EDITADA POR LA ASOCIACION DE PRENSA DE MADRID Director: JOSE GOMEZ FIGUEROA

Lunes 21 de enero de 1980

Número 2.127

48 páginas

25 pesetas

Monstruoso atentado en Baracaldo

Varios kilos de «goma 2» pulverizaron un bar con sus clientes dentro • Cuatro muertos y diecinueve heridos, varios de ellos de gravedad • Los restos de una de las víctimas, desperdigados hasta muchos metros de distancia

Un monstruoso atentado, llevado a cabo con varios kilos de «goma 2», acabó en la madrugada del domingo con la vida de cuatro personas e hirió a otras diecinueve, seis de ellas muy graves, en el bar Aldama, de Baracaldo, Bilbao.

El explosivo, disimulado en una caja de pastas colocada junto a la puerta del establecimiento, debió de ser rozado por un hombre que con otro grupo de personas iba a entrar al bar, tras haber cenado en un restaurante cercano. La violen-

cia de la explosión desperdigó los restos de una de las víctimas hasta muchos metros de distancia. El motor de un turismo estacionado en la puerta del bar salió despedido a varias decenas de metros. Todo el barrio sufrió una profunda conmoción y alarma. Se piensa

sionó tras hacerlo el primero. Hasta el momento ninguna organización ha reivindicado

que pudieron ser dos los arte-

factos y que el segundo de

ellos, dentro del local, explo-

el atentado y el director general de la Policía, José Sainz, se ha trasladado a Bilbao para dirigir las investigaciones. La condena y consternación por esta escalada de la violencia ha sido unánime. Los propietarios del bar Aldama, un matrimonio que resultó herido, son militantes del Partido Nacionalista Vasco. El bar solía ser frecuentado por personas próximas a partidos de la izquierda nacionalista vasca.

(Pag. 6)

Tito se acaba

Ayer por la noche recuperó el conocimiento



A las diez de la noche del domingo, los médicos anunciaron que Tito había recobrado el pleno conocimiento después de la operación del día anterior, en la que le fue amputada una pierna. «Es un buen augurio», comentaron. Pero siguen en pie los temores de un fatal desenlace. Tito se acaba.

El Atlético perdió un

punto ante los guipuz-

En Vallecas, el Rayo

perdió los dos frente al

Paliza: 3-0 al Madrid

Los plenos, a 1.800.000

(Páginas deportivas)

La Real,

coanos

Zaragoza

pesetas

en San Mamés

Quinielas

en cabeza

(Pág. 17)

Irán, alarmado

Los carros soviéticos se han concentrado en su frontera

«Estamos muy inquietos y alarmados por la presencia de los carros soviéticos a pocos kilómetros de nuestra frontera con Afganistán», ha dicho el ministro iraní de Asuntos Exteriores. Las tropas soviéticas no combaten contra los rebeldes, sino que parece que aguardan la orden de marcha para invadir un nuevo país, camino del

golfo Pérsico, del petróleo. En Washington se teme que el nuevo avance soviético pueda desencadenar la tercera guerra mundial. Los chinos apoyan abiertamente a Pakistán y han roto sus conversaciones con la URSS. Los periodistas occidentales están siendo expulsados de Kabul.

(Pág. 18.)

Reunidas el fin de semana en Madrid

«Cumbres» de centristas y socialistas (Pág. 4)



Al comienzo empujaba el Atlético

Elretorno

OS restos mortales de Don Alfonso XIII yacen, finalmente, en aquella sepultura vacía del panteón de reyes españoles que el propio Monarca había designado para su sueño eterno. Se ha reparado con ello una amarga injusticia, un olvido penoso, y en este emocionante traslado, desde la iglesia romana de Montserrat al monasterio de El Escorial, el pueblo espanol, por el conducto de sus representantes y autoridades, por la agencia de las fuerzas armadas de tierra, mar y aire, por la lealtad constante de muchos de los hombres y mujeres que trataron, en vida, personalmente, a Don Alfonso, y, ante todo y sobre todo, por los sentimientos filiales de su hijo Don Juan de Borbón y Battenberg y de sus nietos, los queridos y populares Reyes de la España democrática de nuestros días, Don Juan Carlos I y Doña Sofía de Grecia, ha seguido estas solemnes ceremonias con respeto y veneración. Le traían el recuerdo de una existencia ejemplar, ennoblecida por el infortunio, y fielmente contemplada por todos nosotros, así en los momentos de acierto, esplendor y alegría, cuando Alfonso XIII llevaba, con mano firme, mente clara, intenciones generosas y patriotismo acendrado, el timón del Estado monárquico, democrático y parlamentario, como en los momentos de angustiosas injusticias, vanidades heridas, deslealtades ahincadas y prolongado destierro.

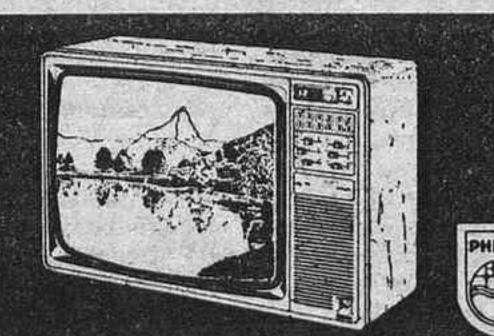
En febrero de 1941 se consumía en estertores el que fue pródigo corazón del Rey de España, macerado en un hotel de Roma por las desdichas y el alejamiento de su Patria, y hay constancia de que entonces dijo estas palabras a su hijo, el Infante Don Juan, Conde de Barcelona: «Yo siempre —lo digo ante el Todopoderoso en esta hora final de mi vida—, siempre quise a España sobre todas las cosas terrenas, aun más que a vosotros mismos, que sois carne de mi carne y sangre de mi sangre. Preferí dejar la Corona sin defenderme a que por mí se derramara una gota de sangre. Te lego la vindicación de mi memoria, para que todos los españoles sepan algún día que amé a mi Patria apasionadamente.» Era el 28 de febrero de 1941. Moría el Rey balbuceando las mismas palabras con que el día 14 de abril de 1931 se despidió de don Gabriel Maura, al tiempo que le entregaba el borrador de su dimisión: «Yo no quiero defenderme. Por mí no se verterá una sola gota de sangre.» Y así se expresaba también el Rey en su Manifiesto dirigido al pueblo español. Abrazó aquel triste 14 de abril a cada uno de sus ministros, y gritó: «Al salir quizá para siempre de esta casa donde nací, no puedo sino deciros una cosa, porque es mi único pensamiento y mi único deseo: «¡Viva Españal» Rechazó todas las súplicas que le hicieron el joven marqués de Quintanar, don Juan de la Cierva, el marqués de Cavalcanti («El Ejército, en su gran parte, permanece fiel al trono y está dispuesto a intervenir»), el general Berenguer, el almirante Aznar y todas las personas que le rodeaban. «Quiero demostrar que soy más demócrata que quienes se tienen por tales.» El Rey pensó siempre que volvería. Pero, roto, decepcionado, en el trance final de su vida, aconsejaba a su hijo, el Conde de Barcelona: «La vida en sí nada vale; pero no podemos disponer de ella. Recuerda, Juan, hijo mío, que los hombres fueron injustos con tu padre, a quien acusaron de faltas que no cometió y depusieron sin razón.»

A los dieciséis años de edad, Don Alfonso fue coronado Rey de España. Su reinado duró veintinueve años. Su destierro, diez. Su vida, cincuenta y cinco. Cifras estremecedoras. Pensamos en Dante: Cincuenta y seis años de vida, diecinueve de exilio. Pensamos en Solón de Atenas, que también se exilió para librar a su país de luchas banderizas. En la Florencia de Dante, las querellas que lidiaban «blancos» y «negros» originaron el destierro del poeta, y Dante anduvo por las ciudades de Italia, errante, desasos egado, enfermo y entristecido, buscando, como Alfonso XIII, «el gran arte del retorno», escribiendo «La divina comedia» y una carta gloriosa: «Popule mi, quid feci tibi.» «¿Qué te hice yo, pueblo mío?» Este mismo reproche palpitaba en la última despedida del mundo que Alfonso XIII exhaló en un hotel de Roma. Diez años de destierro, el navío, sin gobernalle, y el Rey de villa en villa, arrastrado por el viento glacial de la indiferencia, purificada el alma en la amargura, en la propia amargura y en la de España. No le cupo siquiera, en su largo exilio («Todo exilio es impío», cantó Víctor Hugo), la dicha de ver restaurada en su nieto Don Juan Carlos, heredero de sus virtudes patrióticas, la Monarquía que, arrastrada por arrebatos pasionales, se derrumbó el 14 de abril de 1931.

(Información y artículo de Luis María Ansón en pág.8)



ISIN ENTRADA! desde 3.426 Ptas. mensuales



Nuevo TV color Philips La obra cumbre El triunfo de la técnica

EXPOSICIONES Glorieta de Bilbao, 5 Narvdez, 3 Av. José Antonio, 6 Av. José Antonio, 22 Sáncho Dávila, 8 Jazmin, 34 (Chamartin) Alcala, 184 Alcala, 98 Serrano, 98 Av. Reina Victoria, 35

Escrito en España

Chapó

NTONCES, bueno, verás, fue cuando Schmid (que venía a ayudar a Felipe, ja, ja, ja) le dijo que por qué, herr Suarrrés, no se lo cuenta usted a Carrterr (igual que hace años, cuando le dijeron por qué no le llevas el estudio a Carrero, eh). Entonces, bueno, verás, fue cuando funcionó «Zarzuela Larga Distancia» (porque el Teléfono Rojo de Zarzuela debe de tener, por las noches, uno de los contadores más altos del país), y, bueno, ya lo visteis: salió de Barajas, ojeroso, macilento, con un peine y un cartón de tabaco y ahí lo tenéis: exultante, imparable, imbatible. Como un romero tras ganar el jubileo en Compostela. Como si hubiera tomado las aguas en La Toja. Nunca un viaje, salvo quizás el asunto aquel de Ulises, ha dado tanto de sí. Los viajes de Suárez son como los de Simbad, que nunca sabes si va a encontrarse con el Ave Rock o con el gigante de un solo ojo; si regresará a Basora cargados los bajeles de tapices y especias, o destrozada la túnica por el largo brazo de Giscard. Bueno, pues anda: báilalo. In illo témpore, Suárez solía decir que «yo-daría-diez-años-de-mi-vida-por-dos-depoder». Ya está: ha conseguido tres años más de presidencia con catorce horas de viaje. Chapó. (Los americanos han enloquecido con el beautiful spanish, porque han descubierto que en la tierra de los récords, el beautiful spanish ha establecido uno: el de la visita más corta de un jefe de gobierno en la historia de Estados Unidos, y eso, en el país del pretaporter se han quedado diciendo oooooohhh, menos el «Herald Tribune», que ni una línea, ¿passa con el Jeráld, Meliá, tío...?)

Se ha roto la baraja. Se ha dislocado el mapa de 1979. Es Curro Romero quien después de escuchar dos avisos acaba de ligar cinco chicuelinas y ha puesto a la plaza en pie. El señor Suárez acaba de partir hacia el Centro Derecha con más poder y más combustible del que ha dispuesto nunca. Está tan irresistible que se ha llevado la Caja Idiota de Televisión y 28 periódicos del Estado dentro de la verja de Moncloa, donde ahí se las den todas. Está tan irresistible que, per la prima volta, desde que es Presidente, ha utilizado para una decisión del Estado, la de las autonomías, no la palanca del Gobierno, zás, zás, sino la maquinaria del Partido, que era una especie de noria herrumbrosa y anquilosada. El botón del Partido era un botón intocado dentro de la panoplia de un presidente democrático. Ha hecho rrrring, ha funcionado y ahora le va a coger el gusto, ya veréis, hasta permitir, el día de mañana, al partido su más alta función democrática: el inmenso placer de cargarse a un gobierno. Está tan irresistible que ha hecho ministro a Ricardo de la Cierva, sabiendo que con Ricardo pocas coñas. Que Ricardo o le dejan hacer o se va. Que Ricardo no viene a hacer teleclubs, sino a articular un modelo de sociedad. Que Ricardo no requisa partidos de fútbol como su antecesor a punta de decreto. Ni humilla a periodistas como perritos de circo, como su antecesor. Ni juega a Sabino Arana de Andalucía, como su antecesor. Está tan irresistible que eso: ha nombrado, al fin, después de tres años, a un ministro con gracia, imaginación y espectáculo propios. Y está tan irresistible, en fin, que baja del avión,

entra en su Isla de las Tres Millas de Moncloa y murmura esta deliciosa chulada:

-Y se creyeron lo de la crisis...

Porque esa es otra. La presunta crisis fue una de las más enternecedoras y admirables intoxicaciones que los fontaneros de Meliá e Ysart han hecho en los últimos tiempos. Cuando Moncloa o Castellana ordenan «Hazme un filtraje», columnistas, confidenciales, correveidiles recibimos, como tontines, listas, evasivas, insinuaciones, hasta que picamos, como si no aprendiéramos, y colocamos el decorado de la bárbara fiesta nacional de la crisis; la clase política se pone cachonda y, entonces, el poder vivaquea tras la cortina de humo, y pega el sartenazo de la sorpresa, como cuando Laureano abría su legendaria agenda de tapas negras en público y a los subsecretarios les entraba la tiritera porque pensaban que buscaba ocho ministros y resulta que sólo quería reservar mesa en «Mayte». Y, en fin, ladies and gentlemen, está tan irresistible que ha decretado El crepúsculo de las Autonomías. Es la primera caja de Pandora que Adolfo Suárez cierra, camino del Centro Derecha. No sé si, para esto, era necesario abrirla de la forma que se abrió, pero un Estado europeo con quince parlamentarios, no es un Estado. Es una coña. Un país lleno de albiñanas comprándose muebles para sus despachos no es serio. Por la carretera del artículo 151 no se podía seguir ni un minuto más. El Ejército había dicho ya todo lo que tenía que decir. Un Estado fuerte se podía haber hecho con autonomías fuertes, pero íbamos camino del cachondeo y han decidido controlar la bomba, como Oppenheimer en Alamo Gordo al



Las cartas del lunes

Los médicos rurales

«Con gran satisfacción he degustado el sabroso artículo firmado por Santos Cubero en HOJA DEL LUNES del 14 del actual, titulado «El médico y su dedicación», y en él señala a los eminentes cirujanos doctores Viñals, compañeros con los que me une una sincera amistad, ya que a don Simón tuve el humor de enviarle, por mediación del doctor Zúmel, unos versos alusivos en el día del homenaje que se le rindió con motivo de su jubilación. Creo recordar que empezaban las primeras estrofas:

Homenaje a don Simón?
Se lo tiene merecido,
y el público, agradecido,
le aplaude con emoción.
Motivo: la jubilación.
A mí también me operó
y tampoco me cobró.

Rarísima vez he visto similar publicación en la prensa extraprofesional. Solamente ahora y en algunos diarios provincianos

lo he visto insertado con motivo de algún homenaje tributado a algún profesional, pero en la prensa de Madrid y Barcelona, no. Unicamente recuerdo un artículo hace algún tiempo publicado en un diario madrileño «zahiriendo» a los médicos rurales titulado «La picaresca del médico rural». ¡Pobrecillos! Arremeter contra nosotros. He conocido en mi dilatada vida profesional innumerables huelgas por doquier de carteros, trabajadores, panaderos e incluso médicos de hospitales, pero de médicos rurales, jamás. Recuerdo cuando empecé a ejercer en el medio rural, visitando a agregados, caminando por trochas, caminos pedregosos, en bicicleta o a caballo, por aquellas calles enfangadas en el invierno o cegados por el polvo y paja en los días estivales. Habitando chozas más que viviendas, donde la sacrificada esposa del rural quedaba toda la noche vigilando sola con la prole, porque el médico se pasaba toda la noche ante una parturienta. Duplicando o triplicando las

visitas al enfermo grave, supliendo con ello en parte la falta de medios terapéuticos de que hoy disponemos; aislados de los centros de ampliación de conocimientos científicos, ya que de realizarlos la suplencia quedaba a cargo del colega más próximo, sobrecargándole el trabajo y estando a la recíproca en la ausencia suya. No conocíamos los antibióticos, vitaminas, etc. En guardia permanente todos los días del año, con las noches respectivas al igual que festivos, lo que me indujo a publicar hace tiempo estos versos:

Estamos todos los días del año, y con sus noches respectivas, de las llamadas pendientes de que nos hacen los clientes. Son éstas las disyuntivas, aunque no nos hagan daño, puestés comiendo o cenando, Te has de salir tú chutando; en sin poder ni reposar, ni siesta poder echar, ni a gusto tener diversión, run ni ver la televisión. Sen de decidir pensando de noche, has de decidir pensando

o es que puedes ir andando. Esta vida de los rurales en los años treinta y cuarenta, en los

si es que tienes que ir en coche

inhóspitos «Burgos podridos» llevada con resignación y cariño en el cumplimiento del deber profesional, sin queja a pesar de las caciquerías de algunos al subir «un duro la iguala al trimestre», o cuando se implantó el Seguro de Enfermedad, firmando en blanco. Siendo los únicos maquinistas del tren de la S. S. que pagábamos nuestro billete y el dilema que se planteaba cuando ya los hijos estaban en la edad escolar. para enviarlos a los centros universitarios, ya que o les enviéábamos a alguna residencia, y con ello se nos iba todo el sueldo, o mandabas a la mujer con ellos:

Y si te alquilas un piso en la vecina ciudad, de «Rodríguez» el invierno tú solito has de pasar. Esto sí que es un infierno, no lo puedo aconsejar. Te veo haciendo algún guiso en tan triste soledad.

Claro que también todo tiene su compensación, ya que la vida rural es más apacible, puedes dedicar más tiempo a atender a tus enfermos, cumpliendo mejor tu deber, y encontrando con ello el cariño y agradecimiento de estas gentes humildes, ya que, emulando la frase zarzuelera, «también la gente del pueblo tie-

ne su corazoncito». Y digo esto porque hace poco más de un mes un agregado que he visitado durante casi cuarenta años me ha dedicado un emotivo homenaje, con motivo de mi jubilación, acudiendo el vecindario en masa, que de una manera perenne quedará grabado en mi memoria en los restantes años de mi existencia.»

Valeriano Cid López Rapariegos (Segovia)

No hubo señorita Céspedes

«Durante su aparición en el programa «La clave» (del 12-1-80), el ilustre escritor y académico Torrente Ballester, al referirse a la campaña realizada por el editor norteamericano Hearst contra el Gobierno de España en 1898 hizo alusión a cierta «señorita Céspedes», la denuncia de cuyo caso fue utilizada para inclinar la opinión pública de USA.

No hubo tal «señorita Céspedes». Fue la señorita Evangelina Cossío, que estaba presa en la fortaleza habanera de La Cabaña (por servir de correo entre los emigrados cubanos residentes en RASE una vez un país imaginario, librenos Dios de

Sencillamente Lot*

recordar su nombre, por cuyas parameras aún vagaban la sombra de don Quijote y la sombra de Cain, donde a cada paso se desenterraba el hacha de guerra. como en las viejas reservas de los sioux, y en cuyas tertulias se ejercía sempiternamente el derecho al pataleo. Erase una vez un país imaginario, digo, con más pena que gloria, que aún andaba a vueltas con el ver el hongo gigante: «¡Dios mío, qué hemos hemañana efímero, la charanga y la pandereta, donde los chol» La Izquierda no les creía capaces, las cosas políticos deseaban gobernar sin complejos y los ciudacomo son. La Izquierda creyó hasta la semana danos deseaban vivir con esperanza, pero todo se les pasada, y con razón, que estos señorines estaban ponía torcido, les había mirado un tuerto desde las dispuestos a negociar y comprar cada hora que bambalinas, y ellos, todos, representaban una función pasaran en el poder. La Izquierda tardará meses, con demasiado «atrezzo», con treinta y tantos millones meses, meses en recuperarse de esta «Semana Nede extras, como en aquellas superproducciones de cargra»: Schmid ayudando a Suárez. El portazo de las tón piedra que montaba Samuel Bronston, y la política autonomías. El desprecio de Estados Unidos al pasaba por los manteles, a cinco tenedores «o'clock», Pesoe. Afganistán. Y sobre todo, este hombre, camientras en la Cámara se dormitaba a media altura, se chienlamar, que ha vuelto a sacar el puñetero discutía lo ya discutido en los restaurantes, se aprobaconejo de la puñetera chistera. No es que baje la ba o se suspendía a cara o cruz, acaso se decían bellas gasolina, ni que los grapos dejen de escaparse, ni palabras que se quedaban prendidas, a lo Mary Popque disminuyan los parados, pero en una semana pins, en los tejados; pero en aquel país, hermanos, no de enero ha puesto años de distancia entre las había milagros; aunque todos esperaban el milagro, no podía gritarse «súper-califragilístico-espialidoso» y verias de La Moncloa y la Izquierda. No es serio, echarse a dormir, «abracadabra-pata-de-cabra», y pero es bonito. A ver si ahora resulta que Suárez treinta y tantos millones de ciudadanos más o menos no es ya el escalón que se había puesto el Estado cabreados hacían cola ante las bolas de las pitonisas, pero las pitonisas estaban en huelga legal o ilegal, y De todas formas, que le dure el viaje como le las calles se llenaban de movilizaciones, de «smog», de duraban a Doña Carmen las visitas a Jesús de grúas municipales, de malas nuevas, y ya no quedaba Medinaceli, que rejuvenecían al Régimen. Pornadie que ofreciese en Chicote un agasajo postinero, y que los «Tapados» siguen avanzando sin pausa y los «grapos» habían enviado sus «Merry Christmas» sin tregua en su larga marcha hacia la Moncloa.

desde su libertad de topos. Erase un país imaginario inasequible al desaliento, al desacierto, al descontento, a las promesas, en el duermevela del tiempo nuevo, del tiempo difícil, que había pagado demasiadas facturas para poder vivir en paz y que, según algunos, esperaba, como Blancanieves, el galán que le volviese al mundo con un beso, y entonces sólo besaban Arafat o Gromyko, y no era como para entusiasmarse, a ver si así despiertas, limeña, del sueño que entretiene tus pensamientos, porque en aquel país imaginario los políticos acusaban de desestabilizadores a los periodistas, y los periodistas acusaban de mediocres a los políticos, pero todo quedaba en casa, y se hablaba del fondo de reptiles, aunque nadie sabía bien dónde estaba la ventanilla, y se hablaba de los trece del petróleo, y del gasógeno, y de la crisis del 29 en Wall Street; una castañuelita, vamos. Porque el optimismo era arañado por la mala uva de cada día y el túnel podía llegar hasta el 85. La gran frontera de los ochenta, la tierra prometida, llegó ya, y hasta ella habíanse atravesado caminos peligrosos, océanos amenazadores, desfiladeros mortales. En la vía dolorosa de los setenta quedaban demasiadas

cruces, demasiados nombres, demasiados brindis también. Las huestes de Moisés, como aquellos millones de sorprendidos, dudaron más de una vez, como los polvorientos escuadrones de Custer en el viejo Oeste, y al final no esperaba el oro, el oro rubio, el oro negro; al final esperaba otro camino, otra incertidumbre, más desesperanza.

Y, sin embargo, el envite era hermoso. Había que salir a una orilla, desatrancar el carro de los buhoneros, atravesar el río con el agua al pecho sin perder pie. Aquella era una gran empresa y había que acogotar la desesperación, romper el nudo de la congoja, atar firme los caballos del desencanto. Merecía la pena apretar los nudillos, poner mirada de Gary Cooper en «Solo ante el peligro» y echarse a andar hacia el más allá, hacia el más acá, con decisión. En aquel país imaginario no quedaba lugar para la deserción, para la retirada, para tirar la toalla. Las naves estaban quemadas desde el 20-N hacía diez, veinte, cuarenta años, ya ni se sabía; los más viejos perdieron la cuenta. Las naves estaban quemadas y el campo se iba ensanchando como ante el caballo del Cid, pero allí -aquí- el Cid era —son— treinta y tantos millones de seres ateridos y atentos, sobre los que han pasado demasiados diluvios, y poco significa ya el diluvio que viene, el diluvio tremendo que ya comienza: esos diez asaltos de los ochenta.

Erase una vez un país imaginario, hermanos, que había desterrado la idea de los salvadores, de los supermanes, de los mazingers-Z, y estaba decidido a salvarse a sí mismo, sin endosar el muerto a nadie, sin perder la esperanza de servir, sin desertar de su condición de paridor de civilizaciones. Aunque algunos aún deseaban vislumbrar a Pavía en lontananza, aquellos treinta y tantos millones de seres sabían que Supermán y Mazinger-Z no existen y que Pavía es sólo aquel señor bajito que se estudia en el bachillerato, y la página aquella no tiene segunda vuelta, no tiene escrito nada en el revés, como el calendario zaragozano. Lo único cierto en aquel país imaginario era que resistía las malas horas, que se crecía ante lo difícil y había decidido seguir adelante. Había decidido no ser la mujer de Lot, sino ser Lot. Pasar a la historia no por convertirse en estatua, sino por sobrevivir. Sencillamente, como Lot.

Insu VIII-luy/ar

JUAN VAN-HALEN (Torrelodones, 1944) inició su dedicación periodística en su etapa universitaria dirigiendo, entras otras publicaciones, «El Estudiante», órgano de la Jefatura Nacional del SEU. Colaborador de «Arriba», «Ya» y otros diarios. En «El Alcázar» fue enviado especial a acontecimientos de tensión — Vietnam, Ulster, Suez, Pakistán, China, Malta, entre otros— y comentarista político. Ha sido director de la Editorial Doncel y jefe del gabinete de la dirección general de RTVE. Fue jefe de las páginas de opinión de «El Imparcial», diario en el que actualmente es columnista político. Ha publicado catorce libros de poesía, ensayo y viajes.

(*) Los originales para esta antología breve, para este «quién es quién» en el periodismo español actual son pedidos por el director, y no establecemos correspondencia con nuestros comunicantes espontáneos. Naturalmente, HOJA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores, aunque es obligado añadir que el periódico no se solidariza necesariamente con ellas.



(Y además de «tapados», «políticos de alta cota»,

como Sánchez de León, que le ha metido al

país esta semana una conferencia de alto octanaje

que aún está siendo desguazada pieza a pieza por

esta semana, ecos de sociedad, Antonio Garri-

gues Walker ha cruzado, per la prima volta, las

Dentro del esquema de previsiones sucesorias,

los servicios de vigilancia ideológica.)

para llegar a Felipe...

USA y la revolución desatada en la isla), la que fue arrestada al terminar uno de esos viajes. Condenada e ingresada en prisión, sus amigos lograron sacarla disfrazada de hombre de la cárcel y enviada a Nueva York, donde sirvió de protagonista a Hearst para su campaña periodística.»

Salvador Buendía

Madrid

Desacuerdo con el anteproyecto de medio ambiente

«Con motivo de las declaraciones que el señor Díez Nicolás hizo a HOJA DEL LUNES el día 14 de enero, la asociación ecologista AEPDEN-Amigos de la Tierra quiere manifestar su total desacuerdo con el anteproyecto de la ley general de medio ambiente que el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, por medio de su Dirección General de Medio Ambiente y en colaboración con la CIMA, han elaborado y cuya presentación a las Cortes parece inminente. Este desacuerdo no se refiere únicamente a los (not servir de correo entre los

numerosos errores científicos y de redacción que contiene en su articulado, sino también al hecho de presentar una ley que se reduce a una simple declaración de principios con la intención de cubrirse las espaldas sobre un tema tan importante como es la protección del medio ambiente. Esta ley es ineficaz desde todo punto de vista, ya que no han derogado otras muchas leyes referentes a temas concretos, cuyo rango jurídico es el mismo, lo que impide su aplicación para resolver los graves problemas ambientales que hoy tenemos planteados.

Es de destacar que ningunc de los países en los que el medio ambiente ya se considera han optado por aprobar una ley general (que en el caso de España ni siquiera es de protección) para tomar medidas en temas tan concretos como la contaminación, la calidad de los recursos naturales o la protección de su fauna y de su flora.

Remitiéndonos a la respuesta concreta del señor Díez Nicolás sobre la colaboración del Movimiento Ecologista con los órganos de la Administración, queremos puntualizar que no se ha contado con los ecologistas en ningún momento, y si se piensa

hacer, será siguiendo la política de los hechos consumados, una vez aprobada esta ley general por el Parlamento y sin posibilidad de una participación efecti-

Con objeto de informar a la opinión pública sobre este tema, AEPDEN ha organizado una rueda de prensa en la que participarán diversos partidos políticos (PCE, PSOE, PTE), grupos ecologistas, organismos autónomos y preautonómicos y expertos en temas relacionados con el medio ambiente y que tendrá lugar en los locales de la Asociación, calle Campomanes, 13, Madrid, el próximo miércoles, día 23 de enero, a las siete de la tarde.»

> Humberto da Cruz Secretario general de AEPDEN

Convivencia familiar

«Creo que el hogar es uno de los sitios donde más tiempo convivimos o deberíamos convivir con la familia. Por lo tanto, si esto es así, sería muy bueno preocuparnos por conseguir en

él un clima de amistad, de diálogo y de buen humor para que después del trabajo diario tanto el padre como los hijos tuvieran el deseo de llegar cuanto antes a su casa porque se encuentran a gusto en ella.

¿Qué causas podíamos enumerar por las que uno no puede encontrarse a gusto en su casa? Muchas, pero voy a enumerar solamente cuatro: a) Que la casa no esté acogedora por diferentes motivos: mal decorada, fría, falta de limpieza y de orden, etc. b) Que haya un ambiente de discusión continua. c) Que no se haya conseguido ese ambiente familiar antes mencionado de amistad, diálogo y buen humor. d) Que la culpa la tenga uno mismo por estar con los amigos en reuniones, bares, juegos, etc., sin límite de tiempo.

La convivencia en el hogar creo que es una de las cosas que más debería preocuparnos, porque depende mucho la felicidad familiar.»

Juan Marco Luna

Aborto y divorcio

«En las entrevistas que se hacen a los famosos o menos famosos, desde hace tiempo, algunos periodistas utilizan para hacer las preguntas unos cuantos temas fijos. Entre ellos, el aborto y el divorcio, que suele hacerse así: Es partidaria-o del divorcio?... (contestación). ¿Y del aborto?... (contestación). A lo mejor me confundo, pero creo que cambiarían las respuestas si se formulasen de esta otra forma: ¿Qué opinión le merece que su mujer le engañe con otro?... (contestación). Y para el aborto: ¿Cree usted que hay vida en un feto de uno o tres días? Esto ya es un poco más complicado, porque si el entrevistado dice que sí, da por supuesto que el aborto es un asesinato (en caso de duda, consultar diccionario), y si dice que no, se da otra cosa por supuesta: que el entrevistado es un ignorante y que a lo más tiene el título de tercero de párvulos.»

M. Teresa Fernández Madrid

(Continúa en la pág. siguiente)

communication serial sensuals ca

2009 Ministerio de Cultura con edire cobarcino

ett oldeug leb etnep al neidmat-

and me interests y charents on his

of the solution of the solution of the

Madrid

ed change of or model at

Las Cartas del Lunes (Viene de la pág anterior)

El derecho a la vida

«Estoy hecha un lío con los derechos humanos. Se ha hablado tanto de ellos... Y de tantos derechos, que ya no sé cuáles y cuántos son; si son los de la ONU o los del Año Internacional del Niño; o si es que cada país tiene los suyos. En fin, efectivamente me termino de aclarar. Ahora de lo que sí estoy segura, y por fuerza coinciden o deberían coincidir

todos, es que hay un derecho -el primero- que es consecuencia de que haya un segundo, tercero, etc., hasta 40 ó 50, o más, y es el derecho a la vida. Si éste no es el primero, ¿a quién van destinados el resto? A lo mejor a la naturaleza, que no es de nadie, pero que suena muy bien.» Ana Calonge

Madrid

Continúa la tomadura de pelo a los ancianos

La prensa de estos días dice «más de cien mil viudas, hijos y familiares de fallecidos por causas de la guerra civil se verán beneficiados por la puesta en marcha de la ley 18-9-79. Está previsto que la tramitación se hará por el Ministerio de Hacienda a un ritmo de 6.000 mensuales, a partir de primero de febrero».

Y añade la nota que se han recibido 70.000 solicitudes, esperando que en breve se eleven a 100.000. Un simple cálculo me indica que algunos solicitantes verán resuelto su expediente dentro de dieciséis

meses. La mayoría de estas personas son ancianos de ochenta-noventa años, dado que los hechos sucedieron hace cuarenta años, y el asunto de estas ayudas económicas viene arrastrándose desde el real decretoley 35/1978, de 16 de noviembre. ¿A qué espera el Ministerio de Hacienda, la Administración o quien sea, a que la mayoría de estos ancianos

mueran antes de cobrar esa reconocida por todos ayuda económica?

Sugiero que la resolución de expedientes se haga en orden a la mayoría de años de los solicitantes, ya que si no, las 100.000 solicitudes quedarán reducidas al 50 por 100. ¿Es que está previsto que suceda así?

Pobres ancianos, encima de perder a sus seres queridos hace muchos años, y ahora que se les va a ayudar económicamente —eso se dice—, se les está tomando el pelo desde noviembre de 1978. El Ministerio de Hacienda dice que algunos tardarán aún dieciséis meses en ver resuelto su expediente. Primero, resuelto, y luego, ¿cuándo?, cobrar. ¿Creen ustedes que con ochenta-noventa años y las heladas que están cayendo van a poder esperar en el mundo de los vivos dieciséis meses aun?»

Luis Zuazo

Madrid

El puente de los Franceses se ha quedado estrecho

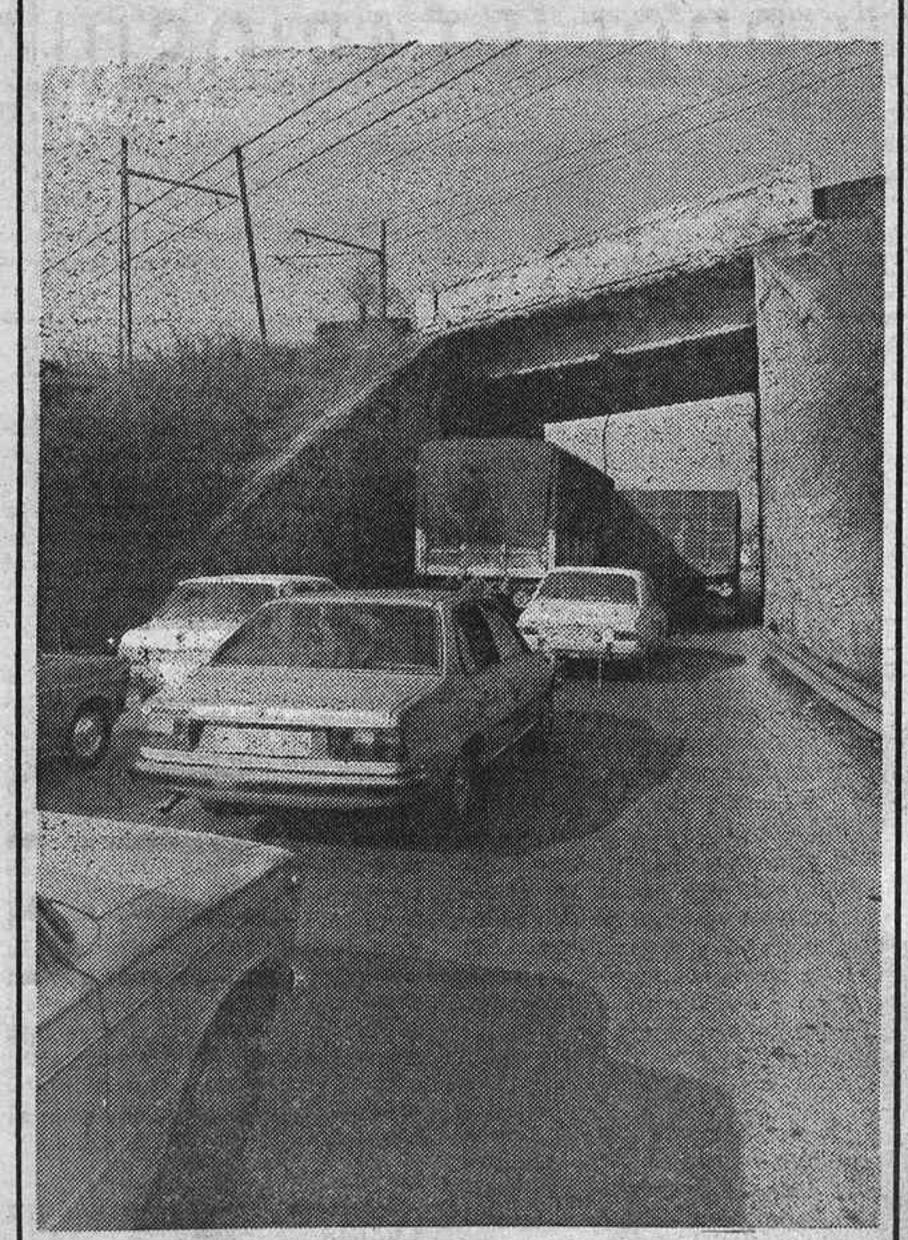
«Soy uno de los sufridos ciudadanos madrileños que tienen que utilizar la M-30 para ir al trabajo todas las mañanas. Si esto ya es de por sí bastante peligroso, y muchas veces enojoso, por los embotellamientos, me parece que el tramo que yo recorro es uno de los peores en este sentido. Se trata del antiguo paseo del Marqués de Monistrol, que desemboca en el

puente de los Franceses. Y allí, por la estrechez de este único paso, se forman unos atascos de horas, capaces de terminar con los nervios del más tranquilo.

Me parece que ya es hora de intentar arreglar este problema, porque lo que salta a la vista es que el puente de los Francese se ha quedado estrecho.»

Juan Luis Estévez

Madrid.



Pastor

· Cierto. El pasar bajo el puente de los Franceses se ha convertido, a las horas puntas, en una heroicidad. Ahí está la prueba.

«Cumbres» de los partidos centrista y socialista

MADRID. (HOJA DEL LUNES y Efe.) - Durante el pasado fin de semana mantuvieron sendas reuniones el Consejo Político de UCD y el Comité Federal del PSOE. En ambas reuniones los representantes de los dos primeros partidos del espectro político español pasaron revista a la situación española y adoptaron resoluciones que en algún caso han sido una ratificación de acuerdos tomados con anterioridad en torno a política autonómica, funcionamiento interno, política sindical, etc.

UCD: (vía lenta) autonómica

Rafael Arias Salgado, secretario general de UCD, manifestó ayer a los informadores que en todas las intervenciones en el Consejo Político se había ratificado el sentir unánime de acatar la decisión de reconducir las autonomías por la vía del artículo 143 de la Constitución, acordada por el Comité Ejecutivo Nacional del Partido.

Dijo también que el Consejo Político había asumido el compromiso de realizar un calendario completo para el desarrollo de los procesos autonómicos en marcha y que en el tema de Navarra no había problemas con la organización de ningún partido y que había quedado clara la no existencia de pacto secreto alguno. En este sentido, Efe pudo saber que en la sesión de la tarde Jaime Ignacio del Burgo, presidente de la Diputación Foral de Navarra, preguntó si había habido pacto o no con el Partido Nacionalista Vasco y propuso que el presidente Suárez se reuniese con el Comité Regional de Navarra para explicárselo. Fuentes centristas manifestaron que el senor Suárez, tras recordar el desmentido oficial, negó rotundamente la existencia de tales pac-

PSOE: importantes resoluciones

Por su parte, el Comité Federal del PSOE finalizó su reunión

a las tres y media de la tarde de ayer, después de haber llegado a importantes resoluciones en los campos autonómicos y sindical. En el primero de ellos, el Comité Federal de los socialistas acordó que es necesario que se active el proceso de institucionalización de las autonomías. Asimismo, se dejó claro que el PSOE «basa su actuación autonómica en el respeto a los pueblos que componen España». Asimismo, el PSOE considera las dos vías para acceder a la autonomía contempladas en la Constitución como «legítimas y eficaces». En cuanto al tema andaluz, los socialistas «exigen la inmediata convocatoria del referéndum para el 28 de febrero.

El tema sindical fue asimismo otro de los grandes temas tratados por el Comité Federal del PSOE. En este sentido, se propone llevar a cabo la estrategia sindical, capaz de proporcionar a la clase trabajadora los instrumentos más adecuados para distribuir de modo justo los costes de

la crisis.

Fuga de tres etarras

SAN SEBASTIAN. (Efe.)—Tres jóvenes, dos hombres y una mujer, detenidos bajo la acusación de presuntas relaciones con ETA-militar, se fugaron en la mañana de ayer de la prisión donostiarra de Martutene. Los evadidos son Izaskun Arrazola, acusada de colocar la bomba en la estación de Chamartín, que causó un muerto y varios heridos; Jesús María Zalegui y Miguel Machirena. Los fugados, tras desarmar a varios funcionarios de prisiones, vistieron sus uniformes y salierona a punta de pistola por la puerta de pequetería de la citada prisión. La fuga estaba preparada para siete personas, pero la Guardia Civil, en el último momento, logró detener a cuatro personas: Juan José Auserdi, Jon Iñaqui Baroja, Santiago Lopategui y José Luis Zabaleta.

Por otra parte, el ministro de Justicia, Iñigo Cavero, despachó ayer con el presidente Suárez sobre esta fuga. Después de la entrevista, el ministro dijo a Efe que se estaban investigando los detealles del suceso. Fuentes cercanas al presidente manifestaron que éste había acogido la noticia con preocupación, «pero con su habitual serenidad».

Fraga: Guerra civil larvada

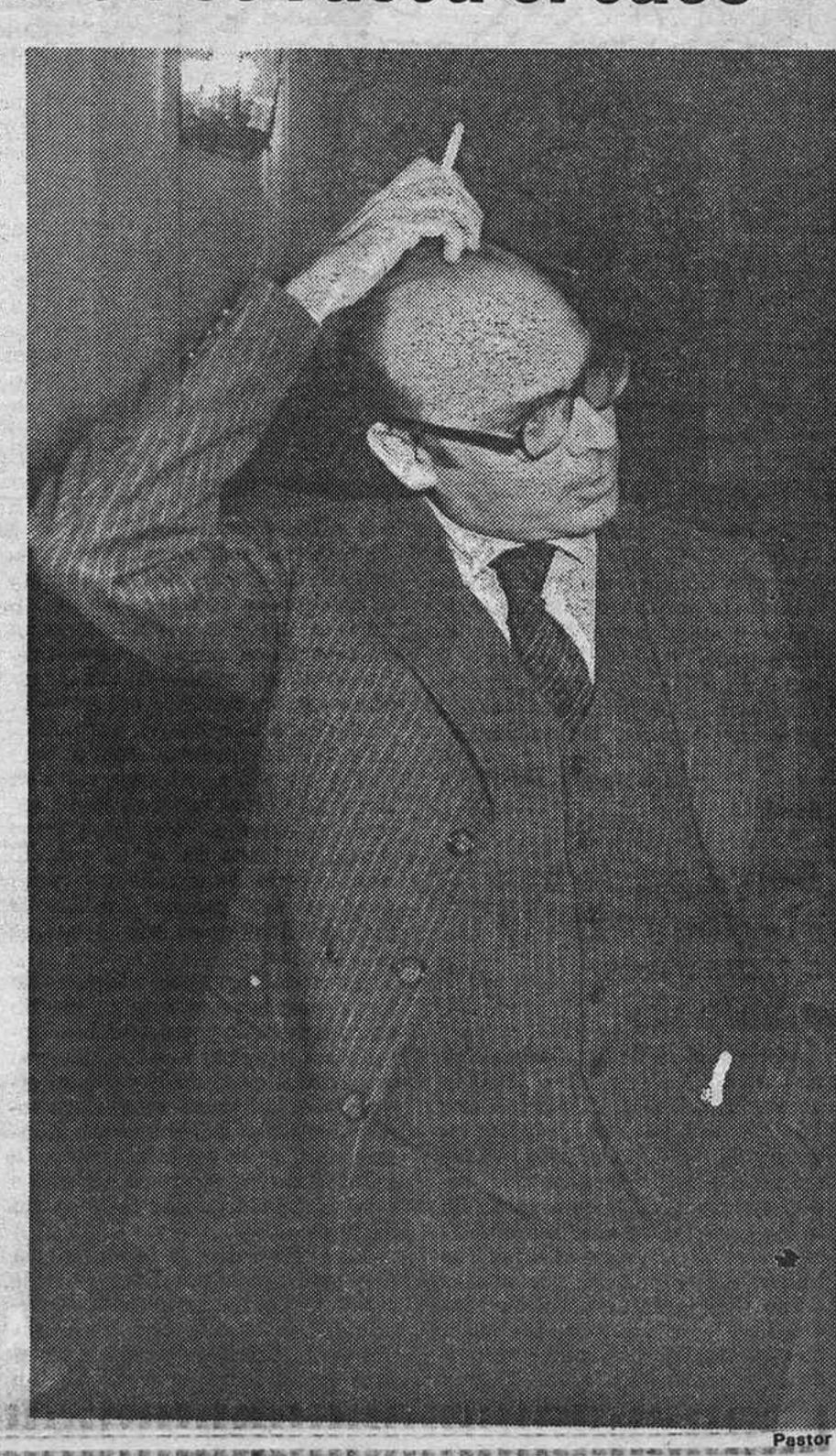
SEVILLA .- Manuel Fraga Iribarne, secretario general de Alianza Popular se reunió ayer en Sevilla con los presidentes y secretarios de los comités provinciales de su partido, según informa Efe, para organizar el congreso regional que tendrá lugar el próximo día 9 de febrero en Fuengirola.

Previamente intervino en un mitin al que asistieron unas dos mil personas. Añadió que España vive en un clima de guerra civil larvada y que no hay crisis de Gobierno, sino de Estado.

Abril Martorell se rasca el caos

Malo. El señor vicepresidente, don Fernando Abril Martorell, más conocido por el sobrenombre universal de don Fernando el Caótico, se ha llevado la mano al ideario. Con un poco de mala suerte, se le ocurre alguna otra idea acerca de cómo se podría fastidiar algo más la economía del país en general y de la nuestra en particular. No es que todo lo que se le ocurra al señor Abril Martorell sea maléfico y ruinoso, pero a fuerza de querer sacudirse las pulgas de la crisis económica su discurso resulta laberíntico, estrambótico, hecatómbico y caótico. La situación, cuando pasa por su caletre, no puede ir mejor; cuando pasa por nuestro bolsillo, resulta catastrófica. Y lo peor de todo es que él sigue rascándose la cabeza y el contribuyente rascándose el bolsillo. Hay como una especie de competición deportiva entablada entre el español que aguanta y el vicepresidente que piensa. ¿Qué se agotará antes: su meollo o nuestra cartera? Por eso, cuando el señor vicepresidente -brazo oscuro de la Moncloa, martillo de economistas, sueño de las vacas flacas, noche oscura del progreso económico, coco para dormirnos en la pesadilla de la pobreza, nuncio de la calamidad, entomólogo de desgracias, astronauta del caos- se lleva la mano a la sesera, un temor irremediable, un miedo insuperable hace estremecerse al ciudadano contribuyente, desde el empresario al contribuyente menor. ¡A ver, que traigan un sombrero para don Fernando! ¡Por caridad, que le tapen el ideario, que no se le ocurran demasiadas cosas, que aparte de

su mente la funesta manía de



discurrir

Los episodios nacionales

La razón de Estado

No, si ya me temía yo que la vocación de los parlamentarios vascos sea tan invencible como la de Rafael el Gallo: son proclives a la «espantá». La historia nos tiene acostumbrados a que los procesos constitucionales espanoles registren siempre el mismo acontecimiento: los vascos se retiran del Parlamento. Lo han hecho siempre y no iban a dejar de hacerlo ahora. Los del Herri Batasuna ni siquiera vinieron. Y, además, declararon la querra a España. Don Telesforo Monzón se declaró extranjero, cosa que, en su caso, equivale a declararse algo así como ciudadano del éter o natural de la higuera, y don Francisco Letamendía también anduvo por ahí diciendo machadas con su barba de energúmeno iluminado y fanático. El de Euskadiko Ezquerra, o sea, don Juan María Bandrés, el amigo de don Javier Rupérez, que ya dice el refrán que de los amigos te guarde Dios, dijo que se tomaba por su cuenta unas vacaciones parlamentarias y dejó vacío el escaño ese al que siempre se arrimaba en busca de luz, de soplos y de doctrina aquel otro pintoresco personaje de la vida política que es el señor Sagaseta, que se encuentra a medio camino entre lo apocalíptico y lo hilarante, una mezcla híbrida de Savonarola y de Gila. Y ahora los diputados y senadores del Partido Nacionalista Vasco dicen que también se van, aunque temporalmente, o provisionalmente, u oportunamente, o como ustedes quieran entenderlo. Como se avecinan las elecciones para el Parlamento vasco, deben de creer que para representar mejor a los vascos de su partido tienen que esconderse antes de ser representantes del pueblo español.

La verdad es que los vascos estaban ya un poco idos. Se abstuvieron de votar la Constitución, quizá porque piensan que eso de la Constitución es como un reglamento para españoles, pobres gentes de más allá de Oria, centralistas de Madrid y sus alrededores, casi sin vacas, sin chistus y sin Sabino Arana. Lo peor del PNV es que tiene vocación dramática, cuando no patética, y tiene que estar siempre debatiéndose entre desear lo que no se atreve a pedir y pedir lo que no se atreve a tener. No se atreven a irse con don Telesforo Monzón porque eso es como irse al Paleolítico inferior, pero intentan, a fuerza de equívocos, que don Telesforo Monzón se vaya con ellos. Desde su nacimiento, el PNV busca su identidad y todavía no la ha encontrado. Dan la impresión de que no sólo ignoran qué es lo que desean, sino quiénes son. Con razón se preguntó una vez don Alejandro Rojas Marcos: «Pero ¿ qué quieren esos señores? Y eso que don Alejandro Rojas Marcos no se distingue por su claridad, y uno tampoco sabe de él si quiere ser el ayatollah Jomeini o el honorable Tarradellas. Bueno, pues ni ése los entiende.

Los vascos dicen ahora que don Adolfo Suárez los ha engañado, y a lo mejor tienen razón, que ojalá don Adolfo Suárez haya empezado a engañar a los que tantas veces han querido engañarle a él, embolicarle, trabucarle, extorsionarle, embaucarle y despellejarle. Y no ya a don Adolfo Suárez, que eso sería lo de menos, con ser lamentable; porque bastante tiene ya encima, sino al Estado español y a eso que llamamos España. Y además se duelen de que el Congreso de los Diputados no haga y apruebe las leyes como elfos quieren que se hagan. O sea, lo de siempre: que los vascos nacionalistas aceptan el Congreso, la democracia y la soberanía popular, pero a beneficio de inventario. Toman lo que les con-viene y dejan lo que no les gusta. Por ejemplo,

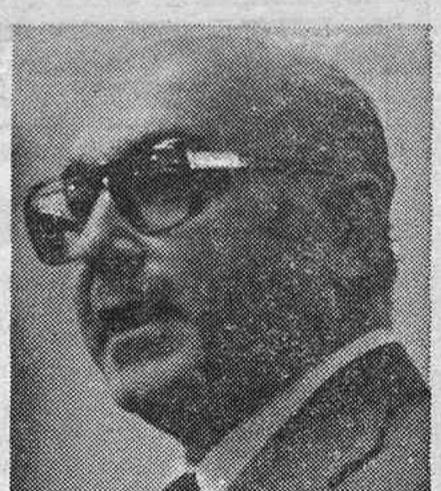
al grupo de don Carlos Garaicoechea no le gustan las Cortes y se va. A los presos de ETA (político-militar) no les gusta la cárcel de Guipuzcoa, y se van también. Y don Landelino Lavilla y don Iñigo Cavero se quedan con el rebaño mermado. Son como niños. De pronto se enfurruñan, dicen «ya no juego» y ya no se juntan con nosotros. Quieren estar en todas las bodas, como la tía Juana. Quieren que los jueces, los maestros, los abogados, los empresarios, los policías y los banqueros del País Vasco sean todos vascos, y además de no sé cuántas generaciones. Los obreros, no. Los obreros que allí trabajan pueden ser de Jaén o de Cáceres. Quieren jugar partidos internacionales, como ese que han jugado con la selección búlgara. Quieren que aprendamos a pedir en euskera el bacalao al pil-pil, la merluza a la vasca, las angulas a la bilbaína y los huevos moles. Quieren cobrar ellos sus impuestos y además que les demos parte de los nuestros. Y de seguir así, van a querer que nos convirtamos en sus colonias del Sur. Y anexionarse Navarra, parte de la Rioja, de Aragón y Santander. Un poco más y les disputan a los rusos la anexión del Afganistán. Se traen al Rupérez de allí y piden de Kabul se convierta en una ciudad tributaria de Rentería. Y encima, viene la Real Sociedad y le empata al Atlético de Madrid, y se pone en el primer puesto de la Liga. Don Marcos Vizcaya ya se fue con don Marcelino Oreja a la ONU. Terminarán por nombrar embajadores adjuntos, y, a los pocos meses, querrán llevarse al ministro de Asuntos Exteriores de monaguillo por las cancillerías. Caray, qué tíos.

Bueno, pues eso. Que parece que don Adolfo Suárez, y olé, ha empezado a poner en su sitio todo eso de las autonomías. Y que cada palo aguante su vela. Y que la oposición arrostre su propia responsabilidad. Y si los diputados vascos se van, que se vayan. Y si los socialistas andaluces se pican, que se rasquen. Porque en ese asunto había que acabar con el desmadre, con el vive como quieras, con el aldeanismo y, sobre todo, con la carrera hacia la insensatez. Don Rafael Arias-Salgado acaba de hablar por la televisión de algo que teníamos un poco olvidado: la razón de Estado. Vaya por Dios. A lo mejor vamos a acertar las autonomías sin deshacer España.

El Consejo Político de UCD se ha reunido. Ya era hora. Y aseguran que va a seguir reuniéndose. A lo mejor también se acierta a hacer un gran partido con su democracia interna y todo. Sobre las autonomías ha informado el hombre que tiene más claras las ideas en ese tema: don Rodolfo Martín-Villa. Venga, señores, ánimo. Venga, señor presidente, ánimo. Un poco más, y hacemos una nación que sea una nación. Y una democracia que sea una democracia. Y un Gobierno que sea un Gobierno. Y un Parlamento que sea un Parlamento. Y unas cárceles que sean unas cárceles. Y unas libertades que sean, de verdad, libertades. Como don Adolfo Suárez se decida a darnos a todos, a tirios y a troyanos, con la razón de Estado en la cabeza, empezará a arreglarse este bochinche. Yo espero que incluso don Ricardo de la Cierva, ministro al fin, y que sea enhorabuena, nos convenza de que no tenía razón en aquella celebre ocasión. En este país, no sólo los sabios y los cultos, sino hasta los ignorantes, como un servidor, estamos deseando cambiar de parecer, y decir, dichosamente, que todo lo que iba mal empieza a ir bien. Sea bienvenida a este país la razón de Estado.

Jaime CAMPMANY



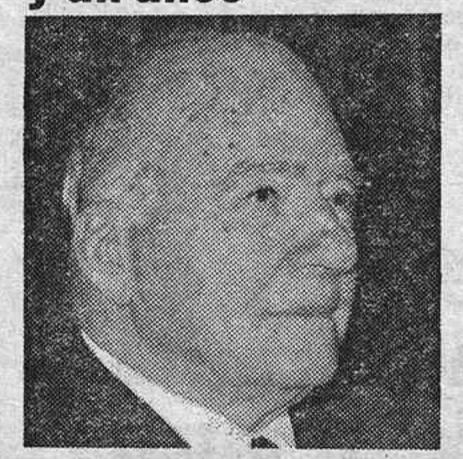


El historiador y periodista Ricardo de la Cierva sustituyó al dimitido Manuel Clavero en el Ministerio de Cultura

Pasó la crisis

La expectación que los últimos días del año pasado había levantado el insistente rumor de una próxima crisis ministerial se resolvió en el transcurso de la semana pasada con la dimisión del ministro de Cultura, Manuel Clavero Arévalo, quien presentó su renuncia al presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, por su discrepancia con la posición de UCD en torno a la mecánica autonómica referida a Andalucía; la dimisión fue aceptada y, previa consulta con el Rey, Adolfo Suárez nombró para sustituirle a

Tarradellas cumplió ochenta y un años



El presidente de la Generalidad de Cataluña, Josep Tarradellas, cumplió ayer los ochenta y un años de edad. El honorable, que recibió numerosas felicitaciones, celebró la onomástica en la intimidad familiar

Ricardo de la Cierva y Hoces, diputado de Unión de Centro Democrático por Murcia.

Pero el presidente del Ejecutivo aprovechó la salida del gabinete de Clavero para reajustar algunas carteras y competencias gubernamentales. José Pedro Pérez Llorca, ministro de la Presidencia, pasa a ocuparse de la cartera de Relaciones con las Cortes, hasta ahora en manos de Rafael Arias Salgado. Este último fue nombrado ministro adjunto al presidente para Asuntos Políticos. Asimismo, el control de RTVE y los Medios de Comunicación Social del Estado han pasado a depender de la Secretaría de Estado para la Información, cuya cabeza visible es Josep Me-

Aunque no se descarta que en los próximos meses Suárez emprenda una reforma en profundidad de su Gobierno, en cuya nueva composición entrarían conocidos hombres de la política e incluso algún ex ministro, la crisis esperada por los observadores no ha alcanzado la espectacularidad anunciada.

La adopción de la «vía lenta» para la consecución de las autonomías (contestada por la oposición) y la consiguiente dimisión de Clavero Arévalo han sido los factores que han llevado al presidente del Gobierno a iniciar esa reforma ministerial sobre la cual se han levantado en los últimos tiempos una verdadera explosión de comentarios y especulacio-

iiiPROPIETARIOS!!!

En estos momentos de tan aguda crisis y auténtica paralización, para vender mucho más aceleradamente sus promociones inmobiliarias, especialmente de PISOS, les recordamos que pueden hacer un ensayo con nuestra especializadísima organización profesional y nuestra funcional exposición inmobiliaria al público, con cerca de cuarenta años de intenso ejercicio y experiencia. Hoy más que nunca nuestros honorarios les resultarán eminentemente rentables.

iiiCOMPRUEBENLO!!! Les saluda cordialmente

EXCLUSIVAS RAMIRO

Goya, 58, 1.°. Teléfono 225 44 20 *



Educación y Ciencia

Continuismo sin visión

En las tibias y oceánicas apologías publicadas del proyecto de ley de autonomía universitaria el argumento común viene a ser que no es del todo bueno, pero que podría ser mucho peor. Se recalca, además, que es preciso llenar el vacío legal en que vive la Universidad y que el texto es moderadamente progresivo. A mi parecer, su defecto principal es que no ofrece ninguna idea clara de lo que debe ser la Universidad española en las décadas finales del siglo XX, a pesar de la retórica gruesa del preámbulo. Después de leer y releer el proyecto, si uno se pregunta a qué se parece lo que dice, dónde hay una Universidad así, la respuesta cae por su peso: aquí, entre nosotros. Es decir, la más semejante a la que la futura ley diseña es la Universidad estatal que ahora tenemos, la que tan insuficiente se revela y a la que tantos y tantos universitarios hemos objetado durante mucho tiempo.

En el proyecto se transmiten intactos —como si no fueran, o jamás hubieran sido, competencia del Ministerio- enormes problemas, como los de la investigación, la precariedad del profesorado contratado e interino, la enseñanza libre, la Universidad a distancia y los colegios universitarios... Cualquiera de ellos y bastantes más requieren un estudio sólido de su etiología y una propuesta de soluciones alternativas. El Ministerio se desentiende de ellos, arrojándolos en los brazos de una institución frágil, a la que debilita todavía más.

En efecto, la ley maneja en varios artículos elementos contrapuestos que dificultarán el funcionamiento autónomo de la institución y en cambio la preñarán de conflictos: la duplicidad consejo académico-consejo social para el gobierno universitario; el binomio profesores del Estado-profesores propios de la Universidad; el «double-speak» en materia de subvenciones a las universidades privadas; la competencia-incompetencia de las universidades para elaborar sus planes de estudio y la existencia en el Consejo General de Universidades de dos secciones, de programación y académica, cuyos respectivos ámbitos de actuación no se definen.

Salustiano DEL CAMPO

Información laboral

Mañana, huelga de recogida de basuras

Se anuncian paros en construcción, metal y madera

Mañana martes — según informa la agencia Efe — está convocada una huelga de los trabajadores de la empresa FOCSA, concesionaria del servicio público de recogida de basuras en Madrid. Este paro de la actividad laboral será de veinticuatro horas de duración y se justifica como apoyo de las reivindicaciones planteadas en la negociación del convenio colectivo.

Hoy, huelga de la construcción: división obrera y amenaza patronal

Hoy y los tres días siguientes de esta semana, Comisiones Obreras ha convocado una huelga general de la construcción, con el apoyo de la CSUT y la oposición radical de la UGT, que ha firmado con la patronal AECOM un acuerdo de principio para la negociación del convenio, que empezará mañana sólo la central socialista. El pasado sábado se celebró una asamblea de trabajadores de la construcción en la que se registraron serios enfrentamientos entre comunistas y socialistas, que se intercambiaron insultos, lo que hizo que muchos de los asistentes abandonaran el local.

El acuerdo previo entre UGT y la patronal prevé una subida salarial del 14 por 100, cuarenta y dos horas de trabajo real, subida de las dietas en un 13 por 100 y de las medias dietas en un 14,5. Comisiones ataca diciendo que lo ofrecido supone un aumento real de las horas de trabajo, ya que no se incluye el cuarto de hora del «bocadillo» y no puede cobrarse dentro del horario laboral.

La patronal AECOM ha comunicado a HOJA DEL LUNES que «recomendará a las empresas asociadas que apliquen, ante la huelga, las medidas previstas en la legislación vigente para tal supuesto y, en consecuencia, no abonen, en caso alguno, a los trabajadores que paren las horas de suspensión de la actividad laboral. Asimismo se les dará de baja en la Seguridad Social durante los días de la huelga, y si el paro fuese declarado ilegal, por la autoridad correspondiente -añadió el representante de AECOM- se podrían aplicar las sanciones previstas en la normativa vigente.»

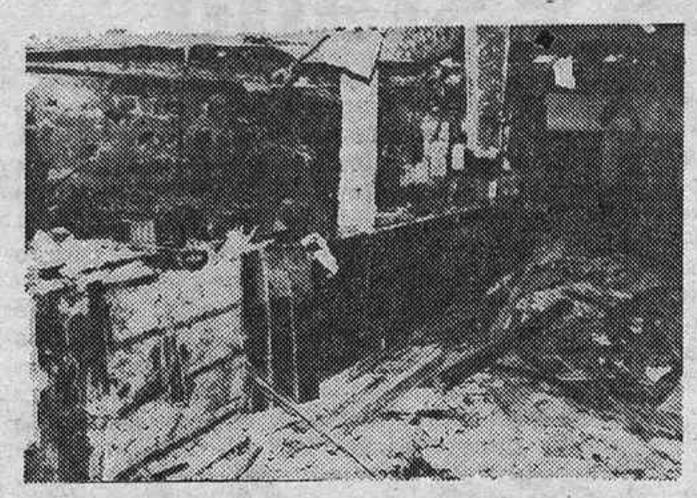
Convocatorias de huelga en el metal

Para el miércoles y el jueves de esta semana, Comisiones Obreras ha convocado una huelga de los trabajadores metalúrgicos madrileños afectados por el convenio provincial del sector. Esta huelga se repetirá los días 30 y 31. UGT la ha convocado también para estas fechas, añadiendo la de mañana martes. Los paros son en apoyo de las reivindicaciones obreras en la negociación del nuevo convenio, en cuya comisión negociadora sólo están representadas Comisiones Obreras y UGT.

USO, Comisiones y UGT, por el paro en madera

Para los días 23, 24, 28 y 29, UGT, USO y Comisiones Obreras han convocado una huelga del sector de madera y corcho, al quedar rotas las negociaciones del convenio provincial. Los trabajadores solicitan un incremento del 18 por 100, mientras que la patronal, perteneciente a la CEPYME, ofrece un 15, condicionado a los sistemas de productividad.

Cuatro muertos y diecinueve heridos en el atentado de Baracaldo



NACIONAL

Un aspecto de los terribles destrozos ocasionados por la explosión



Manuel Santacoloma Velasco

BILBAO. (Efe.)— El director

general de Policía, José Sainz,

coordinará desde Bilbao las in-

vestigaciones en torno al atenta-

do que causó cuatro muertos y

diécinueve heridos al explotar

un artefacto de gran potencia a

la una y media de la madrugada

del domingo en el bar Aldana,

de Baracaldo. Las víctimas de la

acción terrorista, aún no reivin-

dicada, son Liborio Arana Gó-

mez, que fue alcanzado de lleno

por la explosión y sus restos apa-

recieron muy diseminados por

las proximidades; Manuel Santa-

colama Velasco, María Paz Ar-

miño, de treinta y dos años, y su

marido, Pacífico Fica Zubiaga,

de cuarenta años. De los dieci-

nueve heridos que en principio

fueron trasladados al hospital de

Cruces, Baracaldo, anoche conti-

nuaban ingresados seis. Los

otros trece se reintegraron a sus

Los dueños del bar Aldana, Jo-

sé González Arrieta y Garbiñe

Zárate, que permanecen en ob-

servación en el Hospital de Ba-

surto, ya que resultaron heridos

en la explosión, pertenecen al

Partido Nacionalista Vasco, se-

gún confirmaron a Efe portavo-

ces de las juntas municipales del

Los dueños del bar,

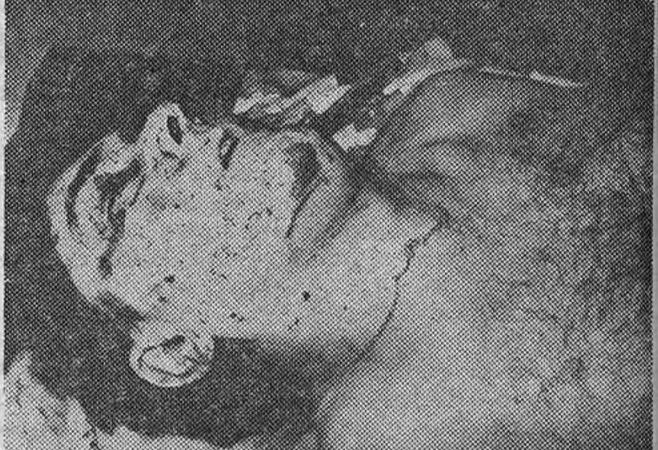
domicilios.

del PNV

EFE



María Paz Armiño



Pacífico Fica Zubiaga

EFE

El director general de Policía, José Sainz, coordinará las investigaciones desde Bilbao

PNV en Alonsotegui. Las mismas fuentes desmintieron que el bar Aldana fuese frecuentado por guardias civiles de Tráfico, y en este sentido precisaron que el establecimiento era habitualmente frecuentado por simpatizantes de las coaliciones abertzales Euskadiko Ezquerra y Herri Batasuna.

Heridos graves

Andoni Mendoza y Jesús Martínez Fernández, heridos en el atentado, se encuentran internados en los servicios de reanimación del centro sanitario citado, y su estado ha sido calificado como de muy grave. Asimismo se encuentran en observación José Ignacio Echevarría Santamaría y Carmen Coterón Arechavala, esta última después de ser intervenida quirúrgicamente.

«Goma-2» en una caja de pastas

El explosivo, «Goma-2» al parecer, estaba colocado en una

caja de pastas situada en el exterior del edificio, junto a la fachada. Asimismo, parece ser que se escucharon dos explosiones, por lo que se piensa que o había dos artefactos en la caja o que, además del situado en el exterior, había otro en el interior del bar. Otros efectos de la explosión han sido la destrucción de la casa, uno de cuyos balcones se vino abajo, y las heridas de tres automovilistas que se encontraban en las proximidades.

Nota del Gobierno Civil de Vizcaya

En una nota hecha pública ayer por el Gobierno Civil de Vizcaya se afirma, después de relatar los hechos, que «estos nuevos crímenes se inscriben en una escalada de estrategia terrorista y confirman los datos que hace algunos días vienen suministrando los servicios de inteligencia de la Seguridad del Estado, en el sentido de que las fuerzas extremistas tratan de impedir a todo trance el normal desarrollo del proceso constitucional y, por ende, la realización pacífica de las próximas elecciones al Parlamento Vasco, creando un confusionismo constante que se encuentra en las técnicas más puras de la guerra subversiva y psicológica».

Supuesto comando armenio



Un denominado «comando de justicia del genocidio armenio» ha reivindicado los atentados realizados durante la noche del sábado contra las oficinas de varias compañías aéreas extranjeras en la Gran Vía madrileña. Tres artefactos hicieron explosión cerca de las sedes de estas compañías - Swissair, Sabena, British Airways y TWA-, produciendo rotura de cristales y diversos desperfectos. Varias personas resultaron levemente heridas. (Efe.)

Miembro de la LCR,

agredido MADRID. (HOJA DEL LU-NES.)-Sobre las doce menos

cuarto de la noche del sábado, y cuando paseaban por delante de la sede de Fuerza Nueva, en la calle de Mejía Lequerica, fueron agredidos con bates de béisbol, «colchakos» y otros objetos contundentes José Fernández Deza, miembro del Comité Provincial de Madrid de la Liga Comunista Revolucionaria (LCR), y su primo Rafael Fernández. Según informaron a HOJA

DEL LUNES fuentes del citado partido político, como resultado de la agresión José Fernández Deza fue trasladado a La Paz, donde tuvo que ser ingresado al apreciársele una herida en la ceja y hundimiento del occipital, con una pequeña pérdida de

masa encefálica.

TIENDAS JUVENILES

SOLO POR 2 DIAS:

21 y 22 de Enero

Marta Macial:

CAZADORAS

Para chica y chico, guateadas o en ciré y raso

Vestidos para chica, en varios modelos y colores 2.965. 995.

Blusas línea juvenil, modelos con manga larga 1.245. 695.

Camisas para chicos, poliéster y algodón, rayas y lisas 1.130. 49

Compre la moda hoy y páguela en 6 meses con CREDIMODA.

Rebajas extraordinarias en artículos de Primavera-Verano en nuestra tienda de Abada, 2.

De movement capacitat con select de les select de les companies - Sunssem,

Galerias Preciados Preciados

Andeneciente atta (TETYME, ofrece un 15, ocudecionado d los sistes - Satiena, British Airways y TWA --, precuendo rotura de cristales y divers con una pequeña perdicada de productividad.

Sos desperfactos Varies perceta la composta de productividad.

Sos desperfactos Varies perceta la composta de productividad.

Sos desperfactos Varies percetalos de productividad.

Parlamento

El abandono

parlamentario

Durante una temporada de

tiempo no conocido estaremos

privados de la presencia en el

Parlamento del aire de suficien-

cia del diputado señor Arzallus.

de las melenas y barbas del di-

putado señor Vizcaya Retana, del

rostro de niño listo del senador

señor Unzueta y de otras seño-

rías nacionalistas vascas, propi-

cias siempre al dramatismo rosa.

El Partido Nacionalista Vasco se

retira de las Cortes a ver si con

esa ausencia logra cuanto quiere

en sus anhelos autonomistas. Se

veía venir y no coge de sorpresa.

No es la primera vez que los na-

cionalistas vascos practican esa

El abandono del Parlamento

por una fracción política es más

un acto de propaganda callejera

barata que una razón política. Se

acaba volviendo a los escaños

con los que tanto se sueña cuan-

do en ellos no se está. No es la

primera vez que estos gestos par-

lamentarios se originan en nues-

tras Cortes. Las de la segunda

República española conocieron

El primer abandono estruen-

doso de los escaños del Congre-

so lo realizaron los diputados ca-

tólicos —treinta y siete en total y

de diversos partidos— el 15 de

octubre de 1931, cuando la Cá-

mara estaba en plenos debates

de la Constitución. Se retiraban,

explicaron en nota oficial a la

opinión pública, «por la intransi-

gencia de las Cortes y su divor-

cio del sector del pueblo». «He-

mos llegado al límite de nuestra

transigencia.» Regresaron a sus

El segundo gesto de retirada

parlamentaria fue el 11 de junio

de 1934. Las minorías de la Es-

querra Catalana se retiraron in-

dignadas del Congreso «por las

agresiones perpetradas contra la

autonomía de Cataluña». Se su-

maron entusiasmados a esa reti-

rada los diputados nacionalistas

vascos, que desde el Congreso

se dirigieron a Barcelona, sin

pérdida de tiempo, para que el

pueblo les aclamase, como así

sucedió, en su papel de héroes

parlamentarios y en su aureola

de mártires del poder central.

Pasada la euforia abandonista,

comprobando que nadie les echó

de menos en el Parlamento y

comprendiendo la ineficacia de

los gestos inútiles, unos y otros

regresaron a la Cámara como hi-

La última retirada parlamenta-

ria de aquellas Cortes fue la de

escaños pasado un tiempo.

modalidad de coacción.

Sangre de reyes-

Don Luis María Ansón, presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa, firmaba ayer, en «ABC» de Madrid, el siguiente artículo, que reproducimos por su interés:

Allí estaban juntos y enlazados los últimos cuatro eslabones de la dinastía española. Allí estaba Alfonso XIII, el rey que nació siendo rey, el que todo lo tuvo y el que, por amor a España, lo perdió todo. Allí estaba don Juan de Borbón, como un torrente de humanidad, una vida entera sobre el filo de la dictadura, sin una claudicación, la dignidad real intacta en defensa de la libertad de todos los españoles. Alli estaba don Juan Carlos I, el admirable Monarca que ha cumplido el destino histórico de devolver la soberanía nacional al pueblo español. Allí estaba, en fin, don Felipe, Príncipe de Asturias y de la confianza de un futuro de continuidad y grandeza para nuestra Patria, la España

entrañable, la España dura, y dolorida, de los Reyes Católicos.

Recuerdo la emoción vivísima que sentí aquel día de primavera en que don Juan de Borbón se cuadró ante su hijo, inclinó la cabeza de bronce altivo, y dijo: «Majestad, por España, todo por España. ¡Viva el Rey! ¡Viva España!» Y abdicaba así los derechos históricos de la Corona que custodió siempre como le pidió su padre, sacrificándose hasta el heroísmo. Hoy, bajo las cúpulas escurialenses, se ha renovado esta emoción que la razón no entiende, ante el cuadro histórico de la dinastía española, sangre de reyes, que nos llegan de padres a hijos desde la Reconquista para que aprendamos la lección de la España

entera, que es la de ayer, la de hoy, la de mañana; lo contrario de las dos Españas, de las mil Españas que tantas veces nos helaron el corazón.

Abrazado a la bandera roja y gualda, el féretro de Alfonso XIII, que trajo su hijo desde la Roma de los Papas y los emperadores, se dirigió entre sus leales, en presencia de don Juan, de don Juan Carlos, de don Felipe, al panteón de reyes. Allí, el soberano recibirá sepultura para siempre bajo las piedras heladas de El Escorial, donde, entre mármoles y bronces viejos, le aguardaban sus antepasados. Alfonso XIII podrá explicar ahora, con la voz oscura del granito, la lección amarguísima del destierro y la injusticia a los reyes que escribieron la historia de España.

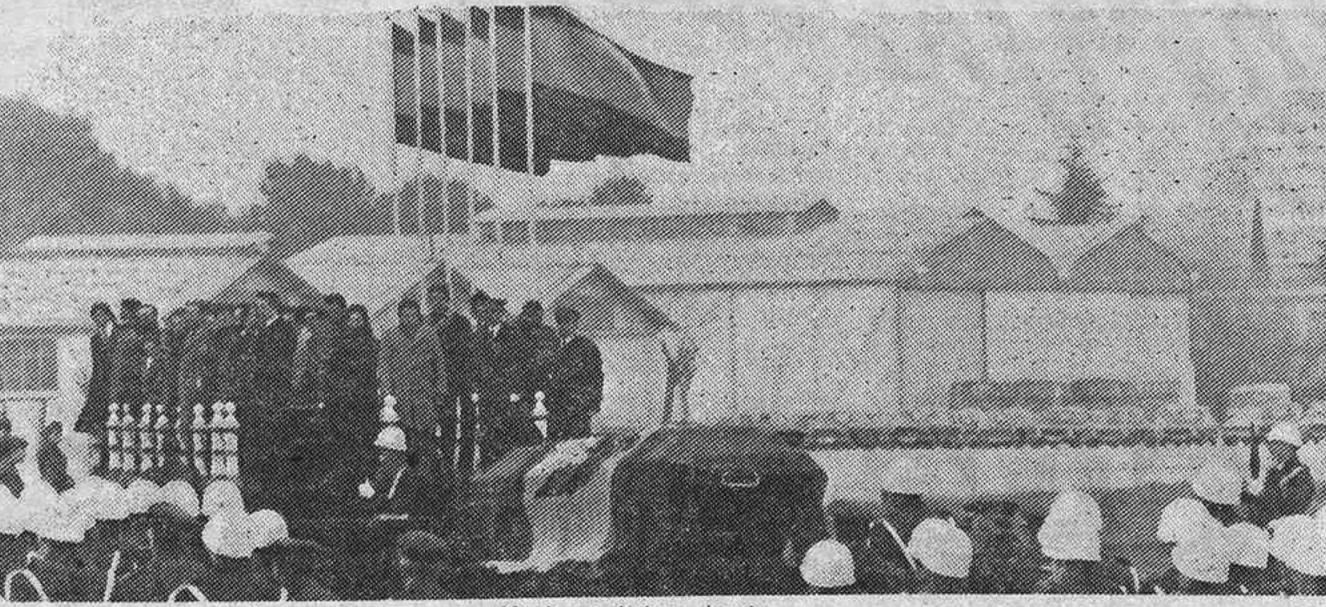
Luis María ANSON

Ya descansa en El Escorial

Volver de un largo viaje para descansar. Casi cincuenta años antes, el rey de España, don Alfonso de Borbón y Habsburgo, don Alfonso XIII, abandonó territorio español para vivir fuera de sí, fuera de su Patria amada, hasta el último suspiro, lejos y cerca, en el ánimo de la luz y de la sombra de su tierra.

En su testamento, un mandamiento para el hijo Juan, que «sin ser rey es hijo de rey y padre de Rey», como diría en el «ABC», de la lealtad monárquica, quien lleva el mismo nombre de su fundador. Volver a España para descansar, para no morir entre la gloria de los reyes que atraviesan como un sable de fuego toda la historia grande de lo español.

Casi eran las cuatro de la tarde del sábado cuando los soldados de la guardia bajaban su fétetro por las estrechas escaleras



Hacia su último destino

del panteón para dejarle en su sitio para siempre.

Desde el muelle de Levante del puerto de Cartagena, adonde le llevaron entre la fragata «Asturias» y el patrullero rápido «Javier de Quiroga», se inició la solemne procesión de marinos, de aviadores, de soldados, de todos los que le recordaban, entre la anécdota y el gesto, y de cuantos sólo sabían de él que prefirió marcharse para que no corriera la sangre de los españoles por su culpa.

La televisión ha llevado a todos los rincones la imagen de este singular retorno, entre el entusiasmo y el respeto. «Mundo Obrero» decía: «Ayer regresaron a España los restos mortales del que fuera rey con el nombre de Alfonso XIII, exiliado a raíz de la proclamación de la República y abuelo del Rey don Juan Carlos.» «El féretro fue desembarcado en medio de una gran emoción decía ABC— y en presencia del conde de Barcelona, a las ocho de la mañana.» Y el «Ya» escribía: «Con esa sobriedad y solemnidad que los actos castrenses tienen, los restos mortales del augusto exiliado iniciaron, entre honores militares y homeneje del

teón real del monasterio escurialense.»

Honores en la Academia General del Aire, en San Javier; honores en la base militar de Getafe, en Madrid; honores en La Herrería, de El Escorial. En un armón de artillería, arrastrado por jóvenes que no vivieron su tiempo, tras el almirante don Juan de Borbón y la espera del Rey y la Reina a pie firme, entre los sones de la «Marcha real».

«¡El rey ha vuelto, el rey ha vuelto!», gritaba la gente. «¡Viva el rey, viva el rey!», gritaba la multitud. Porque el rey ha vuelto y está ahí, vivo, junto al rey muerto, del que ha tomado el testigo del relevo, buscando para España la paz, la gloria, la grandeza y el bienestar de los espanoles. Con el frío de ayer y de siempre y el calor de ayer y de siempre para todos. Con la esperanza con la que el sábado las gentes se reunían para estrechar el presente y el futuro de España en el abrazo del reencuentro del rey con su pueblo.

pueblo, su camino hacia el pan-

las minorías monárquicas el 15 de julio de 1936. Dos días antes había sido asesinado su jefe, don José Calvo Sotelo. Ahora los sucesores y continuadores de aquellos parlamentarios nacionalistas vascos de los años treinta reviven la táctica de las ausencias parlamentarias para forzar concesiones, exigir e imponerse en un magnífico gesto dictatorial que nada tiene que ver con los modales democráticos, cuando el Parlamento está para dirimir y coordinar diferencias. Imitan a los parlamentarios de Herri Batasuna, que aún no han aparecido por las Cámaras. ¡Allá unos y otros!

jos descarriados.

A. J. GONZALEZ MUÑIZ

NAVE EN ALQUILER

Zona Cuatro Caminos-Estrecho

 Superficie, 1.200 metros. Adecuada para almacén cerrado con exposición y ofici-

 Entrada carruajes pesados. Verla: Juan del Risco, 13. Portería



- 2, 4 y 5 dormitorios, salón comedor, 1 y 2 baños y aseo.
- 4 ascensores de subida y bajada.
- Parquet en todo el piso excepto en cocina, baño y terrazas.
- Calefacción y agua caliente central.
- Armarios empotrados y vestidos en todos los dormitorios.
- Cocina totalmente amueblada.
- Baños y cocina con azulejos decorados.
- Aislamiento total.
- Garage en el propio edificio.
- Información en el propio edificio.

LOCALES Y OFICINAS

LUGANO, S.A. Ferraz, 64 Madrid - 8

LLAVE MANO SANTA MARIA MAGDALENA, 13 y 15 (Junto a ALFONSO XIII) HILARION ESLAVA,7 HERMANOS GOMEZ, 16 (Bis)

Próxima apertura del teatro Español

Cinco años de obras y cuatrocientos millones de pesetas ha costado su restauración • Detectores de temperatura y un telón automático de acero aseguran el recinto contra posibles incendios

Cinco años han durado las obras de restauración del teatro Español, tras el incendio que destruyó una parte importante de su sala y escenario. Lo más destacado de esta remoción, con la que se devuelve a Madrid el más representativo de sus coliseos, son las innovaciones llevadas a cabo en él en cuanto a los sistemas de seguridad e iluminación. El Español, en fin, está a punto y se espera vuelva a abrirse para la segunda quincena del próximo febrero. Los gastos de las obras -cuatrocientos millones de pesetas -- han sido sufragados conjuntamente por el Ayuntamiento y el Ministerio de Cul-

Contra incendios.

tura.

Detectores iónicos y de temperatura y los correspondientes ex-

tintores y mangueras se han instalado en todos los palcos y en las estancias y salones del edificio, y el telón de acero que aísla la sala del escenario en caso de incendio funciona automáticamente, en conexión con la alarma de los detectores, y por medio de tres puntos exteriores se conecta con el servicio de bomberos.

Luz y sonido

Se ha instalado un sistema de regulación electrónica que puede accionarse rápidamente, y distintos altavoces interiores, magnetófonos para cintas y equipos «play-back», que armonizan la representación con los equipos de luz, se integran en nuevas y modernas instalaciones. Todo el sistema ofrece la mayor garantía de seguridad, debido a la

acometida de alta y baja tensión y al grupo electrónico de arranque en solamente veinte segun-

Restauración del telón

La Real Fábrica de Tapices se ha encargado de la restauración del telón, una de las piezas de mayor belleza y valor del coliseo y que el incendio deterioró gravememente. En el centro persiste el escudo de España, bordado en oro, en el que se insertan las armas heráldicas de las distintas regiones españolas.

Lámpara de cristal de Bohemia

La lámpara central de la sala, de grandes proporciones, se ha montado, según el primitivo diseño, con cristal puro de Bohemia en sustitución de otras piezas de cristal de menor pureza, restauración que ha supuesto un gasto de más de dos millones y medio de pesetas.



Se arrienda o vende céntrica CAFETERIA-RESTAURANTE con instalaciones nuevas, en pleno funcionamiento, en zona para diversas y excelentes oportunidades

Escribir: Apartado 15.000.

Madrid. Referencia 40/80



CENTRO DE TERAPIA SEXUAL Av. Gral. Peron - Tif. 254.47.90 Solicite hora - Maxima discreción

Cupón pro ciegos

En los sorteos de la última semana de la Organización Nacional de Ciegos, resultaron premiados los siguientes números: el día 14, el número 350; el 15, el 505; el 16, el 312; el 17, el 441; el 18, el 680, y el sábado 19, el 973. Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

Tierno Galván mejora

Tras de la intervención quirúrgica que le fue realizada en el ojo izquierdo se halla en vías de recuperación el alcalde de Madrid, Tierno Galván. Los médicos le han aconsejado, sin embargo, permanecer en la clínica

en la que ha sido operado hasta la total cicatrización de la parte intervenida, imponiéndole un relativo reposo, ya que el señor Tierno despachó estos días, allí mismo, los asuntos más urgentes de la Alcaldía.



INSTITUTO DE ESTUDIOS EUROPEOS INSTITUTO DE EMPRESA MADRID

INTEGRACION EN LAS CEE

(Seminarios programados)

N.º 6: COSTES COMERCIALES DE LA INTEGRACION

Día 22 de enero

Horario: 10,30 a 17 horas POLITICA COMERCIAL

D. Vicente PARAJON

Director de Relaciones Comerciales con CEE

Ministerio de Comercio

COMPETENCIA D. Carlos FERNANDEZ-LERGA

Vocal asesor del Ministerio para las Relaciones con las Comunidades Europeas ANALISIS COMPARATIVO DE LOS COSTES COMERCIALES DEL SECTOR PRIVA-DO ENTRE ESPAÑA Y LAS COMUNIDADES ECONOMICAS EUROPEAS

D. Juan José DIAZ-RUIZ

Director de Operaciones de Concesionarios de Ford España

N.º 7: INTEGRACION DEL SECTOR TRANSPORTE

Día 23 de enero. Horario: 10 a 17 horas

INTRODUCCION A LA POLITICA DE TRANSPORTES DE LA CEE

D. Lorenzo GONZALEZ

Subdirector general de Cooperación Internacional del Ministerio de Transportes y

TRANSPORTE POR CARRETERA -

Acceso a la profesión D. Carlos FERNANDEZ-LERGA

Vocal asesor del Ministerio para las Relaciones con las Comunidades Europeas N.º 8: COSTES FISCALES II Día 24 de enero

Horario: 10,15 a 17 horas LA ARMONIZACION DE LOS IMPUESTOS DIRECTOS

Director de la Inspección General de RENFE

D. Francisco GUIJARRO

TRANSPORTE EN FERROCARRIL

D. Santiago ARAUZ DE ROBLES

TRANSPORTE DE VIAJEROS

Transporte marítimo

D. Juan María NIN

ASPECTOS DE LA UNION ADUANERA DE LA COMUNIDAD Y LA ADHESION DE

Vocal asesor del Ministerio para las Relaciones con las Comunidades Europeas

ESPAÑA

Abogado

Ilmo. Sr. D. Ildefonso SANCHEZ

Inspector de los Servicios del Ministerio de Hacienda D. Manuel RUBIAS RODRIGUEZ

Jefe del Gabinete de Estudios de la Dirección General de Aduanas

DROIT D'APPORT, FRANQUICIAS Y ACCISA DEL TABACO D. Jorge SEGRELLES

Jefe de la sección del Servicio de Armonización Fiscal Internacional

PROXIMOS SEMINARIOS:

Integración de explotaciones agrarias y agropecuarias.

Costes laborales.

Integración del sector siderúrgico. Adaptación a los acuerdos CECA.

Integración de industrias alimentarias.

Costes legales. Integración de la industria química.

Política regional.

Industrias alimentarias II. Integración de la industria farmacéutica. Integración del sector petroquímico.

Integración del sector turístico.

Integración del sector petróleos. Costes sociales y medio ambiente.

Integración del sector energético no petrolífero.

Integración del sector automoción. Integración del sector minero.

Integración del sector nuclear.

Integración de la industria auxiliar de la automoción. Costes de infraestructura.

Integración del sector de bienes de equipo.

Política de integración en las relaciones con Iberoamérica. Integración de sociedades mercantiles en la CEE.

Política comercial II.

Integración de la industria naval.

Integración de la tecnología e investigación.

Integración del sector pesquero.

Integración de las industrias mecánicas y eléctricas. Integración de la industria textil.

Integración del sector electrónico. Integración del sector construcción y sector inmobi-

liario. Calendario de integración.

Información y matrícula:

SECRETARIA DEL INSTITUTO

María de Molina, 13-15. Madrid-6. Teléfonos 262 81 00 - 261 85 41

BANCO CENTRAL DE BOLIVIA BANCO CAFETERO, COLOMBIA BANCO CENTRAL DEL ECUADOR BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA BANCO DE LA NACION, PERU FONDO DE INVERSIONES DE VENEZUELA

COMUNICAN

La constitución el pasado día 18 de Enero, en la ciudad de Lima (Perú), de

EXTEBANDES

Banco Exterior de los Andes y España.

EXTEBANDES cuenta con un capital de 50 millones de dólares y abrirá próxirnamente sucursales en La Paz, Bogotá, Quito, Madrid, Lima y Caracas.

HOJA DEL LUNES denunció el abandono

El escudo más antiguo de Madrid será salvado

Posible traslado al Museo Municipal y ajardinamiento del solar donde hoy «yace»

Aunque nadie haya hecho alusión a HOJA DEL LUNES ni a nuestro conpañero autor de un recuadro en el que se lamentaba de que el primero y más antiguo escudo de la Villa y Corte (que campeaba en la fachada de la Casa del Pastor de la calle de Segovia) hubiera sido olvidado y tapiado bajo un muro de ladrillo. Lamentábamos también que se hubiera abierto un agujero en el muro, que ponía en peligro el pétreo blasón madrileño, ya que se quemaban en esa «chimenea» improvisada trapos y papeles. Parece ser que los servicios técnicos de la Dirección General del Patrimonio Artístico han estudiado - «a petición del alcalde», no por nuestro artículo- el asunto y llegado a la conclusión de que el escudo debe ser recuperado como elemento urbano o ser trasladado al Museo Municipal. Esos servicios técnicos han propuesto también que el solar

Tráfico regula el acceso a la sierra

Los días festivos establecerá sentido único de subida, y por la tarde, de bajada

La Jefatura Provincial de Tráfico de Madrid ha adoptado una serie de medidas encaminadas a facilitar la fluidez de circulación de vehículos por el puerto de Navacerrada los domingos y días festivos. Ayer comenzaban a regir las nuevas normas, a las que no hubo que recurrir porque muchos aficionados a los deportes de la nieve saben que todavía no se cuenta con buenas pistas y renunciar a subir a los puertos de Navacerrada y Cotos. Sin embargo, la medida es buena y será aplicada cuando la afluencia de automóviles y autocares sea elevada. Tráfico y Carreteras establecerán los días festivos un sentido único de marcha mediante cortes intermitentes en la carretera C-601, desde el kilómetro 52,700 (enlace con la carretera de Colmenar Viejo) hasta el puerto de Navacerrada, y en la carretera C-604 (Lozoyuela-Puerto de Navacerrada), en el tramo comprendido entre el citado puerto y el de los Cotos. Los conductores deberán adoptar las mayores precauciones ante la posibilidad de una emergencia con circulación de algún vehículo en sentido contrario.

El regreso a Madrid, cuando esté establecido el sentido único de circulación, deberá realizarse necesariamente por La Granja-San Rafael o por Rascafría.

Tanto a la ida como a la vuelta de los puertos citados se recomienda la utilización de la carretera C-607, de Madrid a la sierra, por Colmenar Viejo.

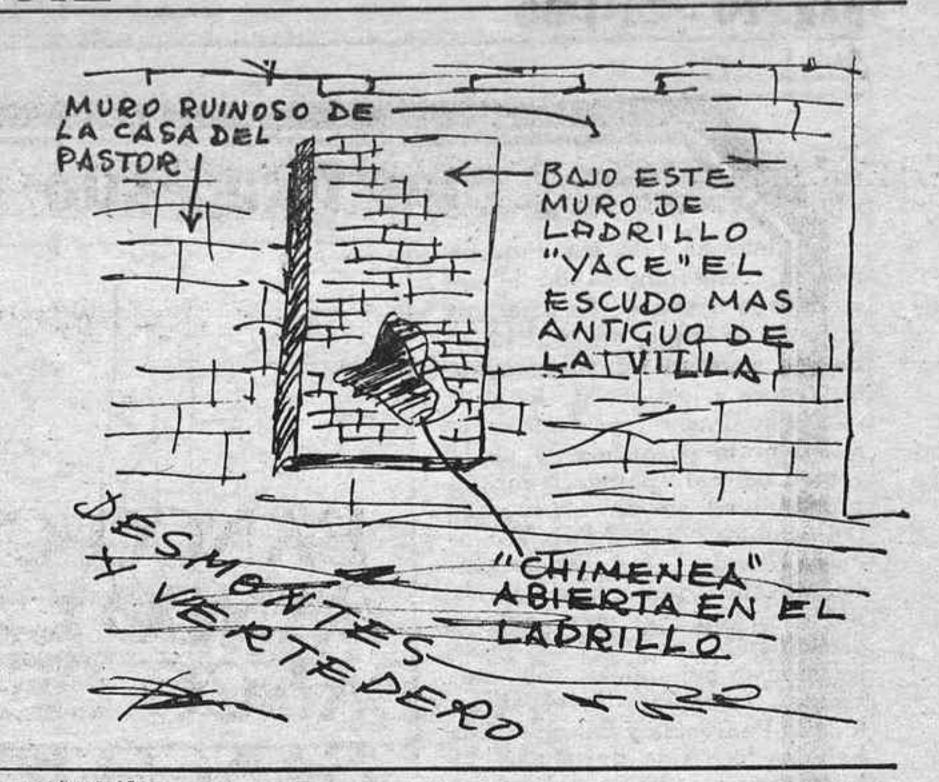
Los carteles indicadores de la situación de los aparcamientos de Navacerrada, Cotos y Valdesquí facilitarán puntual información de la situación en que se encuentren, por lo que los usuarios deberán abstenerse de dirigirse a cualquiera de ellos, si figuran como «completos». La Guardia Civil de Tráfico, ante esta situación, prohibirá la circulación hacia la zona afectada.

donde están las ruinas de la Casa del Pastor deben convertirse en un espacio público ajardinado, consolidando las ruinas actuales.

Para estos proyectos se cuenta con la colaboración de la Diputación. La citada Dirección General estima de que de ser traslada-

do el escudo al Museo, debe realizarse una réplica para que figure en su actual amplazamiento.

Nos satisface comprobar que nuestra información haya sido tomada en consideración por quienes, nacional o provincialmente, velan por la cultura y el arte de Madrid.





El tiempo

Variable y más templado

La nieve ha sido, sin duda, la noticia meteorológica de la semana que acaba de finalizar, ya que, por ejemplo, en Madrid, el blanco meteoro estuvo presente tres veces a lo largo de los últimos ocho días. Buena parte de la mitad norte peninsular y de la región central aparece tamizada por la nieve, sin olvidar lugares tan insólitos como el País Valenciano, donde hacía más de cincuenta años que no se veía la nieve tan cerca del mar. Las precipitaciones han resultado prácticamente generales, con ambiente claramente invernal en toda la Península y Baleares. Las heladas han sido durísimas: 14 bajo cero en Avila, ocho bajo cero en Teruel y León, siete bajo cero en el Duero, cinco bajo cero en el centro, Bilbao y San Sebastián, etc. Las máximas oscilaron entre los cuatro y diez grados en la mitad oeste, rebasando difícilmente los 14 grados el Mediterráneo. Canarias, aunque con chubascos, tuvo temperaturas entre 14 y 20 grados.

Hoy .- Ambiente nublado y ventoso, con algunos chubascos débiles en forma de agua. Disminución o desaparición de las heladas mañaneras, con vientos menos fríos de Poniente o del Noroeste. Temperatura máxima probable, seis grados. Cielo cubierto, con chubascos de agua y nieve en el área de la sierra.

Mañana. - Intervalos nubosos, con apertura de grandes claros durante el día y nuevo descenso de las temperaturas, especialmente las diurnas, con posibles heladas al amanecer y vientos del Noroeste. Seguirá el mal tiempo en la sierra.

España. - Chubascos y nubosidad abundante en la mitad norte peninsular, siendo de nieve en las zonas montañosas, con vientos menos fríos de Poniente o Noroeste. Disminución de las heladas y nevadas. Intervalos nubosos o cielo con grandes claros en el resto.

El campo-ganadería. — Es un mes típico para la roturación de campos de labor, según sentencia nuestro refranero: «El bar-



No hay problemas en ningún barrio, tanto en niveles de sulfuroso como en los de humo. Aumento de casos de gripe, amigdalitis y faringitis en nuestra ciudad

becho de enero hace al amo caballero.» También se inicia la poda y el abonado en los viñedos y se acelera la recolección de la aceituna para almazara. El ambiente invernal de estos días ha paralizado el panorama optimista en el sector ganadero.

Transporte. - El tiempo menos frío y las precipitaciones en forma líquida deberán favorecer el tráfico en las carreteras de la mitad norte, abriéndose los puertos de montaña que presentaban dificultades.

A. RODRIGUEZ PICAZO

Homenaje a Agapito, puntillero de las **Ventas**

La tertulia El Toreo, creada por Rogelio Diez Alonso, y que ahora preside Matías Prats, rendirá homenaje de admiración al popular puntillero de las Ventas, Agapito Rodríguez. El ágape se celebrará el próximo miércoles, día 23, a las dos de la tarde, en el Palacio de Exposiciones y Congresos.

Crónicas desde el otro mundo

Desconfiados o enamorados del Papa

PECUERDO haber comentado no hace muchos años, en un artículo titulado «Medio Papa», la extraña costumbre de los católicos españoles que nos pasábamos media vida «atizándonos» los unos a los otros con textos pontificios. Después de haber descuartizado a Pablo VI, los católicos de una tendencia se habían quedado con la «Humanae vitae», mientras otros nos adueñábamos de la «Populorum progressio». Y nos dedicábamos al bonito y anticristiano deporte de descalificarnos los unos a los otros, cada uno con su trozo de doctrina pontificia. Esto era especialmente fácil de hacer con un Papa como Montini, que gustaba de señalar en toda verdad sus luces y sus sombras y que buscó durante toda su vida esa arisca síntesis de aparentes contrarios, que es con mucha frecuencia el Evangelio. Por eso buscaba ser fiel y renovar la Iglesia al mismo tiempo. Por eso predicaba simultáneamente autoridad y libertad. Por eso fue tan radicalmente incomprendido entre nosotros. Aquí «nos apuntábamos» unos a las luces y otros a las sombras, unos a la fidelidad y otros a la renovación, unos a la autoridad y otros a la libertad, y desde nuestros roqueros castillos antitéticos desenvainábamos textos pontificios para convertirlos en armas arrojadizas.

Tengo la impresión de que ahora estamos asistiendo a una manipulación muy parecida, pero desde posiciones muy diferentes. Tras unos meses de entusiasmo colectivo en torno a Juan Pablo II —que deslumbró a todos por su creativid'ad, su capacidad de líder, su potencia de contagio- han comenzado a decantarse muchas posturas no ya tanto en torno a sus valores personales como en cuanto a sus tomas de postura ideológicas o morales.

Juan Pablo II - probablemente porque era conveniente que tras un período de dudas se acentuaran las zonas de seguridad -- está repitiendo las mismas tomas de posición de Pablo VI -de quien es hijo y heredero directísimo-, pero haciéndolo con un tono que carga mucho

más la mano en los aspectos de freno y consolidación que en los de aceleración.

Y han empezado a surgir ya las dos caricaturas: la de un entusiasmo tendencioso y la de una desconfianza sistemática. Ambas gemelamente deformantes e idénticamente agresivas.

Voy a decir en seguida que, en principio, a mí me parece de perlas el entusiasmo por un Papa y su doctrina. Pero que empieza a preocuparme cuando veo que esos entusiastas se acompañan con un: «¿ Ves? Tenía yo razón».

Me temo que todos -y no sólo los de una tendencia— leemos los discursos de los Papas no tanto para aprender de ellos cuanto para ver si nos confirman en nuestras propias ideas. O, lo que es peor, para encontrar argumentos contra quienes no piensan como nosotros.

Hace años me impresionó aquella frase en la que Bernanos confesaba que él reconocía que había dicho una palabra verdadera «cuando le hacía daño en la boca al pronunciarla». Y entonces descubrí yo que realmente había entendido una palabra del Evangelio «cuando me hacía daño al oírla», cuando esa palabra removía mi interior y me enfrentaba con mi mediocridad. La conclusión era bastante lógica: si el Evangelio lo que transmite es verdad, es normal que me moleste a mí, que vivo en la semimentira, en la comodidad, en la rutina.

Desde entonces desconfío por instinto cuando un texto pontificio me entusiasma. Desconfío no de ese texto, sino de mí, de que yo no lo haya entendido de manera que me tranquilice, de modo que no me obligue a revisar mis ideas o a comprender la parte de razón que pueden tener otros cristianos que piensan o entienden ese texto de manera distinta que la mía.

Como es lógico, esto lo consigo pocas veces. Las más también yo me refugio en la comodidad de «utilizar» a los Papas para mi tranquilidad o

mis polémicas. Me pregunto por todo esto si no tendrían tendríamos- que hacer examen de conciencia quienes hoy están muy entusiasmados o muy desconfiados ante Juan Pablo II. ¿Ese entusiasmo no les vendrá a los primeros de que le están utilizando? ¿Cómo se explicaría si no el hecho de que las mismas personas que ayer aceraban

sus críticas contra Pablo VI o Juan XXIII defiendan hoy tan cerradamente «el magisterio pontificio»?

Y tendrían también que pensárselo los sistemáticamente desconfiados. ¿Cuando tan fácilmente contraponen las posturas del Papa Wojtyla con el Evangelio no será que ellos habían recortado o estirado el Evangelio?

Pienso que sólo podremos estar seguros de ser fieles ante el Magisterio cuando nos cueste serlo. Es decir: cuando sintamos ese doloroso y estupendo gozo de que la verdad tire de nosotros y no nosotros de la verdad.

J. L. MARTIN DESCALZO



SORTEO DEL DIA 19 DE ENERO DE 1980

SORTEO

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final





LOTERIA NACIONAL		Diecisiete seri	ies de 80.000 billetes	cada una	BO Esto	s premios podrán cob 19 de abril de 1980	A STATE OF THE PROPERTY OF THE		F)N: 200		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0		
Números Pese	tas Números Pesetas	Números Pesetas	Números Pesetas	Números Pesetas	Números Pesetas	Números Pesetas	Números Pesetas	Números Pesetas	Números Pesetas		
4000122.0		40003420.000	40004 0 000 000	40005422.000	4000620.000	4000720.000	4000820.000	4000920.000	4001020.000		
4001122.0			40004 8.000.000	4001522.000	4001620.000			4001920.000	4002020.000		
4002122.0			4001420.000	4002522.000	4002620.000	4002720.000	4002820.000	4002920.000	4003020:000		
4003122.0			4002420.000	4003522.000	4003620.000	4003720.000	4003820.000	4003920.000	4004020.000		
4004122.0			4003420.000		4004620.000	4004720.000	4004820.000	4004920.000	4005020.000		
4005122.0		44 HANDAD X (100 X) Print HE CHARLES AND HERE A	4004420.000	4005522.000	4005620.000	4005720.000	4005820.000	4005920.000	4006020.000		
4006122.0			4005420.000	4006522.000	4006620.000	4006720.000	4006820.000	4006920.000	4007020.000		
4007122.0			4006420.000		4007620.000	4007720.000	4007820.000	4007920.000	4008020.000		
4008122.0			4007420.000	4008522.000	4008620.000	4008720.000	4008820.000	4008920.000	4009020.000		
4580122.0			4008420.000	4009542.000	4009620.000	4009720.000	4009820.000	4009920.000	4010020.000		
4581122.0		4580320.000	4009420.000		4580620.000	4580720.000	4580820.000	4580940.000	4581020.000		
45821 22 . 0			4580420.000	4581522.000	4581620.000	4581720.000	4581820.000	4581920.000	4582020.000		
4583122.0					4582620.000	4582720.000	4582820.000	4582920.000	4583020.000		
4584122.0		4584320.000	4583420.000	4584522.000	4584620.000	4583720.000	4583820.000	4583920.000	4584020.000		
4585122.0		4585320.000	4584420.000	4585522.000	4585620.000	4584720.000	4584820.000	4584920.000	4585020.000		
45861 22 . 0		4586320.000	4585420.000	4586522.000	4586620.000	4585720.000	4585820.000	4585920.000	4586020.000		
4587122.0		4587320.000	4586420.000	4587522.000	4587620.000	4587720.000	4586820.000	4586920.000	4587020.000		
45881 22 . 0		4588320.000	4587420.000	4588522.000	4588620.000	4588720.000	4588820.000	4587920.000	4588020.000		
45891 22 . 0		4589320.000	4588420.000		45896 820.000	4589720.000	4589820.000	4588920.000	45890,20.000		
61001 22 . 0			45894 820.000	4589516.020.000	6100620.000	6100720.000	6100820.000	4589920.000 6100920.000	4590020.000		
6101122.0			6100420.000	6100522.000	6101620.000	6101720.000	6101820.000	6101920.000	6101020.000		
6102122.0	00 6102220.000	I COLOR BE A SERVED OF SERVED AND THE SERVED SERVED TO A SERVED S	6101420.000	6101522.000	6102620.000	6102720.000	6102820.000	6102920.000	61030261.000		
61031 4.002.0	61032261.000	6103320.000	6102420.000	6102522.000	6103620.000	6103720.000	6103820.000	6103920.000	6104020.000		
	0104220.000	6104320.000	6103420.000	6103522.000	6104620.000	6104720.000	6104820.000	6104920.000	6105020.000		
6104122.0		6105320.000	6104420.000	6104522.000	6105620.000	6105720.000	6105820.000	6105920.000	6106020.000		
6105122.0		THE REPORT OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF T	6105420.000	6105522.000	6106620.000	6106720.000	6106820.000	6106920.000	6107020.000		
6106122.0		6107320.000	6106420.000	6106522.000	6107620.000	6107720.000	6107820.000	6107920.000	6108020.000		
6107122.0		6108320.000	6107420.000	6107522.000	61086.,,20,000	6108720.000	6108820.000	6108920.000	6109020.000		
6108122.0		6109320.000	6108420.000	6108522.000	6109620.000	6109720.000	6109820.000	6109920.000	6110020.000		
61091,22.0	00		6109420.000	6109542.000			2				
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones-	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones		
52122.0	00 30220.000	62320.000	16420.000	68522.000	12620.000		308 20 .000	71920.000	50020.000		
981 22 . 0	00		20420.000	76522.000	70620.000			80920.000	69020.000		
12.0	00			89542.000	75620.000						
				9522.000 52.000					Land, Allenda		
		DOMAN NO.		52.000							

Nada ha cambiado



E L Ayuntamiento de Madrid, como todo el mundo sabe, está compuesto por un buen número de personas que trabajan y por políticos. Los políticos, lo digo apresuradamente, antes de que pueda pensarse otra cosa, también trabajan. Lo hacen, eso sí, de otra manera, difícil de comprender a veces, ignorada las más y muy compartida casi siempre. Son los pluriem-

pleados de la ideología, que unas veces protestan en el Parlamento, otras aplauden en el pleno municipal, algunas dirigen en la Junta de distrito, a veces se manifiestan en la delegación que les ha correspondido y en los ratos libres explican lo inexplicable en entrevistas periodísticas.

NUNCA van en autobús si no han llamado antes a la prensa para que les hagan la foto de cara a la historia. Detestan el coche oficial, pero no les queda más remedio que usarlo para ir de un lado a otro y estar presentes siempre con su voto, bien sea en la plaza de la Villa, bien en la carrera de San Jerónimo, bien en la ejecutiva del partido. A veces se confunden y dan el voto que no debieran en el lugar inadecuado, y viceversa.

LOS otros, los que trabajan, a veces tampoco se esfuerzan demasiado, sobre todo por aburrimiento. Están en sus sillas, sillones y poltronas, viendo y comentando las muchas insensateces, los variados desvaríos, la ineficacia mezclada con la inexperiencia, que crece abundantemente en los pastos municipales. Asisten, impotentes, a un nuevo ciclo de la historia, comprobando que todo gira para volver al mismo principio. No son mejores éstos que aquéllos, ni tampoco eran peores aquéllos que éstos. Simplemente son distintos.

E N los años que ya se fueron, cuando del Ayuntamiento lo único que se sabían eran las críticas municipales, autorizadas para distraer al personal y que no echase en falta otras críticas más altas; cuando esas críticas tan sólo se referian, por otra parte, a sucesos intrascendentes, pues nunca se llegaba a profundizar hasta donde podía encontrarse el pozo negro, el Ayuntamiento no fue tampoco una balsa de aceite. Pero aparentemente, al menos, no le dejaron ser otra cosa.

A HORA, cuando algunos olvidan con frecuencia que el bien público está formado por gran número de males particulares, los que por obligación opositora de antaño tenían al menos la obligación de clarificar la vida municipal de hogaño la complican innecesaria y partidistamente, rebuscando en un pasado que sólo pertenece a la justicia, pero no a la revancha, y ocultando un presente en el que posiblemente se haya eludido el interés y beneficio personales para trasladarlos íntegramente al partido.

PERO el partido no somos todos. Ni este ni aquel partido, nada importa el lugar en que se sitúe, abarca a todos los madrileños, ni a todos los funcionarios, ni a todos los obreros municipales, sean, por ejemplo, empleados de la EMT o de las periféricas en derribo, puesto que municipales son todos los que trabajan para el municipales son todos los que trabajan para el municipio. ¿Será verdad, como se dice, que el hecho de ser afiliado a CC. OO., por ejemplo, impedirá que los «periféricos» que militen puedan quedar en la calle, mientras que los simplemente independientes pueden ir haciéndose un hueco en el paro?

SERA menos cierto tal vez que ya se enseñan carnés de partido para lograr ciertos trámites acelerados en alguna que otra junta municipal? ¿Será posible que hayamos pasado del yugo a la hoz con la misma picaresca?

Las cantidades enticipadas estan garentizadas por la Compania Española de Grédito y Caución, ingresandose en la cuente especial nº 210/10,344 del Banco Atlantico Oficina Principal Avenida

Alvaro LOPEZ ALONSO

SEMANA DEL TRAJE Y DE LA CHAQUETA SPORT PARA HOMBRE

PRECIOS EXCEPCIONALES
EN TODAS LAS SECCIONES

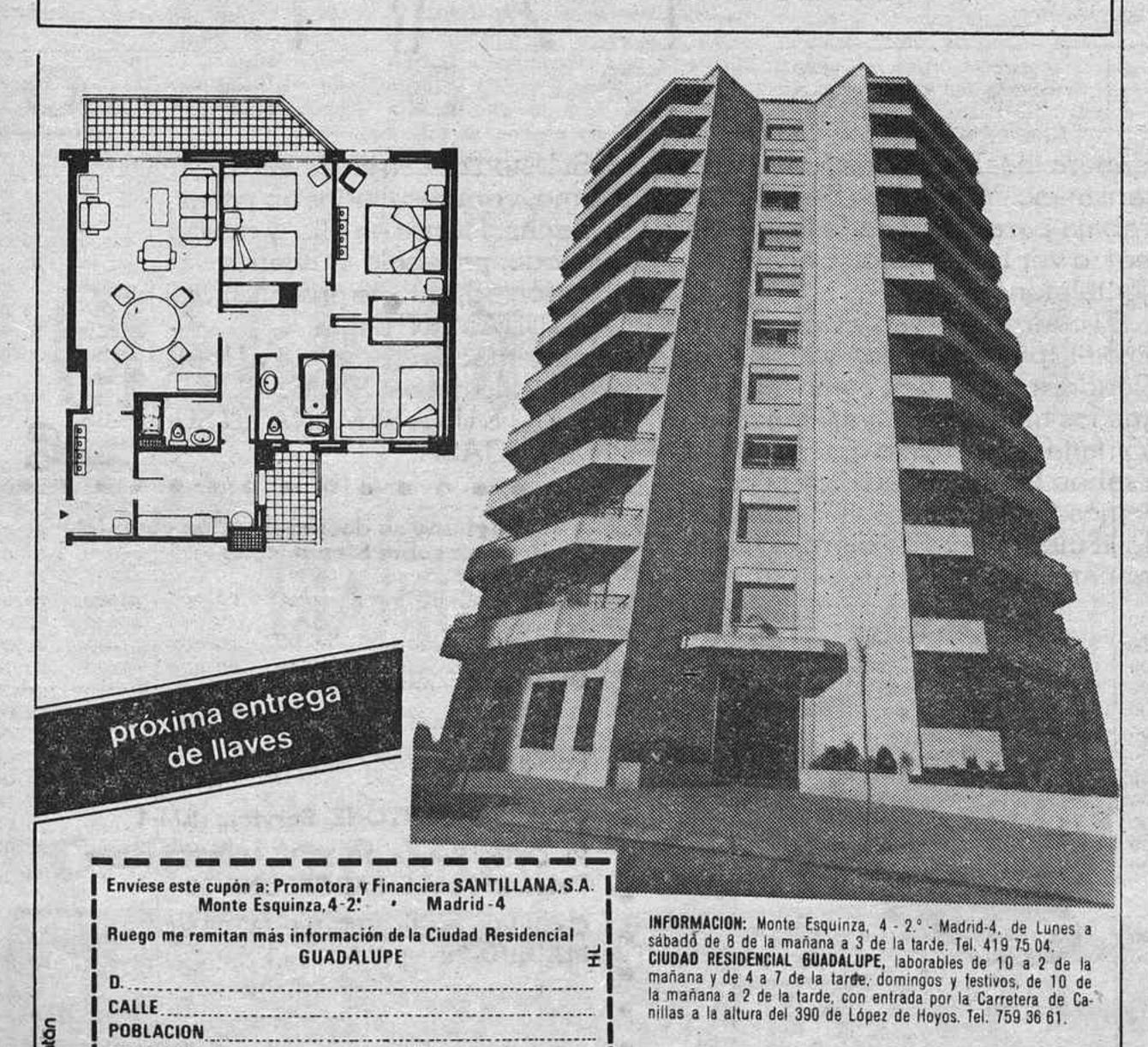


Abierto a mediodía
SERRANO, 52 - PUERTA DEL SOL, 11 - GENERALISIMO, 15
APARCAMIENTOS PROPIOS

Avda José Antonio, 59 - Serrano, 62 - Concha Espina, 6 Fuencarral, 107 (G. BILBAO) - Conde de Peñalver, 2 - Peligros, 1 - Serrano, 32 Marceliano Santamaría, 11

COMO RESPUESTA A LA GRAN DEMANDA DE NUESTROS PISOS,

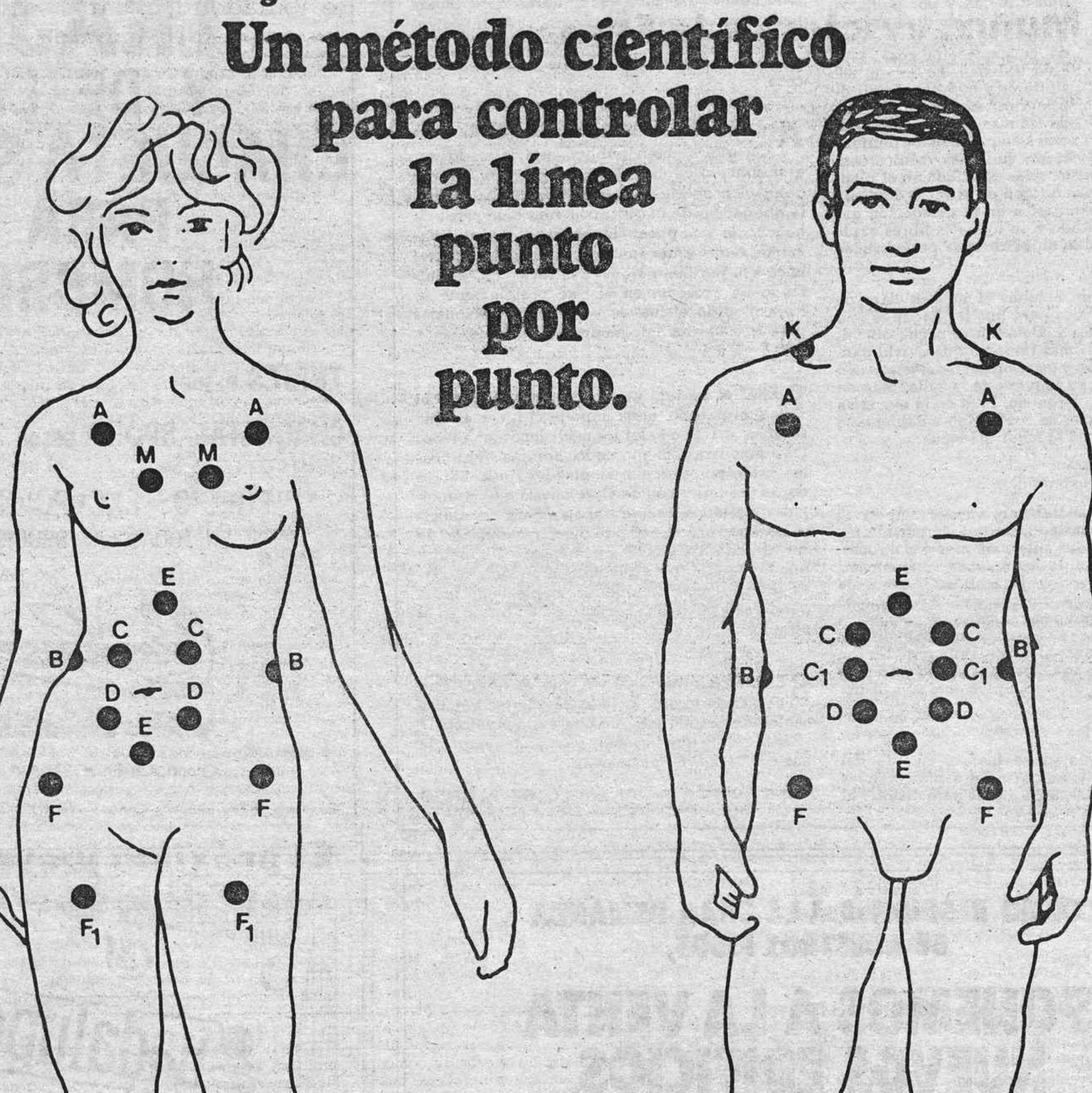
PONEMOS A LA VENTA NUEVOS EDIFICIOS.





2009 Ministerio de Cultura

gimnasia automática Slendertone:



Exactitud, control, resultados.

Slendertone contrae sus músculos.

Slendertone hace posible un control riguroso y sistemático de la línea, actuando en aquellas zonas del cuerpo en donde es necesario.

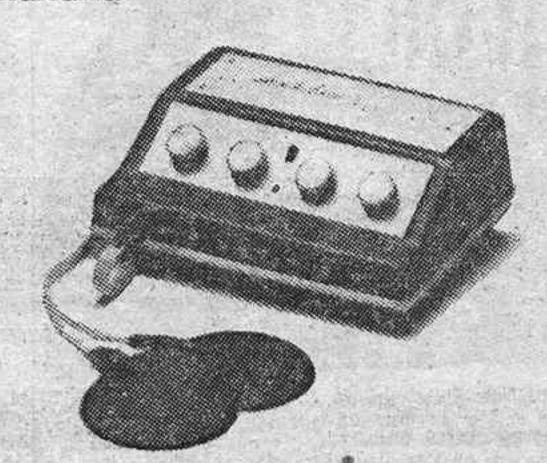
Slendertone sustituye a su voluntad enviando a los músculos una señal idéntica a la que envía el cerebro, la señal MBI, que los hace trabajar en profundidad y de un modo totalmente natural, eliminando la grasa y el agua acumulada.

La gimnasia automática Slendertone actúa así de una

CAP slendertone La gimnasia automática.

manera localizada dosificada y sin cansancio. Y mientras Slendertone trabaja para Usted nada le impide leer, o ver la televisión o charlar por teléfono.

El cuerpo médico y los fisioterapeutas utilizan y aconsejan Slendertone. Saben como Usted que los músculos envejecen más por falta de ejercicio que por edad y saben también que muy pocos de nosotros tenemos el "heroísmo" de la media hora de ejercicio cada mañana.



Si Usted se ocupa de ello hoy mismo, verá resultados en pocas semanas. Piense en ello, y mejor que todo, pruébelo. Envienos el cupón adjunto, le enviaremos GRATUITAMENTE una documentación completa y Usted podrá, si lo desea, PROBARLO DURANTE UNA SEMANA EN SU PROPIA CASA.

Envieme su documentación completa a todo color sobre Slendertone

Nombre		
Dirección		
	Toléf	1000

Población

Pl. Calvo Sotelo, 10. EDIF. WINTERTHUR Teléf. 250 11 05. BARCELONA-36

CAP SLENDERTONE. Servicio HLM-1

Gral. Moscardó, 3. Teléf. 233 75 50 MADRID-20

Premios de la Asociación de la Prensa:

Jesús Martínez Tessier, «Rodríguez Santamaría» Mauro Muñiz, «Víctor de la Serna»

Especializados en diferentes materias, miembros de promociones distintas, pero colegas igualados en su solicitud por la información y en una innata aptitud y voluntad de enseñanza a las nuevas generaciones, Mauro Muñiz y Jesús Martínez Tessier o Martinez Tessier y Muñiz —que tanto monta— han sido distinquidos por la Asociación de la Prensa de Madrid con los premios «Rodriguez Santamaría» y «Victor de la Serna» El uno, Tessier, en la cima de cuarenta años de trabajo, por la suma de todos ellos. El otro, Muñiz, por la meritoria labor realizada en 1979.

Tessier, hombre clave en la expansión mundial de la agencia Efe

Afincado en Madrid desde la niñez, aunque nacido en Valladolid, Jesús Martínez Tessier se incorporó muy joven al periodismo. Comenzó a escribir en «Arriba», tuvo alguna experiencia de micrófonos en Radio España, pero su vocación encontró el cauce definitivo en la plantilla de Efe, en donde ingresó en 1940 y donde permaneció hasta su jubilación en este umbral de 1980, que ahora estamos traspasando. Hombre clave en la expansión de dicho organismo hacia el exterior, por expreso encargo del entonces director, Carlos Mendo, se responsabilizó del cambio de tecnología de la agencia, de la preparación de nuevo personal y de la conversión de mano de obra —linotipistas que no era necesaria con los modernos procedimientos. En enero de 1966, Efe ponía en marcha su servicio internacional, correspondiendo a Tessier especializar a los equipos que lo atenderían en temas relativos a Iberoamérica, principal mercado de las noticias españolas. También se ocupó de completar el montaje de delegaciones en América de USA a Chile— para lo cual fue enviado allá y cumplió la tarea durante dos años. Al acceder Luis María Ansón a la dirección de Efe, Tessier fue nombrado director del departamento internacional. En este período se efectuó la sustitución de teletipos por pantallas, como medios de transmisión, y se completó la red de comunicación vía satélite, además del establecimiento de redacciones de la agencia en todo el mundo.

Un rasgo muy definitorio de Tessier, que él achaca a su integración en una agencia, la modestia, se hace patente inmediatamente en su trato. Cualquiera, modelado en este medio en que se renuncia a firmar y se acepta el anonimato, crece al margen de las vanidades que alimentan los compañeros en radio, prensa o TV. Respecto al premio, comenta:

-No lo esperaba. Estoy más que perplejo, asustado, por la nómina de los que me han precedido. No me siento confortable en medio de esa constelación de estrellas: ¡un completo desconocido del gran público! Lo pienso; me comparo con los profesionales que han recibido el premio «Rodríguez Santamaría» y me pregunto: ¿Cómo me lo habrán dado a mí? Ellos son matadores y yo sólo un mozo de espadas.

En verdad, esta entrevista fue interrumpida constantemente por amigos que le felicitaban. No es, pues, tan ignorado como supone. El galardón, así lo certifica, y si a él se le entrega como documento de aprecio a una dedicación ejemplar, asimismo valdrá como acicate a sus dos hijos, que heredaron su profesión: Javier y Jorge Martinez Reverte.

Muñiz: «El periodista necesita ser mimado por la sociedad»

-El periodista necesita estar mimado por la sociedad. No en el sentido peyorativo de «mimado», sino en el de que se le respete. Los profesionales de la información nos cargamos de seriedad y exigencia con nosotros mismos si nos consta que tenemos influencia, y perdemos una y otra si se nos desdeña. Creo

que nacemos con una voluntad de objetividad, que se encargan de destrozar las presiones e influencias desde fuera. Somos la conciencia urgente de la sociedad, pero a ésta le repele la confrontación con sus debilidades y defectos, que el periodista le pone como espejo.

Habla Mauro Muñiz, redactorjefe de TVE, adjunto al director para los servicios informativos especiales, programas en los cuales se ha acreditado su valía.

Filósofo, moralista que se manifiesta constantemente como tal, Muñiz ha entregado a los medios audiovisuales los seis últimos años de los veintiuno que lleva ejerciendo el periodismo. Titulado por la Escuela Oficial, su carrera pasa por un diario conquense y otro de su patria chica, Gijón. Discurre por las revistas «El Español», «La Actualidad Española», «La Gaceta Ilustrada», siempre con la categoría de redactor-jefe. Y entre los acontecimientos pintorescos de su trayectoria laboral se cuenta su adscripción al grupo del periódico que sólo apareció un día, «Nivel», del que fue director en funciones por veinticuatro horas.

Sobre la concesión del premio de que ha sido objeto confiesa: «Nunca imaginé que mi trabajo fuera considerado en esa dimensión. Me parece importante por lo que es y por cómo viene. Es representativo de la conducta de una de las primeras figuras del periodismo nacional, Víctor de la Serna, que nos ha presentado tres visiones de España: el paisaje, las vicisitudes humanas sobre ese paisaje y la historia del mismo o su empeño, siempre jubiloso, de permanencia.»

Para Muñiz, autor teatral, novelista, cronista, guionista, existen dos cumbres del periodismo patrio: Larra (de quien es biógrafo), que desemboca en la filosofía de que escribir es llorar, y Víctor de la Serna, que, por el contrario, define el escribir como un gozo. Muñiz sincroniza las dos posturas y dice: «En ello se encierra lo más significativo de nuestro oficio: un gozo y una angustia. La angustia que se deriva de interpretar los acontecimientos y el gozo de ser uno el que tiene la suerte de hacerlo.»

Sigue la tensión en los periódicos de Sebastián Auger

Cierre patronal en el Grupo Mundo, huelga desde hoy en «Diario Regional», de Valladolid, y paros sabatinos anunciados en «Informaciones»

Continúa el estado de grave tensión entre los trabajadores de los diarios del Grupo Mundo, de Barcelona; de «Informaciones», de Madrid, y de «Diario Regional», de Valladolid, empresas pertenecientes al editor Sebastián Auger. Estos trabajadores han recurrido en los días pasados a encierros, manifestaciones callejeras y huelgas como protesta por el impago de varias mensualidades y de la extraordinaria de Navidad.

Por lo que respecta al problema de las publicaciones barcelonesas, cuyo cierre fue decretado por la dirección por haber sido ocupado ilegalmente el edificio de la empresa por unos doscientos trabajadores, afecta a los diarios «Tele/eXprés», «Cataluña Exprés», «Mundo Diario» y «4-2-4», además de la editora y distribuidora filiales. La crisis del Grupo Mundo ha impedido la venta de la «Guía del Ocio», de Barcelona, que se imprime y distribuye en los talleres y servicios del mismo.

La Federación de Asociaciones de la Prensa, en escrito de su presidente, Luis María Ansón, ha testimoniado su solidaridad con los compañeros y trabajadores del Grupo Mundo, «Informaciones» y «Diario Regional» y se ha puesto a su disposición para realizar todas las gestiones oportunas para aliviar la situación y lograr el mantenimiento de los puestos de trabajo de los mismos.

Clausurada la Asamblea de la Federación de la Prensa

La pasada semana se clausuró en Madrid, después de dos días de sesiones de trabajo, la XXX-VIII Asamblea extraordinaria de la Federación de Asociaciones de la Prensa. En el transcurso de la misma se trataron los temas de los seguros complementarios, que eran ilegales y que se tuvieron que eliminar; la cuestión de los carnets bilingües para las regiones autónomas donde se hable otro idioma además del castellano.

Homenaje a Augusto Assía, el próximo viernes

El próximo viernes, día 25, a las 2,30 de la tarde, se celebrará, en el hotel Eurobuilding, una comida homenaje a Felipe Fernández Armesto, «Augusto Assía», con motivo de haber cumplido cincuenta años de redactor en «La Vanguardia». Esta conmemoración tan excepcional ha despertado grandes simpatías entre colegas de toda España, a quienes nos complace informar que pueden remitir sus adhesiones al apartado 6194, Madrid, 6.

El próximo jueves, fiesta de los periodistas

El próximo jueves, día 24, conforme a la tradición, se celebrará la fiesta de San Francisco de Sales. Con este motivo, la Asociación de la Prensa invita a sus asociados a asistir a la misa en homenaje a su Patrón, que se oficiará, a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial de San Martín, Desengaño,

Terminada la ceremonia religiosa, y en los salones de la entidad, se procederá a la solemne entrega de los premios Rodríguez Santamaría y Víctor de la Serna, que este año han sido otorgados, respectivamente, a Jesús Martínez Tessier y Mauro Muñiz.

También se hará objeto de cariñoso homenaje a aquellos asociados que han cumplido cincuenta años de pertenencia a la Asociación y a quienes sus compañeros tendrán oportunidad de felicitar por estas «bodas de oro» asociativas.

Yapuede compraren Madrid

DARODE:

Fundado en 1792

Los que ayer hicimos el «boom» de «El Imparcial» hoy hacemos

DIARIO DE BARCELONA

(el decano de la prensa de Europa Continental)

Un periódico:

LIBRE, INDEPENDIENTE, CATOLICO CATALAN, ESPAÑOL, que dice siempre

LA VERDAD

EN DIRECTO

COMPRELO HOY

DIARIO DE BARCELONA, dos siglos al servicio de Cataluña y de España

Leatodos los dias en Madrid el diario más antiguo del continente.





FINCA DE RIEGO Y CASITA DE CAMPO POR 1.165.000 PTS. TOTAL

2.500 m2. de huerta con agua potable, agua de riego, electricidad y una casita rústica "nueva" con tres habitaciones y servicio

Disfrute inmediato- 5 años de facilidades

en l'Finca Casalonga" [Tif.:222 68 65 (Laborables de 9 a 22 h)]



NUEVA AMPLIACION DE LA RED

A partir de las seis horas del viernes día 18 ha entrado en funcionamiento el último tramo de la línea 5, que se prolonga a partir de Ciudad Lineal, con las siguientes nuevas estaciones:

SUANZES TORRE ARIAS CANILLEJAS

Queda así completa la línea 5, Canillejas-Aluche, la más larga de la red, con 18,4 kilómetros, 26 estaciones y los siguientes enlaces con las restantes líneas:

CON LA LINEA 1, en José Antonio.

CON LA LINEA 2, En Ventas y Opera.

CON LA LINEA 3, en Callao y Acacias-Embajadores.

CON LA LINEA 4, en Diego de León y Alonso Martínez.

CON LA LINEA 6, en Diego de León.

CON LA LINEA 7, en Pueblo Nuevo.

CON EL FERROCARRIL SUBURBANO Y EL FERROCARRIL DE MOSTOLES, en Aluche.

La puesta en servicio de este tramo integra en la red de Metro madrileña los barrios de Simancas, Rejas, Canillejas, Salvador y Palomas, con más de 100.000 residentes y una importante afluencia depoblación trabajadora a las numerosas empresas induxtriales de la zona.

El horario de funcionamiento y las tarifas de este nuevo tramo serán los actualmente vigentes en el resto de la red.

MINISTERIO DE TRANSPORTES Y COMUNICACIONES

Cuidados del recién nacido

PRETENDO en este pequeño artículo el poder indicar a los padres o tutores del niño los principios básicos o cuidados imprescindibles para atender al recién nacido y orientar sus pasos durante los primeros meses

El niño, en el momento de nacer, debe ser reconocido inmediatamente por el pedíatra para que el facultativo pueda apreciar cualquier tipo de afección patológica (enfermedades congénitas, alteraciones de reflejos, coloración de piel, etc.). La siguiente visita al pedíatra debe estar comprendida entre los ocho o diez días posparto; sucesivamente, cada quince días durante los dos primeros meses, y posteriormente, cada treinta o cuarenta días hasta que el niño cumpla un año. Respecto a la alimentación, la leche materna es la más indicada durante los tres primeros meses por aportar al niño no sólo la cantidad de principios inmediatos energéticos y agua necesaria, sino que le proporciona una serie de defensas a través de las glubolinas de la madre, aumentando psicológicamente el afecto madre-hijo, tan importante para el desarrollo del niño. No obstante, hoy las leches artificiales son de gran calidad y poseen los oligoelementos imprescindibles en la dieta del lactante reforzadas con vitaminas que puede suplir cuando, por cualquier motivo, no se pueda alimentar mediante lactancia natural.

A partir de los tres meses se deben introducir en la dieta papillas, en primer lugar de frutas naturales, posteriormente verduras, cereales y harinas. Actualmente se ha abusado en algunos países de una alimentación prematura a base de carnes, pescados y huevos que a mi juicio no deben darse antes del quinto mes, para evitar posteriores intolerancias digestivas por no estar el organismo del lactante lo suficientemente maduro para aceptar este tipo de alimentación.

Los cuidados higiénicos son muy importantes. El niño, una vez caído el ombligo, debe ser bañado a diario en agua tibia. no sólo para limpiarle de residuos alimenticios o fecales, sino para realizar efectos relajantes sobre su organismo. El tiempo de permanencia en agua puede ser suficiente de tres a cinco minutos.

El recién nacido, por un reflejo digestivo, hace deposición después de haber sido alimentado, por lo tanto debe cambiarse de pañales una vez terminada la toma. Estos pañales deben ser siempre de algodón o celulosa y nunca de materia plástica, por producir irritaciones en la delicada piel, al no permitir la transpiración; deben usarse cremas suavizantes balsámicas y jabón neutro. En caso de escarificación de la piel, una vez limpio el niño, debe ser secado muy minuciosamnte, dejando durante un par de minutos el cuerpo del niño desnudo, aplicándosele un antiseptico que seque la lesión prosiguiendo a continuación con cualquiera de las cremas antes indicadas.

Hemos de tener en cuenta otro factor muy importante: el descanso del niño. Suele ser de quince a veinte horas en el recién nacido. Hacia finales del primer mes comienza a disminuir el sueño diurno, permaneciendo las horas de sueño nocturno, reduciéndose de esta forma el número total de tomas alimenticias. Paulatinamente disminuyen las horas de sueño. comenzando el niño a tomar contacto con el medio externo, desarrollándose los sentidos ópticos y acústicos mediante fuertes estímulos, aumentando los sentidos de gusto y tacto ya existentes.

El paseo y la ventilación de la habitación es fundamental durante la vida infantil. El paseo es conveniente a diario, al aire libre, evitando las horas de excesivo calor en verano y aprovechando las horas de sol en invierno. El niño debe ser abrigado, tanto en el interior como en el exterior, según el medio ambiente donde se encuentre, no cometiendo el error de abrigarle en demasía, pues un aumento de temperatura corporal hace perder líquidos por incrementos de sudoración, adaptándose, por tanto, la cantidad de ropa a la habitación donde resida o época del año en que se encuentre.

Las prendas que vistan al niño no deben estar nunca de-masiado oprimidas. Hay que dejarle en libertad de movimiento, evitando de esta forma la incomodidad que supone. Deben omitirse cintas y objetos que puedan rodear el cuello del niño, para evitar fenómenos de asfixia.

He realizado, como indicaba al principio de mi exposición, unas breves y superficiales notas sobre el cuidado del recién nacido para facilitar el bienestar de ese mundo tan complejo como es el niño. No obstante, cualquier duda que pueda surgirle debe acudir a su pedíatra. El es la persona más indicada para proporcionarle la ayuda y consejo en cada caso determinado.

Pedro Antonio GONZALEZ-ONANDIA

Pediatra del cuadro médico de la Asociación de la Prensa.

Homenaje al doctor Carlos García Ortiz

Días pasados se ha celebrado en Madrid un acto de homenaje al ilustre doctor don Carlos García Ortiz, con motivo de haberle sido concedido el ingreso en la Orden Civil de Sanidad con categoría de gran cruz.

Durante la celebración de este homenaje le fueron impuestas las insignias de dicha Orden, con que le obsequiaron los asistentes al acto.

El doctor García Ortiz es el director de la clínica de Loreto, sanatorio bien conocido por los periodistas madrileños, ya que en él trabajan la mayor parte de los especialistas del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, siendo por esta razón incontable el número de nuestros asociados que han tenido la oportunidad de percibir la exquisita atención que el doctor García Ortiz les ha deparado.

Felicitamos desde estas líneas al doctor don Carlos García Ortiz por tan merecida distinción.

La Gran Cruz de Sanidad, para el profesor Perianes

La Gran Cruz de Sanidad ha sido concedida por Su Majestad el Rey al profesor don José Perianes Carro, a propuesta del ministro de Sanidad.

El profesor Perianes es director de la Clínica de la Concepción, de la Fundación Jiménez Díaz, y catedrático de Patología General de la Universidad Autonónoma de Madrid.

PAD MERCHAN

El domingo en el mundo

La muerte espera impaciente junto a la cama del viejo mariscal. El mundo entero sigue con emoción el dramático final del último de los grandes líderes de la guerra mundial. Tito se está dejando morir, mientras que los médicos intentan atajar la gangrena. En Washington y en Teherán suenan los gritos de alarma ante la concentración de los carros soviéticos en la frontera iraní. ¿Llegarán a celebrarse las elecciones para buscarle un sucesor a Jomeini?

Tito se muere

Confirmada la amputación de la pierna izquierda • Profundo desaliento del viejo mariscal • Los médicos luchan por salvarle

BELGRADO. (Resumen de Efe.)—Baterías de cañones antiaéreos están emplazados, en posición de combate, en el aeropuerto de Surcin y en otros puntos estratégicos de la capital yugoslava. En las carreteras principales y en los cruces de caminos se encuentran apostados contingentes de soldados armados.

Emoción popular en Belgrado

Los ciudadanos yugoslavos, en general, siguen con creciente emoción la evolución de la grave crisis de salud que sufre el mariscal Tito, que se debate entre la vida y la muerte en una clínica de la capital de Eslovenia, la más desarrollada república del país. Por vez primera, el pueblo se ha dado cuente de que Tito puede faltar, de que podría producirse su muerte en las próximas horas.

Salvarle la vida

En la noche del viernes al sábado, la salud del anciano jefe de Estado empeoró claramente. Los médicos opinaban desde el jueves que no había otra posibilidad de salvarle la vida que la amputación de la pierna izquierda, ya que la gangrena progresaba de manera alarmante. La actitud de Tito era de completo abatimiento y de total pesimismo respecto de la posibilidad de su curación. Parecía como si el viejo guerrillero hubiera decidido dejarse morir.

Recelo ante el optimismo oficial

Por ello sorprendió la noticia de la nueva operación quirúrgica del sábado. Primero fue un rumor que, ayer domingo, fue confirmado oficialmente como noticia: el mariscal Tito había sido sometido a una nueva intervención de urgencia, en la que le fue amputada la pierna izquierda, a unos diez centímetros por encima de la rodilla. El parte médico oficial dice que el estado del enfermo es bueno, salvo complicaciones.

El hombre de la calle, en Belgrado, está acostumbrado a dudar del optimismo de las declaraciones oficiales y piensa que, en cualquier momento puede producirse un fatal desenlace en la dramática agonía de su maris-

Está solo

Nadie habla de su última esposa, Jovanka Budisavijevic, de la que se separó hace años, al descubrir algunas maquinaciones de palacio en las que ella aparecía mezclada. Se habían conocido en las luchas partisanas de la última guerra mundial y se casaron en 1952. Ahora, en esta crisis mortal de Tito, nadie habla de Jovanka, que acompañó con su estampa recia de guapa mujer croata al líder de su país.

Vivió la revolución de octubre

Josip Broz «Tito» nació en mayo de 1892, fue hecho prisionero por los rusos en la primera guerra mundial y vivió la revolución socialista de octubre, prestando servicios en el ejército rojo durante la guerra civil. En la segunda conflagración mundial, Tito organizó la guerrilla yugoslava para luchar contra los alemanes, y fue el único en toda Europa que logró liberar su país antes de la llegada de los soldados soviéticos o americanos. Después de la guerra tuvo que afrontar las presiones soviéticas, para lo que buscó un apoyo occidental sin perder su independencia. Ha sido uno de los protagonistas del movimiento de los no alineados. Desarrolló una experiencia de economía autogestionaria frente de la planificación centralizada y autoritaria de los regímenes comunistas de la Europa oriental, sometidos al control soviético.

El Polisario bombardea Bojador

ARGEL. (Efe.)—El Frente Polisario anunció ayer domingo en Argel que los guerrilleros saharauis bonbardearon con intensidad las posiciones militares de Marruecos en las localidades de Guelta-Zemmour y Rous-Essabti, en el Sahara occidental, y las de

Lauinate y Lemzeiriga, en el sur de Marruecos el pasado día 12 de enero.

El día 16 las tropas saharauis bombardearon de nuevo Bojador, según el mismo comunicado

Temores de nuevas violencias en Arabia

BEIRUT. (Efe.)— En la mayoría de las grandes ciudades de Arabia Saudita reina una gran tensión y la fuga de capitales es cada vez más importante, escribe un periódico libanés.

El diario «Ash Sarq», citando fuentes diplomáticas árabes, afirma que las autoridades saudíes temen un nuevo estallido de violencia en el reino, puesto que, según demuestran recientes informes del Servicio de Inteligencia, el contrabando de armas continúa, pese a las medidas de vigilancia adoptadas.

El príncipe heredero, Fahd, ha dado instrucciones a todos los gobernadores provinciales para que intensifiquen la vigilancia, y las Fuerzas de Seguridad saudíes se encuentran en permanente estado de alerta, añade «Ash Sharq».

Encarcelados por actividades religiosas

PARIS. (Efe.)— La situación de dos religiosos y tres laicos, recientemente encarcelados en la URSS a causa de sus actividades, ha motivado una protesta de una veintena de intelectuales franceses, que firman hoy un documento enviado

a los medios de comunicación. El documento es a la vez protesta y llamamiento «en pro de la movilización de los hombres de buena voluntad en los países li-

bres para aliviar la situación de las personas apresadas» en la Unión Soviética.

Carlos III Princesa Bilbao Montera

¡¡HOY LUNES, DIVERTIDISIMO ESTRENO!!



SARA MORA - FLORINDA CHICO - RICARDO MERINO Y LA PARTICIPACION DE AJITA WILSON

ESCRITA Y DIRIGIDA POR MARIANO OZORES BERMUDEZ

Y PROXIMAMENTE en
CINE

RAIMUNDO FERNANDEZ VILLAVERDE, 65 (junto Corte Inglés-Generalísimo)

CONTINUA 5 TARDE



BERMUDEZ DE CASTRO, P.C.

Mucha risa, chicas guapas desnudas por exigencias del guión
y trepidante acción en la fórmula del éxito de
una película. Esto
es «LOS
ENERGETICOS»

AVISO

A la sesión de noche del CAR-LOS III asistirán los principales intérpretes de la película

CLASIFICADA MAYORES 18 AÑOS

VIERNES 25
INAUGURACION

Concentración de carros soviéticos en la frontera iraní

• El Gobierno de Teherán, inquieto y alarmado ante el peligro de invasión • China denuncia la amenza a la paz mundial

WASHINGTON. (Resumen de Efe.)— En los medios políticos norteamericanos nadie se atreve a prever el desarrollo de los acontecimientos en Afganistán, donde el régimen prosoviético parece haber conseguido el pleno control de la situación en Kabul, según las informaciones enviadas por los corresponsales extranjeros de prensa, antes de ser expulsados.

Expulsados los periodistas

En efecto, los dieciocho norteamericanos salieron ayer del país, por orden de las autoridades afganas, y los otros cuarenta periodistas occidentales que quedaban recibieron en la tarde del domingo la comunicación oficial de que había sido suspendida la validez de su documentación profesional y que, por lo tanto, carecía de legalidad su actuación. Entre los afectados por esta medida estaría el corresponsal de la agencia española Efe, José Luis Vidal.

Carros en la noche

Durante el día es difícil ver a los soldados soviéticos en la capital, salvo en el aeropuerto, junto a cuyos edificios hace guardia permanentemente un carro de combate de la URSS. Pero al comenzar las horas del toque de queda, a las once de la noche, los carros rusos y otros vehículos militares se enseñorean de las calles hasta el amanecer.

No luchan con los rebeldes

Lo que preocupa a los observadores norteamericanos expertos en temas militares es que las tropas soviéticas parece que no centran su actividad en territorio afgano en la lucha contra la guerrilla islámica, que prácticamente sólo actúan en la zona del este y el noroeste del país, mientras que es casi inexistente en el oeste y en el sur, precisamente el espacio territorial afgano en el que están concentradas la mayoría de las unidades del cuerpo expedicionario.

Un nuevo avance de los carros

Sorprende y preocupa en Washington que las tropas invasoras estén cerca de la frontera iraní mientras que desprecian el control de la frontera con Pakistán, por donde les puede llegar a los rebeldes islámicos la ayuda militar que necesitan.

Según algunos rumores, Moscú se prepara para un nuevo movimiento en el tablero asiático, que podría ser la invasión del Irán. En unas declaraciones al diario parisiense «Le Figaro», el ministro de Asuntos Exteriores del Gobierno de Teherán dijo el sábado: «Estamos muy inquietos y muy alarmados por la presencia de los carros soviéticos a pocos kilómetros de nuestra frontera con Afganistán. Y el avance de estos carros nos preocupa enormemente.»

China radicaliza su actitud

«La invasión soviética en Afganistán amenaza la paz mundial y la seguridad china, dijo ayer un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores en Pekín al anunciar la suspensión de las conversaciones chinos soviéticas para formalizar las relaciones entre los dos países. Mientras tanto, el ministro chino de Asuntos Exteriores, Huang Hua, se encuentra en Pakistán preparando con su tradicional aliado el plan de medidas de ayuda militar, complementarias de las anunciadas por los Estados Unidos.

Pakistán, único amigo

La importancia del Pakistán en la dramática situación queda reflejada en las palabras de su Presidente: «De no ser por Pakistán, los Estados Unidos no tendrían influencia alguna en el espacio comprendido entre Turquía y Vietnam.» China se ha comprometido a facilitar a los paquistaníes armamento ligero y artillería, pero «los aviones y los carros de combate modernos sólo pueden conseguirlos en Occidente».



EUROPA PRESS

Un carro de las tropas invasoras protege a un convoy de camiones de abastecimiento.

El viernes, elecciones presidenciales en Irán

TEHERAN. (Efe.)—Los iraníes se disponen a elegir, dentro de una semana, al primer presidente en la historia del país.

Una verdadera avalancha de contendientes salió al plano electoral previo a los comicios del 25 de enero, y los iraníes se encontraron con que más de un centenar de personas se presentaban a ellos con la intención de llegar a la presidencia.

Algunos candidatos han sido eliminados por haber sido miembros de la Savac, policía secreta durante el régimen del depuesto sha.

Quedan ahora cuatro como máximos aspirantes al triunfo.

Son Hassan Hadiri, portavoz del Consejo de la Revolución y ministro de Cultura; Abolhassan Banisabr, ministro de Finanzas; Ahnad Nadani, contraalmirante de la Armada iraní, y Sadegh Ghotzadeh, ministro de Asuntos Exteriores.

La primera ronda electoral se celebrará el 25 de enero, y una o dos semanas después tendrá lugar una segunda ronda, a la que se presentarán solamente los dos candidatos que obtengan más votos.

Pero esta segunda vuelta sólo se celebrará en el caso de que en la primera ninguno obtenga la mayoría simple de votos.



Crítica situación para la paz

F UE el Presidente Carter quien declaró hace unos días que, desde que acabó la Segunda Guerra Mundial, no había conocido el mundo una situación tan grave como la presente. Ni siquiera —añadimos nosotros— durante la crisis que siguió a la instalación de misiles soviéticos en Cuba: todo quedó reducido entonces a una amenaza, ciertamente apuntada al territorio norteamericano, que Kennedy zanjó con una actitud enérgica susceptible de no eludir la guerra. Tampoco es comparable con la invasión de Checoslovaquia por las divisiones del Pacto de Varsovia: la diplomacia suele ser pródiga en subterfugios elusivos, y la «Primavera de Praga» acabó

Incierto porvenir de Yugoslavia

La URSS se ha lanzado a cara descubierta por el temerario camino de las veleidades expansivas, y es lícito formularse unas preguntas, que afectan por igual a la región neurológica poseedora del petróleo y

a Europa. ¿Qué ocurriría si el Ejército soviético, ya situado en la frontera pakistaní, se decidiera a entrar en Pakistán en persecución de las guerrillas islámicas afganas, que reciben de allí ayudas materiales y el apoyo moral de los cientos de miles de refugiados? ¿Qué podría suceder si la Unión Soviética, aprovechando el caos imperante en Irán y el seguro respaldo del Partido Comunista Tudeh, volviera a establecerse de hecho, como en los tiempos de Mossadeq, cuando por primera vez fue destronado el Chah? El Ministro iraní de Asuntos Exteriores, Gotsadeh, acaba de afirmar que no es tolerable la intervención soviética en Afganistán por cuanto constituye una seria amenaza para su país. Y ante el probable fallecimiento próximo de Tito, ¿no sentirá Moscú la tentación de resolver un pleito que se remonta a 1948 y para lo que

por ser considerada como una cuestión interna del bloque comunista en la que hasta la «Doctrina Bresnef» fue tolerada, quizás en aras de la distensión, por los occidentales.

Lo de ahora es otra cosa. Por lo que se refiere a Afganistán, la URSS ha pasado de la penetración por agentes intermedios, como los cubanos o los alemanes orientales, a la invasión militar directa para imponer su régimen a un país soberano e independiente. La táctica de la mancha de aceite ha sido sustituida por la de la agresión. Iniciada esta táctica, ya nadie está a cubierto de que no se repita.

Dos discutibles errores soviéticos

Volviendo a Afganistán, del desarrollo de los actuales acontecimientos y de sus consecuencias pudiera deducirse que la Unión Soviética ha incurrido en dos graves errores. Militar el primero. La rebeldía musulmana y anticomunista, a la que se suman desertores del Ejército regular en gran número e incluso, al parecer, alguna unidad completa, se ha propagado considerablemente, y la solución para Moscú es aplastarla con toda rapidez, dado que para muchos, de no ser así, cabe que se repita el caso de Vietnam. Pero ¿hasta dónde podrá llegar la resistencia, frente a un Ejército que ya rebasa los ochenta mil hombres dotados de los más modernos medios de combate, por parte de unas guerrillas asentadas en regiones montañosas cubiertas por la nieve y por el barro y en las que carecen de suficientes armas, municiones y alimen-

El segundo de los dos errores, que, si se considera la generalizada reacción producida por la agresión a Afganistán, son atribuibles a la Unión Soviética es el político, terreno en el que, en apariencia al menos,

ha conocido la URSS su más duro revés diplomático. Quizá el más relevante testimonio de aquella reacción lo ha registrado la reunión especial de la Asamblea de la ONU, en la que, a diferencia del Consejo de Seguridad, no existe el veto de las grandes potencias y, por lo tanto, no ha podido ejercerlo Moscú: por 104 votos a favor, 18 en contra, otras 18 abstenciones y 12 ausencias, es decir, con una impresionante mayoría de los «tercermundistas», acordó la Asamblea «deplorar la invasión de Afganistán y pedir la «inmediata, incondicional y total retirada» de las tropas invasoras. Haría falta saber, sin embargo —el verbo «deplorar» no es suficiente—, si en esa decisión hay algo más que una mera actitud sentimental de solidaridad con el país agredido, mientras se dan de lado las posibles medidas represivas contra el país agresor.

Desde luego, el ataque está teniendo otras derivaciones importantes, aunque quepa poner en duda su inmediata eficacia: unanimidad en la repulsa por parte de la Comunidad Económica Europea y el Parlamento de Europa; apertura, entre Pekín y Washington, de una cooperación hasta ahora muy distante, pero que necesita de expresiones concretas: reanudación de la ayuda militar y económica a un Pakistán cuya política atómica venía creando fuertes tensiones con los Estados Unidos; interrupción, quizá definitiva, de las negociaciones SALT sobre limitación de las armas estratégicas; decisión condicionada, como en el caso argentino— de los grandes productores de trigo para suspender la exportación a la URSS... Irán y Afganistán están

demasiado lejos para que nadie arriesgue un dedo de la mano, y constituye un auténtico sarcasmo la disputa sobre el «boycot» o el traslado de la Olimpíada de Moscú.

El problema, sin duda, es mucho más profundo, porque entraña el fracaso de toda una política y es posible, también, que de un sistema imprevisor y tímido, en contraste con las audacias de la Unión Soviética. La medida la ha dado en cierto modo la actitud del Secretario del Partido Comunista francés, Georges Marchais, que, contra lo que muchos ilusos esperaban, ha descubierto la ficción y la superchería de un Eurocomunismo que no es prácticamente otra cosa que un instrumento de la penetración soviética en la Europa occidental.

Tardía y extemporáneamente, el Presidente Carter, que ha creído en la bondad esencial de los hombres, de la política y de la diplomacia, está intentando pasar de la debilidad a la firmeza, de una credulidad total en los principios de la distensión a la pretensión de resistirlo todo. Ingenuamente ha confiado en la capacidad soviética para el logro de una paz que tenga por principal sostén la proclamación de los derechos humanos a la que la URSS prestó en Helsinki una adhesión puramente formularia. Y los derechos humanos, aunque revistan la forma de «cruzada», nunca son suficientes para construir un mundo cuando hay en él un factor poderoso y una ideología que están dispuestos siempre a escarnecer-

Pedro GOMEZ APARICIO

Cheque de importe fijo.

Cada talonario va provisto de 20 cheques de 500 pesetas cada uno, en el que se hará figurar el número de matrícula del usuario. Al poner carburante en su automóvil sólo es cuestión de entregar, en la estación de servicio, el cheque o los cheques correspondientes a la cantidad solicitada.

tiene a su favor la debilidad

esencial de una Federación —

la yugoslava— de seis Estados

entre sí antagónicos y la com-

plicidad interna de un «komin-

formismo» absolutamente fiel y

mucho más extendido y pode-

sostiene el artificioso edificio

yugoslavo: la desaparición de

Tito puede ser la señal para

que tan codiciada construcción

se derrumbe. Parece que ya es-

tán produciéndose movimien-

tos de tropas en la Europa

oriental, y no sería difícil a la

Unión Soviética penetrar hacia

Belgrado, a través de la someti-

da Hungría y de la hoy insumi-

sa Rumania, a poco que cual-

quiera de los nuevos jerarcas

yugoslavos recurriese —bien

reciente es el caso del afgano

Babrak Karmal - a la real o

simulada petición de ayuda

para proteger al régimen co-

munista. De acometer una ac-

ción semejante, la URSS mata-

ría dos pájaros de un tiro: aca-

bar con la doble rebeldía yu-

goslava y rumana.

Posiblemente, con la pasividad

occidental. ¿O es que, durante

su campaña electoral, Carter

no se mostró contrario a toda

intervención si se planteara el

caso?

Tito es la piedra clave que

roso de lo que se supone?

No es necesario que muestre ninguna tarjeta o carnet de identidad.
Basta con que tenga cuenta corriente abierta en una de nuestras 7.500 oficinas de las Cajas de Ahorros Confederadas para utilizar el talonario en cualquiera de las 3.300 gasolineras de toda España.

Cheque de importe variable.

Para los profesionales del volante disponemos de talonarios de importe variable. En esta modalidad de cheques no figura impresa cantidad alguna. En todos los cheques se hará figurar

En todos los cheques se hará figurar la matrícula del automóvil.

El usuario deberá anotar, numéricamente y en letra, la cantidad correspondiente al carburante que le han servido, hasta un máximo de 6.000 Ptas., y posteriormente firmará el cheque.

CAJAS DE AHORROS

CONFEDERADAS

Romper el silencio

FL hermetismo del Gobierno, que empieza a ser inquietante, se ha roto días atrás para comunicar al país la infausta nueva de la repercusión integra en el consumidor de los nuevos precios de la energía y, de pasada, justificar esta decisión como prueba del realismo con que se afronta la crisis. Pero entiende el común de los españoles que, iniciada ya la segunda quincena de enero, sería de utilidad general una manifestación oficial, expresa y explícita, que permita orientar el rumbo de ciertas variables. No se trata, por supuesto, de reiterar la bienintencionada voluntad del Gobierno de frenar la escalada del desempleo o de conformarse con conseguir la estabilización del ritmo de crecimiento de los precios.

UEDAN todavía muchas incógnitas por despejar de cara a la evolución de la economía. en 1980. Algunas directrices son, de hecho, fundamentales en orden al comportamiento de los agentes económicos. Pero esta es la fecha en que se desconoce todavía, por ejemplo, la orientación de la política monetaria. O la tasa de crecimiento del crédito al sector privado. Son datos fundamentales a la hora de planificar la actividad de las empresas. Hay, pues, que romper, y pronto, este silencio. Porque la obstinación en mantenerlo, al margen de referencias episódicas a fenómenos coyunturales, terminará por interpretarse como un «no hay nada que decir», cuando todos somos conscientes de que «hay muchos temas sobre los que hablar». El Gobierno, su presidente, no puede refugiarse en una torre de marfil inabordable y dejar que los acontecimientos sigan libremente su curso. Tal permisividad puede ser culpable de algunos de los males que nos aquejan.

VERDAD es que en una situación tan fluida así se dice ahora- como la que vivimos, el rigor de las previsiones no es grande y se suele acomodar más al deseo de que las cosas sucedan de una determinada forma que a la auténtica y descarnada realidad, ante la cual más de una vez se escoge la cómoda actitud del avestruz. Los cuadros macroeconómicos en los que se quiere encerrar la evolución de las principales magnitudes se derrumban como castillos de naipes al soplo de vientos adversos, pero quizás ello se deba a que al construirlos no se ha puesto en el empeño suficiente voluntad de superación de esa adversidad. Sin embargo, por no ser la economía una ciencia exacta, no puede el economista renunciar a las previsiones, a las hipótesis. Y la Administración económica española, consciente de que su nueva misión es administrar la escasez y no la opulencia, tiene que aceptar esa vía incómoda de comunicación con el país que es prejuzgar el comportamiento de la economía nacional en el año que acaba de comenzar.

PERO el silencio agiganta su dimensión al envolver también al pasado reciente. El año 1979 ha sido, sin duda, un año triste y desalentador, pero tiene su historia. Y es llegada la hora de hacer balance de esos doce meses que cerraron una década que osciló entre el optimismo y la desilusión. Algunos estudiosos de la economía han estimado ya los resultados de 1979, resultados que en cierto modo configuran un punto de partida para 1980. El Banco de Bilbao, por ejemplo, sitúa el crecimiento del PIB en un 1,5 por 100; el Banco de España, entre el 1,8 y el 2; el equipo que dirige el profesor Fuentes Quintana, en el 1,6, y el Servicio de Estudios de la Confederación de Cajas de Ahorro, en torno al 1 por 100. Diferencias grandes, cuantitativa y cualitativamente hablando. Podríamos referirnos a otros indicadores expresivos, pero cedemos la palabra al Gobierno, el gran patrón de la economía, para que dé a conocer cuanto antes su balance de resultados.

Andrés TRAVESI

Radiografía de la Bolsa

Las mejoras contabilizadas tienen caracter especulativo

Las mejoras contabilizadas durante la última semana en el mercado de valores tienen, según nuestra opinión, un marcado acento especulativo. No decimos que esto sea favorable o desfavorable. La especulación es una condición inherente al propio mercado y hay necesariamente que aceptarla como tal. De no darse este tipo de reacciones, la Bolsa sería mucho más aburrida todavía de lo que es.

Lo que sí queremos es señalar y destacar el giro del mercado. Precisar, en suma, que no se ha producido una corriente compradora proveniente del ahorro privado, ausente desde hace mucho

tiempo en nuestro mercado, sino que los avances conseguidos son la consecuencia de la retirada de la oferta. Y, en definitiva, que de la misma suerte que numerosas sociedades se han anotado ganancias en los últimos días, pueden surgir las inevitables realizaciones de beneficios en cualquier momento.

Reacción del mercado

Y, cuál ha sido la causa que ha determinado la reacción del mercado? La mayoría de las opiniones vienen a coincidir en el mismo punto: la posibilidad — ya confirmada- de un aumento en las tarifas eléctricas. A partir de

El mercado de letras de cambio. una novedad bien acogida

De la mano de tres de los bancos extranjeros establecidos en España, la Bolsa madrileña ha inaugurado la pasada semana un nuevo corrillo de contratación, el del mercado de letras de cambio, en unos momentos en que la atonía negociadora es ya crónica. Un banco español se ha unido a los tres extranjeros en este intento de llevar a la Bolsa algo de vitalidad. La reacción de los inversionistas -se piensa en interesar en esta actividad al pequeño y mediano— ha sido positiva, casi podría decirse, dado el languidecer bursátil, que sorprendendemente fue favorable.

Estos cuatro bancos son el norteamericano Morgan, el británico Barclays y el alemán Deutsche Bank. Por parte española, el Banco Industrial (Indubán). El objetivo de estas entidades es abrir nuevas fuentes de financiación a las empresas y ofrecer al pequeño ahorrador activos a corto plazo, con rentabilidad garantizada. Este mercado, contra lo que en algún medio ha circulado, no es de letras avaladas ni aceptadas, sino de letras libradas por los propios bancos y acepta-

las harán efectivas incondicionalmente a su vencimiento a través de la misma Bolsa, cuya junta sindical asegura a los inversores la puntualidad en los pagos.

Según estos bancos, la seguridad en el cobro, junto con las garantías que ofrecen la intervención, depósito y negociación de las letras a través del Cuerpo de Agentes de Cambio y Bolsa, además de unas estrictas normas reguladoras del mercado, diferencian claramente a estos activos de otros que venían circulando privadamente y que, por tanto, ofrecian menor seguridad.

En principio, estas letras se han valorado en un millón de pesetas cada una, si bien está en estudio la posibilidad de rebajar las cantidades, aunque también podrá haberlas de mayor valor, para adaptarse a las distintas capacidades económicas de los inversionistas interesados.

Este tipo de mercado bursátil existe en Estados Unidos y el Reino Unido con cifras representativas de negocio. Los cuatro bancos pioneros de la idea esperan que otros, incluido alguno de los «siete grandes», se incorpore a este mercado.

este punto pueden derivarse todas las orientaciones recuperativas advertidas. Las eléctricas han constituido el punto de arranque y desde esta línea de salida los demás sectores han iniciado la carrera de las mejo-

Hay, sin embargo, dos detalles que no queremos pasar por alto. Uno, que las cifras de contratación no han variado gran cosa respecto a cuando la Bolsa, en general, se manifestaba a la baja. Esta circunstancia, al menos para nosotros, reviste un especial relieve. Lo lógico es que al subir los cambios hubiera subido también, en la proporción correspondiente, el negocio. No ha sido así y, a nuestro juicio, el detalle de las subidas pierde sig-

nificación.

El segundo factor a señalar es la incorporación de una manera más decidida de las sociedades bancarias a la corriente alcista de las últimas sesiones. Circunstancia, por otro lado, que abre una nueva posibilidad para que el mercado continúe en ascenso al tener estos grupos bancarios la suficiente fuerza para arrastrar a otras muchas sociedades, aunque las mejoras sigan produciéndose con la negociación de pocos títulos.

J. M. MINER LICEAGA

Nuevas muestras de Iberpiel

En la clausura de Iberpiel, celebrada ayer, ha sido anunciada la presentación de dos muestrarios de artículos de su especialidad, dentro del presente año. Se trata de la primera promoción nacional de peletería y de la primera promoción, también nacional, organizadas por el mismo equipo Iberpiel.

Iberpiel, que ha inaugurado la temporada ferial madrileña de 1980, reunió en esta su novena edición cerca de 400 firmas,

Enrique Kaibel

Este será todavía un mal año para el sector de bienes de equipo • Exportamos por un total de 200.000 millones de pesetas al año

Enrique Kaibel es director general de Sercobe, la Asociación Nacional de Fabricantes de Equipo, grupo industrial nacional que viene clamando en el desierto de la economía nacional del presente porque se le den los apoyos que necesitan, porque así no pueden seguir. Debe resultar difícil seguir luchando día a día con una situación semejante. Pero Kaibel sigue la lucha.



-¿Cuál es la situación del sector de bienes de equipo? -Los planes de inversión del sector energético anunciados recientemente por el Gobierno están reanimando la demanda, pero dado el tipo de instalaciones industriales involucradas, su efecto en carga de trabajo de talleres no podrá ser apreciable hasta 1981. Se presenta, en consecuencia, el año 1980 como dificilísimo para este sector.

-¿Cuál es la incidencia en el programa de centrales nucleares?

 Las inversiones nuevas en equipamiento de centrales nucleares, 112.000 millones de pesetas en el cuatrienio 1978-1981, de la cual una parte está ya materializada en obras en curso, es la que ha obligado a la industria de bienes de equipo a manifestar su preocupación por el programa nuclear del PEN, que ha ocasionado que se tilde a este sector de tomar una postura pronuclear, cuando en realidad lo único que estaba haciendo es defender una importante cartera de pedidos y, como consecuencia, sus puestos de trabajo. Todo ello en una coyuntura de recesión de la inversión que hace que no sea fácilmente sustituible el trabajo producido por estos encargos.

-¿Cómo ve las exportaciones de bienes de equipos espanoles?

-Se exporta el 40 por 100 de la producción. La desaparición del mercado interior es la que ha impulsado a los fabricantes del sector a acudir a los mercados exteriores, llegando a exportar una cifra de más de 200.000 millones de pesetas, con un porcentaje alcanzado por muy pocos sectores industriales en nuestro país. La exportación de bienes de equipo viene a representar el 20 por 100 de la exportación total española y del orden del 30 por 100 de la exportación industrial del país.

Juan MOLINA

El ministro español de Comercio negocia en Bogotá

BOGOTA. (Efe.)—El ministro español de Comercio y Turismo, Juan Antonio García Díez, llegó ayer a esta capital en visita oficial, en el curso de la cual se entrevistará con el Presidente de Colombia, Julio César Turbay Ayala.

Petróleo para veintitrés años

BONN. (Efe.) - Según cálculos de los expertos alemanes, las actuales reservas mundiales de petróleo se agotarán en veintitrés años; las de gas natural, en treinta y dos, y las de carbón, en sesenta y tres años.

Las previsiones se incluyen en un informe oficial del Gobierno federal alemán, al cual se ha referido el ministro federal de Economía, Otto Lambsdorff, en una entrevista con el semanario «Der Spiegel».

En base a tal informe, Lambsdorff ha insistido nuevamente en las necesidad de desarrollar la energía termonuclear, con el fin de evitar el estrangulamiento de la economía alemana occidental.

El ministro responsable de la política energética de su país se ha declarado contrario a reducir el impuesto sobre el consumo de la gasolina, con el fin de paliar la nueva subida del precio de los carburantes.

Lambsdorff señaló que no ve ningún motivo para «abaratar artificialmente un producto escaso», que, en su opinión, llevaría a los países del cartel petrolífero de la OPEP a decidir nuevas subidas del precio del crudo.

García Díez se mostró complacido de estar en Bogotá y fue recibido en el aeropuerto internacional Eldorado por su colega colombiano, Gilberto Echeverri Mejía.

El ministro español permanecerá en Colombia hasta pasado mañana y durante su estancia analizará la evolución y situación de los intercambios suscritos entre España y Colombia, al amparo del acuerdo comercial firmado en junio de 1979.

Un portavoz de la Embajada de España en Bogotá indicó a la agencia Efe que entre los convenios concretos a negociar figuran la presencia española en la renovación de la Marina mercante y la modernización de los ferrocarriles nacionales, además del suministro de maquinaria agrícola y cooperación en el sector del carbón coquizable y uranio.

LONG LIFE CENTER

Sauna colectiva mixta. Atendido por personal masculino y femenino. Ayala, 93 1.º A. 402 88 66. Sauna, massage. (33/78)

SECRETARIADO BILINGÜE **AZAFATAS** INGLES

Nuevos cursos

de l'inche a gent a de cabon est

INSTITUTO VOX. Avda. José Antonio, 59. Teléfono 247 17 63

das por sus clientes. Los bancos

Lunes económicos del banco de bilbao

La cuestión autonómica y la economía real

VA tenemos los españoles tema para unas semanas con la decisión de UCD de abogar por la vía autonómica del artículo 143 en lugar del 151. Pero sigo insistiendo, como lo he hecho en otras oportunidades, en que la cuestión no está en si galgos o podencos, sino en los mecanismos reales de hacer funcionar a la sociedad civil y mejorar la gestión del Estado. A una sociedad no se la cambia por decreto, sino con proyectos concretos y sugestivos de futuro.

DORQUE, ¿para qué sirven las autonomías? El objetivo último de la descentralización-autogobierno es suscitar un entusiasmo y aprovechar las economías de información (se acerca el administrador al administrado) para mejor utilizar los recursos disponibles humanos, físicos, tecnológicos y financieros de cada región y conseguir una elevación de la tasa de crecimiento y, desde ella, una mejor distribución y bienestar. Ahora bien, la multitud y dinamismo de subobjetivos, agentes y recursos regionales hace que el objetivo sea prácticamente inalcanzable desde un grupo central de programación para toda España y para cada región, tanto más cuanto más complejo sea el entramado social, político y económico.

L'STE problema teórico es, en realidad, la base de su solución: hay que consagrar el derecho a las diferencias regionales. Por eso, la optimización del uso de recursos solamente será posible llevando la descentralización y autogobierno a sus últimas consecuencias y movilizando, en definitiva, las fuerzas sociales. Y ello es así por dos razones: primero, la autonomía está indisolublemente asociada al cambio. Segundo, la experiencia histórica española muestra que un territorio invertebrado es, en el fondo, el reflejo de una sociedad invertebrada; reciprocamente, el cambio solamente puede gestionarse vertebrando la sociedad con líderes e instituciones.

AS autonomías no son condición necesaria ni suficiente para el cambio, pero están indisolublemente ligadas a él. La autonomía es, en general, una de las manifestaciones políticas del irreversible proceso de cambio mundial —unos ochenta estados se han independizado desde 1943-, aunque no la única. A España llegaron como sustitutivo del entusiasmo político que despertó la llamada «ruptura democrática». Incluir las autonomías en la Constitución de 1978 vino muy bien a los partidos, que creyeron reforzar al Estado; a los políticos locales, con cientos de cargos, y a todo el mundo, que encontró una nueva fuente de entusiasmo. Como en el timo de la estampita, no se sabe muy bien quién es el engañador y quién el engañado. Al menos UCD ha tenido la franqueza de explicarse, lo que generará frustración. Yo no creo que la UCD es tan antiautonomista como parecería, ni el PSOE tan autonomista, pero en España somos muy dados a distinguir entre buenos y malos, anti- y pro-autonomías, 143 y 151. Supongo que ahora surgirán partidos regionalistas, animados por el éxito todavía vivo de los de País Vasco, Catalunya y Andalucía, y supongo que el partido en el poder tendrá que pactar con ellos de alguna manera, cara a las elecciones regionales y las generales del 82.

AS autonomías son, también, una reasignación del poder cultural, económico y político

del Estado, que pacta con la sociedad civil; son el precio que el Estado ha de pagar por su ineficiencia. Me parece comprensible que UCD no quiera pagar ahora ese precio a la oposición, abriendo el camino a gobiernos de signo contrario en Andalucía, País Valenciano, etc. Pero será inevitable que el Estado pague alguna vez ese precio o reduzca la ineficacia de su gestión. Esto último es altamente improbable porque no habrá partido político que se atreva con la reforma a fondo de millón y pico de funcionarios que pueden influir -con sus familias- en casi dos millones de votos. Queda, como alternativa, que quien maneja el Estado ceda algo de poder y lo ceda de manera eficiente. Pues bien, esa cesión de poder político tendrá que hacerla el Estado, no el Gobierno ni un partido, y tendrá que ser irreversible para vertebrar a la sociedad de una vez por todas, evitando que España siga la traumática experiencia de Italia, donde el Estado ha perdido toda credibilidad. Esa cesión tiene, además, una componente práctica: mejorar la gestión de la Administración. A juzgar por lo que se está viendo en la mayoría de las administraciones autónomas, los gestores regionales están incurriendo en los mismos errores de formalismo burocrático del Estado unitario centralista al que pretenden suplantar y-o complementar. La lucha por la transferencia de funciones es un ejemplo: hay funciones de control que nadie debería hacer, ni el Estado ni las autonomías; hay funciones de administración que no tiene por qué hacer el Estado; hay funciones de entusiasmo que el Estado no puede ni sabe hacer. Por ejemplo, impulsar la inversión. El problema entonces no es solamente cómo transferir funciones y funcionarios, sino también cómo reducir su número y cambiar su orientación. Lo que esta sociedad está pidiendo a gritos es más creadores y menos administradores. Alguien ha dicho que Madrid imprime carácter; lo que de verdad imprime carácter es el Estado, único y apabullante.

N resumidas cuentas, las cuestiones prácticas a resolver en España no dependen mucho de las autonomías —y sus instituciones legales—, que son un reflejo de la aptitud de la sociedad para el cambio; esas aptitudes se modifican poco en el plazo medio, y, por mucha autonomía que haya, el dinamismo social dependerá, como siempre, de la ampliación de los mercados y la capacidad de innovación de los individuos. En este aspecto está casi todo por hacer en España. Lo que es irreversible ahora es que se han creado expectativas, justificadas o no; esas expectativas están frustrándose, y la frustración perjudica más al partido en el poder, pero también a la oposición. Desde el punto de vista del Estado (no Gobierno) quizá sea conveniente reconducir el proceso y expectativas autonómicas. La única alternativa viable es ahora aprovechar todos los resquicios de actuación práctica en fomentar la inversión, las innovaciones y la creatividad desde instituciones regionales, alentadas por la iniciativa privada y los gobiernos autonómicos.

Luis MARCO BORDETAS

Noticias del euromercado

* A mediados de diciembre fue promulgada la nueva ley sobre Régimen Jurídico de Control de Cambios. Dicha ley consta de cuatro capítulos y establece la normativa para régimen general de control de cambios, delitos monetarios, infracciones administrativas e inspección e investigación. El ámbito de aplicación de la ley comprende «los actos, negocios, transacciones y operaciones de toda índole entre residentes y no residentes que supongan, o de cuyo cumplimiento se deriven o puedan derivarse, cobros o pagos exteriores».

* La frontera, de acuerdo con la nueva ley, entre delitos monetarios e infracciones administrativas, se establece en los dos millones de pesetas, ya que se consideran delitos monetarios en perjuicio de la economía nacional ciertos actos u omisiones enumerados en elartículo sexto de la ley, siempre que su cuantía exceda de dos millones de pesetas». En el caso de delitos monetarios cometidos por una sociedad o empresa, serán responsables de los delitos las personas físicas que efectivamente ejerzan la dirección y gestión de la entidad aquellas por cuenta de quien obren, siempre que tuvieran conocimiento de los hechos. Los administrativos, directivos o empleados de Bancos operantes en España, Cajas de Ahorro y otras entidades de crédito que «por negligencia en el ejercicio de sus funciones, apre-

ciada por los Tribunales, hayan facilitado la comisión de alguna de las conductas descritas en el artículo sexto, serán castigados con multa de hasta dos millones de pesetas».

* La prensa financiera especializada apunta que un buen número de banqueros europeos ven con

preocupación la creciente «politización» de los préstamos en los Euromercados. Se refieren fundamentalmente a la política de congelación de los activos iraníes llevada a cabo por el Presidente Carter, pero ahora ha incidido el problema causado por la invasión soviética de Afganistán y hay quien ya se plantea los efectos que podrían causar el cierre del Euromercado a los países del Este. No obstante, la opinión más compartida es que política y Banca no deben mezclarse.

* En cuanto al tema de España y

el Euromercado, nuestro país es considerado como un buen riesgo para la comunidad bancaria internacional. Sin embargo, la actuación del Banco de España sigue siendo restrictiva en cuanto a la autorización de nuevos préstamos. Quedó ya sin vigencia, hace ya más de dos meses, el decreto que establecía el depósito obligatorio en el Banco de España del 25 por 100 del importe de un préstamo en divisas, pero sigue siendo de plena actualidad la práctica de exigir una vida media para los préstamos no inferior a cuatro años.

★ De cara a los años ochenta, parece ser, en palabras del «Herald Tribune», que ha acabado una década de fácil acceso a un crédito barato. Por una parte, los bancos centrales de los países desarrollados se preocupan por la marcha de un mercado que funciona demasiado por libre y al que se le acusa de repercusiones inflacionistas, y, por otra parte, la crisis iraní ha repercutido a su vez en el sentido de conceder mayor atención al factor riesgo, al prestar a determinados países, con lo que no parece ser, al menos en principio, que el Euromercado mantenga en la nueva década el impetu que le caracterizó en los setenta.

Chumy Chumez



Apunte coyuntural LA DEMANDA INTERNA EN 1979

TNA de las enseñanzas del cuadro macroeconómico de 1979 ha sido el diferente comportamiento de la demanda interna española respecto al producto interior bruto. En 1978, el motor del crecimiento del PIB había sido el sector exterior. El notable crecimiento de la exportación de bienes y servicios frente a posición contenida de la importación se tradujo en un elevado flujo de recursos al exterior que proporcionó saldo positivo de la balanza de pagos en bienes y servicios (excluidas rentas de factores) evaluado en 95.400 millones de pesetas, equivalente a 1.244 millones de dólares. Simultáneamente, la demanda interna actuó contractivamente al limitar su crecimiento a un modesto 0,8 por 100. La conjunción del crecimiento del saldo exterior en bienes y servicios y el moderado crecimiento de la demanda interna situó el aumento del PIB a precios de mercado en tasa del 2,5 por 100.

En 1979, por el contrario, cambia el comportamiento del sector exterior y la demanda interna. El saldo positivo de la balanza en bienes y servicios, excluidas también las rentas de factores, se situará en

torno a unos 63.000 millones de pesetas, es decir, los dos tercios del saldo positivo logrado en 1978. Dicho saldo positivo se deberá fundamentalmente al favorable comportamiento de la relación real de intercambio. Los precios de la exportación de bienes y servicios aumentaron con tasa superior (7,1 por 100) que los de la importación (5,7 por 100).

La demanda interna, a precios constantes, según nuestra estimación, creció en 1979 con tasa del 2,1 por 100, frente a un crecimien-

to más modesto del PIB del 1,6 por 100. Ello quiere decir que los recursos aportados por la importación de bienes y servicios, a precios constantes, crecieron más intensamente que los destinados a la exportación (10,1 y 6,4 por 100, respectivamente).

La demanda de consumo en 1979 aumentó con tasa superior al crecimiento del PIB. A ello contribuyó especialmente el crecimiento del consumo colectivo financiado por las administraciones públicas y también el consumo privado nacio-

nal, que aunque modestamente incorpora tasa superior a la del PIB.

Pero la gran novedad que muestra el cuadro macroeconómico de 1979 está en que, por primera vez después de la crisis energética, la formación interior bruta de capital incorporaba tasa positiva.

A la recuperación de la formación interior bruta de capital han contribuido positivamente dos variables: la acumulación de existencias y la inversión en maquinaria y equipo. La mayor actividad del sector industrial ha promovido au-

mento en el nivel de «stocks» de productos acabados, en curso de fabricación y materias primas. También ha aumentado el volumen de existencias de materias primas y productos intermedios importados. El sector agrícola puede haber actuado neutralmente en variación de existecias del año o sólo de forma ligeramente expansiva.

La inversión en capital fijo en vivienda, edificios y obra civil fue menor que en 1978. Ello lo confirma el menor volumen de obra ejecutada, según se desprende de los indicadores disponibles del sector y la opinión de SEOPAN. Pero la inversión en maquinaria, bienes de equipo y material de transporte debió ser positiva. Nuestra estimación la sitúa en un modesto crecimiento del 1,2 por 100, a lo que ha contribuido de forma especial la importación de equipo. Según los datos de la Dirección General de Aduanas, la importación de bienes de equipo aumentó en el período enero-octubre el 12 por I00. Dada la escasa incidencia del alza de precios en los bienes de equipo importados, como consecuencia de la apreciación de la peseta, la importación real de bienes de equipo se estima creciente en el 10 por 100.

	A precios co	onstantes	A precio	s corrientes
	1978	1979	1978	1979
Producto interior bruto a precios del mercado	2,5	1,6	23,8	17,4
CONSUMO	2,1	2,4	22,4	18,5
Privado nacional	1,6	1,9	21,3	18,0
Colectivo	5,5	5,5	29,0	21,9
FORMACION INTERIOR BRUTA DE CAPITAL.	-4,5	1.3	13.7	15,4
Variación de existencias (1)	(1,1)	(1,4)	(1,1)	(1,4)
Formación interior bruta de capital fijo	-4,0	-1.0	16.3	13,4
En construcción	-3,7	-2,4	15,6	11,7
En equipo y material de transporte	-4,5	1,2	17,5	16.2
DEMANDA INTERIOR	30.201 0,81.31.0	2,1	20,4	17,9

Antonio Garrigues, a Venezuela

Antonio Garrigues Walker, presidente de la Asociación para el Progreso de la Dirección, realizará entre los días 20 y 25 del presente mes una visita a Venezuela, durante la cual mantendrá una entrevista con el Presidente de la República, doctor Herrera Campins.

Garrigues Walker asistirá, entre otras, a una reunión de trabajo con las comisiones de juristas
y laboral de Fedecámaras, reunión que estará presidida por el
presidente de la Federación Nacional de Empresarios de Venezuela, y pronunciará una conferencia sobre el tema «Nueva década, nuevos valores».

Concedidas las becas Fulbright-Banco de Bilbao

El Comité Nacional de Selección de Becas del Segundo Programa Anual Fulbright-Banco de Bilbao, reunido en el parador de Sigüenza, bajo la presidencia de doña Gloria Begeue, ha dado a conocer la relación oficial de los 40 candidatos seleccionados para ampliar estudios en universidades norteamericanas durante el curso 1980-81.

Los aspirantes al «master» emplearán sus conocimientos en los campos de las ciencias de la información, humanidades, sociología, Derecho, política, salud pública, ciencias empresariales, psicología y ciencias económicas.

Los seleccionados proceden de los distritos universitarios de Madrid, Zaragoza, Sevilla, Navarra, Barcelona, Bilbao, La Laguna, Granada, Santiago, Valencia, Valladelid, Salamanca, Málaga y Ordedo

nada, Santiago, Valencia, Valladolid, Salamanca, Málaga y Oviedo. Concretamente por el de Madrid han resultado elegidos los siguientes candidatos: Basilio Javier Ania Lafuente, Pilar del Castillo Vera, Enrique Alonso García, Reyes VilaBelda Martí, Pilar Morillo Rocha, Bartolomé Servera Botella, María Isabel Sánchez García, Manuel Santos Santos, Santiago Eguidazu Mayor y Alfonso Durán Eras, que ampliarán estudios en los campos de salud pública, política, Derecho, Ciencias de la Información, sociología, humanidades, ciencias económicas y ciencias empresariales, respectivamente.

Nombramientos en La Estrella

Han sido designados recientemente consejeros de La Estrella, Sociedad Anónima de Seguros, don Enrique Prada, consejero del Banco Hispano Americano; don Antonio Basagoiti, y don Jaime Soto, directores generales de dicho banco. Con estas incorporaciones se consolida la presencia del Banco Hispano Americano en los órganos directivos de La Estrella.

Al nombramiento, realizado recientemente, de don Benito Tamayo, directivo del Grupo B. H. A., como consejero delegado de La Estrella, ha seguido el de don José Luis Bernal, como director general de la compañía.

Cribar a tiempo

ON las nieves de 1980. la crisis económica alcanza nuevas cotas y los mercaderes del oro, del petróleo y de otras materias primas hacen camino por las vías de la especulación. Con las nieves de 1980 nos llegan meditados consejos e informes. Parece que hay respuesta para la crisis, ha dicho Fuentes Quintana al presentar una nueva revista -«Paneles de Economía»-, que patrocina el Fondo para la Investigación de las Cajas de Ahorro. Hay que reducir primero la inflación y después se solucionará el paro. Otra política sería igual al pan para un minuto y al hambre para mucho tiempo. Todos están de acuerdo, dice el profesor F. Quintana, pero la experiencia de estos dos últimos años no ha sido fiel al principio respetablemente aceptado: bajó la inflación y creció el paro.

N tanto, el presidente de la APD, Antonio Garrigues Walker, vuela, a estas horas, hacia Venezuela. Se entrevistará con el Presidente Herrera Campins, con la Fedecámaras, con los ejecutivos y empresarios de aquel gran país amigo tanto como hermano. Le preocupa al presidente de la APD la guerra contra el idioma español en aquellas tierras, en la que se está jugando, además del prestigio, valores y posibilidades materiales de gran interés.

L A imaginación va a ser una herramienta estrictamente necesaria y de gran rentabilidad en los próximos años, me dice también en sus notas Antonio Garrigues. Alguien en la reunión con Fuentes Quintana, que presidía Luis Coronel de Palma, preguntó al profesor si no hacía falta más imaginación para salir de la crisis. El profesor F. Quintana es partidario de trillar por los caminos de la voluntad, por los senderos accesibles, con datos y rigor, con muchisimo esfuerzo, como en Alemania y en Japón. Pero también en estos países campea la creatividad, la inventiva, la tecnología, que debe ser algo así como la imaginación pasada por el cedazo de la alta matemáti-

teros, en un avance de su plan económico, acentuando las críticas al Gobierno sobre los crecientes déficits del sector público, da un consejo válido, con mar de fondo quizá: los trabajadores deben renunciar a presionar más sobre los salarios monetarios que en el avance de la democratización industrial.

Parece que después de cien años se empieza a conseguir la mayoría de edad en los temas económico-laborales.

Orestes SERRANO

DINERO... YALGO MAS

EN BANESTO nos ocupamos de su dinero.

Por eso hemos puesto a su disposición la mayor red de sucursales en el territorio español y una red de oficinas de representación que da la vuelta al mundo.

También le ofrecemos todos los servicios bancarios y financieros que usted pueda precisar (valores mobiliarios, divisas, cajeros automáticos, tarjetas de crédito, asesoramiento de inversiones, cheques gasolina, autobanco...)



PERO HACEMOS ALGO MAS.

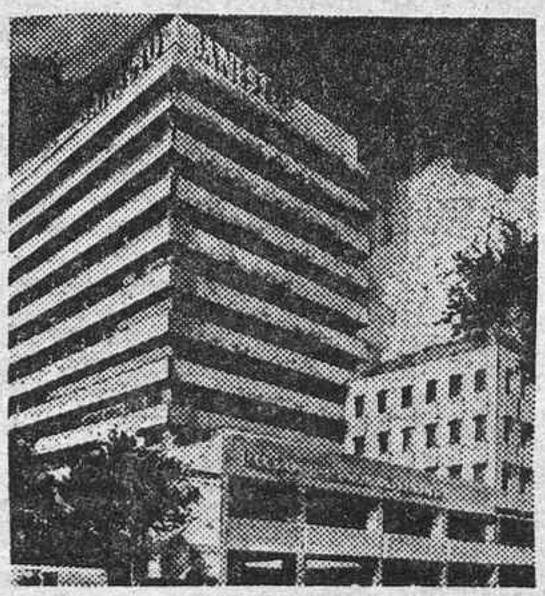
Administramos sus ahorros de la forma que puedan producir mayor utilidad a la economía española, sin perder de vista su seguridad.

Nuestro sistema de administración lleva ochenta años dando resultados satisfactorios, porque día a día tratamos de superarnos.

THE TOTAL STRONG

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

Dinero... y algo más



CENTRO DE ESTUDIOS

Mañana, tarde y noche ACCESO A LA UNIVERSIDAD Mayores 25 años

> AUXILIAR DE CLINICA Puericultura

GRADUADO ESCOLAR Examen oficial en el centro

PARAPSICOLOGIA

Pl. Santa Bárbara, 8, 3.º izqda. (Metro Alonso Martínez) Autorizado con el núm. 32.259

Respuestas a uma chisis,

PAPELES DE ECONOMIA ESPAÑOLA es una nueva revistatrimestral, editada por el Fondo para la Investigación de las Cajas de Ahorro Confederadas.

Dedica su primer número a la crisis económica ofreciendo:

- * Una interpretación clara y accesible de la crisis actual.
- * Un conjunto de respuestas comprometidas y solventes a los problemas que la crisis económica plantea hoy a todos los países y a todos los ciudadanos.

PAPELES DE ECONOMIA ESPANOLA le ofrece en este número el estudio más completo de la crisis económica de los 70.

Escriben los economistas:

Juan Sardá Alfonso Alvarez Miranda José R. Alvarez Rendueles José Barea Guido Brunner Guillermo de la Dehesa J. L. Díaz Fernández

E. Fuentes Quintana Manuel Lagares

Luis García García Jordi Palafox J. Antonio Sagardoy Carlos Sebastián Julio Segura José V. Sevilla...

Dos premios Nobel opinan sobre la crisis: Samuelson y Friedman



Pedidos y suscripciones:

FONDO PARA LA INVESTIGACION ECONOMICA Y SOCIAL.

Padre Damián, 48 - Tels. 250 44 00/2 - Madrid - 16

THE REPORT OF THE PARTY



CONOZCA UNA CONSTRUCCION DE

● CORAZON DE MARIA, 68

PRIMERA LINEA

- **© CORAZON DE MARIA, 74**
- GALILEO, 56
- SACRAMENTO, 7y9

LOCALES COMERCIALES

- OCRAZON DE MARIA,74
- GALILEO, 56

PLAZAS DE GARAJE

● CORAZON DE MARIA,74

Infórmese en los PROPIOS EDIFICIOS para contratar AVDA. DEL VALLE, 15

ADQUIERA LOS EPISODIOS NACIONALES



Benito Pérez Galdós

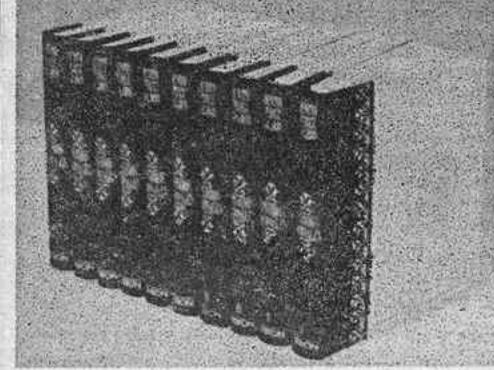
UNICA EDICION COMPLETA ILUSTRADA

Esta edición singular de LOS EPISODIOS NACIONALES constituye uno de los más grandes éxitos editoriales del momento. Don Benito Pérez Galdés soño con ver algún dia editada esta su gran obra en forma ilustrada. EDICIÓNES URBION ha realizado este sueño.

en oro fino. La obra tiene un total de 4.560 páginas con más de 5.000 flustraciones a todo color

AHORA CON UNA OFERTA ESPECIAL

LOS EPISODIOS NACIONALES pueden adquirirlos aprovechando anora la oferta especial que le hace EDICIONES URBION: Usted recibirá gratis una carpeta que contiene 9 dibujos de Goya (tamaño 22 × 30 cm.) reproducidos a su tamaño y color originales.



Recorte este cupón

Deseo recibir información, sin compromiso, sobre LOS EPISODIOS NA-

Recorte este cupón y mándelo HOY MISMO a: Ediciones Urbión, Apartado 447 F.D. MADRID

H. L. 21

Atlético, tres minutos de más

Entonces le empató la Real Un gran gol de González y luego la og sión regalada que no perdió Gajate

A DEMAS de todo lo que le pasa al Atlético le ocurre que esta temporada no tiene suerte. Ayer, una vez más. Ayer tuvo durante ocho minutos «k. o.» a la imbatida Real Sociedad y pareció que se iba a «anotar» la primera derrota de los guipuzcoanos en la Liga. Estaba casi todo hecho. Pero faltaba por hacentrocampistas aquel balón perdido hacia López Ufarte o que López Ufarte hubiera seguido en el limbo como estuvo todo el partido. En último caso, el centro «venenoso» del internacional deberían haberlo atajado algún defensa o el mismo Navarro a dos metros de la línea de gol. Y en ultimísimo supuesto, alquien debería haber visto cómo llegaba hecho una furia -- en el buen sentido de la palabra— el central Gajate, ya al lado derecho del ataque visitante. Alli, Gajate, solito, empujó el empate.

Quedaban sólo apenas tres minutos. Eso en fútbol se llama mala suerte. Pero...

El Atlético empezó bien

TUGO el Atlético dos buenos comienzos de cada tiempo, más largo y más eficaz el del primero, que le duró veinte minutos, y en el que mereción algún tanto. Pero una vez Arconada «tecleó» a córner un balón disparado por Marcos, y en otras dos ocasiones a Robi y a Dirceu les faltó puntería o serenidad para afinarla en el remate respectivo. Ese de las dos fases apuntadas era todo el único buen fútbol rojiblanco anoche. Y, sin embargo, no logró su gol sino cuando menos se esperaba, ya en el último cuarto de hora, y, paradójicamente, cuando los blanquirrojos no jugaban mejor. Pero les salió aquella formidable tacada de tres hombres, Marcos, Rubio y González, jugando el balón sin intento de filigrana, en fútbol

«association» auténtico, con el balón largo de extremo a extremo, a lo vasco, como se decía en otros tiempos, y luego Rubio fotografió la diablura que hubieran firmado Collar o Gento, con regate seco y corto, carrerita hasta la línea de fondo y balón atrás que suele coger «durmiendo» al portero contrario, por muy internacional que sea. Faltaba la guinda y supo ponerla González lanzándose por abajo y metiendo el cabezazo hacia arriba por si Arconada y por si las moscas. Era un gol espléndido y un premio gordo a la voluntad de encontrar el triunfo, aunque se hi-

ciera buen fútbol.

La única vez en todo el partido que al Atlético le volvieron a la memoria las virtudes del abecé futboláístico. Apertura, temple y remate pícaro. Por eso fue gol.

Centrocampismo regular

E STE Atlético de nuestros pe-cados sigue sin encontrar su propia horma. El cacareado centro del campo no le funciona, aunque Robi vaya recuperándose, pero a Leal sigue dándole la espalda la fortuna y encima se lesiona. Y Dirceu no alcanza aún su propio nivel. Frente a una Real Sociedad absolutamente seria en esa zona central, ayer los del Manzanares no sabían intentar para resolver la papeleta otra formula que del individualismo lo que les llevaba a estrellarse en la pred blanca con repetición desesperante, sin apoyo de hommarque. Y aunque Guzmán luchó con ahínco cuando salió a sustituir al lesionado Leal y esa zona ancha seguía sin funcionar Después, Bermejo por Dirceu, y, casualidad, poco después venía el gol de casa. Que ya queda contado. No fue producto de una evolución técnica del conjunto. sino de una interpretación tripersonal-y única-de tres de sus

Centrocampismo

CLARO que no es cosa de bru.

jas que la Real Sociedad ter mine la primera vuelta en cabeza y además sin conocer el amargor de la derrota. He ahi una versión distinta de lo que debe ser centrocampismo. Los donostia. rras tienen a tres soberanos jugadores en esa zona ancha que l llamó Eduardo Teus, y con acierto, porque sus límites están entre el achique de balones en el áre propia y el apoyo ardoroso a le que los delanteros propios se llevan a la contraria. He ahí a Diego, Alonso y Zamora, mandone a ultranza arriba y abajo, sabien do apoyarse en la fuerte za atrás o en el rápido contragoli de los «puntas» adelante. Si a Za mora, Alonso y Diego se les une con prudencia López Ufarte cuando López Ufarte abandor desesperadamente la prudencia dio el gol del empate, adelan te basta con Idigoras y Satrústequi en espera de sus compañe. ros. El bloque resulta perfecto. Porque no tiene hombres parados y todos mantienen el ritmo.

Es una Real Sociedad que esta donde está porque se lo gana a pulso. Hay que pensar que ano che se le había atragantado i poco la golosina del marcador d San Mamés, y por eso no inter antes hacer gol. Cuando sufrió l angustia de la posible primer derrota, pues eso, se tue una v López Ufarte y bastó con ello. N quedaba apenas reloj, pero lo partidos duran noventa minut casi siempre. Y en los noventa minutos, todos tienen que jugar de todo, en defensa o en ataq Ahí está el gol de un defensa Gajate, que estaba ahí misr porque la Real Sociedad no lle gaba a tiempo. Aunque llegó. su premio se llama campeón d invierno. El primer jabato -s hay- que gane a esta Real So ciedad de esta temporada se l rá tarjetas de visita con canto do-

Raúl SANTIDRIAN



Veinte minutos: el Atlético dominaba e incluso entraban bien los defensas

Ficha del 1-1-

ATLETICO: Navarro, Ruiz, Quique, Arteche, Pereira, Robi, Marcos, Leal (minuto 24, Guzmán), González, Dirceu (minuto 74, Bermejo),

REAL SOCIEDAD: Arconada, Celayeta, Olaizola, Alonso, Gajate, Cortabarría, Idígoras, Diego, Satrústegui, Zamora, López Utarte.

GOLES: En el segundo tiempo, los dos. Minuto 34, el 1-0. Apertura larga, a la izquierda de Marcos, sobre Rubio; un par de «driblings» exactos de éste y su centro a poca altura, al alcance del cabezazo con efecto —plancha magnifica—de González. Arconada estaba batido por la entrega de Rubio. Minuto 42, el empate. Contraata-

ques con rabia de la Real, después de cierto «baile» rojiblanco tras el gol local, y López Ufarte alcanza un balón, escapa por la izquierda como auténtico extremo, y centra templado. Los defensores de casa, tu por mí, no aciertan a despejar, y Gajate, que venía lanzado al otro palo, remata a la red.

ARBITRO: El andaluz Gallardo, si tenía razón para no pitar un presunto penalty a Marcos — estaba cerca, pero más cerca estará la movio-la—, hizo un arbitraje sin estridencias. Creo que no se equivocó en cosas sustanciales. Sacó tarjeta amarilla a Robi por un entradón a Idigoras.



Gajate, a la defensiva al empezar; luego haría el gol del em pate



Leal jugó sólo medio tiempo

Luz de domingo

Misiles y atletas

LOS aros olímpicos ruedan cuesta abajo, cada uno por su sitio. Cuando se detengan no podrán volver a anillarse y se habrán convertido en coronas funebres para el gran entierro de la Olmpiada de Moscú. Una vez más, la política se convierte en un litigio de monos, en el depravado arte de impedir la felicidad de muchos en provecho de la ambición de unos pocos. El pueblo del mundo quiere los Juegos Olímpicos y los jóvenes llevan un letrero invisible: haz el atletismo y no la guerra. Pero los Estados soberanos — que quiza no sean más que dos— utilizan el deporte como arma y los atletas se equiparan a los misiles. Una extraña homologación guerrera: Rusia envía treinta y cinco mil soldados a Afganistán, y Estados Unidos amenaza con no enviar a Moscú ni cereales ni plusmarquistas.

La más alta función del deporte es la de convertirse en un lenguaje para todos, el famoso esperanto deportivo que soñara Giraudoux, pero una y otra vez se impide o se dificulta. Siempre hay dirigentes políticos dando órdenes desde las almenas de la torre de Babel y suena la palabra boicot. En Montreal la causa fue el «apartheid» surafricano; en Moscú, la invasión de Afganistán, y en Berlín, allá en 1936, la exclusión de los atletas judíos. Siempre ocurre algo descorazonador y, por unas cosas o por otras, jamás faltan las dificutades. Se diría que hay gentes cuyo único deporte es pegarle palos a los aros olímpicos.

Alguien ha propuesto aplazar los Juegos durante un año. Es conmovedor creer que en tiempo tan breve y convencional puede mejorar la condición humana. ¿Y si enviáramos nosotros al señor Casaus como mediador? Quizá una hábil gestión diplomática haría deponer tantas actitudes radicales. Algo hábrá que hacer. Mucha gente no ama el deporte ni siquiera como espectáculo, pero hay menos gente que no aman el dinero y en los Juegos Olímpicos hay muchos miles de millones en danza. Mientras, el fantasma insigne del barón de Coubertin se seca una lágrima en su holgada sábana reglamentaria.

Manuel ALCANTARA

Rollos papel electrostático (21 cms. x 120 mts.) para fotocopiadoras Olivetti

850'- Ptas. unidad

Llame al teléfono 270 64 91 MADRID - Avda, Generalisimo, 85 6.º B-2

Calidad garantizada a precio justo Soportes magneticos consumibies de recrografa y cintas especiales PARA TODAS LAS MARCAS en toda España Copybank, s.a.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

Delegación Provincial de Madrid. Sección 3.º

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA Y DECLARACION, EN CONCRETO, DE SU UTILIDAD PUBLICA

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2617/1966 y artículo 10 del decreto 2619/1966, ambos de 20 octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública, la siguiente línea eléctrica, cuyas características principales, se señalan a continuación:

Peticionario: HIDROELECTRICA IBERICA IBERDUERO, S. A., con domicilio en Madrid, calle Oca, número 102.

LINEA 55EL45-1.520

La instalación se efectuará en término de Pinto, y tiene por objeto alimentar a la E. T. A. CITROEN. Tiene su origen en la línea 45 KV., Cerro Angeles-Pinto, y su final en la E. T. A. Citroen. Características: LINEA eléctrica aérea a 45 KV., doble circuito, sobre apoyos metálicos y conductor L. A. 78. Esta línea será alimentada desde la subestación «RETAMAR» (55SE220/2). Los materiales a emplear serán de procedencia nacional. PRESUPUESTO: 311.500 pesetas. N.º P. 036-3.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en Madrid, celle Francisco de Rojas, número 5, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, a 8 de enero de 1980.—El delegado provincial, L. Coloma Dávalos (firmado).

Menos goles

Jornada negra para los madrileños, salvo para el Castilla, que ganó el sábado. El Atlético salvó un punto y no pudo destronar de su imbatibilidad a la Real, pero el Rayo perdió los dos ante el Zaragoza, y el Madrid...; al Madrid se ve que esta temporada no le va el norte: derrota y goleada en Atocha y ayer goleada y derrota en San Mamés. En los dos partidos se quedó sin Stielike. Y la Real, arribota del todo y sin perder. Sube también el Sporting, que se paseó en Málaga, mientras el Betis logró un empate en Valencia. «; Qué pasa, ché?» Al Barcelona le vino de perlas Roberto «Dinamita», que hizo los dos goles.

En Segunda, sigue el barullo por arriba, con cinco equipos en un pañuelo de sólo dos puntos. Elche otra vez líder-, Alavés y el trío Castilla, Castellón y Oviedo. En la jornada, pocos goles, sobre todo en Primera. Y «penalties» dudosos para animar la moviola, porque alguno valió algún punto. Media Liga ya, y

muchas cosas por explicar todavía.

TABERNA LA MAS TIPICA DE MADRID COCIDOS INDIVIDUALES TODOS LOS DIAS Teléfono 247 69 30

Primera División

Barcelona, 2; Almería, 0. Rayo Vallecano, O; Zaragoza, 1. Valencia, 2; Betis, 2. Ath. Bilbao, 3; Real Madrid, O. Las Palmas, 1; Salamanca, 0. At. Madrid, 1; Real Sociedad, 1. Sevilla, 2; Hércules, 1. Málaga, 0; Gijón, 3. Burgos, O; Español, O.

Ž		J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
	Real Sociedad	17	9	8	0	24	11	26+10
	Real Madrid	17	11	4	2	35	21	26+10
į	Gijón	17	10	3	4	31	18	23+ 7
4	Valencia	17	6	6	5	28	25	18
	Las Palmas	17	8	2	7	18	23	18
	Zaragoza	17	7	3	7	30	22	17+ 1
	Ath. Bilbao	17	7	3	7	29	23	17-1
	Sevilla	17	7	3	7	26	22	17-1
	Barcelona	17	6	5	6	23	20	17+ 1
į	Español	17	5	7	5	19	19	17-1
	Salamanca	17	6	4	7	19	20	16
	Rayo Vallecano	17	4	7	6	26	27	15-3
	Hércules	17	4	7	6	21	22	15-1
	At. Madrid	17	3	9	5	19	22	15-3
į	Almería	17	4	6	7	22	31	14- 2
	Burgos,,,,,,	17	3	7	7	16	29	13- 5
	Betis	17	2	8	7	13	27	12-4
1	Málaga	17	3	4	10	13	30	10-8
			20 - 10 - 10					the latest of th

CURSO DE CONTABILIDAD con

Plan general de Contabilidad y

Plan de Contabilidad para las Pequeñas y Medianas Empresas.

Continúa abierta la matrícula para estas enseñanzas por correspondencia, autorizadas por el Ministerio de Educación y Ciencia y de rigurosa actualidad Envíe su nombre y dirección a

ESCO — Apartado 10.129 — MADRID

O llame al teléfono 241 48 91 de Madrid y le remiti-

- Información completa sobre Planes de Estudio. El primer cuaderno de Lecciones como obsequio.

Goleadores

Quini	6
Kempes 1	C. Store & Total
Alonso	
Scotta	.2
Marañón, Morena 1	1
Santillana 1	.0
	8
Bertoni, López Ufarte, Rolón, Satrústegui, Saura.	7
Juanito (R. Madrid), Juanito (Salamanca), Landá-	
buru, Murúa	6



Marcador

Segunda División

Valladolid, 2; Algeciras, 0. Santander, 1; Granada, 0. Oviedo, 2; Celta, 1. Elche, 1; Alavés, 0. Cádiz, 2; Castellón, 0. Osasuna, 2; Murcia, 2. Castilla, 2; Levante, 0. Coruña, 3; Getafe, 0. Tarragona, 2; Sabadell, 1. Huelva, 2; Palencia, 2.

Fine Service	THE STATE OF THE S	THE PERSON	- AT0601	of street Park There are	10 Y 10 Y 10 KM	
19	8	8	3	25	16	24+4
19	10	3	6	24	20	23+5
19	8	6	5	24	16	22+2
19	8	6	5	19	16	22+4
19	8	6	5	21	18	22+2
19	9	3	7	45	31	21+1
19	7	7	5	28	29	21+3
19	6	8	5	25	20	20+2
19	8	4	7	26	22	20
19	8	3	8	22	23	19+1
19			8	21	22	19+1
19	6	6	7	22	29	18
19	8	1	10	26	29	17-3
19	4	9	6	15	17	17-3
19	5	7	7	22	27	17-3
19	5	6	8	21	23	16-2
19	6	4	9	17	24	16-2
19	5	6	8	15	21	16-4
19	6	3	10	21	32	15-3
19	5	5	9	16	29	15-5
	19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19	19 10 19 8 19 8 19 8 19 9 19 7 19 6 19 8 19 8 19 8 19 8 19 8 19 8 19 5 19 5 19 5 19 5 19 5	19 10 3 19 8 6 19 8 6 19 8 6 19 9 3 19 7 7 19 6 8 19 8 3 19 8 3 19 8 3 19 8 1 19 8 1 19 8 1 19 5 7 19 5 6 19 6 4 19 5 6 19 6 3	19 10 3 6 19 8 6 5 19 8 6 5 19 8 6 5 19 9 3 7 19 7 7 5 19 6 8 5 19 8 4 7 19 8 3 8 19 8 3 8 19 8 1 10 19 8 1 10 19 4 9 6 19 5 7 7 19 5 6 8 19 6 4 9 19 5 6 8 19 6 8 6 19 6 8 9 19 6 8 9 19 6 8 8 19 6 8 8 19 6 8 8 <tr< td=""><td>19 10 3 6 24 19 8 6 5 24 19 8 6 5 19 19 8 6 5 21 19 9 3 7 45 19 9 3 7 45 19 7 7 5 28 19 6 8 5 25 19 8 4 7 26 19 8 3 8 22 19 8 3 8 21 19 8 1 10 26 19 8 1 10 26 19 4 9 6 15 19 5 7 7 22 19 5 6 8 21 19 6 4 9 17 19 5 6 8 15 19 6 8 15 19 <</td><td>19 10 3 6 24 20 19 8 6 5 24 16 19 8 6 5 19 16 19 8 6 5 21 18 19 9 3 7 45 31 19 9 3 7 45 31 19 7 7 5 28 29 19 6 8 5 25 20 19 8 4 7 26 22 19 8 3 8 21 22 19 8 3 8 21 22 19 8 3 8 21 22 19 8 1 10 26 29 19 8 1 10 26 29 19 5 6 8 21 23 19 5 6 8 21 23 19 6</td></tr<>	19 10 3 6 24 19 8 6 5 24 19 8 6 5 19 19 8 6 5 21 19 9 3 7 45 19 9 3 7 45 19 7 7 5 28 19 6 8 5 25 19 8 4 7 26 19 8 3 8 22 19 8 3 8 21 19 8 1 10 26 19 8 1 10 26 19 4 9 6 15 19 5 7 7 22 19 5 6 8 21 19 6 4 9 17 19 5 6 8 15 19 6 8 15 19 <	19 10 3 6 24 20 19 8 6 5 24 16 19 8 6 5 19 16 19 8 6 5 21 18 19 9 3 7 45 31 19 9 3 7 45 31 19 7 7 5 28 29 19 6 8 5 25 20 19 8 4 7 26 22 19 8 3 8 21 22 19 8 3 8 21 22 19 8 3 8 21 22 19 8 1 10 26 29 19 8 1 10 26 29 19 5 6 8 21 23 19 5 6 8 21 23 19 6

J. G. E. P. F. C. Ptos.



Segunda División B

Grupo primero

Ensidesa, 2; Torrejón, 1. Langreo, 0; Orense, 0. Sporting At., 5; Ferrol, 0. Guecho, 1; At. Madrileño, 3. Leonesa, 1; Las Palmas At., 0. Zamora, 5; Bilbao At., 1. Mirandés, 2; Arenas, 1. Pontevedra, 2; Baracaldo, 2. Huesca, 1; Sestao, 2. Logronés, 0; Tenerife, 0.

	<u> </u>	Of a	Ad a		4 .	v.	F105.
Langreo	19	11	5	3	20	9	27+ 7
Baracaldo	19	10	7	2	26	18	27+ 9
At. Madrileño	19	10	5	4	36	15	25+ 7
Tenerife	19	10	5	4	20	12	25+ 5
Torrejón	19	7	9	3	23	18	23+5
Leonesa	19	8	6	5	27	17	22+ 2
Zamora	19	10	2	7	25	18	22+ 2
Sestao	19	6	9	4	21	17	21 + 3
Mirandés	19	8	5	6	22	18	21+1
Bilbao Ath	19	9	2	8	26	22	20+ 2
Ensidesa	19	8	3	8	20	21	19+ 1
Huesca	19	7	4	8	23	28	18- 2
Sporting At	19	5	7	7	20	21	17-3
Pontevedra	19	5	7	7	21	24	17- 3
Las Palmas At	19	4	-8	7	26	30	16- 2
Logroňés	19	5	5	9.	22	25	15— 5
Arenas	19	4	5	10	18	28	13— 5
Ferrol	19	4	4	ii	16	28	12- 6
Orense	19	3	6	10	14	34	12- 6
Guecho	19	3	2	14	20	43	8—12
					20	70	0-12

J. G. E. P. F. C.

Grupo segundo

San Andrés, 3; Jaén, 1. Tarrasa, 1; Badajoz, 1. Córdoba, 1; Sevilla At., 0. Eldense, 4; Gerona, 1. Ceuta, 2; Portuense, 0. Vall de Uxó, 2; San Fernando, 4. Lérida, 2; Jerez, 2. Ibiza, 1; Onteniente, 0. Diter Zafra, 1; Barcelona At., 0. Linares, 1; Calvo Sotelo, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Linares	19	9	6	4	21	16	24+4
Ceuta	19	9	5	5	30	23	23+3
Portuense	19	9	5	5	19	19	23+5
Barcelona At	19	7	8	4	22	14	22+4
Eldense	19	9	4	6	26	22	22+2
Calvo Sotelo	19	. 8	5	6	22	15	21+1
Tarrasa	19	5	11	3	18	15	21+1
Lérida	19	7	7	5	20	17	21+1
San Fernando	19	9	3	7	20	17	21+3
Jerez	19	8	5	6	25	24	21+3
Córdoba	19	8	4	7	24	24	20
.Badajoz	19	7	5	7	21	28	19+1
Jaén	19	6	6	7	22	18	18
Sevilla At	19	6	6	7	25	22	18
Vall d'Uxó	19	6	6	7	23	21	18—2
Ibiza	19	5	8	6	16	18	18—2
Gerona	19	-4	6	9	21	34	14-4
Diter Zafra	18	6	7	11	20	26	13-7
San Andrés Onteniente	18	3	2	9	17	26 24	13—5
Onto Mente	10	0	4	10	TT	44	0-0

Tercera División

Grupo primero

San Martín, 1; Siero, 0. Cambados, 3; Lugo, 2. Gijón Ind., 3; Fabril, O. Noya, O; Compostela, 2. Cacabelense, 2; Caudal, 3. Turón, 1; Ponferradina, 1. Turista, 3; At. Riveira, 1. Gran Peña, 2; Oviedo Afic., 0. Alondras, 1; Arosa, O. Entrego, 1; Avilés, 2.

Grupo segundo

Venta Baños, 3; Burgos Prom., 1. Benavente, 3: Corellano, O. Calahorra, 3; Peña Sport, 1. Castro, 0: Haro, 1. Béjar Ind., 3; Chantrea, 1. Salmantino, 4; Cayón, O. Sangüesa, 2; Santoña, 3. Arandina, 1; Torrelavega, O. Tudelano, 1; R. Cantabria, 2. Naval, 2: Valladolid P., 2.

Grupo tercero

Talavera, 1; Aurrerá, 0. Lagun Onak, 1; Guernica. O. Eibar, 6; Elorrio, 3. Real Unión, 1; Deusto, O. San Sebastián, 1; Munguía, 0. Tolosa, 1; Valmaseda, 2. Alavés Afic., 2; Erandio, O. Ejea, 1; Lemona, 1. Aragón, 2; Toledo, 1. Motrico, 2; Sabiñánigo, 1.

Grupo cuarto

Júpiter, 2; Andorra, 2. Badalona, 0; Reus, 0. Malgrat, 2; At. Monzón, 1. Gavá, 0; Olot, 0. Vinaroz, 3; Horta, 1. Europa, 2; La Cava, 0. Figueras, 5; At. Gramanet, 1. Binéfar, 4; Igualada, 1. Endesa, 2; Masnou, 1. Villafranca, 2; Barcelona, 2.



Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

Grupo quinto

Toscal, 1; San Fernando, 3. San Andrés, 1; Valdepeñas, 2. Ciempozuelos, 0; Moscardó, 1. Plasencia, 2; Leganés, 0. Don Benito, O; Alcorcón, O. Pegaso, 2; Villanovense, 0. Carabanchel, 0; Cacereño, 3. Arganda, 1; Valdemoro, 1 Manchego, 2; Tenisca, 1. Alcalá, 1; Numancia, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Alcalá	19	10	7	2	26	15	27+7
Manchego	19	10	6	. 3	25	13	26+6
Alcorcón	19	10	5	4	37	29	25+7
Moscardó	19	10	4	5	30	18	24+6
San Fernando	19	7	9	3	33	30	23+3
Cacereño	19	8	5	6	36	21	21+3
Plasencia	19	8	4	7	38	34	20
Valdepeñas	19	7	6	6	26	28	20+2
Carabanchel	19	8	4	7	23	26	20
Ciempozuelos	19	6	6	7	28	25	18-2
Don Benito	19	7	4	8	31	28	18-2
Villanovense	19	5	. 8	6	16	24	18
Pegas	19	8	2	9	28	37	18-2
Leganés	19	6	5	8	31	26	17-1
San Andrés	19	5	7	7	26	30	17-3
Tenisca	19	7	3	9	25	36	17-1
Numancia	19	4	6	9	24	27	14-4
Toscal	19	3	7	9	17	36	13—5
Valdemoro	19	3	6	10	25	33	12-6
Arganda	19	5	2	12	24	35	12—8



Grupo sexto

Alcira, 0; Acero, 0. Orihuela, 3; Almansa, 2. Español, 1; Gandía, 0. Alicante, 3; Cuart, 1. Cartagena, 2; Alcoyano, 1. Villareal, 3; Paterna, 0. Lorca, 0; Mestalla, 3. Olímpico, 0; Crevillente, 1. Albacete, 2; Torrevieja, 1. Villana, 0; Carcagente, 2.

Grupo séptimo

Martos, 3; Carolinense, O. G. Melilla, 1; At. Malagueño, 1. Antequerano, 5; Vélez, O. Jerez Ind., O; San Pedro, O. Motril, 1; Extremadura, O. Mérida Ind., 4; Africa Ceutí, O. Llerenense, 5; Puerto Real, 1. Betis Dep., 2; Estepona, 2. Ubeda, 1; Ins. Melilla, 0. Linense, 1; Rota, 2

Grupo octavo

心起告处之之

At. Ciudadela, 1; Alayor, 1. Murense, 2; Portmany, 2. Constancia, 3; Ibiza At., 1. Felanitx, 3; Collerense, 1. España, 4; At. Baleares, 1. Mallorca, 2; Porreras, 0. Ses Salines, 1; Poblense, 1. Formentera, 1; Binisalem, O. Sóller, 2; Margaritense, O. Mahonés, 5; Andraitx, O.

ENDORS SEED OF THE

El Rayo no se aclara

Con un gol de penalty, el Zaragoza, siempre más equipo, se llevó los dos puntos • Los rayistas, en plena crisis, empujaron con corazón, pero sin cabeza

Nada, que no se aclara. De un tiempo a esta parte, el Rayo ha perdido la brújula en Vallecas, y por eso en los últimos partidos anda de tumbo en tumbo, envuelto en una tempestad interna que le llevó ayer al naufragio ante un Zaragoza, siempre más equipo, más listo y más hábil.

Extraña alineación

Los rayistas presentaron una alineación extrañísima, muy cercana a la confusión total, con Luna de lateral, Rocamora de centrocampista (?) y Rial dudando entre ser delantero, ser centrocampista o irse a casa. Como, además, ninguna de sus líneas funciona con soltura, el Rayo se hizo el taco y quedó en manos —o en pies— de un Zaragoza inteligente que supo imponer su sistema defensivo y su juego al primer toque.

Los maños, siempre tranquilos, empezaron encogidos ante los posibles achuchones rayistas; se fueron haciendo con el mando en el centro del campo y acabaron por dominar el juego y el resultado, porque los rayistas, perdidos en el centro y olvidados en la delantera, no encontraban más camino que el pelotazo al barullo para llegar a la portería de Irazusta. Y creo que ya es momento de denunciar la terrible soledad de Morena, un fenómeno cuando está un poco apoyado, que sufre el abandono total porque sus compañeros no saben o no pueden llevarle balones.

El Zaragoza, mejor

Resumamos, porque el asunto no merece la extensión, y digamos que el Zaragoza se llevó los puntos gracias a un estúpido penalty que cometió ingenuamente Anero y gracias al desacierto de los rayistas, incapaces de llevar verdadero peligro ante Irazusta, pese a los tres balones (dos de Luna y uno de Rial) que pegaron en el travesaño y que se convirtieron en meras anécdotas de un partido entretenido, pero de poca calidad.

J. S. O.

FICHA DEL 0-1

RAYO VALLECANO, 0; ZA-RAGOZA, 1 (Alonso, de penalty).

RAYO: Mora, Anero, Uceda, Tanco, Luna (Clares, minuto 74), Rocamora, Nieto (Marian, minuto 60), Custodio, Salazar, Morena, Rial.

ZARAGOZA: Irazusta, Lasa, Antic, Camus, Casuco, Güerri, Barrachina, Víctor, Amorrortu, Alonso, Valdano.

ARBITRO: Discreta actuación del valenciano Fandós. Mal de forma física, con una extraña forma de correr, siguió el juego muy de lejos, pero no se equivocó demasiado. Bien en los «off-sides» y en las tarjetas mostradas (para Lsa, por desplazar el balón, y para Víctor, por derribar a Marian), se quedó corto en algunas entradas violentas de Nieto y del mismo Víctor.

GOL: 0-1. Minuto 73. En una buena jugada del Zaragoza al contraataque, el balón llega a Amorrortu, que se interna y es derribado violentamente por Anero. El clarísimo penalty lo lanza Alonso, engañando a Mora.

OTROS DETALLES: El estadio de Vallecas registró una muy buena entrada en mañana nubosa y fría. El terreno de juego está ya sin hierba y lleno de

Santamaría y Benavente, al curso de la UEFA

Del 21 al 25 de enero, la UEFA organiza en Macolin (Suiza) un curso para entrenadores y especialistas de todo el mundo. Allí acudirán los mejores técnicos mundiales y como representación española irán José Santamaría, máximo colaborador de Kubala, y Casimiro Benavente.

El curso, el más prestigioso del fútbol mundial, resulta completísimo por la enorme cantidad de temas que se tratan y por la personalidad de los participantes.

CHALET EN MADRID

Zona General Mola, Ramón y Cajal. 7.000.000 entrada, resto diez años. Teléfono 4134141 (horas comidas)

VENDO MERCEDES 200-D

Seminuevo. 40.000 Km. Teléf. 201 29 64

Eloy Gonzalo, 32 Madrid-10

En atención a sus clientes OFERTA ESPECIAL en Vajillas, Cristalerías y Lámparas del 15% al 40% de descuento. Ofertas Especiales en

Rosen That studio-linie

más equipo, se llevó los dos puntos • Los rayis- HAYTE COWOCRE

RESTAURANTE

DISFRUTE DE SU NUEVA TERRAZA DE INVIERNO

Amenizada por Dino

Plaza República Argentina, 5

Reservas: Teléfonos 261 86 06 - 05

CAMPAÑA DE PROMOCION DEL EMPLEO

RESULTADOS 1979

Programa de empleo juvenil: (R. D. 41/79 de 5 de Enero)

Enero-Noviembre ______ 161.462 Mes de Diciembre _____ 13.724

• jóvenes colocados _____ 175.186

Programa de perceptores del Seguro de Desempleo:

(R. D. 42/79 de 5 de Enero)

Enero-Noviembre ______ 180.675 Mes de Diciembre _____ 16.290

• subsidiados colocados ____ 196.965

RESUMEN:

ENERO-NOVIEMBRE ___ 342.137

MES DE DICIEMBRE ___ 30.014 TOTAL ___ 372.151

INSTITUTO NACIONAL DE EMPLEO MINISTERIO DE TRABAJO

AQUI

LA QUINIELA

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable - Social - Mercantil - Tributario -Gestiones administrativas de actualidad

HACIENDA .- En este mes de enero es necesario presentar ante Hacienda las declaraciones de estimación objetiva singular o estimación directa, que los profesionales hayan tenido por ejercicio libre de la actividad en 1979. VISA-DOS 1980.-Se está procediendo al visado de las series de mercancías propias, para lo cual se precisan diversos documentos. Infórmese.

DECLARACION ADMINIS-TRATIVA DE PORTE.-Hay que presentar el talonario utilizado en 1979 y obtener el nuevo para este año.

CANJE PERMISOS DE CIRCU-LACION .- Compruebe que su vehículo tiene el cartón gris que sustituyó al antiguo color rosa. Sólo hay de plazo hasta el 31 de este mes para su canje.

TENENCIA Y DISFRUTE. - Ha sido suspendido el ingreso de este impuesto correspondiente al año 1980.

Oficinas TOLEDO

Sagasta, 17

Avenida de la Albufera, 44; avenida Generalisimo, 78; avenida Reina Victoria, 13; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta Ruiz de Alda, 5, y paseo de Extremadu-

ESULTANTA SALVE	
1 BARCELONA-ALMERIA	
2 R. VALLECANO-R. ZARAGOZA	2
3 VALENCIA-BETIS	X
4 AT. BILBAO-REAL MADRID	TIE
5 AT. MADRID-REAL SOCIEDAD	X
6 SEVILLA-HERCULES	
7 MALAGA-GIJON	12
8 BURGOS-ESPAÑOL	×
9 SANTANDER-GRANADA	
10 OVIEDO-CELTA	
11 ELCHE-ALAVES	
12 CADIZ-CASTELLON	
13 OSASUNA-MURCIA	×
14 TARRAGONA-SABADELL	TIPE

La recaudación llegó a 1.015 millones de pesetas. Aparecieron anoche 45 plenos, 2.576 «treces» y 36.282 «doces». Cabe suponer el siguiente reparto esta noche:

Un centenar, que cobrarían a 1.800.000 pesetas.

13 5.500, con premios de 33.800.

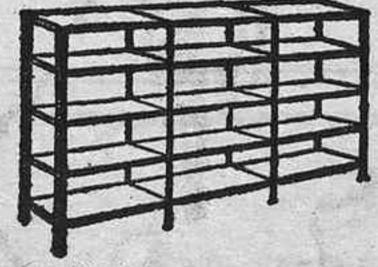
80.000, a 2.325.

LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Víctor Pradera, 31

MADRID-8

Teléfono 247 83 70



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS EN METALICO Y MADERA

Especialidad en farmacias, comercios, archivos, almacenes, etc. LLamando al 247 83 70, un perito le visitará y daremos presupuesto sin compromiso

USTED PUEDE HACER UNA CARRERA UNIVERSITARIA SIN BACHILLER

CURSO DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD (Mayores de 25 años)

Artículo 36-3 ley General de Educación, apartado 3.º

EN UN SOLO EXAMEN CON UN SOLO CURSO

Le ofrecemos sincronizar el trabajo y el estudio mediante nuestro método de Enseñanza a Distancia y clases de consulta individuales en nuestro Centro o en su domicilio

Disponemos de un número limitado de becas de estudio, a las que usted puede optar si reúne los requisitos exigidos

C. E. U. S.

INFORMACION Y MATRICULA: 10 a 2 y de 4,30 a 9 Calle Arenal, 21, 3.º derecha. Teléfonos 248 31 04 y 247 82 31

Pronóstico

1 MALAGA-BURGOS	X 12	I
2 SEVILLA-GIJON	1X2	I
3 AT. MADRID-HERCULES	1 X 2	f
4 AT. BILBAO-SALAMANCA	1 X 12	Ī
5 VALENCIA-REAL MADRID	NX2	F
6 RAYO VALLECANO-BETIS	1 X 12	F
7 BARCELONA-R. ZARAGOZA	1 X 12	F
8 ALMERIA-ESPAÑOL	1 × 2	F
9 TARRAGONA-HUELVA	x 2	ī
10 CADIZ-MURCIA	1 X 12	Fi
11 ELCHE-CASTELLON	1 X 2	Fi
12 OVIEDO-ALAVES	TX 1	1
13 SANTANDER-CELTA	1 X 2	1
14 VALLADOLID-GRANADA	1 X 2	1
APUESTAS	1.	100

RESTAURANTES VALENTIN, S.A.

80 años a su servicio

VIEJO VALENTIN

Sus platos del dia Aparcamiento 888 San Alberto, 3. Teléfonos 2310035 -2310148

NUEVO VALENTIN

EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA Concha Espina, 8. Teléfonos 2597555-7416

LOS PORCHES

EN UN PAISAJE INCOMPARABLE Abierto todo el año Paseo Rosales, 1. . Teléfono 2477053

RESIDENCIA VALENTIN

APARTAMENTOS - CAFETERIA

Avda. Concha Espina, 55. Tel. 2594600*

VALENTIN CASTILLA

COMIDAS DE NEGOCIOS BANQUETES - REUNIONES Avanida Seneralisimo, 87, Telélono 2703947 Primera División

El Sporting arrolló en Málaga

Málaga, 0 Sporting, 3

Valencia, 2

Las Palmas, 1

Salamanca, 0

Betis, 2

El gol temprano adverso hundió al Málaga frente al potente equip astur. Ferrero burló la salida de Corral y le batió. Era el minuto seis En el cincuenta y nueve, Mesa remató el segundo tanto. Y en s ochenta y cuatro, Quini realizó un gran gol. El argentino Logiacon causó mala impresión en su primer partido en el Málaga. Cumplió e árbitro Soriano Aladrén. Al final hubo espectadores que pidieron la salida del equipo de Viberti.

MALAGA: Corral, Heredia, Salguero, Muñoz, Cantarrute, Macías, Juan Carlos, Migueli (Nieto), Megido, Logiacono (Aído) y Collantes. SPORTING: Castro, Uría, Cundi, Doria, Jiménez, Mesa, Abel (Da-

vid), Joaquín, Quini, Ciriaco (Aguilar) y Ferrero.

El Valencia salvó un punto «in extremis», y sólo apretó los primeros diez minutos de juego. El Betis planteó un partido al contragolpe, y tuvo las mejores ocasiones de marcar. Además siempre fue por delante en el marcador. Marcaron Morán y Cardeñosa, minutos veintiséis y setenta y cinco. Por el Valencia marcó Kempes (2) minutos sesenta y nueve y ochenta y siete. Discreto arbitraje de Borrás del Barrio.

VALENCIA: Manzanedo, Carrete, Botubot, Arias, Tendillo, Caste. llanos (Subirats), Saura, Bonhof, Kempes, Solsona (Jiménez) y Pablo. BETIS: Esnaola, Bizcocho, Gordillo, Peruena, Biosca, Ortega, Morán (Oliveira), Alabanda, López, Cardeñosa y Benítez.

El gol se marcó a los veintidos minutos, en una jugada de Jorge. que finaliza con un tiro propio y Estévez marca viniendo de atrás. Las Palmas se anotó una merecida victoria ante un Salamanca que dio una pobre imagen en el Insular.

Arbitró el murciano Jiménez Sánchez, discreto. Los canarios jugaron bien el primer tiempo. Bajó su nivel en el segundo, pero no respondió la Unión.

LAS PALMAS: Pérez, Estévez, Felipe, Toledo, Hernández (Pepe Juan), A. Jorge, Noly, Jorge, Julio, Morete y Juani (Félix).

SALAMANCA: D'Alessandro, Pedraza (Teixidó), Bustillo, Balbino, Corominas, Félix, Pepe, Escribano (Brizzola), Juanito, Diarte y Corchado.

Sevilla, 2 Hércules, 1

Barcelona, 2 Almería, 0

> Burgos, 0 Español, O

A los cuatro minutos de la segunda parte, Antón, solo, ante el despiste defensivo, marcó. A los diez, Bertoni, en medio de un barullo dentro del área, empató con un tiro cruzado. En el descuento, Juan Carlos entró en el área y disparó con potencia. Era el tanto de la victoria local. El arbitraje de Carreira Abad fue discreto.

SEVILLA: Paco, Juanito, Rivas (Murúa), Nimo, Sanjosé, Blanco, Juan Carlos, Biri (Varela), Montero, Joaquín y Bertoni.

HERCULES: Amador, José Antonio, Giuliano, Ernesto, Carcelén, Aracil, Baena, Vidal, Félix, Moyano (Macanás), y Antón (Charles).

Al Barcelona le costó derrotar al Almería. Hasta el minuto setenta y ocho los delanteros azulgranas no consiguieron romper la defensa andaluza. Y fue de penalty, que los visitantes protestaron. Zuviria cayó en el área. Roberto, en su presentación, lanzó y marcó. Pasados los noventa minutos, el brasileño, con gran jugada personal, disparó con efecto y acertó. El árbitro, Mayoral, estuvo regular.

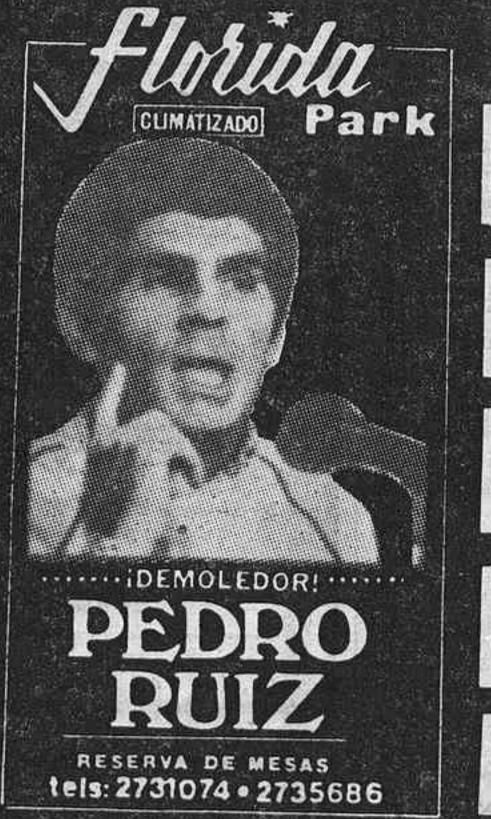
BARCELONA: Artola, Zuviría, Costas, Serrat, Olmo, Landáburu (Rubio), Simossen (Esteban), Asensi, Roberto, Sánchez y Rexach. ALMERIA: César, Paniagua, Oscar López, Arias, Maxi, Garay,

Lobato, Camacho (Rojas), Rolón, Martínez y Murúa.

La fuerte defensiva del Español mantuvo el marcador a cero. No obstante, hubo ocasiones para ambos equipos, sobre todo una jugada de Fortes, que fue derribado, y la posterior falta, sacada por Marañón, se estrelló en el poste. Arbitró Rendón bien y expulsó a Verdugo por acumulación de tarjetas. También se le reclamó un posible penalty a Arabi, del Español.

BURGOS: Gorospe, Gómez, Cortés, Igartua, Blanch, Navarro, López (Teca), Simich, Magdaleno, Vitoria, Pascual.

ESPANOL: Urruti, Lanchas, Verdugo, Molinos, Huertas, Padilla, Cuesta, Zúñiga, Flores (Fortes), Arabi, Marañón. (Resumen de Efe.)



IILO IMPORTANTE ES LO QUE DICEN LOS DEMAS!!

«Pedro Ruiz es un gran espectáculo personal, un suceso que poco tiene que ver con el humor profesional. Podría decir en el Parlamento lo que dice en el Retiro y sería normal.»

EMILIO ROMERO («Informaciones»)

«Está a una gran distancia de sus compañeros del humor. Sólo daña a los incapaces de aceptar la crítica.» J. A. DE LAS HERAS («Pueblo»)

«Pedro Ruiz es hoy por hoy, aparte del mejor humorista del país, un tío con una humanidad y un saber hacer todo a la

perfección que asusta.»

LUISA M. SOTO («Pueblo»)

«Es capaz de hacer reír con cosas tristes este Woody Allen español, que cuenta con fondo de sentimiento nostálgico cosas amargas que nos haçen reír de nuestras propias culpas.» ALVARO LUIS «(Informaciones»)

«Es el Valle-Inclán moderno, actual y vivo, con el lenguaje de hoy.»

BASILIO GASSENT («Radio Madrid»)

DOMINGO 27 ENERO (a partir de las 7 de la tarde) EXCEPCIONAL GALA HOMENAJE-AYUDA a ROBERTO FONT

con PEDRO RUIZ: «El esperpento y la palabra»

Se destapó el Athletic

El Wadrid perdio el mando

Dani, Carlos y Sarabia, goleadores • Stielike, lesionado

BILBAO, 20. (Crónica por teléfono de nuestro enviado especial). Por segunda vez en el presente campeonato liguero, el Real Madrid ha conocido la derrota. Y ha sido el País Vasco, otra vez, el escenario de tan inusual acontecimiento; acontecimiento celebrado con entusiasmo por una hinchada ejemplar, y logrado en base al derroche de juego y de fortaleza física del Bilbao, un equipo al que de salida le ha costado coger el ritmo del partido, pero que, poco a poco, favorecido también por la lesión y retirada de Stielike, ha encontrado su brújula hasta conseguir apabullar al Madrid y, por añadidura, golearle.

Inoportuna lesión

eros

utos

del

ste-

ege

illo

El que Stielike se haya tenido que retirar del campo mediado el primer tiempo, y después de chocar con un contrario, ha sido factor determinante en el desarrollo y resultado final del partido. Mientras que el alemán ha estado en su demarcación, y ya se sabe que este jugador cubre muchos metros del terreno de juego, la alegría del Athletic, su profundidad e incluso su entrega física no han terminado de aflorar. Todo lo contrario; los quince primeros minutos del partido han sido de dominio blanco y, durante los mismos, han abundado los disparos a puerta, siempre ligeramente desviados, de Del Bosque, Stielike, Angel y el propio Del Bosque, hombres del centro del campo a los que les sobraron fuerzas para paliar con sus acciones la nula efectividad de Santillana, bien marcado por Goicoechea, y Cunningham, muy abandonado por sus propios compañeros. Mientras, Juanito, en la media punta y sin hombre dedicado exclusivamente a su marcaje (el joven Rastrojo le siguió solamente cuando se movió por la banda derecha), ha jugado a su aire y en ocasiones, pocas, es la verdad, ha logrado sembrar el desconcierto en la zaga vasca. Mas, a medida que el panorama se ha ido poniendo negro, a medida que los goles han comenzado a llegar, Juanito ha buscado terrenos de nadie, ha «pasado» de todo, y no ha cumplido, siquiera, con la máxima en la que, qué remedio, han basado su juego el resto de sus compañeros: entrega por encima de todo.

A todo esto, yo les quería contar que la entrada de García Hernández, un buen jugador en misiones distintas a las de esta tarde, ha roto la armonía del once habitual del Real Madrid, un once integrado casi siempre por los mismos jugadores, que se conocen y efectúan sus relevos de manera mecánica, sin necesidad de mirarse. García Hernández ha roto esa armonía, y a raíz de comparecer en el terreno, el Athletic ha comenzado a agigantarse hasta convertir en enanos a los que pocos minutos antes habían estado a punto de erigirse en verdugos. Para entonces, la técnica de Del Bosque ya no servía para anular el batallar de Villar, ni la fuerza de Angel para apagar las exquisiteces de Rojo. En defensa, también a Camacho se le terminó el sentido de la anticipación para frenar a Dani, y a Sabido ya no le sirvió el estar encima de Carlos para evitar sus remates. En la banda izquierda, desde el principio al final del partido, San José nunca pudo con Argote, jugador de desconcertante quiebro, muy incisivo, con buena dosis de técnica y que acabó por convertirse en el mejor hombre

sobre el terreno.

Así las cosas, el segundo tiempo ha sido todo un festival bilbaíno. El Madrid, encogido, sorprendido, sin saber exactamente cuáles eran sus males, ha tenido que limitarse a ver y a sufrir las oleadas de buen juego vasco. Dani, por la derecha y por el centro, y Argote, por todos los lados, se han bastado para dar profundidad a un ataque, que si bien acabó por sumar tres goles, oportunidades no le faltaron para haber alcanzado algunos más. Pero Dani, en tres ocasiones que ni pintadas, más tarde Carlos y después Argote, perdieron la ocasión de haberle dado al resultado visos de goleada escandalosa.

Aurelio ALMAGRO

Ficha del 3-0.

ATHLETIC BILBAO: Aguirreoa, Urtiaga, Goicoechea, Guisasola, Rastrojo, De Andrés, Villar (minuto 87, Tirapu), Dani, Carlos (minuto 83, Sarabia) y Argote.

REAL MADRID: García Remón, San José, Sabido, Benito, Camacho, Del Bosque, Angel, Stielike (minuto 24, García Hernández), Juanito, Santillana y Cunnighan.

1-0. Minuto 43. Entra Camacho a Dani y éste exagera su caída hasta conseguir que el árbitro señale falta. La saca Argote, y el propio Dani, de cabeza, con facilidad, casi sin darse cuenta, lleva el balón a las mallas.

2-0. Minuto 57. Domina intensamente el Bilbao cuando Argote, desde la derecha, en-

vía el balón al área. Allí Carlos, sin oposición, conecta con la cabeza y supera a García Remón.

3-0. Minuto 86. Arranca Sarabia a la altura del centro del terreno. En su carrera elude a Sabido, y más tarde a Del Bosque. Ya en el área salva a Benito, y solo ante el meta madridista le bate por bajo. Un gran gol acogido con flamear de pañue-

ARBITRO. Bien García Carrión, que no necesitó de tarjetas para imponer su personalidad.

OTROS DETALLES. No se produjo el superlleno esperado. Llovió en el transcurso del partido y ambos equipos fueron recibidos con aplausos.

TRANQUILINO **SOLO EN PUERTA DE HIERRO**

Las mejores carnes a la brasa. Nuevas especialidades en 1980. Sin problemas de aparcamiento. 216 23 27

GUITARRAS LUIS GOYA

CAVA BAJA, 42. MADRID-5



Central: Carmen, 14 y 15. Av. Albufera, 12 (P. Vallecas) Brave Murillo, 153 y 256.

l'asco de las Delicias, 16. Av. Donostiarra, 19. Pasco Extremadura, 55 y 130 Av. José Antonio, 16. Diego de León, 67.

ULLOA OPTICO

ESPECIALIDAD EN MICROLENTILLAS BLANDAS Y RIGIDAS

Alcalá, 147 y 359. Argumosa, I. Duque de Alba, 10. Hortaleza, 56. Luchana, 36. Princesa, 58. Serrano, 21. Y provincias.

PISOS Y **APARTAMENTOS** LLAVE EN MANO, EN Martín de los Heros, 43

EN SU CASA Gane 9.600 ptas. semanales,

TRICOTANDO SEA HOMBRE O MUJER, LE DAMOS TRABAJO ASEGURADO LE FACILITAMOS LA MAQUINA

enseñamos gratis, VISITENOS

VIRGEN DEL VAL, 23 MADRID 27 (Metro Concepción) Tifs. 403 98 04 - 273 45 04

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



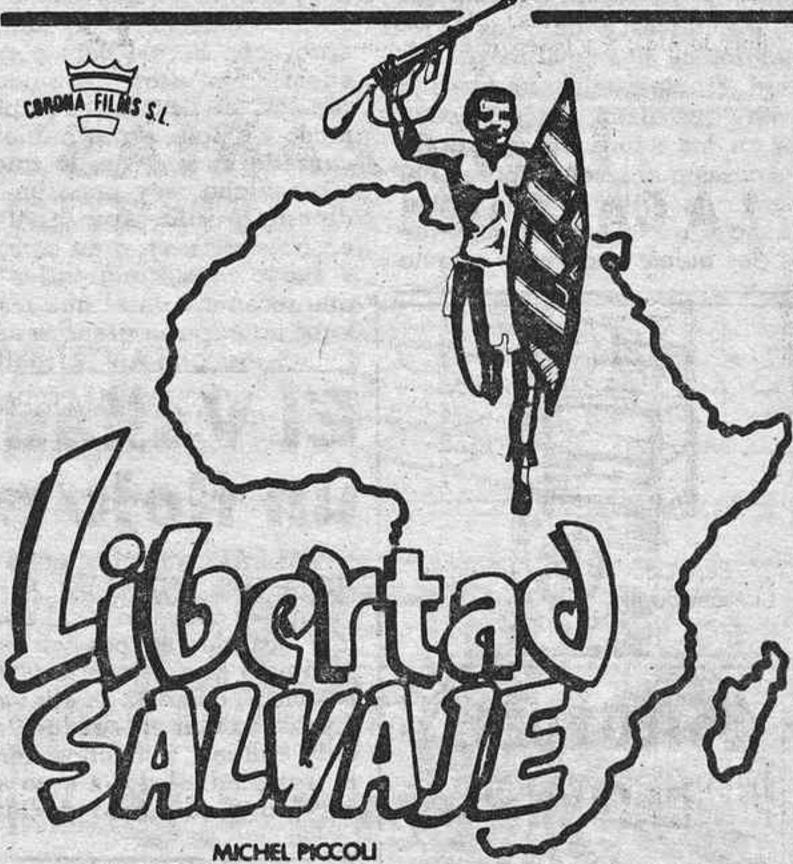
Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

EX DRUGSTORE ALVI CONCEPCION

LUNES ESTRENO

UN ASESINATO POLITICO ORDENADO POR UN GOBIERNO NEGRO EN LA PERSONA DE UN LIDER DE SU MISMA RAZA.



MARIE-CHRISTINE BARRAULT - CLAUDE BRASSEUR JACQUES DUTRONC - DOURA MANE

director FRANCIS GIROD

EASTMANCOLOR

ELLA ERA BLANCA, CASADA CON UN BLANCO, PERO VIVIA CON UN NEGRO.

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

MADRID



Justa derrota del Getafe en La Coruña

Los locales realizaron uno de sus mejores encuentros

LA CORUNA. (Especial Mencheta para HOJA DEL LUNES.)— Se temía al equipo madrileño debido a la campaña que éste viene realizando en sus salidas fuera de Madrid, pero, a decir verdad, el Getafe defraudó a la afición coruñesa, ya que sus jugadores no hicieron el más mínimo mérito para perforar la portería de Buyo.

Los madrileños, a raíz de la retirada de Polo, que venía dirigiendo bien al equipo, se vinieron aún más abajo, lo cual fue bien aprovechado por los gallegos para conseguir esos tres goles que les significaron la victoria. Abrió el marcador Traba, de cabeza, en el minuto 10. En el 44, nuevo tanto de Traba, a pase de Castro, y este mismo jugador, en el 76, cerró el marcador.

En la primera parte, el Deportivo de La Coruña salió jugando abierto y al ataque, con profundidad y mucha seguridad y coordinación en su juego, circunstancia ésta que no se puede decir haya sido su tónica en la temporada, sino que más bien es cosa de los últimos partidos, en los que se ve un Coruña renovado y distinto.

El caso es que el aparentemente peligroso Ge-

tafe no tuvo más remedio que encerrarse en su área y aguantar la andanada de ataques y situaciones de peligro que rápidamente provocaron los de casa, y acabó encajando los goles, casi sin opción a la respuesta.

El equipo de Getafe sólo intentó en algunas ocasiones el contragolpe, casi siempre sin fe en sí mismo, lo que, desde luego, es muy escaso balance. En defensa, en cambio, sí que hemos visto mucho más seguro al equipo getafense; pero al verse superada su línea media por la coruñesa, los balones no se alejaban nunca mucho del área visitante.

El resultado es completamente justo e incluso pudo ser más desventajoso para el equipo madri-

Arbitró, mal, Pascual.

CORUNA: Buyo, Richard, Piño, Albino, Piris, Gallego, Serafín (Pousada), José Luis, Traba, Pardo II (Bartolotta), Castro.

GETAFE: Montes, Lucena (Cobo), Cruz, Laguna, Cortez, Alfonso, Serena, Pepín, Carmelín, Polo (Galán), Crespo.

Cómodo triunfo del Castilla

Esta vez el visitante del Berna- veinticuatro, de Paco, al ganarle porque las delanteras no inquiebéu fue un equipo, el Levante, con mucha historia en su escudo, pero con exceso de años en sus representantes, adquiridos de remiendos de más nombre que calidad. Frente a ellos, un Castilla joven, que ganó sin esforzarse por un dos a cero, pero sin grandes cosas que reseñar, porque el cuadro madrileño pudo hacer mucho y no hizo nada más que los dos goles: uno, en el minuto

la acción a Lanas en una malísima cesión desde largo de Medina, y el otro, en el último minuto, en fallo garrafal de Lorant, que aprovechó Bernal para cerrar la cuenta. Sin estos dos auténticos regalos, el Levante, equipo cómodo y limpio, quizá hubiera alcanzado un empate, lo que hubiera dicho muy poco en favor de este Castilla, ayer, apático, y en ocasiones, en gran campeón.

Juego, pues, sin grandes cosas que reseñar y en el que los porteros no pasaron grandes apuros

taron en absoluto, haciéndoles cómoda su labor. El Castilla dominó totalmente, y el Levante, dentro de su modestia, peleó por un buen resultado, sin cerrarse a ultranza y poniendo sobre el verde césped del Bernabéu lo poco que tiene en cuanto a juego, pero con una muy buena educación deportiva.

Arbitró, sin complicaciones, Payesa Martín, del Colegio Viz-

LOPEÑA

El Valladolid ganó un flojo partido

VALLADOLID. (Especial para HOJA DEL LUNES.) - A pesar de que el conjunto local aprovechó dos de las ocasiones que tuvo para alzarse con la victoria, no quedó contenta la afición vallisoletana con este encuentro de nula calidad y muchos nervios. En realidad, el dos a cero es un exponente engañoso de lo que

sucedio en el terreno de juego, es decir, el fútbo desmadejado y sin ideas del Valladolid y la táctica defensiva e incómoda de un Algeciras que dominó durante gran parte del partido.

En la primera mitad, los marcajes férreos de los andaluces imposibilitaron los avances locales y sólo Rusky, en una jugada personal-minuto 26-consiguió convertirse en algo positivo, el primer gol, que, por otra parte, se debió también al fallo del meta algecireño.

Hubo que esperar al minuto 67 de la segunda parte para que el Valladolid lograra batir de nuevo a su rival. Fue Jorge, tras una serie de rechaces, el autor del tanto. Ya a esas alturas del

mero, Almenara (Bartoli), Gallego, Cabello, Heredia y Calabuig (Castronovo).

Segunda División

El Elche, líder solitario

Igualada del Murcia en Pamplona

Elche, 1; Alavés, 0

Pese a marcar en el minuto 16 Botella por el Elche, y tener varias oportunidades de aumentar la ventaja, los ilicitanos poco a poco se fueron hundiendo, y el Alavés se hizo dueño del campo. La falta de puntería de los artilleros alaveses les impidió el empate. Buena actuación del árbitro Esquerdo.

Osasuna, 2; Murcia, 2

Merecido empate del Murcia, que tuvo más ocasiones que su rival, y fue castigado con un penalty fantasma. Osasuna estuvo apagado y no se mostró tan goleador como en otras ocasiones. Arbitró Montes, que estuvo muy casero. Los goles del Murcia, obra de Abad, minutos 30 y 41. Por Ósasuna, Bayona e Iriguíbel, de penalty, minutos 44 y

Tarragona, 2; Sabadell, 1

Ramón, en el minuto 53, marcó el primer gol. En el 60, Loren, tras una gran jugada propia, logró el segundo gol. Y en el 76, Serrano lanzó un penalty, algo riguroso, y acortó distancias. El árbitro, Díaz Agüero, estuvo regular. Amonestó dos veces a Silvi.

Huelva, 2; Palencia, 2

Debutó Aitor Aguirre con el Huelva y ello atrajo mucho público. Marcó primero el cuadro local, por medio de Melo. Igualó Cristo. Adelantó a los onubenses José Luis, de penalty. Y volvió a empatar Vaquero. Buen arbitraje de Pascual Segura.

Oviedo, 2; Celta, 1

El Oviedo fue el justo vencedor, ya que luchó los noventa minutos. El Celta se mostró muy conjuntado y causó buena impresión. Marcaron Cervera en los minutos 4 y 89, y Culacif, minuto 90, de penalty. Arbitró Andújar, casero.

Cádiz, 2; Castellón, 0

Buen partido de los gaditanos, que durante el primer tiempo tuvieron gran cantidad de ocasiones de marcar y que en el segundo, con un Castellón que se lanzaba al contraataque, tampoco perdió su dominio. Marcaron Ibáñez y Luque. Arbitró mal Jiménez Madrid.

Racing, 1; Granada, 0

El gol lo consiguió Juan Carlos de tiro desde lejos. Los dos cuadros ofrecieron un mal espectáculo. El público santanderino sigue sin ver buen juego y goles del Santander, sufriendo hasta el final por los menguados resultados que le dan los locales. El Granada ha sido el once más flojo que ha pasado por El Sardinero hasta ahora.

(Resumen de Efe.)

Segunda División B

En Ensidesa derrotó al Torrejón

AVILES, 20. — El Ensidesa ha derrotado al Torrejón por 2-1, en tantos conseguidos por Miguel Angel (minuto 33) y Villaverde (minuto 65), para el Ensidesa, y por Gabilondo (minuto 22), para el Torrejón.

Dirigió el partido el colegiado vizcaíno Sánchez Marín, mal. Amonestó a Daniel, Morales, Vallina, Calvo y Quico. Dominó en la primera parte el Torrejón y en la segunda el Ensidesa, que mereció el triunfo.

Ensidesa: Granda, Vallina, Quico, Avendaño, Esteban, Remigio, Calvo, Miguel Angel, Busto (Panero), Villaverde y Vi-

Torrejón: Leal, Villa (Atienza), Gabilondo, Torres, Daniel, De Diego, Murcia, Tomás, José Carlos (Torres), Morales y Gran-

Guecho, 1; At. Madrileño, 3

Triunfo claro el del Atlético Madrileño en Guecho. Fue ganando por 3-0 y posteriormente el cuadro local consiguió el tanto del honor. Los goles rojiblancos fueron marcados por Pedro Pablo, Prado (de penalty) y Pedraza. El gol casero, por Sagasti, también de penalty.

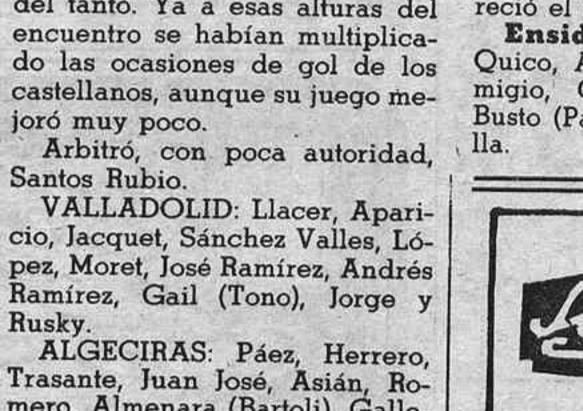


SUPER LONDRES 2000 SEMANA COMERCIAL 50 por 100 de descuento a su esposa Salidas: Domingos Regresos: Jueves 3 días completos en Londres SALIDAS FIN DE SEMANA JUEVES / DOMINGO VIAJES LANZANI (GAT. 74) Plaza Colón, paso subterráneo de peatones Génova-Colón. Teléfono 225 34 21

Edificio España, planta 16,

grupo 4.º Teléfonos

248 76 24 - 419 97 32





aimagn 25 alf 4194490

AMIS CAStellana ELANIS DE ESPAÑA

ANIS CASTELLANA REGALA VIAJES! Atención a Carrusel Deportivo (domingos tarde), en la Cadena SER. Envíe sus etiquetas Series AQ en adelante a RADIO MADRID, apartado 222, MADRID, con su nombre, dirección y teléfono, indicando en el sobre «Para el Concurso de Anís Castellana».

Tercera División

El Carabanchel, hundido

El Cacereño logró su primera victoria en campo ajeno. En La Mina derrotó al Carabanchel por tres a cero. Los madrileños dominaron, pero poco a poco se hundieron.

En el minuto treinta y seis, un contraataque visitante terminó con un empalme fuerte de Riesgo y el balón entró a media altura: 0-1. Un minuto después Gascueña derribó a Oñi dentro del área. Salvatierra lanzó el penalty señalado y marcó. El equipo extremeño se defendió con tranquilidad. Tras el saque de una falta, Parra, hábil, con-

siguió el tercer gol en el minuto veintiuno del segundo tiempo. Calvo Córdoba arbitró bien. Amonestó a Sanchidrián, Mateo y Oñi.

CARABANCHEL: Amieiro, Izquierdo, Carretero, Merinero (Béjar), Vega, Gascueña, Esteban (Sanchidrián), G. Valentín, Villa, Castro y Lucho.

CACERENO: Catalán I, Adriano, Salvatierra, Mateo, Hernández, Oñi, Catalán II (Munárriz), Chamorro, Parra, Alonso y Riesgo.

S. ALCANDA

Victoria del Pegaso

Venció el Pegaso por dos goles a cero al Villanovense en un encuentro que tuvo dos tiempos bien distintos. En la primera parte no hubo goles y el juego fue insulso y aburrido. El fútbol se desarrolló sobre todo en el centro del campo, ya que ninguno de los dos equipos podía superar a los defensores rivales, que hacían un gran marcaje a los delanteros. A pesar de esto se actuó con fuerza y se crearon algunas ocasiones de gol, más por parte de los «camioneros». En el segundo período cambiaron las cosas. Para ello ayudó mucho el primer tanto local, que se logró a los 34 segundos de ese tiempo, en un tiro de Real que rechazó Beni y que remachó Marín. Tras esto, un fútbol sensacional, incisivo, rápido, en especial de los de casa, aunque los dos conjuntos realizaron méritos para mover varias veces el marcador. Un centro medido de Chaves permitió a Rossi cabecear espléndidamente al fondo de las mallas. Fue el 2-0. Y pudieron ser más, porque la madera estuvo a favor de los visitantes. Quien «jugó» bien los dos tiempos fue el colegiado Panadero Martínez, que hizo un gran arbitraje, concediendo la ley de la ventaja y pitando sólo lo necesario.

PEGASO: Iglesias, Javi, Jesús, Loren, Nevado, Rafa, Marín, Márquez, Chaves, Rossi y

VILLANOVENSE: Beni, Rena, Quintana, Michel, José Mari, Poncho (Cordero), Pastor, Chicha, Maraña, Romero y Dá-

Carreras de caballos

«Le Pont d'Asson», ganó el premio Consejo Superior de Deportes

55 acertantes de quíntuple, a 32.257 pesetas • 20 acertantes de triple, a 24.055 pesetas

Ayer por la mañana se celebró en el hipódromo sevillano de Pineda la sexta reunión de la temporada de otoño-invierno. El tiempo, esta vez, quiso ser aliado de las carreras, colaborando con una espléndida mañana.

La asistencia de público fue bastante numerosa, haciendo buenas las predicciones de los aficionados que aseguran la constante popularización del turf en Sevilla, pese a que haya que vencer no pocas dificultades.

La prueba mejor dotada de la reunión fue el premio Consejo Superior de Deportes, que, paradójicamente, y como ya ha ocurrido con anterioridad, reunió la participación menos numerosa, siendo únicamente cuatro los que se situaron a las órdenes del juez de salida en el poste de los 2.100 metros, dispuestos a afrontar el recorrido.

Cruzó la meta en primer lugar «Le Pont d'Asson», que contó con la monta idónea de Alejandro Parias; galopó con soltura y quizá dejando hacer a sus contrarios hasta que su jinete lo creyó oportuno, momento en que se fue en pos de la meta, haciendo inútil todo tipo de oposición.

Resultados y dividendos en Madrid por diez pesetas

Primera carrera. Premio Consejo Superior de Deportes. 100.000 pesetas. 2.100 metros: 1, «Le Pont d'Asson», 61,5 kilos (senor Parias); 2, «Serenade», 61,5 (F. González); 3, «Regio», 62 (C. Carrasco). Ganador, 15; gemela, 73.

Segunda carrera. Premio Radio Sevilla. Venta. 50.000 pesetas. 1.600 metros: 1, «Amara», 45 kilos (B. Gelabert B.); 2, «Entente Royale», 63,5 (señor Martínez); 3, «Revancha», 54 (F. González). Ganador, 66; gemela, 625; doble, 147. No corrió «Samurai».

Tercera carrera. Premio Cavetano Bustillo (amazonas, hándicap). 60.000 pesetas. 1.750 metros: 1, «Funcase», 55 kilos (señorita García M. C.); 2, «King Money», 72 (señora de Galdeano); 3, «Zamorana», 61 (señorita Guzmán). Ganador, 68; colocados, 37 y 71; gemela, 228; doble,

«Risas», 47 (Hernanz). Ganador, 25; colocados, 25 y 25; gemela, 63; doble, 135. Quinta carrera. Premio diario «As» (hándicap desdoblado, segunda parte). 60.000 pesetas. 2.200 metros: 1, «Les Cruchettes», 52 kilos (F. González); 2, «Ferboix», 62 (P. García); 3, «Carácter», 60 (C. Carrasco). Gana-

dor, 28; colocados, 21 y 26; ge-

mela, 108; doble, 92.

Cuarta carrera. Premio Aso-

ciación de Ganaderos y Agricul-

tores Andaluces (hándicap des-

doblado, primera parte): 1, «Za-

chi», 54 kilos (C. Carrasco); 2,

«Tropicana», 50 (D. Martínez); 3,

Balonmano

Vencieron Atlético, Barcelona y Calpisa

Atlético de Madrid, Barcelona y Calpisa continúan su cerrada lucha por el título de Campeón de Liga.

Los dos primeros en sus canchas y los alicantinos en la difícil del Granollers obtuvieron sendas victorias, que mantienen el interés del campeonato después de la decimoquinta jornada.

Fáciles los triunfos de los rojiblancos madrileños y de los azulgrana barceloneses, que doblaron a sus rivales, Anaitasuna y Michelín, en el marcador.

Sorprendente, en cierto modo, el triunfo del San Antonio en la cancha de un Marcol que ha perdido la potencialidad de temporadas anteriores, y que le permite abandonar el último lugar de la tabla, que pasa al Covadonga.

Resultados: At. Madrid, 38; Anaitasuna, 17. Bidasoa, 20; Covadonga, 14. Marcol, 24; San Antonio, 25. Jaén, 35; Academia Octavio, 24. Barcelona, 33; Michelin, 16. Granollers, 20; Calpisa, 28.

Clasificación: At. Madrid, 27. Barcelona, 27. Calpisa, 26. Granollers, 21. Bidasoa, 14. Michelín, 11. Jaén, 11. A. Octavio, 10. Anaitasuna, 10. Marcol, 9. San Antonio, 8. Covadonga, 6.

REBAUAS LIQUIDACION TEMPORADA 79-80

Chaquetón trozos zorro Canadá 30.000 ptas.

Chaquetón lobo Canadá

135.000 ptas.

Chaquetón vientre de lobo

25.000 ptas.

Abrigo visón demi-buff

240.000 ptas.

Chaquetón lobo asiático

40.000 ptas.

Abrigo zorro australiano 225.000 ptas.



NO MAS ROBOS



le blinda sus puertes con chapas de acero y le instala cerraduras de alta seguri-

dad de 4, 7 y 9 puntos de anclajes. 9 modelos - 9 precios

Facilidades de pago de 6 a 18 meses Expoición y venta:

Cuesta de Santo Domingo, 20 Teléfs. 2424331 y 2425026

IMPRESOS

En el acto. Gran calidad

FOTOCOPIAS

PTAS (DES-DE LA

1.000 ó MAS:

*MISMO ORIGINAL: a

(DES-*DISTINTOS DELA ORIGINALES: 8

(Van en escala descendente hasta 1'10 ó 2 ptas, según cantidades).

En toda class de papel. Paso de opacos a vagetal.

ESCRITURA DE

FOTOCOPIAS GRAN LONGITUD Y ANCHURA, EN VEGETAL, POLIESTER, EN PAPELES ADHESIVOS. DE COLOR, CARTULINAS, TRANSPARENCIAS, ETC. Edición de libros, folletos, revistas, etc. Ecuadernación

 c/. Fdez. de los Ríos 95 (En boca Metro Monclos) - c/. Carretas 27, 2.º dcha., Tel. 449 61 45 - Pza. Carlos Trías Beitrán (sótanos de esquina e





Continua 11 mañana. Pases película: 11, 12,50, 14,45, 16,35, 18,30, 20,25 y 22,20

3.ª SEMANA

Gran éxito de crítica y público

«LA PELICULA MAS BELLA Y MAS LOGRADA DE MI-CHEL DEVILLE» (Combat).



FRANCINE BERGE + ANNA GAEL + CATHERINE ROUVEL + ODILE VERSOIS + COM JACQUES DUFILHO SUION DE NINA COMPANEEZ * CIRIERDA POR MICHEL DEVILLE * FOTOBRAPIA DE BRISLAIN CLOQUEY UNA PELICULA PARAMOUNT COLOR

BENJAMIN SE HIZO TODO UN HOMBRE GRACIAS A LA PICARDIA DE TODA UNA MUJER.

Autorizada para mayores de 16 años



Cuando usted confía su dinero a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, toda una organización con más de 275 años de experiencia se pone a su servicio.

La Caja cuida de sus ahorros, mira por sus intereses, le ayuda en sus proyectos, canaliza su actividad económica con humanismo y profesionalidad.

La Caja está siempre cerca de usted: alguna de sus 325 sucursales está próxima a su domicilio o a su trabajo, para su comodidad.

La Caja le facilita las cosas: atiende sus pagos, se encarga de sus cobros, envía y recibe su dinero, simplifica sus compras, etc., etc., etc., ... Muchos etcéteras que bien merecen su confianza.



GAJA DE AHORROS Y MONTE DE MADRIO

Una tradición en vanguardia.

Aprobado B E. 11-4-79

El español Prat ganó el Premio del Turismo Suizo, en Baqueira

BAQUEIRA-BERET. - Se ha disputado el XXI Gran Premio del Turismo Suizo bajo un sol radiante, magnifica nieve y perfecta organización en la estación invernal de Baqueira-Beret, prueba de fondo marcha Beret, en la que participaron cerca de seiscientos corredores: españoles, franceses, ingleses, finlandeses, suizos, italianos, noruegos, suecos y andorranos. Vencieron Miquel Prat, de Barcelona, que cubrió los 50 kilómetros en 2-57-51, y la corredora seniors Patricia Murfi, de Andorra, que invirtió en los 25 kilómetros 1-47-00. Ambos están invitados por la Oficina Suiza de Turismo a participar en el XII Maratón de la Engadina.

Manuel Ramírez, de categoría juniors, cubrió sus 25 kilómetros en 1-29-00, y Dolores Navarro hizo sus 10 kilómetros en 59 minutos, 39 segundos.

Una vez más, esta tradicional prueba nórdica ha conseguido un total éxito de participantes y ordenado desarrollo.

El VI Trofeo Nescafé, en Formigal

El próximo fin de semana se disputará en Formigal el VI Trofeo Nescafé. El sábado se correrán las dos mangas de ambos slaloms gigantes (masculino y femenino), y el domingo se reserva para el slalom femenino y masculino, seguido del reparto de premios.

Baloncesto

El Real dominó en Manresa

Real Madrid y Barcelona salvaron sus compromisos, aunque los azulgranas a punto estuvieron de sufrir un tropiezo ante el Cotonificio, y continúan su codo a codo por el título de campeón de Liga de la Primera División de baloncesto.

La decimoctava jornada fue equilibrada en cuanto a triunfos caseros y en cancha ajena, ya que se registraron éstos en la mitad de los partidos.

El Real no tuvo dificultades en la cancha del Manresa, al que batió por notable diferencia, mientras Tempus y Estudiantes obtuvieron sendas victorias en las sedes del colista Mollet y el Basconia, respectivamente.

Resultados: Mollet, 82; Tem-

Voleibol

Continúa arrollador el Real Madrid

Resultado de la duodécima jornada de la Primera División masculina de voleibol:

Politécnico Alicante, 0; Covadonga, 3. Real Madrid, 3; Pereda Karhu, 0. Turavia-Salesianos, 3; Academia Alpe, 0. Pío XI Sevilla, 1; Artica Industriales, 3. Sant Cugat, 3; Bomberos, 0. Riego Vigo, 3; U. C. D. León, 1.

Clasificación:
Real Madrid, 26 puntos; Sant
Cugat, 22; Pío XI y Riego, 20;
Salesianos e Industriales, 18;
Academia Alpe, 16; U. C. D.
León, Pereda y Covadonga, 15;
Bomberos y Politécnico, 14.

pus, 95. Joventut, 106; Valladolid, 84. Manresa, 81; Real Madrid, 114. Basconia, 83; Estudiantes, 86. Barcelona, 84; Cotonificio, 83. Helios, 104; Areslux, 90.

Clasificación general: 1, Real Madrid, 32 puntos; 2, Barcelona, 32; 3, Joventut, 26; 4, Cotonificio, 21; 5, Tempus, 19; 6, Areslux, 17; 7, Manresa, 16; 8, Helios, 13; 9, Valladolid, 13; 10, Estudiantes, 13; 11, Basconia, 11; 12, Mollet, 3.



BALONCESTO

Pabellón de Deportes Ciudad Deportiva del Real Madrid

El jueves día 24, a las 18,15 horas

CLUBS CAMPEONES
(Fase final)

DEN BOSCH (Campeón de Holanda)

REAL MADRID

(Campeón de España)

ESTADIO VICENTE CALDERON

DOMINGO día 27 de enero de 1980, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA - PRIMERA DIVISION

Hércules C. de F. contra Club Atlético Madrid

VENTA DE LOCALIDADES.— En todas las taquillas oficiales del Club, VIERNES 25 y SABADO 26, de CINCO a OCHO de la tarde, y el DOMINGO 27, de ONCE a DOS de la mañana. En las taquillas del estadio Vicente Calderón, VIERNES 25 y SABADO 26, de CINCO a NUEVE de la tarde, y el DOMINGO 27, desde las ONCE de la mañana, sin interrupción.

UNA SELECCION DEL CINE

CONDE DUOUE

3.ª SEMANA TRIUNFAL

PARAMOUNT FILMS presents



TECHNICOLOR SONIDO ESTEREOFONICO Basada en la obra musical de Lerner y Loev

PARA MAYORES DE 16 AÑOS

OCASIONES Jaeenero

SENSACIONALES REBAJAS

LENCERIA

PARA NIÑO

Jersey cuello cisne..... 159
Jersey cuello pico...... 299
Pantalones largos...... 285

Eimenne on

Plaza de Santa Ana, 14 Bravo Murillo, 106 Bravo Murillo, 269

Monforte de Lemos, 113 (El Pilar) Avenida de Aragón, 1 Santa Hortensia, 19

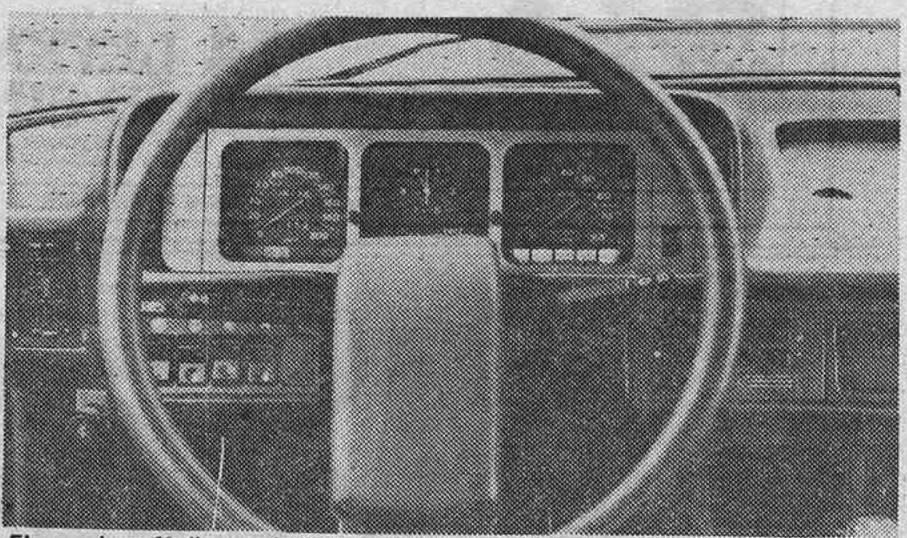
El Seat 131-2000, un auto de alto rendimiento

Mayor potencia de motor, menor consumo y excelente comportamiento completan una gama preferida de los 131

Es curioso cómo se ha llegado a resolver en parte algo que parecía oponerse. De ahora en adelante, modelos como el 131-2000 demuestran que se puede conseguir más potencia con un menor consumo de gasolina. El motor es un cuatro cilindros en línea, con dos árboles de levas en culata. Cilindrada total de 1.919 c. c. La relación de compresión es de 8,9 a l y desarrolla una potencia de 114 CV a 5.800 r.p.m. Un motor que mantiene valores de par elevados en una amplia gama de regimenes, que garantiza una capacidad de reacción a nivel de los más brillantes modelos GT. El rendimiento de este motor está asegurado gracias a la adopción de un encendido electrónico por descarga inductiva y distribuidor a impulsos magnéticos, sin necesidad de periódicas puestas a punto. Con caja de cambios de cinco velocidades y una quinta sobremultiplicada para aumentar la economía. Embrague generosamente dimensionado, de 215 mm. de diámetro. Este grupo motopropulsor permite una utilización óptima en cada marcha, lo que da como resultado un menor consumo de carburante. Circular a 100 kilómetros/hora en quinta supone mantener el motor a un régimen de tan sólo 3.300 r.p.m., con el consiguiente ahorro.

Seguridad y mayor "agarre"

Con un «reprisse» realmente espectacular alcanza los 100 kilómetros/hora en sólo 10,9 se-



Elegancia y fácil manejo, con gran visibilidad de lectura, todo se ofrece al conductor del 131-2000, como puede apreciarse

gundos, y el kilómetro con salida parada lo cubre en 32,9 segundos. La velocidad máxima es de 180 kilómetros/hora y se obitene en quinta, con el motor girando a menos de 6.000 r.p.m., aunque la escala del velocimetro llega a los 200 kilómetros.

Fuera brillos!

La mayor seguridad y mejor agarre en carretera la brinda una mejorada suspensión, tanto delantera (tipo McPherson) como los muelles de suspensión del tren trasero, reforzados y con menor longitud. Las ruedas contribuyen también en este factor de seguridad, con llantas de aleación ligera y neumáticos de perfil bajo.

El Seat 131-2000 tiene personalidad propia, estilo inconfundible, con ausencia de cromados

(¡fuera los molestos brillos!), pues tanto la rejilla frontal como las molduras llevan un acabado negro mate, así como los parachoques de resina sintética elástica.

Los amplios faros rectangulares son halógenos y aseguran una visibilidad óptima. El interior del vehículo se ha cuidado con tapizado de moqueta en el suelo (antidesgaste), terciopelo en los paneles de puertas, techo y asientos, que hacen un habitáculo confortable, lujoso e insonorizado. En la consola central, de moderno diseño, está situado el mando eléctrico para el espejo retrovisor exterior. El nuevo modelo sale pintado en dos colores metalizados: aluminio y cobre. Seguro que será bien acogido por los numerosos y fieles clientes de Seat...

CH

CINE APOLO

ILA SUPERACION DE CUANTAS PELICULAS **EROTICAS HAYA PODIDO VERI** FRACOISE, BRION en

Las Joyas de la Familia

Clasificada (S)

EXCLUSIVAMENTE MAYORES 18 AÑOS UN FILME DE **GEORGES FLEURY**

CLASIFICADA

VERSIONES ORIGINALES SUBTITULADAS SE ADVIERTE AL PUBLICO QUE ESTA PELICULA, POR SU TEMATICA O CONTENIDO, PUDIERA HERIR LA SENSIBILIDAD DEL ESPECTADOR

ENTRE SOMOSAGUAS CASA DE CAMPO (HUMERA)

48 UNICAS PARCELAS EN LA URBANIZACION VEREDA . PINOS

PARCELACION EN LA ZONA

- Totalmente urbanizada
- Parcela minima 2.500 m² Precio muy interesante

 Facilidades de pago INFORMACIONY VENTA

MENENDEZ PELAYO,71 Tfn 2510100 Urbisco PADILLA 30 Tfn 2769097 La garantía en la construcción

UN FILME DE SEXO, PASION Y AVENTURAS



C/ Cedaceros, 7 Teléf. 222 49 91 (Metro Sevilla)

Sesión continua desde las 10 de la mañana

UNA PELICULA GRAN SUPER «S» PRESENTADA POR CARLO PONTI

ANTHONY STEEL - ANNIE BELLE

PAM GRIER en solo cuando



La entrega brutal de dos seres que sólo querían gozar... **EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS**



Teatro Cine JACINTO BENAVENTE

SEX FILM CENTER

Pases película: 4.05, 5.40, 7.15, 8.50 y 10.25

ciclo de (s)exo y ensayo



ESTE FILM NO SERA EXHIBIDO EN OTROS LOCALES DE LA PROVINCIA (VERSION SUBTITULADA)

PROHIBIDA A MENORES DE 18 AÑOS

El diálogo de la lengua

Comportar = conllevar

TTNO de mis asiduos correspondientes me envía la esquela universitaria publicada cuando falleció el genial e inolvidable José Gay Prieto, hombre que, por sus merecimientos científicos, obtuvo en todo el mundo respetos y honores que no son fáciles de alcanzar. Sus compañeros dermatólogos sentían en esa esquela «el comunicar el fallecimiento, etc.» Nos parece lamentable que, desde la Universidad, se incurra en tan desmesurada afrenta a la gramática. En español, los infinitivos no admiten el artículo «el» si no es cuando hacen de nominativo o de dativo. «El poder juzgar a los políticos es derecho democrático» y «no doy importancia al discursear de los políticos». Si el infinitivo desempeña oficios de acusativo-frase («siento ir esta noche a casa de mi amigo»), el artículo definido es, a todas luces, superfluo y de mal gusto; vicio en el cual incurren, de un tiempo a esta parte, no ya los facultativos y universitarios, sino muchos periodistas españoles y suramericanos; vicio que debería atajarse antes de que su chapucería impusiese a nuestro pueblo su valimiento y arbitrio, como se ha impuesto ya el uso estrafalario del verbo «conllevar» a título de sinónimo de «comportar». Se conoce que las deformidades del idioma hablado, escrito y cantado por el corro (cogiditos de las manos) de políticos, periodistas y trujimanes son deformidades que no consienten ya el reparo

ortopédico. ¿Quién de nosotros no conlleva (sufre, tolera, aguanta), hora tras hora, el espurio «conllevar» en el sentido de acarrear, llevar o traer consigo, implicar, sufragar, emparejar, aparejar, ocasionar; que esos y otros muchos verbos son los que se quiere significar, según los casos, cuando indebidamente se recurre a la milagrosa panacea universal del «conllevar» a todo trance? «El asunto «conlleva» dificultades y preocupaciones», «el problema energético «conlleva» muchas derivaciones domésticas», «la honestidad «conlleva» sacrificios», «los sacrificios «conllevan» ingratitudes», «la política «conlleva» desengaños». La verdadera acepción castellana de conllevar, como verbo activo, no es más que una: ayudar o llevar a otros los trabajos o sufrirle el genio y las impertinencias, y como verbo recíproco («conllevarse»), congeniar, sufrirse, tolerarse. «Conllevador» es el hombre que ayuda a otro a llevar sus trabajos. «Conllevamiento» (hoy en desuso) era la acción y efecto de conllevarse. (Hace justamente un siglo que Roque Barcia incluía esta voz en su Diccionario General Etimológico.) De la misma manera que conllorar, verbo neutro, es llorar juntamente con

muchos matrimonios que aprenden a conllevarse.» «Los amigos no se conllevaban, y riñeron.»

Palabra afín a «conllevar» es «comportar».

El mal uso y el triste abuso que se hace de comportar convierten a este vocablo, que es sinónimo recto del recto conllevar, en siniestro sinónimo del siniestro «conllevar», y así se

dice con irritante frecuencia: «Mi tarea «com-

porta» grandes esfuerzos.» «La Constitución

otros, condoliéndose de los trabajos que pade-

cen o ven padecer. (Dic. de Aut.), y conloar,

alabar o loar en compañía de otros, así conlle-

var es «llevar con», ayudar, trabajar, sufrir y

llevarse con otro, sufrirse, soportarse. «Hay

española «comporta» derechos y deberes ciudadanos.» Lo mismo les da (a escribanos y «politicianos») decir «conllevar» que «comportar». Hay veces que unas cosas «conllevan» otras, y veces que unos hechos «comportan» otros hechos. Lo normal en los dos casos sería emplear los verbos conducir, acarrear, originar, dar lugar a, implicar.

Comportar, verbo activo, ha significado siempre en buen castellano llevar juntamente con otro alguna cosa, sufrir y tolerar, y viene de «comportarse», portear, llevar a cuestas juntamente con otro, «comportare aurum domum regiam» («llevar oro al palacio del Rey»), y, en sentido figurado, «comportare nomen conjugis» («llevar el nombre de esposa»). En «Los Famosos Anales de la Corona de Aragón», Gerónimo Zurita (libro XX, capítulo XXXI) dejó escrito: «Cartificaron al Papa que... no lo podría hacer de allí en adelante, ni la condición del estado de sus reinos lo podría comportar». Es decir: tolerar, sufrir, aguantar. «Comportable» e «incomportable» (sufrible e insufrible) son voces corrientes en la literatura española, clásica y moderna. El P. Sigüenza escribía que los dolores de Felipe II en los últimos días de su vida, que transcurrieron en El Escorial, fueron «incomportables». «Comportar» vale, pues, «conllevar», con esta diferencia de matiz: que conllevar representa una acción simultánea con la de otra u otras personas, y comportar no requiere necesariamente la presencia ajena.

Los puristas del tipo Baralt, Cuervo y Mir calificaban de inverecundo galicismo el verbo reflexivo «comportarse», y así fue en los primeros años de este siglo, pero ya no puede decirse que lo sea. Predicaban que las voces «comportamiento» y «comporte» no tenían conexión alguna con «porte», «conducta», «proceder», sino con «sufrimiento» y «tolerancia». ¿Qué dirían hoy esos hombres si viesen el verbo «comportar» empleado en el sentido de implicar, deducir, arrastrar, que es lo que quiere decirse cuando se utilizan frases como ésta: «Mi profesión de juez «comporta» un estricto sentido de la honestidad», en lugar de afirmar claramente: «Mi profesión de juez reclama (implica, exige, supone) un estricto sentido de la honestidad?»

Curioso desatino, y desatinados políticos y

escritores los que han hecho, en el curso de un decenio, y no más que un decenio, verbos sinónimos «conllevar» y «comportar», ninguno de los cuales tiene la validez que ellos atribuyen a los dos. De conllevar hay pocos precedentes en nuestros grandes escritores. De comportar, sí. Muchos y muy buenos ejemplos tenemos de «comportar». Florián de Ocampo, en «La Crónica General de España» (libro V, capítulo XL): «Las otras banderas comportaron su menester y comenzaban a se poner en

capítulo XL): «Las otras banderas comportaron su menester y comenzaban a se poner en
orden para salir en campaña por ser llegados
los principios del verano.» (Hoy la tropa escribana diría: «los inicios del verano.) Comportar, además de llevar a cuestas juntos unos
con otros, en compañía, las cargas, transportándolas de un sitio a otro, según explica el
Diccionario de Autoridades, significa, como
queda dicho, y habrá que repetir a menudo,
aguantar, sufrir y tolerar.

EL BROCENSE

Una triste historia

Salvador Maldonado: «El crimen de Cuenca». Argos Vergara.

Con su punto de partida en el día 21 de agosto de 1910, los hechos que pasaron a tener amplia audiencia popular con el nombre de «El crimen de Cuenca» siguen vivos con el interés del drama que representan. Antes de ahora habían atraído la alención de Ramón J. Sender con una novela, si no recuerdo mal, titulada «El lugar de un hombre», que no es de las más conocidas entre la extensa nómina de su obra. Ahora Salvador Maldonado -Lola Salvador Maldonado- publica (su aparición es muy reciente) un libro que se define como situado entre el reportaje y la novela, en cierto modo una fabulación de los hechos asentada en pilares fudamentales de realidad: las siete piezas que sobre el caso Grimaldos existen en los archivos del Tribunal Supremo, aparte la particular labor de investigación y recogida de datos que realizó la autora entre los descendientes de las víctimas del caso Gregorio Valero Contreras y León Sánchez Gascón.

La curiosidad proyectada en torno a las incidencias que impiden la proyección de una película pueden sin duda estimular el interés del lector hacia el libro, pero será justo señalar el que posee como tal, como obra literaria, y aunque no se haga de ello constancia expresa, el que le adjudica su condición crítica, denunciadora y no centrada en unos hechos dados, sino extendida a una situación de estremece-

dor alcance social. El error judicial de Osa de la Vega no es sólo un error judicial, que ya con ello sería bastante, pudiendo, como puede, figurar entre los más graves cometidos por cualquier tribunal de cualquier parte del mundo; detrás están todas las tremendas implicaciones del caso, sus tristes condicionantes. A mucha distancia y con muy distintas circunstancias en cuanto a intereses en juego, conspiración digamos legal, ocultaciones y alianzas al servicio de intereses dados, podría presentar una especie de semejanza con el célebre y todavía más trágico de Sacco y Venzeti.

Sumariamente bastaría todo ello para acreditar el libro de Salvador Maldonado, primero de una escritora bien conocida y estimada en el periodismo y como quionista cinematográfica. Pero «El crimen de Cuenca» es además un relato fluido, ceñido, vivo, lleno de nervio, contado con un lenguaje de extraordinaria eficacia expresiva. Lola Salvador no parece haber sentido la tentación de ninguna técnica experimental, aunque la nitidez de este relato puede ofrecer el ejemplo de un buen experimento de depuración narrativa, sobre todo si se tiene en cuenta las muchas facilidades que para transitar por caminos de exceso ofrece la-complejidad y hasta la desmesura del tema.

Concha CASTROVIEJO

«La España mediocrática», de Lasuén

Se ha convertido en el libro político y polémico del momento

«La España mediocrática», última obra de José Ramón Lasuén, se ha convertido desde su presentación en el libro político y polémico del momento. La tesis. de Lasuén, famoso economista, ex asesor del presidente Suárez, se asienta en la idea de que estamos en manos del Gobierno de los mediocres y del mediocratismo, un sistema encaminado a desarrollar económicamente el país para mantenerlo en su conservadurismo y evitar una revolución social a causa de la pobreza. El mediocratismo se basa en el ejercicio y mantenimiento del poder y no tiene fines culturales o políticos; los ha olvidado y sustituido por lo que debió considerar como medio para llegar a ellos.

«La España mediocrática» analiza los origenes y desarrollo de

este sistema, cómo se ha mantenido en vigor tras la muerte de Franco y por qué los mediócratas posfranquistas han sido los protagonistas de la transición y vencedores de las elecciones. Lasuén no es optimista en cuanto al futuro que nos deparan los mediócratas. Según la exposición del economista, los métodos de aquéllos, en medio de la crisis mundial, conducirán al país al subdesarrollo, si bien un subdesarrollo democrático. A no ser que las fuerzas políticas, económicas y sociales se reestructuren totalmente y adapten sus programas y estrategias a las necesidades de España.

Esto último, por cierto, Lasuén lo considera particularmente difícil.

Vivir y cavilar

Un periodista modelo: Augusto Assía

EL periodista suele ser un personaje a la vez denostado y
adulado. Se le cubre de improperios a la par que se le busca —
o se le persigue— para obtener
de él una cita, un juicio favorable, una alusión benévola cuando menos. ¡Un bravo oficio, si
señores!, que obliga a quien lo
ejerce a caminar con los ojos
bien abiertos por el tópico filo de
la navaja.

A L periodista se le exige no sólo proveer de información objetiva, descubrir la realidad y el alcance de cuanto acontece, sino levantar acta de todo ello y proceder a su análisis y situación histórica. La sociedad moderna

2009 Ministério de Cultura

piensa, se agita, adopta sus posturas y toma sus decisiones al hilo de la prensa. ¿Se imaginan ustedes lo que sucedería si en un instante determinado desapareciera, súbitamente, de nuestro mundo hasta el último eco de actividad informativa? Entréguense por unos momentos a esa reflexión y podrán descubrir lo que es y significa, en sus esencias, la figura del periodista frente a los mecanismos sociales contemporáneos.

PUES bien, dentro de cuatro días se va a rendir homenaje — por parte de sus compañeros, especialmente— a un magnifico periodista — Felipe Fernández Armesto—, ejemplo a toda hora

de lo que debe ser un profesional de la información inteligente y escrupulosa «Augusto Assía» tal su seudónimo de trabajo, su nombre de combate, cumple su medio siglo de servicios en «La Vanguardia», de Barcelona.

WA UGUSTO Assía» es un gallego leal, medularmente fiel, a quien sus calidades y saberes de escritor le han permitido decir nada menos que toda la verdad que avizoraba su espíritu alerta. Fernández Armesto es un periodista total, venteador del suceso sintomático y analista eficaz y aleccionador del trance decisivo. Su lucha ha sido —y es ésa. Situarnos ante la realidad de cada día, registrando —sin pausa— el ritmo, la entonación, del acaecer histórico.

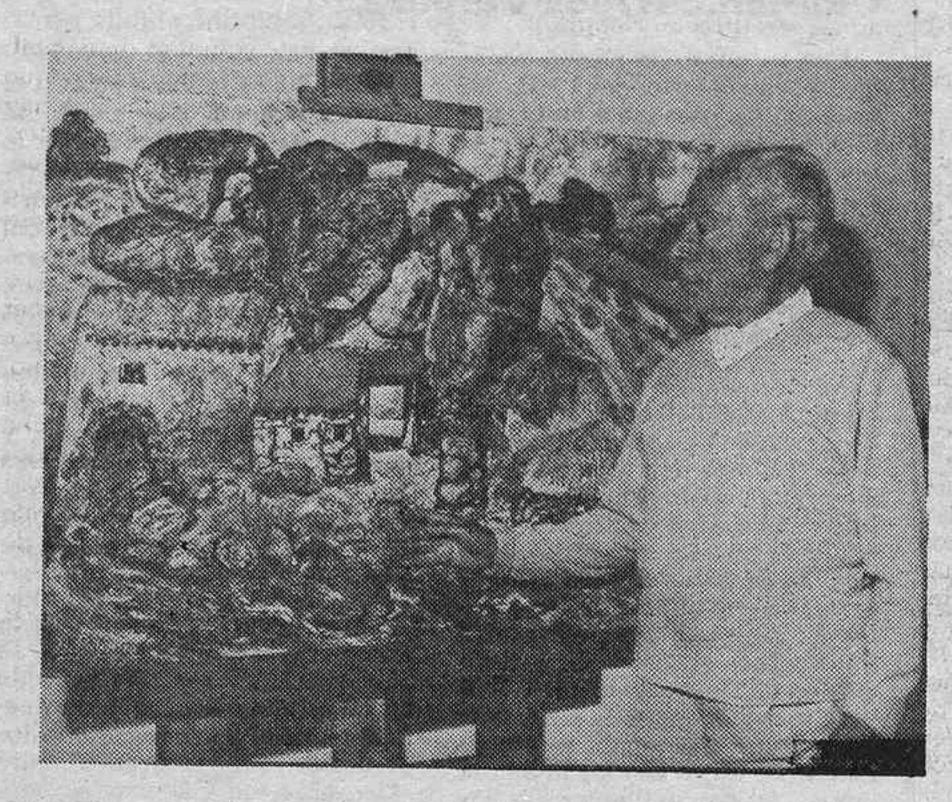
SI se recogieran sus crónicas
—sus «Cartas al director»—,
permitiéndonos su lectura continuada y detenida, se nos revelarían, casi milagrosamente, las razones de infinidad de hechos
que entonces nos parecieron incongruentes. «Augusto Assía»,
sin embargo, conocía el secreto.
Que era examinarlos a la luz de
la libertad, de su propia libertad.

José María ALFARO



Agusto Assía

Adiós a Benjamín Palencia



Benjamín Palencia estuvo en la brecha hasta el último momento. Hace solamente unos diez días habíamos contemplado su última exposición en la Galería Biosca. El pintor se mantenía en plena actividad creadora. Salia casi diariamente al campo a pintar. Tampoco dejaba de entrar en el estudio cotidianamente. De su última época todavía queda una gran obra inédita que el pintor no había expuesto, posiblemente pensando en la gran exposición antológica que preparaba desde hace largo tiempo. Hablar de la personalidad de este gran artista resulta ocioso, porque todo el mundo conoce la trascendencia de su obra y la proyección e influencia que ha tenido en los jóvenes artistas desde sus primeras exposiciones, como la de Artistas Ibéricos o la creación de la singular escuela de Vallecas. Una exposición de Benjamín Palencia siempre constituía un acontecimiento. Pero en esta ocasión parece como si hubiera pretendido ofrecernos el balance de una gran aventura por medio de un espléndido conjunto de pinturas y dibujos. Se trataba, en cierto modo, de una exposición que coronaba el esfuerzo de una existencia, de la que había dedicado más de sesenta años al arte. Su muerte supone una gran conmoción. El crítico de arte José Corredor Mateos publicó recientemente en Espasa Calpe el libro «Vida y obra de Benjamín Palencia», en que se recoge una gran parte de la obra desconocida del pintor, que se halla en colecciones privadas, sobre todo dibujos, entre los que se encuentran los figurines que realizó para García Lorca cuando era director artístico de «La Barraca». Benjamín Palencia fue, además de un gran pintor, un escritor que trató problemas sobre teoría del arte y un ensayista sobre los movimientos de vanguardia. Pero Benjamín Palencia fue, ante todo, el gran creador del paisaje contemporáneo, con un concepto plenamente plástico, como algo orgánico y palpitante de vida.

Julio González y Piranesi

A partir de hoy queda abierta la exposición de Julio González en la Fundación Juan March. La muestra está integrada por 64 esculturas y 35 dibujos realizados por el escultor catalán entre 1910 y 1942, año de su muerte. Las obras proceden de los museos de Arte Contemporáneo de Madrid, Arte Moderno de Barcelona, Museo Nacional de Arte Moderno (Centro Pompidou), y Galerie de France de París y coleccionistas privados.

Hay seres que se encierran en la incertidumbre y en la duda dice Germain Viatte, conservador del Centro Pompidou, en un estudio sobre Julio González-, a falta de alguien que les corresponda y de la estimulante atención de los demás. Basta que, por algún signo cruel del destino, se derrumben las estructuras en que se basa su formación y desarrollo para que se sientan apartados, reducidos y autolimitados al horizonte inmediato de sus capacidades y de su sensibilidad. Sin duda era ésta la situación de Julio González cuando, tras la muerte de su hermano Juan, en 1908, se hundió en la melanco-

Julio González nació en Barcelona, el 21 de septiembre de

La obra de Carlos Daudén

En la Galería Bética presenta una colección de pinturas Carlos Daudén, quizá no lo suficientemente conocido por los aficionados por sus voluntarias ausencias del panorama artístico. Ahora tenemos oportunidad de contemplar su obra, largamente meditada y en la más plena madurez. No hay objeto banal si se le quiere dignificar ni cosa simple o vulgar que no sea capaz de poderse enaltecer por el arte, nos dice el propio artista. El arte puede surgir de cualquier cosa por sencilla que ésta sea si se le busca y se pone sinceridad en el empeño. Su exposición es de las que merecen ser contempladas y a ella dedicaremos nuestro próximo comentario.

1876, en el seno de una familia de artesanos. En 1892 toma parte, con obras de forja y como miembro del taller familiar, en la Exposición Internacional de Chicago y en Barcelona, y consigue varias distinciones. A comienzos de siglo se traslada a París y poco después expone en el Salón de la Societe National des Beaux Arts. En 1908 muere su hermano y provoca en él una fuerte conmoción. Luego trabaja como aprendiz de soldador en La Soudure Autogéne, cuyo aprendizaje le servirá para trabajar en su nueva escultura. Sus primeras esculturas en hierro datan de 1927. Poco después comienza la realización de esculturas en hierro para Picasso, figurando entre ellas el «Monumento a Apollinaire». Expone en París, en el Salón de Otoño de Madrid, con el Grupo de Arte Constructivo y, en 1936, en los Cahiers d'Art, con Picasso, Miró, Fernández y otros artistas españoles. Participa en la Exposición Internacional de París, donde presenta «La Montserrat», considerada como una de las obras maestras de la escultura moderna. Julio González murió repentinamente, el 27 de marzo de 1942, en su casa de Arcueil.

Julio González es una de las figuras más importantes de la escultura contemporánea, no solamente por el redescubrimiento del hierro y sus insospechadas posibilidades, sino por su capacidad de inventiva y por su concepto plástico, totalmente innovador.

Piranesi

En el Centro Cultural de la Villa de Madrid se expone una extraordinaria colección de grabados de Piranesi, perteneciente a la Fundación Giorgio Cini. Esta exposición se celebra bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Madrid la Embajada de Italia e Hispano Olivetti.

España, que conserva excelentes conjuntos de su obra gráfica y que ya en 1936 le dedicó una importante exposición con los fondos de la Biblioteca Nacional,

GALERIA KREISLER DOS

A. UBEDA

Selección de cuatro años de trabajo

15 enero - 9 febrero

Hermosilla, 8. T. 2264264

ha celebrado la efeméride de modo, si no brillante, al menos digno. El mes de diciembre de 1978 -nos explica Alfonso E. Pérez Sánchez—, en la Biblioteca Nacional, el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, montó una rica exposición, que volvió a mostrar la soberbia colección de sus obras, conservadas en nuestro primer centro bibliográfico, acompañada, en su cuidadoso catálogo, del bello e iluminador texto que Lafuente Ferrari escribió para la exposición de 1936 y que, en gran parte, no ha perdido su vigencia, aunque en los últimos años la bibliografía de Piranesi se haya acrecido de modo muy sustancioso, sobre todo en lo que respecta a su labor como teórico.

Piranesi es el gran recreador del pasado de Roma y de sus grandezas, pero también el investigador que nos presenta un mundo con el más absoluto rigor y con una magia fascinante, y también sus proposiciones y conceptos sobre la arquitectura.

J.R.A.

Canelo y **David Lechuga**



La muestra que compone la actual exposición de Luis Canelo en galería Ruiz Castillo es toda ella sobre papel y ha sido ajecutada después de su última exposición la temporada pasada en la misma galería. Sigue dentro de su línea investigadora y coherente, siendo su expresión plástica fresca y germinal, en ese anhelo constante de plasmar el devenir de la materia. El difuso ambiente atmosférico que predominaba en sus primeros tiempos se ha ido transformando en una serie de protoformas más concretas, de cromatismo más intenso, pero siempre dentro de esas gamas suaves, diluidas, acuosas, que se reducen a azules blanquecinos, a verdes incipientes, recién florecidos, que a veces amarillean en los focos germinales y luminosos de donde se expanden diminutos corpúsculos, punteadas zonas minerales, larvales, acuosas. Su lenguaje sigue siendo un compendio de investigación científica mediatizada por una gran dosis de diáfana y fresca poesía. (Galería Ruiz Castillo.)

David Lechuga, al igual que Canelo, ha seguido desde sus comienzos unos derroteros de investigación científica aplicados a los insectos en relación con la morfología del hombre. Actualmente expone una serie de ésculturas, de apariencia bastante homogénea y en pequeño formato. En general poseen unas formas ovoidales, cerradas, donde emergen antenas y patas con el fin de manifestar el comportamiento del insecto ante la agresión externa del medio. Ultimamente ha incorporado el color, y la materia parece estar petrificada, roturada, dejando entrever las huellas depositadas a propósito para que podamos seguir el proceso total de la obra hasta llegar a su fundición. También percibimos una mayor concreción y figuración en las formas, habiendo abandonado aquella etapa primaria y más abstraizante de sus inicios.

M. Teresa CASANELLES

(Galería Ruiz Castillo.)

EXPOSICIONES Y SUBASTAS



GENOVA, 11

Exposición

Pequeño Formato

Juana Mordó

en VILLANUEVA, 7

Rafael Mahdavi en CASTELLO, 7

MISCELANEA

(Colectiva 30 artistas)

Orense, 35. T. 455 59 88

Miralles Boscá

«Madrid de los Austrias y paisajes y playas valencianos»



Conde de Aranda, 10 Tel. 225 87 81 Madrid

El pintor y su paisaje Avellaneda - J. Alvarez A. Delgado - J. Mas - G. Ochoa B. Palencia - A. Redondela C. Sáez - F. Sáez - VIIIá V. Zanetti



EL PEQUEÑO Y MEDIANO **FORMATO DE LA** FIGURACION ACTUAL **ESPAÑOLA**

Selección de artistas de la GALERIA Serrano, 19. Tel. 2761664

Claudio Coello, 25 T. 2757239 GALERIA DE ARTE

FIESTRAS

Hasta el 9 de febrero

Relojes...

la tarde

de 4,30 a 8

galería theo

Marqués de la Ensenada, 2 Tel. 410 26 51-52. Madrid-4

PROYECTO PARA **UNA COLECCION**

CARLOS DAUDEN

Pintura de la realidad Oleos y dibujos

GALERIA BETICA

General Goded, 12 Teléf. 447 15 23 Durante mes de enero

Durán Subastas de Arte

Serrano, 12 - MADRID-1 - Tel. 401 34 00

TELEX: 44427 SUAR-E

SE SUBASTARAN: Pintura de Redondela, Sorolla, Roberto

Domingo, Mateos, Durancamps... Arqueología. Arte primitivo.

Orfebrería. Alfombras. Bronces. Porcelanas. Marfiles. Iconos.

DIAS DE LA SUBASTA: 22, 23 y 24 de enero, a las ocho de

EXPOSICION: Hasta los días de la subasta, de 9,30 a 1,30 y

SALA DE EXPOSICIONES Y SUBASTA:

Calle Serrano, 12. Madrid-1

CATALOGO ILUSTRADO: 600 pesetas

Admitimos obras de arte para próximas subastas



TORCULO

GALERIA GRAFICA LIBRERIA DE ARTE

Claudio Coello, 17. Tel. 276 86 86 Aguafuertes y litografías

Amadeo Gabino Mañana, inauguración, 8 t.

SALA CELINI Bárbara de Braganza, 8

Tel. 4194177

LUIS GORDILLO

con Grupo Quince

KANDINSKY Centro Difusor de Arte

JONQUIERES ANGEL SEVILLANO

OLEOS

Nuevas litografías

Presentación en colaboración

Alfonso XII, 42-T. 239 20 22

2009 Ministerio de Cultura

Radio

Radio Nacional y Radiocadena, a Presidencia

Tras la publicación del Estatuto de RTVE viene el pase de este organismo a Presidencia del Gobierno, con dependencia directa de la Secretaría de Estado para la Información. Por tanto, RNE y Radiocadena Española pasan de Cultura a Presidencia. Parece lógico, y a esperar que este cambio dé buenos resultados.

No lo entendemos

En varias ocasiones hemos comentado en tono de elogio la publicidad que en prensa hacen las distintas emisoras.

Eiercen un derecho que evidentemente tienen con vistas a la captación de oyentes, y en el caso de las comerciales, a la subsiguiente contratación de publicidad.

Así las cosas, la publicidad puede plantearse, y de hecho se plantea, como una batalla entre emisoras.

Radio Intercontinental -la pasada se comentaba en esta columna-, ha puesto en marcha, con acierto indudable, una nueva F. M. En su día hizo publicidad. Todo correcto y válido.

Radio Madrid replica ahora con reclamos en los periódicos, sin duda para contrarrestar la fuerza de la Inter F. M. También correcto y válido. Lo que ya no entendemos es el tipo de publicidad que se ha hecho en esta ocasión. Nunca hemos entrado en los contenidos de esa publicidad, con «slogans» más o menos pretenciosos o epatantes, pero lo de ahora merece nuestra opinión negativa.

¿A qué viene el seudoinglés que se usa? ¿ Qué objetivo tiene un dibujo que a base de estrellas, notas y rayas de pentagrama es un remedo de la bandera norteamericana? ¿Qué tiene todo esto que ver con «Los 40 principales», que es lo que se intenta promocionar?

De verdad que no lo entendemos. Y desde luego el responsable de la genial idea ha batido un récord de desacierto. Una pena.

Programa nocturno en Radio España

Es un programa con solera, dedicado desde hace tiempo al mundo que a esas horas trabaja o simplemente está despierto. Camioneros, taxistas, estudiantes, sanitarios de guardia, etc., componen la audiencia potencial de este espacio.

Han pasado por él muchos y buenos profesionales de la emisora decana, que han ido abandonándolo, suponemos que por variar de horario. Hay que recordar a la discutida y discutible Encarna Sánchez, a la pareja Bengoa y Ferman, y al dúo que lo presentaba hasta hace pocos días, Marisa Marco y Diego Martín. Se despidieron de una larga y brillante etapa y ahora otros se ocupan de la noche de Radio España.

Esos otros son un equipo de hombres y mujeres que capitanea Tico Medina.

No vamos aquí y ahora a decir quién es Tico. Un gran profesional del mundo de la información, así, dicho genéricamente, de toda la información.

Lo que hace falta es que Tico Medina le coja el aire a la emisora. Radio España es una emisora con solera y con personalidad propia y muy definida, con una audiencia muy concreta, que aunque en la noche varía tiene sus características evidentes.

No juzgamos todavía; simplemente anunciamos y deseamos toda clase de éxitos.

2009 Ministerio de Cultura

Un coloquio revelador

RGANIZADO por el madrileño Club Cultura y Sociedad, se celebró un coloquio-debate acerca del Estatuto Jurídico de Radiotelevisión. Intervinieron Luis Apostua (UCD), Pedro Bofill (PSOE), Pilar Brabo (PCE), Antonio de Senillosa (CD), José Folguera (PTE) y Juan Luis Cebrián (director de «El País»). Antonio Moraleda, presidente del club organizador del acto, presidió y moderó la asamblea, a la que concurrieron «quizá unas cuatrocientas personas, la mayoría trabajadores de RTVE, que parecían no muy felices ni compartían un excesivo optimismo en cuanto al futuro del medio». Cada coloquiante expuso desde su óptica particular, o de partido, el concepto que le merece el Estatuto. A juicio de nuestro entrañable colega Antón Oliver («Pueblo»), «se hizo casi general hincapié en que, con el Estatuto, se puede controlar fuertemente la labor del director general, limitando también sus grandes poderes. También quedó patente -añade- el rechazo de los partidos de izquierda a la gestión de Fernando Arias-Salgado y la oposición a su continuidad al frente del organismo de RTVE». Lógico. Tan lógico como que haya quien hable del Estatuto recién promulgado según parezca va a ir «en la feria» a su opción política.

Pero el más explícito fue Juan Luis Cebrián. P. O. le dedica en su periódico, informando de las intervenciones, cincuenta líneas (21 a Senillosa, 20 a Pilar Brabo, 28 a Bofill y 21 a Apostua), amén de otras catorce al citado director de «El País», que son, para mí, las más reveladoras. Estas: «Un mando intermedio de RTVE, militante socialista, preguntó a Juan Luis Cebrián si con el Estatuto estaría en grado de garantizar una televisión independiente de la misma forma que ha sido capaz de crear y dirigir un diario independiente. El señor Cebrián respondió: «No quiero enjuiciar «El País», que no es obra de un director, sino fruto del esfuerzo colectivo de mucha gente. Si en RTVE coinciden la voluntad de una empresa de crear una televisión independiente y el esfuerzo de los trabajadores, si se produce la voluntad de cambio del Gobierno y partidos, entonces cualquier

profesional enterado e interesado, de los cientos que hay en este país, es capaz de garantizar una televisión independiente.» Espléndido, admirado director. Magnífico sobre todo si, como dijo a título personal en su intervención el señor Apostua, «existe voluntad de cambio en el Gobierno». Todo parece indicar, entonces, como cierto que «cualquier profesional enterado e interesado, de los cientos que hay en este país, es capaz de garantizar una televisión independiente», sea quien sea el director general. Pues parece claro, además, que, aunque el director general tiene poderes, como es lógico, sólo puede usarlos en aquellas cuestiones que el Estatuto le asigna taxativamen-

Habrá que esperar, no obstante, el pleno desarrollo del texto legal para saber a qué atenernos. Y sobre todo para saber qué va a hacer TVE y, por tanto, qué van a ver los espectadores. Pues lo cierto es que por ahora aquélla hace poco, y los espectadores ven poco bueno. Quizá con el «nuevo paso» del «pase» de RTVE de Cultura a la Secretaría de Estado para la Información se haya avanzado mucho más de lo que a primera vista parece y el «espectro» de profesionales se haya concretado en busca del mejor. El mejor que, una vez designado, gustará a unos y a otros no, como ocurre con el estatuto hecho desde UCD como partido del Gobierno y base, por tanto, de redacción, aunque «obra colectiva de todos los partidos» (Luis Apostua), pero contestado por el PSOE, CD y PCE como, de haber sido hecho por el PSOE, de ser Gobierno, sería seguramente contestado por UCD, CD y PCE de ser oposición. O sea, lo de siempre...

Mientras tanto sigamos esperando. Unos «esperando a Godot», y los demás, entre los cuales me encuentro, esperando lo nuevo «a go-go». Y, por supuesto, esperando novedades en programación, que falta hacen. Y usted que las vea.

VIRIATO

Mejor que estando

Sendos «especiales» en «Noticias del sábado» (primera y segunda ediciones) comunicaron a la audiencia los actos del traslado a España de los restos de su majestad el rey don Alfonso XIII. Una realización impecable, exacta de foco siempre, armónica de compostura gráfica, emocionante, multiplicó indefinidamente el «localismo» del acontecimiento. Desde el muelle cartagenero de Levante a los muros inmensos de la basílica de San Lorenzo de El Escorial, las cámaras fueron ojos y el micrófono oídos que llevaron por el aire eterno de España a toda España el regreso del rey exiliado, hijo de rey y padre de reyes...

Los dispositivos de cobertura de la información nos parecieron un modelo de adecución en tiempo y lugares. Y los textos de apoyo -con grandes silencios, como debe ser para el sonido ambiente, con el compás del paso militar con la regia carga en Cartagena y la lonja—, una admirable síntesis de palabras, bien dichas, además, por el locutor siempre.

Comprobar informaciones orales y visuales como ésta supone reconciliarse con una televisión que, si yerra en lo accesorio, acierta en lo principal.

4,15: La chica de la «tele».

7,05: La mansión de los Plaff (ca-

7,40: Un mundo para ellos. Sa-

10,30: Grandes relatos: «Hombre

rico, hombre pobre». Episodio

número 13. Charles Estep con-

trola totalmente la compañía

de discos Greenway, y Billy

comprende que no tiene otro

remedio que estar del lado del

SEGUNDO PROGRAMA

lud infantil: «Cuánto debe dor-

«Chuckldes muerde el polvo.»

TV para hoy

1,55: Avance telediario.

2,00: Programa regional

3,30: Gaceta cultural.

6,35: Barrio sésamo.

2,30: Gente hoy.

3,00: Telediario.

3,50: De cerca.

pítulo 28).

mir el niño».

9,00: Telediario.

millonario,

11,30: Ultimas noticias.

7,45: Redacción de noche.

7,30: Carta de ajuste.

8,35: Revista de cine.

8,15: Gran estadio.

9,30: 300 millones.

Aniversario de éxitos

«A fondo» ha cumplido su cuarto aniversario. Cuatro años de acción sin pausa y con éxito creciente es todo un récord. Récord que va incluso más allá de antena para hacerse testimonio permanente en letra impresa como «separata» de la revista «Tele-Radio», que continúa así su tradición, inaugurada con» España, siglo XX», de Pemán y Ricardo Fernández de la Torre.

Joaquín Soler Serrano es el artífice del triunfo resonante de «A fondo», que realiza Ricardo Arias. Soler Serrano ha superado «cum laude» críticas exigentes y cualificadas en un país donde el elogio es siempre cicatero. Ayer, «A fondo» emitió, como en precedentes anuales efemérides, un espacio extraordinario, conmemorativo, que resumió la ingente labor realizada, con acento en la proyección internacional de «A

FRIO

ARRABARA

fondo», cuyo éxito «no tiene fronteras». Joaquín Soler Serrano incluyó, de la mano de «su» realizador, en un montaje admirable, fragmentos de las más importantes entrevistas y expuso además a los espectadores anhelos y propósitos para la quinta singladura de «A fondo», que acaba de comenzar en hora buena... El próximo domingo, el doctor Espriu será el personaje de la entrevista con Joaquín Soler Serrano.

En 24 horas sin obras ni moles-

ties, invectaremos en las paredes

≈-NOVAIPOR- I

Aislar una vivienda no es más

caro que empapelar su salón

de su piso o chalet:

el más moderno y eficaz.

pero si más importante.

Un nuevo servicio a los viajeros de Madrid a Barcelona y Port-Bou.

Renfe pone en funcionamiento un nuevo servicio al viajero, el CINE TREN (*). Se trata de una auténtica sala de cine incorporada, por el momento, en el Expreso Costa Brava entre Madrid, Barcelona y la frontera francesa. Este servicio está previsto que opere también de forma rotativa en otros trayectos nocturnos.

(*) Por un suplemento.

Fechas de comienzo del programa:

A partir del día 21-1-80, en el trayecto Madrid-Barcelona, y en días alternos. A partir del día 22-1-80, en el trayecto Port-Bou-Barcelona-Madrid, y en días alternos.

Salidas de trenes:

De Madrid-Chamartín 20,45 h. De Port-Bou 19,11h. De Barcelona 21,59 h. Paseo de Gracia De Barcelona-Sants 22,09 h.

Primeras películas previstas:

El jovencito Frankestein, La Huida, Cría Cuervos, Padre Padrone, El Cardenal La Jauria Humana.

Es una promoción de: CIASA m llamen a los teléfonos: 252 59 56 - 252 28 96 DELE "AIRE" A SUS Viajes en avión de línea regular, traslados y estancias de fin de semana y una semana en hoteles seleccionados. con la garantia MUNDICOLOR Salidas desde MADRID desde Ptas.

AISLE SU CASA DEL ...

Y CALOR

22°

17.055 CANARIAS 11.660 BALEARES 9.190 COSTA DEL SOL 18.800 LONDRES 23.525 25.075 PARIS ROMA/MILAN/VENECIA 13.650 LISBOA/MADEIRA 23.275 SUIZA 25.475 AMSTERDAM 33.650 GRECIA 31.250 VIENA

SOLICITENOS PROGRAMA

FRIADOR

EDIFICIO ECUADOR: Almagro, 22 tels. 410 10 00 - 410 10 01 Generalisimo, 71, tel. 279 99 26 C. S. Jerónimo, 19, tel. 221 46 04 Gral. Sanjurjo, 63, tel. 442 35 00 O'Donnell, 11, tel. 225 16 98 San Bernardo, 20, tel. 433 13 54 MADRID

10,00: Opinión pública. **EQUIPO ESTEREO** 10,45: Más allá. «Espiritismo». Teresa CASANITA

Bob Marley, un sobresaliente

Bob Marley ha regresado. Después de una larga y fructifera estancia en el país de la técnica, por el que divulgó su música y sus convicciones religiosas, ha vuelto a Jamaica para beber y empaparse de nuevo en sus raíces musicales. Porque hay artistas capaces de expresarse en cualquier ambiente y otros que necesitan el contacto con sus vivencias para expresarse con coherencia. Bob Marley y, en general, todos los practicantes de música «reggae» son producto de un ambiente, el jamaicano, y aunque se sepan de memoria la lección y puedan cantar y grabar fuera de su hogar, necesitan de esa comunicación, ese cordón umbilical con Jamaica, para expresarse con plenitud. «Survival» es un homenaje de los actuales negros de América a sus antepasados africanos, desde el diseño de la portada, con un barco esclavista y las banderas de los países de Africa, al contenido de los temas. Y es una espléndida lección, llena de doble sentido: el musical, que le sobra al gran Marley, y el humano, tanto por la idea generadora del álbum como por el clima conseguido, lleno de buenas vibraciones.

J. J. Cale/«Five»

J. J. Cale es un veterano que en España no ha logrado hacerse escuchar con la atención que su música merece. Empezó su andadura entre el «rock» y cierto toque «country» allá por el 72, aunque ya le habían grabado algunas cosillas en el 67, en plena fiebre psicodélica. Pero fue «Naturally» su tarjeta de presentación en ese 72. Desde entonces tan sólo había editado cuatro álbumes, tres de los cuales vieron la luz entre nosotros. A finales del 79 edita su quinto álbum, que lleva título numérico. Y que es, digámoslo ya, un gran disco. No es posible destacar nada en él. Para disco pequeño se ha elegido el tema «Friday», pero igual servía cualquiera de los demás. Porque Cale hace una música intimista, sin altibajos, pero también sin monotonía. Unas canciones muy bien construidas e interpretadas con sobriedad y solidez, sin emplear para nada efectos chocantes o sorprendentes. Canciones cuyo valor no estriba en los arreglos ni en la producción. J. J. Cale se había tomado tres años para editar este disco. Y lo ha hecho impulsado no por la necesidad de vender, sino de exponer sus nuevas y muy buenas canciones. No dejen de escucharlas.

José Ramón PARDO

Diez discos para escuchar

SLOW TRAIN (1) COMING Bob Dylan GET THE KNACK The Knack VIDA SECRE-TA DE LAS PLANTAS Stevie Wonder THE WALL Pink Floyd FIVE J. J. Cale MINGUS Joni Mitchell BEE GEES GREATEST Bee Gees INTO THE MU-

SIC

NIA

Van Morrison

EXTENSIONS

Transfer

The Who

Manhattan

QUADROPHE-

La obra de Federico de Freitas y dos conciertos madrileños

CON la muerte del compositor Federico de Freitas (15-XI-1902/12-I-1980) desaparece uno de los más notables creadores del Portugal contemporáneo. Había estudiado en el Conservatorio de Lisboa, su ciudad natal, donde fue diplomado en composición. Tras ampliar estudios en el extranjero regresó a su país, donde mantuvo una actividad constante como director de las orquestas de la radio portuguesa y de la Sinfónica de Oporto, fundador de la Sociedad Coral y de la Sociedad de Autores, dirigida algún tiempo por él.

Pero el aspecto más interesante de la personalidad de Freitas es el creativo. Junto a Fernando Lopes Graça, Joly Braga Santos, Ivo Cruz y Ruy Coelho, Freitas pertenece a esa valiosa generación posnacionalista que incorporó, poco a poco, la música portuguesa a las corrientes más avanzadas de la composición europea. Freitas ha sido uno de los adelantados a la hora de introducir en Portugal la escritura politonal y polirrítmica, a la vez que pionero en el empleo de temas tomados del folklore de las colonias.

En los últimos años de su vida practicó la música concreta y la electrónica, en permanente afán de mantenerse al día, esfuerzo meritorio en un país cuya vanguardia, hasta la aparición de Peixinho, no se ha distinguido precisamente por su osadía.

La obra de Freitas, que residió en Brasil, España, Francia y Holanda, se caracterizó siempre por su eclecticismo. Entre su producción orquestal destacan los poemas sinfónicos «Lenda dos bailarinos» y la «Suite colonial». Es también autor de «Poema», sobre Virgilio; «Preludio» sobre un pregón callejero lisboeta, para orquesta de cuerda, y de los «ballets» portugueses «Ri-

batejo» y «Nazaré». Entre su producción de cámara figura un «Cuarteto concertante» para dos violines, dos violonchelos y orquesta de cuerdas, sonatas de cámara, para piano (fue primer premio en un concurso nacional con su «Nocturno» para cello y piano), etc. Es también autor de la cantata «Las siete palabras de Nuestra Señora» y de una «Misa solemne».

Freitas escribió música para el teatro y para el cine. Entre la primera se recuerdan la música incidental para «Capa y Batina», «Rombola», «Tremoço Saloio», «Zé Povinho» y «Mexilhao». Son suyas las bandas sonoras de las películas «A Severa», sobre la legendaria fadista portuguesa; «As pupilas do Sr. Reitor», basada en la hermosa novela de Julio Dinis, y «O trevo das cuatro folhas». También hizo la música para el torneo medieval de Leitao de Barros, que tuvo lugar con motivo de las fiestas de Lisboa el año 1935.

Es igualmente espléndida la labor de Federico de Freitas como folklorista, especialmente sus armonizaciones de cantos y danzas populares del Alemtejo.

No ha sido el musical el aspecto menos conocido por los españoles de la cultura portuguesa. La presencia de compositores, solistas, directores y orquestas del país vecino ha tenido cierta continuidad entre nosotros. Gracias a Radio Nacional de España hemos tenido contacto con algunas facetas de la música contemporánea portuguesa, simbolizada en una figura tan significativa como Jorge Peixinho. Los Encuentros de Música Antigua Ibérica relacionan periódicamente a musicólogos de ambos países. Sin embargo, los intercambios, ahora que la política nos une con más fundamento que antes, deben incre-

mentarse. Tenemos muchas cosas que mostrarnos y muchos entuertos por desfacer.

Notas de la semana

No quisiéramos finalizar el comentario habitual de los lunes sin hacer mención de dos acontecimientos importantes de la pasada semana. El primero fue el concierto en el teatro Real de la Orquesta de Cámara Española, dirigida por su concertino Víctor Martín. En esta velada contó la orquesta con la colaboración de dos oboes. dos trompas y el solista de piano Antonio Baciero. Un programa ejemplar, por cuanto se dieron a conocer al público madrileno dos obras de autores clásicos de origen español: Carlos Ordónez (1734-1786) y Mariana Martínez (1744-1812). La «Sinfonía en re mayor», de Ordóñez, en perfecta revisión del compositor Angel Oliver, y el «Concierto en la mayor», de Mariana Martínez, revisado e interpretado magistralmente por Baciero. Un éxito completo que debiera llevarse a otras ciudades españolas e incluso al extranjero.

El otro concierto tuvo lugar en la Fundación March, y es el primero de un ciclo destinado a presentar la integral de las sonatas para violín y piano de Beethoven.

Agustín León Ara y José Tordesillas forman un dúo experto y compenetrado para abordar seriamente la difícil empresa. Lo hicieron con el acertado criterio estilístico, elegancia en el fraseo y dominio técnico que caracteriza siempre su trabajo. Una sesión muy aplaudida por el mayoritariamente joven y entusiasta auditorio de la Fundación, que sigue en la línea ideal de planteamiento artístico y pedagógico de sus conciertos.

Andrés RUIZ TARAZONA

20 SALON DE LA MODA EN ELVESTIR

SALONES
COORDINADOS DE
MODA MASCULINA.
FEMENINA E INFANTIL,
PRENDAS DE DEPORTE
Y ACCESORIOS

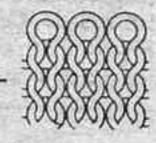
BARCELONA

de 7 a 10 de Febrero de 1090

det 7 a. 40 de Febrero de 1980 Parque de Exposiciones de Montjuich

moda punto(3)

SALON DEL GENERO DE PUNTO



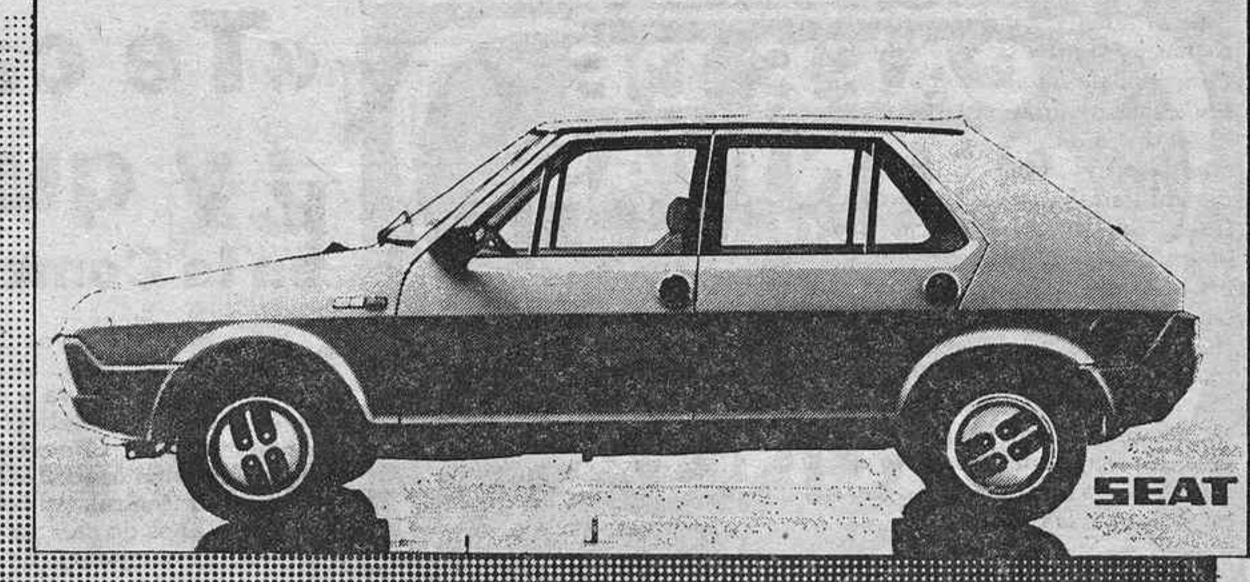


10 (10)

LOS EXPERTOS HAN FLEGIDO:

Mejor Ano Noche dell Ano

- "Más avanzado en tecnología".
- "Mejor en economía".
- "Mejor en estilo".
- "Mejor en relación prestaciones/consumo".
- "Mejor en seguridad".



Todos los años el diario "ABC" organiza una encuesta entre los más destacados expertos del país, para elegir el mejor coche del año. Pocos años ha habido tal unanimidad como éste, al ser elegido el Ritmo.

Y es que el Ritmo es tan avanzado tecnológicamente que no tiene competencia.

¿Lo ha probado usted ya? Vaya a un Concesionario Seat y conozca el Mejor Coche del Año.

COCHE

delANO

La Feria de las Vanidades

Romper moldes

«ROMPER moldes» es una expresión artística meliorativa; se supone que se rompen unos al crear otros. Los rompieron los impresionistas en pintura, o los simbolistas en poesía: aparecieron los «ismos». En teatro siempre hubo rotura de moldes; tenía una dinámica. Si los rompió Hugo con «Hernani», después los rompería Jarry con «Ubu Rey». La dificultad de la ruptura frente al reformismo ha sido mayor en el teatro que en otras artes, porque el teatro se desenvolvía en un ámbito más cerrado: la poesía, la pintura, hasta la música, necesitan poco dinero para sobrevivir, pero el teatro necesita mucho sólo para existir, y cada vez más. El dinero del teatro se presentaba, se presenta aún, en forma de público; ese público era la burguesía, y mientras la burguesía se cultivaba y desarrollaba, entraba en la sociedad y la formaba a su imagen y semejanza, el público evolucionaba y el teatro también, con paso cuidadoso. Cuando las artes sintieron la necesidad de la ruptura, iniciaron una revolución. Una revolución siempre se hace contra los amos, contra los dueños; si los dueños de las artes, y en especial del teatro, eran la burguesía amanerada y cerrada, el teatro se volvió contra ella. Trató de aliarse con el proletariado: no encontró, no ha encontrado todavía la fórmula. Es decir, se rompieron unos moldes, y rotos están. Obras de no hace más que veinte, treinta años, nos suenan ahora como arcaicas. Pero no los sustituyó con otros. La burguesía sigue teniendo el dinero del teatro, pero no encuentra sus viejos moldes, y sabe que los nuevos están inventados contra ella: salvo en ciertos casos, y a base de algunos equívocos, no los frecuenta. El proletariado ya ni se llama proletariado: la clase que lo constituía tiene ahora otra forma, y no encuentra sus problemas reflejados en el teatro actual. El teatro se intelectualiza cada vez más: los intelectuales hacen teatro para los intelectuales. A veces se producen espectáculos deslumbrantes de intelectuales para intelectuales, pero no pueden sobrevivir. Y los intelectuales-espectadores son muy críticos; tienen sus fórmulas personales y la mala costumbre de considerarlas superiores a las de los otros. El público burgués era solidario de su teatro; el público intelectual es insolidario del suyo.

HAY, ahora, intentos de reconstrucción del teatro burgués, como hay un gran intento mesocrático de reconstrucción de la burguesía, por lo menos en el mundo occidental en el que nos movemos. Se está haciendo, en el teatro, a base de recuperar títulos antiguos, teniendo cuidado de escogerlos de épocas de evolución: por ejemplo, de Bernard Shaw — reaparecido en Londres, en Nueva York; mal traído y deplorablemente actualizado por Televisión Española, con «Cándida»— en que un socialismo moderado -- el fabianismo-- respondía a la aristocracia y a los nuevos ricos producidos por la revolución industrial. O Arthur Miller, representado en Nueva York, regresado a Madrid —con «Panorama desde el puente», en el Marquina— que supone una de las relaciones liberales y obreristas, antirracistas, tras la época del macartismo.

PERO se siguen esperando, en el mundo, las obras que respondan a la época. Y que rompan moldes creando moldes. Aunque sea rompiendo los moldes de los que, antes, rompieron mol-

Eduardo HARO TECGLEN



Las crónicas de Antonio Valencia

«Antes de entrar, dejen salir». en el Alcázar (10-1-80)

Un tópico vodevil de origen británico (R. Harris y L. Darbon son los autores), traducido por J. J. Arteche, sospechamos que adaptado a la medida de Zorí y Santos, lo que se nota porque ha evitado bastante de la parte picara de la pieza, sin profundizar en la cuestión, y ha cargado el acento en las intervenciones de la famosa pareja cómica y en el contraste diseñado de sus tipos: el bonachón, tímido e infeliz, que hace Zorí, y el invaliente y tirano empresario, que hace Santos, siempre metiendo en líos a su empleado. Ahí está el quid y ahí la gracia de la obra, porque el resto de ella es mecánica dentro del género vodevilesco. Infinitas entradas y salidas, algún escondite, explicaciones atropelladas y enredadas para explicar las presencias inoportunas. Y, en fin, lo de rigor. El britanismo de origen se nota en el expediente de la profesional que actúa para simular que se pilla indfraganti a un marido en trance de separación. En Londres es hasta tradicional usar para ello los hoteles de Brighton.

Zorí y Santos hacen una vez más las delicias de sus fieles con su gracia inveterada y legítima. En su torno se mueven con carácter un tanto «deshabillé» —pero dentro de un orden— Carmen Lagar, Pepa ferrer, Yolanda Cembreros y, vestida de máscara policíaca, Beatriz Savón, que alguna vez hizo mejores papeles. Alberto Sola, César Varona y Guillermo Carmona completaron el reparto, y todos fueron

muy aplaudidos.



«Los misterios de la carne», en el Valle Inclán (11-1-80)

Como en otras ocasiones (desde «Mayores con reparos», en 1965), Juan José Alonso Millán nos entrega una comedia en cómodos episodios de un acto, «sketches» donde plantea una situación de parejas en trance erótico. Alonso Millán ironiza a costa del erotismo a todo trapo de tipos que buscan que su «partenaire» sea lesbiana o transexual, o del maníaco que trafica en parafernalia de erotismo exótico o sadomasoquista, es decir, del desenfreno de la heterodoxia erótica que despliega en guasa «Los misterios de la carne». Son ellos los que la reclaman y ellas, que viven de eso, pues les siguen la corriente. Contadas por Alonso Millán, las cosas tienen gracia de diseño (algún episodio más que otro), de equivoco, de simulación y de frustración final, porque el autor dialoga con chispa y tiene

ingenio acreditado de sobra para llegar al éxito

Item más. Los tres tipos están interpretados por Rafael Alonso, gran cómico, que los caracteriza muy bien con sus tics y rarezas. Quizá exagere el maquillaje que los diferencia, pero en el gesto y tono está francamente acertado y, como siempre, gracioso. Le secundan muy bien Carmen Roldán, Marisol Ayuso y Yolanda Farr, por este orden, pues también componen bien sus papeles. Bien es verdad que los tipos de varón y hembra se parecen en el fondo de la curiosidad ellos y de la saciedad ellas. El público rió bastante y aplaudió sin reservas a intérpretes y autor al final de cada cuadro y de la obra.

«Te casas a los 60..., ¿y qué?», en la Comedia (17-I-80)

Esta obra fue estrenada por el mismo Martínez Soria hace cinco temporadas en Eslava y ahora la ha elegido para celebrar su presentación en la Comedia, el recinto histórico madrileño de la comicidad teatral, al cabo de cuarenta años de carrera a la cabeza de su compañía. Es original de su representante, Dionisio Ramos, que conoce tan bien al gran actor cómico, que le diseñó una pieza a la medida. Una de las características de las obras que hace Martinez Soria es que sus actuaciones varían, porque recrea sus tipos continuamente con nuevos hallazgos de gesticula-

ción, de expresión o de trazo, porque sabe que el público va a verle a él. Por otra parte, aunque no lo pueda asegurar, me parece que la obra de Ramos ha variado algo, no su arquitectura básica, sino algunos episodios, bien simplificándolos, bien poniéndolos al día, como la «petrolización» del conflicto al final.

Bien; el caso es que Martínez Soria, como siempre, tuvo en vilo las risas continuas del público, y muchas de ellas tenían que cesar porque el público mismo imponía silencio para seguir oyendo. Es un fenómeno de la comicidad

natural y de gozosa entrega a su trabajo. Sus obras, ya se sabe, son trampolín para su despliegue, y la colaboración de sus compañeros también. Algunos -Isabel Pradas, Pedri Hurtado, Carmen Cervera, Germán Algora- hicieron la obra antes, y otros nuevos les acompañan en la medida requerida. Un triunfo nuevo para Martínez Soria, que en sus palabras finales vino a resumir cuánto le emocionaba pisar el escenario de la Comedia, que tanto soñó en sus comienzos, lo mismo que un tenor que empieza a cantar en la Scala.



MES **EXITO**

MAYORES 18 AÑOS





Cheli. ¿pasas de cura o te casas con él?

Treinta años de vida entre la nostalgia, y la rebeldia



Informese.

De cómo hacer sus pagos, cómo puede obtener un crédito o invertir bien sus ahorros.

Pero cuide que la información provenga de una buena fuente.

El Banco Central, le ayudará a resolver todas las dudas que Vd. pueda plantearse.

Profesionales especializados atenderán eficazmente sus consultas, orientándole y aconsejándole convenientemente.

Son ventajas de un gran Banco



su banco amigo

El premio Mayte, para Conchita Montes

Mayte, demás de tener abiertos unos locales de primera categoría, en los que se reúnen principalísimas figuras del teatro, del arte, de la política y de la vida social, mantiene un premio teatral famoso no sólo en España, sino también fuera de

Este año el jurado lo presidía José López Rubio, y figuraban en él Luis María Ansón, Baquero Goyanes, Diez Crespo, Modesto Higueras, Montero Alonso, Prego, Eduardo Rico, Emma Penella, Andrés Amorós, Carlos Luis Alvarez, Pablo Corbalán Julio Trenas, Víctor Ruiz Iriarte y Luis Escobar, con Julio Mathias como secretario. Los finalistas eran María Asquerino, Amparo Baró, Ana Belén, José Bódalo, Manuel Galiana, María José Goyanes, Irene Gutiérrez Caba, Carlos Lemos, Conchita Montes, Miguel Narros y Angel Picazo.

Las sucesivas eliminatorias registran resultados muy diversos



Conchita Montes, ganadora del XI Premio Mayte, recibe su trofeo de manos de la infanta doña Margarita, en presencia de la creadora del mismo y del nuevo ministro de Cultura, Ricardo de la Cierva

en diferencia de votos hasta llegar al final, que por mayoría absoluta le fue adjudicdo el XI Premio Mayte de Teatro a Conchita Montes por su labor escénica en «Encuentro en otoño», premio que fue entregado por la infanta doña Margarita entre rumores de complacencia y aplausos. Conchita Montes agradeció con emoción la distinción recibi-

da. Al acto asistieron los ministros de Cultura y Universidades, señores De la Cierva y González Seara, así como el director general de Teatro, señor De la Hera, que pronunció un discurso tras el brillante comentario del señor Amorós. También pronunció unas afectuosas palabras el ministro de Cultura, señor De la Cierva.

Exito de «Cantando los cuarenta» en el Muñoz Seca

Un cúmulo de acontecimientos teatrales en el cambio de tercio de la temporada, una escasez de espacio en este periódico, nos ha hecho retrasar más de lo debido la referencia y el comentario a «Cantando los cuarenta», de Vizcaino Casas y Muñoz Lorente, con música de Santisteban; el éxito es mucho más largo que nuestro retraso, y va a ser también más largo todavía, porque la obra ha partido con mucha fuerza. Nace de una colaboračión afortunada. Rafael Muñoz Lorente tiene el teatro aprendido desde niño, de su familia de autores y actrices — de calidad, de prestigio-, y Vizcaíno Casas tiene el conocido secreto de conectar con nuestro tiempo en sus novelas, que son hoy las más vendidas de España —y extendidas en traducciones y ediciones extranjeras—, además de un conocimiento también muy directo del medio teatral.

res; más que novela, reportaje es un gran periodista— de los famosos cuarenta años a los que se alude ahora continuamente. Los ha vivido, ha sido su testigo y, a veces, su protagonista, y tiene una visión muy personal de ellos, pero no tan personal como para que no la comparta una enorme cantidad de lectores y, ahora, de espectadores. Los «cuarenta años» que canta Vizcaíno Casas —y que canta en realidad Marujita Díaz, con su arte y su personalidade singula-

Ha aportado Vizcaíno Casas

una de sus novelas más popula-

res, desde el escenario del Muñoz Seca- son los de nuestra historia reciente. Hay un personaje que evoca, que añora, que recuerda, que ha vivido, que ha completado su vida durante ese tiempo histórico; los interpreta con su maestría habitual, Andrés Magdaleno, primer actor, seguro

y brillante, y empresario también

de este local que ha levantado con su esfuerzo y su trabajo diario. Y hay una jovencita de nuestro tiempo con toda la gracia. pero también con todas las características discutibles de nuestro tiempo, papel que interpreta María Casal. En el diálogo se ponen de manifiesto errores de cada uno, coincidencias mutuas. Es una manera muy clásica del teatro español. Marujita Díaz comparece en el escenario para recordar -y entonar con magnifico estilo- las canciones, mayores y menores, de ese tiempo: todas se escuchan con emoción. por los recuerdos que evocan. por sus calidades y por la labor espléndida de Marujita.

Si Andrés Magdaleno y Maruja Díaz dan el toque evocador y añorante -no por su presencia, que les muestra como lo que son, actuales; si su tiempo fue otro, está claro que también es éste-María Casal tiene el buen arte de su padre, el llorado y gran actor Antonio Casal, y promete importantes noches de estreno en su futuro de actriz. El maestro Santisteban ha engarzado muy bien las melodías antiguas con su propia creación; el tono de revista lo dan los autores del libreto y de la música y una compañía bien conjuntada, con una coreografía eficaz de Alberto Portillo y la dirección del propio Andrés Magdaleno, que ha acertado a dar un ritmo excelente a todo ello.

El público, antiguo y moderno, tiene numerosas ocasiones de regocijo y de emoción, y muestra que la obra «le llega» riendo cuando debe y ovacionando intérpretes, y al final de la obra, premiando a todos con entusiasmo. Tiene una temporada larga con esta obra.

Andrés MONCAYO

Nieva, Premio Nacional

Ha sido una grata noticia para toda la gran familia del teatro la concesión del Premio Nacional — único— a Francisco Nieva por el conjunto de su obra y de su dedicación a este arte. Precisamente ahora se está dando en el María Guerrero su versión de «Los baños de Argel», en el que ha trabajado como refundidor del texto -estudioso, erudito, al mismo tiempo que con un certero instinto de autor—, como escenógrafo —con hallazgos e invenciones sorprendentes y con un sentido del color maravilloso- y como director de escena, logrando un espectáculo de teatro total, como nunca se había conocido en España. Tres vertientes que hacen de él eso que se llama «un hombre de teatro» en la más espléndida acepción del término: una especie que va desapareciendo, fragmentado en la especialización de los distintos oficios. El jurado ha acertado plenamente, y eso que la lista de finalistas era espléndida: todos ellos merecerían el Premio, y es seguro que muchos lo tendrán en ediciones sucesivas. ANGEL

Los actores exponen

En el teatro Lavapiés, una exposición de pintura original: los pintores son actores profesionales. Estará abierta hasta el día 3 de febrero y se puede visitar de doce a dos y de siete de la tarde en adelante.

Alejandro Vega ha muerto

En el complejo urbanístico Entrepinos, donde sus parientes poseen un cómodo apartamento, ha muerto el día de Inocentes el mejor «bailaor», sin duda alguna, de los últimos tiempos, Alejandro Vega, enterrado en rigurosa intimidad en el pequeño cementerio de la serranía madrileña de Rozas de Puerto Real. El día 30 del actual mes, y en la iglesia Carmelitana de la plaza de España, a las siete y media de la tarde, se celebrará una misa funeral por su alma.

Descanse en paz el señor del baile flamenco que tan resonantes triunfos consiguió al lado de la genial Pilar López.

Wajda sigue el sistema de Or-

Nueva gira de la Tirso de Molina

La compañía de Manuel Manzaneque, Tirso de Molina, ha emprendido nueva gira por Europa con el «Lazarillo», de Juan Antonio Castro, y un espectáculo infantil. Gran figura de esta compañía es Carlos Lemos.

Luisa Taboada mejora

Luisa Taboada, presidenta del Club de Arte de Madrid y creadora de los famosos «cociditos», se encuentra en camino de total recuperación de la adolencia cardíaca por la que fue internada en la clínica de la Concepción.

«Cero transparente»

El Teatro Estable Castellano inaugurará el teatro de la planta noble del Circulo de Bellas Artes con la obra del novel Alfonso Vallejo «Cero transparente», dirigida por William Leyton y encabezado su reparto por Fernando Delgado y Claudia Grari.





FILMKUNST (Berlin)

2009 Ministerio de Cultura

EXCLUSIVAMENTE MAYORES DE 18 AÑOS

Personaje de la pantalla

Mateusz Birkut

Interesa este personaje de la pantalla, figura doblemente central de la película «El hombre de mármol», del polaco Andrzej Wajda, tanto por la encarnación que de él hace el actor Jerzy Radziwilowicz cuanto por su encaje e importancia dentro de la intriga de la película. A Mateusz Birkut, con casi treinta años al final de la segunda guerra mundial, cuando en Polonia los nazis invasores han sucumbido y todavía se vive en luna de miel con los no menos invasores soviéticos, disfrazados todavía de liberadores, no le vemos en ningún momento en la pantalla, sino a través de las investigaciones de una ingenua y avispada realizadora cinematográfica, que juega, ya en 1976, a ser detective, y de los recuerdos de quienes le acompañaron en el pasado y convivieron con él.

Mateusz Birkut entra así en la galería de esos personajes que sirven de eje a una narración al reconstruir el ayer, manteniendo para siempre su juventud, su vigor y su sentido del deber: Birkut es el «hombre de mármol», el símbolo hecho estatua, de la Polonia del comienzo de la década de los años cincuenta. Sobre su efigie pétrea se apoyan las investigaciones, intentándose con ellas, sin evocar a Pigmalión, conceder vida a la estatua, calor al mármol e imágenes a los figurados ojos vacíos, horadados, de la piedra. La estatua, en definitiva, parece animarse y cobrar vida. Y nos cuenta su historia utilizando para ello el espejo de una serie de personajes, más o menos accesorios, que supieron de su existencia, que la compartieron y que hubieron de prescindir de ella para poder seguir viviendo en el seno de una sociedad tiránica en sus exigencias, donde ha de triunfar lo gris y donde la mejor oración, el mejor discurso, es el del silencio alternado con el aplauso cerrado y sin palabras.

Birkut, un polaco de tantos, albañil de profesión, se convierte sin darse cuenta, llevado de su afán patriótico, al «estajanovismo». Con su cuadrilla es capaz de poner más ladrillos, uno sobre otro, que ninguno. Y por ello se le señala como ejemplo, se le hace una estatua y se le convierte, sin que llegue a advertir culpa ni pesar alguno, sino hasta mucho después, en un látigo flagelante para los que carecen de sus facultades físicas y su tenacidad. Con él nace una nueva representación mixta del becerro de oro y de la zanahoria que mueve al rucio en el pozo para que el agua no falte.

Lo malo de los símbolos es que pasan de moda. Un símbolo en oro todavía tendrá el valor material de su peso fundido. Y un símbolo de papel es algo que puede destruirse fácilmente. Pero no ocurre lo mismo con un símbolo en mármol.

Piensan así los culpables de la caída de Birkut, los que no consiguen que pacte una rehabilitación cantada, que transija con el cambiante sistema que sacrifica al hombre y le utiliza inmisericordemente para que le confeccionen otra estatua, a la medida de las nuevas necesidades de los dirigentes.

Pero Birkut resulta ser algo más que un símbolo del pasado y que una estatua arrumbada y poseída por el polvo y las telarañas. Birkut demuestra, a quienes reconstruyen su vida, que fue un hombre y que su historia es el balance de treinta años de trabajo, veinticinco de los cuales pasaron en el silencio, en la cotidianeidad más incógnita.

2009 Ministerio de Cultura

Pedro CRESPO

El drama del nuevo cine español

El joven director español que acaba de realizar su primera película organiza una proyección privada, dos tres, las que puede, para que los críticos, sus colegas, los amigos la vean. Es un deseo natural. Quiere que su película exista, y ninguna existe mientras no está en la pantalla ante unos espectadores. Entra también en su propósito hacerle ambiente para favorecer su estreno, porque siempre en estas proyecciones el realizador se lamenta de que ni siguiera tiene distribuidora. Estos actos, por desgracia, frecuentes, revelan las enormes dificultades en que se desenvuelven los jóvenes realizadores. Han hecho su película con una financiación heroica, la estrechez del presupuesto les impide contratar a intérpretes consagrados que atraigan a distribuidores y exhibidores, aunque los nuevos que utilizan suelen demostrar que son buenos. Por otra parte, en su lógico afán de hacer un cine original, distinto de los caminos rutinarios, sugiere la sospecha de que la película no será comercial, pese a que eso nunca se sabe hasta estrenarla. De poco sirve a estos realizadores una ayuda estatal que les dará el 15 por 100 de lo recaudado en taquilla si no se estrena o se estrena en precario. Sin embargo, la renovación del cine español depende, en gran parte, de la obra de unos jóvenes con ideas nuevas, con vocación por la originalidad y el hallazgo. Sus dificultades se acentúan al haber desaparecido del sistema de ayuda los estímulos a la calidad. Si cualquier sistema de ayuda no tiende a favorecer la calidad, el dinero gastado es inútil. Lo curioso es que la ayuda se justifica en lo que el cine tiene de valor cultural.

Que un nuevo realizador tenga dificultades para exhibir su película no es raro en cualquier cinema, pero que sea lo co-

rriente obliga a pensar en la necesidad de revisar el sistema de ayuda. La eficacia de la cuota de pantalla se debilita si el estreno de esas películas se hace sin el menor lanzamiento publicitario, sin cuidado, sólo para cumplir un trámite. La cuota de distribución no alcanza a las obras de estos jóvenes; al contrario, les perjudica, ya que se trata de otro trámite para adquirir licencias de doblaje, y los que financian desean asegurarse supuestos valores seguros en el mercado, insistir en la rutina y no afrontar experiencias, máxime cuando en esta cuota tampoco hay nada para estimular la calidad. La exigencia es de un sistema de ayuda completamente nuevo, que vaya desde los créditos para producir a medidas de presión y estímulo para favorecer la explotación. El sistema no es sólo necesario para elevar la calidad del cine español y asegurar su evolución, sino que también beneficia a la industria.

En el mercado faltan productos de una mínima calidad. Vean con qué rapidez se suceden los estrenos cada semana, aparecen y desaparecen películas que apenas duran unos días en cartel, es continuo el acarreo de las clasificadas «S», inicial que pierde gancho, y hasta se recurre a las reposiciones para encontrar algo de calidad. La media docena de grandes películas logran grandes recaudaciones, pero son legión las que no cubren los gastos generales de las salas. Mientras esto sucede, hay un público joven para el que el cine es algo más con un mero entretenimiento al que se desatiende. La programación de nuestras salas, en general, parece hecha para un público mayor de los cincuenta y cinco años, justo el que menos asiste y el que, por razón natural, irá decreciendo. Choca el triste ambiente de muchas salas con escaso público de «mayores», que han ido más para pasar el rato
que para ver la mediocridad que les proponen, en contraste con ese bullicio juvenil que se observa, por caso, en el complejo Alphaville, donde los buenos aficionados disponen de buenas películas, ahora
mismo de «El tambor de hojalata», «Moliere», «El corazón del bosque» y en el que se
ha sostenido más de un año en cartel «El
amigo americano».

Hay cierta actividad cultural a lo largo del año. En la pasada semana, un ciclo dedicado a Rosellini en el Instituto Italiano de Cultura y una Muestra de Cine Imaginario y de Ciencia-Ficción con un programa de gran interés, obras casi todas desconocidas aquí, aunque varias han destacado en festivales internacionales. Acude el público joven deseoso de ver un cine del que tiene noticia, pero que no le ofrecen en las salas. Toda esa actividad contribuye a formar nuevos públicos, que luego quedan en público potencial porque la industria, más aún en momentos de crisis, no se atreve a romper rutinas para lanzarse a la aventura de lo nuevo. Y una de las causas de la crisis del cine, generada ya antes de la crisis económica, es que la industria no acaba de ponerse al paso que marca un cinema en continua mutación. Se hace así más oportuno, más urgente, un sistema de ayuda que contribuya a romper rutinas, a abrir nuevas vías, a favorecer la calidad. Ayuda que también debe extender sus estímulos a las otras dos ramas de la distribución y la exhibición. Persistir en la rutina es un drama para el nuevo cine español y una amenaza general de debilidad por fatiga.

Alfonso SANCHEZ

La película de la semana

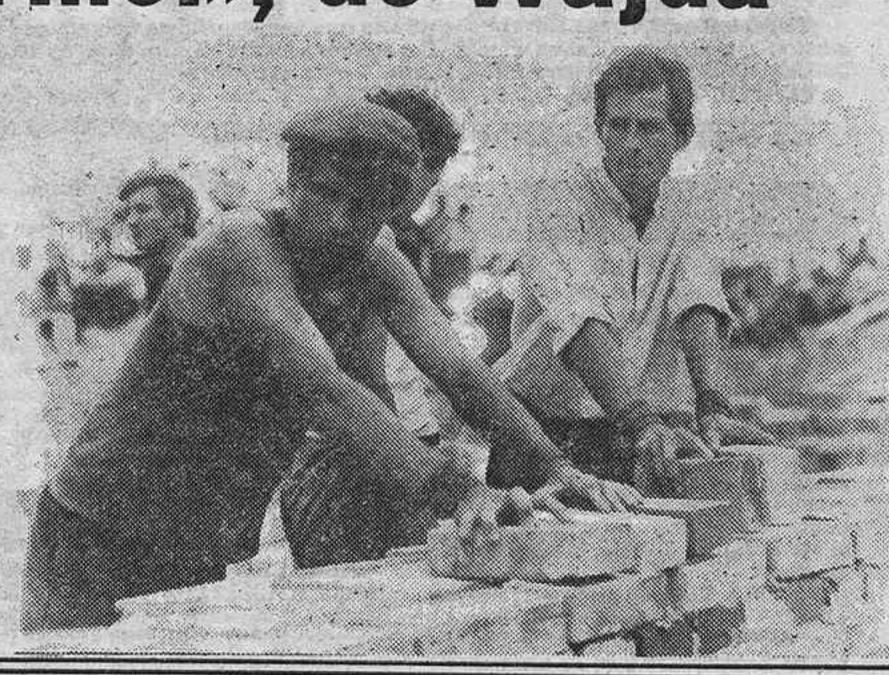
«El hombre de mármol», de Wajda

Andrzej Wajda es uno de los realizadores con mayor número de «obras maestras» en su gloriosa filmología. «El hombre de mármol» se sitúa entre las mejores. Película que promovió encendida polémica. Realizada en 1976, estuvo prohibida en Polonia. El Comité Central del Partido Comunista polaco le dio vía libre, pero no autorizó su exportación. Fue presentada por sorpresa en el festival de Cannes 1978, lo que facilitó su estreno en Occidente. La polémica se explica, Wajda hace una dura crítica del estalinismo, del culto al estímulo socialista en el trabajo, de los oscuros procesos de la época que va del final de la guerra al año 1956, calificada por el propio Gomulka de «tiempo de los errores y las desviaciones». El filme de Wajda logró que cuanto no pasaba de las conversaciones confidenciales tomara estado público.

El protagonista es Mateusz Birkut, un trabajador de choque. En una exhibición oficial coloca treinta mil ladrillos en el tiempo que utilizaría todo un equipo. Es un héroe del trabajo. Años más tarde, una joven estudiante de la Escuela de Cine encuentra su estatua abandonada en el almacén de un museo. Desea saber quién es ese hombre de mármol y se lanza a realizar un reportaje para la televisión, que será su ejercicio de fin de curso. Sus superiores le aconsejan que deje ese tema, pero ella decide investigar. Descubre que el hombre fue víctima de un complot, le encarcelaron, perdió todos los honores oficiales. Impresionada por el ambiente, su mujer huyó con su hijo. El obrero Birkut se refugió, al salir de la cárcel, en un pueblo lejano, vive oscuramente y se niega a ser rehabilitado. Confiesa que aceptar la rehabilitación sería justificar su persecución y desea ser testimonio viviente de las tenebrosas conjuras de una época que no se debe olvidar. Parece ser que esta decisión del obrero es la causa principal de la prohibición que sufrió la pelícu-

Wajda sigue el sistema de Or-

son Welles en «Ciudadano Kane». Encuesta para llegar al fondo de los acontecimientos. Se vale de entrevistas con personajes, de documentales de la época, de reconstitución de hechos. La película dentro de la película le sirve para marcar el contraste entre el arte oficial socialista y la sencillez y eficacia de su procedimiento. Es película llena de referencias, signos y símbolos; muchos escapan al que no esté al corriente de la política en Polonia, pero eso no es obstáculo para la perfecta claridad del relato y del apasionante interés que motiva. Wajda acierta, con su humanismo, a dar carácter universal al drama de este obre-







Todo empezó con "La gran familia."..

ALBERTO CLOSAS - JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ

La familia, bien, gracias

Un film de **PEDRO MASO** Escrito por Pedro Masó y Rafael Azcona

Maria Jose Jaime Loia Justa Atbello Callos Juela Paco Allorso Bianch Forner Martinez Cartas Jr. Pinar Seriano valiadates

Producida por Pearo Mara Producciones Cinematográficas e Imacila S.A.

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



HORARIO: Laborables: 7 y 9,45. Sábados: 4,15, 7 y 10. Vísperas de festivos: 7 y 10. Festivos: 4,15, 7 y 9,45.

13.^a SEMANA GRAN EXITO



METRO-GOLDWYN-MAYER PRESENTA A
UNA PELICULA DE FRANCO ZEFFIRELLI

JON FAYE
VOIGHT DUNAWAY

AL MEJOR ACTOR POR SU ACTUACION RICKY
ON "EI Regreso" SCHRODER

CAMPEON

JACK WARDEN ARTHUR HILL

MUSICA DE DAVE GRUSIN GUION DE WALTER NEWMAN
BASADO EN UN CUENTO DE FRANCES MARION PRODUCIDA POR DYSON LÖVELL

DIRIGIDA POR FRANCO ZEFFIRELLI

METROCOLOR! MGM DISTRIBUCION CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION &

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

gacetillas

LUNES MUSICALES DE RNE. «Música francesa para dos pianos». Obras de Fauré, Saint-Saens, Poulenc, por Miguel Frechilla, piano, y Pedro Zuloaga, piano. Lunes 21 enero, 20 horas. Sala Fénix (Castellana, 37).

ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA. CICLO DE CAMA-RA Y POLIFONIA. Abono D. Quinteto de viento Cardinal (solistas de la ONE). Dos piezas, Ropartz; «Texturas y estructuras», Gombau; «Variaciones sobre un tema corso», Tomasi; «Quinteto en re menor», Echevarría; «Pequeña música de cámara», Hindemith. Teatro Real. Mañana 22, 19,30. Localidades, taquillas calle Carlos III. CONCIERTOS DE MEDIODIA. Pablo Cano (clave), y Mariano Martín (flauta). Obras: Marcello, Bassano, Barsanti, etc. Lunes 21, 12 horas. Fundación Juan March (Castelló, 77). Entrada libre.

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA. «Concierto mi bemol mayor», Mozart; «Siníonía número 7», Shostakovitch. Director. Emil Tchakarov. Solista, Miguel A. Colmenero (trompa). Teatro Real. Viernes y sábado, 19 horas. Domingo, 11,30. Localidades taquillas calle Carlos III, jueves, de 10 a 14.

ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE RADIOTELEVISION ESPAÑO-LA. Director, Odón Alonso. Solistas, Alicia de Larrocha (piano), Caridad Casao (soprano), Mariana Yu (contralto). Coro de RTVE. Director, Pedro Piríano. Programa: M. A. Coria, «Una modesta proposición para que los compositores pobres de España no sean una carga para con sus padres ni su país y sean útiles al público» (homenaje a Soler; encargo de RNE). L. van Beethoven, «Concierto número 1 para piano y orquesta». A. Vivaldi, «Gloria». Teatro Real. Sábado 26, 10 noche; domingo 27, 7 tarde. Localidades en taquilla Teatro Real, jueves a sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general abierto al público sábado 26, 11 mañana. EL DILUVIO QUE VIENE! Teatro Monumental. Dos últimos meses. Aún está a

tiempo de admirarlo. Domingos, 4,30 y 7,30. Metro Antón Martín. Autobuses Atocha.

EL DILUVIO QUE VIENE! ¡Ultimos meses! ¡El acontecimiento musical del siglo camina hacia los tres años de éxito! ¡Aún puede verlo! Metro Antón Martín. Autobuses Atocha.

TEATRO MONUMENTAL. «¡El diluvio que viene!» ¡Pronto se cumplirán tres años en cartel! ¡Dos millones de espectadores! ¡Aún puede verlo!

¡TEATRO MONUMENTAL! «¡El diluvio que viene!» ¡Ultima oportunidad de admirar el gran musical internacional! ¡Dos últimos meses! Todos los días, 7 y 10,30; domingos, 4,30 y 7,30. Metro Antón Martín. Autobuses Atocha.

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA. «La calesera», de Alonso. Compañía lírica titular.

«LA CALESERA», de Alonso. Teatro Nacional Zarzuela.

teatros nacionales

BELLAS ARTES.— (teléfono 2324437. Centro Dramático Nacional.) Hoy, 7 tarde: Veraneantes (de Máximo Gorki; escenografía y vestuario, Carlos Cytrynowski; dirección, Carlos Gandolfo). Horario funciones: miércoles, descanso; lunes, martes, jueves y domingos, 7 tarde; viernes y sábado, 7 y 10,30. Se ruega máxima puntualidad. Grupos de empresa, estudiantes y tercera edad, precios especiales, previa obtención de bonos de promoción de espectadores en el Ministerio de Cultura, planta décima, ala norte.

MARIA GUERRERO.— (Teléfono 4194769. Centro Dramático Nacional.) Hoy, descanso; mañana, 7 tarde: Los baños de Argel (de Miguel de Cervantes). Un trabajo teatral de Francisco Nieva. Música de Tomás Marco. Horario funciones: lunes, descanso; martes, miércoles, jueves y domingos, 7 tarde; viernes y sábados, 7 y 10,30. Grupos de empresa, estudiantes y tercera edad, precios especiales, previa obtención de bonos de promoción de espectadores en el Mi-

nisterio de Cultura, planta décima, ala

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA. — Compañía Lírica Titular. Dirección, Joaquín Deus. Hoy, descanso; mañana, 6,45 y 10,30: La calesera (de Alonso; con Josefina Meneses, Evelia Marcote, Ascensión González, Natalia Gayé, Martín Grijalba, Antonio Ramallo, Francisco Matilla; dirección musical, Manuel Moreno Buendía; dirección escénica, Gustavo Pérez Puig). Apta para todos los públicos.

teatros

ALCAZAR.— (Alcalá, 20. Metro Sevilla. 2212252.) Hoy, 7 y 10,45: Zorí-Santos con Antes de entrar... dejen salir (original de Richard Harris y Leslie Darbon; adaptación, Juan José de Arteche; dirección, Eugenio García Toledano). Mayores 18 años.

ALFIL.— (Pez, 10. 2318142.) Hoy, 7 y 10,45: Producciones Rabel presenta Alfonso del Real, Trini Alonso, Pedro Valentín en Rematadamente locos (de Víctor Valdés; Isabel Huerces; colaboración especial Pedro Peña). «Puede ha-

ber risa para largo en el Alfil» (Lorenzo López Sancho, «ABC»). Mayores 14 años.

ARLEQUIN.— (San Bernardo, 5. Gran Vía. Teléfono 2473173. Metro y aparcamiento Santo Domingo.) Hoy, 7 y 10,30: ¡Acontecimiento! Tony Soler-Eloy Herrera presentan: Que Dios os lo demande (de Eloy Herrera). Dos horas de risa en una comedia muy seria. Aviso: Esta obra, por su temática y diálogos, puede herir la susceptibilidad de los sinvergüenzas. Mayores 18 años.

ARNICHES.— (Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991.) Continua 10 de la mañana. Un filme de sexo, pasión y aventuras. La gran súper «S» Sólo cuando deseo. Clasificada «S». Exclusivamente mayores 18 años. Pases: 10, 11,50, 13,35, 15,25, 17,10, 19, 20,45, 22,30.

BEATRIZ.— (Teléfono 2264626.)
Hoy, descanso; mañana, 7 tarde y 10,45 noche: Cuarto mes de éxito. Gustavo Pérez Puig presenta a Amparo Baró y Jaime Blanch en Herminia (de Claude Magnier; con Luis Barbero y Marta Puig; dirección, Mara Recatero). ¡Alegre! ¡Trepidante! ¡Divertidísima! Mayores 14 años y menores acompañados. Domingos, funciones 5,15 y 7,30 tarde.

CALDERON.— (Teléfono 2391333.) 7 y 10,30: Producciones José Luis Montero presenta la gran compañía de revistas de Juanito Navarro en el estreno ¡Esta noche contigo! (de Navarro y Bariego; música, Algueró; con las primerísimas figuras Naanim Timoyko, Gina Baró, Maruja Boldoba, Simón Cabido, Paco Peña y ballet Liverpool). La revista de las carcajadas. Mayores 18 años.

CENTRO CULTURAL VILLA
DE MADRID.— (Plaza Colón. Auditorio.) Hoy, descanso; mañana, 7 y
10,30: El alcalde de Zalamea (de Pedro
Calderón de la Barca; interpretado y
dirigido por Fernando Fernán Gómez).
Horario de la semana: Lunes, descanso;
martes y miércoles, 7 y 10,30; jueves, 7
tarde; viernes y sábado, 7 y 10,30; domingo, 7 tarde. Autorizada. Butaca, 200
pesetas. ¡Ultimas semanas!

COMEDIA. — (Teléfono 2214931.)
7 tarde y 10,45 noche: Compañía Paco
Martínez Soria presenta Te casas a los
sesenta..., ¿y qué? (de Dionisio Ramos).
¡Un torrente de carcajadas! Mayores 14
años y menores acompañados. Miércoles, descanso.

COMICO.— (Paseo Delicias, 41. Metro Palos de Moguer.) Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 10,45: ¡Sin precedentes!... Vuelve en su noveno año la compañía de Pedro Osinaga con Ana María Vidal en Sé infiel y no mires con quién. El más arrollador éxito cómico de todos los tiempos. ¡Ultima temporada de actuación! ¡Adiós a Madrid! Mayores 18 años. ESPRONCEDA 34.— (Dirección,

ESPRONCEDA 34.— (Dirección, Manuel Manzaneque. Calle Espronceda, 34. Teléfono 4427650. Metros Ríos Rosas y Nuevos Ministerios. Aparcamiento a 50 metros.) Del 24 al 30 de enero, 7,30 y 10,45: Homenaje a Pablo Neruda, con la Cantata Folklórica Suramericana Los Libertadores (de Pablo Neruda; música y dirección, Manuel Picón). Por la compañía GEMI. ¡Siete únicos días!

FIGARO.— (Doctor Cortezo, 5.) 7 tarde y 10,30 noche: Viva la Pepa (de Juan Antonio Castro; dirección, Luis Balaguer). Lunes, descanso de la compa-

INFANTA ISABEL.— (Teléfono 2214778. Empresa y dirección Arturo Serrano.) Hoy, 7 y 10,45: Triunfo rotundo de Amparo Rivelles, con Angel Picazo, Victor Valverde, Kunio Kobayashi y la colaboración de Cristina Galbó, en la divertidísima obra de Santiago Moncada Salvar a los delfines (dirección, José Luis Alonso). Mayores 18 años. 300 representaciones. Domingos, dos funciones de tarde, a las 5 y a las 7,30. Miércoles, descanso.

LA LATINA.— (Dirección Colsada.) Hoy, 7 y 10,30: Compañía de revistas Lina Morgan, en la nueva versión de La Marina te llama (con Antonio Ozores y Anne Marie Rosier). Sábados y vísperas, 7 y 10,45; miércoles, descanso. Localidades a la venta con cinco días de antelación.

LARA.— (Corredera Baja, 15. 2211631. Empresa y dirección, Conrado Blanco. Aparcamiento a 50 metros.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 y 11 noche: Lola Herrera en Cinco horas con Mario (de Miguel Delibes; dirección, Jo-

sefina Molina). ¡El acontecimiento teatral de la temporada! Se ruega puntualidad.

TEATRO LAVAPIES .- (Centro Cultural Asociación Actores. Tribulete. 16. Teléfono 4678554. Metro Lavapiés y Embajadores. Autobuses 41, 60, Circular, M-4, 27, 34, 36, P-19, P-18, P-17.) Lunes del Lavapiés (teatro de cámara). Hoy, 7 y 10,30, el espectáculo Ecclesiastes (interpretado por Italo Ricardi; imágenes: mimado por Eliana Walis). Sábado, 7 y 10,30; domingo, 7 tarde, y todos los martes de enero, 7 y 10,30, como homenaje a sus autores, en el cincuenta aniversario de su estreno: El cantar del arriero (por la Compañía de Teatro Popular Karpas; es un montaje escénico de Julio Pascual, sobre grabación discográfica cedida por Columbia, S. A.). Butaca, 200 pesetas. Sábado y domingo, 11 y 4,30, el musical Alicia en el país de las maravillas (de Lewis Carroll).

MARAVILLAS.— (Reformado. Malasaña, 6. Junto glorieta de Bilbao. Teléfono 4465730. Dos aparcamientos.) 7 y 10,45: José María Rodero en el espectáculo musical Historia de un caballo (de León Tolstoi; actores invitados: María José Alfonso, Francisco Valladares; escenografía, vestuario e iluminación, Carlos Citrynowski; dirección, Manuel Collado). Alegre, brillante, emocionante! El mayor triunfo de la temporada. «El resultado final es brillantísimo. Exito triunfal de una obran (Antonio Valencia, «Hoja del Lunes»). Localidades con cinco días de antela-



Teléfono 401 44 78. Calle Fuente del Berro, 29, frente Palacio Deportes. Aparcamientos Felipe II. Autobuses número 30 y Circular. Metros Goya y Plaza Roma (antes M. Becerra)

^a SEMANA Pases película: 4 - 5,35 7,15 8,50 - 10,30

UN ARGUMENTO CON FUERTE «SEXO» FEMENINO, PERO RESUELTO FORMIDABLEMENTE EN
FUERTE «SEXO» MASCULINO. EL PUBLICO ACUDE Y RECONOCE QUE ES UNA PELICULA «MADE
IN FELIPE II»



PAOLA SENATORE.- LUCRETIA LOVE.-MAURO PARENTI.- JACQUES BURON.-IVES ARCANEL.

Director.- ANDREE MARCHAND EASTMANGOLOR
Fotografía JEROME BALTARD.- Música.- Luis Enriquez Bacalov

LE GUSTARA POR SUS «EXQUISITAS»
Y «FUERTES» ESCENAS
Clasificada MUY «S»
Solamente para mayores de 18 años

Una producción italo-francesa doblada en español Se advierte al público que esta película, por su temática

o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador



ción. Autorizada para todos los públi-

MARQUINA .- (Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, descanso; mañana, 7 10,45: José Bódalo, Marilina Ross, Montserrat Carulla y la colaboración de José Luis Pellicena en la nueva versión de Panorama desde el puente (de Arthur Miller; adaptación y dirección, José Luis Alonso).

MUNOZ SECA .- (Plaza del Carmen. Teléfono 2219047.) Hoy, 7,15 y 10,45: Andrés Magdaleno presenta a Marujita Díaz en el gran éxito Cantando los cuarenta (de Fernando Vizcaíno Casas, Rafael Muñoz Lorente y Alfonso Santisteban; con María Casal, Godó y 20 primeras figuras; coreografía, Alberto Portillo). ¡Sea feliz en los 80 cantando los 40! «Best seller» teatral» (Lorenzo López Sancho, «ABC»).

PRINCIPE .- (Tres Cruces, 10. Metro Sol y José Antonio. 2218016.) Hoy, descanso; mañana, 7 y 10,45: Compañía Adolfo Marsillach en El Tartufo (de Moliere; retrasladado por Enrique Llovet). ¡Del demócrata al impostor! Un espectáculo agresivamente divertido. Horario funciones: Lunes, descanso; martes, miércoles, viernes y sábados, 7 v 10,45; jueves y domingos, 7,30 tarde, función única. Mayores 14 años. Siete últimos días. Domingo 27, despedida.

REINA VICTORIA .- Hoy no hay funciones por descanso de compañía. Mañana, 7 y 10,45: Juanjo Seoane presenta Concha Velasco y José Sazatornil (Saza) en Filomena Maturano (colaboración Margarita García-Ortega; dirección, Angel F. Montesinos). Mayores 14 años.

SALA EL GAYO VALLECA-NO .- (Avenida San Diego, 63. Metro Puente Vallecas. Autobuses 24, 57, P-11. Teléfono 4789412.) Presenta Porca miseria (por el equipo teatral argentino Teatrocirco). Jueves y viernes, 8,30 tarde; sábado, 7,30 y 10,30 noche; domingos, 7,30 tarde.

SALA OLIMPIA .- (Plaza Lavapiés. Metro Lavapiés. Teléfono 2274622.) Hoy, descanso. Mañana, a las 9,30 noche, la obra Galileo Galilei (de Bretch), en versión del Grupo Internacional de Teatro (GIT). Debido a la duración del espectáculo, se ruega puntualidad. Butaca, 150 pesetas. Previa retirada bonos Campaña Promoción de Espectadores (Ministerio de Cultura). Domingo, matinal infantil a las 12: La gran compañía de «clowns» La Inestable presenta Una historia tan de menta.

VALLE INCLAN .- (Princesa, 1. 2411389.) Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10,30 noche: Rafael Alonso en Los misterios de la carne (de Alonso Millán; con Carmen Roldán, Marisol Ayuso y Yolanda Farr; dirección, Juan José Alonso Millán). Mayores 18 años.

cafés-teatros

SARATOGA. - (Bajos del teatro Calderón.) Todas las noches, 11,45 y 1,30: Una comedia musical. Clasificada

CAFE TEATRO TEDESCO .-(Arenal, 15. 2419161.) Fácil aparcamiento. Presenta el espectáculo: Trasplante a la española (de Yale). Reserve su mesa.

cines sesiones

Mayores 18 años.

ALCALA PALACE. - (Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 10: Tráfico de menores (Fabio Tesa).

AMAYA. - 4,30, 7, 10: La Sabina (de José Luis Borau, con Angela Molina). Mayores 16 años. 10. semana.

AVENIDA. - 4,30, 7, 10: Fuga de Alcatraz (Clif Eastwood; dirigida por Don Siegel). Autorizada mayores 14 años. 6.º semana.

BENLLIURE. - 3,30, 5,45 y 8,15: Los hijos del Capitán Grant (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada. BILBAO. - 7, 10: Los energéticos.

BULEVAR. - 4,30, 7, 10; El mundo está lleno de hombres casados. Deliciosa, divertida... y un poquito sexy. Clasiticada «S».

CALIFORNIA .- 4,30, 7, 10: Primer amor (William Katt, Susan Dey). Mayores 16 años.

CALLAO .- 7, 9,45: El expreso de medianoche (Midnight Express). Dos Oscar 1979. 2.º año.

CAPITOL. - 3,15, 6,30, 9,45: Apocalypse now. Mayores 16 años. CARLOS III. - 7, 10: Los energéti-

CARTAGO. - 3,30, 5,45 y 8,15: Los hijos del Capitán Grant (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada. COLISEUM .- 7, 10: El extraordi-

nario filme de Ste ven H. Stern, Running (Michael Douglas, Susan Anspach; eatsmancolor). Todos los públicos. CID CAMPEADOR. - 4, 7, 10:

Sonrisas y lágrimas | Maravillosal Tole-CONDE DUQUE. - 6,30, 9,45: La

leyenda de la ciudad sin nombre (con Lee Marvin, Clint Eastwood y Jean Seberg). Mayores 16 años. 3. semana. CONSULADO. - 7, 10: Mis relaciones con Ana.

DUPLEE 2 .- (General Oraa, 67. Metro Diego de León. Teléfono 2620002.) Sesiones, 100 pesetas. Una década de cine español. 4,15: El extrano viaje (Fernán Gómez). 6,15: El hombre oculto (Ungría). 8: Los viajes escola-res (Chavarri). 10,15: Tristana (Buñuel).

ESPANOLETO. - 7, 9,45: El golpe (Robert Redford y Paul Newman. FUENCARRAL. - 6,15, 9,45: El desafío de las águilas (Cinemascope;

color). Mayores 14 años. GRAN VIA. - 6,45 y 9,45: La boda del señor cura (Mayores 18 años). LOPE DE VEGA. - 4, 6,45, 9,45: Rocky II (Sylvester Stallone). ¡La más-

2009 Ministerio de Cultura

electrizante revancha en la historia del cine! Mayores 14 años.

MADRID 1 .- (Plaza del Carmen, 3. Aparcamiento. Teléfono 2215694.) 4,30, 7, 10: Celda de castigo. Estremecedora, violenta, realista. Clasificada

MADRID 2. - 4,30, 7, 10: La niña ¡Escalofriante, terrorifica! 18 años. Clasificada «S». (Personas sensibles, abstenerse.)

MADRID 3.— 4,30, 7, 10: Dos más uno..., igual a dos. Una deliciosa comedia americana (Burt Reynolds, Kris Kristofferson, Jill Claybourgh). Tolerada.

MINICINES MAJADAHON-DA .- (Centro comercial El Zoco.) Sala 1. Sesiones 6,30 y 9,30: El fabuloso mundo del circo (John Wayne, Claudia Cardinale). Sala 2. Sesiones 6, 8, 10,15: Esa gente tan divertida. Tolerada. Sala 3. Sesiones 7, 10: Ese oscuro objeto del deseo (un filme de Luis Buñuel). V. o. Subt. 18 años.

MOLA. - 4,15, 7, 9,45: Consumidos por ardiente pasión (Jane Birkin, Catherine Spaak). Divertidisima. 18

años. NOVEDADES. - 4, 6 y 8, 15: El libro de la selva (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.-4,15, 7 y 9,45: Huracán (Mia Farrow, Dayton Ka'Ne; techinicolor). 14 años. P. PRENSA. - 7, 10: Estoy con los hipopótamos. Tolerada.

PALAFOX. - (El mejor cine de Europa.) 7 y 9,45: Campeón (technicolor; Todd-ao 70 milimetros). Autorizada para todos los públicos.

PAZ-TODD-AO. - (4464566.) 3,30, 6,30, 9,30: La Luna. PRINCESA. - 7, 10: Los energéti-

COS. PROYECCIONES .- 4, 7 y 10: Polvos mágicos (Alfredo Landa). ¡Los polvos mágicos de aquella casa encantada convirtieron a Alfredo Landa en un Superman...! Mayores 16 años.

REAL CINEMA.— 4,15, 7, 9,45: Un hombre llamado Intrépido. Apta. RIALTO .- 7, 10: La familia, bien, gracias (Alberto Closas y José Luis López Vázquez; un filme de Pedro Masó).

Mayores 14 años. RICHMOND. - 4,30, 7, 10: Una vida de mujer. Mayores 16 años.

ROXY A .- 7, 10: Mis relaciones con Ana.

ROXY B .- 7, 10: La familia, bien, gracias (Alberto Closas, J. L. López Vázquez). ¡Un filme de Pedro Masó! Mayores 14 años.

SALAMANCA. - (Teléfono 2260823.) 4, 6, 8,15: El libro de la selva (Walt Disney Productins; technicolor). Tolerada.

VELAZQUEZ .- 7, 10: Estoy con los hipopótamos. Tolerada. VERGARA. - 7, 10: Mis relaciones

con Ana.

cines continua

ABC PARK, SALA 1 .- (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Sexualidad en las aulas. La educación sexual en las aulas sólo conseguía excitar a los alumnos. Atrevida, realista. Clasificada «S».

ABC PARK, SALA 2 .- (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Yo soy frígida, ¿por qué? Aquella violación rompió sus deseos de amar. Clasificada «S».

ABC PARK, SALA 3 .- (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: Tres mujeres inmorales. La más audaz película de Walerian Borowczyk. Un filme donde el vicio, el placer y la virtud se confunden. Clasificada «S».

ABC PARK, SALA 4 .- (Francisco de Rojas, esquina a Luchana. Teléfono 4476112. Aparcamiento plaza Olavide.) Continua 11 mañana: La venus de fuego. Un veneno ácido que penetrará en sus ventas. Clasificada «S».

ARAGON. - 4: Los indestructibles y Vaya par de gemelos. Toleradas. ALVI. - 5: Libertad salvaje. Mayores 18 años.

ALUCHE. - 5: Sexualidad en las aulas. Clasificada «S». Mayores 18 años. ALBENIZ CINEMA. - Continua 4,30: La madrastra del seminarista.

ALEXANDRA .- Continua 11: Violette Noziere. Prostituta de día, señorita de noche.

AZUL. - Continua 11: Benjamín. El diario de un joven inocente. Mayores 16 años. BAHIA. - Continua 5: Festival

Woody Allen: Annie Hall. BRISTOL .- 5: Aguila Gris y Cerco roto. 14 años.

CANDILEJAS. - 4: El último cuento prohibido del Decamerón y Salón de masaje. Clasificada «S». CARLTON. -- Continua 5: Un hom-

bre llamado Intrépido. Apta. CERVANTES .- 5: Héroes a la fuerza y La gran escapada. Mayores 14 años.

CIUDAD LINEAL. - 5: Aguila Gris y Cerco roto. 14 años. CONCEPCION .- Continua 4: La

chica del pijama amarillo y Libertad salvaje. COPACABANA. - 5: Fuerza 10 de

Navarone y Espía sin mañana. Mayores 16 años. CRISTAL .- (Totalmente reforma-

do.) Continua desde las 5: Aeropuerto 80 (technicolor). Tolerada. DRUGSTORE .- Continua 4: Li-

bertad salvaje. EMPERADOR .- Continua 4,30: Por un puñado de dólares y Cada uno con su infierno. Mayores 18 años.

EXTREMADURA. - 5: La juez y su erótica hermana. Mayores 18 años. FALLA. - 5: El último cuento prohibido del Decamerón y Salón de masa-

je. Clasificada «S». FANTASIO .- Continua 5: El mundo está lleno de hombres casados. Deliciosa, divertida... y un poquito sexy. Clasificada «S».

FLORIDA .- (General Ricardos, 103.) Continua 5: El sexo ataca. Un filme de Summers, con Tip y Coll. 18

años. GARDEN. - 5: Mis relaciones con

Ana. GAYARRE. - Continua 4,30: Ensayo de orquesta (de Federico Fellini). Pases: 4,40, 6, 7,35, 9,10 y 10,40. Séptima

semana. GRANADA. - 4: Podrías con cinco chicas a la vez? (clasificada «S») y Perros callejeros II.

IDEAL. - 5: Héroes a la fuerza y La gran escapada. Mayores 14 años.

IMPERIAL. - Continua 10: El libro de la selva (Walt Disney Productions; technicolor). Tolerada. Pases película: 10,39, 12,37, 2,36, 4,35, 6,34, 8,33 y 10,32.

INFANTAS. - Continua 5: El hotel de las delicias (Philippe Gaste y Nanette Corey). Mayores 18 años. Clasificada «S». Segunda semana. INFANTE. - 5: La juez y su erótica

hermana. Mayores 18 años. JORGE JUAN. - 4,30: Flor al viento y Encuentros muy íntimos en la tercera fase. Clasificadas «S».

JUAN DE AUSTRIA. - 5: Sexualidad en las aulas. Clasificada «S». Mayores 18 años.

KURSAL. - 5: Aguila Gris y Cerco roto. 14 años. LICEO .- 5: Mis relaciones con

LIDO .- 5: Los últimos cuentos pro-

hibidos del Decamerón y Salón de masajes. Clasificada «S». Mayores 18 años. LISBOA. - 5: Aguila Gris y Cerco roto. 14 años.

LOPEZ DE HOYOS .- (Metro Prosperidad. 2613833.) 4,30: La gran escapada. 14 años. LOS ANGELES. - 5: La juez y su

erótica hermana. Mayores 18 años. LUCHANA 1 .- Continua 4: Laberinto mortal. Mayores 16 años. LUCHANA 2 .- Continua 4: Apo-

calvose Now. Mayores 16 años. LUCHANA 3 .- Continua 4: Una vida de mujer. Mayores 16 años. MAGALLANES. - (Magallanes,

11.) Continua 4: Tigres de papel y Los amores prohibidos de un adolescente. Mayores 18 años. MARTIN. - Continua 4. Reposi-

ción: Cantando bajo la lluvia (technicolor). Autorizada. MARVI. - 5: El último cuento pro-

hibido del Decamerón y Salón de masaje. Clasificada «S».

MINICINE 1 .- Continua 11: Amor al primer mordisco. Mayores 14

años. MINICINE 2 .- Continua 11: Las colinas tienen ojos. Clasificada «S». MINICINE 3 .- Continua 11: La miel.

METROPOLITANO. - 4: ¡Que viva Italia! Mayores 14 años. MONTERA .- 11 manana: Los

energéticos. MORASOL. - 5: Brigada todo terreno y El mejor regalo. Toleradas. NARVAEZ. — 5: Salón de masajes.

Clasificada «S». Mayores 18 años. ODEON. - 5: Aguila Gris, Cerco roto. 14 años.

oporto. - 5: Aguila Gris y Cerco roto. 14 años.

OXFORD 1 .- (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11 mañana: Yo soy frígida, ¿por qué? Aquella violación rompió sus deseos de amar. Clasificada «S». Mayores 18 años.

OXFORD 2. - (Princesa, 5. Pasaje Martín de los Heros. Teléfono 2421172.) Continua 11 mañana: Tres mujeres inmorales. La más audaz película de Walerian Borowzcyk. Un filme donde el vicio, el placer y la virtud se confunden. Clasificada «S». Mayores 18 años.

PALACE. — Continua 4,30: Ensayo de orquesta (de Federico Fellini). Pases película: 4,40, 6,10, 7,40, 9,10, 10,40. Séptima semana.

PALACIO DEL PROGRESO. - 5: La juez y su erótica hermana. Mayores 18 años.

PALOMA. - (Sánchez Preciado, 16. Teléfono 4590639.) Continua 5: Patos salvajes y Escuadra antirrobo. Mayores 16 años.

PAVON. - Continua 4: Libertad salvaje.

PÉNALVER. - Continua 4,30: Mamá cumple cien años (de Carlos Saura). Mayores 16 años. Seleccionada para el Oscar de Hollywood. Doce semanas. Pases película: 4,30, 6,25, 8,25, 10,20.

PLEYEL. - 10: Sexualmente vuestro y Los amos de la noche. Mayores 18 años. Clasificada «S».

POMPEYA .- Continua 11,15; numerada 22: Manhattan (de Woody Allen; con Woody Allen, Diane Keaton, Michael Murphy, Mariel Hemingway, Neryl Strep y Anne Brinne). Pases película: 11,25, 13,20, 15,15, 17,10, 19,10 y 22,15. Vigésima semana.

POSTAS. - 10: El hotel de las delicias. Clasificada «S». Segunda semana. REGIO. - 5: Mis relaciones con Ana.

REX .- Continua 11: El mono borracho en el ojo del tigre. Apta.

RIO .- 4: Los amos de la noche y Flor al viento. Mayores 18 años. Clasificada «S».

ROMA. - 4,30: Es pecado, pero me gusta y La cita del oro. 18 años.



HOY UNES!!

ICUANDO LOS SERES EXTRATERRESTRES SE APODERAN DE LA MENTE HUMANA!

¡He aquí un nuevo mundo: un mundo quizás habitado, quizás muerto, quizás poblado por seres invisibles!



AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS





ROSALES .- Ciclo Woody Allen. Continua 4,30: Todo lo que quería sa-

ber sobre el sexo y temía preguntar... SAINZ DE BARANDA. - 9: Historia de Oliver y El dinero de los demás. Mayores 14 años.

SAN CARLOS .- Continua 4,30: La primera vez sobre la hierba y El legado. Mayores 18 años.

SAVOY .- 4: Una respetable dama burguesa y La casada y el impotente. Mayores 18 años.

VERSALLES .- 5: Mis relaciones con Ana.

VICTORIA. - 5: Mis relaciones con Ana.

VOZ .- Continua 4 tarde: Pamela y Flor al viento. 18 años. TORRE DE MADRID .- Continua 4: Las colinas tienen ojos. Clasifica-

UNIVERSAL CINEMA .-(4018686.) Continua 4,30: La amante perfecta (Nadiuska) y A quemarropa

(Lee Marvin). URQUIJO .- Continua 5: Quadrophenia.

SUS ACTIVOS?

En una buena administración, ahora más que nunca es indispensable tener al día los auténticos VALORES DE SUS PROPIEDADES INMOBILIARIAS. Nuestra especializada organización profesional les realizará sus valoraciones al día con pleno conocimiento de mercado. También son indispensables para regularización de balances, testamentarías, pleitos, expropiaciones, etc.

IIITOMEN NOTA!!!

EXCLUSIVAS RAMIRO Goya, 58, 1.°. Teléfono 225 44 20 *

HOGAR DEL SOL

ESTANCIAS INVIERNO Y PRIMAVERA CON SU COCHE PROPIO APARTAMENTOS - BUNGALOWS - HOTELES

VACACIONES DESDE 100, - PTS POR PERSONA Y DIA

COSTA	BLANCA	
Precios por	apartamento y dia	DESDE
. BENIDOR	M - 1 Dor - 2/4 Pers	400,-
	- 2 Dor - 4/6 Pers	600,-
· DENIA	- 1 Dor - 2/4 Pers	760,-
	. 2 Dor . 4/6 Pers.	850,-
· ALTEA	- 1 Dor - 2/4 Pers	550,-
STEMPTIMESED	- 2 Dor - 4/5 Pers	680,-

COSTA BRAVA

Precios por apartamento y día DESDE LLORET - 1 Dor - 2/4 Pers. 660,-2 Dor. - 4/8 Pers. 850,-. ROSAS - STUDIO - 2/3 Pers. 600,-2 Dor. - 4/5 Pers

Los precios incluyen Agua luz gas calafacción cambio ropas limpieza salida

ANDORRA - FORFAITS DE ESQUI COMPRAS APARTAMENTOS MUY CONFORTABLES

Precios por apartamento y dia	DESDE	HOTELES***	M.P. P.C.	
PAS DE LA CASA		Precios por pers. y dia	DESDE DESDI	2
- Studio - 3/4 Pers - 1 Dor - 6 Pers - 2 Dor 6/8 Pers	* 580.— 700.— 875.—	• PAS DE LA CASA DB • ENCAMP - DB • LES ESCALDES - DB	900,— 1.050,- 900,— 1.100,- 900,— 1.100,-	
No incluido: Ropa a llevar por	el cliente			

VACACIONES DE NAVIDAD - SEMANA SANTA - FINES DE SEMANA ¡PIDA PRECIOS!

Información e inscripciones: SOLICITE FOLLETO GRATUITO Avda. Principe de Asturias, 60 - BARCELONA Tel: (93) 217 32 11 - 217 32 81

O EN SU AGENCIA DE VIAJES.

Dirección técnica A.V G A.T. 349

v o subtitu ace

CARTELERA

ALPHAVILLE-1 .- (Princesa, 5, entrada por Martin de los Heros, 14. Metro Plaza de España. Teléfono 2487233.) Sesiones 4,15, 7,15 y 10,15: El tambor de hojalata (de Volker Schlondorff).

ALPHAVILLE-3. - Sesiones 4,30, 7,30 y 10,15: Hoy y todos los días pares: Moliere, segunda parte (de A. Mnouchkine). Mañana y todos los días impares: Moliere, primera parte.

ALPHAVILLE-4. - Sesiones 5, 7,30, 10,15: La mujer zurda (de Peter Handke).

APOLO .- Continua 4: Le bijoux de la famille y Yeux pour coupées infideles. V. o. subt. Clasificadas «S».

BELLAS ARTES. - El hombre de mármol (de Andrej Wajda). Pases 4, 7 y 10. Premio de la Crítica Festival Cannes

BENAVENTE .- (Plaza de Vázquez de Mella, 3. Parking Infantas. Metro José Antonio. Teléfono 2221864.) Continua 4 (pases 4,5 5,40, 7,15, 8,50 y 10,25): Garganta profunda en Tokio. La súper «S» (una nueva concepción del placer). Versión subtitulada. Color.

DUPLEX-1 .- (General Oraa, 67. Metro Diego de León. Teléfono 2620002). Sesiones 4, 6, 8 y 10,15: Trash (de Paul Morressey, con Joe d'Alessandro). Una producción de Andy Warhol. V. o. subtitulada español.

FELIPE II.- (Teléfono 4014479. Calle Fuente del Berro, 29, frente Palacio Deportes, esquina a Goya. Parking. avenida Felipe II. Bus 31 y Circular. Metro Goya y plaza de Roma.) Continua 4: El amor nuestro de cada día. ¡Por fin una película erótical que gustará tanto a las mujeres como a los hombres. Clasificada «S». Mayores de 18 años. V. totalmente integra en español. Pases película 4, 5,35, 7,15, 8,50 y 10,30. Segunda

GALILEO. - Continua 4: Garganta profunda en Tokio. Clasificada «S».
PEQUENO CINE ESTUDIO.—

(Magallanes. Metro Quevedo. Teléfono 4472920). Ciclo Pasolini. - Sesiones: 3,30, Decamerón; 5,30, Los cuentos de Canterbury; 7,30 y 10, Las mil y una noches. V. o. italianas subt.

salas de fiesta

SARATOGA. - (Bajos del teatro Calderón.) Todas las noches, 11,45 y 1,30: Una comedia musical. Clasificada

CAFE TEATRO TEDESCO .-(Arenal, 15. 2419161.) Fácil aparcamiento. Presenta el espectáculo: Trasplante a la española (de Yale). Reserve su mesa.

fi moteca naciona

FILMOTECA NACIONAL DE ESPANA. CINE PRINCIPE PIO.-(Paseo Onésimo Redondo, 16. Teléfono 2478427.) 16: Alphaville (de Jean Luc Godard; int.: Eddie Constantine, Anna Karina). V. o. subt. esp. 18: Cine policiaco: La ley del superviviente (de J. Giovanni; int.: Michel Constantine). V. o. subt. esp. 20: El relojero de Saint Paul (de Bertrand Tavernier; int.: Philippe Noiret, Jean Rocheford). V. esp. 22: Ciclo Fritz Lang: Los espías (de Fritz Lang). Muda. Rot. francés.

bingo

ASOCIACION DE LA PREN-SA.—(Plaza del Callao, 4, 3.º planta. Palacio de la Prensa.) Horario de juego: Todos los días, incluso domingos y festivos, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Sábados y vísperas de fiesta, de 5 de la tarde a 3,30 de la madrugada.

ASOCIACION CASA DE CEU-TA. - (Situado en los bajos del restaurante La Fontana, Orense, 11. Teléfono 4550002.) Todos los días de 5 de la tarde a 3 de la madrugada.

HOGAR DE AVILA .- (Villanueva, 2, antiguo frontón Recoletos.) Horario: 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Parking propio. Magnífico servicio de restaurante.

HOTEL R. PINTOR .- (Goya, 79.) Todos los días, de 5 de la tarde a 3. de la madrugada. Servicio de restaurante. Parking y aparcamiento por Hermosilla, 78. Frontones

irontone -

FRONTON MADRID. - 5,30: Grandes partidos a pala y raqueta.

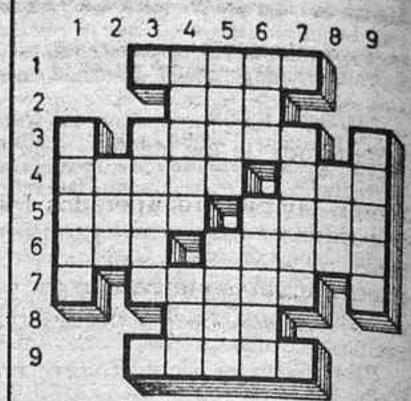
vario:

CANODROMO MADRILEÑO .-Carreras de galgos. (Vía Carpetana, 57. Autobuses 17 y 25.) Entrada libre. Laborables, 6,30 tarde; sábados y festivos, 6 tarde; matinales, 11 mañana. Totalizador. Circuito televisión.

MUSEO DE CERA COLON. - (El mejor del mundo. Plaza de Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes casi vivos, fabulosos e inolvidables. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

ZOO DE LA CASA DE CAM-PO .- (Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II.) Abierto de 10 a 18. Teléfono 7119950.

PASATIEMPOS Crucigrama



HORIZONTALES .- 1: Pez marino del orden de los selacios, de cuya piel se hace lija. 2: Planta hortense de la familia de las crucíferas. 3: De poco aprecio o importancia. 4: Explique un texto difícil de entender. Animal parecido al bisonte. 5: Cierta flor. Planta umbelifira, de semillas aovadas y aromáticas. 6: Adverbio de modo. Embuste, estafa. 7: Bebida espiritosa destilada por alambique. 8: Hijo de Noé. 9: Simples y como pasmadas.

VERTICALES: 1: Zumo que se saca de la uva no madura. 2: Artículo determinado. 3: Aplícase a la sustancia de origen orgánico, que suele encontrarse petrificada en las capas terrestres. 4: Denuncia, delata. Eleve una cosa tirando de la cuerda a la que está sujeta. 5: Ignorante, torpe y muy tardo en aprender. Nombre que dan a la canoa los indios mejicanos. 6: Olfateé. Olor muy agradable. 7: Pequeña mancha en cualquier parte del cuerpo. 8: Río alemán. 9: Alojarse u hospedarse.

Jeroglífico



-¿Qué tal te fue en el viaje?

Sopa de letras

TOLEROODA OCHEOIGRE IMAMRBIJO DOTEIMVAS ETONIL RMAULLERO ACOTJULIO NOOITAWAL

OCHO medidas eléctricas.

SOLUCIONES

Al crucigrama

Rin. 9: Posar. Acal. 6: Olf. Aroma. 7: Lunar. 8: Los. 3: Fosil. 4: Acusa. Ice. 5: Zole. VERTICALES. 1: Agraz. 2: Rosa. Anis. 6: Así. Atana. 7: Licor. 2: Col. 3: Futil. 4: Glose. Urd. 5:

Al jeroglífico

HORIZONTALES.— 1: Cazón.

«Las pase negras.» (LA; s; pase negras.»

A la sopa de letras

Pedro OCON DE ORO

LUCHANA T



HOY LUNES ESTRENO

Claude Chabrol hace su homenaje al maestro del "SUSPENSE" siguiendo la mas genuina



UN FILM DE CLAUDE CHABROL

STEPHANE AUDRAN · MICHELINE LANCTÔT

AUDE LANDRY · LISA LANGLOIS · LAURENT MALET

DONALD PLEASENCE en Doniac V DAVID HEMMINGS en Armstrong

Una calle oscura... Dos atractivas muchachas

i Y un desconocido con un cuchillo!

Autorizada para mayores de 16 años

2009 Ministerio de Cultura

CINE MOLA

A PARTIR DE HOY LUNES

Una tremenda y patética historia de amor y de celos... que mata de risa



Consumidos por ardiente pasión.

CON MARIO MARANZANA · DANIELE FORMICA PRODUCIDA POR GIOVANNI BERTOWCCI DIRIGIDA POR GIORGIO CAPITANI + COLOR

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

En «La Camocha»

Los dos últimos cadáveres, recuperados

GIJON. (Efe.)—Después de ser rescatados en la madrugada del sábado dos de los mineros que desde el pasado jueves permanecían atrapados en un pozo de la mina «La Camocha», a mediodía de ayer fueron también recuperados los cuerpos sin vida de los otros dos trabajadores que permanecían enterrados, Leandro López López, de treinta y ocho años, casado, y Félix Angel Prieto Marcos, de veinticuatro, igualmente casado.

Los trabajos de rescate han sido difíciles, pero finalmente se dio con los cuerpos, que, como ya se temía, se encontraban sin vida.

El accidente es el más trágico de los ocurridos en Gijón desde 1953, cuando perecieron sepultados otros cinco mineros.

Desaparecida



Desde el pasado día 10 falta de su residencia del colegio de las misioneras de La Bañeza (León) Ana María Rubio Alija, de dieciséis años, hija de Fabriciano y Antonina. En el momento de su desaparición vestía pantalón de pana negro, chaqueta vaquera y botos camperos.

RAFAEL FERNANDEZ HIJICOS

Miembro del Comité de Vallecas del Partido de los Trabajadores, presidente de la Asociación de Vecinos de Palomeras Altas y representante de los vecinos en OREVASA

Tu ejemplo de lucha y servicio al pueblo será seguido

> PARTIDO DE LOS TRABAJADORES DE ESPAÑA

Treinta millones de pérdidas

Incendio de una fábrica de calzado de Elda

ELDA (Alicante), 20. (Efe.)— En las primeras horas de la madrugada del domingo, un incendio destruyó totalmente una fábrica de plantillas para calzado de esta ciudad.

El local fue pasto de las llamas en pocos minutos; pese a lo cual, y por fortuna, dos bidones, de cien litros cada uno, de carburante y otros varios de cola muy inflamable pudieron retirarse a tiempo, lo que evitó una verdadera catástrofe. Gran cantidad de material fabricado para ser remitido a distintas plazas y al extranjero quedó destruido, así como la maquinaria. Las pérdidas se calculan entre 25 y 30 millones de pesetas, y las causas que pudieron provocarlo son desconocidas, aunque la corriente eléctrica estaba desconectada y una puerta trasera de la fábrica que al finalizar el trabajo quedó cerrada estaba abierta. La industria daba trabajo a 20 obreros.

TRANQUILINO SOLO EN PUERTA DE HIERRO

Las mejores carnes a la brasa. Nuevas especialidades en 1980. Sin problemas de aparcamiento. 216 23 27

Don Julio Rejas Carro

Jefe del Servicio de Gestión Económico-Financiero de la A. I. S. S.

Falleció el día 6 de enero de 1980

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

El secretario de la Comisión Interministerial de Transferencia de la A. I. S. S. y funcionarios

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará el próximo martes, día 22, a las doce horas, en la iglesia de Jesús de Medinaceli.



Doña Ana Jerez Sánchez

Viuda de Sancho

Falleció cristianamente en Madrid el día 20 de enero de 1980

D. E. P.

Su hijo, José María; hija política, Pilar; hermana, hermana política, nietos, sobrinos y demás familia AGRADECEN una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar mañana, día 22 de enero, a las 9,30 horas, desde los velatorios de la Ciudad Sanitaria Provincial Francisco Franco (calle Doctor Castelo) a la sacramental de San Justo.

El funeral tendrá lugar mañana, día 22, a las 18 horas, en la parroquia de San Antonio del Retiro (Duque de Sesto, 9).

+

LA SEÑORA

Doña Mari-Sol de Acevedo Pérez de Inestrosa de Sobejano

Falleció en Madrid el día 20 de enero de 1980 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposo, Carlos; hijos, Carlos, Manolo y Marisol; hija política, Pilar Lozano Ruiz; nietos, Marta y Carlos; hermanos, Pilar, Mari Pepa y Carmen (religiosa); hermana política, Margarita Escribano; tíos, primos, sobrinos y amigos

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy, día 21, a las 11,45 horas, desde su domicilio (avenida de América, 16) al cementerio de la Almudena.

El funeral se celebrará el martes día 22, a las 20 horas, en la capilla del colegio de Nuestra Señora de las Maravillas (calle del Guadalquivir, 9, El Viso).

t

EL SEÑOR

Don Miguel Galilea Blanco

Funcionario de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid Falleció en Madrid el día 20 de enero de 1980

R. I. P.

Su apenada esposa, doña María del Carmen Romero López; hijos, María del Carmen y José Ramón; hijos políticos, Carlos Fernández Lozano y María Concepción Molina Rubio, y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, a las 14 horas, desde la casa mortuoria (calle de Lérida, 5) a la iglesia parroquial del pueblo de Valdemoro (Madrid), donde se celebrará la misa «corpore insepulto», para su posterior conducción al cementerio de esta localidad.

Felisa Moreno Meléndez

Terciaria de la Orden de la Merced y cofrade de la Virgen de las Tres Avemarías

Falleció en Madrid el día 20 de enero de 1980 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Sus hermanas, ilustrísima señora doña Luciana (viuda de Soto Hidalgo) y doña Luisa; hermana política, doña Rufina Alonso González; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará en la cripta de la catedral de Nuestra Señora de la Almudena (calle Mayor, número 90) a las 9,45 horas del día 22 de enero (martes) será aplicado por su eterno descanso. A continuación del funeral se efectuará el sepelio en el panteón familiar en la citada cripta de Nuestra Señora de la Almudena.

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

LUNES 21 DE ENERO DE 1980

NUMERO 2.127

48 PAGINAS



PLAZA DEL CALLAO, 4 Teléfono 222 64 50

Depósito legal: M-245-1958

Redacción y administración:

Por avión España: 25 ptas. Extranjero: 25 ptas. (más franqueo)

Tinto on the rock



PEDRO Gandarias, un banquero que, pese a la crisis todavía es hombre de posibles, toma al aperitivo una copa de vino tinto. En otras mesas de Balmoral, varios ejecutivos tienen delante una botellita de vino tinto. A esa hora, Jacinto Sanfeliú les ha servido el papelito con las cotizaciones al cierre de la Bolsa. Si beben una copa de más, no les critiquen: es para olvidar. Este chateo de lujo pone en derrota a las bebidas exóticas. José María Alfaro, en su discurso en la entrega de los premios de prensa convocados por el Instituto Nacional de Denominaciones de Origen, dijo que España tiene pendiente una batalla: la explotación de sus vinos en los mercados exteriores. Quizá estos hombres de negocios se lanzan a librarla, y con el «vino on the rock» intentan asegurarse la retaguardia.

HACE años quise imponer el vino tinto en los «cock-tails». Inútil. Sólo la actual marquesa viuda de Quintanar, con su matiz castizo, lo ofrecía. Los invitados podían llenar su copa de un coqueto barril, lo que siempre evita confusiones con los logotipos. A veces, la etiqueta complica. Leído en la etiqueta de un vino chileno: «Desconfiar de las imitaciones francesas.» El chateo de lujo no pasó de ese salón. Años más tarde, Alfonso Quintanar ocupa puesto en el Instituto de Denominaciones de Origen. El barrilito de la señora marquesa era intuición maternal.

HAY que beber vino tinto. Los españoles no parece que beben demasiado; al menos se ven menos borrachos que antes. Los ingleses sienten repugnancia instintiva hacia el hombre que no bebe. Estiman que la sobriedad es un estado inmoral. El hombre sobrio es propicio a todas las tentaciones. Las mujeres le atraen, la política le interesa. El hombre sobrio piensa y siente normalmente, y esto es contrario a la moral británica. El alcohol, en cambio, desarrolla un sinfín de virtudes: la castidad, la docilidad, la imbecilidad... No es peligroso. Lo leo en Julio Camba. La otra noche, en la cena de los Amigos de Julio Camba; nos regalaron un bello tomito con textos de Camba, bien ilustrado por Virgili. Lo ha editado Papelera Española para felicitar las Navidades a los amigos. Espléndidos «christmas», una lección de cómo aprovechar bien el papel ésta que nos dan Francisco Javier Arresti, José María Castresana y Luis Alvaro López. Una copa de vino tinto en su honor. Miguel Utrillo nos regaló el sello de tres francos que Dalí ha diseñado para el Correo de Francia. Picasso, Dalí, dichosa Francia, se queda con todos. Miguel Ruiz Castillo llega a la cena desde el teatro. Le ha soliviantado un poco el lenguaje de la comedia: «Qué cosas se oyen ahora. En mis tiempos de estudiante, cuando en clase de Historia citaban a Enrique IV El Impotente, las chicas se ruborizaban.»

() H, la moral. Ana Mariscal me confía con sonrisa burlona: «Lo que tú no sabes es que pude ser la Sagan española. A los diecinueve años escribí una novela titulada «Hombres». Ya estaba editada, pero la censura la prohibió. Suponía que cia un ataque al matrimonio. Ya ves: me casé después y llevo veinticinco años de matrimonio.» Ana Mariscal, que no ha perdido su mucho encanto, no teme dar una pista: «Eso ocurrió el año en que se estrenó «Rebeca». Estamos en la entrega del premio Novelas y Cuentos, ganado por Elena Santiago con «Acidos días». Sugestivo título. Manuel Cerezales adelanta que el premio del próximo año estará dotado con quinientas mil pesetas. Todo sube, pero este alza es halagadora. A esa misma hora se presenta en otro lugar un libro de Jorge Guillén.

Diez-Alegria ingresó ayer en la Real de la Lengua

Su discurso versó sobre varios militares ilustres del siglo XIX

«Llevo más de una semana sometido al juego de las entrevistas -nos decía el teniente general Diez-Alegria en la biblioteca de la Academia -- Los periodistas me han dedicado una calurosa atención. Pero temía quedarme sin voz para leer el discurso.»

Diez-Alegria vestia uniforme de gala, negro, con los distintivos en oro, y sobre el pecho, un gran conjunto de condecoraciones. Pero el general restaba importancia a su persona con su sencillez y amabilidad. «Es la primera vez -comentaba en tono gozoso- que una mujer acompaña a un académico hasta el estrado.»

Carmen Conde y Pedro Sainz Rodríguez eran sus padrinos de ingreso en la Real Academia. En el salón se veían uniformes militares de amigos y viejos compañeros de armas. Un rato antes de comenzar el acto apareció el vicepresidente primero del Gobierno, teniente general Gutiérrez Mellado. Se dieron un fuerte abrazo y estuvieron charlando unos minutos. También llegó muy puntual el ministro de Defensa, Rodríguez Sahagún. El cardenal Enrique y Tarancón fumaba reposadamente, mientras reunía en torno a él a un grupo de académicos.

José María Pemán, con evidentes sitomas de cansancio, debido. a su frágil estado de salud, tomó una silla en la biblioteca, mientras aguardaba su entrada en el salón. Diego Angulo, ex director del Prado, tiene ya a punto un gran libro sobre Murillo, con mo-



tivo de las conmemoraciones del pintor sevillano. Y Fernando Chueca Goitia, director del Instituto de España, se siente muy entusiasmado con el ritmo que llevan las obras de la Real Academia de San Fernando.

Todos los académicos se han dado cita para la gran solemnidad, y en la espera hay un diálogo incesante, con saludos y abrazos. Pero, de improviso, se hace el silencio porque aparece Carmen Conde, toda vestida de negro, para requerir la presencia del nuevo académico.

«Con verdad puede decirse que sólo ahora se empieza a escribir la historia del siglo XIX comenzó diciendo el teniente general Diez-Alegria, después de hacer una brillante semblanza de su antecesor, José María de Cossio—, un tiempo capital para comprender la España de hoy. Ha sido un lugar común denigrar sistemáticamente este período en el que nuestra Patria pasa del antiguo régimen, ampliamente rebasado desde la revolución

francesa, hasta acercarse al estadio en que se encontraban los demás países europeos. Si la historia de este siglo está llena de errores, de pasiones, de enfrentamientos violentos tan propios de nuestra raza, es cierto que durante él se desarrolló una labor extraordinaria por una pléyade de personas cuyas características humanas hacían de ellos figuras preeminentes de nuestra historia. Tal vez uno de sus momentos culminantes se produce con el derrocamiento de Isabel II, en 1868, aunque la mudanza que entonces se inicia, represada desde veinte años antes, puede considerarse al final como abortada. La guerra de la Independencia, la civil de los siete años, la época de los generales, la actuación de las camarillas palaciegas, la frustración de los progresistas, todo ello con altibajos, desemboca en la revolución.»

El teniente general Diez-Alegría se ocupó en su discurso de ocho militares, nacidos entre 1820 y 1853, que abordaron las más diversas disciplinas, desde la filosofía y la historia a la lexicografía y la sociología militar.

«Decía yo hace un momento que la historia —la pasada y la presente-pesa sin cesar sobre el alma de don Manuel Diez-Alegría; y por si fuera necesaria apuntó Pedro Laín Entralgo en la contestación al nuevo académico-, la prueba de ello ahí está, en el discurso que para el acto de hoy ha querido componer.»

En la Real Academia se registró un lleno absoluto.

Canorea pagó y seguirá de gerente

Berrocal, promotor de boxeo, ganadero y millonario, consejero delegado de las Ventas

organice grandes veladas boxeo espera que

nadero de reses bravas, promotor de boxeo, manager de pugilistas famosos — Evangelista y Perico Fernández, entre otros—, será el consejero delegado de Taurina Hispalense, S. A., empresa concesionaria de la plaza de toros de las Ventas. Esta es la gran noticia que ayer sorprendió a la afición. Noticia que no supone la «defenestración» de Canorea, ya que el propio Diodoro se había «tirado por la ventana» hace meses, cuando solicitó de la Diputación de Madrid el cambio de titularidad a favor de Taurina Hispalense. Canorea seguirá como gerente de esa sociedad, integrada por

grandes capitalistas andaluces y

José Luis Martín Berrocal, ga-

espectáculos líricos Mas todo queda condicionado a lo que decida la Comisión de gobierno de la Diputación, que estudiará si es o no válido y legal

entidad aceptó en principio). Conviene aclarar que el aval del Banco de Valladolid que Canorea presentó oportunamente no es de 162 millones, sino de

Taquillas en la calle de la Victoria

En virtud de las atribuciones que don José Luis posee ha adquirido ya un local en la calle de la Victoria para instalar las taquillas de la plaza. Dados los antecedentes del ganadero-promo-



tor-manager se verá lidiar en las Ventas la casi totalidad de sus vacadas y el montaje de grandes veladas de boxeo.

También montará una segunda Antología de la Zarzuela, y las nuevas del cuplé y la ópera.

AVALESE UD. MISMO (Solo necessità sui DNI y el resignardo de nomena) Y NO PAGUE NADA EN 45 DIAS **VENTA POR CORREO A TODA ESPAÑA**

albacetenses.

SONY THOMSON

AKAI

SANYO

ESCOTT

FISHER Equipo Joven

2 pantallas acusticas JVA



IMFORMESE EN WAGNER Y COMPRE DONDE QUIERA... ...INCLUSO EN WAGNER

_ Salas de Audición/Exposición

. Demostraciones a Domicilio . Todas las marcas en HIFI al mejor precio

. Vendedores especializados Consulting gratuito Abierto de 9 a 9 incluso Sabados

