

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptes
Provincias, trimestre... ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de más grandes tiradas:

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al
Director de La Libertad

Administración: SACRAMENTO, 5

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de
diez de la mañana a diez de la noche, y a partir
de esta hora, hasta la madrugada, en la imprenta,
Factor, 7

Número suelto, 10 céntimos

EL NUEVO PARLAMENTO

Una alta misión

Terminadas las elecciones para la Alta
Cámara; elegidos los diputados y senadores
que van a constituir la mayoría y las
minorías del nuevo Parlamento; en vísperas
de la apertura solemne de unas Cortes
que pueden y deben prestar a la nación
española un servicio histórico, haciendo
posible la rectificación de todos los
errores y todos los vicios tradicionales de
una política ramplona, grosera, zafia, servidora
de pasiones y codicias personales o de
los intereses de grupos explotadores de
nuestra nación, es obligado buscar los rasgos
más salientes de las futuras Cámaras.

Adquirió una popularidad tan grande la
idea de la depuración de las responsabilidades,
que ni el Gobierno, ni las minorías,
ni el Parlamento mismo, si otra cosa
se propusiesen, tendrían medios ni modo
de sustraer de los debates aquel problema,
el más grave, el más complicado, el
más complejo de cuantos pueden abordar
nuestras Cortes. Carretera del más rudimentario
sentido político el que hoy, por
uno u otro procedimiento, tratase, no ya
de oponerse a la tramitación de este proceso
nacional, sino de apelar a medios dilatorios
que aplazasen la hora de concretar
los cargos y de señalar las culpas.

La conciencia nacional clama por que
se abran cauces amplísimos a la acción de
la Justicia. Una gran masa de ciudadanos
demanda que la ley se cumpla inexorablemente,
castigando a los que, por torpeza,
ignorancia o negligencia, llevaron a España
por caminos de perdición y de ruina.

Frente a esta exigencia del país, imperiosa,
conminadora, unos por cobardía, otros
por cálculo, muchos por atolondramiento,
se pliegan incondicionalmente a la
voluntad acusadora del pueblo, sin cuidarse
de enveredar el problema por las sendas
firmes y amplias del derecho. Así como
una explosión revolucionaria va siempre
inflamada por una pasión desbordada,
arrolladora, que no pesa ni mide la plenitud
procesal de sus actos, que por definición
tienen que ser contrarios a la legalidad
en que nacen, porque contra ella van
para destruirla, pretender que dentro de
la normalidad del régimen constituido se
pueda abordar y resolver el problema de
las responsabilidades tal y como viene
planteado, es un absurdo.

Esta es la nota dramática de las nacientes
Cortes; deben exigir las responsabilidades
ante todo y sobre todo. Tal y como
la magna cuestión va a ser tratada, no
tendrá solución.

Por qué, queriendo pintar el rasgo más
saliente del futuro Parlamento, hemos
escrito lo que acabamos de consignar? Siga
nuestros razonamientos con paciente
atención el que nos leyere, y pronto verá
las razones que apoyan estos juicios nuestros.

La nota electoral culminante, la cumbre
del interés y de la emoción política en
la contienda de los pasados comicios,
fué el triunfo de la candidatura socialista
en Madrid. Descontado el hecho general
en Europa del incremento que se advierte
en la reconstitución de las fuerzas obreras
organizadas, que en Inglaterra, como en
Francia, como en Bélgica, ganan diariamente
en vigor y autoridad, en Madrid la
victoria socialista debe atribuirse, aparte
de otros motivos notorios, al hecho de que
los electores vieron en los hombres que
iban en la candidatura obrera a los mejores
fiscales, a los más austeros acusadores
para el acto de enjuiciar a los responsables
de las desdichas y de los sufrimientos que
hicieron presa en el alma y en el cuerpo
de nuestra patria.

Esta explicación, tan honrosa para los
socialistas como poco grata para otras
representaciones de la extrema izquierda,
está en lo más íntimo de la conciencia de
cuantos piensen y hablen en voz alta. El
cuerpo electoral madrileño tejió en las urnas
las togas fiscales y se las impuso a los
que estimó más honestos y menos
corrompibles.

Los máximos honores engendran siempre
máximas responsabilidades. Los diputados
socialistas, como acusadores, tienen
que hablar en nombre del derecho y
avacer escudados en la ley, que, acogida
a ella, sirviéndola con nobleza y sinceridad,
se hace honrosa y estimable la función
fiscal. Si los diputados socialistas aciertan
a cumplir escrupulosamente, con sus deberes,
la política española habrá entrado
en una nueva etapa.

Cuantos analicen (con el noble propósito
de buscar y encontrar la verdad) esa
curiosísima, interesantísima, tarea que
realiza el Ateneo de Madrid en torno del
problema de las responsabilidades, advertirán,
a través de todas las llamadas espirituales
de gran idealismo que iluminan la
obra de aquel admirable Centro, la des-

perante desorientación, la angustiosa y
desconcertadora variedad de criterios doctrinales
que allí se sustentan. Todos, sin
excepción, hablan del imperioso, del
indefectible deber de fijar las responsabilidades,
de imponer una sanción ejemplar y
reparadora a los responsables; pero ninguno
hasta hoy brindó la fórmula procesal,
el camino jurídico para dar vida y hacer
eficaz ese gran intento depurador en
nuestras costumbres cívicas.

Las hondísimas inquietudes de todo el
que mire cara a cara el mañana; las atormentadoras
preocupaciones de los que
sientan el peso de los difíciles deberes de
justicia que le están atribuidos; los que
advirtan con toda claridad la inminencia
de los riesgos de una desilusión nacional,
seguramente coincidirán con nosotros en
la afirmación de que las Cortes próximas
nacen bajo un cielo tormentoso, preñado
de tempestades, que sólo un ideal puro de
justicia puede disipar.

Que no sería plan curativo, sino desesperada
resolución quirúrgica, alentar y fortalecer
esa corriente apasionada, nacida
entre inconsciencias y desesperanzas, que
clama por una dictadura, que imprudentemente
suscitó y ensalzan hombres de
probada fe liberal.

AUGUSTO BARCIA

Inglaterra y Rusia

Las conversaciones con Rusia

Londres, 16.—En la sesión celebrada ayer
en la Cámara de los Comunes, el subsecretario
de Estado de Negocios Extranjeros,
señor Mac Neill, declaró que el Gobierno británico
no se halla dispuesto a entrar de nuevo
en conversaciones con el de los Soviets
acerca de las cuestiones expresadas en el reciente
ultimátum.

El Sr. Lloyd George manifestó que, a su
juicio, Inglaterra debe reanudar aquellas
conversaciones, opinión que compartió luego
en otro discurso el Sr. Asquith.

Diputado comunista expulsado de la
Cámara

Hizo después uso de la palabra el diputado
comunista Sr. Newbold, que, durante
su discurso, insultó al presidente adjunto de
la Cámara, el cual le ordenó que abandonara
inmediatamente el salón de sesiones.

El Sr. Newbold se negó a cumplimentar
las órdenes del presidente, y entonces éste
sometió la solución del asunto a la decisión
de la Cámara.

Efectuada una votación, fué aprobada, por
300 votos contra 88, una moción por la cual
se suspende al Sr. Newbold en el ejercicio
de su cargo de diputado.

Acto seguido se levantó la sesión.

Una prórroga

Londres, 16.—En la sesión celebrada ayer
en la Cámara de los Comunes el Sr. Mac
Neill declaró que lord Curzon, en su calidad
de primer ministro interino, podría conceder
una prórroga razonable para que el señor
Krassin pudiera comunicarse con el Gobierno
de su país antes de dar por terminadas las
conversaciones con Rusia.

De todos modos, añadió el subsecretario
de Negocios Extranjeros, el Gobierno británico
se halla dispuesto a mantener las
peticiones formuladas en su reciente ultimátum.

EL TERRORISMO

Ayer fueron asesinados
otros dos obreros

Barcelona, 16.—Próximamente a las siete
y media de esta mañana fueron agredidos,
por un grupo de desconocidos, los obreros
estampadores Salvador Sanz Sánchez y Juan
Lluis, alias «Morató».

Este último cayó muerto en el acto.
Su acompañante resultó con una herida
en el brazo izquierdo y otra en la pierna del
mismo lado, ingresando en el Hospital Clínico
en grave estado.

Ambos pertenecían al Sindicato libre.
Poco después era agredido en la calle de
Joach Florals el albañil Francisco Valls Piñol,
de treinta y dos años. Cuatro individuos
hicieron sobre él numerosos disparos, hiriéndole
gravemente.

Dos de los proyectiles quedaron alojados
en el muslo derecho.

Asistido de primera intención en la
barriada de Hostafranch, pasó en gravísimo
estado al Hospital Clínico. En la declaración
que prestó ante el juez, dijo que uno
de los agresores se llama Juan Quiroga San
Salvador.

El herido murió esta tarde en el Hospital
Clínico.
Pertenecía al Sindicato libre.
A última hora detuvo la Policía al acusado
Quiroga.

Los viajes de Bonar Law

París, 16.—Ha llegado esta mañana a París
el primer ministro inglés, Bonar Law.
Permanecerá en esta capital algunos días
y luego marchará en dirección desconocida,
aunque se sabe que no regresará directamente
a Londres desde París.

La Redacción de LA LIBERTAD está
formada por Luis de Oteyza, Director;
Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Joaquín
Aznar, Secretario; Augusto Barcia, Carlos
Bonet, Teresa de Escoriaza, Heliodoro
Fernández Evangelista, César García Iniesta,
Ricardo Hernández del Pozo, Francisco
Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez,
Manuel Machado, Ricardo Marín, Eduardo
Ortega y Gasset, Mannel Ortiz de Pinodo,
Dario Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro
de Répide, Luis Salado, Alejandro de la Villa,
Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis
de Zulueta

IDEOGRAMA

El signo exterior

«Los que le temían no osaban des-
preñarlo.»
BYRON. The Corsaire. Canto I. XI.
Vers. 29.

Las contadas veces que el impuesto recae
sobre la renta o sobre el capital y deja
libre de exacciones la actividad humana, el
Fisco tropieza con los obstáculos, poco
menos que insuperables, que a su acción
investigadora suele oponer la ocultación.
Los agentes y los inspectores acuden entonces
para determinar la cuantía de la
riqueza, a lo que se denomina, con mayor
o menor propiedad, el «signo exterior».

Los particulares, a quienes puede inter-
resarnos saber también cuál es la situación
económica de las personas con quienes
tratamos, buscamos, asimismo, un signo
exterior que nos dé la medida de su bienestar,
y solemos equivocarnos con tan lamentable
frecuencia, que hemos acabado por dar
vida a unas cuantas docenas de refranes
y de modismos para expresar nuestros
desengaños, como el que reduce a la
mitad de la mitad la cantidad y el dinero,
el que afirma que no es oro todo lo que
reluce, o, a la inversa, cuando la fortuna
es mayor que el crédito, el dicho que
atestigua que puede haber un excelente
bebedor debajo de una mala capa.

En general, fuera de los casos en que la
avaricia y la ruindad se esconden bajo la
levita raída de Harpagón, es cierto el aforismo
que asegura que el dinero, como el amor,
no puede estar oculto. Poco más o
menos, sabemos cuál es la situación
económica de nuestros conocidos, y es seguro
que si el Fisco pudiera guiarse por las
referencias particulares, pecaría antes de
severo que de benévolo al repartir y guardar
la cuantía de los tributos.

En cuanto a los llamados signos exteriores,
engañan. Hay quien gasta en lo
superfluo mucho más que en lo necesario,
y quien, a la inversa, economiza en las
cosas de mera ostentación para dispendiar
en lo privado, aun siendo innecesario. No
obstante, suele haber siempre un signo
exterior por el cual se conoce la verdadera
opulencia, o su sucedáneo, el poder ilimitado
e incontestable.

Este signo exterior fué, en tiempos, la
mesnada. Se aseguraba que era más rico
y poderoso, no quien atesoraba montones
de oro ni quien poseía hermosos castillos,
sino quien sostenía un número de guerreros
más considerable. Todavía en tiempos
de los Austrias era considerado opulento,
no quien poseía carrozas y literas, sino
quien podía «poner una pica en Flandes».
La razón de ello era bien evidente: la
riqueza no da siempre el poder; pero éste
procura la riqueza. Cisneros, mostrando a
los nobles su artillería primitiva, les dió
a entender que, no sólo era el más fuerte,
sino el más opulento, porque la expoliación,
que hoy tiene su apoyo más seguro
en el fraude, buscó antes su sostén y
justificación en la fuerza.

¿Cuál es actualmente el signo exterior
más seguro de riqueza y de prosperidad
en los particulares? No se puede decir,
como hace medio siglo, que es la suntuosidad
de la vivienda. Causas muy complejas
han traído la crisis de la edificación y,
con ella, la dificultad de que todos los
ricos puedan alojarse con arreglo a sus
enormes fortunas. Por otra parte, una vez
alojado en un magnífico palacio, puede un
particular ser un simple naviero o Rockefeller,
puesto que la acumulación del capital
puede ser tan grande que no baste a
expresarla la posesión de un alcázar en la
Quinta Avenida o en la plaza de Vendôme.
No lo es el automóvil, que nos pareció,
hasta hace poco tiempo, la suprema
ostentación de la riqueza y del brillante
fausto, puesto que una sola nación, la de
Norteamérica, fabrica siete mil diarios.
No lo son los caballos de carreras, ya que
hay quien con ellos se arruina, ni menos
la vida disipada, que suele acelerar la catástrofe
financiera. Un «yate», una finca
de recreación en la Costa Azul, son ya
signos mucho más elocuentes y demostrativos.
No obstante, su posesión puede ser

efímera. Tal vez, el Fisco puede regular
la riqueza por estas muestras de esplendidez,
porque sólo le interesa conocer el líquido
imponible; a los particulares lo que les
tiene que preocupar no es precisamente
saber la riqueza que un hombre posee,
sino las seguridades con que cuenta de
que su riqueza, grande o pequeña, no
ha de evaporarse, sino aumentarse progresivamente,
sin temor a la quiebra, al fracaso
ni al violento e inesperado despojo.
Digámoslo de una vez: hoy el hombre
más rico no es el que más cosas o riquezas
posee, sino quien está más seguro de
no ser expropiado. ¿Y quién puede ser
tan afortunado mortal? La respuesta nos
la procura la realidad actual en todos los
países. Es el irresponsable.

El irresponsable es el dueño del mundo
o el verdadero poseedor de todas las
riquezas ajenas. Un auténtico nabab puede
arruinarse cuando menos lo espere. Un
dueño de extensas propiedades o de innumerables
acciones industriales puede verse
obligado a enajenarlas, por haber sido
víctima de la codicia y la maldad ajenas.
El irresponsable posee poco o mucho, pero
tiene la seguridad de que podrá disponer
cuando le plazca del bolsillo ajeno. Es
como el protegido del diablo de que nos
habla la leyenda, que no tenía en el bolsillo
sino una moneda de oro, pero que
era, al cambiarse, inmediatamente reemplazada.
El irresponsable está seguro de
que su caudal no ha de acabarse nunca;
porque, para reemplazarlo, están las esca-
rceles y las arcas de los demás.

Cuando encontréis a un hombre al cual
sea imposible obligar a hacer efectiva una
responsabilidad pública o privada, apartaos
de su camino, para no tropezarle, y
descubrid en señal de sumisión y de
reverencia. Es un irresponsable, es decir,
es el más rico de todos vuestros conciudadanos.
Posea o no fincas, numerario o bienes
fungibles, todo el dinero de la nación
y de los particulares puede ser suyo. Es
el monstruo que todo lo devora, el «picaro
gordo» del cuento de los dedos, el tonel
de Danaides, que jamás se llena; el dragón
voraz e insaciable, de fauces gigantescas,
que todo lo engulle y devora. No
tiene mesnaderos, ni artillería, ni castillos
roqueros, y tampoco ha menester, para
demostrar su opulencia, de palacios, ni
«yates», ni automóviles, ni corceles raudos.
Tiene, sencillamente, la irresponsabilidad,
llave maestra, poderosa ganza,
con la cual es el amo de los bienes de todos
y el esclavizador implacable de todas
las conciencias, y seguirá siéndolo hasta
que aparezca, por inesperado y sublime
prodigio, el arquero que acierte a herirle
en el talón o el amable verdugo que lo
ahorque.

ANTONIO ZOZAYA

El asesinato de Vorovski

Lausana, 16.—La encuesta sobre el asesinato
de Vorovski continúa en la mayor
reserva. Conradi, que hasta ahora gozaba de
un régimen poco severo, acaba de ser encarcelado
en la prisión de Lausana.

La hipótesis de que se trató de un acto
aislado es cada vez menos verosímil, sobre
todo después de la detención en Ginebra del
secretario de la antigua misión de la Cruz
Roja rusa, el cual parece ser un cómplice
de Conradi.

Es muy posible que las informaciones de
la Policía lleguen a comprobar que existía un
complot.

El cadáver en Berlín

Berlín, 16.—Esta mañana llegó a Berlín
el cadáver del delegado ruso Vorovski, asesinado
en Lausana.

Esperaban en la estación más de cinco mil
personas, a cuyo frente se hallaba la Embajada
de Rusia.

Seguidamente se formó el cortejo fúnebre,
transportando desde el vagón funerario el féretro
hasta la Embajada de Rusia, en donde
ha quedado depositado.

Conferencia de Coutinho
en París

Lisboa, 15.—Conducidos por dos aeroplanos
franceses llegarán a París los Sres. Coutinho
y Cabral. El primero de ellos dará el 31 del
corriente una conferencia en la Sorbona, en
la que disertará principalmente sobre la cuestión
de que tanto los navegantes del aire como
los del suelo pueden saber el punto exacto
en que se encuentran durante sus viajes
gracias a los aparatos de su invención, utilizados
en el raid Lisboa Río de Janeiro, y que les
permitieron indicar en pleno Atlántico las rocas
de San Pedro y de San Pablo.

El próximo viaje de circunnavegación aérea
se verificará en 1924, aunque no podrá seguirse
la ruta de Magallanes debido a que al Sur
del Pacífico faltan en absoluto informes
sobre la capacidad de los puertos e islas.
Aunque no saldrán de Sevilla, los aviadores
harán escala en España.

De regreso de París, Gago Coutinho saldrá
inmediatamente para la América del Sur.

CRONICA

Pseudohumoristas

Hubo un tiempo en que la literatura
española era un pardo aliagar sobre una
tierra seca y desolada.

Fué en los días en que el latigazo del
desastre nos sumió en el estupor de lo
imprevisto y el decaimiento de lo irremediable.
La vergüenza y el dolor no llegaron
sino años después, atenuados ya por
el olvido y por la irreflexión. Y aun entonces
dominó el instinto de avestruz y
se miró al pasado por rehuir la visión de
un futuro más peligroso y amenazador.

La literatura reflejó la atonía del pueblo,
y en la aridez intelectual brotaron los
abrojos de las tardías y estériles lamentaciones
y las flores sin frutos de los huecos
lirismos.

En vano se injertaron en los secos troncos,
sobre la seca tierra, las rojas floraciones
del realismo y los áureos penachos
de los simbolistas y de los parnasianos,
que esplendían lozanos y jugosos en
cercados ajenos. El mercantilismo o simplemente
la extranjería sólo lograron importar
en nuestras letras la imagen fotográfica,
sin alma y sin matices, de las nuevas
escuelas, tal como el recuerdo de la
facha bohemia de los maestros vista a través
del humo de sus pipas y el vaho del
alcohol en una fugaz visita hecha al Barrio
Latino.

El realismo fué en España negro, descarnado,
villano, y el simbolismo, flojo y
artificial. En vez de exaltarse la vida, se
copiaron sus lacras para avivar los instintos
de la vejez ríjosa y despertar el precoz
sensualismo en la juventud; y la mujer
y el amor, temas del realismo sano y
fuerte, fueron convertidos en fáciles afrodisiacos
siempre cotizables.

La renovación poética que el simbolismo
y las tendencias posteriores representan,
fueron tomadas entre nosotros como
pretexto para el cultivo de la extravagancia
por la mediocridad.

Otro tanto podría decirse de las Bellas
Artes. No hay sino recordar aquellas
tétricas Exposiciones nacionales que contristaban
el ánimo más optimista con el espectáculo
de sombríos y desmesurados lienzos
representando crímenes, fusilamientos
o batallas, y advertir que de aquella
pintura anecdótica de una historia externa
se ha pasado casi sin transición a los
alardes de exotismo y los malabarismos
futuristas tan fecundos cuando el genio
y la originalidad los crea como execrables
cuando la impotencia y la imitación los
produce.

Y he aquí que en este pardo aliagar,
en el que apenas destacaron su gallardía
y su magnificencia contados escritores
y artistas, brotó la flor del humorismo.

Como en nuestro carácter se conocía la
gracia, la sal, «el ángel», pero no el humor,
y en nuestra literatura y nuestras artes
lo cómico y lo satírico, pero no lo humorístico,
alguien malició que el nuevo
brote era un trasplante más, que tan sólo
daría frutos desmedrados y efímeros. Muchos
años duró la lucha, y, al fin, el humorismo
triunfó cumplidamente. Centenares
de cuadros se exhiben en los salones
anuales de humoristas; literatos humoristas
han conseguido los más señalados
premios oficiales y el máximo favor del
público, y ningún periódico que se precie
en algo sale a la calle sin su sección
humorística, que es la flor y el monote que
dan el tono de distinción a su engollado
empaqué.

Mas, al contrario de como se pregona
en las proclamações reales: el rey ha
muerto, ¡viva el rey!, en España podrá
ahora decirse: el humorismo reina, el
humorismo ha muerto.

Esta aparente paradoja es de una sencilla
dianafanía. El público, sin variar su
tabla de valoración estética, de toda la
florencia humorística no ha admitido
sino la parte de sátira y de gracia, y el
humorismo, para imponerse, adaptándose
a los gustos del público, ha parado en
esto, en ser únicamente burla o donosura,
caricatura o broma; es decir, en no
ser humorismo.

El sistema humorístico supone una
contradicción constante entre lo que la vida
es y lo que se desea que fuese; en desequilibrio
entre lo que se intenta alcanzar
y las fuerzas para lograrlo; un desenfoco
que trueca los tonos y las magnitudes
de las cosas y de las ideas. El humorista
audaz e impotente a un tiempo mismo,
ríe amargamente o sublimiza su ironía,
pirueta sobre los más altos valores
o cae de rodillas ante la nimiedad. El diablo
bufón y el Hamlet inquietado e inquietante
han sido los dos símbolos clásicos del
humorismo.

¿Qué hay de todo esto en esa ola de
humorismo que amaga nuestra literatura?
Simplemente, el humorismo al uso, y aun

DE MARRUECOS

LAS RESPONSABILIDADES MILITARES

Los cargos contra Berenguer

Las razones en que se basa la petición del procesamiento

Un colega reproduce el texto del escrito que elevó a la Sala de Justicia del Supremo de Guerra y Marina el consejero instructor, general Ayala, concretando los cargos que se derivan de la gestión del ex alto comisario Sr. Berenguer, como bases del procesamiento que ha de solicitarse del Senado.

El documento dice así:

«Al Consejo reunido en Sala de Justicia: Resultando que el Gobierno de su majestad, por real decreto de 1 de Septiembre de 1920 («Diario Oficial» número 196), nombró general en jefe del Ejército de España en África al general de división D. Dámaso Berenguer y Fusté, que con este nombramiento, además de ser alto comisario de nuestro protectorado, resultaba investido de las atribuciones de general en jefe, según lo preceptuado en el art. 18 y siguientes del capítulo segundo del reglamento para el servicio de campaña aprobado por la ley de 5 de Enero de 1882;

Resultando que en el real decreto citado no se hace ninguna excepción que afecte a la esencial y totalidad de sus atribuciones ni limite su autoridad como general en jefe, antes por el contrario, se hace resaltar la importancia del cargo, puesto que se le otorga al fin de que sea un hecho la unidad de mando en el territorio de su jurisdicción, que es toda la parte de Marruecos que se nos ha encomendado proteger por Tratados internacionales;

Resultando que de su actuación en la zona de Melilla en Abril de 1921 sacó la convicción de que todo marchaba perfectamente, como lo prueba la orden que hubo de dar en 6 del mismo mes felicitando a aquella guarnición, y más particularmente a su comandante general, por el acierto de éste y ejecución admirable de sus subordinados en el desarrollo de las operaciones;

Resultando que después de la destrucción de Abarrán y ataque de Sidi-Dris estuvo en aguas de esta última posición y no desembarcó para hacerse cargo sobre el terreno de la magnitud del desastre, y que posteriormente, en 16 de Junio, cuando, tras duro combate, se desistió de establecer servicio de protección en la llamada Loma de los Arboles, y después, en el día de Julio, al recibir reiterados partes de acciones libradas en el frente Buimeyan-Annual e Igueriben, siguió sin providenciar nada práctico para corregir tan grave situación;

Resultando que, rendido Zeluán, sus defensores son sacrificados, y a pesar de esta lección se sigue gestionando la capitulación de Monte Arruit con un enemigo dispuesto siempre a fallar a su palabra si cree le conviene, y que como norma de conducta tiene el robo y el asesinato;

Resultando que se acordó en junta de generales, presidida por el general Berenguer, no acudir en socorro de Monte Arruit, levantándose acta de dicho acuerdo;

Resultando que al rendirse Monte Arruit fueron vilmente asesinados la mayoría de sus defensores, salvándose solamente el general Navarro y con él algunos oficiales y soldados, pocos en número, desgraciadamente;

Considerando que por su condición de alto comisario el general Berenguer tenía que ser, de acuerdo con el Gobierno, el único director de la política a seguir en nuestro protectorado de Marruecos y forzosamente formular los planes para llevar a la práctica las operaciones militares derivadas de la actuación política o aprobar o desaprobando los que le fueran sometidos por los comandantes generales de Ceuta, Larache y Melilla, aprobación que llevaba implícita su responsabilidad, tanto en la ejecución de los mismos como en sus resultancias si antes y oportunamente no disponía su variación o suspensión;

Considerando que como tal general en jefe tenía asimismo la obligación de saber todo lo que sucedía en el territorio de su mando, debiendo exigir se le comunicase cuanto en él ocurriese, y que en sus visitas a la zona de Melilla pudo apreciar el estado de aquel Ejército y territorio, situación de las posiciones y su fortificación, así como la de las columnas móviles;

Considerando que si el general en jefe hubiera examinado el sitio donde tenían lugar los desgraciados hechos de armas a que se alude, a buen seguro enmendara los yerros cometidos, evitando la derrota infligida a nuestro Ejército, y estando en contacto con él indudablemente se hubiera percatado de su poco espíritu, depresión moral y nula disciplina;

Considerando que los acontecimientos sorprendieron al general en jefe, que tenía el deber de velar por los sagrados intereses a él confiados, en tales términos que antes de apercibirse de su extrema gravedad se consumó el desastre, desapareciendo en menos de veinticuatro horas la comandancia general de Melilla, cuando si no se hubiese obstinado en no dar la importancia que en realidad tenían los desgraciados combates habidos en los meses de Junio y Julio, no viendo la catástrofe que se venía encima, es indudable que la situación hubiera cambiado de modo ostensible;

Considerando que al llegar a Melilla ignoraba el alcance de la derrota y la verdadera situación creada por ella, y no obstante los abundantes refuerzos en tropas y material que recibiera hasta el 9 de Agosto de 1921 aconseja la rendición a Zeluán y Monte Arruit y no acude en socorro de Nador, que

además de su proximidad a la plaza tenía fácil acceso por vía terrestre y marítima;

Considerando que en su declaración el general Berenguer trata de probar que su nombramiento de general en jefe no era tan completo que le hiciera responsable de los sucesos ocurridos en el territorio del protectorado, del que a la vez era alto comisario, siendo así que en el real decreto no se establecen distinciones de ningún género, como se deja dicho en el segundo resultando, antes por el contrario, en el último párrafo de la exposición del citado real decreto y en su redacción se ve claramente que lo que se quería era tuviese el alto comisario con este nombramiento todas las prerrogativas y atribuciones del cargo y que la unidad de mando fuese un hecho, haciendo responsable de las operaciones que se emprendían, no sólo a los encargados de su ejecución, sino también al general en jefe, que es quien las ordena y dispone su realización, y que en último término recoge los laureles de la victoria, pues sabido es que en nuestra zona de protectorado las operaciones efectuadas son consecuencia de la política seguida por el alto comisario;

Considerando que el tener plena autoridad como al general en jefe trae aparejadas, no sólo las satisfacciones y gloria que por acertada y victoriosa gestión pueda recaer en el que ejerza, sino también el asumir de hecho y de derecho—y así ha sucedido siempre—las responsabilidades de toda operación de guerra, cualquiera que sea su resultado;

Considerando que si ningún jefe u oficial puede disculparse con la omisión o descuido del inferior (art. 7.º, tratado segundo, título 17 de las Reales Ordenanzas), mucho menos debe hacerlo un general en jefe, que tiene en su mano todos los resortes del mando y los medios para hacerse obedecer;

Considerando que hubo mucha lenidad en el general Berenguer al llegar los dispersos de la rota de Annual y de las posiciones en los días 23, 24 y siguientes a la plaza de Melilla y no someterlos inmediatamente a juicio, máxime cuando entre ellos iban jefes y oficiales en vergonzoso estado de abatimiento, producido por falta de energías, ánimo acobardado y ninguna disciplina ni espíritu militar;

Considerando que, cualquiera que sean los términos en que esté redactada el acta en que se acordó no acudir en socorro de Monte Arruit, la resolución adoptada debe recaer en el general en jefe;

Considerando que el general de división D. Dámaso Berenguer Fusté pudiera estar comprendido en el artículo 275 del Código de Justicia Militar, vistos los artículos 18 y siguientes del capítulo segundo del Reglamento para el servicio de campaña de 5 de Enero de 1882 y los 774 y 775 del capítulo veintiséis, título 8.º, del mismo Reglamento, al que por omisión y negligencia ha faltado en todas sus partes;

Considerando, en su virtud, que hay fundamento bastante para acordar su procesamiento en esta causa;

Considerando que, ello no obstante, para adoptar esa providencia precisa la autorización debida de la Alta Cámara, ya que el interesado forma parte de la misma como senador nombrado por la Corona, Visto lo dispuesto en el art. 5.º de la ley de 9 de Febrero de 1912, el consejero instructor que suscribe tiene el honor de elevar lo actuado al Consejo, reunido en Sala de Justicia, para la resolución que estime oportuna. Madrid, 27 de Octubre de 1922.—Azañón Ayala López.»

Una conferencia

Ayer conferenció con el capitán general de Madrid el general Berenguer. Se dice que éste pidió autorización para utilizar la Prensa o la tribuna pública, con objeto de defenderse de las acusaciones que contra él se han concretado.

Otras notas

La causa Dapena

En el Supremo ha entrado la causa fallada por un Consejo de guerra en Melilla contra el teniente de Intendencia Sr. Dapena, el cual fué condenado a siete años de presidio mayor.

Un comandante herido

El parte oficial facilitado en Guerra esta madrugada dice lo siguiente: «En la región Occidental, sin novedad. En Melilla, al proteger un convoy en Tiziz-Azza, ha sido herido por un disparo lejano y aislado el comandante del Tercio D. Felipe Piguere y Piguere, y al retirarse las fuerzas no fueron hostilizadas.»

Desde Melilla

Planes de Abd-el-Malek

Melilla, 16.—Circulan rumores en la plaza de que se está organizando con gran reserva en un punto próximo a la kabila de Beni-Urriaguél una jarka perfectamente equipada y municionada, que será mandada por el prestigioso moro Abd-el-Malek. Su objeto principal, según esos rumores, es presentar batalla al cabecilla de Beni-Urriaguél, para derrotarle en su mismo territorio y demostrar a los que le siguen su escaso poder y su falso prestigio.

Diversos procesos

Por disentimiento del fiscal, que pide doce años de prisión, pasará al Supremo la causa vista por el Consejo de guerra que absolvió al cabo de Policía indígena que mandaba el fortín próximo al puente de mampostería sobre el Kert.

Próximamente quedará terminada la instrucción del proceso que se sigue contra el

sargento indígena Sanún, por deserción durante el sitio de Monte Arruit. El general Navarro ha declarado que Sanún le escribió proponiéndole la capitulación, y el procesado ha manifestado que ocultó en su casa al teniente Dalias, al intérprete Ruada y al paisano Jiménez Pajarero, entregándolos después a Abd-El-Krim.

Grupos disueltos

La batería de la posición de Ben Tleb hizo varios disparos sobre un grupo de enemigos que se había establecido en Yebel Udía, dispersándose.

También la batería de la posición de Benítez dispersó otra concentración rebelde.

Convoy y paseo militar

Se ha llevado un convoy a Tizza Azza, custodiándole el batallón de Isabel la Católica y servicios auxiliares.

De Arruit salió la primera bandera del tercio con dirección a Tafersit.

Nueva escuela

En breve se establecerá una escuela española en el zoco del Jemis de Beni-buifrut.

Desde Tetuán

Incendio de unos almirios

Tetuán, 16.—Los obreros de la rada de Río Martín notaron ayer que de los almirios que allí tiene la Intendencia salía gran cantidad de humo e imponentes llamas.

Pidieron auxilio y en seguida acudieron muchas personas, que con fuerzas de Ferrocarriles, al mando del capitán Peña, lograron dominar el incendio, que ya adquiría proporciones alarmantes.

De aquí salieron soldados de Ingenieros con gran cantidad de extintores. Afortunadamente, no tuvieron necesidad de intervenir.

Fiesta militar en Xauen

Dicen de Xauen que se ha celebrado una solemnidad militar con motivo de imponer la Medalla Militar a dos soldados de la Policía indígena de la «mia» que tiene su cabecera en esta ciudad moruna.

Su conducta valerosa y su ejemplar comportamiento, especialmente en el ataque al bloque de Miskrela, han sido los méritos en virtud de los que se les concedió tan codiciada recompensa militar.

La imposición de la Medalla se llevó a cabo con arreglo a lo dispuesto, y el gobernador El Bakali, al que acompañaban numerosos moros notables de la zona, pronunció un hermosísimo discurso, haciendo constar el valor extraordinario que tenía la preciada condecoración que se les otorgaba. Hizo resaltar la conducta siempre noble y siempre generosa de la nación protectora con los naturales del país.

España siente un afecto ilimitado por nosotros; es hidalga y buena; sabe apreciar los méritos y virtudes de sus protegidos.

Largos años llevo yo al servicio de España, y cada día me encuentro más satisfecho, porque esta nación, no sólo respeta religión, costumbres y tradiciones añejas del pueblo musulmán, sino que las fomenta, porque construye aquí una mezquita, allí una escuela, en otro punto un refugio donde se presta asistencia al débil, al necesitado, al niño y al creyente.

De provincias

Regreso de tropas

Valladolid, 16.—Han llegado las fuerzas de la séptima Comandancia de Sanidad Militar, que han permanecido en Marruecos veinte meses.

Las tropas, que vienen al mando del capitán Pedraza, han sido recibidas en la estación por un gran gentío y las autoridades.

En medio de un gran entusiasmo popular y precedidos por la banda de música, desfilaron los soldados hasta el cuartel, donde han sido obsequiados.

Escritor procesado

Santander, 16.—El Juzgado militar ha comunicado a Arturo Casanueva su procesamiento por la publicación del libro «La ruta aventurera de la cuarta salida».

En esta obra se relatan los sucesos de Marruecos, especialmente todo lo relacionado con el Tercio extranjero.

Casanueva ha solicitado defenderse él mismo ante el Consejo de guerra, rechazando al defensor militar.

BESOY. El purgante de las familias.

LAS RESPONSABILIDADES

Conferencia

del señor Bergamín

En el salón de actos del Ateneo dió anoche una conferencia sobre el tema de las responsabilidades el ex ministro conservador D. Francisco Bergamín.

Comenzó pidiendo benevolencia, por no estar seguro de que sus opiniones fueran compartidas por todos.

Antes de entrar en el fondo del tema, le interesa aclarar algunos equívocos.

El primero es el de suponer que el partido conservador tiene el papel de acusado y el liberal el de acusador.

Esto es inexacto, pues el partido conservador nunca ha sido enemigo de que se exijan las responsabilidades, sino que quiere que no se inventen, que se concreten y que se exijan por procedimientos legales y no inventados.

Rechaza la exclusiva de las responsabilidades de lo ocurrido en Marruecos para el partido conservador, pues no es el único que

ha gobernado en España en los últimos años.

Además, aun siendo el partido conservador el que más haya actuado, la responsabilidad no puede alcanzarse a toda la colectividad, sino a las personas que sean verdaderamente responsables.

No hay tampoco que convertir en cuestión de partido una cosa que tiene carácter nacional.

Se explica que haya elementos extremos que busquen fuera de lo estatuido el remedio al mal, porque dudan de la eficacia del régimen actual, temen que no se hará justicia y fían sólo en la obra revolucionaria.

Esos elementos están en su papel convirtiendo las responsabilidades en cuestión política, pues así creen ver más fácil el logro de sus ideales.

A ese peligro—dice—le tengo poco miedo, porque creo que no hay hoy fuerza política capaz de hacer la revolución en España.

Hay otro peligro mayor, y es la actitud de las derechas aprovechando este tema para exponer temores de algarada y clamar por una dictadura.

Yo espero que los profetas de que no se hará justicia serán falsos profetas.

Lamenta esa constante invocación de las derechas a la dictadura, pues le tiene a ésta mucho menos miedo que a la revolución.

La revolución es cosa pasajera y siempre deja un sedimento provechoso, mientras que la dictadura no deja más que odios. (Bien.)

Por eso tanto unos como otros elementos deben cesar en su actitud y encauzar a la opinión en la creencia de que ha de hacerse justicia.

Hay que distinguir dos grupos de responsabilidades: una, de origen, sobre la forma en que ha sido implantado el protectorado. Este debe ser tal que excluya en el protegido la idea de toda presión.

El error inicial de no haber implantado bien el protectorado, envuelve una responsabilidad y nos alcanza a todos: a los que lo iniciaron y los que lo hemos seguido. A mí también me alcanza, aunque poco. Pero algo, por no haber tenido fuerza para oponerme a que continuara el mal.

Pero esta responsabilidad no puede confundirse con las que han incurrido los que no han sabido utilizar los elementos que en sus manos ha puesto la nación.

Estas responsabilidades son las que está exigiendo el Consejo Supremo de Guerra y Marina, forman grupo separado y nada tienen que ver con las políticas, que no rehuyo.

Ya he hablado de una, y vamos a tratar de otros.

Es responsable el que acepta un cargo de ministro sin condiciones para desempeñarlo.

Es también responsable el que, después de aceptar el cargo, no estudia y lo fia todo en sus actos al consejo y al concurso ajenos.

Puede ser responsable un Gobierno cuando no da al general en jefe lo que necesita para su misión.

En España hemos tolerado la existencia de organismos ilegales, que vivieron y estuvieron al margen de la Constitución, influyendo en los actos de Gobierno, y habla que ver la participación que esos organismos han tenido en los desastres nacionales. También habla que traerlos a la barra.

Si mañana, un ministro de Hacienda es tan cándido que confía a unos contrabandistas el resguardo de la Hacienda, es culpable; pero si ese ministro se encuentra con que el funcionario no vela por el interés nacional, no tiene aquella culpabilidad.

Las responsabilidades políticas pueden concretarse teniendo o no teniendo figura de delito.

Hay algunos hechos que la tienen; pero otros, no.

Los que no tienen figura de delito, no pueden castigarse, ni ahora ni nunca, ni nos conviene a nadie que se castiguen.

El procedimiento a seguir es el de que el Congreso acuse y el Senado condene.

Hay quien duda de que el Senado condene; pues yo digo que en el Senado estoy yo, y os aseguro que todo hecho que tenga figura de delito, será condenado.

Alude a la reforma del Senado, y dice que no es necesaria para que se aprueben en él los proyectos avanzados. Lo que pasa es que los ministros no se atreven a llevarlos; pero si los llevan, pasan.

Ahí está un proyecto sobre las herencias, que pasó a lo esencial, y otros tributarios, que fueron hasta difamados.

Hay que creer que se hará justicia, pues así es no se cree, ¿cómo somos tan cobardes que nos contentamos con mantener esos organismos? (Rumores.)

Muchos sueñan con ver ya algunos ministros en el patíbulo, y cuando mañana se vea que eso no ocurre, la masa se llamará a engaño y lo que no puede hacer la fuerza política, lo hará la opinión. Por eso no hay que engañarla con promesas ilusorias, y desengañarla para convencerla de que sin figura de delito no se puede condenar.

Pero es que hay otros medios de remediar el mal, y entre ellos está la reforma de las leyes.

La irresponsabilidad de la Corona no es tal, en realidad, pues sobre ella está el fallo de la Historia. (Rumores.)

Insiste en que sólo se puede castigar lo que constituye delito, y pensar en otra cosa es extraviar a la opinión.

Dirigiéndose a los elementos liberales, dice que cuantas más concesiones se otorguen a un tribunal, por elevado que esté, mayor es la renunciancia de la soberanía individual, y esto es la tiranía.

El pueblo español tiene derecho a que se castigue a los culpables del derrumbamiento de la Comandancia de Melilla; pero ha de pedirlo y obtenerlo por procedimientos legales.

Si así no se hace, ¡ay de nuestro país! Triste porvenir el de nuestra patria, si la justicia no se hace en las altas esferas encargadas de aplicarla!

El Sr. Bergamín fué aplaudidísimo.

podríamos decir al abuso, se ha limitado a la dulcificación de la sátira y la atenuación de la risa que hubiese desquijarado al pueblo con las carcajadas del astracismo.

Y esto, con no ser poco ciertamente, no es bastante.

El humorismo no consiste en una invariable sonrisa de suficiencia y de desdén. La espontaneidad, siempre necesaria, es en esta tendencia rebelde y destructora, la característica más definida. El verdadero humorista escribe, pinta o esculpe triste o alegremente, emocionado o frívolo, con exaltación o con desprecio, según le impresionen el tema tratado, o las influencias de lugar y tiempo, o las variaciones de su insaciable temperamento.

En cuanto a la manera, el sentido de moleador y renovador del humorismo determina en él una carencia de forma concreta, fija y clasificable. El constante afán por lograr la perfección, mariposa que siempre se escapa cuando más seguros estamos de alcanzarla, estrella siempre al alcance de la vista y siempre tan distante, mueve al humorista a abandonar toda modalidad apenas ensayada, hallando gastado y deleznable cuanto creía eterno su esperanza.

¿Cómo ha de haber, pues, humorismo en donde sus más consagrados cultivadores explotan a diario la receta y el procedimiento que más agradó al público, y lo que es peor, se abren de continuo nuevas tiendas con la misma receta?

A no ser que la contradicción que el humorismo entraña se busque vaciando un sistema que niega y destruye todos los moldes en el molde más cómodo y socorrido que pudo imaginarse, y esclavizando la inquietud y el genio en los linderos de la bagatela.

Con relación a la pintura, el próximo Salón de Humoristas nos brindará, de seguro, una total comprobación de todo lo razonado. Por la protección y el entusiasmo de un notable crítico, cuya obra intensa y variada debiera ser el contraste aleccionador de los artistas de su Salón, se ha logrado reunir anualmente caricaturas graciosas, muestras gallardas del desarrollo del arte de la ilustración y del cartel y muchos, muchos cuadros de unos centímetros de longitud y altura... y de profundidad.

Loado sean quienes en el pardo allagar de nuestra tierra seca y dolorida lucharon por los fueros de la risa y cuidaron de que ésta no fuese demasiado estricto y desentona; mas lo que fué una corriente de optimismo, no sea causa de un relajamiento del nivel de las letras y las artes.

Si el propósito del humorismo es destruir los viejos y los falsos valores, conengamos en que, aun cuando ello sea menos fácil y cómodo, la misión actual no es enterrarlos en el ridículo, sino arrinconarlos, a fuerza de crear otros más altos y perfectos.

Si tanto desdén y tanta burla merece el panorama estético presente, no son el mejor camino para dignificarle los ensayos frívolos y el arte por centímetros.

Y si el lema de los humoristas es, en fin, no tomar en serio las cosas y las ideas, no tomemos en serio su humorismo, un humorismo tan de vía estrecha.

ARTURO PÉREZ CAMARERO

DE INTERES

Para los forasteros

Una de las innumerables pruebas de buen gusto que están dando los forasteros es adquirir en la casa Hijo de Tomás Ruiz, Relatores, 20, un kilo del excelente café marca GUILIS, que con valiosos regalos se expende al público. Quieren, sin duda, llevar a sus localidades un grato recuerdo de los Madriles.

EL CONCIERTO DE HOY

La Sociedad Coral de Bilbao y la Banda Municipal de Madrid

Esta tarde, a las seis y media, en el kiosco de Rosales, darán un concierto la Sociedad Coral de Bilbao y la Banda Municipal de Madrid, interpretando ambas brillantes entidades musicales el siguiente programa:

Primera parte.—Canciones de la huerta, marcha popular sobre temas valencianos, Pérez Sánchez; fantasía de la zarzuela *Alma de Dios*, Serrano.

Banda Municipal. Director, maestro Villa. *Txori erreñueta* (El risueño), Guridi; *San Juan Ante Portiñeta* (Canto de San Juan), Guridi; *Ituna* (Canción amatoria), Almandor; *Goixian on* (Canto del borracho), cantos vascos, Almandor; *Iñun abarra*, X.

Sociedad Coral de Bilbao. Director, maestro Guridi.

Segunda parte.—Selección de *La revoltosa*, Chapí; *La boda de Luis Alonso*, intermedio, Jiménez.

Banda Municipal. Director, maestro Villa. *Lejos de mi tierra* y *Suene el pandero*, cantos leoneses, X; *Langreana*, canto asturiano, B. Fernández; *Arantizalaki* (Los pescadores), Azkue; *Akerra ihusi degu* (Hemos visto la cabra montesa), cantos vascos, Guridi.

Sociedad Coral de Bilbao. Director, maestro Guridi.

En absoluto puede afirmarse que la claridad de luz que se obtiene con el empleo de las lámparas Nitra de la A. E. G. no se consigue con ninguna otra.

Consejo de ministros

A la entrada

A las cinco y cuarto quedaron reunidos los ministros en la Presidencia, para celebrar el anunciado Consejo.

El ministro de la Gobernación manifestó al entrar que el gobernador de Barcelona le comunicaba había celebrado una conferencia con los patronos del ramo de transportes. Las negociaciones continuarán, y aún habrá de tener el Sr. Raventós otra conferencia con el elemento patronal.

El ministro de la Guerra dijo que, aunque llevaba al Consejo varios expedientes, la reunión se dedicaría a cuestiones políticas y otras cuestiones ajenas a su departamento.

El ministro del Trabajo manifestó que el Consejo examinaría el Mensaje de la Corona, cuya redacción se encargó al Sr. Alcalá Zamora.

Los ministros de Fomento y Marina anunciaron que someterían expedientes de trámite. El marqués de Alhucemas anunció que el Consejo sería largo.

—¿Y sin consecuencias?—preguntó un periodista.

—Sin consecuencias, claro está—contestó el presidente.

—Como hay un ministro cuya salida está en perspectiva...

—Ahí todavía no.

El ministro de Gracia y Justicia exclamó: —No tengo nada que decir. Apenas si traigo ni persona.

El ministro de Estado manifestó lo siguiente:

—Tengo que hacer varias rectificaciones:

La primera, que es absolutamente caprichoso lo que se ha dicho por algún periódico de que el Sr. Silveira vaya a ser sustituido por el Sr. Villanueva en la Alta Comisaría de Marruecos.

Segunda, tampoco es exacto que el señor Silveira trate de venir por ahora a Madrid. Está allí realizando un labor muy activo, y el Gobierno se encuentra muy satisfecho de ella.

Tercera, igualmente carece de exactitud la afirmación de haberse suspendido el viaje de su majestad a Marruecos, por la razón sencilla de que este viaje no ha estado acordado.

Se habló de la contingencia del viaje de su majestad al Rif; pero sin determinar fecha, y supeditándolo a las circunstancias.

Cuarta y última, que sigo extrañándome de la aseveración que hacen varios periódicos de que se va a acordar un plan definitivo para Marruecos, pues es sabido que el plan a desarrollar de este Gobierno, no sólo está acordado, sino escrito desde el primer Consejo que celebramos. Y este plan va realizándose conforme se había trazado.

No hay, pues, que acordar ninguna variación.

Los demás ministros nada interesante manifestaron.

A la salida

Lo que dicen los ministros

El Consejo terminó a las nueve y media de la noche.

Los primeros ministros que abandonaron la Presidencia fueron los de Gracia y Justicia e Instrucción pública, que salieron juntos.

Dirigiéndose al conde de Romanones, preguntó un periodista:

—¿Dejará usted de ser ministro la semana próxima?

—Si me nombran presidente del Senado—contestó el aludido—, claro es que dejaré de ser ministro en esa semana.

—Entonces—observó un repórter—, ¿acudirá usted el lunes a la reunión de las mayorías como presidente del Senado?

—No; eso, no, porque no quiero ser nombrado hasta que se apruebe mi acta de senador.

—¿Pues cómo vendrá?

—Vendré como ministro de Gracia y Justicia y como indicado para presidir la Alta Cámara. Realmente, después de ser tantos años ministro siento dejar la cartera. Por eso aprovecharé el tiempo, y si puedo tiraré en este cargo dos o tres días más, que ya es algo.

—¿Y de los asuntos tratados en el Consejo?

—No hemos hablado de otra cosa que del Mensaje de la Corona.

El ministro de Marina, que salió después, también dijo que el Consejo se había dedicado a tratar del Mensaje.

—¿A todo pasto?—preguntó bromeando otro periodista.

—A todo pasto, no, porque hemos invertido bastante tiempo en aprobar un largo reglamento relativo al enganche y reenganche de clases en la marinería. Asimismo hemos despachado un proyecto del ministro del Trabajo sobre estadística y varios expedientes de menor interés.

El Sr. Villanueva, que salía detrás del general Aznar, dijo a los periodistas:

—Se menos que el ministro de Marina.

—Pero el ministro de Marina—replicaron los repórteres—no es político y usted sabe mucho de estas cosas.

—Es verdad; que hoy nada sé. En el Consejo solamente hemos tratado del Mensaje de la Corona, cuyos extremos hemos discutido tan seriamente como merecen.

El ministro del Trabajo, que salió después, entregó a los periodistas la nota oficiosa, y dijo que en el Consejo se había terminado la discusión del Mensaje.

—¿Habrá otro Consejo para seguir tratando del mismo asunto?—preguntó un periodista.

—Sí—contestó el Sr. Chapaprieta—. Probablemente será el sábado; pero desde luego se celebrará antes de la reunión de Cortes. Hoy quedarán convenidas las líneas generales del Mensaje de la Corona; éste será redactado por el ministro ponente, y en ese

Consejo del sábado se aprobará definitivamente.

El Sr. Gasset hizo análogas manifestaciones.

El ministro de Estado confirmó después que en el Consejo habían quedado aprobadas las líneas generales del Mensaje, habiéndose prolongado la deliberación sobre aquéllas, porque cada ministro dió amplia cuenta de los planes que desarrollará en el Parlamento.

—¿Pero hubo tranquilidad?—interrogó un periodista.

—¡Completa!—contestó el Sr. Alba—; ¡Como siempre! La tranquilidad la inventan los periodistas. No pasa nada ahora, y verán ustedes, el día que pague algo grave, cómo no se enteran.

La nota oficiosa

La nota del Consejo, facilitada por el señor Chapaprieta, dice así:

«Se establecieron las líneas generales del discurso de la Corona, cuya redacción definitiva será examinada en el próximo Consejo.»

Continuó el estudio de las bases propuestas por el ministro del Trabajo para formular un proyecto de ley reorganizando los servicios de estadística. Fué aprobada la ponencia del ministro.

Se aprobaron:

El estatuto del Magisterio Nacional.

El reglamento de enganches y reenganches de las clases de marinería.

El reglamento general del Banco de España.»

Notas de ampliación

Las manifestaciones hechas por los ministros y el contenido de la nota oficiosa reflejan con exactitud lo ocurrido en el Consejo, ya que, en efecto, aquél no trató de otros temas.

El Mensaje de la Corona

La principal cuestión sometida a la deliberación de los ministros fué la relativa al Mensaje de la Corona.

Siendo este documento la declaración oficial que el Gobierno de los partidos liberales hace a los representantes del país, no tiene nada de particular que su redacción sea objeto de un examen detenido y de una seria deliberación.

Como alguno de los consejeros dijo, en la reunión de anoche los ministros expusieron los problemas que cada uno ha de resolver en el Parlamento, por medio de proyectos de ley, y cuyo apuntamiento podía incluirse en el texto del Mensaje que ha de leer el rey el día 21.

Pero después de haberse hecho la enumeración, no sólo de los problemas que afectan a todo el Gobierno por su carácter nacional o político, sino también de los parciales que debe acometer cada departamento ministerial, resultaba que el Mensaje no podía contener la enumeración de todos ellos. Hacerlo significaría dar al documento regio una extensión desmedida.

Además, y esta era la consideración esencial que habla de tenerse en cuenta, como muy acertadamente indicó alguno de los ministros, consignar en el Mensaje de la Corona todos los problemas y asuntos que deben merecer la atención del Gobierno y del Parlamento daría al país una sensación contraproducente, ya que para acometer y resolver íntegra esa labor sería necesario agotar la vida legal de las Cortes, y aun así no podría darse cima a tan magna empresa.

Procedía, por tanto, circunscribir el contenido del Mensaje a aquellos temas que por su importancia y relación con la vida nacional constituyen la base de aquélla, y cuya resolución favorable significará el desenvolvimiento de las energías morales y materiales de la nación.

Los ministros coincidieron en este criterio, y el Consejo convino las líneas generales del contenido del Mensaje.

Son muy conocidas las preocupaciones que inquietan el espíritu público para que no podamos señalar, con toda seguridad, como lo podrían hacer todos los españoles, qué puntos esenciales del programa de la Concentración liberal han de ir señalados en el Mensaje de la Corona, como problemas que merecen urgente estudio y resolución.

Así, creemos no equivocarnos si anunciáramos que el Mensaje de la Corona abarcará como esenciales los cuatro extremos más interesantes del programa liberal, a saber: la reforma constitucional; el problema de las responsabilidades; la cuestión de Marruecos, y el estado de la Hacienda pública.

Íntimamente ligados con aquéllos se encuentran otros problemas circunstanciales, a los que el Gobierno dedicará también su atención.

Eliminados del Mensaje de la Corona los extremos cuya enumeración se consideraba superflua, y acordadas las líneas generales del documento regio, éste será redactado definitivamente y sometido a la aprobación también definitiva del Consejo del sábado.

El reglamento del Banco

Fuó también examinado detenidamente en el Consejo el reglamento general por el que se ha de regir el Banco de España.

Este reglamento, en algunas de sus prescripciones, no fué del agrado de algunos ministros, que hubieron de exponer su opinión contraria; pero fué aprobado por todos los ministros, porque sus preceptos son consecuencia obligada de la ley de Ordenación bancaria del Sr. Cambó, votada por el Parlamento, y no hay otro remedio que ponerla en ejecución y aceptar los nuevos Estatutos del Banco.

Las Mesas de las Cámaras

No se trató en el Consejo de anoche de la designación de las personas que han de formar las Mesas de las dos Cámaras, ni creemos que se trate en el próximo Consejo del sábado.

Sobre este asunto parece convenido que el jefe del Gobierno lo resuelva de acuerdo con los ministros, y principalmente con los de

Gracia y Justicia y Estado, jefes, como el marqués de Alhucemas, de los grupos liberales más numerosos.

El Consejo del sábado

Ya hemos dicho anteriormente que los ministros convinieron en volver a reunirse el próximo sábado, para conocer el Mensaje definitivamente redactado y aprobarle.

En este Consejo, pese a los agoreros, no se tratará, por no existir, de cuestiones políticas.

Se dedicará la reunión al despacho de algunos asuntos pendientes y al problema de Marruecos.

Por cierto que acerca de éste nuestros informes coinciden con las manifestaciones hechas por el ministro de Estado a la entrada del Consejo de ayer.

No tiene fundamento alguno la noticia sobre inmediatos viajes del alto comisario.

Y al ser inexacta la especie que recogemos, caen por su base otras noticias, tan inundadas como aquélla, en que se barajan nombres de personas para cargos que no están vacantes, ni pueden estarlo, por la satisfacción con que el Gobierno ve el acierto que en su labor ponen esas personas a las que se alude.

DESPUES DE LAS ELECCIONES

Las actas protestadas ante el Supremo

Los vencidos

Mustios, taciturnos, desesperados, los vencidos se prenden a la última tabla de esperanza que a su alcance queda, tras el naufragio de su ilusión, y muy a menudo, de su fortuna, el candidato derrotado por cinco mil votos, que ha de conservar ante el distrito su valiente papel de víctima insumisa; el que ha contemplado el bochornoso espectáculo de la venta en masa, y en su contra, del rebato electoral, sin tener más dinero para contrarrestarla, pues en tal caso no habría sentido bochorno ante la miseria política de sus electores; el que ha sucumbido por traición imprevisible; todos los que, en fin, alientan algún lejano ensueño de triunfo, después de haber conseguido convencerse ellos mismos de la irritante enormidad de su extraordinario caso, aspiran a convencer al Tribunal Supremo, y ante él desfilan, tranquilos los menos, irritados los más, en estas agobiantes tardes de Mayo.

La presión oficial no ha caído sobre el Cuerpo electoral tan pesadamente como en las pasadas elecciones, y por ello es notablemente menor el número de actas protestadas, pues en las elecciones idóneas fueron 132 las actas enviadas a informe del Supremo, y en las celebradas el 29 del pasado mes no llega a la centena el número de actas maculadas.

De las 132 actas protestadas en la última elección idónea, el Tribunal Supremo dictaminó a favor de la validez de la elección respecto de 119; anuló la elección para que se repitiera en ocho distritos; proclamó a los que figuraban como derrotados en cuatro distritos, y castigó con la suspensión temporal del derecho de representación parlamentaria, un distrito que se había vendido.

Cuando termine su misión el Tribunal de Actas compararemos estos resultados con los que se obtengan ahora, para que el lector pueda apreciar si ha ascendido o descendido el coeficiente de sinceridad electoral en España.

Ninguna dureza será excesiva en los casos de soborno probado.

Ayer comenzó sus tareas el Tribunal de Actas, bajo la presidencia de D. Andrés Tornos, con el cual tomaban asiento los señores Cores, Ortega Morejón, Díaz Gómez, García Goyena, Higuera y Velasco.

A las tres y cinco minutos comienza a actuar, con la vista del acta de Villena.

Proclamado el adicto de filiación democrática D. Antonio Hernández, ex ministro don Vicente Pinós, en nombre del idóneo derrotado, Sr. Soler (D. Francisco), pedía la nulidad de la elección.

Resalta el efecto de un ex ministro de la Gobernación, sorprendido e indignado porque se hayan suspendido en el distrito seis Ayuntamientos.

Pero, según él, ésta no fué la más irritante de las violencias, pues los hechos han sido de tal entidad que han dado lugar a que, por delitos electorales, se incen doce sumarias; el número de los encartados en ellos debe ser considerable, puesto que la anulación de los votos fingidos daría el triunfo al señor Soler, y este señor ha sido derrotado por 284 votos.

También se atribuía al triunfante la rotura de la urna de Biar.

El diputado proclamado rebatía los argumentos del Sr. Pinós, alegando que alguno de los Ayuntamientos suspensos lo ha sido en virtud de expediente iniciado en 1922, por los conservadores. Niega energía y rotundamente que sus electores se hayan vendido, y pide la validez de la elección.

Torrelaguna

Proclamado el adicto Sr. Aguilár, pide la nulidad de la elección el derrotado señor Guegal Ugalde, agrario.

En tres hechos, que él llama «Spécimens de la piratería», funda su indignada protesta: Primero. A las tres de la tarde del día de la elección una persona adicta al candidato electo, D. Juan Aguilár, propuso al Ayuntamiento de El Vellón la compra-venta del censo de dicho pueblo por precio de 4.000 pesetas, las que, en cumplimiento de lo pactado, fueron impuestas en la Caja Postal de Torrelaguna, a nombre de los vecinos don Evaristo Asenjo y D. Marcelino González.

Por ello no se celebró elección, haciendo figurar en el acta de escrutinio 200 votos para D. Juan Aguilár, y 26 para el recurrente.

Segundo. En Garganta de los Montes votaron todos los electores que hay en el censo; no hubo elección.

Tercero. Las coacciones llegaron hasta intentar detener al propio candidato derrotado.

Termina señalando la omnimoda influencia plutocrática en la provincia de Madrid. Defiende el acta el proclamado, afirmando su arraigo en el distrito, pues ha sido tres veces diputado provincial y un senador. Colmenar es un pueblo muy sano y no se vende, termina el Sr. Aguilár.

Almagro

Proclamado, D. Santiago Ugarte, adicto; derrotado, el marqués de Huétor de Campos. En nombre de este último candidato, el Sr. Cestero pide, como todos, la nulidad de la elección.

De sus alegaciones entresacamos una, que es un sorprendente caso de transmisión o adivinación del pensamiento.

En Moral de Calatrava, un amigo del candidato derrotado deposita en poder de un notario, el día antes de la elección, un documento, con orden de no abrirlo hasta el día 30; pasada, pues, la elección, se procedió a la apertura del pliego sellado, y los que al acto concurrían se vieron sorprendidos por el contenido del documento: era un estado de los votos que obtendría cada candidato en cada pueblo, y daba la casualidad que todos los datos eran exactos; es decir, que un día antes de la elección se conocía el resultado; luego —deduce el Sr. Cestero—no hubo elección.

El Sr. Morote defiende al diputado proclamado. Basado en el principio «Nadie puede invocar el dolo de que es autor», pone de relieve la maniobra del derrotado, curándose en salud para, después de convenir la elección, denunciar el hecho, caso de que el contivo le sea desfavorable y reservar la trampa en caso contrario.

El Sr. Ugarte obtuvo 5.150 votos; aun restados los de Moral, quedarían 4.629; añadidos todos los de Moral a los obtenidos por el marqués de Huétor, siempre resultaría éste derrotado, pues reuniría 4.568.

Burgos

Proclamados: el marqués de Buniel, de la Izquierda liberal; el Sr. Aparicio, clervista, y D. Aurelio Gómez, demócrata.

Los protestantes, por lo visto, se han arrepentido, pues nadie comparece a impugnar el acta.

Cervera del Río Pisuerga

Proclamado el romanista Sr. Alvarez Mon, ex ministro conservador D. Abilio Calderón, en nombre del derrotado, Sr. Ruiz Huidobro, pide la nulidad.

El Sr. Calderón, cacique máximo de Palencia, está indignado por los atropellos que, según dice, con el Sr. Huidobro se han cometido por una nube de Guardia civil y delegados que inundaron la provincia. En un pueblo, según él, se llegó a detener al cura; por 200 votos ha sido derrotado Huidobro, y más de 300 han sido detenidos para impedir que voten por él; luego hubiera vencido por 100 votos.

Según la antigua ley Electoral, vigente en esto, en virtud de una real orden de 1908 los Ayuntamientos suspendidos han de ser re-puestos ocho días antes de la elección si contra ellos no ha recaído procesamiento. Este precepto ha sido desatendido en Cervera.

El candidato triunfante contradice con términos de gran energía los argumentos contrarios, y atribuye todas las coacciones a la presión de todos los proclamados por el artículo 29, que, capitaneados por Calderón, cayeron sobre él.

Piedrahita

El candidato derrotado, Sr. Sánchez-Rivera, impugna la proclamación de D. Jorge Silveira, conservador, que le persiguió—según él—implacablemente desde el comienzo, logrando que no se le proclamara candidato y privándole, por tanto, de interventores y apoderados.

A pesar de ello, obtuvo más de 1.000 votos contra 6.000 de su contrario, y en poder del Tribunal obran numerosas actas de presencia, demostrativas de no existir urnas en muchos pueblos, de hallarse cerrados los colegios y de realizar el escrutinio a las tres de la tarde.

D. Jorge Silveira no compareció a defender su acta.

Plasencia

Proclamado, el Sr. Gamonal, demócrata; derrotado, el conde de la Maza.

Nadie impugna esta elección y el Tribunal considera vista el acta.

La Vecilla

D. Francisco Molleda se proclamó candidato por este distrito para estorbar la aplicación del artículo 29 al conde de Sagasta, que había presentado por Riaño a un hijo suyo frente al Sr. Molleda.

Y ayer, el Sr. Molleda, usando los argumentos de todos los candidatos derrotados por gran número de votos, y haciendo notar que en las listas de votantes aparecen éstos por orden alfabético, pidió al Supremo que informe en pro de la nulidad de la elección, sin que nadie se dignara defender el acta.

VIAJE DE PRACTICAS

Los alumnos de la Escuela de Guerra

Ferrol, 16.—Han llegado en vinje de prácticas los alumnos de tercer año pertenecientes a la clase de empleo de la Artillería y fortificación en campaña de la Escuela Superior de Guerra.

Los alumnos, en número de 32, vienen mandados por los profesores, comandantes de Estado Mayor D. Salvador Gómez Díaz Berrio y D. José Bartolomé.

Permanecerán en esta cuartel durante su permanencia visitarán los arsenales, las posiciones de la ría y los buques de guerra.

El día 18 marcharán a Ceceira y Cortiguera, para regresar después a Madrid.

Los teatros

INFANTA ISABEL

«Cinema», comedia en tres actos, de Luis de Vargas

El tema de «Cinema» no es nuevo ni mucho menos. ¿Pero quiere decir que lo que ha escrito Luis de Vargas no es original?

Creemos fundadamente que por lo que ha visto y ha leído el autor de «Modistillas y perdigones», no es hombre que se apoye en los clásicos, ni siquiera en el teatro contemporáneo.

Cualquier asunto, por trillado y manoseado que esté, él lo encuentra bueno para hacer una comedia. Y la mejor prueba, la más elocuente, es que las tres obras que lleva producidas—por lo menos las tres que conocemos nosotros—tienen un argumento bien parecido a otras que fueron firmadas por autores más o menos prestigiosos.

Sin embargo de todo esto, en Luis de Vargas se advierte la personalidad de un comediógrafo, diríamos mejor de un sainetero con temperamento.

No hay duda que Luis de Vargas ha visto todo lo que apunta en los dos primeros actos.

El caso lamentable de estas «esfortias bien», que viven en constante quimera tornándose héroes en los toros, en el teatro, en el cine y hasta en el football, último grito de las exaltaciones amorosas, es cosa que todos conocemos.

En la mujer—en todas las mujeres—hay una propensión a estas debilidades, que en la mujer talentosa y educada es una duda que se logra vencer, y en la más hueca, motivo de todos sus riesgos, cuando no causa de su infelicidad.

Son muchas las que se casaron o las que se entregaron al «héroe» y las que más tarde, al tropezar con la triste realidad—de ver al hombre tal como es en la vida íntima—, se llaman a engaño y se hacen víctima de esa desventura que apuntamos.

Luis de Vargas aprovecha en la obra estrenada anoche este asunto, sosteniendo la teoría, que no puede ser viable, de que el hombre que se casa o se une a una mujer enamorada de su leyenda más que de su persona, le interesa mantener siempre la comedia si quiere conservar ante ella todo su prestigio de varón.

Pero en el contacto diario, en el trato con la mujer en todos los momentos, no hay medio de sostener el artificio, y por eso Luis de Vargas se ve y se desea en el último acto para que la protagonista del entredo siga fiel a su marido y enamorada más que nunca del hombre que la entusiasma en la pantalla de un cinematógrafo.

Mientras va desenvolviéndose la comedia—la llama así, y nosotros queremos respetar su intento—con la presentación de personajes y los incidentes peculiares de toda trama, el público ríe y celebra las escenas; algunas, ya hemos dicho, de franco sabor sainetesco muy recomendable; pero al tocar en el fondo de la acción, cuando hay que ir derecho al desenlace y dejar en el espectador esa amable impresión de las cosas naturales, que tienen soluciones lógicas, el autor vacila, cuando no busca efectos como el final de la obra, que, por artificioso y amañado, si no se reprueba, a lo menos desencanta y enfra.

Queremos decir que gustaron los dos primeros actos en todo momento, y que si el tercero no mereció reproches, fué más en gracia a la labor iniciada que a lo que contenía.

De todos modos, fué muy buena jornada para Luis de Vargas y para los intérpretes de la comedia, especialmente para Carmen Jiménez, la Bassó y Paco Hernández.

ANTONIO DE LA VILLA

REINA VICTORIA

«La triunfadora», cuadro nuevo aplicado a la opereta «Cri-cri»

En «Cri-cri» todo cabe, y por eso no es extraño que al finalizar la temporada no sean ni los mismos autores los que conozcan la producción que trajeron al Reina Victoria.

«La triunfadora» pertenece a otra revista que últimamente se hizo en París con mucho éxito, y el explotador del negocio del teatro de la Carrera, que no entiende ni quiere de cosas literarias, allí donde encuentra algo que pueda estimular el apetito de su público, lo caza y lo amolda a las necesidades escénicas de su compañía.

Gustó mucha «La triunfadora» y se aplaudieron los otros cuadros de la revista «Cri-cri», que sigue pimpante en el cartel, y lo que es mejor todavía, con magnífico éxito de taquilla.

A.

DE BARCELONA

Muere el pollito Escartín

Barcelona, 16.—En el Hospital Clínico ha fallecido hoy el inspector de Policía Juan Escartín, que recientemente fué víctima de un atentado.

Al hacer la autopsia, los médicos encontraron en el cuerpo de este policía una bala que ignoraban tuviese alojada.

El entierro se verificará mañana, a las cinco.

Dos detenidos

Como presuntos autores del asesinato de Luisa Oliveras, los mozos de escuadra han detenido, poniéndolos a disposición del Juzgado de Manresa, a Pedro Ramos Arriat y Juan Miró José.

Se sabe que estos individuos habían salido de aquella localidad el día en que se cometió el crimen, y al declarar manifestaron que ignoraban el nombre del pueblo a que se dirigían, habiéndose averiguado que fueron por caminos extraviados.

Un ahogado

En el rompoclas apareció esta mañana el cadáver de un hombre de mediana edad. No ha sido identificado.

DESDE LONDRES

En el jardín de un poeta

Goloseando por los escaparates de la ciudad, he visto, entre la redada de libros primaverales, uno de la escogida marca de Marlin Secker, que lleva por título «Principios de prosodia inglesa». Su autor es Lasceles Abercrombie. ¿Cómo en una librería puramente imaginativa surge, para el público en general, una obra técnica, árida como todo tecnicismo es, y con la promesa de continuarse, pues sólo incluye la primera parte? El lector, tan numeroso de poesía, ¿es aquí, además, aquilator de sus méritos externos?...

Cojo el ómnibus y me voy a dialogar con el profesor Abercrombie. El cual está en su jardín o huerto, porque las tardes son admirables bajo la luz estática del crepúsculo y porque también es la época de manejar la azada y la podadora.

Por encima de los espesos setos se columbran otros jardines y otros horticultores—caballeros de la ciudad, que de ese modo reaccionan de la vida sedentaria obligada y atienden a sus patatas, cebollas, lechugas o tomates.

Mi saludo es respondido con la doble sonrisa de los dientes y los espejuelos. Lasceles Abercrombie, en mangas de camisa, joven y ágil, es todo lo contrario de un poeta cortésano: como Walt Whitman, como el mismo Shakespeare, que invertía las ganancias de su teatro en aumentar la parcela de Avon, este electo de las musas trabaja y vigoriza su sangre alejado de los cenáculos y los salones. Quizá entre por mucho el haber nacido en Liverpool, donde el ejemplo turbulento del río y el desfile de razas dió, en todo tiempo, duro temple a sus habitantes. Ello es que Abercrombie, con Drinkwater y, aunque no siempre, con el sonoro Masefield, forma el grupo de los intelectuales, de los avanzados en poesía, que tras el libertinaje de los Carlos y la gazonería del siglo de Victoria, expanden ahora en un sano y musculoso realismo. «La composición de poesías—copio de su prosodia—no es un acto puramente instintivo, un automatismo que, en algunas naturalezas privilegiadas, sigue inmediatamente a la experiencia; por el contrario, es un acto altamente intelectual presidido por el raciocinio, a pesar de aquella inspiración que acompaña siempre hasta el más nimio detalle, pero sólo como resultado de una experiencia que se intenta expresar simultáneamente. El poeta tiene delante de sí el vasto panorama de todos los métodos técnicos que, satisfactoriamente, han servido de vehículo a la emoción. Su método, sin embargo, ha de ser empírico—es decir, de experimentación y de error—, pues el acto de composición es tan complejo que no se pueden formular reglas seguras para ningún caso.

—Este es mi gabinete de estudio, mi fuente Castalia, si así le place—dice el poeta, viniendo a mi encuentro.

—Vengo a felicitarle por su libro de prosodia, y la ocasión, a mi ver, es excelente. —Es un libro de mis conferencias en clase. No tiene más valor que el pedagógico.

—Al contrario—saltó yo—, en vez de educativo tiende a liberarnos del troquel de la rima.

—Retrocediendo al ritmo, ¿verdad? —No hay mejor distinción entre el verso y la prosa—continúa el profesor—que esa. La poesía sólo lo es en el grado de imitación, en tener un ritmo más completo, más expresivo y variado.

—Algo parecido pensaba Mallarmé, y añadía que tan pronto como se acentuaba la dicción, entonces se convertía en verso.

—Nosotros no olvidamos jamás nuestro «blank verse», el de nuestros grandes poetas, y cada uno lo modela de acuerdo con su temperamento: Milton, dando mucho valor a la equivalencia de sílabas largas y breves; Shakespeare se limita de continuo al empleo de los cinco pies clásicos, sin paramientos en que el verso resulte de nueve, diez u once sílabas. Un monosílabo acentuado puede llenar el papel de una palabra trisílabo, gracias a las pausas que lo acompañan: ejemplo, este verso castellano:

Cantémos—él—señor—quiénla—llanura —Pero en esta escansión, fácil en apariencia—apunté yo—, está el problema.

—Sí—afirma Abercrombie—, y ello es una prueba más de su raigambre inglesa. Todos convenimos en la esencia del verso, por más que cada uno pueda opinar respecto a su medida. Parece como que el mismo espíritu que aplicamos a la Biblia o a las formas de gobierno o a los sistemas de enseñanza hubiese alcanzado también al verso. Mientras el resultado sea bueno, el mejor camino a seguir es el libre albedrío. Así, para el primer verso del Paraíso Perdido, tenemos hasta cuatro versiones, y el famoso:

To bé—or nót—to bé—thát is—the quéstion pudiera también leerse:

To bé—or nót to bé—etc.

Mr. Abercrombie, al mismo tiempo que hablaba conmigo, se inclinaba sobre el surco, trabajando, escurriendo los hierbajos. En una de sus acometidas salió por los aires una mata de margaritas.

—Observo—exclamé yo con fatuidad de joven universitario—, que, aunque cultivada el campo, no es usted un poeta campesino. Roberto Burns habría respetado esas margaritas.

—Ni aun el mismo girasol de Wilde respetaría yo—contestó él—. No soy decadente ni sentimental. El campo, el paisaje, no sería fuente de emoción artística si la ciudad, sobre todo la ciudad industrial inglesa, no fuera tan fea. Los primeros pintores

concibieron el paisaje en su aspecto de aureola de la personalidad. El campo, sin figuras, es de un sentimentalismo inconsciente, es decir, lleno de lagunas y zonas nebulosas sin analizar, sin una base real objetiva. Por eso, los ingleses hemos querido corregir el campo, y en vez de praderas implantamos la «pelouse»; en lugar del seto descuidado, el arte minucioso de la tijera que suple al cincele. Nuestros árboles y arbustos no brotan al azar sino formando bellas arquitecturas.

Volví entonces los ojos hacia los jardines que me rodeaban. Eran como un laberinto de canales pequeños y grandes, amurallados por setos primorosos. Si la casa de un inglés es un castillo, el jardín es su caja de juguetes. Allí, con su genio innato para el microcosmos, ensaya una arquitectura viva en los redondos macizos, en la ligereza de los arbustos, en las pesadas columnas y asombrosas cúpulas de los olmos y los castaños. Arquitectura, diríase, evolutiva, en la que la tijera se ajusta cada año a un diferente canon, según el crecimiento; muestra de flexibilidad opuesta a la armonía clara y precisa del Sur; escenarío de color, donde cada punto de vista es diferente dentro de la unidad general. Contemplando un jardín, comprendemos cómo Inglaterra no se encasilla nunca en escuelas literarias, cómo en ella todo atrevimiento late por igual en los escritores clásicos y en los más modernos. Por eso abrí con recelo este libro de técnica, tan esmerado en la forma, tan sutil y coordinado en el espíritu; pero ya hemos visto la amplitud de criterio que lo anima.

—Las dos artes hermanas—añade el profesor—: el canto y la poesía, avanzan unidas, ayudándose a interpretar la vida. El puritanismo ha podido destruir lo plástico, porque nuestro sentido de la forma no fué nunca espontáneo. Más aún: tenemos cierto desdén a manejar materias que exigen severo aprendizaje y labor únicamente de especialistas. En cambio, las masas corales, las canciones de la infancia y los himnos religiosos son el mejor estudio para la poesía y patrimonio de todo el mundo. La palabra cantada conserva después en la conversación algo del hechizo de la música.

Entonces yo le interrumpo para preguntarle cuál es su actitud ante las palabras. Roberto Luis Stevenson, en un fino ensayo sobre el Arte de Escribir, creía encontrar sonidos privativos del inglés, representados por varias consonantes: P, V, F, que, juntas con las líquidas S y L, aparecían como base armónica de todo buen poema.

—Todo eso ha concluido ya—replica—. Mi estudio se funda conjuntamente en el «signum sensuale» y el «signum rationale» de que hablaba Dante. Sólo unidos de un modo feliz en la mente del artista, pueden llegar a acercarnos a las ideas o los objetos, pues por decaído queda que la palabra en sí es medio imperfecto, símbolo que gana en valor gracias al ritmo y a la posición que ocupa en la frase.

—Y para terminar pregunto: ¿Su concepto de la poesía? —Mi concepto de la poesía es la expresión de una experiencia interna.

No quiero prolongar más mi entrevista. La tarde avanza y puntean en el horizonte, ya encendidas, las luces de la ciudad. El instante lírico pasa... pero es bello olvidarse de la vida en el crepúsculo.

PEDRO PENZOL

El caciquismo gallego

Ha dado en el Ateneo su anunciada conferencia Basilio Alvarez, sobre su actuación en las elecciones de Orense.

En párrafos llenos de emoción hizo una minuciosa relación de los atropellos y arbitrariedades electorales cometidos en toda la provincia por los amigos políticos del conde de Bugallal.

El numeroso público que llenaba el salón y las tribunas ovacionó repetidas veces al «líder» del movimiento agrario gallego.

Terminó su disertación tundiendo al caciquismo imperante en la provincia de Orense, y refiriéndose al conde de Bugallal, dijo:

«Bugallal! He nombrado al hombre más funesto de España. Y no porque su figura corresponda al surco trágico de su vida viscosa. Por cualquier lado que se le mire, este personaje extraño no rebasa la talla de una mediocridad que atonolandra.»

Topiquero, con todo el lastre ridículo del párrafo resobado, sus discursos no tienen más que una fibra: el empalago. Dentro, en su cerebro, no centelleó jamás una idea.

En cambio, es un orlebre, ¡por que hay que ver la cantidad de paciencia que un hombre necesita para actuar públicamente cuarenta años sin tropezar con un pobre pensamiento!

Peró lo peor es su falta de emoción. Frio, pero frío con la frialdad de un saurio, se irá de este mundo con dos cosas inéditas: un gesto y un latido. Pasa por la vida sin rozar las mansiones del arte y sin sentir el golpe acelerado del corazón.

¡No oyó ni escuchó nunca! Todas las livideces las guarda para la entrada en el país, entre parejas de Guardia civil. Mas entonces su cuerpo rechoncho parece un cirio que casi hipa en su medroso chisporroteo.

Y desde aquí, cuando desmontó la cartetera de Gobernación, contemplasteis la caravana de obreros que marchaban hacia la muerte. Era por este tiempo. Las conducciones por carretera iban dejando cruces entre la polvareda, mientras las amapolas cabeceaban doloridas. Cada uno de los cementerios castellanos esconden las víctimas que cayeron por el brío del sol, por la fatiga del caminar o por la furia del cataluzato.

Y de pronto Annual. La nota más bochornosa de nuestra historia, con ese hombre negro a la cabeza, que fué ministro más tiempo que ninguno, que escribió con trazos espantosamente bárbaros el prólogo de la «debaucha» y saltó de consejeros de la Corona todos los ministerios, es el reponsable máximo.



Calle de la Magdalena

De la plaza del Progreso a la calle de Atocha. Barrios de Cañizares, Ministriles y Torrecilla; distritos del Congreso y del Hospital; parroquia de San Sebastián.

En los primitivos tiempos de la conquista de esta villa por los cristianos, era este lugar un camino que mediaba entre los cañizares y el olivar, donde la primitiva ermita del Cristo de la Oliva terminaba el calvario que empezaba en San Francisco, camino que llegaba hasta el Prado de los Atochares, pasando a espaldas de la ermita de Santa María Magdalena.

El monasterio y la iglesia de la Magdalena tuvieron su origen en tiempo de Felipe II, alrededor de una ermita, en la calle de Atocha, en el sitio donde se halla su actual número 30. Fué fundado ese monasterio de religiosas agustinas por D. Luis Manrique de Lara, limosnero mayor de aquel rey, en una casa de la parroquia de San Pedro, calle del Humilladero, para recoger mujeres arrepentidas de su pasada vida. Estuvieron en este recogimiento tres o cuatro de ellas, con diez doncellas, como unos dos años, y vista su gran virtud se les permitió profesar la regla de San Bernardo.

Peró en el año 1569, D. Luis Manrique y el beato Alonso de Orozco, prior del convento de San Felipe el Real, que habia traido licencia del Romano Pontífice para fundar un convento de religiosas calzadas de la Orden de San Agustín, y recabado el permiso del rey, dieron orden para que aquellas cistercienses profesas como agustinas. Diez años después, viendo la estrechez en que vivían, Baltasar Gómez, mercader de gran caudal, las labró la iglesia y convento, que, por llegar hasta esta calle, la dió la denominación de la Magdalena, y fué derribado en 1836.

Casa famosa de la calle de la Magdalena, y también desaparecida, fué la llamada del San Antonio de Piedra, por una estatua de ese Santo que habla en una hornacina en el balcón corrido de la casa del marqués de Cogolludo, título que llevaba el primogénito del duque de Medinaceli, casa cuyos últimos habitantes fueron los duques de Feria, D. Antonio Fernández de Córdoba y doña María del Rosario Pérez de Barradas, que murieron muy jóvenes y eran hermanos de la famosa duquesa Angélica de Medinaceli.

Uno de los palacios que señalan el más característico estilo arquitectónico madrileño se encuentra en esta calle. El de los marqueses de Perales, que ostenta su magnífico portón de cuarterones y artísticos alabones, encuadrado en la frondosa portada churrigueresca. Esta casa ofrece el trágico recuerdo del 1 de Diciembre de 1808, cuando, hallándose ya a las puertas de Madrid las tropas francesas, mandadas personalmente por Napoleón, y recogiendo los madrileños armas y pertrechos para la defensa de la villa, examinó el pueblo los cartuchos que se le daban y halló que contenían arena en vez de pólvora. Menos bienaventurados que los españoles de noventa años después, que recibieron con ejemplo mansedumbre igual engaño en la guerra hispanoamericana, los madrileños de 1808 dirigieron su cólera y su ira contra las autoridades y buscaron una víctima propiciatoria a la común venganza. Y capitaneados por Pepa la Naranjera, hicieron con fiero ímpetu irrupción en el palacio de la calle de la Magdalena, dando muerte en sus propias habitaciones al regidor, marqués de Perales, y sacando luego su cadáver para arrastrarle por las calles.

De allí salió para no volver otra habitante de ese palacio, el 31 de Mayo de 1906; la marquesa de Tolosa, que fué una de las víctimas de la bomba de Mateo Morra en la calle Mayor, al paso del cortejo nupcial de los reyes Alfonso y Victoria Eugenia. Y algunos años después recobró un día la vetusta mansión su tradición feliz, en una ocasión de fiesta aristocrática, aumentada con el encanto de la asistencia del espíritu popular, al celebrarse la boda de los actuales condes de Revillagigedo.

En el número 21 vivió Cervantes, y en el 18 murió, en el año 1878, D. Patricio de la Escosura. Esquina de la calle de Lavapiés existe una antigua casa, en la que falleció el buen alcalde de Madrid D. Alberto Aguilera.

Hallábase en el número 40 un famoso teatro. El de Variedades, construido en 1843 sobre el solar de un juego de pelota, y destruido por un incendio el 18 de Enero de 1888. Era un coliseo pequeño y modesto, y, sin embargo, tuvo una verdadera importancia en la historia del arte escénico en Madrid. Allí se estrenó, en 1849, la célebre zarzuela de Otona, con música de Hurtado, «El duende», cuyo éxito marcó la boga de ese género tan interesante, y que constituye la verdadera ópera cómica española. Teodora Lamadrid, Juán Rómulo, Joaquín Arjona, Otona y Emilio Mario, que allí comenzó, trabajaron en Variedades, donde se hicieron memorables temporadas, lo mismo de música que de verso. Allí se presentó al público de Madrid la actriz italiana Carolina Cívili, que se convirtió en comedianta española, y cuyo cadáver fué

el último que se enterró en el cementerio de la Sacramental de San Nicolás. Otro recuerdo queda de aquel teatro. El de haber sido donde Vallés, Luján y Antonio Riquelme implantaron el espectáculo de las funciones por horas, que ya ha desaparecido, pero que tan generalizado estuvo a fines del pasado siglo y comienzos del actual.

Calle de Máquez

De la calle de Jorge Juan al campo. Barrio de la Plaza de Toros, distrito del Congreso, parroquia de Covadonga.

Nació el gran actor Isidoro Máquez en Cartagena, el año 1766, y en sus primeros años se instruyó en el oficio de tejedor de sedas. Dedicado al teatro, marchó a París en 1799, estudiando allí a Talma; pero sabiendo conservar su personalidad y su propio estilo.

En la época más gloriosa de su genio fué perseguido por la tiranía fernandina, que hallaba en el artista un exaltador de los sentimientos liberales del pueblo y le hacía mutilar los versos más briosos de las obras que representaba, como, por ejemplo, en la imprecación de «Los templarios». De la casa que habitaba en Madrid, el número 10 de la calle de Santa Catalina, fué sacado una noche y obligado a partir para el destierro en Granada, donde murió.

Calle de Málaga

De la calle de Fernández de la Hoz a la de Zurbano. Barrio del Hipódromo, distrito de Chamberí, parroquia de Santa Teresa.

Esta corta vía, que lleva el nombre de la bella provincia andaluza, no tiene construida más que una casa, que parece la accesoria de su correspondiente por la calle de Abascal, y carece del aspecto de lugar urbanizado.

Calle de Málaga

(Ventas del Espíritu Santo)

De la carretera de Aragón al campo. Barrio auxiliar de la Plaza de Toros, distrito del Congreso, parroquia de Vicálvaro.

Se halla pasado el puente de las Ventas, y su nombre, que carece de confirmación oficial, fué puesto cuando a distintas calles de la barriada de la Península, junto al arroyo Abroñigal, se les dió el de capitales españolas, conservando sólo ésta y la de León.

PEDRO DE REPIDE

Un niño despeñado

Alicante, 16.—Al regresar de Torremanzanas en un carro varios chicos de corta edad, se espantó la caballería en el momento que pasaban junto a un barranco, siendo despedido violentamente el niño que guiaba el vehículo, llamado Blas Roig Pascual.

Aunque sus compañeros intentaron detener la carrera de las caballerías para socorrerle, no lo consiguieron.

Al llegar al pueblo los muchachos dieron cuenta a las autoridades, y hoy la benemérita ha hallado el cadáver del infortunado Blas en el fondo del barranco.

En un vagón de ferrocarril

Riña y lesiones

En un vagón de tercera del tren ascendente número 32, cerca de Las Rozas, se promovió ayer un escándalo, del que resultaron varios heridos.

Se hallaba efectuando la revisión de billetes el interventor D. Tomás Serrano Ramírez, cuando se rompió un cristal del «reservado», donde se encontraba el viajero D. Francisco Calvo, al cual le exigió el referido empleado el importe de los «vidrios rotos».

El Sr. Calvo pasó al coche en que viajaba, donde se reunió con su hermano D. Jesús y el padre de ambos, D. Jesús Calvo Tafalla, comerciante, con domicilio en la calle de Carretas, número 4, los cuales se negaron a abonar la rotura, dando esto origen a que se entablara una agria disputa entre todos, terciando a su vez la mayoría de los viajeros, que eran obreros de la Compañía. En vista del mal cariz que tomaba el asunto, el señor Calvo se decidió a abonar las 30,30 pesetas que se le exigían, y se conjuró el escándalo por el pronto, pero cuando ya se creía todo resuelto, se entabló de nuevo una discusión más agria que la primera entre los viajeros y los obreros, llegando a tomar carácter de batalla, repartiéndose puñadas a granad y sin dar paz a la mano, y así llegaron a Madrid, enredados como las cerezas.

A la llegada del tren, se dió cuenta de lo sucedido en la Inspección de la estación, pasando a la Casa de socorro el Sr. Calvo Tafalla, sus dos hijos y el obrero Martín S. Juan Benito, siendo asistidos de lesiones y contusiones, por fortuna leves.

Después de curados pasaron al Juzgado de guardia.

EN LA «RUBIA»

BANQUETE POLITICO

Valladolid, 16.—En honor del director de los Registros, D. Enrique Gavilán, y de los senadores electos D. Julio Guillén y D. Manuel Núñez de Arce, se ha celebrado un banquete campestre en la «Rubia», al que asistieron más de quinientos comensales.

La mesa presidencial fué ocupada por los festejados, el presidente de la Diputación provincial, el alcalde y el ex director de Obras públicas Sr. Zorita.

Habló el Sr. Gómez Díaz para ofrecer el banquete, y D. Enrique Gavilán para agradecer, en nombre de sus compañeros, el homenaje, que evidenciaba el triunfo de una política que ha sido la aspiración constante de Castilla.

Dijo que los intereses agrarios sirven de bandera a la izquierda liberal, y que muy pronto se verán los resultados en leyes y reformas, que ya están en estudio por el Gobierno.

En el banquete reinó el mayor entusiasmo.

DESDE BARCELONA

A lo Barrés...

Con Mayo florido han vuelto a florecer los atentados en las calles y los desnudos en los escenarios ínfimos. Han florido los almendros, los retamares, los miosotis, el musguete, todas las rosas y todas las mujeres de los cabarets. Todas las flores que la retórica ha distribuido por el cuerpo femenino se abren también con una ufanía primavera. Siguen, en tanto, los atentados, siguen las huelgas, y vamos anunciándonos, unos a otros, la proximidad de una conmoción o de una hecatombe; pero, al lado del drama, está el «vaudeville», y si detrás de los fétros se arrellanaran miles de hombres, delante de un cuerpo de mujer desnuda hay también miles de hombres. Estamos representando aquel libro que Barrés dedicó a la España tradicional: «De la sangre, de la voluptuosidad y de la muerte».

—¡Es abominable!—dicen mis amigos escritores.

—¡Es inaudito!—me cuenta un dibujante madrileño, asombrado de aquellos espectáculos que en Madrid no se dan, que en Madrid no podrían darse.

Yo, francamente, no me escandalizo, por la sencilla razón de que no he presenciado ninguno de esos espectáculos. A los que acuden a ellos, si les prohibieran la contemplación de las desnudeces carnales, les bastaría dar unos cuantos pasos más para hallar, con más intimidad, idéntico espectáculo, y como a los «music-halls» no van ni las señoritas, ni las personas de significación, ni los sabios, ni las autoridades, ni nadie que pueda dar mal ejemplo o hacer sufrir su virtud o su jerarquía, y los que van, con prohibición o sin ella, hallarían panoramas eróticos, porque sabrían dónde hallarlos, como sabe el poloso dónde expenden los mejores platos y el bebedor las mejores botellas, la imposición de la castidad en escena no añadiría más virtud ni restaría más impudicia.

En París, donde se ha presentado idéntico problema de moralidad escénica, han llegado a una sabia distinción. El desnudo en movimiento, considerado inmoral, será prohibido, y tolerado el inmóvil. Y un escritor humorista se declara contra las restricciones del desnudo, porque cree, muy razonablemente, que para nada atenta a la virtud, citando el ejemplo de un amigo que, habiendo llevado a su señora a ver la representación de «Madame Butterfly», vió cómo la música dulce la hizo soñar, desear el amor verdadero, romper la monotonía de las horas domésticas, vivir su vida. Cuando años después el marido, abandonado, volvió a casarse, ya no llevó a su mujer ni a la ópera, ni al drama, ni a la comedia mundana, sino al «vaudeville» y al «music-hall» obsceno, convencido de que su señora no soñaría con vivir la vida ante un hombre en paños menores o una señorita mostrando, grotescamente, sus piernas. Es la exclamación de Gounod, autor del «Fausto»: «¡Si ustedes supieran lo que ha hecho pecar el famoso vals de mi ópera!»

Una vez, ante la sangre, las represalias, las emboscadas callejeras y la autoridad implacable, dijimos que Barcelona parecía una ciudad del Renacimiento. Pero entonces no se alzaba la Carne al lado de la Muerte. Ahora, sí. Ahora, Barcelona, más que ciudad del Renacimiento, parece una pequeña Bizancio, donde podemos leer el relato diario de los asesinatos frente a la pródiga y diaria procesión de los desnudos. Otro Barrés podría escribir otro «De la sangre, de la voluptuosidad y de la muerte»; sólo que la sangre y la voluptuosidad que vió el autor de «Le jardín de Berenice» tenía echadas las raíces en los siglos, y era fuertes y eran bellas. Nuestra sangre cae sin elegancia, y nuestra voluptuosidad es de Suburra. Una Bizancio de arrabal...

MARIO AGUILAR

Una disputa entre mujeres origina un crimen

Sagunto, 16.—La Guardia civil detuvo esta tarde a Vicente Gómez Galindo, que ayer mató de una puñalada en el corazón a su vecino Salvador Prats Santana, de veintinueve años.

El móvil del crimen fué una disputa habida entre las mujeres de ambos.

Turquía y los aliados

Lausana, 16.—Durante la sesión celebrada esta mañana, los delegados turcos aceptaron la declaración preparada por los aliados.

Según esta declaración, el Gobierno de Angora es invitado a reconocer el estado de derecho de las escuelas y establecimientos religiosos existentes en Turquía antes de 1914, pero los otomanos la aceptaron a condición de que esta declaración no afecte sino a las grandes potencias signatarias del Tratado, haciendo excepción, por lo tanto, de las demás escuelas.

En lo que concierne a los establecimientos susceptibles de ser creados a partir de la firma del Tratado de Paz, el Sr. Ismed Baja contestó que no podía prejuzgar cuál será la legislación futura del Gobierno de Angora.

Un oficial de Hacienda huye con cuarenta mil pesetas

Murcia, 16.—Ha sido descubierta la existencia de un importante desfaldo en la Delegación de Hacienda.

El delito venía cometiéndose desde hace más de trece años.

Enterado el oficial, que se apellida Choa, de que había sido descubierto, se presentó en el Banco, cobró en el láminas por valor de 40.000 pesetas, y huyó de Murcia.

La fiesta nacional

Toros y toreros

Algabeño obtiene una oreja

Asistimos ayer a una corrida en la que hubo toros y toreros. Hasta el cartel tenía reminiscencias clásicas, que nos hacían recordar aquellas tardes de toros de nuestra juventud, en que nos entusiasmaron otros toreros de los mismos nombres: Algabeño, Zurito, Bombita, apodos que quedaron nimbados de gloria en los cosos taurinos, han vuelto a surgir ante nosotros encarnados en tres lidiadores de pundonor y han traído otra vez la esperanza al ánimo de los aficionados, que apenas si recordaban ya de alguna que otra tarde en que no tuvieran que lamentarse del desprestigio de la fiesta.

Después del desastre de la segunda corrida de abono, del fracaso de los que se erigieron primeras figuras del cotarro taurino, hacia falta que los aún no doctorados concivieran al público de que no van a seguir sus huellas, de que han de tratar de volver al toro el esplendor que hoy le falta, la alegría, el entusiasmo y el arte que le son indispensables. Harto ya el público madrileño de presenciar lamentables espectáculos, saludó ayer con una ovación cerrada las verónicas con que saludó Zurito al toro que rompió plaza, en las que puso arte, valor y deseos de palmas; la ovación se repitió al hacer Algabeño un quite ceñido, suave, jugando los brazos inimitablemente y llevando al toro prendido entre los vuelos del capote.

A partir de este momento no cesaron de oírse aplausos hasta el final de la corrida, en que salieron Algabeño y Bombita IV por la puerta grande en hombros de los entusiastas. Algabeño obtuvo el mayor triunfo. Cortó una oreja en la plaza de Madrid, preciado galardón, aun cuando se haya prodigado bastante desde hace unos cuantos años. Con la concesión de la oreja quiso premiar el público la labor de Algabeño durante toda la tarde. Bien está el premio, y fué merecido, aun cuando seamos muchos los que lamentemos que se rompiera la tradición de la plaza madrileña y se concedieran orejas con tal profusión que daba idea de que los aficionados querían resarcirse de los treinta y dos años en que no concedieron ninguna. El año pasado le otorgaron una a Sánchez Torres. Es raro el lidiador que no ha cortado una oreja en Madrid, así como es raro también el que la ha ganado.

Ayer la ganó Algabeño, y no por la faena y la muerte del quinto toro, sino, como decimos anteriormente, por su labor en general, y sobre todo, porque ha venido a continuar la tradición del torero serio y clásico, y el público ha querido concederle el galardón al principio de su carrera para animarle a perseverar, para estimularle y que se convierta en una realidad la promesa de ser un admirable lidiador de toros.

Poco, muy poco le falta para lograrlo. Con el capote no hay por ahora torero más dominador ni que lance con más valentía y con arte más puro; con la muleta está suelto y valiente, sabe hacerse con el toro; pero no domina como con el capote, y nos faltó verle torrear sobre la izquierda, pues la única vez que intentó un natural se echó el toro encima por no correrle bien la mano y estuvo expuesto a un percance. Matando entró por derecho en los toros segundo y quinto; pero no en el cuarto, donde empleó algún alivio.

Dirigió la lidia con energía y con acierto, y en cada quite escuchó una ovación merecidísima, como lo fué también la que premió un ceñido cambio de rodillas y una larga de pura esencia cordobesa.

Zurito rompe el hielo

Ya hemos dicho que los primeros aplausos de la tarde sonaron en honor de Zurito por los lances a la verónica que dió en el primer toro y por el quite adornado y valiente que hizo en la primera caída. Cuando anunció el clarín el último tercio, Zurito, con la muleta en la mano izquierda y desafío y aguante a toda ley, dió un pase natural, que ligó con otro de pecho, y a los cuales siguieron dos por alto, soberanos, también con la izquierda. Cambió la muleta de mano y dió otros cuatro pases dominando y mandando. Igualó el toro, y Zurito, perfilándose en corto y mirando al morrillo, se dejó caer, para enterrar todo el estoque, ligeramente desprendido, siendo cogido, volteado y corneado en el suelo.

Cayó el toro, y Zurito, entre una gran ovación, pasó a la enfermería con una contusión en la región escrotal, que le impidió continuar la lidia. Fué una lástima, porque Zurito demostró que puede hacer mucho con los toros.

Un caso de vergüenza torera

Haciendo lo que Bombita IV hizo en la tarde de ayer se ganan palmas y se sale en hombros, como los grandes toreros, por la puerta de Madrid. Sonaban las ovaciones, cada vez más entusiastas, en honor de Algabeño, que cada vez hacía nuevas filigranas y proezas, y Bombita IV, el torero falto de arte, quizás, pero lleno de voluntad y de pundonor, quiso que también sonaran para él, y lo logró poniendo valor en donde no podía poner arte. Después de una clásica verónica de Algabeño en un quite, surgió un arresto de Bombita, que una vez permaneció más de quince segundos arrodillado ante el toro, y con el capote, con las banerillas y con el estoque logró que se le ovacionara, y siempre con justicia.

Fué un triunfo del pundonor y de la vergüenza torera, de esa vergüenza que tanto escasea en los ruedos taurinos, y que Bombita IV demostró que posee en grado sumo. Así, haciendo lo que hizo, se conquistaron las palmas y los honores, y matando como mató al sexto toro se conquista el título de matador.

Así, Bombita, así; no como antes.

Un ganadero escrupuloso

También hubo aplausos, y los hemos de consignar, para los toros del conde de Santa

Coloma. En lo que llevamos de temporada ha dado a Madrid una corrida de toros y otra de novillos a cuál mejor.

Los novillos de ayer, más toros que los lidiados en las de abono, fueron, a excepción del tercero, bravos, nobles y suaves, y finos y bien presentados. El tercero, que fué el único que tuvo alguna dificultad para la lidia porque achuchaba por el lado derecho, fué también fino de tipo y peleó bien con los caballos. Los mejores, dos toros ideales, el primero y el sexto.

En suma: una corrida excelente, en la que hubo toros y toreros. ¿Podremos decir lo mismo de la de hoy?...

RAFAEL

El aniversario de Gallo

Ayer hizo tres años que murió Joselito en Talavera de la Reina, y cada año que pasa es más grande el vacío que dejó su nombre en la fiesta nacional.

En distintas capitales se celebraron ayer honras fúnebres en sufragio del diestro, tan prematuramente arrebatado de la vida. En Sevilla asistieron a los funerales los cuñados de Gallo, Sánchez Mejías y Martín Vázquez, y numerosos amigos.

Por la noche se verificó una velada necrológica en el teatro Cervantes, en la que tomaron parte, entre otros, Manuel Machado, Pérez Lugín, Sassone, López Alarcón y Ricardo Calvo.

TEATRO REAL

Estreno de "Amaya,"

Noche feliz para el arte musical español de la noche, en que quedó sancionado y consagrado en el teatro Real de Madrid el éxito de la ópera "Amaya", del maestro Guridi.

La novela de Navarro Villoslada, que vino a ser el Walter Scott hispano, y la historia tradicional de la fundación del santuario navarro de San Miguel en Excelsis, forman la base argumental de esta obra, en la que el fondo religioso y el lejano ambiente legendario aparecen como en varias de Wagner. El compositor vasco Jesús Guridi, cuyo triunfo al estrenar "Mirentxu" fué tan considerable, y a quien estos días ha celebrado el público de Madrid oyendo algunas canciones suyas en los conciertos de la Sociedad Coral de Bilbao, por él dirigida, puede estar más que satisfecho de la velada magnífica de ayer, en que el aplauso entusiasta y unánime ha premiado su labor de "Amaya".

Interesante es, en verdad, esta ópera, en que el músico ha ido a la entraña de los cantos ancestrales de su región, ha infundido el aliento de su inspiración en la intriga sombría y terriblemente dramática y se ha mostrado dominador de la técnica de una manera moderna y fuerte, tratando orquestalmente los temas melódicos con una maestría dignos de todo encomio. La vida que da el arte anima briosamente el poema, que tiene una tremenda rudeza de drama primitivo.

La hora excesivamente tardía en que terminó la representación no puede dejar a la reseña más que el espacio de una nota señaladora del éxito de la ópera y de sus intérpretes. Nuestra gran diva Ofelia Nieto, que posee la más bella voz de soprano dramática de cuantas hay actualmente, cantó la parte de protagonista como sólo ella puede hacerlo. Hemos pasado toda la temporada sin contralto y, por fortuna para el autor de "Amaya", en esta ópera hemos vuelto a oír a Elvira Casazza, contralto excelentísima, que tan necesaria hubiese sido durante los pasados meses en la escena de nuestro primer teatro lírico. Isidoro Fagoaga es un tenor de extensa y muy agradable voz, que fué escuchado con verdadero gusto. Y pueden ser luego recordados los Sres. Franci y Olaiola.

Por primera vez vimos y oímos coro en el teatro Real. Bien que el que aparece en "Amaya" es la Sociedad Coral de Bilbao, cuyo número de ejecutantes y poderío y conjunto de voces hacen el efecto que es menester en esa parte tan importante de la ejecución de una ópera. Ello demuestra la necesidad de aumentar los coros ordinarios del teatro, en número de cantores y en calidad de sus voces.

Gran éxito de los espatadanzaris en el segundo acto, que es, además, el más teatral de la obra, y el que más satisfizo a la generalidad de la concurrencia. La bella danza que se ha perpetuado en Vasconia, aparece en todo su carácter de alarde guerrero, con el indumento y atavío de quienes la bailan en la fiesta nupcial de Amaya y Teodosio. ¿Más cosas que elogiar? Sí. Las decoraciones de Eloy Garay, con un sentido pictórico y escenográfico moderno y justo, como ya es hora de que se hagan para que desaparezca el rancio y risible decorado.

Acerto indudable ha sido el de la Empresa del Real al estrenar aquí, y tan bien como lo ha hecho, la ópera de Guridi. La atención oficial y el interés del público se han juntado asimismo en este afortunado caso. Se ve cómo es posible hacer ópera española. No hay más que seguir...

ARIEL

LA OBRA DE UN SALVAJE

Intenta hacer descarrilar un tren

Sevilla, 16.—Los viajeros del tren correo número 8 sufrieron esta mañana un susto grandísimo, por haber chocado el convoy que les conducía contra un tirafondos de grandes dimensiones, que había sido empujado entre los rieles.

La Guardia civil practicó varias investigaciones, y averiguó que el pastor Agapito Ortega había colocado el tornillo, desoso de presenciar un descarrilamiento.

La desgracia no se produjo gracias a la poca velocidad que llevaba el convoy,

FEMENINAS

Carreras de caballos

En la tarde primaveral, bajo un sol blanco, tan intensa es su luz, corre en desenfadada carrera, Alcalá arriba, la más heterogénea colección de vehículos; pero no tar-



da en salir al encuentro del abigarrado cortejo, como para imponer el orden, la diosa Cibele, majestuosa en su carroza tirada por leones, y bajo su divina mirada se opera una rápida división.

Continúan subiendo la empinada cuesta de la interminable calle, enardecidos por los gritos soeces de los cocheros y el chascido de sus trallas, las viejas mulas que arrastran trabajosamente los desvencijados ómnibus y las destaraladas jardineras, los flacos pencones que no tardarán en hacer ese mismo viaje por última vez, y que se apartan cohibidos al oír la voz ententorea del osario taxi o del



autobús arrollador. Es superfluo decir a dónde se dirige esta bullanguera comitiva. Ya lo indican los carteles de las tranvías, ya se advierte en la fisonomía de aquellas gentes; ¡A los toros!

Bien diferente es el desfile que ha penetrado en la suave penumbra del paseo de Recoletos. Es éste un cortejo suntuoso, distinguido. Por el espejante asfaltado se deslizan silenciosos los Rolls Royce, los Pierre Arrow, los Hispano Suiza, los Fiat, toda la élite de la «gent» internacional automovilística. Los magníficos «attelages» marchan majestuosos, tirados por briosos corceles que marcan su paso rítmico bajo la dirección del



lático, que, cual si fuera una batuta, agita con distinción el atildado auriga.

Intrigado, Febo intenta penetrar con su curiosa mirada a través del encaje del follaje, y parece como si parpadeara deslumbrado por las brillantes sedas policromas de las sombrillas, por el charolado multicolor de los chasis. La velocidad, el brillo y el colorido, elementos principales de aquella rica visión, producen efectos caleidoscópicos.

¿Que dónde, que a qué va esta elegante comitiva? Pues bien; se dirige al Hipódromo, donde lo más selecto de la sociedad madrileña se ha dado cita. Pero a lo que va, es difícil decir. Si me dijerais que a qué se va a los toros, os contestaría, no que a presenciar la victoria del valor del hombre sobre la acometividad de la fiera, sino que a ver rivalizar en mansedumbre al bicho y al torero. Y si es al teatro, os respondería que a rendir culto al triunfo de la astracanada. Y si es al «cine»... Al «cine» van los que quieren gozar de la frescura que reina en aquella grata penumbra. Pero a las carreras... A las carreras se va a «flirtear». Así resultó que la otra tarde, una señorita de la alta sociedad se enfadó de tal modo en su sport favorito, que cuando vino a darse cuenta y salió de su «cosy corner», las carreras habían terminado, la familia se había marchado y el hipódromo estaba desierto. Presa de indescriptible pánico, al pensar que alguien pudiera verla sola por esas calles con un hombre y dar pie a la maledicencia, hubo de tomar sola un tranvía, mientras él regresaba triunfante asomando la cabeza erguida, de su cochecito, que parece una bañera.

Hay otras que van al Hipódromo, «soi disants», a tomar el té. El té, que se convierte en otra cualquiera bebida fría; pero cuyos efectos son más calientes que el té caliente. Una de éstas es Mimi. Mimi, que pertenece a ese género equívoco de las «demis» («demi vierges», «demi mondaines...»), posee como nadie la ciencia de los nombres de las bebidas, así como el de los caballos de carrera. Su interés por éstos es el mismo que por los de la ruleta.

Algunas van por las modas. Por ejemplo, las señoritas de X. Y. Z. Aunque no faltan ni una sola tarde en el «stand», con un traje nuevo cada vez, no por eso saben ni les importa nada los caballos, los «jockeys» ni sus propietarios. Su única y exclusiva preocupación es el fotógrafo. Le siguen, le persiguen, se hacen las encontradizas con él, se plantifican ante él, afectando posturas y andares de «mannequins» y no descansan hasta que creen haberse asegurado de la aparición de su bella efigie en el próximo número de cualquier periódico gráfico.

Y las hay, por fin, que van a las carreras por las carreras. Son las que aspiran a ser propietarias de un caballo ganador, para que su nombre figure en las crónicas de sociedad y su fotografía aparezca en las revistas. Conozco a una de estas aficionadas a las carreras a cuyo papá, que ya no puede negociar con la guerra y tiene algún dinero por colocar, su hija trata de convencer de que esto de tener una cuadra es un buen negocio. Claro que para ella lo es. Ninguna reclama tan buena como la de ser dueña de un caballo ganador para pescar a un «dandy» y trocar su nombre de Pérez o Gómez por el de marquesa de X. Para entrenarse en este sport no hay medio que no emplee nuestra joven. Ella apuesta sumas crecidas, lleva prismáticos, se estudia el programa, conoce los nombres de los caballos y sabe pronunciarlos en el más puro acento inglés o francés, según lo requiera el caso, y hasta se ha aprendido en el diccionario su significado. Por ejemplo: «Chauve Souris», Ratón Calvo; «Greenbach», Lomo verde; «Son in Law», Hijo en ley; «Bachelor's buttoin», Botón de soltero, etc., etc.

Además sabe distinguir entre un caballo y una yegua, lo que es alazán de lo que es tordo, y se conoce de memoria el color que cada jockey lleva en la chaqueta, en las mangas, en los brazales, etc.

LA PRECIOSA RIDICULA

Crimen y suicidio en Bilbao

Bilbao, 16.—El encargado de la tienda de muebles de D. Basilio Echevecu, situada en la calle de Colón de Larreategui, número 18, llamado Felipe Apiaz, ha agredido a tiros a la esposa del dueño, Pilar Uriarte, suicidándose a continuación.

La herida fué llevada a la Casa de socorro, donde se le apreció una herida de arma de fuego en el cuello, de pronóstico reservado.

Por tratarse de una señora de intachable honorabilidad, se cree que Felipe, al subir esta mañana por las llaves, debió de pedir dinero adelantado a la señora de Echevecu, y, al negárselo, disparó sobre ella, y creyéndola muerta, se suicidó.

El muerto deja dos hijos.

A tiros en un baile

Un pisotón ocasiona dos muertes

Gijón, 16.—En un baile público del pueblo de Carreño, Francisco Suárez dió un pisotón a Baldomero Suárez.

Esto produjo tal indignación a Baldomero, que sacando un revólver disparó dos tiros contra Francisco. Los proyectiles no hicieron blanco en el causante de la desmesurada agresión, pero uno de ellos alcanzó a Manuel González y a su pareja de baile, María García, matándoles a ambos.

El misterio del hotel Galo

Lisboa, 16.—Hará una semana, próximamente, que se hospeda en dicho hotel un negro, diciendo era de nacionalidad portuguesa y que había llegado de los Estados Unidos.

Se inscribió con el nombre de Luis Fortes. Infundió sospechas, pues gastaba como un millonario, y anteaer envió a un botones del hotel de Coimbra al Banco con un cheque de 30.000 dólares.

Ayer no salió del cuarto, y esta mañana los criados se le encontraron muerto por un disparo de revólver.

Los 30.000 dólares han desaparecido.

Conflictos sociales

HUELGA EN EL «METRO»

¿Se agrava la situación?

La huelga de los obreros del «Metro» continúa. Esperaban ayer una respuesta, que no había llegado, y por ello ampliaron sus gestiones cerca de otras organizaciones para en el día de hoy extender el paro a talleres.

Por la mañana celebraron ayer una Asamblea en la Casa del Pueblo. Presidió Pineda y hablaron Ugena, Luque y Uriarte, y por indicación del presidente, varios huelguistas.

Se acordó que si la Empresa llamaba al trabajo no se acudiese, ni fuesen leídos los avisos, ni aceptada otra gestión que la que lleva la Comisión de huelga.

Entre vivas a la unión y a la huelga terminó el acto.

La Comisión de huelga convoca para hoy jueves, a las diez de la mañana, en el salón teatro de la Casa del Pueblo, con objeto de dar a conocer las gestiones de la misma, contestación de la Empresa y marcha del conflicto.

LAS CERILLERAS DE CARABANCHEL

Huelga solucionada

El conflicto que estaba planteado en la fábrica de cerillas de Carabanchel quedó anoche solucionado favorablemente, con la readmisión de los obreros despedidos, vuelta al trabajo sin represalias y reconocimiento de la Sociedad de resistencia.

El nuevo embajador de los Estados Unidos

Presentación de credenciales

Con el ceremonial de costumbre, tuvo lugar ayer mañana el acto de presentar sus cartas credenciales al nuevo embajador de los Estados Unidos de Norteamérica.

Con el rey estaba todo el Gobierno, menos los ministros de Hacienda y Gracia y Justicia; los jefes superiores de Palacio, marqueses de la Torrejilla, Viana y Bendaña; el grande de España, de semana, marqués de la Guardia; el mayordomo Sr. Noguera Yanguas; el ayudante comandante Estado Mayor Sr. Urquiano; el oficial mayor de Alabarderos, Sr. Alvarez Ayma; los grandes de España duques de Baena, Montellano y Escalona; marqueses de Velada, Miravalles, Guad-el-Jelú y Urquijo, y condes de Revillagigedo, Eril, Gimes de Brabante y Vilaza.

El embajador, Mr. Moore, previa la venia del rey, leyó el siguiente discurso:

«Majestad:

El Presidente de los Estados Unidos me ha encargado entregar a Vuestra Majestad su carta dando por terminada la misión del anterior embajador extraordinario y plenipotenciario de los Estados Unidos en España, y la en que me acredita cerca de Vuestra Majestad como embajador extraordinario y plenipotenciario. El Presidente me encargó personalmente que transmitiera a Vuestra Majestad sus sinceros buenos deseos y su amistad para Vuestra Majestad, Su Majestad la reina, la real familia, vuestro Gobierno y vuestro pueblo.

Es para mí un gran honor ser enviado por mi Presidente y mi Gobierno como embajador a la corte de Vuestra Majestad. Las gloriosas hazañas del Gobierno de Vuestra Majestad en el descubrimiento y progreso del hemisferio occidental le colocan muy cerca de los corazones del pueblo americano. Me es particularmente grato venir a vuestro país y será mi constante y sincero propósito, durante mi permanencia cerca de Vuestra Majestad, fortalecer y cimentar aún más las cordiales y amistosas relaciones que actualmente existen entre el Gobierno de Vuestra Majestad y los Estados Unidos de América. He aquí la contestación del rey:

«Señor embajador:

Recibo la carta en que el Presidente de los Estados Unidos de América os acredita cerca de mí real persona en calidad de su embajador extraordinario y plenipotenciario y que, juntamente con las credenciales de vuestro digno predecesor, acabáis de presentarme.

Agradexo los deseos y sentimientos que me transmitís y os ruego, señor embajador, que seáis intérprete de mis votos por el bienestar y prosperidad de los Estados Unidos de América y por la ventura personal de su Presidente.

Asimismo os aseguro que en el transcurso de vuestro mandato hallaréis, tanto en mí como en mi Gobierno, un sincero y constante deseo de mantener y estrechar las relaciones de buena amistad que felizmente existen entre ambos Estados.»

Acto seguido, el rey descendió del trono y conversó con Mr. Moore y su séquito. Luego, el embajador cumplimentó a las reinas, a quienes acompañaban la duquesa de San Carlos, la duquesa de Alcubierre, dama de guardia con la reina Victoria; la marquesa de Urquijo, la señorita Martínez de Trujillo, los marqueses de Bendaña y La Guardia y el conde de Rivadavia.

La reina Cristina, la infanta Isabel y la embajadora de Bélgica presenciaron la entrada del embajador desde el camarín.

Visita al presidente

A la una menos cuarto recibió el presidente del Consejo en su despacho oficial la visita protocolaria del nuevo embajador de los Estados Unidos.

Joven apuñalada

Oviedo, 16.—María Fernández Fanjul, de veintidós años, soltera, vecina de Moreda, ha sido apuñalada en la cara y en las manos por Emilio García.

La causa del crimen fué el negarse María a sostener relaciones amorosas con Emilio. Este se dió a la fuga y aún no ha sido detenido.

La víctima se encuentra en grave estado.

DE ARTE

Exposición de Carlos Lezcano

En vista del éxito reciente de la Exposición de pintura «Castilla y Vizcaya» del notable paisajista Carlos Lezcano, instalada en el Salón de Exposiciones del Circolo de Bellas Artes...

La entrada es pública de cinco de la tarde a ocho de la noche.

Museo del Prado

Los días 18, 19, 22 y 23 del actual, de diez a once de la mañana, dos funcionarios del Museo dirigirán la visita al mismo para los forasteros que han venido a Madrid con motivo de las presentes fiestas.

Museo Nacional de Arte Moderno

Hoy jueves 17, a las doce de la mañana, D. Manuel Abril dará en este Museo una de las conferencias organizadas por su Patronato, acerca del tema «El protagonista estético en las obras de arte».

Los alrededores de Madrid

Abaratamiento de la vida La Sociedad de Vecinos e Inquilinos de Chamartín de la Rosa, domiciliada en Tetuán de las Victorias, calle de Topete, núm. 8, en junta general ha adoptado, entre otros acuerdos, el de interesar de la primera autoridad local que se obligue al comercio a establecer carteles anunciadores de precios de los artículos de consumo que venda y a que rebaje dichos precios en la proporción correspondiente a las 24.000 pesetas que se le ha eximido de pago en el actual Presupuesto por el impuesto de Consumos.

La eliminación de este impuesto ha sido lograda por la misma Sociedad.

Un agasajo

En Chinchón, y organizado por el señor Calvo, se celebrará en breve un banquete en honor del prestigioso industrial del Puente de Vallecas, D. José San Martín, que tanto trabaja en favor de la industria de aquel pueblo.

Los partidos políticos

Los republicanos.—Hoy jueves 17, a las nueve de la noche, se reúnen todos los inscriptos en el censo del partido del distrito de la Latina, en el Centro, Aguas, 3, para tratar asuntos relacionados con la reorganización del partido y las elecciones.

Exposición Internacional del Mueble y Decoración de Interiores

Según se ha dicho ya, para que la Exposición conserve aquel carácter artístico que la ha de diferenciar de un mercado, se han suprimido las contrataciones en su recinto. En los Stands de los expositores no se podrán verificar ventas de ninguna clase. No obstante, como quiera que se comprende la necesidad que muchas personas del público tendrán de conocer detalles sobre precios y condiciones de los objetos expuestos en los Palacios, el Comité organiza una Oficina de Informaciones a la que el público podrá dirigirse para conocer aquellos detalles que le interesen.

Entre los espectáculos y diversiones que amenizarán la Exposición figuran los thes dantes que se celebrarán los viernes en el gran Hall Central del Palacio de Arte Moderno, a los acordes de una nutrida orquesta de tziganes, y las exhibiciones de figurines con vestidos de época que tendrán lugar en las salas de la Sección Retrospectiva. La grandiosidad y la suntuosidad de los locales en que se desarrollarán esas fiestas, prometen hacer de ellas uno de los alicientes de la Exposición, a las que tendrán derecho de asistir, como se anunció oportunamente, los poseedores de los abonos que se expenden en los principales establecimientos de Barcelona, al precio de veinte pesetas.

NOTICIAS

Liga de los Derechos del Hombre.—Hoy jueves, de diez a una, se celebrará en el salón grande del Ateneo la primera sesión de la Asamblea Nacional de la Liga Española de los Derechos del Hombre.

Entre los temas de la orden del día para esta sesión figura un Mensaje a la Asamblea por D. Miguel de Unamuno y un discurso de D. Augusto Barcia, sobre la significación y los fines de la Liga Española de los Derechos del Hombre.

Casa de Andalucía.—Mañana viernes 18, a las siete de la tarde, dará una conferencia en el domicilio de esta institución, Gran Vía, 22, el director de la revista «Bética», de Buenos Aires, y presidente de la Liga Andaluista, D. Antonio Chacón Ferral, notable escritor, acerca del tema «Desenvolvimiento de las colonias andaluzas en la América del Sur. Labor especial de estas colonias en pro del ideal iberoamericano».

Podrán asistir todos los andaluces residentes en Madrid.

STADIUM METROPOLITANO

Hoy jueves, 17 de Mayo, a las cinco de la tarde, se celebrará un interesante partido de «football» entre el Real Club Deportivo, de Barcelona, y el Racing Club, de Madrid, reformado por varios jugadores de primera categoría de otras regiones.

Las localidades, como en anteriores partidos, se venden en la plaza del Rey, número 9, junto al Circo Price, y en el Stadium. Venta especial de localidades, solamente preferencias, en la Granja del Henar (Alcalá, 40), y en el local de la Sociedad Española de Papelería (Carrera de San Jerónimo, núm. 31).

Los que mueren.—La Secretaría general del Ayuntamiento de Madrid ha publicado el avance demográfico del mes de Abril.

Han fallecido en total 1.325 personas, dando el mayor contingente de defunciones las enfermedades del aparato respiratorio.

Las afecciones infectocontagiosas acusan un gran descenso, con excepción de la coqueluche.

Un varón de treinta y cinco años ha fallecido por «morfinomanía».

Monte de Piedad.—La Dirección del Monte de Piedad y Caja de Ahorros ha publicado la memoria y cuenta general de aquel establecimiento correspondiente al año 1922.

Instituto Rubio.—Hoy, a las once de la mañana, dará una conferencia en este Instituto el doctor D. P. Aza, sobre el tema «Historia y estado actual de la preparación de piezas anatómicas con fines didácticos».

Instituto de Ingenieros Civiles.—Mañana, a las siete de la tarde, D. Horacio Torres de la Serna, ingeniero agrónomo, dará una conferencia en el Instituto de Ingenieros Civiles, que versará sobre este tema: «Ensayos del cultivo del tabaco en España».

Se proyectarán vistas de plantaciones y secaderos y se expondrán muestras de tabaco indígena en rama y elaborado.

Enfermedades de los ojos. Tratamientos vegetales que a desahuciados han dado vista. Doctor Romero, Hortaleza, 19.

El notable abogado D. Eduardo Gómez Llombart ha regalado a nuestro querido amigo D. Eduardo Yáñez las insignias de senador.

Personal de Correos

Los que ingresarán

Han sido firmadas las órdenes de reintegro de 17 funcionarios de Correos, cesantes desde Agosto último.

Entre los readmitidos figuran los jefes de Administración de primera clase D. Enrique Fajarnés y D. Isidro Asensio, el primero inspector general de Correos y el segundo inspector de la región de Aragón hasta la huelga del año pasado.

Reingresarán además 32 funcionarios que fueron baja en Correos para incorporarse a Cuerpos del Ejército.

DE SOCIEDAD

Comida diplomática

El embajador de la Argentina, Sr. Estrada, ha obsequiado a sus amigos del Cuerpo diplomático, colonia argentina y sociedad de Madrid con una comida en el Hotel Ritz. Ocuparon las presidencias de la mesa el ilustre diplomático argentino y el ministro de Estado, Sr. Alba, sentándose a la derecha del primero, la señora de Alba, embajadora de Alemania, señora de Aldunate; ministro de Dinamarca, señora de Gramajo y conde Orlovsky; a su izquierda, la condesa de Paredes de Nava, conde de Velle, baronesa de Champourcin, ministro de Suiza, señora de Acha-val y ministro de Portugal.

A la derecha del Sr. Alba estaban la baronesa Langwerth, von Simmern, conde de Paredes de Nava, señora de Mello Barreto, ministro de Uruguay, señora de Gayán y ministro de Chile, y a su izquierda, la señora de Mengotti, ministro de Cuba, señora de Acha-val, ministro de Holanda, señorita de Gramajo y barón de Champourcin.

Las cabeceras fueron ocupadas por el consejero de la Embajada, Sr. Gayán, y el agregado militar, Sr. Fernández Valdés.

Natalicios

Ha dado a luz con toda felicidad una preciosa niña la distinguida esposa de nuestro querido compañero de Redacción D. José Gardoqui.

También ha dado a luz un hermoso niño la bella esposa de nuestro querido amigo don Lázaro Somoza Silva, colaborador de LA LIBERTAD.

Reciban ambos nuestra cordial enhorabuena.

Fiesta en la Legación cubana

Hallándose restablecida de su dolencia mister Harris, hija del ministro de Cuba, señor García Kohly, la fiesta anunciada en la Legación cubana se celebrará el día 20.

BRING El único verdadero aperitivo

MARMOLEJO

Maravillosas aguas alcalinas Curan las afecciones de hígado, estómago y riñones, la diabetes, cloroanemia, etc.

Temporada: de 1 de Abril al 30 de Noviembre HOTEL DEL BALNEARIO

Todo confort, cocina francesa y mesas de régimen

Inauguración en 1.º de Mayo Itinerario: estación f. c. 7 h. de Madrid, 4 h. de Sevilla Depósito central: Fernando VI, número 8

BIBLIOGRAFIA ALVARO RETANA

«El ojo sagrado» NOVELA

Una verdadera maravilla de gracia, amenidad y picardía. Un tomo de 250 páginas, 3,50 pesetas ejemplar. Hoy se pone a la venta. Edición de BIBLIOTECA HISPANIA.

«Las grandes enamoradas»

Faguet.—«Paulina Bonaparte, la sensual». Weimann.—«Las dieciocho favoritas de Federico de Sajonia».

Pidansat.—«Madama Du Barry, La libertina».

Jarro.—«Laura Bon, La fogosa». Nekrasof.—«Catalina de Rusia, la insaciable».

Strimberg.—«Cristina de Suecia, La mujer hombre».

A pesetas 4,50. Envíos contra reembolso, Librería Caro Raggio, plaza de Canalejas, 6.

PASATIEMPOS

FOR «NIGROMANTE»

Desquite

NOTA MUSICAL

5 CARICATURISTA-S

Suerte del toro

—¿Qué te prima-tercia ese tonto? —Una cosa bien segunda-prima. Crítica un capítulo de una novela... —Ya sé entonces... Se ocupará de libros del año de la prima-prima. —Estos chicos de todo son atroces.

Los que van después

PARA LINEAS TELEGRAFICAS

DON OVEJA

SOLUCIONES ANTERIORES

A Pájaro: Lonto real. A Un apellido: So-mo-za. A Sapo: Batracio.

Protesta del comercio de El Ferrol

Ante los grandes perjuicios, las considerables pérdidas que a los comerciantes de El Ferrol origina en el transporte de mercancías el ramal de ferrocarril explotado por el Estado, que no puede ampliar los compromisos de servicio combinado, las clases mercantiles de aquella localidad han elevado una razonada exposición al ministro de Fomento pidiendo el pago de reclamaciones pendientes, las falladas judicialmente y el nombramiento de interventor del Estado, que vele por los intereses del público.

De las gestiones relacionadas con este asunto han encargado los comerciantes de El Ferrol al diputado a Cortes D. Alejandro Lerroux.

El estudio del francés

Cursos en la Universidad de Nancy

La Universidad de Nancy anuncia seis cursos de vacaciones para el año actual, dispuestos a propósito para los extranjeros que quieran unir el perfeccionamiento de sus estudios especiales con la práctica regular de la lengua francesa.

Para este verano, en cursos que se dan en los meses de Julio a Octubre, la Facultad de Letras anuncia una serie de conferencias y ejercicios prácticos; la de Ciencias, cursos de Mineralogía, Geología y Electrotecnia, y la de Farmacia, cursos y trabajos prácticos y laboratorio de Farmacia industrial. Al final de cada serie se dan los correspondientes certificados y diplomas.

Para todo detalle, conviene dirigirse al director de los cursos para extranjeros, 13, Place Carnot, Nancy.

DE MUSICA

Conferencias Coindreau-Cubiles

Para mañana viernes, a las seis de la tarde, está anunciada la octava de las interesantes conferencias Coindreau-Cubiles, con el siguiente programa:

Erik Satie y el Grupo de los Seis (1865) Erik Satie: Gymnopédie, núm. II; Gnossienne, núm. III, y Nocturne, núm. III. Georges Auric, Prelude. Louis Durey, Romance sans paroles. Germaine Tailleferre, Pastorale. Francis Poulenc: Valse; Trois mouvements perpétuels, y Suite. a) Presto. b) Andante. c) Vif.

Darius Milhaud, Saudades do Brazil, primer cuarteto. Leme (núm. III), Ipanema (núm. V).

Arthur Honegger, Trios pieces. II. Hommage a Ravel. III. Danse.

Correo de teatros

COMEDIA.—Hoy jueves, tarde y noche, a precios populares, últimas representaciones de El Niño de Oro, despedida de Custodia Romero y Ramón Montoya.

Mañana viernes, a las diez y media de la noche, estreno de la comedia policíaca en cuatro actos El desaparecido.

VAYA USTED A VER

«EL REY NUEVO», al

TEATRO DE APOLO

y hallará usted una presentación

espléndida,

oír una inspirada partitura

y se regocijará

con las situaciones del libro.

Butaca: 5 pesetas

ZARZUELA.—Benamor, el éxito indiscutible de la temporada, la obra cumbre del maestro Luna, se representa esta tarde, a las seis y cuarto, y por la noche, a las diez y cuarto.

Mañana viernes, sólo por la noche. Se despacha en contaduría con tres días de anticipación.

Teatro de la Zarzuela

COMPANIA ESPERANZA INIS

El mayor éxito del año

«BENAMOR»

CIRCO AMERICANO.—No deje usted de ir hoy jueves, por la noche, y días sucesivos, al Circo Americano, donde se celebrarán cuatro corridas bufas, lidiándose dos bravos becerras de Benjumeta por los populares, hilarantes, descacharrantes y escalofriantes toreros cómicos D. José, Charlot y Arpillera, mucho más valientes que Chicuelo y más graciosos que el Gallo.

La pista ha sido ampliada y rodeada de una verja de hierro.

Antes actuarán todos los sensacionales números de circo que componen la compañía. Por la tarde, gran matinee infantil con preciosos regalos a todos los niños. Programa cómico.

¡A divertirse al Circo Americano! ¡SOLO TRES DIAS!—Únicamente hoy jueves, viernes y sábado se proyectarán en Cinema X las nuevas operaciones de cirugía general (segunda serie), estrenadas ayer y que tan admiradas fueron por el público.

LA ETERNA TRAGEDIA.—Ha sido muy celebrada la magnífica película titulada La eterna tragedia, estrenada en Real Cinema y Príncipe Alfonso.

Se trata de una película en colores estupendamente hecha y en la que se desarrolla un emocionante cine drama.

La eterna tragedia será vista por todos los amantes del cinematógrafo.

A LAS CINCO Y MEDIA Y NUEVE Y MEDIA hoy, en Cinema X, la preciosa co-

Los misterios de París

POR

EUGENIO SUE

dar de que va todos los días a París y vuelve a pie, sin más coche que su garrote.

—¿Qué sates tú si tiene mucho oro? —Hace poco fui a la estafeta de Asnières para ver si teníamos carta de Tolón...

A esas palabras, que le recordaban el predecesor de su hijo, la viuda del ajusticiado frunció las cejas y reprimió un suspiro.

Calabaza continuó: —Aguardaba que me tocara la vez, y en esto entró el viejo que vive en la casa del mélico; reconoció al punto por la barba blanca como su pelo... No tiene traza de dejarse manosear... A pesar de sus años, debe ser un pájaro muy de desplumar. Dijo a la estafeta: «¿Hay cartas de Angers para el señor conde de Saint-Remy?» «Sí, señor—le respondió—; aquí está una.» «Es para mí—añadió él—; ahí tenéis mi pasaporte.» Mientras que la estafetera lo examinaba, el viejo sacó

un bolsillo verde para pagar la carta. En uno de sus extremos vi relucir el oro por entre los claros de la seda, y tenía monedas gruesas como un huevo... a lo menos cuarenta o cincuenta doblones... exclamó Calabaza, con los ojos muy abiertos y centelleando de codicia.—Y con todo eso anda vestido como un pellejo... Debe ser uno de esos avaros prodigios de dinero... ¡Animo, madre! Ya sabéis su nombre... Esto podrá servir para introducirse en su casa cuando Amandia nos hoyo dicho si tiene criados.

Interrumpióse en esto Calabaza al oír un ruidoso ladrillo de perros. —¡Ah! Ladrán los perros—dijo—. Sin duda viene algún bote... Son Marcial y Nicolás. Al oír el nombre de Marcial pintóse en la cara de Amandia una expresión de alegría.

Pasados algunos minutos, durante los cuales dirigió su mirada fija e impaciente a la puerta, la niña vio con el mayor dolor entrar a Nicolás, futuro cómplice de Barbillón.

La fisonomía de este hombre era a la vez innoble y feroz. Pequeño, endeble y ruin, manifestaba bien poco el arriesgado y criminal oficio que tenía. Por desgracia, la salvaje energía moral de este miserable suplía la fuerza física que le faltaba. Llevaba por encima de su blusa azul una especie de casaca sin mangas, de piel de cabra. Al entrar dejó caer un galapago de cobre que traía sobre el hombro.

—¡Buenas noches y buena presa, madre!—dijo con voz hueca y enronquecida así que soltó la carga... Aun quedaban otros tres como éste en mi bote, un llo de ropa y un cajón lleno de no sé qué, porque no he querido entretenerme en abrirlo. Puede que me hayan robado... veremos.

—¿Y el hombre del muelle de Billy?—preguntó Calabaza, mientras que la viuda miraba callada a su hijo.

Este, sin responder, metió la mano en el bolsillo del pantalón, y sacudiéndolo hizo sonar una porción de monedas de plata.

—¿Y le has limpiado todo eso?—exclamó Calabaza.

—No; ha soltado de buenas doscientos francos, y aun soltará ochocientos cuando yo haya... Pero basta... Primero vamos a descargarnos mi bote, que ya charlaremos después... ¿No ha llegado Marcial?

—No—respondió la hermana.

—Tanto mejor... Pondremos en sitio seguro el botín sin que lo huelan... Como no lo sepa...

—¿Le tienes miedo, mandria?—dijo con aspereza Calabaza.

—¿Miedo yo?... Y se encogió de hombros.

—Temo que nos vendan... he ahí todo mi miedo. En cuanto a temerle a él... mi «churri» tiene buena punta.

—¡Oh! Cuando no está delante no das mal a la lengua... Pero así que llega callas bien el pico.

Nicolás no hizo caso de este sarcasmo, y dijo: —Despachemos pronto, pronto!... Vamos al bote... ¿Dónde está Francisco, madre?... Bien podía ayudarnos.

—Mi madre lo encerró allá arriba después de haberle sacudido el polvo; esta noche se atostará sin cenar—dijo Calabaza.

—Buena; pero eso no impide que venga a ayudarme a descargarme el bote, ¿no es verdad, madre? Entre él, Calabaza y yo podemos traerlo todo de una vez.

La viuda señaló con el dedo hacia el techo. Calabaza comprendió esta señal y salió por Francisco.

El semblante sombrío de la tía Marcial se había despejado un poco desde la llegada de Nicolás, a quien amaba más que a Calabaza, aunque menos que a su hijo de Tolón, como ella decía... porque el amor maternal de esta feroz criatura se aumentaba en proporción de los crímenes de sus hijos.

Semejante preferencia explicaba bastante bien su desvío hacia los dos niños, que no anunciaban malas inclinaciones, y su profundo odio hacia su hijo mayor, Marcial, que, sin tener una conducta irreprochable, podía pasar por un hombre muy honrado en comparación de Nicolás, Calabaza y su hermano el presidiario de Tolón.

—En dónde has merodeado esta noche?—dijo la viuda a Nicolás.

—Al volver del muelle de Billy, en donde encontré al caballero con quien estaba citada para esta noche, he vislumbrado junto al puente de los Invalidos un lanceteo amarrado al muelle. La noche estaba como boca de lobo, y dije para mí: No hay luz en la cámara, y los marineros están en tierra... Entro... Si encuentro algún curioso, le pido un pedazo de cuerda como que es para trincar mi remo... Métome en la cámara... Ni un alma... Arrebravo cuanto hay a mano: ropa, un gran cajón, y sobre cubierta cuatro galápagos de cobre; di dos ambestidas, porque la galeota estaba cargada de cobre y hierro... Pero aquí están ya Francisco y Calabaza... ¡Pronto, al bote!... Vamos, tú también, Amandia... Traerás la ropa... Antes de cazar es preciso saber portar.

Cuando quedó sola, la viuda se ocupó en preparar la cena de la familia; puso sobre la mesa vasos, botellas, platos de loza blanca y cubiertos de plata.

En el momento de terminar estos prepara-

tivos entraron sus hijos cargados como mulos.

El peso de los dos galápagos de cobre que el pobre Francisco traía en las espaldas le abrumaba. Amandia venía medio oculta entre los de ropa robada que traía en la cabeza; en fin, Nicolás traía, con ayuda de Calabaza, un cajón de pino sobre el cual había puesto el cuarto galapago de cobre.

—El cajón!... ¡Descerrajemos el cajón!—exclamó Calabaza con impaciencia.

Arrojaron al suelo los galápagos de cobre. Nicolás cogió el hacha que llevaba en el cinto y la introdujo por entre la tapa del cajón, colocado en medio de la cocina, para levantarla.

La rojiza y vacilante luz del hogar iluminaba aquella escena de latrocinio, y afuera redoblaban con furor sus bramidos el viento...

Nicolás, vestido con su piel de cabra, y de cuellitas delante del cobre, se esforzaba para desmenuzarlo y profería horribles blasfemias viendo que la gruesa tapa no cedía a sus vigorosos esfuerzos. Calabaza, con los ojos inflamados por la codicia, las mejillas animadas por la sed de la rapina, estaba arrodillada sobre el cajón, cargando con todo el peso de su cuerpo para que tuviese un punto de apoyo más seguro para la acción de la palanca de Nicolás. La viuda, separada de este grupo por la mesa, alargaba el pescuezo y se inclinaba hacia el objeto robado, brillándole los ojos de codicia.

En fin, cosa cruel y por desgracia demasiado humana, los dos niños cuya buena índole había triunfado de la influencia maldita de aquella abominable corrupción doméstica; aquellos dos niños, olvidando sus escrúpulos y temores, cedían al atractivo de una curiosidad fatal.

media de éxito formidable Pasajero sin billete, la mejor creación de la sin rival Ossi Osvalda, y los episodios primero, segundo y tercero de la original serie Los misterios de la selva, tremenda lucha con fieras salvajes.

OCURENCIAS

Acérrate, vidita, porque cuando no estás a mi lado me parece que me falta algo... Mira, pues a mi me ocurre lo contrario. Es decir, que cuando estoy a tu lado me parece que me falta también algo...

De manera que me respetáis y me cubris de ridículo! Y bien! Es lo mismo que ocurre con las reglas de la Gramática que, a pesar de encontrarlas todo el mundo ridículas, no dejamos de respetarlas.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Pascual Bailón, Bruno, Adrián, Heradio, Pablo, Aquilino y Víctor, mártires, y Santos Restituta, Claudia y Humiliana, vírgenes y mártires.

ESPECTACULOS PARA HOY

ESPAÑOL.—Compañía de Enrique Borrás.—A las seis y media y diez y media, El rebaño. COMEDIA.—Compañía cómico dramática.

A las seis y media y a las diez y media, El Niño de Oro.

CENTRO.—Compañía Alba Bonafé.—A las seis y media, el pan nuestro... A las diez y media, El pan nuestro...

INFANTA ISABEL.—A las seis y media y diez y media, Cinema. REY ALFONSO.—A las seis y media y diez y media, Cristalina y Vaya por ustedes. ZARZUELA.—Compañía Esperanza Iris.

APOLO.—A las seis y a las diez y media, El rey nuevo.

FUENCARRAL.—Compañía de ópera italiana.—A las nueve y tres cuartos, Traviata.

ESLAVA.—Compañía de zarzuela Orta-Leonis-Gallego.—A las seis y media tarde, El Goya y La Magdalena te gule.

COMICO.—A las seis y media y a las diez y media, Nuevo Mundo.

LATINA.—A las seis y media, La montería.—A las diez y cuartos, El santo de la Isidra y La montería.

NOVEDADES.—A las seis, El viaje de la vida.—A las siete y cuarto, La de los cuernos rojos.—A las nueve y tres cuartos, El santo de la Isidra.—A las diez y tres cuartos, Los novios de las chachas.—A las once y tres cuartos, Las hijas del Tío Sam.

CIRCO W. PARISH.—A las cinco y a las diez, gran compañía internacional de circo de Leonard Parish.

CIRCO AMERICANO.—A las seis y media tarde y a las diez y media noche.—En la función de la tarde serán obsequiados

los niños con valiosos juguetes y rifa de una muñeca que habla y anda sola y de otros dos magníficos juguetes.—Por la noche, toda la extraordinaria compañía de circo, terminando el espectáculo con la primera charlotada.

MARAVILLAS.—A las seis de la tarde y a las diez de la noche.—Cinematógrafo. Isabelita Carrero, Pepita Robles, Los Reyes, Mary Navarro, Raquel Meller, Balder.

ROMEA.—A las seis y media y a las diez y media.—Cinematógrafo y variedades. Pepita Carreras, Georgina, Carmen de Cádiz, Lina Coello, Eugenia Roca, Lolita Astolfi.

TURO PARK, Ferraz, 43, t.º 1705 J.—Restaurant inmejorable. Cubierto, 6 pesetas. Varietés desde las seis de la tarde. Gran éxito de Emilia Práxedes y Lill Molina. Suceso artístico, Las asiduas de Maxim's. Hermosa terraza. A la una, grandes fiestas todos los días.

REAL GINEMA y PRINCIPE ALFONSO.—(Empresa Sagarra).—A las cinco y media de la tarde y a las diez de la noche. Estreno de La venganza del chofer (muy cómica), éxito de Los reyes en Valencia, éxito de Veinte años después (capítulo séptimo), estreno de Bermúdez footballista, éxito enorme de La eterna tragedia (cinédrama en colores).

CINEMA ESPAÑA y SALON D'ORE.—(Empresa Sagarra).—A las cinco de la tarde y a las nueve de la noche. Los patinadores, Barbería modelo (muy cómica), gran éxito de Sueños juveniles (por Mabel Normand), Caprichos, Betty se declara en huelga (divertidísima), estreno de Robinson Crusoe (capítulos decimoquinto y decimosexto).

Acaba de ponerse a la venta

LA SATURNA

la novela más real e intensa de JOSE MARIA DE ACOSTA.

Un volumen de 392 páginas: 5 pesetas.

Del mismo autor: "Amor loco y amor cuerdo", "Entre faldas anda el Juego", "Al cabo de los años mil" y "La venda de Cupido".

Librería RENACIMIENTO :: Preciados, 46.

ROYALTY.—Gran sexteto.—A las seis de la tarde y a las diez y cuarto noche.—Estreno de El doctor Mabuse (quinta jornada, gran éxito), Felices, aunque casados (por Enid Bennet), Rebeca la de Granja Sol (Mary Pickford) y otras.

CINEMA GOYA.—Gran orquesta.—A las seis tarde y a las diez y media noche.—Éxito de Sándalo hombre terrible (cómica), éxito de Aurora de la mañana (por la estrella Mary Pickford), Baby, ambiciosa (por la simpática niña artista), estreno de los episodios noveno y décimo de El secreto negro.

CINE IDEAL.—A las cinco y a las diez. Estreno de El gatto montés (gran creación del actor cow boy Hoot Gibson), estreno de Pista de un perro (escenas de la vida del Oes-

te), Esposa modelo (por miss Dupont), Amores infantiles (por una compañía infantil).

CINEMA X (Noviciado).—A las cinco y media de la tarde y diez de la noche.—Grandioso programa.—Charlot en la soirée (gran risa), Pasajero sin billete (comedia de éxito formidable, por Ossi Osvalda), Los misterios de la selva (episodios primero, segundo y tercero, original serie de gran emoción trágica, lucha con fieras salvajes).

THE FORTIEN CLUB, Barco, 34.—Gran cabaret. A las seis, té baile. A las diez, souper tango. Elegantes señoritas. Entrada, por la consumación.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA Factor, 7.

ESTABA CALVO! YO DESAFIO. MILLARES DE TESTIMONIOS. PARA RECIBIR GRATIS. LABORATORIO OLBE. 98, Boulevard Rochechouart PARIS.

CASA ALBA. Aparatos, accesorios y Laboratorios fotográficos. Los trabajos se entregan en el día. 8, Carretas, 8. Centro Conciliador, Azala, 8.

La mayor fuerza curativa del mundo

Libro gratis describiendo las notabilísimas curaciones de agotamiento nervioso, trastornos estomacales, reumatismo, realizadas por el tratamiento electroológico

El maravilloso descubrimiento de domar y aplicar la electricidad para el alivio del sufrimiento y debilidad es el mayor triunfo de la ciencia moderna. Consigue resolver de una vez y para siempre el antiguo problema de vencer el dolor, la debilidad y la enfermedad de la humanidad.

VALIOSO LIBRO DE LA SALUD, GRATIS. El libro que hoy os ofrecemos os demuestra cómo y por qué y cómodos aparatos electroológicos Pulvermacher refuerzan todo vuestro sistema nervioso con este gran elemento vitalizador.

Veréis que es el libro más alegre y consolador de todos los que habéis leído si sufrís cualquiera de los padecimientos funcionales que hacen odiosa la vida. El fundador del Instituto Electroológico ha dedicado prácticamente toda una vida en estudiar y aplicar la Electricidad curativa, con la firme creencia de que era la mayor fuerza sanatoria y curativa conocida por la humanidad.



Este libro se envía gratis, sin costo ni obligación. Os convencerá de que los medicamentos no tienen poder curativo en sí mismos para fortalecer un sistema debilitado, y que la electricidad, por otro lado, proporciona al cuerpo enfermo la electricidad natural de que carece.

MARAVILLOSO RECORD DE EXITO. Es imposible leer este pequeño volumen sin reconocer y acordar la gran deuda contraída por toda la humanidad doliente con el genio del gran descubridor del Tratamiento Electroológico Pulvermacher.

DEPOSITO DE NUEVA FUERZA NERVIOSA. Estos instrumentos, aunque ligeros, cómodos y fáciles de llevar y manejar, son verdaderos depósitos de fuerza de vida. inyectan en el cuerpo débil y enfermo repuestos ilimitados de la mayor fuerza curativa del mundo: la fuerza que es la verdadera dinamo de la máquina humana: la Electricidad.

Indudablemente vale la pena de que os enteréis de todo lo concerniente a este método de curación muy especialmente, puesto que no os costará absolutamente nada. El folleto descriptivo, «Guía de Salud y Fuerza», se os enviará gratis inmediatamente si lo pedís al Instituto Electroológico.

CUPON GRATIS

Enviando por correo hoy este cupón recibirán la Guía de Salud y Fuerza, que ha marcado el verdadero camino para conseguir a millones de hombres y mujeres. No contráis ningún compromiso al pedir el folleto y explicaciones de los aparatos Pulvermacher.

UCENDO. UCENDO VAJILLAS, 42 PESETAS. UCENDO APARATOS LUZ ELECTRICA. UCENDO BOMBILLAS GARANTIZADAS, 1,25 UCENDO FILTROS AGUA 12 PESETAS. UCENDO OBJETOS REGALO. UCENDO ARTICULOS MESA COMEDOR.

LAPIDAS. Plaza Progreso, 10. Madrid. Guardamuebles. Magdalena, 2. Tel.º 45-05 M. Preservativos. Pedir catálogo gratis. Ca. Inglesa. Montora, 35.

LA SEÑORA D.ª Soledad Susial Alvarez VIUDA DE ALVAREZ. Ha fallecido el día 16 de Mayo de 1923 A LA EDAD DE 64 AÑOS. Habiendo recibido los auxilios espirituales.

EL SENOR D. César Laiseca Ochoa DEL COMERCIO. Ha fallecido el día 11 de Mayo de 1923 A LOS 38 AÑOS DE EDAD. Habiendo recibido los auxilios espirituales.

EL SENOR DON ENRIQUE CUADRADO CARRAMOLINO OFICIAL DEL CUERPO DE CORREOS. Ha fallecido, víctima de un accidente de automóvil en término de El Molar, el día 15 de Mayo de 1923 A LOS 26 AÑOS DE EDAD.

¿QUIERE USTED VER BIEN? En la OPTICA MEDICA ESPECIAL SALVO, NUMERO 1 (E-QUINA CARMEN) Graduación de la vista gratis por un especialista.

ABANICOS. (Paraguas, bastones. VALERO Y MILAN Carretas, 39. 18 céntimos kilo. Carbón de encina, mezcla. 16; bolas, 12, desde 5 kilos. Almacenes despachador Segovia, Peneles, 10.

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy jueves 17, a las cinco y media de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Tetuán, 20, al cementerio de la Sacramental de San Lorenzo, por lo que recibirán especial favor.

Sus hermanos, D. José, doña Felipa (ausente), D. Valentín, doña Petra (ausente) y D. Guillermo; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes.

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendar su alma a Dios y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy jueves, 17, a las cuatro y media de la tarde, desde la casa mortuoria, plaza de Navacerrada, núm. 1, hotel (Madrid Moderno), al cementerio de la Sacramental de San Isidro, por lo que recibirán especial favor.

Muebles en liquidación. por traspaso de local del gran almacén de PRECIADOS, 80. Gran rebaja en los precios. Faltan por traspasar tres huecos, que miden 10 metros de fachada por 20 de fondo.

Preservativos. LA DISCRETA. SALUD, 6. Catálogo sin enviar sello. II AUTOMOVILISTAS II. Aceites de absoluta garantía, especial para Ford, ptes. 1,50 kilo ANANIEL, 7.

Calzados LA BRUJA. Esta casa presenta los últimos modelos en zapatos de charol a 28 ptas. y sandalias lavables a 5,50 pesetas. FUENCARRAL, 51 duplicado y DESENGAÑO, 12 (esquina a Barco)

FLOREAL. Plantas, flores, coronas artificiales. Teléfono 60-12 M. PRECIADOS, 24. Dr. Bengue, 47, Rue Bianche, PARIS.

Pompas fúnebres.—Conde de Peñalver, 15.

ARTICULOS PARA VIAJE. Petacas y otros artículos de piel. Almacén de curtidores, Fuencarral, 57, teléfono 561 M.—Madrid. La Prensa. Carmen, 18

Muebles. de lujo y económicos. Gran surtido alcohols, comedores, salones, etc. plazos y contado. LA CONFIANZA, 5. Valverde, 5. Los Tiroleses, Romanones, 7-J

Aluminio. Gran liquidación baterías de cocina. Recibidos seis vagones. Precios en competencia surtido inmenso. Visitar esta casa se encontrará lo que se busca. EL REY DEL ALUMINIO POSTAS, 11 Y 13

BAUME BENGUE. Curación radical de GOTA REUMATISMOS NEURALGIAS. De venta en todas las farmacias y droguerías.

CATARROS antiguos y recientes TOSES, BRONQUITIS CURADOS radicalmente por la Solución Pautauberge que procura PULMONES ROBUSTOS y preservación de la TUBERCULOSIS. L. PAUTAUBERGE, 10, R. de Constantinople, PARIS

¿QUIEN QUIERE GANAR 600 PESETAS?

Con poco trabajo puede conseguirlo todo el que, conociendo la existencia de un prófugo, escriba al APARTADO DE CORREOS 813, DE MADRID, remitiendo el nombre y apellidos del mismo, con el pueblo donde sorteo y número que obtuvo en el sorteo, así como en el año en que lo fué y domicilio donde habita el prófugo actualmente.

STILOGRAFICAS

Millas donde elegir, de las marcas de fama mundial WATERMAN, a... 60, 50, 40, 30 y 22,50 PTAS. SWAN, a... 45, 42, 50, 26, 50, 22, 50 y 20 MONTBLANC, a... 35, 27, 22, 50, 20 y 12 STRONG, a... 15, 12 y 7 TOWER con sujeción fija, a... 15, 12 y 7

Escuela de chauffeurs ZACARIAS

Enseñanza de conducción y mecánica desde 180 pesetas. Prácticas en seis autos modernos. Carnet en Madrid. No se cobra nada anticipado. Pedir reglamento. GARAGE Y TALLERES: BRAVO MURILLO, 126

DINERO POR PAPELETAS DEL MONTE

Aunque estén empeñadas en casas de préstamos La Casa Central Paga el 80 por 100 más que las demás casas Postas, 7 y 9

FABRICA DE CAMAS

Bronce, doradas, níquel y hierro Precios sin competencia. VALVERDE, 1 cuadro.

RADIOTELEFONIA BROADCASTING

La Dirección General de Comunicaciones deberá publicar el reglamento para los servicios de radiotelefonía dentro del presente mes. La COMPANIA IBERICA DE TELECOMUNICACION se halla fabricando actualmente a razón de 1.500 receptores para radiotelefonía al mes; pero puede fácilmente ampliar su fabricación. Los aparatos receptores más corrientes son: Tipo GALENA... 60 Pesetas. Tipo AUDION... 490 Tipo alta frecuencia (cuatro audífonos), para oír el BROADCASTING de Inglaterra y París... 1.050 Tipo de cinco audiciones con amplificador de dos... 2.050

BLENORRAGIAS TREINTA AÑOS DE EXITOS

Se curan siempre con la Inyección Cubana. No produce estreñimiento ni orquitis. Se venden en todas las farmacias y depósitos. Autor, UROSAS, 4-MADRID. Precio: 3,50 pesetas. For. correo, 4 pesetas.

Carbon de encina, hoy, 18 cts. kilo

Mezcla, 16; bolas, 12; desde 5 a domicilio; carbón encina, 40 kilos, 8,75; bolas, 5,25; ovoides, 3,00; cok, 5,25; antracita, 4,30 y 5,50. S. Vicente, 3; Valencia, 2; Pez, 14; Gila, Quevedo, 3; Embajadores, 37; Barco, 13; Alberto Aguilera, 47; Alcalá, 130; San Vicente, 43; Santa María, 17; San Simón, 7; San Nicolás, 3; Santa Brígida, 33; Jesús y María, 8; Calatrava, 16. ALMACENES DE SEGOVIA Y FABRICAS. PENEUAS, 10. Teléfonos 6-04 M. y 13-55 J.

Portland IBERIA SOCIEDAD ANONIMA

EL MEJOR CEMENTO PORTLAND ARTIFICIAL Fabrica en Castillejo: Línea de Madrid a Alcañete DEPOSITO: Calle de Talleg, 6, Madrid OFICINAS: Calle de Fernánfor, 2, Madrid Teléfono 51-25 M. Apartado 672 Dirección telegráfica y telefónica: IBERLAND-MADRID



CORONAS Y FLORES RUBIO CONCEPCION JERONIMA, 3

Extracciones sin dolor, 3 pesetas. Obturaciones, desde 4 pesetas. Aparatos cauchos, desde 5 pesetas. Dientes idénticos completos, desde 100 pesetas. Coronas oro, desde 25 pesetas. Consulta gratis. Horas de nueve a doce y de tres a seis. Para los obreros, horas convencionales

Anuncios clasificados por secciones :- Cada palabra, 20 céntimos

AGUAS MINERALES ESPECIFICOS

Hombres!!! La pomada Preservatil evita contagios secretos. Farmacias, 1,50 estuche.

ALMONEDAS

Almoneda tres pisos muchos muebles, comedor, alcobas, despacho. Remolcador. Barco, 6. Almoneda. Despacho, alcoba, varios muebles. Núñez de Arce, 16, segundo. Almoneda todo piso, mobiliario, urgente. Hermosillo, 49.

ALQUILERES

Para poner estos anuncios.—Carmen, 18, La Prensa. Alquila habitación amueblada. Amparo, 60, segundo, A. Tienda, vivienda, dos huecos, 25 duros. Porvenir, 5. Particular cede tres habitaciones exteriores.—Loganitos, 42. Alquila dos gabinetes y alcobas exteriores, casa nueva, con o sin. Gobernador, 8, primero derecha.

AUTOMOVILES

Legante limousine, 5.000 pesetas.—Rodríguez San Pedro, 2. Exposición permanente de automóviles de ocasión. Gran baja de precios. Salón Boisa. Núñez de Balboa, 8.

COLOCACIONES DEMANDAS

Conducción interior, nuevo; su precio, 32.000 pesetas, por superación, 35.000. Flor, 24, cine. Desde una a cuatro. Elegante limousine, 5.000 pesetas.—Núñez de Balboa, 8. Indian Chief, 1923, estupeña, con sidecar, gran ocasión. Lista, 24. Chandler Sedan, siete plazas, vendese 12.000 pesetas; cambiarse coche pequeño British. Apartado 12.221, Madrid. Vendo automóvil baratísimo. Libertad, 16, imprenta. Ocasión. Camioneta y moto, toda p. ueba. Talleres mecánicos Ciro Mazo. Carretera del Este, 8.

OFERTAS

Para poner estos anuncios.—Carmen, 18, La Prensa. Se necesita un meritorio para casa de comercio, precisa excelentes referencias. Razon: Carretera de San Jerónimo, 29. Manuf. de óptica. Sastre militar.—Faltan aprendizas adelantadas, oficiales, Quilones, 6, tercero.

COMADRONAS MANICURAS

Consulta. Hospedaje embarazadas.—Últimos adelantados. Rosa Mora. San Agustín, 4.

CONSULTAS MEDICAS

Pulmones, corazón. Médico particular, especialista. Reconocimiento, cinco pesetas. Horas: cuatro a seis. Luis Vélez Guvare, 4.

COMPRAS

Compra papeletas Monte, alhajas, de n. duras. Plaza Santa Cruz, 7, platería. Teléfono 772.

MODISTA. Falta oficial.

Collegiata, 13, entresuelo. Sastre. Falta oficial y aprendizas. Lope Vega, 7.

COMODRONAS

Consulta. Hospedaje embarazadas.—Últimos adelantados. Rosa Mora. San Agustín, 4.

COMODRONAS

Consulta. Hospedaje embarazadas.—Últimos adelantados. Rosa Mora. San Agustín, 4.

COMODRONAS

Consulta. Hospedaje embarazadas.—Últimos adelantados. Rosa Mora. San Agustín, 4.

COMODRONAS

Consulta. Hospedaje embarazadas.—Últimos adelantados. Rosa Mora. San Agustín, 4.

COMODRONAS

Consulta. Hospedaje embarazadas.—Últimos adelantados. Rosa Mora. San Agustín, 4.

COMODRONAS

Consulta. Hospedaje embarazadas.—Últimos adelantados. Rosa Mora. San Agustín, 4.

COMODRONAS

Consulta. Hospedaje embarazadas.—Últimos adelantados. Rosa Mora. San Agustín, 4.

COMODRONAS

Consulta. Hospedaje embarazadas.—Últimos adelantados. Rosa Mora. San Agustín, 4.

COMODRONAS

Consulta. Hospedaje embarazadas.—Últimos adelantados. Rosa Mora. San Agustín, 4.

COMODRONAS

Consulta. Hospedaje embarazadas.—Últimos adelantados. Rosa Mora. San Agustín, 4.

COMODRONAS

Consulta. Hospedaje embarazadas.—Últimos adelantados. Rosa Mora. San Agustín, 4.

COMODRONAS

Consulta. Hospedaje embarazadas.—Últimos adelantados. Rosa Mora. San Agustín, 4.

COMODRONAS

Consulta. Hospedaje embarazadas.—Últimos adelantados. Rosa Mora. San Agustín, 4.

HOTEL DE VENTAS MUEBLES Y OBJETOS PARA LA CASA 34, ATOCHA, 34

COLOCACIONES DEMANDAS

Orfeses doncella, buen sueldo. General Parillas, 3, entresuelo letra D. Suiza, de 24 años, habien do estado durante un año en Barcelona, hablan do alemán, francés, español y algo inglés, desea colocación en familia distinguida, para ayudar a la señora de la casa, dedicarse a los niños, vigilar a las criadas. Excelentes certifi cados. Dirigirse a L. Haemig, Asylstrasse, 79, Zurich 7 (Suiza).

COLOCACIONES DEMANDAS

Vidua, 42 años, desea re gentar casa de señora o señor solo. San Aldeon do, 30, bajo izquierda; de tres a seis. Viajante ofrécese a sueldo, conocimientos ge nerales, conociendo deta lladamente rutas del Norte. Escribid: S. R. La Prensa, Carmen, 15.

COLOCACIONES DEMANDAS

Orfeses joven, instruido para comercio, oca sión. Torrijos, 26, bajo. Orfeses encargado de práctica, conociendo fran cés correctamente, par a Madrid, provincias. Escri bid: Sr. Jiménez, Agencia Reyes, Fuencarral, 13.

COLOCACIONES DEMANDAS

Orfeses ordenanza, mo zo, pocas pretensio nes. Silva, 46. Para poner estos anun cios.—Carmen, 18, La Prensa. Se necesita un meritorio para casa de comercio, precisa excelentes referen cias. Razon: Carretera de San Jerónimo, 29. Manu factura de óptica. Sastre militar.—Faltan aprendizas adelantadas, oficiales, Quilones, 6, tercero.

COLOCACIONES DEMANDAS

Orfeses doncella, buen sueldo. General Parillas, 3, entresuelo letra D. Suiza, de 24 años, habien do estado durante un año en Barcelona, hablan do alemán, francés, español y algo inglés, desea colocación en familia distinguida, para ayudar a la señora de la casa, dedicarse a los niños, vigilar a las criadas. Excelentes certifi cados. Dirigirse a L. Haemig, Asylstrasse, 79, Zurich 7 (Suiza).

COLOCACIONES DEMANDAS

Vidua, 42 años, desea re gentar casa de señora o señor solo. San Aldeon do, 30, bajo izquierda; de tres a seis. Viajante ofrécese a sueldo, conocimientos ge nerales, conociendo deta lladamente rutas del Norte. Escribid: S. R. La Prensa, Carmen, 15.

COLOCACIONES DEMANDAS

Orfeses joven, instruido para comercio, oca sión. Torrijos, 26, bajo. Orfeses encargado de práctica, conociendo fran cés correctamente, par a Madrid, provincias. Escri bid: Sr. Jiménez, Agencia Reyes, Fuencarral, 13.

COLOCACIONES DEMANDAS

Orfeses ordenanza, mo zo, pocas pretensio nes. Silva, 46. Para poner estos anun cios.—Carmen, 18, La Prensa. Se necesita un meritorio para casa de comercio, precisa excelentes referen cias. Razon: Carretera de San Jerónimo, 29. Manu factura de óptica. Sastre militar.—Faltan aprendizas adelantadas, oficiales, Quilones, 6, tercero.

COLOCACIONES DEMANDAS

Orfeses doncella, buen sueldo. General Parillas, 3, entresuelo letra D. Suiza, de 24 años, habien do estado durante un año en Barcelona, hablan do alemán, francés, español y algo inglés, desea colocación en familia distinguida, para ayudar a la señora de la casa, dedicarse a los niños, vigilar a las criadas. Excelentes certifi cados. Dirigirse a L. Haemig, Asylstrasse, 79, Zurich 7 (Suiza).

COLOCACIONES DEMANDAS

Vidua, 42 años, desea re gentar casa de señora o señor solo. San Aldeon do, 30, bajo izquierda; de tres a seis. Viajante ofrécese a sueldo, conocimientos ge nerales, conociendo deta lladamente rutas del Norte. Escribid: S. R. La Prensa, Carmen, 15.

COLOCACIONES DEMANDAS

Orfeses joven, instruido para comercio, oca sión. Torrijos, 26, bajo. Orfeses encargado de práctica, conociendo fran cés correctamente, par a Madrid, provincias. Escri bid: Sr. Jiménez, Agencia Reyes, Fuencarral, 13.

COLOCACIONES DEMANDAS

Orfeses ordenanza, mo zo, pocas pretensio nes. Silva, 46. Para poner estos anun cios.—Carmen, 18, La Prensa. Se necesita un meritorio para casa de comercio, precisa excelentes referen cias. Razon: Carretera de San Jerónimo, 29. Manu factura de óptica. Sastre militar.—Faltan aprendizas adelantadas, oficiales, Quilones, 6, tercero.

COLOCACIONES DEMANDAS

Orfeses doncella, buen sueldo. General Parillas, 3, entresuelo letra D. Suiza, de 24 años, habien do estado durante un año en Barcelona, hablan do alemán, francés, español y algo inglés, desea colocación en familia distinguida, para ayudar a la señora de la casa, dedicarse a los niños, vigilar a las criadas. Excelentes certifi cados. Dirigirse a L. Haemig, Asylstrasse, 79, Zurich 7 (Suiza).

COLOCACIONES DEMANDAS

Vidua, 42 años, desea re gentar casa de señora o señor solo. San Aldeon do, 30, bajo izquierda; de tres a seis. Viajante ofrécese a sueldo, conocimientos ge nerales, conociendo deta lladamente rutas del Norte. Escribid: S. R. La Prensa, Carmen, 15.

COLOCACIONES DEMANDAS

Orfeses joven, instruido para comercio, oca sión. Torrijos, 26, bajo. Orfeses encargado de práctica, conociendo fran cés correctamente, par a Madrid, provincias. Escri bid: Sr. Jiménez, Agencia Reyes, Fuencarral, 13.

COLOCACIONES DEMANDAS

Orfeses ordenanza, mo zo, pocas pretensio nes. Silva, 46. Para poner estos anun cios.—Carmen, 18, La Prensa. Se necesita un meritorio para casa de comercio, precisa excelentes referen cias. Razon: Carretera de San Jerónimo, 29. Manu factura de óptica. Sastre militar.—Faltan aprendizas adelantadas, oficiales, Quilones, 6, tercero.

COLOCACIONES DEMANDAS

Orfeses doncella, buen sueldo. General Parillas, 3, entresuelo letra D. Suiza, de 24 años, habien do estado durante un año en Barcelona, hablan do alemán, francés, español y algo inglés, desea colocación en familia distinguida, para ayudar a la señora de la casa, dedicarse a los niños, vigilar a las criadas. Excelentes certifi cados. Dirigirse a L. Haemig, Asylstrasse, 79, Zurich 7 (Suiza).

COLOCACIONES DEMANDAS

Vidua, 42 años, desea re gentar casa de señora o señor solo. San Aldeon do, 30, bajo izquierda; de tres a seis. Viajante ofrécese a sueldo, conocimientos ge nerales, conociendo deta lladamente rutas del Norte. Escribid: S. R. La Prensa, Carmen, 15.

COLOCACIONES DEMANDAS

Orfeses joven, instruido para comercio, oca sión. Torrijos, 26, bajo. Orfeses encargado de práctica, conociendo fran cés correctamente, par a Madrid, provincias. Escri bid: Sr. Jiménez, Agencia Reyes, Fuencarral, 13.

COLOCACIONES DEMANDAS

Orfeses ordenanza, mo zo, pocas pretensio nes. Silva, 46. Para poner estos anun cios.—Carmen, 18, La Prensa. Se necesita un meritorio para casa de comercio, precisa excelentes referen cias. Razon: Carretera de San Jerónimo, 29. Manu factura de óptica. Sastre militar.—Faltan aprendizas adelantadas, oficiales, Quilones, 6, tercero.

COLOCACIONES DEMANDAS

Orfeses doncella, buen sueldo. General Parillas, 3, entresuelo letra D. Suiza, de 24 años, habien do estado durante un año en Barcelona, hablan do alemán, francés, español y algo inglés, desea colocación en familia distinguida, para ayudar a la señora de la casa, dedicarse a los niños, vigilar a las criadas. Excelentes certifi cados. Dirigirse a L. Haemig, Asylstrasse, 79, Zurich 7 (Suiza).

COLOCACIONES DEMANDAS

Vidua, 42 años, desea re gentar casa de señora o señor solo. San Aldeon do, 30, bajo izquierda; de tres a seis. Viajante ofrécese a sueldo, conocimientos ge nerales, conociendo deta lladamente rutas del Norte. Escribid: S. R. La Prensa, Carmen, 15.

COLOCACIONES DEMANDAS

Orfeses joven, instruido para comercio, oca sión. Torrijos, 26, bajo. Orfeses encargado de práctica, conociendo fran cés correctamente, par a Madrid, provincias. Escri bid: Sr. Jiménez, Agencia Reyes, Fuencarral, 13.

COLOCACIONES DEMANDAS

Orfeses ordenanza, mo zo, pocas pretensio nes. Silva, 46. Para poner estos anun cios.—Carmen, 18, La Prensa. Se necesita un meritorio para casa de comercio, precisa excelentes referen cias. Razon: Carretera de San Jerónimo, 29. Manu factura de óptica. Sastre militar.—Faltan aprendizas adelantadas, oficiales, Quilones, 6, tercero.

COLOCACIONES DEMANDAS

Orfeses doncella, buen sueldo. General Parillas, 3, entresuelo letra D. Suiza, de 24 años, habien do estado durante un año en Barcelona, hablan do alemán, francés, español y algo inglés, desea colocación en familia distinguida, para ayudar a la señora de la casa, dedicarse a los niños, vigilar a las criadas. Excelentes certifi cados. Dirigirse a L. Haemig, Asylstrasse, 79, Zurich 7 (Suiza).

COLOCACIONES DEMANDAS

Vidua, 42 años, desea re gentar casa de señora o señor solo. San Aldeon do, 30, bajo izquierda; de tres a seis. Viajante ofrécese a sueldo, conocimientos ge nerales, conociendo deta lladamente rutas del Norte. Escribid: S. R. La Prensa, Carmen, 15.

COLOCACIONES DEMANDAS

Orfeses joven, instruido para comercio, oca sión. Torrijos, 26, bajo. Orfeses encargado de práctica, conociendo fran cés correctamente, par a Madrid, provincias. Escri bid: Sr. Jiménez, Agencia Reyes, Fuencarral, 13.

COLOCACIONES DEMANDAS

Orfeses ordenanza, mo zo, pocas pretensio nes. Silva, 46. Para poner estos anun cios.—Carmen, 18, La Prensa. Se necesita un meritorio para casa de comercio, precisa excelentes referen cias. Razon: Carretera de San Jerónimo, 29. Manu factura de óptica. Sastre militar.—Faltan aprendizas adelantadas, oficiales, Quilones, 6, tercero.

COLOCACIONES DEMANDAS

Orfeses doncella, buen sueldo. General Parillas, 3, entresuelo letra D. Suiza, de 24 años, habien do estado durante un año en Barcelona, hablan do alemán, francés, español y algo inglés, desea colocación en familia distinguida, para ayudar a la señora de la casa, dedicarse a los niños, vigilar a las criadas. Excelentes certifi cados. Dirigirse a L. Haemig, Asylstrasse, 79, Zurich 7 (Suiza).

COLOCACIONES DEMANDAS

Vidua, 42 años, desea re gentar casa de señora o señor solo. San Aldeon do, 30, bajo izquierda; de tres a seis. Viajante ofrécese a sueldo, conocimientos ge nerales, conociendo deta lladamente rutas del Norte. Escribid: S. R. La Prensa, Carmen, 15.

COLOCACIONES DEMANDAS

Orfeses joven, instruido para comercio, oca sión. Torrijos, 26, bajo. Orfeses encargado de práctica, conociendo fran cés correctamente, par a Madrid, provincias. Escri bid: Sr. Jiménez, Agencia Reyes, Fuencarral, 13.

COLOCACIONES DEMANDAS

Orfeses ordenanza, mo zo, pocas pretensio nes. Silva, 46. Para poner estos anun cios.—Carmen, 18, La Prensa. Se necesita un meritorio para casa de comercio, precisa excelentes referen cias. Razon: Carretera de San Jerónimo, 29. Manu factura de óptica. Sastre militar.—Faltan aprendizas adelantadas, oficiales, Quilones, 6, tercero.

COLOCACIONES DEMANDAS

Orfeses doncella, buen sueldo. General Parillas, 3, entresuelo letra D. Suiza, de 24 años, habien do estado durante un año en Barcelona, hablan do alemán, francés, español y algo inglés, desea colocación en familia distinguida, para ayudar a la señora de la casa, dedicarse a los niños, vigilar a las criadas. Excelentes certifi cados. Dirigirse a L. Haemig, Asylstrasse, 79, Zurich 7 (Suiza).

COLOCACIONES DEMANDAS

Vidua, 42 años, desea re gentar casa de señora o señor solo. San Aldeon do, 30, bajo izquierda; de tres a seis. Viajante ofrécese a sueldo, conocimientos ge nerales, conociendo deta lladamente rutas del Norte. Escribid: S. R. La Prensa, Carmen, 15.

COLOCACIONES DEMANDAS

Orfeses joven, instruido para comercio, oca sión. Torrijos, 26, bajo. Orfeses encargado de práctica, conociendo fran cés correctamente, par a Madrid, provincias. Escri bid: Sr. Jiménez, Agencia Reyes, Fuencarral, 13.

COLOCACIONES DEMANDAS

Orfeses ordenanza, mo zo, pocas pretensio nes. Silva, 46. Para poner estos anun cios.—Carmen, 18, La Prensa. Se necesita un meritorio para casa de comercio, precisa excelentes referen cias. Razon: Carretera de San Jerónimo, 29. Manu factura de óptica. Sastre militar.—Faltan aprendizas adelantadas, oficiales, Quilones, 6, tercero.

COLOCACIONES DEMANDAS

Orfeses doncella, buen sueldo. General Parillas, 3, entresuelo letra D. Suiza, de 24 años, habien do estado durante un año en Barcelona, hablan do alemán, francés, español y algo inglés, desea colocación en familia distinguida, para ayudar a la señora de la casa, dedicarse a los niños, vigilar a las criadas. Excelentes certifi cados. Dirigirse a L. Haemig, Asylstrasse, 79, Zurich 7 (Suiza).

COLOCACIONES DEMANDAS

Vidua, 42 años, desea re gentar casa de señora o señor solo. San Aldeon do, 30, bajo izquierda; de tres a seis. Viajante ofrécese a sueldo, conocimientos ge nerales, conociendo deta lladamente rutas del Norte. Escribid: S. R. La Prensa, Carmen, 15.

COLOCACIONES DEMANDAS

Orfeses joven, instruido para comercio, oca sión. Torrijos, 26, bajo. Orfeses encargado de práctica, conociendo fran cés correctamente, par a Madrid, provincias. Escri bid: Sr. Jiménez, Agencia Reyes, Fuencarral, 13.

COLOCACIONES DEMANDAS

Orfeses ordenanza, mo zo, pocas pretensio nes. Silva, 46. Para poner estos anun cios.—Carmen, 18, La Prensa. Se necesita un meritorio para casa de comercio, precisa excelentes referen cias. Razon: Carretera de San Jerónimo, 29. Manu factura de óptica. Sastre militar.—Faltan aprendizas adelantadas, oficiales, Quilones, 6, tercero.