

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 8 "

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes:
que es el periódico de mas grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director
Apartado de Correos 381

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana en adelante.

Número suelto, 10 céntimos

LOS PARIAS DEL PRESUPUESTO

¿Todavía el pleito de los subalternos?

Insistimos. Hay que insistir todavía en este viejo y doloroso tema de los desamparados subalternos, no con la quejumbrosa machaconería del pobre que, por porfiado, espera obtener la limosna de un mísero mendrugo, sino con el tesón y la energía que obliga a la defensa de las causas justas.

Hemos dicho ya cuanto teníamos que decir de la angustiosa situación de esos pobres subalternos del Estado que en igualdad de condiciones que aquellos de su clase que en algunos departamentos ministeriales disfrutan de los beneficios consignados en el artículo 41 y en el 5.º adicional de la vigente ley de Presupuestos, y determinados y regulados en el decreto de 2 de Octubre de 1922, continúan con los antiguos haberes y aún aguardan, al cabo de más de un año, la efectividad de un derecho inútilmente reconocido. Pero, aunque hemos dicho ya cuanto teníamos que decir, no ha llegado el momento de callar.

Se nos aseguró que el asunto de los subalternos había pasado de nuevo, con carácter urgente, al Consejo de Estado, para la concesión por éste del correspondiente crédito, y nosotros dejamos en suspenso la defensa del derecho de una clase humilde, huérfana de valedores, en la esperanza de que, al fin, iba a triunfar la justicia. Pero pasan los días, como antes pasaron los meses, y el crédito no se concede y la tristísima situación de los subalternos, a quienes injustamente se dejó al margen de la ley, no ha cambiado en nada. Siguen pasando privaciones, hundidos en la miseria, con sueldos que no les permitiría vivir en 1910, cuanto menos hoy en que la carestía de las subsistencias y de la casa ha llegado a un grado intolerable, que con razón preocupa y alarma a la población que no dispone de otros ingresos que aquellos que proporciona el siempre mal retribuido trabajo.

Los subalternos de Gracia y Justicia, de Instrucción pública, del ministerio del Trabajo, de Correos, de Telégrafos, de Sanidad..., todos aquellos, en fin, que con derecho a los beneficios no los percibían al año de haber sido concedidos, continúan sin disfrutarlos. Por no cambiar la situación, ni siquiera se han publicado las planillas de los que pertenecen a Telégrafos y a Correos.

De todos los asuntos pendientes de resolución, ninguno tan urgente como éste de los subalternos, los más humildes, los más necesitados y los más desatendidos de los funcionarios públicos. Tan desatendidos, que se ha dado el caso insolito en Instrucción pública de haber dejado sin percibir sus haberes dos y tres meses por falta de créditos a los porteros quintos ingresados desde Diciembre de 1922 hasta Marzo último, época en que quedó en suspenso todo nombramiento y todo ascenso. Esos subalternos, destinados en su mayoría a provincias, tuvieron que levantar la casa y trasladar la familia al punto de su nueva residencia y vivir de caridad hasta que el entonces ministro de Hacienda, Sr. Salvatella, publicó en la «Gaceta» una real orden disponiendo que se les incluyera en nómina con el sueldo de 1.500 pesetas, en vez del de 2.000, que era el que les correspondía.

Se ha dicho que la dificultad para la concesión de los créditos está en lo que hace elevar la cantidad necesaria el derecho de que se creen asistidos los similares de los subalternos. Nosotros creemos que lo primero que hay que hacer es cumplimentar el decreto de 2 de Octubre de 1922 y resolver inmediatamente después lo referente a los similares, que de ninguna manera deben quedar entregados a su triste suerte.

¿Qué se entiende en este caso por similares? ¿Lo son en Telégrafos los repartidores y los capataces y celadores del personal de vigilancia? Pues sépase que los primeros, que ingresaron de muchachos, a los trece o catorce años, con 40 pesetas mensuales, tienen hoy, ya hombres, un sueldo de 83 pesetas con 33 céntimos, que les permite morir de hambre, y no se olvide que esos pobres hombres encargados de la vigilancia y reparación de las líneas telegráficas y telefónicas, siempre expuestos a las inclemencias del tiempo, cobran 150 pesetas al mes los celadores y 180 los capataces. Cuando pernoctan fuera de sus hogares, es decir, en esas penosas jornadas en las que tienen que recorrer largas distancias, subiendo montañas y atravesando extensas planicies, a veces cubiertas de nieve, les corresponden dietas de dos pesetas y 45 céntimos, siempre pagadas con retraso.

¿Son similares a los porteros y ordenanzas de Fomento los mozos de laboratorios instalados en las granjas, estaciones y secciones agronómicas? Es verdaderamente cruel lo que se hace con este personal. Hay en la actualidad unos cien mozos de laboratorios agronómicos. Las treinta primeras de estas plazas fueron creadas a fines del año 1909, dotándolas con 1.000 pesetas y

250 de gratificación y exigiendo para cubrir las por concurso ser prácticos en Farmacia o poseer algún título, como bachiller, maestro, etc.

Desde las mejoras a los funcionarios del Estado en 1918 hasta las obtenidas por los subalternos—por algunos; los de Fomento entre otros—hace un año, los mozos de laboratorio han quedado excluidos de todo beneficio. Y ahí los tienen ustedes con 1.500 pesetas anuales al cabo de catorce años de servicio, mientras los porteros y ordenanzas del ministerio a que aquéllos pertenecen disfrutan—y por muchos años sea y Dios se las aumente—2.000, 3.500, 4.000 y hasta 5.000.

Si hubiéramos de enumerar a todos los modestos funcionarios a quienes el Estado facilita en forma de credencial una autorización para morirse de hambre, necesitaríamos varias columnas del periódico. Pero sí hemos de citar un caso tipo: el de los empleados de la Sección de Administración del Hospital Militar de Carabanchel, que perciben sus buenas cuatro pesetas diarias. Pues como éstos, cientos, miles.

No era nuestro propósito, sin embargo, ocuparnos hoy de la cuestión batallona de los similares. Queríamos sólo pedir una vez más que terminen las irritantes diferencias existentes entre los subalternos; hacer un nuevo llamamiento a la equidad para que las clases subalternas de Gracia y Justicia, de Instrucción pública, de Trabajo, de Sanidad, de Correos, de Telégrafos—esos modestos funcionarios de Telégrafos, de servicio día y noche y sin descanso ni siquiera los domingos—, todas, en fin, las que, sin motivo ni razón, han quedado al margen de la vigente ley de Presupuestos y del decreto de 2 de Octubre de 1922, perciban al cabo de catorce meses los haberes a que tienen derecho y los abrasos que con arreglo a aquéllos les corresponde.

Tratárase de un favor, y no lo solicitaría nuestra pluma en estas circunstancias. Pero no es gracia; es justicia la que para los humildes, huérfanos de valedores, demanda en estos momentos

JOAQUIN AZNAR

La señora de Lenin está grave

Moscú, 2.—La señora de Lenin se encuentra gravemente enferma. El profesor alemán Sr. Schoffer ha sido llamado con urgencia.

Caída de un hidroavión en el mar

Cherburgo, 3.—Durante los ejercicios de hidroaviones realizados ayer, uno de los aparatos, ocupado por tres oficiales y cinco marineros, cayó al mar a consecuencia de una avería en el motor, lográndose recogerle con cuatro de sus ocupantes salvos y un oficial muerto.

Los restantes no han sido hallados aún, a pesar de las activas pesquisas hechas por las embarcaciones auxiliares, creyéndose que han perecido ahogados.

ITALIA Y RUSIA

Roma, 2.—La Cámara ha aprobado la ratificación del acuerdo comercial firmado entre Italia y la Rusia de los Soviets.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteyza, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Joaquín Aznar, Secretario; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Teresa de Escoriza, Heliodoro Fernández Evangelista, César García Iniesta, Antonio García Romero, Ricardo Hernández del Pozo, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Ricardo Marín, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Luis Salado, Luis de Sirval, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

Cantos "rodaos", Las niñas de ahora

¡Qué graciosas, chiquillas, marcháis por esas calles enoviendo en las capas vuestras gentiles talles, hoy, que el hombre no siente por la capa acción! ¡Y con qué monería lleváis en la cabeza la masculina boina, que no os quita belleza, porque estaríais guapas aun llevando morrón!

Con capas y con boinas, chalecos... y esa varia mezcla de vuestra nueva graciosa indumentaria, que, más que femenina, es casi varonil, me parece que os llevan vuestras inclinaciones a imitar en sus trajes a los rulos varones, que admiran vuestro busto gallardo y juvenil.

Seguid, seguid alegres y bellas el camino que a vestir como viste el sexo masculino, desde hace algunos años, la moda os arrastró; y a ver si contrastando con vosotras, chiquillas, en vez de hongo, se cubren los hombres con mantú. Con una de madroños, ¿cómo estaría yo!

Hay chica que marchando con la boina terciada y con seguro paso, en su capa embozada, más que débil doncella, «Don Juan Tenorio» es. ¡Quién sabe si los hombres, en tiempos ventideros, siguiendo de la moda los rulos varones, se vestirán de blanco, igual que «Doña Inés»!

La capa en vuestros hombros es gracia y picardía; jamás la llevó el hombre con tanta gallardía, con vuestra trasversura y vuestra agilidad; por eso a gastar capa el hombre no se atreve, pues no la llevó nunca como llevarse debe. ¡Sólo supo llevarla... el Monte de Piedad!

La boina, que se envuelve, traviesa, en vuestros rí-de vuestro rostro aumenta la gracia y los hechizos, y si hay mil que las llevan, bien les sienta a las mil. En cambio, se la pone el hombre de manera que la boina no es boina: es una chichonera de aquellas que gastábamos en mi edad infantil.

«Seguid, seguid la senda de las imitaciones, ya que con capa y boina despreciáis tentaciones, ¡veréis convertido el mundo en un edén si, imitando siempre, felices y contentas, en cuanto las modistas os presenten las cuentas, como hacemos los hombres...!»

JOSE RODAO

UNA CATASTROFE EN LOMBARDIA

Rotura del dique de Gleno

Seiscientos desaparecidos. Brescia, 3.—Esta mañana se ha roto el dique del lago Gleno, situado a 180 metros de altura,

sallándose cuatro millones de metros cúbicos de agua, que han arrasado las ciudades de Mazzuno y Dezzo, varios caseríos y aldeas y un puente.

El dique servía de depósito de agua a las centrales hidroeléctricas. A consecuencia de la gran cantidad de agua que ha salido al romperse, se ha desbordado el río Dezzo, inundando los campos y arrasando numerosas casas y puentes de ferrocarriles. Según las últimas noticias, el número de muertos asciende a 300.

Espantosos relatos.—El rey de Italia en el lugar del suceso

Bergamo, 3.—Hasta ahora van retirados 107 cadáveres. Fuerzas del Ejército y de la Milicia fascista cooperan activamente en los trabajos de salvamento.

Los supervivientes de esta catástrofe hacen relatos verdaderamente espantosos de lo ocurrido.

El rey Víctor Manuel, acompañado del subsecretario del Interior, Sr. Firzi, éste en representación de Mussolini, ha marchado en automóvil para Brescia, desde donde seguirán para el lugar de la catástrofe.

Otros detalles. Bergamo, 3.—El número de víctimas causadas por la rotura de un pantano en la región de Bergamo se eleva, según las últimas noticias a 600. Los daños materiales se calculan en cien millones de liras.

Los pequeños ríos de la región inundan los campos y sitúan a las ciudades devastadas de Dezzo, Gandino y Corna. Los habitantes abandonan el país. Las noticias que se reciben de Lombardia son aterradoras.

En los valles inmediatos a dicho lago los restos humanos se hallan esparcidos en gran número hasta enormes distancias.

¿Más de 700 muertos?

Roma, 3.—El pueblo de Corna, totalmente destruido por la tromba de agua, presenta un aspecto lúgubre. En las ruinas, los cuerpos de las víctimas yacen confundidos con los cadáveres de animales.

El corresponsal de «La Tribuna» dice que a lo largo del lago de Iseo se ve un centenar de cuerpos. Puede considerarse que todos los habitantes del valle de Angolo han hallado la muerte en la catástrofe. Se calcula el número de muertos en más de 700.

Auxilios para los damnificados

Roma, 3.—El ministro de Obras públicas ha enviado un telegrama remitiendo fondos a Bergamo para socorrer a las víctimas. Se comunica que han sido tomadas las disposiciones necesarias para la reconstrucción de los pueblos destruidos, la cual se hará sin dilación.

Traslado del «Viva» a la cárcel de Sevilla

Sevilla, 3.—En el amanecer del domingo fueron trasladados desde la cárcel de Alcalá de Guadaíra a la de Sevilla Andrés Redoblado (a) «el Viva» y sus cómplices Purificación Delgado y Angel Arizo.

El traslado se verificó en un carro escoltado por la Guardia civil. A la puerta de la cárcel de Alcalá había muchos curiosos que fueron a presenciar la salida del famoso asesino.

A las doce llegaron a Sevilla, siendo conducidos a la cárcel, donde también se hallaba congregada gran cantidad de público, que tuvo que despejar la Guardia civil.

Purificación ingresó en la cárcel de mujeres.

ACTUALIDAD DEPORTIVA



MOMENTO DE SALIR LOS CORREDORES DEL «CROSS COUNTRY» ORGANIZADO POR LA GIMNASTICA ESPAÑOLA.—EN EL OVALO, EL G.1.—NADOR, LUIS EUCABO (Fotografía de Alfonso.)

AL PASAR

LA ABADESA Y EL ABATE

Seguramente, los reyes de España habrán visitado, en Roma, la famosa iglesia de Santa María de la Victoria, donde en oculta capilla muéstrase la discutida estatua del «Bernino», la de Santa Teresa de Jesús. Esta visita, como las de tantos otros reyes, príncipes, Papas o magnates, incrédulos y creyentes, volterrianos y místicos, evoca una tradicional cuestión. ¿Cómo era, cómo es ante el mundo y el arte, la religión y el humano pensar, Santa Teresa de Jesús?

El Sr. Cazal, rebuscador literario francés, perteneciente al grupo de Mauricio Barrés y de sus discípulos predilectos, publicado en cercana fecha un notable libro sobre la presente España.

Este grupo, novísimo en las gestas galas, quiere distinguirse de la tradición francesa, por lo que a pinturas toca, pintando una España parda y lúgubre, donde toda sonaja y guitarrero sean pecados.

El primer grupo, el fundado por Víctor Hugo y Gauthier, y al que se engancharon bravamente después Próspero Merimée y Alejandro Dumas, manchaba la pluma en añil del puro, embudaban las cuartillas con alhambresca purpurina. Castañuelas y vihuela, sonajas y panderos, crótalos y olés, sonaban, estereotipados, en sus descripciones bajo el cielo azul. El estoque del torero, la sangre del toro, eran para ellos obligada pincelada... Víctor Hugo, en «Los trabajadores del mar», copia una sentencia de nuestros clásicos que no tiene desperdicio. «Buenas tardes»—escribe, y firma Calderón de la Barca. «Esto es todo cuanto Víctor Hugo pudo averiguar que se le ocurriera al inmortal autor de «La vida es sueño»! El mismo Hugo, queriendo echarla de español, escribe: «¡Carasco!»

Alejandro Dumas, padre, se deja secuestrar por el torero «Camará». Su hijo, Alejandro, futuro autor de «La dama de las camelias», cuando viene a Madrid dice que quiere pedir un vaso de agua en la plaza de toros «para aumentar el caudal del Manzanares». El mismo Flaubert, en «La educación sentimental», y describiendo las barricadas de París el año 48, coloca cierto discurso revolucionario pronunciado por un español que... francamente, es cosa de cañonear las barricadas con risas. Fuera, en verdad, interminable el catálogo que desde «Carmen», la de Merimée (la más bella de las «espagnoladas»), hasta la otra «Carmencita», de Gauthier, formaron los franceses de pandereta, fundadores del pintoresco género...

La nueva «espagnolade», «pour l'Espagne et le Maroc», como dicen ellos, tiene su austero pórtico en el famoso libro de Barrés, «Du sang, du volupté», y en su continuación «El Greco-Toledo», sin dejar de lado aquella extraña novela de Pierre Louys que ocurre en Sevilla y se llama «La femme et le pantin»...

Mauricio Barrés, a quien acompañé yo, por cierto, en su viaje a Toledo, pinta una España semejante en todo, menos intensa, a la del famoso Emilio Verhaeren en su «España negra»; es el revés de la pandereta. Lo que suena a «cante jondo» en Alejandro Dumas, es en Verhaeren y en Barrés «saeta lúgubre», canto de agonizante, «jipío de Dolorosa»; el cielo azul de la España de Dumas vuela en esos llorones cárdeno y negruzco; la plaza de toros es el pudridero de caballos; esa bella procepción española transformase en horrenda fiesta de atormentados, penitenciaros y «disciplinantes», especie de «aysaguas», de «jamaches» marroquíes, que recorren las calles españolas enseñando llagas, rasgando sus carnes en bárbaros éxtasis morunos...

La «Carmen», bella y dramática, la de mantilla y peineta, transformase en la «santa» histórica, trágica y alucinada... Santa Teresa de Jesús era lógico que fuera protagonista de esta España lúgubre. Comparte con El Greco los honores de la España terrosa, ajironada cual capa de mendigo, y como ella, parda, llena de terrores, suplicios y llamas, tormentos y éxtasis, convulsiones y santos macerados, divinidades descoyuntadas, locuras y alucinaciones.

Santa Teresa de Jesús, la santa más española, comprensiva de la raza de cuantos pisaron castiza tierra, pudo recoger en la posteridad batallar igual al que la acompañara en vida. Aún es raro que se la concediera santidad tan prontamente y que no aguardara, sentada, a las puertas del cielo al perezoso serafín portero... Aquel funcionario con divinas alas, que durante tantos siglos dió de lado a la otra doncella, la pareja de Teresa de Jesús en tierra gala, tan brava y masculina, e iluminada como ella misma, a Juana de Arco...

Santa Teresa de Jesús hubo de abandonar su tierra de Avila, sublime relicario en piedra que guarda entre sus muros el alma hispana... El pasado verano contemplaba yo, desde el «Humilladero» famoso de Avila, la maravillosa ciudad del medieval ensueño, sus torres románicas,

DE REGRESO DE ITALIA

LOS REYES, A MADRID

sus murallas góticas, sus puertas babilónicas, su paisaje pétreo, en el que resurgen, por obra de la Naturaleza, otra colosal ciudad de gigantescas ruinas. Evocaba el día aquel en que la Teresa perseguida abandonaba la ciudad hermética, y, a imitación del desabrido santo, sacudía sus calzas «para no llevarse siquiera el polvo de Avila».

Por revolucionaria y anormal la persigieron... ¿Era una santa, una divina histórica? He aquí el problema. En Italia tomó estado este grave asunto cuando, en el siglo XVIII, el famoso «Bernino» arrancó del mármol puro de sus estatuas una impura efigie, si bien divina, de Teresa de Jesús. Teólogos y puleros, al contemplar tan bella estatua, la de Teresa, ardieron en ira. Pues si bien la cubrían monjiles hábitos, transparentaban ellos una Venus clásica. Y a más, sus ojos, sus exstasis sobre-humanas, lamaban al trato mundano más que a la oración divina. La flecha que atravesaba el corazón a la santa semejaba, sí, la de Cupido amoroso... Desfilaron abates y damiselas, graves obispos y aun el mismo Papa; cayeron lentes, lupas de anticuarios o cegatos ojos de artistas sobre la infelice Teresa... El problema quedó por resolver... La estatua de Teresa, que ahora se admira en Santa María de la Victoria, en el centro de la ciudad, se aparece, aun hoy, para muchos, cual profano símbolo, como divina efigie pagana para otros. «Que fuera más divi, si no tuviera tanto de huma» — como se dijo de Santa Celsina.

El fantástico Catulo Méndez, en su «Monja de Avila» nos presenta de nuevo a Teresa como dominante histórica, desmayante y agonizada... ¡Un caso médico!

Peró la novísima revelación de Cazal, en su notable libro sobre Teresa de Jesús, supera, en verdad, a cuanto de la España azul y oro, negra y parda, escribieran alegres o rezaran lúgubres... De ser ello cierto, los descubrimientos de Cazal abrirían hoy a la Medicina y a la Historia, al drama y a la película, inesperados tesoros.

El Sr. Cazal supone que la santa no murió en Peñaranda de Bracamonte (donde, por cierto, bellos cuadros, harto abandonados, recuerdan su vida). La santa sufrió allí «un nuevo ataque de catalepsia» (había sufrido otro). «La santa fue enterrada AHORA, a las doce horas de su fallecimiento aparente». «Querían muchos disputarse el divino cuerpo, y la santa fue desenterrada, CUANDO AUN VIVIA, EN SUENO LETARGICO... Y SU CORAZON LE FUE ARRANCADO».

¿Cabe más horrible fin? Verdad o mentira, allí Cazal se las ponga con la literatura historia. Muchos documentos — afirma — prueban sus asertos.

Peró lo extraño, lo inesperado del caso, lo que quizá no se recuerde ahora, es la coincidencia de caso tan singular con otro célebre de la historia literaria.

Aquella santa, abadesa de todas, cuyo corazón sangrante en arrobos, delirante en éxtasis, fué despedazado por mano cruel; aquel corazón divino, viva llama de amor, de trágico y dulce desposorio con su amado Cristo, que se llamara en vida «el corazón de Teresa», comparte la tragedia histórica con el más sensual, liviano, pagano y romántico de los corazones auscultados por la Historia. No lo hubo, con efecto, tan galante, tan llorón como el del famoso abate Prevost, el autor excelso, padre de la infelice «Manon Lescaut», inmortalizada por la música de Massenet.

Pues bien; la trágica abadesa, el galán abate, tuvieron parecido fin... Escuchad: «Compró Prevost (dice Saint Beuve en el tomo I de sus «Retratos literarios») una casita cerca de Chantilly, en rientes horizontes, donde gozaba su vejez... Iba una tarde por el bosque (20 de Noviembre de 1763) cuando repentino ataque de apoplejía le hizo caer sin conocimiento. Acudieron aldeanos, lleváronle al pueblo próximo, y un cirujano ignorante, creyéndolo muerto, procedió a hacerle la autopsia... Prevost, despertado por el escalpelo, no recobró el conocimiento sino para expirar en medio de horribles dolores.»

¡Tiene la Historia humana tan caprichosos contrastes!... ¡El arrobado corazón de Teresa, que se desposara con Cristo en sus delirios, era tan trágicamente despedazado como el otro que se uniera en lágrimas con la infelice «Manon Lescaut»!

El abate increíble, símbolo de un siglo revolucionario y pagano, tenía el mismo fin que la abadesa representativa de la «España negra»...

RODRIGO SORIANO

**EL SEGUNDO PREMIO**  
en la Lotería número 40 (Puerta de Atocha), en el número 25.790, sorteo 21 de Noviembre.  
**¡¡¡AQUI PAGARAN LOS QUINCE MILLONES DE NAVIDAD!!!**

DE BILBAO

**Sorteo de viviendas**  
Bilbao, 3.—En el Ayuntamiento se celebró ayer el sorteo de viviendas del grupo construido por cuenta de dicha Corporación. En el sorteo intervinieron 362 solicitantes.

**La causa contra el administrador del Hospital**  
En la Audiencia comenzó esta mañana la vista de la causa contra D. Benito Sanz, que fué administrador del Hospital de Bilbao, acusado de los delitos de falsedad y malversación, por un descubrimiento de 605.000 pesetas.

La prueba testifical, a cargo del presidente de la Junta del Hospital, el tesorero, un vocal y algunos abastecedores, ha sido muy desfavorable para el procesado.

La vista se suspendió a la una para reanudarla esta tarde.

**Adjudicación de premios**  
Se ha celebrado la adjudicación de premios del Patronato de la fundación agrícola Aguirre. Han correspondido las 500 pesetas del primer premio a D. Domingo Larreategui, el segundo, de 100, a D. Pedro Simón, y el tercero, de 50, a Francisco Bilbao.

Los últimos actos de Barcelona

Barcelona, 3.—Antes de comenzar ayer la revista de los Somatenes se soltaron algunos millares de palomas mensajeras y sobre la montaña de Montjuich evolucionó una flotilla de aeroplanos.

Ampliando detalles de la visita de los reyes a la Exposición del Mueble, debemos agregar que los reyes visitaron muy detenidamente todas las instalaciones e hicieron grandes elogios de todas ellas.

En la Sección francesa fueron cumplimentados los monarcas por el representante de los expositores de la nación vecina. Los reyes eligieron mucho esta Sección.

También visitaron con mucho detenimiento, y elogiaron mucho, los servicios de la Casa de Caridad y la exposición de productos de diversas escuelas técnicas de la Universidad Industrial. Después visitaron la Biblioteca del Mueble, instalada por la Mancomunidad, semejante a otras bibliotecas que tiene establecidas en Cataluña.

Don Alfonso advirtió al Sr. Puig y Cadafalch que cuidara mucho de que no faltaran al lado de los letrados escritos en catalán, otros escritos en castellano.

Agregó D. Alfonso que esto no significaba ninguna desconsideración para la lengua catalana, que respetaba como lo había demostrado permitiendo la transmisión de telefonemas escritos en catalán.

La partida

El gobernador ha dado esta mañana cuenta a los periodistas de algunos detalles de la marcha de los reyes.

Dijo que antes de partir el rey estrechó entre sus brazos al general Barrera, a quien profesó especial afecto porque fué uno de sus ayudantes.

Añadió que el presidente del Directorio le dijo que si para Mayo próximo está terminado el Palacio Real vendrán los monarcas a pasar en Barcelona una temporada de veinte días, y que como quiera que el día 17 es el santo del monarca, se organizaría una recepción, a la que asistirían los grandes de España, gentilhombres, autoridades y personalidades palatinas.

En Zaragoza

Llegada de los reyes

Zaragoza, 3.—Durante toda la noche estuvo lloviendo; pero de madrugada despejó el cielo, y ha amanecido una mañana espléndida.

Desde las nueve y media de la mañana se hallaba en la estación todo el elemento oficial.

A las diez menos cuatro minutos entró el tren que conducía a los reyes. Bajó en primer término el monarca y dió la mano a la reina.

El alcalde D. Juan Fabiani saludó a los reyes, dándoles la bienvenida en nombre de la ciudad, y entregó a la reina un ramo de flores. A continuación fueron presentadas a los monarcas las primeras autoridades de la provincia y los obispos de Huesca, Tarazona y el que fué auxiliar del cardenal asesinado, doctor Díaz de Gomara.

Los reyes revistaron a la compañía del regimiento del Infante e inmediatamente salieron de la estación. La explanada se mantenía despejada por necesidades de la organización de la comitiva. El público estaba contenido a los lados del campo del Sepulcro. Se organizó la comitiva; a la cabeza marchaba el gobernador civil, detrás el coche con los reyes, con una sección de lanceros del Rey a la descubierta y otros dos detrás, de escolta; seguían los demás vehículos con las personas de la comitiva en fila interminable.

No se ha cubierto la carrera, y esta es la nota más saliente de la estancia de los reyes en Zaragoza.

Al Pilar.—Solemne «Te Deum»

A la entrada del paseo de la Independencia habían sido colocadas dos tribunas.

Al pasar el coche regio, las señoras y señoras que ocupaban las tribunas lanzaron sobre los soberanos numerosas canastillas. La reina sonreía a las manifestaciones.

La comitiva siguió por la plaza de la Constitución, calles del Coso y de Alfonso.

A la puerta del Pilar fueron recibidos los reyes por el Cabildo y el vicario, que les sirvió el agua bendita en la forma de costumbre. Entraron los reyes en el Pilar bajo palio.

Los reyes penetraron luego en la Sala capitular y ocuparon dos lujosos sillones dispuestos al efecto; a la derecha se sentó el general Primo de Rivera y a la izquierda el Sr. Milans del Bosch. Se cantó un «Te Deum» a toda orquesta, oficiando el vicario general, Sr. Pellicer, quien también ofició en la misa rezada que se dió a continuación.

A la Capitanía general

Después de la misa, los reyes recorrieron el templo, vieron el joyero del Pilar y bajaron a la cripta, rezando ante la tumba del heroico teniente coronel Sr. Valenzuela, y visitaron también la sepultura del cardenal asesinado, que está bajo las banderas española y argentina.

Una nota pintoresca la han dado las mujeres del pueblo, que han jaleado a la reina.

El entusiasmo del público no decayó hasta que la comitiva llegó a Capitanía general, donde ahora está terminando la recepción, detrás de la cual vendrá la comida y luego la revista de Somatenes.

Muerte repentina de un catedrático

Esta mañana llegaron con objeto de tomar parte en el recibimiento de los reyes, las Diputaciones de Teruel y Huesca. Del Instituto de Teruel venía una Comisión presidida por el catedrático D. Juan Alegre; al llegar a Calatayud, murió repentinamente el Sr. Alegre, y en aquella estación quedó el cadáver, que será trasladado a Teruel.

También han venido, bajo mazas, los Ayuntamientos de Cariñena, Belchite, Tarazona, Daroca y otros varios que no recordamos. También las Diputaciones de Teruel y Huesca vinieron bajo mazas.

La recepción

En el Salón del trono se celebró la recepción y en primer lugar desfiló el elemento civil y después el militar.

Entre el elemento civil figuraban las corporaciones aragonesas siguientes: Diputaciones de Huesca y Teruel, Ayuntamientos de estas ciudades, bajo mazas y banderas, y los de Sos, Pina, Ateca, La Almunia, Tarazona, Belchite, Caspe, Barbastro, Calatayud, Cariñena y otros.

El presidente de la Diputación, D. Mariano Pin, presentó al rey a dichas entidades, diciendo que se había peraltado invitación sin previo

aviso, en la seguridad de que su majestad ha de vivir más próximo a las cosas del pueblo, y que, interpretando ese sentimiento, las provincias de Aragón se hallaban allí representadas. Añadió que agradecía no sólo la visita, sino también el recuerdo dedicado por el rey en su discurso ante el Papa recordando a la Patrona de Aragón: la Virgen del Pilar. Enumeró las grandes necesidades que siente la región aragonesa y se refirió a los riegos del alto Aragón, al ferrocarril de Valdezarán, que sale al Mediterráneo; al ferrocarril de Santander a Cataluña, que ha de unir el Mediterráneo con el Cantábrico, y a otras importantísimas obras.

Audió a la crisis de trabajo que se deja sentir en Aragón y especialmente en Zaragoza, y solicitó la protección de los reyes y del Directorio para que acudan a las necesidades de esta región, tan afectada a sus soberanos y que tantas pruebas de amor ha dado a España y al orden.

Discurso de Primo de Rivera

El general Primo de Rivera contestó diciendo que el rey, al enterarse de que una Comisión popular deseaba verle, e inclinada siempre a los deseos del pueblo, accedió gustoso y dió su venia para el desfile de los citados Ayuntamientos. Añadió que el Directorio acogía las necesidades de Aragón como apremiantes necesidades de la patria; unas están ya atendidas y otras en estudio. Entre las primeras se encuentra el ferrocarril de Valdezarán, para cuyas obras se libro una importante cantidad.

Banquete ofrecido por la ciudad

Terminada la recepción, los soberanos tuvieron que acomodarse al balcón varias veces para corresponder a las ovaciones del pueblo.

A la hora anunciada se celebró el banquete, al que asistieron ochenta y cuatro comensales. La comida se sirvió rápidamente, por apremios de tiempo para asistir a todos los actos del programa. Al terminar el banquete, el alcalde saludó a los reyes en nombre de Zaragoza, y dijo que la ciudad se sentía orgullosa de tenerlos en su seno, aun cuando fuera nada más que por las horas del día.

Discurso del rey

Hace quince días que salimos de Valencia, y después de orar ante la Virgen de los Desamparados, marchamos a visitar una nación amiga, Italia. Cuando visitamos al jefe de la Iglesia no pudimos por menos que recordar a la patrona de Aragón, capitana general de los Ejércitos españoles, y nos detuvimos en Zaragoza, no solamente para acceder a los deseos del pueblo, sino porque también lo eran nuestros y porque anhélamos arrodillarnos ante la Virgen del Pilar para darle gracias por la ayuda que nos ha prestado en este viaje y ofrecerle el éxito que España haya podido tener en nuestra larga excursión. Me siento muy satisfecho de permanecer en Zaragoza y lamento no poder prolongar nuestra estancia aquí.

El rector de la Universidad dió un viva al rey.

Revista de Somatenes

Desde la Diputación, el rey se dirigió al paseo de la Independencia.

El carruaje ocupado por el monarca, rodeado siempre por el público, llegó a aquel punto donde estaban ya formados los Somatenes.

Estos, en número de 1.400, formaban una fila desde la plaza de la Constitución hasta el kiosco. Iban mandados por el general Manso. Después de la revista, el general Manso pronunció una alocución.

Mientras el rey pasaba la revista, la reina salió en coche, al que escoltaba un piquete de la Guardia civil.

El público, al advertir la presencia de la soberana, abandonó el sitio donde estaba.

**LUIS DE OTEYZA**  
Colección de obras completas.  
VOLUMEN I  
"Versos de los veinte años"  
Poesías líricas seleccionadas de los tres libros "Flores de Ailandro", "Brumas" y "Balandas", que en plena juventud colocaron a su autor en lugar preeminente entre los poetas españoles.  
Precio: 4 PESETAS  
Sagasta, núm. 14, MADRID

Terminada la revista, el rey marchó al campo de San Gregorio, donde se celebran en este momento las maniobras militares anunciadas.

Mientras tanto, la reina visitará algunos establecimientos benéficos.

Simulacro militar.—Imposición de brazaletes

El simulacro militar realizado esta tarde en San Gregorio en presencia del rey consistió en un ejercicio de fuego real por una columna mixta, con traje de campaña, mandada por el general Araoz.

El monarca para presenciarlo se situó en lo alto del monte de San Gregorio, desfilando después las tropas.

El rey felicitó al general Araoz por lo bien que se realizó el ejercicio.

Entre tanto, la reina impuso en Capitanía general brazaletes de la Cruz Roja a varias damas, yendo después a visitar el Hospicio y la Casa de Caridad.

Té en la Lonja.—Función de gala

En el salón de la Lonja se ha verificado el té organizado en honor de los reyes y una recepción popular, asistiendo una brillante representación de la aristocracia y la burguesía de Zaragoza.

Por la noche, han asistido los reyes a una función de gala en el teatro Principal, durante la cual el general Primo de Rivera estuvo en el Centro Mercantil, cuya Junta directiva le obsequió con un champagne de honor.

El público sigue apiñándose en las calles por donde pasan los reyes.

A Madrid

Zaragoza, 3.—El rey estuvo a última hora en el cuartel del Cid, que ocupa el regimiento de Lanceros del Rey, y en cuyo patio, formadas todas esas fuerzas, aclamaron al monarca. Este fué obsequiado con un champagne de honor por la oficialidad.

Desde el cuartel, el rey, escoltado por aquellos oficiales, se trasladó a la estación del Sepulcro, en la que se hallaba ya la reina, para emprender la marcha a Madrid.

Ambos soberanos subieron al tren real despedidos con una formidable ovación, a la que contestaban asomados ambos a una ventanilla. Los reyes se marchan satisfechísimos.

Van acompañados hasta el límite de la provincia por el general gobernador, Sr. Sanjurjo, y el Sr. Rojo y Villanova.

El paso por Calatayud

Calatayud, 3.—A las once y diez pasó por esta estación el tren real. Numeroso público invadía los andenes.

Los reyes se apearon unos instantes, siendo cumplimentados por las autoridades. Estas, después de saludarles, les recordaron el proyecto de ferrocarril Santander-Calatayud.

La formación de hoy

Por la Capitanía general se dió ayer la siguiente orden:

«Con motivo de la llegada de SS. MM. a esta corte, mañana, a las once, de regreso de su viaje a Italia, y para tributarles los honores que preceptúa el título II del tratado III de las Reales Ordenanzas, el excelentísimo señor capitán general de la región ha dispuesto:

Artículo 1.º Las tropas cubrirán la carrera desde la plaza de Atocha, por el Prado, Alcalá y Arenal, hasta la plaza de Oriente, organizándose en la forma que a continuación se indica:

Una división de Infantería, con los elementos de la primera orgánica, agregándose a la primera brigada del regimiento de Asturias y a la segunda el batallón de instrucción. Una brigada de Artillería, al mando del comandante general, integrada por los regimientos primero y duodécimo ligeros y regimiento a caballo. Una brigada de Caballería, con los regimientos de Húsares, grupo de instrucción y primer tercio de Caballería de la Guardia civil.

Una brigada mixta mandada por el comandante general de Ingenieros, constituida por todos los Cuerpos de Ingenieros, la primera Comandancia de tropas de Sanidad Militar y la Brigada Obrera y Topográfica de Estado Mayor.

Art. 2.º La brigada de Artillería cubrirá la carrera desde la salida del «Metro», en la plaza de Atocha, hasta la plaza de Castelar, colocando las piezas en el costado derecho de la dirección de la comitiva, y los carros, en el izquierdo, llenando en éste los espacios con los jefes de pieza.

La brigada de Caballería, con filas abiertas, se extenderá a continuación, hasta la esquina de la Gran Vía, en la calle de Alcalá.

La división de Infantería a continuación, hasta la esquina de la calle de Bordadores, en la del Arenal.

La brigada mixta después, hasta la plaza de Oriente, esquina de la calle de Carlos III.

Las banderas y estandartes, generales, jefes y oficiales, bandas y músicas, en el costado derecho, y las escuadras en el izquierdo de la dirección de la comitiva.

Art. 3.º La línea será mandada por S. E., y las tropas se hallarán en formación a las diez y cuarenta y cinco.

Art. 4.º En la estación de Atocha se encontrará, con la anticipación debida, una compañía del regimiento de Infantería de Saboya, con bandera, escuadra, bandas y música, para tributar los honores reglamentarios.

Una batería del segundo regimiento de Artillería ligera, situada en las tapas del Retiro, efectuará las tres salvas reglamentarias al entrar el tren real en agujas, al salir sus majestades de la estación y al entrar en Palacio.

Art. 5.º Después del paso de la comitiva, desfilarán las tropas en columna de honor ante sus majestades, que se hallarán en el balcón de la puerta del Príncipe, en Palacio.

La columna se organizará en la calle Mayor en el orden siguiente: división de Infantería, brigada mixta, brigada de Artillería y brigada de Caballería.

La división de Infantería se concentrará sobre la Puerta del Sol, marchando por la calle Mayor, haciendo alto su cabeza en la de Bailén, a la altura de la explanada de la plaza de la Armería.

La brigada mixta lo hará sobre su cabeza, y en cuanto haya pasado la división de Infantería por la Puerta del Sol, marchará detrás por la calle Mayor.

La brigada de Artillería, contramarchando y tomando la carrera de San Jerónimo, seguirá su cabeza en la Puerta del Sol, a la altura del ministerio de la Gobernación, para entrar en su puesto en la columna cuando haya entrado la brigada mixta.

La brigada de Caballería efectuará lo mismo por la calle de Alcalá, deteniendo su cabeza al entrar en la Puerta del Sol.

La división de Infantería y brigada mixta, al hacer alto en la calle Mayor, quedarán formadas en columna con distancias cerradas. La Caballería, en igual formación, sobre la calle de Alcalá, hasta que la haya rebasado la Artillería. Esta formará en columna de baterías al desahogar en la Puerta del Sol. Todas las unidades continuarán con las distancias cerradas hasta llegar a la calle de Bailén, en la que se tomarán las reglamentarias para la columna de honor.

Art. 6.º La dislocación se efectuará en la plaza de España.

Art. 7.º El general gobernador, generales con mando y Comisiones de los Cuerpos se encontrarán a las diez y cuarenta y cinco en la estación de Atocha para recibir a sus majestades.

Art. 8.º El traje para asistir a la estación, así como para la formación, será de media gala de paño, con prenda de abrigo, y durante todo el día se izará el pabellón nacional en los edificios militares.

ES INÚTIL

cuanto se diga, sólo las PERLAS KEPTA pueden competir por su hermosura y oriente con las perlas verdaderas.

Unica casa en España

3, Carrera de San Jerónimo, 2 MADRID

"Autos", "motos" y tranvías

Un hombre muerto en la calle de Bravo Murillo

En las últimas horas de la tarde del domingo, ocurrió, en la calle de Bravo Murillo, un atropello que causó la indignación de cuantos lo presenciaron.

Próximamente a las seis de la tarde marchaba por la citada calle el autobús número 43 del servicio público, y al llegar frente al número 14 arrolló a un hombre, pobremente vestido, que intentó cruzar la calle.

Las ruedas del vehículo pasaron por encima del cuerpo del atropellado, el cual quedó tendido en el suelo arrojando gran cantidad de sangre por diversas partes del cuerpo.

Varios transeúntes recogieron al herido, observando que éste no daba señales de vida.

En la Policlínica de urgencia de la calle de Fuencarral fué atendido por el médico de guardia Sr. Real Arid, quien sólo pudo certificar su defunción.

El juzgado de guardia, que lo era el del distrito del Hospital, se constituyó en el benéfico establecimiento, encontrando en uno de los bolsillos de la víctima una cédula de vecindad extendida a nombre de Miguel Sánchez Ramírez, de veinticuatro años de edad, domiciliado en la calle del General Lacy, número 34, creyéndose que correspondía al muerto.

El cadáver fué trasladado al Depósito judicial por orden del juez, y el «chauffeur» quedó detenido.

Carmenita Haro, lesionada.—Un herido grave

En la noche del domingo, cuando se dirigían en un automóvil, desde el teatro Cómico al café Kutz, las señoritas María, Carmen y Conchita Haro, para recoger a su hermana Rafaela, sufrieron un grave accidente.

Al llegar a la calle de Preciados el automóvil que conducía a la familia de la bella artista, y al tomar la curva en la plaza del Callao, chocó este automóvil con otro que iba en dirección opuesta.

El golpe fué tan violento, que salió despedido del segundo automóvil el ayudante, Eugenio Fernández Gómez, que habita en la calle de la Ruda, 21. Como también resultasen con lesiones las señoritas referidas, fueron todos trasladados a la Casa de socorro del distrito del Centro, donde apreciaron a Eugenio fractura completa de la pierna izquierda, ingresando en grave estado en el Hospital de la Princesa.

La señorita Carmen Haro también fué curada de heridas leves en la cara, producidas por los cristales al romperse, pasando luego a su domicilio.

Un choque

En el paseo de Santa Engracia chocaron la tarde del domingo el automóvil 9.860 M., que conducía Gregorio Casarrubias Ledesma, y el tranvía 149, resultando, a causa del choque, con lesiones el viajero del tranvía José González Ruiz, de diecisiete años, que habita en Trafalgar, número 13.

DE CÓRDOBA

Herido de una puñalada.—Un suicidio.—Caida del tren.—Detención de un salvaje.—Loo agresor.—Desertor detenido

Córdoba, 3.—En El Fiso, en una taberna, rieron Francisco Ollerós y José Carero, recibiendo aquél una puñalada en el corazón, de pronóstico grave. El agresor fué detenido.

Desesperado por una enfermedad crónica se ha suicidado Juan Barranquero, colgándose de una viga.

Por abrirse una portezuela del tren correo 404 Eclija cayó a la vía la joven de diecinueve años Francisca Rojo Martínez. Detenido el tren, fué recogida con lesiones graves.

La Guardia civil ha detenido a Melchor Bravo, quien apedreó el automóvil conducido por Victoriano Ballester, rompiendo los cristales y ocasionando a uno de los ocupantes.

En Montilla se fugó de su domicilio el demente Alfonso Nieto, armado con una pistola y pretendió matar a varias personas. Detenido por la Guardia civil, ingresó en la cárcel.

En Villanueva del Duque fué apresado el desertor del regimiento de Lanceros de Seguinte Antonio Román López.

La tintura de iodo en la Cirugía y en el hogar

Ya cuenta la Humanidad con un nuevo adelanto en la Ciencia médica, de grandes beneficios para la salud. Como la tintura de iodo al llevar tiempo preparada se altera, pudiendo ocasionar quemaduras graves cuando se usa al exterior, y trastornos gástricos al tomarse a gotas, el farmacéutico doctor Cabello ha conseguido preparar una tintura de iodo completamente inalterable y exenta de ácido de todo hidrógeno, evitando así los peligros de la tintura corriente. Es de felicitar al doctor Cabello por su acierto al obtener preparado tan necesario. Ha sido registrado con el número 3.060 marca «Z».

# DEPORTES

## BALOMPIE

El Madrid vence netamente al Unión por 5-0

En el terreno del Stadium, y con enorme concurrencia, se jugó anteayer el partido de campeonato entre el Madrid y el Unión, que se celebró a pesar de las actitudes encubiertas de los representantes de los cuatro Clubs rebeldes.

Bajo el arbitraje de Llovera, se alinearon los equipos de la siguiente forma:

Unión Sporting: Ruano, Castilla, Sacristán, Gómez, González, García, Navarro, Moraleda, Zugazaga, Rodríguez y Martínez.

Real Madrid F. C.: Martínez, Escobal, Quesada, Sicilia, Mengotti, Mejía, Delcampo, Félix Pérez, Monjardín, Valderrama y Muñagorri.

Desde el principio, se impone por completo el Madrid. En plena faena, su línea delantera hace lo que quiere con los medios del Unión, y rehúsan la defensa una y otra vez. Pronto tiene que actuar el portero de los rojos, y hay varios «corners», que originan momentos de peligro para el Unión. Por las dos alas, el Madrid avanza impetuosamente, y viene en seguida el primer tanto, de un formidable tiro de Félix Pérez, que remata una bonita jugada de Valderrama. Los primeros quince minutos son como pocas veces se ha visto en un partido de campeonato, y hay una movilidad y una intuición en las jugadas de la delantera del Madrid que desconcierta a los jóvenes del Unión, que hasta ahora no tropezaron con un conjunto tan homogéneo. Es patente el fracaso de los tres medios unionistas, y, de modo principal, del centro, que, a pesar de su habilidad para rodar por los suelos, no puede competir con Mengotti. Así, los delanteros blancos, muy sueltos, juegan a placer y con entusiasmo, dando como resultado otro tanto de un arrollador avance de Monjardín, iniciado por un buen pase de Valderrama.

Una entrada muy sucia de Sacristán, por la que pone fuera de combate a Félix Pérez—jugador correcto y simpático sí los hay—, origina la justificada protesta del público, (exteriorizada con gran vehemencia. El «penalty» con que se castiga al Unión lo lanza Quesada, y así se apunta el Madrid el tercer «goal».

Sólo hay de cuando en cuando unas escapadas del Unión, en una de las que una extemporánea salida de Martínez pudo costarle un tanto al Madrid. Pero este equipo vuelve a la carga y se juega por completo en el campo del Unión, que no puede evitar el asedio constante y, como lógica consecuencia, el cuarto tanto, obra de Valderrama, que lanza un soberbio cañonazo muy cruzado. No pasa nada más en el primer tiempo.

Después del descanso, el juego pierde movilidad. Ya no es el tren rápido de la primera parte, y al acentuarse el dominio del Madrid, no obstante jugar con diez «equipiers», el partido se hace monótono, y como el frío aplata el público este desandando que termine el encuentro. En ningún momento se ve actuación eficaz de los unionistas, y ahora el Madrid, sin emplearse a fondo, da una sensación de superioridad completa. Por unos momentos se estaciona el juego en el centro del campo; pero a poco vuelve el dominio del club campeón, cuya línea media empuja a sus delanteros hacia el «goal» contrario, y entre Valderrama y Muñagorri hacen el quinto y último tanto.

Hasta terminar el partido no hay jugadas de interés, y todos los esfuerzos del Unión por conseguir marcar se estrellan ante la formidable actuación de Quesada, defensa bueno entre los mejores.

El equipo blanco está actualmente en inmejorables condiciones. Plenos de forma todos sus «equipiers», completas todas sus líneas, el conjunto es formidable y más alentado, como están, por la general simpatía de la afición, que juzga a todos como se merecen.

Mengotti llena el puesto de medio centro como ningún otro, y actualmente está en ese sitio como puede estarlo el mejor de la región. Lleva unos partidos jugando prodigiosamente, y creemos que con él, definitivamente, tiene el Madrid un medio centro.

También el ir recorriendo Muñagorri su juego de antaño, la línea delantera está completa y es de indudable eficacia, pues en ella se reúnen todas las clases de juego. Y de los defensas y el portero no es preciso hablar.

Tan sólo se puede citar del anodino conjunto del Unión a Castilla, Moraleda y, a ratos, Alfredo.

En general, es de los peores partidos que ha hecho este equipo.

Lloveras tuvo una afortunada actuación; pero bien es verdad que el partido no tenía dificultades.

**El partido de esta tarde**

La Asociación de Alumnos de Ingenieros y Arquitectos ha organizado para hoy día 4, a las tres en punto de la tarde, en el Stadium Metropolitano, un interesante partido de «football» entre la Selección de Escuelas de Ingenieros y Arquitectura y una Selección de jugadores de los primeros equipos de esta capital.

Al partido, que promete ser un acontecimiento deportivo, serán invitadas sus majestades, a las que se les ofrecerá, como demostración de las simpatías con que cuentan entre los estudiantes madrileños.

Los equipos contendientes estarán integrados por los siguientes jugadores:

Selección de las Escuelas Especiales.—Por la Asociación de Alumnos de Ingenieros y Arquitectos: Barroso (Arquitectura), Pololo (Minas), Escobal (Industriales), Patarieta (Camino), Azafraga (Montes), Aguirre (Camino), Tuduri (Industriales), Serrano (Arquitectura), Monjardín (Industriales), René Petit (Camino), Ortiz de la Torre (Minas). Suplentes: Puig de la Bellacasa (Minas), Garín (Industriales).

Selección de jugadores de primera categoría.—Martínez (Madrid), Castilla (Unión), Uribe (Gimnástica), Gargollo (Gimnástica), Caballero (Racing), Fajardo (Athletic), Amán (Athletic), Olaso (Athletic), Triana (Athletic), Rodríguez (Unión), Del Campo (Madrid), Suplentes: Quesada (Madrid), Gonzalo (Racing), Valderrama (Madrid), Echevarría (Unión).

En Sestao, el titular ganó (3-2) al Arenas. En Las Arenas empataron a uno el Baracaldo y el Deusto.

En Vigo, el Celta (los reservas de este equipo son Pasarin, Posada y Reigosa) ganó (7-1) al Racing ferrolano.

En San Sebastián, el equipo de la Real Unión jugó el partido de campeonato de Guipúzcoa con el Esperanza, ganando a éste por 2 a 0.

En Gijón, el Sporting venció por 4-1 al Unión Deportivo.

En Sevilla, en el campo de la avenida de la Reina Victoria, se celebró anteayer el primer partido entre el campeón portugués del Algarbe y el andaluz Sevilla F. C.

Venció fácilmente el Sevilla por dos tantos a cero.

**Otros partidos**

De campeonato (grupo B): Zapadores vence a Club Norte, por 2 a 0. Agrupación Deportiva Ferroviaria vence al Stadium F. C., por 4 a 1.

Segunda categoría: Fomento de las Artes vence a Patronato de Vallehermoso, por 4 a 1.

Amistoso: Sociedad Cultural Deportiva vence a Patria Balompié, por 4 a 1.

Resultados del campeonato de Sociedades no federadas: Esperanza-Dyna, 2-0. Amaniel-Veneras, 2-1. Triunfo-Hipódromo, 2-0. Goya-Pardinas, 1-0. Calpe-Bustillo, 0-0.

**BOXEO**

Ruiz bate espléndidamente a Casini

Debido a lo sugestivo del programa acudió el público en gran número a presenciar la matinee pugilista que se celebró en el Circo Americano el domingo.

Comenzó la sesión con un combate entre los pesos mosca García y Ardilla, resultando vencedor este último por K. O. al quinto «round».

El segundo encuentro lo verificaron los moscas Díaz y García. La superioridad de Díaz hizo que los segundos de su contrincante arrojaran la esponja antes de terminar el cuarto «round».

El combate Marcote-Castelló fué un encuentro relámpago. Comenzado el «match», y cuando Castelló no había tenido tiempo aún de tantear siquiera a su adversario, le encaja Marcote un golpe en el costado que le derriba, dejándole fuera de combate.

La presencia de Cassini y de Ruiz es acogida con grandes aplausos. Comienza Ruiz dominando al francés, encalándole un fuerte golpe en el estómago, que Cassini soportó valientemente.

Ruiz continúa pegando, derribando por dos veces al ex-campeón galo, que se ve es de manifiesta inferioridad.

El segundo «round» es un completo dominio del madrileño, que hace lo que quiere de su contrincante, que va por otras dos veces a tierra.

La tercera «reprise» es breve. Ruiz alcanza la mandíbula de su adversario con un «crochet» durísimo que le da la victoria.

# LA LIBERTAD

## LA FOTOGRAFÍA MISTERIOSA

### ¿ES DE USTED ESTE RETRATO?



Señora: si es de usted este retrato no reniegue más de su suerte perra. La perra ha dado a luz muchos perros: cuatro duros en oro; cerca de seis en calderilla. Alégrese, mujer. Es el dije, para lucirlo y darse pisto cuando vaya al café los sábados. Es una toquilla de abrigo para calentar ese cuerpo que, si en su opinión ya no es serrano, fijamente lo ha sido. Es aparecer en los papeles; salir retratada y tener un tema nuevo de que hablar por lo menos una semana...

«Córcholis—dirán—, la señora tal... (ignoramos su gracia), y una tras otra, las vecinas, disimulando la envidia que las corroe, las darán con efusión la enhorabuena. «Me alegro, chica». Salud pa gastarlo... Y la harán contar treinta veces, lo menos treinta veces, el suceso feliz: «Estaba yo mirando por un casual...»

Van a darla a usted oro. Cuanto antes, por aquello de que más vale pájaro en mano que ciento volando, pásese por San Roque, 7 (el santo más popular del calendario), donde hasta las tres de la tarde un joven apuesto, luego de mirarla insistente, pero sin mal fin (se trata de una simple confrontación), la entregará el aurífero obsequio más una hermosa ampliación de la fotografía en la que ha salido usted «hablando». ¡Al fin, mujer!

Si usted, señora mía, al tiempo que nos lee y mira la «foto», por un detalle cualquiera, la falta de bigote, la no existencia de un lunar, algún rizo sobrante, etcétera, etc, se desengaña de que no es usted la agraciada por el fotógrafo invisible, confíe en el Supremo Hacedor. Saldrá otro día. No desfallezca en ningún caso. Deje correr los días plácida, tranquila, sonriente... Una mañana o una tarde (de noche no sale el fotógrafo misterioso porque el fegonazo del magnesio ya no sería invisible) como premio de lotería anticipada la sorprenderá a usted. Y una placa, ¡placa sensible, desde luego!, se impresionará al verla.

Ya verá usted cómo no falla. Cualquiera de estas fechas, al desdoblarse, como de costumbre, LA LIBERTAD, creará mirarse en un espejo. Y emocionada, enternecida, depositará un dulce beso sobre la fresca tinta de imprenta que la inmortalizó.

**El pensador cuya fotografía publicamos el domingo ha resultado ser Diego Cano, mozo de cuerda, que posee el número 289. Un bonito número, pues está**

**EL "IRZ"**

que no es un carburador astronómico, además de ser el mejor, es español y se debe comprar con preferencia a los extranjeros.

**EL "IRZ"**

que no es un carburador astronómico, además de ser el mejor, es español y se debe comprar con preferencia a los extranjeros.

**EL "IRZ"**

que no es un carburador astronómico, además de ser el mejor, es español y se debe comprar con preferencia a los extranjeros.

**EL "IRZ"**

que no es un carburador astronómico, además de ser el mejor, es español y se debe comprar con preferencia a los extranjeros.

**EL "IRZ"**

que no es un carburador astronómico, además de ser el mejor, es español y se debe comprar con preferencia a los extranjeros.

**EL "IRZ"**

que no es un carburador astronómico, además de ser el mejor, es español y se debe comprar con preferencia a los extranjeros.

demostrado que en él toca. ¿Cómo? ¿Que por qué decimos lo de pensador? Va a explicarse en seguida.

Los que vieron la fotografía creyeron que el fotografiado estaba dormido. ¿No es eso? Así lo creímos nosotros también. Pero no había tal. No y no. Diego Cano, al comparecer ayer en nuestras oficinas administrativas, puso verdadero empeño en negar extremo semejante.

«No es que estaba dormido—dijo—; es que me sentí cansado y apoyé la cabeza en la mano para meditar.» E insistió otra vez: «No dormía, ¿eh? Estaba pensando.» Y todavía al irse terminó: «Que digan eso; que no dormía, que estaba pensando.» Y desde el primer momento, calificándole de pensador, lo hemos dicho.

¿Que en qué pensaba? Caramba, vaya usted a saber... Pues así que hay ahora pocas cosas en qué pensar. No podemos meternos en berenjenales tan frondosos. Con decir y repetir que pensaba (dormir, jamás), cumplimos.

El pensador Cano hizo su entrada triunfal en nuestra casa a las nueve menos cuarto. ¡No se retrasó! Pero es que le pillaba cerca. Vive en la calle de la Madera, 11. Se trata de un vecino. Vecino, salud.

Y que continúe usted muchos años, siempre en su puesto de la plaza de Santo Domingo, y que pase usted las mañanas, como cuando le sorprendió el fotógrafo invisible, pensando de un tirón.

## ASMA

CATARROS BRONQUITIS CRÓNICA

**Gotas Helenianas BATLLE**  
FARMACIAS. DROGUERIAS

## DE MARRUECOS

La causa contra el alférez Domínguez Escudero

Ayer mañana, a las once, constituyóse la Sala de Justicia del Supremo de Guerra y Marina, presidida por el almirante Vázquez, e integrada, además, por el teniente general Arráiz, vicealmirante Enriquez, generales de división Ayala (ponente) y Viné, y consejeros togados Pego y Milla, para ver y fallar en última instancia la causa instruida en Melilla contra el suboficial (hoy alférez) D. Gustavo Domínguez Escudero.

De secretario relator actuó el auditor de brigada D. Angel Ruiz de Fuente; sostuvo la acusación fiscal el teniente fiscal, coronel de Infantería D. Arturo Alvarez Ponte, y como defensor intervino el capitán de Caballería y abogado don Joaquín Martínez de Frieria.

Una vez dada la voz de «Audencia pública» comienza la vista, como es costumbre, por la lectura del rollo-apuntamiento donde se halla el relato de los hechos que dieron motivo a la formación de la sumaria.

Los hechos que extracta el rollo son los siguientes:

Cuando los sucesos de Julio hallábase el suboficial Domínguez Escudero en Annual, formando parte de la primera compañía del primer tabo de las fuerzas Regulares indígenas de Melilla, y con ella salió de dicha posición la mañana del 22, para proteger el camino hasta Izummar. A poco de salir de Annual, retrasóse el suboficial, y al llegar la compañía a Izummar ya había perdido el contacto con ella, marchando, rezagado, a la plaza, por enfermedad, según manifestó.

El Consejo de guerra de oficiales generales que juzgó en Melilla al suboficial Domínguez, ascendido ya a alférez en aquella época, se reunió en Melilla el 5 de Mayo último, y, con arreglo al artículo 272, caso 1.º, le condenó a doce años y un día. El auditor se conformó; no así el comandante general, que estimó la negligencia que señala y castiga el caso 2.º del artículo 277, creyendo que debieron imponerse dos años de prisión militar correccional.

En la audiencia de ayer en el Supremo, dice el fiscal que Domínguez, desde su salida de Annual, trató por todos los medios de abandonar a la compañía, como lo demuestra el hecho de que un capitán tuvo que obligarle enérgicamente a incorporarse a la misma, cuando lo encontró separado de sus fuerzas. Niega la fatiga que alega el procesado, por cuanto el recorrido era corto, y para subir la cuesta de Izummar, uno de los oficiales le dió su caballo. Al descender de éste es cuando el fiscal afirma cometió su delito el procesado, ya que en vez de poner en conocimiento de sus jefes que se encontraba enfermo, emprendió de por sí el camino de la plaza, adonde llegó aquella misma noche, sin dar cuenta a nadie de su conducta.

Termina el acusador solicitando para el procesado la pena de doce años y un día de prisión militar y mayor.

El defensor del alférez Domínguez hace resaltar el hecho de que a poco de salir de Annual sufrió su defendido una caída, que fué la que le obligó a separarse un tanto, emprendiendo el camino de Izummar a pie y cojeando, siendo abandonado por su compañía y arrollado más tarde por las fuerzas de retaguardia, quedando maltrecho, hasta el punto de que un compañero, compadecido, le prestó el caballo para llegar hasta Ben-Tieb, y teniendo que marchar por tanto a la plaza.

Solicita para su defendido la libre absolución, alegando la eximente contenida en el artículo 8.º del Código de Justicia militar, por tratarse de un caso de imposibilidad insuperable, o, en otro caso, la anulación de la causa y su reposición al estado de sumaria, para ampliación de diligencias.

En el turno de las rectificaciones, ambos mantienen sus puntos de vista, y queda la causa vista para sentencia.

**Desde Tetuán**

**Varías notas**

Tetuán, 3.—Después de una breve permanencia en la corte, ha regresado el coronel Ovillo.

En Madrid conferenció con el Directorio sobre asuntos de esta zona.

—Los médicos, farmacéuticos y veterinarios tratan de reunirse en la Cámara de Comercio para protestar de los acuerdos adoptados por la Junta de Servicios Municipales, que votó la separación del veterinario municipal.

**Noticias oficiales**

Sin novedad en ambas zonas del protectorado.

# LA POLITICA

## El general Arlegui visita al marqués de Magaz

El presidente interino del Directorio llegó ayer temprano a su despacho oficial. A las diez y media recibió al general Arlegui, con quien conferenció hasta la una menos cuarto.

Durante esta entrevista entró a saludar al marqués de Magaz el general Olaguer y Fellú. El presidente despatchó después con el encargado de Hacienda.

**El decreto de alquileres**

Una numerosa Comisión, que representaba a las Asociaciones de vecinos de Málaga, Valencia, Valladolid, Bilbao, Santander, San Sebastián, Sevilla, Reinos y Asturias visitó ayer al presidente para pedir se prorogue por otro año el decreto de alquileres y que no se supriman los tribunales paritarios.

El marqués de Magaz les dijo que había muy claro, y que, por tanto, no comprende cómo han podido entender nada que se refiera a una breve prórroga del decreto. Anadió que, como pone que es en dicho asunto con el general Hermosa, se propone estudiarlo para dar una solución en justicia para ambos intereses.

**Reunión del Directorio**

El Directorio militar se reunió a las seis de la tarde en la Presidencia, asistiendo el subsecretario de Guerra.

Terminó la reunión a las ocho y cuarto de la noche, no facilitándose ninguna referencia.

**Las subsistencias**

El gobernador de Madrid conferenció a última hora de la tarde con el presidente interino del Directorio y el general Ruiz del Portal, acerca de la cuestión de las subsistencias.

Habló después el duque de Tetuán con los periodistas, a quienes expresó su reconocimiento por el apoyo que la Prensa viene prestando para conseguir que se abarate la vida.

Reconoció que es exacto que en muchos casos no han llegado hasta el consumidor los resultados de la campaña, y para justificarlo adujo diversas razones.

—Actualmente—agregó el duque de Tetuán—se efectúan casi todas las operaciones mercantiles a base de crédito, que es el intermediario entre el gran almacenista y muchas veces entre el productor y el pequeño comercio.

De un modo incidental habló también de alguna de las cuestiones obreras pendientes, y explicó las gestiones que con carácter particular ha practicado para poner término a la huelga de encuadernadores.

**Fuga de un preso**

Oficiosamente se negó anoche fundamento al rumor de haberse fugado de la Cárcel Modelo un sindicalista peligroso.

Es cierto que ayer se fugó un recluso; pero se trata de un preso de carácter correccional, próximo a extinguir condena, anclano de setenta y cinco años, y que por todas estas circunstancias disfrutaba de un régimen de benevolencia.

**El director de la Cárcel Modelo, trasladado**

A la Cárcel de Avila ha sido trasladado el funcionario de Prisiones que actualmente desempeña la dirección de la de Madrid.

Según referencias oficiosas, el traslado obedece simplemente a necesidades del servicio.

**Los ayudantes de Ingenieros**

Una Comisión de ayudantes de Ingenieros civiles entregó ayer al Directorio un escrito en el que expresan su gratitud por los términos en que se ha resuelto el pleito que tenían planteado con los ayudantes del servicio forestal del ministerio de Hacienda.

**Los ferroviarios de Betanzos**

Una representación de los ferroviarios de la línea de Betanzos a El Ferrol ha dirigido al Directorio una instancia en la que piden se legitimen los nombramientos del personal, aprobando las plantillas, y que se les equipare en derechos a los restantes funcionarios de la Administración civil.

## LOS AFICIONADOS

**Sociedad Linares Rivas**

En el teatro de la Princesa celebró el viernes esta Sociedad su función mensual, correspondiente a Noviembre, representando la comedia de los Sres. Alvarez Quintero «Cristalina», que obtuvo una magnífica interpretación.

Hay que mencionar especialmente a la señora Concha Carazza de Moreno, admirable en el difícil papel de la protagonista de la comedia, y al director artístico de la Sociedad, D. Santos Moreno.

Para éstos y los demás intérpretes de «Cristalina» hubo muchísimos aplausos.

La sala de la Princesa estuvo totalmente ocupada por un público distinguido.

## PARA LAS AUTORIDADES

### Lo que pide el vecindario

**Un asunto obscuro**

He aquí un lector que no ve claro una disposición de que le ha hecho víctima la Compañía que le surte de fluido eléctrico. Y no ve claro, por la sencilla razón de que le han dejado sin luz, pese a sus protestas y reclamaciones.

El motivo alegado para suministrar en las tinieblas a nuestro comunicante ha sido el que su contador no marcaba un consumo proporcionado al número de lámparas de la instalación, lo que hizo sospechar a los empleados de la Compañía que el abonado hacía trampa.

Este pidió registro e inspección de los cables y aparatos; pero fué en vano. Lejos de esclarecer el asunto cortaron la corriente.

Para restablecerle ha sido preciso que el abonado pagase la multa de cien pesetas que la Compañía, juez y parte, le ha impuesto por sí y ante sí.

Y es lo que dice el abonado: «Señor, aquí el que ha dado la «luz» soy yo».

**Unos vecinos consientes**

Hace diez años se abrió al servicio público la calle de Canarias. Mas esto no pasa de ser una ficción oficial; lo que se llama calle de Canarias, sin firme y sin aceras, pueda ser cualquier cosa menos una calle.

Al menos tal nos dicen los vecinos de las casitas allí situadas, quienes no piden que el Ayuntamiento arregle el fin de la calle para que en realidad se abra al servicio público, que esto ya saben, por lo visto, que fuera pedir golillas; lo único que piden es que les dejen a ellos echar carbonilla para hacer transitable el trozo comprendido entre las calles de Riego y del General Lacy.

Lo cual ya es ponerse en razón.

DESDE PARIS El "vieux parisien"

No quedan muchos ejemplares del "vieux parisien". En el teatro, en el salón, en el casino, en el restaurante, se saluda con respeto a los pocos que aún merecen ese título. Porque no bastan los años y el lugar de nacimiento. Por una paradoja extraña, el "vieux parisien" no es a menudo hijo de París, y hasta hay alguno que nació fuera de Francia. Tampoco ha de valer para alcanzar tal situación la riqueza o el dandismo. Estamos lejos de la silueta popularizada por Bassure, y del viejo verde, de cabellos tan blancos como las polainas, que persigue a las modistillas y va el mundo a través de su monóculo. Los personajes de Méilhac y Halévy no fueron a menudo más que abstracciones regionales. No se caracteriza el "vieux parisien" por el traje, por la elegancia, por la edad, por la ironía o por las aforanzas melancólicas, sino por una feliz conjunción de cualidades indefinibles. Si nos obligaran a esbozar la silueta, diríamos que—esférico, distinguido, cortés—colección anecdóticas ingeniosas, favorece a los debutantes con consejos oportunos, saca a relucir recuerdos de hace cincuenta años, y representa una tradición, una superioridad prerrogativa, que coincide con su juventud lejana y sirve de punto de comparación para muchas cosas. Mas no hemos de deducir de esta circunstancia que sea majadero o factancioso. Nada más deferente y agradable que su charla, erizada de preguntas, cortada por paréntesis, interrumpida por puntos suspensivos, propia, en suma, para el diálogo. Si se escucha es para juzgarse. El placer con que le oímos deriva en parte de su sobriedad. No habla, conversa. Y a veces, más que conversar, traduce su pensamiento con ayuda de un gesto imperceptible. Porque el "vieux parisien" ha tenido, ante todo, el arte de envejecer sin disminuirse, y es un espíritu ágil, conocedor de caracteres, atento a evitar cuanto puede parecer ridículo. Ha vivido mucho. Ha conocido gentes de diversa condición social y variada procedencia geográfica. De aquí el equilibrio que le permite prever, a través de sus propias palabras, las objeciones posibles.

—En tiempos de Cora Pearl—dirá, empezando una historia...

Pero si advierte que el interlocutor es joven, intercambia, entre paréntesis, la excusa.

—¿Qué hemos de hacer nosotros sino evocar los años mejores de nuestra vida?

Su equilibrio y su agudeza le hacen evitar las desafortunadas. No pierde contacto con la época, y se complace en servir de puente entre dos juventudes: la que en él murió y la que renace en otros. Pero este oportunismo conciliante, lejos de diluir su personalidad, la subraya.

Lo propio de la vejez suele ser murmurar contra el siglo en que se prolonga. Y nada resulta más irritante y monótono que el fríascler y acatarrado sobreviviente de otras generaciones, que refleja sobre los demás su cansancio y sólo encuentra bueno lo que pudo mirar sin anteojos. Como el ejemplar existe en todas partes, el "vieux parisien" es el primero en hacerle blanco de sus burlas, dentro del ritmo sutil que da tono y color a su ironía.

—Quejarse de la época en que se vive—murmurará—es quejarse en cierto modo de sí mismo, y conviene evitar las culpas, vanas para nosotros, molestas para los demás...

Hombre de mundo, el "vieux parisien" considera como una falta de tacto cuanto parece discordante. Tuvo en su tiempo dulces ruidosos por un saludo, por un caballo o por una actriz, y fué al terreno con la naturalidad deferente con que entraba al teatro. Pero hoy es un espectador de la vida, y entiendo respetar, ante todo, la tranquilidad de los demás espectadores. Su indulgencia tolerante marca, de más está decirlo, un poco de desdago; pero si los seres han perdido para él mucho de su interés, éste se mantiene vivo en el reino de las ideas, el arte y los movimientos humanos. Y su filosofía adquiere interés palpante y general.

Es por lo menos la reflexión que hacia el cronista a raíz de la conferencia de M. Arthur Meyer, director de "Le Gaulois", que a pesar de sus ochenta años bien cumplidos acaba de triunfar ante un auditorio mundano, evocando recuerdos de 1893, de doña Eugenia de Montijo y de los últimos años del imperio que se derrumbó en Sedan. El éxito no nació del genio del escritor, puesto que M. Arthur Meyer sólo blasona de periodista; no resultó de su elocuencia, dado que tampoco es orador, ni fué fruto de profundos estudios, porque por definición se aína la "causerie" con lo superficial. Pero las dotes indefinibles de que hemos hablado tienen virtud propia. La anécdota, esbozada apenas; el sentido de la discreción, la delicadeza de matices, y por encima de todo el tino supremo, la suave y serena interpretación de las cosas, reducidas a lo que en la realidad son dentro de la marcha de la vida, denunciaban al "vieux parisien". Y lo que se ha aplaudido con fervor es ese armonioso conjunto, esa ciencia de las equidistancias, sin quitar, naturalmente, a M. Arthur Meyer su talento literario y sus méritos indiscutibles.

MANUEL UGARTE

LOS DISCIPULOS DE CACO

Robo en una fábrica de calzado

En una fábrica de calzado de la calle de la Florida, 16, se cometió ayer de madrugada un robo de importancia. Los malhechores, para realizar su hazaña, forzaron la puerta de entrada.

El sereno de comercio núm. 67 notó ayer mañana que la puerta de dicha fábrica estaba desahucada. En el acto dió cuenta del caso a la Comisaría del Hospicio, de donde salieron el comisario y varios agentes a sus órdenes, practicando un detenido reconocimiento. También se avisó al dueño de la fábrica, D. Ramón Salazar Martínez, domiciliado en la calle de Andrés Boregno, 17, y cuando este señor se presentó hizo una requisa en el interior de la fábrica, advirtiendo la desaparición de varias pieles, que valora en 4.000 pesetas.

La Policía empezó a practicar gestiones, deteniendo, como sospechosos, a Antonio García Cabanillas, sin domicilio; a Antonio Adanero Marcos y a un primo de éste, que se llama Ramón Ventura Marcos y está empleado en la fábrica como ayudante de cortador. Estos individuos fueron llevados a la Comisaría, en donde negaron el cargo que se les imputa. Pero, no obstante, fueron puestos a disposición del Juzgado de guardia, por las sospechas que recaen sobre ellos. Al propio tiempo que se realizaban investi-

gaciones acerca de este robo, Julián Aranda Parra, de cuarenta y cinco años, encargado de la fábrica de peines establecida en la misma calle de la Florida, 17, denunció que al abrir la puerta encontró señales de haber sido violentada, sin conseguir los ladrones entrar.

Otros robos y hurtos

El sereno de comercio núm. 48 se presentó en la Comisaría del distrito del Centro para denunciar que durante la madrugada de ayer unos ladrones desconocidos fracturaron una puerta que da al portal y penetraron en un comercio establecido en la calle de Barcelona, número 13, propiedad de Valentín Peña Delgado, llevándose 300 pesetas que había en el cajón del mostrador y dos pollos muertos.

—Ana Mateo Ocesa, con domicilio en la calle de Cabanillas, núm. 3, ha denunciado que de su domicilio se han llevado ropas que valora en 60 pesetas, sospechando que los ladrones hayan entrado por el tejado.

—En un tranvía de la línea de Ventas le robaron una cartera con 100 pesetas a Antonio García Torres, que vive en la calle del Príncipe, núm. 7.

—En la iglesia de los Jesuitas, de la calle de Alberto Aguilera, le robaron un bolsillo con cierta cantidad en metálico a doña Salomé García, que vive en la calle de la Princesa, núm. 56.

—Julián Díaz Ortega, habitante en la Carrera de San Francisco, núm. 15, ha denunciado que de su domicilio le han sustraído un abrigo que valora en 150 pesetas, ignorando quién sea el autor.

EL PODER JUDICIAL

Nuevos vocales de la Junta organizadora

La "Gaceta" ha publicado varios reales decretos nombrando vocales propietarios de la Junta organizadora del Poder judicial a los señores D. José Vignote y Wunderlich y D. José Ortega Morejón, magistrados del Tribunal Supremo; D. Wenceslao Doral y Raina, magistrado de la Audiencia territorial de Barcelona; don Javier Eliola y Díaz Varela, magistrado de la Audiencia provincial de León; D. Hdañonso Bellón y Gómez, juez de primera instancia del distrito de Serranos (Valencia); y vocales suplentes, a D. Pedro Armenteros y Ovando y D. Paulino Barrenechea y Montegil, magistrados del Tribunal Supremo; D. José Manuel Puebla y Aguirre, magistrado de la Audiencia territorial de Madrid; D. Ricardo Panero Sagarduy, magistrado de la Audiencia provincial de Murcia, y D. Federico Collado Arca, juez de primera instancia e instrucción de Liria.

La fiesta nacional

EN VALENCIA.—Beneficio de dos Clubs

Valencia, 3.—Con una entrada bastante buena se ha celebrado el festival a beneficio de los Clubs Martínez y Chaves.

Se lidiaron novillos uteros de la ganadería de Antonio Fuentes, que fueron bravos.

El picador Barana mató uno de varios pinchazos, después de una faena valiente y movida. Martínez mató dos toros de una estocada (ada uno, y Chaves otros dos de dos pinchazos y una estocada a cada uno. Ambos matadores fueron ovacionados toreando y en banderillas.

El torero cómico Panat, también valenciano, hizo las delicias del público con sus trucos. Dirigió la lidia y puso un par de banderillas admirables el veterano torero, ya retirado, José Pascual, valenciano.

EN SAN SEBASTIAN.—Un festival para el niño

San Sebastián, 3.—A las once de la mañana se celebró un festival taurino para impresionar una película que está editando una Casa extranjera. Don Antonio Cañero rejoneó un toro del conde de la Corte, e intervinieron también en el festejo la bellísima artista Musidora y Torqueto II.

La plaza estuvo llena, tanto por los atractivos del programa como por el precio insignificante que la Casa de películas, intenta a que fuera mucho público, puso a las localidades.

EN MEJICO.—Nacional II y Mariano Montes

Se han recibido cables de Méjico dando cuenta de haberse celebrado la corrida anunciada con reses de La Laguna, y Nacional II y Mariano Montes, que, según los despachos, obtuvieron un gran triunfo. Consecuentes con nuestra costumbre, cuando recibamos los periódicos mejicanos daremos con todo detalle la información de la corrida.

DE MUSICA

Conciertos

El último estreno de los que ha venido ofreciendo al público madrileño este año la Orquesta Filarmónica ha correspondido a una obra española, la segunda de autor nacional que ha sido dada a conocer en la presente temporada de conciertos. Su autor, Antonio Paredés, y su título, "El atardecer andaluz". La inspiración y un buen conocimiento de la técnica se juntan en esa composición, llena de una suave poesía, y que asegura a su autor una personalidad vigorosa dentro del género sinfónico.

En la audición del viernes se interrumpió la serie de estrenos; pero, en cambio, pudimos oír a la violinista Noelia Cousin, ya conocida entre nosotros, aunque no del gran público. El concierto de Lalo y algunas piezas de los violinistas clásicos, Gluck, Wagner, Rabaud y Sully completaban el programa. Pérez Casas y la señorita Cousin, acompañada por su madre, recibieron los aplausos cariñosos del auditorio.

Friedman ha dado el sábado y ayer lunes los dos conciertos de su actuación en la serie Daniel. Es, como ya saben nuestros lectores, un pianista de formidable ejecución y de una gran honradez y claridad interpretativa. Para esta tarde y mañana tenemos también en la Comedia al gran Bralowsky.

Durante el concierto de la Sinfónica el domingo por la mañana en el Monumental Cinema recibió la noticia del fallecimiento del insigne maestro Bretón. El Sr. Arbós dirigió la palabra al público para comunicarle la triste noticia, y como homenaje al gran músico español ejecutó la orquesta fuera de programa la jota de "La Dolores".

HOY, SENSACIONAL AUDICION BRALOWSKY

El genio del piano, Bralowsky, dará esta tarde, a las seis, en la Comedia el primero de los dos recitales con que habrá de contestar a las bellas interpretaciones de Friedman. Se trata, pues, de algo extraordinario y sensacional en música. Programa: Sonata (Apasionata), Beethoven. Variaciones, Schubert. Movimiento perpetuo, Weber. Cuatro baladas, Chopin. Escenas de niños, Schumann. "Baba Yaga", Porta Coloso Klief, Mussorgsky. Estudio, Strawinsky. Rapsodia, Liszt. Segundo y último recital, mañana miércoles.

TITIRIMUNDI

Las maravillas de la radiotelefonía

Estas noches últimas se han realizado interesantes ensayos de transmisión radiotelefónica entre los Estados Unidos y la Gran Bretaña. Numerosos aficionados ingleses han apreciado en Londres, con la natural complacencia, como Mr. Henry Ford narraba a través del Océano las maravillas de la radiotelefonía.

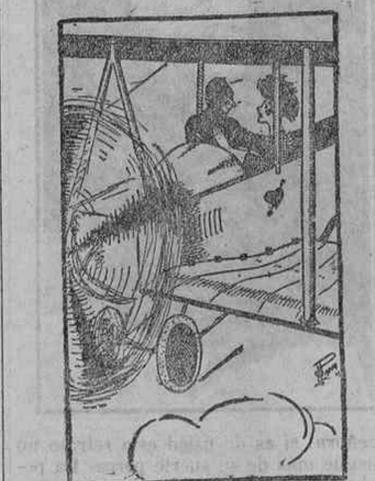
Se vislumbra la posibilidad de organizar en breve un servicio telefónico sin hilos entre el antiguo y nuevo continente.

—Admirable! Parece un sueño... Nosotros tratamos de hablar todas las tardes desde la calle de la Madera a la de la Luna—bien cercal—y rara vez lo conseguimos.

—Central... Central... Señorita... Oiga, señorita... Pasados quince, veinte, treinta minutos, cogemos el auricular con despecho. Así, todas las noches.

—¡Figúraos si nos parecerá fabuloso lo que ha ocurrido en Londres!

UNA AMENAZA



La pasajera del avión. —Si no se está usted quieto, llamo a mi mamá.

(«Le Journal Amusant».)

La fidelidad a la tierra

El "Diario Oficial" francés publicará uno de estos días una propuesta de recompensas de la Orden civil del Mérito Agrícola—Orden que allí no se prodiga en agrarios tipo La Cierva—para premiar a los agricultores, ellos y ellas, cuyas familias hayan vivido y cultivado más tiempo—por lo menos 800 años—una explotación.

Entre los muchos agraciados—componen la lista más de 750 nombres—figura la familia Boyar con mil años de antigüedad; la familia Lempegnat, de Bosdarrer (Bajos Pirineos), con noventa y cinco años de lucha y de mirar al cielo; la familia Duquesne, en Bouvery (Pas de Calais), que cultiva desde el año 1100, etc., etc.

Destaca entre tantos fieles amadores de la tierra la familia Lafarge en Coutie, Ayuntamiento de Molliere (Tarn et Garonne), que está en la finca desde el reinado de Carlomagno. ¡Ay! Eso se llama consecuencia y fidelidad. ¡Aprended, maridos valeses!

INVEROSIMIL



—¿Qué ha hecho ese a quien llevan detenido? —Quería derribar al Gobierno.

(«Life».)

La restauración del carro de Apolo

En los jardines de Versalles se ha procedido en esta semana a desmontar, para restaurarlo, uno de los cuatro caballos del carro de Apolo, colocado, como es sabido, entre el Gran Canal y el Verde Tapiz. Este caballo, que pesa, él solito, algunos miles de kilogramos, voló, con ayuda de un andamiaje gigantesco, por encima de los Tritones, pasó luego a una plataforma y después a un puente de barcas armado por el primer regimiento de Ingenieros. Por fin, un camión automóvil le condujo al taller...

El caballo del «carrioche» de Apolo, de tanto galopar por la vida, estaba viejo. Cuando le pongan medias sueltas irán por otro. Y por los otros. La cosa, como se ve, es expedita. Menos mal que dejan el carro.

¡SIN CONSUELO!



—¿Con que se ha escapado tu mujer? —¡Ay! Sí, señor. —Ya se ve que estás triste. —Sí, señor. ¡Porque ha vuelto!

(«San Gène».)

El harán o la muerte

Los economistas, sobre todo cuando empiezan

a chochear, animan a los ciudadanos franceses a mirar por el aumento de población. ¡Qué hacen ustedes?, refunfuñan. ¡No hay patriotismo! Un turco notable, Sahib Hodja, profesor de la Universidad musulmana, ha encontrado remedio a la exigua natalidad.

El Imperio Otomano y la República francesa, dice este turco—amigo, como se verá, de las turcas—, están en situación análoga. Las mujeres son numerosas y los hombres... ¡cómo diremos!, muy dejados. Si esto no se enmienda, ambos pueblos se acabarán en breve.

Como a grandes males grandes remedios, vuelvan a Turquía los harenes y que los franceses los implanten.

Nos parece difícil. La instalación de seductores gineceos se estrallaría, no sólo en la religión y en la ley, sino en prejuicios—ceñillos, que por aquí decimos—de la mujer y formidable oposición en los hombres.

¡Bonito porvenir! Si mal puede uno sostener a una desnutrida parienta: si el precio de una falda bajera y de unas cuantas pletas—para el verano, se llevan lo que se dice de calle el sueldo y la migaja de gratificación que por clasificación nos corresponde, ¡quién es el guapo, en estos tiempos, que se hace cargo de un harén?... ¡Vamos! ¡Antes auñuco!

DON GARCIA

Candidato asesinado

Asunción, 3.—Ha sido asesinado misteriosamente el Sr. Rodríguez Llopez, que, como se sabe, era candidato a la presidencia de la República.

En su finca de Parnaso fué encontrado en una alcoba el cadáver apunhalado.

El Gobierno ha ordenado una inmediata investigación para descubrir a los asesinos.

El Sr. Llopez estuvo en Europa en 1920 y 1921 con misión oficial de su Gobierno.

El nuevo Gobierno alemán

Berlín, 3.—Ayer mañana ha celebrado Consejo el nuevo Gabinete que preside el canceller Marx.

El Consejo se ocupó de diferentes cuestiones administrativas y decidió convocar el Reichstag para el próximo martes.

En los círculos políticos se juzga como muy insegura la situación parlamentaria del nuevo Gobierno.

UNA NOTA DE LA DIRECCION DE ADUANAS

Una defraudación

El director general de Aduanas ha dado a la publicidad la siguiente nota:

«Hace tiempo que la Inspección general de Aduanas venía persiguiendo el descubrimiento de la defraudación que por falsa designación de origen con las mercancías alemanas pudiera realizarse, proponiendo para ello y adoptando aquellas medidas encaminadas a reducirlo, ya que no a evitarlo, y a este propósito fueron, por propuesta de la Inspección, exigidos certificados de origen a la mayor parte de las partidas del Arancel en vigor; se repararon liquidaciones de mercancías que pudieran estimarse alemanas aun saliendo de Holanda, Bélgica y Francia, y, por último, para evitar el que se importasen en régimen de paquetes comerciales, se dispuso la aplicación de sanciones determinadas, que dieron el resultado apetecido en Irún, por cuya razón se interesó se hiciesen extensivas a Port-Bou, como así se hizo por acuerdo de la Dirección general, con posterioridad derogada por el real decreto de 30 de Octubre último.

La noticia dada a la Prensa por el señor delegado regio de Cataluña, poniendo sobre aviso a los que a tales manejos se dedican, anulará seguramente la labor, sin obtener otro resultado que dar al público indiferente una sensación fuerte, pero equivocada, y la voz de alarma a los delincuentes, razón por la cual la Inspección general, no obstante tener conocimiento de estos hechos con anterioridad a la Delegación regia, no los dió a la publicidad, porque si se ha de castigar al delincuente y poder descubrir la defraudación con eficacia, será siempre con la reserva indispensable y contraria, por tanto, a toda publicidad.

Y finalmente, es necesario hacer constar que a esta defraudación es completamente ajeno el personal de Aduanas, al que se le presenta la documentación con estricta sujeción a los preceptos reglamentarios, con los visados de nuestros consules y autoridades correspondientes, no pudiendo en modo alguno ni rechazarlos ni poner en duda su autenticidad, sin causa justificada, so pena de cometer una arbitrariedad.

Madrid, 1 de Diciembre de 1923.—José M. Sanjuán.»

Declaraciones de un delegado filipino

Washington, 3.—Ha llegado a esta ciudad el comisario filipino Jesuro Gabaldón, que ha sido elegido tres veces consecutivas.

Ha declarado que si el Gobierno americano no da rápidamente satisfacción a las aspiraciones de independencia del pueblo filipino, se originará una revolución sangrienta. «No hay un filipino—ha dicho—que no esté dispuesto a dar su vida por la independencia del archipiélago.»

RECETA UTIL

La aspirina y las flores

La aspirina no es útil solamente para suprimir los dolores de reumatismo, para evitar la taquicardia, hacer desaparecer los dolores de muelas y conseguir que desaparezca la fiebre. Si rinde buenos servicios a nuestro organismo, también favorece a las flores.

Basta vertir una pequeña cantidad de aspirina en el agua en que se hallen sumergidos los tallos, para conseguir que conserven durante mucho tiempo toda su lozanía.

Cuando se quiera prolongar la vida de las flores que han de emplear las mujeres para adornarse, se las impregna del citado producto con un algodón.

VIAJERO HERIDO

DEL TREN A LA VIA

Mérida, 3.—Esta tarde, al entrar en agujas en la estación de Torrejón, el tren mixto de la línea de Sevilla-Mérida, se cayó el viajero Francisco Rivera, de sesenta años, viudo, vecino de Mérida. Conducido en el mismo tren a esta estación, el médico de la Compañía le apreció contusiones de pronóstico reservado.

El viajero venía embriagado y se cayó al intentar coger el sombrero que se le llevaba el aire.

DESDE OVIEDO

Los agricultores despiertan

A estas horas los comisionados por los Sindicatos agrícolas de Asturias habrán entregado al Poder público un mensaje de aspiraciones mínimas que, con carácter urgente, atiendan el malestar creado por el viejo problema de la tierra, malestar que si gracias a la cordura de sus hombres no ha tenido explosiones violentas, no por ello es menos hondo y transcendente.

Va al frente de esa Comisión Santiago Alvarez, popularrísimo entre los labradores, hombre modesto, pero persistente y recto, que no se rinde jamás; alma verdadera de nuestra organización agraria, que se ha empeñado en remover las capas seculares dormidas del proletariado agricultor, y va consiguiendo, a juzgar por las trazas. Claro que no falta quien niegue el problema de la tierra en Asturias como tal problema, suponiendo que en cada casa no falta jamás un hombre que trabaje en la mina o un hijo expatriado a tierras solares que apalee los centenes y envíe a los padres en cada correo de América un cheque que remedie las ingratitudes de la tierra. Pero si pensaran esos optimistas que no en toda Asturias hay minas, ni aun cuando las hubiera, tampoco son pingües los jornales míseros de la post-guerra, ni en América se encuentra el oro milagrosamente, y a manos llenas, como en las películas cinematográficas: ¿si supieran de comarcas esencialmente agrícolas que malviven arañando la tierra; si sintieran la magnitud de los conflictos que están provocando muchos propietarios al elevar hasta lo infinito las rentas; si presenciaran los fáciles desahucos por expiración del término o por enajenación de las tierras cultivadas, mejoradas y fecundadas por el sudor y la sangre de familias y generaciones enteras, a las que como premio se las lanza al arroyo sin derecho de indemnización alguna; si advirtieran toda la injusticia de nuestro sistema de arrendamientos de predios, advertirían si hay o no problema, tan digno de estudio como el de Galicia, el de Castilla y el de Andalucía.

Decía Julio Senador que lo que se llama problema de la tierra en sentido general está integrado por un conjunto de problemas parciales que en la apariencia nada más podrían ser resueltos por el derecho civil; pero que en la realidad no lo serán más que por un cambio radical en los fundamentos esenciales del actual sistema tributario. Es verdad; el tan combatido hoy Sr. Alba, en su proyecto de ley sobre el aumento de valor de la propiedad inmueble, proponía medidas tales como las de que no pudiera exigirse mayor renta que la correspondiente a la figura en el avance catastral o la del líquido imponible con que aparecieran en el amillaramiento, la del abono de las mejoras que hiciera el arrendatario, dándole derecho a percibir el importe del mayor valor que por ellas haya adquirido la finca al terminar el contrato, y la de la expropiación para aumento de su capacidad productiva, consignada en la base 23, o la de la base 27, que concede a todo arrendatario que lleve en cultivo por más de veinte años una finca el derecho de expropiación, previo el pago al propietario del precio que resulte de capitalizar al cinco por ciento la renta líquida o el imponible oficial, deduciendo las mejoras abonables, a cuyas reglas generales de expropiación, con modificaciones para la redención, capitalizando la pensión a un tipo oscilante entre el cuatro y el seis por ciento, estarán sujetas las fincas rústicas gravadas con censos, foros, subforos y cualesquiera otros gravámenes de la misma naturaleza.

Existe problema en toda España, el más importante quizá, y como decía Costa, el Poder público «tiene derecho»—yo diría mejor, más propia y rotundamente, «tiene obligación»—de intervenir en el régimen agrario, exigiendo que los que legalmente monopolizan el uso del suelo saquen de él todo el partido posible en cada tiempo, expropiándolos en otro caso. «En España la tierra—escribe Marcelino Domingo—ofrece características particulares de excepción; la propiedad comunal, por obra de una larga e impune rapacidad caciquil, se ha convertido casi toda ella en propiedad privada; permanece con derecho de abuso el latifundio; pesan sobre la tierra que se cultiva cargas de extrema injusticia, como los foros y los censos; el cultivo no corresponde en muchos casos a las condiciones del terreno, y ha de sostenerse por medio de tarifas arancelarias, más prohibicionistas que proteccionistas; no hay riegos, no hay instrumentos modernos de trabajo agrícola, no hay organismos financieros y económicos asociados, como colaboradores, a la agricultura, no hay granjas experimentales, no hay enseñanza profesional.

Los labradores asturianos, prácticamente, sin entrar en esta problema de fondo, complejo, que tarde o temprano tendrán que solventar los hombres que se propongan salvar a España, recogen en ese mensaje los aspectos más culminantes de su pleito actual con los terratenientes. Y, en primer término, tratan del problema de los foros, que es en Asturias, como en Galicia, una de nuestras mayores vergüenzas, la más formidable acusación de negligencia a cuantos cruzados de brazos oyen las justas e inveteradas reclamaciones del proletariado agrícola sin resolverlas, hasta el punto de que ya en 1864 diron forma concreta en el Congreso de los diputados a un estado de opinión clamorosa que pedía la redención de las rentas y pensiones que el Estado, por la ley de 1 de Mayo de 1855, tenía aceptado para los censos, foros, treudos y prestaciones que al mismo tiempo de pagarse como poseedor de bienes desahucados. Basta señalar la fecha de 16 de Mayo de 1878, que corresponde al proyecto de ley para la redención; recordar las veces que se anunció la solución por todos los partidos que turnaron en el Poder, ofreciéndose hasta el punto de que un ilustrado magistrado, el Sr. Aldecoa, en el discurso de apertura de los Tribunales, hace muy pocos años, señaló esa apatía de los Gobiernos, recordando las quejas de Asturias y de Galicia, las lamentaciones de la propiedad trabada y las del agricultor abrumado por gravámenes, hasta la intolerable situación—decía el ilustrado magistrado, rompiendo el tono elevado de su estilo con la indignación en que le rebosaba el alma—de que podemos contemplar, más agobiado que por la natural dirección del arado, por el peso de las cargas que sobre su propiedad gravitan».

Los labradores asturianos, fuertemente unidos ahora, están en pie solicitando que de una vez para siempre se dé solución al problema de los foros, y que mientras se extraiga de raíz el contrato en cuestión, como contrario a la moral y al orden público, se adopten medidas que, con carácter transitorio, atiendan el mal, medidas saludables que otro día, con más tiempo y espacio, examinaremos.

A. MUÑOZ DE DIEGO

Notas de Sevilla

El borracho y el guardia

Sevilla, 3.—Cuando se hallaba de servicio esta tarde en el Juzgado municipal, en la calle de la Feria, el guardia José Mesa González, intentó reducir a la obediencia a un sujeto que, completamente embriagado, insultaba a cuantos hallaba a su paso.

El borracho se armó de una navaja y entonces el guardia comenzó a luchar con él; pero, ante el temor de que le hiriera, disparó contra el borracho un tiro en el cuello.

En la obscuridad de un túnel

En un túnel de la línea de Cádiz, un desconocido intentó atracar a Antonio Barrera, que pretendió defenderse, recibiendo una herida incisa punzante en el muslo derecho y otra en la mano del mismo lado, de pronóstico reservado.

Atropello de una anciana

En el Prado de San Sebastián, una moto conducida por un militar, que se dio a la fuga, atropelló a la anciana de sesenta años Rafaela García Orellana, que fue zurada de contusiones y erosiones en la cadera y muslo derecho, de pronóstico reservado.

Por los damnificados de Villalatas

La Junta encargada de repartir los donativos recibidos con destino a los damnificados de Villalatas y de la vega de Triana se propone comenzar la construcción de algunas viviendas en los terrenos del antiguo cementerio de San José, en Triana, para dar albergue a los que se han quedado sin casas. Si los fondos alcanzan, intentará la construcción de varias viviendas en el camino del nuevo Matadero.

Por dicha Junta municipal se ha repartido ropas y colchones a los damnificados que se han refugiado en el Asilo Municipal.

La Junta de damas del Ropero de Victoria Eugenia repartirá también numerosas prendas de vestir.

Obreros en huelga

En Arahai se han declarado en huelga los obreros aculturados de la fábrica llamada La Palmera por haber sido despedidos varios obreros. Los huelguistas promovieron algunos escándalos.

Han intervenido el alcalde y las demás autoridades y se espera que quede resuelto el conflicto mañana.

También en breve quedará resuelto el conflicto de los obreros del campo, que se veían obligados al paro a consecuencia de las lluvias.

Arrollada por el tren

En el kilómetro 34 de la línea de Morón se quedó parada delante del tren la anciana de ochenta y ocho años Rita Núñez Gutiérrez, que sufrió un tremendo topetazo que la arrojó fuera de la vía, gracias a lo cual sufrió únicamente lesiones de escasa consideración.

Misteriosa muerte de un hijo de León Daudet

¿Asesinato o suicidio?

París, 3.—El periódico «Action Française» dice que un hijo del diputado realista León Daudet, de quince años, que hace algún tiempo que presentaba síntomas morbosos, y se había fugado de la casa paterna, ha muerto la semana pasada hallándose ausente del hogar paterno. A petición del Sr. Daudet, que no cree que su hijo haya sido víctima de un asesinato, la justicia se ha abstenido de practicar diligencias y averiguaciones en ese sentido.

El mismo periódico publica unas declaraciones de su redactor jefe, asegurando que el señor León Daudet presentará hoy en el Juzgado una denuncia por asesinato de su hijo.

En una «interview» celebrada por «Le Matin» con el libertario Georges Vidal, éste afirmó que está convencido de que Felipe Daudet estaba resuelto a asesinar a su propio padre, y que cuando esa exaltación se le pasó, horrorizado por su idea, resolvió suicidarse.

León Daudet cree que han asesinado a su hijo.

París, 3.—En «L'Action Française» León Daudet afirma que las revelaciones logradas por la Policía, absolutamente concordantes, justifican la acción entablada por él, calificando de asesinato la muerte de su hijo.

«Le Matin» asegura que el Juzgado considera el suicidio como cierto y que únicamente practicará nuevas diligencias y la autopsia en el caso de presentarse una acusación concreta, por corrupción de menor o difamación.

Más detalles

París, 3.—El diario «Le Libertaire» asegura que el joven Felipe Daudet profesaba ideas anarquistas.

Poco antes de su misteriosa muerte visitó a un anarquista militante, a quien entregó una carta destinada a su madre.

Los diarios, dando detalles del hecho, dicen que el joven desconocido hallado muerto recientemente de un tiro en el interior de un «taxi», fue trasladado al hospital, donde la Policía creyó que se trataba de un suicidio.

León Daudet, inquieto por la suerte de su hijo, desaparecido tres días antes del hogar paterno, fue al hospital y, reconociendo el cadáver de su hijo, creyó también en un principio que se había suicidado, observando, sin embargo, que en las ropas que vestía no se hallaba ningún documento que acreditara su identidad y si una lista de nombres, cuya letra le era desconocida.

DETRAS DEL TELON

Cómicos y autores

¿Pero qué es eso?

Sabíamos que María Lacalle, la saladisima ex tiple de Novedades, que en la actualidad trabajaba en unión de Rosario Leónis, en Barcelona, estaba anunciada para tomar parte en el estreno de «La moza de Campanillas», que acaba de darse en Eldorado, cuando hoy llega a nuestras manos una lista de la compañía que va a trabajar en el Gran Teatro de Valencia el día 6 de este mes y vemos que en primera línea figura el nombre de María Lacalle.

Con María Lacalle van a Valencia María Sanjurjo, Mercedes Casas y Mercedes Melo.

Además de «Doña Francisquita», se estrenará «La daga», adaptación castellana del drama de Felló y Codina, con música del maestro Morera, y «La moza de Campanillas».

Otro que se muda

El tenor Montichelvo, que actuaba en la compañía de Mariano Serrano, se presentó ayer en Bilbao con «La duquesa del Tabarín» a las órdenes de Esperanza Iris.

Montichelvo hará la excursión a América con la tiple mejicana.

PÉRDIDA NACIONAL

EL MAESTRO BRETON HA MUERTO

La labor del genio

La labor de Tomás Bretón, con estar disseminada en muchas obras geniales, culmina en una: «La verbena de la Paloma».

Muere Bretón, y su muerte pasará por la mente de todos los españoles con esa nota amarga y sincera de algo muy nuestro que se pierde para siempre.

La fama de Bretón tuvo algo de destello, y, sin embargo, se fué labrando lentamente y con esa admirable seguridad de lo definitivo.

Quédese para los técnicos, en su crítica árida y documentada, la disección de lo que pudo hacer el maestro.

Pero póngase en el sitio más visible, donde todos lo vean y todos lo lean, este nombre de «La verbena de la Paloma», que, con la música de Bretón, ha honrado las costumbres del pueblo madrileño, haciendo destilar por sus notas todas sus alegrías y todas sus penas, en una noche bulliciosa en que se celebra una de nuestras mejores fiestas.

La razón de la piedad

El maestro Bretón iba a cumplir en los últimos días de este mes setenta y tres años. Era hombre organizado para resistir mucho tiempo, en razón a la rigurosa disciplina que se había impuesto. No gustaba de las tertulias teatrales, ni de la asistencia a los saloncillos, ni siquiera acudía a los conciertos, viéndose únicamente en el Circolo de Bellas Artes, de donde era asiduo desde hace veinte años, no para charlar con sus compañeros sobre las cosas profesionales, sino para jugar partidas de ajedrez, a las que dedicaba muchas horas.

Bretón no cultivaba la amistad de los políticos, no adulaba al músico de moda, no tenía contacto con los críticos influyentes, no sabía ya, ni siquiera de referencia, quién era la tiple triunfante o el actor que monopolizaba la devoción del público.

Hablaba de su éxito de «La verbena» con una ingenuidad y una llaneza verdaderamente digna de su genio.

Fue una cosa meramente circunstancial. El libro llegó a sus manos, después de desearlo el inmenso Chapí.

—Yo recuerdo—dice Bretón—que para traducir la enrevesada letra de Ricardo de la Vega me veía y me deseaba. Pero no sé cómo me metí en el libro y me encarrifé con los personajes de tal modo, que en la escena en que Jullán, ahogado por los celos, llega hasta la casa de Susana dispuesto a todo, se me cayeron las lágrimas en el papel y hasta crispé los puños al ver la burla de la traviesa moza. El éxito de «La verbena»—decía yo—no puede nunca depender de la música; ha tenido razón Chapí en dar de lado el libreto. El poema amoroso planteado por Ricardo de la Vega es bastante para quedar pendiente al público en todas las escenas.

Sin embargo—sigue hablando el maestro—, yo caí en la fiebre de hacer la música. Tardé exactamente diecinueve días. Lo primero que compuse fué el bullicioso coro de las verbeneras; luego me metí directamente con el nocturno, que me salió redondo, porque yo padecía un sereno que tenía la monomanía de hacerme cargos todas las noches sobre la conducta del Ayuntamiento, que tenía abandonada nuestra calle. El resto de la composición fué escrita en los barrios populares. Escribía en los cafés, en las «tasacas», hasta en los bancos de la calle.

Se estrenó «La verbena», y el éxito fué tan estrepitoso que el nombre del maestro estaba en los labios de todos los españoles.

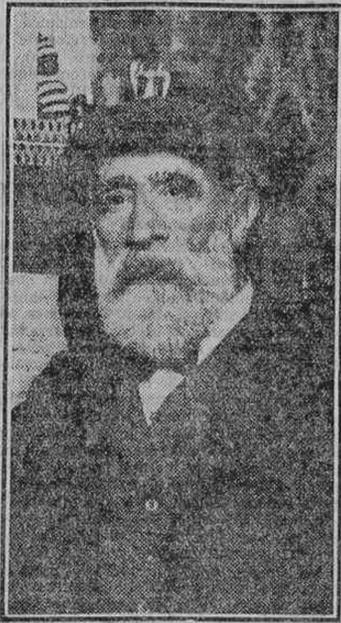
Pero como Bretón seguía esclavo de sus costumbres, en vez de hacerse visible, se encerró en su casa y no hubo medio de convencerle para que se hiciera visible. No hay ningún músico contemporáneo que haya gozado de la máxima popularidad que Bretón ha gozado.

«La verbena» es la obra cumbre del género chico. Mientras haya una sola compañía de zarzuela, la obra inmortal madrileña seguirá honrándose en la escena.

De la vida del maestro

Como ya hemos dicho, D. Tomás Bretón nació hace más de setenta y dos años, en Salamanca, y desde muy niño tuvo que luchar demandadamente para ayudar en su casa, donde se carecía de todo.

Su afición a la música le inclinó la vida hacia ese lado, y trabajó desde niño, ganando por



ULTIMO RETRATO DEL MAESTRO BRETON (Fotografía de Alfonso.)

primera vez un real, y luego, dos y tres, hasta que alcanzó el sueldo de dos pesetas en una modesta orquesta madrileña.

A los diez años tocaba ya el violín en la orquesta del entonces teatro del Hospital (hoy de Bretón), y componía, con conocimientos muy rudimentarios, algunas piezas de música.

Por consejo de varios amigos de su familia vino a Madrid a los quince años, ingresando en el Conservatorio, a la vez que tocaba el violín en el teatro de Variedades.

La epidemia cólica que se desarrolló poco después en Madrid hizo que se cerraran todos los teatros, obligando a Bretón a pasar mil penalidades. Fué violinista en un café y perteneció más tarde a la Sociedad de Conciertos y a las orquestas del teatro de la Zarzuela y del circo de Parish, de la que luego fué director durante diez años.

En este período compuso una serie de piezas, propias para circo. Dedicado después a los estudios superiores de Música, fueron sus progresos tan rápidos que en 1872 obtuvo, al mismo tiempo que Chapí, el primer premio. Por entonces, Felipe Ducazoal organizó una orquesta, con objeto de dar conciertos en los Jardines del Retiro, siendo encargado Bretón de la dirección y más tarde de la Sociedad de conciertos llamada Unión Artística Musical y aun de la orquesta del teatro Real. Luego realizó un largo viaje por el extranjero, el regreso del cual obtuvo su primer éxito grande como compositor con el estreno de «Los amantes de Teruel».

Algunas anécdotas

En una entrevista que el maestro Bretón concedió a un periodista aragonés en cierta ocasión, manifestó el ilustre compositor que a los ocho años comenzó el estudio de violín.

—Muy pronto—añadió—tocaba yo en una orquesta, donde ganaba, pásmese usted, «setenta y cinco céntimos». Todos veían en mí un futuro maestro, y mi madre, que tenía casa de huéspedes y de éstos la mayoría eran de teatro, oyendo sus indicaciones decidió llevarme a Madrid.

—¿Allí encontraría usted con seguridad algún protector?

—Lo tuve, y por cierto de lo más «dévoté». Fue una señora. La Albini, famosísima, era tiple de ópera, por cuya mediación entré en la Zarzuela de primer violín, bajo la batuta del célebre maestro Cepeda, entonces director de dicho teatro. Ganaba yo entonces «dos pesetas».

El maestro Bretón recorrió con sus obras medio mundo. Habiendo algunas de ellas, como «La verbena», que en Buenos Aires se representó en cinco teatros al mismo tiempo dos y tres veces cada noche.

Cuando Bretón dirigía la orquesta del circo de Price tuvo a sus órdenes como cornetín al gran Chapí. Y en el circo, en una ocasión, ocurrióle un lance demostrativo de sus prodigiosas facultades.

Preparábase la famosa pantomima «Los brigantes». Bretón no tenía la partitura, y sabiendo el sastrero, D. Manuel Turmo, no se daba prisa en concluir el vestuario. Y como una mañana M. Thomas Price le censurase la tardanza, promoviéndose entre ellos un altercado, el sastrero excusóse con el músico. Price entonces volvióse al lado de Bretón; mas el maestro le aseguró con toda calma que la partitura estaba corriente, y que aquella misma noche, después de la función, podría ensayarla la orquesta. El sastrero quedó aterrado; Bretón salió a escape, fuése a la calle del Cid, donde vivía el famoso clown Secchi, que al acordeón tocaba la partitura, tomó al oído los veintitantos números, los instrumentó a toda velocidad y aquella noche se ensayaba la pantomima, que luego gustó al público y se hizo infinidad de veces consecutivas.

El maestro Bretón deja terminada la partitura de una zarzuela, libro del Sr. Luceño, inspirada en la comedia clásica «Don Gil de las Calzas Verdes».

LA PRODUCCION DE BRETON

El glorioso maestro estrenó veintitrés zarzuelas en un acto; siete, en dos actos; seis, en tres actos; dos óperas en un acto; tres, en tres actos, y seis, en cuatro.

La lista es la siguiente:

Zarzuelas en un acto

«Los dos caminos», letra de C. Navarro, en el teatro del Prado, el 1 de Agosto de 1874. «El 93», letra de C. Navarro, en el teatro del Prado, el 18 de Agosto de 1875. «El inválido», letra de C. Navarro, en el teatro Roma, el 11 de Septiembre de 1875. «Un chaparrón de maridos», letra de Liern, en el teatro de los Jardines.

«Vista y sentencia», letra de C. Navarro, en el teatro Martín, el 25 de Noviembre de 1886. «Cuidado con los estudiantes», letra de Madan, en los Jardines, en 1887.

«Las señoritas de Conila», letra de P. de Guzmán, en los Jardines, el 3 de Julio de 1881. «El grito en el cielo», letra de Navarro, en el teatro Martín, el 16 de Diciembre de 1886.

«La verbena de la Paloma», letra de R. de la Vega, en el teatro de Apolo, el 13 de Febrero de 1893.

«El domingo de Ramos», letra de Echegaray, en el teatro de Apolo, el 21 de Febrero de 1894. «La Nieves», letra de R. de la Vega, en el teatro de Apolo, el 26 de Noviembre de 1895.

«El guardia de Corps», letra de Vela y Servet, en el teatro de la Comedia, el 9 de Noviembre de 1897.

«El puente del Diablo», letra de Vela y Servet, en el teatro de la Zarzuela.

«El reloj de cuco», letra de Labra y Ayuso, en el teatro de Apolo, el 29 de Febrero de 1898.

«Botín de guerra», letra de Sierra, en el teatro de la Zarzuela, el 29 de Octubre de 1902.

«La bien plantada», letra de Vela y Servet, en el teatro de la Zarzuela, el 15 de Diciembre de 1899.

«El caballo del señorito», letra de R. de la Vega, en el teatro de Apolo.

«La cariñosa», letra de Jackson, en el teatro de la Zarzuela, el 15 de Diciembre de 1899.

«La generosa», letra de Merino, en el teatro Eldorado.

«Piel de oso», letra de Barbadoillo y Custodio, en el teatro Cómico en 1909.

«Al alcance de la mano», letra de los hermanos Cuevas, en el teatro de Apolo en 1911.

«Las percheleras», letra de Mihura y Del Toro, en el teatro de Apolo en 1911.

«Los húsares del czar», letra de Rufart y otros, en el teatro de Apolo, Octubre de 1914.

En dos actos

«El alma en un hilo», de Coello y Arana, en el teatro de la Zarzuela, el 23 de Mayo de 1874. «El viaje de Europa» (en colaboración con Valverde), letra de Felló y Codina, en el teatro de la Bolsa, en 1874.

«María» (en colaboración con Valle), en el teatro Roma, el 6 de Octubre de 1875. «Los dos leones» (en colaboración con Nieto), en el teatro Roma.

«Huyendo de ellas» (en colaboración), letra de C. Navarro, en Apolo, el 16 de Enero de 1877. «El bautizo de Pepín» (en colaboración con Arche), letra de Perillán, en el teatro de la Zarzuela.

«Bonito París» (en colaboración con Chueca), letra de Liern, en los Jardines.

En tres actos

«El campanero de Beñoña», letra de M. Pina, en el teatro de la Zarzuela, el 13 de Octubre de 1878. «El barberillo en Orán», letra de Liern, en los Jardines.

«Corona contra corona», letra de Navarro, en el teatro de la Zarzuela, el 5 de Noviembre de 1879.

«Los amores de un príncipe», letra de Saiz Siguert, en el teatro de Apolo, el 19 de Marzo de 1881.

«El clavel rojo», letra de Perrín y Palacios, en el teatro de Price, el 1 de Abril de 1899.

«Covadonga», letra de Sierra y Zapata, en el teatro de Price, el 22 de Enero de 1901.

Operas en un acto

«Guzmán el Bueno», letra de A. Arasa, en el teatro de Apolo, el 25 de Noviembre de 1876. «El certamen de Cremona», letra de Fernández Shaw, en el teatro de la Zarzuela, el 2 de Noviembre de 1906.

En tres actos

«La Dolores», letra y música, en el teatro de la Zarzuela, el 16 de Marzo de 1895.

«Tabaré», letra y música, en el teatro Real, el 1913.

«Don Gil», letra de Luceño, en Barcelona, en el teatro Tivoli, el 31 de Julio de 1914.

En cuatro actos

«Garín», letra de Fereal, en el teatro del Liceo, de Barcelona, el 14 de Mayo de 1891.

«Raquel», letra y música, en el teatro Real (1900), 20 de Enero.

«Farinelli», letra de Cavestany, en el teatro Lírico, el 1901.

«Los amantes de Teruel» (ópera en cinco actos), letra y música, el 12 de Febrero de 1889. «Oratorio», en dos partes.

«El Apocalipsis», en el Príncipe Alfonso, el 1891.

Obras de concierto

«Panaderos», baile español, para orquesta. «En la Alhambra», serenata, para orquesta. «Los galeotes», poema para orquesta. «Escenas andaluzas», «suite» para orquesta. «Un trío», para piano, violín y violoncello. Tres cuartetos para violines, viola y violoncello.

Un quinteto para piano e instrumentos de cuerda. «Salamanca», poema sinfónico, B. Elegía, y aforanzas. Un sexteto para piano, flauta, oboe, clarinete, fagot y trompa.

Coros

«Flors del Hort» (Vizcaya), eructavit cornu, Quendo. Soneto «La primavera», coro para voz de mujer, orquesta y piano. «Cantata a Zaragoza», solos, coro y orquesta, 1919.

«Himno a Teruel», solos coro y banda, 1920. «Las cortes de amor», letra de D. Jacinto Soriano, opereta en tres actos, teatro Nuevo, Barcelona, el 11 de Marzo 1916.

La última obra del maestro

Lo era el poema «Añoranzas», que dió a conocer en Price. En esa delicada página musical, que el público acogió con aplauso, intercalaba el maestro temas de «La verbena», de «La Dolores» y de algunas otras obras suyas. Recogía impresiones de su vida con una delicadeza imponderable y un valor sinfónico muy preciado.

En «Añoranzas» evocaba una vida de briosa juventud de artista.

SU SITUACION ECONOMICA

La eterna ingratitud

En Bretón se reproduce el caso corriente entre los artistas españoles. Dió gloria al arte español y llegó al ocase de su vida en situación económica apurada, sosteniéndose en un vivir modestísimo mediante lo que ganaba dando lecciones y con el auxilio de sus hijos.

Por la edad, y sin respecto a sus gloriosos prestigios, fué desposeído de su puesto al frente del Conservatorio, lo que en él produjo un efecto moral destructor para su organismo.

El mismo teatro Real, ¡con cuánta parvedad le acogió en la escena! ¡Y cómo hubo de lamentarse el maestro del desdén con que aquellas Empresas le distinguían!

Sólo las Orquestas Sinfónica y Filarmónica ejecutaban composiciones de Bretón. Pero «La Dolores» y «La verbena» no han desaparecido nunca de nuestros escenarios. Bastarían para honrar la ejecutoria de un músico, para darle la inmortalidad.

LA ENFERMEDAD

Muere de una afección al corazón. El maestro Bretón padecía de una miocarditis crónica. Seguramente que la amargura que le produjera su excedencia en el Conservatorio repercutió en el delicadísimo estado de su salud. Porque simultáneamente a aquella situación se observaron en él visiblemente los efectos de avance de la enfermedad.

El día 20 del pasado se vió obligado a guardar cama, que ya no pudo abandonar. Y a las cinco de la madrugada del domingo último falleció, rodeado de todos sus familiares.

LA NOTICIA DE LA MUERTE

Homenaje del público

En el Monumental Cinema se celebraba el domingo por la mañana el anunciado concierto matinal de la Orquesta Sinfónica.



EL ENTIERRO DEL MAESTRO BRETON AL PASAR FRENTE AL TEATRO REAL

(Fotografía de Alfonso.)

COMPRE USTED

sus géneros para trajes y abrigos en nuestra Casa. Vendemos como nadie. Por eso no hay quien compita con nosotros. No os confundáis con casas imitadoras. Nuestra es la de las verdaderas rebajas y precios baratos.

PARA CABALLERO FORMIDABLE SURTIDO EN GÉNEROS PARA GABANES Y TRAJES
PARA SENORA INMENSA EXISTENCIA EN FELPAS Y GÉNEROS PARA HECHURA SASTRE

NO DAMOS DETALLES DE PRECIOS PORQUE NECESITARÍAMOS TODO EL PERIÓDICO
NOTA IMPORTANTE.-No se deje sorprender por individuos que reparten circulares a domicilio, fingiéndose representantes nuestros, cuando, en realidad, son vendedores ambulantes.

GRANDES PAÑERIAS COOPERATIVA DE FABRICANTES DE SABADELL, TARRASA Y BARCELONA
INFANTAS, 8 Y HORTALEZA, 26 (NO CONFUNDIRSE)

Coronas dedicadas al maestro Bretón

Hacemos reseña, aparte de las que por su magnificencia se destacaban y dedicadas por las entidades siguientes: Real Conservatorio, Sociedad de Autores, Orquesta Filarmónica, Orquesta Sinfónica, Sociedad de Profesores de Orquesta y la orquesta del teatro Real. En nuestra información suprimos fueron adquiridas en la Exposición de la CASA RUBIO, Concepción Jerónima, 3, cuya competencia de fabricación queda una vez más demostrada.

Escuelas y maestros

Un manifiesto
La Confederación Nacional de Maestros ha publicado un manifiesto dirigido a la opinión pública, pidiendo remedio al abandono en que se tiene a la enseñanza pública para conseguir el resurgimiento nacional, dando soluciones para su realización y terminando con los párrafos siguientes, que deben meditar las autoridades:

"Pero esto no podrá conseguirse mientras haya millones de españoles que no toman en sus manos una hoja rotativa, unos por indiferencia, otros por no saber leerla; mientras haya de 1.490.552 niños sin poder recibir educación e instrucción por falta de escuelas (unas treinta mil), más del 50 por 100 de las que necesita el país; mientras el 72 por 100 de las existentes sean, por su falta de condiciones higiénicas y pedagógicas, antepasados del cementerio, como las denominadas un lustre escritor; mientras de 29.000 maestros, próximamente, que hay hoy día, 18.000 cobren un sueldo inferior de «cinco» pesetas, y 10.000 entre «cinco» y «nueve»; mientras que el maestro no goce de la máxima autoridad que precise y la importancia que su misión requiere; mientras no se le den a este funcionario las mismas facultades que gozan otros ciudadanos para intervenir en la marcha administrativa de todos los organismos de la nación..."

«Creense las escuelas precisas, a razón de una clase por cada «cincuenta» alumnos, como máximo; provéase de material científico indispensable todas ellas; dótase a los maestros con relación a otros funcionarios del Estado y la importancia que requiere su noble y elevada misión que se le confía, y después exíjase a todos el más estricto cumplimiento de sus deberes y veremos cómo, en poco tiempo, surge una nueva España, que nada pueda envidiar a las naciones más cultas y civilizadas, anhelo vivo y constante del Magisterio primario nacional.»

Cooperativas escolares
En España, como en tantas otras cosas, apenas se han iniciado las Cooperativas en las escuelas públicas. Para que sirva de estímulo, véase el ejemplo de los trabajos realizados por M. Profit, inspector de Primera enseñanza francés, quien, mediante una activa propaganda en la organización de Cooperativas, ha logrado en cuatro años recursos y donativos para las escuelas que han permitido crear, organizar y asegurar 221 Museos escolares, 16 instalaciones cinematográficas, ocho Círculos populares, cuatro de ellos con instalación radiotelegráfica y numerosas cantinas escolares.

coliseo tocó con gran maestría el preludio de «La verbena de la Paloma». El maestro Vives, al frente de las tropas de su compañía, entregó la hermosísima corona con que la Empresa Delgado honraba al gran músico fallecido. Era el momento cumbre del homenaje popular. Un gentío se aglomeró en torno de la comitiva.

Prosigue la marcha
En la Cibeles el féretro fué depositado en la carroza fúnebre. Fueron muchas las personas que prosiguieron hasta la plaza de Manuel Becerra, donde se despidió el duelo con toda solemnidad.

La inhumación
La inhumación quedó hecha a la una y media de la tarde. El acto fué presenciado por muchos de los que habían figurado en la comitiva.

La concurrencia
Fué numerosa, figurando en ella todas las personalidades conocidas en el mundo de las artes y de las letras.

A la casa mortuoria acudieron el conde de Romanones, presidente de la Academia de Bellas Artes; el Sr. Ossorio Gallardo, presidente del Ateneo; el Sr. Pérez Nieva, encargado del despacho de Instrucción pública; el Sr. Díez y Mas, que desempeña la Dirección de Bellas Artes; el Claustro del Conservatorio en pleno; los señores Arniches y Esclante, presidente y gerente de la Sociedad de Autores, y numerosas Comisiones de todas las entidades artísticas.

DUERO EN SALAMANCA

La primera noticia
Salamanca, 3.—La noticia de la muerte de Bretón se supo en las primeras horas de la tarde del domingo por un telegrama de la familia del maestro dirigido al alcalde.

Este traslado la noticia a los periodistas, que la expusieron en las pizarras. La impresión fué grande. El Ayuntamiento y otras entidades cursaron en seguida los telegramas de pésame. «El Adelanto» se lamenta hoy de que el Ayuntamiento no se haya trasladado a Madrid para asistir al entierro ni haya realizado gestiones para reclamar el cadáver y traerlo a esta ciudad para aquí inhumarle y elevarle un mausoleo.

En la Escuela de Bellas Artes

La Junta de Gobierno de la Escuela de Bellas Artes de San Eloy se reunió al conocer la noticia del fallecimiento de Bretón, y seguidamente se levantó la sesión en señal de duelo.

En uno de los balcones de la Escuela se colocó la bandera a media asta, enlutada. Se acordó celebrar en la catedral solemnes honras fúnebres, con la intervención de los elementos musicales de la ciudad.

En el Ayuntamiento

A las siete de la tarde se reunió el Ayuntamiento en sesión ordinaria. El alcalde leyó el telegrama enviado por el hijo del finado y la contestación dada. Seguidamente se levantó la sesión en señal de duelo. «El Adelanto» publica un número extraordinario. Se preparan varios actos necrológicos.

Terminaba la orquesta la ejecución del «Andante» del cuarteto de Tschalkowsky, y en ese momento recibió Arbós la noticia de la muerte del maestro.

Acto seguido se dirigió Arbós al público, habiéndole conocido la mala nueva, y anunciando que en homenaje a Bretón se tocaría la magna Jota de «La Dolores».

Así se hizo. El momento fué de una inenarrable emoción. Intérpretes y público fundiéronse en un mismo sentimiento, y el acto conmovió por igual a todos. Estalló la ovación, imponente, clamorosa, magna.

Muchos espectadores no pudieron contener las lágrimas. Por la tarde, ya se supo en todos los teatros la desgracia, y orquestas y sextetos interpretaron trozos de las dos obras más populares del glorioso maestro: «La verbena» y «La Dolores». El público escuchaba con fervor, y luego hacía sendas ovaciones.

El Ayuntamiento no se entera
Todo Madrid sabía la muerte del maestro Bretón. Todo Madrid, menos el Ayuntamiento, que tampoco se había enterado ayer con tiempo para hacer lo menos a que tanta derecho la gloria nacional que hemos perdido: asistir al entierro en corporación.

EL ENTIERRO En marcha

El entierro se hizo, ayer, a las once de la mañana. Los restos fueron trasladados desde la casa mortuoria, Campomanes, 10, hasta el cementerio de la Almudena.

La Sociedad de Autores había querido costear los gastos del sepelio; pero el Círculo de Bellas Artes no quiso renunciar a rendir este tributo de homenaje al maestro.

El cortejo se puso en marcha, abriéndola una sección de guardias municipales.

Seguían algunos soldados de las bandas de música de los regimientos de Covadonga y León.

Varios alumnos del Conservatorio de Música y Declamación llevaban a hombros el féretro, de caoba con ricas aplicaciones de plata. Porteros del Círculo de Bellas Artes, del Conservatorio y de la Academia de San Fernando llevaban hachones encendidos.

La presidencia

La presidencia del duelo estaba integrada por el hijo del lustre finado, D. Abelardo Bretón; por D. Emilio María de Torres, secretario particular de D. Alfonso; por D. Emilio Serrano y D. Marceliano Santa María, en representación de la Academia de San Fernando; por los señores Arniches, Gómez Acebo y Villegas, de la Junta directiva del Círculo de Bellas Artes, y por el Sr. Alcocer, alcalde de Madrid.

Las coronas

Detrás de la comitiva marchaban la carroza fúnebre, de seis caballos, y un coche atestado de bellísimas coronas.

Recordamos las del Real Conservatorio, Liceo de América, Círculo de Bellas Artes, Asociación de Profesores de Orquesta, Sociedad de Autores, orquesta del teatro Real, Ateneo de Madrid, Sindicato de Actores, Orquesta Sinfónica, Asociación de Escritores y Artistas, Orquesta Filarmónica, Asociación de Compositores y Sociedad de Maestros.

En el Conservatorio

Al pasar frente al Conservatorio, que durante tantos años estuvo dirigido por el maestro Bretón, las alumnas arrojaron flores al paso del cortejo. El féretro quedó prontamente cubierto de rosas y claveles.

En el Real

La comitiva pasó después frente al teatro Real. En el vestíbulo esperaban las profesoras de la orquesta de este teatro. Dirigidos por el maestro Arbós tocaron un fragmento de «Los gnomos de la Alhambra», poema sinfónico del maestro Bretón.

El público, descubierta, escuchó la bellísima pieza musical, en medio de un gran silencio.

Los artistas de Esclava

Siguió el fúnebre cortejo por la calle del Arrenal, y se detuvo frente al pasadizo de San Ginés. Los artistas del teatro Esclava esperaban descubiertos el paso del entierro.

También en este sitio los alumnos del Conservatorio, que transportaban el féretro, fueron sustituidos por seis soldados de las bandas de los regimientos de Covadonga y León.

El alcalde se retira

Ya en la calle del Alcalá, la comitiva se detuvo breves instantes frente al edificio de la Academia de San Fernando, severamente enlutado con colgaduras negras. Pasó después frente al Círculo de Bellas Artes, de donde el lustre finado era socio honorario.

La compañía de Apolo

Al llegar al teatro de Apolo, la orquesta de este

clones del Círculo de Bellas Artes (plaza de las Cortes, 4).

La entrada será pública los días siguientes, de cinco de la tarde a ocho de la noche.

Suscripción para atenciones del Instituto Rubio.—Los niños Carmen y José María Jardón, 500 pesetas; doña Carmen Tamari, 250; D. Joaquín Concas, 200; D. Alejandro Balbín Suero, 125; una enfermera agradecida, 25; D. Laureano Barragán, 25; D. Teodoro de Iradier, 10; Total, 1.335.

La marquesa viuda de Aldama, la marquesa de Aldama y la condesa de los Gaitanes han donado al Instituto Rubio todo el carbón para la calefacción de las enfermerías durante los meses de riguroso invierno.

Los naranjeros de Valencia
Valencia, 3.—Una Comisión de naranjeros ha visitado al presidente de la Diputación para conseguir de la Compañía del Norte envíos de vagones para el transporte de la naranja, que se pudre en las estaciones. El Sr. Jiménez prometió complacerles.

Las elecciones en Inglaterra

Londres, 3.—El último rumor electoral es la posibilidad de una gran victoria liberal. En los Círculos liberales persiste la impresión, confirmada por las declaraciones recientes de Lloyd George, de que tendrán la mayoría parlamentaria, a pesar de una mayoría electoral para el librecambio.

El pronóstico que parece más probable por ahora es el siguiente: conservadores, 340; liberales, 170; partido laborista, 93; partidos diversos, 7. Total, 610.

Azúcar a precio de tasa, se vende en los cafés Guillis, Magdalena, 17

POR DORMIRSE

Huesca, 3.—Comunican de Salinas de San que al obrero Leoncio Adán Buendía, aprovechando que se hallaba dormido, su compañero Salvador La Cruz le sustrajo 700 pesetas, llevándose, según él, para darle un susto.

DE MALAGA

La inspección en la Casa de Misericordia
Málaga, 3.—La Comisión inspectora de la Diputación provincial ha visitado la Casa de Misericordia, donde conferenció extensamente con la superiora. Como hasta ahora no se ha facilitado ninguna referencia oficial relacionada con los trabajos de la inspección, nos abstenernos de recoger los rumores que circulan.

Sindicalistas detenidos
Por disposición del gobernador han ingresado en la cárcel los sindicalistas de acción Diego Caledonio Gómez y Jacinto Contreras.

Las irregularidades en la cárcel
El gobernador civil manifestó a los periodistas que se había inhibido en favor de la jurisdicción civil para entender en una denuncia presentada por supuestas irregularidades administrativas en la cárcel. En el asunto entiende como juez especial el de instrucción de Santo Domingo, señor Fernández de Córdoba.

Las irregularidades administrativas denunciadas han sido comprobadas, y como consecuencia de ello ha sido decretada la suspensión de empleo y sueldo del administrador de la cárcel. También se ha decretado la suspensión de empleo y sueldo del denunciante, oficial de prisiones, por falta de respeto a un superior.

Se dice que una de las irregularidades se refiere a suministro de rancho a los presos. Ayer llegó el inspector general de Prisiones, Sr. Mur, cuyo viaje se relaciona con la visita de inspección anunciada.

No sería extraño que además de la determinación conocida se adopten otras contra algunos empleados de la cárcel.

ciencia la llegada a París de mi valeroso salvador, porque no me olvidaré jamás de que le debo la vida.

XIX El despacho

Habían transcurrido algunos días desde que Cecilia había entrado a servir con el notario. Volvieron a introducir al lector en el despacho de Jaime Ferrand cuando almorzaban los oficiales. ¡Cosa inaudita, exorbitante y maravillosa! En lugar del guisado insípido que la difunta madame Serafina servía todas las mañanas a aquella gente juvenil, un enorme pavillito frío, servido en una caja de cartón, descollaba en una de las mesas del despacho, flanqueado por dos panes tiernos, un queso de Flandes y tres botellas de tapa larga; una escribana vieja de plomo, llena de una mezcla de sal y pimienta, hacía las veces de salero. Arredado cada oficial de un cuchillo y de un apetito formidable, esperaban la hora del festín con inaudita impaciencia, y aun algunos de ellos mascaban en seco, maldiciendo la ausencia del oficial primero, sin el cual no podían dar jerárquicamente principio al desayuno. Un progreso, o por mejor decir, un trastorno tan radical en el ordinario de los oficiales de Jaime Ferrand indicaba una prodigiosa perturbación doméstica.

El coloquio siguiente, eminentemente «beocío» (sénons permitido tomar esta expresión de un escritor de gran talento, que la ha hecho popular), dará alguna luz sobre esta importante cuestión:

—He aquí un pavillito que jamás pudo haber pensado en verse sobre la mesa de los oficiales de nuestro patrón. —Tampoco el patrón pudo haber pensado en su vida en dar a sus oficiales un pavillito de almuerzo. —Pero el hecho es que el pavillito nos pertenece de derecho—dijo el último escribiente del despacho con golosa codicia.

Los misterios de París POR EUGENIO SUE

—¡Es de madame Georges!—exclamó éste leyendo con rapidez. —¡Y qué, señor... la Guillaubaora?... —No hay duda—exclamó Rodolfo después de haber leído—, otra maquinación tenebrosa. La misma noche del día en que esa pobre criatura ha desaparecido de la quinta, y en el momento en que madame Georges iba a enterarme del suceso, llegó a caballo un hombre desconocido, y le dije que iba de mi parte para tranquilizarla, advirtiéndola que yo no ignoraba la repentina desaparición de Flor de María, y que dentro de algunos días volvería a llevarla a la quinta. A pesar de este aviso, al ver madame Georges mi silencio con respecto a su protegida, me dice que no puede resistir al deseo de saber de su querida hija, como ella la llama. —Es ocurrencia bien extraña, señor. —¿Y con qué fin se habrán llevado esa criatura? —Señor—dijo Murph de repente—, la condesa Sarah tiene parte en ese rapto. —¿Sarah?... ¡Y qué motivo tiene?... —El comparar ese rapto con los anónimos contra la marquesa de Harville. —Tienes razón—dijo Rodolfo como iluminado por una idea repentina—. Es evidente... Ahora

lo comprendo... sí, el mismo cáñulo... La condesa se obstina en creer que rompiendo todos los lazos afectuosos que descubre o supone, me hará sentir la necesidad de unirme a ella, plan tan odioso como insensato... Sin embargo, es necesario poner término a una persecución tan infame. No soy yo sólo el blanco de las maquinaciones de esa mujer, pues tampoco perdona lo más santo y lo más digno de interés, de piedad y de respeto. Haz, que monsieur Gratn vaya inmediatamente de oficio a casa de la condesa; que le declare que sé con evidencia la parte que ha tenido en el rapto de María, y que si no da los indicios necesarios para hallar a esa desgraciada niña, echaré a un lado todo miramiento, y que en tal caso monsieur Gratn se dirigirá a la justicia. —Según la carta de la señora marquesa de Harville, la Guillaubaora debe estar presa en San Lázaro. —Sí; pero Alegría me aseguró que la había visto libre al salir de la prisión. Es preciso aclarar este misterio. —Voy a comunicar vuestra orden al barón de Gratn, señor; mas permitidme que abra antes esta carta: es de mi corresponsal de Marsella, a quien he recomendado al Churiador, a fin de que facilitase el pasaje para Argelia a aquel pobre diablo. —Veámos, ¿ha salido ya? —¡Qué cosa tan extraña, señor! —¡Qué hay? —Después de haber aguardado algún tiempo en Marsella la salida de un barco que debía hacerse a la vela para Argelia, el Churiador, que cada día se mostraba más triste y pensativo, declaró por fin en el mismo día que debía embarcarse que más quería volverse a París. —¡Qué extravagancia! —Aunque mi corresponsal, según me dice, había puesto una suma considerable a disposición del Churiador, éste no ha tomado más que lo estrictamente necesario para venirse a París, a donde deberá llegar muy pronto. —Entonces el mismo nos explicará ese cam-

bio de resolución; envía al instante a Gratn a casa de la condesa Mac-Gregor... y ve tú mismo a San Lázaro para informarte de Flor de María. —Al cabo de una hora volvió el barón de Gratn de la casa de la condesa de Mac-Gregor. —A pesar de su acostumbrada circunspección oficial, el diplomático barón venía aterrado, y apenas lo introdujo el ujier en la habitación de Rodolfo, cuando éste echó de ver su palidez. —¿Qué hay de nuevo, Gratn?... ¿Habéis visto a la condesa? —¡Ah, señor! —¿Qué ha sucedido? —V. A. R. debe prepararse para una noticia muy dolorosa. —¡Pero vamos...! —La señora condesa Mac-Gregor... —¡Que...! —Perdóneme V. A. R. el que le informe tan inopinadamente de un suceso fúnebre, doloroso. —¿Se ha muerto la condesa? —No, señor... Pero da pocas esperanzas de vida... Ha sido herida gravemente con un puñal. —¡Ah...! ¡Eso es horroroso!—exclamó Rodolfo, conmovido, a pesar de la aversión que le merecía Sarah—, ¿Y quién ha cometido ese crimen? —Todos lo ignoran, señor. También ha habido robo, pues se han introducido en el cuartito de la señora condesa y han robado una gran cantidad de joyas, sin duda después de haberla asesinada. —¿Y en qué estado se halla ahora? —Casi desesperado, señor, pues no ha vuelto en sí todavía... Su hermano está lleno de consternación. —Trés a informarnos todos los días de la salud de la condesa, querido Gratn. —En aquel momento entró Murph, de regreso de San Lázaro. —Una noticia triste, Murph—le dijo Rodol-

fo— han asesinado a la condesa Sarah, y su vida se halla en gran peligro. —¡Ah, señor, por muy culpable que sea no puedo menos de compadecerla! —¡Sí... es un fin espantoso! ¡Y la Guillaubaora? —Saltó libre anteayer, y se cree que ha sido por influencia de la señora marquesa de Harville. —¡Pero... es imposible!... La de Harville me encarga, por el contrario, que dé los pasos necesarios para hacer salir de la cárcel a esa pobre criatura. —No hay duda, señor... Y, sin embargo, una mujer de edad y de fisonomía respetable se presentó en San Lázaro con la orden para poner en libertad a Flor de María, y salieron juntas de la prisión. —Eso mismo me ha dicho Alegría. ¡Pero quién es esa mujer de edad que ha sacado de la prisión a Flor de María? ¿Adónde se han ido las dos? ¿Qué nuevo misterio es éste? La condesa Sarah es la única que podría aclararlo; pero no se halla en estado de dar ninguna explicación... ¡Y acaso se irá con el secreto al sepulcro! —Su hermano Tomás Seyton podría dar algún indicio, porque siempre ha sido el consejero de la condesa. —Como su hermana está exprando, si es alguna nueva maquinación, no dirá nada; pero—añadió Rodolfo reflexionando—es preciso averiguar el nombre de la persona que se ha interesado por Flor de María y la ha sacado de San Lázaro; por este medio sabremos sin duda algo. —No hay duda, señor. —Procurad conocer y hablar a esa persona lo más pronto posible, amigo Gratn; si no lo conseguís, poned en campaña a monsieur Badiot... y no omitáis ningún medio para descubrir la huella de esa pobre niña. —V. A. R. puede contar con mi celo. —Señor—dijo Murph—, el regreso del Churiador quizá os será útil para esas indagaciones. —Tienes razón, y ahora aguardo con impa-

REGATEAR ES MOLESTO REGATEAR ES MOLESTO REGATEAR ES MOLESTO
MADRID-PARIS GRANDES ALMACENES MODERNOS
PRECIOS FIJOS REDUCIDISIMOS PROXIMA APERTURA RIGOROSAMENTE FIJOS

Firma de Guerra

Concediendo la gran cruz blanca del Mérito militar a los tenientes generales del ejército belga MM. Collyns, Deruette, barón V. D. A. L. Buffin, L. Burguet, A. F. E. Cabra, A. B. J. J. Borremans y R. B. H. L. Constant.

Disponiendo que el cargo de intendente general militar el intendente de ejército D. Ángel Altolaguirre y Duval, por pase a situación de primera reserva por edad.

Idem en el cargo de intendente militar de la séptima región el intendente de división don Manuel Díaz Muñoz, por pase a situación de primera reserva por edad.

Idem en el cargo de inspector de Sanidad Militar de la primera región el inspector médico de primera clase D. Federico Urquidí y Albillo, por pase a situación de primera reserva por edad.

Nombrando intendente general militar al intendente de ejército D. Manuel Piquer y Morfín, actual intendente militar de la cuarta región.

Concediendo la gran cruz de San Hermenegildo al general de brigada D. Luis Monrova y Cortadellas.

Idem igual condecoración al general de brigada D. Carlos Pérez y López de Robredo.

Disponiendo que el general de brigada en situación de primera reserva D. Vicente Sastre Cortés pase a la de segunda reserva.

Idem que el general de brigada en situación de primera reserva D. Ramón Rexach y Medina pase a la de segunda reserva.

Concediendo el empleo de general de brigada por servicios de campaña al coronel de Estado Mayor D. Ignacio Despujols Sabater.

Idem la gran cruz blanca del Mérito militar al general de brigada honorario, en situación de reserva, D. Enrique Iniesta López.

Idem igual condecoración al intendente de división honorario, en situación de reserva, don Mauricio Sánchez de la Parra y Jiménez.

Promoviendo al empleo de general de brigada al coronel de Infantería D. Francisco Zubillaga y Reillo.

Concediendo el empleo de general de brigada honorario, en situación de reserva, al coronel de Infantería D. José Rodríguez Hernández.

Declarando comprendida en la base 10 de la ley de 29 de Junio de 1918, a los efectos de pensión, la muerte del teniente D. Miguel de Tapia Ruano y de la Vega, ocurrida al evadirse del cautiverio en que se hallaba.

Proponiendo para el empleo superior inmediato a los capitanes de Infantería D. Ángel Martín Marín (fallecido) y D. Luis Valdezar Crespo, por méritos contraídos en campaña.

Idem para igual recompensa al teniente de Infantería (fallecido) D. Manuel Torres Menéndez, por méritos contraídos en campaña.

Idem para la concesión de la medalla de Sufrimientos por la Patria, pensionada, a dos jefes y quince oficiales.

Idem para la concesión de mención honorífica sencilla al comandante de Infantería D. José Rapallo.

Proponiendo para el mando del batallón de Cazadores de Arapiles al teniente coronel de Infantería D. Ramón Losada.

Idem para el de la Subinspección del séptimo Tercio de la Guardia civil al coronel D. Cristóbal Castañeda.

Idem al coronel de Intendencia D. José Blesa para el mando de la sexta comandancia de tropas de Intendencia, y al teniente coronel del propio Cuerpo D. José Vacas para el de la jefatura de la Intendencia Militar de Gran Canaria.

Idem al capitán médico D. Eduardo Mateo Hernández para el mando de la compañía mixta de Sanidad Militar de Melilla.

Idem a los coroneles de Infantería D. Gregorio Erlés, para el mando del regimiento del Infante; D. Heliodoro Carmona, para el de América; D. Enrique Álvarez Leyra, para el de Burgos; D. Enrique G. Massa, para el de la zona de Sorla; D. José Castro Vázquez, para el de la de Valladolid; D. Juan Perelló, para el cargo de gobernador militar de Sorla, y al teniente coronel de la propia Arma D. Salvador Mena, para el mando del batallón de Cazadores de Ibiza.

HERIDO EN RIÑA. Valladolid, 3.—A la salida de la cantina establecida en el paseo de San Isidro, cuestionaron Felipe Fernández y Carlos Olmedo, saliendo a relucir las navajas.

Cuando se acometían, se interpuso el ferroviario Basilio Huidobro, amigo de los contendientes, que resultó herido en un muslo.

EL TIEMPO. Durante las últimas veinticuatro horas llovió sobre la mitad septentrional de España, a causa de estar bajo el influjo de una perturbación atmosférica, cuyo centro se hallaba en el mar del Norte.

La temperatura máxima de anteaño fue de 18 grados en Alicante, Murcia y Sevilla, y la mínima de ayer ha sido de 3 grados bajo cero en León.

En Madrid, la máxima de ayer fue de 8,4 grados y la mínima de 4,2.

Tiempo probable para hoy. Buen tiempo. Frío.

REJUVENECER

... SEÑORA ... ES COSA FÁCIL

Haga uso cada noche de Cera Aseptine, e infaliblemente aparecerá rejuvenecida de algunos años. La tez es el más indiscreto revelador de la edad, y si usted emplea Cera Aseptine tendrá en su poder el obtener y conservar una tez como de leche, fresca y pura.

Cera Aseptine absorbe, suaviza y desprende los tejidos muertos que forman la epidermis exterior, descubriendo así el cutis verdadero, el cual ha conservado la frescura y el encanto de la juventud. El procedimiento es la sencillez misma—es inofensivo, práctico, limpio, no causa ningún dolor—su acción es tan delicada a pesar de su eficacia, que nadie se aperche de ningún cambio y sólo los cumplidos recibidos y el examen ante el espejo revelarán claramente los resultados obtenidos. La Cera Aseptine se halla en venta en todas las perfumerías.

EL GAITERO Sidra Champagne de Villavieja (Asturias)

TAXIS VICTORIA nuevos, vende baratísimos. JORDAN, 8. De seis a siete.

MERGED a su original y acertada composición, ensalzada en numerosos testimonios facultativos, el

JARABE BENZOCINAMICO con HEROINA del doctor Madariaga, cura eficazmente los

CATARROS recientes y crónicos, los, ronquera, fatiga y expectoración consiguiente, siendo además valiosísimo auxiliar de los diferentes tratamientos para la curación de la tuberculosis.

En las farmacias y en la del autor, plaza de la Independencia, número 10, Madrid.

SALDAMOS 30.000 GABANES A SEIS DUROS El 70 por 100 más barato que las otras del centro

Aquí no se pagan lujos ni situación céntrica, pero vendemos más barato que nadie.

GRAN SASTRERIA DE ANGEL LIGERO Toledo, 111, y Bastero, 2. Teléfono 43-77 M.

Inquilinos y caseros Un edón

La casa número 22 de la calle del Salvador, al decir de sus vecinos, debe ser una maravilla de la que es preciso incluir en la guía de turistas.

Hace dos años el propietario de aquel edificio elevó los alquileres con el pretexto de arreglar los pasillos de los corredores, que estaban como para romperse en ellos la crisma. Pero es lo triste que los corredores amenazan de nuevo a los inquilinos con un desahucio involuntario.

En cambio, como compensación, la casa tiene tres retrates para uso de los vecinos de 24 cuartos nada más, unas 80 personas, y la fuente del patio, única de la casa, o no echa agua o la echa como con cuentagotas.

Los comunicantes ruegan que no digamos sus nombres por si el casero se venga de alguno de ellos; pero, ¿puede haber mayor venganza aún?

Bolsa de Madrid

La Bolsa se presenta firme y bien dispuesta, subiendo la partida de Interior cinco céntimos, al cerrar a 70,15.

Cotización de día 3 de Diciembre Deuda perpetua interior 4 por 100 (1919). Serie F, 70,15; E, 70,30; D, 70,50; C, 70,5; B, 0,50; A, 70,55; A fin de mes, 00,00.

Deuda perpetua 4 por 100 exterior.—Serie F, 84,00; E, 84,70; D, 85,50; C, 85,75; B, 85,75; A, 86,25.

Deuda Amortizable 5 por 100.—Serie F, 93,85; E, 93,85; D, 93,85; C, 94,25; B, 94,25; A, 4,25.

Deuda Amortizable 5 por 100 (nuevo).—Serie F, 00,00; E, 00,00; D, 93,85; C, 93,90; B, 93,90; A, 3,90.

Deuda Amortizable 4 por 100.—Serie, E, 89,00.

Obligaciones del Tesoro.—Serie A, 101,60; B, 101,60.

Bancos y Entidades diversas.—Accionés Banco de España, 576,00; Bonos de idem, 000,00; Acciones del Banco Hipotecario, 260,00; Español de Crédito, 00,00; Río de la Plata, 140,00; Hispano Americano, 000,00; Compañía Arrendataria de Tabacos, 237,50; U. E. Explosivos, 149,00; Vitrolérgica Duro Felguera, 46,00; Altos Hornos, 000,00; Compañía Peninsular de Teléfonos, 000,00.

Cédulas Hipotecarias.—4 por 100, 88,25; 5 por 100, 88,65; 6 por 100, 109,60.

Ayuntamiento de Madrid.—Erianger, 84,50; empréstito de la Villa de Madrid, 88,00; Idem títulos 1918, 88,00.

Azucareras.—Preterentes, 82,50; Ordinarias, 31,25.

Ferrocarriles.—Nortes, 305,00; Alcantares, 301,00; Andaluces, 00,00.

Cambios.—Francos, 41,50; Libras, 33,30; Dólares, 7,67; Marcos, 00,00; Liras, 33,00; Escudos no oficial, 0,28.

COMPANÍA METROPOLITANO ALFONSO XIII AVISO

Habiendo sido suscritas por los antiguos accionistas de las 18.000 acciones nuevas de esta Compañía 17.258 a título irreductible y 61.615 a título reducible, se avisa a los accionistas que han solicitado las 61.615 nuevas acciones con carácter reducible que en el prorrateo les corresponde el 1,204 por 100 de sus pedidos.

A partir del 5 de Diciembre de 1923 se les cancelarán los pedidos entregados en el acto de la suscripción con carácter reducible por los recibos correspondientes a las acciones adjudicadas, y se les devolverá el sobrante de su liquidación. Estas operaciones se efectuarán en el Banco de Vizcaya, de Bilbao, y sus sucursales de Madrid, Barcelona, San Sebastián, etc. El presidente del Consejo de Administración, Enrique Ocharán.

SUCESOS Suicidio de una demente.—Maximina Vázquez Hernández, de cincuenta y cuatro años, se ahorcó ayer mañana en su domicilio, calle de Isabel la Católica, 18.

Maximina, que, según parece, tenía sus facultades mentales perturbadas, se enteró que iba a ser reclusa en una casa de salud, y, sin que pudiera evitarlo, puso fin a su vida.

Accidentes del trabajo.—Descargando un carro de muebles en la Avenida de Pi y Margall, se causó una herida de pronóstico reservado José Méndez Fernández, de veinte años, que habita en Viriato, 27.

—En la calle del Doctor Villa, el obrero Santiago Fernández, de veinticuatro años, por un accidente casual se causó lesiones de pronóstico reservado.

—En las obras que se ejecutan en el teatro

EN MAQUINARIA Y HERRAMIENTAS NADIE COMO IMPORTACIONES INDUSTRIALES RELADORES, NUM. 2 MADRID - Apartado 217 - Teléfono 24-55 M. REPRESENTACION de los talleres F. ESCUDERO

Real sufrió lesiones por accidente casual Francisco Cisneros, de treinta años, que vive en la calle de Segovia, 38.

Varios accidentes.—En el hogar paterno, una casta situada en el Camino Viejo de Villaverde (pasada la vía de los Ingenieros), se cayó a un pozo el niño de cuatro años Francisco Lera Díaz, que fué prontamente extraído.

En la Casa de socorro fué asistido de lesiones de pronóstico reservado.

—Jugando al «football» en el paseo de las Delicias se produjo lesiones de pronóstico reservado Rafael Castro Manuel, de quince años, con domicilio en la calle de Otid, número 4.

—Un perro de propiedad desconocida mordió a Santa Arroyo Martín, de treinta y dos años, que vive en Antonia Morán, sin número, y le produjo una herida de pronóstico reservado.

—Concepción Gómez Rodríguez, con domicilio en la calle de Pozas, número 36, ha denunciado a su vecino Saturnino Cambril Bueno, el cual produjo el hundimiento del techo de la habitación de la denunciante, al golpearle fuertemente.

Pequeños incendios.—En la calle del Príncipe, donde está establecida una perfumería, se declaró ayer mañana un incendio que logró extinguir a los pocos momentos el servicio de incendios.

No hubo desgracias personales. —En la calle de Santa Isabel, número 37, se declaró otro pequeño incendio, que fué sofocado sin necesidad de que llegara a intervenir el servicio de bomberos.

BIBLIOGRAFIA LA REINA DE ETRURIA por el MARQUES DE VILLAUURUTIA, 7 pesetas. Librerías de A. Rubiños, Praelados, 23, y F. Beltrán, Príncipe, 16.

Los famosos chocolates de Isidro López Cobos se elaboran a la vista del público en su MOLINO, GENOVA, 4.

Lara: Conferencias de Benavente JUEVES TARDE Y VIERNES NOCHE Abono aristocrático. Últimas CONFERENCIAS DE BENAVENTE

Correo de teatros

ESLAVA.—Martes, tarde, éxito enorme de Una noche en Venecia, de Eduardo Marquina. Noche (3,75 butaca), Las hijas del rey Lear.

COMICO.—En este teatro estrenarán el viernes próximo los Sres. Muñoz Seca y Pérez Fernández la única obra lírica este año. De la partitura se encargan los maestros Rosillo y Moreno Torroba.

Los que conocen esta nueva zarzuela, cuyo título es La mujer de nieve, aseguran será éxito definitivo, tanto de libro como de música.

Para dar lugar a los ensayos generales de esta obra se suspenden las funciones de tarde, poniéndose por la noche todos los días el grandioso éxito La conquista del mundo.

ROBIN EN LOS BOSQUES.—Esta formidable creación de Douglas Fairbanks, el coloso de la cinematografía, ha sido estrenada en Monumental Cinema y Cinema España con un éxito extraordinario.

Robin en los bosques se proyectará completa en ambos salones, para mayor comodidad del público.

El lujo, la suntuosidad de esta cinta, la admirable labor de Douglas Fairbanks, que se excede a sí mismo, ha hecho que constituya un verdadero suceso el estreno de Robin en los bosques.

SECCION RELIGIOSA Santos de hoy.—Santos Pedro, Bernardo, Melicio, Félix y Clemente, confesores y mártires, y Santa Bárbara, Virgen y mártir.

REGATEAR ES MOLESTO REGATEAR ES MOLESTO REGATEAR ES MOLESTO MADRID-PARIS GRANDES ALMACENES MODERNOS PROXIMA APERTURA PRECIOS FIJOS REDUCIDISIMOS RIGUROSAMENTE FIJOS

La Mala Real Inglesa Compañía del Pacífico Salidas para BRASIL y RIO DE LA PLATA ARAGUAYA, de Coruña y Vigo, el 16 de Diciembre. DESNA, de Villagarcía, el 19 de Diciembre.

EL MEJOR ANTIBLENORRAGICO para corregir una PURGACION rápidamente y sin peligro, son las CAPSULAS KOCH De esencia de Sándalo Oriental purísimo y de esencia de Trementina de Venecia, virreñada, a 0,25 centig. de cada por capsula. A 3 ptas. caja en farmacias.

FABRICA DE CAMAS BRONCE, DORADAS, NIQUEL Y HIERRO Precios sin competencia. VALVERDE, 1 cuadruplicado. BAZAR MADRID Gabanes Ranglán a 30, 35 y 40 pts. Gabanes forrados en seda, especialidad de la casa, en 75 pts. Gabanes para niños a 20, 25, 30 y 27 pts. Pellizascostor 1.º, desde 20 a 40 pts.

TINTAS MARTZ Las tintas MARTZ están adoptadas por los más notables calígrafos, Ministros, Notarios, Tribunales civiles y militares, Direcciones generales de Telégrafos, Teléfonos y alumbrados, y grandes Casas comerciales, industriales y de Banca, que usan las tintas MARTZ, colocadas por su autor frente a extrañas colas que se anuncian en el mundo.

