causas, ocasionasen, formasen. 8: Pueblo en la provincia de Zaragoza. Astro luminoso, centro de nuestro sistema planetario. 9: Abreviatura de punto cardinal. Signo que entre los griegos valía 200.

JEROGLIFICO

GOLES

¿Cómo acabó el partido?

SOPA DE LETRAS

ESILONNAD TACHUEQUS MITEDGDOR ORERTA ALE EMOMACURA CASEPITRE OTRODOMAR DADITNACE SEPIGRABO

SIETE clases de advertidos

SOLUCIONES Al crucigrama

Horizontales: 1: P. 2: Sar. Rut. 3: Desam. 4: Rapamos. 5: Ma-mar. 6: Báculos. 7: Ge-nerasen. 8: Sos. Sol. 9: S. R. N. Verticales: 1: P. 2: Sar. Rut. 3: Desam. 4: Rapamos. 5: Ma-mar. 6: Báculos. 7: Ge-nerasen. 8: Sos. Sol. 9: S. R. N.

Al joroglífico

SIN GOLES A la sopa de letras

Pedro OCON DE ORO

MUSIC-HALL • ALCALA, 20 TLFS. 2320712 Y 2323139

1.ª NOCHE PRESENTA La Revista Musical

¡¡¡ UNA NOCHE... BARBARA !!!

con **NORMA DUVAL**

QUIQUE CAMOIRAS

ARTISTA INVITADA **EVA SOREL**

El Ballet titular del LIDO de MADRID

RABIOSAMENTE EXPLOSIVA, SIMPATICA Y FASTUOSA REVISTA QUE LE HARA REIR EN CADA SITUACION

¡7.º MES DE EXITO!

RADIO

Carmina y Joaquín: una pareja feliz

Buscar pareja no es nada fácil. Ni en la vida normal, ni en el humor, ni en la pantalla, ni, menos aún, en la radio. Porque cuando dos profesionales se unen para un trabajo común siempre hay uno que parece destacar más, uno que se siente celoso del brillo del otro y alguno que está molesto porque cree que es su prestigio el que ayuda al compañero.

Pero la radio española tiene en este momento, y desde hace varios años, una auténtica «pareja feliz». Y ya saben a quiénes nos referimos: Joaquín Prats y Carmina Pérez de Lama. Sus emisiones en las mañanas de Radio Madrid están llenas de optimismo, de buen humor, de ganas de pasarlo bien y de que todos los oyentes nos sintamos a gusto.

No es fácil hacer radio con la naturalidad con que la hacen Carmina y Joaquín, o Joaquín o Carmina, porque en este programa valdría el «tanto monta, monta tanto». A Carmina le hace gracia lo que dice Joaquín. Y a Joaquín, lo que habla Carmina. Se ríen, a veces se embarullan, pero con tal soltura y naturalidad que los oyentes nos damos cuenta de que no hay pretenciosidad alguna en su forma de hacer radio.

A lo largo de la historia de la radiodifusión española ha habido otras muchas parejas de éxito. Pero creemos que ninguna ha logrado la popularidad y la simpatía general que han logrado Joaquín Prats y Carmina Pérez de Lama. Sobre todo teniendo en cuenta que hacen el programa más difícil que tiene hoy la radio española: una matinal en emisora comercial. Los anuncios invaden cada minuto. Y hacer amena una relación de cuñas comerciales es algo que está al alcance de muy poca gente. Pues oigan una mañana a Carmina y Joaquín, si no lo han hecho todavía, cosa harto improbable, y les llegará a gustar lo que antes llamábamos «guía publicitaria».

«Testimonios», en Radio Nacional

A partir del mes de abril, Radio Nacional de España pone en marcha un nuevo programa, titulado «Testimonio de...». Se trata de charlas coloquiales, a través de las cuales se busca la otra cara, la otra faceta, de los personajes de los que hasta ahora sólo ha trascendido la imagen pública.

La idea es dividir la charla en cinco espacios de veinticinco minutos, para que cada semana, de lunes a viernes, tengan los oyentes una panorámica amplia, de casi dos horas y media, de la auténtica personalidad del protagonista.

La serie estará dirigida por Javier Macua, y sabemos ya los nombres de los cuatro primeros hombres en dar sus «testimonios». Son Julián Marías, Luis García Berlanga, Francisco Nieva y Manuel Díez Alegría.

EQUIPO ESTEREO

PISOS Y APARTAMENTOS LLAVE EN MANO EN Martín de los Heros, 43

Las películas de la semana

MUY BUENA.....	***	REGULAR.....	*
BUENA.....	**	MUY MALA.....	•

Miércoles 19. 22,30. VHF

Grandes relatos: **«UN MUNDO FELIZ»**. **

Es una serie televisiva basada en la obra del desaparecido Aldous Huxley, hombre que se preocupó hondamente de la humanidad y su futuro. La acción se sitúa seiscientos años después de cuando Huxley escribió su obra. Una creación utópica, que plantea las bases de un hipotético mundo feliz, afirmando a su vez el gran peligro que para la humanidad significaría el que alguna vez la ciencia fuera controlada por un poder totalitario.

Miércoles 19. 19,20. VHF

Cine español: **«CASI UN CABALLERO»** (1964). **

«Tres rateros son pillados por un marqués y su criado robando en la casa del citado marqués. Pero el «marqués» y el «criado» no son tales, sino dos ladrones de altura. Se enamora el falso «marqués» de uno de los rateros, una mujer, y todos se asocian posteriormente para intentar un gran golpe.» La película toca una situación irreal, pero el director, José María Forqué, supera ese escollo con la realización del asunto desde el terreno de la comedia, que es la base del filme. Lo cómico, unido a lo pícaro, logran hacer reír, incluso hasta la carcajada, al espectador.

Viernes 21. 21,00. UHF

Ciclo Agatha Christie: **«DESPUES DEL FUNERAL»** (1963). ***

Pollock ha hecho en la película una adaptación que mantiene, en general, los diálogos de la novela de Agatha. El asunto, el asesinato, como siempre, está bien desarrollado, con una trama muy enredada. Pero el humor de Miss Marple y el de la película rebaja la dureza que los temas de asesinato contienen, componiendo un filme excelente. Margaret Rutherford, muy bien en su papel.

Sábado 22. 16,00. VHF

Primera sesión: **«ARENAS DE MUERTE»** (1957). *

«Bonnard parte en busca de una ciudad sagrada del desierto acompañado de un guía. Se les une una mujer, una desgraciada, atraída por los sentimientos de Bonnard. Pasan en la búsqueda por muchos peligros y enfrentamientos y ya en la encontrada ciudad los sentimientos cambian y todo termina trágicamente.» John Wayne realiza una buena labor y Sofía «pastas Gallo» Loren también, pero no hay gran calidad en el desarrollo del asunto, que varía hacia un

Los mejores de TP

La relación de ganadores fue ésta: actor nacional, Alvaro de Luna; actriz nacional, Lola Herrera; actor extranjero, Peter Strauss; actriz extranjera, Melissa Sue Anderson; serie nacional, «La barraca»; serie extranjera, «Holocausto»; presentadora, Mari Cruz Soriano; presentador, José María Íñigo; mejor programa, «Aplauso»; personaje más popular, Poldark Robin Ellis. Felicidades.

melodrama que resulta inadecuado para el lugar donde transcurren los hechos: el desierto. Es decir, película flojita. Se lo dice «una madre italiana».

Sábado 22. 22,05. VHF

Sábado cine: **«LOS RATEROS»** (1969). **

Basada en la novela de William Faulkner y con Steve McQueen, Sharon Farrell, Will Geer y Michael Constantine como artistas principales, la obra es buena. Enmarcada a principios de siglo, se desarrolla bajo las directrices de un vitalismo juvenil, de la aventura, de romper con una vida convencional y tradicional. La trama no entra en complicaciones ni en profundidades filosóficas, sino todo lo contrario, mostrando la picardía y las ganas de aventuras de los jóvenes protagonistas.

Sábado 22. 19,00. UHF

La clave: **«EL MEDICO DE LA MUTUA»** (1968). *

Con ironía, humor negro y picaresca nos muestra cómo un médico del Seguro intenta conseguir clientes por todos los medios y bajo todos los métodos posibles. También critica en cierta manera las condiciones en las que trabajan algunos médicos, pero lo importante del filme es lo citado al principio. Película italiana.

Domingo 23. 20,30. UHF

Filmoteca TV: **«EL JUEGO DE LA VERDAD»** (1963). *

«Se reúnen varios matrimonios de la alta sociedad de algunas décadas atrás y crean una juerga, en la que juegan a decir lo que se pregunte, haciéndose públicas diversas intimidades. Posteriormente es asesinado Juan, quien humillaba normalmente a Lucía, la cual, por su edad, podía ser su madre. Un guión poco real, con reflejos de una vida convencional que sí se dio entre la alta sociedad hispana de hace unas décadas. La trama llega a ser un folletín.

Domingo 23. 22,15. VHF

«EL NOVIO DE MAMA» (1968). **

«Una viuda y un viudo deciden casarse, enamorados, luego de haber sido retraídos el uno con el otro en un principio; pero su noviazgo y su matrimonio estarán condicionados por el enfrentamiento entre los respectivos hijos». Es una comedia americana, con Doris Day y Brian Keith, divertida, graciosa y agradable. La clásica comedia estadounidense, pero acompañada por el romanticismo rosa y por una complicaciones nacidas mayoritariamente de la reacción de los hijos ante esa unión.

Programas para hoy

- | | |
|---|---|
| 14,00: Programa regional. | 20,15: Gran estadio. |
| 14,30: Gente hoy. | 21,00: Telediario. |
| 15,00: Telediario. | 21,30: 300 millones. |
| 15,30: Gaceta cultural. | 22,30: Grandes relatos: «Qué verde era mi valle». |
| 15,50: De cerca. | |
| 16,15: La chica de la tele: «¿Qué harías si fuera productor?» | |
| 18,35: Barrio Sésamo. | Segunda cadena |
| 19,05: La mansión de los Plaff. | 19,47: Redacción de noche. |
| 19,40: Un mundo para ellos: «La timidez». | 20,35: Revista de cine. |
| | 22,00: Opinión pública. |
| | 22,45: Más allá: «Congreso Umno». |

Adiós, Félix



En la madrugada del pasado sábado murió en accidente de aviación Félix Rodríguez de la Fuente, fecha en la que cumplía cincuenta y dos años. Junto a él fallecieron dos componentes del equipo de TVE, Teodoro Roa y Alberto Mariano Huesca, así como el piloto de la avioneta.

La obra de Félix Rodríguez de la Fuente abarca la cinematografía, la televisión y los artículos de divulgación científica tanto en revistas como en periódicos españoles y extranjeros. Su trabajo destacó sobremanera en televisión, donde sus programas «Planeta azul», «Fauna ibérica» y «El hombre y la tierra» fueron de una calidad mundialmente reconocida.

Murió trabajando para uno de ellos, «El hombre y la tierra». Murió haciendo lo que le gustaba. Descanse en paz.

El deporte vuelve a ser lo mejor

Madrid-Real, el domingo

En estos siete días, el deporte vuelve a ocupar la cabeza de los programas televisivos. El domingo podremos ver el Madrid-Real Sociedad, el mejor partido de fútbol que actualmente se puede desear entre equipos españoles, ya que los dos se encuentran destacados en la Liga. Las fallas, el miércoles, tendrán un programa especial a las dos de la tarde, pero no está previsto que sean televisadas en directo por la noche.

Roxy "A"

Carlos III

Princesa

HOY LUNES ESTRENO EN ESPAÑA

En la boca de este fusil... está la muerte

GRAN PREMIO DEL CINE FRANCES 1980

YVES MONTAND

...COMO ICARO

ESCRITA Y DIRIGIDA POR **HENRY VERNEUIL**

MUSICA DE ENNIO MORRICONE



CAFETERA EXPRES



EL NUEVO MODELO DE ELECTRO-VALVULA



Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

Escasa velocidad y un descuido del piloto, posibles causas del accidente de Alaska

La avioneta en la que viajaba Félix Rodríguez de la Fuente posee una potencia muy limitada para la altitud en que volaba

José Antonio Silva Porto, locutor de Televisión y piloto, expone para HOJA DEL LUNES las que, a su juicio, pudieron ser causas del accidente que costó la vida al doctor Rodríguez de la Fuente y a los dos cámaras de su equipo de filmación.

—Mi opinión, basándome en las declaraciones que han hecho los compañeros que vieron estrellarse la avioneta, es que la carrera de trineos que iban filmando debería desarrollarse, quizá, a 50 ó 40 kilómetros por hora. Si ellos llevaran la velocidad propia de la avioneta, entre 180 ó 200 kilómetros por hora, no se vería más que una mancha, a menos que fuesen a mucha altura. En tal caso se perderían los detalles. Por tanto, lo normal es que redujesen la velocidad al mínimo,

como 80 ó 90 kilómetros por hora.

Entonces el aparato tiene que ir sin mandos, con alas fuera, que son las que le sustentan, y sostenido solamente por la potencia del motor. La avioneta, por otra parte, posee una potencia muy limitada para esa altitud, 180 caballos, y, además, la suya iba cargada con cuatro personas y un pesado equipo de cámaras y, probablemente, la puerta abierta para filmar (la puerta hace resistencia al aire y añade dificultades).

Si en esas condiciones el piloto, que dado el tipo de trabajo y la tensión por toda esa serie de inconvenientes, incluidas las muchas horas de ocupación, se distrae un poco, por cualquier observación que le hagan sobre la marcha, para filmar, la

avioneta entra en pérdida y se cae. El mayor riesgo está en la poca altitud, porque si volaran más alto, al descender, el avión gana velocidad y puedes recobrar los mandos. Pero el doctor Rodríguez de la Fuente debería ir, como máximo, imaginando, a 50 metros del suelo.

No era el aparato idóneo

Otras posibilidades de explicar el accidente serían una parada súbita del motor, cosa improbable, ya que esto no suele ocurrir. Si un motor se estropea, da señales por las que el piloto puede percatarse de ello y buscar un sitio de aterrizaje, con más o menos daños o desperfectos, pero sin la gravedad de lo ocurrido. También podría haber

chocado contra la montaña, pues en un paisaje nevado se pierde por completo la perspectiva y la blancura nos deslumbra.

Rodríguez de la Fuente no llevaba el aparato idóneo para el estúpido programa que realizaba. Lo suyo era que hubiese empleado un helicóptero de alta montaña, que se puede poner a cero kilómetros, quedarse inmóvil y es una plataforma ideal para las cámaras y podría seguirse al perro a su propia velocidad y con la potencia necesaria para esta tarea.

Es lamentable esta pérdida que hemos sufrido, cuando este hombre aún podía haber realizado cosas magníficas como la que, por dos veces, me había propuesto a mí: seguir a las aves migratorias en su vuelo, en un planeador a su altura.

El director de la compañía explica la explosión

En la cámara de bombas del «María Alejandra» entró combustible o gas

TENERIFE. (Europa Press).— El director de la compañía Mar Oil, propietaria del petrolero «María Alejandra», que se hundió el pasado martes en la zona de Cabo Blanco, explicó ayer en una rueda de prensa celebrada en Santa Cruz de Tenerife varios detalles de este siniestro, en el que perdieron la vida 36 tripulantes.

El señor Pedro Vila dijo, entre otras cosas, que «en opinión de los entendidos consultados, las explosiones comenzaron en las cámaras de bombas y pudieron deberse a una primera explosión por fallos mecánicos que llevaron a una rotura y posterior entrada de gases o combustible en estas cámaras de bombas. Después pudo haber una segunda explosión, mucho más fuerte, que desintegró el «mamparo» que comunica esta cámara con la sala de máquinas y que llevó a la partición del buque y a un rapidísimo hundimiento por la zona de popa, donde se encuentran los camarotes y el puente de mando».

Sobre la situación económica en que quedaba la compañía, el señor Vila afirmó que la destrucción del «María Alejandra» supone perder las tres cuartas partes de la capacidad de transporte de crudos de la que aquella dispone. «Pensamos sustituir —dijo— el petrolero siniestrado por uno o varios barcos que cumplan su cometido. Por otra parte, la compensación que recibamos por los seguros es mínima comparada con las pérdidas sufridas. El «María Alejandra» estaba asegurado en 3.000 millones de pesetas aproximadamente.»

Aparece la motora «Madre Obdulia»

La motora «Madre Obdulia», hundida el pasado viernes con tres tripulantes, que aún no han aparecido, fue descubierta ayer, sumergida a unos treinta y cinco metros, por los equipos de rescate.

El barco se encuentra a unos cuatrocientos metros del faro de Guetaria.

El Ministerio de Obras Públicas quiere solucionar el problema de la vivienda

Oferta de suelo barato, ayudas financieras y potenciación de las viviendas en alquiler

El viernes quedó aprobado el decreto en Consejo de Ministros y el sábado aparecía en el «Boletín Oficial del Estado».

—Con este decreto-ley, se anticipa el Gobierno a la proyectada ley de protección a la vivienda?

—Se anticipa a la ley de protección a la vivienda y sobre todo a la ley de valoración del suelo, adelantando unos temas de esta última, sobre todo en los plazos de elaboración de planes; se trata de establecer la seguridad jurídica de que cuando hay una aprobación provisional de un plan, de un estudio de detalle, de un proyecto de urbanización, hay un plazo cierto de terminación del expediente, y además una serie de plazos los acorta; concretamente, el plazo de información pública para los estudios de detalle y los proyectos de urbanización, en los que la experiencia dice que casi no se producen alegaciones, se reduce quince días; se establecen también unos plazos para las comisiones provinciales de urbanismo.

Para actuaciones especiales que hagan las admi-

nistraciones urbanísticas, o empresas estatales, o mixtas, y que sean declaradas de urgencia por el Consejo de Ministros, y que sean para construcción de viviendas sociales o preparación de suelo, se establece un procedimiento sumario de plazo para que esos expedientes tengan prioridad sobre todo. Va a haber muchas modificaciones de planes parciales y de planes generales, y de lo que se trata es de que todo vaya a un ritmo adecuado para que no se paralice el sector de la construcción.

Oferta de suelo

—¿Fue éste el motivo de la reunión del ministro con la Asociación de Promotores y Constructores?

—Sí, éste fue uno de los temas. Lo he tratado con esta Asociación, lo he tratado con la Confederación Nacional de la Construcción y lo he tratado también, lógicamente, con el Partido Socialista. Este es un tema que va a ser muy bueno para todo el mundo, porque el Estado, a través del UNV, de la APSUR y del INUR tiene mucho sue-

lo, y lo que hace es permitir que ese suelo se ponga a disposición de los particulares mediante concurso de suelo por precio inferior a su coste, incluso con carácter gratuito, siempre que se haga sobre un plan de suelo que esté aprobado por el Gobierno y haya un equilibrio presupuestario y se destine a la construcción de viviendas sociales. Esto nos va a permitir hacer una oferta importante de suelo urbanizado para la construcción de estas viviendas. Por otra parte, agiliza los mecanismos de cesiones de suelo para la instalación de servicios comunitarios.

—¿No se trata en definitiva de una socialización del suelo, de acabar con la especulación?

—Bueno, es lo que se intenta. Evidentemente, el único mecanismo importante para acabar con cualquier especulación es aumentar la oferta. Con este decreto-ley, básicamente lo que se hace es aumentar la cantidad de suelo a precio barato, que es la única forma para que el precio del suelo se coloque en límites razonables.

—¿Espera el Ministerio que este decreto contribuya a disminuir el paro?

Precios más bajos

—Evidentemente, éste es un programa de relanzamiento de la construcción en el que el Gobierno está empeñado, y se están estudiando una serie de medidas complementarias, ya que el sector construcción es el que más combate el paro.

Las medidas son esperanzadoras, porque en los datos que tenemos de calificación provisional de viviendas de protección oficial, en 1978 se calificaron 129.000 nuevas viviendas y en 1979 se han calificado 151.000; hay ahí un incremento de calificación de viviendas del 17 por 100, que es realmente esperanzador.

En cuanto a bajar el precio de la vivienda, que es otra de nuestras preocupaciones, sin tener en cuenta ese decreto-ley, antes de éste hubo otro de medidas urgentes de apoyo fiscal a la vivienda, que ha logrado una reducción en el resto de los costos de construcción, y así vemos que para

1980 ha crecido el 10,1 sobre 1979, frente a un índice de precios al consumo que ha crecido un 15,6. Tenemos una baja de 5,5 puntos, lo que nos da en pesetas constantes 78 a 80, un abaratamiento, en términos reales, de la vivienda de protección oficial del orden del 4 por 100 en dos años; el objetivo del Gobierno es un abaratamiento del 10 por 100 en términos reales para 1983, y creo que vamos por buen camino.

Más alquileres

—¿Coopera este decreto en planteamientos hechos por el ministro de promoción de las viviendas en alquiler?

—Todas las actuaciones del INV van encaminadas básicamente en ese sentido. Lo que se intenta es promocionar las viviendas en alquiler más que las de venta. Por otro lado, la nueva ley de Arrendamientos Urbanos, que es un tema realmente importante para potenciar el mercado de las viviendas en alquiler, el primer borrador está ya terminado, está ya he-

cho a nivel de comisión; se ha partido de cero, se ha elaborado un proyecto totalmente nuevo y posiblemente esta semana o principios de la próxima estará concluido el borrador, que se enviará a consulta de todos los organismos interesados para mandarlo inmediatamente a las Cortes. Espero que la ley entre en el Congreso antes del verano.

—Volviendo al decreto, y desde un punto de vista práctico, ¿qué es lo que va a advertir el ciudadano que ha cambiado o que empieza a cambiar?

—Lo primero que se va a notar es una aceleración en los programas de construcción de viviendas, con un precio más barato. Estamos elaborando el estudio para hacer una oferta de todo el suelo público urbanizable del INV y de INUR, condicionado a que nosotros metemos un suelo público a precio más barato que el del mercado, y, por tanto, las viviendas que se construyan en ese suelo van a tener un precio limitado, por debajo del módulo de viviendas de protección oficial.



INFORMESE EN WAGNER Y COMPRE DONDE QUIERA... INCLUSO EN WAGNER

Equipos de Sonido

WAGNER SA

AV. BRASIL, 1
TEL. 455 75 33 MADRID-20

- ★ 7 Salas de Audición/Exposición
- ★ demostraciones a domicilio
- ★ Equipos desde 2.700 pts./mes
- ★ Financiación hasta 36 meses sin entrada (con sólo su DNI y resguardo de nómina)
- ★ todas las marcas en HI-FI al mejor precio
- ★ vendedores altamente especializados
- ★ consulting gratuito
- ★ Abierto de 9 a 9 incluso sábados, (no cerramos a mediodía)
- ★ Sin problemas de aparcamiento

SONIDO DOMESTICO
DISCOTECA
DISCO BAR
DISCO PUB
MEGAFONIA etc...

Servicio de:

Asesoramiento financiero urgente
transporte/puesta a punto
instalación/puesta a punto
accesorios y conexiones HI-FI
venta por correo y teléfono a toda España
post-venta y reparación de todo tipo de aparatos HI-FI



SOLO SONIDO UNICAMENTE SONIDO