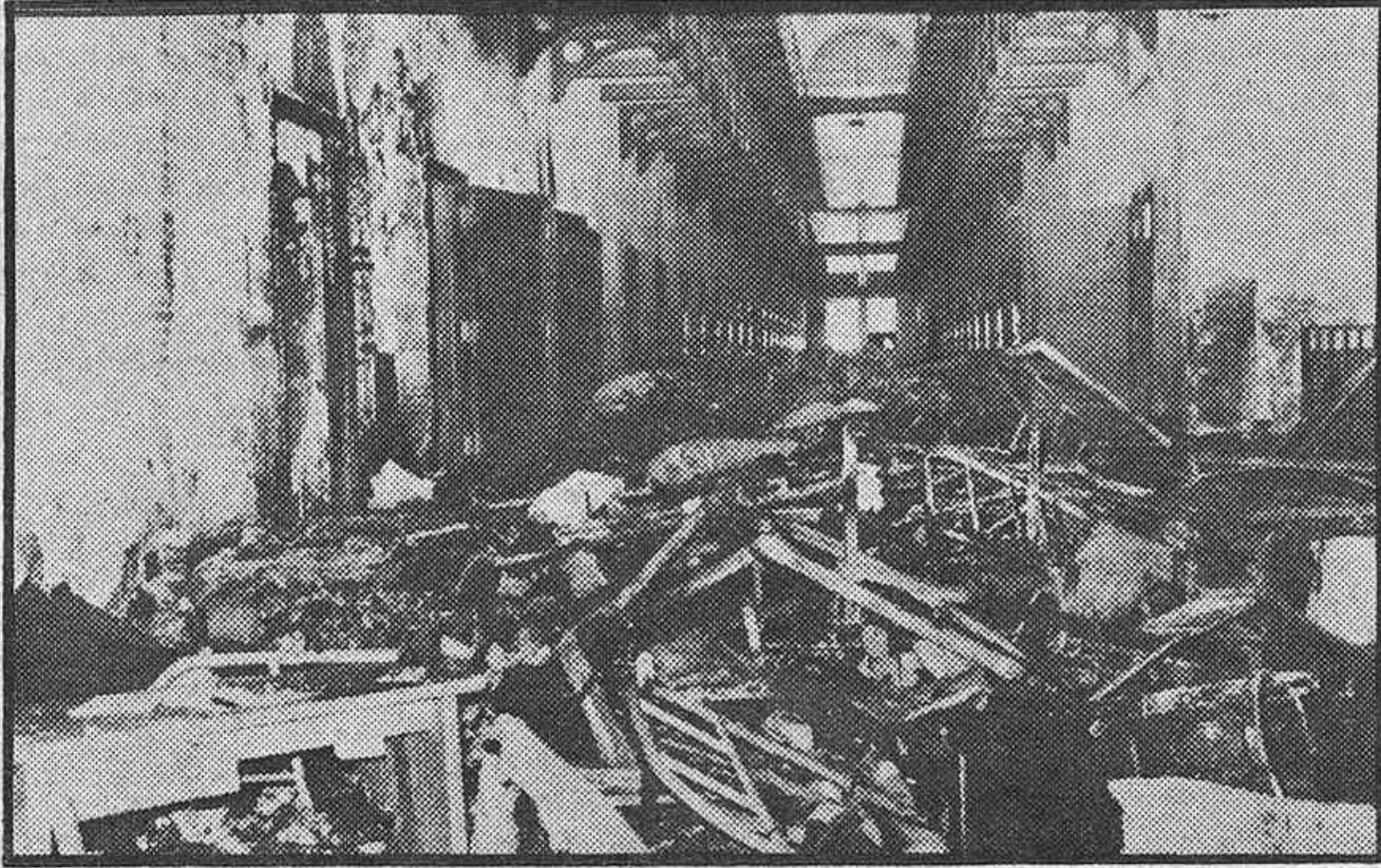


HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

Director: JOSE GOMEZ FIGUEROA • 48 páginas • 15 pesetas • Número 2.011 • Lunes 31 octubre de 1977

BARCELONA: "LA MODELO" DESTRUIDA



La Modelo, un montón de escombros. (Cifra.)

MOTIN DE LOS PRESOS COMUNES

CATORCE HERIDOS, CUATRO DE ELLOS, GRAVES

Anoche, aunque restablecido el orden, se notaba aún un ambiente de mucha tensión en la cárcel Modelo de Barcelona. La violencia, quizá la más grave de su historia, se había desatado allí durante la madrugada anterior, cuando los presos comunes, amotinados, destruyeron y quemaron las celdas y galerías de la prisión.

Fuerzas de la Policía Ar-

mada hacen guardia desde anoche dentro del recinto de la prisión, en espera de que se recupere la tranquilidad. Cinco horas duró el enfrentamiento de los reclusos y las fuerzas del orden, enfrentamiento que dejó un balance de catorce heridos, cuatro de ellos graves. Parece que los reclusos de la galería quinta han sido eva-

luados a otras prisiones.

(Última página)

● **Esta noche, en TVE, los líderes explicarán el "pacto"**

(Página 4)

● **Bomba postal: Tres policías armados, heridos en Vitoria**

(Página 8)

● **Fin de semana: Carlistas, Fuerza Nueva, falangistas, aliancistas, republicanos y comunistas vascos y catalanes celebran actos políticos**

(Páginas 4 y 6)

ARDE VALLECAS: 3-2 AL REAL

**LLENO ABSOLUTO
JUBILO EN EL BARRIO**

**COMO UN VENDAVAL, EL RAYO
REMONTO EL 1-2 ADVERSO EN
VEINTICINCO MINUTOS**

Barcelona: Tarradellas, testigo de excepción del 5-0 azulgrana sobre Las Palmas

QUINIELA BARATA

(Amplia información en páginas deportivas y última)



Banderas al viento, gritos, saltos de alegría. (Torremocha.)

**Philips
Televisor K11
color**

En blanco y negro
o en color,
los compradores
exigentes prefieren
T.V. Philips.



feymar

**¡ SIN ENTRADA!
Desde 3.200 Ptas.
mensuales.**

Gta. Bilbao, 5 - Narvúz, 3 - Av. José Antonio, 6
Pl. S. Juan de la Cruz, 1 - Cardenal Cisneros, 3
Sancho Dávila, 6 - Jazmin, 34 (p. Chamartín)
Avda. Donostiarra, 11 - Alcalá, 184 - Alcalá, 98
Serrano, 96

LAS CONSTITUYENTES

EL HOMBRE DE ALFRED MARSHALL

SEGURAMENTE la Historia de España debe más gloria a la mala distribución de la renta que a la Providencia. El Descubrimiento por antonomasia, que es el Descubrimiento de América, pero sobre todo la Conquista y la Colonización, fueron hechos centrifugos que tuvieron como causa el enorme desequilibrio social y económico de las Españas. Luego ocurrió lo peor. En plena época del mercantilismo europeo las riquezas americanas, el oro y la plata, crearon algo así como el maravilla de las Indias, que imagino yo que sería como el petrodólar. Todo se podía comprar. Algunos españoles de entonces eran como algunos árabes de ahora. La situación es casi la misma. El Potosí, como los pozos de petróleo en estos días, era una ilusión y un orgullo para sus explotadores. Pero la insensibilidad para la riqueza gratuita es siempre fatal, a la larga. Los árabes tendrían que estudiar este asunto. Cuando ya no hubo Potosí se vio que tampoco había organización económica y que éramos unos bárbaros desde el punto de vista del progreso industrial. Quedaban unos pocos españoles encaramados en una estructura despótica y el resto eran pobres desolados que tenían que alimentarse del honor y de la teología. La nación se llenó de pícaros y de místicos, que incluso intercambiaban sus valores. Enrique Larreta, en "La gloria de don Ramiro", llama a Santa Teresa "pícaro a lo divino". Todo estaba lleno de latifundios, de manos muertas, de ocio, de ladrones, de Inquisición, de mayorazgos y de protocolo, y, como dice Earl J. Hamilton, de "impuestos opresivos" y de un "excesivo número de días de fiesta". Se veían los detalles del cuadro, pero no el cuadro. Esto es lo que les pasa a los paranoicos. El cuadro se titulaba "La miseria económica". No digo yo que éstas sean las circunstancias en las que se ha levantado a hablar en el Congreso el señor Fernández Ordóñez, pero comprendo su emoción. No todos los días un ministro de Hacienda sobrevive a una intuición pesimista acerca de la Renta Nacional, y mucho

menos a la exposición de una Reforma Fiscal. El señor Fernández Ordóñez ha salido indemne, por ahora, de ese juicio de Dios. Tomo de mi buen amigo y consumado maestro en estas cuestiones el profesor Juan Vélarde Fuertes (que está con la santa impaciencia de la reforma fiscal desde el Siglo de Oro, por lo menos) la cita de un economista, Alfred Marshall, que dijo en cierta ocasión: "Por el tiempo en que me resolví por primera vez a estudiar tan a fondo como pudiera la economía política, vi en el escaparate de una tienda una pequeña pintura al óleo—una cabeza de hombre extraordinariamente delgado y con expresión de agotamiento—y la compré por unos chelines. La coloqué encima de la chimenea de mi cuarto en el Colegio; desde entonces la llamé mi santo patrón y me dediqué al difícil trabajo de ver cómo se podían encajar hombres como aquel en el cielo. Mientras tanto, llegué a estar muy interesado en el aspecto semimatemático de la economía pura y temí convertirme en un simple pensador. Pero una ojeada a mi santo patrón parecía indicar cuál era el buen camino." A lo mejor era una pintura del Greco. Los hombres del Greco son extraordinariamente delgados, alargados, y tienen una expresión de agotamiento realmente penosa. En las inacabables horas del Imperio aquellos hombres no comían. La mala distribución de la riqueza es la gloria del Greco, no de otro modo que el progreso económico fue la gloria de los pintores holandeses.

HUBIERA sido demasiado que saliese adelante la enmienda del Partido Socialista Español que intentaba someter a gravamen el patrimonio de las personas jurídicas. Se ve que no hay manera de obligar a las ma-

nos muertas a que resuciten. El señor Lozano, del PSOE, se dio cuenta en seguida de que no iba a sacar nada en limpio, de modo que buscó un resquicio para continuar argumentando y que las manos muertas resucitasen algo. Le propuso al señor García Añoveros, de la Unión de Centro Democrático, que era su contradictor, que el gravamen quedase reducido a una tarifa del 0,5 por 100, prácticamente una limosna, y en ese punto intervino el señor Tamames para adherirse a la limosna (es pronto para que los comunistas se tiren al volapié contra las personas jurídicas); pero el señor Alvarez de Miranda empezó a darle a la campanilla como un monaguillo loco, lo que no gustó nada al señor Tamames, que siguió hablando hasta decir lo que tenía que decir. En una situación así los comunistas no podían perder el tren de la izquierda. Pero allí el maquinista había sido el señor Lozano, y, el guardaguayas y el guardafrenos, el señor García Añoveros, de la Unión de Centro Democrático. No prosperó la enmienda ni la limosna. Esto quiere decir que la mayor parte de la riqueza nacional queda al paio y que el viento fiscal pasará sobre ella sin tocarla. Me gustaría decir, parodiando al Crispín de Benavente, que las personas jurídicas han creado muchos intereses, y es interés de todos el salvarlas. Esta es la traducción literaria de la tesis sostenida por el señor García Añoveros. En fin, como las personas jurídicas no son personas físicas, al parecer son extraorgánicas.

EL pacto de la Moncloa, como era natural, ha sido confirmado en el Congreso por los mismos que lo

suscribieron. Me refiero ahora al pacto económico. A mí este pacto me da la sensación de que es muy concreto por arriba y muy difuso por abajo. Por arriba es nítido, armónico, sólido e incluso entusiasta. Por abajo es borroso, disonante, gaseoso e incluso pesimista. Puede ocurrir, y nada descubro con esto, que los obreros y los empresarios se resistan a entrar en, digamos, el área asociativa del pacto, primero por la inhibición y luego golpeando sobre el origen político de los acuerdos. O al revés. Es curioso, aunque esté justificado por la gravedad y la urgencia de la situación, ese "absolutismo" de los partidos, esa especie de autarquía comunitaria de los líderes. No es el absolutismo del jefe, por supuesto, que siempre es bíblico, y en el que siempre encontramos un eco de los melancólicos y dolientes relatos mitológicos sobre los solitarios arquitectos del mundo. Pero el concepto "Moncloa", entrando y sobreponiéndose de modo súbito a la reciente organización parlamentaria, no ha dejado de causar mala impresión. Y no es que personalmente me parezca mal, ya que dicen que no hay otro remedio. Pero dudo de un plan cuya realización exige mucho tiempo y es vulnerable por su origen. Porque en su origen, y sobre todo en su desarrollo, la responsabilidad real no está compartida, como lo hubiera estado en un Gobierno de concentración. De manera que en la práctica, y a efectos de la aplicación del plan, el señor Suárez es un solitario arquitecto del mundo (el señor Carrillo es el aparejador). Esta tesis la expuse ya en otros artículos y la sostengo. La sostendría aunque ahora mismo todas las sindicales refrendasen los acuerdos. Por arriba, en la Moncloa, todo es radiante, mientras que por abajo pueden estar preparándose turbulencias fuertes. La obsesión de los partidos de no verse complicados políticamente con el partido gubernamental les ha obligado a no recabar la responsabilidad política del plan, cuya integridad puede acabar remitiéndose (en una economía de mercado, hay que

darse cuenta) al Ministerio del Interior. Obreros y empresarios están obligados por la coyuntura, pero ¿cómo deshacemos el argumento de que la coyuntura no es precisamente el único argumento de poder con el que cuenta el partido del Gobierno? La vaga ideología de la Unión de Centro Democrático encuentra un soporte magnífico en la radicalización de poder al que le obliga la coyuntura.

ES evidente que la planificación económica tiene que ser definida por el poder político. Pero más allá de esto, si las organizaciones sindicales y patronales no intervienen en la elaboración del plan, cuando menos hasta un cierto límite, la planificación económica puede ser ineficaz. Hay el peligro también de que la planificación económica pueda ser impugnada políticamente, y no me extrañaría nada que esa impugnación naciese, a medio plazo, de los propios partidos que suscribieron (insisto, sin responsabilidad política real) el plan que va a tratar de aplicarse. Con decir tontamente que esto es "catastrofismo" no se adelanta nada y además se escribe mal el castellano. La esperanza está en unas declaraciones del señor Jiménez de Parga, a las que me parece que no se ha prestado mucha atención. En esas declaraciones el ministro de Trabajo explicó al grupo parlamentario de la Unión de Centro Democrático que el pacto de la Moncloa era simplemente un marco de discusión, y que dentro de ese marco los trabajadores y los empresarios tendrían que negociar las cuestiones; por ejemplo, la de los incrementos salariales correspondientes a cada sector. Es un ejemplo, entre tantos. Por lo visto, el señor

Jiménez de Parga fue aplaudido por los parlamentarios. Parece que en la Unión de Centro Democrático hay hasta una izquierda. Una izquierda que, coyunturalmente, está incluso a la izquierda del señor Carrillo.

DON Felipe González dijo en la sesión parlamentaria más rara e innecesaria de este mundo que los socialistas estarían atentos al modo de aplicarse los acuerdos. Más o menos que estarían erectos y vigilantes. En este sentido fue el discurso de un carabiniere. Se dirigía de un modo tan apasionado al banco azul que, teniendo en cuenta que había firmado los acuerdos con la misma buena fe que el señor Suárez, me pareció que su dedo conminatorio resultaba algo impertinente. Yo espero que si es cierto que la concentración económica lleva a la concentración política, dando lo mismo que sea por vía totalitaria que por vía democrática, la concentración política a la que estamos asistiendo (¡tan distinta a un Gobierno de concentración!) no lleve a la concentración económica. Esta amenaza parece ahora más lejana que nunca, pero nadie sabe que harán, a la larga, las personas jurídicas que el señor Álvarez de Miranda defendió a campanillazos. El problema de la libertad es un problema de estructuras económicas, porque, en mi parecer, son ellas las que determinan las estructuras políticas. Todo esto ha quedado reducido a la salvación de una coyuntura sobre la que pugna la reacción más enmohecida. Entonces yo le doy mucha importancia a la coyuntura. Al paréntesis. Pero si la coyuntura y el paréntesis se prolongan más allá de la cuenta, los partidos de la izquierda habrán asestado a la izquierda un golpe muy duro.

ESA reacción enmohecida que digo ha quedado paralizada por el estupor ante el gesto del señor Fraga en el Club Siglo XXI. Ha salido del "saloom" quedándose solo ante el peligro, como Gary Cooper. El señor Fraga, que a todas luces es de derechas, había sido empujado demasiado hacia la derecha y su incomodidad era manifiesta. De otra parte, si había en la derecha un hombre que verdaderamente importase a la izquierda, ese hombre era don Manuel Fraga. La política, que es tan dura y a veces tan inverosímil, ha creado una situación en la que no ha sido el señor Fraga el que ha presentado al señor Carrillo, sino en la que el señor Carrillo ha presentado al señor Fraga. Lo que dijo el señor Carrillo ya lo sabíamos. Lo que no sabíamos era que el señor Carrillo estuviese dispuesto a darle el pasaporte al señor Fraga. La reacción enmohecida que digo se ha lanzado sobre el señor Fraga como un solo buitres. Ese acto de moderación del señor Fraga es de una importancia capital, yo diría que es sano y que añade un nuevo valor a la reconciliación nacional y consolida el incipiente esquema democrático en el que nos queremos mover. Es imposible identificar al señor Carrillo con el señor Fraga, y por eso mismo el acto del Club Siglo XXI es alentador. Aquí se ve cómo la reacción enmohecida no creía en el señor Fraga y consideraba sus ideas como un instrumento de sus intereses. ¿Por qué han dicho que el señor Fraga se ha hecho malo y no que el señor Carrillo se ha hecho bueno? ¿Esa era la confianza que la derecha, o parte de ella, tenía en el señor Fraga? Mucho más inteligente ha sido la reacción del señor Suárez (aquí la palabra "reacción" está empleada en el sentido de respuesta a un estímulo), que ni siquiera ha movido un músculo de la cara. Porque Carrillo había dicho que era amigo suyo... Aquí lo importante es que todos seamos amigos.

Carlos Luis ALVAREZ

En la tarde del jueves todas las miradas estuvieron pendientes del Eurobuilding. El Club Siglo XXI había invitado a don Santiago Carrillo a pronunciar una conferencia y don Manuel Fraga Iribarne se había invitado a sí mismo a presentar al conferenciante. La escandalera que se originó en el seno del Club, que preside un militar en activo con licencia, al parecer, para ejercer funciones políticas, y la polémica en la base de Alianza Popular conforman la anécdota de una elocuente categoría: el eurocomunismo.

Fue más importante la tramoya que la obra. El secretario general del PCE y el secretario general de AP, de cuyo despotismo, ilustrado, eso sí, tanto sabemos los periodistas de este tiempo, fueron a estrecharse en un "abrazo de Vergara" que hubiera resultado conmovedor de no haber sido cómico. Son muchas las personas que suponen la existencia de una tercera fuerza que impone abrazos o reparte papeles. No lo sé. Y, por consiguiente, ni lo desmiento ni lo afirmo. Lo que resulta evidente es que Fraga y Carrillo no pueden protagonizar nada serio. Carrillo no necesita presentaciones, porque está clavado, como una mariposa, en la memoria de cuantos conocieron la contienda civil y en las páginas de la historia—de Arrarás a la Causa General—, por cuya vía nos llegó ese conocimiento a la gente de mi quinta. Fraga tampoco necesita presentación alguna, sobre todo para quienes hemos sido testigos, asombrados, de sus giros dialécticos. ¡Ya sé, ya sé que la política es el arte de permanecer! y que no suele ser ni rentable ni lógico reportar a la luz de un tiempo afirmaciones que se formularon en otro. Pero en este caso son tan cercanos e inmediatos los síes y los noes del señor Fraga Iribarne que uno llega a la conclusión, sin malicia, de que estamos o ante un inconsecuente o ante un colosal arbitrario. Entre noviembre de 1975 y octubre de 1977, el señor Fraga Iribarne no ha hecho otra cosa que confundir a la afición. Si de por medio no anduviese un tema tan entrañable y complejo como lo es España, el secretario de Alianza Popular podría ocupar el "hit parade" de la curiosidad nacional. Pero hay demasiadas cosas importantes en juego para que el juego político del secretario general de AP pueda ser aceptado por real decreto, como el bingo o el bacarrá.

El jueves, en el Eurobuilding, una burguesía ramplona, egoísta y cobarde coreaba, a carcajada limpia, a quien fue su verdugo. En las mismas horas que la más brillante representación de la derecha ex franquista—desde el ex ministro Fernández Sordo a Gabi Cisneros aplaudían al responsable del genocidio de Paracuellos del Jarama—, un hombre del pueblo, El Estudiante, atormentado testigo en la adolescencia de aquel pasado atroz, relataba a los lectores de un periódico el asesinato del duque de Veragua o el horroroso martirio de sor Felisa... Ninguno de los que aplaudía cree, en rigor, en la posibilidad de la convivencia con el comunismo, porque, por más telones o muros que se echen o levanten en torno a las realidades socialistas de Europa, hasta el más infeliz sabe que donde hay comunismo no hay libertad y mucho menos convivencia. El comunismo es insolidario para cualquier otra opción. Si en un solo pueblo comunista existiese la legalización de un solo partido, podría ponerse en duda esta afirmación. Pero no

LA DANZA DEL FUEGO

hay tal. De las realidades socialistas sólo se sale mediante la huida entre alambradas, implacables centinelas y perros policías. El disfraz de "euro" no vale. Comunismo sólo existe uno. Tanto da que se manifieste en la URSS o que se manifieste en Europa, en Asia o en América. Nada tengo contra Rusia, que me parece un pueblo convertido en un gigantesco campo de concentración, un pueblo esclavo, sin horizonte de libertad, sin horizonte de esperanza, a caso. No es lo malo la URSS, sino el sistema que la

domina. Lo que se intenta, pues, no es sólo trasvasar el poder de la URSS a Europa, sino establecer en la Europa libre el sistema que esclaviza a Rusia.

Todo esto es una burla de la que se sirve la astucia de un tenebroso líder político—Carrillo—y la soberbia vanidad de un ciudadano que desde que se puso el traje de la primera comunión no aspira a otra cosa que a vestirse, en uno u otro color, de estadista. No he participado en el griterío que originó la presencia de Santiago Carrillo en el Club Siglo XXI, ni me ha asombrado tanto así la insólita comparación del ex ministro de Información de Sí Mismo. Nada hay más cerca de un totalitario que otro totalitario. Nada hay más cerca de un sentimiento materialista de la vida que otro sentimiento materialista. Los extremos se tocan, y en este caso se abrazan. Es lo suyo. El espectáculo no deja de ser triste para los hombres de mi tiempo, sin embargo. Engañados, burlados, desesperanzados, hemos visto envilecerse a los maestros, achicarse a los mayores y, en última instancia, formar todos corro, como en un tablao flamenco, para jalearse, con olés y manzanilla, a la más siniestra, acaso, de las figuras de la crónica contemporánea. Carrillo ha bailado la danza del fuego, y quienes serán los primeros en abrasarse se han sentido felices porque el viejo líder comunista les permita ocupar un asiento en las inmediaciones del "tablao". Escribo sin prisas ni arrebatos. Escribo sin pasión ni melancolía, porque pienso que frente a esta ceremonia de despropósitos y ambiciones se impondrá más tarde o más temprano una tercera solución. Yo, al menos, creo que es posible una radical socialización en libertad. Un socialismo para hombres libres en el que sea posible superar las más rancias aspiraciones del proletariado sin necesidad de trasvasarle de una forma de tiranía—la capitalista—a otra forma de tiranía—la dictadura socialista—. Los españoles hemos rozado muy de cerca esa teoría a la que una derecha clásica—los serranosuñer, los ruizgiménez, los fraga-iribarne, los martinvilla de turno—embadurnaron de oropel y quincalla para sostenerse ellos mismos. De ahí que, al cabo de los años, mire con la misma olímpica duda a la derecha que a la izquierda. Y confío en que alguien recoja de en medio del polvo y del olvido aquella sugerencia que empezaba por reconocer un papel trascendente a la existencia humana. Si más allá de la ensoñación esto fuera posible, Santiago Carrillo y Fraga Iribarne serían una anécdota definitivamente condenada al lívido museo del horror, el uno, y al sonriente museo de la estupidez, el otro.

A. Izquierdo

ANTONIO IZQUIERDO, director de "El Alcázar". Cuarenta y cinco años. Pluma polémica, demoleadora y brillantísima. Destacado comentarista municipal. Editoralista de "Arriba". Premios nacionales de periodismo Francisco Franco y José Antonio. Premios Ruiz del Castillo y Mesonero Romanos. Fue director de "Arriba". En 1975 ocupó una columna en "El Alcázar"—"La ventana indiscreta"—, en la que acreditó sobradamente sus grandes condiciones de periodista exacto y polémico. Las tesis defendidas en esta etapa le llevaron en reiteradas ocasiones a comparecer ante los jueces civiles y militares. En abril último publicó, con un enorme éxito editorial, "El año siguiente".

* La aparición de los originales solicitados para esta antología breve, para este "quién es quién" en el periodismo español actual, será por riguroso orden de llegada hasta nosotros. Naturalmente, HOJA DEL LUNES respeta y acoge las ideas de sus ilustres colaboradores, aunque es obligado añadir que el periódico no se solidariza necesariamente con ellas.

Apuntes parlamentarios

EL PACTO DEL CONGRESO

Hace cuarenta y siete años, en un periodo de transición como el que España ahora vive, las esperanzas de los partidos políticos que iban a conformar la nueva democracia española—porque entre nosotros, por suerte adversa, la democracia es un tejer y destejer ilusiones—fueron todo su entusiasmo en el famoso pacto de San Sebastián, firmado en agosto de 1930. La Segunda República nació con pacto. Cada vez que algún diputado discolorado se descarriaba en el Congreso con ideas originales—aprovechables o no—se le cortaba el paso con energía: "Eso no está en el pacto"; "eso es contrario al pacto".

Cuarenta y siete años después la nueva democracia española se consolidará—se acaba de decir en el Congreso—por otro pacto, el de la Moncloa; pero esta vez un pacto doble: uno, económico, unánime; el otro, político, con un grupo disidente que no lo ha firmado.

Los dirigentes de los grupos parlamentarios con representación en el Congreso discutieron durante días en el palacio de la Moncloa las condiciones para llegar a un pacto que sirviese para superar la crisis de nuestra economía y no pusiera en peligro el futuro nacional, asegurase el presente y reafirmase en la democracia la convivencia. El pacto, de laboriosas y comprensibles negociaciones, originó un amplio texto. El referente a las medidas económicas es el que se presentó al Congreso en la tarde del jueves pasado. Toda la sesión se fue en proclamar los portavoces de los grupos parlamentarios lo que ellos habían aportado al pacto, lo que tuvieron que transigir, lo que no pudieron lograr, pero a lo que no renuncian. Desde ahora ese pacto viene a ser norma de obligado cumplimiento, la carta magna de la democracia. La pervivencia de la democracia—se ha dicho durante la sesión—está unida a la suerte que el pacto pueda correr. Esta es la gran responsabilidad que los partidos políticos han contraído al firmar y al respaldar el pacto de la Moncloa, que ahora ya es el pacto del Congreso.

El vicepresidente del Gobierno para Asuntos Económicos y ministro de Economía, señor Fuentes Quintana, glosó, matizó y proyectó hacia el futuro las medidas económicas que el pacto contiene para salvar la difícil situación nacional. El presidente del Gobierno, señor Suárez, cerró la serie de intervenciones en el Congreso con un discurso de templanza y reafirmación del compromiso adquirido entre todas las fuerzas políticas españolas.

El Congreso, después de tres meses de existencia, se decidió, por fin, a celebrar una sesión dedicada al tema económico. Se había hecho esperar. En el orden del día figuraba este atractivo interés: "Debate sobre la situación económica." No hubo debate. No podía haberlo. Todo se había preparado, discutido y acordado fuera del Parlamento, en la sede del presidente del Gobierno. Por eso, el comunista señor Carrillo pudo decir, con toda la razón, que durante las negociaciones del pacto económico el palacio de la Moncloa se había convertido en el mini Parlamento. Y así fue, porque allí estuvieron presentes y afanosas las representaciones de todos los grupos parlamentarios que el Congreso integra. Los acuerdos que se adoptaron por esos grupos no iban a ser desautorizados después en el Congreso.

Por eso, la sesión del jueves último, sin debate, fue una concesión a algo así como "diga su señoría lo que quiera; critique su señoría lo que le parezca, pero no serán más que desahogos, porque lo escrito y firmado, firmado y escrito está, y aquí nadie va a decir no al documento pactado". Salvo una señoría: el diputado vasco señor Letamendia Belzunce, que vaga por la Cámara en su soledad independiente por no estar, en realidad, encajado en ningún grupo parlamentario afín. Es una voz que clama en el Parlamento, pero sin fuerza numérica.

La sesión sirvió para que cada portavoz de los grupos parlamentarios analizasen una y otra vez, como si no los conociésemos y sufriendos, las causas y consecuencias de la actual crisis económica, iniciada en el otoño de 1973. Críticas a las medidas tibias y triunfalistas que los Gobiernos anteriores adoptaron y que no resolvieron la situación.

La crisis económica sólo se puede salvar con la democracia, hemos oído al socialista señor Sánchez Ayuso durante el análisis de la situación española. El también socialista señor Reventós iría a más y utilizaría, adaptándola a la circunstancia, una frase que su abuelo, en la época republicana, pronunció en el Congreso: "O los demócratas acabamos con la crisis, o la crisis acabará con la democracia." Comprendemos la fuerza de la frase pronunciada por el señor Reventós, porque si la democracia recién nacida, y que todos tenemos el deber de consolidar, no triunfa en la economía, esa democracia no tiene franco el porvenir. Vio esto certeramente el comunista señor Carrillo al anunciar con énfasis que su partido sólo mirará el interés de España a la hora de hacer cumplir las medidas económicas.

Lo mismo señaló, con energía también, el socialista don Felipe González, en un discurso lleno de fe en lo pactado, con esperanza firme en que los sacrificios económicos, esta vez, habrán de ser de todos, y menos en los menos afortunados, en la clase trabajadora. Oyéndole nos vinieron al recuerdo estas frases del admirado escritor Pérez de Ayala: "La riqueza de un país no se computa por la suma total de riquezas individuales, sino por la forma de distribución de las riquezas y de los instrumentos de producción, junto con la libertad y posibilidades de trabajo." Por este camino fueron en la sesión otras esperanzas. Hacia ellas apuntaron las frases que en nombre del partido gubernamental pronunció el señor Pérez Llorca.

"Lo importante no es redactar un documento, sino ejecutar su contenido", se alzaba la voz previsor de señor López Rodó, en nombre de Alianza Popular; y pondría después, en el aire de la Cámara, esta interrogante: "¿Existe un Gobierno con suficiente capacidad y capital político para llevar a cabo las tareas que el programa señala?" Respondió a esta pregunta el socialista don Felipe González, advirtiendo que su partido exigirá al Gobierno el cumplimiento íntegro de todo lo pactado.

Aunque no hubo un debate, sino exposiciones de grupos parlamentarios en torno a las medidas económicas pactadas, sí hubo, y esto es fundamental por el compromiso contraído, el deseo de salvar entre todos a esa enferma que se nos está muriendo poco a poco cada jornada, y que se llama la economía nacional. Sus señorías, en sus alocuciones en la Cámara, dijeron que pensaban sólo en España, por encima de los intereses de sus partidos políticos respectivos. Pues bien: la Patria—a la que invocasteis—es una tarea a cumplir, un deber. Os habéis comprometido solemnemente, en la solemnidad del Parlamento, a superar la crisis económica nacional, que es tanto como asegurar el futuro democrático. No os conforméis con pequeñas hazañas. Decía Goethe que para hacer algo grande—como de vosotros esperamos, señorías—es preciso valer mucho y, además, ser heredero de algo grande y fuerte. Mirad sólo a esta fuerte y grande heredad que se llama España.

A. J. GONZALEZ MUÑIZ

HOY, POR TVE

LOS LIDERES POLITICOS EXPLICAN SU POSTURA

Los líderes políticos de los partidos con representación parlamentaria que participaron en la redacción del "pacto de la Moncloa" comparecerán a partir de esta noche—hasta el momento no ha sido confirmada la hora—ante las cámaras de Televisión Española para exponer su punto de vista particular en torno a las condiciones y circunstancias que han justificado y aconsejado la firma del acuerdo Gobierno-oposición. Estos espacios finalizarán con la intervención del propio presidente del Gobierno, quien lógicamente abordará la filosofía de este acuerdo como fórmula para posibilitar el futuro democrático en espera de la Constitución y dentro del régimen de transición que vive el país.

Entre tanto van a continuar las gestiones para la preautonomía del País Vasco, y mañana, en una fecha importante para el proceso institucional español, don Felipe de Borbón y Grecia, hijo del Rey don Juan Carlos, será investido como Príncipe de Asturias en unos actos que se inicia-

rán en la basilica asturiana de Covadonga.

El interés político de la semana estará en el Consejo de Ministros que el Gobierno celebrará muy posiblemente el próximo miércoles, antes de que el presidente, Adolfo Suárez, viaje, el jueves, a Bonn y Bruselas. Entre los temas del Consejo podría estar la reestructuración del Ministerio de Defensa, que quedaría perfilada en la reunión que hoy mismo mantendrá la Junta de Defensa Nacional. En el ámbito militar se ha concedido especial importancia a los nombramientos del pasado Consejo de Ministros, especialmente en lo que se refiere al pase a la situación de disponible, es decir, en expectativa de destino, del teniente general don Félix Alvarez-Arenas Pacheco, quien ocupaba hasta ahora la dirección de la Escuela Superior del Ejército. Los otros cambios se refieren al nombramiento del teniente general don Tomás de Liniers como presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, cargo que ocupaba el teniente ge-

neral don Emilio Villaescusa, quien pasa a dirigir la Escuela Superior del Ejército, y de los capitanes generales de Canarias y Burgos (cuarta región militar) en las personas de los tenientes generales don Mateo Prada Canillas y don Carlos Oliete Sánchez, respectivamente.

Con su partido algo más cohesionado, el presidente viaja a Alemania y Bélgica, donde seguirá la política de acercamiento y conocimiento de cara al ingreso en el Mercado Común. El pacto de la Moncloa, con sus vertientes económica y política, refuerza la imagen de Suárez, que sigue sin dar señales claras sobre la presunta crisis de Gobierno.

Fernández Campo, secretario general de la Casa de Su Majestad

El "Boletín Oficial del Estado" de hoy, lunes, publica, entre otras disposiciones, un real decreto por el que se nombra secretario general de la Casa de Su Majestad el Rey a don Sabino Fernández del Campo.

SUAREZ ELOGIO A TODOS LOS PARTIDOS



Como presidente del Gobierno, Adolfo Suárez habló en las Cortes con el tono mesurado y convincente que le caracteriza. Con su intervención parlamentaria terminó el complicado proceso de entendimiento que ha conducido a los pactos político y económico de la Moncloa.

Suárez no se atribuyó el consenso, sino que dedicó amplios elogios al patriotismo de todos los partidos y de todos los líderes políticos que lo han hecho posible. Con ello se tratará de salvar la grave crisis económica, por una parte, y de asegurar y confirmar la institucionalización de la democracia. El único partido que no ha compartido los acuerdos políticos ha sido Alianza Popular de Manuel Fraga Iribarne, que, sin embargo, sí que ha suscrito el pacto económico.

Para unos, el Gobierno de la Unión del Centro Democrático, con el "pacto de la Moncloa", ha perdido su autonomía. Para otros son los partidos de la oposición los que han sido enfeudados a la política gubernamental de la UCD. De ahí el interés de los líderes políticos, tanto en el Parlamento como fuera de él, por clarificar las responsabilidades de cada uno, de acuerdo con sus programas y su situación en el esquema de las instituciones.

FRAGA: Otro Gobierno

Declaraciones del líder de Alianza Popular a "Informaciones"

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—En unas declaraciones publicadas el sábado en el suplemento político de "Informaciones", don Manuel Fraga Iribarne ha declarado, a propósito de la UCD, que "un partido que no es verdadero partido no puede servir de base a un Gobierno que tampoco es un verdadero Gobierno".

Entre los puntos principales de sus declaraciones destacó que cree tener razones para pensar que Alianza Popular está mejorando su imagen electoral y que el actual Gobierno tiene que ser remodelado. A propósito del "pacto de la Moncloa", Fraga opina que los partidos políticos han aceptado no hacer política de partido durante los dos años que establece el plan, aunque no se puede renunciar a los programas en temas claves y que afectan a la moral misma de los partidos.

Tras declararse totalmente antifederal a la hora de la organización del Estado y de afirmar que una ley de defensa de la transición política y de la seguridad del Estado es estrictamente necesaria, dijo que tenía que ha-

cer un gran elogio del comportamiento de las Fuerzas Armadas en esta difícil situación.

Don Manuel Fraga Iribarne afirmó que en las conversaciones de la Moncloa había defendido el punto de vista de los empresarios, ya que "nosotros creemos que un país no es nada sin los empresarios". Otro punto que atrajo el interés del líder de Alianza Popular fue el constituido por la lucha contra el terrorismo—para lo que postula la creación de unidades especiales de intervención—, así como el de la reforma de las Fuerzas del Orden Público. Considera, en efecto, "que el intento de someter ahora a las Fuerzas de Orden Público a los tribunales ordinarios es una equivocación. Y, por supuesto, la reforma que se intentaba de la Guardia Civil nos pareció absolutamente demencial".

El veterano político declaró también que cree que el tema de la conferencia de don Santiago Carrillo, secretario general del PCE, presentado por él en el Club Siglo XXI, se ha desorbitado y no hay que darle una trascendencia que no tiene.

Congreso provincial de ARDE en Valencia

VALENCIA. (Cifra).—Unas doscientas personas, representantes de todos los distritos municipales de Valencia y provincia, asistieron ayer al primer congreso provincial de Acción Republicana Democrática Española (ARDE) que se celebra en Valencia después de su legalización.

Presidió la convención el vicepresidente nacional, en funciones de presidente, Eduardo Pradas, quien en su intervención desarrolló la evolución histórica del partido, recordó a los ausentes muertos por la República y proyectó el futuro político de la agrupación en el espectro político que se presenta.

Dentro del orden del día se procedió a la elección del comité provincial, que ejercerá provisionalmente las funciones de comité local.

El acto se celebró en el salón de actos del Ateneo Marítimo del Cabañal. En el estrado figuraba la bandera tricolor del partido con las letras de ARDE, destacando en la presidencia un retrato de la agrupación y por celebrarse en el distrito marítimo la asamblea. Una carta de Libertad Blasco adhiriéndose al acto fue leída y recibida en medio de una gran ovación.

IV Congreso de los Comunistas Catalanes

Sí al "pacto", pero con reservas

BARCELONA. (Cifra).—Con la consideración del pacto de la Moncloa como positivo, aunque con reservas, terminó el sábado la primera jornada del cuarto congreso del PSUC (Partit Socialista Unificat de Catalunya), que finalizará mañana, día 1.

En la sesión plenaria se debatió el informe político. En este debate intervinieron los diversos portavoces de las delegaciones del partido en Cataluña.

Algunas intervenciones criticaron las limitaciones del informe y ciertas insuficiencias parciales en su análisis, así como ciertas formulaciones hechas al conjunto del informe, señalando deficiencias en la preparación del congreso.

Intervino asimismo una comisión del Comité Central, especializada en los aparatos del Estado y transformación democrática, que se refirió a la Administración Pública, justicia, orden público y defensa.

GRAN VENTA ANIVERSARIO

de



Moda de otoño
**a precios
muy
rebajados**

Callao • Arapiles • Goya • Sederías Carretas

Manifestación pacífica de ocho mil personas en Cádiz

CADIZ. (Resumen de Cifra.)— Los mil trabajadores de Astilleros Españoles, S. A., que permanecían en los talleres de la empresa como protesta por las de-

El personal del MOP continúa en paro

Durante la mañana de ayer, dos mil trabajadores asistieron a una asamblea, organizada por el personal de Obras Públicas. Se acordó mantener el paro hasta que la Administración acepte la subida lineal de 6.500 pesetas. Hoy, a las diez de la mañana, está convocada una nueva asamblea para tratar del tema.

Las negociaciones con la Administración se encuentran, desde el sábado, paralizadas, ya que ésta se negó a conceder el aumento salarial. Mientras tanto, los trabajadores se mantienen en huelga indefinida.

Huelga de celo de los administrativos de las universidades

Al término del presente mes de octubre continuaba en todas las universidades españolas la huelga del personal administrativo en apoyo de sus reivindicaciones salariales, lo que ocasiona serias dificultades y trastornos en el desarrollo de las actividades académicas. Según se nos informa, el problema continúa.

tenciones de compañeros en la semana pasada, encabezaron ayer una manifestación que, durante unas tres horas, congregó pacíficamente a unas ocho mil personas por los barrios obreros de la ciudad andaluza. La manifestación, encabezada por la Coordinadora de AESA, se dirigió a la barriada de Guillón Moreno, donde se leyó un comunicado de agradecimiento al pueblo y algunas empresas gaditanas por la solidaridad demostrada a lo largo del conflicto.

Un miembro de la Coordinadora de AESA manifestó a Cifra que "el pueblo de Cádiz ha demostrado hoy que no hacía falta la fuerza represiva". La manifestación, en la que se escucharon gritos de "¡Pan, trabajo y libertad!", "¡Menos Parlamento y más trabajo!", tenía autorización del Gobierno Civil, y en el transcurso de la misma no se produjo incidente alguno.

El viernes, nueva manifestación

SEVILLA. (Cifra.)—El Gobierno Civil ha autorizado a los trabajadores sevillanos de Astilleros Españoles, S. A., una manifestación para el próximo viernes. §

El astillero de Sevilla es el que produce más altos beneficios de AESA, al mismo tiempo que es la empresa de la provincia con mayor volumen de exportación.

VITORIA:

Tres policías armados heridos al explotar un artefacto

VITORIA. (Cifra.)— Tres heridos—un sargento, un cabo primera y un policía armado—ha producido la explosión de un artefacto colocado en los antiguos cuarteles del regimiento Flandes número 30, de la calle Nieves Cano, que actualmente ocupan fuerzas de la Policía Armada.

Momentos antes de producirse la explosión, a las dos de la madrugada, una llamada anónima anunció que estallarían en breves instantes el paquete explosivo.

Un sargento de la Policía Armada, Antonio Blanco Fiol, trató de desactivar el artefacto, pero éste explotó, alcanzándole casi de lleno, así como a otros dos compañeros que se encontraban a su lado.

Resultó con heridas de gravedad, de las que será intervenido, el sargento Blanco. Otro de los heridos, el cabo primero Tomás Serrano Prieto, se encuentra en observación por sufrir sordera. El tercer policía, Celedonio Alventosa Franco, sufre contusión en un brazo. Ha pasado del hospital a su domicilio.

Reivindicaciones de Castilla y León

en Salamanca

La manifestación autonómica acabó en batalla

SALAMANCA. (Cifra.)—Un intento de asalto al Gobierno Civil de la provincia fue el desenlace de la manifestación pro estatuto de autonomía de Castilla y León, celebrada en esta ciudad, cuando un par de centenares de incontrolados pedían la libertad de un manifestante que, izado por la fachada, había subido al balcón del edificio oficial para colocar el pendón morado.

La manifestación pro autonomía, convocada por partidos de izquierda y organizaciones nacionalistas, partió de la plaza Mayor a la una de la tarde y discursó por el trayecto previsto con toda normalidad. Numerosas banderas, dos de ellas republicanas, una con las iniciales del FRAP, y gritos autonomistas fueron dados por los manifestantes, que se calculan en unos dos mil quinientos, la gran mayoría jóvenes. Encabezaban la manifestación el senador independiente Angel Zamanillo y el diputado del PSOE José Luis González Marcos y dirigentes de los partidos convocantes de la manifestación.

"EL PENDÓN, AL BALCÓN"

Al llegar ante el Gobierno Civil, los manifestantes corearon

el estribillo "El pendón, al balcón". Desde los altavoces de un automóvil, el senador Angel Zamanillo leyó el manifiesto preparado por los convocantes de la manifestación sin que le prestaran ninguna atención, en tanto que se intentaba llegar al balcón del Gobierno Civil, escalando la fachada, lo que finalmente consiguió un joven, que colocó el pendón morado entre los aplausos de los manifestantes. En aquel momento, los parlamentarios y dirigentes de partidos negociaban en el Gobierno Civil la colocación del pendón. Al salir los dos parlamentarios y pedir que se disolviera la manifestación, fueron silbados e insultados.

Minutos después de que se encaramase en el balcón el joven que lo hizo fue introducido al interior del Gobierno Civil por un funcionario, ante las protestas de los manifestantes. Poco después, alrededor de dos centenares de jóvenes se abalanzaron sobre los accesos al Gobierno Civil, superando al servicio de orden de los partidos.

HERIDOS EN EL FORCEJEJO

En ese momento, los guardias civiles de guardia en el edificio oficial cerraron las puertas, que fueron golpeadas hasta romperse parte de las mismas, que desde la parte interior eran sujetadas por los cuatro guardias civiles y dirigentes de partidos. Al quedar rota la puerta, el cabo primero que mandaba la guardia ordenó abrirlas, lo que hizo replegar a los jóvenes, mientras los agentes aparecían en la portada con las metralletas. En este forcejeo resultó herido en un hombro el secretario provincial del PC, Juan Andrés Rodríguez, que desde el interior había colaborado en la sujeción de las puertas.

Ante la situación creada, los grupos políticos, incluido el FRAP, se retiraron de la zona, permaneciendo en el lugar tan sólo alrededor de unas quinientas personas, que gritaban contra la fuerza pública y pedían la libertad del joven detenido; situados en el centro de la calzada, cortaron el tráfico, hasta que se aproximaron al lugar dos vehículos de la Policía Armada, que poco antes se habían estacionado en el primer tramo de la Gran Vía. Algunos manifestantes cubrían sus rostros con pañuelos y jerseys, y ante el grupo ondeaban sus banderas, una morada y otra negra, con anagrama anarquista.

Tarradellas reafirma: "El País Vasco está dividido y en guerra civil"

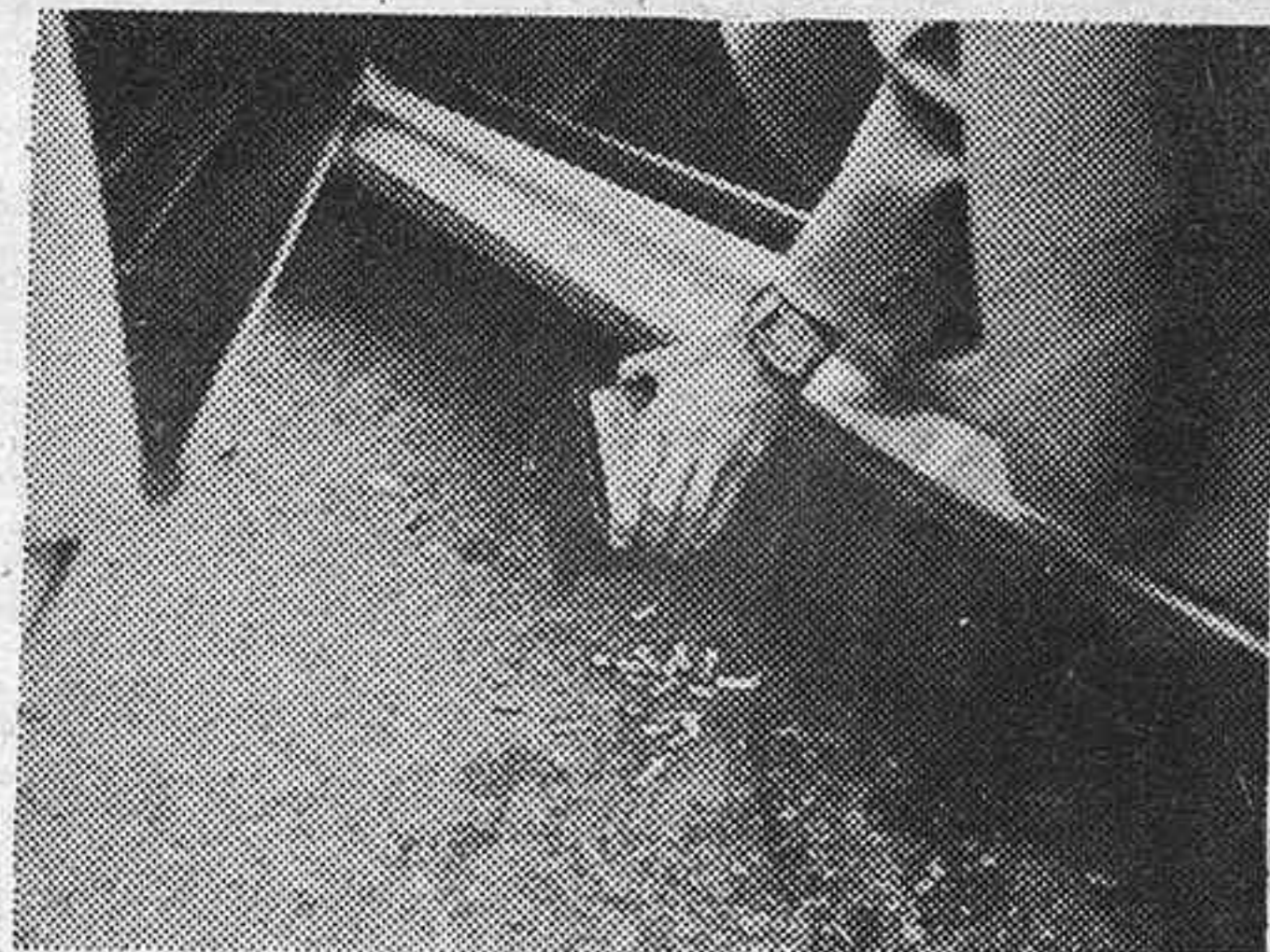
BILBAO. (Cifra.)—"Lo dije el 25 de octubre y lo digo siempre: jamás he intervenido en los problemas del Gobierno vasco, ni del Partido Nacionalista, ni de ETA, ni de nada", declaró a "Deia" el señor Tarradellas en una entrevista concedida en exclusiva a este diario.

La entrevista está motivada por las recientes declaraciones que hizo el presidente de la Generalidad y en las que decía que el País Vasco tenía que poner los pies en el suelo. Posteriormente, estas manifestaciones fueron contestadas por numerosos líderes políticos vascos.

"Cataluña—declara en otro lugar de la entrevista—siempre ha mirado con simpatía el nacionalismo vasco. Incluso se puede decir que este movimiento nació aquí, en Barcelona, cuando se encontraron los hermanos Arana. Se dieron cuenta que el integrismo no traía libertad al país y se incorporaron de una manera simbólica al movimiento nacionalista catalán."

Después de afirmar que el País Vasco no tiene nada que ver con Cataluña, el presidente de la Generalidad afirmó que "el país está dividido en una especie de guerra civil. En el País Vasco no hay unidad como existe entre nosotros."

"Yo estoy aquí—finaliza el recién nombrado presidente de la Generalidad—y, parece un milagro, yo no soy de ningún partido político, no tengo ningún diputado ni ningún senador, he hecho lo que debía hacer y nadie me lo debe agradecer. Si mi ejemplo no sirve para nada, pues haganlo ustedes, encantado. Les deseo muchos triunfos y el primer telegrama de felicitación será el mío; pero cuando digo que los vascos tienen que poner los pies en el suelo lo digo porque dar un consejo a un amigo siempre es de agradecer."



ASI NO, por favor!

así



No vacíe los ceniceros de su vehículo en la vía pública, ni arroje colillas al suelo. Utilice los 50.000 ceniceros instalados por todo Madrid. Uno, por lo menos, está en su camino.

El Ayuntamiento, que pone los medios necesarios para hacer de Madrid una ciudad limpia, busca, con la nueva Ordenanza de Limpieza Urbana, resolver los problemas que plantea una ciudad moderna. Pero no lo conseguiremos sin su ayuda.

No haga del suelo de su ciudad un cenicero público.



Es un mensaje del
AYUNTAMIENTO DE MADRID

El Corte Inglés explica cómo vestir mejor, gastando menos.



Más para elegir y mejores precios.

En la variedad de El Corte Inglés no sólo está el gusto, sino también, la posibilidad de encontrar una escala de precios incomparables. Por ejemplo: cientos de trajes de pura lana, desde **5.950** pts., o de americanas sport, también en calidad de pura lana, desde **3.695** pts. Y todo en más de 80 tallas diferentes, para vestir como a medida pagando menos.

Camisas sport y vestir, tres largos de manga por talla, desde **795** pts.

Pantalones poliéster mezcla, desde **995** pts.

ASI ES LA MODA

El Corte Inglés

Nº 1 EN MODA

VIVIENDAS SOCIALES DE MADRID, S. A.

(VISOMSA)

Construcción de 128 viviendas sociales en el sector autopista de Toledo y Colonia Moscardó

Se abre concurso entre empresas constructoras para la edificación de tres bloques, con un total de 128 viviendas sociales y con el siguiente detalle:

- Primero.—37 viviendas sociales en el sector Autopista de Toledo.
- Segundo.—57 viviendas sociales en el sector Autopista de Toledo, y
- Tercero.—34 viviendas sociales en Colonia Moscardó.

Presupuesto total y máximo: 171.752.000 pesetas.

Plazo de ejecución: Catorce meses a partir de la fecha de adjudicación.

Finanza provisional: El 2 por 100 del presupuesto máximo.

Régimen del contrato: A tanto alzado.

Requisitos esenciales para concursar: Además de la clasificación administrativa del contratista para construcción de viviendas se requiere:

- Una antigüedad mínima de cinco años en esta actividad.
- Un patrimonio líquido de 75 millones de pesetas.
- Haber realizado un volumen de obra anual durante el último trienio superior a 400 millones de pesetas.

Pliego de bases y documentación del concurso: Las empresas interesadas pueden consultarnos en la sede social de VISOMSA, calle Alberto Alcocer, 46 duplicado, 9.ª planta, desde el día 2 hasta el 11 del mes de noviembre, en horas de 9 a 13 y de 16 a 19,30.

Admisión de proposiciones: Hasta las trece horas del día 30 de noviembre de 1977.

Apertura de proposiciones: Tendrá lugar, en presencia de los concursantes y en el domicilio social expresado a las 13 horas del día 30 de noviembre de 1977.

Madrid, 26 de octubre de 1977.

Sigue el huracán del terrorismo en Alemania

SCHLEYER, MUERTO, ATACA AL GOBIERNO ALEMAN

BONN. (Crónica para HOJA DEL LUNES, por Gonzalo Getino, de Efe.)—Por el momento no hay señal de amainamiento del huracán del terrorismo que desde hace casi dos meses sacude a la Alemania Federal.

Como si llegara del más allá, suenan ahora como latigazos las críticas contra el Gobierno y la Policía alemana formuladas por el presidente de la patronal, Hans Martin Schleyer, enterrado la semana pasada en el cementerio de Stuttgart, y que, grabadas en una cinta magnetofónica, han sido dadas a conocer ahora.

Desde su cautiverio en manos del comando de la Fracción Armada Roja (FAR), Schleyer dirigió, a la semana de su secuestro, un mensaje al presidente de la oposición demócrata cristiana, Helmut Kohl, en el que denunciaba la ineptitud del Gobierno en las negociaciones con sus secuestradores.

MENSAJE DE SCHLEYER

"Nunca en mi vida he lloriqueado—dice Schleyer—y siempre he acatado las decisiones del Gobierno, pero el martirio al que estoy sometido desde hace unos días carece de todo sentido".

Y la voz de Schleyer prosigue en tono acusador: "Con los trucos más ingeniosos están tratando de hacerse con los secuestradores, lo cual supone ya mi muerte segura."

LO CONFIRMO

EL PRESIDENTE SADAT

Ceausescu, mediador entre los árabes e Israel

EL CAIRO. (Efe.)—El Presidente Anwar Sadat ha confirmado en Bucarest que su huésped, el Presidente rumano Nicolae Ceausescu, estaba actuando como mediador entre los árabes e Israel, informa la agencia de noticias Oriente Medio.

La agencia recoge palabras dichas por Sadat a los periodistas egipcios que le acompañaban en el viaje: "La importancia de mi visita estriba en las estrechas relaciones entre el Presidente Ceausescu e Israel."

Sadat dijo que el Presidente rumano le informó ampliamente de sus conversaciones con el primer ministro israelí, Menahem Begin, quien recientemente visitó Rumania.

"La cosa más importante para mí, en estos momentos, es preparar adecuadamente la Conferencia de Ginebra", dijo Sadat. "Tal y como señaló el Presidente Ceausescu, podría ser que yo no fuera a Ginebra si no se hacen los convenientes preparativos, puesto que no quiero que la conferencia dure veinticinco años, como lo hizo la conferencia sobre el desarme."

HOY LOS PALESTINOS HAN PUBLICADO SU ACTITUD ANTE LA CONFERENCIA DE GINEBRA

EL CAIRO. (Efe.)—La Organización para la Liberación de Palestina (OLP) publicará hoy una declaración en la que expondrá su posición acerca de la reanudación de las conversaciones de paz en Ginebra sobre Oriente Medio, anunció un portavoz palestino.

El portavoz calificó de "importante" la declaración, negándose a hacer más precisiones.

ISRAEL VA A LIBERAR AL ARZOBISPO CATOLICO HILARION CAPUCCI

TEL-AVIV. (Efe.)—Israel en breve pondrá en libertad al arzobispo católico Hilarion Capucci, a petición del Papa Pablo VI, informa una emisión de radio israelí.

El prelado católico será puesto en libertad al recibo de una carta del Papa Pablo, ha indicado Dayan.

Dayan ha revelado que se iniciaron las conversaciones con el Vaticano poco después de que el Gobierno del primer ministro Menahem Begin se hiciera cargo del poder, el 17 de mayo.

Capucci fue condenado el 9 de diciembre de 1974 a doce años de prisión por las autoridades israelíes, acusado de pasar armas a la organización de guerrilleros palestinos Al Fatah.

Se le atribuyó que se valía de sus frecuentes viajes a un lado y otro de la frontera libanesa para pasar de contrabando armas a los palestinos.

La opinión alemana, que cantó como un triunfo, digno de todo encomio, la operación de Mogadiscio, por la que un comando especial alemán liberó a los 86 rehenes del aparato de Lufthansa, puso sordina a las pocas horas a los elogios al conocer la misteriosa muerte de los anarquistas de la prisión de Stammheim-Stuttgart.

El desencanto fue aún mayor al conocer a los pocos días el desenlace fatal del secuestro de Schleyer, que puso en tela de juicio la capacidad o la voluntad negociadora del Gobierno.

EL MISTERIO BAADER

A esto hay que añadir el escepticismo con el que la opinión pública ha ido oyendo las incompletas explicaciones del extraño suicidio de Baader, Ensslin y Raspe, que en ningún momento han aclarado el modo cómo entraron en la prisión las armas que dieron fin a su vida.

Para llegar a estas lagunas, la Asociación de Juristas Demócratas de Alemania Federal acaba

de anunciar la formación de una comisión compuesta por abogados de países occidentales, del bloque Este y de países neutrales para investigar los hechos.

Pero lo más preocupante en estos momentos es la campaña internacional antigermana que está produciendo serios estragos en la imagen de la nueva Alemania, tan trabajosamente obtenida desde la segunda guerra mundial.

NUEVAS AMENAZAS DE SECUESTRO

Mientras tanto, el duelo terrorista-Gobierno se recrudece cada vez más con nuevas amenazas de secuestros por parte de los primeros y con el rastreo implacable, y sin resultados aparentes, llevados a cabo por el segundo.

En cuanto a la opinión pública, está a la espera de la publicación de la documentación sobre el secuestro de Schleyer y del aparato de Lufthansa, con la que el Gobierno ha prometido esclarecer los hechos y explicar las razones de su actuación.

Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid

PLAN ELECTRIFICACION RURAL DE LA PROVINCIA DE MADRID

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración en concreto de su utilidad pública.

A los efectos prevenidos en los artículos 9.º y 10 de los decretos 2617/1966 y 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública el tendido de las líneas a 15 KV, cuyas características especiales se señalan a continuación:

- a) **Peticionario:** 50EL-1378. UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio en esta capital, calle de Capitán Haya, número 53.
- b) **Lugar donde se va a establecer la instalación:** En Ciempozuelos-Vedadillo-Chinchón.
- c) **Finalidad de la instalación:** Atender debidamente el suministro de energía eléctrica en la zona. OBRAS ELECTRIFICACION RURAL.
- d) **Características principales:** El tendido se efectuará con cable de aluminio-acero de 116,2 milímetros cuadrados de sección total, formado por 30 hilos de aluminio y 7 de acero de 2 milímetros de diámetro.
- e) **Procedencia de materiales:** Nacionales.
- f) **Presupuesto:** Pesetas 15.011.600 (QUINCE MILLONES ONCE MIL SEISCIENTAS).


- a) **Peticionario:** 50EL-1379. UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio social en esta capital, calle de Capitán Haya, número 53.
- b) **Lugar donde se va a establecer la instalación:** En San Fernando (Madrid).
- c) **Finalidad de la instalación:** Atender debidamente el suministro de energía eléctrica en la zona. OBRAS ELECTRIFICACION RURAL.
- d) **Características principales:** El tendido se efectuará con cable de aluminio-acero de 116,2 milímetros cuadrados de sección total, formado por 30 hilos de aluminio y 7 de acero de 2 milímetros de diámetro.
- e) **Procedencia de materiales:** Nacionales.
- f) **Presupuesto:** Pesetas 934.901 (NOVECIENTAS TREINTA Y CUATRO MIL NOVECIENTAS UNA).

- a) **Peticionario:** 50EL-1380. UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio social en esta capital, calle de Capitán Haya, número 53.
- b) **Lugar donde se va a establecer la instalación:** Aranjuez Manufacturas-Embocador-Villaconejos.
- c) **Finalidad de la instalación:** Dotar de suministro eléctrico a la zona. OBRAS ELECTRIFICACION RURAL.
- d) **Características principales:** El tendido se efectuará con cable de aluminio-acero de 31,1 milímetros cuadrados de sección total, formado por 6 hilos de aluminio y uno de acero de 2,38 milímetros de diámetro cada uno.
- e) **Procedencia de materiales:** Nacionales.
- f) **Presupuesto:** Pesetas 2.852.823 (DOS MILLONES SEISCIENTAS CINCUENTA Y DOS MIL OCHOCIENTAS VEINTITRES).

- a) **Peticionario:** 50EL-1381. UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio social en esta capital, calle de Capitán Haya, número 53.
- b) **Lugar donde se va a establecer la instalación:** En Aranjuez Manufacturas-Embocador-Villaconejos.
- c) **Finalidad de la instalación:** Prolongación de la línea para dar servicio a la zona del Embocador y enlace con la de Villaconejos. OBRAS ELECTRIFICACION RURAL.
- d) **Características principales:** El tendido se efectuará con cable de aluminio-acero UNE-50, formado por 6 hilos de aluminio y uno de acero de 3,15 milímetros de diámetro.
- e) **Procedencia de materiales:** Nacionales.
- f) **Presupuesto:** Pesetas 3.458.767 (TRES MILLONES CUATROCIENTAS CINCUENTA Y OCHO MIL SETECIENTAS SESENTA Y SIETE).

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en la calle de Francisco de Rojas, número 5, y formularse al mismo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas, en el plazo de treinta días, contando a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, a 14 de octubre de 1977.—El delegado provincial. Firmado: L. Coloma Dávalos.



LLAVE EN MANO

GENERAL PRIMO DE RIVERA, 7
(Junto a Glorieta de Atocha)

- 1-2-3 y 4 dormitorios, salón-comedor, 1 y 2 baños y aseo.
- 3 ascensores de subida y bajada.
- Parquet en todo el piso, excepto en cocina, baño y terrazas.
- Calefacción y agua caliente central.
- Armarios empotrados y vestidos en todos los dormitorios.
- Cocina totalmente amueblada.
- Baños y cocina con azulejos decorados.
- Garaje en el propio edificio.
- Información en el propio edificio.

LOCALES Y OFICINAS EN:
Calle VALDERRIBAS, 76

LUGANO, S. A.
Ferraz, 64 Madrid - 8

HA SIDO INSTITUIDO AYER EN COLLIOURE

PREMIO INTERNACIONAL DE LITERATURA ANTONIO MACHADO

COLLIOURE (Francia). (Efe.)—Un Premio Internacional de Literatura Machado será concedido cada dos años a la obra que "responda al espíritu y la concepción de los problemas de la vida española y universitaria del poeta desaparecido".

Así se decidió ayer en la primera reunión de la Fundación que otorgará este premio, realizada en Collioure (sureste de Francia, donde falleció Antonio Machado el 22 de febrero de 1939).

En la primera sesión se acordó constituir un comité provisional, que presidirá el alcalde de Collioure, Jean Pascol, y del que forman parte personalidades españolas y francesas.

En coincidencia con la constitución del premio se celebró ante la tumba de Antonio Machado un homenaje, con la colocación de numerosas coronas de flores.

Intervinieron en el homenaje: Pierre Vilar, Yves Sorel, Luis Romero, Sasplugas, Riera Claville, y el presidente del Ateneo Iberoamericano de París, Antonio Gardo. Todos ellos evocaron la personalidad literaria y humana del poeta, para cuya memoria reivindicaron una revisión histórica y artística.

La profesora Monique Alonso, de Lourdes, cerró el acto leyendo unos poemas de Antonio Machado.

Desmentido oficial

del Ministerio de Defensa

FRANCIA NO HA ENVIADO COMANDOS AL SAHARA

PARIS. (Efe.)—El Ministerio de la Defensa francés desmintió que se hubiesen movilizado tropas de intervención hacia África.

Un portavoz del Ministerio calificó esas noticias de pura "fábula". Con ello responde a la afirmación de la Asociación de Amigos de la República Saharaui Democrática.

En una reunión de la citada Asociación ayer en París, su portavoz aseguró que habían sido movilizados 1.600 hombres en distintas bases francesas y que esas fuerzas habían abandonado Francia en aviones.

El portavoz añadió que tales efectivos habían sido encaminados probablemente hacia el Sahara occidental y Mauritania.

Por otra parte, tras haber sido recibido por el Presidente, Giscard d'Estaing, el embajador de Francia en Argel, llevó un mensaje personal de aquél al Presidente Bumedien.

N. de la R.—En las últimas horas se habló insistentemente de una "operación relámpago" para liberar a los ocho ciudadanos franceses que han sido capturados por el Polisario en diversas acciones en territorio mauritano.

OCHO POLISARIOS, EXPULSADOS DE TERRITORIO FRANCÉS

ARGEL. (Efe.)—La expulsión de Francia de ocho militantes del Frente Polisario constituye "un

Un ejército muy peligroso

Las "mata haris" de Idi Amin

LONDRES. (Efe.)—Una red internacional de espías femeninos está siendo formada por el Presidente Idi Amin, de Uganda, para obtener información de las actividades de grupos contrarios a su régimen, informa el periódico londinense "The Sunday Times".

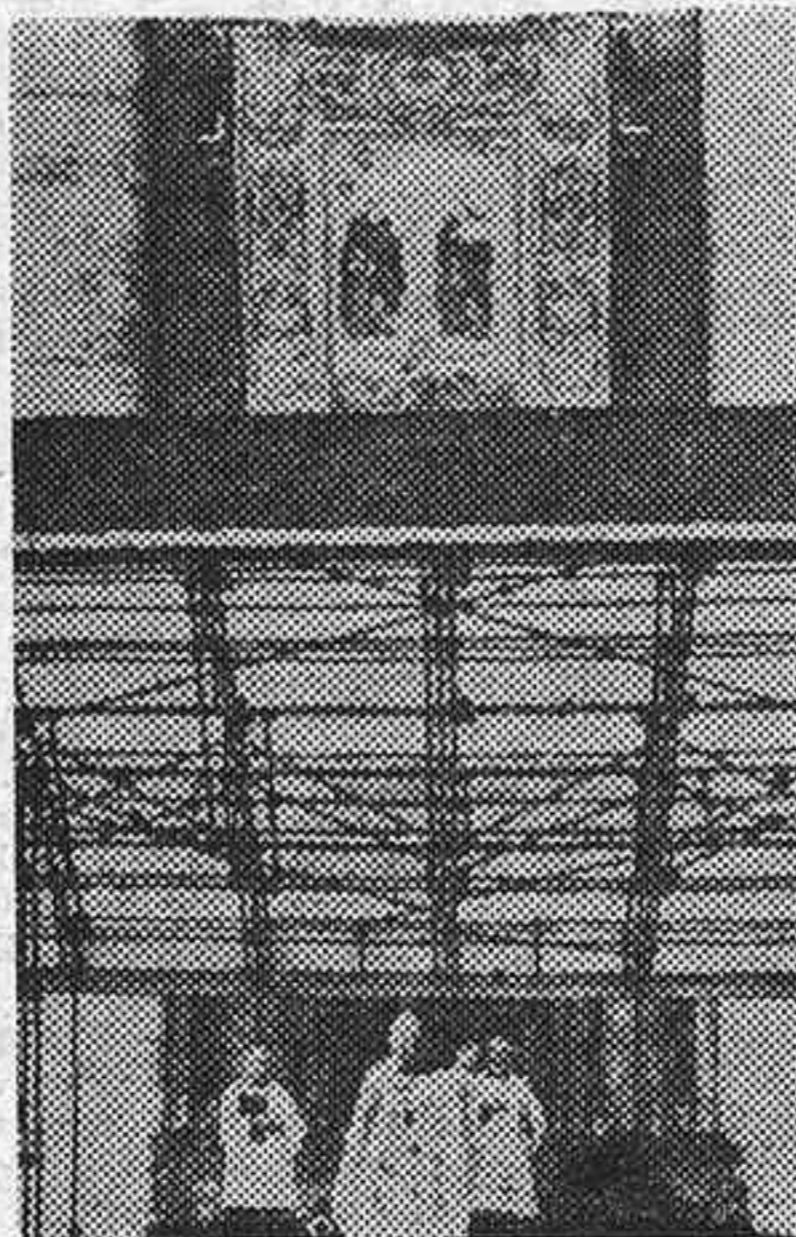
Algunas de estas chicas espías están en Gran Bretaña, disimulando su actividad como estudiantes o enfermeras, después de que fueran entrenadas en Kampala por la Oficina de Investigación del Estado.

Esta noticia la facilitó el teniente Magidu Abudy Waye, de treinta y siete años, quien antes de escapar de Uganda era responsable de una unidad de entrenamiento de espías.

Magidu Abudy calificó a las chicas como "extremadamente peligrosas" y dijo que fueron seleccionadas por su belleza, buen tipo e inteligencia.

Se les enseñó cómo utilizar armas de fuego, cámaras fotográficas, transmisores de radio, judo y karate. Están muy bien pagadas y tienen una importante asignación aparte para sus gastos de ropa, belleza y acomodación.

El maestro, bienhechor de la humanidad, dijo Pablo VI



Su Santidad el Papa Pablo VI imparte su bendición a los peregrinos durante la ceremonia de beatificación de los hermanos de las Escuelas Cristianas Cordero Muñoz y Wiaux. (Cifra.)

CIUDAD DEL VATICANO. (Efe.)—El Papa Pablo VI exaltó ayer la figura del maestro y dijo que el profesor, si es fiel a su misión, es, por su misma profesión, un bienhechor de la humanidad, como lo es el padre, un médico, un sacerdote.

El Pontífice, que se dirigió a miles de peregrinos reunidos en la plaza de San Pedro para el tradicional rezo del "angelus", añadió que "esta plaza, toda de piedra, una vez más se ha convertido en un jardín". Pablo VI se refería, con estas palabras, al gozo que supone para la Iglesia la beatificación de dos religiosos de las Escuelas Cristianas.

El hermano Miguel Febres Cordero, ecuatoriano, y el hermano Mutien Marie Wiaux, belga, fueron proclamados beatos en una ceremonia religiosa a la que asistieron diecisiete mil peregrinos.

El Padre Santo agregó que "dos maestros de escuela, dos religiosos de las Escuelas Cristianas, nos han dado un ejemplo de virtudes humanas y cristianas".

SE RINDEN EN SINGAPUR LOS SEQUESTRADORES DEL DC-3 VIETNAMITA



El DC-3 vietnamita, en la base aérea de Setela, en Singapur, donde se rindieron los secuestradores. (Cifra.)

SINGAPUR. (Efe.)—El Gobierno anticomunista de esta isla-Estado estudia el "status" de los cuatro secuestradores vietnamitas que el sábado desviaron un avión comercial de su país y le obligaron a aterrizar aquí.

El aparato, con cuarenta y dos personas a bordo, fue secuestrado poco después de despegar de Saigón con dirección a la isla meridional de Phuquoc. En el incidente resultaron muertos el ingeniero de vuelo y el operador de radio, y gravemente herido otro tripulante.

El DC-3 fue desviado primero a la base militar tailandesa de U-Tapao, donde no se concedió asilo a los secuestradores, los cuales se rindieron a la Policía de Singapur.

El aparato salió esta mañana con destino a la ciudad de Ho Chi Minh (antigua Saigón), con toda la tripulación y pasaje, a excepción de un joven soltero, de veintiseis años, que ha rehusado volver a su país y solicitó a las autoridades que le permitan una estancia temporal hasta que encuentre donde asentarse. Los cuatro secuestradores es-

tán detenidos y sometidos a interrogatorio por la Policía. Singapur y Vietnam no tienen relaciones diplomáticas.

El único hijo de Hitler, gravemente enfermo

LONDRES. (Efe.)—El descubrimiento de un hijo contradice la tesis de que Hitler era impotente.

El nombre del hijo es Jean Lorret, de cincuenta y nueve años de edad, casado y con nueve hijos, y vive en "algún lugar cerca de la frontera alemana, en el norte de Francia".

Al parecer, Lorret está ahora dispuesto a contar al mundo su parentesco con Hitler, cuando se encuentra gravemente enfermo y no espera vivir durante mucho tiempo, precisa el periódico.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID Sección 3.ª

PLAN DE ELECTRIFICACION RURAL DE LA PROVINCIA DE MADRID

Autorización administrativa de instalaciones eléctricas y declaración en concreto de su utilidad pública.

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2617/1966 y artículo 10 del decreto 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración en concreto de su utilidad pública de las líneas de transportes de energía eléctrica, cuyas características principales se señalan a continuación.

PETICIONARIO: Hidroeléctrica Española, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Claudio Coello, número 55.

FINALIDAD: Las líneas de alta y media tensión que a continuación se describen tienen por objeto mejorar el suministro de energía eléctrica en la zona de la sierra de Guadarrama, cuya distribución depende de Hidroeléctrica Española, S. A.

REFERENCIA: 26EL-1386. Línea aérea media. Tensión La Cabrera-El Cuadrón (tramo La Cabrera-El Berruoco).

CARACTERISTICAS: Tensión 20 kV., tendido aéreo, un circuito trifásico, conductores de aluminio-acero de 116,2 mm² de sección. Apoyos metálicos. Longitud, 4,571 kilómetros.

PRESUPUESTO: 2.542.500 pesetas.

REFERENCIA: 26EL-1387. Línea aérea alta tensión Villalba-Cercedilla (tramo Alpedrete-Cercedilla).

REFERENCIA: 26EL-1388. Línea aérea de alta tensión Cercedilla-Cotos.

REFERENCIA: 26EL-1389. Línea aérea de media tensión acometida M. T. a Pinilla de Buitrago.

REFERENCIA: 26EL-1390. Línea aérea de media tensión Gandullas-Rascafría (tramos cuarto y quinto).

REFERENCIA: 26EL-1391. Línea aérea de media tensión Gandullas-Rascafría (tramos segundo y tercero).

REFERENCIA: 26EL-1392. Línea aérea de media tensión Gandullas-Rascafría (tramo primero).

REFERENCIA: 26EL-1393. Línea aérea de media tensión Gandullas-Rascafría (tramo sexto).

REFERENCIA: 26EL-1394. Línea aérea de media tensión Cercedilla-Ventorrillo.

REFERENCIA: 26EL-1395. Acometida en media tensión a Navarredonda.

REFERENCIA: 26EL-1396. Acometida en media tensión a San Mamés.

REFERENCIA: 26EL-1397. Acometida en media tensión a Sieteiglesias.

REFERENCIA: 26EL-1398. Acometida en media tensión a El Cuadrón.

REFERENCIA: 26EL-1399. Línea aérea de media tensión Gandullas-Rascafría (tramo séptimo).

REFERENCIA: 26EL-1400. Línea aérea de media tensión Paredes de Buitrago-La Hiruela.

REFERENCIA: 26EL-1401. Línea aérea de media tensión Soto del Real-Manzanares el Real.

REFERENCIA: 26EL-1402. Línea aérea de alta tensión Villalba-Cercedilla (tramo Villalba-Alpedrete).

REFERENCIA: 26EL-1403. Línea aérea de alta tensión Villalba-Cercedilla (tramo Villalba-Alpedrete).

REFERENCIA: 26EL-1404. Línea aérea de alta tensión Villalba-Cercedilla (tramo Villalba-Alpedrete).

REFERENCIA: 26EL-1405. Línea aérea de alta tensión Villalba-Cercedilla (tramo Villalba-Alpedrete).

REFERENCIA: 26EL-1406. Línea aérea de alta tensión Villalba-Cercedilla (tramo Villalba-Alpedrete).

REFERENCIA: 26EL-1407. Línea aérea de alta tensión Villalba-Cercedilla (tramo Villalba-Alpedrete).

REFERENCIA: 26EL-1408. Línea aérea de alta tensión Villalba-Cercedilla (tramo Villalba-Alpedrete).

REFERENCIA: 26EL-1409. Línea aérea de alta tensión Villalba-Cercedilla (tramo Villalba-Alpedrete).

REFERENCIA: 26EL-1410. Línea aérea de alta tensión Villalba-Cercedilla (tramo Villalba-Alpedrete).

REFERENCIA: 26EL-1411. Línea aérea de alta tensión Villalba-Cercedilla (tramo Villalba-Alpedrete).

REFERENCIA: 26EL-1412. Línea aérea de alta tensión Villalba-Cercedilla (tramo Villalba-Alpedrete).

REFERENCIA: 26EL-1413. Línea aérea de alta tensión Villalba-Cercedilla (tramo Villalba-Alpedrete).

REFERENCIA: 26EL-1414. Línea aérea de alta tensión Villalba-Cercedilla (tramo Villalba-Alpedrete).

REFERENCIA: 26EL-1415. Línea aérea de alta tensión Villalba-Cercedilla (tramo Villalba-Alpedrete).

REFERENCIA: 26EL-1416. Línea aérea de alta tensión Villalba-Cercedilla (tramo Villalba-Alpedrete).

REFERENCIA: 26EL-1417. Línea aérea de alta tensión Villalba-Cercedilla (tramo Villalba-Alpedrete).

REFERENCIA: 26EL-1418. Línea aérea de alta tensión Villalba-Cercedilla (tramo Villalba-Alpedrete).

REFERENCIA: 26EL-1419. Línea aérea de alta tensión Villalba-Cercedilla (tramo Villalba-Alpedrete).

REFERENCIA: 26EL-1420. Línea aérea de alta tensión Villalba-Cercedilla (tramo Villalba-Alpedrete).

REFERENCIA: 26EL-1421. Línea aérea de alta tensión Villalba-Cercedilla (tramo Villalba-Alpedrete).

REFERENCIA: 26EL-1422. Línea aérea de alta tensión Villalba-Cercedilla (tramo Villalba-Alpedrete).

REFERENCIA: 26EL-1423. Línea aérea de alta tensión Villalba-Cercedilla (tramo Villalba-Alpedrete).

REFERENCIA: 26EL-1424. Línea aérea de alta tensión Villalba-Cercedilla (tramo Villalba-Alpedrete).

Madrid, 19 de octubre de 1977
El delegado provincial
L. Coloma Dávalos

Comer y beber

Duna, "snack bar" y heladería

"Duna" es el restaurante o "snack bar" más joven de los que se han abierto en Madrid. Su existencia data de este pasado fin de semana. No tiene historia alguna, pero, sin duda, ha comenzado con la ilusión de una larga andadura. Se halla en la calle Padre Damián, esquina a la de Pedro Muguruza.

Su decoración responde a una concepción muy actual, con estructuras metálicas de colores brillantes, paredes en tonos claros, rehuyendo de todo elemento gratuitamente ornamental, y una luminotecnia muy cuidada. Cuenta, además, con un "drugstore".

Gastronómicamente, las preparaciones de "Duna" se caracterizan por el diseño y la diversidad. Se puede elegir entre el plato más succulento a la frutería más inverosímil, como puede ser una chuleta o unos apios gratinados.

La enumeración del repertorio gastronómico resulta muy indicativa. Uno puede comenzar por la tosta de champiñón a la crema, la mayonesa de atún o ave, la cazuela de berenjenas gratinadas y el "pâté maison".

El capítulo de huevos se abre con los revueltos de setas o bión, para llegar a la tortilla española o con queso. Las pastas abarcan toda la diversidad de los "spaghetti", los tallarines y los canelones.

El apartado de hamburguesas y perritos calientes es amplísimo: "Hamburger simple", "cheeseburger", "hamburger" con lechuga, tomate y cebolla o con salsa de champiñón; el "King Size" y el clásico pepito de ternera. Las hamburguesas y perritos calientes pueden ir acompañados de huevos, bacón, jamón, patatas fritas, aros de cebolla rebozados, ensalada de col a la crema, "chucrut" o pepinillos.

En las carnes y aves podemos elegir entre el jamón de York a la parrilla con piña y tomate también a la parrilla, el escalope de ternera, el de pollo a la napolitana y el "chicken pie", que es una cazuela de pollo con verduras, patatas "noisette" de champiñones con tapa de pastel. También es muy recomendable la cazuela de merluza a la vasca.

En los platos combinados resulta muy seductor el "Double burger in the basket", que es un cestito que contiene una hamburguesa simple y otra con queso gratinado sobre pan, acompañadas de patatas rejilla, aros de cebolla rebozados, ensalada de col a la crema y pepinillos. En los postres existe también una gran variedad: tarta Selva Negra, flan de caramelo, tarta de manzana y macedonia de frutas con nata.

Pero al llegar a los helados entramos como si dijéramos en la apoteosis, con las copas o los "sundaes" de chocolate, nuez, almendra, avellana, dulce de leche, piña, menta, fresas, el "banana split", la copa "Duna", que es como una recapitulación de todos los helados; el "Don Pedro", que es un helado con nata y guisqui; el ruso, que es café frío con nata y helado; el almendrado, con chocolate caliente; la "cassata" napolitana y la tarta helada con chocolate caliente, con salsa de grosella al Grand Marnier o con salsa de frambuesa al coñac.

Y por no hacer demasiado larga la lista, no hemos citado los "sandwiches", los zumos, los granizados, los "waffles", los "crêpes" o los licuados.

Una de las características de este jovencísimo "snack bar" es que tiene, más que como horario, como lema: "Desde el desayuno hasta la última copa"—nos dice Marta Pundik—, porque abre sus puertas muy de mañana y no las cierra hasta entrada la madrugada. Se puede tomar desde un café, un chocolate, un té, una manzanilla y un poleo a un "drambuie" o un guisqui.

ECHEA

EL REY INAUGURO AYER EL CONGRESO MUNDIAL DE TURISMO

Participan siete mil especialistas, principalmente de América

El Rey inauguró ayer en el Palacio de Cristal de Madrid el XLVII Congreso Mundial del Turismo, que ha sido organizado por la Sociedad Americana de Agencias de Viaje (ASTA). Se trata de la convención más numerosa de las que hasta ahora se habían celebrado en nuestro país; a ella han acudido siete mil personas relacionadas de una u otra forma con el turismo, de las cuales seis mil son delegados de ASTA.

No es la primera vez que Madrid recibe esta convención. En 1957 ya se celebró en nuestra ciudad el XXVII Congreso, y después se apreció un notable aumento del turismo americano en España. Es previsible que este año suceda lo mismo, dada la gran relevancia que se ha concedido a esta convención en tierras estadounidenses. De todas formas, los americanos van a dejarse muy buenos dólares. Se calcula que serán unos cuatro millones los que gastarán. Los seis mil delegados se hospedan en treinta y nueve hoteles, y ha sido organizado un sistema especial de autobuses para su traslado cotidiano al Palacio de Cristal de la Casa de Campo.

EL CONGRESO SE CERRARA EL PROXIMO JUEVES

En el acto de apertura se leyeron mensajes del Presidente de los Estados Unidos, Jimmy Carter, y del primer ministro canadiense, Pierre Trudeau. El Con-

greso ASTA es el más importante que sobre el tema turístico se celebra en el mundo. Su programa incluye seminarios, reuniones de negocios, presentaciones de películas y entretenimientos de diversas clases. Por su parte, las autoridades españolas han montado en la Casa de Campo restaurantes y bares, y dentro del recinto del Palacio se han habilitado pabellones de las regiones españolas. Entre las personalidades extranjeras que han venido a Madrid para participar en el Congreso se encuentran el presidente de la Entidad Nacional del Turismo Italiano, Michele Pandolfo; el director general de dicho organismo, Claudio Bonvecchio; el del Ministerio de Turismo de Italia, Rocco Moecia, y el director general de la Oficina Suiza de Turismo, doctor Werner Kämpfe. Dichas autoridades se entrevistarán, además, con los responsables del turismo español.

APERTURA DEL CONGRESO

Acompañaron al Rey en el acto inaugural la Reina Sofía y los ministros de Comercio y Turismo, y de Transportes y Comunicaciones. Don Juan Carlos pronunció un discurso en inglés, declarando seguidamente abierto el Congreso. Hablaron a continuación el ministro de Comercio y el alcalde de Madrid. Finalmente intervino el presidente de ASTA, James A. Miller. Tras permanecer unos momentos en el recinto del pabellón, los Reyes abandonaron el mismo, entre aplausos de los asistentes.

Barrio del Pilar

NUEVA CONCEPCION DEL PRETENDIDO CENTRO COMERCIAL

Algunos periódicos madrileños, entre ellos HOJA DEL LUNES, fueron invitados a viajar a París por la empresa francesa Barrio del Pilar, S. A., propietaria del terreno de la vaguada y que pretende la construcción de un centro comercial. El objeto de este viaje fue esclarecer los diferentes puntos de vista y mostrar algunos centros comerciales construidos en París, parecidos en esencia al que se quiere hacer en Madrid. A este viaje también fueron invitadas las asociaciones vecinales del barrio, pero rechazaron esta invitación.

La idea esencial del centro comercial que se quiere construir es la de amoldarse a las necesidades de los consumidores y el reunir en él todo tipo de comercio para facilitar la compra y ahorrar tiempo. Con este fin, se construirían guarderías en beneficio de las madres de familia. A su vez, acogiendo las exigencias de los vecinos de acuerdo con sus necesidades, se reservarían espacios verdes con bancos para que la gente no vaya sólo a comprar, sino a pasar un rato agradable. En colaboración con las autoridades locales competentes tienen proyectado la creación de un centro escolar con instalaciones deportivas, un centro asistencial y un local donde se puedan ofrecer distintas actividades recreativas. Pero, por ahora, la Administración, que es la que tiene que decidir si se construye o no, a pesar de que ya han transcurrido los plazos legales, no ha dado ninguna contestación. La empresa, por el momento, trata de dar la máxima información a la prensa de lo que pretende hacer, así como a los vecinos para que se aclare todo el trasfondo del asunto. Según sus cifras, cada segundo que pasa se pierden tres pesetas, lo que supone al día un derroche global de 259.200 pesetas.

Se reanuda el servicio de autobuses con Pozuelo

Superadas las vicisitudes por las que ha atravesado durante algún tiempo el servicio de autobuses entre Pozuelo de Alarcón y Madrid, será restablecido lo más inmediatamente posible, con la novedad de que entrará en funcionamiento una línea nocturna, cuyo horario será el de doce y media de la noche a dos de la madrugada.

San Blas: Más problemas

A los problemas que ya venía padeciendo el barrio de San

Blas—remodelación, desalojos, ocupantes—hay que añadir ahora, como consecuencia del desdoblamiento de una cornisa, la preocupación de sus habitantes porque este accidente—producido, al parecer, por el mal estado de los edificios—no se vuelva a repetir. A tal efecto se ha pedido a la Delegación Provincial de la Vivienda una urgente revisión de todos los tejados de aquel núcleo.

Los chatarreros no encuentran acomodo

La antiestética presencia de los chatarreros—de su mercancía, se entiende—dentro del casco urbano madrileño parecía resuelta con su desplazamiento a Pinto. Pero en Pinto dicen que "verdes las han segado", que no quieren chatarreros en aquella zona, a pesar de que ya disponían de todas las bendiciones. Según su alcalde, se oponen a su asentamiento los partidos políticos.

El tiempo

En Madrid: Nubes en aumento

Se acaba el veranillo otoñal, precisamente cuando termina el mes de octubre. La atmósfera se irá perturbando progresivamente y en días inmediatos tendremos la visita de los vientos fríos del Norte y nuevas lluvias.

Lluvias en Vascongadas y Cataluña

Llega aire frío en altura al cuadrante nordeste de España, con abundante nubosidad, aguaceros y algunas tormentas. En la región del Estrecho sopla viento de levante.

Noticiero meteorológico

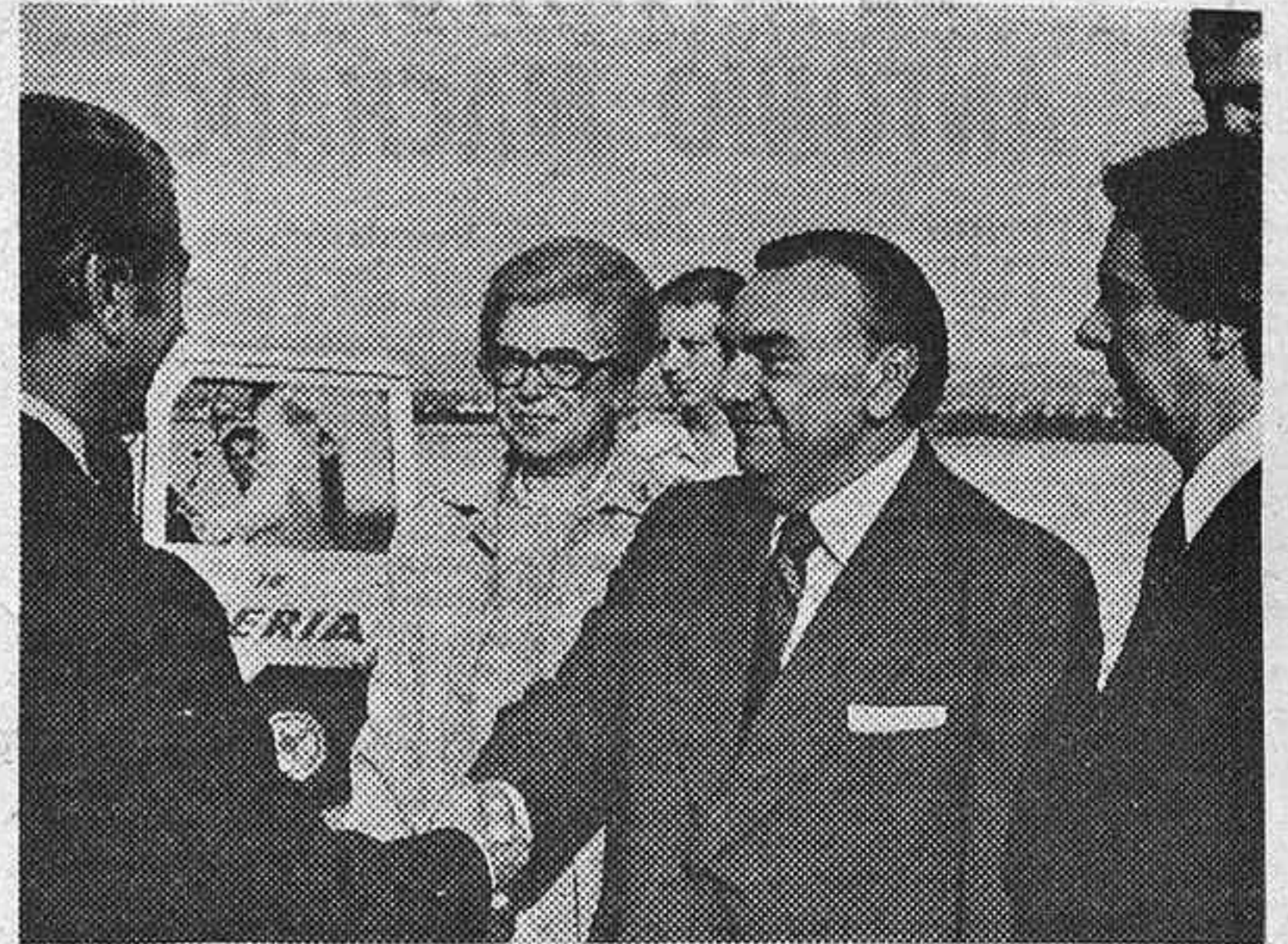
● Ahora son abundantes las nieblas matinales en la costa y cuencas de los grandes ríos. Luego, al mediodía, luce el sol. Ello lo matiza bien el refranero cuando indica: "Mañana de niebla, tarde de paseo."

● El mes de octubre se portó muy bien con los agricultores: les dejó acabar la vendimia y recoger los últimos pimientos, higos y melones, para después regar los suelos y barbechos y dejarlos con buen tempero para la sementera. ¡Más no se puede pedir!

Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA

Llegó el ministro del Exterior de Canadá

TRATARA DE LA COOPERACION ENTRE ESPAÑA Y SU PAIS EN MATERIA NUCLEAR Y DE AVIACION



Donald C. Jamieson a su llegada a Barajas. (Cifra.)

Ayer tarde llegó a Madrid, por vía aérea, el ministro de Asuntos Exteriores de Canadá, Donald C. Jamieson. Esta es la primera vez que un titular de Exteriores de aquel país visita España. Durante su estancia se entrevistará con varios ministros españoles para tratar de la cooperación mutua.

El señor Jamieson declaró en Barajas a los informadores que su viaje es consecuencia del realizado en noviembre pasado por el ministro español de Asuntos Exteriores, señor Oreja. "Posteriormente—dijo—, nos hemos encontrado en París y Nueva York, y he tenido la oportunidad de expresar la admiración de nuestro país por el proceso democratizado español." Afirmó que Canadá quiere prestar cooperación en este proceso y estrechar más los vínculos entre ambos países. Añadió que el tema pesquero, con antecedentes entre los dos países desde hace quinientos años; la cooperación en materia nuclear y en el campo de la aviación civil, constituirán algunos de los aspectos económicos que se examinarán conjuntamente, y destacó el importante proyecto de cooperación mutua que constituye la construcción en Venezuela del ferrocarril entre Guayanas y San Juan de Morros.

Preguntado sobre el objeto de su reciente viaje a Israel, manifestó que la política de Canadá con respecto a este tema es la de seguir apoyando la seguridad y el fortalecimiento del Estado de Israel. "En este sentido—añadió—, Canadá apoya a Estados Unidos en su esfuerzo de llegar

a una paz duradera en el Medio Oriente, y el hecho de haber visitado aquel país es para pedir a los israelíes que hagan lo posible para llegar a esta paz."

Constitución de un Sindicato de Funcionarios de la Administración Local

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—En los locales de la Confederación de Trabajadores Independientes (CTI) de Madrid se ha celebrado la asamblea de constitución de la Unión Federal Independiente de Trabajadores de la Administración Local (UFITAL), a la que pueden pertenecer todos los funcionarios que lo deseen, tanto de las entidades locales, provinciales y regionales de la Administración, independientemente de sus convicciones y compromisos de carácter político, religioso, cultural, filosófico. La sede de la nueva organización sindical, de ámbito nacional, ha quedado instalada en la calle Hartzbusch, 17, primer derecho, de Madrid, y, tras la presentación de sus estatutos, ha sido publicado el correspondiente anuncio en el "Boletín Oficial del Estado".

Quieren un barrio habitable



Los vecinos de la barriada de San José de Valderas, frontera entre Madrid y Alcorcón, quieren que su sector esté limpio y con la necesaria luz viaria. Así lo manifiestan cada día en sus balcones con carteles alusivos y pancartas entre calles pidiendo limpieza y alumbrado. (Cifra Gráfica.)

TRAJES DE NOVIAS MODERNOS



GOYA, 26

Teléfono 226 31 46

Aclaraciones respecto al Parque Móvil Ministerial

La semana pasada informamos sobre la posible reestructuración del Parque Móvil Ministerial, y aludíamos en uno de los párrafos que, según nuestras informaciones, el 85 por 100 del presupuesto del PMM se lo lleva el personal contratado para los distintos servicios que componen su estructura.

Dos funcionarios del PMM nos comunican, "para información de la opinión pública", su desconcierto ante tal cifra, ya que los sueldos reales son bajos y "casi de miseria". Para demostrarlo, nos presentan una fotocopia de la nómina de uno de los funcionarios, que, "después de llevar treinta años en el servicio", gana la cantidad de veintiséis mil pesetas mensuales.

"Los principales problemas que se nos plantean—nos dicen—en nuestro trabajo son del orden económico y de horario laboral. Nuestro horario no tiene demarcaciones, porque sabemos cuándo entramos, pero no cuándo salimos. A nosotros nos pagan cuarenta horas semanales de servicio, en el caso de los conductores, a razón de ciento diez pesetas la hora. Pero el problema de horario reside en los trabajos, "más que extras", de ese servicio de conducción, y que se realizan indebidamente, ocasionando con ello un encarecimiento del gasto público."

Para la denuncia de estos problemas, así como su solución, ha sido creada la Asociación de Representantes del PMM, cuya aprobación data de los últimos días del mes de agosto pasado y que esperan el próximo reconocimiento oficial de su presidente.

Como es sabido, el Parque Móvil figuraba hasta el año 73 como Dirección General, pasando luego a depender de la sección para

el Patrimonio del Estado, del Ministerio de Hacienda. Cada ministerio constituye una sección dentro del PMM y existe una especializada, denominada Incidencias, que agrupa dos partes: una, de coches ligeros, y otra, para vehículos pesados. "La sección de coches ligeros—nos dicen—es la más perjudicada, ya que no pertenece a ningún ministerio y tienen jornada laboral ilimitada; así como los llamados "conductores del Estado", que perciben la cantidad de 7.823 pesetas de sueldo mensual, sin contar con un horario fijo, ateniéndose a las necesidades del usuario del vehículo con matrícula del PMM."

Los hechos demostrativos de los dos problemas fundamentales de los trabajadores son muchos y variados. "El más reciente es el de la visita del Presidente de Méjico, en que los conductores que acompañaban la comitiva tenían un promedio de veinte horas de trabajo diarias, sin que por ello se cuente con una remuneración por horas extraordinarias."

Debido a los bajos sueldos, los problemas son evidentes, ya que muchos de los empleados se ven obligados al pluriempleo para mantener a sus familias. Por otra parte, el problema se verá agravado con la integración—según nos informan—al Parque Móvil de los conductores de Sindicatos y de la Secretaría General del Movimiento, que se incorporarían ganando diez mil pesetas más que los funcionarios del PMM.

No nos es posible hacer públicos los nombres de nuestros informadores, por petición de los mismos.

B. DE A.

DESDE EL VIERNES, MILES de personas visitan los cementerios

- Los viveros de Levante y Andalucía y las vegas de Madrid, primeros abastecedores de flores en estos días
- Primer "puente" de la temporada: importante la salida de la capital por carretera y ferrocarril

Afortunadamente, y a pesar del inquieto palpitar de los tiempos nuevos, en España persisten los sentimientos de piedad bajo el signo cristiano y los corazones se apegan a su dictado, a las más arraigadas tradiciones. Así, ese sentir piadoso se manifiesta y patentiza entre nosotros en los días que preceden a la festividad de Todos los Santos y a la Conmemoración de los Fieles Difuntos, y en estos dos, en las visitas multitudinarias a los cementerios municipales y a las sacramentales de Madrid. Desde el viernes se ven los campos abarrotados de gentes piadosas que van a orar por las almas y depositar el tributo de unas flores sobre las tumbas de los familiares y amigos que nos precedieron en el eterno sueño de la paz.

Hasta la mañana de ayer domingo, más de trescientos mil personas han visitado el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, siguiendo en orden numérico la afluencia de público a las sacramentales de Santos Justo y Pastor, San Isidro, Santa María y San Lorenzo. El cementerio del Sur—nuevo de Carabanchel Alto, antes de ser distrito de la capital el antiguo municipio aledaño—ha registrado en estos días un número importante de visitantes, así como los de El Pardo y Fuencarral.

FLORES

El número de flores vendidas no solamente en las grandes floristerías madrileñas desde los primeros días de la última semana, sino también—y podemos decir que especialmente—en los mercados, mercadillos y puestos eventuales estratégicamente situados en las cercanías de los cementerios, ha superado con mucho las adquiridas por los piadosos visitantes el año último. Más de treinta vehículos de gran tonelaje entraron en Madrid desde el pasado día 28 con su florida mercancía, en la que predominaban las dalias y los crisantemos. Seguían los claveles blancos, rosas y jaspados, y en número menor, los de otros colores más vivos, los gladiolos y las rosas. Los viveros que en mayor cantidad abastecen de flores a Madrid en estos días son los de Cataluña y Valencia; después, los de los viveros de Granada. Pero también, y



Frecuentes y multitudinarias visitas a los cementerios madrileños. (Torremocha.)

lo que muchos ignoran, es que las vegas y veguillas del valle de Madrid que es prácticamente una extensa parte de la meseta, en la que proliferan los huertos, son muchos los bancales y eras en los que los hortelanos cuidan para estos días y a partir de cada verano el cultivo de flores. Especialmente el de dalias, claveles, crisantemos y cinias. Como caso curioso es que de esta última especie abunda más el cultivo de flores violáceas, blancas y de tonos grises que la de colores más vivos.

EXODO

Hoy lunes, con ayer domingo y mañana martes, festividad de Todos los Santos, han formado el primer "puente" de la temporada de otoño, que Madrid aprovecha para dejar por unos días de ser Madrid y dar un margen para respirar más hondo a los que aquí nos quedamos. Por unos días, en efecto; puesto que ya desde el pasado viernes se observó en plena calle la favorable consecuencia—para la vida congestionada de Madrid, se entiende—del exodo de los más entregados a buscar el descanso fuera de la gran ciudad. En cifras, hasta ayer y desde el pasado sábado, se calcula una salida global por los distintos accesos a la capital, en especial los que llevan a Levante, de trescientos mil coches. En cuanto al ferrocarril, las taquillas y expendedoras mecánicas de Renfe han registrado un aumento de un setenta por ciento de expedición de billetes sobre las cifras de días anteriores. Y es que Madrid no se resigna a ahogarse en su propia atmósfera, prefiriendo respirar hondo en aires ajenos a su clima y su aire empobrecido habituales cuando el calendario ofrece propicia la ocasión.

CIRCULACION

En vista de la concurrencia masiva de personas a los cementerios con motivo de las conmemoraciones de estos días, el Ayuntamiento orienta al público para su mayor comodidad en su visita de la siguiente forma: hoy, lunes, se permitirá la entrada al cementerio de la Almudena (necrópolis del Este) de ocho de la mañana a seis de la tarde; tanto para peatones como para ve-

hículos. Además de la entrada principal estarán abiertas las de O'Donnell, Quintana y Antigua (estas dos últimas en la carretera de Vicálvaro). Los coches podrán entrar durante todo el día por las puertas principal y de O'Donnell, y los de servicio público, solamente por la principal, teniendo que abandonar unos y otros el recinto a las seis y media de la tarde.

Mañana, festividad de Todos los Santos, se permitirá la entrada de ocho de la mañana a seis de la tarde, aun cuando los coches podrán entrar solamente hasta las diez de la mañana, cuidando de seguir puntualmente las instrucciones de los agentes de tráfico, y todos los visitantes en general deberán abandonar el recinto antes de las seis y media de la tarde. Los coches que permanezcan dentro del mismo fuera de las horas indicadas serán retirados por los coches-grúa.

El profesor Usón se incorpora a la Complutense

Durante veinticinco años fue catedrático de la Columbia University de Nueva York

Tras una larga estancia de veinticinco años en la Universidad norteamericana de Columbia, en Nueva York, y en importantes centros médicos de los Estados Unidos, se ha incorporado este curso 1977-78 a la Universidad Complutense de Madrid el profesor Aurelio Usón Calvo, quien ganó, por oposición, en enero de 1977, la cátedra de Urología de la Facultad de Medicina.

Durante su estancia en Nueva York, el profesor Usón ha trabajado extensamente con numerosas prótesis ideadas para la sustitución uretral y vesical y para el tratamiento de la impotencia "coeundi" e incontinencia urinaria del hombre. También ha colaborado asiduamente en el desarrollo de planes quimioterápicos coadyuvantes para el tratamiento de las neoplasias genito-urinarias, y ha trabajado extensamente en el laboratorio de experimentación, tanto en el diseño y práctica de nuevas técnicas quirúrgicas como en el importante problema de la carcinogénesis de los tumores de Wilms y tumores vesicales, habiendo empleado en ello una variedad de sustancias carcinogénicas y de técnicas o métodos propios de trabajo.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Bolso de mano olvidado

en ranchera blanca, matrícula M...-BY, frente a hotel Victoria. Gratificaré con 25.000 pesetas por contener documentos y teléfonos irremplazables. Llamar telef. 241 61 44 y 248 16 00. Señor Lozano

Ayuntamiento de Madrid

DEPOSITARIA

TASA DE ALCANTARILLADO

AMPLIACION DEL PERIODO VOLUNTARIO DE PAGO

Con el fin de hacer coincidir los plazos de recaudación en período voluntario de la Tasa de Alcantarillado con los establecidos en este ejercicio económico para la Contribución Territorial Urbana, conjuntamente con la cual se recauda, se hace público, para general conocimiento, que el ilustrísimo señor delegado de los Servicios de Hacienda, Rentas y Patrimonio, por su decreto de 25 de octubre de 1977, ha dispuesto:

"Queda prorrogado el plazo para el pago de la Tasa de Alcantarillado, que debe realizarse en las mismas oficinas recaudatorias que correspondan para el pago de la Contribución Urbana que recaiga sobre la misma finca, hasta el 30 de noviembre de 1977.

Igualmente, se traslada el plazo de pago en período voluntario de prórroga con recargo del 5 por 100, que podrá efectuarse entre el 1 y el 15 de diciembre."

Madrid, 28 de octubre de 1977.—El depositario.

TEATRO DE LA COMEDIA

PROXIMAMENTE

MANUEL COLLADO presenta

LECCION DE ANATOMIA

de CARLOS MATHUS

CON (por orden alfabético)

EMMA COHEN-MARIA JOSE GOYANES
RAMIRO OLIVEROS-EUSEBIO PONCELA
JOSE MARIA PRADA-PEDRO MARIA SANCHEZ
JULIETA SERRANO

DIRECCION
CARLOS MATHUS

El Gobierno Civil, dispuesto a intervenir el aceite

El Gobierno Civil de Madrid ha tenido que intervenir enérgicamente en el problema planteado por los minoristas de alimentación, quienes han retirado de la venta las existencias. Además de imponer una serie de sanciones importantes a algunos de tales detallistas ha advertido que, si es preciso, intervendrá el mercado del aceite.

Los minoristas, por su parte, justifican su actitud en la fijación de topes máximos en los beneficios de la venta del aceite, que les ha sido impuesta por la Dirección General de Comercio. Mientras tanto, y desde el pasado sábado en particular, cuando la preocupación entre los sufridos consumidores madrileños, quienes tienen planteada la incertidumbre de si podrán o no comprar tan preciado producto en la semana que empieza,

Navalcarnero: Un partido rico en agua

- "Sin infraestructuras, no hay desarrollo posible"
- "La Diputación debería crear más centros asistenciales en los distintos partidos judiciales o cabeceras de ellos"
- Nos habla José María López Malla, teniente de alcalde de Villanueva de Perales y diputado provincial por la zona

Navalcarnero, "Villa Real" con todo orgullo y derecho, donde en su cabecera de partido tuvo lugar allá en el año 1649, las bodas reales del rey Felipe IV el Grande con su sobrina Mariana de Austria, hija de Fernando III, celebrándose con tal motivo grandes fiestas, es quizá una de las comarcas de la geografía provincial madrileña más apacibles y tranquilas. Sus catorce municipios, incluido Navalcarnero, aún gozan de una cierta desconexión. Para que nos hable de la situación y los problemas que afectan a esta zona, concertamos una entrevista con el diputado provincial por el partido, José María López Malla, teniente de alcalde a su vez de Villanueva de Perales, uno de los municipios de Navalcarnero. Sin duda, es un hombre de grandes ambiciones y proyectos para su zona, esto al menos es lo que pudimos comprobar a lo largo y ancho del diálogo, que transcurrió salpicado de anécdotas y sucesos de su vida pública, dilatada y movida pese a su juventud.

—Señor López Malla, por su condición de diputado provincial, ya que no por la de alcalde de Navalcarnero, que no lo es, quizá pueda hablarnos más objetivamente de cómo se encuentra el partido judicial de Navalcarnero, de sus problemas, de su situación económica. ¿Qué nos dice de todo esto?

—Hay que distinguir dos zonas diferentes. De un lado un pequeño grupo de pueblos, como Boadilla del Monte, Pozuelo, Villaviciosa de Odón y el mismo Navalcarnero, que disfrutan de unas economías más saneadas, y de otra, los once restantes municipios, con censos de habitantes que van de cuatrocientos a dos mil, y que disponen de escasos medios económicos. En general hay problemas del agua; esto y el citarios en relación con las obras que necesitan. Eso sí, en ninguno hay problemas del agua, esto y el alcantarillado han sido mis grandes preocupaciones, y en los dos hemos salido adelante. Si existe el problema de Aldea del Fresno, pueblo que dispone de agua más que suficiente y en cambio no tiene red de saneamiento. Yo espero que en este año todo esté resuelto.

—¿Cuál es la problemática actual de los pueblos?

—Considero que hay que irlos clasificando por orden de las necesidades más prioritarias, pero lo principal es que hay que dotar a todos los pueblos de unas infraestructuras suficientes y completarlas para que se desarrollen y puedan alcanzar un bienestar como en las grandes urbes. Sin ellas, no es posible ese desarrollo.

—¿Conocen, en verdad, los diputados provinciales sus partidos, los municipios de su zona?

—No puedo decirte sobre los demás, pero yo sí la conozco. Mis diez años de diputado, unido a

los catorce de profesional como médico por la zona, han hecho que conozca todos los rincones de este partido judicial. Hay pueblos como Navalcarnero y cinco o seis de los alrededores que los visito diariamente. Pero volviendo a la pregunta, te diré que yo creo que deben conocerlo, o por lo menos deberían, ya que tienen esta obligación al ser elegidos por la zona.

—¿Qué misión tienen las cabezas de partido con respecto a sus pueblos?

—Yo entiendo que la misión de los municipios cabeceras de partido es centralizar toda clase de centros de diferentes clases que puedan servir al resto del partido. Yo soy partidario de la Diputación en vez de tener grandes monstruos de centros asistenciales para toda la provincia, debería tenerlos repartidos en los distintos partidos judiciales.

—Por último, señor López Malla, ¿qué problemas son los más urgentes, de mayor necesidad, que tienen los pueblos de Navalcarnero?

—Considero que el problema más urgente es la enseñanza y las comunicaciones, o mejor dicho las carreteras, pues están en lamentable estado muchas de ellas. Y llevar un plan total de pavimentación de calles, ya que en cuanto a agua y alumbrado público, aunque quedan algunas cosas por hacer, están bastante bien dotados todos los municipios.

Nos es imposible dar cabida a tantas cosas como nos dijo el diputado por Navalcarnero, José María López Malla. Sabemos que se nos han quedado asuntos y problemas muy importantes, pero el espacio nos es imperativo.

E. MENDEZ-CONDE

ARTE PAISAJISTICO

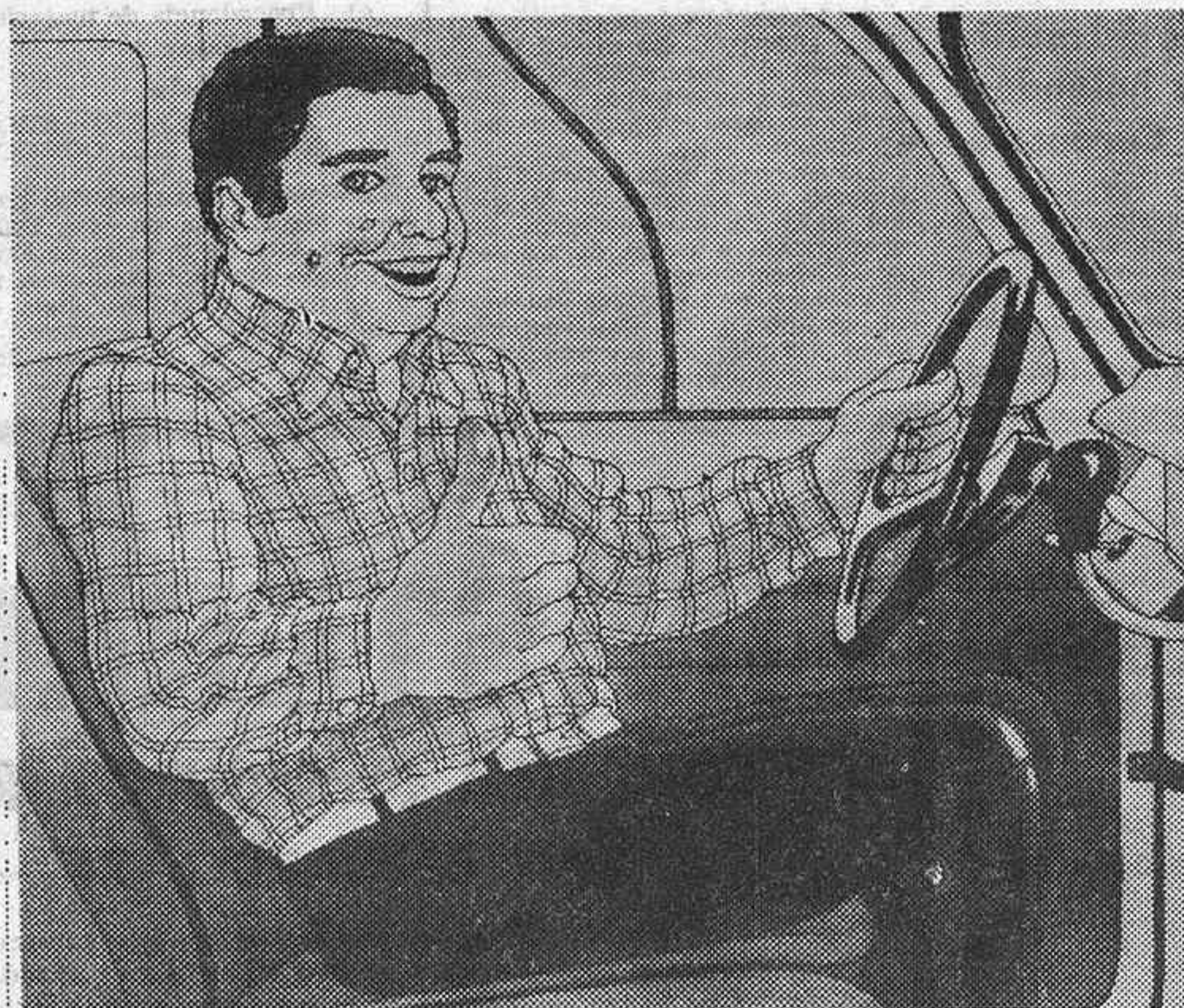
ESTAMOS hablando del daño que causa la presencia del hombre en el ámbito rural, y, al mismo tiempo, cada vez es mayor su necesidad de acercamiento a la Naturaleza, para huir de ese medio en que realiza sus actividades cotidianas, que presuponen humos, ruidos, prisas y carencia de zonas verdes. Pero la presencia del ciudadano en el campo, acostumbrado a las comodidades de la ciudad, exige la utilización de autopistas, la creación de urbanizaciones, la construcción de nuevas presas que le proporcionen agua y las instalaciones de tendidos eléctricos más numerosos. Pero todas estas realizaciones se llevan a cabo sin tener en cuenta los destrozos que se producen en el semblante del paisaje, que son auténticas desgarraduras en el terreno, visibles a gran distancia.

NO hay más que ver la entrada al túnel de Guadarrama, el aparcamiento del puerto de Navacerrada o las canteras próximas a La Cabrera, aparte de las numerosas urbanizaciones que envilecen el paisaje. Pero todo esto se evitaría con la integración de las construcciones al paisaje natural, que, en muchos casos, servirían, incluso, para realzarlo. Podría conseguirse además sin la menor merma de funcionalidad, con un pequeño esfuerzo adicional, como ha sucedido con la autopista La Junquera-Barcelona.

PRECISAMENTE, la Diputación Provincial de Madrid, a través de su servicio forestal, prepara para la próxima semana un coloquio internacional sobre arte paisajístico, con la intervención de especialistas de diversos países europeos, que tendrá como marco el castillo de Manzanares el Real. Según el ritmo de deterioro que se está registrando, en muy pocos años la provincia de Madrid se queda, irremediadamente, sin paisaje. Y hay que tomar con urgencia las medidas necesarias.

TORRELAGUNA

La comodidad de las furgonetas Renault 4, es parte de su rentabilidad.



Comodidad para trabajar todo el día

Las furgonetas Renault-4 han sido concebidas, ante todo, para ser rentables.

La comodidad que proporciona al conductor es un buen ejemplo.

Asientos confortables. Ceden o sujetan la parte del cuerpo que reciben. Mantienen la espalda y relajan las piernas. La suspensión independiente por barras de torsión, los amortiguadores hidráulicos y la suavidad de su dirección de cremallera completan el cuadro-confort del conductor de las furgonetas Renault-4.

En el momento de la carga, nuevas facilidades. Amplia puerta de acceso. Piso plano a 52 cm. del suelo. Mucho espacio útil. Y trampilla posterior para mercancías muy largas.

Todo esto impulsado por el robusto motor Renault. Motor de 852 cm³. Tracción delantera. Y la "comodidad" de su bajo consumo. Seis litros a los 100 Km.; a 65 Km/h. en terreno semi-accidentado.

Esto es rentabilidad. Así son las furgonetas Renault-4.



Renault-4 furgoneta

Carga 350 kg. Altura útil 1,150 m. Volumen útil de carga 1,88 m³



Sobreelevada

Carga 425 kg. Altura útil 1,307 m. Volumen útil de carga 2,08 m³



Sobreelevada acristalada

Para carga o pasajeros. Cristales laterales deslizables.

Salida a las coliflores del Jarama

Los agricultores dicen que no venderán coliflores a los precios que tratan de imponerles los intermediarios.

Ante tal actitud, el Gobierno Civil de Madrid está estudiando la posibilidad de llegar a un acuerdo para que, por vía directa del productor al consumidor, pueda darse salida a una muy importante partida de coliflores de la zona del Jarama.

Se paralizan las obras de nueve mil viviendas en Griñón

El Gobierno Civil de Madrid ha ordenado la paralización, por graves infracciones urbanísticas, de las obras que para la construcción de nueve mil viviendas se habían iniciado en Griñón.

Esta determinación gubernativa se produce tras una serie de contradicciones habidas en alguno de los organismos oficiales que han intervenido en la concesión de las correspondientes licencias.

RENAULT 4 furgoneta

Un trío cargado de ventajas

Todos los Renault-4 furgoneta utilizan gasolina de 90 octanos.

Hace sesenta días que comenzó el problema en Medicina

TRES MUJERES DE ELEVADA EDAD, EN HUELGA DE HAMBRE, ¡¡PROMOTORES!!

- "No nos iremos, a no ser que nos saquen arrastras"
- Por primera vez en la historia se toma el rectorado de la Universidad

MADRID. (HOJA DEL LUNES).—Sesenta días hace de los encierros en la Universidad, treinta de la súplica de respuesta por el Ministerio de Educación y siete de la toma del Rectorado por padres y madres de alumnos que han pasado todas las pruebas necesarias para poder estudiar la carrera de medicina. En este momento son doscientos cincuenta y siete muchachos los que no pueden estudiar ante la falta de plazas en las universidades, según fuentes oficiales.

Anoche se encontraban en el Rectorado de la Universidad de Madrid alrededor de unas doscientas personas, entre madres y padres de alumnos de todas las clases sociales; éstos han sido los primeros en tomar esta "bastilla" en la historia de la Universidad, y me dijeron: "O las autoridades nos dan soluciones de hecho o no abandonamos la fortaleza; solamente saldremos si deciden sacarnos arrastras."

En este grupo de personas hay tres mujeres, de edades comprendidas entre los cuarenta y sesenta años, que llevaban cuatro días en huelga de hambre y que no estaban dispuestas a cambiar de actitud hasta que se resolviera el panorama nada prometedor de sus hijos. Estas señoras ayer presentaban un aspecto muy deprimido.

mente. Me manifestaron: "Aguantaremos hasta que una ambulancia tenga que venir a recogerlos." Madres de nueve, seis y cinco hijos, respectivamente, y junto con cincuenta más, todas las noches duermen en el suelo del Rectorado.

"Hemos recurrido hoy al Rey, mandándole un telegrama", manifestó el grupo, agregando: "Ni el ministro, ni el rector, ni el vicerrector nos han dado soluciones de ningún tipo; únicamente los partidos políticos, grupos sindicales y asociaciones de amas de casa nos han prestado su apoyo

incondicional en todo momento, pero insistimos: no llegan soluciones a un problema estrictamente social que hace dos meses comenzó."

Unicamente agradecieron la cordialidad de los funcionarios del Rectorado, incluyendo las fuerzas de orden público, con cuyos componentes existe un ambiente muy aceptable. Pero allí quedaron todos con la incógnita. ¿Cuándo se verá algún signo dirigido a la gestión o a la solución?

Paco FLORES

ASESINA UNA HORA ANTES DE CASARSE

MCKEESPORT (Pensilvania). (Efe).—Barry Alton, de veinticinco años, fue detenido el sábado por la Policía, acusado de haber asesinado y robado a un hombre una hora antes de contraer matrimonio.

El asesinato lo descubrió, involuntariamente, la misma novia, Tammy Rosensteel, que, ante la tardanza de Barry Alton en acudir al lugar donde se iba a celebrar la boda, llamó a la Policía para que averiguara si había ocurrido algún accidente.

La Policía, en sus investigaciones, sospechó que existía relación entre la tardanza del novio y el asesinato.

Para conseguir su libertad y comenzar su luna de miel, el novio ha tenido que depositar una fianza de 50.000 dólares (unos cuatro millones de pesetas).

Sin noticias del multimillonario holandés Maurits Caransa

AMSTERDAM. (Efe).—A los tres días del secuestro del multimillonario holandés Maurits Caransa, la Policía continúa sin ningún indicio firme sobre su paradero o la identidad de los autores.

Las autoridades, que siguen con

muchas reservas el desarrollo de los acontecimientos ante la avalancha de llamadas telefónicas con todo tipo de reivindicaciones, parecen más inclinadas ahora hacia la hipótesis de un secuestro criminal con un móvil de un fuerte rescate.

El portavoz de la familia del secuestrado, Hans Knoop, confirmó que no se ha recibido ninguna comunicación directa de los secuestradores.

En fuente oficial se informó que el Gobierno holandés no adoptó ningún tipo de medida excepcional. La Policía de Amsterdam destinó 40 agentes a la investigación.

Mueren cinco paracaidistas

GALLIPOLIS (Estados Unidos). (Efe).—Cinco miembros de un club de paracaidistas murieron ayer tras estrellarse la avioneta en que despegaban para efectuar un salto.

La avioneta cayó a tierra poco después de elevarse de la pista del club de paracaidismo, aparentemente a causa de un fallo en el único motor.

Tres de los pasajeros murieron en el acto, y los dos restantes, poco después de ser rescatados por los grupos de socorro.

URGE ENCONTRAR A UN PERRO

Una niña fue mordida ayer en el parque del Retiro

Ayer, sobre la una del mediodía, en el parque del Retiro y en la zona de bicicletas, un perro, posiblemente pastor alemán, mordió a una niña de ocho años. Dado el confusio-nismo de los primeros momentos, no se pudo averiguar si el perro estaba o no vacunado. Se ruega a la persona que pueda facilitar información al respecto se ponga en contacto con Manuel Olea Retolaza, padre de la niña, llamando al teléfono 457 65 20.



EL EXCELENTISIMO SENOR

DON JOSE MARIA DE COSSIO Y MARTINEZ DE FORTUN

De la Real Academia Española de la Lengua
Presidente de la Peña Valentin

Falleció en Valladolid el día 24 de octubre de 1977

R. I. P.

La PEÑA VALENTIN ruega una oración por su alma y la asistencia al funeral que por su alma se celebrará el próximo miércoles, día 2, a las 13 horas, en la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real (Moreto, 4).



FINISTERRE, S. A.

COMPANIA DE SEGUROS, RAMO DECESOS
SAN BERNARDO, 24 — MADRID

PARTICIPA a sus asegurados y público en general que la misa solemne, con responso, que se celebra en San Francisco el Grande mañana día 1, a las diez y media de la mañana, así como la misa que se diga a las doce de la mañana en la capilla del cementerio de Nuestra Señora de la Almudena (cementerio del Este) y las que se anuncien en las respectivas parroquias de los pueblos de esta provincia, serán aplicadas en sufragio por las almas de los asegurados fallecidos.



EL EXCELENTISIMO SENOR

DON BERNARDINO ALONSO DE CELADA REBUERTA

INGENIERO DE MONTES

FALLECIO EN MADRID EL 30 DE OCTUBRE DE 1977

A los ochenta y nueve años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposa, Carmen Pérez Panadero; sus hijas, Balbina (viuda de Klecker), María del Carmen, Ana y María; hijos políticos, Javier Oficialdegui Ariz, Germán Porrás Olalla y Ricardo Moreno Beníte; sus nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma. La conducción de los restos mortales tendrá lugar el lunes 31 de octubre, a las 15,15, desde la C. S. P. Francisco Franco, Doctor Castelo, 48, a la sacramental de San Isidro, donde recibirán cristiana sepultura.



PRIMER ANIVERSARIO DEL SENOR

D. MANUEL GORRITI GUTIERREZ

FALLECIO EN MADRID EL DIA 31 DE OCTUBRE DE 1976

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su esposa, doña María Antonia Luengo Alvarez; madre política, doña Evangelina Alvarez, viuda de Luengo; hermanos, José y Virginia; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia RUEGAN una oración por su alma

El funeral que se celebrará hoy lunes, día 31, a las 7 de la tarde, en la iglesia parroquial de la Virgen Peregrina (Diego de León, 36), así como las misas que se celebren en San Martín de Soba (Santander) y en San Lorenzo de El Escorial, serán aplicadas por su eterno descanso.

MEJICO EN ESPAÑA: IMAGEN DE SU ARTE

Este título corresponde a la exposición de arte mejicano que está teniendo lugar estos días en Madrid en el Museo de Arte Contemporáneo. Es la primera vez que podemos contemplar en España una muestra tan completa y exhaustiva de la diversas culturas que se han ido sucediendo en el territorio mejicano. La exposición está dividida en: arte prehispánico (desde 1400 a. C. hasta el descubrimiento), arte del virreinato (siglos XVI, XVII y XVIII), siglo XIX y arte contemporáneo.

TRES MILENIOS DE CIVILIZACIÓN MESOAMERICANA

La parte más interesante de la exposición es la que corresponde a este período, que duró unos tres milenios. Desde los olmecas, que se establecieron en Méjico 1200 años antes de Cristo, hasta los aztecas, que coinciden con la llegada de Cortés, se suceden una serie de pueblos y culturas que configuran la denominada civilización mesoamericana. Observando las distintas esculturas y las figurillas de barro u objetos de cerámica, el profano no encuentra una gran diferencia de una a otra cultura. En todas ellas, las mismas esculturas pétreas de guerreros empenachados, los mismos dioses enmascarados de apariencia diabólica, los mismos animales sagrados, como el jaguar y la serpiente, o las mismas alusiones a los astros. A este respecto son muy esclarecedoras las palabras de Octavio Paz en el hermoso prólogo que dedica al catálogo. Viene a decir que la diversidad de culturas, lenguas y estilos no rompe la unidad esencial de la civilización, debido a que todas ellas son sociedades agrarias, ciudades-Estado gobernadas por un sistema teocrático militar, con un complejo calendario compuesto de un año de doscientos sesenta días y otro solar de trescientos sesenta y cinco. Estas y otras analogías cooperan a esta homogeneidad esencial muy visible para el espectador.

ARTE DEL VIRREINATO

El arte del virreinato se inicia con la llegada de los españoles, destacando sobre todo la arquitectura, que alcanza su apogeo en el siglo XVIII. Como dice Octavio Paz, el siglo XVI fue el de la gran destrucción y la gran construcción. Sobre las ruinas de una ciudad india se construiría una ciudad hispana; sobre una pirámide se edificaría una iglesia. Por eso el fenómeno más



"Luchador", obra perteneciente a la cultura olmeca

interesante que percibimos al contemplar esa serie de pinturas, muebles y objetos es la fusión paulatina de ambas culturas. Remitiéndonos de nuevo a Octavio Paz, destaca que hay algo en las obras de la Nueva España difícilmente definible, que no aparece en sus modelos. No exactamente lo indio, sino una desviación del arquetipo hispánico que le confiere unas características inconfundibles. El carey, por ejemplo, es un material empleado frecuentemente para la construcción de bufetillos y muebles de factura hispánica, debido a la profusión de tortugas que existe en el golfo de Méjico. Lo mismo ocurre con las pinturas, donde la expresión y ornamentación floral es muy distinta de la española de la época.

ARTE CONTEMPORANEO

El arte contemporáneo, junto con el precolombino, constituye la parte más interesante de la exposición. Aquí nos ponemos en contacto con los grandes muralistas: Diego Rivera, José Orozco y David Alfaro Siqueiros. Hay obras tan representativas como la "Madre proletaria", de Siqueiros. De Diego Rivera, algunas de influencia cubista, como "El arquitecto", y otras más próximas al espíritu de la revolución y el oprimido pueblo, como "Vendedora de pinole". De Orozco hay las "Indias" y "Cabeza flechada", plétoras de sufrimiento y fuerza expresiva. Aunque da la impresión de ver obras fragmentadas, pues para realizar su monumentalidad arquitectónica hay que ver en el Polifórum Cultural Siqueiros "La marcha de la Humanidad" o los frescos de la escalera del palacio presidencial de la ciudad de Méjico.

María Teresa CASANELLS

LAS ULTIMAS INVENCIONES PLASTICAS

FORMA Y MEDIDA EN EL ARTE ESPAÑOL ACTUAL

Con la exposición Forma y Medida en el Arte Español Actual, inaugurada en las salas de la Dirección General del Patrimonio Artístico, uno llega al convencimiento de que ciertas búsquedas plásticas no son ya posibles más que considerando una igualdad de aportación del arte y la ciencia. Entonces las cosas encuentran su belleza de una manera natural, porque toda expresión, ligada directamente a la naturaleza, es siempre fatalmente bella. Han sido los hombres, con sus enfermedades y sus angustias, quienes han inventado la fealdad.

Las obras que se exponen en Forma y Medida en el Arte Español Actual responden a un nuevo concepto plástico. Muchas tienen la belleza de las máquinas científicas. Son como estelas de la religión cibernética, que ha de decidir nuestro porvenir.

UN NUEVO PERIODO

El gran progreso registrado en la ciencia y en la técnica han provocado en el plano sociológico unos cambios enormes. En adelante, sólo la investigación pura y la experimentación con materiales y técnicas nuevas permitirá al arte mantenerse en su lugar, hallar soluciones a su socialización y asegurar su desarrollo en armonía con los otros sectores de la actividad humana.

Indudablemente resulta aventurado emitir juicios sobre el valor de una búsqueda o de un artista. Pero lo que resulta cierto, de manera evidente, es que nos hallamos en un período que se termina y en otro que empieza. Y aunque nosotros deseáramos oponernos, es un proceso vital imposible de detener.

Hoy el arte marcha hacia la experimentación y la investigación pura. Actúa en un amplio campo, donde se percibe que la luz, el espacio e incluso el tiempo, se convierten en materiales maleables y la electrónica nos proporciona unas maravillosas posibilidades de creación.

El arte ha de concebirse con una gran proyección social para integrarse en las ciudades del mañana, que serán radicalmente distintas a las actuales. Como en todos los momentos históricos, se plantean tres posibilidades para el artista: la de echarse hacia atrás, la de estacionarse o la de progresar. El artista auténtico sólo hallará solución en esta última posibilidad.

PROGRESO TECNOLÓGICO

El capítulo de la electricidad en el arte se abrió ya hace tiempo con los primeros ensayos de integración de los constructivistas, que luego se extendieron a las búsquedas de movimiento y el empleo de motores en escultura. Hoy se da, además, una gran proliferación de formas de síntesis

visual de gran complejidad, con ensamblajes dotados de movimiento, montajes luminosos y espectáculos audiovisuales, hasta el extremo que la electricidad ha llegado a crear una especificidad en el lenguaje.

En estas condiciones, la expresión artística encuentra la forma de identificarse con el progreso tecnológico. La electricidad ha conquistado un lugar en la morfología del realismo contemporáneo, como fuente de energía, elemento luminoso y catalizador de la visión poética.

La electricidad ocupa el primer plano de las manifestaciones expresivas del folklore urbano, como símbolo de nuestra civilización industrial.

Pero en Forma y Medida en el Arte Español Actual se dan múltiples expresiones en que predomina la tendencia a la realización de una plasticidad pura o al juego de las estructuras en movimiento.

En estas manifestaciones también se consume una ruptura con los valores del pasado para integrarse en las formas de una nueva civilización. Nos hallamos en el punto de partida de la creación de un nuevo lenguaje plástico, cada vez más depurado. Los fenómenos ópticos, por ejemplo,

sabiamente controlados, pueden constituir una gran carga emocional, creando asombrosos efectos de espacios contrastados, de luz interna o reflejada, de movimiento, de vibraciones y, a veces, de vértigo.

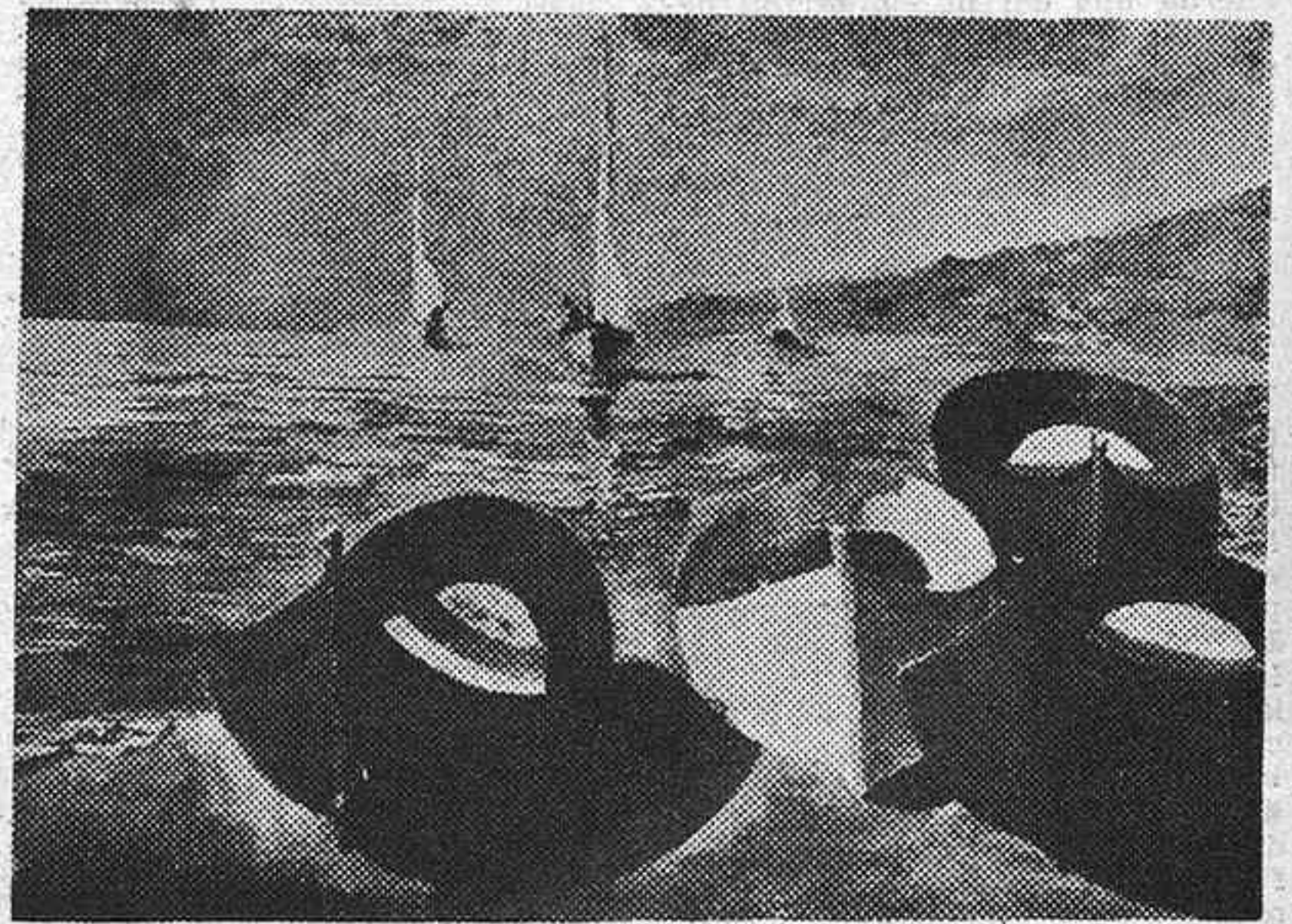
Aunque mucha gente se resista a reconocerlo, una gran parte de los objetos que nos rodean en nuestra vida cotidiana constituyen una expresión del espíritu renovador de nuestro tiempo, animado ya con un nuevo lenguaje plástico.

La exposición Forma y Medida en el Arte Español Actual permite contemplar las más fecundas invenciones del arte de nuestro tiempo. Esta muestra supone la representación más completa que se haya celebrado en Madrid—aunque se nota la ausencia de nombres muy prestigiosos—de un nuevo realismo que ha irrumpido de una ruptura con el pasado.

En su conjunto, la exposición ofrece aspectos muy interesantes. Nos parece que puede ser una de las que marquen un precedente de extraordinaria trascendencia, cuando un día se intenta una recapitulación de intentos renovadores, en las nuevas promociones artísticas.

J. R. ALFARO

OLEOS DE CARMEN FRANCO



Pasado mañana inaugura en la galería Chelsea una exposición de oleos la pintora Carmen Franco. Se trata de una artista inquieta, que sirve a su vocación con entusiasmo y un decidido propósito de manifestarse a través del arte. La obra de Carmen Franco queda concretada en dos estilos claramente definidos. Por un lado, un impresionismo que se somete fielmente a los enunciados que determinan esta forma de hacer; por el otro, un ingenio que sabe conservar su pureza y elementalidad, sin más complicaciones mentales. En ambas facetas esta artista da pruebas de seguridad, fruto sin duda de la observación—como dice su presentador, Francisco Casanova—y de un dominio, ya, de la materia

VENDO PISO

Particular vende piso: 120 m²
Modesto Lafuente, junto Nuevos Ministerios. Interesados llamar teléfono 253 87 15

EXPOSICIONES Y SUBASTAS DE ARTE

<p>GALERIA <i>Kreiser</i> Serrano, 19 Teléfono 276 53 38</p> <p>SALA DE PINTURA: FRANCISCO HERNANDEZ</p> <p>SALA DE ESCULTURA: TORRES GUARDIA ULTIMOS DIAS</p>	<p><i>biseca</i> GENOVA, 11</p> <p>CASANOVAS ESCULTURAS Y DIBUJOS</p>	<p>Durán Subastas de Arte</p> <p>SUBASTA NUMERO 93</p> <p>Días 22, 23 y 24 de noviembre, ocho tarde</p> <p>Obras de: Lucas Padilla, Roberto Domingo, Grandío, Ignacio Pinazo, Prieto, Saura, Gutiérrez Solana, Vázquez Díaz, Isaías Díaz, Souto, Miró, Matilla, Pedro Flores, Gonzalo Bilbao Juan Guillermo, Mateos, Antonio Vallejo (s. XVIII), Mustieles, Basiano, Vela Zanetti, Dalí, Redondela, Romero Ressendi, Peinado, Zuloaga, Losada y Arce, Genaro Lahuerta, Marceliano Santa María, Sobrado, Moreno Carbonero, Zubiaurre, Palmaroli, Barjola, Ramón Pichot, Luzuriaga, Agustín Hernández, Pascual Bueno, Martínez Novillo, García Barrena, Soto Galán, Segrelles, Zacarías González, Brotat, etc.</p>	<p>Serrano, 12 Teléf. 401 34 00 MADRID-1</p>
<p>Galería del Cisne EDUARDO DATO, 17</p> <p>GRAU SANTOS Miércoles día 2, inauguración</p>	<p>Juana Mordó VILLANUEVA, 7</p> <p>Exposición permanente de Obra sobre papel (gouaches, dibujos, obra gráfica, etc.) De 16,30 a 21 horas</p>	<p>MAESTROS PINTURA CONTEMPORANEA</p> <p>GARCIA BARRENA GAVAR Almagro, 32. Madrid-4</p>	<p>ABANICOS, ALFOMBRAS, ARTE ORIENTAL, ARTE PRECOLOMBINO Y ORIENTAL, BRONCES Y ESCULTURAS (obras de Julio Antonio, Mariano Benlliure, González Macías, etc.), CERAMICA ESPAÑOLA Y EUROPEA, CRISTAL, HISTORIA NATURAL, ICONOS, JOYAS, LIBROS, MARFILES, NUMISMÁTICA, PLATA EUROPEA, PORCELANA EUROPEA Y ORIENTAL, RELOJES DE BOLSILLO. RELOJES DE SOBREMESA Y PARED, VARIOS</p>
<p>EXPOSICION ANTOLOGICA</p> <p>CARLOS SAEZ DE TEJADA 1897-1958 Inauguración: día 3, a las ocho de la tarde</p> <p>galería multitud Claudio Coello, 17 duplicado MADRID-1 - Tifs. 226 72 55 - 275 68 53</p>	<p>KANDINSKY Centro Difusor de Arte</p> <p>Maribel Nazco ESCULTOPINTURA 'La Conquista del Cosmos' DALI Alfonso XII, 42. Tel. 2392022</p>		

"De profundis" para José María Cossío

En la mañana de hoy, lunes, serán inhumados en el panteón familiar de los Mihuras, en San Sebastián, los despojos de un gran escritor, el primero entre los comediógrafos de nuestro tiempo, conocido y aplaudido en todos los países de Europa y América, singular humorista, académico de la Lengua, Miguel Mihura, muy querido amigo. Nosotros, los hombres de periódicos, no nos acostumbamos a este delicado ("dainty", dijo Hamlet a los "clowns" del cementerio) servicio necrológico que el lector nos pide y la conciencia nos exige. Mis queridos Antonio Valencia, Eduardo Haro Tecglen y Alfonso Sánchez, cuya competencia en la crítica teatral y cinematográfica se articula con el mejor arte y la mayor sabiduría de escritores, hablan de Miguel Mihura en este número de HOJA DEL LUNES. Yo quisiera cantar mi "De profundis" a otro amigo muerto, muerto también en la semana última, en su amado Valladolid. "De profundis" para otro gran literato, erudito y poeta, José María de Cossío. Gerardo Diego, en un bellissimo artículo de "A B C", donde recordaba unos versos por él mismo dedicados a Cossío, ha dicho que era éste un "profesor ambulante de entusiasmo", y su protesta me mueve a hablar del tertuliano Cossío. Pues nadie le ganó en ese floreo de las tertulias desparpadas por cafés y cervecerías, o en las sobremesas de casas alcurniadas, o en los restaurantes y tabernas, fuesen (las tertulias) literarias, o teatrales, o taurinas, o futbolísticas, o sencillamente mundanas. Su centón de dichos y anécdotas parecía inagotable y caía siempre con oportunidad.

Sabía todo lo que un hombre puede saber de literatura española y latina. Pero no le fuerais con lecturas extranjeras o con viajes a los Parisés. "No hablo más idioma que el mío, no leo más libros que los españoles, no me interesan los Baudelaires ni los Queneaus". Nunca supimos si esta era un festón de su xenofobia, o si quería ampararse, con desdén anticipado, contra sospechadas pedanterías. Nos deslumbraba su locuacidad, su ingenio súbito, su poderosa memoria, su enorme cultura poética, sus bondades, sus pueriles intolerancias (como las de Miguel Mihura), el torrente de su alegría y un innato anhelo de procurar amigos entre los grandes y los humildes.

Lo mismo recitaba, sin pausa, la voz rehilada, unas cuaderñas vías de Berceo y el Arcipreste que los sonetos de Quevedo y de su paisano montañés Gerardo Diego, o "Los ángeles sonámbulos", de Rafael Alberti. Y subrayaba la hermosura de los versos con una carejada homérica y un temblor de autómatas, como diciendo: "¿Habéis oído nunca algo tan sublime?" Nunca se le oyó hablar mal de nadie, sino que, apenas se alzaba una voz maldiciente, José María saltaba como un felino en defensa del ofendido.

Cuando se alude a la generación poética del 27 no podemos olvidar a José María de Cossío, que fue su animador. Que fue el eje y sostén de un movimiento poético que se remansaba en las tertulias de café, en el Ateneo, en "La Revista de Occidente", en "Cruz y Raya", de José Bergamín. Cossío y Bergamín fueron sus cantores, sus primeros críticos, sus pregoneros. Cossío les abrió los ojos a la infinitud de la poesía clásica, barroca y romántica de España, y juntamente con el torero y dramaturgo sevillano Ignacio Sánchez Mejías (otro inolvidable valedor de la generación

del 27) aparejó recitales en toda la Península y trajo la resurrección de don Luis de Góngora, cuya memoria se había borrado de las hojas muertas de los libros de "Retórica y poética", que entonces se usaban.

En su solar montañés de Tudanca (la Tablanca de "Peñas Arriba", de José María de Pereda, de quien escribió Cossío un libro notable) tenía una maravillosa biblioteca, que yo he examinado algunos veranos. No faltaba en ella libro alguno que fuese fundamental, y guardaba manuscritos de un valor inestimable. Allí se le agravaron los



Ignacio Zuloaga, gran amigo de José María Cossío, le dedicó este soberbio retrato en el año 1945

achagues de su edad, y allí perdió la memoria el hombre que más rica la tenía. Perdió conciencia de sí mismo, y estuvo vegetando dos años. Hace unos meses lo internaron en una clínica de Valladolid, y el lunes pasado murió sin saber que se moría. Murió para nosotros, sus amigos, aunque siga viviendo en la historia de la literatura española.

Había alcanzado fama extensa con la obra monumental "Los Toros", y en esta tarea le ayudaron, primero, el gran Miguel Hernández, y luego su amigüísimo y popular y admirable escritor Antonio Díaz-Cañabate. Los libros de crítica y erudición de Cossío le ganaron un puesto en la Real Academia de la Lengua. Recuerdo que, al entregarme los dos gruesos volúmenes de "Cincuenta años de poesía española (1850-1900)", me dijo alegremente: "No puedo más, y no volveré a coger la pluma." Y así lo hizo. Pero siguió vertiendo su ingenio profético—hombre todavía sano y fuerte—por las tertulias de Madrid hasta que a los ochenta y tres años perdió su identidad. Ha muerto a los ochenta y cinco. Nunca le olvidaremos.

Luis CALVO

COMENTARIOS DE CONCHA CASTROVIEJO

IDEA DE LA EDUCACION, UNA ETAPA HISTORICA

El extenso, documentado—seriamente documentado—estudio de Mercedes Samaniego Boneu "La política educativa de la Segunda República"—CSIC, Escuela de Historia Moderna—enfoca directamente los problemas del desarrollo educativo del país a lo largo del quinquenio 1931-1939, dentro del "clima" eminentemente polémico que señala la autora. Venían de atrás las dificultades expresivas del choque de tendencias que iba a encontrar en el tema de la educación su campo más conflictivo. La etapa anotada recibía una herencia de extrema complejidad. Entrar en su estudio supone, pues, una toma de contacto con la realidad del país, inmediata, ampliamente entendido el término, social, política, ideológica y económica, empeño que se realiza en la primera parte del libro, con detenida atención al sistema de educación y a las minorías intelectuales en su situación a comienzo de siglo, del XX.

Aun aquí hemos de atenernos a una visión retrospectiva, aunque próxima, esclarecedora del fenómeno de coexistencia de dos corrientes educativas fuertes y prestigiosas, pensada una "por y para minorías selectas o para masas, pero en clave de minorías, y otra, la socialista, abocada a la formación de una cultura hecha por y para las masas". Paralela a esta última, la anarquista, nacida en 1869, con la llegada a España de los primeros propagandistas, y que habrá de configurarse en la escuela moderna, creada por Ferrer Guardia. Previamente se habrá tratado de la escuela nueva y de la escuela única. Centrado ya el tema, se llega, con la generación del 15, a la corriente institucionista, el grupo que llegará a ser decisivo en la obra educativa y cultural de la Segunda República.

La Institución Libre de Enseñanza, cuya labor ha sido tan tenazmente silenciada a lo largo de las últimas décadas, ha tenido peso fundamental en la cultura de una época que no cabe cerrar en los límites de un quinquenio, aunque dentro de él—me refiero, naturalmente, al plazo 1931-1936—haya alcanzado su mayor influencia y eficacia de acción. Dice Mercedes Samaniego: "Toda la línea educativa de la Institución Libre de Enseñanza desde el último tercio del XIX había mirado a la transformación intelectual y moral del hombre español. Es comprensible la prisa con que los intelectuales se apresuraron a realizar desde el Ministerio de Instrucción Pública proyectos educativos que consideraban panacea de todos los males del país. Conseguir a través de la nueva educación una España mayoritaria tolerante, convivente y europea, sostén y garantía de permanencia de un "centro" político que se presentaba desmembrado el 14 de abril, era un objetivo verdaderamente comprensible."

No sigue este estudio amplio, panorámico, una dirección dada; se trata en él de una investigación seria, documental, erudita, de lo que fue una política educativa, regida por una idea del valor de la educación y con un entusiasmo en la tarea, mantenido frente a las dificultades que suponía el logro de las metas deseadas. Los conflictos y los fracasos, sus causas, serán también objeto de examen. Sería ocioso hacer constar que todo ello incluye un repaso a la situación política y económica del país, una atención a las personas que la representaron. Toda la primera parte del libro gira en torno a los compromisos socio-educativos de la Segunda República; la segunda se centrará en sus realizaciones escolares. Mercedes Samaniego alude en sus conclusiones a la crítica socialista que reprochó la excesiva preocupación de la República por los valores culturales y educativos propios de una "inteligencia" soadora (Tuñón de Lara se ha ocupado de ello en su "Medio siglo de cultura española"), en detrimento de otras reivindicaciones.

"La política educativa de la Segunda República" es un estudio coherente y eficazmente expositivo, informativo, construido sobre una seria base documental no sólo bibliográfica, sino estadística, aportación valiosa al conocimiento del tema. Lleva la edición un prólogo de María Dolores Gómez Molleda.

Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración, en concreto, de su utilidad pública.

A los efectos prevenidos en los artículos 9.º y 10 de los decretos 2617/1966 y 2919/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública, la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública, la petición del tendido de las líneas a 20 kV.

- Peticionario:** 50EL-1.360. UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio social en Madrid, calle del Capitán Haya, número 53.
- Lugar donde se va a establecer la instalación:** En el kilómetro 2,675 de la carretera de Villaviciosa de Odón (Madrid).
- Finalidad de la instalación:** Dotar de mejor servicio de energía eléctrica a la Inmobiliaria Chapuli.
- Características principales:** Se proyecta la instalación de cable de aluminio-acero de 31,1 milímetros cuadrados de sección total, formado por seis hilos de aluminio y uno de acero de 2,38 milímetros de diámetro cada uno.
- Procedencia de materiales:** Nacionales.
- Presupuesto:** Pesetas: 59.942 (CINCUENTA Y NUEVE MIL NOVECIENTAS CUARENTA Y DOS).
- Peticionario:** 50EL-1.382. UNION ELECTRICA, S. A., con domicilio social en Madrid, calle del Capitán Haya, número 53.
- Lugar donde se va a establecer la instalación:** En Villaviciosa de Odón (Madrid).
- Finalidad de la instalación:** Dotar de suministro de energía eléctrica a la residencia de ancianos.
- Características principales:** Se proyecta la instalación de cable aluminio-acero de 21,1 milímetros cuadrados de sección total, formado por seis hilos de aluminio y uno de acero de 2,38 milímetros de diámetro.
- Procedencia de materiales:** Nacionales.
- Presupuesto:** Pesetas 542.801 (QUINIENTAS CUARENTA Y DOS MIL OCHOCIENTAS UNA).

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en la calle de Francisco de Rojas, número 4, y formularse al mismo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contando a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, a 14 de octubre de 1977.—El delegado provincial, L. Coloma Dávalos (firmado).

El autor de "Juan Salvador Gaviota", en Madrid

El próximo miércoles tendrá lugar, en el Club Internacional de Prensa, la presentación de Richard Bach, autor de obras leídas en el mundo entero, como "Juan Salvador Gaviota", "El don de volar" y "Ajeno a la tierra".

Su visita coincide con la reciente aparición de un nuevo título de Richard Bach: "Ilusiones". La presentación del escritor correrá a cargo de Guillermo Díaz-Plaja.

BRIAM Enseñanza acelerada de IDIOMAS en grupos reducidos

Dos centros en Madrid para su mayor comodidad: Calle de TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol). Teléfono 231 60 04. FRANCISCO NAVACERRADA, 59 (junto a la Plaza de Toros). Teléfono 255 88 04

Nuevos grupos a partir de primeros de noviembre

MUSIC-HALL

NOCHE PRESENTA 3 DIFERENTES ESPECTACULOS



Alcalá, 20

Telef. Teléfs.: 232 21 01 - 232 07 12

12 noche IMAGINACION, SUSPENSE con NICHOL'S and HONEY

1,15 NOCHE



Ruthilandia

con Manolo Milagros CODESO PONTI

Y UN MAGNIFICO PLANTEL DE EXPLOSIVAS Y FABULOSAS VEDETES

3,15 madrugada SEXY-SHOW

TARDES, BAILE DE JUVENTUD

No a la supertecnología

EL "robot", a la conquista de la empresa. Con este título, Arthur Conway escribió hace tiempo un original artículo, que cada vez se está poniendo más de moda y adquiere mayor actualidad. La situación y el deterioro creciente de las relaciones entre obreros y empresas es evidente. Como es evidente también que se está llegando a situaciones límites, ya que por un lado, los obreros se quejan, con razón, de la insuficiencia de los salarios, y las empresas, por su parte, ven el cielo abierto cuando por un azar venturoso tienen en sus manos la posibilidad de cerrar sus negocios o de cesar sus actividades. Pero ni una ni otra solución son admisibles. Las empresas, atendiendo sólo a la intangibilidad de sus intereses, aspiran a tener por colaboradores a seres que no sientan la fatiga, que no necesiten descansar, ni se pongan enfermos, que no se declaren en huelgas más o menos salvajes ni se quejen del calor o del frío o de las condiciones ambientales. En suma, que los empresarios lo que desean son obreros mecánicos, que no tengan nada de hombres, y de los cuales disponer a su libre albedrío. Cosa que los obreros, naturalmente, no están dispuestos a consentir, ya que su suerte se encontraría más que nunca en el aire, la perspectiva de su familia en la mayor de las miserias y ellos mismos, abocados a tomar resoluciones trágicas para todos.

NATURALMENTE, que lo que queremos tratar aquí es de la posibilidad de utilizar "robots" o sucedáneos de la actividad humana. Pero hasta ahora, el más bruto e incivil de los hombres tiene que ser mejor que el más perfeccionado "robot" ideado por la especie humana. ¿Por qué? Pues porque tiene unas facultades de pensamiento y decisión, por muy rudimentarias que éstos sean, de que carece el más perfeccionado ingenio mecánico ideado por el hombre mismo. Y no se crea que la industria de fabricación de "robots" es una ciencia infusa ni la fabricación de éstos está en mantillas. Prueba de ello es que si en 1970 había sólo dos empresas norteamericanas que fabricaban "robots", la American Machine and Foundry, con el modelo Versatram, y la Unimation Incorporation con el Unimage, hoy hay cerca de veinte empresas en el país del Tío Sam, dedicadas a la fabricación y perfeccionamiento de los ingenios llamados a suplir al hombre en los trabajos manuales. Otro tanto ocurre en Suecia, donde el problema tiene un aspecto no social, pero sí técnico, y asimismo en otros países del Occidente y, sobre todo, en el Japón, se han llegado a ver como una tabla de salvación. Pero las investigaciones, en nuestro modesto entender no están yendo por el camino más positivo ni más adecuado para alcanzar la actual "desiderata" en la producción humana, la cual, más que crecer sin tino ni medida, está en "equilibrarse" en el timón y la medida que las necesidades humanas requieren. No se trata de desplazar brazos y cerebros pensantes por mini-computadores de decisión fría, pero eficaz. Se trata de buscar la manera de hallar la liberación humana de las tareas más penosas y más difíciles de la vida, por ingenios mecánicos que no aspiren a pensar y a decidir como los hombres, pero que sean capaces de redimir a éste de las penalidades a que las estructuras actuales le tienen sometido.

ES indudable que la humanidad necesita realizar multitud de trabajos, en los que su capacidad se desfasa. Por un lado, en muchas industrias se realizan trabajos de reiteración elevada al infinito—de todos es conocida la locura a que llegó aquel obrero condenado de por vida a apretar durante ocho horas diarias un tornillo en una cadena de fabricación—, mientras que de otra existen multitud de trabajos que exigen unas condiciones de fuerza o de habilidad que está fuera de la capacidad humana. Pues bien, para estos casos es para los que los "robots" pueden ser singularmente eficaces. El día en que se encuentren los ingenios que sean capaces de sustituir al hombre en estas dos situaciones conflictivas, será un día de gloria para la Humanidad. Pero, repetimos, no hemos de empeñarnos en buscar ingenios que traten de sustituir al hombre en sus funciones más nobles, sino en alcanzar la sustitución sólo para aquellas actividades que el hombre no puede realizar sin grave quebranto de su integridad o de su dignidad. Sólo así puede darse el caso, que ya se da en Suecia, por ejemplo, y en la mayoría de los países escandinavos, de que todos, obreros y empresarios, se encuentren conformes con la política de los "robots", éstos son admisibles. Los "robots" no sólo multiplicarían la producción, aumentando el bienestar general, sino que permiten al hombre dedicarse a faenas más de acuerdo con su inteligencia y, sobre todo, acarrearía la implantación de una mano de obra suplementaria. En resumen, que los más avanzados economistas del mundo actual consideran las inversiones en "robots" como las más rentables del siglo XX. Porque es evidente que los "robots" pueden acelerar la consecución del equilibrio económico, que es también la base del equilibrio social, e iniciar una nueva etapa en la concepción que se tiene sobre el trabajo de la persona humana. Ingenios mecánicos, sí. Ingenios que tengan paciencia, fuerza e infatigabilidad para que puedan sustituir al hombre en los trabajos más penosos. Pero nunca ingenios para suplantar su dignidad y su personalidad.

Antonio DE MIGUEL

El nuevo impuesto sobre el patrimonio, factor de equidad

MADRID, 29. (Crónica económica exclusiva para la agencia Logos, por Alfonso Tulla.)

La ley de Medidas Urgentes de Reforma Fiscal, aprobada por el Congreso el pasado martes, tiene como novedad más importante la instauración de la figura del impuesto sobre el patrimonio, inexistente hasta ahora en nuestro sistema tributario.

Este es un tema de mucho impacto y que ha tenido aquí y fuera de aquí numerosos detractores y partidarios, sobre todo si se contraía con el impuesto sobre la renta. En los países que tienen un sistema fiscal muy evolucionado, como los de Escandinavia, se han destacado principalmente las ventajas de un impuesto sobre el patrimonio por razones de justicia. Se considera, bajo este enfoque de la equidad, que el patrimonio personal indica mejor que la renta la capacidad contributiva desde el momento en que el patrimonio permite mantener un nivel de vida aun cuando éste no se corrija con el nivel de renta, disfrutando, a través del recurso a la venta, de parte del patrimonio.

Por otro lado, en países no desarrollados o todavía en vías de desarrollo, como España, ocurre que la distribución de la riqueza es más desigual que la de la renta. En estas circunstancias, un impuesto sobre el patrimonio cerraría el círculo de la redistribución, completando, e incluso siendo más eficaz que un impuesto sobre la renta. Como le hemos oído alguna vez al actual ministro de Hacienda, aunque fuera con unos tipos cero, obligar a la declara-

ción sobre el patrimonio ya sería un éxito para el Fisco, en cuanto permitiría saber quién es quién en la vida económica de un país y cómo se distribuye la riqueza. En otras palabras, aquí y ahora el impuesto sobre el patrimonio, que no se olvida tiene de momento carácter excepcional, permitirá una administración y un control más perfecto y sencillo de otras figuras tributarias, y más en concreto, del impuesto personal sobre la renta, porque, así como ésta se puede ocultar, no ocurre lo mismo con los elementos que conforman el patrimonio.

El poder de la Banca

Uno de los acuerdos complementarios del llamado pacto de la Moncloa podía ser una disposición del Gobierno para limitar la edad de los consejeros de la banca privada a los setenta y cinco años. Con esta medida, que, al parecer, ha pedido la oposición, se desmocharía un buen baluarte de la oligarquía financiera del país.

Sin embargo, de llevarse a la práctica, sería una medida incoherente con la economía de mercado de libre empresa, que se dice propugnar. La administración no tiene por qué entrar en un tema que compete estrictamente a la esfera mercantil privada y a la ley de Sociedades Anónimas. Si se sospecha que desde estos puntos estratégicos se está torpedeando lo que los tomistas llaman el bien común, castigarse las acciones concretas, pero no unas posiciones personales en función de la cronología.

Puede haber consejeros mayores con la cabeza muy clara y sintonizando con los nuevos tiempos, y puede haber consejeros, jóvenes de edad, pero imbuidos del espíritu más reaccionario.

Otra cosa sería que esta me-

dida se adoptara para la banca oficial u otras instituciones financieras del país. En el primer caso, nos parece un pequeño abuso de autoridad, por otra parte demasiado fácilmente salvable a base de testaferreros o personas de confianza, cuando no de simples familiares.

Las cuentas de la Telefónica

Aunque la Telefónica sea una compañía privada, y dejando aparte la incoherencia de dar la administración de un monopolio —servicio público a los particulares—, como el Estado tiene la participación más grande, es lógico que sus cifras se sometan al análisis público. Esta semana, con motivo de empezar su ampliación en Bolsa, en la proporción de una acción nueva por cada diez antiguas, se ha avanzado el programa de inversiones para el bienio 1978-79, que superará los 160.000 millones de pesetas. Sin embargo, no se explicaron a los medios informativos ni las inversiones del presente año ni el momento actual de sus principales magnitudes financieras.

En la movida junta general de accionistas del mes de abril se dijo que las inversiones para este ejercicio ascenderían aproximadamente a 77.000 millones de pesetas, pero luego no se ha sabido su desarrollo, que, dados los actuales problemas de financiación, nos tememos haya tenido que ser frenado.

Por otro lado, queremos señalar que la proporción de la ampliación de este año, liberada en un 30 por 100, después de la de una por seis del año pasado y de las tradicionales una por cinco de los buenos años, parece reconocer que en tiempos fueron exageradas tanto las inversiones como los requerimientos al mercado de capitales.

Visita oficial del ministro de Industria y Energía a París

Invitado oficialmente por su colega francés de Industria, Comercio y Artesanado, M. René Monory, el ministro español de Industria y Energía, don Alberto Oliart, permanecerá en París los próximos días 2 y 3 de noviembre. El señor Oliart irá acompañado por el comisario de la Energía, señor Magaña; del secretario general técnico de su Departamento, señor Punset, y del director general de Industrias Siderometalúrgicas y Navales, señor Gutiérrez Cortines.

Durante su estancia en la capital francesa, el ministro español, en unión de su colega francés, asistirá a la reunión del Comité de Coordinación Industrial Hispano-Francés y mantendrá reuniones de trabajo en el Ministerio de Industria, Comercio y Artesanado. Asimismo sostendrá contactos con personalidades industriales francesas de diversos sectores, entre ellos el del automóvil y el de la energía.

El señor Oliart aprovechará también su estancia en París para visitar diversas instalaciones industriales del país vecino y presidir una reunión de la Cámara de Comercio Española de Francia.

Altas tasas de crecimiento en el Banco de Bilbao

El crecimiento del Banco de Bilbao en el período enero-agosto fue, en términos absolutos, el más importante de todos los bancos españoles. Según los últimos datos disponibles, que recoge la información periódica del Banco a los accionistas, correspondiente al mes de octubre, el incremento en los depósitos de clientes experimentó un aumento de 31.612 millones de pesetas en los ocho primeros meses del año y alcanzó al final del mes de agosto la cifra de 380.017 millones de pesetas.

A su vez, la inversión crediticia del Banco de Bilbao se elevaba el 31 de agosto a 330.875 millones de pesetas, con crecimiento absoluto de 29.065 millones y relativo del 12,5 por 100.

En su distribución por tramos destaca el crecimiento de los créditos de una cuantía inferior a los dos millones de pesetas, con un porcentaje del 56 por 100 con respecto al 31 de diciembre de 1976.

La inversión empresarial es el instrumento para frenar el paro

EXTRANO para algunos, nuevo sin duda en nuestra historia política para todos, ha sido la firma en la Moncloa, por todos los partidos que tienen representación en el Congreso, del pacto económico. Es acertado el comentario de "Exteban" cuando afirma que su importancia, aunque referida a temas exclusivamente económicos, resulta esencialmente política, porque "ante una grave crisis nacional, como se deriva de la situación económica y sus consecuencias sociales, los representantes de los distintos partidos políticos se han sentado con el Gobierno para buscar responsablemente una solución común. Partidos políticos que cubren todo el amplio espectro político y que representan verdaderamente al país desde hace escasos meses".

Es, sin duda, una nueva fórmula para solventar los graves problemas nacionales y debemos felicitarnos de que haya sido hallada. Se dijo ya cuando, en la noche del domingo día 9 de este mes, anunció el vicepresidente del Gobierno para Asuntos Económicos que existía un consenso en lo referente al enjuiciamiento de la situación económica y de las medidas necesarias para su saneamiento y reforma, que España había dado un primer paso que nos situaba en el buen camino que llevaba a la solución.

En realidad, la firma obtenida el martes día 25 no ha hecho sino confirmar esa buena dirección encaminada a la solución de la grave crisis, camino de solución que se han comprometido a seguir todas las corrientes políticas. En ese compromiso se halla la fuerza y la seguridad de que el camino no será abandonado.

Ahora, lo importante es el cómo se va a caminar. Y hemos de decir que ese cómo no va a resultar fácil y que serán muchos los obstáculos.

Entre ellos, posiblemente el mayor será la contención en el límite establecido para el incremento de las percepciones salariales, y no sólo por la previsible impug nación que al límite del 22 por 100 habrá de presentar los trabajadores, sino porque será necesario establecer, para llevarlo a cabo, variación bastante radical en las normas y reglas del juego con que han venido estableciéndose los diferentes convenios laborales. Existen ya ejemplos de ello en algunas de las situaciones que en este orden de cosas se han ido planteando recientemente.

Una de ellas, el establecimiento frente a la subida del índice del coste de vida de un aumento equivalente al mismo más dos puntos. En nuestro caso, con un índice del coste de vida superior a ese 22 por 100, será necesario establecer una nueva norma que impida el desbordamiento de las tasas de aumento salarial, en cuyo límite reside buena base del saneamiento que se pretende para combatir una inflación que asienta sus raíces no precisamente en un desbordamiento de la demanda—a todas luces, precisamente, la demanda es lo que falta, y de ahí el exceso de capacidad productiva no utilizada—, sino de costes.

En este orden de cosas, las empresas, gracias a la votación adversa que tuvo la propuesta del PSOE de extender a personas jurídicas el gravamen sobre patrimonios, han evitado un agravamiento difícilmente tolerable por ellos de su crítica situación actual. Piénsese, por ejemplo, en lo que habrían de pagar por el concepto de patrimonio las empresas eléctricas, las siderúrgicas, las integrales, las empresas químicas o las mineras. Acertadamente, el Congreso impuso el criterio de no convertir en más angustiosa la situación de las empresas. Por el contrario, precisamente porque lo necesita así la economía patria, a las empresas hay que situarlas en condiciones de que puedan aumentar las tasas de inversión, con lo que se podrá contener el paro. La inversión de las empresas privadas es la mejor y casi única fórmula para la creación de puestos de trabajo. Como ha dicho recientemente al equipo directivo del Banco Central su presidente, Alfonso Escámez, "cualequiera que sea la estructura de convivencia social que el futuro depara a nuestro país, no cabe duda de que será mayor su nivel de bienestar si se sigue haciendo el esfuerzo necesario para que el ritmo empresarial y la inversión bien seleccionada mantengan su línea creativa".

I. ALONSO-VILLALOBOS



Próxima Subasta de Efectos Diversos.

(Libros, tomavistas, magnetófonos, cámaras fotográficas, máquinas de escribir, telas, bordados, relojes, etc.)

EXPOSICION:

Días 29 y 31 de octubre.

HORARIO:

De 10 a 14 horas.

SUBASTAS:

Días 2 y 3 de noviembre. Entrada libre.

HORARIO:

De 10 a 14 horas, aproximadamente.

SALA DE EXPOSICIONES Y SUBASTAS: Calle del Cardenal Cisneros, 61

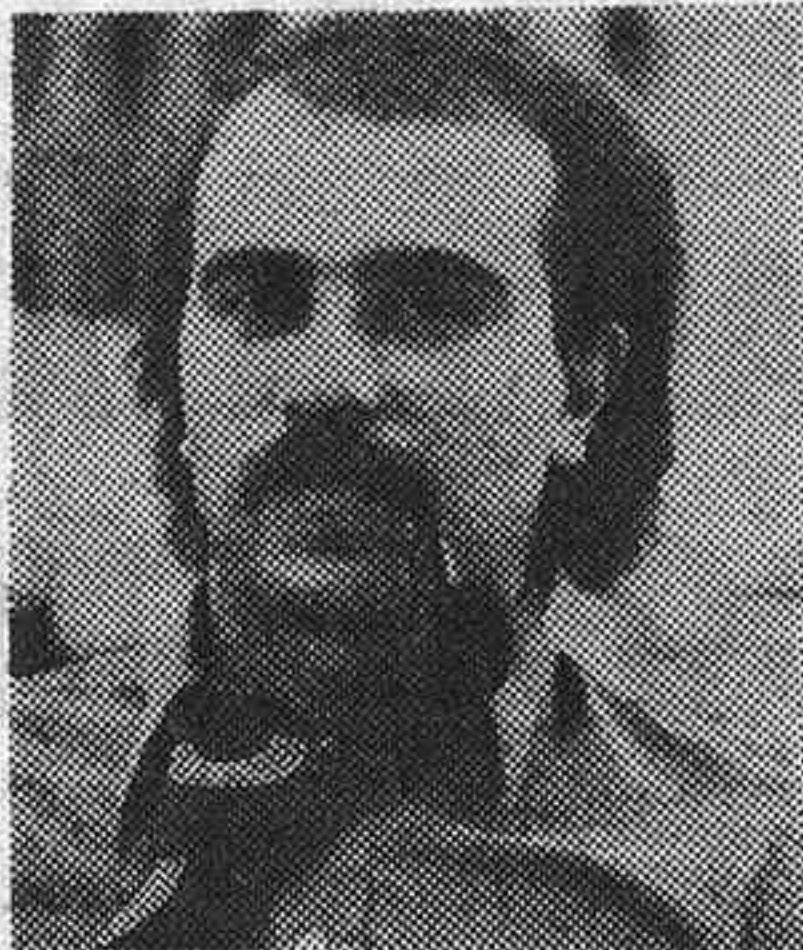


CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

PRISMA ECONOMICO

LA ACCION SINDICAL, MARGINADA DEL "PACTO"

ENRIQUE BADIA Y LIBERAL tiene veintisiete años, es redactor del Area de Economía y Trabajo de "El País" y de los Servicios Informativos de Radio Nacional de España. Miembro de la Agrupación de Periodistas de Información Económica (APIE).



NO resulta aventurado insistir en que el país atraviesa una situación atípica. A la crisis económica generalizada, que ahora se pretende atajar con cuatro años de retraso, se une un proceso de consolidación democrática, del que también puede afirmarse que es abordado—reincidiendo en una constante histórica española—a destiempo. El Gobierno ha cumplido ya sus primeros tres meses y, sin embargo, restan todavía por aplicar los primeros eslabones de su política.

En este contexto, cuatro meses después de las elecciones, el partido en el Poder promueve la consumación de un pacto y arrastra en su propósito a toda la oposición parlamentaria. Deja, no obstante, al margen a las fuerzas protagonistas del proceso productivo, acaso temeroso de reanudar el diálogo estéril en que se convirtieron anteriores negociaciones, en las que es más fácil hallar culpables que culpas, tanto en la Administración como en la patronal o las centrales, a la hora del análisis riguroso.

El pacto—palabra que, por cierto, debiera ser urgentemente desdramatizada—suscripto en la Moncloa es, al mismo tiempo, un compromiso de vía libre parlamentaria y un acuerdo para la puesta en práctica de un plan; en este caso, el de saneamiento y reforma de la economía española. Pero tiene numerosas lagunas; algunas de las cuales pueden resultar irreversibles y comprometer decisivamente la viabilidad del proyecto gubernamental.

Todo el entramado de la ac-

ción sindical, en el que se incluye el importante elemento de la representación en el seno de las empresas, ha quedado obviado. Y ello a pesar de que dos de los partidos protagonistas de la negociación—PCE y PSOE—cuentan con numerosos intereses en el ámbito sindicalista, entre los que se cuentan claras intenciones de signo electoral.

Ello puede ser muy grave.

EL Plan Fuentes Quintana, base sustancial del pacto, no es sino la aplicación—parece que coherente—de remedios clásicos a una enfermedad tan grave como poco singular. Pero su viabilidad no depende tanto de su idoneidad técnica como de que el Gobierno encargado de llevarlo a cabo acierte en propiciar la correlación de fuerzas adecuada para que alcance sus principales objetivos.

Procesos similares han demostrado—y el propio vicepresidente económico así lo ha manifestado—que el auténtico caballo de batalla del plan radica en el comportamiento precios-salarios, sin olvidar la productividad, en la que tanto inciden las tensiones sociales. Parecía lógico conceder atención prioritaria a los temas relativos a la acción sindical; acaso a través de una acción arbitral del Gobierno, incorporándose a la negociación directa entre patronal y centrales. Pero el Gabinete, en un contexto de miedo e indecisión políticos, no ha hecho ninguna de las dos cosas.

Lo cierto es que, en las condiciones actuales, las centrales sindicales no están en

condición de garantizar un pacto—en sentido clásico—, en buena parte porque el grado de afiliación es muy bajo y el despiste y la desconfianza del trabajador son monumentales, a falta de un ordenamiento claro y diáfano de la presencia sindical en la empresa. El asalariado busca en una central, ante todo, servicios, y éstos sólo pueden prestarse con una solvencia financiera aceptable; punto en el que se revela necesario incorporar a la negociación el futuro del patrimonio de la extinta OS verticalista. Hay que añadir que la falta de afiliación propicia la adhesión a los planteamientos más radicales, para los que los sindicatos extraparlamentarios tienen menos cortapisas.

El pacto de la Moncloa puede haber sido, simplemente, un pacto de salón, gestado unilateralmente por un conglomerado de líderes y que el propio Gobierno se vea en la incapacidad de aplicarlo por falta de instrumentos adecuados.

Todo ello sin olvidar que la clase empresarial, con pésima imagen y bajo nivel de profesionalización, en términos generales, no se aviene a apoyar las medidas gubernamentales; acaso excesivamente acostumbrada a una situación de claro privilegio y escaso juego de mercado.

Por un simple error táctico de principio, un pacto necesario puede ser irrealizable.

Enrique BADIA Y LIBERAL

DESEOS DE MANTENER LA RECUPERACION EN LA BOLSA

- Se han producido extensas mejoras en casi todos los sectores
- El índice general avanza 2,24 puntos, con cierre a 65,61 por 100.

Sin descartar los efectos positivos de los pactos económico y político firmados recientemente en la recuperación experimentada por la Bolsa en la última semana, en el recinto bursátil, para explicar este fenómeno de mejora, se ha comentado que la retirada del papel en circulación efectuada, dicen, por los grupos interesados—léase grupos más fuertes—obedece a un intento de que la Bolsa presente un aspecto tranquilo que a la vez sirva de base para la devolución de la confianza a los inversores.

Hay quienes son más arriesgados en sus pronósticos, y señalan que la entonación del mercado, y, sobre todo, del sector bancario, puede ser una maniobra para mantenerle en su actual nivel con objeto de poder hacer las ampliaciones que tienen aprobadas con un mínimo de garantías.

En cualquier caso, lo importante es señalar que la Bolsa, a lo largo de las últimas cuatro jornadas, ha mantenido un tono recuperativo, que supone al final una mejora en el índice general de algo más de dos puntos; hecho de por sí favorable, que tiene, si acaso, mayor significación porque las ganancias contabilizadas son suaves en conjunto y no se han pronunciado linealmente:



es decir, no se han mantenido en línea continuada de ascenso, sino con ligeros altibajos.

Estamos, pues, ante dos sucesos contradictorios. Por una lado, sigue existiendo de forma latente gran cantidad de papel dispuesto para ser realizado en cuanto las circunstancias lo aconsejen; y por otro, esas mismas órdenes de venta son retiradas, quién sabe por qué razones, en cuanto se advierte el más mínimo intoma de cambio. La con-

tradición puede quedar aclarada si tenemos en cuenta que son escasas las órdenes que llegan del exterior al recinto bursátil. Los movimientos al alza o a la baja nacen y se desarrollan en el propio recinto bursátil, sin participación del denominado inversor de provincias, que llega siempre, cuando acuden, de manera tardía a todo tipo de variación, y en ese caso nada de particular tiene el que de un día para otro cambie el sentido del índice genreal.

Si nos parece interesante, al margen de los objetivos que se persigan, que la Bolsa, aunque sea desde su interior, esté calculando las fuerzas de los que en ella intervienen para ver si así se consigue una base más estable que permita al mismo tiempo devolver la confianza a los ahorradores e inversores.

De la semana recién finalizada cabe señalar la recuperación experimentada por el sector eléctrico—más de cuatro puntos frente a los seis cedidos en el ciclo precedente—, y también las ganancias extensas logradas por casi todas las sociedades bancarias y papeleras, amén de valores aislados de los grupos de construcción y químicas.

Y de cara a la semana que ahora comienza, podemos indicar que al cierre del viernes las contrapartidas compradora y vendedora parecían equilibradas; equilibrio que puede mantener la Bolsa en fase de recuperación suave, a que el pronóstico es comprometido, dado que la postura de la oferta y la demanda pueden variar en cuestión de minutos. El ambiente, sin embargo, en el recinto bursátil era de ligero optimismo, y si bien no caben esperar grandes cambios, es posible que la Bolsa se mantenga, al menos selectivamente, en línea de mejora.

J. M. MINER LICEAGA

	Día 21	Día 28	Dif. sem.
Bancos comerciales	56,49	59,91	+ 3,42
Bancos industriales	57,62	59,48	+ 1,86
Eléctricas	77,69	81,89	+ 4,20
Alimentación	64,69	65,21	+ 0,52
Construcción	55,65	57,88	+ 2,23
Inversión	62,13	63,17	+ 1,04
Monopolios	73,20	73,02	- 0,18
Minerosiderúrgicas	66,65	67,81	+ 1,16
Químicas y textiles	61,46	62,56	+ 1,10
Varias	63,18	61,37	- 1,81
General	63,37	65,61	+ 2,24

PAGO DE INTERESES A OBLIGACIONES DE UNION ELECTRICA, S.A. Y SOCIEDADES ABSORBIDAS.

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las Emisiones de Obligaciones que se citan:

UNION ELECTRICA, S.A.

1º de Noviembre de 1977. Emisión de 26 de Octubre de 1954, cupón núm. 46, importe neto de 25,46 pesetas.

ELECTRICAS LEONESAS, S.A.

1º de Noviembre de 1977. Emisión de 1º de Mayo de 1963, cupón núm. 29, importe neto de 31,25 pesetas.

15 de Noviembre de 1977. Emisión de 1º de Mayo de 1958, cupón núm. 39, importe neto de 25,65 pesetas.

Dicho pago se realizará en las centrales y sucursales de los Bancos, Urquijo, Hispano Americano, Central y en la Confederación Española de Cajas de Ahorro.

UNION ELECTRICA



Madrid, 25 de Octubre de 1977.
El Consejo de Administración.

FUERZAS ELECTRICAS DEL NOROESTE, S. A. (FENOSA)

Pago intereses obligaciones y bonos de Tesorería

Fechas de pago de los intereses líquidos semestrales correspondientes a las siguientes emisiones:

4 de noviembre de 1977.—Obligaciones simples, novena serie, emisión 1977: 2.187,50 pesetas netas contra entrega cupón número 1.

(Clave valor control para bancos mediadores, 23999022.)

12 de noviembre de 1977.—Obligaciones simples, séptima serie, emisión 1975: 2.187,50 pesetas netas contra entrega cupón número 5.

(Clave valor control para bancos mediadores, 23999020.)

15 de noviembre de 1977.—Bonos de Tesorería, quinta serie, emisión 1965: 25,08 pesetas netas contra entrega cupón número 24.

(Clave valor control para bancos mediadores, 33999005.)

La Coruña, octubre 1977.



COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

PAGO DE CUPON

A partir de 1º de Noviembre próximo, se abonará contra el cupón número 29 de las Obligaciones en circulación al 5,75% anual, números 1 al 1.500.000, emitidas el 9 de Abril de 1963, la cantidad de 28,405 pesetas líquidas por cupón, hecha la oportuna deducción para el pago de impuestos.

El pago del precitado cupón número 29 se efectuará en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación o en sus Sucursales, Filiales o Agencias:

Bancos Urquijo, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Herrero, Guipuzcoano, Pastor, Santander y Confederación Española de las Cajas de Ahorros.

Los referidos Bancos y Confederación se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 25 de Octubre de 1977

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION



3 RAZONES APOYAN LA AMPLIACION DE CAPITAL DE LA COMPAÑIA TELEFONICA

- * 608.000 peticiones de teléfono pendientes
- * mantener y mejorar la calidad del servicio
- * contribuir al desarrollo económico y, con ello, a la creación de puestos de trabajo

SUSCRIPCION DE ACCIONES
del 24 octubre al 23 noviembre

EL EXITO DEL PACTO DEPENDE de trabajadores y empresarios

Carta a los accionistas de Rafael Termes, consejero del Popular

El país, entre perplejo e indignado—pero con evidente desgaste del prestigio de los respectivos partidos políticos votados—, ha contemplado el retraso en la adopción de las medidas económicas para remediar la inflación y el paro, anunciadas en el mes de julio...

Indispensable en todo plan de saneamiento, si pudieran llegar a pensar que la dureza en esta vertiente es la contrapartida de las concesiones o permisividades que observen en alguna de las otras tres.

Central: Actitud decidida de colaboración

Por otra parte, el presidente del Banco Central, don Alfonso Escámez, en carta dirigida a los directivos del banco hace algunos días, define la política a seguir ante las nuevas medidas económicas.

La posición de nuestro banco—dice—ha de ser, como siempre, de decidida y absoluta colaboración con las líneas establecidas por la autoridad monetaria y económica. Consideramos que el programa económico es necesario, y nuestra misión no es juzgar sobre su eficacia, sino prestarle todo el apoyo que seamos capaces para que la situación económica española encuentre un camino que le ayude a resolver sus problemas más graves.

Este programa va a influir en ajustes sobre la marcha de las empresas y en la situación financiera de los clientes, que tendrán que soportar considerables sacrificios. Nuestro banco, como ha sido norma de actuación en toda nuestra trayectoria, debe estar más cerca que nunca de las necesidades reales de los empresarios en cada plaza, para ayudar a resolver o a paliar los problemas en la medida de nuestras posibilidades. Especialmente, les marco una singular atención para la pequeña empresa, el empresario autónomo y los profesionales, que, por carecer de reservas importantes, pueden precisar en estos momentos de una mayor comprensión o ayuda.

El sector agrícola y ganadero y el esfuerzo exportador complementan las directrices definidas por el señor Escámez.

“No aceptamos el pacto de la Moncloa si todo va a seguir igual que hasta ahora”, dice la CTI de Madrid

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—El Consejo Federal de la Confederación de Trabajadores Independientes (CTI) de Madrid aprobó por unanimidad de los 32 sindicatos representados, pertenecientes a los sectores laborales de artes gráficas, metal, construcción, ingeniería, papel, textil, banca, laboratorios, electricidad, sanidad, automóvil, funcionarios del Estado, funcionarios de la Administración Local,

EL PRESIDENTE DEL INI, EN SUIZA

ZURICH. (Efe.)—El presidente del INI, Francisco Giménez Torres, llegó ayer a Zurich procedente de Madrid para mantener contactos con autoridades políticas y financieras suizas y pronunciar una conferencia ante hombres de negocios de este país.

Acompaña al presidente del INI el director financiero del Instituto, Juan Lladó.

El señor Giménez Torres asistió anoche a una cena privada con el presidente de la Banque Suisse, doctor Staehelin. Hoy visitará las instalaciones de Ciba-Geigy y Brom Voberi y pronunciará una conferencia, organizada por las Cámaras de Comercio hispano-suizas, en la que explicará el papel del INI en la economía española.

El presidente del INI mantendrá también una reunión con el director de Comercio del Departamento Federal de Economía, doctor Jolles, y almorzará con el consejero federal, Ernest Brugger.

El INI exporta tecnología española

El Instituto Nacional de Industria, que recientemente ha confeccionado un catálogo de tecnología licenciable de las empresas del grupo, participará como expositor en la III Feria Mundial de Tecnología, que se celebrará del 7 al 10 de febrero próximo en Atlanta, Georgia (USA). Esta feria de tecnología está patrocinada por las Naciones Unidas y organizada por Endasa & Dvorkovitz. El INI introducirá en el Banco de Datos Dvorkovitz (el más importante Banco de tecnología licenciable del mundo, con más de 30.000 desarrollos) un catálogo de tecnología, consiguiendo una difusión mundial de los productos y procesos españoles.

cervezas, Telefónica, enseñanza, radio, seguros, transportes, alimentación y comercio, una declaración respecto del pacto de la Moncloa. La CTI reconoce “la gravedad de la situación económica, porque la estamos sufriendo los trabajadores—dice el documento—más que nadie”, y añade que “no hay duda alguna de que hay que adoptar una serie de medidas de Gobierno que ayuden a la superación de la grave crisis”.

La declaración, sin embargo, rechaza el pacto de la Moncloa, que prevé limitaciones salariales y oportunidades de incrementar el paro con nuevos despidos, y que ha sido “urrido y gestado en los pasillos palaciegos con la conformidad o con la torpe comedia de la disidencia—dice la CTI—de aquellas centrales sindicales amarillas, siamesas de los partidos, que se consideran “importantes” y mayoritarias, las cuales tampoco han consultado a sus lejanas bases, que seguirán siendo simples e hipotéticas masas de votantes en los efervescentes momentos de las elecciones que encumbrarán a los líderes políticos de turno”.

La Confederación de Trabajadores Independientes hace una dura crítica de la declaración de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales, en favor de un despido aún más libre, “después de conseguir la supresión del artículo 35 de la ley de Relaciones Laborales”. “¿Qué es lo que quieren ahora? —pregunta el Consejo Federal de la CTI—. ¿Poder despedir al trabajador cuando quieran sin tener que pagar ni tan siquiera una indemnización mínima y miserable, despreciando nuestra condición humana, sometiéndonos a la humillación y a la docilidad temerosa?”

El documento de la CTI termina diciendo: “Que no euenten con nuestra colaboración para hundirnos aún más. Si quieren nuestro sacrificio voluntario, que sepan que sólo estaríamos dispuestos a darlo todo a cambio de un compromiso honrado, libre, claro, de todos los españoles que abra un horizonte nuevo de convivencia democrática, y no para que todo siga igual que hasta ahora en el campo de las relaciones de producción y de trabajo.”

CAMPSA TOMARA MEDIDAS EN CASO DE HUELGAS DE GASOLINERAS

VA A MODIFICARSE EL REGLAMENTO DE ESTACIONES

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Sobre los perjuicios sufridos por los automovilistas barceloneses con motivo de la huelga de gasolineras que tuvo lugar durante la pasada semana, el Gabinete de Prensa de Campsa ha hecho pública una nota en la que se deja constancia de que la Compañía lamenta las actitudes de los concesionarios de estaciones de servicio y de sus empleados, que han dado lugar a gravísimos trastornos en la distribución de carburantes en Barcelona y su provincia.

“El Consejo de Campsa—añade—ha autorizado la tramitación urgente de una propuesta de modificación del reglamento de estaciones de servicio, que facultará a la Compañía para rescindir los correspondientes contratos o incautarse de las estaciones de servicio que fueran precisas ante situación como esta de Barcelona, que tan graves inconvenientes presenta para el normal desarrollo de las actividades ciudadanas.”

Lu misma fuente informó que durante las últimas horas del conflicto Campsa intervino y ocupó algunas estaciones de servicio en la ciudad condal. En su declaración, Campsa ha destacado el esfuerzo ejemplar desarrollado por su personal y la ayuda recibida de las autoridades para remediar los problemas derivados del conflicto.

Como se sabe, la huelga finalizó el pasado día 26 una vez que el gobernador civil de Barcelona, a la vista del incremento del coste de vida en la provincia, ordenase la reapertura de las gasolineras en base a los siguientes puntos: prevalecer las mejoras salariales acordadas el día anterior a la ruptura de negociaciones, entrega a cada trabajador, antes de que transcurran veinte días, de una paga lineal de 45.000 pesetas, inabordable y, finalmente, la vigencia del convenio, que será con carácter retroactivo al 1 de abril pasado.

Hoy, Día Universal del Ahorro

TREINTA Y DOS MILLONES DE IMPOSICIONES EN LAS CAJAS CONFEDERADAS

Las 83 Cajas de Ahorros Confederadas, que cuentan con más de treinta y dos millones de imposiciones con unos depósitos que en estos momentos ascienden a 2,1 billones de pesetas, a razón de un saldo medio por imponente de más de sesenta y cinco mil trescientas pesetas, celebran hoy el Día Universal del Ahorro.

Mediante sus inversiones, atienden las Cajas de Ahorros al desarrollo de todo tipo de empresas públicas o privadas de todos los sectores de la economía nacional, facilitando con ello la creación de nuevos puestos de trabajo y la financiación de producción en general.

Contribuyen de manera decisiva estas instituciones a resolver las necesidades de vivienda, financiando la construcción o concediendo créditos en condiciones ventajosas a sus adquirentes.

Dentro del proceso de liberalización del sistema financiero que se está realizando en el país, se ha suprimido las prohibiciones que limitan la amplitud operativa de las Cajas, autorizando el Ministerio de Economía a las Cajas para realizar las nuevas operaciones de descuento de papeles comerciales y de comercio exterior. Asimismo las recientes medidas aprobadas por el Gobierno contemplan una mayor representatividad en los órganos de gobierno de las Cajas de Ahorros, y por otro lado, que se acometa la regionalización de las inversiones de estas entidades, que cuentan en la actualidad con 7.000 oficinas distribuidas por todo el país.

La realidad actual de las inversiones de las Cajas de Ahorros se resume en las siguientes cifras: El saldo total en títulos—valores rebasa los 880.000 millones de pesetas, y el de la cartera de préstamos y créditos, en más de 1.060.000 millones de pesetas, siendo el número de beneficiarios de los créditos por ellas concedidos superior a 3.150.000.

Las Cajas de Ahorros Confederadas no persiguen ningún afán de lucro mercantil a través de su gestión y los excedentes que obtienen se destinan a la constitución de reservas para mayor garantía de sus imponentes y a la realización de obras benéfico-sociales de todo tipo. Durante el pasado año de 1976, la cantidad aplicada a estos fines benéfico-sociales ascendió a 8.769 millones de pesetas.

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID Sección 3.ª

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA Y DECLARACION, EN CONCRETO, DE SU UTILIDAD PUBLICA 55EL-1.384

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2617/1966, y artículo 10 del decreto 2619/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública, de una línea de transporte de energía eléctrica, cuyas características especiales se señalan a continuación:

- a) Peticionario: Hidroeléctrica Ibérica IBERDUERO, S. A., con domicilio en Bilbao, calle Gardoqui, número 8. b) Lugar donde se va a establecer la instalación: Partirá de dos posiciones completas de la subestación de Moraleja, enlace con el pósito de llegada de la futura subestación de Parla. Su trazado discurre por los términos municipales de Moraleja de Enmedio, Humanes de Madrid, Griñón, Torrejón de la Calzada y Parla, todos ellos de la provincia de Madrid. c) Finalidad de la instalación. Tiene por objeto la interconexión a 220 kV con la subestación de Moraleja, con el fin de abastecer, mediante la transformación correspondiente a 45 kV, el ritmo de crecimiento de energía eléctrica en esta zona. d) Características principales: Línea eléctrica aérea, a 220 kV, denominada “MORALEJA-PARLA I y II”; tendrá una longitud de 12,814 kilómetros aproximadamente, siendo la longitud de su vano medio de 379 metros. Parte de la subestación La Moraleja y mediante diez alineaciones rectas hace su entrada en la subestación de Parla. La línea que se menciona servirá para el transporte de energía eléctrica en corriente alterna trifásica a 220 kV de tensión y 50 HZ. Constará de dos circuitos. El conductor estará formado por cable de aluminio-acero de 546,1 milímetros cuadrados, formado por 54 hilos de aluminio y siete de acero de 3,38 milímetros de diámetro y equivalente a una sección de cobre de 304 milímetros cuadrados. La capacidad de transporte será de 270 MW. El aislamiento se consigue con una cadena de aisladores tipo caperuza y vástago. e) Procedencia de los materiales: De procedencia nacional. f) Presupuesto: 49.053.254 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el anteproyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía de Madrid y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 17 de octubre de 1977.—El delegado provincial, L. Coloma Dávalos (firmado).

UNION ELECTRICA, S. A. Amortización de obligaciones emitidas por ELECTRICAS LEONESAS, S. A. (Emisión 1963)

Hace público que, por sorteo verificado el día 21 del corriente, ante el Notario D. Julio Albi Agero, han resultado amortizadas las 1.031 obligaciones números 34.957 al 35.987, que se reembolsarán a razón de 999,03 Pts., por título, a partir del próximo día 1.º de Noviembre, no teniendo ya derecho al cobro del cupón número 30, vencimiento 1.º de Mayo de 1978 y siguientes.

El pago de estas obligaciones se efectuará en las Centrales, sucursales y agencias de los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Central y en la Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Madrid, 24 de Octubre de 1977 El Consejo de Administración.

UNION ELECTRICA



MARCADOR

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Gijón, 2; Athletic de Bilbao, 2. Elche, 1; Burgos, 0. Rayo Vallecano, 3; Real Madrid, 2. Valencia, 3; Español, 0. (Sábado.) Real Sociedad, 4; Sevilla, 0. Betis, 0; Salamanca, 1. Barcelona, 5; Las Palmas, 0. Atlético de Madrid, 3; Hércules, 1. (Sábado.) Cádiz, 0; Santander, 0.

CLASIFICACIONES

Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Lists teams like Barcelona, Real Madrid, Valencia, etc.

El Rayo Vallecano puso fin al caminar victorioso del Madrid-Molowny y el Barcelona, que goleó a Carnevall, recupera la cabeza de la tabla. Buen paso el dado por el Salamanca en Sevilla ante un Betis que empieza a descomponerse.

Estadio Santiago Bernabéu

EL DOMINGO DIA 6 DE NOVIEMBRE, A LAS 4,30 DE LA TARDE. CAMPEONATO DE LIGA. PRIMERA DIVISION. Valencia C. F. - Real Madrid C. de F.

(Quinto partido de abono) VENTA DE LOCALIDADES.—Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); exteriores, taquilla número 1 (DE PIE); NUMERADAS y SIN NUMERAR: Avenida Monte Igueldo, 6 (Bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (Bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (Bar Restaurante Rosario); y plaza San Miguel, 9 (Bar San Miguel), el JUEVES, VIERNES y SABADO, de 6 a 9 noche, y el Domingo, de 11 a 1,30 tarde. En las del estadio, el SABADO de 11 a 1,30 tarde, y el DOMINGO, desde las 3,15 de la misma en adelante. Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente. EL BILLETEAJE DE ESTE ENCUENTRO VA CONTRASEÑADO CON EL NUMERO "5".

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Tarrasa, 3; Calvo Sotelo, 0. Córdoba, 2; Valladolid, 1. Zaragoza, 2; Celta, 0. Baracaldo, 3; Huelva, 0. Alavés, 4; Murcia, 0. Málaga, 1; Jaén, 1. Tenerife, 4; Osasuna, 1. Coruña, 2; Getafe, 0. Granada, 1; Castellón, 0. Oviedo, 0; Sabadell, 3.

CLASIFICACIONES

Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Lists teams like Sabadell, Huelva, Alavés, etc.

El Sabadell, ya líder, por lo que se ve, debe añorar tiempos pasados, y este año parece dispuesto a retornar a la División de Honor. Su triunfo de ayer, por goleada, ante el Oviedo y en la mismísima Asturias, así lo hace suponer. En otro orden de cosas, el Jaén, en partido de rivalidad regional, le endosó un nuevo negativo a un Málaga del que empiezan a renegar hasta sus propios seguidores.

SEGUNDA DIVISION B

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Palencia, 0; Mirandés, 3. Sestao, 2; Huesca, 1. Basconia, 0; Ferrol, 0. Bilbao Athletic, 4; Atlético Madrileño, 1. Compostela, 0; Langreo, 1. Pegaso, 2; Torrejón, 0. Caudal, 4; Real Unión, 0. Castilla, 1; Orense, 0. Pontevedra, 3; Tudelano, 1. Ensidesa, 1; Leonesa, 1.

CLASIFICACIONES

Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Lists teams like Langreo, Leonesa, Ferrol, etc.

Advertisement for BEZOYA mineral water with PASCUAL logo and text 'agua mineral BEZOYA CON LA GARANTIA PASCUAL'.

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

Portuense, 0; Algeciras, 0. Mallorca, 1; Badajoz, 2. Vinaroz, 1; Jerez, 2. Onteniente, 0; Lérica, 1. Ceuta, 1; San Andrés, 0. Linares, 1; Gerona, 0. Barcelona At., 1; Olímpico, 1. Sevilla At., 3; Levante, 1. Almería, 2; At. Baleares, 0. Diter Zafra, 2; Eldense, 1.

CLASIFICACIONES

Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Lists teams like Almería, Ceuta, Algeciras, etc.

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Ponferradina, 5; Cambados, 0. Torrelavega, 1; Rayo Cantabria, 2. Turón, 0; Fabril, 1. Naval, 2; Avilés, 1. Arosa, 1; Celanova, 0. Lugo, 5; Noya, 0. Turista, 3; Santoña 1. Gijón Ind., 3; Venta Baños, 1. Gran Peña, 0; Siero, 2. Gijón, 3; Valladolid, 0.

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

Logroñés, 1; Guecho, 1. Sabinánigo, 1; Sangüesa, 2. Peña Sport, 2; Tolosa, 1. Ibarra, 0; Motrico, 1. Arenas, 4; Mungüía, 2. Lemona, 2; Valmaseda, 1. Guernica, 0; San Sebastián, 1. Michelín, 4; Aragón, 1. Burgos, 7; Cariñena, 1. Huesca B, 2; Calahorra, 2.

GRUPO TERCERO

RESULTADOS

Horta, 1; Endesa, 0. Masnou, 1; Reus, 0. Hospitalet, 1; Andorra, 2. La Cava, 2; Moncada, 2. Monzón, 2; Vich, 2. Figueras, 3; Malgrat, 0. Júpiter, 4; Mahonés, 0. Barcelona, 2; Gavá, 0. Oliana, 2; Badalona, 3. Tarragona, 3; Europa, 0.

GRUPO CUARTO

RESULTADOS

Talavera, 2; Guadalajara, 0. Las Palmas At., 4; Alcorcón, 1. Salmantino, 1; Ciempozuelos, 1. Arandina, 1; Valdepeñas, 0. Manchego, 3; Toscal, 2. Alcalá, 2; Zamora, 0. Almazán, 1; Albacete, 0. Carabanchel, 3; Plasencia, 1. Moscardó, 3; Arganda, 1. Leganés, 2; Toledo, 1.

CLASIFICACIONES

Table with 7 columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Lists teams like Albacete, Alcalá, Zamora, etc.

GRUPO QUINTO

RESULTADOS

Porreras, 3; Portmany, 3. Poblense, 0; Crevillente, 0. Villarreal, 5; Español, 1. Almansa, 4; Acero, 2. Ibiza, 1; Gandía, 0. Alcira, 1; Paterna, 2. Cartagena, 3; Yeclano, 1. Villena, 2; Mestalla, 1. Orihuela, 0; Constancia, 1. Alcoyano, 6; Margaritense, 0.

GRUPO SEXTO

RESULTADOS

Hiturgi, 4; At. Ceuta, 1. Mérida, 1; Extremadura, 1. Cacereño, 0; San Fernando, 1; Marbella, 2; Betis Deportivo, 2. Linense, 1; Vélez, 0. Motril, 1; Ubeda, 0. Malagueño, 0; Estepona, 0. Carolinense, 3; Melilla, 2. Jerez Ind., 2; Don Benito, 2. Montijo, 0; Puerto Real, 1.

Advertisement for LA CANADA restaurant with logo and text 'Horno de asados • Mariscos del día. Platos regionales • Caza. Teléfonos: 655 10 57. 655 10 69 • 655 12 83. Carretera Bordilla del Monte, Km. 8,200'.

Estadio VICENTE CALDERON

MIÉRCOLES DIA 2 DE NOVIEMBRE DE 1977. A LAS NUEVE DE LA NOCHE. COPA DE EUROPA. OCTAVOS DE FINAL. F. C. Nantes - C. Atlético de Madrid

VENTA DE LOCALIDADES.—En todas las taquillas oficiales del club, HOY LUNES, 31, de CINCO a OCHO de la tarde; MAÑANA MARTES, 1, y MIÉRCOLES, 2, de ONCE a DOS de la mañana. En las taquillas del fondo Sur del estadio Vicente Calderón, HOY LUNES, 31, de CINCO a NUEVE de la tarde; MAÑANA MARTES, 1, de ONCE a DOS de la mañana, y MIÉRCOLES, 2, desde las ONCE de la mañana sin interrupción. SEÑORES SOCIOS.—Acceso a su localidad habitual provistos de ENTRADA AL CAMPO y carnet al corriente de pago. SEÑORES SOCIOS ABONADOS.—Acceso a su localidad habitual, provistos de ENTRADA AL CAMPO y tarjeta de abono con carnet al corriente de pago. PUBLICO EN GENERAL.—Acceso al estadio provisto de LOCALIDAD DE ASIENTO, acompañada de su correspondiente ENTRADA AL CAMPO. RECIBOS DE SOCIOS: Corte de cupón número 6. ESTE PARTIDO NO SERA TELEVISADO

Advertisement for LA BOLA TABERNA with text 'LA MAS TIPICA DE MADRID. COCIDOS INDIVIDUALES. TODOS LOS DIAS. BOLA, 5. Teléfono 247 69 30'.

Table titled 'GOLEADORES' listing players and their goals: Kempes (10), Santillana (8), Cano (6), Jiménez (5), Alvarito (4), Zuñiga (4), Aguilar (3), Pachin (3).

El fútbol es cosa de hombres

SOLO UNA MINORIA FEMENINA SE INTERESA POR ESTE DEPORTE

A los taquilleros del estadio del Rayo Vallecano les cuesta trabajo recordar alguna mujer que haya acudido a comprar su entrada. Una mayoría de hombres, que puede cifrarse, "grosso modo", en un 98 por 100 ocuparon ayer las gradas del estadio donde jugaron el Rayo y el Real Madrid. Pocas voces femeninas clamaron en los momentos de peligro dentro del campo, y tampoco abundaron las que, desde el exterior, siguieron las incidencias del partido.

Sin embargo, la vendedora de periódicos del quiosco a la salida del Metro de Portazgo, Carmen Martín, opina que hay buenas aficionadas en el barrio, y que "hoy, claro, quieren que venza su equipo". Pero puntualiza: "A la hora de ir al campo, pues, no van. Pero sí que hay afición entre las mujeres del barrio."

Una ex vecina de Vallecas, con un puesto de venta de gorras y banderines con los colores de los equipos en contienda, Martina González González, cree, por su parte, que las aficionadas en esta zona son muy pocas. Compara,

según su experiencia de recorrer los campos de fútbol, las que llevan tras de sí otros equipos y dice que "el Athletic de Bilbao es el que acarrea más público y más mujeres que ningún otro. Las del Norte, me parece a mí que tienen más gusto por esto."

Como la mañana es un regalo de octubre, la calle está muy poblada. Contemplando la riada de los hinchas hacia el estadio, dos amigas comentan: "Nos quejamos de que los hombres gasten 400 pesetas, pero nosotras gastamos más en la peluquería."

Ellas parecen indiferentes respecto al fútbol en general, pero preferirían que ganara el Rayo. No pueden ir a ver cómo se defiende, porque una tiene que trabajar y a la otra le espera en casa un bebé, su madre y la comida por hacer. Otros días, no tanto, pero "hoy—dicen—nos daban buenas ganas de haber ido al partido".

En el mismo centro de la aglomeración, justo a la puerta, revoloteando de revendedor en revendedor, aparece una mujer arrugada y menudita.

QUISIERA UNA ENTRADA POR 40 Duros

—Estoy a ver si me dan una entrada por 40 duros. Soy de los dos equipos, del Real y del Rayo, y también del Atlético de Madrid. Tengo ochenta y seis años y he sido aficionada toda mi vida. He venido porque no televisan el encuentro. Ya ve usted, me quedaría sin comer.

Se llama Julia Bueno y vive en Fernando Primo de Rivera. Sólo frecuenta los estadios cuando juega el Rayo, pero, como avergonzada, declara que desea que gane el Madrid. ¿Por qué? "Porque es el que más puede." Añade que ante un partido televisado, cuando extranjeros dan leña a jugadores españoles, les insulta por todo lo alto. Su hermana la recrimina y le advierte: "Tú no podrías ir al campo; te llevarían presa por las cosas que gritas."

Dos chicas escolares, una de las cuales es hermana, según manifiesta, de un muchacho de la cantera del Rayo, Juan Carlos, mascan chicle y observan cómo unos mozalbetes hacen acrobacias para colarse por detrás de un gran cartel publicitario.

¿Por qué no entráis? ¿No os gusta el fútbol?

—No tenemos dinero. ¡Si mi madre me diera bastante para una entrada... Pero vale, lo menos, quinientas pesetas. Mi padre y mi hermano están ahí dentro.

Responde una de las dos, morenilla ella. La otra, rubia y un tanto pecosilla, declara: "Mi padre va a todos los partidos. Mi madre no. Nosotras y nuestras amigas tampoco; pero cuando hablamos de equipos nos peleamos mucho."

Son hinchas de palabra, de polémica, de teoría. Como otra señora de la tercera edad que exclama:

—¿Cómo voy a ir al fútbol, hija, si tengo una jubilación...! Son ochocientas pesetas la entrada más barata—doscientas, de pie, para estar allí arriba y que me tiren de un empujón... Yo soy del Rayo, del Madrid y del Atlético de Madrid. De los tres. Los demás, ni me importan.

En secreto, para lo que baja la voz confía en que gane el Madrid.

—¿Antes que el Rayo?

—Pero, hija, si el Rayo es inferior. Si que me gustaría que ganase, pero... El Madrid está el primero. ¿comprendes?

"HAY PARA QUE VAYA UNO"

—Me alegraría que ganase el Rayo, afirma una vallecana joven, de tertulia con una compañera, y me gustaría verlo. Pero este barrio es pobre y ya sabe usted: hay para que vaya uno—el marido—; pero no hay para dos.

Su compañera asegura que a ella el fútbol "no le tira"; pero, bueno, "si fuera más barato, cien pesetas o así", se sumaría a los espectadores del Rayo de vez en cuando. Al precio que cuesta, dejamos que vengan los hombres y

J. R. A.



ANIMACION JUNTO AL ESTADIO



Una masa incontenible llenaba el entorno del estadio vallecana. Miles de coches, también, trataron de hallar aparcamiento en las calles adyacentes desde primeras horas de la mañana.

(Fotos Torrecocha.)

nosotras nos quedamos fuera".

Un taquillero señala que algunas mujeres viven pendientes de andanzas del equipo local, pero no pueden demostrarlo porque, como muchas trabajan durante la semana, el sábado y el domingo lo dedican a limpiar la casa y demás tareas domésticas.

Hay algún núcleo de aficionadas, muy apasionadas, del Rayo, me asegura una mamá joven, que toma el aire con sus niños. "Yo las oigo y son tan "acérrimas" como los hombres. Yo no me mato por eso. No lo siento. Lo veo en la TV y no me hace ni pizca de gracia."

M. G. S. E.

UN BARRIO DESBORDANTE DE JUBILO

Durante varias horas, el Metro iba arrojando millares de personas por la avenida de la Albufera. Era el único medio de transporte para llegar hasta el esta-

SEGUN ELLAS

LOS RAYISTAS SON MACHISTAS

Dicen que a las mujeres no les gusta el fútbol. En ese caso, las vallecanas deben ser una excepción, porque ayer se veían muchas en las inmediaciones del Nuevo Estadio. En fin, que o lo disimulan muy bien, o se someten estoicamente a los deseos de los aficionados del Rayo, que no son pocos. Y a falta de localidad, había un montón de señoras que merodeaban por allí acompañadas de sus maridos, transistor en ristre. Claro que no todas estaban tan alegres. Una joven se quejaba ruidosamente del comportamiento de su esposo: "Es un machista, un moro." Al final nos enteramos de que el buen señor se había ido tan ricamente al fútbol sin haberse querido llevar a su mujer. Todavía rige en este deporte lo del puro al empezar el partido y la copa con los cigotés al terminar. ¡Qué le vamos a hacer! Por su parte, las quinceañeras no se contentaban con el ambiente de los alrededores. Se las veía confundidas con las peñas, tan llenas de banderas y de entusiasmo como el que más. "Las juventudes del Rayo", se las podría denominar, ya que no les faltaba ni uniforme, ni himno, ni líder.

Las menos aficionadas aprovecharon también la cumbre deportiva para hacer más entretejido el camino hacia la panadería. Pero no se permitían entrar en algún bar cercano al estadio, en el cual se oían a la vez la narración radiofónica del encuentro y una pieza de L. que emitió la televisión. Otra moza vallecana, cargada con una gran bolsa de bocadillos, nos confesó que estaba esperando a que su marido e hijos salieran del campo para ir a comer. Esta no se quejaba tanto del machismo, pero la verdad es que no estaba de muy buen talante, a juzgar por la cantidad de veces que preguntaba si se acababa ya de una vez el "so fútbol".

No faltaron las maduritas en los alcones, curioseando la situación. Recordaba un poco una procaz de estos balcones los tenderetes exhibían ante los pendones de Castilla, que son morados.

En resumen, las vallecanas se tuvieron que conformar con disfrutar del espectáculo desde fuera. Tradicionalistas, son estos forofos de Vallecas.

A. S.

OTOÑO - INVIERNO

EXTRAORDINARIO SURTIDO EN PRENDAS PARA CABALLERO, JOVENES Y NIÑOS

CAZADORAS

EN ANTEX, POLIPIEL, TERGAL, FORROS ACRILICOS EN PANA Y TERGAL, FORRO DESMONTABLE

DEPORTIVAS

CAPUCHA Y FORRO DESMONTABLE SENSACIONAL SURTIDO EN MODELOS, CALIDADES, COLORIDO Y PRECIOS

CHAQUETONES

PIEL VUELTA, NOVAK, GABARDINA, PANA Y ANTEX INIGUALABLE SURTIDO, TODOS LOS PRECIOS

GABARDINAS

RANGLAN, MANGA PEGADA, CRUZADA FORRO DESMONTABLE

Anorak, muchos modelos - Trenkas - Gabanes Antes de comprar, visítenos sin compromiso... Nos lo agradecerá

ROLDAN

TOLEDO, 54 (Metro Latina)

EL BOLETO SOÑADO

Jornada 9 - 30-10-1977	
1 GIRONA-BILBAO	1 2 3
2 ELCHE-BURGOS	1 2 3
3 RAYO VALLECANO-R. MADRID	1 2 3
4 VALENCIA-ESPAÑOL	1 2 3
5 REAL SOCIEDAD-SEVILLA	1 2 3
6 BETIS-SALAMANCA	1 2 3
7 BARCELONA-LAS PALMAS	1 2 3
8 AT. MADRID-HERCULES	1 2 3
9 CADIZ-SANTANDER	1 2 3
10 CORDOBA-VALLADOLID	1 2 3
11 ZARAGOZA-CELTA	1 2 3
12 BARACALDO-HUELVA	1 2 3
13 ALAVES-MURCIA	1 2 3
14 OVIEDO-SABADELL	1 2 3

A pesar de ciertas sorpresas que se han producido en la jornada liguera, son muchos los boletos que al término de la primera sesión de escrutinio han acertado los resultados. De 14 han aparecido 182; de 18, 5.954, y de 12, 105.560. La recaudación ha sido de 751 millones. El reparto final podría ser el que sigue:

- 14**
Unos 380, que cobrarían a algo más de 350.000 pesetas.
- 13**
Alrededor de 10.200, a unas 13.000.
- 12**
Unos 211.000, que tocarían a algo menos de 650.

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable Social - Mercantil - Tributario - Gestiones administrativas de actualidad

LICENCIA FISCAL.—Hoy finaliza el plazo para la presentación de declaraciones de metros cuadrados correspondientes a pisos e inmuebles vendidos en el tercer trimestre de 1977.

LUJO.—También finaliza el plazo para la declaración de las operaciones efectuadas durante el tercer trimestre de 1977 en cuanto a contribuyentes que no tributan en régimen de convenio.

MAQUINA AGRICOLA.—Ya han sido publicadas las normas en el "B. O. E." para la matriculación de este tipo de maquinaria y tractores.

AUTO-ESCUELA.—A cualquier hora que usted lo precise, y dentro del horario normal, puede recibir sus lecciones de práctica. Consulte en Auto-Escuela Toledo.

TRAMITES EN GENERAL.—En todos los locales de Oficinas Toledo se encuentran establecidos gestores administrativos, quienes, con su acreditado prestigio, pueden asesorarle y realizar cuantas gestiones se les encomienden.

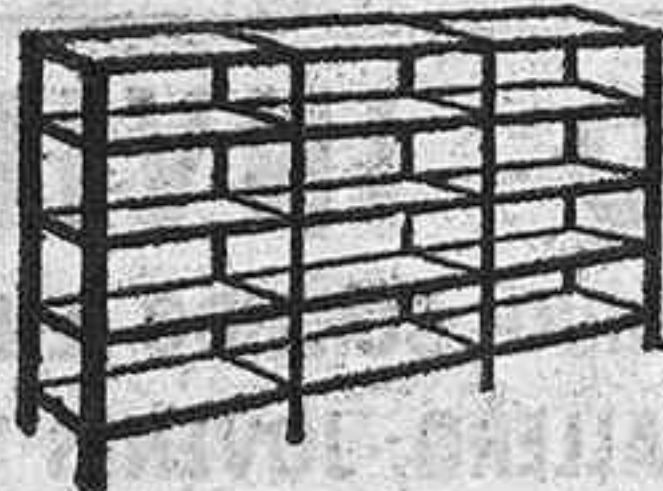
ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-5283-CG, y en placa turística, 7-M-8494.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17, Madrid 4
Avda. de la Albufera, 44; Avda. del Generalísimo, 78; Avda. de Reina Victoria, 18; Castelló, 111; Embajadores, 114; General Ricardos, 196; glorieta Ruiz de Alda, 5, y paseo de Extremadura, 72

LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Víctor Fradera, 31. MADRID-3. Teléfono 247 83 70.



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS Y MEDIDAS
Especializados en comercios, farmacias, archivos, almacenes, etcétera
PRECIOS DESDE 883 PESETAS
Llamando al 247 83 70, un perito le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

C.O.U.

ULTIMAS MATRICULAS

Legalmente reconocido mixto. El curso 1977-78 es el último del actual plan de estudios de COU, selectividad, bachillerato y BUP. GRADUADO ESCOLAR por evaluaciones parciales, válidas en el centro por un año. Turnos: mañana, tarde y nocturno. Precios especiales a nocturnos, trabajadores y familias numerosas

ACADEMIA CENTRAL

Ayala, 98 (Metro Goya-Becerra) - Teléfonos 401 39 76 - 401 30 23
Hermosilla, 18 (Metro Serrano) - Teléfono 275 95 44
Nota: Preparamos gratis de 6.º a los de COU condicional

CURSO DE DOS MESES DE CALCULO Y CONTABILIDAD

2 DE NOVIEMBRE - 28 DE DICIEMBRE

CALCULO.—Dominará toda la operativa de hechos económicos y financieros, cuentas corrientes, cuentas de crédito, operaciones de Bolsa, vencimientos, cambios, facturas, intereses y descuentos.
CONTABILIDAD.—Podrá llevar todos los libros oficiales y auxiliares que regulera la técnica contable; realizar, interpretar y analizar balances; podrá diagnosticar la salud de una empresa o la de su propio negocio.
RESERVE AHORA SU PLAZA, pues se agotan rápidamente.
Este curso empieza el 2 de noviembre y termina el 28 de diciembre.

ACADEMIA CABALLERO
CALLE SAN LORENZO, 11, junto a HORTALEZA, 67

PRIMERA DIVISION

TARRADELLAS PRESIDIO EL FESTIVAL "BLAUGRANA"

FOLKLORE Y 5-0 AL LAS PALMAS

**Barcelona, 5
Las Palmas, 0**

Tarradellas en la presidencia, "Els Segadors" en el prólogo del partido y la Unión Deportiva Las Palmas sobre el césped azulgrana: una tarde completa al comienzo, y, al final, un marcador completísimo. Ganó el Barcelona por cinco a cero, aunque en el descanso hubo pitos por el empate sin goles de entonces. Después, penalty a Asensi, derribado, y Zubiria marcó el 1-0. Minuto diecinueve de esa segunda parte: Zubiria se "mete", le traba Roque y nuevo penalty: el propio Zubiria clava el 2-0. Diez minutos más tarde, centro de Heredia, que Neeskens convierte en el 3-0. Con hambre de goles, el Barcelona "sigue", y a cuatro minutos del final, Cruyff—apagado hasta entonces—eleva sobre Carnevali un balón que lleva a la red, y cuarenta segundos después, tras el saque de centro canario, "robo" del balón por los azulgrana y Heredia aparece en profundidad y anula la salida del meta amarillo, que encaja el 5-0. Al fin de su exilio de treinta y ocho años, Tarradellas volvió al fútbol en Barcelona y presenció, además del prólogo, las danzas folklóricas y la apoteosis con claro triunfo "blaugrana".

Barcelona: Artola, Ramos, Miguels, De la Cruz, Olmo, Neeskens, Heredia, Sánchez (Clares, Costas), Cruyff, Asensi y Zubiria.
Las Palmas: Carnevali, Estévez, Felipe, Félix, Roque (Germán), Maciel, Brindisi, Morete, Jorge y Gerardo (Hernández).

Goleada de la Real con cierta comodidad. El Sevilla no opuso resistencia, y además—mala actuación del árbitro Soriano Aladrén, castellano—se encontró con un penalty injusto en su contra a los seis minutos: lanzó López Ufarte e hizo el 1-0. El 2-0, de Satrústegui, a los treinta y cinco. López Ufarte, en la segunda parte, hizo dos tantos más. Otro penalty, lanzado por Satrústegui, lo paró Hurtado.

Sevilla: Gustavo Fernández, Juanito, Valencia, Rivas, Gallego, Jaén, Montero, Lanco, Araquistain (Yiyi), Rubio, Sánchez Barrios.
Real Sociedad: Arconada, Esnaola, Gaztelu, Olaizola, Iriarte, Cortabarría, Idigoras, Diego, Satrústegui, Zamora, Ufarte.

Resultado justo en un partido entretenido por lo incierto del resultado. El primer gol lo marcó a los veintiséis minutos Tirapu. El empate lo consigue diez minutos después Ciriaco. Ya en el minuto setenta y seis se adelantaría el visitante en el marcador, de penalty lanzado por Argote. El empate definitivo sobrevendría casi al final del encuentro, en un gol nuevamente de Ciriaco. Arbitró el valenciano Fandos.

At. Bilbao: Zaldúa, Lasa, Astrain, Alesanco, Esparza, Tirapu, Irureta, Churruca, Amorrortu (Villar), Aitor Aguirre (Carlos), Argote.
Sporting de Gijón: Castro, Redondo, Doria, Maceda, Killer, Urbano, Ciriaco, Doria (Valdés), Abel, Morán, Ferrero (Quini).

Sorprendió la alineación presentada por Iriondo situando a Benítez en la banda derecha y a Cobo en la izquierda. Esto motivó que Cardenosa se sintiera desamparado y sin apoyo. El gol lo marcó Amiano en el primer tiempo ante la pasividad de la zaga bética. D'Alessandro, en feliz intervención, desvió a córner un penalty lanzado por García Soriano. Arbitró bien Guruceta.

Betis: García Fernández, Benítez, Cobo (Alabanda), Sabaté, Biosca, Muhren, García Soriano, López, Cabezas (Ladinsky), Cardenosa, Gordillo.
Salamanca: D'Alessandro, Iglesias, Bustillo, Corominas, Rezza, Tomé, Amiano, Juanito, Angel, Ameijenda (Pedraza), Carlos (Pérez).

Anodino primer tiempo del partido, que aburrió al respetable. Ya en el segundo se animó un poco la cosa por el interés del Elche en lograr la victoria y el tesón del Burgos en que no lo consiguiera. El único tanto lo marcó Gómez Voglino a los sesenta y cuatro minutos. Arbitró muy bien el colegiado catalán Crespo Aurri.

Elche: Esteban, Casuco, Insaurralde, Gilberto, Cortés, Félix, Trobianni (Lorán), Gómez Voglino, Sitjá, Finarrolli, Cristo.
Burgos: Navarro II, Gómez, Luis Igartua, García Navajas, Salas, Cresic, Garrido, Chazarreta, Viteri, Pachín, Quini.

El público no sabía ya cómo entretenerse en este partido; asoso de principio a fin. En la primera media hora el dominio fue del Cádiz; pero no supo romper la defensa contraria. En el segundo tiempo, exceptuando los quince minutos primeros, en los cuales realizaron algunas jugadas de interés, los de casa continuaron con la misma tónica. Arbitró el encuentro el vizcaíno Urizar Azpitarte, regular.

Cádiz: Santamaría, Cenitagoya, Barrachina, Cuiñas, Urruchurtu, Ortega, Villalba, Carvallo, Buino (Escobar), Blanco (Ibáñez) y Mané.
Santander: Damas, Díaz, Arteché, Pelayo, Geñupi, Madariaga, Quinito (Barrero), Juan Carlos, Víctor (Sefien), Rojo y Jiménez (Resumen de Aifil).

**Real Sociedad, 4
Sevilla, 0**
(Fácil)

**Gijón, 2
At. Bilbao, 2**
(Justo)

**Betis, 0
Salamanca, 1**
(D'Alessandro paró un penalty)

**Elche, 1
Burgos, 0**
(Escasa calidad)

**Cádiz, 0
Santander, 0**
(Aburrimiento total en el Carranza.)

GIMNASIA

TRIUNFO RUSO EN LA COPA DEL MUNDO

OVIEDO, 30. (Aifil).—Finalizó con éxito ruso la segunda edición de la Copa del Mundo de Gimnasia Deportiva, en la que han participado treinta y seis gimnastas. Los ganadores por apartados han sido los siguientes:

MASCULINOS
Caballo con arcos: 2, Markelov, 19,50 puntos, y Nitola, ambos oro (URSS).
Suelo: 1, Anorianov (URSS), 19,25.
Anillas: 1, Andrianov (Rusia), 19,70.

Caballo: 1, Markelov (Rusia), 19,15.
Paralelas: 1, Andrianov (Rusia), 19,20.
Barra fija: 1, Markelov (Rusia), 19,60.

FEMENINOS
Paralelas asimétricas: 1, Mukhina (URSS), 19,60.
Caballo: 1, Shaposhnikova (URSS), 19,45.
Barras de equilibrios: 1, Mukhina (URSS), 19,30.
Suelo: 1, Filatova (URSS), 19,70.

STEFANIS Bravo Murillo, 28
Tel. 448 20 80
presenta en su 3º año de éxito
LA MAJA DESNUDA DE CACERES
de Antonio D. Olano
El franquismo la prohibió
Arias los procesó y con la Democracia triunfó.
TARDES PAREJAS

GOLF

Primera jornada de la VIII Copa de Jerez en Sotogrande

SOTOGRADE (Costa del Sol), 30.—Un total de 203 jugadores (147 caballeros y 56 señoras) han tomado la salida en la primera jornada de la VIII Copa de Jerez, campeonato internacional de golf amateur que anualmente se disputa en Sotogrande, y que este año ha batido el récord de participantes. El norteamericano Miller H. Harmon encabezó la clasificación, con 72 golpes, seguido de los jugadores Christian Stranger y Michel Gayon, con 73. En las señoras destacaron las vueltas efectuadas por las españolas Carmen Mestre (72), Emma G. Ogara (75) y Cristina Artasona, con 76 golpes.

Teléfono 222 64 50

SOSO TRIUNFO DEL ATLETICO

FUTBOL JUVENIL

El Atlético de Madrid venció al Valladolid en la Liga juvenil

El Atlético de Madrid ha vencido al Valladolid a domicilio por un tanto a dos en partido correspondiente a la Liga Nacional Juvenil. El primer gol lo marcó el conjunto vallisoletano, por mediación de Lolo, en el minuto seis. En el cuarenta y ocho empataría el Atlético de penalty lanzado por Pedro Pablo. El tanto de la victoria visitante lo marcaría Rafa a escasos minutos del final. Mala suerte del Valladolid, que dominó netamente el encuentro, aunque le faltaran fuerzas en las postrimerías.

No puede decirse que el partido del sábado en el Calderón fuese un buen encuentro. No pasará a la historia como tal. Ni tampoco tendrá hueco en la historia. Hubo cuatro goles, los cuatro hechos por el Atlético de Madrid, que ganó al Hércules por 3 a 1. Cosas del fútbol. Yo pensaba, entre el minuto diez y veinte de juego, en que se realizaran dos goles, el empate a uno, si el presidente herculano, José Rico Pérez, se habría enterado. Porque el señor Rico Pérez tiene la costumbre de no ver el partido. De escucharlo desde los pasillos de las casetas. Sabe de goles, pues, a oído. Difícil experiencia. Lo digo porque el primer gol, el de Bermejo, fue coreado. El segundo, el de Pereira en su puer-

- Fútbol incómodo y de contención del Hércules
- Goles de Bermejo, Pereira (en propia meta) y luego Aguilar (dos)

ta, no hubo más que un silencio de cementerio, aunque luego aplaudieron a Pereira como para decirle que estaban con él y que el mejor escribiente, y es verdad, echa un borrón.

INCOMODO

Si por un lado, por el del Atlético, no hubo precisión, sino más bien cierto desbarajuste, no fue por otra causa que por la insistencia del Hércules en mostrarse

pegajoso, correoso y molesto. No había tiralíneas en las filas rojiblanco. De vez en cuando sacaba la batuta Marcial, con pases en profundidad. O Leal se acordaba de que es un internacional con un gol de oro y replicaba las campanas y estaba en la proce-sión. Pereira, más en plan europeo, sin muchas florituras. Benegas, el más serio. Pero al Atlético le faltaba gancho ante la puerta. Su primer gol vino de un saque de esquina. Rubén Cano, muy marcado por Giuliano, no encontraba huecos. Por los extremos se perdía gas. Y ya hablaré más adelante del exterior derecho, Aguilar, autor de dos tantos.

Y en este ir y venir, el Hércules formaba su madeja en el centro del campo para enredar—y lo consiguió mucho tiempo—al Atlético. Lattuada, el arlete, por ejemplo, jugó en el centro del campo, haciendo cuerpo de ejército con Aracil, Ferrer y Saccardi. Marcaje estricto y total: al hombre y por zonas. Y como la defensa anduvo firme ante los tímidos ataques rojiblanco, el fútbol se mecía a base de trompicones, fallos y deficiente línea de juego. Se conoce que Felipe Mesones quería coger la sorpresa por los pelos y sacar algo provechoso. Y a punto estuvo de conseguirlo, ya que a los cinco minutos de juego, Capón entregó un balón en bandeja al herculano Aracil, quien disparó fuerte para que fuerte parara Reina. Cinco minutos después, el gol de Bermejo. Y luego, pasados otros cinco minutos, el de Pereira batiendo a Reina, también en un saque de esquina que quiso despejar el brasileño.

PESO, PRECIO, IMPORTE

Los mayores abucheos eran para Aguilar. Al chico no le salía nada a derechas. Pero lo que se dice nada. Y en esto que Rubén Cano roba un balón y lo manda hacia su lado. Corre Aguilar y remata con la derecha raso y logra batir a Deusto. ¡Gol! El segundo del Atlético y tercero de la noche. Entonces Aguilar se encarró al público. Era el peso de su gol, que le daba razones. Pero el público no lo entendió así y un gran sector continuó abucheándole. Aguilar, minutos después—buen gesto, amigo—, pidió perdón. Pagó el precio de su descaro. Y luego, Aguilar, ya en el segundo tiempo, en el minuto diez de este período, al recibir un pase de Marcial, tras espectacular carrera y después de cambiarse el balón de pie—se lo llevó con el izquierdo—, consiguió el tercer tanto del Atlético. Pagó así el extremo el importe del apoyo del público. Fue una balanza exacta—como las de Antonio Solera—de motivos. Peso, precio e importe. Y Aguilar salió, si no victorioso, sí goleador, que en fútbol es un triunfo importante.

PELICULA

No hubo, ciertamente, sistemas claros en ambos conjuntos. Quizá es más exhibe las ideas al Atlético. No olvidemos que los jugadores están inquietos y mentalizados, suponemos, para el miércoles frente al Nantes. Porque el Atlético tiene dos ritmos, dos velocidades: una de Liga y otra, muy superior, de Copa de Europa. El Hércules se agazapó en su sistema, que fue para el Atlético incómodo y para él, poco práctico, según se desprende del resultado. Pero pudo hacer el dos a

FICHA DEL 3-1

Atlético: Reina, Marcelino, Pereira, Capón, Robi, Benegas, Aguilar, Marcial, Cano (Rubio), Leal (Alberto), Bermejo.

Hércules: Deusto, José Antonio, Rivera, Quique, Giuliano, Saccardi, Verde (Santacayetano), Aracil (Castronovo), Lattuada, Ferrer, Charles.

Goles: 1-0, minuto diez, Bermejo marca a pase de cabeza de Rubén Cano, a la salida de un córner.

1-1: Minuto veinte, Pereira, al querer despejar un saque de esquina, bate a Reina.

2-1: Minuto treinta, remate raso de Aguilar.

3-1: Minuto cincuenta y cinco: pase de Marcial a Aguilar y remate de éste.

Arbitro: Dirigió Carreira Abad. Bien, aunque demasiado meticuloso. Enseñó tarjetas amarillas, por distintos motivos, a Marcelino, Saccardi, Giuliano, Benegas, Marcial y Charles.

Luis podrá contar con Ayala

Hoy, entrenamiento en el Vicente Calderón

Esta mañana Luis Aragonés hará, digamos, recuento de sus hombres. Hay entrenamiento en el estadio Vicente Calderón. Y luego, concentración. Luis cuenta con casi todos. Pero en especial, con Rubén Ayala. El mismo jugador nos confesaba que se ha recuperado mucho. El doctor Ibáñez afirmaba que ya está al ciento por ciento de sus condiciones físicas.

rojiblanco no adelantó, lógico, el once. Aunque es fácil suponer que sea el siguiente: Reina, Marcellino, Pereira, Benegas, Capón; Leal, Alberto, Bermejo; Aguilar, Cano, Ayala.

—Nos concentraremos en San Lorenzo del Escorial, como siempre. Pienso subir allí después del entrenamiento. Llevaré dieciséis o diecisiete jugadores.

El miércoles, segundo y definitivo "round" del encuentro de Copa de Europa frente al Nantes. No hay nervios, pero sí preocupación.

Vuelve Pereira, el deseado

"VAMOS A GANAR AL NANTES"

«TENEMOS QUE DAR UNA GRAN SATISFACCION A LA "TORCIDA"»



Fue expulsado en Bucarest, frente al Dynamo, sin comerlo ni beberlo, como se dice. Ahora Pereira vuelve, después de haber cumplido la "condena" de un partido. El miércoles, en Copa de Europa, frente al Nantes.
—Para ganar. Vamos a ganar. Mira, sabemos que con empatar a cero, clasificados. Pero hay que ganar. Dar una satisfacción a nuestra "torcida".
—Vaya. Optimista.
—Muy contento por volver. Y con fe en mis compañeros.
—Cano falló allí un penalty. Si hay que ejecutar otro castigo aquí, ¿lo harías tú?
—Seguro. Lo que me manden. Y no iba a ser la primera vez. He lanzado muchos y he fallado muchos.
—Juzga al Nantes.
—Buen equipo. Rápido. Prácti-

ca gran fútbol. Moderno.
—¿Ya no ves tan clara la victoria?
—La veo y la sueño igual.
—¿Resultado?
—De uno a cero para arriba. Pero siempre el cero para nosotros.
—¿Cómo ves el futuro europeo?
—Hacia la meta de campeones. Sin remedio.
—Pero con Pereira.
—Sí, con ese chico moreno que juega de defensa y todos. Somos un conjunto.
—¿Con otro tono en la Copa de Europa?
—Con más tono en este torneo.
Cogido el tono, que comience la orquesta rojiblanca.

Funeral por el alma de Paulino Martín

El próximo miércoles, día 2 de noviembre, a la una y media de la tarde, se oficiará en la sede del Consejo Superior de Deportes una misa en sufragio del alma de don Paulino Martín, periodista deportivo y secretario general de la Federación Española de Patinaje, que fue asesinado en Madrid el pasado mes de agosto.

José María RUIZ

Aportación Bosch al "Ahorro de Energía".

Unas nuevas bujías Bosch gastan menos.



Económice energía

con la "chispa infatigable" de las bujías Bosch. Circular con bujías fatigadas por el uso le hacen gastar más gasolina, además se producen fallos de encendido.

Cambie a tiempo sus bujías.

Las bujías Bosch Termoeásticas son autolimpiantes, evitando fallos de encendido.

Con bujías Bosch, perfecto funcionamiento de su motor, en tráfico en ciudad o carretera, ahorrando combustible.

Unas nuevas bujías Bosch le hacen ahorrar por su calidad, funcionamiento y precio.

Ponga unas Bosch, de "chispa infatigable", Nada tan económico como la calidad Bosch.



Bujías

BOSCH
Chispa infatigable

Bosch, toda la electricidad y la electrónica para el automóvil.

¡¡JAMAS MADRID CONOCIO UN EXITO IGUAL AL ALCANZADO POR ESTE FABULOSO ESPECTACULO!!

INSTALADO EN LA PLAZA DE CASTILLA

Angel Cristo, presenta EL GRAN

CIRCO SOBRE HIELO

¡Un Espectáculo único en el Mundo!



HORARIO DE FUNCIONES PARA LA SEMANA DEL LUNES 31 AL DOMINGO 6 DE NOVIEMBRE

Hoy, 7,30 tarde, 10,30 noche. Mañana, festividad de Todos los Santos, 12 horas, gran matinal infantil; 4,30 y 7,30 tarde. Miércoles y jueves, función única, 7,30 tarde. Viernes, 7,30 tarde, 10,30 noche. Sábado, 4,30, festival infantil; 7,30 tardes, 10,30 noche. Domingo, 12 horas, gran matinal infantil; 4,30 y 7,30 tarde. ¡ATENCIÓN, NIÑOS! EN LAS GALAS INFANTILES, MUCHOS REGALOS Y SORTEOS DE JUGUETES PARA TODOS VOSOTROS. Venta anticipada en las taquillas del circo, abiertas todo el día. Teléfono 270 26 46. Metro y autobuses hasta la puerta. Magnífico aparcamiento



INSTITUTO DE EMPRESA MADRID

CONVOCATORIA DE OCTUBRE 1977-78

CURSOS MASTER

- Master en ADMINISTRACION Y GESTION DE EMPRESAS.
- Master en GERENCIA DE EMPRESAS.
- Master en ECONOMIA FINANCIERA.
- Master en DIRECCION COMERCIAL Y MARKETING.
- Master en DIRECCION DE PERSONAL Y RELACIONES LABORALES.
- Master en ADMINISTRACION Y DIRECCION DE LA EMPRESA AGRARIA.

CURSOS SUPERIORES

- Curso Superior de ECONOMIA FINANCIERA.
- Curso Superior de DIRECCION COMERCIAL Y MARKETING.
- Curso Superior de DIRECCION DE PERSONAL Y RELACIONES LABORALES.
- Curso Superior de CONTROL FINANCIERO, PRESUPUESTARIO Y CONTABLE.

CURSOS ESPECIALES

- Curso Superior de DIRECCION DE BANCA.
- Curso Superior de COMERCIO EXTERIOR Y CONTRATACION INTERNACIONAL.

INFORMACION Y MATRICULA:

SECRETARIA DEL INSTITUTO

María de Molina, 13

Teléfonos 261 83 50 — 261 83 62

SEGUNDA DIVISION

MAL EL GETAFE EN CORUÑA

LA CORUÑA, 30. (Mencheta.) Se temía este encuentro después del resultado que el Getafe consiguió en su anterior desplazamiento, que fue victorioso, y a la vista de la derrota que seguidamente encajó en su casa. Sin embargo, el Getafe se mostró esta tarde poco ambicioso, jugando a la defensiva, con muchos

hombres retrasados, de tal modo que incluso se entorpecían entre sí en algunas jugadas. Tampoco el Deportivo de La Coruña hizo un partido muy brillante que digamos, aunque, por lo menos, dominó el encuentro favorecido por el planteamiento del Getafe.

EL VALLADOLID PUDO HABER GANADO

CORDOBA, 2; VALLADOLID, 1

CORDOBA, 30. (Alfil.)—El Córdoba ha vencido al Real Valladolid por dos goles a uno, en el partido celebrado ayer en El Arcángel. El encuentro fue de escasa calidad, pero muy emocionante. Los primeros veinte minutos fueron de dominio visitante, pero tras lograr el Córdoba su primer gol, en el 21, por mediación de Burguete, los locales impusieron su ritmo. El empate llegó en el minuto 56, en un gol de More. A dos minutos del final, Rivero establecería el dos a uno definitivo. Arbitró el encuentro el murciano Pérez Sánchez, que tuvo una regular actuación. El final del partido fue de escasa fortuna para el Valladolid, que tuvo muchas ocasiones de marcar, en un acoso constante de la portería cordobesa. El gol del Córdoba constituyó un golpe de fortuna cuando se veía desbordado por sus contrarios.

Córdoba: Vallespir, Estella, Varó, Cobo, Marín, Delgado, Roales, Carlos, Burguete, Alvarez y Calero. Bernat y Rivero salieron por Carlos y Calero en la segunda parte.

Valladolid: Llácer, Nicolás, Santos, León, Jacquet, Mellado, Tono, More, Díez, Borja y Vicente.

OTRO LIDER: SABADELL

BARACALDO, 3; HUELVA, 0

Muy bien el Baracaldo, que batió al hasta entonces líder con todo merecimiento. El primer gol llegó a siete minutos del final de la primera parte en un cabezazo de Sarabia. Ya en la segunda, a los diez minutos, nuevamente Sarabia marcaría. Era el dos a cero. El último tanto se produjo en el minuto treinta y siete por mediación de Larreina. En resumen, un gran partido del Baracaldo frente a un Huelva que no acertó en su juego, se vio superado en remate, defensa y concepción futbolística.

Baracaldo: Aizpuru, Manolo, Docal, Aguirrebengoa, Benito, Abiega, Engochea, Duñabeitia (Sainz), Larreina, Dueñas y Sarabia (Martín).

Huelva: Romero, Sivianes (Gerolami), Martí, Navarro, Isabelo, Espárrago, Lora, Ocaña, Joaquín, Alcorta (Lápez) y Rincón.

ALAVES, 4; MURCIA, 0

Se defendió bien el Murcia durante la primera parte, más no pudo evitar la goleada tras el descanso. Con este resultado se mantiene imbatido el Alavés tras la décima jornada de Liga. Marín, Quiles (de penalty), Igartua y Badiola materializaron con sus goles el amplio dominio, que durante todo el partido ejerció el Alavés. Muy aplaudido el arbitraje de Díez Frias. Mostró tarjeta amarilla a Juan Carlos, Artero, Corrales y Zuluaga.

Alavés: Basauri, Odriozola, Goñi, Zuluaga, Morgado, Sánchez Martín, Badiola, Marín, Salamanca (Urquía), Astarbe (Igartua) y Quiles.

Murcia: Goyo, Pastor, Pazos, Juan Carlos, Artero, Corrales, Uruiona (Chuchi), Pérez García, Rolón, Alvarez y Naharro (Pelegrín).

MALAGA, 1; REAL JAÉN, 1

El primer tiempo fue favorable al visitante, que encontró un Málaga nervioso. Tuvieron los jiennenses oportunidades de gol que no supieron aprovechar. A cuatro minutos del final de esta mitad lograría el Jaén su único gol, en un balón que lanzara Calabuig y que rebotara en el cuerpo del meta malagüista. En el segundo tiempo, los de casa demostraron mayor penetración, pero no conseguirían el empate hasta cinco minutos antes del final, y de penalty. El tanto se lo apuntó Aráez.

C. D. Málaga: Palomo, Vara, Aráez, Nacho, Macías, Vilanova, Quevedo, Jantunen, Orozco, Miguels, Benítez (Juan Carlos).

R. Jaén: González, Martín Vila (Sema), Melenchón, Prados, Sánchez, Machado (Del Moral), Lacalle, Lorite, Calabuig, Carlos y Torres.

ZARAGOZA, 2; CELTA, 0

El primer tiempo fue insulso y anodino, con dominio territorial del Zaragoza, pero sin efectividad, mientras en el segundo el Celta se mostró más agresivo y peligroso para la puerta local. El primer gol llegó al cuarto de hora de esta segunda mitad, en un tiro de Camús. Pasado ya el tiempo reglamentario, Juanjo lanzaría una falta, consiguiendo el definitivo dos a cero. Pudo el visitante haber marcado algún tanto en este periodo, pero no tuvo la efectividad suficiente. Arbitró el partido el colegiado canario Merino González.

Zaragoza: Junquera, Royo, Camús, Indio, Oñaederra, Astos, Alonso, Víctor (Simarro), Oviedo (Insfrán), González y Juanjo.

Celta: Senoz, Suso, Manolo, Jorge, Villar, Juan, Vavá, Carlos, San Román, Castro, Del Cura.

Cambios: José suplía a Del Cura y Mori a José.

GRANADA, 1; CASTELLON, 0

Los locales realizaron un pobre juego, pero el visitante tampoco mostró buen fútbol. El público se aburría soberanamente en un primer tiempo de dominio soso del Granada y un segundo en el cual se impuso poco a poco el Castellón. El único tanto del encuentro lo marcó Serrano en el minuto 18. Sin embargo, los visitantes pudieron haber empatado en la segunda parte, teniendo el Granada que trabajar duro para contener el empuje de sus contrarios. El árbitro castellano Condón Uri, bien. Expulsó del campo al masajista del Castellón.

Granada: Izcoa, Calera, Fali, Falito, Benítez, Santí, José Luis (Lis), Angulo Uliyan, Antonio, Serrano.

Castellón: Ració, M. Santos, Parra, Corrales, Dos Santos, Subirats, Tonín, Verdú (Luis), Abad (Diego), Adalberto, Alonso, máquina, y así las ocasiones de gol se sucedieron. Bío en dos

TARRASA, 3; CALVO SOTELO, 0

Con cierto temor era esperada la visita del Calvo Sotelo en Tarrasa debido a que en las dos anteriores confrontaciones los de Puertollano habían logrado arrancar un resultado positivo. Ayer, desde un principio, el conjunto catalán forzó su máquina, y así las ocasiones de gol se sucedieron. Bío en dos ocasiones, ambas de cabeza, y Aris al transformar un penalty, marcaron los goles. Arbitró bien Boves Fria. Amonestó a Vila.

Tarrasa: Bravo, Valdés, Arias, Morote, Nieto (Martínez), Bío, Planas, Porta, Domenech (Gonzalo), Rojo.

Calvo Sotelo: Franco, Lobo (Nani), Fabián, Chema, Quico, Amutio, Waldo (Claudio), Zúñiga, Odair, Chone, Nuevo.

(Resumen de Afil.)

HOCKEY PATINES

Derrota española ante Italia en "junior"

En los cinco minutos finales, los goles italianos

LA HAYA, 30. (Afil.)—Todo se ha perdido cuando faltaban tan sólo cinco minutos para el final y España A dominaba por dos a cero a una Italia entregada y desbarbolada. Un fallo defensivo, al no saber controlar la pelota detrás de la portería, en una forma tonta, originó la jugada con que los italianos acortaron distancias. Los jugadores españoles empezaron a temblar como flanés, y en tres minutos todo el esfuerzo, ilusiones y posibilidades de triunfo se vinieron abajo.

Lo triste para España es que, pese a lo que suceda frente a Portugal, no se podrá mejorar la cuarta posición en la clasificación; lo único que servirá ante los lusitanos es la honrilla personal y el ayudar indirectamente a que sea Italia y no Portugal el campeón europeo. Garriga y Torner marcaron los goles hispanos. Mario, en dos ocasiones, y Givonn, hicieron los tres italianos.

WATERPOLO

El Montjuich ganó al Politecnico

BARCELONA, 30. (Afil.)—Los partidos correspondientes a la cuarta jornada del Campeonato de Europa de waterpolo terminaron con los siguientes resultados: Partizan (Yugoslavia), 6; Stylon (Polonia), 5; Montjuich (España), 13; y Politecnico (Gran Bretaña), 1. En esta cuarta jornada el Vasas de Budapest ha descansado.

SEGUNDA DIVISION-B GRUPO I

Fácil victoria del Pegaso

EL TORREJON, PESIMO

El Pegaso-Torrejón finalizó con victoria de los locales por dos goles a cero. El Pegaso demostró en todo momento su superioridad ante el pobre adversario, que nunca se descubrió a sí mismo, tanto en las acciones defensivas como en las poquísimas ofensivas. En la primera parte, los locales demostraron un juego veloz y de gran penetración, llegando su primer gol a los catorce minutos de juego, en una infil-

tración de Ramos, que disparó fuerte, rechazando el portero, y Cocero, que está cerca del balón, incrusta un cañonazo. En el segundo período, el Torrejón estuvo totalmente apoltonado en su área, mientras el contrario no paraba de lanzar balones difíciles a la meta de Leal, llegando el segundo tanto a pase de Morales, que aprovecha Lamana lanzándose en plancha para marcar. Pudo haber muchísimos más goles. Arbitró Canaletas, catalán, que amonestó a Javi.

Pegaso: Tocón, Javi, Torres, Martínez, Cocero, Pavón, Ramos, Domínguez, Lamana, Salagre y Morales.

Torrejón: Leal, Atienza, Arias, Pedro, Piñel (Daniel), Gabilondo, Arenas, Vicioso, Martínez, De Diego y Litoain.

¿Quiere casarse?

Centro Orientación Matrimonial

Empresa con gran experiencia. Queremos ser útiles a la sociedad. Método internacional serio y de alta moralidad. Solicite información totalmente gratis. Remitimos folleto (40 pág.) garantizando discreción y honradez. Mande 10 pesetas en sellos para gastos de envío. Apartado de Correos 36.055. Ref. HMA.-11. MADRID

MUNDIAL 78

AUSTRIA, CLASIFICADA

ISMIR (Turquía), 30. (Alfil).—Austria se ha clasificado para la fase final del Mundial 78 al

BILBAO AT., 4; AT. MADRILEÑO, 1

BILBAO, 30.—Partido de dominio total del Bilbao Athletic, que venció por cuatro goles a uno a un Atlético Madrileño que nada pudo hacer por evitar tan abultada derrota. A los cuarenta minutos, Mazarredo, de penalty, marca el primer gol, y en la segunda parte, a los diecisiete, Noriega hace el 2-0; Eguisquiza, el tercero, a los veintiuno, para aportar distancias Juncosa al transformar un penalty, y establecer el definitivo 4-1. Guti a los cuarenta minutos, Buen arbitraje del colegiado del Oeste Ramos.

Bilbao Athletic: Aguirreca, Urquiaga, Lizaranzu, Mazarredo, Purroy, Sampedro (Del Barrio), Gabiola, Guembe, Noriega, Sola, Eguisquiza (Guti).

Atlético Madrileño: Diego, Parra, Vargas, Salcedo, Rosi, López, Corchado (Clemente), Javi, Satur (Boni), Juncosa, Braojos.

TERCERA DIVISION

JORNADA CASERA

De totalmente casera se puede calificar la décima jornada, pues no en balde hay que registrar nada menos que nueve victorias caseras y solamente un empate a domicilio. De ahí, también, la gran diferencia de goles, pues de los 29 que subieron al marcador, 22 los consiguieron los equipos que jugaban ante su afición.

Dos partidos había que destacar del conjunto, y ambos eran interesantísimos para la zona de cabeza. En el primero de ellos, el Alcalá recibía al Zamora, al que derrotó justamente, y en el otro, el Carabanchel recibía al Plasencia, al que venció en un gran partido y especialmente en una extraordinaria segunda parte, tras el susto de que los forasteros se adelantaran en el marcador. Luego hay que reseñar la gran sorpresa de la jornada, donde el endebte Almazán ha infligido su segunda derrota al temible Albacete, aunque éste no pierda su condición de líder, pues los equipos que ocupaban los tres

primeros puestos han sufrido sendas derrotas.

La emoción se adueña de este grupo, especialmente en la zona de cabeza, pues tras los resultados de hoy, el Albacete continúa de líder, pero seguidamente marchan Zamora y Carabanchel, a un solo punto, y luego, con 13, el Alcalá.

También en la cola la emoción salta a raudales, pues si bien el Arganda—aunque lleva dos partidos menos—ostenta el farolillo rojo, hay cuatro equipos con seis puntos inmediatamente delante de él, que luchan denodadamente para evitar la clasificación temida, pues se muestra mucha igualdad en todos los conjuntos, y ello hace esperar jornadas de gran emoción, con partidos interesantes, como el que, con toda seguridad, nos deparará el próximo domingo el Albacete y el Carabanchel, en un duelo en el que puede estar en juego el liderazgo del grupo.—MENCHETA.

ESTADIO VICENTE CALDERON

DOMINGO DIA 6 DE NOVIEMBRE DE 1977, A LAS DOCE DE LA MAÑANA

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA. SEGUNDA DIVISION B (GRUPO I)

S. D. Compostela - Atlético Madrileño C. F.

VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas del estadio Vicente Calderón, el DOMINGO 6, día del partido, desde las DIEZ TREINTA de la mañana.

Estadio Santiago Bernabéu

MAÑANA MARTES, DIA 1 DE NOVIEMBRE, A LAS 11,30 MAÑANA CAMPEONATO DE ESPAÑA. COPA DE SU MAJESTAD EL REY (Segunda eliminatoria)

SABADELL C. S. F. C. - CASTILLA C. de F.

Venta de localidades.—Mañana martes, en las taquillas del estadio, desde las 10,15 de la mañana.

Los señores socios del Castilla C. F. y Real Madrid C. F. tendrán acceso al estadio mediante la presentación del carnet y recibo corriente, pudiendo ocupar cualquier localidad, excepto tribuna de preferencia.

La entrada del personal de servicio del estadio (plantilla reducida) será a las 9,45 de la mañana.

¡HERNIADO!!

El aparato "ODRAP" es suave y de máxima comodidad. El adelanto sin hierros ni flejes: sólo pesa 95 gramos; en traje de baño se lleva sin notarse, puede dormir con él y bañarse, por ser lavable. Con "ODRAP" la hernia va reducida y mejorando. Se fabrica a medida, bajo prescripción facultativa. "ODRAP", Travesera de Gracia, 10. Barcelona-6. Autorización D. G. Sanidad 580. Consulte a su médico.

VISITA EN MADRID.—La Casa "ODRAP" atenderá a los herniados los próximos días 8 y 9 de noviembre (martes y miércoles) en la Clínica S. O. S. Infantil, calle Sandoval, número 15, 2.ª izquierda (junto glorieta de Bilbao), de Madrid-10. Visitas de 10 a 1 y de 5 a 8 tarde. EL DIA 9, SOLAMENTE DE 10 a 1.

PREPARACIÓN DE INGRESO (V). PROMOCION ACADEMIA MILITAR BASICA Y GRADUADO ESCOLAR

Carrera corta, gratuita, de porvenir, y cumple el servicio militar Mando y especialistas. Gimnasio propio. Con test psicotécnicos 90 por 100 de aprobados y TRES número UNO.

ACADEMIA AMIGO

Princesa, 57, 2.º Teléfonos 473 84 30, 248 51 83. MADRID-8

vencer a Turquía en Izmir por un gol a cero.

La clasificación del grupo III para el mundial queda así tras este encuentro:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Austria	6	4	2	0	14	2	10
Al. Or.	5	2	3	0	13	3	7
Turquía	4	1	1	2	5	3	3
Malta	5	0	0	5	0	24	0

SUECIA, TAMBIEN

BERNA, 30. (Alfil).—Suiza derrotó a Noruega por un gol a cero en partido correspondiente al grupo VI europeo para el Mundial de Argentina. Con este resultado Suecia queda clasificada para la fase final del campeonato. La clasificación de este grupo es la siguiente:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Suecia	4	3	0	1	7	4	6
Noruega	4	2	0	2	3	4	4
Suiza	4	1	0	3	3	5	2

BALONMANO

Barcelona y Granollers pierden el tren

Todo parece indicar que el actual campeonato de Liga se va a reducir a una lucha por el título entre Calpisa y Atlético de Madrid, que se destacan del resto de los equipos tras sus victorias sobre Bidasoa y Canteras, respectivamente.

El equipo alicantino se impuso de manera abrumadora sobre los norteos, mientras los madrileños, que realizaron un pobre juego, tuvieron más dificultades de las esperadas frente al Canteras.

El triunfo del Seat sobre el Anaitasuna le permite situarse en tercera posición de la tabla por las derrotas de Barcelona y Granollers, que no consiguieron nada positivo en sus salidas frente a rivales considerados más débiles. Estos fueron los resultados: Seat, 28; Anaitasuna, 15. Calpisa, 37; Bidasoa, 18. San Antonio, 16; Marcol L. Aragón, 22. At. Madrid, 27; Canteras, 17. Arrate, 18; Granollers, 14. Covadonga, 20; Barcelona, 18.

La tabla de posiciones después de la sexta jornada queda como sigue:

1, Calpisa, 12 puntos; 2, At. Madrid, 10; 3, Seat, 7; 4, Marcol L. Aragón, Barcelona, Granollers y Bidasoa, 6; 8, Canteras, 5; 9, Covadonga, Arrate y Anaitasuna, 4; 10, San Antonio, 2.

PRONOSTICO 1-X-2

- JORNADA 10 (6-11-77)**
- 1 Gijón-Elche 1
 - 2 Burgos-Rayo Vallec. 1 x 2
 - 3 R. Madrid-Valencia. 1
 - 4 Español-R. Sociedad. 1
 - 5 Sevilla-Betis 1 x 2
 - 6 Salamanca-Barcel. . . 1 2
 - 7 Hércules-Cádiz . . . 1
 - 8 At. Bilbao-Santand. 1
 - 9 Vallad.-Zaragoza . . 1 x 2
 - 10 Murcia-Málaga . . . 1
 - 11 Castellón-Coruña . . 1
 - 12 Getafe-Oviedo . . . 1 x
 - 13 C. Sotelo-Sabadell . 1
 - 14 Levante-Almería . . 1

R. Sanjurjo

RESTAURANTES VALENTIN, S. A.
75 AÑOS A SU SERVICIO

VIEJO VALENTIN
SUS PLATOS DEL DIA APARCAMIENTO
San Alberto, 3. Tels. 281 00 85 - 8068

NUEVO VALENTIN
EL RESTAURANTE DE LOS DIRECTORES DE EMPRESA
Concha Espina, 8. Teléfonos 258 10 21 - 7416

LOS PORCHES
EN UN PAISAJE INCOMPARABLE ABIERTO TODO EL AÑO
Paseo de Rosales, 1. Teléfono 248 31 97

ESCUADRON
SUS SALONES PRIVADOS
Tamayo y Baus, 8. Tels. 419 50 02 y 419 28 30

VALENTIN CLUB
COMIDAS DE NEGOCIOS BANQUETES - REUNIONES
Avenida Generalísimo, 87. Teléfono 276 28 47

VANSAR BAR-COCKTAIL
ALCALA, 65 TELEFONO 275 17 33

ARMARIOS EMPOTRADOS A MEDIDA

SERVICIO INMEDIATO

MUEBLES SANTA MARCA

CHILE, 14. Teléf. 457 54 89. MADRID-16

SOBERANO

ies cosa de hombres!

GONZALEZ BYASS
JEREZ · XÉRÈS · SHERRY



Esta es la plantilla completa del Nantes, los "diablos amarillos". Dieciséis jugadores. De ellos, doce internacionales

DECISIVO ATLETICO-NANTES

IR, ANIMAR Y APLAUDIR

- Con los "diablos amarillos" vienen cuatro mil seguidores franceses
- No habrá cámaras de televisión

Llegan los "diablos amarillos". Llegan el Nantes. Pasado mañana miércoles, a las nueve de la noche, en el estadio Vicente Calderón, se enfrentarán, en partido de Copa de Europa, al Atlético de Madrid. Será la noche de la gran decisión rojiblanca de cara a Europa. Se juega mucho el Atlético: la continuidad en el torneo de más prestigio de nuestro continente.

"¡HALA, ATLETI!"

¿Recuerdan el partido de ida? Todos los españoles, seguidores o no del Atlético de Madrid, sabemos—porque entonces fue televisado el partido, y en esta ocasión, el próximo miércoles, no será televisado—cómo los seguidores del Nantes—25.000 espectadores que caben en el estadio Marcel Saupin—animaron de forma espectacular y también efectiva a sus "lobos amarillos". Fue, la verdad, fenomenal. No diríamos un ejemplo porque nos cabe la fortuna de señalar que los "hinchas" rojiblancos forman, desde luego, una de las aficiones más fieles y compactas del fútbol europeo. El miércoles próximo, otra vez, los seguidores rojiblancos podrán ratificar—y deberán ratificar—ese título tan brillantemente conquistado de la mejor afición de Europa. El grito de "¡Hala, At-

leti!", que tantas veces animó a los jugadores, que es como un trueno de fidelidad a unos históricos colores, los nuestros rojiblancos, debe poner son—y la carne de gallina si hace falta—en el abierto marco del estadio Vicente Calderón.

ELLOS Y EL RESPETO

Vamos a adelantarles que el Nantes, lógico, arrastra a una masa de seguidores muy importante. A Madrid, según noticias, llegarán 4.000 "hinchas". Vienen, claro, con sus aspiraciones. Y con su alegría. Aquí—y con ello daremos ejemplo a toda Europa y a otras aficiones que más vale no recordarlas—, aquí, repetimos, el apoyo a nuestro equipo tiene que ser total. El colorido que pone la hinchada rojiblanca—banderas y distintivos—debe poblar las gradonas del estadio Calderón. Sí, coloridos y gritos de ánimo. Y sobre todo corrección. Esquisita corrección. Podemos y debemos dar ejemplo con ello. Que nadie exprese su ilusión con detalles amargos e incivilizados. El "¡Hala, Atleti!" debe sonar rotundo, pero limpio. Por ello el mismo Atlético nos envía esta nota, que recordamos para mayor llamada de atención de todos los buenos aficionados rojiblancos:

IMPORTANTE

Recordamos las vigentes normas dictadas por los superiores organismos FIFA y UEFA sobre mantenimiento del orden en los estadios, entre las cuales destacamos:

- Prohibido el lanzamiento al terreno de juego de cualquier clase de objeto.
- Prohibido el lanzamiento de cohetes y fuegos de artificio.

El incumplimiento de estas normas puede representar para este club perjuicios extraordinariamente graves.

El Club Atlético de Madrid agradece la colaboración de los señores espectadores.

NANTES, PEQUEÑA HISTORIA

Mañana llegará a Madrid el F.C. Nantes, a las 10.35, en vuelo especial desde Nantes. La expedición deportiva se hospedará en el hotel Don Quijote. Al frente de los jugadores, en el aspecto técnico, viene Robert Budzinski. El entrenador es Jean Vicente, una de las viejas glorias del Stade de Reims, compañero de Kopa y Fontaine en la selección nacional de Francia. Detallemos que

el Nantes dedica una atención primordial a la cantera con éxito: ha sabido combinar perfectamente la juventud con la veteranía. Actualmente presenta un equipo joven, fuerte y con enorme calidad técnica.

Sin remontarnos mucho en el tiempo, observamos que el Nantes ascendió a Primera División en la temporada 1963-64 y su presencia fue para llevarse en principio los dos primeros títulos de Liga, que luego volvió a conquistar

en la temporada 1972-73 y, últimamente, en la 1976-77.

Su estadio, el Marcel Saupin—hombre que fue fundador de la entidad deportiva—, tiene capacidad para veinticinco mil espectadores. Son nocidos por los "lobos amarillos" por el color de sus camisetas. Repetimos: la masa de seguidores produce, en su estadio, un gran ambiente. Sus gritos de ánimo son incansables. Los cuatro mil seguidores de los "lobos amarillos", que vienen a presenciar el partido de miércoles frente al Atlético de Madrid, se harán notar en apoyo constante a sus colores.

DOCE INTERNACIONALES

En la actual Copa de Europa, el Nantes eliminó al potentísimo Dukla, de Praga, en la primera confrontación. Ahora sus ilusiones—y las del fútbol francés también—estriban en vencer aquí y "cargarse" al Atlético de Madrid. Su equipo titular basecula sobre trece hombres, doce de los cuales son internacionales. Estos son sus nombres:

Demanes, portero. Veinticinco años. Tres veces internacional. Cualidades: gran altura, agilidad y muy difícil de batir por alto.

Bossis, lateral derecho. Veintidós años. Ocho veces internacional. Veloz, contundente y especialista en lanzar faltas.

Río, defensa central. Veintisiete años. Diez veces internacional. Cerebral, frío y muy seguro, en especial por alto.

Bargas, libero. Treinta y un años. Internacional por Argentina. Gran calidad y dominio, en especial por alto.

Tusseau, lateral izquierdo. Diecinueve años. Tres veces internacional. Rápido y combativo. Sabe atacar.

Michel, centrocampista. Veintinueve años. Cincuenta y una vez internacional. Gran técnico. Hombre de potente disparo. Es el capitán del Nantes.

Van Straelen, centrocampista. Veintiún años. Internacional. Organizador del juego. Muy técnico. La gran esperanza del fútbol francés.

Rampillon, interior. Veinticuatro años. Cinco veces internacional. Jugador de gran potencia física.

Sahnoun, interior. Veintidós años. Cinco veces internacional. Gran marcador, con fuerza y técnica. Uno de los motores del equipo.

Baronchelli, extremo derecho. Veintiún años. Cinco veces internacional. Rapidez, técnica, habilidad y un disparador desde cual-

fica de lo que es y la potencialidad que posee Nantes.

NO SE TELEVISARA

Resaltamos que el partido Atlético de Madrid-Nantes no se televisará en ningún caso. Ni parcialmente. Quede esto bien entendido. Y una advertencia: no hagan caso a los rumores en sentido contrario. Son infundados.

Otra indicación a los socios. Estos y los abonados solamente

**DEFINITIVAMENTE,
NO SERA
TELEVISADO
EL PARTIDO**

quier ángulo. Fue proclamado en Francia el jugador del año y en su puesto es el mejor.

Pecout, delantero centro. Veinte años. Internacional. Velocidad, dominio del balón y potente disparo.

Lacombe, comodín de la delantera. Veintidós años. Hábil y oportunista ante la puerta.

Amisse, extremo izquierdo. Veintitrés años. Cinco veces internacional. Rápido y de gran movilidad. Quizá es el hombre más peligroso de la delantera. Juega al contraataque.

Esta es una visión casi telegrá-

necesitan adquirir la entrada al campo—de doscientas pesetas—para asistir al encuentro desde sus localidades habituales. Por supuesto que los socios desde sus zonas de socios, y los abonados desde sus localidades de siempre.

La entrada más cara, de tribuna, es de ochocientas cincuenta pesetas más la entrada al campo. La más barata—de segundo anfiteatro, filas trece a la dieciocho—, de cien pesetas más la entrada al campo. Y un detalle más: la entrada para el abono que no sea utilizado por un socio cuesta trescientas pesetas.

Las taquillas, como siempre, estarán para venta de toda clase de localidad en el Bar Recreo, calle Peña Prieta, 25, hoy, de cinco a ocho de la tarde, y en las taquillas del estadio Vicente Calderón, de cinco a nueve de la tarde también. Mañana, día 1 de noviembre, y el miércoles, día del partido, las taquillas estarán abiertas de once a dos de la tarde, en los siguientes lugares: Bar Recreo, Peña Prieta, 25; Cervecería Muñoz, Huertas, 29; Casa Franco, Bravo Murillo, 256; Bar Cancela, Mesón de Paredes, 10; Bar La Marina, General Ricardo, 62; Cervecería Polo, Vidriera, 4; y Cervecería Bar, Francisco Silvela, 90. Las taquillas del estadio Vicente Calderón estarán abiertas mañana, de once de la mañana a dos de la tarde, y pasado mañana, día 2 de noviembre, desde las once de la mañana sin interrupción.



Van Straelen, Michel, Papillon y Sahnoun, cuatro de los internacionales del Nantes

EMOCION EN EL HIPODROMO

"Revirado" (C. Carrasco), de Dos Estrellas, ganó el Duque de Toledo

- Dos triples gemelas, a 401.432 pesetas
- Desierta la quintuple, deja un fondo de 2.614.521 pesetas

TRIPLE-GEMELA REVERSIBLE						Para entregar o depositar en el buzón:		A	
LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL									
1.º	2.º	1.º	2.º	1.º	2.º				
5-10		11-6		4-10					
				4-11					
		scrutinio							

Combinación que proporcionó a sus dos acertantes 401.432 pesetas

Con una temperatura excelente, la pista en magnificas condiciones y una buena entrada, se disputó ayer en la Zarzuela la décima reunión de otoño. Seis fueron las pruebas celebradas, siendo la máxima el Gran Premio Memorial Duque de Toledo. Los nombres de "El Señor", "Habitancum" y "Gray Buttons" eran los que aparecían con más probabilidades. La trayectoria del potro de Mendoza no podía ser más clara: ganador del Gran Premio de Madrid y del Villamejor.

caciones para hacerse con la victoria. Tercera.—Premio Dombellas; 100.000 pesetas; 1.400 metros: 1, "Bakar", 56 (Rodríguez); 2, "Umbra", 56 (Carudel); 3, "Brasero", 56 (P. García). Ganador, 48; colocados, 17, 17 y 37; gemela, 69; doble, 676. Bonito triunfo de "Bakar", potro de interesante origen, que ha ido mejorando paulatinamente a lo largo de la temporada.

Once fueron los participantes en el poste de los 2.500 metros; en esta ocasión, premio de pesetas 1.500.000 y una copa. Se impuso "Revirado", de Dos Estrellas, a "Gray Buttons", siendo tercero "Seis Doble", y cuarto, "Habitancum".

Cuarta.—Premio Centaure (hándicap de s doblado; primera parte); 115.000 pesetas; 1.800 metros: 1, "Yemen", 53 (Carudel); 2, "Alboreca", 49 (Hernanz); 3, "Envidador", 47 (Rangel). Ganador, 46; colocados, 15, 19 y 20; gemela, 166; doble, 161. Excelente carrera de "Yemen", de la cuadra Duala. Con él, Carudel mantuvo su probabilidad hasta la meta, a base de inteligencia. Segunda fue "Alboreca", muy en forma, con Hernanz, jockey que últimamente está montando excelentemente.

RESULTADOS, DIVIDENDOS POR DIEZ PESETAS Y COMENTARIOS

Primera carrera.—Premio J. C. Masa; 80.000 pesetas; 2.100 metros: 1, "La Karaba", 51,50 (J. C. Fernández R.); 2, "Emulo", 53 (Rangel); 3, "Moon Tan", 50,5 (Jq. Martínez). Ganador, 19; colocados, 13 y 36; gemela, 80. Ganaron los dos primeros puestos: J. C. Fernández R., cada vez mejor, y Rangel, montando muy bien a "La Karaba" y "Emulo"; tercero, otro aprendiz muy novel, Jq. Martínez.

Quinta.—Gran Premio Memorial Duque de Toledo; 1.500.000 pesetas; 2.500 metros: 1, "Revirado", 51,5 (C. Carrasco); 2, "Gray Buttons", 55 (Lynch); 3, "Seis Doble", 54 (Medina). Ganador, 271; colocados, 55, 42 y 69; gemela, 561; doble, 1.500. Gran carrera de "Revirado" que vuelve a su mejor valor y en la línea de lo que de él se esperaba. Su aspecto en el "paddock" era magnifico, y en la pista corroboró con creces esa buena imagen. En esta ocasión dio su mejor rendimiento sobre la distancia consiguiendo una fácil victoria.

Segunda.—Premio Carlos Creus; 80.000 pesetas; 1.200 metros: 1, "Flosstaj", 60 (señor De la Sota); 2, "Sulim", 62 (señor Laffón); 3, "Boabdil", 71 (señor Romera). Ganador, 107; colocados, 22, 19 y 15; gemela, 332; doble, 300. "Flosstaj" ganó la carrera de "gentlemen". El señor De la Sota condujo con tacto a la de la cuadra Centauro y no encontró compli-

Sexta.—Premio Mauriac; 100.000 pesetas; 1.800 metros: 1, "Chapman", 60 (J. A. Borrego); 2, "Mesteño", 55 (A. Fernández); 3, "Khanuro", 52 (F. Martín). Ganador, 136; colocados, 34, 64 y

45; gemela, 940 y 499; doble, 15.147.

El primer puesto hubo de decidirse por fotografía, resultando a favor de "Chapman". Para el segundo hubo empate entre "Mesteño" y "Khanuro".

APUESTAS MULTIPLES, ACERTANTES Y DIVIDENDOS

De la apuesta quintuple, números 11, 1, 5, 11 y 4, no hay acertantes, quedando un fondo para el día 6 de noviembre de 2.614.521 pesetas.

De la triple gemela reversible, números 5-10, 1-6-4-10-11, hay dos boletos acertantes, que cobrarán dividendos de 401.432 pesetas.

EN VALENCIA

El sábado se disputó en El Saler la octava reunión de la temporada de otoño.

Primera carrera: 1, "Yacaré", 59,5 (J. A. Borrego); 2, "Pequeña", 59,5 (Utrilla).

Segunda carrera: 1, "Coral", 65 (Sr. Caldeano); 2, "Yumbo", 60 (Sra. de Goyoaga).

Tercera carrera: 1, "Firstbini", 42 (J. C. Fernández L.); 2, "Sin-Sin", 50 (Moreno).

Cuarta carrera: 1, "Anubis", 62 (J. A. Borrego); 2, "El Atlántico", 59 (Del Río).

Quinta carrera: 1, "Leyenda", 58 (J. A. Borrego); 2, "Amman", 58 (Fayos).

El próximo 1 de noviembre se disputará la decimoprimer reunión de la temporada de otoño, disputándose seis interesantes pruebas; el premio Costa de la Luz, la más interesante.

Y mañana serán "ases"

ANSELMO BARREDO: "QUIERO LLEGAR"

ES CENTROCAMPISTA DEL ISCAR, CON POSIBILIDADES



Valladolid ni Real Madrid le dieron el visto bueno total como promesa de futuro. Pero el chaval se alargó a Iscar, importante sede del balompié y allí le dijeron ole, que con acento es olé. El chaval se firma Barredo y se llama Anselmo. Como Anselmo o como Barredo parece que las está dando todas en el Club Deportivo Iscar, equipo en el que carga con la camiseta de dorsal de centrocampista hacia la derecha o así.

- ¿Tan bueno eres?
- Me gustaría ser.
- ¿De edad, cómo andas?
- Voy a cumplir dieciséis. Soy juvenil.
- En el C. D. Iscar, ¿qué haces?
- Jugar, e intentar jugar bien.
- ¿Tienes aspiraciones serias?
- Me gustaría llegar a ser futbolista en serio.
- Aclara, muchacho.
- Seguir, avanzar y volver a tener pruebas o probaturas serias.
- Cuenta: ¿haces goles?
- A veces. Pero se me da mejor lo de darlos casi hechos a un compañero.
- ¿Como Asensi?
- No sé...
- Como Leal...
- Puede que sí.
- Si te volvieran a "llamar" para ensayos, ¿irías a cualquier parte?
- ¡Claro que iría!
- Alevín a prueba de pruebas.

Hay un alevín de futbolista por tierras vallisoletanas que va a dar que hablar. Es de un pueblecillo, llegó a la capital, incluso vino a la capitalísima, y ni Real

HERRERO

CARRERAS DE CABALLOS

MAÑANA MARTES

A las tres de la tarde

Premio Costa de la Luz, 272.000 ptas.

Distancia, 2.200 metros

Autobuses: Plaza de los Mártires, frente al Ministerio del Aire (Metro Moncloa)

VIVIENDAS DE LUJO a precio de coste!

EN REGIMEN DE COMUNIDAD.

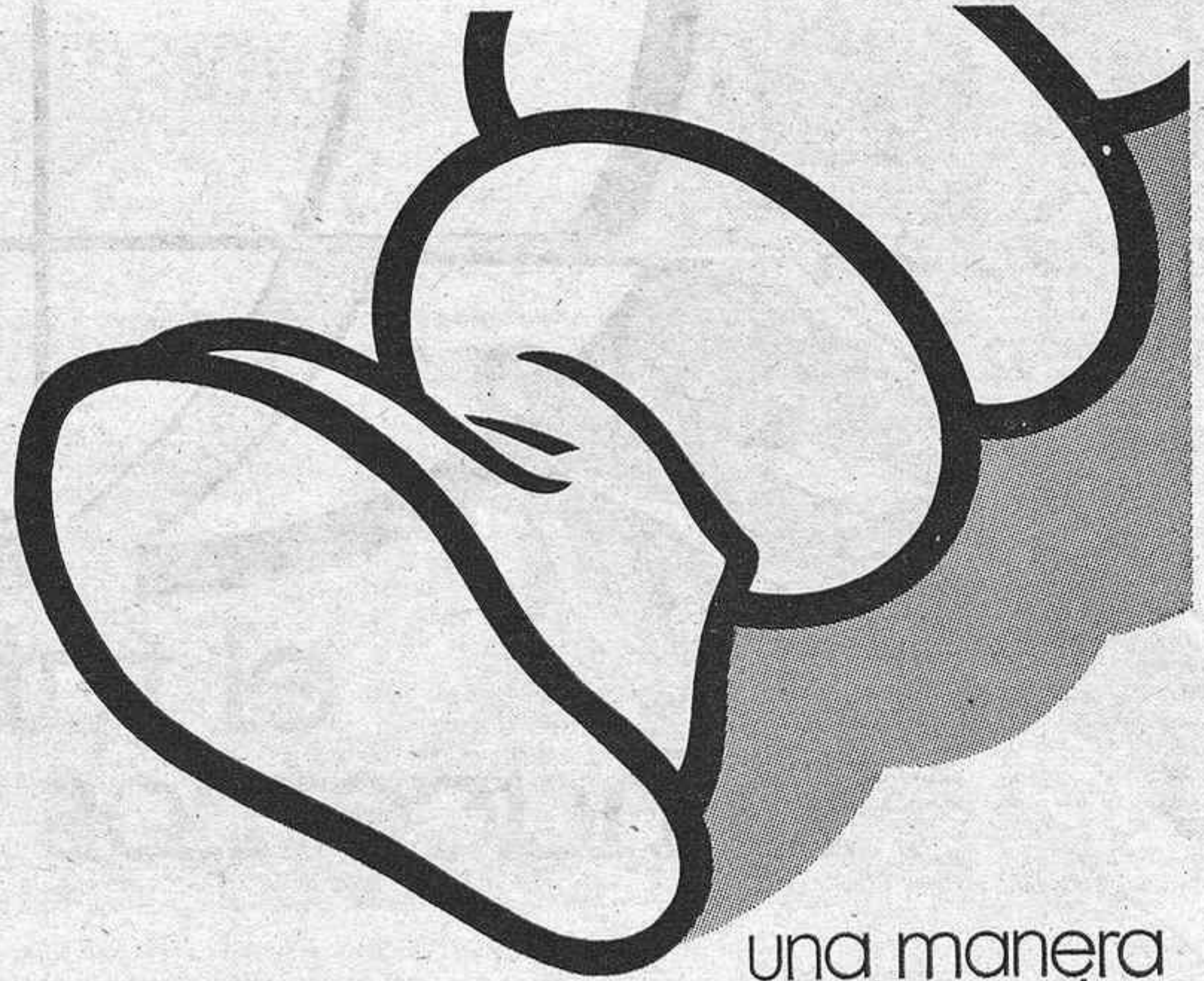
ZONA PIO XII

ARTURO SORIA

HISPANARSA

Diego de León 52 Telfs. 411 18 12
411 18 97

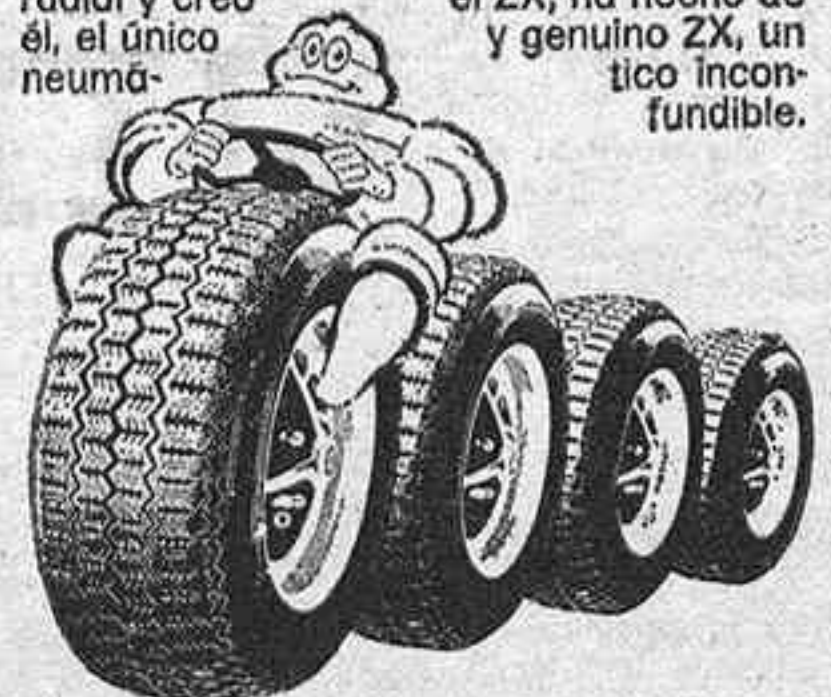
De 9,30 a 13,30 y de 16,30 a 19, excepto sábados.



MICHELIN ZX

una manera de andar **inconfundible**

Inconfundible por su adherencia, su duración legendaria y su seguridad. Inconfundible, sobre todo, por su calidad, derivada de una tecnología de vanguardia. Vd. no puede confundirse con las imitaciones, porque Michelin, que inventó el radial y creó el ZX, ha hecho de él, el único neumático genuino ZX, un tipo inconfundible.

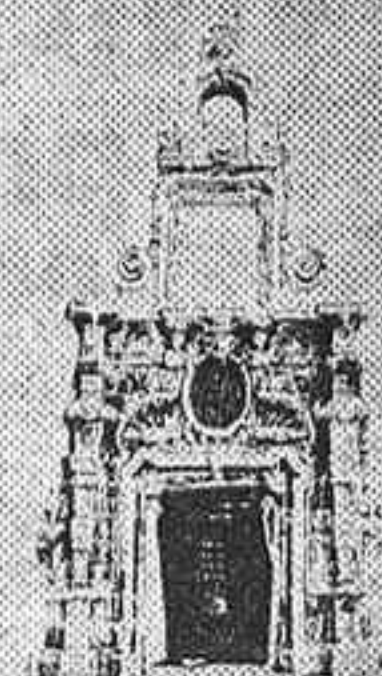




el futuro
lo hacemos entre todos

53 día
universal del ahorro
31 de octubre

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID



EN EL JARAMA

García Galiano ganó la prueba F-1.430 con Sélex

- Se proclamó campeón de España, al dar la vuelta más rápida, Molons
- Copa Nacional Renault: Campeón, Onis; ganador de la prueba, Borreguero
- C. N. Renault (iniciación): Ganó J. de Oya y es campeón Larrey

Ricardo García Galiano, con un Sélex, ganó la décima y última prueba puntuable para el

Campeonato de España de Fórmula 1430, disputada, con mucha asistencia de público, en el circuito del Jarama. El título de campeón de España lo conquistó, sin embargo, Miguel Molons, también con Sélex, que entró en segundo lugar, pero que consiguió dar la vuelta más rápida, cosa que le valió dos puntos más.

Inteligente la carrera de Molons, que se situó detrás del ganador, sabedor de su máxima puntuación al dar la vuelta más rápida, aunque llegó a sólo un segundo de García Galiano, que hizo el máximo por alcanzar el título desde el principio de la carrera, en la que siempre se mantuvo en la cabeza.

BORREGUERO, EN COPA RENAULT

En la carrera valadera para la IX Copa Nacional Renault venció Borreguero. El campeón de esta Copa Nacional Renault es Arturo de Onis, quien tomó el mando de la prueba nada más dar la salida, pero en séptima vuelta tuvo que abandonar al explotar el motor de su coche. Onis dejó una plaza para conquistar la primera de la prueba, y entonces la carrera entró en una fase muy interesante entre Borreguero, el vencedor final; César Hernández y Mario Escá. Este último tuvo, en verdad, muy mala suerte: en la última vuelta se quedó sin gasolina y se vio rebasado paulatinamente. Escá ocupó, al final, la décima posición.

DE OYA, EN INICIACION

Abrió la jornada del Jarama, final de la temporada, la prueba IV Copa Nacional Renault-8 TS, iniciación. Fue el ganador J. de Oya. El título nacional de esta Copa Renault, iniciación, fue para Francisco Larrey, quien sólo necesitaba, y lo consiguió, un punto para proclamarse campeón de España.

Y hasta la temporada que viene. Adios al circuito del Jarama.

J. M. R.

Los veteranos y su IV Marcha Nacional

Muchos madrileños acudieron ayer a la Sierra Aralar

Ayer se celebró en Sierra Aralar la IV Marcha Nacional de Veteranos, que congregó a doscientos setenta y cuatro animosos montañeros, cargados de años y experiencia, en una jornada inolvidable que para muchos resultó rejuvenecedora. Entre los participantes se encontraban varias patrullas madrileñas, de las que cabría destacar la formada por la Sociedad Deportiva Excursionista, con "muchachos" de setenta y más años, que demostraron su excelente preparación física, pues ninguno precisó de las seis horas máximas en que se estableció el bello recorrido.

Las 94 patrullas, compuestas de tres o más montañeros, salieron de la casa del guarda forestal Aralar de minuto en minuto y desde la cota 1.050 cubrieron casi veinte kilómetros de recorrido hasta ascender a los 1.400 metros de Intzeke Torrea.

El retorno a la casa del guarda fue aprovechado por estos tenaces andarines de toda España (conocemos uno que ha de valerle de una pierna artificial, con setenta años y el entusiasmo propio de un chiquillo de quince...) para cambiar impresiones, demostrar su "plena forma" y contar a su manera las excelencias de un trazado increíble.

ESQUI

Reelección de directores de la Escuela Española de Esquí

Casi la totalidad han sido ratificados en sus puestos

A falta del día de hoy para que termine este mes, y con él las elecciones democráticas para los puestos de director de los centros de la Escuela Española de Esquí, se ha producido el muy alentador caso de que la casi totalidad de los que estaban nombrados fueron reelegidos por los profesores de las diferentes estaciones de invierno. Solamente en La Pinilla y Sierra Nevada fueron designados nuevos directores, al no presentarse los que ostentaban dichos cargos. A partir de

la próxima temporada dirigirá La Pinilla José Montoyo, que ya era profesor de aquel núcleo; en las pistas de la moderna estación andaluza hubo relevo al salir elegido Juan Luis Hernández Linares (anterior secretario de la Escuela), ya que Angel Sanz optó por no estar en la lista de candidatos y dedicarse plenamente a su actividad industrial.

El seguro de la tarjeta de federado

Consideramos importante insistir en la necesidad de que todo practicante—a cualquier deporte—esté provisto de su correspondiente tarjeta de federado, que le cubre total y largamente de cualquier lesión que sufra fortuitamente en la práctica del ejercicio físico de su preferencia. El esquí parece uno de los más propicios (visto desde el punto de los neófitos) a caídas y, como consecuencia de ellas, roturas musculares, fracturas, heridas, etcétera, que los servicios médico-hospitalarios - farmacéuticos de la Mutualidad General Deportiva resolverán adecuadamente si se está federado. Hay que estar en posesión de dicha tarjeta a tiempo, pues su coste por un año sólo es de 300, 400 ó 500 pesetas, para categorías infantiles, juveniles y seniors, respectivamente.

HOCKEY

Ayer comenzó la segunda vuelta catalana

Resultados de los partidos del Campeonato de Cataluña. Grupo A:

E. H. C., 2; Real Polo, 4. Rimas, 0; Egara, 1. Barcelona, 0; Tarrasa 1910, 0.

Clasificación: Egara, 12 puntos; Real Polo, 8; E. H. C., 6; Rimas, 5; Tarrasa 1910, 3, y Barcelona, 2.

Grupo B: At. Tarrasa, 2; Puc 1897, 1. Junior, 0; Vallés, 0. Pedralbes, 1; Tarrasa, 3.

Clasificación: At. Tarrasa y Club Deportivo Tarrasa, 11 puntos; Junior, 5; Pedralbes, 4; Vallés, 3, y Polo 1897, 2.

SON YA MAS DE 50.000 LOS NUEVOS HOGARES PROTEGIDOS POR EL SEGURO TODORRIESGO DEL HOGAR DE LA COMPANIA DE SEGUROS OCASO

Entre los 18 riesgos distintos que cubre esta nueva póliza, es de destacar la protección de los daños causados por el agua en la vivienda y bienes familiares.

GRAN interés ha despertado entre el público el reciente lanzamiento de un seguro Todorriesgo del Hogar por parte de la compañía de seguros Ocaso. Hasta el momento son ya 50.249 los hogares que han suscrito esta nueva modalidad de seguro, que protege a la familia, a la vivienda y a los bienes en ella contenidos contra 18 riesgos distintos, entre los que pueden citarse: daños producidos por el agua, incendio, robo, responsabilidad civil, pérdida de alquileres, rotura de lunas y cristales, inhabilitación de la vivienda, fianzas judiciales, accidentes de los miembros de la familia, etc.

Dentro de esta amplia defensa del hogar, uno de los riesgos cuya cobertura atrae más la atención del público es la protección contra los daños causados por el agua (roturas de cañerías, infiltraciones de viviendas contiguas, etc.) dada la gran frecuencia de este tipo de siniestro en los

hogares y los altos desembolsos que suele a menudo exigir la reparación de los desperfectos ocasionados.

Otro aspecto importante de este nuevo seguro Todorriesgo del Hogar es su carácter eminentemente económico, ya que para ser beneficiario del mismo sólo se requiere una cuota anual muy reducida.

La compañía de seguros Ocaso, cuya fundación data de 1920, opera en todos los ramos del seguro y reaseguro. Cuenta actualmente con más de 10 millones de asegurados en el sector privado, industrial y comercial, lo que hace de esta entidad aseguradora una de las primeras compañías españolas en primas recaudadas, y la segunda en número total de pólizas suscritas. La recaudación de primas ascendió en 1976 a 3.020 millones de pesetas. Su capital social y reservas se elevan a 1.676 millones de pesetas.



Don Antonio Martínez Ruiz, domiciliado en la calle Virgen del Socorro, 85, Alicante, ha resultado premiado con un Seat 133 de los 25 que regala VINOS LUIS MEGIA dentro de este año

Ya van dieciocho personas premiadas con VINOS LUIS MEGIA

Don Antonio Martínez Ruiz
Doña Nieves González Alvarez
Doña Dolores Santana Barrera
Don Fernando Jiménez Gómez
Doña Angela Rodríguez Salmeán
Don Manuel Fernández Lodón

Restaurante Mena
Doña Mercedes Rojano Mora
Don José Pena Deiros
Doña María Luz Luján Martín

Don Salvador Ordóñez Hevilla
Bar Ensanche

Bar Reical
Segunda Compañía de la 411 Comandancia de la Guardia Civil
Doña Jacinta Rivas Martín
Don Manuel Pérez Díaz

Doña Josefina Pazos Gómez
Doña María Vicenta Sánchez Velasco

Virgen del Socorro, 85
Camino de los Vinateros, 93
Machado del Rosario, 12
Ayda, Menéndez Pelayo, 55
Calle Jazmin, 26
Barriada del Buen Pastor, 385
(Venta el Cerro)

Plaza de los Naranjos, 5
Doctor Esquerdo, 167
Plaza General Vara del Rey, 12
Calle La Naval 152

Calle Argenta, 40 (Villa Isabel)
Calle Blanquerna, esquina a Antonio Marqués Marqués
Calle Gaiteira, 47
Zona franca (final calle Motores)

Camino de los Ingenieros, 13
Calle Algarbe, 9, 4.º D (Ciudad Badia-Sta. María de Barbárá)
Pabellón de la Renfe, número 5 Sacramento, número 28

ALICANTE
MADRID-30
SANTA CRUZ DE TENERIFE
MADRID-9
MADRID-33
SAN FERNANDO (Cádiz)

MARBELLA (Málaga)
MADRID-30
MADRID-5
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

MALAGA
PALMA DE MALLORCA

LA CORUÑA
BARCELONA-4

MADRID-25
BARCELONA

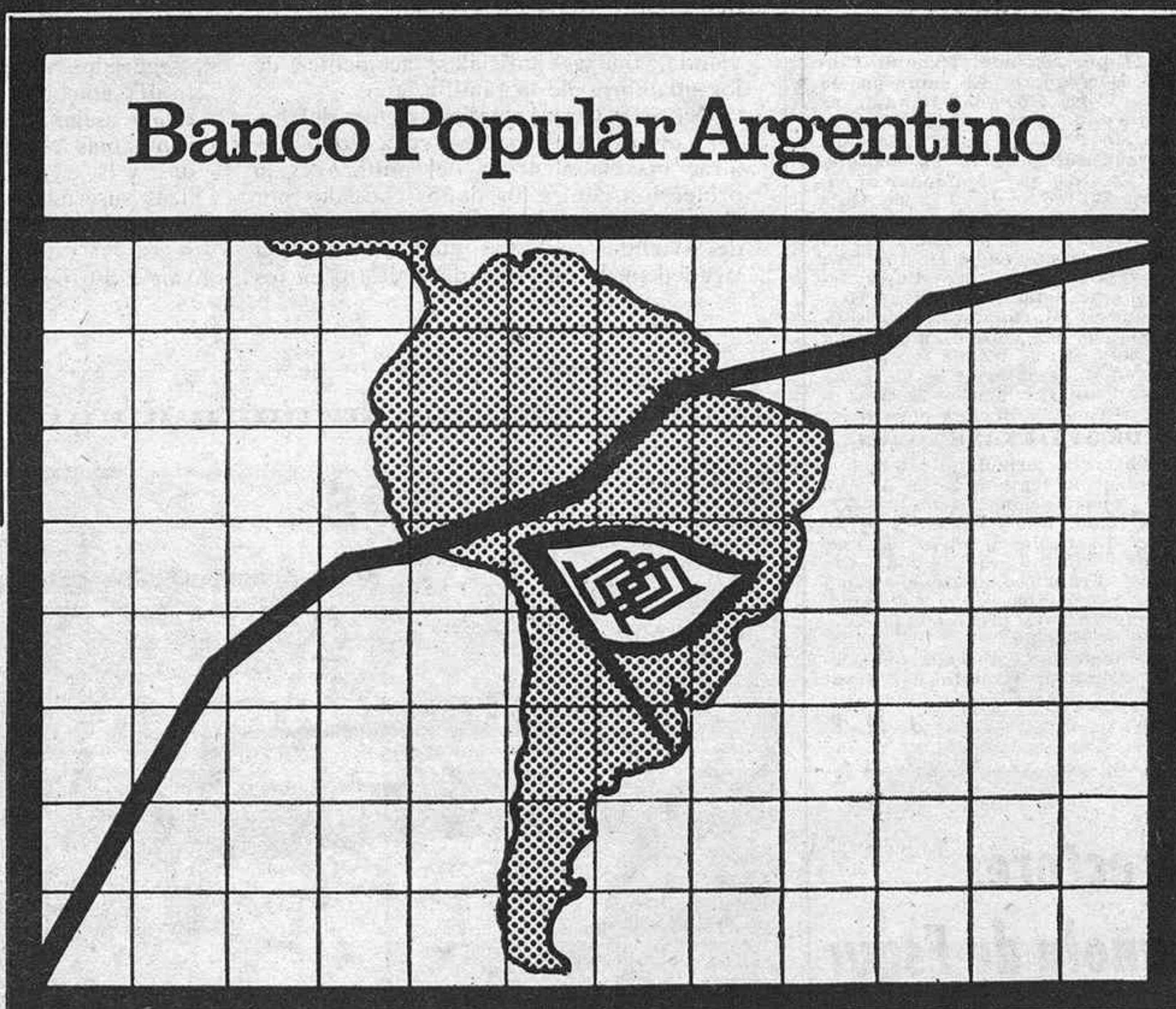
ORENSE
BAEZA (Jaén)

Y AUN QUEDAN MUCHOS COCHES POR ENTREGAR Y PREMIOS DE 100, 500 Y 1.000 PESETAS

VINOS LUIS MEGIA. Pruébelos... y suerte

**Para sus relaciones comerciales
con América del Sur
el BANCO CENTRAL
pone a su servicio
en Argentina:**

Banco Popular Argentino



RECURSOS DEL BANCO POPULAR ARGENTINO

4.000.000.000 de pesos de recursos propios.
50.000.000.000 de pesos de recursos ajenos.

OFICINAS:

Central. Florida 188

Sucursales: Florida - Cangallo - Charcas - Montserrat - Constitución
Abasto - Federico Lacroze - Núñez - Villa Pueyrredón - La Paternal
Nueva Pompeya - Flores Sud - Nazca - Villa Devoto - Liniers - Lugano
Pergamino - San Martín - Mendoza - San Juan - Mar del Plata - Marcos Paz.

Consulte a nuestro Departamento de Información para América.



BANCO CENTRAL

Ford Fiesta: Medio millón de vehículos fabricados en Europa

Ford - España: Mil cien vehículos diarios en Almusafes

Se va a contabilizar así el Ford Fiesta: para finales del mes que mañana comienza, se alcanzará el medio millón de vehículos fabricados. Es un récord absoluto en la historia de cualquier modelo Ford fabricado en Europa hasta la fecha.

Recordemos que las primeras unidades del modelo Fiesta se pusieron a la venta en el mes de septiembre de 1976. Se ha cumplido un año, y la producción total, en el mencionado mes de 1977, había alcanzado la cifra de 383.000 unidades. Detalle más: dentro del continente europeo se han vendido más de 67.000 Ford Fiesta en Alemania occidental; 40.000 en España; 47.000 en Francia, y 55.000 en Italia. Actualmente, el Fiesta supone el 3,1 por 100 del total de ventas de automóviles en Europa.

Exitos en América

También fuera de Europa el Ford Fiesta es ahora un gran éxito. Hace nueve semanas que se puso en venta en Estados Unidos—patria de los Ford—, y los concesionarios Ford dicen que está conquistando el mercado de forma arrolladora. Una buena prueba de ello es que durante el fin de semana en que se hizo su presentación, se vendieron 3.734 Fiestas, batiendo así el récord anterior que tenía establecido el Ford-Mustang, con 3.060 unidades. Se espera, para el próximo

año, que se vendan 100.000 unidades del Ford Fiesta en Norteamérica.

Ford España

El pasado día 25 de octubre se cumplió un año del complejo industrial de Ford Fiesta fabricado en Almusafes (Valencia), y montado también en las plantas Ford de Saarlouis (Alemania occidental) y Degenham (Gran Bretaña) que, en total han puesto a disposición del público más de 400.000 unidades en los diversos países de Europa.

Ford es ahora líder en el mercado europeo, en el sector de turismo. Según noticias, ninguna otra compañía ha construido y completará, en el período que va de 1975 a 1980, una fábrica de automóviles que se acerque a la capacidad de producción del complejo Ford en Almusafes. Esta planta ha fabricado ya más de 160.000 Ford Fiesta, de los cuales unos 48.000 ya han sido vendidos en España, a finales de septiembre último. El resto han ido a los mercados de Alemania, Austria, Bélgica, Francia, Holanda e Italia. Al mismo tiempo, se han fabricado en España, en Almusafes, más de 400.000 motores, que han sido montados en los Fiesta fabricados en Alemania occidental y Gran Bretaña.

Mil cien vehículos diarios

Según datos fidedignos, la contratación del segundo turno de trabajadores en Almusafes se adelantó seis meses sobre el calendario previsto y, a partir del pasado mes de junio último, se alcanzó un número total de empleados superior a los diez mil cien, en lugar de llegar a tal cifra en diciembre próximo, tal como estaba previsto en principio. Con ello se ha superado ya el número de 1.100 vehículos fabricados en cada día laborable, con la consiguiente reducción de los plazos de entrega del Ford Fiesta que esto supone dentro del mercado español. Y otro dato revelador: este incremento convertirá a finales de este año a Ford España en la primera industria exportadora del país en cualquier sector con un volumen exportador de treinta y cinco mil millones de pesetas anuales. Una importante aportación al equilibrio de la balanza de pagos española.

MATRICULACION: SEAT, EN CABEZA

En los nueve primeros meses de este año se matricularon en España un total de 483.182 vehículos de turismo, con un aumento del 14,4 por 100 sobre los 422.936 vehículos matriculados el pasado año. Más de la mitad de este incremento se centró en la categoría de los llamados "polivalentes", en torno a un litro de cilindrada, que pasaron de 172.885 a 204.831 coches. De los modelos populares, el más vendido ha sido el Seat 127, con casi 83.000 unidades de todos sus tipos (dos, tres y cuatro puertas). Le sigue el Ford Fiesta, con 41.040 unidades, y a continuación el R-5, con 35.168; R-7, con 23.060, y R-6, con 19.768.

CHEMA

INVERSIONISTAS

compran directamente solares o fincas urbanizables. Ofertas, apartado 2.418. Madrid

Restaurantes Mexicanos

AUTENTICA COMIDA MEXICANA

"EL CHARRO"

San Leonardo, 3 T. 247 54 39

MEXICO LINDO

Pza. del Ecuador, 4 T. 259 10 57

A TODO MEXICO!!

San Bernardino, 4 T. 241 93 59

Prueba nuestros ANTOJITOS MEXICANOS

METRO

El ministro Lladó informó al Consejo de Ministros sobre la situación del Metro de Madrid. La nota de ampliación de la referencia de lo hablado en el Consejo añadía que informó también de las alternativas de solución a los distintos problemas que la entidad y el servicio tienen planteados.

El alcalde de Madrid, señor Arespacochaga, ha asegurado que "con sacrificio y con muy pocas ganas recogeríamos la carga del Metro, porque es muy importante para Madrid". El señor alcalde no ha dicho, por supuesto, quénes "recogerían" la carga.

El Metro de Barcelona y los autobuses municipales, según las informaciones aparecidas en los periódicos, no pudieron absorber la avalancha de usuarios que se les vino encima cuando la pasada huelga de las gasolineras catalanas; no hay posibilidad de eliminar el automóvil privado de las alternativas de transporte en la gran ciudad. Si tal se hiciera, no habría medios públicos suficientes para atender a semejante demanda.

El Metro de Madrid, por último, a través de su director gerente, ha dado a conocer unos datos referentes a la disminución de usuarios en todos los metropolitanos del mundo, salvo en el mejicano, hecho que se justifica aduciendo a su reciente construcción y puesta en servicio. El señor director gerente ha afirmado que a medida que aumenta el nivel de vida de los usuarios de Metro, disminuye el número de viajeros, parece ser que por los horarios laborales, los descansos sabatinos, descentralización de colegios y una larga serie de etcéteras que pretenden dar explicaciones de país desarrollado a un estado, a una ciudad cuyo número de pluriempleados—personas, por tanto, que deben desplazarse más que los que acuden a un solo lugar de trabajo—aumenta casi al mismo ritmo que el de los desempleados o en paro. Los datos se complementan, y anulan la justificación cuando se informa que el aumento de usuarios en los autobuses municipales iguala o supera a los que han abandonado el Metro; la explicación parece sencilla: el Metro sigue siendo un Metro centrista, que se mueve en un entorno muy reducido del centro, con innúmeros trasbordos, con escaleras que a pocos apetece subir y bajar, con olvido absoluto de la periferia, con pasillos largos y a ciertas horas oscuros y peligrosos, con ruido, con malos olores, con suciedad manifiesta. Todo esto es lo que ahuyenta al usuario y no su problemático nivel de vida. Por supuesto que si la nueva democracia ha traído la eliminación del ciudadano-borrego, es lógico que se resista a transportarse como ganado.

¿Qué tiene que ver el tema con el automóvil? Muy fácil. Si el Metro se nacionaliza, todos los españoles, millones de automovilistas, hasta los que nunca han salido, ni piensan salir de Betanzos, o de Carboneras, o de Miraflores, por citar lugares encantadores, le pagarán el Metro a los usuarios de Madrid. Si el Metro se municipaliza, los no usuarios del Metro, automovilistas en su gran mayoría, pagarán el Metro de Madrid. ¿Por qué, señor Arespacochaga, hemos de "recoger la carga", cuya infraestructura, regalada por el Ministerio de Obras Públicas a una empresa privada durante decenios, ha salido de nuestros impuestos, y por qué no, mejor, que el Metro lo pague quien lo utilice, empleando todos los fondos que se ingresen, con limpieza democrática, en su conservación y mejora, única forma de hacerlo atractivo? El Metro de Madrid, con sus precios políticos que han descapitalizado a una empresa, es el más barato del mundo, y en la relación incluyo el de Moscú.

Alvaro LOPEZ ALONSO

Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid

PLAN DE ELECTRIFICACION RURAL DE LA PROVINCIA

Autorización administrativa de instalación eléctrica y declaración, concreto, de su utilidad pública.

A los efectos prevenidos en los artículos 9.º y 10 de los decretos 2617/1966 y 2619/1966, ambos del 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública, del tendido de las líneas a 15 KV., cuyas características se señalan a continuación:

- a) **Peticionario:**
50EL-1371. Unión Eléctrica, S. A., con domicilio social en Madrid, calle de Capitán Haya, número 53.
- b) **Lugar donde se va a establecer la instalación:**
En Toros de Guisando-San Martín de Valdeiglesias (Madrid).
- c) **Finalidad de la instalación:**
Mejorar el servicio y atender debidamente el incremento de energía eléctrica en la zona.
- d) **Características especiales:**
Se proyecta la instalación con cable aluminio-acero de 116,2 mm² de sección total, formado por 30 hilos de aluminio y siete de acero de 2,00 mm. de diámetro cada uno.
- e) **Procedencia de materiales:**
Nacionales.
- f) **Presupuesto:**
Pesetas: 4.229.213 (cuatro millones doscientas veintinueve mil doscientas trece pesetas).
- a) **Peticionario:**
50EL-1372. Unión Eléctrica, S. A., con domicilio social en Madrid, calle de Capitán Haya, número 53.
- b) **Lugar donde se va a establecer la instalación:**
Villalvilla-Valverde (Madrid).
- c) **Finalidad de la instalación:**
Dotar de suministro de energía eléctrica en la zona.
- d) **Características principales:**
El tendido ha sido previsto con cable de aluminio-acero UNE-50, formado por seis hilos de aluminio y uno de acero de 3,15 mm. de diámetro.
- e) **Procedencia de materiales:**
Nacionales.
- f) **Presupuesto:**
Pesetas: 1.564.922 (un millón quinientas sesenta y cuatro mil novecientas veintidós pesetas).
- a) **Peticionario:**
50EL-1373. Unión Eléctrica, S. A., con domicilio social en Madrid, calle de Capitán Haya, número 53.
- b) **Lugar donde se va a establecer la instalación:**
En Colmenar de Oreja-Belmonte de Tajo-Villarejo de Salvanés.
- c) **Finalidad de la instalación:**
Mejorar el servicio y atender debidamente el incremento de energía eléctrica en esa zona.
- d) **Características principales:**
El tendido ha sido previsto con cable de aluminio-acero UNE-110, formado por 30 hilos de aluminio y siete de acero de 2 mm. de diámetro.
- e) **Procedencia de materiales:**
Nacionales.
- f) **Presupuesto:**
Pesetas: 5.639.385 (cinco millones seiscientos treinta y nueve mil trescientas ochenta y cinco pesetas).
- a) **Peticionario:**
50EL-1374. Unión Eléctrica, S. A., con domicilio social en Madrid, calle de Capitán Haya, número 53.
- b) **Lugar donde se va a establecer la instalación:**
San Martín de Valdeiglesias-Pelayos de la Presa (Madrid).
- c) **Finalidad de la instalación:**
Mejorar el servicio y atender debidamente el incremento de energía eléctrica en esa zona.
- d) **Características principales:**
El tendido ha sido previsto con cable de aluminio-acero de 116,2 milímetros cuadrados de sección total, formado por 30 hilos de aluminio y siete de acero de 2,00 mm. de diámetro cada uno.
- e) **Procedencia de materiales:**
Nacionales.
- f) **Presupuesto:**
Pesetas: 4.263.270 (cuatro millones doscientas sesenta y tres mil doscientas setenta pesetas).
- a) **Peticionario:**
50EL-1375. Unión Eléctrica, S. A., con domicilio social en Madrid, calle de Capitán Haya, número 53.
- b) **Lugar donde se va a establecer la instalación:**
Villaviciosa de Odón-Navalcarnero.
- c) **Finalidad de la instalación:**
Construcción de un ramal que uniendo las líneas que vienen de las subestaciones de Villaviciosa de Odón y de Aldea del Fresno, mejore el suministro de energía eléctrica en la zona.
- d) **Características principales:**
El tendido está previsto con cable aluminio-acero de 116,2 mm² de sección total, formado por 30 hilos de aluminio y siete de acero de dos milímetros de diámetro.
- e) **Procedencia de materiales:**
Nacionales.
- f) **Presupuesto:**
Pesetas: 976.000 (novecientas setenta y seis mil pesetas).

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en la calle de Francisco de Rojas, número 5, y formularse al mismo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contando a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, a 14 de octubre de 1977.—El delegado provincial, L. Coloma Dávalos.

Una inquietante visión de la reencarnación

Primero: ROSEMARY (LA SEMILLA DEL DIABLO)

Ahora: **AUDREY ROSE**

Las dos vidas de **Audrey Rose**

Una producción de ROBERT WISE LAS DOS VIDAS DE AUDREY ROSE con MARSHA MASON · ANTHONY HOPKINS · JOHN BECK (Audrey Rose)

Presentando a SUSAN SWIFT como "Ivy" · Guión de FRANK DE FELITTA
Basada en la novela de Frank de Felitta · Producida por JOE WIZAN y FRANK DE FELITTA · Dirigida por ROBERT WISE
Música de MICHAEL SMALL · PANAVISION · Servicios de producción por Rock Company (Perry Bright) COLOR

Las ventanas del coche en llamas estaban cerradas y ella no pudo escapar, pero su alma, sí, y reencarnó en una niña que nacía dos minutos más tarde

¡¡PROXIMO MIERCOLES DIA 2, ESTRENO!!

United Artists

Callao

**HOY, LUNES,
IMPRESIONANTE
ESTRENO**

Una película dura, terrible, cruel...
pero hermosa y apasionada

AMPARO ANTONIO
MUNOZ • FERRANDIS

LA PEDRO M.
POLACA • SANCHEZ

Y LA PARTICIPACION EXTRAORDINARIA DE
SIMON ANDREU

del amor y de la muerte

DIRECTOR: A. GIMENEZ - RICO
EASTMANCOLOR • TECHNOVISION

EXCLUSIVAMENTE 18 AÑOS



Consulado

Victoria Regio

Versalles Liceo

Garden

DESDE

HOY LUNES

LA MAS PICARA Y
DIVERTIDA PELICULA DEL AÑO!



URSULA ANDRESS
BARBARA BOUCHET

**DESNUEDEMONOS
SIN PUDOR**

JOHNNY DORELLI ALBERTO LIONELLO ALDO MACCIONE
SERGIO MARTINO

Exclusivamente 18 años

Roxy "A"

HOY, LUNES, GRAN ESTRENO

APASIONADA AL EXTREMO DE ELEGIR
ELLA MISMA SUS AMANTES

UNIVERSAL FILMS ESP. S.A. presenta

**GLENDA
JACKSON** es

SARA



Reader's Digest presenta una producción Helen M. Strauss Glenda Jackson como "SARA"
con Daniel Massey Douglas Wilmer David Langton Simon Williams
música compuesta y dirigida por Elmer Bernstein dirigida por Richard Fleischer escrita por Ruth Wolff
producida por Helen M. Strauss technicolor por Reader's Digest

Para mayores de
18 años y mayores
de 14 acompañados

Dos orejas al debutante en Carabanchel

Parecía más bien principio de temporada o un mayo taurino que las postrimerías del actual año taurómico. No recordamos con certeza, pero este festejo otoñal de ayer en Carabanchel registró una de las mejores entradas, al menos al sol, de la temporada. La benigna temperatura invitaba a ir de toros. La empresa de la ex Vista Alegre tiene la intención, por lo visto, de dar aún guerra. Por nuestra parte, ¡adelante, pues! Pero vayamos con la corrida. Esta, aunque se desarrolló en un tono de escasa brillantez, tuvo momentos felices gracias al debutante maño Justo Benítez, un muchacho con valor y detalles muy dignos de tenerse en cuenta, ahora que tanto abunda la vulgaridad. Los veteranos Bernadó y Benjumea, ya de vuelta de casi todo, pasaron con más pena que

mingo Ortega, animal de gran sosería y siempre alerta, Bernadó sufrió en los primeros compases una voltereta, que si dio la impresión de cornada, luego todo quedó, por fortuna, en un revolcón con pequeña conmoción, y esto hizo que no se confiara el veterano espada. Puso, sí, voluntad y empeño, pero nada más. Tampoco tuvo enemigo como para animarse. Terminó de una estocada y dos descabellos. Bernadó dio una benevolente vuelta al ruedo.

Para Pedrín Benjumea, otro veterano curtido precisamente ante no "peritas" en dulce, la tarde no tuvo historia alguna. Ninguna de sus cualidades de torero valiente hasta pasar los límites de lo admisible que atesoraba otrora y fogoso luchador siempre, las vimos por parte alguna. En su primer enemigo, un astado justito de fuerzas, Benjumea realizó una labor valentona, sí, pero ayuna de tere. Creemos que pudo sacar mejor partido. Esos muletazos medio mirando al tendido y a la res pasaron desapercibidos para la mayoría de los espectadores. Terminó con la res de una estocada a toro arrancado, caída y trasera. El quinto fue un toro muy ofensivo, que llegaría al último tercio muy castigado y, por tanto, receloso. Había que exponer mucho para poder sacar algo positivo, y Benjumea, que ya no es el Benjumea de años atrás, no le dio un solo muletazo. Estuvo medroso y vacilante, merodeando alrededor del astado. Era mucho toro, mucho el riesgo y poca la ganancia, diría el torero. Por ello montó pronto la espada. Tres pinchazos, media muy baja y tres descabellos dieron en tierra con el morlaco.

Para el debutante de tierras zaragozanas, Justo Benítez, fueron los aplausos más encendidos de la jornada. Tiene valor y sabe torear este maño. Le falta rodaje, sin duda, pero esto, si los empresarios quieren, pueden facilitarle el camino. Tuvo, también es verdad, el lote más propicio, pero el joven Benítez estuvo "ahí" y no se arrugó. Los muletazos con los que inició la faena a su primer toro, muletazos por bajo, sirvieron luego para andar más a gusto, para hacerse con la res. Benítez realizó una labor valiente, limpia, de buen tono, en la que hubo algún muletazo de admirable técnica. Todo cuanto hizo llevó el sello de lo auténtico, y esto, hoy día, es todo un regalo para el buen aficionado. Mató de una estocada contraria. Hubo petición y vuelta al ruedo para el zaragozano. En el último toro de la tarde, un animal más recogido y cómodo de cuerna, con una embestida bondadosa y clara, Justo Benítez desarrolló un tereo tremendamente eficaz, positivo, en el que no faltó el temple y el arte. A nuestro juicio, le faltó unidad y variedad en su quehacer, pero, insistimos, la faena prendió en el público por su entrega y sus buenas, espléndidas, maneras. Terminó con el toro de una estocada entrando con fe. Se pidieron los trofeos y la presidencia concedió las dos orejas; una, la segunda, en extremo generosa. Justo Benítez gustó, y esto es lo importante.

A Joaquín Bernadó se le apreció en la enfermería una contusión en la región cervical de pronóstico leve. Los toros dieron un peso en la báscula de 469, 482, 458, 518 el sobrero, 534 y 512, respectivamente.

EME-CONDE

UN BENITEZ (Justo... y cabal)

gloria. También es verdad que hubo escasa colaboración en el ganado, lo que contribuyó a que sólo la juventud quisiera arriesgar. Sin duda alguna, lo mejor fue la tarde casi primaveral y el decidido apoyo del numeroso público, que no escatimó el aplauso a ninguno de los espadas. En muchas ocasiones yo diría que se pasaron, como ocurrió con la presidencia al conceder la segunda oreja del último toro; ésta nos pareció en exceso generosa. Si lo hacemos notar es porque nos consta que el usía de turno que ayer tarde ocupaba el palco es de los más ecuanimes y responsables. Esto, por supuesto, no empaña su trayectoria. Son cosas de los toros y casos del respetable.

No nos gustó la corrida que enviaron los hijos de Pepe Luis Vázquez, los hermanos Vázquez Silva. Casi todos los toros acusaron flojera, tanto en las extremidades anteriores como en las posteriores, y adolecieron de bravura y raza. De los cinco toros lidiados—pues el cuarto fue devuelto a los corrales por cojo y sustituido por el sobrero de Domingo Ortega, un astado de gran sosería y no buenas intenciones—el mejor fue el sexto, un animal noble y de dócil embestida. En cuanto a su presentación, digamos que se taparon por sus cabezas ofensivas nada más.

A Joaquín Bernadó, un veterano que se resiste a irse, le vimos un tanto bajo de condiciones, con menos ánimos que otras veces. Difícil es verle mal, pues posee un gran oficio y con ello cubre el expediente con más o menos fortuna. En esta ocasión el torero catalán, repetimos, no tuvo su día. En el primer toro, flojo y renqueante de los cuartos traseros, que llegó incómodo a la muleta, Bernadó no llegó a acoplarse con la res. La faena, por tanto, fue desdibujada y careció de todo interés. Hubo únicamente dos muletazos con la mano izquierda que merecieron los aplausos. El resto fue vulgar. No existió, repetimos, entendimiento entre toro y torero. Mató de una estocada un poco trasera y cinco descabellos. En el toro de Do-

Despedida del matador

Juan Arias

TORREMOLINOS (Málaga), 30.—Un toro de Manuel Camacho, dos de los Hermanos Lacave y dos de Hermanos Vázquez Silva.

El rejoneador Luis Valdenebro, vuelta al ruedo.

Juan Arias, que se despedía del tere, palmas en uno y petición de oreja y vuelta al ruedo en el otro.

Avelino de la Fuente, una oreja en el primero y pitos en el segundo.

Al término de la corrida, el que fuera primer apoderado de Juan Arias, Quique Martín, le cortó la coleta, entre grandes aplausos.

En la enfermería fue asistido el banderillero Manuel Ortiz de una herida en el muslo izquierdo, con diversos destrozos, de pronóstico grave.

Próximo homenaje a K-Hito

Entre los acuerdos tomados en el reciente pleno de la Federación Regional Centro de Asociaciones Taurinas destaca el aprobado por aclamación, propuesto por la Peña El 7, de rendir homenaje de admiración a don Ricardo García (K-Hito) por la gran labor que en favor de la fiesta nacional realizó a lo largo de toda su brillante vida periodística, y muy especialmente al frente de "Digame", el semanario que fundó y dirigió tantos años. El homenaje se efectuará a finales de noviembre en el lugar y día que oportunamente se anuncie; los organizadores desean que tenga carácter nacional.

Palomo Linares, en franca mejoría

Se espera que muy pronto sea dado de alta para iniciar su proceso de recuperación

Continúa progresivamente la mejoría de Sebastián Palomo Linares, internado en el Sanatorio San Camilo, a donde siguen llegando gran número de telegramas y recibiendo llamadas telefónicas interesándose por su estado. En la última semana el doctor Ibáñez, médico del Atlético de Madrid, que atiende al torero de Linares, le quitó los puntos de las heridas, encontrando éstas con muy buen aspecto para la cicatrización.

De no surgir nada nuevo, es muy posible que a finales de semana o en la próxima le sea dado el alta, regresando Palomo Linares a su finca de "El Palomar", en donde, entre la clínica y su propio domicilio de Aranjuez, llevará a cabo su recuperación, proceso que, dada la fortaleza del torero, aunque lento, se espera se lleve a efecto en los plazos de tiempo normales en estos casos.

Corrida del próximo domingo en Carabanchel

Jaime Ostos, Justo Benítez y un tercer espada, con toros del marqués de Ruchena

Para el próximo domingo, día 6 de noviembre, si el tiempo, por supuesto, no lo impide, se celebrará una nueva corrida de toros en la plaza de Carabanchel, en la que frente a seis toros del marqués de Ruchena harán el paseíllo las cuadrillas de Jaime Ostos, Justo Benítez y un tercer espada aún no elegido, aunque sabemos que será de los jóvenes valores.

¡10 ULTIMOS DIAS!

¡DEL CIRCO QUE HA BATIDO TODOS LOS RECORDS DE TAQUILLA!



Con su fabuloso espectáculo

Buffalo Bill y el Oeste americano

LEONES - CABALLOS - PONYES - CHIMPANCES

PERROS FUTBOLISTAS y el "GRAN KARINDA"

Reservas: teléfono 245 70 56 - Metro Ventas

TEATRO LA LATINA REVISTAS

HOY, 7 tarde COLSADA
10,45 noche y MAÑANA

7 tarde, 10,30 noche

DESPEDIDA de

QUIQUE CAMOIRAS

LIDIA MORENO

y últimas representaciones de

EROTICA

VIERNES 4 NOVIEMBRE

10,45 noche

Gran Compañía de REVISTAS

GUILLEM HERVAS

Reaparición de la sugestiva supervedette

VIKY LUSSON

con LUIS CALDERON

ESTRENO DE LA REVISTA SEXY COMICA

¡¡ACHUCHAME!!

Original de Adrián Ortega y P. Hervás. Música de Julio Quilis, con dos números populares del maestro Cabrera

BALLET THE SEX SYMBOL DANCER'S INGLÉS

40 UNICOS DIAS DE ACTUACION 40

Solenry
BALANZA ELECTRONICA
Peso - Precio - Importe
Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID



SIGNIES
MUDANZAS
GUARDAMUEBLES
EMBALAJES
Carlos Martín Alvarez, 7
Madrid-18
Telf: 477.35.08



UN PUESTO DE DIRECCION INTERMEDIA PUEDE SER TUYO

Con los Cursos de Mandos Intermedios Industriales

- Formándote en las técnicas del mando y de la producción.
- Con las ventajas de la enseñanza a distancia.
- Con la garantía de ADEMI, Asociación de Directores de Escuelas de Mandos Intermedios que lanza esta nueva modalidad mixta DISTANCIA-PRESENCIA
- Y la dilatada experiencia de CESDE en la enseñanza a distancia.
- Diploma de ADEMI, y CERTIFICACION OFICIAL DEL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA.

- Otros Cursos de CESDE:
- Management y Dirección General
 - Marketing
 - Comercio Exterior
 - Análisis de Balances
 - Psicología y Técnica de Ventas
 - Dirección de Personal

PIDE INFORMACION SOBRE LOS CURSOS CESDE
 AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA DE ESPAÑA N.º 284
 Solicito información gratuita sobre:
 CURSO _____ NOMBRE _____
 DOMICILIO _____
 POBLACION _____ PROVINCIA _____ TEL. _____
 Enviar a: CESDE - Apdo. 108
 SAN SEBASTIAN 493/28 60 11
 Dep. RA-272

TORRE DE MADRID

RICHMOND



¡¡PROXIMO JUEVES, ESTRENO!!

La gran burguesía romana atemorizada ante las bandas que asaltan sus lujosas villas. ¿Qué se esconde detrás de tanta violencia?



FULVIO LUCISANO
 presenta
 MARCEL BOZZUFFI
 ANTHONY STEFFEN

Más allá DE LA VIOLENCIA

un film de FRANCO MARTINELLI con ENIO GIROLAMI • JEAN FAVRE
 ROBERTA PALADINI • STEFANO PATRIZI y con FRANCO CITTI

Argumento y guion de GIANFRANCO CLERICI • VINCENZO MANNINO • CLAIRE SINKO SOLLEVILLE • GIANNI BERGAMINI • BIXIO-FRIZZI • TEMPERA
 Director de fotografía Música de
 Director de producción RAIMONDO CASTELLI • una coproducción Italo-Francesca ITALIAN INTERNATIONAL FILM-ROME FOX EUROPA-PARIS



Un filme denuncia que le asombrará por su valentía y le estremecerá por su realismo

Autorizada exclusivamente para mayores 18 años

TVE: PROGRAMAS PARA HOY LUNES Y MAÑANA MARTES

PRIMERA CADENA

LUNES

- 13,15. CARTA DE AJUSTE.
- 13,31. APERTURA.
- 13,32. AVANCE.
- 13,36. GENTE.
- 14,00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14,30. TELEDIARIO.
- 15,20. CAFE CONCIERTO.
- 15,44. MUNDO SUBMARINO: "Las ballenas grises". El comandante Cousteau y su grupo estudian en esta ocasión el comportamiento de las ballenas grises. Estos impresionantes cetáceos, que pueden llegar a pesar más de 35 toneladas, se aparecen en lugares hijos a los que llegan después de viajar un gran número de millas en dirección Norte-Sur.
- 18,15. CARTA DE AJUSTE.
- 18,31. APERTURA.
- 18,32. AVANCE.
- 18,37. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: ¡Abrete, sésamo! "El perro de Flandes". "El monstruo de Sanchez-tein".
- 20,00. ALMUDENA, O HISTORIA DE VIEJOS PERSONAJES. Concha, joven y hermosa, al quedar viuda, cambia de piso huyendo de los recuerdos. Sus amigos Consuelo y el doctor Lorenzana animan a la muchacha en tan dolorosos momentos, ya que la joven espera su segundo hijo... Diez años más tarde, Concha prepara una fiesta de cumpleaños para su sobrina Herminia, a la que tiene como una hija... A la fiesta es invitada otra niña que tiene recogida Consuelo, Almudena, que pasa la tarde en casa de Concha con Herminia y sus hijos Dionisio y Pablo...

- 12,00. SOBRE EL TERRENO.
- 13,32. AVANCE.
- 13,36. GENTE.
- 14,00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14,30. TELEDIARIO.
- 15,20. LOS ESCRITORES.
- 15,50. HARRY-O: "La señora del almirante". Intérpretes: David Jansen, Henry Darrow, Leif Erickson, John McMartin. (La aparición de los restos de la embarcación en la que viajaba Andrea hacen suponer en principio que ésta ha desaparecido en un naufragio. Harry investiga el caso, descubriendo el paradero de Andrea, y evitando que sea víctima de su perseguidor.)
- 16,50. LA BANDA DE JACK PARNELL.
- 17,15. LARGOMETRAJE: "S. O. S. Pacífico". Director: Guy Green. Intérpretes: Pier Angeli, Richard Attenborough, Eddie Constantine, Eva Bartok, Cec Linder. (El comandante Jack, que cubre con su viejo avión



20,30. TELEDIARIO.

- 21,20. REQUIEM PARA UNA MUJER, de William Faulkner. Realizador: Pedro Amalio López. Versión: José López Rubio. Intérpretes: Temple Stevens, Marisa de Leza; Gowan Stevens, Fernando Delgado. Nancy Mannigoe, sirvienta negra de la casa de Gowan y Temple Stevens, es juzgada por haber sido acusada de infanticidio en la persona de la hija del matrimonio Stevens. Nancy es defendida en el juicio por el abogado Gavin Stevens, pariente del matrimonio.

una ruta comercial entre varias islas del Pacífico, lleva en uno de sus vuelos a un contrabandista—Reisner—, al policía que le escolta y al delator del delincuente. Una tormenta les sale al paso, y Reisner, al utilizar inadecuadamente un extintor de incendios, provoca la muerte del copiloto. El comandante, ayudado por Reisner, consigue amarar, y el pasaje logra llegar a una isla.)

- 23,15. ULTIMA HORA.
- 23,35. POESIA E IMAGEN.
- 23,40. CIERRE.

- 19,00. UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS: ¡Abrete, sésamo!. Dibujos animados. Viaje por el escenario.

MARTES

- 10,00. CARTA DE AJUSTE.
- 10,15. APERTURA.
- 10,16. SANTA MISA.
- 11,15. CONCIERTO.

- 20,30. TELEDIARIO.
- 21,05. SIETE CANTOS DE ESPAÑA.
- 22,00. ESTA NOCHE... FIESTA.
- 23,09. ULTIMA HORA.
- 23,29. POESIA E IMAGEN.
- 23,36. CIERRE.

SEGUNDA CADENA

LUNES

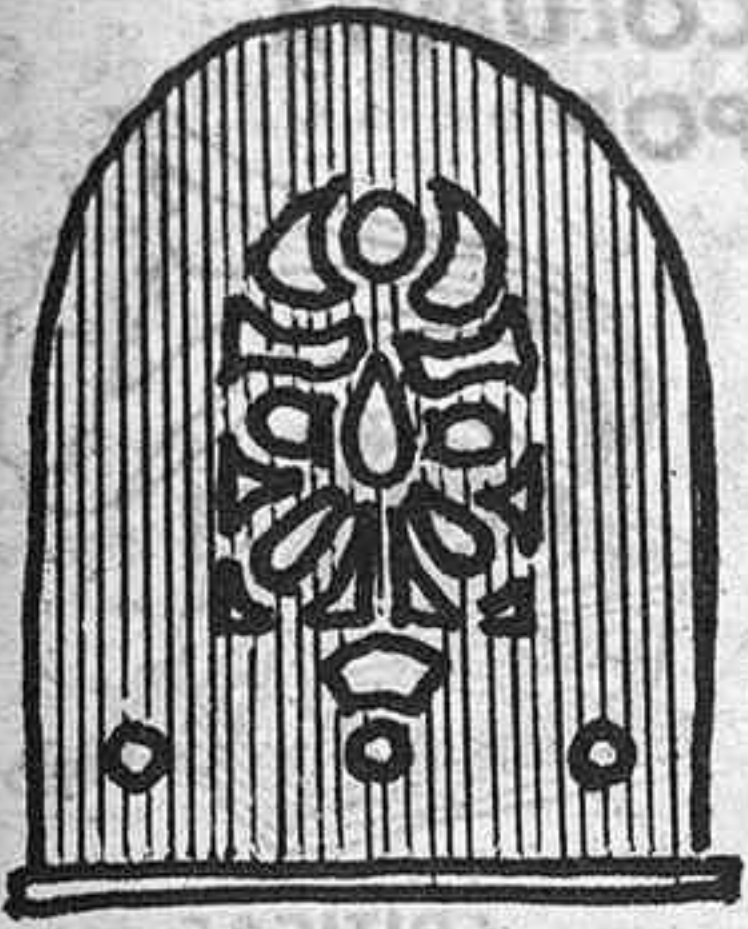
- 19,00. CARTA DE AJUSTE.
- 19,30. PRESENTACION.
- 19,31. AVANCE.
- 19,36. POLIDEPORTIVO.
- 20,02. REVISTA DE CINE.

los enfermos a él asignados, sintiéndose culpable de los mismos y tomando la fatal decisión de suicidarse.)

- 21,30. HISTORIAS MEDICAS: "Una vida en la balanza". Intérpretes: Edward Albert, Desi Arnaz, Arnold Johnson. (Tres jóvenes estudiantes de Medicina pasan a realizar su período de prácticas en un centro médico, bajo la supervisión de los médicos titulares. El joven Thor no logra superar los contratiempos que le suceden en el cuidado de

MARTES

- 19,00. CARTA DE AJUSTE.
- 19,30. PRESENTACION.
- 19,31. AVANCE.
- 19,36. POLIDEPORTIVO.
- 20,02. POPGRAMA.
- 21,33. LAS REGLAS DEL JUEGO.
- 22,30. REDACCION DE NOCHE.
- 23,45. CIERRE.



Hacia una regionalización de la red nacional

Casi sin dar cuatro cuartos al pregonero, Radio Nacional de España ha comenzado en Barcelona una experiencia que puede transformar radicalmente el espectro de la radiodifusión oficial en el país. Como saben los aficionados, Radio Nacional de España mantiene tres programas simultáneos, además de una serie de emisiones en ondas cortas, con destino al exterior y en distintos idiomas. De los tres programas nacionales, el primero es el que todo el mundo conoce. El segundo, es exclusivamente musical, y el tercero, netamente cultural. En Barcelona se ha empezado a experimentar con un cuarto programa, en este caso tan sólo local, que ha recibido el nombre de RADIO CUATRO. Parece que la idea ha nacido para extenderse a otras regiones españolas, con el claro objetivo de servir de emisoras exclusivamente locales, complementando la labor de los programas nacionales.

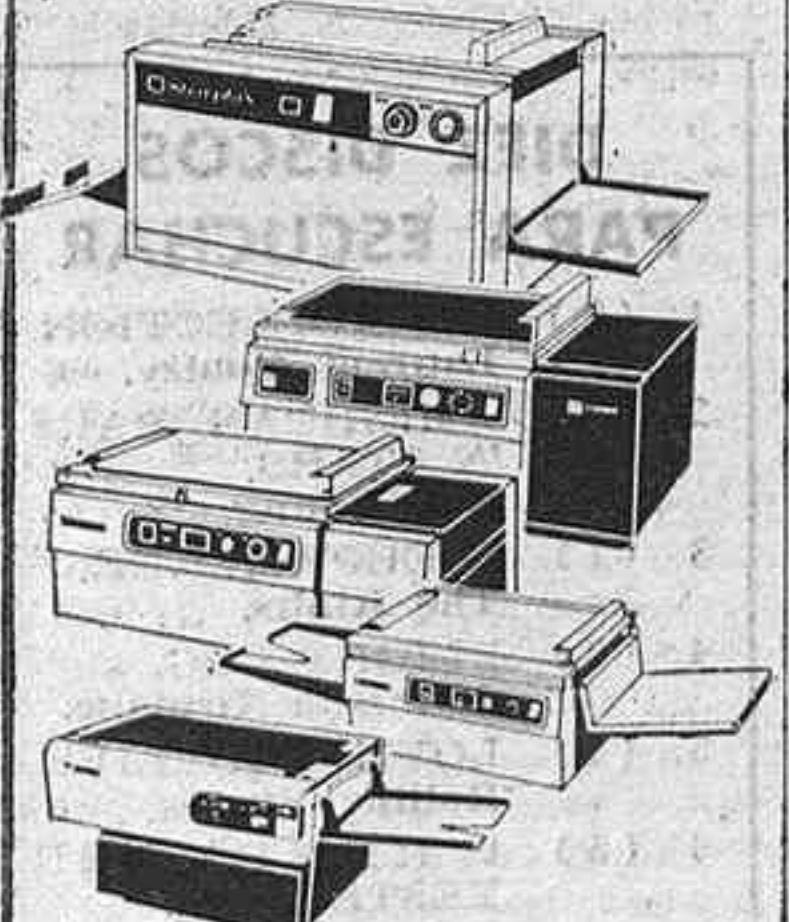
Esta emisora emite a través de frecuencia modulada, lo que limita su alcance a un radio de escasos kilómetros. Pronto se añadirán otros centros similares, para que la cobertura catalana sea completa. Y si el experimento funciona, es de suponer que estas "Radio Cuatro" se extiendan por todo el país, descargando así a los grandes centros emisores de la servidumbre de esa información muy localizada, que les hace caer en el absurdo de hacer oír a medio país lo que sólo interesa en un pueblo. (Baste escuchar a Radio Nacional desde Madrid dar noticias sobre los equipos de fútbol de la tercera división castellana en sus informativos regionales del mediodía.)

Pero hay un nuevo problema en este planteamiento. Lógicamente, la actual RADIO CUATRO emite en lengua catalana, que es la vernácula de la región donde está instalada. Es de suponer que en otras regiones bilingües se emplee el mismo sistema. Pero el reconocimiento de la autonomía catalana, y las que pronto pueden seguir, ¿no convertirán estas emisoras de la Red Nacional en emisoras centrales de las Generalidades u organismos similares que aparezcan en otras regiones?

ESTEREO

CHALET Y PARCELA
VALLE DEL TIETAR
 Pesetas: 1.430.000
 FACILIDADES DIEZ AÑOS
 Teléfono 253 03 47

FOTOCOPIADORAS
 para papel normal y electrostático



Amplia gama de fotocopias de gran calidad. Negros muy intensos.

SOLICITE INFORMACIÓN A
MECOFSA
 MECANIZACIÓN DE OFICINAS, S.A.

J. García Morato, 104
 Tel. 233 30 00
 MADRID - 3



El programa concurso "Gente joven" es un espacio de Televisión Española destinado a promocionar o, por lo menos, dar una oportunidad a los jóvenes valores del mundo del espectáculo y que no han dispuesto de una ocasión para actuar hacia el gran público. Pese a que el espacio se emite a una hora, los domingos por la mañana, que a simple vista no parece ser la más indicada para obtener una buena audiencia, la verdad es que su aceptación es mayoritaria, tal como demuestran los paneles de aceptación. "Gente joven" está dirigido por Fernando Juan Santos y realizado por Eduardo García Toledano. Con este último hemos hablado sobre la marcha del espacio...

—En la actualidad nos dice—continuamos presentando una serie de jóvenes artistas dentro de las especialidades de canción ligera, canción española, conjuntos músico-vocales, variedades, humoristas, prestigiatos y magos. Además, estamos en la primera fase del concurso de presentadores, con veinte chicas y veinte chicos preseleccionados. Hasta ahora han actuado unos catorce de éstos y puede decirse que el nivel medio es bastante aceptable.

—Eduardo, ¿cómo se selecciona todo este personal para el concurso?

—Usamos el sistema de zonas. Lo primero que hacemos es dar salida a las solicitudes que nos van llegando. Si son de Madrid les citamos aquí, y si son de provincias, un equipo de Televisión Española va recorriendo diferentes zonas para hacer una selección previa. En ellas se elige a todos aquellos que obtengan una puntuación entre cuatro y cinco. El resto depende ya del concurso en sí.

"GENTE JOVEN", UN PROGRAMA DE EXITO

● Oportunidad para los jóvenes valores del mundo del espectáculo

● Entrevista con su realizador, Eduardo García Toledano

—Son muchos los que se presentan, pero ¿cuántos llegan a la fama?

—Nuestra misión no es que lleguen a la fama. Nosotros damos la oportunidad de que se presenten el programa, y de esta manera puede haber alguien que se fije en ellos. No aseguramos la fama, pero en algunos casos ofrecemos el primer escalón para conseguirla. Por ejemplo, en la primera fase del programa sabemos que los cuatro ganadores están en el camino de hacerse famosos. De la segunda, los nombres del humorista Angel Soler y del prestigiatos Dandy van por muy buen camino. Sabemos también de otros que tienen oferta de trabajo y de algunos que van a ser probados por distintas casas de discos.

—¿Qué ha supuesto la incorporación de Alfonso del Real al programa?

—Poder contar con la colaboración de un actor cómico tan importante como Alfonso del Real siempre es bueno para un programa. En este caso concreto se pensó que era necesario que alguien acompañara a Marisa Abad en la labor de presentación, y más pensando que era conveniente que hubiera unas gotas de humor en la parcela concurso de presentadores. Estos realizan unas pruebas secretas que hacen necesaria una gran labor de im-

proviación, y para esta circunstancia hemos creído fundamental la presencia de un gran actor cómico como Alfonso.

UNA LABOR DE EQUIPO

—"Gente joven" ¿es difícil de realizar?

—En televisión, la labor de equipo es fundamental, y nosotros, gracias a Dios, desde que comenzó el programa, somos los mismos. Esta circunstancia supone una gran ayuda y da una misma personalidad a todos los programas. Por otra parte, "Gente joven" tiene una temática común, y una vez hechos varios programas te acostumbras a ellos. Quizás la mayor dificultad del programa esté en el hecho de que se grabe de un tirón y que, por lo tanto, tenga o pueda tener las mismas incidencias del directo.

—¿Dónde estriba el éxito de "Gente joven"?

—Es curioso que un programa como éste, que se emite, en primer lugar, los domingos, y en segundo, a las doce de la mañana, haya tenido el éxito de que disfruta. Yo creo que la explicación está en el hecho de que a todo el mundo le gusta este tipo de programas concurso para noveles y que la gente los sigue con gran interés. Otra explicación no sabría dar.

—Además del éxito, también debe de ser barato, puesto que

parece ser que ustedes han pedido que les reduzcan el presupuesto...

—Bueno; ésta es una cuestión que yo he leído publicada en la prensa y de la cual nada sé. Yo soy realizador y para nada intervengo en la cuestión económica del programa. Pienso que si los periódicos lo han dicho, algo de cierto habrá. Lo que sí es verdad es que puede ser barato; tenga en cuenta que se hace íntegramente por personal fijo de Televisión Española y que, por lo tanto, ahorramos en colaboraciones. Estas sí encarecen de verdad un programa, y nosotros nos las tenemos...

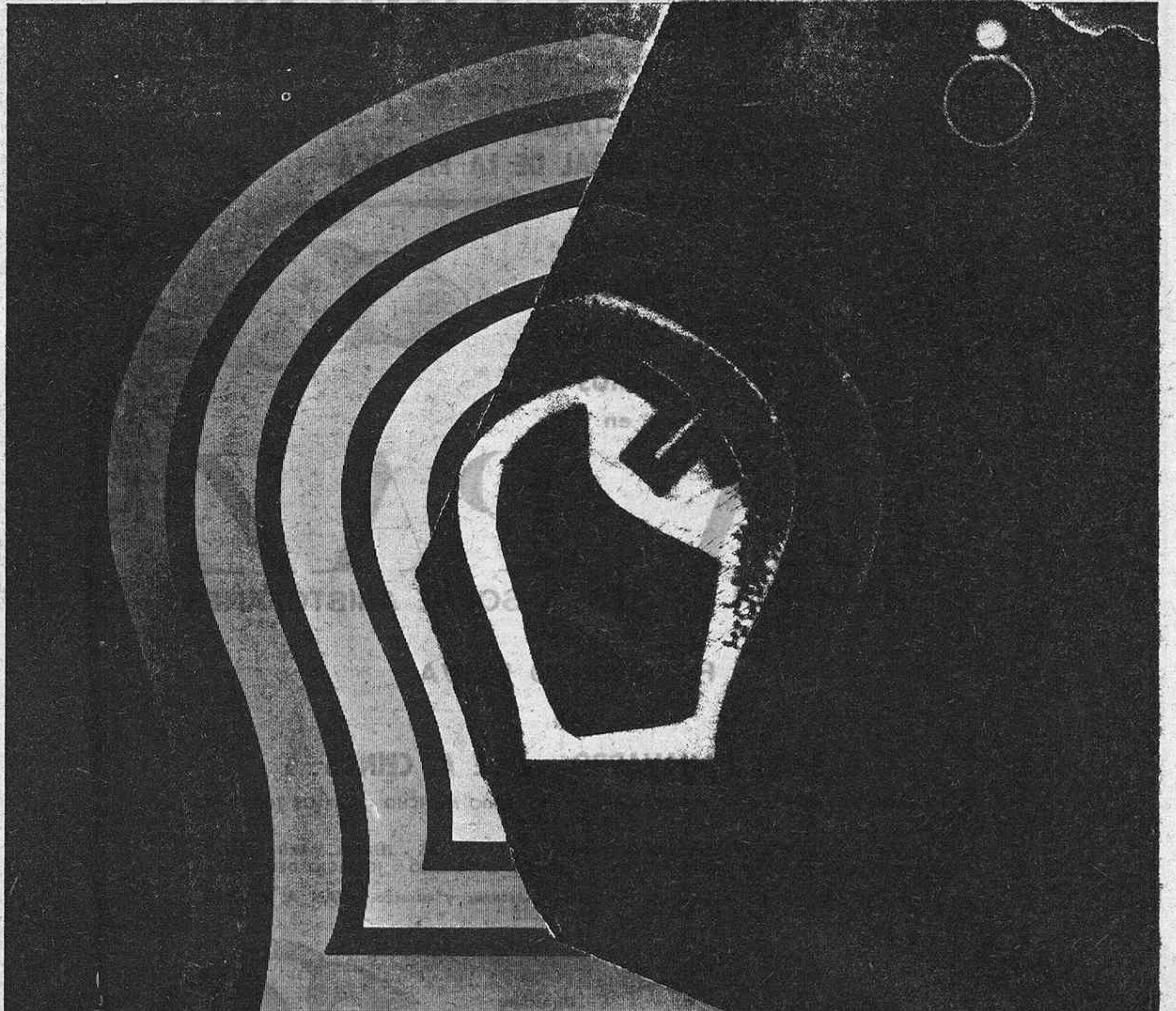
—Usted es también realizador fijo y de continuidad. ¿Qué diferencias hay entre su trabajo en el programa y la otra labor?

—Ciertamente, hay diferencias e importantes. Pero quizá la mayor esté en el hecho de que en continuidad el trabajo es más que nada mecánico; en un programa, por el contrario, existe más la posibilidad de creación. Ahora bien, trabajar en continuidad exige una gran responsabilidad. Hay que tener en cuenta que en este tipo de emisión se trabaja en directo. Cualquier fallo en la emisión debe ser solucionado por continuidad, de una manera o de otra, y es cuestión de reflejos que el espectador se dé lo menos cuenta posible de ese fallo, y si se da conseguir que le resulte lo menos molesto.

—¿Hay nuevos proyectos para "Gente joven"?

—Por ahora, no. Hay que esperar a que termine, en febrero, esta segunda fase. Parece ser que existe la posibilidad de que produzcamos una tercera edición; en este caso, si introduciéramos alguna que otra novedad, aunque siempre dentro de la tónica habitual del programa.

El esfuerzo hace el futuro



31 de Octubre

53 DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

Cajas de Ahorros Confederadas

DOS REVISTAS ATRACTIVAS

ADDY VENTURA EN EL COMICO Y CODESO EN EL LIDO

La revista está buscando nuevas formas y nuevos caminos; hay demasiada competencia en el teatro serio, que se vuelve cada día más frívolo y más desnudo... La verdad es que el mejor camino de la revista es una fórmula conocida y que nunca falla: una buena estrella, un libreto divertido y una música pegadiza, además de los inevitables aditamentos de las mujeres bonitas, los trajes-no trajes, las luces, el lujo posible... Una revista que cumple muy bien con esta fórmula es "El conejo de la suerte", de Paso y Moraleda, que son garantía ya de un libreto audaz y gracioso y de una música feliz. La estrella que la formula es nada menos que Addy Ventura, bellísima y espectacular, flanqueada por dos actores cómicos infalibles: el primer actor Paquito de Osca y el divertidísimo Tito Medrano. Están, además, Thelma Ramírez, Nicolás Mayo, Merche Moreno y Terele y el excelente "ballet" Zorrante. Señalemos para los aficionados al pudor y al recato, que todavía quedan, que la revista es muy audaz. De lenguaje y de situaciones. Entre el público que asistía al estreno no parecía haber de esos aficionados al pudor y al recato: las carcajadas se multiplicaron y las ovaciones se hicieron estruendosas al final de cada parte, además de cada

número. Vaya por delante que el premio al ingenio, a la inventiva y a la capacidad teatral de Alfonso Paso es siempre merecido, y que en este caso no ahorra ni situaciones cómicas, ni burlas a la actualidad política, ni chistes de todos los colores—con uno predominante: el verde—, y que, también, el premio a Moraleda es siempre justo. El excelente músico que creó éxitos inolvidables para Celia Gámez rememora ahora todos sus triunfos para servir a Addy Ventura. Baza mayor en esta producción, Addy Ventura tiene todas las características de una gran "vedette": desde su presencia personal hasta el arte bien aprendido del canto, la danza y la actuación. Su presencia está continuamente subrayada en el escenario por la gracia de Paquito de Osca, que con Tito Medrano forma una pareja inigualable. Digamos que tampoco es comedido el libreto de Bariego y Codeso para el Lido. En este caso la principal estrella es el propio Codeso, cuya gracia personal está por encima del texto, que él mismo ha escrito con Bariego; es una actuación de actor cómico que lo domina todo. Pero no falta la "vedette", y aun las "vedettes": en primer lugar, la deslumbrante Milagros Ponti, Milly Ponti; y luego, Maite Sancho y Marta de Prado, y también

Margaret Orr, Elisabeth Cofano y Miranda Slewelin. Un buen actor cantante es Nico Arroyo; los actores son José Alpáez y Carlos Martínez. Lido tiene tradición de elegancia, lujo y cuidado; digamos que se supera en esta ocasión. Hay un alarde de lujo y buen gusto en el deslumbrante vestuario, exhibido por esculturas, jóvenes y bellísimas bailarinas, como las que forman el "ballet" Lido. La vista y el oído se recrean constantemente. Puede felicitarse a la empresa, que no ha puesto límites en esta producción, y, finalmente, al público, encantado con Codeso y con el elemento femenino. Ha sido un gran éxito.

Andrés MONCAYO

CUADRO DE LA SEMANA

Esta semana habrá tres estrenos: pasado mañana, miércoles, "La paz", versión nueva; el jueves, "Lección de anatomía", de Carlos Mathus, en la Comedia, y el viernes, "Achúchame", de Adrián Ortega y Quilis, en la Latina.

Homenaje al espectador

Una ferviente admiradora del espectáculo musical, la señorita Concepción de Estrada y Bustamante, se ha visto sorprendida con un improvisado homenaje que los artistas que interpretan "El diluvio que viene", en el Monumental, le han dedicado al presenciar dicha señorita, cincuenta veces la función desde el día del estreno. Todos los artistas, interrumpiendo la representación, bajaron al patio de butacas y le ofrecieron un ramo de flores.

Los premios Mayte

Los premios de teatro Mayte siguen siendo los más apreciados y los más esperados de todo el año. Han recaído siempre bien, y los jurados actuaron con seriedad y sinceridad todos los años. Ya se ha hecho pública éste la lista de los doce finalistas por los méritos realizados en la temporada anterior. Son Gemma Cuervo, Angel García Moreno, Agustín González, Julia Gutiérrez Caba, Adolfo Marsillach, José Martín Recuerda, Miguel Nardos, Alfonso Paso, José María Roderó, Laly Saidevila, José María Tamayo y el TEL. La lista está hecha por orden alfabético: de haber sido por favoritos, quizá—nos atrevemos a sospechar—hubiera comenzado con el nombre de José María Roderó... La incógnita se resolverá con el fallo, que se hará a mediados de noviembre. De todas formas, no acertamos a comprender bien cómo en esta lista de finalistas no figura el nombre de María Casares.



COLUMNNA POP

CRITICAS

Miguel Ríos/"Al-Andalus"

Durante muchos años, prácticamente desde que el "rock" hizo su fulgurante aparición en el mundo, un sentido de mimetismo, unido a una búsqueda de identificación generacional, superadora de barreras políticas y geográficas, hizo que medio mundo joven se dedicara con fruición a imitar y ajaptar a sus respectivas áreas culturales las experiencias nacidas en una comunidad más o menos lejana que se llama Estados Unidos de América. Miguel Ríos fue uno de los que mejor lo hicieron en España. Junto a otra medida docena de hombres fabricó un "rock" a la española, poderoso y lleno de ambición, que no tenía más defecto que su falta de identidad. En pleno triunfo, Miguel Ríos se dio cuenta de esta aparente incongruencia y fue evolucionando hacia una línea y una problemática más personal, que empezó a manifestarse en sus "Memorias de un ser humano", se confirmó en "La huerta atómica" y prosigue en "Al-Andalus". La diferencia fundamental entre este trabajo y los anteriores radica en el hecho de que Miguel Ríos, granadino, se vuelve hacia las raíces de su propia música, aunque su cultura musical está basada indeleblemente en el "rock" anglosajón. Miguel Ríos no es experto en el flamenco de su tierra. Pero tampoco intenta un flamenco "rock", camino en el que tantos han fracasado, sino un acercamiento a las formas arábigas, que aún permanecen como un sustrato en la canción andaluza. Intento serio y consciente, y excelente resultado.

Linda Ronstadt/"Simple dream"

La labor de la mujer en la música "pop" pasa pocas veces del papel de simple comparsa. Cuando surge una excepción, llámese Diana Ross, Aretha Franklin o ahora Linda Ronstadt, hay que echar las campanas a repicar, porque para llegar a figura ya debido pasar duras cribas selectivas. Linda empezó en el "country" y derivó hacia su salida natural, que es un "rock" blanco, muy melódico y algo nostálgico. Y en este disco, perfecto en su planteamiento y excelente en su ejecución, se le ve mucho la cara de la nostalgia a este "rock", nacido de la cultura de Nashville. Basta con repasar el repertorio, en el que no falta el inevitable homenaje a Buddy Holly, que sigue influyendo en el mundo "pop" cuando pronto se cumplirán diecinueve años de su desaparición prematura. Temas tradicionales, viejas canciones de Roy Orbison y una media general de edad de los temas, que supera los cinco años de antigüedad, dan idea de los gustos de Linda Ronstadt, que nunca pretendió ser una innovadora, pero que, a base de buena voz, buen gusto y habilidad para hacerse con un repertorio original, ha sabido escalar puestos en el escalafón del negocio discográfico y en las preferencias de los aficionados a la música. Y este disco no defraudará a unos y otros.

José R. PARDO

- DIEZ DISCOS PARA ESCUCHAR**
- (2) ROCKCOLLECTION. Laurent Voulzy.
 - (3) AMERICAN BARS 'N STARS. Neil Young.
 - (1) SLEEPWALKER. The Kinks.
 - (6) FLIGHT LOG. Jefferson Airplane.
 - (7) LOVE YOU LIVE. Rolling Stones.
 - (5) I REMEMBER YESTERDAY. Donna Summer.
 - (4) LICORS. Pau Riba.
 - (-) SIMPLE DREAM. Linda Ronstadt.
 - (-) AL-ANDALUS. Miguel Ríos.
 - (8) VENENO. Veneno.



Teatro Nacional MARIA GUERRERO

Temporada 1977-78
Miércoles 2 de noviembre, 10,45 noche

ESTRENO
COMPANIA CORRAL DE LA PACHECA

JULIA TRUJILLO
CARLOS LEMOS

en

LA PAZ

CELEBRACION GROTESCA SOBRE ARISTOFANES DE FRANCISCO NIEVA

con

ENRIQUE NAVARRO - JOSE A. CEINOS

FRANCISCO RACIONERO - ETELVINA AMAT - ANTONIO MANCHO - CARLOS TORRENTE CANDIDA TENA

ANGEL RODAL - MANUEL GOMEZ ALVAREZ - GABRIEL SALAS - JUANA MARIN - ROSA MARIA REDONDO - ANTONIO SASTOS - ERNESTO CABALLERO - IGNACIO DEL MORAL

Decorado: GRUPO ESCUELA A. D. Figurines, máscaras y atrezzo: JUAN A. CIDRON y JUAN RUIZ

Dirección:
MANUEL CANSECO



Organización y realización: TEATROS NACIONALES Y FESTIVALES DE ESPAÑA

LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

"DON JUAN TENORIO", EN EL CENTRO CULTURAL (26-10-77)

El Centro Cultural de la Villa de Madrid, que tan varia y loable abundancia de espectáculos sirve a los ciudadanos de la capital, ha acometido una empresa singular, y es que pasen por su escenario las obras que algunas generaciones sucesivas de españoles saben (o han sabido) de memoria en no pocos de sus retazos. Ha puesto en escena "Marina", ahora "Don Juan Tenorio" y anuncia entre sus propósitos la reposición de "La venganza de don Mendo". Ahora le ha tocado el turno a la obra de Zorrilla, que no se representaba en Madrid desde 1972, en el Español, en dirección de Luis Escobar, con Julio Núñez y Carmen de la Maza en los papeles principales. A 1968 hay que remontarse para recordar en el mismo escenario la representación que bajo dirección de Narros realizaron Pellicena y Ana Belén. En el intervalo, Francisco Piquer y Marcela Yurfa la representaron en el Cómico en 1970, y Armando Calvo y Elisa Ramírez, en el Alfíl, en 1971. Y por fin, en el mismo escenario, en 1975, Caterva, de Gijón, perpetró, bajo el mismo título, un despropósito de los que se esconden en cuadrilla bajo el título de "creación colectiva" con intenciones burlescas y demoleadoras y que tienen la leve importancia del muchacho que dice por primera vez "coño" en la mesa familiar. Es la historia del "Tenorio" en la escena madrileña en los diez últimos años.

Como se ve, se ha roto la antigua continuidad que hasta los años cincuenta o sesenta mantenían sobre todo los teatros nacionales, aunque también algunos comerciales hacían algo de modo menguante para mantener la tradición de los "Tenorios" para las fechas de Difuntos, tradición que se ha roto al fin. Ya no podría Ortega—fiel espectador de la obra año tras año—decir que era la única cosa que los españoles hacían juntos con absoluta continuidad. ¿Cambios del gusto? No es todo, ni mucho menos. La absoluta incapacidad de los actores de hoy para declamar el verso—de esta o la otra manera, pero declamarlo—es más grave y el costo de montar una obra de tantos personajes y mutaciones también hay que tenerlos en cuenta. A estas horas la tradición interrumpida de un siglo (que no hay que contar desde el estreno de 1844, cuando la estrenó Latorre, sino cuando la revivió después don Pedro Delgado) ha roto los eslabones, y las representaciones de la obra de Zorrilla saltan aquí y allá, al acaso, y se interrumpirán para siempre cualquier día. Nos alegró que el Centro Cultural echase sobre sus hombros el incorporar a un poco, ya que no reanimarla ni ponerla en pie.

La incorporación fue francamente mala, para qué vamos a engañarnos ni engañar a nadie. La reputación como la peor de las que recuerdo. En primer término hubo grandes fallos en los actores, pues

muy pocos dominaba el texto, y en el auditorio del Centro Cultural se oía al apuntador que era un primor. Hubo fallos, silencios penosos, "jardines". Con esto no se salva obra alguna, y menos una que los espectadores conocen tan bien. Luego la labor del revisor Diego Navarro me pareció descuidada, por lo menos, e inoperante (por ejemplo, suprime el comienzo italiano del diálogo entre don Juan y Buttarelli y luego deja el verso de "en mi lengua me habló"). Pero su convicción de revisor fue poco en comparación con la de director, porque en la obra cada uno fue por su lado, sin salvarse sino algunos papeles con la simple memoria y discreción.

Toda la interpretación estuvo marcada por el naturalismo representativo de Carlos Ballesteros en el protagonista, que se empeñó en hacer el papel al estilo compadre y confanzudo, y fue, como decía Machado, "maestro en quitar importancia a cuanto decía" con el tono, la voz y el ademán. Es un ensayo que me pareció demoleador y catastrófico, porque "Don Juan Tenorio", obra romántica por excelencia, lleva consigo un énfasis inalienable en el fondo y en la forma. Sin él, el personaje deja de ser un héroe para convertirse en un pillastre confanzudo y chuleta. Cómo el actor logra alguna vez salir de ello con algún acento—como en el cuarto acto o en el cementerio—que se levante de tal concepción, aunque todavía aparezca rezumando naturalismo pedestre como el que sale de un cenechal, me pareció milagroso. Se trata de un ensayo erróneo de principio a fin, que no sólo derribó al personaje, sino a la obra, de la que es pieza y viga maestra.

Elisa Ramírez, vestida de algo confuso sobre sus altísimos tacones desde el mismo claustró, dijo sus versos sin emoción, mecánicamente. A don Luis Mejía, de dicción oscurísima y atropellada, no había modo de entenderlo. Pastora Peña, en la Brígida, estuvo mejor, pero se sabía francamente mal el papel. En fin, sólo salvaría a los intérpretes de Ciutti, de Buttarelli y quizá algo en hueco y barbado al de don Gonzalo. El resto fue lastimoso, y lo peor fue que no llegó siquiera a añadir alguna gracia sobre las anécdotas de gracias y desgracias representativas que al cabo de los años se acumularon sobre "Don Juan Tenorio", y ya que no la emoción artística teatral, procuraban la risa. La representación duró siglos en las mutaciones. No, así no vale revivir el "Tenorio". Como las castañuelas, no es preciso tocarlas, pero de hacerlo hay que hacerlo bien. Es preferible representar el "Tenorio" modernista de Melitón González o un "Tenorio" baturro que parece que existió y del que hablaba nuestro entrañable Marquerite alguna vez. En el torrente de los "Tenorios" de antaño, uno deficiente podía disimularse, pero en el silencio actual resulta una inconveniencia.

LA FERIA DE LAS VANIDADES
EL HASTIO DEL TEATRO

Aparte de una pereza congénita a la que él rendía un culto irónico y un mimo paternal, Miguel Mihura había llegado a sentir el hastio del teatro. Del teatro con minúscula: de la pequeñez en que se desenvuelve la vida escénica española. Hace algunas semanas comentábamos cómo algunos de nuestros mejores actores han ido alejándose del teatro para trabajar en el cine: no tanto por la comodidad mayor—quien conozca el cine por dentro, sabe que el rodaje de una película supone una mayor fatiga que las dos funciones diarias—o de ganancia económica, sino por una oferta mayor de inquietud, de posibilidades artísticas, que ofrece—aún en minoría—el cine español sobre el teatro en estos precisos momentos. (No siempre ha sido así ni hay que suponer que sea definitivamente así.) Miguel Mihura ha ido volviendo lentamente la espalda al teatro. Partió de una decepción original: la de "Tres sombreros de copa", que escribió en 1932 y no se estrenó hasta veinte años después. Y aun así, le dijeron que era demasiado pronto, que España no estaba todavía preparada para esa clase de teatro. ¿Qué España? "Tres sombreros de copa" la llevaron probablemente todos los teatros universitarios de la época, todos los grupos independientes: la representaban en esas condiciones que todos sabemos, con un vestuario incompleto y unos actores de fin de semana, y en esas condiciones entusiasmaba. La que no estaba preparada para esa clase de teatro era la España de los empresarios de local y de compañía, rampiones y cerrados, seguros de que saben interpretar el "gusto del público": fueron ellos quienes empujaron a Miguel Mihura por el camino de lo que llaman todavía "teatro comercial", aunque sus tristes locales estén cada vez más vacíos. Mihura volvió la espalda a sus "sombrosos", incluso a otras invenciones literarias y sorprendentes, como "Ni pobre ni rico, sino todo lo contrario" (con Tono) y "El caso de la mujer asesinadita" (con Álvaro de Laiglesia), para ir entrando perezosamente por la vía de las Ninettes, la Carlota o la Maribel: ese teatro que fue efectivamente comercial y llevó al público, pero en el cual sólo había destellos de algo que tenía Miguel Mihura y que raras veces se da en la literatura escénica: talento. Destellos entre facilidades, entre desdenes y desganas. El teatro se ha ido haciendo así en España, forzados los autores que hubieran podido ser por el euniquismo del sistema empresarial, tan paternalista como absolutista. Mihura fue espaciando poco a poco su producción hasta que cesó en ella. Le había llegado el hastio del teatro.



"Estoy aburrido, realmente aburrido", decía Miguel Mihura. "Y luego, las gentes de teatro no hablan más que de ellos mismos, repiten los mismos tópicos y lugares comunes que estoy oyendo desde que tenía veinte años. Y, claro, me harta oír siempre las mismas tonterías." Estas frases las dijo Miguel Mihura en una entrevista hecha en 1972 (a Diego Galán y Fernando Lara, para la revista "Triunfo"). Y también estas otras, tan reveladoras: "Yo hubiera sido quizá diferente si hubiera estrenado mi primera obra cuando se debió estrenar, cuando la escribí, en 1932. Entonces mi carrera de escritor habría sido más larga, habría sido diferente." "Si yo estrené la obra en su momento, mi carrera habría sido totalmente distinta. Hubiera seguido por ese camino, igual que siguió Ionesco, por ejemplo, que si tuvo la suerte de estrenar su primera obra cuando la escribí." Pero Ionesco estaba en otro medio, muy distinto del español. Por cierto que Ionesco escribió un largo artículo cuando "Tres sombreros de copa" se estrenó en París, reconociendo a Mihura como un precursor. Pero ya la obra apenas interesó en París. Estaba envejecida por el propio Ionesco, por Audiberti, por Adamov; hasta por Beckett. Angustia leer esta confesión y ver cómo un talento puede desviarse, puede cansarse y aburrirse. Y cambiar su destino de escritor.

Se le cansan a los empresarios los autores, los actores. Se les ha cansado el público. Sólo ellos permanecen incansables año tras año, decenio tras decenio. Destrozándolo todo, como suelen hacer las gentes de orden.

Eduardo HARO TECLEN

EN LA MUERTE DE MIGUEL MIHURA,
HUMORISTA Y GRAN ESCRITOR
AUTOR TEATRAL VEINTE AÑOS DETENIDO

Hay que hacer uso del tópico y decir que la muerte de Miguel Mihura deja un vacío en el teatro español que no vemos quién, cómo ni cuándo se va a llenar, porque a la vista no aparecen vestigios de continuación. La vertiente teatral de Miguel Mihura era sólo una emanación de su personalidad que tuvo igualmente manifestaciones eminentes como escritor de humor desde "Buen Humor" hasta "La Codorniz" y como guionista cinematográfico. Pero el teatro, que debió ser su gran dedicación por su origen y tradición teatral y por lo que había de demostrar después, no le concedió todo el espacio que merecía. En primer término, le tuvo veinte años, los que median entre 1932 y 1952, sin hacer posible el estreno de "Tres sombreros de copa", obra genial y precursora del teatro universal del absurdo, en donde la revelación de Ionesco se produce en 1950. Con ello le impone un desfase y le induce a una actitud de compromiso que consistió en diluir su posición de ruptura, que el mismo teatro español había detenido veinte años, en una serie de obras en las que su humor emulsionaba allá en sus honduras la visión particular del universo que le rodeaba.

Aun con todo, obras importantes, de las mejores que produjo el teatro español de la posguerra: "Carlota", "Sublime decisión", "A media luz los tres", "Maribel y la extraña familia", "La bella Dorotea" (quizá la que el auténtico Mihura de "Tres sombreros de copa" asomaba más descaradamente treinta años y pico más tarde), "Ninette y un señor de Murcia", "La decente" y un puñado más hasta "Sólo el amor y la luna traen fortuna", que fue hace ya años la última de sus obras estrenadas, porque la pereza del autor le impidió poner su pluma en otra más ya. Mihura no era temperamentalmente de la clase pugnaz de Valle-Inclán, capaz de escribir su teatro y dejarlo ahí erguido en los libros, cara al porvenir. A Mihura, el retraso de veinte años en admitir que allí, junto a Jardiel Poncela, existía un renovador revolucionario del teatro cómico, dejó solo y amargado al primero y colgó una rueda de molino al cuello sobre la creación de Mihura, que tenía que producirse sobre el momento teatral que vivía. Cuando el teatro le dejó entrar y aun le abrió todas las puertas, le dio una obra admirable propia de su edad de plata, pero la edad de oro de su teatro se quedó inédita, jamás escrita, en los años que van del 32 al 52, con la guerra civil por medio, de la vida española, porque

resulta que si el humor de Mihura ya era conocido y vigente, original desde "Buen Humor" y "Gutiérrez", su condición de autor teatral le colocó casi en posición de partida como novel a los casi cincuenta años.

Los que le conocíamos nos explicamos cómo una buena parte de su tendencia a la comedia y al escepticismo amable nacía del desfase referido. Todo le llegaba cuando le importaba un rábano todo lo que no fuese el cultivo de la intimidad y de la amistad. Hasta su elección como miembro de la Real Academia, en 1976—no hace aún un año—, le llegó tarde, cuando aún no ha tenido tiempo para hacer el discurso de ingreso. La vida española sólo le dio unos cuantos premios, más la seguridad de que existía a su alrededor la impresión universal fija de ser un autor fino, agudo, importante, natural y jamás afectado de pedantería, dueño de una mirada agudísima para ver el lado de humor del mundo entero, escribiera o no, y también la de que sin proponérselo, sin entrar en ninguna combinación de propaganda intelectual, afectando y viviendo una actitud de desdén hacia todas las "intelligentsias" que señorean el mundo intelectual en general y el del teatro en particular, era un autor cuya fama había traspasado las fronteras, traducido y representado abundantemente como ningún otro escritor de teatro que vivía en Madrid o en sus últimos años en Fuenterrabía sin haber firmado un manifiesto sociopolítico en su vida.

Madrileño, nacido en 1905, este hombre entrañable, menudo, discreto, abierto sólo hacia la intimidad de sus amigos y hacia la lectura incansable de novelas policíacas, formidable escritor de humor, miembro eminente de una generación (Tono, Jardiel, Neville, López Rubio, Antoniorrobes, Samuel Ros) sobre la que no es difícil advertir la huella anterior de Ramón Gómez de la Serna y su ruptura humorista a vanguardia, y sobre todo autor de teatro, en el que deja una obra que vivirá mucho tiempo, ha muerto a los setenta y dos años también en Madrid, el viernes pasado, y ayer fue enterrado en tierra guipuzcoana. El dolor y la huella de su muerte entre sus amigos, para el teatro y las letras españolas es tan hondo, grande y auténtico, que por fin la vida española rinde en ello una magnitud comparable con la valía de Miguel Mihura. Pero, desde ahora, sabremos sonreír peor.

A. V.

VIÑA CRUZ
Vino elegido

CINE

BELLAS ARTES

Sala Especial

Miércoles 2, estreno



RAZA, EL ESPIRITU DE FRANCO



PILAR FRANCO ALFREDO MAYO

Es una película de GONZALO HERRALDE

Una producción SEPTIEMBRE P.C.

DESDE "RAZA", CUARENTA AÑOS NOS CONTEMPLAN

POR EXIGENCIAS DEL GUION

Berlanga rodará su próxima película en una mansión señorial

Veintidós actores permanecerán juntos constantemente ante las cámaras

Hoy, Berlanga ya habrá concluido la fase de localización de exteriores e interiores para su próxima película, "Escopeta nacional". El rodaje, que durará dos meses, se iniciará el lunes próximo. Sea el que sea el punto geográfico elegido, tiene que plegarse a las condiciones siguientes: ser una finca importante, de caza, con casa de campo aneja, pero edificio de mucha categoría, en la línea de palacio o mansión nombre. Esas son exigencias del guión.

Por necesidades de parte de los actores, el lugar no debe encontrarse a distancia superior a cincuenta kilómetros de Madrid. Motivo: que ellos tienen compromisos que cumplir diariamente con el teatro y no podrían acudir a sus escenarios correspondientes si la filmación se estableciera en "cuarteles" más alejados.

Treinta y dos personas constituyen el reparto; veintidós de ellas permanecerán siempre juntas ante las cámaras, y la mayoría poseen nombres que son cabeza de cartel.

Luis García Berlanga, en colaboración, como desde "Plácido", con Rafael Azcona, planea un filme que califica de esperpento, limpio de tintes políticos y que, igual que gran número de sus obras precedentes, describe comportamientos mundano-sociales, con la tonalidad de pesimismo y fatalismo, sello de ambos antirretóricos y humorísticos autores.

Berlanga explica su colaboración con Rafael Azcona como algo informal: "Nos sentamos en un café a ver chicas, y cuando nos cansamos de ver chicas y de oír a señoras, nos ponemos a ha-

blar del argumento y a discutir a la par. Después, Rafael escribe todo lo que se nos ha ocurrido".

El texto no es un guión técnico. Berlanga supone que eso ya no lo emplea nadie. A él le vale el guión novelado, cortado en capítulos; una simple base literaria. La planificación la lleva a cabo cuando se pone a dirigir, sobre la marcha.

Berlanga, refractario a las entrevistas, se resiste a aceptarlas como si hubiera hecho promesa, y sólo su buen carácter—ya que no es tan arisco como él teme—le consienten romperla a medias.

Entre los miembros de la generación que en el presente se bate por un puesto en la cinematografía nacional, el director valenciano asume la autoridad de maestro y guía. Por elección popular. En esta columna lo han manifestado veteranos y noveles, actores y realizadores. La admiración es sincera, puesto que el elogiado estaba ausente.

La espontaneidad y el realismo de Berlanga, más su matiz poético y el ingrediente de nostalgia impalpable que emergen de sus películas desde la lejana "Paseo por una guerra antigua", con la que obtuvo el título oficial de director en el Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas, suman las cualidades permanentes de su quehacer inabarcable por las modas.

Su "Bienvenido, Mr. Marshall", primer premio internacional a un filme español, en cuyo guión intervino el recién desaparecido Miguel Mihura, conserva hoy frescas las virtudes cómicas que



Berlanga, refractario a las entrevistas. (Foto Torre-mocha.)

le llevaron a ganar el importante galardón de Cannes en 1953.

Después de "Tamaño natural", que no se ha proyectado todavía en España, el director de "Cabaluch", de "Los jueves, milagro", de "El verdugo", etc., traerá a la consideración de los aficionados al séptimo arte la fábula del cazador-cazado. Un industrial catalán, animado por el afán de vender mejor sus productos, se prestará a pagar una cacería para personalidades destacadas de la Administración y de la aristocracia, con las que quiere entrar en contacto. A pesar de que todo se programa para subsecuencia, a la postre percibirá que es objeto de la manipulación de los demás.

La lista del personal que estará a sus órdenes no cabe en esta sección. Pondremos unos ejemplos para orientación. Primero las señoras, como él deseaba: Conchita Montes, Mimi Muñoz, Mónica Randal, Laly Soldevila y Amparo Soler Leal. Los caballeros, también por orden alfabético de apellidos: Alonso (Rafael), Ferrandis, González (Agustín), López Vázquez, Mejuto, Rotaeta, Sazatornil, etc.

Mary G. SANTA EULALIA

DE AQUI Y DE ALLA

● Un grupo de los principales críticos reunidos en Cannes concedió a "Excelentísimos cadáveres", de Francisco Rosi, el premio al mejor filme presentado fuera de concurso. El propósito de este premio era terminar con la costumbre de presentar películas fuera de la competición. Cada vez son más los realizadores que la practican, lo que resta importancia a los fallos del jurado. El propósito resultó inútil, y este año no se concedió ese premio.

● Debut de una nueva realizadora española: Cecilia Bartolomé, que acaba de terminar "Vámonos, Bárbara", con Amparo Soler Leal en el papel protagonista. Juan José Porto, ya acreditado guionista, realiza en Granada su primer largometraje, "El último guateque", con Cristina Galbó y Paco Ayones. Ricardo Franco, el realizador de "Pascual Duarte", rodará en Venezuela "Los restos del naufragio". En su reparto interviene el "indio" Fernández. Just Jaeckin, que ha ganado fama con su película "Emmanuelle", rueda en Pamplona unas secuencias de "Play mate".

● Se trata de una romántica historia de amor entre un domador de leones y una periodista. Junto a Gerard Ismael y Dayle Haydon, actúa Fernando Rey.

● Los exhibidores cinematográficos se muestran en desacuerdo con algunas de las nuevas medidas en proyecto que serán sancionadas en un próximo Consejo de Ministros. José del Villar, presidente de la Federación de Empresarios, declaró que la situación de la industria es límite y se vería agravada por esas medidas, por lo que desean discutir las con la Administración.

● Marco Ferreri rueda en Roma otra película insólita. Se titula "Bay bay Monkey". Es la historia de la amistad de un italiano emigrado a Nueva York con un mono que encuentra junto al cadáver de King Kong. En el guión ha colaborado Rafael Azcona. A través de su simbolismo, Ferreri expresa la decadencia de nuestra civilización. Encarnan los principales personajes Marcello Mastroianni y Gerard Depardieu. Ferreri declara: "En una sociedad negativa, yo no puedo hacer películas positivas."

● Se prepara una nueva versión de "Lo que el viento se llevó", en la que Robert Redford interpretará el papel que en la anterior encarnara Clark Gable. Federico Fellini trabaja en el guión de su nueva película, "La ciudad de las mujeres", historia del último hombre en un planeta habitado por mujeres. La viuda de Albert Camus ha puesto como condición para vender los dere-

chos de "La peste" que la película no traicione el espíritu de la novela. Se anuncia que la suma ofrecida por los derechos constituye un récord. Será rodada en Las Vegas con un reparto de grandes "estrellas" y varios miles de ratas.

TEATRO VALLE INCLAN
PRINCESA 3

**Miércoles. 2
11 noche
ESTRENO**

MANOLO SANCHEZ
presenta a:






**Carlos Mejía Godoy
y
Los de Palacagüina
en
NICARAGUA
en ESPAÑA**

**4
únicos días**

Artistas exclusivos de 

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco

**LOLI FLORES
JOAQUIN FAJARDO**

gran concertista flamenco
**VICTOR MONGE
SERRANITO**

**LA POLILLA
JOSE MERCE**

CUADRO CAFE DE CHINITAS

Reserva de mesas:
Toriija, 7  248 51 35
247 50 11

AYUNTAMIENTO DE MADRID

CONCURSO

Objeto del contrato.—Obras de instalación de alumbrado público en el barrio de Valdebeba.
Presentación de plicas.—Sección de Contratación. Plaza de la Villa, 5.
Plazo.—Hasta las trece horas del día 16 de noviembre.
Anuncio extenso.—"Boletín Oficial del Estado" del día 21 del actual.
Madrid, 21 de octubre de 1977.—El secretario general, Pedro Barcina Tort.

Personajes de la pantalla

Américo Rogas

Quando la política y lo policiaco se mezclan—en el cine, por supuesto—el resultado puede ser explosivo. A la intriga clásica de la comisión del delito y de la búsqueda—para su castigo—del criminal se unen las especulaciones del gobierno del pueblo o del concepto dinámico del Estado, como ente vivo formado por hombres para el bien común o para su propio beneficio; la fantapolítica propone entonces una posibilidad histórica para cambiar el sistema, para variar la estructura del poder o para escribir otra historia.

Protagonista de una de estas obras de fantapolítica—"Excelentísimos cadáveres"—es el inspector Américo Rogas, el personaje de esta semana.

Américo Rogas se parece como una gota de agua a otra a Lino Ventura. Vive solo, apenas si tiene amigos—uno si acaso, arrastrado en su amistad desde la escuela, que además de periodista se ha hecho comunista—ni conocidos que no pertenezcan al Cuerpo de Policía, y ni amantes o familiares, ni dentro ni fuera. Rogas pasa casi todo el día fuera de casa. Y no tiene paciencia para ordenar su ropa o los periódicos que contribuyen al desorden de su cuarto. Su vida es el servicio, saberse de los mejores, si no el mejor, en el asunto de seguirles la pista a ladrones o asesinos. Cazador mimado por sus superiores, cauto y precavido, Rogas se enfrenta a una serie de asesinatos sin sentido. Un fiscal y dos jueces son abatidos sin vida a las primeras de cambio; junto a un jazmín, en su propia casa y en medio de una autopista, respectivamente. Y Rogas sabe ir más allá y buscar un posible nexo de unión para los tres y para los que luego irán engrosando la lista de esas quelas ilustres. Y—quizá como premonición ante lo que ahora están pasando los del cuerpo, que dicen quieren eliminarlos como si fueran simples intermedarios—lo que encuentra es un fármaco inocente, erróneamente condenado. La intriga hasta ahí funciona sin mayores problemas. Pero desde ahí hasta el final todo cambia. Rogas se convierte de cazador en pieza. El ojo telescópico del arma del asesino comienza a buscarle sin prisas ni pausas.

¿Quién tiene la culpa de los atentados terroristas, de los asesinatos, de la acción de los incontrolados? La respuesta tiene varias caras, todas ellas válidas para unos u otros grupos, según circulen éstos por la derecha o por la izquierda. Francesco Rosi, el "padrino" de Rogas, como realizador de la película, apuesta—como Leonardo Sciascia, el autor de la novela original—por la segunda opción, en detrimento directo de la primera. Y así, la intriga fantapolítico-política queda como un alegato de la izquierda—consentidora de gatu-peros varios por razones de conveniencia—y una clara acusación para la derecha oligárquica.

Rogas acabará peor que sus compadres Spade, Harper o Caution y tendrá como epitafio una frase realmente lapidaria que puede desmoronar a los policías y los aficionados a los crucigramas: "La verdad no es siempre revolucionaria." Con lo cual sabemos por qué Rogas se queda sin la miel en la boca, cambiada ésta por otro líquido pastoso, más rojizo y menos dulce, mientras sus colegas americanos o franceses resolvían siempre sus enigmas y nos contaban la verdad de todo, confesión incluida. Resulta que los investigadores privados—y aun los públicos—de lo más granado del cine negro, los hijos de Hammet, de Chandler o Mac Donald, no se preocupaban de la revolución y eran de derechas o no eran, y el concepto del Estado les traía al fresco. Con las izquierdas y en democracia—que en lo otro serían películas de espionaje—todo se transforma. Incluso el cine tradicional de buenos y malos. Acaso porque ya nadie sabe cómo distinguir unos de otros sin demasiado margen para el error.

Pedro CRESPO

MIGUEL MIHURA EN EL CINE

Quizá sea ésta la tarea menos conocida de Miguel Mihura; en todo caso, la menos valorada, porque aquí los sesudos, más aún entonces, desdénaban el cine. La aportación de Miguel Mihura al cine no es larga, aunque sí intensa, y está marcada por la originalidad de su inventiva. Miguel, al que hacía reír el tratamiento de intelectual, conocía el cine, sabía juzgarlo y le gustaba como espectador.

Inició su obra cinematográfica en 1935 con la serie "Una de fieras", "Una de miedo"... Las realizó Eduardo Maroto. Aparecía un nuevo género en el cine español. No eran esos filmes exactamente parodias de los géneros que el título anuncia. Mihura tomaba los elementos de esos géneros, les daba la vuelta para mostrar su revés, su carga de humor posible apenas un detonador acelerara una escena, tendiera la trampa a un personaje o desarticulaba la rutina de su mecánica. Eran escenas mil veces vistas, pero vistas por primera vez bajo la óptica de quien siempre tiene a punto su mirada nueva para enfocar las cosas por su lado más imprevisible. Sólo había que pasar un plumero a los lugares comunes, a las falsillas, para descubrirlo. La serie fue una sorpresa para críticos y gente joven y todos convinimos que nació un original cine de humor español. Había que ver a los salvajes de "Una de fieras" dispersarse al grito de "¡Muchachos, que viene la Guardia Civil!". El pasado Festival de San Sebastián incluyó la serie en el ciclo "Cine español de la República". Yo propuse que el día de su proyección se rindiera homenaje a Mihura. Luis Gasca y los demás acogieron con entusiasmo la idea; llamamos a Miguel a Fuenterrabía sin que nadie contestara a las reiteradas llamadas. Supimos después que Miguel, ya con la preocupación por su hepatitis, se había trasladado a Madrid. Seguro que aquel homenaje le habría complacido.

Aquel nuevo humor, también tanteado por Edgar Neville en su Falso Noticiero, no pudo generar el género prometido e ilusiónado por causa de la guerra. A su final ya estaba todo trastocado.

Miguel Mihura crea "La Codorniz". Reanuda sus contactos con el cine a través del doblaje. La primera película doblada, ante de la guerra, motivó el escándalo y el pitorreo de los espectadores. Ya después se decretó por decisión oficial, pues los idiomas extranjeros no eran un lenguaje imperial. Mussolini ya había decretado el doblaje obligatorio; pero, al advertir la amenaza que suponía para la producción italiana, revocó la orden. Aquí era obligatorio doblar todas las películas, y Mihura aceptó esa labor, por lo que en esos años hacíamos muchas cosas; ganar un dinero. La realizó con rigor e inteligencia. Dobló es traicionar. Miguel Mihura no traicionaba, sino creaba. Sus diálogos, pese al condicionamiento de las labiales y esas cosas, estaban resueltos con rigor, salpicados de felices hallazgos, muchas veces supliendo casi por completo el original. Porque tuve ante mí en no pocas ocasiones los diálogos originales y la versión que les daba Miguel Mihura, puedo asegurar que muchas películas salían enriquecidas. Si el doblaje fuera siempre como lo hacía Miguel Mihura, tendríamos menos que oponer en su contra.

El ejercicio del doblaje le suscitó aquella estupenda cabriola de "Un bigote para dos", en la que colaboró Tono. Su juego de malabares con las palabras convirtió una azucarada opereta centroeuropea en una obra disparatada, divertidísima, lejanamente emparentada con el absurdo de "Tres sombreros de copa". El público, estupefacto, tampoco supo captar las intenciones de la aparente incongruencia. Miguel Mihura iba siempre con mucho avance sobre su tiempo, su inteligencia galopaba por un mundo de pisadas cautelosas

y esquemas calculados. En teatro se puede recuperar el retraso. Nada impide, ni siquiera consume gasto, que la obra aguarde en un estante veinte años. En cine es imposible, porque es el arte de lo inmediato destinado a gustar al público de aquí y de ahora, un público que entonces no llevaba la velocidad de crucero que imponía Mihura. Se perdió así el cine que Miguel Mihura pudo capitanear. Nuestro cine disponía de ese escritor que suele haber como motor de acción de muchos movimientos cinematográficos—Carl Mayer o Cesare Zavattini, cada cual en lo suyo—, pero carecía de densidad para apoyar su vuelo. De lo que pudo ser y no fue es buena prueba "Bienvenido, Mr. Marshall". Bardem y Berlanga, ya gente distinta, solicitaron su ayuda. Mihura concretó las ideas que le llevaban, les dio forma en un guión bien construido. "Bienvenido, Mr. Marshall" enlaza con la serie "Una de..." especialmente en esa secuencia de José Isbert soñando con ser "sheriff". Casi veinte años habían transcurrido, plazo en el que se malogró una de las grandes oportunidades del cine español para crear un género personal, original y de humor nuevo. Pasó el momento porque todavía no todo el retraso estaba recuperado, existían los descreídos y dominaba un cine oficial rentable. Y Miguel Mihura ya escribía para el teatro; por fortuna para el teatro español.

Quedan por medio bastantes guiones—la mayor parte realizados por su hermano Jerónimo Mihura—fieles al talento creador de Miguel. "Confidencia", "Vidas confusas", "La calle sin sol", "Una mujer cualquiera", "Mi adorado Juan". "Siempre vuelven de madrugada" y otros donde Miguel a veces daba su matiz personal a un realismo mágico que por entonces se definía en otros cinemas. Alguno pasó a comedia: "Mi adorado Juan", "Una mujer cualquiera".

Si la industria y la sociedad, sin cuya colaboración no hay cine, hubieran tomado el paso de Miguel Mihura, el cine español tendría veinte años de avance en lugar de veinte de retraso.

Alfonso SANCHEZ

La película de la semana

"EXCELENTÍSIMOS CADAVERES", DE ROSI

"Salvatore Giuliano", "Manos sucias sobre la ciudad", "El asunto Mattei", "Lucky Luciano". Francesco Rosi es coherente en su discurso. "Excelentísimos cadáveres" se halla en la misma línea. Cada película es para Rosi un "hecho social". No es un cine político en el sentido riguroso del término. Rosi abre su encuesta sobre unos hechos y propone el material a debate. No acusa, pero su denuncia señala siempre una dirección. "Excelentísimos cadáveres" se sitúa en un clima político que puede ser el de la Italia actual o de otro país. Su escenografía tiene un deliberado tono impersonal para que el espectador la identifique a su gusto. El guión se basa en la novela "El conteso", de Leonardo Sciascia, escritor que ha suministrado a Pietri el tema de "A cada uno lo suyo", y a Damiani el de "El día de la lechuzca".

La metáfora en "Excelentísimos cadáveres" es una intriga policíaca. Varios magistrados son asesinados uno tras otro. El policía encargado del caso sospecha de tres hombres que fueron condenados por esos magistrados y luego se probó su inocencia. Su primera deducción es que se trata de una venganza. El asunto no está tan claro. A medida que avanza en su investigación, se registran nuevos asesinatos de magistrados. El policía irá descubriendo una realidad más com-

plicada. A partir de ese momento, Rosi moviliza unos datos ideológicos que entran en lo que puede denominarse la "metafísica del complot". El policía llega a la clave de los crímenes. Forman parte, según él, de un complot del poder para aplastar a la oposición, en este caso los comunistas. A través de la simbolización de elementos se revela clara la intención de desacralizar el poder. El policía no es comunista, pero tiene un amigo de la infancia en el partido. Incapaz de luchar solo contra el complot que intuye, del que tiene la casi seguridad, pero no las pruebas, solicita la ayuda de los comunistas. En su entrevista solitaria con el secretario del partido, ambos caen asesinados tan misteriosamente como los magistrados. El policía entregado a cumplir su deber estaba a punto de alcanzar la verdad. La versión oficial de este último doble asesinato es que el policía, atormentado por los fantasmas de un complot, en el que creía implicado al secretario del partido, le ha matado, y después se ha suicidado. El partido comunista acepta la versión oficial para no prestarse a la provocación. Delante del cuadro que representa el entierro de Togliatti, un jefe comunista aducirá su justificación: "la verdad no es revolucionaria".

A un lado la ideología, Rosi realiza la película con rigurosa



Lino Ventura, en investigador de los asesinatos de magistrados

seguridad. La intriga está relatada con sentido del interés, su eficaz progresión va descubriendo sin trucos efectistas la misteriosa realidad en que se enreda el policía. Rosi, de pasada, lanza sarcasmos contra los políticos italianos y los arribistas de la situa-

ción. No es "Excelentísimos cadáveres" una "obra maestra", pero sí una buena película aun con lo discutible de esa "metafísica del complot" montada por Rosi.

A. S.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

CONCURSO-SUBASTA

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de urbanización y ajardinamiento de la plaza de los Reyes Magos.

PLAZO: Hasta las trece horas del día 17 de noviembre.

PRESENTACION DE PLICAS: Sección de Contratación, plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 22 del actual.

Madrid, 25 de octubre de 1977

El secretario general,
Pedro Barcina Tort

IDIOMAS - OPOSICIONES

TURISMO - AZAFATAS - BANCA
SECRETARIADO BILINGÜE

B. U. P. E. G. B. GRADUADO ESCOLAR
(homologado) (1.º a 8.º) (un año)

ABRAHAM LINCOLN
C/ Illescas, 5 - Tel. 218 54 21
(Campamento-Aluche)

INSTITUTO
(Legalmente reconocido)

Avda. José Antonio, 59 - Tels. 247 17 59 - 63



pequeño cine estudio

PROXIMO MIERCOLES,
ESTRENO

Maravillosamente dirigida por CLAUDINE GUILMAIN, que ha hecho la película en que su autora se identifica



Véronique ou l'été de mes 13 ans

UN FILM DE CLAUDINE GUILMAIN

Anouk FERJAC • Anne TEYSSÈRE • Michel PEYRELON
VERSION ORIGINAL SUBTITULADA
MAYORES DE 18 AÑOS

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

**2.ª SEMANA
GRAN EXITO**

HORARIO: Laborables: 7 y 10,30
Sábados y festivos: 4,30, 7 y 10,30

**UNA NOVELA QUE HIZO ESCANDALO:
UN ESCANDALO HECHO PELICULA
UNA LECCION PARA LOS ESPAÑOLES
DE AYER Y DE HOY**

**JULIA GUTIERREZ CABA
VICTORIA ABRIL
MANUEL SIERRA**

Doña Perfecta

De BENITO PEREZ GALDOS



CON **EMILIO GUTIERREZ CABA**
JOSE ORJAS · ROBERTO CAMARDIEL
MARIA KOSTI · JORGE RIGAUD
MIRTA MILLER
MONSERRAT JULIO

JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ

MUSICA ANGEL ARTEAGA · JOSE FAGUAYO
FOTOGRAFIA
GUION Y DIRECCION
CESAR ARDAVIN

UNA PRODUCCION DE AZOR FILMS, S.A.
EASTMANCOLOR
DISTRIBUIDA POR
Cinema International Corporation



MAYORES DE 18 AÑOS Y 14 ACOMPAÑADOS

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

ORQUESTA SINFONICA DE RTVE. DIRECTOR: ENRIQUE García Asensio. Programa: Toldrá: "La filla del marxant"; Dvorak: "Concierto violin" (solista: Ruggiero Ricci); Tchaikowsky: "Manfred". Teatro Real. Sábado 5, 10 noche; domingo 6, 7 tarde. Localidades: taquillas del Teatro Real, jueves y sábado, de 11 a 14 y dos horas antes de los conciertos. Ensayo general: sábado, 11 mañana.

CIRCO SOBRE HIELO. HORARIO FUNCIONES SEMANA DEL lunes 31 al domingo 6 de noviembre. Teléfono 2702646. Hoy lunes, 7,30 tarde, 10,30 noche. Mañana, festividad de Todos los Santos, 3 funciones: 12 horas, gran matinal infantil; 4,30 y 7,30 tarde. Miércoles y jueves, función única 7,30 tarde. Viernes, 7,30 tarde, 10,30 noche. Sábado, 4,30, festival infantil; 7,30 tarde, 10,30 noche. Domingo 12, horas gran matinal infantil, 4,30 y 7,30 tarde. ¡Atención, niños! En las galas infantiles, muchos regalos y sorteos de juguetes para todos vosotros.

ORQUESTA NACIONAL. TEATRO REAL. "PRIMERA SINFONIA" (Brahms), "Elegías muerte tres poetas españoles" (C. Halffter). Director: Cristóbal Halffter. Viernes y sábado, 19 horas; domingo, 11,30. Localidades: taquillas calle Carlos III, jueves, de 9 a 13,30 y de 17 a 19. Carnet estudiantil y juvenil música: cupones 97, 98 y 99.

TEATROS

ALCAZAR. - (Alcalá, 20. Metro Sevilla. Tel. 221252.) Hoy, 7,15 y 11 noche, Vasco Morgado presenta el estreno en España del vodevil *Engañame tu... piscina*, de Jean de Letraz; con Hugo Blanco, Félix Navarro, Inés Morales, Mabel Escaño, Linda Ross, Antonio Alfonso y Emiliano Redondo. Dirección, Antonio de Cabo. Un espectáculo sexy original y diferente. Una auténtica piscina en el escenario.

ALFIL. - (Pez, 10. Tel. 2318152. Metro Callao y Noviciado, aparcamiento Tudescos.) Hoy, 7 y 11 noche, ¡vuelve, después de su triunfal excursión por Hispanoamérica, compañía Mary Carrillo!, con Teresa Hurtado en Coqueluche (de Roberto Romano; director, Víctor Catena). Más de 4.000 representaciones. Un auténtico éxito cómico mundial. Localidades a la venta.

ARLEQUIN. - (San Bernardo, 5. Gran Vía. Teléf. 2473173.) Hoy, 7 y 10,45: Compañía Susana Campos-Rudy Carrié en la mejor comedia estrenada en 1977: *Pijama de seda*. Consagrada por la crítica unánime de Madrid. "Una comedia fina. Exgelente. Construida como una composición musical, como una sinfonía." López Sancho (ABC). "Excepcionalmente interpretada. Susana y Campos, bella, sensible, sin un fallo en su gama de expresiones. Rudy Carrié, creador completo, admirable." Valencia ("Hoja del Lunes"). "Enterneciente, emocionante, divertida; una pieza que se alzó sobre el nivel medio de las estrenadas hasta ahora." Rico ("Pueblo"). "Comedia perfecta. Integración escénica solidísima." Llovet ("El País"). "Buen teatro, representado en Madrid, donde tanta mediocridad es recibida por la entrada grande." Santos ("Diario 16").

ARNICHES. - (Climatizado. Cedaceros, 7. Metro Sevilla. 2224991.) Hoy, 11 noche, presenta el disparate teatral más cómico, consagrado como el de mayor éxito del año. Ocho meses en cartel, batiendo récords de público y superadas las 300 representaciones. ¡Atrevidísima, divertidísima y destapadísima! Vea a Joe Rígoli (alias "Yo Sigo") en Mi marido no funciona (con Nieves Salcedo, Eva León, Luis Barbero, Luis Zorita, Ramón Centenero y la colaboración de Elisenda Ribas). ¡Pero, por las dudas, invite a su marido! ¡Importante: Para su comodidad y por la gran demanda, la taquilla permanece abierta todo el día, a partir de las 11 horas, con venta anticipada de cinco días.

BARCELÓ. - (Barceló, 11. Metro Tribunal. Teléf. 4470032.) Últimos días. Hoy, 7 tarde y 11 noche: *Vigente Parra*, Ramón Corroto en La jaula de las locas (con un extraordinario reparto; dirección, Jaime Azpillicueta). ¡Risas y ovaciones

7,30 tarde. Viernes, 7,30 tarde, 10,30 noche. Sábado, 4,30, festival infantil; 7,30 tarde, 10,30 noche. Domingo: 12 horas, gran matinal infantil; 4,30 y 7,30 tarde. ¡Atención, niños! Mañana, a las 12 horas, gran matinal infantil, con lluvia de regalos y sorteo de juguetes. Venta anticipada localidades en las taquillas del circo. Abiertas todo el día. Metro y autobuses hasta la puerta. Magnífico aparcamiento.

CLUB. - (Avda. José Antonio, 35. Bajos Palacio de la Música.) Hoy, 7 y 11 noche: *Riase como nunca con José Sazatornil (Saza)*, en Una vez a la semana... sin fallar, de Mariano Zazurca (primera actriz, Emilia Rubio, y una gran compañía). ¡Divertidísima! "Un teatro para reír y reír y dejar de pensar en los problemas que aturden" (Alarcón, Informaciones).

COMEDIA. - Próximamente, Manuel Collado presenta *Lección de anatomía* (de Carlos Mathus, con, por orden alfabético, Emma Cohen, María José Goyanes, Ramiro Oliveros, Eusebio Poncela, José María Prada, Pedro Mari Sánchez y Julieta Serrano; dirección, Carlos Mathus).

COMICO. - (Paseo Delicias, 41. Metro Palos de Moguer. 2274537.) 7 tarde, 10,30 noche, la compañía de revistas de Addy Ventura presenta el estreno de la superrevista *El conejo de la suerte* (con Addy Ventura, Paquito de Osca, Tito Medrano, Thelma Ramirez y el fabuloso "ballet" Zorrante).

ESLAVA. - (2665440.) 7,15 y 11: Siete últimos días: Los comediantes de San Telmo, de Buenos Aires, en su gran creación *Una orquesta de señoritas* (de Jean Anouilh). "Es el más bello espectáculo que ha pasado últimamente por los escenarios madrileños" (Pablo Corbalán en "Informaciones"). Siete últimos días por compromisos de programación del local.

FIGARO. - (Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645.) Hoy, 7 y 10,45: Antonio Garisa en *El estornudo* (con un extraordinario reparto; co-

laboración, Aurora Redondo; dirección, Catena). ¡Divertidísima! Reír como nunca. Miércoles, descanso.

INFANTA ISABEL. - (Barquillo, 24. Tel. 2214778. Metro Banco. Aparcamiento plaza del Rey.) 7 tarde y 11 noche: Juanjo Menéndez, Jesús Puente en Violines y trompetas (de Santiago Moncada; actriz invitada, Pilar Bardem; presentación de Violeta Cela; dirección, Angel G. Moreno). Una interpretación de lujo para una historia erótica y divertidísima.

LARA. - (2211631.) Hoy, 7 y 11 noche: Compañía Tirso de Molina, José María Roderio y Agustín González en *Los emigrados* (premio a la mejor obra 1976. Premio a la mejor interpretación 1976). Segundo año de éxito de crítica y público. Dirección: Manuel Manzanque.

LATINA. - (Teléfono 2652835.) Empresa Colsada. Hoy, 7 y 10,45: Reparación ante el público de Madrid del formidable cómico Quique Camoiras y la sugestiva supervedette Lidia Moreno. Estreno de la supersexy revista cómica *Erótica* (con Ricardo Espinosa; artista invitada, Raquel Daina; el ballet inglés Buding Generation). Sexto mes de éxito arrollador. ¡Un fabuloso desfile de mujeres! Mañana, despedida.

MARIA GUERRERO. - (Teléfono 4194769.) Próximo miércoles, día 2 de noviembre, 10,45 noche: Estreno. Compañía Corral de la Pachea, en *La paz* (celebración grotesca sobre Aristófanes, de Francisco Nieva) (con Julia Trujillo y Carlos Lemos; dirección, Manuel Canseco). Localidades, de 50 a 250 pesetas. Todos los días dos funciones.

MARQUINA. - (Prim, 11. Teléfono 2318467.) Hoy, 7 y 10,45: Alfredo Landa, con María Luisa Merlo, Josele Román y Francisco Valladares en *Yo quiero a mi mujer* (de Stewart y Coleman; versión española de Artime y Azpillicueta; dirección, Jaime Azpillicueta). "Casí nada, señores. Un divertidísimo musical en directo. Lo casi nunca

visto en nuestro país. Usted debe verlo" (Gómez Ortiz, "Ya").

MARTIN. - (Santa Brígida, 3. Metro Tribunal. Reservas al 2316393.) Hoy, Sexorama (panorama del sexo), el más excitante entretenimiento musical con verdaderas estrellas del desnudo al mejor nivel internacional. Y como en las ciudades prohibidas de Europa, sesiones continuas desde las 2,30 de la tarde y luego sesiones numeradas a las 7 y a las 10,45 de la noche.

MONUMENTAL. - (Metro Antón Martín. Teléfono 2271214. Aparcamientos Atocha y plaza Santa Ana.) 7 tarde y 10,30 noche: ¡Sigue el éxito triunfal de la revelación musical 1977! El diluvio que viene (de Garinet y Giovanni). El espectáculo más fantástico y prodigioso que se ha visto en Madrid. Producido y realizado por Ramón y Antonio Riba; con Franz Joham, Lia Uya, Lorenzo Valverde, Manuel Zarzo, María Elías, Josefina Güell, Franco Ricchio, José Guardiola (la voz de Dios), Coros y el famoso ballet Bluebell. Localidades venta anticipada con cinco días sin aumento. Miércoles, día 2, descanso de la compañía.

MUNOZ SECA. - (Refrigerado, Plaza del Carmen. 2219047.) Quinto mes de éxito. Hoy, 7 y 11: Andrés Magdaleno presenta el primer musical español a nivel europeo. Madrid... pecado mortal. Original de Antonio D. Olano y música de Juan Pardo. ¡Con las primeras figuras del music-hall y la escena! "Vea un Madrid al desnudo integral que usted no conoce! (Es un espectáculo español recomendado por el "Time" de Nueva York.) Localidades con cinco días sin aumento. Hacia las 400 representaciones.

PRINCIPE. - (Tres Cruces, 10. Metro José Antonio. Aparcamiento plaza del Carmen. Tel. 2218016.) ¡Por fin en España! Hoy, 7 y 10,45 noche: ¡Oh, Calcutta! (de Kenneth Tynan. Versión española: Alonso Millán. Adaptación musical: García Segura. Con Africa Pratt, Jen-



**HOY, LUNES,
ESPECTACULAR ESTRENO**

En la URSS "Los gitanos se van al cielo", en España piden la integración y en San Sebastián consiguen la Concha de Oro

GRAN PREMIO "CONCHA DE ORO"
DEL FESTIVAL DE CINE DE SAN SEBASTIAN

**LOS
GITANOS
SE VAN AL
CIELO**

UN FILM DE EMIL LOTIANU
SVETLANA TOMA · GRIGORI GRIGORIU

Una zíngara tan bella como ardiente
Para mayores de 18 años y 14 acompañados



70 mm.
SOVCOLOR
Una película de
ALTA FILMS, S. A.

UNA NOCHE DE TERROR EN «LA MODELO» DE BARCELONA

- LOS PRESOS COMUNES HAN DESTRUIDO LAS CELDAS Y GALERIAS DE LA CARCEL
- SE HAN PRODUCIDO INCIDENTES EN OTROS PENALES

MADRID. (HOJA DEL LUNES y Cifra).—El ambiente de tensión persistía ayer domingo en las galerías de la cárcel Modelo de Barcelona, a pesar de haberse restablecido casi la normalidad, tras una noche de terror que ocasionó catorce heridos (dos policías armados, dos funcionarios de prisiones y diez reclusos, cuatro de ellos graves). Las instalaciones del penal han sido prácticamente destruidas y quemadas.

LA POLICIA SIGUE DE GUARDIA

Fuerzas de la Policía Armada continuaban de centinela anoche en el interior del recinto penitenciario para garantizar el orden, interrumpido a últimas horas de la tarde del sábado, al estallar un motín que sólo pudo ser sofocado después de cinco horas de durísimos enfrentamientos.

Los incidentes dieron comienzo, según nota de la Jefatura Superior de Policía, cuando un grupo de presos, a los gritos de "¡Amnistia!" y "¡Libertad!", protagonizaron un levantamiento, arrastrando al resto de los internados a una manifestación de fuerza. Una de sus primeras iniciativas fue obstaculizar el paso, para lo que apilaron colchonetas, ropas y otros enseres, a los que prendieron fuego, originando un incendio que se propagó rápidamente por la galería quinta. Al mismo tiempo se aprovisionaron de ladrillos, cristales y otros objetos contundentes, que, desde los pisos superiores, arrojaban a los funcionarios y a la fuerza pública. Su violenta actitud impedía la libre actuación del cuerpo de bomberos, que, con una dotación de cuarenta hombres, se había personado en el lugar del suceso.

BATALLA EN LA OSCURIDAD

A medianoche, el espectáculo era dantesco. Reflectores especiales de la Policía tuvieron que ser empleados para iluminar las zonas donde no lo hacían las llamas.

El edificio se había quedado, desde los primeros momentos del motín, sin luz eléctrica.

La fuerza pública intervino efectuando disparos de pelotas de goma y lanzando botés de humo, logrando en un principio dominar parcialmente la situación y permitiendo que los bomberos consiguieran extinguir el fuego. Ocupada posteriormente la planta baja, se llegó a reducir a parte de los sublevados y más tarde, una comisión de los mismos, que resistía en la zona superior del centro, negoció con el director de éste el cese de las hostilidades.

ATAQUE A LOS IMPLICADOS DE "EL PAPUS"

Antes se había producido, entre otros incidentes, un intento, por parte de los rebeldes, de penetrar en las celdas de los detenidos por supuesta implicación en el atentado contra la revista "El Papus". La presencia de estos presos había suscitado hace días la indignación de los comunes. De acuerdo con las declaraciones del director, señor Zalacain, no salían al patio por temor a ser agredidos. En el curso de los sucesos de la madrugada del domingo, en los forcejeos por impedir que los sublevados entraran en su celda, resultó golpeado en un brazo el ultraderechista más significado de dichos detenidos, el señor Gómez Benet.

INCIDENTES EN OTRAS PRISIONES

Se ha abierto expediente de diligencias previas al director de la prisión provincial de Sevilla con motivo de supuestos malos tratos infligidos a tres reclusos argelinos y uno tunecino mientras se encontraban cumpliendo condena.

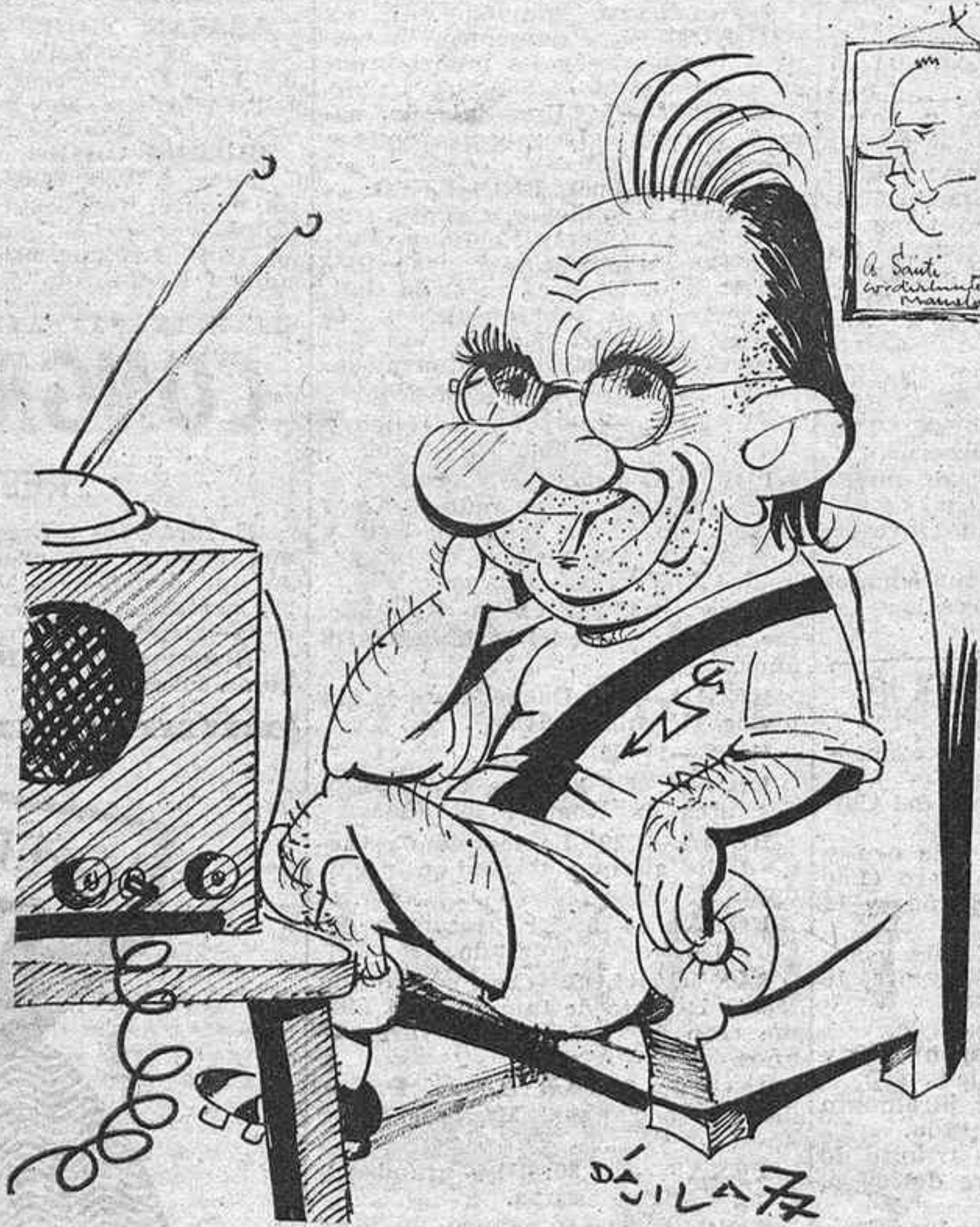
En Bilbao, una veintena de presos comunes han tenido que ser trasladados a dos centros sanitarios para recibir asistencia especial por lesiones que se han producido ellos mismos. Diez de ellos han ingerido objetos extraños.

CARRILLO NO PUDO ESTAR CON "SU" RAYO

HOJA DEL LUNES.—Santiago Carrillo fue ayer el gran ausente en la fiesta vallecana del fútbol. Un viaje a Euzkadi y Catalunya dejó al secretario general del PCE con las ganas de asistir a la puesta de largo de "su" Rayo. "A él le hubiera gustado mucho poder estar allí, con el equipo del barrio—aseguró una fuente familiar muy próxima al líder comunista—, pero el trabajo es el trabajo. Seguro que se habrá preocupado de enterarse del resultado lo antes posible y me imagino que la victoria del Rayo le habrá alegrado muchísimo."

Santiago Carrillo, futbolista practicante en sus años mozos allá en su Gijón natal, le ha guardado siempre fidelidad al deporte desde sus comienzos, aunque en Francia se aficionara al rugby, juego que hoy recomienda a los partidos políticos, "porque en él—comenta con una sonrisa—hay que apoyarse hombro con hombro en la "melée", batirse por la unidad y victoria del equipo". El dirigente del PCE ha sido, y es, un eterno defensor del deporte en todas sus facetas: "Uno de los derechos de la libertad del ser humano—afirma—es hacer deporte y tener medios e instalaciones para todos, no solamente para una élite."

Carrillo, hincha desde siempre del Sporting de Gijón, se confiesa ahora partidario también del Rayo Vallecano. ¡Por algo es del barrio! Además, siempre lo ha dicho: "Me gustan los equipos populares. Sus hinchadas están formadas por gente del pueblo, trabajadores que me caen muy bien. Lástima que no tenga tiempo para ir a los estadios. Me fengo que conformar con la "tele"... y sólo de vez en cuando." ¡Si al menos retransmitieran algún encuentro del Rayo!



CANTO LLANO

La famosa tercera página de "ABC" comentaba así el miércoles pasado: "Hasta hace poco tiempo, una HOJA DEL LUNES significaba un pretexto laboral para cubrir de letras de imprenta los grandes folios blancos que inauguraban, cada lunes, la impoluta neutralidad de la semana. Pero todo es ahora arrastrado por la velocidad, no sólo técnica, sino mental, característica de nuestra época. Ahora los lunes son un día inicial que ya no puede considerarse al margen de la vida galopante. La lectura de sus artículos y crónicas se hace necesaria."

Firmaba el artículo don José María Pemán. Unos días antes, en la muy leída sección de "Arriba" titulada "Dicho y oído", Lavern, seudónimo de un estupendo periodista, escribía: "La HOJA DEL LUNES entra en unos márgenes de liberalización y colaboraciones hasta hoy desconocidos." Se refería Lavern, claro es, a una evolución ocurrida en nuestras páginas.

Otras muestras de afecto, otros elogios y palabras de aliento nos llegan desde muchas partes, y por ello nos embarga una profunda alegría y hasta, en ocasiones, nos asalta una puntita de orgullo. "Habéis hecho vuestra apertura con sencillez, con rapidez y con garbo", decía en una amable carta el embajador don José María Alfaro, periodista de honor.

Recordamos aquellos versos de "El divino impaciente", una obra que ahora volvería a llenar los teatros, y en cuyos versos exclamaba Francisco Javier:

"Que la perfección está en hacer sencillamente lo que tenemos que hacer."

Andamos muy lejos nosotros de la perfección, ese final siempre perseguido e inalcanzable, pero si que procuramos hacer las cosas con sencillez y con entusiasmo. La nueva imagen del periódico, que el lector encuentra, al parecer, más atrayente, se debe al esfuerzo multiplicado de una redacción escasa, pero eficaz. Se debe a una colaboración importante, culta, que derrama cada lunes su lumbré y sus aciertos sobre estas columnas.

Hemos de corresponder con mayores alientos aún a la buena acogida que se nos dispensa. El hecho de no disponer de medios propios de impresión nos plantea sacrificios económicos cada vez más duros y asfixiantes. Sin embargo, HOJA DEL LUNES crece; sale de Madrid y de Castilla la Nueva, donde siempre ha tenido una gran difusión; entra, poco a poco, en la región leonesa y, con cierta timidez, descubre el Mediterráneo. Hasta Málaga comienzan a llegar nuestros ejemplares en alas de Iberia. Es la primera vez que viajamos en avión con fines comerciales y difusores. Nos reclaman también desde Valencia y, con agradable insistencia, desde Alicante y Benidorm.

No hay que pensar en competencias perjudiciales. Buscamos simplemente una presencia.

De forma simbólica estaremos, asimismo, dentro de poco tiempo en los "drugstores" de los Campos Elíseos, en París; en Colonia, en la Grand Place de Bruselas y en las frescas orillas del lago Lemán, en Ginebra. Allí donde nuestros emigrantes buscan con ansia y leen con voracidad otros periódicos españoles. Allí adonde tantos españoles, como sucede con París, viajan todos los días.

No se tome a jactancia o vanidad la reproducción de estas noticias y elogios que tanto halagan a la HOJA DEL LUNES y que tan dignos son de nuestra gratitud. Nos atenemos al buen consejo del maese Pedro de "Don Quijote": "Llanza muchacho: no te encumbres, que toda afectación es mala." Pero tampoco podemos olvidar unas gloriosas palabras de Plutarco, que decían, más o menos, que la excesiva modestia revela muchas veces un excesivo orgullo. Ni modestia con exceso, ni ninguna suerte de orgullo, pueden acomodarse a nuestro buen oficio de canto llano.

EL DIRECTOR

RESTAURANTES VALENTIN, S. A. 75 AÑOS A SU SERVICIO					
VIEJO VALENTIN SUS PLATOS DEL DIA Aparcamiento San Alberto, 3 Tels. 231 00 35-5063	NUEVO VALENTIN El restaurante de los directores de empresa Concha Espina, 8 Tels. 259 10 24-7555	LOS PORCHES En un paisaje incomparable, abierto todo el año Paseo de Rosales, 1 Tels. 248 51 79-98	ESCUADRON SUS SALONES PRIVADOS Tamayo y Baus, 8 Tels. 419 23 30-5002	VALENTIN CLUB Comidas de negocios Banquetes-Reuniones Av. Generalísimo, 87 Teléfono 270 39 47	VANSAR BAR-COCKTAIL Alcalá, 65 Teléfono 275 17 33