

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 3 pesas
Provincias, trimestre..... 9 "

25 EJEMPLARES 1,75 PSETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes que es el periódico de más grandes tiradas.

La Libertad

Director de La Libertad
Aptado de Cervos 351
ADMINISTRACIÓN: SACRAMENTO, 5
Los anuncios se reciben en nuestras oficinas, de diez de la mañana a diez de la noche, y a partir de esta hora, hasta la madrugada, en la imprenta, Factor, 7
Número suelto, 10 céntimos

SIGUE EL REGIMEN DE EXCEPCION

Las garantías de la libertad y las de la justicia

La restauración de las garantías constitucionales, ¿ha producido una impresión de retorno a la civilidad y a la plenitud jurídica? No nos engañemos; no la ha producido. ¿Por qué razón? Porque el problema no consiste sólo en la vigencia oficial de una ley, sino en la justificación de la autoridad misma. No se trata únicamente de libertades garantizadas a los ciudadanos, sino de garantías ciudadanas respecto a las autoridades que deben aplicar la ley.

Porque, aquí, lo grave no ha sido la larga e ilegal suspensión del régimen constitucional, sino la suspensión del régimen de civilización.

Cuando el Poder ejecutivo suspende los artículos que regulan el «Habeas corpus», queda sometido a una mayor responsabilidad jurídica. Asumiendo de hecho facultades que corresponden al Poder judicial, como la privación de libertad, es evidente que asume también mayores atribuciones de justicia. Pero, sobre todo, lo que conviene recordar es que contrae el compromiso de responder ante el país, cuando la normalidad se restablezca, del uso que haya hecho de su temporal dictadura.

En consecuencia, cuando acaba uno de esos períodos de anomalía política, la autoridad queda, «ipso facto», residenciada; queda sentada en el banquillo de los acusados. Y aquí viene la más ardua y tremenda de las cuestiones: ¿acaso no han sido formulados contra esa autoridad los cargos más terribles? Pues mientras ella no haya conseguido justificarse y dignificarse, o, en caso contrario, mientras no haya caído sobre ella la sanción que restablezca el derecho, las garantías ciudadanas permanecerán de hecho suspendidas; subsistirá el peligro de las vindictas individuales, de las justicias sustitutivas y violentas.

Durante tres años—tres llamados años, que compensan dolorosamente aquellos cuyo centenario estamos viviendo ahora, como una gran ironía histórica—, durante tres años ha estado suspendida nuestra Carta Magna. Pero ¿es que también quedó suspendida la idea misma de justicia? ¿Acaso la suspensión de unos artículos, que, en fin de cuentas, supone sólo un desplazamiento momentáneo de la administración de justicia, puede jamás significar la abolición de la justicia como norma objetiva e inmortal, como abstracción superior a nuestro impulso o a nuestra venganza? ¿Todo lo contrario! En esos casos excepcionales, cuando la vibración exaltada de las pasiones puede impulsar a los irremediables extravíos del Poder, la preocupación capital por la justicia debe ser más viva y escrupulosa.

No ha sido, pues, la suspensión de las garantías el pecado de autoritarismo que hemos padecido, sino la infracción del mismo régimen creado por aquella suspensión. No se trata ya de pedir cuentas a esos Gobiernos por haber prolongado desmesuradamente la suspensión de la libertad; sino por haber sido acusados de la más terrible suspensión de la justicia. Deberíamos acusarlos de infidelidad al propio régimen de excepción que implantaron; por el uso que hicieron de su ampliación de poder.

¿Ocurre eso ahora? ¿Acaso el restablecimiento de la Constitución ha producido siquiera un cambio, un renuevo de los organismos en quienes se delega la función autoritaria? ¿Acaso no hemos oído a las propias autoridades acusadas proferir amenazas que envuelven una tática confesión de sus atropellos y una pertinacia en su delito? Y es natural que así sea; porque el Poder ha asumido la responsabilidad de esos delegados, aceptando como actos de justicia sus enormes subversiones jurídicas.

Una gran indiferencia, un profundo escepticismo, han acogido ese supuesto retorno constitucional. Y la razón suprema radica en esta consideración implícita que se forma en la conciencia del país: si el sistema de dictadura autoritaria no ha sido respetado por los propios Gobiernos, ya que éstos no han garantizado la justicia, ¿cómo podremos tener fe en ellos ahora, cuando prometen que van a garantizar la libertad?

En estas palabras creo haber hallado la fórmula precisa que debería separar, jurídica y políticamente, la situación pasada de la actual. Un Estado constitucional tiene por fin garantizar la justicia mediante la libertad. Un Estado autoritario debe tener por fin garantizar la justicia mediante la coacción directa de la fuerza. Cuando lo

que hace es infringir la justicia y sustraerse a la misma ley que afirma defender, incurre en el más grave de los delitos, porque envuelve la más desmoralizadora y sarcástica de las inversiones.

Para que un Estado se decida a prescindir transitoriamente de la libertad, es necesario que le impulse un celo de justicia. Se trata, pues, de un movimiento jurídico por excelencia. ¿Qué calificativo deberemos dar a la autoridad que se valga de ese poder, condicionado y delicadísimo, para actos de injusticia tales, que ni ella misma se atreva a confesarlos?

Tal vez, se dirá, con ese eufemismo oficial, que es el modelo eterno de la insinceridad: es que aquellos cargos son una leyenda, una calumnia. Pues bien; he aquí planteada la cuestión. Hay una autoridad, justa o injustamente acusada de enormes crímenes. No caben más que dos soluciones: o la pública justificación ante la plena libertad fiscal de los acusadores, o el castigo. Mientras ello no se haga, las garantías del ciudadano permanecerán suspendidas. Mucho más cuando basta el juicio arbitrario del Poder mismo para retornar al régimen de excepción y de tiranía.

El espectáculo que presenciamos ahora es bien diverso de lo que una verdadera restauración jurídica exigiría. Hemos oído inequívocas amenazas contra el uso mismo de la libertad devuelta a los obreros, y esas amenazas han sonado en la propia boca de los acusados como infractores de la justicia en el período oficialmente terminado por el restablecimiento de la Constitución. ¿Se quiere mayor sarcasmo?

Para llamarse legítimamente conservador, es preciso tener instintos de «conservación» de una norma jurídica determinada. Y nosotros acusamos a nuestros repetidos Gobiernos conservadores de deslealtad a la propia norma de justicia que instauraron con su refuerzo autoritario, al atribuir a las potestades ejecutivas funciones ajenas a los otros poderes o a la propia soberanía nacional.

No fueron conservadores, sino provocadores de violencia incivil y de venganza popular.

El peor mal de España consiste en que, acaso por una preocupación de régimen, todo Gobierno se siente ligado por una implícita solidaridad con los que le han precedido. No se llega nunca a una plena y absoluta responsabilidad de los poderes, que sea al mismo tiempo un honor, un peligro y una libertad de acción. En una palabra: los Gobiernos, en España, no alcanzan nunca la categoría plenamente revolucionaria, esto es: una ruptura con los pasados desafueros y una aceptación valerosa y ardua de la responsabilidad ante el porvenir.

GABRIEL ALOMAR

Cinco casas destruidas por un incendio

Badajoz, 10.—Esta mañana, a las diez, se declaró un violento incendio en la populosa barriada de San Roque.

Desde el primer momento el fuego tomó gran incremento, propagándose con rapidez suma a cinco casas colindantes.

El vecindario, en unión de los bomberos, trabajó denodadamente para extinguirlo; mas por el fuerte viento reinante, todos los esfuerzos resultaron estériles. Las cinco viviendas fueron totalmente devoradas por las llamas.

Algunos inquilinos quedan en la mayor miseria. No han ocurrido desgracias personales.

Las Hurdes tendrán comunicación

Uno de estos días marchará a Las Hurdes, con objeto de estudiar el estado sanitario de dicha comarca, una Comisión oficial médica, compuesta por los doctores Marañón, Goyanes y Legendre, este último de nacionalidad francesa.

Esta Comisión, que ha de realizar una labor muy interesante, irá acompañada en su excursión por el conde de la Romilla, diputado a Cortes por el distrito de Hervás. Coincidiendo con este viaje se inaugurará una línea telegráfica de Aldeanueva del Camino a Pínofranco, o sea una red de 90 kilómetros, que pondrá en comunicación Las Hurdes con el resto de la Península.

LO DE IRLANDA

Atentado frustrado

Dublin, 10.—En la línea férrea de Dublin a Wexford se ha cometido un atentado, con el fin de volar el tren donde los autores del hecho suponían que viajaba Michael Collins.

El maquinista del tren pudo evitar a tiempo que se consumara el atentado, frenando casi instantáneamente.

Por otra parte, el presidente del Gobierno irlandés efectuó su viaje, utilizando una línea distinta a la que suponían sus adversarios.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteiza, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Alejo García Góngora, Secretario; Joaquín Aznar, Augusto Barcia, Carlos Bonet, Ezequiel Endérez, Teresa de Escoriaza, Narciso Fernández Boixader, Heliodoro Fernández Evangelista, Víctor Gabirondo, Ricardo Hernández del Pozo, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Ricardo Marín, Maximiliano Miñón, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Pedro de Répide, Luis Salado, Alfonso Sánchez, Luis de Tapia, Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

Coplas del día

Consejos

¡Mujer religiosa, divina y graciosa: oye, en martes santo, mi sermón o canto!

¡No seas arisca, querida Francisca!...

¡Ofrécete humilde, soberbia Matilde!...

¡No seas chismosa, charlatana Rosa!...

¡En lleno tranvía, no vayas, Lucía!...

¡Huye, Encarnación, de la tentación!...

¡Templo tus ardores, vehemente Dolores!...

¡No seas, María, a insúa ni un día!

¡No apartes, Consuelo, tus ojos del suelo!

¡Da a tu carne flaca cardo y espinaca!...

¡Y si eres devota, bellísima Andrea, tus carnes asota!... (¡Y que yo lo vea!)

LUIS DE TAPIA

Accidente de aviación

La correspondencia de Millerand, detenida

Málaga, 10.—En Fuengirola aterrizó ayer con averías en el motor el aeroplano francés «Te Alíu 129», destinado al servicio de correspondencia oficial de M. Millerand, que como se sabe, se encuentra en la actualidad en Africa.

El aparato ha quedado custodiado por fuerzas de Carabineros.

El aviador llegó anoche en automóvil a esta capital, para recoger otro aparato y proseguir su viaje.

Notas militares

Reorganización del Cuerpo de Sanidad militar

Se anuncia que en breve el Cuerpo de Sanidad militar será reorganizado, sobre las siguientes bases:

Primera. La debida proporcionalidad del Cuerpo de Sanidad militar con los distintos Cuerpos y Armas del Ejército.

Segunda. Los servicios hospitalarios.

Tercera. La Academia de Sanidad militar.

Cuarta. La organización de importantes laboratorios en el Instituto de Higiene militar.

Quinta. Las formaciones sanitarias y hospitales de campaña.

Sexta. Los servicios de plaza y las especialidades médico-quirúrgicas.

Séptima. Los servicios regimentales.

Octava. La reorganización del reglamento de campaña.

Novena. La reorganización del reglamento de hospitales.

Décima. Nuevo hospital de urgencia.

Undécima. Dignificación profesional de los médicos auxiliares.

Todas estas reformas, minuciosas y doctamente estudiadas y planeadas, no gravarán el presupuesto, que seguirá siendo como el vigente, en la parte correspondiente a Sanidad militar, de 3.821.000 pesetas.

Figura también en esta reorganización la reducción de la plantilla de tenientes médicos en forma tal, que el ascenso a capitanes de los médicos, desde su salida de la Academia, sea muy rápido.

El nuevo coronel del Rey

Ayer ha sido presentado a las fuerzas del regimiento Inmemorial del Rey su nuevo coronel, el Sr. Gobart.

Al acto asistió el príncipe de Asturias.

El príncipe llegó al cuartel a las once y veinticinco en automóvil, acompañado por su jefe

de estudios, conde del Grove, y el profesor, capitán Fonte.

Fué recibido por el general Saro, el coronel del regimiento y la plana mayor del mismo.

Las fuerzas ya estaban formadas, y el príncipe marchó a ocupar su puesto entre los acordes de la Marcha Real.

La presentación fué hecha por el coronel saliente, hoy general de brigada, Sr. Saro, que pronunció breves frases de gratitud hacia oficialidad y soldados, haciendo resaltar el heroísmo de los compañeros que luchan en Africa, a cuyo lado permaneció hasta el momento de ser ascendido a general.

Hizo alusión a la presencia del príncipe de Asturias, e hizo constar el sentimiento que le causaba tener que abandonar el mando de un regimiento del que tan gratos recuerdos ha de conservar siempre.

También el coronel Gobart pronunció algunas frases para agradecer los elogios del general Saro y la presencia del príncipe de Asturias, y para saludar a las nuevas fuerzas de su mando.

Un ciclón en los Estados Unidos

Washington, 10.—Un ciclón de extraordinaria violencia ha causado daños considerables en los Estados de Texas y Oklahoma, resultando totalmente destruidas numerosas casas.

Hasta ahora se tiene noticia de haber resultado siete muertos y numerosos heridos, a consecuencia de los derrumbamientos.

EN VIZCAYA

Se teme estalle la huelga general

Reunión en la Casa del Pueblo

Bilbao, 10.—Ayer se celebró en la Casa del Pueblo una importante reunión de las directivas de diversos oficios, entre las que figuraban principalmente la de metalúrgicos y ramo de construcción, para resolver acerca de la actitud que debe adoptarse ante el propósito manifestado por los patronos de rebajar los salarios y suprimir los aumentos de carácter transitorio, acordados durante la guerra.

En la reunión se designó un Comité ejecutivo disponiendo de amplios poderes, el cual deberá preguntar a la Unión de Trabajadores qué clase de auxilios se halla dispuesta a prestar en el caso de acordarse la proclamación de la huelga en Vizcaya.

Hoy comenzará la huelga en la zona minera, dictada por el Sindicato comunista.

El socialista ha aplazado la declaración de huelga, hasta la reunión que celebrarán mañana martes, en el gobierno civil, los representantes patronos y obreros.

Colisión entre socialistas y comunistas

Entre comunistas y socialistas ha surgido una colisión en la zona minera de Gallarta al terminar un mitin, en el cual había hablado entre otros el Sr. Pérez Solís para excitar la huelga.

Se cruzó entre ambos bandos un vivo tiroteo, resultando muerto el socialista Iglesias, herido grave el socialista José Bollejos y herido el secretario del Sindicato comunista y tres comunistas más de gravedad.

La Guardia civil se ha concentrado para evitar nuevas colisiones.

La huelga se ha planteado en Bilbao en la zona de Gallarta, pero en cambio no hay huelga en la zona de Arboleda, en la que dominan los socialistas.

Informes oficiales

Ayer mañana recibió el Sr. Piniés a los periodistas y habló con ellos del conflicto social de Bilbao planteado por los mineros de aquella región.

Dijo el ministro que las noticias oficiales recibidas sobre el particular hacían confiar que no se llegaría a la huelga general, pues ya se han entablado negociaciones que hacen esperar se resuelva el conflicto satisfactoriamente.

Impresión final

A última hora, la impresión dominante es pesimista; parece ser que en el elemento obrero domina el criterio de ir a la huelga, y ésta parece surgir inevitable.

El temporal en el mar

El vapor «Elisa» en peligro

Gijón, 10.—Al llegar frente a Ribadesella el vapor «Elisa», de la matrícula de Gijón, que llevaba cargamento de carbón a Santander, se le abrió una importante vía de agua.

El buque reclamó auxilio e inmediatamente salieron remolcadores para prestarlo. El remolcador «Rita» pretendió traerlo al puerto de Gijón; pero fué imposible, porque el agua anegaba al «Elisa», en vista de lo cual fué conducido el buque al varadero de Tafones.

El «Ferrolano» y el «Galicia» con averías

Vigo, 10.—Reina fuerte temporal. Entrada de arribada forzosa en el puerto los remolcadores españoles «Ferrolano» y «Galicia», que van a Alhucemas. Como el temporal ha causado algunas averías en ellos, tardarán unos días en salir para Marruecos.

CRONICA

El espíritu de las ciudades

Hay ciudades, hay rincones de ciudad por los que el tiempo debiera resbatar en silencio y ante los cuales el progreso haría bien en detenerse respetuoso, para no rasgar el misterio de un espíritu dormido en la paz ni romper el encanto de una ensañación.

Un barrio de extramuros, una plaza intrasitada, un jardín de árboles centenarios, un monumento artístico, a veces simplemente un ciprés vigilante junto a una sepultura, o un rosal trepador que ofrenda a una reja el madrigal de sus flores perfumadas, basta para recoger y guardar ese tesoro de los pueblos que nosotros llamamos el espíritu de las ciudades.

Pero ni el tiempo sabe deslizarse sin dejar huella de su paso, ni para el progreso hay sagrado que detenga o desvíe su avance arrollador. Los hombres emplean sus días y utilizan su ciencia en beneficio de su bienestar, y las ciudades van transformándose conforme a los gustos y a las exigencias de cada generación.

Se nos dirá que es ley humana ésta de la mudanza de las cosas, de la transformación de lo existente, de la sustitución de lo arcaico e inútil por lo moderno y utilitario, y nosotros replicaremos que las leyes humanas nada pueden ni a nada obligan cuando invaden el coto de lo divino, y que hay ciudades y rincones de ciudad que, por haber recogido el espíritu de un genio, de una época, de una raza o de una civilización, debieran ser inmutables, como inmutable es el cielo que nos cobija.

Sin embargo, los hombres de nuestro tiempo no entienden de estas cosas, y se dan prisa en destruir callejas, sublimes en su retorcimiento, y en abrir grandes vías, monótonas y vulgares en la perfecta alineación de sus amengados edificios. Y el espíritu de las ciudades, lo que constituye su característica, lo que distingue a unas de otras, el arca dorado que encierra su historia, su leyenda y su poesía, huye del estruendo de esas anchas calles, trepidantes al paso de automóviles, tranvías y motocicletas, y se refugia en un escondido rincón, en el misterio de una calle tortuosa o en el hondo silencio de una plaza romantizada por un cerco de acacias y un viejo caserón. Y cuando ese rincón es recordado, descubierto y transformado, el espíritu de la ciudad busca asilo en las ruinas de un monumento, en un blasonado palacio sin moradores, en una iglesia sin culto, en un jardín sin jardineros o en uno de esos conventos en que pasean sus nostalgias por los claustros hasta media docena de ancianas profesas de una Orden religiosa que se extingue. Y, por fin, perseguido también en estos recónditos lugares por la fiebre renovadora, el espíritu de la ciudad va a morir en el yermo de la sala de un museo, como uno de esos viejecitos que expiran, olvidados, en la cama de un hospital.

¿Obra progresiva? ¿Responde, realmente, la transformación, la desaparición de esas viejas ciudades-reliquias, al empuje impetuoso de una vida nueva, que, en su marcha triunfal hacia un porvenir regenerador, arrolla y aplasta todo el pasado?... Se da el caso de que se transforman las ciudades, se destruyen sus bellezas, se mata su espíritu, se avienta su poesía, y las sociedades siguen estancadas, con sus castas, con sus injusticias, con sus irritantes desigualdades y su afrentoso régimen inquisitorial. Ved cómo las ciudades modernas albergan pueblos caducos. ¡Oh, en el siglo XX, la renovación no está en las ideas, sino en la piqueta!

Pero sería injusto inculpar, como único autor del crimen, al progreso irreflexivo, cuando el atentado es obra de la insensibilidad y la barbarie antiartística, que lo mismo pueden radicar en el progresista que en el retrógrado.

Reparad cómo un pueblo nuevo, la Rusia de los Soviets, al derrocar el Trono de los zares, ha respetado los monumentos históricos del Imperio. Y ved, en cambio, cómo los soldados de los ejércitos de las viejas civilizaciones han destruido, durante la gran guerra, valiosas joyas artísticas, y cómo los cabildos cristianos, tan enemigos de toda renovación, han profanado en muchas ocasiones los templos a su cargo, enyesando muros, pintarrajeando retablos y malvendiendo ricos tapices antiguos para adquirir mezzuinas imágenes modernas.

No contra el progreso, sino contra la barbarie de los vulgares e insensibles, hay que ir resueltamente, si queremos salvar el espíritu de las ciudades.

Un escritor de la republicana Francia, Raymond Sobatier, pide, en «Le Figa-

re», que se respete el espíritu de las ciudades, y que se evite la destrucción de sus bellezas y de su historia.

En estas palabras creo haber hallado la fórmula precisa que debería separar, jurídica y políticamente, la situación pasada de la actual. Un Estado constitucional tiene por fin garantizar la justicia mediante la libertad. Un Estado autoritario debe tener por fin garantizar la justicia mediante la coacción directa de la fuerza. Cuando lo

que hace es infringir la justicia y sustraerse a la misma ley que afirma defender, incurre en el más grave de los delitos, porque envuelve la más desmoralizadora y sarcástica de las inversiones.

Para que un Estado se decida a prescindir transitoriamente de la libertad, es necesario que le impulse un celo de justicia. Se trata, pues, de un movimiento jurídico por excelencia. ¿Qué calificativo deberemos dar a la autoridad que se valga de ese poder, condicionado y delicadísimo, para actos de injusticia tales, que ni ella misma se atreva a confesarlos?

Tal vez, se dirá, con ese eufemismo oficial, que es el modelo eterno de la insinceridad: es que aquellos cargos son una leyenda, una calumnia. Pues bien; he aquí planteada la cuestión. Hay una autoridad, justa o injustamente acusada de enormes crímenes. No caben más que dos soluciones: o la pública justificación ante la plena libertad fiscal de los acusadores, o el castigo. Mientras ello no se haga, las garantías del ciudadano permanecerán suspendidas. Mucho más cuando basta el juicio arbitrario del Poder mismo para retornar al régimen de excepción y de tiranía.

El espectáculo que presenciamos ahora es bien diverso de lo que una verdadera restauración jurídica exigiría. Hemos oído inequívocas amenazas contra el uso mismo de la libertad devuelta a los obreros, y esas amenazas han sonado en la propia boca de los acusados como infractores de la justicia en el período oficialmente terminado por el restablecimiento de la Constitución. ¿Se quiere mayor sarcasmo?

Para llamarse legítimamente conservador, es preciso tener instintos de «conservación» de una norma jurídica determinada. Y nosotros acusamos a nuestros repetidos Gobiernos conservadores de deslealtad a la propia norma de justicia que instauraron con su refuerzo autoritario, al atribuir a las potestades ejecutivas funciones ajenas a los otros poderes o a la propia soberanía nacional.

No fueron conservadores, sino provocadores de violencia incivil y de venganza popular.

El peor mal de España consiste en que, acaso por una preocupación de régimen, todo Gobierno se siente ligado por una implícita solidaridad con los que le han precedido. No se llega nunca a una plena y absoluta responsabilidad de los poderes, que sea al mismo tiempo un honor, un peligro y una libertad de acción. En una palabra: los Gobiernos, en España, no alcanzan nunca la categoría plenamente revolucionaria, esto es: una ruptura con los pasados desafueros y una aceptación valerosa y ardua de la responsabilidad ante el porvenir.

GABRIEL ALOMAR

Cinco casas destruidas por un incendio

Badajoz, 10.—Esta mañana, a las diez, se declaró un violento incendio en la populosa barriada de San Roque.

Desde el primer momento el fuego tomó gran incremento, propagándose con rapidez suma a cinco casas colindantes.

El vecindario, en unión de los bomberos, trabajó denodadamente para extinguirlo; mas por el fuerte viento reinante, todos los esfuerzos resultaron estériles. Las cinco viviendas fueron totalmente devoradas por las llamas.

Algunos inquilinos quedan en la mayor miseria. No han ocurrido desgracias personales.

Las Hurdes tendrán comunicación

Uno de estos días marchará a Las Hurdes, con objeto de estudiar el estado sanitario de dicha comarca, una Comisión oficial médica, compuesta por los doctores Marañón, Goyanes y Legendre, este último de nacionalidad francesa.

Esta Comisión, que ha de realizar una labor muy interesante, irá acompañada en su excursión por el conde de la Romilla, diputado a Cortes por el distrito de Hervás. Coincidiendo con este viaje se inaugurará una línea telegráfica de Aldeanueva del Camino a Pínofranco, o sea una red de 90 kilómetros, que pondrá en comunicación Las Hurdes con el resto de la Península.

LO DE IRLANDA

Atentado frustrado

Dublin, 10.—En la línea férrea de Dublin a Wexford se ha cometido un atentado, con el fin de volar el tren donde los autores del hecho suponían que viajaba Michael Collins.

El maquinista del tren pudo evitar a tiempo que se consumara el atentado, frenando casi instantáneamente.

Por otra parte, el presidente del Gobierno irlandés efectuó su viaje, utilizando una línea distinta a la que suponían sus adversarios.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteiza, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Alejo García Góngora, Secretario; Joaquín Aznar, Augusto Barcia, Carlos Bonet, Ezequiel Endérez, Teresa de Escoriaza, Narciso Fernández Boixader, Heliodoro Fernández Evangelista, Víctor Gabirondo, Ricardo Hernández del Pozo, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Ricardo Marín, Maximiliano Miñón, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Pedro de Répide, Luis Salado, Alfonso Sánchez, Luis de Tapia, Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta

Coplas del día

Consejos

¡Mujer religiosa, divina y graciosa: oye, en martes santo, mi sermón o canto!

¡No seas arisca, querida Francisca!...

¡Ofrécete humilde, soberbia Matilde!...

¡No seas chismosa, charlatana Rosa!...

¡En lleno tranvía, no vayas, Lucía!...

¡Huye, Encarnación, de la tentación!...

¡Templo tus ardores, vehemente Dolores!...

¡No seas, María, a insúa ni un día!

¡No apartes, Consuelo, tus ojos del suelo!

¡Da a tu carne flaca cardo y espinaca!...

¡Y si eres devota, bellísima Andrea, tus carnes asota!... (¡Y que yo lo vea!)

LUIS DE TAPIA

Accidente de aviación

DE MARRUECOS

BERENGUER CONFERENCIARA CON MILLERAND

Se someten veintiséis jefes de Beni-Said

NO TIENE REMEDIO

Confesión de un fracaso

(DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL)

No en busca de un éxito personal, porque yo soy demasiado modesto, ni para conseguir un triunfo más a LA LIBERTAD, que, en buena hora sea dicho, lo tiene a diario, sino cumpliendo deberes periodísticos, salí, a instancias de mi Director, y en compañía de Ezequiel Endériz, para Marruecos. Era misión de Endériz continuar su crítica de las operaciones en la zona de Melilla; llevaba yo el encargo expreso de personarme en Alhucemas, a fin de ver con mis propios ojos la situación de aquellos peñascos, donde un puñado de españoles pasan por las angustias de las acometidas de los feroces e irreductibles beniuirruques.

España entera tenía puesta su atención en Alhucemas, en el Peñón de Vélez de la Gomera, en Chafarinas...

El bombardeo de la primera de estas plazas y doloroso acierto con que tres disparos de cañón enemigo hundieron al vapor correo «Juan de Joanes» justificaban la ansiedad de la opinión pública y el pesimismo general.

Rápidamente me puse en marcha, y ya desde Madrid comencé mis gestiones a fin de visitar islas y Peñón sin perder tiempo.

En Málaga estuve dos días sin poder embarcar para Melilla porque, en esto de los correos, y vaya por delante un tributo de admiración a nuestros valientes y prestigiosos marinos, singularmente a los de la Transmediterránea, se da con dolorosísima frecuencia el caso de que a la menor ráfaga de viento, si ésta coincide con tempestades políticas, los barcos se quedan anclados en el puerto y Marruecos y España permanecen aisladas, con gran tristeza de los que ven cómo se hacen a la mar otras embarcaciones, que ni son mejores ni están más bravamente tripuladas que las que tienen una misión tan sagrada e inexcusable como el correo español, que une a la madre patria con los hijos que allende el mar pelean por ella.

De los buques de guerra no quiero hablar, aunque sí he de señalar el caso de que en días que Melilla se hallaba sin comunicaciones, el «Giraldá» navegaba a todo vapor, conduciendo, sin trabajo ni peligro, al alto comisario, que en una nueva conferencia en Madrid, pasara una esponja sobre lo de Pizarra.

Por fin, un día pude embarcar, y en cuanto puse el pie en Melilla me dediqué con afán a procurar dar cumplimiento al encargo recibido.

Cuantas teclas y resortes oficiales y particulares quise tocar fueron inútiles.

A mis requerimientos, que llegaron a la categoría de pesadez, contestaban todos, autoridades o no, que era imposible complacerme.

Y lo absurdo del caso es que no fundamentaban la negativa en la gravedad de la situación, sino que, muy al contrario, me declaraban, con la sonrisa en los labios,

que ni en Alhucemas ni en el Peñón pasaba nada de particular; que los destrozos causados por el bombardeo eran insignificantes; que lo del «Juan de Joanes» había sido una dolorosa casualidad (ahora se llama casualidad a la buena puntería), y que, aunque ellos me autorizasen para ir a Alhucemas, cosa imposible por la severidad de las órdenes del Gobierno, yo no vería nada.

Otras veces se me negaba el permiso por estimar que iba a correr un riesgo inútil.

En ocasiones, y ya un poco mareados ante mi insistencia, me ofrecían recabar del alto comisario las oportunas facilidades.

Y como los días y los días pasaban inútilmente y todo esto iba resultando una dolorosa burla de que me hacían víctima ministros, alto comisario y comandante general, resolví abandonar la empresa, que tal vez le sea más fácil a algún periodista de cámara de los que rodean al general Berenguer y viajan con él en el «Giraldá».

Pero al declarar mi fracaso, lo hago manifestando que los entorpecimientos y trabas puestos en mi camino son una torpeza más y un nuevo engaño al país; pues si la situación en Alhucemas y el Peñón es tranquilizadora, ¿por qué no se permite a un periodista exponerla al pueblo, para que la opinión abandone el estado de alarma en que vive?; y, si las circunstancias son graves, ¿es justo mantener engañado al país?

Respecto a los riesgos personales que suponía la empresa no quiero ni hablar de ello, porque los periodistas hemos probado hasta la saciedad que sabemos aguantar con el mismo estoicismo el fuego enemigo que las desconsideraciones del Gobierno.

Por esto, lector amigo, estoy de vuelta para mis Madriles, lamentando que, aunque tratado con las más exquisitas consideraciones por el bravo general Sanjurjo y cuantos los el comparten el mando, mis esfuerzos fracasasen de tal forma, que ni aun disfrazado de carbonero (como lo intenté, y fui reconocido y detenido), me fuera posible embarcar; pero haciendo constar que los beniuirruques están amargando la vida de los que en Alhucemas y el Peñón de Vélez de la Gomera mantienen a costa de un verdadero martirio el pabellón nacional.

¿Cree alguien que soy pesimista?

Pues que hablen por mí los edificios oficiales y particulares destruidos por los moros a cañonazos; que le pregunten al comandante de uno de nuestros barcos de guerra el trance en que le pusieron tres disparos de los beniuirruques; que diga el alto comisario si es alentadora y confortante la novedad de que un puñado de kabileños se apoderase del islote que separa un puente del Peñón de Vélez, volándolo con dinamita y haciendo fuego contra la guarnición del Peñón con ametralladoras nuestras.

Fué éste un número que no figuraba en el programa del alto comisario cuando, al regresar de España, dispuso visitar aquellos lugares, que hoy son de pasión.

Y conste que si un mal día se reciben

dolorosas noticias de los que antaño fueron presidios y hoy son suplicios de españoles, LA LIBERTAD quiso informar al país, y sus gobernantes no le dejaron; porque aquí, donde tanto responsable anda suelto y con mando, sólo hay castigos, cadenas y mordaza para la Verdad.

ANTONIO DE LEZAMA

A bordo del «Sister», 7 de Abril de 1922.

FRENTE A LA GUERRA

Un día rifeño

(DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL)

—Hoy hace un día rifeño... ¿No lo sientes, no lo ves, no se te llenan los ojos de sol y el olfato de sangre?... Todo el paisaje está exaltado... Están exaltadas las piedras, está exaltada la tierra blanda y escariata, están exaltadas las curvas de los barrancos, con sus sombras suaves y sus luces tornasoladas... El mismo silencio que nos envuelve es como una obsesión mental y martirizante, como algo que nos conmueve y nos impide hablar... Toma la senda, toma la pista del camino, y cruces pronto el campo para llegar a la ciudad... Este sol me da miedo, estas piedras me dan miedo, estas tierras me sobrecogen de terror... ¡Y el cielo!... El cielo, tan limpio, tan bruido, tan implacable, no se conmueve con una nubecilla... ¿Sabes por qué permanece quieto? Porque es un cielo que está acostumbrado a la venganza asesina, al martirio, a las gúmbas cercenadoras y refugientes... ¿No ves que este cielo lo presencié todo, todo?... El día a los primeros piratas que poblaron la costa cómo atacaban las embarcaciones, cómo se apoderaban de ellas, cómo repartían su botín en el campo, mientras cortaban piernas y brazos a los cautivos... El día cómo las mehallas del sultano pasaban como un rayo de fuego, galopando sobre caballos polliceros, incendiando alimares y jaimas, violando mujeres, para arrancar el tributo imperial... El día cómo Hamerdo, el frío, el cruel pretendiente, degollaba a los que no hacían la guerra por él, y luego se calentaba sus manos pulidas en los vientres abiertos de sus víctimas... Luego vio al Roghi disponer, ordenar desde las ruinosas alcabazas, los fusilamientos, y más tarde, cómo era paseado el caudillo temible en una jaula por zocos y aduares, llenos los ojos de ira y de sangre... Vió también cómo preparaba el Mizzian su jarka y organizaba el tremendo drama del barranco del Lobo... ¿Qué no habrá presenciado este cielo terso, mudo; este cielo de turquesa, que ahora me hace temblar!... Toda esa sangre de los guerreros, de los bandidos, de los asesinos, de los fanáticos de cientos y cientos de años, con sus hazañas heroicas y sublimes no lo han conmovido... Era sereno y sereno sigue siendo... Sólo por la noche, cuando se puebla de estrellas, se refleja en el resplandor rojizo de las hogueras que llaman al combate para el siguiente día... ¿Y dices que no tenga miedo?... Sí, sí;

tengo miedo, mucho miedo... El paisaje rifeño me parece hoy un lienzo donde se van reflejando estas escenas atroces de guerra, de inhumana y conmovedora barbarie...

Esto le he dicho esta mañana a mi hombre en pleno campo.

Y luego he seguido:

—Pero... ¿no oyes?... Sí, sí; son tiros de fusilería, de ametralladoras... ¡Oh!... Ahora comienza fuego de cañón... ¿Por qué se rasga este silencio temible?... ¿Por qué?... Mas, no, no; debe ser el miedo mío; el miedo, que me hace enloquecer, oír el ruido consolador de la guerra... ¿Consolador has dicho?... Sí, sí; consolador... ¡Oh! Es cien veces preferible el tronar de los cañones, el castañear alegre de las ametralladoras, los silbidos vibrantes de las balas, que el silencio hueco, amenazador, siniestro de los campos hostiles y deshabitados... El fragor de la guerra enciende la sangre y adormece la sensibilidad que nos produce el miedo... La guerra, la guerra, antes que el silencio... Debes ir allí, cerca del fuego mortífero, y, ¡cosa paradójica!, curarás de este miedo que no te deja vivir tranquilo...

Mi hombre ha obedecido, y a campo traviesa se acercó al combate.

—Mira, mira...

Ya vuelve la Policía. ¡Extraño ejército! Gentes de Beni-Sicar, de Beni-Tuzini, de M'Talza, de Bocoya, negros del centro de África, algún español con alma de moro y ojos de moro... Todos ellos traen las pupilas dilatadas, las bocas sedientas y entreabiertas, los músculos en tensión... Gritan en «selja» desgarradores aullidos... Brincan algunos como fieras... Otros arrojan en alto sus fusiles y los vuelven a recoger... La alegría de la victoria feroz los envuelve como a elegidos... La sangre de sus enemigos les ha dado mayores bríos... Seis, siete, vienen más graves y con unos sacos en la mano... Cincuenta o sesenta rodean a los de los sacos... Cuando me ven, me dicen:

—Mira, mira... Y comienzan a extraer de los sacos cabezas de moro recién cortadas. Las sujetan del pelo. Las que no tienen pelo, de las orejas. Son cabezas horribles, monstruosas, con huellas en el rostro de un postrero e infinito dolor. La sangre, roja, oscura, casi negra, resbala sobre las frentes y los cráneos pelados; sobre los ojos, trágicos y abiertos. Una de estas cabezas, cada vez que le tiran de la oreja saca la lengua en una mueca horrible...

Aparto mi vista de aquella escena brutal, escalofriante, alumbrada por el sol intenso del día.

Los soldados moros gritan, gritan sin cesar, y se les ve disfrutar, sentir una locura extraña, un frenesí lujurioso, ante las cercenadas cabezas. Parecen como si quisieran bañarse en sangre, bucear en los despojos humanos, morder las entrañas del enemigo caído.

Veo, casi sin mirar, cómo un soldado quita a otro una de las cabezas y la clava en el machete de su fusil, como en una pica. En sus ojos hay entonces una feroz alegría. El moro despojado se revuelve contra el despojador como un chacal. Pero los otros moros lo contienen, y triunfa el ladrón de la cabeza, que la levanta en alto como un trofeo glorioso. Siguen los aullidos, siguen los gritos, mientras desaparece campo adelante este ejército extraño de gentes de Beni-Sicar, de Beni-Tuzin, de M'Talza, de Bocoya, de negros del centro de África, de algún español con alma de moro y ojos de moro...

—¿Qué ha habido? —pregunto a un oficial.

—Hemos hecho una «razzia» y hemos colocado dos blocaus...

ro», respeto para Constantinopla, ocupada por los soldados aliados.

La bella Stambul, jardín de sultanes y ensueño de odaliscas, está profanada por la soldadesca, que establece sus Cuorpos de guardia en los antiguos santuarios bizantinos y en la incomparable Santa Sofía, el maravilloso templo de la Divina Sabiduría. Pasean los soldados europeos sus fusiles amenazadores entre la multitud de armenios, sirios, turcos, egipcios, albaneses, griegos, árabes puros y búlgaros, que pueblan las calles y plazas del Gran Bazar; levanta la Intendencia a orillas del Cuerno de Oro edificios utilitarios, indispensables para los servicios del ejército de ocupación, y queda brutalmente rota la magia de la ciudad de nuestros sueños y la excelsa poesía de las riberas del Bósforo.

Raymond Schaller da la voz de alarma. Hay que salvar Constantinopla. Esa ocupación militar, esa irrupción de hombres que no aman el arte, ni se hallan dominados por el respeto que imponen la religión, las costumbres, la comunión de ideas y sentimientos de una misma raza, constituye un serio peligro para Stambul, para el viejo serrallo de tapias de nieve, para el castillo de las siete torres, para la Sublime Puerta, y también para los cipreses rezadores—rumor de plegarias que las brisas del Bósforo difunden a lo largo de la ribera—del cementerio de Escutari.

Seguros estamos de que, de prolongarse demasiado la ocupación militar de Constantinopla, llegaría un tiempo en que Pierre Loti no podría repetir estas bellas palabras, en las que ha reflejado las impresiones de su última navegación por el Bósforo:

«Del lado de Asia—ha escrito—, donde antes sólo vivían turcos desdichados de noticias y celosos de silencio, se puede pasear sin decepción, pues allí está intacto el encanto del pasado y el Oriente se encuentra por todas partes.»

«Salvemos Constantinopla», dice en «Le Figaro» Raymond Schaller. Y nosotros añadimos: Salvemos también Venecia, cuyas autoridades, alarmadas ante los estragos producidos por una reciente tempestad, que desbordó las aguas de los lagos e hizo huir a las palomas de San Marcos, discuten la conveniencia de cegar los canales, de sustituir las silenciosas gondolas por estrepitosos tranvías, de convertir en motoristas a los cantarines gondoleros, de matar, en fin, de una manera definitiva, la Venecia de Alejandro III.

¡Oh, sí; salvemos a Constantinopla, y conservemos al gondolero veneciano rimando en las dormidas aguas de los canales de la ciudad reina las estrofas sublimes de un eterno poema!

Venecia, Constantinopla, Atenas, Toledo, el Foro Romano, la Alhambra granadina... Ciudades, rincones de ciudad y monumentos que no pueden estar a merced del capricho de un alcalde vulgar ni de unos ediles adocenados; que no pertenecen a una nación determinada, sino al mundo de la belleza y a las elevadas regiones del espíritu.

Pero si los bárbaros siguen haciendo irrupción en ese mundo y se apoderan de esas regiones, para convertir todos los lugares en un mismo lugar, ¿qué va a ser del alma viajera, eterna perseguidora del espíritu de las ciudades? ¿Dónde abafará su vuelo para satisfacer sus ansias de emociones? ¿Dónde podrá vivir su ensueño y saciar su sed de poesía?...

JOAQUIN AZNAR

Redacción y Administración

de LA LIBERTAD, Sacramento, 5

FOLLETON DE «LA LIBERTAD» 47

Los misterios de París

POR

EUGENIO SUE

se maravilla de las relaciones ocultas que pueden existir entre los intereses más leves en apariencia y el destino de los imperios. Su desvergüenza llega a un grado tal, que a veces me dice con mucha solemnidad: «¿Qué infinidad de complicaciones ignoradas del vulgo hay en el gobierno de un Estado! ¿Quién diría que las notas que os entregó, señor barón, tienen, sin duda, una parte activa en los negocios de Europa!»

—Sí, los viles procuran siempre cubrir con ilusiones su baja; esta verdad es muy liasonjera para el hombre honrado, ¿pero las notas, querido barón?

—Aquí están, redactadas casi enteramente según la relación del señor Badnot.

—Ya os escucho.

El barón de Gratín leyó el siguiente

Apunte relativo a Fior de Maria

«A principios del año 1827, un hombre llamado Pedro Turnemine, que se halla ac-

tualmente en el presidio de Rochefort por falsario, propuso a una tal Gervasia, llamada por otro nombre la Lechuza, el que tomase para siempre a su cargo una niña de cinco o seis años, mediante la suma de mil francos por una vez y no más.

Cerrado este convenio, permaneció la niña en poder de la referida mujer por espacio de dos años, al fin de los cuales desapareció para librarse del mal trato que aquella le daba. Hacía muchos años que la Lechuza no había tenido noticia de ella, y hará como unas seis semanas que volvió a encontrarla en una taberna de la Cité. La niña, que es una hermosa joven, se llama ahora la Guillaobaora.

Pocos días antes de este encuentro, Turnemine, a quien había conocido en presidio el Maestro de Escuela, escribió una carta a Brazo Rojo—corresponsal misterioso de los presidiarios que cumplen o han cumplido su condena—dándole muchos pormenores acerca de la niña que en otro tiempo había confiado a la referida Gervasia, llamada la Lechuza.

Resultado de esta carta y de las declaraciones de la Lechuza que en 1827 una mujer llamada Serafina, ama de gobierno de un notario llamado Jaime Ferrán, había encargado a Turnemine le buscase una mujer que por la suma de mil francos se encargase de la sobredicha niña de cinco o seis años, a la cual se quería abandonar para siempre, como queda referido.

La Lechuza aceptó la proposición.

El objeto de Turnemine al dirigir estos pormenores a Brazo Rojo ha sido el facilitarle un medio para exigir de la señora Serafina la tercera parte de dicha suma, amenazándole con publicar esta aventura, olvidada ya con el transcurso del tiempo. Turnemine aseguraba que la Serafina no había hecho

mas que servir de instrumento a personajes desconocidos.

Brazo Rojo confió esta carta a la Lechuza, que hace algún tiempo se asoció a los crímenes del Maestro de Escuela, y por ella se ve el motivo por qué esta noticia se hallaba en poder del bandido, cuando al encontrar a la Guillaobaora en la taberna del Conejo Blanco, la dijo la Lechuza para mortificarla: «¿Señor, quiénes son tus padres; pero tú nunca lo sabrás.»

Según esto, lo que debía averiguarse era si la carta de Turnemine decía la verdad.

—Se han hecho algunas diligencias indagatorias con la señora Serafina y con el notario Jaime Ferrán, pues ambos existen. El notario vive en la calle de Sentier, número 14, y es tenido por hombre austero y piadoso (a lo menos, frecuente mucho las iglesias); observa en la práctica de los negocios una regularidad excesiva, que algunos tienen por demasiado rígida; su despacho es excelente; vive con una parsimonia que raya en avaricia; y la señora Serafina es aún su ama de gobierno. Jaime Ferrán, que era antes muy pobre, ha comprado su notaría en trescientos cincuenta mil francos, habiéndole suministrado una parte de esta suma M. Carlos Robert, oficial superior de la Guardia nacional de París, joven de muy buena figura, muy elegante y muy de moda en la sociedad de cierta clase. Algunos quieren decir que, por efecto de algunas especulaciones de Bolsa hechas de acuerdo con M. Carlos Robert, se halla hoy el notario en la posibilidad de redimir el préstamo; pero es tal la reputación de Jaime Ferrán, que todos miran estos rumores como horribles calumnias. Parece, pues, que la Serafina, ama de gobierno de este santo hombre, podrá suministrarnos noticias preciosas sobre el nacimiento de la Guillaobaora.

—Muy bien, querido barón—dijo Murph—; hay visos de realidad en la declaración de ese Turnemine. Quizá sabremos por la casa del notario quiénes son los padres de esa desgraciada niña. ¿Habéis adquirido tan buenas noticias acerca del hijo del Maestro de Escuela?

—Aunque menos ciertas... no son acaso de pequeña importancia.

—¡Vuestro Bandido es un tesoro!

—Ya veis que Brazo Rojo es quien posee la clave de todo el secreto. Badnot, que tiene algunas relaciones con la Policía, nos lo había indicado ya como agente de varios presidarios cuando monseñor ha hecho las primeras gestiones para hallar al hijo de la señora Adela Duresnel, desgraciada esposa de ese monstruo, el Maestro de Escuela.

—Sin duda, y yendo a buscar a Brazo Rojo a su zahurda de la Cité, calle de Péves, número 13, fué cuando monseñor halló al Churiador y a la Guillaobaora. Su alteza real quiso aprovechar esta ocasión para ver por sus ojos aquellos sitios inmundos, esperando hallar algún desgraciado para sacarlo de la miseria. No le engañó su pensamiento; pero a costa de cuántos peligros.

—De los cuales habéis participado valerosamente, mi querido Murph.

—Para eso soy el «carbonero particular» de su alteza real—repuso Murph sonriendo.

—Decid más bien, mi digno amigo, el intrépido custodio de su persona; pero es por demás hablar de vuestro valor y lealtad. Voy a continuar mi relación... He aquí la nota concerniente a Francisco Germán, hijo de la señora Adela y del Maestro de Escuela, llamado por otro nombre Duresnel:

«Hará como unos dieciocho meses que ha llegado a París un joven llamado Francisco Germán, procedente de Nantes, en donde ha-

blado sido dependiente de los banqueros Noel y Compañía.

Resultado de las confesiones del Maestro de Escuela y de las cartas que se hallaron en su poder que el malvado a quien habían confiado a su hijo para que le pervirtiese a fin de que les fuese útil un día en sus tramas criminales descubrió al joven el horrible proyecto, con intento de que favoreciese el meditado plan de robo y falsificación que se quería hacer en perjuicio de la Casa de Noel y Compañía, en donde estaba empleado Francisco Germán.

Este rechazó indignado semejante proposición; mas no queriendo denunciar al hombre que lo había orlado, escribió a su principal una carta anónima instruyéndole de la trama que se preparaba, y salió ocultamente de Nantes para huir de los que habían querido hacerle instrumento y cómplice de sus crímenes.

Luego que estos miserables tuvieron noticia de la huida de Germán, vinieron a París; se abocaron con Brazo Rojo y se dieron a perseguir al hijo del Maestro de Escuela, sin duda con siniestras intenciones, porque el joven conocía todos sus planes. Al cabo de largas indagaciones descubrieron, por último, su morada; pero de nada les sirvió, porque habiendo encontrado Germán algunos días antes al que había querido seducirlo, advino el motivo que podía traerle a París y cambió inmediatamente de domicilio. El hijo del Maestro de Escuela consiguió salvarse otra vez de sus perseguidores.

Sin embargo, hace unas seis semanas que descubrieron su morada en la calle del Templo, número 23, y al entrar en su casa hubo de ser víctima de una celada (el Maestro de Escuela había ocultado esta circunstancia a monseñor).

La Conferencia de Génova

Barthou y Chicherin exponen sus respectivas tesis

Génova, 10.—Ha sido interesante en extremo, adquiriendo en algunos momentos una vibrante intensidad, la sesión inaugural de la Conferencia de Génova.

El discurso de Facta.—La crisis de Europa

Pronunció el discurso de apertura, como presidente de la Conferencia, el Sr. Facta, y empezó manifestando su agradecimiento por haber sido llamado a presidir esta Conferencia...

Facta define las causas de la situación inquietante en que se encuentra Europa, de su estado de turbación moral y de desorganización económica resultante de la guerra.

En la hora actual—dice—, y a pesar de que hace varios años se ha firmado la paz, estamos muy alejados de la normalidad económica. Muchas naciones europeas viven en un estado de desorden...

La razón fundamental de esta situación es la falta de confianza. Uno de los vestigios más funestos que la guerra ha dejado detrás de sí es principalmente la falta de confianza entre los pueblos.

No es posible mirar con indiferencia o apatía egoísta la crisis profunda en que vive Europa. Es preciso, sin más tardanza, ocuparse de la reconstitución. No nos limitemos a hacer constar la situación dolorosa en lugar de trabajar por mejorarla.

Estamos obligados a realizar una gran obra de cooperación internacional y humana. Es un deber moral y político que debemos cumplir, y únicamente en el cumplimiento de este deber encontraremos la salvación y el retorno a una vida común más próspera y feliz.

El espíritu de cooperación y fraternidad entre los pueblos es el signo característico de esta Conferencia. Aquí se borrarán los recuerdos de odio y resentimiento, nacidos de la guerra. No hay aquí amigos ni enemigos, ni vencedores ni vencidos...

Facta habla después de ciertos países de la Europa central y oriental (de Rusia la primera) que se encuentran actualmente fuera de la vida europea. La Conferencia deberá examinar con el mejor deseo los medios de hacer cesar este estado de cosas tan anormal.

El discurso de Barthou

Comenzó manifestando que llevaba a la Conferencia, después de una honda meditación, el concepto leal y reflexivo de Francia.

Los delegados franceses—dijo—no son observadores, sino colaboradores dispuestos a tomar parte en la obra y en las responsabilidades comunes.

El Sr. Barthou demostró las dificultades que encontrarán los delegados; pero afirmó que esas dificultades no deben contenerlos en su misión.

Francia—añadió—ha demostrado con su propio esfuerzo que comprende la necesidad y que sabe el precio de su actuación.

Francia—agrega—no está animada por

ningún egoísmo nacional ni pretende ejercer ninguna hegemonía.

La guerra le costó demasiado caro para que Francia no tenga honor a la guerra.

Francia es entera y resueltamente pacífica, y no será ella la que tenga jamás la criminal abominación de turbar la tranquilidad del mundo.

Sus derechos, que a tan terrible precio pagó, no son obstáculos para la empresa presente, y el programa de Cannes los puso, así como a los de sus aliados, fuera de discusión.

Francia no se acantonará en Génova en la actitud negativa de sus peñeros, los cuales han proporcionado un trabajo considerable, y ningún problema escapó a sus investigaciones ni a sus reflexiones.

Los delegados franceses dirán cuanto crean justo, necesario o posible. La paz y el trabajo son el problema y el emblema de Francia.

Habla Lloyd George

Lloyd George habló después y expresó la necesidad de que todos los pueblos representados en la Conferencia se consideren como iguales. Propuso cuatro puntos principales que deberán ser tratados:

Primero. Cuando un país tome una obligación con respecto a otro, ningún cambio de Gobierno podrá modificarla.

Segundo. Ningún país puede emprender una guerra contra las instituciones políticas de otro país.

Tercero. Ningún país debe entablar operaciones agresivas contra un país neutral.

Cuarto. Todos los pueblos que no se conformen a estos extremos no podrán ser admitidos en el seno de la Sociedad de las Naciones. De ellos se hace además una condición esencial para la continuación de esta Conferencia.

Lloyd George hizo resaltar que las tareas de la Conferencia se encaminaban sobre todo a restablecer las condiciones económicas turbadas por la guerra.

Una breve alusión de Wirth

El canciller Wirth pronuncia una breve alusión. Se nota claramente que el jefe de la Delegación alemana no quiere comprometerse. El orador hace constar que la convocatoria de la Conferencia demuestra que las naciones europeas se dan cuenta de la necesidad de cooperar económicamente. Es preciso considerar los problemas económicos más graves, separándolos de las cuestiones políticas. En este recinto todas las naciones deben ser tratadas de igual a igual.

EL DISCURSO DE CHICHERIN PROVOCA EN EL ACTO UN SERIO DEBATE

En medio de una gran expectación se levanta a hablar el representante de la Rusia soviética.

Habla en francés y comienza diciendo que hace suyas las palabras de Facta.

«Me satisface haber oído decir que no habrá aquí ni vencedores ni vencidos y que trabajaremos todos en un plan de igualdad. Rusia está dispuesta a asociarse a la colaboración económica general, necesaria para la reconstrucción del mundo. La Delegación rusa ha venido a Génova no para hacer propaganda comunista, sino para entablar negociaciones comerciales con todos los países, sobre la base de la reciprocidad.»

Chicherin describe la situación económica de Rusia y asegura que los inmensos recursos de que dispone este país pueden apresurarse considerablemente el renacimiento comercial e industrial de Europa. Insiste en lo que su país puede proporcionar, tanto desde el punto de vista agrícola, como industrial y comercial, en general.

El orador declara que la Delegación rusa acepta en principio las resoluciones de Cannes; pero presentará emiendas que completan esta resolución.

Rusia—dice—está dispuesta a reducir sus armamentos, a condición que esta limitación se aplique a todos los países sin distinción.

El comisario del pueblo de Negocios Extranjeros manifiesta su esperanza en que a esta Conferencia seguirán otras reuniones análogas, y se muestra partidario de una revisión del Pacto de la Sociedad de las Naciones. Declara que considera indispensable para el éxito de la Conferencia la participación de las organizaciones obreras.

Apenas ha dejado Chicherin de hablar, M. Barthou se levanta para hacer la siguiente declaración:

«El Sr. Facta ha confirmado que la actual Conferencia debía tener por base los principios trazados en Cannes. No se discute a la Delegación rusa su derecho a exponer su punto de vista personal.

Sin embargo, Chicherin ha dicho que tenía la intención de discutir las cuestiones que en Cannes no se han tratado.

Chicherin quiere hablar del desarme y Barthou protesta

Si Chicherin tiene la intención de introducir en este debate la cuestión del desarme, que no ha sido tratada en Cannes, la Delegación francesa protestará y hará observar que tal cuestión no puede ser discutida actualmente. Nosotros debemos atenernos a la declaración de Facta, según la cual sólo se examinarán en Génova los problemas previstos en Cannes.»

Chicherin se levanta de nuevo y dice: «Los principios tratados en la reunión de Cannes no son claros y deben ser comentados. En Cannes se ha tratado de la cuestión del desarme. En lo que se refiere a sucesivas Conferencias, el mismo Lloyd George ha reconocido que en Cannes muchos problemas de importancia vital no habían podido ser objeto de deliberación. Es cierto que la cuestión del desarme no figura en el orden del día, lo mismo que otros asuntos de importancia vital. Sin embargo, nosotros nos inclinaremos ante la voluntad colectiva de la Conferencia.»

Lloyd George, aludido por el delegado soviético, se levanta y dice:

«Durante tres años se ha deseado una Conferencia europea en la que participara Rusia. Varias veces se han hecho esfuerzos con

este fin; pero fueron siempre inútiles. Chicherin ha hecho una declaración muy útil, pero un poco peligrosa. Dejando a un lado la Conferencia universal que pudiera celebrarse en lo porvenir, pensemos ahora en Génova. En lo que se refiere al desarme, creo que si la actual Conferencia no da un paso hacia esta idea, constituirá un fracaso; pero antes será preciso examinar las condiciones en que podrá ser posible un desarme.

No precipitemos las cosas. Tenemos una tarea demasiado pesada para que añadamos aún más. Limitémonos a los trabajos que hemos fijado. Más tarde podremos tratar del desarme. Es un error decir que el programa trazado en Cannes no es claro.»

Chicherin pide de nuevo la palabra; pero el Sr. Facta le ruega que no insista en cuestiones que no figuran en el orden del día.

A las siete de la tarde se levanta la sesión.

RINA ENTRE «TAUROMACOS»

Tres heridos y varios detenidos

Ayer tarde, a las cuatro, cuando mayor era la concurrencia en el Café Inglés, se suscitó una reyerta entre toreros, apoderados y los propietarios de un seminario taurino.

Volaron tazas, platos, vasos y copas; rodaron sillas y veladores; se rompieron toda clase de cacharros, una luna, etc., etc.

Hubo un momento en que la confusión fue grande, y los de un bando golpeaban a sus contrarios, mientras los concurrentes al café tomaban partido por unos o por otros.

En la ríña intervinieron, entre otras muchas personas, el matador de toros Ricardo Anlló (Nacional), el de novillos Francisco Peralta (Facultades), dos banderilleros y los apoderados D. Manuel Rodríguez Vázquez y D. Manuel Pesquera, y Anselmo Benito Barroso, José Velasco Peña, estos tres últimos dueños del referido periódico.

Resultaron heridos José Velasco, con lesiones de pronóstico reservado, y el Sr. Rodríguez y Enrique Velasco, con lesiones leves.

Fueron detenidos Nacional, Rodríguez Vázquez, Pelucho, Anselmo Benito y los hermanos Velasco.

La reyerta ha tenido por origen las campañas tendenciosas del semanario aludido.

London County Westminster & Parr's Foreign Bank Limited

Este Banco ha acordado recientemente proceder a la centralización de todas sus operaciones en España en su Sucursal de Madrid. Las sucursales que actualmente tiene establecidas en Barcelona, Bilbao y Valencia serán cerradas en breve; pero todos los servicios y organización para los negocios quedarán centralizados en la Sucursal de Madrid, centro reconocido de los negocios bancarios y financieros de la Península.

Movimiento obrero

La huelga de Peñarroya

El domingo último se han celebrado mítines en Bélmez y en Pueblonuevo para dar a conocer a los huelguistas las gestiones realizadas en Madrid por la Comisión. Hablaron Luciano Pérez, Ramón G. Peña y Manuel Fraile, comunicando el buen interés del Gobierno por llegar a imponer una solución de justicia.

El delegado del Gobierno, Sr. Irazzo, ha presentado ya a la Empresa unas nuevas bases, y hay la impresión (de la cual participa aquí el ministro del Trabajo) de que se podrá llegar a un pronto acuerdo.

Por acto de solidaridad de las distintas organizaciones de España han sido ya remitidas más de ocho mil pesetas al Comité de huelga.

A Génova y Roma

Hoy salen para Barcelona, en viaje a Génova, Besteiro y Largo Caballero, quienes asistirán como delegados de la Unión General de Trabajadores a las reuniones allí convocadas por la Federación Sindical Internacional, en relación con la Conferencia de representantes gubernamentales.

Terminadas las reuniones de Génova, Besteiro y Largo Caballero se trasladarán a Roma para asistir al Congreso internacional de la Federación Sindical, que se inaugurará el próximo día 20, en el teatro Argentina.

¿Todavía?

Parece ser que siguen clausurados gubernativamente los Centros obreros de Puebla de Cazalla (Sevilla), Campillo (Málaga), Peñarubia (Málaga) y Villacarrillo (Jaén).

En Alcaiz siguen encerrados varios trabajadores.

Y desde Oviedo nos escriben que en aquella cárcel siguen encerrados Dionisio Barroso Quintero, Agustín Fernández Suárez y Domingo Sánchez Vera; los dos primeros, deportados desde Madrid, y el tercero, detenido en Oviedo. Los tres—nos dicen—están, desde hace cinco meses, a disposición del gobernador de Oviedo.

El ministro de la Gobernación debe cuidar de que también en esas poblaciones queden de hecho restablecidas las garantías constitucionales, si ocurre eso que se nos denuncia.

Reuniones

Impresoras.—Han acordado no admitir la dimisión que había presentado la Directiva, a consecuencia de ciertos incidentes ocurridos con varios compañeros, y con disgusto la conducta de esos compañeros, que serán definitivamente juzgados en otra junta.

Prácticos de Farmacia.—Qué nombre dará la Comisión de propaganda en provincias para crear la Federación Nacional. Fueron cubiertas las vacantes de vicepresidente y contador, siendo elegidos Antonio Baruelo y Gonzalo Martín.

Con éxito?

—Ya lo ve usted... Diez cabezas de moro, incendio de aduana, mucho ganado, moras complacientes... Hoy viene esta tropa contentísima...

Da media vuelta a su caballo, que parece enardecido también con la sangre, y se junta a los soldados, que aún se les oye gritar, reír, gozar el triunfo de la incursión.

¿Ves cómo este día era un día nefasto?

—Ya te dije que mis ojos estaban llenos de sol y mi oído de sangre... Que me daba miedo el campo, las piedras, los barrancos y el cielo... ¡El cielo! Ahí lo tienes, cómo sigue igual, tan imposible, tan callado, después de presenciar esta botrachera trágica... Nadie creería que tras ese velo suave y transparente está Mahoma y con el profeta un Dios que lo ve todo... Nadie lo creería... Y, sin embargo, es cierto, cierto, y esos soldados temidos y temibles, de esos de marfil, a la hora suprema del crepúsculo buscarán una altura que los coloque más cerca del cielo, elevarán sus brazos, y dirán, creyentes y fervorosos, las divinas palabras: «En el nombre de Alah, clemente y misericordioso...»

Mi sombra ha callado, asintiendo.

—Vámonos, vámonos a la ciudad... El tropel del ejército ha pasado entre nubes de polvo y olor de metralla, y de nuevo se va a inundar el campo de silencio, y de nuevo se va a inundar mi alma de miedo... Vámonos; vámonos a la ciudad, que hoy estarán sus terrazas doradas por el sol, y la gente reirá satisfecha... ¿No ves que hemos tenido una victoria? Hala, hala, de prisa...

Y mi sombra me ha seguido.

EZEQUIEL ENDERIZ

Melilla, Abril 1922.

Telegramas oficiales

El de la noche del domingo

El parte de anteanoche, publicado en la «Hoja Oficial» de ayer, dice así:

«Según comunica el alto comisario desde Tetuán a las 20/30, no ocurre novedad en los territorios de nuestra zona del protectorado. Nuestras escuadrillas de aviación han bombardeado con gran acierto las concentraciones enemigas en las proximidades del Peñón de Vélez, a cuya plaza sigue hostilizando el enemigo.»

El de anoche.—Sumisión de veintiséis jefes de Beni-Said

«Parte de Guerra del 10 de Abril de 1922. El alto comisario de España en Marruecos participa a este ministerio, a las 20/45 de hoy, que, a pesar del fuerte temporal Poniente, tres aviones (escuadrilla Tetuán) bombardearon poblados y alturas inmediatas al Peñón, produciendo uno de ellos incendio en caserío inmediato a la playeta. De Melilla han llegado cinco Havilland, que también castigaron a los rebeldes, así como los hidroaviones.»

Sin otra novedad en territorios Ceuta, Tetuán y Larache.

En Melilla ayer se presentaron en Dar Quebdani a coronel Policía 23 jefes de Beni-Said, de fracciones Ulad Abdin, Churuet y Ameyaut, con otros cuatro de Beni-Sidef, refugiados en el Mauro, viniendo, en representación de sus poblados, para someterse. En Alhucemas se restableció ayer la comunicación con la antigua estación radio, reparada con elementos enviados de esta plaza. A capitán «mia» Yazanen se le han presentado diez indígenas, entregando ocho fusiles mauser y dos carabinas. Policía del Zato sostuvo anoche tiroteo con partida malhechoras, recogiendo un muerto de ellos con armamento. En el día de ayer se llevó convoy a Dar Quebdani sin ser hostilizado por el enemigo. Dos hidros y dos aparatos de tierra bombardearon costa en inmediaciones Peñón.»

Informes de Melilla

Detalles de la operación sobre Dar-Quebdani.—Nuestras bajas.—Sumisiones

Melilla, 10.—La operación que ha tenido como resultado la ocupación por nuestras tropas de Dar-Quebdani, fué adelantada por haberse recibido confidencias fidedignas de que los kabileños de Beni-Said deseaban someterse, y al propio tiempo por asegurarse que, en caso de no llevarse a cabo con urgencia, más tarde lo impedirían contingentes beniuirriagués, que, al mando de Abd-el-Krim, tenían anunciada su llegada a la mencionada posición.

El propósito del cabezalla beniuirriagués era ocupar antes que nosotros Quebdani, y aunque ahora pudiera desde luego intentarlo, se han llevado a cabo la adopción de las medidas necesarias para evitarlo e infligirle ejemplar castigo.

Durante la operación el enemigo opuso escasa resistencia, calculándose el número de nuestras bajas en unas 25, entre muertos y heridos.

A poco de terminar la operación, en Tisingar se presentaron a los generales Berenguer y Sanjurjo algunos jefes benisaides, sometidos y haciendo entrega las mujeres de sus hijos, como rehenes.

La situación en Alhucemas y Vélez

Han regresado a Melilla el vapor «Alerta» y las gasolineras «Faradón», «Carmen» y «San Pedro», unidades tripuladas por la compañía de mar mandada por D. Mariano Velázquez, que están encargadas de efectuar servicios en el Peñón de Alhucemas.

El vapor y las gasolineras arribaron felizmente al Peñón y atracaron en un lugar al abrigo de los cañones moros, donde desembarcaron subsistencias y recogieron a parte de la población civil que aún quedaba en la isla.

Entre los llegados de Alhucemas, que son 71, figuran Rafael Gallego, María Fradle, Ascensión Gallego, José Linares, Pedro Ruiz, Francisco y Sixto Gómez, Jesús y Carmen Sánchez, Dolores Toro, Aurora Hidalgo, José Domínguez, Juana Antonio, Pablo, Francisco, Manuel y Miguel Díaz, María Rebollos, José Velasco, Juan Ramos, Enrique Rodríguez, Antonio García, Joaquín Parre, Juan Udar, José Criado, Teresa Rebollo, Carmen Rojo, Antonia Rebollo, Carmen, Isabel y María Hidalgo, Carmen López, María Ordóñez, Juan Muñoz, Juan Hidalgo, María Menesa, el administrador de la Aduana del Peñón de la Gomera, D. Pedro Sánchez; el capitán del «Juan de Juanes», D. José Boise; el capitán de Ingenieros don Gustavo Agudo, que había ido a instalar una estación radiotelegráfica; el intérprete de Policía D. Manuel Matías, el alférez de Ingenieros D. Gaspar Hernán, el alférez del regimiento de la Reina D. Domingo Lara, el farmacéutico segundo D. Fernando Torres, el alférez de Artillería D. Juan García, un suboficial, dos sargentos, siete cabos, un soldado del regimiento de la Reina y varios soldados de Ingenieros.

También han llegado los hijos del oficial de Telégrafos y seis soldados que estaban heridos en el Hospital de la isla.

A última hora comunican del Peñón de Vélez que los moros hostilizan con menos intensidad y confirman que la escuadra ha desmontado las piezas que el enemigo colocó al Sudoeste de la isla.

Las autoridades del Peñón comunican constantemente con el jefe de la escuadra por medio de la radiotelegrafía.

Operaciones de aviación

Bombardeo de la costa de Alhucemas y del Peñón.—Aterrizaje forzoso

Melilla, 10.—En las primeras horas de la mañana salieron del aeródromo de Nador dos aparatos Havilland, tripulados por el capitán de Artillería, Sr. Ureta; el teniente de Ingenieros, Sr. Mateo, bombardeando el Peñón de Vélez. Dirigiéronse a Tetuán, donde después de reponerse de granadas se elevaron nuevamente sobre los mismos poblados. Los dos travesías las efectuaron sin novedad.

Otros dos aparatos y dos hidroaviones «Saboya» también realizaron vuelos sobre el mismo lugar, arrojando bombas.

El almirante de la escuadra comunica desde aguas de Alhucemas, que la escuadra de aviación precedente de Occidente bombardea aquellas costas, causando gran desconcierto entre los kabileños.

Un aparato Havilland, que tripulaba el piloto Sr. Caula y llevaba como observador al teniente de navío D. Emilio Cadarso, que se disponía con los demás aparatos a bombardear los poblados del Peñón de Vélez, sufrió a la altura de Afray varias averías, perdiendo una rueda.

Los aviadores se vieron obligados a regresar al aeródromo después de arrojar las bombas. Dos de éstas que les quedaban las dejaron caer en las inmediaciones del monte Uixam.

El aeroplano aterrizó sin otra novedad.

De Tetuán

El alto comisario en Tetuán.—Su viaje a Fez para conferenciar con Millerand.

Tetuán, 10.—Ha regresado el alto comisario, general Berenguer, con sus acompañantes.

Procedentes de Ceuta, han llegado el almirante de la escuadra y el comandante general de Ceuta.

El día 12 del corriente saldrá el alto comisario para Mequinez y Fez, para entrevistarse allí con el presidente de la República francesa, M. Millerand.

En la zona francesa

Millerand en Rabat.—Banquete y recepción

Rabat, 10.—Ayer mañana, el presidente de la República francesa, después de devolver la visita que a primera hora le hizo el sultán, asistió a varios actos oficiales.

A la una de la tarde tuvo lugar un banquete en el edificio de la nueva Residencia, en la que ondeaban banderas de diferentes naciones, por el siguiente orden: Francia, Marruecos, Estados Unidos, España, Inglaterra, Italia, Portugal y Bélgica. A este banquete asistieron también los ministros que llegaron de Tánger.

El Sr. Millerand sentó a su derecha a la señora de Lyautey. A pesar de no haber discursos, a la hora del champagne el general Lyautey levantó su copa con objeto de ofrecer a los presentes la casa de Francia. El presidente levantó también la suya, y dijo que brindaba por el mariscal.

Terminado el banquete, empezó la recepción oficial, y al pasar el presidente al lado del cónsul de España, el general Lyautey hizo la presentación, diciendo el presidente a nuestro cónsul, D. Gonzalo Trevijano, que cuando regrese a París dirá a nuestro embajador que ha tenido el placer de estrechar la mano de nuestro cónsul en Rabat.

Terminada la recepción, el presidente visitó varios lugares de la ciudad y luego dio un paseo. Desde una tribuna preparada al efecto presenció el desfile, al galope, de tribus de la región.

Salida para Mequinez

Rabat, 10.—El Sr. Millerand ha salido de esta ciudad esta mañana a las ocho, siendo objeto de una entusiasta despedida por parte del elemento indígena.

Los honores navales a Millerand

Tolón, 10.—La escuadra francesa que escolta en su viaje al presidente de la República, Sr. Millerand, ha zarpado de Rabat para Orán, donde debe esperar la llegada del presidente.

Otras divisiones de las Marinas británica, italiana y americana se unirán a los navíos franceses en el puerto de Argel el día 17 del actual.

El Gobierno español ha resuelto enviar el crucero «Reina Regentes», el cual fundeará en Argel el día 15.



HIPOFOSFITOS SALUD. Más de 30 años de éxito creciente. Único aprobado por la Real Academia de Medicina. AVISO. Recíbase todo fresco que no haya en la etiqueta exterior HIPOFOSFITOS SALUD su sello.

Criar niños robustos y sanos sin sentir debilidad, es privilegio de las madres que toman el poderoso Reconstituyente Jarabe de

DE BARCELONA

Grave accidente de aviación

El piloto Sr. Colomer ha desaparecido Barcelona, 10.—El nuevo servicio de correos por hidroavión entre Barcelona y Palma se ha inaugurado de un modo trágico.

El primer viaje ha costado la vida a un piloto y gravísimas heridas a un mecánico. En las primeras horas de la noche del sábado se recibió en la Comandancia de Marina un telegrama de la de Palma preguntando si había salido de este puerto y retornado a él, o había aplazado su viaje, el hidroavión que inauguraba el servicio postal aéreo entre Barcelona y aquella ciudad.

El telegrama, como es natural, causó gran impresión, porque precisamente el aparato había zarpado de este puerto a las dos y media de la tarde, tripulado por el piloto Sr. Colomer y el mecánico italiano Sr. Tissi.

El despacho causó la alarmante impresión que es de suponer. Cuando se estaban dando las órdenes oportunas para indagar el paradero del hidroavión, se presentó en la Comandancia el patrón del pailebot «Margarita Tabernera», relatando que a las cuatro y treinta de la tarde, a diez millas Sudeste de nuestro puerto, había encontrado flotando a merced de las olas el hidroavión. Inmediatamente fué en su salvamento, hallando asido a uno de los hierros del aparato a uno de los tripulantes, al que logró salvar. Era el mecánico Sr. Tissi, quien presentaba heridas en diferentes partes del cuerpo. Su infortunado compañero el piloto había desaparecido.

Una vez el Sr. Tissi a bordo del pailebot, éste hizo rumbo al puerto. Inmediatamente fué trasladado al crucero «Río de la Plata», donde se le facilitaron ropas y asistencia. De allí, acompañado del representante de la casa Saboya, se le condujo a la clínica del doctor Bartrina.

Según manifestó el herido, salió del puerto sin incidentes; a los pocos momentos vio que se había roto una pieza que sujetaba el depósito del aceite de engrase; esto dió lugar al recalentamiento e incendio del motor, viéndose precisados los tripulantes a descender con rapidez.

En el remolino que se formó al chocar el aparato en el mar, el Sr. Colomer desapareció y el Sr. Tissi se causó las lesiones que presenta, especialmente en la cara, y que son de pronóstico reservado.

Según telegrafían de Palma, de aquel puerto salieron dos vaporitos con objeto de ver si podían dar con el paradero del hidroavión, resultando infructuoso el viaje.

Queda suspendido el servicio En vista del grave accidente ocurrido anteayer a un hidroavión de los que realizan el servicio postal aéreo entre Barcelona y Palma de Mallorca, el jefe del servicio ha suspendido éste hasta nueva disposición para evitar la repetición de estos accidentes.

Ha sido herido otro obrero del Sindicato único A primeras horas de la madrugada del sábado, en la calle de Valencia, cruce con la de la Independencia, ocurrió una colisión entre obreros del Sindicato libre y otros del único.

Se cruzaron de veinticinco a treinta disparos. A consecuencia de ellos resultó herido Claudio Alonso Rodríguez, de veinte años, zapatero, habitante en San Martín. Presentaba un balazo en la cara interior del muslo derecho.

Según informes policíacos, el herido es delegado del ramo de la piel en el Sindicato único. Como puede verse, siguen siendo los miembros protegidos por los elementos patronales y por las autoridades los que continúan ensangrentando las calles de Barcelona.

NOTICIERO Nueva directiva La del Racing Club ha quedado formada del modo siguiente: Presidentes honorarios: D. Alejandro Miró y D. Francisco Alvarado; presidente efectivo, D. José Antonio Machimbarrena; vicepresidente primero, D. Fermín Lomba; vicepresidente segundo, D. Heliodoro Asenjo; secretario, D. Ramón Teja; vicesecretario, don Manuel García; tesorero, D. Tomás Alcázar; contador, D. Modesto de Laza; vocales: don Francisco González, D. Manuel Badía, don Miguel Carbonell y D. Agustín García.

ARTAJX Un beodo agresivo Anoche, poco después de las doce, entró en la taberna de la calle del General Ricardos, 74, un individuo llamado Canuto Díaz, de treinta y cuatro años, domiciliado en la calle de Guzmán el Bueno, 26, quien, después de lanzar amenazas a los concurrentes, insultó groseramente a una joven que despatchaba.

En defensa de ella salió un parroquiano que se llama Ramón González, de veinticinco años, que reside en la carretera de Madrid, 69, quien reprochó la conducta de Canuto, logrando que éste se apaciguase.

Momentos después Ramón pidió a Canuto un cigarro, y éste, por toda contestación, sin duda para vengar el reproche, sacó un cuchillo y con él tiró tres «viajes» al cuello a su rival, no logrando, por fortuna, sino cortarle un pañuelo grande que llevaba liado al cuello y marcándole sólo un arañazo en la piel.

Después, Canuto tiró otro tajo a Ramón, alcanzándole la nariz, y, por último, éste al intentar arrebatarse el cuchillo a su agresor, sufrió otra herida en el dedo pulgar de la mano izquierda.

Dos guardias del escuadrón de Seguridad detuvieron al agresor, y en unión del herido le condujeron a la Casa de socorro de Carabanchel Bajo, donde curaron a Ramón de las heridas que sufría y a Canuto de un fuerte ataque de alcoholismo y una herida en el labio superior y erosiones en la cara, que se produjo al caerse, según confesó.

Los resultados de la carrera celebrada anteayer por el Club Cañista fueron los siguientes: Primero, Miguel García, en 2 horas, 4 minutos 34 segundos 1/5. Segundo, Guillermo Antón, en 2 h. 8 m. 47 s. Tercero, Demetrio del Val, en 2 h. 10 m. 47 s. 2/5. Cuarto, Pedro Gómez, en 2 h. 14 m. 48 s. 4/5. Quinto, Francisco Candelas, en 2 h. 15 m. 55 s. Sexto, Manuel Fernández, en 2 h. 16 m. 13 segundos. Séptimo, Feliciano Gómez, en 2 horas 19 m. 7 s. 2/5. Octavo, Mariano Menéndez, en 2 h. 21 m. 45 s. Noveno, Antonio Maturte, en 2 h. 39 m.

ATLETISMO La carrera de Helios La clasificación de la prueba a través del campo, organizada por el Helios, tuvo los siguientes resultados: 1, Antonio Marco (Cultural), en 11 m. 41 segundos; 2, Baltasar Santé (Hispano), en 12 m. 1 s.; 3, Salvador Antonaya (Helios), en 12 m. 6 s.; 4, Rafael Fernández (Cultural), en 12 m. 7 s.; 5, Telesforo Avila (Cultural), en 12 m. 11 s.; 6, Ricardo Amo (Helios), en 12 m. 12 s.; 7, Clemente Matey (Hispano), en 12 m. 17 s.; 8, Alfonso García (Cultural), en 12 m. 19 s.; 9, Pascual Foyente (Hispano), en 12 m. 20 s.; 10, Enrique Llares (Helios), en 12 m. 20 s. 1/5; 11, Antonio García Criado (Cultural), en 12 m. 21 s.; 12, J. L. Padiel (Fomento), en 12 m. 21 s. 2/5.

Y a continuación, hasta 66. Por Sociedades (grupos de tres corredores), la clasificación fué: 1, Cultural Deportiva (1 más 4, más 5, igual 10 puntos); 2, Hispano-Americano (2 más 7 más 9, igual 18 puntos); 3, Helios (3 más 6 más 10, igual 19 puntos); 4, Gimnástica Española (23 más 27 más 29, igual 79 puntos); 5, Centro de Instrucción Comercial (18 más 24 más 41, igual 83 puntos); 6, Deportiva Ferroviaria (28 más 47 más 57, igual 132 puntos).

Carrera lisa de Dyna Sobre un recorrido de tres kilómetros se corrió la prueba organizada por la Agrupación Dyna para sus asociados. Los resultados fueron: Primero, Ramiro Agraz, en 9 m. 57 s.; segundo, Ramón Castillo, en 10 m. 5 s.; tercero, Tomás Alberdi, en 10 m. 6 s.; cuarto, Eduardo Gutiérrez, en 10 m. 25 s.

Concurso social La Cultural Deportiva celebró anteayer en su campo unas pruebas atléticas de preparación. Las clasificaciones fueron: Carreras.—100 metros: 1, B. Couce; 2, Patallo; 3, Infantes; 4, J. Sánchez, 400 metros: 1, José Sánchez; 2, Patallo; 3, B. Couce; 4, Infantes. 800 metros: 1, Sánchez Domínguez; 2, Patallo; 3, Ramírez; 4, Infantes.

Lanzamientos.—Peso: 1, Eladio Sanz; 2, B. Couce; 3, Infantes; 4, Casado. Disco: 1, Casado; 2, Sanz; 3, B. Couce; 4, Infantes. Saltos.—Altura con carrera: 1, Patallo; 2, Infantes; 3, B. Couce; 4, Eladio Sanz. Longitud con carrera: 1, B. Couce; 2, Sánchez; 3, Casado; 4, X. X.

En la clasificación por puntos ocupó el primer lugar Benigno Martínez Couce, con 19; segundo, Ramón Fernández Patallo, con 21; tercero, Francisco de los Infantes, con 23; etcétera, etc.

PUGILATO La tercera reunión de la Peña Madrileña Anteayer tuvo lugar en el Club Atlético de Natación una nueva reunión de la Peña Madrileña. En el primer combate, Pons puso fuera de combate a Ruiz en el cuarto asalto. García venció a Castillo, poniéndole fuera de combate en el segundo asalto. El último encuentro fué el más interesante. Vallespín, en el sexto asalto, puso fuera de combate a Fabregat.

DEPORTES BALOMPIE Una selección Athletic-Racing empató con el Europa A pesar de reforzar el equipo del Athletic con algunos de los mejores jugadores del Racing, este equipo no pudo contrarrestar la rapidez del Europa. Su línea delantera no supo encontrar la ocasión de rematar sus avances y este fué el principal factor que hizo que resultase deslucido el encuentro. Los catalanes contendieron con mayor ardor que sus adversarios y además realizaron jugadas primorosas. La Real Unión gana al Madrid El partido semifinal entre la Real Unión y el Madrid F. C. se celebró anteayer con un tiempo muy lluvioso y el suelo encharcado. Asistió al encuentro un gentío inmenso y muchísimos franceses, ávidos de presenciar el juego de nuestros compatriotas. A los doce minutos de juego, los del Real Unión, aprovechando varias sorpresas, contaban cuatro tantos, debidos a Zabala, Azurza y Patricio. Los del Madrid, rehechos, pero descorazonados, colocaron a Monjandín de medio centro, que hizo el tanto del honor por un tiro preciso. En el segundo tiempo no se hizo ningún tanto más. El público, parcialísimo, a favor de los de Irún. El desempate se verificará en San Sebastián esta tarde. Manzanedo substituyó a Llorente en el Madrid y Zabala a Amantegui en la Real Unión. El Barcelona derrota al Sporting de Gijón En las semifinales para el campeonato de España jugaron ayer un partido el Barcelona F. C. y el Sporting, de Gijón, resultando vencedores los catalanes por siete tantos contra dos. CICLISMO La prueba del Club Cañista Los resultados de la carrera celebrada anteayer por el Club Cañista fueron los siguientes: Primero, Miguel García, en 2 horas, 4 minutos 34 segundos 1/5. Segundo, Guillermo Antón, en 2 h. 8 m. 47 s. Tercero, Demetrio del Val, en 2 h. 10 m. 47 s. 2/5. Cuarto, Pedro Gómez, en 2 h. 14 m. 48 s. 4/5. Quinto, Francisco Candelas, en 2 h. 15 m. 55 s. Sexto, Manuel Fernández, en 2 h. 16 m. 13 segundos. Séptimo, Feliciano Gómez, en 2 horas 19 m. 7 s. 2/5. Octavo, Mariano Menéndez, en 2 h. 21 m. 45 s. Noveno, Antonio Maturte, en 2 h. 39 m.

CONSEJERIA POPULAR

Homenaje a María Guerrero y Fernando Mendoza La manifestación

Poco antes de las once de la mañana llegaron al Colegio de Sordomudos María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, que al dar las once se dirigieron a la tribuna que el Ayuntamiento había levantado al pie de la estatua de Isabel la Católica.

Minutos después de las once se puso en marcha la manifestación, en el siguiente orden: Una sección de la Guardia municipal a caballo, con traje de media gala. Comisión de la Diputación provincial, bajo mazas. Banda municipal, dirigida por el maestro Villa.

Comisión municipal, bajo mazas. Grupo de artistas de teatros madrileños, en el que figuraban las señoras y señoritas Redondo, Pinillos, Gómez, Alba, Ladrón de Guevara y Paisano y los Sres. Thuillier, Lombía, Meana, Fresno, Bonafé y todos los de verso que actúan en Madrid.

La Sociedad de Autores iba representada por los Sres. Arniches, Alvarez Quintero (D. Serafín y D. Joaquín), Muñoz Seca y Escalante.

Representando a los actores valencianos iban las bellas artistas del teatro de Novedades de Madrid señoras Lacalle y López Martínez y señorita Pilar Perales, que vestían el típico traje levantino.

Comisión del Sindicato de actores, Conservatorio de Madrid, Fomento de las Artes, Ateneo, Sindicato de periodistas, Círculo de Bellas Artes, Centro de Hijos de Madrid, Sindicato de acomodadores, Asociación de obreros ferroviarios, Juventud universitaria feminista, Montepío de toreros, una sección de exploradores de España, con banda de tambores y trompetas y sección ciclista; Comisión de estudiantes hispanoamericanos, Comisión de estudiantes de todas las Facultades y Escuelas especiales, Comisión de obreros de la Casa del Pueblo y numeroso público.

Los manifestantes, que sumaban varios miles de personas, al llegar al pie de la tribuna se descubrieron y los presidentes de cada grupo daban la mano a la Guerrero y a Mendoza.

Durante todo el desfile no cesaron los vitores y aclamaciones, a los que, visiblemente emocionados, contestaban los eximios artistas.

Los representantes del Montepío de Toreros, al desfilar ante los dos ilustres artistas, les entregaron un artístico pergamino con las firmas de todos los asociados.

Terminado el desfile, la muchedumbre rodeó la tribuna que ocupaban los señores Díaz de Mendoza para escuchar los discursos.

El Sr. Mayral, secretario de la Comisión organizadora, dió lectura de las adhesiones recibidas.

Luego, el alcalde de Madrid pronunció breves frases para dar cuenta del acuerdo del Ayuntamiento de nombrar hijos predilectos de Madrid a los eximios artistas, y les hizo entrega de un artístico cofre de plata repujada, con decoración de esmaltes y piedras preciosas, que contenía el siguiente mensaje, que fué acogido por la multitud con grandes aclamaciones: «A doña María Guerrero y D. Fernando Díaz de Mendoza, hijos predilectos de Madrid: Madrid, solar de Lope y de Calderón, emporio de nuestro glorioso Teatro; capital de la España, cuyo prestigio artístico habéis sustentado y universalizado, ha de figurar al frente del homenaje que hoy os tributa todo el Imperio del habla castellana.

Y al enviarnos este mensaje, el Ayuntamiento de Madrid se siente, orgulloso, el representante de todo el pueblo español, uno con el de la capital en la admiración y la altísima estima de vuestro arte.

Madrid, 9 de Abril de 1922.—El alcalde-presidente, El conde del Valle de Sutil.»

Habló luego el presidente de la Comisión organizadora, y, por último, Fernando Díaz de Mendoza, muy emocionado, dió gracias a todos por el homenaje.

«Nuestra labor—dijo—no tiene otro mérito que el haber acertado alguna vez que otra al llegar como intérpretes a los corazones; que hoy se truequen los papeles, y sea el señor alcalde el intérprete de nuestra emoción, y no es papel fácil si ha de representar bien la emoción, el cariño y la gratitud que nosotros sentimos.

Nuestra gratitud a todos—terminó diciendo—, y especialmente al pueblo de Madrid, que trabaja, puesto que el trabajo es el lazo que a todos une.

Unamos nuestros esfuerzos por la Patria y trabajemos todos para España y por España.»

La ovación tributada al Sr. Díaz de Mendoza duró largo rato. A los acordes de una marcha interpretada por la Banda municipal, descendieron de la tribuna los homenajeados y se dirigieron de nuevo al Colegio de Sordomudos, donde fueron obsequiados con un «luncho».

Los alumnos del Colegio de Sordomudos y Ciegos quisieron también rendir su homenaje a los ilustres artistas, y cuando éstos se dirigían al automóvil que había de conducirlos a su domicilio, los pequeñuelos, acompañados de la música del Colegio, entonaron un canto de salutación y de alabanza a los dos artistas.

En el mismo automóvil que los condujo marchó a su casa el matrimonio artista.

En la tribuna tomaron asiento el conde de Romanones, el marqués de Vilcabrágima, la Comisión de Murcia, compuesta por el diputado Díaz de Revenga y el poeta Jara Carrillo; los poetas Sres. Ardañin, López Alarcón

y Marquina; los críticos teatrales Sres. De la Villa, Laserna, Serrano Anguita, Alesina y otros; los hijos de los homenajeados Fernando y Carlitos, éste vistiendo uniforme de soldado de Wad-Ras; Loreto Prado, Enrique Chicote y toda la compañía Guerrero-Mendoza.

El Centro de Hijos de Madrid envió una magnífica bandeja de plata repujada, y el Sindicato de actores una placa de plata conmemorativa del acto.

A las once y media de la mañana tuvo lugar en el Paraninfo de la Universidad el solemne acto de imponer las condecoraciones que les han sido concedidas por el rey a doña María Guerrero y D. Fernando Díaz de Mendoza.

A la hora indicada entraron en el estrado del Paraninfo los ilustres artistas, acompañados por el presidente del Consejo, que daba el brazo a doña María, y por los señores que forman la Comisión organizadora.

El público, puesto en pie, tributó a la señora Díaz de Mendoza una clamorosa ovación.

Acto seguido dió comienzo la fiesta. Doña María y D. Fernando se colocaron a la derecha de la mesa presidencial, y en ésta tomaron asiento, además del jefe del Gobierno, los ministros de Hacienda y de Instrucción pública, el alcalde de Madrid, el representante de la Argentina, Sr. Levillier; el director general de Bellas Artes, D. José Ortega Munilla y el ex ministro D. Natalio Rivas.

LA POLITICA

La concentración liberal y la nota de Romanones

Numerosos ex senadores y ex diputados y representaciones de muchos Comités liberales de provincias se han dirigido a los jefes de las fuerzas coligadas felicitándoles y expresándoles, a la vez que la adhesión, el entusiasmo que la unión les ha producido.

La campaña de propaganda en provincias, que se iniciará en breve, responderá cumplidamente a este magno y brioso despertar del espíritu liberal, a juzgar por el intenso efecto que ha causado el solo anuncio de aquélla.

Ayer continuaron en los centros políticos los comentarios acerca del acto celebrado el sábado en la Alta Cámara y de la nota facultada después por el conde de Romanones.

Refiriéndose a ésta, dice anoche lo que sigue nuestro querido colega «El Socialista»: «Ante el acto celebrado en el Senado el sábado, Romanones anunciaba una nota contundente, y sus amigos aseguraban que haría pavesitas su jefe a los concentrados. Siguió la nota, y «camaró con el conde! No se podía esperar tanto! Ahora resulta que él no se ha sumado a esa actuación liberal no porque el programa no le parezca bien, sino porque primero se debió hacer la propaganda por provincias, y luego, a la vuelta, plantear el acuerdo, formándose dos grupos liberales: unos, los del centro, y otros, los de la izquierda extrema.

Ya, ya hablamos advertido la maniobra. Romanones tiene trazado su plan desde hace tiempo, desde que entregó el Poder a Maura en la cámara real, por no atreverse a sostener en Barcelona a Montañés y a Dávalos, expulsados por el jefe del cuarto militar de D. Alfonso, general Milans del Bosch. Y el plan del conde es, vamos a repetirlo, colaboración directa en un Gobierno Maura; reciproca colaboración de Maura y Cambó en un Gobierno Romanones.

Las derechas tienen en Romanones un abogado defensor, especialmente las derechas representadas por Maura y Cambó. Y por eso, porque no quiere una situación de eficacia liberal, ha quedado fuera de la concentración, para entorpecerla, para crear una situación política nueva y absurda: centro gubernamental.»

El notable trabajo de Alarcón fué muy aplaudido.

Don Roberto Levillier, encargado de Negocios de la Argentina en España, leyó también unas cuartillas para expresar la adhesión al acto de los representantes de la América española.

Después de elogiar cálidamente a los ilustres homenajeados, el Sr. Levillier expuso la consideración y la gratitud que el pueblo argentino siente por ellos, e hizo alusión al teatro de Cervantes, edificado por María Guerrero en Buenos Aires, y que constituye un verdadero monumento, elevado en honor del arte español.

El Sr. Levillier fué aplaudidísimo. En representación de la Real Academia Española leyó un bellissimo trabajo literario D. José Ortega y Munilla, quien tributó fervorosas alabanzas al arte admirable de María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, mantenedores de nuestras más puras glorias literarias y fidedignos devotos del teatro clásico, cuyas tradiciones han sabido respetar y defender.

También leyó el Sr. Ortega y Munilla, al que se tributaron cariñosas ovaciones, un telegrama de los estudiantes argentinos, en el que éstos se adhieren al homenaje.

Habló luego el presidente del Consejo, que hizo un elogio del comediante, que es el más eficaz colaborador de los autores, pues pone a éstos en contacto con el público, al que comunica la intensa emoción de las grandes concepciones dramáticas.

Ensalzó en brillantes párrafos a María Guerrero y a Fernando Díaz de Mendoza, y recordó su hermoso rasgo de hacer construir en Buenos Aires el teatro Cervantes.

«Así—dijo el Sr. Sánchez Guerra—, cuando los españoles que residen en América no se han creído en el caso de elevar una estatua al autor del «Quijote», y cuando la que en España existe es pobrísimamente inadecuada a la gloria de Cervantes, éste se ve honrado con el teatro bonaerense, que es un monumento imperecedero, perpetuador del nombre y de los méritos de los grandes artistas que lo mandaron edificar.»

Con bellas palabras describió el Sr. Sánchez Guerra la figura y el arte de María Guerrero, que es una de las mujeres de que España puede sentirse orgullosa, y terminó asociándose al homenaje en nombre del rey y del Gobierno en pleno.

Una gran ovación acogió el magnífico discurso del presidente del Consejo.

D. Fernando Díaz de Mendoza, con frases muy emocionadas, dió las gracias a todos, en su nombre y en el de su esposa, por el alto homenaje de que habían sido objeto.

Las breves palabras de Díaz de Mendoza, llenas de modestia e inflamadas por un intenso patriotismo, emocionaron a los oyentes, que aplaudieron de modo fervoroso al insignificante actor.

Finalmente, el presidente del Consejo, en nombre del rey, impuso a María Guerrero las insignias de la gran cruz de Alfonso XII y a Fernando Díaz de Mendoza las de la gran cruz de Isabel la Católica.

Todos los concurrentes, puestos en pie, aclamaron y ovacionaron al glorioso matrimonio.

Con esto se dió por terminado el acto.

Al salir los ilustres artistas de la Universidad, numerosos estudiantes, situados en las galerías del edificio, les hicieron una ovación calurosísima.

La función de hoy El grandioso homenaje nacional a los ilustres artistas María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, en el que han tomado parte, el pueblo en la manifestación del domingo y el Gobierno y la intelectualidad española en la solemne sesión de ayer, termina hoy con la función organizada en el teatro Real, con que sus compañeros de arte se asocian al tributo de admiración de España toda.

La función comenzará a las tres y media de la tarde.

Asistirán los reyes,

LA POLITICA

La concentración liberal y la nota de Romanones

Numerosos ex senadores y ex diputados y representaciones de muchos Comités liberales de provincias se han dirigido a los jefes de las fuerzas coligadas felicitándoles y expresándoles, a la vez que la adhesión, el entusiasmo que la unión les ha producido.

La campaña de propaganda en provincias, que se iniciará en breve, responderá cumplidamente a este magno y brioso despertar del espíritu liberal, a juzgar por el intenso efecto que ha causado el solo anuncio de aquélla.

Ayer continuaron en los centros políticos los comentarios acerca del acto celebrado el sábado en la Alta Cámara y de la nota facultada después por el conde de Romanones.

Refiriéndose a ésta, dice anoche lo que sigue nuestro querido colega «El Socialista»: «Ante el acto celebrado en el Senado el sábado, Romanones anunciaba una nota contundente, y sus amigos aseguraban que haría pavesitas su jefe a los concentrados. Siguió la nota, y «camaró con el conde! No se podía esperar tanto! Ahora resulta que él no se ha sumado a esa actuación liberal no porque el programa no le parezca bien, sino porque primero se debió hacer la propaganda por provincias, y luego, a la vuelta, plantear el acuerdo, formándose dos grupos liberales: unos, los del centro, y otros, los de la izquierda extrema.

Ya, ya hablamos advertido la maniobra. Romanones tiene trazado su plan desde hace tiempo, desde que entregó el Poder a Maura en la cámara real, por no atreverse a sostener en Barcelona a Montañés y a Dávalos, expulsados por el jefe del cuarto militar de D. Alfonso, general Milans del Bosch. Y el plan del conde es, vamos a repetirlo, colaboración directa en un Gobierno Maura; reciproca colaboración de Maura y Cambó en un Gobierno Romanones.

Las derechas tienen en Romanones un abogado defensor, especialmente las derechas representadas por Maura y Cambó. Y por eso, porque no quiere una situación de eficacia liberal, ha quedado fuera de la concentración, para entorpecerla, para crear una situación política nueva y absurda: centro gubernamental.»

El notable trabajo de Alarcón fué muy aplaudido.

Don Roberto Levillier, encargado de Negocios de la Argentina en España, leyó también unas cuartillas para expresar la adhesión al acto de los representantes de la América española.

Después de elogiar cálidamente a los ilustres homenajeados, el Sr. Levillier expuso la consideración y la gratitud que el pueblo argentino siente por ellos, e hizo alusión al teatro de Cervantes, edificado por María Guerrero en Buenos Aires, y que constituye un verdadero monumento, elevado en honor del arte español.

El Sr. Levillier fué aplaudidísimo. En representación de la Real Academia Española leyó un bellissimo trabajo literario D. José Ortega y Munilla, quien tributó fervorosas alabanzas al arte admirable de María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, mantenedores de nuestras más puras glorias literarias y fidedignos devotos del teatro clásico, cuyas tradiciones han sabido respetar y defender.

También leyó el Sr. Ortega y Munilla, al que se tributaron cariñosas ovaciones, un telegrama de los estudiantes argentinos, en el que éstos se adhieren al homenaje.

Habló luego el presidente del Consejo, que hizo un elogio del comediante, que es el más eficaz colaborador de los autores, pues pone a éstos en contacto con el público, al que comunica la intensa emoción de las grandes concepciones dramáticas.

Ensalzó en brillantes párrafos a María Guerrero y a Fernando Díaz de Mendoza, y recordó su hermoso rasgo de hacer construir en Buenos Aires el teatro Cervantes.

«Así—dijo el Sr. Sánchez Guerra—, cuando los españoles que residen en América no se han creído en el caso de elevar una estatua al autor del «Quijote», y cuando la que en España existe es pobrísimamente inadecuada a la gloria de Cervantes, éste se ve honrado con el teatro bonaerense, que es un monumento imperecedero, perpetuador del nombre y de los méritos de los grandes artistas que lo mandaron edificar.»

Con bellas palabras describió el Sr. Sánchez Guerra la figura y el arte de María Guerrero, que es una de las mujeres de que España puede sentirse orgullosa, y terminó asociándose al homenaje en nombre del rey y del Gobierno en pleno.

Una gran ovación acogió el magnífico discurso del presidente del Consejo.

D. Fernando Díaz de Mendoza, con frases muy emocionadas, dió las gracias a todos, en su nombre y en el de su esposa, por el alto homenaje de que habían sido objeto.

Las breves palabras de Díaz de Mendoza, llenas de modestia e inflamadas por un intenso patriotismo, emocionaron a los oyentes, que aplaudieron de modo fervoroso al insignificante actor.

Finalmente, el presidente del Consejo, en nombre del rey, impuso a María Guerrero las insignias de la gran cruz de Alfonso XII y a Fernando Díaz de Mendoza las de la gran cruz de Isabel la Católica.

Todos los concurrentes, puestos en pie, aclamaron y ovacionaron al glorioso matrimonio.

Con esto se dió por terminado el acto.

Al salir los ilustres artistas de la Universidad, numerosos estudiantes, situados en las galerías del edificio, les hicieron una ovación calurosísima.

La función de hoy El grandioso homenaje nacional a los ilustres artistas María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, en el que han tomado parte, el pueblo en la manifestación del domingo y el Gobierno y la intelectualidad española en la solemne sesión de ayer, termina hoy con la función organizada en el teatro Real, con que sus compañeros de arte se asocian al tributo de admiración de España toda.

La función comenzará a las tres y media de la tarde.

Asistirán los reyes,

LA POLITICA

La concentración liberal y la nota de Romanones

Numerosos ex senadores y ex diputados y representaciones de muchos Comités liberales de provincias se han dirigido a los jefes de las fuerzas coligadas felicitándoles y expresándoles, a la vez que la adhesión, el entusiasmo que la unión les ha producido.

La campaña de propaganda en provincias, que se iniciará en breve, responderá cumplidamente a este magno y brioso despertar del espíritu liberal, a juzgar por el intenso efecto que ha causado el solo anuncio de aquélla.

Ayer continuaron en los centros políticos los comentarios acerca del acto celebrado el sábado en la Alta Cámara y de la nota facultada después por el conde de Romanones.

Refiriéndose a ésta, dice anoche lo que sigue nuestro querido colega «El Socialista»: «Ante el acto celebrado en el Senado el sábado, Romanones anunciaba una nota contundente, y sus amigos aseguraban que haría pavesitas su jefe a los concentrados. Siguió la nota, y «camaró con el conde! No se podía esperar tanto! Ahora resulta que él no se ha sumado a esa actuación liberal no porque el programa no le parezca bien, sino porque primero se debió hacer la propaganda por provincias, y luego, a la vuelta, plantear el acuerdo, formándose dos grupos liberales: unos, los del centro, y otros, los de la izquierda extrema.

Ya, ya hablamos advertido la maniobra. Romanones tiene trazado su plan desde hace tiempo, desde que entregó el Poder a Maura en la cámara real, por no atreverse a sostener en Barcelona a Montañés y a Dávalos, expulsados por el jefe del cuarto militar de D. Alfonso, general Milans del Bosch. Y el plan del conde es, vamos a repetirlo, colaboración directa en un Gobierno Maura; reciproca colaboración de Maura y Cambó en un Gobierno Romanones.

Las derechas tienen en Romanones un abogado defensor, especialmente las derechas representadas por Maura y Cambó. Y por eso, porque no quiere una situación de eficacia liberal, ha quedado fuera de la concentración, para entorpecerla, para crear una situación política nueva y absurda: centro gubernamental.»

El notable trabajo de Alarcón fué muy aplaudido.

Don Roberto Levillier, encargado de Negocios de la Argentina en España, leyó también unas cuartillas para expresar la adhesión al acto de los representantes de la América española.

Después de elogiar cálidamente a los ilustres homenajeados, el Sr. Levillier expuso la consideración y la gratitud que el pueblo argentino siente por ellos, e hizo alusión al teatro de Cervantes, edificado por María Guerrero en Buenos Aires, y que constituye un verdadero monumento, elevado en honor del arte español.

El Sr. Levillier fué aplaudidísimo. En representación de la Real Academia Española leyó un bellissimo trabajo literario D. José Ortega y Munilla, quien tributó fervorosas alabanzas al arte admirable de María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, mantenedores de nuestras más puras glorias literarias y fidedignos devotos del teatro clásico, cuyas tradiciones han sabido respetar y defender.

También leyó el Sr. Ortega y Munilla, al que se tributaron cariñosas ovaciones, un telegrama de los estudiantes argentinos, en el que éstos se adhieren al homenaje.

Habló luego el presidente del Consejo, que hizo un elogio del comediante, que es el más eficaz colaborador de los autores, pues pone a éstos en contacto con el público, al que comunica la intensa emoción de las grandes concepciones dramáticas.

Ensalzó en brillantes párrafos a María Guerrero y a Fernando Díaz de Mendoza, y recordó su hermoso rasgo de hacer construir en Buenos Aires el teatro Cervantes.

«Así—dijo el Sr. Sánchez Guerra—, cuando los españoles que residen en América no se han creído en el caso de elevar una estatua al autor del «Quijote», y cuando la que en España existe es pobrísimamente inadecuada a la gloria de Cervantes, éste se ve honrado con el teatro bonaerense, que es un

LA FIESTA NACIONAL

EN MADRID

Pathas con arpilleras

Los pañuelos chinos

He dicho chinos, y no recuerdo bien si surgieron en el Celeste Imperio o en su vecino el Japon. Pero el caso es que hace muchos años, queriendo aventajar en limpieza a la vieja Europa, en uno de aquellos países del Extremo Oriente surgió la moda del pañuelo de papel.

Eran unos pañolitos finos, frágiles, muy parecidos a esas que, en calidad de servilletas, nos sirven con el chocolate en los restaurantes de moda.

Con su cenefita de color—azul, verde, encarnado, oro—y sus dobles características, muy cuidadosos, muy «planchados»; y unos pañolitos «chicos», verdaderamente chinoscos.

Y estos pañolitos tenían, entre otras muy dignas de tenerse en cuenta, la enorme ventaja de poder arrojarlos a la calle, después de usados. Mejor dicho, era necesario arrojarlos. En esta necesidad se afirmó su conveniencia y con esta condición precisa se propagó su uso. La genial idea, que atacaba en sus bases fundamentales a la vieja higiene importada de Europa—esa higiene que obliga a somnarse las narices y a guardarse el pañuelo—, fué acogida con verdadero júbilo, quedando totalmente destrerrado el uso del pañuelo de hilo, de seda o simplemente de hierbas.

Ya no se vieron más que pañolitos de papel de todos los colores, con mil caprichosos dibujos; diminutos pañolitos muy doblados, que pasaban de los bolsillos a las narices y de allí, convertidos en una bolita, al suelo.

Era un juego precioso, muy divertido, que entusiasmó al público y al higienista inventor del pañuelo, hasta que... que se dieron cuenta de la invasión de papelitos y vieron que era imposible dar un paso por las calles sin tropezar con lo que todos ponían a la vista. Y entonces las mismas autoridades—las diligentes autoridades siempre dispuestas a sacrificarse en aras del bien público—, que antes acogieron e impulsaron la genial idea, se volvieron contra ella y exigieron que el que tuviera narices usara pañuelo de hilo o de hierbas; pero de esos que se ocultan en el bolsillo.

Siguen los pañolitos

Nuestras autoridades, imitando a las del país de los pañuelos de papel, han introducido una gran innovación en las corridas de toros, una innovación que beneficia al buen gusto y a la higiene en el mismo grado que benefició aquélla.

Los toros, en sus acometidas, dejan para el arrastre algunos caballos, caballos que permanecen en la arena hasta que, terminada la lidia, se arrastran. Esta es una costumbre bastante vieja, creo que tan vieja como las mismas corridas. Pero nuestras autoridades no son tan reaccionarias, tan retrógradas, tan pegadas a la tradición como se empeñan en declarar cuatro eternos descontentos, y para probar que avanzan, que marchan aceleradamente por la senda del progreso, han tenido la luminosa idea de tender una arpillera, a modo de sudario, sobre los cadáveres de los infelices «jamelgos». Nada de cirios alrededor para no dar un aire de cámara mortuoria a la plaza; tampoco plañideras, que le quitaría carácter a la fiesta; pero el sudario, sí; el sudario es necesario. Primero, porque el caballo muerto ofende los delicados sentimientos de los aficionados y es de muy mal gusto; y segundo, porque es antihigiénico. Si, señor; un caballo muerto en el ruedo, por pocos minutos que allí esté, atenta a la salud de los ciudadanos.

Una arpillerita bien tendida—cuidando, claro es, de dejar las patas y la cabeza del animal sin cubrir para que se sepa que se trata de un caballo y no se deprima el ánimo—es un cuadro encantador. Es un diminuto teso que rompe la monotonía de la arena; casi, casi con un poco de imaginación en las ardorosas tardes de julio, parecerá un oasis en el calinado desierto. Las extremidades del caballo serán diminutos arbustos; su cabeza la hierbecilla, y es muy posible que algún torero se acerque allí a descansar de su trabajosa faena.

¡Delicioso! Sólo que, aparte de los inconvenientes que el domingo se pusieron de manifiesto, entre ellos el diminuto de que un toro vuelva y revuelva arpillerita y caballo, mostrándonos el trapo repugnantemente ensangrentado, existen otros muchos: el encantador de que una de esas arpilleras pase a los cuernos de un toro, y éste haga el delicado presente a los ocupantes de un tendido; el de que se pasee con ella por el ruedo, y, por último, el intolerable, el inadmisiblemente que los «monos» encargados de las arpilleras, al ser arrastrados los caballos, las recojan y las coloquen en el callejón, debajo de las narices de los señores que ocupan las barreras. No, esto no. Eso se parece mucho a los pañolitos de papel... La medida, que en sí es de un cursi subido, con esta terminación, es antihigiénica y un tanto abusiva. ¿Estamos?

Seis Pathas

El público, lo mismo que yo, entretenido con la innovación de la «arpillerita», prestó poca atención a la labor de los diestros que se las entendían con los seis de Patha. E hizo bien, porque según un inteligente tan apasionado que se sabe sustraer a todo lo que no sea la fiesta, aquello no mereció la pena. Según ese inteligente, los seis Pathas no merecieron otra nota que la de regulares.

El primero fué bravo; pero careció de poder; el segundo tuvo más poder que bravura; el tercero mansurronó; el cuarto fué un buen mozo, dueño de un solo puñal, muy acerado, que derribó con estrépito. Cumplió, demostrando más poder que un cacique; el quinto fué francamente manso, y el sexto, con menos bravura y menos poder que el primero, pero suave y voluntarioso.

Tres fueron buenos mozos, demasiado buenos mozos para una novillada.

Torquito II, Rodalito y Carralafuente se deshicieron de los seis Pathas con más deseos que suerte.

Torquito hizo una faena valiente en su primero—que brindó a «Corinto y Oro», y entró a matar bien, aunque el estoque cayó bajo. Oyó una ovación. En su segundo se le volvió el santo, y aquello fué un poco desigual. Pinchó cuatro veces.

A Rodalito le tropezó su primero al intentar veroniquearlo y no se quiso retirar a la enfermería. En aquellas condiciones de inferioridad, se deshizo de su primero previa una faena defensiva, de un pinchazo y una estocada baja, y de su segundo, después de torrearlo con precaución, de un pinchazo y media estocada fea.

Carralafuente machetó a su primero al hilo de las tablas, y lo mató de un pinchazo y una estocada baja, y en su segundo hizo una faena alegre y pinturera, muy torera, muy compuesta, en la que intercaló dos naturales y algunos altos, buenos. Acabó con media estocada. Oyó una ovación.

Donde mejor estuvieron los tres muchachos fué en los tercios de quites. Hubo momentos muy bonitos, destellos de arte, competencias, emulación y, sobre todo, mucha y buena voluntad.

Carralafuente y Rodalito hicieron cosas de buenos toreros con el capote, y Torquito demostró mucha valentía y estuvo siempre muy oportuno. Los muchachos hicieron cuanto pudieron por agradar.

Hubo pares muy buenos de Pastoret, Lunares y Coñre.

GABIRONDO

EN VISTA ALEGRE

Ese es el camino

Manolo Gómez, el popular empresario de Vista Alegre, se ha propuesto que esta plaza vuelva a su antiguo esplendor, dando carteles del gusto de la afición. Ese es el camino, y bien se lo demostró el público el domingo, agotando el papel.

Porque el cartel era de los que hacen concebir esperanza, aunque luego resulte la cosa un poquito desigual. Pero esto ya no es culpa de la Empresa, sino del elemento toro y el elemento torero.

¿Hubo el domingo esto?

Seis toritos bonitos, regularcitos, recortaditos y con pocos pitoncitos salieron por la puerta de los chiqueros. La estampa de los bichos era como para hacer locuras. Pero yo he opinado siempre que el toro pequeño, sobre todo, si, como los de Pefalver, lidia el domingo, tienen nervio, da mucha más guerra, es más difícil que el toro grande.

Así se explica que, parvulillos como los tales toros, hicieran trabajar de verdad a toreros hechos y derechos como Sotito, Ahijao, Bonifa y otros.

Dicho queda que los seis novillos fueron pequeños, bien presentados. Dos fueron bravos para los piqueros, y los otros cuatro cumplieron mansurronando, y uno fué fogueado por no ponerlo en suerte, y todos tuvieron mucho nervio, llegando a la muerte broncootes y achuchando de firme. Los más difíciles, segundo y quinto.

En las pocas veces que hemos visto a Eladio Amorós, nos hemos convencido de que es un torero muy hecho, muy enterado, que conoce todas las suertes de la lidia, que maneja con soltura capote y muleta y con habilidad la espada; pero que, ¡ay!, no quiere... o quiere poco.

A su primer toro lo lanceó con salsa, oyendo palmas, y se lució haciendo quites bonitos y pintureros, en competencia con Gaonita, que también tiró de repertorio. Con la muleta inició bien la faena, descubriéndole el viento. Se alarga la labor, y el toro se pone incierto, por lo que Amorós tira a igualar, y entrando cerca, mete media contraria, que basta.

El cuarto fué fogueado y llegó a la muerte descompuesto y huido, saltando la trocha varias veces. Amorós trató de sujetarlo, y a paso de banderillas le arreó media muy del lado de acá, que el público protestó.

Descabelló al tercer toro y despachó al sexto, en sustitución de Casielles, sin gran lucimiento.

¡Lástima que muchacho tan torerito como Amorós no quiera demostrarlo siempre! Esperamos el desquite.

La tarde fué para Gaonita. El torero mejicano se ha propuesto llegar, y para ello pone toda su voluntad y su arte.

A él le tocó el peor lote, y a pesar de todo, sacó de los toros el mejor partido posible. Al segundo de la tarde le obsequió con unos lances pintureros, con arte y salsa, oyendo una ovación.

Después de unos puayazos que toma a la fuerza, el bicho se declara en franca rebeldía, pasando más tiempo en el callejón que en el ruedo, y Sotito y Ahijao pasan las negras para banderillar, consiguiéndolo a fuerza de riñones y de exponer.

Gaonita sale decidido y pone todo el corazón para apoderarse del manso, torciéndolo cerca, intercalando dos de pecho, uno superiorísimo, y algún otro excelente. En cuanto logra igualar, entra derecho y mete una estocada, llevándose el sable, y con permiso de los que opinan otra cosa, la estocada estaba «en todo lo alto», un poco perpendicular. Hizo mal en llevarse el pincho. Se le aplaudió menos de lo que merecía.

En el quinto, también bronco y con nervio, Gaonita capoteó inteligente para sujetar al bicho, demostrando que sabe de esos menesteres.

Banderilló con un estilo especial, como

iniciando el cambio y colocando los palos de frente, ganando la cara por pies; colocando un par estupendo al repetir en la misma forma, se llevó un soberano revolcón.

En una arrancada pavorosa, el bicho llegó a las tablas y corneó a Ahijao, que milagrosamente salió ileso.

Gaonita, sin afligirse, inteligente, lo torrea valiente, aguantando mecha de firme, y en cuanto lo iguala arranca derecho y da un pinchazo en todo lo alto, descordando al toro.

Pasó a la enfermería a curarse un fuerte varetazo en el vientre.

Me gustó mucho este torero.

El debut de Miguelito Casielles había despertado cierta expectación. ¿Correspondió a ella el joven ovate?

Para mí, respetando el parecer de otros aficionados, Miguelito está verde, muy verde, y le aconseja mal quien le aconseje presentarse en Madrid. Es un muchacho que para mucho con el capote, pero «no manda nada»; de modo que si el toro quiere pasar, pasa, y si no quiere pasar, lo atropella. Se ve que no ha torreado y que no sabe para qué sirve la muleta. A toma y daca entró a matar a su primero, poniendo el sable contrario a cambio de una voltereta. Después hubo varios intentos de descabello, un aviso y por fin se retiró a la enfermería. Salió en el quinto toro.

A su segundo lo lanceó saliendo achuchado. En una arrancada empuja a Casielles, que cae al suelo desvanecido.

Mató el toro Amorós, como he dicho. En resumen, que Casielles debe torrear mucho por ahí antes de presentarse otra vez en Madrid. Y no haga caso de consejos que pueden perjudicarlo.

De los subalternos, bregaron como leones y banderillaron superiormente Ahijao y Sotito y se portaron como buenos Maera, Bonifa y algún otro.

Picando, Brabelo.

La entrada, un lleno.

Hubo la innovación que en todas las plazas de cubrir los «ambres caballares» con una arpillerita. Claro es que apenas los cubrían, el toro se encargaba de estropear la labor. Esto va a dar lugar a que los areneros pidan aumento de sueldo por el exceso de trabajo. Pero ya que el Sr. Millán ha tenido esa idea genial, creemos que debe encargarse a los guardias de Seguridad de esa operación. ¿No es así?

SANSON

EN TETUAN

¡Cuando el toro sale!

La fuerza de las circunstancias ha traído a cuento la célebre frase del no menos célebre Pepe Moros:

«Cuando hay toros, no hay toreros, y cuando hay toreros, no hay toros.»

Antes de comenzar la novillada segunda creí que en el ruedo había tres toreros, representados por cada uno de los matadores, sin perjuicio de los adaltes.

Y creía tal cosa, porque Rubichi, en ocasiones pasadas, en la temporada anterior, apuntó algunas tardes un toro fino, clásico rondefío, de «sabor» agradable; dió su nota de valiente y corajudo; enseñó sus condiciones de lidiador fácil y conocedor de los secretos del arte de Cácharas, y finalmente, a su regreso de África se dejó decir que él pondría de su parte cuanto pudiese para triunfar definitivamente.

Lo creí también, porque Palomares, en la temporada anterior puso de manifiesto su facilidad para matar, y a fe de un buen amigo mío, había prometido igualmente, de forma solemne y ceremoniosa, que «daría el espadazo».

No lo dudé, porque Alfonso Jordán, en su primera actuación, «apuntó» un toro clásico, demostró saber su obligación en el ruedo, tuvo una tranquilidad poco común en toreros debutantes, y, por último, se le vió valor y conocer la clase de «género» con que había de entenderse.

El público, sin duda, no participaba de esta opinión, por cuanto el cartel anunciado no atrajo sino a la mitad de los espectadores que habitualmente llenan la plaza de Tetuán.

Vemos aquí a los novilleros como «aspirantes» al cartel de Madrid; los consideramos como discípulos adelantados; los concebimos con afición y algún estudio, y sabemos disculparles cuando la «papeleta», vulgo «novillo», que les corresponde en suerte, sale difícil y requiere una cultura de «segunda enseñanza taurina»; pero cuando, como ocurrió el domingo, la «elección» es sencillísima, de colegio de parvulos, y se está torpe, sin dar un solo detalle de estudioso, la paciencia se acaba y el SUSPENSO se impone.

Vaya, pues, mi REPROBADO para los novilleros Rubichi, Palomares y Jordán, y uno mi voto al que sonoramente dejó de manifiesto el «respetable».

Rubichi, al que le correspondieron los dos mejores novillos de la tarde, no quiso hacer nada; apático a ratos, no supo sacar partido de sus enemigos, y sólo en algunos momentos despertaba en él su amor propio y llegaba al toro, ofreciendo destellos de arte. Luego, en el último tercio, al que llegaron los novillos suaves y nobles, se desconfiaba, y su labor se reducía a «caliñar», para entrar como siempre, buscando la salida antes de arrancar.

Ni una sola vez mandó con la muleta, como ordenan las reglas, demostrando con ello que no está decidido a dejar pasar el pitón de los sustos por delante de su pecho.

Los aficionados de Tetuán, que supieron alentar a Rubichi cuando este torero demos-

traba voluntad, tolerándole hasta doce y catorce actuaciones, tienen derecho a exigirle más de lo que hizo el domingo.

Y si sabe hacerlo y tiene desseo de llegar, ¿por qué no lo hizo?

De Palomares no puede decirse mucho. Es el hombre del «espadazo» y no lo dió.

En su primero, después de dos pinchazos y media delantera, empujó la puntilla, y descaradamente, con impunidad, colocándose en el cuello del novillo cuando estaba agotado, le apuñaló vergonzosamente.

Tampoco hizo nada notable en el quinto. Con el capote y la muleta demostró ignorancia completa.

Alfonso Jordán tampoco quiso hacer nada. La buena impresión que produjo el día de su «debut» quedó borrada el domingo.

Desconfiado con el capote, no paró ni un momento a su primero, que salió con muchos pies. Con la muleta estuvo medroso y embarullado y lo mató de un estoconazo.

El último de la tarde fué quedadote; pero sin malas ideas.

Un torero como Jordán, que está enterado de su profesión, debió de sacar partido de aquel novillo, que no precisaba sino llegarle.

Jordán, después de unos telonzos sosos y aislados, entró decidido, pero enmendó en la suerte y alargando el brazo le hundió el estoque en lo alto, que no fué suficiente por haber caído un tanto atravesado.

Los novillos anunciados a nombre de don Vicente Bertólez fueron bravos y nerviosos, excepto el último, que, como queda dicho, salió quedado.

Todos ellos demostraron nobleza y condiciones excelentes para facilitar el triunfo de un novillero; al segundo puayazo, al menor castigo, perdían aquel poder que demostraban de salida y dejaban «colocarse».

¡Buena rabia habrá pasado el ganadero que yo sé!

De los subalternos sobresalieron Niño de la Audiencia, Chiquito de Madrid, Ocejito, Bahamonde y Malagueñán.

Apuntaremos que Niño de la Audiencia, además de trabajador infatigable, hizo dos quites formidables.

Su labor fué premiada debidamente; pero merece censura el hecho de salir a los medios a recibir una ovación mientras el matador se cobijaba en las tablas abrumado.

¡Ya sabe usted por qué, señor Emillo!

Al salir de la plaza, me dicen que para el 23 se organiza una novillada de competencia entre Castejón y Llamas, con novillos de Sanz, procedentes de la ganadería de don Vicente Martínez.

Yo veo difícil el poder confeccionar ese programa, por varias razones; pero si llega-

ra a lograrse, estaríamos de enhorabuena los aficionados y la Empresa.

Para D. Millán

Aun cuando lo consideramos un tanto difícil, ¿por qué no intenta el señor director de Orden público poner coto a los abusos de la Compañía del Metropolitano y al desorden en el servicio, especialmente los domingos?

En los coches se hacían los viajeros portamillares, no se observa ninguna de las reglas establecidas y se cobra el duplo del billete a todo el que, distraído, lo tira o lo pierde.

Además, el domingo se dió el caso de que una madre tuvo que dejar abandonado en una estación a un hijo de tres años y estuvo a punto de ser decapitada por una puerta, debido al desorden en el servicio.

¿Pondrá usted remedio a éstas y otras cosas que se hacen?

Convenría que lo hiciese.

RECORTE

Parte facultativo

Durante la lidia del primer novillo ha ingresado en esta enfermería el banderillero José Pérez Manchao, con una herida en la región inguinal izquierda de cuatro centímetros de extensión por ocho de profundidad, de abajo arriba y de dentro afuera, lesión que le impide continuar la lidia.—Doctor: Fernández Almirique.

EN PROVINCIAS

VALENCIA.—Granero, herido

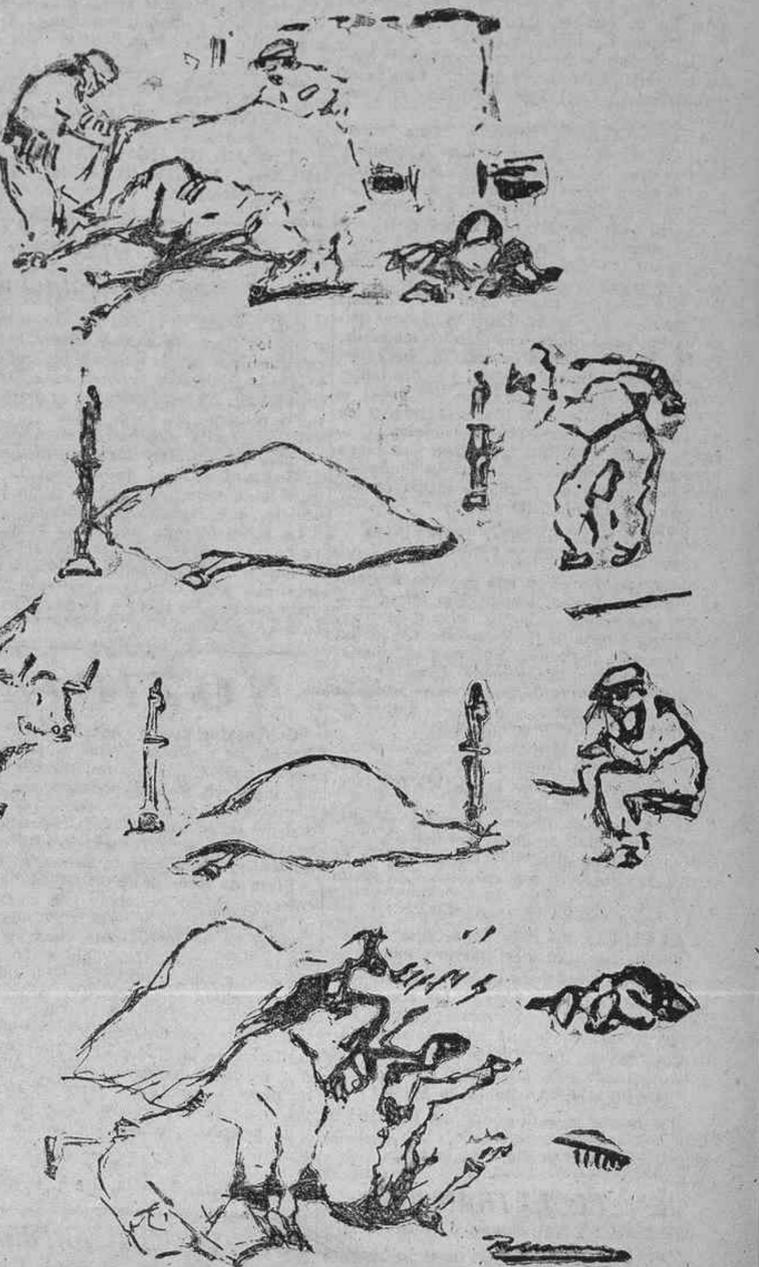
Valencia, 10.—Con un lleno se celebró la corrida, en la que los diestros Varellito, Chicuelo y Granero se las entendieron con seis de Guadalest.

Al hacer el paseó el público saludó con upa pita a los diestros Chicuelo y Granero, por sus anteriores actuaciones.

Primero.—Gordo, corto de pitones. Varellito lancea. El bicho cumple. Granero hace un quite saliendo comprometido. Varellito muletea cerca, movido, sin parar y sufre un achuchón. Media estocada con ventaja. Se rompe el estoque y dobla el toro. (División de opiniones.)

Segundo.—Tercido. Chicuelo da un lance superior, y el toro se va. Luego da cinco verónicas buenas. (Aplausos.) El bicho es manso, y es condenado a fuego por no tomar más que un puayazo. El toro llega incierto. Chicuelo le hace una faena cerca e inteligente. Media estocada caidita y una superior entrando con habilidad. (División de opiniones.)

Tercero.—Grandicito, ansabanado. Granero da cinco lances y media verónica buenos. (Ovación.) Se le aplaude un quite. El toro es bravito. Chicuelo, en un quite, da tres lances colosales con los pies juntos, y termina con un adorno precioso. Nunca se vió nada tan bonito y con tanto arte. (Gran ovación a Chicuelo.) Granero hace otro quite superior.



UN SUENO DE UNA SIESTA DE ABRIL.

Varas, otra adornada. Granero coge los puros y coloca tres pares de frente. (Ovación.) De rodillas da el primer pase y dobla con otro. Quiere seguir al natural, pero el toro no se arranca; siguen dos a pecho. Un pinchazo, dos más y una en la oca, saliendo prendido por un brazo. (Ovación.) Granero se retira a la enfermería.

Quarto.—Terminado y fagot. Varelo lanceándose. El bicho cumple en varas y Chico hace dos quites preciosos de delantero. Entre las risotadas del público, a propósito de la nueva orden, se inauguran las gabardinas para los caballos. Varelo da un pase alto, otro natural y un unido y sufre un achuchón. Sigue embarrullado, dándonos varios sustos. Un pinchazo y una estocada contraria. (Palmas.)

Quinto.—Berrendo en colorado, largo y descarrado de pitones. Un «capillal lista» le lanza al ruedo y con una blusa da dos lances. El bicho toma cinco varas. Chico o mulet ea solo y parado con uno alto, un ayudado, a natural y no sigue con pases de este estilo por quedarse el toro. Al entrar a matar resueta, pero consigue media estocada. El bicho cornea la arpillera de un caballo muerto y se la lleva en los cuernos. Un pinchazo sin soltar tres más, media buena y desca bella. (Pitos.)

Sexto.—Berrendo en negro; más chico que el anterior. Varelo lancea apretándose y el bicho pelea bien en varas. Alpargatero y Rodas parecen superiormente. Varelo brinda al público desde el centro del redondel, da pocos pases desde cerca y agarra una estocada contraria; más tela, un achuchón y otra estocada delantera entrando recto. (Palmas.)

La herida de Granero

El parte facultativo que dieron en la enfermería dice que el diestro Granero tiene una herida contusa en la cara anterior inferior del brazo derecho, de cinco centímetros de extensión por diez de profundidad.

Granero resistió la cura con tranquilidad y después se trasladó a su domicilio, donde fue visitadísimo. Después de la corrida estuvieron los diestros Varelo y Chico. Por el domicilio del herido desfilaron numerosos amigos del diestro.

El lunes por la mañana estuvo en casa del herido el doctor Serra. Este, después de levantarle el apósito, dijo que la herida estaba en buen estado. La herida llega hasta el biceps.

Granero seguramente no toreará hasta el día 25. Perderá, por consiguiente, las corridas de la feria de Sevilla.

BARCELONA.—Barajas, Pedrucho y Cabezas

Barcelona, 10.—Con un lleno se celebró una novillada, lidiándose ganado de Albarrán.

Primer.—Grande, bravo. Barajas se cife con el capote y oye palmas. Los matadores, oportunos bregando y en los quites. Barajas hace una faena de muleta valiente, para dos pinchazos y dos medias estocadas tendenciosas. Descabella, y al hacerlo recibe un aviso. (División.)

Segundo.—Grande, poderoso. Pedrucho da unos lances que se aplauden. En los quites, cumple. La faena se compone de pases ayudados y de pecho. Atacando hábil da media estocada. Una entera tendida. Intenta el descabello. (Aviso.) Descabella con la puntilla.

Tercero.—Grande, bravo. Cabezas lancea lucido. (Palmas.) En los quites oyen aplausos los maestros. Cabezas muletea con valentía, y a los pocos pases mata de una estocada al encuentro contraria. (Ovación y vuelta.)

Cuarto.—Bravo. Barajas le liza con unos lances aceptables. En los quites se adorna. Con la muleta está cerca, dando pases buenos por bajo. Pincha tres veces y luego cobra una estocada entera baja. (Descabella.)

Quinto.—Mansurrón. Pedrucho lancea para liarle. En los quites cumplen los maestros. El toro llega difícil a la muerte. Pedrucho muletea con voluntad y cerca, y sobre tablas cobra media estocada que mata. (Palmas.)

Sexto.—Bravucón. Cabezas se adorna en unos lances que remata ceñido. (Palmas.) Quitando, lucido. Con la muleta hace una faena apretada, adornándose. (Ovación, música.) Entrando recto, un pinchazo, media estocada y descabello final. (Ovación.)

ZARAGOZA.—Gitanillo, Morenito de Zaragoza y Villalta

Zaragoza, 10.—Con una entrada magnífica y mucho calor se inauguró la temporada.

Los tres «ases» de la novillería aragonesa, Gitanillo, Morenito de Zaragoza y Villalta, estoquearon novillos de Moreno Santamaría, que fueron terciados y manejables. Gitanillo estuvo desgraciado y Morenito de Zaragoza regular, aun cuando ambos derrocharon valentía y voluntad.

Villalta tuvo una gran tarde. En su primer corte las dos orejas y dio varias vueltas al ruedo, y al terminar la corrida fué sacado de la plaza en hombros.

La innovación de cubrir a los caballos muertos con una arpillera, que ha sido bautizada aquí con el nombre de «gabardina hipica», fué recibida con aplausos de popular regocijo.

La fiesta resultó un poco pesada. CASTELLÓN.—Félix Rodríguez, Alpargatero, Chico del Barrio y Panach

Castellón, 10.—Cuatro novillos de Antonio Fuentes, dos bravos y otros dos aceptables. Félix Rodríguez toró superiormente y mató con mucha valentía. Cortó una oreja. Alpargatero, regular; Chico del Barrio, mal, y Panach hizo reír, pero mató mal.

CARTAGENA.—Rubio de Madrid Cartagena, 10.—Los novillos de Esteban Galdós cumplieron. Rubio de Madrid, único espada, fué ovacionado toda la tarde.

EN EL EXTRANJERO

TOULOUSE.—Alcalareño y Nacional II

Toulouse, 10.—Ayer, con un lleno, inauguróse la temporada taurina. Se lidiaron toros de Albarrán, que dieron buen juego. Alcalareño estuvo superior en el primero. Al tercero lo banderilló al cambio con cortas,

hizo una faena apretada y mató de una excelente estocada. (Ovación y oreja.) En el quinto traste valiente y dió un pinchazo y una estocada buena. (Palmas.)

Nacional veroniqueó muy bien al segundo. Hizo una gran faena de muleta y mató de un volapié. (Ovación y oreja.) Volvió a lancear con mucho arte en el cuarto, que llegó difícil a la muerte. Trabajó eficazmente con la muleta, dió un pinchazo y una estocada con habilidad. (Muchas palmas.) En el último volió a ser ovacionado al torrear de capa. Los dos espadas hicieron honitos quites. Nacional brindó a todo el público en el centro de la plaza, e hizo una soberbia faena, en la que dió varios pases naturales. La preciosa labor fué amenizada por la banda de música, que entonó «La Marsellesa». Entrando muy derecho agarró una excelente estocada. (Ovación y las dos orejas.)

El público salió muy satisfecho del resultado de la corrida.

El próximo domingo de Pascua y el lunes, día 17, toreará Nacional II en Mont de Marsan y Bayona, respectivamente. En la primera plaza alternará con Alcalareño, y en la segunda con Saleri. En Mont de Marsan se lidiarán toros de Anastasio Martín, y en Bayona, de Gallardo.

PASATIEMPOS

POR «NIGROMANTE» De la antigua Grecia

GOBIERNO QUE ASOMA TANTAMENTE

Charada preventiva

—¿Sigue en la dos-tercia tu niño? —Sí, pero prima mejor. Aunque la todo llegó tarde, hemos conseguido que la erupción sea benigna. —La todo es cosa prima-tercia cuando hay buena naturaleza.

Algo monumental

ANUAL GO

SOLUCIONES

A de la Mitología Griega. A creyente: Ca-ló-A-co. A frase: A diestro y siniestro.

Carnet para hoy

ASOCIACION DE PATRONOS PELUQUEROS.—A las cinco, junta general en su domicilio social, San Bernardo, 65. ATENEQ.—A las seis y media, D. Bal-domero Villegas dará una conferencia sobre La causa de nuestros males y el remedio.

A las siete y media, continuará la discusión del Sr. Cola sobre Política entre España y América. CONCIERTO RUBINSTEIN.—A las seis, en la Comedia. FESTIVAL DE ESGRIMA.—A las seis, en el Español.

FUNCION DE HOMENAJE A LA GUERRERO Y MENDOZA.—A las tres y media, en el Real.

El pleito de Apolo se ha solucionado

Está firmada ya la escritura de transacción entre los Sres. Velasco y Chico. En esta escritura, por la que queda liquidado el pleito que los indicados señores sostenían, se facultó al Sr. Velasco para incautarse del teatro el próximo día 10 de Julio.

En esa fecha comenzarán en Apolo las reformas, que durarán hasta los primeros días de Septiembre, fecha en que se hará la inauguración con un programa en el que habrá un sainete, una zarzuela grande y una revista.

La compañía que actuará es la que el día 15 de este mes se presente en Valencia, y de la que forman elementos artísticos de gran prestigio. En Valencia se estrenó una revista del insigne literato Tomás Borrás, titulada «Arco Iris».

NOTICIAS

Convocatoria.—La Asociación de artistas dramáticos y líricos españoles avisa a todos sus asociados que la asamblea que deba tener lugar en la casa social el día 8 de los corrientes, y que se suspendió por enfermedad del señor secretario, D. Ricardo Quilez, se verificará en el indicado sitio mañana miércoles, a las tres de su tarde.

Plaza de toros de Madrid.—Mañana miércoles es el día señalado, de nueve de la mañana a una de la tarde y de dos y media a ocho de la noche, para recoger los abonos a delanteras, filas, tabloncillos, balconcillos de grada, delanteras, filas, tabloncillos y balconcillos de andanada y palcos.

En la tenencia de alcaldía del distrito de la Latina se halla depositado un portamonedas usado de señora, conteniendo cantidad en papel y metálico y otros objetos, extra- viado en la vía pública, que se entregará a la persona que acredite ser de su pertenencia.

Dr. Balaguer. Vacuna, 3 a 5. Proclados, 25.

UN VAGON ARDIENDO

Ayer tarde, en el Cerro de la Plata, se incendió un vagón cargado con 31 faros de trapo, que quedaron destruidos totalmente. Las pérdidas se calculan en 2.000 pesetas.

VENDEMOS GANGAS SIEMPRE GANGAS

EN ALHAJAS Pendientes, sortijas, alfileres para combata, impreciables, medallas, cruces, pulseras en platino y oro 18 quilates. Bolsos de oro de ley, para señora y caballero. Cadenas, sortijas de sello y ajustadores, desde cuatro pesetas gramo, con factura de garantía siempre.

EN RELAJERIA Repeticiones, LONGINES, JUVENIA, ZENITH, para bolsillo. Relojes pulsera, altas novedades, con pedrería, en platino y oro de ley, desde 65 pesetas; en plata, níquel y acero, desde 12 pesetas. Chapado en oro inalterable, desde 16 pesetas. Todos con garantía de buena marcha.

ARTICULOS VIAJE Maletas, baúles, estuches de aseo, para señora y caballero. Carteras, petacas y pitillerías de piel.

AUTOPIANOS Y PIANOS, baratísimos. Gramófonos para casa y viaje. Rollos de 88 notas, desde 3 pesetas, y discos, desde 1,50.

APARATOS FOTOGRAFICOS Máquinas de galería, de óptica, ZEISS y GOERZS, de todas clases, tamaños y precios. Gemelos prismáticos, con mango de nácar, para teatro.

MAQUINAS DE ESCRIBIR de todas marcas y para viaje, desde 200 pesetas. Máquinas de coser, sistema SINGER, desde 175 pesetas.

BICICLETAS, cubiertas de plata y metal, estuchería de plata y metal para regalos, paraguas, bastones y escopetas.

EN ANTIQUEDADES Telas, damascos, abanicos de todas clases y épocas. Relojes ingleses de sobremesa. Cuadros, cajas de rapé, en oro y plata; pendientes antiguos, etc. TODO EN GENERAL CON PRECIOS DE OCASION. POR SER COMPRADO DIRECTAMENTE A PARTICULARES

COMPRAMOS de todo y pasamos a domicilio. Admitimos cambios de objetos.

La casa que más operaciones realiza, porque COMPRAMOS a los más altos precios y VENDEMOS con pequeña utilidad

ANTIGUA CASA EL TODO DE OCASION Puencarral, 45, tienda TELEFONO 33-43 M.

EL MEJOR JABON SALGADO Y COMPANIA, S. A. TRIANA-SEVILLA

LARA Inauguración de la temporada de Primavera, día 15 de Abril, con dos estrenos. LA CLAVE DE SOL (dos actos) ARREA, COCHERO (un acto y dos cuadros)

JOJO, OJO, OJO! Grandes saldos de medias, calcetines y corsés Medias seda reforzadas, 1,50 par. Calcetines caballero, 50 cts. par; tres pares, 1,25. Medias seda torzal, 3,50 par. Fajas (corsés), 3,75 a 20 ptas. Corsés señora, aceros anchos, 4 a 20 ptas. Calcetines niños, calados, 40 cts. par. Telas blancas y de camisas caballero. Camisas caballero, señora y niños.

BENITO ASENJO 43, Leganitos, 43

NOVALES, SASTRE Trajes gran moda, lana superior, 80 pesetas. Antes de comprar, vean la perfección de los modelos expuestos en los escaparates. BARQUILLO, 17. Teléfono 2.960 M.

Atropellos a granel En la Puerta del Sol, y por el automóvil 5.919 M., que conducía Juan José Escanciano, fué atropellado Alberto Ledesma, de quince años, sufriendo lesiones diversas. El agresor obró impulsado por un deseo de venganza por creer que el Sr. Sironi fué el culpable de que se le despidiera de los talleres el año 1919; una vez perpetrada la agresión, se presentó a la Guardia civil.

Comienza la Semana Santa El domingo de Ramos ha sido magnífico. El tiempo primaveral contribuyó grandemente al esplendor de las ceremonias religiosas celebradas con motivo de la festividad del día.

Ayer salieron siete cofradías, que recorrieron el itinerario marcado. Su paso fué presenciado por inmenso gentío. Las siete cofradías estaban compuestas de catorce pasos. El desfile duró desde las cinco de la tarde hasta las diez de la noche. La tribuna del Ayuntamiento estaba brillantísima, y en ella se hallaba lo más selecto de Sevilla.

El automóvil que guiaba el marqués de Villahigüera alcanzó en la glorieta de Ruiz Jiménez al niño de cinco años Rodolfo Sordo Vázquez, que vive en la calle del Espíritu Santo, 21, ocasionándole varias lesiones. La niña de seis años Amalia Polo Salvador fué atropellada por un carro en la plaza de Nicolás Salmerón, ocasionándole diversas lesiones.

El automóvil que guiaba el marqués de Villahigüera alcanzó en la glorieta de Ruiz Jiménez al niño de cinco años Rodolfo Sordo Vázquez, que vive en la calle del Espíritu Santo, 21, ocasionándole varias lesiones. La niña de seis años Amalia Polo Salvador fué atropellada por un carro en la plaza de Nicolás Salmerón, ocasionándole diversas lesiones.

El automóvil que guiaba el marqués de Villahigüera alcanzó en la glorieta de Ruiz Jiménez al niño de cinco años Rodolfo Sordo Vázquez, que vive en la calle del Espíritu Santo, 21, ocasionándole varias lesiones. La niña de seis años Amalia Polo Salvador fué atropellada por un carro en la plaza de Nicolás Salmerón, ocasionándole diversas lesiones.

Rafael Jiménez atropelló con la bicicleta que montaba, en la calle de la Corredera, a la niña de nueve años Isabel Palomino Ruiz, y le produjo diversas lesiones de importancia. Una motocicleta, que se dió a la fuga, atropelló en la calle de Velázquez al niño de tres años Manuel Picó Pérez, y le produjo lesiones de pronóstico reservado.

En favor de los ciegos

Justa petición El Centro Instructivo y Protector de Ciegos, en vista de las frecuentes campañas que contra la mendicidad emprenden las autoridades, y en las cuales los pobres ciegos que no tienen otro recurso sufren grandes privaciones y perjuicios, ha elevado al ministro de la Gobernación una respetuosa exposición, en la que se consignan las siguientes peticiones:

Primera. Que el problema de la mendicidad de los ciegos, por su carácter social, sea estudiado por un organismo competente. Segunda. Que a los ciegos que se les dé ocupación en talleres se les asigne un jornal mínimo de 3,50 pesetas, pensionando a los que no puedan trabajar con 2,50 como mínimo, en razón a la carestía de la vida; y Tercera. Que interin se da solución a este problema, se conceda una prudente tolerancia para implorar la caridad a los ciegos que no hubiesen obtenido colocación o se les hubiese dado un medio sustitutivo.

Cuidado con las epletistas!

Que las hay de pega. Teniéndose noticias en la Dirección de Orden público de que algunas mujeres, titulándose epletistas o artistas de variedades se presentan en los establecimientos y en los domicilios particulares solicitando donativos para fines benéficos de una Sociedad que no existe, se llama la atención del público y se ruega que si alguna de dichas individuos se presentara en cualquiera de los indicados sitios pretendiendo realizar la mencionada estafa, se avise a la Policía para que se proceda a la detención de aquéllas para que sean enviadas a disposición de la autoridad judicial.

Noticias breves

Madrid La Cámara de Comercio ha publicado un extenso y enérgico escrito contra el Arancel publicado el mes de Febrero. En fecha próxima hará la reina Victoria su anunciado viaje a Andalucía. Se está celebrando en Madrid una Asamblea de peritos industriales.

El precio de las verduras

Ayer mañana el alcalde ha visitado los muelles de la estación de las Peñuelas, a fin de que sean enviados inmediatamente vagones a los puntos de producción para que las verduras bajen de precio. En estos últimos días la baja ha sido notable en algunos artículos, y en general, todos han abaratado algo.

Las patatas holandesas se venden ahora a 40 y 45 céntimos el kilo; las blancas, a 33 y 30; las nuevas, a 55. Las alcachofas han bajado 20 céntimos en manojo; los ajos, 10 céntimos en kilo; las alcachofas, 30 y 35 en docena; las cebollas, 30 y 10 en kilo; la escarola, 30 y 25 en manojo grande; las lechugas, 25 y 20; las espinacas, 20.

Los partidos políticos

Partido reformista.—El día 8 del actual se reunió la Asamblea municipal del partido reformista para elegir la Directiva de la misma, siendo elegidos los señores que siguen: Presidente, D. Manuel Villegas; vicepresidente, D. Tomás Costa; secretario general, D. Vígoberto Ortiz Herreiz; secretario de actas, D. Juan Verde Rodríguez; tesorero, D. Eugenio Pérez Irueja; vocales, D. Máximo Molina y D. Félix Martínez Verdet.

DE SEVILLA

La agresión al Sr. Sironi Sevilla, 10.—Al salir de los talleres de la fundición de cañones el maestro Sr. Sironi fué agredido por el obrero Joaquín Mata Ruiz, quien con una navaja le infligió dos heridas en el cuello, de relativa gravedad. El agresor obró impulsado por un deseo de venganza por creer que el Sr. Sironi fué el culpable de que se le despidiera de los talleres el año 1919; una vez perpetrada la agresión, se presentó a la Guardia civil. Comienza la Semana Santa El domingo de Ramos ha sido magnífico. El tiempo primaveral contribuyó grandemente al esplendor de las ceremonias religiosas celebradas con motivo de la festividad del día.

completadas con motivo de la festividad del día. Ayer salieron siete cofradías, que recorrieron el itinerario marcado. Su paso fué presenciado por inmenso gentío. Las siete cofradías estaban compuestas de catorce pasos. El desfile duró desde las cinco de la tarde hasta las diez de la noche. La tribuna del Ayuntamiento estaba brillantísima, y en ella se hallaba lo más selecto de Sevilla.

Un pretendiente al trono de Hungría

París, 10.—Telegrafían de Budapest a los diarios que, según se asegura, el príncipe Nicolás, segundo de los hijos del rey de Rumanía, será uno de los pretendientes al trono húngaro.

Correo de teatros

COMEDIA.—Esta noche, a las diez, en función popular, a precios populares, última representación de la famosa comedia de insuperable éxito La corte de Luis XVIII (Napoleón). El sábado de Gloria, estreno del sainete en tres actos de Paradas y Jiménez Los polleros bien. REY ALFONSO.—Con motivo de la festividad religiosa de esta semana, se suspenden las funciones del miércoles, jueves y viernes, que se reanudarán el sábado de Gloria, poniéndose en escena tarde y noche la aplaudidísima La extraña aventura de Martín Pequet.

INFANTA ISABEL.—El sábado de Gloria, tarde y noche, Constantino Pla. APOLO.—Esta noche, a las diez y media, última representación, por ahora, de la aplaudida obra La princesa de la Cuarda, éxito de esta compañía. Por la tarde no se verificará función, para dar lugar a los ensayos de la nueva zarzuela del maestro Pablo Luna Los dragones de París, cuyo estreno tendrá lugar el sábado de Gloria.

COMICO.—Sigue en aumento el éxito incomparable alcanzado en la noche de su estreno por el juguete cómico en tres actos Una Nochebuena en el cementerio, y el drama gramíngalesco Una gaita, de cuya protagonista hace una imitable creación la eminente trágica española Concha Torres. FUENCARRAL.—El próximo sábado, debut de la compañía Isaura-Martínez, que hará su presentación con las obras La rana, por la tarde, y El adversario, por la noche. NO PUEDEN DEJAR DE VER hoy mismo las despedidas de Muravillas.

Los nombres de La Argentina, Dora la Cordobesita, Antón y Bobi, Emilia Pínel y Walkers Juveniles, la preciosa revista representada por ocho lindísimas inglesitas, han llenado la sala de Maravillas en los pasados días. Hoy acudirá el público nuevamente para aplaudir a tan celebradas artistas.

EL PUENTE DE LOS SUSPIROS.—San muy pocos días ya los que faltan para que pueda admirarse esta maravillosa novela cinematográfica, llena de emoción y de interés. El puente de los suspiros es uno de los filmes más intensos de la historia de Venecia, donde un simple episodio de amor sirve de pretexto para hacer desfilan las principales figuras de los tiempos de los grandes Duques venecianos, y para que ante la vista del espectador se presenten los bellos paisajes, los canales célebres, los palacios históricos de Venecia. El puente de los suspiros se estrenará el día 19 en Real Cinema y Príncipe Alfonso.

LOS TRES MOSQUETEROS.—El día 17 se estrenará en Cinema España y Salón Doré la primera jornada de Los tres mosqueteros, la interesantísima adaptación cinematográfica de la obra genial de Alejandro Dumas. Cada semana se estrenarán dos capítulos de Los tres mosqueteros, a fin de que el público pueda verla más seguidamente.

SECCION RELIGIOSA Santos de hoy.—Santos León, Felipe, Eustorgio, Isaac, Barsanufio, Antinus y brata Angel Carletti, confesores y mártires, y Santa Florentina, virgen.

ESPECTACULOS PARA HOY ESPAÑOL.—A las seis y a las diez y cuarto, El hijo del amor. COMEDIA.—A las seis, concierto Rubinstein.—A las diez, La corte de Luis XVIII (Napoleón).

COMENTRO.—Compañía Alba-Bonafé.—A las diez y media, La señorita Angeles. REY ALFONSO.—A las seis y media y a las diez y media, La extraña aventura de Martín Pequet. INFANTA ISABEL.—A las seis y cuarto, ¡Que no lo sepa Fernand!—A las diez y cuarto, Constantino Pla. APOLO.—A las diez y media, La princesa de la Cuarda. COMICO.—A las seis y cuarto, Mariano la.—A las diez, Una Nochebuena en el cementerio y Una gaita. COLISEO IMPERIAL.—A las seis y media y a las diez y media, El cuarto de Gafina. NOVEDADES.—A las seis y a las diez, Camino del destierro.—A las siete y cuarto, La reina de las tarantas.—A las nueve y tres cuartos, Los diablos azules.—A las diez y tres cuartos, Los hombres feos. MARTIN.—A las seis y cuarto, Los putitanos.—A las siete y media, La Venus de Chamberi.—A las diez y media, La señora de Cabezas y El gran bajo. FUENCARRAL.—A las seis y a las diez, Pasión y muerte de Jesús. ROMEA.—Cineva y variedades.—Secciones a las seis y media y a las diez y media.

SECCION RELIGIOSA Santos de hoy.—Santos León, Felipe, Eustorgio, Isaac, Barsanufio, Antinus y brata Angel Carletti, confesores y mártires, y Santa Florentina, virgen.

ESPECTACULOS PARA HOY ESPAÑOL.—A las seis y a las diez y cuarto, El hijo del amor. COMEDIA.—A las seis, concierto Rubinstein.—A las diez, La corte de Luis XVIII (Napoleón).

COMENTRO.—Compañía Alba-Bonafé.—A las diez y media, La señorita Angeles. REY ALFONSO.—A las seis y media y a las diez y media, La extraña aventura de Martín Pequet. INFANTA ISABEL.—A las seis y cuarto, ¡Que no lo sepa Fernand!—A las diez y cuarto, Constantino Pla. APOLO.—A las diez y media, La princesa de la Cuarda. COMICO.—A las seis y cuarto, Mariano la.—A las diez, Una Nochebuena en el cementerio y Una gaita. COLISEO IMPERIAL.—A las seis y media y a las diez y media, El cuarto de Gafina. NOVEDADES.—A las seis y a las diez, Camino del destierro.—A las siete y cuarto, La reina de las tarantas.—A las nueve y tres cuartos, Los diablos azules.—A las diez y tres cuartos, Los hombres feos. MARTIN.—A las seis y cuarto, Los putitanos.—A las siete y media, La Venus de Chamberi.—A las diez y media, La señora de Cabezas y El gran bajo. FUENCARRAL.—A las seis y a las diez, Pasión y muerte de Jesús. ROMEA.—Cineva y variedades.—Secciones a las seis y media y a las diez y media.

SECCION RELIGIOSA Santos de hoy.—Santos León, Felipe, Eustorgio, Isaac, Barsanufio, Antinus y brata Angel Carletti, confesores y mártires, y Santa Florentina, virgen.

ESPECTACULOS PARA HOY ESPAÑOL.—A las seis y a las diez y cuarto, El hijo del amor. COMEDIA.—A las seis, concierto Rubinstein.—A las diez, La corte de Luis XVIII (Napoleón).

COMENTRO.—Compañía Alba-Bonafé.—A las diez y media, La señorita Angeles. REY ALFONSO.—A las seis y media y a las diez y media, La extraña aventura de Martín Pequet. INFANTA ISABEL.—A las seis y cuarto, ¡Que no lo sepa Fernand!—A las diez y cuarto, Constantino Pla. APOLO.—A las diez y media, La princesa de la Cuarda. COMICO.—A las seis y cuarto, Mariano la.—A las diez, Una Nochebuena en el cementerio y Una gaita. COLISEO IMPERIAL.—A las seis y media y a las diez y media, El cuarto de Gafina. NOVEDADES.—A las seis y a las diez, Camino del destierro.—A las siete y cuarto, La reina de las tarantas.—A las nueve y tres cuartos, Los diablos azules.—A las diez y tres cuartos, Los hombres feos. MARTIN.—A las seis y cuarto, Los putitanos.—A las siete y media, La Venus de Chamberi.—A las diez y media, La señora de Cabezas y El gran bajo. FUENCARRAL.—A las seis y a las diez, Pasión y muerte de Jesús. ROMEA.—Cineva y variedades.—Secciones a las seis y media y a las diez y media.

Cefina Easo, Nenita, Conchita Ibarry, Juanita Oya, Araluz and Ara, Preciosilla, Isabelita Ruiz.
MARAVILLAS.—Cinematógrafo y variedades.—A las cuatro y media y a las diez.—La Mejorana, Hermanos Eñas, Los Vital, Lupita Piñol, Walkers Juveniles, Antonet y Beby, Dora la Cordobesita, La Argentina, Rouhns.
LATINA.—A las seis y media y diez y media, dos grandes funciones de variedades.
TURO PARK, Ferraz, 43, te.º 17-05 J.—Casino, Souper tango. Restaurante de primer orden. Todos los días, atracciones. Orquesta Bódalo. Próximamente, inauguración de la

temporada de primavera con una inmejorable compañía de variedades.
IDEAL ROSALES.—Gran compañía de variedades. Enorme éxito de la famosa orquestina Mic Kuster. Souper tango.
A. B. I. PAISIEN (antes Barbieri).—A las diez, variedades. Atracción, Conchita Tapia. A las doce y media, hasta las cuatro, continuación del souper tango con bellas señoritas.
REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO.—(Empresa Sagarra).—A las cinco y a las diez. La caza del kanguro (dibujos), Ladrón a la fuerza, éxito de Misión de paz, Pathe Revue, éxito de risa de El triunfo de Tomasin.

ROYALTY.—Gran sexteto.—A las cinco de la tarde y a las diez de la noche.—Martes de gran moda.—Mi última aventura (séptima jornada, fin, éxito de Susana Grandais), Mary, envenenadora (gran risa), El rancho cinematográfico (Tom Mix), El pie del diablo (duodécima aventura Sherlock Holmes), Casate y verás (cómica creación de Atanasio), estreno de Juventud dorada (por la bellísima Edith Roberts).
CINEMA ESPAÑA y SALON DORE.—(Empresa Sagarra).—Desde las cuatro y media. El domador de salvajes, La muerte de Benedicto XV, Elección de nuevo Pontífice, estreno de La experta en amor (por Constan-

ce Talmadge), grandioso éxito de Thais, estreno de Eliseta, modelo.
CINE IDEAL.—A las cuatro y media y a las diez.—Martes de gran gala.—Estreno de Juventud dorada (creación de la bella actriz yanqui Carmel Myers), El canino peligroso (por la hermosa actriz yanqui Dorothy Phillips), El gran misterio del radio (sexta jornada), Invasión de leones (comedia cómica marca Fox, dos partes), Aventuras de Sherlock Holmes (duodécima aventura).—Nota. Miércoles, Jueves y Viernes Santos, no hay función. Sábado de Gloria, magníficos estrenos.
CINEMA X (Noticiado).—A las cinco de

la tarde y a las nueve y tres cuartos noche. Una situación difícil (cuatro partes, preciosa comedia), Sherlock Holmes (décima aventura), A caza de tontos (por Lion y Morand) y el éxito inmenso de Christus (último día).
NUEVO FRONTON, Aduana, 19.—Por la tarde, a las cinco, y por la noche, a las diez, grandes partidos por notables raquetistas.—Después de los partidos se jugarán quinielas.
BARBIERI.—Desde 1 de Mayo, se cede para veladas y reuniones.
 Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA
 Factor, 7

R. VEGA RON MULATA ANIS COVADONGA GIJON

DEFUNCIONES Y FUNERALES
 Estas esquelas se admiten en todas las Agencias de Publicidad y en esta Administración, Sacramento, 6; al precio de pesetas 1,50 la línea.
 + Don Mariano Benavente y Vana falleció ayer. El entierro se efectuará hoy, a las dos, desde la casa mortuoria, calle de Doña Urraca, 10, al cementerio de la Almudena.
 + El niño Fernando Arnaldo y Arnaldo ha fallecido ayer. El entierro tendrá lugar hoy, desde el paseo de San Vicente, 24, al cementerio de la Almudena.
 + La niña Emilia Clemente López falleció ayer. Su desconsolada familia invita a sus amistades al entierro, que tendrá lugar hoy, a las cuatro y media, desde el paseo de la Virgen del Puerto, 8, al cementerio de la Almudena.
 + El niño Juan Pareja García ha fallecido ayer. El entierro se efectuará hoy, a las dos, desde la calle de Lope de Rueda, 17, al cementerio de la Almudena.
 + Don Zenarías Juan Acero y García falleció ayer. La familia ruega a sus amistades asistan al entierro, que se verificará hoy, a las cuatro, desde la calle de Campomanes, 3, al cementerio de la Almudena.
 + La niña Gloria Romero Domingo falleció ayer. El sepelio tendrá lugar hoy, a las dos, desde la calle del Águila, 29, al cementerio de la Almudena.

CONTRA LA TOS DE LAS PASTILLAS PECTORALES
LA TOS DE G.F. MERINO E HIJO

TOS TOS TOS
 CURACIÓN PRONTA Y SEGURA CON LAS PASTILLAS del Dr. ANDREU
 De venta en todas las Farmacias
ASMA
 Los que tengan ASMA o sofocación usen los Cigarrillos antiasmáticos y los Papeles azoados del Dr. Andreu, que lo calman en el acto y permiten descansar durante la noche.

CURA INFALIBLE
 en breves días, y sin molestias, de la BLENORRAGIA, CISTITIS, PROSTATITIS, CATARRO VESICAL y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, con los CACHETS COLLAZO antiblenorrágicos.
 Premiado con medalla de oro en París y Roma. Aprobados por el Departamento Nacional de Higiene de Buenos Aires, por el Consejo de Higiene de Montevideo, por las respectivas autoridades sanitarias del Paraguay, Chile y Brasil, y por la Inspección General de Sanidad de España.
 Fórmula del doctor ANGEL GARCIA COLLAZO, Director de la Oficina Química y Laboratorios "El Condor", de Rosario, República Argentina.
TESTIMONIO:
 El facultativo que suscribe se hace un deber de certificar que ha resuelto en su clínica particular y del hospital los "Cachets Antiblenorrágicos Collazo", habiendo obtenido el resultado satisfactorio que indica el cuadro estadístico siguiente:

Enfermedad	Casos tratados	Curados en 3 días	Curados en 5 días	Curados en 7 días
Blenorragia aguda... crónica...	128 152	117 136	3 5	8 11
Cistitis aguda... crónica...	69 112	67 99	2 3	0 10
Prostatitis aguda... crónica...	81 128	86 114	3 6	2 2
Otras afecciones...	52	49	1	2

Como los hechos dicen más que las palabras, creo que la estadística descrita me exime de hacer el elogio del remedio; solamente deseo hacer constar la grandísima satisfacción que experimento al ver los benéficos resultados que para la Humanidad representa la atinada combinación de los "Cachets Antiblenorrágicos Collazo".
 Firmado, P. ORTI.
 Se venden a 15 pesetas en las buenas Farmacias y se envían remitiendo este importe a la Farmacia Santa Cruz, calle Gersona, esquina plaza Santa Cruz, Madrid.
 Dos interesantes folletos se remiten gratis a quien lo solicite. OBSERVE USTED que, a pesar de parecer elevado el precio, resulta el medicamento más económico, porque la cura segura se obtiene con sólo una o dos cajas, en la mayoría de los casos, y muy raramente se necesitarán más de tres, siendo además el tratamiento más cómodo, rápido, radical y reservado.
 Dirigid cartas y giro: A. García. Apertado 862.

PARA ADQUIRIR LAS MEJORES AMAS DORADAS dirigirse a la FABRICA 34. CALLE DE LA CABEZA 34.

Pan Bom-Bom
 Lo más selecto al paladar
 PEDIDO EN TODOS LOS DESPACHOS DE LA Compañía Madrileña de Panificación

R. M. S. P. & P. S. N. C.
 La Mala Compañía Real del Inglesa Pacífico
 Salidas para América del Sur:
 ARLANZA, de Coruña, el 23, y de Vigo, el 24 de Abril.
 ALMANZORA, de Coruña, el 7, y de Vigo, el 8 de Mayo.
 ORTEGA, de Coruña, el 17, y de Vigo, el 18 de Abril.
 ORCOMA, para la Habana, Canal de Panamá y al Pacífico, de Coruña, el 15, y de Vigo, el 16 de Mayo.
 ORBITA, para Nueva York, de Southampton y Cherbourg, el 28 de Abril.
 Salidas regulares de los lujosos vapores de las series «A», «D» y «O» de Coruña, Vigo y Lisboa para Brasil, Río de la Plata, Habana y al Pacífico.
 Los vapores serie «A» llevan tercera clase especial.
 Para más informes dirigirse:
 MADRID.—Mac Andrews & C.º, Ltda., agentes. Marqués de Cubas, 21. Mala Real Inglesa y Compañía del Pacífico.
 VIGO.—E. Durán. Mala Real Inglesa. Sobrinos de José Pastor. Compañía del Pacífico.
 CORUÑA.—Rubine e Hijos. Mala Real Inglesa. Sobrinos de José Pastor. Compañía del Pacífico.

MAQUINAS DE HIELO
 A. STEEN SIA. CATANIA 9 MADRID

Muebles de lujo
 Gran exposición de comedores, dormitorios, despachos, etc., de todas clases y estilos
Muebles de madera curvada MARCA "THONET"
 Son los preferidos para instalaciones de establecimientos, hoteles, restaurantes, cafés, casinos, etc.
 Thonet Hermanos, Madrid
 Plaza del Angel, 10. Teléfono 28-01 M.

MAQUINARIA FRIGORIFICA
 Catálogos y presupuestos gratis
NOVITAS BORIHMS S en C.
 R. Cataluña 125 / Barcelona

El que quiera mucho **DINERO** POR **PAPELETAS** DEL MONTE
 Aunque estén empeñadas en casas de préstamos **La Casa Central**
 Paga el 80 por 100 más que las demás casas
 Postas, 7 y 9

UN REMEDIO EFICAZ
 Para curar los granos, acnelos, carbuncos, tumores supurados, antrax, forúnculos y demás enfermedades producidas por infección de la sangre, son las pastillas de **"Stanofilol"**
 De venta en farmacias y droguerías, 4,50 pesetas. A provincias, 4,90, previo el envío de su importe a su autor:
DOCTOR ALCOBILLA
 Caballero de Gracia, núm 10 y 12. MADRID

El Placer de un Cutis Limpio y Sano.
 No pierda el tiempo pensando que le aliviará. No tiene más que friccionarse con **Mentholatum**, y se aliviará muy pronto el eczema, la irritación cutánea y la comezón. Ha sido una bendición para millones de hombres, mujeres y niños.
Mentholatum
 Este remedio de renombre universal se usa con espléndidos resultados para toda clase de erupciones cutáneas, inflamaciones, aguijas, golpes contusos, dolor de espalda, neuralgia y manos agrietadas. Le aliviará. Ensayelo hoy.
 De venta en las Farmacias y Droguerías.
 Únicos Fabricantes:
The Mentholatum Co., Buffalo, N. Y., U. S. A.

CHAPAS
 Tubos y hierros industriales (S. A.)
 ALONSO CANO, 15 y 17. APARTADO 10-48

INCLAN JOYERO FABRICANTE
 UN 30% DE ECONOMIA OBTENDRA Vd. COMPRANDO SUS ALHAJAS EN LA JOYERIA INCLAN MONTERA 23 MADRID

Carbon de encina, martos y viernes, 20 cts. kg.
 Diario a 23 cts. desde 5 kgs., domellio desde 10 kgs. 35 cts., ovoides, 3/8; Cok, 5/8; antracita, 6/8 y granadillo, 4,50 pías. sacos de 40 kgs. San Vicente, 1. Telf. 13-55 J. Barco, 18; Paz, 13; A. Aguilera, 47; Gta. Quevedo, 3; Alcalá, 120; Valencia, 2; Jesús y María, 8; Calatrava, 16 y Embajadores, 37. Venta por mayor en almacenes. F. Segovia, Peñuelas, 18. Telf. 694 M. El Trust Regulador, S. A.

BICARBONATO TORRES MUNOZ
 Latas económicas 6 pías.
 SAN MARCOS, 11, FARMACIA

ENVASES
 Partida de latas vacías de 21 litros. Gasolina, 65 céntimos una. ARENAL, 28. Franco.

Opositores todas carreras
 No basta dominar programa, precisa salvar ejercicio escrito. **Ortografía MARTINEZ MIER**, eminente práctica, resuelve toda duda.
CINCIENTA MIL EJEMPLARES VENDIDOS!

Taberneros
 Vinos Valdepeñas por peltos. **CALLE DE LOS MINISTRILES, 11.**

METALES
 Cobre, Latón, Aluminio, Alpacas. En Chapas, Tubos, Barras, etc. Estable. Antimonio, Antifricción. Chapas estancadas, rotomadas, etc. **CUEILO & BARRUELO (S. A.) Ferraz, 8. Teléfono J. 487.**

Subasta
 El día 18 de los corrientes, a las once de la mañana, en la notaría de D. Alejandro Arizaca y Moreno, calle de la Farmacia número 4, por sueldo del Consejo de familia del menor D. Juan Suárez Mingo, se venderá en pública subasta la participación que a este corresponde en el mercado de San Miguel de esta Corte, que es una vigésima octava parte, lejo el 200 milimo de decimas mil quinientos diecinueve pesetas ochenta y cinco céntimos.

AGENCIA GENERAL
 San Martín, 91. SAN SEBASTIAN
 Véndese cuatro villas monte Iguelto, sitio inmejorable, con todos sus muebles y garage y una soberbia Alfo Miracocha, lujosas condiciones, todas de ocasión. Villas y pisos amueblados para la temporada, única selección. Correspondencia Director Agencia General. Teléfono 18-21

SI TOSE USTED USE HOY MISMO PULMOGENOL
JARABE O COMPRIMIDOS e inmediatamente notará alivio. De venta en farmacias y droguerías.
 Sucesores de E. Steinfeldt. Madrid: Prado, núm. 15. Sevilla: Regina, núm. 3.

LA SIFILIS Curación radical con la solución verdurada esencial
J. GARCIA REVENGA
 Cura el Artritismo, Reumatismo, Gota y Afecciones de los huesos. Es el mejor regenerador de la sangre.
GATOSO. CALLE DEL ARENAL, NUMERO 2 VIUDA DE ZAMBRANA. PUERTA DE MOROS, NUMERO 5 Y FARMACIAS
 Muebles de lujo, tapizados y aparatos a precios de coste
CASA CABIEDES Casaca, 2 y 4. Cas. CASAS PROPIAS

LA CASA QUE MAS BARATO VENDE
FELIPE III, 4 Y 6 (ENTRE CALLE Y PLAZA MAYOR)
 No pierda el tiempo. **Garante sus cosas en SIZAR MADRID**
 Almacén de tiempo. Men vestido. Buen género. Trajes de calidad. 20 pesetas última moda. 35 pesetas. 100 pura castañera. 65 pesetas dando 1 peseta. **BAZAAR MADRID, 4 y 6, San Bernardo, 2 y 3**

Anuncios para LA LIBERTAD
 y demás periódicos, se admiten en el **CENTRO GEOGRAFICO**
 Puerta del Sol, 6, principal derecha MADRID

Anuncios económicos por secciones. Cada palabra, diez céntimos.

LOAS MINERALES ESPECIFICOS

Estreñimiento. - Citras con Soporatorios Victoria. Caja, 150. Victoria, 8.

ALMONEDAS

Almoneda. Admito prendas. Leganitos, 17. Lado lote mantones. Manta, mitad su valor, sobre el espejo veneciano, empujado, 1.500 pesetas. Sección palanquero, damasco amañado, ocasión verdin. Bazar, ocasión verdin, escribanía, escritorio, figuras plata antiguas. Objetos regalo procedentes de Alemania, baratísimos. Muebles siglo XVII para museos, cañal, marfil, ébano, plata, Cama con somier, 35 pesetas. Mesitas de noche, 16 pesetas. Trajes a medida, buen paño, 8 duros; pantalones, 5 pesetas. Sección compra y venta, Luna, 27 (frente calle Pizarro).

Almoneda. Liquidación de verdad de todos los muebles y objetos, cuadros antiguos; todo a mitad precio. Silva, 30.

Almoneda. Visión completa a su clientela. Se liquida lote plata, bronce, porcelanas, platos marfil, chinchilla, topo, telas antiguas, muebles riquísimos. Jardines, 40, entresuelo.

Almoneda. Alcobas, comedores caoba, rable, tapices, thores, caja caudales, despachos, sillones caoba, doradas, piano figuras bronce, autapiño, moza billar, armarios luna, roperos, cama a doradas, madera, cuadros, infinidad objetos. Barco, 8, principal izquierda.

Almoneda. Elegante alcoba caoba, Comedores, piano media oca, toda clase muebles. Hortaleza, 132, bajo izquierda.

Almoneda. Solo hoy. Cuatro camas esmeraldas, gabinete caoba con huecos, armario, dos lunas y coqueta, ropero recambio todo muy poco uso. General Orta, 7.

Alquileres. Motor monofásico 15-20 H.P., alquilerase. - Escríbale: P. Ruiz, Prado, 16-18, principal.

Cedo espacio local. San Bernardo, 41, tercer derecho.

Alquilase habitaciones bonitas, económicas. Muelle, 5, entresuelo izquierda.

Cuarto barrio Salamanca, 13 duros, permataris otro precio, permataris otro precio. Ofertas por escrito. Apartado 10.000.

Alquilo gabinete con alcoba, bien amueblado. San Bernardino, 7, triplicado, tercer izquierda.

Cedo alcoba caballero, con... Cisneros, 4, segundo izquierda.

Se cede bonita tienda rentada instalada. Razón: Valázquez, 25, paraguas.

Garage 270 metros cuadrados, 600 pesetas, alquilase. Bocángel, 13.

Alquilo gran local, propio industria o garage. Estreñimiento, Figueras, 8, entre Norte y Plaza España. Razón: guarda solar inmediato.

Cuarto desahogado, alquilase. Razón: Agencia, Palma, 61, tienda.

Alquilase gabinete exterior bien amueblado. Falasó, 7, duplicado, primer izquierda.

Estables, habitación exterior, buen trato. Postigo San Martín, 8, segundo izquierda.

Alquilase gabinete exterior, en pensión. Razón: Lucana, 34, tienda.

Piso desahogado de 10, 26, 40, 50 duros. Contrato hoy. Velarde, 8.

Señora sola cede hermoso gabinete con alcoba. Comer bien, pensión económica, señora o caballero. Gruposca, 4, segundo izquierda (Cuatro Caminos).

Gabinete, cocina, 125 pesetas habitación, 60. Santolanda Trinidad, 8, primer izquierda.

Cedo tres o cinco espaciosos habitaciones, piso primero, para oficinas, academia, consultorio, vivienda. Escríbale: Apartado 681.

Cuarto desahogado, alquilase. Razón: Oficina, 14. Compañía de disposición pública.

White, camionetas, camionetas, camionetas; baratísimos. Alcala, 30.

Gran taller de reparaciones de camiones, motores, bombas. Especialidad en cerrajería artística. Fray Luis de León, núm. 4, Mitebrum.

Particular cede a habitación a caballero estable. San Vicente, 27, primer derecha.

Alquilase en casa nueva, gabinete y alcoba a matrimonio o caballero. - Bristol Herreros, 18, segundo derecha.

Local de 320 metros cuadrados y habitación para guarda, se alquila en Antonio López, 64, propio para industria, frente estación Ingenieros militares.

Cuartos magníficos algunos centros, disponibles. Magdalena, 29, principal.

Cuarto amueblado 28 duros, Chamberí, muy próximo Metro. - Razón: Magdalena, 29, principal.

Cedese sala para oficina o caballero estable. Misa, 21, tercer.

Cedo hermoso gabinete con alcoba. Toledo, 118.

Se desea alquilar, durante Mayo, para Exposición particular, escaparate de comercio, situado en calle céntrica, de mucho tránsito. Dirigir ofertas a Horta, Ferraz, 30, tercer, derecha.

Alquilo local para oficinas, Mitebrum, Fray Luis de León, núm. 4.

Alquilo nave para industria. - Mitebrum, Fray Luis de León, número 4.

Alquilo local para encostrar camiones, y gestión venta varias demandas en provincias. - Fray Luis de León, núm. 4, Mitebrum.

Alquilo alcoba y gabinete amueblado. - San Cosme, 7, duplicado.

Particular. Cedo gabinete, alcoba amueblado matrimonio, uno, dos amigos y alcoba matrimonio estucada. Fomento, 21, tercer derecha.

Alquilo maniqués. Compañía Jerónima, 4.

Amplios gabinetes, habitaciones independientes. Barcelona, 12, primeros.

Se duros local para taller o cuatro automóviles. Jaulas cerradas, 55 pesetas. Garage Hipódromo.

Pianos alquiler baratísimo. Plaza Progreso, 7. También compra.

Sesquillo gabinetes amueblado. Palma, 7, principal derecha.

Gabinete cedese. Corredora Alta, 4, tercer derecha.

Cedo piso amueblado. Escríbale: José Martín, Primavera, 5.

Cedo buenas habitaciones amuebladas, baño, próximo Congreso. - Darán razón Reina, 29. Aguas minerales.

Alquilo cuarto luz, agua, luziente, 4, pral. deca. No preguntar portera.

Particular, habitación caballero. Valverde, 48, segundo.

Se alquila garage a particular. Gloria de San Bernardo, 7.

Habitación económica caballero. Almirante, 2, duplicado, principal izquierda.

Alquilo habitación, alcoba, poca familia, matrimonio. Canarias, 29.

Alquilo una nave calle Bravo Murillo, 25 metros por 10. Razón: Magdalena, 22, fábrica.

Cedo dos habitaciones con amplias, balcón. Tamberillas, 8, principal.

Cuarto desahogado desde doce duros. Informes: Plaza Comandante Morozas, 3, entresuelo (señora Mayor).

Alquilase habitación. - Abascal, 8.

Hotel, sitio inmejorable, próximo estación. Quintana, 20, principal, centro izquierda.

Cedo elegante gabinete caballero. Calle San Vicente, 47. Razón: Zapatería.

COLOCACIONES DEMANDAS Se ofrece asistenta joven. Razón: Frances Jordán, 23.

Buenas barnizadoras para muebles ofensivos. Carretera Valencia, 55, pral.

Chauffeur mecánico, sin pretensiones, se ofrece. Florentino Gheno, Salas, 5, interior.

Señora ofrece para servir, pocas pretensiones. Relatores, 29, porteria.

Joven desea colocación empleado, escritorio o cosa análoga. E. Pina, Madera, 45.

Práctico explotación agrícola, administración líneas urbanas, toda garantía. Ofrece; referencias. D. José Alonso Orduña, Almagro, 2.

Modista práctica se ofrece para casa particular respetable. Atocha, 147.

Empleado ferrocarriles desea ocupación mañana o tarde oficina o cosa análoga. Escríbale: Sombriera, 14, Alejandro Gómez.

Contable, correspondencia, francés, se ofrece. Escríbale: José Martín, Primavera, 5.

Joven buenas referencias, conociendo alemán, francés, inglés, contabilidad, mecanografía, ofensivos. Razón: J. Olivos, Navas Tolosa, 6, principal.

Ofrece señora de compañía, regentar casa caballero. Informar: Estudios, 3, porteria.

Ofrece chauffeur mecánico, vasco, carnet yanqui. Inmejorables referencias. Ilustración, 8, tercer núm. 3.

Se ofrece señora para ama gobierno, acompañar señoritas o artista. General Alvarez de Castro, 4, principal interior.

Se ofrece señora para ama gobierno, acompañar señoritas o artista. General Alvarez de Castro, 4, principal interior.

Se ofrece señora para ama gobierno, acompañar señoritas o artista. General Alvarez de Castro, 4, principal interior.

Sastre. Necesito oficiales, aprendizas adelantadas Lavapiés, 34, entresuelo.

Hacen falta boristas. Huertas, 8.

Falta sustituto para Aflicca, como reposición, buen premio. - Cristo, 3, tienda.

Falta cocinera, buen sueldo. Plaza de la Moncloa, 4, bar.

Se desea sirvienta para todo, de 16 a 18 años, modestas pretensiones. - Factor, 6, segundo.

Sastre. Falta oficial, oficiales y ayudantes. Españolito, 8.

Empastadores, ompastadores y corretores necesario. Zabaleta, 15, fábrica juguetes.

Urgen ayudantes modista Paseo Florida, 25, pral.

Falta mozo. Zabaleta, 15, Prosperidad, fábrica juguetes.

Falta chico reparto pan. Dirigirse: Fe, 15, tahona.

Ayudante rotador aplicaciones falta, por escrito: Eduardo Díaz. - Poznano, 34.

Desese muchacho para mostrador de taberna, práctico en el asunto. Bravo Murillo, 203.

El Parato. Carrera San Jerónimo, 4. Precisa buenas bordadoras en fino, modistas y operarias para crochet.

Faltan bordadoras. Trafalgar, 13, segundo derecha.

Sastre. Falta oficiales y aprendizas adelantadas. Tribuleta, 4, segundo.

Servidumbre ambos sexos, disponible hoy. Magdalena, 28, principal.

Sastre. Falta oficial. Falma, 37.

Zapatero. Necesito oficial composituras. - Infante, 4.

Sastre. Necesito oficiales y ayudantes. San Hermejildo, 9, tercer.

Se necesita señorita sin grandes pretensiones para dependiente, con informes. Corredora Baja, 33.

Faltan chicos para continental. Preciados, 7.

Necesito muchacha cuer, por casa. - Preciados, 16, principal.

Sastre. Falta oficiales, aprendizas. Esperanza, 3.

Sastre. Necesita aprendizas, ocho horas. Cabestros, 17, Galán.

Falta lavandera un día semana. Ardemas, 16, Guindalera.

Fotógrafo. Duque de Alba, 4. Hacen falta fotógrafo, pasador, grabador y carpintero.

Se necesita dependiente de 14-16 años, vinos. Nicols Méndez, 12, Puente Vallecas.

Hace falta empleado que sepa bien contabilidad y conocimiento electricidad. Fuencarral, 154.

Hacen falta bordadoras, sus casas. Mendizábal, 28, entresuelo derecha.

Hacen falta oficiales de sastre. Espoz y Mina, 12, primer.

Falta oficial pantalonera. Mesón de Paredes, 68, Isabel.

Falta aprendiz adelantada de modista. Barco, 38, duplicado, tercer izquierda.

Alhajas con piedras finas. Alhajas viejas para reformar. Alhajas de oro de ley macizo. Platería y orfebrería fina. Relojes de buenas marcas. Antigüedades. Abanicos. Encajes. Bronces. Porcelanas. Abanicos. Pianos y autopianos de 88 notas. Máquinas de escribir y fotográficas. Máquinas de coser Singer. Gemelos prismáticos campo y teatro. Escopetas nacionales y extranjeras. Bicicletas. Cubiertos. Damascos. Compro todo objeto interesante. Vendo barato. Doy gangas.

Alhajas con piedras finas. Alhajas viejas para reformar. Alhajas de oro de ley macizo. Platería y orfebrería fina. Relojes de buenas marcas. Antigüedades. Abanicos. Encajes. Bronces. Porcelanas. Abanicos. Pianos y autopianos de 88 notas. Máquinas de escribir y fotográficas. Máquinas de coser Singer. Gemelos prismáticos campo y teatro. Escopetas nacionales y extranjeras. Bicicletas. Cubiertos. Damascos. Compro todo objeto interesante. Vendo barato. Doy gangas.

Alhajas con piedras finas. Alhajas viejas para reformar. Alhajas de oro de ley macizo. Platería y orfebrería fina. Relojes de buenas marcas. Antigüedades. Abanicos. Encajes. Bronces. Porcelanas. Abanicos. Pianos y autopianos de 88 notas. Máquinas de escribir y fotográficas. Máquinas de coser Singer. Gemelos prismáticos campo y teatro. Escopetas nacionales y extranjeras. Bicicletas. Cubiertos. Damascos. Compro todo objeto interesante. Vendo barato. Doy gangas.

Alhajas con piedras finas. Alhajas viejas para reformar. Alhajas de oro de ley macizo. Platería y orfebrería fina. Relojes de buenas marcas. Antigüedades. Abanicos. Encajes. Bronces. Porcelanas. Abanicos. Pianos y autopianos de 88 notas. Máquinas de escribir y fotográficas. Máquinas de coser Singer. Gemelos prismáticos campo y teatro. Escopetas nacionales y extranjeras. Bicicletas. Cubiertos. Damascos. Compro todo objeto interesante. Vendo barato. Doy gangas.

Alhajas con piedras finas. Alhajas viejas para reformar. Alhajas de oro de ley macizo. Platería y orfebrería fina. Relojes de buenas marcas. Antigüedades. Abanicos. Encajes. Bronces. Porcelanas. Abanicos. Pianos y autopianos de 88 notas. Máquinas de escribir y fotográficas. Máquinas de coser Singer. Gemelos prismáticos campo y teatro. Escopetas nacionales y extranjeras. Bicicletas. Cubiertos. Damascos. Compro todo objeto interesante. Vendo barato. Doy gangas.

Alhajas con piedras finas. Alhajas viejas para reformar. Alhajas de oro de ley macizo. Platería y orfebrería fina. Relojes de buenas marcas. Antigüedades. Abanicos. Encajes. Bronces. Porcelanas. Abanicos. Pianos y autopianos de 88 notas. Máquinas de escribir y fotográficas. Máquinas de coser Singer. Gemelos prismáticos campo y teatro. Escopetas nacionales y extranjeras. Bicicletas. Cubiertos. Damascos. Compro todo objeto interesante. Vendo barato. Doy gangas.

Alhajas con piedras finas. Alhajas viejas para reformar. Alhajas de oro de ley macizo. Platería y orfebrería fina. Relojes de buenas marcas. Antigüedades. Abanicos. Encajes. Bronces. Porcelanas. Abanicos. Pianos y autopianos de 88 notas. Máquinas de escribir y fotográficas. Máquinas de coser Singer. Gemelos prismáticos campo y teatro. Escopetas nacionales y extranjeras. Bicicletas. Cubiertos. Damascos. Compro todo objeto interesante. Vendo barato. Doy gangas.

Alhajas con piedras finas. Alhajas viejas para reformar. Alhajas de oro de ley macizo. Platería y orfebrería fina. Relojes de buenas marcas. Antigüedades. Abanicos. Encajes. Bronces. Porcelanas. Abanicos. Pianos y autopianos de 88 notas. Máquinas de escribir y fotográficas. Máquinas de coser Singer. Gemelos prismáticos campo y teatro. Escopetas nacionales y extranjeras. Bicicletas. Cubiertos. Damascos. Compro todo objeto interesante. Vendo barato. Doy gangas.

Alhajas con piedras finas. Alhajas viejas para reformar. Alhajas de oro de ley macizo. Platería y orfebrería fina. Relojes de buenas marcas. Antigüedades. Abanicos. Encajes. Bronces. Porcelanas. Abanicos. Pianos y autopianos de 88 notas. Máquinas de escribir y fotográficas. Máquinas de coser Singer. Gemelos prismáticos campo y teatro. Escopetas nacionales y extranjeras. Bicicletas. Cubiertos. Damascos. Compro todo objeto interesante. Vendo barato. Doy gangas.

Alhajas con piedras finas. Alhajas viejas para reformar. Alhajas de oro de ley macizo. Platería y orfebrería fina. Relojes de buenas marcas. Antigüedades. Abanicos. Encajes. Bronces. Porcelanas. Abanicos. Pianos y autopianos de 88 notas. Máquinas de escribir y fotográficas. Máquinas de coser Singer. Gemelos prismáticos campo y teatro. Escopetas nacionales y extranjeras. Bicicletas. Cubiertos. Damascos. Compro todo objeto interesante. Vendo barato. Doy gangas.

Alhajas con piedras finas. Alhajas viejas para reformar. Alhajas de oro de ley macizo. Platería y orfebrería fina. Relojes de buenas marcas. Antigüedades. Abanicos. Encajes. Bronces. Porcelanas. Abanicos. Pianos y autopianos de 88 notas. Máquinas de escribir y fotográficas. Máquinas de coser Singer. Gemelos prismáticos campo y teatro. Escopetas nacionales y extranjeras. Bicicletas. Cubiertos. Damascos. Compro todo objeto interesante. Vendo barato. Doy gangas.

Alhajas con piedras finas. Alhajas viejas para reformar. Alhajas de oro de ley macizo. Platería y orfebrería fina. Relojes de buenas marcas. Antigüedades. Abanicos. Encajes. Bronces. Porcelanas. Abanicos. Pianos y autopianos de 88 notas. Máquinas de escribir y fotográficas. Máquinas de coser Singer. Gemelos prismáticos campo y teatro. Escopetas nacionales y extranjeras. Bicicletas. Cubiertos. Damascos. Compro todo objeto interesante. Vendo barato. Doy gangas.

Alhajas con piedras finas. Alhajas viejas para reformar. Alhajas de oro de ley macizo. Platería y orfebrería fina. Relojes de buenas marcas. Antigüedades. Abanicos. Encajes. Bronces. Porcelanas. Abanicos. Pianos y autopianos de 88 notas. Máquinas de escribir y fotográficas. Máquinas de coser Singer. Gemelos prismáticos campo y teatro. Escopetas nacionales y extranjeras. Bicicletas. Cubiertos. Damascos. Compro todo objeto interesante. Vendo barato. Doy gangas.

Alhajas con piedras finas. Alhajas viejas para reformar. Alhajas de oro de ley macizo. Platería y orfebrería fina. Relojes de buenas marcas. Antigüedades. Abanicos. Encajes. Bronces. Porcelanas. Abanicos. Pianos y autopianos de 88 notas. Máquinas de escribir y fotográficas. Máquinas de coser Singer. Gemelos prismáticos campo y teatro. Escopetas nacionales y extranjeras. Bicicletas. Cubiertos. Damascos. Compro todo objeto interesante. Vendo barato. Doy gangas.

Alhajas con piedras finas. Alhajas viejas para reformar. Alhajas de oro de ley macizo. Platería y orfebrería fina. Relojes de buenas marcas. Antigüedades. Abanicos. Encajes. Bronces. Porcelanas. Abanicos. Pianos y autopianos de 88 notas. Máquinas de escribir y fotográficas. Máquinas de coser Singer. Gemelos prismáticos campo y teatro. Escopetas nacionales y extranjeras. Bicicletas. Cubiertos. Damascos. Compro todo objeto interesante. Vendo barato. Doy gangas.

Alhajas con piedras finas. Alhajas viejas para reformar. Alhajas de oro de ley macizo. Platería y orfebrería fina. Relojes de buenas marcas. Antigüedades. Abanicos. Encajes. Bronces. Porcelanas. Abanicos. Pianos y autopianos de 88 notas. Máquinas de escribir y fotográficas. Máquinas de coser Singer. Gemelos prismáticos campo y teatro. Escopetas nacionales y extranjeras. Bicicletas. Cubiertos. Damascos. Compro todo objeto interesante. Vendo barato. Doy gangas.

Alhajas con piedras finas. Alhajas viejas para reformar. Alhajas de oro de ley macizo. Platería y orfebrería fina. Relojes de buenas marcas. Antigüedades. Abanicos. Encajes. Bronces. Porcelanas. Abanicos. Pianos y autopianos de 88 notas. Máquinas de escribir y fotográficas. Máquinas de coser Singer. Gemelos prismáticos campo y teatro. Escopetas nacionales y extranjeras. Bicicletas. Cubiertos. Damascos. Compro todo objeto interesante. Vendo barato. Doy gangas.

Alhajas con piedras finas. Alhajas viejas para reformar. Alhajas de oro de ley macizo. Platería y orfebrería fina. Relojes de buenas marcas. Antigüedades. Abanicos. Encajes. Bronces. Porcelanas. Abanicos. Pianos y autopianos de 88 notas. Máquinas de escribir y fotográficas. Máquinas de coser Singer. Gemelos prismáticos campo y teatro. Escopetas nacionales y extranjeras. Bicicletas. Cubiertos. Damascos. Compro todo objeto interesante. Vendo barato. Doy gangas.

Alhajas con piedras finas. Alhajas viejas para reformar. Alhajas de oro de ley macizo. Platería y orfebrería fina. Relojes de buenas marcas. Antigüedades. Abanicos. Encajes. Bronces. Porcelanas. Abanicos. Pianos y autopianos de 88 notas. Máquinas de escribir y fotográficas. Máquinas de coser Singer. Gemelos prismáticos campo y teatro. Escopetas nacionales y extranjeras. Bicicletas. Cubiertos. Damascos. Compro todo objeto interesante. Vendo barato. Doy gangas.

Alhajas con piedras finas. Alhajas viejas para reformar. Alhajas de oro de ley macizo. Platería y orfebrería fina. Relojes de buenas marcas. Antigüedades. Abanicos. Encajes. Bronces. Porcelanas. Abanicos. Pianos y autopianos de 88 notas. Máquinas de escribir y fotográficas. Máquinas de coser Singer. Gemelos prismáticos campo y teatro. Escopetas nacionales y extranjeras. Bicicletas. Cubiertos. Damascos. Compro todo objeto interesante. Vendo barato. Doy gangas.

Alhajas con piedras finas. Alhajas viejas para reformar. Alhajas de oro de ley macizo. Platería y orfebrería fina. Relojes de buenas marcas. Antigüedades. Abanicos. Encajes. Bronces. Porcelanas. Abanicos. Pianos y autopianos de 88 notas. Máquinas de escribir y fotográficas. Máquinas de coser Singer. Gemelos prismáticos campo y teatro. Escopetas nacionales y extranjeras. Bicicletas. Cubiertos. Damascos. Compro todo objeto interesante. Vendo barato. Doy gangas.

Camareros. - Urgen salir hoy, juicios café teatro. Oso, 17.

Falta ayudante modista. Murcia, 6.

Novillada. Falta matador, banderillero. - Bravo Murillo, 79. Bar Metro; ocho noche, urgente.

Para llevar libro de almuerzo se necesita persona seria, prefiriendo cuerpo de Invalidos. Dirigirse por escrito con edad, referencias y pretensiones a Señor Ortega. La Prensa. - Carmen, 18.

Se necesita señorita sin grandes pretensiones para dependiente, con informes. Corredora Baja, 33.

Faltan chicos para continental. Preciados, 7.

Necesito muchacha cuer, por casa. - Preciados, 16, principal.

Sastre. Falta oficiales, aprendizas. Esperanza, 3.

Sastre. Necesita aprendizas, ocho horas. Cabestros, 17, Galán.

Falta lavandera un día semana. Ardemas, 16, Guindalera.

Fotógrafo. Duque de Alba, 4. Hacen falta fotógrafo, pasador, grabador y carpintero.

Se necesita dependiente de 14-16 años, vinos. Nicols Méndez, 12, Puente Vallecas.

Hace falta empleado que sepa bien contabilidad y conocimiento electricidad. Fuencarral, 154.

Hacen falta bordadoras, sus casas. Mendizábal, 28, entresuelo derecha.

Hacen falta oficiales de sastre. Espoz y Mina, 12, primer.

Falta oficial pantalonera. Mesón de Paredes, 68, Isabel.

Falta aprendiz adelantada de modista. Barco, 38, duplicado, tercer izquierda.

Alhajas con piedras finas. Alhajas viejas para reformar. Alhajas de oro de ley macizo. Platería y orfebrería fina. Relojes de buenas marcas. Antigüedades. Abanicos. Encajes. Bronces. Porcelanas. Abanicos. Pianos y autopianos de 88 notas. Máquinas de escribir y fotográficas. Máquinas de coser Singer. Gemelos prismáticos campo y teatro. Escopetas nacionales y extranjeras. Bicicletas. Cubiertos. Damascos. Compro todo objeto interesante. Vendo barato. Doy gangas.

Alhajas con piedras finas. Alhajas viejas para reformar. Alhajas de oro de ley macizo. Platería y orfebrería fina. Relojes de buenas marcas. Antigüedades. Abanicos. Encajes. Bronces. Porcelanas. Abanicos. Pianos y autopianos de 88 notas. Máquinas de escribir y fotográficas. Máquinas de coser Singer. Gemelos prismáticos campo y teatro. Escopetas nacionales y extranjeras. Bicicletas. Cubiertos. Damascos. Compro todo objeto interesante. Vendo barato. Doy gangas.

Alhajas con piedras finas. Alhajas viejas para reformar. Alhajas de oro de ley macizo. Platería y orfebrería fina. Relojes de buenas marcas. Antigüedades. Abanicos. Encajes. Bronces. Porcelanas. Abanicos. Pianos y autopianos de 88 notas. Máquinas de escribir y fotográficas. Máquinas de coser Singer. Gemelos prismáticos campo y teatro. Escopetas nacionales y extranjeras. Bicicletas. Cubiertos. Damascos. Compro todo objeto interesante. Vendo barato. Doy gangas.

Alhajas con piedras finas. Alhajas viejas para reformar. Alhajas de oro de ley macizo. Platería y orfebrería fina. Relojes de buenas marcas. Antigüedades. Abanicos. Encajes. Bronces. Porcelanas. Abanicos. Pianos y autopianos de 88 notas. Máquinas de escribir y fotográficas. Máquinas de coser Singer. Gemelos prismáticos campo y teatro. Escopetas nacionales y extranjeras. Bicicletas. Cubiertos. Damascos. Compro todo objeto interesante. Vendo barato. Doy gangas.

Alhajas con piedras finas. Alhajas viejas para reformar. Alhajas de oro de ley macizo. Platería y orfebrería fina. Relojes de buenas marcas. Antigüedades. Abanicos. Encajes. Bronces. Porcelanas. Abanicos. Pianos y autopianos de 88 notas. Máquinas de escribir y fotográficas. Máquinas de coser Singer. Gemelos prismáticos campo y teatro. Escopetas nacionales y extranjeras. Bicicletas. Cubiertos. Damascos. Compro todo objeto interesante. Vendo barato. Doy gangas.

Alhajas con piedras finas. Alhajas viejas para reformar. Alhajas de oro de ley macizo. Platería y orfebrería fina. Relojes de buenas marcas. Antigüedades. Abanicos. Encajes. Bronces. Porcelanas. Abanicos. Pianos y autopianos de 88 notas. Máquinas de escribir y fotográficas. Máquinas de coser Singer. Gemelos prismáticos campo y teatro. Escopetas nacionales y extranjeras. Bicicletas. Cubiertos. Damascos. Compro todo objeto interesante. Vendo barato. Doy gangas.

Alhajas con piedras finas. Alhajas viejas para reformar. Alhajas de oro de ley macizo. Platería y orfebrería fina. Relojes de buenas marcas. Antigüedades. Abanicos. Encajes. Bronces. Porcelanas. Abanicos. Pianos y autopianos de 88 notas. Máquinas de escribir y fotográficas. Máquinas de coser Singer. Gemelos prismáticos campo y teatro. Escopetas nacionales y extranjeras. Bicicletas. Cubiertos. Damascos. Compro todo objeto interesante. Vendo barato. Doy gangas.

Alhajas con piedras finas. Alhajas viejas para reformar. Alhajas de oro de ley macizo. Platería y orfebrería fina. Relojes de buenas marcas. Antigüedades. Abanicos. Encajes. Bronces. Porcelanas. Abanicos. Pianos y autopianos de 88 notas. Máquinas de escribir y fotográficas. Máquinas de coser Singer. Gemelos prismáticos campo y teatro. Escopetas nacionales y extranjeras. Bicicletas. Cubiertos. Damascos. Compro todo objeto interesante. Vendo barato. Doy gangas.