

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes que es el periódico de más grandes tiradas :

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director de La Libertad

Apartado de Correos 981

ADMINISTRACIÓN: SACRAMENTO, 5

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana a diez de la noche, y a partir de esta hora, hasta la madrugada, en la Imprenta, Factor, 7

Número suelto, 10 céntimos

LA CRISIS DE LAS ALIANZAS

Un tránsito entre dos épocas

Aun cuando en sentido opuesto al acariciado por su iniciador, la Conferencia de Génova comienza a legarnos sus repercusiones. Se creyó que el contacto establecido entre los dispares permitiría establecer un balance de las disidencias y de las coincidencias y que Europa, analizando equitativamente las posibilidades, optaría por reagruparse. No vieron colmadas sus aspiraciones los profetas del optimismo. En estas horas de dispersión, el viejo y achacoso Continente europeo padece la desorientación máxima, tal vez porque la exacerbación, llevada al límite, marque la posibilidad de una revisión depuradora. Así pensará quien haya adquirido el hábito de seguir atentamente lo que hay de medular en el pleito que se debate.

Desde luego, asistimos a dos acentuaciones; una que aproxima, otra que desorienta. En el primer caso se encuentran Rusia y Alemania; en el segundo, Francia e Inglaterra. Ambos hechos coetáneos y opuestos demarcan la superficie diplomática europea, engendrando acciones y reacciones que es preciso seguir atentamente. Francia parece ahora esperanzada. En Washington imperan criterios no muy distanciados de los acariciados en París, y aun cuando esa coincidencia es más bien ocasional que preparada, los galos, parapetados en la abstención norteamericana, agudizan su diáfana y piden a Lloyd George que hable y aclare conceptos que, veladamente expuestos, dejan lugar a interpretaciones no muy tranquilizadoras. En Inglaterra ya no se habla tan sólo de revisar un Tratado injusto; la tesis depuradora de Keynes, recogida en Francia por Caillaux y patrocinada en Italia por Nitti, ha envejecido, y para los británicos resulta inaceptable por su parcialismo. No se trata de revisar cláusulas, sino de rectificar fronteras, que permitan a los vencidos sacudir su postración. Lloyd George acude a las fronteras del Este, y no es preciso una gran penetración para percatare de lo que el «Premier» inglés piensa en Alemania. La idea revisionista la interpretan los franceses como una deserción británica, y, ante esa realidad, piden a Inglaterra que exponga diáfana su pensamiento. Así Francia tomará sus medidas y buscará un apoyo que haga viable su integralismo. Esta inquietud de los galos se acentúa cuando relacionan la actitud inglesa con otras proposiciones no menos significativas.

Ven, ante todo, a Rusia más fortalecida, diplomáticamente, que maltrecha. Lo prueba el hecho de que las figuras destacadas del comunismo cuidan de desmentir rotundamente supuestas debilidades de los hombres de Moscú, motejados de complacencias capitalistas. Así lo hacía notar recientemente Litvinof. Se comprende la actitud de los comunistas: defienden inflexiblemente un criterio social, que representa su propia justificación. Además, sagaces columbradores, saben que las circunstancias les son propicias, desde el día en que el Convenio de Rapallo constituyó una realidad. No han sido suficientemente destacadas las repercusiones del Pacto germanoruso; las consecuencias son enormes, más que por las posibilidades que depara ese Convenio, por su poder de atracción.

En efecto; todo hace suponer que Italia, Suecia y Checoslovaquia están dispuestas a plagiarse la maniobra alemana, pactando acuerdos parciales con Rusia. De ese modo Moscú será como el eje que engranza las varillas de un abanico, convirtiéndose en núcleo de una nueva y dilatada constelación. Y ello implica un triunfo, que tal vez excede en trascendencia a lo que pudieron esperar los más pertinaces ensalzadores del sovietismo. Y en este momento de nuestra labor deductiva es conveniente un alto a fin de exponer al lector de LA LIBERTAD en toda su desnudez cómo se plantea el problema en forma disyuntiva.

Nadie creyó en una inmediata agrupación paneuropea. En política internacional no se puede proceder «per saltum», y pasar, sin transición, de la dispersión a la coincidencia es como lanzarse en las tinieblas. Por tanto, había que contar con un pequeño grupo que, ensanchándose por sucesivas agrupaciones, desenlazase en la cooperación europea. Y entonces se planteaba el dilema. Unos decían que la labor de reagrupación debía de resolverse sobre una base única: el núcleo anglofrancés. No fué ese el pensamiento de Lloyd George cuando, en Cannes, ofreció a Francia un pacto de garantía? Así interpretaban los franceses—autosugestiones con estas ideas persistentes—la oferta de

Lloyd George; pero pronto se vió que Inglaterra no quería compromisos plurilaterales ni bilaterales; ofrecía graciosamente una ayuda, pero rehuendo toda reciprocidad. Y fué entonces cuando se vió claro que la reconciliación se haría a base de Rusia o no se haría. Esa es la causa de su presencia en Génova. He ahí el triunfo alcanzado: ese hecho. El que en Génova se llegase o no a un acuerdo nada alteraba las posiciones preestablecidas. Francia lo palpa, y, más resignada que satisfecha con su aislamiento, intenta buscar en Washington un apoyo indirecto. Pasar de potencia relegada a potencia eje; tal es el camino recorrido por Rusia. Ahora todo será obra del tiempo; pero, en última instancia, asistiremos a la conclusión de una serie de pactos parciales, convenidos entre Moscú de un lado y las diversas potencias de otro, que, al pactar con Rusia, crearán una tupida red de acuerdos, que un día puede ocultar las desnudeces de Europa.

No es otra, a nuestro entender, la significación de estas horas inmediatas, y si lo vaticinado se realiza, Francia no podrá faltar en ese desfile, y Europa, si no una paz dilatada, alcance una tregua prolongada que la permita mirar al porvenir con cierta confianza.

CAMILO BARCIA

El empréstito internacional

París, 3.—Según el «New York Herald», es inexacto el rumor según el cual se han producido divergencias de miras en el seno del Comité de banqueros encargado de estudiar las condiciones del empréstito a Alemania. El mismo periódico dice que el próximo miércoles será una fecha importante en lo que se refiere a la decisión sobre el empréstito.

Conflictos sociales

Los metalúrgicos de Vizcaya

Bilbao, 3.—La reunión celebrada en el Centro Comercial por las representaciones de obreros y patronos metalúrgicos ha sido cordialísima.

Los patronos expusieron las razones y datos que tienen para abogar por la rebaja de los jornales.

Los obreros no los han estimado aceptables y han ofrecido aportar en sucesivas entrevistas los que ellos poseen.

Las huelgas de Valencia

Valencia, 3.—Continúa en el mismo estado la huelga que mantienen los obreros de la fábrica de vidrio de Patraix.

Tanto esta huelga como la de los obreros de La Papeñera, instalada en la carretera de Burjasot, se consideran de fácil solución.

Esta mañana visitó al gobernador una Comisión de obreros panaderos del distrito del Puerto, lamentándose de que los patronos les rebajen a cinco días el trabajo semanal.

El gobernador considera justa la demanda y así lo ha hecho saber a los patronos.

Respecto a la huelga del ferrocarril de Villanueva de Castellón, el gobernador ha dispuesto que se sigan pagando los jornales como hasta ahora, mientras las autoridades disponen de otra cosa.

Una expedición al Polo Arico

Seattle, 3.—El explorador noruego Amundsen ha salido hoy de la abadía de Seattle del Naude para una exploración de siete años en los mares árticos.

Una multitud compacta despidió entusiasmada al intrépido explorador.

Noticias de Sevilla

Herido por un carabnero

Sevilla, 3.—Como alborotaran demasiado varios jóvenes en un establecimiento de bebidas de la calle de Ratés, el dueño de la botillería reclamó el auxilio de una pareja de Carabineros para que impusiera orden.

Uno de los carabineros, Antonio del Río, se encará con el joven Andrés García Leal, que era uno de los que alborotaban y lo expulsó del establecimiento violentamente.

Andrés se marchó con dirección a su casa, y a los pocos momentos salió de ésta, dirigiéndose con paso ligero hacia el Puente de Isabel II.

El carabnero Ríos, al verle aparecer, dió el alto, e inmediatamente disparó sobre él, hiriéndole gravemente en el lado izquierdo del pecho.

Así explican el suceso los testigos presenciales del hecho; pero el carabnero asegura que García Leal intentó arrebatarse el machete cuando le echó fuera de la tienda.

Trasladado Andrés a la Casa de socorro de Triana, le fué apreciada una herida muy grave en la región torácica izquierda.

Para pasar el rato

Sevilla, 3.—En la caseta que el Círculo Militar tiene en el Prado de San Sebastián, ha vuelto a jugar el campeón ruso de ajedrez, Sr. Alhekin. La sesión consistió en doce partidas a ciegas. Alhekin ganó diez e hizo tablas en dos, que jugaban los socios del Círculo de Labradores Sres. Latorre y Mata,

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteyza, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Alejo García Góngora, Secretario; Joaquin Aznar, Augusto Barcia, Carlos Bonet, Ezequiel Endérix, Teresa de Escoriza, Narciso Fernández Boixader, Heliodoro Fernández Evangelista, Víctor Gabrondo, Ricardo Hernández del Pozo, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Ricardo Marín, Maximiliano Miñón, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Pedro de Répide, Luis Salado, Luis de Tapia, Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

Coplas del día

Cautivos

El distinguido fraile señor Revilla nos relata una historia breve y sencilla. Con Abd-el-Krim estubo, y, ¡oh, paradójal, el moro atendió el ruego de su congoja, mientras nuestro Gobierno, que es más cristiano, dice al fraile que implora: «¡Perdone, hermano!»

En cuestión de cautivos, son más crueles los Gobiernos cristianos que los infieles. Mientras allí el rifeño todo lo allana, aquí no hay, del rescate, maldita gana. Gana me da, ante el giro de estos sucesos, de soltar por mi cuenta dos o tres presos, que den en las narices de ciertas gentes, que ya se están pasando de indiferentes.

Sería la justicia más indicada, y acaso también fuera la más sonada.

LUIS DE TAPIA

DE LONDRES A PARIS

Caida de un avión en el Canal de la Mancha

Varios muertos

Londres, 3.—De Folkestone telegrafían los siguientes detalles acerca de la pérdida del aeroplano de la Compañía de Mensajerías aéreas que hacía el viaje de Londres a París:

Algunos minutos antes de las doce, el avión que volaba sobre Folkestone fué observado por millares de espectadores que se encontraban en la plaza. Cuando el aparato estaba a tres millas de la costa, se vió que cayó bruscamente de una altura de seiscientos metros en la Mancha.

El vapor «Mai of Orleans», que se dirigía a Boulogne repleto de pasajeros, acababa de salir del puerto. Su capitán viró hacia el lugar de la catástrofe, y a pesar de la velocidad que llevaba el navío, cuando llegó éste, se había hundido ya el avión.

Se arrojaron algunos botes y fueron recogidos dos cadáveres; los de M. Paul Gareil, negociante parisiense, establecido en la plaza de la Opera, y el doctor Gordon Ley, especialista conocido en Londres. No pudo ser hallado el cadáver del piloto Morin.

M. Paul Gareil había venido a Londres, con su hermano, para tratar de algunos negocios. Obligado a regresar a París, había decidido a última hora tomar un asiento en el avión. Se dice que su hermano embarcó a bordo del «Mai of Orleans», desde el cual fué testigo de la catástrofe.

Cuando el vapor lanzó al agua el primer bote, un médico de Londres, que se hallaba a bordo, se prestó a ir con los marineros para auxiliar a las víctimas del accidente. Al recogerse los dos cadáveres, reconoció en uno de ellos al doctor Ley, de quien era amigo íntimo. La muerte fué instantánea y producida por el choque del avión contra la masa líquida.

Los cadáveres estaban espantosamente mutilados.

El problema europeo

El Gobierno francés y la cuestión rusa

París, 3.—Poincaré ha dirigido un memorandum a todos los Gobiernos invitados a tomar parte en la proyectada Conferencia de La Haya, en cuyo documento expone las condiciones que Francia juzga indispensables para asegurar el éxito favorable de la nueva reunión en lo que se refiere a los asuntos rusos.

El memorandum recuerda los principios jurídicos universalmente admitidos como bases imprescindibles de toda negociación con los Soviets, y termina poniendo de manifiesto que, fuera de las negociaciones de carácter técnico que se lleven a cabo entre los peritos, la Conferencia parece abocada a un fracaso a causa del método diplomático de los Soviets.

El Gobierno francés—acaba diciendo el memorandum—decidirá posteriormente si juzga o no oportuno concurrir a la Conferencia de La Haya.

Las deudas aliadas

París, 5.—El «New York Herald» recibe de Washington un telegrama diciendo que el Gobierno americano no es favorable a la sugerencia de Lloyd George en lo que afecta a la anulación de las deudas aliadas. El periódico añade que el Gobierno francés espera que los sucesos que han de sobrevenir convencerán a los Estados Unidos de la necesidad de convocar una Conferencia general que examine la consolidación o la anulación de las deudas aliadas.

La huelga de Asturias

Los patronos aceptan la fórmula del Gobierno

Al fin, ha sido aceptada por los representantes de la Asociación patronal de mineros asturianos la fórmula propuesta por la Comisión técnica nombrada por el Gobierno.

Los obreros se reservaron el sometener a un «referéndum» entre los demás compañeros de Asturias.

La impresión del Sr. Calderón es optimista, confiando que en plazo brevísimo quedará conjurado este grave conflicto.

La impresión en Oviedo

Oviedo, 3.—La huelga minera continúa en igual estado.

Ha producido penosa impresión entre los elementos trabajadores del dietamen emitido por la Comisión técnica, extrañándose de que los encargados de solucionar el conflicto no hayan encontrado otra fórmula que la de rebajar los jornales.

El Comité comunista emprenderá mañana una activa campaña para la unificación de los obreros.

EN FLORENCIA

La Feria Internacional del Libro

Florenca, 3.—En presencia de las autoridades y personalidades italianas y españolas, entre quienes figuraban el cónsul de España, Sr. Maccarani, y el delegado del mismo país, Sr. Becarri, se inauguró ayer la exposición española en la Feria Internacional del Libro, pronunciando un discurso el cónsul de España, que fué muy aplaudido.

La sección española ha obtenido un gran éxito por el número de obras presentadas e importancia de los editores, y constituye un cuadro completo de una actividad y una perfección técnica realmente notables.

Los sucesos de Villablino

León, 3.—Con motivo de los sucesos de Villablino, la Guardia civil ha detenido a tres mineros, en cuyos domicilios se encontraron armas de fuego y cartuchos de dinamita.

LOS FASCISTAS

Roma, 3.—Los fascistas concentrados en Bolonia y en su región, en espera de instrucciones de sus jefes para regresar a sus hogares, han salido esta mañana de la ciudad sin ningún incidente.

La Policía se ha incautado de todas las armas y municiones de los fascistas, sin encontrar ninguna resistencia.

Reina tranquilidad en todas partes, incluso en las provincias donde se registraron otras concentraciones de grupos fascistas.

El contrabando de tabaco

Una aprehensión

Cádiz, 3.—Por las fuerzas de Carabineros de esta Comandancia ha sido aprehendido en aguas de Barbate un barco motor que intentaba pasar de contrabando 500 kilos de tabaco.

Fueron detenidos cuatro tripulantes y siete individuos que en la playa esperaban el alijo.

Noticias breves

Extranjero

Génova.—Chicherin ha marchado esta mañana de esta capital.

Leopold (Australia).—Esta mañana se ha hundido una casa de tres pisos, habiendo sido retirados ya de los escombros ocho muertos y diecisiete heridos.

Se cuentan todavía diecisiete personas desaparecidas.

Calcuta.—Los obreros del puerto, en número de diez mil, se han declarado en huelga ayer tarde.

ANTE LA REFORMA FISCAL

EL EJEMPLO DE ITALIA

Cuando en 1914 se declaró la guerra, el presupuesto italiano era de 2.700 millones de liras. Hoy, según el proyecto de presupuestos presentado a las Cámaras para 1922-23, es de 18.525 millones de liras.

Estas dos cifras extremas explican la reforma fiscal realizada por Italia durante la guerra y después de la guerra.

Durante la guerra, las medidas fiscales adoptadas fueron fragmentarias, y sin obedecer a un plan orgánico de una reforma general de la Hacienda. En este primer período, Italia obtuvo los grandes recursos financieros que necesitaba de los empréstitos y de la emisión de billetes; pero implantó determinadas medidas para obtener los recursos necesarios al pago de los intereses de la enorme deuda que contraía.

En este período recargó los impuestos existentes y estableció otros nuevos; pero sin constituir un todo, un sistema orgánico. Así, estableció una tasa personal sobre todos los italianos exceptuados del servicio militar, cuya cuantía se regulaba según la renta del individuo exceptuado del servicio o de sus padres; estableció un impuesto especial sobre las dietas y participaciones de los consejeros de Sociedades, que se regulaba por una tarifa progresiva, desde 3 a 20 por 100; creó los llamados céntimos de guerra, que era un recargo sobre los impuestos existentes Y, siguiendo el ejemplo de Inglaterra instituyó el impuesto sobre los beneficios extraordinarios, con una cuota progresiva que, partiendo de 8 por 100, llegaba hasta el 60 por 100 de impuesto. Tal impuesto produjo hasta 979 millones de liras en el presupuesto. Pero todas estas medidas eran fragmentarias, sin más objeto que arbitrar los recursos indispensables al pago de los intereses de la cuantiosa deuda contraída. La reforma fiscal a base de un sistema orgánico, inspirado en principios de justicia tributaria, se realizó en los años 1919 y 1920, con la implantación de tres grandes impuestos que son: «el impuesto extraordinario sobre el patrimonio, el impuesto normal sobre las rentas y el impuesto complementario sobre la renta global». Constituyen estos tres grandes impuestos el sistema actual de imposición directa e Italia.

Fué muy discutida en Italia la implantación del impuesto sobre el patrimonio. Se nombraron antes varias Comisiones para su estudio. Pero como la situación financiera era pavorosa, el Gobierno adoptó el impuesto sobre el patrimonio antes que recurrir a empréstitos forzosos. Un impuesto sobre el capital puede reunir estos caracteres: ser un impuesto basado en el capital, pero pagado con el producto de la renta que produzca ese capital, cuando la tarifa del tributo es moderada; y ser un impuesto basado en el capital y pagado con el importe de ese mismo capital, cuando la tarifa de impuesto es alta, superior al rendimiento del capital.

En Italia, el primitivo proyecto, presentado en 6 de Marzo de 1919 por el ministro Meda, era un impuesto sobre el capital, pagado con la renta, porque era un tributo de carácter permante, al tipo de 1 por 1.000 sobre el capital valorado de patrimonio. No fué aceptado este proyecto, que se sustituyó por el de Tedesco en 24 de Noviembre de 1919. Este proyecto establecía el impuesto sobre el patrimonio, pagadero en treinta años, dividido en anualidades, con tarifa progresiva, hasta el 25 por 100 del patrimonio. Pero se consideró que era excesivo el plazo de treinta años y módica la tarifa, y fué sustituido por el decreto-ley de 22 de Abril de 1920, refrendado por el ministro Schanzer, quien estableció un impuesto sobre el patrimonio sobre estas bases: primera, exención absoluta de las fortunas inferiores a 50.000 liras; segunda, establecimiento de una tarifa progresiva de 450 por 100 a 50 por 100 sobre el patrimonio; tercera, el impuesto se pagaría durante veinte años. Y este proyecto Schanzer, con algunas modificaciones, rige ahora en Italia.

Constituye la base del impuesto el conjunto de todos los bienes del contribuyente que posea en Italia y en el extranjero, salvo si estos bienes los tenía ya situados en el extranjero antes de 1914. Los extranjeros residentes en Italia están también sujetos al impuesto por los bienes que posean en territorio italiano. Se valora el patrimonio mediante declaración del contribuyente y por la

Administración. Obtenida la valoración del patrimonio individual, se deducen todas las deudas personales e hipotecarias del contribuyente...

Tarifa del impuesto sobre el patrimonio

Table with 3 columns: Patrimonio, Tanto por ciento en los 20 años, Tanto por ciento cada año. Rows include Superiores a 50.000, 100.000, 200.000, etc.

El impuesto sobre el patrimonio reúne los caracteres de ser un tributo basado en el capital y pagadero con la renta de este capital...

El otro impuesto creado, denominado «Impuesto normal sobre las rentas», ha sustituido a los impuestos directos basados en las rentas reales...

- I) Rentas del capital: A1 Rentas procedentes de capitales mobiliarios, A2 Rentas de las propiedades rústicas, A3 Rentas de propiedades urbanas. II) Rentas del trabajo y del capital: B Rentas del ejercicio del comercio e industria. III) Rentas del trabajo personal: C Rentas del ejercicio de una profesión...

Tarifa del impuesto sobre las rentas: 18 por 100 sobre las rentas del capital, 15 por 100 sobre las rentas mixtas, 12 por 100 sobre las rentas de profesiones...

ta el 18 y 20 por 100, mientras las rentas del capital pagan el 5 y 6 por 100, excepción de los intereses de la Deuda pública.

El contribuyente viene obligado a declarar sus rentas, y si no lo hace, la Administración puede tasarlo de oficio.

Completa el sistema italiano el impuesto complementario sobre la renta global. Están sujetas a este impuesto sólo las personas físicas, por el conjunto de todas las rentas que perciban...

Obtenida la renta bruta global, se realizarán las deducciones siguientes: primero, gastos y pérdidas sufridas en el año en la producción de las diversas rentas; segundo, impuestos y tasas pagados al Estado...

Tarifa del impuesto sobre la renta global

Table with 3 columns: Renta, Tanto por ciento, Tanto por ciento. Rows include A una renta de 1.500, 5.000, 10.000, etc.

La reforma fiscal italiana, sintetizada en los tres impuestos indicados, grava capitales y rentas, formando un sistema orgánico, basado en la discriminación de las rentas para la imposición...

El ejemplo de Italia, que acabamos de sintetizar, es, sin duda, otro dato, bien elocuente, para que todos aprecien la singular excepción que constituye la política fiscal española...

DANIEL RIU

PEREGRINACION VASCONAVARRA

Visitando la tumba de Santa Teresa

Salamanca, 3.—La peregrinación vasconavarra está siendo obsequiadísima. Ayer tarde los peregrinos visitaron los monumentos, asistiendo luego a un concierto dado en su honor...

Movimiento obrero

Una protesta

Paul Faure, secretario general del partido socialista francés, ha dirigido, en nombre del partido, a la Comisión ejecutiva del partido socialista español una comunicación...

Reuniones

Limpiezas y riesgos.—Dieron cuenta de que, a pesar del tiempo transcurrido, unos, aún no se ha concedido a los carreros lo que se prometió...

Para delegado suplente en el Pleno de la Agrupación fue elegido Francisco Fernández, y para delegado en la primera zona, Benito Barrios y Domingo Hernández.

Fueron aprobadas unas proposiciones referentes a la forma de elegir el Comité de la Agrupación, aumento del tanto por ciento a los cobradores...

Convocatorias

Obreros Metalúrgicos (Grupo Socialista). Se ruega a todos los afiliados a este Grupo se pasen por la secretaría núm. 8 de la Casa del Pueblo...

Sindicato de la Madera.—Hoy, a las nueve de la mañana, para elección de cargos y gestiones del Comité.

Doradores.—Hoy, a las nueve de la mañana.

Dependientes de pescadería.—Esta noche, a las nueve y media.

Arte de Imprimir.—Mañana, a las ocho de la noche.

DE SOCIEDAD

En la inauguración del monumento a Alfonso XII

Con brillantez inusitada se celebró ayer en el Retiro la inauguración del monumento de Alfonso XII.

Para nombrar la concurrencia sería preciso más memoria de la que posee el cronista; pero citaremos, no obstante, algunas de las más conocidas por su belleza y su agrado.

La señorita Paloma Montellano estaba preciosa, y muy linda, de marrón, la señorita Angustias Martos, como igualmente las en-

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

Capital: 50.000.000 de pesetas

Las Oficinas centrales están ya instaladas en la calle de Alcalá, 14, antiguo palacio de la Equitativa...

Cuentas corrientes a la vista con 2 1/2 por 100 de interés anual.

Consignaciones a vencimiento fijo e interés proporcional, al plazo.

Seguro de cambio de libras, marcos, liras y francos.

Magnífica cámara acorazada de Cajas de alquiler, abiertas al público desde las ocho de la mañana a las dos, y desde las cuatro de la tarde a las nueve de la noche...

cantadoras señoritas de Villatoya y Jura Real.

Muy interesante la señorita de Ordóñez, que posee una cara preciosa y una figura espléndida, que hace contraste con la elegante figura de su madre...

Entre las damas se encontraban las duquesas de Plasencia, Infantado, Seo de Urgel, Algete, Tovar, Terranova, Hernani, Pinohermoso, Durcal, Villahermosa, Bivona, Calhajas, Vistahermosa, Pastrana, Arlón, T'Serclaes, Almunada, Mandas y Tarancón.

Condesas de Alcubierre, viuda de Aguilar de Inestillas, Almodovar, Heredia Spínola, viuda de Corzana Torrejón y Valmaseda.

Embajadoras de Inglaterra, Francia, Italia, Estados Unidos, Alemania y Bélgica.

Ministras de Polonia, Suiza, Holanda, Japón, Chile, Uruguay y Turquía.

Señoras y señoritas de Geni, Serrano, Ordóñez, Mazorra, Hornachuelos, Moreno-Luaces, Saavedra, Sánchez Guerra, Marina, Arias, y mil más que sentimos no recordar.

El desfile por el Retiro resultó muy desanimado a causa de la lluvia, que deslució por completo todo el espectáculo.

Petición de mano

Por D. Juan José Cobán ha sido pedida en Málaga la mano de la bellísima señorita Ana María Villar Urbano...

La boda se celebrará en el próximo otoño.

BRUMMEL

Mentidero taurino

LOS TOREROS HERIDOS

El valiente y pundonoroso torero madrileño continúa algo mejorado dentro de la gravedad de la herida que sufre.

Por esta cogida pierde de torear infinidad de corridas, pues aun tardará más de un mes en estar en disposición de volver a su arriesgada profesión.

Antonio Posada

Este valiente novillero que en la novillada celebrada el pasado domingo en Sevilla fue cogido veroniquando al sexto toro...

Como en Sevilla goza de extraordinario cartel, el domicilio del torero se ve muy concurrido por aficionados y amigos.

Polucho

El notable y valiente banderillero de la cuadrilla de Marcial Lalanda, se encuentra en perfecto estado, pues afortunadamente la cogida, tan aparatosa, no fué lo grave que se temió.

Probablemente reanudaré su trabajo en las corridas de Algeciras.

Apoderamientos, contratos, etc.

Se ha encargado de la representación de los valientes novilleros sevillanos José y Emilio de La Rosa, nuestro compañero en la Prensa e inteligente aficionado D. Federico Capuselles...

El nuevo apoderado ha firmado buen número de corridas para los hermanos de La Rosa y en breve, José de La Rosa debutará en la plaza de toros de Vista Alegre.

En vista del éxito obtenido en Valladolid por el novillero Carlos Gómez, la Empresa se ha firmado dos corridas más para Junio.

El madrileño José Roger (Valencia), además de las corridas ya contratadas, ha

firmado: 11 Junio, Barcelona; 18, Madrid, y 13 y 15 Agosto, Gijón.

—Domingo Uriarte, el valiente bilbaíno, ha firmado las fechas 29 de Junio, San Sebastián (Francia), y 9 Julio y 27 Agosto, en Dax.

—El día 30 torearán en Soría Carlos Gómez y Julio Conde, novillos de Tozar.

Corridos y más becerradas

El día del Corpus habrá en Quintanar de la Orden una gran novillada, lidiándose novillos del marqués de Melgarejo...

La becerrada de los carneceros

El festival taurino que tradicionalmente organiza la Sociedad «Los Cortadores», promete ser este año el más divertido y grandioso...

Dado el fin benéfico que persigue y los aficientes que concurren a tan popular y simpática fiesta, se da por descontado que el éxito coronará los esfuerzos de la directiva.

Dicho festival se celebrará en la segunda quincena del mes de Junio en la plaza de toros de Madrid.

La de los ferreteros

El próximo domingo 11, a las ocho de la mañana, se celebrará esta becerrada, lidiándose cuatro becerreros de Ceballos por Morralito, Iniesta, Padre Canuto y Molina.

Y no va más.

SANSON DE BARCELONA

Los obreros del ramo del agua se fusionan.—Los Sindicatos único y libre

Barcelona, 3.—Los obreros del ramo de agua, pertenecientes a los Sindicatos único y libre, se reunieron anoche, a las once, en el Cine Montaña...

La Junta directiva de la Corporación General de Trabajadores entró en el escenario a las once de la noche.

Occuparon la mesa el presidente, Ramón Sales; el secretario de acuerdos, Juan Leguía Llitesas...

Unos dos mil obreros, algunos antiguos asociados del Sindicato único, ocuparon las plateas y el piso primero.

El presidente, Ramón Sales, abrió la sesión, pidiendo a todos que discutieran con serenidad.

Hay elementos extraños que han venido —dijo— con el decidido propósito de perturbar el orden; no les hagáis el juego.

Seguidamente cedió la palabra al secretario del Sindicato profesional del ramo del agua, Sanz, que leyó el acta de la sesión anterior...

Apróhala el acta, siguió el secretario en el uso de la palabra, pronunciando un largo discurso.

¿Hay algún compañero que tenga algo que decir acerca de la celebración de este acto? ¿Hay alguien que, después de leído el manifiesto de la convocatoria de este acto...

Comprenden todos los obreros cuál es el fondo de nuestro programa y quienes somos los que formamos el Sindicato libre? El público contesta afirmativamente.

El cirna iniciado —continuó diciendo Ramón Sales— en el proceso del sindicalismo catalán, se debe a que la táctica de unas antiguas organizaciones obreras no era la conveniente para la psicología del proletariado...

A pesar de las terribles deas que agitaban al marqués de Harville, observó en aquel momento el pie de su mujer, que jamás le había parecido tan lindo y seductor...

—Decid a la señora que deseaba verla esta mañana; pero que tengo que salir por un momento, y si por casualidad quiere almorzar conmigo, que me aguarde a las doce.

Creyéndo que se de volver luego a casa obrará con más libertad —dijo para sí el marqués, y se dirigió a un parador de coches inmediato a su casa.

—Cocheo, por hora.

—Muy bien, caballero; son las once y media! ¿A dónde vamos?

—Calle de Belle-Chasse, esquina a la calle de Santo Domingo, a lo largo del muro del jardín... allí te detendrás.

Corrió el marqués las cortinas, el coche partió y dentro de pocos instantes se hallaba enfrente de la casa de Harville.

—¿Y qué?... ¿No es un drama como otro cualquiera? Si; quiero ver otra vez esa máscara candorosa y traidora con que la infame guerra ocultar el adulterio que va a cometer; oír mentir su boca, mientras que leeré en su viciado corazón el odioso oprobio con que intenta cubrirme.

—¿Dónde están las escopetas? —Aquí están, señor marqués, bien arregladas.

—¿Quiere verlo por mis ojos. ¿Ha llamado mi mujer? —No sé, señor.

—¿Anda a informarte. El criado salió del cuarto.

El marqués tomó apresuradamente de la caja de las escopetas un botecito de pólvora, algunas balas y pistones, cerró luego la caja, guardó la llave; dirigióse en seguida a la panoplia, cogió un par de pistolas de recámara, las cargó y las metió en los bolsillos de su levita de mañana.

—¿Dónde están las escopetas? —Aquí están, señor marqués, bien arregladas.

—¿Quiere verlo por mis ojos. ¿Ha llamado mi mujer? —No sé, señor.

—¿Anda a informarte. El criado salió del cuarto.

El marqués tomó apresuradamente de la caja de las escopetas un botecito de pólvora, algunas balas y pistones, cerró luego la caja, guardó la llave; dirigióse en seguida a la panoplia, cogió un par de pistolas de recámara, las cargó y las metió en los bolsillos de su levita de mañana.

Los misterios de París

POR EUGENIO SUE

—¡Oh! —exclamó el angustiado marqués—. ¡Fortuna cruel! ¡Has querido burlarte de mí al hacerme rico! ¿Qué guardará ahora en tus urnas de oro? ¡Mi vergüenza, la infamia, cuya publicidad imprimirá quizás un odioso sello en la frente de mi hijo! ¿Deberé resolverme a dar este terrible escándalo o dejaré por piedades... de...? Levantóse al decir esto el marqués. Brillaba en sus ojos un fuego siniestro, y con los dientes cerrados pronunció en voz sofozada y convulsa estas palabras: —¡No... no! ¡Sangre... sangre! ¡Lave la sangre el escarabajo! ¡Ahora comprendo su aversión, la aversión de esa miserable! Y después de haber callado por un momento, como aterrado por una reflexión repentina, prorumpió de nuevo, con voz sofozada por el dolor: —¡Su aversión!... ¡Oh, ya sé el motivo de su aversión! ¡La causa horror... la es-

Después de un largo silencio volvió a decir: —¿Pero tengo yo la culpa... yo? ¿Podrá justificar con eso su infidelidad? ¡Oh, en lugar de aborrecerme debería compadecerse de mí! ¡No... sangre... sangre! ¡Los dos... los dos!... Porque sin duda lo ha «dicho todo...» al «otro». Este pensamiento redobló el furor del marqués. Levantó los puños cerrados hacia el cielo, pasó por los ojos su abrasada mano, y conociendo la necesidad de ocultar su agitación a los criados, volvió con aparente tranquilidad a su alcoba, en donde halló a José. —¿Dónde están las escopetas? —Aquí están, señor marqués, bien arregladas. —¿Quiere verlo por mis ojos. ¿Ha llamado mi mujer? —No sé, señor. —¿Anda a informarte. El criado salió del cuarto. El marqués tomó apresuradamente de la caja de las escopetas un botecito de pólvora, algunas balas y pistones, cerró luego la caja, guardó la llave; dirigióse en seguida a la panoplia, cogió un par de pistolas de recámara, las cargó y las metió en los bolsillos de su levita de mañana. José volvió a entrar en el cuarto. —Señor, se puede ya entrar en el cuarto de la señora marquesa. —¿Ha mandado que pongan el coche? —No, señor; la señorita Julia ha dicho delante de mí al cochero de la señora, que había subido a tomar la orden de la mañana, que como el tiempo estaba frío y seco, la señora saldría a pie, si era que salía. —¿Bien está... ¡Ah! Se me olvidaba: si voy a cazar, no será hasta mañana o pasa-

do... Di a Guillermo que reconozca hoy mismo el tálburi de camino, ¿entiendes? —Sí, señor... ¿No queréis el bastón? —No... ¿No hay aquí cerca algún parador de coches de alquiler? —Muy cerca, en la esquina de la calle de Lille. Al cabo de un momento de silencio y de duda, dijo el marqués: —Pregunta a Julia si se puede ver a la marquesa. El criado salió. —¿Y qué?... ¿No es un drama como otro cualquiera? Si; quiero ver otra vez esa máscara candorosa y traidora con que la infame guerra ocultar el adulterio que va a cometer; oír mentir su boca, mientras que leeré en su viciado corazón el odioso oprobio con que intenta cubrirme. Si... quiero ver cómo me mira y cómo me habla y responde una mujer que un momento después irá a echar sobre mí nombre una mancha horrible y ridícula, que sólo se lava con un mar de sangre... ¡Pero qué necio soy! Me mirará como siempre, con la sonrisa en los labios y el candor en la frente... Me mirará como mira a su hija cuando la besa en la frente y la enseña a humillar su corazón ante Dios... ¡Los ojos... el espejo del alma! —dijo el marqués, encogíendose de hombros en ademán de desprecio—; cuanto más pácidos y dulces son, tanto mayor es la corrupción que encubren. Sus ojos prueban esta verdad... y yo me he dejado engañar por ellos como un imbécil... ¡Oh furor, con qué frío e insolente desprecio debería mirarme cuando en el mismo momento en que acaso debía ver... al «otro...» me ofa colmarla de pruebas de estimación y ternura! Yo la hablaba como a una madre casta y virtuosa, en quien había puesto toda la esperanza de mi vida... y ella se iba a... ¡Oh, no, no! —gritó el marqués, inflamado de furor—. ¡Nun-

ca! ¡No la veré, no quiero verla!... Ni a mi hija tampoco... Me obeecearía, comprometería mi venganza. Y en lugar de entrar en el cuarto de su esposa, salió de casa diciendo antes a la camarera de la marquesa: —Decid a la señora que deseaba verla esta mañana; pero que tengo que salir por un momento, y si por casualidad quiere almorzar conmigo, que me aguarde a las doce. Creyéndo que se de volver luego a casa obrará con más libertad —dijo para sí el marqués, y se dirigió a un parador de coches inmediato a su casa. —Cocheo, por hora. —Muy bien, caballero; son las once y media! ¿A dónde vamos? —Calle de Belle-Chasse, esquina a la calle de Santo Domingo, a lo largo del muro del jardín... allí te detendrás. Corrió el marqués las cortinas, el coche partió y dentro de pocos instantes se hallaba enfrente de la casa de Harville. Nadie podía salir del portal del marqués sin ser visto por él desde aquel sitio... A la una-era la cita de su mujer, y su hija y ardiente mirada no se apartaba un momento del portal. Su imaginación luchaba con un torrente de cólera tan agitado e impetuoso, que el tiempo pasó para él marqués con una rapidez increíble. Al momento de dar las doce en Santo Tomás de Aquino, se abrió la puerta de la casa de Harville y salió lentamente la marquesa. —¡Ya!... ¡Oh, qué exactitud! ¡Teme sin duda hacer esperar al «otro»!... —dijo el marqués con amarga ironía. El frío era intenso y las calles estaban secas. Llevaba Clementina un sombrero negro con velo de blonda del mismo color y una druleta de seda color de corinto. Su gran chal de cachemir azul obscuro caía hasta el

volante de su vestido, que levantó graciosamente para atravesar la calle. Este movimiento descubrió hasta el tobillo su leve pie, maravillosamente calzado con un botín de raso turco. A pesar de las terribles deas que agitaban al marqués de Harville, observó en aquel momento el pie de su mujer, que jamás le había parecido tan lindo y seductor... La vista de aquel pie exasperó su furor, y al pensar en la felicidad de su odioso rival, sintió en el corazón la aguda punzada de los celos sensuales... Pintáronse de repente en su imaginación con caracteres de fuego todos los ardientes halagos de un amor dichoso y apasionado. Entonces sintió por primera vez en su vida un dolor físico, profundo, incisivo, penetrante, que le arrancó un grito sordo del corazón. Hasta entonces sólo había padecido su espíritu, porque sólo había pensado en su honor y en la cantidad de los deberes ultrajados; pero su último dolor fué tan agudo y cruel, que apenas pudo disimular la alteración de su voz al levantar la cortina para decir al cochero: —¿Ves esa señora de chál azul y sombrero negro que va por la acera del muro? —Sí, señor. —Síguela. Si se dirige al sitio en donde te he alquilado, te detendrás, y si toma un coche, síguelo también. —Muy bien, caballero. ¡Hola! ¡Esto pica en historia! La marquesa de Harville se dirigió, en efecto, al sitio de los coches y alquiló uno de ellos. El coche partió al trote. Al cabo de algunos minutos el cochero to-

DE MARRUECOS

Abd-el-Krim está organizando la República del Rif

Los batallones de Asturias y Covadonga llegan a Madrid

LAS MEJORES CRONICAS DE LA GUERRA

Los del Tercio

(Recomendada en nuestro Concurso. Lema: "Flandes.")

Tienen un nombre sonoro, una facha desenfadada y un chambergo romántico. Nacieron en los buenos siglos de opulencia. Flandes pregonó su bizarría. Los parió la Aventura, una noche ignorada. Y la Vida les metió un acero en la mano y un loco afán de proezas en el alma. Después, la guerra fue la cuna y el hogar, el hogar y la escuela, la escuela y el aula, el aula y el altar. Cataron de todos los vinos, se mofaron de todas las creencias, desfloraron todas las virtudes... Tuvieron nobles amores entre los artesanos y las cornucopias de los viejos palacios, y sonadas pendencias por ganar una calle. Supieron buscar el momento, antes de perder la soldada, de apagar, con un soplo, el velón que alumbraba los dados sobre la mesa de la hostería...

Una noche se batieron, por una querrela de amor, ante la candelera de un Cristo agonizante... Bebieron, amaron, rieron...

¡Los Tercios!... ¡La raza, lo romántico, lo aventurero, lo bravo, lo español!... ¡Nuestra historia gloriosa, escrita con la punta de la hoja inmortal!

✱

Hogaño, en tierra de moros, conserva el Tercio, de sus antepasados, el chapeo alado y la audacia fanfarrona. La época prosaica arrumbó los mostachos; la tizona, la bélica música de las espuelas sobre las grandes botas de ante. Murió el jubón, la gola, el gregüesco, la mosca prestanciosa bajo la mandíbula fuerte. Los terciarios de hoy llevan el rostro rasurado, a lo yanqui; una pestaña por bigote, a lo Chariot, y se planchan el pelo hacia atrás, como los horteras... Pero es idéntica que antaño la bravura de raza, igual el desprecio de la vida, el mismo el desenfado del ademán. El Tercio de hoy tampoco teme a la muerte. Vive en la avanzada, en el peligro. La guerra, para ellos, es ya una necesidad fisiológica, como el dormir, como el comer... Cada terciario es un león y cada pecho una tragedia. Naufragos de la vida, jinetes de la aventura, caballeros del azar y héroes de la briba, el morir no es más que un tropiezo con que siempre contaron. Saben que Ella ha de venir en cualquier momento.

Y la aguardan con la misma indiferencia con que la han visto grabada en la pupila vidriada y bizca de tantos compañeros.

Tampoco los terciarios de hoy han perdido la vieja afición a beber. En vino suelen ahogar las pendencias. Y llegan tartajeados al campamento desde la cantina más próxima. Nadie les molesta. La borrachera se cura entre ronquidos. ¡Ya se desparanarán al toque de generala, que anuncia otra jornada de pelea!... Entonces reaparecerá la disciplina inflexible, oculta en la aparente rebeldía de estas conchopos y de este desenfado con que los del Tercio cruzan por las calles sin saludar a nadie. No hay arrestos. ¿Para qué? Pero hay las multas fuertes, y el suplicio de caminar todo el día aplastado por el peso de un morral de piedra amarrado a la espalda... Estas son las sanciones por las faltas comunes. Las graves, los delitos, se sustancian brevísimamente. Unos buultos en la noche, una descarga berrada, como una tos seca y trágica; el ruido de un cuerpo al caer...

También hay premios. En los momentos solemnes, en los asaltos difíciles, antes de una carga de bayoneta, los jefes les enseñan, como en una cuecaña, el galardón. «Mirad. Allí están los galones. Allí las estrellas. Ya lo sabéis.» Y los bravos, al regreso de una acción, se encuentran, súbitamente, con el áureo bordado de unos galones sobre la bocanana. Todo instantáneamente, sin trámites, sin expedientes. Los grados se pierden, empero, con idéntica velocidad. Una vacilación, una irresolución, una debilidad en el mando... Y el suboficial o el sargento o el cabo se encuentran, en un minuto, degradados, rasos, tan solo, para más oprobio, con la mancha de la tela nueva en el sitio de las insignias acabadas de arrancar.

El Tercio no da cuartel. Los cuchillos-bayonetas regresan de las acciones reñidos de sangre, tremolando muchas veces, en las puntas, una testa barbuda, horrible y sangrienta, como un gonfalon trágico... Todo el botín es para ellos. En los asaltos penetran en las kabilas y en los aduares. Vuelven cargados de objetos, que malvenden después. Y en sus

carteras no faltan nunca los billetes sebosos.

Comen bien. De su soldada quedan diariamente dos pesetas. Es su pupilaje. Así tienen siempre en el rancho la tajada abundante. Si no hay carne, la buscan. Y la encuentran. Un día, el jefe les dio 300 pesetas. «A ver, muchachos. A comprar una vaca para hoy. Tened.» Marcharon por aquellos montes. Regresaron a la media hora. Traían dos vacas y las 300 pesetas. Pero, hombre... «No se preocupe. Nos las regalaron.» Y nada. Total, un moro menos: el dueño...

✱

Otro rasgo aún, del que fui testigo. Una noche llegó un mozállón del Tercio a una cantina.

Era un turguro hórrido. Estábamos casi a oscuras. Un candil, sobre una mesa mugrienta, alumbraba a medias los rostros de unos soldados, siniestros al calor amarillo de aquella luz.

El legionario se sentó en una esquina. Venía borracho. Palmoteó.

—Dos copas de vino.

El mozo recalcó:

—¿Dos?

—¡Animal! Dos he dicho. ¿Estás sordo?

Le sirvieron. Todos le atisbábamos, un poco inquietos. Bebió una copa, de un trago.

—Toma. Ahora, tú.

Abrió la mochila. Una tafarada acre apesó el cuchitril. Sentí horror. El candil alumbró una visión dantesca. En una mano sostenía el legionario una cabeza ensangrentada, hedionda. Con la otra acercaba la copa a los labios tumefactos.

—Toma. Bebe. Te convidó, ya que no me pudiste matar. Yo también «estar amigo».

Y rió brutalmente.

Yo lo vi.

GERARDO ALVAREZ LIMESSE
Cabo del 16.º regimiento de Artillería ligera.

A LO QUE DAMOS LUGAR

La acción española juzgada por "The Times,"

«The Times», gran periódico londinense, ha publicado una correspondencia de Tánger, a la cual ya se refirieron los telegramas de la Prensa española, días pasados.

El contenido de tal carta es de una gravedad que no ha de discutirse por nadie. Creemos que serviría al interés de España trayéndola a nuestras columnas. Sin alardes vanos de un patriotismo retórico, ya harto desacreditado, juzgamos innecesario declarar que no suscribimos las afirmaciones que acoge el importantísimo diario inglés.

Pero a nadie tampoco ha de ocultarse que conviene darles publicidad en España, y que sobre ellas recalcga un estado de opinión y las declaraciones del Gobierno que sean pertinentes, mejor que acudir al infantil recurso de fingirse ignorantes de lo que a estas horas conoce todo el mundo culto, por el hecho de haber sido escrito en uno de los diarios de más tradicional autoridad de la Gran Bretaña.

Respetamos fielmente hasta los epígrafes del artículo, tal como los hallamos en aquél.

Conviene no olvidar que la opinión inglesa, en los asuntos de Marruecos, no es sistemáticamente enemiga de la influencia española, como lo son, por ejemplo, la Prensa y los políticos economistas de Francia, por razones sobradamente conocidas.

He aquí ahora, textualmente traducido, lo que ha publicado «The Times»:

LA GUERRA MARROQUI DE ESPAÑA

Reto del jefe de los moros Acusaciones de crueldad

(Por Walter B. Harris)

Tánger, 28 de Mayo.—Un inglés, mister Juan Arnall, ha regresado aquí después de una interesantísima visita a Abd-el-Krim, el jefe de los rifeños que están luchando contra los españoles. En su viaje atravesó mil calamidades y todo género de dificultades, y hasta fué hecho prisionero por los moros y luego puesto en libertad, gracias a las gestiones de los enviados de Abd-el-Krim.

Mister Arnall ha sido testigo del reciente combate en el frente del Rif, y ha presenciado el bombardeo de Alhucemas y del Peñón por los moros. Cuenta que éstos poseen todos los adelantos modernos para la defensa: espino artificial, trincheras, etc. Los rifeños tienen mucha artillería y abundantes municiones. En Annual le fué enseñada la tumba del general Silvestre, que fué herido y se suicidó en un automóvil que aún permanece al lado de la tumba. El jefe de Beni Said le ofreció salvarle, pero él prefirió la muerte y se pegó un tiro.

El caso de los moros

Abd-el-Krim hizo a Mr. Arnall las siguientes declaraciones, que desea sean publicadas: «No hemos hecho la guerra a España hasta no haber experimentado plenamente su fanatismo religioso y sus malos tratos. Estuve dos años en Melilla, al servicio de los españoles; pero allí no pude ver nada que no fuera censurable.

Aún entonces, los prisioneros indígenas, hombres y mujeres, eran maltratados. Dejé a los españoles para volver con mi gente y vivir una vida más sencilla. Abandoné abiertamente Melilla, porque no podía continuar siendo cómplice de la crueldad y de la falta de honradez de muchos españoles. Al regresar a mi país me puse a organizar el Rif para el comercio, la paz y el orden. España no podrá nunca conquistar o gobernar el Rif. Si obrara con inteligencia, comenzaría por meter en cintura a sus propios oficiales. Muchos de ellos únicamente continúan esta guerra por intereses personales.

Cogimos setecientos prisioneros españoles y entablamos negociaciones con España para su canje y rescate. Primero pedimos la libertad de mil quinientos moros que estaban en poder de los españoles. Estos eran la mayoría paisanos que no habían tomado parte alguna en la lucha. Por la libertad de los prisioneros españoles exigimos cuatro millones de pesetas, unas ciento cincuenta mil libras esterlinas. Creímos enterarnos de que el Gobierno español y los españoles estaban dispuestos a pagar esta suma; pero a nosotros nunca se nos ha ofrecido; no es verdad que hemos rehusado entregar los prisioneros en estas condiciones. Todo lo que se nos dijo fué que el Gobierno español se negaba a pagar el rescate y a poner en libertad a los prisioneros moros, cuya existencia niegan diciendo que sólo tenían doscientos. Sabemos que cogieron mil quinientos. ¿Dónde están? ¿Viven?

Compromiso de los prisioneros

Desde que los españoles comenzaron a bloquear la costa del Rif, no llegaron de España provisiones para los prisioneros, a los que no podemos proporcionar el alimento al que están acostumbrados. Sólo cuatrocientos diez viven todavía, y muchos de ellos padecen disentería y otras enfermedades. Tenemos aún cuarenta y seis oficiales que viven.

Parece que lo que el Gobierno español quiere es que estos prisioneros mueran antes que regresen a España y se sepa por ellos allí la verdad.

Sabemos que el general Berenguer, el alto comisario, confirió con el Sr. La Cierva, ministro de la Guerra, y decidieron proveer Alhucemas y el Peñón con material de guerra y convinieron para primeros de Mayo el desembarco de tropas en la bahía de Alhucemas. Pero, en previo acuerdo, Alhucemas y el Peñón habían sido declarados como excluidos de la zona de guerra. Entre españoles y rifeños había sido acordado que ninguna operación militar se llevaría a cabo en ambos lugares. Cuando me hubo enterado de lo que se proponían hacer el ministro de la Guerra y el general Berenguer, hice lo que cualquier caudillo militar hubiera hecho, y exigí que los españoles no desembarcaran material de guerra en Alhucemas, comprometiéndome por mi parte a no atacar la plaza y abierta al tráfico.

A pesar de esto, dos días después el vapor «Juan de Juanes» comenzó a descargar material de guerra. El barco tenía a bordo dos cañones de grueso calibre y muchas municiones. Con cuatro cañonazos hundimos el buque, porque tenemos buenos artilleros.

Estamos seguros de que España no puede derrotarnos. Tenemos confianza en nuestra causa y en nuestros hombres. España no ha comenzado aún de un modo serio la reconquista del Rif; pero ha devastado el país alrededor de Melilla. Matan a los prisioneros, incluyendo mujeres y niños. Estoy enterado de las atrocidades que se han cometido en la gran guerra y en Oriente; pero los españoles se conducen con el mismo fanatismo de la Edad Media y con aún mayor crueldad. Sus bombardeos aéreos no dañan a nuestros combatientes; pero matan a mujeres y a niños, a menudo pertenecientes a tribus que no han tomado parte en la pelea. Atacan a los mercados mientras los combatientes están fuera, en el frente. La Prensa española ilustra y exalta estas, hazafías.

La guerra de verdad

Desde que empezó esta guerra no hemos librado más batalla que la de Tizta, donde 700 rifeños lucharon con 14.000 españoles; pero para de aquí en adelante estamos preparados a hacer la guerra de verdad, porque los españoles tienen que atacarnos en las montañas, y entonces es cuando van a experimentar nuestras defensas y nuestra fuerza. Hasta ahora, los españoles han estado avanzando en las llanuras. Pero nuestra mayor fuerza es la incompetencia de los generales españoles, cuya ignorancia en materia de guerra causa a España más pérdidas que nuestra resistencia.

Queremos nosotros paz, orden y comercio y ser amigos de todo el mundo; pero como los españoles lo que quieren es nuestro exterminio, defendemos nuestra libertad y nuestra religión. Somos tan capaces como los europeos para gobernarlos a nosotros mismos y más capaces de hacerlo que los españoles. Pedimos, como lo han hecho otros

naciones pequeñas cristianas e islámicas, nuestro derecho de independencia. Estamos hoy organizando una pequeña República, y voy a mandar diputaciones invitando a Inglaterra, Francia y América a que nos reconozcan. Abriremos el Rif a los europeos y al comercio europeo conforme a los términos de los Tratados que existen entre Europa y Marruecos; pero a España nunca nos someteremos.

UN ASUNTO GRAVE

El expediente del general Picasso

Con estos títulos publicó «La Voz», el anoche, el siguiente suelto:

«Hace varios días, el senador y ex ministro de la Gobernación Sr. Burgos y Maza habló en la Alta Cámara de las recompensas, e incidentalmente del expediente instruido por el general Picasso.

Y con tal motivo hizo algunas veladas alusiones, que, indudablemente, sólo comprendieron los iniciados.

Uno de estos iniciados, interrogado por nosotros, nos ha dicho lo que sigue:

—Pronto será el secreto a voces; pero todavía sólo un corto número de personas sabemos de qué se trata.

Según parece—porque claro es que el expediente, entregado al Consejo Supremo de Guerra y Marina, no puede ser estudiado por los profanos—, hubo un alto personaje político que por dos veces y de un modo formal y oficial indicó al general Picasso la conveniencia nacional y patriótica de que no figurara en el expediente que iba a ser instruido para averiguar quiénes eran los culpables del desastre, testimonio alguno de que pudiera deducirse la sombra de una responsabilidad moral o material para la persona encargada de restablecer, con la ayuda de todos, nuestra situación militar y política en Marruecos.

¿Obedeció el general Picasso? Lo ignora. Mas se afirma que unió al expediente las indicaciones formales y oficiales que había recibido del aludido alto personaje.

Ahora bien. Cuentan que al estudiar el expediente Picasso quien debía estudiarle para formalizar las acusaciones pertinentes, se ha encontrado con esas indicaciones formales y legales. Y ha considerado que constituyen una falta gravísima. Y ha dicho a su superior jerárquico que no tendrá más remedio que deducir el correspondiente tanto de culpa para el autor de ellas y pedir por las más legales su castigo.

¿Cómo se resolverá este conflicto? No lo sé, naturalmente. Dicese que son hechas gestiones determinadas. Si el expediente, en su actual complejidad, fuera al Congreso, los diputados independientes se enterarían de muchas cosas. Pero no sé por qué me figuro que no irá nunca.

Esto nos dio el preguntado. Y su respuesta interesantísima se la trasladamos a público, para que sepa algo de lo que sucede con el celeberrimo y misterioso expediente del general Picasso, símbolo hasta ahora de nuestra justicia histórica y prueba de que es imposible en España hacer efectivas las más formidables responsabilidades cuando los responsables se han atrincherado detrás de su posición social...

COSAS EXTRAÑAS

El rescate de los prisioneros

El interesantísimo relato mantenido con el padre Revilla por nuestro compañero Hernández Mir, y publicado ayer en LA LIBERTAD, dió margen a muchos comentarios.

La crudeza con que llegaron a nosotros nos invita a recoger sintéticamente lo más culminante que se encierra en una interrogación de la credulidad pública.

El padre Revilla ha dicho cosas dignas de que las recogiera inmediatamente el Gobierno para hacer un esfuerzo supremo a fin de rescatar a los prisioneros, pero su actitud es de inhibición, como en lo que se dice contra el alto mando, como en el incidente Sanjurjo-Riquelme, como en tantas otras cosas de la campaña.

Mas no es eso solo. El padre Revilla, al acometer su audaz y patriótica odisea, ha tenido que sustrarse a toda sospecha de que fuese el para realizar el intento y lograr sin tropiezo su retorno a España. Tuvo un auxiliar que le ha prestado inestimables servicios; lo pudieron coger, no los moros, sino los cristianos; y aquellos le respetaron en su territorio, pero éstos lo han metido en la cárcel. Se explica la interrogación de los comentaristas.

El Gobierno, enterado de todo y de la posibilidad del rescate, se mantiene en una inactividad pasmosa, y las autoridades españolas de Melilla detienen a un auxiliar del padre Revilla en la noble, generosa y arriesgada empresa.

Es natural que la gente, acobardada ante semejantes hechos y mientras sean esclarecidos, se pregunte al Gobierno ha decidido no rescatar a los prisioneros, impedir que otros se lo propongan y castigar a quien lo intente.

LA REPATRIACION

Los batallones de Asturias y Covadonga

El de Asturias

A las dos de la madrugada de ayer, a Getafe el tren que conducía al batallón expedicionario del regimiento de Asturias, mandado por el teniente coronel Vázquez Casares.

A pesar de lo intempestivo de la hora, se hallaban en la estación el general de la brigada, Sr. Dabán, y muchísima gente de Leganés y pueblos cercanos.

En la estación hizo alto la fuerza hasta las seis, a cuya hora emprendió la marcha

Habla Nadia, la mujer misterio

El encuentro.—La dama empieza su charla.—No habló nunca con los periodistas.—Cómo conoció a Evans.—La razón de asistirle.—Su enfermedad.—Su muerte.—Detalles complementarios.—Nadia lo dirá todo cuando deba decirlo

Hemos encontrado a Nadia en un rincón del establecimiento; acaba de dejar sobre el mármol de la mesa una copa, mediada de cerveza.

Al acercarnos, levanta la cabeza y sonríe amablemente. Bostechamos su diestra y ocupamos un lugar frente a ella.

Pasan unos instantes antes de que la dama polaca comience su charla, que nosotros aprovechamos para observarla, tratando de encontrar el poder sugestivo de sus ojos.

Tememos un poco a la fascinadora mirada de una mujer, y las nuestras son un tanto recelosas. No queremos exponernos a ser dominados, con grave perjuicio del resultado de nuestra información.

El mirar de los ojos azules de Nadia es apagado, tristón, dulce...

Es una manera de mirar muy ingenua o muy estudiada.

Se ha dicho tanto de la fascinación de esta mujer, que no nos atrevemos a definir concretamente; pero, para nosotros, sus ojos no han tenido ningún destello fascinador, aun cuando, como admiradores de la belleza y galantes, hayamos encontrado un encanto...

Cuando habla, sonríe levemente, y su boca fresca deja ver una dentadura cuidada.

Sus manos diminutas, de dedos afilados, cogen a un tiempo mismo los extremos del amplio cuello de piel de su abrigo y tratan de cubrir su descote nada pronunciado.

Un sombrero modesto, de anchas alas y cubierto por un velo, oculta hasta la mitad su frente, pero dejando ver unas patillas de cabello rubio, albino más bien, que terminan en graciosos rizos.

Nadia se resiste a comenzar la conversación.

Hace constar que se ha negado en absoluto a hablar con periodistas; quiere, o mejor dicho, quería guardar silencio, y esperar el resultado de la exhumación del desdichado Lefevre; pero ya está comprometida a hacerlo, y hablará...

Antes de comenzar reflexiona un instante, mientras el dedo meñique de la mano derecha mariposea sobre el mármol del velador.

—Yo, señor—comienza diciendo—, no puedo hablar en descargo de lo que se me haya imputado, porque no leo periódico ninguno; no he querido leer nada, para evitarle la indignación que pudieran causarme algunas cosas que se han dicho.

Habia un español correcto, un poco arrastrado, labiando mucho las palabras; busca y aplica perfectamente los calificativos, y aunque así debe comprenderlo ella, de vez en vez cesa de hablar y pregunta: —¿Usted me entiende?

—Tengo un amigo, un asesor, mejor dicho, que me dice algo de lo que sobre mí se escribe.

¡Hay mucha imaginación! ¡Mucha fantasía!—añade, sonriente, en gracioso mohín.

Yo callo; quiero callar.

Espero tranquila el resultado de la exhumación y de la autopsia; luego, hablaré y obraré.

Aquí en España tengo muchos amigos y muchos enemigos; hay uno, sobre todo, que tuvo unas cuentas, no muy claras, con mi marido, y que ahora debe haber hecho algo en mi perjuicio temiendo mi sanción; pero todo quedará arreglado y cada uno en el lugar que nos correspondía.

Hacemos alguna pregunta concreta y Nadia entristece:

«Quisiera no haberme comprometido a hablar con usted; me causan mucho dolor ciertos recuerdos.

Jamás tuve con Lefevre otras relaciones que las naturales de amistad. Aunque dicen que soy una fiera o poco menos, me da mucha pena del dolor ajeno; yo sabía que Evans estaba solo en España y enfermo y me presté a acompañarle.

Me lo encontré en la Puerta del Sol, me dijo que estaba bastante mal y le acompañé a su casa.

Al día siguiente, cuando fui a visitarle, le vi en la escalera de su casa; me dijo que había salido un poco; pero al llegar a su cuarto estaba muy fatigado y hasta perdió el conocimiento unos segundos. Entonces fui cuando llamé al doctor Pelluch, a quien conocía de pocos días antes, sin que nadie, como usted dice, me indicase avisar a otro médico.

El día de la defunción, viendo su gravedad, pedí al doctor avisásemos un enfermero. En París basta llamar por teléfono a la Cruz Roja para que envíen uno; aquí es mucho más difícil. Fue necesario reconocer muchas clínicas de urgencia para que pudiésemos encontrarlo...

—¿...?

—Fuimos el doctor y yo en un coche; estuvimos en varios sitios... por la calle de la Princesa, y después en la calle del Príncipe de Vergara; en un sanatorio hallamos al alumno y en el coche le llevamos a la casa de Lefevre.

Yo misma dispuse el entierro. ¿Quién iba a hacerlo?

Una pregunta corta su relación. Sus ojos se fijan en nosotros.

—Al dar el aviso en la Funeraria—dice—hice constar mi deseo de que el cadáver quedase tres o cuatro días en el Depósito del cementerio, por si el padre reclamaba el cuerpo. Se me contestó que, además de muy costoso, las leyes del país requerían ciertos trámites, y entonces desistí de mi idea. Pero se comunicó la defunción al Consulado inglés.

Señor—añade, como queriendo dar fin a esta entrevista—, estoy tranquila; nada temo; la autopsia dirá la última palabra.

Insistimos en nuestra pretensión de conocer más detalles y Nadia se resiste.

—No quiero hablar de esto; me disgusta hablar de esto; me enfada las cosas que me preguntan, porque supongo que son las que publican los periódicos y no quiero conocerlas. Sin embargo, le confirmaré que Evans nos conoció a mi madre y a mí en Nueva York.

Mi esposo le prestó 50.000 pesetas, y para asegurar el pago se convino en hacer el seguro de vida. Al fallecer mi marido, y encontrarme yo a Evans, convinimos poner el seguro a mi nombre; mas como yo pensaba marcharme a América, se hizo a nombre de una tercera persona.

Después de esto yo presté aquí en Madrid 20.000 pesetas en metálico a Lefevre, las cuales se había comprometido a pagarme al finalizar Agosto.

Ahora ya no podré cobrar estos cuatro mil duros, pues aunque tengo documento que lo acredita y el padre de Evans está en buena posición, él era insolvente.

—Los americanos acostumbran a no dar dinero a sus hijos.

—Se me atribuyen multitud de cosas, que requieren una vida tan intensa y tan prolongada que hasta resultan insuficientes mil años.

Puede decir, y yo se lo agradeceré, que ni voy ni estoy obligada a ir al Juzgado. Soy testigo de esta causa y nada más que testigo. Voy al Juzgado voluntariamente a dar cuenta de mis traslados de domicilio.

Desde hace tres o cuatro días un policía sigue mis pasos, y yo procuro que lo haga escrupulosamente. No tengo por qué ocultar cuanto hago, pero tampoco me explico a qué se debe esta medida, que me consta no ha sido dispuesta por el juez.

Ante la autoridad judicial sólo he comparecido una vez a declarar. Ahora acabo de recibir la citación para que, como testigo de reconocimiento, acuda a la exhumación.

Mucho dolor me ha de producir—exclama entornando los ojos—; pero ¡qué le voy a hacer!

En un último esfuerzo pretendemos que la princesa Wizeniewka nos concrete determinadas preguntas; pero ella se niega a ello.

Dulcemente, suavemente; pero con marcada energía, replica: «Ya debe quedar satisfecho; me habla hecho el propósito de no hablar con nadie de este asunto, y menos todavía con un periodista, y usted lo ha logrado. Confórmese.

Faltan pocos días para la exhumación; después de sabido el resultado de la autopsia hablaré claro y demostraré cuál ha sido mi vida y el objeto de mi estancia en España.

He sido víctima de muchos engaños y víctima de muchas injurias.

Soy, como ve, una mujer bondadosa; mi carácter es dulce, y no tan agrio y adusto como se dice.

A España vine porque sabía de la hidalgía y del honor de este gran pueblo. La contrariedad que he sufrido no me ha hecho variar de pensamiento.

En el suceso que es hoy objeto de la curiosidad de las gentes me veo envuelta por buena. Además, mis aficiones al estudio, cosa poco común en las mujeres, me han hecho más sospechosa todavía; pero conste que de todos éstos el que más me gusta es el filosófico. Y ahora sí que he aprendido Filosofía! Más aún que cuando me doctoré en Nueva York.

¡Soy una enamorada del arte! ¡Me gustan extraordinariamente las antigüedades!

Conversamos un poco más; pero ya fueron nuestras palabras más de cortesía que de la cuestión que tanto nos interesaba.

Y nos despedimos de la princesa Wizeniewka, convencidos de que no sería la última vez que tuviéramos que hablar con ella...

HELIODORO F. EVANGELISTA

Los teatros

APOLO

Presentación de la compañía de Eduardo Yáñez en el teatro de Apolo

Un entradón y el alborozo consiguiente en comediantes y empresarios. Los veteranos de Yáñez se han cumplido. Las obras de la Gran Vía aislaron por completo el teatro de Lara, y contra la buena voluntad del público, estuvo el obstáculo insuperable de llegar al teatro.

Después de ocho meses de temporada, ahora resulta que nadie estaba enterado de que Simó Raso, Leocadia Alba, Luisita Rodrigo, Balaguer y Luis Peña trabajaban en Madrid.

Ahora comenzarán a convencerse. Y si enjuiciamos por la animación de anoche, Apolo entra en una fase de positivo éxito.

«El puesto de antigüedades» y «Batación» son las obras de batalla. También ayer parecía que se estrenaban.

La compañía puso mucho entusiasmo en la interpretación, y el entusiasmo se tradujo en éxito.

Felicitemos a Yáñez, a los artistas todos de Lara y al público, que, por fin, tiene teatro donde acudir este verano, con el práctico aditamento de ser los precios de las localidades como en una liquidación.

Eso es vista y entrevista para los negocios.

ANTONIO DE LA VILLA



Guía de Madrid

Plaza de las Descalzas

III

Al oriente de la iglesia se halla el claustro público, que tiene entrada directa desde la plaza. Así, en pleno centro de Madrid encontramos un lugar apacible donde recoger y reposar el ánimo, en medio del tráfago de la vida turbulenta de la capital. Existe en este claustro una lápida de mármol rojo de Tórtosa, con una inscripción latina referente a la fundadora doña Juana, y en el resto de los muros fueron puestos algunos retratos, copias de Moro, y de pintores de la corte de Felipe II.

Pero el ornato tradicional de este paraje ha sido siempre la exhibición de los tapices de Rubens, colgados el día de Viernes Santo para la procesión del Santo Entierro, y en la octava del Corpus para la procesión de altares. En la procesión del Viernes Santo puede ser admirada la imagen de Cristo en el sepulcro, primor de la imaginería española, obra de Gaspar Becerra, y que sólo ese día puede ser generalmente contemplada por estar de continuo conservada dentro de la clausura. Esa imagen ofrece la particularidad de poder, por privilegio que posee, llevar en un costado el Santísimo Sacramento.

La clausura de las Descalzas Reales, a más de presentar el interés singularísimo de conservar el aspecto de vivienda religiosa del siglo XVI, con algún resto de su carácter anterior de residencia profana, es un museo curiosísimo vedado a las miradas del público. Quien esto escribe tuvo hace pocos meses la fortuna de visitar esa clausura por especial invitación de la infanta doña Paz, madrileña egregia muy amante de Madrid, quien, en su último viaje a España, mostró deseos de conocer el interior de aquel histórico recinto, en el que, por regla canónica, tienen acceso las personas reales y las que con ellas asistan.

El primer aposento de la clausura, donde en esas ocasiones excepcionales recibe a los visitantes la Comunidad presidida por la abadesa, es una estancia amplia y obscura, en la que no se pueden ver las pinturas de los lienzos que cubren las paredes. Desde ella se pasa al claustro interior, más bello que el procesional y público.

La escalera es monumental y de verdadera magnificencia decorativa. Los muros y el techo se hallan pintados totalmente al fresco y en el modo más característico de la escuela de Madrid. Decoración de los últimos años del reinado de Felipe IV, muy posterior a la traza de la escalera, que es de la primera mitad del siglo XVI. En ella enseñan las monjas una especie de poyo, en el que se traicionó que se sentaba Santa Teresa de Jesús a recogerse el hábito cierta vez que estuvo en esta casa aposentada.

El tema general decorativo es arquitectónico, sirviendo sus simulados arcos de marco a interesantes pinturas, como las de los nueve arcángeles. Es decir, siete, más el Ángel Custodio y el Ángel Patrono del Convento. En un retablo se halla representado Cristo en la cruz con la Virgen, San Juan Evangelista y la Magdalena. Debajo está Cristo yacente y en seis cuadros, distribuidos en los faldos, ángeles niños ostentando atributos de la Pasión. Hay otras varias pinturas; pero la más curiosa de todas, por su importancia documental, es aquella donde aparecen en una tribuna, cuyo barandil está ensayado de terciopelo, las figuras de Felipe IV, Mariana de Austria, la infanta Margarita y el príncipe Felipe Próspero, segundo de los herederos malogrados de aquel monarca, y retratado aquí de edad de unos tres años, es decir, uno menos de su muerte. El techo es la Gloria, en la que aparece el Padre Eterno en el centro, rodeado de un coro de ángeles tafeadores y cantores. Supónese que el decorado arquitectónico de la techumbre y paramentos puede ser obra del bolognés Metelli, que dejó obras análogas en el Alcázar. Metelli o Mitelli, como se le llamaba en Castilla, murió, lo mismo que su protector Velázquez, en 1660, año en que debieron terminarse estas pinturas de la escalera de las Descalzas. En cuanto a las figuras y retratos, son de mano indudablemente española.

Estancia interesantísima de la clausura de este monasterio es la llamada Sala de los Reyes, amplio aposento donde se celebró la danza alta del surao en que bailó Felipe III, y que ofrece la particularidad de ser la parte que se conserva de la primitiva quinta de placer tal como estaba no sólo en tiempo de Carlos V, sino de los anteriores poseedores de la finca. Hay en él un importante friso mudéjar, en el que se ven los blasones de la familia a quien perteneció aquella casa, entonces campesina, antes de ser adquirida por el emporador. En esta Sala de Reyes hay lienzos muy dignos de ser notados, la mayor parte retratos, originales de Moro, Sánchez Coello y Pantoja de la Cruz, y copias de otros artistas insignes. Como curiosidades, debe mencionarse una efigie de D. Juan de Austria, el Chico, vestido de San Hermenegildo (según el pintor), y los cuadros, uno cincocentista, de ingenuo simbolismo, en el que se ven carabelas navegando hacia el puerto de salvación, mientras múltiples almas luchan con las aguas del mar del pecado, y otro que representa la comitiva de la emperatriz doña María en una de las jornadas que hacía a pie, durante su viaje de Alemania a Madrid, y en cuyo cortejo aparece una serie de doncellas con el rostro medio tapado por antifaces. Páase luego al reticario, pieza llena de primores, entre los que sobresale un arco, maravilla de la orfebrería, que fue regalado por la cuarta esposa de Felipe II, doña Ana de Austria, y era joya que procedía de su recámara de novia.

En el claustro alto se hallaba la hermosa tabla de Fray Angélico, «La Anunciación», que hizo pasar al Museo del Prado en 1861 el rey D. Francisco de Asís, dando en cambio a las monjas un lienzo pintado por Madrazo. Son varias las capillas y las obras de arte que se ven en aquella parte del monasterio, y se llega al coro, donde entre otras labores considerables pueden citarse una escuela policromada de Pedro de Mesa y una «Dolorosa», de Crespi. En este lugar, donde resaltan inarmónicamente sobre la sillería unas bombillas de luz eléctrica con pantallas verdes, es donde yacen la emperatriz doña María y su hijo Sor Margarita.

Curiosidad es también la reproducción de la Casa de Loreto, que en este piso se encuentra, y finalmente se pasa a una capilla de grande importancia artística e histórica: la del Milagro, mandada hacer por D. Juan de Austria el Chico para su hija, la nieta del Españoleto, y decorada por Donoso, Ricci, Carreño, y probablemente también por Claudio Coello. Otra mano famosa intervino en su decoración. La del propio fundador, don Juan de Austria, que como Correggio, aunque no igual que Correggio, también era pintor. Fue discípulo de Eugenio de las Cuevas, amigo de Teniers en Flandes, y en Nápoles completo admirador de todas las obras de Ribera, singularmente de las más humanas.

En esa capilla, y a la derecha del presbiterio, se conserva la mesa en que escribía Sor María de Agreda. Es luego curioso recordar el dormitorio de las religiosas, cuyas camas y cabezales son bancos de azulejos. Y, finalmente, la visión de la huerta aparece empedregada y ensombrecida por las medianerías de las casas que actualmente la rodean.

En la plaza de las Descalzas, y delante del convento, era uno de los lugares donde se alzaban tablado y dosel para la proclamación de los reyes y la aclamación de los príncipes de Asturias. En las casas que fueron de don Juan de Borja fundó el año 1724 el Monte de Piedad el capellán de las Descalzas, don Francisco Piquer, y sobre su solar está construido el moderno edificio de ese instituto, que recientemente ha buscado ampliación por la parte de la antigua calle de Capellanes (hoy Mariana Pineda), con vuelta a la plaza del Celenque. No fue éste, sin embargo, el primer Monte de Piedad que hubo en Madrid, pues en el reinado de Felipe III fundó otro un italiano llamado Alberto Strozzi, ofreciendo la Villa de Madrid para su creación la suma de doscientos mil ducados.

En esta plaza estuvo colocada, después de su emplazamiento en la Puerta del Sol, la célebre fuente de la Mariblanca, cuya estatua se conserva en el salón principal de la Casa Panadería. En su lugar se alza la estatua erigida a D. Francisco Piquer, obra de D. José Alcoverro. Es de bronce, con el pedestal de mármol de la Alconera, en el que se ve un relieve del mismo material que la estatua, representando al venerable capellán en el acto de depositar el famoso real de plata, principio de la institución que fundó, en un cepillo para las ánimas, el 3 de Diciembre de 1702. En el lado opuesto aparecen grabadas las palabras que pronunció en aquella ocasión: «Sean ustedes testigos de que este real de plata que tengo en la mano, voy a depositar en la cajita, ha de ser el principio y fundamento de un Monte de Piedad, que ha de servir para sufragio de las ánimas y socorro de los vivos.» Las otras inscripciones que se leen, dicen así: «Reinando D. Luis I se abrieron al público las oficinas del Monte de Piedad, en 1 de Mayo de 1794, y «Por acuerdo del Consejo de Administración del Monte de Piedad se erigió en 1892 este monumento, para perpetuar la memoria de su insigne fundador, D. Francisco Piquer.»

En estos últimos días precisamente hay un intento contra la apacible armonía de la plaza de las Descalzas. Tratase hace poco de que hiciese el Ayuntamiento un mercado permanente de libros en la Plaza Mayor. Como era natural, el atentado contra ese admirable paraje de Madrid, adicionándole un extraño armatoste, no podía prevalecer, y no prevaleció. Alguien que siente bien la villa, sus bellezas y sus necesidades, propuso para tal fin la plaza de Panteón. Este sería el lugar mejor para ese objeto, por ser sito céntrico y al mismo tiempo recoleto, y en el que no se causa ninguna perturbación a la estética de la ciudad. Sin embargo, los funcionarios del Monte de Piedad, deseosos de que quiten de delante de sus oficinas la parada de carros que allí existe, han solicitado que la ideada feria de libros se instale en la plaza de las Descalzas.

Tampoco prevalecerá este propósito. Y son varias las razones que hay para ello. Una es la de que los libreríos no tienen interés en que esto se realice, ya que cada uno tiene su casa establecida y su clientela, y para lo que llaman la mortalla, están las ferias de Septiembre, en el Botánico. Pero, sobre todo, es menester considerar que la instalación ha de ser de fábrica, costeada por el Municipio, y el proyecto pasará en su coste de trescientas mil pesetas. Cantidad muy respetable que hace falta para atenciones más importantes que el estropear una típica plaza de la corte. Y que de servir en otro lugar para un mercado, la voz popular pediría que fuese destinada a la construcción de un regulador, donde el Concejo procurase sostener en precio justo y módico la venta de las vituallas.

PEDRO DE REPIDE

SUCESO MISTERIOSO

Un hombre gravemente herido

Pontevedra, 3.—En la habitación del hotel donde se hospedaba, fué encontrado en estado agónico, y con una herida en el cuello, el joven Bernandino Arias, natural de La Línea, que hace pocos días llegó de América.

A pesar de que la víctima señaló como autor de las gravísimas heridas que sufre a un vecino de los Ramallosos, creése que se trata de un suicidio.

LA POLITICA

Al Avenlino

La Liga Regionalista catalana ha sufrido un desgarrón. De ella se separan los que quieren conservar vivo y creciente el fuego nacionalista. Los disidentes han organizado una llamada «Confederación nacional catalana», que se reunirá hoy en un teatro de Gracia. Celebrará tres sesiones: una, esta mañana, a las diez; otra, por la tarde, y mañana lunes, la de clausura.

En esta Conferencia quedará definido el movimiento nacionalista frente al criterio oportunista y ondulante de la «Liga» y contra sus más conocidos prohombres.

Estos, los que están o estuvieron los días últimos en Madrid, ocultan la preocupación que la división les ocasiona bajo una apariencia desenfada e irónica. Los disidentes son los huéspedes de actas o de pingües puestos de esos creados por los organismos del partido, y singularmente por la Mancomunidad. La prodigalidad de ésta, con haber llegado al extremo de no serla posible presagiar sus cuentas para la aprobación del Estado, no bastó a tajar tanta insaciable boca pedigrifeña. Y esos son los que ahora se disfrazan de Casanovas y visten las prestigiosas túnicas de concellers, iniciando una era de estridentías, disturbios e inquietudes regionales.

Esto dicen los prohombres de la «Liga»; pero debe haber algo más porque pasan de diez los concejales y de seis los diputados provinciales convertidos en pendones de rebelión. Gran parte de la juventud vuelve los ojos a los tiempos heroicos del banquete de la Victoria. Y esta fuerza de choque tiene, si la idea acaba de cuajar, elegido por capitán a Maciá, el impenitente.

Deben sentirse fuertes al lanzarse a una aventura de protesta contra el ombligo, autoritario y duro poder de la Liga regionalista, empleando acronimidades como las de los catalanistas Durán, Barbey, Enarro, Blajot, Masant, Nonell y singularmente las del Sr. Carrasco, que, al proclamar en la última sesión del Ayuntamiento de Barcelona la separación nacionalista de la «Liga», dijo cerdez extraordinarias y acusó a Cambó de traidor a la causa, recordándole su discurso del Congreso en 25 de Octubre de 1916, en el que prometía no volver a ser ministro más que con un Gobierno que diese la autonomía integral a Cataluña, y otros textos, entre ellos aquellos de plataforma electoral de Diciembre de 1920, en que proclamaba el nacionalismo un ideal, una esperanza y no una táctica de gobierno.

En esa sesión municipal y en otros actos, los rebeldes atacan acerbamente a los viejos pastores, cebándose en Cambó, Ventosa, Rodés, Músitu y en cuantos aceptaron puestos del Estado español, del opresor, del tirano...

A esos ataques acompañan profesiones de una fe ardorosa y vibrante en los postulados de manumisión que vuelve a devorar el alma de ese pueblo aherrojado... sin protección arancelaria. Consecuencia de la campaña es un despertar del separatismo; del separatismo impotente, pero latente, no merced a estos gestos esporádicos, sino a la semilla arrojada con sus libros, sus periódicos y su palabra por los que hoy son apellidados traidores en Cataluña, con «La Veu» a la cabeza.

La vida tiene sus compensaciones y sus justicias, aunque a veces tardías. Contemplanlo lo que ocurre, un diputado republicano nos decía ayer: —Si desde otra región más allá de la muerte el gran patriota Sol y Ortega ve estas luchas políticas, sonrír! En el primer lustro de este siglo, indignados los hombres de la «Liga» por las inolvidables campañas españolistas de aquel insigne tribuno, le llamaron «enemigo de Cataluña», y «La Veu» le lo repeta diariamente henchida de odio. Es a tales hombres y a tal periódico a quienes, en nombre de la pureza de la doctrina, les llaman ahora «enemigos de Cataluña». ¡Bien podría repetir aquel hombre austero y bueno su frase lapidaria: «La justicia se cumple automáticamente!...

La Comisión de Presupuestos

Desde las diez de la mañana hasta cerca de la una de la tarde de ayer estuvo reunida en el Congreso la Comisión general de Presupuestos.

Estudió el de Gobernación, y a pesar del tiempo que duró la reunión, no se adelantó mucho en el examen, pues sólo se llegó al presupuesto de Correos.

Prevaleció el criterio del ministro de Hacienda, opuesto al de Gobernación y contrario a que sean convocadas nuevas oposiciones.

También se acordó que el público siga abonando cinco céntimos por el recibo de cada carta, en contra de lo defendido por el conde de Colomá.

Las Hurdas

Se dijo ayer que el monarca había mostrado empeño de visitar la zona de Las Hurdas, en demostración de que todos los territorios españoles merecen su atención decidida.

Vieja es ya la desesperada situación de Las Hurdas, y ha venido a reavivar las amarguras de aquella zona las manifestaciones que recientemente se han hecho en la Cámara popular.

Asegúrase que D. Alfonso hará la visita a que aludimos poco después de su regreso de Barcelona.

El expediente de Picasso

Se habló ayer de ciertas dificultades creadas al expediente del general Picasso por dos reales órdenes dictadas en tiempo del Sr. La Cierva.

El presidente del Consejo Supremo de Guerra y Marina, Sr. Aguilera, parece abrigar un resuelto propósito de aborjar plenamente el aspecto de las responsabilidades, y esto también se susurra que tropieza con dificultades.

Tales insinuaciones fueron comentadas en

NOTICIAS

La Novela del Misterio

SE HA PUESTO A LA VENTA EL SEGUNDO NUMERO

Emocionante narración con el marco maravilloso de una leyenda fantástica

ALMA ORIENTAL

48 PAGINAS

VEINTE CENTIMOS

INSTITUTO DENTAL

PLAZA DEL PROGRESO, 12

Extracciones sin dolor, 3 pesetas. Obturaciones, desde 5 pesetas, Dentaduras sin paladar, desde 5 pesetas pieza. Coronas de oro, desde 25 pesetas, y toda clase de trabajos.--De 10 a 1 y de 4 a 7.

MAQUINAS PARA LABRAR MADERA

SIERRA de CINTA - BARRENAS - FRESAS TRIANGULOS - PIEDRAS ESMERIL

GRANDES EXISTENCIAS VICTOR SEREX MADRID

JUAN DE MENA, 10 - APARTADO 72

La fiesta nacional Correo de teatros

TERUEL.--Méndez, Vaquerito y Marcial Lalanda

Teruel, 3.--Toros de José Manuel García resultaron buenos. La entrada, un lleno completo.

Emilio Méndez estuvo colosal toreando y banderilleando; hizo dos faenas de muleta muy temerario, matándolos de dos estupendas estocadas, recibiendo dos orejas y ovaciones acompañadas de música.

Vaquerito, bien toreando y matando. Marcial Lalanda, superior en uno y colosalísimo en el otro, en el que ejecutó una elegantísima faena entre ovaciones delirantes y música. Con la espada estuvo superior, cortando las dos orejas y saliendo a hombros de los capitalistas.

SUCESOS

Accidentes del trabajo.--En una obra de la calle del General Ricardos el obrero de cuarenta años Ramón Aranda Martínez sufrió varias heridas leves.

En unos desmontes del paseo de María Cristina tuvo la desgracia de caerse, causando lesiones de pronóstico reservado, Telesforo Francisco Vicente, de cuarenta años.

Ambos fueron asistidos por los médicos de guardia de las Casas de socorro de los distritos correspondientes.

Mordeduras.--Un perro desconocido mordió en la Ronda de Segovia al niño de once años José Ayala.

En la calle de Bravo Murillo, otro perro mordió a una muchacha de ocho años, llamada Angeles Martín.

Muerte repentina.--Un joven sin trabajo, que dormía en las inmediaciones de los desmontes de la línea de la estación de Atocha, sintióse repentinamente enfermo, siendo conducido por unos transeúntes al Gabinete médico de la estación.

Al entrar en dicho establecimiento falleció.

PASATIEMPOS

POR «NIGROMANTE»

Gentil escritora

RIO CATALAN PROHOMBRE 1 DEMOSTRATIVO SEDIMENTO DE CARBON Comedia francesa 2

Charada camelística

De modo que la pobre tercia-prima se empeñó en hacer un viaje a la segunda-prima?

Si; pero lo impidió el obispo segunda-tercia.

Ya lo sé. Si segunda-prima-tercia yo el todo a tiempo... ¡ya hubiéramos visto!

Un intestino

101 YO

SOLUCIONES

A Un oficio: Albalil. A Charada detonante: Ca-ño-ná-wo. A Dignidad: Arcipreste.

Publicaciones

LA NOVELA DEL MISTERIO

Ha empezado a publicarse con este título una serie de novelas de los mejores autores extranjeros que han cultivado este género, el más sugestivo y atrayente, el que cuenta con millones de lectores en los pueblos modestos, y que por su interés y sus bellezas literarias obtendrá también entre nosotros análogo éxito.

Se proponen los editores, con plausible esfuerzo, popularizar en España estas novelas, que constituyen el ideal pedagógico de instruir deleitando.

COMEDIA.--Esta tarde, a las seis, y todas las noches, hasta el miércoles inclusive, a las diez y media, en funciones populares a precios populares, últimas representaciones de la chistosísima comedia Los pollos bien, éxito de risa sin precedentes.

El jueves, a las diez y media, estreno de la comedia en tres actos, de Antonio Paso, Nuestra novia.

FUENCARRAL.--Con el gran éxito que le corresponde se reestrenó ayer la preciosa comedia de D. Pedro Muñoz Seca La cartera del muerto.

Esta misma obra será representada hoy por tarde y noche, actuando como fin de fiesta la saladísima y genial artista Amalia de Isaura.

DOS ACONTECIMIENTOS MAGNOS EN MARAVILLAS.--Hoy domingo y mañana lunes dedica Raquel sus más artísticos cuplés a su despedida del selecto público, tan suyo, que concurre a este teatro y a los directores de la Empresa cinematográfica de Nueva York y Bélgica, que parten con ella para impresionar una soberbia película. En los intermedios, la gran orquesta de este teatro interpretará los números más notables escritos para esta excelsa caucionista por los más eminentes maestros. Ramper, con sus ingeniosidades; Diadema, en suma, todos los artistas preparan soberbio programa.

DEBUT DE LA ARGENTINITA EN MARAVILLAS.--El martes debuta en este teatro de los grandes éxitos y de las artistas más eminentes la Argentinita, esta inquieta chiquilla de formas delicadas y creadora de bailes incoapables. Después de sus triunfos enormes en América, donde el público y la Prensa la han tributado los mayores elogios, vuelve a su España. Si quiere acudir a esta gran solemnidad, encargue hoy mismo sus billetes.

UNA RECTIFICACION

Los obreros del gas y electricidad

La Sociedad General de Obreros de Fábricas de Gas y Electricidad nos ruegan hagamos constar que ninguno de los obreros de dicha Sociedad ha formulado a las Empresas petición alguna de aumento de jornal, siendo, por lo tanto, inexacto cuanto se dice acerca de una próxima huelga.

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.--Santos Francisco Caracciolo, Metrófanos, Optato, Alejandro, Daciaño, Quirino, Clateo y Rutilio, confesores y mártires, y Santa Saturnina, virgen y mártir.

Cultos.--Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de Nuestra Señora de Carmen.

Santos de mañana.--Santos Marciano, Nicano, Apolonio, Doroteo, Ciriaco, Marcelino, Faustino y Bonifacio, y Santos Zenobio, Ciria, Valeria y Marcia, mártires.

Cultos.--Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de Calatravas.

ESPECTACULOS PARA HOY

COMEDIA.--A las seis y a las diez y media, Los pollos bien.

CENTRO.--Compañía Puchol Ozores.--A las seis y media, El amor de Friné.--A las diez, El amor de Friné.

REY ALFONSO.--A las seis y media y a las diez y media, El amor a oscuras y La frutería de Frutos o Qué colección de brutos.

APOLO.--A las seis y media, Bataclán.--A las diez y tres cuartos, El puesto de anti-quités de Baldomero Pagés y Arrea, cocherito!

REINA VICTORIA.--A las seis y a las diez y media, El príncipe se casa.

NOVEDADES.--A las cuatro y tres cuartos, Picardías.--A las cinco y tres cuartos, El mejor chocolate.--A las siete, La cocina y En los flecos del mantón.--A las nueve y tres cuartos, Las musas latinas.--A las once

el sentido de que el famoso expediente del general Picasso no lleva trazas de concluir.

De Gobernación

El ministro de la Gobernación manifestó ayer que la huelga de Bilbao seguía en el mismo estado.

Como se le preguntara acerca de las medidas que prepara en materia de subsistencias, manifestó que los Ayuntamientos pueden emplear los recursos que estimen convenientes, porque al Gobierno sólo le queda la facultad de sistematizar éstos.

El Sr. Piniés negó luego que haya presos gubernativos.

En España--añadió--no hay uno solo. Los que puede haber son algunos extranjeros, a quienes se les expulsará por carecer de documentación. Pero a estos extranjeros no se les detiene. Sólo se les expulsa.

Comisión de Fomento

Citada para ayer, para estudiar la ponencia en el proyecto de Ordenación ferroviaria, no pudo reunirse por falta de número.

Suspensión de pagos

El debate sobre reforma del Código de Comercio está llamado a producir alguna sorpresa, si los rumbos que sigue no se modifican en sentido de mayor eficacia, para que prevalezca la justicia en el aspecto tan debatido del Banco de Barcelona.

El voto particular defendido elocuentemente por el Sr. Balmarda en la tarde del viernes, mereció, con razón, el asentimiento general, y los conceptos principales de su discurso habrán de influir en las derivaciones del debate; porque si éste no se contrae a algo más que a supeditar este magno asunto del Banco barcelonés a las habilidades que pongan a salvo la responsabilidad de los directores y consejeros, a diferencia de lo ocurrido en casos, no tan precisos y clarísimos, de instituciones de crédito del extranjero, y prescindiendo de reclamaciones como las repetidamente formuladas en estas columnas, las oposiciones habrán de adoptar actitudes que entorpecerán de un modo serio los propósitos de la Comisión y del Gobierno.

Nombramiento acertado

Ha sido nombrado inspector de Enseñanza D. José Serrán, atendiendo y reconociendo de esta suerte el Gobierno los méritos que adornan a nuestro distinguido compañero.

El nombramiento se considera por todos acertadísimo, y por él felicitamos cordialmente a nuestro querido amigo.

LA HUELGA EN EL «METRO»

En igual situación

De ayer a hoy no hay variación a favor de la situación creada.

Los detenidos han quedado en libertad.

Los cuatro autocamiones que no habían secundado la huelga parcial, ya la secundan, y resulta inútil toda tentativa de conseguir esquipajes, no obstante el crecidísimo número de chófers que hay en Madrid.

El alcalde, como presidente de la Junta local de Reformas Sociales, ha acusado recibo a la Unión de Conductores de Carruajes del oficio de huelga, ofreciendo, en cumplimiento de la ley de Conciliación, su intento de intervención dentro de las cuarenta y ocho horas.

Y anoche, ya transcurridas cerca de esas cuarenta y ocho horas, aún no había noticias de la gestión del alcalde. Unicamente se sabía que la Empresa persiste en su negativa a parlamentar. Así las cosas, como de lo que se trata es de que la Empresa no quiere hablar, no hay posibilidad de obtener la esperanza de que el conflicto no estalle en la máxima gravedad que hemos anunciado.

La posición de los obreros es la de negociar, y sería lamentable que esta actitud se observase desfigurada, y por separarse la Empresa de la realidad, se llegara a la huelga general. Si, llegado ese caso, habrá de parlamentar, ¿por qué no hacerlo ahora, cuando todavía no median agravios y las pasiones no se han desatado?

Un manifiesto

La Directiva de la Unión de Conductores de Carruajes ha dirigido un manifiesto a todos los asociados en general y en particular a cuantos obreros y empleados prestan sus servicios en el «Metro».

Nos le han remitido, y de él sacamos los siguientes párrafos:

«Ahí están las señoritas del Metropolitano, con 2^o 50, 3 y 4 pesetas. Si alguna excede de esta remuneración es que ha llegado a ocupar un elevado cargo y de gran responsabilidad.

Jefes de estación, interventores, conductores, jefes de tren, guardafrenos, mozos y encargados de ascensores disfrutan salarios irrisorios y se les obliga a trabajar cuantas horas convienen a la Compañía, la que rehuye, por todos los medios que tiene a su alcance, admitir la cantidad de obreros y empleados que le son necesarios si la jornada legal de trabajo fuera debidamente respetada por ella. Pensar que un hombre o una mujer pueda estar diez, doce o catorce horas prestando servicio en sitio donde el aire que se respira es nocivo, es realmente irritante, y cuanto decimos de este personal del movimiento, agravado, extiéndose a talleres, y el resto de obras, etc. Y por si todo esto es poco, los servicios se hallan militarizados, ¡mucho peor que militarizados! por la cosa más insignificante se imponen al personal castigos, bien en forma de suspensión en el trabajo, o en su lugar con multas de diez, quince y veinte pesetas; pero, en cambio, como compensación, ¡ah, de los buenos sentimientos de la poderosa Empresa!, ésta tiene establecida Sociedad y Economatos que, sostenidos con dinero de los propios obreros, son dirigidos por la Compañía, y en esos Economatos han de dejar obreros y em-

pleados los miserables jornales con que se retribuye su trabajo.»

«La conducta seguida por la Compañía Metropolitana hace tiempo que hubiera dado lugar a incidentes desagradables; pero la resignación y prudencia de los obreros, que están en mucho los intereses y el orden del pueblo madrileño, hasta el momento actual han sabido callar y aguantar en silencio la explotación y vejación de que son víctimas; pero tanto escarnio no se puede aguantar por más tiempo. Hace unos días un obrero conductor de autocamión, por haberse limitado a cumplir con las órdenes que recibiera de sus superiores, le ha sido impuesta una multa de quince pesetas; como el obrero se negara a pagarla, fué despedido inmediatamente.

Sus compañeros, al conocer lo ocurrido, reclamaron fuera repuesto en el trabajo, y como contestación, el jefe del parque de automóviles dió media vuelta y se marchó a Alcalá de Henares.»

Termina el Manifiesto expresando la confianza en la unión.

Un mitin

En el Salón Luminoso celebraron anoche un acto de propaganda, preparatorio del movimiento.

Presidió José María Álvarez y hubo un grande entusiasmo.

ACCIDENTE AUTOMOVILISTA

Una nodriza muerta

Sevilla, 3.--A última hora de la tarde ha ocurrido un accidente automovilista en la carretera de Cazalla.

Regresaban en un automóvil dos niñas pequeñas, hijas del presidente de la Diputación provincial, D. Diego Benjumea, acompañadas del ama de cría de la menor de ellas.

El chófer, Ramón Naranjo, para evitar atropellar a una caballería, hizo un viraje rápido y fué a chocar contra un árbol, saliendo violentamente despedidos todos los ocupantes del auto.

La nodriza quedó muerta. Las dos niñas, lanzadas a más distancia, cayeron en un zarzal, y sólo sufrieron lesiones leves. El chófer no sufrió daño alguno.

SERVICIO FERROVIARIO

Para las fiestas en Getafe

En los días 5, 6 y 7 del actual, en que tendrán lugar las fiestas de Getafe, se suspenderá el tren tranvía que sale de aquella estación a las 15'30 h., y en su lugar se efectuará otro, que saldrá de dicha estación a las 20. Así se facilita la estancia en dicha población y el regreso a Madrid.

La verbena de San Isidro

Anoche, y con enorme asistencia de público, no obstante la inclemencia del tiempo, celebróse la inauguración de esta verbena, honrando la fiesta con su presencia la infanta Isabel, siempre amante de las fiestas populares madrileñas.

La Banda Municipal ejecutó un selecto programa, quemándose, entre aplausos del público, una magnífica colección de fuegos artificiales, que se repetirá mañana lunes.

Las más bellas muchachas de nuestra aristocracia, luciendo el típico mantón de Manila, alegraron el castizo rincón madrileño.

Hoy domingo, segundo día de verbena, baile, a las cinco de la tarde, y a las diez de la noche, con banda y organillo, tómbola, con preciosas rubias, morenas y castañas.

MÁLAGA A BERGAMIN

Málaga, 3.--En la sesión celebrada por el Ayuntamiento se ha tributado un homenaje al Sr. Bergamín. A propuesta del alcalde se acordó dar el nombre del ministro de Hacienda a la calle llamada de la República Argentina, y el de aquella nación al paseo del Limonar. También se le nombró hijo ilustre, preslaro y predilecto de Málaga. La propuesta se aprobó por unanimidad.

BIBLIOGRAFIA

Se ha puesto a la venta en todas las librerías

«El hijo legal»

Libro de novelas por

Artemio Precioso

Con un prólogo del ilustre escritor

W. Fernández Flórez

del cual entresacamos las siguientes palabras: «ARTEMIO PRECIOSO es un escritor muy personal, muy vigoroso, con el vigor de la síntesis, que sólo puede existir donde son abundantes las ideas, y que retrata la Vida en un estilo vivo también y diáfano.»

Precio del ejemplar: cuatro pesetas

Pidan en todos los quioscos y estaciones

«La Novela Misteriosa» por Enrique Jardiel Poncela

la mejor y más emocionante de las novelas que se publican semanalmente.

32 PAGINAS DIEZ CENTIMOS

«Oposiciones convocadas y próximas». Prisiones, Judicatura, Registro, Policía, Correos, Telégrafos, Viceconsejeros, Audiencia, Radiotelegrafía, etc. Programas, contestaciones y cuantos datos se precisan. Librería R. Niños, Preciados, 33.

Cultos evangélicos.--En la iglesia de la calle de Beneficencia se celebrarán hoy domingo, a las once de la mañana y a las seis de la tarde, cultos públicos con predicación.

Velada artística.--Organizada por D. Martín Santiago se celebrará esta noche, en el teatro Barbieri, una gran velada artística a beneficio de la Asociación de Amigos de los pobres del distrito del Hospital.

Se pondrán en escena el drama de D. José Echegaray «El gran Galeoto», y el juguete cómico «Don Ricardo y Don Ramón».

De su interpretación se han encargado valiosos elementos artísticos de aquellos populares barrios.

La fiesta promete ser brillante.

Banda municipal de Madrid.--Programa del concierto que celebrará en el Retiro hoy domingo, a las once y media de la mañana:

- 1. «Viva Aragón», posodoble, Amadas. 2. «Arrantallak» («Los pescadores»; fragmentos sinfónicos). a) La oración en el mar. b) En el puerto. Al regreso de la pesca. 3. Gran fantasía de «La Walkyria», Wagner. 4. «Rosamunda», obertura, Schubert. 5. Danza bacanal de «Sansón y Dalila», Saint-Saëns.

Un banquete.--Varios compañeros de Ramiro Herrero han organizado un banquete en su honor, que se celebrará hoy domingo, a las dos de la tarde, en el Campo del Recreo.

Plaza de Toros.--Por un error de imprenta algunos abonados han pagado sus billetes con arreglo a mayor cantidad que la que marca el cartel de la corrida, y por lo cual pueden recoger sus nuevos billetes en el despacho de esta Empresa, con devolución del exceso, por no ser aquellos valederos.

Por vender el pan barato

El dueño de la panadería de la Carrera de San Francisco, núm. 13, Fernando Crespo López, vendía el kilo de pan a 65 céntimos.

Se lo remitían de los pueblos inmediatos de Terrón, Móstoles y Alcorcón, donde lo elaboraban para su establecimiento.

Esto no debió parecerle conveniente a la Patronal, que comenzó a conminar a los fabricantes de los mencionados pueblos para que no facilitasen género a Fernando Crespo, amenazando a éste, además, por medio de un individuo mandado por la Patronal para ejercer coacción cerca del industrial de la Carrera de San Francisco.

De lo uno y de lo otro ha dado cuenta a la Dirección de Seguridad Fernando Crespo, facilitando las señas del individuo que ha ido a amenazarle, enviado a este objeto por la Patronal.

Advertisement for LAS PURGAS, ENO'S FRUIT SALT, and PASATIEMPOS. Includes an image of an Eno's Fruit Salt bottle and text describing its benefits for digestion and health.

Advertisement for Unión Alcohólica Española, featuring Bodegas Franco Españolas and HERNIADOS. Includes text about wine and food products.

Advertisement for HERNIADOS, featuring a list of products and contact information for the publisher.

cc, Manolita, la Inclusera, y El triunfo de Miguel Angel. FUENCARRAL.—A las seis y a las diez, La cartera del muerto. CIRCO PARISH.—A las cuatro y media y a las nueve y tres cuartos, gran compañía internacional de circo que dirige Leonard Parish. ZARZUELA.—A las seis y media y a las diez y media, The Great Raymond. ROMEA.—Cinéma y variedades.—Secciones a las seis y media y a las diez y media. Luis Esteso, La Cibele y Luisita Esteso. MARAVILLAS.—Cinematógrafo y variedades.—A las cinco y media y diez y media. Último sábado aristocrático de Raquel.—Rosa Thader, Olivares, Halma, Carmen Diaman, Los Ferronis, Raquel Meller, Ramper. LATINA.—A las seis y media y a las diez y media, grandes secciones de variedades. TURO PARK, Ferraz, 43, t.º 17-05 J.—Casino. Souper tango. Restaurante de primer orden. Todos los días, atracciones, Orquesta Bódalo. Inmejorable compañía de variedades en la presente temporada de primavera. IDEAL ROSALES.—Éxito enorme de Chelito. CABARET VERSALES, Atocha, 68.—The tango, a las siete, A las once, souper tango. Orquesta Berki. REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO.

Casa FISAC

Ultimos modelos en VESTIDOS, ABRIGOS y SOMBREROS para señoras y niñas GRAN VIA, 1 (esquina a Fuencarral) :: :: Teléfono 27-73 M

SO.—(Empresa Sagarra).—A las cinco y media de la tarde y a las diez de la noche. Pathe Revue, La insignia oculta, Fuera de bilidad, La lucha contra el destino (primero y segundo), éxito de La hija del artista. ROYALTY.—Gran sexteto.—A las seis de la tarde y a las diez de la noche.—La novela de su amor (graciosa creación Madge Kennedy), Los Regulars de González Tablas (último día), estrenos de Al precio de su sangre (Sessu Hayakawa) y Todo lo puede el amor (gran risa). CINEMA ESPAÑA y SALON DORE.—(Empresa Sagarra).—A las once de la mañana. El puente de los suspiros (tomos primero y segundo), Mi mujer, que rabie.—A las cuatro. Sacrificio de Río Jim, La trágica de Juan Frías, Los hijos del trabajo (sensacional).—A las seis y cuarto. Cuarenta y cinco minutos de Broadway, El puente de los suspiros (tomo primero y segundo).—Noche, a las nueve y media. Mi mujer, que rabie; El mundo de un hombre, El puente de los suspiros (tomo primero y segundo). CINE IDEAL.—A las cuatro y media, a

las seis y media y a las diez de la noche, por secciones, entre las que se proyectarán De ahora en adelante (por George Walsh), El enemigo (por Tom Mix), El pijama encantado (por Harold Lockwood), La reina de los diamantes (novenia jornada, fin de la novela), La carta fatal (primer tomo de esta sugestiva novela) y otras. PARA MAÑANA COMEDIA.—A las diez y media, Los pollos bien. CENTRO -Compañía Puchol Ozores.—A las diez, El amor de Friné. REY ALFONSO.—A las seis y media y a las diez y media, El amor a oscuras y La frutería de Frutos o Qué colección de brutos. APOLO.—A las seis y media, El puesto de antiquités de Baldomero Pagés y Arca, cocheru.—A las diez y tres cuartos, Bataclán REINA VICTORIA.—A las diez, El príncipe se casa. NOVEDADES.—A las seis, gran festival.

—A las diez y tres cuartos, Manolita, la Inclusera.—A las doce, El triunfo de Miguel Angel. FUENCARRAL.—A las seis y a las diez, La cartera del muerto. CIRCO PARISH.—A las nueve y tres cuartos, gran compañía internacional de circo que dirige Leonard Parish. ZARZUELA.—A las seis y media y a las diez y media, The Great Raymond. ROMEA.—Cinéma y variedades.—Secciones a las seis y media y a las diez y media. Igual programa que el domingo. MARAVILLAS.—Cinematógrafo y variedades.—A las cinco y media y diez y media. Beneficio y despedida de Raquel Meller. LATINA.—A las seis y media y a las diez y media, grandes secciones de variedades. TURO PARK, Ferraz, 43, t.º 17-05 J.—Casino. Souper tango. Restaurante de primer orden. Todos los días, atracciones, Orquesta Bódalo. Inmejorable compañía de variedades en la presente temporada de primavera. IDEAL ROSALES.—Éxito enorme de Chelito.

ROYALTY.—Gran sexteto.—A las seis de la tarde y a las diez de la noche.—Al precio de su sangre, Todo lo puede el amor, La señorita Estados Unidos (por June Caprice, estreno) y otras.

Indicador de Madrid

HOTELES
Gran Hotel Iberia, Arenal, 2, tel. 1.283. Pensión completa desde 12 ptas. Cuarto baño.
ADARVE Y COMPANIA
Bastones y abanicos. Trujillos, 2, fábrica.
LA COMER BIEN! RESTAURANTE
Valentín Fernández, S. Alberto, 3; t. 1.663
Batás 9 ptas. Plaza Sta. Cruz, 3, entresuelo.
MAQUINAS PARLANTES Y DISCOS
Agencia Odeón, Preciados, número 1.
Para todo cuanto se relacione con esta sección, dirigirse a la Empresa Anunciadora de Valentín Pérez, plaza del Progreso, 9, entresuelo izquierdo. Tel. 79-M.
Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA Factor, 7

LOS NERVIOS

ATORMENTAN Y AMARGAN LA VIDA
La lucha por la existencia, el trabajo cerebral, los excesos, los disgustos y otras causas producen un desequilibrio nervioso y un irritabilidad tal, donde proviene la debilidad, el abatimiento, falta de energías, digestiones pesadas, estreñimiento, pérdida de memoria mareos e impotencia para el trabajo. Nada como el NERVIONAL MON para evitar estos casos; el NERVIONAL despierta el apetito, facilita la digestión, regulariza el vientre y en poco tiempo se recuperan las fuerzas, el sueño, la salud y la felicidad. 5,32 pesetas. Barcelona: Andreu y Segalá. Sevilla: El Globo, y Laraña, 4. Madrid: Monreal, Fuencarral, 42, y farmacias.

En los Grandes Almacenes de LA PUERTA DEL SOL

se están recibiendo partidas enormes de sedas y otras muchas telas de novedad, lencería y millones de artículos adquiridos a precios ventajosísimos a importantes fábricas extranjeras.

- Véanse algunos precios:
- Por 12,50 Cortes vestidos de gasa voile.
 - Por 21,75 Cortes vestidos colón de seda.
 - Por 34,50 Cortes vestidos cretoné sans China.
 - Por 47,50 Cortes vestidos de punto de seda.
 - Por 45,00 Cortes vestidos de punto de seda.
 - Por 35,85 Cortes vestidos de mesalina seda.
 - Por 40,50 Cortes vestidos bengalín, de seda.
 - Por 53,00 Cortes vestidos de metecor novedad.
 - Por 68,85 Cortes vestidos charmause de seda.
 - Por 20,90 Combinaciones de seda confeccionadas.
 - Por 17,90 Faldas bajeras de seda, todas tallas.
 - Por 4,50 Media docena de medias clase extra.
 - Por 1,95 Medias de seda en todos colores.
 - Por 3,50 Media docena calcetines clase extra.
 - Por 1,65 Media docena pañuelos jacetón y vainica.
 - Por 7,25 Batas de hilo, todas tallas, para señora.
 - Por 2,95 Blusas de batistas estampadas.
 - Por 1,10 Velos para el sombrero.
 - Por 5,95 Echarpas para viaje.
 - Por 3,25 Frascos con un litro de Colonia.

Nadie compre sin antes visitar estos Grandes Almacenes. Precios fijos. Entrada libre. **15, PUERTA DEL SOL, 15** Envíos a provincias

ESTREÑIMIENTO

PARA COMIDA Y RADICALMENTE CON ZELONAS
EXTRAAMENTE VEGETALES
LAXANTE Y PURGANTE (SEGUN DOSIS)
EPICAZ CUAL NINGUN OTRO PREPARADO
DEBE UNA VEZ
CONVENIENTE
CAJA PEQUEÑA 0,40 Ptas. - GRANDE 1,50

LA SIRILIS

Curación radical con la solución yodurada arsenical
DE J. GARCIA REVENGA
Cura el Artrismo, Reumatismo, Gota y Afeciones de los huesos. Es el mejor regenerador de la sangre.
GAYOSO. CALLE DE ARENAL NUMERO 2
VIUDA DE ZAMBERO. PUERTA DE MOROS, NUMERO 5 Y FARMACIAS

Neumáticos

Goodyear, Unitt, Statas, Michelin, Dunlop.
Precios sin competencia.
ARRDID. GENOVA, 4.
Exportación a provincias

DEFUNCIONES Y FUNERALES

Estas esquelas se admiten en todas las Agencias de Publicidad y en esta Administración, Sacramento, 5; al precio de pesetas 1,50 a línea.

Don Francisco Abil y Abil, dueño del kiosco de periódicos de Cuatro Caminos, falleció el 1.º de Junio. Su esposa e hijos participan a todos sus conocimientos que la conducción del cadáver se verificará hoy domingo, a las diez de la mañana, desde el domicilio del finado, Valencia, 3, al cementerio de la Almudena, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

El niño Antonio Sevillano Torres falleció ayer. El entierro tendrá lugar hoy, a las dos y media, desde la calle de Mesón de Paredes, 45, al cementerio de la Almudena.

Doña Enriqueta Fernández Sánchez ha fallecido ayer. El sepelio se verificará hoy, a las cuatro, desde la calle de la Puebla, 11, al cementerio de la Almudena.

Don Víctor Velázquez Fernández falleció ayer. El entierro partirá hoy a las dos y media, desde la calle de las Carolinas, 22, al cementerio de la Almudena.

La niña María Luisa Sigüenza ha fallecido ayer. El sepelio se efectuará hoy, a las cinco, desde la Corredera Alta, 12, al cementerio de la Almudena.

Don Domingo Marquet Tapioles ha fallecido ayer. El entierro se verificará hoy, a las cuatro y media, desde la calle de Atocha, 117, al cementerio de la Almudena.

Doña María Sanperio Trucha falleció ayer. El entierro se efectuará hoy, a las tres, desde la calle de la Puebla, 11, a la Sacramental de San Justo.

La niña Ángela María Lázaro de Diego ha fallecido ayer. El entierro partirá hoy, a las cuatro y media, desde la calle Mayor, 26, al cementerio de la Almudena.

La mayor parte de los Bancos de Madrid y provincias, en sus nuevas instalaciones



PROYECTOS Y PRESUPUESTOS GRATIS
JUAN DONATEY FRANCO
Paseo de Recoletos, 10. Teléfono 3-89 8.

Los más prácticos y de mayor duración

De sobremesa, con motor fijo y con motor móvil; universales; para mesa y pared, de techo de muro, centrifugos para minas, para aire húmedo, etc., etc.

Grandes existencias para entrega inmediata

PIDANSE EN LA A. E. G. Ibérica de Electricidad (S. A.)
Madrid, Barcelona, Bilbao, Gijón, Sevilla, Valencia, Zaragoza y en los principales establecimientos de venta de material eléctrico.

Sociedad General. Montera, núm. 19

METAL

1 1/2 watt
GAS ARGON

La LAMPARA METAL

1 1/2 WATT

está reconocida como la mejor, por su luz clarísima y su poco consumo

Compañía General Española de Electricidad
Apartado 150, Madrid

TUNGSRAM

Camas doradas y de bronce

Fabricación propia
La casa que vende más porque las presenta mejor terminadas y vende y venderá más barato que nadie en Madrid y provincias, es y será el conocidísimo Cabiedes
Calle 6 y 9 duplicando. Casas propias
Entre calles Almagro, Zurbano y Santa Efigenia

SI, SEÑOR HERNIA

Aparato ortopédico graduado, graduable, NOTTON Patenteado.
De gran precisión para la contención perfecta y cómoda de las hernias y curación radical en casos resistentes. Sin aceros perjudiciales. De pelotas multiformes de goma, suaves y lavables. Invisible y ligero, su flexibilidad permite todo ejercicio. Grandes premios, Exposición París y Barcelona, Instituto de Heriología, Barcelona, Ronda Universidad, 7. Succursales: Madrid, Carretas, 7; Málaga, M. Aguilár, 10.

Carbón encina
20 céntimos kilo todos los días.
OLMO, 24. No confundirse.

TERRATENIENTES

El plano exacto de nuestra fábrica os exhibirá muchos dibujos y una gran variedad de muestras para su buena elección. Para condiciones de ajuste en 4 INDUSTRIAS RUSTICAS, Atocha, 141, Madrid

¿Sufre usted de almorranas?

La pomada GENARRO es de éxito seguro y rápido en todos los casos, sean internas, externas, sangrantes, etc. Tubo con cánula, 2,50 pesetas. Correo, 3,00. **ABABA, núm. 4, farmacia y principales**

Anuncios para LA LIBERTAD

y demás periódicos, se admiten en el **CENTRO GEOGRAFICO**
Puerta del Sol, 6, principal derecha MADRID

Aspirantes A chauffeurs

ENSEÑANZA VERDAD CON CUATRO MAGNIFICOS AUTOS MODERNOS. TALLERES PARA EL DESMONTAJE Y MONTAJE...

GARAGE TALLERES Y PISTA Bravo Murillo, 126 OFICINAS: Calle de Trafalgar, 23 ZACARIAS

¿TIENE USTED CALLOS OJOS DE GALLO O DUREZAS EN LOS PIES?

Callicida CUERDA (veloz)

Los quita radicalmente en tres días.—Precio al público, 1,20 pesetas.—El mejor del mundo.—El más económico.—Pidase en farmacias y droguerías

MAQUINAS SINGER PARA COSER PARA USO DOMESTICO... PARA INDUSTRIAS: La colección más completa de máquinas especiales para cada una de las operaciones de costura.

INCLAN JOYERO FABRICANTE UN 30% DE ECONOMIA OBTENDRA AL COMPRANDO SUS ALHAJAS EN LA JOYERIA INCLAN MONTERA 23 MADRID

Solucion Benedicto de glicero-fosfato de cal con Creosotal Para combatir los catarros crónicos, enfermedades consuntivas, gripe, tuberculosis, neurastenia, etc.

Casa Pujol FUENCARRAL, 6. Trajes dril para caballero de . 30 a 70 ptas. Americanas dril — de . 12 a 40 —

Anuncios clasificados por secciones -:- Cada palabra, 20 céntimos

AGUAS MINERALES ESPECIFICOS

Sarna, el mejor antiséptico. Sulphosal cura rápida (sin baños).—Primer antiséptico líquido, diez años éxito. Rechazar imitaciones. Venta: Farmacia, Atocha, 110, y principales.

ALMONEDAS Almoneda. Comedor caoba, macizo gran lujo. Pelayo, 26, primero.

ALQUILERES Alquiler maniqués. Concepción Jerónima, 4.

ALQUILERES Alquiler gabinete exterior para caballero. Segovia, 29 duplicado, segundo derecha.

ALQUILERES Alquiler cuarto con baño, ascensor y teléfono. 210 pesetas. Lope de Rueda, 17.

ALQUILERES Hermosas habitaciones, con o sin. Calle Independencia, 2, tercero derecha.

ALQUILERES Cédese gabinete con baño. Mayor, 72, primer izquierdo.

ALQUILERES Alquiler gabinete con alcoba, con o sin. Farmacia, 3, segundo derecha.

ALQUILERES Alquiler Torreolodones (pueblo), casas amuebladas, jardín, magnífico hotel. Colegiata, 18.

ALQUILERES Alquiler principal, 175 pesetas. Bravo Murillo, 55.

ALQUILERES Cede habitación uno, dos amigos. Plaza Bilbao, 2, segundo izquierdo.

ALQUILERES Veraneo. Se alquilan habitaciones amuebladas. Razon: Aduana, 27, primer derecha, Madrid.

ALQUILERES Habitaciones interiores y exteriores, se ceden. Lope de Vega, 6.

ALQUILERES Veraneo Santander, piso chalet, cuarto de baño, céntrico. Razon: Villa Marina, Numanzia.

ALQUILERES Cede gabinete, alcoba a caballeros solos. Ayala, 74, principal izquierdo.

Santander. Alquise higiénico piso amueblado, con piano, inmediato Sardinero. Informar: Montero, 19, anuncios.

Se alquila gabinete, alcoba. Beire, 31 (Cuatro Caminos).

Cédese camas para caballeros estables, desde una peseta. San Leonardo, 6, principal.

Cedo gabinete. Calle Villa, 5, tercero.

Gabinete caballero. Razon: Leganitos, 15, tienda.

Automoviles Camaras y cubiertas nuevas para auto y moto, precios ganga. Automóvil Salón, Alcalá, 51, Madrid.

Motocicletas de ocasión, en perfecto estado, solas y con sidecar, a propósito para taxis. Automóvil Salón, Alcalá, 51, Madrid.

Vendo camión suizo, cuatro toneladas, seminuevo, muy barato. San Mateo, 8, almacén.

Camionetas y chasis White, dos toneladas, perfectos, baratísimos; especiales para ómnibus. Alcalá, 88.

COLOCACIONES DEMANDAS Profesora ofrece niños, oficina, comercio. Lita Correas, V. A.

Señora acompañaría artistas, viajes, sueldo módico. Escriba: Liza, 8.

OFERTAS Alquiladora pantalonería. Relatores, 10, 12 y 14, segundo interior.

Necesito botones. Industrias. Preciados, 23.

Señora acompañaría artistas, viajes, sueldo módico. Escriba: Liza, 8.

Se necesitan oficiales para obra de confección, pantalonerías y chicos para recados. Benitez, Atocha, 3.

Falta ayudantes modista. Castelló, 3.

Faltan ayudantes modista. Calatrava, 17, tercer derecha.

Sastre. Buena oficiala, 6 pesetas. Santa Isabel, 10, tercero.

Retocador clichés necesario. 7 pesetas diarias. Vallet de Montano, fotógrafo (Oviedo).

Maquinista va a la guerra. falta. Monteleón, 42 duplicado.

Precisa cocinero o cocinera y pincha para fonda, capital provincia próxima Madrid. Razon: Ciudad Lineal, Arturo Soria, 32 (entre oficinas y Plaza de Toros).

Pantalonería para su casa. falta. Bolsa, 3, entre-suelo.

Faltan oficiales, ayudantes pantalonerías. Arriaza, 9.

Faltan ayudantes sastre. Calatrava, 17, tercer derecha.

Falta chico sepa algo mostador. Carretas, 41, grabador.

Modista. Faltan ayudantes, aprendiz. Santa María, 16.

Faltan ayudantes modista. Preciados, 19.

Hace falta una ayudante de sastre. San Carlos, número 4, principal.

Hace falta pantalonería. Veneras, 4.

Único falta, buenas referencias; presentarse líneas. Argensola, 5, papetería.

Faltan aprendizs adelantados modista. Romadones, 4 duplicado.

Faltan aprendizs de modista. Concepción Jerónima, 10.

Necesito criada o asistente joven, diaria. Malasana, 9, tercer izquierdo.

Falta profugo, buen premio quien lo presente. Cristo, 4, tienda.

Falta doncella que sepa coser, con informes. Lagasca, 7, principal.

Falta muchacha para todo, menos guisar. Unión, 3, principal izquierda.

Falta chico para tienda. Atocha, 33, Alcaia.

Necesito ayudantes de trajes. Barquillo, 8 duplicado.

Falta aprendiz ganando. Silva, 38, taller de medias.

COMADRONAS MANICURAS Partos. Estefanía Raos. Hospedaje reservado embarazadas. Atocha, 94.

Partos. Rosa Mora. Hospedaje profesional.—Consulta diaria, últimos. Adiantos. San Agustín, 8.

Partos, pensión Rogelia Santos. Consultas reservadas. Hay especialistas y practicante. Norte, 15.

Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés 4.

Partos. Asociación García. Hospedajes, consultas reservadas. Mostenses, 19.

Callista, manicura, masaje, belleza y dietico; desaparición de hoyos viriales, por rayos ultra. Esparteros, 3, entre-suelo.

Acreditada profesora partos; reservados últimos adelantos. Pensión todo confort. Pontalina, 14.

CONSULTAS MEDICAS

Purgaciones, fujos, hemorro o mujer, curadas dos días cápsulas Koch, 3 pesetas bóticas. Liagas, venéreo, sífilis, males orina. Informes gratis microscopios tres tardes. Clínica Matos.

Consulta especial venéreo, sífilis, orina, piel, once una, siete nueve, una peseta; tres a cinco, dos especial, cinco. San Bernardo, 45, esquina Manzana.

Rayos X. Reconocimiento, cinco pesetas. Reconocimientos y curación de enfermedades estomago. Radiografía. Corredera Baja, 6.

Consulta de San Juan de Dios. Enfermedades reservadas de la piel y del pelo. Las consultas de pago de once a una, cinco pesetas, en la calle de Santa Isabel, 11, principal.

COMPRAS

Compró alhajas, papeletas del Monte, colchones, dentaduras usadas. Santa Isabel, 34.

Compró hotel Dehesa de la Villa o alrededores. Ofertas por escrito. Barreda, Apartado 981.

La Esmeralda. La casa que más dinero da por alhajas, papeletas del Monte y dentaduras. Postas, 26, platería; teléfono 54.

DENTISTAS Dentista. Dentaduras económicas, coronas oro, puentes. Composturas. Atocha, 25, esquina Carretas, frente cine.

ENSEÑANZAS Reforma tetra, Partida R. Doble, Gramática, Taquigrafía, Mecanografía. Calle, Santiago, 6.

Bailes salón, enseñanza rápida. Mayor, 74.

Francés, gramática y ortografía a particulares. Precios módicos. Escribid: San Gabriel, 23, Fernández.

Oficiales Prisiones, ingreso 3.000 pesetas. Preparación oficiales de Escuela. Jorge Juan, 20.

Próximo concurso para Celadores de mercados municipales, 2.500 pesetas. Edad: 23 a 45 años. Preparación completa incluido tarifas ferroviarias, por empleados del Cuerpo. Informes: C. Pérez, Infantas, 19, portería. De diez a doce.

HUESPEDES Almito huésped. Caños, número 3 tercero izquierdo.

En familia, pensión completa y económica para estables, próxima Sol. Escribid: R. C. Continental, Carretas, 4.

El cabo Manuel García Cobos, del regimiento Segovia, núm. 75; el cabo Juan Peiró Leiva, de la 3.ª de Zapadores, y el soldado José M. Arnilla, regimiento Príncipe Asturias, núm. 3, los tres hospitalizados en la Cruz Roja del Caballero (Valencia), solicitan madrina de guerra.

Valentín Ruiz, soldado de aviación militar en el Aeródromo de Nador (Melilla), desea madrina de guerra.

Miguel Bernal y Pedro Fons, sargentos de la compañía Ferrocarriles en Tetuán, desean madrina de guerra.

Los soldados Domingo Sánchez Sánchez, Agapito Sánchez Nieto, Miguel Alonso Sánchez, del segundo batallón, 1.ª compañía regimiento Granada, núm. 34, desean madrina de guerra. Ceuta.

MOTOCICLETAS Vendo moto Harley, toda prueba. Fuentes, 1.

NODRIZAS Nodriza sin niño desea criar uno en su casa; leche de ocho días. Palma, 7.

Ofrecese nodriza 23 años, primeriza. Calle Toledo, 3.

PERDIDAS Se gratificará a quien entregue papeletas en garzados en platinio, pendiente y medalla con fotografía. Casañé, Hotel Loures.

El día 2 se extravió, entre Lope de Rueda y Jorge Juan, un libro blanco, pequeño. Gratificaré espléndidamente al que lo presente, Jorge Juan, 74, hotel.

Perdida de un rosario de plata, con tres medallas, de calle Moutera a Puerta del Sol. Se gratificará devoción. Villamiel, 15 (Bellas Vistas).

PRESTAMOS Mil pesetas producen 2,50 diarias, completamente garantizadas. León, 23, principal.

Particular desea caballero estable, buena habitación. Casa nueva. Cibebreros, núm. 4, primer, Molina.

LIBROS Quince novelas diferentes, autores escogidos, valen 45 pesetas; remito o certificadas por diez. Tudescos, 27, librería, Madrid.

MADRINAS DE GUERRA Descripiva, análisis matemático, cálculos, mecánica, electricidad, química. Clases particulares con extensión, cualquier programa, por ingeniero desde años práctica enseñanza. Academia Asiática, Barco, 21.

El soldado de aviación militar en Nador (Melilla), Valentín Orga, solicita madrina de guerra.

Traspaso tienda muy barata.—Razon: Jorge Juan, 12, peluquería.

Traspaso tienda taberna con vivienda, local, otra industria.—Magallanes, 11.

Se traspasa una tahona por no poderla atender.—Razon: Maldonado, número 8.

Traspaso local esquina, calle primer orden, mucho tránsito. Razon: Santa Engracia, 47, Cos.

VARIOS Mil pesetas por cuarto, sitio céntrico, de 30 a 35 duros. Luque, La Prensa, Carmen, 18.

Licenciado Económico, carente enseñanza, correspondencia, fabricar moderno jabón; resulta 30 céntimos kilogramo. Ferrer, Desamparados (Alcalá).

Transportes rápidos por camiones, dentro y fuera de la población. Valverde, 36.

Policia particular. Vigilancia, investigación. Horvatez, 77, Universal.

Gasca, relojero. Tenán, 24. Cristales, cincuenta céntimos.

Contra cincuenta pesetas en giro postal envío formula inédita para hacer una selectísima Agua de colonia de 80 de graduación, tipo Akinon, que se pueda vender a 10 pesetas litro. Avenida Menéndez Pelayo, 31, Madrid.

Doy 2.500 pesetas por destino fijo, oficial o particular modesto, garantizado. Escribid: Espinosa, Santo, 28, segundo derecha.

VENTAS Envasas, partida de latas de vacas de 21 litros gasolina, 60 céntimos una.—Arenal, 26, Franco.

Ocasión. Magnífico automóvil 85 notas, casi nuevo. Planos Renault y Carl Hardi, modernos, en buenas condiciones. The Aeolian Company, Gran Vía, 24.

Alquiladora para pantalones. Casa Roca, Colegiata, 11.

Vendo solar 40.000 pies, con contador, plazas, o cambio por casa vieja. San Mateo, 8, almacén.

Prestamos comerciales, industriales, militares, amparados. Apartado 428.

Tomaré cien mil pesetas hipotecas en Madrid; vale trescientas mil, Dirección capitán. Apartado 224.

Vendo máquina Singer, moderna. Cava Baja, principal centro.

Bicicletas B. S. A., y otras marcas, vendo.—Valverde, 28, tienda.

Ocasión. Vendo urgente vitrinas y dos biombo, propio para tienda.—Valverde, 21 duplicado.

Vendo motores eléctricos.—Cabestreros, 5, almacén.

Motor gas pobre, catalizador, aballos. Motores gasolina y eléctricos, baratas. Manuel Simón, Gran Vía, 24.

PHILIPS ARGA TIPO 3 WATT AHORRA LA VISTA AHORRA FLUIDO LA LAMPARA PHILIPS ARGA ES LA PREFERIDA PARA LA CASA DE FAMILIA

FABRICACION HOLANDESA AL POR MAYOR: GUILLERMO STOUN GOYA, 49-MADRID

Partos. Rosa Mora. Hospedaje profesional.—Consulta diaria, últimos. Adiantos. San Agustín, 8.