

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 Ptas
Provincias, trimestre... 6 "

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes que es el periódico de más grandes tiradas

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director de La Libertad
Apartado de Correos 891
ADMINISTRACIÓN: SACRAMENTO, 5
Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana a diez de la noche, y a partir de esta hora, hasta la madrugada, en la imprenta, Factor, 7
Número suelto, 10 céntimos

HORAS UNIVERSALES

Ansias de vida

En un hermoso artículo de Luis Araquistain, comentando con merecidísimo elogio el triunfo literario que Ramón Pérez de Ayala acaba de lograr con sus dos últimas producciones, se habla de que el mundo, después de hondas y agudas zozobras y angustias, semiseculares, fruto de todas las inquietudes, conmociones y turbulencias sociales, políticas, científicas y filosóficas, que parecían dejar sin base ni apoyo los fundamentos de la razón, de la vida y de las sociedades, ansia reposo, tranquilidad, equilibrio, buscando en la paz y en el orden un punto de arranque para rehacerse y reconstituirse.

Es cierto que después de aquellas terribles y espantosas incertidumbres (más duras y lancinantes que el propio dolor de la guerra misma) que atravesó la Humanidad durante cinco años, agudizadas luego por esta atormentadora pesadilla de la ruina, menguada y torpe en que vive Europa desde que en Versalles se pactaron las normas de una nueva sociedad internacional, que, por incierta, murió al iniciarse su gemación, parece que en el mundo hay una universal reacción en demanda de reposo y recogimiento, como único y posiblemente eficaz antídoto contra tanto desvarío y tanta locura.

Tal vez este fenómeno, que pudiéramos considerar físico, sea solamente un reflejo de otros de carácter espiritual, más hondos y permanentes; pero lo que se nos antoja cierto, y no constituiría imprudencia ni aventura sostenerlo, es que en la zona literaria, como en todos los dominios del Arte, se acentúa de hora en hora una nota de indiferencia, espontánea o voluntaria, inconsciente o reflexiva, respecto de los supremos y eternos ideales que marcan los destinos del mundo.

Es el fruto fatal de una decepción inevitable. Europa había llegado a suponer que sus conquistas morales y científicas trazaban al mundo una ruta definitiva. La experiencia cruel de esta guerra monstruosa hizo añicos, desgarró, pulverizándola, la levisma tela con que el mundo occidental había cubierto las carnes de sus pueblos. De nuevo los hombres aparecieron desnudos, con todas sus impudencias y todas sus invencibilidades: egoísmo, materialidad, descreimiento.

Tiene razón completa Keyserling cuando afirma que «la Francia de hoy se parece de un modo singular a la de sus reyes, y que Rusia en nada ha cambiado interiormente desde Iván el Terrible». Y es que la conciencia social europea formada durante el siglo XIX no estaba consolidada, apenas si había traspuesto los linderos de su período de germinación. Basada en principios de justicia y democracia, ni los hombres, y menos los pueblos, habían alcanzado el nivel espiritual indispensable para imponer la obra de la revolución.

Porque lo externo y formal de la constitución política de los pueblos europeos no correspondía al estado real de su espíritu, a su estructura interna, a su trabazón moral, fué por lo que vimos cómo en ese lustro bélico, de guerra sin frenos ni límites, se derrumbaron todas las organizaciones, todos los tinglados de una democracia únicamente aparente y superficial, que aún no lleva trazas de ser sustituida dentro de este espantoso caos en que hoy vive Europa.

Vuelve de nuevo a plantearse el gran problema socrático, la reconstitución de la vida consciente por la inteligencia libre. Después de veinte siglos de acción diaria, de influencia cristiana, el mundo se encuentra de nuevo en aquel plano de indiferencia y de sensualismo en que Jesús apareció predicando los grandes principios espirituales que dieron fisonomía a la Europa medioeval y contemporánea.

Este desprecio de los valores ideales, hoy más que nunca sojuzgados por los egoísmos más abyectos; este desdén a los supremos principios éticos, donde el hombre encuentra el pedestal para elevarse sobre los instintos y las pasiones puramente animales, están acentuando la crisis por que Europa atraviesa, y que algunos traducen en un fracaso definitivo de nuestra civilización.

Tal vez sí, con afán sincero de buscar la verdad, se analiza esa ansia de paz y de equilibrio, que en literatura dé la sensación de querer vestirse con los trajes del más puro clasicismo, se encontrarán los que tal depuración analítica realicen con que anhelo tan generalizado es la expresión de un ímpetu que está brotando en la conciencia intelectual del Viejo Continente para llegar serenamente a las fuentes del más puro idealismo.

Acaso el desconcierto que en la vida internacional hoy se registra, como consecuencia de la quiebra de la hegemonía europea, viendo cómo coagula en formas de-

finidas lo que antes era una simple insinuación ideal en el sentido de formar grandes unidades continentales—América y Asia de hora en hora así se conducen—, traerá consigo un nuevo estadio humano, una era de grandes reconstrucciones sociales, donde se consagre aquel principio, que parece incommovible, de la civilización europea: la libertad individual es la base única de un orden humano, justo, racional.

AUGUSTO BARCIA

La situación en el Ruhr

Dusseldorf, 3.—Los empleados de Correos alemanes se han negado a vender sellos de Correos a los súbditos franceses.

En vista de ello, las autoridades de ocupación se han incautado de un importante «stock» de sellos en la Dirección General de Correos de Dusseldorf.

El primer burgomaestre de Offenburg y su adjunto han sido expulsados por orden de las autoridades de ocupación.

La situación sigue tranquila en la mayor parte de las localidades de la cuenca del Ruhr, y el número de los incidentes registrados es absolutamente insignificante si se tiene en cuenta la multiplicidad de puntos de contacto entre la población y las tropas.

Señálanse diversos focos de agitación en Gelsenkirchen y Recklinghausen.

YA HAN MATADO A LA FIERA CORRUPIA

Era loba, definitivamente

Murcia, 3.—La famosa fiera que sembraba la desolación y el espanto por toda la provincia ha sido cazada al fin por un pastor en las cercanías de Fuente Alamo.

Después de muerta, se ha podido acercar la gente. Nada tenía el animal de fiera corrupta. Ni de dragón. Ni de leona. Definitivamente, ha quedado reducida a una pobre loba, flaca y triste, que paseaba su aburrimiento por las montañas.

El pastor le descerrajó cuatro tiros y luego le machacó los sesos heroicamente con una piqueta.

Todo el mundo se hace lenguas de la valentía del pastor. Casi ya no era posible la vida en Murcia con el miedo a la terrible fiera. Hasta los ciervistas habían interrumpido la propaganda electoral. Y eso que ya están acostumbrados a convivir con fieras.

Un gran crucero aéreo

Vuelo de Berlín a Chicago en un «zeppelin»

Berlín, 3.—Se anuncia que el crucero aéreo «zeppelin», construido para el Gobierno americano en la factoría de Friedrichshafen, a orillas del lago Constanza, quedará terminado en breve. Será una de las mayores naves aéreas construidas por la Compañía Zeppelin. La experiencia sacada de los vuelos a través de Alemania en los dos conocidos aparatos de pasajeros, «Nordstern» y «Bodensee», se utilizarán en la nueva construcción. Se asegura que el nuevo «zeppelin» sobrepasará a todos sus predecesores en lo referente a la potencia de las máquinas y que tendrá un grandísimo radio de acción.

La Comisión americana de admisión enviada por el Gobierno de los Estados Unidos ha cooperado con los ingenieros alemanes en la revisión de los planos. Se espera que la nueva aeronave quedará terminada en el mes de Abril y que en Mayo hará sus primeras pruebas sobre los Alpes. En Junio realizará un vuelo a Berlín, cuyos preparativos finales para el vuelo a través del Atlántico se efectuarán en Staaken, cerca de Berlín. El viaje se realizará en el segundo semestre de este año.

Los americanos han manifestado su deseo de volar directamente de Berlín a Chicago, en donde las autoridades americanas preparan un cobertizo y un terreno de aterrizaje.

El vuelo sobre el territorio francés se hará enarbolando el aparato el pabellón de los Estados Unidos.

UNA AGRESION

El encargado de una obra gravemente herido

Barcelona, 3.—A primeras horas de esta tarde se presentó el albañil Antonio Caparrón en una obra de la calle de Villa, de la barriada de Guinardó, y mantuvo una entrevista con el encargado de la obra, Antonio Cascall, de veintiséis años.

Discutieron sobre asuntos del trabajo y el Caparrón agredió a tiros a Antonio, dándose inmediatamente a la fuga.

El herido fué llevado al dispensario de la barriada de San Martín.

Se le apreció allí una herida en el brazo izquierdo, sin orificio de entrada ni de salida, y otra en el vientre, de donde le extrajeron el proyectil.

En grave estado ingresó Antonio en el Hospital de la Santa Cruz.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteiza, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Joaquín Aznar, Secretario; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Teresa de Escorlaza, Heliodoro Fernández Evangelista, César García Iniesta, Ricardo Hernández del Pozo, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Ricardo Marín, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortíz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Luis Salado, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

Figuras y figurones



Hay que ver esa tiple tan guapa que está en la Zarzuela.
Hay que ver cómo luce los trajes que usaba su abuela.

Contemplad el palmito que tiene la tiple del día.
Hay que ver a Victoria Pinedo en «La montería».

Hay que ver, hay que ver, hay que ver la tela que derrocha una sola mujer; creo yo, creo yo, creo yo que cuanto menos lleva está mucho mejor.

El servicio militar en Francia

Un discurso del ministro de la Guerra

París, 3.—En el discurso pronunciado por el ministro de la Guerra, Sr. Maginot, en la sesión celebrada ayer en el Senado acerca del proyecto de ley relativo al reclutamiento y organización del Ejército, el orador declaró que la política que Francia quiere llevar a la práctica es simplemente una política de seguridad nacional y percepción de las reparaciones que se le deben.

A continuación, el ministro de la Guerra hizo observar que el entrenamiento intensivo se efectúa en Alemania mediante las grandes maniobras que frecuentemente repite la Reichswehr, y que el general von François felicitaba recientemente a dichas tropas por conservar celosamente en sus reglamentos el espíritu de ofensiva, en que se inspiró siempre el ejército alemán.

El Sr. Maginot recordó que a la Reichswehr es preciso añadir las fuerzas que componen la «schutzpolizei», compuesta igualmente de 150.000 ex soldados del antiguo ejército alemán, verdadera organización militar.

No creo—añadió el Sr. Maginot—que el servicio activo durante dieciocho meses deba quedar como una base intangible de la organización militar de Francia, ya que las leyes militares son leyes que las circunstancias dictan y susceptibles, por lo tanto, de ser modificadas cuando éstas no las justifican ya; pero el Gobierno estima que en el estado actual de la situación en Europa faltáramos a nuestro deber reduciendo a menos de dieciocho meses la duración del servicio militar activo, antes de llegar en lo porvenir al servicio de un año.

Con el servicio de dieciocho meses disponemos de 450.000 hombres instruídos militarmente, límite que no podríamos reducir

sin correr gravísimos riesgos. Hemos reducido nuestros efectivos y rebajado nuestros gastos militares en una tercera parte. ¿Que nación hubo hasta hoy que haya dado el ejemplo de tales reducciones y aportado semejantes pruebas de sus intenciones pacíficas?

El ministro de la Guerra indicó, a continuación, que Bélgica e Italia tienen el propósito de restablecer el servicio militar activo de dieciocho meses, y recordó que el Gobierno ruso de los Soviets ha aprobado el servicio de dieciocho meses para la Infantería, y de dos años y medio para las restantes Armas y servicio de Aviación.

El Sr. Maginot terminó, entre los aplausos unánimes de la Alta Cámara, con estas palabras: «En tanto que el Tratado de paz no sea respetado; en tanto que este Tratado sea menospreciado por nuestros enemigos y tengamos la certeza de no hallarnos expuestos a otra prueba tan dolorosa como aquella por que atravesó Francia, debemos conservar un Ejército que constituya la más segura y la mejor garantía de la paz. Francia no ha cambiado aún sus velos de luto, y nuestras ruinas subsisten; debemos tener esto siempre presente para que Francia viva y pueda proseguir su noble labor de paz, civilización y justicia.»

Congreso minero en Oviedo

Sesión preparatoria

Oviedo, 3.—Ha comenzado el Congreso minero con asistencia de delegados que representan 5.104 afiliados, acordándose celebrar la primera conferencia a puerta cerrada.

La Mesa ha quedado constituida por Ramón Rico, presidente; Ceferino Calleja y Manuel González, vicepresidentes, y Cándido Barbón, secretario.

Se aprobó la proposición encaminada a pedir a la Patronal el cinco por ciento que quitó a los obreros en la última huelga, autorizando al Comité ejecutivo para hacer la reclamación en la próxima semana, señalando las cifras que aconsejen las circunstancias.

También se autorizó al Comité para que, en vista de haber mejorado la situación en las minas, proponga a los patronos nuevas reclamaciones.

Por último, se han nombrado tres ponencias para que dictaminen sobre las proposiciones presentadas.

La audición a distancia

Londres, 3.—Mister Tillott ha pedido autorización para instalar en el Parlamento aparatos que permitan oír las sesiones a distancia, con objeto de que fueran escuchadas por el mayor número posible de personas. El presidente del Consejo de ministros ha contestado por escrito diciendo que no cree pertinente la petición.

La huelga de Los Guindos

La Carolina, 3.—La huelga de Los Guindos continúa sin resolver.

Se dice que por la actitud de intransigencia en que se ha colocado la Empresa, se consideran fracasadas las gestiones que venían realizándose estos días.

Los obreros aceptarían sin recelo que se sometiera el asunto al arbitraje del gobernador, llamándole nuevamente a esta localidad.

Si la Empresa, como se cree, persiste en su intransigente posición, sería llegada la hora, ante la gravedad del conflicto, de que el Gobierno—en el que figura el diputado a Cortes por este distrito—interviniera, para ver si se llega a la solución de una huelga que preocupa hondamente al vecindario.

En la sesión municipal propusieron los concejales socialistas que el Ayuntamiento, imitando lo que ha hecho el de Linares, contribuya con alguna cantidad a aumentar la lista de socorros para los huelguistas.

El alcalde se negó a ello y levantó la sesión en medio de una acalorada discusión.

MISTERIOSO CRIMEN EN GRANADA

Estrangulamiento de una aristócrata

Granada, 3.—En el pueblo de Alendín, distante ocho kilómetros de esta capital, ha ocurrido una misteriosa tragedia, que ha causado enorme impresión.

En la calle Real de dicho pueblo habitaba una aristocrática señora, apellidada Trujillo, emparentada con la familia Borbón.

Esta mañana, los criados notaron que habían sido fracturadas las puertas de la casa y al penetrar en ella encontraron los muebles en desorden. Alarmados, llamaron a la señora Trujillo, y en vista de que no respondía ni se oía ruido alguno en su habitación entraron en ésta y hallaron muerta a la ilustre dama.

Examinado el cadáver, se han observado en él señales de estrangulamiento.

Se cree que el móvil del misterioso crimen ha sido el robo, pues la víctima gozaba de una gran posición económica.

Fuerzas de la Guardia civil han salido a recorrer el contorno en busca de los asesinos.

RELATOS VIEJOS

La bella mentira

Frente a la majestad de la noche; ante la línea rígida de una planicie destacada en horizonte abierto; mirando la bóveda azulada por el resplandor de la luna, ha venido la blonda adolescente a sentarse junto a mí, en la terraza.

Nos bañaba una luz indecisa, algo como una tenue fosforescencia; se escuchaba detrás de nosotros rumor de hojarascas, agitados por ráfagas sutiles; un pájaro nocturno hacía vibrar a lo lejos su débil e isócrono grito.

Un perfume a cosas vivas y latentes se escapaba de la tierra adormida, impregnada en aromas nupciales. Una magnificencia lujuriente parecía extenderse por todo el espacio infinito. Ha sido entonces cuando, volviendo hacia mí sus ojos glaucos, sedientos de luz, haciendo ondular las rubias guedejas, me ha dicho la tierna mujer en promesa: «Explícame lo que son el mundo y las cosas.»

He sentido aguzarse mi oído, afinarse la percepción en mis pupilas, exaltarse mis sentidos en una especie de hiperestesia hipnótica, y he visto a distancia, como los místicos, como los visionarios, como los sometidos a sugestión.

He mirado, bajo las alfombras de césped, combatir a los gusanos por la simiente y por la brizna, y en las aguas luchar a los animalillos microscópicos por la presa más diminuta aún. Y he visto que cada movimiento era un sacrificio y cada rumor una queja y cada sacudida un triunfo y una derrota.

En todas partes, el desequilibrio, la desigualdad motivando el empuje, y el empuje, el nivel momentáneo. En todas partes, la lucha del fuerte contra el débil; doquiera, la fuerza brutal imponiendo mecánicamente sus dictados soberbios, y arriba, el espacio, solitario de deidades, desamparado de providencias, surcado por satélites muertos, por astros incendiados y por mundos vacíos.

La adolescente ha repetido su cariñosa súplica, y su voz tierna, mimosa, casi doliente, ha modulado otra vez las mismas palabras: «Dime lo que son el mundo y las cosas.»

El mundo—he contestado—es una hoguera encendida al beso de los átomos, en donde todo fulge, sin consumirse. El cielo es una bóveda trasluciente, bajo cuyo fanal luminoso vagan los espíritus soñadores, embelesados al contemplar el parpadeo de las estrellas, y sobre el cual hay un Dios bueno y misericordioso que vela por los pobres de espíritu.

El sol es un genio bienhechor, que vaga en su carro, tirado por corceles de crines de fuego; a su paso derrama la abundancia y la vida. La luna es un alma solitaria, esponjada de auroras, que va vertiendo melancolías bajo doseles gigantescos, tachonados de sueños que brillan y esperanzas que fulgen y que nunca dejan de realizarse.

Los árboles son hijos de las selvas, que guardan en sus copas leyendas románticas; los ríos son lechos móviles, en que flotan baladas y cánticos y en que bañan sus cabelleras las hadas de los bosques; los mares son grandes y azuladas extensiones risueñas, en cuyo fondo hay selvas de coral y alcázares púrpuros y nacarinos, cuyo techo es un manto de plata, que unas veces se riza en espumas y otras se adormece con tierna mansedumbre, para cantar el himno armonioso de la alegría y del amor.

Los hombres son buenos, y rara vez hacen el mal, tras lo cual quedan arrepentidos y apesadumbrados. En sus sociedades impera la justicia, la fraternidad, el amor, la devoción a todas las cosas sublimes y al Poder excelso, que ha de dar a todos la eterna bienaventuranza.

La niña, embelesada, me ha mirado con sus ojos soñadores muy abiertos. Se ha pasado la mano por la frente, y luego ha murmurado muy quedo: «Eso mismo es lo que yo he pensado muchas veces!»

¿Para qué romper el ensalmo, deshacer la ficción, quebrantar el ensueño? Alumbra las cavernas, ¿para qué? Dejemos que en su seno dancen los gnomos. Ellos, con sus diminutos martillos de plata, labran la dicha única, y con sus prodigiosos buriles cincelan y esculpen esos altorrelieves fantásticos en que las almas cándidas se embelesan y que el tiempo implacable se encarga muy pronto de borrar.

ANTONIO ZOZAYA

La Policía de Vizcaya

D. Carlos Blanco en Bilbao

Bilbao, 3.—El director general de Orden público continúa recibiendo visitas con motivo de sus trabajos de inspección.

El Sr. Blanco tiene anunciada su visita al cuartel de la Guardia civil para esta tarde.

DE MARRUECOS

Notas de Madrid

La causa del convoy a Tizza

Mañana lunes recaerá votación en la causa incoada con motivo del convoy a Tizza, y muy en breve se verán las relativas al teniente coronel Ros y al comandante Larrea.

La declaración del general Navarro

El general Navarro siguió declarando ante el Consejo Supremo de Guerra y Marina. Se asegura que el principal cargo que hará el Consejo Supremo de Guerra y Marina al general Navarro es haber dispuesto una retirada sin indicar a las fuerzas dónde habían de centrarse.

El parte de anoche.—Reconocimientos

El telegrama oficial facilitado esta madrugada en Guerra dice así: «Zona oriental.—Se efectuó convoy a las posiciones de Tugunz, Aydir Azuz, Halant y Nador de Beni-Ulich sin novedad. Tampoco se ha habido en el resto del territorio.

Aviación.—La escuadrilla de servicio reconoció con detenimiento las inmediaciones de Tizzi-Azza, Benitez, Tizzi-Alma y el Zooo el Telatza de Slef, no observando nada anormal, bombardeando los poblados inmediatos a estas posiciones.

Zona occidental.—Según comunica el jefe del sector Uad-Lau, en grupo posiciones Les-tcha se efectuó aguada sin novedad. Sin más novedad.»

Desde Melilla

La muerte del cabo Feijóo.—El agresor condenado a cadena perpetua

Melilla, 3.—Ayer se verificó el entierro del cabo de la compañía de Ferrocarriles Pedro Feijóo, muerto anteayer en Tistutin a consecuencia de un disparo que le hizo el soldado del mismo Cuerpo Gerardo Tejero.

Al acto asistieron el capitán de la compañía y muchos compañeros.

El féretro estaba envuelto con la bandera nacional. El coche ostentaba varias coronas. El finado era muy querido entre sus compañeros.

El soldado Tejero es hijo de un jefe del Ejército. Cuenta dieciséis años y dos meses. Mañana se reúne el Consejo de guerra para juzgarle en el cuartel de Santiago.

El castigo que el Código Militar le imponía era la pena de muerte; pero por la circunstancia de ser menor de edad se le condenará a reclusión perpetua.

Relieve de fuerzas

Se ha efectuado el relieve del batallón de Melilla por el batallón de la Princesa, que se hallaba en Beni-Tieb. El batallón de Valladolid relevó al batallón de Zaragoza, que se hallaba en las posiciones de Bucherit e Istiuen. Se han llevado convoyes a las posiciones de Tugunz, Aydir, Azuz, Halant y Nador de Beni-Ulich, protegiendo el servicio el batallón de Guipúzcoa.

También se ha realizado el relieve de las fuerzas del batallón de Galicia, que estaban en la posición de la avanzadilla de Sidi-Mohatar por otras del batallón de Wad-Rás y otras del batallón de Valladolid, que estaban en Tiyudait, por otras del batallón de Zaragoza.

Bombardeos y observaciones

Los aeroplanos bombardearon nuevamente las inmediaciones de Marnisa, arrojando bombas sobre las concentraciones de Beni Urriague, que se dirigían a Marnisa para proseguir la lucha.

Los observadores eran los capitanes Barbarán y marques de Squilache.

Desde Larache

La excursión a Alcázar

Larache, 3.—Ayer efectuó el alto comisario su visita a Alcázar.

Salió con su séquito a las ocho, y media de la mañana, y se detuvo en el camino en el aeródromo de Amara, donde fue recibido por el capitán que manda la escuadrilla y todo

el personal de aviación. Componen el grupo catorce aparatos con motor de 300 caballos, dotados de doble ametralladora.

Después visitó el parque fotográfico. La comitiva continuó su marcha hacia la yeguada. En el trayecto se encontraban formados los moros de las kábilas de Jolot y Tiliig, quienes con sus salvas tradicionales saludaron al alto comisario.

Visitó detenidamente la yeguada, continuando su viaje. Tres kilómetros antes de llegar a Alcázar estaban los dos lados de la carretera cubiertos por elemento indígena, que atronaba el espacio con salvas de fusilería. El Sr. Silvea descendió del automóvil y saludó al bajá El-Ermiki, quien lucía sobre su rica chilaba de seda el collar de Isabel la Católica y placas de María Cristina rojas. El Sr. Silvea conversó con él algunos momentos. Agradeció la bienvenida que le daba y expresó su confianza en que continué prestando su cooperación a la obra del protectorado. El alto comisario saludó después a los notables, entre ellos un hijo de El-Ermiki.

Entre las dos filas de moros que se extendían a ambos lados de la carretera, continuó el Sr. Silvea. En las afueras de la población fué recibido por el cónsul, Sr. Pérez Oliván, el juez y demás autoridades, a quienes saludó. Las tropas de la guarnición cubrían la carretera, formadas con bandera y música. También formaban el grupo de Regulares de Larache, mandado por el teniente coronel Sr. González Carrasco, y en el que presta sus servicios el príncipe D. Raniero.

Constituyen este grupo dos tabores de Infantería y uno de Caballería, con ametralladoras y orquesta de chirimías.

A recibir al alto comisario acudieron representaciones de las kábilas. Inmediatamente se organizó el desfile. En honor del alto comisario se corrió la pólvora. Luego se verificó un almuerzo en la casa de la Comandancia general, al que asistieron todas las autoridades de Alcázar.

A las tres de la tarde se obsequió al señor Silvea con un té en el Consulado. Después visitó el campamento de Regulares.

El regreso a Larache se efectuó en ferrocarril. Por la noche se celebró una función de gala en el teatro Español.

A Tefer

Hoy el alto comisario marchó a Tefer, de donde regresa esta tarde. Esta noche se le obsequia con un banquete en el Casino Español.

Forestal Asturiana (S. A.) Por acuerdo de la Junta general extraordinaria de accionistas de esta Sociedad, celebrada en el día de ayer, han sido destituidos por unanimidad D. Miguel Díaz Alvarez y D. Pedro Mairata, Presidente y Director gerente el primero y Secretario el segundo de dicha Sociedad.

Asistieron personalmente y representadas más de las dos terceras partes de las acciones y todos los accionistas, excepto los destituidos.

Se hace público por medio de este anuncio para conocimiento de las personas y entidades que hayan tenido o tengan relación con dicha Sociedad, que tiene su domicilio en la calle del Carmen, número 38, principal izquierda, de esta corte.

El presidente, Miguel Naves.—El secretario, Francisco Becerra.

Banquete al señor Barón El banquete popular que en honor del teniente de alcalde del distrito de Palacio, don Rafael Barón, organizan algunos concejales y ex concejales se celebrará el jueves próximo, a la una y media, en el Campo del Recreo, siendo el precio de la tarjeta el de 12 pesetas.

Como las tarjetas son limitadas, deben apresurarse a adquirirlas con tiempo los que tengan el propósito de asistir.

Además de los sitios ya indicados, pueden recogerse también tarjetas en el Circo de Bellas Artes y cafés de Castilla y de Gijón.

Cosas agrícolas

De mi Diario

Marzo, ventoso, quiere hacer honor a su título. Un viento huracanado que trae, de cuando en cuando, la ofensa de unos cuantos granos, corre las calles de la corte como esos locos automóviles que siempre llevan prisas. Silba entre las juntas de mis balcones la canción de su poderío; barre y arrinconas papeles; esos papeles arrugados y amarillentos que en otros países se queman y aquí adornan las calles, los jardines, las rincónadas, renovando recuerdos de meriendas preteritas...

Ufala el viento. Ese que en no pocas provincias—Balears, Galicia, etc.—robó las flores del almendro y frutales amigos. Patina el viento por las tierras, triunfa en el cielo, y al alejar de aquéllas el ansiado «temporo», no bien logrado todavía por la escasez de lluvias, en los aires, cual guardia urbana, dice a las nubes: «¡Circular!» El agua, que ya se «ollan», se espanta; y el labrador mira una y otra vez la «senara» y no las tiene todas consigo...

¡Un, dos, tres, cuatro!... ¡Un, dos, tres, cuatro!... Son los soldados que se instruyen. ¿Pero eso es «instrucción»? ¿Será muy útil a la patria que adelanten todos a un tiempo su pie derecho, que se cuegan el fusil a la espalda en tres o cinco movimientos?...

¡Un, dos, tres! Yo recuerdo que en la «Gaceta», ese papel que, como el inlierno—según dicen—está «empedrado» de buenisimas intenciones, he leído alguna vez disposiciones referentes a la instrucción agrícola del soldado. Por cierto que hojeando trabajos de otras naciones vi citada dicha enseñanza como de limitada eficacia. ¿Causas? ¡Va en seguida!

Si tal instrucción es voluntaria, como generalmente ocurre, el soldado que sirve a un rey en grandes capitales, salvo una exigua minoría, no irá a ella. Es más entretenido sentarse en una barca-columpio y tirar fuerte de la cuerda para que haya «vai-vieno», o ver al charlatán de la plaza, que, desplegando un pañuelo de hierbas, inicia un sorprendente juego de manos. Sin embargo, en las pequeñas capitales, donde el campo se acerca, donde la vida de guarnición no ofrece a diario los expresados «alicientes», ¿no podrían ser útiles determinados cursos agrícolas—nacidos de conferencias brillantes que se olvidan sin dejar huella—que dieran al soldado, al labriego de ayer, al agricultor del mañana, conocimientos de una elemental teoría, ampliados por repetidas prácticas y visitas a fincas, que le sirvieran para mejor podar su viña, para fertilizar sus campos, para sembrar y cultivar bien aquellas tierras de su pueblo?...

Los «rabassaires» de Cataluña, cuatro agrarios de Castilla la Vieja y otros dos o tres en toda España «refrescan» el deseo de un partido agrario nacional. «Disponemos de cuatro millones de votos», dicen; «podemos ser los amos; la agricultura, más que atendida, será reverenciada. ¡Adelante! ¡Adelante!». Pero, ¿es que en esa marcha, que deseo llena de triunfos, la política, esa política execrada, no asomará la oreja?

Vengo de oír a Einstein y estoy loco. Más loco que un cencerro. No se he entendido, lo digo en confianza, y añadiré, en secreto, que igual pasaba a numerosos oyentes que ponían caras absurdas, mezcla de aburrimiento y sueño. Yo no fui por curiosidad. Iba con el sano propósito de aplicar la relatividad a la agricultura. ¿No se aplica al torero? Y el torero y la agricultura—véanse los bueyes, las gradas, los «pares» aguantando—¿no tienen puntos de contacto?...

No obstante, debo decir que he fracasado. Sabía yo que eso de tener tiempo era muy relativo—a mí me falta casi siempre—; pero de ello a Einstein hay un mundo. Los cronómetros de los astros van más despacio, mucho más despacio, que los de la tierra, dice el sabio, y clava en el estupefacto auditorio sus ojos claros, coronados por cejas que son dos fuertes trazos... «¡Oh, qué bien se le entiende!», dice un señor del auditorio, que me consta que no sabe francés. El espacio, sigue Einstein, es relativo, la energía es inerte, éter no nos hace falta—¿y las peripatéticas?—... Abandonamos la Facultad de Ciencias agotados, rendidos por el esfuerzo... Hay que ver, murráramos; ahora resulta que una pera posee cuatro dimensiones. Y en la calle, unos ciegos cantan:

¡Hay que ver!... ¡Hay que ver!... ¡Hay que ver!... ¡Las faldas que hace un siglo gastaba una mujer!

A. DE CASTILLA

La situación del campo

No es halagüeña, fuimos los primeros en decirlo; mas tampoco desesperada como quieren pintarla algunos. La falta de lluvias y los hielos fuertes y continuados hicieron mucho daño a los campos; pero el agua, aunque tardía e intermitente, ha venido; abonanzó la temperatura, y las siembras—en general atrasadas y algunas en muy mediano estado—se reponen rápidamente. Estimamos aventuradamente que ahora, cuando comienza Marzo, se diga dónde se segará y dónde no. El campo, como el mundo, da muchas vueltas, y Marzo, Abril y Mayo, si se ponen a ello, se bastan y se sobran para salvar una cosecha.

Según nuestros recientes informes, y los damos entero crédito, en Extremadura, en casi toda Andalucía, en Castilla la Vieja, en la región leonesa y en parte de Castilla la Nueva los campos están buenos; no hay al presente por qué temblar. Cierto que muchas sementeras, entre ellas las de las Vascongadas y de algunas provincias de ambas Castillas, se hallan visiblemente atrasadas, pero se pueden reponer.

Los tonos más negros los dan Baleares, Navarra, Logroño, Aragón, parte de Levante, Almería, Albacete y, en Cataluña, Lérida y Tarragona. Posible es que para varias de estas provincias el campo tenga mal arreglo, pero serán casos contados. En lo que a la gran mayoría se refiere es pronto para actuar, con éxito, de profetas.

Abril y Mayo son las llaves del año. Si en estos meses llueve y no hiela, aún podremos cantar victoria.

Quehaceres de Marzo

Termina en este mes la elaboración del aceite. Asimismo concluye la poda o limpia del olivo. Se arreglan y se fertilizan las praderas; se poda el arbolado; se prepara la tierra para el cáñamo en las provincias de Levante. Se plantan nuevas viñas y se labra y poda el viñedo. Se ara el barbecho. Finalizan las faenas de escarificación contra el canuto de langosta. Comienzan a sembrarse las remolacha azucarera y forrajera y, donde no son de temer heladas, maíz y patatas. La siembra adelantada es ventaja si vienen temperaturas benignas; de otro modo, madurar demasiado es exponerse a fracasar.

En pocas palabras

Prepara Toledo un concurso de regaderas. Simplemente de regaderas. Se verá allí cuál, entre todas las usadas en la campaña langostifera, reúne mejores condiciones para repartir gasolina. La agraciada será adoptada oficialmente.

Y... lo que es el sino de las personas. A ese «chisme» favorecido, como si lo viéramos, va a llamársele «la regadera de Gasset».

En la Haya, del 29 de Agosto al 4 del próximo Septiembre, tendrá lugar un concurso internacional de criadores de ganado bovino. España presentará su sistema de alimentar con ilusiones. Eso que algunos locos afirman que «el mejor reproductor es el pesebre».

NOTAS MARRUECAS DE UN SOLDADO,

POR

GIMENEZ CABALLERO 4 PESETAS En las principales librerías

LA POLITICA

El discurso del rey

Todos los comentarios versaron ayer tarde acerca del discurso pronunciado por el monarca en la inauguración de la biblioteca instalada en la Academia de San Fernando. Entre determinados comentaristas se advirtió el afán de circular que el acto del monarca tendría consecuencias políticas de cierto orden, y, al efecto, se decía que el marqués de Alhucemas hubo de conferenciar sucesivamente con todos los ministros, especialmente enteramente falsa, porque la mayoría de ellos no sabía, ya bien entrada la tarde, ni siquiera lo ocurrido en el acto aludido.

También aseguraban que el Gobierno no tenía noticia de lo que iba a decir el rey, versión que el ministro de Instrucción pública desmintió, diciendo:

«Sabía que S. M. iba a hablar, y sabía también lo que iba a decir. Esto demuestra que el Gobierno conocía de antemano el propósito de salir al paso de un rumor, cuya propagación continuada podía ocasionar grave daño para el país, lo que avalora la importancia de su espontánea manifestación.

Los que no están complicados en ciertas finalidades, afirmaban que lo demostrado con el discurso del rey—sobre vigorizar al Gobierno al calificarlo de renovación—es que la política se ha desarrollado durante esta etapa en plena mansar, a la que más de una vez nos hemos referido, siendo sensible que labios de personalidad tan elevada se hayan dignado referirse a un rumor de origen tan despreciable.

Por su parte, «La Correspondencia Militar» se expresa en estos términos: «La noticia del sensacional discurso del rey se difundió prontamente por los círculos políticos, siendo objeto de grandes comentarios de alabanza para el rey por su gallarda actitud.

También se ha de resaltar la difícil situación en que después del discurso del rey queda el maurismo, puesto que ninguno de sus prohombres ha manifestado su protesta por la campaña del periódico que en política los representa, no habiendo ni el mismo señor Maura desautorizado la refenda campaña. Hoy no se ha hablado de otra cosa en todas partes.»

En la Presidencia

El marqués de Alhucemas, al recibir ayer a los periodistas, les manifestó que sólo podía comunicarle que el rey asistiría hoy al acto que en honor del profesor Einstein se celebrará en la Academia de Ciencias Exactas. El marqués de Alhucemas recibió la visita de D. Indalecio Prieto y de una Comisión de secretarios de Sala del Supremo.

En Fomento

El Sr. Gasset recibió ayer a la Comisión gestora del ferrocarril directo de Madrid-Valencia para rogarle la mayor actividad en la tramitación de la proposición presentada para construir el ferrocarril. El Sr. Gasset manifestó a los comisionados que en el Consejo último se acordó que él estudie las conclusiones acordadas en la asamblea celebrada y emita dictamen.

Independiente de la proposición Morgan—dijo el Sr. Gasset a los periodistas—está la ley de 1914, autorizando la construcción de ese ferrocarril. Claro es que haciendo una revisión de precios, pues desde entonces a la fecha han variado los jornales y elevádose el precio de los materiales.

Una vez estudiados todos estos detalles se procederá a la subasta, pues yo, como ustedes y todo el mundo sabe, estoy encantado de cuantas más obras públicas se realicen. Me ha visitado también—continuó el ministro—una representación de hulleros, que venían algo alarmados, porque estaban en la creencia de que en el Consejo de ayer no habíamos tratado del asunto; y no es así, porque quedamos de acuerdo con la potencia. Ha solucionado mucho el haber ellos llegado a un acuerdo manteniendo la proporcionalidad de producción.

De Gobernación

El ministro anunció ayer que por la noche saldría para su destino el nuevo gobernador civil de Bilbao.

Memorias de un vagón de ferrocarril

POR

EDUARDO ZAMACOIS

todo el oro de los hombres.» Amar es predicar armonía, repartir alegría, «hacer arte», en fin...

—Lo que muchos inferiores realizan por instinto—continuaba discurrendo don Rodrigo—lo consigue Raquel con su superior inteligencia. Lo que otros pintan o escriben, ella lo vive. Yo acerté a cortejarla cuando su corazón sentía la necesidad de «producir belleza» y materializó en mí su aspiración; otro hombre hubiese pasado entonces, y habría sido lo mismo; lo único que no hicieron los demás, y yo sí, fué pasar a tiempo. ¿De qué asombrarnos, cuando en la inteligencia residen todas las capacidades del alma?...

Un hombre valiente arrostra la muerte tranquilo, sin esfuerzo y sólo por la natural anchura de su corazón, y un cobarde inteligente verifica igual proeza por reflexión, para imponerse a la admiración de los muchedumbres con el ejemplo de una muerte heroica. El hombre no nació para volar, y vuela, sin

embargo, porque su inteligencia le dió alas; no nació para nadar bajo el agua, y su inteligencia, no obstante, le permite hacerlo; y así, por razones parecidas, una persona puede no amar, y con su esclarecida inteligencia crear un amor...

No dijo más, y en la penumbra del departamento su rostro aguileno se me antojó demacrado, apagado, por una indefinible expresión de despedida. Luego cruzó las manos como si orase, apoyó una mejilla sobre la cabeza de Raquel y se quedó dormido.

Una semana después, don Rodrigo regresó a Valladolid, y extrañé que su amada no fuese a despedirle.

—Estará enferma—pensé. El me pareció más delgado y de peor color. Su nerviosidad se había exasperado; mientras el tren corría, don Rodrigo sufría considerando cómo aumentaba la distancia que le separaba de Raquel; cuando nos deteníamos en alguna estación, su tortura se interrumpía; pero apenas emprendíamos nuevamente la marcha, su suplicio se reanudaba.

Durante aquel verano hizo cinco viajes, lo menos, a La Coruña, y cuando reaparecía en el andén de la estación gallega siempre iba solo. Raquel ya no le acompañaba. Una mañana llegó a La Coruña, y el mismo día regresó a Valladolid. No llevaba equipaje, y entre sus cejas distinguí un pliegue obscuro, de mal agüero. Aquel hombre se parecía exteriormente al don Rodrigo que yo conocía; pero interiormente era otro.

Mientras rodábamos comunicué a «Dos Caras» cuanto había visto y observado en las relaciones de sus antiguos clientes. El veterano vagón tardó en responder.

—No sé—dijo—lo que pueda separarles; pero yo te aseguro que de los dos uno acabará mal.

—¿Por qué?

—Porque las mujeres desconocen la gravedad de los celos; para ellas las infidelidades no tienen importancia, acaso porque allá en lo más íntimo creen que su posesión, que los hombres tanto celebran, vale poco. Pero ellos piensan de opuesta manera, y los celos han matado más gente que los ferrocarriles.

Tras unos momentos de silencio, añadió: —Dime la verdad, «Caball», y conste que no lo pregunto por curiosidad vana, sino para mejor orientarnos en el asunto que nos interesa: ¿tú te has manchado de sangre alguna vez?

—Sí.

—¿Por fuera o por dentro?

—Por dentro y por fuera.

Le referí el suicidio de aquel desconocido que se arrojó al paso de mi «expreso» entre la estación de Viana y el puente sobre el Duero y la tragedia de los ladrones franceses cerca de Burgos.

—Lo más grave, lo que decide de tu sino—replicó reposadamente «Dos Caras»—, es lo del suicidio. ¿Qué edad tendrías cuando te ensangrentaste las ruedas?

—Probablemente menos de ocho años.

—¿Temprano se acercó la muerte a tí... Hablaba con énfasis de arúspice, y como yo le moliese a interrogaciones, agregó sibilino:

—La sangre atrae la sangre, y yo veo en tí una «jettatura» de drama. Algún gato negro, cuando te construían, debió de ajoarte. ¿Quisiera equivocarme; pero creo que de más de un crimen vas a ser testigo!...

Concluyó: —Ahora es cuando afirmo que ese don Rodrigo no muere en su cama; le has comunicado tu maleficio.

Callé, no porque las palabras de mí com-

pañero me hubiesen amedrentado, sino por consideraría vacías de sentido. «Este badulaque—pensé—no concibe que los viajeros me prefieran a él, y quiere vengarse de algún modo.» Desgraciadamente, a fines de aquel mismo año los hechos que pusieron mi vida en desesperado peligro me demostraron que «Dos Caras», fuese por casualidad o porque verdaderamente le adornase el don profético, había hablado bien.

Salimos de la corte en Nochebuena, con pasaje escaso—los ocupantes del convoy no llegarían a sesenta—y con un cielo transparente, magníficamente estrellado. La helada era terrible; ese aire de Madrid que, según un adagio muy cierto, «mata a un hombre y no apaga un candil», parecía clavarnos en cada poro una aguja de cristal, y antes de una hora nuestras imperiales grisaban metálicamente bajo la Luna, como cubiertas de azúcar candé. Ya en las alturas de Robledo de Chavela el tiempo cambió; escondióse la Luna y la neblina nos escamoteó la alegría de faro de las estrellas. Desentumecióse el viento, el terrible enemigo, y nos sentimos envueltos en una turbonada de granizo, lluvia y humo que nos ensució impiamente. Minutos después, la atmósfera volvió a despejarse un poco, y sobre el talud de un monte ríscoso, como apoyada en él, reapareció la Luna. Inmediatamente el espacio tornó a anubarrarse, y cuando entrábamos en Avila empezó a nevar. Tras los muros de la vieja ciudad resonaban voces de borrachos, alboroto de panderetas y roncax bárbaro de zambombas, que esparran una vaga tristeza por los ámbitos tóbrigos y mudos de la estación. Nació para la vida errante, jamás he comprendido esas fiestas que oigo denominar «familiares», y en las que son obligatorios los ruidos desespaciales y la embriaguez. Con-

tribuía a malhumorarme la circunstancia de ser la unidad postrera del «correo», por lo que la calefacción llegaba a mí muy debilitada. «Dos Caras» me precedía, y me seguía un furgón; no podía ir peor situado.

Hostigado por el frío, «Dos Caras» refunfuñaba:

—Los jefes de tren no se cuidan de su obligación; si cumplieren con ella y se ocuparan del bienestar de los viajeros, ¿cómo permitirían que tú y yo, los dos coches mejores, fuésemos a la cola?... ¡Pensar que «los terceros» van más abrigados que nosotros!... ¡Eso es injusto!... ¿Qué asientos se pagan más caros? Los nuestros. ¿Qué vagones rinden más dinero a la Compañía? Los nuestros. De consiguiente, para nosotros deben reservarse los sitios mejores del convoy.

Me eché a reír.

—Respecto a que nosotros ganemos más dinero que «los terceros»—dije—habría mucho que hablar, pues bien sabes que la mayoría de nuestros inquilinos viajan de balde.

—Bien, sí—tartamudeó «Dos Caras»; pero eso no importa.

—Pienso como tú.

—No confundamos la utilidad de los hombres con su aristocracia. No reclama gollerías; pido únicamente ser tratado con las consideraciones debidas a las unidades de nuestra categoría. Un tren es una limitación de la sociedad; la locomotora simboliza el Poder público; «las terceros» son el pueblo; «las segundas», la clase media; nosotros, la nobleza. «Las terceros» y «las segundas» deben trabajar para nosotros y vanagloriarse de nuestro lujo. La aristocracia—especialmente en los tiempos actuales—no aprovecha para nada o sirve de muy poco, y, sin embargo, en el convoy de la vida es «la primera»; siempre fué así...

EL SUCESO DEL TEATRO DE ESLAVA

Después de la tragedia

El duque de Almodóvar del Valle ha celebrado una conferencia telefónica con el director general de Orden público, quien se propone salir de Bilbao mañana o pasado. Tan pronto regrese el Sr. Blanco, hará entrega al ministro de la Memoria que ha de redactar a consecuencia de su viaje de inspección.

Visitas al Sr. Alba

El ministro de Estado, Sr. Alba, recibió ayer la visita del embajador de Francia, monsieur DeFrance.

También recibió el ministro la visita del cardenal Benlloch, arzobispo de Burgos.

La alcaldía de Bilbao

En cuanto se haga cargo del gobierno el Sr. Ubierna, se dará una solución a la cuestión planteada en el seno de aquella corporación municipal, restableciéndose como consecuencia la normalidad en la misma.

La solución parece que consiste en la sustitución del alcalde actual por un romanista.

La Feria de Muestras

Ha quedado convenido el programa de la Feria de Muestras de Barcelona en la reunión de la Directiva que presidió ayer el ministro del Trabajo.

El conde de Romanones

Ayer a medio día marchó al campo el ministro de Gracia y Justicia. Regresará esta noche.

Los generales

De las cuatro vacantes de generales de división que dentro de este mes se producirán en el Ejército, la primera será amortizada.

DE VALENCIA

Agasajos a un ex cautivo

Burriana, 3.—Esta mañana llegó el ex prisionero D. José García, saliendo a recibirle a la estación el Ayuntamiento, representantes del clero, Cruz Roja, Sociedades culturales y un enorme gentío. El pueblo aparecía engalanado con colgaduras.

En la Iglesia se cantó un «Te Deum» y luego fué obsequiado el ex cautivo en el Ayuntamiento con un «lunche».

La feria de Castellón

Mañana se celebrará en esta ciudad la clásica romería al ermitorio de la Magdalena, donde estuvo emplazada la nueva Castalia. La presidirá el Ayuntamiento y las autoridades locales, disparándose tracas y morteros.

En la faida del monte se inaugurará una artística fuente, y al regresar la comitiva recorrerá las calles una cabalgata con enormes carrozas y numerosos «gayates».

La feria se inaugurará mañana con un interesantísimo partido de «football» entre el Castellón y Unión Deportiva.

Un niño muerto

Almazora, 3.—En el puente sobre el río Mijares atropelló el carro del vecino de Almazora, Manuel Folliens, a un niño de corta edad llamado Juan Andreu, matándolo.

Da a luz a tres criaturas

Valencia, 3.—Comunican del inmediato pueblo de Cuartell que una mujer llamada Magdalena Pascual ha dado a luz felizmente dos niñas y un niño.

Las tres criaturas se conservan en excelente estado.

La Junta de Protección a la Infancia ha acordado sostener a sus expensas la lactancia de los tres pequeños.

Para producir efectos luminosos intensos no hay lámpara que reúna las condiciones apetecidas como la Nitra de la A. E. G.

TEATRO REAL

La despedida de Lázaro

Como se ha anunciado, esta tarde, a las cinco, se celebrará la función de despedida del gran tenor Hipólito Lázaro. El programa que ha de ejecutar es el siguiente:

Tercer acto de «Aida», aria de «La Favorita» «Spinto gentil», cuarto acto de «Los Hugonotes» y tercer acto de «Tosca».

«La Traviata»

La representación de «La Traviata», 38 del turno segundo, que debía de haberse verificado el sábado último, y que hubo de aplazarse por enfermedad de la artista Elvira de Hidalgo, se celebrará mañana lunes, a las nueve y media de la noche.

Jardín de Oriente

La ópera nueva en un acto de Martínez Sierra y Joaquín Turina, titulada «Jardín de Oriente», se estrenará en los primeros días de la semana próxima.

El Congreso Nacional del Comercio Español en Ultramar

El Comité organizador del Primer Congreso Nacional del Comercio español en Ultramar ha recibido interesantes noticias de Nueva York relacionadas con la próxima manifestación. Asistirán al Congreso del Comercio por lo menos diez de los comerciantes españoles establecidos en la mencionada capital de los Estados Unidos y cinco de la sección del país más cercana a Nueva Orleans.

De Nueva York probablemente vendrán el comerciante importador y exportador D. Juan M. Rubisa, y por la Cámara de Comercio española de Nueva York asistirán los señores D. Pablo Homs, D. Eduardo López, D. Manuel Díaz, D. José M. Gil, D. A. B. Caragol y D. Rafael Bosch.

UNA EXPLOSION

Dublin, 3.—Varios desconocidos han hecho saltar la sala de reuniones de una parroquia situada frente a la catedral, sembrando el pánico entre los fieles, varios de los cuales resultaron heridos.

Vidal y Planas en la cárcel.—La noche en la prisión.—La lucecita del remordimiento

Como decíamos en nuestro número de ayer, el escritor D. Alfonso Vidal y Planas fué conducido en un coche, y custodiado por dos agentes de la Policía, a la Cárcel Modelo.

Durante el trayecto dió muestras Vidal y Planas de una fuerte excitación nerviosa, llegando al extremo de intentar golpearse la cabeza contra los cristales de la ventanilla. Los agentes tuvieron que evitar a viva fuerza que consiguiera sus propósitos.

Al llegar a la cárcel se mostraba el Sr. Vidal y Planas muy abatido. Casi balbuceando contestó a las preguntas que le dirigieron los empleados para extenderle la filiación, y seguidamente pasó a ocupar una celda, quedando rigurosamente incomunicado. El celador que entró poco después en la celda para llevarle la comida no cruzó con él una sola palabra; pero pudo observar en el detenido un estado de ensimismamiento, como de inconsciencia.

Ayer por la mañana nos dijeron en la cárcel que Vidal y Planas había pasado la noche en un estado de tremenda agitación. Desde la galería en que está su celda le oían los vigilantes gritar con voz de espanto:

—¡Abridme! ¡Abridme! ¡Que apaguen esa lucecita! ¡No se va esa lucecita!... ¡Es el espíritu de ese hombre, que me busca! Perdónadme!...

Diligencias del Juzgado

El Juzgado de Chamberí, que fué el que por estar de guardia incoó las primeras diligencias, entregó ayer por la mañana todo lo actuado al del distrito del Centro, que es al que ha correspondido la instrucción del sumario.

Después de ordenar lo actuado y estudiar las diligencias, el juez del Centro firmó numerosas citaciones para que acudan a depone ante el Juzgado la joven Elena Manzanares, D. Miguel Pascual, casi todos los actores de Eslava y bastantes escritores y autores amigos del agresor y de la víctima.

El cadáver de Antón del Olmet.—En el Depósito.—La autopsia.—El entierro

El cadáver de D. Luis Antón del Olmet quedó en el Depósito judicial durante toda la noche del viernes y el día de ayer, sin que, por orden expresa del Juzgado, se permitiera a nadie la entrada en aquel lugar.

Algunos familiares y muchos amigos y compañeros del infortunado escritor acudieron al Depósito con ánimo de velar el cadáver; pero no pudieron cumplir su propósito por las órdenes terminantes a que hacemos referencia.

Ayer, a las cinco de la tarde, acudió al Depósito judicial el médico forense D. Cipriano Moreno Grau, para practicar la autopsia al cadáver de D. Luis Antón del Olmet, ayudado por el doctor Porro. Realizada con toda escrupulosidad, redactó el forense el oportuno informe para remitirlo al Juzgado.

Esta tarde, a las cuatro, se verificó el traslado del cadáver desde el Depósito judicial al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, donde recibirá sepultura.

La diligencia de autopsia

Los forenses que practicaron la autopsia en el cadáver de D. Luis Antón del Olmet, al terminar la diligencia no quisieron en forma alguna hacer manifestaciones a los periodistas, que esperaban con impaciencia el resultado de las informaciones de los médicos.

Los facultativos se limitaron a enviar al juez instructor un avance de la diligencia, a fin de que pueda cumplirse la orden de inhumación del cadáver, reservándose para más tarde el facilitar el informe detallado.

Informe favorable para Vidal y Planas

Aun cuando del resultado de la diligencia forense a que nos referimos se ha guardado extraordinaria reserva, podemos afirmar que en conjunto el resultado de la misma favorece al agresor.

De ella se deduce, según nos aseguran, que Olmet y Vidal se encontraban frente a frente; Olmet con el brazo izquierdo en alto, acaso cogido o rodeando el cuello de su contrincante, y éste con la cabeza en un plano inferior y con el brazo que empuñaba el arma en alto.

Según parece, el proyectil, después de penetrar por el axila izquierdo perforó el pulmón del mismo lado, emprendiendo entonces una trayectoria paralela al corazón; siguió luego en sentido vertical, perforando el intestino gordo por dos partes, yendo a alojarse en el hipocondrio.

Vidal y Planas en la intimidad

Los íntimos amigos de Vidal y Planas afirman que desde hace algún tiempo se observaba en él una mayor excitación, un aumento en la exaltación, que era su característica. Siempre había hecho Vidal y Planas una vida desordenada, no en punto a vicios, sino en cuanto a método. Su tragedia «Santa Isabel de Ceres» le produjo en estos últimos años más de 20.000 duros, que, unidos a sus ingresos por la venta de libros y publicación de cuentos y crónicas, gastó sin tasa ni medida.

Desde hace más de un año había normalizado algo su vida, alojándose, en unión de su novia, en una pensión de la calle de la Cruz, donde ocupaba una espaciosa habitación. Sobre la chimenea tenía un retrato suyo, hecho por el insigne pintor cordobés Julio Romero de Torres. Este retrato proporcionó a Vidal y Planas las primeras pesetas de que dispuso para la edición de sus obras.

Cuando mayor era su miseria, le hizo Julio Romero de Torres ese retrato, obra maestra como suya, retrato que en cuanto recibió Vidal y Planas pugnó por unos miles de pesetas y que rescató de manos del usurero con el primer dinero que ganó. Hace pocos días envió Vidal y Planas este retrato a su anciana madre, que lo habrá recibido casi al mismo tiempo que la noticia de la tragedia.

Los compañeros de hospedaje aseguran que Vidal y Planas daba repetidas pruebas de su desequilibrio cerebral.

Sulla cinco o seis veces al día, entraba para salir de nuevo en seguida; se encerraba y hacía encender la chimenea, que atestaba de leña, con gran susto de las sirvientas, siempre ojo avizor temerosas de que aquella fuese un foco que diera al traste con la finca.

Otras veces Vidal y Planas permanecía horas y más horas en su cuarto, acostado, metiéndose en la cama sin quitarse los zapatos, costumbre seguramente de su época de bohemia aguda, cuando con otro literato comparaba un fantástico lecho constituido exclusivamente por una estera que se venía al suelo cuando entraba de mañana el dueño del hospital y la soltaba.

Los compañeros de casa vecinos a su habitación le oían al principio con asombro imitar el rugido del león y siempre, al levantarse, entonar el característico «kikiriki!», que sus pulmones enfermos lanzaban con gran energía.

«Vidal se ha levantado», pensaban sonrientes, ya familiarizados con las extrañas costumbres del compañero de hospedaje.

«Palomita de oro»

Cuando escribimos estas líneas está sobre nuestra mesa la última obra de Alfonso Vidal y Planas, «Memorias de Abel de la Cruz», en las que Vidal y Planas, protagonista de estas Memorias, relata las angustias de sus días de cárcel y de bohemia.

En ese libro hay un capítulo que se titula «Palomita de oro», en el que aparece el nombre de la víctima del sangriento suceso que ha llevado de nuevo a Vidal y Planas a las sombrías celdas de la cárcel, cuyas torturas, peores que la muerte, relata en el libro a que nos referimos.

Dice así:

«Hoy ha entrado en mi celda un corazón bueno, compasivo y magnánimo: la palomita de oro...»

Mi alma sentía una sed horrenda de afectos consoladores. Mucho más inhumana, mucho más inquisitorial que esta prisión es la soledad del espíritu. Cuando la madre llora en la calle; cuando espera la novia, desesperada; cuando el amigo leal sufre, el desdichado recluso siente alivio inefable. Todos somos más o menos sádicos; bebemos y saboreamos con delicia las lágrimas de los que lloran por nuestra causa. ¡Ay del miserable que no tenga a nadie que se conduela de sus infortunios!

Esa palomita de oro que entró en mi celda trata un obsequio para mí: lectura y dinero. Y otro obsequio más estimable, mucho, muchísimo más estimable: consuelo, paz, medicina espiritual...»

¡Bendito corazón santo, sagrado de la excelente hidalguía! ¡Aurea paloma, cuyo plumaje brillante—todo él rayo de sol—fulguró en las tenebrosidades de mi celda, hasta desmenujarse y barberarse, igual que un haz de bellos optimismos!...

Caminaban en silencio los días, como si en puntillas pasasen. Y había a mi alrededor silencio tanto y tan hondo, que hasta se oía. No os ríais... Tres años antes—por igual fecha—yo estaba preso también. Entonces me visitaban escritores de renombre, famosos periodistas, amigos espontáneos... hasta algunas mujeres jóvenes y lindas. Los señores carceleros, cuando querían entrar en mi celda, se detenían un instante en el umbral, se quitaban, reverenciosos casi, la galonada gorra, y preguntaban: «¿Se puede pasar?» Nadie me conocía, y, por lo mismo, todos podían esperar de mí algún favor. ¡Un muchacho joven, imberbe, del que hablaban tanto los periódicos!... Ahora todos me conocen. Amargado y un poco enfermo, nada puedo hacer en obsequio de nadie; nada puedo dar. La Moncloa está muy distante del centro de Madrid; el frío es tan crudo, que muere la carne y lame los huesos de los que se lanzan a la calle. ¿Quién será capaz de visitarme? Y yo sentía las pedradas de mi soledad, cuando la palomita de oro entró en la celda. Las piedras eran los pesimismo, y esa soledad que no se fatigaba, atormentándome, parecía un bíblico salvaje.

Peró la palomita de oro llenó de luz mi celda, y ahora gusto las horas, untadas en

las mieles de la esperanza. Ya no caminan en puntillas los días; yo los oigo pasar, y los cuento.

Un paquetito fué todo. La etiqueta rezaba así: «Para Abel, de Luis Antón del Olmet.» Compañero ilustre y bueno: yo le beso con gratitud las dos manos, porque ellas dejaron volar la palomita de oro milagrosa, que me trajo un poquito de salud espiritual... Y ahora que he gustado las dulzuras de los hondos alivios, me parece menos triste esta tristísima cárcel. La «Gaceta» ha publicado ya la ley de Amnistía; saldré pronto. El fantasma de las noches en la celda, que clavan en la espalda los escalofriantes puñales del terror, ya no me asusta. Siento enormes deseos de leer, y hasta logro enterarme de lo que leo!

Dos novelas

La triste actualidad hizo que ayer se agotaran rápidamente las ediciones de «La Novela Corta» y «La Novela Semanal».

La primera es original de Vidal y Planas, y se titula «Mercedes Expósito». La segunda, «El nido del amor y de la muerte», se debe a la pluma de Antón del Olmet.

Ambas, para más coincidencia, abundan en escenas truculentas y giran alrededor de un asesinato.

En la Sociedad de Autores

La Sociedad de Autores Españoles puso ayer colgaduras negras en sus balcones, en señal de duelo por la trágica muerte del señor Antón del Olmet.

En provincias

La noticia de lo ocurrido en Girona

Girona, 3.—Al conocerse la noticia del sangriento suceso ocurrido en el teatro Eslava de Madrid, se ha producido gran sensación.

El matador del Sr. Antón del Olmet, Alfonso Vidal y Planas, es hijo de esta provincia. Nació en Santa Coloma de Farnés, de donde salió siendo muy pequeño.

En este pueblo reside parte de su familia.

Sentimiento en Huelva

Huelva, 3.—Ha causado penosa impresión en esta capital la muerte del Sr. Antón del Olmet, por ser parte de su familia natural de esta población.

El Ayuntamiento, en sesión que celebró anoche, y a propuesta del concejal D. Lázaro Pérez, acordó que constara en acta el sentimiento de la Corporación, así como también enviar el pésame a la familia.

El estreno de «Responsables» en Barcelona

Barcelona, 3.—La noticia de haber sido asesinado en Madrid el Sr. Antón del Olmet ha producido en esta capital honda impresión.

Conforme estaba anunciado, anoche tuvo lugar en el teatro Nuevo el estreno de la obra del Sr. Antón del Olmet «Responsables», que constituyó un clamoroso éxito. Esto ha contribuido mucho a que el sentimiento que su trágica muerte produjera haya aumentado.

El director de la compañía del teatro Nuevo, Sr. Ramírez, quiso aplazar el estreno en señal de duelo, a lo que se opuso rotundamente la Empresa.

En Almería.—Un recuerdo

Almería, 3.—La noticia de la trágica muerte del Sr. Antón del Olmet ha causado gran impresión y es el tema de todos los comentarios.

Antón del Olmet fué diputado a Cortes por esta circunscripción y tenía en Almería muchos amigos.

También Vidal y Planas era muy conocido en esta capital. Se recuerda que representando su obra «Santa Isabel de Ceres» en el teatro Cervantes, fué muerta a tiros por su marido la primera actriz Concha Robles, que interpretaba el papel de protagonista.

DEPORTES

PEDESTRISMO

Un «cross» de la Gimnástica

Esta Sociedad celebrará hoy una carrera de «cross country», reservada a sus socios, con un recorrido aproximado de 8.000 metros, por terrenos de la Moncloa, con salida y llegada en el paseo de Rosales, esquina a la calle de Marqués de Urquijo.

En esta prueba toman parte corredores de todas las categorías.

HOCKEY SOBRE HIELO

Por haberse retirado el equipo Els del Campeonato de España, se han variado las fechas de los demás partidos, y quedan las siguientes:

4 de Marzo, a las diez y media, Azul-Castilla; día 6, a las ocho, C. Alpino-Azul; día 8, a las ocho, Alpino-Castilla; día 9, a las diez y media, Castilla-Puerta de Hierro; día 10, a las ocho, Azul-Puerta de Hierro.

SOCIEDADES

Club Alpino Español

Conforme a lo acordado en la última junta general ordinaria y de acuerdo con lo establecido en el párrafo final del art. 20 de los estatutos, se señalan los días 8 y 9 del corriente, de siete a ocho de la tarde, para que los socios puedan acudir al local social, Arenal, 8, a votar para la elección de nueva Junta directiva.

La votación se hará por papeletas escritas, que deberán entregar personalmente cada socio con su firma, en la fecha y lugar antes expresados, sobre la base de las candidaturas que deberán ser presentadas previamente, en el domicilio social, propuestas por

diez socios como mínimo para su publicación.

Todo grupo que presente una candidatura podrá designar un interventor que le represente en esa votación hasta el escrutinio definitivo, que tendrá lugar a las ocho del día 9.

Peñalara

Como resultado de las elecciones recientemente celebradas, la Junta directiva de esta Real Sociedad Española de Alpinismo ha quedado constituida en la forma siguiente:

Presidente, D. Antonio Victory; vicepresidente, D. José Tinoco; secretario, D. Joaquín García Bellido; tesoro, D. Eduardo Schmid; vocales: D. Francisco Andra, don José María Galán, D. Julián Delgado, don Manuel F. Rothenflue, D. Santiago Viu; D. Santos López Acevedo, D. Félix Candela y D. José María Lafuente.

Canción de Peñalara.—Esta Sociedad ha organizado una velada artística, que se celebrará en el Ateneo el miércoles 7, a las nueve y media de la noche. Habrá exhibición de diapositivas, números de música y canciones, estrenándose la «Canción de Peñalara», letra del Sr. García Bellido y música del maestro F. de la Vía.

A patinar a Somosierra.—Se organiza una excursión colectiva para patinar por Somosierra, que se celebrará el domingo 11 de Marzo.

En la revista y en los sitios de costumbre encontrarán los socios los programas detallados de estos dos actos sociales.

Club Norte

Esta Sociedad celebra hoy, a las nueve de la mañana, junta general, en Bravo Murillo, núm. 136, encareciendo a los socios la asistencia.

DIARIO DEL AFICIONADO

Excursiones: a Navacerrada (Amigos del Campo) y a la Fuenfría (Cultural Deportiva).

—A las ocho y media, en el paseo de Rosales, carrera ciclista del Club Cañista.

—A las nueve, partido de los segundos equipos del Sol Deportivo y London County, Campo Crédit.

—A las diez, partido de football, en el campo de Magallanes, entre los primeros equipos del Sol Deportivo y de la Constructora Naval.

—A la misma hora, partido entre los equipos de la Agrupación Deportiva Metropolitana y Almacenes Rodríguez, en el campo del primero.

—A igual hora, carrera de «cross» de la Gimnástica Española, en Rosales.

—A las once, partido amistoso de football entre el Fomento de las Artes y el Nacional.

—A mediodía, carreras de «skis» del Alpino, de la Sociedad Excursionista y de la Federación Alpina, en Guadarrama.

—A las tres y cuarto de la tarde, partido de football de campeonato Gimnástica-Athletic, en el campo del último.

—A las seis y media, en la Cultural Deportiva (Pontejos, 3), conferencia sobre «El Estado, la cultura y el deporte».

—A igual hora, reunión de propaganda pugilista en el Boxing Castilla.

BOXEO

Campeonato de aficionados

He aquí los artículos adicionales al reglamento del campeonato que organiza la Federación:

Primero. Los boxeadores deberán usar pantalón corto, de punto o de tela.

Segundo. No se consentirán otros vendajes que los de tejido flexible, tal como las vendas de crepé «Valpeau», de tres metros de largo por cuatro centímetros de ancho.

Tercero. Cada boxeador no podrá tener más que tres cuidadores.

Cuarto. No se otorgará a éstos en ningún caso el derecho de la esponja.

Quinto. Se otorgarán ocho primeros premios (que oportunamente serán dados a conocer) y ocho segundos, consistentes en medallas.

Sexto. Además del premio correspondiente, se otorgará al vencedor de cada categoría un diploma con el título de Campeón de Castilla. (Este diploma no se entregará al que no haya hecho por lo menos un combate.)

Séptimo. Se crea un premio para la Sociedad cuyo equipo quede mejor clasificado.

Esta clasificación se hará por coeficientes, dándose por cada combate ganado dos puntos y uno por cada combate perdido.

No se entenderán a estos efectos como combates ganados aquellos en que no se presentase el adversario.

Octavo. Los premios serán entregados ocho días después de terminado el campeonato.

Noveno. Las inscripciones se admitirán hasta el día anterior al que dé principio el campeonato.

Décimo. Las licencias de federados se extenderán, mediante el pago de 50 céntimos, a los que las soliciten hasta cinco días antes de la fecha en que principie el campeonato.

Undécimo. La entidad organizadora no se hace cargo de los perjuicios morales o materiales que pudieran sobrevenir a los concursantes.

Duodécimo. Estos campeonatos se regirán, en general, por los reglamentos de esta Federación, la que resolverá en todos los casos no previstos en el presente reglamento.

Transporte argentino en Canarias

Agasajos a la oficialidad

Santa Cruz de Tenerife, 2.—Fondó el transporte de guerra argentino «Bahía Blanca», al mando del capitán de fragata D. Adolfo Armard.

El comandante del barco, acompañado del cónsul de la Argentina, ha cumplimentado a las autoridades.

La oficialidad está siendo agasajada con recepciones y jiras; el Ayuntamiento ha dado un banquete en su honor.

El «Bahía Blanca» zarpó con destino a Amberes.

EL CARBURADOR ESPAÑOL

«IRZ»

es el mejor carburador del mundo

Con el carburador «IRZ» se anda más con menor gasto

Tipo especial ARCHIECONOMICO para FORD

El carburador «IRZ»

vale mucho más de lo que cuesta

Pídase en todos los garages

Fábrica en VALLADOLID

Casa en Madrid, Montalban, 5

DESDE PARIS

Camaleón

Montmartre y Montparnasse fueron siempre rivales. En los dos floreció el buen humor, la excentricidad ensamblando con el ingenio y la burla, a veces sangrienta. Pero, Montparnasse nunca fué escandaloso como la colina montmartresa. Es posible que su seriedad obedezca a dos causas: la contrariedad, no diré envidia, que le causa la popularidad universal de Montmartre y la influencia filosófica del Barrio Latino. Porque Montparnasse es una prolongación de la zona cultural parisiense. Ni el bullicio estudiantil hizo abandonar el aspecto de gravedad y de afectación que los montmartreses le echan en cara. Para éstos, los montparnasianos son unos «poseurs». Ciertamente que en su ambiente se respiran aires de bohemia, no de la bohemia a lo Murger, sino tocada de cierta cursilería, ribetada de una puerilidad que la hace, por su inocencia y candor, simpática a los que la frecuentan, Montparnasse, además, es menos parisién que Montmartre. No es tampoco cosmopolita, aunque se confunden las lenguas, porque viviendo en su zona pluralidad de razas, son autónomas y conservan sus peculiaridades distintivas. Sólo en materia de arte confúndense formando un solo criterio. Y también, en este solo aspecto, se dan la mano con Montmartre. Y cada año, una noche del mes de Junio, montparnasianos y montmartreses son todos unos para celebrar una fiesta en Quat'z Arts, mascarada representando un pasaje importante de la historia antigua y en cuya exhibición resaltan el espíritu artístico, el gracejo, la despreocupación y el barbarismo histórico y arqueológico. En suma, una noche de expansión y de jerga, manifestación del sentimiento fraterno y de la alegría de los dos barrios rivales. Luego de esta fiesta carnavalesca en pleno estío, cada cual se encierra en su demarcación. Montparnasse hila silencioso su arte y su cultura y se divierte, como un benedictino de la Edad Media, estudiando, bebiendo y amando, pero con recato. Montmartre, al contrario, grita, revoluciona, cascabelea y consigue hacer que se hable de sus cosas casi todos los días y se rian sus gracias y sus exabruptos, perfumados con arte de sus cancioneros, de sus pintores y de sus mujeres. A la sombra del Sagrado Corazón, baluarte del absurdo que domina a París cual si quisiera someterle a la fe anticristiana que representa, Montmartre pasa la vida cantando, y cual bohemio de calidad, piensa en trabajar cuando no tiene de qué. Y su labor, muchas veces sorprendente, acrece su fama y su patrimonio espiritual. Ello, entre burlas y veras, entre llantos y carcajadas; éstas, estruendosas, para sostener el pabellón del «non plus ultra» de la alegría y de la farsa, y las lágrimas, como en Pierrot, furtivas y abrasando el alma que las devora para que no se vean...

Montparnasse acaba de inaugurar en el boulevard de su nombre algo que es un éxito y que creen puede ser la Mecca de los espíritus prendados de toda exquisitez literaria. Es Camaleón. No crea el lector que se trata de una de tantas «boites» en las que, a pretexto de hacer literatura popular, se danza a estilo nuevo o apachesco, se bebe champagne a sesenta francos botella y se sale del brazo de una madama previa cotización. No. Camaleón es un centro para conferencias. El título? No sé a qué obedece. Acaso al matiz cambiante de los contentulos. Acaso a la variedad de asuntos de las conferencias. Su organizador, Alejandro Mercereau, es un bohemio recalcitrante, pero culto y artista. Y véase lo que ha organizado. Una especie de figón provinciano ostentando sobre la puerta la clásica rama verde de pino que detiene vuestro paso para decirnos que allí se sirve de comer y de beber. Un mostrador de taberna con el cinc característico. Y una escalerilla de caracol que desciende al subsuelo, en donde se halla el local instalado sobre la bóveda de las Catacumbas famosas. Tiene aquello aspecto de marziguera. Pero, ni el público es estérlope, ni se admite a todo el mundo. Tiene acceso el artista, el literato, los habituados a la expansión intelectual y al refinamiento del espíritu. La condesa de Noailles ha presidido una de las conferencias dedicadas a la poesía italiana, a Carducci y D'Annunzio. Y se rozan los jóvenes de melena a lo Espronceda y los tipos a lo Rembrandt. Y el frac y las vestiduras femeniles de «soirée» fraternizan con la democrática chaqueta y la revolucionaria hopalanda. La forma varía. El alma, no; pues el que frecuenta Camaleón va en pos de un deleite ajeno por completo a los sentidos corpóreos. Hay veladas musicales nada vulgares. Se rinde culto al arte literario de los maestros consagrados: romanticismo de Hugo, simbolismo de Verlaine, poesía filosófica de Renan; a los vates fantásticos y quiméricos, a los grandes literatos de Polonia y Rusia. Todo por el módico precio de dos francos, con derecho a una consumación. Esta modestia sirve de contención a los nuevos ricos y a los «snobs» que no van a parajes cuyo derecho de asistencia no se adquiere sino a peso de oro. Aparte de que está prohibida la entrada a los profanos que suelen aportar por lugares análogos, siguiendo la moda nada más.

Esto es Camaleón. Un éxito, como dicen. ¿Por qué? Porque tiene sin duda mucho del espíritu afectado y cursi de Montparnasse. La república independiente de Montmartre se rie de este figón. Al lado del Lapin Agile, toño gracia montmartresa, con un «civet» de liebre y un litro de Beaujolais, Camaleón resulta melancólico. Se puede hacer arte, dicen los refractarios, pero con más ingenio. Lo de Camaleón es una segunda edición de la Universidad de los Andes para ingenuos, pedantes, historicistas, que busquen más la mas-

enidad que la literatura, y melencidos fracasados. O cual afirma la Pasisys, «gravroches» de los musichalls y diosa Razón de la república montmartresa: «querer y no poder»... JOSE JERIQUE

El crucero «Méndez Núñez»

Animación extraordinaria El Ferrol, 3.—A pesar de lo inseguro del tiempo la población se halla animadísima. Procedente de Vigo llegó la caravana automovilista, compuesta de cuarenta vehículos. El público llegado de los pueblos limítrofes es muy numeroso.

Por enfermedad de doña Dolores Blanco, será madrina del crucero «Méndez Núñez» doña Angeles Martín, esposa del capitán general D. Ignacio Pintado.

La botadura A la una y media de la tarde se ha verificado, sin novedad alguna, el lanzamiento del crucero «Méndez Núñez».

Fué presenciado el acto por millares de personas, que en el momento de caer el buque al agua prorrumplieron en vivas a España, al rey y a la Marina.

El alcalde, en nombre del pueblo, obsequió a la madrina del nuevo buque con un hermoso ramo de flores, adornado con cintas de los colores nacionales.

Los invitados fueron obsequiados con un «dunch».

Notas militares

Academias Dispuesto por la prevención cuarta, regla primera de las dictadas por real orden de 16 de Enero último (D. O. número 12), para las Academias militares, que los aspirantes con derecho a los beneficios de Academias cubran número del total de plazas señaladas para cada una de ellas, se dispone se haga presente a los aspirantes a ingreso en los expresados centros de instrucción, que los preceptos de la disposición 14, regla cuarta y los del párrafo segundo, número 6 de la tercera, consignados en la mencionada real orden, se refieren únicamente al caso improbable en que el número de los aprobados, con derecho a los citados beneficios, pudiera exceder en algunos de dichos centros al de plazas convocadas.

Como ampliación a las citadas reglas se dispone igualmente sean aclarados los extremos que siguen:

Primero. La fecha de 22 de Abril que figura en el número 8 de la regla sexta corresponde al año 1922.

Segundo. Serán exceptuados de la prueba de escritura al dictado los aspirantes con derecho a la convalidación de la asignatura de Gramática castellana.

Tercero. Los coeficientes que se consignan en los párrafos tercero y cuarto de la disposición décima, regla cuarta, son los correspondientes a la Academia en que se solicite la nueva convalidación.

Cuarto. Los oficiales de complemento acompañarán a sus instancias copias de las hojas de servicios y de hechos, ajustándose a los límites de edad indicados para las clases de tropa.

Quinto. El reconocimiento a que se refiere el número 5 de la regla quinta se verificará el 1 de Septiembre.

Sexto. La prevención del párrafo séptimo de la regla séptima se refiere a las materias del segundo grupo, aprobadas con anterioridad a las dos convocatorias últimamente verificadas.

Oposiciones a Intervención Militar

El día 10 del corriente darán comienzo en el Ministerio de la Guerra las oposiciones a ingreso en el Cuerpo de Intervención Militar entre los oficiales de distintos Cuerpos y Armas.

Constituyen el Tribunal examinador el interventor de Ejército D. Mariano Laina, los interventores de distrito Sres. Serrano y Tamayo, Ibañez, Sánchez Casanova y Resino y el comisario de Guerra Sr. Martín Gamero.

Se han presentado más de cien solicitudes de examen para las 19 plazas anunciadas.

Jura de banderas Hoy se celebra en el cuartel donde se aloja el regimiento de Infantería Inmemorial del Rey la jura de la bandera por los nuevos reclutas.

Matrimonio

Se concede real licencia para contraer matrimonio al capitán de Infantería D. Guillermo Valencia.

Profesorado

Se nombra ayudante de profesor en la Escuela de Equitación Militar al teniente de Caballería D. José Fernández Bolaños.

Concurso

Se anuncia a concurso una vacante de comandante que existe en el batallón de Instrucción del Arma de Infantería.

Academias

Se dispone que asistan dos profesores de la Academia de Sanidad Militar a los cursos de gimnasia de los Cuerpos de Infantería de la segunda región y Baleares.

Destinos

Se declara disponible en la primera región al comandante de Infantería D. Amado Balmes, que ha cesado de ayudante de campo del general D. Federico Berenguer y Fusté.

DE ARTE

Exposición de la Sociedad Artística y Literaria de Cataluña

El próximo martes, día 6, a las ocho de la noche, se clausurará la Exposición de pintura instalada por esta entidad en el salón de Exposiciones de Circolo de Bellas Artes, plaza de las Cortes, 4.

Uno de los cuadros expuestos, «Teatro», original de Ricardo Urgell, lo adquiere el Museo de Arte Moderno. Es obra de positivo valor, que, en unión de otras, ha llamado poderosamente la atención.

La Exposición es pública los días laborales, de cinco a ocho.



Calle de Juanelo

De la calle de la Espada a la de los Estudios, Barrios de Caravaca y del Duque de Alba, distrito de la Inclusa, parroquia del Buen Consejo.

Esta calle lleva ese nombre por haber vivido en ella el célebre arquitecto Juanelo Turriano, y también tuvo allí su vivienda el pintor Sebastián Muñoz, que, estando renovando los techos de la iglesia de Atocha, cayó al suelo desde lo alto de la linterna, ocasionándose la muerte.

La casa más interesante de la calle conservase de una manera perfecta, y es la señalada con el número 20, hallándose instalada en ella desde hace algunos años la tenencia de alcaldía del distrito. Esa casa, que ostenta todo su aspecto antañón, es la que fué habitada por D. Gaspar Melchor de Jovellanos, y en uno de sus pisos, habitado por los poseedores de la finca, herederos de quienes la adquirieron al tener que ser abandonada por el insigne Jovino, perseguido por odio de la reina María Luisa, ha tenido el gusto de ver quien esto escribe el sencillo salón con muebles de la época y la biblioteca que aquí tenía el famoso polígrafo y político.

Juanelo Turriano, cuya memoria se perpetúa en la denominación de esta calle, nació en Cremona. Hizo grandes estudios en el arte de la Arquitectura y fué un mecánico habilísimo. Inventó una máquina para subir a Toledo el agua del Tajo, con un artificio que constaba de más de doscientos carros de madera, sosteniendo 500 quintales de latón y más de 1.500 cántaros de agua constante, y tan sin carga sobre ningún madero que si cesara la rueda, que era movida por el agua del río, un niño manejarla fácilmente toda la máquina. Cerca de Toledo existen en el campo unas columnas que yacen abandonadas y que la tradición señala como destinadas por el Turriano para ser situadas en el Tajo y alzar un palacio sobre ellas. Llámense los cantos de Juanelo, y hay una antigua copia popular que hace referencia a esas piedras:

Los cantos de Juanelo ya van andando; Pegarán a Toledo sabe Dios cuándo.

Juanelo fué también relojero de Carlos V, acompañándole en todas sus excursiones para cuidar de un reloj que aquel artifice había construido. Era una máquina que marcaba todos los movimientos de los astros, y se dice que Juanelo tardó veinte años en trazarla y tres y medio en construirla. Parece ser que ese reloj había sido invención de Severino Boccio; pero el ejemplar único que se conservaba estaba corroído por el orín y le faltaban algunas ruedas, y lo que consiguió Turriano, a fuerza de tiempo y de estudio, fué restaurarlo. Al morir Carlos V, en cuya compañía permaneció Juanelo en el Monasterio de Yuste, Felipe II señaló a este ingenioso mecánico una pensión de 400 ducados al año, con la obligación de residir en Madrid.

Sin embargo, Juanelo pasó a residir en Toledo, donde murió el 13 de Junio de 1575, y fué enterrado en la iglesia del Carmen Calzado. En esa ciudad hay una calle que ostenta el curioso nombre del Hombre de Palo, y se llama así porque Juanelo, que vivía en ella, hizo un muñeco articulado que, merced a una maquinaria diestramente ideada, andaba solo.

Calle de Julián Gayarre

De la calle del Pacífico al paseo de la Reina Cristina. Barrios del Retiro y de Gutenberg, distrito del Congreso, parroquia de las Angustias.

Esta calle, situada a espaldas del emplazamiento de la basilica de Atocha, tiene por un lado las accesorias de la fábrica de Tapices, y por otro la entrada al Panteón de Hombres Ilustres, única parte edificada de la proyectada reconstrucción de la basilica de Atocha. Por esta parte de la calle de Julián Gayarre, y al ser demolida la antigua iglesia del famoso convento de dominicos, hubo una especie de capilla provisional, donde estuvo depositada la imagen de la Patrona de Madrid mientras se disponía su traslado a la iglesia del Buen Suceso, donde se halla. En aquella misma dependencia estaba en una vitrina el traje de terciopelo verde, con leones y castillos bordados de realce en oro, que llevaba puesto la reina Isabel II cuando sufrió el atentado del cura Merino el 2 de Febrero de 1852.

El Panteón de Hombres Ilustres, que, como ya queda dicho, es lo único realizado del proyecto de templo de Atocha, obra del arquitecto D. Fernando Arbós, forma un claustro gótico coronado por cúpulas metálicas e inspirado con demasiada exactitud en el célebre Camposanto de Pisa. Los restos de personajes que obtuvieron el honor de la inhumación en Atocha, como fueron Castaños, Palafox, Prim y D. Manuel de la Concha, fueron trasladados a este lugar. Adosados al muro septentrional están los sepulcros de los duques de Bailén, de Zaragoza y del marqués del Duero, obra este último de D. Arturo Mérida, y en el centro de la nave de entrada, a la derecha de la puerta, se halla la tumba del conde de Reus, con su estatua yacente y lecho

monitorio de hierro, obra de D. Plácido Zuloaga.

Después de la construcción de ese claustro funerario han sido erigidos allí los monumentos sepulcrales a Cánovas, de Querol, y a Ríos Rosas, de un escultor que bien merece no haber llegado a la celebridad, ofrecen cada uno las deplorables muestras de un horrible gusto artístico, en el muro meridional. A la izquierda de la entrada está, en el centro de la galería, el mausoleo de Sagasta, obra de Benlliure, que sería digna de completo elogio si no apareciese en primer término el feo detalle de un pie calzado con alpargata, minucia realista que no consideramos necesaria para dar carácter a la figura del obrero que allí se quiere representar, ya que este hombre, consagrado al trabajo rudo, podía aparecer con el pie desnudo, tema mucho más propio para el desarrollo de una idea artística.

Aislada también se encuentra, en la galería Norte, la sepultura de Canalejas, en la cual el mismo escultor Mariano Benlliure ha acertado de una manera completa en la composición y ejecución del patético tema.

A un ángulo del patio ha sido trasladado el Panteón de la Libertad, que existía en el desaparecido cementerio de San Nicolás, y con él han sido conducidos a este lugar los restos de Calatrava, Argüelles, Muñoz Torrero, Mendizábal y Olózaga, habiéndose inhumado juntamente con éstos los restos de Martínez de la Rosa, traidos de la Sacramental de San Sebastián. Últimamente, y de una manera tal vez fraudulenta, ha sido llevado a Atocha el cuerpo de D. Eduardo Dato cuando sólo llevaba un año en un nicho del cementerio de San Isidro.

Las conveniencias políticas, por un lado, y por otro el no encontrar allí acogida las cenizas de otros hombres verdaderamente eminentes y dignos de homenaje nacional, comienzan a desvirtuar el carácter que debiera tener ese panteón de hombres ilustres, una vez fracasado el que se intentó en San Francisco el Grande el año 1869. A Atocha no ha ido Galdós, no han ido Quintana y San Miguel, al ser el año último exhumados de la Patriarcal, y como, en cambio, el solo hecho lamentable en sí de perecer de una manera violenta no puede, si no hay un glorioso mérito en vida, dar derecho a una apoteosis póstuma, empezamos a pensar que en Atocha ni son todos los que están ni están todos los que son, y que no tendremos en ese libro abierto recinto la equivalencia de lo que Westminster es para los ingleses, y para los franceses el templo que hizo Soufflot con el fin de que fuese dedicado a Santa Genoveva.

PEDRO DE REPIDE

Los teatros

COMICO

«El tío Paco», adaptación de Asenjo y Torres del Alamo, con música de Gilbert

Terminó la representación muy cerca de las dos de la madrugada. Influyó mucho la complicación escénica y la lentitud con que se llevó la obra.

Se trata de un viejo vaudeville, que después de dar muchos tumbos por esos mundos de Dios, cayó en las manos de Asenjo y Torres para ser transformado.

¿Acertaron? Si, señores, que acertaron. El público gozó mucho más con las incidencias del enredo, con las situaciones, con el diálogo, que con las notas musicales, harto manoseadas y deslucidas.

Pero como la obra está muy bien ensayada y la orquesta bien disciplinada, hubo repetición de algunos números y hasta «triplificación»; esta tripleción gracias a Mariano Ozores, que imita los sonidos del cornetín como los mismísimos ángeles, si es que los ángeles saben imitarlo.

Un gran éxito, en suma, para el Cómico, que, al fin, tropezó con una obra de dinero.

En el reparto todos estuvieron muy bien y muy a tono con las circunstancias.

Cabe el destaque para Mariano Ozores, que tiene un papelón de esos que vienen a la medida.

¿Y el Sr. Iglesias? ¿Por qué le ha dado la manía al Sr. Iglesias de imitar al primer actor de su compañía?

Ya hemos dicho otras veces que en el señor Iglesias—joven y con figura escénica—hay madera de un buen actor. Si la hay, es que tiene recursos propios. ¿Por qué caer en la grotesca manía de aprovecharse del gesto y de la dicción de los demás?

La Empresa, rumbosa, ha gastado buen dinero en montar la obra.

Creemos que «El tío Paco» dará muy grandes entradas al teatro Cómico. ¡Y no quisieramos que luego viniera con la rebaja!

ANTONIO DE LA VILLA

DE MUSICA

Festival Beethoven

En el Liceo de América, y según hubimos de anunciar oportunamente, se ha celebrado el primer festival musical de una serie que, dedicado a Beethoven, puede considerarse como un legítimo triunfo.

Enrique Baena dió una conferencia sobre la vida y música de Beethoven, que fué muy aplaudida.

Después, el nuevo quinteto del Liceo, que lo forman los Sres. Gerner, Castilla, Prieto, Villarrubia y Montorio, interpretaron la romanza en fa, «Leonora», la quinta sinfonía, el cuarteto sexto y «Egmont», programa de gran altura, y cuya ejecución fué verdaderamente notable.

CONCIERTOS RUBINSTEIN

Para los tres recitales que el célebre pianista polaco dará en la Comedia los días 24, 25 y 27 del actual se halla abierto un abono en la Sociedad Musical Daniel, Los Madrazo, 14, teléfono 3-309, que pronto se cubrirá por lo más selecto de nuestra sociedad.

DESDE BERLIN

Alemania desconocida

La publicación de la estupenda obra de Probenus, «Africa desconocida», me trae a la memoria el interesante álbum fotográfico de Hielscher «España desconocida», en que no falta su parte dedicada a los trogloditas españoles del siglo XX. (De los otros ya se encarga Obermeyer.)

Hará unos dos años que el Sr. Hielscher, repatriado con su precioso cargamento de placas fotográficas, creyó necesario subir al podium del «Urania» para dar conferencias con proyecciones. Yo asistí entonces a una. A una soñ. Fué divertidísimo. Al llegar a las corridas de toros, y para dar a su discurso el vigor necesario, el bueno de Hielscher—no es cuento, lector—se marcó unas verónicas en el púlpito.

El honrado fotógrafo es hombre de buena fe y su tenacidad y aplicación merecen todo género de plácemes. Su obra hará época en los anales de la fotografía... Pero su caso es sintomático. El nos da idea de la actitud que, en general, adoptan los habitantes de algunas naciones europeas en cuanto traspone las fronteras de sus patrias, dispuestos a eclipsar las hazañas de Marco Polo y Benjamin de Tudéa.

España es, sin duda, campo propicio para sus andanzas, y las corridas de toros suelen ser el tema preferido en sus efemérides. No hace muchos días que Alfred Kerr—cómico de profesión y hueco de naturaleza—aludía en el «Berliner Tageblatt», desde donde ejerce la dictadura de la crítica teatral, a una corrida de toros presenciada por él en Sevilla. (¡En Sevilla! tan frágil...) Desolado por la «estúpida carnicería» apenas pudo consolarse con el comentario de una francesita vecina suya de la localidad: «¡Pero es bello como color!...» Es muy corriente este tópico del color; lo es también el considerar la lidia del «bos ibéricus» como una supervivencia, en una época en que la caza de inofensivas gallináceas está reglamentada por las leyes, y la persecución del «infeliz» zorro se lleva a cabo cobardemente, con todos los refinamientos de la más exquisita crueldad. ¿Cuándo se convencerán de que el «color» y la «carnicería» (que acabará por desaparecer) son necesarios en las corridas de toros y que lo esencial en este gran espectáculo moderno es «ritmo» y «línea»?

Puede decirse que España—a causa de su prematuro desplazamiento físico por el planeta—apenas empieza ahora a crear ciencia. Esta ausencia nuestra del estado científico europeo se le explican difícilmente pueblos cuya vida ha seguido un proceso histórico normal, sobre todo las naciones que han sufrido la influencia de la Reforma religiosa.

Para compensar nuestra penuria existe, en países como Alemania, una tradición tan fecunda, que sus minorías científicas son capaces, por sí solas, de surtir al resto del mundo. Especialmente ahora, con la baja del marco, la exportación de sabios ha tomado proporciones alarmantes. No pasa un día sin que un venerable profesor salga para el Japón, para Chile, para Yugoslavia... ¡hasta para España!

Claro que buena falta nos hace... Siendo alumno del Museo Antropológico de Madrid intenté llamar la atención sobre los núcleos de raza americana existentes en España, que yo he llamado «indios neblías» y son supervivientes probables de los extinguidos siboneyes. Nadie me hizo caso... En la obra monumental de un arqueólogo español ilustre figuran como descendientes de los esclavos de una factoría de negros portugueses. Hasta que a un profesor auxiliar de Carcasona o de Rostock se le ocurra hacer un viajecito por allá...

Es, por otra parte, un fenómeno curioso cómo la plenitud de producción conduce en algunos sectores de la actividad científica a un verdadero asalto del mercado ajeno, dejando muchas veces el huerto propio abandonado y erial. ¿Qué de rínicos «desconocidos», cuánto hallazgo «exótico» sorprenden al viajero por los caminos de la Silesia inferior, en el Pfalz, en el Spreewald, en la misma Marca de Brandenburgo, a pocos kilómetros de Berlín! Y sin hablar de tártaros y magyares, que papel tan importante representan en la Alemania antigua, ¡cuánto queda por investigar en la historia primitiva de los germanos! A estas fechas no existe una traducción aceptable de la «Germania», de Tácito. Existen, en cambio, monografías sobre el regimiento ritual en la costa oriental de la India y en el Sudán, o estudios como la «Historia de los animales domésticos en Portugal». Encontraremos los más acabados ensayos sobre nuestro Romancero o trabajos competentes sobre las modalidades del dialecto teonés. En cambio, para estudiar la lengua helgolandesa he encontrado sólo un manual, deficiente y raquítico.

RAMON DE LUZMELA

PROPAGANDA REPUBLICANA

Lenoux y Emiliano Iglesias en La Coruña

Coruña, 3.—Con cuatro horas de retraso llegó el rápido de Madrid, en el que venían D. Alejandro Lerroux y D. Emiliano Iglesias.

En la estación fueron recibidos dichos señores por el alcalde y una Comisión de concejales republicanos.

Después de los saludos de cortesía se organizó la comitiva, que se dirigió al palacio municipal, donde se celebró una recepción popular, a la que concurrió numeroso público.

Mañana pronunciará una conferencia el señor Lerroux en el teatro Rosalía de Castro acerca de asuntos de actualidad.

DESDE VALLADOLID

Una joya en peligro

Al despertar hoy los vallisoletanos se han encontrado con la desagradable noticia de que estaba ardiendo la Delegación de Hacienda. La Delegación de Hacienda hallábase instalada en el antiguo Colegio de San Gregorio, el más artístico edificio que posee la ciudad. Y el primer pensamiento de todos ha sido, no para las oficinas, ni para la documentación, ni para los legajos y el baldique, ni para los oficinistas, a los que lógicamente suponía lejos del siniestro a la hora en que éste se ha iniciado, sino para el edificio, y, sobre todo, para su patio, su patio maravilloso, único.

Es una joya este patio, ejemplar perfecto del estilo «Isabela», con sus esbeltas columnas retorcidas, sus antepechos afligridados, sus arquerías de encaje en las que los amorcillos juegan entre una flora mágica, su cañena, sus flechas y sus yugos emblemáticos. El patio de San Gregorio es para el forastero la visita obligada y la postal inevitable. Representa aquí lo que el del Infantado en Guadalajara, lo que Monterrey en Salamanca. Sólo hay un monumento local que le supere en interés, aunque no le venza en popularidad: la románica—y romántica—torre de la Antigua.

Pues este patio, que, sea obra de Macías Carpintero, el suicida, según asegura la tradición, o de Enrique Egas, como insinúa la crítica moderna, constituye lo más valioso de nuestro tesoro monumental, ha estado a punto de ser destruido. Si se ha salvado ha sido porque dirigían los trabajos de extinción tres amantes del arte: el gobernador, Cortinas, infatigable y experto como en sus tiempos madrileños y edificados, cuando era concejal inspector del servicio de Incendios; el delegado de Hacienda, García Bajo, y el arquitecto municipal Agapito Revilla, que desde el primer momento procuraron cortar y localizar el fuego, impidiendo que se propagara a la parte artística del edificio.

El que éste se conserve es verdaderamente prodigioso. El Estado ha hecho cuanto ha podido, y su poder es grande, para lograr su destrucción.

Comenzó por alojar allí las oficinas de Hacienda, entregándole a la despreocupación y el desaliño burocrático. Después, durante treinta años, San Gregorio ha sido el refugio de todo servicio oficial desamparado. En cuanto un establecimiento público quedaba sin vivienda, se le llevaba a San Gregorio, en una de esas instalaciones que en España se llaman «provisionales», pero que suelen durar por término medio un cuarto de siglo. Primero fué el Instituto, luego la Universidad, ahora la Normal. Y, ¡extraña sugestión del arte!, a pesar de haber estado tanto tiempo en poder de mozalbetes y chiquillos, el admirable monumento se halla intacto, sin un deterioro, sin un rasguño, sin una mancha, como si su belleza delicada e indefensa impulsara a todos el respeto. Hoy mismo la fascinación ha llegado a las llamas. Avivadas por un viento marzal, huracanado, las llamas se inclinaban hacia el patio. Las más audaces llegaron a amenazarle por encima de un tejado; pero, al contemplarle, retrocedieron y se metieron oficinas adentro, destruyendo, en homenaje a la belleza que respetaban, toda la fealdad de la covachuela: las mesas embarradas de tinta, las mamparas de ralda bayeta, las octogenarias estufas oxidadas...

El siniestro ha hecho pensar en algo que nunca debió ser olvidado: la conveniencia de alojar los servicios públicos en edificios adecuados. Precisamente ahora, por iniciativa del actual delegado, se trataba de alquilar para esta Delegación. Pero no es en locales de alquiler, sino en edificios propios donde deben estar instalados los establecimientos oficiales. Parece que ahora el ministro del Trabajo, Sr. Chapaprieta, aceptando un informe redactado por el Sr. Fabra Ribas, se propone estimular la construcción de edificios por el Estado, las provincias y los Municipios. Es el mismo criterio que inspiraba uno de los proyectos de ley que formaban el programa económico presentado a las Cortes por el Sr. Alba en 1916. Capitalizando la que el Estado paga en Valladolid por alquiler para sus oficinas, había para alojarlas con esplendor. Y, con la única excepción del gobierno civil, que ocupa un palacio amplio, ostentoso, aunque muy mal situado, los demás alojamientos son modestísimos y algunos francamente indecorosos.

Se ha hecho notar que la pobreza de los alojamientos oficiales redundan en desprestigio del Estado. No hay manera de respetar lo que no se presente con apariencias respetables. El destierro y la santidad de las oficinas es una de las más poderosas causas del desdén que sufre la Administración, como uno de los motivos del enojo contra la política, y señaladamente contra el parlamentarismo, es la ruindad afrentosa de ese cuartucho del Congreso donde se hace esperar a los que no tienen acceso franco a los salones interiores.

El que ha hecho antesala una vez en ese sordido vestíbulo, que parece el cuarto de detenidos de una «delega» o de una Comisaría de distrito, sufre una humillación que determina una de estas dos resoluciones, igualmente equivocadas y funestas: aborrecer el régimen parlamentario... o hacerse diputado.

Estas oficinas de la Delegación de Hacienda de Valladolid, que hoy han destruido las llamas, eran un modelo en su género. Nada más lamentable que el contraste que ofrecía, después de cruzar el patio bellísimo, aquella escalera semihundida que cruja bajo las pisadas, aquellos pasillos angostos y malolientes, aquellos zaguami ahumados. No había manera de tener confianza en una Ad-

ministración que se nos presentaba llena de telarañas.

Por eso sería de celebrar el siniestro si no hubiera en él tres notas lastimosas: La primera, el accidente sufrido por un bombero municipal, que cayó desde una altura de seis metros. Se llama Gaspar Rodríguez. Quiero consignar su nombre, como quiero consignar también el de Ambrosio Alonso, el maquinista que anteaayer salvó de una catástrofe al correo Madrid-Hendaya, que chocó con un mercancías en el puente de Cabezón. Nadie mejor que los humildes que cumplen con su deber merecen el enaltecimiento de la publicidad.

Otra consecuencia deplorable del siniestro es la pérdida de documentos importantes, entre ellos todas las escrituras que para la liquidación de derechos reales se hallaban en la Abogacía del Estado. ¿No habría manera de que estas escrituras, cuya lista se conserva en el libro registro, que, según me dicen, se ha salvado, fueran reproducidas sin gasto alguno para los interesados? Son documentos que el Estado tenía bajo su custodia, y al desaparecer «en su casa», él debe ser el responsable.

El tercer hecho que debe consignarse con tristeza es la trágica muerte de los varios centenares de ratones que tenían en las oficinas su domicilio de hecho, aunque no legalizado. Eran unos probos y concienzudos funcionarios, que, si no figuraban en la nómina y en el escalafón, ejercían su labor activamente, mereciendo por ello un recuerdo piadoso. ¿Cuántos expedientes que se eternizaban en los armarios habrán resuelto esos pobres roedores, en los que no cabía recelar que cedieran al favor ni a la recomendación!

Aparte de esto, bien está el incendio si ha de servir para que el Estado se preocupe de alojar debidamente sus oficinas, y, sobre todo, para que se desaloje del Colegio de San Gregorio la Escuela Normal de Maestros, que constituye allí un serio peligro. No se puede esperar que las llamas tengan siempre el instinto estético que han tenido estas llamas de hoy, que no sólo han respetado el arte, sino que, con un rasgo de espiritualidad, después de devorar montañas de papeles, se han detenido ante unos libros: la edición de los poemas de Fernando Allué, que, como homenaje de cariño, acababan de costear sus compañeros de oficina.

FEDERICO SANTANDER

EN LA ESCUELA DE BELLAS ARTES

Inauguración de una biblioteca

Un discurso del rey

En la Escuela especial de Pintura, Escultura y Grabado inauguró ayer mañana el rey la biblioteca que, por donación de don Juan Cebrián, se ha instalado en el piso superior de la Academia de San Fernando. Acompañaban al monarca el jefe superior de Palacio, el ministro y el subsecretario de Instrucción pública, el director general de Bellas Artes, el director de la Escuela, señor Blay, y varios artistas, entre ellos Mariano Belliure y Moreno Carbonero. Después de recorrer las clases y salas de la Escuela y examinar diversos trabajos, don Alfonso y los concurrentes escucharon la salutación con que el Sr. Blay agradecía, en nombre del Centro que dirige, la visita regia.

Hizo también el ilustre escultor el debido elogio a la munificencia del donante D. Juan Cebrián y expuso los proyectos y anhelos del personal docente, pidiendo el auxilio del Estado para la construcción de un nuevo edificio, que sea el palacio de la enseñanza artística española y para la erección en París de una casa que corresponda a la Casa de Velázquez que está construyendo Francia en Madrid.

Habla el rey

Comenzó D. Alfonso su discurso diciendo: «Estoy satisfechísimo de la visita que he hecho a esta Casa y a esta biblioteca, y acompañado de mi Gobierno, felicito al señor Cebrián. Españoles como el Sr. Cebrián, que salen jóvenes de su hogar y recorriendo países extranjeros conservan el recuerdo y el amor a España, no abundan, desgraciadamente. (Muy bien.)

Los que seguimos viviendo en el solar hispano podemos decirles que el reconocimiento del rey y del Gobierno es tan agradecido como imprecderoso.

Tengo la seguridad, y con esto contesto al Sr. Blay, de que, contando con el ministro de Instrucción pública, tan atento y abierto a todas las renovaciones, y con el Gobierno, que tantos deseos tiene de renovación, podremos estar a la altura que el Sr. Blay desea y pide. Yo, por mi parte, deseo que cuando pongamos la primera piedra a la Casa de España en París podamos regalar a la Casa de Velázquez una puerta.

Y ahora—prosiguió el rey—, aprovechando esta ocasión, voy a recoger unos rumores que andan por ahí.

Yo no soy un desertor. Estoy en mi puesto, y permaneceré en la demanda si hace falta. Os aseguro que sería mi mayor satisfacción poner no sólo la primera piedra a la Casa de Velázquez, sino la última. (Grandes aplausos.)

Creo—prosiguió—que queda con ello suficientemente contestado algún periódico que emplea mi nombre para hacer determinada política, cosa que me hace muy poco favor. Un rey de España no puede hacer esto.»

Estas cortas frases provocaron una gran ovación, que se prolongó, mezclada con vivas al rey.

El Sr. Salvatella, hablando después con varias personas, entre ellas algunos periodistas, pronunció palabras que eran indudablemente el reflejo del Gobierno al discurso pronunciado por D. Alfonso.

Entre otras cosas, rogó a los periodistas que procurasen reflejar con la mayor exactitud las palabras del rey.

EINSTEIN EN MADRID

La primera conferencia

La mañana de ayer

Einstein en el Ayuntamiento

En la mañana de ayer estuvo el sabio profesor alemán en el Ayuntamiento para saludar al pueblo de Madrid en la persona del alcalde y dar las gracias al Municipio por el mensaje de bienvenida que le había dirigido. Anunciada al alcalde la presencia de Einstein en la Casa de la Villa, fué inmediatamente recibido por el Sr. Ruiz Jiménez.

Einstein expresó su agradecimiento al Concejo por el saludo que le había dirigido a su llegada, y manifestó que tan vivamente agradecía el mensaje, que era aquélla la primera visita que hacía.

El Sr. Ruiz Jiménez contestó al sabio profesor que el Ayuntamiento se consideraba honradísimo por la distinción de que le hacía objeto al apresurarse a visitarlo.

Visitas y cumplimientos

En el Palace Hotel estuvieron ayer por la mañana para saludar al profesor Einstein el rector de la Universidad, Sr. Carracedo; el catedrático Sr. Cabrera; y el secretario de la Universidad, Sr. Castro; el catedrático Sr. Octavio de Toledo y el catedrático Sr. Plans.

A las diez y media, un nutrido grupo de estudiantes de la Facultad de Ciencias estuvo en el Palace Hotel para saludar al profesor alemán en nombre de la clase escolar española.

Por la ciudad y en los Museos

Einstein, acompañado de su esposa, continuó ayer su visita a la ciudad, recorriendo varias calles y paseos en coche.

También estuvo en algunos Museos, regresando al Hotel a la hora del almuerzo.

La primera conferencia

La relatividad restringida

A la hora anunciada dió el sabio físico alemán su primera conferencia en la cátedra de Física de la Universidad Central, cuyo amplio anfiteatro aparecía totalmente ocupado por representaciones de todos los centros científicos, Academias, Observatorios, Escuelas Militares, Cuerpos de Ingenieros, etc.

Junto a la tribuna se hallaba, con el Claustro en pleno, el ministro de Instrucción pública, Sr. Salvatella; los ex ministros señores Montejo y conde de Gimeno y otras personalidades del mundo científico.

Al aparecer en el estrado el sabio Einstein, precedido del docto catedrático de Física matemática y astrónomo, D. Pedro Carrasco, que tenía la misión de presentarle al auditorio, fué recibido con una formidable ovación, que se repitió con motivo de las bellísimas frases con que el Sr. Carrasco presentó a Einstein, «emanantia de agua purísima, que después de haber aparecido en la cumbre, busca diversos cauces, en los que se ofrece a la sed de saber, luego de haberse impregnado en los diferentes terrenos que atraviesa».

Inmediatamente, el profesor Einstein, con palabra clara y precisa, dió principio a su conferencia, haciendo constar la diferencia entre el concepto de la relatividad y la expresión filosófica del relativismo, y expuso el programa de las tres conferencias que tiene anunciadas. Se ocupará en la primera de la relatividad especial o restringida; tratará en la segunda de la relatividad generalizada, y dejará para la tercera y última la exposición de los problemas que plantea la nueva teoría.

Trató después de la relatividad de los movimientos, tal y como se concibió desde los tiempos más remotos, y del principio fundamental de la relatividad restringida, pasando del estudio de los movimientos relativos al de propagación de la luz, haciendo resaltar por medio de una sencilla figura que si se eligiera un sistema de ejes de referencia privilegiado, fijo en el espacio, resultaría que la velocidad de la luz dependería del movimiento del sistema de referencia que utilizara el observador, y si la velocidad de la luz es realmente la misma, cualquiera que sea el foco de emisión, si no se combina con ninguna otra (como se sabe por los experimentos de Morley), debe expresarse el proceso de la propagación de la luz de modo que no desaparezca la constancia que acusa su ley, aun cuando el sistema de referencia se halle animado de movimiento rectilíneo y uniforme.

Expone a continuación cómo Lorenz, para explicar la contradicción que acaba de señalar, admitió la compensación del aumento de velocidad en la luz con el acortamiento del cuerpo en movimiento, en el sentido de la dirección de este movimiento, y estableció la correspondiente fórmula y la transformación de coordenadas necesaria para el paso de uno a otro sistema.

Pasó a tratar, por último, del concepto de «simultaneidad», precisando la significación del tiempo con relación al cuerpo de referencia, sin cuyo conocimiento carece de significación el concepto del tiempo. Explicó la definición que él establece de la simultaneidad de dos hechos, valiéndose del cuerpo de referencia y de una localización del observador en el propio cuerpo, y terminó su conferencia dejando sentada la generalización de las leyes naturales, cuando se pasa de un sistema de coordenadas, para el cual fueron establecidas, a otro dotado de movimiento rectilíneo y uniforme.

El profesor Einstein dió a su conferencia todo el aspecto de divulgación compatible con lo elevado del concepto y la dificultad del tema, para cuya exacta comprensión son necesarios conocimientos de orden superior en la Física matemática.

El banquete de anoche

Fiesta brillante

En el Palace Hotel se celebró anoche el banquete con que el ilustre Colegio de Docto-

res de Madrid obsequiaba al profesor Einstein.

La presidencia la ocuparon dos señoras: la del profesor Einstein y la de Bauer, muy bella, con traje negro bordado en azabache e hilos de perlas suntuosas. La señora de Einstein vestía de negro y se adornaba con brillantes.

Al lado de la señora de Bauer se sentaban, a la derecha, el doctor Einstein y el Sr. Carracedo, y a la izquierda, el conde de Gimeno y el general Valdivia; al lado derecho de la señora de Einstein tomaron asiento el embajador de Alemania y el doctor Aguilar, y a la izquierda, el Sr. Bauer y el doctor Pittaluga.

Entre los asistentes se encontraban el conde de Calleja, el doctor Pulido, Hergueta, señorita de Soriano, Sres. Campuzano, Martínez Campos, Abras Xifra, Bofarull, Vicente Gimeno, Herrero de la Orden, Gómez Pamo, Peña Chavarrí, Senor, Picatoste, Barragán, Pittaluga, Carrillo y Méndez Bejarano, etc.

Entre las adhesiones figuraban las de los señores conde de Romanones, Montalvo, Alfonso Retortillo, Bonilla San Martín, Siocker, Huidobro, Benedicto, Reparaz, Ortega Morcón y Parra.

Los discursos

Al terminar el banquete hizo uso de la palabra el Sr. Bauer, quien pronunció el siguiente discurso en alemán:

«Señores y Colegio de Doctores: Nada temáis de mi osadía, pues no voy a abusar de vuestra bondad; no soy orador y no aspiro a serlo. Quisiera poderlo ser; pero eso no está a mi alcance.

Me voy a limitar, pues, a ofrecer, en nombre del Colegio de Doctores de Madrid, el homenaje de rendida admiración al profesor Einstein.

Deseo que su estancia entre nosotros le sea grata. Al levantar mi copa, brindo por su gloria, ya conseguida; y brindar por Einstein no es brindar por él, sino brindar por la Humanidad.

Al terminar fué muy aplaudido. El doctor Carracedo pronunció a continuación este discurso:

«Señores y doctores: Al usar de la palabra lo hago para saludar al ilustre profesor Einstein, hombre de una mayor cultura y gloria de todos los países.

Yo os hablo como un doctor más, no como rector de la Universidad, sino como un miembro del Colegio.

Yo creo que el Colegio de Doctores debe reunirse para nombrar doctora honoraria del Colegio a la esposa, a la compañera, a la señora Einstein.

Yo no debo más sino felicitarle de que el doctor Einstein esté entre nosotros, pues una gloria universal honra al país en que está.

Brindo por el doctor Einstein y por España, que tiene la fortuna de contar con tan ilustre huésped.

Escuchó muchos aplausos. El doctor Einstein pronunció breves palabras en alemán, saludando al Colegio de Doctores y rindiendo un homenaje de admiración y simpatía.

Terminado el acto, que resultó brillante, la concurrencia pasó al salón de fiestas, donde se hicieron numerosas fotografías.

La solemnidad de hoy

En la Academia de Ciencias

Hoy domingo, a las cuatro y media de la tarde, se celebrará en la Academia de Ciencias la solemne sesión en que se hará entrega al profesor Einstein del nombramiento de académico correspondiente.

Presidirá el acto el rey.

Así lo anunció ayer el jefe del Gobierno, al recibir en la Presidencia a los periodistas.

El académico y catedrático D. Blas Cabrera dará la bienvenida al profesor Einstein, en nombre de la Academia, haciendo enumeración de sus principales trabajos.

Notas sueltas

La segunda conferencia

Será dada por el sabio profesor mañana lunes, a las seis y media de la tarde, en la Universidad Central, en la misma aula en que habló ayer.

El acto del jueves

En el acto que el próximo jueves se celebrará en la Universidad para conceder a Einstein el grado de doctor «honoris causa», pronunciará un discurso el catedrático de Mecánica celeste Sr. Plans.

La muqueta que usará el profesor Einstein será regalo de la Facultad de Ciencias y el birrete lo regalará el rectorado.

El precio de las conferencias

La cantidad entregada a Albert Einstein ha sido la de 4.022 pesetas y 95 céntimos, así fijada para que queden en poder del sabio las 3.500 que se le ofrecieron por sus conferencias.

La razón de la diferencia entre ambas cantidades depende de que la legislación española exige que por utilidades tributen tales pagos el 12 por 100, porcentaje que, unido a las 3.500 pesetas, suman la cantidad entregada. Esto le fué explicado al sabio alemán cuando se le ponía el recibo a la firma, para justificarse la diferencia que aparecía entre lo firmado y lo recibido, y él rogó entonces que se le diera manera de probar este extremo al llegar a su nación, donde se verá obligado a justificar las cantidades cobradas para pagar el impuesto correspondiente si no había tributado ya.

El cajoero habilitado de la Facultad entregó al Sr. Einstein un documento justificativo.

La traducción de las conferencias

El ministro de Instrucción pública dijo ayer a los informadores de la Prensa que las conferencias del sabio alemán en la Universidad serán traducidas al español por aquel ministerio, repartiéndose luego profusamente.

Invitaciones de provincias

Valencia, 3.—El Ayuntamiento ha acordado invitar a Einstein para que venga a esta ciudad a dar unas conferencias.

Si acepta la invitación se le hará un gran homenaje.

DESDE VALENCIA

A flor de flor

Apenas ha aparecido en el escaparate de las dos únicas librerías de la ciudad del Cid el libro espiritual de Marcel Proust «A la sombra de las muchachas en flor», cuando ya los contadísimos aficionados a las sombras, las flores y las muchachas nos preguntamos: ¿Quién lo comprará?

Desde luego, nosotros. Mas como sólo llegan a Valencia dos ejemplares de cada novela literaria, si los compramos nosotros, literatos, nos quedaremos sin saber si existe en la ciudad el lector. Por lo tanto, lo enviamos a pedir a Madrid, y esperamos seguir la historia del ejemplar valenciano.

Uno y otro día pasaremos a ver si ha sido vendido. Si lo ha sido, ¿mismo, dentro de un mes, nos contará su historia. ¿Dónde? En los baratillos de viejo, que hacen cierta la observación de D. Miguel de Unamuno referente a que los españoles de provincias no compran libros porque dicen «lo compro, lo leo... y luego, ¿qué hago ya con él?». Pues bien, lo venden al baratillero. Y allí, en su caseta, junto a los muros nieblados de La Lonja, vamos a consultar el paso del bello libro por la ciudad. Pobre libro. Da la sensación de un lindo pájaro muerto de indiferencia. Manchado, roto, desencuadernado, y en una de sus páginas, donde se decía la imagen más adorable, véis bordada de negro, como una herida venenosa, la raspadura de un quemazo. ¿Lo compraríamos para consumirlo todo en un fuego purificador!...

Pero acaso esta historia del libro no ha pasado de un sueño nuestro. Hará dos años que llegara el volumen a la ciudad. Pasaremos por el escaparate, y allí, relegado a un rincón oscuro, le veremos intacto todavía.

Y, sin embargo, ¿no estamos en la ciudad de las flores? Flores... Están tan unidas a la literatura, que en todos los bellos libros pasa un hábito de este aroma de la tierra, de esta espiritualidad que nos entrega la tierra a cambio del cuerpo que hemos de entregarle. Elémio Bourges, en «Los pájaros se alejan y las flores caen», las describe, a las flores, con un mimo precioso; Eça de Queiroz escribió una documentada y científica «Historia de la rosa», y en los libros de oro y estereotipados esmaltes de fuego que produjo Grecia hay una pasión divina por aquellas flores que dialogaron en el caso de los nervios de Safo, la arena de las sagradas islas. Bien dijo el poeta de las barbas de chivo que Homero pudo llamar sus versos con un nombre de flor: Heliotropos. ¿Por qué, pues, se desprecian así los bellos libros de adorables sombras, de divinas muchachas y de aromas de flor en la misma ciudad de las flores?

Realmente, yo no sé de ciudad en que se pueda gozar tanto de esta visión de las flores como en Valencia, a pesar de la desilusión de los forasteros que llegan con esta ilusión de las flores valencianas y acaban por confesar que no las ven. Es tal vez que no las sienten. La flor es más música que pintura. Se siente más que se ve. Pero en Valencia la flor, desgraciadamente, sólo es pintura. ¿Por qué? Por su abundancia. La flor es melodía cuando está aislada y triste. Y en Valencia forman una oleada de color en los jardines de aire suave y sol de fuego. No esperemos, pues, un delicado amor por las flores en los valencianos, y menos que el amor por ellas les incline a la emoción de los libros de belleza. ¡Retina, retina! Esto sólo satisface al moro proverbial de la ribera. En Madrid, ante las flores, recordamos el título daudatiano: «Los reyes en el destierro». Ahí es la casa que vende flores. En el escaparate, tras el amplio vidrio arborecente de niebla y aún con una lágrima que resbala titubeando, las rosas en sus búcaros y los heliotropos están llenos de espiritualidad delicada, de raros sueños antiguos y de músicas muertas; dírase en ellas la tristeza profunda como de momias recién pintadas y embalsamadas de suaves aceites olorosos, dormidas a través del vidrio de los sarcófagos imágenes de la Eternidad.

«Las rosas en el destierro», las llamé al mirrarlas. Pero al pensar que pudieran ser hijas de Valencia, pensé que las purificaba el destierro y que desde entonces comenzaba a tener un alma. Habían dejado de ser pintura para convertirse en melodía.

Blasco Ibáñez ha escrito recientemente, hablando del encanto del mercado de Niza, en que, como en los antiguos mercados de Mallorca y Valencia, «se unen el olor de los ajos y el aroma de las rosas».

Si, esto es «pintoresco». Y cierto. Tan sin importancia han florecido los rosales en la ciudad del Cid, que hasta hace muy poco se comerciaba con las rosas en el mismo mercado de hortalizas, como en los zocos árabes se vendían las hermosas esclavas. Todo esto es pintura... Retina, retina. Pero tratándose de las flores, como de todo lo vital, al fin, no es lícito el gustar las cosas solamente a flor de flor. Y entre los ajos y las hortalizas, las dulces rosas, ¿cómo nos dirán sus músicas calladas?

EMILIO FORNET

Las hijas de Zuloaga

Acercá de la pensión para el extranjero que se viene hablando estos días para las hijas del ilustre ceramista Sr. Zuloaga, dijo ayer el director de Bellas Artes que le parecía la idea merecedora de todas sus simpatías; pero que lo primero para que este asunto se estudie es que esta pensión se solicite oficialmente.

Acercá de la pensión para el extranjero que se viene hablando estos días para las hijas del ilustre ceramista Sr. Zuloaga, dijo ayer el director de Bellas Artes que le parecía la idea merecedora de todas sus simpatías; pero que lo primero para que este asunto se estudie es que esta pensión se solicite oficialmente.

Acercá de la pensión para el extranjero que se viene hablando estos días para las hijas del ilustre ceramista Sr. Zuloaga, dijo ayer el director de Bellas Artes que le parecía la idea merecedora de todas sus simpatías; pero que lo primero para que este asunto se estudie es que esta pensión se solicite oficialmente.

Acercá de la pensión para el extranjero que se viene hablando estos días para las hijas del ilustre ceramista Sr. Zuloaga, dijo ayer el director de Bellas Artes que le parecía la idea merecedora de todas sus simpatías; pero que lo primero para que este asunto se estudie es que esta pensión se solicite oficialmente.

Acercá de la pensión para el extranjero que se viene hablando estos días para las hijas del ilustre ceramista Sr. Zuloaga, dijo ayer el director de Bellas Artes que le parecía la idea merecedora de todas sus simpatías; pero que lo primero para que este asunto se estudie es que esta pensión se solicite oficialmente.

Acercá de la pensión para el extranjero que se viene hablando estos días para las hijas del ilustre ceramista Sr. Zuloaga, dijo ayer el director de Bellas Artes que le parecía la idea merecedora de todas sus simpatías; pero que lo primero para que este asunto se estudie es que esta pensión se solicite oficialmente.

Acercá de la pensión para el extranjero que se viene hablando estos días para las hijas del ilustre ceramista Sr. Zuloaga, dijo ayer el director de Bellas Artes que le parecía la idea merecedora de todas sus simpatías; pero que lo primero para que este asunto se estudie es que esta pensión se solicite oficialmente.

Acercá de la pensión para el extranjero que se viene hablando estos días para las hijas del ilustre ceramista Sr. Zuloaga, dijo ayer el director de Bellas Artes que le parecía la idea merecedora de todas sus simpatías; pero que lo primero para que este asunto se estudie es que esta pensión se solicite oficialmente.

Acercá de la pensión para el extranjero que se viene hablando estos días para las hijas del ilustre ceramista Sr. Zuloaga, dijo ayer el director de Bellas Artes que le parecía la idea merecedora de todas sus simpatías; pero que lo primero para que este asunto se estudie es que esta pensión se solicite oficialmente.

Acercá de la pensión para el extranjero que se viene hablando estos días para las hijas del ilustre ceramista Sr. Zuloaga, dijo ayer el director de Bellas Artes que le parecía la idea merecedora de todas sus simpatías; pero que lo primero para que este asunto se estudie es que esta pensión se solicite oficialmente.

Acercá de la pensión para el extranjero que se viene hablando estos días para las hijas del ilustre ceramista Sr. Zuloaga, dijo ayer el director de Bellas Artes que le parecía la idea merecedora de todas sus simpatías; pero que lo primero para que este asunto se estudie es que esta pensión se solicite oficialmente.

Acercá de la pensión para el extranjero que se viene hablando estos días para las hijas del ilustre ceramista Sr. Zuloaga, dijo ayer el director de Bellas Artes que le parecía la idea merecedora de todas sus simpatías; pero que lo primero para que este asunto se estudie es que esta pensión se solicite oficialmente.

Acercá de la pensión para el extranjero que se viene hablando estos días para las hijas del ilustre ceramista Sr. Zuloaga, dijo ayer el director de Bellas Artes que le parecía la idea merecedora de todas sus simpatías; pero que lo primero para que este asunto se estudie es que esta pensión se solicite oficialmente.

Bolsa de Madrid

La sesión bursátil transcurre aburrida y sin negocio. Los fondos públicos están ofrecidos, perdiendo la partida de Interior un cuartillo al cerrar a 71 por 100.

Los Tesoros y Cédulas hipotecarias, sostenidos, y en valores bancarios e industriales, muy poco negocio.

Las Feijueras bajan un cuartillo y los Nortes y Alicante, mejor dispuestos que ayer, suben uno y uno y medio enteros, respectivamente.

Los francos suben 35 céntimos; las libras bajan dos, y los dólares, medio. Los marcos, particularmente, están entre 0,0275 y 0,0285.

Cotización del día 3 de Marzo. Deuda perpetua interior 4 por 100 (1919). Serie F, 71,00; E, 71,10; D, 71,00; C, 71,15; B, 71,30; A, 71,40; A fin de mes, 00,00.

Bancos y Entidades diversas. Acciones Banco de España, 500,00; Bonos de ídem, 000,00; Acciones del Banco Hipotecario, 000,00; Español de Crédito, 000,00; Río de la Plata, 200,00; Hispano Americano, 000,00; Compañía Anónima de Tabacos, 000,00; U. E. Explosivos, 000,00; Metalúrgica Duro Felguera, 61,50; Altos Hornos, 000,00; Compañía Peninsular de Teléfonos, 000,00.

Cédulas Hipotecarias. 4 por 100, 91,10; 5 por 100, 91,50; 6 por 100, 110,00.

Ayuntamiento de Madrid. Erlanger, 78,50; Empréstito de la Villa de Madrid, 00,00; Ídem títulos 1913, 00,00.

Azucareras. Preferentes, 00,00; Ordinarias, 88,00.

Ferrocarriles. Nortes, 855,50; Alicante, 855,50; Andaluces, 00,00.

Cambios. Francos, 89,90; Libras, 80,10; Dólares, 64,1; Marcos, 0,03; Liras, 80,90.

JUAN GRANADOS E HIJO JEREZ & COÑAC Se solicitan buenos agentes

El cierre del comercio de librería

En virtud de pacto concertado entre la entidad patronal Cámara Oficial del Libro y la Asociación General de Dependientes de Comercio, Industria y Banca, el horario de despacho y trabajo en los establecimientos de dicho gremio, hasta finalizar el primer trimestre del año en curso, será el siguiente:

Apertura, nueve y media de la mañana y tres y media de la tarde.

Cierre, una y media de la tarde y siete y media de la noche.

En el trimestre próximo, abril a junio, ambos inclusive, el horario será:

Apertura, nueve de la mañana y tres y media de la tarde.

Cierre, una y media de la tarde y ocho de la noche.

En compensación de las horas extraordinarias, comprendidas en los meses en que la jornada diaria de trabajo será de nueve horas, la clase patronal abonará a cada uno de sus empleados (de cualquier categoría) el importe de media mensualidad, en efectivo, pagando esta cantidad en el mes de diciembre de cada año, y hará fiesta, cerrando los establecimientos y dando asueto al personal, los días siguientes: 1.º de mayo y Viernes Santo, todo el día, y solamente por la tarde, el 1.º y el 6 de enero, martes de Carnaval, 19 de marzo, Jueves Santo, la Ascensión del Señor, 15 de mayo, el Corpus, 15 de agosto, 8 y 25 de diciembre.

La Asociación General de Dependientes de Comercio, Industria y Banca previene a la dependencia del gremio afectado por el pacto, que éste iguala la jornada de trabajo a la pactada para los demás gremios de artículos de uso, y que en fecha próxima se convocará a una junta general del gremio, para tratar del cumplimiento y vigilancia de lo pactado y para tomar acuerdos de gran interés profesional.

NOTICIAS

Ateneo.—Hoy, a las seis de la tarde, dará D. Nicolás Salmerón una conferencia acerca de las Responsabilidades por el problema de Marruecos.

Mañana, a las cinco y media de la tarde, lectura de poesías de D. G. Martínez Escribano.

Cultos evangélicos.—Iglesia de la calle de Beneficencia. Hoy, a las once de la mañana, culto de Comunión. A las seis de la tarde, culto con sermón sobre el tema «Figuras de la Pasión: Poncio Pilato».

Casa del Pueblo Radical.—Hoy, a las nueve y media de la noche, se celebrará en la Casa del Pueblo Radical una velada artística, con la cooperación de los niños de las escuelas laicas del distrito del Hospicio.

La Junta directiva de la Casa del Pueblo Radical ha quedado constituida de la siguiente manera:

Presidente, D. David Sáez; vicepresidente primero, D. Román Ortiz; vicepresidente segundo, D. Pedro Pérez Crespo; secretario primero, D. Miguel Cámara; secretario segundo, D. Francisco Torvisco; secretario tercero, D. Luis Álvarez; tesorero, D. Saturnino Álvarez; contador, D. Pedro Martín; bibliotecario, D. Rafael Escribano; vocales: D. Gabino H. Alsina, D. Adrián García, don Juan B. Nieto, D. Eugenio de la Sal, D. Antonio Sanz y D. Domingo Gil.

Bloque Nacional.—Esta Sociedad pone en

conocimiento de sus socios que hoy, a las diez de la noche, celebrará una velada teatral, a la que podrán asistir, siendo imprescindible la presentación del recibo del mes corriente.

Instituto Francés.—Conferencias públicas de la próxima semana:

Lunes, a las siete, madame Sarrailh: «Le Malade imaginaire», de Molière.

Martes, a las siete, monsieur Sarrailh: «La costa pirenaica del mar Mediterráneo» (con proyecciones).

Miércoles, a las siete, M. Guinard: «La arquitectura religiosa en el siglo XVI» (con proyecciones).

Jueves, a las siete, M. Sarrailh: «La Constitución republicana de 1875».

Viernes, a las siete, madame Sarrailh: «Comentarios de proyecciones sobre el teatro francés en los siglos XVI y XVII».

Sábado, a las siete, M. Guinard: «La música francesa desde 1890: la Scuola Cantorum» (piano y canto por mademoiselle Marguerite Dumail).

Instituto de Reformas Sociales.—Mañana lunes, a las cinco de la tarde, se reunirá el pleno del Instituto de Reformas Sociales en sesión extraordinaria, para discutir el anteproyecto de ley sobre contrato de trabajo, redactado según los acuerdos del Consejo de Dirección.

Centro Regional Manchego.—Hoy, a las diez de la noche, se celebrará en este Centro una reunión familiar, a la que podrán asistir los señores socios y sus familias, siendo indispensable la presentación del último recibo.

Victima de rápida enfermedad ha fallecido en Guadaajara el secretario de aquella Diputación provincial, D. Manuel Infante, próximo pariente de nuestro buen amigo y empleado en esta Administración D. Ubaldo P. Infante, a quien acompañamos en su justo dolor.

Escuelas y maestros

La obligatoriedad de la enseñanza

En pocos pueblos de España se preocupan las autoridades locales de hacer cumplir la ley en lo que se refiere a la obligatoriedad de la enseñanza primaria, cuyo cumplimiento sería el mejor procedimiento para la lucha contra el analfabetismo. Bien es verdad que sucede todo esto porque unas veces hay escasez de locales y la mayor parte de las escuelas carecen de cantinas y roperos, y otras, porque las autoridades no están interesadas en las cuestiones educativas, haciéndose casi imposible el cumplimiento de la legislación vigente.

No obstante, aunque pocos, existen algunos modelos que ponen todo su entusiasmo en el progreso de cultura. Como ejemplo, citamos al actual alcalde de Avila, que también es profesor de aquella Escuela Normal de Maestros, D. Benjamín Caro Sánchez, quien ha publicado un bando recordando el cumplimiento de las disposiciones que declaran la Primera enseñanza obligatoria, y ordenando a todos los agentes de su autoridad que por todos los medios que estén a su alcance obliguen a cumplirlas.

Si todos los alcaldes y políticos pensaran lo mismo se transformaría en poco tiempo el país.

La voz de los rurales

La salvación de un pueblo

Una Comisión de vecinos de Alcañices ha elevado una solicitud al ministro de Fomento en duplica de que sea concedida al vecindario de aquel pueblo la autorización necesaria para roturar los valles «Parazuelo» y «Sahú», propiedad del Estado.

La roturación y reparto de estos valles, pantanosos en su mayor parte, sería ventajosa para el erario público y aminoraría de manera considerable la emigración del vecindario de Alcañices, que se ve en el triste caso de tener que abandonar su patria por no poder subsistir en ella, cuando ante sus ojos se tienden terrenos productivos.

Nosotros confiamos en que la voz de los rurales que quieren trabajar y vivir será escuchada, con lo que se salvará del suplicio de la miseria y de la tristeza de la emigración al honrado vecindario de Alcañices.

La aldea abandonada

Los vecinos de Cardaña, aldea que dista cuarenta kilómetros de Montoro, pueblo de primer orden, perfectamente urbanizado, en el que no faltan los servicios que exige la vida moderna, se quejan del abandono en que se les tiene.

Carecen de alumbrado, de serenos, de guardas de campo, de sellos para la correspondencia, de todo servicio urbano y de toda vigilancia, y sin embargo, por consumos y utilidades pagan un 75 por 100 más que los vecinos de Montoro, cuando la mejor de sus tierras está clasificada como de novena clase.

Los carteros y peatones

Nadie se acuerda de la mísera situación del cartero rural y del pobre peatón, a quienes no ha alcanzado la justa mejora concedida a los carteros urbanos y, en general, a todos los subalternos del Estado.

El trabajo del cartero rural y del peatón es duro, sin un solo día de descanso, no permitiéndole, por lo tanto, sus ocupaciones, dedicarse a otros menesteres para aumentar el modestísimo sueldo que perciben.

Tanto el ministro de la Gobernación como el director de Correos deben tener en cuenta que el olvidado cartero rural recoge personalmente de las ambulancias la correspondencia; clasifica la de su propia cartería y la de los pueblos que entregan y recogen en la suya; atiende a todo lo referente a imposición de giros, valores declarados, certificados, reembolsos, etc.; y por si fuera poco, ha de satisfacer de su peculio particular el entretenimiento de escritorio y ha de estar a merced del caciquismo.

¿No merecen alguna atención esos modestos y laboriosos funcionarios?

Gaceta de Tribunales

AUDIENCIA

El «Carraca» huro al «Higuero»

En la taberna que su tía Celestina explota en el vecino pueblo de Barajas se encontraba el día 22 de Enero de 1916 el «Carraca», buen trabajador, que de su trabajo disputaba con el «Higuero».

Ambos estaban alegrillos, y la tabernera, para evitar cuestiones, colocó en la vía pública al «Higuero».

El vino ingurgitado debía de ser pelotón, porque transcurridos pocos momentos el «Higuero» volvió en actitud desafiadora.

De nuevo se impuso el principio de autoridad—representado allí por Celestina—, y al arroyo volvió el provocador Gamboa, alias el «Higuero».

Pasada media hora, la buena Celestina aconsejó al «Carraca» que se marchara a su casa a dormir la incipiente «mona».

Pero Gamboa no quería que el «Carraca» durmiera tranquilo, y al pasar éste frente a la tahona del Francés, el «Higuero», que estaba agazapado esperando la salida de su compañero de «curda», se lanzó sobre él profiriendo insultos y amenazas; el «Carraca», imposibilitado para huir, hubo de hacer frente y clavó su navaja cabriterera en la axila derecha de Gamboa, causándole una herida profunda, de 15 centímetros, con dirección de arriba abajo y de fuera adentro, que interesó la piel y el pectoral mayor, y tardó en curar veintiocho días.

Apenas llegadas las autoridades al lugar del suceso se apresuraron a detener al herido, sin fijarse en su estado, y basadas en los malos antecedentes personales del «Higuero».

Más tarde se deshizo el error, y ayer, por fin, compareció Segundo Sánchez, alias el «Carraca», para responder ante la Sección cuarta de un delito de lesiones menos graves, para el cual pide el fiscal, Sr. Fraile, tres meses de arresto mayor.

El competente criminalista D. Juan Andrés Cámara improvisó un elocuente informe en pro de la absolución del «Carraca».

Un espectáculo bochornoso

Entretenido el cronista en recoger por los pasillos impresiones acerca de la vistosa celebrada ayer en la causa por muerte de don Eduardo Dato, con motivo de la cual hay, como es sabido, veintuna personas procesadas, acerca de todas las cuales, si hemos de dar crédito a los rumores circulados, el Ministerio público mantiene la acusación, hubo de demorar su entrada en la Sección cuarta, donde se celebraba el segundo juicio oral de la tarde.

Apenas pudo por ello enterarse de las conclusiones de las partes, pues ya el secretario había terminado su lectura y estaba uno de los encausados contestando al digno representante del Ministerio fiscal, D. Eduardo Fraile; alguna imprecisión—por la cual pe-

diómos perdón al lector—será inevitable en esta gaceta. Nuestra norma en casos de deficiente información es el silencio; pero en el caso del día concurren circunstancias tales que hemos de quebrantar el criterio de silencio.

Según declaración del procesado, Nicolás Vázquez Sanz, éste se encontraba en la mañana del día 22 de Mayo de 1922 en los muelles de la estación del Mediodía; allí se le acercó José García, alias «Abarca», proponiéndole que le ayudara a transportar al Puente de Vallecas algunos sacos de trigo. Nicolás accedió y juntos descargaron de un vagón y cargaron en un carro seis sacos de trigo, cada uno de los cuales pesaba aproximadamente 90 kilos, transportándolos a la fábrica que en la citada barriada posee don Lupericio de la Oliva y Martín.

Este señor, en su declaración, prestada a continuación, afirma que el día de autos llegó a un desconocido a su casa, proponiéndole que comprara seis sacos de trigo de superior calidad; examinado el género, D. Lupericio accedió a comprar el trigo, pagándolo a razón de 70 céntimos el kilo; cerrado el trato, quedaron en la fábrica los seis sacos y D. Lupericio esperó en vano que fuera el corredor, acompañado de su amo, a pesar el género y recibir su importe.

A preguntas del fiscal acerca de si reconocía al hombre que le propuso la compra, afirmó resueltamente que le conocía; invitado a examinar atentamente a los procesados, D. Lupericio rotundamente expresó que conocía de antiguo a ambos y que ninguno de ellos le había propuesto la compra en cuestión.

Resultaba, pues, una prueba sumamente favorable, por lo menos, a uno de los procesados, que podía haber sido un simple transportador, sin participación alguna en la culpabilidad, y un indicio importante en favor del otro, puesto que su intervención en el hecho aparece negada por el único testigo propuesto por el fiscal.

Este mantuvo brevemente sus conclusiones acusatorias.

Y la defensa—cuyo nombre omitimos de intento—«expresó su absoluta conformidad con la pena pedida».

El abogado, en lo criminal, es el más ávido ejemplo de desinterés que pueda ofrecer profesión alguna; pone su talento y su trabajo al servicio de la justicia, sin remuneración alguna en la inmensa mayoría de los casos, y con mísera retribución en los restantes.

Por ello, el cronista ha sido sorprendido hasta lo indecible por el vergonzoso caso de ayer.

J. M. L.

PASATIEMPOS

POR «NIGROMANTE» Caricía

La representación del hidrógeno

A COMO

Verbo marino

La señorita A, sentada junto a la reja, ornada de flores, en un primoroso pafuelo matiza la R, inicial del nombre de su amado

Autor de una Aritmética

TALA EMPERADOR DE LAS RUSIAS

SOLUCIONES ANTERIORES A Suceso grave: Catástrofe. A Incción: Cortadura. A Medio refrán: Al asno muerto.

ACCIDENTE DE AVIACION Se estrella un aeroplano de la línea Toulouse-Rabat

Málaga, 4.—Comunican de Estepona que en el lugar llamado Playa de Sabanillas aterrizó violentamente un aeroplano del correo Toulouse-Rabat, por averías en el motor. El piloto resultó con diversas lesiones de carácter local. El aparato quedó destruido.

El Gaitero Sidra Champagne de Villavieja (Asturias) Trust Joyero-Puerta Sol, 12-Carmen, 1-Madrid

Correo de teatros

ESPAÑOL.—El éxito clamoroso de *Cristalina*, original de los Sres. Alvarez Quintero, de cuya protagonista hace una creación Margarita Xirgu, se representa todas las noches y las tardes del domingo y martes próximos.

COMEDIA.—A precios de diario esta tarde, a las seis y media, y a precios populares el martes noche, la mejor comedia de Arniches, *Es mi hombre*. Más de 200 representaciones.

EL PAJARO AZUL.—En la Comedia, esta tarde, a las cuatro, y noche, a las diez y media; lunes, noche, y martes tarde, a las seis y media, la famosa compañía rusa El pájaro azul, con el nuevo programa de su original y bellísimo repertorio. Despáchase en contaduría sin aumento de precio.

ESLAVA.—Domingo, a las seis, y lunes, a las diez y media, la comedia de Arniches, de éxito extraordinario, *La tragedia de Marichu*, creación de Catalina Bárcena.

El drama *Apaches (Mon homme)*, se representa el domingo, a las diez y media, y el lunes, a las seis.

El próximo martes, a las seis de la tarde, estreno de la comedia en dos cuadros, de Juan Ignacio Luca de Tena, *El dilema*.

ZARZUELA.—Hoy domingo se celebrarán en este teatro tres grandes funciones, poniéndose en escena, a las cuatro de la tarde, la preciosa zarzuela en dos actos de José Telleche, música del maestro Calleja, *Las mariscales*, que tan clamoroso éxito obtuvieron el día de su estreno, siendo confirmado en los días sucesivos.

A las seis, gran sección extraordinaria, poniéndose en escena *La alsaciana* y la obra del día *La montería*, cuyo éxito clamoroso es ya conocido en toda España.

A las diez y media, *Manolito, la peques* y la 64.ª representación de *La montería*.

APOLO.—Hoy domingo, por la tarde, se representará dos veces la obra de gran éxito *La tierra de Carven*.

Por la noche también se pondrá en escena la gran revista.

En la próxima semana debutará el estupendo ballet sobre hielo.

CIRCO AMERICANO, calle de Tetuán.—Hoy domingo, tres funciones monstro, con nuevo programa, a las cuatro, seis y media y diez y media. El éxito más grande de todos los espectáculos madrileños.

PRINCESA.—Empresa Fraga.—Hoy se inaugurará la temporada de atracciones que prepara la Empresa de este teatro.

En las funciones de tarde y noche actuará el celebrado profesor Enrico, con sus sensacionales experimentos de sugestión colectiva y transmisión del pensamiento, en unión de mademoiselle Joo Joo, completando el programa la eminente virtuosa del violín y pianista Angelina de Artés y la bella bailarina y canzonetista Magda de Bries, cuya espléndida mise en scene constituirá un acontecimiento artístico.

JUANA DE ARCO.—La primera jornada de esta maravillosa creación cinematográfica, en la que se reproduce la grandiosa historia de Juana de Arco, la heroína francesa, se estrena mañana lunes en Real Cinema y Príncipe Alfonso.

Geraldina Farrar y Wallace Reid, dos figuras excelsas de la cinematografía, interpretan los principales papeles de la cinta *Juana de Arco*.

CONSTANCE TALMADGE.—La pizpireta estrella americana se presenta hoy en Real Cinema y Príncipe Alfonso interpretando una delicada comedia titulada *No hay juegos con el amor*.

PARISETTE.—La estupenda novela cinematográfica *Parissete*, en la que el célebre Biscontin interpreta con el nombre de Gocolin su simpatísimo papel, se estrena mañana lunes en Cinema España y Salón Doré.

El día del estreno se proyectarán los capítulos primero y segundo.

LA REINA MORA.—A las cuatro y media tarde y por la noche, se proyecta hoy en Cinema X el popular sainete.

Visto el éxito clamoroso de este sainete en Cinema X, se prorrogan sus proyecciones hasta el miércoles, último día definitivamente, en función popular.

LADRILLOS REFRACTARIOS TUBERIAS DE GRES FABRICA: PACIFICO, 12

OCURRENCIAS Confesándose un mozo de labranza le decía al padre cura: —Anoche tiré un mordisco a un pafuelo. ¿Es pecado, padre? —No, hombre, eso no es pecado. —Es que, verá usted... Debajo del pafuelo estaba el carrillo de mi novia, que se lo había tapado por broma. —¿Y dónde vive tu novia?

Un enfermo está en los huesos y el doctor recomendando baños generales muy cargados de mostaza. El enfermo exclama: —¡Me parece, querido doctor, que es mucha mostaza para tan poca carne!

SECCION RELIGIOSA Santos de hoy.—Santos Casimiro, Lucio, Cayo, Adrián, Cirilo, Forcio, Basilio, Eugenio, Erpido, Néstor y Arcadio, mártires.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en las religiosas de la Latina.

Santos de mañana.—Santos Juan José de la Cruz, Teófilo, Pablo Navarro, Adriano y Busebio, confesores y mártires.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en las religiosas de la Latina.

ESPECTACULOS PARA HOY

REAL.—A las cinco y media, tercer acto de Aida, aria de La Favorita Spirto gentil, cuarto acto de Los Hugonotes y tercer acto de Tosca.
ESPAÑOL.—Compañía Margarita Xirgu.—A las seis y a las diez y cuarto, Cristalina.
COMEDIA.—A las cuatro, compañía rusa El pájaro azul.—A las seis y media, compañía cómica dramática, Es mi hombre.—A las diez y media, compañía rusa El pájaro azul de Berlín.
LARA.—A las cinco y media y a las diez y cuarto, La mala ley.
ESLAVA.—Catalina Bárcena.—A las seis La tragedia de Marichu.—A las diez y media, Apaches (Mon homme).
CENTRO.—Compañía Alba Bonafé.—A las seis, Los malcasados y Zaragatas.—A las diez y media, Los malcasados y Zaragatas.
REY ALFONSO.—A las seis y media, Mi marido se aburre.—A las diez y media, Cuando ríe la mujer...
INFANTA ISABEL.—A las tres y tres cuartos, La pimpinela escarlata.—A las seis y cuarto y diez y media, Currito el de las guitarras.
ROMEA.—Compañía Plana-Díaz.—A las cuatro y media, La casa de Salud.—A las seis y media y diez y media, La flor de Córdoba.
ZARZUELA.—Compañía Pinedo-Balaster.—A las cuatro, Mañana de sol y Las mariscalas.—A las seis, La alasciana y Las mariscalas.—A las diez y media, Manolita, la pique, y La montería.
APOLO.—A las tres y tres cuartos, seis y cuarto y diez y media, La tierra de Carmen.
COMICO.—A las cuatro, La princesa Olalá.—A las seis y a las diez y media, El tío Paco.
CERVANTES.—Compañía Mercedes Pérez de Vargas.—A las seis, Rosas de otoño.—A las diez y media, La honra de cada día.
IMPERIAL.—A las cuatro y media, El director es un hacha.—A las seis y media, María Victoria.—A las diez y media, El director es un hacha.
LATINA.—Compañía dramática de Miguel Muñoz.—A las cuatro, Amores y amores.—A las seis y media, La víctima y Los chorros del oro.—A las diez y media, Bajo la zarpa.
NOVEDADES.—A las cuatro, La castiza y Tres eran tres.—A las seis, Las perversas y La tamborilera.—A las diez, Mariquita, la pispajo.—A las doce, Tres eran tres.
MARTIN.—A las cinco y media, La hora tonta.—A las seis y media y diez y media, Presenten, armas, y El regalo de boda.
FUENCARRAL.—Compañía lírica espa-

ñola.—A las tres y tres cuartos, La buena sombra y La fiesta de San Antón.—A las seis y media y diez y media, El gato montés.
CIRCO AMERICANO, plaza del Carmen.—A las cuatro, seis y media y diez y media, colosal programa de atracciones. Exito formidable de Los Codona (gran sensación), los números nuevos The Galenos, Adriana y Charlot y Arthur D'Ors y los ases de la hilaridad Pippo, Seiffert, Pomppoff y Teddy.
MARAVILLAS.—A las cinco y media de la tarde y diez y media de la noche.—María Montesinos, Carmen Aguilera, Mary Palmerita, Troupe Dauntton Schav, Los osos comediantes, La Argentina, María Tubau, Ramper.
PRICE.—Catedral de las variedades.—A las cuatro, seis y cuarto y diez, Antonella, Salomé Marín, Emma y Jean, Juli Fernand, Herminia Voves, Brothers Becko, La Yanqui, La Niña de los Peines.
REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—(Empresa Sagarra).—A las cuatro y media de la tarde, A través de Vastmorland, A caza de patos (muy cómica), Parisette (capítulo final), El robo de las cien mil libras.—A las seis y media, Aguas errantes, La camarera, A caza de patos, estreno de No hay juegos con el amor (por Constance Talmadge).—A las diez, Aguas errantes, Parisette (capítulo final), La camarera, No hay juegos con el amor (por Constance Talmadge).
CINEMA ESPAÑA Y SALON DORE.—(Empresa Sagarra).—A las tres y media. Quillan y sus alrededores, Amor de madre, último día de El excéntrico (por Douglas Fairbanks).—A las seis y media, Sandalio en la herrería, Un pobre millonario, El viaje del príncipe de Gales, El rey Baltasar.—A las nueve y media de la noche, El viaje del príncipe de Gales, El rey Baltasar, El excéntrico, Sandalio en la herrería, Un pobre millonario.
ROYALTY.—Gran sexteto.—Dos grandes secciones de tarde.—A las cuatro y media, El orgullo destronado (Wallace Reid y Mae Murray), éxito inmenso de Zapatos (por Dorothy Gish).—A las seis y media, Al calor del hogar (Agnés Ayres), Yo me quiero morir (gran risa), estreno de El doctor Jim (Frank Mayo).—Noche, a las diez, colosal programa.
CINE IDEAL.—A las cuatro y media y seis y media de la tarde y diez de la noche, por secciones, entre las que se proyectarán D'Artagnan (por Douglas Fairbanks, primera jornada), Al calor del hogar (por Agnés Ayres), Doblonos y peluconas (por Mary Pickford), Berlín contra Nueva York (cuarta aventura, segunda jornada, final de la obra) y otras.
CINEMA X (Noviciado).—A las cuatro y media, Fantasmas (tercera jornada) y La reina mora.—A las seis y media, Fantasmas (cuarta jornada), A puñetazo limpio y otras.—Noche, a las nueve y tres cuartos, todo el grandioso programa de la tarde.

Alivio instantáneo del asma

OBTENIDO POR MUCHAS PERSONAS QUE DE EL SUFREN EN MADRID
Si una duda existiera en el ánimo de toda persona que sufre de Asma en esta ciudad, en lo tocante a la veracidad terapéutica atribuida al «Asthmador» del Dr. Schiffmann, dicha duda se desvanecería a condición que la citada persona se contase en el número de las que han ido al doctor F. Gayoso, Arenal, 2, la última semana y se han procurado una muestra gratuita.
Muchas de las que ya han ensayado ese remedio declaran de un modo positivo que el alivio es inmediato, que las contracciones dolorosas han cesado, que se produce una expectoración libre, que se pueda adoptar una posición inclinada con toda facilidad, continuándola agradablemente, que el sueño es tranquilo y seguido, despertando con una sensación perdurable de bienestar y tranquilidad de espíritu imposibles de describir.
Numerosos y espontáneos testimonios prueban que el «Asthmador» del Dr. Schiffmann procura un alivio a las crisis más violentas.
Dicho remedio se halla en venta en la mayoría de las Farmacias y Centros de específicos a Ptas. 5,25, precio que lo pone al alcance de todo el mundo.
Si un lector no puede procurárselo en su farmacia, lo recibirá franco si remite dicho importe al depósito del Dr. Schiffmann, Claris, 71, Barcelona.
Los que sufren periódicamente de Asma, harán bien en conservar este anuncio para recordar el nombre y poder usar de este remedio en caso necesario.
BARBIERI.—A las diez, variedades y souper tango hasta la madrugada.
THE FORTIEN CLUB, Barco, 34.—Cabaret. A las cinco, té baile. A las diez, souper tango. Lindas señoritas. Entrada, por la consumación.
NUEVO FRONTON.—A las cinco, Pepa y Angelita contra Teresa y Luisa.—A las diez y cuarto, Encarnación y Paquita contra Encarnita y Asun; Chortena y Uria contra Lequeitio y Mallavia, y Encarna y Esperanza contra Rosario y Carmencita.
Para mañana
REAL.—A las nueve y media, La Traviata ESPAÑOL.—Compañía Margarita Xirgu.—A las diez y cuarto, Cristalina.
COMEDIA.—A las diez y media, compañía rusa El pájaro azul.
LARA.—A las seis y media, La fuerza del mal.—A las diez y cuarto, La mala ley.
ESLAVA.—Catalina Bárcena.—A las seis,



Un alumbrado espléndido con poco consumo se obtiene empleando la lámpara Wotan-Nitra.

SIEMENS SCHUCKERT-INDUSTRIA ELECTRICA, S. A. OFICINA TECNICA MADRID: BARQUILLO, 29

Apaches (Mon homme).—A las diez y media, La tragedia de Marichu.
CENTRO.—Compañía Alba Bonafé.—A las diez y media, Los malcasados y Zaragatas.
REY ALFONSO.—A las seis y media, Cuando ríe la mujer...—A las diez y media, Mi marido se aburre.
INFANTA ISABEL.—A las seis y cuarto, La pimpinela escarlata.—A las diez y media, Currito el de las guitarras.
ROMEA.—Compañía Plana-Díaz.—A las seis y media, La casa de Salud.—A las diez y media, La flor de Córdoba.
ZARZUELA.—Compañía Pinedo-Balaster.—A las seis, Mañana de sol y Las mariscalas.—A las diez y media, Manolita, la pique, y La montería.
APOLO.—A las seis y a las diez y media, La tierra de Carmen.
COMICO.—A las seis, La princesa Olalá.—A las diez y media, El tío Paco.
CERVANTES.—Compañía Mercedes Pérez de Vargas.—A las seis, Rosas de otoño. Noche, no hay función.
IMPERIAL.—A las seis y media, María Victoria.—A las diez y media, El director es un hacha.
LATINA.—Compañía dramática de Miguel Muñoz.—A las seis y media, Responsables.—A las diez y media, Bajo la zarpa.
NOVEDADES.—A las seis, La tambori-

DEFUNCIONES Y FUNERALES

Estas esquelas se admiten en todas las Agencias de Publicidad y en esta Administración, Sacramento, 5, al precio de pesetas 1,50 la línea.
Un niño Florentino García y García ha fallecido ayer. El entierro se verificará hoy, a las dos, desde la calle de San Cipriano, 7, al cementerio de la Almudena.
Don Julio Romero Osámanes falleció ayer. El sepelio se efectuará hoy, a las cuatro, desde el Paseo del Rey, 8, al cementerio de la Almudena.
Doña Marina Medelides Rodríguez ha fallecido ayer. La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, a las dos, desde la calle de Gutenberg, 8, al cementerio de la Almudena.
Doña María Saiz García falleció ayer. El entierro partirá hoy, a las dos, desde el Depósito Judicial al cementerio de la Almudena.
Doña Estefanía Hernández Morales ha fallecido ayer. El entierro se verificará hoy, a las dos, desde la calle de Toledo, 76, al cementerio de la Almudena.

BLENORRAGIAS TREINTA AÑOS DE ÉXITOS
Se curan siempre con la Inyección Cubana. No produce estreñecidos ni orquitis. Se venden en todas las farmacias y depósitos. Autor, UROSAS, 4.-MADRID.
Precio: 3,50 pesetas. Por correo, 4 pesetas.

Escuela de chauffeurs ZACARIAS
Enseñanza de conducción y mecánica desde 150 pesetas. Prácticas en seis autos modernos. Carné en Madrid. No se cobra nada anticipado.
Pedir reglamento.
GARAGE Y TALLERES: BRAVO MURILLO, 123

ANUNCIE por la Agencia Corona, que hace grandes descuentos en todos los periódicos. FUENCARRAL, 77, ENTELO.
Oposiciones a Escuelas Nacionales
INMEDIATA CONVOCATORIA.—Preparación especial para oposiciones de ambos sexos a cargo de profesores procedentes de la Escuela Superior del Magisterio, licenciados y maestros de las escuelas de Madrid.
ACADEMIA GAMBON
B. Bernardo, 41, 3.ª de la Matricula Limitada. Horas, 3 a 6

El Centro del Ejército y de la Armada
Abre concurso hasta el 7 de Marzo, a las seis de la tarde, para cubrir seis plazas de mozos de servicios generales, con el sueldo mensual de cinco cincuenta pesetas. Los solicitantes han de ser licenciados del Ejército o de la Marina, de treinta años como máximo y de 1,800 metros como mínimo.

Vías urinarias Impurezas de la sangre Debilidad nerviosa
Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades gracias al maravilloso descubrimiento de los Medicamentos del Dr. Soivre

Vías urinarias: Hemorragia (purgaciones) en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cistitis, gota miliar, etc. del hombre, y vulvitis, vaginitis, metritis, uretritis, cistitis, análisis, flujos, etc. de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los Cachets del Dr. Soivre. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nada se entera de su enfermedad. Venta, 5 pesetas caja.
Impurezas de la sangre: Sífilis (avariados), eczemas, herpes, erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, viciados o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del Dr. Soivre, que son la medicación depurativa ideal y perfecta, porque actúan regenerando la sangre, la rasquean, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, infuñaciones en general, etcétera, quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. Venta, 5 pesetas frasco.
Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), polio-miomas, cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia, o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grasas potenciales del Dr. Soivre. —Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso, indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar al organismo, el vigor sexual, propio de la edad. Venta, 5 pesetas frasco.
AGENTE EXCLUSIVO: Hijo de José Vidal y Rivas S. en C. Moncada, 21, Barcelona. Venta Madrid, Gayoso, Arenal, 2. Barcelona, Sogala, Rambla Flores, 14 y principales farmacias de España, Portugal y América.

SI UN MILLON DE HOMBRES AFIRMAN LO MISMO ¿LO CREE USTED?
Pues son millones de hombres en el mundo entero que gustan las famadas lámparas TUNGSHAM (BUDAPEST), corrientes y medio vatio. LA MEJOR EXTRANJERA que existe hoy.
GRAN NOVEDAD
Lámpara medio vatio, ampolla, cristal opalina (luz de la luna). Remesas en camino. Éxito en todos los establecimientos de lámparas y en la calle de la MONTERA, NUMERO 10.

TOS
G. ARGANTA Y BRONQUIOS
Caramelos pectorales CENARRO (al eucalipto y savia de pino)
Desinfectantes del aparato respiratorio
CAJA, 35 Y 70 CENTIMOS
FARMACIAS Y DROGUERIAS

Gran liquidación
realmente verdad en la sedería, lanería, confecciones, artículos de sombreros, encajes, medias seda y géneros blancos, de los almacenes de salidas de Esparteros, 7, por cambio de dueño.
NOTA.—Esta semana ricos crepones seda anchos, a 13 pesetas los de 21 y crepones ingleses, elegantes dibujos a 1,80 los de 4 pesetas.
RECLAMAMOS del comercio o industria las cuantas reclamaciones tengamos contra las Compañías ferroviarias, Madrid y provincias. Se pagan en el acto. Se anticipan gastos.
Cuesta Santo Domingo, 14.—G. PECES.—Teléfono 43-53-51; de cinco a ocho.
PARA REGALOS
Preciosos objetos baratísimos. Visite esta Casa. ARGENSOLA, 24

CONTRA LA TOS
PASTILLAS PECTORALES DE G.F. MERINO É HIJO
EN USO DESDE 1827

ESTREÑIDO SALVATE!!
PILDORAS ZEHCNAS
La horrible tortura de estar aprisionado por el ESTREÑIMIENTO, se evita tomando
PILDORAS ZEHCNAS
Laxante de efectos sin igual. Pruebe una vez y se convencerá.
Caja pequeña, 0,40 ptas.; grande, 1,50
Venta: Gayoso, Arenal, 2. Borrell, Hispano Americana y principales farmacias y centros de específicos de España y América.
Laboratorio: Mallorca, 319. Barcelona.

Sociedad General. Montera, núm. 19
Hechuras gratis
VERDAD. TETUAN, 21
Comprando sólo el corte y forros de Traje y Gabán.
PRECIOS NUNCA VISTOS :: VED ESCAPARATES

ALHAJAS
Por inventario, reforma y ampliación de negocios, hasta el día 10 de Marzo se liquidará una considerable existencia de joyas con brillantes, cadenas y selio de oro, orfebrería, platería, relojería, bisutería, medallas y una infinidad de artículos para regalos a CUALQUIER PRECIO. No dejar de visitarnos.
MAXIMA
10, INFANTAS, 10

Viena Repostería Capellanes
Los más delicados pasteles, dulces, bombones y caramelos se fabrican a diario por esta Casa. Los fiambreros tienen fama, y sus bocadillos de chanchilly y al ron no admiten competencia. El público distinguuido saborea con deleite el reconstruido
Chocolate REINA VICTORIA
Pida en todas las sucursales el PAN DE VIENA y el de GLUTEN, que fabrica especialmente para diabéticos. Ensamblados, guisos, «croissants», «bricches», cristinas y molletes. Hornada especial de las cinco de la tarde.
SUCURSALES: Génova, 25; Alarcón, 7; Toledo, 65; San Bernardo, 88; Arenal, 30; Trocadero, 19 y Marqués de Urquijo, 21. Conserve los tickets de las compras

DUROS A PESETA
Son los que da la CASA CABIEDES vendiéndolos todo el mobiliario necesario en vuestra casa; única en España que sacrifica sus utilidades en favor de sus clientes.
COMEDOR completo, trinchero, chinero, mesa, seis sillas, vajilla, filtro, reloj y tapete, todo por 1.000 pesetas.
ALCOBA completa, preciosísima cama matrimonio, todo tubo cuadrado; armario luna, coqueta, mesa de noche y calzadora, todo por 800 pesetas.
Y todo por la misma utilidad. No compréis sin antes visitar CASA CABIEDES. El que viene compra. No os importe la distancia. Tomad un coche, un taxi, lo que os sea más cómodo. Comprando, la casa es la buena.
Caracas, 9 y 9 duplicado (entre calles Almagro, Zurbano, Santa Bárbara, cincuenta estación Metro Chamber).
Preservativos
Pedid catálogo gratis. Ortopedín inglesa, Victoria, 3.

Guardamuebles
Magdalena, 2. Tel.º 45-65 M.
PREMIO GORDO
11.259
Sorteo del 1.º de Marzo de 1923, expedido en la afortunada administración núm. 56, Carrera de S. Jerónimo, 12, esianco. La administradora, D.ª Josefina Ruiz, remite a provincias billetes de todos los sorteos, incluso del de 11 de Mayo.
HERNIAS
Bragueros científicos. Campos único MEDICO ORTOPEDICO de MADRID Augusto Figueras 8
PARA EL CABELLO LA LOCIÓN ROM

BAR DEL PRINCIPE

LA LIBERTAD

Este simpático y elegante bar de la calle del PRINCIPE, NUMERO 18, donde el confort y buen servicio atrae y retiene gratamente al público, se administra con dos cajas registradoras "National" ultramodernas. Informes gratis. Calle de Preciados, número 11 principal.

ACABA DE APARECER

BLAS CABRERA

PRINCIPIO DE RELATIVIDAD

Sus fundamentos experimentales y filosóficos y su evolución histórica. (Publicaciones de la Residencia de Estudiantes.) Un volumen de 350 páginas, 7,50 pesetas.

Este libro es una introducción que facilitará el acceso a un estudio profundo de la teoría de la relatividad.

SE PROPONE

Primero.—Demostrar la coherencia de todos los actuales conocimientos científicos con los principios de la teoría de la relatividad.

Segundo.—Perseguir en la evolución de las nociones científicas las distintas concepciones del relativismo.

Tercero.—Fijar el alcance exacto de las nuevas ideas.

El autor, D. Blas Cabrera, catedrático de Física de la Universidad Central, es uno de los más eminentes físicos españoles, cuyo nombre resuena en los círculos científicos de España y América.

De venta en todas las librerías y en

CALPE

RIOS ROSAS, 24. MADRID

EL CENTRO DEL EJERCITO Y DE LA ARMADA

DENTISTA

Extracciones sin dolor y toda clase de trabajos modernos, fijos paladar. Gran Via, 1 (Red San Luis).



La MALTARINA

BUENA MERIENDA
AUTODIGESTIVA
es el mejor alimento para los niños.
Es nutritiva y rica en fosfatos naturales.
Se digiere siempre y corrige el estreñimiento.
Los niños que la toman, siempre están buenos.

Pídala en farmacias y droguerías

KEATING
EL REY DE LOS INSECTICIDAS
Depósito:
Fernando el Santo, 5, Madrid



HERNIA

Aparato giratorio-graduable «Norton» (patentado), de gran precisión para la contención perfecta y cómoda de las hernias y curación radical en casos recientes. Sin aceros molestos y perjudiciales. De pelotas multiformes de goma, suaves y lavables. Invisible y ligero. Su flexibilidad permite todo ejercicio. Grandes premios Exposición París y Barcelona. Instituto de herniología, Barcelona, Ronda Universidad, 7. SUCURSALES: MADRID, E. León, Cirujano especialista, Carretas, número 7. VALENCIA, Dr. Guillón, 3. VICENTE, 48. ZARAGOZA, Dr. Martín, Morera, 3. MALAGA, Dr. Sainza. ALAMOS, 29. MÁLAGA M. Aguilar, 10. SEGOVIA, Dr. Romero, J. Bravo, 35.

Se regala

folleto que explica la forma de hacer pronto y hasta gratis la carrera de tenedor de libros sin salir de su casa. Brillante porvenir para jóvenes ambos sexos. Escríbale al «Centro L. de Enseñanza», Granja de Torrehermosa (Badajoz)

Los Tirolenses, Romanones, 7-9

MAQUINAS SINGER PARA COSER

PARA USO DOMESTICO: Con accesorios los más útiles y perfectos para producir toda forma de costura.

PARA INDUSTRIAS: La colección más completa de máquinas especiales para cada una de las operaciones de costura.

ESTABLECIMIENTOS SINGER EN 1930 S. R. L.

18, MONTEA, 18

¿POR QUÉ ES LA MEJOR LA PHILIPS ARGENTA?

CRISTAL OPALINO

POR SER LA ÚNICA LÁMPARA PARA GUARDARSE LA VISTA MUCHOS AÑOS.

AL POR MAYOR GUILLERMO STOON Goya 49 Madrid.

Preservativos Gato, 4, LA MASCOTA (Fundada en 1893). Pedir catálogo con sello.

FABRICA DE CAMAS
Bronce, doradas, níquel y hierro. Precios sin competencia. VALVERDE, 1 cuapdo.

Anuncios clasificados por secciones - Cada palabra, 20 céntimos

AGUAS MINERALES ESPECIFICOS

Callos? Juanetes, dureza. Use sin demora Unguento Mágico, tres días. Es radical. Farmacias, droguerías, 1,50.

ALMONEDAS

Almoneda. Hermoso espejo de vestir, cortina a terciopelo y varios muebles.—Divino Pastor, 22, primero derecha.

ALQUILERES

Amplias e higiénicas habitaciones en dependientes para dos amigos. Pontejos, 3, primero.

ALQUILERES

Particular cede bonito gabinete, alcobas.—Desengañado, 10, tercero.

ALQUILERES

Particular, gabinete, alcoba, matrimonio o dos amigos.—Paseo Delicias, 38, Hay teléfono.

ALQUILERES

Cede gabinete caballero estable. Costanilla de los Angeles, 14, tercero.

ALQUILERES

Cede habitación caballero, marín de los Heros, 14.

ALQUILERES

Cede gabinete caballero. Malasana, 21, primero izquierda.

ALQUILERES

Madre e hija alquilan habitación exterior.—Abasco, 6 segundo derecha.

ALQUILERES

Próximo a la Alhóndiga, en el paseo de las Acañas, núm. 2, se alquila local muy amplio, propio para almacén o garage.—Informar en la Administración de este periódico.

ALQUILERES

Cede habitación. Torreclilla Leal, 22, tercero izquierda.

ALQUILERES

Se alquila salón para induria o cuatro amigos para dormir. Pontejos, número 3, principal.

ALQUILERES

Se alquila hermoso despacho y gabinete, solo o junto. Razón: Ferraz, 18, tienda izquierda.

ALQUILERES

Se alquila hermosa casa con jardín y piscina. Calle de San Bernardino, 14, primero.

ALQUILERES

Se alquila hermosa casa con jardín y piscina. Calle de San Bernardino, 14, primero.

ALQUILERES

Se alquila hermosa casa con jardín y piscina. Calle de San Bernardino, 14, primero.

ALQUILERES

Se alquila hermosa casa con jardín y piscina. Calle de San Bernardino, 14, primero.

ALQUILERES

Se alquila hermosa casa con jardín y piscina. Calle de San Bernardino, 14, primero.

ALQUILERES

Se alquila hermosa casa con jardín y piscina. Calle de San Bernardino, 14, primero.

ALQUILERES

Faltan aprendizas modistas. Farmacia, 2.

ALQUILERES

Buenas preparadoras sombreros, faltan. Covarrubias, 3.

ALQUILERES

Necesito muchacha. Núñez Arce, 11, tercero.

ALQUILERES

Casa muy antigua material eléctrico, necesita a comisión agente activo plaza Madrid.—Dirigirse con referencias: Apartado 12.146.

ALQUILERES

Se necesita un ex cartero de garage, serio y buen mecánico, propio para regentar un garage. Indir presentarse sin buenas referencias. Razón: Paseo de María Cristina, 26; lunes, de cuatro a seis.

ALQUILERES

Chalequero. Falta aprendiz. Lope de Vega, 10.

ALQUILERES

Necesito bordadora bastidor. Costanilla San Vicente, 5.

ALQUILERES

Viendo joven precisa para fuera, educado, dos años, acompañando los pasados años, formación, instruido, tipo distinguido, preferible necesidad, buen sueldo, vestido. Villanueva, 34, primero, centro izquierda.

ALQUILERES

Necesito mecanógrafa. Preciados, 8, pral.

ALQUILERES

Camareras y tanguistas urgentes muchísimas.—Agencia Artística Pajorro, Juanco, 17.

ALQUILERES

Necesitan buenas o chicas de falda y cuerpos fantasma.—Presentarse: lunes, Casa Hugo, —Gran Via, 8.

ALQUILERES

Necesitas botones de 13 a 16 años, con buenas referencias.—Presentarse: lunes, de nueve a dos: Casa Hugo, Gran Via, 8.

ALQUILERES

Falta maquinista ropa blanca. Méndez Valdez, número 27.

ALQUILERES

Se necesita un ex cartero de garage, serio y buen mecánico, propio para regentar un garage. Indir presentarse sin buenas referencias. Razón: Paseo de María Cristina, 26; lunes, de cuatro a seis.

ALQUILERES

Chalequero. Falta aprendiz. Lope de Vega, 10.

ALQUILERES

Necesito bordadora bastidor. Costanilla San Vicente, 5.

ALQUILERES

Viendo joven precisa para fuera, educado, dos años, acompañando los pasados años, formación, instruido, tipo distinguido, preferible necesidad, buen sueldo, vestido. Villanueva, 34, primero, centro izquierda.

ALQUILERES

Necesito mecanógrafa. Preciados, 8, pral.

ALQUILERES

Camareras y tanguistas urgentes muchísimas.—Agencia Artística Pajorro, Juanco, 17.

ALQUILERES

Camareras y tanguistas urgentes muchísimas.—Agencia Artística Pajorro, Juanco, 17.

ALQUILERES

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4.

ALQUILERES

Acreditada profesora Partos; reservados últimos adelantos. Pensión. Pardiñas, 18.

ALQUILERES

Partos. Asunción García. Hospedajes, consultas reservadas. Atochense, 18.

ALQUILERES

Partos, pensión. Consulta embarazadas. Colectiva López, Pozas, 13.

ALQUILERES

Partos, pensión. Rogelia Santos. Consultas reservadas. Norte, 15.

ALQUILERES

Partos. Profesora Cirujana. Mercedes Garrido. Pensión, consulta, tratamiento matriz. Santa Isabel, 1, Anton Martín, 50.

ALQUILERES

Purgaciones, flujos, hemorragias o mujer, curadas dos días espaldas Koch, 3 pesetas. Botica, Lla y 3, vanderó, sillita, males orina, informes gratis microscopios tres tarde Clínica Materna.

ALQUILERES

Rayos X. Reconocimientos, cinco pesetas. Reconocimientos y curación de enfermedades estomacales. Radiografías. Corredera Baja, 5.

ALQUILERES

afirmadas secretas. E. matriz, urinarías, impotencia, reúma. Médico ex-terno Hospital San Juan de Dios. Once-dos, cuatro-siete, dos pas; siete-nueve, una; especial, cinco. Fuencarral, 75 (entrada Santa Bárbara).

ALQUILERES

Sofofo, piano. Lecciones domicilio profesora. Almansa, 11, principal.

ALQUILERES

Para ingresar en Bancos y Oficinas.—Clases de caligrafía, taquigrafía, cálculos mercantiles, contabilidad, correspondencia comercial. Señoritas y alumnos. Clases: Tarde y noche. Escuela de Preparaciones, Pz, núm. 15.

ALQUILERES

Policia, preparación abogados, funcionarios Cuerpo. Rond. Atocha, 24, tercero derecha.

ALQUILERES

Quespedes Pension Nieves. Hermosas habitaciones matrimonios y amigos, todo confort. Peligros, 8-8, principal.

ALQUILERES

Particular dará pensión caballero. Arrieta, 9, primero derecha.

ALQUILERES

Quespedes.—Servicio esmerado, en Canarias, 31, tercero izquierda. Desde 4 pesetas.

ALQUILERES

MOTOCICLETAS Vendo moto pequeña B. S. A. Antonio Lopez, 28.

ALQUILERES

Vendo motos Harley, bien equipadas, con situación.—Fuencarral, 103, principal.

ALQUILERES

Motocicleta 7-15 H.P. con motor inmejorable para taxi. Otro. Otro 2 1/2 muy ligera. Urgen venta. Alarcón de Salamanca, 1 (Carabanchel bajo).

ALQUILERES

Vendo moto Harley, si-decar, perfecto estado. Azcona, 2, Guadaluera.

ALQUILERES

Perdidas Ferra caza, hallada vía pública. Razón: Alcalá, 137, vinos.

ALQUILERES

Proporciono dinero comercial y de industriales con garantía y condiciones convenientes, sin crederos.—Ferraz, 73; de una a tres. Sr. Koca.

ALQUILERES

Prestamos a comerciantes, industriales, propietarios y toda garantía. Facilidades de pago. La Defensa Económica, r. ostigo San Martín, 6 y 8; de cuatro a ocho.

ALQUILERES

Señoras! Queréis ver transformado en nuevo y llamante el color de vuestras ropas usadas? Pedid mañana mismo en cualquier droguería un sobre de tintes domésticos alemán Wild y no gastareis otra marca. Depósito Central: Susillo y Compañía. Atocha, 183. Madrid.

ALQUILERES

Varios Señora, gran posición, casarita con caballero gran cultura, preferible título; mucha seriedad. Datos extensos por escrito y fotografía. Editha Descaiz, 4, Cerezo.

ALQUILERES

Contratistas. Obras de carpintería a precios económicos. Viriato, 7.

ALQUILERES

Vendo gran partida moderna construcción, procedente de Almirante, 25; de diez a once.

ALQUILERES

Pomo, estaño, antifricción, aluminio, etc.—Barruelo, Ferraz, 8.

ALQUILERES

Se vende Xilofono, dos octavas, baratasimo.—Aduan, 6, segundo.

ALQUILERES

Vendo perritos lúlos.—Montelón, 6 sendilo, tercero izquierda.

ALQUILERES

Vendo bicicleta, urgente venta. San Carlos, 7, zapatería.

ALQUILERES

Bicicleta automoto vendida. Caselló, 9.

ALQUILERES

Bicicleta seminueva.—Santa Aged, 2.

ALQUILERES

Piano magnifico Ronsch Coffin, 88 notas. Calle de San Bernardino, 3.

ALQUILERES

Mantones Manila, bordados, lisos, mantillas, peñas. Primera Casa en España. Calatrava, 9.

ALQUILERES

Gramófono de ocasión, gran surtido en discos Calatrava, 9; San Bernardino, 1.

ALQUILERES

En 22.000 duros puede adquirirse finca, mide 20.000 pies, la parte exterior está desahogada, tiene además 30 cuartos interiores, rentando. Cuatro Caminos (cerca Glorieta), Tenerife, 7.

ALQUILERES

Vendo depósito hierro ochenta metros cúbicos. Lista, 66, porteria.

ALQUILERES

La casa Morales, por cesación de negocio, liquida coches de todas clases, guarniciones precios baratos. Aguas, núm. 13.

ALQUILERES

Bicicleta Triumph carreras. Paz, 13, porteria.

ALQUILERES

Vendo máquina Minuto, toda prueba, hace seis retratos dije al tiempo.—Pacífico, 71, Dominguez.

ALQUILERES

Colchones, 15 pesetas; matrimonio, 25; camas desde 20; armarios luna, 10; lavabos completos, 23. Santa Brígida, 7.

ALQUILERES

Vendo, permuto, hotel Escorial, Pozuelo, otros en Madrid por casa. Díaz Otero, Postigo San Martín, 13.

ALQUILERES

Camas desde 30 pesetas colchones, 14; muchos muebles económicos. Pozas, 2.

ALQUILERES

Albarcas goma del lado de la cubierta, 0,50 par hasta 2,25; del centro, 1,00; seminueva labr da. Muestras contra reembolso. José Martínez San Clemente (Cubaca).

ALQUILERES

Marquesina. Codillo, 5, puntas de jamón 4 pesetas kilo. Tetuán, 16.

ALQUILERES

Muebles lino, de lujo y económica. Costanilla Angeles, 15 (esquina Santo Domingo). Fabrica en Madrid.

ALQUILERES

Cabanos y trajes usados vendiendo barato. Velázquez, 23, zapatero.

ALQUILERES

Apósitos fotográficos, objetivos, marca Steinheil Zeiss, accesorios. San Bernardino, 1.

ALQUILERES

Vendo o sueno automovil limousin. Ferraz, 74, garage.

ALQUILERES

Máquina de rayar y guillotina se vende Jesús y María, 27.

ALQUILERES

Partes. Necesito buen oficial, provincia. Visitation, 7, principal.

ALQUILERES

Representantes.—Mucho dinero podéis ganar los que en pueblos y aldeas os dediquéis a trabajar la populares novelas, por entregas, que edita la Casa Editorial Albero, Santa Engracia, 155, Madrid. Escribid pidiendo muestras y catálogo, que se envía gratis.

ALQUILERES

Se necesita para oficina empleado, todo el día, que sepa oen inglés y español.—Preferible quien tenga aliciones literarias. Porvenir para persona capaz.—Escriban indicando conocimientos, práctica, edad y pretensiones a Evans. La Prensa.—Carmen, 18.