

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 pesetas
Provincias, trimestre... 6

25 EJEMPLARES 1,75 PSETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes que es el periódico de más grandes tiradas...

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director de La Libertad

ADMINISTRACIÓN: SACRAMENTO, 5

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana a diez de la noche, a partir de esta hora, hasta la madrugada, en la imprenta...

Número suelto...

UNA POLITICA DE IZQUIERDAS

VISPERAS ELECTORALES

Pese a la santidad de estos días, nuestras pías derechas no los han empleado solamente en místicos ejercicios...

Por eso, ante el anuncio de una convocatoria de Cortes, con programa liberal, no hemos tenido día tranquilo...

En estos momentos decisivos de nuestra vida pública, cuando el pueblo exige de sus gobernantes que emprendan caminos nuevos...

Se oye extraviar al país explotando la desastrosa situación de la Hacienda...

Pocas horas después de lo acaecido en la fábrica Krupp y del asalto al automóvil francés...

Pero lo más patriótico es cercenar el gasto ruinoso. Otro tema de oposición reaccionaria ha surgido alrededor de la política del Gobierno en Marruecos...

en Marruecos, y economía y trabajo, progreso y libertad en España.

Finalmente, parece que nuestra derecha ultramontana, viendo perdido el pleito, decide, a la desesperada, sacar el cristo, y resucitar, en pleno siglo XX, la cuestión religiosa...

No hará falta ser más liberal que Riego para convencerse de que todos esos ataques carecen de fundamento...

EN EL RUHR

Los obreros de las fábricas Krupp atacan un destacamento francés

Varios muertos y heridos

Essen, 31.—Durante una requisita de automóviles que efectuaba en las fábricas Krupp un destacamento francés...

Los soldados franceses, después de dar los toques reglamentarios, hicieron fuego sobre sus agresores, resultando muertos cinco o seis obreros alemanes...

Un automóvil asaltado

Essen, 31.—Momentos después de los sucesos ocurridos en la fábrica Krupp entre los obreros de la misma y el destacamento francés...

El conductor resultó con heridas de pronóstico reservado y bastante maltrecho ambos ingenieros, quienes, tras de apaleados, fueron desvalijados...

Se dice que esos sucesos fueron provocados y dirigidos por individuos pertenecientes a la disuelta «Schuppo»...

Además, parece estar muy comprometida en lo ocurrido la responsabilidad de la dirección de esa fábrica...

Esta mañana, a las seis, fueron repartidos por Essen, y sobre todo en las fábricas de Krupp, hojas y folletos excitando a los obreros a emplear contra las tropas de ocupación...

Esta indignación tiene una gracia infantil irresistible. —Yo no puedo convivir con un hombre —ha alegado— que no me toma en serio...

En honor de Pérez Crespo

Homenajes en León

León, 31.—Ha llegado hoy el director general de Comunicaciones Sr. Pérez Crespo, recibiendo en la estación todas las autoridades...

El Sr. Pérez Crespo se hospeda en el Gobierno civil y ha sido obsequiado por la Diputación con un almuerzo...

Esta noche le ofrecerá un banquete el Ayuntamiento y mañana se celebrará el homenaje popular en La Bañeza...

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteyza, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Joaquín Aznar, Secretario; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Teresa de Escoriaza...

CRONICA

La eterna niña

Una niña no deja de serlo nunca. Aunque crezca. Aunque relampaguee en sus ojos el brillo de la sensualidad...

No, una niña no deja de serlo nunca. Pasan los años, crece, le sorprende la pubertad, sube su trenza y alarga su vestido...

Estas que juegan al corro bajo nuestros balcones, y cuya ingenua canción llega a nosotros como un dulce recuerdo del lejano estío...

Y el principal encanto de la mujer está en eso: en su perenne infantilidad. En que sabe reír y llorar con la gracia del «bebé»...

Cambia sus juguetes: en vez de muñecas, hombres. Rectifica sus gustos: besos, mejor que dulces. Sustituye sus pasiones; pero sigue siendo golosa y traviesa...

¿Y qué flor más bella podía ser? ¿Por qué protesta usted de serio, de parecerlo, de que la traten como tal, Miss Felicia Hennessey?

Es curioso. A veces nos entretenemos enterándonos de las demandas de divorcio en los periódicos ingleses. Nos interesa. Siempre se aprende algo...

—Yo no puedo convivir con un hombre —ha alegado— que no me toma en serio...

Al ruido de las detonaciones acudió un guardia y se logró acorralar al que llevaba el dinero...

El detenido resultó ser Carlos Simón Kluger, de treinta y seis años, soltero, albañil, natural de Hamburgo.

Fue trasladado al Juzgado, donde prestó declaración. A pesar de la reserva observada, parece que el detenido ha dicho que en un bar había conocido a sus cómplices...

Miss Felicia Hennessey, encantadora Miss Felicia Hennessey: su misma demanda de divorcio, ¿qué es sino una niña?

Se trata de un individuo de malos antecedentes, que fue detenido y expulsado a Hamburgo, de donde regresó hace poco tiempo y se dedicó a vivir de lo ajeno.

tender que ha pretendido burlarse de la Magistratura, que, en realidad, ha jugado con ella...

¿Lo ve usted, Miss Felicia Hennessey? Usted es una niña. Como las otras. Como todas.

Un sentido más exacto de la vida, una percepción más clara del amor que Miss Felicia Hennessey tienes tú, mi pequeña aturdida, cuando me dices:

—¿Por qué me hablas tan en serio? Acaso porque has descubierto en mis cabellos una cana. Quizá porque empiezo a dejar de ser niña.

Tú, eterna niña, sabes lo que es el amor. Dile a Miss Felicia Hennessey que cuando el amor no es un juego, no es nada.

JOAQUIN AZNAR

¿Siniestro intencionado?

Asegura los muebles y prende fuego a la casa

Sevilla, 31.—Ha sido detenido José Estart González, dueño de la tienda situada en la casa número 19 de la calle de San Bernardo...

El denunciante sospecha que el fuego fue intencionado, y como fundamento de su creencia cita el hecho, comprobado, de que durante la noche anterior el dueño del establecimiento permitió que estuviese vertiéndose el petróleo de una lata sin que se preocupase de evitarlo...

Se agrega también que entre el Estart y la víctima del siniestro había antiguos resentimientos, y que el individuo que resultó muerto hubiera podido salvarse de no estar cerrada la puerta de paso interior.

La salud de Lenin

Moscou, 31.—Dicen de procedencia autorizada que, contra toda previsión, Lenin se halla en muy grave estado. La parálisis es casi total. Lenin puede hablar; pero su cerebro está completamente atrofiado.

ATRACO A UN COBRADOR

Barcelona, 31.—A las nueve y cuarenta y cinco de la mañana pasaba por la calle de la Marina Gerardo Pagés, cobrador de la Exportadora de Aceites. Llevaba un saco que contenía 4.000 pesetas en plata...

El cobrador intentó resistirse; pero los atacadores le golpearon en la cabeza con las culatas de las pistolas, y cayó desvanecido. Los ladrones emprendieron la fuga con el saco.

Varios obreros y algunos transeuntes persiguieron a los atacadores, los cuales dispararon las pistolas, sin herir a nadie.

El detenido resultó ser Carlos Simón Kluger, de treinta y seis años, soltero, albañil, natural de Hamburgo.

Fue trasladado al Juzgado, donde prestó declaración. A pesar de la reserva observada, parece que el detenido ha dicho que en un bar había conocido a sus cómplices...

Se trata de un individuo de malos antecedentes, que fue detenido y expulsado a Hamburgo, de donde regresó hace poco tiempo y se dedicó a vivir de lo ajeno.

PROBLEMA

El problema de la vida es un problema de amor. El amor es un juego que requiere muchas cosas: mujeres diminutas que trepen nuestras rodillas y puedan ser acunadas en nuestros brazos; mujercitas diminutas que nos quepan en el corazón...

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

El Consulado general de España se encuentra instalado en los pisos primero y segundo de la casa núm. 869 de la calle de Chacabuco.

# DURO TEMPORAL

## El Protectorado

Las declaraciones del Sr. Silveira en Melilla, acerca de protectorado de Africa y de la situación especial de Melilla y Ceuta, puntualizan el carácter especial de los llamados territorios de soberanía. En Melilla y Ceuta, España, en efecto, ejerce el poder íntegramente, mientras que en el territorio de nuestra zona de protectorado lo comparte con el jefe, a quien ayuda, dirige o tutela como un hermano mayor.

Ceuta y Melilla son verdaderas «provincias» españolas. En el terreno propiamente marroquí predomina el carácter de «colonias», hasta puede pensarse que pasados los siglos los moros vivan su vida plenamente, sin necesidad de nuestra actual, imprescindible, cooperación. ¿Por qué no pensar que se repita el caso de Egipto? Africa, que dominó a España, es ahora por ésta dirigida, y puede darse en que, sin que a nadie se le ocurra, volvamos a ser dominados por los sarracenos, España sea una amiga leal de los moros, elevados a una más alta civilización.

Por lo demás, el problema principal del protectorado es considerar atentamente el «título» que nos hace la zona francesa, cuyas nuevas grandes ciudades han sido construídas en gran parte por españoles, que se sienten más protegidos por la bandera francesa que por la española. El caso de los españoles argelinos, víctimas de nuestros desastres africanos, es típico a este respecto. Y no habremos de Tánger, cuya población española ha disminuído en gran parte absorbida por la cultura y civilización de la zona francesa. El hecho de ser Silveira un hombre nuevo no puede menos de facilitar su misión. ¿Quién duda que hay individuos sobradamente conocedores del problema marroquí? Pero tienen, sobre todo, una significación antifrancesa bien notoria para ejercer el alto comisariado. No creemos, sin embargo, que el alto comisario civil, que está en excelentes condiciones de aprovechar el ejemplo de Francia, deposite el punto de vista del viceprotectorado, que tan solemnemente declaró el marqués de Alhucemas al interpretar de un modo auténtico el Tratado de 1912, que lleva su firma. Nuestra situación de protectores es jurídicamente la misma que la de los franceses. Lo que no puede negarse es la diferente eficacia de uno y otro protectorado y de una y otra zona.

Esa es para mí la significación del nombramiento y de la campaña política y administrativa del Sr. Silveira. Desde la Conferencia de Algeciras, en que cesó el «statu quo» de la Conferencia de Madrid de 1880, es evidente que Francia y España ejercen una acción mancomunada, que al principio fué nuestra en algunos puertos. Hoy no subsiste esa acción nuestra más que en Tánger con los dos taboques.

Al delimitarse las zonas no puede hacerse una separación radical entre las dos actuaciones, y por eso conviene ir de acuerdo con Francia. El acuerdo no es la subordinación. El problema de Tánger es delicado. Enviar ahora a Africa a un político de altura que se hubiera significado pidiendo la españolización del gran puerto africano, hubiera sido una inoportunidad.

Enviar a un significativo francófilo que no tuviera además el aval neutralizador y ponderado del marqués de Alhucemas antes del Tratado de 1912, hubiera despertado algún recelo en gran parte de la opinión.

ANTONIO ROYO VILLANOVA

## Notas de Madrid

Los notables moros visitan al rey

Ayer, a las doce de la tarde, el rey recibió al alto comisario de España en Marruecos, que iba acompañado del ministro de Hacienda del Jilifa, Bennuna, y del bajá de Arcilla, Muley Mustafá Raisuni, sobrino del célebre cabecilla moro. Con ellos iba también el jefe del gabinete diplomático de la Alta Comisaría, y secretario de primera, señor Muro, y el de la sección de intérpretes de las oficinas de la Comisaría, Sr. Tubau.

Bennuna, Mustafá, los Sres. Muro y Tubau y el secretario moro del ministro de Hacienda jilifiano, habían llegado a Palacio a las doce menos cuarto, y en el zaguan aguardaron al Sr. Silveira, que llegó directamente de su domicilio minutos después. Bennuna, Mustafá y el Sr. Tubau lucían las insignias de académicos correspondientes de la Historia, los dos primeros sobre sus vestidos morunos, y el Sr. Tubau sobre su uniforme de intérprete. Además, Bennuna ostentaba sobre su pecho la cruz oficial de la Orden de Isabel la Católica.

Acompañados por el Sr. Silveira, estos moros notables cumplieron al rey, a quien entregaron como regalo dos sables que pertenecieron al sultán Muley Assan, y que éste había regalado a Brissa, y dos gummies de gran valor. Después fueron recibidos por las reinas doña Victoria y doña María Cristina. A doña Victoria el ministro de Hacienda del Jilifa hizo entrega también como regalo de una pulsera moruna con la siguiente inscripción: «Recuerdo a S. M. la reina.—Bennuna.»

A la una y cuarto salieron de Palacio, y el Sr. Silveira, interrogado por los periodistas, dijo que Bennuna y Mustafá habían hecho a las reales personas ofrecimientos de cariño, amistad y adhesión, a los que los reyes contestaron con pruebas de afecto. El alto comisario añadió que no asistiría al Consejo de por la tarde porque, habiendo terminado ya la exposición que tenía que hacer entre los ministros, correspondía ahora a éstos deliberar sobre ello.

Por lo que respecta a su regreso a Marruecos, dijo que lo emprendería el jueves o viernes de la semana próxima, seguramente el jueves, y que todo depende del tiempo en que pueda despachar los asuntos que tiene pendientes con la sección de Marruecos del ministerio de Estado.

El alto comisario marchó de Palacio solo a su domicilio, y los moros Bennuna y Mustafá con los Sres. Muro y Tubau, quedaron en Palacio visitando algunas dependencias del regio Alcázar.

## Conferencia con el ministro de la Guerra

Después de su visita a Palacio, el alto comisario estuvo en el ministerio de la Guerra conferenciando con el Sr. Alcalá Zamora. Aunque concretamente no se conocen los términos de esta entrevista, sabemos que ambas personalidades han tratado especialmente de la repatriación de los soldados de cuota de la quinta del 20.

Cerca de una hora duró la conferencia de los Sres. Alcalá Zamora y Silveira.

## Concesión de la Medalla militar

Por reales órdenes de Marina se ha concedido la Medalla militar de Marruecos con los pasadores Melilla y Tetuán, al capitán de fragata D. Juan Díaz Escrivano, alférez de navío D. Juan A. Aramburu, teniente médico D. Carmelo Sáenz de Cabezón, maquinista oficial de segunda clase D. Antonio Requejo Rasines y a varias clases e individuos de marinería de la dotación del cañonero «Laya».

## El parte de anoche.—Sigue actuando la aviación

«Zona oriental.—Sin novedad en posiciones territorio.

Aviación efectuó reconocimiento por todo el frente, arrojando bombas sobre poblados situados en proximidades Sidi-Driss. No se observó nada anormal.

Zona occidental.—Sin novedad.»

## Desde Melilla

La bandera de Intendencia

Melilla, 31.—Según hemos teleografiado hace días, para mañana domingo está anunciada la entrega de la bandera al Cuerpo de Intendencia, costeada por suscripción popular. En este acto, la bandera se entregará primero a la esposa del comandante general Vives, en representación de la reina, la cual entregará la enseña al Cuerpo de Intendencia.

En el momento de la entrega harán una descarga fuerzas de Intendencia.

Además de las tropas de este Cuerpo, que pertenece a la Comandancia de Melilla, concurrirán al acto secciones de otros Cuerpos de la guarnición y Comisiones civiles y militares.

Luego del acto de la entrega jurarán la bandera los reclutas y después se celebrará un banquete.

La solemnidad, como dejamos dicho, debiera de celebrarse mañana domingo; pero a causa del temporal no llegará mañana la Comisión de Intendencia, que forman el intendente general Sr. Márquez, el coronel señor Egidio, el capitán Sr. Aranguren y otros oficiales que se encuentran en Málaga.

Se cree que llegará la Comisión mañana domingo, y por esto el Cuerpo de Intendencia solicitará del comandante general que retrase el acto.

## General enfermo

A causa de encontrarse enfermo el general García Alcázar, se ha encargado accidentalmente de la presidencia de la Junta de Arbitrios el coronel del regimiento de Alcántara, Fernández Pérez.

## El temporal.—Un barco embarrancado y varios botes en peligro

Desde ayer tarde el temporal es enorme. A las siete de la tarde el vapor inglés «Portgwarra», de la matrícula de Cardiff, que se hallaba en la rada cargando mil toneladas de mineral, tuvo que virar rápidamente por rotura del ancla de proa, siendo lanzado por el oleaje contra las rocas del muelle de la Compañía de las Minas del Rif. El buque desplaza 9.000 toneladas.

A consecuencia del choque se le abrió una gran vía, llenándose de agua la bodega de popa.

Los 33 tripulantes del barco hicieron toda clase de esfuerzos para reducir los efectos de la avería, y la Comandancia de Marina envió varios botes por si la tripulación quería desembarcar; pero aquella no lo hizo.

Otros buques que estaban en la rada tuvieron que reforzar sus amarras. A las nueve y cuarto de la noche, el comandante del «Contramaestre Casado» envió al vapor minero un bote tripulado por el alférez de navío D. Alvaro Guitián y tres marineros, para preguntar a los del barco en peligro si necesitaban auxilio.

Al llegar el bote a la punta del muelle zozobró, estando a punto de ahogarse los tripulantes.

Dos de éstos fueron salvados por una canoa del cañonero «Recalde», que acudió rápidamente, y el alférez Guitián y el otro marinero fueron recogidos por el mismo buque «Portgwarra».

En Cala Tramontana se refugiaron el guardacostas «Alcázar» y las motoras de la Compañía de Mar «San Isidoro» y «Virgen del Rosario», después de efectuar un convoy a las plazas menores.

A bordo del «Alcázar» venía Mohamed Uali, hermano de Abselam, que fué muerto hace días.

Hoy sábado, a las cuatro de la tarde, continúa el fuerte temporal.

El vapor «Portgwarra» continúa embarran-

cado ante el muelle de la Compañía española de las minas del Rif.

Esta mañana llegó el vapor de salvamento dinamarqués «Salvatore» con varios motores, con objeto de empezar los trabajos de desencallamiento.

Esta mañana apareció destrozado el bote perteneciente al «Contramaestre Casado», que naufragó anoche cuando iba al muelle.

Continúan en Tramontana, refugiados por el temporal, el guardacostas «Alcázar» y los motores de la Compañía de Mar «Virgen del Rosario» y «San Isidoro». El personal de dichos motores llegó a la plaza por tierra.

También llegaron 34 soldados pertenecientes al Peñón y Alhucemas. Asimismo llegó el moro Mohamed Uali, hermano de Abselam.

Los tripulantes refieren que en ocasión de hallarse en la bahía de Alhucemas, el oleaje hizo chocar al motor «Virgen del Rosario» con el «Alcázar», sufriendo aquél la rotura de una borda y abriéndose una importante vía de agua.

Inmediatamente el personal del guardacostas «Alcázar» y la tripulación del motor achicaron la vía, desalojando el agua, y pudiendo difícilmente emprender la marcha hacia Cala Tramontana. El accidente ocurrió cuando trataban de pasar.

El motor «San Isidoro» también ha sufrido la pérdida de una pala de la hélice durante el camino. Se cree que mañana no llegará el correo, aplazándose probablemente la fiesta de la entrega de la bandera de Intendencia.

## El hermano del Uali, impresionado

Mohamed el Uali, hablando de la muerte de su hermano, dice que desconoce las causas que indujeron al finado a llevar las armas con que le sorprendieron. También manifestó que el moro afecto a Bel-Cristo continúa en el campo rebelde de Alhucemas. Añade el Uali que cuando supo la noticia de la muerte de su hermano se apenó mucho, sufriendo un accidente nervioso, pues se querían mucho. Mohamed el Uali proyecta marchar a Tetuán.

Esta mañana estuvo en la Comandancia general cumplimentando al coronel Despujol.

## El cadáver del teniente La Cierva

Mañana domingo marchará a Madrid el coronel de Ingenieros de la Armada D. Enrique La Cierva, llevando el cadáver embalsamado de su hijo el teniente aviador D. Enrique La Cierva, que había sido depositado en un nicho. El cadáver del capitán aviador señor Ramírez Cartagena, continuará enterrado en este cementerio.

## Noticias sueltas

Llegó a la plaza el general Sánchez Ortega.

El lunes regresará a la Península el general de la benemerita Sr. Sánchez, que vino con objeto de ver a su hijo, el teniente destinado en los tanques, que se hallaba enfermo.

Llegó de la posición de Dar Mizian la décima compañía de Policía indígena, que se hallaba en Afrau, que ha sido relevada por la 11.ª.

Se han efectuado convoyes a las posiciones del sector de Ax-Dir-Azus, protegiendo el servicio el batallón de Isabel II.

A mediodía regresaron las fuerzas a Dar Quebdani sin novedad.

El día 3 de Abril marcharán a Sevilla tres escuadrillas de aviación, con objeto de asistir a la entrega del estandarte a la aviación, que se verificará en Tablada.

La Maestranza de Artillería ha hecho entrega a la unidad de carros de asalto y tanques, del número 3, volado por el enemigo en la acción de Tuguntz el 18 de Marzo del pasado año.

Procedente de Sevilla ha llegado el capitán de la Guardia civil D. Jenaro Conde, padre del teniente de Africa Luis Conde, que sufrió gravísimas heridas al explotar prematuramente una granada de mano en ocasión de hallarse en Tizzi-Azza del Norte.

Ayer se le ha practicado una intervención quirúrgica y hoy se halla algo mejorado, aunque perdió la mano derecha.

Mañana será relevada la guarnición del sector de Tizzi-Azza.

## Se aplaza un acto

A causa del temporal, que impedirá la llegada de la Comisión de Intendencia que se halla en Málaga, se ha aplazado hasta el lunes la entrega de la bandera de Intendencia, que debía verificarse mañana.

## Ayuntamiento

### Junta de asociados

Ayer se reunió la Junta municipal de asociados, que confirmó los siguientes acuerdos:

Presupuesto de 59.362,50 pesetas para instalar pavimento de pórfido en la Red de San Luis, e inclusión de su importe en el presupuesto que se forme para el ejercicio de 1923-24; suplemento de crédito para aumento de plazas de ordenanzas camilleros de Casas de socorro; pliego de condiciones facultativas y administrativas para anunciar la subasta de los suministros de piedra partida que sea necesaria para las obras que se ejecuten por Vías públicas en el Interior, Ensanche y Extrarradio, hasta 31 de Marzo de 1927, y presupuesto extraordinario para suplementar en 100.000 pesetas el capítulo de Imprevistos del presupuesto ordinario vigente.

### El presupuesto

Ayer recibió el alcalde la comunicación del gobernador civil dando por aprobado el pre-

supuesto municipal ordinario que había sido devuelto a dicha superioridad.

Carros y carretas...

O un bando que no se cumple. Acordado por el Ayuntamiento que a partir del día 1 de Abril quedase prohibida la circulación de carretas y de carros de dos ruedas, fué fijado el bando correspondiente, y seguidamente comenzó la presentación de solicitudes para que el bando quedase en papel mojado.

A esas solicitudes, entre las que figuraban las de los dueños de tejares, se unió hoy otra, como consecuencia de la visita que ayer hizo al alcalde de una Comisión de dueños de carros, que trató de demostrar que no puede realizarse la transformación de su industria con la rapidez que se pretende.

El Sr. Ruiz Jiménez recordó a la Comisión que no la habido urgencia en la justa pretensión municipal, pues este asunto está ya pendiente desde hace cinco años, habiendo ocurrido que los interesados han respondido con una resistencia pasiva que no puede permitir. Ha sobrado tiempo a los patronos para ir a la transformación de su industria.

La Comisión respondió que la situación topográfica de Madrid impedía prescindir de las carretas y carros de dos ruedas, y el alcalde les respondió que peor es la de Lisboa, y en aquella capital se ha hecho la transformación.

Manifestaron también los patronos que si se insistía en que se cumpliera el bando de la Alcaldía, ello tendría por consecuencia la paralización de las obras en construcción en Madrid, y el alcalde propuso que presentasen una solicitud, la que iría, con las otras, a la Comisión de Policía, que se reunirá el lunes. La Comisión emitirá dictamen y luego, en la próxima sesión, resolverá el Ayuntamiento.

—En estos días—agregó el alcalde—se advertirá a los carteros que no pueden circular por las calles de Madrid, y si insisten en pasar se les advertirá de que quedan multados; pero no se cumplirá la incautación de los carros.

El Sr. Saborit, que asistía a la reunión, dijo al alcalde que no le parecía serio se impusiesen multas a sabiendas de que no iban a ser cobradas, y que además, como guardias y carteros no iban a estar informados de que se trataba de una fórmula sin valor, seguramente se producirían choques que tendrían más importancia que la que ya se daba por la autoridad a la circulación.

El concejal socialista propuso, y el alcalde lo aceptó, que quede en suspenso francamente el bando hasta que el Ayuntamiento estudie la cuestión, porque tampoco los obreros pueden sufrir las consecuencias de una actitud patronal. Hay que transformar la industria del transporte, y esto es lo que hay que determinar con la suficiente energía para que se realice la transformación; pero sin que los trabajadores sufran las consecuencias de la obstinación patronal.

Y la entrevista se dió por terminada en ese plan; suspensión de los efectos del bando, nuevo estudio del asunto y afirmación de que hay que ir rápidamente a la transformación de esa industria del transporte.

Los comisionados, ya separados del alcalde, declaraban que necesitarían, por lo menos, dos años de plazo, y el Sr. Ruiz Jiménez decía al mismo tiempo a los periodistas:

—Pero no crean los patronos que la transformación ha de tener un plazo de años.

## Una dimisión

Como consecuencia de la suspensión de la ejecución del bando sobre circulación de los carros y de las carretas, el delegado de Carruajes, Sr. Rodríguez, ha presentado al alcalde la dimisión de su cargo.

El Sr. Ruiz Jiménez trató de convencer al Sr. Rodríguez de que no tiene razón para adoptar esa actitud y debe continuar al frente de la Delegación de Carruajes.

## Cédulas personales

Mañana lunes comienza el período voluntario para la adquisición de cédulas personales del año corriente.

Las oficinas recaudatorias, que tendrán sus horas de despacho de cuatro a siete de la tarde, se hallan encavadas en sus respectivos distritos, en los domicilios que siguen:

- Centro: Fresa, 5; Hospicio: Palma, 30; Chamberí: Alonso Cano, 25; Buenavista: Montesquiza, 22; Congreso: Gobernador, 33; Hospital: Calvario, 20; Inclusa: Oso, 21; Latina: Cava Baja, 11; Palacio: Señores de Luzón, 4; Universidad: Quiñones, 17.

## Publicaciones

Hemos recibido el tercer número de la interesante revista técnica «Ingeniería y Construcción».

El sumario, muy extenso, comprende artículos referentes a las diversas ramas de la Ingeniería, y, entre ellos, son dignos de especial mención tres:

«El autogiro», por M. Moreno Caracciolo, que se ocupa del nuevo aparato aéreo inventado por el ingeniero D. Juan de la Cierva. «Principio de relatividad» en que el ilustre catedrático Sr. Cabrera resume y comenta las conferencias de Einstein en Madrid.

«Reconstrucción agraria», por David Miran, resumen de toda la moderna legislación agraria en la Europa Central, asunto que seguramente ha de interesar mucho a nuestros ingenieros agrónomos.

Las secciones «Economía» e «Información» han mejorado notablemente, dedicando la última especial atención a las noticias ferroviarias.

## A LOS CONGRESISTAS

del comercio español de Ultramar les interesa visitar la VITRINA EXPOSICION DE MUESTRAS, conservas de pescados y vegetales, expuesta en el ministerio de Estado: Las mejores marcas de fabricación española.

Más detalles, casa de Comisión Eloy Morán, Madrid, Santo Tomás, número 3.

ar de tan ineficaces y vergonzosas medidas impidan la explotación de españoles? No puede haberlos tanto en que ellos hacen algo

de derechos se aplican de cobran «extrás» en los hecho. Por ejemplo, en tales, los derechos veinte por ciento, o, mediano, que el pesetas cuapesos en matri pesos, resuma, buen en

ros ente asos. is inci ría ca ley y el istamiento atuitas. Sin os 9,80, a sí ecesaria, pues expediente que os de esa su seta cincuenta se emplea esto va también al pingüe sulado. Los acogidos a in deben pagar nada. Pero eso los hábitos imperantes en el cio y contribuyen también na que con 13,65 pesos, de los cua pesetas son para el Estado.

trabajo se prolonga con exceso, y, embargo, no he logrado que contenga lo que es esencial para poder formar cio del detestable régimen del Consula do. En un artículo inmediato relataré lo que en ésta falta. La forma descortés en que es tratado el público, que no ha cometido otro delito que el no pequeño de ser español y el de pagar con gran exceso los servicios que se le dispensan. Falta también examinar cómo son repartidos esos «extrás».

Creo muy conveniente que se digan y hagan públicas estas cosas, y más práctico que hablar a diestro y siniestro de hispanoamericanismo. Es éste, por en una de todo, un problema de prestigio, y no necesitare esforzarme para demostrar el que puede resultar de esa demostración de nuestras organizaciones que ofrecemos en Buenos Aires.

Al ministro de Estado, mi ilustre amigo, D. Santiago Alba, tan decididamente dispuesto a corregir tamaños males, dirijo estos artículos, para que con su gran talento y energía ponga remedio a tan ominoso daño. Si, al menos, el Consulado, además de esa labor burocrática, indispensable, atendiese a la más trascendente que le compete de ser guía y mentor del comercio de España... Pero ése es otro de los aspectos que no caben ya en el actual artículo.

EDUARDO ORTEGA Y GASSET

Buenos Aires, Marzo 1923.

Para obtener luz intensa y a poco coste, no hay otra solución que adoptar las lámparas Nitra de la A. E. G., con las que se ven colmadas todas las exigencias.

## La firma de ayer

Guerra.—Disponiendo que el teniente general D. Francisco de Borbón y Castilvi cesase en el cargo de comandante general del Cuerpo y cuartel de Inválidos, y pase a la situación de primera reserva, por haber cumplido la edad reglamentaria.

—Promoviendo al empleo de teniente general al general de división D. Ventura Fontán y Pérez de Santamarina.

—Idem al id. de general de división al general de brigada D. Luis Bermúdez de Castro y Tomás.

—Idem al id. de general de brigada al coronel de Infantería D. Fernando Berenguer y Fuste.

—Nombrando comandante general del Cuerpo y cuartel de Inválidos al teniente general D. Fernando Carbó y Díaz.

—Disponiendo que el general de la primera brigada de Infantería de la segunda división, D. Alfredo Martínez Peralta, cesase en la comisión que le fué conferida a las órdenes del alto comisario de España en Marruecos.

—Nombrando jefe de la zona de Ceuta al general de brigada D. Gonzalo Queipo de Llano y Sierra.

—Idem general de la segunda brigada de Infantería de la 16.ª división al general de brigada D. Antonio Lössada y Ortega.

—Idem general de la primera brigada de Infantería de la 13.ª división al general de brigada D. Fernando Berenguer y Fuste.

—Idem general de la octava división al general de división D. Luis Bermúdez de Castro y Tomás.

—Concediendo la gran cruz blanca del Mérito Militar a D. Javier de la Puente, conde de Santa Engracia, y a D. Manuel Alós y Arregui, vizconde de Bellver.

BESOY. El purgante de las familias.

# El suicidio del Sr. Vales Failde

**Diligencia de autopsia**

Ayer por la mañana los médicos forenses D. Leopoldo Pombo y D. Antonio Lino practicaron la autopsia al cadáver del Sr. Vales Failde.

De la diligencia no se ha podido obtener más que una referencia oficiosa, que dice que el dictamen facultativo corrobora la opinión general que rechaza en absoluto la hipótesis de un acto voluntario, confirmando que las causas del accidente obedecieron a imperativos de la enfermedad que obligó al Sr. Vales Failde a guardar cama.

El cerebro del Sr. Vales Failde llamó la atención de los forenses por su peso y estructura, denunciador de una inteligencia privilegiada.

**En entierro**

Por la tarde se verificó el entierro. A las tres y media, el capellán de Palacio, D. Buenaventura Gutiérrez San Juan y otros sacerdotes, rezaron ante el cadáver las últimas plegarias. El cuerpo del doctor Vales Failde había sido resuelto con una casulla morada.

El féretro, modestísimo, fué, media hora después, bajado en hombros de los dos hermanos del finado, D. Salvador y D. José María Vales Failde, el Sr. Gutiérrez San Juan y D. Valeriano Gómez Sedó, y colocado en una sencilla carroza fúnebre. Sobre la tapa del féretro sólo aparecía el birrete del señor Vales Failde con la borla de doctor en Derecho.

La comitiva se puso inmediatamente en marcha, precedida por el clero de la parroquia del Buen Suceso, con cruz alzada.

A los lados del coche iban porteros y ordenanzas del Centro Gallego.

Formaban la presidencia del duelo el marqués de la Torre, en nombre del rey; el marqués de Bendaña, por la reina Victoria; el marqués de Castel Rodrigo, por la reina Cristina; el general conde de Grove y el capitán de corbeta Sr. Antelo, por el príncipe de Asturias y los infantitos; el mayor domo de semana, Sr. Lastra, por la infanta Isabel; el presidente del Senado, D. Joaquín Sánchez de Toca; el capitán general duque de Rubí; el hermano del finado, D. José María Failde; el auditor de la Nunciatura, monseñor Guerinoni, por el Nuncio de Su Santidad, y D. José Solá, en representación del Tribunal de La Rota.

La concurrencia, extraordinaria. Además de todos los capellanes de honor de Palacio, de los ministros del Tribunal de la Rota, de casi todos los párrocos y tenientes curas de Madrid y de numerosos sacerdotes y religiosos, figuraban en el acompañamiento: el presidente del Congreso, conde de Bugallal; los ex ministros marqués de Figueroa y Rodríguez Viguiri; el embajador de Inglaterra, sir Esme Howard; los duques de Medinaceli, Miranda, Parcent, Bailén y Tovar; los marqueses de Santa Cruz, Toca, Lens y Valdeiglesias; los condes de Aybar, Torreánz, Sierrabellera, Aguilar, Sepúlveda, Villamarcel y Santa Ana de las Torres; el vizconde de Uzqueta; los Sres. Torres (D. Emilio María), Bugallal (D. Dario), Asúa (D. Luis), Bahía, Elizaga, Uzuquiano, Obregón, Oria, Barreira, Rodríguez Pascual, Peyrona, Cienfuegos, Saco del Valle, Fernández Barrón, Sánchez, Santos y Ruiz Zorrilla, Rolland, Blanco (don Rufino), Weyler (D. Fernando), D. Valeriano y D. Antonio), Santos Ecay, Millán Astray y muchísimas personas más.

En la Glorieta de San Bernardo rezó el clero un responso ante el cadáver, despidiéndose inmediatamente el duelo.

**Una explicación de la Nunciatura.**—Por qué ha sido enterrado en sagrado

Ayer por la tarde recibimos la visita de una personalidad de la Nunciatura que nos hizo las siguientes declaraciones, debidamente autorizadas para ello.

«Hace tres meses estaba ya acordada entre el Vaticano y el Gobierno español la presentación de D. Javier Vales Failde para el patriarcado de las Indias, sin que por parte del Vaticano hubiera dificultad de ninguna clase. Esta presentación no era aún oficial, pero iba a serlo en estos días. Tampoco la había por parte de la Nunciatura, pues el convenio se hizo con la anuencia absoluta de monseñor Tedeschini, quien le distinguía verdaderamente y apreciaba sus virtudes y sus altísimas dotes intelectuales.

Como prueba de su distinción, pidió al Papa en su último viaje, y obtuvo para el doctor Vales Failde, el nombramiento de protonotario apostólico.

Jamás—insiste nuestro comunicante—hubo dificultad alguna en estas negociaciones.

Desde hace varios días daba el Sr. Vales muestras de gran agitación, y con frecuencia se le veía hablar alto y hacer gestos, incluso yendo por la calle.

El Jueves Santo, después de hablar con la reina, habló con el nuncio de Su Santidad, y le dijo:

«Estoy preocupado porque el señor X (una elevada personalidad que ocupa cargo público) ha dicho que yo he buscado el nombramiento de patriarca de las Indias. Convo no es así, yo quiero renunciar a tan alta dignidad, sea como sea.

El nuncio procuró animarle, dándole toda clase de seguridades, tanto más cuanto su interlocutor estaba con fiebre; pero, por lo visto, no lo consiguió.

Presas del temor de que se le atribuyeran ambiciones desmesuradas y de que se le pusieran además dificultades para su nombramiento, se exacerbó su preocupación.

El final de todo esto es incomprensible. O es debido a un delirio producido por la fiebre, que evidentemente aquejaba al doctor Vales Failde, o a un momento de extravío mental.

Las autoridades eclesiásticas tienen, no sólo la certeza absoluta, pero sí la certeza moral, de que el desgraciado rector de Palacio obró sin conocimiento de lo que hacía, y,

en consecuencia, se ha dispuesto que fuera enterrado en sagrado, como dispone el Código canónico, no sólo para cuando existe la certeza moral, sino incluso cuando sólo es una prudente creencia.»

Por qué no podía ser nombrado obispo de Sión el Sr. Vales Failde

Un colega recoge anoche la siguiente información:

«Con anterioridad recogimos un rumor que justificaba en parte la fatal decisión del señor Vales Failde. Referimos que a última hora surgieron inconvenientes que imposibilitaron la efectividad de la propuesta del Sr. Vales Failde para el obispado de Sión, y según informes recogidos en fuente autorizada, la veracidad del rumor es un hecho cierto y real: el obispado de Sión, como el de Andrinópolis y otros, han desaparecido de la Iglesia romana, por hallarse en poder sus diócesis de elementos que conculgan en otras religiones, y, en su consecuencia, sólo nominalmente existen y se reconocen por el Vaticano.

El Papa utiliza, de acuerdo con los Gobiernos de los respectivos países que profesan la religión católica, estos obispados nominales para adjudicarlos a los prelados que no regentan diócesis, tales como los auxiliares de los arzobispos y otros que en el episcopado universal desempeñan funciones que no son las propias de su dignidad y categoría.

Esto se hizo con el fallecido padre Cardona, que antes de ser nombrado titular de Sión ya había sido ungido con la mitra obispal.

Por las razones expuestas, es evidente que se sufrió un grave error en designar y proponer a Roma al Sr. Vales Failde para el obispado de Sión sin haber sido antes ascendido a la categoría de obispo. Además, el obispado de Sión lleva anejo el Patriarcado de las Indias, que se hallaba hasta hace muy poco unido al Primado de Toledo, cargo que se dispuso por el Vaticano se desglosase para ser adjudicado al entonces obispo de Sión, padre Cardona, a fin de prestigiar y dar mayor autoridad al prelado, que sólo tenía el título nominal de obispo de Sión. Esta razón confirma el razonamiento expuesto de que no era posible que fuera aceptado por el Vaticano el nombramiento del Sr. Vales Failde para el obispado de Sión y su anejo de patriarca de las Indias—cargo éste de jurisdicción y categoría—sin preceder la propuesta de su ingreso en el episcopado español.

Esas fundamentales trabas legales, conocidas seguramente por el Sr. Vales Failde, parece ser que se creyó serían salvadas sin mayor dificultad, suposición que no tuvo realidad a última hora, debido a la intervención de las altas personalidades de la Iglesia que en esta clase de asuntos dicen siempre la última palabra con su documentado informe.

El conocimiento de tan desagradables nuevas por el ya de hecho obispo de Sión, señor Vales Failde, produjeron en su ánimo tan violenta impresión, que no sería aventurado el poder afirmar que fueron en gran parte las causas determinantes de su suicidio.»

**Líricos modernos**

**La mantilla española**

Airosa mantilla de encaje y de seda, que sirve de marco a un rostro gentil; prenda española, única que queda de la antigua España, de recuerdos mil.

Tú vivirás siempre, pues morir no puedes mientras en el mundo haya una mujer; porque las mantillas las sirven de redes, y entre sus encajes no falta un querer.

¡Oh, días de toros! ¡Oh, Semana Santa!, en los que las hembras de garbosa planta, de espíritu altivo, de sangre manola,

con ojos divinos, que buscan amores, y ricos prendidos de hermejas flores lucen la mantilla clásica española.

FEDERICO LOPEZ DE SAA

**Cosas agrícolas**

**Una faena al mes**

El abonado de los prados

Empieza Abril, mes de lluvias, que si no faltan, darán a la vegetación del prado nuevo soplo de vida. Y como no sólo de agua vive la planta, para que ésta crezca, para que la pradera rinda, para que su vegetación no se aclare ni se adultere, debemos abonar. Ahora, si no lo hicimos antes...

Una de las ramas de la producción agrícola española más descuidada, más abandonada, aun en sitios donde constituye su existencia el principal aprovechamiento del suelo, es la pradería.

La deficiente preparación de las tierras, la forma de establecer la pradera, su siembra, confiada a la Naturaleza o a las llamadas «flores de heno»—mezcla de restos que no actúan, o de granos perjudiciales, donde, como excepción, se encuentra una semilla aprovechable—; su fertilización, problemática o errónea, son pruebas de una total, de una supina ignorancia de los cuidados que los prados reclaman.

Por otra parte, preciso es confesarlo, nuestros conocimientos agrícolas, contrastados y avalados en muchos casos por abundante experimentación nacional, «casera», carecen de esa observación repetida, prodigiosa en enseñanzas, en cuanto afecta a prados. Prescindiendo de investigar la causa, son contados los casos de estudios serios sobre pradería. Y, cuando preguntamos un dato, cuando demandamos nombre y proporción de especies botánicas para constituir la pradera, sospechamos de antemano que la respuesta se guiará, más que por ensayos «de España», por resultados del «vecino». Los platos que los consultados nos sirven «huelan» a italiano, a francés, a alemán; a cocina extranjera; a algo que no es «nuestro cocido»...

Hay, pues, una razón poderosa, que nos mueve a hablar de praderas. Estimamos que hace falta formar ambiente, despertar afición, cariño, por el estudio de esta importantísima riqueza. Cuando hace algunos meses, visitamos algunos pueblos de la montaña, recorriamos sus extensas praderías de emboscada flora y corta producción; praderas que se abonan casi exclusivamente, por todo halago de cultivo, con estiércoles enteros de ganado vacuno, distribuidos sobre el césped en pleno mes de Agosto; cuando, al mismo tiempo, como casos rarísimos, apreciábamos en limitado número de prados el efecto palpable, maravilloso, tanto en calidad como en cuantía, de esos abonos que se llaman escorias de desfosforación y kainita, comprendíamos, con la fuerza de los hechos, el amplio margen de mejora de esta valiosa producción que hay, no sólo que regenerar e intensificar en las provincias y regiones donde el régimen pluviométrico y la temperatura contribuyen de modo natural a la formación de praderas—Galicia, Asturias, Cantabria, las Vascongadas—, sino en otras muchas zonas y lugares en que su existencia y perfeccionamiento es también hacedero. Regado y secano de una manera constante, sistemática y mediante la creación de prados, permanentes y temporales, o simplemente con alternativas de cosechas adecuadas, deben ir decididamente al aumento de pastos y a la producción de forrajes, en bien de la ganadería y en urgente remedio de nuestra pobre agricultura, cuyas tierras, cada vez con mayor premura, necesitan materia orgánica...

Limitando estas líneas a uno solo de los muchos extremos que abarca el cuidado de las praderas, hablaremos someramente del modo de abonarlas. Su fertilización debe hacerse, en primer lugar, durante la preparación de la tierra; antes, por tanto, de la siembra.

Y aunque el llamado genéricamente «abono químico» pueda echarse nacido el prado, es mejor que la tierra se halle, desde el primer momento, provista de elementos fertilizantes en la zona que abarcan las raíces de las plantas. Por dicha causa, se aconseja dividir el citado abono en dos partes. Una de ellas—cantidad variable con la naturaleza del suelo y humedad disponible—se enterrará con el arado. La segunda, destinada a quedar más superficial, se echa luego de incorporada la primera, y se tapa con una grada.

A modo de normas generales, que no esforbá tener en cuenta, diremos que, dentro del grupo de abonos fosfatados, el superfosfato se empleará con preferencia en los suelos ricos en cal. Si este elemento falta, como ocurre no pocas veces, recurriremos a las escorias de desfosforación o Thomas, inapreciables en los prados. En cuanto a la potasa, el abono «Kainita» es también utilísimo, sobre todo si se trata de terrenos sueltos y secos. Las otras sales de potasa—sulfato y cloruro—se indican en diferentes situaciones, debiendo limitarse el primero, a causa de su coste, a las tierras pobres en cal. Los abonos nitrogenados, tanto por las propiedades mejorantes respecto al elemento nitrógeno de

las leguminosas que constituyen de ordinario parte de la flora de los prados, como por la acumulación de materia orgánica, rica en el citado elemento, inherente a estos aprovechamientos del suelo, se usan poco, muy poco.

Cada clase de abono favorece en particular, dentro de la pradera, el desarrollo de determinadas especies botánicas. Así, las mezclas de los fosfatados y potásicos convienen de modo especial a las leguminosas pratenses—tréboles, mielgas, lupulina, loto o cuernecillo, etc., etc.—; los nitrogenados a las gramíneas, y los calizos, en general, a todas ellas, pues neutralizan la excesiva acidez del prado y contribuyen a la desaparición progresiva de las malas especies.

El estiércol, por lo general, no debe usarse cuando se crea un prado, y menos cuando está en producción. Sólo en tierras muy empobrecidas en materia orgánica y excesivamente ligeras y secas tendrá pleno justificante el empleo de una buena estercoladura, distribuida con las labores preparatorias a la siembra.

Como fórmulas «medias» para prados que no cuenten con riego, pueden citarse las siguientes:

Suelos calizos: Superfosfato, 500 kilos; cloruro potásico, 150 kilogramos. Suelos fuertes, poco calizos: escorias Thomas, 700 kilos; sulfato potásico, 150 kilos.

En los casos corrientes, esto es, en suelos más bien sueltos y faltos de cal, sería preferible esta fórmula: escorias, 700 kilogramos; kainita, 500. Todo en el supuesto de creación del prado. La adición de 1.000 a 1.500 kilos de cal en polvo es, casi siempre, de resultado.

Dicha fertilización no debe ser única. Para que las praderas «crezcan» de manera continuada grandes productos y se conserven en la debida proporción sus especies características, hay que abonarlas constantemente; a lo menos, un año sí y otro no. Trescientos o cuatrocientos kilos de escorias y doscientos, término medio, de kainita, repartidos a la salida del invierno lograrán notabilísimos efectos. Asimismo es recomendable volear, cada tres o cuatro años, de 1.000 a 1.500 kilogramos de cal en polvo. Y si se juzga, por cualquier circunstancia favorable el nitrato puede repartirse a dosis de 150 a 200 kilos por hectárea los años que no se echen los abonos citados.

Tras el reparto del abono, para favorecer y aumentar su acción, es muy conveniente gradear el prado, y mejor cruzarlo con el llamado «regenerador de praderas», una especie de grada provista de potentes cuchillas. Este, al romper la espesa trama del césped, abre paso al abono y permite que el oxígeno llegue a las raíces de las plantas, en bien del normal desarrollo de las mismas...

Otros cuidados: resiembra de calveros, el arranque, corte entre dos tierras o siega antes de la floración, según los casos, de las malas plantas, etc., complementarán la positiva acción del abono y lograrán que el prado, en finura y en peso, dé grandes rendimientos.

**A. DE CASTILLA**

**Explosión de una caldera**

Burdeos, 31.—En el Canal de Arcachón ha explotado la caldera de un buque pesquero, resultando cuatro marineros muertos y otros muchos heridos.

**LA POLITICA**

**Viaje suspendido**

El ministro de la Guerra tenía el propósito de marchar hoy por la mañana a Calatayud, para asistir a la inauguración de las obras de un cuartel de Artillería.

Había, en efecto, ultimado todos los preparativos; pero por la necesidad de asistir esta tarde al Consejo de ministros se ha visto el Sr. Alcalá Zamora obligado a suspender el viaje.

**El Congreso del Comercio español en Ultramar**

Según dijo ayer el jefe del Gobierno, la inauguración del Congreso del Comercio español en Ultramar, que se celebrará hoy en el Senado, revestirá gran importancia.

Estará presidido por el rey, y asistirá, en representación del Gobierno, los ministros de Estado y Trabajo.

El discurso de apertura lo pronunciará el Sr. Chapaprieta.

En la sesión de clausura hablará el ministro de Estado, Sr. Alba.

**El vicealmirante Aznar**

El ministro de Marina, vicealmirante Aznar, asistió ayer a su despacho oficial completamente restablecido de la afección gripal que ha padecido.

**El ministro de España en Varsovia**

Con el ministro de Estado conferenció ayer el representante de España en Varsovia, Sr. Gutiérrez Agüero.

Este acudió también a Palacio para complementar al rey.

**Los atentados de Barcelona**

Se lamentó ayer el ministro de la Gobernación de la falta de asistencia pública que se observa en Barcelona para la persecución de los atentados terroristas, hasta el extremo de que el propio inspector general de Policía, que acudió anteanoche momentos después de ocurrido el atentado de la calle de la Constitución, para hacer personalmente indagaciones acerca de la forma como se había desarrollado, no encontró ninguna facilidad entre las personas que parecían natural hubieran hecho alguna observación.

También manifestó el duque de Almodóvar, refiriéndose al atentado antes citado, que de algunos informes recogidos por la Policía aparece que no se trata de un delito social, si bien todavía no existe seguridad absoluta para hacer esta afirmación.

# DEPORTES

**BALOMPIE**

No habiendo podido conseguirse el permiso para algunos de los jugadores que integran el equipo Acero Club (campeón de Vizcaya), que había de contender con el Unión Sporting Club (campeón del Centro), se ha suspendido el partido de campeonato anunciado para hoy.

En su lugar, y a fin de proporcionar a la afición un nuevo encuentro, las Directivas de dicha Unión Sporting y del Racing Club han organizado un partido amistoso, que se jugará en el campo del Racing, a las cuatro.

**BOXEO**

**La reunión de hoy**

De verdadero acontecimiento pugilístico puede calificarse la velada que hoy domingo, a las once de la mañana, se celebrará en el Circo Americano.

Si no juzguese por el programa:

- 1.º Bonilla contra Aixa, ocho «rounds» de dos minutos, guantes de cuatro onzas.
- 2.º Murall (catalán) contra Santos (madriñeo), ocho «rounds» de dos minutos, guantes de cuatro onzas.
- 3.º Cano contra Wan Neck (campeón de la Marina sueca), diez «rounds» de dos minutos, guantes de cuatro onzas.
- 4.º Solinis (el «asa» vizcaíno) contra Villar («challenger» del título de campeón de España de pesos ligeros), a diez «rounds» de dos minutos, con guantes de cuatro onzas.

**BOXEO**

**GRANDES COMBATES EN EL CIRCO AMERICANO (FRONTON CENTRAL) HOY DOMINGO, A LAS ONCE DE LA MAÑANA**

**Solinis - Villar**

**DIARIO DEL AFICIONADO**

Excursión a El Pardo (Ferrovial).

—A las nueve, partidos de campeonato de «football»: Patria-Norte, de segunda categoría, en el campo del Crédit; Instrucción Comercial-Unión Ciudadana (campo del Nacional); Banco Alemán-Amiñ (campo de la Metropolitana); y London-Internacional (campo de los Almacenes Rodríguez), de tercera categoría.

—A igual hora, en Rosales, carrera ciclista de 45 kilómetros del Club Cañista.

—A las once, partidos de campeonato de «football»: Madrid-Racing, campo del Racing (reservas); Athletic-Gimnástica, campo del Athletic (terceros equipos de primera); Stadium-Arenas, campo del Crédit (segunda categoría); Perseverancia-Iris (campo del Nacional); Metropolitano-Bosco (campo de la Metropolitana); y Almacenes Rodríguez-Collegio de la Paloma, campo de los Almacenes (tercera categoría).

# La prórroga del Presupuesto

La «Gaceta» publicó ayer el decreto autorizando la prórroga de los Presupuestos del Estado para el año económico 1923-24.

En dicha prórroga se autorizan créditos por un importe total de 3.048.386.042,96 pesetas, con una diferencia en más de pesetas 4.263.740,68, en comparación con los autorizados por la ley de Presupuestos de 1922-23.

Obedece dicha diferencia a las siguientes modificaciones:

**AUMENTOS IMPUESTOS POR EL CUMPLIMIENTO DE LA LEY DE PRESUPUESTOS O DE OTRAS GENERALES O ESPECIALES**

**Obligaciones generales del Estado**

**Deuda pública.**—Para pago de intereses de Deuda del Estado y del Tesoro (artículo 45 de la ley Contabilidad), 47.246.165,68 pesetas.

**Obligaciones de los departamentos ministeriales**

**Ministerio de Gracia y Justicia.**—Personal y material de Prisiones, incorporados al Presupuesto del Estado (art. 4.º de la ley de Presupuestos), 8.209.865,71 pesetas.

Creación de una Sala de Audiencia de La Coruña y del Tribunal industrial de Oviedo (artículos 3.º y 8.º de la ley de Presupuestos), 51.550.

Construcción, conservación y ornamentación de edificios (anualidades fijas en el capítulo XI del Presupuesto), 733.332.

Total, 8.994.747,71 pesetas.

**Ministerio de Marina.**—Créditos para personal y material del regimiento de Infantería de Marina, repatriado de África, que pasa a percibir sus devengos en la Península, con cargo a la sección quinta. Este aumento se compensa con una baja de mayor suma en la sección 13, «Acción de Marruecos», 846.638 pesetas.

**Ministerio de la Gobernación.**—Gastos reservados de Vigilancia y Seguridad (real decreto de 31 de Agosto de 1922, de concesión de créditos extraordinarios), 648.000 pesetas.

Aumento de personal de Correos (art. 12 de la ley de Presupuestos), 750.000.

Idem de Idem de Telégrafos (idem idem idem), 750.000.

Total, 2.148.000 pesetas.

**Ministerio de Instrucción pública.**—Aumento de personal de maestros y maestras nacionales, con destino a escuelas unitarias o graduadas, establecido por el concepto cuarto, art. 4.º, capítulo IV del Presupuesto, 1.500.000 pesetas.

Para material del Instituto Cajal (ley de 8 de Agosto de 1922), 40.000.

Total, 1.540.000 pesetas.

**Ministerio de Fomento.**—Crédito para un día de haber de la Guardia forestal, vigilancia de ríos y peones capataces camineros, por ser bisesto el año 1924, 52.280 pesetas.

Construcción de puentes y reparación de carreteras con firmes especiales, anualidades de 1923-24 (apartados h) y j) de la ley de Presupuestos, 4.700.000.

Total, 4.082.800.

**Acción en Marruecos (Guerra).**—Aumento de crédito necesario para satisfacer los devengos de un año de los 20.000 hombres de las fuerzas complementarias, cuya organización se dispuso en la ley de Presupuestos, y que sólo tenían crédito en 1922-23 para los ocho últimos meses del año económico, pesetas 6.604.000.

Total, 72.182.831,39.

**Deducciones**

En razón a que han terminado ya diferentes servicios y a la revisión de los créditos globales de otros, ajustándolos al importe de las anualidades correspondientes al ejercicio de 1923-24 y a la reducción de diversos créditos, calculándose en el importe probable de los gastos que con el cargo a los mismos se han ocasionado, así como también por las reducciones acordadas en los servicios que afectan a la sección 13, «Acción en Marruecos», se han introducido en las «Obligaciones de los departamentos ministeriales» las bajas siguientes:

Presidencia del Consejo de ministros, 96.372,10 pesetas; ministerio de Estado, 2.065.325; Gracia y Justicia, 251.595,68; Guerra, 16.686.399,99; Marina, 1.241.176,18; Gobernación, 5.717.834,89; Instrucción pública y Bellas Artes, 428.134,68; Fomento, pesetas 15.738.661,61; Trabajo, Comercio e Industria, 761.500; Hacienda, 14.808,55; Gastos de las Contribuciones y Rentas públicas, 775.144,44; Acción en Marruecos, pesetas 24.142.140,59.

Total, 67.919.090,71.

**Resumen.**—Aumentos, 72.182.831,39; deducciones, 67.919.090,71.

Aumento líquido, 4.263.740,68 pesetas.

En su consecuencia, los créditos que se fijan para las respectivas secciones del Presupuesto son los siguientes:

**Obligaciones generales del Estado, pesetas**

823.007.307,13; Presidencia del Consejo de ministros, 1.290.127,90; ministerio de Estado, 12.327.945,53; ministerio de Gracia y Justicia, 105.550.842,33; ministerio de la Guerra, 484.095.333,33; ministerio de Marina, 126.726,18; ministerio de la Gobernación, 263.849.325,59; ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes, 167.304.042; ministerio de Fomento, 435.185.273,52; ministerio de Trabajo, Comercio e Industria, 15.890.162,50; ministerio de Hacienda, 35.247.891,50; Gastos de las Contribuciones y Rentas públicas, 264.018.129,35; posesiones españolas del Golfo de Guinea, 2.387.238,40; Acción en Marruecos, 311.306.244,87.

Total, 3.048.386.042,96 pesetas.

**HOTEL «EL SOL»**

Especial viajeros.—Zaragoza

DESDE ZARAGOZA

Las vírgenes exangües

El hábito de Marzo agonizante tonifica como una ablución. Es poderoso y fresco. Y al pasar por las vegas floridas se ha cargado de perfumes gratos.

A su caricia fresca despiéjase la frente, un poco enardecida por el trabajo intenso; se enzanchan los pulmones, cansados de la turbia atmósfera del Casino; circula mejor la sangre, cohibida durante las horas secantísimas.

A poco de pasar por estas vegas zaragozanas, tan risueñas, tan feraces, tan sugestivas por la fuerza del contraste con la estepa que la aprisiona, el hombre de ciudad se siente otro. Más ágil y vivaz, más optimista, más generoso. Un blando panteísmo penetrante muelle su alma, sofoca o domestica sus bajos instintos, despierta su sensibilidad, algo embotada, y le hace más apto para percibir el dolor ajeno.

Es precisamente al retorno de estas excursiones breves cuando suele cortarle el paso el diablo de las vírgenes exangües.

Al comienzo, son grupos de obreritas. Las van vomitando, casi simultáneamente, las fábricas de los suburbios.

El primer encontronazo con el sol que se va les comunica una alegría de pajarillos enjaulados que encuentran abierta la prisión. Rien sin saber por qué. Gritan y retozan, como si el beso del astro moribundo las volviese a la infancia.

A pesar de que el trabajo las deforma y embasteca, son bellas en su mayoría. Tienen belleza de juventud. Belleza cándida, las menos; belleza acerba, algunas; belleza un poco triste, casi todas.

En los rostros levemente demacrados florecen las pupilas como si tras ellas se agazapase la fiebre. Bajo sus arrogancias juveniles, los cuerpos mozos tienen como un atisbo de flojedad y desmayo.

Van atildaditas y peripuestas. Muy bien calzadas, sobre todo, con zapatos de pingüetación, que las hace caminar a saltitos como las aves. Muy encorsetadas también. Y con muchos arrequives baratos que decoran las figurillas gráciles.

Sin embargo, sobre la gentileza y la lozanía aparentes triunfa como una niebla de prematuro cansancio.

Aunque el sol desfalleciente y la campiña perfumada y el aire tibio las convidan porfiadamente, se encaminan presurosas hacia el interior de la ciudad, ávidas de respirar el polvo de sus rúas o de sumergirse en la atmósfera viciada del cine.

Y dan ganas de cerrarles el paso, gritándoles con autoritaria voz:

—Volved pasos atrás. Después de las horas de encierro y de fatiga, no es la ciudad extenuadora y malsana la que debe atraerlos, sino el campo saludable y bienhechor.

Solearos, corretead libremente por esas veredas llenas de paz y de fragancias. El campo y el paseo os harán más bellas, más positivamente jóvenes, más reidoras y más felices.

En los paseos y avenidas exteriores abundan las burguesitas y las muchachas de la clase media. Van en pandillas o solas con las mamás. Muy emperifolladas, muy elegantes.

En su atavío resplandece ese lujo de equie-ro y no pueden, dos veces triste, porque se esfuerza en aparentar lo que no es y porque va pregonando de dónde ha salido.

Más finas y estilizadas que las otras, dan la misma impresión de tristeza.

Falta color en sus mejillas, rotundidad en sus perfiles y en sus movimientos, vida en sus cuerpecitos jóvenes y graciosos.

Caminan con un cierto langor de enfermas de un mal desconocido; se cansan pronto; tienen que sentarse o retroceder al poco rato de caminar.

¿Qué maldición pesa sobre esta adorable juventud femenina? ¿Es flor de decadencia? ¿Por acaso la vieja raza pierde sus virtudes seculares?

No es eso; es algo mucho más triste. De cada cien mujeres jóvenes que pasan, noventa y cinco pueden catalogarse sin escrupulo y sin temor como enfermas presuntas o efectivas de anemia o de clorosis.

Son pobres vírgenes exangües, inexorablemente condenadas a una vejez prematura y a una vida corta y triste.

Por regla general, hostilizaron su existencia embrionaria la escasez y la poca higiene. Luego chuparon jugo paupérrimo en los senos maternales. Después, en lugar de familiarizarlas con el agua, con el aire y el sol, con la gimnasia y los deportes, se las educó en el prejuicio de que el mucho laveteo conspira contra la castidad; en el absurdo de que la buena aprendizaje de mujer honesta ha de vivir recluida entre las cuatro paredes de un tabuco llamado vivienda; en la aberración estúpida de que el ejercicio corporal es cosa de muchachotes abrutados y traviesos, no de féminas exquisitas.

Por último, las aficionaron al lujo, diciéndoles que es gran espejuela para cazar maridos, y las acostumbraron a sacrificar el estómago en aras de los perfillos.

Y a lo largo de este proceso, la pobrecita virgen exangüe se ha trocado en flor de histeria, llamada a durar lo que las flores: una primavera breve.

Estas muchachitas tan lindas, tan maravillosas esculturas de mujer, cuando lleguen a los cuarenta años parecerá que tienen mucho más del medio siglo; y en cuanto den al mundo unas cuantas vidas nuevas quedarán, extenuadas y doloridas para el resto de su existencia.

Pobres vírgenes exangües! Siempre que las veo pasar me dejan una angustia horrible en el corazón.

Lévan en sí algo de horrendo que lastima y desgarrar. Son las víctimas, estupidamente sacrificadas, de una sociedad que pretende saber muchas cosas y desconoce en absoluto el arte de vivir bien.

Hay que aconsejarles con ternura y per-

severancia que se arranquen a tirones ese prejuicio de que el mucho contacto con el agua es un signo de impureza; que se alcen rebeldes contra esas preocupaciones milenarias que las sustraen a la influencia benéfica del aire y del sol; que se rediman de la pasión del lujo, replazándola por el amor a la vida, que no es cintajos ni arrequives, sino fuerza y gracia, contento y salud.

Por ellas mismas y por la raza también. Porque las vírgenes exangües dan luego esa dolorosísima cosecha de infantiles deformes y tristes, de caritas céricas, que van pidiendo a gritos un tirano capaz de protegerles incluso contra el cariño ciego y equivocado de sus propios genitores; cosecha de mozos raquíticos, que no sirven para soldados porque son verdaderas piltrafas de hombre; cosecha de futuras vírgenes exangües, condenadas a sufrir mucho y a vivir poco.

Nas sociedades feministas, que propugnan noblemente por los más amplios derechos para la mujer, pueden hallar muy ancho campo de actividades si se acercan al mundillo de las vírgenes exangües.

¿Qué más altos ni más santos derechos que el derecho de la mujer a la juventud, a la belleza, a la alegría y a la salud?

JUAN JOSE LORENTE

Consejo de ministros

El problema de Marruecos.—El Gobierno examina las propuestas del alto comisario. Deliberación interesante.—Hoy continuará el Consejo

Conforme estaba anunciado, a las cinco y media se reunieron los ministros en la Presidencia para celebrar Consejo.

Todos ellos concidieron en afirmar, a la entrada, que la reunión tenía por objeto exclusivo examinar las propuestas del alto comisario acerca del problema de Marruecos.

No asistió al Consejo, según ya habla anticipado el presidente, el Sr. Silvela.

Hasta las nueve y media permanecieron reunidos los ministros, no facilitándose, contra lo acostumbrado, nota oficiosa.

El Sr. Alba, que salió el primero por tener que asistir a una comida, dijo a los periodistas:

—En el Consejo nos hemos ocupado del problema de Marruecos, y en el examen de las propuestas formuladas por el alto comisario hemos intervenido todos los ministros. Mañana domingo—agregó el Sr. Alba—continuará el Consejo.

Los demás ministros, al ser interrogados por los periodistas, se expresaron en análogos términos que el Sr. Alba.

Aparte del despacho de dos asuntos de escasa importancia del ministerio de la Guerra, el Consejo se ocupó, efectivamente, como los ministros afirmaban, en el estudio del problema de Marruecos, después de haber escuchado en la reunión anterior la exposición hecha por el alto comisario.

En la deliberación intervinieron todos los ministros, rectificándose esta vez la acostumbrada práctica de hacerlo por orden riguroso de antigüedad y categoría de las carteras.

Expuso en primer término su criterio el ministro de Estado, dando lectura de una ponencia en la que se estudia el problema marroquí en todos sus aspectos, de conformidad con los acuerdos tomados el 25 de Diciembre.

A continuación hablaron los ministros de la Guerra y de Marina, que lo hicieron con mucha extensión, y después hablaron los restantes consejeros.

Como por lo avanzado de la hora no podían determinarse algunos detalles ni, por tanto, adoptarse acuerdos, se convino en celebrar esta tarde, a las cinco, otro Consejo, que será continuación del de ayer, puesto que se dedicará también al mismo asunto.

No es seguro que esté segundo Consejo sea el último dedicado a Marruecos.

Conflictos sociales

Por el aumento de salarios.—¿Huelga conjurada?

Oviedo, 31.—Convocados por el gobernador, acudieron al despacho de éste Manuel Llaneza, Ramón Peña y Belarmino Tomás, en representación del Comité ejecutivo del Sindicato Minero Asturiano, para cambiar impresiones respecto a la marcha de la negociación iniciada cerca de los patronos mineros con motivo de la negativa de éstos a acceder a la petición de aumento de jornales.

El gobernador entregó a los comisionados una fórmula, que fué aceptada por éstos en principio, a reserva de lo que acuerden los demás compañeros del Sindicato.

La fórmula no se dará a conocer hasta que no haya solución definitiva. Para llegar al arreglo, el gobernador reunirá a los patronos y a los obreros.

Se cree, por lo tanto, que no será preciso que los obreros vayan a la huelga.

La huelga de Candás

Oviedo, 31.—Para el lunes están convocados en el Gobierno civil los obreros y contratistas del ferrocarril estratégico de El Ferrol a Gijón, que se realizan en Candás, para tratar de solucionar la huelga planteada con motivo de la reclamación del salario mínimo hecha por los obreros.

Fleta cantará en su pueblo

Huesca, 31.—El próximo día 8 llegará a Albalate de Cinca, su pueblo natal, el gran tenor Miguel Fleta.

Acompañará al cantante aragonés una orquesta, pues él desea cantar ante sus paisanos, antes que en parte alguna, después de sus recientes y definitivos triunfos.



Guía de Madrid

Calle del León

II

En la calle del León, esquina a la de Santa María, estaba el célebre retablo de la imagen que había de ser acogida por los comediantes por su patrona con el nombre de Virgen de la Novena, y que en una de sus reproducciones es venerada en su capilla de la iglesia parroquial de San Sebastián.

El lienzo primero, que se hallaba en el retablo antes dicho, y era propiedad del piadoso caballero D. Pedro Veluti, fué profanado por unos herejes, que le asestaron varias puñaladas el año 1623, precisamente la noche en que llegaba a Madrid el príncipe de Gales. De tal modo quedó inutilizado el cuadro, que su dueño hubo de colocar en su vez otra imagen, que tampoco quedó libre de las asechanzas de aquellos iconoclastas. Pero tan repetidos ataques aumentaron la popularidad de la efigie, que llegó a la celebridad después del prodigio obrado en Catalina Flores, mujer del buhonero Lázaro Ramirez, la cual, hallándose tullida, hizo oración durante nueve noches ante esa imagen, y habiendo sanado, dió con aquel suceso origen a la mayor devoción de la Virgen, que, con denominación de la Novena, había de ser patrona de la Congregación de los cómicos, acerca de cuya capilla y hospital ya se ha hecho referencia en sus respectivos lugares.

Pero puesto que ahora se trata del lienzo famoso, que ha pasado por varias copias, cabe también recordar que la imagen que obró el milagro, y fué la última que mandó hacer Veluti, consiguiendo que fuera salvada de los ataques que causaron el destrozo de las anteriores, no es tampoco la que está colocada en el altar de la capilla, sino en la parte alta del coro de la misma. El hecho que motivó este cambio, que habla pasado inadvertido a los ojos de los congregantes, fué que habiendo estado gravemente enferma la condesa de Chinchón, pidió a la Congregación permiso para llevar la Virgen a su casa, licencia que no le fué negada por tratarse de una gran protectora de la Hermandad. Recobró la salud aquella señora, y en lugar del cuadro que había recibido le retuvo en su poder, mandando como devolución una perfecta copia, que fué situada en el altar hasta que hallándose la condesa en trance de muerte y sintiendo el natural remordimiento por lo que había hecho, confesó el cambio y restituyó el lienzo a la Congregación.

En el número 27 de la calle del León nació el 12 de Agosto de 1866 el esclarecido autor dramático Jacinto Benavente. Y poco más allá daba a esta calle la capilla del Pilar, de la iglesia de Monserrat, espacio que ahora servirá para una fachada accesoria del local de espectáculos que se construye sobre el solar del Hospital de la Corona Aragonesa.

La calle del León, llena de recuerdos de la antigua vida madrileña, tiene entre ellos la de haber sido a fines del siglo XVIII y principios del XIX, donde se hallaba el establecimiento más famoso para el despacho del «fresco», como se llamaba al pescado en los tiempos en que no podía llegar a la corte en muy buenas condiciones de frescura. Allí se recibían los besugos que valían más con el frío, lo mismo que las comedias, según la donosa expresión moratinesca, y allí era donde, al precio de diez y doce reales la pieza, como hace saber en una de sus cartas privadas, llena de jovialidad bien ajena al carácter trágico y horrible con que ha quedado en la historia el personaje a que vamos a aludir, iba a buscar aquel sabroso pescado el fiero conde de España.

Una fonda y pastelería de esta calle, ya renombrada de antiguo por sus vinos de Andalucía, tuvo en el pasado siglo aumentada su fama por ser el paradero frecuentado de la torería, y por una figura tan famosa de ella como era Rafael Molina (Lagartijo). Y haciendo esquina a Antón Martín permanece aunque variado interiormente, el histórico café de Zaragoza, reducto guerrero en la jornada del 22 de Junio de 1866, y antes y luego apacible lugar de reunión, al que concurría diariamente, en los últimos años de su vida, el popular novelista D. Manuel Fernández y González.

Calle de León

De la carretera de Aragón al campo. Barrio auxiliar de la Plaza de Toros, distrito del Congreso, parroquia de Covadonga.

Esta calle, de la barriada de las Ventas de Espirito Santo, lleva el nombre de una provincia española.

PEDRO DE REPIDE

Detención del autor de un desfalco

En la Dirección de Orden público facilitaron ayer a los periodistas la siguiente nota:

«En 2 de Marzo próximo pasado el coronel juez permanente de la plaza militar de Sevilla interesó de esta Dirección la busca y captura de D. Antonio Ranaño Aliseño, habilitado de Clases pasivas y oficial primero retirado del Cuerpo de Oficinas Militares, que, habiendo realizado un desfalco de gran importancia, se había fugado de aquella capital.

Encomendado el servicio por el excelentísimo señor director general de Orden público al comisario jefe de la primera brigada, señor Fenoll, éste, en cumplimiento de las órdenes de la superioridad y eficazmente auxiliado del comisario segundo jefe de la mencionada brigada, Sr. Martín Jagueñas, y los agentes a sus órdenes D. Eladio Manera, D. Digno Fuertes y D. Eugenio Escibano, procedieron a la práctica de las gestiones necesarias para la realización del servicio.

Tras ardua tarea, pudieron los funcio-

rios mencionados, comprobar que las señas del reclamado coincidían con las de un don Joaquín Gómez Crespo, domiciliado en la calle de la Abada, 12, La Leonesa, que, haciendo una vida irregular, realizaba gastos desproporcionados a su aparente posición social; comprobando asimismo que la familia de dicho D. Joaquín Gómez era precisamente la del autor del desfalco, lo que asimismo había mejorado recientemente de medios de fortuna.

Con tales elementos, en la tarde de hoy los funcionarios mencionados han procedido a la detención del Joaquín Gómez, que resultó ser el D. Antonio Ranaño Aliseño, autor del desfalco relatado, y a quien se le han ocupado, a más de 26.000 pesetas, resto de la cantidad sustraída, 68 dimes para el próximo sorteo de la Lotería Nacional; una cédula personal de 11.ª clase, expedida el 27 de Febrero de 1923 en Sevilla, a nombre de Joaquín Gómez Crespo, del comercio; un reloj de oro, y veinticinco pesetas y media en plata.

Asimismo se le ha ocupado una navaja y una pluma estilográfica marca «Swans», con aplicaciones de oro.

El tan repetido individuo iba convenientemente disfrazado, usando unas fuertes gafas negras, capa, gorra y una indumentaria impropia de su estado y condición.»

El general Arlegui gravemente enfermo

Desde hace dos días se halla gravemente enfermo, a consecuencia de un padecimiento crónico del corazón, el general Arlegui, ex jefe superior de la Policía de Barcelona.

Los especialistas que le asisten han confirmado que el estado del enfermo ofrece serios cuidados.

El domicilio del general Arlegui está siendo visitadísimo.

Desearnos no se confirmen los temores de la ciencia y ver restablecido al distinguido jefe de la Guardia civil.

El pleito taurino

LAS CORRIDAS DE HOY

En Madrid

Se lidiarán seis novillos de la ganadería de D. Tomás Pérez Molina, por las cuadrillas de Gavira, Correa Montes y Angel Castañón.

La corrida empezará a las tres y media.

En Vista Alegre

Se celebrará otra novillada, con ganado de Bernardo Pérez, y los diestros Eladio Amorós, López Iguñío y Lorenzo de la Torre.

En Tetuán

La cuadrilla juvenil madrileña que forman los populares novilleros Palomino e Iglesias estoquearán seis novillos de D. Gumersindo Llorente.

Nos visitan los subalternos

Una Comisión de las Directivas de las Asociaciones de Picadores y Banderreros nos ha visitado para que hagamos constar que ellos no han pensado jamás oponerse a que las Empresas den espectáculos taurinos con los elementos que cuenten, y que si ellos no han llegado a un acuerdo con las Empresas, no es porque hayan hecho petición alguna, sino, por el contrario, porque la Empresa les niega parte de los derechos de que disfrutaron en la pasada temporada.

La reforma del reglamento

La Dirección de Orden público nos remite la siguiente nota oficiosa:

«En la reunión celebrada en la Dirección general de Orden público para tratar de la reforma del reglamento de las corridas de toros, se propusieron, como principales modificaciones, las referentes a obligar a las Empresas a determinar las fechas y elementos componentes de cada corrida de abono, concediendo a los abonados de la última temporada en que lo haya habido, el derecho de renovación, y reservándose las respectivas localidades en las que se celebren fuera de abono y novilladas; y que el peso de los toros en vivo sea obligatorio en las principales plazas, a cuyo efecto se instalarán romanos en las mismas.

Como por la fecha en que nos encontramos el nuevo reglamento que se está redactando, de acuerdo con dichas modificaciones, no podrá estar en vigor para el día en que se acostumbra inaugurar la temporada taurina, el director general de Orden público se ha dirigido a la Empresa de la plaza de esta corte, invocando la consideración a que el público es acreedor, para que en el caso de abrir abono en la forma que venía haciéndose se limite cuanto sea posible el número de espadas y ganaderos que se anuncien, y de no abrirle reserve a los abonados de la temporada anterior sus respectivas localidades en todas las corridas que se celebren.»

Una nota de la Empresa

La Empresa de la Plaza de Madrid nos remite la siguiente nota:

«En las corridas que se celebren hasta fin de Junio, y en atención a los señores abonados, ya que este año no ha sido posible organizar cartel de abono, se reservarán las localidades abonadas, previa la presentación del talón de la temporada anterior, no habiéndolo hecho en esta novillada por la falta de tiempo.—La Empresa.»

OTRO DESCARRILAMIENTO

No hubo desgracias

Vigo, 31.—Cerca de la estación de Toral ha descarrilado el tren correo de Madrid.

Se sabe que quedaron fuera de vía seis vagones y que, afortunadamente, no han ocurrido desgracias personales.

De Monforte ha salido un tren de socorro. La vía continuará interrumpida algunos días por lo difícil de desembarazar del material siniestrado el sitio en que ocurrió el descarrilamiento.

DESDE BARCELONA

Flores de sangre

La media noche de la primavera barcelonesa tiene una dulzura inefable. Como si todas las agitaciones materiales y todas las inquietudes en acecho se hubieran acostado a la hora de los barceloneses domésticos y austeros, restan sólo la clara celestía, unas nubes que hacen correr la luna los guifios policromos de los anuncios luminosos; unos violines que ponen ruiseñores en los bojes de las terrazas; unas gentes que andan displicentes gozando con unas displicentes divagaciones; unas mujeres que pasean la internacional del amor, y unos triángulos de luz espectral que el reflector del Tibidabo desparfama por el cielo, como un abanico de luz que se abre y se cierra, para poner un broche de fantasía en la noche barcelonesa de las ramblas. La media noche de la primavera barcelonesa tiene una dulzura inefable...

Y en esta media noche, unos tiros, y bajo la clara celestía y los hadescos ramalazos de luz, y junto a los violines ruiseñores, un hombre que cae, baleado. Los noctámbulos van pasándose la noticia: ¡Un atentado! ¡Acaban de matar a uno! Y cuando se pregunta por la precisión del lugar, y se responde que en la rambla, todos coinciden en un asombro unánime: «¿En la rambla?»

Así ocurrió; en la rambla, junto a la calle de Puertaferrosa, frente a la del Carmen; es decir, en la calle de Alcalá, esquina a la de Sevilla, para buscar un paralelismo madrileño. Pero la rambla es una y varia, con cualidades distintas y con carácter diverso, que va desde la densidad deportiva de la de Canaletas, ágora del «football», a los turbios rincones eróticos de la de Santa Mónica. Todo es gustoso y picante en la rambla, todo; pero el mayor encanto, la visión deliciosa, a un tiempo de «boulevard» mundano y de avenida de gran puerto donde tocan los trasatlánticos con turistas, la maravilla de la permanente pagania floral unida a la tradición, la hallamos en la rambla de las Flores. Si un extranjero nos preguntara por el lugar de entrada en España, le aconsejaríamos que desembarcara en Barcelona, porque a los dos pasos le parecería que España había levantado, para dar la bienvenida al mundo, unas columnas de rosas.

Y aquí ha sido la tragedia, aquí, frente a los mármoles que sostienen los ramilletes, fué el último paso de la Pasión, de Barcelona, a los dos días del Domingo de Ramos, cuando las ramblas estuvieron más floridas. La tragedia se aproximaba a las ramblas, sin entrar en ellas. Las descargas sonaban por las barriadas populares, en los laberintos callejeros del distrito quinto; a veces se acercaban a la calle de San Pablo, o a la del Conde del Asalto; pero no llegaban a la que denominamos vía sacra, tal vez por un instintivo respeto ciudadano. Hasta ayer, Returbaron en la quietud nocturna unos disparos y la rambla quedó profanada y adscrita a nuestro drama enorme y sin epílogo.

Decir que unas flores de sangre se han añadido a las flores de las ramblas, no es una cursilería. El terrorismo ha hecho desaparecer los lugares comunes y la retórica ficticia. Un barcelonés, al oír hablar de flores de sangre, no sonreirá. Se ha puesto tanta corona de crisantemos en tanto atadid; se han echado tantas flores sobre tanta tierra negra por la sangre; se asocia tan espontáneamente la alegoría de las flores rojas a la floración decorativa de la rambla, que la imagen manida adquiere una fuerza como si fuera dicha por primera vez. La elegía de los flores, Barcelona la siente y la llora, porque el atentado de la rambla se le aparece como una oficial toma de posesión de la ciudad por el terrorismo.

MARIO AGUILAR

Asamblea del Magisterio primario

Sesión de clausura

A las doce de la mañana de ayer, en el Ateneo de Madrid, con numerosa concurrencia, se celebró la sesión de clausura de la Asamblea que con tanto entusiasmo ha celebrado en estos días la Asociación Nacional del Magisterio primario. En la presidencia se sientan el ministro de Instrucción pública, Sr. Salvatella; el presidente del Ateneo, señor Buyla; los señores Gasón y Marín, marqués de Retorillo y Suárez Somonte, y el presidente de la Asociación Nacional, señor Martínez Aranda.

El Sr. Vecina, representante de Valencia, llama la atención del interés que encierran la mayor parte de los acuerdos leídos.

Asegura que los maestros no carecen de espiritualidad, como afirman algunos políticos; pero sucede que se engaña al maestro llamándole el primer magistrado de la nación, mientras se le niegan los derechos políticos y unos sueldos en armonía con las dificultades de la vida. Por eso la enorme crisis en la matrícula de las Escuelas Normales, huyendo también los maestros ya colocados de la función de la enseñanza, para quedar solamente en ella los ancianos y los que conservan la vocación y el entusiasmo, aunque con la esperanza de que vendrán días mejores.

Confía en la acción de una nueva política y en el actual ministro para salvar la escuela, que representará la salvación de la patria.

El director del Instituto del Cardenal Cisneros, Sr. Suárez Somonte, hace resaltar la labor que realizan cuantos a la enseñanza se dedican, en todos sus grados, principalmente la del maestro de escuela, porque es la primera función y la base de las demás.

Sin escuelas no puede haber Universidades y de aquí la importancia que tienen estas re-

ESTRENOS E INAUGURACIONES

El Sábado de Gloria en los teatros

Temporada de primavera

uniones, que señalan la nueva orientación que debe darse al resurgimiento nacional, como lo prueban las conclusiones presentadas al ministro, que se refieren más a los problemas pedagógicos que a los económicos.

Fide la unión de todos los que a la enseñanza se dedican, a fin de llamar la atención de los Poderes públicos y del pueblo, ya que las naciones pueden vivir con deudas, pero no sin escuelas, única manera de economizar en armamentos y cuarteles, además de que la educación es la base más firme para elevar el rendimiento económico.

El Sr. Gascoñ y Marín saluda a la Asamblea en nombre del rector de la Universidad, y considera llegado el momento de poner toda la voluntad en el magno problema de la cultura pública para acelerar el adelanto del país.

Dice que no quiere hablar de sueldos y escalafones porque el Magisterio sabe que ha puesto siempre todo su entusiasmo en esta cuestión, realizando la labor por convicción íntima de que es el medio más práctico de organizar bien la función de la enseñanza.

Aborda otras cuestiones interesantísimas, señaladas en el programa de la Asociación Nacional, como es la relación con el mejoramiento de las actuales escuelas, a las que ha de llevarse una nueva organización interna, dotándolas de todos los medios pedagógicos para intensificar su rendimiento y para combatir la plaga del analfabetismo.

Para ello hemos de emprender por todo el país una cruzada en favor de la enseñanza pública, atrayendo voluntades e inteligencias hacia nuestros ideales.

Paralelamente a la lucha del mejoramiento económico ha de pedirse por las Asociaciones de maestros las reformas legislativas que garanticen la tranquilidad y los derechos del maestro en su función profesional, y, por tanto, han de darse las normas de un régimen serio y duradero; pero no con la uniformidad actual, sino adaptándose a las condiciones de cada localidad, en lo que se refiere a horarios, vacaciones, sesión única, cursos complementarios, etc.

Por todos los medios hay que atraer al niño a la escuela, con el ropero, con la cantina, como sea; bien es verdad que el mal de tantos años no puede resolverse en sólo un día.

Dentro de las personas que a la enseñanza se dedican, en todos los grados, pueden haberse dos grupos: el de los que sienten los problemas pedagógicos y el de los que no se preocupan más que de sueldos y nóminas. Las Asociaciones tienen la obligación de depurar los males de la clase y de interesar a todos en el mejoramiento. A propósito de esto aplaude el orador la petición que se hace de organizar cursillos de perfeccionamiento, porque es bien cierto que el mejor maestro es aquel que con constancia busca su mejoramiento profesional.

Invita a estudiar el difícil problema del reclutamiento del personal, y termina ofreciendo su cooperación entusiasta para conseguir las aspiraciones de mejora del Magisterio, sin lo cual no es posible la existencia de buenas escuelas.

Al levantarse el señor ministro, los asambleístas le aplauden con entusiasmo. El señor Salvatella empieza diciendo que entre los dos caminos que pudiera seguir, elige el de la sinceridad y que sólo aspira a sentir los mismos ideales que los maestros.

Trata, principalmente, estas tres cuestiones: estado actual de la enseñanza, función del maestro y función del ministro.

Dice que, aunque concretamente no puede echarse la culpa a nadie y mucho menos al maestro que se le niegan medios para su labor, es lo cierto que la escuela está en crisis. Urge poner los remedios necesarios para que no continúe el estado actual, pues en la escuela primaria encontraron todos los pueblos la base para su mejoramiento y prosperidad.

Recogiendo algunas frases del Sr. Vecina, dice que la rebeldía es una cosa natural, y que, sin sentirla hondamente por espíritus jóvenes, no puede hacerse nada útil. No se preocupa de una acción rebelde, ya que muchas veces representa la razón y la lógica, pero sí que hay que huir del pesimismo.

Agrega el Sr. Salvatella que ha venido al acto, no para decir que llevará a la práctica esto o lo otro, pero sí ofrece su entusiasmo para estudiar serenamente las conclusiones, y que llevará a la práctica las que considere realizables.

A cambio, solicita del Magisterio que ayude al Gobierno en la transformación social que prepara, quien está en la obligación de formar una generación nueva por la educación.

Aunque la clase del Magisterio está desatendida por el Estado, causa de que huyan los jóvenes de tan excelsa función, porque el Magisterio representa una garantía para la nación, promete que en el primer presupuesto se mejorará la enseñanza a satisfacción de todos; pero no en forma de limosna, como se ha venido haciendo hasta aquí, sino que responderá a un plan meditado y formal, para exigir de los maestros un mayor rendimiento en su función, capaz de transformar la sociedad española en un sentido de progreso y de justicia.

Desaparición de un diputado turco

París, 31.—Telegrafía de Angora al «Petit Parisien» que la desaparición súbita del diputado de la oposición Alichekbeý, ocurrida en circunstancias extrañas, ha provocado un tumultuoso debate en la Asamblea Nacional.

El Gobierno ha suplicado a los diputados que esperen con la mayor serenidad el resultado de las gestiones que la policía lleva a cabo con el fin de esclarecer el hecho, afirmando que presentará la dimisión si estas gestiones no dieran el resultado apetecido.

La luz lechosa de los arcos voltaicos cae sobre la blanda alfombra del circo y el deslumbrante fulgor de la batería parece en el escenario la lívida claridad de un mentido medio día. Un público inquieto, impaciente, ilusionado, con esa ingenua ilusión de las multitudes ávidas de divertirse, llena las gradas, las hileras de sillas, los palcos, el patio de butacas. Va a empezar el espectáculo que con tanto interés aguarda, después de la abstinencia de los días santos, ese gran niño, ese niño grande, propicio a la fascinación, fácil a las sugestiones, sencillo e impresionable, que tan bien se deja engañar.

Por muchos elogios que se hagan de los espectáculos invernales, de aquellos de la temporada oficial, como se denomina en los teatros la de los hielos, y por mucho que se vitupere nuestra primavera, pródiga en locuras meteorológicas, es ahora, en estas noches optimistas, porque están hechas de promesas, cuando el ánimo se halla mejor dispuesto a la alegría y cuando con más efusión sabe agradecerla.

Por eso la temporada teatral de primavera es la más simpática, la más atrayente, la más regocijada, la que el público recibe con mayor efusión.

El clown en la pista, discutiendo con su agosto, y la triple semidesnuda sobre el tablado, nos invitan a la alegría.

En la sala de espectáculos, deslumbrante de luz, abarrotada de un público inquieto, animadísimo, huele a acacias y a jazmín. Es la esencia que perfuma los vestidos sutiles, vaporosos, de las mujeres hermosas. Acaso el aroma de sus descotes. No es todavía la primavera. Pero sí su amable anuncio.

REAL

«Carmen», por Fleta

Anoche comenzó la temporada extraordinaria, que este año se da como una continuación inmediata de la oficial, y que acaso podía haberse incluido en ella, pues que se trata de representaciones que hubieran debido sustituir, para beneficio de Empresa y de público, a algunas de abono, en que se han presentado programas que habrían podido ser evitados.

Pero bastó el nombre de Miguel Fleta como talismán para abrir el sémaso de la taquilla, y el enorme teatro se llenó de apasionados por el arte del gran tenor, que cantaba este año por primera vez la ópera que hizo su revelación en Madrid. Obra inmarcesible es esta «Carmen», prodigio de inspiración y de técnica, y la más genial y perdurable del drama musical francés en el siglo XIX, que tiene en su historia tantas reputaciones insostenibles.

Decir Fleta triunfador es pleonismo. En «Carmen» luce extraordinariamente sus facultades de cantante y de actor. Su voz cálida, llena, poderosa, resplandece magnífica en los pasajes culminantes de esa ópera. Tuvo que repetir esa salida del segundo acto, que tanto gusta siempre (siempre que la cante un Fleta), y conveniente será recordar que las repeticiones, que molestan al cantante y perjudican a la armonía total de la representación, no se usan en los teatros serios del mundo.

Oír al tenor aragonés la romanza de la flor, es, en verdad, un regalo exquisito para el espectador que vaya en busca de una noble y profunda emoción de arte. Y las grandes condiciones dramáticas de este cantante, visibles durante toda la obra, son de un gran efecto en el día final. En raras ocasiones se habrán reunido en un tenor estas tres cualidades: voz, inteligencia, corazón.

Presentábase con «Carmen» la contralto Concha Callao. Realmente, el recuerdo de Gabriela Benazoni, en quien el arte y la figura se completan de tal modo en esta obra, está demasiado cerca. Se hizo, sin embargo, aplaudir la Callao, que hace unos años fué celebrada en el Gran Teatro cantando «La llama», de Usandizaga. La señorita Revenga, feliz intérprete de Micaela, hubo de ser escuchada con agrado.

Del barítono Franci, puede repetirse lo que se ha dicho de él en otras veces que ha cantado esta obra, y extenderse igual comentario al resto de la interpretación. Saco del Valle dirigió bien, como siempre, la partitura admirable.

ARIEL

ESLAVA

Beneficio de Catalina Bárcena. «La moza de Esquivias», por Carlos Arniches y Gregorio Martínez Sierra

«La moza de Esquivias» es, indudablemente, una comedia escrita de prisas. Esto no le importa al público; a nosotros, sí, porque nos explica una porción de cosas que de otro modo nos intrigarían sobremanera, nos extrañarían y desconcertarían de todo punto.

En primer término, la excesiva extensión de la obra revela ese apresuramiento, que no da lugar a escribir corto.

Luego, la inconsistencia, el absoluto desdibujo de algún personaje principal, y, sobre todo, lo basto e inocente de la pintura, en ocasiones; las escenas de brocha gorda alternadas con otras de fina observación y esmerada factura, la desigualdad, en una pala-

bra, que dificulta el desarrollo natural de la obra—y entorpece el éxito—, son una prueba, a nuestro juicio, inequívoca de esa falta de tiempo o de tranquilidad en la labor de autores tan diestros y tan expertos como Arniches y Martínez Sierra, cuya colaboración, por otra parte, empieza por extrañarnos.

La obra tiene, empero, aparte los aciertos de ambiente y de detalle que hoy, al vuelo de la pluma, no podemos analizar, un fuerte y hondo encanto, una belleza realmente artística y al par humana en el tipo admirable de mujer española—creado para Catalina Bárcena, y muy bien interpretado por ella—, que es la protagonista.

El carácter de Flora vale por sí solo, formado de la más pura savia de nuestra raza castellana, rebosante de ternura y de bondad, de honradez innata y fiera, de «amor valiente», vale, decimos, por toda una obra, por muchas obras de teatro, y merece aplauso incondicional y entusiasta.

No así la figura borrosa y triste de su compañero de aventuras, el mozo Tani, que no se tiene de pie, moral ni físicamente—y así lo hizo Collado con un gran intuición de artista—y que pudo ser tan interesante de haber tenido alguna realidad y carácter. Porque, en todo caso, ya es graciosa y original la ocurrencia de que sea a él, al mozo, y no a la moza, a quien deslumbra, pervierte y «pierde» el ambiente madrileño.

El éxito, aunque desigual, como la obra, alcanzó a toda ella, si bien decreciendo notablemente... Y la beneficiada fué aplaudidísima y colmada de flores.

REY ALFONSO

«Rosa de Francia», por Eduardo Marquina y Luis F. Ardavin

Bellos versos, escenas de amable enredo y graciosa picardía, más ingenua que peligrosa; una intriga fundada sobre tema de amor y llevada con alegre ingenio, fuerte y al par risueña concepción de la vida—Marquina—, y música fluida de vario ritmo lujosamente gárrulo—Ardavin... esto es en la impresión inmediata, gratisima—la encantadora comedia «Rosa de Francia», que anoche estrenó en el Rey Alfonso la monísima, y muy inteligente y expresiva Carmita Oliver, futura gloria de la escena española.

La obra—que es un supuesto episodio de las vicisitudes conyugales de Luis I y Luisa Isabel—, tiene además por su ambiente el bellos trajes y las bellas maneras del bellos trajes y las bellas maneras del XVIII español, salpimentadas con la alegría juvenil y la gracia «sui generis» de la «rosa» de Francia y sus cortesanos.

Tiene además, bajo frívolas y livianas apariencias, un fondo sentimental hondamente humano.

El público aplaudió mucho a los autores y a los intérpretes.

MANUEL MACHADO

ESPAÑOL

Compañía de Enrique Borrás.—Reposición de «El abuelo»

El Municipio madrileño, tan criticado siempre, alguna vez habla de acertar, y el acierto ha sido traer este año al Español, en sucesivas, aunque breves temporadas, a tres figuras tan eminentes del arte teatral como Ricardo Calvo, Margarita Xirgu y Enrique Borrás, que inició anoche su actuación con el éxito que es de suponer, tratándose de una obra como «El abuelo», de Galdós, y de tan magnífico intérprete. Se ha dicho ya que una de las características de Borrás es el sucesivo perfeccionamiento en la interpretación de personajes magistralmente creados años ha por tan insigne actor. Y esto ocurrió anoche.

Enrique Borrás, superándose a las muchísimas veces que ha representado «El abuelo», emocionó anoche de tal forma al público, que raro sería el espectador que no se sintiera impresionado por las torturas que la duda origina en el conturbado espíritu del viejo León de Albrít.

María Vila, Josefina Bravo, Ruiz Tatay—afortunadamente repuesto de su grave enfermedad y con más bríos si cabe que antes—y Emilio Mesejo, contribuyeron al aplauso con que el público acogió la función inaugural de la compañía Borrás.

O. de P.

PRINCESA

«La cena de los cardenales», de Julio Dantás, traducido por Francisco Villaspesa

Tres viejos cardenales, de nacionalidad distinta, a los que une estrecha amistad, capaz de resistir las intrigas vaticanas, cenan en un aposento del palacio de los Papas.

Al retirarse los servidores, las tres eminencias rememoran los tiempos lejanos de la mocedad, cayendo en la cuenta de que jamás abrieron sus corazones a la confianza y a la confidencia, y resuelven hablar de los amores mozos.

El cardenal español cuenta que sostuvo desigual combate, tiñó en sangre su espada y amó locamente a una comedianta, que pasó por su vida como un relámpago, sin enterarse siquiera de que el gallardo estudiante suspiró por ella.

El purpurado francés reniega del ímpetu y la fuerza, para cantar las excelencias del espíritu, del ingenio, de la sutileza, armas con las que él en Versalles logró en media hora trocar a su mortal enemiga en rendida amante. Por último, el más viejo, el príncipe de

la Iglesia lusitana, narra su amor, único y lleno de ensueños infantiles, por una niña que fué quien le hizo cardenal, porque al morir ella, a los catorce años, el renegó del Dios que se la quitaba, y acabó sirviendo a ese mismo Dios.

La obra es un madrigal en tres cantos, donde el poeta portugués, y el castellano que lo tradujo, han derrochado poesía, galanura y arte.

De la interpretación, con justicia puede decirse que fué admirable. Baste, para elogio de los intérpretes, asegurar que de Vilches, Ramiro de la Mata y Maximino, ninguno sobresalió; los tres estuvieron iguales.

M. de C.

LARA

Beneficio de Simó-Raso

Ricardo Simó-Raso ha acrisolado la fama que disfruta de gran actor en una larga actuación iniciada en los ya lejanos días de «Los dos pilletes», y que culmina en los actuales de «La mala ley».

La personalidad artística de Simó-Raso es recia, vigorosa; tiene su más adecuada expresión en los tipos que en la jerga teatral se llaman de «genérico».

Esta temporada, el Sr. Simó-Raso ha evolucionado su actuación a interpretar papeles que, como los de «La mala ley» y el protagonista de «Ebrerillo el loco», el público que le admira le aplaude entusiastamente, sin olvidar las ovaciones que tiempos atrás obtuvo en obras como «El niño prodigio», «La leyenda del maestro», «Los hijos del Sol naciente» y «Frente a la vida».

Leocadia Alba, Concha Catalá, Luisa Rodrigo y José Balaguer agasajaron al beneficiado con los primores de su trabajo.

O. de P.

CERVANTES

«Cyrano de Bergerac»

Una vez más, Cyrano traspasa de un salto el Pireneo y dice los elevados versos de Rostand desde un tablado de la farsa madrileña. Miguel Muñoz, en el teatro Cervantes, repuso anoche el bello y poético drama, y acompañado de los cadetes de Gascuña, de la simpática Roxana, encarnada en la gentil actriz Marta Grau, y de todos los elementos de su bien acoplada compañía, recogió calurosos aplausos del público que llenaba el teatro y que recibió con cariñosas ovaciones los bellos pasajes de la obra, que tiene en su misma belleza la segura permanencia que desafía los años que pasan y el gusto variable de los públicos.

J. G.

REINA VICTORIA

«Cri-cri», revista de gran espectáculo, para presentación de la compañía del Principal Palace, de Barcelona

El público de Madrid, que es el público más bueno de este mundo y del otro, tuvo anoche la más cariñosa acogida para el nuevo espectáculo que se cultiva en la Reina Victoria.

Decimos nuevo espectáculo, y lo es hasta cierto punto, porque el género que va a hacerse en el Reina Victoria no es más que una continuación muy mejorada—en algunos aspectos—del que cultiva Cadenas y del que con tanto decoro inició en Apolo Eulogio Velasco.

Revista a todo trapo, con profusión de mujeres bonitas en la salsa más apetitosa, queremos decir al desnudo, y con muchos trucos de gran visualidad y seguro efecto, que tienen pendiente al espectador de una escena a otra. La mayor parte de los cuadros han sido transplantados—hasta con el vestuario y la mecánica escénica—de otras revistas que tuvieron mucho éxito en París y Londres.

No hay necesidad de hacer crítica literaria, porque la literatura no parece por ninguna parte.

El que firma la revista «Cri-cri», castellanzada en algunos pasajes, es el propio don Fernando Barges, simpático empresario y director artístico de la nueva compañía.

Se celebraron principalmente los cuadros «Simplicissimus», «Idilio de muñecos», «Siluetas, luces y colores», «El beso del diablo» y «A la luz de la lámpara».

Artistas y arreglador fueron llamados repetidas veces a escena al finalizar la representación.

A. de la V.

ZARZUELA

Presentación de Esperanza Iris

La también en Madrid popularísima Esperanza Iris ha tomado al escenario de sus primeros y más calurosos éxitos en España. Desde anoche el público madrileño tiene a la graciosa tiple mejicana en el teatro de la Zarzuela. Y ella encontró a su público tan suyo como antes, y su público la halló tan artista como siempre, con lo cual quedará afirmado que la Iris triunfó una vez más personalmente, en la medida maga a que tiene derecho, y que los espectadores no anduvieron remisos en mimarla largamente con el aplauso más cálido, muy especialmente cuando ella regalaba ingenio y arte en la narración de cuentos y en la dicción de lindas y nuevas canciones, que disfrutaron de la popularidad callejera, alguna de ellas ya anoche coreada por el público con amplio regocijo; que no había por qué la Iris apartarse de la novísima moda teatral.

En «La duquesa del Bal Tabarin» compartieron el éxito con la Iris, Mimi Derba, interesante figura teatral; la celebrada Galindo, y los por muy, y bien, conocidos, no necesitados ahora de una catalogación en los elo-

gios, que son eliminados a propio intento, tratándose ya del sexo fuerte, Ramos, Llauradó, Banquells y Galeno.

El conjunto, inmejorable, tan digno de la compañía Iris, cual lo fué la presentación escénica.

Y por si tanta belleza no fuese bastante, aún hay en el cartel una atracción importante, el número de bailes a cargo de «Los Gromwels».

Ya está en Madrid la compañía de la Iris. ¡Hurra, gran Palmer!

C. G. I.

APOLO

Transplante de «La montería»

La compañía de Eulogio Velasco ha reanudado sus tareas, transplantando al escenario de Apolo «La montería», uno de los más legítimos éxitos de la temporada pasada.

La aplaudida zarzuela del maestro Guerrero fué montada con gusto y muy meritoriamente interpretada.

Consuelo Mayendía, a pesar del recuerdo de la Rossi, cantante de grandes facultades, se hizo ovacionar en el papel de la protagonista, derrochando gracia y naturalidad. También María Caballé triunfó encarnando con donaire y acierto el simpático tipo de Ana y cantando el cuplé que popularizó Victoria Pinedo.

Respecto a Montichelvo, haremos constar que a su labor como cantante y como actor se debió en gran parte el éxito de ayer.

Muy justo y entonado el actor cómico, y muy cuidado el conjunto y la presentación escénica.

No es aventurado predecir, en suma, que «La montería» durará en el cartel de Apolo tanto y con tanto aplauso como ha durado en el de la Zarzuela.

A. P. C.

LATINA

Inauguración de la temporada de zarzuela

Como por arte de magia nos sentimos ayer transportados al Apolo de hace, ¡ay!, no sé cuántos años; al de aquellos tiempos en que Apolo era catedral, y sus oficianes, el que menos, dignidad de aquel cabildo.

La compañía que ayer debutó con aires de modestia en el teatro de la plaza de la Cebada, es gente. Hay en ella elementos buenos y los hay mejores.

«El dúo de la Africana» fué la obra escogida para presentación de Lola Vela, el tenor Castro y Ortiz de Zárate, y aun luchando en nuestra memoria con el recuerdo de los antiguos intérpretes, resistieron la comparación hasta el punto de quedar airosos en su cometido.

El dúo del tenor y barítono se repitió, oyendo muchos aplausos los Sres. Castro y Ortiz de Zárate, honor que también fué otorgado por el público unánime a la jota, que dijeron de modo magistral Lola Vela y Castro.

Con «El asombro de Damasco», que figuraba en el cartel en segundo lugar, aparecieron ante la concurrencia las señoras y señoritas Guzmán, Torner y Pasor, que son tres señoras como para asombrar a Damasco y a cualquiera que tenga costumbre de ver mujeres guapas. Cada una de ellas interpretó su papel con el mayor acierto, así como el director de la compañía, Sr. Marceñ, y los señores Ortiz de Zárate, Hernández, Rico y Moreno.

Para todos y para Pablo Luna, que dirigió la obra, hubo al final de los dos actos muchas palmas y levandaduras de cortina.

En resumen: una buena compañía y un porvenir rosado para la Empresa.

M. de C.

FUENCARRAL

Presentación de Concha Torres

Después de una lucida temporada en provincias se presentó ayer en el teatro Fuencarral la compañía que dirige Concha Torres, y para su debut tuvo el acierto de escoger una obra tan hermosa como «Locura de amor», que constituye uno de los grandes aciertos de interpretación de la notable actriz.

La compañía, en general, gustó mucho, y muy en especial Concha Torres y el señor Echaide, aplaudidísimos también en «La noche del sábado», que se representó por la noche.

R. P. C.

CIRCO AMERICANO

Debut de la compañía Palisse

Era tal la expectación que había despertado el anuncio de la compañía de Palisse, que bastante tiempo antes de la hora indicada en los carteles el público invadía la plaza del Carmen y calle de Tetuán tumultuosamente. Varias parejas de guardias de Seguridad de a caballo eran impotentes para contenerle.

Y una orden inesperada de suspensión gubernativa, llegada justamente a las diez, cuando iban a abrirse las puertas, estuvo a punto de provocar un conflicto. ¿Qué ocurría? Pareció que le faltó a la Empresa cumplir un requisito de trámite para poder inaugurar.

Se llamó por teléfono a Gobernación, se practicaron algunas gestiones, y, al cabo, todo quedó resuelto, aunque un poco tarde.

La compañía Palisse no defraudó la expectación despertada. Es, en verdad, algo extraordinariamente notable por la presentación, por la cantidad de fieras y por el conjunto magnífico de los números.

Nosotros no recordamos de nada parecido, ni creemos que pase por Madrid espectáculo que se pueda comparar en mucho tiempo. ¡Bien, muy bien por la Empresa, a la que le auguramos tantos llenos como funciones de con la compañía Palisse.

¿A qué referirse? Realmente, habría que coger el programa y comenzando desde el primer número hasta el último no dejar un

sin elogio. Ninguno hay, en efecto, que desentone.

Sefalemos, no obstante, los excepcionales. Los seis elefantes, magníficos, que bajo la dirección de la señorita Bendix forman enormes grupos, se arrodillan, bailan, se hartan de serrín y hacen las más raras cosas, terminando uno a ellos, formidable, por llevarse enroscada en la trompa a la señorita Bendix.

El grupo maravilloso de los leones, grandes, púlicos, imponentes; el otro grupo de tigres, numerosos como nunca se había presentado—paréntesis para una tigresa esbelta y larga, que salta agilmente—, y el de los osos polares, osos innumerables, blancos, de cuello largo y andar blando, como sobre alfombras... Una invasión, señores, de fieras bien cuidadas, que realizan toda clase de saltos y figuras bajo los pindios de los domadores Hischer, Herbig, Bendix y Treves.

Y aunque solo sea para mentarlos, ya que el tiempo apremia—a las tres de la madrugada salíamos del circo—nos referiremos a los ocho caballos en libertad presentados por mister Bastien; a los clowns Barracetta, graciosísimos; a la señorita Leris Royal, que hace prodigiosos equilibrios sobre un caballo blanco; a la troupe Reading, al sorprendente Bellington con una mulita viva e inquieta y a Hossion y a Porrey y a los French's y a los ágiles acrobatas Royal... A todos, en fin, puesto que cada uno de ellos constituye un número extraordinario y nuevo.

Y lo dicho. El debut de la compañía Palisse constituyó un verdadero acontecimiento. Más de lo que esperaba el público. Que ya es decir. Y a llenar las arcas, señores empresarios.

L. de S.

CIRCO DE PARISH

Inauguración de la temporada

Con un lleno rebosante abrió anoche sus puertas en la primera función de la temporada, el circo de la plaza del Rey.

Un completísimo programa atrajo la atención del público, y en verdad, puede decirse, no salió éste defraudado.

Entre todos los números destaca preferentemente el presentado por Winston, con sus leones acuáticos.

Cinco morsas, trabajando en una piscina e imitando a dos bellas nadadoras en sus «pleu-gions» y ejercicios de natación, demuestran una inteligencia y maestría desconocida en esta clase de animales.

Cliff, el bédulo humano, lanzándose desde el techo del circo y resbalando hasta la pista por una serie de plataformas de madera, fué el número emocionante de la noche, ese número de todos los circos, en que para la música y se hace un profundo silencio en el público.

Los Esa's con sus pasatiempos japoneses; los acrobatas exóticos Walter and Gers, muy aplaudidos; mis Selika y Gran Florenes, con sus juegos de prestidigitación; la pareja ciclista Linda y Gent Lotto, con su cómico partido de «football»; la bella equilibrista Ruth Ryle; los hermanos Albano, con sus cómicas ocurrencias muy celebradas y reídas, y el estupendo atleta moderno Gerard, con sus difíciles juegos malabares, constituyen la primera parte del programa.

Una bellísima mujer, que acompaña a Gerard en sus pruebas de fuerza y maestría, puso la nota de su belleza y de su gracia junto al espectáculo de los fuertes músculos del gimnasta, y recogió con éste los aplausos del público.

En la segunda parte, Rico y Alex, tan queridos en Madrid, con sus juegos y donaires, sus payasadas y ejercicios de exóticos musicales, recibieron el aplauso de sus admiradores.

Fred Gilvester presenta, en su acrobacia moderna, un número interesante, recibido con gran agrado. En resumen, puede decirse es una excelente compañía la que ofrece el Circo de Parish en sus primeras funciones de primavera.

A. G.

MARAVILLAS

Programa renovado

El lindo teatro de Campúa inauguró la temporada de primavera con un programa renovado enteramente, en el que figuran números de todas clases.

La Argentinita, la genial artista, de matices tan sugestivos, destaca con su nuevo repertorio, esencialmente español. Con lujoso vestuario y de exquisito gusto, tanto en sus danzas inimitables como en las canciones, que dice con su estilo primoroso, se hizo aplaudir largamente, teniendo que actuar en varios números fuera de programa, ante los insistentes requerimientos de los encantados asistentes.

En una canción cómica y en la parodia de los bailes modernos con las clásicas danzas españolas, el arte inconfundible de la Argentina triunfa una vez más.

Números que sobresalen del interesante programa son: «Moreno», el ventrílocuo y original artista, que ahora se presenta con su excéntrico Lepe, pleno de gracia natural, y el espectáculo atrayente de «El buque misterioso», que maneja por la radiotelegrafía ejecuta en el escenario toda clase de movimientos que se le ocurren a su inventor, el capitán Westerhold. Un número científico muy del agrado del público.

Manolo Vico, con su peculiar humorismo; Pepita Ofeña, una cancionista sugestiva e ingenua; Soledad Miralles, bailarina de mérito y gran belleza; Julita Conde y Blanquita Montemar, cancionista y bailarina, completan el nuevo programa, con el que Campúa ha encontrado la positiva resurrección.

K.

COMICO

Por dificultades de última hora en la maquinaria no pudo verificarse anoche el estreno de la revista de gran espectáculo «Nuevo Mundo», aplazándose la representación hasta el jueves próximo.

ACTO MAURISTA

Discurso del Sr. Goicoechea

Ayer tarde se celebró en el teatro de la Comedia el anunciado acto de propaganda maurista.

El teatro se hallaba lleno, figurando entre el público varios políticos de los partidos de la derecha.

El ex ministro Sr. Goicoechea pronunció un discurso tratando los problemas de actualidad desde su peculiar punto de vista.

Estima que el partido maurista tiene el deber de fijar su actitud ante la situación de España, porque desde que se cerraron las Cortes existe una política de dictadura sobre la cual nadie se atreve a hablar.

Censura los nombramientos de alcaldes de real orden, considerando que los reformistas no han respondido a sus tradiciones.

El decreto de disolución no se debe dar, a juicio del orador, sino para la consecución de un ideal que ahora no existe.

Combate los propósitos que se atribuyen al Gobierno de acometer la reforma constitucional, que deben hacerla las Cámaras.

Cree que no se consentirá la modificación del artículo 11.

—En España hay planteados—dijo el señor Goicoechea—tres problemas esenciales: el de Marruecos, el social y el del estado interior del Ejército.

Sobre el primero, dice que este Gobierno trajo como programa la liquidación de las operaciones y la repatriación de las unidades expedicionarias, y que, sin embargo, en Febrero pasaron revista en Africa 158.000 hombres.

Las soluciones de este problema son, a juicio del Sr. Goicoechea, tres: retirarse las tropas a la línea del Kert, conquistar la costa de Alhucemas o pactar con Abd-el-Krim.

—Pactemos—dice—si es necesario; pero antes hagamos demostración de nuestra fuerza y autoridad sobre el enemigo.

Intimamente ligado con el de Marruecos está el problema interior del Ejército.

El Ejército ha cometido muchas culpas desde 1918, y aquellas han culminado en Annual y Monte Arruit. En Annual, porque no supieron morir los que debían, y en Monte Arruit, porque no se pudo impedir que murieran los que debieron ser salvados.

Acerca de las responsabilidades, considera el Sr. Goicoechea que debe exigir las Cortes ante el Senado.

Sobre el problema social de Cataluña, censura al Gobierno, por suponer que se halla ausente la acción de aquél.

Terminó diciendo que a los hombres de buena voluntad les toca salvar a España de la ruina.

Fué muy aplaudido.

TEATRO REAL

Segunda representación de «Carmen»

Mañana lunes, a las nueve y media de la noche, se celebrará en el teatro Real la tercera de las funciones extraordinarias, poniéndose en escena por segunda vez la hermosa ópera de Bizet, «Carmen», cantada por el gran artista Miguel Fleita, María Callao, Matilde Revenga y Flota.

Los abonados al turno segundo tendrán reservadas sus localidades para esta función en la Contaduría del regio coliseo durante el día de hoy domingo, de once a una y de tres a cinco. Desde las seis de la tarde estará abierto, para la nueva representación de «Carmen», el despacho al público.

UNA VISITA A VERDUN

Verdun, 31.—Un grupo de trescientos españoles que actualmente visita Francia, y entre los cuales figuran varios ex voluntarios de la gran guerra, ha visitado esta mañana el campo de batalla que rodea la ciudadela.

El Gran Hotel

Reina Victoria

Inauguración oficial

Ayer tarde se inauguró este lujoso y confortable hotel, instalado en el nuevo y suntuoso palacio de la plaza del Angel.

El edificio, admirable obra de la arquitectura moderna, ha sido construido con todos los adelantos de la industria, y une a la grandeza de sus proporciones, la belleza de sus líneas y de sus motivos ornamentales.

El Gran Hotel Reina Victoria reúne las máximas condiciones de higiene, «comfort», lujo y organización, y ha de ser hoy en más uno de los lugares preferidos por la aristocracia y el público en general.

A la inauguración asistieron muchas y elegantes damas y distinguidas personalidades, entre las que figuraba el alcalde de Madrid y varios concejales.

Los asistentes fueron obsequiados con un espléndido «lunch».

Los elogios a la soberbia instalación y esmerado servicio fueron caudrosos y unánimes, y el propietario, D. Rafael Ortiz Alfaro, y el director, D. Diego Cáceres Antúnez, recibieron muchas y calurosas felicitaciones.

El arzobispo de Petrogrado

Varsovia, 31.—El Gobierno de los Soviets ha conmutado la pena de muerte que le fué impuesta al arzobispo de Petrogrado, monseñor Cieplak, por la de diez años de prisión, manteniendo la pena capital dictada contra monseñor Butkiewicz.

BOLSA DE LOS BRILLANTES

Compra toda clase de alhajas, especialmente perlas y brillantes de buena calidad, pagando más que nadie.

Visita este establecimiento, aun después de tener otras ofertas.

Carrera San Jerónimo, 7 y 9, antresuelo.

Veraneo gratuito en Gijón

La importante DESTILERIA R. VEGA, de Gijón, que sucedió hace treinta y cuatro años a la Casa Alberdi Fils & Cie. de Cognac La Charente (Francia), cuya fama se hizo mundial y ha sido la primera que introdujo en España Cognacs auténticos, está próxima a terminar una nueva fábrica que será verdadero modelo por haber instalado en ella los más modernos aparatos que se construyen en la fecha para esta clase de industrias, como son los alambiques para la destilación, de la casa Egrot de Paris, Oxigenadoras, Pasteurizadoras y filtros de la Unionwerke O. G. de Mannheim y todo cuanto como complemento se pudo recoger en las mejores casas constructoras especializadas en aparatos para Destilerías de Licores.

El lugar para la instalación de esta fábrica fué escogido como el más estratégico de Gijón. Ocupa una extensión de 500.000 pies y está colindante con el ferrocarril del Norte y construcción de Apartaderos con la comunicación con el ferrocarril de Langreo y muelles de Gijón-Musel.

Esta casa, a fin de que el público pueda por sí mismo apreciar las soberbias instalaciones de su nueva fábrica y su modo de producir sobre la experiencia de más de doscientos años de que data la fundación, ha decidido organizar una excursión de veraneo a Gijón costeando ella por su cuenta todos los gastos. En ellos están incluidos billete de ferrocarril primera clase Madrid-Gijón y regreso. Estancia en hotel de primer orden durante diez días. Excursión al histórico lugar de Covadonga, Avilés, San Juan de Nieva y hermosa playa de Salinas. Asistencia a todas las corridas de feria, así como a teatros y demás espectáculos y fiestas que se celebren. Visita a las principales industrias asturianas, entre ellas la de la Destilería organizadora de esta excursión, y jiras a los más pintorescos lugares de la provincia.

Para formar parte en esta excursión tan sólo es preciso que se adquiera en cualquiera que sea el establecimiento, una botella de alguna de las tres especialidades de la casa: Ron Mulata, Cognac Serres o Anis Covadonga, así como algún otro de los diferentes productos que elabora la Casa R. Vega, exigiendo el comprador, sin aumento alguno de precio, un ticket numerado. Los números que coincidan con cualquiera de los quince primeros premios correspondientes al sorteo de la Lotería Nacional del 2 de Julio del presente año, darán derecho a sus poseedores a efectuar el viaje en las condiciones apuntadas.

En los restaurants, cafés y establecimientos de venta al por menor, podrá el público exigir que por cada copa de cualquiera de los artículos de referencia les sea entregado un vale y que cada diez de éstos sean canjeados por un ticket numerado de los antes citados. El número de premios, y por tanto el de excursionistas, será limitado, toda vez que se extenderán cuantas series sean necesarias. Las personas favorecidas se presentarán antes del día 25 de Julio en la conocida casa LA ALCOHOLERA, Carmen, 10, Madrid, donde recibirán, por mediación de Luis Rivas, Representante de la Destilería, las debidas instrucciones.

Pruebe usted el legítimo ANIS SITIOS



Curado del Asma

El testimonio del Sr. D. Francisco Márquez Ramirez «Arriate», Málaga, es otra prueba de que los casos más rebeldes de asma no sólo se alivian si que también se curan radicalmente, según la carta siguiente: «El Asthmador ha sido mi salvación, del asma que padecía.

Tenga usted por seguro que será asiduo propagandista del Asthmador para bien de los pobres enfermos que como un servidor llevan sobre sí los terribles efectos de tan penosa enfermedad.»

El Asthmador se halla en venta en todas las farmacias, centros de específicos y en el depósito general doctor Schiffmann, calle Claris, 71, Barcelona.

Credit Lyonnais

Desde el día 2 de Abril, las oficinas estarán abiertas al público por la tarde, de cuatro a cinco, excepción de los sábados.

HORAS DE CAJA

De diez a dos. De cuatro a cinco (excepto los sábados).

Cajas fuertes de alquiler

Las horas de acceso son desde las nueve de la mañana hasta las ocho de la noche, los días laborables.

COMERCIANTE A SANTANDER

Mañana lunes, a las 10-15 de la noche, saldrá el tren especial para asistir a la Asamblea mercantil de Santander.

Los billetes pueden recogerse en la secretaría del Circolo de la Unión Mercantil e Industrial, Victoria, 1.

NOTICIAS

Ateneo.—Hoy, 1 de Abril, a las seis y media de la tarde, continuará la discusión de la Memoria del Sr. Arantave, sobre las «Responsabilidades». Hará uso de la palabra el Sr. Ruiz Albeniz.

Mañana lunes, a las seis de la tarde, homenaje a Magdalena S. Fuentes por la Sección de Pedagogía. Intervendrán los señores Llopis, Hoyos, Altamira y el presidente del Ateneo, Sr. Buyla.

Universidad Central.—Mañana lunes, 2 de Abril, a las once de la mañana, se reunirá, en el Salón Rectoral, el Claustro ordinario, con representación de doctores del extraordinario y Comisión de alumnos, para conferir la investidura del título de doctor «honoris causa» en Filosofía y Letras a D. Juan C. Cebrían.

Si además de la representación de doctores del Claustro extraordinario algún otro miembro de dicho Claustro tuviera especial interés en asistir podrá hacerlo, previa petición de la invitación correspondiente, en la secretaría general de la Universidad Central, de diez a una.

El indulto de Verdaguera.—Sobre el tema «Pro indulto Verdaguera», hoy domingo, a las cinco y media de la tarde, dará una conferencia en el Ateneo el presidente de la Unión Gremial, D. Noel Llopis Bertrand, quien forma parte de la Comisión catalanista que ha venido a esta capital para gestionar del Gobierno la libertad del mencionado Verdaguera.

La conferencia, que ha despertado gran interés, comenzará puntualmente a la hora indicada.



Circolo Cultural Abulense.—En la noche de hoy se celebrará en este Circolo un gran baile familiar, al que podrán asistir los asociados, previa la presentación del carnet.

Enseñanza agropecuaria.—Mañana lunes, a las cuatro y media de la tarde, se celebrará, en el local de concursos de la Casa de Campo, el acto inaugural de los cursos prácticos de enseñanza agropecuaria, organizados por la Asociación general de Ganaderos.

Sociedad de estudios psicológicos.—Hoy, a las cinco de la tarde, se dará en esta Sociedad una conferencia por el doctor D. Abdón Sánchez Herrero, quien disertará sobre el filósofo Locke.

Bloque Nacional.—Hoy, día de Pascua, dará la Comisión artística dos grandes veladas en su salón teatro: una de la serie E, a las cinco de la tarde, y la otra, con carácter general, a las diez de la noche, a la que podrán concurrir los señores socios y sus familias.

En los primeros días del mes actual dará comienzo el curso de conferencias que bajo el tema «La patria y el deber de ciudadanía» ha organizado el Bloque Nacional.

Las canciones nuevas de Esperanza Iris

En la función de esta noche en la Zarzuela, en que reaparece la popular divette mejicana Esperanza Iris, volveremos a oírle cantar La Tehuana, que se popularizó rápidamente.

La gran artista nos dará a conocer esta noche otras dos, que seguramente alcanzarán gran popularidad: Blanca paloma, complicada canción mejicana, que acompaña el público desde la segunda vez, y El muerto murió, típica composición, popularísima en Méjico, y que en labios de Esperanza Iris no pierde nada de su gracia ni de su sabor pintoresco.

EL TIEMPO

La temperatura máxima de ayer fué de 22 grados en Segovia, Gerona y Córdoba, y la mínima, de 0 grados en Soria.

En Madrid, la máxima fué de 17,2 grados, y la mínima, de 6,4.

Tiempo probable para hoy

En toda España, vientos flojos de dirección variable y buen tiempo. Levante en el Estrecho de Gibraltar.

LADRILLOS REFRACTARIOS TUBERIAS DE GRES FABRICA: PACIFICO, 12

Correo de teatros

VERA SERGINE EN LA PRINCESA.—Mañana lunes, a las once de la misma, quedará abierto en la contaduría de este teatro el plazo de renovación de abonos para las cinco únicas funciones que dará, del 20 al 24 de este mes, la gran actriz francesa Vera Sergine, y entre las cuales figura su portentosa creación L'Insoumise.

Dicho plazo quedará cerrado el próximo día 9, a las siete de la tarde, y en los días sucesivos se despacharán los encargos y peticiones de nuevos abonos.

ESLAVA.—Domingo y lunes, a las seis tarde y diez y cuarto de la noche, La moza de Esquivias (episodios de la vida de dos infelices), teatralizados, en cuatro actos, por Carlos Arniches y Gregorio Martínez Sierra.

APOLO.—Hoy domingo se representará, a las seis de la tarde, el popular sainete La mala sombra, y la aplaudida zarzuela La monteria.

Por la noche, a las diez y media, El sexo débil y La monteria. En ambas representaciones de La monteria toman parte las eminentes artistas Consuelo Mayendía y María Caballé.

¡HOY! ¡HOY! ¡HOY!—No deje usted

de visitar hoy domingo cualquiera de los cines de la Empresa Sagarra, donde han formado unos programas verdaderamente sensacionales.

En Real Cinema y Príncipe Alfonso han reunido las tres primeras figuras de la cinematografía: Norma Talmadge, Pauline Frederick y Charles Ray.

En Cinema España y Salón Doré se proyectan, entre otras estupendas películas, Ojo por ojo (por Alla Nazimova), El gabinete del doctor Caligari (cubista) y por última vez definitivamente la magnífica película española Dolorettes.

VEINTE AÑOS DESPUES.—Mañana se estrena en Real Cinema y Príncipe Alfonso, en las funciones de tarde y noche, la grandiosa creación cinematográfica Veinte años después, continuación de Los tres mosqueteros.

El primer capítulo de Veinte años después, que es el que se estrena en ambos salones de la Empresa Sagarra, da una idea exacta y absoluta de lo que es toda la cinta, porque en él se presentan con un lujo y una propiedad desusadas todas las escenas que forman el prólogo de esta novela tan leída por todos los españoles.

Veinte años después ha de constituir un verdadero acontecimiento en Madrid.

Se despachan billetes en las taquillas de ambos salones sin aumento de precio.

LA BORRACHA.—Con el título de El martirio de una mujer se ha trasladado a la pantalla la célebre novela francesa La borracha, uno de los folletines más intensos y emocionantes de la literatura francesa. El martirio de una mujer se estrenará mañana en Cinema España y Salón Doré.

EL APLAUSO que se otorga a un artista, si se adultera con alguna muestra de desagrado, no puede merecer confianza; pero cuando es unánime, no puede dudarse de su valor. El que ayer se tribuyó al protagonista de La ciudad sagrada, obra que se proyecta en el Cinema Goya, fué general. Por lo tanto, nadie puede dudar del mérito de aquella obra.

PROGRAMA INSUPERABLE se proyecta mañana lunes en Cinema X. Basta citar títulos: Lady Hamilton, D'Artagnan (por el gran Douglas Fairbanks), Al calor del hogar (preciosa comedia) y Bomba hidráulica (gran risa). ¡No cabe más!

ANIS DEL TORO J. ARAMBURO-ZARAGOZA

OCURRENCIAS

—Pero, diga usted, doctor, ¿puede darse el caso de que encierren como locos en los manicomios a personas que no lo están?

—Sí, señor; pero eso no importa... Al cabo de ocho días todos están tan locos como los demás.

Un borracho, de ideas anarquistas, es detenido por un guardia, que trata de llevarlo a la prevención.

—Eso es un atropello—dice el borracho.—¿Cuándo vengán los míos, será usted el borracho y yo el guardia!

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Venancio, Victor, Esteban, Quinciano, Ireneo, Macario y Valerico, mártires y confesores, y Santos Teodora y Catalina, vírgenes y mártires.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen.

Santos de mañana.—Santos Francisco de Paula, Nicasio, Abundio y Urbano, confesores, y Santos Teodosia y María Egipcíaca.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen.

ESPECTACULOS PARA HOY

REAL.—A las seis, La Favorita.

ESPAÑOL.—Compañía de Enrique Borrás.—A las seis y a las diez, El abuelo.

COMEDIA.—Compañía cómico dramática.—A las seis y media y a las diez y media, Nuestra novia.

LARA.—A las cuatro, Febrerillo el loco, —A las seis y cuarto y diez y cuarto, La mala ley.

PRINCESA.—A las cinco y media, Lady Frederick y La cena de los cardenales.—A las diez y cuarto, Mi pobre muñeca y La cena de los cardenales.

ESLAVA.—Catalina Bárcena.—A las seis, diez y cuarto, La moza de Esquivias.

CENTRO.—Compañía Alba Bonafé.—A las seis y media, La pluma verde.—A las diez y media, La pluma verde.

REY ALFONSO.—A las seis y cuarto y diez y cuarto, Rosa de Francia.

INFANTA ISABEL.—A las cuatro, seis y media y diez y media, El paso del camello.

ROMEA.—Compañía Plana-Díaz.—A las seis y media y diez y media, La campana de la Veia.

ZARZUELA.—A las seis y a las diez y cuarto, La duquesa del Bal Tabarin, El último capítulo y cuentos y canciones mejicanas.

APOLO.—A las seis, La mala sombra y La monteria.—A las diez y media, El sexo débil y La monteria.

COMICO.—A las cuatro, El tío Paco.—A las seis y media y diez y media, Nuevo Mundo.

LATINA.—A las cuatro, Maruxa.—A las seis, El día de La Africana y El asombro de Damasco.—A las diez y cuarto, Pa qué le vía usted habló y Maruxa.

CERVANTES.—Compañía Miguel Muñoz, A las seis, Cyrano de Bergerac.—A las diez y media, Responsables.

FUENCARRAL.—A las cuatro y diez y media, Locura de amor.—A las seis y media, La noche del sábado.

NOVEDADES.—A las cuatro y cuarto, Mariquita la pispajo.—A las seis y cuarto, Tres eran tres y La alegría del batallón.—A las diez, La cocina, Los malos amores y El punto de mira.

MARTIN.—A las cinco y media, El país de las estrellas.—A las seis y media, La hoja de parra y El país de las estrellas.—A las diez y media, El país de las estrellas y El regalo de boda.

CIRCO W. PARISH.—A las cuatro y a las diez, gran compañía internacional de circo de Leonard Parish.

CIRCO AMERICANO, plaza del Carmen.—A las once, combates de boxeo.—A las cuatro, seis y media y diez y media, gran compañía Palisse, con su magnífica colección de fieras amaestradas.

MARAVILLAS.—A las seis de la tarde y a las diez y media de la noche.—Blanquita Montamar, Julita Conde, intermedio por Manolo Vico, Soledad Miralles, Pepita Odena, Manolo Vico, El buque misterioso, Argentinita, ¿Moreno? y su exótico Lepe.

REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO.—(Empresa Sagarra).—A las cuatro y media de la tarde, Entre dos mundos (por Norma Talmadge), El kaiser en el destierro, éxito enorme de La campana de la media noche (por Charles Ray).—A las seis y media, A ser buenos chicos (muy cómica), La campana de la media noche, éxito enorme de Lazos de amor (por Pauline Frederick).—A las diez, El kaiser en el destierro, La campana de la media noche, A ser buenos chicos, Lazos de amor.

CINEMA ESPAÑA y SALON DORE.—(Empresa Sagarra).—A las tres y media, Camelancias del Oeste, último día definitivamente de Doloretas, La odisea de cinco duros (muy cómica), éxito formidable de El gabinete del doctor Caligari (película cubista).—A las seis y media, La odisea de cinco duros, La voluntad, éxito de Ojo por ojo (por Alla Nazimova).—A las nueve y media, Camelancias del Oeste, La voluntad, El gabinete del doctor Caligari, Ojo por ojo.—Martes próximo, El martirio de una mujer, episodios primero y segundo, según la célebre novela francesa La borracha.

ROYALTY.—Gran sexteto.—Dos grandes secciones de tarde.—A las cuatro y media, Ilusiones de juventud (Mae Allison), gran éxito de Lo vivo a lo pintado (por Douglas Fairbanks).—A las seis y media, El hombre encubierto (Hebert Ravlinson), Polos opuestos (Emmy Wehlen), éxito grandioso de Charlot en el balneario (por el auténtico Charles Chaplin).—Noche, a las diez y cuarto, función benéfica, gran risa, Polos opuestos, De lo vivo a lo pintado (por Douglas Fairbanks), Charlot en el balneario, Éxitos colosales.

CINEMA GOYA.—Gran orquesta.—A las cuatro y media, seis y media y diez y media, A lo hecho, pecho (comedia americana), La ciudad sagrada (jornada final), Tomásín, cobrador de alquileres, y La edad de amar (comedia por Shirley Mason).

CINE IDEAL.—A las cuatro y media y seis y media de la tarde y diez de la noche, por secciones, entre las que se proyectarán Polos opuestos (por Emmy Wehlen), El hombre encubierto (por Herbert Ravlinson), estreno de La edad de amar (por Shirley Masson), Charlot en el balneario (por el au-

téntico Charlot), Valor y corazón (por Texas Guinnant) y Bañera automática.

CINEMA X (Noviciado).—A las cuatro y media, seis y media y nueve y tres cuartos. En todas las secciones, Christus, último día definitivamente de tan sublime película, completando los programas cintas cómicas de mucha risa y preciosas comedias.

CINE COLISEO IMPERIAL.—Cinematógrafo especial para familias.—A las cuatro de la tarde, Orgullo destronado (por Wallon Reid y Mae Murray), Oro fino (por Enid Bennet), Fatty tiene la gripe.—A las seis y media, Orgullo destronado, Fatty tiene la gripe, De lo vivo a lo pintado (éxito colosal de Douglas Fairbanks).—A las diez de la noche, todo el programa de la tarde.

CINE COLISEO IMPERIAL.—Cinematógrafo especial para familias.—A las cinco y media tarde y a las diez de la noche.—Estreno de Vivan los novios (por Jhon Barrimore, programa Ajuria), Orgullo destronado, Fatty tiene la gripe, éxito grandioso De lo vivo a lo pintado (por Douglas Fairbanks).

BARBIERI.—A las diez, variedades y souper tango hasta la madrugada.

THE FORTY CLUB, Barco, 34.—Cabaret. A las cinco, té baile. A las diez, souper tango. Lindas señoritas. Entrada, por la consumación.

Para mañana

REAL.—A las nueve y media, Carmen. ESPAÑOL.—Compañía de Enrique Borrás.—A las diez, El alcalde de Zalamea.

COMEDIA.—Compañía cómico dramática.—A las diez y media, Nuestra novia.

LARA.—A las seis y a las diez y cuarto, La mala ley e Isabelita Ruiz.

PRINCESA.—A las seis y a las diez y cuarto, Amor de moda.

ESLAVA.—Catalina Bárcena.—A las seis y diez y cuarto, La moza de Esquivias.

CENTRO.—Compañía Aha Bonafé.—A las diez y media, La pluma verde.

REY ALFONSO.—A las seis y cuarto y diez y cuarto, Rosa de Francia.

INFANTA ISABEL.—A las seis y media y diez y media, El paso del camello.

ROMEA.—Compañía Plana-Díaz.—A las seis y media y diez y media, La campana de la Vela.

ZARZUELA.—A las seis, La duquesa del Bal Tabarín, El último capítulo y canciones y cuentos mejicanos.—A las diez y cuarto, El Pi y canciones y cuentos mejicanos.

APOLO.—A las seis, La mala sombra y La montería.—A las diez y media, El sexo débil y La montería.

COMICO.—A las seis y media, El tío Paco.—A las diez y media, Nuevo Mundo.

LATINA.—A las seis, Pa qué le via usted habid y Maruxa.—A las diez y cuarto, El dúo de La Africana y El asombro de Damasco.

CERVANTES.—Compañía Miguel Muñoz.—A las seis, Responsables.—A las diez y media, En Flandes se ha puesto el sol.

FUENCARRAL.—A las seis, La noche del sábado.—A las diez y cuarto, Locura de amor.

NOVEDADES.—A las seis, La cocina, Los malos amores y Tres eran tres.—A las diez y media, Gitanerías.—A las doce, El punto de mira.

MARTIN.—A las seis y media, Preserten, armas.—A las siete y media, El país de

las estrellas.—A las diez y media, La Hoja de parra y El regalo de boda.

CIRCO W. PARISH.—A las cuatro y a las diez, gran compañía internacional de circo de Leonard Parish.

CIRCO AMERICANO, plaza del Carmen.—A las seis y media y diez y media, gran compañía Palisse, con su innumerable colección de fieras amaestradas.

MARAVILLAS.—A las seis de la tarde y a las diez y media de la noche.—El mismo programa del domingo.

REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO.—(Empresa Sagarra).—A las cinco de la tarde y a las diez de la noche.—Sensacional acontecimiento. Estreno de Veinte años después (capítulo primero, continuación de Los tres mosqueteros).

ROYALTY.—Gran sexteto.—A las seis de la tarde y a las diez y cuarto noche.—De lo vivo a lo pintado (Douglas Fairbanks), Charlot en el balneario, estreno de El trea 24 (primer libro, novela francesa interesantísima) y otras.

CINEMA GOYA.—Gran orquesta.—A las cinco y media tarde y a las diez y media noche, Tomásín, cobrador de alquileres (muy cómica), La edad de amar (delicada comedia), A lo hecho, pecho, y gran éxito de la quinta jornada, final, de La ciudad sagrada.

CINEMA X (Noviciado).—A las cinco de la tarde y nueve y tres cuartos de la noche, programa sin igual, todo estrenos.—Al calor del hogar, D'Artagnan (primera jornada, por Douglas Fairbanks), Lady Hamilton (primera jornada), Bomba hidráulica (de gran risa).

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA Factor, 7.



METAL 1/2 watt GAS ARGON LA LAMPARA METAL 1/2 WATT está reconocida como la mejor, por su luz clarísima y su poco consumo Compañía General Española de Electricidad Apartado 150, Madrid

TOS GARGANTA Y BRONQUIOS Caramelos pectorales CENARRO (al eucalipto y savia de pino) Desinfectantes del aparato respiratorio Caja, 35 y 70 CENTIMOS FARMACIAS Y DROGUERIAS Vías urinarias Impurezas de la sangre Debilidad nerviosa Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades gracias al maravilloso descubrimiento de los Medicamentos del Dr. Soivre Vías urinarias: Blenorragia (purgaciónes) en todas sus manifestaciones, etc. del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, anélisis, flujo, etc. de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Caramelos del Dr. Soivre. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bistis, etc. tan peligrosos a simple y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. Venta, 5 pesetas caja. Impurezas de la sangre: Sífilis (avarosis), ezeemas, herpes, úlceras varicosas (úlceras de las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Dr. Soivre, que son la medicación depurativa ideal y perfecta, porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las muelas, caída del cabello, inflamaciones en general, etcétera, quedando la piel limpia y resguardada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta, 5 pesetas frasco. Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), polioeminencia, cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia, o agotamiento nervioso, o crónicos y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grajeas potenciales del Dr. Soivre. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso, indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (vicios sin años), para recuperar integralmente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual, propio de la edad. Venta, 5 pesetas frasco. AGENTE EXCLUSIVO: Hijos de José Vidal y Rivas S. en C. Alameda, 21, Barcelona. Venta Madrid, Gayoso, Aranal, 2, Barcelona. Segalá, Rambla Flores, 14 y principales farmacias de España, Portugal y América.

Para el alumbrado de grandes espacios no sirve otra lámpara sino la PHILIPS DE MEDIO WATIO De fama mundial LA UNICA QUE NO DA DISGUSTOS Al comprar lámparas fijese en sus TRES cualidades esenciales consumo de electricidad duración de vida color de luz Usted verá que la lámpara PHILIPS se destaca de sus similares, por su predominación en estas características. FABRICACION HOLANDESA Se vende en todas las buenas casas de electricidad. Al por mayor, GUILLERMO STOON MADRID Goya, 49.

El que quiera mucho DINERO POR PAPELETAS DEL MONTE Aunque estén empeñadas en casas de préstamos La Casa Central Paga el 80 por 100 más que las demás casas Postas, 7 y 9 CORONAS Y FLORES CONCEPCION RUBIO JERONIMA, 3

NUEVA LUZ MODERNA PRACTICA PHILIPS ARGENTA SUNTUOSA DECORATIVA PHILIPS ARGENTA DE CRISTAL OPALIN DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS Y CENTRALES ELECTRICAS AL POR MAYOR ADOLFO HIELSCHER SA MADRID PRADO 30 Y SAN AGUSTIN 1 BARCELONA MALLORCA 125 Y GRAVINA 1

CONTRA LA TOS PASTILLAS PECTORALES DE G.F. MERINO É HIJO EN USO DESDE 1827

Muebles de lujo Exposición de comedores, dormitorios, despachos, salones de todas clases y estilos en precios sin competencia Inmejorable construcción, solidez y gusto. Enviamos catálogos a provincias, remitiendo ptas. 10. THONET HERMANOS. MADRID Plaza del Angel, 10. Teléfono 30-01 M.

ENORME LIQUIDACION Usando, en su nuevo local, Infantes, 7, liquida baratísimo aparatos eléctricos, vajillas, objetos regalo gran variedad, bombillas metálicas, una pta., 11. Nira, dos ptas. ¿QUERÉIS VER BIEN? Graduación de la vista gratis Calle del Prado, 16-18, óptica

Purgaciones VENÉREO-SÍFILIS Se curan rápidamente ESTUDIOS, 2. Guardamuebles Magdalena, 2. Tel.º 45-65 M. LINOLEUM persianas, hulos, liquidación. Serra, S. Bernardo, 2. JERSEYS y medias sport para caballeros y niños. La Bola de Nieve, 30, Atocha, 30. HERNIAS Bragueros científicamente. J Campos único MÉDICO ORTOPÉDICO de MADRID Augusto Figueroa 8

RIEGOS Con motor de gasolina y bomba, acoplados é independientes MAESTRO ASTER MADRID

¿ESTREÑIDO SÁLVATE!! PILDORAS ZEHCNAS La horrible tortura de estar aprisionado por el ESTREÑIMIENTO, se evita tomando PILDORAS ZEHCNAS Laxante de efectos sin igual. Pruebe una vez y se convencerá. Caja pequeña, 0,40 ptas.; grande, 1,50 Venta: Gayoso; Aranal, 2, Barrell, Hispano Americana y principales farmacias y centros de específicos de España y Américas. Laboratorio: Mallorca, 319, Barcelona

Preservativos de señora y cab.º. Catálogo gratis. Sirvo provincias El Neverrip. Tetuán 42. Si Vd. DESDE 250 PTS. quiere disfrutar un sueldo con pequeños inventos artículos prácticos alemanes, propios para regalo de gran consumo, pidanos muestrario Emporio, catálogo ilustrado instrucciones, etc., enviando pesetas 1,50 en sellos de correo. GANANCIA FIJA MENSUAL obtendrá usted sin capitales, continuando con sus habituales ocupaciones en su localidad. Establecimiento EMPORIO, Consejo Ciento, 246, Barcelona. HERNIA Aparato giratorio-graduado. Notan-patentado, de gran precisión para la contención perfecta y comodísima de las hernias y curación radical en casos recientes. Sin acaros molestos y perjudiciales. De pelotas multiformes de goma, suaves y lavables. Invisible y ligero. Su flexibilidad le permite todo ejercicio. Grandes premios Exposición París y Barcelona. Instituto de herniología, Barcelona, Ronda Universidad, 7. SUCURSALES: MADRID; E. León, Cirujano especialista, Carretas, núm. 7. Delineantes de Obras Públicas Treinta plazas con 2.500 pesetas. Oposiciones en Mayo Especializada en preparaciones para el Cuerpo de Obras Públicas ACADEMIA CANTOS, Jacometrezo, 66, Madrid. La Prensa. Carmen, 18

DEFUNCIONES Y FUNERALES

Estas esquelas se admiten en todas las Agencias de Publicidad y en esta Administración, Sacramento, 5, al precio de pesetas 1,50 la línea.

Don José Alonso Perón falleció ayer. El entierro se verificará hoy, a las dos y media, desde la calle de López Aranda, 16, al cementerio de Canillejas.

Doña Emilia Zolaya Cuchillos ha fallecido ayer. El sepelio se efectuará hoy, a las dos y media, desde la calle del Águila, 31, al cementerio de la Almudena.

La niña María Josefa Gómez falleció ayer. El entierro partirá hoy, a las dos y media, desde la calle del Príncipe de Vergara, 5, al cementerio de la Almudena.

Doña Faustina Alonso Montenegro ha fallecido ayer. La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, a las cuatro y media, desde el Hospital Provincial al cementerio de la Almudena.

750 pesetas ganará

de gratificación toda persona que, conociendo la existencia de un prófugo, envíe nombre y apellidos, pueblo donde sorteo y año en que fué declarado prófugo, con el domicilio donde reside actualmente, al Apartado de Correos 813, de Madrid, y se guardará absoluta reserva.

La gratificación se entregará inmediatamente después de conocer todos estos detalles, y, además, de percibir dichas 750 pesetas, contribuirá a hacer cumplir la Ley a quien rehuyó servir a la Patria, siendo considerado este acto digno de todo buen ciudadano.

Escribid: Apartado 813, Madrid

NOTA. No será divulgado por ningún concepto el nombre de la persona que haga estas confidencias.

FABRICA DE CAMAS

Bronce, doradas, níquel y hierro. Precios sin competencia. VALVERDE, 1 cuapdo.

TRIFOSFINA FLÓREZ

Hace desaparecer los cólicos producidos por los trastornos periódicos de la mujer. El tránsito tan peligroso de niña a mujer se evita fortaleciendo el organismo con TRIFOSFINA FLÓREZ. Pidase en farmacias



SI UN MILLON DE HOMBRES AFIRMAN LO MISMO ¿LO CREE USTED? Pues son millones de hombres en el mundo entero que gastan las atamadas lámparas TUNGSRAM (BUDAPEST), corrientes y medio vatio. LA MEJOR EXTRANJERA que existe hoy. GRAN NOVEDAD Lámpara medio vatio, ampolla, cristal opalina (luz de la luna). Remesas en camino. Exhíjese en todos los establecimientos de lámparas y en la calle de la MONTERA, NUMERO 10.

Escuela de chauffeurs ZACARIAS Enseñanza de conducción y mecánica desde 100 pesetas. Prácticas en seis autos modernos. Carnet en Madrid. No se cobra nada anticipado. Pedid reglamento. GARAGE Y TALLERES: BRAVO MURILLO, 126

Solución Benedicto de glicero-fosfato de cal con Creosotal Para combatir los catarros crónicos, enfermedades constitutivas, gripes, tuberculosas, neurastenia, etc. Farmacia del Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid, y principales farmacias

Cooperativa de Funcionarios de Madrid, n.º 1 No habiéndose podido celebrar ayer la Junta general de socios, convocada al efecto, se celebrará hoy domingo día 1.º de Abril, en segunda convocatoria, en el mismo local (San Lorenzo, 16), a las once de la mañana.

INTERESA

conocer a los fumadores que la Compañía arrendataria de Fósforos (S. A.) PLAZA DE LAS CORTES, 6, MADRID na puesto a la venta las marcas de PAPEL DE FUMAR

“NIKOLA” “CLASICO” “PAPEL I. N.”

que superan a todas las existentes, porque son el resultado de estudio minucioso sobre los distintos gustos de los fumadores españoles y de la aplicación de los medios técnicos más modernos a la industria nacional.

Los estancos bien surtidos venden estas marcas a los siguientes precios:

- “NIKOLA” Librito o estuche rectangular... 15 cts. Mazo de 500 hojas... 90 “ “CLASICO” Estuche cuadrado... 10 cts. “PAPEL I. N.” Librito doblado (engomado)... 5 cts. Librito cartera (sin engomar)... 5 “

Anuncios clasificados por secciones -:- Cada palabra, 20 céntimos

AGUAS MINERALES ESPECIFICOS

Callos, juanetes, durazas? Use sin demora Unguento Mágico, tres días. Es radical. Farmacias, droguerías, 150.

ALQUILERES

Próximo a la Alhóndiga, en el paseo de las Acacias, núm. 2, se alquila local muy amplio, propio para almacén o garaje. Informarán en la Administración de este periódico.

Cedo alcoba dos amigos, sólo dormir. Desengaño, 27, portería.

Cedo alcoba amueblada. Ventura Vega, 4, primero.

Aquilo cuartos casa neovision, próximo tranvías Ventas, Guindalera y autobuses.

Cédese gabinete. Pez, 7, principal.

Habitación exterior. Leganitos, 41, segundo izquierda.

Aquilo local para taller. Eraso, 11 (Guindalera).

Particular cede gabinetes, alcobas. Desengaño, 16, tercero.

Cedo habitación exterior e interior para caballero, sin Plaza Dos Mayo, 10, primero.

Aquifase nave para almacen o industria. Razón: Santa Juliana, 2, bajo izquierda.

Particular, espléndidos exteriores. Agencia Reyes, Fuencarral, 13.

Particular, elegante gabinete, con. Fuencarral, 68, tercero.

Cédese habitaciones soledadas, con, sin. Guzmán Bueno, 9, tercero izquierda.

Se desea tomar en arriendo local para tienda en planta baja y sitio céntrico. Dirigirse a Eduardo Fernández, Pez, 14.

Deséase cuarto exterior, de 25 a 30 duros, sitio céntrico. Gratificarse con 100 pesetas al hacer contrato. — Escribid: Antonio García Gaitz, 8, teléfono 37-30 M.

Local para industria. Zuruso, esquina a Casca, se alquila. Razón: Mayor, 37, segundo.

Cedo habitación sin muebles, soledada. Tabernillas, 8, principal.

Nave de unos doscientos metros cuadrados, con y apartadero del ferrocarril, alquilado. Barquillo, 13, primero.

Aquifase habitación exterior, caballero. Fúcar, 4, segundo izquierda.

Cédese gabinete. Pez, 7, principal.

Habitación exterior. Leganitos, 41, segundo izquierda.

Aquilo local para taller. Eraso, 11 (Guindalera).

Particular cede gabinetes, alcobas. Desengaño, 16, tercero.

Cedo habitación exterior e interior para caballero, sin Plaza Dos Mayo, 10, primero.

Aquifase nave para almacen o industria. Razón: Santa Juliana, 2, bajo izquierda.

Particular, espléndidos exteriores. Agencia Reyes, Fuencarral, 13.

Particular, elegante gabinete, con. Fuencarral, 68, tercero.

Camareras, urgen lujoso café serio, fuera. Absoluta seriedad. Oso, 17.

Sastre. Falta buena oficial. Peñayo, 6, principal.

Planchadora necesita oficialas. Malasana, 20.

Falta chico para recados. Indul presentarse sin informes. Lleras, 8, principal izquierda.

Modista. Falta aprendiz adelantada. Caravaca, 12.

Falta criada para todo. — Goñi, 3 (Cuatro Caminos).

Falta oficiala sombreros de señora, modista francesa. Lleras, 8.

Faltan vendedores. — Esgrima, 18, fábrica helados.

Se necesitan oficial y ayudante pulidor. Zuruso, 37, 30 M.

Camisera. Falta maquina y aprendiz. — Arango, 6.

Damos trabajo de mecanógrafo a domicilio, bien retribuido. Sr. Diaz. Liceo de América; de seis a nueve.

Necesito primera oficiala sombreros señoras. General Forlier, 24.

Corresponsales novelas entregas faltan. Buena comisión. Apartado 12.186. Madrid.

Necesito camiseras caballero; labor casa. Concepcion Jerónima, 26.

Necesito jardinero-hortelano. Ciudad Lineal, frente Colegio Marina.

Ayudante ebanista, falta. Santa Engracia, 137, tienda.

Necesito corredor experto, joven, 22 a 27 años. Indul sin buenas referencias. Escribid indicando ramos que domina, sueldo y comisión: Rovira para Alas. Junio, 20.

Sastre. Falta aprendiz adelantado. Moratin, 28, tienda.

Falta operaria para blusas marineras, con muestra. Tetuan, 23.

Práctico de farmacia interno, se necesita para espita próxima Madrid. — Razón: Montero, 19, anuncios.

Corredor bien introducido en comercios medianos y camiserías, obtendrá muestrarios, fábrica catalana, si posee sólidas referencias. Escribid: H. C. Montero, 19, anuncios.

Partos, pensión. Rogella Santos. Consultas reservadas. Norte, 15.

COMPRAS Compro alhajas, papeleras del Monte, colchones, dentaduras usadas. Santa Isabel 34.

Deséase camioneta Ford, buen estado. Escribid: Modesto Ochoa. Preciados, 19, primero.

Fabricantes ofrezcan con muestras lo que más vendan. Compra y vende saldos. Cifuentes, León, 8, Madrid.

CONSULTAS MEDICAS

Purgaciones. Cúranse radicalmente con Bleu-retrolina.

CORRESPONDENCIA

T: Vida, muchísima alegría ver; estaré. — Siempre queriéndote, Yo.

ENSEÑANZAS

Reforma letra, Partida Doble, Gramática, Taquigrafía, Mecanografía. Calle Santiago 3. También enseñanza por correspondencia. Apartado 1030.

Solfeo, piano. Lecciones domicilio profesora. Almansa, 11, principal.

Convocatoria. Ordenanzas, celadores Telegrafos. Preparación por oficiales. Constataciones completas programa. Enviamos provincias. Academia Cob-Gallido. Clases, tarde, noche. — San Vicente, 18.

QUESPEDES

Admito huéspedes. Cava Alta, 11, segundo izquierda.

Se admiten huéspedes. — Delicias, 40, segundo izquierda.

CALZADOS N. PERPIÑAN Los auténticos no se liquidan; se venden a precios como antes de la guerra, en Postas, 23, y Felipe III, 4 y 6 Especialidad en medidas y composturas. Talleres propios

MOTOCICLETAS

Vendo motos Harley, bien equipadas, con situado. — Fuencarral, 103, principal.

Vendo moto Harley, mil pesetas. Velazquez, 77, portería.

Moto pequeña, dos tiempos, sin estrenar, en 300 pesetas, y varios muebles. Santa Engracia, 30, zapatería.

PERDIDAS

Extravióse cartera, en travía Guindalera, documentos, Gramercan. Lavapies, 6.

Se perdió un pañuelo, de un estacionario, en travía Guindalera. Se gratificará resarcido. Cañico, 24, principal C.

Facilitan en primera o segunda hipoteca 30.000 pesetas. Razón: — Fuencarral, 30 y 41, publicidad.

Restamos a comerciantes, industriales, profesionales, honorarios, empleados. Apartado 358.

Hipotecas, seis anual, Madrid y provincias. — Apartado 10013.

Facilitan en primera o segunda hipoteca 30.000 pesetas. Razón: — Fuencarral, 30 y 41, publicidad.

Restamos a comerciantes, industriales, profesionales, honorarios, empleados. Apartado 358.

Hipotecas, seis anual, Madrid y provincias. — Apartado 10013.

Facilitan en primera o segunda hipoteca 30.000 pesetas. Razón: — Fuencarral, 30 y 41, publicidad.

Restamos a comerciantes, industriales, profesionales, honorarios, empleados. Apartado 358.

TRASPASO kiosco, buen sitio. Razón: Artistas, 28.

Vendo motos Harley, bien equipadas, con situado. — Fuencarral, 103, principal.

Vendo moto Harley, mil pesetas. Velazquez, 77, portería.

Moto pequeña, dos tiempos, sin estrenar, en 300 pesetas, y varios muebles. Santa Engracia, 30, zapatería.

PERDIDAS

Extravióse cartera, en travía Guindalera, documentos, Gramercan. Lavapies, 6.

Se perdió un pañuelo, de un estacionario, en travía Guindalera. Se gratificará resarcido. Cañico, 24, principal C.

Facilitan en primera o segunda hipoteca 30.000 pesetas. Razón: — Fuencarral, 30 y 41, publicidad.

Restamos a comerciantes, industriales, profesionales, honorarios, empleados. Apartado 358.

Hipotecas, seis anual, Madrid y provincias. — Apartado 10013.

Facilitan en primera o segunda hipoteca 30.000 pesetas. Razón: — Fuencarral, 30 y 41, publicidad.

Restamos a comerciantes, industriales, profesionales, honorarios, empleados. Apartado 358.

Hipotecas, seis anual, Madrid y provincias. — Apartado 10013.

Facilitan en primera o segunda hipoteca 30.000 pesetas. Razón: — Fuencarral, 30 y 41, publicidad.

Restamos a comerciantes, industriales, profesionales, honorarios, empleados. Apartado 358.

Se venden 25 mantillas de lana, usadas en imprenta, tamaño 1,36 por 0,84 metros, al precio de 10 pesetas una, y 100 kilos de fleje, a pesetas 25 ciento. Informarán en esta Administración; de cinco a siete tarde.

Vendo esferas completas eliminan agujadientes. Santa Engracia, 28; trazar, diez a doce.

Pianos y autopianos tomados a cambio por nuestros instrumentos. Verdaderoaocasion. Zolán, Gran Vía, 24.

Solares desde peseta, buenos sitios, travía, facilísimo pago. Aréval, 22 duplicado. — Dos-trés y ocho-nueve.

Albarcas goma del lado de la cubierta, 0,50 par hasta 2,25; del centro, 1,50 hasta 4,50 para caballero, seminueva laborada. Muestras contra reembolso. José Martínez. San Clemente (Cuenca).

Vendo pianos, 350 pesetas; alquilados derecho propiedad, desde 15 pesetas mes. Plaza Progreso, 7.

Plomo, estano, antimonio, aluminio, etc. — Barruelo, Ferraz, 8.

Impresores. — Maquinaria nueva y de ocasión. — Gráficas Lapitz. — San Mateo, 26.

Muebles fúlgos, de lujo y económicos. Costanilla Anclés, 15 (esquina Santo Domingo). Fábrica en Madrid.

Coches todas clases, baratos. Ronda Toledo, 18, bazar.

Casa tres pisos, bien alquilada, vendo barato. Razón: Plaza Puente Segovia, 1.

Bicicleta barata. — Monteleón, 23.

Chalet y nave, 200 metros cuadrados, vendo. Estación Pozuelo, Fajardo, platanar.

Bicicleta con motor. Virtudes, 22, primero.

Mesa de comedor desde 30 pesetas. Zurita, 11. Por co-ación de industria se vende mobiliario de oficina. — Calle Delicias, 23, principal.

Bicicleta carreras. Antón Martín, 40, peluquería. Bicicleta carreras. Rada, 12, segundo. Por precisión líquido toda clase muebles. Camas, 30 pesetas; colchones, 14. Pozas, 2.