

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

44 páginas • 10 pesetas • Lunes 20 de enero de 1975

**UN POLICIA Y SIETE CIVILES,
GRAVEMENTE HERIDOS**

ATAQUE PALESTINO

EN EL AEROPUERTO INTERNACIONAL DE ORLY

- Los terroristas se refugian en los servicios del aeropuerto con un hombre, una mujer y un niño como rehenes.
- Piden un avión para abandonar Francia.

PARIS. (Efe.)—Un atentado terrorista tuvo lugar ayer tarde, hacia las 16,30 hora española, en el aeropuerto parisiense de Orly. A la hora indicada, cuando el aparato Boeing 747 Jumbo de la compañía israelí El Al se disponía a despegar, un terrorista

apareció en la terraza, procedente del vestíbulo destinado al público, y se colocó en disposición de disparar. Un miembro de la compañía republicana de seguridad lo vio y disparó sobre él con una ametralladora. El terrorista se refugió en el vesti-

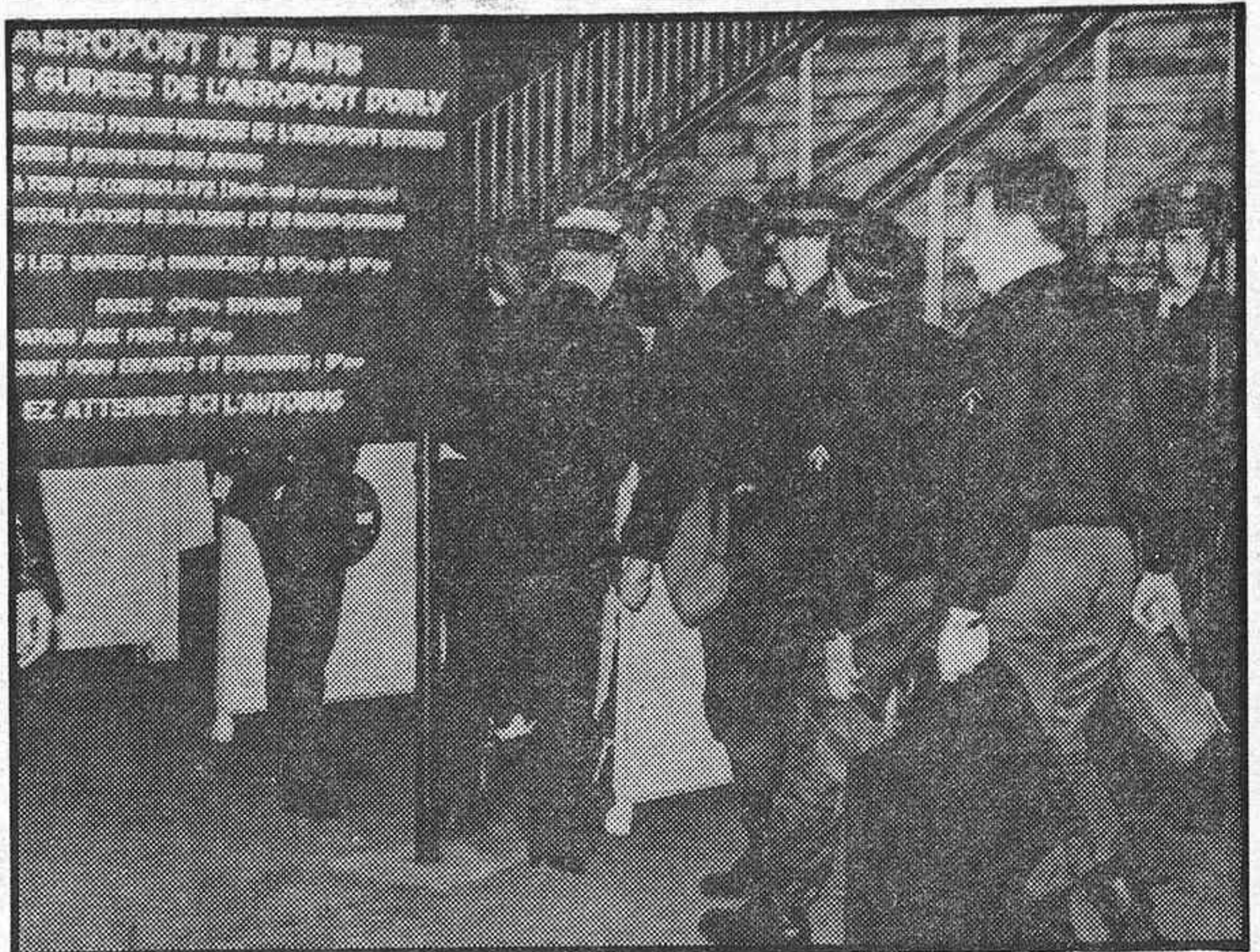
bulo y lanzó granadas sobre la terraza. En ese momento se acercó una compañía de C. R. S. y se entabló un tiroteo entre las fuerzas del orden y dos terroristas, pues al primero se unió otro que se hallaba en el "hall" disimulado entre el público. Ambos

se refugiaron en las "toilettes" del primer piso con un número de rehenes que el prefecto no puede determinar (de fuente policial se habla de un hombre, una mujer y un niño). El prefecto precisó que un C. R. S. y siete civiles se encuentran gravemente heridos. Otras personas habrían sido alcanzadas, pero sus heridas son muy leves.

Las operaciones fueron dirigidas por el propio ministro francés del Interior, Michel Po-

niatowski. A última hora de la tarde, los fedarines deslizaron por debajo de la puerta de las "toilettes" un papel escrito a mano pidiendo un avión Boeing 727 para las ocho. No se sabe si se trata de las ocho de la noche de la mañana del lunes, a fin de poder abandonar París. Firmaba la nota el comando Mohamed Budia.

En la madrugada de hoy lunes los dos terroristas continuaban encerrados con sus tres rehenes.



La Policía francesa llega a Orly, preparada para actuar contra los guerrilleros. (Foto Cifra.)

A PESAR DE LAS LLUVIAS

Graves pérdidas en cosechas y ganados

Es pronto aún para una valoración global de las pérdidas de esas veinte provincias (Ávila, Badajoz, Burgos, Cáceres, Cádiz, Ciudad Real, Córdoba, Granada, Guadalupe, Huelva, Jaén, Madrid, Málaga, Salamanca, Segovia, Sevilla, Soria, Teruel, Toledo y Zamora) que se han visto más gravemente afectadas por la escasez de lluvias.

Las regiones extremeña, andaluza, levantina, aragonesa, catalana y las dos Castillas son conscientes de que lo perdido es irrecuperable. En ganadería, con varias decenas de miles de cabezas sacrificadas y futuros aumentos en los costes de los pastos, la situación es irreparable. En agricultura todo se cifra en el futuro: si tenemos una primavera con buena climatología no habrá problemas; de lo contrario, estaríamos en una grave situación.

Y, además, el paro, que cae sobre un siempre sacrificado sector de nuestra economía. Ganadería, agricultura y paro empiezan a ofrecer unas cifras, todavía dispersas, que preocupan gravemente. Se habla de 75.000 vacas madres sacrificadas, y de millares de cabezas de ganado ovino, de retraso de las sementeras, de menor calidad y cantidad

de las cosechas de aceituna, de escasez de pastos, de falta de agua para los animales, del encarecimiento de los piensos, de los animales sacrificados antes de tiempo...

Y también de 85.000 trabajadores eventuales del campo parados en Sevilla; de 3.200 millones de pesetas perdidos en Valencia y de los viñedos y frutales que no pudieron plantarse; de 2.000 millones de pesetas en Badajoz; de los cereales que no han llegado a aparecer en Granada y del temor de los agricultores a sembrar remolacha ante la posibilidad de que la falta de agua continúe; de los diez mil millones de pesetas que se estiman perdidos en Córdoba; de las cien mil toneladas de pastos que han faltado en Segovia y de los 450 millones invertidos en compensarlos con piensos;

Hasta el momento, ya están prácticamente entregados mil millones de pesetas para paliar los efectos del paro laboral, y comienzan a adoptarse medidas para ayudar a las explotaciones agrarias afectadas por la sequía.

EL MADRID NO PUDO

El líder no consiguió los dos puntos que se le suponían relativamente fáciles ante el Sporting de Gijón. Hubo ocasiones, pero, como en la que señala el documento gráfico, más de un defensor blanquirojo acudía a achicar balones peligrosos: total, 0-0 en Chamartín. (Foto Cifra.)



TAMPOCO EL ATLETICO

Después de un gol madrugador de Salcedo, que hacía concebir esperanzas sobre un buen resultado atlético en el estadio Villamarín, el empate. Faltaba poco para el final. Y más cerca del final, este disparo de Del Pozo que suponía la derrota de los rojiblancos madrileños.

(Telefoto Cifra.)

Y MENOS, EL RAYO

Este salto de Gallego, inútil, porque acabaría cortando Echevarría. Era un intento más de los rayistas madrileños ante el San Andrés. Y el equipo catalán vencería por tres tantos a dos.

(Telefoto Europa Press.)



Breznev no ha dimitido, pero parece encontrarse gravemente enfermo (págs. 2 y 3) ● La política de distensión U. S. A.-U. R. S. S., en peligro (pág. 5) ● Importantes acuerdos en la XXXI Asamblea de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa (pág. 12) ● Anoche, un solo boleto con catorce aciertos; si no aparecen más, cobrará más de 78 millones de pesetas (pág. 31) ● Aumenta de forma constante el número de practicantes del yoga en España (páginas centrales) ● Encuesta sobre el horario (pág. 26)

ESPAÑA DESDE LAS CORTES

NUEVO ROSTRO HUMANO PARA NUESTRA SOCIEDAD

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

Querido director: Ante una gran concurrencia de procuradores, el ministro de Planificación del Desarrollo, señor Gutiérrez Cano, expuso en las Cortes los ocho temas prioritarios que tendrán el futuro IV Plan Nacional de Desarrollo. A algunos les parecen demasiado o cho temas prioritarios; si se cumplen, son los suficientes, a juicio del Gobierno; si no se cumplen, las Cortes analizarán y criticarán el por qué no se cumplieron, cuando examine la memoria anual de la ejecución del Plan. Sobre este tema de crítica y análisis, el ministro agradeció la labor que en torno a las realizaciones del primer bienio del Plan de Desarrollo actual han hecho las Cortes en fecha reciente.

Con palabras sencillas, rehuendo todo tecnicismo, el ministro explicó las razones de cada uno de los ocho temas prioritarios, que, como usted sabe, director, son: sector primario, educación, desarrollo territorial equilibrado, energía y materias primas, expansión industrial selectiva, investigación científica y técnica e información de base, balanza de pagos y sector público. Sobre estos temas preguntarán los procuradores después.

Cada Plan de Desarrollo, explicado por su responsable ministerial, viene a ser como una operación matemática que debe cumplirse puntualmente. Cada ministro que lo presenta está seguro, o casi seguro, de que así será. Pero todavía hubiera cambiado más la faz de España si esas programaciones se hubiesen cumplido en el plazo y forma para el que fueron concebidas. En torno a las prioridades que se anuncian hay en estos momentos, y posiblemente durante toda la duración del Plan, la sombra incierta de la crisis económica mundial, que de seguro va a condicionar muchas de las realizaciones que se quieren llevar a término. El ministro confía en salvar esos condicionamientos internacionales. Tiene fe y esperanza en su Plan. Un político sin esperanza y fe en sus programas no sería político.

El señor Gutiérrez Cano es consciente de que necesitamos afrontar, con medidas concretas y eficaces, la crisis y abordar las reformas estructurales que eviten los estrangulamientos que en el armonioso desarrollo del país contribuyen a ella. Pero el gran objetivo del Plan, al decir del ministro, es el tratar de crear un modelo más justo de sociedad



Don Joaquín Gutiérrez Cano

futura, que parece muy determinado por un desarrollo acelerado de la población y por el desfase entre el desarrollo tecnológico y el cultural. El fin de toda política va dirigido a que los hombres vivan colectivamente bien y con felicidad, y este objetivo, que el Plan se propone, no debe ser la preocupación de unos pocos, sino de todos. En resumen, impulsar una política planificadora con sentido social.

El ministro confía en que el IV Plan tiene una labor primordial, que es dar un nuevo rostro humano a la sociedad sin que se ponga un freno al crecimiento económico. Menos atención a las puras tasas de crecimiento y más a la eliminación de los estrangulamientos estructurales que producen tensiones internas e impiden la total realización de nuestro potencial desarrollo.

El señor Gutiérrez Cano se ha comprometido ante el país al decir que el IV Plan Nacional de Desarrollo quiere ser más un modelo societario y reformista que una colección sistematizada y ordenada de tipos numéricos de crecimiento, que se quedaría en una simple visión monetaria de la realidad socio-económica. El país, dijo con firmeza, espera más en el orden social, y hay que aceptar este reto. La planificación debe perseguir como objetivo fundamental la reducción de las desigualdades y de los desequilibrios que se producen en nuestra sociedad, y extender y generalizar los beneficios del bienestar, haciéndolos llegar a quienes todavía no disfrutan de ellos, de acuerdo con el carácter de cambio estructural que debe inspirar al Plan.

El ministro pretende superar la desigualdad en la distribución de las rentas, la elaboración de una estrategia social de rentas como eje vertebral de esa nueva sociedad que propugna. Está optimista ante los objetivos del nuevo Plan. Quiso transmitir su optimismo a los procuradores, al país todo. Desea, ya lo tiene en estudio, alcanzar un programa de recursos humanos del carácter que requiere nuestra sociedad actual, e insistió en que el hombre, y sólo el hombre, es el motor de toda acción de cualquier Plan. El señor Gutiérrez Cano ha querido contagiar de su esperanza a todos los españoles; los españoles desean que esa esperanza tenga más ámbito que el de las palabras.

"La derecha, heredera de la paz de estos años"

Dijo Luis Apostua en el Club Siglo XXI

Un amplio panorama de los grupos políticos existentes en el país, dentro y fuera de la legalidad, fue trazado por don Luis Apostua, subdirector del diario "Ya", en una conferencia pronunciada en el Club Siglo XXI, dentro del ciclo "La Monarquía", la semana pasada. El conferenciante analizó las características de cada uno de ellos. Al referirse a la "derecha conservadora", que identificó como el grupo de "Fuerza Nueva", resaltó su "sabor mesiánico, el componente religioso de su bagaje ideológico y su autoexclusión de la política del actual Gobierno, así como su aspiración a convertirse en un Frente Nacional". Respecto a ANEPA, puso de relieve su reconocimiento del pluralismo político como algo radicalmente opuesto a los partidos políticos y su deseo de salvar "los principios de los principios". De la denominada línea "silvista" señaló que hace bandera de la tolerancia, como factor básico de un sistema político moderno, de la posibilidad de la reforma política y del relevo generacional. La postura representada por el señor Fraga fue analizada asimismo como sus soluciones de evolución frente a revolución y reforma frente a improvisación. Al citar a la "derecha civilizada", el señor Apostua aludió a don José María Arellza, partidario de las asociaciones políticas como primer paso para la democratización de la vida pública.

En la segunda parte de la conferencia pasó revista a los partidos existentes fuera de la ley, como los que se mueven bajo la denominación de democracia cristiana, encabezados por los señores Gil Robles, Carrascal y Ruiz Giménez; o como la socialdemocracia, de la que analizó el pensamiento de la Unión Social Democrática Española, que a pesar del adjetivo de socialista no se adscribe a clase exclusiva ni a confesión alguna. Respecto a la situación del Partido Socialista Obrero Español, escindido en dos bloques, se refirió a las propuestas fundamentales formuladas desde esos campos para conseguir una ruptura democrática rápida. Por último, analizó la postura del Partido Comunista y los objetivos que se propone, y se refirió al gran cambio operado en la línea política de don Carlos Hugo, cabeza del Partido Carlista, que se autocalifica de socialista.

El señor Apostua, entre cuyos oyentes se encontraban el ministro de Relaciones Sindicales, señor Fernández Sordo, y los ex ministros señores Cabanillas y Garicano, concluyó haciendo una afirmación sobre la responsabilidad histórica de la derecha española, que será "heredera—dijo—de la paz de estos años", subrayando la necesidad de superar la idea trágica de las dos Españas y de hacer un pacto de convivencia.

BREZNEF



Se hizo buen amigo de Nixon



En junio de 1973, con ocasión de una visita a los Estados Unidos conversa con un grupo de sus compatriotas

Oficialmente, la Unión Soviética ha desmentido la dimisión de Leónidas Breznev. La noticia había sido difundida por la Press Trust of India el pasado viernes, y vertiginosamente cruzó los mares y recorrió los continentes. ¿Qué es lo que está pasando en Moscú?, se preguntaban las gentes.

Desde finales de año habían circulado los más diversos rumores. Cualquier ausencia imprevista de la primera figura soviética dio pie para toda clase de especulaciones.

El mes pasado fue cancelada su gira por los países árabes, el viernes pasado no asistió a la reunión de secretarios del Comité Central del Partido y, horas antes, no recibió al primer ministro australiano, Gough Whitlam, quien había manifestado un especial interés por hablar con él.

Cuando saltó al campo de la información la sensacional noticia de la agencia pe-

riodística india, recogida en "círculos bien informados", todos los datos reunidos parecían que encajaban a la perfección en el rompecabezas de la política soviética. Leónidas Breznev había pasado a la historia de la U. R. S. S. como antes los otros sucesores del "padrecito" Stalin, como antes ocurriera a Malenkov y al "zapateante" Jruschov.

Parecía todo tan verosímil que el Departamento de Prensa del Ministerio soviético de Asuntos Exteriores ha tenido que difundir un desmentido formal. "Desde hace tiempo ni siquiera reaccionamos a tales necedades", dijo el portavoz. Pero esta vez sí que lo han hecho, y con la máxima rapidez.

Tres figuras distintas y una sola en verdad

Se comentó que la caída de Breznev estaría relacionada con las luchas inter-

Redacción y Administración:
Plaza del Callao, 4
TELEFONO 222 64 50
Depósito legal: M-245-1958

3.ª época

Número 1.866

Por avión:

España, 11 pesetas
Extranjero, 11 pesetas
(Más franqueo)

Solicitado el control de la



El viernes, San Francisco de Sales, Patrón de los periodistas

Entre diversos actos, figura el tradicional almuerzo de hermandad

El próximo día 24, viernes, se celebrará la festividad de San Francisco de Sales, Patrón de los periodistas. Con este motivo, la Asociación de la Prensa de Madrid ha organizado diversos actos. A las once será oficiada una misa en el templo de San Martín—calle del Desengaño 26—, y a continuación los periodistas que lo deseen se trasladarán al cementerio de la Almudena para visitar y depositar flores ante las tumbas de los periodistas fallecidos.

Finalmente, y a las dos y media de la tarde, se celebrará en el Mindanao—calle San Francisco de Sales, 15—el tradicional almuerzo de hermandad periodística, al final del cual se entregarán los premios Rodríguez Santamaría y Víctor de la Serna, y diversos obsequios a periodistas con más de cincuenta años de socio en nuestra entidad profesional. Algunos de los cuales, impossibilitados de concurrir al acto, serán visitados en sus domicilios por directivos de la Asociación.

Restaurantes Mexicanos

auténtica comida mexicana

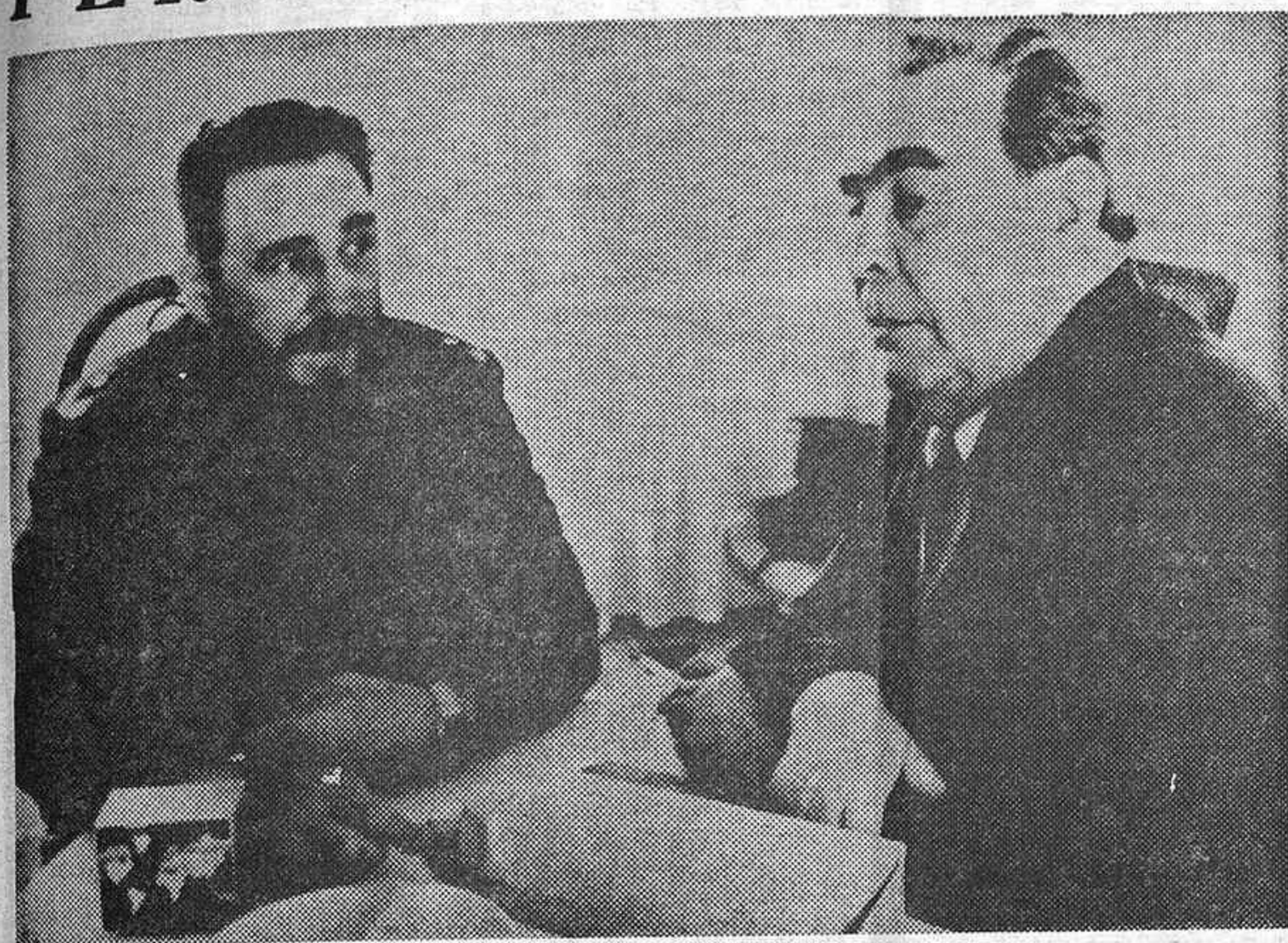
"EL CHARRO"
SAN LEONARDO, 3 Telf. 247 54 39

MEXICO LINDO
PLAZA DEL ECUADOR, 4 Telf. 259 10 57

¡¡ A TODO MEXICO !!
SAN BERNARDINO, 4 Telf. 241 93 59

PRUEBE NUESTROS ANTIJITOS MEXICANOS

NO HA DIMITIDO PERO ESTA GRAVEMENTE ENFERMO



Con Fidel Castro en La Habana, en febrero de 1974



En Vladivostok, cuando la reciente visita del Presidente norteamericano, Gerald Ford, se le vio fatigado, con dificultades respiratorias. Y en los medios políticos de Moscú se dijo el pasado jueves que, en las últimas semanas, Breznev había sufrido complicaciones pulmonares, acompañadas de fiebres altas.

Esto sí que parece ser la justificación de sus ausencias.

Breznev vivía en Moscú, en el Kutosovski Prospekt, con su madre: Natalia Denisovna Breznev, quien falleció el pasado día 8. Al menos ese día se dio la noticia del fallecimiento. Hijo y madre estaban muy

unidos. Ha sido, según las noticias periodísticas, un durísimo golpe para el máximo dirigente soviético, cuya enfermedad se ha agravado desde entonces.

Pero, ¿qué enfermedad es la de Breznev? Se habla de leucemia, de cáncer de pulmón. Nada se sabe con seguridad. Ni dónde se encuentra, ni cuál es su estado actual de salud, ni las previsiones médicas, aunque fueran engañosamente oficiales.

Leónidas Breznev sigue vivo, sigue siendo el secretario general del Partido, continúa. Es aún el todopoderoso zar del Kremlin de Moscú. Eso parece la verdad.



Breznev conversando, hace año y medio, con Willy Brandt en la terraza de un hotel de Bonn

nas por el poder entre los partidarios de la política económica autárquica y los patrocinadores del entendimiento y la colaboración internacional. Que la lucha existe es verdad, pero, al menos por ahora, no parece haber provocado la caída del secretario general.

En la U. R. S. S. hay tres figuras en la cumbre: Podgorny, en la Jefatura del Estado; Kossiguin, en la presidencia del Gobierno, y Breznev, al frente del todopoderoso y minoritario Partido Comunista. Sin duda alguna, el más importante de los tres es Leónidas Ilich Breznev.

Nació en Ucrania en 1906. Tiene sesenta y ocho años. Se graduó de ingeniero metalúrgico e ingresó en el partido en 1931. En la guerra mundial, y con el grado de coronel, fue comisario político en el XVIII Ejército y participó en las campañas de Crimea, del Cáucaso y de Ucrania contra las tropas de Adolfo Hitler. Precisamente, el pasado viernes, la "Literaturnia Rossa" hacía un panegírico

del "coronel" en la segunda guerra mundial.

En 1952 pertenecía ya al Comité Central, y en 1960 sucedió a Vorochilov en la Presidencia de la U. R. S. S., puesto que ocupó sólo cuatro años, para ascender, tres meses más tarde, con la caída de Jruschov, a la Secretaría del Comité Central, el puesto más codiciado, el que tuvo Stalin, el que dejó en sus manos Lenin.

Los diez últimos años de la política mundial han contado desde entonces con Breznev para todo. Desde el Kremlin de los zares, recorriendo su inmenso país, negociando con los presidentes norteamericanos, manteniendo el equilibrio del bloque comunista, afrontando el desafío chino.

Complicaciones pulmonares

Han sido años muy duros. Los presidentes norteamericanos envejecen en la Casa Blanca abrumados por el peso de la responsabilidad de gobierno de un inmenso país. Breznev no podía ser una excepción.



En junio del pasado año, el entonces Presidente Nixon, de los Estados Unidos, firmó en Moscú con Leónidas Breznev un acuerdo de cooperación en los campos de la vivienda, la energía y el desarrollo de un corazón artificial. (Foto Cifra.)

FIAT: UNA CRISIS ESPECTACULAR

ROMA. (Crónica exclusiva para HOJA DEL LUNES, por José L. Martínez Mar, de Efe.)—La mayor parte de los obreros del sector automovilístico de Fiat, unos 180.000, sólo deberían trabajar en 1975 algo más de siete meses para poder reducir la producción a unos 900.000 vehículos, que es el límite máximo que los responsables de la sociedad de Turín han establecido para superar la crisis, es decir, un 50 por 100 de los automóviles fabricados en 1972.

Este plan, contestado, pero aceptado por los sindicatos, hace que por lo menos 70.000 obreros de las cadenas de montaje Fiat se consideren como sobrantes. Serán estos millares de trabajadores los que, probablemente a partir del primero de febrero, empezarán a sufrir los efectos del paro parcial. Es decir, pasarán a la "caja de paro", porque sólo trabajarán doce días durante el próximo mes y no más de seis en marzo. Los subsidios de la Previsión Social—los que el constructor italiano suma una aportación extraordinaria—permitirán a estos "parados" ganar más del noventa por ciento de su salario..., pero quedándose en casa.

Todo con la esperanza de poder dejar de producir en los tres próximos meses 120.000 unidades, para absorber, en parte, los colosales "stocks" acumulados en 1974: 340.000 automóviles y 15.000 camiones y autobuses, que podrían alcanzar los 425.000 entre unos y otros, a finales de marzo si se mantuviese el ritmo productivo normal, mientras que los técnicos consideran que el tope de almacenamiento es de 280.000 unidades.

Las previsiones de esta masiva reducción productiva se establecieron después de cuatro días de arduas y difíciles negociaciones entre la empresa y los sindicatos. Acusan los obreros a Fiat

de traicionar el pacto establecido en noviembre, y estiman que los responsables de la primera sociedad privada del país han cometido un "grave error de estrategia global" para afrontar la crisis del sector de las cuatro ruedas. Pero, a pesar de esta amarga constatación, los sindicalistas pueden hacer poco. No tienen recursos para oponerse, porque saben que la situación es realmente grave y que, aunque no se sabe cuánto podrá durar la panacea de la "caja de paro"—en la que los subsidios se han triplicado en los nueve primeros meses de 1974—, es siempre mejor que los despidos. Por ello, las centrales obreras, perdida la mordiente de ataque, juegan a la defensa, pensando en salvaguardar el futuro de la principal industria del país, de sus 225.000 empleados, cuyo porvenir es factor decisivo para la marcha de toda la economía nacional.

"ESTAMOS MENOS MAL QUE LOS OTROS"

Queda la esperanza de que todo esto podrá superarse y que la crisis del automóvil podrá remontarse en el curso del segundo semestre del año recién iniciado. Pero estos pronósticos se hacen con poca convicción, porque son muchos los que consideran que será precisamente 1975 el año de la verdadera crisis.

En el caso de Fiat, la situación no es peor que la de otros grandes constructores mundiales. "Estamos menos mal que los otros", se oye decir con acentos de convencimiento, pero sin fuerza. La sociedad turinesa ha perdido en 1974 setecientos setenta y cinco mil millones de liras (dólares 1.192.000.000) por los vehículos no vendidos, a pesar de haber reducido sensiblemente su capacidad teórica de producción y de

los "puentes" establecidos, con lo que el déficit en el último trienio se considera del orden del billón de liras (1.538.000.000 dólares), que la empresa quisiera enjugar—para dar alguna satisfacción a sus 100.000 accionistas, que este año no recibirán, por vez primera en la historia, ningún dividendo—con un aumento de precios. Los dirigentes habrían sugerido a los poderes públicos una subida entre el 13 y el 14 por 100. El Gobierno ha respondido no. "Es una política en contraste con el contenimiento de la inflación, porque el sector automovilístico ejerce efectos de remolque sobre el sistema general de precios", manifestó una fuente oficial.

PRETENDEN AUMENTAR EL PRECIO DE LOS COCHES

Muchos observadores económicos se han preguntado por qué Fiat desea aumentar los precios precisamente en un período de contracción de la demanda,

cuando muchos de sus principales concurrentes mundiales, por el contrario, hablan de la necesidad de mantener los actuales o, incluso, de proceder a retrocesos a la baja. En ambientes financieros se especula con la hipótesis de que se trate de "desmantelar" el sector automovilístico. No de golpe, desde luego, pero si efectuando una transferencia de la capacidad productiva hacia otras zonas de mayor porvenir, porque ni siquiera con el esfuerzo que los dirigentes de la sociedad italiana efectúan para vender en el exterior han podido compensar las pérdidas.

Desde hace meses los técnicos de Fiat aceleran los estudios para ampliar la fabricación de material ferroviario, de turbinas o de equipamiento agrícola. Y los "sabios" financieros estudian un sistema de reconversión que Gianni Agnelli, patriarca de la poderosa familia, dirige personalmente.

Así, se habla del "fin de un imperio", que sería el de las cuatro ruedas, que tuvo sus emblemas en una serie de automóviles populares, desde los de inicios del siglo al popular "500", pasando por el "Balilla" de la re surrección de los años 40. Pero de las ruinas de ese imperio podrán surgir, sin duda, otros. Los Agnelli, sobre los que recaen numerosas especulaciones de metas políticas, parece ser que están tratando de fortalecer otro de sus grandes instrumentos de poder: la financiera Ifi, que, según fuentes bien informadas, será la encargada de canalizar el flujo de los petrodólares, que, según todos los indicios, podrían llegar próximamente a Italia, especialmente desde Irán. De esta forma, la "gestión" de la crisis del automóvil sería sólo una alternativa, un intento de amortizarla, evitando conflictos dramáticos, procurando mantener las apariencias—como la garantía de empleo—, pero sin grandes cambios de modelo en la estrategia del desarrollo.

HUELGA REVOLUCIONARIA DE LOS MINEROS BOLIVIANOS

LAS TROPAS HAN CERCADO LA COMARCA DE ORURO

LA PAZ. (Efe.)—El Gobierno militar boliviano decidió aislar a las poblaciones mineras de Catavi, Siglo XX y Llallagua, cuyos trabajadores declararon el jueves una huelga indefinida, exigiendo mejores salarios y la readaptación de cuatro emisoras clausuradas.

La información fue proporcionada por el prefecto de Oruro, ciudad a 230 kilómetros al suroeste de La Paz, quien manifestó que la decisión entró en vigor el viernes en la noche, por orden superior.

Cerca de cuatro mil obreros, más sus familias y otras que habitan en la zona conflictiva, han quedado totalmente aisladas, sin posibilidad de trasladarse por carretera a otra ciudad del país.

Grupos policiales en las proximidades de Oruro evitan la salida y la entrada de vehículos.

Catavi, Siglo XX y Llallagua fueron declarados "territorios libres" el pasado jueves, simultáneamente a la declaración de la huelga indefinida.

El conflicto se originó en esos distritos estatales, productores de estaño, el lunes día 13 en la madrugada, cuando grupos policiales enviados desde La Paz ejecutaron una "operación comando".

Como resultado de esta "operación" fueron clausuradas cuatro emisoras mineras que operaban en Catavi, Siglo XX y Llallagua. Asimismo fueron detenidos alrededor de quince ciudadanos, entre ellos algunos religiosos de la comunidad de los oblatos, acusados de difundir proclamas subversivas e incitar a la violencia.

El ministro del Interior, coronel Juan Pereda Asbún, dijo en La Paz que las únicas zonas libres son aquellas donde actúan los extremistas.

Las fuerzas armadas, por su parte, advirtieron que no permitirán la existencia de los llamados "territorios libres".

El coronel Pereda, en declaraciones a la prensa local, expresó que los "agitadores y los agentes del extremismo" mantienen "esclavizados" a los trabajadores, sin darles derecho alguno a nada y declarando "territorios libres" a las zonas donde operan.

El ministro Pereda aseguró que hay absoluta tranquilidad en todo el país, salvo en las tres zonas convulsionadas por los extremistas.

Aunque el Gobierno del general Hugo Banzer anunció su disposición a dialogar con los huelguistas, la decisión de mantener aislados a los centros de Catavi, Siglo XX y Llallagua aleja la posibilidad de un contacto que pudiera consolidar la solución del conflicto.

Los mineros en huelga, de hecho, se colocaron en una situación desafiante frente al Gobierno del general Banzer, ya que, de acuerdo a las estipulaciones de los decretos de excepción puestos en vigencia el pasado 9 de noviembre, está prohibido paralizar labores sin justificación alguna.

Para el régimen militar, éste es uno de los peores conflictos con que se enfrenta desde que el general Banzer se hizo cargo del poder, en agosto de 1971. Es la primera vez, desde entonces, que se mantiene una huelga de seis días.

Los mineros de Catavi y Siglo XX, después de cumplida la "operación comando", declararon un paro de protesta de noventa y seis horas. Luego decidieron ir a la huelga general.

ORIENTE MEDIO

FRANCIA SOLA NO PUEDE EVITAR LA GUERRA

PARIS. (Efe.)—La situación internacional es "fundamentalmente peligrosa, debido a la crisis de la energía, conjuntamente con el conflicto del Oriente Próximo", declaró ayer tarde a la prensa el ministro de Asuntos Exteriores francés, Jean Sauvagnargues.

Después de reconocer que Francia no puede, sola, evitar una guerra, añadió que entra dentro de sus posibilidades favorecer un entendimiento.

En lo que respecta a la política de Kissinger, cree que la estrategia "por etapas" puede calmar la situación, pero "hay que abordar en un momento dado la solución de conjunto".

LA U. R. S. S. HA REANUDADO SUS ENVIOS DE ARMAS A EGIPTO

BEIRUT. (Efe-Reuter.)—El periódico libanés "Al Safir" comentó ayer que la Unión Soviética ha reanudado sus envíos de equipo militar a Egipto hace algún tiempo.

El periódico pro libio añade que los envíos de material bélico comprenden las armas más modernas que había solicitado el Presidente Anwar El Sadat, pero no dice

exactamente cuándo se reanudaron los envíos.

El periódico, citando fuentes fidedignas, dice que la U.R.S.S. no puso condiciones sobre los envíos, tales como el regreso a Egipto de consejeros militares soviéticos (el Presidente Sadat repatrió a unos 20.000 consejeros soviéticos en 1972).

La Unión Soviética envió armamento a Egipto antes y durante la guerra de octubre de 1973, pero Sadat ha criticado repetidamente a Moscú por no cubrir las necesidades de armamento experimentadas por Egipto desde la guerra.

FEISAL, CON SADAT

AMMAN. (Efe-Upi.)—El Rey Feisal, de Arabia Saudita, llegó ayer a la localidad egipcia de Asuan, etapa postrera de su visita a tres naciones de Oriente Medio, con objeto de celebrar conversaciones sobre coordinación política con el Presidente Anwar El Sadat.

Feisal finalizó el domingo una visita oficial de tres días a Jordania, donde mantuvo conversaciones con el Rey Hussein sobre cuestiones de Oriente Medio

AO FLEX
la 2ª generación
en lentes de
contacto blandas.



Todas las lentes blandas "parecen" iguales pero **SOLO** la lente blanda **AOFLEX** es **REALMENTE DISTINTA** porque no es una lente rígida transformada a blanda sino que nació desde el Laboratorio pensada para ser la lente de contacto blanda **DISTINTA Y PERFECTA** sin ninguno de los inconvenientes del resto de las lentes hidrofílicas. no precisa molestas operaciones de asepsia (no hay que hervirlas)

Es: **MAS DELGADA**
MAS TRANSPARENTE
MAS RESISTENTE Y DE
TOLERANCIA INMEDIATA

Fabricada por **AMERICAN OPTICAL COMPANY**, con la colaboración de **WARNER LAMBERT** y **PARKE DAVIS** y adaptadas en España únicamente por **COTTET**, con la garantía de más de 50 años de experiencia y seriedad profesionales y bajo control médico.

Período de prueba por 30 días
sin compromiso de compra

Menor precio y pagos a comodidad
del cliente.

Cottet
MADRID

PRINCIPE, 15 y 18
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31
ELOY GONZALO, 27
BRAVO MURILLO, 221
FELIPE II, 18 (próx. Inaug.)
MADRID

nos gusta
ser ópticos

LA POLITICA DE DISTENSION PUESTA EN PELIGRO POR LA LEY COMERCIAL

TEMA INTERNACIONAL

Por Pedro GOMEZ APARICIO



MAS sintomático todavía que el rumor—puro rumor hasta ahora, aunque, seguramente, no tardará en confirmarse—del cese de Leonid Bresnef como Secretario general del Partido Comunista soviético es la noticia cierta de que el Embajador en Washington, Anatol Dobrynin, ha sido llamado a Moscú para “evacuación de consultas”. Ya se sabe lo que la “evacuación de consultas” significa en el perifrástico lenguaje diplomático: que las relaciones entre dos países han entrado en crisis. No parece que las de los Estados Unidos y la Unión Soviética corran, por el momento, peligro de ruptura, pero sí de un endurecimiento capaz de dar al traste la política de “distensión”—la de transformación progresiva de la coexistencia pacífica en cooperación económica e incluso política—emprendida en Mayo de 1972 con el viaje a Moscú del entonces Presidente Nixon. Según el “New York Times” afirma con razón, “acaba de abrirse una peligrosa etapa en la que se halla en juego mucho más que el comercio o que la emigración de la U. R. S. S.”. Por lo pronto, y con independencia de la repulsa soviética del Tratado comercial de 1972, de que hablaremos luego, los Partidos Comunistas europeos se han agitado en masa contra el “imperialismo” norteamericano, y el Gobierno de Checoslovaquia ha denunciado el Convenio del 5 de Julio de 1974 sobre restitución de los bienes de ambas partes confiscados después de la guerra.

Seguimos—y seguiremos Dios sabe hasta cuándo—en plenos coletazos del Watergate. Han sido muchos los que no quisieron, o no supieron, calar en la confusa entraña del escándalo, sobre el que algún día tendrá que proyectarse la verdadera luz. Pero dos consecuencias, como más destaca-

das, se han seguido: una vigorización extraordinaria, dentro de Norteamérica, de la influencia judía, acaso recelosa del acercamiento iniciado por Nixon con la Unión Soviética en Mayo de 1972 y con algunos de los países árabes—más particularmente con Egipto—en Julio de 1974, y la manifiesta supremacía alcanzada por el Poder Legislativo sobre el Ejecutivo. Esas dos consecuencias se han puesto de relieve con la aprobación por el Senado, el 20 de Diciembre, de la Ley de Comercio (“Trade Act”), a la que han sido incorporadas todas las enmiendas restrictivas del senador judío Jackson, que aspira a la elección presidencial en 1976, y con la subsiguiente firma de la Ley, el 3 de Enero, por el Presidente Ford.

No han faltado las advertencias sobre las peligrosas secuelas de esa disposición legal. En sus declaraciones a la revista “Business Week”, el Secretario de Estado, Henry Kissinger, había previsto ya “un endurecimiento general de la posición soviética en todos los aspectos durante un cierto período”. El propio Presidente, que muy a regañadientes ha sancionado la Ley, ha podido decir de ella en su preceptivo “Mensaje sobre el estado de la Unión”: “Restricciones legislativas concebidas con las mejores intenciones pueden conducir a un resultado opuesto, como lo hemos podido comprobar respecto de nuestras relaciones comerciales con la Unión Soviética.” Sin embargo, Ford no ha hecho uso de la prerrogativa constitucional del veto: para anular un veto presidencial es necesario un “quorum” de dos tercios en ambas Cámaras, y Gerald Ford debía de estar seguro de que ese “quorum” sería alcanzado con creces.

de créditos por el Export-Import Bank se limitará a un total de trescientos millones de dólares en los próximos cuatro años, es decir, a setenta y cinco millones anuales. Las consecuencias han sido inmediatas: la U. R. S. S. se ha negado a ratificar el Tratado comercial de 1972, lo que supone la anulación automática del acuerdo sobre liquidación de las deudas derivadas de la guerra.

BRESNEF, EN MALA POSTURA

Sin embargo, las consecuencias más trascendentales y más graves no son tanto económicas como políticas, porque las relaciones de las dos superpotencias, y, con ellas, la línea de distensión que con tan optimistas auspicios se ha venido siguiendo, corren peligro de quedar seriamente quebrantadas. Y ello cuando el problema del petróleo se encona, cuando desde Washington se han lanzado advertencias respecto de la posibilidad de una intervención armada en el Oriente Medio y cuando el recrudecimiento de la guerra en Vietnam pone sobre el tapete la eventualidad de que los acuerdos de paz suscritos en París sean rotos.

En trance de naufragar se encuentran los alentadores resultados de la entrevista del Presidente Ford y el Secretario Bresnef en Vladivostok; seguramente lo sucedido tendrá repercusión en las negociaciones sobre limitación de armamentos nucleares (S. A. L. T.), cuya reanudación estaba ya fijada para el día 31, así como en las relativas a un posible equilibrio de fuerzas en Europa, y ya no habrá quien piense en la realización del viaje a Washington que Bresnef tenía proyectado para el próximo junio y en el que se pensaba que el acuerdo sobre las S. A. L. T. podía ser firmado.

Porque, evidentemente, un sacrificio político está en puerta: el del Secretario general del Partido Comunista soviético; aun cuando su salud—y es explicable—esté efectivamente resentida, quizá ello explique la suspensión del importante viaje que a principios del mes debía efectuar a El Cairo. A trancas y barrancas, contra la oposición de la mayoría de los miembros del Comité Central, la inflexibilidad energética de Bresnef había venido imponiendo el concepto de la cooperación entre las dos superpotencias, en que reside la posibilidad de una paz más o me-

nos auténtica y estable. Pero, si no se busca un rápido remedio, esa cooperación se habrá desmoronado. No es que se precise el riesgo de una guerra: Henry Kissinger acaba de proclamar que, “como es imperativo impedir una guerra nuclear, la consiguiente necesidad habrá de permitirnos nuevos progresos en el terreno político”. Pero la evitación de esa guerra nuclear continuará supeditada al miedo, y no a la comprensión recíproca.

La línea de la distensión ha tenido, con Nixon y, más próximamente, con Ford, dos principales artífices: Henry Kissinger y Leonid Bresnef. Le será a Bresnef muy difícil superar la carga de asechanzas y de amosidades que ya tiene sobre sus espaldas: ha sido desmentida la noticia de su dimisión, pero podría producirse en cualquier momento, junto con cambios sustanciales en la dirección política de la U. R. S. S. En cuanto a Kissinger, ¿no será igualmente víctima de la prepotencia de un Congreso que, llevado por la parcialidad, adopta decisiones tan comprometedoras—también con varios países de América del Sur han surgido problemas muy de fondo—como la “Trade Act”? El tiempo nos dará la adecuada respuesta a esta pregunta.

El Tratado de Comercio

Una vez aprobada la “Trade Act”, el Gobierno soviético ha rechazado la ratificación del Tratado de Comercio que, en aras de la cooperación entre las dos superpotencias, convinieron en Moscú Nixon y Bresnef y fue suscrito en Washington, por los respectivos Ministros de Comercio, el 18 de Octubre de 1972. Su entrada en vigor quedó supeditada entonces a la aprobación por el Senado de la hoy tan discutida Ley.

Con arreglo a sus términos, el Tratado tendría una validez de tres años, a cuyo término, según las previsiones, se alcanzaría una cifra de intercambios no inferior a los mil quinientos millones de dólares anuales. Las perspectivas fueron alentadoras: las exportaciones norteamericanas a la URSS sumaron alrededor de seiscientos millones en 1974, mientras que las soviéticas apenas rebasaron los trescientos cincuenta. El saldo era, pues, notablemente favorable a los Estados Unidos. Pero las ventajas concedidas a la Unión Soviética eran considerables. Ante todo, quedaba cancelada definitivamente la deuda contraída por Moscú—que éste se había venido negando a liquidar—por los cuantiosísimos envíos de todas clases que, en concepto de “préstamo y arriendo”, recibiera de Washington du-

rante la segunda guerra mundial: esa deuda, evaluada en varias decenas de miles de millones de dólares, quedó reducida a 722, reembolsables en treinta años y de los que Moscú había entregado ya 44 en 1972 y 32 en 1973.

No cabe duda, por otra parte, que la Economía soviética es un gigante sostenido por unos pies de barro que necesita indispensablemente de poderosas ayudas exteriores, principalmente en materia de créditos y técnica; ayudas que, en el camino de la aproximación preconizada por Kissinger y Nixon, Norteamérica se mostró dispuesta a proporcionar. Diferentes Empresas norteamericanas, secundadas por un numeroso contingente de técnicos, han empezado a trabajar en la URSS. En cuanto a los créditos, destinados a desarrollar los intercambios comerciales, los ya concedidos, con la garantía oficial, por el Export-Import Bank ascienden a la suma de seiscientos millones de dólares, y ello, naturalmente, sin contar las inversiones del capital privado.

Previsto lo anterior en el Tratado de 1972, aún se contenía en éste un importante extremo: el de la concesión—a reserva, claro es, de lo que resolviera el Senado—de la cláusula de “nación más favorecida”, lo que equivale a decir que los productos procedentes de uno cualquiera de los

dos países recibiría en el otro el mismo trato de favor que se otorgase al que más.

La emigración judía

Todos los acontecimientos posteriores han venido girando prácticamente en torno de la emigración de la población judía con residencia en la URSS. Los primeros obstáculos para el Tratado comercial surgieron al discutirlo el Senado, que condicionó su validez a que la Unión Soviética dejase en libertad a aquella población para trasladarse a Israel.

El problema es extremadamente delicado. Probablemente pasan de dos millones y cuarto los judíos de nacionalidad soviética, de los que, pese a todas las medidas restrictivas en vigor, unos ciento cincuenta mil tienen solicitada el pasaporte. Una emigración en masa tendría estas consecuencias inmediatas: la pérdida, para la URSS, de cuadros importantes de intelectuales, industriales, comerciantes y técnicos; el incremento demográfico del ya superpoblado Israel, que, por las necesidades del asentamiento y, tal vez, de nuevos territorios, agravaría el conflicto con los árabes, que, claro está, se oponen de modo terminante a tal medida.

El Gobierno soviético aceptó la fijación, en principio, de un cupo escalonado de sesenta mil emigrantes, de los que en 1973 habían salido alrededor de treinta y cinco mil, si bien Israel, con relevantes apoyos norteamericanos, aspira a que salgan unos sesenta mil cada año. A ello Moscú se opone con dos argumentos indiscutiblemente razonables: el de rechazar la pretensión de cualquier otra potencia de inmiscuirse en sus asuntos internos; el de entender que no han sido mantenidos los compromisos que Richard Nixon contrajo cuando era Presidente.

Puestas así las cosas, la incorporación a la “Trade Act” de las enmiendas presentadas por el senador Jackson ha dejado el asunto sin solución visible. Según esas enmiendas, la validez de la cláusula de “nación más favorecida” quedará reducida a dieciocho meses, pero subordinada, entre otras condiciones, a que, en el entretanto, sea enteramente resuelto el problema de la emigración judía; la concesión

¡¡TOMEN NOTA!!

Ahora, para mayor comodidad de nuestros queridos clientes y amigos de Madrid y provincias, y muy especialmente para el importantísimo sector que, pese a todo, sigue siendo el centro de nuestra capital, con sus hoteles de viajeros, sus salas de espectáculos y su justificada vitalidad comercial, hemos instalado nuestra SUCURSAL y modernísima exposición INMOBILIARIA en la centricísima calle de CABALLERO DE GRACIA, úm. 12, junto a la Red de San Luis, Gran Vía, Montero y Peligros, con todas sus múltiples comunicaciones y aparcamientos próximos, donde, como en nuestra central, pueden contemplar diariamente (excepto sábados tarde) un variadísimo repertorio de PISOS, OFICINAS, CHALETS, PARCELAS, LOCALS, TERRENOS COMERCIALES y todo lo relacionado con la propiedad, la industria y las sólidas inversiones. ¡¡HOY MAS QUE NUNCA, EL TIEMPO ES ORO!! No malgasten el suyo desorientadamente. Les saluda cordialmente, Ramiro Calle.

EXCLUSIVAS RAMIRO — Central: Goya, número 58, 1.º Sucursal: Caballero de Gracia, núm. 12, planta baja

Además le ofrecemos cincuenta años de experiencias como fabricantes de COMPRESORES

estando seguros de resolver para siempre sus problemas de AIRE COMPRIMIDO. ¡Una consulta no cuesta tiempo ni dinero!

BETICO, S. A.
Talleres y oficinas: Apdo. núm. 80, Torrejón de Ardoz (Madrid) Teléfono 675 04 00

FUEL-OIL

Con el aditivo Houghto Solv aprovecha mejor sus calorías. Ahorra combustible. Fabricado por Hispano Química Houghton, Sociedad Anónima Teléfono 796 50 00 Madrid

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
SORTIJAS Y PULSERAS, PEDIDA, JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD, ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor), HORTALEZA, 3.

Para ver y oír BIEN. **ULLOA OPTICO**
GAFAS ESPECIALES DE ARTESANIA CON CRISTALES
PARA VISTA CANSADA, a 760 PESETAS

Central: Carmen, 12, 14 y 15. Av. Albufera, 12 (P. Vallecas). Bravo Murillo, 153 y 250. Paseo de las Delicias, 16. Av. Donostiarra, 19. Paseo Extremadura, 55 y 135. Av. José Antonio, 16. Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 350. Argumosa, 1. Duque de Alba, 10. Hortaleza, 56. Luchana, 36. Princesa, 58. Serrano, 21. Y provincias.

CONVERSACIONES DE PAZ EN EL ULSTER COMENZARON EN BELFAST AYER

BELFAST (Irlanda del Norte). (Efe.)—Una reunión de miembros del Consejo ejecutivo de Irlanda del Norte, del Sinn Fein, partido político ilegal del I.R.A., y funcionarios del castillo de Stormont, sede de la Asamblea del Ulster, se ha iniciado, ayer por la mañana, en Belfast.

No se han dado detalles, pero se señala que se trata de una reunión preliminar y que conversaciones posteriores podrían llevarse a cabo.

El presidente del Sinn Fein, Rory O'Grady, no asiste a las conversaciones.

El lugar de las conversaciones y la hora del comienzo se mantienen en secreto.

Según fuentes del I. R. A. en Dublín, el primer ministro británico, Harold Wilson, ha tenido un papel preponderante en la organización de las conversaciones, indicando a Rees que podía ampliar la liberación de detenidos en el Ulster si los provisionales prolongaban la tregua o daban indicaciones de que ponían alto a la violencia.

Uno de los puntos oscuros es la posible intervención en las conversaciones de David O'Connell, uno de los jefes del I. R. A., lo que parece condición impuesta por los provisionales para detener su campaña de terrorismo.

Sin embargo, la presencia de O'Connell supondría que el Gobierno británico trata directa-

mente con los terroristas, lo que ha rechazado hasta ahora.

EL FIN DE LA TREGUA HA PROVOCADO LA NEGOCIACION

DUBLIN. (HOJA DEL LUNES.)—La tregua navideña del I. R. A. terminó el jueves día 16. El Ulster disfrutó con ella de veinticinco días de paz, el período más largo desde que comenzó el conflicto, hace cinco años.

La reanudación de las hostilidades fue justificada, en un comunicado del Irish Republican Army, por la actitud del Gobierno británico, que—según ellos—no había respetado la tregua, que no había proseguido las medidas iniciales de liberación de prisioneros y que se negaba a conversar o negociar directamente con los terroristas.

El impacto político de la nueva violencia ha sido de gran efecto en Londres, donde los gobernantes laboristas no han querido perder la oportunidad de conseguir una prolongación de la tregua o un encauzamiento del problema, lo que sería una gran baza popular para ellos.

Pero para eso tenían que reconocer, con todas sus consecuencias, de una u otra forma, que el interlocutor válido era el I. R. A.

Las conversaciones de Belfast, iniciadas ayer, podrían ser una

prueba de cambio de actitud. Sin embargo, nadie espera resultados milagrosos y la paz no será cosa de un día, si es que es posible aún el diálogo.

UN NIÑO, PRIMERA VICTIMA EN 1975.

FORKHILL (Irlanda del Norte). (Efe.)—Un niño de siete años ha sido la primera víctima de 1975 en el Ulster al hacer explosión una mina terrorista.

La fuerte explosión mató también a tres vacas que se encontraban junto al niño.

La víctima regresaba a casa de su padre y se encontraba solamente a unos doscientos metros de una comisaría de Policía.

Según las fuerzas de seguridad, el artefacto había sido colocado en el suelo, y estaba destinado a la Policía o al Ejército.

Se trata del segundo atentado que se produjo ayer en Forkhill, una pequeña localidad en el centro del condado de Soth Armagh, donde el I. R. A. es poderoso.

Por la mañana, el Ejército hizo explotar un automóvil que contenía una carga explosiva que estaba previsto estallar cuando alguien intentase abrir o inspeccionar el coche.

El propietario del automóvil había sido secuestrado por tres hombres enmascarados que le obligaron a conducirlo hasta una comisaría de Policía.

CHURCHILL PROPUSO EN 1940 LA REUNIFICACION DE IRLANDA

LONDRES. (HOJA DEL LUNES.)—Hace año y medio, el Gobierno británico hizo públicos algunos documentos de la pasada guerra mundial. En uno de ellos se revelaron las ofertas que Neville Chamberlain y Winston Churchill hicieron a la República del Eire o Irlanda, como primeros ministros británicos, de entregarle el territorio del Ulster para conseguir la reunificación de la isla a condición de que Dublín decidiera la entrada en la guerra contra la Alemania de Hitler. La propuesta fue hecha en 1940.

CATOLICOS Y PROTESTANTES EN FAVOR DE LA PAZ

BELFAST. (Efe.)—Catorce mil católicos y protestantes han rezado ayer tarde juntos, pese a la fuerte lluvia, en las afueras de Belfast en pro de una paz duradera para el Ulster.

Los manifestantes entonaron himnos religiosos y se estrecharon la mano.

En Dublín se produjo una manifestación similar de 15.000 personas. Con anterioridad, un nutrido grupo, en el que se encontraban representantes de las principales iglesias irlandesas, se manifestaron ante el Trinity College.

Un grupo de seguidores del Sinn Fein, partido político del I. R. A., se encontraba en el lado opuesto portando pancartas en las que se leía: "Paz con justicia", pero no se produjeron incidentes.

Dos ministros irlandeses, Garrett Fitzgerald y Cruise O'Brien, asistieron a la manifestación.

UN TRIUNFO DEL I. R. A.

LONDRES. (Crónica exclusiva para HOJA DEL LUNES, por Ramón Luis Acuña, de Efe.)—Casi en última instancia se llevó a cabo el domingo 19 de enero en Belfast, la reunión que negoció de nuevo el mantenimiento del alto el fuego en Irlanda del Norte y en Gran Bretaña.

Sea como sea el resultado, este diálogo es ya un triunfo para el I. R. A. y para su causa. El Gobierno laborista ha tenido que ceder, aunque por el momento sus concesiones se reduzcan a la voluntad de transacción.

SE NEGOCIAN ASPECTOS PARCIALES

Transacción que alcanza tan sólo—también por el momento—aspectos parciales del problema, como la liberación de los internados y mantenimiento del alto el fuego. No se cumplen, sin embargo, las condiciones requeridas por el I. R. A. para una negociación de fondo de la intrincada cuestión irlandesa. Es decir, el fin de la ley de internamientos sin proceso previo y por simples sospechas, la puesta en libertad de todos los internados mediante esta ley y la retirada de las tropas británicas del Ulster.

De hábil puede calificarse, asimismo, la actitud del Gobierno laborista, entre la espada del I. R. A. y la pared de los extremistas protestantes.

El resultado de unas y otras acciones del Gobierno y del I. R. A., tímidas y exploratorias, es la actual negociación. Naturalmente, tan incierta en sus logros como ardua en su desarrollo.

Merlyn Rees, el ministro de Irlanda del Norte, entendió bien la actitud del I. R. A. de dejar indecisa la violencia durante el sacrosanto fin de semana inglés. La interpretó como una posibilidad más de negociación y se fue al Ulster a multiplicar los contactos aun a fuer de soliviantar con su actitud a protestantes y a buena parte de la Cámara de los Comunes.

Claro que Rees no figura en la lista de las personas que negocian directamente, como no figura el presidente de la rama política de los provisionales del I. R. A., Rory O'Brady, que también se desplazó al Ulster desde el Eire para dirigir, entre bastidores, conversaciones y contactos.

Tal doble no participación tiene sus causas, y no desdenables. Es la coartada que sirve al Gobierno de Londres para aseverar que no falta a su palabra de no trato con los terroristas.

TENDRA QUE APROBARLO O'CONNELL

Ahora bien, para que cualquier pacto tenga efecto por parte del I. R. A. es necesario todavía que sea consagrado por la rama más extremista. Sólo será válido, en definitiva, si lo aprueba David O'Connell, el jefe terrorista de los "provisionales", que tan activamente busca la Policía.

Por eso surgió en Londres, durante el fin de semana, gran especulación acerca de la posibilidad de contactos de representantes del Gobierno con el propio O'Connell. O de la exigencia por parte del I. R. A. de que tales contactos se realicen para que valga el alto el fuego.

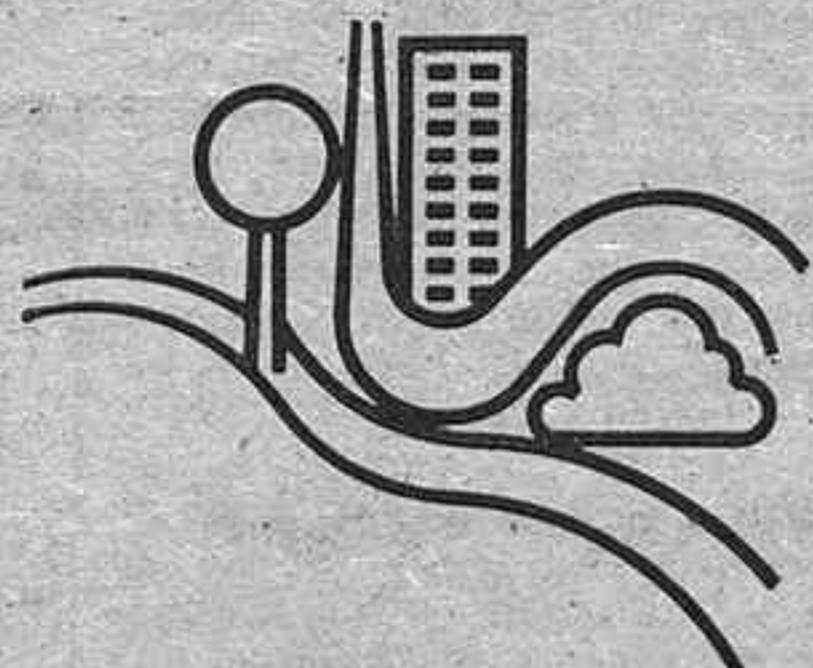
Según un comentario alarmado del "Sunday Express", este originaría una verdadera explosión, tanto en medios protestantes del Ulster como en la oposición conservadora, que les recuerda de continuo a los laboristas su promesa de no negociar—directa ni indirectamente—con los terroristas.

China suprime la jefatura de Estado

PEKIN. (Efe-Reuter.)—China anunció ayer el contenido de su nueva Constitución, en la que queda abolido el puesto de jefe del Estado y se refuerza el control del partido comunista sobre el Congreso Nacional del Pueblo (Parlamento).

La nueva Constitución, aprobada por la reciente reunión secreta del IV Congreso Nacional del Pueblo, designó como comandante supremo de las Fuerzas Armadas al presidente del Comité Central del Partido Comunista, actualmente Mao Tse-Tung.

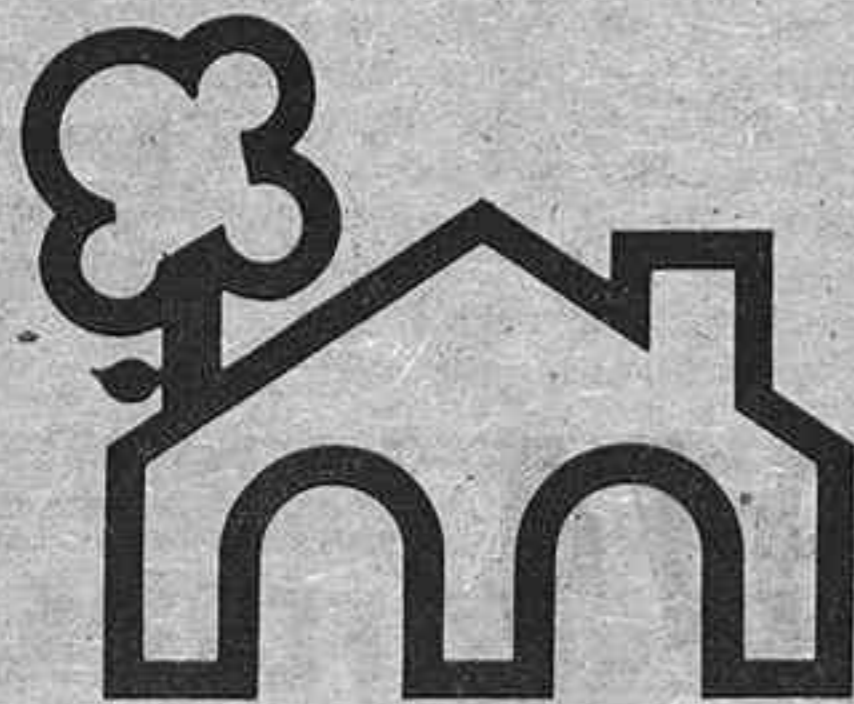
VEA NUESTROS PISOS



Las Veredillas de Torrejón

Zona Deportiva - (Club)
Gran standing
4 dormitorios
Calefacción y agua caliente central
FACILIDADES EN 10 AÑOS

Aprobado por el área metropolitana



puente blanca

Amplias zonas verdes y piscinas
Pisos de 2, 3 y 4 dormitorios
Magníficos duplex de 170 m²
Calefacción y agua caliente central
FACILIDADES HASTA 12 AÑOS

Aprobado por el área metropolitana



Cantidades a cuenta según Ley 57/68

INFORMACION Y VENTA EN LA MISMA URBANIZACION Y EN:
inmobiliaria 25 s.a.
CAPITAN HAYA, 5, Telf. 455.73.00 - 04 - 08 *MADRID

TAJPSA

**Llega a Londres, y
dimite, el ministro de
Hacienda de Uganda**

LONDRES. (Efe.)—El periódico dominical londinense "The Observer" informó ayer de que el ministro de Finanzas de Uganda, Emmanuel Wakhweya, ha dimitido de su cargo.

En una información de primera página, el periódico señalaba que el ministro llegó a Londres el sábado e inmediatamente después envió un telegrama comunicando su dimisión al Presidente Amin.

Según "The Observer", el ministro alegó que no tenía ningún sentido hacerse cargo de las finanzas en Uganda porque el país está a punto de sufrir una catástrofe económica debido a la política de Amin.

La información de "The Observer", realizada por el especialista en asuntos africanos Colin Legum, recoge además unas breves declaraciones de Wakhweya referentes a la situación en su país: "No comprendo cómo la gente puede continuar allí; es terrible la escasez de productos de primera necesidad y exagerado el ritmo de la inflación."

"El Gobierno es un solo hombre. El general Amin adopta las decisiones más extravagantes y espera que sus ministros las lleven a la práctica. Estas decisiones no tienen nada que ver con los recursos de los que dispone Uganda."

Según Legum, que afirma haber entrevistado al ministro después de su llegada, éste le expresó también su preocupación por el escaso valor que se da a la vida humana: "Uno de los aspectos más aterradores de la actual situación en Uganda."

**La contaminación
causará una nueva
"era glacial"**

WASHINGTON. (Efe.)—El clima templado que disfruta actualmente la tierra tiende a cambiar hacia un nuevo período más frío, dijeron ayer científicos norteamericanos en Washington.

Un cambio climático hacia un nuevo período más frío tendría consecuencias incalculables en la agricultura, precisamente en una época en que los alimentos escasean, la contaminación del aire alcanza límites angustiosos y el agua para beber y regar los cultivos no abunda demasiado.

Un grupo de destacados científicos han realizado un estudio del clima de la tierra en los dos últimos años y sus conclusiones son alarmantes.

Desde hace poco más de un siglo, la Tierra ha entrado en un período de clima templado, que ha seguido a cuatro siglos conocidos bajo la denominación de "pequeña época glacial".

Sin embargo, las épocas más templadas no han supuesto más que un escaso 3 por 100 en los últimos setecientos mil años de la historia terrestre.

Los científicos están de acuerdo en que se avecina una nueva época de frío, pero disienten en cuanto a su magnitud y proximidad en el tiempo. En el informe que han redactado tras su prolongado estudio, los científicos muestran gran preocupación por los efectos que la moderna civilización puede tener sobre el clima. El dióxido de carbono producido por el creciente consumo de productos petrolíferos y la contaminación de las industrias podrían tener repercusión en la temperatura.

**REUNION DE LOS
PRESIDENTES CEN-
TROAMERICANOS**

SANTO TOMAS DE CASTILLA (Guatemala). (Efe.)—Los Presidentes de Guatemala, El Salvador, Honduras y Nicaragua condenaron ayer, en la ciudad de Santo Tomás de Castilla, la comisión de actos de violencia política.

Al reunirse, con motivo del aniversario de la Marina de Guerra nacional de Guatemala, los gobernantes centroamericanos Kjell Laugerud García, Arturo Armando Molina, Oswaldo López Arellano y Anastasio Somoza Debayle, señalaron que el mantenimiento de la paz social es condición indispensable para el progreso regional.

La condena forma parte de la "Declaración de Santo Tomás de Castilla", suscrita por los cuatro dirigentes al finalizar su reunión en esta ciudad del Atlántico a 30 kilómetros de la capital guatemalteca.

Venta Posbalance

Rebajas

en punto para

CABALLERO

PULLOVER

de lana y fibra. Varios gruesos de punto. Cuellos de pico, redondo y cisne.

Manga larga. Todo el colorido.

295

CARDIGAN

en las mismas calidades y colores.

Manga larga.

395

**Este año, precios más bajos
que en 1974**



Callao ● Arapiles ● Goya ● Sederías Carretas

La Princesa doña Sofía presidió anoche en el Liceo de Barcelona la gala a beneficio de la Unicef

BARCELONA. (Cifra).—Su Alteza Real la Princesa doña Sofía presidió anoche en el Liceo la gran gala a beneficio del organismo de las Naciones Unidas, Unicef.

La Princesa, a la que acompañaban la infanta doña Margarita y su esposo, el doctor Zurita, fue recibida a la entrada del Liceo por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Rodolfo Martín Villa, que ostentaba la representación del capitán general de la cuarta región militar; el presidente de la Diputación, don Juan Antonio Samaranch, y el alcalde de Barcelona, don Enrique Masó Vázquez.

Doña Sofía, que fue cariñosamente aplaudida a su entrada en el teatro por numeroso público, ofreció en el proscenio, durante el entreacto, un vino de honor a los artistas que han actuado desinteresadamente en esta gala benéfica.

También algunos directivos de Unicef entregaron a aquellos artistas una medalla conmemorativa de esta gala.

La Princesa doña Sofía visitará en la mañana de hoy lunes, en el Tinell, la exposición Artesanal I, organizada por el Ayuntamiento y la Organización Sindical.

Atención a los monumentos de Toro



Una importante acción restauradora de los monumentos catalogados por el Patrimonio Artístico Nacional va a llevarse a cabo en varias provincias españolas. La de Zamora retiene actualmente la atención oficial. Así, ha visitado la ciudad de Toro—cuya colegiata acaba de ser restaurada—el comisario nacional del Patrimonio, don Ramón Falcón, a quien acompañaba el arquitecto don Fernando Chueca. Con las autoridades de la ciudad visitaron sus grandes monumentos, muchos de los cuales serán sometidos a una cuidadosa restauración. (Foto Cifra Gráfica.)

HOJA DEL LUNES

TELÉFONO 222 64 50

Un "milagro" agrícola

Cosecha mil kilos de patatas sin regadío ni lluvia

ARRECIFE DE LANZAROTE. (Cifra).—El agricultor Bernardino Morín Paz ha obtenido una cosecha de mil kilos de patatas sin utilizar agua de riego ni de lluvia, en la finca de su propiedad en la comarca de La Florida, término municipal de San Bartolomé. En dicha zona no se han registrado precipitaciones desde hace trece meses.

El hecho se ha producido debido según el señor Morín, a que no cultivó la finca el pasado año, conservando así la humedad con la lluvia caída en 1973, mediante el sistema consistente en colocar tierra de labor sobre plataforma pétreo lávica, cubriéndola después con una capa de cenizas volcánicas, por lo que se conservó la humedad largo tiempo, evitando la evaporación y las infiltraciones.

Los mil kilos de patatas se han vendido de forma excelente, ya que la cosecha normal de este tubérculo se perdió casi totalmente a causa de la pertinaz sequía.

Aplicación de salvaguardias entre Energía Atómica Internacional, España y Estados Unidos

Libertad condicional a 71 penados

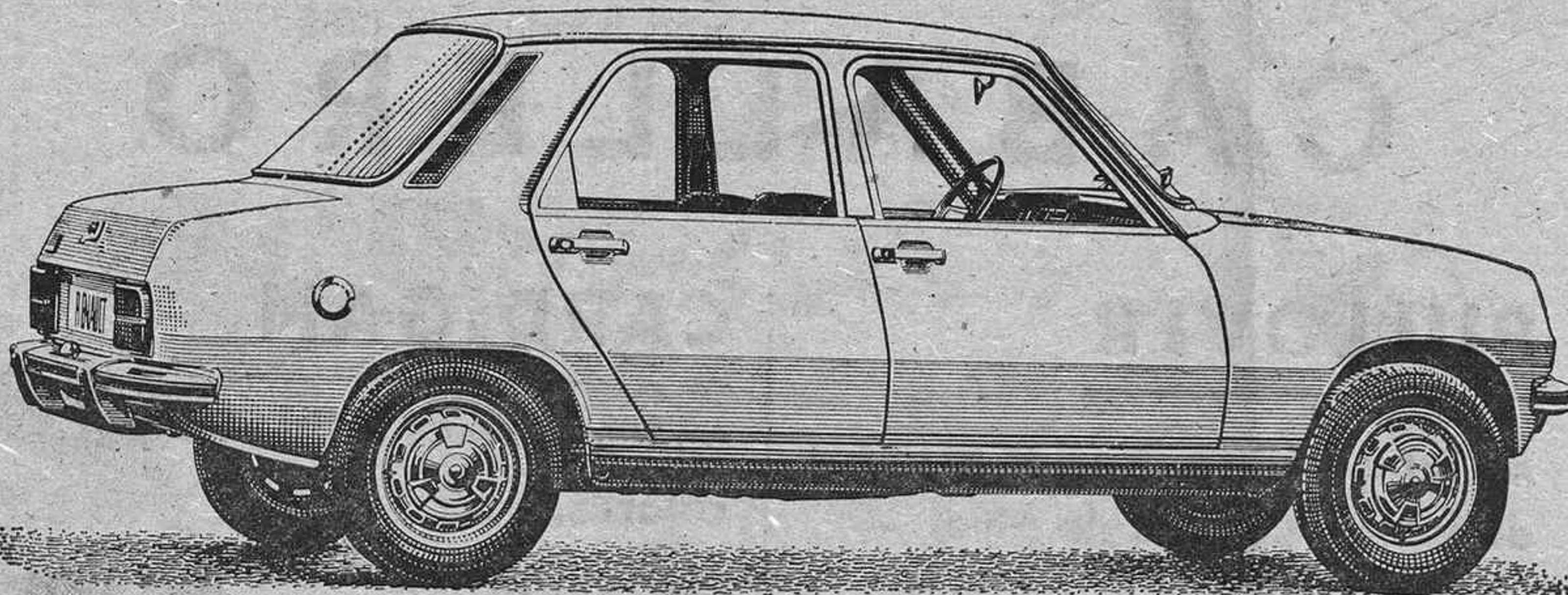
El "Boletín Oficial del Estado" de hoy 20 publica en el capítulo de Asuntos Exteriores los acuerdos de salvaguardias concertados entre el Organismo Internacional de Energía Atómica, el Gobierno de España y el Gobierno de los Estados Unidos de América hecho en Viena el 9 de diciembre de 1966 y el acuerdo para modificar el de aplicación de salvaguardias concertado entre dicho Organismo Internacional y los citados Gobiernos hecho en Viena el 28 de junio de 1974.

Por una orden del Ministerio de Educación y Ciencia asimismo inserta en el "B. O. E." de hoy lunes, se nombra jefe del Departamento de Proyección Educativa del Instituto Nacional de Ciencias de la Educación a don Alejandro Muñoz Alonso, y por otra de la Secretaría General del Movimiento se designa subjefe provincial del Movimiento de Teruel a don Angel Pardillos Vela.

Por una orden del Ministerio de Justicia se concede la libertad condicional a setenta y un penados, y por otra de Gobernación se concede la Cruz al Mérito Policial con distintivo rojo a los miembros del Cuerpo de la Guardia Civil don Silvestre Rodríguez y Rodríguez, sargento, y a don Jacinto Díaz Blázquez, guardia segundo.

Cien mil pesetas para dos premios de diseño textil náutico

El próximo día 23, jueves en el marco del XIII Salón Náutico Internacional y del Deporte, convocado por la Cámara de la Moda Española y las Productoras Nacionales de Fibras Artificiales y Sintéticas, se fallará el I Premio de Diseño Textil Náutico en sus dos aspectos: prenda de vestir y manufacturado industrial ambos dotados con 50.000 pesetas.



Renault siete

Línea de amplio confort

Renault siete es el nuevo coche que reúne, en un concepto práctico y armónico, toda la experiencia y los últimos adelantos técnicos de la marca Renault.

Su estilo, moderno y atractivo, ha sido concebido dentro de una línea clásica. Ofrece gran amplitud y comodidad, cuatro puertas, cinco plazas y espacioso maletero.

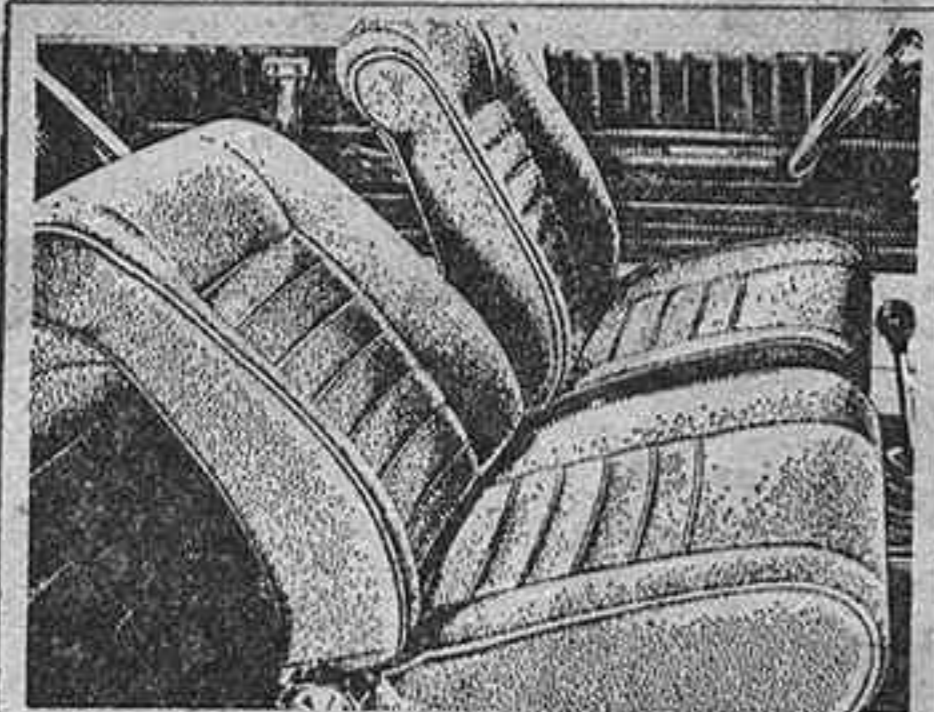
Su confort, cuidado el detalle, puede verse y sentirse, tanto por el conductor como por sus acompañantes, asientos

anatómicos tapizados en tela, los de los laterales deslizables en sentido longitudinal y con respaldo opcionalmente reclinable, piso enmoquetado en su totalidad, sobrio y minucioso acabado, volante pequeño, de tacto agradable, gran visibilidad; tablero con instrumentos de fácil lectura, suspensión por barras de torsión, independiente a las cuatro ruedas.

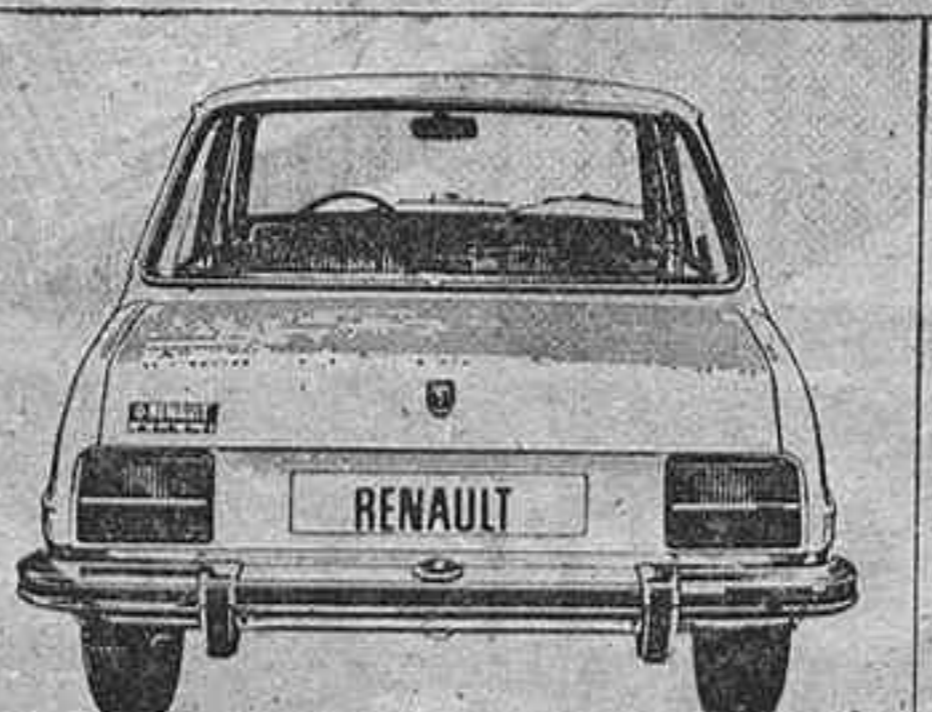
Su avanzada mecánica, segura y responsable, es consecuencia del desarrollo tecnológico de la marca Renault

motor delantero 1.037 cm³ de cilindrada 8 c.v. fiscales, 50 c.v. DIN a 5.500 r.p.m. dirección de cremallera; transmisión a las ruedas delanteras, frenos delanteros de disco y traseros de tambor, velocidad 130 Km/h., consumo 6,5 litros a los 100-Km en recorrido medianamente accidentado y a una velocidad de 70 Km/h. de media.

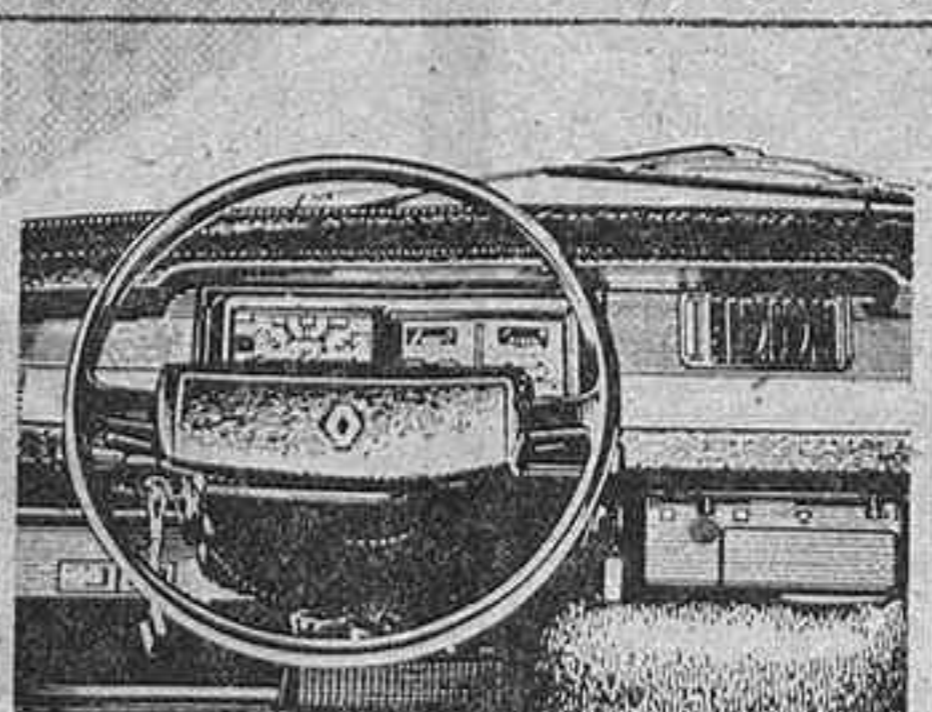
Incorpórese a la línea de amplio confort de Renault siete y descubra un nuevo modo de viajar con seguridad.



Asientos anatómicos, tapizados en tela.



Pilotos de buen tamaño, bien visibles.



Tablero de instrumentos, de fácil lectura.



RENAULT siete

Es un producto FASA-RENAULT

Modalidades en la exportación de calzado de Elda a Europa y Norteamérica

ELDA (Alicante). (Cifra.)—El centro promotor de exportaciones de la feria internacional del calzado inició ayer domingo sus actividades del año en la promoción de ventas a Suiza y Alemania Federal, en la nueva modalidad de oferta directa, es decir, de visita al cliente sin esperar a ferias o exposiciones.

El Cepex ha marcado una nueva orientación, considerando miembros del mismo a los expositores de la Ficia que oportunamente envíen sus muestrarios.

En esta ocasión, la promoción está compuesta por 109 muestrarios, de los que 65 pertenecen a calzado de señora, 27 de caballero y 17 de niño, pertenecientes a 83 fabricantes de 18 ciudades zapateras españolas.

El día 26 del corriente saldrá otra misión con destino a Suecia, Inglaterra y Holanda, e inmediatamente partirá una tercera hacia Nueva York, para inaugurar allí su feria el 2 de febrero.

El Cepex ha concedido un nuevo plazo a los industriales que aún no remitieron sus muestrarios, hasta el día 31 próximo, para que así puedan participar en las nuevas promociones a celebrar en febrero.

Se constituye en León la Hermandad Juvenil de Donantes de Sangre

LEON. (Cifra.)—Para celebrar el haberse alcanzado el número 2.000 de los donantes de sangre en esta provincia, ha tenido lugar un acto en la Caja de Ahorros, presidido por el presidente de la Hermandad de Donantes de Sangre, don José María García de Viedma.

El obispo de la diócesis bendijo un banderín de la Hermandad, y después se entregaron distinciones a representantes de varios medios de comunicación social. Finalmente se constituyó la Hermandad Juvenil de Donantes de Sangre.

Permanecen aún encerrados los cien trabajadores de Potasas de Navarra

Hoy se reincorporarán al trabajo los de Authi y Super-Ser

PAMPLONA. (Cifra.)—Continúa sin variación la situación en el pozo "Esparza", de Potasas de Navarra, donde un centenar de trabajadores se encerraron el día 7.

Últimas noticias indican que casi todos padecen desnutrición y pérdida de la noción del tiempo.

Se ignora cuándo abandonarán su encierro, ya que, pese a rumores difundidos en el sentido de

que sería ayer domingo, aquéllos no han sido confirmados.

Según declaró el médico que el pasado viernes les visitó, la salida deberían efectuarla por la noche a fin de evitar daños en la vista dado el prolongado encierro en la oscuridad.

Hoy, lunes, finaliza la suspensión de empleo y sueldo de los dos mil quinientos trabajadores de Authi y Super-Ser, que se espera se reincorporen al trabajo.

Nuevo brote de piojos en un colegio de Rubí

RUBÍ (Barcelona). (Cifra.)—Veinte casos de niños con piojos se han detectado en el Colegio nacional Veinticinco de Septiembre, de esta localidad.

Ante el brote, los concejales de Enseñanza y Sanidad han dictado medidas para evitar que se extienda, y los niños afectados han sido sometidos a tratamiento.

De vacaciones en Ibiza



El secretario general de la O. T. A. N., Joseph Luns, ha llegado a Ibiza para unas cortas vacaciones, en compañía de su esposa. En la foto vemos al señor Luns en el momento de su

Muestra del arte español contemporáneo en la Fundación March

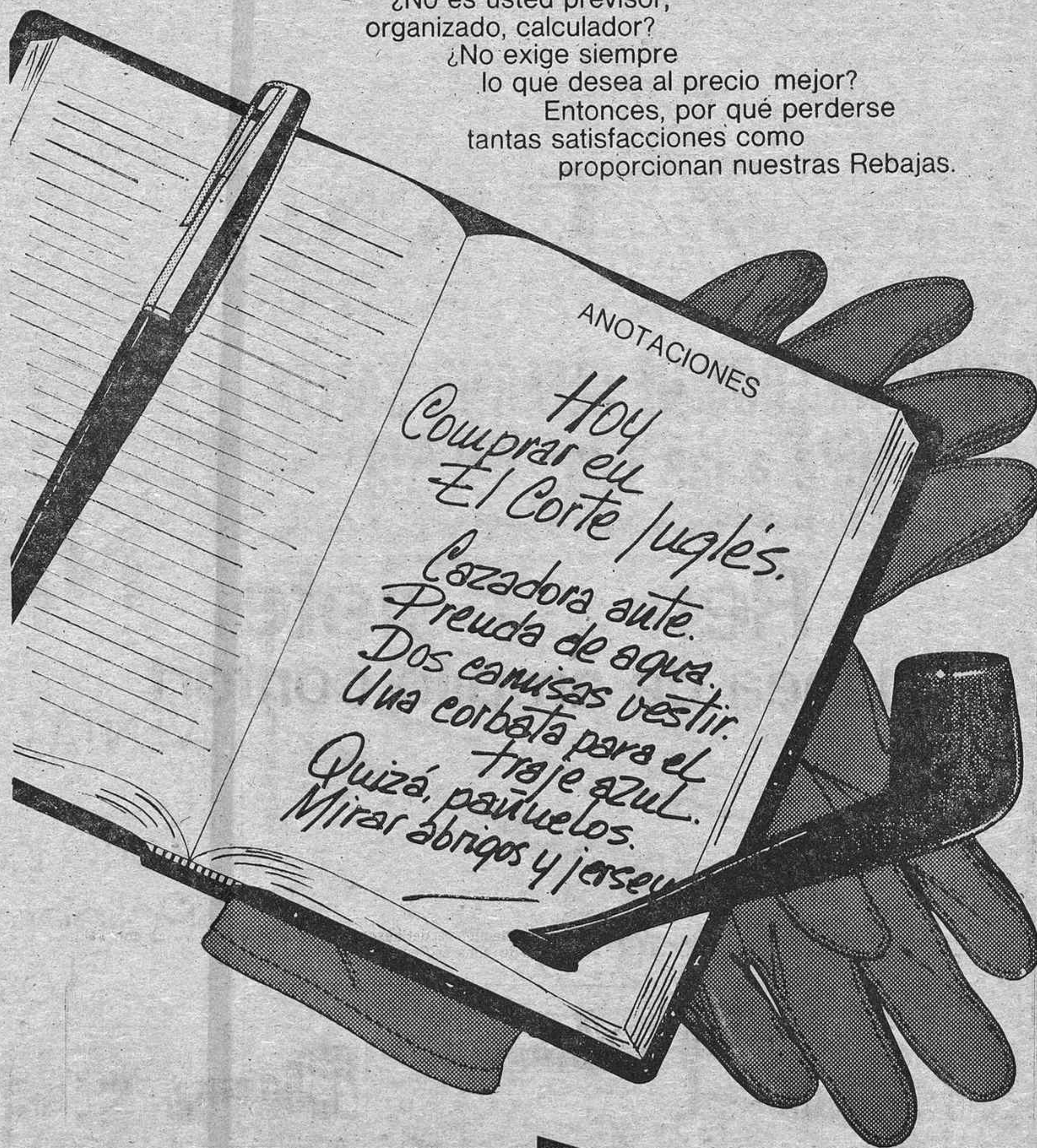
La Fundación Juan March ha organizado y patrocinado una exposición de 81 obras de 41 artistas del momento. Esta muestra del arte español contemporáneo —que se inaugurará el próximo jueves, día 24 a las siete de la tarde, en la sala de exposiciones de la Fundación— ya ha sido exhibida en Londres, París, Roma, Zurich y otras capitales de nuestro país. Se compone de pinturas y esculturas seleccionadas por un jurado compuesto de directores de museos, críticos y otros especialistas. Las obras, realizadas en su mayoría en 1970, han sido cedidas temporalmente por los propios artistas o por museos, galerías y colecciones particulares; algunas son propiedad de la Fundación patrocinadora.

Marcela de Juan y Enrique Larroque hablarán en el Ateneo

La señora Marcela de Juan, de nacionalidad china, disertará esta tarde, a las siete y cuarto, en el Aula de Literaturas Orientales, del Ateneo, sobre el tema "Recuerdos de un viaje a Pekín". El viernes, en el mismo centro y a la misma hora, don Enrique Larroque hablará acerca de "El giro de la historia. Entre la confrontación y la cooperación internacional". Por último, el sábado, a las ocho y media, en el Aula de Cine, proyección del filme "Nazarín", de Buñuel y Julio Alejandro.

Sí señor. Nuestras REBAJAS DE ENERO también se han hecho para Vd.

¿Y por qué no?
 ¿No es usted previsor,
 organizado, calculador?
 ¿No exige siempre
 lo que desea al precio mejor?
 Entonces, por qué perderse
 tantas satisfacciones como
 proporcionan nuestras Rebajas.



Ofertas especialmente programadas para que el hombre elija con comodidad, y decida personalmente sus compras, pagando mucho menos de lo acostumbrado.



Con la calidad y el gran surtido de siempre

PRECIADOS • GOYA • GENERALISIMO • PRINCESA

CUATRO PLAZAS PARA LA CIUDAD

Por Rafael LOPEZ IZQUIERDO
(Cronista oficial de Madrid)

De moda la palabra ordenación, debe sustituirse aquí por otra que encaja más exactamente en el caso: recuperación. ¿Van, en efecto, a devolverse a la ciudad con el carácter literal del vocablo plaza cuatro de éstas enclavadas en otros tantos puntos neurálgicos de Madrid? Porque el Ayuntamiento quiere ordenar la del Doctor Lozano, en Vallecas; la de las Salesas, en pleno corazón urbano; la de Mariano de Cavia, encrucijada de intenso tráfico al sur de la capital, y la de Cristino Martos, especie de paría en medio de la grandeza madrileña, polígono de experiencias de espontáneos deportistas de trial y motocross y playa de todas las infracciones de tráfico, a un paso de la Delegación municipal cuya función es precisamente evitarlas. Ante esta esperanzadora iniciativa cabe discriminar lo que en el mapa de Madrid es plaza como centro neurálgico y vértice urbano vital del mayor movimiento y lo que debe ser, por el contrario, rincón apacible, jardín para el sosiego y la paz de quienes aún aspiran al reposado contemplar y al descanso en medio del abrumador trepidar de la ciudad.

Y de entre las cuatro plazas que ahora baraja el Ayuntamiento, una principalmente, la de Cristino Martos, parecía perdida para siempre. Un día esta breve encrucijada eje del distrito de la Universidad, con sus hitos señeros fronterizos de su encuadre de las señoriales moradas de los Santa Cruz, de los Alba, de los Toreno, de los Regalía, tuvo árboles y césped y un limpio aguadocho de horchata y el agua de cebada para los calcinados estíos matritenses. Tranquilidad y gracia estética. Hoy todo aquello es un triste desmonte, aparcamiento sobresaturado que desborda las fuertes barreras destrozadas y donde ni el sencillo homenaje en unas cuantas letras desaparecidas de la cartela rota al insigne Ferrán, el científico descubridor de cien vacunas, se ha respetado. El Ayuntamiento debería, por tanto, sumar a la noble idea de recobrar jardines y glorietas para disfrute del público normal un diseño de eficaz vigilancia que evitara el naufragio del plausible proyecto.

CUPON PRO CIEGOS

En los sorteos celebrados en la última semana por la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 13, el número 474; el 14, el 377; el 15, el 183; el 16, el 731; el 17, el 620, y el sábado día 18, el número 968.

Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

SOCIEDAD

PETICION DE MANO

A los señores Ruiz de Estefanía le ha sido pedida la mano de su hija María Jesús por los señores Sánchez Viezma y para su hijo Miguel Ángel. La boda se celebrará en esta primavera.

NATALICIO

Ha dado a luz felizmente un niño, primero de sus hijos, la esposa de nuestro compañero en

72 horas de lluvia han limpiado el aire de Madrid

La situación en Madrid en el momento actual, respecto al problema de la contaminación, no solamente es de atmósfera higiénicamente correcta, sino de una contaminación mínima y de verdadera buena calidad del aire, nos informan en el Departamento de Lucha contra la Contaminación Atmosférica, del Ayuntamiento de la capital, creado hace seis años. Las muestras analizadas en su laboratorio (el delegado del departamento es don Lucio Pita Ramudo) arrojan, en efecto, índices bastante optimistas y bien distintos, por supuesto, a los que se registraron entre los días 6 al 12 pasados, cuya permanencia dentro de la estabilidad atmosférica llegó a preocupar seriamente no sólo al Ayuntamiento, sino también al Gobierno.

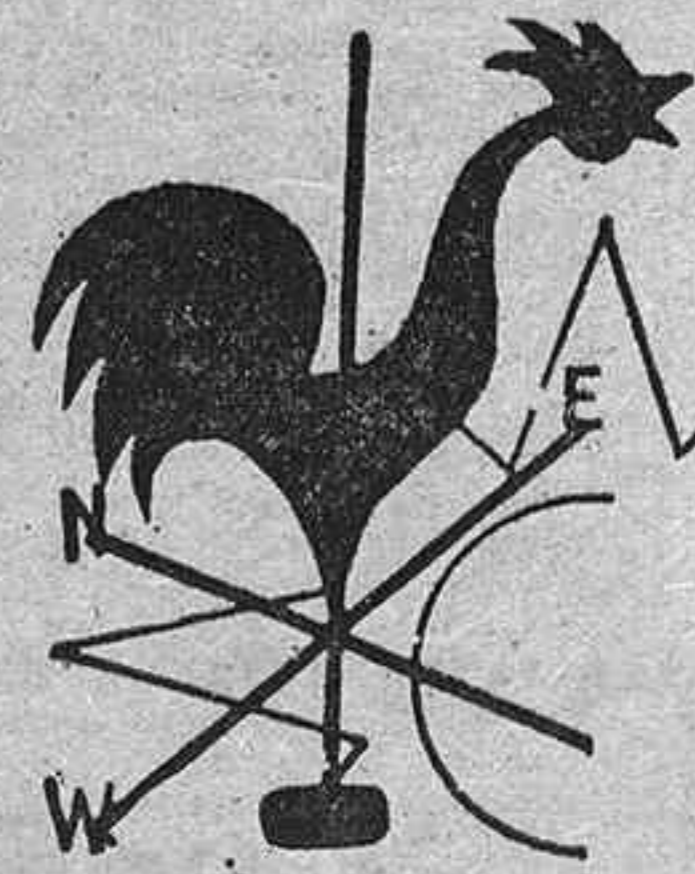
En Madrid funcionan cincuenta estaciones captadores de muestras de contaminantes, de evaluación diaria, y otras tantas de evaluación mensual, disponiéndose actualmente de la más completa información sobre el grado de pureza de la atmósfera de la capital. Varias de estas estaciones se hallan situadas en el casco central de la ciudad y otras en la periferia, señalándose puntos neurálgicos dentro del perímetro urbano, es decir, del municipio, y, por tanto, al margen del área metropolitana.

la prensa el redactor de Pyresa don Antonio Bernabé Pertusa, de soltera Emilia García González. El pequeño, que, como la madre, se encuentra perfectamente, ha recibido con el sacramento del bautismo el nombre de Darío.

EL TIEMPO

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA
(Meteorólogo)

Pronóstico para Madrid: lluvia entre semana y, al final, nieve



Después del frío y desapacible viento del sábado y del espléndido sol del domingo, volverán las nubes a cubrir el cielo de Madrid. Pero las lluvias no han dicho adiós—sólo hasta luego—. Así es que a lo largo de la semana vendrá a visitarnos el aire templado y húmedo del Atlántico y los vientos del Suroeste acarrearán nuevos sistemas nubosos, con intervalos de lluvia. A finales de semana es posible que los vientos giren del Oeste al Noroeste; ello implicaría cambiar el ambiente templado por otro frío y las precipitaciones de lluvia por régimen de nevadas, especialmente en la zona de la sierra.

Tiempo en España: otro temporal atlántico

Una cuña de altas presiones se viene reforzando sobre el golfo de Cádiz, determinando régimen de vientos del Noroeste en Cataluña y Baleares y del Suroeste en rías bajas gallegas y Duero. En días inmediatos volverán a registrarse lluvias en la vertiente atlántica y se mantendrá el tiempo más estable por Levante y Sureste.

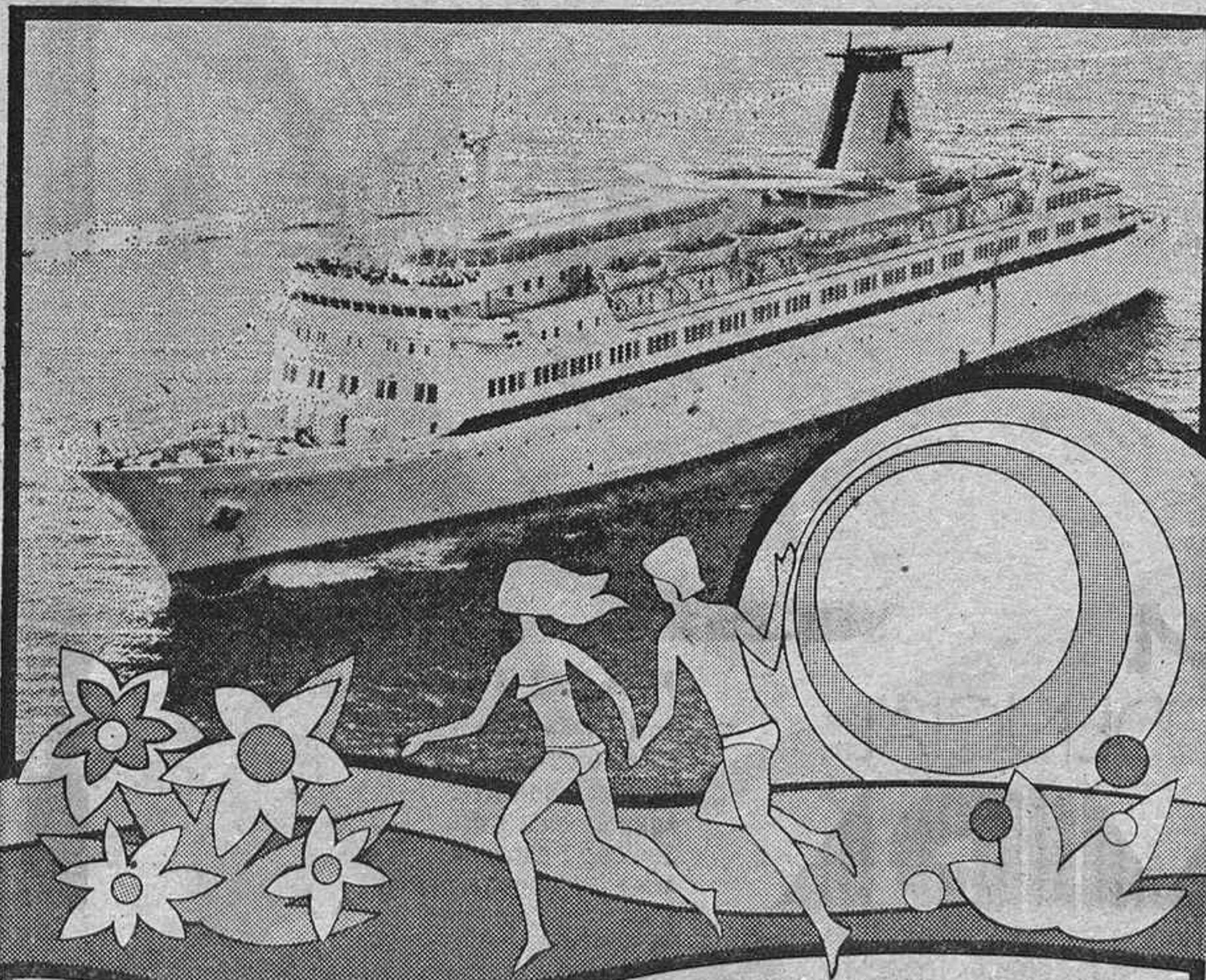
Noticario meteorológico

- ¡Ahora sí! Llegaron lluvias importantes a la cuenca atlántica, especialmente al bajo Guadalquivir y a las rías bajas de Galicia, donde en algunos puntos se rebasaron los 150 litros por metro cuadrado (en Cádiz y Vigo concretamente). También llovió en Madrid y en su entorno, del orden de los 30 a 40 litros por metro cuadrado, según zonas de su centro o periferia (del "cogollo" y de los "Madriles").
- Las nubes vinieron empujadas por vientos duros y racheados de componente Oeste y en todo el litoral gallego hubo mar gruesa y temporal. También hizo su aparición la nieve en las cordilleras. Esa nieve recién caída, al ser levantada del suelo por el fuerte viento, dio lugar a ventiscas.
- En las zonas donde la nieve haya rebasado los 100 milímetros de altura, su aportación será definitiva para reforzar los acuíferos y empapar las capas freáticas del subsuelo, con la consiguiente aportación a fuentes, pozos y ríos. En las comarcas donde las precipitaciones hayan sido menos copiosas no se ha resuelto—desde luego—el problema de la sequía, pero ha sido un compás de espera importante hasta que vuelvan nuevos temporales. Por lo menos las lluvias mojaron tierras y montes, aliviando algo la penuria de falta de tempero y de pastos.

MINICRUCEROS DE SEMANA SANTA

9 días a las Islas del Sol

Monte Toledo: Salida 20 de Marzo • Monte Granada: Salida 27 de Marzo



Salida de Vigo, visitando: Madeira, Arrecife de Lanzarote, Tenerife y Las Palmas, para finalizar en La Coruña.

Infórmese en nuestra oficina central de pasajes: Alcalá, 61 - Teléfs: 276 28 00/07/08/09 MADRID, o en su Agencia de Viajes.

AZNAR



Los ferrys más lujosos del mundo

NAVES

VENTA O ALQUILER

Zona Industrial
Polígono de
"Los Angeles"

KM. 12.600 CARRETERA DE ANDALUCIA FRENTE AL CERRO DE LOS ANGELES CALLE DE FUNDIDORES S/N ESQUINA A CARRETERA DE ANDALUCIA
DIFERENTES SUPERFICIES

● Para información y contratación:

Edificaciones VALDEON, S.A.

Avda. del Valle, 15
(Parque Metropolitano)
MADRID - 3

Las mujeres juristas españolas celebrarán en noviembre su primer congreso

La Asociación Española de Mujeres Juristas en su IV Asamblea General acaba de aprobar el plan de actividades a desarrollar en este año.

Destacan entre ellas la celebración en noviembre, en el Colegio de Abogados de Madrid, de un congreso nacional (el primero de la A. E. M. J.) que se titulará "Situación jurídica de la mujer española en 1975: balance y perspectivas de futuro". Se estudiará en él la posición legal de la mujer, en relación con el hombre, dentro de los derechos civil, mercantil, canónico (parte matrimonial), laboral, penal, etc., y la legislación protectora de la mujer por razón de maternidad; la celebración de cursos para poner al alcance del público el contenido de ciertas normas básicas para la vida, comenzando por el derecho matrimonial. Se adaptarán a los distintos niveles culturales y fomentar la función de delegaciones provinciales de la A. E. M. J. en provincias.

José María Alfaro disertará el miércoles acerca de Maeztu

El miércoles próximo, 22, a las siete y media, don José María Alfaro, embajador de España, escritor y periodista, disertará en el Instituto de Cultura Hispánica sobre el tema "El otro Maeztu". La conferencia se integra en el homenaje al insigne pensador, organizado por dicho Instituto.

LA CIUDAD

EL TEMA CRUCIAL

La insistencia en el tema de los precios es necesaria porque, sobre todo, se trata de una insistencia en las preguntas. Y la insistencia en las preguntas es necesaria porque una y otra vez quedan sin respuesta. Basta leer los periódicos para advertir el incontestable clamor de una sociedad que desea saber aquello que tiene derecho a saber y que no logra saberlo. Ya se ha hablado de la "decepcionante" actuación televisiva del presidente del Consejo de Comercio Interior y de los Consumidores y del subsecretario de Mercado Interior del Ministerio de Comercio. La "season" resultó esencialmente estafalaria. Se veía venir, pues cuando los periodistas preguntaron al señor subsecretario por los motivos concretos de las alzas galopantes citó a... ¡Samuelson! Las amas de casa debieron de quedar paralizadas por el estupor. Pudo haber citado también a Ricardo y a Malthus. Porque el periodista preguntaba, en nombre del ciudadano medio, de las amas de casa, alejadas de la responsabilidad intelectual de la economía, y que estaban allí, en imagen, componiendo el friso de la desesperación nacional. Las preguntas a las que es preciso responder son las mismas formuladas por el señor García-Pablos: "¿Va a oír la Junta Superior de Precios a los consumidores?" "¿Por qué no les ha oído ya?" "¿Por qué no se ha contestado a la petición del Consejo del Comercio Interior y de los Consumidores, formulada en el mes de diciembre, que pedía la incorporación de un representante del Consejo a la Junta Superior de Precios?" "¿Qué o quién impide ese acceso a los consumidores?" "¿Y por qué?" "¿Por qué actuar contando con el dinero del consumidor (se refiere al probable incremento de las tarifas eléctricas) sin explicarle, sin dejarle hablar a tiempo?" "¿Regirá el "paga y calla" que decía "La Vanguardia"?" "¿Continuará la indefensión?" Tengo la sospecha moral de que si el señor García-Pablos no es ya presidente del célebre Consejo es porque sus preguntas tenían y tienen el valor de respuestas. Así que lo que se pide es bien poco: la confirmación.

CANDIDO

AGASAJO A PEDRO DE LORENZO

Más de trescientas personas concurren al homenaje ofrecido por el Club de Arte de Madrid al escritor y periodista Pedro de Lorenzo, director adjunto del diario "A B C". El ministro de Información y Turismo, Mario Antolí, Enrique de la Mata Gorostizaga, Matías Prats, Dámaso Santos, Joaquín Calvo Sotelo, Ramón Areces, Fernández Cid y la actriz Josefina Díaz se adhieren al acto, en el que intervinieron en honor del ilustre agasajado, tras de serle ofrecido el homenaje por la presidenta del Club, Luisa Taboada, José Manuel Vilar, Manuel To-var, Basilio Gassent, Juan Emilio Aragón, Camón Aznar, José María Alfaro, Lorenzo López Sancho, las poetisas María Aurora—colombiana—y Amparo Guerrero y el escultor Pérez Comendador.

En encendidas y poéticas palabras, Pedro de Lorenzo, periodista activo y activísimo novelista, cuya obra ha culminado en "Gran café", finalista y segundo premio del prestigioso Planeta, dio las gracias por el homenaje que se le tributaba.

Su salud bien vale un chequeo

ESTE ES NUESTRO CHEQUEO:

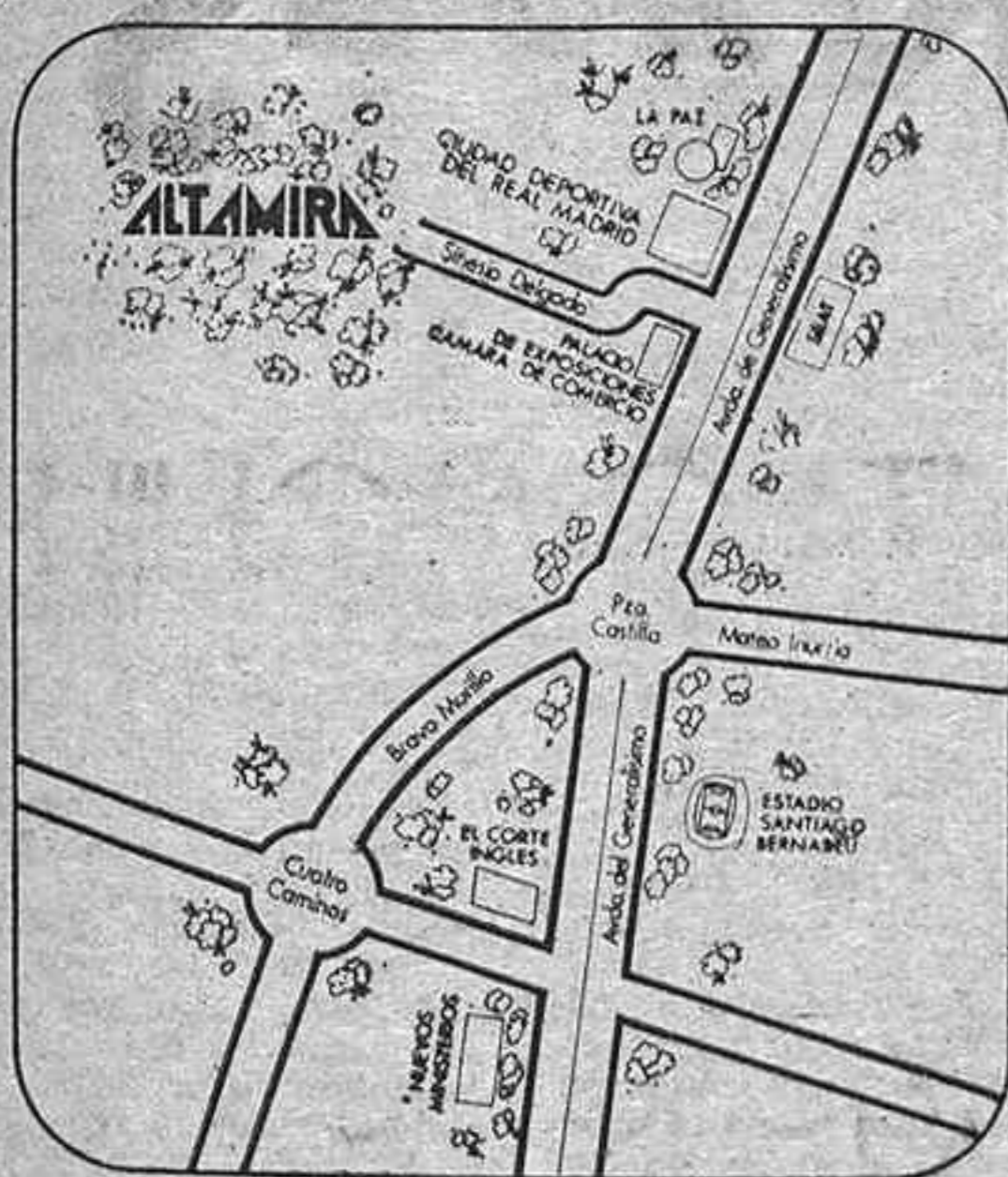
- Historia clínica.
- Exploración general.
- Exploración aparato digestivo.
- Metabolismo.
- Electrocardiograma.
- Exploración cardiovascular.
- Exploración pulmonar.
- Pruebas función respiratoria.
- Análisis (28 determinaciones).
- Exploración otorrino.
- Radiología.
- Exploración ginecológica.

EN UN SOLO DIA

ASESORES MEDICOS

Av. Pío XII, 51. Tels. 259 86 45 - 458 23 09

PISOS DE ALTO NIVEL



SITUACION PRIVILEGIADA: junto a la Avenida del Generalísimo. Cerca de la Ciudad Universitaria y con acceso a la Autónoma.

COMUNICACIONES: cuatro líneas de autobuses y una, inminente, de metro.

ZONAS VERDES: 125.000 m² de espacios libres.



Pisos de 2, 4 y 5 habitaciones.

- Portales de mármol chapado hasta el techo.
- Carpintería exterior metálica.
- Dos ascensores y un montacargas por edificio.
- Agua caliente y calefacción centralizadas.
- Suelos de parquet.
- Armarios empotrados.
- Teléfono interior con portería.
- Antena colectiva TV.
- Gas Ciudad.

CIUDAD RESIDENCIAL

ALTAMIRA

José Banús Internacional
Promotora y Financiera, S. A.

LOCALES COMERCIALES, exclusivos para firmas de prestigio.

FACILIDADES DE PAGO: HASTA DIEZ AÑOS

Información: Monte Esquinza, 4, 2.º - Madrid-4, de 8 de la mañana a 3 de la tarde o en la propia Ciudad Residencial de 9.30 de la mañana a 2 de la tarde y de 4 a 7.30 por las tardes (incluso festivos), con entrada por la Avenida del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.



Envíese este cupón a:
JOSE BANUS INTERNACIONAL
Promotora y Financiera, S. A.
MONTE ESQUINZA, 4-2.º MADRID-4
Ruego me remitan más información de la CIUDAD RESIDENCIAL ALTAMIRA.

D _____
CALLE _____
POBLACION _____
TLFNO. _____
PROVINCIA _____

ALTAMIRA: al Norte de Madrid... y de su bienestar

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, inscrita en el Registro Mercantil de Madrid, número 10.344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 - (Ley 57-68).

fontan

HL-E

CLAUSURA DE LA XXXI ASAMBLEA de la Federación de Asociaciones de la Prensa

ENTRE OTROS, SE ADOPTARON LOS SIGUIENTES ACUERDOS:

- Proseguir las gestiones para la convalidación de títulos universitarios.
- Conseguir un colegio profesional.
- Solicitar del Ministerio de Información y Turismo el traspaso a la Federación del Registro Oficial de Periodistas.
- Gestionar del I. N. P., para los periodistas titulados y no asociados, las prestaciones del convenio especial de asistencia sanitaria.



El subsecretario de Información y Turismo, don José María Sánchez Ventura, se dirige a los asambleístas durante el acto de clausura. (Foto Cifra Gráfica.)

distas inscritos en el registro oficial.

Tercera: Solicitar del Ministerio de Información y Turismo el traspaso a la Federación, con plenitud de efectos, del Registro Oficial de Periodistas.

ACUERDOS Y CONCLUSIONES DEL DÍA 17: LAS "HOJAS DEL LUNES"

Se aprueba la previsión de ingreso federativo para 1975 y el balance de situación a 31 de diciembre de 1974 presentado por el Consejo Directivo.

Se iniciará la publicación de un boletín informativo de carácter profesional destinado a los asociados de todas las asociaciones federadas, y se continuarán las negociaciones para la creación del servicio de documentación.

Se anuncia que la regulación actual del régimen jurídico de las "Hojas del Lunes", establecida por orden ministerial de 1965, resulta idónea para las realidades presentes de tales publicaciones, y debe, por tanto, mantenerse sin modificación.

Se proponen como periodistas de honor a la señorita María Mercedes Mayor Lizarbe, don Francisco de Cáceres Torres, don José Plas Casadevall, don Joaquín Alonso Bonet y don Esteban Sáez Alvarado, y a título póstumo a don Juan José Peña Ibáñez, don Santiago Nadal Zayas y a don Juan Ignacio Luca de Tena, marqués de Luca de Tena.

La Asamblea hace mención especial de la señorita Rosario Magros Perteguez, fallecida a los veintitrés años, en momentos en que se esforzaba en consolidar su profesionalidad ante la incompreensión de su empresa.

DOCE MILLONES DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Conclusiones de la sesión de la tarde del 17:

Primera: Constituir una comisión integrada por las asociaciones de Almería, Granada, Murcia y Alicante, presidida por don Celestino Fernández Ortiz, consejero de la Federación, para resolver las fricciones que pudieran derivarse en torno al proyecto de creación de la "Hoja del Lunes" de Almería.

Segunda: Distribuir la aportación de doce millones de pesetas librada por el Ministerio de Información y Turismo para fines asistenciales, una cantidad que "Hojas del Lunes".

COLEGIO PROFESIONAL

Conclusiones de la sesión matinal del día 18:

La Asamblea reitera el criterio mayoritario adoptado en la Asamblea celebrada en Vigo, de conseguir para la profesión periodística el encuadramiento de un colegio profesional.

La Asamblea reitera el criterio mantenido por las Asociaciones y el Consejo Directivo de que cualquiera que sea la forma futura del colegio profesional y en-

cuadrado en él se mantengan las Asociaciones de la Prensa con distinción clara entre colegio y Montepío asistencial de las respectivas Asociaciones y su Federación con sus patrimonios.

Que entretanto las gestiones en marcha sobre convalidaciones permitan alcanzar los supuestos académicos para la viabilidad del colegio profesional, se envíe por el Consejo Directivo a las Asociaciones todo el material técnico y aclaratorio que en forma de dictámenes de especialistas o de otra clase vaya obteniendo aquel al objeto de que, como elementos de juicio, puedan sentar criterio respecto a la decisión definitiva en lo que a la eventual constitución futura del colegio se refiere.

TITULADOS Y NO ASOCIADOS

Conclusiones de la tarde del 18:

Primera: Reiterar el acuerdo de admisión de la representación de los periodistas titulados y no asociados y consolidarlo mediante elección a nivel nacional.

Segunda: Ofrecimiento desde la Federación, a todos los periodistas titulados y no asociados, de los servicios jurídicos necesarios para la gestión de su regulación laboral.

Tercera: Gestionar del Instituto Nacional de Previsión que, mediante la fórmula adecuada, pueda extenderse a los periodistas titulados, no asociados y ejemplares del periodismo efectivo, las prestaciones del convenio especial de asistencia sanitaria.

Cuarta: Recomendar a las Asociaciones de la Prensa en las solicitudes de ingreso de periodistas titulados que trabajan como tales profesionales, adopten criterios de flexibilidad en los que primen las condiciones profesionales y la labor real de periodistas sobre las prescripciones económicas reglamentarias.

Quinta: Se acuerda por mayoría que las Asociaciones de la Prensa eleven sugerencias para la posible modificación estatutaria.

Sexta: Para el debate de las ponencias presentadas en esta Asamblea que no han podido ser puestas a discusión, por falta de conocimiento previo de las Asociaciones y de tiempo, se convocará una Asamblea extraordinaria a celebrar en el mes de abril en el lugar que el Consejo determine.

Séptima: La Asamblea reitera su petición a todas las autoridades y entidades de que se respeten todas las libertades que la ley de Prensa e Imprenta garantizan, y que son absolutamente esenciales para el ejercicio de la labor informativa, de crítica y de libertad de expresión.

Octava: La Asamblea recoge el ofrecimiento que hace la Asociación de la Prensa de Las Palmas, en principio, para la organización de la Asamblea de la Federación correspondiente al año 1976.

Asamblea, don Lucio del Alamo, dedicó un cálido elogio a la Costa del Sol y mostró su satisfacción y reconocimiento por las múltiples atenciones recibidas. Finalmente leyó sendos telegramas de los ministros de Información y Turismo y Relaciones Sindicales, en los que excusaban su asistencia al acto por impedirsele obligaciones de sus cargos.

Cerró el acto, en nombre del ministro de Información y Turismo, el subsecretario del Departamento, señor Sánchez Ventura-Pascual, quien puso de relieve la magnífica organización de la Asamblea y el desarrollo de sus tareas, e hizo grandes elogios de la Costa del Sol.

En el curso del acto, el alcalde de Estepona impuso a don Lucio del Alamo el escudo de oro de la villa, y el de Marbella le obsequió con el Sol de Oro. El alcalde de Estepona obsequió igualmente a todos los asambleístas con un cenicero de plata en el que figura grabado un motivo de Estepona.

En la primera jornada se encontraban representadas 40 asociaciones de la prensa de España. Las conclusiones fueron:

Primera: Incorporación a la Asamblea por primera vez de una representación de periodistas titulados, pero no encuadrados en asociaciones, de acuerdo con las disposiciones del estatuto federativo.

Segunda: Se acuerda, y así lo acepta la Asociación de la Prensa de San Sebastián, que la pró-

xima asamblea, proyectada para octubre de este año, se celebre en dicha ciudad.

Tercera: Se acuerda que se haga una petición para que por el Ministerio de Trabajo se promulgue una disposición legal, en virtud de la cual el Instituto Español de Emigración pueda atender a la asistencia sanitaria de nuestros compañeros correspondientes en el extranjero, así como a los familiares que conviven con el titular.

Cuarta: Se recuerda que el consejo directivo intente mejorar las inversiones del fondo de reserva de los seguros complementarios para obtener rendimientos de, al menos, el 7 por 100.

Quinta: Con respecto al seguro de paro de los seguros complementarios de la Federación, se solicitará un informe actuarial para la implantación del seguro obligatorio de desempleo.

SOBRE LA CONVALIDACION

En la segunda sesión de trabajo, celebrada el 16 de enero, las conclusiones fueron las siguientes:

Primera: Solicitar de la Asamblea de la Mutualidad de Periodistas una ampliación del coeficiente de fondo de prestaciones extra-reglamentarias que puedan permitir un complemento de las prestaciones de viudedad, orfandad y jubilación.

Segunda: Continuar con las autoridades del Ministerio de Educación y Ciencia y las Facultades de Ciencias de la Información las gestiones para convalidación de títulos de los perio-



Don José Pla (a la izquierda) y don Francisco de Cáceres



De izquierda a derecha, don Juan Ignacio Luca de Tena, don Juan José Peña Ibáñez y don Santiago Nadal. (Foto Cifra Gráfica.)

DETENIDA UNA BANDA DE DELINCUENTES HABITUALES

MADRID, 19. (HOJA DEL LUNES).—Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal han sido detenidos los delinquentes habituales Alberto Hueras García, que vive en la plaza de Carballo, número 2; Félix Cervera Carranza, con domicilio en la calle Cañada, 75; Alfonso Valenzuela Haro, Santiago Gil Sánchez, Antonio Pallol Simón y Justo Martín Recio.

Los detenidos han confesado su participación en los siguientes delitos: robo con intimidación en la calle Pinzón, el pasado día 10 de noviembre, donde golpearon a un joven y le arrebataron 40.000 pesetas que llevaba en una cartera; hurto por el procedimiento del tirón a doña Concepción Iglesias Antón, en la calle de San Millán, arrebátandole el bolso con 1.300 pesetas y documentos; robo con intimidación, amenazándole con una pistola, a un joven, a quien le sustrajeron unas 3.000 pesetas, y otro robo con intimidación a otro joven en la Plaza Mayor.

La Brigada de Investigación Criminal ha recuperado la pistola simulada que utilizaban en sus asaltos a peatones y un hacha que utilizaban para amedrentar a sus víctimas.

Los detenidos, que tienen numerosos antecedentes desfavorables, han pasado a disposición de la autoridad judicial.

SE INCENDIA UN VEHICULO EN LA PUERTA DEL SOL

Sobre las dos y media de esta tarde un coche marca Seat 850 se incendió repentinamente en la

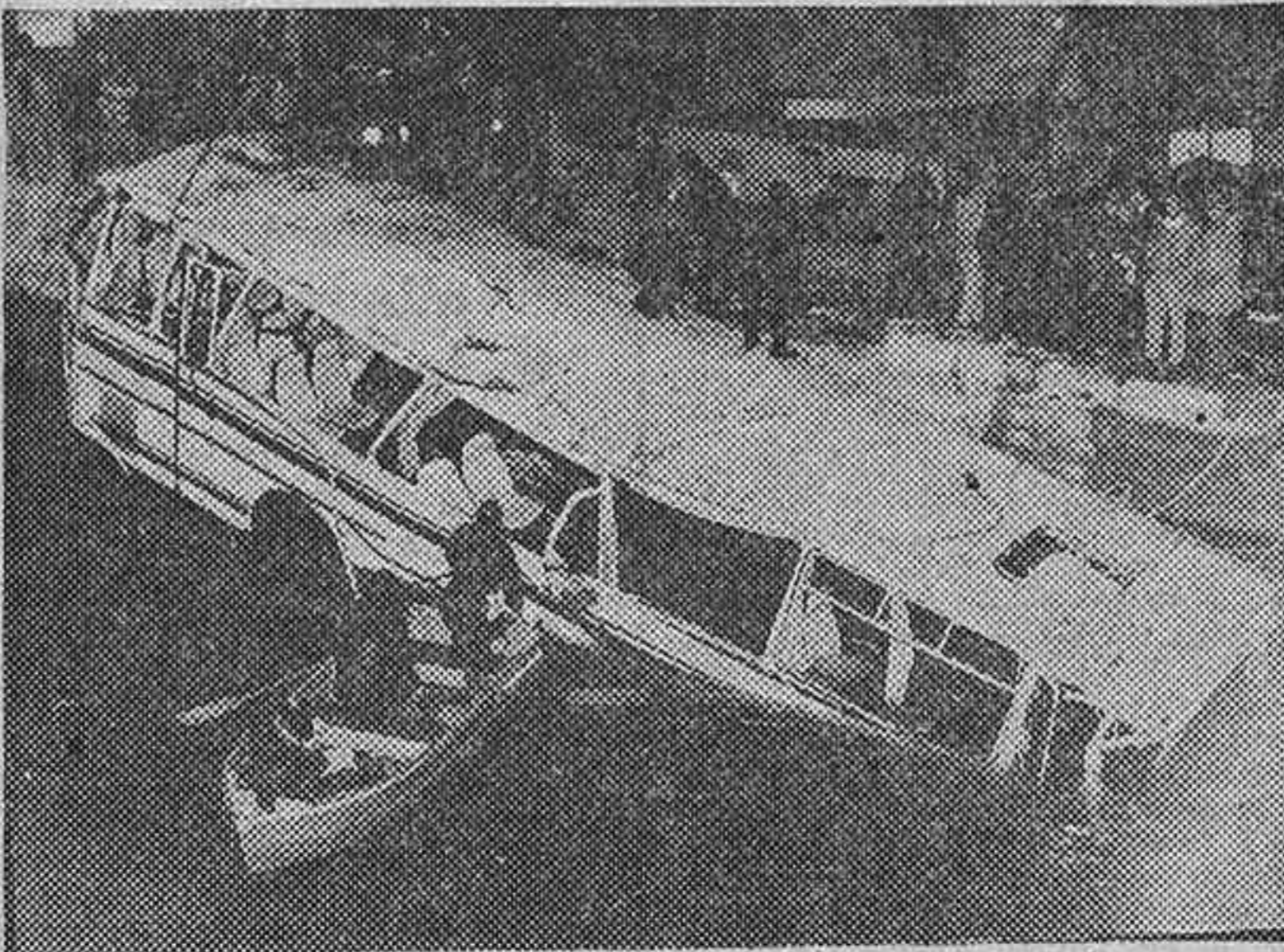
Puerta del Sol, a la altura de la Dirección General de Seguridad. Un policía armada que se encontraba de servicio auxilió rápidamente al conductor y procedió con un extintor a sofocar el fuego mientras llegaban los bomberos, que ya habían sido avisados. Afortunadamente no hubo que lamentar desgracias personales.

Seis personas heridas al chocar dos vehículos

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Alrededor de las cinco y media de la tarde de ayer se produjo una colisión entre dos vehículos, resultando heridas seis personas de diversa consideración. El accidente se produjo en el cruce de las calles Arroyo Fontarrón y Encarnación, chocando los turismos M-5382-V, conducido por doña Blanca Nieves Fernández Fernández, que sufre heridas de pronóstico grave, y el M-672.429, conducido por don Jesús García Bardón, que sufrió heridas menos graves. Los acompañantes de ambos conductores son doña Ana María Tejedor Luna, menos grave; doña María Luisa Fernández Bardón, menos grave; doña María Teresa García Bardón, grave, y doña María Jesús García Bardón, leve.

El choque se produjo, al parecer, por no respetar uno de los vehículos la preferencia de paso. Todos los heridos pasaron a la clínica Francisco Franco.

Tudela (Navarra): perece una persona al caer un autobús a un canal



Una persona ha resultado muerta al caer un autobús del servicio público al canal Imperial de Aragón, en el término municipal de Bufuel. Los ocupantes del autobús, que se salvaron milagrosamente, eran en su mayoría jóvenes que se dirigían desde la citada localidad a la Escuela Técnica Industrial de Tudela para acudir a las clases nocturnas. (Foto Cifra Gráfica.)

SEGUN UN ESTUDIO ECOLOGICO

El Mar Menor desaparecerá dentro de cuatro mil años

LA UNION (Murcia). (Cifra.) Según un estudio geológico realizado por cuatro técnicos en la materia, el Mar Menor desaparecerá totalmente en cuatro mil años.

En el citado estudio se indica que, desde su formación, el Mar Menor ha perdido más de una tercera parte de su perímetro original, que se estima en unos 400 estadios, es decir, 92.592 metros.

En 1875 la comisión hidrográfica efectuó una medición que dio como resultado 58.500 metros, y en 1935 la Dirección General del Instituto Geográfico y Catastral llevó a cabo otra en la que resultó un perímetro de 54.500 metros.

En el estudio se dice que el Mar Menor surgió en un residuo de la cuenca de hundimiento del campo cartagenero, y que una de las razones más poderosas de su achicamiento es la escasa forestación del campo de Cartagena y sus alrededores, por lo que la erosión alcanza un alto índice, ayudada por el régimen torrencial de las aguas de lluvia caídas principalmente en los meses de septiembre, octubre y abril.

Los autores del estudio son don J. A. Sánchez, don V. S. Fresneda, don J. A. Delgado y don R. Hernández.

MOVIMIENTO SISMICO EN LORCA (MURCIA)

LORCA (Murcia). (Cifra.)—A las ocho de la mañana de hoy se ha registrado un movimiento sísmico de muy poca duración y escasa intensidad en esta localidad.

No hay noticias de que se han producido daños personales ni materiales.

El temblor de tierra fue sentido por vecinos del pueblo, y en algunos casos se manifestó por el movimiento de las lámparas de sus domicilios particulares.

Un portavoz del Observatorio de Toledo ha manifestado a Cifra que los sismógrafos han captado y registrado el seísmo a las ocho horas, tres minutos, dos segundos, y lo han localizado a unos 290 kilómetros de la ciudad del Tajo.

La violencia y la criminalidad preocupan en Italia

El líder de la democracia cristiana, señor Fanfani, ha presentado un plan para hacer frente a la oleada de violencia.

ROMA. (Por Salvador Salazar, de Efe).—El plan presentado por el líder de la democracia cristiana italiana, Amintore Fanfani, para hacer frente a la oleada de violencia y criminalidad que se extiende sobre el país, ha levantado inmediatamente una verdadera polvareda.

Para un observador, lo primero que salta a la vista es que "nadie se siente ajeno a este problema", que es el de mayor gravedad que hoy por hoy aqueja a Italia, incluso con prioridad sobre el dramático problema económico y social. De hecho, el Gobierno Moro se ha propuesto encararlo con la máxima prontitud y con la mayor energía.

Conviene echar un vistazo a las últimas cifras al respecto, para tener un paisaje, demasiado coloreado es cierto. Durante 1973 las estadísticas policiales y jurídicas reflejaban: un robo cada setenta y un minutos; cada cincuenta y siete una estafa; cada dos horas y cuarenta minutos, un atraco a mano armada; un homicidio cada cincuenta y seis minutos, una extorsión cada diecisiete horas, un atentado explosivo cada setenta y seis horas

y veintiséis minutos, un secuestro con fines de extorsión cada quince días. En el citado año, las cifras cantan: 981 homicidios, 3.278 atracos a mano armada, 75 secuestros de persona. El año 1974 se ha presentado mucho más "fructífero" en cuanto a violencia y delincuencia: tres atentados con numerosos muertos y heridos, formación de la llamada "anónima secuestros", a un momento de escándalos de toda clase y un etcétera tristemente extenso. Puede estimarse que el incremento de estos actos aumentó en más de un 10 por 100.

UN PLAN DE CINCO PUNTOS

Pero la iniciativa tomada por Amintore Fanfani (líder de la mayoría relativa) para encarar el problema parece que va a dividir de hecho ya ha dividido— a tirios y troyanos. Fanfani presentó un plan en cinco puntos: prevención, intervención, policía, servicios secretos y magistratura. El primero de ellos está especialmente referido a la asistencia a la infancia, la educación y la responsabilización de las comunicaciones de masas (educación permanente). Los otros puntos se refieren a la reforma de disposiciones sobre la detención preventiva, uso de armas por la Policía, limitación de concesiones de libertad provisional y de confinamiento y la investigación permanente sobre las actividades de los secuestradores.

Política, pues, la cuestión, de uno y otro lado, es de esperar que las "propuestas" y "planes" proliferen como hongos. Cada cual armará el ascua a su sardina. Eso hace pensar la prontitud en tomar posiciones y el abandono de otros asuntos públicos para colocar éste en punta de lanza.

Fanfani, por su parte, en una de sus famosas y rápidas reacciones, decía el sábado: "Me acusan de ser de derechas porque pretendo mandar a la cárcel a los criminales. Los que me critican parece que no han leído a Lenin."

NECROLOGICA

La familia y colaboradores de don ADOLFO ABRAHAM HOFFMAN,

administrador gerente de FESTINA, S. A., fallecido el pasado día 2 de enero de 1975, ante la imposibilidad de corresponder a tan innumerables sentimientos de pésame, transmiten a cada uno de sus amigos su más profundo agradecimiento por el testimonio de condolencia recibido

+

Don Adolfo Jesús Román Rodríguez
Funcionario del Cuerpo Especial de Instituciones Penitenciarias
Falleció en Madrid el día 21 de diciembre de 1974
Habiendo recibido los Santos Sacramentos
R. I. P.
Sus hermanos, sobrinos, compañeros y amigos
Ruegan una oración por su alma.
La misa que se celebrará en la iglesia de Nuestra Señora de Montserrat (Benedictinos), San Bernardo, número 79, el próximo martes, día 21, a las once de la mañana, será aplicada por el eterno descanso de su alma.

Don Benito (Badajoz): Roban en un estanco

DON BENITO (Badajoz). (Cifra.)—Unos ladrones han asaltado un estanco de esta localidad, del que sólo se llevaron la calderilla que había en un cajón, valorada en unas tres mil pesetas, y dos cartones de tabaco negro.

Lo curioso del caso es que en el establecimiento había tabaco valorado en doscientas mil pesetas y sellos de correos por valor de varios miles de pesetas.

Previamente los ladrones entraron en un taller mecánico, donde robaron dos destornilladores grandes, y luego forzaron las puertas de dos bares sin llevarse nada.

+

PRIMER ANIVERSARIO DE LA SEÑORA

D.ª Valeriana Riesco Manzanera
VIUDA DE VAZQUEZ
FALLECIO EN MADRID EL DIA 21 DE ENERO DE 1974
A los ochenta y siete años de edad
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD
D. E. P.
Su hijo, don José Vázquez Riesco; hija política, doña María Baldellón Minguez; nietos, José María y Marisa Vázquez Baldellón; nietos políticos, Mari Flor Marin de Mateo y Alfonso Vázquez Sedano; hermana política, bisnieta, sobrinos y demás familia
RUEGAN una oración por su alma
Y participan que el funeral que se celebrará mañana martes, día 21, a la una de la tarde, en la parroquia de la Concepción (Goya, 26) será aplicado por su eterno descanso.

+

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

DON JUAN IGNACIO LUCA DE TENA Y GARCIA DE TORRES
MARQUES DE LUCA DE TENA
Presidente de la Junta de Fundadores de Prensa Española, S. A., editora de "ABC" y "Blanco y Negro"
R. I. P.
El Consejo de Administración de Prensa Española, las Direcciones y Redacciones de "ABC" y "Blanco y Negro" y el personal administrativo y de talleres de la Empresa
RUEGAN una oración por su alma y la asistencia al funeral organizado por la Casa de Nazaret (Fundación Luca de Tena para Huérfanas de Periodistas) que será oficiado por el eminentísimo señor cardenal don Vicente Enrique y Tarancon, arzobispo de Madrid, presidente de dicho Patronato, en la iglesia de San Francisco de Borja, de los Padres Jesuitas (Serrano, núm. 104), hoy, a las 12,30 horas.

FRU-FRU

La Regenta y el Magistral

De curas "hablemus". Este es un país donde todo el mundo quisiera ser cura. Lo desean secretamente los catédricos, los tenderos de ultramarinos y hasta en sus ratos de ocio los agentes de Cambio y Bolsa. Aquí los curas nos gustan y nos gustan de cualquier manera: al natural o en salsa picante. La influencia de la Iglesia ha sido realmente tan omnívota que ahora que ha dejado de tenerla —por voluntad propia, claro está— sentimos todavía la nostalgia de los tiempos que fueron. Nos gustan los curas. Una película de curas es un éxito seguro.

Calculo que esto es lo que ha debido de decirse Gonzalo Suárez, paisano de Leopoldo Alas (Clarín). Sin el cura, la película de Suárez no sería nada. Pero probablemente tampoco lo sería la novela de Clarín, aunque yo me niego a creer que lo bueno de "La regenta" sea el cura, ni siquiera la regenta, señora de las denominadas históricas, a quien Clarín trata, bendito sea él, con una galantería de la mejor ley. Porque otro que no fuera Clarín diría que lo que le pasa a la regenta es que la señora está chifladilla y que buenos son los baños de bicarbonato, etc. Pero Clarín, no; Clarín echa la culpa a todos menos a ella. A doña Ana de Azores la han hecho así su padre, sus tías, el ambiente pueblerino y familiar. Doña Ana a veces se hace pesada y aburrida porque lo único que tiene interesante doña Ana es esa condición de cera que es su única forma de ser mujer. Por eso ella tiene un halo que no tienen las demás. Por eso Clarín ha sido tan generoso con ella. El feminismo de Clarín... Si ha habido otro como él, que venga Dios y lo vea.

Pero a mí, la verdad, el Clarín psicólogo me aburre. No me parece siquiera lo suficientemente fino, y si es una osadía, allá va. El Clarín que me gusta es el dibujante. Porque los tipos buenos, en la novela de Clarín no son, a mi entender, las primeras figuras, sino los secundones, los segundos o terceros papeles, a veces los tipos insignificantes, incluso los tipos fabricados en serie, esto es, a brazadas, como los socios del casino, por ejemplo, o algunos otros que surgen por aquí y allá. A la regenta la pinta Clarín, la repinta, y en el fondo quizás, no sabemos por qué, no nos convence. El gran telón de fondo de la novela es esa especie de diálogo del alma y del cuerpo, ese jugarse a los dados a Anita, esa porfía entre Mesía, el seductor profesional, carnal, para decirlo a la manera declamatoria, y don Fermín, el cura que quiere hacerse con el cuerpo y el alma o por lo menos con esto último, ya que la cosa no está para más; pero ese telón de fondo no es más que el blombo de donde irán saliendo la colección de ratoncillos amaestrados que van a hacer de verdad las delicias del público, y esos ratoncillos son los otros personajes, los personajes secundarios. ¿Cuántos? No lo sé, a docenas. Porque Clarín entonces es un malabarista, es un mago, y todo lo que saca de su sombrero de copa es fenomenal.

A los ojos de Menéndez Pelayo, gran amigo de Alas, "La regenta" era una novela negra: "Hombre, está bien—le dijo don Marcelino a su amigo—, pero lo ve usted todo demasiado negro. Hay mucha sofana, ¿no?" Era una forma de decirle que había sacado muchos curas y ninguno bueno. Si acaso el obispo, bondadoso, bobalicón...

Y sin embargo, Clarín no se ensaña con los curas. Pinta a los curas como a los demás. Los pinta como moscas encerradas en una botella, dándose de golpes contra las paredes de cristal. Pero tampoco en esto son muy distintos de los demás, si exceptuamos a don Alvaro Mesía, que a pesar de sus guantes y su chaleco blanco—con un gabán blanco es como se lo imagina la regenta entre sueños, "con un gabán blanco, entallado y saludando como saludaba don Amadeo—, es un animal.

Por eso yo creo que Gonzalo Suárez ha hecho bien en dar al magistral en su película esa cara de chico simpático y en presentárnoslo como un jugador de "base-ball". La verdad no se explica bien porqué tenía entonces tanta influencia sobre la regenta, que era muy leída. Pero quizás Gonzalo comprenda que nos gustan los curas, pero que ya no les tenemos manía. Presentar al magistral como a un tipo diabólico que se resuelve a perder a Anita ya que no puede poseerla nos hubiera sentado mal. Los curas de ahora no son tan retorcidos. Así es que Gonzalo prefiere presentarnos a ese magistral un poco tontorrón, enamorado de la regenta como un recluta. Y es más, hasta le compadecemos—y en eso es fiel a Clarín—cuando le vemos hecho un trapo en manos de su madre, que esa sí, no ha habido que cambiarla: le ha salido redonda a Gonzalo: la señora es un cabo de varas.

Lo demás, captar la gracia de Clarín, hombre bondadoso, excelente padre de familia, que con sus tijeritas de podar no dejaba fitepe sano—corto aquí, corto allá—, es empresa, pienso yo, imposible. Porque Clarín es como esos niños de la cerbatana, esos niños que con un embudo de papel se entretenían disparando flechitas—eso era antes, desde luego—desde una ventana a todo el que pasaba. De la flechita de Clarín no hay quien se libre, sea más o menos venenosa. No. Ni doña Rufina de Robledo, la marquesa de Vegallana, que creía que su marido era un majadero, lo cual era de todas formas un juicio benévolo, porque creía asimismo que la condición natural del hombre es la de ser majadero; ni Páez, el indiano, que creía que eso de Dios era una invención de los curas; ni el reaccionario que decía: "Dadme un pueblo sajón y seré liberal (y luego, añade Clarín, por paradojas de la vida, se hizo liberal "sin que le dieran el pueblo sajón"); ni el idealista y despistado padre de Anita, que trataba de explicar todas las religiones y consideraba a Jehová como "un déspota, un dictador y un polaco". No, imposible copiar la gracia de Clarín.

Laly DEL VALLE

"Continuad", le dijo Pablo VI a Monseñor Roucairol, notable organista de Montpellier y presidente mundial de los Pueri Cantores, al clausurarse el XV Congreso de esta federación internacional. El Padre Santo, que había dedicado a los Pueri Cantores, a su significación y a sus tareas, insistentes párrafos laudatorios en la homilía de su misa el día 1 de enero de 1975 "pro pace" quiso patentizar su amor a la Federación invitando a comer a cinco Pueri Cantores, uno en representación de cada continente, a los que el propio Pontífice serviría la comida y a los que después invitaría a conocer sus propias habitaciones particulares.

Más de diez mil niños cantores de todo el mundo, que con sus túnicas blancas convirtieron la nave central de la basílica de San Pedro en el oleaje inermes de un derramado palomar, habían cantado, en gregoriano y a polifonía, partituras de Di Lasso, Bach, Gallus, Victoria y Praetorius, y cuando Pablo VI, terminada la misa, recibió la ofrenda de la Federación, medicinas y alimentos para la población infantil del Tercer Mundo, entre los que se encontraba la considerable aportación de los laboratorios españoles, en una donación simbólica hecha por los más pequeños cantores del Congreso, el Padre Santo acogió a los portadores de la ofrenda en su regazo y en su semblante, en el que se hace visible la huella de una gran preocupación, se dibujó una son-

Los pequeños juglares de Dios

risa. Este es—parecía pensar—el cuerpo y la sangre de la paz verdadera.

Las calles y las plazas de Roma habían sido el escenario, en los últimos días de 1974, de esta intrépida peregrinación de los Pueri Cantores, la primera en el Año Santo, que habían domiciliado su alegría y su arte junto a las piedras más antiguas de la cristiandad; que habían cantado en las Catacumbas; que en el concierto de las naciones habían unido en un mismo programa las voces infantiles de Holanda, Inglaterra, Bélgica, Suiza, Italia, Austria, Francia, Estados Unidos, Colombia, Alemania y Brasil, y que en el concierto folklórico de la Navidad habían presentado el salmo y la canción navideña de todos los pueblos del mundo. Nuestra coral San Ignacio, de San Sebastián, había hecho una depurada interpretación de responsorias de Tomás Luis de Victoria y del padre Prieto, y nuestra escolanía Samaniego, de Vitoria, había recreado con una extraordinaria vivacidad el folklore navideño del pueblo vasco.

Así podría resumirse este Con-

LA VIDA EN UN BLOC

TRAVESIA DE MADRID

- Glosa y crónica de "best-seller" varios: Umbral, García, Minnelli, Rogado, Laiglesia...
- En olor de expectación vuelve (mañana) Fraga Iribarne a Madrid.

Por Antonio D. OLANO

TRANCO I. — Titulaba hace una semana como hoy rotulo mi crónica habitual. Pero duentes prestidigitadores, que escamotean letras de molde, que dicen que son los que juegan a poner erratas en las impresas, dejaron sin justificación el enunciado. Claro que "Travesía de Madrid", nominación de una de las mejores piezas novelísticas de nuestro tiempo—obra existencial y acaso existencialista—, va bien a cuanto de la Villa y Corte se trate.

De la misma manera que las señoras envidian el visón de su amiga, los que de escribir vivimos envidiamos ese vestido de lujo con que se recubren algunos libros: "best-seller". Si ustedes leen a Umbral se darán pronta cuenta de las razones, válidas, por las que lo es. Le sucede como a José María García, que tiene un deseable problema: va a firmar a una ciudad y antes de que llegue se han terminado sus "bisturris".

TRANCO II. — Metidos en "best-seller", les diré que, implicado en el de la radio española—"La hora 25", con Rogado al frente—me enteró de que Alvaro de Laiglesia ("Sólo se mueren los tontos") ha centuplicado su ya masiva venta de libros con el sistema de enviarlos dedicados. Y que tiene instalada una oficina con dos empleados que se dedican totalmente a hacer dedicatorias y enviar el ejemplar al comprador. Liza Minnelli utilizó el "play-back" en varias de sus canciones, pero el dócil público pagó sus casi tres mil pesetas, por barba o falda, para verla "in person". Se discutió, en la "recta final" de la emisión citada, si era lícito o no, moral o no, ofrecer espectáculos a ese precio, precisamente en épocas de restricciones. ¿Conclusión? Que los que acuden, sacrificándose en otras cosas más necesarias, forman parte del "canibalismo" de hoy en día; tratar de vivir la vida de los ídolos, bien aplaudiéndolos, contemplándolos o leyendo cosas en torno a sus excéntricas actitudes en semanarios "del corazón".

TRANCO III. — Aunque se anuncia que, todavía, regresará a Londres, el viaje de mañana martes de Fraga Iribarne está siendo observado con expectación de "operación retorno". El "reducido grupo de amigos" que estaremos en el aeropuerto supongo que va a ser ampliado a "mayoría minoritaria" o "minoría mayoritaria". Ernesto Pérez de Lama—uno de los hombres que han hecho la "operación Lázaro" con la emisora de radio—me da noticia del retorno. Es uno

de los "hombres-punta" del "centrocampista" Fraga, del que medio país espera reparto de juego político. Me cuenta otro de los fieles, José Manuel González Páramo, que de esta estancia en España depende muy mucho el futuro del asociacionismo.

TRANCO IV. — Dice un proverbio inglés "El día tiene ojos; la noche, orejas". Los días son "arcos de azul" en "el puente de la noche", según Víctor Hugo. El noctambulismo madrileño se fue deteriorando a medida que aumentó el "stress" de vida. Y puede que la "puntilla" la reciba con el cambio de horarios—sobre todo en los espectáculos—, que no economizarán precisamente en energía, puesto que precisan del mismo gasto de ella a la hora que se celebren. El más perjudicado será, como siempre, el mundo de la farándula. ¿Se han dado cuenta que para el teatro y para el campo casi siempre son decisivas, y perjudiciales, las condiciones meteorológicas? Unas veces se pierde la cosecha, y la recaudación, por la sequía. Que se lleva a la gente al campo y deja al ídem sin campo. Otras, por las lluvias,

que meten al potencial público en casa y estropean la sementera. ¡Al perro flaco...! Los pulgones del teatro van a ser la modificación del horario. ¡Si al menos se reformase en su totalidad el de la vida española!

TRANCO V. — ¿Qué es la inspiración en los escritores? Diversa, como varios son los temas, y múltiples, los que los abordan. Carmen Conde explica su sistema a José Cañaveas, un chico que viene pegando ("Radio Centro"). Le dice: "Me acerco al papel blanco en blanco y espero la gracia."

TRANCO VI. — De un tiempo a esta parte los pintores grandes exponen sin hacer ruidos en lugares a los que acuden los bien informados. Manuel Viola eligió la "Rayuela", chica porque "yo soy torero de Carabanchel". Y al 119 de Velázquez ("Monzón") se nos fue Tino Grandío. ¡Ruedo chico para faena grande!

Y por cierto, ¿saben ustedes quiénes son los mejores clientes de los pintores? Pues los intelectuales, incluso los mismos pintores. Los que tienen que ir reuniendo sus colecciones heroicamente, pagando a plazos.

PRECIOS BAJOS

EN
ALMACENES
RODRIGUEZ
POR FIN DE
INVENTARIO

COLCHA TERGAL ADAMASCADA CRA

~~1400~~ ptas. 450 ptas.

MOQUETA LANA 70 cm.

~~880~~ ptas. 150 ptas. m.

DRALON DE 270 cm. DE ANCHO

~~325~~ ptas. 200 ptas. m.

TRESILLO

~~40000~~ ptas. 25.000 ptas.

MUEBLES 10% DESCUENTO

Hay parking gratuito en Central y Goya

almacenes
aR RODRIGUEZ

Central: CONDE PEÑALVER, 47 Salida de Metro Lista
GOYA, 20 Salida de Metro Velázquez
ALBERTO AGUILERA, 62 Esg. Andrés Mellado
Metro Argüelles - Salida Guzmán el Bueno

PRIMERA CASA EN ESPAÑA
DEDICADA EXCLUSIVAMENTE AL HOGAR

Por Juan Carlos VILLACORTA

Aplastados, angulosos, vienen los bolsos de la primavera

- Un trenzado original, de cuero fino, aportación mallorquina.
- El colorido es nuevo, vivo y concertado con prendas de vestir y calzado.

Poquito a poquito, como dice la canción que los amores se introducen en el corazón, se ha metido en la moda del bolso el tipo aplanado, con aspecto de sobre. Es un cambio importante porque el mercado estaba abastecido de modelos amplios, anchos, con características de bolsa; francamente muy útiles para hacer compras planeadas o inesperadas. Ahora vienen sin fuelle o con una mínima expresión de él. Todo lo que se quiera llevar dentro deberá ser delgado, sin apenas volumen. Esa singularidad viene de la mano de materiales finos a los que hay que prestar consistencia por medio de cantoneras o filos de metal, porque, además, estos modelos son declaradamente angulosos. Más notas para identificarlos: tienen tapa y cierre de cartera. Una visión general de los escaparates, los catálogos o las ferias, como la recién celebrada de Iberpiel, en su VI edición, nos descubren estos datos citados, así como los relativos al color, que se renueva al anuncio de cada temporada.

Respecto a éste, las nuevas fabricaciones, al menos las que hemos visto de procedencia levantina y mallorquina, aportan las siguientes tonalidades: azules azafata o "govelina" (esta denominación lanzada por Lorenz

Fluxa, de Inca), o verde musgo, teja, rosa azalea, gris espada, beige, junto a otras más densas, como marrón, rojo "matador" o sangre de toro, granate, etc., los cuales, al igual que los mencionados en primer término, aparecen asimismo en calzado—mucho, de corte sandalia—y en chaquetas, chaquetones, pantalones, faldas y blusas en tafete, como



Menos plataformas en las botas, según Miguel Mesquida



Bolsos, como sobres, de creación Lottusse

las creaciones de Patricia, que han desbordado el renglón clásico de sus botas altas (este año más elevadas de tacón y más reducidas de plataforma) para extenderse por casi todo el ámbito de artículos de piel.

Esta correlación o coordinación de que damos fe entre el calzado, las prendas de vestir y los accesorios no existían antes. Son el resultado de la competencia de los equipos de trabajo de las fábricas españolas y de su atención a la moda. También podemos comprobar que se están observando cada vez más semejanzas en estilo y en realización. Esto puede depender de que au-

mentan los talleres que amplían sus campos de producción y, de esa forma, imprimen un mismo sello a sus obras, de forma que a la vista del público surgen artículos diferentes, pero con una coherencia apreciable. Así la ha logrado, por ejemplo, Lottusse, por medio de sus zapatos, sus bolsos, sus cinturones.

Hace poco tiempo, unas semanas, saludamos en Madrid la venida de un grupo de fabricantes de calzado de las islas Baleares, provincia, que, con un mérito y una constancia ejemplares, está sosteniendo su antiquísima reputación de buena manufactura de la piel. Esta semana que acaba

de pasar hemos podido continuar comprobando la calidad de la escuela, concretamente de Inca, donde parece que tuvieron su origen, los primeros talleres de calzado de España. Ya no se trata únicamente de mantener un prestigio remoto, sino de una labor que apunta a mejor porvenir.

Con unas palabras para las prendas de vestir en piel, que unen a sus rasgos deportivos habituales los de ser ajustadas, sin holguras ni pliegues; las faldas, un poco más largas que el punto clave de las rodillas y bastante estrechas, ponemos la palabra "fin" a la crónica de este lunes.

Mary G. SANTA EULALIA

El mundo de los símbolos, en la medida que expresa las relaciones conscientes o, desde otro punto, oníricas entre el hombre y su universo, adquiere un valor de plenitud hasta el extremo que supera cualquier particularidad de un estilo o una época.

El vocabulario de las formas utilizado por muchos artistas, como sucede en el caso de Juan Romero, responde a un instinto profundo de la naturaleza humana que puede hallar su parentesco en otras épocas y en otros lugares, porque responde a una concepción universal.

En toda la obra de Juan Romero se revela un espíritu ima-

ginativo y fantástico, pero al mismo tiempo fundamentalmente racional, que nos ayuda a la comprensión de un mundo en que se nos descubren una serie de secretos.

Juan Romero es un gran explorador que descifra una oscu-

ra aventura de sensaciones y momentos que, a veces, no habíamos llegado a comprender lógicamente. Toda la pintura de este artista parece repetirse un mismo gesto y una misma alusión, donde una realidad primaria, constituida de microorganismos, que parten de formas amibianas, nos conduce a la realidad.

En la obra de Juan Romero hay una relación entre un mundo surrealista y una proyección de sueños y angustias que nos lleva hacia el infinito. Juan Romero utiliza algo así como un código genético para mostrarnos las palpaciones de una humanidad inconcreta y gesticulante.

Toda la obra de Juan Romero posee una gran fuerza de evocación y un enorme poder sugestivo sobre nuestro mundo interior. Representa el microcosmos del hombre, donde se acusan sus inquietudes y desasosiegos, nunca expresados en una forma de interrogación, pero dejando una gran puerta abierta a los sueños y los fantasmas que surgen del fondo ancestral de nuestros instintos.

Los signos fulgurantes o gra-

Exposiciones de Juan Romero y Víctor Erice

Por J. R. ALFARO

VÍCTOR ERICE

El arte es el único medio que poseemos para evitar la muerte total. No recordamos quién pronunció esta frase, pero nosotros la hemos repetido en más de una ocasión, porque nos resultaba oportuna. Y uno debe de huir de todos los peligros que amenazan la sinceridad del lenguaje y el poder del estilo. Pedro Salinas decía que el hombre se posee a sí mismo en la medida que posee su lenguaje.

Victor Erice ha hallado su forma de expresión para identificarse más consigo mismo y para sustraerse a esa muerte total. El hombre de hoy ha sentido la necesidad, más que nunca, de un empeño en un profundo y, al mismo tiempo, paradójico que le impulse a conocer la realidad de las cosas, cuando su realidad no está señalada más que por sus apariencias.

Cualquier obra de Víctor Erice tiene tal fuerza sugeridora que se nos convierte en un agente revelador de un sueño olvidado. En toda la producción plástica de este artista se da una de las alianzas más raras entre lo primitivo y lo refinado. Una alianza también de épocas y de espacios diversos en que cada ser está extrañamente colocado en un lugar en el que se siente ausente.

Toda la obra de Víctor Erice se halla en el marco de la mitología clásica, con sus arquitecturas y sus fondos metafísicos. La composición consiste en organizar los distintos elementos del cuadro para crear una unidad artística. Al margen de su mensaje, es un hecho que su obra se inserta en el contexto de una realidad histórica de nuestro tiempo sobre unas directrices bien determinadas.

Victor Erice es de esa raza de pintores que encuentran la ma-

teria artística en todo lo que les rodea y saben traducir en la tela la emoción y la sorpresa que han encontrado. Y, como agudo psicólogo, ha sabido evocar en sus cuadros, además de los sentimientos del hombre, la expresión, el espíritu y lo natural de lo humano.

En Víctor Erice hay que destacar, sobre todo, su humor fantástico. Es un mundo imaginario de apariencias imperfectamente descritas, iluminado por fugitivas visiones de miembros, de cuerpos y de manos, de rostros también, pero casi nunca de personajes enteros. Su obra, por inquietante que resulte, desemboca siempre en un mundo donde la poesía existe todavía. (Skira.)

Homenaje a RAFAEL TORRES PADIAL en Granada

Entre los días 10, 11 y 12 del próximo mes de febrero, y en el salón de actos de la Casa Sindical, Rafael Torres Padial va a desarrollar un seminario sobre "Creatividad en relaciones públicas". Con este motivo, Granada, su ciudad, le va a dedicar un homenaje de carácter nacional, en el que se han programado abundantísimos actos sociales y excursiones, a los que serán invitados todos los asistentes a este seminario, fundamentado en los que recientemente ha venido desarrollando en el extranjero.

Lo pródigo de la programación de actos y el marco de la ciudad hacen de esta ocasión, en la que colaboran todos los estamentos de la ciudad, una excepcional oportunidad, tanto para los asistentes como para el homenajeado, quien va a exponer, condensar, su temario sobre esta originalísima y eficaz especialidad de la creatividad, especialmente en la técnica de las relaciones públicas.

Tanto los que quieran asistir como enviar su adhesión deben hacerlo a la dirección de "La Voz de Granada", Casa Sindical, avenida de Calvo Sotelo, s/n., teléf. 231008, Granada.

En esta ocasión, Rafael Torres Padial no podrá hacer gala del viejo refrán de que nadie es profeta en su tierra. Su andadura internacional, su quehacer en todos los niveles de la comunicación le van a ser reconocidos de manera total en la ciudad de los Cármenes.

ARTE Exposiciones

GALERIA *Kreisler*

ENRIQUE GABRIEL NAVARRO Oleos

Serrano, 19. Tel. 2260543

GALERIA *KREISLER DOS*

JUAN ROMERO

Hasta el 12 febrero

Hermosilla, 8. T. 2264264

Borra

GENOVA, 11

EXPOSICION HOMENAJE A EUGENIO D'ORS

Galería invitada

SALA MARAGALL GALERIA DEL CISNE



3 últimos días de éxito MEDINA BARDON

VERONA SALA DE ARTE

SAN BERNARDO, 19



círculo 2 galería de arte

IRENE OLEOS

Hoy, inauguración

Manuel Silvela, 2



GALERIA DE ARTE

balboa 13

PUIGJANER PINTURA

Hoy, inauguración

Núñez de Balboa, 13



Galeria AVIÑON

ENTRE LA ABSTRACCION Y EL REALISMO

ALBRE CREMADES • BARJOLA • BARTOLOME • BLARDONY • CLAUDIO BRAVO • BROTTAT • CLAVÉ • CUIXART • DALÍ • GARCÍA LLORT • GENDVÉS • GRAU • SALA • HERNANDEZ PUJAN • JUAN MERCADÉ • MILLARES • ANTONI MIRÓ • MUXART • NARANJO • JOAN PONS • AUGUST PUIG • QUIRÓS • RENCALDO • RIBERA BERENGUER • SEMPERE • PABLO SERRANO • TAPIES.

Enero-Febrero 1975

Jorge Juan, 5 - Madrid-I - Tel. 2753640

VISION DE LA CULTURA

LIONEL TRILLING: "EL YO ANTAGONICO". TAURUS EDICIONES. MADRID

Por Concha CASTROVIEJO

Hay en este libro nueve ensayos que fueron escritos, como dice Lionel Trilling, para servir de introducción a libros distintos. En su diversidad en cuanto al motivo central se unifican aquí bajo un título que señala una línea temática y que deja abierta alguna sorpresa en la lectura. El autor emprende la investigación del yo, que ha existido siempre, "siempre que ha habido yoes", y que una y otra vez emerge a lo largo de la historia europea. Pero parte de una base que elabora como teoría: que a finales del siglo XVIII el yo que se manifiesta es diferente en calidad y en consecuencias a cualquiera de los surgidos antes.

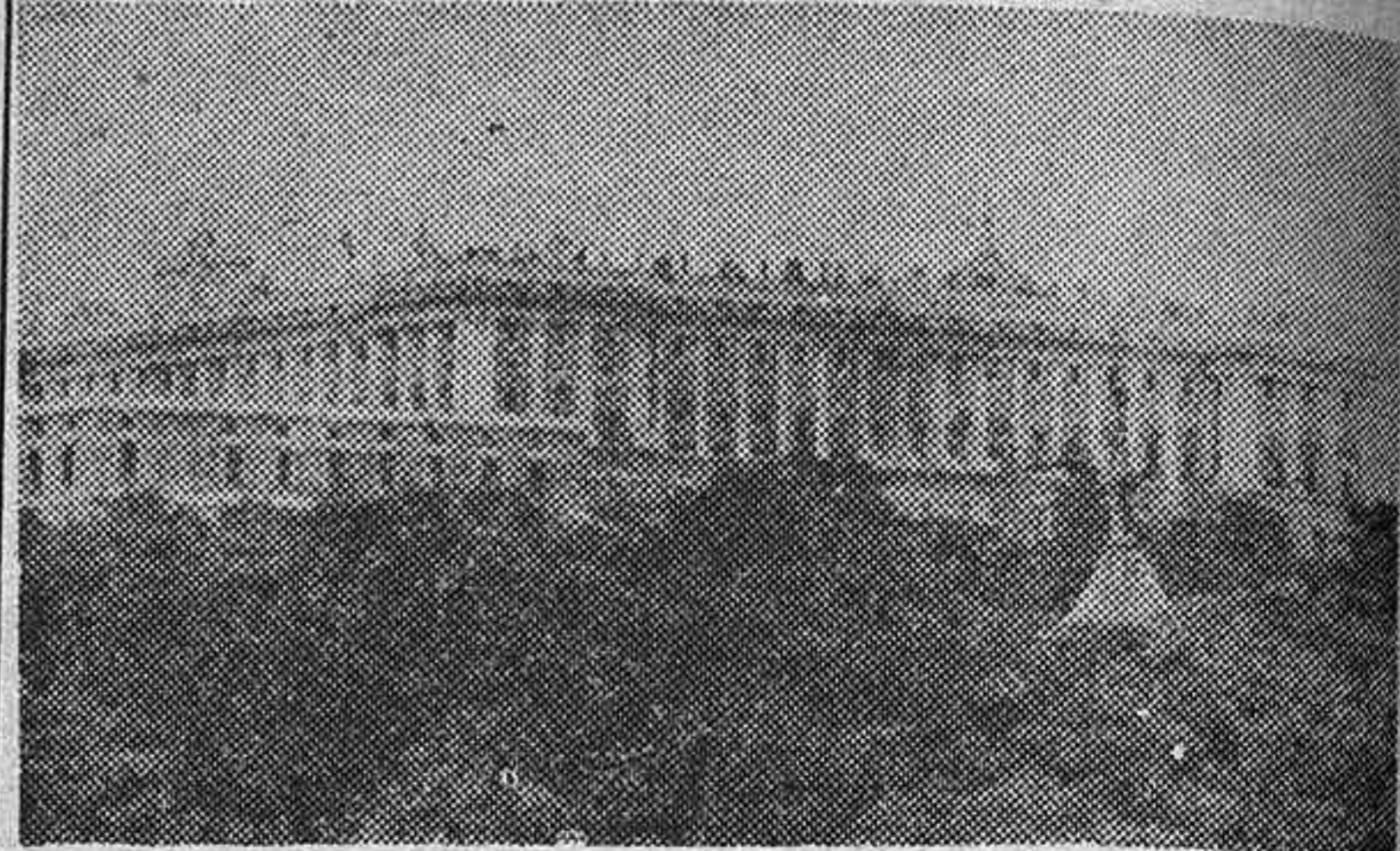
En este yo—cómo característica más importante del fenómeno de su singularidad—se destaca "su visión vehemente y adversa de la cultura en que tiene su ser". Alude Trilling de pasada a un punto de mucho interés; partiendo de la ambigüedad de la palabra cultura y de la extensión de sus aplicaciones, dice: "El yo moderno se caracteriza por tener cierta capacidad de percepción indignada que, al operar sobre esta porción inconsciente de la cultura, la ha hecho accesible al pensamiento moderno" (cultura entendida no sólo en sus logros intelectuales, sino en sus simples supuestos y valores no formulados).

La sorpresa que pueda deparar el contenido del libro está en razón del título, que parece trazar la línea de una disertación marcadamente filosófica o dialéctica. Aunque los distintos trabajos se articulen sobre una teoría y en el tratamiento general se aprecie la cohesión que los enlaza, la exposición, en cada caso, mantiene su independencia y posee ese tono estimulante, esa levedad tan grata en un ensayo, y que en ninguna forma hay que juzgar incompatible con el peso ideológico, aquí patente.

Keats en sus cartas, Dickens con "La pequeña

Dorrit", donde sutilmente se desemboca en el punto a que se aludió anteriormente, "Anna Karenina", dan a L. Trilling, en el orden de este libro, los primeros motivos de estudio. Se ocupa después de William Deam Howells, que todavía no ha recibido el tributo de la inteligencia crítica, no ha conocido ese "momento verdaderamente hermoso" que le auguró Henry James. En relación con William Deam Howells, Trilling aborda, dentro de la dirección del tema, las raíces del gusto moderno. W. D. Howells, un escritor que acaso quepa abandonar al destino de aquellos cuyo puesto no está en la literatura, sino en la historia de la cultura, es el estímulo de un ensayo lleno de ideas e incitaciones y con el que L. Trilling declara que ha querido, lo que es un eficaz intento, sembrar al menos la duda ante las valoraciones en uso. El nombre de Henry James queda muy ligado al de Howells, está presente en el libro, con él, y con el estudio que protagoniza, centrado en "Las bostonianas". Para H. James si ha llegado el momento verdaderamente hermoso que él anunciaba a Howells, pocos escritores lograrán al cabo de los años—y su obra queda ya a casi un siglo de distancia—un empalme tan vivo con la sensibilidad actual sin ningún desfase de conceptos literarios. De Jane Austin, que cierra el libro, y a propósito de su novela "El parque de Mansfield", dice Lionel Trilling que una vez agotada la ira que inflige a nuestras devociones conscientes "podemos percibir con qué fidelidad toca nuestras inefables esperanzas secretas". De mucho interés y acierto, ajustado y preciso es el estudio sobre George Orwell, que con el muy curioso sobre Wordsworth y el de Flaubert completan la obra, que es una exploración de las relaciones del yo con la cultura de cada momento en un tiempo que es ya el nuestro, por medio de estas finas calas literarias.

TERCERA EDICION DE "SUCEDIO EN PALACIO", OBRA HISTORICA DE MONTERO ALONSO



El palacio real deshabitado por quien era encarnación de la Patria: Alfonso XIII. (Ilustración de este libro.)

En su momento salieron a la luz del público crítica y comentarios. Todos favorables, dado el valioso contenido de "Sucedió en palacio", original del periodista y escritor José Montero Alonso. Montero Alonso toma como centro y eje un simple—a pesar de su magnificencia y dimensiones—edificio construido en piedra de Colmenar y de la sierra de Guadarrama.

Madrid, vacío y deshabitado por quien era la auténtica encarnación de la Patria: Alfonso XIII, nuestro último y vilipendiado rey."

Un capítulo amplio, prolijo en anécdotas, puntual y veraz en lo fundamental de su contenido, que comprende la historia de palacio, que es la de España entera, desde Felipe V, el primer monarca de la casa de Borbón, que concibe la idea para el nuevo recinto sobre en el solar del que ocupó el de los Austrias, y Carlos III, primer monarca que lo ocupa, hasta que don Alfonso XIII sale al Campo del Moro por la puerta incógnita, en abril del 31, para el exilio.

"Cien años de teléfono en España", un libro-documento de Juan Antonio Cabezas

"Nace la Compañía Telefónica Nacional. Desde Madrid se habla con el mundo civilizado, 1925-1945."

"Fue el día 8 de marzo de 1924 cuando, después de pre-



vias y laboriosas gestiones y de dar por terminadas algunas de las concesiones más importantes, se firmó un contrato entre el Estado español y una nueva empresa que se denominaría Compañía Telefónica Nacional de España, mediante el cual se hacía la concesión a la citada empresa de todo el servicio telefónico de España. El Estado cedía a la nueva empresa, mediante la adecuada valoración, todas sus instalaciones y líneas que en ese momento llevase en explotación directa. Asimismo, cedía a la Compañía Telefónica Nacional todos los derechos de las concesiones existentes, que pasarían a formar parte de ella a medida que fuesen terminando los plazos de la concesión. Esa fecha puede considerarse clave en la historia de la telefonía española."

"El día 29 de diciembre de 1926, de acuerdo con la fecha fijada por el rey Alfonso XIII, éste iba a inaugurar oficialmente el servicio telefónico automático en la capital de España. La Compañía Telefónica cumplía así lo establecido en una de las bases del contrato y la telefonía española daba un paso de alcance definitivo, de cuyas posibilidades disfrutamos aún los españoles de la década de los setenta." "Nada más grato para mí—dijo Alfonso XIII—que contrastar a diario un gran avance de España por los caminos del progreso."



Es este libro que Espasa-Calpe ha editado el primer y más completo documento sobre este capítulo de la ciencia funcional, cuyo signo de progreso abarca el mundo.

NOVELA PRIMERA

Fernando Delgado: "Tachero". Taller de Ediciones, J. B.

"Tachero" es la primera novela de Fernando Delgado, que se dio a conocer como poeta. Pese a su juventud ha publicado ya de poesía tres libros: "Urgente

palabra", "Con este amanecer hemos tornado" y "Miserio templo", que le han valido los premios Julio Tovar y Antonio de Viana. Otro premio, el prestigioso Benito Pérez de Armas, preside la aparición de "Tachero". Nace así con buen signo la narrativa de este itinerario, que continúa ligado a la vida cultural de sus islas tras haberse incorporado a la de Madrid.

"Tachero" está ambientada en Tenerife; hay en ella un protagonismo colectivo: sus personajes, reales y humanos, son trascendentes representación de una juventud enfrentada a los hechos, a la conciencia lo mismo que a los sueños. El escenario es Tenerife; podría ser otro, sin que se desvirtuase la intención exploratoria. Pero el contorno cumple aquí un papel, forma un círculo en que se cierra un mundo donde las cosas siguen su marcha lenta, en el que abrumadoramente se ven aprisionados los hombres.

No será necesario hacer constar que una intención crítica parece manifiesta en las páginas de esta historia, que es a veces una larga aunque encajada y construida divagación dotada de una tensión interna. Sin embargo, creo que fundamentalmente hay que destacar su calidad poética, la palpación que transmite desde una capacidad perceptiva que vivifica las cosas y el lenguaje.

"ALMANAQUE AGROMAN 1975"

Con el mismo o superior lujo de impresión y grabados, con idéntico acierto al seleccionar y confeccionar textos, fotos y dibujos se ha editado el "Almanaque Agromán 1975". A los temas de actualidad y al resumen de los hechos más destacados de carácter nacional e internacional de 1974 se suceden los pasatiempos, los problemas policíacos, los concursos y "tests", y lo que ha dado fama a esta publicación: los chistes, elegidos—entre los muchos centenares recibidos—por el mismo jurado que anualmente otorga el trofeo que ya se conoce por el "Oscar del Humor": la Paleta Agromán.

ULTIMO LIBRO



En su doble condición de sacerdote y de periodista, que le dispone a una mayor agilidad de cuanto expone, Antonio Aradillas ha publicado un libro—"Proceso a los tribunales eclesiásticos"—que es a la vez documento y clave de orientación para quienes han de enfrentarse a problemas cuya solución está en aquellos y cuya gestión, por tanto, va especialmente dirigida a estos y por estos tribunales. De la presentación de la obra se infiere fácilmente su contenido. En pocas líneas, a modo de dedicatoria, el autor lo dirige a aquellos que, necesitados de plantear su anulación o su separación matrimonial ante dichos órganos jurídicos, "sufrieron dilaciones inconsideradas, trato poco pastoral o tuvieron necesidad de hacer injustas inversiones económicas" y que a pesar de ello siguieron teniendo fe en la Iglesia... y para quienes perdieron la fe. Un libro, en fin, para todos, de trazos claros y valientes, si valentía puede llamarse a la exposición veraz y puntual.

TRATADO DE BRIDGE



El ilustre ingeniero don Federico Cantero Cid acaba de publicar un libro excepcional: "Estudio del bridge".

Existe la errónea creencia de que el bridge es muy difícil de aprender. Para demostrar lo contrario ha sido publicado este tratado, que de manera infalible, sencilla y razonada lo demuestra. Se ha dicho, con razón, que el bridge es el rey de los juegos de cartas debido no sólo a la inagotable variedad de posibilidades que ofrece y al disfrute que proporciona. El señor Cantero, con autoridad reconocida, ha sintetizado en su libro todo aquello que al no iniciado y al conocedor interesa para "entrar" o "reforzar" sus conocimientos del bridge, para lo cual se ha esforzado en buscar la máxima sencillez y concreción en las reglas, tanto para la valoración de cada mano como para su transmisión al compañero.

"Estudio del bridge" es un trabajo científico y práctico que interesa a todos y encontrará, estamos seguros, la resonancia popular que merece en España.

CONDUCTORES DE AUTOBUSES

La Empresa Municipal de Transportes de Madrid, S. A., admite personal de dicha categoría con permiso de conducción clase D.

Instancias e información en calle Alcántara, 24, cuarta planta (formación profesional), de 8 a 14 horas.

VOTE por GISPERT

SEÑALES DE ALERTA

Por Antonio DE MIGUEL



Trescientos mil millones de pesetas en documentos protestados... (Foto Torremocha.)

HACE ya más de medio siglo, cuando el Ministerio de Trabajo estaba en el antiguo edificio del teatro Lírico—que luego fue Liceo Francés, en la calle del Marqués de la Ensenada—y del que dependía la Estadística oficial de España, me fue confiada la organización de la estadística de quiebras y suspensiones de pagos. Y por una explicable "deformación profesional"—la estadística es la "ciencia de los grandes números"—confieso que me sentí bastante defraudado cuando los juzgados de Primera Instancia e Instrucción comenzaron a enviar los datos mensuales de las quiebras y suspensiones de pagos registradas. Desde luego, las quiebras eran cosa tan "rara avis" que había que esperar meses y aun años para poder coger alguna "viva". Y cuando esto ocurría había que ver la "tremolina" que se armaba en el país. En cuanto a las suspensiones de pagos, aunque más frecuentes, tampoco eran cosa mayor. En resumen, que quedamos todos muy cariñosamente a la vista de la rareza con que se daban estos fenómenos de mala salud financiera. Pero en realidad estas escasas de suspensiones de pagos lo que demostraban bien a las claras era la escasa potencia económica de los españoles, que por entonces no tenían fuerza ni para defraudar a los escasos "inversores" de entonces.

MAS de medio siglo ha tenido que transcurrir vegetando en la mediocridad y malviviendo en el fracaso—fracaso de la ausencia de fracasos financieros en la economía del país—, y también ha tenido que registrarse un poderoso esfuerzo de desarrollo general, para que las suspensiones de pagos hayan crecido en la misma proporción con que han crecido los impulsos expansivos—las cartas que no se juegan son las que no se pierden—, ya que no todas las empresas nuevas—y sería interesante enumerar las que se constituyen o se deshacen todos los días en esta nueva España que nos ha tocado vivir—tienen "cuerda" para sobrevivir a las continuas asechanzas y a los peligros crecientes con que la actividad humana se tropieza todos los días. En resumen, que las estadísticas de suspensiones de pagos, y aun de quiebras, se están nutriendo en los días presentes, acaso con más volumen y más enjundia de los que fueran convenientes, puesto que se han erigido en auténticas y definitivas "señales de alerta" con fondo más siniestro y pesimista que el que se ha venido atribuyendo a otras "señales de alerta" tan ciertamente señaladas por el Instituto Nacional de Estadística, que ya tiene edificio propio en la propia avenida del Generalísimo, olvidando sus pobres y miserables "ubicaciones" en la plaza de Pontejos, en la calle de Claudio Coello, etc. Señales de alerta que se enlazaban directamente con el tipo de descuento, con el índice de precios, con los datos del paro y con tantos otros fenómenos económicos o sociales de mayor o menor cuantía.

PERO el auténtico barómetro para medir la intensidad de las borrascas y de las bonanzas—más de las primeras que de las segundas—han sido los protestos, cuya estadística oficial también me tocó organizar, aunque también tengo que confesar, y en este caso con mayor razón aún que en el registro de las suspensiones de pagos y de quiebras, que pronto se vio la ineficacia y la poca expresividad de la investigación. Porque, en efecto, los protestos de las letras de cambio, institución milenaria, puesto que ya se habla de esos documentos en las relaciones mercantiles del siglo XV, no revelan exactamente, no reflejan acertadamente las anomalías de las relaciones comerciales entre los hombres o entre las entidades, ya que existe una libertad omnimoda para utilizar bien o para utilizar mal estos medios de pago. Porque de todos es conocido, desde tiempos muy remotos por cierto, lo que significa—o lo poco que significa—en la actividad mercantil el llamado "peloteo" de letras de cambio, en virtud del cual cada cual es libre de girarse a sí mismo letras que nunca serán pagadas, pero que mantendrán por algún tiempo la ficción de unos negocios que no existen o de unos compromisos que no se cumplen ni serán jamás cumplidos. Así que mientras las letras no sean aceptadas por entidades o personas solventes, no se puede hablar de dificultades auténticas de pago o de incumplimiento efecto de éstos. Por ello, el Consejo Superior Bancario, entidad que agrupa y protege a todos los bancos del país, inventó el R. A. I. o registro de "aceptaciones impagadas". Pero lo inventó sólo para el servicio exclusivo de los bancos, ya que a ellos les interesaban los nombres de los morosos a fin de que todos los bancos tomaran nota de estos nombres para no aceptar ningún descuento de letras por parte de los malos pagadores, pero no quisieron nunca reducir a cifras, aunque no a nombres, como es el caso de las verdaderas estadísticas, siempre impersonales y siempre objetivas, con las que el R. A. I. podría rendir al país un servicio de observación y de vigilancia realmente admirable. Por eso las cifras que se han dado recientemente de unos 300.000 millones de pesetas en documentos protestados no tienen la menor significación, a pesar de su abultado volumen, en la interpretación de nuestra crisis.

BANCO CENTRAL, S. A.

DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración de este Banco, haciendo uso de la facultad que le confiere el artículo 40 de los estatutos sociales, ha acordado el reparto de un dividendo activo, número 88, por los beneficios del ejercicio de 1974, con arreglo al siguiente detalle:

	Nominal	Impuesto	Líquido
Complementario			
Acciones números 1 al 20.705.717.	31,16	4,67	26,49
Unico			
Acciones números 20.705.718 al 26.022.051.	10,60	1,59	9,01

El expresado dividendo se hará efectivo, contra presentación de los correspondientes extractos de inscripción, a partir del día 1 de febrero próximo, en las oficinas centrales y en todas las sucursales y agencias de la entidad.
Madrid, 20 de enero de 1975.—El vicesecretario general, Juan Buletrambre.

Todavía, insuficiente esfuerzo exportador

Del lado agrícola aumenta el déficit comercial porque la oferta interior no está adecuada a la demanda

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

Los datos conocidos sobre los intercambios comerciales que con el exterior ha mantenido España en 1974 alcanzan todavía sólo a once meses. En ese período nuestras exportaciones supusieron un volumen de ingresos de 367.925 millones de pesetas, y la cifra supone un aumento del 34 por 100 sobre la lograda en los once meses de 1973.

El esfuerzo exportador sin duda ha de parecer importante, y así lo es seguramente. Resulta, sin embargo, que el volumen de importaciones, que ascendió a 811.476 millones de pesetas, ha supuesto un aumento notablemente superior, del 59 por 100. La tasa de cobertura ha bajado al 45,3 por 100 para el período citado desde la del 53,8 por 100 que se registró para el conjunto de los once primeros meses de 1973. Ha empeorado, pues, la relación exportación-importación de nuestra balanza comercial, que cierra al mes de noviembre con un déficit de 443.551 millones de pesetas frente al de 235.320 millones para noviembre del año precedente.

Es cierto que en el crecimiento del voluminoso pago por importaciones ha habido un factor difícil de evitar en la espectacular incidencia de las compras de crudos de petróleo, cuya tasa de aumento ha sido superior a la que se estimaba en los comienzos del año. Ha sido responsable del 62 por 100 del empeoramiento de nuestra balanza comercial y ha tenido una incidencia grave en la balanza de pagos.

OFERTA AGRARIA INADECUADA A LA DEMANDA

Supone esa voluminosa aportación de capital procedente del exterior confianza fuera de nues-

tras fronteras en nuestra economía, pues nadie arriesga capitales sin confiar en la economía del país que los recibe, pero suponen un mayor volumen de endeudamiento, que se acerca a niveles que no conviene sobrepasar.

La fórmula para ello consiste en conseguir un mayor equilibrio entre importaciones y exportaciones. Para ello habrá que frenar nuestro consumo de productos del exterior. Importar lo necesario, pero nada más. Hasta ahora no ha habido freno. Se han importado muchos productos innecesarios, y desde luego, al menos de dudosa justificación.

Es bastante evidente, por ejemplo, que una mejor estructura de nuestra oferta agraria—es decir, de nuestra producción agraria—haría evitables muchas importaciones, que han ido, por el contrario, aumentando en su volumen hasta conseguir convertir en deficitario el comercio de productos agrícolas, que durante tantos años fue el renglón floreciente y clásico de nuestra exportación. Y el déficit ha sido

voluminoso, pues frente a una exportación de 100.000 millones de pesetas la importación ha sido de 150.000 millones. 50.000 millones de pesetas de déficit que no tienen otra explicación que una evidente inadecuación entre lo que produce nuestra agricultura y lo que demanda de ella la actual situación económica. Posiblemente va unido a ello una serie de intereses creados, lo que afecta asimismo a muchas importaciones del renglón no agrícola.

Existe otro frente cuya importancia es posible que no haya calado tan fuertemente en una parte de los sectores. Es el frente del transporte.

Aproximadamente el 90 por 100 del comercio exterior de España se realiza a través del transporte marítimo. Mientras no contemos con una Marina Mercante capaz de transportar lo que exportamos y lo que importamos, se está originando una salida de divisas por fletes pagados a otras marinas extranjeras muy importante.

S N I A C E

Comunica a sus accionistas que tiene a su disposición una nota informativa sobre la marcha de esta Sociedad durante el pasado ejercicio de 1974.

Por el presente se ruega a los señores accionistas interesados en recibir dicha nota se sirvan solicitarla por escrito, con indicación de su nombre y dirección, a SNIACE, Departamento de Relaciones Públicas, calle del Prado, núm. 24, MADRID-14. Asimismo pueden recogerla en cualquiera de las siguientes entidades bancarias:

- Banco Español de Crédito.
 - Banco Hispano Americano.
 - Banco de Vizcaya.
 - O en el propio domicilio social.
- Madrid, enero 1975.

JUNTA GENERAL DE LA COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Entrega de la Memoria del Ejercicio Social 1974 y del recuerdo conmemorativo, en los días 22 y 23 de enero

No se distribuirán a la entrada del local donde se celebre la sesión

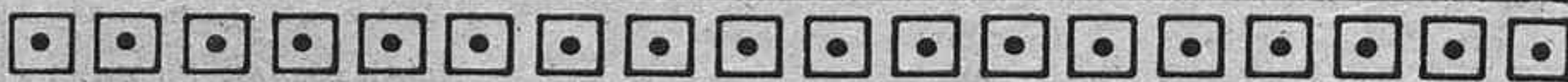
Para mayor comodidad de los señores accionistas, y a fin de evitar aglomeraciones a la entrada del local en que se celebre la Junta General, la entrega de la Memoria del Ejercicio 1974 y del recuerdo conmemorativo, se hará contra presentación de la tarjeta de asistencia a la Junta, los días 22 y 23 de enero, de 9 a 14 horas y de 17 a 20 horas, en los siguientes edificios de la Compañía Telefónica Nacional de España:

- Fomento, 2
- Raimundo Fernández Villaverde, 41
- General Martínez Campos, 24
- Batalla del Salado, 5 y
- Av. de los Toreros (esquina a Cardenal Belluga)

Consiguientemente, y de acuerdo con la práctica seguida en ocasión precedente, no se repartirán las Memorias y recuerdos conmemorativos a la entrada del local en que se celebre la Junta.

Madrid, 7 de enero de 1975
EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

SARS



Junta general extraordinaria del BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

- Autorización al Consejo para ampliar el capital en 1.254.900.000 pesetas.
- De la ampliación se destinan hasta un máximo de 20.000.000 de pesetas al personal.

El día 13 de los corrientes se ha celebrado Junta general extraordinaria del Banco Exterior de España en los salones del Hotel Meliá Castilla, con la asistencia de gran número de accionistas.

Dirigió la palabra a los asistentes el presidente de la entidad, don Manuel Arburúa de la Miyar, quien explicó las razones que motivaron la convocatoria de la Junta. Puso de manifiesto que la orden ministerial de 9 de agosto de 1974 establece la obligatoriedad de un coeficiente de garantía para los Bancos comerciales y mixtos. Dicho coeficiente, en el Banco Exterior de España, al 30 de junio de 1974, era del 6,87 por 100, y para igual fecha de este año, tiene que alcanzar el 7 por 100.

Ello obliga a tener que efectuar, además de las dotaciones de las cuentas de reservas, ampliaciones de capital para adaptar los recursos propios a los recursos ajenos en el porcentaje y fecha indicada. Como en el ejercicio de 1974 los recursos ajenos del Banco Exterior de España tuvieron un fuerte crecimiento y es previsible que continúen aumentando en el primer semestre del presente año, resulta obligado —continuó el señor Arburúa— que el Consejo sea autorizado por la Junta general para poder ampliar el capital social, en una o varias veces, sin previa consulta a la Junta general, hasta el límite máximo de 1.254.900.000 pesetas y dentro del plazo de cinco años, previsto en el artículo 96 de la vigente ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas.

Igualmente se solicita a la Junta que una parte de la ampliación autorizada, no superior a 20.000.000 de pesetas nominales, sea emitida y puesta en circulación con el ruego a los señores accionistas de que no ejerciten el derecho de suscripción que les corresponde, para que, una vez transcurrido el plazo de suscripción, las acciones así emitidas puedan ser suscritas por el personal en activo de plantilla fija y jubilados, facultando al Consejo para que las ofrezca a dicho personal, a la par y en la proporción que el mismo acuerde.

Las palabras del señor Arburúa fueron acogidas por todos los asistentes con grandes aplausos, que aprobaron las propuestas del Consejo.

UNION ELECTRICA, S. A.

AVISO A LOS SEÑORES TENEDORES DE OBLIGACIONES. EMISION 1965

Se pone en conocimiento de los señores tenedores de las obligaciones de esta sociedad, emisión de 1965, que por sorteo verificado ante el notario de Madrid don José Luis Díez Pastor el día 9 del mes en curso han resultado amortizados los títulos en circulación cuya última cifra coincida con los números siguientes:

- TRES.
- SEIS.
- NUEVE.
- OCHO.

Si bien de esta última terminación, OCHO, solamente corresponde amortizar 12.227 títulos, con numeración creciente hasta el número 145.188, inclusive.

Estos títulos tienen derecho a optar por la conversión en acciones de la sociedad, en el plazo comprendido entre el día 19 de los corrientes y el 18 de febrero próximo, a cuyo efecto las obligaciones serán amortizadas por su nominal, es decir, 1.000 pesetas por título, debiendo llevar unido el cupón B y acreditar la propiedad de los mismos. La consecución de suscripción de las acciones a que se hace referencia se efectuará al tipo de 152,66 por 100, es decir a 763,30 pesetas la acción, resultante de aplicar al cambio medio de las acciones de la Sociedad en el trimestre anterior (según certificado expedido por la Bolsa de Madrid) la reducción del 9 por 100 sobre la plusvalía, prevista en el condicionado de la emisión. Las acciones suscritas disfrutarán de iguales derechos que las ordinarias en circulación, participando en los beneficios sociales del presente ejercicio a partir del 19 de enero de 1975.

Asimismo se recuerda a los señores obligacionistas cuyos títulos no hayan resultado amortizados en el referido sorteo el derecho a optar por el canje de sus obligaciones por acciones de la Sociedad en las mismas condiciones que las expuestas anteriormente.

Los señores obligacionistas que no ejercitaran el mencionado derecho a la conversión de sus títulos en acciones percibirán una prima adicional de 14 pesetas, libre de impuestos contra el cupón B.

Las diferencias que se produzcan en los canjes para completar un número exacto de acciones se abonarán en metálico por los señores obligacionistas en el momento de la suscripción.

Son a cargo de la Sociedad cuantos gastos se originen por la amortización y suscripción antes señaladas.

Las operaciones mencionadas pueden llevarse a efecto en las centrales y sucursales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León y en la Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Madrid, 15 de enero de 1975.—El Consejo de Administración.

BANCO OCCIDENTAL, S. A.

AMPLIACION DE CAPITAL UNA POR SEIS

En uso de la autorización concedida en su día por la Junta general, y previo cumplimiento de las prescripciones establecidas en la vigente legislación, el Consejo de Administración de este Banco ha acordado aumentar el capital social en DOSCIENTOS NOVENTA Y OCHO MILLONES NOVECIENTAS CINCUENTA Y SIETE MIL NOVECIENTAS DOS ACCIONES (597.902) ordinarias y nominativas, de quinientas (500) pesetas de valor nominal cada una, de la misma categoría y serie que las anteriormente emitidas, y numeradas correlativamente del número 3.587.410 al 4.185.311, ambos inclusive, continuando, pues, la numeración de las acciones actualmente emitidas y en circulación.

Esta ampliación se hará en los términos que a continuación se consignan:

- I. El tipo de emisión será a la par, es decir, 500 pesetas por acción.
- II. Los accionistas que acrediten su condición de tales el día anterior a la fecha en que comienza el período de suscripción, podrán hacer uso del derecho que les reconoce el artículo 8.º de los Estatutos Sociales y el artículo 92 de la ley de Sociedades Anónimas, de suscribir con carácter preferente las nuevas acciones representativas del aumento del capital social en proporción a las que ya posean, a razón de una acción nueva por cada seis antiguas, pudiendo llevarse a cabo, previa la justificación exigida por las disposiciones legales vigentes en cualquiera de nuestras oficinas bancarias.
- III. A los señores accionistas que deseen ceder la totalidad o parte de sus derechos se les facilitará el correspondiente documento negociable, pudiendo solicitarlo hasta el día señalado para el cierre del plazo de suscripción en cualquiera de las oficinas de este Banco. Transcurrido el período de suscripción, dicho documento quedará sin valor ni efecto alguno.
- IV. Las acciones se desembolsarán íntegramente en el momento de la suscripción.
- V. Las nuevas acciones participarán en los beneficios sociales a partir del día 1 de abril de 1975, y disfrutarán de los mismos derechos políticos y económicos que las ya en circulación.
- VI. La suscripción dará comienzo el día 25 de enero de 1975 y quedará cerrado el día 24 de febrero del mismo año. Las acciones no suscritas al término de dicho plazo quedarán a disposición del Consejo de Administración, que les dará la aplicación y fin que estime conveniente.
- VII. Los impuestos y gastos originados por esta ampliación serán por cuenta de los suscriptores, que deberán hacer efectivo su importe en el momento de suscribir.

Rogamos a los señores accionistas que no reciban personalmente en fecha próxima de la Secretaría del Consejo comunicación de esta ampliación, envíen sus señas al Departamento de Acciones Nominativas del Banco, para poderles informar oportunamente en lo sucesivo.

Madrid, 16 de enero de 1975.—El secretario general y del Consejo de Administración, Alberto Ferrero Delgado.

Desarrollo del mercado bursátil iberoamericano

BOGOTA. (Efe.)—El desarrollo bursátil iberoamericano y sus incidencias positivas en el crecimiento económico de las naciones, así como la opción de recomendaciones para mejorar el mercado de papeles, será el objetivo central de la primera asamblea de la Federación Iberoamericana de Bolsas y Mercados de Valores que hoy se inicia en esta capital, constituye un foro de gran trascendencia para evaluar lo que representan las instituciones bursátiles, frente a los urgentes requerimientos del sector empresarial, de generar capital para ampliar instalaciones, aumentar producción y responder la constante demanda de empleo.

Además se formularán una se-

rie de inquietudes en torno a la posible integración de políticas bursátiles para ser presentadas a consideración de los gobiernos de América, España y Portugal. La Federación implica para el área compromisos especiales en esta materia y fue una de las bases centrales para su creación.

Don Pedro Rodríguez-Ponga, síndico presidente de la Bolsa de Madrid, pronunciará una conferencia en una de las sesiones de la asamblea.

HOY COMIENZAN LAS JORNADAS ENERGIA-85

Organizadas por el Consejo Nacional de Empresarios, que preside el señor Conde Bandrés

MADRID. (Cifra.)—El estudio de la actual situación energética en España es el objetivo fundamental de las jornadas sindicales de energía (Energía 85), que a partir de hoy y hasta el próximo miércoles, se celebrarán en Madrid, según ha declarado el presidente del Consejo Nacional de Empresarios, señor Conde Bandrés.

El señor Conde Bandrés puntualizó, además, que las jornadas no constituyen un acto aislado, sino el comienzo de una atención cuidadosa y permanente de la evolución de esa situación y de las mejoras previstas para su solución, ya que se prevé la continuación de la crisis actual.

Más de trescientos congresistas, según las mismas afirmaciones, participarán en los debates, entre los que se cuentan empresarios usuarios quienes expondrán sus necesidades y aspiraciones para culminar en la decisión de las opciones de suministros energéticos.

El contenido de las cuatro ponencias contempla el tema desde otros cuatro puntos de vista: los usuarios de la energía, suministros energéticos, necesidades del sector para satisfacer la demanda, y la crisis y sus consecuencias. A lo largo de los tres días se pronunciarán cuatro conferencias bajo los títulos siguientes: las energías del futuro, los hidrocarburos como fuentes de energía, la energía nuclear en el mundo, y panorama energético en Europa, entre cuyos expositores se encuentran los profesores J. J. Went, de la Universidad de Arnhem (Holanda) y M. Lucio Corradini, director de Economías Energéticas de la Comunidad Económica Europea.

El acto de apertura de las jornadas tendrá lugar esta mañana, a las 10.45, en la Casa Sindical.

NORTEÑA DE VALORES, S. A. (NORVASA)

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Según acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad, se convoca a los señores accionistas para la Junta general ordinaria, que se celebrará en el cine Capitol (San Fernando, 52) de esta ciudad EL DIA DIEZ DEL PROXIMO MES DE FEBRERO, A LA UNA DE LA TARDE, en segunda convocatoria, para el caso de que, por no haber alcanzado el "quorum" legalmente necesario, dicha Junta no pueda celebrarse en primera convocatoria, que por el presente anuncio queda igualmente convocada en el mismo lugar y hora de la víspera del mencionado día 10, con el fin de deliberar y resolver sobre el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Aprobación de la memoria, balance y cuenta de resultados del ejercicio 1974, así como de la gestión del Consejo durante el mismo año.
- 2.º Aprobación de la distribución de beneficios.
- 3.º Nombramiento de consejeros.
- 4.º Designación de accionistas-censores de cuentas para el ejercicio 1975, en número de dos propietarios y dos suplentes.
- 5.º Designación de censor jurado de cuentas, así como de un suplente para el ejercicio 1975.
- 6.º Ampliar el capital social en un importe de 200.000.000 de pesetas con cargo a la cuenta "reserva voluntaria", y consiguiente modificación del artículo 5.º de los Estatutos.
- 7.º Autorizar al Consejo de Administración para aumentar el capital social conforme a lo dispuesto en el artículo 96 de la ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas y consiguiente modificación del artículo 6.º de los Estatutos.
- 8.º Aprobación del acta o, en su caso, nombramiento de interventores, según el artículo 62 de la ley de 17 de julio de 1951.

Tienen derecho de asistencia los accionistas que posean veinticinco o más acciones y que con una antelación de cinco días a aquel en que haya de celebrarse la Junta las depositen en la Caja de la Sociedad (paseo de Pereda, 9 y 10, Santander) o acrediten haberlas depositado en alguna entidad bancaria. Los que tengan menos de veinticinco acciones podrán agruparlas hasta constituir aquel número, a los efectos de confiar su representación en la forma que para tal caso determinan los Estatutos.

Aquellos accionistas que deseen asistir personalmente a la Junta podrán utilizar para el acceso al local en que la misma se celebre la comunicación que les haya sido remitida por el banco depositario. Asimismo, los accionistas que lo deseen podrán retirar personalmente la tarjeta de asistencia del domicilio social.

El expresado derecho de asistencia es delegable con arreglo a lo establecido sobre esta materia en los Estatutos sociales y en la citada ley de 17 de julio de 1951.

Santander 16 de enero de 1975.—El secretario, Enrique Soroa de las Cuevas.

"AQUI FOPISA"

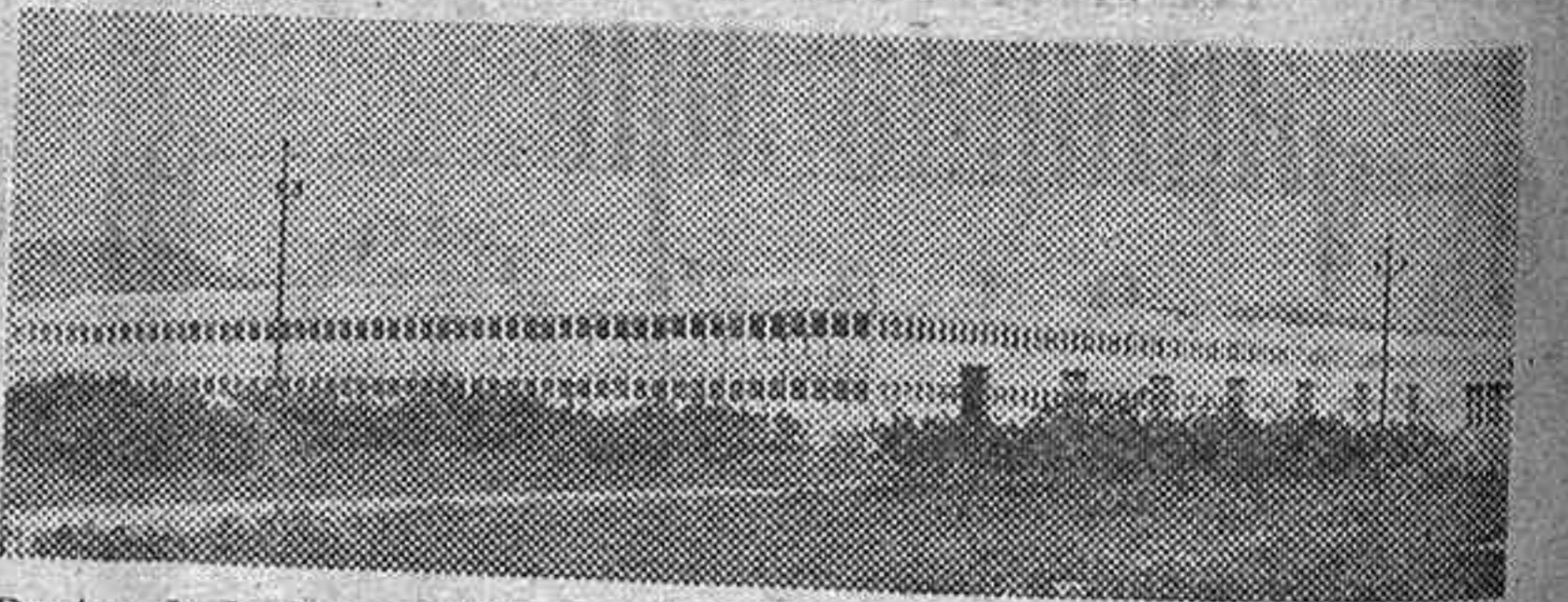
Después de varios meses de negros presagios, comienzan a oírse ya algunas voces de esperanzador optimismo. Son pocas y vuelan solas como la paloma que soltó Noé para comprobar si había terminado el diluvio. Felizmente se les aprecia una rama de olivo en el pico y ello parece indicar que ha dejado de llover, y en cuanto la tierra se seque, se podrá de nuevo caminar por ella y volver a sembrar.

El símil ciertamente viene a cuento. Lo peor de todo ha sido el año 1974. La crisis se inició en octubre de 1973 y fue degenerando hasta los últimos meses de 1974. Quizás en los primeros meses de 1975 todavía se noten algunas consecuencias; pero es evidente que las piedras han terminado de rodar.

A nivel internacional, los Estados Unidos han enseñado los dientes, y, por lo menos, los precios del petróleo se estabilizarán por un tiempo que permita hacer cálculos de proyección. A nivel nacional, los 20.000 millones del fondo coyuntural que el Estado inyectará en la economía tienen necesariamente que hacer notar su presencia y llevar así a la iniciativa privada la confianza necesaria; ya no se habla tanto de extratipos bancarios, señal inequívoca de que las angustias de liquidez están tocando a su fin y, por último, las empresas que han sobrevivido a todos los trastornos de los meses pasados terminarán por catalizar la atención del público, que las premiará con una confianza renovada.

Hay dos industrias claves a la hora del resurgimiento: son la del acero y la de la construcción, y hacia ellas se orientará necesariamente gran parte del fondo coyuntural.

Y hablando de piedras, en la pasada quincena les ofrecíamos iniciar una gira por los distintos edificios en que FOPISA invierte el dinero que le confían sus cuantoparticipes, y por esto publicamos hoy la foto de unos importantes edificios de 17.045 metros cuadrados, ubicados en San Andrés de la Barca (Barcelona) y alquilados íntegramente a la primera empresa española de almacenes comerciales.



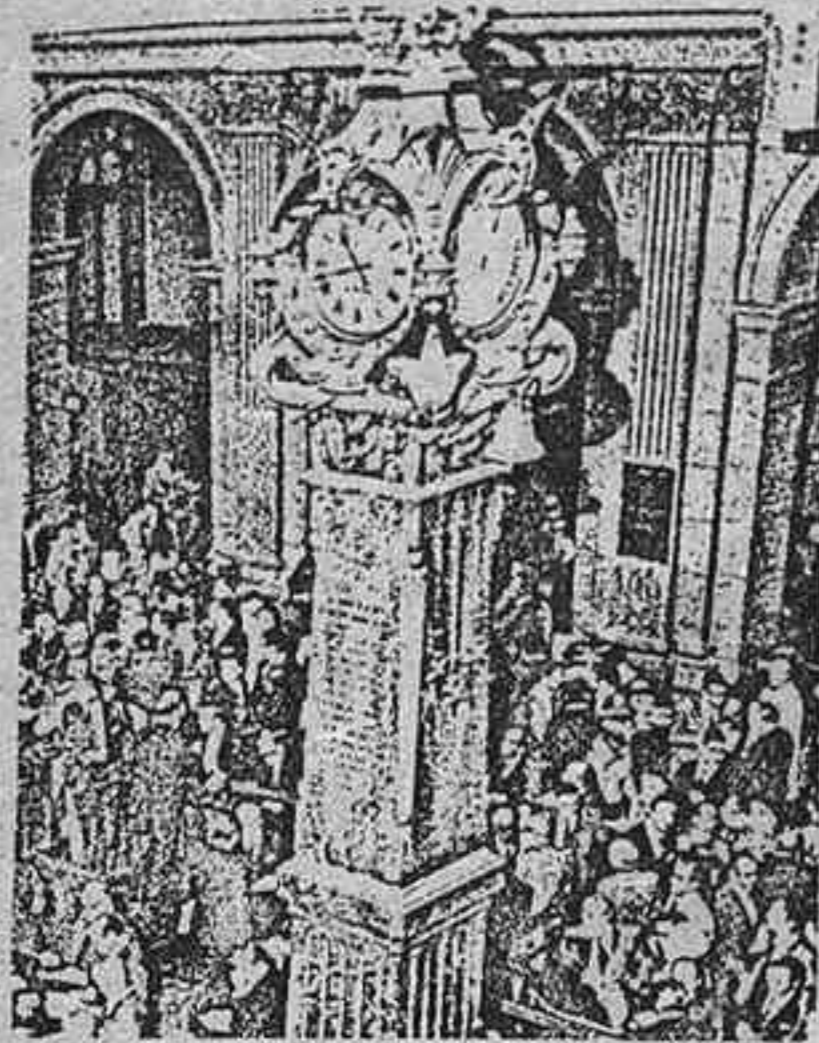
Dentro de lo que permite un edificio de esta naturaleza, las naves de San Andrés de la Barca forman un conjunto realmente impresionante, y son también una muestra de la tendencia, preferentemente comercial, seguida por FOPISA

Hablando en números, y comparándolos, FOPISA, que terminó el mes de agosto pasado con un total de cuentas en participación y capital social de 723.680.000 pesetas, ha finalizado al 31 de diciembre de 1974 con la cantidad de 835.935.000 pesetas, por el mismo concepto, además de cumplimentar con toda regularidad los reembolsos solicitados.

Los entendidos estiman que esta preferencia del público por FOPISA en una época crítica como la que hemos pasado se debe precisamente a que FOPISA no especula, sino que se limita a comprar o construir edificios para explotarlos en régimen de alquiler.

El próximo lunes 3 de febrero continuaremos con la gira por otras de las propiedades de FOPISA.

LA BOLSA DINERO MAS DECIDIDO



Por
J. M. MINER LICEAGA

Siempre que cambia la orientación del mercado se intenta encontrar una justificación. La búsqueda de una explicación resulta quizá más intensa o preocupa más cuando la Bolsa está en baja, porque al inversor, en general, tales aclaraciones pueden servirle de base para planificar sus operaciones si de verdad le convencen los razonamientos y ve la posibilidad de que el mercado inicie, después de la depresión, un proceso recuperativo interesante.

En la segunda parte de la semana recién finalizada, el mercado de valores madrileño ha experimentado un cambio notable, que ha devuelto, creemos que parcialmente, la confianza en el público inversor. Giro que se refiere sobre todo a los resultados en los cambios de distintos valores, pero no en los volúmenes de contratación—al fin y al cabo, el elemento más significativo a la hora de valorar cualquier tipo de desviación, al mantenerse el negocio en unas cifras relativamente discretas. En este sentido, el mantenimiento de los niveles de la contratación, a pesar de las recuperaciones extensas contabilizadas, inciden, creemos, de manera no favorable en el mantenimiento de la tendencia recuperativa iniciada, aunque siempre quede la incógnita de saber si en las próximas jornadas, a medida que se consoliden los avances logrados, el dinero vaya cada vez más confiando al mercado. Y hay todavía un elemento contrario a considerar, que es el de las ganancias excesivas de algunos valores bancarios en sólo dos sesiones, cuestión ésta que podría dar lugar a alguna que otra realización, aun cuando al cierre del viernes la demanda era extendida para esta clase de títulos, así como para otras clases de acciones, que también se anotaron ganancias relevantes a lo largo de la semana.

La incógnita, pues, para la fase que ahora se inicia es si los especuladores de altura dejarán pasar la oportunidad de materializar unos beneficios o si el dinero seguirá insistiendo con suficiente fuerza para alargar durante más tiempo la panorámica recuperativa que ha iniciado la Bolsa.

Por otro lado, debemos señalar, como justificación al mejor comportamiento de la Bolsa, una serie de factores que sin duda han contribuido a la disipación de nubarrones en el horizonte bursátil. En primer lugar podemos apuntar que han finalizado recientemente importantes ampliaciones de capital, y que, transcurrido el periodo de negociación de derechos, parte de ese dinero que estaba desviado hacia este sector se dirige, lógicamente, al de acciones. En segundo lugar debemos tener en cuenta las recientes disposiciones oficiales de apoyo a la inversión, que tienden a estimular a la empresa privada con determinadas desgravaciones fiscales. Y, por último, hemos de considerar los rumores, cada vez más extendidos, de que, con el fin de que la Bolsa recupere parte de la agilidad perdida, van a ser reformadas las normas sobre las plusvalías.

Resumiendo, que la Bolsa ha mejorado apreciablemente de aspecto en la segunda mitad de la semana transcurrida gracias a la presencia de un dinero algo más decidido, pero que tal evolución recuperativa no puede considerarse como definitiva, dada la existencia de unos elementos que, a la vez que permiten confiar en la continuidad de la tendencia, hacen pensar también en la ruptura de la trayectoria.

INDICE DE COTIZACION DE ACCIONES EN LA ULTIMA SEMANA

Bancos Comerciales	95,85	100,56	+ 4,98
Bancos Industriales	96,13	100,71	+ 4,52
Eléctricas	96,10	97,98	+ 2,27
Alimentación	94,81	98,17	+ 3,66
Construcción	98,48	100,77	+ 0,70
Inversión	96,43	101,45	+ 5,02
Monopolios	100,81	101,31	+ 0,50
Minero-siderúrgicas	96,74	97,04	+ 0,30
Químicas y textiles	98,71	102,37	+ 3,66
Varias	97,47	97,31	- 0,16
GENERAL	96,98	100,02	+ 3,04

ALZAS MAXIMAS		BAJAS MAXIMAS	
Banco de Fomento	+ 97	Banco Mercantil	- 189
Fibansa	+ 70	Banco de Madrid	- 120
Celvasa	+ 68	Finanzauto	- 28
Banco Esp. de Créd.	+ 46	Banco del Noroeste	- 23
Banco Popular	+ 45	Banco Rural	- 20

ESTA SEMANA

JUNTAS GENERALES EN MADRID

LUNES 20

— Crespo Camino, Explotaciones Agrícolas, S. A.; extraordinaria; once horas. Cea Bermúdez, 8.
— Banco Latino, S. A.; ordinaria y extraordinaria; doce horas. Padre Damián, 23 (segunda convocatoria).

— Financiera Automóviles-Maquinaria-Industrial, S. A. (FAMI-SA); extraordinaria; dieciocho horas. Plaza del Conde de Valle Suchil, 19.

— Sotefisa, S. A.; extraordinaria; veinte horas. Glorieta de Cuatro Caminos, 6-7.

MARTES 21

— Compañía Insular de Servicios, S. A. (COINSA); extraordinaria; dieciséis horas. José Antonio, 78.

— Loewe, S. A.; extraordinaria; veinte horas. Goya, 15.

MIERCOLES 22

— Sindicato de Obligacionistas de Autopistas del Mare Nostrum, Sociedad Anónima; Asamblea constituyente (emisión de febrero de 1974, interior); once horas. Montalbán, 5.

— Talleres de Pinto, S. A.; extraordinaria; doce horas. Complejo industrial de Pinto.

JUEVES 23

— Spar Española, S. A.; ordinaria; nueve horas. Moreto, 15.

— Postalia, S. A.; ordinaria; dieciséis horas. Moreto, 15.

— Proconsa, S. A.; extraordinaria; dieciséis horas. Domicilio social.

— Talleres Aeronáuticos de Barajas, S. A. (en liquidación); dieciocho horas. Aeropuerto de Barajas.

VIERNES 24

— Financiera de Expansión de Ventas, S. A. (FIVENTAS); ordinaria; once horas. Génova, 20.

— Compañía Telefónica Nacional de España; ordinaria; doce horas. Avenida de Felipe II (Palacio de los Deportes).

— Nueva Plaza de Toros de Madrid, S. A.; extraordinaria; doce horas. Victoria, 9.

— Viajes Ibero mundo, S. A.; ordinaria y extraordinaria; dieciséis horas. Velázquez, 8.

SABADO 25

— Empresa Mixta de Servicios Funerarios de Madrid, S. A.; extraordinaria; diecisiete horas. Galileo, 39.

Posible nacionalización total en Kuwait

KUWAIT. (Efe.) — El diario "Al Wattan" informó ayer que Kuwait podría anunciar en febrero la nacionalización de la totalidad de su petróleo. Kuwait posee actualmente el 60 por 100 de la Kuwait Oil Company. El restante 40 por 100 lo poseen la British Petroleum y la Gulf Oil.

EMPRESAS

VUELOS CANARIAS-MOSCU

Un programa de vuelos entre Canarias y Moscú ha sido concertado por las compañías Aviaco y Transeuropa, con aviones DC 9 y Caravelle, para el transporte de las dotaciones de los barcos de pesca rusos que faenan en el Atlántico con base de operaciones en las islas Canarias. Durante los últimos días, una delegación de la compañía rusa Aeroflot, encabezada por el director comercial de la misma, señor Tikhonov, ha visitado Madrid con objeto de establecer los acuerdos del programa para 1975.

● **EL EJERCICIO DE GALERIAS PRECIADOS.** — Al 31 de diciembre de 1974, el volumen de los fondos propios ascendía a 7.130,56 millones de pesetas, de los que 2.620,55 millones correspondían a capital, y los restantes 4.510,01 millones a reservas. Galerías se ha acogido a la regularización de balances, y la regularización se lleva a cabo a lo largo de dos ejercicios. Al cierre de ejercicio, el pasado 31 de agosto, se dotó parcialmente esta cuenta con 2.491 millones, y a la misma fecha del actual año en curso se dotará la totalidad de las operaciones de regularización.

La asistencia a la Junta general ha sido más numerosa: se han despachado más de 1.200 tarjetas de asistencia, frente a 850 en el año anterior. Se acordó ampliar el capital en la proporción de una por siete, al tipo de la par cuando el Consejo lo estime oportuno (seguramente en marzo). Entre los datos más destacados del ejercicio 1973-74 podemos citar que la cifra de ventas alcanzó los 12.293 millones de pesetas, con un crecimiento sobre el año anterior del 27,55 por 100, y el beneficio neto alcanza los 430 millones, con incremento sobre el periodo anterior de un 30,42 por 100.

● **AMPLIACIONES DEL BANCO DE FOMENTO.** — El Consejo de Administración de esta entidad ha acordado ampliar el capital social mediante dos desdobles, ambos en la proporción de una acción nueva por cada ocho antiguas. La primera comenzará el 15 de febrero y será al tipo de la par, y la segunda, a la que tendrán derecho las acciones de la primera, comenzará el 20 de marzo y será gratis. El conjunto de ambas operaciones supone la proporción de una acción nueva por cada 3,76 antiguas.

● **EL BANCO POPULAR ESPAÑOL EN BRASIL.** — El Banco Popular Español ha abierto una oficina de representación en Brasil, que, unida a su participación en el Banco Itaú de Inversiones, mayor banco industrial del Brasil, fomentará y facilitará los intercambios comerciales, apoyando las exportaciones españolas con Brasil. Las nuevas oficinas se encuentran en la avenida Paulista 2.073, 12

(edificio Horsa II), en Sao Paulo, y al frente de las mismas, como representante, don Antón Carreño Costa, economista español, con amplia experiencia en el mercado brasileño.

● **COTIZACION OFICIAL DE ACCIONES DEL BANCO DE BILBAO.** — Las acciones de la última ampliación de capital social del Banco de Bilbao, que terminó el día 6 de enero, han sido admitidas a contratación pública y cotización oficial por la Junta Sindical del Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa de Bilbao.

● **NUEVA SOCIEDAD DE PLUS RENTA.** — Tras la compra de una importante participación en Ahorro y Renta S. A., de Madrid, la sociedad Plus Renta, Sociedad Anónima, última los planes para lanzar una sociedad anónima de elevado capital, que se dedicará a la adquisición y enajenación de empresas de alto nivel de rentabilidad que apliquen la fórmula "holding". Al parecer, existe el propósito de conceder a los inversores de Plus Renta el derecho preferente de suscripción de las acciones de la nueva compañía, para cuyos títulos se solicitará en su día la cotización en Bolsa.

● **NUEVA SUCURSAL DEL BANCO INDUSTRIAL DE LEON.** — Hoy inaugura el Banco Industrial de León una nueva sucursal en Palencia. Recientemente abrió también oficinas en Bilbao, lo que suma ya un total de ocho sucursales en toda España. Hoy, igualmente, se pone en circulación su séptima emisión de bonos de caja, al 9 por 100 de interés líquido anual, convertibles en su 50 por 100 en acciones del mismo banco que por sus distintos alicientes habrá de tener la mejor acogida del inversor.

● **NUEVA ETAPA EN FELGUERA-PROVENCE.** — Tras la compra por Duro-Felguera de la participación que en esta sociedad tenía Construcciones Metalliques de Provence, Felguera-Provence inicia una nueva etapa empresarial, conservando su campo de actuación en el almacenamiento de productos de petróleo, tanto crudos como refinados, así como gases licuados o a presión, gas natural, etileno, etc. En breve plazo, Duro-Felguera dará entrada en esta sociedad a la compañía japonesa Ishikawajima-Harima Heavy Industries Co. Ltd. (I. H. I.) y al Banco Urquijo, al mismo tiempo que cambiará la denominación de la sociedad y ampliará el capital social de la misma. Felguera-Provence ofrecerá todos los productos de su socio I. H. I. tanto en el mercado nacional como en el exterior, al mismo tiempo que seguirá contando con el total apoyo de Duro-Felguera y de su nuevo socio el Banco Urquijo.

CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MADRID

CURSO SOBRE

"ORGANIZACION Y ADMINISTRACION DE LA EMPRESA COMERCIAL"

(20 a 31 enero, 8 a 10 noche)

Contenido: Desarrollar los aspectos básicos de la organización en el comercio, examinando la estructura y organización de la empresa comercial, sus funciones básicas. Determinación de objetivos funcionales. Principios y administración. La información, impresos y documentos y simplificación del trabajo administrativo.

Informes e inscripción:



Departamento de Formación y Enseñanza

Calle Huertas, núm. 11, 1.º izq. Teléf. 2321015 (ext. 323 y 324)

BANSALIBER, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Según acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad, se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que se celebrará en el cine Capitol (San Fernando, 52), de esta ciudad, EL DIA DIEZ DEL PROXIMO MES DE FEBRERO, A LAS DOCE Y MEDIA DE LA MAÑANA, en segunda convocatoria, para el caso de que, por no haber alcanzado el "quorum" legalmente necesario, dicha Junta no pueda celebrarse en primera convocatoria, que por el presente anuncio queda igualmente convocada en el mismo lugar y hora de la víspera del mencionado día 10, con el fin de deliberar y resolver sobre el siguiente

ORDEN DEL DIA

- 1.º Aprobación de la memoria, balance y cuenta de resultados del ejercicio 1974, así como de la gestión del Consejo durante el mismo año.
- 2.º Ratificar la nueva reestructuración del fondo de fluctuación de valores y creación de una "reserva complementaria por prima de emisión de acciones".
- 3.º Aprobación de la distribución de beneficios.
- 4.º Nombramiento de consejeros.
- 5.º Designación de accionistas-censores de cuentas para el ejercicio 1975, en número de dos propietarios y dos suplentes.
- 6.º Designación de censor jurado de cuentas, así como de un suplente para el ejercicio 1975.
- 7.º Aprobación del acta o, en su caso, nombramiento de interventores, según el artículo 62 de la ley de 17 de julio de 1951.

Tienen derecho de asistencia los accionistas que posean veinticinco o más acciones y que, con una antelación de cinco días a aquel en que haya de celebrarse la Junta, las depositen en la caja de la Sociedad (paseo de Pereda, 9 y 10, Santander) o acrediten haberlas depositado en alguna entidad bancaria. Los que tengan menos de veinticinco acciones podrán agruparlas hasta constituir aquel número, a los efectos de confiar su representación en la forma que para tal caso determinan los Estatutos.

Las tarjetas de asistencia podrán ser retiradas de cualquier sucursal del Banco de Santander.

El expresado derecho de asistencia es delegable con arreglo a lo establecido sobre esta materia en los Estatutos sociales y en la citada ley de 17 de julio de 1951.

Santander, a 16 de enero de 1975.—El secretario, César Martínez Beascoechea.

VOTE por GISPERT

INFORMACIÓN DE



JUNTAS GENERALES DE ACCIONISTAS EJERCICIO 1973/74

Bajo la presidencia del excelentísimo señor don José Fernández Rodríguez se celebraron el día 18 de enero de 1975. Se adoptaron, entre otros los siguientes

ACUERDOS

- **DIVIDENDOS.**—Pagar un dividendo del 12 por 100, es decir, 60 pesetas por acción.
- **AMPLIACION DE CAPITAL.**—Ampliar el capital en la proporción de 1 x 7 a la par. Se llevará a cabo dentro de los meses de febrero-marzo de 1975.
- El Consejo de Administración reiteró su política de asegurar al accionista una remuneración adecuada a la buena marcha de la Empresa, según viene siendo norma en estos últimos ejercicios, para lo cual estudiará la fórmula más idónea de complementar la rentabilidad del accionista.

Entre los puntos tratados destacan, por su importancia, los siguientes:

EL EJERCICIO 1973/74

- **VENTAS.**—Alcanzaron los 12.293 millones de pesetas. Incremento sobre el ejercicio anterior: 27,55 por 100.
- **BENEFICIO NETO.**—Una vez deducidos impuestos y participaciones, asciende a 430 millones de pesetas. Incremento sobre el ejercicio anterior: 30,42 por 100.
- **VENTAS CONSOLIDADAS GALERIAS-JORBA-GALEPRIX.**—La gestión conjunta de GALERIAS PRECIADOS, S. A., y sus filiales ALMACENES JORBA, S. A., y GALEPRIX ha alcanzado UNA CIFRA DE VENTAS SUPERIOR A LOS 14.000 MILLONES DE PESETAS.
- **REGULARIZACION DE BALANCES.**—Galerías Preciados, S. A., se ha acogido a los beneficios de la Regularización de Balances, al amparo del Decreto-ley 12/1973, de 30 de noviembre.

La Regularización se practicará en dos ejercicios, dado el elevado volumen de nuestro Activo. En el balance a 31 de agosto de 1974 la Cuenta de Regularización se dota, parcialmente, con 2.491 millones de pesetas. El balance a 31 de agosto de 1975 recogerá la totalidad de las operaciones de regularización.

- **FINANZAS.**—Se han realizado dos ampliaciones de capital, la segunda por conversión de nuestro empréstito de obligaciones convertibles de mayo de 1973. Dentro ya del ejercicio 1974-75 se ha realizado una nueva ampliación y simultáneamente se emitieron 1.250 millones de pesetas en obligaciones convertibles.

Todas estas emisiones, totalmente suscritas y desembolsadas, han supuesto una aportación de fondos de 1.760 millones de pesetas.

AL 31 DE DICIEMBRE DE 1974 EL CAPITAL ASCENDIA A 2.620.556.000 PESETAS Y LAS RESERVAS A 4.510.006.972,69 PESETAS, LO QUE SUPONE UN VOLUMEN DE FONDOS PROPIOS DE 7.130.562.972,69 PESETAS

PLAN DE EXPANSION

INAUGURACIONES EFECTUADAS EN EL EJERCICIO 1973-74

- **LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.**—Octubre de 1973. Gran Almacén. El más importante del archipiélago canario. Superficie: 41.800 metros cuadrados.
- **VALLADOLID.**—Marzo 1974. Gran Almacén. Calle General Mola. Superficie: 26.000 metros cuadrados.
- **JAEN.**—Importante ampliación, triplicando la superficie anterior.

INAUGURACIONES EFECTUADAS EN EL TRANCURSO DEL EJERCICIO 1974-75 Y PROYECTOS EN MARCHA.

- **GUADALAJARA.**—Septiembre 1974. Almacén Popular GALEPRIX. Plaza del General Mola. Superficie: 6.000 metros cuadrados.
- **PALMA DE MALLORCA.**—Octubre 1974. Gran Almacén. El más importante del archipiélago balear. Superficie: 26.800 metros cuadrados.
- **MADRID.**—Diciembre 1974. Anexo del Hogar del Gran Almacén de Arapiles. Superficie: 4.600 metros cuadrados.
- **OVIEDO.**—Mayo 1975. Gran Almacén. Calle Uría. Superficie: 25.000 metros cuadrados.
- **GRANADA.**—Primavera 1975. Gran Almacén. Avenida de José Antonio. Superficie: 35.000 metros cuadrados.
- **ALICANTE.**—Ejercicio 1975-76. Gran Almacén. En una de las más importantes zonas residenciales del centro de la ciudad.

La puesta en explotación de los centros ya inaugurados ha supuesto un aumento de superficie de venta, con respecto a la que había a principios del ejercicio 1973-74, próximo al 34 por 100, alcanzando ya los 151.800 metros cuadrados. Terminados los proyectos actualmente en marcha la superficie se habrá incrementado de nuevo en un 27 por 100, lo que significa que en poco más de dos años habremos crecido un 70 por 100, aproximadamente.

Y OTROS PROYECTOS IMPORTANTES E INMEDIATOS, DE LOS QUE ESPERAMOS PODERLES INFORMAR EN EL TRANCURSO DE ESTE AÑO.

EN LAS ULTIMAS SESIONES DEL Consejo de Administración del Banco de Crédito Agrícola se acordó conceder diversidad de créditos por importe superior a los 1.434 millones de pesetas a diversos grupos sindicales de colonización, hermandades y cooperativas agrícolas y ganaderas.

DECIA DIAS PASADOS EL SEMANARIO "Desarrollo" que la inversión publicitaria española en los medios informativos durante 1974 había representado unos 35.000 millones de pesetas, aunque lo realmente controlado de este gasto superaba ligeramente 11.000 millones, habiéndose invertido en prensa el 30 por 100; en televisión, el 15 por 100; en revistas técnicas, el 12 por 100, y en publicidad exterior y directa, el 9 por 100 para cada una. Los sectores más anunciados fueron por este orden: bebidas, alimentación, perfumería, relojería y electrodomésticos.

MIRANDO HACIA ATRAS, SE AFIRMA que el pasado mes de noviembre fue el de más alta cota del coste de la vida en nuestro país, subrayándose que muy pocos debieron ser los artículos alimenticios que no registraron alzas. Con base 100 para 1968, se indica que el índice general de ese coste de vida llegó al 174,9 por 100 en noviembre, con aumento del 2,76 por 100 sobre el índice del mes de octubre. Otro informe—de la O. C. D. E.—habla del ritmo de inflación en numerosos países con la evolución de precios registradas de noviembre de 1973 a igual mes de 1974, indicando que a España le correspondió el 17,3 por 100 entre otros países de mayor índice inflacionista, menos Alemania Federal, que disminuyó el suyo en el análisis anual referido, al no exceder del 6,5 por 100. Un último dato en este aspecto del coste de vida nos lo da Zaragoza, cuya Asociación de Consumidores estima necesario un salario mínimo para una familia de cuatro miembros entre 600 y 800 pesetas diarias.

ANAQUEL DE LA ECONOMIA

"DOLAR". — El número 237 —recién publicado— de la revista "Dólar" inicia sus páginas con un editorial glosando las palabras del Papa Pablo VI sobre los misterios de la Encarnación y de la Redención, palabras pronunciadas con motivo de la Navidad, destacando el doble significado material y espiritual del ejercicio de la caridad con los que han menester de ella. El número contiene además comentarios sobre aspectos de la política mundial de nuestros días y un denso y variado noticiario.

"BANCA ESPAÑOLA". — También acusamos recibo de la revista "Banca Española", cuyo número de cien páginas del pasado diciembre recoge amplios trabajos dedicados al examen de los bancos catalanes y la evolución de los mismos.

Abre el número un editorial que hace memoria de los hechos más significativos registrados en el sector bancario a lo largo del año anterior. Se inserta asimismo una amplia información con fotografías sobre la audiencia concedida por el Príncipe de España al comité organizador del I Congreso de Formación Administrativa, más otros trabajos que hacen este ejemplar de páginas interesantes para el lector, el cual recibe, como separata del número, un índice temático que relaciona los trabajos publicados en la revista mencionada en sus primeros 50 números.

"ECONOMIA Y FINANZAS". — Corresponde este ejemplar a los números 42-43 de la revista indicada, con un centenar de páginas, y publica un amplio trabajo titulado "La banca privada a examen", original de Carlos Treceño Serrano, en cuyos nueve capítulos se estudia la coyuntura económica y la evolución bancaria; los recursos ajenos a la inversión bancaria; capital y reservas; operaciones financieras; tipos oficiales en las operaciones activas y pasivas y coeficientes legales; distribución sectorial de la actividad crediticia de la banca privada; el sector bancario en la bolsa de valores; modificación de las normas de expansión bancaria y creación de nuevos bancos; perspectivas bancarias y análisis financieros de los principales bancos comerciales e industriales. Con independencia de ese extenso estudio, el restante contenido de la revista recoge una amplia variedad de temas relacionados con la economía en sus múltiples facetas.—O. G.

HOJA DEL LUNES
Teléfono 222 64 50

SINTESIS ECONOMICA DE SIETE DIAS

CREDITO AGRICOLA

ESTA BREVE NOTA CABRIA EN la anterior sobre el continuado alza del coste de vida. Se trata de la elevación en un 7,88 por 100 en las tarifas de viajeros y mercancías en líneas de la Renfe, reajuste que tiene efectos a partir del próximo 25 de este mes.

YA COMIENZAN SU RUMOROSO TRAJIN las ferias comerciales en nuestro país. Ahí está llamándonos Expoquímica 75, con sede en Barcelona, y desde este año con rango internacional, entre los días 8 y 16 de marzo próximo. Incorporado a la feria,

un amplísimo espacio se destina a los bienes de equipo de la industria química y farmacéutica. Y de nuestra presencia nacional en los certámenes extranjeros puede añadirse que productos y empresas españolas participarán de modo activo en veintiuna ferias comerciales en las más diversas latitudes, desde países del este europeo a otros de África e Hispanoamérica.

NUESTRO COMERCIO EXTERIOR CONTINUA DEFICITARIO. Frente a las exportaciones realizadas en uva de mesa,

aumentadas en un 26 por 100 durante la última campaña, cuyos mejores clientes están en Alemania Federal y el Reino Unido, que adquirieron 75.000 del total de las 118.000 toneladas exportadas. También adquieren uva española Suecia, Noruega, Finlandia, Francia, Dinamarca, Italia y Suiza. Otras exportaciones gratas fueron las de calzado, que aumentaron un 7 por 100 en los diez primeros meses de 1974, con Estados Unidos como primerísimo cliente (9.483 millones de pesetas). Lo negativo de la balanza se encuentra en las importaciones de alimentos y bebidas, cuyo saldo contrario fue de 2.299 millones de pesetas; déficit asimismo en nuestra balanza con Austria, de 261 millones de pesetas. Y otros 3.200 millones de dólares, cifra calculada para nuestras necesidades nacionales de importación de crudos durante este año de 1975, consumo aumentado en 1974 en más del 10 por 100, mientras lo previsto para 1975 no pasa del 5 por 100.

OBDULIO GOMEZ

Superávit de la balanza de pagos en diciembre

Alcanzaron los 6.799,5 millones de dólares

Las reservas netas españolas de oro y divisas han experimentado un aumento de 15,4 millones de dólares en el pasado mes de diciembre, hasta situarse en 6.025,3 millones de dólares. En diciembre de 1973 las reservas experimentaron un alza de 82,2 millones, alcanzando la cifra de 6.799,5 millones de dólares, según informa el Servicio de Prensa del Banco de España.

Una inversión especial para estos tiempos.

BONOS CONVERTIBLES del Banco Industrial de León

al **9** %

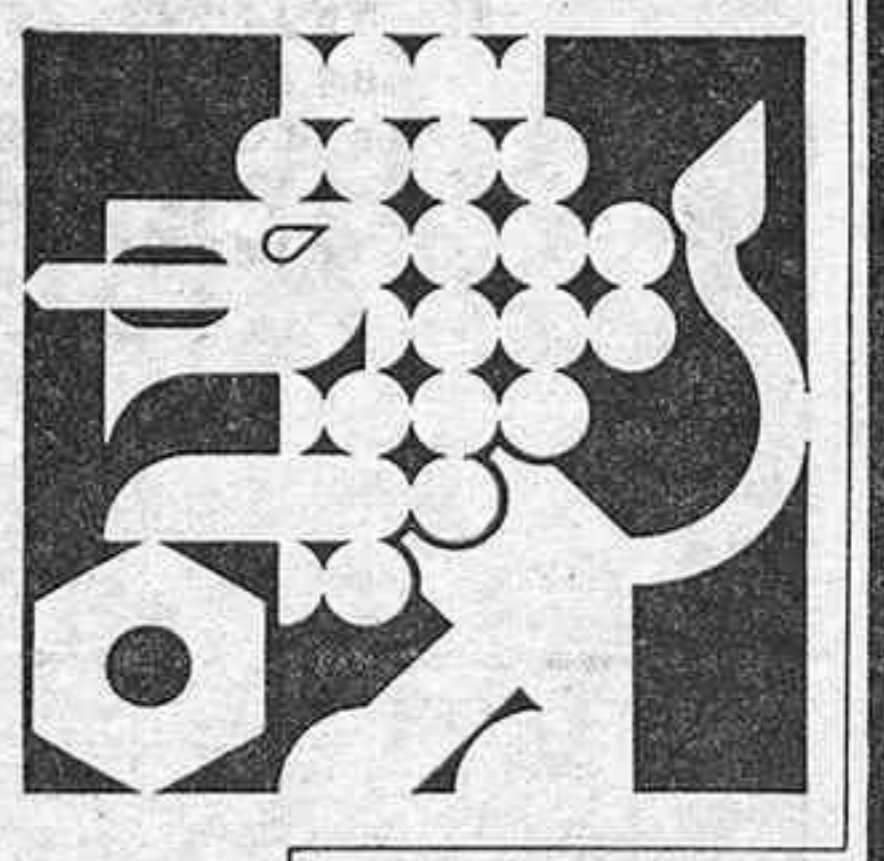
emisión **CONVERTIBLE** en su **50%** en acciones del Banco al tipo del **400%** o con baja de **100 enteros**

BANCO INDUSTRIAL DE LEON

LEON
Plaza de Santo Domingo, 4
BARCELONA
Paseo de Gracia, 7
BILBAO
Alameda de Recalde, 35
MADRID
Infantas, 29
VALENCIA
Pascual y Genís, 10
VALLADOLID
Santa María, 6
ZAMORA
Santa Clara, 9

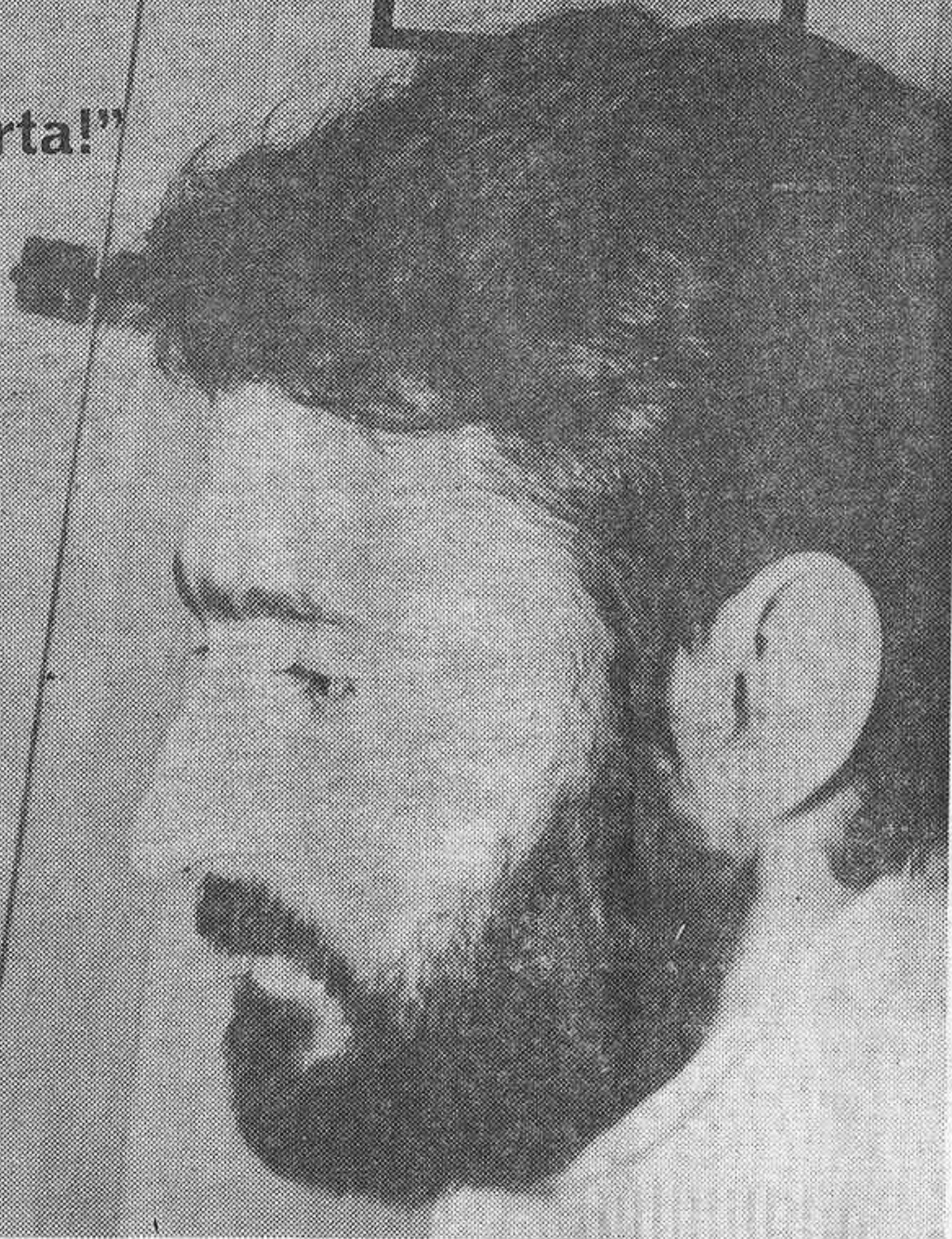
La oportunidad que su dinero necesita... hoy

Autorizado por el B. de E. núm. 10.259/2



"¡oh, hombre, despierta!"

EL YOGA EN ESPAÑA



HACE ya varias décadas que el pensamiento oriental llamó la atención de numerosos intelectuales de Occidente, pudiendo ser destacados entre otros muchos William James, Kyslerling, Jung, Mircea Eliade, Huxley y Erich Fromm. Pero de todas las técnicas orientales de autorrealización ha sido principalmente el yoga la que más interés ha despertado en Occidente, contando desde hace años con un número elevadísimo de seguidores y practicantes. También en nuestro país es cada día mayor la atracción ejercida por esta milenaria disciplina que es el yoga, habiendo aumentado de forma sorprendente el número de personas que lo practican. Las literaturas poseen una abundante literatura orientalista, y poco a poco van surgiendo centros de

yoga e instructores en diferentes ciudades de nuestro país. No cabe duda de que Ramiro A. Calle es el pionero del yoga en España y el más prestigioso orientalista español. A sus treinta y un años de edad es autor de treinta y seis libros sobre las filosofías y psicologías orientales, así como de un "cassette" de yoga y un disco de relajación-yoga. Dos de sus últimas obras, "La sabiduría de los grandes yoguis" y "El yoga y sus secretos", de cerca de quinientas páginas cada una de ellas, han merecido las más elogiosas críticas. —Recogen todo el conocimiento milenar de Oriente, que tanto de positivo puede aportar al hombre actual—dice el autor. Con sus conferencias, los cursos que ha impartido, sus nume-

rosos artículos y sus frecuentes intervenciones en televisión, prensa y radio ha estimulado muy considerablemente la práctica del yoga y el interés por el pensamiento oriental en nuestro país. —Llevo dieciséis años empujando en la divulgación de unas técnicas de autorrealización avanzadas por miles de años de antigüedad y que desde principios de nuestro siglo han comenzado a despertar el más vivo interés en Estados Unidos y determinados países de Suramérica y Europa—continúa explicándole. **UN LUGAR SERENO Y ACOGEDOR** Ramiro Calle es director de un importante centro de yoga y técnicas orientales de autorrealización en Madrid. Un lugar sereno

y acogedor, que a pesar de estar en lo más efervescente de la ciudad, es como un recondito, aparte en este mundo bullicioso y tan poco contemplativo. En las paredes pueden verse las fotografías de grandes maestros espirituales. Hay también cartas enmarcadas de los más importantes yoguis, elogiando la labor de Ramiro Calle y estimulándole en su trabajo. —¿Cuántos alumnos han seguido sus clases? —Varios millares. Desde hace unos años ha aumentado extraordinariamente el interés por el yoga en España. Cada día es mayor el número de practicantes. Unos vienen por curiosidad; otros, para encontrar un bienestar interior en esta vida exterior difícil y competitiva; otros, para desarrollar sus facultades inte-

- Aumenta cada día el número de personas que lo practican.
- Ramiro A. Calle, pionero del yoga en nuestro país.
- Treinta y un años de experiencia y seis libros sobre esta materia y director de un importante centro de yoga en Madrid.
- Acuden a recibir enseñanzas alumnos de todo el mundo.

riores y aprender a controlar todo su ser. Los hay que vienen para perfeccionarse y conocerse, muchos, siguiendo la recomendación de su médico para mejorar su salud física o psicológica; otros, para resolver sus conflictos internos, madurar y serenar su sistema nervioso. Una gran mayoría de personas acuden a las clases para obtener la armonía física o la psicológica, o bien ambas. También hay personas, aunque muchísimas menos de las que pueda pensarse, que vienen simplemente por venir o para decir que hacen yoga. Pero si estas personas perseveran en la práctica, el yoga termina despertando verdaderamente su interés y son transformados por la práctica, que desde ese momento se convierte ya en algo muy serio para ellos. Quienes no obtienen resultados positivos es porque no han perseverado o han sido mal enseñados.

ALUMNOS DE TODO EL MUNDO

Ramiro Calle ha sido recientemente designado profesor de yoga de la Universidad Autónoma de Madrid.

—Dicto clases en el "campus" de la Universidad y en la Facultad de Medicina. Las clases son voluntarias y han sido muy bien acogidas. Todo hace suponer que se irán formando diversos grupos y que la asistencia será cada vez mayor.

—Interesado por las características de los alumnos que asisten a su centro, le pido que me hable sobre ellos.

—Asisten alumnos de todas las partes del mundo, especialmente españoles, suramericanos, ingleses y franceses. Es más elevado el número de mujeres que de hombres. La edad de los alumnos oscila de los diez años a los ochenta o más. Hay personas sanas y personas enfermas. Los alumnos pertenecen a las más variadas profesiones, incluyendo médicos de diferentes especialidades. En algunas clases han llegado a reunirse tres o cuatro médicos.

—Existen, al parecer, varias modalidades de yoga. ¿Cuáles se imparten en su centro?

—Yogas físico, mental y psicológico.

Le apunto las deformaciones que puede sufrir el yoga al ganar en extensión. La preocupación se presenta en su rostro:

—Eso me preocupa mucho, indiscutiblemente. Quiero dejar bien sentado que el yoga debe siempre permanecer por encima del instructor que lo imparta; es decir, que nunca deben ser aplicados al yoga los fallos que pueda tener el instructor. Ahora van a comenzar a florecer los instructores, aunque carezcan de toda formación. Eso es inevitable. Se ampararán en palabras huecas, pero que suenan bien y se invertirán con un vanal exotismo. Incluso se hablará de relaciones yóguicas, diversiones yóguicas, vacaciones yóguicas y quién sabe si hasta de juegos de sociedad yóguicos.

Mueve la cabeza con pesar y agrega:

—Pero por fortuna la capacidad discriminadora del practicante logrará antes o después imponerse para poder distinguir entre el instructor serio y preparado y aquel otro que no lo está en absoluto. El yoga es algo muy serio y como tal hay que presentarlo. Hay quienes ya comienzan a mostrarlo frivolamente, a ofrecerlo como quien ofrece un electrodoméstico, un viaje de placer por el Mediterráneo o cualquier artículo de consumo. ¡Por favor, dejemos de jugar con el yoga! El yoga no debe nunca cargarse con las irresponsabilidades de los

actores que puedan ser desviados. Hay quienes por haber leído un par de libros ya se practicado unos meses ya se declaran instructores. El yoga exige un aprendizaje más pero el yoga mental exige un aprendizaje muy largo y un alto adiestramiento personal.

YOGA Y LOS RELIGIOSOS

pregunto de súbito: —¿Cuántas horas de su tiempo dedica al yoga? —mira de frente y dice con fación: —En realidad, todo mi tiempo. Desde las cinco de la mañana hasta las diez de la noche, atiendo a personas que vienen a consultarme sus temas de todas las regiones de España, practico todas las yoga físico y mental y yo sobre yoga.

Cada día es mayor el número de religiosos que se interesan por el yoga, ¿no es así?

—Efectivamente. El yoga no es absoluto una religión. Se practica cualquier persona con unas u otras creencias, incluso el creyente que el católico. Es una técnica de realización aplicable a cualquier sistema religioso. Mucho benedictinos se han servido de él. Nos ayuda a aproximarnos a lo más trascendental de la existencia y a nuestro propio. El año pasado, el padre Francisco Verdú me encaminó un curso de yoga en Valladolid que asistieron muchos religiosos y religiosas. Con mucha frecuencia recibo cartas de felicitación de diversos órdenes religiosos.

—¿Cómo sería este mundo si fuéramos verdaderos yoguis?

—El destello de esperanza asoma en su mirada, como si soñara otros mundos mejores y prometedores. Después de segundos de silencio, dice: —Eso sería como poder hacer un dolor de un gran desierto. Evitaríamos! El hombre se lamenta de que todo lo que gana los logros interiores es debido a la violencia y no gana absolutamente nada, da puede haber pan para todos si perásemos nuestro enraizamiento de posesividad y si no hay cosas mucho más importantes que el poder, el dinero, la gloria.

—¿Eso me preocupa mucho, indiscutiblemente. Quiero dejar bien sentado que el yoga debe siempre permanecer por encima del instructor que lo imparta; es decir, que nunca deben ser aplicados al yoga los fallos que pueda tener el instructor. Ahora van a comenzar a florecer los instructores, aunque carezcan de toda formación. Eso es inevitable. Se ampararán en palabras huecas, pero que suenan bien y se invertirán con un vanal exotismo. Incluso se hablará de relaciones yóguicas, diversiones yóguicas, vacaciones yóguicas y quién sabe si hasta de juegos de sociedad yóguicos.

Mi vida interior era mezquita y fluctuante hasta que descubrí el yoga. Nunca me será posible hacer por el yoga lo mucho que el yoga ha hecho por mí.

EXIGE MUCHO TIEMPO

—¿Dónde abandonó sus estudios Derecho y la empresa de su padre y emprendió la aventura del yoga?

—Fue muy difícil. Me relacioné con practicantes suramericanos y ellos comenzaron a llamarme. Por aquí y allá me fue excepcional encontrar a alguien que hubiese oído hablar de yoga. No tuve dificultades para comenzar a publicar y mantuve correspondencia con personas interesadas. Ahora todo es diferente, y el interés va en aumento. El hombre ha observado que las tradiciones internas de nuestra cultura, que la hipertecnología interior para obtener la paz cotidiana es muchas veces un mundo y tiende a desequilibrarse.

—Ramiro, ¿qué más puede hacer el yoga por usted y qué más puede usted hacer por el yoga?

—No hay atajos para llegar al cielo, ¿sabes? Quienes dicen que el camino es corto no dicen la verdad. El sendero del yoga exige mucho tiempo para ser recorrido si se quiere llegar a su meta más elevada: la libertad interior. Soy un hombre en el sendero del yoga y me siento



profundamente agradecido a mi destino por haber comenzado a caminar por él. Todavía espero mucho del Yoga y conservo la honda convicción de que me lo habrá de dar. En lo referente a qué puedo yo hacer todavía por el yoga, no es fácil precisarlo. Una cosa es lo que quiero hacer y otra lo que me sea posible hacer. Proyecto hacer una obra muy profunda sobre la sabiduría de Oriente, viajando de nuevo a India, Nepal y Ceylán y a todos aquellos países de Europa que sea necesario para recoger las opiniones y enseñanzas de los más destacados orientales, instructores espirituales, yoguis, lamas, místicos y especialistas. Actualmente estoy preparando el que será el primer método audiovisual del mundo sobre yoga, para ser posible traducido al inglés. Continuaré con la enseñanza, y desde hace años mi deseo es crear un departamento de estudio e investigación de todas las técnicas de autorrealización orientales y occidentales. Sería el primero de este tipo y recogería todo el conocimiento tradicional e iniciático, el conocimiento que más debe interesar a un ser humano con inquietudes interiores.

"¡OH, HOMBRE, DESPIERTA!"

Estamos junto a un gran poster de Gandhi. Mientras nos estrechamos la mano como si busáramos una auténtica comunión en este mundo en el que todo distancia a los seres humanos, le pregunto:

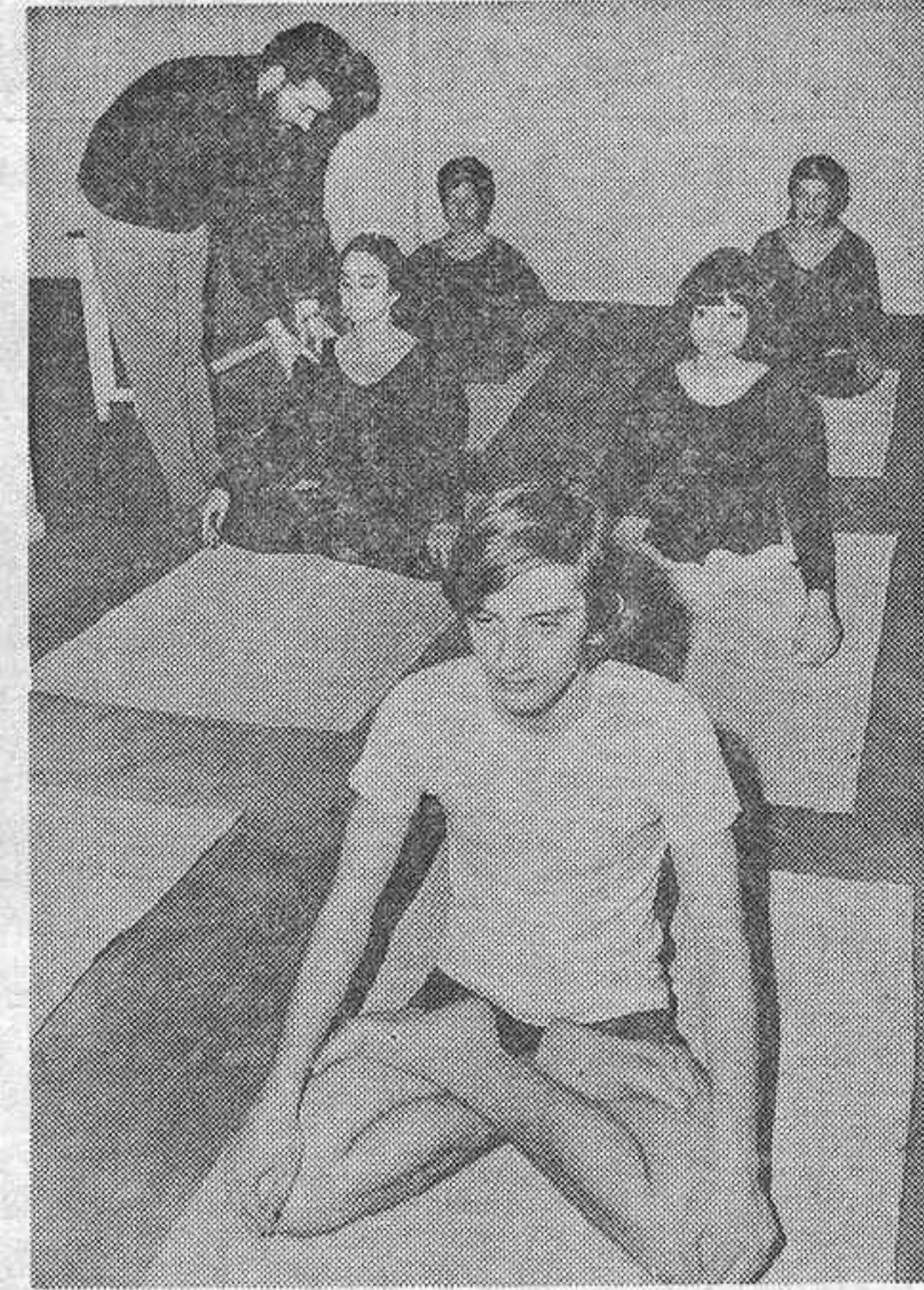
—¿Quiere agregar alguna cosa?

—Por primera vez duda, como queriendo expresar lo mejor posible lo que siente. Casi un susurro:

—Por encima de todo yo amo el yoga y amo a mis alumnos, porque quieren despertar a una verdad más elevada. Considero que el yoga merece un profundo respeto, y sería deseable que aquellos que buscan, sirviéndose del yoga, otros fines que los propios del yoga mismo, no profanasen su esencia e invirtiesen su tiempo en otras actividades. Swami Chidananda, uno de los extraordinarios yoguis con los que me entrevisté largamente en la India, al pie de los Himalayas, dice: "¡Oh, hombre, despierta! No seas una caricatura de tu auténtico ser glorioso." Yo creo que esas palabras son un aviso valioso y que debemos meditarlas en lo más abismal de nuestro ser.

Y una vez en la escalera, me cruzo con los alumnos que asisten a practicar el yoga, a encontrar su auténtico ser glorioso.

JOSE LUIS GOMEZ SANTOS



Ramiro Calle en su clase de yoga



TEATRO DE LUNES A LUNES

TODO UN MARQUES

Por Angel Ramón MURILLO

Un hombre de teatro no es un autor, o un actor, o un empresario o un crítico: un hombre del teatro es alguien que ama la vida del arte teatral al mismo tiempo como un consumado profesional y como un apasionado "amateur". Alguien que participa de todas sus funciones: que sabe ser espectador y cómico, empresario y crítico al mismo tiempo. Así era el marqués de Luca de Tena. ¡El marqués! Cuando se trataba del teatro no quería que su título precediese a su nombre; ni siquiera aceptaba el "don". Quería ser, simplemente, Juan Ignacio Luca de Tena; y aun era familiarmente en todos los ambientes teatrales conocido como Juan Ignacio. Y, sin embargo, siempre fue un marqués en un sentido digamos antiguo del título: un gran señor, un gran caballero, que trataba de estar siempre al nivel de su interlocutor, y lo conseguía sin ninguna dificultad, sin ninguna ficción. En el teatro era un hombre de teatro y su categoría le venía no de ser quien era, ni de ser el propietario de uno de los periódicos más influyentes en la historia del país, sino de su calidad de autor dramático.

El periódico era para todos en sus páginas teatrales. Juan Ignacio, el marqués, llevado de su extraordinaria participación en el teatro, pero también consciente del vehículo de cultura que es el hecho teatral, abrió las páginas de "A B C" a todos y las consignas que daba eran esas:

nadie debía ser excluido de las páginas teatrales. Por modesta o anónima que fuera su participación, por lejanas que fueran de las suyas sus ideas políticas o su manera de comprender la vida. El teatro es una totalidad hecha de pluralidades. Juan Ignacio Luca de Tena lo sabía y prestaba la ayuda de su gran tribuna a todos.

Gustaba verle ensayar sus obras. Seguía con el movimiento de los labios las frases que pronunciaban los actores. Si alguno de ellos se retrasaba o no podía acudir, Juan Ignacio le sustituía. Lo hacía no sólo en los ensayos, sino en las representaciones con público... Dirigía los ensayos respetando a todos, a partir, naturalmente, del director: jamás se le vio reprender en voz alta o en público a un actor. Estaba seguro de sí mismo y de lo que quería; sin embargo, aceptaba los consejos de todos, pedía las opiniones de los más humildes. Y no era una postura: era una realidad, porque más de una vez ha seguido los consejos de quien tenía mucho menos categoría que él para darlos. Cuando estrenaba, cuando había obra suya en cartel, el teatro se convertía en su segundo hogar... Y expira a lo largo de sesenta años de vida teatral, de pasión teatral. Por eso su entierro ha tenido tanto de manifestación popular: nadie de las gentes del teatro ha querido faltar; nadie ha querido regatear su tributo de amistad y de admiración a este compañero muerto.

LA MUSICA EN EL MUNDO

Bach, Brahms, Mahler

Por Federico SOPEÑA IBAÑEZ

WEISSENBERG. — Al lado de la continua, irritada protesta ya por la no retransmisión de los conciertos de la Orquesta Nacional hemos de señalar la perfección con la que se transmiten los de la Orquesta de la RTV. Así, oyentes de toda España, enfermos o convalecientes en el mismo Madrid pueden gozar, una vez más, con esa fiesta de la técnica y del espíritu —"técnica como inspiración", escribí hace años— que crea siempre la presencia de Weissenberg. Es muy bonito, muy apasionante para quien sigue desde hace años el trabajo de este pianista, verle cómo desde los extremos, desde Bach y desde Strawinsky concretamente, va entrando despaesamente en el repertorio romántico. Sin desmelenamientos, sin una sola exageración, desde ese "rigor" que es la viva e interior conciencia del intérprete, Weissenberg abre todo el abanico de grandeza y de intimidad de esta obra hermosísima de Brahms. Yo pondría peros al último tiempo, y lo digo en condicional porque no valen para la impresionante grabación de la misma obra dirigida por Giulini. Aquí hubiera hecho falta más ensayo, si bien García Asensio llevó todo el programa muy atenta y correctamente: los conciertos de Brahms requieren en estilo y tiempo una preparación de gran obra sinfónica. De todas maneras, las maravillas de color en la intimidad que hizo Weissenberg en el segundo o tiempo fueron muy bien "dialogadas".

No es cosa de descubrir lo que significa desde hace más de veinte años el Bach de Weissenberg: con él se educó a toda una generación española de intérpretes y de aficionados de excepción. Es una pena que "Ibermúsica", tan aguda siempre en la programación, no haya colocado junto a Bach el otro extremo, o sea, Chopin. No me cansaré nunca de recordar que la primera reintegración a la normalidad en el mayo de 1968, en París, fue con un recital de Chopin de Weissenberg,

como si la anécdota del tumulto pasara a la categoría de revolución interior. Debo recordar también que hace dieciocho años se frustró lo que sigue siendo urgente: ese curso de interpretación de Weissenberg. Todos aprendíamos algo de cómo se llega a esa máxima concentración.

KLEMPERER

El ciclo Mahler de la Orquesta Nacional tuvo que empezar por la "Séptima sinfonía". De alguna manera,



explicaba yo, puede servir de introducción. Así es en la impresionante dirección de Klemperer, el gran acontecimiento discográfico de este mes. Esa verdad de que Mahler es profeta usando medios "antiguos" es sólo verdad a medias bajo la batuta de Klemperer, que hace de las dos fuentes "estructurales" de Mahler, inseparables de su tiempo—exuberancia técnica y vitalidad desbordante—, mundo plenamente expresionista, donde los capítulos fundamentales del misterio del vivir y del morir sobresaltan todos los tópicos heredados. No olvidemos nunca que Klemperer es fiel siempre a su juventud, y en ella está un Mahler inseparable de la rebeldía contra su época. Klemperer, con la orquesta New Philharmonia, la que nunca le olvida, convierte la noche en la que uno oye el disco en escenario irreal donde los ojos del espíritu contemplan anhelantes todas las batallas entre los monstruos de Kafka y los ángeles de Rilke, posteriores en parte a esta música, pero exigidos por ella. Grandioso álbum.

El prodigio de Liza Minnelli



La sobriedad y la sencillez son el mejor fondo para que destaque una personalidad rara y auténtica. Liza Minnelli ha dado su gala en el Monumental—repleto de público, que se entusiasmó—con tan simple aparato escénico como brillante personal. Apenas un par de conjuntos—un modelo corto y abierto de lentejuelas rojo anaranjado y un pantalón y un suéter—, un brevísimo coro—dos muchachas rubias, dos bailarines y cantantes—, una orquesta grande en calidad, pero no muy amplia en número, en la que la cuerda, la batería, el armonio y el piano son la base; unos efectos de luz sencillísimos... Pero, eso sí, todo realizado con exactitud, con ciencia, con arte: con auténtica calidad.

Sobre ese fondo sobrio, Liza Minnelli. Todo nervio, pero nervio controlado. ¡Infatigable! Tiene un movimiento continuo realmente asombroso; pero cada uno de sus pasos, cada uno de sus gestos, responde a algo, corresponde a lo que dice, está en situación. Habla con los dedos, con las piernas, con los brazos: habla su cuerpo entero. Hablando y cantando en un idioma que no era el del público, se hizo con él a los pocos segundos de salir a escena, venciendo así un retraso exagerado en la hora de comenzar. Dio una lección prodigiosa de profesionalidad artística, de calidad de actriz, cantante, bailarina: de dominar el espectáculo ella sola. Y las ovaciones que la acogieron no cesarían ya hasta el final del espectáculo. Un prodigio.

Lo que le sobra y lo que le falta al colosal Fernando Esteso

Por Andrés MONCAYO

Fernando Esteso es un genial, singular cómico. Un humorista fuera de serie. Ha triunfado en las salas nocturnas como en el centro de cada hogar español, llevado por la televisión. Aborda ahora por primera vez el teatro, y su presentación en el Calderón ha confirmado todas sus cualidades: se desenvuelve en el escenario con su enorme gracia y el completo dominio de la escena. Y una asombrosa flexibilidad de voz cuando imita a famosos intérpretes de la canción moderna (como, por ejemplo, a Raphael). No son sólo imitaciones lo que hace, sino creaciones personales: improvisaciones, repentinaciones ingeniosas.

Sin embargo, a Fernando Esteso le faltan aún "tablas" para ser actor, un actor capaz de ser fiel intérprete de un libro, de su propio libro en este caso, al que le falta agilidad en el diálogo, que debe ser capaz de realizar la gracia que se desprende de las situaciones, tales como en los cuadros de "La comunidad de vecinos", que se presta al desternillamiento, o el de "Los mosqueteros", o el del "Conde Drácula"... La verdad es que todo ello empalidece ante el impacto de la gracia personal de Fernando Esteso, especialmente en sus creaciones

y sus imitaciones, que alcanzan a arrancar clamorosas ovaciones de los espectadores.

Esteso cuenta en este espectáculo con una "vedette" excepcional, de corte nórdico y elegancia de modales y cuerpo escultural: Bebe Palmer. Todo mundo de belleza y de exquisito gusto en el vestir. Tiene números fabulosos, como "Rosa la amorosa", un chotis con verdadero sabor; como "El secreto", o "Cuidado con el sol", o "Arrabal", de tango ballado a la perfección con el gran bailarín y coreógrafo Nacho Arrieta, otro de los que con el eficazísimo Venancio Moro, con Marina Duval y el impresionante "ballet" y conjunto bellezas tan poco vestidas, llegó a parecernos excesivo y desmedido para un escenario teatral; tolos ellos fueron, con ropa realizada por Marbel, unos deliciosos figurines de Luis Andrés, grandes razones del colosal éxito de público que obtuvo "Illotero, bellotero", magníficos acompañantes del creador Esteso, intérpretes de la siempre celeste música de García Morillo. El telón se levantó doce veces, mientras el escenario se llenaba de flores para Bebe Palmer y de aplausos sostenidos para Esteso y su gran conjunto.

El teatro ante el nuevo horario

El tiempo transcurrido entre el anuncio de un nuevo horario de espectáculos nos había hecho albergar la esperanza de que la decisión se había revisado o pospuesto. No ha sido así. Desde el próximo día 26, los teatros tendrán que cerrar como máximo a las doce de la noche. En la profesión teatral, todo el mundo se pregunta si a poderse resistir. Al no modificarse el resto del horario de la víspera nacional, el teatro queda desfasado de ella. Alguien que quiera ir al teatro y cuente con los problemas de transporte y estacionamiento tiene que salir de su casa a las nueve de la noche, hora en la que muchos madrileños no han llegado a ella tras su trabajo. Tiene que ir sin cenar. No puede hacerlo después en un restaurante, porque éstos han de cerrar obligatoriamente a la una: no da tiempo. Así, estas presiones, el madrileño tiene una opción: no ir al teatro, ir al cine. Y no ir a las salas de fiestas. El teatro, que conoce una gran afluencia de público estos últimos años, pero que está sometido a una gran fiscalidad y debe hacer frente a las crecientes solicitudes sociales de quienes en él trabajan, se va a encontrar en una situación apurada. Muchos empresarios hablan ya de cerrar. Otros tratarán de adaptarse a la función única, pero lo ven muy difícil. Por otra parte, no acaban de comprender bien el alcance de la medida: ¿se gastará o no la misma energía eléctrica en una función de teatro, en una proyección de cine, sea cual sea la hora de comenzar? Faltan explicaciones convincentes. Para la profesión teatral es un momento de dificultad muy aguda.

SOLAR EN VALLECAS

para construir 300 viviendas

Magníficamente situado sobre grandes avenidas, disponemos de solar para construir trescientas viviendas, con licencia y proyecto aprobado. Dirigirse a: Apartado 36.300, MADRID, Sección Urbanística

Carlos III "Roxy" A Princesa

Consulado Victoria

DONALD SUTHERLAND

JENNIFER O'NEILL EN



FRIA COMO UN DIAMANTE

ROBERT DUVALL · PATRICK MAGEE · JOHN CYPHER · ERIC BRAEDEN

DIRIGIDA POR TOM GRIES · CAST MANCIOR · UNA PRODUCCION DE TOMORROW ENTERTAINMENT · NATIONAL GENERAL PICTURES

Era fría, calculadora, arriesgada... ¡Y terriblemente encantadora!
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

TEATRO DE LUNES A LUNES

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

FRIVOLIDAD

La reposición de "Los buenos días perdidos" en el Reina Victoria, a manera de situación transitoria, eleva a tres el número de escenarios ocupados por obras de Antonio Gala, con lo que establece un récord personal. Mientras tan-

to, el resto del teatro presentado en la semana se vence hacia lo frívolo, bien porque mire francamente a ello, sirviendo como en Calderón y Alcázar el género de revista, bien lo vista con el ropaje de la comedia leve y desenvuelta en el Infanta Isabel. Una ráfaga de frivolidad ha pasado de este a oeste por el teatro de la capital.

"UNA ROSA EN EL DESAYUNO"

Imaginemos que, como sucede en un cuento de H. G. Wells, se hubiese ingerido una droga capaz de acelerar el movimiento propio miles de veces. El protagonista de esta historia vería acercarse una bala de fusil hasta su blanco a una velocidad de caracol. Más o menos, eso pasa a los espectadores medianamente avisados que asistan a la representación de la comedieta "Una rosa en el desayuno", estrenada en el Infanta Isabel, que desde el comienzo ven cómo la relación entre los amigos fraternales de toda la vida Katia y Nicolás lleva dentro una almeñada de amor que saldrá a la superficie dos horas después, a punto de caer el telón. Con la certeza absoluta de lo que va a suceder, uno ve acercarse la bala al blanco milímetro a milímetro. El blanco quiere decir que yacerán en uno y que la protagonista, según suele hacer con sus "partenales", le servirá el desayuno adornado con rosas al amigo y compañero de toda la vida.



Para fabricar un cañón, decía un chusco, se toma un cilindro de aire, se le forra de acero en toda su longitud y ya está. El proceso temático de "Una rosa en el desayuno" ya está descrito, y su falta de sorpresa, también, porque el más romo puede predecir el final. La cuestión se halla en la manera con que Barillet y Gredy, acreditados fabricantes de estos cañones (más inofensivos que los de la casa Krupp, reconozcámoslo), uno de cuyos representantes más conocidos en España es Alberto Closas, recubren el cilindro de aire del argumento de materia teatral. El dúo de autores citados es perito en el teatro de "boulevard", lo cual, para entenderlos, ya que en Madrid el boulevard se desmitifica y se reconvierte, significa que se trata de una inandad de desarrollo espumoso y burbujeante sobre el "cómo" de la atracción entre "él" y "ella". En esta ocasión el procedimiento ha sido tocado por el hada aperturista, ya que su ingenio se ha reducido en gran parte a la exhibición de promiscuidad sexual, a su confesión abierta y al muestrario de tacos salpicados en el diálogo como para rendir homenaje al tratadista Camilo José Cela. En tiempos el teatro boulevardero recurría esta cuestión con menos urgencia y otra más ingeniosa espiritualidad; pero se ve que ahora la gente gusta del pan, pan, y

del vino, vino. Y decimos esto porque el regocijo de los espectadores se hacia más visible cuando la acción y el diálogo de "Una rosa en el desayuno" pasaba por estos lugares del trayecto. Que la gente es verdolaga, ya lo sabemos, y que ahora dice en voz alta lo que antes bisbiseaba, también.

La comedieta avodevilada en cuestión no es más ni menos que muchas de sus congéneres que andan por los escenarios, y, para nuestro juicio, es de las más planas y menos variadas de los autores, a los que se les nota el cansancio y repetición de la fórmula. La versión de Closas, que tira igualmente a lo plano, tampoco mejora el producto, que, con todo, divertirá al público de un teatro epidérmico, sostenido en pie a base de oficio y verdura, como tantas otras veces. Sólo es de señalar que el Infanta, templo de la rosa, se va tiñendo de verde, que es lo que se lleva, para estar "a la page", como dirían seguramente Barillet y Gredy.

La interpretación fue movida y agitada con volubilidad, porque estas salsas han de batirse mucho, y Gustavo Pérez Puig, director avezado, sabe lo bastante para ello. María José Goyanes, breve y monina, grácil de gesto, llena su papel con colmo y le quedó bastante dentro, pero la dimensión de su personaje no le consentía exteriorizarlo. Emilio Gutiérrez Caba cargó con el

mochuelo de la velocidad y el atolondramiento casi continuo del modo reclamado por su tipo. Uno y otros exhibieron "deshabilés" y saltos de cama, ya ortodoxos, ya de fortuna, y la verdad es que la actuación de los dos lleva el peso considerable de la obra. Con todo, el momento cumbre de la representación estuvo en el perreo de la señorita Pratt, realizado de salida, a "porta gayola", como dicen los taurinos, tan bien representado que eché en falta una ovación, porque allí estaba la culminación de "Una rosa en el desayuno", su raíz y sustrato, el mejor acero que recubre su vacío. Hizo África Pratt su papel "cum Laude", todo hay que decirlo. Y completaron la representación con decoro Mercedes Sampietro, Chelo Vivares, Joaquín Kremel y Luis Suárez. El público se divirtió, soportó la excesiva proliferación de cuadros, a plaudió algunos de ellos y con unanimidad y repetidas veces al final, en que saludaron todos con el director.

"La señora es el señor"

Por falta material de espacio aplazamos para la próxima semana la crítica de "La señora es el señor", estrenada con gran éxito en el teatro Alcázar.

Ante "El espectador y la crítica", un año más

Acaba de aparecer el tomo XVI de "El espectador y la crítica", en que Francisco Alvaro recoge la actualidad del teatro en España durante 1973. Prologa el volumen Antonio Gala, ya que, según tradición a lo largo de los tomos de la obra de Alvaro, una serie de personalidades notorias de la escena española han desempeñado el papel del prologuista.

Es un tomo más de una obra dilatada, cuya nombradía ha rebasado las fronteras de nuestro teatro, en el que constituye una pieza de enjundia singular. Se trata de una antología de las críticas recaídas sobre las obras que se estrenaron durante el año en Madrid — primera plaza teatral de la nación — y en el resto de España, complementada por la recopilación de la actualidad teatral del mismo periodo. Ya es conocido el método que Francisco Alvaro emplea para su "mester" antológico, el diálogo magyético que sostiene desde su personificación de "El espectador" con los críticos, suscitando inquisiciones, contrastes y partiendo la verdad al estilo socrático en torno a los puntos clave que sirven para el entendimiento cabal de lo que lleva dentro de sí cada pieza teatral, desde la síntesis argumental, pasando por su construcción y desarrollo, hasta los valores de interpretación.

Así se produce una supercrítica o crítica de críticas, con Francisco Alvaro situado en el podio directivo del debate, para extraer con imparcialidad y respeto la porción más aguda y caracteri-

zante de cada crítica, que se contrasta inmediatamente con las demás, mientras el análisis va resbalando sobre el meollo de cada obra, cuya disección resulta completísima. La impresión resultante no es la de un Frankenstein hecho de retazos que estuvieron vivos, sino de un nuevo ser comprensivo, articulado, superior al de sus componentes.

Congratulémonos de la aparición del tomo XVI de "El espectador y la crítica" por su valia intrínseca por sí y como una pieza más añadida a una obra descolante, señera en sus perspectivas, de la que Francisco Alvaro es creador, inventor y continuador meritísimo. Démoste la gloria que merece su iniciativa, una vez más ejemplo de las de los españoles solitarios que levantan mundos, pero ayúdemosle a llevar su carga.

A. V.

SOCIEDAD DE ENDOCRINOLOGIA

Sesión científica conjunta de la Sociedad de Endocrinología de Madrid y la Sociedad Española de Endocrinología Pediátrica, el martes día 21 de enero, a las veinte horas, en el salón de actos (Villanueva, 11). Doctores: F. Higuera Moreno, A. Die Goyanes y F. de la Cruz: "Hiperparatiroidismos primarios". Doctores A. García Cervera, G. Bravo Zabalgaitia, M. Algorra Ruiz, N. Navarro, A. Suer y V. Pozuelo: "Síndromes de la silla turca vacía. Comentarios a un caso".

MAS REBAJAS TODAVIA MAS REBAJAS

FLORMAR

Por renovación total de existencias ofrecemos, ahora, precios mucho más bajos. Venga y vea en todos nuestros departamentos los increíbles precios que marcan las prendas y artículos de mayor actualidad y moda.

Visítenos en:

Avda. José Antonio, 52; Preciados, 20; Carmen, 21; Postas, 2; Mayor, 3; Duque de Alba, 15; Atocha, 57, y en Aluche, calle Illescas

Cuadro de la semana

En realidad no hay cuadro. Sólo un estreno se anuncia para esta semana: el de mañana martes, en el teatro Alfil. Se trata de "El realquilado", de Joe Orton, versión de Natividad Zaro, dirección de Angel García Moreno. Debía haberse estrenado el viernes pasado, pero se aplazó hasta mañana.

Los cafés-teatro

El miércoles, estreno de "Ya podemos respirar", de Evaristo Acevedo

En el café-teatro Ismael, de la plaza de Santa Ana, se estrenará el próximo miércoles 22, a las once y media de la noche, la obra del periodista y autor teatral Evaristo Acevedo, primera producción del mismo tras de su éxito el año pasado, en el mismo local, de "Las sábanas verdes" y después de la grave enfermedad que le tuvo apartado del teatro y del periodismo durante algunos meses.

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco

CARMEN MORA
y
TOMAS DE MADRID

SERRANITO

CUADRO CAFE DE CHINITAS IIII
Torija, 7 - Tfno: 248 51 35 y 247 50 11

EL CINE

CRONICA AL HILO DE LA SEMANA

EL HORARIO

El tema de la semana es la orden sobre el horario de terminación de los espectáculos. La Sociedad de Autores y el Sindicato Nacional del Espectáculo han pedido que se reconsidere. Los profesionales afectados declaran su alarma. Los súbitos cambios de costumbres son siempre un riesgo. La situación del cine no es la más propicia para afrontarlos. La vida española actual requiere, desde luego, una nueva regulación de los horarios, pero debe hacerse de modo general. El punto de partida debe ser el del trabajo, pues es el que a todos obliga. A él hay que ajustar los demás.

El trabajo obliga a madrugar. El hombre que debe acudir pronto a su labor no puede acostarse a la una y media, hora que hoy le impone la terminación del cine. La enorme diferencia de recaudaciones entre los viernes de festivo y los restantes días de la semana lo marca bien. Es indudable que salir a las doce permitiría una mayor asistencia, pero eso obliga a comenzar antes, lo que, a su vez, implica modificar el horario de la cena. En caso contrario, el adelanto retraerá espectadores. Es bastante probable que el cambio, a la larga, resultaría conveniente, pero siempre que entre en una reorganización general. Separar los espectáculos es grave. Todos aducen una razón lógica: el cambio no ahorra energía, pues su consumo sólo depende de su duración, y es la misma empezando a una hora u otra. Además, en Madrid hay siempre una considerable población flotante que no se ajusta a un horario rígido durante sus días de estancia. Esa población es importante para los espectáculos. Se impone el cambio de horario, sin duda, pero en forma general y sincronizada. En caso contrario, es un peligro para el cine.

LOS PREMIOS

El 31 de enero es la festividad de San Juan Bosco, Patrono de la Cinematografía. Entre los actos, la cena de gala para el reparto de los premios sindicales. Este año tienen algunas novedades. Se refieren a la dotación en metálico. El primer premio será de un millón de pesetas, y los dos siguientes, de quinientas mil y doscientas cincuenta mil. También se eleva la cantidad asignada a los premios a las actividades individuales. Los mejores intérpretes recibirán cien mil pesetas.

Otra novedad se refiere a la composición del jurado, en el que figurarán ocho personalidades de la crítica cinematográfica.

Poco antes de esa fecha, el C. E. C. otorgará los suyos. Ya se han elegido las ternas. Para el premio a la mejor película española figuran "Hay que matar a B.", de Borau; "La prima Angélica", de Saura, y "Tocata y fuga de Lolita", de Drove. Para la extranjera: "Gritos y susurros", de Bergman; "Chinatown", de Polanski, y "Targets", de Bogdanovich. En la sesión para el reparto de estos premios se proyectará "El exorcista".

El primer premio internacional del año lo acaba de reclutar el cine español en el Festival de Nueva Delhi, donde se ha concedido una mención especial a "Yo la vi primero", realizada por Fernando Fernán Gómez.

En el Recontre de Pezenas, organizado por la Federación Francesa de Cine-clubs y que se celebrará del 15 al 20 de febrero, habrá una sesión dedicada al cine español, con filmes de Carlos Saura y otros jóvenes realizadores.

DE AQUI PARA ALLA

La proyección de "El exorcista" en la gala del C. E. C. parece indicar que la censura ha dado vía libre al discutido filme de William Friedkin. También halla luz verde "El fantasma de la libertad", de Luis Buñuel. En todas partes hay sus problemas. En Chile han prohibido "El violinista en el tejado", por considerarla pro-marxista (?). En Italia se ha puesto bajo secuestro judicial "Emmanuelle" y después le ha llegado el turno al filme de Comencini "Dios mío, qué bajo he caído". La Sociedad de Autores Cinematográficos Italianos se propone organizar un festival con todas las películas prohibidas en Italia desde el final de la guerra.

Fechas para la Semana Internacional de Valladolid: del 20 al 27 de abril. Certamen Internacional de Cine Agrícola, en Zaragoza, del 9 al 18 de abril. Ya se han inscrito trece países con cincuenta películas.

Michèle Morgan ha sido nombrada administradora de FR-3, la nueva cadena de la televisión francesa. Es la cadena cinematográfica. La veterana actriz ha sido llamada por Claude Lelouch para interpretar un papel en su nueva película.

ITO

EL NUEVO HORARIO, A ENCUESTA

CADA UNO HABLA DE LA FERIA...

La noticia de la semana ha sido el cambio de horario, que comenzará a regir el 26. Veamos cómo lo han recibido una pequeña representación de los medios que pueden verse afectados por tal medida.

JUAN CRUZ GARCIA (propietario de restaurante).



La noticia de la semana ha sido el cambio de horario, que comenzará a regir el 26. Veamos cómo lo han recibido una pequeña representación de los medios que pueden verse afectados por tal medida.



ANDRES KRAMER (empresario teatral).

En todo el mundo, los espectáculos se celebran a las horas que son mejores para que acudan los espectadores; no se les puede hacer ir a un horario que no le es cómodo. Sería bueno el nuevo horario si comercio y ofi-

Creo que para la industria de hostelería es medida muy perjudicial. La clientela nocturna de estos locales es, en su mayoría, público de teatro y cine; actores, actrices, gente del espectáculo; si cenar no irán al teatro y si prefieren el teatro se tendrán que quedar sin cenar. Pero no creo que sea sólo la rama de hostelería, sino muchas otras, comenzando, desde luego, por los espectáculos; pero taxis y otros muchos sectores lo notarán también.

PEDRO BELTRAN (guionista y noctámbulo).

Pienso que es una discriminación, pues si todos los establecimientos pagaran los mismos impuestos que las salas de fiesta podrían funcionar hasta las tres. Respecto a teatro y cines, catatráfico, pues las sesiones de tarde, con anticiparse, perderán público, y las nocturnas coincidirán con la hora tradicional de la cena en España. Si cambiaran los horarios de comercio y oficinas sería menos perjudicial. En verano, con dos horas de adelanto sobre el sol se pueden dar casos de insolación a la salida de los espectáculos. Por otra parte, si a las dos de la noche necesito un vaso de leche caliente con dos aspirinas, como las farmacias de guardia no despachan sin receta, me veré obligado a comprar las aspi-



MARIA ASQUERINO (actriz).
Creo que es una medida que no será popular. Aun suponiendo que el cambio fuera también para el comercio, no por ello se puede hacer cambiar por decreto las costumbres de un país. A nivel europeo, bien; pero, por ejemplo, que se dé una representación dia-

cinas cerrasen a las cinco o seis. Me parece muy bien el nivel europeo, pero en todo. Yo creo que no es buena política poner de mal humor a la gente cuando ya tiene tantos motivos de preocupación; no se le puede hacer que para distenderse tenga que hacerlo a un horario que no le es cómodo.



Daniel ORTIZ
nueva a cinco, como en Europa, sería distinto. Pero con el horario actual será muy perjudicial para los que nos obligan a cerrar a unas horas que, sobre todo en Madrid, no estamos acostumbrados.

ALONSO GARRIDO (receptista de sala de fiestas).

A mí, particularmente, me parece bien, pues trabajaré una hora menos; pero para el negocio creo que será muy malo. Tenga en cuenta que dentro de un mes comienza el turismo, que es una de las fuentes de ingresos de estos locales, y con esta medida, creo que no acudirán, pues uno de los alicientes para los turistas en España es que el horario es mucho más amplio que en su país.

FELIX RUIZ (taxista).

Lo veo bien. Puede que algunas cosas se perjudiquen, pero el



se ahorra energía será un bien para todos. Por la tarde, los espectáculos tendrán que comenzar a las seis. El espectador que acude a ellos a las siete puede igual ir una hora antes; tal vez las primeras sesiones se perjudiquen, pero quizá la segunda se vea favorecida.

JUAN AMAT (barman).

Creo que no se llegará a realizar. Si el horario comercial cambiara con jornada intensiva de



Creo que no se llegará a realizar. Si el horario comercial cambiara con jornada intensiva de

Daniel ORTIZ

¡SE ACERCA UN ACONTECIMIENTO!

¿Como fué posible el caso "Watergate"...? ...aquí encontrarán la respuesta



LA CONVERSACION

(The Conversation)

GENE HACKMAN

John Cazale · Allen Garfield · Cindy Williams

director FRANCIS FORD COPPOLA



TECHNICOLOR

Paramount



«PALMA DE ORO» del Festival Internacional de CANNES

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARO, Ter, 16, Barcelona-17 recibirá un interesante folleto.

ria. No se tiene idea lo que es para un actor las dos funciones, y si sólo vamos a tener una hora entre función y función, tendremos que traer una tarterita al camerino. De verdad, creo que será muy perjudicial, pues creará seguramente paro en varias actividades que son respetabilísimas y que creará tensiones, que no es precisamente lo que nos falta.

EL CINE

Gentes del espectáculo

Por Alfonso SANCHEZ

La presencia en Madrid de Jack Haley nos ha procurado una proyección privada de "Erase una vez en Hollywood" —"That's Entertainment"— Jack Haley Jr., cuarenta años, es el marido de Liza Minnelli. Les une también otro lazo sentimental: Jack Haley es hijo del actor del mismo nombre, comentarista de Judy Garland en "El mago de Oz". "Erase una vez en Hollywood" es una película de montaje. En dos horas contemplamos las secuencias más famosas de las comedias musicales producidas por la M. G. M. entre 1929 y 1958. Frank Sinatra, Fred Astaire, Gene Kelly, James Stewart, Elizabeth Taylor y Mickey Rooney, sin disimular las huellas del tiempo, se encargan de explicarnos cómo era aquel Hollywood brillante, dónde se fabricaban ensueños y se envolvía en lujo la ficción. Más triste aún que la imagen de Fred Astaire a sus setenta y cinco años aparece la de los estudios de la M. G. M. La ruina avanza por sus avenidas y edificios. Por su calle principal crece la hierba del abandono; la piscina de las proezas náutico-coreográficas de Esther Williams está vacía y por sus zócalos surge el musgo; la casa del juez Harvey sólo espera la piqueta para el derribo... Todo es soledad bajo un rostro abrumado por la pesadumbre. El filme se ha hecho para conmemorar el cincuenta aniversario de la M. G. M. Mientras los norteamericanos vuelven a deleitarse con las secuencias gloriosas, el león de la M. G. M. bosteza en sus clases pasivas. Treinta millones de dólares lleva recaudados la película en Estados Unidos y ahora comienza su carrera europea. Ante su éxito se prepara una segunda parte con las dos horas de material que se debió dejar en la sala de montaje.

Tras el preludio con melodías frescas en la memoria de todos comienza el desfile. Cyd Charisse y Fred Astaire en un baile clásico. Luego, Fred Astaire nos admira con el prodigio de su "tip-tap" y la elegancia de sus evoluciones al lado de Ginger Rogers. El coreógrafo ruso Balanchine le ha proclamado el mejor bailarín del mundo. Falta ya agilidad a sus piernas, pero sus discos se instalan ahora en el "hit parade". Vemos a Eleanor Parker destacar su belleza entre derroches de encajes y apoteosis de repostería. A Clark Gable en un número de baile. A Jeanette Mac Donald y Nelson Eddy en el embeleso de "Rose Marie", el dúo más célebre del cine. A Esther Williams y sus nadadoras, a Donald O'Connor, a Gene Kelly... Ninguno falta a la cita. Y a Judy Garland, desde niña a mayor, en el recital de un arte que ha heredado su hija Liza Minnelli. Entre dos compases, los rostros de Greta Garbo, Norma Shearer, Joan Crawford... Doscientas estrellas tenía la M. G. M. bajo contrato.

Pasada cierta emoción por el reencuentro con tanto ser amado, pronto el espectador—el veterano y el joven—se sume en el fastuoso entretenimiento que esta visión de un Hollywood ya ido procura al ánimo. Pertenecemos a una generación que vio nacer todo este cine. No es tiempo de nostalgia. Cada época tiene su cine, aunque lo que creíamos pasado a veces retorna a la actualidad. Ahora sucede. Las gentes, cansadas de una realidad que no les gusta y desinteresadas por un futuro incierto, se refugian en lo "retro". El cine conservará siempre su poder para facilitar la evasión de las durezas cotidianas. El cine de "Erase una vez en Hollywood" no es "retro", sino que está presentado tal como fue en su momento. Era un cine que no intentaba reflejar la realidad. Al contrario, su propósito era disimularla, darle la espalda. Se recuerda que el gran Irving Thalberg ordenaba a los guionistas: "Sobre todo, nada de mensajes. Los mensajes son cosa de la compañía de telegramas." Sabía que en la calle las gentes oían mensajes que les hablaban de depresión y dificultades. Había que fabricar drogas para el olvido, aunque sólo durara un par de horas.

No lo discutamos, pues así era. Pero convengamos en que había mucho buen cine en el empeño. La estampa de la escenografía "kitsch" no puede hacernos olvidar que tras las cámaras estaban gentes como Vincente Minnelli, Stanley Donen, Raoul Walsh, Gene Kelly, Busby Berkeley... No se hablaba entonces de cine de autor, porque todavía a un crítico francés no se le había ocurrido la expresión, pero icuánta creación cinematográfica hay en el inspirado genio de Busby Berkeley, en ese pasear de Gene Kelly cantando bajo la lluvia... Gentes que sentían y amaban en el cine. Lo llevaban en la sangre y siempre buscaban la perfección. Si su imaginación lo exigía, hasta inventaban la mecánica expresiva. Stanley Donen logró que Fred Astaire bailara por techos y paredes. Veinte años después, Stanley Kubrick utilizaría aquella invención para los cosmonautas de "2001. Una odisea del espacio" andarán por las paredes de su nave espacial. Entre músicas—y qué músicas: Cole Porter, Gershwin, Bernstein, Jerome Kern...—, esos realizadores iban evolucionando el lenguaje cinematográfico.

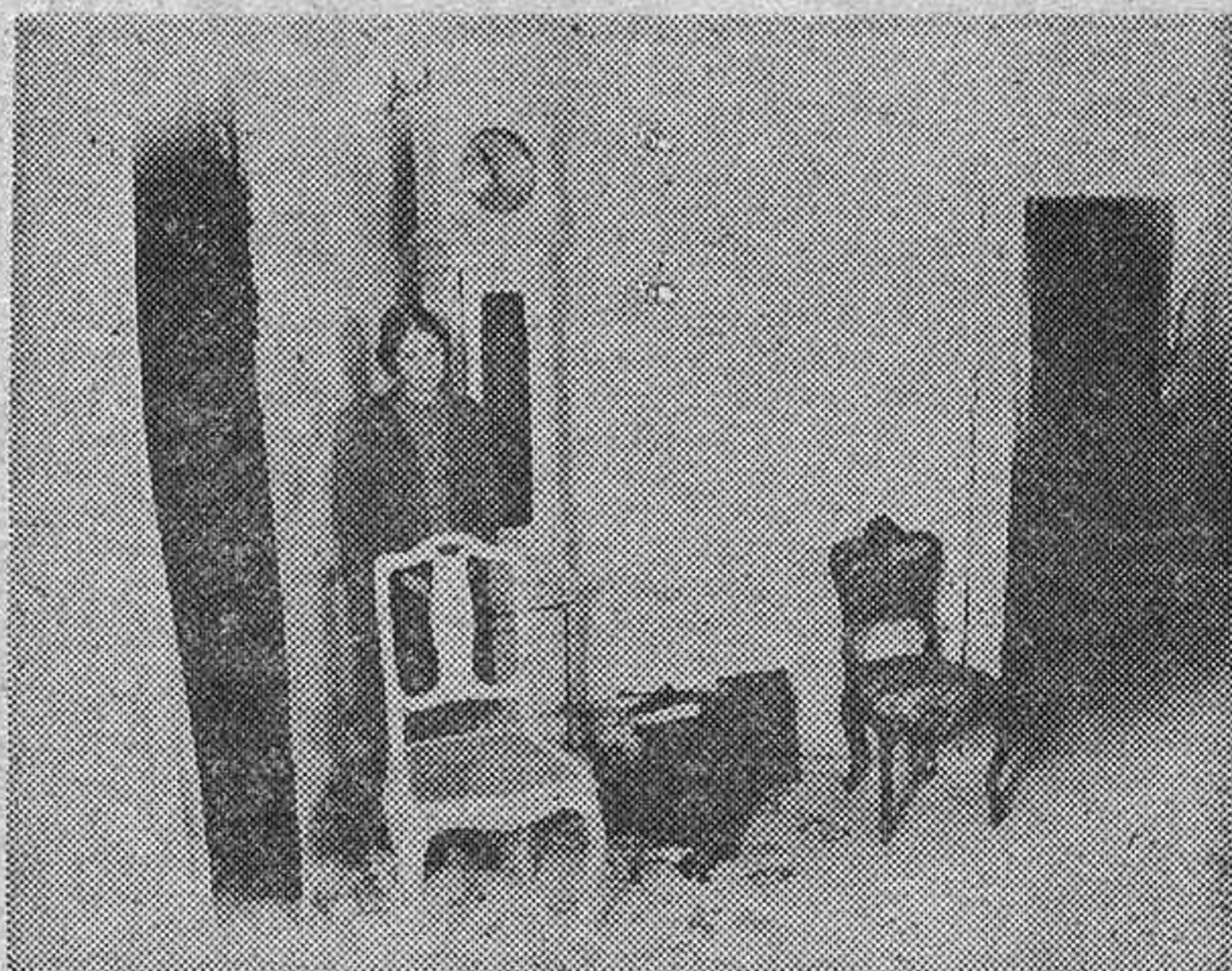
Se entregaban a hacer cine con la alegría de hacerlo. Ninguno imaginaba la vida fuera del estudio, y quitarles la cámara era para ellos la peor de las muertes. ¡Ahí tienen al glorioso Raoul Walsh escribiendo "westerns" con la pluma porque a sus años no le permiten escribirlos con la cámara! Muchos de los que hoy, en nuestra petulancia, consideramos realizadores menores nos han dejado irreprochables lecciones de cine. La mejor: su amor al cine, hasta fundirlo con su propia razón de existir. Emociona oír en la película a las veteranas estrellas referir cómo esas ruinosas paredes de los estudios de la M. G. M. albergaron lo mejor de sus vidas, e incluso a la joven Liza Minnelli contar cómo allí transcurrió su infancia. Eran gentes del espectáculo que no podían respirar fuera de su aire. Luchaban por el éxito, lo único que les importaba. Si tenían un fracaso, ya sólo pensaban en la revancha, pues el retro era morir en vida. Amo ese cine, aunque no en exclusiva. Pero más aún amo a unas gentes que lo entregaron todo al cine, que hacían cine con alegría y a las que el cine debe mucho, que eran autores en toda la dimensión de la palabra, aunque ellos mismos no lo supieran entonces. Y admiro a Liza Minnelli, porque en su sangre late todo el inmenso amor y el sentido del espectáculo que dieron gloria a sus mayores.

La película de la semana "AMOR", DE KAROLYI MAKK

No llega cine húngaro a nuestras pantallas. El Ateneo le dedicó una Semana; los cine-clubs han proyectado unas pocas películas. A eso se reduce la presencia aquí de este gran cine. El estreno de "Amor" en una sala especial constituye un pequeño acontecimiento para los buenos aficionados. Es película húngara, pero por su tema tiene alcance universal. Su realizador es Karolyi Makk. Hizo su primer largometraje en 1954 y pertenece a la misma generación de Miklos Jancso y Peter Bacso. Le descubrimos en la Mostra de 1961, donde presentó "Los obsesos". Ya había realizado "La casa al pie de la roca", una de las obras más destacadas del nuevo cine húngaro. Luego Karolyi Makk desapareció en una serie de mediocridades. Casi estaba borrado de la lista de los buenos realizadores húngaros, cuando en 1971 dio en Cannes la sorpresa de "Amor"—"Szerelem"—. Traía todos los premios de la crítica húngara. En Cannes conquistó el especial del jurado, con mención para sus intérpretes, y el de la O. C. I. C. En París tuvo una buena carrera comercial. Ahora han elegido a Karolyi Makk para realizar "La rue du Havre", una novela de Paul Guimard. Le ha bastado "Amor" para recuperar el perdido prestigio.

"Amor" es una película intimista. Se basa en dos novelas de Tibor Dery, escritor que permaneció largo tiempo en el exilio: "Dos mujeres" y "Amor". El drama se sitúa en el Budapest de 1953. Es la época del terror desencadenado por los stalinistas. El hombre que centra el drama es una víctima de esa persecución. Se halla en la cárcel. No lo veremos hasta el final, pero él motiva la acción. Su anciana madre agoniza lentamente. No tiene más consuelo que el de su nuera. Le hace creer que el hijo se halla en América rotando una película y volverá triunfador. No se sabe si la anciana cree o finge creer la piadosa mentira. La nuera conoce las dificultades del vivir. Esposa de un detenido político, los demás esquivan su contacto. Karolyi Makk expresa con sutileza su denuncia de este clima de terror. Las dos mujeres se encuentran en el cerrado universo de una habitación poblada de recuerdos. Makk hace una magistral creación de la atmósfera sofocante en que se desarrolla el largo dúo de las dos mujeres. Ambas representan dos mundos distintos. La anciana conoció la "belle-époque". La evoca en unos "flas-backs", que con su manierismo es el único reparo a oponer a tan admirable película. La joven pertenece a un mundo nuevo, con su dificultad de ser. No hay acción externa. Todo está referido al hombre ausente. Makk corta cualquier asomo de "melo" e incluso recurre al antídrama. Su intención es que las evocaciones del hombre provoquen asociaciones de ideas.

Película hecha de instantes, en matizados claroscuros, donde la cámara de Makk se mueve con virtuosismo en la cerrada unidad de lugar. Todo rezuma delicadeza y sensibilidad. Nunca el cine ha compuesto un canto al amor tan conmovedor: al amor de madre, al amor de esposa. Las dos mujeres han encontrado unas intérpretes ideales. La anciana es Lili Darvas, gran veterana del



teatro y viuda de Ferenc Molnar. Actriz excepcional, que da a su expresión una medida, una elocuencia y una elegancia inspiradas, perfectas. La joven Mari Töröcsik es capaz de sostener el

diálogo con tal excelsa compañera.

"Amor" es un filme que se inscribe en la mejor antología del cine.

A. S.

También se han estrenado

"AMOR"

Cine: Peñalver (sala especial). La espera por parte de dos mujeres, una la madre y otra la esposa, de un hombre detenido por cuestiones políticas. El filme, del húngaro Karolyi Makk, contiene el sentimiento de amor y de nostalgia, este último de la anciana, que alienta en los largos tedios y rutinas de la dolorosa ausencia.

"INTRIGA INTERNACIONAL"

Cines: A. polo, Gayarre, Infantas.

Para seguir las pistas de unas muertes sospechosas, un agente recorrerá varios países, sostendrá arriesgadas peleas y dará con el misterio de la organización asesina.

"COMO MATAR A PAPA SIN HACERLE DAÑO"

Cines: Alvi, Canciller, Extremadura, Florida, Infante, Juan de Austria, Lido, Los Angeles, Narváez, Royal Savoy, Universal Cinema.

Comedia de Alonso Millán, a medias entre teatro y cine, con destellos de humor sainetero y tipos encasillados, sobre un pro-

blema de crisis de familia actual. Protagonistas: Isabel Garcés, Andrés Pajares, Manolo Gómez Bur. Dirige Ramón Fernández.

"PERVERSIDAD"

Cine: Bulevar. En "duo-visión", que consiste en una proyección simultánea de dos imágenes distintas que se reparten equitativamente la pantalla, se cuenta un relato con personalidad misteriosa, apuñalador de rubias, cuya identidad pronto se revela al frecuentador de cine. El sistema de la doble imagen permite ofrecer dos aspectos de un mismo suceso o dos acontecimientos contemporáneos que suceden en lugares separados y muchas otras ventajas para una película, sobre todo de acción.

"LA ESPADA DE LAGARDERE"

Cine: Espronceda. Nueva versión, con modestas aspiraciones, de las folletinescas aventuras de Lagardère, realizada en 1966 en Francia. Conserva, para los jóvenes, el atractivo de los duelos a espada y las largas cabalgadas.

Concurso de

ANIS CASTELLANA.



SEAT 133



En la emisión del programa "CARRUSEL DEPORTIVO" transmitido por la CADENA S. E. R. el domingo 12 de enero se determinó el número 122, coincidente con las tres últimas cifras del primer premio de la Lotería Nacional del sábado anterior, para el sorteo de un automóvil SEAT 133, que será adjudicado por cada cuatro jornadas de Liga (cada jornada un número) de Primera División que se jueguen en domingo.

Envíe su etiqueta cuyas tres últimas cifras coincidan con dicho número 122 a Radio Madrid, avenida de José Antonio, 32, Madrid-13, constando al dorso su nombre, dirección, teléfono y firma, indicando en el sobre "Para el concurso de ANIS CASTELLANA".

ANIS CASTELLANA el anís de España.

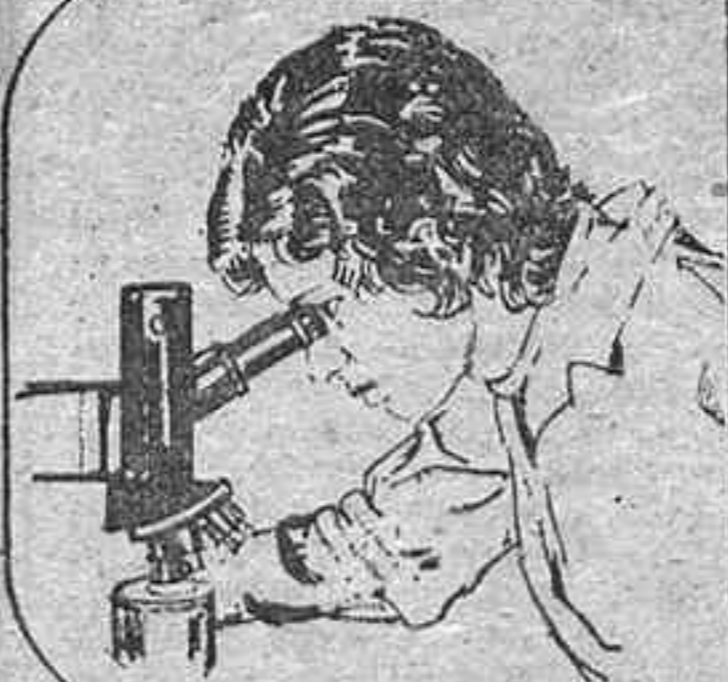
Ponga solución a su calvicie antes de que sea demasiado tarde

Si usted tiene problemas con su cabello, no espere a que sea demasiado tarde, los avanzados tratamientos que le ofrece INSTITUTO CAPILAR KING le liberarán de la grasa, caspa, caída y debilidad.

Y darán a su pelo una fortaleza digna. Consultenos, nuestros métodos son aplicables también a las personas que residen fuera de Madrid.

Horario: Lunes a Sábado, de 10 mañana a 8 tarde.

Dirección facultativa: Doctor Aparicio - Especialista: J. de la Fuente Victor Hugo, 1, 3-A (esq. avenida José Antonio). Teléfono 231 79 34.



UN "REPORTEROS" EXTRAORDINARIO

"Predicciones sobre 1975", de Angel Marrero, fue un programa insólito, admirable, riguroso, apasionante, completo y muy televisivo.

Más; uno, modestamente, diría europeo de cuantos programas han sido emitidos en TVE. Y de los más liberales, si no el más. Pues libertad en televisión no son descotes amplios ni noticias "bicolores". Tampoco abruptos orales ni literatura de vanguardia. Libertad es abrir campos a la inteligencia, dar paso a ciencias nuevas, a inquietudes comprobadas, como ésta de la parapsicología y al cortejo de misterios acerca del más allá; del futuro, las estrellas, las precogniciones. Cierta que entre las que hoy consideramos ciencias clásicas, la parapsicología es como un ser extraño, exótico y llamativo, pues se ocupa de fenómenos naturales que no pueden medirse con los instrumentos del físico, del médico o del químico. Tiene que investigar hechos que no podemos descubrir con nuestros sentidos... Hace algún tiempo, Televisión Española "dramatizó" algo de esto en unos admirables guiones, originales de Lorenzo López Sancho. "Detrás del espejo" creo que se titulaba la serie, si no recuerdo mal, y "Todo es posible en domingo" cultivaba un microespacio parapsicológico...



Bien; pero ha sido el programa que dirige Pérez Pellón y la inquietud intelectual, periodística y estética de Angel Marrero lo que ha dado en la diana de la actualidad europea trayendo a "Los reporteros" este espacio ambicioso y rotundo expresivamente; admirable de montaje, obra de Soqui Xaire, y espléndido de fotografía en la cámara de Germán Sánchez, que tuvo, al ser emitido en color Pal, dimensión auténtica de sinceridad gráfica.

Jamás Angel Marrero estuvo ante las cámaras con más autoridad ni más sincero. Comentó ceñida, discreta, periodística, convincentemente. Y sin adonismo. Suponemos, y deseamos, que el señor Marrero, si de verdad tiene sentido autocrítico, comprenda nuestras razones cuando otras veces hemos censurado su manera de ser y comportarse en distintos trabajos. Aquí, ahora, no tuvo fallo ni pero alguno... De principio a fin su programa y su actuación personal fueron modelo.

Las predicciones, en amplísimo abanico de futurólogos, fueron recogidas en exclusiva para TVE y "Los reporteros" en noviembre y diciembre pasados. Todos aquellos parecen coincidir en que este año no va a ser tan trágico como se supone. Hay un aura optimista velando el devenir de los días. Así parece desprenderse de cuantos hicieron sus "adivinations". Y quienes las hicieron para nosotros fueron los más famosos "magos" internacionales, que por estas fechas hacen públicas sus predicciones en la prensa de todo el mundo, sin excepción. Hizo bien Marrero en "arropar", digamos, a estos adivinos con la autoridad de parapsicólogos eminentes como el profesor Argumosa y el padre González Quevedo, S. J., así como futurólogos que poco o nada tienen que ver con la magia. Así quedaba a salvo la suspicacia de los escépticos, desterrando con su intervención lo que en los "magos" pudiera haber de anecdótico y pintoresco.

"Predicciones para 1975" nos pareció el mejor programa, con mucho, de "Los reporteros"

JARDIEL, EN "EL TEATRO"



Cultivemos lo nuestro sobre todas las cosas. Y Jardiel Poncele, como Arniches, es muy nuestro... Y muy internacional.

Uno de los principios de la estética teatral jardielésca, "meta y fundamento de su teatro", dice Ruiz Ramón, "es la aspiración a lo inverosímil". Su obra es "una lucha titánica por desahirse de la tradición figurativa, concreta y lógica; por eludir el tópico y llevar su teatro hasta apariencias inéditas", a juicio de García Pavón. El mismo Jardiel mostraba su repulsa por lo inverosímil. "¡Qué asco oír esta palabra aplicada al arte del teatro! Porque

un teatro verosímil, ¿no es la negación misma del teatro?" Renovar la rida: eso es lo que llevó a Jardiel al teatro. "Arrumbar y desterrar de los escenarios de España la vieja risa tonta de ayer, sustituyéndola por una risa de hoy en que la vejez fuera la adolescencia y la tontería sagacidad. Y a esa risa joven y sagaz, cuyo esqueleto está hecho de inverosimilitud y de imaginación, inyectarle en las venas lo fantástico y llenarle el corazón de ansia poética." Es lo que hizo. Lo que pasa es que muchos no lo comprenden o no quieren comprenderlo, "haciendo" este

otro teatro comercial que vemos por ahí; teatro frío, soso, chato y de mucha cama.

"Usted tiene ojos de mujer fatal", recreada ahora por Jesús Yagüe, es una comedia de amor, pero a la vez es una comedia desmitificadora. Desmitificadora del clásico don Juan. Construida con esa habilidad incopiable, nos sigue pareciendo, al cabo del tiempo y las modas, una maravilla de ingenio, de diálogo, de tipos y de situaciones. Cierta que tiene un tipo—Sergio—dificilísimo de expresar cabalmente, que tampoco tuvo el lunes en TVE el reflejo exacto; pero no importa o importa poco. La obra es más que esto y mucho más que éste. Es, sobre todo, el Oshidori, y la Elena, y Francisca, y Adelaida... y todos.

Yagüe, que anduvo indeciso en la dirección de actores; estuvo a cambio, firme en los demás entresijos de la dirección y construyó un espacio televisual admirable de entonación y composición. Y realizó muy bien. Ismael Merlo estuvo eminente encarnando al Oshidori, prototipo de mayordomo. Y María Luisa San José, María Massip, Mara Goyanes, Pedro del Río, Félix Rotas, Mary González, Carmen Maura y todos encajaron muy bien sus tipos. José Martín pechó con el Sergio, que necesita un especialísimo registro, de dificultades extraordinarias...

"Usted tiene ojos de mujer fatal" pasó bien su prueba de fuego televisual, aunque no lograra plenamente su objetivo absoluto. Porque es muy difícil...

LA PARAPSICOLOGIA

"Los reporteros", con su admirable "Predicciones para 1975", de Angel Marrero, debería iniciar una época de inquietud parapsicológica en TVE. El tema es interesante y ha tenido ya en la Universidad española actividad académica. En la Autónoma se impartió un seminario de parapsicología con alumnos cualificados.

La parapsicología tiene por objeto la investigación científica de un grupo de fenómenos naturales, aparentemente inexplicables, controlados por leyes basadas en una nueva forma de energía hasta ahora desconocida por los físicos. Percepción extrasensorial, clarividencia, telepatía, precognición, son fenómenos reales a los que TVE podría dedicar atención en un programa responsable. Hay nombres famosos que podrían acumular experiencia y ciencia al intento: los profesores Argumosa, González Quevedo, Ramos Pereira y nuestro futuroólogo Rafael Lafuente, así como televisistas veteranos a quienes seguramente preocupan estos temas y que podrían dar forma al espacio. Nos referimos a los señores Colina y Marrero.

El programa podría ser apasionante y, además, "metería" a TVE en la gran corriente internacional ocupada y preocupada por esta ciencia.

"EL PICARO"

"De como un hombre sin dinero es un bulto sospechoso", de la serie "El picaro", volvió a ganar en tono, timbre y consecuencia.

Ahora que la obra de Fernando Fernán-Gómez va hacia su final irremisible, parece como si alcanzara sus mejores objetivos plenos: de dirección, de realización, de texto... ¡Qué delicia lo que se oye y qué riqueza de literatura! Me parece que leer estos guiones debe ser un banquete difícilmente superable. Fernán-Gómez debe estar satisfecho de su obra, que ha dado a TVE dimensión ambiciosa, eficaz y resonante.

Algún día, popmenorizadamente, haremos el estudio de la serie. Hay muchos valores que aconsejan enjuiciarla con tranquilidad, con mesura. Tranquilidad y mesura que no es posible al hilo del comentario semanal con exigencias de actualidad sobre todas las cosas...

PAQUITA RICO

"Tele-Revista de espectáculos" dedicó su programa del miércoles a Juan Ignacio Luca de Tena. Se completaba así el emocionado recuerdo que TVE ha tenido para con el marqués de Luca de Tena, cuya gigantesca figura ha entrado ya en la historia.

El programa que dirige nuestro entrañable compañero Antonio D. Olano y representa Blanca Gala, con la cualificada intervención de Alfonso Sánchez, fue un breviarío importante de la actividad escénica y cinematográfica de Juan Ignacio Luca de Tena. Con ser importante todo lo que vimos y se dijo, todo quedó oscurecido por la presencia de Paquita Rico y sus palabras. Unas palabras sencillas, emocionadas y emocionantes. Y aquí sí que el tópico es realidad escueta, sincera y efectiva. Paquita Rico, con un velo de dolor en la voz y en los ojos, recordó a Juan Ignacio Luca de Tena y su obra. Y contó una anécdota—la del gazpacho—que tuvo celajes de añoranza inolvidables para ella. Ahora ya lo será para todos...

"OPERA EN MARINEDA"

"Cuentos y leyendas" estiró "Por el arte", uno de los "Cuentos de Marineda", de doña Emilia Pardo Bazán, escritos en 1892. Marineda es Coruña. "Por el arte", una narración brevisima que Rafael J. Salvia y Rafael García Serrano enriquecieron para su serie "Cuentos y leyendas", adaptándola con el título "Opera en Marineda", que dirigió y realizó admirablemente Pilar Miró.

"Opera en Marineda" es, sencillamente, la historia de un melomano que durante la temporada de ópera, se enamora platónicamente de la "prima donna", logrando convencer a sus amigos, y luego a todo el público, de que se trata de una gran artista, organizándole una apoteosis la noche de su beneficio. Ignorando la intervención de su enamorado, la cantante se va con la compañía operística convencida de que es una gran cantante. Y después, mientras tanto, la vida de la ciudad, de Marineda, continúa igual. Pesada, aburrida, provinciana... Eso es todo.



Salvia y García Serrano robustecieron tipos, enriquecieron diálogos, situaciones, ambiente... Y Pilar Miró se enfrentó con una de las creaciones más difíciles de su carrera de regista. Más difíciles, porque apenas había "asunto" y tenía que darle, además, al poco que había mucho ambiente para reflejar, con exactitud, la pesante vida provinciana de Marineda, con su casino, sus personajes, sus muchachitas casaderas... Y se lo dio. Pilar

Miró acertó, además, en el reparto, que es cosa que muy pocos cuidan; ella, sí. Y mucho. Leo Anchóriz estuvo magnífico, "haciendo" el Estévez; pero no sólo él, sino todo el reparto, homogéneo, cualificado y entusiasta, colaboró sustancialmente al éxito de este "Cuentos y leyendas", que contó con la colaboración extraordinaria de Charo López en la Duchessini, personaje apartadísimo de su "cuerda" habitual porque tuvo que cantar más que actuar, y cantar ópera encajando perfectamente. Manolo Zarzo, Estanis González, Alfonso del Real, Emilio Laguna, Pedro del Río, Concha Goyanes, Blanca Sendino, Raúl Sender, Francisco Barceló, todos, aportaron lo preciso para comportar a "Opera en Marineda" esa porción de arte precisa para el empaque que da la calidad total a un producto. Rodada en color y emitida en Pal, "Opera en Marineda" cobró así su verdadero empaque y circunstancia. Gran parte del éxito es preciso atribuirselo en este caso a Pilar Miró, que venció holgada; suficiente magistralmente, los no pocos ni pequeños inconvenientes del guión, "corto" de acción, pero muy descriptivo. Y en esto de la narración gráfica, Pilar Miró acertó, dándole al clima provinciano toda su atmósfera, y a los tipos toda su vigencia y carácter.

Sólo una duda. Esta: si no nos equivocamos, la acción de "Opera en Marineda" es muy anterior a "La canción del olvido", y si no recuerdo mal, cantar la romanza podría ser anacronismo. Leo Anchóriz—Estévez—la tarareó...

Jornadas de Radio

Van a celebrarse en Barcelona las Jornadas Nacionales de Radio, que prometen ser acontecimiento internacional. Estará presente el teórico de fama mundial Marshall McLuhan, el hombre que afirmó que "el medio es el mensaje"; pronunciará en el salón de actos del Palacio de Congresos, la conferencia magistral de las Jornadas.

Habrà, además, tres importantes ponencias a cargo de Angel Benito Jaén, vicedecano de la Facultad de Ciencias de la Información de Madrid; de Jorge Arandés, director gerente de Radiotelevisión en Barcelona; de Fernando Romero, y de Miles Davis, norteamericano.

¿Le pesan los años a su coche...?



...cámbielo por otro más "joven"

MODELO	MATRICULA	ENTRADA	MENSUAL
600-E	M-4.411-T	25.343	3.063
850	M-1.682-S	28.090	3.281
127	M-1.980-O	41.875	4.703
124-D	M-5.984-S	41.941	4.878
132	M-1.852-V	74.360	8.356
850	M-4.782-AC	30.090	3.566
127	M-1.220-AC	42.875	4.878
124	M-1.277-AB	44.156	5.184
1430	M-5.453-AC	51.000	6.015
124 Sport	M-1.108-B	30.000	6.554
132	M-8.015-AB	85.776	9.931
Dodge GT			
3.700 (aut.)	M-7.483-U	132.317	16.938

Puede comprarlo por teléfono

468 38 00
239 42 07

(Sr. Elias)

MAXIMAS FACILIDADES



Ferrocarril, 37*
Bravo Murillo, 308*
General Sanjurjo, 40*
General Ricardos, 90
Ctra. de Toledo Km. 13 GETAFE*

*APARCAMIENTO PROPIO. ABIERTO SABADOS TARDE Y FESTIVOS

TOROS

EL REGLAMENTO TAURINO, EN EL BANQUILLO

● El Consejo General de Colegios Veterinarios ha organizado la original causa.

El Consejo General de Colegios Veterinarios ha organizado dos multiciclos que se celebrarán los días 3 y 4 del próximo mes de febrero; uno de ellos será sobre la caída de los toros, y otro, sobre el afeitado, que serán mantenidos por veterinarios, y al que asistirán todos los sectores que intervienen en la fiesta nacional. El día 5 de febrero, con idéntica organización, y se espera que bajo el patrocinio del Ministerio de Información y Turismo, se celebrará también Proceso al Reglamento Taurino, en el que participarán distintas personalidades (críticos, aficionados, veterinarios, médicos, empresarios, toreros y ex toreros, subalternos,

El proceso, con jurado, acusadores y defensores, se verá el 5 de febrero

etcétera) en calidad de jurados, acusadores, defensores, testigos o moderadores.

FINALIDAD DEL PROCESO

Sobre este original proceso, en el que se espera que haya mucha "audiencia", preguntamos a don Pedro Paños Martí, presidente de dicho Consejo.

—¿Qué fines persiguen ustedes con este "proceso"?

—Tras la indudable evolución sufrida por la fiesta permanece un Reglamento Taurino, cuya base histórica y pilares fundamentales se asientan en los clásicos supuestos de la clásica corrida... Ahora, el toro no es aquel toro cornalón que sólo admitía cinco muletazos, ni aquel otro más fino y estilizado que, conservando una morfología impresionante, carecía de un gran porcentaje de bravura; ni siquiera aquel otro "sin hacer", de los tiempos de Manolete... Los caballos tampoco son aquellos que ofrecían su vida sin peto o con petos moderados; ahora son animales pesados, con temperamento no adecuado y que valen un dineral. También, los toreros son distintos, desde su origen y su ambiente hasta su técnica, su modo de torear y su objetivo. Existe toda una metamorfosis en el arte de torear. Lo mismo ocurrió con el picador; ya no es el hombre con fuerza y brazo que se limitaba a provocar una hemorragia en el área del morrillo; actualmente es un factor más para castigar en demasía al toro y hasta mal...

Paños Martí expone también las diferencias entre los toreros del ruedo (hoy acotados con los dos círculos, en contraste con aquel terreno natural y amplio, propiedad del toro) entre los públicos de antes y de hoy, y el transporte del ganado—por veredas y caminos reales y ferrocarril—, y el armazón en que las posibilidades de fraude mul-

se apoya la Administración, y tipificada con el conocimiento de muy diversas técnicas...

ACEPTACION DE UN RETO

—Los veterinarios españoles—continúa el ilustre facultativo—nos preguntamos si el Reglamento vigente posee la fuerza suficiente para condicionar toda la fiesta, y acogiendo con serenidad, afición y deseo de servicio el reto que constantemente se nos lanza, hemos decidido contrastar nuestro criterio con los de todos aquellos que intervienen en las corridas de toros...

—¿En consecuencia, señor Paños?

—En consecuencia: sentar al Reglamento en el banquillo, que sea juzgado con conocimiento y objetividad, con la participación de todos...

—¿Quién enjuiciará y fallará el proceso?

—Marivi Romero, Angel Campaño y Alvaro Domecq. Como acusadores actuarán Vicente Zabalza, Domingo Ortega, Lucio de Sancho, García Ramos, Alonso Belmonte, Victorino Martín, El Viti y Luis Gilpérez... Estos señores procederán a señalar las deficiencias del Reglamento y a citar a los testigos que consideren necesarios.

—¿Habrá defensores, naturalmente?

—Exacto; serán Pedro Torres Guerrero, Navalón, Carlos Briones, José Barceló, Antonio Bienvenida, Juan Martín, Eduardo de Juana y el doctor Martínez Torres, que también podrán citar a los testigos que crean convenientes para reforzar su informe. Y quedan aún los testigos, que serán: Edmundo Acebal, usted mismo, Pepe Luis Dávila; Ramón Bargas, Miguel Rodríguez, Bengoechea, el picador Antonio Salcedo, Manuel Amorós, Leopoldo Matos, el doctor Zúmel, Pedrés, Sánchez Belda y el ex banderillero Manolillo de Valencia. Levantará acta del proceso el jefe de la Sección Técnica de nuestro Consejo, Serrano Tomé, y actuaremos como moderadores Campos de España y yo; en nombre del Reglamento, el gran procesado, responderemos a las preguntas que puedan plantearnos los participantes.

—¿Cree usted oportuna la convocatoria?

—Absolutamente oportuna; en todos los tiempos, los reglamentos de espectáculos taurinos se sometieron a severas y permanentes críticas; mas nunca alcanzó la fiesta una época tan crucial como la nuestra. Ya le he apuntado cuáles son las diferencias con las autoridades, y que los supuestos son otros también.—P. L.

El 19 de marzo, inauguración en Vista Alegre

La nueva empresa de la madrileña plaza de toros de Vista Alegre ha decidido, creemos que con buen criterio, que la inauguración de la temporada 1975 sea para el próximo mes de marzo—mes más taurino—, concretamente para el día 19, festividad de San José. El cartel de la apertura de la "chata" será una corrida de toros con ganado de Marcos Núñez. En cuanto al capítulo de toreros, parece ser que por el momento está tan sólo contratado Curro Girón desconociéndose los otros dos compañeros que harán el paseillo junto al venezolano.

Los carteles de la temporada de Medellín

MEDELLIN. (Servicio especial). 19.—El empresario de la plaza de toros de Medellín (Colombia) ha hecho públicos los carteles de la próxima temporada. Son estos:
 Febrero 1. Toros de Ernesto Gutiérrez Arango para Pepe Cáceres, El Viti y Paco Alcalde.
 Febrero 2. Toros de Rocha Hermanos para El Viti, Antonio José Galán y El Puno.
 Febrero 8. Toros de "Las Mercedes" para Antonio José Galán, Niño de la Capea y El Call.
 Febrero 9. Toros de Pepe Cáceres para Pepe Cáceres, José Antonio Campuzano y Paco Alcalde.
 Febrero 15. Toros de Ernesto Gutiérrez Arango para Angel Teruel, El Puno y Niño de la Capea.
 Febrero 16. Toros de Felipe Rocha para Mariano Ramos, Niño de la Capea y Alvaro Laurín.
 Febrero 22. Toros de El Socorro para Pepe Cáceres, Angel Teruel y El Call.
 Febrero 23. Toros de Dosgutiérrez para Mariano Ramos, José Antonio Campuzano y El Call.

Eduardo Alamín triunfa en Méjico

Según noticias que nos llegan de los diarios mejicanos, el joven Eduardo Alamín se ha convertido en uno de los más interesantes y prometedores novilleros de la nueva horanda española. La empresa de la Monumental de Méjico le firmó varios contratos para sus plazas, y Alamín respondió a satisfacción de todos. Sus triunfos en las localidades mejicanas de Acapulco y Guadalajara, donde, a decir de los críticos, hizo un toreo serio y de gran calidad, le auguran un buen número de nuevas actuaciones por diversos estados mejicanos. Puede ser la gran plataforma para que el madrileño pueda romper a torear en España.

Gran novillada

BELVIS DE LA JARA (Tolledo), 19.—Cuatro novillos de Ortega y dos de Alejandro García.
 Palomo II, dos orejas en uno y dos orejas y rabo en el otro.
 Juan de Dios Lozano, dos orejas y rabo en el primero y palmas en el segundo.
 Sánchez Linares, dos orejas en uno y dos orejas y rabo en el último.
 LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 19.—Cuatro novillos de Arturo Gallego y Hermanos, que dieron mal juego.
 Luis Andrade (Chivani), dos vueltas al ruedo en sus dos novillos.
 Gregorio Cruz Vélez, silencio en el primero y petición de oreja y vuelta al ruedo en el último.

El trofeo La Catedral, de Manizales, a El Puno

Bien se le está dando la temporada patria a Enrique Calvo (El Call), torero que tomó la alternativa a finales de la temporada pasada en la plaza de Aranjuez. Ahora, en Manizales, el colombiano, como triunfador de la feria, se ha llevado el valioso trofeo La Catedral, obra de artesanía que representa la catedral de Manizales.

La entrega del galardón se efectuó el viernes pasado en un simpático acto, al que asistieron gran número de críticos y aficionados colombianos.

Festejo inaugural en Aranjuez

Ya está ultimado el cartel del festejo inaugural en la plaza de toros de Aranjuez. Será el día 2 de marzo próximo, con una novillada a base de Sebastián Cortés, López Heredia y Niño de Aranjuez.

Una torera inglesa, hija de un ex ministro conservador

La Niña de Londres actuó en la misma plaza donde hace veinte años su padre mató un toro

LONDRES, 19.—En un reportaje que publica hoy el suplemento dominical del "Sunday Times" destacado en primera página, una joven inglesa cuenta las vicisitudes por las que atravesó al querer convertirse en torero. Georgina Ward, hija de lord Ward, ex ministro de Aviación con el partido conservador, decidió a los treinta y tres años, tras quince como actriz, aprender a torear y matar un toro en Menorca, en la misma plaza que veinte años antes lo había hecho su padre.

Georgina Ward, hija de lord Ward, estuvo entrenándose en Badajoz, y su debut fue bueno aunque a la hora de matar falló. Tras ocho o nueve intentos, el matador que torearía con ella tuvo que acabar con el animal.

Uno de los motivos por los que se decidió a torear es la realización de una película y utilizarla como modelo para una nueva serie de la que espera obtener apoyo, pese a la actitud británica sobre la crueldad con los animales. Georgina quiere continuar la serie, aunque no piensa volver a torear.

IMPERIAL Continúa desde las 10 de la mañana

SIGUE EL EXITO DE LA EXTRAORDINARIA PELICULA QUE TODO MADRID VERA

WALT DISNEY PRODUCTIONS PRESENTA

Robin Hood

ULTIMA PRODUCCION DE LOS ESTUDIOS WALT DISNEY

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

MOLA Todos los días 3 sesiones: 4,30 - 7 - 10,45

General Mola, 90. Teléfono 262 36 01

¡¡COMO RESOLVIAN SUS PROBLEMAS AQUELLOS DOS INDIVIDUOS!!

TERENCE HILL ... Y SI NO, NOS ENFADAMOS BUD SPENCER

PATY SHEPARD JOHN SHARP MANUEL DE BLAS DONALD PLEASANCE LUIS BARBERO MARCELLO FONDATO

PANORAMICA FILMAYER PRODUCCION (MADRID) CAPITAL FILM (ROMA)

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS

DOCTOR SANTERO, 8 • Teléfono 2537027

¡¡INCREÍBLE!! LIQUIDACION

CON FACILIDADES DE PAGO



**¡ AHORA
a precios de
GANGA!**

TRESILLOS Y MODULOS

DORMITORIOS

	antes	ahora
Dormitorio clásico	87.900	45.000
Modelo IRIS	23.000	17.500
Dormitorio indiv., Modelo BARCO	19.500	15.500
Dormitorio Juvenil en T.K.	15.400	8.500
Modelo INGLES, con rejilla	26.500	14.500
Dormitorio matrimonio, armario opcional	19.000	10.000
Dormitorio indiv., importación	31.800	25.100
Dormitorio bicolor	64.000	41.000
Dormitorio importación, blanco	49.600	32.000
Dormitorio juvenil, bicolor	29.400	12.000
Dormitorio con rejilla, estilo inglés	87.000	52.000

COMEDORES

	antes	ahora
Modelo AMPURIAS	38.550	30.360
Modelo NUMANCIA	40.660	31.960
Modelo VENUS	37.338	28.560
Modelo MAR MENOR	32.500	26.500
Modelo FLORIDA	33.800	26.500
Librería en sapely	35.000	28.000
Librería en bicolor	24.000	17.400
Librería en sapely brillo	17.000	10.100
Librería en bicolor	22.050	18.000
Librería de 3 m., en nogal	30.100	18.300
Librería de 2 m., en nogal	21.800	13.500
Librería bicolor	30.500	16.000

MUEBLES CAMA

	antes	ahora
Transformable con 2 camas y armario	29.100	23.000
Transformable con cama, giratorio en sapely	8.700	6.000
Transformable con cama, giratorio y maletero	12.700	6.000
Transformable con librería y cama, 2 m.	21.800	12.950
Transformable en pino y azul, con altillo	18.300	12.400

LAMPARAS

	antes	ahora
Modelo OROTAVA	4.520	3.400
Modelo AMALFY	3.700	3.100
Modelo MEXICO	620	470
Modelo AMALFY	4.500	3.425
Modelo MONTANA	6.680	5.100
Modelo 531	985	700
Modelo 10	1.850	1.350
Modelo 300	2.775	2.100
Modelo STAR	8.700	6.500

ALFOMBRAS

Alfombra lana lisa, 50x100 cm.	300 Ptas.
Alfombra lana estampada, 50x100 cm.	375 Ptas.
Pies cama colores varios, 50x100 cm.	300 Ptas.
Alfombras pie cama, Imperial	300 Ptas.

	antes	ahora
Sillón castellano	8.050	6.300
Tresillo estampado	31.000	22.000
Tresillo en Dolan	30.400	24.400
Sillones tapizados	5.000	2.600
Rinconera de 7 módulos, tapizados en tela	36.000	27.000
Rinconera con cojines reversibles	26.100	18.000
Sillón siesta	9.200	6.990
Rinconera de 5 módulos en biflor, reversibles	29.300	19.800
Módulo Dolan, importación	6.300	3.900
Sillón colonial en haya y cojines independientes, estampado	7.900	4.900
Conjunto Hall en marfil-rojo	16.100	11.800
Módulo de importación	4.600	2.356
Tresillo en lana	19.800	12.000
Sillón tapizado Dolan	12.400	7.100
Módulo rincón	8.900	4.500

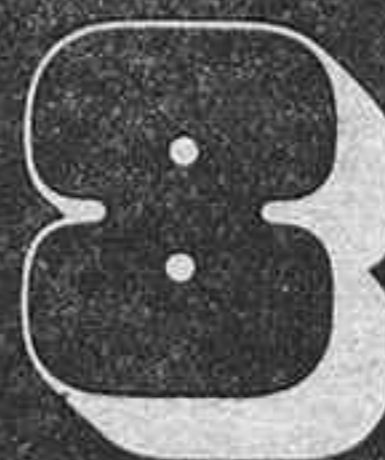
MUEBLES AUXILIARES

	antes	ahora
Lámparas, desde	500	200
Taquillón, desde	5.000	2.500
Cabezales, desde	900	500
Cabezal de 2'50 m., con mesita de noche	6.100	3.000
Comodines, nogal y bicolor	5.050	2.000
Sillas, desde	950	400
Taquillón, lacado en rojo	7.800	1.800

...Y CIENTOS DE MUEBLES MAS

COMPRE O NO COMPRE...VISITE

MUEBLES LA FABRICA



GRANDES CENTROS COMERCIALES EN MADRID

C. Atocha, 80
Avda. de los Toreros, 3 y 5
C. General Ricardos, 176
C. López de Hoyos, 145

C. Alcalá, 380
P.º de las Delicias, 73
P.º de Extremadura, 103
C. Martínez de la Riva, 70

y una gran cadena de establecimientos EN TODA ESPAÑA

Ahora, DEPORTE

OTRA VEZ, NI JUEGO NI GOLES

- EL MADRID EMPEZO CONFIADO Y ACABO NERVIOSO.
- Afortunado en el primer tiempo, el Sporting mereció su premio porque se defendió con dignidad.

Para empezar esta crónica valdrían perfectamente todos los tópicos, y hasta las citas de los más eminentes clásicos. Desde el "decíamos ayer" hasta el de nuestros titulares del domingo anterior: "Cero fútbol, cero goles". En el Madrid-Gijón tampoco se movió el marcador, volvió a no tener suerte el equipo de casa, dominador y peleón, pero a ciegas, y de nuevo el visitante fue cediendo campo porque le convenía el reloj y le venía de perlas la prisa—que es la peor de las velocidades—de los que minuto a minuto se tropicaban con



SIN FORTUNA.—El balón, impulsado por Netzer, se estrellaría en el cuerpo de un contrario. (Foto Europa Press.)

gota de agua a otra gota de agua, al Atlético de hace ocho días. Total...

A peso de oro

En estos tiempos en los que un gol se suele cotizar a peso de oro, si el Madrid hubiese acertado ayer en alguna de sus oportunidades del primer tiempo, pese al taponamiento excelente de los rojiblancos asturianos, el resultado pudo haber sido otro. Pero si en efecto un gol, sobre todo el primero, está casi tan caro como las avellanas del guisqui de Fuentesila, pongamos por caso, a medida que el partido avanza y se crecen los modestos forasteros, el tanto local se pone mucho más por las nubes. Y llegan los nervios. Los de los blancos de ayer que en los diez minutos últimos perdieron goles "cantados"—¡a dos metros, Roberto, solísimo, goleador de los máximos!—sólo porque en el primer tiempo habían perdido más de uno cantadísimo también el propio Roberto, y Santillana, y Velázquez, y Netzer. Hay cierta progresión democrática incluso en el fútbol, y ya todos se tutean cuando los de arriba empiezan con el

que Pasieguito encomendó a sus muchachos, de que su equipo podía intentar la repetición de lo que la Real consiguió jornadas antes. Con los donostiarros, Breitner, a pocos minutos del final falló un penalty, que al líder le costó un punto y que no mereció sanción del Comité de Competición. Con los gijoneses, más de un madridista tuvo ayer fallos estentóreos, y tampoco habrá sanción. Pero el premio para los del Sporting debería ser considerable. Llegaron con modestia, sin alharacas, con claridad de esquemas, aunque acabaran hundidos en el esquema de la defensiva a ultranza. Pero jugaron lo suyo los chicos. Desde Castro, que cuando tuvo que parar—dos o tres balones venenosos, en el segundo tiempo—, estuvo a lo suyo, a Churruca y Quini, solitarios adelante con un Megido que buscó primeras posiciones más atrás, y pasando por el núcleo pobladísimo de marcadores, centrocampistas y defensas que apelotonaron a los supuestos flechas blancos más de

UN PUNTO MENOS, PERO MIRANDO A SARRIA Y A SAN MAMES...

conciencia de que cada vez más se les escapaba la posibilidad de rescatar un punto fugitivo.

El Celta de hace ocho días fue el Sporting de ayer. Y el Madrid de ayer se pareció en general, como una



PARA EMPEZAR...—Roberto Martínez, al que le han "caído" apenas comenzado el encuentro, levanta los brazos, digamos que sorprendido, porque siguen sin ver penalties los que deberían verlos. ¿O no? (Foto Europa Press.)

tembleque y los de abajo sacan el pecho. Lo del Madrid y lo del Gijón de ayer. En ese final nerviosísimo del encuentro, el Madrid pudo haber ganado, pero no supo, y el Gijón pudo haber perdido, pero recogió la cosecha de su siembra de dificultades para el líder, aunque le costase la humildad de muchos minutos encerrándose en el área propia más que en el propio medio campo.

Y todavía había sustos gordos para la parroquia—¿dónde estaban los gritos de ánimo de cuando entra el balón?—en alguna escapada de Quini, casi siempre "regulada" por pifias morrocotudas de los puntas o los centristas merengues más arriba.

De la siesta al sobresalto

Al Madrid de la media siesta y poca fortuna de los tres cuartos de hora iniciales se le notaba en cierto modo que contaba con cierta confianza en la segunda mitad. Jugó primero con fuerza y con profundidad, pero patinó en lo del remate. Justamente era la fase en que Castro no tuvo que hacer ninguna parada de mérito. El balón iba sólo cerca de la madera asturiana, y el portero se veía batido en potencia, pero de ahí al gol hay esos pocos centímetros de la mala puntería en el remate. Hubo, a los tres minutos, el tremendo empujón a Roberto, dentro del área, que es penalty, pero que el señor Olavarria no estimó como falta. Ahora, a reclamar al maestro armero. En conjunto, y en balance general, al Madrid se le vio poco "fino", porque su línea media pobladísima no anduvo inspirada, y los de vanguardia no pudieron zafarse del excelente y sufridor trabajo de vigilancia que se imponían a sí mismos los sportinguistas. La solución de Amancio por Agullar fue un espectáculo digamos triston e ineficaz. Velázquez acabó respirando con dificultades. Santillana y Roberto se perdieron en nerviosismos, y detrás el desacierto—después de la mala suerte—arrastró a todos los demás. Al Madrid le faltó el gol tempranero o siquiera de horario discreto. Al Madrid de ayer, aunque no pasó apuros realmente, lo que no podía caerle del cielo era el tanto salvador de última hora. Situaciones las tuvo por eso de tanto ir el cántaro a la fuente, pero ¿quién le ponía el cascabel al gato? Ya se vio. Nadie.

El que avisa...

Bien el Gijón, que avisó antes de salir al campo verde y cómodo para hacer fútbol, incluido el fútbol "corto"

una vez. Tuvo suerte el Gijón, pero supo buscarla antes de acariciar sus rubias melenas, suponiendo que la diosa Fortuna no sea una morenaza de rompe y rasga. Sus grandes protagonistas en la felicísima empresa de irse imbatido de Chamartín habría que achacársela principalmente a Castro y su adelantado hermano, a los tres defensas y a Juan Manuel, a Ciriaco y a Fanjul. Pero sin olvidar a Pasieguito, que sigue siendo un tío con toda la barba en lo de la pizarra y el banquillo. Al viejo joven Sporting de Gijón, enhorabuena.

Y también al Madrid, porque mirando a Sarriá y a San Mamés, la jornada fue bastante blanca.

Raúl SANTIDRIAN



TAMBIEN TIRO BREITNER.—Todos los jugadores del Madrid ensayaron el disparo. Aquí vemos a Breitner, rodeado de contrarios, chutando sobre el marco de Castro. (Foto Europa Press.)

UN SOLO CATORCE Si no aparecen otros cobraría más de 78 millones

Al término de la primera sesión del escrutinio del Patronato de Apuestas Mutuas apareció un solo boleto con catorce aciertos. El afortunado propietario del mismo se llama Andrés Martín Real y es de Reus. En el supuesto de que no aparecieran otros máximos acertantes en el escrutinio de hoy, el señor Martín cobraría la escalofriante cifra de setenta y ocho millones ochocientos y pico mil pesetas.

FICHA DE OTRO 0-0

REAL MADRID.—Miguel Angel; Camacho, Benito, Rubián; Del Bosque, Velázquez; Agullar (segundo tiempo, Amancio), Breitner, Santillana, Netzer, Roberto.
SPORTING.—Castro; Pascual, Redondo, Piñel; Herrero, Juan Manuel; Megido (minuto ochenta, De Diego), Ciriaco, Quini, Fanjul, Churruca.
ARBITRO.—Olavarria, bastante bien. Errores hu-

manos los tuvo, pero no habrá reclamaciones masivas, seguro. Y menos reglamentaristas, a pesar del penalty a Roberto Martínez en el minuto tres, que no vio. En las dos tarjetas—a Redondo, por patada a Breitner, y a Fanjul, por juego peligroso, ambas cerca del descanso—, exacto.
GOLES.—Capítulo en blanco, como queda dicho.

CENTRO COMERCIAL DE ALCORCON
CALLE ESPADA, 23
SE VENDE PLANTA CALLE, DIAFANA
 1.600 m² (FACHADA 4 CALLES)
 Propia para grandes almacenes, electrodomésticos, etc.
¡¡ COMERCIAANTES !!
 MODERNISIMA GALERIA DE ALIMENTACION
 Inminente inauguración
 VENTA DE PUESTOS
 CON GRANDES FACILIDADES

DINERO y QUINIELISTA

el BOLETO SOÑADO

P. A. M. D. B.	
Jornada 20 - Fecha: 19-1-75	
1 Zaragoza-Málaga.....	1
2 R. Madrid-Gijón.....	X
3 Murcia-Valencia.....	2
4 Elche-Hércules.....	2
5 Granada-Salamanca.....	X
6 Betis-At. Madrid.....	1
7 Celta-Las Palmas.....	1
8 Español-R. Sociedad.....	2
9 Huelva-Orense.....	X
10 Mallorca-Sevilla.....	X
11 Tenerife-Cádiz.....	1
12 Valladolid-Córdoba.....	1
13 Sabadell-Burgos.....	2
14 Oviedo-Santander.....	1

La lluvia de variantes ha destrozado todos los pronósticos, hasta tal punto que al término del primer escrutinio sólo había aparecido un acertante de catorce resultados. Se llama Andrés Martín Real y es vecino de Reus (Tarragona). De trece aciertos aparecieron 26 boletos, y 496 de doce. La recaudación superó los 430 millones, y el reparto de los premios podría ser éste:

- 14 Uno. Si no aparecen más, se llevará 78.800.000 pesetas
- 13 50, a casi 1.600.000 pesetas
- 12 1.000, a unas 78.800 pesetas

INFORMACION SEMANAL

Automovilista Fiscal - Contable Social - Mercantil o tributario - Gestiones administrativas de actualidad

IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION.—Desde el día 13 estamos autorizados por el Ayuntamiento de Madrid para despachar en su nombre cualquier distintivo que usted precise. Tenemos noticias que en determinadas provincias hasta el momento no ha sido puesto en circulación, pero tengan la seguridad absoluta de que es obligatorio su pago, y creemos que no será elevada la cuota, que Madrid ha mantenido igual que el año pasado.

ARBITRIO DE EQUIVALENCIA.—Recordamos que el día 31, final de mes, termina el plazo para presentar las declaraciones correspondientes al arbitrio de equivalencia, estando obligadas todas las personas jurídicas que sean propietarias de terrenos edificados o sin edificar. Pidamos información.

TENENCIA Y DISFRUTE DE AUTOMOVILES.—En cualquiera de las gestorias establecidas en nuestras oficinas puede realizar la liquidación exacta de este impuesto, que afecta a los vehículos de turismo desde 8 HP inclusive, tales como Renault-5, Renault-8, Seat 127, etc.

TARJETA DE TRANSPORTES. Es importante poner en conocimiento como nacional, finaliza el visado de las tarjetas de transportes correspondientes a un servicio propio de mercancías, tanto comercial como nacional, finaliza el día 31 de este mes.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo fue M-1173-AN, y en placa turística, 6-M-2875.

OFICINAS TOLEDO
 Central: Sagasta, 17. MADRID-4.
 Avda. de la Albufera, 44.
 Avda. del Generalísimo, 78.
 Avda. de Reina Victoria, 13.
 Castelló, 99.
 Embajadores, 114.
 General Ricardos, 196.
 Glorieta Ruiz de Alda, 5.
 Paseo de Extremadura, 72.

MILJANIC: «ESTOY CONTENTO CON EL EQUIPO»

Todos esperábamos encontrarlos con un Miljanic, si no enfadado, si al menos molesto por el punto perdido, pero el entrenador madridista es una caja de sorpresas: "Estoy muy contento con el equipo por como ha luchado en todo momento. Hemos dominado totalmente y sólo nos faltó algún gol. Hay días en que, pese a jugar bien, no se puede marcar. Son cosas del fútbol, porque otras veces

hemos jugado peor y hemos ganado." Se habló de exceso de confianza, pero Miljanic lo desmintió rápidamente: "No estoy de acuerdo. El equipo se ha entregado a fondo y la culpa del empate hay que echarla al Gijón, que se ha defendido muy bien, con fuerza, pero sin violencias. Lo verdaderamente importante es que ahora el Madrid puede correr y jugar durante los noventa minutos. Repito que sólo nos faltaron los goles. Quizás se notara la falta de Pirri para chutar." Hablamos a continuación de Del Bosque y del cambio de Aguilar por Amancio: "Del Bosque es un hombre muy inteligente y tiene libertad para buscar su posición en el campo. Si jugó un poco retrasado es porque no se podía dejar muy sueltos a los tres puntas del Gijón, hombres de mucha inspiración. Cambié a Aguilar porque necesitaba un hombre más hábil en el regate para luchar en el área." Para terminar, Miljanic se refirió a la oportunidad que tuvo Quini en las postrimerías del encuentro: "Eso pasa siempre en este tipo de partidos. Cuando un equipo domina y no marca goles, lo normal es que empate o pierda en el último minuto." Como despedida, el entrenador blanco recalca que el equipo no había perdido la moral y que la ventaja que llevan sobre el Barcelona es muy amplia.

PASIEGUITO: "No pudieron superar nuestro marcaje"

Pasieguito estaba tan satisfecho del positivo conseguido que quiso hacernos compartir la alegría de sus muchachos y, en lugar de recibirnos en la puerta de los vestuarios, nos introdujo en mitad de la euforia. El preparador de los asturianos dio su explicación del partido: "Nos defendimos bien, manteniendo siempre el ritmo que nos convenía, y además realizamos un buen marcaje a los hombres claves del Madrid." Tras calificar de justo el resultado, porque "en realidad, no han tenido ninguna ocasión clara de marcar", pasó a definir a los dos equipos: "Nosotros estuvimos bien atrás y en el centro del campo. En la delantera nos faltó un poco de fe. El Madrid es un conjunto muy práctico y con mucha fuerza, pero no ha podido superar nuestros marcajes." Se habló entonces de planteamientos: "Sabíamos que era muy difícil puntuar porque el Madrid estaba fenomenal, pero confiábamos en nuestras fuerzas y además, teniendo positivos, se puede jugar mucho más tranquilos." El cambio de Megido se produjo porque "estaba renqueante y dejaba muy suelto a Eubiñán". Por último, hablamos de la prima: "No la había, pero si deciden dar algo será bienvenido."

Durante toda esta semana se podrán canjear los carnets del Real Madrid

El Real Madrid anda metido de lleno en la dura labor de canjear los carnets de sus socios. Hasta el momento se ha procedido al cambio de más de cuarenta y cinco mil, y según estaba proyectado, ayer tenían que haber entrado todos en pleno vigor, quedando anulados los anteriores que, por cierto, han durado diez años. A última hora la directiva blanca, a solicitud de muchos socios, ha decidido prorrogar una semana más el tiempo de canje, y, por tanto, será el próximo domingo, en el encuentro Real Madrid-Valencia, cuando quedarán anulados totalmente los carnets viejos.

LA PROXIMA "F" DE FAMOSO, A IRIBAR

La Agrupación de Periodistas La Tertulia, que concede la "F" de famoso a protagonistas de la actualidad palpitante en cada oportunidad, ha designado para su próxima imposición de la insignia al guardameta de la selección nacional de Fútbol José Angel Iribar. La entrega del emblema se celebrará probablemente en los primeros días de la semana próxima, en Madrid.

Camuel, guardameta juvenil de Toba y carnicero

ADMIRA A IRIBAR: "ME LLEVA CINCO O SEIS CENTIMETROS, CUALIDADES Y EXPERIENCIA"



Casualidad: hace años, la lista de internacionales juveniles de Toba tenía a Company, de profesión carnicero. Ahora la nueva lista de Toba tiene a Angel Manuel Alvarez Pérez (Camuel), carnicero de profesión. Un chavale de uno ochenta y un metros de alto, guardameta del Ensidesa, que admira, claro, a Iribar. "Me lleva cinco o seis centímetros de estatura, y muchas cualidades, y toda su experiencia."

—¿Te pareces en algo a él?
 —Dicen que en la seriedad que tengo en la portería. No me gusta hacer palomitas, y a él tampoco. Carnicero, a tus zapatos. Dicen que a los aprendices de pastelería el día del debut les atiborran con dos docenas de merengues y luego ya están hartos.
 —¿Y tú con la carne?
 —La como porque es buena, pero no porque me guste.
 Como técnico—de detrás del

mostrador—recomienda la chuletita de ternera, naturalmente. Como futbolista, sueña con llegar un día al Real Madrid. "A García Remón, por la "tele", le vi hacer el mejor paratón que he presenciado: un rechace, remate de Barrios, y él la mandó a córner. Fenomenal." ¿Y los penaltis?
 —Yo he parado algún penalty, pero cuando se para un penalty es que lo ha fallado el que lo tira. Para el portero que lo detiene es sólo cuestión de suerte.
 —Si te dan a elegir, o futbolista sin cobrar un céntimo, pero triunfando, o jugador de fútbol mediocre, pero cobrando, ¿qué?
 —Que a los dieciocho años en ninguna profesión se actúa por afición simplemente. Hay gastos. Bastante es no cobrar nada ahora.
 —¿Y al precio que están las chuletas...!
 POZAL

El jueves, sorteo de las Copas de Europa

El próximo jueves, día 23, se celebrará en Zurich el sorteo de los cuartos de final de las tres copas de Europa. Como ustedes sabrán, España estará representada por el Barcelona en la Copa de Europa y el Real Madrid en la Recopa. En la tercera competición, Copa de la U. E. F. A., todos los representantes españoles han caído eliminados. Los partidos de ida de estos cuartos de final se disputarán el día 5 de marzo, quedando los encuentros de vuelta para el día 19, festividad de San José.

Natación

Holland (Australia) estableció nuevo récord de los 800 metros

BRISBANE, 19. (Aifil).—El nadador australiano Steven Holland, campeón del mundo de los 1.500 metros en Belgrado, ha mejorado hoy en Brisbane su propio récord del mundo de los 800 metros al realizar la distancia en un tiempo de 8 minutos 15-2/10. Su marca anterior (8-15-8, desde el 1 de febrero de 1974) la realizó en el curso de los juegos de la Commonwealth en Christchurch (Nueva Zelanda).

Estadio SANTIAGO BERNABEU

El domingo día 26 de enero, a las 4,30 de la tarde
 CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION
VALENCIA C. de F. - REAL MADRID C. de F.

Décimo partido de abono
VENTA DE LOCALIDADES: Taquillas interiores del Estadio, puerta 42 (numeradas); exteriores, taquilla número 1 (de pie); numeradas y sin numerar, avenida Monte Igueldo, 6 (bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (bar-restaurante Rosario); y plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel). El jueves, viernes y sábado, de 6 a 9 noche, y el domingo, de 11 a 1,30 tarde. En las del estadio, el sábado, de 11 a 1,30 tarde, y el domingo, desde las 3,15 de la misma en adelante.
 Los señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente. El billete de este encuentro va contrasignado con la letra "T".

LOPEZARIAS,
LA CASA DE LAS
ESTANTERIAS

VICTOR PRADERA, 31. Tel. 2478370. MADRID-8

ESTANTERIAS DE TODAS CLASES
 Precio de orientación: 1,80 de largo, 2 metros de alto. 0,20 de fondo con cinco pisos: 3.274 pesetas
 Especialidad en FARMACIAS, ARCHIVOS Y TODA CLASE DE COMERCIOS
 Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

BANCA
 Gane 240.000 pesetas en Madrid. ¡Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada! Visitenos y le demostraremos la realidad de esta afirmación

MINISTERIOS
 ¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia! ¡Programa sencillísimo!

OTRAS PREPARACIONES
 Mecanografía y taquigrafía en grupos acelerados y normales. Contabilidad. Cultura general. Inglés. Francés. ASEGURE SU PLAZA. MATRICULESE HOY

Academia CABALLERO
 Calle San Lorenzo, 11, Junto a Hortaleza, 07

MARCADOR CAMBIOS IMPORTANTES

Importantes cambios en la tabla clasificatoria de Primera División, donde, si bien el Real Madrid conserva la cabeza —y la distancia de seis puntos sobre su inmediato seguidor, ahora el Real Zaragoza—, hay que subrayar que el Barcelona pierde posiciones y muchísimas esperanzas; que el Español se ha ido muy abajo, y que sube de forma importante el papel de la Real Sociedad, del propio Zaragoza, del Gijón, del Betis... Un vistazo a la clasificación lo aclara todo. Abajo, "condena" grave para el Murcia, goleado en La Condomina, mientras el Málaga sigue sin encontrar el gol. El Atlético, también para abajo, porque los rojiblancos siguen sin enmendarse. Y el domingo, comienzo de la segunda vuelta.

RESULTADOS

Ath. Bilbao, 1; Barcelona, 0
Zaragoza, 1; Málaga, 0
Real Madrid, 0; Gijón, 0
Murcia, 1; Valencia, 5
Elche, 0; Hércules, 1
Granada, 1; Salamanca, 1
Betis, 2; At. Madrid, 1
Celta, 1; Las Palmas, 0
Español, 0; Real Sociedad, 1

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
REAL MADRID	17	10	6	1	34	17	26+8
Zaragoza	17	8	4	5	28	20	20+2
Barcelona	17	8	3	6	35	24	19+3
Betis	17	8	3	6	20	17	19+1
Real Sociedad	17	6	7	4	21	19	19+1
Granada	17	6	7	4	21	20	19+1
Español	17	8	3	6	20	21	19+1
Gijón	17	6	6	5	21	17	18+2
Valencia	17	6	5	6	25	21	17+1
Elche	17	7	3	7	18	24	17-1
At. Madrid	17	4	8	5	20	16	16
Celta	17	5	6	6	16	20	16-2
Salamanca	17	4	7	6	16	17	15-1
Hércules	17	5	5	7	17	20	15-1
Ath. Bilbao	17	6	3	8	17	22	15-1
Las Palmas	17	4	6	7	18	24	14-2
Murcia	17	3	5	9	17	33	11-7
Málaga	17	5	1	11	10	22	11-5

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO (RESULTADOS)

Caudal, 1; Coruña, 2; Sestao, 2; Gran Peña, 1. Torrelavega, 2; At. Universitario, 1. Astillero, 0; Pontevedra, 1. Ensidesa, 2; Langreo, 2. Lugo, 0; Palencia, 1. Turón, 3; Guecho, 0. Gijón D., 2; Basconia, 2. Lemos, 0; Bilbao At., 0. Ferrol, 2; Guernica, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Coruña	19	13	4	2	34	13	30+12
Palencia	19	11	5	3	29	19	27+9
Ensidesa	19	10	6	3	30	17	26+6
Ferrol	19	10	4	5	26	16	24+4
Lugo	19	7	9	3	26	19	23+3
Sestao	19	9	5	5	27	24	23+3
Langreo	19	6	10	3	23	14	22+4
Turón	19	8	5	6	23	16	21+1
Pontevedra	19	6	9	4	21	16	21+1
Torrelavega	19	8	4	7	27	26	20
Gijón D.	19	6	7	6	17	10	19+1
Bilbao At.	19	4	10	5	27	27	18
Guecho	19	5	8	6	15	19	18
Basconia	19	4	8	7	25	32	16-2
Guernica	19	5	5	9	19	30	15-7
Lemos	19	5	5	9	18	28	15-5
Gran Peña	19	4	5	10	18	23	13-5
At. Univ.	19	3	6	10	14	20	12-6
Caudal	19	3	4	12	15	28	10-8
Astillero	19	2	3	14	16	44	7-13

GRUPO SEGUNDO (RESULTADOS)

San Sebastián, 3; Pegaso, 0. Real Unión, 3; Calahorra, 1. Michelín, 0; Castilla, 0. At. Madrileño, 3; Guadalajara, 1. Salmantino, 4; Arganda, 1. Béjar Industrial, 2; Carabanchel, 0. Eibar, 3; Moscardó, 1. Getafe, 2; Tudelano, 2. Logroñés, 1; Osasuna, 1. Torrejón, 0; Mirandés, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Osasuna	19	15	2	2	42	14	32+14
Logroñés	19	13	3	3	31	11	29+9
Getafe	19	12	3	4	40	19	27+7
Mirandés	19	11	5	3	27	12	27+7
Castilla	19	8	7	4	23	20	23+5
Torrejón	19	6	9	4	24	15	21+1
Pegaso	19	7	5	7	20	23	19+1
S. Sebast.	19	7	4	3	31	28	18
At. Mad.	19	6	5	8	27	23	17-3
Eibar	19	6	5	8	26	28	17-3
Carabanch.	19	6	5	8	23	26	17-1
R. Unión	19	7	3	9	21	28	17-3
Salmant.	19	5	7	7	24	36	17-3
Béjar Ind.	18	6	4	9	19	32	16-4
Moscardó	19	3	9	7	19	26	15-3
Guadalaj.	19	6	3	10	21	28	15-3
Calahorra	19	6	3	10	24	35	15-3
Tudelano	19	4	6	9	17	25	14-4
Michelín	19	3	6	10	14	26	12-8
Arganda	19	4	4	11	31	49	12-6

GRUPO TERCERO (RESULTADOS)

At. Ciudadela, 4; Tortosa, 0. Poblense, 4; Lérida, 0. Algemés, 0; Mestalla, 0. Onteniente, 1; Villarreal, 0. Yeclano, 0; Tarrasa, 1. Gerona, 0; Villena, 0. Levante, 4; Olímpico, 2. Manresa, 2; Constanca, 1. Huesca, 2; Ibiza, 1. Calella, 0; Vinaroz, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Tarrasa	19	12	4	3	33	18	28+10
Levante	19	12	1	6	33	18	25+5
Gerona	19	11	2	6	31	20	24+4
Manresa	19	10	4	5	30	20	24+4
Constanc	19	9	4	6	23	18	22+4
Mestalla	19	3	5	6	13	12	21+3
Olímpico	19	8	4	7	26	22	20+2
Huesca	19	6	7	27	25	18	2-2
Calella	19	7	4	8	20	22	18-2
Yeclano	19	7	3	9	22	20	17-3
Poblense	19	6	5	8	24	24	17-3
Ibiza	19	6	5	8	19	20	17-1
Villarreal	19	7	3	9	17	23	17-1
Vinaroz	19	6	5	8	20	22	17-3
Villena	19	7	3	9	15	22	17-1
Onteniente	19	8	1	10	17	24	17-3
Tortosa	18	7	2	10	28	38	16-2
Algemés	19	4	8	7	18	25	16-4
At. Ciud.	19	5	3	9	19	28	15-3
Lérida	19	4	6	9	12	26	14-4

GRUPO CUARTO (RESULTADOS)

Extremadura, 2; Linares, 1. Melilla, 1; Almería, 0. Algeciras, 1; Ceuta, 0. Hellín, 4; R. Granada, 1. Portuense, 0; Calvo Sotelo, 1. Eldense, 1; Orihuela, 0. San Fernando, 3; Cartagena, 1. Jerez, 2; Linense, 0. At. Marbella, 6; S. D. Melilla, 0. Jaén, 0; Badajoz, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
C. Sotelo	19	10	6	3	28	12	26+6
At. Marb.	19	12	2	5	40	18	26+6
Portuense	19	9	4	6	27	16	22+2
Linares	19	7	8	4	21	15	22+4
S. Fern.	19	7	8	4	20	16	22+2
Badajoz	19	9	3	7	29	18	21+1
Almería	19	8	5	6	25	20	21+3
Jerez	19	9	3	7	19	18	21+1
Eldense	19	9	2	8	15	15	20
Cartagena	19	8	3	8	23	24	19+1
Jaén	19	5	9	5	15	12	19-1
Algeciras	19	7	5	7	13	17	19-1
Melilla	19	7	5	7	16	24	19-1
S. D. Mel.	19	7	4	8	15	22	18
Linense	19	7	4	8	14	19	18
Ceuta	19	7	2	10	26	31	16-2
R. Gran.	19	4	6	9	12	23	14-4
Orihuela	19	6	2	11	18	28	14-4
Hellín	19	8	2	12	15	28	11-8
Extremad.	19	5	1	13	16	36	11-7

El Sotolés
RESTAURANTE
CAVA BAJA, 11 MADRID-5
TELEFONOS 2 65 32 30 • 2 65 11 53 • 2 65 72 44
ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES

¡¡ BEBA SALUD !!
LECHE PASQUAL
UPERISADA®
LA MAS PURA

... Y después del encuentro,
a divertirse con el nuevo «chow»
JUANITO NAVARRO,
con **EUGENIA ROCA,**
en **PASAPOGA**

GOLEADORES

Keita	10
Gárate y Roberto Martínez	9
Barrios, Quini y Santillana	7
Araquistain, Arrúa, Clares, Marcial, Rogelio y Solsona, Arieta, Carlos, Crujeff, Cuesta, Diarte, Grande y Neeskens	6
Amiano, Asensi, Cristo, Fernández (Las Palmas), García Castany, Gómez Vogliño, Juan, Lasa, Marañón, Quiles, Sitja y Van Dijk	5
Aguilar, Alvarez, Castro, Claramunt, Churrua, Dani, Doblas, García Soriano, Germán, Guerini, José González, Lorenzo, Megido, Melenchón, Mendieta, Morillo, Netzer, Planelles, Pirri, Rubén Cano, Rubiñán, Sánchez Barrios, Satrustegui y Victor	4
Adelardo, Alabanda, Ayala, Becerra, Biosca, Boronat, Breitner, Búa, Cardenosa, Castronovo, De Diego, Del Bosque, Del Pozo, Dueñas, Fanjul, Galdós, Gaztelu, Irureta, Jara, José Luis (Las Palmas), Marinho, Miguell (Barcelona), Miguel Angel (Las Palmas), Montero (Elche), Muruzábal, Páez, Parits, Quino, Rexach, Reza, Rubial, Salcedo, Santi, Sol, Vera Palmes y Violeta	3

LA BOLA
LA TABERNA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS
BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30

LA CAÑADA
Restaurants WAMBA
Horno de asados - Mariscos del día - Platos regionales - Caza
Teléfonos 28 - 127 - 146
Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

Todos los días un afeitado de gran gala
PHILISHAVE
"DE LUXE"



SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Alavés, 3; Barcelona At., 0
Huelva, 0; Orense, 0
Mallorca, 1; Sevilla, 1
Valladolid, 1; Córdoba, 0
Sabadell, 2; Burgos, 3
Castellón, 2; C. Leonesa, 0
Oviedo, 4; Santander, 1
Tarragona, 1; Baracaldo, 0
San Andrés, 3; Rayo Vallecano, 2
Tenerife, 1; Cádiz, 0 (sábado)

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
SEVILLA	19	11	5	3	33	18	27+9
Santander	19	10	5	4	28	18	25+7
Córdoba	19	10	4	5	28	13	24+0
Cádiz	19	10	4	5	34	23	24+6
Oviedo	19	7	10	2	24	17	24+4
Burgos	19	9	4	6	31	21	22+4
Rayo Vallecano	19	10	2	7	26	23	22+2
San Andrés	19	6	9	4	16	13	21+1
Tarragona	19	8	7	6	17	17	19-1
Barcelona At.	19	5	9	5	22	32	19+1
Mallorca	19	6	6	7	24	25	18-2
Castellón	19	7	4	8	15	16	18-2
Baracaldo	19	6	5	8	14	21	17-1
Valladolid	19	6	3	10	23	24	15-5
Alavés	19	5	5	9	16	23	15-3
Orense	19	4	7	8	13	21	15-3
Tenerife	19	6	3	10	18	30	15-5
Huelva	19	4	7	8	12	21	15-5
Sabadell	19	3	7	9	27	33	13-7
C. Leonesa	19	2	8	9	15	26	12-6

Sevilla, Orense y Burgos puntuaron fuera de casa, pero fue más importante el triunfo burgalés en la Nueva Cruz Alta que los relativamente modestos empates de andaluces y orensanos en Mallorca y Huelva. Claro que con ese punto el Sevilla cobra más ventaja, pues perdieron ayer sus más inmediatos seguidores: Santander, Córdoba y aun el Cádiz, batido el sábado en Tenerife. Por su parte, el Rayo se confió excesivamente en Barcelona ante el San Andrés, y cuando quiso reaccionar ya tenía en contra un tanteador que no pudo remontar. Por esa derrota el Rayo pierde puestos, y el próximo domingo irá de nuevo a la ciudad condal para enfrentarse al Barcelona Atlético. Abajo, el Tenerife inicia un tímido despegue, pero aún está en zona de descenso; el Valladolid, por su parte, batió a un Córdoba peligrosísimo, y a partir de ahí pudiera iniciar su reacción.

LA FONTANA ORENSE, 11
CONTINUA EN PLENO EXITO
"¿A QUE NOS QUITAN LO CANTAO?"

CAMPEONATO DE SELECCIONES JUVENILES

Nueva derrota castellana

SANTANDER, 19. (Alfil).—En El Sardinero, totalmente embarrado a causa de las lluvias, la selección juvenil de Cantabria venció por 2-0 a la de Castilla, en partido valedero para el campeonato de España. El pésimo estado de la cancha impidió que se viera un buen partido, porque los jugadores de los dos equipos bastante hicieron con sostenerse en pie sobre el barrizal. No obstante, los montañeses tuvieron más potencia física y supieron adaptarse mejor a las pésimas condiciones del terreno, por lo que consiguieron el triunfo.

Los dos tantos se marcaron en la segunda parte. El primero, a los diez minutos, en una salida en falso del meta castellano, aprovechada por Arteche para marcar. A los treinta y nueve minutos, Cachicha logró el 2-0. Regular arbitraje de García Escudero, y estas alineaciones:

Cantabria: Castañeda; Carral, Pelayo, Arguillo; Cachicha, Vigueta; China, Arteche, Sanromán, Hernández, Miguel.

Castilla: Montes; Blázquez, Flores; Casero; Brito, Marcial;

Corchado (Minguez), Blanco, Rincón, Real, Rubio (Escobar).

Resultados y clasificaciones

Grupo A

Valenciana, 1; Murciana, 0. Balear, 1; Aragonesa, 2. Clasificación: Murciana y Valenciana, 7 puntos; Aragonesa, 4, y Balear, 2 puntos.

Grupo B

Navarra, 0; Vizcaína, 6. Guipuzcoana-Oeste (día 22). Clasificación: Vizcaína, 8 puntos; Guipuzcoana, 5; Navarra, 4, y Oeste, 1 punto.

Grupo C

Cántabra, 2; Castellana, 0. Gallega, 1; Asturiana, 1. Clasificación: Asturiana, 8 puntos; Gallega, 6; Cántabra, 4, y Castellana, 2 puntos.

Grupo D

Andaluza, 4; Extremeña, 0. Clasificación: Andaluza, 8 puntos; Extremeña y Norte de África, 2 puntos.

Grupo E

Tinerfeña, 1; Catalana, 1. Clasificación: Catalana y Tinerfeña, 5 puntos; Las Palmas, 2 puntos.

EL VALENCIA HUNDE AL MURCIA

● Real Sociedad y Hércules ganaron también en sus desplazamientos.

● Tampoco el Barcelona pudo ganar en San Mamés.

MURCIA, 1
VALENCIA, 5

Los fallos de la defensa del Murcia facilitaron la goleada del Valencia. A los once minutos marcó Keita; a los treinta y dos, Ferrer hizo el 0-2. Al minuto del segundo tiempo, Keita volvió a marcar. A los once minutos, Planelles logró el 0-4, y a los veinte, Claramunt marcó el final. Ortega marcó el tanto.

Murcia: Elting; Camino, Pazos, Cortés; Murciano, Herrero; García-Soriano, Cristo, Ortega, Van Dijk (Vera-Palme), Juan Antonio Valencia; Balaguer; Tirapu, Sol, Jesús Martínez (Barrachina); Cerveró, Claramunt; Planelles (Sergio), Keita, Barrero, Ferrer, Jara.

La Real planteó un partido con marcado carácter defensivo, pero sin renunciar a los contragolpes, todos ellos sumamente peligrosos, sobre todo en el primer tiempo. A los treinta y dos minutos, Murillo aprovechó un rechace de la defensa españolista y batió a Bertoméu. En la segunda parte, dominio total del Español, cuyos delanteros, estrechamente marcados, no acertaron a batir a Artoja. Arbitró Sainz Elizondo, con algunos errores.

Español: Bertoméu; Ramos, De Felipe, Ochoa; Molinos, Ortiz Aquino; Cuesta, Solsona, Amiano, Aaslund, José María. Real: Artoja; Gorriti, Uranga, Murillo; Arzac (Corcuera), Cortábarria; Araquistáin, Amas, Idigoras, Urreisti, Boronat.

ESPAÑOL, 0
REAL SOCIEDAD, 1

Mucha emoción y gran entrada en Altabix. El juego, sin embargo, fue de poca calidad. El Elche, más nervioso, no supo hacerse con el mando del encuentro. El único gol lo marcó Barrios a los treinta minutos del segundo tiempo, en fuera de juego señalado por un linier, pero no advertido por el árbitro, Urrestarazu, cuya labor, en general, fue muy protestada. Hubo más dominio ilicitano, con una gran defensa del Hércules.

Elche: Esteban; Indio, Bonet, Canós; Montero, Llompart; Alfonso (Juande), Juan, Rubén Cano, Gómez Voglino (Félix), Melenchón.

Hércules: Santoro; José Antonio, Giuliano, Quique; Varela (Pachón), Rivera; Illán, Baena, Barrios (Carbonell), Juan Carlos, Pepín.

ELCHE, 0
HERCULES, 1

GRANADA, 1
SALAMANCA, 1

Partido muy disputado, empleándose los dos equipos con mucha fuerza. En el primer tiempo no hubo goles. A los doce minutos de la segunda parte Dueñas consiguió el tanto andaluz. Empató el Salamanca, a los treinta y cinco minutos, en un tiro lejano de Huerta. El Granada presionó más, pero el Salamanca se defendió muy bien. Al final, bronca espectacular para los jugadores del Granada. Arbitró Orrantía, que estuvo regular.

Granada: Izcoa; Falito, Ederra, Sierra; Montero-Castillo, Fernández; Santi; Grande, Dueñas (Porta), Parits, Quiles. Salamanca: D'Alessandro; Iglesias, Huerta, Lanchas; Rezza, Juanjo (Enrique); Alvarez, Robi, Victor, Pita (Rial), Sánchez-Barrios.

ATHLETIC, 1
BARCELONA, 0

Partido televisado en directo, lo que no fue obstáculo para que San Mamés registrara un lleno casi total. Terreno algo pesado por la lluvia y una novedad: el Barcelona jugó con elástica blanca y calzón azul. Partido de fuerza por parte de los dos equipos, en el que acabó por imponerse la potencia de los "leones", que marcaron su gol en un cabezazo de Astrain a la salida de un córner, en el minuto treinta y cuatro. Lasa, por lado rojiblanco, y Asensi, por el Barcelona, desperdiciaron claras ocasiones de gol. Al Barcelona le faltó más "garra" para haber alcanzado al menos el empate; a su juego le faltó la calidad de otras veces. Arbitró Lamo Castillo, que cumplió en un partido difícil.

Athletic de Bilbao: Iribar; Escáiza, Astrain, Guisasaola (Igartua); Madariaga, Rojo II; Lasa (Zabalza), Villar, Carlos, Amorrortu, Rojo I.

Barcelona: Sadurní; Rifé, Gallego, Marinho; Costas (Cos), Migueh; Neeskens, Asensi (Rexach), Clares, Crujff, Marcial.

ZARAGOZA, 1
MALAGA, 0

Flojo partido el que disputaron en La Romareda el Zaragoza y el Málaga. El equipo andaluz jugó un sistema de férrea defensiva y estrechísimo marcaje sobre la delantera aragonesa, cuyos hombres apenas pudieron sacudir esa constante presión adversaria. El único gol del encuentro lo marcó Arrúa a los veinticinco minutos, a la salida de una falta sacada por Diarte. En la segunda parte el Málaga contraatacó con peligro, pero no logró batir a Irazusta. Arbitraje muy protestado de Pascual Tejerina.

Zaragoza: Irazusta; Arenaza (Soto) y después Ruiz Igartua, M. González, Blanco; Duñabeitia, Violeta; Rubial, García-Castany, J. González, Arrúa, Diarte.

Málaga: Deusto; Aráez, Martínez, Macías; Benito, Miguel; Oroco, Uriarte, Bustillo, Vilanova, Guerini.

CELTA, 1
LAS PALMAS, 0

Balaídos presentaba un terreno de juego muy blando por las lluvias, donde el Celta se desenvolvió mejor que la U. D. Las Palmas. Mayor dominio vigués y resultado justo. El único tanto se produjo a los treinta minutos, Juan, de cabeza, a centro de Félix, logró batir a Carnevali. En general, los dos equipos acusaron escasa profundidad. Arbitraje discreto de Sánchez Ríos.

Celta: Rodri; Villar, Rivas, Hidalgo; Fernández-Amado, Aparicio; Rodilla (Gestoso), Juan, Doblas, Castro, Félix.

Las Palmas: Carnevali; Martín, Tonoño, Noly; Castellanos, Félix; Fernández, Wolff, Páez, Pepe Juan, León (Felipe).

(Resumen de Alfil)

Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración en concreto de su utilidad pública.

A los efectos prevenidos en los artículos 9.º y 10 de los decretos 2.617/1966 y 2.619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de las instalaciones cuyas características especiales se señalan a continuación:

LINEA A 45 KV. DOBLE CIRCUITO — 50EL-1.020

- a) Peticionario: UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio en Madrid, calle del Capitán Haya, núm. 43.
- b) Lugar donde se va a establecer la instalación: En Vallecas (Madrid).
- c) Finalidad de la instalación: Atender el suministro de energía eléctrica solicitado por RENFE que, partiendo de la subestación de Vallecas, enlace con la de puente de la Princesa a Canillejas.
- d) Características principales: La línea a 45 kv. en doble circuito, cable aluminio-acero de 181,6 mm² de sección total, formado por treinta hilos de aluminio y siete de acero de 7,25 mm. de diámetro cada uno.
- e) Procedencia de los materiales: Nacionales.
- f) Presupuesto: Pesetas 2.390.880 (DOS MILLONES TRESCIENTAS NOVENTA MIL OCHOCIENTAS OCHENTA PESETAS).

LINEA A 45 KV. — 50EL-1.019

- a) Peticionario: UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio social en Madrid, calle de Capitán Haya, núm. 43.
- b) Lugar donde se va a establecer la instalación: Vallecas (Madrid).
- c) Finalidad de la instalación: Atender el suministro de energía eléctrica solicitado por RENFE para electrificación del FF. CC. entre Madrid y Guadalajara.
- d) Características principales: La línea a 45 kv., con cable Al.-Ac. UNE-50, formado por seis hilos de Al. y uno de Ac. de 3,15 mm. de diámetro.
- e) Procedencia de materiales: Nacionales.
- f) Presupuesto: Pesetas 789.398 (SETECIENTAS OCHENTA Y NUEVE MIL TRESCIENTAS NOVENTA Y OCHO PESETAS).

LINEA 15 KV. — 50EL-1.018

- a) Peticionario: UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio en Madrid, calle Capitán Haya, núm. 43.
- b) Lugar donde se va a establecer la instalación: Mejorada del Campo (Madrid).
- c) Finalidad de la instalación: Atender el suministro de energía eléctrica solicitado por IMES, S. A., situada en Mejorada del Campo (Madrid).
- d) Características principales: La línea eléctrica a 15 kv. y acometida a centro de transformación intemperie de 100 kVA. tensión 15.000/380-220 V.
- e) Procedencia de materiales: Nacionales.
- f) Presupuesto: Pesetas 614.388,79 (SEISCIENTAS CATORCE MIL TRESCIENTAS OCHENTA Y OCHO PESETAS CON SETENTA Y NUEVE CENTIMOS).

ACOMETIDA A TRANSFORMADOR INTEMPERIE 50EL-1.003

- a) Peticionario: UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Capitán Haya, núm. 43.
- b) Lugar donde se va a establecer la instalación: Término municipal de Chinchón (Madrid).
- c) Finalidad de la instalación: Atender el suministro de energía eléctrica solicitado por don José Luis Ortega Sada (secadero de maíz).
- d) Características principales: Cable aluminio-acero de 31,1 mm² de sección total y formado por seis hilos de aluminio y uno de acero de 2,38 mm. de diámetro cada uno.
- e) Procedencia de materiales: Nacionales.
- f) Presupuesto: Pesetas 97.627 (NOVENTA Y SIETE MIL SEISCIENTAS VEINTISIETE PESETAS).

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación de esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en la calle Marqués de Urquijo, núm. 47, y formularse al mismo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, a 30 de diciembre de 1974.—El delegado provincial: L. Coloma Dávalos,

ATLETISMO

Cerrada ganó el Memorial Muguerza

EN LOS ANGELES SE ESTABLECIERON TRES NUEVAS PLUSMARCAS: EN SALTO, PERTIGA Y 1.000 METROS SALA

ELGOIBAR (Guipúzcoa), 19. (Alfil).—Fernando Cerrada ganó el Memorial Juan Muguerza, prueba organizada por la sociedad atlética Ego-Toki. Cerrada cubrió los 9.350 metros de recorrido en un tiempo de 27 minutos 28 segundos y 4 décimas. En la prueba junior venció el mejicano Luis Hernández, al cubrir los 6.150 metros en 18-366. En damas —200 metros—venció Belén Azpeitia, en 7-21.

NUEVOS RECORDS MUNDIALES

LOS ANGELES (California), 19. (Alfil).—El norteamericano Stones, al franquear los 2,27 metros, ha mejorado la plusmarca mundial de altura en sala. El anterior récord lo ostentaba el soviético Brumel con 2,25.

También el norteamericano Dan Ripley, al franquear 5,51 metros ha mejorado en dos centímetros la mejor plusmarca mundial "amateur" con pértiga, que ostentaba su compatriota Steve Smith, con 5,49. Este récord conseguido en Los Angeles por Ripley no es absoluto, puesto que Smith, en Montreal, el pasado viernes consiguió 5,55 metros.

La norteamericana Francie Larrieu, al cubrir los 1.000 metros en 2-40-2 mejoró en cuatro segundos la mejor plusmarca del mundial que ostentaba la soviética Lasatschokova, en la reunión del pasado sábado celebrada en Los Angeles. Larrieu, de veintidós años, ostenta las plusmarcas mundiales en sala: milla, dos millas, 3.000 metros y los 1.000 metros.

PIES AL AIRE



Dos jugadores del Gijón en el nuevo invento táctico: pies por todo lo alto (Foto Cifra.)

Gol madrugador de Salcedo a jugada genial de Ayala: inútil



EL ATLETICO SE DURMIO

- Expuso muy poco y, al final, presionó sin suerte.
- Por decisión y profundidad, el Betis mereció el 2-1.

SEVILLA, 18. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial.)

El Atlético de Madrid tuvo ganado el partido durante setenta y cinco minutos, y si lo perdió ante el Betis se puede decir que todo ocurrió debido a tres causas primordiales: un conformismo con la mínima ventaja, sin arriesgar los rojiblancos y un poquito más del buen fútbol que habían exhibido en los minutos iniciales; la fuerte y decidida reacción de los béticos, que jugaron su mejor fútbol en la segunda mitad, y los fallos de Reina, lastimado en un par de acciones arriesgadas. Así pudo pasarse del 0-1 mantenido mal que bien durante mucho tiempo, al 2-1 desilusionador para un nutrido núcleo de aficionados que llegaron en autocares y automóviles a esta capital de la gracia y el desenfado.

¿Confianza en el Betis?

Porque si sorprendente y bello fue el primer gol de los atléticos, gracias a la portentosa fuerza y velocidad de Ayala y a la serenidad de Salcedo, no por eso los aficionados y sus jugadores se sintieron desmoralizados. Guardaron silencio—muy expresivo por cierto—y esperaron a que la reacción llegara propicia con un fútbol de mejor calidad y perfecta coordinación. A los jugadores de Luis les faltó decisión y prefirieron quedarse en zonas cómodas con la seguridad de que Eusebio sabía imponerse a Rogelio tanto en los saltos como en los desplazamientos. Así sucedió durante todo el primer tiempo debido a que ni por asomo se acordaron de que los avances béticos podrían fra guardarse por ambas bandas—prefirieron cargar el juego por el lado derecho—, con lo que Anzarda y su compañero Cardenosa se quedaron en ayunas no pocas veces. A los verdiblancos les pareció más oportuno el intentar sus incursiones por la derecha apoya-

dos en la rapidez y fuerza de Benítez, que supo ganarle la partida a Benegas, hasta el extremo de que el defensa tuvo que arriesgarse a cortar no pocos avances de forma antirreglamentaria siempre fuera del área, con lo que se ganó el "tarjetazo" casi cuando se llegaba al final. También cabe pensar que los andaluces se las prometían muy felices con aquellos golpes de castigo próximos al área, dada la conocida habilidad de Rogelio, pero éste ni una sola vez sacó el balón en dirección correcta hacia la puerta de Reina. Y así fue como, con un repliegue demasiado conservador del Atlético, se quedaría el marcador en el solitario gol, casi olvidado por los béticos, pero que pesaba a favor de los rojiblancos. El Betis dominó mucho más, sin resultado práctico cara al marcador, pero sí en cuanto a tomar el aire a su rival, que se había quedado agazapado y no muy decidido a correr riesgos. Sin embargo, nos preguntamos si los atléticos debían haber demostrado plenamente su valía en esta maravillosa tarde andaluza, en un campo blando que les iba muy bien a algunos jugadores como Ayala y Gárate, y en el que sabían armar su fútbol desde Adelardo, Salcedo, Irureta y Alberto.

Lo curioso es que los miles de aficionados—casi se llenó el estadio villamarín a pesar de los precios—se mostraron respetuosos y seguros de las posibilidades de su equipo, al que habían visto algo superior en ofensiva, aunque poco acertado en los tiros a puerta.

El fútbol que da goles

En la segunda parte se movió mejor el Betis, que tuvo en Cardenosa, Benítez y López a sus hombres clave, para luego unirse a ellos Anzarda y Albanda, así como Bizcocho. Con rápidos despliegues al primer toque apenas si dieron tiempo a los atléticos

a mejorar su posición. La defensa visitante hizo agua por el lado de Benegas, que no supo nunca cómo atajar a Benítez, bien apoyado casi siempre en Bizcocho, cuando no en López, por lo cual se metió dentro del área enemiga como Pedro por su casa. En la primera jugada de Bizcocho la entrega a Albanda le salió demasiado fuerte y el balón se le escapó para ir a parar a las manos de Reina. Casi a continuación Ayala, dentro del área, recibió un manotazo de Sabaté cuando intentó el regate, sin que el árbitro señalara el penalty—como tampoco hiciera en el primer tiempo en un empujón más o menos disimulado de Benegas a Albanda—, jugada que pudo cortar radicalmente el empuje inicial de los béticos.

La igualdad desde entonces se presumía, al faltarle a los atléticos un buen orden con qué contener los constantes ataques de los de casa. Empujones dentro del área de Reina, nuevas escapadas por piernas de Benítez, con cesiones a Albanda y con salidas arriesgadas de Reina. Ahora la presión llegó por ambos extremos, afianzados en su potencia y agilidad, aunque en el centro Albanda y Rogelio fallaron los sucesivos remates de cabeza. Hasta Bizcocho se atrevió a lanzar un potente tiro desde lejos que salió fuera por poco. Sólo Ayala se mostró capaz de realizar algún valiente contraataque entre dos defensas, con lo que salió bastante malparado.

Dos cambios y dos goles

Como Rogelio volvió a demostrar su escaso tino en los saques de algunas faltas, una de las cuales se le señaló a Adelardo, que resultó lastimado, a los veintitrés minutos entraron en el terreno Leal por el capitán atlético, visiblemente tocado, y Del Pozo por Rogelio. Aquello pudo ser el todo o el nada. Leal había de jugar más a construir que a destruir cuando se emparejó a Cardenosa, auténtico motor bético. Sin embargo, en el equipo de casa los cambios de puesto sirvieron para mejorar la labor que venían desarrollando. Anzarda, de arriete por su habilidad, podía dar un buen rendimiento en el nuevo sector. Benítez se pasó al extremo izquierdo y Del Pozo se quedó en el derecho. Y lo que son las cosas: mientras Leal adelantó un buen balón a Gárate, que a punto estuvo de quedarse solo ante la puerta de no haberse cruzado Bizcocho, en la jugada siguiente una pelota escapada de las manos de Reina Tort-

ta de una pierna a otra y disparar con la izquierda algo desviado. El partido lo ganó el Betis por su compenetración y decisión en los ataques y al practicar un fútbol vivo y vistoso en la segunda mitad. Lo perdió el Atlético al no querer exponer algo más de la calidad que posee y al tener el infortunio de que Reina, bastante golpeado, careciera de los reflejos habituales. Además queda la duda de saber hasta qué punto se acertó con la alineación de Benegas durante todo el encuentro. Se había comprobado que en el lateral apenas si podía cumplir, y menos aún con una tarjeta "a cuestas", que era como llevarle con el freno de mano echado. El Betis sacó a flote un encuentro que parecía tener perdido y habrá que reconocerse que por propios méritos.

Víctor RUIZ

FICHA DEL 2-1

BETIS: Esnaola; Bizcocho, Sabaté, Cobo; Biosca, López; Benítez, Albanda, Rogelio (Del Pozo), Cardenosa, Anzarda.

ATLETICO: Reina; Melo, Heredia, Benegas; Adelardo (Leal), Eusebio; Alberto, Salcedo, Gárate, Irureta, Ayala.

GOLES: A los once minutos, Ayala aprovecha un pase en profundidad, aguanta la entrada de Cobo y desde la línea centra retrasado para que Salcedo, sin ningún obstáculo, marque a placer. En la segunda parte, a los treinta y un minutos, Reina pierde un balón y, obstaculizado por Heredia, no puede recuperarlo, pues fue a la pierna de Albanda, quien, casi sin intención por su parte, lo empujó suave a la red. Cuatro minutos después, un centro de Benítez desde el extremo izquierdo lo enganchó sin parar Del Pozo, y la pelota le pasó a Reina por debajo de su cuerpo.

ARBITRO: El sustituto Segrelles tuvo una floja actuación, sin querer ver los empujones dentro del área, aunque sí algún agarrón cuando la cosa era muy manifiesta. Dos jugadas de penalty—una por cada equipo—se le escaparon o no quiso apreciarlas como sancionables. Se olvidó de las tarjetas por manos intencionadas.

UNA MONTAÑA DE ALFOMBRAS BIEN

— EN FUERTE VENTA —

INCLUSO PERSAS LEGITIMAS, CON PRECIOS AL PUBLICO DE VENTA AL POR MAYOR

Nuevo ORIENTE, Avda. Ciudad de Barcelona, 178. Teléfono 251 30 24 (frente Metro Pacifico)

Ayuntamiento de Madrid

CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de instalación de alumbrado público en la calle de Francisco Suárez.

PLAZO: Hasta las trece horas del día 27 del actual.

PRESENTACION DE PLICAS: Sección de Contratación, plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 15 del actual.

Madrid, 15 de enero de 1975.—El secretario general, Pedro Barcina

Estadio VICENTE CALDERON

Domingo día 26 de enero de 1975, a las doce de la mañana

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA (Tercera División, grupo II)

A. D. ARGANDA - ATLETICO MADRILEÑO C. F.

VENTA DE LOCALIDADES: En las taquillas del Estadio Vicente Calderón el domingo 26, día del partido, desde las diez treinta de la mañana.

Buen encuentro en el Vicente Calderón y triunfo merecido del Atlético Madrileño ante un Guadalupe que se mostró peleón y de una gran potencia física.

La primera parte estuvo nivelada, pero con mejor juego de los rojiblancos, que se pasaron bien la pelota, aun cuando los contragolpes alcarreños siempre llevaron peligro. Carlos, el buen meta visitante, realizó tres magníficas intervenciones, sobre todo al cabezazo de Manrique, que el público premió con buena salva de aplausos.

En la segunda parte el Guadalupe atacó de firme en busca de un mejor resultado, y cuando logró acortar distancias fue cuando los propietarios pasaron sus peores momentos, pues el empate se "mascaba". Pero el Atlético de ayer no estaba dispuesto a ceder puntos y, con mucho terreno por delante—ya que los alcarreños estaban volcados—, hilvanó una serie de contraataques que le dieron fruto con un soberbio gol de Chiqui, que coronó una gran jugada nacida en Prado y que continuó Emilio. Este gol acabó con las ilusiones visitantes y fue justo premio a la labor de los rojiblancos por su entrega y su buen hacer.

A los dieciocho minutos Manrique aprovechó un pase adelantado de Gordillo y de fuerte disparo cruzado inauguró el marcador. Manrique ensaya nuevamente el disparo y se luce Carlos. Insiste en su ofensiva el cuadro local y Manrique, a los cuarenta y un minutos, de disparo alto, logró el dos-cero.

Tras el descanso, en una falta al borde del área, Botella, de buen disparo, acertó distancias, y, por fin, a los treinta y un minutos, Chiqui logró el gol tranquilizador.

El arbitraje del señor Lage

EL AT. MADRILEÑO, CLARO VENCEDOR

- Dos empates de signo contrario: negativo del Getafe y positivo para el Castilla.
- Carabanchel, Pegaso, Arganda y Torrejón, derrotados.

Sánchez, del Colegio Gallego, acertado.

ATLETICO MADRILEÑO: Martín; Fraguas, Herrero, Vargas; Tena, Rossi (Emilio); Manrique, Ruiz, Gordillo, Chiqui (Atienza), Prado.
GUADALAJARA: Carlos; Pedro, Lozano, Salgado; Cedillo, Montero; Coloscou, Luiz (Marcial), Ferrer (Botella), Santiago, Buesa.

LOPEÑA

Getafe, 2; Tudelano, 2

La defensa del cuadro local, tantas veces fuerte baluarte del Getafe, falló ayer en su misión y el Tudelano consiguió un empate. Bengoechea y Muñoz marcaron para los propietarios e Irigüibel y Santos para los visitantes.

Tudelano: Alonso; Chuco, Faustino, Rota; Sola, Salvatierra; López-Jimeno, Santos, Irigüibel (Manrique), Mena (Ornaz), Beistegui.

Getafe: Gómez; Orgaz, Aparicio, Cruz; Salmerón, Alfonso; Bengoechea, Valle (Javi), Salazar, Polo, Muñoz.

Torrejón, 0; Mirandés, 1

Magnífico encuentro entre dos equipos que hicieron honor a su clasificación. Quizá el mayor dominio correspondió al equipo local, pero el once forastero ha jugado muy bien su baza de equi-

po visitante. El solitario tanto fue logrado por Sanmartín.

Mirandés: Muñoz I; Haro, Celaya, Arguiñano; Lecumberri, Usle; Santamaría, Sanmartín (Paxi), Muñoz II, Iru, Solanas (Rodolfo).

Torrejón: Leal; Salcedo (Alarcón), Arias I, Arias II; Monchi, Orive; Romero, Villaverde, Lope, Ruiz (De Diego), Herreritos.

Eibar, 3; Moscardó, 1

Encuentro muy disputado, sobre todo en su primera mitad. En la segunda, la mayor fortuna en el disparo dio un justo triunfo al cuadro local. Uriarte, Gereñu y Arriaran marcaron para los eibarreses y Grela consiguió el tanto matritense.

Eibar: Castañón; Zabala, Ibezabel, Ontoria; Arenegui (Bastide), Larrañaga; Guesalaga, Arriaran, Aguirregomezcorta, Azcárate (Gereñu), Uriarte.

Moscardó: Valbuena I; Vázquez, Valbuena II, Martín; Royo, Serna; Grela, Bernabéu (Suárez), Pintado, Clemente (Iriando), Serrano.

Béjar, 2; Carabanchel, 0

Fútbol elástico y rápido del cuadro madrileño, que durante los primeros veinte minutos sorprendió al Béjar. Tras el descanso, los propietarios apretaron de firme y lograron la victoria con dos goles, uno de Bonilla y otro de Samos, éste en dudoso fuera de juego.

Béjar: Fernández; Sanz, Cervera, Aguado; Blázquez, Samuel (Luna); Tapia, Canito, Samos, Benito, Bonilla.

Carabanchel: Zapata; Ciudad, Lasheras, Julio; Pascual, González; Rivera (Paredes), César, Carlos, Pozo, Villanueva.

Michelín, 0; Castilla, 0

Resultado justo, toda vez que ambos equipos estuvieron muy parejos en el desarrollo del juego, tanto a la hora de defender como en sus tiros a gol. El Castilla planteó el encuentro con ligero tinte defensivo.

Michelín: Arregui; Garmendia, Blanco, Basurto; Aramburu, San Sebastián; Ibáñez, Loidi, Irulegui, Anchón, Navares (Errazquin).

Castilla: Acedo; Ruiz, Castañeda, San José; Adam, Macua (Amiano); Serrano, Sanmartín, Magdalena, Zambrano, Tasio (Castro).

San Sebastián, 3; Pegaso, 0

Encuentro de neta superioridad guipuzcoana, que pudo hacer más goles a un equipo que,

Pinilla; Denche, Poli, Vicioso II, Jorge, Castellanos (Vicioso III).

Logroñés, 1; Osasuna, 1

Tremendo llenazo para ver a los dos primeros clasificados y empate, que refleja justamente los merecimientos de ambos equipos. Chapela hizo el tanto rojiblanco, y Bosmediano, el pamplonés.

Logroñés: Larrañaga; Velasco, Chapela, Olalde; Goñi Iruja; Berro, Recarte, Gordón, Hernández, Iriarte.

Osasuna: Vicuña; Gabari, Sánchez-Rubio, Pascual; Martín Berriozar; Luengo, Echave, Ostar, Mata, Bosmediano.

Real Unión, 3; Calahorra, 1

Mal encuentro el presenciado en el Gal. El Calahorra, plagado de veteranos, ha sido el peor equipo que ha pasado por Irún. Mal también los propietarios, quienes, sabiéndose superiores, se mostraron apáticos. Amiano, Cadarso y Patri hicieron los goles de casa, y Navarro, el visitante.

Real Unión: Echegaray; Chaperena, Taberna, Alzugaray; Luster, Goñi; Balbes, Patri, Amiano, Ufarte, Cadarso. (En la segunda parte, Amador sustituyó a Ufarte.)

Calahorra: Luquin; Fernández, Egües, Nano; Corcuera, Esquerria; Clordia, Esparza, Otáñez, Otiñano, Navarro.

CRUIJFF Y SUS DELIRIOS

Por M. Sarmiento Birba

Quizá seamos nosotros uno de los primeros periodistas españoles que vimos actuar personalmente a Crujff. Fue en La Coruña, en los preparativos del equipo nacional de España para el mundial de Inglaterra en el año de 1966. El Ajax—al que los aficionados no tomaron muy en serio por aquello de su nombre—hizo un soberbio encuentro y venció a nuestra selección. Y yo vi en acción por primera vez en mi vida a Johan Crujff.

No voy a negar yo las cualidades futbolísticas, realmente magníficas, del "rey del tulipán holandés", actualmente adscrito a la nómina del Barcelona. Sin llegar, ni mucho menos, a otros ases que jugaron en España, tanto en el Madrid como en el Barcelona, Valencia o Atlético de Madrid, en Crujff verdaderamente hay un líder. Que este año—aparte todo lo referente de su partido de ayer en Bilbao—no está en la línea que cabía esperar de él.

Pero Crujff ha cometido, con unas declaraciones que ayer publicaba un matutino de los deportes en Madrid, un grave pecado de soberbia por lo que concierne a no reconocer los méritos de los demás. Ha subestimado a unos colegas hasta el punto de insinuar que si ocupan la cabeza de la tabla es por "ayudas arbitrales". Ha puesto en entredicho al cuerpo arbitral, cuyo Comité no debe dejar sin sanción—o, por lo menos, recabarla del máximo organismo nacional—unas frases que pueden hacer muchísimo daño al fútbol y, por supuesto, al cuerpo de jueces futbolísticos existente en el país.

Pero Crujff con su frase al corresponsal del diario "As" en Bilbao no ha sido justo ni consigo mismo. Y lo decimos porque ningún jugador—y llevamos muchos años en el fútbol—ha gozado en España de tanta tolerancia arbitral. Johan Crujff ha perdido la memoria o lleva camino de perderla. En la pasada temporada se le permitió en los campos de juego todo. Desde sus "conferencias mano a mano" con el colegiado de turno a sus "planchas", a sus malas intenciones en determinadas jugadas y a su "teatralidad" en el área. Crujff no debe olvidar que millones de españoles vieron cómo golpeaba a Manolo, defensa del Celta, estando éste en el suelo. Su acción—merecedora de expulsión fulminante—no fue sancionada ni con tarjeta blanca por aquel mal árbitro que dirigió el partido. Manolo ha visto su carrera un tanto truncada, porque no ha vuelto a ser titular en el Celta y está ahora en Madrid tratando de rehabilitar sus dañados músculos y arrastra la agresión de Crujff desde la pasada temporada. Una agresión, con televisión por medio, que debía poner freno, por lo menos, a los delirios de Crujff. Y decimos delirios porque en la pasada temporada sus colegas del Madrid estuvieron en los lugares de la cola de la tabla jornada tras jornada. Y aquello no era cuestión de ayudas arbitrales, sino de mal juego y peor equipo. Al revés de lo que ha sucedido, hasta ahora, esta temporada. Un año que no parece haber sido bueno para el "tulipano" holandés, tan amigo del diálogo y la charla con esos hombres a los que ayer ha acusado de ayudar a su más directo adversario. Lo dicho: Crujff comienza a delirar. Mal asunto.

UNA MONTAÑA DE ALFOMBRAS BIEN

— EN FUERTE VENTA —

INCLUSO PERSAS LEGITIMAS, CON PRECIOS AL PUBLICO DE VENTA AL POR MAYOR
Nuevo ORIENTE, Avda. Ciudad de Barcelona, 178. Teléfono 251-30-94 (frente Metro Pacífico)

PARA COMER MEJOR
Mesón del Corregidor
Plza. Mayor, 8. Tel. 266 30 24
Especialidad en cordero y cochinillo asados en auténtico horno de leña al estilo 1790

1-X-2

PRONOSTICO

JORNADA 21 (26-1-75)

- 1 Celta-Español 1 x 2
- 2 Betis-Las Palmas 1
- 3 Granada-At. Madrid . 1 x 2
- 4 Elche-Salamanca 1
- 5 Murcia-Hércules 1
- 6 R. Madrid-Valencia . . . 1
- 7 Zaragoza-Gijón 1
- 8 At. Bilbao-Málaga 1
- 9 Tarragona-S. Andrés . . . x 2
- 10 Castellón-Santander . . . 1
- 11 Valladolid-Burgos 2
- 12 Tenerife-Córdoba 1
- 13 Mallorca-Cádiz 1
- 14 Huelva-Sevilla 1 x 2

R. Sarmiento Birba

RESTAURANTES
VALENTIN, S. A.
75 años a su servicio

VIEJO VALENTIN
SUS PLATOS DEL DIA
APARCAMIENTO
San Alberto, S. Ts. 291 00 35-5068

NUEVO VALENTIN
EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTIVOS DE EMPRESA
Concha Espina, 8
Teléfonos 259 10 24-7416

LOS PORCHES
En un paisaje incomparable
ABIERTO TODO EL AÑO
P.º de Rosales, 1. Tel. 248 21 97

ESCUADRON
Próximamente inauguraremos la ampliación con sus salones privados. Tamayo y Baus, 8.
Teléfonos 419 50 02 y 419 28 30

EL CASTILLO
En la ruta de los cazadores
REAL SITIO DE ARANJUEZ
Teléfono 294 10 47

VALENTIN CLUB
COMIDAS DE NEGOCIOS
BANQUETES - REUNIONES
Av. Generalísimo, 87. T. 270 39 47

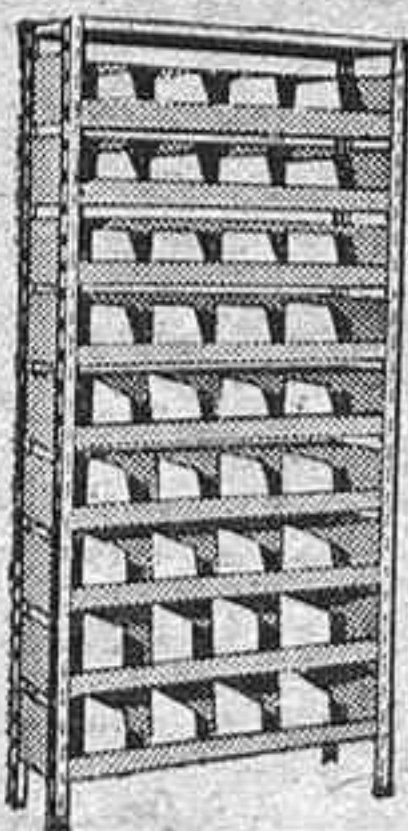
FOTOCOPIAS a 0,50 ptas.

CON CALIDAD DE IMPRENTA

1 a 5	del mismo original: 6	Ptas.	2 a 10	del mismo original: 3	Ptas.
51 a 100	" " " 1	"	51 a 100	" " " 1,50	"
1.000	" " " 0,93	"	1.000	" " " 0,60	"
2.000	" " " 0,77	"	2.000	" " " 0,50	"

SEROTEL

RODRIGUEZ SAN PEDRO, 2, 4.º
Teléfono 448 79 00



Estanterías Lopez

"La casa más surtida en estanterías". Calle Gutiérrez de Cetina, 16-18. Teléfono 408 23 23. Madrid-17

Sin problemas de aparcamiento

¡Sólo durante este mes!

Estantería de 1,80 m. de ancho por 2 m. de alto por 0,20 de fondo, con cinco bandejas, 2.000 pesetas

Llame a nuestro teléfono y un técnico le visitará y dará presupuesto sin compromiso

EL MUNDIAL 78, TELEVISADO EN COLOR

Promesa de Argentina, que estudia el sistema que adoptará

BUENOS AIRES. (HOJA DEL LUNES.) — Concreto: "Argentina cumplirá todos los requisitos exigibles para que la televisión en colores sea instalada en el país antes de que se dispute en este país el campeonato de fútbol Mundial-78 anunciado", dijo el señor Villone, secretario de Prensa y Difusión, a su regreso de Brasil, donde estudió el sistema de color que acaso vaya a ser adaptado también en Argentina. En cualquier caso, la organización argentina estudia también los sistemas francés y norteamericano de televisión en color para decidir antes del torneo mundial.

El jueves, sorteo de árbitros de Liga

El jueves, día 23, se celebrará el próximo sorteo de árbitros de la Liga de fútbol, de Primera y Segunda divisiones, en el salón de actos del Comité Nacional, calle de San Agustín, 3, a partir de las ocho de la noche.

EL SAN ANDRES SUPERO AL RAYO

Reacción madrileña en la segunda parte, pero insuficiente para alcanzar el empate

BARCELONA, 19. (Especial para HOJA DEL LUNES).—En partido matinal disputado en el campo de la calle de Santa Coma, el San Andrés venció por 3-2 al Rayo Vallecano. En el primer tiempo, dominio total de los locales, puesto que el Rayo se mostró poco incisivo y, sobre todo, muy remiso a la hora de montar sus contragolpes. De esta circunstancia sacó partido el San Andrés, que al llegar al descanso ya ganaba por 2-0. En la segunda parte, y ya con el encuentro "cuesta arriba", el Rayo se acercó con mayor peligro y, sobre todo, con mayor decisión a los dominios de Echevarría, en tanto que los pupilos de Domingo Balmansa se "dormían" un poco en su ventaja. De ahí que este segundo período resultara más entretenido y, sobre todo, de una mayor emoción, especialmente en los últimos diez minutos en que el Rayo intentó alcanzar, cuando menos, la igualdad sin conseguirlo, aunque estuvo cerca de ello.

LOS CINCO GOLES

En el primer tiempo, como ya se ha dicho, dos goles para el San Andrés y ninguno para el Rayo. A los catorce minutos, jugada de Serena, que pasa a Curta. Este se prepara, centra, y José Manuel, de gran disparo, marca el primer tanto. Al filo del descanso, nueva jugada de Serena, cuyo centro lo aprovecha, de nuevo, José Manuel para batir por segunda vez a Aramayo. En la segunda mitad, a los veinte minutos, Aguilera se cuela,

y ya dentro del área tira muy fuerte y marca el primer gol rayista. Once minutos más tarde, en un ataque del San Andrés, Moya juega con Alcibar, que marca el tercer tanto andresense, que llegó cuando precisamente mejor jugaba el Rayo, cuyos ataques finales fructificaron en el minuto cuarenta y dos en un remate de Antonio, aprovechándose de una indecisión de la zaga catalana, para lograr el que iba a ser definitivo 3-2.

El juego ha sido, en general, más emocionante que de calidad, pero el San Andrés fue un justo vencedor, pues su delantera tuvo más profundidad. Únicamente al final despertó el Rayo, pero ya

el marcador era una losa demasiado pesada para los delanteros madrileños, que bastante hicieron con reducir distancias. Han destacado en el San Andrés Serena, Patro, Paquito y Tovar. Por el Rayo, Anero, Antonio y Bordóns.

Arbitró el tinerfeño Trujillo, que cumplió. Mostró tarjeta blanca a José Manuel, del San Andrés, y Gallego, del Rayo, por discutir entre sí, y a José del San Andrés, por parar un balón con la mano.

SAN ANDRES: Echevarría; Rodri (Font), José, Moya; Paquito, Tovar; Serena, Patro, José Manuel, Curta (Garrido), Alcibar.

RAYO Vallecano: Aramayo; José María (Guzmán), Gallego, Uceda; Anero, Antonio; Felines, Benito, Artero (Potele), Bordóns, Aguilera.

EL BURGOS TRIUNFO EN SABADELL

- En Mallorca, otro positivo para el líder.
- Importante goleada del Oviedo sobre el Racing.

En la Nueva Cruz Alta, triunfo del Burgos sobre el Sabadell por 2-3 en un partido de neto dominio castellano en el primer tiempo y reacción vallesana en el segundo. A los tres minutos, gol de Juanito para el Burgos, y a los quince, el mismo jugador aumenta la diferencia. Sergio reduce distancias a los veintidós minutos, pero a los veintisiete Garrido estableció el 1-3. En la se-

gunda mitad reaccionó el Sabadell, que logró su segundo gol en el minuto dieciséis, de penalty, por mano de Sistiaga en el área; lanzó el castigo Fernández, que logró el definitivo 2-3. Victoria justa del Burgos. Arbitró Alonso Pérez, bien.

Sabadell: López; Franch, Santamaría (Roselló), Lavis; Paredes, Fernández; Vallvera, Montemarin, Lis, Zaldúa, Sergio.

Burgos: Gorospe; Aguilera, Gómez, Vallejo; Soroa, Sistiaga; Juanito (Ferreiro), Garrido, Viteiri (Raúl), Navarro y Juano.

Otro positivo para el líder

En el Luis Sitjar, empate a un gol entre el Mallorca y el Sevilla. Mayor dominio sevillista, sobre todo en el segundo tiempo, en que el líder impuso la hegemonía de su juego, por lo que el resultado puede considerarse afortunado para el Mallorca. Se adelantó el equipo local en un remate de Urruchurtu a la salida de una falta lanzada por Mariano, a los veintitrés minutos de la primera parte. Igualó el Sevilla en el minuto veintinueve de la segunda mitad, tras una gran jugada de Lora, cuyo centro largo lo remató a la red Biri-Biri. Arbitró Olasagasti, bien.

Mallorca: Campos; Mariano, Sans, Taberner; Frigols, Platas, Urquía (Tinín), Almagro, Nebot, Urruchurtu, Jiménez.

Sevilla: Paco; Hita, Rivas, San José; Martínez-Jayo, Jaén; Lora (Juan Fermín), Blanco, Rubio, Espárrago, Biri-Biri.

Goleada ovetense al Racing

En el Carlos Tartiere, el Real Oviedo superó netamente al Racing de Santander, al que batió por 4-1. A los dieciséis minutos, Tensi, de cabeza, marcó el primer gol local, y a los dieciocho empató Aitor Aguirre. A partir de aquí, reacción y dominio del Oviedo, que a los veintinueve minutos obtenía su segundo gol por medio de Mariano. Tres minutos antes del descanso, Galán hizo el tercero, y a los siete de la segunda mitad, de nuevo Mariano redondeó el triunfo asturiano. Mal arbitraje de Fernández Quirós.

El Orense restó un negativo

En el estadio Municipal de Huelva, empate a cero entre el Recreativo y el Orense. Partido malo por parte de uno y otro equipo, especialmente en la segunda parte. Pousada por el Orense y Otero por el Recreativo de Huelva perdieron sendas clarísimas oportunidades de gol. El Orense planteó el encuentro a base de un "cerrojo" a ultranza que le dio resultado. Arbitró Acebal, sin complicaciones.

Recreativo: Espejo; Isabelo, Toñáñez, Julito; Suárez, Cayuela; Mora (Ángel), Otero, Cruz-Carrascosa, Conejo, Jeromo (Pelé). Orense: Fonseca; José Luis, Casimiro, García-Blanco; Birichinaga, Ordax; Pousada, Tucho, Quirós, Pataco, Nelinho (García).

El Castellón batió al colista

En Castalia, victoria del Castellón sobre la Cultural Leonesa por 2-0. Mucho viento, lo que in-

Campeonato de selecciones juveniles

En Zorrilla—por fin—satisfacción

- Buen juego y victoria del Valladolid.
- El Córdoba pareció el mejor equipo que desfiló esta temporada por el estadio vallisoletano.

VALLADOLID, 19. (Crónica telefónica de nuestro correspondiente).—Tarde redonda en Zorrilla, con temperatura agradable, mucho público y buen fútbol. El Valladolid, al fin, jugó con mando, coordinación y fuerza, mientras que el Córdoba nos pareció el mejor equipo visto durante la temporada. Además, para colmo de satisfacciones, dos jueces de

línea extraordinarios compensaron los muchos errores que tuvo el valenciano señor Fandos, quien fue abroncado durante todo el partido, hasta con flamear de pañuelos y muchos pitos en el descanso. Se libró de la repulsa final porque los espectadores despidieron al meta Molina con frases alusivas a su feo gesto con el árbitro, aunque fuera el capitán del conjunto cordobés.

El campo estaba muy resbaladizo, circunstancia que no influyó para el fuerte tren que impuso el equipo local durante los primeros minutos, al tiempo que el Córdoba reforzó, lógicamente, su defensa con Alarcón y Onega, sin dejar éste su cometido de orquestador, mientras que los extremos efectaban cambios permanentes, siempre marcados en corto por los respectivos laterales vallisoletanos, y Burguete intentaba lo imposible: penetrar en una defensa armonizada, firme y bien situada en relevos y ayudas permanentes del tándem formado por Docal y Puigviñeta.

El primer susto del Córdoba lo registramos en el minuto seis, cuando Rivero penetra por la banda derecha, consigue un disparo fuerte y raso, que detiene con apuros Martínez, a quien se le escapa la pelota y Burguete no acertó en el remache. Para compensar a la parroquia, Lizarralde perdió la oportunidad con otra ocasión fallida. Era el minuto diez. El Valladolid toma el mando y despierta con sus jugadas bien trenzadas el entusiasmo del público. Es un Valladolid diferente, con garra y poder. El Córdoba se acorrala y únicamente intenta los contragolpes, que nacen de las botas de Onega, y las escapadas de Rivero, siempre por la banda derecha. A cinco minutos para el descanso, Amarillo es sustituido por Pardo, y cuando finalizaba el primer tiempo, Salas evita un gol que ya marcaba Lizarralde, al interceptar la tura del balón con el pecho.

El segundo tiempo fue mejor, a raíz de que el Valladolid marcara su gol—minuto cincuenta y uno—, por obra de Astrain, en el saue de una falta frontal del área cordobesa, de potente disparo directo que rebasó la barrera y sorprendió a Molina. Imparable por fuerza y colocación. En este mismo momento, porque así lo imponía el resultado, el Córdoba se lanzó al ataque y adelantó a todos sus hombres, pero siempre dominados por la buena distribución y flexibilidad de los jugadores locales, dirigidos ya desde la banda, con plenos poderes, por el alemán Rudy Gutendorf.

Hubo tarjetas blancas para Salas, Mellado y Lizarralde. El árbitro, como ya queda dicho, mal, y muy bien sus ayudantes. Valladolid: Martínez; Salas, Docal Pérez García; Puigviñeta, Lizarralde; Astrain Landaburu, Alvarez, Santos, Amarillo (Pardo).

Córdoba: Molina; Dominichi, Varó, Salas; Marin, Alarcón (Orife); Martínez, Mellado, Burguete, Onega, Rivero.

Paco **ESGUEVA**

Triunfo mínimo del gimnástico

Por un gol a cero ha vencido el Gimnástico de Tarragona al Baracaldo en un encuentro de escasa calidad y que significa el primer triunfo tarraconense al cabo de ocho jornadas. El único gol del encuentro lo marcó Castillo, a los veintidós minutos de la segunda parte, a pase de Robles. Arbitró bien Bové Frías.

Gimnástico: Zamora; Ángel, Robles, Naya; Chacón, Guerra; Castillo, Viberti, Roldán, Prieto (Cáceres), Totó.

Baracaldo: Bilbao; Carlos, Zujoaga, Arechalde; Escudero (Sainz), Dueñas; Garay, Oñavederra, Larreina, Benito (Manolo), Ortiz.

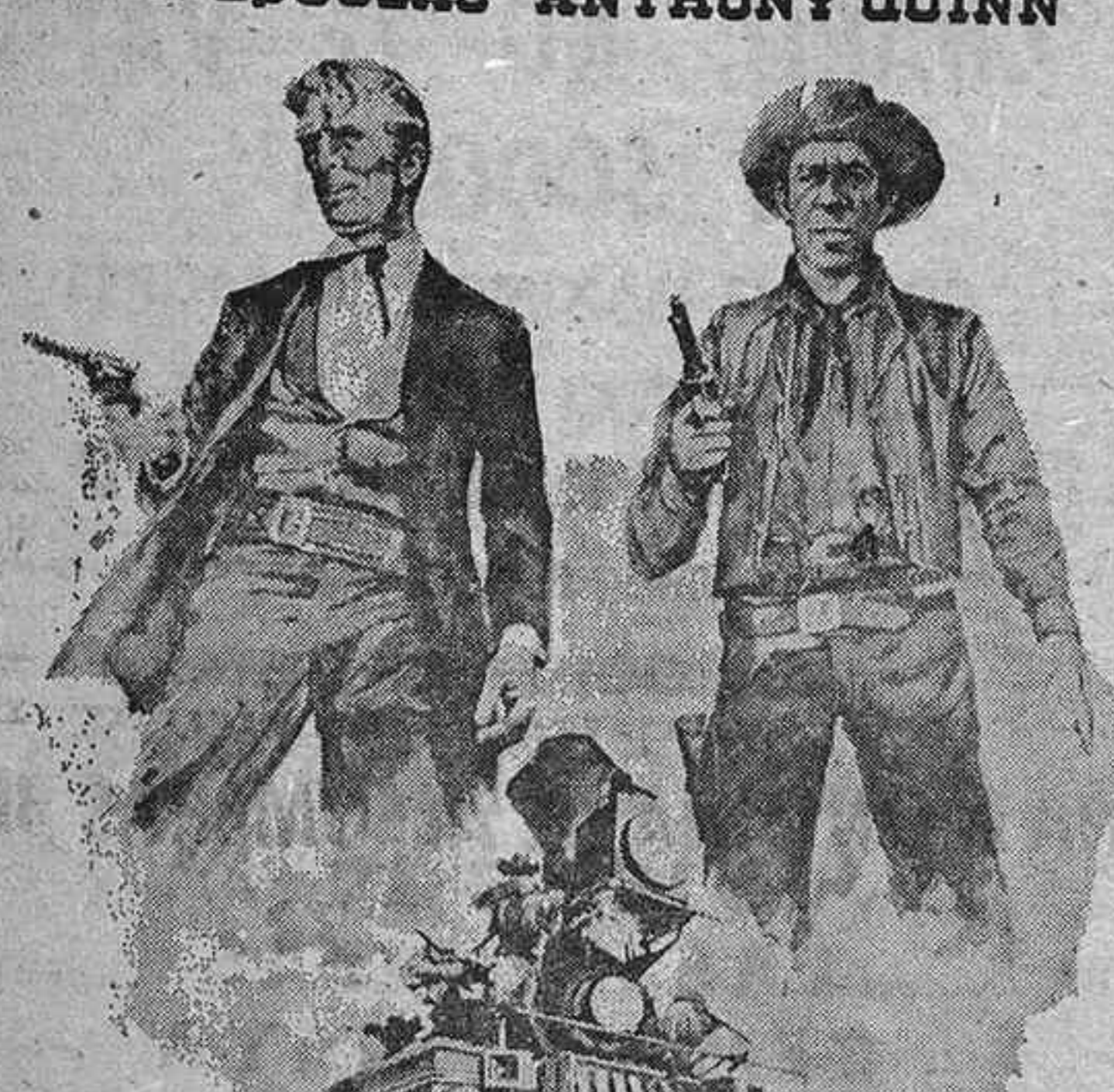
Neta victoria alavesista

En Mendizorrosa el Alavés, tal vez en su mejor partido de la temporada, arrolló al Barcelona Atlético, al que ganó por 3-0. A los treinta y siete minutos Quintana inauguró el marcador. A los cinco minutos de la segunda parte Aramburu es derribado en el área. Penalty, que Aramburu transforma en el 2-0. A los treinta y dos minutos Frechilla hizo el tercer tanto local. El Barcelona Atlético tuvo algunas oportunidades, que no supo aprovechar. Regular arbitraje de Pérez Quintas.

(Resumen de Alfil)

ROSALES
PISOS-APARTAMENTOS
Y LOCALES
AIRE ACONDICIONADO, GARAJE, etc.
Informes propio edificio, incluso festivos mañanas
PASEO PINTOR ROSALES, 76. Teléfono 243 85 15

Cine **BENLLIURE**
TODOS LOS DIAS, TRES FUNCIONES:
4,30, 7 y 10,45
HOY LUNES,
SENSACIONAL PRESENTACION
UN WESTERN QUE HA PASADO A LA HISTORIA!
KIRK DOUGLAS ANTHONY QUINN



EL ULTIMO TREN DE GUN HILL
CAROLYN JONES EARL HOLLIMAN
DIRECTOR JOHN STURGES
TECHNICOLOR VISTAVISION
VIACOM INTERNATIONAL LIMITED

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS
Y MAYORES DE 14 ACOMPAÑADOS

Apertura del Salón Náutico en Barcelona

El pasado sábado fue inaugurado en Barcelona el XIII Salón Náutico Internacional y del Deporte, que permanecerá abierto al público hasta el día 27. Ocupa cinco palacios de la Feria de Muestras, con un total de 130.000 metros cuadrados (espacios cubiertos y al aire libre), de los que 40.000 han sido destinados a "stands", con lo que puede considerarse la exposición de náutica y deportes más importante de España.

En esta ocasión, el Salón Náutico trae la novedad de haber hermanado su esfuerzo al del deporte y "camping", atrayendo la atención de importantes firmas industriales de toda Europa, Japón, Estados Unidos y Canadá, con una nutrida representación de los fabricantes españoles.

Lujosos yates a vela y motor y diferentes tipos de embarcaciones, así como pertrechos náuticos, ocupan una gran parte de este Salón, en el que también estarán presentes otros cincuenta y un deportes, y especialmente material de "camping" y "caravanning".

Don Juan Antonio Samaranch, en su calidad de presidente del Comité organizador, presentó a la prensa madrileña este Salón Náutico y del Deporte, y contestó a diversas preguntas de los informadores, entre las que cabría destacar su alusión a la idea de agrupar en un club de España a aquellos que se dedican a promover el deporte, el bien fue conciso y rotundo al negar la creación de una asociación político-deportiva.

Baloncesto

El Atlético derrotó (27-14) al Teucro

Aunque por la mínima, el Calpisa venció al Barcelona

La reanudación del torneo de Liga en la División de Honor, que implicaba la cuarta jornada de la segunda vuelta, ha constituido triunfos locales, si bien dos de ellos lo fueron por la mínima diferencia.

Entre estos dos se hallaba el partido Calpisa-Barcelona, que destacaba como el más interesante de la jornada, ya que su resultado podía aparejar el cambio en el liderato. No fue así, pues los alicantinos, como lo hicieron en la primera ronda en la Ciudad Condal, se impusieron a los azulgrana por un solo gol, pero que les permite afianzarse en el primer puesto.

SUPERIORIDAD ROJIBLANCA

En el Magarinos se disputó el encuentro Atlético-Teucro, que en su anterior careo fue favorable a los pontevedreses por 20-18, mientras el de ayer se resolvió a favor del equipo local por la clara diferencia de 27-14.

Los rojiblancos inauguraron el marcador por mediación de Medina, sucediéndose a los doce minutos la igualada a tres, que había de ser la única del partido, que terminó con 12-6 en la primera mitad.

Tras el descanso se esperaba que los visitantes continuarían encontrando las mismas dificultades que en el primer tiempo en sus ofensivas, pero si bien sus adversarios continuaron llevando el timón del juego, incurrieron en algunos lunares defensivos, lo cual aprovecharon los gallegos para forzar con mayor reiteración la meta defendida por Guerrero y Díaz Cabezas—que salió a los veinte minutos de este tiempo—, sin por ello evitar la citada y amplia derrota.

Justa derrota, pues los vencedores demostraron clara superioridad, aunque, como indica-

mos, tuvieron lagunas, especialmente en su cobertura en la segunda mitad, aun cuando de los catorce goles marcados por el Teucro, cinco lo fueron de penalty.

Partido entretenido, que tuvo su mayor aliciente en el amplio tanteo y su fase más destacada en la rapidez que emplearon ambos contendientes.

Buena actuación de los colegiados, los señores López Casamayor (Alicante) y Conesa (Murcia), siendo las alineaciones:

Atlético: Guerrero y Díaz Cabezas; Igartua (2, uno de penal-

ty), Llana (5), Uria (3), De la Puente (2), García Cuesta (3), Llanos, J. García (1), Manrique (5), Medina (2), Morante (4).

Teucro: Cameselle (Ogando); Martínez (1), Saburido, García, Domínguez, Sanz (2), Barcia, Area (5, todos de penalty), Sanjorge (4), Rodríguez (1), Lata (1).

En los restantes partidos los resultados fueron:

Gavá, 20; Marcol, 19. Calpisa, 18; Barcelona, 17. Granollers, 20; San Antonio, 14. Bidasoa, 23; Bofarull, 16. Anaitasuna, 18; Arrate, 11.

SAILOM

Los hermanos más famosos del fútbol español

QUINI: "No tuvieron su tarde".

CASTRO: "El Madrid, rápido y con buen fútbol".

Los hermanos más famosos —si no nos equivocamos también los únicos— del fútbol español tuvieron mucho que ver con el positivo logrado por el Sporting en el Bernabéu. Quini, el mayor, proclamaba la justicia del resultado: "Hemos tenido las mismas oportunidades de gol." Sobre el encuentro declaró: "Ha sido muy disputado y entretenido para el público. El Madrid luchó mucho, pero no pudo con nuestros marcadores. Me parece un gran equipo

que simplemente no tuvo su tarde. En mi opinión, le faltó mate."

El otro hermano, Castro, en su puesto de portero neutralizó con eficacia los intentos madridistas de perforar su meta: "En la segunda parte tuve bastante trabajo. Creo que el partido ha sido ameno y estoy muy contento con el positivo logrado." Al Madrid le vio muy bien: "Es un equipo rápido y con buen fútbol. La verdad es que es el máximo aspirante al título de campeón."

Voleibol

Los tres equipos madrileños, vencedores

El Atlético continúa de líder, con un solo punto sobre el Real Madrid

Con la primera jornada de la segunda ronda se reanudó ayer el torneo de Liga en Primera División masculina, así como en féminas. En lo que concierne a los masculinos, tanto Atlético como A. N. José Antonio, en sus feudos, como Real Madrid, en Sevilla, lograron sendos triunfos, mientras en el duelo regional Barcelona-H. Francés se imponía el visitante.

Continúa, pues, el duelo Atlético-Real Madrid hacia el título, si bien los rojiblancos llevan un punto de ventaja. El próximo do-

mingo se enfrentarán ambos en el feudo madridista.

En La Concepción, que registró buena entrada, se celebró el partido Atlético de Madrid-Atlético Montemar, que, como el jugado en la primera ronda, constituyó claro triunfo para los discípulos de Robey, que se anotaron los tres "sets".

En el primero, los rojiblancos se adelantaron con 10-1, pero una reacción de sus adversarios puso el tanteador en 11-9, lo cual motivó a su vez reacción en los locales, que les permitiría anotarse el juego.

Fue más claro el segundo, ganado con facilidad; pero en el tercero los alicantinos se emplearon con enorme codicia, sin por ello lograr eludir verse superados nuevamente.

En cuanto a los vencidos, bregaron con elogiado entusiasmo, bien dirigidos por el ex atlético Yanko, que también fue el más destacado como jugador en el cuadro visitante, seguido en dicho aspecto por Vidal.

SAILOM

Los restantes resultados fueron:

Barcelona, 2; Hispano Francés, 3. A. N. José Antonio, 3; Covadonga, 1, y Calasancio, 0; Real Madrid, 3.

II Trofeo Mil Nuevos Juveniles

Hasta el día 10 del próximo mes de febrero estará abierta la admisión de solicitudes de inscripción de clubs y equipos para el "II Trofeo Mil Nuevos Juveniles" que convoca la Federación Castellana de Fútbol, Reservado el torneo—que comenzará el 1 de abril en la fase previa— a los equipos de Madrid capital, los clubs de la provincia podrán hacer una inscripción condicionada a que existan clubs en número suficiente como para hacer grupos que tengan entre sí un radio de diez kilómetros como máximo.

La competición estará reservada exclusivamente a juveniles de entre quince y dieciocho años de edad, y los reconocimientos médicos, derechos de inscripción y de arbitraje, etcétera, y demás gastos serán satisfechos con cargo a la propia Federación Castellana, cuyo Comité de Promoción funcionará de lunes a viernes, de siete a nueve de la noche, en el domicilio social (Ferreraz, 7).

AYUNTAMIENTO DE MADRID ANUNCIO

Impuesto Municipal de Circulación de Vehículos por la vía pública

Conforme a lo establecido por las normas legales que regulan la exacción del IMPUESTO MUNICIPAL DE CIRCULACION DE VEHICULOS y, en particular, por la orden ministerial de 31 de julio de 1967, están obligados al pago de dicho impuesto y simultánea adquisición del distintivo que lo justifica, y debe exhibirse en lugar visible de los vehículos (cualquiera que sea el lugar donde éstos se hallen matriculados), los titulares o propietarios de tales vehículos que tienen su domicilio tributario en Madrid.

Se considera que tienen domicilio tributario en Madrid las personas naturales con residencia habitual (bastando para determinarla que figuren empadronadas con ese carácter) y las personas jurídicas que aquí tengan su domicilio social, según los datos de la tarjeta de identidad fiscal de entidades jurídicas.

Con objeto de actualizar y de documentar el padrón, así como realizar eficazmente el registro de la expedición de distintivos, también están obligadas dichas personas a exhibir ante las oficinas municipales, en los mismos plazos indicados en el siguiente párrafo, los respectivos permisos o cartones de circulación de los vehículos y las fichas técnicas de la Delegación de Industria correspondiente a ellos, en el momento de presentar el impreso de declaración que les será facilitado.

El cobro y simultánea expedición de los distintivos correspondientes al año 1975, así como la recepción de los impresos con los datos del hecho imponible, señalados en el apartado anterior, se verificará en las oficinas habilitadas al efecto en cada Junta municipal de distrito y en la oficina gestora del impuesto (plaza del General Vara de Rey, número 8, inmediata a la plaza de Cascorro o cabecera del Rastro), desde el 7 DE ENERO HASTA EL 31 DE MARZO PROXIMO, ambos inclusive, de 9 a 1,30 por la mañana y de 5 a 7 por la tarde, todos los días hábiles, excepto sábados tarde. Para los vehículos de nueva matriculación, posterior a la última fecha indicada, se verificará en la referida oficina gestora del impuesto, exclusivamente, dentro de los quince días hábiles siguientes a la matriculación.

Las cuotas anuales que corresponde abonar, según la tarifa fijada por la referida orden ministerial, son las siguientes:

Clase	Pesetas
Motocicletas sin sidecar y remolques de turismo	1 reverso 150
Motocicletas con sidecar y motocarros hasta 3,999 HP.	2 reverso 200
Turismos y furgonetas hasta 3,999 HP. (1)	2 anverso 200
Motocarros desde 4 hasta 3,999 HP.	3 reverso 350
Turismos y furgonetas desde 4 hasta 3,999 HP. (1)	3 anverso 350
Remolques industriales hasta 1 Tm. carga útil	4 reverso 600
Motocarros desde 9 hasta 13,999 HP.	5 reverso 700
Turismos y furgonetas desde 9 hasta 13,999 HP. (1)	5 anverso 700
Remolques industriales de más de 1 hasta 4 Tm.	6 reverso 800
Turismos y furgonetas desde 14 hasta 17 HP. (1)	7 anverso 1.000
Remolques industriales de más de 4 hasta 19 Tm.	8 reverso 1.200
Camiones y vehículos de arrastre de hasta 1 Tm. de carga útil.	8 anverso 1.200
Turismos y furgonetas de más de 17 HP. (1)	9 anverso 1.500
Remolques industriales de más de 10 Tm. de carga útil	10 reverso 1.600
Auto-ómnibus hasta 30 plazas y camiones y vehículos de arrastre de más de 1 hasta 4 Tm.	10 anverso 1.600
Auto-ómnibus de más de 30 plazas y camiones y vehículos de arrastre de más de 4 hasta 10 Tm.	11 anverso 2.400
Camiones y vehículos de arrastre de más de 10 Tm. de carga útil	12 anverso 3.200

(1) Furgonetas: las autorizadas para transportar más de 525 Kg. de carga útil tributarán como camiones; las habilitadas para transportar más de nueve personas, incluido el conductor, tributarán como auto-ómnibus.

El incumplimiento o cumplimiento defectuoso de las obligaciones anteriormente señaladas será sancionado de acuerdo con lo establecido en la ordenanza fiscal reguladora del tributo y normas de la ley General Tributaria.

Madrid, 31 de diciembre de 1974.—El secretario general.

RIVER-Club

PRESENTA

"ROMA OTRA VEZ"

VERSION

"CHARLITISIMA" DE "CHARLI, NO TE VAYAS A SODOMA"

CON SUS MAXIMOS CREADORES

LUIS COROMINAS y A. PEREZ BAYOD

Dirección: JUSTO PASTOR

ATRACCIONES EN PISTA:

MARISOL REYES
JAVIER TUDELA
LAS GEMELAS
GEMMA ANAYA

BELLEZAS EN PISTA

Risa hasta morir... de risa
Bailería hasta la madrugada

Orquesta JUAN DE AISA y RIVER
Primer pase: 1,30 madrugada

TETUAN, 27. Teléfono 231 5086
(Aparcamiento el Carmen)

Baloncesto

Amplia victoria del Madrid en Mataró (98-71)

PERDIO EL YMCA EN BADALONA (70-77)

MATARÓ, 19. (Especial para HOJA DEL LUNES.) — El Real Madrid se ha impuesto al Mataró por 98-71. La primera parte terminó con 44-42 favorable a los visitantes. El Mataró ha realizado un gran partido, con entrega total de todos sus jugadores, quienes, en un derroche de facultades, han logrado que el Madrid dominara con diferencias muy cortas hasta el minuto diez de la segunda mitad, cuando los blancos apretaron el acelerador basados en el acierto demolidor de Walter, autor de 58 puntos. Arbitraron los señores López Vicente y Páez.

MATARÓ: Jenkins (21), Spa (10), Coblán (22), Losmozos (18), Montoro (6), Puig (4).

REAL MADRID: Brabender (13), Cristóbal (8), Cabrera (4), Prada (4), Walter (53), Corbalán (4), Paniagua (12), Luyk (0).

CORTA DERROTA DEL YMCA

BADALONA, 19. (Especial para HOJA DEL LUNES.) — El Círculo Católico ha vencido al Ymca por 77-70 en un emocionante partido. En el descanso, el marcador favorecía a los locales por 43-39. Los catalanes han cuajado un buen encuentro, superando a los madrileños gracias a la buena actuación del trío Suñol-Viñas-Costello y a la lucha constante de Oleart y Sada. Durante toda la primera mitad, el Círculo mandó en el marcador, aunque con cortas ventajas, porque Coughran y Carrión, muy acertados en los lanzamientos, lograban mantener la igualdad. En la segunda mitad apretó un poco el Ymca y logró a los cinco minutos la que sería su única ventaja, pero el Círculo, con buen juego y gran fuerza, logró imponerse al final.

Arbitraron los señores Sola y Cardona.

CIRCULO CATOLICO: Costello (18), Pascual (10), Costa (2), Sada (2), Suñol (10), Olart (21), Viñas (12), Peray (2).

YMCA: Carrión (18), Nava (3), San Emeterio (0), Gil (10), Héctor (7), Martín (0), Soriano (6), Coughran (28).

RESULTADOS

PRIMERA DIVISION

C. Católico, 77; Ymca, 70. Manresa, 58; Barcelona, 61. Mataró, 81; Real Madrid, 98.

Jugados el sábado: Estudiantes, 89; Aguilas, 87. Hospitalet, 80; Juventud, 75. Vasconia, 105; Pineda, 77.

SEGUNDA DIVISION

Grupo A. — Vallehermoso, 96; N. Pamplona, 63. N. Pacense, 66; San Viator, 84. Cuartel Montaña, 62; Valladolid, 81. Virgen de Atocha, 79; Casera Lugo, 102. Obradoiro, 81; Don Bosco, 69. Vegasa, 73; Rayo, 67. Dom Bosco, 78; Universitario, 80.

Grupo B. — Mollet, 82; Manre-

sa, 72. Marcol, 93; Liria, 77. La Salle, 85; Granollers, 86. Helios, 83; Univ. Granada, 71. Cide Palma, 70; Español, 70. Ripollet, 86; Valencia, 70.

Grupo C. — Caja Insular, 71; La Palma, 45. Canarias, 64; Laguna, 46. Caja Rural, 62; Claret, 56. Hércules, 65; Kaiser, 66.

PRIMERA DIVISION FEMENINA

Oreff Girona, 44; Medina Bilbao, 36. Medina Lérida, 45; Mataró, 59. Medina Coruña, 22; Creff Madrid, 61. Telefunken, 36; Tabacalera, 66. Piceff, 62; Celta, 43. Medina Madrid, 41; Hispano Francés, 64.

El jueves, Copa de Europa en el Pabellón

Los madridistas deben imponerse otra vez al Maccabi

El próximo jueves, a las siete de la tarde, el Real Madrid recibirá en su cancha de la Ciudad Deportiva la visita del Maccabi, de Tel-Aviv, para disputar el partido de vuelta de los cuartos de final. En el primer encuentro, celebrado hace unos días en Israel, vencieron los campeones españoles por 114-95. Este segundo partido parece, a primera vista, como de puro trámite, pero no hay que olvidar la enorme potencia del cuadro israelita, en el que forman un gran número de americanos, algunos de ellos, como Tal Brody y Erik Menkin, nacionalizados. De todas formas, el choque reviste gran interés para los aficionados, entre otras cosas por la reparación en Madrid de Clifford Luyk.

RALLY DE MONTECARLO

MUNARI, CON LANCIA, EN CABEZA

Andruet y Pinto, también con Lancia, abandonaron

MONTECARLO, 19. (Alfil) Al término de la segunda prueba especial, recorrido de selección de velocidad disputada en Gap, el italiano Munari Allen, con Lancia, figura en cabeza de la carrera, delante del finlandés Bannu Nikkola (Fiat), el hombre que mejor tiempo ha conseguido con trece minutos diez segundos, y Munari hizo trece minutos diecinueve segundos, si bien éste ya estaba en cabeza en la primera prueba de concentración disputada, como se sabe, desde cinco puntos distintos: Agadir, Estocolmo, Varsovia, Atenas y Montecarlo.

En la noche del sábado pasado todos los participantes estaban concentrados en Gap, y hoy se disputó la referida prueba. Para el lunes está prevista la segunda etapa, denominada común, de 1.700 kilómetros. Se prevé que los últimos 564 kilómetros de recorrido de selección, Gap-Mónaco, prometen mucho. Hay lluvia y nieve por encima de los 600 metros de altitud. Se sabe ya que doce equipos han sido penalizados en Gap, lo que supone un hándicap para cuando la

prueba entre en sus tramos finales, que se disputarán la noche del próximo viernes al sábado. Para más clara información anticipemos que la primera prueba especial se la adjudicó también el italiano Sandro Munari, con un tiempo de diecinueve minutos 58 segundos en los veintisiete kilómetros de recorrido sobre el piso helado de la cima de Manse Romette. Un accidente en la segunda prueba especial de velocidad, en el kilómetro once derraparon Jean-Claude Andruet y Rafael Raffaele Pinto. Sus vehículos—Lancia—quedaron con serios desperfectos, y aunque los pilotos no sufrieron averías tuvieron que abandonar, por lo que sólo un Lancia, el de Munari, sigue en carrera.

HOJA DEL LUNES
222 64 50

BALONCESTO

Pabellón de deportes CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID

DEL JUEVES, día 23, a las 7 de la tarde

XVIII COPA DE EUROPA DE CLUBS CAMPEONES

(Cuartos de final)

MACCABI TEL-AVIV

(Campeón de Israel)

REAL MADRID

(Campeón de Europa)

Lecciones con...

Emiliano y Buscató en Televisión

En la serie irán desfilando, como invitados, los componentes de la selección nacional y muchos entrenadores

El sábado pasado se emitió por primera vez el programa televisivo "Lecciones con... Emiliano y Buscató", con el baloncesto como tema central. Estos dos grandes ex jugadores van a enseñar los fundamentos del bello deporte de la canasta a través de los trece programas de que consta esta serie. A lo largo de las próximas semanas veremos, gracias a la colaboración de la A. E. B. I., a todos los componentes de la selección nacional y a los entrenadores de los equipos de Primera División, que irán desfilando por la pequeña pantalla en su calidad de invitados para aportar sus conocimientos y hacer de esta forma más ameno y fácil el aprendizaje de los pequeños—y por qué no de los grandes?—aficionados.

Madrid hace deporte

- Más de cuatro millones y medio de personas utilizaron el año último las instalaciones municipales.
- Solamente el verano registró el 66 por 100 de usuarios.

Los últimos datos registrados por la Delegación de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Madrid arrojan cifras elocuentes que ponen de manifiesto la creciente afición deportiva de la población madrileña. Si bien durante 1974 no se pusieron en marcha nuevas instalaciones, sí en cambio se ampliaron y reformaron muchas de las existentes, que recordamos son catorce.

Destaca el carácter popular de aquellos servicios deportivos en la frecuencia que a continuación anotamos. Entre enero, febrero, marzo y abril del año pasado acudieron a las instalaciones deportivas (aparte las de piscinas abiertas) 891.287 personas. Desde septiembre a diciembre últimos fueron 633.280 los usuarios, en tanto que en los meses de fines de primavera y del verano—desde mayo a agosto inclusive—los concurrentes a las ins-

talaciones, con preferencia, como es lógico, a las piscinas, fueron 3.054.603.

De estas cifras cabe desglosar un 67 por 100 de público en general, un 32 por 100 de deportistas en entrenamiento o participantes en diversas competiciones y festivales y un 1 por 100 largo de espectadores, cifras que sobrepasan en cantidades estimables las de 1973.

Las piscinas y demás instalaciones de la Casa de Campo, del patrimonio municipal, registraron la mayor afluencia y, por tanto, los mayores ingresos también. Siguieron las de Carabanchel, La Elipa y Moratalaz, en las que las piscinas, tanto para los deportistas como para los espectadores—en el plano familiar, disfrutando de distracción como tales, de estancia y de paisajes gratos—, registraron la mayor afluencia.

ESTAMOS BUSCANDO 50 HOMBRES CALVOS



Buscamos 50 hombres con problema de calvicie en mayor o menor grado para SIN COMPROMISO ALGUNO POR SU PARTE Y SIN NINGUN CARGO, probarles que el Sistema Svenson de entretrejo de cabellos es la única respuesta natural para su calvicie. Comprobarán delante de un espejo cómo su apariencia ha mejorado de forma tan decisiva que quedarán completamente entusiasmados, al verse con una completa cabellera.

El espejo no puede mentir.

Si Ud. se decide entonces a dejar de ser calvo y llevar el Sistema Svenson, se encontrará con total y absoluta seguridad para desarrollar cualquier actividad e incluso practicar los deportes más violentos.

ESTA OPORTUNIDAD ES UNICAMENTE PARA LOS PRIMEROS 50 ¡¡APRESURESE!!

SVENSON Hair Center

MADRID - Núñez de Balboa, 84, bajo - Tels. 225 59 36 y 276 57 93

De 9'30 a 19'30 horas

Centros en España: Barcelona, Bilbao, Valencia, Sevilla, Málaga y Madrid.

Único sistema legítimo e internacionalmente patentado

En Sevilla, grave accidente del duque de Alburquerque

Sufrió fractura de una pierna al caer de "Youssy" en la primera de la Fegentri

Las dos pruebas, para jinetes españoles: Monmeneu y Terry

Con tiempo magnífico y un lleno se disputó ayer la sexta reunión de la temporada de carreras en Pineda (Sevilla). Se disputaban las dos carreras puntuables para el campeonato europeo de la Fegentri, aunque la de liso no lo fue al no correr más que jinetes españoles, a pesar de ser nueve los participantes, cosa absurda, ya que lo normal es prever estas cosas al programarse las carreras.

Reaparecieron nuestros dos mejores jinetes amateurs, el duque de Alburquerque y Luis Urbano. Pues bien, el primero, al

parecer por aflojarse la cincha de su cabalgadura, sufrió una caída, que le produjo la fractura de la pierna derecha, lo que le impidió además correr la carrera de obstáculos, por lo que fue retirado su caballo "Poseidón", con el consiguiente quebranto para las apuestas, sobre todo en la triple gemela. Esperamos que la lesión haya sido limpia y que, si no montar, pueda hacer su vida ordinaria rápidamente.

RESULTADOS, DIVIDENDOS POR VEINTICINCO PESETAS Y COMENTARIOS
Premio Radio Sevilla, 1.800

metros.—1, "Mayesti", 58 kilos (J. A. Borrego); 2, "Glaucá", 55 (C. Carrasco); 3, "Suridi", 53 (Carudel). Ganador, 168; colocados, 48 y 28; gemela, 118.

Carrera en la que se impuso con facilidad "Mayesti", al que tiene muy en forma Luis Morán, montado por J. A. Borrego, tomó la cabeza mediada la carrera y se fue a ganar delante de "Glaucá", que tenía mucho peso en mano, y de "Suridi", que tuvo que fotografiarse con "Blitz".

Premio Marca (hándicap), 1.800 metros.—1, "Magic Paddy",

QUINTUPLE						Para el APOSTANTE	
GANADORES			SEGUNDO		GANADOR		
2. ^a	3. ^a	4. ^a	4. ^a		5. ^a		
1	1	1	16	16	1	16	
2	2	2	17	17	2	17	
3	3	3	18	18	3	18	
4	4	4	19	19	4	19	
5	5	6	20	20	5	20	
6	6	6	21	21	6	21	

Sólo dos acertantes tiene esta combinación; total, 335.770 pesetas para cada uno

51 (R. Martín); 2, "Fofolle", 55 (C. Carrasco); 3, "Donna Callis", 59 (Moltó). Ganador, 58; colocados, 28, 28 y 28; gemela, 155; doble, 478.

Román salía favorito en esta carrera... y la ganó. Saló en tercer lugar, detrás de "Popea", "Fofolle"; pidió a su caballo plena recta y se imponía, delante de "Fofolle", que vuelve no rematai, y "Donna Callis", la que se llevó última y no pudo llegar al final.

Premio Marqués de Murillo (prueba de la Fegentri-gentlemen), 2.200 metros.—1, "Prim Yarn", 64 (Monmeneu); 2, "Vilnius", 65 (L. Urbano); 3, "Tilario", 64 (L. Parladé). Ganador, 415; colocados, 55, 35 y 55; gemela, 620; doble, 1.950.

Carrera en la que no se a ninguna monta a los jinetes extranjeros, con lo cual la carrera fue puntuable, como se había programado. Creo que esto se debía estudiar, desde ahora, para que no vuelva a ocurrir. Después de una extraordinaria monta de Salvador Monmeneu a "Prim Yarn", éste obtuvo una victoria que hacía tanto tiempo buscaba estuvo delante de "Vilnius", quemonó, todavía sin reponer de la última caída, si propietario Luis Urbano, y de Luis Parladé, con "Tilario". Fue en esta carrera donde, de una forma desgraciada, cayó el duque de Alburquerque.

Premio C.O.S.A. (hándicap), 1.800 metros.—1, "Jaffna", 58 (Saugar); 2, "Discolo", 59 (Joaquín A. Borrego); 3, "Minini", 58 (A. Fernández). Ganador, 200; colocados, 103, 150 y 188; gemela, 1.543; doble, 3.955.

Diez participantes muy ligeros y mucha emoción durante su recorrido, ya que la mayoría de los participantes estuvieron en carrera. Cuando parecía que la carrera iba a ser para "Minini", surgió en tromba, en una medida monta de Saugar, "Jaffna" para imponerse por dos cuerpos. También "Discolo" vino al final para ser segundo por una cabeza de "Minini".

Premio Centro D. Espinosa (steeple-gentleman), 4.200 metros.—1, "Efir", 68 (Terry); 2, "Hereje", 68 (Parías). Los demás, caídos.

Carrera en la que fue retirado "Poseidón" al caer su jinete, el duque de Alburquerque en otra carrera, y que quedó en un mach entre los dos caballos montados por españoles, sobre el papel, y luego en la carrera a caer el alemán Wahler y el británico Stanphone durante el recorrido, sin lesionarse, afortunadamente. Ganó otra vez "Efir" a "Hereje", a ambos muy bien montados y empujados por los señores Terry y Parías.

APUESTAS MÚLTIPLES. SUS DIVIDENDOS

De la apuesta quintuple, no meros 6, 6, 5, 1 y 2, aparecerán tan sólo dos boletos exactos, que cobrarán un dividendo de 335.770 pesetas cada uno.

De la triple gemela reventada 6-4, 5-1 y 2-3, no hubo ningún acertante, habiendo de devolver las 800.000 pesetas jugadas a "Poseidón", por lo que sólo queda un fondo de 10.402 pesetas para los próximos dos días.

Tenis

El III Petit Prix Jotsa comienza esta semana

El próximo viernes, día 24, comenzará a disputarse en las pistas del Nuevo Club de Golf de Madrid el tercer Petit Prix Jotsa, circuito internacional de tenis que finalizará el día 23 de marzo, después de haberse disputado en cuatro instalaciones distintas.—Real Automóvil Club de España, Club Las Encinas, de Bofilla, y Club de Tenis La Moraleda—y en el que participan destacadas figuras de este deporte. Dicho circuito está dotado con 600.000 pesetas de premios en metálico, de las que 100.000 serán para el primer clasificado de la prueba masculina después de los cuatro torneos. En cada torneo, los jugadores puntuarán según su clasificación.

Venga al Atlántico también por correo.

Atlanticorreo es un servicio de Banco Atlántico, para que usted pueda solucionar -esté donde esté y a la hora que sea- sus gestiones bancarias.

Con la Carpeta de Atlanticorreo usted resolverá, con acuse de recibo inmediato, esas cuestiones bancarias que van desde el simple ingreso de un cheque hasta la compra de esos valores que tanto le interesan.

Fijese de qué forma tan sencilla. Basta abrir su Carpeta de Atlanticorreo y si quiere, por ejemplo, comprar unos valores o ingresar unos cheques, coge los impresos de "Compra de Valores" o de "Remesa de Cheques", los rellena, los mete en su sobre, y nos los envía.

Y, ya está.

Pídanos su Carpeta de Atlanticorreo, seguro que la utilizará.



Banco Atlántico

Atlanticorreo de Banco Atlántico. La eficacia hecha comodidad

A.B.E. No.10077

¡YA NEVO! LA SEQUIA ESTUVO A PUNTO DE AGOTAR LOS MANANTIALES DE GUADARRAMA

- Reducción de plantillas en los establecimientos públicos de la sierra y amenaza de cierre de hoteles.
- Imposible recuperarse de la desoladora etapa navideña en toda España.
- Solicitud de moratoria en los pagos por la Agrupación de Estaciones de Esquí.

Con gran retraso se han registrado las primeras nevadas en España, a las que siguieron una elevación de temperatura y la consiguiente lluvia, con lo que muchos núcleos montañosos vieron en el espacio de un par de días cómo su gozo se "licuaba" en gran medida. La situación creada por la pertinaz sequía había rebasado con mucho su momento crítico, para convertirse en catastrófico.

SORPRENDENTE, AUNQUE ESPERADA

La nevada sorprendió a muchos que la estaban esperando hacia tiempo. Si se exceptúa el macizo pirenaico, la carencia de nieve estuvo a punto de hacer saltar la economía de toda la industria establecida en la sierra, llámese restaurante, hotel, alquiler de material de esquí o venta del mismo. Hubo importante hotel, recién inaugurado, que hubiera cerrado sus puertas—reduciendo al mínimo los servicios—en un corto plazo. Las plantillas de personal se redujeron al mínimo. Atuendos y esquís quedaron almacenados, sin clientes. Entre semana muchas estaciones ofrecían un desolador panorama, casi desierto, a no ser por los empleados de los medios de remonte y de los diferentes establecimientos, que miraban sin esperanza al cielo, pues son "agricultores" que han arriesgado todos sus caudales en las más variadas instalaciones.

Nos decía Pepe Arias, como buen conocedor de la materia: "Nuestras industrias no son como las de las capitales, pues vivimos de la temporada de invierno, con la particularidad de que hemos de mantener todos los servicios "al día" por si nos llega un cliente, en zonas ingratas de temperatura. Las inversiones son grandes—por lo menos para nosotros—y el futuro se nos ha mostrado peligrósimo."

MANANTIALES A PUNTO DE AGOTARSE

Mientras en Sierra Nevada, por ejemplo, el problema del agua no se hizo patente—la ausencia de aficionados se acusó—, en el puerto de Navacerrada los manantiales estuvieron muy cerca de agotarse. La nieve húmeda penetrará en la montaña más aún con la lluvia caída posteriormente, con lo que se recuperarán los manantiales. Pero la lluvia se llevó una buena cantidad de nieve. Sólo en Baqueira, Formigal y el Pirineo aragonés se mantuvo por encima de los setenta centímetros. Del centro para abajo se registraron precipitaciones que cubrieron de 30 a 40 centímetros, aunque se tienen fundadas esperanzas de que caigan nuevas nevadas y el panorama quede resuelto para esta temporada.

LO DICE

«THE OBSERVER»

CRUIJFF, MILLONARIO FUERA DEL FUTBOL

Por contratos publicitarios ganó el pasado año 650.000 dólares

LONDRES, 19. (Alfil).—El holandés Crujff, por el que el Barcelona pagó 750.000 libras esterlinas, ganó el pasado año 250.000 libras (650.000 dólares) por contratos fuera del fútbol, según el suplemento dominical de "The Observer".

Hasta ahora, los mercados más lucrativos para el jugador holandés son los de su propia patria, España, Alemania occidental, Francia y Bélgica. En la información de "The Observer", el propio Crujff reconoce que él nunca habla de dinero, y añade que el dinero es necesario para protegerse uno mismo. Por el momento, Crujff ha demandado a una compañía belga, a la que pide 132.000 dólares, por haber utilizado una fotografía suya sin su permiso.

Crujff añade que el de 1974 ha sido uno de sus mejores años, y que piensa retirarse a los treinta y un años; ahora tiene veintisiete. "Quince años como jugador —dice— son suficientes."

Lo que no se resolverá, pues no es posible recuperarlo, es la ausencia de aficionados a las estaciones invernales durante las pasadas fiestas navideñas. Un dato estadístico bien significativo y elocuente es que muchos medios mecánicos—volvemos a exceptuar a los Pirineos—sólo registraron un cinco por ciento de afluencia de público de lo que tenían calculado. Y eso cuando por la gran corriente turístico-deportiva varias empresas habían reforzado sus instalaciones de remonte, con nuevos telesillas como el de nuestro puerto de Navacerrada, que se llamará Telesilla de la Estación (800 personas/hora), que dará un magnífico servicio desde la estación del puerto hasta Venta Arias, amén de una bien preparada pista, drenada y muy abrigada, que hará las delicias de los no muy duchos en el esquí. El desequilibrio económico producido por la falta de nieve obligó a la Agrupación Turística de Empresarios de Estaciones de Esquí y Montaña a solicitar del Ministerio de Información y Turismo la concesión de moratorias en los pagos de créditos oficiales y las cuotas de la Seguridad Social, así como un crédito especial que les permita subvenir a los compromisos contraídos hasta la fecha.

AHORA, PROBLEMAS DE CIRCULACION

Cuando tenemos noticias de que la Renfe ha programado la puesta en servicio de los que se llamarán "trenes blancos"—posiblemente desde el próximo domingo—, se plantean ahora los problemas de circulación al puerto madrileño. Los trenes serán un gran alivio, y muchos aficionados preferirán dejar sus automóviles en Cercedilla para trasladarse cómodamente hasta la cumbre de Navacerrada o Los Cotos por este medio de transporte. Pero está comprobado que la actual carretera de acceso resulta insuficiente, más cuando muchos viajeros ni siquiera tienen la precaución de ser portadores de cadenas. Sábado y domingo fueron días de prueba. Cuando la nevada se formalice, ¡no queremos ni pensar! Sabemos que Obras Públicas de Madrid se esfuerza por dejar libre de nieve la carretera (¿cuándo se resolverá el viejo proyecto de parque de máquinas quitanieves en el ensanche del aparcamiento con dirección a Cotos?), que existe otro proyecto para dar "entrada" al puerto por la pradera de Navarrullaque, aunque Icona sabrá salirle al paso para evitar un destroz de pinares hoy "virgenes", y por ello no comprendemos cómo a estas alturas no se sabrá salirle al paso para evitar un destroz de pinares hoy "virgenes", y por ello no comprendemos

PARA LOS CAMPEONATOS

DE ESPAÑA...

LA DUQUESA DE CADIZ, PRESIDENTA DE HONOR

La Federación Castellana de Esquí ha recibido comunicación de la duquesa de Cádiz por la que comunica su aceptación de la presidencia de honor del comité organizador de los campeonatos de España de esquí alpino, que se celebrarán en el puerto de Navacerrada del 17 al 22 de febrero próximo.

mos cómo a estas alturas no se ha estudiado la posibilidad de ensanchar la actual carretera, con un tercer carril que podría utilizarse indistintamente para subir o bajar en las horas punta.

Lo bueno es que la nieve ya está ahí. Que muchos problemas han quedado atrás. Que la gran afición levantada a través del esquí puede solazarse con este deporte a partir de hoy mismo. ¡Sea bienvenida la borrasca y sus nevadas!

V. R.

Esquí

Fernández Ochoa, segundo en la combinada de Kitzbuehel

El "slalom" especial lo ganó Gross, y "Paquito de Oro" quedó el octavo

KITZBUEHEL (Austria), 19. (Alfil).—El español Francisco Fernández Ochoa se ha clasificado en segundo lugar en la combinada alpina de Kitzbuehel, ganada por el italiano Gustavo Thoeni, con 17,87 puntos. Fernández Ochoa totalizó 28,39.

OCTAVO EN EL "SLALOM"

El italiano Piero Gros ha sido el ganador del "slalom" especial de Kitzbuehel, puntuable para la Copa del Mundo de esquí alpino, disputado esta mañana en esta localidad austriaca.

Piero realizó los dos recorridos en 57 segundos 79/100 y 53-56, con un tiempo total de un minuto once segundos y treinta y cinco centésimas. Tras él se clasificaron:

- 2, Stenmark (Suecia), 1-12-21;
- 3, De Chiesa (Italia), 1-12-40;
- 4, Hinterseer (Austria), 1-13-46;
- 5, Bruce (Estados Unidos), 1-13-66;
- 6, Bachleda (Polonia), 1-14-11;
- 7, Kniefwasser (Austria), 1-14-13;
- 8,

Francisco Fernández Ochoa (España), 1-14-47; 9, Roche (Francia), 1-14-63; 10, Junginger (Alemania Federal), 1-14-71.

A. PROELL GANO EL "SLALOM" GIGANTE DE JAHORINA

JAHORINA (Yugoslavia), 19. (Alfil).—La austriaca Anne Marie Proell ha conseguido hoy una nueva victoria, al imponerse a sus rivales en el "slalom" gigante de Jahorina, valedero para la Copa del Mundo de esquí alpino.

Anne Marie cubrió los 1.350 metros de recorrido, con un desnivel de 318 y 55 puertas de dirección, en un minuto catorce segundos y setenta y nueve centésimas.

Proell sumó 175 puntos y su inmediata seguidora, Mittermair (Alemania Federal), 118. Proell ha conseguido la octava victoria del año y la treinta y nueve en su carrera.

NADIE SABIA SUS NOMBRES. PERO NADIE AMO Y LUCHO COMO ELLOS

JULIAN MATEOS • JUAN LUIS GALIARDO

NOVIOS DE LA MUERTE

RAMIRO OLIVEROS
Carlos Ballesteros

Helga Liné
José Nieto
Vicky Lusón
Rafael Hernández

FERNANDO SANCHO

en "el Comandante Lauria"

Guión: R.G. Serrano
R.J. Salvia
F. Amores

Fotografía: J.F. Aguayo

DIRIGIDA POR RAFAEL GIL

eastmancolor

Distribuida por: CINEMA INTERNACIONAL CORPORATION

SE CITARON EN LA LEGION POR ODIÓ Y FUERON CAMARADAS HASTA LA MUERTE

Cine PALAFOX
 EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
 CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

Horario:
 Laborables: 7 y 10,30
 Festivos: 4, 7 y 10,30

15ª SEMANA GRAN EXITO
 MAYORES DE 18 AÑOS Y 14 ACOMPAÑADOS

Distribuida por Cinema International Corporation



PARAMOUNT presenta:
 UNA PRODUCCION DAVID MERRICK

Dirigida por JACH CLAYTON

ROBERT REDFORD y MIA FARRAW

EL GRAN GATSBY

70

HAREN BLACK SCOTT WILSON SAM WATERSTON
 LOIS CHILES y BRUCE DERN como Tom

Dirigida por JACH CLAYTON Guión de FRANK FORD COPPOLA Basada en la novela de F. SCOTT FITZGERALD Productor Asociado HANH MOONKEAN
 Música Dirigida y Apenada por Nelson Riddle core: Mordecai

CARTELERA DE ESPECTACULO

GACETILLAS

ORQUESTA SINFONICA DE RTV ESPAÑOLA.
 Director: Theo Alcántara. Solista: Joaquín Soriano. Programa: Prieto, «Catedral de Toledo»; Ravel, «Concierto para la mano izquierda»; Schumann, «Sinfonía número 3». Teatro Real. Sábado 25, 10 noche, y domingo 26, 7 tarde. Localidades sobrantes abono: taquillas teatro Real. Horarios: jueves y viernes de 11 a 14 horas. Sábados y domingos: de 11 a 14 y dos horas antes del comienzo de los conciertos.

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. «SINFONIA 103». Haydn; «Concerto» (piano y orquesta), Schumann; «Sinfonía 5»; Sibelius. Solista: Murray Perahia. Director: Paavo Berglund. Viernes y sábado, 19. Domingo, 11,30. Localidades: taquillas calle Carlos III; jueves, de 9 a 13,30 y de 17 a 19.

«TIRANO BANDERAS». VERSION TEATRAL DE LA más famosa novela de Valle-Inclán. Un gran espectáculo de nuestro tiempo. Exitó clamoroso en el teatro Español. Compañía Lope de Vega. Dirección: José Tamayo.

APOTEOSIS EN LA ZARZUELA. «CABE APLAUDIR el espectáculo y dejar constancia de un éxito que en «Gigantes y cabezudos» tuvo signos y momentos de apoteosis. Tamayo sabe en conjunto dar alegría, vistosidad y plenitud espectacular. Al concluir, con toda la compañía, Tamayo, Buendía, Perera, Lorca, saludaron entre grandes ovaciones prolongadas varios minutos.» (A. Fernández-Cid, «ABC».)

GRAN TRIUNFO EN LA ZARZUELA. «JUNTO A LOS principales intérpretes, la cuadrilla cabezuda de Calatorao, el coro infantil, la rondalla, el cuerpo de baile, realizaron una interpretación que levantó el entusiasmo del público, llevando a escena todos los componentes con el maestro Moreno Buendía y el propio Tamayo, para agradecer las grandes ovaciones.» (Antonio Valencia, «HOJA DEL LUNES».)

EL MAYOR ESPECTACULO DE MADRID. «LA COMPAÑIA Lírica Nacional, ante el estreno de la «Boda de Luis Alonso», en versión de don José María Pemán, para quien todos los elogios son insuficientes, puedo ofrecer los siguientes datos: 150 personas en escena, de las que diez son cantantes solistas; los coros, 50 voces; el «ballet», 18 bailarines; actores, 16; figuración y niños, 34; 56 profesores de orquesta y 10 de rondalla. ¡Triunfo rotundo para el mayor espectáculo de Madrid!» (Hernández Petit, «ABC».)

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 10,45: Compañía Zori-Santos y Esperanza Roy en La señora es el señor. Actriz invitada, Helga Liné.

TEATRO ALFÍ DE LA CALLE DEL PEZ. 10.—(Tel. 2318152.) 7 tarde y 11 noche: La compañía Morgan de teatro presenta a Laly Soldevila, Pedro Civera y la colaboración de Andrés Mejuto en El realquillado (de Joe Orton, versión de Natividad Zaro; con Tony Isbert). Dirección: Angel García Moreno.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Aparcamiento Santo Domingo.) 7, 11: Arturo Serrano presenta compañía Gemma Cuervo, con Carlos Larrañaga y Germán Cobos en Diseño para mi vida (de Noel Coward; colaboración, Jesús Enguita; adaptación y dirección, Conchita Montes). La comedia más divertida y desvergonzada de todos los tiempos.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 224991.) 7 y 11: José María Prada y Julieta Martínez en La más hermosa niña del mundo (de Peter Nichols, con Berta Labarga, Enrique Cerro, Mariana Salgado y María Paz Molinero; dirección, Ricardo Lucía). Domingos, 4,30 (todas las localidades al 50 por 100 de su precio) y 7,15. Dos últimas semanas.

BEATRIZ.—7 tarde y 10,45 noche: Manuel Collado presenta Qué absurda es la gente absurda (de Alan Ayckbourn; con, por orden

alfabético, María José Alfonso, Marisa de Leza, Fernando Guillén, Francisco Valladares, José Vivó y Mari Carmen Yepes; dirección, Jaime Azpillicueta). Premio de la crítica inglesa a la mejor comedia del año.

BELLAS ARTES.—(2324437.) Director, José Tamayo ¡Tercer año de éxito! 7 tarde y 11 noche: Juanjo Menéndez en Los peces rojos (de Anouilh; con María Luisa Merlo, Julio Arroyo, Lorenzo Ramírez y María Silva; dirección, Gustavo Pérez Puig).

BENAVENTE.—(2221864. Plaza Vázquez de Mella, 3, junto José Antonio.) Manuel Collado presenta, 7 tarde y 11 noche: Topo (colectivo de teatro) en El retablo del flautista (de Jordi Teixidor). Precios, de 125 a 225 pesetas. Reducción estudiantil.

TEATRO CALDERON.—7, 10,45: Compañía de revistas de Fernando Esteso, con la fabulosa revista ¡Ay!, bellotero, bellotero (letra de Fernando Esteso, música de Fernando García Morello; con la gran supervedette Bébé Palmer y las primerísimas figuras Venancio Muro, Javier de Campos, El Gran Picaso, Nacho Arrieta, Norma Duvál y el «ballet» internacional Bubbles Dancers). ¡Una fastuosa presentación! ¡Divertida! ¡Espectacular! Localidades con cinco días.

CEREBRO MUSIO. HALL.—(Princesa, 5.) Hoy, 14,30 y 1,30:

The rocky horror show (premios Evening Standard y Plays and Players al mejor musical del año). Reservas: Teléfono 2416226, desde 7 tarde.

CLUB.—(Bajos Palacio Música. 2220417.) Hoy no hay función por descanso de la compañía. Mañana, 7,15 y 11: ¡Cuarto año ininterrumpidamente arrollador! Manolo Gómez Bur y su gran compañía en La sopera. Esta comedia tiene el récord en Madrid de permanencia continuada en cartel. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos! ¡Hacia las 2.000!

COMEDIA.—7 y 11: Conchita Velasco, Berta Riaza, Jesús Puente en Las cataratas colgadas de los árboles (de Antonio Gala; con Manuel Torremocha y la colaboración de Margarita García Ortega; dirección, José Luis Alonso). «Bravos y ovaciones se sucedieron al final durante varios minutos» (Eduardo García Rico, «Pueblo»).

COMICO.—(2274537.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Anillos para una dama (de Antonio Gala). Jueves, 7,15 y 11: «Bravos y ovaciones se sucedieron al final durante varios minutos» (Eduardo García Rico, «Pueblo»).

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: Compañía Irene Gutiérrez Caba con Tina Sainz en El día después de la feria. Dirección, Luis Escobar.

bar. ¡Una emocionante y bella historia de amor!

ESPAÑOL.—Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lope de Vega: Ignacio López Tarso en Tirano Banderas (de don Ramón del Valle-Inclán; con, por orden de intervención, Ramón Durán, Tarsila Criado, Alberto Fernández, María Nevada, Angel Terrón, Manuel Gallardo, María Jesús Lara, Antonio Iranzo, Pedro del Río, José Luis Lespe y Ramón Pons). Versión dramática de Enrique Llovet. Dirección: José Tamayo. Los jueves, todas las localidades con el cincuenta por ciento descuento.

FIGARO.—(Tel. 2391645.) ¡Quinto mes de gran éxito! 7 y 11: Compañía Rocío Dúrcal con Ismael Merlo, Mari Carmen Paredes, Aurora Redondo; actriz invitada, Amelia de la Torre, en La muchacha sin retorno (de Santiago Moncada; dirección, Cayetano Luca de Tena).

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) Hoy, 7 tarde y 11 noche: María José Goyanes, Emilio Gutiérrez Caba en Una rosa en el desayuno (de Barillet y Gredy; adaptación, Alberto Closas; con África Pratt, Mercedes Sampietro, Joaquín Kremel, Luis Suárez, Chelo Vivares; escenografía y vestuario, Toni Cotés; dirección, Gustavo Pérez Puig). Martes, descanso.

LARA.—(2211681. Corredorja, 15. Metro Callao.) Hoy, de 10,45 noche: Clamoroso Revistas Colada, Viky Lusa, Quique Camoiras. La revista mítica de gran espectáculo: ¡me a París (con Tito Meda). Fabuloso alarde de mujeres nacionales. Ballet inglés. Generation. Deslumbrante montaje escénico. Ingenios mecánicos elevadores humanos, escenarios móviles, cascadas reales en una acuática.

LATINA.—(2652835.) Hoy, de 10,45 noche: Clamoroso Revistas Colada, Viky Lusa, Quique Camoiras. La revista mítica de gran espectáculo: ¡me a París (con Tito Meda). Fabuloso alarde de mujeres nacionales. Ballet inglés. Generation. Deslumbrante montaje escénico. Ingenios mecánicos elevadores humanos, escenarios móviles, cascadas reales en una acuática.

MARAVILLAS.—(4468780.) descanso compañía. Mañana, ¡Cuarto año! ¡Sé infiel y no con quién, ¡Arrolladoramente mítica!

MARIA GUERRERO.—Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: El circo platiza caucasiense (de Bertolt Brecht; versión española de Pío Lain Entralgo; con María Fernández d'Ocón, José Bódalo, Gales Llopart, Guillermo Martín, Luis Heredia, Arturo López, Catiscio Hernández, Luisa Rodas, Julia Trujillo, Ana María Verdú).

UNA SELECCION DEL CINE

BULEVAR

¡¡EXTRAORDINARIO EXITO!!

¡algo sorprendente en la historia del cine!

METRO GOLDWYN MAYER Presenta
 LA NUEVA TECNICA CINEMATOGRAFICA
DUO-VISION
PERVERSIDAD
 (WICKED, WICKED)

Escrita, Producida y Dirigida por RICHARD L. BARE
 METROCOLOR

GAYARRE • INFANTAS 5ª SEMANA DE EXITO EN MADRID

¡¡A PARTIR DE HOY!!

Fuerte... Humana... Satírica...
 Corrosiva... Conmovedora...
 ¡Real!

MONICA VITTI

Teresa La Ladrona

STEFANO SATTI FLORES Technicolor
 ISA DANIELI
 MICHELE PLACIDO
 con la participación de
FIorenzo FiorenTINI
 MAYORES DE 18 AÑOS director: CARLO DI PALMA
 TECHNICOLOR

TIVOLI ▲ APOLO

¡La ley de su karate era vencer o morir!

filmax LEI CHENG KUN • TENG MEI FRANG

¡KARATE!
 MAYORES DE 18 AÑOS

2ª SEMANA DE EXITO

¡Inventables... aunque hicieron su profesión!

resto de la compañía titular; director, José Luis Alonso). Precio de las localidades, de 30 a 150 pesetas. Los jueves, todas las localidades con el cincuenta por ciento de descuento.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 231947.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche en punto: Manuel Collado presenta Godspell (espectáculo musical basado en el Evangelio, original de John Michael Tebelak y Stephen Schwartz).

MARTIN.—7 y 11: José Sazatornui (Saza), Antonio Ozores y Lynn Ross en Una noche de "strip-tease" (de Michael Pertwee). ¡Terceer año triunfal!

MUNOZ SECA.—(Plaza del Carmen, 2219047.) ¡Segundo año de éxito! Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Sin la polonesa... ¡Inagran, 7 y 11: un curioso y divertido caso de (un curioso y divertido caso de travestismo sexual). ¡Un escándalo de (un curioso y divertido caso de) Madrid! Compañía Andrés Magalena. Dirección: Natalia Silva.

REINA VICTORIA.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. 7 y 11: Compañía Mary Cañalillo, con Angel Aranda, Teresa Hurtado, Ramón Ballesteros, en los buenos días perdidos (de Antonio Gala; dirección, José Luis Alonso). Despedida, domingo 28.

VALLE-INCLAN.—(Torre de Madrid.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,15 y 11: La última y más divertida comedia de Marc Camoletti. José María Mompín, Paula Martel, Manolo Alexandre, en No te pases de la raya, cariño (con Julián Navarro y Nemi Gadalla). Versión española de Alberto Closas. ¡El actual gran éxito de París! Noveno mes.

ZARZUELA.—(Teléf. 2214341.) Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lírica Nacional, con La boda de Luis Alonso (de Javier de Burgos Giménez; versión de José María Lemán) y Gigantes y cabezudos de Echegaray y Fernández Caballero. Dirección musical, Moreno Landi. Dirección, José Tamayo. El mayor espectáculo de Madrid! Domingos y festivos, funciones 4,30 y 7,30 tarde.

cafés-teatro

ALES. Boite teatro.—(Veneras, 6. Plaza Santo Domingo. 2473062.) Hoy, 11,30 y 1,15 noche: Ría deportiva de Pante con Mantente en forma (de Enrique Bariego). Cuarto mes de alegría y musical éxito.

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfs. 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud con extraordinarios conjuntos musicales.

CINES

ALBENIZ CINERAMA.—7, 10,45: La regenta.

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,15, 7, 10,30: La semilla del tamarindo (Julie Andrews, Omar Shariff; color). 18 años y mayores de 14 acompañados.

AMAYA.—4,15, 7, 10,30: Asesinato en el Orient Express (director: Sidney Lumet; con Alberto Finney, Lauren Bacall, Martin Balsam, Ingrid Bergman, Jacqueline Bisset, Jean Pierre Cassel, Sean Connery, John Gielgud, Wendy Hiller, Anthony Perkins, Vensia Redgrave, Rachel Roberts, Richard Widmark y Michael York; según la novela de Agatha Christie). Sexta semana. 14 años y menores acompañados.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: La esposa comprada (Zandy's Bride) (Gene Hackman, Liv Ullman; director: Jan Trell; panavisión, technicolor). ¡Primer se casarían... luego se enamorarían! Mayores 18 años y 14 acompañados. Cuarta semana.

AZUL.—(Avda. José Antonio, 76. Una sala excepcional. Supercomfort.) 7 tarde; resto, continua 11 mañana: El amor del capitán Brando.

BENLUIRE.—4,30, 7, 10,45: El último tren de Gun Hill (Kirk Douglas, Anthony Quinn; color). Mayores 18 años y 14 acompañados.

BILBAO.—7, 10,45: La última oportunidad (Ursula Andress; color). 18 años.

BULEVAR.—(Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10,45: Perversidad (David Bailey, Tiffani Bellling y Randy Roberts). Algo sorprendente en la historia del cine. Segunda semana.

CALIFORNIA.—(Andrés Mellado, 47. Teléfono 2440058.) 4,30, 7, 11: Dillinger (Warren Oates; color). ¡El más excitante relato del crimen! Mayores 18 años.

CALLAO.—7, 10,45: Kazablan musical vivo, trepidante, joven y alegre! 14 años y menores acompañados.

CAPITOL.—7, 10,45: El hombre de la pistola de oro (Roger Moore; color). ¡La última aventura de 007! Mayores 18 años.

CARLOS III.—7, 10,45: Fria como un diamante (Jennifer O'Neill; color). Todos públicos.

COLISEUM.—7, 10,45: Verano del 42 (portentoso filme de Robert

Noche, a partir de las 11, espectáculos. 11,45: ¡Arsa, pilli! (divertida y alegre parodia cómica). 1,30: Andrés Pajares en la farsa vodevilesca El embarazado (de Enrique Bariego y Pajares; con un reparto de primeras figuras de la escena y televisión). 3,15: Sexy-show, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Magníficas orquestas.

BOITE EL PINTOR.—(Goya, 79. Teléfono 2755070.) Todos los días, 11,30 y 1,30, grandioso éxito de la farsa musical La Mafia, la Rafia y la tía Cambalafia (original de Jorge Llopis, con Fedra Lorente, Paloma Juanes, Maribel Novo, Melania Lorente, Manuel Salamanca, José Yepes y José Alvarez; dirección, Jorge Llopis).

CEREBRO MUSIC - HALL.—(Princesa, 5.) Hoy, 11,30 y 1,30: The rocky horror show (premios Evening Standard y Plays and Players al mejor musical del año). Reservas: Teléfono 2416226, desde 7 tarde.

KING-BOITE TEATRO.—(Avenida José Antonio, 34; entrada por Mesonero Romanos. Teléf. 2321524.) 11,30 y 1,30: Presenta a Alfonso Paso, Miguel de Grandy II y Paloma Paso Jardiel en El señor que no tenía ganas... (de Alfonso Paso, con Mabel Escaño). Tardes, discoteca. Hoy, descanso compañía.

LA FONTANA.—(Restaurante-teatro-boite. Calle Orense, 11.) Todos los días, a la una y cuarto de la madrugada, la comedia musical, texto de Alonso Millán y música de García Segura. ¿A que nos quitan lo cantao? (con Yolanda Pfar María Angeles Giani, Regine Gobin, Mari Carmen Alvarez, Diana Polakov, Emilia Rubio, Francisco Marsó, Nino Bastida, Enrique Ciurana, Miguel Angel Arístu y Rafael Guerrero; dibujos: Summers; coreografía: Dick Stephens; dirección: Alonso Millán). Reservas de mesas. teléfono 2530059.

STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Teléfono 4482080.) 11,30 y 1,30: El escarabajo de la felicidad (una función rigurosamente atrevida sin desplazamiento a Biarritz, con Ramón Centenero, Mónica Cano, Alejandra Lorena y Angel Soler; autor y director, Antonio de Jaén). Ría, baile y diviértase hasta la madrugada. ¡Octavo mes de éxito! pañados.

XAIRO MUSIC-HALL.—(Paz, 11, bajos cine Albéniz. Teléfs. 2312440, 2320121.) Presenta 1,30 noche la gran producción musical Viva el music-hall (con Sila Montenegro, Raúl Sender y Augie and Margot, bajo la dirección musical de Alfonso Santisteban). Tardes, baile con las magníficas orquestas Los Géminis y Juan Sánchez.

Mulligan; Jennifer O'Neill, Gary Grimes, Jerry Houser; technicolor). Mayores 18 años.

CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10,45: Chicas de alquiler (Nadiuska, Silvia Solar, Maximo Valverde). Película atrevida por su tesis, su desarrollo y la forma en que está contada. Undécima semana.

CONSULADO.—7, 10,45: Fria como un diamante (Jennifer O'Neill; color). Todos públicos.

EL ESPAÑOLETO - ESTEREO-RAMA.—7, 11: Harold y Maude (technicolor). Mayores 18 años.

FUENCARRAL.—4487748.) 7 y 10,45: Nueva moda en el crimen (James Coburn; technicolor). 18 y mayores de 14 acompañados.

GRAN VIA.—7, 10,45: Aeropuerto 1975 (cinemascope, color). ¡Monumental reparto! Tolerada.

LOPE DE VEGA.—7, 10,30: El golpe (Paul Newman, Robert Redford; color). Mayores 18 años y 14 acompañados.

LUCHANA.—7, 10,45: Los nuevos españoles.

MOLA.—(General Mola, 90. Teléfono 2623601.) 4,30, 7, 10,45: ...y si no, nos enfadamos (Terence Hill; color). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—3,45, 6,45, 10,30: Papillon (Steve McQueen, Dustin Hoffman; color, panavisión). Cuarto mes. Pases película: 4, 7, 10, 10,55.

PALACIO PENSANA.—7, 10,45: Barba Azul (Richard Burton, Raquel Welch, Virna Lisi; scope, color). 18 años.

PALAFIX.—(El mejor cine de Europa.) 7, 10,30: El gran Gatsby (Robert Redford y Mia Farrow; technicolor, 70 mm.). Mayores 18 años y 14 acompañados.

PAZ-TODD-AO.—(Tel. 4464566.) 7, 10,30: Chinatown (Jack Nicholson, Faye Dunaway; director: Roman Polanski; technicolor). Mayores 18 años.

PRINCESA.—7, 10,45: Fria como un diamante (Jennifer O'Neill; color). Todos públicos.

PROYECCIONES - CINERAMA. 7 y 10,30: Serpico (Al Pacino; color). La mejor y más valiente película policíaca. 19.ª semana. Pases película: 7,10, 10,40.

REAL CINEMA - CINERAMA.—7, 10,45: Los cuatro mosqueteros. Mayores 14 años y menores acompañados.

REX.—7 tarde, numerada; resto, continua 11 mañana: El dormilón.

RIALTO.—7, 10,45: Polvo eres... (Manuel Summers, Nadiuska, Isabel Garcés, Guadalupe M. Samperdro). Atrevida comedia de humor e ironía. Cuarta semana.

RICHMOND.—7, 10,45: Los nuevos españoles.

ROXY A.—7, 10,45: Fria como un diamante (Jennifer O'Neill; color). Todos públicos.

ROXY B.—7, 10,45: Conserje para todo (Cantinflas; cinemascope, color). ¡Divertidísima! Tolerada.

SALAMANCA.—4,30, 7, 10,45: El gendarme en Nueva York (Louis de Funès; color). Tolerada. ¡Gran éxito cómico!

TORRE DE MADRID.—7, 10,45: Los nuevos españoles.

VELAZQUEZ.—7, 10,45: Barba Azul (Richard Burton, Raquel Welch, Virna Lisi; scope, color). 18 años.

VERGARA.—7, 10,45: La última oportunidad (Ursula Andress; color). 18 años.

sesión continua

ALVI.—5: Manos sucias sobre la ciudad (color). ¡Un relato impresionante! Mayores 18 años.

APOLO.—4: Guerra entre hombres y mujeres y Kárate (la ley de su kárate era vencer o morir).

ARAGON.—4,30: Confesiones de un comisario y Cebo para una adolescente.

BAHIA.—4: Dispara, Billy, dispara y Tratamiento de shock.

BRISTOL.—5: América violenta, Un toque de distinción (Glenda Jackson; ambas color). 18 años.

CANCELLER.—5: Manos sucias sobre la ciudad (color). ¡Un relato impresionante! Mayores 18 años.

CANDILEJAS.—4: El hombre orquesta, Lucky Luciano.

CAPRI.—4,30: Vamos por la pa-rejita y Chacal.

CARLTON.—4: Mimi, metalúrgico herido en su honor, Lucky Luciano.

CARTAGO.—Continua 5: Tarots, Jaquemate siciliano.

CARRERAS.—10 mañana: Los Calatrava contra el imperio del kárate, No beses a un contrario. Jueves: Por qué pecamos a los cuarenta, Del amor e infidelidad.

CERVANTES.—5: Mi querida señorita, X y Zee (Salvaje y peligrosa). Colosal prigram. Mayores 18 años.

C. LINEAL.—5: Círculo de fuego, Un toque de distinción (Glenda Jackson; ambos color). 18 años.

CONCEPCION.—4: Amor en rebeldía, Lucky Luciano.

DUPLEX-CINEMA.—(General Oraa, 57. Cine familiar.) Continua 4 a 7,30: La ciudad de oro del capitán Nemo (Robert Ryan), 7,30 en adelante: Un tranvía llamado Deseo (Marlon Brando).

DRUGSTORE CINEMA.—Continua 11 mañana: Lucky Luciano. Mayores 18 años y 14 acompañados.

EMPERADOR.—(2431151.) Continua 4 tarde: ... Y después le llamaron el Magnífico y El inspector Tibbs contra la organización (ambas color, cinemascope). 14 años.

ESPRONCEDA.—(Alonso Cano, 28. Tel. 2344777.) Continua 4: La espada de Lagardere (estreno). Completa el programa: IX Festival de Tom y Jerry. Tolerada. 10,45, sesión especial: No es bueno que el hombre esté solo. 18 años.

EXTREMADURA.—5: Manos sucias sobre la ciudad. ¡Un relato impresionante! Mayores 18 años.

FALLA.—4: La campana del infierno, Lucky Luciano.

FANTASIO.—4,30: Polvo eres... (Manuel Summers, Nadiuska, Isabel Garcés, Guadalupe M. Samperdro). Atrevida comedia de humor e ironía. Cuarta semana.

FELIPE II.—4,30: Doctor Jekyll y el hombre lobo y Me has hecho perder el juicio.

FLORIDA.—(General Ricardos, 103. 4710402. Totalmente reformado.) Continua 5: Manos sucias sobre la ciudad (color). 18 años.

FUNDADORES.—(Fundadores, 9. Final Goya. Tel. 2451495.) 5: El pequeño gigante y Maciste, en las minas del rey Salomón. Toleradas.

GARDEN.—5: La última oportunidad (Ursula Andress; color). 18 años.

GAYARRE.—4,30: Teresa la ladrona (con Mónica Vitti): Buena..., satírica..., corrosiva.

IDEAL.—4,30: Chacal (color). ¡Una superproducción sensacional! Mayores 18 años.

IMPERIAL.—Continua 10 mañana: Complementos y Robin Hood (Walt Disney; technicolor). Tolerada. Pases: 10, 11,54, 1,48, 3,42, 5,36, 7,30, 9,24 y 11,18.

INFANTAS.—4: El código de los inmorales y Teresa la ladrona (con Mónica Vitti) Humana..., satírica..., corrosiva.

INFANTE.—5: Manos sucias sobre la ciudad. ¡Un relato impresionante! Mayores 18 años.

JORGE JUAN.—4: Y con él llegó el escándalo y Doctor Tersilli.

JUAN DE AUSTRIA.—5: Manos sucias sobre la ciudad. ¡Un relato impresionante! Mayores 18 años.

KURSAL.—5: Círculo de fuego, Un toque de distinción (Glenda Jackson; ambas color). 18 años.

LICEO.—5: La última oportunidad (Ursula Andress; color). 18 años.

LIDO.—5: Manos sucias sobre la ciudad. ¡Un relato impresionante! Mayores 18 años.

LISBOA.—5: El robo del diamante azul, Un toque de distin-

ción (Glenda Jackson; ambas color). 18 años.

LOPEZ DE HOYOS.—(Metro Prosperidad, 2618833.) 5: El derecho de amar (color), Chacal (color).

LOS ANGELES.—5: Manos sucias sobre la ciudad. ¡Un relato impresionante! Mayores 18 años.

LUX.—5: Esa mujer y Chacal. 18 años.

MADRID.—Continua 10 mañana. Doble programa de estreno: Huracán sobre Méjico y Virilidad a la italiana (cinco meses de éxito fabuloso en Madrid). Ambas color, cinemascope). Mayores 18 años. Tercera semana.

MAGALLANES.—4: Corazón solitario y La fuerza inútil.

MARVI.—5: La guerrilla, La fuerza inútil.

METROPOLITANO.—4: Corrupción Chris Miller y Doctor Tersilli.

MONTECARLO.—4,30: Lo verde empieza en los Pirineos, Mátalos, jefe..., te ayudo. Mayores 18 años.

MONTERA.—11 mañana: La última oportunidad (Ursula Andress; color). 18 años. Pases: 11,20, 1,20, 3,20, 5,20, 7,20, 9,20, 11,20.

MORASOL.—(Pradillo, 4.) 5: El hombre, el orgullo y la venganza y Qué nos importa la revolución. 18 años.

MURILLO.—Continua 4: Kárate sangriento, Señora doctor.

NARVAEZ.—5: Manos sucias sobre la ciudad. ¡Un relato impresionante! Mayores 18 años.

NIZA.—4: Corrupción Chris Miller y Doctor Tersilli.

ODEON.—5: América violenta, Un toque de distinción (Glenda Jackson; ambas color). 18 años.

OPORTO.—5: El robo del diamante azul, Un toque de distinción (Glenda Jackson; ambas color). 18 años.

PALACIO DEL PROGRESO.—5,30: Tocata y fuga de Lolita (Amparo Muñoz—Miss Universo—; color). Mayores 18 años.

PAVON.—4: Pasajero de la Mu-va y Doctor Tersilli.

PLEYEL.—10: Diablos oscuridad y Vete con Dios, Gringo.

POSTAS.—10: Misión torpedos y Tratamiento de shock.

PRINCIPE PIO.—3,30: Punto límite y X y Zee (Salvaje y peligrosa). Mayores 18 años.

REGIO.—5: La última oportunidad (Ursula Andress; color). 18 años.

RIO.—4: Misión torpedos y Tratamiento de shock.

ROMA.—4: Comisario X, tres perros verdes, El pasajero de la lluvia. Mayores 18 años.

ROYAL.—5: Manos sucias sobre la ciudad. ¡Un relato impresionante. Mayores 18 años.

SAINZ DE BARANDA.—4: Estirpe de raza y La montaña rebelde. 14 años y menores acompañados.

SAN CARLOS.—Continua 4 tarde: Borsalino y Las gatas tienen frío (ambas color, cinemascope). 18 años.

SAVOY.—5: Manos sucias sobre la ciudad. ¡Un relato impresionante! Mayores 18 años.

TEXAS.—4,30: La mansión de los siete placeres y Mátalos jefe..., te ayudo.

TIVOLI.—4,30: Kárate (la ley de su kárate era vencer o morir). Segunda semana.

UNIVERSAL CINEMA.—(Teléfono 4018686.) 5: Manos sucias sobre la ciudad. ¡Un relato impresionante! Mayores 18 años.

URQUIJO.—4: La casa de las palomas, Lucky Luciano.

VALEHERMOSO.—5: Yo vigilo el camino, Fin de semana al desnudo (ambas color). 18 años.

VERSALLES.—5: La última oportunidad (Ursula Andress; color). 18 años.

VICTORIA.—5: Fria como un diamante (Jennifer O'Neill; color). Todos públicos.

VOZ.—5: No es bueno que el hombre esté solo y Doctor Tersilli. Mayores 18 años.

BELLAS ARTES.—Hoy, continúa 11 mañana: Ciclo Carlos Saura-Elijas Querejeta. Honores de estreno para Peppermint frappé (Saura; con José Luis López Vázquez y Geraldine Chaplin) y El espíritu de la colmena (Erixe; con Fernando Fernán Gómez). Pases: Peppermint (12,45, 4,15, 7,45 y 11). Pases Colmena (13, 2,30, 6 y 9,30). Mayores 18 años. Dos películas, 75 pesetas. Atención a próximos títulos del ciclo.

FILMOTECA NACIONAL.—(Dúplex-Cinema. Sala 1.ª General Oraa, 57. Teléf. 2620002.) 4: El difunto Matias Pascal (Int., Ivan Mous Joukin, Louis Morand, Michel Simon.) Francia. Totul. esp. 6: L'Aargent (Marcel L'Herbier; int., Alcover, Brigitte Helm, Antonin Artaud; muda) (extractos) Le Cinema du diable (Marcel L'Herbier). Francia. V. o. 8,30: M. El vampiro de Dusseldorf (Fritz Lang. Int., Peter Lorre). Alemania. V. española. 10,30: Cine y ópera: La Bohème (Carmine Gallone, según la ópera de Giacomo Puccini; int., Martha Eggerth, Jan Kiepura). Italia.

GALLEO.—Continua 5: Paolo il caldo (Los amores de Paolo).

PALACE.—Continua 4,30: Milarepa (de Lilliana Cavani, con Lajos Balazsovits y Marisa Fabri; technicolor. V. o. integra italiana). "Una película de inesperada originalidad" ("A B C"); 7.ª semana.

PENALVERE.—Continua 4,30: Amor (un filme de Karoly Malik). Premio del Jurado y Crítica XXV Festival de Cannes. 2.ª semana.

POMPEYA.—Matinal 11,30 (continua). Tardes 7 y 10,45 (numeradas): La femme de Jean (La mujer de Juan). Un filme de Yannick Bellón, France Lambiotte, Claude Rich. Concha de Plata Festival San Sebastián 1974. 14.ª semana.

ROSALES.—Continua 4,30: Cuerno de cabra (de Méthodi Andenov, con Katia Paskaleva). V. o. integra subtitulada. 38.ª semana.

salas de fiesta

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud con extraordinarios conjuntos musicales; noches, a partir de las 11, espectáculos; 11,45: Arsa, pilli! Divertida y alegre parodia cómica; 1,30: Andrés Pajares en la farsa vodevilesca El embarazado, de Enrique Bariego y Pajares, con un reparto de primeras figuras de la escena y televisión. 3,15: Sexy-Show, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Magníficas orquestas.

XAIRO MUSIC-HALL.—(Paz, 11, bajos cine Albéniz. Telfs. 2312440, 2310121.) Presenta 11 noche y 1,30 noche: La gran producción musical Viva el music-hall (con Sila Montenegro, Raúl Sender y Augie and Margot, bajo la dirección musical de Alfonso Santisteban). Tardes, bailes con las magníficas orquestas Los Géminis y Juan Sánchez.

tablaos

EL CORRAL DE LA PACHE-CA-TABLAO FLAMENOO.—(Juan Ramón Jiménez 26. Teléf. 4582672.) Cenas desde las 9. Abierto hasta la madrugada. Excepcional cuadro flamenco. Presentación en Madrid de Solera de Jerez.

frontones

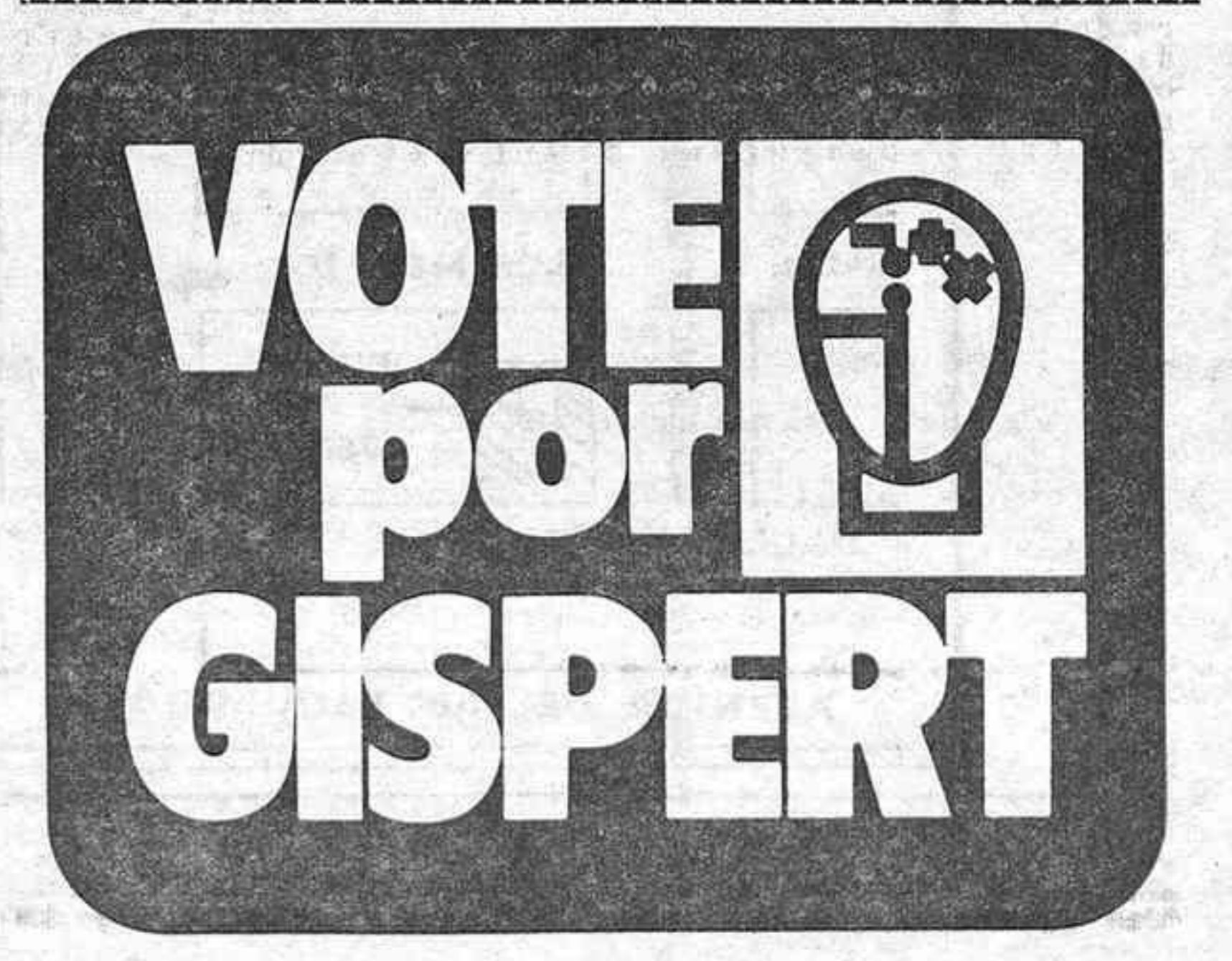
FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Función: 5 tarde. Partidos y quineleas con apuestas a raqueta femenina y pala.

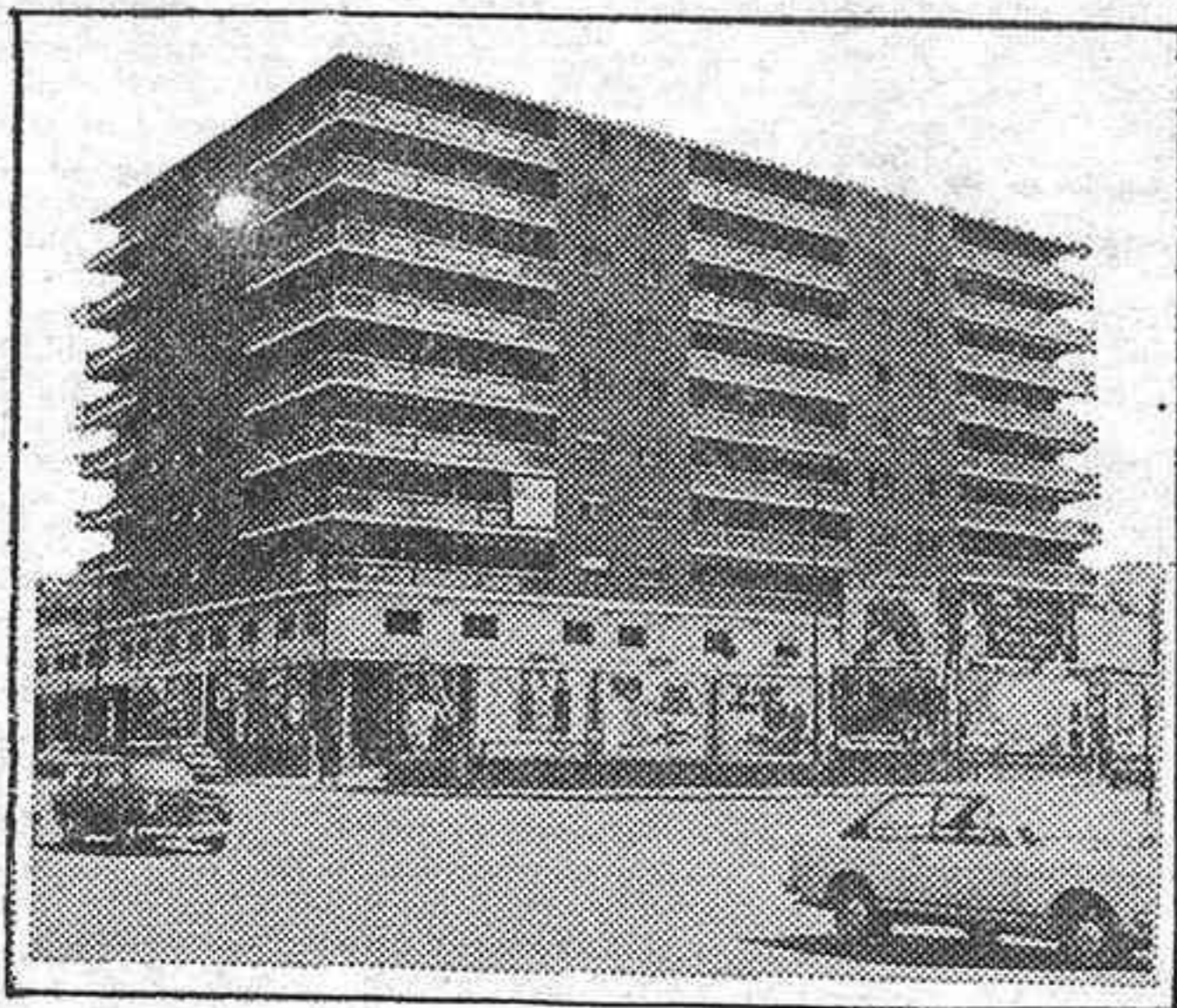
varios

ZOO DE LA CASA DE CAMPO. Metro Batán. Autobús 38, plaza Isabel II. Servicios especiales autobuses domingos y festivos: estación Metro Batán, Bravo Murillo, número 178 (Estrecho); Peña Prieta, 3 (Puente Vallecas); y Almería, número 4 (Ventas). Entrada: 9,30 a 18; cierre, 18,30.

salas especiales

ALEXANDRA.—Continua 4; numerada 10,45 noche: Paolo il caldo (Los amores de Paolo).





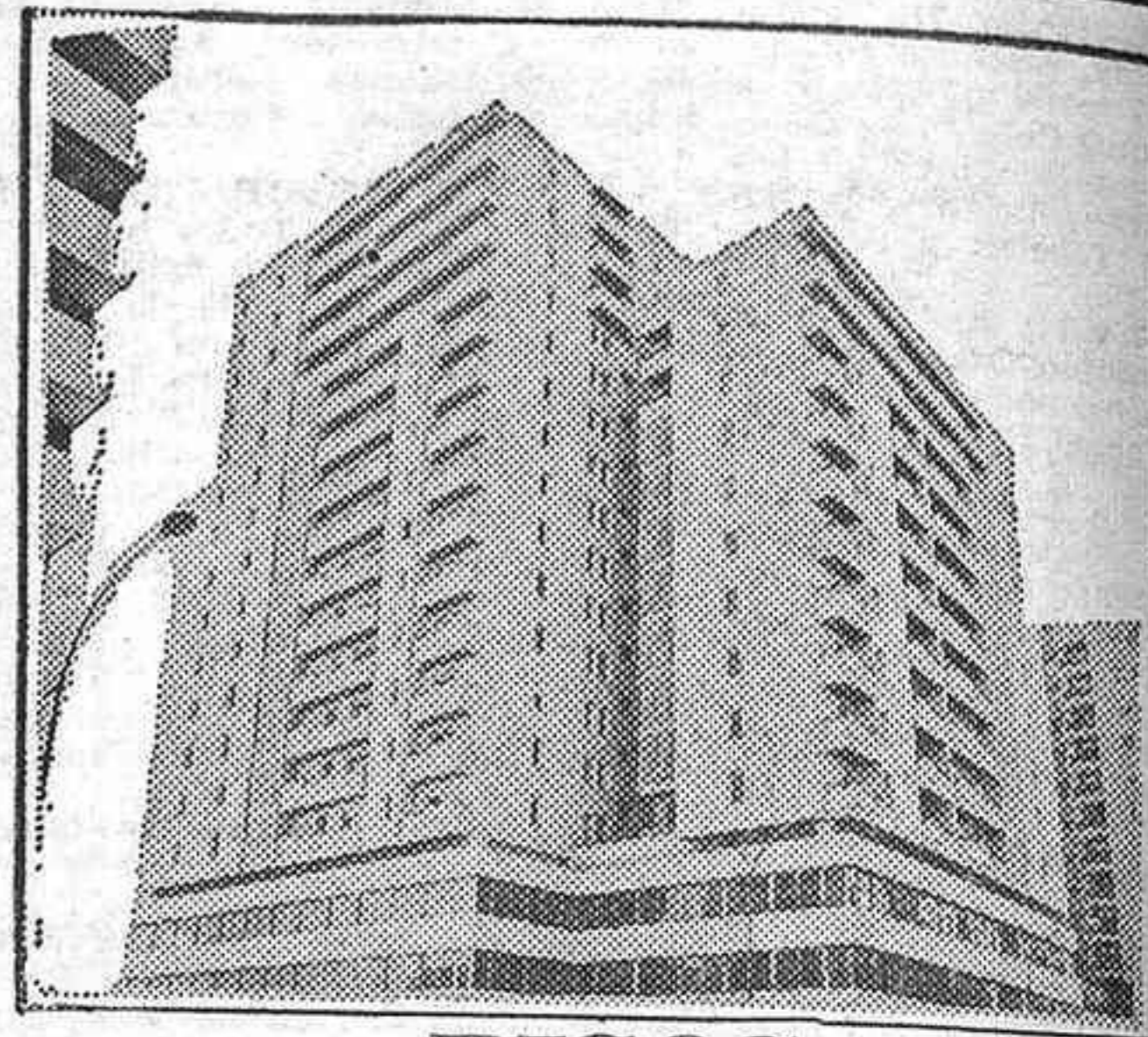
PISOS Llave en mano

(GENERAL MOLA, N.º 126)

- Con todo confort
- Carpintería exterior aluminio
- Carpintería interior en Mansonia
- Parquet roble
- Calefacción y agua caliente central
- Armarios empotrados
- Ascensores subida y bajada
- Baños en mármol
- Cocinas totalmente amuebladas

"LUGANO, S. A."

C/ Ferraz, n.º 64-1.º



PISOS Llave en mano

(Todo confort)

**OFICINAS Y
LOCALES COMERCIALES
EN ZONA RESIDENCIAL
C/ ORENSE N.º 22**

de 1, 2, 3, 4 y 5 dormitorios

- Calefacción y agua caliente centrales
- Parquet de Roble
- Puertas interiores y armarios en embero
- Carpintería exterior de aluminio
- Cocina y baños alicatados en plaqueta
- Cocina a gas ciudad amuebladas
- Ascensores memoria automática

"FRENTES, S. A."
Ava. del Valle n.º 15

SI PISO AQUÍ
O EN CUALQUIER OTRO BARRIO DE MADRID
PERO CON ESTA GARANTIA
CONSTRUCCIONES AVDA DEL VALLE 15

APARTAMENTOS

Y PISOS EN MADRID A PRECIO DE EXTRARRADIO

LLAVE EN MANO

MAGNIFICA TERMINACION

FACILIDADES DE PAGO 5 AÑOS

CALLE FRANCISCO ABRIL, 8

INFORMACION DETALLADA EN
OBRA Y CONSTRUCCIONES E
INMUEBLES VIMAR, S.A.
AV. DEL VALLE, 15 - MADRID-3



LUJOSOS APARTAMENTOS

LLAVE EN MANO

c/ NICASIO GALLEGO, 12 con vuelta a
MANUEL SILVELA
EN EL BARRIO DE CHAMBERI

- Portal lujosamente decorado
- Ascensores de subida y bajada
- Cuartos de baño en mármol
- Cocinas totalmente amuebladas
- Puertas de paso en ebanistería de 1.º calidad
- Agua caliente y calefacción central
- Moqueta en todas las habitaciones

**FACILIDADES DE PAGO
LA HELADORA, S. A.**

Ava. del Valle, 15