













APRENDA A CONducir EL AUTOMOVIL

ENSEÑANZA COMPLETA, 100 PESETAS!!!

TODOS LOS ALUMNOS manejan automóviles americanos y europeos de nuestra propiedad

CARNET AL TERMINAR EL APRENDIZAJE después de haber sido examinado oficialmente

Matricúlese hoy mismo en nuestras oficinas ATOCHA, 141

Tercera. No habrá represalias por parte de los patronos ni obstáculos a la cotización de cuotas en los talleres por los delegados del Sindicato.

Cuarta. Los mismos aumentos y condiciones que rigen en los talleres registrarán para los que trabajan a domicilio.—El Comité.

Correo de teatros

REAL.—Hoy martes, por la noche, se cantará Aida, presentándose al público de Madrid la célebre artista Madina Borina. El resto del reparto lo constituyen Virginia Guerrini, el excelente tenor Voltolini, el gran barítono Formichi y Gaudio Mansueto, que acaba de obtener un éxito personal en Mefistófeles.

El miércoles, no hay función. El jueves, la última obra de la tetralogía de Wagner, El anillo de Nibelungo. Los mismos artistas que han obtenido tan clamoroso éxito en las tres obras anteriores cantarán El caso de los dioses. Gertrudis Kapel, Carlotta Dahman, las señoras Jonghaus, Willer y Volker, el tenor Walter Kirchoff, Herman Eck y Teodoro Lattermann, han sido acogidos por el público y la crítica con tanto entusiasmo, que sus nombres están ya rodeados de una aureola de popularidad y de gloria.

Dirigirá la orquesta en El caso de los dioses el maestro Fritz Cortolezis.

PRICE.—Con extraordinario éxito se efectuó el estreno en este teatro de los cuadros líricos Bella Sylvia y La maja de los lunares,

de los maestros Francés y Obradors, el pasado sábado, éxito que fué coronado con repetidas ovaciones por el público que llenó el teatro anteayer, por lo que la Empresa dará los ya dichos cuadros todos los días de la presente semana.

OCURRENCIAS

¿A dónde irás a hacer el viaje de boda?—A Oviedo. —Por qué? —Porque dice mi novio que en la línea de Asturias es en que hay más túneles.

—Di, papá, ¿qué es un celibe? —Un celibe es un hombre feliz y muy envidiable; pero no se lo digas a tu madre.

El colmo de un sastrero: —Hacer una levita para un cuerpo de ejército.

ESPECTACULOS PARA HOY

REAL.—A las nueve y media, Aida.

ESPAÑOL.—A las seis, El vergonzoso en Palacio y El príncipe que todo lo aprendió en los libros.

PRINCESA.—A las seis y a las diez, El oculto tormento.

COMEDIA.—A las cinco y media de la tarde, concierto Vecsey.—A las diez y

cuarto, compañía cómica dramática, Los caciques.

LARA.—A las seis, Lectura y escritura y Al natural.—A las diez y cuarto, Cristobalón y El equipo de boda.

TEATRO DEL CENTRO.—Compañía de Enrique Borrás.—A las diez, La cartera del muerto.

ESLAVA.—A las seis, La mujer fatal y Rosina es frágil.—A las diez y cuarto, Mamá.

APOLO.—A las seis y media, El marido de la Engracia y La del Dos de Mayo.—A las diez y media, La tajadera y La del Dos de Mayo.

ZARZUELA.—A las seis, función a favor de la suscripción del Aguinaldo del soldado, Nancy y Molinos de viento.—A las diez y cuarto, Chilindrón, Estrucho de monerías y Molinos de viento.

INFANTA ISABEL.—A las seis, Pipiolo.—A las diez y cuarto, Alfonso XII, 13.

REINA VICTORIA.—A las diez y media, Las píldoras de Hércules.

COMICO.—A las seis y media, Mi sobrino Fernando.—A las diez y cuarto, Colilla IV y El machacante.

COLISEO IMPERIAL.—A las seis y media, Yo quiero un marido infiel y Alondra.—A las diez y media, Malvaloca y Alondra.

NOVEDADES.—A las seis, Gigantes y ca-

bezudos y El secreto de la Cibeles.—A las nueve y media, La madrastra.—A las diez y tres cuartos, El maldito dinero.—A las once y tres cuartos, Del Sacro Monte.

MARTIN.—A las seis, La alegre trompetería.—A las siete y cuarto, Matías López.—A las diez, Las corsarias y La caída de la tarde.

CERVANTES.—A las seis, La novelera.—A las diez y cuarto, La gatita blanca.—A las once y media, El secretario particular.

LATINA.—A las seis y cuarto, Lluvia de hijos.—A las diez y cuarto, Juan José.

ROMEA.—A las seis y media y a las diez y media, Gran éxito de Balzare, Blanca de Parma, Teresa Boronat y Ninón.—Lunes y sábados, aristocráticos.—Miércoles, de moda.

MADRID CINEMA (Malasaña, 6).—Cinematógrafo y variedades.—A las cuatro y media y a las diez.—Cinematógrafo, programa de Royalty.—Variedades. Grandiosos éxitos de Carmelita España (bailes), Salomé Marin (canciones), Los Morgado (acrobacias), Jesusa Lazcano (bailes), debut de Pepe Medina (humoristas), atracción Emilia Bracamonte (canciones).

PRICE.—Cinematógrafo.—Espectáculo especial para familias.—Moda, a las seis, éxito del programa Ajuria, Fatty, sheriff (cómica), Divorcémonos (por Billy Burka) y el cuadro lírico de gran éxito Bella Sylvia. Butaca, 2 pesetas.—A las diez, el mismo programa de películas de la tarde y los dos cua-

dros líricos de gran éxito Bella Sylvia y La maja de los lunares. Butaca, 3 pesetas.

ROYALTY.—Magníficos programas americanos.—Siempre estrenos.—Éxito sexteto Berki.—Tarde, a las cinco; noche, a las diez. Undécimo martes de gran moda. Un buen muchacho (éxito Taylor Holmes), Se empujó la chica... (muy cómica), La huella del tigre (novenos y décimo episodios, éxito Ruth Roland y Jorge Larkin), estreno La reverencia del negro (gran creación de Tom Moore).

CINE IDEAL.—A las cuatro y media y a las nueve y media, Martes gran gala. Estreno La reverencia del negro (finísima comedia, creación del simpático actor yanqui Tom Moore), éxito enorme La huella del tigre (novenos y décimo episodios, por los intrépidos artistas yanquis Ruth Roland y George Larkin), Se empujó la chica... (sainete muy cómico en dos partes, por Tomasín) y otras.

IDEAL ROSALES.—Temporada de otoño.—Gran compañía de variedades. En el salón de invierno. Souper tango por cuarenta bellas señoritas.—Restaurante.—Tránsito números 6 y 12.—Servicio de coches y automóviles.

LA COMICA.—Agencia de billetes para toda clase de espectáculos públicos. Carretas, 47, telef. 39-01 M., y Victoria, 3, telef. 12-75 M. Servicio a domicilio

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. Factor, 7.

R.M.S.P. & P.S.N.C.

La Mala Compañía Real del Inglesa del Pacífico

Salidas para América del Sur: ALMANZORA, de Vigo, el 2 de Enero. OROPESA, de Coruña el 2, y de Vigo, el 3 de Enero. DESEADO, de Coruña, el 31 de Diciembre. CARMARTHENSHIRE, para la Habana, de Coruña y Vigo, en los primeros días de Enero. ORIANA, para Habana, Canal de Panamá y el Pacífico, el 17 de Coruña, y de Vigo, el 18 de Enero. Salidas regulares de los lujosos vapores de las series «A», «D» y «O» de Coruña, Vigo y Lisboa para Brasil, Río de la Plata, Habana y el Pacífico. Para más informes dirigirse: MADRID: Marqués de Cubas, 21, Mala Real Inglesa y Compañía del Pacífico. VIGO: E. Durán, Mala Real Inglesa, Sobrinos de José Pastor, Compañía del Pacífico. CORUÑA: Rubine e Hijos, Mala Real Inglesa, Sobrinos de José Pastor, Compañía del Pacífico.

CELEBRIDAD MUNDIAL

Abrigos, 35 ptas; batas, 12 ptas. PLAZA SANTA CRUZ, 3, ENTRESUELO

TINTAS MARTZ

Las tintas Martz están adoptadas por los más notables callígrafos, ministros, notarios, tribunales civiles y militares, direcciones generales de Telégrafos, Teléfonos y Alumbrados y grandes casas comerciales, industriales y de banca, que usan las tintas Martz, colocadas por su autor frente a extratos colosales, que anunciaban no tener rival en España. VARIEDAD COMPLETA EN TINTAS PARA ESCRIBIR, FIJAS Y DE COPIAR, PARA TODOS LOS SISTEMAS DE PLUMA, MAQUINA Y TELEGRAFIA. Poligráfica, para sacar copias a la gelatina y para sellos de goma y metal de todos colores. TINTA ESPECIAL PARA MARCAR ROJA. TAMPONES NUEVOS, ENTENTADOS EN TODOS LOS COLORES. PARA MAQUINA DE ESCRIBIR, A SEIS PESETAS. SE DA TINTA A CINTAS DE MAQUINA USADAS A UNA PESETA, Y A TAMPONES USADOS, A TRES PESETAS. Paquetes tinta en polvo para oficinas, fila y de copiar. Paquetes de tinta en polvo para escuelas. Tinta de estarcir para marcar cajas y sacos. Buenos descuentos al comercio. Pídanse en todas las papelerías. Despacho al por mayor y menor. ADUANA, NUM. 27.—TELEFONO M. 32-38.—MADRID. Todo pedido vendrá acompañado de su importe o muy buenas referencias en esta plaza.

CATARROS - TOS

USAD LAS MARAVILLOSAS PASTILLA DEL Doctor MARTHAL Y DESAPARECERAN RAPIDAMENTE

BANCO CENTRAL

ALCALA, 31, MADRID CAPITAL: 200.000.000 DE PESETAS SUCURSALES:

Arévalo, Avila, Toledo y Talavera de la Reina

Cuentas corrientes con interés en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósito de valores, libros de todo gasto para los cuentacorrentistas. Y, en general, toda clase de operaciones de Banca.

INTERESES QUE ABONA EN CUENTAS CORRIENTES

Table with 2 columns: PESETAS and MONEDA EXTRANJERA. Rows include interest rates for sight, 8 days, 3 months, 6 months, and 1 year.

Este Banco emite BONOS A VENCIMIENTO FIJO con interés de:

Tres setenta y cinco por ciento a seis meses y cuatro por ciento a un año

CAJA DE AHORROS

EN LIBRETAS HASTA 10.000 PESETAS. INTERES DE CUATRO POR CIENTO ANUAL

OFICINA TECNICA DE PUBLICIDAD PRADO-TELLO PIAMONTE, 10,

Advertisement for Gillette safety razors. Includes the slogan 'La máquina de afeitar Gillette es la mejor amiga, nunca pide nada, y siempre está dispuesta para prestar buen servicio' and an illustration of the razor.

LIBROS DE GRAN EXITO

JOSE TORAL POEMAS EN PROSA.—4 pesetas. LUIS DE OTEYZA ANIMALES CELEBRES.—3,50 pesetas. M. ARANAZ CASTELLANOS BEGUI EDER.—4 pesetas. MIGUEL DE LA CUESTA UN MUNDANO.—3,50 pesetas. EDITORIAL PUEYO Arenal, 6, MADRID

MADERAS

VICENTE PÉREZ MARTÍN Fábrica.—Almacenes.—Baldíos de carpintería. Muebles, entarimados, cajones, calas. Paseo Martínez Campos, 8 y 5.—Tel. J. 247.—Madrid

Anuncios para LA LIBERTAD

y demás periódicos, se remiten en el CENTRO GEOGRAFICO Puerta del Sol, 6, principal derecha MADRID

Advertisement for SERNA jewelry. Text: 'COMPRO en su valor integro alhajas, brillantes, diamantes, perlas y piedras finas... PAGO BIEN antigüedades, abanicos, telas, damascos y objetos antiguos, pianos, autoplanos y pianolas, aparatos fotográficos y kodaks, máquinas de escribir y Singer, bicicletas y papeletas del Monte, cubiertos, bandejas y todo lo que sea de oro, plata y platino, orfebrería, artículos bonitos.—COMPRO TODO SERNA 9, HORTALEZA, 9 TELEFONO 53-51 M (PROXIMO A LA GRAN VIA)'

PARA COMPRAR A PLAZOS

Advertisement for ODEON. Text: 'Nuestro sistema no impone, no limita lo que debe adquirirse; el público elige libremente lo que le agrada, tanto en APARATOS como en DISCOS, de cuanto haya en nuestros catálogos. ODEON Cobramos estrictamente los precios de contado. No limitamos la cantidad que ha de adquirirse, dando así facilidades, lo mismo para una compra modesta que para una de importancia. El comprador no se somete a COMBINACIONES; elige libremente de cuanto haya en Catálogo lo que sea más de su agrado, lo mismo que si pagase al contado. El plazo de compra puede ser de tres a treinta meses, según se desee. El desembolso diario puede representarse desde 9,10 pesetas una o más, según la cantidad adquirida. GARANTIAS El prestigio inmenso de nuestra marca ODEON, la primera en repetición y calidad. Los quince años que llevamos sirviendo al público en esta forma. Vendemos para todos los puntos de España. A los que ya tengan aparato, les vendemos los discos a plazos. Soliciten catálogos, que enviaremos gratis dirigiéndose a ODEON.—Preciados, 1 MADRID' Includes an illustration of a gramophone.

