

# DESHIELO HISPANO-FRANCES

LOS PRINCPES DE ESPAÑA  
REGRESAN A MADRID



Dos hombres y dos mujeres. Al fondo, el histórico castillo de Chambord. Entre el viernes y el domingo, los Príncipes de España y el Presidente Giscard y su esposa, Anne-Aymone, han celebrado largas entrevistas, con ocasión de una cacería de jabalíes y de corzos. Los Príncipes, don Juan Carlos y doña Sofía, han sido eficaces embajadores para la clarificación de las relaciones entre Francia y nuestra nación. (Amplia información en las páginas 2 y 3.) (Fotos Cifra.)

## Hoja del Lunes

EDITADA POR LA  
ASOCIACION DE LA PRENSA **de MADRID**

DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

44 páginas • 10 pesetas • Lunes 24 de febrero de 1975

PARECE QUE SERA

CONFIRMADO HOY

**Don José Luis Cebrián Boné,**  
director de "A B C"

*Don Torcuato Luca de Tena, presidente de la Junta de Fundadores de Prensa Española, y don Pedro de Lorenzo, director de la editorial Prensa Española*

En cuanto a don Luis María Ansón, se dice que aún no ha aceptado la dirección de «Blanco y Negro», que le ha sido ofrecida reiteradamente

**AYER FUERON SECUESTRADAS LAS PAGINAS DE HUECO DE «A B C»**

(Información, en página 13)

**TODOS CONTENTOS**

**1-1**

**EN EL MANZANARES**



Contra la frase tópica, en este Atlético-Real Madrid de ayer ni se rompió el pronóstico, ni ganó el mejor. Los dos eran iguales. Hubo emoción, que se mantuvo hasta el minuto ochenta y nueve, que, por error del cronómetro arbitral, era el final del encuentro en el estadio del Manzanares. Primero, gol de Santillana; juego, empate de Ayala. En medio, cuando se llegaba al descanso, este tremendo barullo ante la puerta de Miguel Angel, con rebotes, despejes y postes salvadores, que retrasaron la igualada rojiblanca por unos minutos. En el grabado, Ayala pifia, Gárate pestaña, Breitner sufre y Camacho y Miguel Angel piden protección a la diosa Fortuna. Pero, nada...

(Foto Europa Press.)

ESPAÑA DESDE LAS CORTES

# Madrid puede ser un "campo petrolífero"

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Querido director: Permitame que le hable de algo que, a primera vista, pudiera parecer despreciable: las basuras. Con sólo citar su nombre todos sabemos lo que son. Como el lenguaje técnico nos invade, a las basuras se las llama ahora residuos sólidos urbanos. Es un eufónico nombre, pero la mercancía sigue siendo la misma. Pues bien, en el último Consejo de Ministros se acordó, a propuesta del ministro de Industria, señor Santos Blanco, remitir a las Cortes Españolas el proyecto de ley de industrialización de los residuos sólidos urbanos. Estamos en unos tiempos de escasez de materias primas y hay que aprovecharlo todo.

Alguien pudiera preguntar: ¿Hay materias aprovechables en las basuras? ¿La basura no es aquello que arrojamos fuera de la casa, de la fábrica, del taller, por inútil? Ciertamente. Pero en eso que desde tiempo inmemorial venimos despreciando por inservible resulta que hay riquezas que pueden y deben ser recobradas.

Hemos oído hablar de ese tema, en las Cortes, al impenitente defensor del aprovechamiento de los recursos sólidos urbanos, el procurador señor Gómez Angulo (don Juan Antonio), ingeniero de minas. Desde hace casi cuatro años, siempre que tuvo ocasión, y si no la tuvo la forzó, hizo largos parlamentos científicos para llamar la atención del Gobierno sobre la utilización necesaria de los residuos sólidos urbanos. El proyecto de ley que ahora se envía a las Cortes indica que la defensa, que pudiera haber parecido utópica de no haberla mantenido con empeño un ingeniero de minas, ha sido escuchada.

A finales del año 1972, y durante la discusión del proyecto de ley de protección del ambiente atmosférico, y al año siguiente en los debates del proyecto de ley de Minas, el señor Gómez Angulo facilitó, en torno a los residuos sólidos urbanos, esta solvente información: En el año 1990 se va a producir, aproximadamente, en España una tonelada

de residuos sólidos urbanos por habitante. Una población como la de Madrid, de cuatro millones, producirá cuatro millones de toneladas de residuos sólidos urbanos, lo cual equivale a que si en Madrid se incineraran adecuadamente y por auto-combustión integral esos residuos, sería un campo petrolífero de 1,3 millones de toneladas de gas-oil, una mina de carbón de 1,8 millones de toneladas de antracita o una mina de lignito de 3,3 millones de toneladas.

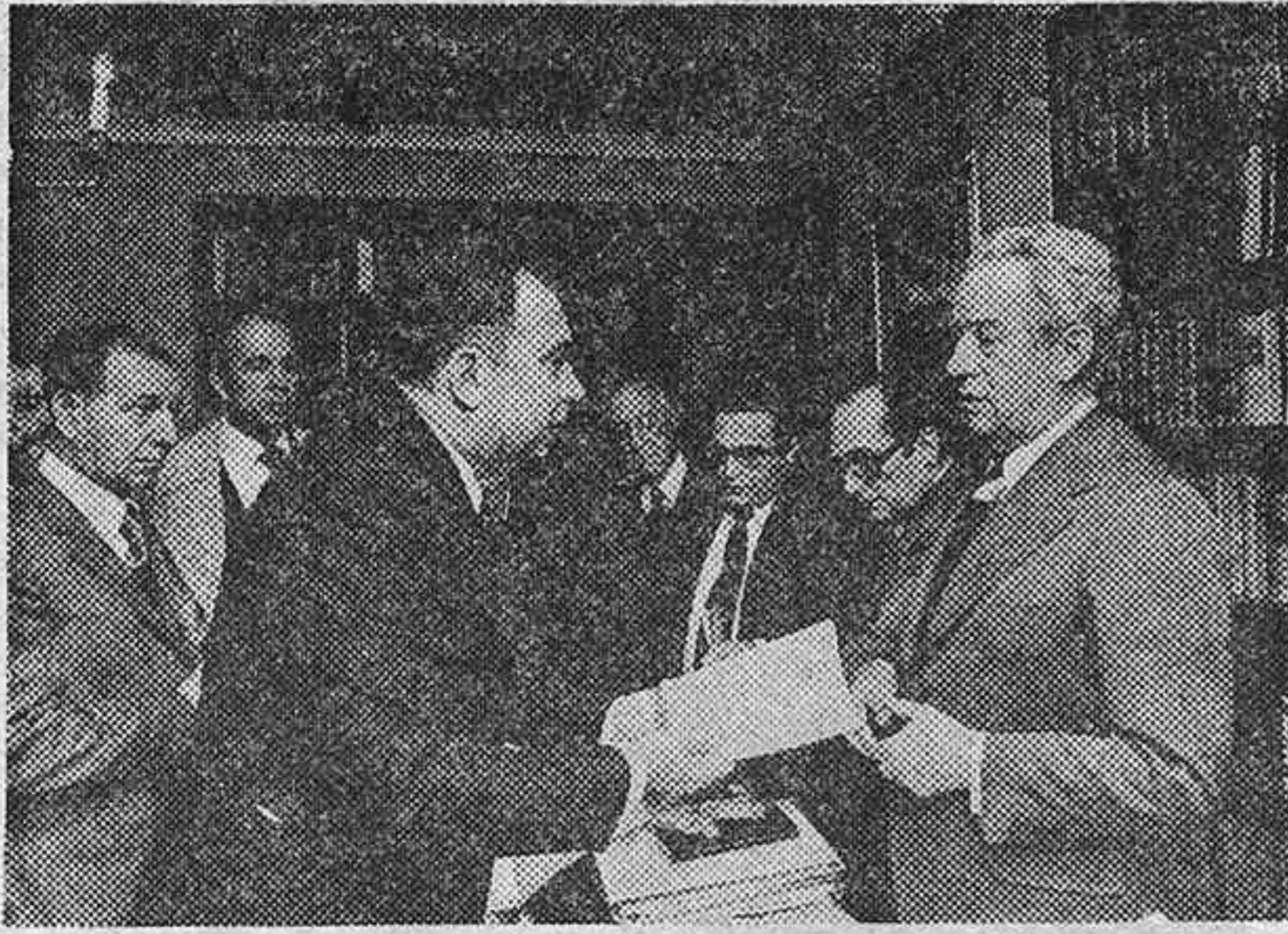
Se estima que los residuos sólidos urbanos son capaces de generar energía eléctrica para calentar el 10 por 100 de la población que la consume, siempre que se agrupe en unas unidades urbanísticas entre 100.000 y 200.000 habitantes. Si el 50 por 100 de nuestra población va a vivir, dentro de veinte años, en unidades superiores a los cien mil habitantes, no podrán abastecer al 10 por 100, pero tendrán cubierto el 5 por 100 de las necesidades energéticas si se dedican a eso las suficientes inversiones para investigarlo. Este resultado es independiente de lo que se obtiene después de la combustión, ya que del 30 por 100 que queda terminada aquella, el 15 por 100 es de productos silíceos y el otro 15 por 100 metal. Madrid tendría así la oportunidad de ser también una mina de 1,3 millones de toneladas de metal, en un "reciclaje" al cual el mundo está obligado ante la escasez de materias primas.

Existen ya naciones que transforman los residuos sólidos urbanos. Con ellos consiguen calor; con el calor, mover centrales termoelectricas; éstas producen energía eléctrica; con la energía eléctrica mueven industrias, iluminan hogares y poblaciones.

Los vehículos de motor que circulan actualmente por nuestras calles y carreteras transportan en sí mismos una masa de seis millones de toneladas de hierro, cien mil toneladas de aluminio, setenta mil toneladas de cobre, cuarenta mil toneladas de plomo. Estos vehículos tendrán que ser destruidos un día y sustituidos por otros. Cuando eso llegue, esas masas metálicas, esos residuos, deben aprovecharse al máximo. Sobre todo si se tiene en cuenta que el consumo nacional de los citados metales fue en España, hace dos años, de ocho millones de toneladas de hierro, ciento veintitrés mil toneladas de aluminio, ciento cincuenta y una mil toneladas de cobre y de setenta y nueve mil toneladas de plomo. He ahí otros residuos sólidos industriales que pueden aportar un beneficio a nuestra economía.

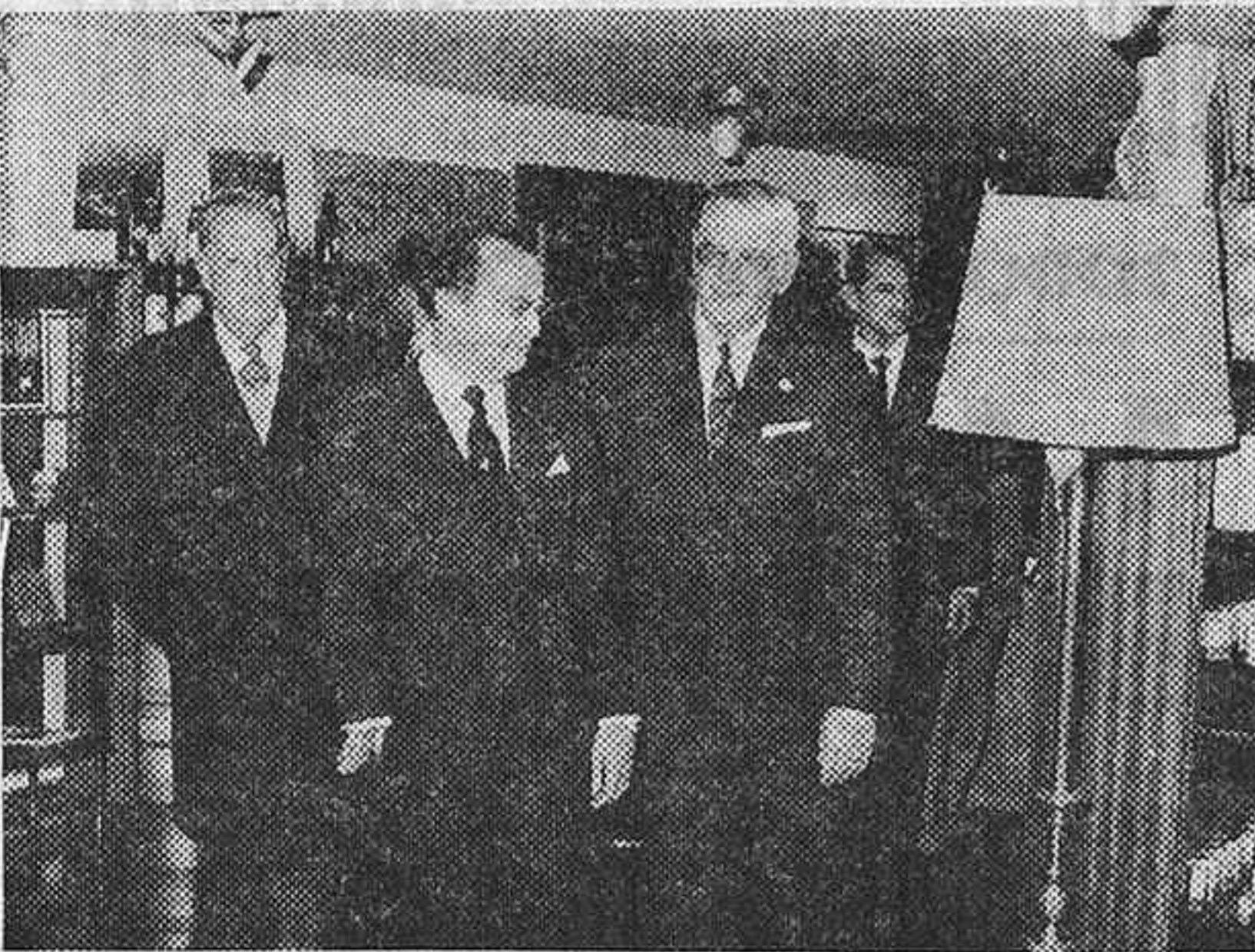
La industrialización de los residuos sólidos urbanos nos proporcionará, además de a bonos orgánicos, materias petrolíferas, metales y energía termoeléctrica. Todo esto es lo que se propone conseguir con el proyecto de ley que hace unos días el Gobierno arrojó emitir a las Cortes Españolas.

## CANTARERO, ANTE EL NOTARIO



Ante el notario de Madrid señor del Arco se ha celebrado el acto de constitución de la comisión organizadora de A. R. S. E. (Asociación Reforma Social Española), que encabeza don Manuel Cantarero del Castillo, al que vemos en un momento del acto rodeado de sus colaboradores. Con "Pro-Veritas" del abogado alavés señor May-sounave, A. R. S. E. es la segunda de las comisiones organizadoras de asociaciones políticas en nuestro país. (Foto Cifra.)

## El ministro de Comercio, en Córdoba



El ministro de Comercio, don Nemesio Fernández Cuesta, acompañado del presidente de la Cámara de Comercio de Córdoba, don José Mollejas, y otras personalidades, ha visitado la Exposición de Industrias Artesanas Cordobesas, instalada en la sede de dicha Cámara de Comercio, donde se ofrece un amplio muestrario del hacer artesano de la provincia. (Cifra Gráfica.)

# EL PRINCIPE

- Cuarenta y ocho horas con Giscard d'Estaing.
- Diálogos en el castillo de Chambord.



En el coto de Chambord hay más de quince mil jabales y es La cacería ha sido el motivo oficial de la invitación del Presidente de Francia al Príncipe de España. (Foto Europa Press.)

A última hora de la mañana del domingo, el Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón y Borbón, tomó los mandos de un Mystère-20 y despegó del aeropuerto de Tours-Saint Symphorien con rumbo a Madrid. Le acompañaba la Princesa Sofía. Terminaba así su visita "privada" de cuarenta y ocho horas al territorio francés.

Tanto la prensa española como la de París han dedicado gran atención a este viaje. Oficialmente se ha tratado de una invitación particular del Presidente Giscard y de su esposa. En los medios políticos se afirma, sin embargo, que dos personajes tan relevantes carecen de vida privada y que todos sus actos han de tener, por fuerza, una trascendencia para las relaciones entre las dos naciones.

### UN EMBAJADOR DE ALTO NIVEL

Don Juan Carlos está siendo el embajador de alto nivel entre Francia y España. Lo fue en octubre de 1973, cuando visitó oficialmente París

por invitación del presidente Pompidou. Lo ha sido también cuando también se han las nieblas y ha comenzado iluminarse el horizonte nacional.

Desde la muerte de Carlos se habían enfriado las relaciones entre los dos Estados. En ello coinciden todos. Noticia a la extradición de los tivistas de E. T. A., con sede de residencia a Santiago de Chile y otros dirigentes de oposición al régimen; con las y restricciones fronterizas exigencia de los pasaportes los ciudadanos franceses.

La llegada a Madrid de Michel Poniatowski, ministro Interior, el pasado noviembre invitado por su amigo Juan Carlos a una cacería fue el preludio del acontecimiento que ahora ha sido noticia cumbre de la semana.

La cita del sucesor de Franco y del Presidente de Francia comenzó en la tarde del domingo, en el hotel Saint Michel reservado para recibir a los Príncipes, frente al castillo de Chambord.

Redacción y Administración:  
**Plaza del Callao, 4**  
**TELEFONO 222 64 50**  
 Depósito legal: M-245-1958

●

3.ª época  
**Número 1.871**

●

Por avión:  
**España, 11 pesetas**  
**Extranjero, 11 pesetas**  
 (Más franqueo)

Solicitado el control de la

**Ponga solución a su calvicie antes de que sea demasiado tarde**

Si usted tiene problemas con su cabello, no espere a que sea demasiado tarde, los avanzados tratamientos que le ofrece INSTITUTO CAPILAR KING le liberarán de la grasa, caspa, caída y debilidad. Y darán a su pelo una fortaleza digna. Consultenos, nuestros métodos son aplicables también a las personas que residan fuera de Madrid.

Horario: Lunes a Sábado, de 10 mañana a 8 tarde.  
 Dirección facultativa: Doctor Aparicio - Especialista: J. de la Fuente Víctor Hugo, 1, 3-A (esq. avenida José Antonio). Teléfono 231 79 34.



# EMBAJADOR EN FRANCIA

"Acojo con satisfacción a los Príncipes de España. Es la primera vez, desde que ejerzo las funciones de Presidente, que recibo a una alta personalidad de esta gran nación española, a la que manifiesto mi consideración y mi amistad." Estas fueron palabras de Giscard en la conferencia de prensa horas más tarde.

Al llegar la noche, el castillo estaba esplendorosamente iluminado, como en las grandes festividades. A 14 kilómetros de Blois, a 200 de París, es una de las obras maestras de la arquitectura del Renacimiento. Empezó a construirse en 1519, en tiempos de Francisco I, el gran rival de nuestro emperador Carlos, y fue residencia real hasta la Revolución. Durante la Restauración fue regalado al duque de Burdeos por suscripción popular, y sus herederos, los Borbón-Parma, lo vendieron al Estado francés.

## REUNION ININTERRUMPIDA

Desde el viernes, las reuniones de las dos personalidades se han sucedido, tanto las de carácter íntimo como aquellas en las que participaron los ministros franceses del Interior—"mi amigo Michel", diría el Príncipe—y el de Defensa, como el embajador de Francia en Madrid.

Cenaron juntos la primera noche, y antes conversaron completamente solos. Al día siguiente, los quince mil corzos y jabalíes del fabuloso coto de Chambord se colocaron, disciplinadamente, al alcance de una veintena de ilustres escopeteros. No se sabe cuántas

fueron las piezas cobradas, pero sí que el Príncipe y el Presidente siguieron, como el día anterior, conversando amistosamente de los temas que habían justificado, indiscutiblemente, la invitación. Almorzaron en pleno campo y prolongaron la jornada cinegética hasta las seis de la tarde.

La cena del sábado fue en L'Etoile, la residencia privada de los Giscard en Authon (Vendôme). Antes, al término de la cacería, los periodistas buscaron la noticia y consiguieron una breve conferencia de prensa. "Las relaciones de nuestros dos países tienen mucha importancia y deseo que España participe, cada día más, en la vida europea." Esta declaración de Giscard debía aclarar el sentido de la visita. En la campaña electoral, cuando se acercaba a la frontera pirenaica, había insistido en que apoyaría la causa española en la Comunidad Económica Europea. Giscard añadió ahora ante el Príncipe: "Francia siempre apoyó las peticiones de España en dirección al Mercado Común, y esta actitud la mantendremos."

Pero, sin duda alguna, el lenguaje diplomático de los políticos no ha logrado borrar la sospecha de que ambas personalidades han tratado, a fondo también, todos los problemas que entorpecen la mejora de las tradicionales relaciones de amistad entre los Gobiernos de Madrid y de París. Los resultados van a depender de muchos factores, pero lo que sí es de suponer es que el Príncipe ha coloca-



Giscard y el Príncipe de España en la conferencia de prensa. (Foto Cifra.)



Tomando café en un salón del castillo de Chambord. Los Príncipes de España con el Presidente Giscard y su esposa. (Foto Europa Press.)



El Príncipe de España y el Presidente Giscard saliendo de su residencia para participar en una espectacular cacería de jabalíes. (Foto Cifra)



El Príncipe de España y la esposa del Presidente de Francia. (Foto Europa Press.)

do, en la mesa de Chambord, las cartas boca arriba. Allí, donde se concertó una alianza contra el emperador Carlos (la que obligó a suspender el Concilio de Trento), la manotendida de los altos representantes de dos países amigos ha tenido que borrar suspicacias y abrir el camino a la buena voluntad.

## ANNE-AYMONE Y SOFIA

Como la mejor promesa, la presencia familiar de la esposa de Giscard, Anne-Aymone Sauvage de Brantes (descendiente, como su marido, de los reyes de Francia), y la de la Princesa Sofía. Dos mujeres de gran personalidad, apoyo firme, a las que no se les puede conceder el simple papel de

acompañantes. Ambas han estado presentes en las conversaciones, allí, con sus sonrisas, con su amistad, dándole un trato familiar al acontecimiento.

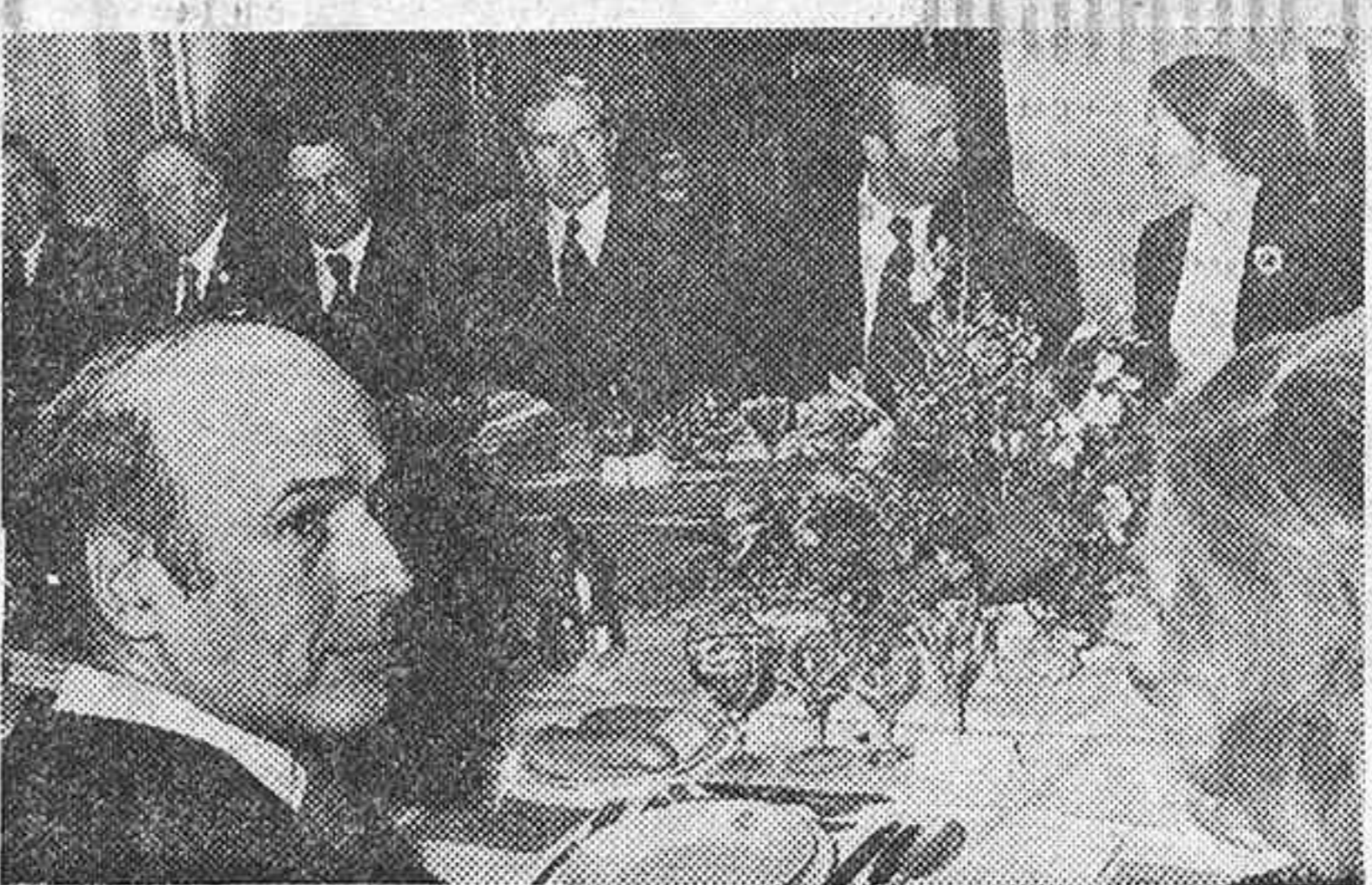
A las once de la mañana del domingo, los Príncipes salieron de L'Etoile, en Authon, a 60 kilómetros de Chambord. Valéry Giscard y Anne-Aymone despidieron a sus amigos Juan Carlos y Sofía con la máxima cordialidad. Un automóvil oficial conduciría a los Príncipes hasta el aeropuerto de Tours. Y allí, con toda seguridad, un avión de fabricación francesa despegó para el salto hasta Madrid. Como si no hubiera Pirineos.

En Francia y en España, la expectación continúa.

"Las cacerías de los grandes de este mundo—decía "Le Monde"—son, frecuentemente, la ocasión para hablar de política." Allí, como aquí. En muchos sitios es igual.

Ayer, por la mañana, don Juan Carlos y doña Sofía volvieron otra vez a Madrid.

B. L.

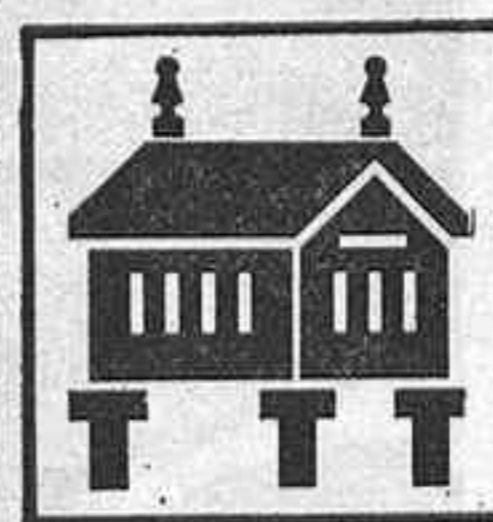


La cena en el castillo de Chambord. En primer término, la Princesa Sofía y el Presidente Giscard. Al otro lado de la mesa, el Príncipe de España y la señora Anne-Aymone Giscard d'Estaing. (Foto Europa Press.)

OBJETIVO:

# ENCONTRAR EL PARAISO PERDIDO

Un portavoz  
del grupo de búsqueda,  
nos comunica que, tras  
descubrir la pista-autopista,  
han aparecido  
22 nuevas pistas,  
(esta vez de tenis)  
y 25 piscinas.



**(Ya no hay  
posibilidad  
de despistarse)**



# LA REBELION DE ERITREA AMENAZA AL REGIMEN MILITAR DE ETIOPIA

TEMA

INTERNACIONAL



Por Pedro GOMEZ APARICIO

CONSTITUIR un error dar una dimensión puramente local al presente conflicto bélico de Eritrea, la más septentrional de las catorce provincias de Etiopía. El régimen militar instaurado en el antiguo y gigantesco Imperio hace ahora exactamente un año se ha venido esforzando por evitar la internacionalización de ese conflicto, pero la realidad es que, por los múltiples elementos que al país caracterizan, no se ha logrado que ese intento prospere. Cabe la posibilidad—aunque, por el momento, sólo la posibilidad—de que la rebelión introduzca trascendentales modificaciones en el mapa político de una de las regiones de valor estratégico más alto: la situada a caballo entre el Mar Rojo y el Golfo de Aden.

Etiopía—y ahí reside su debilidad fundamental—es un mosaico de religiones y de pueblos. Los factores hasta hoy predominantes, aunque minoritarios, son la religión copta y el pueblo y la cultura amháricos. Sobre estos dos factores, el régimen militar ha querido construir un sistema proclamadamente socialista, pero que ni siquiera encubre la tendencia nacionalista y centralizadora resumida en la fórmula "Ethiopia tikkem", o "Etiopía sobre todo", que ha estimulado a los restantes nacionalismos.

La población eritrea, de poderosos sedimentos árabes, es a medias cristiana y musulmana: de aquí que cuente con el firme respaldo de los Estados árabes, y más especialmente de la Arabia Saudí, Siria, Libia, Yemen y Kuwait, que están prestando importantes ayudas a los rebeldes; no sería sorprendente que otro Estado fronterizo árabe y musulmán, Somalia, resucitase las viejas diferencias que en 1960 provocaron un enfrentamiento militar con el Gobierno de Addis Abeba. De mayoría musulmana es también el Tigré, la provincia limitrofe de Eritrea, y acaso con la idea de formar un Estado conjunto, en el Tigré se está desarrollando un "Frente armado de liberación" que tiene como jefe a uno de los más influyentes propietarios territoriales: el ex Gobernador Mengesha Seyum. Dentro de sus propósitos homogeneizadores, el Comité militar ha desencadenado una campaña de propagación de la cultura amhárica, denominada de "alfabetización" y en la que ya participan más de sesenta mil estudiantes; campaña que puede resultar a la larga contraprodu-

cente por las más que probables reacciones anti-amháricas entre los pueblos que sienten el temor de una absorción. Con fecha 20 del pasado Diciembre el Gobierno de Addis Abeba proclamó oficialmente la instauración de un Estado socialista, con su secuela de objetivos tan trascendentales como la reforma agraria, la nacionalización de los Bancos y de las industrias naval, metalúrgica y de la construcción, etc.; pero en un país tan escasamente evolucionado como Etiopía, unas medidas de ese radicalismo remueven los arcaicos estratos sociales y políticos, para añadir nuevas formas de resistencia contra un sistema aún no consolidado. Inevitablemente, todos estos factores contribuyen a exacerbar el conflicto eritreo, que ya será muy difícilmente reprimido.

Preciso es subrayar que la conservación del dominio de Eritrea es vital para Etiopía: en aquella región se encuentran enclavados, asomándose al Mar Rojo, los puertos de Massaua y de Assab, las únicas salidas marítimas del país. Ello explica el enorme despliegue militar llevado a cabo por Adís Abeba para aplastar la rebelión, a cuyo efecto han sido acumulados más de veinte mil hombres, es decir, la mitad de los efectivos totales del Ejército, con medio centenar de carros de combate y el grueso de las fuerzas de Aviación. La represión es verdaderamente brutal: baste decir que, puestos en libertad en la capital, Asmara, setecientos presos políticos, la rápida intervención de una unidad paracaidista no respetó la vida de uno solo. Sin embargo, pocos son los que creen que, a estas alturas, tenga el problema solución por medio de las armas. Cierzo que el Presidente del vecino Sudán, general Numeiri, ha intentado una gestión mediadora, con la presentación de un plan en el que se contienen tres puntos: cese inmediato de las hostilidades, amnistía general para los sublevados y apertura de negociaciones, sin condicionamientos previos, entre ambos bandos. Pero los eritreos, que cuentan con una fuerza de por lo menos diecisiete mil hombres poderosamente armados por los Estados árabes, han rechazado el plan: como ha afirmado reiteradamente el Secretario general del Frente Eritreo de Liberación, Osmán Saleb Sabbi, "Eritrea no forma parte de Etiopía", lo que da por supuesto que proseguirá la lucha hasta el logro de la independencia.

el 28 de Febrero de 1974 estalló en Asmara entre los componentes de la Segunda División, a los que rápidamente se sumaron los de las tres divisiones restantes, hasta convertir el inicial motín en el movimiento nacional instaurador del régimen presente.

## LA MUERTE DE AMAN ANDON

En Julio de 1974 fue exaltado a la jefatura —mucho más nominal que efectiva, es verdad— de ese movimiento el general Michael Amán Andón, héroe nacional desde sus victorias de 1960 contra los somalíes. Su condición de eritreo y su prestigio popular pudieron encauzar el problema del independentismo hacia una solución: en una gran concentración celebrada en el estadio de Asmara recibió la clamorosa adhesión de las multitudes eritreas, lo que parecía el comienzo de una reconciliación y de un posible arreglo, sobre la base de la permanencia de una Eritrea autónoma dentro de la unidad nacional.

La deposición, el 12 de Septiembre, del Emperador Haile Selassie a creó los poderes del general Andón, que ya se dibujaba como "hombre fuerte" del régimen, con lo que las querrelas internas de los dos grupos separatistas se acentuaron también. Sólo que el verdadero "hombre fuerte", manipulador desde la sombra del Consejo Militar provisional—el "Dergue"— como su primer Vicepresidente, era un oficial hasta entonces prácticamente ignorado: el comandante Mengistu Haile Mariam, quien imprimió al régimen una orientación radicalmente nacionalista y, por lo mismo, incondicionalmente integradora de Eritrea. Bien pudo ser aquella discrepancia fundamental lo que impulsó la eliminación física del general Andón, fusilado, junto con otros sesenta dignatarios y políticos del antiguo régimen, el 23 de Noviembre.

Los dos nacionalismos—el centralizado y el independentista—quedaron enfrentados, y los dos movimientos separatistas llegaron a un acuerdo de fusión. Dio así comienzo la sistematización de una guerra civil, prontamente extendida con la incorporación al guerrillerismo de numerosos oficiales de origen eritreo y, sobre todo, con la del primer jefe de la Policía eritrea, general Gol-

tom, que, con un contingente de sus subordinados, asumió el 13 de Enero el mando directo de la rebelión. El estallido final había de producirse el 31 de Enero, día en el que dieron comienzo una represión dura y sangrienta y una lucha feroz que ya han ocasionado dos millares de muertos. Desde esa fecha, dos Ejércitos bien armados y con mandos capaces se encuentran enfrentados.

La salida del conflicto es poco previsible, porque otras circunstancias se combinan para complicarlo. Tal vez sea la de mayor relieve la presencia, en el resto del país, de medio millón de eritreos, de los que unos doscientos mil residen en la capital, Addis Abeba; parece que contra ellos se han iniciado ya las represalias, lo que, naturalmente, viene a arrojar más leña al fuego de los recíprocos odios. Los Ministros de Asuntos Exteriores de la Organización de la Unidad Africana, ocasionalmente congregados en Addis Abeba en una reunión normal, que ha coincidido por casualidad con los sucesos, se han inhibido, al menos externamente, del tema. Y para el Gobierno militar, y a menos que el Presidente sudanés, Numeiri, tenga éxito en su intento mediador, el conflicto presenta dos peligros inmediatos: que la provincia septentrional del Tigré se una a la de Eritrea en el intento de formar un Estado conjunto independiente, y que el alzamiento, reciba o no el impulso de Somalia, pueda ser secundado por la provincia meridional del Ogadén, donde, igual que en Eritrea, predomina la población de origen árabe.

## ERITREA, COLONIA ITALIANA

Eritrea y su frontera meridional Somalia, de población mayoritaria árabe, fueron sendas colonias italianas, a través de las cuales, en la guerra de 1936, los Ejércitos de Badoglio y Graziani, envolviendo a Etiopía por el Norte y el Este, aseguraron su dominación en muy pocas semanas. Aisladas de la Metrópoli durante la segunda guerra mundial, e imposibilitado el Gobierno romano de enviar refuerzos, ambos territorios cayeron en las manos de Inglaterra. Al fin de la contienda, y después de un periodo de fideicomiso italiano, Somalia se declaró Estado independiente mediante referéndum celebrado en Junio de 1961. En lo que atañe a Eritrea, fue incorporada a Etiopía, como región autónoma federada, por Resolución de la Asamblea general de las Naciones Unidas del 15 de Septiembre de 1952, pero se integró en el Imperio etíope, como provincia, por acuerdo que el 15 de Junio de 1962 adoptó la Asamblea Legislativa de Asmara: esta decisión ha venido siendo inalterablemente recusada por el Frente de Liberación, del que seguidamente nos ocuparemos.

A partir del restablecimiento del Emperador Haile Selassie en el Trono, Etiopía se sometió a las sucesivas influencias británica y norteamericana: su Ejército fue instruido por oficiales ingleses hasta 1951, y con posterioridad, a partir de 1954, por una Misión militar de Norteamérica, que incluso dispone de una base electrónica de seguimiento de buques y aviones—la de Kagnew—, hoy en trance de liquidación. En razón de este estado de cosas, y en cierto modo de esta dependencia, sellada por Convenios bilaterales, el Mando militar etíope, seriamente quebrantado por la rebelión, ha solicitado de Washington la venta inmediata de material bélico por un importe de treinta millones de dólares. Es dudoso que, dadas las previsibles implicaciones de carácter político, las autoridades de Washington accedan.

## DOS FRENTES DE LIBERACION

La existencia en Eritrea de dos comunidades religiosas: la cristiana y la musulmana, dio nacimiento a sendos movimientos independentistas, que en 1961, es decir, un año antes de la plena fusión con Etiopía, fundaron mancomunadamente el lla-

mado "Frente Eritreo de Liberación". Pero, a causa de aquella diferencia religiosa, el Frente se escindió en dos agrupaciones: la de los musulmanes, pro-árabe, anticomunista y teñida de un tradicionalismo moderado, que aspiraba a la unión con Sudán, y la de los cristianos, semisocializante y radical, propugnadora de una pura e incondicionada independencia. La primera conservó el título de "Frente Eritreo de Liberación"; la segunda adoptó el de "Frente de Liberación del Pueblo". Sus actividades guerrilleras tuvieron como expresión inmediata el secuestro de varios aviones, pero principalmente la muerte en una emboscada, el 21 de Noviembre de 1970, del general Erghetu, comandante de la Segunda División, cuyo Cuartel General reside en Asmara.

La rivalidad, y aun el antagonismo, entre ambas organizaciones revistió caracteres de extrema violencia, sobre todo en 1972, en que los guerrilleros muertos se contaron por centenares, y ello de modo que en Addis Abeba se llegó a considerar que el independentismo estaba liquidado. Se produjeron, sin embargo, dos hechos que habrían de influir poderosamente en el futuro de ambos movimientos: la contratación, por el Gobierno etíope, de oficiales israelíes para el adiestramiento de sus Fuerzas Armadas, y el envío a los países árabes, por el Frente de Liberación, de un grupo de estudiantes que constituirían los cuadros de un efectivo Ejército.

Ambos hechos, fomentadores del sentimiento nacionalista eritreo, estimularon la aproximación entre las dos tendencias, que, al parecer, colaboraron ya en la agresión perpetrada en Asmara, el 27 de Septiembre de 1973, durante un desfile militar y que ocasionó más de medio centenar de muertos. Consecuencia inmediata fue el rompimiento del Gobierno central con el de Israel, cuyos oficiales causaron baja en el Ejército etíope. En aquellos sucesos hay que buscar el origen del motín militar que

**BASCULAS**  
PARA TODAS LAS INDUSTRIAS  
**GALAYO**  
San Bernardino, 13  
Tel. 2480336 - Madrid - 8

**JOYERIA PEREZ FERNANDEZ**  
SORTIDAS Y PULSERAS PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD.  
ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor)  
HORTALEZA, 3.

**ADQUISICION DE MATERIAL**  
El SERVICIO DE ACCION FORMATIVA se propone adquirir material de cobre y aluminio, con destino a la especialidad de  
**FONTANERIA**  
Las firmas comerciales interesadas pueden dirigirse en solicitud de información desde el día 24 de febrero hasta el día 5 de marzo (ambos inclusive) del presente año, en horas de 8,30 a 14 y de 15 a 17,30. al  
**SERVICIO DE ACCION FORMATIVA (SAF-PPO)**  
Departamento de Material  
(Sección de Adquisiciones)  
Condesa de Venadito, s/n. MADRID-27  
La recepción de las ofertas acaba el día 10 de marzo de 1975, a las 12 horas.  
La apertura de pliegos tendrá lugar, en sesión pública, el día 11 de marzo de 1975, a las 9 horas, en el domicilio del citado Servicio.

Para ver y oír BIEN  
**ULLOA OPTICO**  
GAFAS ESPECIALES DE ARTESANIA CON CRISTALES  
PARA VISTA CANSADA, a 760 PESETAS  
Central: Carmen, 12, 14 y 15.  
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas).  
Bravo Murillo, 153 y 256.  
Paseo de las Delicias, 16.  
Av. Donostiarra, 19.  
Paseo Extremadura, 55 y 135.  
Av. José Antonio, 16.  
Diego de León, 67.  
Alcalá, 147 y 359.  
Argumosa, 1.  
Duque de Alba, 10.  
Hortaleza, 56.  
Luchana, 36.  
Princesa, 58.  
Serrano, 21.  
Y provincias.

# LOS PROTESTANTES PROVOCAN AL I. R. A.

## INTENTAN ACABAR CON LA TREGUA

LONDRES. (Crónica para HOJA DEL LUNES, por Ramón Luis Acuña, de Efe.) — Tres muertos y veinticinco heridos, en atentados contra tabernas católicas de Belfast, la pasada semana; prosecución de los llamados asesinatos sectarios: seis católicos muertos a sangre fría y por sorpresa; disparos aislados y misteriosos el domingo en los alrededores del cuartel general de las fuerzas británicas.

Si la tregua en el Ulster es, como siempre, frágil, al menos en esta ocasión se sabe a ciencia cierta quién quiere hacerla acabar: los protestantes.

Contrariados por el pacto llevado a cabo entre representantes del Ejército Republicano de Irlanda y delegados del Gobierno de Londres, han echado mano otra vez de la violencia para mostrar su descontento y provocar a los católicos.

Si consiguen la respuesta de éstos, la tregua quedará hecha añicos y el I. R. A. faltaría así a la principal promesa que hizo a Londres. Es simple y pudiera resultar eficaz.

Por ello, se esperan nuevos en-

frentamientos, nuevos asesinatos "sectarios" y nuevos atentados a la bomba contra "pubs" católicos de simpatías republicanas.

Desde el 10 de febrero, día en que el I. R. A. decretó la nueva tregua, de carácter indefinido, tras semanas de negociación y sin que se publicaran sus condiciones, éstos son los primeros incidentes serios.

Pero hay otros peligros para el mantenimiento del alto el fuego: Maire Drumm, vicepresidente de la rama política de los pro-

visionales del I. R. A., o Sinn Fein, ha manifestado claramente que el recrudecimiento de las agresiones a los católicos no hacía peligrar el cese de las hostilidades, pero sí lo hacían las continuas incursiones de la Policía y los registros del Ejército en las zonas católicas.

La Policía ya ha calmado un tanto la ansiedad de los católicos al declarar que no tiene ningún interés en volver a sus prácticas "de pedir los permisos de poseer perros y las pólizas de seguros de automóviles". Pero lo que desean, por encima de todo, los católicos de Irlanda del Norte es la vuelta a la normalidad total en la actuación de la Policía.

Es obvio que el clima creado por la esporádica violencia que de nuevo se ha abatido la semana pasada sobre el Ulster ha sido aprovechado por el hampa y por grupos políticos rivales para ajustes de cuentas. Así, se da cuenta de choques entre el I. R. A. oficial y moderado y su grupo disidente y más radical, denominado Partido Socialista Republicano Irlandés. Uno de los miembros de éste apareció muerto a balazos y sus compañeros achacaron su asesinato al movimiento matriz.

A pesar de todo ello, protestantes y católicos han calmado su impaciencia, en cierto modo, con el anuncio de que las elecciones para la convención constitucional de Irlanda del Norte se llevarán a cabo a finales de abril.

Los llamados "leales" al Gobierno de Londres creían que la intención de Gran Bretaña era la de celebrarlas en el otoño y exigían una fecha más cercana. La importancia de estas elecciones es grande. La convención elegida decidirá después la constitución que regirá a Irlanda del Norte en el futuro.

Merlyn Rees, ministro de Wilson para Irlanda del Norte, aún no ha establecido la fecha definitiva, pero oficialmente se ha comunicado la de los días finales de abril.

Mientras tanto, la paz queda en equilibrio inestable. Para Gerry Filt, líder católico, ésta es "de gran fragilidad". La palabra la tienen los extremistas protestantes, en particular los "luchadores por la libertad del Ulster" y los "jóvenes radicales", que reivindicaron los atentados y asesinatos de días pasados.

## Frustrado el asesinato de personalidades argentinas

SALTA (Argentina). (Efe.) — El jefe de la Policía, teniente coronel Miguel Gentil, informó ayer de un plan extremista para asesinar al interventor federal, José Mosquera; al intendente municipal (alcalde) Márquez Sosa, al interventor en el Justicialismo (peronismo) Oscar Valdéz y a oficiales policiales y de las Fuerzas Armadas.

Dio cuenta también, en conferencia de prensa, de la detención de tres individuos pertenecientes a una célula extremista que estaban vinculados a la conjura.

Resaltó que, desde el interior de un automóvil ocupado por tres sujetos, se vigilaba la Casa del Gobierno, y uno de éstos señaló al interventor federal cuando entraba en el edificio, exclamando: "Ése es."

Inmediatamente, la Policía detuvo a los ocupantes del vehículo en cuestión y fueron registrados sus domicilios, en los que se intervino abundante material de propaganda extremista. Entre dicho material hay tres "cassettes", y en uno de ellos está grabado el juicio a una mujer acusada de traición a la organización subversiva, según la información.

También figura un plano de la ciudad de Salta, donde están marcados y asignados, con sus nombres, los domicilios de Mosquera, Márquez Sosa y Oscar Valdéz.

En una carta suscrita por uno de los detenidos, éste solicita refuerzos a los grupos guerrilleros que operan en Tucumán.

## Gibraltar importa mano de obra... de Filipinas

LONDRES. (Efe.) — Gibraltar está importando mano de obra de Filipinas para la construcción de un cuartel destinado a los militares de la colonia y sus esposas, informó ayer el dominical "The Sunday Telegraph".

Según el semanario, 100 filipinos han llegado ya al Peñón en medio de las protestas de los dirigentes sindicales de Gibraltar.

El periódico informa también de los proyectos españoles de construir un muelle y un astillero en la zona del Campo de Gibraltar, próximo a la colonia, lo que dificultaría aún más el aterrizaje de los aviones que se dirigen al Peñón.

# LA GUERRA DE ERITREA

## "Los etíopes, a la defensiva", dicen los nacionalistas

PARIS. (Efe.) — "Hemos obligado al Ejército etíope a pasar a la defensiva y ahora se encamina hacia la derrota, después del sitio de dos campos militares y del aeródromo militar de Asmara", declaró en la emisión de la primera cadena del sábado, por la noche, de la televisión francesa, Osman Saleh Sabi, secretario general del Frente de Liberación de Eritrea.

Calificó la situación militar actual de "muy favorable" para los nacionalistas, y precisó que en la primera semana de combates se registraron 2.000 bajas, entre ellas 150 combatientes de Eritrea. Fueron liberados unos 1.000 presos políticos, encarcelados por los etíopes.

En lo que respecta a eventuales negociaciones, Saleh Sabi rechaza la mediación del Presidente de Sudán y exige como condición previa a cualquier discusión el reconoci-

miento de la independencia de Eritrea.

## BOMBARDEOS AEREOS EN ASMARA

ADDIS ABEBA. (Efe.) — Aviones de las fuerzas aéreas etíopes han bombardeado posiciones de guerrilleros en las afueras de Asmara, capital de la provincia septentrional de Eritrea, informan medios fidelistas.

Los caza-bombarderos reanudaron sus ataques a raíz de una calma de cuarenta y ocho horas, tras una lucha que había causado más de 2.000 bajas entre los guerrilleros y 83 entre los soldados gubernamentales, en tres semanas de combate.

Según informes, dos reactores, volando a baja altura, bombardearon en el noroeste de Asmara diversos emplazamientos de fuerzas de los secesionistas del Frente de Liberación Eritreo.

En otras zonas de Eritrea la situación parece hallarse en calma.

## Las "colonias" portuguesas

### Cabinda quiere independizarse de Angola

KINSHASA. (Efe.) — El Frente de Liberación de Cabinda ha hecho un llamamiento a Portugal y a los estados africanos para que garanticen la autodeterminación de este diminuto, pero rico, enclave petrolífero.

En las actuales negociaciones para la independencia, Cabinda figura como parte integrante de Angola, territorio del que está separada por el estuario del río Zaire o Congo.

El Frente de Liberación de Cabinda, en un comunicado que publica la agencia de prensa Azap, dice que los habitantes del enclave son muy distintos a los angoleños, y que Cabinda es, históricamente, un protectorado portugués, institucionalmente reconocido.

El Frente pide, además, que la Organización para la Unidad Africana (O. U. A.) supervise un referéndum entre el pueblo de Cabinda para determinar su futuro.

### EL FRELIMO, EN PEKIN

PEKIN. (Efe.) — Samora Machel, dirigente del movimiento de independencia de Mozambique, Frelimo, salió anoche de Pekín, por tren, para realizar un viaje a diversos puntos de China.

Machel, que llegó a Pekín en visita oficial el jueves, se ha entrevistado con el vicepresidente chino, Teng Siao Ping, y el ministro de Asuntos Exteriores, Chao Kuan Hua.

Durante su permanencia en Pekín, Machel, que probablemente sea el primer presidente de Mozambique a finales de este año, celebró conversaciones con Chu En Lai en el hospital de Pekín donde el dirigente chino permanece desde hace diez meses.

Ayer visitó diversas instalaciones fabriles chinas cerca de la capital.

Se desconoce la fecha en que Samora Machel saldrá de China ni el itinerario que realizará por este país.

## Argentina, en la Antártida desde hace setenta y un años

BUENOS AIRES. (Efe.) — El 22 de febrero de 1904, o sea, hace setenta y un años, Argentina por intermedio de la Oficina Meteorológica Nacional del Ministerio de Agricultura, izó la bandera en la estación meteorológica de la isla Laurie, perteneciente al grupo de las Orcadas del Sur y cedida al Gobierno nacional por el jefe de la expedición antártica escocesa, William Bruce.

Entonces se inició la ocupación permanente en la Antártida argentina, y durante cuarenta años este país fue el único ocupante del denominado "manto blanco".

Hay una serie de datos curiosos respecto de la Antártida, que no han sido muy divulgados. Aquí los más interesantes:

La Antártida se descubrió en la segunda década del siglo XIX. Sin embargo, hasta 1899 nadie permaneció un invierno en el continente.

Los griegos predijeron la existencia de tierras situadas más al sur. Los marines de Nueva Zelanda tenían leyendas en las que hablaban de un manto blanco localizado hacia el Meridón.

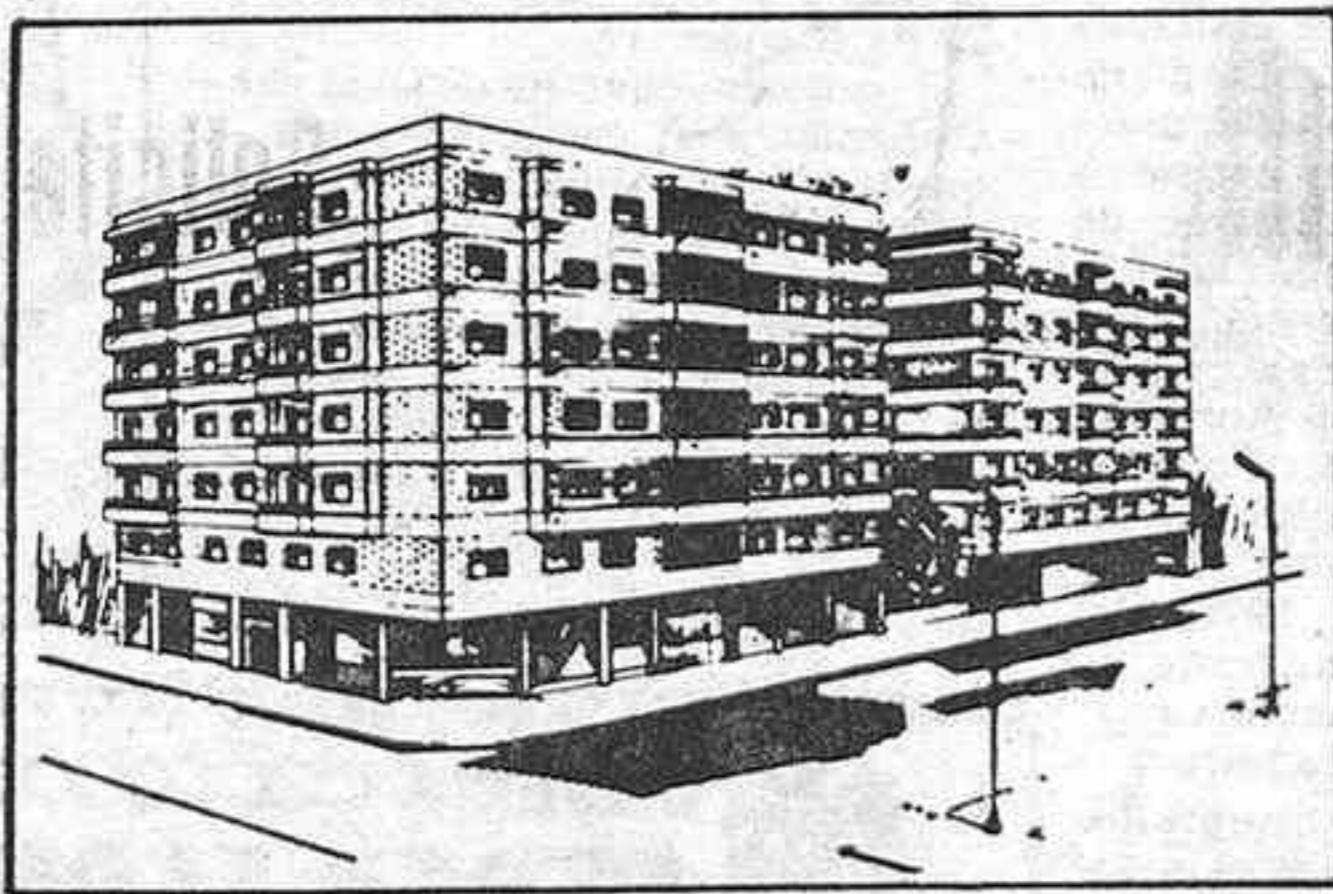
La temperatura mínima de Tierra se registró en la estación Vostok, en la Antártida oriental, con 88 grados bajo cero; la más baja, en la base del Ejército General Belgrano, en el sector argentino, fue de 59 grados bajo cero.

Uno de los fenómenos más comunes de la Antártida son los halos. Se producen por la reflexión y refracción de los rayos del Sol y de la Luna, en las cristales de hielo y en su niebla. Forman anillos luminosos con el Sol o la Luna como centro y con un radio de 22 grados. Si llegan a su mayor intensidad se colorean de rojo en la parte central.

Los espejismos también se dan en el inmenso manto blanco. Se causa se debe a que los rayos de luz se refractan en la superposición de capas de aire caliente y frío. Las imágenes pueden llegar a ser muy claras.

# VIVIENDAS

TOMAS BRETON, 1  
(C/v a Batalla del Salado, 53)



SALON-COMEDOR, 3 DORMITORIOS, CUARTO BAÑO, ASEO Y COCINA

- Máximo confort
- Carpintería calidad extra
- Parquet y terrazo 1.ª calidad
- Azulejos serigrafiados en baño y cocinas
- Empapelado hall y salón
- Resto, pintura Gotelet
- Cocinas amuebladas
- Gas ciudad
- Calefacción central por carbón
- Armarios empotrados
- Portal y escaleras en mármol y madera noble
- Telefonía interior
- Ascensor subida y bajada
- Zona entrada ajardinada
- Garaje opcional

GASTOS MINIMOS  
FACILIDADES DE PAGO  
HASTA 10 AÑOS  
ENTREGA INMEDIATA

VISITE PISO PILOTO  
Ingeniería y Construcciones

# marcor S.A.

Información: En propia obra y  
En General Mola, 9, 2.º - Tel. 226 93 00  
Venta: General Mola, 9, 2.º  
Tel. 226 93 00

## CONOZCA, EN UNA HORA, COMO UTILIZAR AREAS POSITIVAS DE SU PERSONALIDAD

Si usted siente la inquietud de querer descubrir y desarrollar su máximo rendimiento sus propias capacidades y habilidades, le invitamos a que asista a una interesante sesión de presentación del Curso Dale Carnegie de Oratoria Efectiva y Relaciones Humanas, que se celebrará los días 24 y 25, a las ocho horas de la tarde, en los salones del Hotel Eurobuilding.

La entrada a esta sesión es pública. Información de los Cursos Dale Carnegie: Hotel Eurobuilding, Pabellón Damián, 23. Tel. 457 78 00 (ext. 9881). MADRID.

## "FARO DE VIGO"

Vicedecano de la prensa española

De venta en los principales quioscos de Madrid

DESDE PRIMERAS HORAS DE LA MAÑANA  
Amplia información regional

### Escándalo con el dinero de la Reina Isabel

LONDRES. (Efe).—La divulgación de presuntas irregularidades del anterior Gobierno de Edward Heath pone en peligro la aprobación por el Parlamento de una asignación complementaria para la Reina por valor de un millón de dólares al año. Toda la prensa británica se ocupó ayer de la revelación, publicada el sábado por el matutino comunista "The Morning Star", según la cual el último Gobierno conservador, el Banco de Inglaterra y el palacio colaboraron, a finales de 1973, para buscar una fórmula que excluyese a la Reina del proyecto de ley que establecía la obligación de que las empresas pusiesen en conatos de sus empleados la remoción completa de sus acciones.

El periódico comunista divulgó incluso los textos de los mensajes cruzados entre palacio, la oficina del primer ministro y el Ministerio de Comercio, en los que se establecían las provisiones para ciertas excepciones que habría de considerar el Banco de Inglaterra.

La revelación del "Morning Star", según se estima en círculos políticos de Londres, fue promovida por diputados laboristas del ala izquierda del partido, que pretenden boicotear el aumento de 22 millones de dólares a 3,3 millones solicitado por el primer ministro, Harold Wilson, para la Reina.

La nueva asignación comenzará a debatirse en la Cámara de los Comunes el próximo miércoles, pero ya ayer la controversia ha comenzado en los medios de información y se espera que la lucha en el Parlamento sea aún mayor.

La fortuna de la Reina, que se estima en unos 140 millones de dólares, siempre ha sido un tema que ha permanecido discretamente apartado de los medios de información británicos.

Peticiones de una mayor información pública sobre las presuntas irregularidades cometidas por el Gobierno anterior han sido efectuadas ya por diputados laboristas del ala izquierda.

También la líder de los conservadores, Margaret Thatcher, ha escrito al primer ministro para que se lleve a cabo una investigación sobre el tema.

### Millonarios y artistas en el homenaje a Nixon

LOS ANGELES. (Estados Unidos). (Efe).—Un grupo de amigos, todos famosos y algunos millonarios, ofrecieron el sábado un homenaje al ex presidente Nixon.

La fiesta tuvo lugar en una lujosa mansión en Palm Desert, a la que acudieron, entre otros, Bob Hope, Frank Sinatra y Ronald Reagan.

Esta fue la primera aparición social de Nixon tras su dimisión de la presidencia el 9 de agosto. Un amigo que le visitó recientemente describió al ex presidente como un "hombre solo y atormentado".

Nixon recobró el sábado su forzada jovialidad de las últimas semanas de su presidencia, pero no comentó las recientes sentencias de sus asociados.

### 4.500 soldados norteamericanos, en Formosa

WASHINGTON. (Efe).—El jefe de la mayoría demócrata en el Senado, Mike Mansfield, presionó el sábado al Gobierno para que Estados Unidos retire parte de sus tropas de Formosa, como un gesto de buena voluntad hacia Pekín.

El senador viajó a Pekín en diciembre y ahora ha pedido que se reduzcan los 4.500 soldados que Estados Unidos tiene estacionados en Formosa, pero se ha mostrado contrario a romper relaciones con el régimen de Chiang Kai-Chek y abolir el tratado bilateral de seguridad firmado con él.

El presidente Ford visitará Pekín a finales de año, y se supone que entonces se dará un paso más en la normalización de relaciones entre las dos potencias.

La clave del problema reside en que Estados Unidos considera a Formosa como un país en sí, mientras que Pekín sostiene que la isla de Formosa es sólo una provincia más de su territorio, que tendrá que incorporarse al resto del país tarde o temprano.

WASHINGTON. (Efe).—El secretario de Estado, Henry Kissinger, estará de nuevo en el Oriente Medio a primeros de marzo, pero esto no será motivo de un aplazamiento de su cita con varios países suramericanos, ante la asamblea de la O. E. A., se dice en círculos diplomáticos de Washington.

Kissinger viajará a Israel y Egipto dentro de diez días con vistas a negociar una nueva separación de tropas entre árabes y judíos, antes de que finalice el plazo del 24 de abril, fecha en que las tropas de las Naciones Unidas deben abandonar su misión neutralizadora.

La misión pacificadora que se ha impuesto Kissinger en el Oriente Medio es una de las prioridades en la agenda diplomática del secretario de Estado pero también es consciente de que ha prometido visitar algunos países de América del Sur antes de que se inaugure en Washington la Asamblea General de la O.E.A., en la segunda mitad de abril.

### NO APLAZARA SU GIRA AMERICANA

Para preparar la gira ibero-

## KISSINGER VOLVERA AL ORIENTE MEDIO

### PARA LA RETIRADA ISRAELI

americana, Kissinger envía a William Rogers, secretario de Estado para Asuntos Interamericanos, quien visitará Argentina, Brasil, Venezuela, Uruguay Chile y Perú.

Esos países no son, necesariamente, los únicos que visitará el secretario de Estado, dijo un portavoz oficial al anunciar el viaje de Rogers, pero se entiende que Kissinger visitará, prácticamente, todos los citados.

Hace algunas semanas se informó extraoficialmente que Kissinger viajaría a Argentina, Brasil, Venezuela, Perú y Chile, que son los que, en principio, estarán incluidos en el programa, a menos que surjan complicaciones bilaterales con alguno de ellos, imprevistas, o situaciones en la vida

política interna que no aconsejen la estancia del secretario.

También se podría añadir algún país no previsto, pero, en definitiva, el itinerario está marcado por el que seguirá Rogers, y también por lo que éste informe a su regreso a Washington.

### REANUDACION DEL DIALOGO

Después de la quiebra del "nuevo diálogo", se supone que el viaje de Kissinger servirá para reanudarlo, con ese o con otro nombre, pues, además de los Estados Unidos, muchos países latinoamericanos también están interesados en mantener contactos periódicos informales para intercambiar puntos de vista con Washington sobre sus problemas

particulares o los que afectan de manera global al hemisferio.

Venezuela y Ecuador, que se sintieron discriminados por los efectos de la ley comercial, encabezaron las protestas contra la legislación y consiguieron boicotear la reunión del "nuevo diálogo" en Buenos Aires. El Gobierno de Caracas ha adquirido un relieve continental notorio, y se da por seguro el interés de Kissinger en conversar con los dirigentes venezolanos tanto sobre asuntos bilaterales como para intercambiar puntos de vista sobre el panorama hemisférico.

Solamente algo muy explosivo en el Oriente Medio frustraría el primer viaje oficial de Kissinger por América del Sur, pero se cree que el secretario de Estado conseguirá una nueva retirada de tropas israelíes entre 30 y 50 kilómetros, que abriría el camino a las negociaciones en Ginebra, en las que los soviéticos participarían en igualdad de condiciones con Estados Unidos.

# Quincena de la Pesca

## El primer domingo de marzo SE LEVANTA LA VEDA

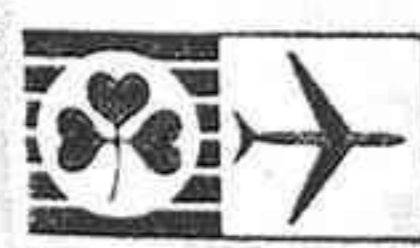


Solicite el folleto de los periodos de pesca con útiles informaciones para todos los pescadores.

**SORTEO** de un viaje a IRLANDA (dos personas) para asistir a la pesca del salmón.

Delta Express S.A.

Es una colaboración de



**AER LINGUS IRISH**

(Líneas Aéreas Irlandesas) para los clientes de "Galerías".

También se sorteará un EQUIPO DE PESCA "ABU" de la firma POLAM, S. A.



Callao - Arapiles - Goya

**Internacional socialista en Berlín**



Golda Meir, ex primer ministro israelí, y el ministro de Asuntos Exteriores, Yigal Allon, aparecen en la fotografía con ocasión de su visita al centro de la comunidad judía en el Berlín occidental, donde se encuentran para asistir a una reunión de la Internacional Socialista. (Foto Europa Press.)

**280.000 millones de pesetas en armas**

WASHINGTON. (Efe.)—El senador demócrata Edward Kennedy ha propuesto al Congreso que congele durante seis meses las ventas de armas al golfo Pérsico.

La iniciativa de Kennedy se cree que contará con el apoyo de unos cuarenta senadores, pero las perspectivas de que la ley se apruebe en el Congreso no parecen grandes.

El senador explicó al presentar la idea que Estados Unidos se ha embarcado en un peligroso camino en el golfo Pérsico, una zona, además, muy próxima al conflicto del Oriente Medio, principalmente en lo que se refiere a la Arabia Saudita.

Kennedy comparó la presente situación en la región a la que tenía Estados Unidos al comenzar el conflicto en Indochina, en el que poco a poco el país se fue comprometiendo más.

El año pasado Estados Unidos vendió armas por valor de cinco mil millones de dólares (280.000 millones de pesetas) a los países del golfo Pérsico, y actualmente el Pentágono ha informado que tiene un contrato por 700 millones de dólares (39.500 millones de pesetas) para entrenar personal militar.

Los principales beneficiarios de las ventas de armas han sido Irán y Arabia Saudita, que, según la explicación oficial, no están en guerra y no existe peligro, por lo que el armamento no plantea ninguna posibilidad inminente de confrontación.

**Crecimiento espectacular de la juventud en Iberoamérica**

BUENOS AIRES. (Efe.)—En Iberoamérica, los jóvenes componen casi la quinta parte del total de la población. En números absolutos, el crecimiento observado en la región en los últimos decenios es importante: de treinta y dos millones de jóvenes entre quince y veinticuatro años en 1950 se llegó a cincuenta y tres millones en 1970, y de mantenerse la tendencia demográfica actual, al finalizar el siglo, Iberoamérica estará poblada por ciento veintiséis millones de jóvenes, lo que implica un crecimiento del 394 por 100 en cincuenta años.

A estas conclusiones llega Teresa Orrego de Figueroa, de la Facultad de Ciencias Sociales, y bajo cuya dirección, un equipo de expertos de distintos países del mundo acaba de realizar el más apasionante y completo estudio que se haya hecho hasta el presente sobre la realidad y expectativa de la juventud en Iberoamérica.

Tratar los problemas de la juventud en Iberoamérica significa analizar la situación de cerca de sesenta millones de seres humanos; esto es, cerca de la población total del grupo andino, que reúne a Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela.

Al trazar un perfil básico de la juventud iberoamericana, es menester decir que la juventud de hoy es más numerosa que

nunca en la historia del mundo, especialmente en los países en desarrollo. Las estadísticas revelan que, en 1970, se calculaba que en el mundo la población joven llegaba a 668 millones de jóvenes, en tanto las previsiones para el año 2000 señalan que podría llegar a mil millones de jóvenes.

“La modernidad—explica Figueroa—, que se manifiesta en adelanto científico y tecnológico, ha originado este alto crecimiento demográfico, alterando, por lo tanto, las relaciones entre los grupos de edad en la sociedad.”

Por otra parte, los jóvenes de hoy presentan características fisiológicas y culturales diferentes a las existentes en generaciones anteriores, debido, principalmente, a los adelantos en nutrición, medicina, comunicaciones masivas y técnicas educativas.”

Se calcula que en Iberoamérica, alrededor de un tercio de la población, económicamente activa, está constituida por personas entre quince y veinticuatro años de edad, y que los jóvenes del agro se emplean más tempranamente que los de las áreas urbanas.

Las mujeres, principalmente por razones de orden cultural, participan menos en las fuerzas de trabajo: por cada mujer entre quince y veinticuatro años de edad hay tres varones en las mismas edades, salvo en Haití en que la proporción es casi de 1 a 1, y en México, en que hay cuatro varones por cada mujer.

**“Peruanos”, “chilenos” y “checoslovacos”, en el Ejército portugués**

HAMBURGO. (Efe.)—“Sombras amenazadoras” es el título de un reportaje de “Der Spiegel”, de Hamburgo, que publica ese semanario de documentación de la actualidad en su número del lunes 24 de febrero, sobre la decisión adoptada por el Movimiento de las Fuerzas Armadas de “no volver por ahora a los cuarteles”.

Destaca el propósito de los militares portugueses de “institucionalizarse” después de las elecciones, y dice que responde a la voluntad de los 250 miembros de la asamblea general del M. F. A. Supone que los moderados habrán logrado imponer el criterio del arbitraje militar en vez de la operación, “más motor que árbitro”, que los radicales de izquierda asignan a las Fuerzas Armadas desde sus propias filas.

Hace notar que el paro obrero es de 150.000 trabajadores, o sea el 5 por 100 casi de la población activa de Portugal, que tiene una tasa inflacionaria del 30 por 100, la que devora los aumentos salariales, que representan un promedio de un 35 por 100. Las inversiones han disminuido en un 17 por 100. Subraya el agotamiento de las 36.000 pequeñas empresas del país y dice, por último, que se comprende que los militares se sientan convocados a superar la grave situación económica, y cita palabras del capitán Vasco Lourenço, portavoz del Consejo Supremo Militar, quien descarta una dictadura militar, “pues nadie nos hubiere impedido implantarla”.

En el espacio de televisión “Aperitivo del domingo”, dirigido por Werner Hofer en Radio Colonia, el crítico militar de “Frankfurter Allgemeine” te retirado Adelbert Weinsten cita palabras de un colega suyo francés, quien ha definido la situación portuguesa como “puesta en un tercio por “peruanos”, otro tercio por “chilenos” y otro por “checoslovacos”, expresando así tendencias presuntas sobre el devenir militar portugués.

**Hoy será coronado el rey de Nepal**

KATMANDU. (Efe.)—El Rey de Nepal, Birendra Bir Bikram Sha Deva, será coronado hoy a las 14.00 horas, en Katmandú, el 24 de febrero, en Katmandú, Birendra Bir Bikram Sha Deva, que tiene veintinueve años de edad, accedió al trono tras la muerte de su padre, el rey Mahendra, ocurrida el 31 de enero de 1972.

Estarán presentes en la coronación invitados de unos sesenta países de todo el mundo.



Utilice la Tarjeta de Crédito de Club Meliá. Para mayor información llame a Club Meliá: P.º del Rey, 12 - T. 266 67 00 MADRID - 8

**AQUI ESTAN las mil soluciones Meliá para Semana Santa**

**VACACIONES EN LA PLAYA CANARIAS**

Estancias de 4, 7, 11, 15, 18 ó 21 días. Desde 7.350 ptas. o desde 302 ptas. al mes.

**MALLORCA**

Estancias de 5, 7 ó 15 días. Desde 3.375 ptas. o desde 142 ptas. al mes.

**VACACIONES EN EL MUNDO LONDRES**

Estancias de 3, 4, 7 ó 15 días. Desde 6.975 ptas. o desde 294 ptas. al mes.

**NUEVA YORK**

Estancias de 7 y 15 días. Desde 14.950 pts. o desde 630 pts. al mes.

**CLUB TIEMPO LIBRE**

Estancia en Hoteles-Club en pensión completa. **EN LA MONTAÑA:** Sierra Nevada, Candanchú, Formigal, Cerler, La Molina, La Pinilla. Una semana desde 3.955 ptas. o mensualmente desde 140 ptas.

**EN LA PLAYA:** En Gándia, Benidorm, San Juan, Alicante, Torremolinos. Desde 300 ptas. diarias.

**CIRCUITOS EN AUTOPULLMAN**

Viaje en autopullman de lujo. Pensión completa en Hotel. Duración de 4 a 13 días.

**POR ESPAÑA**

Cuenca, Circuito Mediterráneo, Cornisa Cantábrica, Alicante, Gandía, La Manga, Torremolinos, Almería, Galicia, Ceuta, Málaga, etc. Desde 3.850 ptas. o en plazos mensuales desde 162 ptas.

**POR EUROPA**

Fátima, Lisboa, Andorra, Lourdes, París, Viena, Suiza, Italia. Desde 4.975 ptas. o en plazos mensuales desde 210 ptas.

**MUNDI COLOR**

Viaje en avión. Duración de 4, a 16 días. Londres, París, Italia, Portugal, Holanda, Polonia, Escandinavia, Hungría, Grecia, Estados Unidos, Canadá, México, Venezuela, Brasil, Paraguay, Argentina, Marruecos, Africa del Sur, etc., etc. Desde 6.235 ptas. o mensualmente desde 263 ptas.

CON LA GARANTIA Y EXPERIENCIA DE

**Viajes Meliá**

SOLICITE INFORMACION Y FOLLETOS EN: PRINCESA, 27-T. 241 99 76 • PASEO DELICIAS, 28-T. 239 81 00 • BRAVO MURILLO, 14-T. 446 36 11 • GOYA, 23-T. 226 59 00 • GENERAL PERON, 27-T. 455 74 50 • HALL HOTEL PLAZA-T. 247 93 14 • MARIA DE MOLINA, 3-T. 261 58 07 • PASEO FLORIDA, 31-T. 247 50 55 • PLAZA CALLAO, 3-T. 231 10 00 • J. G. MORATO, 165-T. 234 43 68 • AVDA. GENERALISIMO, 54-T. 457 97 00 • H. MELIA CASTILLA-T. 270 81 00 Y EN CUALQUIERA DE LAS 76 OFICINAS EN ESPAÑA





**Comienza sus tareas  
la Escuela de Ciencias  
del Grafismo  
del C. S. I. C.**

Ha quedado abierta la matrícula para el curso actual en la Escuela de Ciencias del Grafismo del Instituto Salazar y Castro, dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, cuya aula se encuentra en la calle del Duque de Medinaceli, número 2.

Resultan especialmente interesantes y en cierto modo nuevas, aunque con hondas raíces en la historia y en la ciencia, las materias que en este centro se estudian. Los cursos en ella realizados se llevan a efecto con un programa de tres años, y en ellos se imparten las siguientes enseñanzas: psicología, grafonomía, neografía, grafología, caracterología, bibliografía diplomática, paleografía, grafología 2, grafometría, grafopatología, grafocrítica (o actividad pericial sobre documentos dudosos), pirografía y selección de personal.

Las materias antedichas son de especial aplicación particularmente en el ámbito jurídico y en el de la investigación en sus distintas facetas. Los alumnos interesados que superen los cursos se hallarán en condiciones de acceder a la posesión del diploma oficial de ciencias del grafismo, bien entendido que es condición indispensable para tomar parte en aquéllos estar en posesión del título del bachillerato superior o de otro equivalente. Las clases son nocturnas —de siete y media a nueve y media—, y las plazas, limitadas, pudiendo hacerse la matrícula cualquier tarde, de seis a nueve, en la secretaría de la Escuela.

**Homenaje a don  
Francisco de la  
Caballería**

Don José Gómez de Barreda, don Domingo Solís Ruiz, don Luis Pérez Bárcena, don Pedro Barriuso Gómez, don Carlos Píñilla Turiso y don Alfonso Vázquez Friaie firman por la comisión organizadora la convocatoria de un homenaje a don Francisco de la Caballería, director nacional de la Obra Sindical de Cooperación en reconocimiento a su labor al frente de la misma y su participación en la promulgación de la nueva ley General de Cooperativas.

El próximo miércoles, día 26, a la una de la tarde, en la Casa Sindical, tendrá lugar el acto de imposición de las grandes cruces de las órdenes del Mérito Civil y Mérito Agrícola que le han sido concedidas al señor De la Caballería, y a continuación, en el hotel Meliá Castilla, se celebrará una comida homenaje (las invitaciones pueden retirarse en las oficinas de las Uniones Nacionales de Cooperativas, paseo del Prado, 18-20, planta séptima).

**Los alumnos de  
Medicina de Málaga  
pedirán la  
construcción de un  
hospital clínico**

MÁLAGA. (Cifra.) — Mañana martes el ministro de Educación y Ciencia, señor Martínez Estrella, recibirá en su despacho oficial a los delegados y subdelegados de la Facultad de Medicina de Málaga, a quienes acompañarán el presidente de la Junta Rectora de la Universidad, don Antonio Gallego Morrell, y el decano de la Facultad de Medicina, don Rafael Vera.

Los comisionados expondrán al ministro la necesidad de contar con un hospital clínico para las prácticas de los alumnos. Últimamente, los estudiantes de Medicina de Málaga comunicaron por escrito al señor Martínez Estrella las grandes dificultades con que tropezaban para la realización de prácticas a pesar del entusiasmo del profesorado. La carta fue cursada a través del rectorado y acompañada por otras del rector y el decano en las que se corroboraba lo justo de la petición y se presentaba a dichos alumnos como un modelo de comportamiento, sin que jamás hubiesen planteado problemas, destacando su espíritu de colaboración.

El ministro contestó positivamente a la solicitud, y como consecuencia de ello tendrá lugar la visita del martes.

**YA ES  
PRIMAVERA  
EN**

*El Corte Inglés*



Ya es primavera en la moda.  
Y este es el momento de su gran cita con todo lo nuevo  
Nuestro alegre escenario le reserva  
un agradable encuentro  
con las últimas creaciones,  
la elegancia de vanguardia,  
lo desconocido...

**Venga a verlo todo. Regalamos Primavera.**

*El Corte Inglés*

PRECIADOS-GOYA-GENERALISIMO-PRINCESA

**El latín, tema de una conferencia de Sabino Arnaiz**

Con el título de "El latín, lengua viva", va a pronunciar una conferencia en el Ateneo de Madrid (Prado, 21), mañana, a las ocho de la tarde, el periodista don Sabino Arnaiz Zarandona. Esta conferencia forma parte de un ciclo de cultura grecolatina.

**Maniobras navales hispano-norteamericanas en aguas de Carboneras**

ALMERIA, 23. (Cifra.)— Hoy han dado comienzo, en aguas de Carboneras, las maniobras navales hispano-norteamericanas "Carboneras-75", que, con una duración de dos semanas, se desarrollarán hasta el próximo día 11 de marzo.

Durante ellas tendrán lugar diversos ejercicios combinados, culminando con un desembarco de

dos batallones reforzados de Infantería de Marina.

En estas maniobras intervienen once buques de la Marina de guerra española y diez de la Armada norteamericana, estando mandada la fuerza naval combinada por el contraalmirante don Jaime Gómez-Pablos Duarte, y las fuerzas de Infantería de Marina por el coronel Mr. D. A. Kelly, de la Armada norteamericana.

**Zaragoza: I Mesa Redonda de Cooperativismo de Viviendas**

**Exigen a los órganos urbanísticos la redacción de los planes**

Actuaciones concertadas con las corporaciones locales para solucionar el problema de los económicamente marginados

HOJA DEL LUNES.—Los pasados días 21 y 22 ha tenido lugar en Zaragoza la I Mesa Redonda de Cooperativismo de Viviendas, organizada por la Unión Nacional de Cooperativas de Viviendas y el Centro Nacional de Educación Cooperativa. El tema general de las reuniones fue "Promoción de suelo urbanizado-Núcleos integrados cooperativos".

La primera ponencia, presentada por don Alberto García-Herraz, estudió las consideraciones sobre la adquisición del suelo para su edificación. La segunda, de don Ismael Fernández García, se refirió a los aspectos jurídicos del planeamiento territorial y a los distintos planes de ordenación. La tercera, presentada por el arquitecto don Javier Huidobro, de la Gerencia Municipal de Urbanismo de Madrid, estudió los aspectos técnicos del planeamiento territorial.

La conferencia inaugural estuvo a cargo de don Alfonso Vázquez Fraile, presidente de la Unión Nacional de Cooperativas de Viviendas, quien, tras referirse a la urgente necesidad del proyecto de reforma de la ley del suelo, que se discute actualmente en las Cortes, destacó el notable auge del cooperativismo de viviendas en nuestro país. La conferencia de clausura fue pronunciada por el catedrático de la Escuela de Ingenieros de Caminos de Madrid don Julio de Castro Núñez, quien estudió las soluciones a la especial problemática de Zaragoza por el condicionamiento del río Ebro, que divide el actual casco de la población con la zona de posible expansión para el asentamiento urbano.

**CONCLUSIONES**

Entre las conclusiones propuestas destacan:

- Instar al poder público la mayor urgencia en la elaboración del texto refundido de la Ley del Suelo y Ordenación Urbana para su más pronta aplicación.

- Solicitar del Ministerio de la Vivienda la preparación de nuevos polígonos residenciales con carácter urgente.

- Potenciar al máximo la colaboración de la Administración Local con el cooperativismo de viviendas en la promoción del suelo urbano y en su edificación más inmediata.

- Convenir con las corporaciones locales actuaciones concertadas, dirigidas a solucionar de la forma más eficaz el problema de alojamiento de aquellos vecinos que carezcan del mismo, por actuaciones económicas marginales, fincas ruinosas o afectadas por planes de urbanismo.

- Estimular la actividad de cooperativismo de viviendas para la promoción del suelo urbano mediante acciones concertadas que posibilitando actuaciones en suelo urbano no programado a través de las Unidades Urbanísticas Integradas.

**Clausura de la Feria Internacional del Juguete en Valencia**

VALENCIA, 23. (Cifra.)—"Las operaciones con países extranjeros concertadas durante la presente Feria prometen superar las cifras de 1974", ha declarado don Luis Falcó Peydro, presidente de la Feria Internacional del Juguete, que ha sido clausurada oficialmente esta tarde.

**VOTE POR GISPERT**

**por su calidad**

Antes de decidirse, Ud. tiene derecho a conocer la calidad que le ofrece GISPERT.

Votar por GISPERT es asegurarse una selección de los mejores equipos del mundo.

Sí, porque GISPERT es una empresa española independiente, que puede permitirse elegir con total libertad, de entre las mejores marcas, sólo los equipos más adecuados para las necesidades del mercado español.

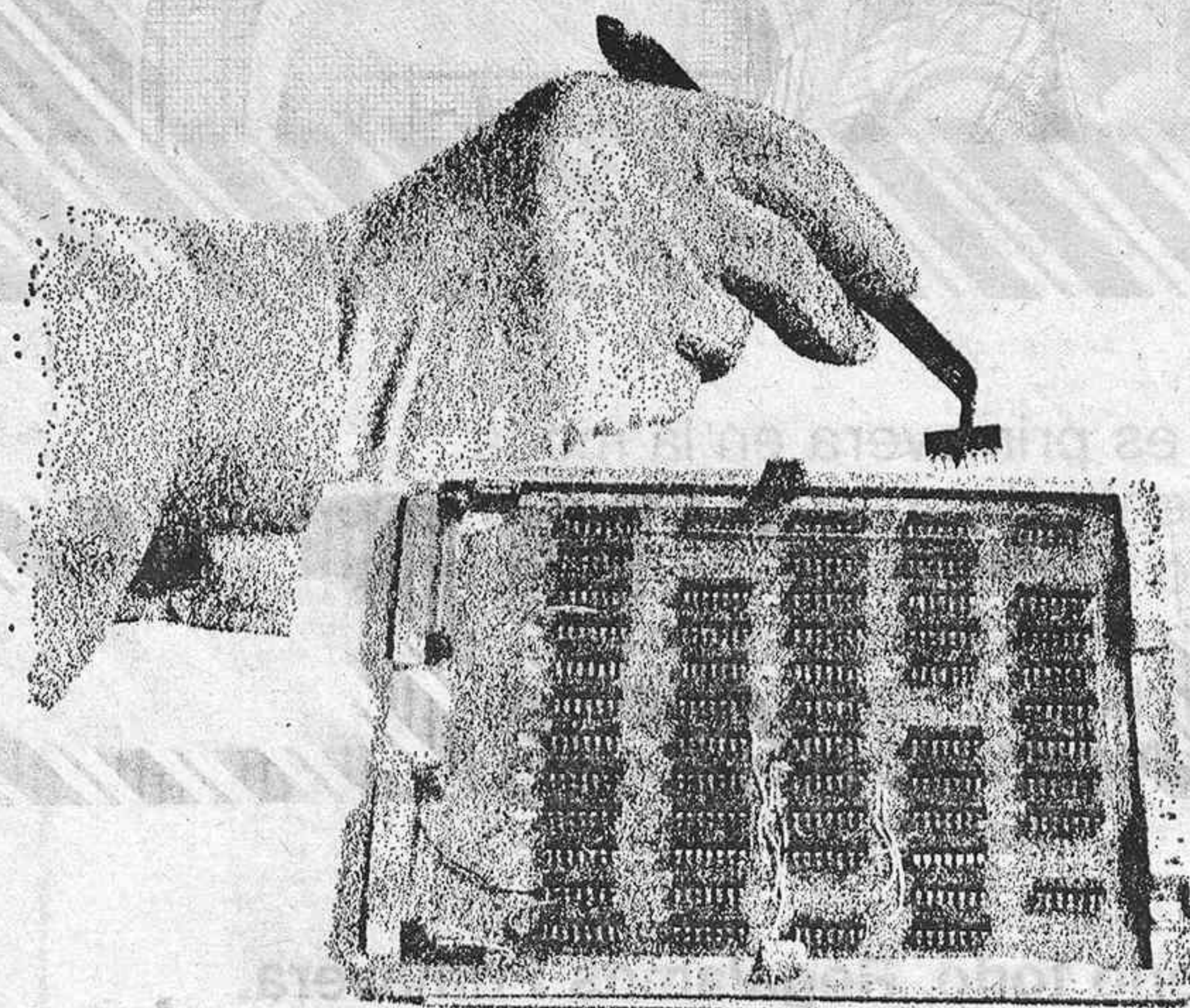
Y es que GISPERT tiene una auténtica obsesión por la calidad.

Asegúrese ahora la correcta mecanización de su empresa, preparándola para el futuro.

Vote por la calidad de GISPERT. Uno de los puntos fuertes de su programa electoral. Pero no el único.

GISPERT también le ofrece:

**su experiencia, su variedad, su cobertura...**



**GISPERT, s.a.**  
Automación de la gestión empresarial  
Sistemas-Equipos-Servicio

Provenza, 204-208 Barcelona-11 Tel. 254.06.00-Lagasca, 64 Madrid-1 Tel. 225.85.81

60 Oficinas y Talleres en toda España.



**SEAT 124 D**

**Entrega inmediata**

Entrada: **48.471**  
Plazos de: **8.256**

Tasamos su vehículo a domicilio sin compromiso, cómprelo por teléfono **468 38 00**  
**239 42 07**  
y pregunte por el Sr. Soria

**SEAT DYTA**

\*Aparcamiento propio.  
ABIERTO SABADOS TARDE Y FESTIVOS

- Ferrocarril, 37\*
- Bravo Murillo, 308\*
- General Sanjurjo, 40\*
- General Ricardos, 90
- P.º de las Delicias, 48
- Plaza Capitán Cortes, 5\*
- C/ Madrid, 34 (Getafe)
- Ctra. de Toledo Km. 13 (Getafe)\*



Un momento de la ceremonia de la boda de doña Julia Reina y de don Wenceslao García Ruiz, celebrada en Carabanchel. (Foto Cifra.)

## Julia Reina—soltera, setenta años— Wenceslao García—viudo dos veces, setenta y ocho años—se han casado en Carabanchel

El es de un pueblo de Cáceres. Se llama Wenceslao García Ruiz, fue labrador y tiene setenta y ocho años. Estuvo casado dos veces y desde la muerte de su segunda esposa vivía con un hijo en la villa natal. Ella se llama Julia Reina, tiene setenta años y hasta hace un par de días era soltera. Ahora, ambos han contraído matrimonio en la parroquia de San Pedro Apóstol, en Carabanchel Alto, que, por cierto, en trance de reconstrucción el edificio primitivo en la antigua plaza de España, hoy llamada de la Emperatriz—de los Franceses—, en recuerdo a la dama que allí vivió sin serlo todavía, Euge-

nia de Montijo, está instalada provisionalmente en el convento de las Madres Pontificias, antigua morada de los marqueses de Montesclaros, en la antigua villa carabanchelera, hoy distrito de Madrid.

Ambos ancianos, que a juzgar por su alegre y juvenil fisonomía, parecen mucho más jóvenes de lo que en realidad son, se conocieron en un Club de Ancianos instalado por la Seguridad Social en el barrio de Aluche, también en el distrito de Carabanchel. Wenceslao, que estuvo circunstancialmente en Navidad en su tierra natal, por aquello de la recogida de la aceituna—tiene aún

por allá alguna finquita, pero carece, en cambio, de familia directa, a excepción de su hijo casado—, volvió en seguida a Madrid para ver a la que iba a ser pronto su esposa. Ella, como él, estuvieron algún tiempo acogidos a la hospitalidad de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados, en Carabanchel Alto. Doña Julia vivía antes durante el día con unos sobrinos, aquí en Madrid, y tenía su dormitorio en una modesta pensión. A pesar de que vivía con tranquilidad, cambió pronto su semisolitud por el contacto acogedor de esas religiosas ejemplares de Carabanchel, que se pintan solas para tratar bien a sus huéspedes, bien a pesar de no estar demasiado provistas de los necesarios medios materiales.

En fin, el tercer matrimonio de don Wenceslao y el primero de doña Julia han sido bendecidos en ese histórico y apacible barrio de Madrid, caracterizado todavía por su vida semialdeana y familiar. Les deseamos la mayor felicidad.

L. I.

### El 9 de marzo, presentación de reclutas del reemplazo de 1975

Por un bando de la Alcaldía de Madrid publicado el pasado sábado 22, se pone en conocimiento de los mozos del reemplazo de 1975 que el próximo día 28 se reunirán las Juntas Municipales de Reclutamiento en sesión pública para cerrar las listas rectificadas, oyendo y fallando en el acto las reclamaciones que se produzcan.

El segundo domingo de marzo, día 9, a las nueve de la mañana, comenzará en dichas Juntas Municipales la clasificación provisional de los mozos alistados, y si no terminara dicho día, continuará en los siguientes.

La asistencia de los mozos, obligatoria, podrá excusarse únicamente por estar afiliado y encuadrado en unidades, organismos, centros, dependencias, escuelas y academias de las Fuerzas Armadas; por hallarse sujeto a condena; por haberse presentado para la clasificación ante otro Ayuntamiento o Consulado; por padecer enfermedad, defecto físico o psíquico, justificados, o por haber cumplido totalmente el servicio militar en filas.

Los comprendidos en las causas tercera y cuarta deberán hacerse representar en el acto de la clasificación por sus padres, tutores o comisionados al efecto, y los que hayan cumplido el servicio militar lo justificarán por escrito o por sus representantes.

La falta de asistencia sin justificación llevará consigo la clasificación de prófugo.

Los mozos del reemplazo o sus representantes en el acto de clasificación alegarán ante el concejal presidente de la Junta Municipal de distrito sus motivos para considerarse no aptos para el servicio militar o excludidos temporalmente, así como la obligación de solicitar, si se consideran con derecho a ello la prórroga de incorporación a filas por sostén de familia. No será atendida petición posterior si los motivos, conocidos por el interesado, no se alegaron en el momento de la clasificación.

Los alistados en provincias que quieran acogerse a los beneficios del artículo 102 del Reglamento de ser reconocidos y tallados lo solicitarán en las Juntas Municipales del distrito de su domicilio antes del 9 de marzo, para que lo efectúen ese día.

Las Juntas Municipales de distrito están instaladas: la del Centro, en Plaza Mayor, 3; Arganzuela-Villaverde, Ribera de Curtidores, 2; Retiro-Moratalaz, paseo del Prado, 30; Salamanca, Velázquez, 52; Chamartín, Puerto Rico, 54; Tetuán-Fuencarral, Bravo Murillo, 357; Chamberí, plaza de Chamberí, 4; Moncloa, Carrera de San Francisco, 10; Carabanchel-Latina, plaza de Carabanchel, 1; Vallecas-Mediodía, avenida de la Albufera, 42; Ciudad Lineal, Bocángel, 2, y San Blas-Hortaleza, plaza de Mora de Rubielos, 2.

## SOCIEDAD

### OPERADO

En el sanatorio de Nuestra Señora de Loreto ha sido intervenido quirúrgicamente por los doctores don Simón Viñals Cañal y don Simón Viñals Pérez, ambos del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, el niño Julio Hernández March, hijo de don Julio Hernández Muntañola, de la administración de la Asociación de la Prensa.

El pequeño paciente se encuentra en franca convalecencia.

# LA NUEVA ELEGANCIA ES MAS CONFORTABLE.



YA ES  
PRIMAVERA

El Corte Inglés

Esta temporada, la moda masculina sigue de cerca la norma clásica de la elegancia. Pero además la hace cómoda, más agradable de llevar. Todos los detalles están muy estudiados, completan plenamente la armonía varonil que el hombre quiere.

Venga a verlo todo. Regalamos Primavera.

# EN MAYO, XII CONGRESO DE LA UNION INTERNACIONAL DE ARQUITECTOS

## Previamente, confrontación sobre viviendas de emergencia

Del 5 al 10 del próximo mes de mayo se celebrará en Madrid el XII Congreso Mundial de la U. I. A. (Unión Internacional de Arquitectos), que en esta ocasión ofrece una modalidad del mayor interés social. Se trata de la Confrontación Internacional (número nueve de las ya celebradas de esta índole) de Proyectos de Arquitectura sobre el tema "Habitat de emergencia" o proyecto de habitat frente a cualquier situación inopinada y de excepción. Es éste problema contemporáneo que desgraciadamente alcanza literalmente a todo el

mundo y a cuyas soluciones más urgentes Españase encamina. En este sentido, la Confrontación tiene por objeto el intercambio de opiniones sobre los métodos adoptados por los estudiantes de arquitectura y de urbanismo de los cinco continentes, dirigidos a tal creación con tan marcado carácter social. Para ello se fijó en su día un programa de construcción para población inferior a los dos mil habitantes, teniendo en cuenta las razones que daban lugar a la instalación de los habitat de que se tratase en su localización y relación con

centros urbanizados ya existentes y más o menos próximos a ellos.

Un comité internacional de selección, integrado por once miembros, ya reunido en Madrid en días pasados, realizó la selección previa de veinte proyectos entre los ciento cincuenta presentados.

### PREMIOS Y BECAS

Del 30 del próximo abril al 4 de mayo, semana precedente a aquella en la que se celebrará el Congreso, el comité de selección citado y los participantes cuyos proyectos hayan sido elegidos se reunirán para discernir el premio Unesco, dotado con dos mil seiscientos dólares, así como las becas de estudio concedidas por las distintas secciones nacionales de la U. I. A.

En la Confrontación figuran treinta y seis países participantes—contando España—, miembros de la Unión Internacional de Arquitectos, habiéndose presentado ciento cincuenta proyectos. Por parte española han participado alumnos de las Escuelas Técnicas Superiores de Arquitectura de Madrid, Pamplona y Sevilla.

### COMITE DE SELECCION

Presidido por don Antonio Fernández Alba, español, el comité internacional de selección está integrado por los señores Dubuisson, de Francia; Fayet, de Brasil; Horky, de Checoslovaquia; Platonov, de la Unión Soviética; Lloyd, de Gran Bretaña; Lyndon, de Estados Unidos; Lubega, de Uganda; Maki, de Japón; Makiya, de Irak; Schganzer, de Austria, y Heikki Siren, de Finlandia.

### LOS PAISES PARTICIPANTES

En estas reuniones, de verdadera trascendencia en su signo constructivo y social, participarán, con España, Bélgica, Austria, Bulgaria, Checoslovaquia, Francia, Gran Bretaña, Hungría, Irlanda, Suecia, Italia, Polonia, Yugoslavia, Suiza, Unión Soviética, las Repúblicas Federal y la Democrática alemanas, Argentina, Cuba, Colombia, Méjico, Venezuela, Brasil, Canadá, Estados Unidos, Africa del Sur, Egipto, Israel, Líbano, Túnez, Vietnam del Sur, Corea del Sur, India, Japón, Australia y Filipinas.

# Cristino Martos: añoranzas

EN la casa de la calle de la Princesa-plaza de Cristino Martos, me poco abatida, hubo, con anterioridad al rebaje que ésta fue hace aquella vía que proporcionó dos pisos más a cada uno de los bloques muebles entonces existentes, una tienda de comestibles—"La bejarana" se llamaba—, y en la plaza un zapatero "de portal"—Juan—, artesano de bien, ante el que desfilaban los vecinos en solicitud de sus servicios. Entre éste y el primer piso de Princesa, 2, se montó una "tertulia" de media luz y whiskies, abierta hasta hace un mes. Persiste ésta, también con sus whiskies, su luz tamizada y sus "propios club", es decir, lo suficientemente elevados como para no molestar nuestras consumiciones. Pero, en cambio, con un trato de respetuosa cortesía, eficacia y seriedad por parte de la plantilla del nuevo bar. Se llama Pidou, nombre evocador de los primeros bares de tono de la Gran Vía y para el que especialmente Pedro Chicote, que empezó allí su andadura a la fama en el favorecido mundo de la hostelería, ha de tener un recuerdo entrañable.

He aquí, pues, cómo cualquier rincón de Madrid, marco para una tienda de ultramarinos y de un zapatero rememorado de lo mejor en su clase, se entiende—su breve semisótano ostenta hoy el letrero de "se traspasa"—, puede convertirse de la noche a la mañana en un lugar de tertulia y reunión de los más serios, elegantes y caros, propio incluso para cualquier reunión de las llamadas de trabajo, hoy tan en boga. Desde el lugar que ocupa el ceremonioso conserje de Huelva, que nos facilita el acceso al nuevo Pidou, se ven los balcones de los cuartos que, respectivamente, cobijaron a don Benigno Vega, marqués de la Vega de Inclán, que en su gestión de Comisario Regio con don Alfonso XIII fue precursor—con el de Gredos—de la teoría de paradores de turismo, prez y orgullo de la hostelería nacional, y de la viuda del magistrado e insigne periodista Francisco Pérez Mateos.

Ahora esta plaza, rica en metamorfosis, va a ser municipalmente ordenada. De García-Lomas, alcalde, arquitecto y urbanista, depende que el recinto recobre su condición de paraje para el normal uso público. Sin que sea—como viene siendo—el monstruoso aparcamiento de coches de los muchos clientes que pueblan de tertulias discotecas y "barras" de sus alrededores. Ni tampoco peligrosos polígono de experiencias de espontáneos y desconsiderados deportistas.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO  
(Cronista oficial de Madrid)

## La ciudad

# PROBLEMA DE FONDO

CUANDO Madrid entre en la edad moderna del urbanismo podremos ver con mayor claridad que el problema clave y único de la circulación no está en la circulación misma, sino en la ordenación y aprovechamiento del suelo. A una ordenación específica del espacio corresponde una circulación específica. El transporte urbano no tiene leyes propias. Es un puro y simple precipitado del tratamiento previo que se le haya dado al suelo. Esta consideración sitúa el asunto de los multas de 5.000 pesetas bastante más allá del punto en que viene planteándose. No se trata de haber informado, o de haber divulgado el hecho de que por fin iba a aplicarse la dramática reforma del Código de la Circulación. Se trata, por el contrario, de una inadecuación terminante entre la circulación y la ordenación del suelo existente, cuya clave es fundamentalmente especulativa. Esa honda irregularidad estructural, de la que institucionalmente es responsable aquel rechinante complejo de Municipio-Area Metropolitana, que se disputaban las atribuciones a cuchillo, la paga ahora el automovilista. Por la misma razón podían pagarla también los marcanos. Ni los marcanos ni los automovilistas de Madrid son responsables de que sea toda la ciudad la que tendría que llevarse la grúa, porque toda la ciudad es una infracción urbanística. Todo es irremediable, y más irremediable que nada esas tremendas multas. El objeto de estas líneas es el de animar a pagarlas, cuando sean impuestas, y desengañar asimismo al automovilista respecto a su conciencia culpable. No es la exigencia primaria de circulación la que ha modelado las partes más recientes de la ciudad. A partir de ahí, las multas pueden ser de 5.000 pesetas o de cinco millones. ¿Qué más da? Falta la razón coherente para fijar de manera indiscutible el grado de responsabilidad.

CANDIDO

# EL TIEMPO

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA  
(Meteorólogo)

### Pronóstico para Madrid: ambiente templado

Aunque aumentando algo la nubosidad, se mantendrá el ambiente suave y el tiempo estable de los pasados días. Mediada la semana es posible que soplen vientos del Oeste y Suroeste, con lluvias aisladas a finales del pronóstico.

### Tiempo en España: lluvias por el Norte y Duero

En el centro de Europa aparece un potente anticiclón y al norte de Azores hay una activa borrasca que se viene hacia el golfo de Vizcaya. Habrá nieblas en el Ebro, Vascongadas y Cataluña—por ahora—, y la llegada de los sistemas nubosos del Atlántico determinarán lluvias en Rías Bajas gallegas, cuenca del Duero y cornisa cantábrica.

La pequeña borrasca que dio lluvias en el bajo Guadalquivir y zonas del Estrecho en este fin de semana se desplazó ya hacia Argelia.

### Noticiero meteorológico

● Las altas presiones del centro de Europa amagaron una entrada de aire frío—con vientos del Nordeste—para Cataluña, Aragón y Levante. Sin embargo, fue una "miniborrasca" la que el pasado sábado se metió por el golfo de Cádiz hacia el mar de Alborán, dando importantes lluvias en zonas del Estrecho de Gibraltar. Así, pues, nos libramos del aire frío y seco de Centroeuropa, y a cambio tuvimos la visita de los vientos templados del Sur.

● Estos pasados días (del 15 al 23 de febrero)—aunque situados en el "cogollo" del invierno—han sido francamente primaverales en la generalidad del país. La entrada de aire del Sur, por el borde occidental, de un potente anticiclón situado sobre España, determinaba ambiente soleado y casi caluroso (máximas de 24 grados en Murcia y Huelva). Estas benignas condiciones climatológicas tienen en plena floración a los almendros, cerezos y albaricoqueros por comarcas de la zona centro.

● Tenemos nuestros embalses con un contenido que asciende al 55 por 100 de su capacidad total a vaso lleno, con una cifra de casi 22.000 millones de metros cúbicos. Lo cual no está mal, pues constituye siempre un alivio tener reservas de agua en un país de lluvias tan variables y aleatorias como es el nuestro. Si en marzo consiguiéramos nuevos temporales de agua y nieve —y pocos vientos del Norte—podríamos afrontar todavía con relativo optimismo hidrológico el empujón de calor y la marcada evaporación de una precoz primavera. Allí veremos.

## VIII Curso Internacional de Endocrinología Clínica

Continúa el VIII Curso Internacional de Endocrinología Clínica en el Ambulatorio Hermanos García Noblejas, de la Seguridad Social (paseo del Doctor Esquerdo, 45), a las doce y media de cada mañana.

En la última semana dictaron lecciones los siguientes profesores: de "Cáncer de tiroideos", Barros Malvar; "Pubertad normal y patológica" y "Criptorquidias", Bergadá (Buenos Aires); "Esto motografía y electrocardiografía en los enfermos tiroideos" y "Bocios", Algarrada Ruiz; "Hipogonadismo prepuberal", Bergadá; "Terapéutica con isótopos radiactivos", J. L. Pérez Piqueras (y sesión clínica), y "Paratiroides morfológica", el profesor S. Ramón y Cajal. Hubo sesiones bibliográfica y de trabajos.

Hoy lunes, el profesor don Vicente Pozuelo Escudero hablará de "Diabetes. Tratamiento médico"; el profesor Bernal (Bogotá), de "Radioinmunoensayo en la clínica endocrinológica"; mañana martes, el profesor J. A. García Centenera, de "Síndrome del complejo B"; el profesor E. Bernal (Bogotá), con "Enanismos hipofisarios. Experiencia en su manejo"; el miércoles, el profesor A. Peralta, de "Errores metabólicos de los aminoácidos"; el profesor Pozuelo Escudero, de "Glucosurias no diabéticas"; el jueves, "Sesión de informática en medicina y endocrinología", por el profesor J. Vallbona; el viernes, los profesores Martínez Estrada, Vallbona (de Houston); S. Arribas Valente, Enriquez, Martín Cinto, Valls y Pozuelo Escudero expondrán "La automatización en ambulatorio" y a continuación habrá "Sesión bibliográfica", sábado 1 de marzo, "Sesión de trabajos".

### CUPON PRO CIEGOS

En los sorteos celebrados en la última semana por la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 17, el número 922; el 18, el 911; el 19, el 962; el 20, el 441; el 21, el 815; y el sábado día 22, el número 352.



## AUMENTE SU ESTATURA EN POCAS SEMANAS

Con el único Método que garantiza un crecimiento efectivo.

Destaque su personalidad y sea la admiración del sexo opuesto aumentando 8, 12 ó 16 cms.

Infórmeme sin compromiso sobre sus métodos de desarrollo y crecimiento

Apartado de Correos, 1164  
Sec AU-17-2 - Barcelona

Concurso de

## ANIS CASTELLANA



SEAT 133



En la emisión del programa "CARRUSEL DEPORTIVO" transmitido por la CADENA S. E. R. el domingo 16 de febrero se determinó el número 528, coincidente con las tres últimas cifras del primer premio de la Lotería Nacional del sábado anterior, para el sorteo de un automóvil SEAT 133, que será adjudicado por cada cuatro jornadas de Liga (cada jornada un número) de Primera División que se juegue en domingo.

Envíe su etiqueta cuyas tres últimas cifras coincidan con dicho número 528 a Radio Madrid, avenida de José Antonio, 32, Madrid-13, con el sobre: "Para el concurso de ANIS CASTELLANA"

## ANIS CASTELLANA, el anís de España

# ¡¡PARA FABRICAS!!

Carretera de Andalucía, kilómetro 17, extraordinaria parcela industrial, 56.000 metros cuadrados más amplias zonas verdes; construcción total permitida, 80.000 m<sup>2</sup>. Es especialmente idónea para grandes fábricas o importantes factorías. 850 pesetas metro. Detalladísimas notas explicativas en

EXCLUSIVAS RAMIRO

Central: GOYA, 58, 1.º

Sucursal: CABALLERO DE GRACIA, 12, planta baja

# Don Cristóbal Páez, don Luis Angel de la Viuda y don Julio Merino, directores de "Arriba", "Pueblo" y la agencia Pyresa, respectivamente



Luis Angel de la Viuda, director de "Pueblo"

## Luis Angel de la Viuda

El nuevo director de "Pueblo", don Luis Angel de la Viuda, ha tomado posesión de su cargo, en el que sucede a don Emilio Romero, recién nombrado delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento. El señor De la Viuda tiene cuarenta y dos años de edad y ha desempeñado, entre otros cargos, las direcciones de "SP" y de los Servicios Informativos de Radio Nacional de España y de Televisión Española. En la actualidad era director de Información y Relaciones Públicas del Banco de Bilbao y consejero nacional de prensa.

En sus múltiples tareas ha acreditado un gran talento y brillantez. Persona de excelentes cualidades y muchas simpatías, es uno de los profesionales más capaces del momento.

## Cristóbal Páez

A los treinta años de iniciarse como profesional en "Arriba", don Cristóbal Páez alcanza la dirección de este diario, donde ha trabajado desde meritorio hasta la jefatura de redacción, pasando por las distintas secciones, incluida la secretaria de redacción.

En 1967 fue nombrado director del diario "SP" y tres años después se incorporaría a "Pueblo" como subdirector de información, antesala de su cargo de subdirector general, que actualmente ejerce. Abogado, maestro nacional, diplomado en estudios agrarios, titulado por la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid, se le debe la fundación del Gabinete de Prensa del Ministerio de Agricultura, que dirigió durante varios años, a la par que la revista "Plaza Mayor", dedicada a temas de agricultura, por



Cristóbal Páez, director de "Arriba"

lo que ha sido galardonado con la gran cruz de la Orden Civil del Mérito Agrícola.

## Julio Merino

El nuevo director de la agencia Pyresa, don Julio Merino, nació en la provincia de Córdoba, en 1940. Estudió en la Escuela Normal de la capital cordobesa y ejerció algún tiempo como maestro. En 1961 ingresa en la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid, donde obtuvo el número 1 de su promoción en 1964. Dos años después es nombrado jefe del Departamento de Prácticas y profesor de la asignatura



Don Julio Merino

"Organización y técnica de las agencias informativas". Actualmente lo es de "Estilo y lenguaje periodístico". Recién obtenido su título de periodista, ingresa como redactor en "Arriba" y en la Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores. Más tarde fue redactor de Pyresa, redactor-jefe del diario "SP" y del semanario del magisterio "Servicio". En 1969 entra en "Pueblo" como redactor-jefe, pasando de sección en sección, hasta el puesto de subdirector ejecutivo.

Julio Merino es un profesional altamente capacitado para obtener grandes éxitos en su nuevo cargo.

## Falleció Pérez Lozano

Víctima de cruel enfermedad, ha fallecido, a los cuarenta y ocho años de edad, el periodista don José María Pérez Lozano. Había nacido en Navalmoral de la Mata (Cáceres). Alumno de la Escuela Oficial de Periodismo, de Madrid, obtuvo su título en 1949. Profesional de vocación inabitable, trabajó en las redacciones de "Ecclesia" y "La Actualidad Española". Fue redactor-jefe de "Signo" y colaborador y confeccionador de "Senda", consejero de P. P. C. y director del semanario "Vida Nueva".

Pertenecía a la plantilla del diario "Ya". Estaba casado con doña María Luisa Minocci y deja nueve hijos.

## Ayer no salió "El Diario Vasco"

Un paro registrado en los talleres del periódico donostiarra "El Diario Vasco" ha impedido que éste se pusiera a la venta ayer, domingo. Según fuentes del mismo diario, la situación es debida a falta de acuerdo entre linotipistas, cajistas y mecánicos—unos cuarenta operarios—respecto a la oferta de la empresa de cara al segundo año de vigencia del correspondiente convenio colectivo.

## Expediente al director de "Diario de Navarra"

El Ministerio de Información y Turismo ha incoado expediente administrativo contra el director del "Diario de Navarra", don José Javier Uranga, en razón de una supuesta infracción del artículo segundo de la vigente ley de Prensa e Imprenta. Se indica que el expediente se debe a un artículo publicado el día 8 de los corrientes titulado "Navarra, de actualidad", firmado con seudónimo.

## Dos periodistas, ante el Juzgado de Orden Público

Los periodistas don Rodrigo Vázquez Prada y don Joaquín Estefanía Moreira, autores de dos artículos referentes a la solidaridad de los trabajadores italianos con los españoles y a los conflictos de los actores, publicados en "Gaceta del Derecho Social", han sido llamados a declarar ante el Juzgado de Orden Público número 1, de Madrid.

## Mañana, conferencia de Juan Luis Cebrián

Mañana martes, a las ocho de la tarde, en el hotel Castellana, pronunciará una conferencia sobre "Democracia y libertad de prensa" don Juan Luis Cebrián, subdirector del diario vespertino "Informaciones". Con esta intervención se inaugura un ciclo de conferencias bajo el denominador común de "Hacia una España democrática".

## Mañana, presentación de un libro de Gibello

Mañana, martes, nuestro colega, director de "El Alcázar", don Antonio Gibello, presentará oficialmente su libro "José Antonio: apunte para una biografía polémica".

# CIUDAD DE LOS PERIODISTAS

## Locales comerciales: Concurso número 1 (Edificio Cavia)

Se convoca concurso para la adjudicación en venta de locales comerciales diáfanos y preparados con tomas de calefacción sitos en el edificio Cavia de la Ciudad de los Periodistas, en Madrid, que a continuación se relacionan:

Número del local	Superficie en m <sup>2</sup>	Destino	Precio-base pesetas por m <sup>2</sup> (1)
19	280	Restaurante-bar	30.000
17	51	Panadería	30.000
24	90	Mercería-droguería-perfumería	25.000
18	194	Uso y vestido	20.000
22	24	Estanco	35.000
23	24	Flores	20.000
27	198	Muebles	20.000
25	162	Electrodomésticos	20.000
26	262	Cafetería-snack bar	30.000
30	121	Alimentación	25.000
34	184	Regalos y artículos de deportes	30.000
33	25	Lotería-quinieles	25.000

(1) Sobre el precio-base del concurso se suma el importe de los préstamos hipotecarios concedidos a todos los locales a siete y diez años de plazo.

Las ofertas se reciben hasta las doce horas del día 24 de febrero en la Asociación de la Prensa (plaza del Callao, 4) y en la Administración general de la Ciudad de los Periodistas (edificio Balmes, torre 3). En uno y otro sitio pueden recogerse los impresos y pliegos de condiciones para participar en el concurso.

Se recuerda que la comisión designada para abrir los sobres de los señores licitantes a los locales comerciales del edificio Cavia se reunirá, según se anunció, mañana martes, día 25 de febrero, a las doce de la mañana, en la Administración general de la Ciudad de los Periodistas, sita en el edificio Balmes, torre 3, planta baja, acto al que podrán asistir los concursantes que lo deseen.

## Locales comerciales: Concurso número 2 (Edificio Larra)

Número del local	Superficie en m <sup>2</sup>	Destino	Precio-base pesetas por m <sup>2</sup> (1)
1	59,16	Librería-papelería	35.000
2	77,25	Artículos de piel, bolsos	30.000
3	213,94	Alimentación y autoservicio	35.000
4	50	Boutique	30.000
5	52	Tintorería	35.000
6	59	Flambres, repostería	30.000
7	224,13	Cervecería, marisquería	30.000
9	51,48	Droguería, perfumería	30.000
11	62,30	Óptica y fotografía	35.000
13	67	Confección señoras y caballeros	30.000
14	323,52	Exposición de muebles	25.000
15	50	Panadería	35.000

(1) Sobre el precio-base del concurso se suma el importe de los préstamos hipotecarios concedidos a cada local.

Por defecto de acoplamiento queda retirado del concurso el local número 1 del edificio Larra. Las ofertas se reciben hasta las doce horas del día 4 de marzo en la Asociación de la Prensa (plaza del Callao, 4) y en la Administración de la Ciudad de los Periodistas (edificio Balmes, torre 3). En uno y otro lugar pueden recogerse los impresos y pliegos de condiciones para participar en el concurso.

## Locales comerciales: Concurso número 3 (Edificio Camba)

Número del local	Superficie en m <sup>2</sup>	Destino	Precio-base pesetas por m <sup>2</sup> (1)
35	270	Oficina bancaria	50.000
38	124,38	Alimentación	35.000
42	51	Artículos de regalo	35.000
44	60	Productos lácteos	35.000
43	269,77	Cafetería	30.000
41	109	Radio-electricidad	30.000
40	109	Carnicería y embutidos	30.000
45	50	Pescadería	35.000
46	50	Bollería-panadería	35.000
48	176	Zapatería	25.000

(1) Sobre el precio-base del concurso se suma el importe de los préstamos hipotecarios concedidos a cada local.

Las ofertas se reciben hasta las doce horas del día 10 de marzo en la Asociación de la Prensa (plaza del Callao, 4) y en la Administración de la Ciudad de los Periodistas (edificio Balmes, torre 3). En uno y otro lugar pueden recogerse los impresos y pliegos de condiciones para participar en el concurso.

## Parece que será confirmado hoy

# Don José Luis Cebrián Boné, director de "A B C"

Según rumores que circulan en el ambiente periodístico madrileño, se espera que la Junta de Fundadores de Prensa Española, propietaria de la Editorial Prensa Española y editora de "ABC" y "Blanco y Negro", entre otras publicaciones, confirme hoy los nombramientos de don Torcuato Luca de Tena como presidente de la misma y de don José Luis Cebrián Boné como director de "ABC". Hasta ahora, el primero era director del citado diario, y el señor Cebrián, director de la revista "La Actualidad Española".

La información sobre estos cambios, conocida a través de una noticia distribuida por Europa Press, mencionaba igualmente que don Pedro de Lorenzo y don Luis María Ansón, director adjunto y subdirector, respectivamente, de "ABC", pasarían a desempeñar de ahora en adelante otros altos cargos dentro de la empresa. Siempre dentro del terreno de los rumores, aunque tomadas de fuentes consideradas como importantes y serias, se comenta que don José Luis Cebrián llevaría con él a "ABC" a algunos de sus colaboradores más cercanos en "La Actualidad Española", tales como don Arcadio Baquero, redactor jefe, y don José Luis Quintanilla, secretario de redacción de la citada revista.

En fuentes periodísticas competentes se asegura asimismo que la Junta de Fundadores de Prensa Española, en su reunión de hoy, o el Consejo de Administración, en su reunión del lunes 3 de marzo, designarán a don Ricardo de la Cierva presidente del Consejo de Administración de la Editorial Prensa Española, y a don Pedro de Lorenzo, director de la misma.

Por otra parte, se dice que don Torcuato Luca de Tena podría ser presidente del Consejo de Dirección o de Redacción de "ABC", y don Pedro de Lorenzo, vicepresidente. Como consejeros de dirección o de redacción se añaden los nombres de don José María Ruiz Gallardón, don Julián Cortés Cavanillas y el del actual presidente del Consejo de Administración, don Guillermo Luca de Tena.

En cuanto a don Luis María Ansón, parece que está considerando el aceptar la dirección de "Blanco y Negro", que le ha sido ofrecida reiteradamente por la empresa.

# Las páginas de hueco de "A B C", secuestradas

MADRID, 23. (Cifra).—Sobre la publicación del diario "ABC" de esta mañana sin sus habituales páginas de hueco-grabado, la Dirección General de Prensa nos facilita la siguiente nota:

"La Dirección General de Régimen Jurídico de la Prensa ha ordenado el secuestro precautorio de las páginas de hueco-grabado del número de "ABC", en sus ediciones de Madrid y Sevilla, correspondiente al día de hoy, por estimar que su contenido pudiera constituir infracción del artículo 2.º de la ley de Prensa e Imprenta. Una vez suprimidas dichas páginas, se admitió la plena circulación del resto del número."

N. DE LA R.—En medios bien informados se dice que el secuestro de las páginas de hueco-grabado de "ABC" ha sido debido a la inserción en ellas de unas declaraciones de su alteza real el conde de Barcelona.

**Importante robo en Almería**

**Desaparecen joyas valoradas en cinco millones de pesetas**

ALMERÍA. (Cifra.) — En una joyería sita en la calle de Alcalde Muñoz, número 23, de esta ciudad, se cometió un robo en la tarde de ayer, después de la hora de cierre. Tras violentar la puerta del establecimiento, en pleno día, el autor o autores del robo se llevaron objetos y alhajas cuyo valor se estima en unos cinco millones de pesetas, según las manifestaciones de la propietaria del local, doña María del Carmen Gomis Ubeda.

**Sevilla: detenido el presunto autor de la muerte de su cuñado**

SEVILLA. (Cifra.) — Miguel Rodríguez Rodríguez, de cuarenta y ocho años de edad, ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial como presunto autor

de la muerte de un cuñado suyo ocurrido hace unos días a consecuencia de varios disparos de escopeta que le causaron gravísimas heridas.

La víctima, David Augusto Lleras, pudo ser conducida por un familiar suyo aún con vida al hospital universitario, en el que dejó de existir poco después, a pesar de los esfuerzos de los facultativos.

**UN MUERTO EN ACCIDENTE DE TRAFICO**

JACA (Huesca). (Cifra.) — Resultó muerto en accidente de carretera ocurrido en las inmediaciones del límite entre las provincias de Zaragoza y Huesca el soldado de la Escuela Militar de Montaña de Jaca Ramón Martínez Albert.

Se desconocen por el momento las circunstancias en que se produjo el accidente. Un acompañante de la víctima sufrió lesiones de pronóstico reservado.

**Ha muerto don Hilario de la Mota**

Ha muerto don Hilario de la Mota Rodríguez, de setenta y siete años de edad, después de rápida enfermedad. Era padre de nuestro compañero Ignacio H. de la Mota, jefe de información económica y financiera del diario "Pueblo".

Enviamos nuestro más sentido pésame a su viuda e hijos, especialmente a nuestro compañero Ignacio H. de la Mota.

El entierro tendrá lugar a las dieciséis cuarenta y cinco, desde la Ciudad Sanitaria Francisco Franco a la sacramental de San Justo.

**MOTOCICLETAS IMPORTACION**

**ESTRENAR:**

Norton 850, BMW 600, 750, 900 y 900-S, Honda Dresda 750, Suzuki Dresda 750, Suzuki Roca y Vallelunga 750, Morini 350 y 350-S

**OCASION:**

Norton, MV 350, Bultaco MK2, Laverda 1.000.

Motocicletas de campo nacionales, estrenar

**GARAJE JUAN RAMON**

JUAN RAMON JIMENEZ, 39 MADRID

**ARDEBIL**

GENERAL MOLA, 93 (FRENTE CLINICA COVESA)

**ALFOMBRAS PERSAS**

**GRAN LIQUIDACION POSBALANCE DE EXISTENCIAS 1974**

**A MITAD DE PRECIO**

TODOS MODELOS CUALQUIER COLOR TODAS MEDIDAS

Oportunidad única durante sólo 15 días

**¡¡COMPRUEBELO VISITANDONOS!!**

**Una mujer resultó herida en una explosión de gas**

MADRID. (HOJA DEL LUNES.) — Doña Agustina Hilleras, de treinta y ocho años de edad, resultó ayer herida como consecuencia de una explosión de gas ocurrida en su domicilio de la calle Alcaráz, número 39.

La víctima fue trasladada urgentemente a la Clínica de la Paz, donde quedó internada. Al parecer, su estado ha sido calificado de pronóstico reservado.

**DETENIDOS TRES MALEANTES QUE HABIAN ROBADO UN BOLSO**

Tres maleantes que habían sustraído el bolso en el vestíbulo del cine Monumental a doña Luisa Barinaga Cobián fueron más tarde detenidos por la pareja de la Policía Armada que se encuentra de servicio en el citado local.

Los delincuentes han sido identificados como Antonio Cruz Puebla, de cuarenta y cinco años; Rufino Izquierdo, de cincuenta

y cinco, y Enrique Franz, de cincuenta y seis años. Los detenidos han pasado a disposición de la autoridad judicial.

**ROBAN EN UNA TIENDA DE ELECTRODOMESTICOS**

Tras romper la luna de la puerta de entrada de una tienda de electrodomésticos, situada en la calle Higuera, número 1, objetos valorados en cien mil pesetas. Don Angel Puerta Domínguez denunció el hecho en la comisaría de los Carmenes.

**VENTA PLAZAS GARAJE**

en Doctor Fleming, 51 Información: Teléfono 226 93 00



**Subasta de alhajas objetos de oro, plata y pedrería**

Exposición: días 24, 25, 26, 27 y 28 de febrero.

Horario: de 9 a 14 horas.

Subastas: días 3 y 4 de marzo.

Horario: de 11 a 13,30 y de 18,30 a 20 horas.

Sala de exposiciones y subastas: plaza Celenque, 2, 1.ª planta.

Disponemos de SERVICIOS DE TASACIONES SOBRE ALHAJAS, CON VALORACION Y EXPEDICION DE CERTIFICADOS



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

**SER REALIZADOR DE TELEVISION ES MAS FACIL DE LO QUE USTED PIENSA.**



**Con el curso de E.C.P.I. 'LA TELEVISION, EL REALIZADOR Y SU PRODUCCION'**

- El único curso privado para la formación de realizadores de T.V. que se ofrece en España.
- El mismo que actualmente se sigue en los más prestigiosos centros de E.E.U.U.
- Prácticas en circuito cerrado en la propia escuela.

**ecpi** Marqués del Riscal, 11 (esq. Fortuny) tels. 419 93 65-64-63-61

Llame, visítenos o escriba, enviando este cupón.

Nombre \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_  
 Dirección \_\_\_\_\_  
 Ciudad \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_  
 Estudios realizados \_\_\_\_\_  
 Trabajo que desempeña actualmente \_\_\_\_\_  
 Diurna  Tarde  Nocturna

+

EL SEÑOR

**D. Hilario de la Mota Rodríguez**

FALLECIO EN MADRID EL DIA 23 DE FEBRERO DE 1975

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

**D. E. P.**

Su esposa, doña Josefa Oreja Sánchez; hijos, don José María, don Ignacio, don Matías y don Justo; hijas políticas, doña Angela Abascal, doña María de la Concepción Fernández, doña Francisca Martínez y doña María Isabel de Daniel; hermanos, nietos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 24, a las dieciséis cuarenta y cinco horas, desde la ciudad sanitaria Francisco Franco (calle del Doctor Esquerdo) a la sacramental de San Justo.

+

EL SEÑOR

**D. LUIS RODRIGUEZ QUINTANA**

FUNCIONARIO DEL BANCO DE ESPAÑA (JUBILADO)

FALLECIO EN MADRID EL DIA 23 DE FEBRERO DE 1975

A LOS SETENTA Y SEIS AÑOS DE EDAD

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

**D. E. P.**

Su esposa, doña María Dolores Soler Boada; hermanos, Carmen (ausente) y Ricardo; hermanos políticos, María Luisa, María Josefa, Carmen y Matías; sobrinos, primos y demás parientes.

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy, día 24, a las tres y cuarto de la tarde, desde su domicilio (calle de Velázquez, número 15) al cementerio de Carabanchel Alto.

+

EL SEÑOR

**DON SEBASTIAN MELENDEZ RICO**

Registrador de la Propiedad, jubilado

Falleció en Madrid el día 23 de febrero de 1975

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

**D. E. P.**

Sus hijos, Sebastián, María del Carmen, María del Pilar, Pedro, Isabel, María Luisa y Ana Meléndez Marquina; sus hijos políticos, Victoria Docavo Pau, Juan Manuel Abella Gurrea y Marcelino de las Heras Macías; hermanos, José Millán, Miguel, Consuelo, José María y Rafael; hermanos políticos, nietos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, a las tres y cuarto de la tarde, desde su domicilio (Diego de León, 52) a la sacramental de San Isidro.

El funeral que se celebre el mismo día, a las siete de la tarde, en la iglesia de Nuestra Señora del Pilar (General Pardiñas, esquina a Juan Bravo), será aplicado por el eterno descanso de su alma.

FRU - FRU

## QUE ABSURDOS SON LOS HOMBRES

QUE absurdos son los hombres, particularmente los hombres sen- sados. Así, por ejemplo, los suecos que exportan a sus suecas se quedan luego en casa lloriqueando. El propio primer ministro, señor Palme, ha tenido que tomar cartas en el asunto exigiendo que se le haga un informe real de la situación de estos desdichadísimos ciudadanos. Porque desde que las ciudadanas decidieron tomar las cosas por su cuenta, sin necesidad de que llegase el año de la mu- jer, los suecos tienen numerosos problemas con la igualdad de sexos, y el ministro ha decidido que es hora ya de recogerlos. A tal fin, señor Palme ha mandado hacer una encuesta entre oficiales de marina, ca- pataces, obreros, funcionarios y "amos" de casa ("amos"). Y los resultados, en conjunto, son un poco sorprendentes, pues es claro que cada cual cuenta de la feria según le va, y a algunos les va muy desdichadamente.

Empecemos por los "amos" de casa. Los amos de casa se sienten muy tristes. No porque no les gusten las faenas del hogar; nada más lejos de eso. Al señor Sorensen, al señor Jacobson, al señor Peter- son y al señor Kruge les encantan. El señor Sorensen y el señor Jacobson, por ejemplo, afirman que les encanta pasar la aspiradora por las alfombras y sacudir las cortinas. El señor Peterson y el señor Kruge afirman que lo pasan estupendamente cuando van a los grandes almacenes a comprar algún producto para el tocador o un carrito para la merienda. Por último, el señor Brandt no tiene reparo en confesar que él mismo se prepara todos los años sus propias compotas; compra la fruta en grandes cantidades, en el mo- mento en que la ve más barata, prepara sus tarritos de cristal, papel de barba y una goma, y allá se está el señor Brandt metiendo en cada tarrito su mermelada. ¿Que los amigos se rien de las activida- des del señor Brandt? El señor Brandt afirma que los amigos al principio se reían, pero que han acabado por encontrarlas al final completamente respetables.

De forma que ni el señor Sorensen, ni el señor Jacobson, ni el señor Peterson, ni el señor Brandt se quejan de tener que ocuparse de la casa. No. Porque el señor Sorensen, el señor Jacobson, el se- ñor Peterson y el señor Brandt son solteros o, en el peor de los casos, separados.

Los que se quejan son los que todavía siguen unidos al dulce vínculo del matrimonio. Esos son los que verdaderamente las pasan mal. "Pero si nada de lo que hago le gusta—dice uno de ellos, que prefiere quedar en el anonimato—. Si cuando vuelve a casa de la oficina lo critica todo." Otros dicen que no vale la pena esforzarse sacando brillo a las cacerolas, porque cuando ella vuelve se muestra descontenta y vuelve a hacerlo todo.

Sólo una cosa encuentran buena los suecos en esto de que haya entrada en liza la mujer. Y es que, por lo menos, no se ven obliga- dos a fardar tanto. El machismo no está de moda, o al menos está empezando a dejar de estarlo. "Antes tenía uno que tener llena de nombres la agenda, y la pared, de cabelleras", confiesa uno. Ahora si uno no es un conquistador, puede uno sentarse al lado del fuego y suspirar tranquilamente sin que se rien los amigos.

La condición masculina es más difícil de lo que sospechábamos las mujeres. Habrá que hacer atención a ello. "No puedes ni llorar en el hombro de un amigo, como hacen ellas—se lamenta un sueco—. Resulta ridículo. Ellas son entre sí mejores confidentes.

Por eso el señor Palme se ha creído obligado a tomar cartas en el asunto. Y ha encargado a una ministra suya—soltera, por cierto, y con dos hijos—que estudie esta desigualdad de los sexos, porque a este paso pronto habrá que hacer un año internacional del hombre.

LALY DEL VALLE

## LA VIDA EN UN BLOC

# LA LITERATURA, ACTUALIDAD

- Un bello gesto del ganador del millón de "Espejo de España".
- "Reentree" de un hijo pródigo: F. G. Aller.
- Se casa Lucía Dominguín Bosé con un romano.
- El renacimiento (pictórico) que nos viene de la Mancha.
- La Costa Azul, casi tan cara ;como Madrid!

Escribe Antonio D. OLANO

**TRANCO I.**—¡Bello gesto! Que les contaré, apoyándome en que los premios literarios importantes, como los santos, tienen su octava. En el Premio Espejo de España resultó galardonado, como es público y notorio, José Luis Vila San Juan. El tema, García Lorca, fue tratado, y bien tratado, por múltiples y buenos escritores (la biografía de Francisco Umbral gana con el tiempo, como los buenos vinos). Al autor galardonado le increpó una dama, no periodista, en la "rueda de prensa". La mujer—que se pasó, pese a estar en el año de las féminas—era la escritora Antonina Rodríguez. Mujer del segundo clasificado: Pons Prades. Vila San Juan encajó el golpe sin rechistar y sin descubrir a los demás periodistas la identidad de la contestataria. Más tarde, me dijo: "Se trata de una buenísima escritora... Lo siento... Y comprendo lo sucedido." ¡Chapeau!

**TRANCO II.**—El "nuevo horario", que ya no va siendo tan nuevo, va siendo encajado, a trancas y a regañadientes, por los madrileños. Los "drugstores" son los más beneficiados. Registran "entradas" insospechadas hasta ahora. Han redo-

blado su vigilancia por aquello del desmadre de los trasnochadores. También han salido ganando los de la pluma. A esas horas de la noche, o del día, a la gente le entra unas tremen- das ganas de leer.

En el "drugstore" de Velázquez "se echa a faltar", que diría Miguel Utrillo, a Enrique Sierra. Era así como su alma. Creo que lo veremos en otro lugar de nocturnidad. ¿Sabían que la Gran Vía tendrá pronto uno de estos establecimientos? Es una producción — perdón, una empresa—de los productores cinematográficos José Fra- de y Arturo González. ¡La noche no se acaba!

**TRANCO III.**—Los escritores, a veces, escriben (hágase salve- dad de Miguel Mihura, para el que no tiene secretos "la civiliza- ción del ocio"). Los aficionados al teatro tal vez recuerden a un premio Lope de Vega que se adelantó a su tiempo y sufrió las consecuencias (inasistencia del público). Se trata de F. Gon- zález Aller. Emigró a América. Vivió en Cuba. Y ahora ha vuel- to con obra importante: "Niña Huanca". Escenario: Centro- américa. Una dictadura. Guerri- lleros. Crwanne, caramba: los mejores novelistas de la narra- tiva hispanoamericana (también tratando temas de allá) son los españoles. No está tan lejano Valle-Inclán ("Tirano Bander- ras"). Está próximo Cela con su "La catira". Tenemos a Blan- co Amor, verdadero patriarca de las letras galaicas. Y ahora se le suma F. G. Aller, que es como firma el hijo pródigo de nuestra literatura. ¡Bienvenido!

**TRANCO IV.**—Un actor en plena madurez: Javier Escrivá. Ha cogido la racha de trabajo y no para. Concluyó su filme bajo la dirección de Eloy de la Iglesia. Comienza otro, fuerte o así, con el mismo "registra". En una encuesta-robot en que participa, le preguntó por su meta. Bonita respuesta: "La de aquel negro que vivía en un lugar apartado y se dedicaba a tirar piedras a la Luna. Nunca la alcanzó. Pero en su pueblo era el hombre que más lejos ti- raba las piedras."

**TRANCO V.**—Somosaguas. Está en los aledaños de la Casa de Campo. Uno de los lugares más privilegiados de Madrid. Somosaguas "suena" por diver- sas razones con nombre y ape- lidos ilustres: Dominguín y Lucía Bosé, los Barreiros, Luis G. Berlanga, López Bravo, Arellza, John Linten, "e ainda más" que decimos los gallegos. Es, desde hace algún tiempo, la fin-

ca "Los Cardos" algo así como la sucursal de un estudio de grabaciones. Allí se prepara cul- dadosamente, para dar el golpe, uno de sus habitantes: Miguel Bosé. Ya está a punto de lanzarse el disco que le produce Camilo Sesto. El niño se ade- lanta a su madre, Lucía—ahora rodando en Roma—, que iba a cantar producida por Juan Par- do. Y, sin salirnos de la finca, noticia exclusiva, Luis Miguel y Lucía van a ser suegros. Se ca- sa la hija mayor, Lucía, con un estudiante italiano. Por eso ella vive en Roma. Estudia Arquitectura.

**TRANCO VI.**—¡Pintores ha- bemus! Me ha impresionado la "reentree" de Benjamin Palencia. La casi presentación de Carmen Pagés (en algunos puen- zos un solana que ha cambiado la amargura por el humor). Y ese José Díaz, hecho y derecho. Jean Bouret le considera uno de los mejores pintores españo- les de hoy y ve un Renacimiento venido de la Mancha, tan de los molinos como de los pintores. Por cierto: Gregorio Prieto (el hombre que más expone del mundo) anuncia "mostra" en la Huelva de Pepe Caballero el grande. No hay por qué decir aquello de "¡cuidado con la pin- tura!" Porque en estos pagos estamos viviendo una espléndi- da nueva "edad de oro".

**TRANCO VII.**—Cuando lean estas líneas aún estará en Mon- tecarlo. Por aquello del festival de los televisivos, del que En- rique del Corral les da cumplida cuenta. Me hablan, en el Prin- cipado de Mónaco, de la enfer- medad de Onassis. "Si no tu- viese tantos millones no se pon- drían históricos con el afán de quererlo salvar. Y tal vez vivie- se más tiempo..." Nadie quiere crear, contra lo que han difun- dido ciertos semanarios "del co- razón" (¡sin corazón ante te- mas tan graves!), en la grave enfermedad de Grace. Y se si- gue hablando de un príncipe, con tendencia a rey, para Ca- rolina.

**TRANCO VIII.**—Sí, cara, carisima la Costa Azul. ¿Quiéren un ejemplo? En los mejores res- taurantes de Cannes, Niza y Montecarlo cuesta tanto comer como en los de segunda fila de Madrid. ¿Verdad que para creer eso hay que comprobarlo? Pues el cronista ha sido reciente vic- tima.

**TRANCO IX.**—La frase que haría mía: "El flamenco expresa una ideología de la pobreza." Pero resulta que es de un es- critor que hace honor en sus escritos a su apellido: Félix Grande.

## Una nueva fábrica producirá en Orense 125.000 toneladas anuales de celulosa

Por Manuel CALVO HERNANDO

Como es sabido, se avecina una época de escasez de papel en el mundo. Nuestra civilización tec- nológica no puede prescindir de este soporte, tan frágil y tan firme al mismo tiempo. Por ello es importante la noticia de que la Dirección General de Industrias Químicas ha autorizado la instalación, en la provincia de Orense, de una fábrica de celu- losa que producirá 125.000 tone- ladas de pasta al año, 60.000 de las cuales serán transformadas en papel en una primera fase. La inversión total asciende a 8.000 millones de pesetas y el costo de los sistemas de depuración asciende a más de mil millones. La fábrica contará con una plan- ta para la recuperación total de los productos químicos y se mon- tarán instalaciones para la depu- ración de las aguas residuales y el tratamiento de los humos.

La tecnología actual permite un desarrollo limpio. La propia explosión técnica y científica, que ha producido el actual estado de cosas, ofrece los medios para resolverlo.

Tanto el desarrollo tecnológico como la propia naturaleza ofrecen abundantes medios de lucha para combatir la contaminación ambiental. Por ejemplo, desde hace poco viene utilizándose en la República Federal de Alema- nia la termografía infrarroja con fines de planificación ambiental en la cuenca del Rhur y en la zona de Stuttgart.

La termografía infrarroja no tiene nada que ver con la foto- grafía infrarroja. Ambas traba- jan en ámbitos del espectro cro- mático situados fuera de la luz visible. La fotografía infrarroja recoge la radiación solar refle- jada por la Tierra y que está

constituída por ondas de longitud corta. En cambio, la termografía infrarroja capta la misma radia- ción térmica, pero solamente las ondas de longitud larga.

Con estas termografías puede reconocerse el sistema local de vientos de determinadas zonas urbanas, que juegan un impor- tante papel en el intercambio de aire contaminado.

En cuanto a la industria pa- pelera, hoy en las fábricas mo- dernas el llamado licor negro se trata en plantas de recuperación. El "licor negro" es el líquido de cocción procedente de la opera- ción de lavado de los componen- tes de la pasta. Funciona en ciclo cerrado, con lo que se eli- mina totalmente el vertido más contaminado de la fábrica. Hoy funcionan en España ocho plan- tas de recuperación, con una efi- cacia superior al 95 por 100.

## ESTAMOS BUSCANDO 50 HOMBRES CALVOS



Buscamos 50 hombres con problema de calvicie en mayor o menor grado para SIN COMPROMISO ALGUNO POR SU PARTE Y SIN NINGUN CARGO, probarles que el Sistema Svenson de entretejido de cabellos es la única respuesta natural para su calvicie.

Comprobarán delante de un espejo cómo su apariencia ha mejo- rado de forma tan decisiva que quedarán completamente entu- siasmados, al verse con una completa cabellera.

El espejo no puede mentir.

Si Vd. se decide entonces a dejar de ser calvo y llevar el Sistema Svenson, se encontrará con total y absoluta seguridad para desarrollar cualquier actividad e incluso practicar los deportes más violentos.

ESTA OPORTUNIDAD ES ÚNICAMENTE PARA LOS PRIMEROS 50 ¡¡APRESURESE!!

**SVENSON** Hair Center

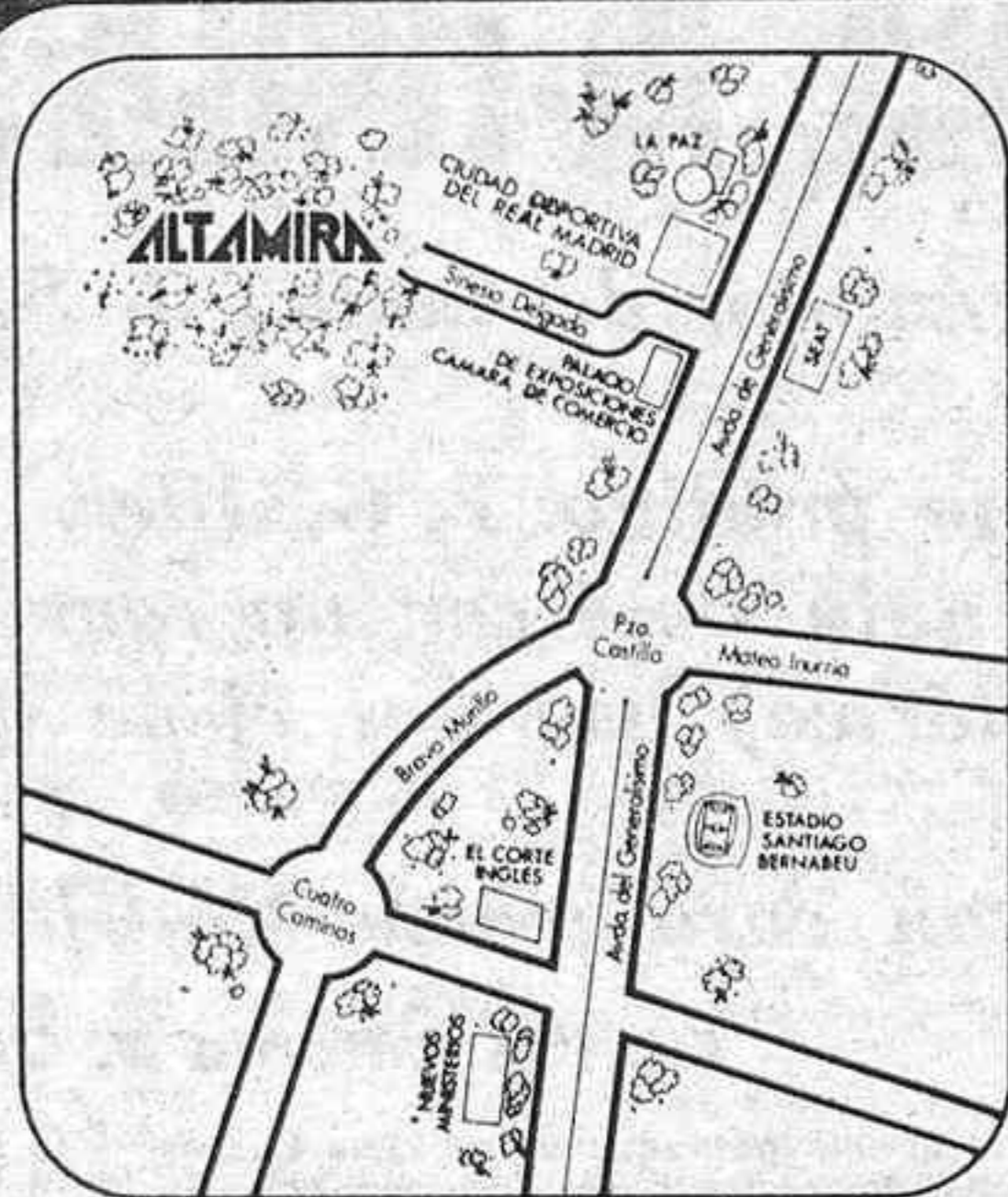
MADRID - Núñez de Balboa, 84, bajo - Tels. 225 59 36 y 276 57 93

De 9'30 a 19'30 horas

Centros en España: Barcelona, Bilbao, Valencia, Sevilla, Málaga y Madrid.

Único sistema legítimo e internacionalmente patentado

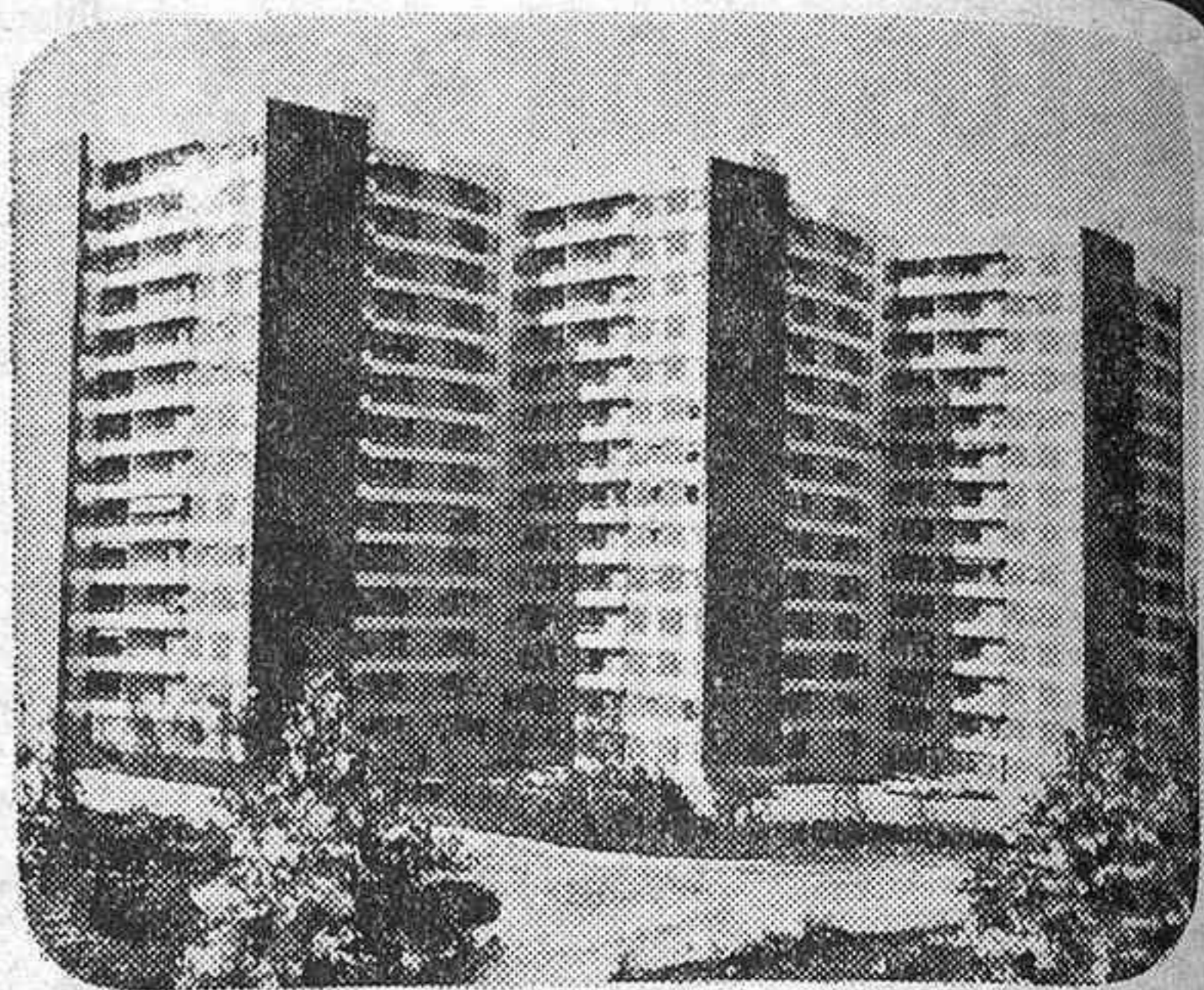
# PISOS DE ALTO NIVEL



**SITUACION PRIVILEGIADA:**  
junto a la Avenida del Generalísimo.  
Cerca de la Ciudad Universitaria y  
con acceso a la Autónoma.

**COMUNICACIONES:**  
cuatro líneas de autobuses y una,  
inminente, de metro.

**ZONAS VERDES:**  
125.000 m<sup>2</sup> de espacios libres.



CIUDAD RESIDENCIAL

# ALTAMIRA

José Banús Internacional  
Promotora y Financiera, S. A.

**LOCALES COMERCIALES**  
exclusivos para firmas  
de prestigio.

**FACILIDADES DE PAGO :**  
**HASTA DIEZ AÑOS**

Información: Monte Esquinza, 4, 2.º. Madrid-4, de 8 de la mañana a 3 de la tarde o en la propia Ciudad Residencial de 9,30 de la mañana a 2 de la tarde y de 4 a 7,30 por las tardes (incluso festivos), con entrada por la Avenida del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.



Envíese este cupón a:  
JOSE BANUS INTERNACIONAL  
Promotora y Financiera, S. A.  
MONTE ESQUINZA, 4-2.º MADRID-4  
Ruego me remitan más información  
de la CIUDAD RESIDENCIAL  
ALTAMIRA.

HL-E

D \_\_\_\_\_  
CALLE \_\_\_\_\_  
POBLACION \_\_\_\_\_  
TLFNO. \_\_\_\_\_  
PROVINCIA \_\_\_\_\_

**ALTAMIRA: al Norte de Madrid... y de su bienestar**



**Pisos llave en mano**

**(GENERAL MOLA, 126)**

- Con todo confort
- Carpintería exterior aluminio
- Carpintería interior en Mansonia
- Parquet roble
- Calefacción y agua caliente central
- Armarios empotrados
- Ascensores subida y bajada
- Baños en mármol
- Cocinas totalmente amuebladas

**“LUGANO, S.A.”**

**C/Ferraz, n.º 64-1.º**



## PISOS LLAVE EN MANO

(Todo confort)

**OFICINAS Y LOCALES COMERCIALES EN ZONA RESIDENCIAL (C/ ORENSE N.º 22)**

- de 1, 2, 3, 4 y 5 dormitorios
- Calefacción y agua caliente centrales
  - Parquet de Roble
  - Puertas interiores y armarios en embero
  - Carpintería exterior de aluminio
  - Cocina y baños alicatados en plaqueta
  - Cocina a gas ciudad amuebladas
  - Ascensores memoria automática

**“FRENTES, S. A.”**

**Avda. del Valle, n.º 15**

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, ingresándose en la cuenta especial n.º 210/10.344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 - (Ley 57-68)

Fontan

I  
E  
c  
h  
t



LIBROS

# EL MUNDO DEL NARRADOR

Por Concha CASTROVIEJO

**Antonio Núñez: «El señor Hitler ha muerto» y otros cuentos. Insula. Madrid.**

Diez cuentos contiene el libro, de distintas fechas, de distinta factura, porque el camino literario, conscientemente recorrido, va imponiendo rectificaciones y transformaciones, pero siendo ligados entre sí en tema e intención; en los diez ligados entre sí en tema e intención; en tema y alma, cabría decir mejor. La realidad a la que nos enfrentan estos cuentos está vista como tal realidad, sin transposición, pero posee el valor trascendente de expresar estratos sociales y humanos más hondos que los contenidos en la estricta inmediatez del relato, de conducir al sentido de los hechos. Patente queda el poder potenciador de las situaciones extremas en las actitudes del hombre, que si es, y creemos que lo es, perfectible, es también corruptible y, especialmente, propicio a ello.

Antonio Núñez es escritor de su tiempo y atento a los problemas de su tiempo, así lo acredita su tarea, que no se ha limitado a la bien acreditada del narrador, y tiempo es el inmediato presente y el pasado que pesa sobre él. Se ha dicho, y es verdad, que literariamente las experiencias elementales no pueden elaborarse ni falsificarse, exigen ser vividas. Interesa en ellas la forma de percepción del niño. A modo de las imágenes que sobrepasan el límite de rapidez captable por el órgano visual del hombre, las experiencias del niño pasarán, sin control mental ni consciente, directamente al subcon-

ciente; de ahí su tremendo poder de permanencia, de influencia y aun de destrucción o de estímulo. El poder de incorporación que con respecto al lector ofrece este libro reside, sin duda, en parte en la fuerza de las impresiones que más tarde se ordenan como visión de la realidad.

En estos cuentos, en los que se ha ido depurando la calidad literaria hasta alcanzar el sobrio equilibrio de algunos (como el que da título al libro), en todos por igual, y quizá más en los de menor elaboración de la realidad, en los tan directamente entroncados con ella, que nos parecen de corte naturalista, se aprecia un punzante contraste: descarnados y broncos se nos aparecen con un inmenso y vivificante caudal de ternura; las situaciones son como son y no vale paliarlas, pero el desvalido que las sufre suscita, sin aparentes concesiones, la compasión ilimitada del autor; simpatía cabe decir, dando a la palabra su exacto sentido, si simpatía es, en efecto, comunidad en el dolor.

Estas consideraciones van surgiendo como complemento de la lectura, porque en la tarea del narrador no aparece patente circunstancia alguna que la desvíe de su primitiva pureza: lo que Antonio Núñez hace es descubrirnos un mundo de ficción capaz de expresarse por sí mismo. Un mundo de realidad descarnada, en que la sensibilidad tiene lugar preferente y es capaz de actualizar y racionalizar vivencias que llegan del fondo del recuerdo de un niño o, más precisamente, del fondo de su alma.

# Un poeta y su prosa

«LA MANO DEL TEÑIDOR», por W. H. Auden. Barral, Editores. Barcelona.



aborda el autor, como de pasada a veces, sin detenerse, pero dejándolos agudamente señalados. El resto del libro, en sus tres partes, se compone de ensayos, de series de aforismos de afinada sutileza, de fuerte poder de penetración en la idea. No obstante, muestran a veces los aforismos una directa, casi ruda, capacidad de definición; por ejemplo: "Las confesiones literarias son despreciables, como los mendigos que exhiben sus males por dinero pero no tan despreciables como el público que compra sus libros." Bajo una cita de Henry James: "Tanta serenidad, tan poco rostro" dice cosas muy atinadas sobre las circunstancias del rostro referidas a un país. La singularidad es una constante de estos aforismos que van como levantando liebres al paso haciéndonos enlazar carreras.

En otros capítulos del libro el ensayo se desarrolla en una línea de unidad. "La vicaría culpable" contiene unas deliciosas páginas sobre la novela policíaca. Citaré también "Dingley Dell y la cárcel de Fleet" o "El yo en sí mismo", con Kafka de protagonista. Las preferencias no suponen valoración; todos los capítulos tienen análoga seducción, como la tiene la postdata sobre lo frívolo y lo serio. Vuelvo, finalmente, a las primeras páginas para recoger esta opinión: "Hay un mal literario que nunca se debe dejar pasar en silencio, sino atacarse continuamente, y ese es la corrupción del lenguaje." Entiendo que específico de cada lengua es su sintaxis, que ahí no existe adaptación posible a otra lengua. Es cuestión que no siempre tienen en cuenta los traductores, y unos cuantos desconciertos de esta índole pueden estropear una traducción, por otra parte excelente, como es el caso de ésta.

"La mano del teñidor" está compuesta de trabajos que en su variedad de tema y forma presentan análoga capacidad de incitación; rasgos característicos son ellos la medida y la claridad. W. H. Auden no oculta su condición de poeta—poesía y poetas son motivo de atención en el libro—cuando discurre sobre un complejo campo literario descubriendo y suscitando ideas, en una prosa diáfana y justa, eficaz, al servicio del escritor que va marcando sus puntos de ataque para llegar al fondo de las cosas, afirmado en su propia percepción.

El prólogo, que es disertación que circula por sus propias vías, que tiene valor en sí, nos sitúa en el ensayo crítico, o ensayo sobre la crítica, y son muchos los aspectos del tema general que

## RESCATE DE TEXTOS

«ETICA DE EPICURO. LA GENESIS DE UNA MORAL UTILITARIA», por Carlos García Gual y Eduardo Acosta. Barral, Editores. Barcelona.

algunos conceptos, que han tenido su origen en las doctrinas psiquiátricas.

Una tercera parte del libro, en cuanto a número de páginas y la segunda en cuento orden, está dedicada al texto—bilingüe, griego y traducción—de: Epístola a Meneceo, máximas capitales, sentencias vaticanas y fragmentos y testimonios. Sigue el comentario, que ocupa más de cien páginas, de dichos textos. La primera parte del libro contiene el estudio citado, de gran interés y calidad. En total es un trabajo digno de atención el que han realizado los autores sobre la obra y sobre la personalidad histórica, filosófica, humana, dentro de su época y ante la nuestra, del creador de una ética que califican de "polémica y tremendamente actual".

Reseño brevemente, sin posibilidad del espacio que exigiría un comentario adecuado, la excelente edición de Epicuro que Carlos Barral incluye en su "Biblioteca de Rescate Textual". Contiene el libro un extenso, estructurado, estudio de los helenistas Carlos García Gual y Eduardo Acosta, muy rigurosamente desarrollado, pero también con una fluidez que lo hace accesible al lector no especializado en un tema que se juzga que requiere previa y específica preparación. Dicen los autores: "Creemos que el pensamiento de Epicuro, el más camuflado de los filósofos antiguos", puede todavía hoy resultar vivaz y sugestivo." Parece exacto, sobre todo a la luz de

MODAS

# Cuatro elegantes españoles y una predicción de moda de corbatas

Cuatro de los diez hombres más elegantes de España, elegidos por votación de periodistas y expertos en moda de Madrid y Barcelona en 1974, por iniciativa del Club de la Corbata, fueron invitados de honor de esta asociación la pasada semana. Recibieron la insignia y la corbata del Club y dedicaron al colgante adorno o "cubrebotones" de la camisa frases ingeniosas. Fueron Joaquín Calvo Sotelo—que nunca se imaginó que se le pudiera considerar entre tales elegidos—, Fernando Rey—que estimó muy justificado su nombramiento, porque "ya desde pequeño era elegante"—, Antonio Gala—"contestatario", dado que, para él, la elegancia proviene del interior del hombre, no de su exterior—y Antonio Garrigues Walker—que juzga a la corbata con visión poli-

tica, como un elemento de sujeción del ciudadano. El resto de los "elegantes": Juan Carlos Beca Belmonte, Alberto Closas, Xavier Corberó, Arturo Fernández, Antonio Gades y Pablo Lloréns, serán objeto de un homenaje gemelo, mañana, en Barcelona. Paralelo a este acto, el Club de la Corbata, conforme a una tradición que tiene cierta solera, ha lanzado sus predicciones respecto a la misma de cara a la primavera y el verano que oportunamente llegarán. SE IMPONE EL ESTILO FIGURATIVO Al final de la temporada pasada apuntaban unos signos que están ahora claramente definidos: el recuerdo de tiempos pasados, llamado moda "retro", que se refiere a los años treinta; la

ampliación de los temas de figuras, tanto humanas como de cosas, con mucha aplicación de medios de transporte animal y mecánico; también la dibujada fantasía, que tiene tonos intensos



Antonio Gala: "La elegancia viene de dentro"



Antonio Garrigues Walker: "La corbata, una sujeción"



Fernando Rey: "Elegante desde niño"



Joaquín Calvo Sotelo: "Jamás hubiera imaginado este título"

de color y tonos muy suaves, es decir, que se va difuminando desde un extremo al otro o desde el centro a las puntas.

No hay crisis para el tamaño. No sólo vienen tan anchas como estos últimos años, con sus 12 centímetros de ancho de pala, sino que en toda su extensión se reduce menos de lo habitual, para

prestar al nudo la máxima importancia.

Del tejido, digamos que la seda y el poliéster son los más usados. De los dibujos clásicos permanecen las rayas oblicuas, los pequeños dibujos, pero no los cuadros. Y aquí acaba lo que se puede anticipar de la corbata en este febrero agonizante.

MARY G. SANTA EULALIA

# COLORES DESVAIDOS Y FALDAS "MIDI" EN LA COLECCION DE LOEWE PARA EL VERANO

EN LAS CORBATAS DE LA PROXIMA TEMPORADA SE AFIANZA EL DIBUJO DE FIGURAS

EXALTACION DE LAS PEQUEÑAS PUNTILLAS.—Las más pequeñas puntillas o ruan muchos de los vestidos de tipo de fiesta que Loewe ha incluido en su nueva serie de verano. Este detalle de, digamos, modestia, es uno más entre otros, como la amplia gama de algodones que se usan en la colección. Ciertamente si el algodón es tejido sencillo, su estampación es rara, nueva y de impacto; por tanto, debe encarecerse por este lado por la materia prima económica

Con esta fibra noble se han construido unos conjuntos muy veraniegos y, para ser más precisos, de playa, compuestos por una túnica larga y abierta que cubre un biquini de su mismo color y dibujo.

ENTRE LO MORUNO Y LA LENCERIA.—En líneas generales, se podrían hacer dos grandes apartados en esta colección: una cería. Lo curioso es que ésta se tir para salir de noche. Ya no son solamente aquellos finos ti-

rantes—que se han venido viendo desde hace algún tiempo—, sino capelinas, volantes e incluso las telas, como el crêpe-satin, que, en un tiempo que todavía se recuerda, estuvieron claramente identificados con prendas íntimas, como los camisones, por ejemplo.

Lo moro, en cambio, se asoma a los vestidos de mayor fantasía, para fiestas de día, y tiene ese sello de caftán o de chilaba más o menos decididamente imitados.

Entre muchos modelos de carácter clásico, chaquetas, blusas o jerseys y faldas, conjuntados con el espíritu de coordinación que reina hoy día—listas con lunares, cuadritos con ondas—, se encuentran estampados de inmensa magnitud en motivos florales de colores muy vivos. Esto contrasta con los llamados colores de promoción, que son pálidos y desvaídos, "beige", lila, verde manzana, gris, salmón y blanco.

Y en toda ella, una orden que seguir: faldas "midi" en profusión.

¡GRANDES REBAJAS!



GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46

## ¿POR QUE SUFRIR HABLANDO EN PUBLICO PUDIENDO DISFRUTAR?

Hay directores de empresas y altos ejecutivos que evitan hablar en público, cuando podrían disfrutar al hacerlo sólo siguiendo las orientaciones específicas de un programa pedagógico internacional conocido por sus prácticos e inmediatos resultados.

Le invitamos a que asista a una de las interesantes sesiones de presentación del Curso Dale Carnegie Oratoria Efectiva y Relaciones Humanas que se celebrarán los días 24 y 25, a las ocho horas de la tarde, en los salones del Hotel Eurobuilding.

La entrada a esta sesión es pública. Información de los Cursos Dale Carnegie: hotel Eurobuilding, Padre Damián, 25. Tel. 457 78 00 (extensión 9881). MADRID.

SE HA GENERALIZADO EL ROBO DE OBRAS DE ARTE

# En los últimos días han desaparecido obras de Miró, Ponc, Azpiazu, Girona, Boleda y Mateos

## ● LAS GALERIAS MADRILEÑAS HAN TENIDO QUE REFORZAR LA VIGILANCIA.

EL robo de obras de arte se ha generalizado últimamente de manera asombrosa. Con extraordinaria frecuencia nos llegan noticias de la desaparición de pinturas o esculturas de museos, colecciones particulares o galerías de arte. Hace unas semanas se produjo el gran escándalo en Italia con el hurto de un Rafael y dos Piero de la Francesca. Y una semana más tarde, de un conjunto de obras impresionistas.

Pero sin la publicidad que desatan los latrocinios de obras maestras, casi diariamente se registran desapariciones de importancia. En Madrid, concretamente, el robo de obras de arte es un hecho muy frecuente. La semana pasada fueron robadas de la galería Skira tres litografías de Miró, valoradas en trescientas sesenta mil pesetas. Anteriormente se había descubierto la falta de un dibujo de Ponc y de dos esculturas de Azpiazu y Girona, respectivamente.

### UN ROBO SEDUCTOR

A principios de este mismo mes, momentos antes de salir a subasta, fue robada una acuarela de Francisco Mateos. Los ladrones actuaron con una rapidez increíble, sin dejar el menor rastro. Hace unos días ha sido robada una escultura de la galería Novart, de Antonio Boleda. Un robo que produjo gran sorpresa fue el que se registró en la sala de subastas de Durán, por la desaparición de un conjunto de marfiles chinos de gran valor. Todos estos hechos se citan sólo como ejemplos, porque los robos son muy numerosos, y ha sido necesario redoblar la vigilancia en todas las galerías de arte.

El robo de obras artísticas es uno de los más típicos y seductores de nuestro tiempo. En estos últimos años se han llevado a cabo hurtos, sobre todo de pintura, sensacionales. Uno de los que más resonancia alcanzó y que durante tiempo había de permanecer en el más absoluto hermetismo fue el robo del retrato del duque de Wellington, de Goya, precisamente en Londres, de la National Gallery. La obra, además, había sido adquirida por suscripción popular para evitar que saliese al extranjero.

### VALORES SOLIDOS

Las obras de arte constituyen actualmente, como se sabe, los valores más sólidos cotizados en la bolsa internacional. Una pintura de Picasso, de Miró o de Tapies supone una cuenta corriente en cualquier lugar del mundo. Sin embargo, en muchos casos no hay más remedio que preguntarse quién roba estos cuadros y para quién. Ninguno de estos cuadros puede ser vendido ni colgado en las paredes de un coleccionista particular.

El misterio, evidentemente, permite cualquier clase de suposiciones y especulaciones, que aportarían los elementos de una mala novela policíaca.

Cuando "La Gioconda" fue enviada a América para ser mostrada allí, se montó un imponente aparato publicitario. Después, en cambio, con motivo del envío de una gran colección de cuadros de Goya a Londres, todo estuvo envuelto en la más absoluta discreción, hasta el extremo de ser consignadas las pinturas como un cargamento de tomates.

### MEDIDAS DE SEGURIDAD

Sin embargo, en los dos casos se tomaron las más rigurosas medidas de seguridad. Y es que las obras de arte, en estos momentos, provocan las más diversas actitudes, desde el anhelo de coleccionarlas, sin reparar en las más altas cotizaciones, que obligan a grandes inversiones de dinero, a actos de terrorismo, como sucedió el pasado año con el "Guernica", de Picasso, embaldornado con pintura roja, o "La guitarrista", de Vermeer, que fue robada y pedían por su rescate medio millón de libras para ser destinadas a la compra de alimentos para los habitantes de la isla de Granada.

Un hecho muy característico de estos momentos es que se roban ya obras de arte de segundo orden que, luego, pueden ser más o menos negociables. Hasta hace poco se realizaba el latrocinio sobre obras que prácticamente resultaban invendibles.

El robo de pinturas o esculturas se ha considerado hasta época

ca muy reciente como una actividad propia de maniacos. No hay más que recordar el robo de "La Gioconda", que tuvo un eco insospechado.

### COLECCIONISTAS CLANDESTINOS

El robo más frecuente ha sido siempre el de dibujos u obras poco conocidas. Ahora se realiza el robo profesional que casi podríamos denominar científico, para el que se requiere una organización seria que marca, además, el final de un mito, que hacía creer que las obras maestras estaban protegidas por su celebridad.

Ante tal clase de latrocinios, hay que pensar, irremediablemente, que existen coleccionistas poco escrupulosos que guardan secretamente en sus bodegas o cajas fuertes las obras maestras procedentes del robo.

A pesar de todo, no resulta fácil explicar la existencia de este tipo de coleccionistas, ya que no hay aficionados al arte ocultos o poseedores clandestinos, ni siquiera en países poco frecuentados o distantes. Y es que una colección de arte sirve a su propietario para revalorizar su fortuna y su poder. ¿Quién iba a ocultar tales pruebas de poderío?

### LOS CHANTAJES

Hay personas conocedoras de

los móviles del mundo de la delincuencia que explican estos hechos como chantajes a las compañías de seguros. Las cifras de los seguros son muy elevadas, sobre todo últimamente, con la subida incesante de las cotizaciones de las obras de arte.

Puede considerarse también otro aspecto. Hace poco tiempo se cometió en Francia un robo de lienzos de pintores modernos. La Policía explicó, refiriéndose a este caso, que de los cuadros robados se habían obtenido, antes de ser devueltos por los ladrones, varias copias. No faltan copistas poco escrupulosos capaces de realizar esta tarea por encargo de comerciantes dedicados a la venta de falsificaciones.

De esta manera se explica que en América existan millares de cuadros de Manet, Cézanne, Corot, Modigliani, Utrillo o Picasso que, a pesar de su notoria falsedad, sirven a un comercio artístico importante. El mercado de los falsos es muy próspero en algunos países. Los cuadros falsos tienen dos orígenes: unos son los fabricados exclusivamente por artistas que trabajan a sueldo para ciertos comerciantes, y otros, los que entran en el mercado por semejanza con el artista falseado.

### SIN EXPLICACION CLARA

Por el momento, en el comercio

de los falsos la demanda es aún superior a la oferta. Pero con el progreso de la técnica se espera que al final haya para todos. Esto es lo que se llama una economía en expansión.

En España los pintores más falsificados han sido Sorolla, Solana y Regoyos. Esta preferencia se explica por la alta cotización que alcanzan estos tres pintores y por la gran cantidad de imitadores que han tenido. Cuadros suyos que hace treinta años se podían comprar por muy poco dinero, hoy se pagan hasta por

diez y doce millones de pesetas. Pero volviendo al tema de los robos, muchos de los perpetrados últimamente no tienen una explicación muy clara, porque ninguna de las obras hurtadas puede ser objeto de venta en ningún mercado. Hay que pensar, por tanto, que muchas de las piezas cuyo rastro se ignora se hallan en posesión de algún loco o de algún coleccionista clandestino, que tampoco goza de buena salud mental.

Por J. R. ALFARO

## EL HOMENAJE A RILKE DE GARCIA-OCHOA

En este homenaje a Rilke, Luis García-Ochoa nos ofrece una visión romántica del poeta, con un talento plástico prodigioso. El artista manifiesta toda su pasión y su fantasía para descubrirnos lo que a veces hay de oculto en la voz del poeta.

Desde hace muchos años, García-Ochoa se halla consagrado a reconquistar la expresión, esa especie de reencarnación del hombre y del mundo, en una estructura común, para hacer de ella algo vivo. Y es que el gran don del artista es poder ver más allá de la estrecha realidad del momento, lo que concierne a la realidad de las apariencias, que es, precisamente, lo que anhela Rilke.

Creemos que desde hace ya tiempo se ha llegado a una situación en que el espectador ha comprendido que la obra de arte no es la imitación de la realidad exacta, sino la realidad misma que él reconoce bajo la forma de imágenes ricas en emociones, descubrimientos e interrogantes.

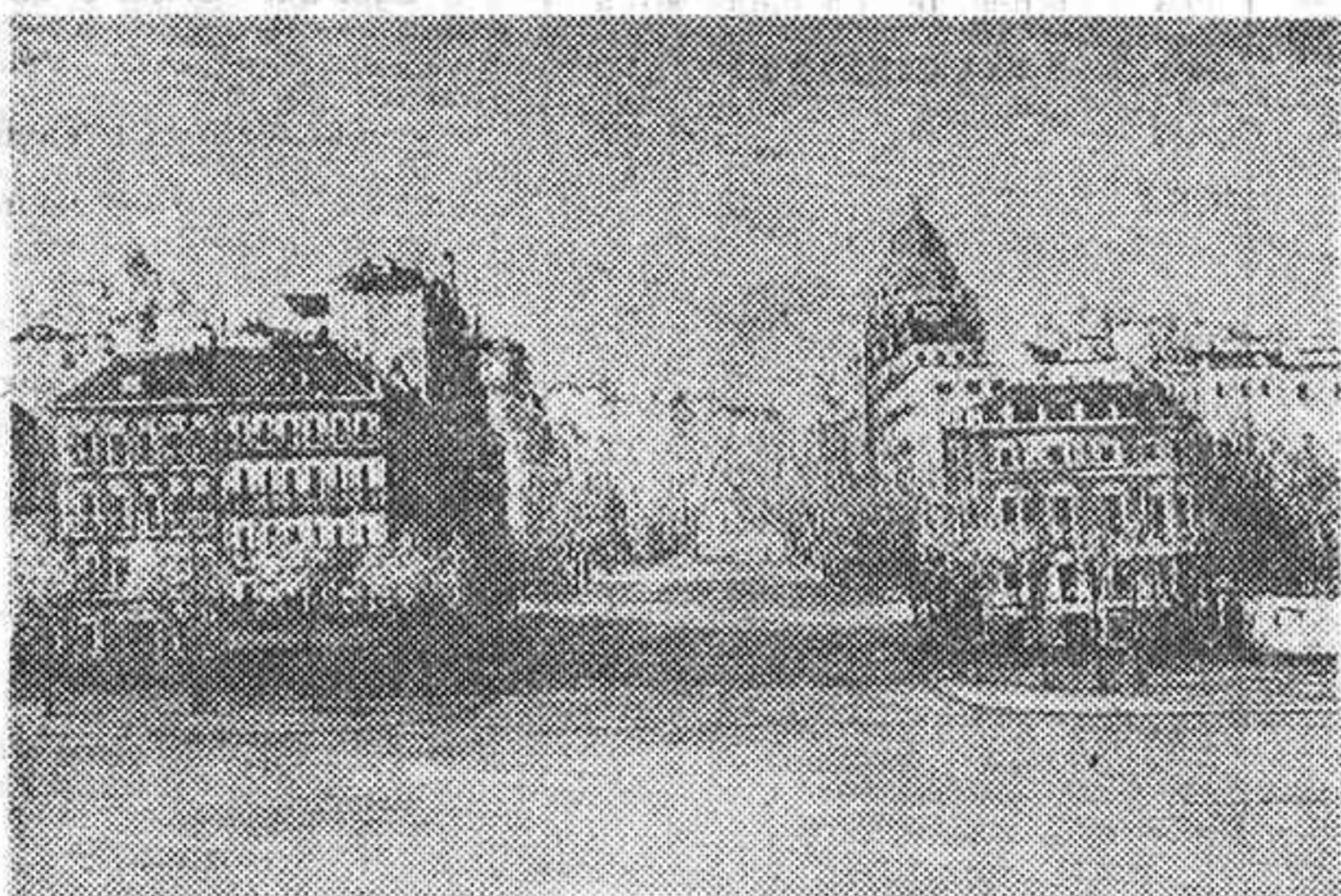
Esta obra con que ilustra García-Ochoa la obra poética de Rilke resulta tan legible como visible. Es decir, que la obra de arte haya de ser juzgada con nuestras posibilidades propias de invención del mundo. Aquello en lo que nuestro espíritu se detiene primero, y luego nuestro corazón y nuestra mirada nos proporciona la facultad de encontrarnos con nosotros mismos, como le sucedía al poeta.

Nos hallamos en un momento del arte en que hay que tomar una posición humana y plástica a un mismo tiempo. El porvenir del arte ha de fundarse en algo muy sencillo: la comunicabilidad con el hombre, que es el espíritu en que está impregnada toda la obra de Rilke. No hay que plantearse, por tanto, una cuestión de principios, de gusto o de técnica. El contemplador va teniendo derecho a comprender lo que le ofrece el artista, sobre todo en este caso en que la obra plástica puede identificarse con la literaria.

En García-Ochoa se da una inclinación muy definida hacia una glorificación del hombre y de su medio. (Rayuela.)

J. R. A.

### La pintura de Asunción Molina



En la sala Santa Catalina, del Ateneo de Madrid, presenta Asunción Molina una exposición antológica—1945-1975—en que la artista nos ofrece como una suma poética de su pintura a lo largo de treinta años. Cuadros sin griterío—dice Camón Aznar—, por los que resbalan los ojos, pero que allí se quedan, en las nieblas incesantes de la memoria. Y construidos, sin embargo, con elementos sólidos, con tierras extendidas, con árboles sucedidos—uno tras otro—, con casas de cercas y ladrillos de materia esquinada. El impulso de Asunción Molina es vigoroso, firme y resueltamente innovador en sus ambiciones. Constituye el balance personal de treinta años de pintura

## ARTE Exposiciones

GALERIA Kreisler  
**ALFONSO SUCASAS**  
Oleos  
Últimos días  
Serrano, 19. Tel. 2260543

JOSE LUIS MAZUELOS  
Oleos  
Hoy inauguración  
**VERONA**  
BALA DE ARTE  
SAN BERNARDO, 19

Galería THEO  
Marqués de la Ensenada, 2  
**EL CUBISMO Y SU PROYECCION ACTUAL**

Beaudin • Blanchard • Bore • Braque • Caneja • Chillida • Esteve • Gargallo • Gleizes • Julio González • Juan Gris • Laurens • Leger • A. Lhote • Lipchitz • Metzinger • Mignoni • Palazuelo • Picasso • Poliakov • Torres García • Valdivieso • X. Valls • Vázquez Díaz

GENOVA, 11  
**FRANCISCO ARIAS**  
OLEOS

Galería del Cisno  
Eduardo Dato, 17  
**VIVES FIERRO**  
PINTURAS  
Miércoles, día 26  
INAUGURACION

Galería Juana Mordó  
Villanueva, 7  
**ENRIQUE GRAN**  
Mañana, martes,  
INAUGURACION

GALERIA DE ARTE balboa 13  
**Xavier Tejero**  
Próximo sábado, clausura  
Núñez de Balboa, 13

**MAESTRO PALMERO**  
Hoy lunes, INAUGURACION  
**salón cano**  
Paseo del Prado, 26

**SALA CELINI**  
Barbara de Braganza, 8  
**BENJAMIN PALENCIA**  
Dibujos

galería península  
J. Ortega y Gasset, 21  
**J. Piqué**  
ESCULTURAS

**BERKOWITSCH - SUBASTAS ARTE**  
Martes 25, 8 tarde, SUBASTA en el HOTEL WELLINGTON.  
Pinturas — Dibujos — Acuarelas — Muebles y porcelanas.  
Exposición: Hoy, de 10 a 22, y mañana, de 10 a 14

# Los antipáticos

Por Antonio DE MIGUEL

**C**REO que el gran milagro de la recuperación de España después de la guerra se ha debido, en primer lugar, a la gloriosa capitania de Franco, por la forma amplia y generosa, desconocida hasta ahora, con que ha sabido sumar todas las voluntades de supervivencia y de dignificación de los españoles. Pero también a otros hombres acaso oscuros, acaso humildes, que supieron ejecutar con disciplina y eficacia capitania. Hombres claros y mandatos de esta singular y eficaz capitania. Hombres que, sin duda alguna, colocados como centinelas de Occidente en las avanzadas del progreso español, con la consigna indispensable de defender los bastiones en los que se había de asentar nuestro progreso y nuestra soberanía. Hombres predilectos del progreso y nuestra soberanía. Hombres predilectos de nuestro progreso y nuestra soberanía. Hombres predilectos de nuestro progreso y nuestra soberanía.

**Q**UE ni Huete ni Suanzes gozaron durante el tiempo que duró su firme regiduría de la simpatía popular lo demuestran el ambiente que los rodeó y las tremendas críticas que con su labor suscitaron. El uno por defender casi heroicamente una moneda de la que fue esforzado rodrigón, y que sin su firme defensa hubiera caído prontamente en la desvalorización y en el descrédito, y el otro, por empeñarse en cumplir fielmente las órdenes del Caudillo de crear para España una infraestructura industrial, que sin este empeño decidido hubiera tardado siglos en llegar, o acaso no hubiera llegado nunca. Pues bien: uno y otro fueron el centro propicio a todas las sátiras, muchas de ellas sangrientas. Porque en lo que se refiere a don Blas Huete, se cuenta que una tarde, en su despacho de la calle de Alcalá, luego de una jornada agotadora en la que había sido necesario denegar muchas peticiones de moneda porque las pocas divisas que quedaban había que dedicarlas exclusivamente a acallar el hambre de los millones de españoles, y de desbaratar asimismo muchas tentativas de importación "sin divisas ni compensación"—que era la "benéfica" careta con que se enmascaraba el "mercado negro", donde se daban las peores puñaladas a la peseta—, decía a uno de sus más directos colaboradores:

—Es triste confesarlo, pero la verdad es que la mitad de los españoles no me pueden ver.  
A lo que su directo colaborador se apresuró a comentar:  
—¡Qué optimista es usted, don Blas!

**E**N cuanto a Suanzes, se cuenta también que, haciendo un viaje en avión, de vez en cuando se acercaba a la ventanilla y dejaba caer un billete de mil pesetas. Alguien de la tripulación, intrigado por ello, le preguntó el motivo.

—Muy sencillo: en la grave situación económica en que nos encontramos, por lo menos el español que coja el billete puede ser feliz, de momento.

—Pues si es sólo por eso—replicó el tripulante—, la cosa es fácil: tírese usted mismo y hará felices de un golpe a todos los españoles.

Sangriento, ¿verdad? Pues así eran tratados dos hombres a los que hoy, en la hora de la verdad, debemos los españoles una poca tranquilidad y una poca seguridad en las horas de airada turbulencia que vivimos. Y si el formidable desarrollo industrial alcanzado está ya fuera de toda duda, tengo que recordar la tremenda rechifla que suscitó hace ya bastantes años una tímida y humilde afirmación mía de que la peseta llegaría a ser moneda fuerte. Claro que entonces estábamos todavía muy lejos de que la moneda española fuera incluida entre las que forman el "panier" de las monedas de giro y gozara del crédito de ser incluida también entre las destinadas a constituir reservas, por su fortaleza interior y exterior. Pero llegó.

## Fuerzas Eléctricas de Cataluña, S. A.

(F. E. C. S. A.)

### PAGO DE INTERESES OBLIGACIONES SIMPLES, CONVERTIBLES EN ACCIONES, EMISION MARZO 1971

A partir del día 3 del próximo mes de marzo, fecha de vencimiento del cupón número 8 de las obligaciones simples, convertibles en acciones, emisión marzo 1971, la Sociedad hará efectivo su importe—contra entrega del mismo y a razón de 40 pesetas líquidas por cupón—en el Servicio Gestión de Recursos de la Sociedad, en Barcelona, calle Caspe, 17, cuarta planta, o en cualesquiera de las oficinas, ya sean centrales, sucursales o agencias, de las siguientes entidades:

- BANCA CATALANA.
- BANCA MARCH.
- BANCO CENTRAL.
- BANCO CONDAL.
- BANCO INDUSTRIAL DE CATALUÑA.
- BANCO PASTOR.
- BANCO DE SANTANDER.
- BANCO DE VALENCIA.
- CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS.

Barcelona, 15 de febrero de 1975.—La Dirección.

## GAS NATURAL, S. A.

BARCELONA

### PAGO DEL CUPO DE OBLIGACIONES EMISION 1974

Se pone en conocimiento de los señores obligacionistas de esta emisión que en las oficinas de esta Compañía, calle Córcega, 373, cuarta planta, Barcelona, todos los días laborables, excepto sábados, de 10 a 13 horas, así como en las oficinas principales de las entidades BANCO URQUIJO, BANCO HISPANO AMERICANO y BANCO POPULAR ESPAÑOL se hará efectivo, a partir del día 1 del próximo mes de marzo, el cupón número 1, cuyo importe líquido, una vez deducidos los impuestos, es de 48,75 pesetas.

Barcelona, 14 de febrero de 1975.—El presidente del Consejo de Administración.

# Escasa aportación relativa del sector industrial a la creación de puestos de trabajo

## Los Servicios han absorbido dos terceras partes de la masa laboral incorporada desde 1964

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

Entre 1964 y 1972 se han creado en España 2.242.000 puestos de trabajo. Esto parece significar que se han creado 280.000 nuevos puestos por media anual.

Pero un número monográfico que dedica a la "Población, población activa y políticas demográficas" la revista mensual "Información Comercial Española", establece una distinción entre nuevos puestos creados y aumento de la población activa, términos que no son paralelos en su crecimiento.

Los 2.242.000 nuevos puestos han sido ocupados por 1.7 millones de hombres y 600.000 mujeres, en números redondos. Sin embargo, los 280.000 nuevos puestos anuales que suponen representativo inferior, debido a los trabajos. La oferta neta ha sido bastante inferior, debido a los trasvases intersectoriales de personas que ya figuran en el censo de la población activa. Según las encuestas de la población activa que realiza el Instituto Nacional de Estadística, 1.004.000 personas abandonaron sus puestos de trabajo en otros sectores, principalmente la agricultura, para incorporarse a otros con demanda de trabajo. Eliminando, pues, los casos de cambio de actividad, habrá que concluir que el aumento neto del empleo entre 1964 y 1972 ha sido de alrededor de 1,2 millones de personas, o lo que es lo mismo, unas 150.000 personas por año.

Así, pues, el 50 por 100 aproximadamente de los puestos de trabajo creados han sido ocupados por transferencia intersectorial, predominantemente población adulta.

Es difícil llegar a una cuantificación exacta de la población activa en España, porque son diversas las fuentes de información: existe la encuesta sobre población activa, debida al Instituto Nacional de Estadística; la información que procede de Seguridad Social, la de Mutualidades y censo sindical, y, desde luego, el censo de población de 1970. Concretamente, la encuesta de la población activa que trimestralmente recoge la dinámica del empleo por sectores, cifra dicha

## NUEVO SONDEO PETROLIFERO EN EL MEDITERRANEO

Es inminente el comienzo de un nuevo sondeo petrolífero en las costas del Mediterráneo, según informa el semanario "Petróleo". La perforación, realizada por el consorcio I. N. I., Coparex, Campsa, Shell, será realizada por el barco "Glomar V", una vez finalice el sondeo que lleva a cabo en las mismas aguas del Mediterráneo, frente a Barcelona. La nueva perforación, que se denominará "Cenia-1", se situará a unos seis kilómetros de la costa, frente a Alcanar, entre San Carlos de la Rápita y Vinaroz, en el permiso "Amposta-B". Por el momento, este es el único sondeo en el mar que se realiza en España.

Este consorcio descubrió y tiene la concesión del yacimiento petrolífero productivo de "Amposta", con una producción de dos millones de toneladas anuales de crudo.

## COMPONENTES, S. A. JUNTA GENERAL ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

El Consejo de Administración convoca Junta general ordinaria y extraordinaria para el día 10 de marzo de 1975, a las trece horas, en el domicilio social, calle Almagro, número 34, de acuerdo con el siguiente

### ORDEN DEL DIA

- Lectura y aprobación, si procede, de la memoria, balance, cuenta de pérdidas y ganancias y distribución del resultado correspondiente al ejercicio de 1974.
  - Modificación del artículo 25 de los estatutos sociales.
  - Nombramiento de consejeros.
  - Nombramiento de censores de cuentas.
- De no reunirse el quórum de accionistas exigido por la ley, la Junta se celebrará en segunda convocatoria el día 11 de marzo, en el mismo lugar y hora.
- Madrid, a 15 de febrero de 1975. El secretario del Consejo de Administración.

población para 1970 en 12.732.000 personas, de las que el 75 por 100 (9.574.000) son hombres y el 25 por 100 mujeres (3.158.000).

## INFLUENCIA DEL SECTOR TERCIARIO

Según los autores de uno de los trabajos que glosamos (J. Rodríguez de Pablo y María Concepción Toquero Plaza) deducen que el sector de los servicios ha absorbido los dos tercios del aumento total de nuevos puestos de trabajo, con un total de 1,4 millones de personas. La tercera parte restante se ha distribuido, por partes casi iguales, entre el sector fabril y el de la construcción. Es decir, que parece desprenderse claramente de esos resultados que la industria ha participado muy marginalmente en la creación de puestos de trabajo en los últimos años y que el sector terciario se ha dirigido la gran masa de trabajadores, ya fuese como consecuencia de que la industria y la construcción no podían absorber más, ya como resultado de la política económica española, orientada en gran medida hacia el sector de los servicios.

Es interesante conocer las preferencias que por los nuevos puestos creados dentro del sector de servicio demostró la población laboral, según se tratara de hombres o mujeres.

Los servicios al público y al Estado atrajeron más mujeres que hombres. Frente a 113.191 hombres (el 12,5 por 100), las mujeres ascendieron a 186.796 (el 37 por 100 de las incorporadas al sector), y ha sido debido a la enseñanza rural, de fuerte impulso últimamente, pues en los medios rurales la única probabilidad de encontrar un empleo está en la enseñanza estatal, fuera de la agricultura.

Al comercio al por mayor y por menor se incorporaron 229.401 mujeres y 249.000 hombres. En servicios financieros encontraron trabajo unas 18.000 mujeres, frente a 80.000 hombres, trabajos tanto éste como el del comercio al por mayor y por menor preferentemente femeninos. El de servicios financieros, administrativo, que en la mayor parte de los países está ocupado preferentemente por mujeres, lo está en España por hombres.

## Los petrodólares por la energía nuclear

# Francia recibirá de Irán mil millones de dólares

HOJA DEL LUNES.—Francia e Irán han firmado en Teherán el acuerdo ya anunciado de concesión, por parte iraní, de un crédito de 1.000 millones de dólares, por quince años para la financiación de las inversiones francesas en el proyecto nuclear Eurodif, para enriquecimiento de uranio, cuyo primer paso es la construcción de una planta de avanzada tecnología en Tricastin, cerca de Marsella. Hasta ahora sólo se sabía que Irán iba a participar en el proyecto, pero no la importante cuantía del crédito concedido a Francia con cargo a los petrodólares.

En el proyecto participan, además de Francia, con 52,8 por 100—del que cede una participación a Irán—, Italia, con un 25 por 100, y España y Bélgica, con 11,1 por 100, respectivamente.

La decisión de la participación española en el proyecto, pese a que supone una fuerte inversión económica, constituye, sin embargo, una operación de futuro, con interesantes posibilidades para la etapa de lanzamiento energético nuclear. Además, los industriales nacionales podrán aportar un porcentaje de equipo, en principio, equivalente al de la participación española en la inversión. Con este motivo visitó hace unos días nuestro país un alto directivo de Eurodif para conocer las industrias que pueden aportar equipos al proyecto y mantener conversaciones con los directivos del I. N. I., que representará al capital español en la operación, sobre la marcha y nuevos proyectos del programa Eurodif.

## JUNTAS GENERALES EN MADRID

### LUNES 24

- Flada, S. A.; ordinaria; doce horas. Zurbano, 39.
- Inmobiliaria Atlantic, S. A.; ordinaria; doce horas. Marqués de la Ensenada, 16.
- Fomento de Inversiones y Finanzas, S. A.; ordinaria; trece horas. General Martínez Campos, número 42.
- Agrupación Pirenaica de Valores Mobiliarios, S. A.; ordinaria; diecisiete horas. Generalísimo, 29 (segunda convocatoria).

### MARTES 25

- Indycor, S. A.; extraordinaria; doce horas. San Bernardo, número 20.
- Sociedad General de Obras y Construcciones, S. A.; extraordinaria; doce horas. Velázquez, número 150.
- Sindicato de Obligacionistas de Río Tinto Patiño, S. A.; asamblea general (emisión de 25 de abril de 1972); trece horas. Zurbano, 76.
- Galerías Preciados, Inversiones y Servicios, S. A. (Galex); ordinaria; diecisiete horas. María de Molina, 54.

### MIÉRCOLES 26

- Importadora Ferretera Española, S. A. (I. F. E. R. S. A.); ordinaria; doce horas. Carretas, número 14.
- Suministros y Planificación Industriales, S. A.; extraordinaria; doce horas. Alcalá, 65.
- Mutua de Seguros de Armadores de Buques de Pesca de España; ordinaria; diecisiete horas. Plaza de las Cortes, 3.
- Simago, S. A.; extraordinaria; diecisiete horas. Cartagena, número 34.
- Midi, S. A.; ordinaria; dieciocho horas. Balbina Valverde, 17.
- Magro, S. A.; extraordinaria; diecinueve horas. Duque de Rivas, 8.
- Tercinsa, S. A.; ordinaria; diecinueve horas. Balbina Valverde, 17.

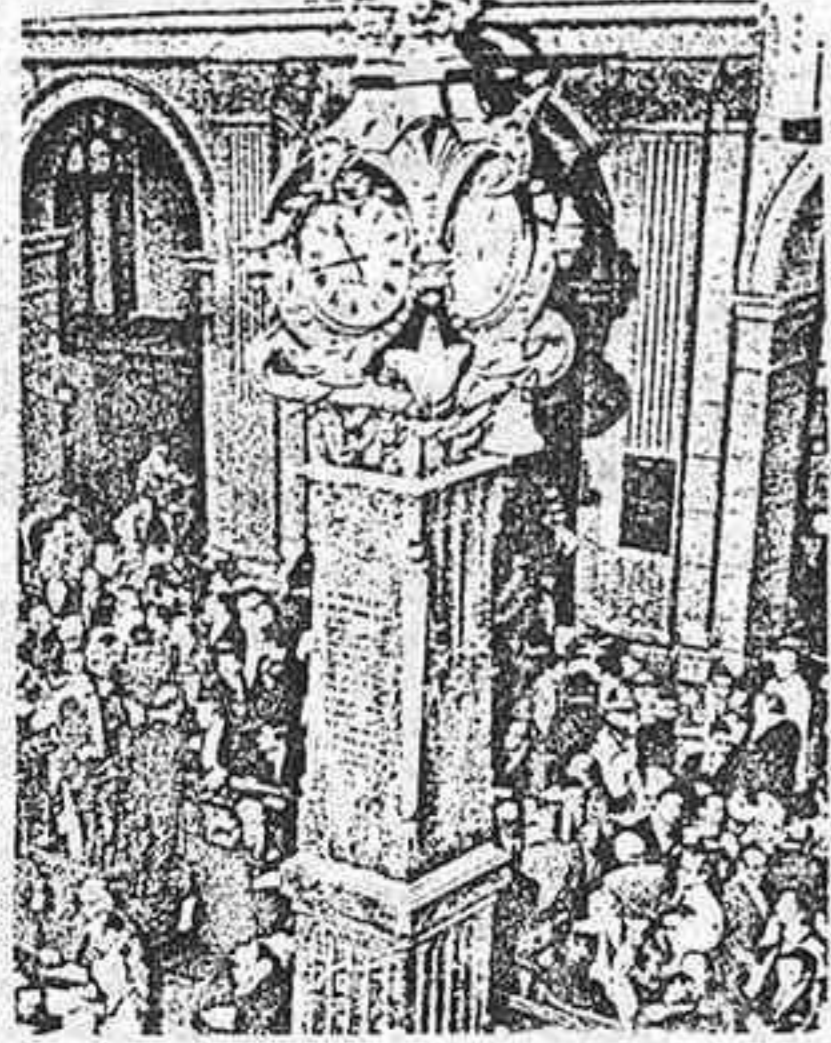
### — Almacenes Pontejos, S. A.; extraordinaria; veinte horas. Duque de Rivas, 8.

### JUEVES 27

- Energía e Industrias Aragonesas, S. A. (E. I. A. S. A.); asamblea general de tenedores de obligaciones (emisión de 20 de marzo de 1974); trece horas. Paseo Calvo Sotelo, 27.
- Europea de Financiación Comercial, S. A. (E. C. O. F. I. S. A.); ordinaria; dieciséis horas. Capitán Haya, 3-5.
- Sindicato de Obligacionistas de la Empresa Nacional Hulleras del Norte, S. A. (H. U. N. O. S. A.); asambleas generales (obligaciones simples, series B, de 20 de marzo de 1973, y A-1, de 20 de mayo de 1969); diecisiete horas y dieciocho horas, respectivamente. Joaquín García Morato, 31.
- Occidental de Crédito y Finanzas, S. A. (O. F. I. S. A.); ordinaria; dieciocho horas. Capitán Haya, 3-5.
- Cartera de Valores del Mag, Sociedad Anónima (Cartemar); ordinaria; diecinueve horas. Capitán Haya, 37 (segunda convocatoria).
- Compañía Española de Operativa Financiera, S. A. (Operasa); ordinaria; diecinueve horas. Capitán Haya, 3-5.
- Electrónica Industrial Comercializada Fastronix, S. A.; ordinaria; diecinueve horas. Constancia, 43.

### VIERNES 28

- Inofama, S. A.; extraordinaria; once horas. Víctor Pradera, 70.
- Alespa, S. A.; ordinaria; treinta horas. Julia Nebot, 8.
- SABADO 1 DE MARZO**
- La Cubeta, S. A.; extraordinaria; dieciséis horas. Florencio Sanz, 1.
- DOMINGO 2**
- Mapfre, Mutualidad de Seguros; ordinaria; doce horas. Capitán Haya, 37.



LA BOLSA

Euforia compradora

Por J. M. MINER LICEAGA

Las alternativas del índice general a lo largo de la semana pueden explicar en cierta manera el comportamiento del mercado de valores. El martes la ganancia media fue de 2,52 puntos; el miércoles, de 23 centésimas; el jueves cedió cinco centésimas y el viernes recuperó la pérdida anterior y subió, además, otras 10. En suma, ganancia total de 2,86 puntos, la mayor parte conseguida en una sola sesión, indicativa de que tras la euforia de la apertura semanal renació la calma, aunque sin perder la orientación ascendente.

Con estos datos, lo más llamativo resulta ser el despegue casi en vertical de la Bolsa en la primera sesión bursátil de la semana, la persistencia de la corriente compradora en las jornadas siguientes y la facilidad para recuperar el terreno perdido, después de mostrarse selectivo el dinero el jueves y aparecer cansado el mercado ese mismo día.

Resalta también el hecho de que los volúmenes de contratación han resultado más altos que en ciclos anteriores. Aun cuando la mayoría de la demanda procede de los grupos institucionales y los eslabones de la cadena bursátil se encuentran en su interior, a la vista de ese aumento parece como si el inversor particular hubiese perdido algo de su desconfianza en favor de la inversión en valores de renta variable. Aunque, por otro lado, cabe pensar que si a cambios más bajos, a precios más baratos, como se prefería, la falta de confianza era total, ahora, con unos cambios más altos, en plena carrera alcista o recuperativa, la intención de participación del dinero particular podemos considerarla más impropioable.

En cualquier caso, el mercado de valores mantiene su carrera ascendente con bastante claridad. A base de dientes de sierra, desde luego, pero con la particularidad de que tales dientes de sierra se van espaciando cada vez más, lo que hace posible que la duración de las tendencias sean más largas y produzcan mayor tranquilidad en general.

De momento, al recinto bursátil acude mucho público; los corros de contratación están muy animados y el dinero supera sobradamente a la oferta, esta última a veces escasa. Al cierre del viernes quedaban numerosos valores solicitados, y es de esperar, al menos en la jornada de apertura, que se mantenga la línea favorable por la que discurre el mercado.

En la semana finalizada han destacado las sociedades bancarias al anotarse resultados brillantes en conjunto e importantes en muchos casos, seguidos por los valores de inversión y minerodiderúrgicos.

INDICE DE COTIZACION DE ACCIONES EN LA ULTIMA SEMANA

Table with 4 columns: Sector, Price 1, Price 2, Change. Includes rows for Bancos comerciales, Bancos industriales, Eléctricas, Alimentación, Construcción, Inversión, Monopolios, Minerodiderúrgicas, Químicas y textiles, and Varias.

ALZAS MAXIMAS

Table with 2 columns: Bank/Company Name, Change. Includes Banco Mercantil, Banca López Quesada, Banco Rural, Financiera Banloque, and Banco de Vizcaya.

BAJAS MAXIMAS

Table with 2 columns: Bank/Company Name, Change. Includes Banco Occidental, General Financiera, Valenciana de Cemen., N. Montaña Quijano, and Urbis.

El volumen total de contratación, en el que se incluyen fondos públicos, obligaciones y acciones, alcanzó la cifra de 889,1 millones de pesetas nominales, de los que 131,2 millones corresponden a títulos de renta variable.

Ayuntamiento de Madrid

CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de reforma del Centro Asistencial Chamartín-Tetuán. PLAZO: Hasta las trece horas del día 1 de marzo. PRESENTACION DE PLICAS: Sección de Contratación, plaza de la Villa, 5. ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 18 del actual. Madrid, 18 de febrero de 1975.—El secretario general, Pedro Barcina Tort.

¡¡FUTBOL INTERNACIONAL!!

ESTRELLA ROJA - REAL MADRID, 19 de marzo TRES ITINERARIOS DIFERENTES, en avión reactor de línea regular DESDE 17.800 pesetas. Hoteles primera categoría VISITANDO: Roma — Dubrovnick — Belgrado — Budapest y Praga Pago aplazado INFORMES Y RESERVAS:



GAT. 210 viajes calatrava, s. a.

Rodríguez San Pedro, 8. Teléfonos 447 51 38 - 40 - 48 - 28. Cea Bermúdez, 72. Teléfonos 449 47 98 - 449 47 81. En Alcalá de Henares, Ramón y Cajal, 4. Teléfono 889 28 10. En Albacete, Dionisio Guardiola, 40. Teléfono 22 32 86.

Misión comercial española en Bogotá

RENOVARA EL CONVENIO DE COOPERACION

BOGOTA. (Efe.)—Una misión oficial española llega hoy a Bogotá para estudiar con el Gobierno colombiano el estado de las relaciones comerciales entre los dos países, sentar las bases para incrementar el intercambio económico y renovar por dos años más el convenio vigente de cooperación.

La misión está integrada por el subdirector general de Relaciones Económicas Bilaterales del Ministerio de Comercio, Bartolomé Eduardo Pena; el subdirector de Política Comercial Bilateral del Ministerio de Comercio, Bartolomé Bonet, y el subdirector general del mismo Ministerio, Agustín Mainar.

Los delegados del Gobierno español se reunirán con funcionarios de la cancillería colombiana, representantes del Banco de la República, del Fondo de Promoción de Exportaciones, del Instituto de Comercio Exterior y de la Federación de Cafeteros.

Las conversaciones, que se prolongarán hasta el próximo viernes, serán coordinadas por el embajador de la península en Colombia, Fernando Olivie, y el consejero comercial de la Embajada, Juan Ignacio Comín.

El Ministerio colombiano de Relaciones Exteriores indicó que "al término de estas reuniones, las dos partes suscribirán un documento de revalidación del convenio comercial vigente, al tiempo que se fijarán las fechas para el desarrollo de las negociaciones relativas a un nuevo acuerdo en el que se incorporen las conclusiones obtenidas a lo largo de las respectivas conversaciones".

Empresarios de ferretería, en Ecuador

Una misión comercial española de ferretería se encuentra en Ecuador tomando contactos con el sector gubernamental y privado para incrementar las relaciones comerciales entre los dos países.

La misión está integrada por una docena de fabricantes de diferentes artículos de ferretería. Su visita al Ecuador ha sido organizada por la Agrupación de Exportadores Metalúrgicos de Vizcaya y auspiciada por el Ministerio de Comercio.

Nuevo edificio de Bansader en Londres

El Banco de Santander, cuya presencia en Gran Bretaña data del año 1955, va a inaugurar próximamente un edificio al que trasladará las dependencias de su sucursal. Está situado en 30-32 Watling Street y consta de cinco plantas. Inicialmente sus operaciones a partir del día 10 de marzo próximo.

Esta tarde, organizada

por la A. P. D.

Conferencia sobre marketing político

La Asociación para el Progreso de la Dirección ha organizado una conferencia sobre marketing político que tendrá lugar esta tarde, a las siete, en el hotel Palace, de Madrid. La sesión estará dirigida por el profesor Bernard Krief, de la Escuela de Altos Estudios Comerciales de la Universidad de París, pionero en este campo de la investigación que sintetiza la necesidad que el hombre de acción tiene de convencer para actuar, es decir, de conocer y poner a punto todo un material metodológico que, recogido en la ciencia del marketing, le permite tener una mayor intercomunicación con los grupos y estamentos sociales que integran una comunidad, bien sea a escala empresarial, municipal o nacional.

La aplicación de las técnicas del marketing al desarrollo político, económico y social; problemas de proyección de imagen, grupos políticos y empresariales, elaboración de una campaña política, preparación de elecciones, ejemplos y casos prácticos, constituyen los puntos básicos a desarrollar en la conferencia.

SISTESIS DE SIETE DIAS

COSTES CRECIENTES EN LA ALIMENTACION

EN EL "COMENTARIO ECONOMICO" EDITADA por la Confederación Española de Cajas de Ahorro se alude a las tensiones alcistas de los precios de origen interior que han continuado con importancia "a todas luces insostenible" por lo que "las perspectivas son poco halagüeñas...". Paralelamente, sabemos que subirá el precio de los billetes de autobuses, el precio del papel prensa y, en tre otras cosas, diciéndonos para cerrar la nota, se registra el aumento del 147 por 100 en el coste de la vida para el conjunto nacional, correspondiendo el mayor aumento entre los grupos que componen el índice, al de alimentación.

CON AUMENTO LIGERAMENTE SUPERIOR AL 2 por 100 respecto de 1973, el Sindicato Nacional del Combustible dice que la producción nacional de carbón en 1974 fue de 13.201.235 toneladas, disminuyendo también ligeramente—un 1 por 100—, el personal empleado en estas actividades, que sumó 50.339 trabajadores.

LA PRODUCCION APICOLA ESPAÑOLA SEGUN la revista "El Campo" fue algo más de ocho mil toneladas de miel y otras cuatrocientos toneladas de cera, producción menor a las 10.580 toneladas de 1965, quizá debido a las bajas cotizaciones últimas y a la poca atención que se presta a esta actividad que, bien cuidada, podría aportar mejores rendimientos a la economía agraria.

LOS FOSFATOS DE BU CRAA que tanta atención despiertan más allá de Ceuta y Melilla, han comenzado a correr el mundo. La producción alcanzada en 1974 superó los 3,5 millones de toneladas, y sus clientes más importantes por las adquisiciones hechas, fueron Japón, Alemania Federal, México, Uruguay, Estados Unidos, Rumania y la India, aparte, naturalmente, de España.

HA BASTADO UNA DECENA DE años para que España dejara de ser la primera productora mundial de almendra, siendo desplazada por sus mejores resultados por Norteamérica. La producción española en 1973 y 1974 fue, respectivamente, de 37.000 y 55.000 toneladas, y últimamente fue duplicada la superficie de

cultivo casi hasta cuatrocientas mil hectáreas. La producción mundial de almendra pasó de 132.000 a 195.000 toneladas, con un aumento del 48,7 por 100.

DE ENERO A DICIEMBRE DE 1974 se estima que la matriculación de vehículos de motor en España haya superado las setecientos mil unidades, creyéndose que unas seiscientas cincuenta mil eran de fabricación nacional. También se indica que durante el pasado año fueron exportados 134.420 automóviles de turismo, cuyos compradores más destacados fueron Francia, Holanda, Austria y Finlandia, habiéndose exportado 57.112 Seat; 23.800 Fasa - Renault; 23.270 Citroën; 20.043 Chrysler y 10.195 Authi.

ANAQUEL

"CREDITO A LA EXPORTACION"

Breve, pero interesante, es este folleto que nos ofrece el Servicio de Estudios del Banco de Bilbao con el título ya indicado, más el subtítulo "Una normativa más completa", para mostrarnos el programa de fomento a la exportación, elevado al Gobierno en mayo de 1974 y poco después presentado por el ministro de Comercio a la Comisión Permanente del Consejo Nacional de Empresarios, programa que ya es una realidad.

En las líneas de introducción al texto se nos permite contemplar algunos términos comparativos de la extraordinaria apertura comercial española al exterior y el excepcional desarrollo del país, fenómeno que, excepto en Japón, no tuvo par entre los países de la O. C. D. E. por cuanto en 1960, valoradas las importaciones en 43.286 millones, se convirtieron en 1973 en 561.643 millones, mientras las exportaciones —de igual forma y en el mismo período, crecidas merced al fruto de modernización de nuestras estructuras económicas—van desde los 43.564 millones a los 302.669 millones de pesetas.

Obdulio gomez

Banco Exterior de España

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de esta Sociedad, con las debidas autorizaciones legales y haciendo uso de la delegación conferida en la Junta general extraordinaria de accionistas de fecha 13 de enero de 1975, ha tomado el acuerdo de emitir y poner en circulación 1.673.320 nuevas acciones, de 500 pesetas nominales cada una, representativas de un total de 836.660.000 pesetas, y numeradas del 5.019.961 al 6.693.280.

La suscripción quedará abierta el día 20 de marzo de 1975 y se cerrará el día 20 de abril de dicho año, y a la misma tendrán derecho los accionistas titulares el día 19 de marzo de 1975, en la proporción de UNA ACCION NUEVA POR CADA TRES ANTIGUAS que posean Dichas acciones se emitirán a la par, es decir, a razón de 500 pesetas por acción suscrita, efectuándose el desembolso de la siguiente forma: el 50 por 100, o sea, 250 pesetas, en el período de suscripción, y el resto, a partir del día 20 de mayo hasta el día 20 de junio de 1975.

Las acciones que se emiten tendrán los mismos derechos que las anteriormente en circulación y participarán en los beneficios sociales a partir del 1 de abril de 1975, en cuanto a la primera mitad del desembolso, y a partir del 1 de julio en cuanto a la segunda mitad.

Los señores accionistas podrán efectuar esta suscripción mediante la presentación de los extractos de inscripción en las oficinas centrales de esta entidad o en cualquiera de sus sucursales y agencias.

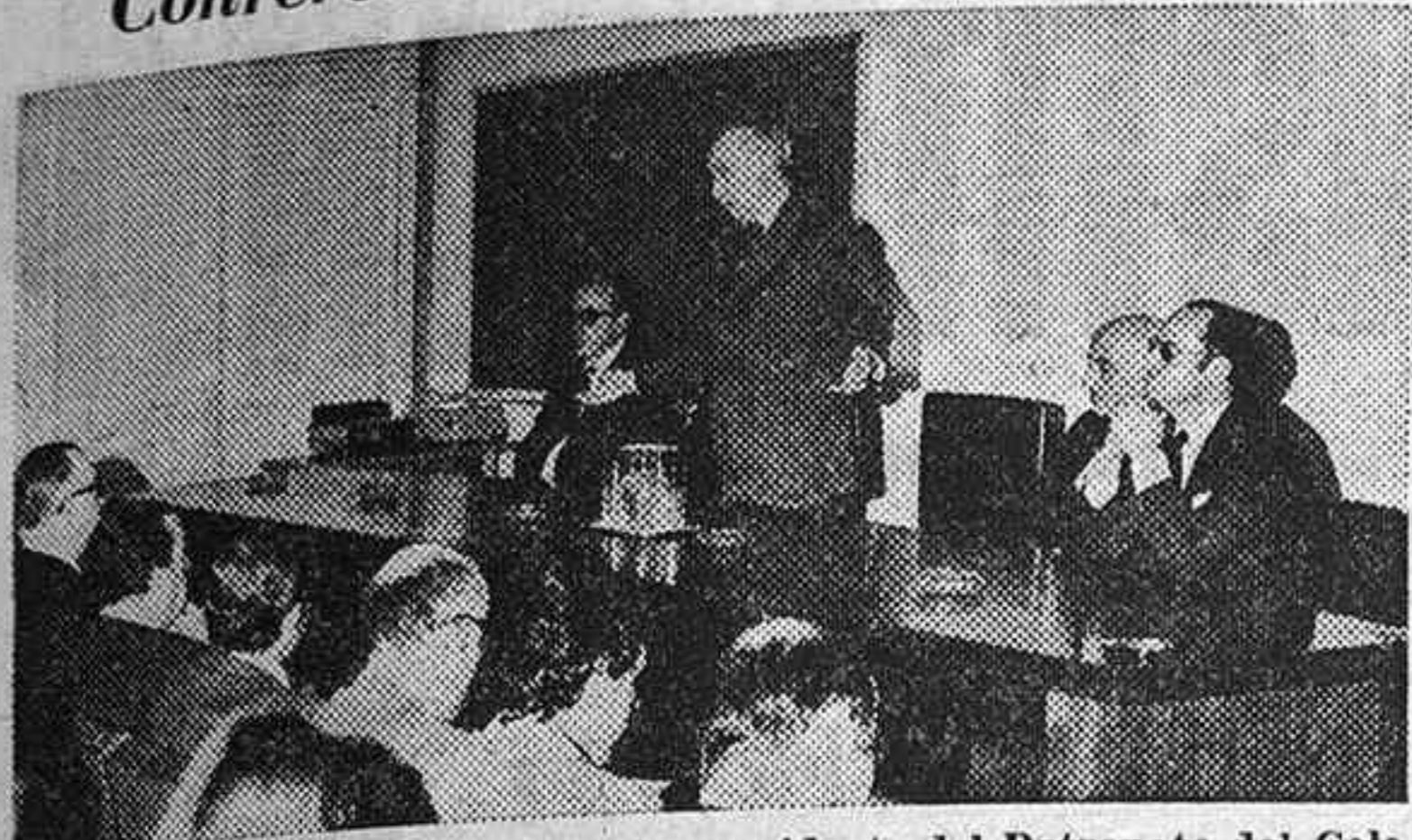
A los señores accionistas que deseen ceder la totalidad o parte de sus derechos de suscripción se les facilitará el correspondiente documento, que podrán negociar en Bolsa, debiendo solicitar, previa presentación de los extractos de inscripción, en las oficinas indicadas. Transcurrido el día señalado para el cierre de la suscripción, el documento acreditativo de derechos quedará sin valor ni efecto alguno.

Simultáneamente con la anterior, y dando cumplimiento al encargo encomendado por la misma Junta general extraordinaria de accionistas de 13 de enero de 1975, el Consejo ha resuelto efectuar otra ampliación de capital, dentro de la cifra del capital autorizado, de pesetas 17.801.000, emitiendo y poniendo en circulación otras 35.602 nuevas acciones, de 500 pesetas nominales cada una, numeradas del 6.693.281 al 6.728.882, a la par y con desembolso de su valor nominal en el momento de la suscripción. Estas acciones tendrán los mismos derechos que las anteriormente en circulación y entrarán a participar en los beneficios sociales a partir del 1 de abril de 1975.

En ejecución del citado acuerdo, se proyecta que las expresadas 35.602 acciones, una vez transcurrido el plazo de suscripción comprendido entre el 20 de marzo y el 20 de abril de 1975, PUEDAN SER SUSCRITAS POR EL PERSONAL DEL BANCO en activo de plantilla y jubilado, en la proporción que oportunamente el Consejo determine, por lo que la Junta general citada acordó que fueran entidades, mine, por lo que la Junta general citada acordó que fueran NO CON EL RUEGO A LOS SEÑORES ACCIONISTAS DE QUE NO EJERCITEN EL DERECHO que les corresponde de suscribir una acción nueva por cada 141 de las que posean al 19 de marzo de 1975. Por esta razón no se expedirán vales-derechos transmisibles en esta segunda ampliación, dado el destino proyectado para la misma.

Madrid, 22 de febrero de 1975.—El secretario general, Fermín Zela-da de Andrés Moreno.

Conferencia de Aguirre Gonzalo



Don José María Aguirre Gonzalo, presidente del Patronato del Colegio de Estudios Financieros de la Universidad Complutense, durante la conferencia que sobre el tema "La tesorería" ha pronunciado en la sede de dicha institución universitaria. "Estamos atravesando un momento económico difícil, lo que hace que, en general, las tesorerías de las empresas industriales españolas se encuentren en una situación muy tensa", dijo el conferenciante. (Foto Cifra Gráfica.)

Los costes de la energía eléctrica

Aún permanece fresco en el pensar de nuestras gentes el tema de la energía eléctrica. Se trata de una colaboradora eficazísima, insustituible, y no será fácil al hombre actual habituarse a su desaparición.

Volvemos al tema de la electricidad y su circunstancia española, coincidiendo con la implantación de las nuevas tarifas. Digamos, de momento, que el consumo nacional sigue aumentando —un 3,4 por 100 en enero pasado— tras una producción de las centrales peninsulares reguladas por Unesa de 7.045 millones de kWh, que supone aumento del 0,7 por 100 respecto de enero de 1973.

Quisiéramos seguir el hilo documental que razona la complejidad del tema. Parece obligado por la actual crisis mundial de la energía, cuya solución buscan las naciones de mayor potencial técnico y económico. Se habla de recursos, y los hidráulicos—empleados todavía—no resultan baratos, ni el carbón en las centrales térmicas, por constituir fuente para la variada orquestación de problemas sociales, frecuentes en la minería carbonífera internacional, que también conocemos aquí. Queda el recurso de las centrales nucleares, que podrían aminorar y aun solucionar nuestros problemas, mas sus instalaciones exigen fuertes inversiones. Técnicamente, producir un kilovatio nuclear exige doble inversión de lo que cuesta un kilovatio en una central de fuel.

Por tanto, y sea cual sea la determinación y sistema escogidos, el encarecimiento de costes tendría reflejo inmediato en las tarifas eléctricas. Esto es lo sucedido, sin que la serena reflexión nos haya mostrado posibilidad de ninguna otra solución. Las empresas del sector indican que, a juicio del Instituto Nacional de Estadística, la subida del 23 por 100 en los precios de energía sólo representa un modesto 0,253 por 100 en el índice del coste de la vida, mientras la subida del petróleo repercutió en un 3 por 100, aproximadamente, en la inflación registrada en los países de la O. C. D. E.

Parece incontenible—de momento al menos—la tendencia alcista de los precios. También es creciente el ritmo de demanda española de energía, y es preciso duplicar la potencia eléctrica actual durante siete años.

O. G.

Sucursales del Banco de Bilbao en Alcobendas y Alcorcón

El Banco de Bilbao ha abierto sucursales en Alcobendas y Alcorcón. Con estas dos nuevas oficinas y cuatro agencias urbanas en Madrid se propone reforzar su presencia en el área madrileña. Para más largo plazo existe el proyecto de instalar otras dos nuevas urbanas en la capital. El plan de expansión del Banco de Bilbao prevé la apertura de cincuenta oficinas en territorio nacional y la conversión de correspondencias, la mayor parte de ellas ubicadas en la región gallega.

Bancobao, en la industria catalana

El grupo Banco de Bilbao ha ampliado su participación industrial en la región catalana. En los últimos meses, a través de una política industrial selectiva, tanto sectorial como tecnológicamente, ha adquirido paquetes de acciones en varias sociedades con ánimo de mantener una posición activa y contribuir a su perfeccionamiento. En estas sociedades figuran Jumberca, Texa, Icapre, Eyssa, Llaudet, Filbo, Santpere, Industrias Marqués y Filipasa, y en Industrias Mediterráneo, industria auxiliar de la automoción y del sector nuclear.

APARTAMENTOS LLAVE EN MANO Barrio Salamanca MAXIMO LUJO TELEFONO 253 64 75

COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

A partir de 1.º de Marzo próximo se abonará, contra el cupón número 8 de las Obligaciones en circulación al 8,8068%, emitidas en Marzo de 1971, las cantidades líquidas por cupón que a continuación se indican para cada una de las diferentes series de que consta la emisión:

SERIE	NUMERO	LIQUIDO POR CUPON
A	1 al 380.000	193'749
B	1 al 190.000	387'499
C	1 al 76.000	968'748
D	1 al 38.000	1.937'496
E	1 al 19.000	3.874'992

El pago del precitado cupón número 8 se efectuará en cualquiera de los bancos enumerados a continuación, o en sus Sucursales, Filiales o Agencias:

Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Herrero, Guipuzcoano, Pastor y Santander y Confederación Española de las Cajas de Ahorro.

Los referidos Bancos y la citada Confederación se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 7 de Febrero de 1975

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

Junta general de Financiera Banloque, S. A.

Se ha celebrado la Junta de Financiera Banloque, S. A., en el Palacio de Congresos y Exposiciones, bajo la presidencia de don José Luis López-Quesada y Bourbon, quien, después de dar la bienvenida a los accionistas, recordó el fallecimiento del consejero don Antonio López-Roberts y Jáuregui, cuya vacante fue provisionalmente ocupada por don Juan Zalacain Lascorz, conocido empresario de Barcelona, muy ligado a las empresas del Grupo López Quesada. Su nombramiento fue ratificado por la Junta.

A continuación hizo historia de la Empresa, puesto que habiéndose constituido en 1947, bajo la denominación de Inmobiliaria Banloque, era conveniente explicar las vicisitudes por las que había atravesado desde su constitución, ya que la mayoría de los actuales accionistas lo eran desde 1974.

Comenzó dedicándose al negocio inmobiliario por aportación de un solar de la familia Alburquerque.

Construyó varios inmuebles y adquirió otros mediante el pago en acciones, y en 1951 se acordó transformar la Sociedad en Financiera Banloque, vendiendo sus diferentes inmuebles y dedicando toda su actividad, en colaboración con Finanzauto, S. A., a la financiación de los vehículos Pegaso, que Finanzauto distribuía hasta el año 1962.

Hasta 1973 dedicó toda su actividad a las operaciones de Bolsa, operaciones de financiación y movilización de su cartera de valores.

Desde 1973 se dio un nuevo impulso a la Sociedad creando un importante patrimonio inmobiliario, mediante aportación de inmuebles pagados en acciones, por lo que todos los inmuebles aportados figuran contabilizados en 35,5 millones.

- Los puntos más destacados de su intervención fueron:
- El beneficio líquido de 1974 ha ascendido a 63,7 millones.
  - El beneficio disponible fue de 89 millones.
  - Se ha repartido un dividendo del 21 por 100 por 9,9 millones.
  - Se han llevado a reservas 69,7 millones.
  - Los fondos propios después de la aplicación de beneficios quedan constituidos:

Capital . . . . . 47 millones  
Reservas y remanente . . . 402 millones

- La proporción entre reservas y capital es del 848 por 100.
- El rendimiento de las acciones en 1974 fue del 19,47 por 100, sin tener en cuenta la variación en su cotización.
- Los inmuebles tienen una valoración actual de 800 millones aproximadamente y figuran contabilizados por 35,5 millones.
- La cartera de valores figura contabilizada por 450 millones.
- En 1975 se está efectuando una ampliación de capital de una por cinco liberadas, con cargo al fondo de reserva por prima de emisión.

También solicitó autorización de la Junta para emitir en el plazo de cinco años 200 millones en títulos de renta fija, dentro de las limitaciones legales establecidas.

Manifestó que la Sociedad se había acogido a la Ley de Regularización de Balances, cuyos asientos contables posiblemente se realicen en este año.

Comunicó que las acciones de Financiera Banloque, S. A., se cotizaban casi diariamente en las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao, razón por la que gozaban de buena liquidez.

Finalizó la Junta aprobándose todos los acuerdos por unanimidad en un ambiente de franca cordialidad.

BANCO POPULAR ESPAÑOL

AMPLIACION DE CAPITAL, 1 POR 5, A LA PAR

El Consejo de Administración de este Banco, cumplidas las normas estatutarias, ha acordado ampliar el capital social en ochocientos cuarenta y un millones trescientas treinta y una mil pesetas, mediante la emisión y puesta en circulación de un millón seiscientos ochenta y dos mil seiscientos sesenta y dos acciones nominativas, de 500 pesetas nominales cada una, números 8.413.311 al 10.095.972 (clave de valor 11379013), que se ofrecen con carácter preferente a los señores accionistas, a la par, en la proporción de una acción nueva por cada cinco antiguas (números 1 al 8.413.310; clave de valor 11379003), con desembolso total en el momento de la suscripción.

A los señores accionistas que deseen ceder la totalidad o parte de sus derechos se les facilitará el correspondiente documento, que podrán negociar en Bolsa. Transcurrido el día señalado para el cierre de la suscripción, dicho documento quedará sin efecto alguno.

AMPLIACION DE CAPITAL, 1 POR 200, AL PRECIO DE 450 POR 100

En ejecución del acuerdo adoptado por la Junta general de accionistas reunida el día 1 de febrero de 1975, el Consejo de Administración ha acordado llevar a cabo esta segunda ampliación de capital, por importe de veintitún millones treinta y tres mil pesetas, mediante la emisión de cuarenta y dos mil sesenta y seis acciones nominativas de 500 pesetas nominales cada una, números 10.095.973 al 10.138.038 (clave de valor 11379013), al precio de 450 por 100, con desembolso total en el momento de la suscripción.

Orientada esta ampliación a que las acciones representativas de la misma sean adquiridas en el mayor porcentaje posible por el personal del Banco, y habiendo de ser respetado el derecho de preferencia de los accionistas para suscribirlas en la proporción de una acción nueva por cada doscientas acciones viejas (números 1 al 8.413.310; clave de valor 11379003), la Junta general, al aprobar esta ampliación, acordó asimismo encarecer a los señores accionistas la no utilización de dicha preferencia, como única fórmula para conseguir el fin propuesto, facultando al Consejo de Administración para que, transcurrido el plazo de suscripción, las ofrezca al personal del Banco al precio establecido de 450 por 100.

Los derechos de suscripción de estas 42.066 acciones no serán transmisibles.

DISPOSICIONES COMUNES A AMBAS AMPLIACIONES

Los señores accionistas podrán ejercitar su derecho preferente de suscripción de ambas ampliaciones durante los días 22 de febrero al 24 de marzo de 1975, ambos inclusive, mediante la presentación de los extractos de inscripción para su estampillado en cualquiera de nuestras oficinas, así como también en las del Banco de Andalucía, Banco de Castilla, Banco de Crédito Balear, Banco Europeo de Negocios, Banco de La Vasconia y Banco de Galicia.

Las acciones que se ponen en circulación disfrutará de los mismos derechos y obligaciones que las emitidas anteriormente y participarán en los resultados económicos de la sociedad a partir del día 24 de marzo de 1975.

Madrid, 19 de febrero de 1975.—El secretario del Consejo de Administración.

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

TODOS LOS DIAS

HOMENAJE FLAMENCO A MANUEL MACHADO

Según guión y adaptación de ARCADIO DE LARREA y montaje artístico de TOMAS DE MADRID con la actuación de

CARMEN MORA  
TOMAS DE MADRID  
Recitadora  
CARMEN GASARRUBIOS

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Torija, 7



Reserva de mesas. 248 51 35  
247 50 11

# UN DIA EN UNA INSTITUCION PENITENCIARIA DE REGIMEN ABIERTO

- En estos centros viven delincuentes comunes que tienen penas hasta de treinta años.
- Todos los presos trabajan, y algunos ganan 25.000 pesetas al mes.
- La institución penitenciaria de régimen abierto de Mirasierra es una de las primeras que se fundaron en España.
- Los problemas familiares son los que más preocupan al director de la institución.

Por José SABARIEGO



Un ex recluso habla con don Feliciano Yuste, director de Mirasierra

Liria (Valencia), Herrera de la Mancha (colonia agrícola en Ciudad Real), Alcalá de Henares, Toledo y Mirasierra son los centros penitenciarios de régimen abierto que en estos momentos están funcionando en España. Ayer domingo dos redactores de la HOJA DEL LUNES vivieron unas horas con los internos en la Institución Penitenciaria de Régimen Abierto de Mirasierra. La Institución Penitenciaria de Régimen Abierto de Mirasierra se encuentra situada en el kilómetro 10,500 de la carretera Ma-

dríd-Colmenar. Su aspecto exterior es parecido al de un cortijo extremeño: sus paredes blancas, su austeridad, nos recuerdan a esos caserones antiguos de Extremadura y del campo charro, donde el trabajo es una de las condiciones principales para subsistir. Su director, don Feliciano Yuste de León, lleva veintidós años al frente del citado centro penitenciario, y fue él precisamente el que inauguró el centro y una de las personas que desde un principio apoyó la idea del régimen abierto en las instituciones penitenciarias españolas. Su condición de extremeño lo dice todo. Es un hombre enamorado de su trabajo, que viene desempeñando desde abril de 1954.

Su única ilusión es que los presos, que por una razón u otra cumplen sus condenas en la institución penitenciaria de régimen abierto de Mirasierra, se adapten sin complejo ninguno, una vez en libertad, a la sociedad española. Para ello, don Feliciano Yuste de León realiza una de las empresas más bonitas y difíciles dentro del régimen penitenciario español. Tal vez sea más fácil ser director de una cárcel de régimen abierto que de otra de régimen cerrado, aunque algunas personas opinen lo contrario.

### TODOS TRABAJAN

El trato entre los funcionarios de prisiones con el preso es diferente: éste es un trabajador más que incluso a veces llega a ganar hasta 25.000 pesetas al mes. La

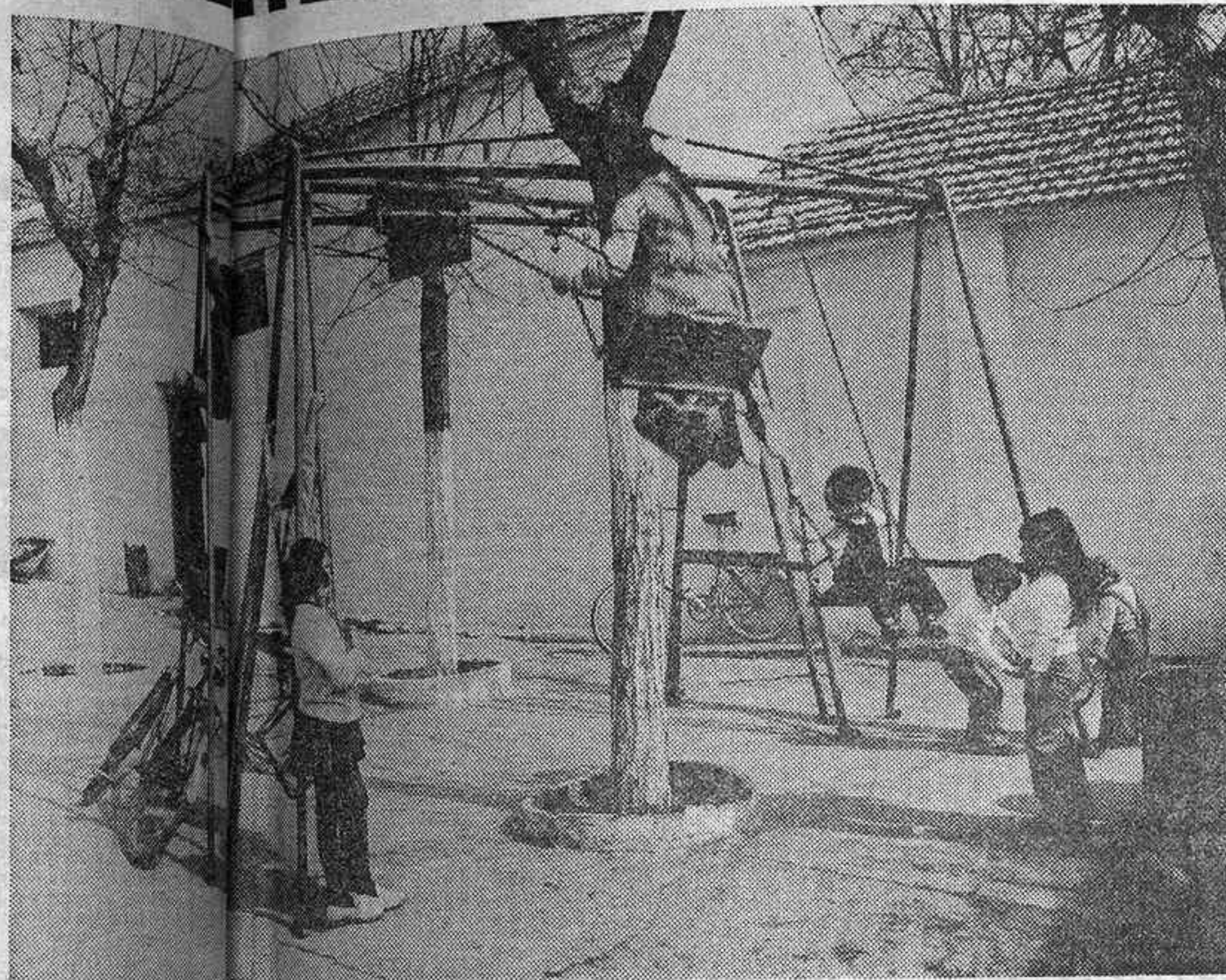


Las bromas y los juegos no se olvidan

dirección de la institución penitenciaria conoce por lo general los problemas que tiene el interno en el trabajo, con los compañeros, con su familia, y trata por todos los medios posibles de solucionarlos.

Dentro del régimen penitenciario abierto, conocer estos problemas es fundamental. Don Fe-

liciano Yuste de León se preocupa de los problemas familiares de sus internos: con la ayuda de algunas personas, los hijos de los presos tienen colegio y las esposas encuentran algún trabajo que ayuda a mantener económicamente un hogar familiar que, por circunstancias de la vida, vive unos momentos difíciles.



Los niños juegan tranquilamente en los columpios de Mirasierra



Dos reclusos charlan de la cárcel con una visita

¿COMO SON LOS INTERIORES DE LAS INSTITUCIONES PENITENCIARIAS DE REGIMEN ABIERTO? Las personas que se encuentran internadas en estos centros en la Institución Penitenciaria de Mirasierra son delincuentes comunes que cumplen penas hasta de treinta años. Su

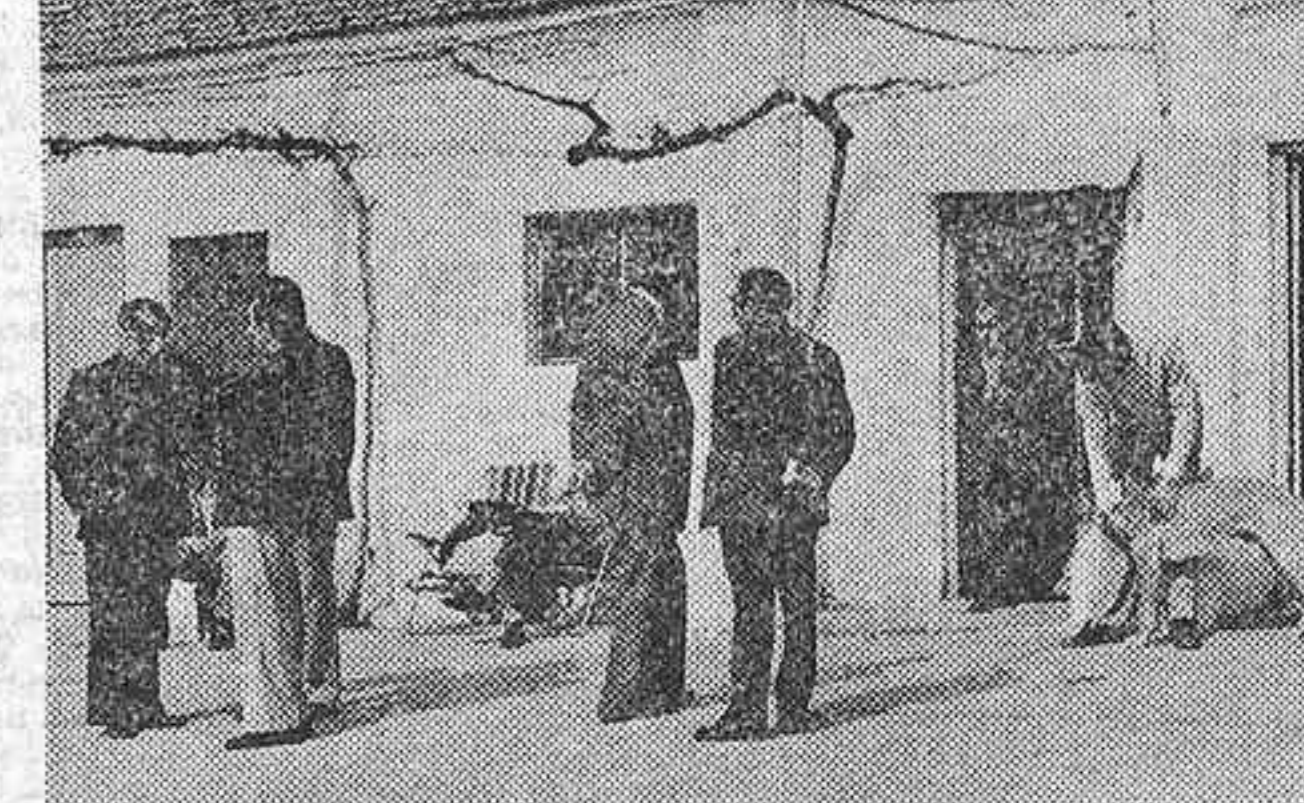


Tres internos de Mirasierra salen libremente a pasear

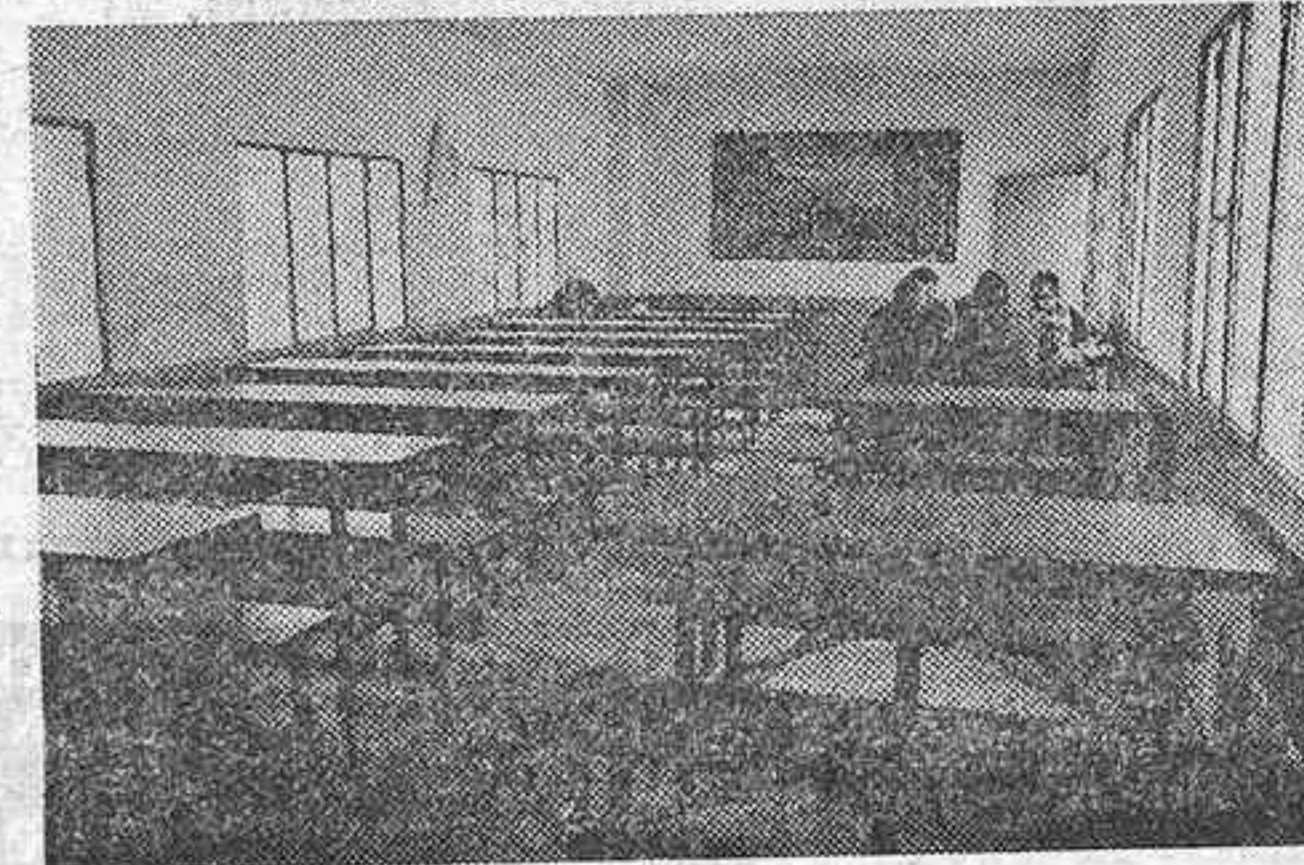
### ENTREVISTA CON EL DIRECTOR DE LA INSTITUCION PENITENCIARIA DE MIRASIERRA

Durante el tiempo que esta mañana hemos pasado en la Institución Penitenciaria de Mirasierra—más de tres horas—, don Feliciano Yuste nos ha acompañado en todo momento. Hemos

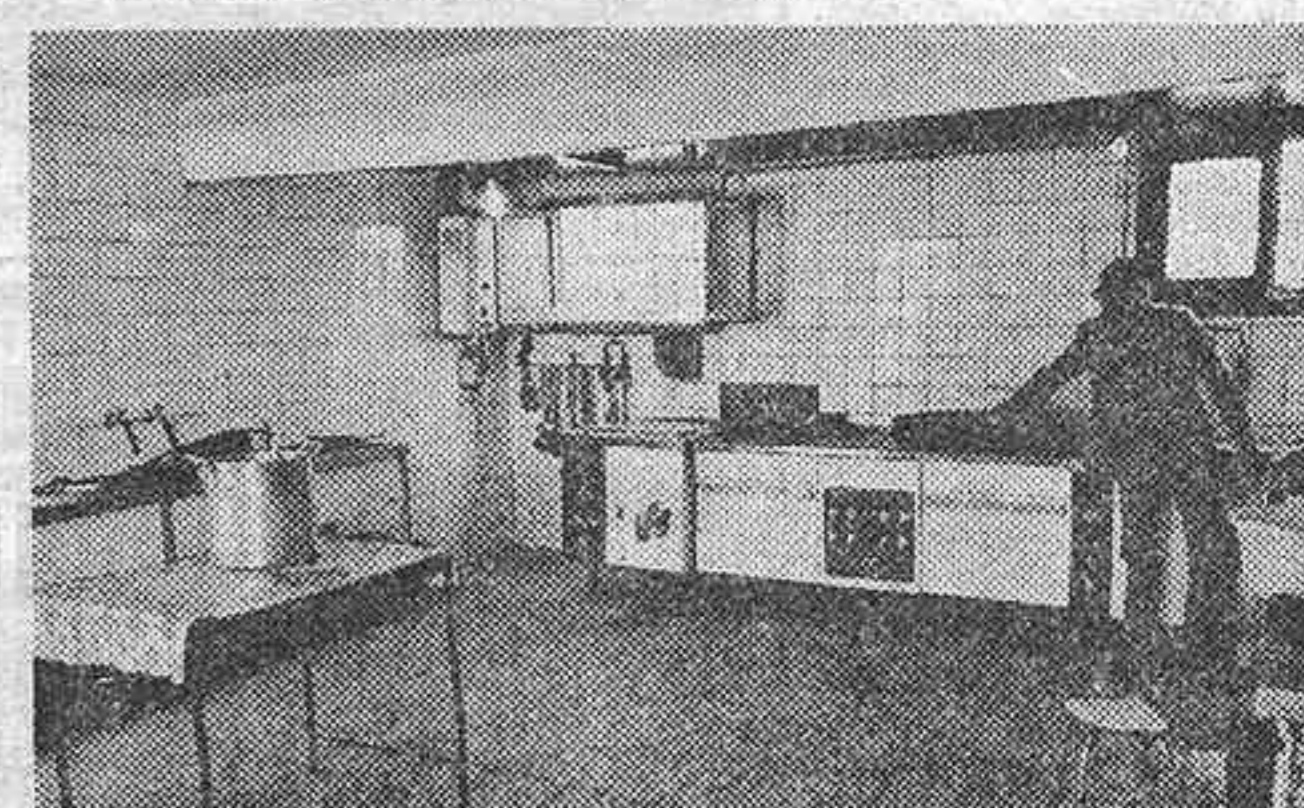
visitado todos los departamentos y locales de la penitenciaría y podemos decir que los internados viven en un ambiente totalmente humanizado y con algunas comodidades—véase televisión, economato, cafetería, etc.—. Pero sin duda una de las cosas que más nos ha llamado la atención es el respeto moral y cariñoso que



Las personas que se encuentran internas en la institución penitenciaria charlan tranquilamente en el patio del inmueble



En la fotografía podemos ver una vista parcial de los comedores



Vista general de la cocina del centro penitenciario

ellos sienten por su director. También nos ha chocado la total libertad que gozan todas las personas que se encuentran allí recluidas. Referente a esta libertad, don Feliciano Yuste nos ha comentado:

—Se trata de responsabilizar y de hacer ver a los internos que es el primer paso para su re-

ingreso a la sociedad sin traumas. Nosotros nos autogobernamos y a través de comisiones de alimentación, compuestas por los mismos presos, el almacén, el economato, la cafetería y otros departamentos de la institución penitenciaria están perfectamente controlados y abastecidos.

—¿Cuántas personas viven ahora en el centro? —Ciento cuarenta. Absolutamente todos trabajan en la calle y tienen contacto directo con su familia. Lógicamente tenemos un control sobre ellos. Su comportamiento, en líneas generales, es ejemplar.

—¿Se producen muchas fugas? —Muy pocas. Seguramente se producen menos que en las instituciones de régimen cerrado. Todas las personas que pasan a régimen abierto es porque ofrecen garantías suficientes. Los casos de fuga a los tenemos que contarlos con los dedos de una mano.

—Señor director, ¿de qué forma se ayuda al recluso con el funcionamiento de estas instituciones de régimen penitenciario abierto?

—Bueno, creo que nuestro fin es ante todo humano. Nosotros lo que intentamos es que el interno viva con la suficiente libertad como para que en un futuro viva sin problemas, rodeado de los suyos. Aquí hacemos hincapié en la moral, en la responsabilidad de cada uno, en el trabajo y la familia. Muchas personas en estos momentos de libertad han sabido corregir gracias a estos métodos defectos y caminos equivocados.

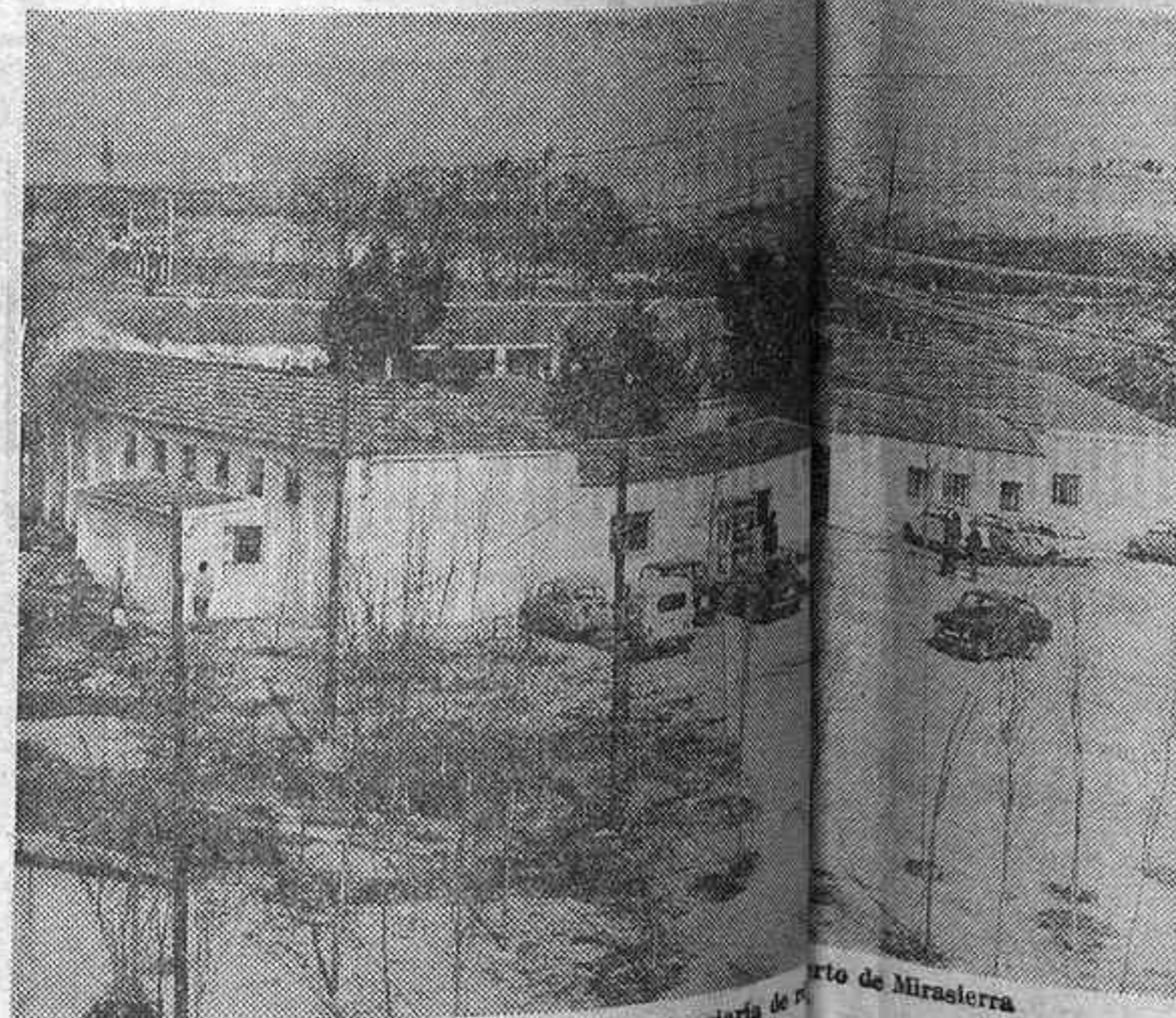
(Foto Torrecoche)



Don Feliciano Yuste, director del Centro de Mirasierra



Familiares de los reclusos en el patio del centro penitenciario



Vista general de la institución penitenciaria de Mirasierra



La limpieza de los dormitorios es fundamental

# TEATRO DE LUNES A LUNES

## Flamencos en el Monumental

Por Andrés MONCAYO

Ayer terminó la "Primera semana del canto, baile y guitarra", que se ha estado dando en el teatro Monumental a precios populares y con participación de los más grandes—o de algunos de ellos, porque estamos en una época dorada del canto y el flamenco en general—de esta gran base de la cultura folklórica española. Es una prueba más de la línea en que se está programando el Monumental, línea, a nuestro juicio, acertadísima: grandes espectáculos decididamente populares; pero dentro de esa popularidad, de verdadera calidad, con auténtica dignidad. Así hemos visto el "ballet" del Brasil, las marionetas de Praga... Y se está celebrando el festival de música "pop". Más adelante tendremos como verdaderamente sensacional el montaje que está haciendo en este teatro Julio Kaufmann de la auténtica "Corte de faraoón", viejísimo éxito que nunca se ha extinguido, a pesar de haber estado tanto tiempo reprimida...

El festival o la semana de música flamenca ha tenido público desde el primer día—el jueves—hasta el último, ayer domingo. Un público activo, vivo y participante: los que animan a sus favoritos, los que no pueden contener sus "olés" en el momento oportuno, los que baten las palmas, los que ovacionan... Verdaderos aficionados al canto grande.

Sería ilógico hacer nosotros una distinción entre quienes han participado en esta semana. Las hay, naturalmente, pero más de estilos y de variedades que de calidad. Citando a Camarón de la Isla, Antonio Núñez (Chocolate), Trini España (premio nacional de baile), Lebrijano, Fosforito, Enrique Morente, Pepe de Lucía, Agujetas, Pansequito, Terremoto de Jerez, Perla de Cádiz, Niño Melchor y José Meneses, por el orden de su actuación, damos idea de la envergadura que ha tenido este espectáculo.

Pero nos hemos reservado un nombre: el de Paco de Lucía. A su increíble guitarra han correspondido los dos últimos días de la semana. Paco de Lucía, que ha sido en esa misma semana el primer guitarrista flamenco que ha dado un concierto en el Real ante un público principalmente universitario (estaba patrocinado por el Ministerio de Educación y Ciencia), es también un ídolo popular, del pueblo llano, que da así muestras de que cuando el arte es arte, se siente antes que nada y está acunada en el regazo del pueblo. No sólo los dos recitales de Paco de Lucía han sido portentosos, sino que además en torno a él se ha dado un nuevo impulso a la guitarra, y hemos podido escuchar en esta semana muy importantes guitarristas.

Un éxito total. Un éxito popular y también un éxito artístico. El flamenco está volviendo por sus fueros, ganando la partida a todos los extranjerismos y a todas las modas impuestas. La semana del Monumental ha hecho mucho por ello.

### El festival "pop"

En cuanto a la música "pop", moda venida de fuera, es ya más internacional que de ningún país determinado y se ha convertido en medio de comunicación de la juventud. Que hay aquí conjuntos que nacionalizan la música de esta actualidad, también lo está probando el Monumental con su II Festival de Ritmos Modernos (el premiado en el primero fue el grupo Nu, que vuelve a actuar en éste). Que se ha nacionalizado lo prueba el gran grupo que se presentó ayer domingo con el nombre de Flamenco: sus integrantes tienen espléndidos valores individuales y una perfecta sincronización entre todos para lograr el verdadero ritmo que requiere esta especialidad. También estuvieron los Nu, de tan buena calidad, y otros excelentes grupos: Montreal, The Moon, Angeles...

El Monumental ha tenido el acierto de que sus localidades para este festival tengan precios auténticamente populares, y la juventud ha llenado el amplísimo coliseo y se ha desgañitado con sus favoritos.

### Antonio Redondo salta a la palestra

Sin que sepan los motivos, el nombre de Antonio Redondo ha permanecido un poco oculto estos últimos tiempos, después de haber ido unido a espectáculos de fuste, preferentemente dramáticos, y a nombres de gran prestigio. Lo cierto es que Antonio

Redondo ha intentado en muchos momentos, y muchas veces lo ha logrado, acaparar obras y espectáculos de calidad, como "Los buenos días perdidos", de Gala, aquí y en provincias; "Anillos para una dama", "Las cataratas", "El día en que secuestraron al Papa"... Ahora podemos profetizar que Antonio Redondo vuelve a la palestra y va a tener dos éxitos seguros en la próxima temporada: "El agua del mar en el hueco de la mano", de Antonio Gala, y la obra de gran reparto "La danza de la panza y de la horca", de Mañas. ¿Para dónde? ¿Para la Comedia? ¿Para el Reina? Sabemos también que se ha hecho cargo del Benavente y probablemente llevará allí "El día en que secuestraron al Papa", y también parece que tiene una obra para el Fuencarral.

### Un novel español, admirado en Italia

Antes que en España, Herógenes Sainz ha visto traducida al italiano y publicada en la prestigiosa revista "Sipario" su obra "La niña Piedad", que obtuvo una beca de creación literaria de la Fundación March en 1972. Desearíamos que nuestras felicitaciones puedan repetirse pronto por algún éxito en España.

## Vicente Parra, de nuevo actualidad

VICENTE Parra ha sido y es siempre actualidad. Ha dado su prestancia al cine, en un gran número de películas; a la canción, en recitales y discos, y al teatro. Ahora está en el teatro, y no en cualquier teatro, sino brillando como gran galán en la comedia musical "Aplausos", montada por el promotor Kauffman, con un alarde de lujo y calidad pocas veces visto en nuestros escenarios. "Aplausos" está ahora en el Fuencarral, y Vicente Parra brillante una constelación de brillantísimas figuras: Conchita Montes, Conchita Márquez, Alfredo Mayo...

—Atribuya usted mi éxito—dice Vicente Parra cuando nos acercamos a charlar con él sobre su nueva y poderosa actualidad—, no a mí mismo, sino a la calidad del musical en que trabajo. "Aplausos" me parece lo más importante en su género que se ha estrenado en Madrid, y me lo parece aunque yo no trabajase en esta obra.

—Eso quiere decir que está usted satisfecho de haber aceptado la oferta...

—Satisfecho es poco. Además del éxito, además de esta continua adhesión del público, que me parece conmovedora, tengo cosas importantísimas para un actor: tengo unos compañeros maravillosos, desde el primero al último. Me ha entusiasmado volver a trabajar con Conchita Mon-



Vicente Parra

tes, y ha sido una alegría para mí haber conocido a Conchita Márquez Piquer, que es una mujer extraordinaria, una cantante y una actriz como no hay aquí otra... En cuanto a Julio Kaufmann, resulta ser el empresario fabuloso con el que siempre soñamos los actores. Es una persona fuera de lo corriente. Todo un caballero, pendiente siempre de nosotros y con una vitalidad y una personalidad dignas de admiración.

—Sabemos que no se ha conformado usted con esta actuación, y que estaba trabajando al mismo tiempo en una película...

—Sí, me las he arreglado para poder compaginar "Aplausos" con la película "El espiritista". En verdad, ha sido algo agotador: dos funciones cada día más las sesiones de rodaje es algo verdaderamente agotador. Pero el esfuerzo ha sido sólo mío: quiero decir que el público no lo ha notado en absoluto. La verdad es que cuando estoy en escena no siento el cansancio, me encuentro como nuevo. El terrible peso viene después.

### LOS CAFES-TEATRO

#### La obra de Llopis, en El Pintor, centenaria

Mañana martes, a la una y media de la madrugada, se celebrará el centésimo primera representación de la farsa musical de la que es autor y director Jorge Llopis "La mafia, la rafia y la tía Cambalafia", pieza con la que vienen alcanzando el mayor éxito Fedra Lorente, Paloma Juanes, Maribel Novo y Melania Lorente, y de ellos Manuel Salamanca, José Yepes y José Alvarez. En la noche de mañana actuará el propio autor de la obra.

#### EL MIERCOLES, FIESTA EN CEREBRO

Con el sugestivo título de Gran Fiesta Infantil para Adultos se celebrará el próximo miércoles, a las once de la noche, una fiesta en Cerebro Princesa Boite, en el que continúa el éxito del espectáculo musical "The rocky horror shaw".

#### Pablo del Río, en J'Hay

Ha debutado en J'Hay el gran cantante Pablo del Río. Se presentó el día 20, y tuvo un auténtico éxito de público. Y ese éxito se reproduce ahora cada noche, porque Pablo del Río tiene de verdad voz, de verdad estilo y un sentido poético y lírico que le ponen a la cabeza de su género.

#### Adolfo Prego, premio Foro Teatral

El premio Foro Teatral correspondiente a la temporada 1973-74, en su apartado de crítica, ha sido otorgado a don Adolfo Prego, titular en la sección de "A B C", por la mejor labor en este campo. Don Eduardo Corbalán, de "Informaciones", y don Eduardo García Rico, de "Pueblo", han quedado en segundo y tercer puestos, respectivamente.

—¿Tiene usted otros proyectos inmediatos?

—No, no. No se pueden hacer proyectos para más adelante con un éxito como el de esta obra. Quiero decir que no se sabe cuánto tiempo va a durar: va a ser sin duda, muchísimo... El público sancionó o de agotarse. Y cuando terminemos aquí, que algún día será, tenemos prevista una gira. Barcelona, naturalmente. Y Palma, Alicante, Valencia... Después, el Norte... Así es que no se puede hablar de tiempo. En tiempo, en este caso, es del público, no del actor.

Y añade Vicente Parra:

—La verdad es que yo quería que durase eternamente... Ya sé, claro, que con una obra es imposible. Lo que quiero decir es que valdría la pena que esta compañía tan armónica, tan compacta y de tal alto rendimiento artístico que hemos conseguido, o que ha conseguido Julio Kaufmann con todos nosotros, no se disolviese nunca, y fuese pasado de estremo a estremo... Es una pena que el teatro ahora no pueda permitir lo que había en otros tiempos, las compañías tutelares, que apenas se modificaban y continuaban unidas temporada tras temporada. En esa época se conseguían cosas brillantísimas por ese sistema...

Hay mucho que recordar y mucho que añorar del antiguo sistema teatral. Pero no es cuestión de añoranzas cuando estamos ante algo que no se había logrado nunca en España, como lo es este espectáculo recién pasado al teatro Fuencarral.

Angel Ramón MURILLO

### CUADRO DE LA SEMANA

Con una comida en Mayte en la noche de hoy se celebrará el segundo centenario de representaciones de "Gospell", que se cumplirá mañana, martes; se ha formado una nueva compañía, que continuará las representaciones de la otra en el Marquina, mientras la titular emprende una larga gira, ya programada, por la provincia española.

También el martes se presentará en el Arniches la compañía de José Calvo con Lili Murati para estrenar "La zorra", original del vodevilista francés Jean de Létrac. El viernes se dará una versión de "La fierrecilla domada", de Shakespeare, dirigida por Juan Guerrero Zamora.

### La campaña de festivales para 1975

El Ministerio de Información por su organismo autónomo de Teatros Nacionales y Festivales de España, convoca el concurso para la campaña de Festivales de España de 1975. Habrán de ser tramitadas las solicitudes de empresarios con carpet o agentes artísticos autorizados. Las compañías garantizarán su participación en las fechas previstas y las ciudades inscritas en el plan y sólo en casos excepcionales podrán ser autorizadas a presentarse en otras plazas. Las solicitudes deben dirigirse al comisario nacional de Festivales de España, Ministerio de Información y Turismo. La Junta rectora hará una selección provisional, y las compañías seleccionadas deberán presentar la documentación que garantice el cumplimiento de las bases.

### Rumores importantes


Según nuestras noticias, no confirmadas, se asegura que debido a su complicado montaje y a que no estaba aún completo el numeroso reparto, y a que el numeroso reparto, y a que el numeroso reparto, se aplazó el número de estreno en Madrid de "La corte de faraoón" montada por Julio Kaufmann.

### Sólo hasta el Domingo de Ramos

Debido a sus compromisos provinciales, y principalmente a los de la empresa del Barceló, Matías Farin-Alonso Millán, en contacto con otro gran empresario actualmente, sólo estará en Madrid local Angel de Andrés hasta el Domingo de Ramos con "Cuidado con el de los cuernos".

PARA COMER MEJOR EN MADRID  
**Mefon del Corregidor**  
 Plaza Mayor, 8. Teléf. 266 30 24  
 Especialidad en cordero y cochinillo asados en auténtico horno de leña al estilo 1790, y carnes de Avila

CINE ROYAL UNIVERSAL CINEMA CINE Canciller  
 INFANTE ALVI LIDO  
 JUAN de AUSTRIA LOS ANGELES  
**HOY LUNES, ESTRENO**  
**RIASE, pero con respeto, que se ríe de USTED**

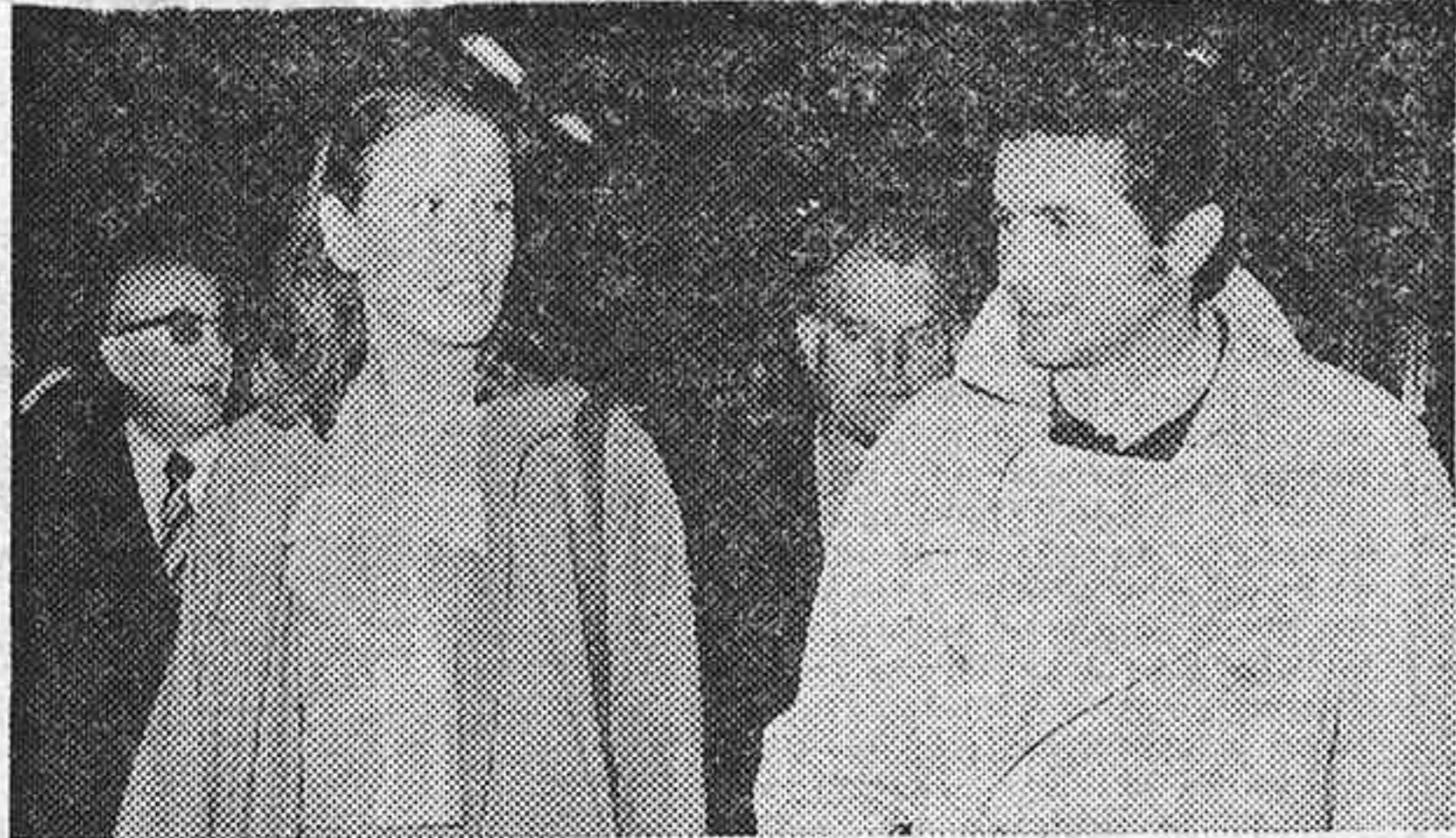
una producción GOYA FILM  
 SERAFIN GARCIA TRUJBA presenta  
 JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ  
  
**DUERME DUERME MI AMOR**  
 con JOSE ALFONSO RAFAELA APARICIO LALY SOLDEVILA y LINA CANALEJAS  
 un film de Francisco Requero  
 Para mayores de 18 años





# EL CINE

## SUCEDIO EN LA SEMANA



Claude Lelouch, director de cine francés, y su primera actriz en la última película estrenada, Martha Keller, han estado unas horas en Madrid con objeto de promocionar su obra, actualmente en cartel, "Toda una vida". (Foto Torremocha.)

Martha Keller y Claude Lelouch han pasado en Madrid la jornada del sábado. Llegaron de París a las doce de la mañana y regresaron a las ocho de la tarde. Ahora se exhibe con éxito en nuestras pantallas "Toda una vida", realizada por Lelouch e interpretada por Martha Keller. El motivo del rápido viaje ha sido asistir a una sesión para saludar al público y someterse a una rueda de prensa.

Martha Keller es una joven actriz suiza de gran talento y cautivadora belleza. En el último Festival de Cannes fue la encargada de repartir los premios. En Madrid se han proyectado pocas películas suyas: "El diablo por la cola", de Philippe de Broca, y "La vieille fille", de Jean-Pierre Réne Blanc. Y ahora, "Toda una vida", donde su largo papel permite admirar su ductilidad de actriz y su belleza. "Toda una vida" y "La demoiselle d'Avignon" la han elevado al rango de "estrella". Ha representado varias comedias en los escenarios de París. En estos momentos interpreta una versión para la televisión de la obra de Jean Cocteau "El águila de dos cabezas".

*pedro rodriguez*

presentará su colección de primavera los días 26 de febrero al 12 de marzo, ambos inclusive, excepto sábados

Sólo por invitación  
MADRID, Alcalá, 54. Teléfonos 231 15 68 y 221 94 40

## Lelouch empieza una coproducción con España

Martha Keller ganará también pronto la popularidad entre nuestro público, pues se trata de una de las mejores actrices del actual cine europeo.

Claude Lelouch es bien conocido entre nosotros. El resonante éxito de "Un hombre y una mujer" y "Vivir por vivir" le han convertido en realizador-vedette. Su nombre es ya un atractivo para el público. "Toda una vida" tuvo una bronca acogida en Cannes por parte de los críticos. Desde el primer momento exteriorizaron su adversidad. Cuestión personal con Lelouch, al que no perdonan su popularidad. Sin embargo, "Toda una vida" ha pasado con éxito la prueba del público. El viaje de Lelouch tiene, además, otro motivo. Esta semana comienza el rodaje de "Le chat et la souris". La hace en coproducción franco-española. Michele Morgan tendrá el papel principal. La película se basa en un caso policíaco real sucedido hace un par de años. Lelouch se informa sobre los actores españoles que intervendrán en el reparto. Nos decía: "Debo regresar inmediatamente a París porque la semana próxima empieza el rodaje. A finales del mes de abril vendré a Madrid para rodar aquí varias escenas."

para elegir. Ha surgido la candidatura de "Los pájaros de Baden Baden", la última película de Mario Camus, con Catherine Spaak y Frederic de Pasquale en los principales papeles. Moreno de Alba ha terminado el rodaje de "Pepita Jiménez", sobre la que existen buenas noticias, pero no tendrá copia hasta la segunda quincena de abril.

### Noticias de lectura rápida

Robert Mitchum dejó plantado a Otto Preminger durante el rodaje de "Rosebud". Ahora ha vuelto a hacer lo mismo con Terence Young. Motivo aducido: incompatibilidad de caracteres. Motivo real: el güisqui. Cary Grant regresa a los estudios para encarnar la figura del du-

que de Windsor. El coronel Montgomery encarnará la figura del británico, el famoso mariscal, en el filme que le consagra Joseph Levine. También el cine español lleva a pantalla figuras históricas. Se prepara una película sobre Concepción Arenal. Se ha pensado en Conchita Velasco para interpretar el personaje. Samuel Fuller prepara "Barrot Royal", la historia de una conspiración contra varios jefes de Estado unidos en una conferencia en París. Fuller desea que varios realizadores célebres encarnen a reyes y presidentes. Ya se han dado la conformidad Ingmar Bergman, Bernardo Bertolucci y Charles Lester. Recordarán a Jean-Luc Godard dio a Full el papel de director de cine "Pierrot, el loco".



"Los pájaros de Baden Baden". Catherine Spaak y Frederic de Pasquale

### Con la vista en los festivales

Se acerca la primavera, tiempo de festivales. La Semana Internacional de Valladolid cumplirá su vigésima edición. Entre los actos conmemorativos figura la publicación de un libro referido a las diecinueve ediciones anteriores, dividido en varios capítulos; cada uno tratará de un aspecto distinto de la manifestación. NO-DO dedicará un documental a la historia de la Semana. Cannes comienza el 9 de mayo. Ya se barajan títulos. No hay todavía mucho material español

GRANDES ESPECTACULOS

CINERAMA

SELECCIONADOS PARA USTED

REAL CINEMA CINERAMA

Siempre gala de Madrid



¡SENSACIONAL EXITO!

**Toda una Vida**  
un film de **Claude Lelouch**  
**MARTHA KELLER**  
ANDRE BUSSOLLIER CHARLES DENNER CARLA GRAVINA  
CHARLES GERARD GILBERT BECAUD

Exclusivamente mayores dieciocho años

PROYECCIONES CINERAMA

23.ª SEMANA DE EXITO



**AL PACINO** en **"SERPICO"**

Director: **SIDNEY LUMET**

Basado en la novela de **PETER MAAS** Technicolor

Exclusivamente mayores dieciocho años

ALBENIZ CINERAMA

11.ª SEMANA TRIUNFAL



**EMILIANO PIEDRA** distribución  
**Emma Penella** **Nigel Davenport**  
**Keith Baxter** **Adolfo Marsillach**  
**LA REGENTA**  
Leopoldo Alas "Clarín"  
Rosario G. Ortega - Agustín González - Clara López - María Luisa Parilla  
Director: **Gonzalo Suarez** una producción de **Emiliano Piedra**

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

# EL CINE

## Hollywood vuelve a ser fábrica

Por Alfonso SANCHEZ

CADA cierto tiempo Hollywood recuerda que todavía domina el arte de hacer malas películas. Ese arte supone una fortuna para los empresarios y una desgracia para el cine. Durante los últimos años Hollywood olvidó la baza del "colosalismo" para sacudirse la competencia de la televisión. Presalido para sacudirse el talento. Un grupo de jóvenes productores, fería jugar la del talento. Un grupo de jóvenes productores, sustitutos de los antiguos "dinosaurs", entregaban cheques en blanco a los Roman Polanski, Mike Nichols y demás reclutados en las filas de los independientes. Nunca los realizadores disfrutaron en Hollywood de tanta libertad. En pago les entregaron éxitos de prestigio, con los que el cine norteamericano ganó premios en los festivales internacionales y el más cotizable aun de las suculentas recaudaciones. El cine norteamericano se mostró el más vigoroso en todas las confrontaciones internacionales. Era un cine nuevo por su temática y su inventiva en la expresión. Se generó en una sociedad conmovida por tremendos choques y un dramático acontecer que deseaba ver sus problemas reflejados en la pantalla. No sólo ese trauma motivó tan buen cine. Mas se debe al talento de unos realizadores con ideas evolucionadas a todos los niveles. Robert Mulligan, por caso, no tenía que acudir a un problema tomado de la patética realidad inmediata para dar con "Verano del 42", una soberbia película, e insertarla en apenas dos temporadas en la lista de las diez que más dinero han producido en la historia del cine. Y Robert Altman, también por caso, se vale de exclusivos elementos cinematográficos para renovar géneros clásicos y erigirse en el mejor creador del actual cine norteamericano.

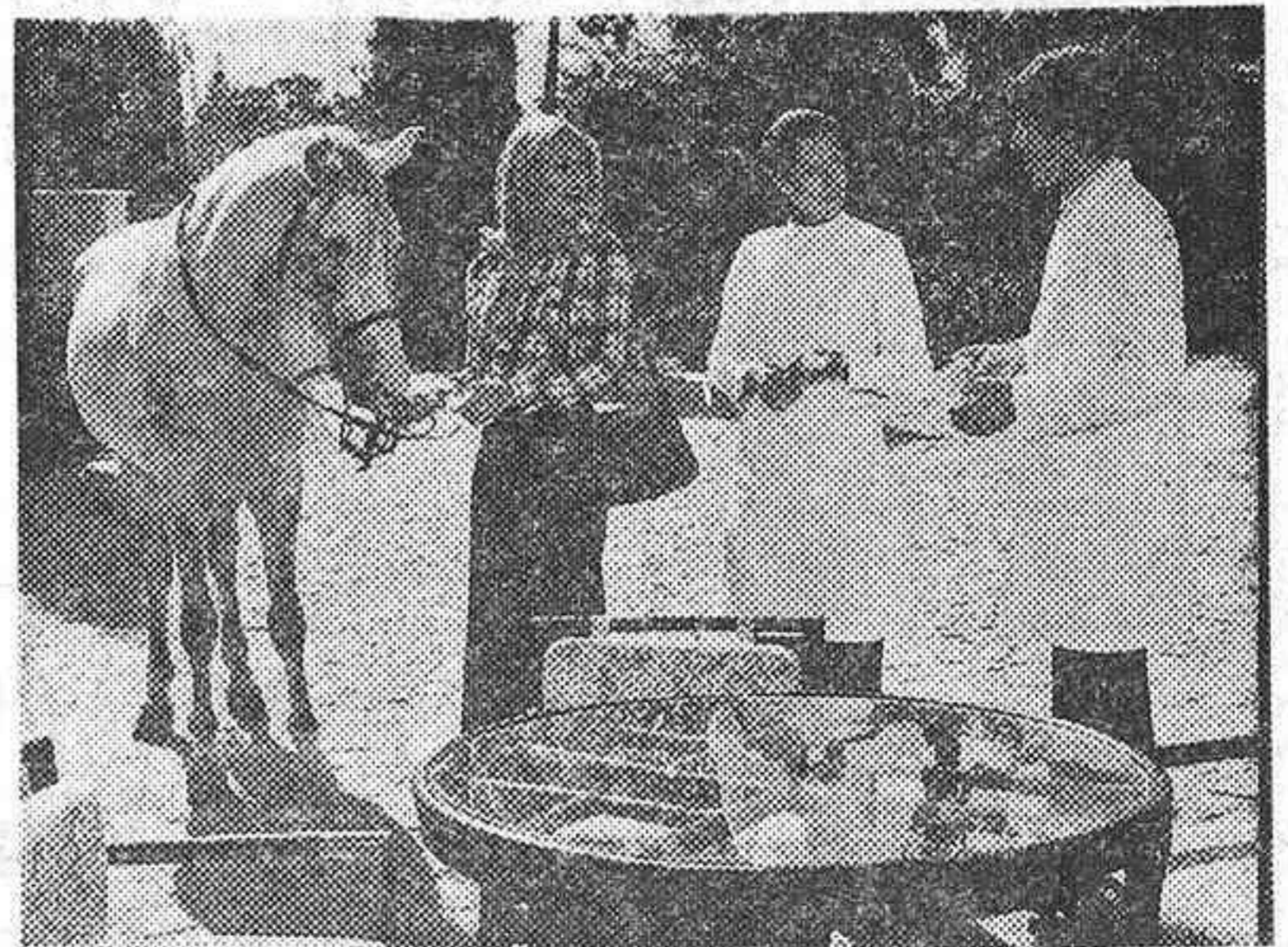
Todo da la impresión de haber variado. Robert Altman, con su "California Split", parece ser el único que aún enarbola el pabellón de la creación cinematográfica. Orson Welles, al recibir el otro día el Oscar que le entregaba el Instituto Americano del Filme, señaló "Lo acepto en nombre de los descañados de todo el mundo." El gran Orson Welles sabe que ha vuelto a sonar la hora de los franco-tiradores cinematográficos. El binomio talento-dinero bascula hacia lo último. Hollywood se transforma otra vez en fábrica. Ingenieros y técnicos de los "efectos especiales" invaden el terreno de guionistas y realizadores. Se ignora en nombre de qué aprensión repentina Hollywood siente de nuevo la necesidad de luchar contra la televisión, a la que ya había vencido con el arma del talento. Ilustres directores se entregan a ese "colosalismo" de las películas de catástrofes, y hasta el tan independiente Paul Morrissey retorna al simulado relieve de las gafas polarizadas para su "Frankenstein", cuando las "3D" parecían relegadas al anacronismo. De pronto Hollywood desdeña las emociones y se pone a inventar sensaciones.

El "sensurround", con sus vibraciones ultrasonoras, permite a Mark Robinson dar al espectador de "Terremoto" la impresión de hallarse en el centro del seísmo. En otros filmes tendrá la impresión de sumirse en un incendio gigantesco, de que le acosan murciélagos-vampiros o que le arañan enormes chinches. Ken Russell—quién lo diría—acepta utilizar el "quintophonie" para que los espectadores de su ópera-rock "Tommy" se crean que forman parte de la orquesta. La física recreativa de los Lumière recupera su reinado, enriquecida por la tecnología.

Cuesta mucho dinero todo esto. Para producir "Terremoto" han debido unirse la Warner y la Fox. También rinde dividiendo. Veintidós millones de dólares ha recaudado la película en tres semanas. Se espera una recaudación mundial de cuatrocientos millones de dólares. En Hollywood no hay más ley que la taquilla. Y Richard Lester también asume la dirección de una película de catástrofe. Sin embargo, es una inversión y unos dividendos a corto plazo. Pasada la sorpresa o la curiosidad, la "catástrofe" invalidará su atractivo. ¿Qué queda del cinerama? Su pantalla curva en algunos locales, para restar calidad a la proyección de las películas que ya no se hacen en ese sistema. La exhibición es propicia a aceptar costosas instalaciones ante el "gancho" de su rendimiento inmediato. Todas esas "catástrofes" exigen adecuadas instalaciones para producir el deseado efecto. La política de las salas pequeñas, que se revela rentable, cambia de signo. Ahora se necesitan salas enormes. William Friedkin, Peter Bogdanovich y Francis Ford Coppola han formado sociedad para construir en Estados Unidos una cadena de salas de "visión total". Para esa "visión" son precisos graderíos que alcancen la altura de la pantalla. Algo inconcebible en unos hombres que llenan todas las salas norteamericanas del mundo con "El exorcista", "Luna de papel" y "El padrino". Un nuevo vértigo se abate sobre el cine. ¿Y para qué? ¿En nombre de qué arte? Y después de la sorpresa, a recurrir al talento, pero el gasto ya está hecho. La sociedad de consumo también intenta devorar al cine, justo cuando parecía redimirse de su servidumbre.

## La película de la semana "Mi mujer es muy decente, dentro de lo que cabe", de Drove

Coinciden en la cartelera de la semana obras de Francisco Regueiro—"Duerme, duerme, mi amor"—, de Antonio Mercero—"Manchas de sangre en un coche nuevo"—y Antonio Drove—"Mi mujer es muy decente, dentro de lo que cabe"—. Es el nuevo cine español, por su óptica al enfocar una temática contemporánea, la modernidad de su expresión cinematográfica y, sobre todo, por la vocación de sus autores. No es fácil en nuestro cine mantener la fidelidad sin desmayos a la vocación primera. Hace ocho o nueve años, Francisco Regueiro confiaba: "No somos una "ola nueva", sino una ola triste." Regueiro no lo ha convertido en trauma, y en "Duerme, duerme, mi amor" todavía enarbola la firme decisión de no abdicar de ninguna de sus nobles ambiciones. Mercero y Drove pertenecen a una generación posterior, aunque la frontera de los años es tan breve que no ofrece fisuras. Mercero, tras el brillante chispazo que anunciaba a un realizador de singular talento, hubo de sufrir a la larga espera de la segunda oportunidad. Se la ofreció la televisión. Si el cine español tiene alguna querrela con la televisión, debe agradecerle, a cambio, que no se hayan malogrado en la desesperanza inteligencias como la de Mercero. "La cabina" ha conquistado el máximo premio internacional y es prueba de lo mucho que su joven realizador puede hacer. "Manchas de sangre en un coche nuevo" no es una película perfecta, pero sus presupuestos críticos, las ideas que alinea y la eficacia de su escri-



tura la elevan muy por encima del nivel medio de nuestra producción.

Antonio Drove también ha sufrido su calvario, aunque en menor grado que sus compañeros. Se reveló con el mediotraje "¿Qué se puede hacer con una chica?". En "Tocata y fuga de Lolita", afirmaba su sentido narrativo, su deseo de innovar y su capacidad de creación. En "Mi mujer es muy decente, dentro de lo que cabe" cumple un ejercicio más difícil todavía. Le han entregado un guión en el que no colabora, para que lo exprese en imágenes. Y Drove acierta plenamente en su tarea.

"Mi mujer es muy decente, dentro de lo que cabe" sigue esa nueva vía que abre José Luis Dibildos en su doble papel de productor y guionista: crear un nuevo tipo de comedia con personalidad española. La vía ha mostrado su eficacia en "Vida conyugal sana", "Tocata y fuga de Lolita", "Los nuevos españoles" y ahora en "Mi mujer es muy decente, dentro de lo que cabe". Debe vigilar Dibildos que

no se le convierta en fórmula, riesgo innato a estos propósitos. Por fortuna, no ha caído en él.

La película es una crítica, en tono de humor, de estos maridos a la española que se permiten todas las libertades, pero no toleran ninguna a su esposa. Mientras él se entrega al amor extraconyugal, con la esposa los dedos se le antojan huéspedes. La idea motiva unas situaciones audaces, dentro de lo que cabe, que reañaden pimienta. Drove no elude ninguna situación, pero sabe darle la holgura necesaria para no incurrir en la complacencia y las expresiones en adecuado tono. El guión sale enriquecido por una realización eficaz, llevada con soltura en el movimiento de las escenas y en el ritmo. Era una prueba difícil, salvada con pleno éxito por Drove, que aún añade como mérito su impecable dirección de actores. Conchita Velasco, José Sacristán, María Luisa San José y los actores secundarios se expresan con riguroso ajuste al estílo de la comedia.

A. S.

**CASTELLANA HOTEL**

\*\*\*\*\*

**DEL 22 DE FEBRERO AL 2 DE MARZO**

**Y EN COLABORACION CON EL SINDICATO PROVINCIAL DE HOSTELERIA DE LOGRONO**

**FESTIVAL GASTRONOMICO RIOJANO**

Platos típicos riojanos elaborados por cocineros y con alimentos traídos de la región

Paseo de la Castellana, 57  
Aparcamiento en el hotel  
Reserva de mesas: 410 02 00  
(Dep. Banquetes)

## También se ha estrenado

**"RUDE JOURNEE POUR LA REINE"**  
Cine: Peñalver.  
La vida vulgar, trabajosa de una asistenta que, tras pasada al mundo del ensueño por ella, se transforma en aventura, peligro y emoción, dirigida por René Allio ("La vieille dame indigne"); y protagonizada por una cálida Simone Signoret.

**"PRUDENCIA... PRUDENCIA"**  
Cine: Callao.  
Comedia británica, con altura de realización y de interpretación y un tema que es insólito tratar con desenfado: el uso de la píldora anticonceptiva. Deborah Kerr y David Niven, a las órdenes de Fielder Cook, recuerdan a las mejores parejas de la comedia clásica de Hollywood.

**"MANCHAS DE SANGRE EN UN COCHE NUEVO"**  
Cines: Palacio de la Prensa, Velázquez.  
Con una alucinación—que es contagiosa—contraída por un ri-

go restaurador de obras de arte, lleva Antonio Mercero ("La cabina") una cinta de misterio atrayente, pero malograda, debido a la falta de conocimiento sobre las personas que aparecen en ella.

**"EL LOBO SOLITARIO"**  
Cine: Espronceda.  
Una historia de amor por los animales representada por un niño de un pueblo de montaña que salva a un perro perdido, al cual se confundía con un lobo solitario. Es una producción yugoslava, dirigida por Obrad Glascevik, rodada en espléndidos escenarios naturales.

**"OVNI: LOS DIABLOS ROJOS ATACAN LA TIERRA"**  
Cine: Tivoli.  
Sencillo relato de ciencia-ficción, inglés originalmente, destinado a televisión, en donde se cuenta un combate de los defensores de la Tierra contra una patrulla procedente del espacio que viene a capturar gente y a destruir el planeta.

## HOJA DEL LUNES

TELEFONO 2226450

### NUEVO HORARIO

TODOS LOS DIAS:  
7 tarde - 10,30 noche  
Sábados: 7 tarde - 10,45 noche

### TEATRO LA LATINA

A. MAYORES  
18 AÑOS

COMPANIA REVISTAS COLSADA  
TITULAR

REIRA  
MUCHO MAS

VIKY LUSSON • QUIQUE CAMOIRAS

EL MAS GRACIOSO SUPERESPECTACULO DE REVISTA

LLEVAME A PARIS 5 MESES DE EXITO

TITO MEDRANO

Escenarios móviles • Ingenios mecánicos • Cascadas luminosas • Elevadores humanos • Surtidores reales • Un alarde de mujeres internacionales

BALLET INGLÉS

BUDDIN GENERATION

# Francia, vencedora en Montecarlo

## RTVE, TRES MENCIONES CON DOS PROGRAMAS

Anoche terminó en Montecarlo el XV Festival Internacional de Televisión, que comenzó el 14. Sesenta programas de 25 países concurren en busca de la Ninfa de Oro y las cuatro de plata que concede el jurado oficial, así como otros cinco premios especiales. Los del Príncipe Rainiero, la Amade. Cino del Duca (instituido por su viuda en memoria del fundador de Tele-Poche), Unda y la Crítica Internacional.

España concurrirá con dos producciones; una en dramáticos ("La mortaja", de Miguel Delibes, en versión de J. A. Páramo) y "Prisioneros del bosque", de Rodríguez de la Fuente, que lo hacía al apartado de Defensa de la Naturaleza y de la Especie, con jurado específico.

Sabida es la gran tradición que el Festival monegasco tiene en el mundo y los triunfos obtenidos allí por Televisión Española. Varias Ninfas y otros trofeos gozaron las vitrinas de Prádo del Rey. Este año, tres menciones calificaron la presencia de aquella; dos para "La Mortaja" y una para "Prisioneros del bosque", siendo Francia la gran victoriosa. Un filme de largo metraje obtuvo la Ninfa de Oro; el filme es "Muerte de un guía", original de Henri Grangé, realizado por Jacques Ertaud. Lo de "filme" no es lapsus, sino realidad, porque se trata de una película no ya en su formato sino en su "vocabulario".

A falta de conocer detalladamente el palmarés del XV Premio, una cosa parece clara a la vista de las informaciones publicadas. Que el énfasis del certamen radicó en el apartado referente a la Defensa de la Naturaleza y de la Especie, con quince aportaciones de aquellos países más directamente implicados en el tema y al que el Príncipe Rainiero concede especial impor-

tancia, hasta el punto de haber instituido, personalmente el premio que lleva su nombre. La respuesta ha sido, pues, cualificada y entusiasta. No nos extrañaría nada que en el futuro el Festival de Televisión de Montecarlo encontrara por aquí su camino, ya que en el otro parece que tiene poco que hacer. Porque la teleco que hacer en el campo de la creación y de la fantasía, a juzgar por los festivales, que cada vez son más "de cine" en el formato y la expresividad. Según Claude Durieux, enviado de "Le Monde", las producciones concursantes "se distinguen, en su dramatización, por el sectarismo religioso y por el recuerdo de viejas heridas políticas o bélicas o por el manido recurso de los folletones, los melodramas o las novelitas rosas.

Francia, que había cubierto

todos los frentes en el Festival de este año, ha sido la vencedora con el gran premio; Canadá obtuvo el Rainiero, y Rusia, Checoslovaquia y Yugoslavia, las Ninfas de Plata, mientras que la Crítica concedía el suyo a una producción belga con tema de la causa árabe en Palestina. La Amade (Asociación Mundial de Amigos de la Infancia) ha dado mención especial a "La mortaja", que también la ha recordado especialmente el jurado oficial. No es poco lograr, con dos productos, tres menciones. Pero la verdad es, según comentarios de prensa, que el Festival monegasco no ha detenido su declive. Declive igual al que se advierte a escala internacional en la televisión, pues se ha llegado a un "standard" de calidad muy semejante y a un tono expresivo monótono.

# "La señorita Julia", en el primer programa



El lunes día 3 de marzo, y a las 9,30, se ofrecerá la obra original de Strindberg "La señorita Julia", realizada y adaptada por Juan Guerrero Zamora e interpretada en sus principales papeles por Nuria Torray, Fernando Guillén y Margarita Calahorra.

"La señorita Julia" es quizá una de las obras más celebradas de Strindberg. Obra sencilla, con sólo tres personajes y una acción en el tiempo unitaria. La trama recae sobre dos personajes

principales, la señorita Julia y el criado Jean. La criada Cristina sólo acompaña en algunas acciones.

En la noche de San Juan, el conde, padre de la señorita Julia, está ausente. El pueblo está en fiesta y todo es alegría. La señorita Julia, excitada por el jolgorio colectivo, invita al criado Jean a bailar. Sus emociones pasan desde sentirse provocativa, pasando por seductora y terminando por seducida. Jean, un manteniéndose en su naturaleza servil, piensa aprovecharse de la circunstancia y de su joven dueña, ya convertida en amante. De esta manera podrá llegar a ser dueño de un viejo sueño, de ser a Julia a que robe en la caja fuerte de su padre con la idea de huir juntos. Julia, que ha perdido la voluntad, acepta la proposición. Todo está preparado para huir, pero ella quiere llevarse a su pájaro. Esto enfada a Jean, y lo mata. La acción es el comienzo de una gran tragedia. Regresa el conde y todos vuelven a la realidad: Julia es la señorita y Jean sigue siendo el criado. Pero la joven hija del conde ya está perdida...

Dos personajes típicos en la obra de Strindberg. La señorita Julia, descendiente de la nobleza, ha caído y no es capaz de levantarse. Julia es trágica, pero carece de grandeza espiritual. Jean es un criado que se aprovecha de cualquier circunstancia que pueda suponer una inmediata mejora. Sólo intenta ascender de categoría social. No tiene remordimientos y todo es válido para conseguir sus propósitos. Dos personajes cuyos instintos naturales chocan entre sí. Lucha espiritual que siempre aparece en las obras de este autor.

Johan August Strindberg nació en Estocolmo. Por motivos familiares conoció una infancia triste y una juventud difícil. En muchas de sus obras plasmó este ambiente que formó su vida futura. Estudió en la Universidad de Upsala y más tarde cursó estudios de Medicina. Tuvo un terrible complejo de persecución, que lo llevó a una aguda misoginia, que se observa en alguna de sus comedias. Fue un hombre ávido de conocimientos, rebelde, intolerante e inquieto. Radicalmente opuesto a todo clasicismo, para él tenía importancia la percepción instintiva y la total libertad. Impuso una nueva prosa en su país, apagando los últimos ecos del romanticismo.

# "Sí o no", programa polémico moderado por Fernández Asís

En la programación de TVE se ha venido contando habitualmente con un espacio polémico en el que se enfrentan opiniones diversas en torno a una cierta cuestión. Ahora un gran periodista, Victoriano Fernández Asís, es quien tomará las riendas como moderador en un programa que bajo el nombre de "Sí o no" sacará a debate temas de actualidad. En estas tareas estará ayudado por Agustín Farré. El editor del programa es José María Torre Cervigón, y con él ha sido mantenida una entrevista.

—"Sí o no" ¿es un programa original o está basado en el popular "Face à face" francés?

—Creo que en teoría y en la práctica es original. Es un programa de polémica hecho en estudio, diferente en esencia al que

tú has nombrado. En primer lugar, el apoyo de la imagen filmada permite conservar la esencia del medio. Además de esto hay que resaltar que el "Sí o no" que se dará a cualquier tema lleva implícito un matiz que le hace diferente del "Face à face". De hecho, hay una serie de temas que son susceptibles de enfrentamiento—éstos encajarían de lleno en el programa francés—, pero no lo son del "Sí o no".

—¿Misión del programa?

—Informativa y polémica. Intentamos informar por medio de la imagen filmada a base de entrevistas y opiniones recogidas de las personas afectadas directamente. La polémica surgirá en el estudio, si bien aquí también habrá información, por supuesto.

—Los temas escogidos ¿son de alcance nacional o internacional?

—Nacional, o todo lo más de carácter internacional, pero con una proyección muy clara hacia España.

—¿Y con qué criterio están elegidos los temas?

—La dirección nos ha pedido que presentemos cincuenta temas para ir haciéndolos realidad en sucesivas emisiones. Estos han sido elegidos en base a lo que nosotros consideramos cuestiones de interés nacional. Aparte de éstos, en elaboración, no descartamos la posibilidad de aprovechar una eventualidad, por puro sentido de actualidad y periodismo.

—Imaginamos que en cuanto empiece el programa habrá telespectadores que sugerirán temas que a ellos les parecerán de interés. ¿Serán oídos, o mejor, leídos y atendidos?

—Como te he dicho, nuestra intención es aprovechar la actualidad, y en este sentido se tendrá en cuenta al espectador petionario.

—¿Será un programa caro?

—Si de verdad se hace como nosotros queremos, hasta cierto

punto lo será, y por dos motivos: porque lo vamos a filmar en color y porque nuestra intención sería tener enviados especiales en cualquier punto del mundo. El programa piloto ha salido muy barato por falta de tiempo y, por consiguiente, de medios.

—¿Puede resumir el esquema del programa?

—Primero, no tomar partido en ningún caso. Sólo exponer y moderar las intervenciones. De esto se desprende que no todos los temas son válidos, ya que hay muchos que no son susceptibles de ser subjetivados. Y, segundo, utilizar medios de expresión no incorporados hasta el momento en este tipo de programa—imagen, encuestas, dúplex con corresponsales, etc.—. Sucintamente, el programa tiene la siguiente estructura: en estudio se reunirá a una serie de personas que tomarán una postura, a favor o en contra, sobre el tema suscitado. Ellos dirán "sí" o "no", y como apoyatura se montarán imágenes con opiniones diversas que reforzarán o desdicharán esas posiciones.

# "El campo", telediario agrario

Desde el día 17 un nuevo espacio informativo dedicado al campo se ha incorporado a la programación de TVE, de lunes a viernes, a las siete de la tarde, con cinco minutos de duración. Está realizado por José Marín y lo dirige Sabino Arnaiz.

A modo de pequeño telediario agrario, "El campo" comienza con noticias agrarias, que presentan María Luisa Clemente y Gustavo Cantoya, al que sigue, de Eugenio Martín Rubio, un parte meteorológico en su proyección hacia el campo, con las posibles previsiones que de la marcha del

tiempo se puedan hacer. Y por último, un reportaje sobre los temas más acuciantes de la agricultura española. Su director, Sabino Arnaiz, ha dicho:

—El programa se realiza en colaboración con el Ministerio de Agricultura. Se sentía la necesidad de una atención más directa a las gentes y a los problemas del campo, que cada vez tienen más actualidad. Nosotros queremos dar una imagen auténtica de todo esto. La motivación es única y lo abarca todo. El campo debe ser escuchado y atendido, ya que de él dependemos absolutamente, aunque mil veces nos olvidemos de ello. Ahora tratamos de paliar esto, sin mayor trascendencia ni aparatosis. Si el campo es sencillo por naturaleza, nuestra respuesta tiene que ser adecuada. No tiene sentido un programa "estrella"; todo lo contrario, lo que merece el tema es simplicidad y autenticidad.

Todos llevamos un fondo rural, y profesionalmente, el tema es muy tentador, dada la numerosísima audiencia que todos esperamos que tenga. Por otra parte, mi trayectoria, fuera del periodismo, también está vinculada al sector agrario: he sido jefe del Gabinete de Prensa del Ministerio de Agricultura, y en la actualidad ocupo la jefatura de un negociado en el mismo organismo.

—¿Pretende que sea un programa meramente informativo?

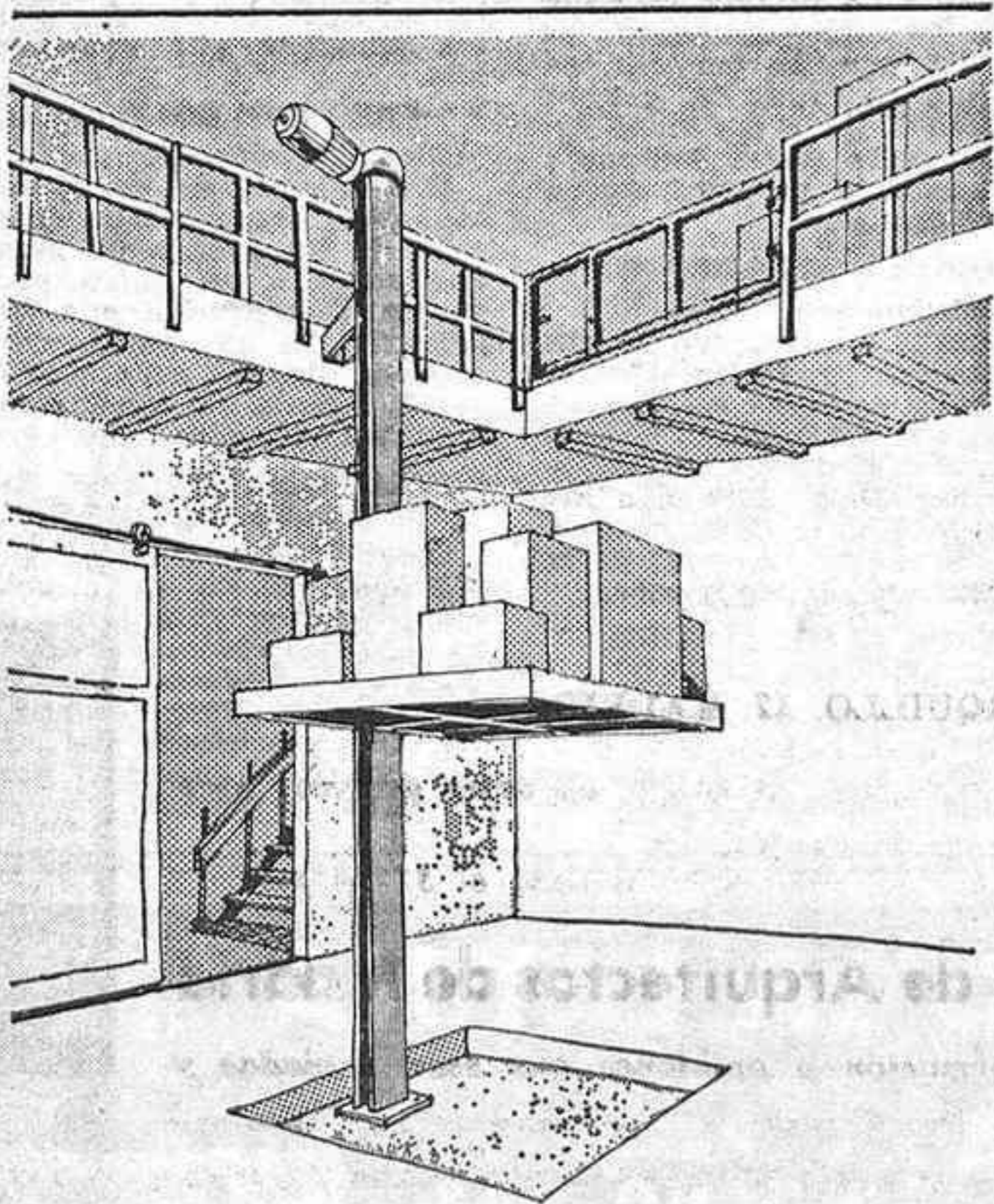
—El carácter del programa se acomoda al tipo informativo y responde a la configuración normal de los servicios informativos, pero también intentamos que sea moderadamente instructivo gracias a aquellas noticias que por interés—nuevos sistemas de producción—agraria, por ejemplo—pueden llegar a ser de carácter didáctico.

—¿La hora elegida es la adecuada?

—En este momento es buena, pero estamos supeditados a la hora solar. Dentro de unos meses podremos cambiar para adecuar el programa a una audiencia campesina.

# plataformas elevadoras

- Sin obra civil.
- Desde 200 a 40.000 Kgs.
- Altura máxima: 8,5 m.



Modelo CADET PARA TODO TRANSPORTE VERTICAL DE MERCANCIAS

**BYNSA**  
BOETTICHER Y NAVARRO, S.A.

ASCENSORES - ESCALERAS MECANICAS PLATAFORMAS ELEVADORAS

DELEGACION CENTRO:  
Conde de Xiquena, 6 - Tel. 232 59 00 - Madrid-4

## Hoy veremos

**Sobremesa.**—13,45: Carta de ajuste: "Obras para clavicordio", de Antonio Cabezón; 14: Programa regional simultáneo; 14,14: Apertura y presentación; 14,15: Hoy, 14,15 (revista informativa de actualidad); 15: Telediario, con la actualidad nacional e internacional; 15,30: Tele-Revista: "Arte y cultura"; 16: La "ja de arce: "Tres mil soldados, una mujer" (François Bellerose salva, cuando estaba a punto de ahogarse, a una hermosa joven); 17,5: Despedida y cierre.

**Tarde.**—18,45: Carta de ajuste: Canciones renacentistas, por Victoria de los Angeles; 19: Apertura y presentación; 19,3: Avance informativo; 19,5: Un globo, dos globos, tres globos: Para los pequeños; Cine infantil; Dibujos animados; 20: Pulso de la fe (programa religioso); 20,30: Estudio estadio: Actualidad deportiva.

**Noche.**— 21: Telediario; 21,30: "Angelina o el honor de un brigadier", de Enrique Jardiel Poncela (mayores 18 años); 23,25: Últimas noticias; 23,30: Reflexión; 23,35: Despedida y cierre.

**SEGUNDO PROGRAMA (UHF)**

**Noche.**— 19,30: Carta de ajuste: Camilo Sesto; 20: Presentación y avances; 20,1: Horizontes humanos: "Los primitivos: los hombres que vinieron del cielo"; 21: "Cuatro tiempos" (revista dedicada al mundo del motor); 21,30: Noticias

en la segunda, con información nacional e internacional; 22: Jazz vivo: Grupos españoles de jazz; 22,30: El congresista: "¿Qué se hace con un tigre herido?" (estando en estudio un proyecto del Departamento de Bienestar del Niño sobre los hogares adoptivos, Slattery recibirá la visita de Eddie, un niño que acusa de malos tratos a sus padres adoptivos); 23,30: Despedida y cierre.

## NUEVO PRODUCTO CORBERO

Para la segunda quincena de marzo se anuncia el lanzamiento al mercado de las lavadoras superautomáticas Corberó, que se ofrecerán en una amplia gama de cinco modelos, que reunirán unas excelentes características técnicas, de funcionamiento, solidez y acabado.

La citada firma, fabricante de cocinas, frigoríficos, calentadores a gas y eléctricos y calderas para calefacción y agua caliente, y ahora de lavadoras superautomáticas, da muestra con este nuevo producto de su constante desarrollo y expansión a nivel nacional e internacional.

**TOROS**

**Dos orejas a Juan Montiel en Torremolinos**

**TORREMOLINOS** (Málaga), 23.—Cuatro toros de Gabriel Rojas, de poca fuerza. Destacó el lidiado en último lugar, Paco Ceballos, faena por alto, repinchazo hondo y tres descabellos naturales, molinetes y giraldillas a su primero, para un repinchazo hondo y tres descabellos. (Vuelta al ruedo.) En el segundo, redondos, naturales, de pecho y giraldillas. Mató de una estocada y descabello.

Juan Montiel, redondos, naturales, rodillazos y molinetes en el primero, para un pinchazo, estocada y dos descabellos. (Petición de oreja y vuelta al ruedo.) En el último, faena artística, con naturales, circulares y rodillazos. Mató de una estocada. (Dos orejas y petición de rabo.)

**NOVILLADAS**

**El rejoneador y los espadas, a hombros**

**NERVA** (Huelva), 23.—Cinco novillos de Caridad de Allimes de Núñez, bravos.

El rejoneador Antonio Ignacio Vargas, dos orejas y rabo.

Heredia Romero, dos orejas y rabo en uno y dos orejas en el otro.

Antonio Alfonso Martín, dos orejas y rabo en cada uno de su lote.

Los tres salieron a hombros.

**Triunfó Macandro en el mano a mano**

**ALCALA DE GUADAIRA** (Sevilla), 23.—Novillos de Joaquín Buendía, bravos y nobles.

Antonio Rubio (Macandro), vuelta al ruedo en uno, dos orejas y rabo en el otro y una oreja en el tercero de su lote.

Luis Francisco Esplá, una oreja en el primero, vuelta al ruedo en el cuarto y palmas en el último.

**FESTIVALES**

**LINARES** (Jaén), 23.—Festival taurino homenaje al banderillero Miguel Montor (Monterito), por su retirada del toreo. Novillos de Herederos de Bernardino Jiménez, buenos en general.

Enrique Vera, palmas.

Victor Quesada, dos orejas.

Paco Moreno, ovación.

José Fuentes, dos orejas y rabo.

Carnicerito de Ubeda, dos orejas y rabo.

José Vera (Nifo del Barrio), una oreja.

**DON BENITO** (Badajoz), 23.—Festival taurino. Novillos de Hermanos Cañitas.

Curro Vázquez, dos orejas.

Antonio Porras, dos orejas y rabo.

Pascual Mezquita, dos orejas.

El novillero Angel Quintana, una oreja.

**TEATRO MONUMENTAL**

PROXIMO DOMINGO, 11.30 DE LA MAÑANA

**III FESTIVAL "POP"**

**GRAN FESTIVAL de MUSICA MODERNA**



**RITMOS PARA LA JUVENTUD!**

CON LOS CONJUNTOS MAS FAMOSOS Y DESTACADOS DE LA ACTUALIDAD

... Y la colaboración de los super-ventas

**ALCATRAZ**

IDOLOS DE LA JUVENTUD!

Localidades desde 25 pesetas

**Exito del ciclo de conferencias de Los de José y Juan**

Continúan celebrándose en el salón de actos del Montepío Comercial e Industrial Madrileño las conferencias del ciclo organizado por la Peña Los de José y Juan y que fue iniciado por nuestro compañero de "Nuevo Diario" Carlos Illán. En los dos viernes sucesivos actuaron, respectivamente, el ganadero portugués don Francisco Palha Motelho Neves y don Julio Estefanía (su charla sobre "Prosa y poesía del toreo" alcanzó un verdadero éxito), y el pasado, don Antonio Abad Ojuel, director en funciones de "El Ruedo", que disertó sobre "El toreo: un tema para especialistas en srología", originalmen-

te desarrollado por el gran periodista que, como todos los conferenciantes anteriores, fue muy aplaudido y felicitado.

El próximo día 28 intervendrá el presidente del Consejo General de Veterinarios, don Pablo Pafios Martí, que hará un estudio crítico sobre la bravura del toro.

**Emilio Miranda firma una exclusiva a Curro Vázquez**

El conocido hombre de negocios taurinos, empresario hoy, entre otras plazas, del coso madrileño de Vista Alegre, Emilio Miranda ha firmado una exclusiva de treinta corridas de toros al espada Curro Vázquez para la presente temporada 1975.

El rubio diestro sevillano iniciará sus actuaciones el próximo día 19 de marzo en Utiel, para seguir por otras plazas importantes y ferias de categoría.

**Promoción de novilleros en el club Cotos de Monterrey**

Con una mañana espléndida se celebró ayer en el club hipocotaurino Cotos de Monterrey—situado en el kilómetro 48 de la autopista Madrid-Burgos—el quinto de los festejos que para la promoción de novilleros organiza el presidente del club, doctor Landete. Se soltaron tres becerras, con las que Alfonso Martínez (Montejano), Joaquín Millán y Manuel Medina (El Linareño) demostraron sus posibilidades. El jurado—compuesto de críticos, profesionales del toreo retirados y miembros de asociaciones taurinas—entendió que Joaquín Millán era el mejor de la terna, por lo que quedó seleccionado para pruebas superiores y como digno aspirante al trofeo Cotos de Monterrey (un fundón de espadas), que será otorgado al ganador del festejo final, que se celebrará el día de San José.

Asistieron a la fiesta numerosos aficionados y seguidores de los diestros actuantes. Para el elemento femenino se corrió otra becerrra, con la que las invitadas—especialmente la crítica taurina Pili de la Fuente—derrocharon valor y arte, dando lugar a numerosos y divertidos lances, de los que afortunadamente resul-

**TOROS EN AMERICA**

**Teruel, en Medellín: bronca y oreja**

**MEDELLIN** (Colombia), 23.—Penúltima de la feria de la Candelaria. Lleno. Toros de El Socorro: tres mansos y tres que cumplieron.

Pepe Cáceres, en su primero, un aviso y bronca, que "compartió" el toro, y bronca en su segundo.

Angel Teruel, bronca y oreja y vuelta.

Enrique Calvo (El Call), saludos desde el tercio en su primero y palmas en el otro.

**Corrida de la Prensa en Valencia**

**VALENCIA** (Venezuela), 23.—Corrida de la Prensa. Buena entrada. Toros mejicanos de Reyes Huertas.

Eloy Cavazos, ovacionado en sus dos toros.

Niño de la Capea, breve en su primero y ovación en el otro.

Rafael Ponzó, dos vueltas en su primero y palmas en el otro.

**HOMENAJE**

Como homenaje a don Luis Alvarez, el veterano hombre de negocios taurinos—apoderado, empresario, sastre de toreros...—, se proyecta la celebración en la plaza de toros de La Roda (Albacete) de un festival para el que parece que se cuenta en principio con Paco Camino, Palomo Linares, José María Manzanares, Paco Alcalde, Juan Martínez y un novillero todavía sin determinar.

**RUPTURA**

El matador de toros Gregorio Tebar (El Inclusero) ha decidido romper el compromiso que le ligaba con su apoderado, don Luis Alegre. Según manifestaciones del propio torero, su mentor no consiguió valorar, y en consecuencia explotar en la debida medida, los éxitos logrados por Gregorio en la pasada temporada, y por sus malas relaciones con la empresa de Madrid, el diestro no pudo actuar en la plaza de las Ventas. Hasta tanto elija nuevo apoderado, El Inclusero llevará personalmente sus problemas de contratación.

**Una obra polémica**

**"Los toros en la guerra española"**

El periodista Julio de Urrutia, que durante muchos años fue crítico taurino de "La Actualidad Española" y el diario "Madrid", acaba de publicar un nuevo libro de su ya larga serie sobre el tema, titulado "Los toros en la guerra española". Por el estudio que en él hace del trágico trienio, por la profunda interpretación artística y por los antecedentes recogidos en una curiosa y hasta peregrina reconstrucción histórica a lo largo de casi todo el siglo decimonónico, la obra lanzada ahora al público por Editora Nacional constituye más un ensayo bibliográfico que un libro al uso en relación con el mundo del toro.

Mención especial merece la tercera parte, dedicada al comentario de los años no en balde transcurridos en las plazas de toros de España y de fuera de España desde 1936. El criterio de Urrutia no puede ser al res-



Julio de Urrutia

pecto más claro y terminante. La década de Manolete—"un torero grande de una época chica", según la acertada definición de Edmundo Acebal—supuso en los años cuarenta la irrupción del fraude; la de Ordóñez, en los años cincuenta, la extensión del fraude; la década de El Cordobés registró en la década de los sesenta la consolidación definitiva del fraude. Con añadir, finalmente, que el autor se aventura, nada menos, a afirmar que sin la guerra española de por medio no hubiera sido posible el caso Manolete, se comprenderá que estamos ante un libro valiente y polémico en la línea de siempre de Julio de Urrutia, que va a dar mucho que hablar en los mentideros de la fiesta nacional.

**PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS**

**DOCTOR SANTERO, 8 • Teléfono 2537027**

**EL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE MADRID COMUNICA: NTE · MUY IMPORTANTE · MUY**

*La Junta de Gobierno del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, preocupada por la situación del urbanismo y la edificación en Madrid y su Area Metropolitana, consciente de la importancia de los organismos de planeamiento, control y gestión de estos procesos (CC.PLA.CO.); Gerencia Municipal de Urbanismo y otras delegaciones del Ayuntamiento, en la línea de participación pública y colaboración con la Administración, y pretendiendo la defensa de los ciudadanos, usuarios en último término de la arquitectura y el urbanismo, está interesada en recoger cuantas opiniones y experiencias sobre el funcionamiento de estos organismos puedan hacer llegar los ciudadanos, empresas, comunidades, cooperativas o toda entidad.*

*Rogamos a todos los interesados en comunicar algún caso u opinión, en el sentido que fuere, lo haga a:*

**Comisión Junta de Gobierno Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid**

BARQUILLO, 12. MADRID-4

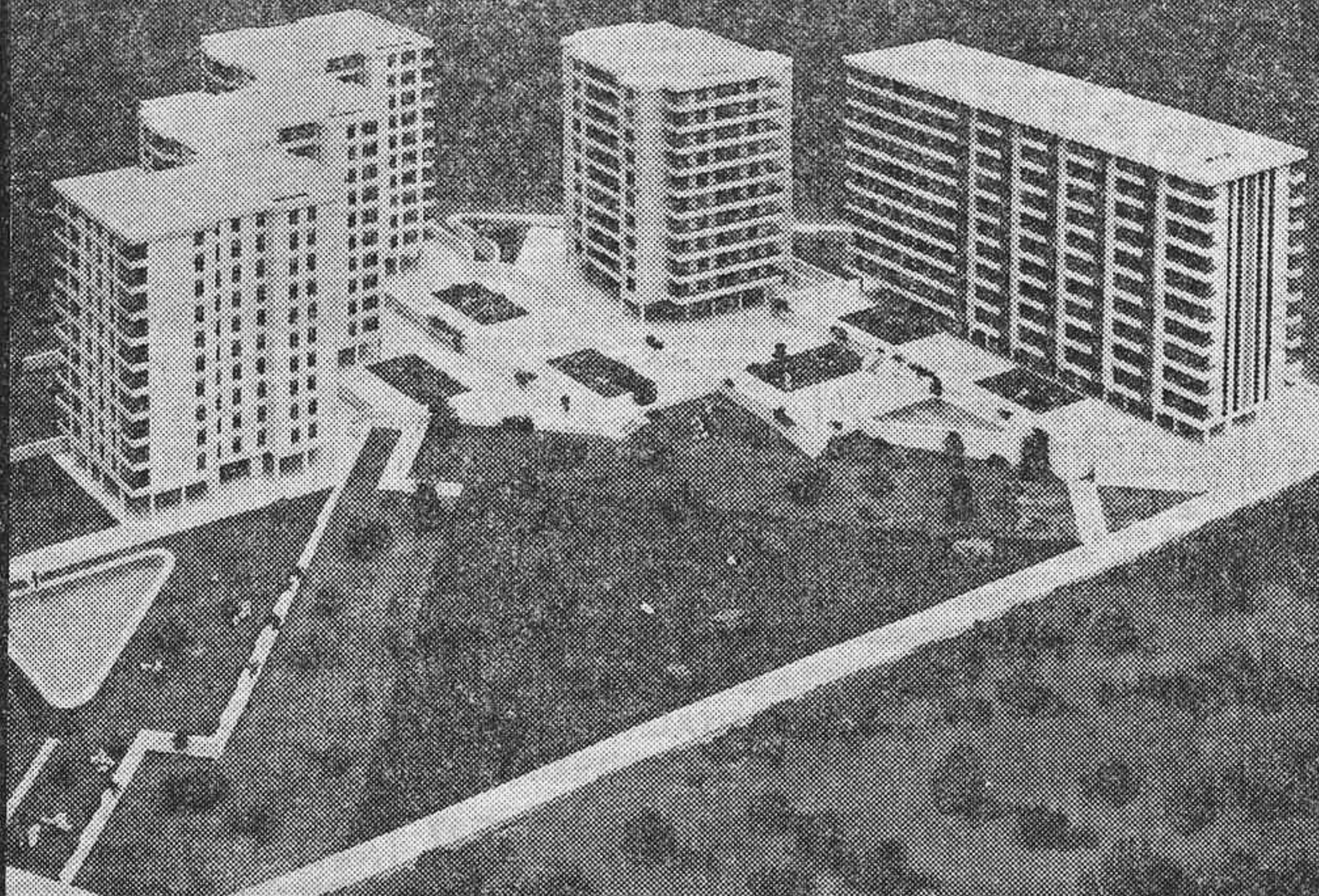
*Los escritos deben firmarse, reseñando los datos precisos para comprobar la identidad del remitente. El plazo de envío de comunicaciones finaliza el 31 de marzo próximo.*

**El Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid**

*agradece toda la información y opiniones que sean enviadas y garantiza la absoluta reserva sobre la personalidad del firmante y la utilización sólo en forma estadística de la información recibida.*

La Junta de Gobierno Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid

# Vd. no trataría de vivir fuera de Madrid,



Si pudiera hacerlo en el centro de la ciudad, sin ruido y sin polución.

- Con grandes jardines.
- Piscina.
- Aparcamiento desde su ascensor.

A 30 metros del Iba Suitehotel. Con la Ciudad Universitaria y la Sierra frente a sus terrazas. Sin que el aire puro, pueda contaminarse antes de llegar a ellas.

Y con una construcción, que entre otros detalles, tiene:  
 Aire acondicionado centralizado • Suelos de moqueta y paredes tapizadas • Carpintería interior lacada  
 Y toda una serie de detalles que debe Vd. ver visitándolos en:

**GENERAL AMPUDIA N.º 3**  
**C/V. A JULIAN ROMEA Y GAZTAMBIDE**

INFORMACION: "APARTAMENTOS RESIDENCIALES, S. A."  
 Avda. del Valle n.º 15

también pisos y apartamentos de lujo en:  
**AYALA N.º 84**

I.M.J. s.a. de publicidad

## PISOS

### Y APARTAMENTOS

EN MADRID A PRECIO DE EXTRARRADIO  
**LLAVE EN MANO**

MAGNIFICA TERMINACION  
 FACILIDADES DE PAGO 5 AÑOS.

**CALLE FRANCISCO ABRIL, 8**

INFORMACION DETALLADA EN OBRA Y CONSTRUCCIONES E INMUEBLES VIMAR, S.A.  
 AV. DEL VALLE, 15 - MADRID-3



## LUJOSOS APARTAMENTOS

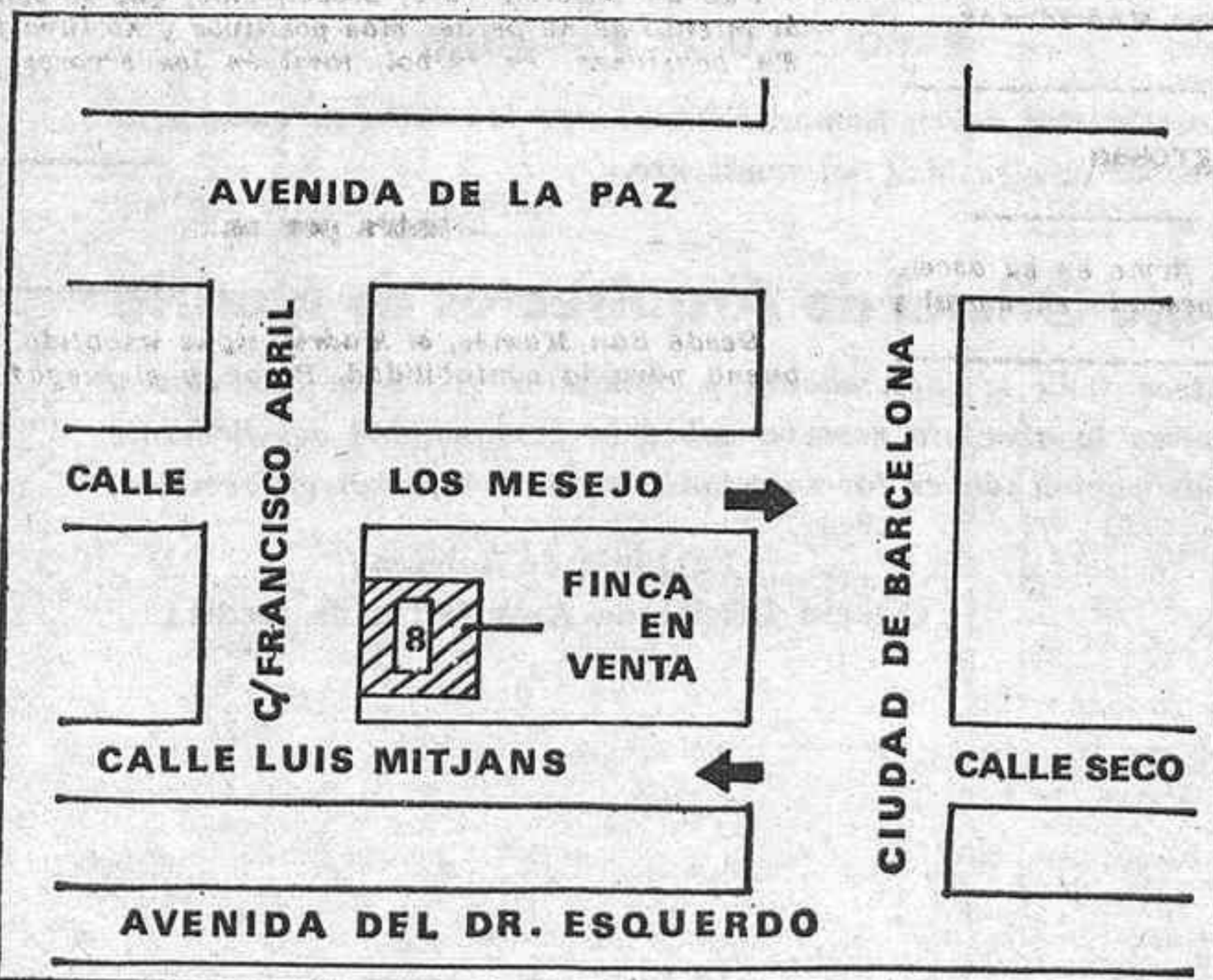
LLAVE EN MANO  
 EN EL BARRIO DE CHAMBERI  
 c/. NICASIO GALLEGO, 14 con vuelta a  
**MANUEL SILVELA**

INFORMACION EN EL PROPIO EDIFICIO

- Portal lujosamente decorado
- Ascensores de subida y bajada
- Cuartos de baño en mármol
- Cocinas totalmente amuebladas
- Puertas de paso en ebanistería de 1.ª calidad
- Agua caliente y calefacción central
- Moqueta en todas las habitaciones

FACILIDADES DE PAGO  
**LA HELADORA, S. A.**

Avda. del Valle, 15



I.M.J

# NI VENCEDORES NI VENCIDOS

Lo cierto fue que unos no pudieron ganar y los otros no tuvieron suerte

En un Madrid-Atlético, en un Atlético-Real, monta tanto, el pronóstico se hunde frecuentemente. Son partidos en los que puede ocurrir todo. Como ayer, en que pudo ganar el Madrid en el primer tiempo, pudo empatar el Atlético antes del descanso, igualaron efectivamente los blanquirrojos apenas comenzada la segunda parte, y luego, sin que un servidor se explique todavía cómo no ocurrió, el propio Atlético siguió sin ganar, pese a sus ocasiones. Que las tuvo. Pero hay que colocar en el fiel de la balanza que, por su parte, el Madrid, a partir del gol de cámara lenta de Ayala, pareció renunciar a todo intento de seguir adelante o de conquistar un positivo más. De un lado, los "colchoneros" empujaban y corrían, pero pisaban el remate. Enfrente, los "merengues" andaban, cuando no se paraban literalmente, y en sus claras posibilidades de contraataque se limitaban a congelar el balón, el juego y la profundidad. Realmente, por no sé qué, que a madridistas y atléticos, o—monta tanto—a atléticos y madridistas, les caía la mar de bien lo del reparto de puntos. Y el fútbol, y el espectador pagano, que se chinchén.

### Pirri, «libero»

Salió mandón el líder, agazapado en posiciones de retaguardia para montar con cierta rapidez y amenaza de gol sus contragolpes. El Atlético, en cambio, se vaciaba sobre la pradera, pero estaba mentalizado, desde el arranque de su extraña alineación, para arriesgar bien poco en su dominio territorial. Era el primer cuarto de hora, y cuando el Madrid se estiró un poco—metió a un defensa lateral, Rubiñán, en la escaramuza del minuto dieciocho—, los del complejo conservador se encontraron con dos o tres fallos propios. Fallaba la mentalización. Y llegó el gol. El cuarto de hora ardoroso de los propietarios del terreno se había ido al limbo y marcó en seguida el Madrid. Luego, más ocasiones blancas, con Pirri volcado y desmelenado casi suicidamente, porque más que un "libero" parecía un "arriete" con antifaz. Llegaba siempre, profundizaba muchas veces. Sin embargo, el Atlético luchaba aún y fabricó a pulso aquella pintiparada ocasión—minuto treinta y ocho de juego—, en la que Gárate tiró al poste, despejó con regalo Cama-

ma obligado del "pianissimo" que imponía el campeón de Copa. Ahí, el riesgo lo asumía el Real y los errores—de disparo, de tranquilidad, de convicción—iban de parte del Atlético. En los cara y cruz que son los partidos de los dos grandes rivalismos madrileños, el de ayer se lo brindaban en bandeja los invitados a los anfitriones. Pero ni por esas. Netzer y Breitner—¿se va contagiando?—, lentos, machaconamente parados y reiterativos, y Del Bosque, que juega andando siempre, aunque juegue bien, imponían la tónica al equipo, que sólo en la firmeza de Camacho y Benito y en los estirones de Rubiñán ponían en evidencias de frenazo o en riesgos de susto, respectivamente, a los atléticos de punta o a los de retaguardia.

Evidentemente, dos cuartos de hora iniciales, en cada período, de imposición rojiblanca. En el primero, sin gol y con el mazazo del 0-1 inmediatamente después. En el segundo, en seguida, el empate de Ayala. Pero después, para la media hora siguiente de cada tiempo, entre la

LOS DOS GOLES.—Arriba, el primero, de Santillana, para el Real Madrid, con Benegas, batido, en el suelo. Abajo, el tanto atlético, obra de Ayala—¿en fuera de juego?—, en el minuto dos de la segunda parte. (Fotos Cifra.)

en confianza a Salcedo. Por ahí, todo bien. Mal en lo de que Ayala apenas acierta y Gárate sigue triston, pesadote y sin ver puerta, con él mismo dice. Pero sobre todas las cosas de este Atlético nuevo, lo de las extrañas improvisaciones. Como ayer la de Eusebio como secante y sombra de Roberto. A Eusebio le faltaban sitio, holgura y tranquilidad para hacer el fútbol que sabe hacer. No es vigilante en el lateral y se complicó mucho las cosas. Y Bermejo, hiel—con hache—sobre hojuelas—con hache también—, sufrió de la misma dolencia. El dorsal importa menos, pero no es hombre para

## Atlético-Real, resignados los dos con el 1-1

cho contra Miguel Angel y por fin Irureta perdió el remate porque no estaba en su tarde. Se "vio" el gol, se "cantaba" el gol, pero no entró. Ahí el Madrid tuvo suerte, no cabe duda. Luego se fue Pirri. Y cambió el panorama.

falta de acierto, la ausencia de suerte y la batuta de conservación "a la yugoslava" de los madridistas, es cierto que los blanquirrojos no encontraron nunca el camino.

Fue, insisto, otro atrabillario Atlético-Madrid más.

andar pegado a la larga línea blanca del lateral persiguiendo sombras y Rubiñán se le fue más de una vez por allí.

Fue un Atlético raro, desconocido, que le echó alma al intento de no perder más positivos y no tuvo fortuna. En ocasiones, en fútbol, también los errores propios cuentan.

### Dos cuartos de hora

El panorama del segundo tiempo se jugó con voz sorda de rayas rojas y blancas, pero sobre un pentagrama

### Improvisaciones peligrosas

El Atlético ha encontrado a Leal, firme en su ascensión de juego y de fuerza, y ha repescado en moral y

### Contra pereza...

Desde San Mamés, el Madrid sigue imbatido. Esto es bueno para la contabilidad. Pero ¿y el juego? Demasiado centrocampismo, demasiada lentitud, excesiva horizontalidad. Queda mucha Liga, y esto no es frase irónica, porque queda también Recopa europea. El equipo anda fuerte atrás; adelante—ayer, por ejemplo—hubo ilusión, ganas y cierta velocidad, pero donde se "piensa" y se fabrica el fútbol que se impone en la caja de cambios, dicho con símil automovilístico, es donde no puede haber parones ni rascaduras. Sujetar atrás todos los balones peligrosos que llegan es eficaz, siempre que luego no se entreguen a paso de tortuga a los compañeros próximos, que hacen de tortugas auténticas, mientras los "puntas" se rompen los tacos en carreras hacia atrás para cazar un balón y jugarlo luego.

El Madrid continúa en el torneo con viento de popa, pero desde hace algunas jornadas boga como con pereza. Es peligroso. O le parece al que firma aquí abajo...

## FICHA DEL 1-1

ATLETICO: Reina; Eusebio, Heredia, Capón; Leal, Benegas; Bermejo, Salcedo, Gárate, Irureta, Ayala. REAL MADRID: Miguel Angel; Camacho, Benito, Rubiñán; Pirri, Del Bosque; Aguilar, Breitner, Santillana, Netzer, Roberto. (Faltando cinco minutos, lesionado de importancia, y atendido antes en la banda, de donde se empenó en volver renqueante, fue sustituido por Grosso. La cinta negra de capitán cambió de brazo. Pero no le gustaba el brazo de Grosso, y el Madrid tuvo que agotar su cupo de cada pitanes sacando a Grosso—minuto quince del segundo tiempo—, también por lesión, y metiendo en el campo, con cinta, a José Luis, que duró hasta el minuto ochenta y nueve, el último.)

madridista, que Santillana, en la "cazuela", valiente y rápido, pese a la entrada de Benegas, clava por el ángulo derecho de Reina, batido irremisiblemente. 1-1, en el minuto dos de la segunda parte. Gol en frío, con muchos espectadores aún en pie después de la copita en el bar del entresuelo; Bermejo, desde la derecha, cabecea a la misma "cazuela" de antes y Ayala se cuele y empuja la pelota a la red. Pasividad de los defensores blancos, que podía parecer basada en posible fuera de juego; pero ni una protesta suya hace suponer que no hubo tal.

ARBITRO.—El catalán Molina Segovia, con cien errores. De ley de la ventaja, de interpretación, de apreciación, de... Mostró tarjetas a Irureta y a Capón, por un lado, y a Roberto, por el otro. Fue tímido en el gasto, porque se "olleron" algunas más. Realmente, Molina Segovia fue tímido en bastantes aspectos. Cosas del bombo.

Raúl SANTIDRIAN







## Estadio Santiago Bernabéu

El domingo día 2 de marzo, a las 4.30 tarde  
CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION

### U. D. LAS PALMAS - REAL MADRID C. DE F.

Decimosegundo partido de abono

VENTA DE LOCALIDADES: Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); exteriores, taquilla número 1 (DE PIE); NUMERADAS Y SIN NUMERAR: avenida Monte Iguelido, 6 (Bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (Bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (Bar Restaurante Rosario); y plaza San Miguel, 9 (Bar San Miguel), el MIÉRCOLES, JUEVES, VIERNES Y SABADO, de 6 a 9 noche, y el domingo, de 11 a 1,30 tarde. En las del estadio, el SABADO, de 11 a 1,30 tarde, y el DOMINGO, desde las 3,15 de la misma en adelante.

Los señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente. El billete de este encuentro va contrasignado con la letra L.

### CENTRO COMERCIAL DE ALCORCON

Calle Espada, número 23  
SE VENDE PLANTA CALLE, DIAFANA  
1.600 metros cuadrados (FACHADA 4 CALLES)  
Propia para grandes almacenes, electrodomésticos, etc.  
**¡¡COMERCIALES!!**  
MODERNISIMA GALERIA DE ALIMENTACION  
Inminente inauguración  
VENTA DE PUESTOS  
CON GRANDES FACILIDADES

Visítelo en Alcorcón:  
CALLE ESPADA, 23

# DINERO X QUINIELISTA

## EL BOLETO SOÑADO

P. A. M. D. B.	
Jornada 25 - Fecha: 23-2-75	
1 R. Sociedad-Betis ...	1
2 Celta-Granada .....	1
3 Español-Elche .....	1
4 Las Palmas-Murcia ...	1
5 At. Madrid-R. Madrid ..	X
6 Salamanca-Zaragoza ..	X
7 Hércules-At. Bilbao ...	X
8 Valencia-Barcelona ...	1
9 Gijón-Málaga .....	X
10 Rayo-Castellón .....	1
11 Tarragona-Valladolid ..	X
12 Baracaldo-Mallorca ...	1
13 Leonesa-Alavés .....	1
14 Cádiz-Sevilla .....	2

Tras varias semanas de boletos millonarios ha salido una quinienta baratita, pese a las cinco "equis" y el "dos". Al término de la primera sesión del escrutinio habían aparecido 495 boletos con catorce aciertos, 12.266 con trece y 127.476 con doce. La recaudación superó los 448 millones de pesetas, y el reparto de los premios puede ser, más o menos, éste:

14

1.000, a unas 82.000 pesetas

13

25.000, a poco más de 3.200 pesetas

12

260.000, a poco más de 300 pesetas

## LOPEZARIAS, LA CASA DE LAS ESTANTERIAS



VICTOR PRADERA, 31. Tel. 2478370. MADRID-8

ESTANTERIAS DE TODAS CLASES

Precio de orientación: 1,80 de largo 2 metros de alto 0,20 de fondo con cinco pisos: 2.274 pesetas

Especialidad en FARMACIAS, ARCHIVOS Y TODA CLASE DE COMERCIOS

Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso.

# 2 ENTRENADORES, 2

## MILJANIC: "Perdimos un punto"

En un partido de muchos nervios, Miljanic demostró que tiene una tranquilidad a prueba de bomba. Llegó a la sala de prensa sonriente y dijo: "Era un encuentro muy difícil por la calidad de los dos equipos y por la posición de nuestro rival, que tenía que entregarse a fondo. El resultado es bueno para nosotros, porque lo que nos interesa es no perder y porque las lesiones han afectado mucho al conjunto. Hemos tenido que cambiar nuestro sistema de juego dos veces sobre la marcha y eso se tiene que notar a la fuerza. Así no hay forma de lograr una continuidad en el juego. En el partido ha habido muchas cosas que no me gustaron y creo que hubo menos fútbol del esperado, pero esto es normal en los "derbies", donde los nervios son muy importantes. Nosotros tuvimos una gran oportunidad después del 0-1, que quizá hubiera resultado el encuentro, pero no la aprovechamos y tengo que decir que el Atlético jugó veinte minutos del segundo tiempo en gran equipo: me impresionó. Nuestra intención era jugar tranquilos, correctos y aprovechar las ocasiones. No es verdad que al final quisieramos conservar el resultado, porque el Madrid juega mejor a su ritmo normal. Lo que ocurrió es que hubo que hacer demasiados cambios para un mismo puesto, se amontonaban los jugadores y había que imponer orden. Tal y como se ha desarrollado el partido, creo que hemos perdido un punto, porque el Madrid juega siempre para ganar, pero estamos contentos porque no hemos perdido. Ahora la Liga tiene un buen ritmo para nosotros, aunque opino que este ambiente tan optimista perjudica a los jugadores. El Madrid tiene hombres que deben jugar siempre a tope porque no tenemos aún ese superequipo que marque una gran diferencia con los demás conjuntos. En mi opinión, Luis planteó muy bien el encuentro y he visto que está buscando soluciones para su equipo con Leal. Si en tres encuentros hemos metido sólo tres tantos es porque esto de marcar goles va por series. De todas formas, somos de los más golea-

## LUIS: "FUIMOS SUPERIORES"

Luis acudió a la sala de prensa visiblemente afectado por un resultado que, como dijo en sus primeras palabras, no le parecía justo: "En la segunda parte sólo ha existido un equipo: el Atlético. Se puede decir que el Madrid ha ganado un punto. En la primera mitad, mi equipo jugó bien, y tan sólo bajó su ritmo con el gol en contra, que puso un poco nerviosos a los jugadores. Si esto hubiera sido un combate de boseso, el ganador, sin duda alguna, hubiera sido el Atlético. Tengo que manifestar lo contento que estoy con mis jugadores, porque se han entregado y han jugado muy bien. No estoy enfadado, pero sí un poco molesto, porque no me parece justo que jugando bien no se gane. El Madrid es un gran equipo, con hombres que saben estar en el campo y, desde luego, por algo marcha el primero. Creo que lo de la mala suerte es un tópico, pero también creo que en juego y en todo hemos superado a nuestro rival." Alguien acusó a Luis de que sus jugadores buscaran siempre la penetración por el centro, y él se defendió así: "Hay veces en que no se puede penetrar por las alas y son los jugadores, los que están en el campo, los que tienen que ver por dónde hay que llevar el juego." Se habló también de nervios: "Soy bastante nervioso, pero es mi forma de ser." Sobre el colegiado, al que

no quiso juzgar, el preparador atléctico dijo: "Sé lo difícil que es ser árbitro; pero bajo mi punto de vista, no estuvo bien." Como despedida, Luis indicó que los dos equipos se conocían muy bien y que ambos planteamientos habían sido buenos, y terminó diciéndole: "El conjunto del Madrid es muy difícil de batir."

## "Bobs" a cuatro

### SUIZA, CAMPEON DEL MUNDO

España I, en decimocuarto puesto

CERVINIA (Italia), 23. - El equipo de Suiza II, compuesto por Erich Schaefer, Werner Camichel, Josef Benz y Peter Schaefer, conquistó brillantemente el título mundial de "bobs" a cuatro, superando a veintidós equipos representantes de catorce países, con un tiempo de 4 minutos 35 segundos 46/100. El equipo de España I (Alonso Angulo, Sánchez, De la Torre) se colocó en el puesto 14, con 4-42 y el II (García Rivas, Barraclough, Gras, Nieto), en el 17, con 4-43-82. - Alfal.

# 4 JUGADORES, 4

## SANTILLANA

El autor del gol madridista estaba contento con el positivo y le daba todo el mérito de su tanto a Rubiñán: "Fue una gran jugada suya por la banda. El centro no pudo despejarlo un de-

fensa y yo metí el pie al mismo tiempo que Benegas. La verdad es que el fallo del defensa me ayudó mucho."

## CAPON

Y el defensa que falló si no en el despeje—ese fue Heredia—sí al intentar cortar el avance de Rubiñán fue Capón. "Estoy muy disgustado porque me culpó del gol. No esperaba el balón y me pasó entre las piernas."

## MIGUEL ANGEL

El portero madridista, según propia confesión, no tuvo mucho trabajo: "El Atlético no tiró de lejos. Lo malo es que todos eran barullos y eso suele ser muy peligroso. En el gol no pude hacer nada porque Ayala le tuyó adonde iba a ir el balón cabeceado por Bermejo, y llegamos antes que yo."

## BERMEJO

Del teórico extremo derecho atléctico partió la jugada del gol del empate. "Toqué el balón con la cabeza y Ayala supo resolver muy bien. El resultado me parece totalmente injusto. Yo creo que teníamos que haber ganado por 4-1 o 5-1."

## Dos capitanes lesionados

### ● PIRRI: "Me dolía horrores"

### ● GROSSO: "Fue un choque fortuito"

El Madrid se vio obligado a cambiar de capitán en dos ocasiones: la primera, al caer lesionado el inicial, Pirri, que explicó así el percance que le llevó a abandonar el campo: "Primero fue una entrada de Bermejo, que me dio un pisotón. Sentí un fuerte dolor y pensé que me había partido un dedo. Seguí jugando, y al rato, Benegas me hizo otra entrada, que acabó por sacarme el dedo de su sitio. Quise aguantar, pero no pude porque me dolía horrores. Me tienen que hacer radiografías en el dedo índice del pie derecho." Los médicos no conocían aún el alcance de la lesión, pero parece ser muy probable la fractura de una falange.

El otro capitán sustituido fue Grosso, que precisamente entró a ocupar el puesto de Pirri. Su lesión tiene, por lo visto, menos importancia que la de su compañero. "Fue un choque con Salcedo totalmente fortuito. Son cosas del fútbol. Tengo una herida que sube desde el tobillo hasta la rodilla de la pierna izquierda. Por si fuera poco me hice daño en la otra rodilla al caer. Pedí el cambio porque este partido no lo podía jugar un hombre lesionado." Dos capitanes que tuvieron que abandonar su puesto de mando y se mostraban tristes,

pese al positivo logrado, por las posibles consecuencias de sus lesiones.

## CURSO ESPECIAL DE DOS MESES DE CALCULO Y CONTABILIDAD

CALCULO.—Dominará toda la operativa de hechos económicos y financieros, cuentas corrientes, cuentas de crédito, operaciones de Bolsa, vencimientos, cambios, facturas, intereses y descuentos. CONTABILIDAD.—Podrá llevar todos los libros oficiales y auxiliares que requiere la técnica contable; realizar, interpretar y analizar balances; podrá diagnosticar la salud de una empresa o la de su propio negocio. RESERVE AHORA SU PLAZA, pues se agotan rápidamente. Este curso empieza el lunes 3 de marzo y termina el 30 de abril.



## MIL POLICIAS ARMADOS

21.000 PESETAS MES

Veintiún años cumplidos y treinta no cumplidos el 1 de septiembre de 1975. Oposición sencillísima. Exámenes en Madrid y en otras capitales. Regalamos los programas y las instancias. Solicitudes hasta el 18 de marzo.

## UNIVERSIDAD POLITÉCNICA

14 plazas, turno libre. Cuerpo Administrativo Universidad Politécnica. Título bachiller superior o equivalente. Dieciocho años, sin límite máximo. Instancias hasta 15 de marzo. Regalamos los programas.

## BANCA

Gane 300.000 pesetas en Madrid. ¡Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada! Visitenos y le demostraremos la realidad de esta formación.

## MINISTERIOS

¡Ingreso en el Estado! ¡Presentamos su instancia! Programa sencillísimo!

## OTRAS PREPARACIONES

Mecanografía y Taquigrafía, en grupos acelerados y normales. Contabilidad, Cultura general, Inglés, Francés. Asegure su plaza. Matricúlese hoy

## Academia CABALLERO

CALLE SAN LORENZO, 11 JUNTO A HORTALEZA, 67

## "Hündchen"

Setter irlandesa desaparecida sábado, Pozuelo.

Por favor, llamen 212 19 15

SALAMANCA: Seis goles y positivo para el Zaragoza CON CRUYFF Y TODO, EL BARCELONA PERDIO EN VALENCIA

Salamanca, 3 Zaragoza, 3

Valencia, 1 Barcelona, 0

Español, 2 Elche, 1

Hércules, 0 Athletic, 0

Gijón, 1 Málaga, 1

Real Sociedad, 2 Betis, 0

Celta, 3 Granada, 0

Mas emoción que juego en el Helmántico, en partido televisado en directo. A los veintisiete minutos marcó Leirós para el Zaragoza...

Salamanca: D'Alessandro; Iglesias, Huerta (Muñoz), Lanchas; Enrique, Rezza; Alvarez (Juanjo), Robi, Victor, Rial, Sánchez-Barrios.

Valencia: Balaguer; Tirapu, Cerveró, Martínez; Sol, Claramunt; Sergio, Keita, Barrero, Ferrer, Jara.

Barcelona: Sadurn; Rife, Torres (Pérez), Miguéli; De la Cruz, Neeskens; Rexach, Juan Carlos (Heredia), Cruyff, Asensi, Marcial.

Partido deslucido en Sarriá, con victoria justa del Español. A los diecinueve minutos, a la salida de un indirecto, Marañón marcó el primer tanto local.

Español: Blanch; Ramos, De Felipe, Ochoa; Marfil, Ortiz Aquino; Manolín Cuesta, Molinos, Marañón, Romero (Aslund), José María.

Hércules: Santoro; José Antonio, Giuliano, Quique; Pachón, Rivera; Carcelén, Baena, Arieta, Juan Carlos, Pepín (Illán).

Ath. Bilbao: Iribar; Escalza, Astrain, Guisasaola; Madariaga, Rojo II; Lasa, Villar, Carlos, Igartua, Rojo I.

No pudo el Gijón con el buen sistema malaguista, que con este punto alivia un poco su poco airosa situación. El partido, en general, muy flojo.

Gijón: Castro; Pascual (Herrero), Redondo (Fanjul), Piñel; Herrera, José Manuel; De Diego, Clariaco, Quini, Valdés, Churruca.

Málaga: Deusto; Aráez, Macías, Monreal; Martínez, Vilanova; Orozco, Miguéli, Castronro (Irlés), Castillo, Requejo.

Gran entrada en Atocha y victoria justa de la Real, que marcó sus dos goles en el primer tiempo. El primero a los cinco minutos...

Real Sociedad: Artola; Gorriti, Elcoro, Uranga; Murillo, Cortabarría; Corcuera, Amas, Satrustegui, Zamora, Idigoras.

Betis: Esnaola (García-Fernández); Bizcocho, Biosca, Cobo; Sabaté, López (Del Pozo); Iglesias, Alabanda, Rogelio, Cardeñosa, Anzarda.

Bonito partido en Balaídos, con fútbol de ataque por parte del Celta, que dominó de principio a fin. A los tres minutos, Castro abrió el marcador.

Celta: Rodri; Villar, Rivas, Hidalgo; Fernández-Amado, Aparicio (Manolo); Gestoso, Juan, Doblas, Castro, Félix.

Granada: Mazurkiewicz; Toni, Fernández, Falito; Dueñas, Ederria (Grande); Santi, Quiles (Parits), Lis, Chirri, Montero-Castillo.

(Resumen de Alfíl)

Los juveniles, a Inglaterra



La selección juvenil de fútbol de España viajó a Inglaterra para enfrentarse mañana en Bristol con los jugadores ingleses, en partido de la fase preliminar del Torneo U. E. F. A.

Federación Española. (Foto Cifra.)

Del Derby de Epsom a los "derbies" españoles

Por M. Sarmiento Birba

Ayer se jugó el "derby" número ochenta, a efectos absolutos y a nivel de partidos en la Primera División, entre el Atlético y el Real Madrid.

En Barcelona, cuando juegan el Español y el Barcelona suelen llamarle el partido de la "máxima". En otros lugares de España, hasta ahora, venían designando esta clase de partidos como de "rivalidad".

En el lejano año de 1780, en un día de mayo, el duodécimo conde de Derby instituyó una famosa carrera de caballos. La misma debería celebrarse en Epsom Downs, cerca de Londres.

Copiando la palabra, hace años comenzaron a designarse así a los partidos que se efectuaban entre los grandes equipos de Londres.

Cuando Arsenal, Tottenham, West Ham y Chelsea se medían entre sí, sus seguidores efectuaban una especie de fiesta deportiva.

Ahora, a los partidos de rivalidad ciudadana, provincial o regional, también se les denomina "derbies". Aunque nunca fuimos partidarios de la aceptación de palabras extranjeras...

Ahora, a los partidos de rivalidad ciudadana, provincial o regional, también se les denomina "derbies". Aunque nunca fuimos partidarios de la aceptación de palabras extranjeras...

Ahora, a los partidos de rivalidad ciudadana, provincial o regional, también se les denomina "derbies". Aunque nunca fuimos partidarios de la aceptación de palabras extranjeras...

Ahora, a los partidos de rivalidad ciudadana, provincial o regional, también se les denomina "derbies". Aunque nunca fuimos partidarios de la aceptación de palabras extranjeras...

Ahora, a los partidos de rivalidad ciudadana, provincial o regional, también se les denomina "derbies". Aunque nunca fuimos partidarios de la aceptación de palabras extranjeras...

1 - X - 2

"CONDICIONADO: 14 aciertos". Tomó 3.º Mi libro número 13. Mi mejor obra de combinaciones. En sus tablas de sólo copiar hay cientos de premios cada jornada. Tablas desde 24 columnas. 10, 11, 12, 13, 14 partidos en sistema.

1 - X - 2

PRONOSTICO

- JORNADA 26 (2-3-75)
1 Granada-Betis . . . . 1 x
2 Elche-Celta . . . . . 1
3 Murcia-Español . . . . x
4 Zaragoza-At.Madrid . 1 x 2
5 At. Bilbao-Salam. . . 1 x
6 Málaga-Valencia . . . 1
7 Gijón-R. Sociedad. . . 1 x 2
8 Sabadell-Castellón . . 1
9 Valladolid-Oviedo . . 1
10 Mallorca-S. Andrés . 1
11 Alavés-Santander . . 1
12 Orense-Burgos . . . . 1 x 2
13 Sevilla-Córdoba . . . 1
14 Cádiz-Rayó . . . . . 1

RESTAURANTES

VALENTIN, S. A.

75 años a su servicio

VIEJO VALENTIN

SUS PLATOS DEL DIA

San Alberto, 3. Ts. 231 00 35-5008

NUEVO VALENTIN

EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTIVOS DE EMPRESA

Concha Espina, 8

Teléfonos 259 10 24-7416

LOS PORCHES

En un paisaje incomparable

ABIERTO TODO EL AÑO

P.º de Rosales, 1. Tel. 248 21 97

ESCUADRON

Próximamente inauguraremos

la ampliación con sus salones privados. Tamayo y Baus, 8.

Teléfonos 419 50 02 y 419 28 30

EL CASTILLO

En la ruta de los cazadores

REAL SITIO DE ARANJUEZ

Teléfono 294 10 47

VALENTIN CLUB

COMIDAS DE NEGOCIOS

BANQUETES - REUNIONES

Av. Generalísimo, 87. T. 270 39 47

FOTOCOPIAS a 0,50 ptas.

CON CALIDAD DE IMPRENTA

Table with pricing for photocopies: 1 a 5, 6 a 50, 51 a 100, 1.000, 2.000, del mismo original, 6, 9, 1, 0,93, 0,77, Ptas., 2 a 10, 12 a 50, 51 a 100, 1.000, 2.000, del mismo original, 3, 1,50, 0,75, 0,50, Ptas.

SEROTEL

RODRIGUEZ SAN PEDRO, 2, 4.º

Teléfono 448 79 00

JOSE LUIS PELETERO

Últimos días de liquidación GENOVA, 19. Tel. 419 38 89 MADRID

VENDEMOS EDIFICIO COMERCIAL COMPLETO DE LUJO

par cualquier negocio u oficinas Próximo Gran Vía, Silva, 23. Madrid.

2.500 metros cuadrados, estrenar, con aparcamiento y todos los servicios, esmera a construcción, con calefacción, aire acondicionado, mcqueta, teléfono, dos ascensores, montacargas para coches. Tiene 20.000.000 de hipoteca. Resto, a convenir.

Informa Propiedad. Tel. 241 00 16. y en la misma finca

# POCA CALIDAD Y VICTORIA DEL RAYO

## EL CASTELLON JUSTIFICO SU FLOJA CLASIFICACION

No ofrecía gran cosa el partido de Vallehermoso, ateniéndonos a lo que nos decía la tabla y a lo que los cronistas contaban del Castellón, pero como siempre que-

da algo de esperanza, por eso de que el fútbol es una caja de sorpresas, pensamos que podríamos ver cosas interesantes, si no en el equipo madrileño, si

en el conjunto de La Plana por aquello de que militan en sus filas hombres como Fermín, Andrés y González, que figuraron hace unos años atrás—no muchos—en las filas blancas. Pero el encuentro fue malo. Y el Rayo puede dar gracias de que su adversario fue un Castellón de juego anodino, débil y vulgar. Y por añadidura, con la baja de su capitán, Babiloni, auténtico y eficaz ordenador del juego de atrás. El once visitante falló—por un golpe de suerte—un penalty y ya no hubo temores por parte madrileña de ver peligrar la victoria.

### ¿DONDE ESTA LA CLASE?

El triunfo, la conquista de los puntos, es posible que dejen en el olvido muchos errores, pero es deber del cronista reflejar la verdad de los hechos. Y la verdad fue ésta: que el público se aburriría lo suyo porque a lo largo de los noventa minutos no hubo ni una sola jugada de relieve que pudiera dejar buen sabor de boca.

Esto quiere decir que vimos un partido de pura rutina, porque los levantinos, de buen grado, pusieron en bandeja el triunfo a los matritenses, y éstos se aprovecharon de las facilidades para plantarse una y otra vez ante la meta del buen portero que es Racie, al que no golearon porque los delanteros de ayer fallarob lo suyo, y ya se sabe que no se puede golear si no se tira sobre la portería con cierta puntería.

Casi podríamos resumir este encuentro diciendo que el Rayo, navegando a medio gas en cuanto a calidad, sistema y orden, batió al Castellón, como era su deber, haciéndole dos goles de trámite, uno en la primera mitad y otro cuando finalizaba ya el encuentro. Entre uno y otro goles, los chicos de Héctor Núñez cubrieron su parcela y buscaron en el contragolpe, con más ilusión que acierto, algún tanto más.

El partido siempre ha sido del Rayo, porque se ha jugado donde éste ha querido, al ejercer Felínes el mando de la zona ancha en la segunda parte, y en la primera, al correr con más ganas y mayor velocidad los hombres de medio campo. Quizá por esto los lances más afortunados del partido, y el rendimiento global, le valieron el triunfo al once madrileño.

En cuanto al Castellón, quizá transformando el castigo máximo, la serenidad y el orden hubieran llevado al nerviosismo de los propietarios, pero el fallo nos

# EL VALLADOLID PUNTUO EN TARRAGONA

## Juego defensivo por parte de los dos equipos y conformidad con el resultado

TARRAGONA, 23. (Servicio especial para HOJA DEL LUNES.) Empate a cero entre el Gimnástico de Tarragona y el Real Valladolid, en un partido jugado con mucha corrección, pero de no demasiada calidad, con predominio de los sistemas defensivos sobre las líneas de ataque, que se mostraron muy medrosas a la hora de profundizar sobre el marco adversario. En el primer tiempo dominó ligeramente el Tarragona y tuvo su mejor oportunidad en un remate impresionante de Company. Otro tiro de Álvarez pegó en el palo de la meta tarragonense.

En la segunda mitad, el Gimnástico de Tarragona tuvo fases de buen juego, con ataques imponentes que la cobertura blanquívioleta frenó con mucho acierto y serenidad, cubriendo a un Llácér muy seguro en todas sus

intervenciones. Cierto que el Gimnástico equivocó el sistema, al empeñarse en bombardear, lo que facilitó las acciones defensivas del Valladolid. Por su parte, el conjunto castellano contratacó en alguna ocasión, pero sin "desmontar" nunca su plataforma defensiva, como si su objetivo fuera mantener la igualdad a cero, cosa que consiguió al final.

Arbitró bien el tinerfeño Martín Trujillo, que mostró tarjeta blanca a Eladio, Llácér y Landaburu.

Jugaron por el Gimnástico: Zamora; Ángel, Robles, Pany; Eladio, Prieto; Castillo, Company, Berro, Totó y Masferrer.

Por el Real Valladolid: Llácér; Delio, Docal, Pérez-García; Puig-Viñeta, Lizarralde; Astarín, Landaburu, Santos, Álvarez y Pardo (Amarillo).

# Su salud bien vale un chequeo

### ESTE ES NUESTRO CHEQUEO:

- Historia clínica.
- Exploración general.
- Exploración aparato digestivo.
- Metabolismo.
- Electrocardiograma.
- Exploración cardiovascular.
- Exploración pulmonar.
- Pruebas función respiratoria.
- Análisis (28 determinaciones).
- Exploración otorrino.
- Radiología.
- Exploración ginecológica.

### EN UN SOLO DIA

## ASESORES MEDICOS

Av. Pío XII, 51. Tels. 259 86 45 - 458 23 09

## Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración, en concreto, de su utilidad pública.

A los efectos prevenidos en los artículos 9.º y 10.º de los decretos 2.617/1966 y 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de las líneas cuyas características especiales se señalan a continuación:

- a) Peticionario: UNION ELECTRICIA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Capitán Haya, número 43. Línea 50EL-1.026.
- b) Lugar donde se va a establecer la instalación: En Madrid.
- c) Finalidad de la instalación: Alimentación a la subestación de Moratalaz.
- d) Características principales: La línea, a 45 kV, a instalar tiene una longitud de 1.968 metros, y el conductor es de cable Al-Ac, de 181,8 mm<sup>2</sup> de sección total, formado por treinta hilos de aluminio y siete de acero de 7,25 mm. de diámetro cada uno.
- e) Procedencia de materiales: Nacionales.
- f) Presupuesto: Pesetas 1.446.317 (un millón cuatrocientas cuarenta y seis mil trescientas diecisiete pesetas).
- a) Peticionario: UNION ELECTRICIA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Capitán Haya, número 43. Línea 50EL-1.027.
- b) Lugar donde se va a establecer la instalación: En Móstoles (Madrid).
- c) Finalidad de la instalación: Alimentación al centro de transformación del Polideportivo de Móstoles (Madrid).
- d) Características principales: La línea, a 15 kV, a instalar será de aluminio-acero de 31,1 mm<sup>2</sup>, con apoyos de alineación en hormigón armado con crucetas para aislarlo rígido y totalmente metálicos en ángulos.
- e) Procedencia de materiales: Nacionales.
- f) Presupuesto: Pesetas 322.050 (trescientas veintidós mil cincuenta pesetas).
- a) Peticionario: UNION ELECTRICIA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Capitán Haya, número 43. Línea 50EL-1.032.
- b) Lugar donde se va a establecer la instalación: En Madrid.
- c) Finalidad de la instalación: Para suministro a AUTOTRANS-ORTE, S. A., en el Km. 12 de la carretera de Valencia.
- d) Características principales: La línea, a 15 kV, para suministro a Autotransporte, S. A., con cable aluminio-acero de 31,1 mm<sup>2</sup> de sección total, formado por seis hilos de aluminio y uno de acero de 2,38 mm. de diámetro cada uno.
- e) Procedencia de materiales: Nacionales.
- f) Presupuesto: Pesetas 182.431 (ciento ochenta y dos mil cuatrocientas treinta y una pesetas).

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en la calle Marqués de Urquijo, número 47, y formularse al mismo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, a 6 de febrero de 1975.—El delegado provincial (firmado),

L. Coloma Dávalos.

### FICHA DEL 2-0

Rayo Vallecano: Andrés; José María, Uceda (Rocamora); Gallejo; Anero (Guzmán); Alcalá; Aguilar, Benito Antonio, Felínes, Potele.

Castellón: Racie; Figuirido, Andrés, M. Santos; González, Corrales; Tonín (Leandro); Saura, Fermín, Ortega, Cioffi (Claramunt).

Goles: Dos, uno en cada parte. El primero, en el minuto treinta y siete, al aprovechar Alcalá un rechace del meta visitante. El segundo, en el minuto cuarenta y dos, obra de Potele, que alcanzó una pelota a la que no llegaron Andrés ni Racie. Pudo haber otro gol, de color forastero, pero González lanzó esquinada, pero floja, la pelota, y la paró Andrés.

Arbitro: El señor Carreira, del Colegio Gallego, comenzó bien, pero luego se complicó demasiado por no consultar con sus ayudantes en los fuera de juego. Sacó tarjetas blancas a Tonín y Cioffi por interceptar el balón con la mano.

dejó un "suspense" y el equipo se mostró como una caricatura del que militó en la categoría superior.

De ahí el 2-0, que si bien no refleja el mal encuentro, sí pone las cosas en su sitio en cuanto a los merecimientos de uno y otro. En resumen, encuentro deplorable, pocas jugadas bien ligadas y concentración de todos los hombres allí donde iba la pelota, y donde emulaban pifias y entregas al contrario. Fue menos malo el Rayo, y de ahí su saldo positivo. Ni uno ni otro intentaron arreglar las cosas con un buen juego, y al Rayo, con los dos zarpazos, le bastó ante un equipo sin fuerza creadora.

De seguir así, mal lo pasará el Castellón y mucho aburrimento nos queda por padecer.

LOPEÑA

# PASO DE GIGANTE DEL SEVILLA

## SE IMPUSO EN EL RAMON DE CARRANZA DE PENALTY

### Los otros aspirantes—Oviedo, Racing y Córdoña—ganaron en casa

Enorme expectación en el Ramón de Carranza, donde el Sevilla ha dado un paso gigantesco hacia el ascenso y ha cortado en flor muchas de las aspiraciones gaditanas. Partido de nervios, con mayor técnica por parte sevillista, aunque el único gol del encuentro lo consiguió de penalty en el minuto treinta y ocho, por mediación de Jaén. El Cádiz trató inútilmente de lograr el empate, pues el Sevilla actuó con mucho orden y serenidad. Arbitraje protestado de Fandós.

Cádiz: Bonilla; Cenitagoya, Díaz, Soriano; Herrero, Ibáñez; Villalba (Mori), Carvallo, Mané (Lloret), Eloy, Baena.

Sevilla: Páco; Hita, Rivas, San José; Martínez-Jayo, Jaén; Lora, Rubio, Plaza, Espárrago, Biri-Biri.

### Superioridad ovetense

Claro triunfo del Real Oviedo sobre el Sabadell en el Carlos Tartere, por 3-0. A los catorce minutos marcó Mariano; a los veintinueve del segundo tiempo, Alarcón, y a tres minutos del final, Alarcón marcó de nuevo. El Sabadell hizo lo que pudo, que no fue demasiado ante la superioridad asturiana. Arbitró bien Pérez Quintas.

Oviedo: Dujkovic; Carrete, Tensi, Lolín (Chema); Jaquet, Vicente; Alarcón, Iriarte, Mariano, Galán, Cortés (Javier).

Sabadell: López; Lacampre, Franch, Santamaría; Lavín, Fernández; Arturo, Zaldúa, Vall-Overa, Estéfano, Sergio.

### Ganó el Racing

En El Sardinero, el Racing de Santander se impuso sin demasiados problemas al Recreativo de Huelva por 2-0. Primer tiempo de dominio local, con goles de Errandonea, a los doce minutos, y de Zuviara, a los cuarenta y dos. En la segunda mitad dominó el Huelva, sin resultado. Mal arbitraje de Sánchez Pueyo.

Racing: Santamaría; Espíldora (Sebas); Chinchón, Portu; Díaz, Camús; Ufarte, Geñupi, Aitor Aguilre, Errandonea, Zuviara.

Huelva: Espejo; Sivián, Ortiz, Isabelo (Del Cura); Toñáñez, Cayuela; Otero (Coradino), Cruz Carrascosa, Morón, Azuaga, Ángel.

### Apuros para el Córdoba

En El Arcángel, el Córdoba venció en el campo de Alarcón, al que sólo pudo hacer un gol, pues el equipo gallego se defendió muy bien y contratacó con peligro. Salas, a los treinta y tres minutos, marcó el que iba a ser gol de la victoria cordobesa. Poco después se anuló otro gol cordobés, entre las protestas del público Arbitro Bobé Frías y las alineaciones fueron:

Córdoba: Molina; Poyoyo, Marín, Salas; Varó, Urbano; Martine, Escalante, Burguete, Onega, Rivero (Orife).

Orense: Fonseca; José Luis, Mantecón, García Blanco; Birichinaga, Blanch; Pousada (Chinchurreta), Tucho, Quirós, Pataco, García (Somaza).

### Buen triunfo baracaldés

Victoria del Baracaldo en Lasararre por dos-cero sobre el Ma. Ilorca. A los treinta y dos minutos de la segunda parte, Benito abrió el marcador, y lo cerró La. rreina cinco minutos después. Hubo mayor dominio local, con muy peligrosos contrataques del Ma. Ilorca. Arbitraje bueno de Medina Díaz.

Baracaldo: Bilbao; Carlos, Ramirez-Escudero, Arechalde (Ritz); Tito, Oñaderra; Garay (Pedro), Benito, Larreina, Dueñas, Regulez.

Mallorca: Campos; Mariano, Sans, Frigols; Bartoli, Niz (Platas); Genaro, Almagro (Fillip), Tinín, Urruchurtu, Urquía.

### Aún hay esperanzas para la Cultural

La Cultural Leonesa venció en casa al Alavés por uno-cero, resultado que permite aún a los leoneses conservar sus aspiraciones de salvación. Partido muy competido, con más ataques de la Cultural, que marcó su gol en el minuto treinta y cinco de la segunda mitad por medio de Hernández. El Alavés se defendió muy bien. Deficiente arbitraje de Marticorena.

Cultural: Miguel Ángel; Hernández, Ibáñez, Gurruchaga; Villanueva, Gerardo; Poll (Arrieta), Montes (Sergio), Eloy, Celso, Martín.

Alavés: Alarcía; Español, Montejo, Frutos; Arana, Moreno; Ciudad, Cervera (Quintana), Aramburu (Pana), Alava, Frechilla.

### Victoria mínima del Burgos

Por un gol a cero superó el Burgos al Barcelona Atlético en El Plantío, con aceptable entrada. El joven equipo azulgrana hizo una gran defensa de su arco y contratacó con peligro. El único gol del encuentro lo marcó Garrido, a los veintiseis minutos de la segunda parte. Buen arbitraje de Andújar.

Burgos: Manzanedo; Gómez, Raúl, Vallejo; Sistiaga, Nosal, Viteri, Garrido, Machichola (Pollo), Valdés, Juanjo (Soroa).

Barcelona At.: Castell; Eustan, Coroninas, Moré; Sánchez, Olmo; Rusky, Macizo (Mir), Durán, Martínez, Carrasco.

### Flojo partido en Santa Coloma

Mal partido en el campo de Santa Coloma entre el San Andrés y el Tenerife, que finalizó con triunfo andrésense por dos a uno. Marcó primero el San Andrés, por medio de Curta, a los veintiseis minutos. El empate lo consiguió Movilla, a los dieciséis minutos del segundo tiempo. A los treinta y cuatro, Díaz estableció el definitivo dos a uno. Arbitro Cabezas Candela, discreto.

San Andrés: Echevarría; Font, José, Rodri; Paquito (Diaz), To-var; Serena, Longhi, Garrido, Curta, Alcibar (Pujol).

Tenerife: Dominguez; Estévez, Molina, Lolo; Eduardo, Peñero; Ferrelra, Medina, Movilla, Gilberto I (Caamaño).

(Resumen de Alfili)

# 100 PLAZAS DE AUXILIARES

femeninos ampliables para MADRID. Oposición libre. No piden títulos

- Son para la Institución Sanitaria de la Seguridad Social de Madrid (trabajan en archivos y oficinas, etc.).
- JORNADA DE TRABAJO: Partida, o mañanas, o tardes, o noches.
- SUELDO: Unas 15.000 pesetas mensuales, más DOS pagas, más 1.000 pesetas mes por premio de locomoción si procede, etc.
- No se exige taquigrafía, pero a las aprobadas, si saben y se lo exigen les pagan 2.500 pesetas al mes como premio.
- EXIGEN: Mecanografía (200 pulsaciones). Redactar un documento. Cuatro problemas sencillos de aritmética y 12 temas de Organización Administrativa y Seguridad Social. (No pide taquigrafía.) EXAMENES MAYO-JUNIO.
- INSTANCIAS, que regalamos y presentamos, hasta el 26 de marzo.
- PREPARACION a cargo de técnicos del Instituto Nacional de Previsión. Señores López Pradillo, etc. SU GARANTIA. El CIMA ha conseguido éxitos arrolladores en oposiciones del I. N. P. En operadores obtuvo todas las plazas menos dos, y más de 600 de auxiliares. COMENZAMOS PREPARACION

TENEMOS LAS CONTESTACIONES A TODO EL PROGRAMA  
Se envían a provincias a reembolso. Regalamos folleto informativo

**ACADEMIA CIMA**

Puerta del Sol, 12 — Teléfono 232 70 44 — MADRID-14



Esta semana

## GRANDES DESFILES DE MODELOS EN TODOS NUESTROS CENTROS COMERCIALES

Por las mañanas, de 12 a 1

Por las tardes, de 6 a 7,30

Hoy, en nuestro

Centro Comercial

de PRECIADOS, en presencia

de MARIBEL LORENZO,

MISS EUROPA 74-75

**YA ES PRIMAVERA**

**EN El Corte Inglés**

# TRES VIAJEROS MADRILEÑOS, TRES EMPATES

Triunfos caseros de Moscardó y Getafe, y tablas en La Mina

## Moscardó, 2; San Sebastián, 1

Buen partido del equipo de Usera, que frenó al siempre difícil San Sebastián y que, además, hubo de remontar un tanto inicial de los donostiarras, lo que valora aún más su buen triunfo. Vigueras hizo el tanto visitante y Serrano los dos madrileños.

Moscardó: Valbuena I; Blázquez, Valbuena II, Goyo (Bals); Serna, Sánchez; Bellido (García Ruiz), Suárez Pintado, Martín, Serrano.

San Sebastián: Cedeya; Muriello, Arano, Velasco; Olaizola, Cadayeta (Guaristi); Viguera, Alonso, Echaiz, Iriarte, Recalde.

## Getafe, 3; Béjar Industrial, 1

Encuentro en líneas generales correcto y bien jugado por ambas partes, toda vez que el Béjar le planteó con acierto el partido a la contra y sujetó bien a los hombres clave madrileños. No obstante, el mayor acierto de los locales les dio el triunfo. Alfonso y Muñoz (dos) marcaron para los de casa y Salmerón, al desviar un fuerte disparo, logró el tanto forastero.

Béjar Ind.: Cuco; Sanz, Cervera, Aguado; Tomás, Samuel; Tapia (Canito), Semos, Merino, Luna, Bonilla.

Getafe: Gómez; Orgaz, Aparicio, Mingo (Valle); Salmerón, Alfonso; Bengochea, Francisco, Salazar, Polo, Muñoz.

## Carabanchel, 2; Pegaso, 1

El resultado puede considerarse justo, toda vez que si en el primer tiempo el Pegaso tuvo más ocasiones de gol—y consiguió el suyo—, no es menos cierto que en la continuación los propietarios acorralaron a los "camioneros". Villa hizo el gol carabanchelero y Olivas el visitante.

Pegaso: Lara; Bermejo, Martínez, Labernia; Chaffer, Pavén; Olivas (Ramos), Gómez Rubio, Morón, Leza, Fomínguez.

Carabanchel: Martín; Julio, Villanueva, César; Pascual, González; Rivera, Abal, Paredes, Carlos, Pozo.

## Torrejón, 0; At. Madrileño, 0

Encuentro entretenido por lo incierto del resultado, aunque el juego dejó mucho que desear en la mayor parte del partido. Hubo dos claras ocasiones—una para cada equipo—, pero fallaron lamentablemente ambas delanteras.

A. D. Torrejón: Leal; Salcedo, Alarcón, Arias II; Ruiz (Monchi), Orive; Lope, Carmelo (Villa), Palacios, De Diego, Romero.

Atlético Madrileño: Del Moral; Atienza, Terán, Vargas; Herrero,

Tena; Manrique (Juanín), Junco, Gordo, Ruiz, Prado (Salcedo).

## Guadalajara, 0; Castilla, 0

Primer tiempo igualado, si bien el Castilla exhibió mejor técnica. La segunda parte siguió con tónica parecida, si bien se puso de manifiesto las precauciones de ambos contendientes. El resultado puede considerarse justo.

Guadalajara: Sesma; Pedro I (Marín), Coloscoá, Lozano; Artega, Montero; Santiago, López Botella, Avelino, Buesa, Pedro II (Ferrer).

Castilla: Arévalo; Macua, Castañeda, Ruiz; Adán (Castro), Aniano; Roales, Zambrano, Magdaleno, Sánchez Martín, Tasio (Isidro).

## Arganda, 3; Calahorra, 0

Magnífica primera parte por parte de los locales y de dominio, pero sin peligro en la continuación. El cuadro visitante exhibió buenas hechuras, pero fue nulo a la hora del remate. Vicioso fue el autor de los tantos.

Calahorra: Luquín; Fiordia, Nano, Corcuera; Egues, Ezquerro (Sanz); Fiordia I, Valles, Otano, Itiñano, Francés (Navarro).

Arganda: Mariano; Rico, Nieto, Hernández; Bajo, Borja, Ungria (Castellanos), Poli (Fernando), Vicioso II, Jorge, Denche.

Inauguración de temporada y lleno en La Zarzuela

# "LADY SNOB" (C. CARRASCO), DE VIMAR, GANO EL OPCIONAL

CINCO ACERTANTES DE LA QUINTUPLE COBRARÁN A 238.222 PESETAS CADA UNO

Con un lleno hasta la bandera se ha inaugurado ayer la temporada de primavera en el hipódromo de La Zarzuela. Había programadas seis carreras a cual más interesantes, aunque destacaba el hándicap opcional sobre 1.600 metros y en el que están clasificados todos los ganadores a dos años. Diez de ellos aceptaron los pesos marcados y la ganadora fue una yegua de la Cuadra Vimar, "Lady Snob", montada muy bien por Ceferino Carrasco.

### RESULTADOS, DIVIDENDOS POR 10 PESETAS Y SU COMENTARIO

Primera carrera.—Premio Salvador (vallas). 2.800 metros. 1.º "Zambuliche", 70 kilos (J. M. Sánchez). 2.º "Glauca", 66 (Campos). 3.º "La Vacuna", 68 (M. Alonso). Gan., 23 pesetas. Col., 15 y 47. Gem., 162.

Muy buena carrera del ganador, bien montado por su preparador, Juan Manuel Sánchez. Nos gustó también mucho "Glauca" y nos decepcionó un poco "La Vacuna", que vino tarde y haciendo algunas faltas en las vallas, aunque creo que ganará muy pronto.

Segunda carrera.—Premio Still Water. 1.400 metros. 1.º "Aurifleur", 40 (Rodríguez). 2.º "Yumbo", 53 (Medina). 3.º "Melic", 53 (Carudel). Gan., 26. Col., 13, 24 y 12. Gem., 135. Doble, 67.

Carrera en la que el aprendiz Rodríguez tuvo mucha parte en el éxito de la yegua, ya que la llevó en cabeza para aprovecharse del peso y supo sostenerla en la recta ante el acoso de "Yumbo", del que recibía 13 kilos. Atención a éste para su próxima carrera.

Tercera carrera.—Premio Experto Crede. 2.000 metros. 1.º "Bell Fruit", 54 kilos (Medina). 2.º "Malula", 48 (R. Martín). 3.º "Orleigh", 44 (Rodríguez). Gan., 151. Col., 34, 17 y 21. Gem., 414. Doble, 421.

Buena impresión nos ha causado el ganador, un potro importado por Gil Escotin de Inglaterra, y aunque su origen sobre el papel es flojo, ha demostrado que será un caballo más que útil, sobre todo en distancias de aliento. "Malula" ha mejorado mucho en comparación con sus carreras a dos años, y "Orleigh", al final, no pudo, por lo que se recostó un poco sobre "Madrass", que, con un jockey, estoy convencido habría sido la ganadora.

Cuarta carrera.—Premio Luis de Goyeneche (hándicap). 1.800 metros. 1.º "Favorito", 57 kilos (F. González). 2.º "Seis Doble", 54 (P. García). 3.º "Gloster", 51

QUINTUPLE		Para depositar en el Buzón B		
2.ª	3.ª	4.ª	5.ª	6.ª
1	1	16	16	16
2	2	17	17	17
3	3	18	18	18
4	4	19	19	19
5	5	20	20	20
6	6	21	21	21
7	7	22	22	22
8	8	23	23	23
9	9	24	24	24

Primera combinación de la temporada y cerca de 50.000 duros para sus acertantes

(E. Fernández). Gan., 107; Col., 34, 32 y 29. Gem., 453. Doble, 1.091.

Florentino González, en esta carrera, lograba su primer triunfo, después de su accidente de caza; montó muy bien y sostuvo al ganador sensacionalmente ante el acoso de "Seis Doble", que estuvo a corta cabeza. Muy bien también Eustaquio Fernández con "Gloster" y mal Hernanz con "Paco Paco", al que casi dejó en la salida para terminar cuarto.

Quinta carrera.—Premio Vitrocámica (hándicap opcional). 1.600 metros. 1.º "Lady Snob", 56 (C. Carrasco). 2.º "Amorosso", 53 (R. Martín). 3.º "Dancharinea", 52 (Saugar). Ganador, 71. Col., 22, 16 y 27. Gem., 142. Doble, 331.

Ganó el peso máximo, lo que quiere decir el mejor, haciéndolo con relativa facilidad, delante de "Amorosso", un caballo al que espero ver en distancias de aliento. "Dancharinea", que iba muy bien, atacando en plena recta, tuvo que ser frenada en dos ocasiones por Saugar al no tener paso; hubo reclamación, que no fue atendida por los comisarios, a mi entender con justicia, pues Saugar metió a la hija de "Meduna" por un sitio que en verdad no cabía. No obstante, creemos que en estos casos los comisarios debían izar la bandera roja "para enterarse de

lo ocurrido", como señala el Código... y no lo hicieron.

Sexta carrera.—Premio Peña Ramiro (hándicap). 1.800 metros. 1.º "Aranzueque", 57 (Román Martín). 2.º "Cavanella", 40 (Hernanz). 3.º "Betelu", 55 (Carudel). Gan., 66. Col., 26, 53 y 20. Gem., 1.753. Doble, 843.

Román Martín llegó a esta carrera sin poder llevarse ningún triunfo a la boca y no desperdició la ocasión que se le presentaba en plena recta, al desfondarse "Aldara" y "Betelu", que parecía iban a luchar por el triunfo en plena recta. También el pequeño Hernanz jugó bien su baza con "Cavanella", y después de ir en los puestos de cola atacó muy bien... pero se encontró con Román y se tuvo que contentar con ser segundo.

### APUESTAS MULTIPLES, SU RESULTADO Y DIVIDENDO

De la apuesta quintuple, números 9-3-1-4, hay un boleto exacto depositado en una urbana de Madrid, tres en el hipódromo y uno en San Sebastián, cuyos cinco acertantes cobrarán 238.222 pesetas cada uno.

De la triple gemela, reversible, números 1-3, 1-5, 4-11, no ha aparecido ninguno, por lo que queda un fondo inicial acumulado para los dos próximos días de carreras de 56.381 pesetas para cada uno.

● SALON INTERNACIONAL DEL AUTOMOVIL. Será su décima edición. Desde Barcelona, como un torrente, nos llega el fuerte murmullo. Se celebrará entre los días 12 al 22 de abril. El mundo del automóvil está expectante. Es lógico. El Salón Internacional del Automóvil marca la pauta del mundo del motor: automóviles, camiones, vehículos comerciales e industriales, cambios y accesorios, motocicletas, bicicletas, equipos de garajes... Démonos una vuelta por allí. Imagínense, sobre un área total de 250.000 metros cuadrados está el Salón del Automóvil. Dispone de siete palacios y otros espacios abiertos (avenida de María Cristina y plaza del Universo), con una superficie hábil para exhibición de 165.000 metros cuadrados. Demos detalles de los servicios: Stands prefabricados, instalaciones completas de electricidad (luz y fuerza), agua y teléfono; sala de actos con 1.200 plazas para cine, teatro, concierto y asambleas plenarios; salas para reuniones, simposios, convenciones y conferencias; equipos de megafonía, traducción simultánea y proyección de películas y diapositivas; azafatas, guías-intérpretes y personal auxiliar; restaurantes y bares en distintos lugares; información comercial, industrial y turística; operaciones bancarias en moneda nacional y extranjera; amplia zona de parking; télex, telégrafo y estafeta de Correos; dispensario y asistencia médica. ¿Se lo imaginan? En próximas semanas detallaremos más cosas. Es un mundo fabuloso, créanselo

● CHRYSLER ESPAÑA, S. A., hará la presentación del Chrysler 180 y Chrysler 2 litros entre los días 5 y 7 del próximo mes en Almería. Allí estará, para luego contarnos todos los detalles, nuestro colaborador Luis Romero Reoyo. Aparte de esto quiero contarles algo de imponente importancia social. Ha sido inaugurado el curso 1975 del Centro Empresarial Universitario Chrysler España, dependiente de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. En este curso realizan estudios superiores 203 alumnos, en las carreras de Ciencias Empresariales, Ciencias Económicas, Derecho, Filosofía y Ciencias de la Educación, y también de Ingeniería Industrial. Destaquemos otro punto: 92 trabajadores asisten a los cursos para mayores de veinticinco años con el fin de poder realizar después las carreras anteriormente citadas.

# NOTICIAS DEL MOTOR

- SALON DEL AUTOMOVIL: Del 12 al 22 de abril, en Barcelona
- CHRYSLER: Presentación del 180 y 2 litros en Almería
- RENAULT-12: Importante seguridad activa
- CITROEN: Pop-Cross en Sevilla
- EXPORTACIONES: Quinientos turismos diarios en 1974

● RENAULT 12 1975. Detalle-mos algo de la nueva gama, que cuenta con seis versiones, tres berlina y tres familiares. Hablemos de la seguridad activa:

tracción delantera, grandes superficies acristaladas, mandos agrupados que evitan cualquier movimiento forzado, faros rectangulares de gran alcance (el

## RENAULT 12-S FAMILIAR



Así es su línea. Su "corte", señor. Dentro..., lleno de detalles, de confort. Lunas especiales de color verde y consola especial para la instalación de radio. Facilidad para abatir los asientos posteriores. El asiento trasero tiene apoyacodos de gran dimensión en las puertas traseras y un reposabrazos central escamoteable, capaz de transformarlo en dos cómodas butacas. Son algunos—no todos, por supuesto—detalles de este soberbio modelo familiar..., donde caben todos, hasta el perro

Renault 12 S, con cuatro faros, dos de lámpara de iodo), faros regulables desde el interior, confort estático y dinámico, frenada eficaz adaptada a las prestaciones (Renault 12 TL y Renault 12 S con servofreno y otro detalle aparte, con espejo retrovisor exterior; dirección de cremallera; faro de marcha atrás automático para el Renault 12 S. Otro día daremos más información de diversos aspectos.

● CITROEN HA CONSEGUIDO un gran éxito en el cuarto Pop Cross español—primero de Sevilla—celebrado en el cortijo de Cuarto—, al que asistieron miles de espectadores. Los pilotos realizaron brillantes carreras y todo resultó, ciertamente, un éxito. En 435 c.c. venció Manuel González Didal; en 602 c.c., Jorge Formatger Barreras, que repitió su triunfo del año anterior. Encabeza la clasificación general el mencionado Formtger, después de esta primera prueba de las seis que este año componen el Campeonato de España.

● ESPAÑA EXPORTO 134.420 automóviles de turismo en 1974. Esto supone unos 500 coches por día laborable y una cuarta parte de las ventas interiores. Hay que añadir otros 8.800 vehículos derivados de turismo. El Sindicato Nacional del Metal nos detalla: Seat, 57.112 coches; Renault, 23.800; Citroen, 23.270; Chrysler, 20.043; Authi, 10.195. Los principales clientes fueron Francia, Holanda, Austria y Finlandia.

Las cifras marean. No queremos cansarles más. Hasta la próxima semana.

### CHEMA

... Además le ofrecemos cincuenta años de experiencias como fabricantes de **COMPRESORES**

estando seguros de resolver para siempre sus problemas de AIRE COMPRIMIDO. ¡Una consulta no cuesta tiempo ni dinero!

### BETICO, S. A.

Talleres y oficinas: Apdo. Núm. 89. Torrejón de Ardoz (Madrid). Teléfono 675 04 00

## PUBLICIDAD 2000

Al acto inaugural asistió el ministro de Información y Turismo

El pasado miércoles día 19, a las ocho de la noche, se inauguró el nuevo local Publicidad 2000, sito en la calle del General Mola, 128. A la inauguración asistió el ministro de Información y Turismo, don León Herrera Esteban, y un nutrido grupo de señores muy vinculados a la publicidad, industria y el comercio. El acto constituyó una gran manifestación de cordialidad y afecto. El señor Herrera Esteban, en una breve disertación, tuvo frases de elogio y de aliento para los dirigentes de Publicidad 2000. Contestó al señor ministro con gran acierto don Eugenio Moltó Botella, director de la nueva firma Publicidad 2000.

## Electrolux

amplia su plantilla de vendedores formando un nuevo equipo

OFRECE:

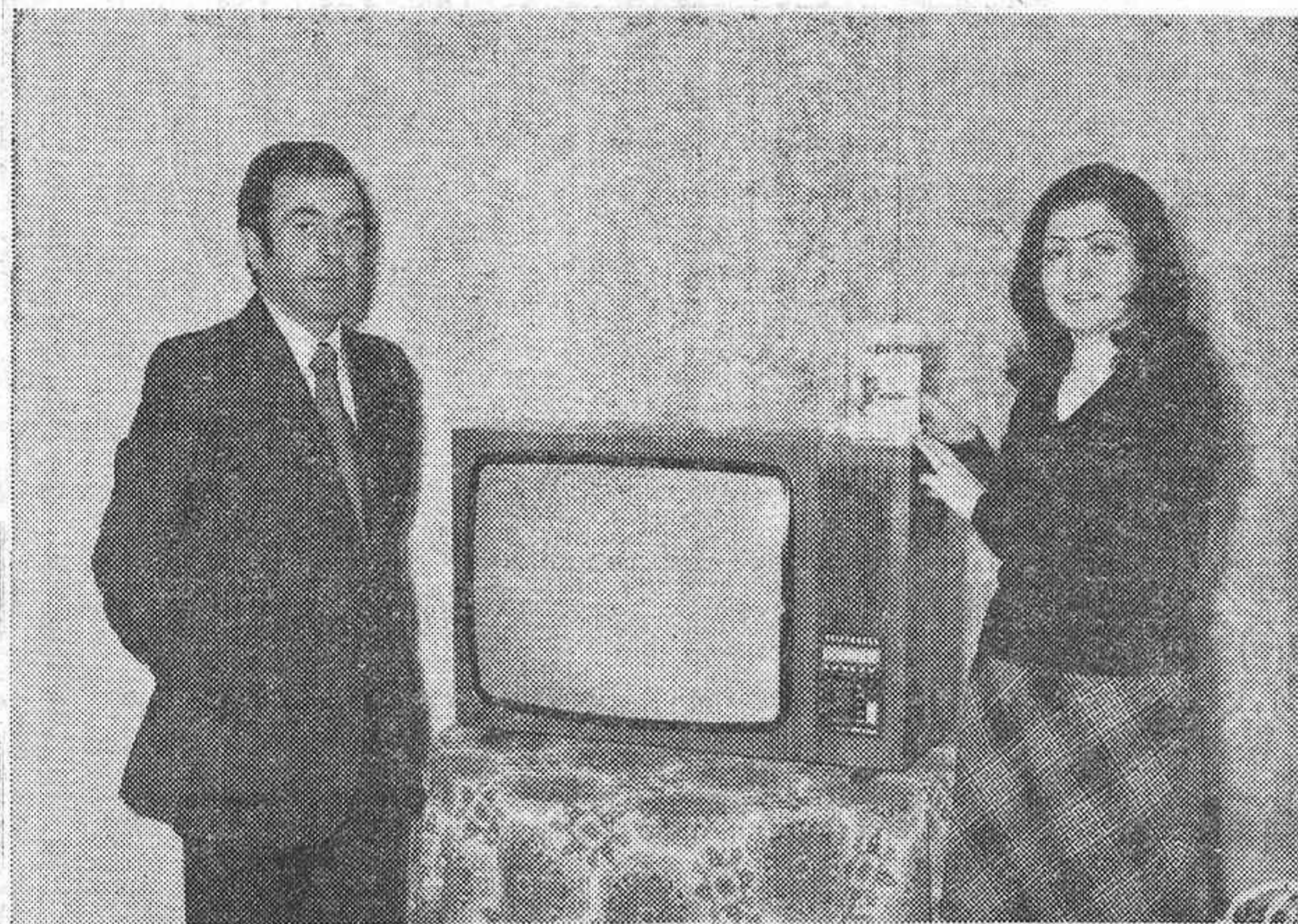
- Retribución a base de fijo y comisiones.
- Distintos premios.
- Posibilidades de promoción.
- Seguridad Social.
- Trabajo agradable en equipo.
- Formación por cuenta de la Empresa.

REQUIERE:

- Servicio militar cumplido.
- Interés de superación.
- Cultura a nivel medio.
- Presencia.

Interesados en ingresos superiores a 25.000 pesetas mensuales, presentarse en Ferraz, 75, hoy mismo, de 9,30 a 1 y de 4 a 6.

## Otro gran premio de Suchard Express: UN TELEVISOR EN COLOR



Una nueva afortunada Suchard. Esta vez se trata de la Srta. Amparo Frechina Lloret, domiciliada en Pío XI, 7-4.º, Valencia, que recibe de manos del delegado Suchard en Valencia, D. Salvador Salavert, un magnífico televisor en color.

La Srta. Amparo participó en el popular programa radiofónico "El espejo", que consiste en averiguar la identidad de un personaje cuyos datos se muestran a través de pistas radiofónicas. Y... acertó.

Suchard felicita a la nueva agraciada y recuerda que Suchard-Express tiene fósforo, calcio, vitaminas... Es energía de la cabeza a los pies. Y además, esta vez, un sabroso premio.

## ¡BAJA LA GASOLINA! CON FILTER KING EL MAS FAMOSO FILTRO REDUCTOR DE GASOLINA Y POLUCION

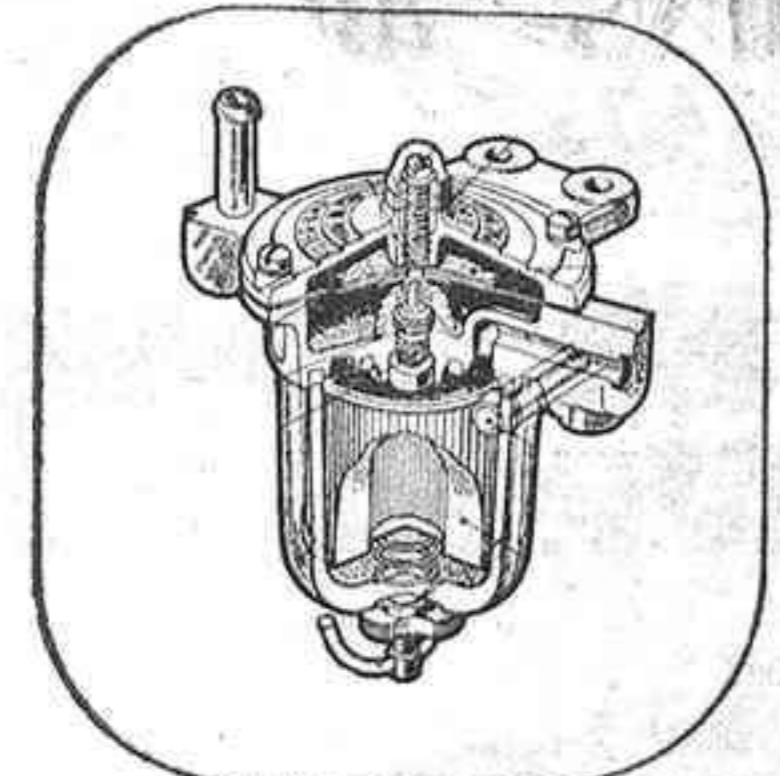
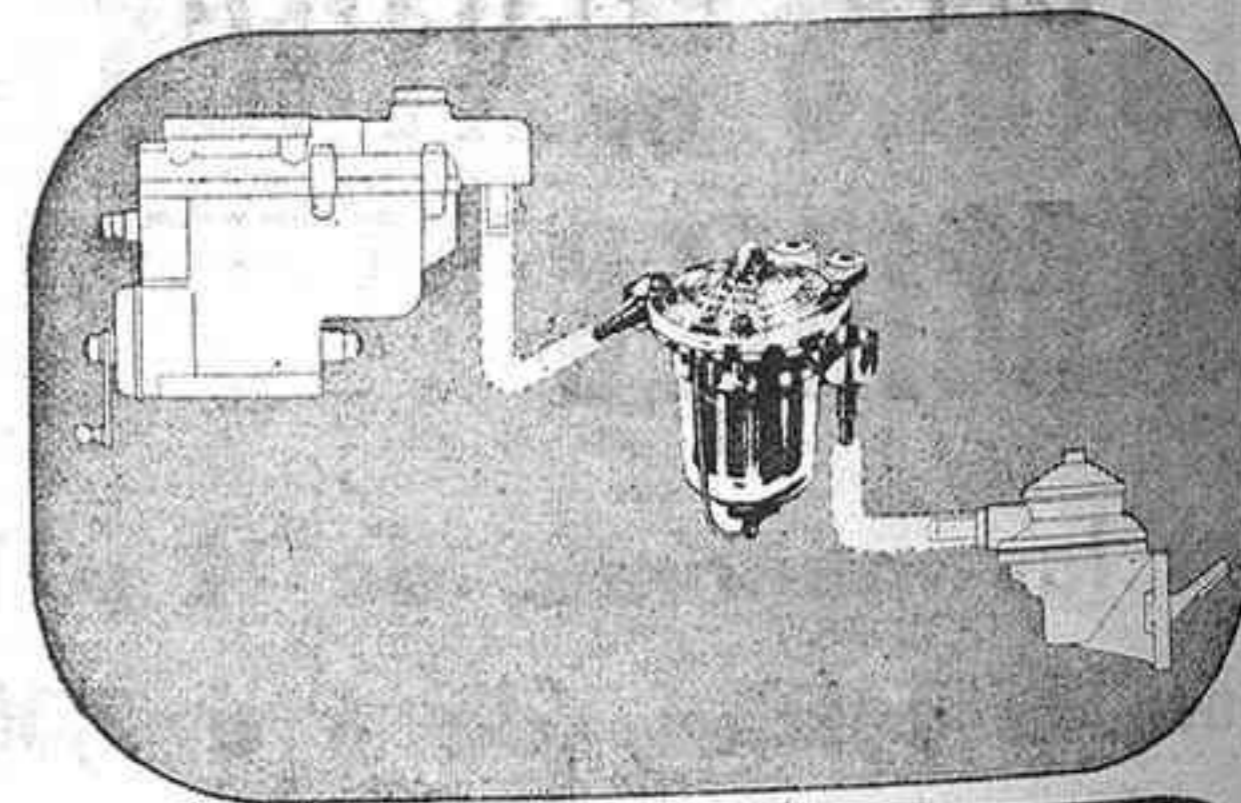
● Nuestra extensa gama cubre todos los modelos de turismo, desde el Seat 600, el Rolls Royce.

● Ahorro mínimo garantizado 10 %

● Evita la polución.

● Incorporado en origen por

● Instalado en 5 minutos. 1850 pts.



IMPORTADOR EXCLUSIVO **Repuestos MILAN, S. A.**

Fuenterrabía, 5 - MADRID-Tel. 251 36 04 (5 líneas)

NOTA: Si nuestra oferta no es de su completa satisfacción garantizamos la devolución de su importe a los 30 días de su instalación

EN MADRID TALLERES AUTORIZADOS; FRENOS Y DIRECCIONES

**DIRCA S. A.** Carretera MADRID-VALENCIA Km. 18,800 ARGANDA Teléfono 252 46 73

Instalación días festivos en **TURIN** Carretera de Barriol/Km.1 Teléfono 217 51 75

**Baloncesto**

**Derrota del Estudiantes en Mataró (84-81)**

MATARÓ, 23. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—El Estudiantes salió derrotado de la cancha del Mataró, uno de sus más directos rivales en la lucha por evitar el descenso, por 84-81. Con este resultado, el equipo madrileño se coloca en una posición francamente peligrosa, ya que en Madrid sólo había vencido por un margen de dos puntos y, en caso de empate final a puntos, sería superado por basket-avera-ge por su rival de hoy. El encuentro fue muy emocionante por la marcha del marcador y por lo mucho que se jugaban los dos equipos. En un principio, el equipo local se adelantó, pero una reacción estudiantil llevó al marcador a señalar un empate a 36 puntos al término de la primera mitad. En la continuación, el juego se mantuvo muy igualado hasta que el Mataró, en una racha inspirada de tres minutos, consiguió despegarse y aguantar los ataques estudiantiles para llegar al final con esa valiosa ventaja de tres puntos.

Arbitraron los señores López Vicente y Páez.

Mataró: Jenkins (34), De Miguel (6), Spa (4), Cobián (24), Losmozos (14), Montoro (2), Puig (1).

Estudiantes: Martínez Arroyo (17), Popma (12), Beltrán (4), Quintero (0), Cambrero (13), Ramos (11), M. García (0), G. Sagi-Vela (34).

**RESULTADOS**

**Primera División**

Mataró-Estudiantes, 84-81, y C. Católico-Barcelona, 82-95. Jugados el sábado: R. Madrid-Aguilas, 128-78; Ymca-Manresa, 87-67; Juventud-Pineda, 114-54, y Hospitalet-Vasconia, 85-72.

**Segunda División**

Grupo A.—Obradiro, 88; Vallehermoso, 75; Vegasa, 58; Breogán, 84; Don Bosco, 74; Virgen Atocha, 80. C. A. U. Oviedo, 112; Cuartel Montaña, 87. Rayo, 123; Natación Pacense, 39. Bosco, 72; Valladolid, 62.

Grupo B.—C. A. U. Granada,

76; Granollers, 73. Español, 73; Liria, 65. Valencia, 75; Mollet, 90. Ripollet, 87; Marcol, 66. C.I.D.E. Palma, 71; La Salle, 89. Manresa, 94; Helios, 56.

Grupo C.—Caja Rural, 65; Náutico, 83. Hércules, 54; Canarias, 86. Kaiser, 78; Caja Insular, 52. Juventud Laguna, 55; La Palma, 38.

**Primera División Femenina**

Tabacalera, 71; Creff Gerona, 39. Celta, 59; Creff Madrid, 46. Medina Madrid, 58; Medina Lérida, 48. Hispano Francés, 44; Medina Bihao, 35. Telefunken, 51; Medina Coruña, 47. Picceff, 86; Mataró, 47.

**Voleibol**

**TRIUNFOS MADRILEÑOS**

La nota de la jornada la ha vuelto a dar el Calasancio, pues una vez más ha enviado el resultado de su partido, en su cancha, ocho horas más tarde de finalizado éste, reiterando el incumplimiento de las órdenes de la Federación Española en dicho aspecto, que, puntualmente, cumplen los demás clubs, menospreciando así al citado y máximo organismo.

El partido Real Madrid-Atlético Montemar, jugado ayer mañana en el Pabellón del primero, fue, como se esperaba, de simple trámite, pues el equipo local, sin esforzarse, repitió el rotundo triunfo alcanzado en la primera vuelta en la cancha alicantina.

Desde el primer momento se puso de manifiesto la superioridad de los vencedores en todos los aspectos del juego, pese a que, como indicamos, se emplearan a medio gas, convencidos sin duda, no sólo de su victoria, sino que ésta, como sucedió, se efectuaría con facilidad, lo cual motivó por su parte el incurrir en

**Balónmano**

**VIRTUALMENTE, CALPISA CAMPEON Y BOFARULL A PRIMERA**

**EL TEUCRO, UNICO VENCEDOR LOCAL**

La vigésimo primera jornada de liga en la División de Honor (Trofeo Carlos Albert) ha sido, en general, adversa para los equipos locales, pues sólo el Teucro —y por la mínima diferencia— ha vencido en su cancha, empatando en la suya el Marcol con el Barcelona, mientras en los demás partidos se imponían los visitantes.

La clasificación, a falta de dos jornadas, tiene, virtualmente, de-

cididos el primero y último puestos, que ocupan el Calpisa y el Bofarull, respectivamente, registrándose además algunas variaciones que pudieran ser importantes en lo que concierne a quién acompañará al Bofarull hacia el descenso automático y los de promoción.

El partido Atlético - Calpisa, que, como el Arrate-San Antonio, se adelantaron para el sábado, constituían el partido cumbre de esta jornada, pues de ganar los rojiblancos podían mantener sus aspiraciones para alcanzar el tercer lugar de la tabla, y, de conseguirlo el Calpisa, se erigía—virtualmente, como indicamos—en campeón del torneo.

Los alicantinos, como si quisieran reiterar lo acertado de las grandes inversiones efectuadas por el club en la adquisición de varias de las más destacadas figuras de nuestro balonmano, se alzaron con la victoria, merecida y, por tanto, con el preciado galardón, aun cuando, lógicamente, haya que esperar a la clausura oficial del torneo, circunstancia en la que también, pero con signo opuesto, se encuentran el Bofarull.

Los resultados de la jornada fueron los siguientes:

Arrate-San Antonio, 17 - 20; Atlético - Calpisa, 13-19; Teucro-Bofarull, 14-13; Marcol-Barcelona, 19-19; Gavá-Granollers, 20-21, y Anaitasuna-Bidasoa, 12-17.

Clasificación: Calpisa, 38 puntos; Barcelona 33; Granollers, 27; Marcol, 27; Atlético, 24; San Antonio, 23; Bidasoa, 15; Gavá, 14; Anaitasuna, 12; Teucro, 11; Arrate, 10, y Bofarull, 6 puntos.

**PRIMERA DIVISION**

Los resultados en Primera son: Grupo I.—Beti Onak-Salleko, 18-10; La Salle-Anaitasuna, 17-

14; Authi-Donibane, 15-18; Dom Bosco-Eguía, 8-8; G. Covadonga-Gaztelueta, 16-8; Zaráuz-A. Octavio, 13-20.

El A. Octavio pasa al primer puesto, mientras Anaitasuna sigue colista.

Grupo II.—S. Salesianos-Helios, 11-16; Dominicos-Sarriá de Dait, 12-15; J. C. Excursionista-Crevillente, 21-10; Canteras-Vallehermoso, 12-14.

Se mantienen Helios como líder y Canteras como farolillo rojo. **SAILOM**

**Ciclismo**

**Merckx, mandón en Cerdeña**

ALGERO (Italia), 23. (Alfil.)—Eddy Merckx ganó la segunda etapa de la Vuelta a Cerdeña, de 135 kilómetros. El belga Merckx se impuso al "sprint" a siete corredores. Eddy encabezó la clasificación después de esta etapa.

**Lucha**

**España y Cuba, finalistas en el Torneo Hispanoamericano**

MEJICO, 23. (Alfil.)—España y Cuba se han clasificado finalistas del Torneo Hispanoamericano de lucha grecorromana. Participan Méjico, Panamá, Guatemala y República Dominicana.

**MANCHAS DE SANGRE EN UN COCHE NUEVO**

**UNA PELICULA DE ANTONIO MERCERO**

JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ

LUCIA BOSE



**Palacio DE LA Prensa**

**Velazquez**

**EXCLUSIVAMENTE MAYORES 18 AÑOS**

**"EL TEST DE LA SALUD"**

- |   |   |                          |                          |
|---|---|--------------------------|--------------------------|
| 1 | ¿Tiene dificultad para dormir normalmente?                          | SI                       | NO                       |
| 2 | ¿Nota palpitations con frecuencia?                                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 | ¿Padece usted de tensión alta?                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 | ¿Su trabajo le impide llevar un régimen de vida ordenado?           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 | ¿Ha consultado a algún médico por enfermedad durante el último año? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 | ¿Tiene Vd. molestias digestivas?                                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7 | ¿Cree haber perdido memoria últimamente?                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8 | ¿Le duele la cabeza con frecuencia?                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9 | ¿Se siente cansado ya a mitad del día?                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**DEDIQUE A SU SALUD HORA Y MEDIA DE SU TIEMPO**

En sólo HORA y MEDIA y sin salir de nuestro Centro, le brindamos un examen completo de su estado de salud.

CHECOMP, es el primer Centro en España que ha unido un equipo de médicos internistas y personal especializado, a un sistema de ordenador electrónico, para hacer posible la entrega de resultados en este tiempo record.



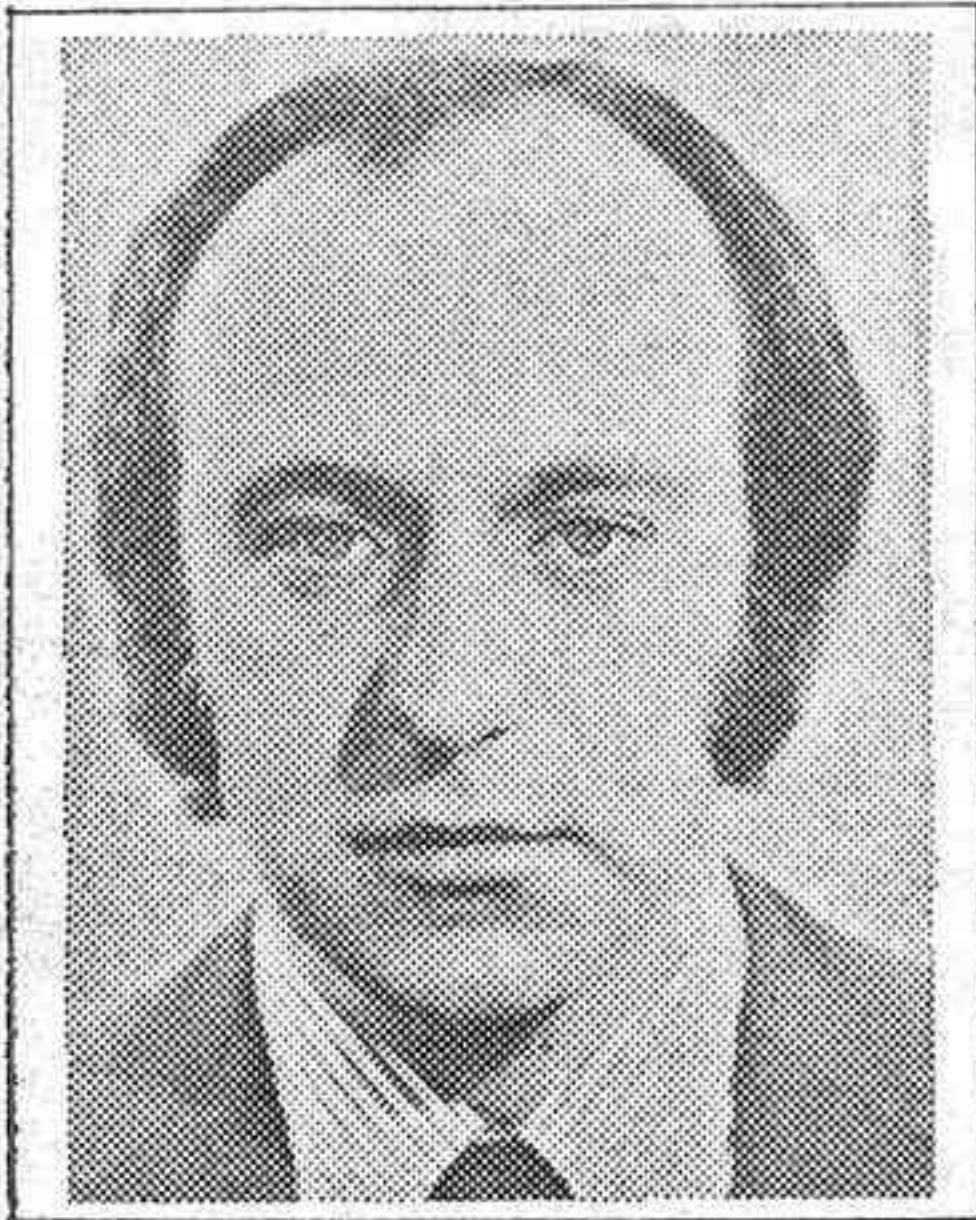
Si desea una total información sobre nuestro sistema de chequeo, envíe este cupón a:

**"CHECOMP"**

Juan Hurtado de Mendoza, 4 - 1ª. planta - MADRID 16  
Teléfonos: 457 27 93 - 457 26 47

NOMBRE.....  
DIRECCION.....  
CIUDAD..... D.P.....  
TELEFONO..... SMP-1

## ¿POR QUE SER CALVO?



Nuestros salones son lugar de cita para todo hombre que vive en vanguardia. En ellos encontrará los más modernos sistemas para lograr el peinado más adecuado a su personalidad. Disponemos de las técnicas más adelantadas de la posticaria mundial. Expónganos sus deseos y nuestro equipo de auténticos especialistas, con su gran habilidad, lograrán darle una idea exacta de lo que va a ser su futuro cabello, sin compromiso por su parte. No importa actividad o deporte que Ud. practique, ni forma o color de su pelo, estamos preparados para solucionar cualquier caso por difícil que sea.

SON POSTIZOS **florensa** SELECCION **artpel** ADAPTADOS Y PEINADOS POR

CONDE DE ARANDA, 8 Telfs. 276 47 11 - 276 62 15 (junto calle Serrano) Parking en Plaza Colón MADRID  
AVDA. JOSE ANTONIO, 534 Tel. 254 41 76 BARCELONA

AVISO IMPORTANTE **artpel** le garantiza la autenticidad de los postizos FLORENSA por ser concesionario exclusivo. Si las etiquetas ARTEPEL-FLORENSA no figuran en su postizo, usted no ha adquirido una de nuestras creaciones.

### Esqui

## PAQUITO F. OCHOA, descalificado en Japón

- Cometió falta en una de las últimas puertas.
- Hans Hinterseer (Austria) ganó el «slalom»

NAEBA (Japón), 23.—El corredor austriaco Hans Hinterseer se proclamó vencedor del "slalom" masculino, valedero para la Copa del Mundo, al totalizar en las dos mangas un minuto, 26 segundos, 46/100, seguido del sueco Ingemar Stenmark, 1-26-52. El italiano Gustavo Thoeni consiguió clasificarse en quinto puesto, con 1-27-53, con lo que se mantiene en cabeza de la clasificación.

El español Paquito Fernández Ochoa quedó descalificado al cometer una falta en una de las últimas puertas, cuando—según su propia opinión—"hacía un tiempo muy bueno". "Son gajes del oficio—añadió Paquito—y no puedo quejarme. Iba de prisa y muy bien cuando hice una falta al llegar al plano. Ahora estoy mirando hacia Canadá y la prueba de descenso." En la clasificación general Francisco Fernández Ochoa ocupa el décimo puesto, con 68 puntos.

La prueba de "slalom" gigante femenina fue, una vez más, para la austriaca Anne Marie Proell.

EL IV TROFEO URALITA, EN NAVACERRADA

Con buena nieve se disputó

ayer en el Tubo de Río Seco (puerto de Navacerrada) la segunda y última prueba del IV Trofeo Uralita, organizada por el Club Fuenfría, puntuable para el campeonato de España Infantil. Los 168 participantes obligaron a correrse el "slalom" en dos mangas a la vez, y dieron los siguientes vencedores:

Alevines: Diana Martín Menéndez (Astur-Leonesa) y Curro Used (Aragonesa). Benjamines: Ana Vicente Arche (Castellana), Juan Oderiz San Martín (Vasco-Navarra). Aguiluchos: Rosa María Fernández (Catalana), Jorge Pérez Villanueva (Aragonesa).

### TODO AYUDO...

## Exito en los campeonatos alpinos

¡Bien por todos los que contribuyeron al éxito de los últimos campeonatos de España de esquí alpino! Castilla supo coger la responsabilidad de organizarlos, con el patrocinio de la Banca catalana y la colaboración de un gran equipo (federativos, "pisters" de los medios mecánicos, profesoras de la E. E. E., personal de Obras Públicas, camilleros de la Cruz Roja, etc.) y tuvo la gran fortuna de que la nieve llegara justo en el momento preciso. Así, la calidad de la nieve en las pistas de Valcotos y Puerto de Navacerrada, los excepcionales días primaverales, ayudaron a que todos los participantes patentizaran su satisfacción. Hubo el inconveniente (insalvable para nuestra "mínuscula" estación) de las incomodidades propias en los alojamientos, pero... ¡todo se andará!

Ana Pina (castellana) conquistó el título nacional de "slalom"; Jaime Ros (catalán), el "slalom" de hombres; Marta de la Peña (aragonesa), el "slalom" gigante; Jorge García (castellano), el "slalom" gigante; Montserrat Puig (catalana), el "slalom" gigante F. E. D. E. y Jaime Ros, el "slalom" gigante F. E. D. E. Campeones destacados a los que se unieron los veteranos (qué delicia verlos rejuvenecer a cada puerta!), Rosa Batalla, Elisa Crespo y Ana María Gallego de Blanchard, con Francisco Robert, Pepe Arias y Eduardo Blanchard. Hubo quien participó con una costilla lesionada...

### Tenis

## ASHE GANO EL W. C. T.

BARCELONA, 23. (Afil.)—La segunda edición del W. C. T., disputada en el Pabellón Blau Grana, ha constituido un acontecimiento tenístico y proporcionó al jugador norteamericano Arthur Ashe un rotundo triunfo ante el joven sueco Bjorn Borg, al imponerse en la final por 7-4 y 6-3.

Después de un descanso de veinte minutos se jugó el partido de dobles, con nueva victoria para Ashe, que tuvo de pareja a Okker, frente a los italianos Pennatta-Bertolucci. El tanteo para la pareja norteamericano-holandesa fue de 7-5 y 6-1.

### EL III PETIT PRIX JOTSA, EN EL NUEVO CLUB DE GOLF DE MADRID

Hoy comienza en el Nuevo Club de Golf de Madrid el III Petit Prix Jotsa, torneo de tenis que tendrá cada semana un escenario y que ha atraído la atención de jugadores de primera categoría internacionales y nacionales en ambas categorías. Patrocina la competición Construcciones Jotsa y organiza la revista "Intertenis".

Tras el I Torneo Internacional del Nuevo Club de Golf de Madrid, el Petit Prix Jotsa irá a la semana siguiente al Real Automóvil Club de España, para seguir en el Club las Encinas de Boadilla y terminar (del 17 al 23 de marzo) en el Club de Tenis La Moraleja.

## BANCO LATINO

## LE INVITA A PARTICIPAR EN SU EXPANSION

- PROMOCIONES ESPECIALES • ACCIONES • CERTIFICADOS DE DEPOSITO
- SOCIEDADES DE CARTERA • ASESORAMIENTO GENERAL



## BANCO LATINO

## NO DUDE EN CONSULTARNOS

Estudiaremos su caso particular para ofrecerle la mas interesante inversión de forma que obtenga una **alta rentabilidad**

## BANCO LATINO

MADRID: Telf. 226 71 10 Velázquez, 87 Orense, 17 Telf. 254 42 85 Avda. Hacienda de Pavones, 124 Telf. 773 46 27 Ramirez Arellano, s/n. Telf. 416 67 88

Autorizado por el B. de E. n.º 10.305

Lunes 24 de febrero de 1975

# LUIS OLASO, PROTAGONISTA PIONERO DE LOS MADRID-ATLETICO

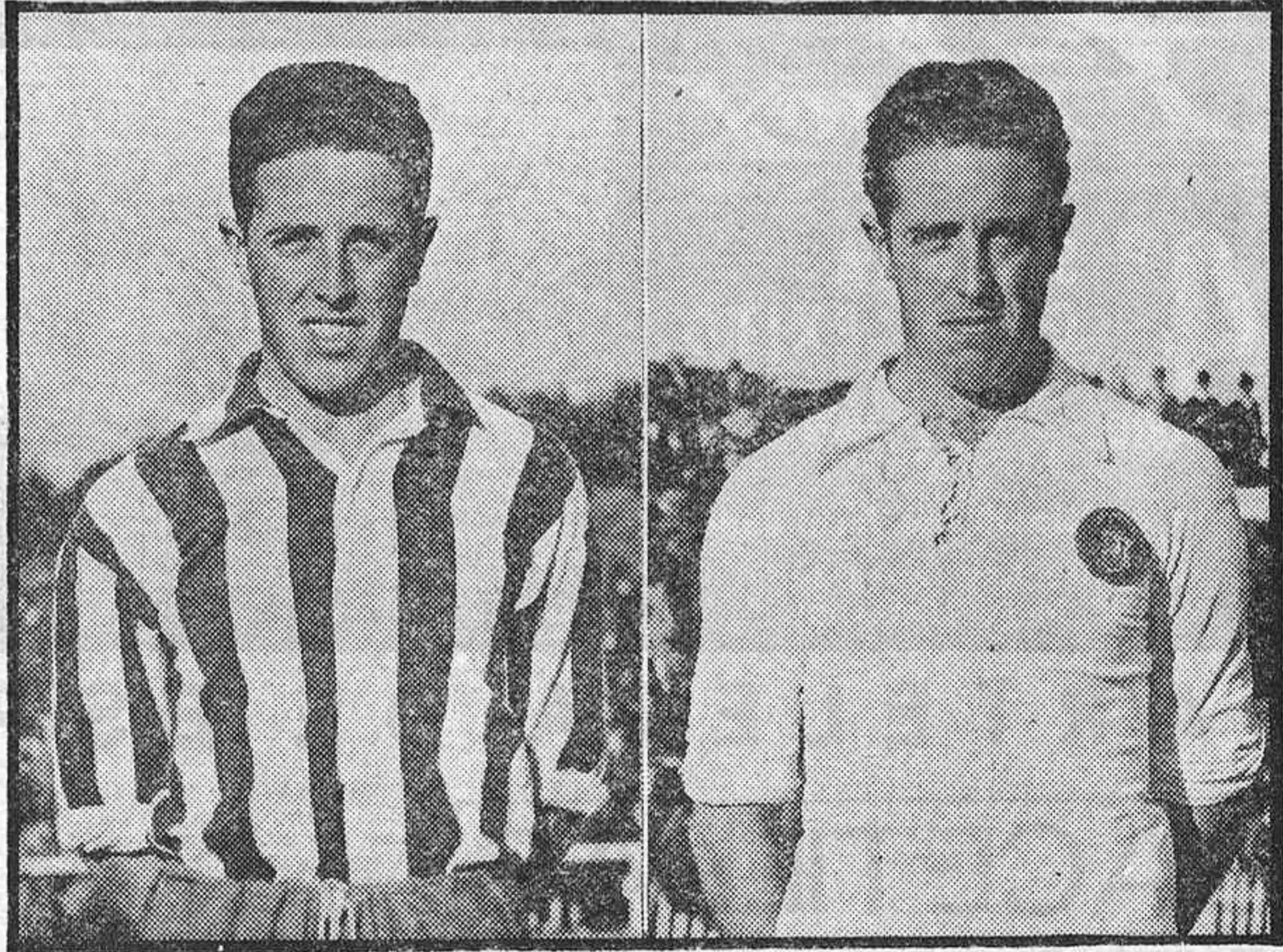
• "A los partidos iban sólo cuatro gatos"  
 • "Todos los jugadores éramos amigos y nos reuníamos después a discutir las jugadas"

Extraña y maravillosa coincidencia. Los muchos tacs de calendario, de cuarenta y seis años, se han puesto de acuerdo para estar en hora hoy lunes. Si, por que el día 24 de febrero de 1929 —ya hace, repito, cuarenta y seis años— se jugó el primer encuentro de Liga Real Madrid-Atlético de Madrid. Ganaron los madridistas por 2 a 1. Debíó celebrarse en el campo de la calle de O'Donnell. Y una consulta. A un médico, don Luis Olaso Anabitarte. Porque este doctor—con la especialidad de odontólogo—jugó aqu' encuentro. Fue extremo izquierdo rojiblanco. Y —¡hola, señor doctor!— hoy le pedimos esté aquí con nosotros. —Siempre estoy al lado de los simpáticos chicos de la prensa.

**Estos fueron**  
 No cabe duda que ellos—los Olaso, Esparza, Rubio, Cosme— fueron quienes pusieron los rotundos cimientos a este fútbol que hoy se mantiene gallardo y quizá soberbio, como un rascacielos que mira por encima del hombro a los demás deportes. Aquel día 24 de febrero puso

campo el Real Madrid. Por éste jugaron: Vidal; Quesada, Urquiza, Prats; Esparza, Peña; López, Triana, Rubio, Morera, Del Campo. Por el Atlético de Madrid se alinearon: Martínez; A. Olaso, Morioles, Santos; Ormarco primero para el Atlético por alto. Y que luego, en el segundo tiempo, Triana empató a pase de Rubio. Y que el gol de la victoria madridista lo hizo el mismo Rubio. Dice más cosas: al Madrid le salvaron las genialidades individuales. Y que el árbitro, señor Comorera, estuvo bien.

**Olaso y sus recuerdos**  
 El doctor don Luis Olaso ha cumplido sus bodas de oro con la Medicina. Y sus recuerdos del fútbol son de platino. Habla con aperturismo de deportista. Sin dar importancia a nada. Con amplia amabilidad.  
 —Pertenece a los dos equipos. Primero al Atlético y luego al Real Madrid. Si tengo que de-



Luis Olaso, primero atlético, luego madridista. (Fotos Alvaro.)

Dicen las crónicas que jugó mejor el Atlético de Madrid, aunque perdió por 2-1, cosa que ocurre hasta en nuestros días. Y que la línea media rojiblanca se impuso netamente. Que Arteaga Universidad es el sabor dulce de la juventud.  
 Hablamos. Rompimos el túnel

tido. Y comentábamos las jugadas. ¡Qué tiempos! ¡Enemigos? Ponlo entre comillas. Y di bien fuerte que éramos grandes amigos. Lo fuimos siempre, hasta que la vida dejó de ser existencia para algunos."  
 Un toque de tristeza. Unos segundos tan sólo. Luego, al "re-

¿La táctica? ¡Ganar! Y no había más.

—Perdón. Buena táctica. ¿Y el dinero? Porque usted era profesional. Luego fichó por el Madrid, ¿no? ¿Me quiere asustar diciéndo lo que cobró de ficha?

—Yo también cobraba en el Atlético. Y en el Madrid, claro. ¿La ficha? No había. Créetelo. Recuerdo, pero no con mucha claridad, que debía ganar por aquel entonces unas mil pesetas al mes por todo. Sueldo, ficha, primas y... lo que saliera. ¿O quizá menos? No, no me acuerdo.

Quizá no quiera acordarse. El dinero no hace conciencia. El fútbol, sí. Gracias, señor doctor. Muchas gracias, don Luis.

José María RUIZ

## Hoy hace cuarenta y seis años del primer "eternos rivales"

circle por quién suspiro, me pone en un compromiso. Quiero a los dos por igual. Quizá mi viscera cardíaca sea algo más rojiblanca. Porque cuando fiché por ellos era un universitario alegre. Y la donez, Arteaga; Lecube, Marín, Areta, Cosme, L. Olase.

del tiempo. Nos reímos. Don Luis Olaso es un hombre con diálogo sabroso: "La camaradería era nuestro punto básico. Recuerdo que madridistas y atléticos nos reuníamos en el café La Maison, que luego fue Lepanto, en la calle de Alcalá, después del pur-

mate" de la rápida entrevista.  
 —Ocurrían cosas curiosas. A los partidos iban "cuatro gatos". Nos vestíamos fuera del campo y atravesábamos la calle con el uniforme de futbolistas. Y las casetas esas de frente al campo las usábamos ambos equipos.

**Urge traspasar local**  
**Hermosilla, 37**  
 (semiesquina a Velázquez)  
 Teléfono 2250822



# Iveco

**EL CAMIÓN MÁS VENDIDO EN ESPAÑA**

- \*nuevo frontal
- \*doble circuito de frenos
- \*cerraduras de seguridad
- \*alternador
- \*calefacción
- \*limpiaparabrisas doble velocidad
- \*espejos panorámicos

**Iberauto s.a.**

Central: Paseo de Santa María de la Cabeza, 45 - Tels. 230 56 51 - 230 86 85 - 467 36 25 - MADRID-5

Sucursal n.º 1: Galileo, 80 - Tels. 449 35 73 - 449 56 95 - MADRID-15

Sucursal n.º 2: Carretera de Barcelona, Km. 31,600 - Tels. 889 33 11-37 - ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

Sucursal n.º 3: Avda. de los Carabancheles, 2 - Tels. 619 79 94 - 619 79 95 - ALCORCÓN (Madrid)

Talleres de Servicio en toda la provincia de Madrid



**Cine PALAFOX**  
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA  
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

**4ª SEMANA GRAN EXITO**

**HORARIO**  
 Laborables: 7 y 10,30  
 Sábados y festivos:  
 4,15, 7 y 10,30

**Venta anticipada de localidades**  
 PARA MAYORES DE 18 AÑOS  
 Y DE 14 ACOMPAÑADOS



"Jesucristo Superstar es una recreación musical y evocadora hecha por jóvenes de hoy, que, desde una determinada situación actual, se acercan de nuevo a Jesucristo, atraídos por su misterio y le preguntan con interés vital: ¿Tú, ¿quién eres? Es sólo búsqueda y aproximación, pero sugiere, ya con eficacia artística, una transcendencia espiritual."

Universal Pictures • Robert Stigwood

**"JESUCRISTO SUPERSTAR"**

TED NEELEY • CARL ANDERSON  
 YVONNE ELLIMAN • BARRY DENNEN

GUION: Melvyn Bragg y Norman Jewison  
 MÚSICA: Andrew Lloyd Webber  
 LIBRO Y LETRA: Andrew Lloyd Webber y Tim Rice  
 PRODUCTOR ASOCIADO: André Previn  
 PATRICK PALMER  
 PRODUCCIÓN: NORMAN JEWISON  
 DIRIGIDA POR: NORMAN JEWISON y ROBERT STIGWOOD

70' TODD-AO

**CARTELERA DE ESPECTACULOS**

**GACETILLAS**

**ORQUESTA SINFONICA DE RTV ESPAÑOLA.** Director: Jesús López Cobos. Solista: José Luis García Asensio. Programa: Haydn, «Concierto violín»; Bruckner, «Sinfonía núm. 7». Teatro Real. Sábado 1, 10 noche, y domingo 2, 7 tarde. Localidades: taquillas teatro Real, desde jueves. Horarios de costumbre.

**ORQUESTA FILARMONICA DE DRESDE. TEATRO Real.** «Oberón» (obertura), Weber; «Concierto violín K.216», Mozart; «Novena sinfonía», Bruckner. Solista: Agustín León Lara. Director: Güther Herbig. Viernes y sábado, 19. Domingo, 11,30. Localidades: taquillas calle Carlos III, jueves, de 9 a 13,30 y de 17 a 19.

**APOTEOSIS EN LA ZARZUELA.** «CABE APLAUDIR el espectáculo y dejar constancia de un éxito que en «Gigantes y cabezudos» tuvo signos y momentos de apoteosis. Tamayo sabe en conjunto dar alegría, vistosidad y plenitud espectacular. Al concluir, con toda la compañía, Tamayo, Buendía, Perera, Lorca, saludaron entre grandes ovaciones prolongadas varios minutos.» (A. Fernández-Cid, «ABC».)

**GRAN TRIUNFO EN LA ZARZUELA.** «JUNTO A LOS principales intérpretes, la cuadrilla cabezuda de Calatorao, el coro infantil, la rondalla, el cuerpo de baile, realizaron una interpretación que levantó el entusiasmo del público, llevando a escena a todos los componentes con el maestro Moreno Buendía y el propio Tamayo para agradecer las grandes ovaciones.» (Antonio Valencia, «HOJA DEL LUNES».)

**EL MAYOR ESPECTACULO DE MADRID.** «LA COMpañía Lírica Nacional, ante el estreno de la «Boda de Luis Alonso», en versión de don José María Pemán, para quien todos los elogios son insuficientes, puedo ofrecer los siguientes datos: 150 personas en escena, de las que diez son cantantes solistas; los coros, 50 voces; el «ballet», 18 bailarines; actores, 16; figuración y niños, 34; 56 profesores de orquesta y 10 de rondalla. ¡Triunfo rotundo para el mayor espectáculo de Madrid!» (Hernández Petit, «ABC».)

**TEATROS**

**ALCAZAR.**—7 y 10,30: Compañía Zori-Santos y Esperanza Roy en La señora es el señor. Actriz invitada, Helga Liné.

**TEATRO ALFIL, DE LA CALLE DEL PEZ.** 10.—(Tel. 2318152.) 7 tarde y 10,30 noche. La compañía Morgan de teatro presenta a Laly Soldevila, Pedro Civera y la colaboración de Andrés Mejuto en El realquizado (de Joe Orton, versión de Natividad Zaro; con Tony Isbert). Dirección: Angel García Moreno.

**ARLEQUIN.**—(San Bernardo, 5. Teléf. 2475131. Aparcamiento Santo Domingo.) 7 y 10,30: Camas separadas (vodevil de Enrique Barriego; con Sila Montenegro, Juan J. Otegui, Raúl Sender, Yolanda Farr; dirección, Adrián Ortega).

**ARNICHES.**—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) Mañana martes, 7 tarde y 10,30 noche, presentación de Los Celtas Cortos en la nueva versión Charly, no te vayas a Sodoma. ¡Superdivertida, audaz, inenarrable!

**BARCELÓ.**—7 tarde y 10,30 noche (jueves, descanso). Compañía de comedias Angel de Andrés: Cuidado con el de las cuernas (con Josefina Calatayud, Monserrat Laguna, Juan Vicario, Joaquín Germán, Alfonso Rico y la colaboración especial de Mónica Kolpek).

**BEATRIZ.**—7 tarde y 10,30 noche: Manuel Collado presenta Qué absurda es la gente absurda (de Alan Ayckbourn; con, por orden alfabético, María José Alfonso, Marisa de Leza, Fernando Guillén, Francisco Valladares, José Vivó y Mari Carmen Yepes; dirección, Jaime Azpilicueta). Premio de la crítica inglesa a la mejor comedia del año.

**BELLAS ARTES.**—(2324437.) Director: José Tamayo, 7 tarde y

10,30 noche: Juanjo Menéndez en Los peces rojos (de Anouilh; con María Luisa Merlo, Julio Arroyo, Lorenzo Ramírez y María Silva; dirección: Gustavo Pérez Puig). (Horarios de sábados y vísperas de fiestas: 7 tarde y 10,45 noche.)

**BENAVENTE.**—(2221864. Plaza Vázquez de Mella, 3, junto José Antonio.) 7,30 tarde y 10,30 noche: Manuel Collado presenta Fulgor y muerte de Joaquín Murieta (poema cantado de Pablo Neruda, con Indio Juan, Alpataco, Olga Manzano y Manuel Picón).

**TEATRO CALDERÓN.**—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,30: Compañía de revistas de Fernando Esteso, con la fabulosa revista ¡Ay, bellotero, bellotero! (letra de Fernando Esteso, música de Fernando García Morcillo; con la gran supervetete Bébé Palmer y las primerísimas figuras Venancio Muño, Javier de Campos, El Gran Pícaso, Nacho Arrieta, Norma Duval y el «ballet» internacional Bubbles Dancers). ¡Una fastuosa presentación! ¡Divertida! ¡Espectacular! Localidades con cinco días.

**CEREBRO MUSIC HALL.**—(Princesa, 5.) Hoy, 11 y 1,15: The rocky horror show (premios Evening Standard y Plays and Players al mejor musical del año). Reservas: Teléfono 2416226, desde 7 tarde.

**OLUB.**—(Bajos Palacio Música. 2220417.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,30: ¡Cuarto año ininterrumpidamente arrollador! Manolo Gómez Bur y su gran compañía en La sopera. Esta comedia tiene el récord en Madrid de permanencia continuada en cartel. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos! ¡Hacia las 2.000 representaciones!

**COMEDIA.**—7 y 10,30: Lola Cardona, Berte Riaza, Jesús Puente en Las cítaras colgadas de los árboles (de Antonio Gala; con Manuel Torremocha y la colaboración de Margarita García Ortega; dirección, José Luis Alonso). «Bravos y ovaciones se sucedieron al final durante varios minutos» (Eduardo García Rico, «Pueblo»).

**COMICO.**—(2274537.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,30: María Asquerino, Javier Loyola, Francisco Piquer en Anillos para una dama (de Antonio Gala, con Jaime Redondo, María Teresa del Olmo y Josefina Robeda; dirección, José Luis Alonso). Tercer año de éxito. Siete últimos días.

**ESLAVA.**—(2665440.) 7, 10,30: Compañía Irene Gutiérrez Caba con Tina Sainz en El día después de la feria. (Dirección, Luis Escobar). Ultimos días.

**FIGARO.**—(Teléf. 2391645.) ¡Sexto mes de gran éxito! 7 y 10,30: Compañía Rocío Dúrcal con Ismael Merlo, Mari Carmen Prendes, Aurora Redondo; actriz invitada, Amelia de la Torre, en La muchacha sin retorno (de Santiago Moncada). Dirección: Cayetano Luca de Tena.

**FUENCARRAL.**—(4482748.) 7 y 10,30: Julio Kauffman presenta a Conchita Montes, Conchita Már-

quez y Vicente Parra en el espectáculo musical ¡Aplausos! (con Margot Cottens, Emiliano Redondo, Ramón Reparez, Fernanda Hurtado; actor invitado, Alfredo Mayo). Gran conjunto de cantantes y bailarines. El miércoles no hay funciones por descanso de la compañía.

**INFANTA ISABEL.**—(2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 10,30 noche: María José Goyanes, Emilio Gutiérrez Caba en Una rosa en el desayuno (de Barillet y Gredy; adaptación, Alberto Closas; con Africa Pratt, Mercedes Sampietro, Joaquín Kremel, Luis Suárez, Chelo Vivares; escenografía y vestuario, Toni Cortés; dirección, Gustavo Pérez Puig). ¡Divertidísima!

**LARA.**—(2211631.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7, 10,30: Amparo Baró, Manuel Galiana, Jaime Blanch, Clara Suffer, Paquita Villalba, en Ellas los prefieren «un poquito locas» (de Caine; dirección, Víctor Andrés Catena). Divertidísima.

**LATINA.**—(2652835.) Hoy, 7 tarde y 10,30 noche: Clamoroso éxito. Revistas Colsada, Viky Lussón y Quique Camoiras. La revista cómica de gran espectáculo Llévame a París (con Tito Medrano). Fabuloso alarde de mujeres inter-

nacionales. Ballet inglés Buddie Generation. Deslumbrante montaje escénico. Ingenios mecánicos elevadores humanos, escenarios móviles, cascadas reales en piscina acuática.

**MARAVILLAS.**—Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 10,30: ¡Cuarto año! Sé infiel y no mires con quién. ¡Arrolladoramente cómica!

**MARIA GUERRERO.**—Hoy, tarde y 10,30 noche: El círculo tiza caucasiense (de Bertold Brecht, versión española de Pedro La Entralgo; con María Fernanda d'Ocón, José Bódalo, Gabriel L. part, Guillermo Marín, José L. Heredia, Arturo López, Francisco Hernández, Luisa Rodrigo, Juli Trujillo, Ana María Ventura y resto de la compañía titular; director, José Luis Alonso). Precio: las localidades, de 30 a 150 pesetas. Los jueves, todas las localidades con el cincuenta por ciento de descuento.

**MARQUINA.**—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 10,15 noche en punto: Manuel Collado presenta Godspell (espectáculo musical basado en el Evangelio, original John Michael Tebelak y Stephen Schwartz).

**MARTIN.**—7 y 10,30: José Sarrailh (Saza), Antonio Ozores

**BULEVAR** ... y a partir de HOY, también en el cine

**FANTASIO**

2º ¡algo sorprendente en la historia del cine

METRO GOLDWYN MAYER Presenta  
 LA NUEVA TECNICA CINEMATOGRAFICA  
**DUO-VISION**  
**PERVERSIDAD**  
 (WICKED, WICKED)

Escrita, Producida y Dirigida por RICHARD L. BARE  
 METROCOLOR

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

**GAYARRE • INFANTAS • APOLO • GRANADA**

¡A PARTIR DE HOY LES OFRECEN LA OBRA MAESTRA DE ROMAN POLANSKI!

Catherine Deneuve  
**Repulsión**  
 con Ian Hendry • John Fraser • Patrick Wymark  
 Y LA PARTICIPACION ESPECIAL DE Yvonne Furneaux

**Cine TIVOLI 2ª SEMANA DE EXITO!**

Un apasionante y grandioso espectáculo para todos los públicos en el cual la fantasía abre las puertas de una posible realidad

ED MICHAEL BISHOP / BILLINGTON  
 WANDA VENTHAM

**OVNI**  
 (UFO-LOS DIABLOS ROJOS ATACAN LA TIERRA)  
 EASTMANCOLOR / SUPERCINEVISION / DIRECTOR: SUMMERS TOMBLIN FRANKEL

### sesión continua

Lynda Ross en Una noche de "strip-tease" (de Michael Pertwee), "strip-tease" (de Michael Pertwee). "Strip-tease" triunfa! Más de mil representaciones.

**MUNOZ SECA.**—(Plaza del Carmen. 2219047.) Segundo año de éxito. Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 10,30. Sin la polonesa... mañana, 7 y 10,30. Un divertido caso (hoy, un curioso y divertido caso de atavismo sexual). ¡Un escándalo de risa con el vodevil más divertido de Madrid! Compaña Andrés Magdaleno. Dirección: Natalia Silva.

**REINA VICTORIA.**—7 y 10,30. Puntos: Ana Belén con Fernando Delgado en Antigona (de Anouilh; versión, Lauro Olmo; dirección, Miguel Narros). Sólo hasta el 26 de marzo por compromisos cinematográficos de Ana Belén. Cuatro últimas semanas.

**VALLE-INCLAN.**—(Torre de Madrid.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,15 y 10,30. La última y más divertida comedia de Marc Camolettili. José María Pemán, Paula Martel, María Montoliu, Paula Martel, María Montoliu en No te pases de nolo Alexandre en No te pases de nolo Alexandre (con Julián Navarro la raya, carño (con Julián Navarro y Nemi Gadalla). Versión española de Alberto Cijosas. ¡El actual gran éxito de París! Undécimo mes.

**ZARZUELA.**—(Teléf. 2214341.) Hoy, 6,45 tarde y 10,15 noche. Compañía Lírica Nacional con La boda de Luis Alonso (de Javier de Burgos y Giménez; versión de José María Pemán) y Gigantes y cabezudos (de Echegaray y Fernández Caballero). (Dirección musical, Moreno Buendía; dirección, José Tarrío.) ¡El mayor espectáculo de Madrid! Sábados y vísperas de festivos, funciones 7 tarde y 10,30 noche. Domingos, 4,30 y 7,30 tarde.

### cafés-teatro

**BIOMBO CHINO.**—(Isabel la Católica, 6. Teléf. 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud con extraordinarios conjuntos musicales. Noche, a partir de las 10,45, orquestas. 11,30, la divertida y alegre parodia cómica Arsa, Pili III. 1. Andrés Pajares en la farsa vovodesca El embarazado, de Enrique Bariego y Pajares, con un

# CINES

### por sesiones

**ALBENIZ-CINERAMA.**—7, 10; La regenta.

**ALCALA-PALACE.**—(Alcala, 90. 2254608.) 4,15, 7, 10 (pase película: 2,25, 7,20 y 10,20): El golpe (Paul Newman, Robert Redford; color). 17 Oscars! 18 años y mayores de 14 acompañados.

**AMAYA.**—4,15, 7, 10: Asesinato en el Orient Express (director, Sidney Lumet; con Alberto Finney, Lauren Bacall, Martin Balsam, Ingrid Bergman, Jacqueline Bisset, Jean Pierre Cassel, Sean Connery, John Gielgud, Wendy Miller, Anthony Perkins, Vanessa Redgrave, Rachel Roberts, Richard Widmark y Michael York). Según la novela de Agatha Christie. 11ª semana. 14 años y menores acompañados. Último pase película, 10,30.

**AVENIDA.**—(2217571.) 4,30, 7, 10: La esposa comprada (Zandy's Brice, Gene Hackman, Liv Ullmann; director, Jan Troell; panavisión, technicolor.) ¡Primer se casarian... luego se enamoran! Mayores 18 años y 14 acompañados. 9ª semana.

**BENLIURE.**—6,30, 9,45: El gran Gatsby (Robert Redford, Mia Farrow; color). 18 años y 14 acompañados. Pases película: 6,33, 10,7.

**BILBAO.**—7, 10 (pase película, 10,20): Cuando el cuerno suena (Alfredo Landa; scope, color). ¡Graciosísima! 18 años.

**BULEVAR.**—(Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10: Perversidad (David Bailey, Tiffani, Bolling y Randy Roberts; filmada en duovisión). Algo sorprendente en la historia del cine. 7ª semana. Último pase película, 10,30.

**CALIFORNIA.**—(Andrés Mella, 47. Tel. 2440058.) 4,30, 7, 10: Deseos de verano, sueños de invierno (Joanne Woodward; color). Mayores 18 años.

**CALLAO.**—7, 10 (pase película, 10,20): Prudencia, prudencia (Deborah Kerr, David Niven; color). ¡Divertidísima! 18 años.

**CAPITOL.**—7, 10: Mi mujer es muy decente, tanto lo que cabe (Conchita Velasco, José Sacristán; color). Mayores 18 años.

**CARLOS III.**—7, 9,45 (pase película, 10,5): Amenaza en la sombra (Julie Christie, Donald Sutherland; color). 18 años.

**COLISEVM.**—7, 10: Verano del 42 (portentoso filme de Robert Mulligan; Jennifer O'Neil, Gary Grimes, Jerry Houser; technicolor). Mayores 18 años. Noche: Verano 42, 10,35, 4ª mes.

**CONDE DUQUE.**—4,30, 7, 9,45: Yo la vi primero (director, Fernando Fernán Gómez; con Manuel Máná, 18 años y mayores de 14 acompañados. Último pase película, 10,30.

**CONSULADO.**—7, 9,45 (pase película, 10,5): Amenaza en la sombra (Julie Christie, Donald Sutherland; color). 18 años.

reparto de las primeras figuras de la escena y televisión y las más explosivas y fabulosas vedettes. Excelentes orquestas.

**BOITE EL PINTOR.**—(Goya, 79. Teléfono 2755070.) Todos los días, 11,30 y 1,30, grandioso éxito de la farsa musical La Mafia, la Rafia y la tía Cambalafia (original de Jorge Llopis; con Fedra Lorente, Paloma Juanes, Maribel Novo, Melania Lorente, Manuel Salamanca, José Yepes y José Álvarez; dirección, Jorge Llopis). ¡Más de 100 representaciones!

**CEREBRO MUSIC HALL.**—(Princesa, 5.) Hoy, 11 y 1,15: The rocky horror show (premios Evening Standard y Plays and Play-ers al mejor musical del año). Reservas: teléfono 2416226, desde 7 tarde.

**EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO.**—(Juan Ramón Jiménez, 26. Teléf. 4582672.) Cenas desde las 9. Abierto hasta la madrugada. Excepcional cuadro flamenco. Presentación en Madrid de Paloma Marin.

**ISMAEL.**—(Plaza Santa Ana, 9. Teléfono 2329093.) 11,30 y 1,30: Irene Daina y Manolito Díaz en ¡Ya podemos respirar! (de Evaristo Acevedo; dirección: José Francisco Tamarit).

**KING-BOITE TEATRO.**—(Avenida José Antonio, 34; entrada por Mesonero Romanos. Tel. 2321524.) 11,30 y 1,30: Ramón Tejera presenta a Miguel de Grandy II y Paloma Paso Jardiel en El señor que no tenía ganas... (de Alfonso Paso; con Fernán Tejera, Herminia Tejera, Mari Carmen Turrión y la colaboración de Gloria Osuna. 4ª mes de éxito. Tardes, discoteca. Hoy, descanso compañía.

**STEFANIS.**—(Bravo Murillo, 28. Teléfono 4482080.) 11,30 y 12,45: El último minuto (de Manuel Ripoll, con José Sancho y Regine Gobin).

**XAIRO MUSIC-HALL.**—(Paz, 11, bajos cine Albéniz. Teléf. 2312440, 2320121.) Presenta 1 noche la gran producción Viva el music-hall (con Sila Montenegro, Raúl Sender y Augie and Margot; dirección musical, Alfonso Santisteban. Lola Flores con Antonio González. Tardes, baile con las orquestas Los Géminis y Juan Sánchez.

Bangkok y Las tentaciones de Beneditto.

**METROPOLITANO.**—4: En un lugar de La Manga y Kárate.

**MONTECARLO.**—4,30: La saga de la horca y Un día bien aprovechado. Mayores 18 años y 14 acompañados.

**MONTERA.**—11 mañana: Cuando el cuerno suena (Alfredo Landa; scope, color). ¡Graciosísima! 18 años. Pases: 11,20, 1,10, 3, 4,55, 6,45, 8,40, 10,30.

**MORASOL.**—(Pradillo, 4.) 5: La dama rosa mata siete veces y Experiencia prematrimonial. 18 años.

**MURILLO.**—Continúa 4: Mátalos, jefe, te ayudo y Lo verde empieza en los Pirineos.

**NARVAEZ.**—4,30: Testimonio mortal (George Peppard; technicolor). Mayores 18 años.

**NIZA.**—4: Sal y pimienta y Kárate.

**ODEON.**—5: El astronauta y Fria como un diamante (Jennifer O'Neil; color). Todos públicos.

**OPORTO.**—5: La rebeldía de los bucaneros y Fria como un diamante (Jennifer O'Neil; color). Todos públicos.

**PALACIO DEL PROGRESO.**—5,30: El hombre de la pistola de oro (Roger Moore; color). ¡La mejor de James Bond! Mayores 18 años.

**PAGON.**—4: Me has hecho perder el juicio y Kárate.

**PLEYEL.**—10: El clan de los marseleses y El muerto hace las maletas.

**POSTAS.**—10: El luchador blanco y Crimen en la residencia.

**PRINCEPIO PIO.**—3,30: Dólares y Celos, Amor y Mercado Común. Mayores 18 años.

**REGIO.**—5: Barba Azul (Richard Burton, Raquel Welch y Virna Lisi; scope, color). 18 años.

**REX.**—Continúa desde 11 mañana: El dormilón.

**RIO.**—4: La ciudad sin ley y Crimen en la residencia.

**ROMA.**—4: Noches en la ciudad y La balada de Cable Hogue. Mayores 18 años.

**ROYAL.**—5: Duerme, duerme, mi amor (López Vázquez; color). Mayores 18 años.

**SAINZ DE BARANDA.**—4: El último cupité y Yo los mato y tú cobras la recompensa. 14 años y menores acompañados.

**SAN CARLOS.**—Continúa 4 tarde: La noche del terror ciego y El puente de Remanger (ambos color, cinemascopio). 18 años.

**SAVOY.**—5: Testimonio mortal (George Peppard; technicolor). Mayores 18 años.

**TEXAS.**—4,30: Mi nombre es Shanghai Joe y Un día bien aprovechado. Mayores 18 años y 14 acompañados.

**TIVOLI.**—4,30: O. V. N. I. (Los diablitos rojos atacan la tierra) (Ed Bishop, Michael Billington, Wenda Ventham). Tolerada. 2ª semana.

**UNIVERSAL CINEMA.**—(4018686.) 5: Duerme, duerme, mi amor (López Vázquez; color). Mayores 18 años.

**URQUIJO.**—4: Fin de semana al desnudo y Los caballeros del botón de ancla.

**VALLEHERMOSO.**—5: La caza del oro y La última oportunidad (Ursula Andress; color). 18 años y 14 acompañados.

**VERSALLES.**—5: Barba Azul (Richard Burton, Raquel Welch y Virna Lisi; scope, color). 18 años.

**VICTORIA.**—4,30: Amenaza en la sombra (Julie Christie, Donald Sutherland; color). 18 años.

**VOZ.**—4,30: Cómo salvar un matrimonio y Kárate. Mayores de 18 años.

tarde. Partidos y quinielas con apuestas a raqueta femenina y pala.

### MUSEOS

**MUSEO DE CERA COLON.**—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléf. 4192282.) 300 personajes "casi vivos", fabuloso e inolvidable. Actuación del mago Adriany. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y de 16 a 20,30.

### salas especiales

**ALEXANDRA.**—Continúa 5; numerada, 10 noche: Paolo il caldo.

**BELLAS ARTES.**—Hoy, continúa 11 mañana. Segundo programa del ciclo Saura-Querejeta. Sus dos grandes éxitos. Honores de estreno para La caza (Saura) y Ana y los lobos (Saura; color). Pases Caza: 12,35, 3,45, 7,10 y 10,30; Ana: 11, 2,10, 5,25 y 8,50. Mayores 18 años. Dos films, 75 pesetas. Segunda semana.

**DUPLEX-CINEMA.**—(General Orta, 57. Sala 1ª. Teléf. 2620002.) 4: La noche fantástica (Marcel L. Herblin; vers. española). 6: Tiempos de esplendor (Erik Ode; v. española). 8: Moana (Robert J. Flaherty; muda). 10: Alonsanfan (Paolo y Vittorio Taviani; intérpretes: Marcello Mastroianni, Lea Massari; v. o.). La película será presentada por sus autores.

**GALILEO.**—Continúa 5: El fuego de la vida.

**PALACE.**—Continúa 4: Le fate (Las cuatro brujas) (de Bolognini, Monicelli, Pietrangelo, Salec; con Claudia Cardinale, Mónica Vitti, Raquel Welch, Capucine; v. o. subtitulada). Pases película: 4, 6,5, 8,10, 10,15.

**PENALVER.**—Continúa 4,15: Ru-de journée pour la reine (Duja jornada para una reina) (un film de René Allio, con Simone Signoret; v. o. subtitulada). Pases película: 4,15, 6,15, 8,20, 10,20.

**POMPEYA.**—Matinal, 11,30, continúa; tardes, 7 y 10, numeradas: La femme de Jean (La mujer de Juan) (un film de Yannick Bellon; Franco Lambiote, Claude Rich). Concha de Plata Festival San Sebastián 1974. 19 semanas.

**ROSALES.**—Continúa 4,30: Cuerno de cabra (de Méthody Andreev; con Katia Paskaleva; v. o. integrada subtitulada). 43 semanas.

### salas de fiesta

**BIOMBO CHINO.**—(Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud con extraordinarios conjuntos musicales. Noches, a partir de las 10,45, orquestas. 11,30, la divertida y alegre parodia cómica Arsa, Pili III. 1. Andrés Pajares en la farsa vovodesca El embarazado, de Enrique Bariego y Pajares, con un reparto de las primeras figuras de la escena y televisión y las más explosivas y fabulosas vedettes. Excelentes orquestas.

**XAIRO MUSIC-HALL.**—(Paz, 11, bajos cine Albéniz. Tels. 2312440, 2320121.) Presenta 1 noche la gran producción Viva el music-hall (con Sila Montenegro, Raúl Sender y Augie and Margot; dirección musical, Alfonso Santisteban. Lola Flores con Antonio González). Tardes, baile con las orquestas Los Géminis y Juan Sánchez.

### varios

**ZOO DE LA CASA DE CAMPO.** Metro Batán. Autobús 38, plaza Isabel II. Estación Metro Batán. Entrada: 9,30 a 18,30; cierre, 18.

### frontones

**FRONTON MADRID.**—(Doctor Cortezo, 10. 2891097.) Función: 4,30

**MINICRUCEROS DE SEMANA SANTA**  
**9 días a las Islas del Sol**  
 Monte Toledo: Salida 20 de Marzo • Monte Granada: Salida 27 de Marzo

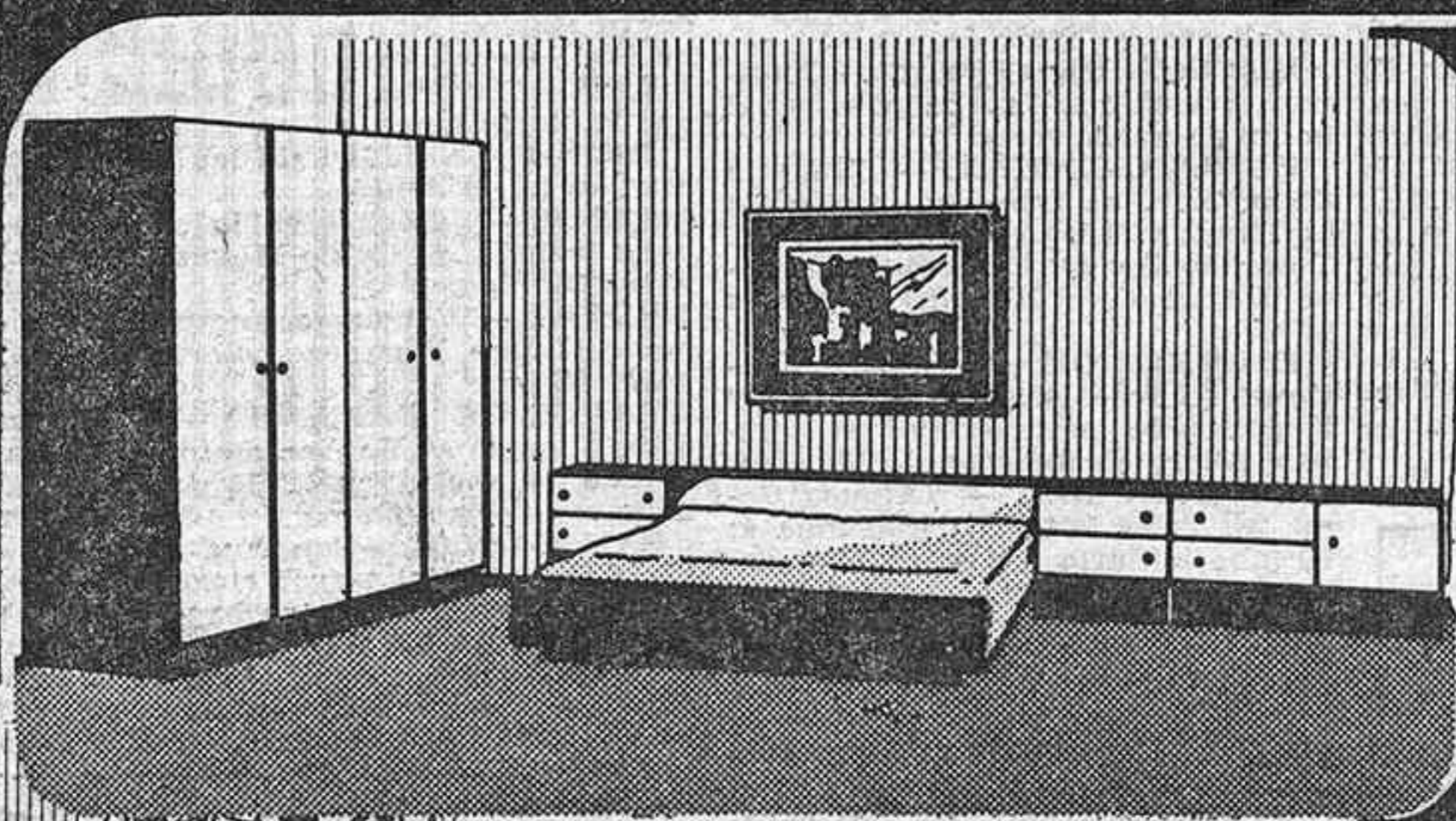
Salida de Vigo, visitando: Madeira, Arrecife de Lanzarote, Tenerife y Las Palmas, para finalizar en La Coruña.   
 Infórmese en nuestra oficina central de pasajes:   
 Alcalá, 61 - Teléf. 276 28 00/07/08/09 - MADRID, o en su Agencia de Viajes.

**AZNAR** Los ferrys más lujosos del mundo

# ¡TODO, TODO

para los  
**NOVIOS**

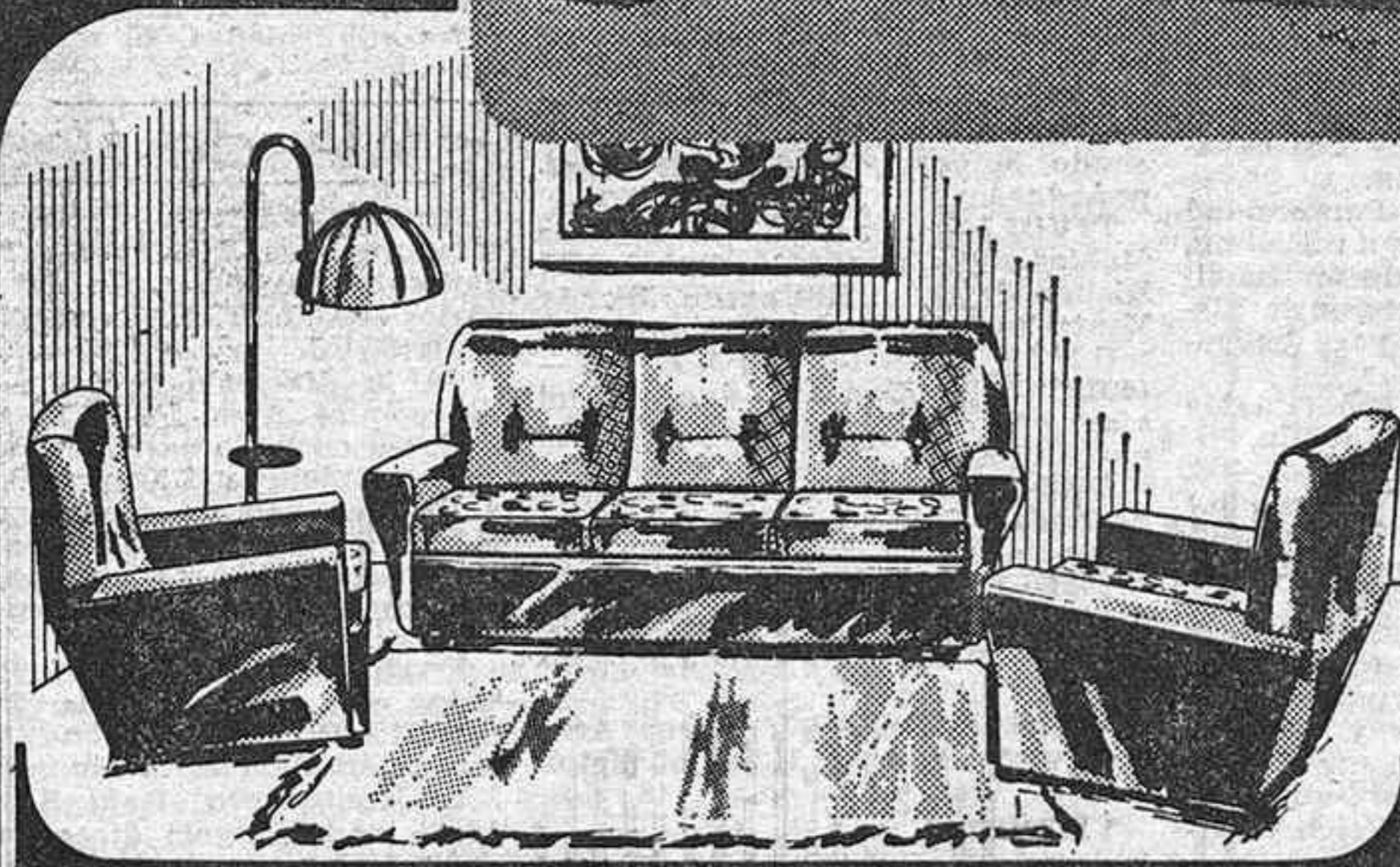
nuestros clientes "protegidos"



**DORMITORIO**  
MODELO  
**ESTELAR**

ANTES ~~35.600~~ PTAS.

AHORA  
**27.850** PTAS.



**TRESILLO**  
MODELO  
**TOLEDO**

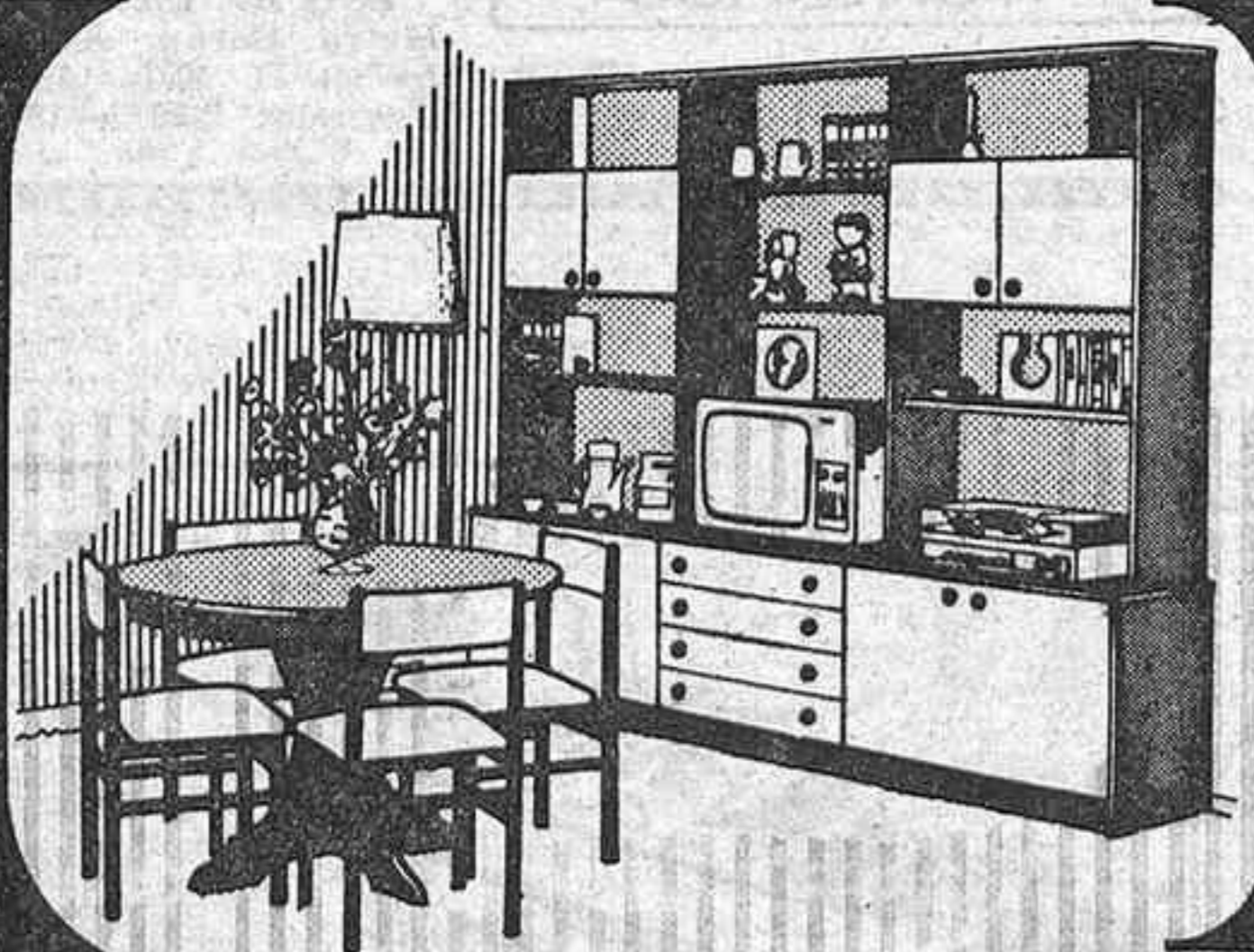
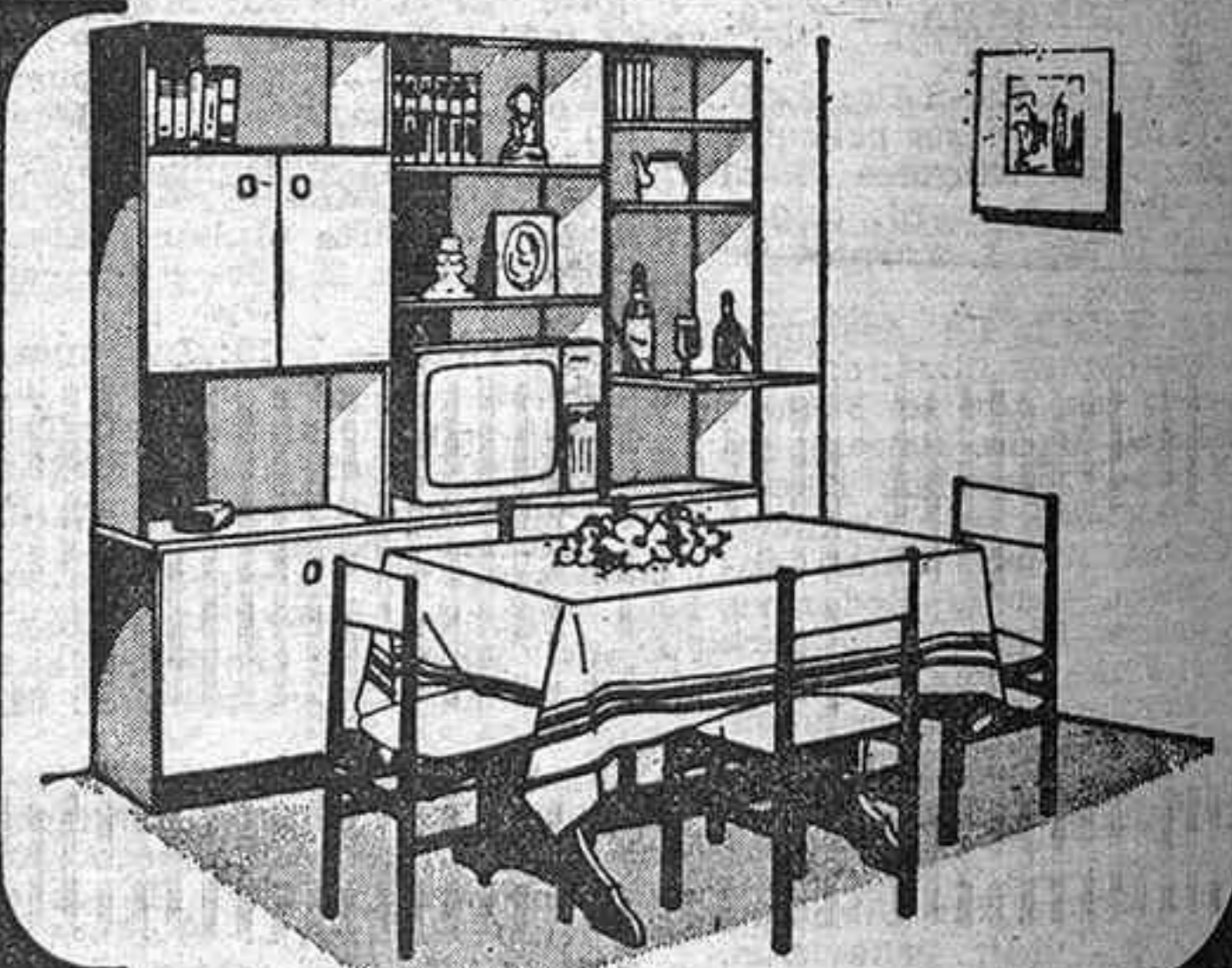
ANTES ~~15.750~~ PTAS.

AHORA **12.950** PTAS.

**COMEDOR**  
MODELO  
**NAPOLITANO**  
(Sillas Opcionales)

ANTES ~~25.500~~ PTAS.

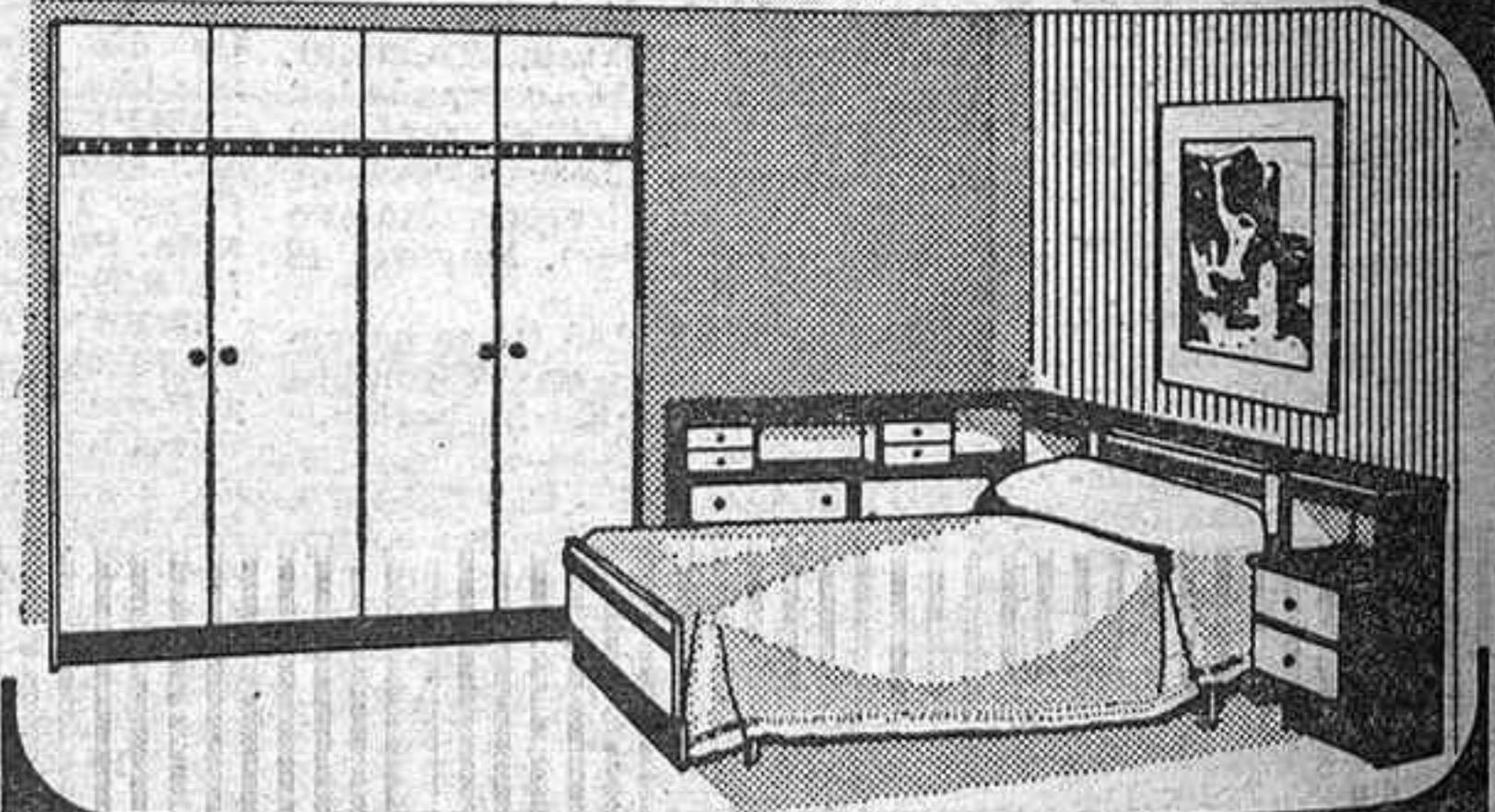
AHORA  
**18.950** PTAS.



**COMEDOR**  
MODELO  
**VENUS**  
(Sillas Opcionales)

ANTES ~~31.750~~ PTAS.

AHORA  
**28.200** PTAS.



**DORMITORIO**  
MODELO  
**TRIUNFAL**

ANTES ~~48.950~~ PTAS.

AHORA **41.850** PTAS.

**FACILIDADES DE PAGO HASTA 24 MESES**

**COMPRE O NO COMPRE... VISITE**

**MUEBLES LA FABRICA**



**8**

**GRANDES CENTROS COMERCIALES EN MADRID**

- C/. Atocha, 80
- Avda. de los Toreros, 3 y 5
- C/. General Ricardos, 176
- C/. López de Hoyos, 145
- C/. Alcalá, 380
- P.º de las Delicias, 73
- P.º de Extremadura, 103
- C/. Martínez de la Riva, 70

y una gran cadena de establecimientos EN TODA ESPAÑA