

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 1 pta
Provincias, trimestre... 5 ptas

25 EJEMPLARES 60 CENTIMOS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
que es el periódico de más grandes tiradas a 1

La Libertad

VIERNES 4 DE JUNIO DE 1920

Toda la correspondencia debe dirigirse al
Director de La Libertad

Apartado de Correos, 931

Para suscripciones, en la Librería de Puya, 6 Arzob. 6

Los anuncios se reciben en la Administración
que despacha hasta la madrugada

Número suelto. 5 céntimos

LA LEY ES EL ORDEN

El problema de Barcelona

La monstruosa anomalía que suponen las detenciones ordenadas gubernativamente, hace ya varios meses, en Barcelona plantea una cuestión gravísima. Al hablar días atrás de la intolerable prolongación del régimen excepcional en que vivimos, sin garantías constitucionales, ya señalábamos esta consecuencia. Entre los agentes de la Policía y el ciudadano ha dejado de interponerse la sombra de un derecho que evite el imperio de la arbitrariedad. Y aun existiendo las garantías, es muy posible que continuase el sistema, consagrado por la costumbre y aun por la poco explicable resignación con que se contempla.

La Policía detiene a centenares de personas, sin cuidarse de expresar el motivo para recluirlas. Son encerradas desde luego en cárceles, como si en verdad hubieran realizado algún acto delictivo. Ni aun se les forma atestado, por carecer de pretexto en que establecerlo, y muchas de ellas permanecen meses y meses en el castigo de la cárcel y en la ausencia de su trabajo, que les obliga a presenciar impotentes la miseria de sus hijos, sin ser llamados a declarar hasta la fecha e ignorando así el motivo de su detención. Esa era la antigua Bastilla del régimen absoluto o la fortaleza de Pedro y Pablo de la Rusia imperial.

La ineficacia de la Policía barcelonesa para encontrar a los verdaderos culpables de algunos crímenes odiosos revierte con ciega ira sobre toda una masa de ciudadanos. Se hacen levas de obreros, muchos de ellos pacíficos, que son arrancados a sus hogares y recluidos en una celda, sin duda para que en aquella soledad, reservada a los culpables, su corazón se impregne de la desesperación que provoca la injusticia. Cuanto más honrado el individuo víctima de ese trato irritante, cuanto más sano de alma, ha de sentir con mayor intensidad el deseo de la viril protesta. ¡Y pensar que hay gobernantes tan fuera de la discreción o tan saturados de los prejuicios de clase que no comprendan que al sembrar el odio en los corazones cultivan en ellos las rojas flores del crimen!

Huyendo de todo sectarismo, inspirados en las normas inequívocas y sensatas que deben ser comunes a todos en un país moderno, llamamos serenamente la atención del Poder público sobre tan peligroso régimen. Esta sistemática demolición de una estructura civilizada a que una parte de las derechas se ha dedicado, incitada, no por lo que en sus principios haya de sustantivo, sino por las sentimentalidades de clase dominante, engendradas en las turbias zonas de la pasión y del egoísmo incomprensivo, no puede continuar amparada por los Gobiernos. Sea cualquiera el sector político de que los ministros procedan, adquieren un deber de neutralidad ante todos los ciudadanos. La aplicación de la ley es la regla para satisfacer el derecho de todos a la imparcialidad del gobernante.

Por eso, entregar sin tasa a la acción discrecional de la Policía, no obligada ni aun a motivar sus decisiones, la tranquilidad de nuestra vida en el mapa europeo, y es también, utilizando el pretexto de la persecución de los crímenes sociales, ir al verdadero objetivo de impedir a los obreros la organización de su vida social, paralizándolo su progreso y su acción en cuanto es legítimo y arrojándolos de una manera imprecisa y oscura fuera del ámbito legal. Así ha podido decir Besteiro, sin exageración, en declaraciones que vieron la luz en estas columnas, que atravesábamos, en ciertos aspectos, una situación análoga a la de Rusia en la época de los zares.

Ningún hombre de espíritu esclarecido y sensible podrá menos de exteriorizar un gesto de repulsa al asomarse a estos procedimientos. Esto le ha ocurrido, según parece, al Sr. Bergamín. Lejos de consentir, como otros ministros de la Gobernación, que se siguiera apaleando el derecho de los ciudadanos en el silencio y en la oscuridad, ha expresado públicamente su asombro y su discrepancia.

Y así vemos que, como en los campamentos africanos, empieza a envolverse el ulular de los chacales. Igual que en otros tiempos a la buena intención de Burgos Mazo, empieza a oponerse a Bergamín toda la artificiosa argumentación de las derechas. Y en tanto, los hábiles, los mañosos políticos ultraconservadores urden calladamente la intriga.

De ella son eco algunas manifestaciones que parece imposible cómo pueden haber sido escritas, ya que la pluma suele ser instrumento que obliga, delante del públi-

co, a la lógica. Ha habido quien trata de justificar trescientas detenciones inmotivadas y arbitrarias con la existencia de quinientos crímenes impunes. Y en esas gacetas se azuza a los canes contra los obreros, mostrando sorpresa de que un ministro exija que ningún ciudadano permanezca en la cárcel sin culpa atestada, porque—se añade—¿para qué la suspensión de garantías? Nos causa honda pena como españoles que haya tales mentalidades y tan notorias fuera de la órbita del respeto a los demás, y aun del sentido común. El estrago que ellas causan es mayor que el de todos los agitadores terroristas.

El abuso del Poder en la Historia ha engendrado siempre la persuasión de que todo es legítimo, incluso el atropello para sostener un predominio. No comprenden que dan una terrible lección a los de abajo, quienes, viendo conculcada la ley, pueden llegar a creer que para ellos todo es legítimo también. Pero... Inútil discutir con ciertos elementos de la derecha. No tratan de tener razón ni de que su prestigio se sostenga sobre la justicia. La fuerza y la violencia son sus musas. No piensan en que una dominación que cuenta exclusivamente con las cadenas y desprecia la justicia es efímera y prepara la anarquía. Esta no es sino la violencia de todos ante la balanza rota por la espada.

El Sr. Dato, ¿abandonará a su ministro de la Gobernación, cuando adopta ecuanime postura, tradicional en el partido liberal conservador? ¿Se entregará a las sugestiones del radicalismo negro y vociferante? No podemos creerlo. De todas suertes, convendría demostrar que su expresión cortés es algo más que un hábito de cortesía y que su sonrisa de bondadoso acogimiento tiene una raíz en sus convicciones íntimas y en su conducta. Dentro de la ley hay que liquidar, cuanto antes, el terrible, el fatigoso, el abrumador problema de Barcelona.

Allí, como en tantas partes y en tantas ocasiones, el Derecho es la Libertad y es también el Orden.

La insurrección en Irlanda

Se discute el «home-rule» en la Cámara de los Comunes

Londres, 3.—Al discutirse el proyecto del «home rule» para Irlanda en la Cámara de los Comunes, un diputado liberal coalicionista presentó una enmienda tendente a la anulación del artículo del proyecto que entrega al Parlamento imperial el «control» de las fuerzas armadas de la Corona en Irlanda y a confiar ese «control» al Parlamento irlandés.

El autor de la enmienda estima que esto sería el mejor medio para obligar a todos los irlandeses a ponerse de acuerdo de una vez para siempre.

Le contestó el primer lord del Almirantazgo, diciendo que el Gobierno británico sigue enviando tropas a Irlanda, por estar resuelto a que se mantenga allí el orden en absoluto.

«Los irlandeses—dice—expulsaron y siguen expulsando a todos los antiguos soldados de Irlanda, y esto ni debe ni puede tolerarse, porque constituye un hecho vergonzoso.

La enmienda que acaba de presentarse—añadió—resulta, por lo tanto, inadmisiblemente en absoluto.»

Al «control» que se pretende poner en manos del Parlamento irlandés se opondrá en todo momento y con todas sus fuerzas el Gobierno británico.

Se pone a votación la enmienda y queda desechada, así como otra encaminada a que el Parlamento irlandés pudiese entender exclusiva e irrevocablemente en los acuerdos comerciales que afecten a Irlanda.

Tropas a Irlanda

Londres, 3.—Dos escuadras de la escuadra del Atlántico han llegado ayer a Plymouth con la orden de embarcar, para conducirlos a Irlanda, 1.200 fusileros marinos y un batallón, cuyos efectivos se elevan a 1.000 hombres, de un regimiento de Devonshire.

Un puesto de Policía, asaltado

Londres, 2.—Los «sinfeiners» asaltaron y pusieron fuego al puesto de Policía de Felit, a 12 kilómetros de Tralee, en Irlanda.

Los policías se defendieron energicamente durante más de dos horas, resultando heridos graves un sargento y un policía.

Aperebido del ataque el comandante de un cazatorpedero, envió a tierra rápidamente un destacamento de marinos.

Al llegar éstos, los «sinfeiners» huyeron.

UN NAUFRAGIO

CINCO AHOGADOS

La Coruña, 3.—A la altura de la Torre de Hércules ha naufragado una lancha pesquera, a consecuencia de una violenta racha de viento.

Se ahogaron los cinco pescadores que la tripulaban.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteya, Director; Antonio de Lezama, Redactor-jefe; Alejo García Góngora, Secretario de Redacción; Antonio Zozaya, Luis de Zulueta, Pedro de Répide, Augusto Barcia, Manuel Machado, Maximiliano Miñón, Alejandro Pérez Lugín, Ezequiel Enderiz, Ricardo Marín, Francisco Hernández Mir, Ricardo Hernández del Pozo, Luis Salado, Manuel Ortiz de Pinedo, Víctor Gabirondo, Heliodoro Fernández Evangelista y «Alfonso», ex «El Liberal» redactores de El Liberal

Coplas del día

La siega

¡Ya llega, ya llega la cálida siega en campos de ardor!... ¡Ya llega, ya llega de tierra gallega mi buen segador!...

¡Ya fértil cosecha canta a Pan su endecha so el celeste tull... ¡La espiga, derecha, es dorada flecha que apunta a lo azul!...

¡Parece Castilla sábana amarilla que se tiende al sol... ¡La hoz, curvada, brilla!... ¡La cigarra chillal... ¡Estío español!

¡El seco y valiente segador, potente, corta el trigo al rast... ¡Da el sudor ardiente de su negra frente pan... a los demás!...

¡El trigal abrasa; la mies, nada escasa, tumba al segador!... ¡Y el grano, bello rosa, va escondiendo el guasa de acaparador!

¡No es nueva noticia la eterna injusticia del trabajo vill... ¡La siega hoy se inicia!... ¡Pero uno es delicia; dolor, para mill!

LUIS DE TAPIA

El precio de los periódicos Nuestra actitud

anunció el Gobierno Allendesalazar que se disponía a publicar un decreto, tantas veces solicitado por la Prensa, elevando el precio mínimo de los periódicos a diez céntimos. Cayó el Gabinete Allendesalazar, y el decreto no se había publicado. Vino el Gobierno Dato, anunció la vigencia del consabido decreto para 1 de Junio; pasó esta fecha... y el decreto sigue inédito. No es extraño, pues, que el asunto vuelva a ocupar columnas y columnas en diversos periódicos.

Nosotros vamos a reflejar nuestro pensamiento y nuestra actitud en las menos palabras posibles.

LA LIBERTAD querría que tal pleito se resolviera pura y exclusivamente por los periódicos mismos, sin intervención alguna del Gobierno. Esto, por desgracia, no es ya posible, porque ciertos periódicos asociaron a la vida de la casi totalidad de la Prensa española la intervención del Estado, por virtud del famoso anticipo reintegrable...

Una vez más protestamos nosotros contra tal intromisión, que daña la dignidad y la autoridad de la «Prensa reintegrable», y cuesta al Tesoro una importantísima cifra, en millones de pesetas.

La solución racional, justa y decorosa, como expresó la Cámara la noche misma que se discutió el articulado de la ley de Presupuestos, consistiría ahora en que el Estado elevase el precio de los periódicos, deduciendo del anticipo que el Tesoro paga a cada diario la suma correspondiente al mayor precio abonado por el público. Pero esta cuestión la examinarán el Gobierno y los periódicos que cobran. Suponemos que el resultado consistirá en elevar el precio... y seguir cobrando el anticipo. El Sr. Dato tiene merecida, y no querrá perderla ahora, la benevolencia de «los reintegrables».

Hechas estas salvadedas, que son indispensables para que cada cual ocupe el lugar que le corresponde, recordamos que la Prensa de Madrid suscribió en el mes de Abril unas bases que habían de constituir el contenido del solicitado decreto. Por lo mismo que nosotros no las concebimos ni tampoco las impugnamos, tenemos mayor autoridad para preguntar qué ha sido de tales bases y cómo pretenden su modificación, a hurtadillas, los mismos

que entonces las discurrieron y las apadrinaron.

El espectáculo de todas esas odiosas intrigas, de todas esas afanosas gestiones cerca de los ministros y de la administración del Estado, escondiéndose los unos de los otros, disputando sobre menudencias o discurriendo lazos para que en ellos se enrede un competidor afortunado, nos parece sencillamente vergonzoso. El Gobierno debe poner término al espectáculo. Con ello ganarán la Prensa, y la comodidad del Sr. Dato y de sus abrumados colegas...

¿Cómo? Como se ha hecho en los países en los que se han publicado, por necesidades diversas, resoluciones semejantes.

El Gobierno establece, por decreto, un mínimo de percepción por suscripción y por venta, inmediatamente exigible, y lo impone desde la publicación del decreto mismo.

El Gobierno acepta la representación de la Cámara Sindical de la Prensa, o allí donde no existe convoca a los periódicos para que, con participación siempre de los criterios o de los intereses en minoría, elijan una Junta que, asociada a los representantes del Estado, regule los detalles posteriores al cumplimiento del decreto; atiende al resultado de su experiencia, que no puede menos de ser compleja y difícil, y proponga las ampliaciones y los desarrollos del sistema, según las circunstancias.

No cabe otra cosa.

Si no se hace así; si el Gobierno se empeña en dar gusto a todos, el Sr. Dato pasará un verano terrible, recibiendo visitas más o menos apremiantes y misteriosas; llegará el otoño, caerá con las hojas, y aún los periódicos seguirán aburriendo y asqueando a los políticos y al público con la exhibición deplorable de sus peticiones y de sus querellas.

La intervención de los Estados Unidos en Méjico

Washington, 3.—La Comisión del Senado, después de su encuesta sobre Méjico, ha presentado un informe, en el que dice que debe establecerse en Méjico un Gobierno estable, capaz de garantizar las vidas y bienes de los extranjeros. A defecto de esto, los Estados intervendrán para restablecer el orden y asegurar la policía del país.

Los asuntos americanos pasan al primer lugar, y es posible una intervención del ejército.

A pesar de la oposición popular contraria a la intromisión de los Estados Unidos en los asuntos de Méjico, si los Estados Unidos intervienen, llegarán forzosamente a un protectorado americano en Méjico.

Un millón de cartas detenidas

A propósito de una queja formulada por un colega, se ha averiguado, por informes de la propia Dirección de Comunicaciones, que con motivo del aumento de tarifas, que rige desde el 15 de Mayo, hay detenidas la enorme cantidad de un millón de cartas.

Inútil es hacer notar los perjuicios y molestias que tal detención absurda significa.

Propone el mismo colega, y la idea ya debió haber nacido de la propia Dirección de Comunicaciones, que para salvar la dificultad, dé una orden el director general dispensando en estas circunstancias el cumplimiento reglamentario del aviso y enviando las cartas a domicilio, donde el cartero podía exigir el reintegro, si el destinatario aceptaba la carta. Esto es lo que se hace actualmente con la correspondencia del extranjero.

EN SUIZA

Detención de un consejero socialista

Berna, 3.—Ha sido detenido por las autoridades suizas el militante socialista y antiguo consejero M. Blatten, que acababa de llegar ayer mismo de Friedrichshaven, adonde se trasladó para conferenciar con representantes sindicalistas.

La detención se ha llevado a efecto por orden del prefecto federal, pues Blatten había sido juzgado y condenado en rebeldía por un tribunal militar suizo a seis meses de prisión correccional por excitaciones a la huelga general e intervención activa que tomó en la huelga general que se declaró en Suiza hace algún tiempo.

El personal de Hacienda

Se ha resuelto por el ministerio de Hacienda que el movimiento de personal que ocasiona la aplicación de la vigente ley Económica para 1920-21 se efectúe por rigurosa antigüedad y orden numérico de escala, sin que haya lugar a la aplicación de la variedad de turnos establecida en los artículos 4.º y 5.º del reglamento de 7 de Septiembre de 1918, por tratarse, no de cubrir vacantes propiamente dichas, sino plazas de nueva creación por aumento legal de las existentes.

Tampoco se tendrán en cuenta las restricciones que para casos normales de movimientos naturales del escalafón establece el artículo 9.º de dicho reglamento respecto de los funcionarios que al ascender cambien de categoría.

CRONICA

Intercambio

¡Válganos Dios y cuán ciego es quien no ve por tela de cedazo! ¡Habrá, para contener las desmedidas ambiciones de los trabajadores del campo, expediente tan claro, llano y eficaz como el que diz que ha brotado del magín de uno de nuestros más conspicuos y empingorotados gobernantes? La solución es tan sencilla como aquellas que los viejos jurisconsultos denominaban «de clavo pasado». ¡Exigen los obreros del campo alta retribución y excesivo jornal? Pues se traen seis, ocho o diez mil moros de la auténtica Morería, se les paga con diez reales y un pan, y Mahoma con todos. Véase si el gobernante es lerdio y si arregla él los conflictos sociales en un santiamén.

A primera vista parece que, habiendo más de cincuenta mil españoles en Marruecos, que están contra su voluntad, lo natural sería dejar allí a los moros y traer acá a los cristianos que nos hicieran falta. Pero sería poco original; puede ocurrírsele a todo ciudadano. Es, por de contado, más peregrino seguir llevando gente a Anguera y Frajana y traerse aquí a unas cuantas kábilas, por ejemplo, la de Ulad-Set-tut (los hijos de una cualquiera) y la de Beni-Uléxek (los del relincho), con lo cual se enriquece nuestra etnografía pintoresca.

Así aprenderán los pícaros gafanes y los empecatados segadores a no darse tono. ¡No quieren trabajar barato? Pues ahí están los hijos de Alá y de su señora que nos hincharán las medidas. De traer «esquirols», traerlos con agallas. ¡Quién sabe si, andando el tiempo, no se le ocurrirá a algún ministro poner, de este modo, los puntos a las famosas Juntas de Defensa!

Cuando las naciones aliadas trajeron a los campos de batalla sus tropas coloniales hubo que oír a los germanófilos. No era propio de los pueblos cultos—decían—valerse de salvajes para combatir a hombres civilizados. Ahora, la idea les parece de perlas para dominar a los trabajadores. Con éstos no reza la teoría filantrópica: son gentes que se atreven con el capital y éste es más sagrado que el templo de Reims y que la Biblioteca de Lovaina.

Una contrariedad pudiera sobrevenir: sería lamentable que, engrescados moros y cristianos por la competencia de jornaleros, se enredara una marimorena, al lado de la cual fuera una leve escaramuza de las Navas de Tolosa. Pero un conflicto más no iba a importarnos medio bledo. De perdidos, al Guadalete. Cuanto más que para eso le rezamos a Santiago todos los días: para que saque el percherón y repita el truco de Clavijo. Y aún pudiera ocurrir que emprendiera con los cristianos a mandobles y les enseñara a distinguir los tiempos para concordar los derechos, como nos mandaba Papiniano.

Otra calamidad pudiera acontecer: como los rifeños no tienen fama de ser precisamente cendales por lo limpios, pudiera desarrollarse en España una peste de las que dejan en mantillas a las del millenario. Sería cuestión de aumentar el sueldo a los dignísimos individuos de la Junta de Sanidad, y si ello no bastaba, de crear un Patronato de la lepra, o, caso apurado, un ministerio del Contagio, con cargo al nuevo «déficit», y eso irían ganando los parientes de los caciques.

Como los hombres que trabajan con nada se contentan, y toda su preocupación consiste en crear dificultades a los ministros de la Corona, yo sé bien que no faltaría quien dijera que era notoriamente absurdo equiparar a un rifeño con un europeo en punto a necesidades, y, por ende, a salarios. Si un salvaje puede vivir arrojado en un muladar y manteniéndose con higos chumbos, no es ello razón para que la retribución con que se contenta sirva de reguladora a la del campesino, al cual la civilización ha creado otras necesidades. Tal ha sido el origen en Norteamérica de los alzamientos populares en contra de los obreros asiáticos, que hacen temer un grave conflicto entre los Estados Unidos y el Japón. Con el mismo derecho se podría sustituir a nuestros gobernantes con mandarines chinos, capaces de alimentarse con un puñado de arroz empapado en agua y de renunciar a sus cesantías. Un santón indio percibe estipendios harto más reducidos que el arzobispo de Toledo, y a nadie se le ha ocurrido reemplazar con semejante figurón a tan venerable prelado. Por este orden pudiéramos seguir haciendo peligrosas comparaciones, que preferimos dejar a un lado para no caer en vagas redundancias.

Pese a todas las objeciones, más o menos discretas, la idea de traer a la Península gañanes rifeños sigue mereciéndose

de perlas y puros. Más de cuatro terratenientes se encuentran como en su elemento y satisfechos de hallar, por primera vez en su vida, con quien entenderse. Otro tanto les ocurriría a una porción de dueños de foros, a bastantes acaparadores, prestamistas, electoreros y caciques, que ahora se lamentan, con razón, de no ser comprendidos y de no poder tratar con gentes de su altura moral.

Por último: el proyecto tiene un punto de vista muy confortador y halagüeño: llevado a sus últimos extremos, se iría transportando a Marruecos a todos los ciudadanos útiles, con el pretexto de la guerra, y trayendo aquí a todos los sabiellones terribles, con lo cual no quedarían en España sino gobernantes, explotadores y moros y en el Rif no habría sino trabajadores y gentes pacíficas. Entonces sería llegado el momento de trasladarse a África, y, previo un pequeño desembarco para el pasaje, nos encontraríamos en pleno paraíso terrestre, solución bien dichosa que pondría de manifiesto, por vez única, pero definitiva, la clara perspicacia de nuestros ministros del ramo.

ANTONIO ZOZAYA

Carnet para hoy

NORMAL DE MAESTRAS.—A las siete, conferencia del Sr. Carracedo, sobre «La mujer en el laboratorio».

NORMAL DE MAESTROS.—A las siete, conferencia del Sr. García Arias, sobre «La escuela-granja como medio de resolver el problema de educación infantil».

SOCIEDAD DE DERMATOLOGIA.—A las seis y media, sesión científica en la sala de Grados de la Facultad de Medicina.

VERBENA DE LA PRINCESA.—A las siete, concurso de belleza en la plaza de la Moncloa.

—A las diez de la noche, fuegos artificiales en la calle de la Princesa.

Los ferroviarios

Se ha dirigido al director de la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España el siguiente documento:

«Señor director de los Caminos de Hierro del Norte de España.—Madrid.

En reunión hoy celebrada por parte del personal del servicio de trenes, en representación de casi la totalidad de éste, han acordado que el abito firmante eleve a usted la siguiente exposición:

Las circunstancias anormales que han envuelto al mundo desde 1914 hasta hoy poco han originado un trastorno en la vida económica, que ha impuesto la necesidad, sin excusa alguna, de mejorar en la vida general los sueldos y jornales, para que los que de ellos vivimos podamos hacer un tanto más llevadera nuestra existencia y remediar consecuencias que el hambre en muchos hogares había hecho desagradables y hubiese llegado a ser degenerar en graves.

Reconocida también por las Compañías la necesidad de aumentar los sueldos y jornales a sus empleados y obreros en cuanto a la vida ordinaria de casa o residencia fija, esperamos que igualmente reconozca la existencia de esa misma necesidad, acentuada considerablemente en lo que se refiere a gastos de renta o ausencias de residencias, pues sabido es que de viaje se presentan dificultades en la adquisición de provisiones, cuyo único medio de vencerlas es el pago exagerado. En su consecuencia, los gastos de traslaciones deseamos sean aumentados y abonados por horas, en la cantidad proporcional que corresponda para los conductores, jefes de tren, asimilados a jefes de estación suplementarios, guardafrenos a factores y mozos de tren, el 15 por 100 menos que éstos últimos.

Igualmente se acordó suplicar una nueva escala de regularización y aumento en los sueldos para el personal de trenes, por creer que la actual no es equitativa ni justa en la relación que existe para el personal de otros servicios, entre ellos los de ordenanzas, peones de talleres y mozos de estación de algunas regiones. El cargo de los primeros no exige examen para su ingreso, ni requiere conocimiento alguno en reglamentos, y, por consecuencia, no asume responsabilidad alguna en el cumplimiento del mismo. Presta seis horas de servicio diurnas, exceptuando los domingos y fiestas de precepto. Los servicios los prestan con relativa comodidad; en verano, al fresco, que en sus dependencias se proporcionan con las ventanas abiertas, y en el invierno, con éstas cerradas y calefacción de vapor. A este personal se le aumentan los sueldos cada dos años, hasta llegar a un máximo de 2,500 pesetas; además, se les da dos trajes de uniforme al año, gaban y guita.

Los segundos se hallan igualmente exentos de responsabilidad en sus trabajos, por que éstos los ejecutan bajo las órdenes o dirección de un capataz o agente que asume las responsabilidades. Algunos de estos peones alcanzan el jornal de 4 pesetas, más los beneficios del 25 por 100.

Los mozos de estación, en algunas regiones, ganan 4 pesetas, o sea el jornal equivalente al sueldo diario de un conductor. El cargo de mozo, como los anteriormente citados, no necesita estar impuesto en reglamentación, y, como ellos, tampoco asume responsabilidades en el cumplimiento del mismo, distinguiéndose en ocho categorías de la clase, con lo cual se halla nivelado en su haber o jornal.

El personal de trenes presta servicio diurno y nocturno, con inminente peligro de vida y en medio de las mayores penalidades y vicisitudes que les proporcionan los fríos intensísimos, hielos, lluvias y nieves que se suceden según las épocas del año y los diferentes estados atmosféricos que reinan en las regiones que recorren.

Este personal ha de obtener el empleo por examen y sufrirlo nuevamente a cada ascenso, ha de estar en posesión del conocimiento y bajo el peso de responsabilidad de infinidad de reglamentos, entre ellos los siguientes: Instrucción para la formación de trenes, Instrucción para la maniobra y servicio de los frenos, Reglamento de señales, Reglamento de conductores y guardafrenos, Reglamento de circulación de trenes por vía única y doble vía, Convenio reglamento para el arreglo de las reclamaciones, Instrucción general para el servicio de los trenes y las disposiciones generales del reglamento (ley) de policía de ferrocarriles, entre cuyas responsabilidades se hallan las pecuniarias a que pueden dar lugar la recepción, transporte y entrega de metálicos y mercancías y otras de cargo personal ante los tribunales de justicia, amén de las órdenes del día, circulares y avisos que la Compañía pueda dictar competidas con este servicio.

El personal de trenes, sobre quien pesan las responsabilidades y penalidades enumeradas anteriormente, disfruta, como término medio de cada una de sus tres escalas, los siguientes sueldos: Mozos de tren, 975 pesetas; guardafrenos, 1.200, y conductores jefes de tren, 1.700. Hay sueldos inferiores en las tres escalas, y como máximo puede llegarse a 1.950 pesetas. Este personal ha de pagar por su cuenta la ropa de uniforme, y los aumentos de sueldos se ha dado el caso de tardar en concedérselos seis, ocho y más años.

En atención a las razones expuestas, el personal de este servicio espera de su reconocida rectitud tome en consideración la presente exposición.—El conductor, Alfonso Cagigas Pardo.

Valladolid, 1 de Junio de 1920.

Los teatros

COMEDIA

Beneficio de Juan Bonafé. Re-presentación de «Los buhos», de Jacinto Benavente. Estreno de «La fuerza del destino», monólogo de Amadeo Vives

El beneficio de Juan Bonafé ha sido un verdadero regalo artístico al fin de la temporada de la Comedia, tan poco abundante en delicadezas de esta especie.

La admirable obra de Jacinto Benavente, a cuyo estreno asistimos hace cerca de quince años, está hoy más nueva, más fuerte, más interesante que en aquella época. Tal es de profundamente humana en el fondo y de admirablemente natural en el desarrollo y en el lenguaje. «Los buhos» es, sin duda, de lo mejor que ha escrito el maestro.

La interpretación fue anoche en todo digna de la obra, ya que no pudo mejorar la de la noche del estreno.

Juan Bonafé dio al admirable Don Faustino toda la verdad y todo el carácter de este personaje. Irene Alba interpretó a maravilla a la compenetrada, conmovedora y graciosa Doña Amalia.

Muy bien, muy bien, el Sr. Roa en el difícil papel de Don Manolito.

La Sita. Redondo demostró ser una cómica excelente, aunque equivocó casi por completo el sentido y el tono de su papel. A ella se puede y se debe decir estas cosas, porque tiene una estupenda calidad de actriz, que se malograría con alabanzas indistintas.

*

Como fin de fiesta, dijo admirablemente el beneficiado un monólogo del insigne Amadeo Vives, lleno de gracia, de fino humorismo y honda significación.

M. MACHADO

ROMEA

Un excelente programa

El programa actual de Romena es insuperable de lo mejor que se ha confeccionado en la presente temporada.

Forman parte del mismo la bailarina Carmen Martínez, muy linda; Paquita Fortuny, cancionista de espléndido porvenir por bella, simpática y elegante; la bailarina Luisita Quirós, de indudable mérito en su arte, y Nita Ibañez, una monada de criatura, que sabe decir el couplet con encantadora ingenuidad.

Mención aparte merece la estupenda bailarina la Cheza, la de más salsa española de nuestros días, y la notable estrella Laura Domínguez, una de las cancionistas de la última hornada, que por sus méritos propios—voz, elegancia, distinción, talento—ha llegado a ocupar el alto puesto que hoy mantiene con eficaz resultado en el cartel de Romena.

Todo el programa es muy del agrado del público, quien, no haciendo caso alguno al calor, llena todas las noches el teatro de la calle de Carretas.

ABEL AMADO

Las subsistencias

Incautación de carnicerías

Bilbao, 3.—El gobernador, de acuerdo con el alcalde, se ha incautado de los locales destinados a carnicerías, que ahora se hallan cerrados.

El objeto de esta incautación es ofrecer los referidos locales a cuantos quieran establecerse en calidad de tabajeros.

Acuerdo plausible

Ferrol, 3.—Debido a que en algunos pueblos comarcanos de esta villa se hace imposible la vida, hasta el punto de que centenares de campesinos se ven precisados a emigrar, se reunieron los principales alcaldes, acordando adquirir los artículos de primera necesidad y venderlos sin utilidad ninguna. Se aplaude el generoso proceder.

DE ARTE

La Exposición Nacional de Bellas Artes

Sala III

Con un cuadro lleno de esa luminosidad cromática que es la característica de su paleta, se presenta Nagy en esta Exposición. Se titula el lienzo «El concertista de pueblo». Otra obra suya, «Rayos de sol», expuesta en la misma sala, llama la atención del público y de los artistas, grandes admiradores de este interesantísimo pintor húngaro.

Arredondo tiene un paisaje de Madrid que adolece del defecto de ser un tanto opaco.

Muy notable es otro paisaje, también madrileño, titulado «El Viaducto», de D. Rafael Formis, ese hombre de ciencia tan artista y completo.

Muy simpático es el paisaje de otoño que firma la señorita Pérez Herrero. El que presenta D. José Francés se titula «Cuenca del Júcar».

Ben ha hecho un desnudo de muchacha sobre una tela blanca. Junto a ella se ve un jazno de Talavera. Es un cuadro estimable, siendo la cabeza de la muchacha lo más conseguido.

«Sol de tarde» es un paisaje de García Escarré, y «Contraluz», que firma Soria, es muy simpático de luz y color.

Grosso Sánchez, con su cuadro «El monaguillo» ofrece una preciosa figura de niño, vestido con una casulla antigua y destacando sobre una pared blanca, primorosamente ejecutada, en especial la vestidura, en la que está muy bien estudiado el color.

Junto a un paisaje de Lacárcel hay una marina un tanto pretenciosa de Gili Roig, de quien hay también un buen cuadro, «Barcas pesqueras».

En el paisaje de García Martínez, «Sepúlveda», es imponente superior el último término que el primero.

Francisco Grass triunfa en un concienzudo estudio de guitarra.

Verdugo Landi, el más afortunado pintor de marinas que existe actualmente en España, se presenta este año con un gran cuadro en el que vence dificultades casi insuperables en este género del Arte que muchos estiman un tanto arbitrario, y es que para este ilustre pintor malagueño, a quien tanto se admira por su labor en las mejores ilustraciones españolas y extranjeras, no hay secretos que el no haya tratado de escudriñar, y constantemente busca en el mar los más bellos efectos de luz y colorido.

Cierra la Sala III un retrato del Sr. Ordóñez.

Sala IV

No me satisface, quizás porque quiero y admiro mucho al Sr. Hernández Arauza, la figura femenina que presenta en esta Sala, y los dos cuadros que expone el Sr. Cortés me recuerdan demasiado la manera de hacer de Hiermoso.

Vera de Rueda tiene un retrato de su madre algo acartonado y seco.

Íñigo Gorostiza ha pintado un crucero explorador demasiado flamante y arbitrario.

«Fabrica de conservas» es un gran cuadro de Martínez Martín que representa un esfuerzo muy laudable por su sana orientación, y en el que el autor e inspira sin servilismo en la escuela de Gonzalo Bilbao.

Suntuosamente simpático es un paisaje de Winthuyzen.

De Miret Baldi hay un cuadro, «Pequeña costurera», y Massiera firma un retrato de pintor que acusa una paleta un poco obscura.

Junto a un «Bodegón», de Alsina, hay una figura de mujer con unos niños desnudos excesivamente coloraditos y monisimos que ha pintado Garate.

Veo una escena valenciana, de Andreu, y un retrato de señora pintado por Moya del Pino, en el que es mejor el empaque que la factura.

Borrell ha llevado un paisaje muy estimable, y Martí Garcés afirma su personalidad con otro interior, «Muy siglo XIX», lleno de encanto y melancolía.

Y con una pareja de recién casados extremadamente atildada y reticente; el de uniforme militar y ella en tren de salir a vistas, debido al pincel un tanto inexperto de Soria González, y a los paisajes de Gracia y Raga y Olive, nada queda en la cuarta Sala.

ANTONIO DE LEZAMA

La desaparición de un anciano

El desaparecido

Hace tres semanas que la Policía está realizando activas pesquisas con motivo de la desaparición de un anciano de setenta y dos años, llamado Manuel Alonso González, «el Corito», muy conocido en Cercedilla, donde vivía desde muy niño.

Las señas particulares de Manuel Alonso son las siguientes: alto, de buen color, boca grande, nariz ancha y gruesa, tiene un bulto en la boca, es de andar lento y vestía el día que vino a Madrid traje negro y sombrero flexible de ala ancha y también negro.

«El Corito», hombre de carácter afable y que goza de grandes simpatías en Cercedilla, se dedica desde hace unos diez años a la compra-venta de muebles y otras cosas a la de ganado vacuno. Estas transacciones le obligaban con frecuencia a venir a Madrid.

La salida de Cercedilla

«Corito» salió de Cercedilla el día 8 del pasado Mayo, en el tren que pasa por aquella estación a las nueve de la mañana, y, como de costumbre, al llegar a Madrid, se alojó en una casa de huéspedes de la plaza de Herradores, núm. 11, taberna.

A un hijo suyo, llamado Antonio, que vive también en Cercedilla, donde posee una tienda de comestibles y una fábrica de gaseosas, no le extrañó en los primeros días no tener noticias de su padre, pues éste no tenía costumbre de escribirle ni de manifestarle el tiempo que pensaba estar fuera.

«Corito» en Madrid

Mas como transcurrieron los días y «Corito» no regresaba a Cercedilla, su hijo llegó a temer que le hubiese ocurrido algo, y a fin de averiguar el paradero de Manuel formuló la correspondiente denuncia en la Dirección general de Seguridad.

Sin pérdida de tiempo púsose en movimiento la policía, y fruto de sus investigaciones fué averiguar que «Corito», en efecto, se instaló el día 8 de Mayo en la mencionada taberna de la plaza de Herradores.

El día 13 estuvo en otra taberna de la calle de Santiago y en otro establecimiento antiguo de la Concepción Jerónima. En una librería de corcho de la calle de Jesús y María estuvo también el forastero, y, según parece, hay quien afirma haberle visto aquel mismo día en la calle de Latoneros, acompañado de una mujer alta, morena, vestida de luto, de unos treinta años de edad, bien parecida, que caminaba junto a Manuel muy amartelada.

¿Quién era la entudada? La Policía no ha podido descifrar este interesante extremo.

¿Estuvo «Corito» en Talavera?

Al marcharse «Corito» de la casa de huéspedes de la plaza de Herradores supusieron algunos que habría ido a la feria de Talavera; pero en este pueblo, donde le conocen mucho, nadie le vio por aquellos días.

Otro detalle importante es que al salir «Corito» de Cercedilla se echó al bolsillo 9.000 pesetas.

¿Las estará disfrutando alegremente por ahí o habrá sido víctima de algún crimen que haya tenido por móvil el robo de dicha cantidad?

Villalonga en Cartagena

Cartagena, 3.—Esta tarde ha llegado Villalonga, para cumplir en este penal la pena de cadena perpetua que le ha sido conmutada por la de muerte, a que fué condenado.

Villalonga, que está bastante delicado de salud, ha venido custodiado desde Barcelona por tres parejas de la Guardia civil, al mando de un cabo.

Los problemas sociales

Los embalsosadores

Ayer celebraron un mitin en la Casa del Pueblo los obreros embalsosadores huelguistas.

La Comisión de huelga dió cuenta de la marcha del conflicto, y después de ratificarse en seguir en la lucha como el primer día, se pasó a discutir una proposición del compañero Juan Sánchez, consistente en que se abone de la caja social la mitad del total del billete del ferrocarril a los asociados que se quieran ausentar de Madrid. Por unanimidad se acordó, entre grandes aplausos, el formar listas de asociados, a fin de ausentarse de Madrid los que lo estimen conveniente.

Las primeras listas se han formado con 40 asociados para salir a las provincias del Norte.

Los compañeros Félix Meña y Muñio dirigieron la palabra a los reunidos, terminándose la reunión entre aplausos y vivas a la huelga.

El ramo de construcción

Continúa en idéntico estado la huelga de albañiles.

La Junta directiva de este oficio ha publicado un manifiesto protestando de que la autoridad gubernativa prohibiese los mitines que organizó la Sociedad el pasado domingo, y convocando para el próximo día 7, a las diez de la mañana, a junta general extraordinaria, que se celebrará en el teatro de la Casa del Pueblo.

Convocadas por el oficio de albañiles se reunirán el domingo próximo las Juntas directivas de los distintos gremios del ramo de construcción, para tratar de la declaración de la huelga general.

Las impresiones que se tienen son pesimistas, diciéndose que en dicha reunión se acordará el paro.

Otras huelgas

Continúan en huelga los obreros portlandistas, escultores decoradores, tejeros y constructores de piedra artificial.

También sigue en igual estado la huelga de cocineros.

La huelga de cocineros

El Comité de los cocineros en huelga nos remite un escrito dando cuenta de que ayer firmó las bases presentadas al Ideal Retiro.

Para protestar contra la labor de la Patronal, citan los cocineros el hecho de que un banquete anunciado por el Liceo de América, y para el cual se habían ofrecido los huelguistas, no pudo celebrarse por presión de la Patronal, que ejerció coacción sobre los dos contratistas que iban a organizar la comida.

EN OTROS PUNTOS EN VALENCIA

Se reanuda el trabajo.—Recompensa a un soldado

Valencia, 3.—Han reanudado el trabajo los obreros descargadores del puerto, empezando la descarga de dos barcos llegados recientemente con cargamento de amoníaco.

En algunos talleres de la capital, a pesar de la festividad del día, han trabajado sus obreros hasta las doce de la mañana.

Hasta ahora no se ha registrado, afortunadamente, el menor incidente.

Mañana se espera que reanuden sus tareas todos los obreros.

Ha sido recompensado con cien pesetas el

soldado Arín, que anoche recogió una bomba colocada dentro de una columna minguatoria de la glorieta. Además, ha sido propuesto para disfrutar licencia.

La escuadrilla de submarinos ha zarpado con rumbo a Palma.

La huelga de pescadores

Ferrol, 3.—A consecuencia de las gestiones del comandante de Marina se confía en que muy pronto quedará solucionada la huelga de tripulantes de vapores pesqueros. Tiene convocada para mañana una reunión de armadores de vapores y obreros, y se confía que en ella queden acordadas las bases que pongan término al conflicto.

Alemania

pide una indemnización

Zurich, 3.—Un aerograma alemán dice que el Gobierno de Berlín ha acordado reclamar del Gobierno francés 925 millones de marcos en concepto de indemnización por los daños y perjuicios originados en la cuenca del Mejn por la ocupación francesa.

De negarse Francia a pagar, el Gobierno alemán someterá el asunto a la Conferencia de Spa.

Un Museo comercial español en París

La Cámara de Comercio de España en París ha venido reclamando de los Gobiernos, desde antes de la guerra, que secundaran sus esfuerzos para establecer en la capital de Francia un Museo comercial de productos españoles.

La conveniencia de realizar dicho proyecto no necesita demostración, y los beneficios que de llevarlo a la práctica resultarían para España son bien manifiestos.

Hasta ahora, por diversas causas, la citada entidad no consiguió llevar a cabo sus patrióticos deseos; pero tampoco la indiferencia con que sus iniciativas fueron acogidas logró hacerla desmayar, y con perseverancia digna de la causa defendida prosiguió en su campaña y en sus gestiones cerca del Estado para recibir la ayuda oficial.

Hoy, la Cámara citada cuenta con el auxilio del Gobierno, que ha reconocido la utilidad de la empresa proyectada concediendo a la Cámara referida una subvención para ejecución.

No es suficiente el auxilio obtenido, a todas luces insignificante; pero la Cámara de Comercio de España en París se cree obligada a dar comienzo sin dilación alguna a sus trabajos para realizar la obra tanto tiempo anhelada.

Al efecto, como labor preparatoria, confeccionará un catálogo de la producción nacional, como base para establecer el Museo.

A este fin necesita el citado organismo conocer de una manera precisa el número de productores y la variedad de los productos que éstos pueden ofrecer a los consumidores, todo ello del modo más detallado.

La Cámara recaba para sí los gastos que origine la organización material del catálogo, e invita a los productores para que soliciten la oportuna inscripción, estimándoles con objeto de que, dirigiéndose a dicha Cámara, domiciliada en París, rue de Laffitte, 45, expresen la importancia de sus empresas, su producción, así como la especialidad y variedad de sus productos, ya sean éstos agrícolas o industriales.

Por su parte, la Cámara facilitará cuantos datos consideren oportunos sus correspondientes sobre asunto de tan extraordinario interés para la producción española.

La carestía de los tejidos

Reunido en junta el gremio de tejidos, tarifa primera, clase cuarta bis, núm. 1, para tratar de la subida injusta en todos los tejidos, acordó:

Primero. Convocar a una asamblea de todos los gremios similares para recabar del Gobierno las medidas que crea oportunas, con el fin de evitar la escasez de artículos en el mercado español.

Segundo. Dirigirse a la Prensa en demanda de ayuda para lograr leyes protectoras de la importación de determinados artículos y la prohibición absoluta de la exportación.

Tercero. Solicitar el concurso de la opinión pública, una vez que nadie es más perjudicado con la subida de los géneros que el comerciante detallista, por estar éste a expensas de fabricantes y acaparadores.

El Congreso

de casas baratas en Londres

Londres, 3.—Hoy ha sido celebrada en Londres la sesión inaugural del Congreso de casas obreras, bajo la presidencia de Mr. Addison, ministro de Higiene pública.

Después de dar la bienvenida a la asistencia, que representaba a veinte naciones, el ministro puso de manifiesto que a pesar de los elevadísimos precios de los materiales de construcción y la escasez de mano de obra, los progresos realizados en las edificaciones populares eran considerables.

El embajador de España, tomando la palabra, dijo que el problema de las viviendas toma cada día mayor importancia en España y que las obras emprendidas, en vista de la reconstrucción de las viejas ciudades, progresan de modo satisfactorio.

Dijo que se advierte que los arquitectos y contratistas de obras se esfuerzan en utilizar nuevos materiales, empleando nuevos métodos.

El embajador trató detalladamente de las medidas adoptadas por el Gobierno español, encaminadas a mejorar el estado sanitario de la nación con la colaboración de Sociedades, ocupándose de la salud pública y de las Sociedades cooperativas inmobiliarias.

EN EL CINE

CHARLOT

¿Qué es el Arte? Mi amigo el cómico en ciencias no puede comprender que el de Charlot lo sea. Como yo le aseguro muy seriamente que de todos los modernos escenarios tengo por más considerable el de Charlot, el increíble acaba por soñar satisfecho.

—Ah, vamos! parece darme—. Se trata de una «paradoja». ¡Literatura!

—Mi amigo, claro está, desprecia el arte literario. Nada me extrañaría verle, no tardando, de director de una compañía dramática.

—Ayer me lo encontré en uno de los «cines» donde se proyecta la «Serie del millón». Habíamos padecido cuatro partes larguissimas de la segunda jornada de un engendro italiano, cuando apareció en la pantalla el anuncio: «Un día de juguera. Asunto, dirección e interpretación de Charles Chaplin». El público rompió en un aplauso impaciente. A seguida proyectóse en la pantalla otro letrado: «Títulos de F. Díaz Alonso.»

—Tendrán gracia—dijo mi amigo.

—Seguramente estarán de más—le contesté.

—Es cuestión de gustos.

—Ciertamente si; cuestión de tenerlo bueno o malo.

—Pero ya las carcajadas de los espectadores llamaban nuestra atención hacia la pantalla. Los dos hijos de Charlot, ¡diputissime remedo de su padre!—la misma exigua americana, el mismo honguito, la misma manera de andar, sobre todo—, bajan la escalinata de su casa, al pie de la cual espera un automóvil. Desciende luego la mujer de Charlot y, a la postre, el héroe en persona, muy puesto de gabán. Rápidamente acomodada la familia en el «auto». Charlot se dispone a ponerla en marcha. Y, ¡oh, prodigio de la caricatura!, el coche, presa de humanos espasmos, no obedece al arranque. En vano Charlot arbitra, en su escasa experiencia de mecánico, cuantos recursos le sugiere la observación de lo que en casos tales suelen hacer los «chauffeurs». Por fin, luego de estallidos y agitaciones inusitadas, salt corriendo el grotesco convoy.

—Charlot y su familia se acomodan en un barco de excursión doniguera. Pero Charlot se levanta y un gordo pasajero, acompañado de su «firt», le birla el asiento. Charlot, de suyo pacífico, no discute su derecho; resignase a sentarse de nuevo con grandes apreturas. Como el gordo no se reduce, antes bien se espanta, Charlot le pincha con un alfiler; el gordo, iracundo, le tira el sombrero al suelo. Y en tanto corre a recuperarlo Charlot, desataca el vapor. Una mujer, muy obesa también, que, empujando un cochecito de niño, corría al barco, queda cogida de manos y pies entre el vapor y el embarcadero. Charlot, con esa rápida intuición con que salva cómicamente cuantos menudos obstáculos le salen al paso, atraviesa decidido sobre aquel improvisado puente de carne humana, y ayuda luego a sacar del agua a la mujerota, que, pendiente de la borda, más de medio cuerpo en el agua, corría ya peligro de naufragar.

—¡Cuán deliciosa excursión! Apenas el barco surca las ondas, sin duda procelosas, los pasajeros, entregados cada cual en brazos de su pareja, y todos en los de Terpsikore, bailan a compás de una música negra, no ya el vals, el «rag-time» de las ólas, que a capricho los zarandea. Charlot, mareado, pretende descansar. Unos cuantos excursionistas yacen en sendas sillas de tiera. Charlot ve una plegada y quiere aprovecharla.

—Y aquí de lo que mi amigo no puede entender. Charlot, en esta escena magnífica, eleva a términos generales un liviano incidente. No es sólo que no pueda abrir la silla, ni que la comicidad de su torpeza en hallar el complicado mecanismo de aquellos cuatro patos cruzados nos mueva a risa, como uno de tantos movimientos más o menos absurdos, no. Charlot nos propone, con el espectáculo de su simplicidad, el problema de la civilización material. Aquella silla de tiera, y sobre todo la resolución de Charlot tirándose por la borda, son conceptos generales. Charlot es un pequeño filósofo.

—Mi amigo no lo entiende; pero el público, reconociendo, si. Prueba de ello es que nunca se rie de Charlot, sino de la chacota que Charlot hace del mundo, aun a costa de su propia tranquilidad. Charlot es un aventurero de la psicología.

—Ved si no la parodia del mareo, que hace padecer a los negros de la «jazz-band» de a bordo, al saxofón especialmente, que, tropezando con estirafalaria insistencia en la nariz de Charlot, agitado a su vez en bascas y tras sudores, soporta tan descomulgado instrumento; ved la burla del honor conyugal, la rápida fantasía sobre el adulterio, el boxeo extravagante. Y luego el regreso de la excursión marítima en automóvil, a través de la gran ciudad; la crítica genial de los reglamentos policíacos en los cruces de las grandes avenidas; las argucias de Charlot para prender a los agentes en la «pegua» del alquitrán, salvándose él de la comisaría.

—Mi amigo el aprendiz de cómico no sabe lo que son conceptos universales. Y dice, una vez más:

—¡Qué tontería! Charlot es uno de tantos clown's.

—No, amigo mío, Charlot no es «un» payaso. Charlot es... Charlot, un tipo. Ha existido siempre. Es un carácter sostenido. Durante siglos ha vestido otro traje, un abigarrado disfraz de colorines, después el calzón de una y otra pierna. Entonces era conocido por el nombre de Arlequín. Las escenas transcendentales que improvisaba sobre fútiles argumentos llamábanse en Italia la «commedia dell'arte».

G. RIVAS CHERIF

POR LOS NIÑOS

Baños benéficos

En la Primera Casa de Higiene Benéfica Infantil de Madrid (Esgrima, 2), han dado comienzo desde el día 1 del actual los baños

diarios a placer (no medicinales ni en piscina), sino individuales, y como en años anteriores, dedicados a los niños necesitados de éstos y cuyas viviendas no están dotadas de los elementos necesarios para efectuarlos.

El personal sanitario femenino de la casa, todos los días laborables, de ocho de la mañana a ocho de la noche, cuida de atender a los niños de ambos sexos y de tres a doce años que acuden a la misma, y que se relaciona con los servicios establecidos de baños, duchas, lavado y desinfección de cabeza, corte de pelo, etc., etc.

Por lo que pueden acudir a disfrutar de este beneficio cuantos niños lo necesitan mediante un pequeño donativo voluntario con que, por carecer del apoyo oficial para su sostenimiento y para los fines de esta obra de higiene, se contribuya.

Los niños que padezcan de alguna enfermedad contagiosa no serán admitidos.

DE BARCELONA

Un suelto oficioso de día Vero

Barcelona, 3.—«La Veu de Catalunya» publica el siguiente suelto:

«Algunos diarios madrileños vienen hablando de supuestas divergencias de criterio al apreciar el momento actual en Cataluña entre los Sres. Cambó y Puig y Cadafalch.

Como ha dicho muy bien el presidente de Cataluña, esas versiones, hijas del deseo de aquellos periódicos, son absolutamente fantásticas. Realmente, no merecían rectificación.

Para quienes conocen la historia de Cataluña, de sus políticos y de las ilustres personalidades aludidas, esas versiones llevan en sí la rectificación. La parte de Prensa madrileña que recoge estas fantasías debe creer que nuestros hombres son como sus políticos. Y como estos días habla tanto de divergencias entre los Sres. Bergamín y Bugallá, que podrían haber producido una crisis, ha creído también necesario la divergencia entre los señores Puig y Cambó y una crisis en la Liga. Que no se preocupen ni pierdan el tiempo juzgando nuestras cosas a tenor de las suyas. Entre los políticos de Cataluña y los de Madrid existe la misma diferencia que entre la realidad viva y la ficción estéril.

Ni hay divergencia, ni la Liga está en crisis.»

Homenaje a un estudiante patriota

La Unión de Estudiantes Catalanes ofreció hoy un «schampagne» de honor, en el domicilio de la Unión Monárquica, al estudiante de la Facultad de Farmacia D. Rafael Moneva, que fué agredido por los nacionalistas al replicar a los mueras a España durante la reciente visita al general Joffre.

El joven Moneva, que lleva una pierna enyesada, fué trasladado a un sillón en el sitio presidencial.

Enaltecieron el rasgo de civismo del homenajeado los Sres. López Etxea y Mora, los decanos de las Facultades de Medicina y Farmacia y el marqués de Olérola.

Los oradores solicitaron del representante del capitán general trasladado al general Weyler la solicitud para que se conceda a D. Rafael Moneva la gran cruz del Mérito militar.

Las flores que adornaban la mesa fueron enviadas a la catedral para que se depositen en la tumba a los mártires de la Independencia nacional en 1808.

Incidente en la catedral

En los claustros de la catedral, donde desde tiempo inmemorial es costumbre y tradición el bailar un huevo, se ha reunido, como todos los años, gran número de personas para celebrar esta fiesta. A la una se presentó el conde de Santa María de Pomés, con un grupo de españoles portadores de dos coronas con lazos de los colores nacionales, para depositarlas en las tumbas de los mártires de la Independencia.

Con este motivo se produjeron pequeños alborotos entre catalanistas y españoles, encaramándose entonces uno de éstos a la verja y echó la corona dentro de una capilla. Dijéronse vivas a España y Cataluña, viéndose precisada la Guardia municipal a simular una carga.

Los precios del calzado nacional

El Comité oficial de pieles, curtidos y calzado ha expuesto las muestras del calzado nacional que, como dije días pasados, ha de venderse a precios económicos.

Las muestras expuestas son 29, todas ellas diferentes, y las hay para caballero, señora y niño.

Los modelos presentan excelente aspecto. El calzado para caballero se expenderá a 20,50, 22, 24 y 31,50 pesetas.

El de señora, a 13, 14, 16,50 y 17,50, y el de niño, a 9, 9,50, 10, 10,05 y 10,05.

Dentro de quince o veinte días se pondrá a la venta dicho calzado en toda España, y los fabricantes tienen la obligación de entregar al Comité 2.000 pares diarios, además de quedar prohibida la exportación.

Varias noticias

El comandante del crucero italiano «Roma» ha obsequiado hoy con un banquete al embajador y al conde de su país y los elementos más significativos de la colonia italiana en esta población.

Ha ingresado en la cárcel Vicente Aro, que amenazó, armado de una carabina, al encargado de la fábrica del Sr. Serra y Compañía, con motivo de que había despedido del trabajo a su padre.

Esta mañana ha llegado a esta ciudad el patriarca de Jerusalén.

En una casa de la calle de Aribau una niña de dos años, para coger un pedazo de pan que se le había caído dentro de él, pereciendo ahogada.

Un violento incendio ha destruido una fábrica de harinas de la calle del Consejo de Ciento.

El próximo día 13 se celebrarán en Manresa las fiestas conmemorativas de la batalla del Bruch.

Las presidirá el capitán general Weyler.

La revisión del Arancel

Lo que pide la Económica Madrileña

Coincidiendo con la campaña iniciada por LA LIBERTAD, sabemos que numerosas representaciones económicas, intelectuales y obreristas se disponen a pedir al Gobierno que el proyecto de Arancel no tenga vigor de ley hasta después de que haya sido publicado en la «Gaceta» y abierta acerca de él una amplia información, que garantice el respeto debido a los intereses fundamentales de la economía española.

En tal sentido, la Real Sociedad Económica Madrileña de Amigos del País, con la firma de su presidente y secretario, los señores Molina y Pazos, ha publicado un interesante trabajo, cuyas conclusiones reproducimos a continuación, como primer dato de la encuesta que nos proponemos recoger, entre las Corporaciones, entidades y particulares, que pueden ilustrar a la opinión acerca del transcendentalísimo problema.

Dicen así:

1.ª El Arancel puede tener como fin el de fomentar o proteger el trabajo y la producción nacional; pero no debe convertirse en base principal de sostenimiento de industrias que no cuenten con primeras materias y elementos esenciales de vida en el país, que viene sufriendo las consecuencias de un régimen de protección falso de equidad y materialmente perjudicial para los intereses de la inmensa mayoría de las clases sociales.

2.ª El real decreto de 20 de Noviembre próximo pasado encomendando a la Comisión permanente de la Junta de Aranceles la preparación de un Arancel transitorio, que será aprobado directamente por el Gobierno sin que en él tenga la debida intervención el Pleno de la Junta, constituye una infracción clara del espíritu y de la letra de las diversas disposiciones que han venido regulando el funcionamiento de este organismo. Por otra parte, los frutos que va dando la actuación de la Comisión permanente demuestran los graves peligros que para nuestra economía pueden resultar del hecho de que política tan compleja como la arancelaria puede prepararse y hacerse efectiva sin la intervención de los diversos intereses encontrados. En efecto; de las dos disposiciones aprobadas hasta la fecha, la que se refiere a las anilinas ha determinado un recargo del 400 por 100 en los derechos del Arancel y ha puesto al descubierto la incompetencia de la Comisión permanente y de todos los organismos oficiales que en ella han intervenido, que aprobaron una real orden de elevación de derechos sin tener en cuenta que se trata de partidas comprometidas en el Tratado con Suiza, y que prácticamente no pueden variarse sin previa denuncia de dicho Tratado.

3.ª Reforma de la Junta de Aranceles sobre la base de que la agricultura, que es nuestra primera fuente de riqueza, tenga la representación que le corresponde proporcionalmente a su potencialidad productora y contributiva.

4.ª Determinación de las valoraciones por una Junta técnica, que, sobre la base de los «Boletines» de los grandes mercados mundiales y de precios exactos antecedentes del costo de primeras materias y gastos generales de la producción en España, determine el justiprecio de las mercancías o artículos que habrán de devengar derechos «ad valorem» que no puedan ser impugnados, como excesivos, por las naciones con las que tenemos que negociar los futuros Tratados comerciales.

5.ª Disminución temporal de derechos, pudiendo llegar hasta la supresión, a los artículos de consumo—o sea los de comer, beber y arder—, y muy especialmente al bacalao y pez-palo, en relación con lo dispuesto en la vigente ley de Subsistencias y a los artículos industriales de general consumo, necesarios para cubrir las deficiencias—más o menos transitorias—, que sufre el mercado nacional.

6.ª Las bases que esta Sociedad considera de interés más inmediato para la reforma del actual régimen arancelario, son las siguientes:

a) Que los derechos arancelarios propiamente no puedan exceder del 30 por 100 «ad valorem» y que sean proporcionalmente iguales para los artículos agrícolas y pecuarios e industriales.

b) La Sociedad aspira a que el Arancel sea modificado en el sentido que los derechos de exportación del porcho en plancha sean los mismos que rigen para la importación de los países extranjeros.

c) Que los derechos se fijen en todas las partidas «ad valorem» para que pueda apreciarse la importancia del gravamen arancelario, expresándose después específicamente, como hoy se hace, con arreglo a la valoración del producto.

d) Que se prepare la negociación de Tratados de comercio, en los cuales se procuren las mayores ventajas posibles para nuestros principales artículos de exportación.

7.ª Régimen especial de Tratado con Portugal, en absolutas condiciones de excepción y sin precedente para las negociaciones con cualquiera otro país, a fin de llegar prudentemente al Zollverein o Unión Aduanera, sobre la base de ampliación de los artículos que se introducan libremente en España por la tabla A del Tratado de 1893, debiéndose conceder rebajas a los artículos coloniales portugueses, especialmente las pieles, aceites de cocorote y otros lubricantes, solicitando por nuestra parte la reducción de derechos para nuestros productos agrícolas, hierros y aceros, material fijo y móvil de ferrocarriles, cal hidráulica, piedra artificial y cementos de todas clases, producto de nuestra industria.

8.ª Convenios especiales con las Repúblicas de la América española y el Brasil para fomentar el intercambio comercial directo y aumentar el tráfico en buques españoles o de Sociedades Hispano-Americanas, a los que se concederá trato especial de favor.

9.ª Rebaja de derechos a todos los materiales de construcción, maquinaria agrícola e industrial, guanos y nitratos de América, sales potásicas y abonos químicos y toda clase de primeras materias que no se produzcan o resulten a excesivo precio en España.

10.ª Régimen especial de puertos abiertos para los productos agrícolas de Canarias y para todas sus manufacturas, previas las garantías que se consideren necesarias para justificar su origen o procedencia efectiva.

11.ª Derechos puramente fiscales al cacao, café, especias, pieles, maderas y demás productos agrícolas de Fernando Póo, con las prudenciales garantías y limitaciones indispensables para comprobar su origen.

12.ª Libertad absoluta de introducción al material de enseñanza y libros en lenguas vivas extranjeras, sin otra limitación que la que pueda imponer una sana moral para evitar la circulación de todo lo pornográfico o subversivo.»

El «Corpus», en Madrid

Con un día espléndido

Ayer, uno de los «jueves» del año que relumbra más que el sol, fué en Madrid un día espléndido, en el que el sol calentó tanto como relumbro el día.

En la catedral y en los demás templos se celebraron los cultos propios de la festividad con la brillantez acostumbrada.

Los paseos públicos, especialmente el Retiro y el Parque del Oeste y la Castellana, estuvieron concurrencísimos, lo mismo que el centro de Madrid, y por todas partes abundaron las caras bonitas, realzadas con el encanto de las «toilettes» veraniegas, ya ayer indispensables.

La procesión

Poco después de las cinco y media de la tarde salió de la catedral, como en los años anteriores, la procesión, que recorrió las calles de Toledo, Colegiata, Conde de Romanones, Concepción Jerónima, Carretas, Puerta del Sol, Mayor, Ciudad Rodrigo, Plaza Mayor y Toledo, para volver al templo.

Muchas casas de la carrera tenían sus balcones engalanados.

Cubrieron la carrera fuerzas del Ejército, vistiendo de gala, y mandó la línea el capitán general, Sr. Aguilera.

Detrás de la Custodia iba el obispo de Madrid-Alcalá con el caballo catedral, y presidente la procesión los gobernadores civil y militar y representantes del Ayuntamiento y de la Diputación.

Tanto el paso de la procesión como el desfile de las tropas, fueron presenciados por enorme afluencia de público.

Un incidente

En la calle de Carretas se produjo un incidente, motivado, según las muchas personas que lo presenciaron, por la actitud de un sacerdote de los que cuidaban del ordenamiento de la procesión.

El sacerdote se negaba a que formasen en la procesión el padre y la madre de un niño vestido de San Juan y que iba acompañado de un borrego. Los padres de la criatura defendían su criterio de no separarse del niño; muchos sacerdotes y congregantes apoyaban tal parecer; pero, contra la opinión de todos, el cura «organizador» consiguió que el pequeño San Juan, el borrego y el padre y la madre saliesen de la fila, entre las protestas de cuantas personas se dieron cuenta del caso, que fueron muchas.

Afortunadamente, no pasó más.

HORROROSO CRIMEN

Una mujer y dos niñas bárbaramente asesinadas

Sevilla, 3.—Hoy se ha tenido conocimiento en esta capital de un horroroso crimen registrado anteaer en el kilómetro 151 de la línea férrea de Mérida-Sevilla, y en la casilla número 91, situada ya en el término de Cazalla de la Sierra.

En esta villa el obrero José Romero Martínez con su esposa, Carolina Cortés Marchant, de treinta y un años, y dos hijas, llamadas Carmen y Antonia, de tres y cinco años de edad, respectivamente.

Cuando regresaba el marido de las faenas de conservación de la vía, acompañado de otros compañeros, cuál no sería su horrible sorpresa al encontrarse a la puerta de la casilla a la mayor de sus hijas bárbaramente legolada.

Apenas pudo hacerse cargo de esta desgracia, entró, rápido, en la casa, encontrándose en la cama, igualmente asesinada, a su otra hija. Finalmente, seguido por sus compañeros, recorrió el huerto cercano, encontrándose a su mujer completamente acribilada a puñaladas y ruetra.

El hecho debió ocurrir entre doce y dos de la tarde de aquel día.

A pesar de las activas pesquisas realizadas por el Juzgado, que poco después de conocido el hecho se personó en el lugar del suceso, se ignoran los móviles, aunque hay quien cree hayan sido el robo.

Esta familia gozaba de inmejorable reputación por su honradez y amor al trabajo.

Momentos después de conocido el suceso, la Guardia civil recorrió la línea férrea en una gran extensión a un lado y a otro, encontrando a un individuo que incurrió en contradicciones de carácter grave; pero sometido y interrogatorio por el juez, resultó ser inaceptable, atribuyéndose las primeras vacilaciones al temor que le produjeron las acusaciones que se le imputaban.

Se dice con insistencia que hay una pista segura, que conducirá a las autoridades al rápido esclarecimiento del bárbaro crimen.

Es detalle verdaderamente macabro el que señala que cuando el padre llegó a la puerta de la casa en que habitaban, vio que las cadáveres estaban ya desfigurados grandemente, por haberlos comenzado a devorar unos cerdos que criaban.

IDEAS Y ARTE

CASTELAO

No hace mucho hablábamos de las nuevas ideas y el Arte. Dirigíamos nuestro modesto sentir a los artistas y queríamos decirles: «No tembléis ante el advenimiento de la nueva era; antes bien, ayudad a ella. La justicia que se demanda por los oprimidos también ha de alcanzarnos a vosotros. El Arte será respetado como la verdadera y eterna religión de los hombres.»

A nuestros clamores han respondido algunos con sus palabras. «Pienso como usted—me dice un joven pintor, de claro porvenir—, y toda mi obra ha de ser consagrada al alto ideal de las nuevas ideas.» «El Arte—me dice otro, músico—, debe de ser un culto de la generación venidera, que fatalmente será la de la justicia social.» Pero hay otro artista que ha respondido con sus obras, y precisamente estos días, está viendo todo Madrid el alarde de su talento y de su profunda intención en los salones de la Casa de Galicia.

Este hombre sin par, este temperamento fino y templado, como una vieja espada española, es el dibujante Castelao, que ha reunido en una colección de aguafuertes el apoteosis de su extraordinario sentimiento de artista.

Los aguafuertes de Castelao, con ser admirables de técnica y de medida, lo son mucho más admirables de alma. Palpa en ellos toda la gran tragedia de la Galicia sometida y depauperada, el sordo sufrir de un pueblo, más vencido que la Rusia de Rasputin.

Desnudos, crudos, vivos, aparecen en estos dibujos escalofriantes los rasgos de los caciques. Orlan estos repugnantes alardes del cacique gallego la miseria, la emigración, la muerte, la ignorancia. Por eso el corazón se oprime ante los dibujos de Castelao y parece al mirarlos que nos asfixiamos. Sólo el paisaje lejano de la dulce, triste y pobre tierra sedienta de amparo y de justicia, pone en nuestras almas el sedante que necesita después de ver tanto horror y tanto crimen.

No es, pues, la Exposición de Castelao una Exposición. Es algo más. Es un grito de guerra y de revuelta unas veces; es una acusación y una condena, otras; es una blasfemia firme, redonda, admirable, que brota de un pecho que se rebela después de haber sentido como cosa propia durante años y años el latigazo de la esclavitud. Por eso es grande, por eso es genial, porque la sinceridad y el genio se unen en un aliento humano que nos conmueve.

Cuando el artista dibuja con el corazón, el artista triunfa siempre. Aquí se da el caso raro de hermanar un dibujante notabilísimo con una alma llena de inquietudes de multitud, de ansias de justicia. Pero si el dibujante adolece de pobreza técnica, siempre le quedará el gran tesoro del corazón puesto en la obra aquella. El Arte hay que pensarlo; pero hay que sentirlo. Sólo así vale la pena de vivirlo.

La tremenda obra de reivindicación y de rebeldía que ha expuesto Castelao debe de ser imitada. El artista se ha desnudado, y, una y una, arrancó sus espinas del espíritu y las ofreció a su tierra. Hay que desnudarse y estrujar el corazón como una esponja ante la obra de Arte. Aunque cueste la popularidad y la comodidad. Aunque cueste la vida. Sobre la vida material del hombre de Arte está la vida superior del espíritu. Un artista de verdad no puede dudar en la elección de una u otra...

Castelao: venga esa mano y un abrazo. Que Galicia, la santa y la mansa, pague como se merece tu labor. Y si no lo paga, peor para ella. Tú, cumpliste tu deber.

EZEQUIEL ENDERIZ

El viaje de Deschanel

París, 3.—El presidente de la República, M. Deschanel, ha salido esta mañana, a las ocho y treinta de París, trasladándose al castillo de Montleillerie, acompañado de su esposa y de sus hijos.

A las siete y treinta, M. Millerand se había presentado en el Eliseo, donde había tenido una detenida conferencia con el presidente de la República.

LA POLITICA

Sin noticias

Motivado por la festividad del día, tanto en la Presidencia como en los demás centros oficiales no se facilitó ayer ninguna noticia. El jefe del Gobierno pasó el día en el campo, según habíamos anunciado.

La moneda extranjera

El ministro de Hacienda ha telegrafiado a la Junta de cambio de Barcelona para que intensifique su acción intervencionista en las operaciones sobre moneda extranjera.

El Sr. Altamira

Se encuentra indisputado, padeciendo un enfriamiento, el senador y catedrático don Rafael Altamira.

Este se propone salir hoy viernes para El Haya, con objeto de asistir a la reunión de la Comisión de jurisperitos de la Sociedad de naciones.

Los precios de varios artículos en Francia

Marsella, 3.—Se acentúa de día en día la corriente de baja en los precios de varios artículos, principalmente en los cereales.

Los garbanzos gordos escogidos han pasado de 235 a 205 francos los 100 kilos; los guisantes mondados, de 210 a 205; las judías aragonesas, de 220 a 208; las lentejas, de 230 a 125; el cacahuet, de 315 a 230; los aceites de cacahuet, de 615 a 510, y los de copra, de 615 a 450.

También se señala una baja importante en los cueros frescos.

Cuentistas extranjeros

Tinieblas

—¡Gracias a Dios!— exclamó Remigio, respirando con fuerza y libremente, al ver a Luisita, su mujer, alejarse del mostrador y dirigirse a él una mirada inexplicable con aquellos ojos de un azul claro y limpio y como hipnotizados por las infinitas tentaciones de aquellos inmensos almacenes.

La vio llegar a la caja y tirar en ella con rapidez el carnet de los pedidos que había hecho. Al cabo de un instante, y después de haber franqueado con aceleramiento infindad de puertas de cristales, se encontraron en la calle, plébrica de gente.

—¿Quieres merendar en casa de Verneuil? Sabía Remigio que era muy golosa. Luisita hizo un gesto afirmativo, y se lanzó sola por entre la multitud de coches, sin mirar siquiera a uno y otro lado. Un omnibus inmenso le pasó rozando. Remigio no se explicaba la causa de aquella prisa. Ella, tan celosa de ordinario, hasta cuando iba apoyada en su brazo! Atribuyó semejante vivacidad a la fiebre que producen los grandes bazares, a ese vértigo de gastar el dinero, a esa especie de alucinación que la llevaba en frenético mariposeo desde la sección de sedas a la de velos, de la de sombreros a la de sombrillas, de la perfumería, de prisa, serpenteaba con demasiada vehemencia por en medio de la multitud de compradores. Le molestaban al exposo los dependientes, porque todos la miraban y algunos hasta se sonreían al contemplarla. Uno de ellos, especialmente, le había indignado por la manera significativa con que le había probado unos guantes, tocando con insinuante presión los dedos blancos y largos de su mujer.

En la pastelería comió Luisita dos pasteles y un emparedado de «foie-gras». Su marido se quedó sorprendido al ver con qué graciosa voracidad se comía aquellas golosinas, enseñando sus denticitos de lobezno. Una dependiente observaba todos sus movimientos, hasta cuando se llevó a la boca un vaso de agua helada.

Remigio sacó el portamonedas. —Tres pasteles, ¿no es eso? Luisita interrumpió: —¡No; dos! La dependiente rectificó: —Y un emparedado de «foie-gras». —Sí— dijo el marido—; un emparedado. —No, señor— exclamó Luisita—; dos pasteles—y llegó hasta a precisar—. Uno de crema y una tartita.

—Y, además, un emparedado de «foie-gras»— sostuvo con entereza la dependiente. —Le digo a usted que no— dijo Luisita, poniéndose como la grana.

—Yo te digo que sí— exclamó Remigio, azoradísimo y asombrado, tanto de aquella extraña terquedad, como de la mirada que cambió la dependiente con la señora del mostrador.

Pagó Remigio, y la señorita de la tienda les acompañó hasta la puerta, cerrándola con cierta violencia tras ellos.

—Has comido un emparedado— dijo Remigio.

—¡No! —¡Sí! —¡No! —¡Te aseguro que sí! —¡Ah!— exclamó entonces Luisita con cierto desdén—. Es posible.

E hizo ese ligero movimiento de encogerse de hombros con que las mujeres parecen constatar a veces despreciativamente.

—¿Por qué había mentido? Desde hacía muchos días la estaba sorprendiendo Remigio en flagrante delito de falsedad. No podía creer que hubiese querido estafar al pastelero unos cuantos céntimos. Sin embargo, cada día se estaban viendo señoras que ni por su elegancia ni por su finura podían ser sospechosas, y que, no obstante, tenían tales mañas.

Remigio no cesaba de mirar a su mujer con una atención tierna y llena de ansiedad. Casados desde hacía un año, se miraba en sus ojos y la adoraba así; a pesar de las inevitables diferencias de carácter y de los caprichos de niña mimada que tenía Luisita, eran completamente dichosos. Verdad que ella tenía una naturaleza delicada, que a veces padecía horribles jaquecas que le inspiraban irresistibles deseos de estar sola en la oscuridad de su cuarto; torturas de veinticuatro horas, que se resolvían en ataques de nervios y en torrentes de lágrimas. Pero todo eso eran flaquezas de la vida. Remigio las soportaba rodeando a Luisita de cuidados y atenciones de esclavo.

Previsor, como siempre, preguntó: —¿Quieres que tomemos un coche? —Sí.

Hacia una tarde húmeda de Septiembre; los árboles del paseo, ya amarillentos y rojizos, se destacaban de un cielo gris. Había llovido momentos antes. Luisita sentía calor; se desabrochó rápidamente el abrigo y, asomó una pieza de encaje que cayó a sus pies.

Remigio se quedó estupefacto; después se puso muy pálido.

Sabía perfectamente que su mujer no había hecho aquella compra. Recordó un movimiento brusco que había sorprendido en Luisita, el modo extraño con que se había abrochado el abrigo, precisamente delante del mostrador de la sección de encajes; su aspecto de distracción, su mirada fija en el espacio.

Remigio cogió la pieza de encaje y le dio mil vueltas entre las manos crispadas. Se quedó mirando cara a cara a su mujer.

Esta no quiso sostener la mirada con sus ojos expresivos, iluminados con un resplandor extraño, con un misterio febril; ojos que, en aquel instante, la dotaron de un espíritu indefinible; porque el ser humano cede al paso a una vitalidad «animal», a ese no sé qué de profundo y de irónico que hay en los ojos de los gatos. Fue como el relámpago de una impresión agudísima. Luisita volvió la cabeza en seguida, sin confusión aparente, pero impregnado todo su ser de algo hermético y reconcentrado.

—¡Ladronal!— estuvo a punto de gritar Remigio; pero se contuvo para que no le oyera el cochero.

—Pero ¿tú has?...— murmuró reprimiendo la voz.— ¿Cómo has tenido valor?

No pudo continuar. Era un golpe demasiado brusco; su asombro se transformaba en pánico; todos sus principios de honradez y de probidad bullían en su cerebro. Tenía vergüenza y tenía miedo. Su culto por Luisita se derrumbaba; de pronto le aparecía como otra mujer, como una extraña, como una desconocida peligrosa. Parecía que se suspendía el curso del tiempo; se creía presa de una de esas pesadillas que más oprimen el pecho atrozmente. Después se sintió conmovido por la gracia exquisita de su mujer; sólo veía de su cabeza, que tenía vuelta hacia la ventanilla, los suaves cabellos rubios de la nuca y un pedacito del cuello, de piel nacarada y suave.

—¿Luisa!— exclamó emocionadísimo y con los ojos profundos de lágrimas.

Le miró Luisa y en seguida volvió de nuevo la cabeza. Estaba como embobado con la pieza de encaje aún entre las manos, a la vista de todo el que pasaba. Se rebeló contra aquella aparente complicidad, que le humillaba tan atrozmente, y pensó en una restitución tan inútil como peligrosa; creía verse como un ladrón, que ocultaba los encajes bajo el gabán, y que iba furtivamente a volverlo a colocar entre la multitud de piezas que cubrían el mostrador. ¡Si alguien le sorprendiese! ¿Quién se prestaría a darle crédito? ¿Enviarlo por correo? Nunca se atrevería a afrontar las miradas sospechosas de los empleados. Sacó un periódico del bolsillo y envolvió la pieza de encaje. Aquel silencio tan pertinaz se le hacía insostenible.

Y, no obstante, la idea de que necesariamente había de tener una explicación con Luisita, le desgarraba el corazón, como si una mano felina le arañase en él.

Al fin llegaron a su casa. En su preocupación se olvidó Remigio de pagar al cochero y tuvo que volver sobre sus pasos y esperar la vuelta de la moneda. El encaje le quemaba las manos. Cuando entró en su casa, cuando penetró en el cuarto de Luisita, la vio quitarse el sombrero y doblar metódicamente el velo. Abordó de frente la explicación.

—¿Por qué había robado? ¿A qué alucinación estúpida y culpable había cedido? ¿No sabía a dónde la llevaría aquello? La cárcel para ella; para él, la deshonra. ¡Ella una ladrona, como esas locas, esas degeneradas, esas histéricas a quien un inspector y un guardia llevan a la Comisaría ante la vergüenza pública! Pero, en fin, ¿por qué locura, por qué impulsión de salvaje?...

—¿Pero contesta algo!— gritó fuera de sí—. Sepamos al menos si ha sido ésta la primera vez.

—¿Juraría no volverlo a hacer? ¿Quién sabe si ya la conocían, si la vigilaban, si caería pronto una mano sobre su muñeca de ladronal! —¿Pero contesta, di algo! ¿Ha sido la primera vez? Ese silencio te está acusando. ¡Defiéndete! ¡Habla!

Nada. Remigio se acercó a ella, le cogió la cabeza entre las manos, como queriendo leer en el fondo de sus ojos, vivos e impenetrables; en sus dientes, blanquimosos y apretados.

—¿Por Dios!— imploró—. Sólo una palabra. Lo que tú quieras decirme. Yo no soy tu juez. Lo único que quiero es saber, poder comprender por qué, por qué has hecho eso.

Y empezó a suplicarle, dándole los nombres más cariñosos.

Así pasaron una hora; una hora de violentos reproches, de preguntas ya imperiosas, ya zalamerías, en las cuales siempre imperaba el desesperante tema de las mismas palabras:

—¿Por qué, por qué has hecho eso? —Por fin, dijo Luisita: —No lo sé.

Y lo dijo con la mayor tranquilidad, como sin remordimiento, como sin pena, y Remigio, anonadado ante aquel misterio de la inconsciencia femenina, ya falto de fuerzas y de palabras, no supo hacer otra cosa que ocultar el rostro entre las manos, y durante un largo rato descender desde su pensamiento a las tinieblas y a subterráneos del alma por donde todos vamos ciegos y desamparados, bajo el peso de una fatalidad llena de sorpresas desconcertantes, de monstruosidades aterradoras.

PABLO Y VICTOR MARGUERITE

Las huelgas en las minas francesas

Un telegrama de Millerand

Paris, 3.—Maily, secretario general del Sindicato de mineros del Paso de Calais, ha dirigido una carta a M. Millerand pidiéndole, en nombre del Congreso minero, que examine las condenas pronunciadas contra los huelguistas por el Tribunal de Bethune. Maily añade que el Congreso de mineros ruega a M. Millerand que intervenga cerca de las Compañías mineras para obtener la reposición inmediata de los despedidos.

Millerand ha dirigido a Maily la siguiente contestación:

«Señor secretario general: Más de una vez el Gobierno de la República ha llamado la atención de los Sindicatos mineros sobre los peligros que representaban para la nación las huelgas en las minas. Estas exhortaciones han sido vanas. Los hechos se han repetido en las minas, con gran perjuicio para el país y por los motivos más fútiles.

Hoy se da usted cuenta de las consecuencias que han tenido para sus compañeros los métodos empleados por los amigos de usted, a quienes traté en vano de prevenirlos. Siento profundamente, como usted mismo, los males que me indica, los cuales no constituyen más que una pequeña parte de los ocasionados por la huelga.

El Gobierno no puede sino expresar el deseo de que en las minas de los trabajadores, lo mismo que en el de la nación, se eviten en lo sucesivo tales conflictos. Sirvase aceptar mis sentimientos más sinceros.—Millerand.»

PANORAMA DE MADRID

UNA PLAZA DE ARMAS

En la tarde del domingo, los aficionados que bullangueramente asaltan los brancos para ir a los toros de Vista Alegre, ponen una nota de alegría exótica en el regocijo sano y pueblerino de esta plaza, donde los soldados bromean ingenuamente con las «pobras chicas» que en Madrid se dedican a la nobilísima tarea de sacar brillo a los suelos de los señores o de ejecutar verdaderas maravillas culinarias, para regodeo de paladares que todavía pueden comer caliente en estos difíciles tiempos de acaparamiento.

Está tomada la plaza por soldados. Juegan a los barquillos; escuchan con religiosa unión al ciego que, con voz chillona, canta el «bonito tango de la muerte de Joselito»; cogen, medrosos ante lo nigromántico, un sobre que les brinda en el pico, por una perra chica, el pajarrico brufo, admirador del sino y suerte de la persona.

En un banco, con la gorra a cuadros echada sobre los ojos, hay un picaro, nielo quizás de Rinconete o Cortadillo, licenciado en todas las truhanerías y en todas las falacias, que saca de una funda de tela un reloj, y, frotándolo mimosamente con la manga, habla con acento de grave sinceridad, dirigiéndose a un quinto, que a su lado come filosóficamente alcachufes.

—Oye, militar, mira qué reloj, cronómetro, montado en doce piedras, cilindro; fabricación suiza, marca Júpiter, garantizado por nueve años. Se vende o se cambia...

Más allá hay un házar que, alojado de los grupos, lee atentamente una carta, en la que quizás sus viejecitos le hablen de la cosecha que los campos, generosos y ubérrimos, han dado este año. Evoca su blanca casita enjabelgada, en medio de la huerta, sus aperos de labranza herrumbrosos por la ociosidad, y la hermosa zagala de los pechos tremantes y de los bellos ojos negros, corriendo junto a la traviesa decerrilla que acaba de nacer. Y hemos sorprendido una lágrima, que resbalaba por sus mejillas curtidias y caía, empujando un momento la refulgencia deslumbradora de un botón del uniforme...

UN VETERANO

Nuevos académicos franceses

Paris, 3.—La Academia Francesa se ha reunido esta mañana en sesión extraordinaria para proceder a la elección de los sucesores del marqués de Segur, de Edmundo Rostand y Etienne Lamy, resultando electos Robert de Fiers, Josph Menir y André Crevillon.

Por los héroes de Santiago y de Cavite

Cartagena, 3.—Se han reunido los representantes de fuerzas vivas para ocuparse del propósito de erigir un monumento en Cartagena como homenaje a los héroes que murieron por la defensa del honor nacional en Cavite y Cuba.

Aplázose toda actuación hasta que se decida definitivamente por la Junta central encargada de la organización si será esta ciudad la elegida o Cádiz.

El delegado de los Soviets en Inglaterra

El representante de Francia

Paris, 3.—El Sr. Millerand recibió anoche la visita del Sr. Arnold, representante de Francia en la Conferencia Internacional de Londres.

El jefe del Gobierno le dio instrucciones definitivas acerca de las negociaciones económicas con el representante de los Soviets de Moscú, Sr. Krassin, negociaciones a las que ha de asistir el Sr. Arnold, quien saldrá al efecto mañana para la capital británica.

Por qué se ha aplazado la entrevista con Krassin

Paris, 3.—Según el correspondiente en Londres del «Petit Parisien», he aquí los motivos por los cuales se ha aplazado la entrevista de Krassin con los miembros del Consejo económico internacional.

Se convino entre el Comité y la Misión Krassin que, para evitar toda pérdida de tiempo y para facilitar una discusión futura, Krassin y sus colegas entregarían una ponencia detallada indicando los productos que podía exportar Rusia, las regiones de Rusia en que estaban almacenados, su cantidad y cantidad y los medios de poner dichos productos en los puertos de embarque.

Por otra parte, Krassin había de indicar las mercancías que deseaba recibir de los países aliados, expresando las garantías que podía ofrecer para el pago. Como esta ponencia fue entregada en la mañana de ayer, y los representantes económicos de las cuatro naciones interesadas desearon, naturalmente, examinar con toda atención las condiciones propuestas, ha habido necesidad de aplazar provisionalmente la reunión, que se celebrará antes del sábado.

La Prensa combate duramente a Krassin

arrecia hoy en su campaña contra Krassin, diciendo que las negociaciones aliadas con el Londres, 3.—La Prensa de la oposición representante ruso no podrán por menos de

ser funestas, pues las opiniones de Krassin dicen—son mercaderamente germanófilas, y su notoria alifanfollada es para la «Entente» una amenaza.

El «Evening Standard» dice: «No se trata, ni mucho menos, de cambiar mercancías por oro ruso. La base de las negociaciones son las de cambiar mercancías por mercancías; pero sin que las conversaciones afecten al terreno político u otro cualquiera, y no hay que olvidar que esa limitación fué precisamente la causa del fracaso de las negociaciones habidas hace algún tiempo en Copenhague.»

El ministro de Negocios Extranjeros checo-eslovaco, Sr. Benes, tuvo ayer una larga conferencia con Krassin.

BELMONTE EN BILBAO

Buscando una «villita» para pasar el verano

Bilbao, 3.—En el expreso de Madrid ha llegado, acompañado de su esposa, el espada Juan Belmonte.

Tiene el propósito de visitar Zumaya y otros pueblos costeros para alquilar una «villita» y pasar en ella el verano.

Acudieron a visitarle numerosos amigos y admiradores, a los cuales manifestó que se encuentra muy mejorado de la reciente cogida en la plaza de Madrid, si bien falta todavía de fuerzas en la mano lesionada.

Añadió que no sabe si podrá torear el domingo en Granada o tendrá que dejarlo hasta el otro domingo.

Carreras de caballos

Ayer se celebraron las carreras de caballos con un lleno completo, a pesar del gran calor que disfrutamos los madrileños durante el día. El público de a peseta se aglomeraba en el sol de un modo espantoso.

Las carreras se desarrollaron en medio de un gran aburrimiento. Unicamente la tercera carrera, en la que obtuvo la victoria «Cryptica», del duque de Toledo, fué algo movida. En la quinta triunfó «Emission» sin trabajo alguno; «Falsir IX» nada hizo de particular, y sus partidarios se vieron defraudados. En la primera carrera, «Don Quijote», uno de los mejores caballos del barón de Velasco, fué siempre durante la carrera a buena distancia de «L'Astico», del marqués de Amboage.

Los demás pasaron sin pena ni gloria.

Resultados: Primera carrera.—Premio «Flijing-Fox».—2.300 pesetas de premios: 2.000 al primero, 200 al segundo. Distancia, 2.000 metros.—Ganador, «Don Quijote», del barón de Velasco. El segundo «L'Astico», del marqués de Amboage. En las apuestas se devuelve el dinero.

Segunda carrera.—Premio «Alcañices».—Una copa de la infanta Isabel y 4.500 pesetas. La copa y 4.000 pesetas al primero, 300 al segundo y 200 al tercero. Distancia, 2.200 metros.—Ganador, «Mistake», del duque de Toledo; colocado, «Manzanilla», del marqués de San Miguel. Apuestas, a siete pesetas por duro.

Tercera carrera.—Premio «Padlock», a reclamar. 2.000 pesetas de premios, 2.000 al primero y la mitad del excedente de reclamación al segundo. Distancia, 1.800 metros.—Ganador, «Cryptica», del duque de Toledo; colocado, «Hallmar R», de Basilio Avial. Apuestas, a 11 pesetas por duro.

Cuarta carrera.—Premio «Córdoba» (handicap). 2.300 pesetas de premios. 2.000 al primero, 200 al segundo y 100 al tercero. Distancia, 1.800 metros.—Ganador, «Flot d'Encier», de D. Manuel Martínez; colocado, «Khalifah», del barón de Velasco, y «Gage rie», del mismo. Apuestas, a 28'50 pesetas por duro.

Quinta carrera.—Premio «Nata» (militar, vallas). 1.250 pesetas al primero y el 50 por 100 de las matriculas al segundo. Distancia, 3.000 metros.—Ganador, «Emission», del marqués de Trujillos, y colocado, «Fakir IX», de la Escuela de Equitación. Las apuestas, a siete pesetas por duro.

PITT

Notas militares

Las oposiciones a Sanidad

Como anunciamos, ayer se publicó la disposición convocando a oposiciones para cubrir cien plazas de alférces médicos alumnos de la Academia de Sanidad Militar, entre los doctores o licenciados en Medicina y Cirugía que lo soliciten, hasta el 26 de Agosto, con sujeción a las bases y programas aprobados por real orden de 10 de Abril de 1919. («Gaceta de Madrid»), número 106, de dicho año.

Los ejercicios de oposición se verificarán en Madrid, calle de Altamirano, número 33, dando principio el 1 de Septiembre del corriente año.

El sorteo de aspirantes se celebrará en dicho local el 31 del mes de Agosto, a las diez de la mañana.

Las modificaciones principales establecidas son: Ser doctor o licenciado en Medicina y Cirugía o presentar certificado de tener aprobadas todas las asignaturas necesarias para ello y haber cumplido o cumplir los treinta años en el transcurso del año actual.

De aeronáutica

Se anuncia una convocatoria para montadores de aeroplano entre clases e individuos de tropa del Ejército y de la Armada y otras para mecánicos y fotógrafos de aviación entre los mismos individuos.

El plazo para la admisión de instancias terminará el día 15 de Julio próximo. Para el curso de montadores se admitirán cuarenta alumnos; para mecánicos, 70, y para fotógrafos, 20. Los dos primeros cursos terminarán en 28 de Febrero del año próximo, y el de fotógrafos, en 31 de Octubre de este año.

Los exámenes se efectuarán a partir del 15 de Agosto, en el Aeródromo de Cuatro Vientos.

DESDE NUEVA YORK

La entrega de Nick

El ejemplar suceso que os voy a relatar es uno de los tantos (el asalto al tren de Chicago, realizado, sin que se sepa aún por quién, hace una semana; los crímenes de Warton, el barba azul, que en lo que se lleva de investigación alcanzan a dieciséis, etc., etc.), como ocurren a diario en los civilizados Estados Unidos, donde la noticia de un crimen de amor con punalada causa indignación y desprecio hacia el país donde se perpetran delitos tan repugnantes...

Su protagonista operaba nada menos que en el propio Nueva York, y reduciérase aún más el círculo, en Wall Street. En Wall Street, el centro financiero del país; en Wall Street, cuyo nombre es sinónimo de valores, títulos, acciones, obligaciones, oro, dinero, especulación, fortuna y ruina; en Wall Street, imponente con sus edificios de arquitectura griega que se levantan majestuosos cual templos erigidos al dios Dollar.

Y sucedió que en un restaurante de mala calaña se reunían hace tres meses un grupo de esos «mensajeros de Wall Street» cuya misión consiste en llevar de un edificio a otro valores que a veces suman cantidades enormes.

Big Eddie, el principal de ellos, que como veréis en seguida eran ladrones, trataba con promesas de conquistar a un nuevo prosélito: —Tenemos entre los nuestros a gentes de influencia, que, por la cuenta que les trae, sabrán echar tierra sobre el asunto. Y aquí los nombres de un político y otras personas conocidas fueron mencionados. —Esta tarde, después de dar el golpe de los cinco millones, salimos para el Canadá. Ahora mismo voy a tomar los billetes...»

Big Eddie, al decir esto, se dispone a marchar; mas al mismo tiempo unos individuos que estaban sentados en otra mesa se levantan, revolver en mano, y todos los «mensajeros», a excepción del nuevo miembro de la banda, que no era sino un cepo, tendido por la Policía, hicieron lo que en semejantes casos se acostumbra; es decir, levantar los brazos y darse presos.

Desde aquella fecha han sido detenidos hasta diecisiete «mensajeros» ladrones, que han confesado la manera en que sus operaciones se llevaban a cabo. En los ascensores de los Bancos y edificios de oficinas de Wall Street, donde los «mensajeros» viajan con sus listas de distribución en la mano, se adueñan, mirando por encima del hombro, la información necesaria, y ya ofreciéndose para hacer la entrega, ya haciendo a sus camaradas cómplices, han ido perpetrando durante largo tiempo infinitos robos.

El modo de hacerse dueño de estos valores parece menos difícil que el deshacerse convirtiéndolos en efectivo; pero esta asombrosa organización, de la que los detenidos no son más que instrumentos, tenía para este objeto establecidas oficinas en todo el país.

Y el caso es que hace trece semanas la Policía estuvo trabajando sin descanso para pescar al master mind, al padre espiritual de la banda (cuyo nombre fué revelado por uno de los detenidos), que resulta ser el sportman Jules Amstein.

Jules Amstein, mejor conocido por el nombre de Nick, ha sabido burlar a la Policía estadounidense, modelo de Policias, durante trece semanas y dos días, no solamente no dejándose echar mano, sino que, como en esos episodios policíacos que vemos en película o leemos en las noticias de a porta gorra, ha estado enviando mensajes para llegar a un arreglo con el juez sobre la cuestión de la fianza, diciéndose inocente y jurando no entregarse sin la seguridad de no ser metido en chirrona.

Al cabo, después de trece semanas, durante las que ha tenido a la Policía loca buscándole, lo mismo que si disfrutara del poder de hacerse invisible, Nick terminó triunfante su odisea. Y digo triunfante, porque el hombre cuyo retrato ha recorrido todos los puentes de agentes; el hombre por cuya cabeza se orecia un premio de dos mil quinientos dólares, entró en la ciudad en automóvil abierto, acompañado de su esposa, la popular actriz Fanny Brice, llegando al Criminal Court Building sin ser reconocido, después de haber pasado por entre miles de palmantes, que se preparaban para desahilar, pies y felices, en la parada que todos los años se celebra por esta época.

Varias veces, durante el trayecto, el automóvil verde de Fanny Brice, que la Policía había sido advertida de que debía vigilar, fué detenido por los agentes encargados de regular el tráfico, y ni uso de ellos se fijó en la figura arrogante, envuelta en un elegante abrigo de sport, sentada junto a la actriz, que les sonreía irónicamente.

Al pasar por el arco de Washington, donde estaban reunidos los altos dignatarios de orden público, muy tiesos en sus uniformes de gala, Nick no pudo menos que de quitarse la gorra y saludar a estos dignos representantes de la autoridad, que, engolfados en su importancia, no correspondieron al expreso saludo, por no perder sin duda su compostura.

Y por si todos estos alardes fuesen pocos, Nick, antes de decidirse a penetrar en el lúgubre edificio, designado con el nombre de «Tumbas», dio tres veces, por si una era pocas, la vuelta al palacio, que siempre está guardado por innumerables agentes. Así entró, y mediante una fianza de cien mil dólares, convenida de antemano entre él y el juez, Nick fué puesto en libertad provisional.

Al salir, desfiló a los reporteros: —Ya tenía bastante por Nueva York, y hace tiempo que me hubiera entregado a no ser por la obstinación del juez, que parecía obstinado en cerrarme el camino...

FELIX DE HARO

LA FIESTA NACIONAL

EN MADRID

Tres buenos novilleros

El triunfo del malagueño

Fué la de ayer una corrida de bullicio, de alegría, de entusiasmo por parte del público y de afición, de amor propio, de vergüenza torera y de arte por parte de los diestros.

Fué, en una palabra, una novillada bonita y alegre, que se hubiera convertido en una gran fiesta novilleril—ya que ganas no faltan—si hubiera existido lo primordial: el toro. Pero ayer no salieron toros. Fueron bueyes, bueyes con malas intenciones unos—segundo y quinto—; bueyes sin intenciones los otros, pero bueyes, al fin, que hulan, se salían sueltos cuando, acosados, se acercaban a los caballos, y trotaban más que un caballo de carreras.

Una bueyada completa los cinco contrarios y el coquillo que sustituyó al inutilizado y se lidió en cuarto lugar.

Y con estos seis bueyes se los entendieron tres buenos novilleros, que, piétores de ilusiones y sobrados de afición, se vistieron el traje de luces.

Desde el primer momento, momento emocionante de expectación—ya que sobre el nombre del malagueño se había creado una aureola y alrededor del bilbaíno tampoco faltaban los elogios—, se vio en los tres novilleros una noble y sana competencia, una loable rivalidad, muy del gusto del público y muy en beneficio de la fiesta.

Los tres quites en el primer toro eran la exteriorización de un amor propio promotor de una buena tarde.

Lindo, artístico, fino, el de Valencia; sereno, severo, el de Ocejito; emocionante—le antecedió una caída en la misma cara—; el de Joseito, quieto, clavado de pies, jugando suavemente los brazos y doblándose todo el toro en la cintura.

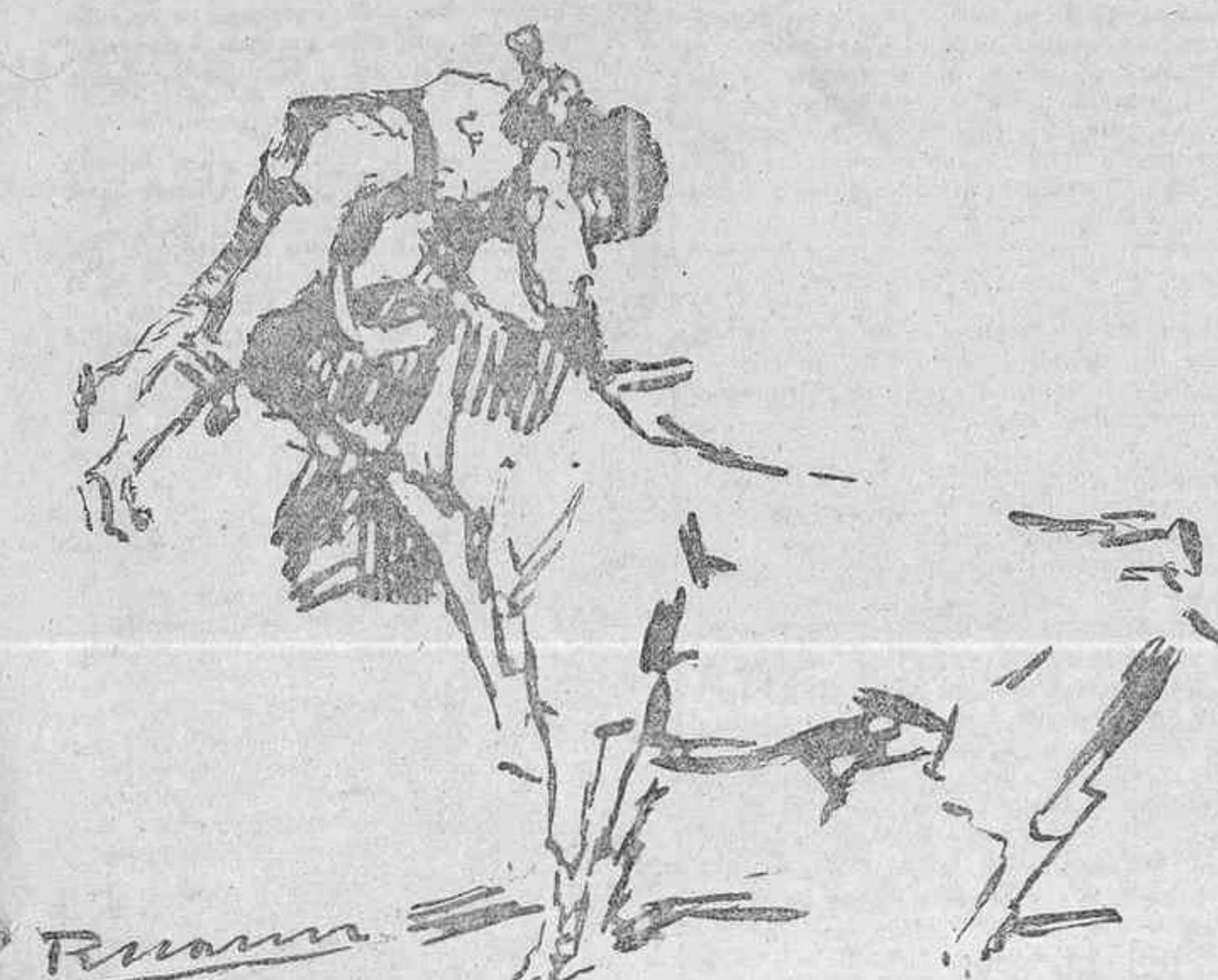
Buen principio. En los tendidos se sintió el rebullir del público y aleteó el alborozo.

¡Así se tora! Y así siguieron toreando los tres muchachos.

¿Por qué se muestra el público tan cruel con Valencia II? Muchas veces, sin causa justificada, sin razón, sin motivo, se levanta airada protestando, como si su presencia le molestase, como si tuviera que vengar con él una ofensa personal. Esto es injusto. Nosotros, que alguna vez hemos acaído sus desplantes, que hemos tenido censuras para sus «chiquilladas»—así puede llamarse—, no hemos dejado de reconocer que es un buen torero, sereno y tranquilo, con una seguridad y un dominio muy superior a sus años, y tampoco hemos restado méritos a su labor, de torero artista y valiente con mucho amor propio y mucha afición. Y reconociéndolo así, nuestras censuras se encaminaban únicamente a enmendar cierta predisposición a los desplantes, nunca a restarle méritos, como parecen dirigidas las acras que el público le dirige cuando actúa.

Ayer, por ejemplo, estuvo toda la tarde muy torero, muy conocedor de lo que tenía delante, muy justo con la muleta, muy bien con el capote y superiorísimo con el estoque. Entró a matar a sus dos toros con decisión—mejor al segundo—, y con el quinto, que envió a la enfermería a Ocejito, fué un torero enterado, seguro y sereno con la muleta y el estoqueador valiente. ¿Por qué entonces las censuras?

El bilbaíno Ocejito es valiente, valentísimo. Le cupieron en suerte—o en desgracia— los dos mansos con malas intenciones antes señalados, y a los dos toros cerca, cerquísima, sereno e inteligente. El muchacho, que venía con deseos de conquistar el cartel de la plaza madrileña, lo consiguió de sobra entendiéndose con aquellos dos buesos difíciles de roer por otros toreros, y en más favorables circunstancias. Pero Ocejito no se arredró. Y con el capote, pasando enormemente, ciñéndose de veras y templando mucho, y con la muleta metiéndose entre los



COGIDA DE OCEJITO EL EN QUINTO TORO



JOSEITO DE MALAGA EN EL SEXTO TORO

pitones, no perdiéndoles la cara y dominándolos con el cuerpo y con la voz, y con el estoque, entrando a su primero con coraje, para cobrar una estocada, y yendo a su segundo recto y cerca, demostró que es un novillero que puede dar grandes tardes en Madrid. Este segundo toro le alcanzó al entrar a matar y lo volteó aparatadamente. Ocejito se negaba a ir a la enfermería; pero se le obligó. De allí comunicaron que tenía un puntazo en el muslo izquierdo.

La aureola que se hizo alrededor de Joseito de Málaga tiene un motivo, un fundamento firme. Joseito de Málaga justificó plenamente ayer el «escándalo» de que venía precedido. Hay en él nervio, fibra, alma. Dentro de su cuerpo diminuto vive un amor propio enorme, un arte fino y un valor sin límites.

Como el otro fenómeno—sin parecersele en su «modo», en su «forma» de torero—, tiene todas las características que el público ha dado en descubrir en los toreros. Pequeño, con esbelto, nervioso todo, coraje, da la sensación de engrandecerse, de ennobecerse ante el enemigo.

Hay en él esa nota particularísima, y sin embargo indeterminada, del genio—sea en el arte que fuese—; nota peculiar, que se siente más que se determina.

Empezó su actuación cayéndose en la cara del toro en el momento de entrar al primer quite—la emoción natural del «debuta», y rabioso, se alzó, y clavando los pies, clavándolos materialmente en la arena, se «fajó» el toro. Se alzó un clamor en la plaza. Aquello, sí; aquello era verdad; aquello era ganas de torero y «arte» de torero.

Toda la tarde siguió activo, bullidor, artista, compitiendo dignamente con sus compañeros.

A sus dos toros los tomó de muleta con la izquierda y a muleta plegada, andándose paso a paso, hasta llegarles a la cara, sin desplegar la bandera hasta que no entraba el toro en jurisdicción, para recargar la suerte.

Y como si esto fuera poco, hubo pases de pecho, de pie y de rodillas, verdaderamente esplendidos.

Por la faena grande, la faena que consolidó su nombre y justificó su aureola, fué la ejecutada en su segundo. En el centro del ruedo se hizo casi toda, arrojándose repetidas veces, para así pasarse al toro por la cintura; pero donde culminó el artista fué en aquel pase verdaderamente monumental—cómo lo llamamos, en redondo—en el que llevó al toro en los pliegues de la muleta, que giró artísticamente, obligándole a dar dos vueltas sobre sí mismo. La ovación fué es-

trusdosa, y cuando aún no se habían apagado los aplausos, armó el brazo y entró con valentía.

Hubo petición de oreja, hubo paseo triunfal por el ruedo en hombros de los espectadores y salida por la puerta grande. Un «debut» afortunado.

¡Joseito triunfó ayer!

REHILETE

EN TETUAN

Esfuerzo inútil

El furor taurino se desarrolla imponente, hasta el extremo de hacer el milagro de que un «padrino» se constituya en Empresa para destapar a un «fenómeno».

Ayer fué Serranito al que había que destapar, y destapado quedó.

Nuestro «fenómeno» de ahora, este Serranito sevillano y pinturero, mostró un gran desconocimiento y no exigua cantidad de miedo.

Oyó dos avisos en su primero, y no ocurrió otro tanto con el cuarto porque la diosa Casualidad hizo el milagro de que el toro, al darle un coscorrón, se clavase el estoque con fatales resultados para él.

Baranda mató sus dos toros superiormente, premiándose su labor con dos ovaciones y paseo triunfal.

Con la muleta estuvo sosillo, pero no desmereció el conjunto. Banderileó estupendamente a su segundo, clavándole tres pares en dos veces.

Desde luego, Baranda es un torero enterado de sus menesteres.

Charlot II y Llapisera mataron dos chotos inofensivos, aunque bravucones, en la primera parte del espectáculo. Su labor no merece comentario alguno.

Los novillos, mansurriones, excepto el tercero. Fué fogueado el corrido en cuarto lugar.

RECORTE

EN PROVINCIAS

MALAGA.—Paco Madrid, Sánchez Mejías y La Rosa

Málaga, 3.—Se lidiaron seis Abaserradas. La entrada, un lleno.

Primero.—Negro, zaino, bien armado. Madrid da unos lances apretados. Toma el toro cuatro varas con poder y bravura. El tercio de quites, animado. Cumpfen Pepillo y Guerrilla. Muleta cerca y valiente, muy brevemente, y deja un volapié entrando bien. En una arrancada el toro alcanza a Pepillo, llevándosele largo trecho suspendido por la taleguilla. El toro rueda al entrar nuevamente Paco Madrid. (Ovación.)

Segundo.—Negro, bragao, flaco. Mejías oye palmas al lancearlo. Tres varas sin codicia. El toro está huido. Mejías cuarteo tres pares superiores. Muleta entre oles, cerca y adornado. Un metisaca y una estocada hasta el puño.

Tercero.—Negro, zaino, grandote y fino de agujas. Lo para La Rosa, oyendo una ovación. Veneno pone tres varas superiores. Carranza y Vilarño cumpfen. La Rosa muleta cerca y adornándose, muy valiente. Pincha los veces. Nueva preparación, y entrando bien, una estocada.

Cuarto.—Negro, zaino, grandote. Con codicia y poder toma cinco varas. Madrid muleta cerca por pases de pecho. Un pinchazo, media buena. Otro quedándose el toro y un estocazo.

Quinto.—Bragao, descarrado de pitones. Toma tres varas. Mejías pone tres pares al cuarteo y uno al quinto, superiores los cuatro. En medio de una ovación sale a matar. Lo hace cerca, y aprovechando una igualdad deja una estocada. (Oreja.)

Sexto.—Un subido se arroja al ruedo, impidiendo durante largo rato la lidia. El público abuchea a los banderilleros. La Rosa muleta ceñido, haciendo una buena faena por pases de pecho y molinetes. Un pinchazo y media contraria.

SEVILLA (Monumental).—Freg, Dominguín y Valencia
Sevilla, 3.—Se lidiaron reses de Flores.

vez más lo buenos toreros que son. Pablo cortó la oreja del quinto toro.

TERUEL.—Zarco, Caselles y Nacional II

Teruel, 3.—Se lidiaron toros de Cándido Díaz en la novillada de feria.

Zarco veroniquéo bien a su primero, al que puso dos pares de banderillas. Muleteó por ayudados por bajo, y después de un pinchazo dejó una estocada; en su segundo, al que también veroniquéo, hizo una faena movida, y entrando de lejos dejó una estocada delantera y otra caída.

Caselles recibió al primero con seis grandes verónicas, se lució en quites y con la muleta hizo una faena emocionante, empezando sentado en el estribo y continuando con pases de rodillas y de pecho. Después de pinchar, dejó una estocada.

En su segundo hizo una faena inteligente, coronándola con media estocada superior. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Nacional II veroniquéo valentísimo a su primero, y con la muleta, metido en los mismos pitones, hizo una faena valiente. Lo mató de media estocada.

Recogió al que cerró plaza, que salió huido, lo banderilló muy bien, poniéndole dos pares y medio de las de ruido, y después de pasarlo valiente lo mató de un pinchazo y media estocada.

VALDEPEÑAS.—Rodalito y Laredo

Valdepeñas, 3.—Novillos de Padilla, cumplieron.

Rodalito, en el primero, muy valiente con capote y muleta y superior matando. (Ovación y oreja.) En el segundo, monumental en todo. También cortó la oreja.

Gonzalo Laredo ejecutó la faena entre los pitones, y ha estado colosal con el estoque. Cortó la oreja.

TOMELLOSO.—Posadero y Jerónimo Arana

Tomelloso, 3.—Toros de Sánchez Tardío, difíciles.

Posadero, superior toreando y matando. Jerónimo Arana, ovacionado toreando y con el estoque.

El público, satisfecho.

PAMPLONA.—Pouly y Mayorito

Pamplona, 3.—El torero francés Pouly y el asturiano Mayorito, colosales toreando y matando.

Ambos cortaron orejas.

BURGOS.—Charlot y Llapisera

Burgos, 3.—Novillos de Salas, buenos. Charlot y Llapisera han sido ovacionados toda la tarde.

BILBAO.—Chiquito de Begoña, Larita y Saleri

Bilbao, 3.—Chiquito de Begoña, en su primero oye palmas al veroniquear valiente. Trastea bien y mete el estoque en lo alto. (Palmas.) En el quinto, previo un trasteo cerca, mete una estocada, y otra, saliendo derribado, sin consecuencias.

Larita, en su primero, lancea capote al brazo y es ovacionado. Banderillea superiormente y hace una faena de muleta corta y lucida, para dejar una gran estocada. (Palmas.) En el cuarto (que le cede Chiquito), banderillea muy bien. Hace una faena valentísima y sale enganchado; perdiendo la casquilla. Sigue en mangas de camisa, valiente de veras y se tira a matar colosalmente, saliendo volteado aparatadamente y con la cara arañada. (Ovación enorme y las dos orejas.)

Saleri pone a su primero unos pares excelentes. (Ovación.) Trastea adornado y atiza una superior estocada corta y un pinchazo feo.

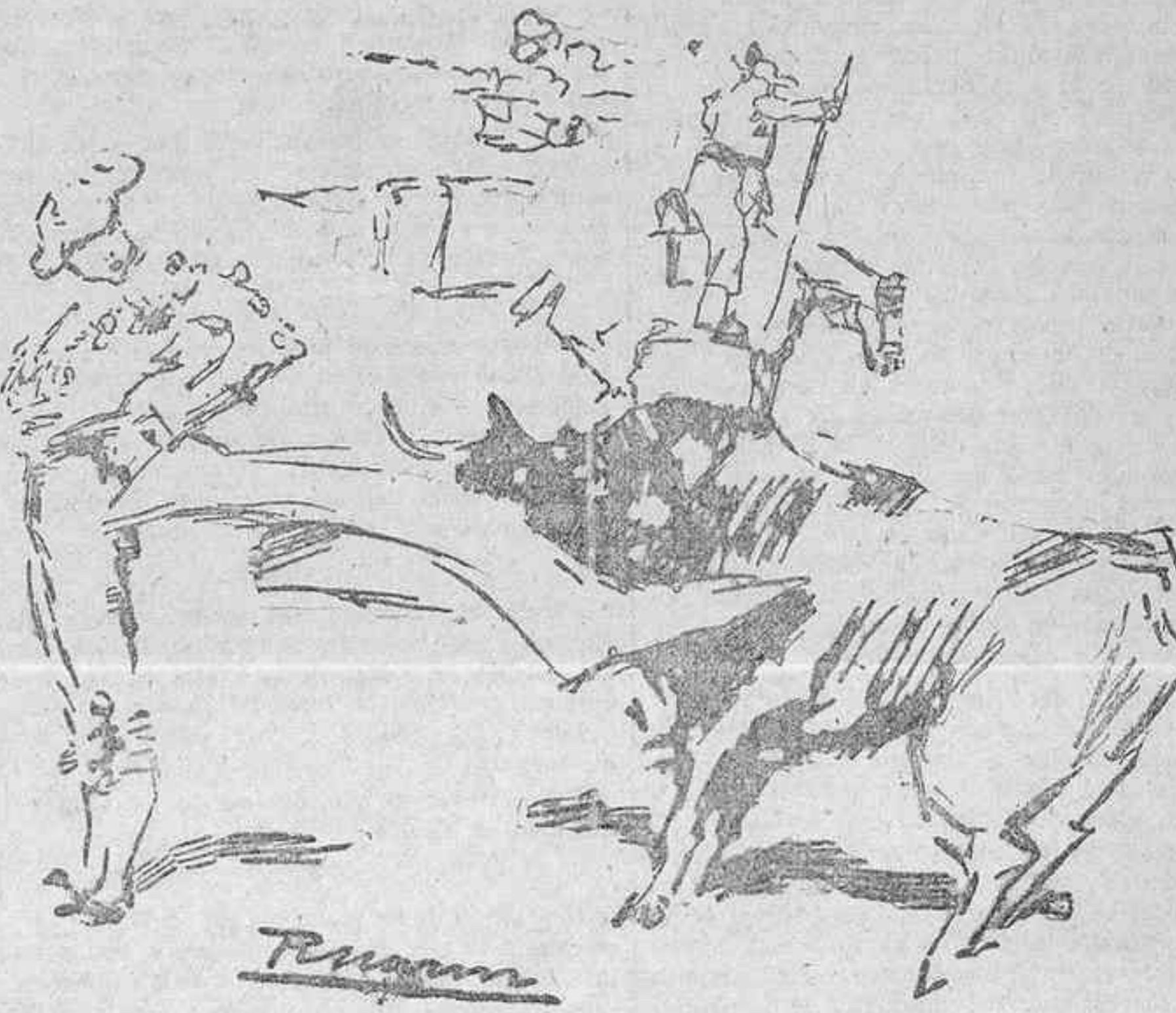
En el último toro veroniquea muy bien. (Ovación.) Banderillea admirablemente, siendo ovacionado. Hace una faena estupenda y arrea una estocada caída. (Ovación a la faena.)

TRUJILLO.—Relampaguito y Félix Merino

Trujillo, 3.—Toros de Campos, cumplieron.

Relampaguito, muy bien en su primero y regular en el segundo. Sufrió un fuerte varetazo.

Félix Merino, colosal toreando de capa y muleta y superior con el pincho. Cortó dos orejas y fué largamente ovacionado.



VALENCIA II ADORNANDOSE EN UN QUITA EN EL SEXTO TORO

CUESTIONES PEDAGOGICAS

Los edificios escolares

Aunque en materia de enseñanza está todo por hacer hoy por hoy, la cuestión de los edificios escolares es la más urgente...

El Gobierno anterior no quiso recoger las justísimas aspiraciones del Magisterio. Ni siquiera en la cuestión importante de los edificios escolares...

Que hay que hacer un esfuerzo verdaderamente extraordinario en la cuestión que estudiamos, se prueba con decir que de las 25.000 escuelas que tenemos solamente 340 edificios son propiedad del Estado...

Todas las naciones de Europa, América y Asia, y muchas de África, han hecho en este sentido más que España. Hasta Honduras, la humilde Honduras, con sus 700.000 habitantes...

Y no se nos diga más veces que no hay dinero; es por falta de buena voluntad, por falta de organización, porque los ministros de Instrucción pública no recogen las salvadoras orientaciones que los maestros de primera enseñanza hacen en sus programas de lucha económica y pedagógica...

Porque, señores ministros de Instrucción pública y director general de Primera Enseñanza, el problema de los edificios escolares es sencillo. No pedimos, no queremos para escuelas palacios, como en la Argentina y Alemania. Los maestros españoles queremos trabajar al aire libre, teniendo para casos de necesidad un local muy sencillo...

Este edificio, sobre todo en los pueblos de reducido vecindario, costará arriba de veinte mil pesetas. ¿Es un imposible? ¿Nos mandarán esperar otros cincuenta años?

El sistema que se sigue de subvencionar a los pueblos para construir edificios escolares, es funesto. Ni hay justicia ni equidad en la distribución de cantidades. Valiera más que el Estado lo tomara por su cuenta. Esas cantidades son puestas en manos de gentes que, bajo el pretexto de la cultura, hacen su capricho, y la mayor parte de las veces ni tienen en cuenta la elección del sitio, ni la orientación, ni los materiales, ni el saneamiento de los terrenos...

Hay que rectificar los desaciertos de tantos años, firmes en nuestras ideas, hasta conseguir el amor y la justicia a que tienen derecho el niño y la escuela.

Los dependientes de Comercio y Banca

La Asociación General de Dependientes de Comercio, Industria y Banca celebró una importante asamblea en el salón-teatro de la Casa del Pueblo.

Al acto concurrió gran número de dependientes, presidiendo el acto el compañero Casiano López.

Por iniciativa de la Junta directiva, y después de amplia discusión, se tomaron los siguientes acuerdos:

Elevar a los Poderes públicos las peticiones siguientes:

De carácter político.—Pedir el inmediato restablecimiento de las garantías constitucionales, la apertura de los Centros

Nuestros suscriptores de Madrid que se ausentan de la capital durante la época vacacional, podrán, si lo desean, recibir LA LIBERTAD en el punto que nos indiquen.

Bastará, para ello, con entregar al repartidor una nota de su residencia temporal, especificando el tiempo que hemos de enviarles nuestro diario.

Las Internas

El Comité de la Unión General de Maestros nos envía la siguiente nota:

«En vista de las deudas que había en muchos compañeros acerca de un sueldo publicado en un periódico profesional de esta corte, sobre el sueldo de los interinos, los señores Calvo y Martínez Page, delegados por el Comité de la Unión, han visitado al director general de Primera enseñanza, el cual les ha manifestado que los maestros interinos percibirán el sueldo de 2.000 pesetas, o sea lo que corresponde a la última categoría del escalafón.

Lo que nos apresuramos a poner en conocimiento de nuestros compañeros.»

Consejo provincial

En Oviedo se ha constituido el Consejo provincial de Primera enseñanza por la Delegación regía, Inspección y Sección administrativa para laborar por el mejoramiento de la cultura, recabando el apoyo de personas prestigiosas, además de lo que puede obtenerse del Estado.

Merced toda clase de plácemes esa unión de voluntades en pro de la escuela y del maestro y celebráramos que tan hermosa iniciativa cristalizase en las demás provincias.

Liga Africanista Española

Con la asistencia personal de extraordinario número de vocales se celebró recientemente la reunión mensual de la Junta Central de esta Asociación. En ella se poseionaron de sus cargos los señores conde de Bayona, Goicochea, Santos y Eca, Ruiz Trillo, Parmenio, Poderoso y Acevedo; se dio cuenta de los asuntos que figuraban en el despacho ordinario; se acordó la admisión de nuevos socios de la Liga, que a la vez quedaron nombrados vocales de dicha Junta, a favor de los señores Royo Villanova, Sotomayor, Izquierdo Vélez, Matos Cano, Aramburu, Salazar y Cologan, Vivar y Gobantes, Manso de Zúñiga, Van Baumberghe, Belda y Soriano de Montoya y Riaño de la Iglesia, y fué aprobado por mayoría de votos un dictamen de la Comisión permanente proponiendo se solicite del Gobierno el nombramiento de una Comisión científica formada por personal idóneo, convenientemente dotado del material y elementos necesarios, para hacer estudios y exploraciones en nuestros territorios de Guinea, con el fin de que se lleven a la práctica importantes trabajos de investigación y pueda después divulgarse su conocimiento.

Dada lectura de la proposición presentada por el Sr. Ferrer Bravo, pidiendo que la Liga actúe rápidamente, organizando reuniones, manifestaciones y otros actos públicos pro Tángier español, en Madrid, Marruecos y provincias, intensificando la campaña en la Prensa y por medio de folletos, para que la opinión del país se una en la defensa de nuestros indiscutibles derechos, se estableció un amplio, brillante y patriótico debate, en el que tomaron parte casi todos los reunidos, acordándose aprobar por unanimidad la proposición citada, y que se remitiese a la Comisión permanente para que ésta actúe de centro organizador de los actos de propaganda que han de llevarse a cabo, hasta conseguir que Tángier y su zona sean incorporados al protectorado de España.

El Sr. Bonelli dió cuenta de su reciente viaje a Marruecos, de la actitud patriótica de la colonia española de Tángier y de la organización y gestiones del Comité constituido en Tetuán, siendo felicitado y aplaudido por la importante intervención que tuvo en los trabajos relacionados con dicho Comité, del que fué nombrado presidente honorario.

PARA LAS AUTORIDADES

Lo que pide el vecindario

Los caseros.—¿Qué hace la Hacienda?

«El dueño de la casa número 3 de la calle de Campoamor cobraba en 1.º de Enero de 1919 1.000 pesetas por el cuarto segundo. Además cobraba quinince pesetas mensuales en concepto de servicio de portería y otros. En Abril del mismo año elevó el alquiler a 115 pesetas, rebajando a diez el indicado recargo. Sin duda, esto era poco, y en Febrero del año actual volvió a elevar el alquiler a 150 pesetas, suprimiendo, en cambio, las cosabidas 10 pesetas.

Por último, se ha recibido una carta del casero elevando desde 1.º de Junio el alquiler a nada menos que a 200 pesetas. ¿Es que en menos de un año le han elevado los impuestos al casero en un ciento por ciento justo?»

Creemos que está bien patente el escandaloso abuso de ese casero. ¿Qué piensa de esos suplementos del delegado de Hacienda? ¿No es un medio de elevar los alquileres sin pagar mayor contribución? Y, sin embargo, el Gobierno sigue sin adoptar una resolución que termine con tanto y tanto abuso.

Las patatas

«Sería conveniente que esos señores de Abastecimientos se diesen una vuelta por los muelles del Cerro de la Plata para que se enteraran de los vagones de patatas que se puden y que salen a carretadas para los animales...

En este barrio eso del aceite de tasa es también un mito.»

No estaría de más que las autoridades comprobasen lo que se nos denuncia y aplicasen la sanción debida. Es un verdadero crimen que, ocurriendo tal cosa, estén las patatas al precio que las pagamos.

JAEN.—Salvador García, Miragaya y Martí

Jaén, 3.—Tonos de Guerra, superiores. Salvador García oyó constantes ovaciones, cortando la oreja de sus enemigos.

Pepe Miragaya, superiorísimo con el capote y la muleta y muy bien con el estoque.

Martí Martí, colosal y muy aplaudido.

TOLEDO.—Méndez, Ventolera y Montes.

Toledo, 3.—Toros de Albarán, grandes, de poder y difíciles.

Cogida de Méndez.

Emilio Méndez comenzó dando tres varonías enidísimas a su primer toro. A la cuarta el bicho se le coló, infiriéndole un puntazo corrido en la región inguinal que le impidió continuar la lidia.

Despachó el toro Ventolera, muy bien. Este, en su segundo, resultó con la mano atravesada por el estoque; al salir éste despachado.

Mariano Montes tuvo que despachar cinco toros, estando muy valiente con el capote y la muleta y superior con el estoque. Cortó la oreja del tercer toro y fué ovacionado.

MURCIA.—Navarro, Jumillano y Jardínero

Murcia, 3.—Toros de Flores, de Sevilla, mansurrones, difíciles y defectuosos.

Navarro, en su primer toro, toró por gomerías y verónicas, ovado una ovación. Comenzó de muleta con tres pases sortado en el estribo, y sigue con pases de rodillas, de pecho, etc., dando luego un pinchazo y una gran estocada. (Ovación.) En su segundo, manso y burriego, trastea superiormente y entra con coraje, agarrando una buena estocada. (Ovación y petición de oreja.)

Jumillano, en su primero, voroniqua coñidísimo y valiente. El toro es manso y toro y llega a la muerte difícil. Jumillano lo trastea metido entre los pitones y arrea media en todo lo alto. (Ovación.) En su segundo, manso también y burriego, trastea muy bien, y aprovecha con una superior estocada. (Ovación y petición de oreja.)

Jardínero, en su primero, que es burriego, pasa de muleta con furo y cerca, despachando al manso de un pinchazo y una buena estocada. (Ovación.) Al último lo tora bien de capa, muleta valiente y da una buena estocada. (Ovación.)

EMIGRACION LA POST-GUERRA

Es de la Sección Agrosocial del Instituto de Reformas Sociales ha realizado un viaje informativo acerca de las corrientes emigratorias desde que terminó la guerra hasta el momento actual.

El itinerario ha comprendido Córdoba, Valencia, Barcelona, Valladolid, Salamanca y dentro de esta provincia, Béjar.

De Córdoba han emigrado en 1918: a Francia, 15; a los Estados Unidos, 15; a México, tres; a Argelia, dos, y a Bélgica, uno. En 1919: a los Estados Unidos, 68; a Francia, 23; a Argentina, tres; a diversos Estados, cinco. En 1920: a los Estados Unidos, 30; a Francia, dos; a Brasil, tres, a Suiza, uno.

De Valencia, en 1919: a Francia, 1.158; a los Estados Unidos, 135; a Inglaterra, 74; a Argentina, 50; a Cuba, 44; a Argelia, 20; a diversos países de Europa, 13; a idem americanos, 10. En 1920: a Estados Unidos, 142; a Francia, 123; a diversos Estados europeos, tres; a idem americanos, cuatro.

De Barcelona, en 1919: a Francia, 340, y 50 en lo que va de año.

De Valladolid, en 1919, señala el Registro de pasaportes 291 despachados a emigrantes obreros, y en 1920, 46.

En Salamanca, el mal de la emigración se nota muy acentuado. Las estadísticas aparentes no son muy elevadas; en 1919 y lo que va de 1920, sólo señalan 1.200, «600 aproximadamente menos que Valencia, pero que se relacionan con un índice de densidad de la población de las provincias tan inferior (27,40, en vez de 82,20 correspondientes a la capital levantina), que transportan inmediatamente los números o valores reales mucho más altos.»

Escuelas y maestros

Fiesta de la Mutualidad

Ayer tarde, en la Escuela graduada de la calle de la Florida, se celebró la Fiesta de la Mutualidad.

Fue una fiesta de alegría y relación con los padres de los alumnos. Dos de éstos obsequiaron a las señoras con flores del jardín.

En la mesa presidencial se sientan los niños que forman la Junta directiva; el pequeño secretario lee el acta de la sesión anterior; el contador, las cuentas trimestrales; el tesoro, los socorros pagados, y el presidente, la Memoria anual. Finalmente, un escolar pide la palabra para proponer a la Asamblea se conceda una bonificación de tres pesetas a los niños que forman la Junta directiva por sus extraordinarios trabajos.

Cantan el himno de la previsión y representan después el entremés de Cervantes «Los dos habladores», desempeñado con desenvoltura y gracia por dos niñas de la Escuela Reina Victoria y seis de la de la Florida.

La concurrencia quedó contentísima de la fiesta, y el inspector, Sr. Portilla, felicitó a los mutualistas de la Escuela de la Florida, donde tan bien organizada está la Mutualidad Escolar, la cantina y el ropero, que tanto contribuye a la educación de los niños.

«Escuela-jardín»

En la Casa del Niño de la ciudad de Cartagena se ha inaugurado con toda solemnidad un grupo escolar al aire libre, titulado «Escuela-jardín». Asistieron al acto el Ayuntamiento, las autoridades militares y eclesiásticas y nutridas representaciones de los Centros docentes. El maestro nacional D. Félix Martí Alpera, secretario de la Junta de Protección a la Infancia e Inicial y alma de esta importante mejora, leyó una Memoria detallando la labor realizada hasta conseguir la implantación de las «Escuelas-jardín».

queño de su domicilio social, Flamonta, 2 (Casa del Pueblo).

GUARNICIONEROS.—Esta Sociedad celebrará Junta general el domingo, a las nueve de la mañana, en el salón grande de la Casa del Pueblo.

OBRREROS DE GAS Y ELECTRICIDAD. Esta Sociedad convoca a los tranviarios seleccionados con motivo de la huelga, a una reunión que se celebrará el lunes 7, a las ocho de la noche, en el salón pequeño de la Casa del Pueblo, para tratar de la proposición para su readmisión presentada por la minoría socialista del Ayuntamiento.

—A las diez de la noche se discutirá el orden del día del XIV Congreso de la Unión General de Trabajadores.

RAMO DE CONSTRUCCION.—El domingo, a las diez de la mañana, se celebrará reunión de Juntas directivas, para tratar un asunto urgente.

SALUD Y CULTURA.—El grupo se reunirá el domingo, a las ocho de la mañana, en la plaza de España, para hacer una excursión a la Fuente de las Damas.

SECCION DE MOZOS DE COMERCIO. Esta Sección ha conseguido unas mejoras en los salarios para los mozos de la casa de muebles del Sr. Lisárraga. Estas consisten en un 25 por 100 sobre los jornales que en la actualidad vienen disfrutando estos trabajadores; comprometiéndose este señor a conceder todas las mejoras que la Cámara de Comercio otorgue al gremio de mozos en general. Por lo tanto, estas son con carácter provisional.—El Comité.

VENDEDORES AMBULANTES.—Se convoca a Junta extraordinaria para hoy viernes, a las nueve de la noche, en el Circulo Socialista del Sur (Valencia, 5).

Reuniones en la Casa del Pueblo Día 4.—En el salón grande: A las seis y media de la tarde, Grupo de Estudiantes socialistas, y a las nueve de la noche, Litógrafos.

En el salón pequeño: A las siete y media de la tarde, Estucos y a las nueve de la noche, Fotógrafos.

Los partidos políticos

Partido republicano radical del distrito de la Latina

En las elecciones verificadas últimamente en la Casa Radical, quedó constituida la Junta municipal de dicho distrito en la siguiente forma:

Presidente, Luis López Brea; vicepresidente, Manuel Cuesta; secretario, Emeterio R. Valdepeñas; vicesecretario, Juan Goyeneche; tesorero, Vicente Frutos; contador, Hermenegildo Medina; vocales: Roman Ortiz, Joaquín Enjilmo, José Sánchez Mota, Martín Gómez Calleja y José Lillo.

Se convoca a los señores que integran dicha Junta municipal a una reunión que tendrá lugar en la Casa Radical, mañana sábado, a las diez de la noche.

SUCESOS

Cajita grave

Miguel Los Arcos González, domiciliado en la calle de Estanislao Figueras, núm. 11, fué ayer asistido en la Casa de Socorro del distrito de lesiones graves, que se produjo al caer en los pozos que se han abierto en la citada calle con motivo de las obras que se ejecutaban en el subsuelo.

Pasó al Hospital de la Princesa. Tres lesionados por una explosión de alcohol

Nicolás Castellano Díaz, David Tejero y Emilio Exposito, maquinista, factor y mozo de estación, respectivamente, habiéndose ayer mañana en los andenes de pequeña estación de la estación del Mediodía presenciando la descarga de un cargamento de barriles de alcohol.

De repente estalló una de las barreras, sobriéndose quemaduras de primer grado resorbido en distintas partes del cuerpo Nicolás Castellano y Emilio Exposito, y de pronóstico grave David Tejero.

Los tres fueron asistidos en la Casa de Socorro del distrito, pasando después los dos últimos al Hospital General.

Carretero agredido

José López Cosme, de cuarenta y cuatro años, carretero, domiciliado en la calle de San Hermenegildo, 22, tercero, dispuso a José Fernández (Badilla) y un desconocido por haberle agredido, causándole lesiones de pronóstico reservado cuando iba guiando el carro.

El suceso ocurrió en la calle de Fernando el Católico.

Intento de suicidio

Benita Parbiol, de veintidós años, intentó suicidarse ayer mañana, por cuestión de amores.

Para lograr su propósito se arrojó al patio desde una ventana del piso tercero de la calle del Mesón de Paredes, número 90.

Se produjo lesiones graves, de las que fué auxiliada en la Casa de Socorro del distrito.

Cajida de una anciana en un estanque

La anciana de ochenta años, Manuela Alba Cernuda, se produjo ayer tarde lesiones graves al caerse en un estanque de la Moncloa.

Fuó asistida en la Casa de socorro del distrito.

Los aficionados a lo ajeno

Al forastero Pedro Martínez Samper le timaron por el procedimiento de las «Medicinas» 450 pesetas.

—Los dependientes Rafael Mora y Fernando García han sido denunciados por sus respectivos jefes como autores de la sustracción de sumas importantes.

Hurto de unos pendientes

Tiburcio Redondo Ventura, de cincuenta años de edad, domiciliado en la calle de Perálta, 5, ha denunciado ayer tarde en la Comisaría del distrito que le han sustraído de su domicilio unos pendientes valorados en 400 pesetas.

Se ignora quién sea el autor del robo.

obrerros clausurados, la libertad de los obreros detenidos y la reintegración a sus hogares de los trabajadores deportados.

De carácter económico.—Prohibición absoluta de la exportación de artículos de consumo mientras el precio de éstos sea superior al promedio de 1915.

Rebaja de los transportes para los productos, para la agricultura y artículos de primera necesidad.

Persecución de los acaparadores y aplicación a estos parásitos de las disposiciones legales vigentes.

Establecer una ley de tasa que limite las utilidades industriales y mercantiles.

Concertar una inteligencia con el Gobierno ruso de los Soviets para llegar al intercambio de los productos industriales de nuestro país por los agrícolas y mineros rusos (cereales, lino, petróleo, etc.)

De carácter social.—Reclamar la persecución de los delitos por incumplimiento de las leyes sociales.

Se acordó autorizar a la Junta directiva para decretar la huelga general si la acuerdan las organizaciones obreras, en protesta de las arbitrariedades de los Poderes públicos contra la clase trabajadora.

Nombrar delegados por todos los barrios con el fin de perseguir y enunciar las casas que no cumplen las leyes sociales que afectan a los dependientes.

La reunión terminó en medio de gran entusiasmo.

Wilson

no presentará su candidatura

Washington, 3.—Se asegura que Wilson no presentará su candidatura en las próximas elecciones presidenciales. Sin embargo, espera que el partido democrático será fiel a su política de los cuatro últimos años.

Publicaciones

Los siete pecados. Cuentos, por Alfonso Hernández Catá.

La Biblioteca Nueva ha publicado este nuevo libro del muy ilustre literato y novelista.

El libro de Hernández Catá merece una crítica muy detallada, que no podemos hacer por falta de tiempo y de espacio.

Pero en esta sección, en que verdaderamente no hemos de hablar sino de libros muy selectos, «Los siete pecados capitales» merecen una mención muy preferente. Es una colección de narraciones admirables, la mayor parte de ellos inquietantes, porque Hernández Catá, como todos los espíritus proceres, gusta de asomarse al misterio. Hay en todos una honda y perspicaz psicología, y, por de contado, una habilidad técnica que no se adquiere sino después de muchos años de estudio y de meditación.

Estos libros de cuentos, cuando son buenos, deben ser preferidos a las novelas largas, y los que figuran en «Los siete pecados» son de los que consagran a un escritor y le discernen verdaderos laureles, aun después de haber conquistado tantos como Alfonso Hernández Catá.

Cervantes

Sumario: «Estudios críticos de Historia literaria: La invención del periodismo y su antigüedad», por Edmundo González-Blanco.—«Poetas hispanoamericanos», por Humberto Fierro, María Eugenia Vaz Ferreira, Alfonso Storni, Rogelio Buendía.—«La princesa Lindos Ojos», por Carlota Remfry de Kidd.—«Disquisiciones biológicas sobre los relojes», por M. Ciriquitain-Guizarrro.—«Impresiones de América: Atisucinos tropicales», por M. Vicenzi.—«Tradiciones hispanoamericanas: Un virrey hereje y un campanero bellaco», por Ricardo Palma.—«Iniciaciones ejemplares: Cervantes, viajeros», por Angel Suárez.—«Impresiones de España: En El Escorial», por César E. Arroyo.—«Interpretaciones críticas: El movimiento intelectual de Cataluña», por Guillermo de Torre.—«El color y la forma de nuestros nombres», por J. Rivas Panedas.—«El místico en la ruta del hampa», por Antonio M. Cubero.—«Artes plásticas: La Exposición Nacional de Bellas Artes», por Ballesteros de Marts.—«Del momento literario: Letras Americanas», por César E. Arroyo.—«Bibliografía».

A. G.

EN HONOR A CASTELAO

Los numerosos admiradores del notabilísimo dibujante Castelao, para festejar el éxito de su Exposición de caricaturas, han organizado en su obsequio un banquete, que se celebrará mañana sábado en el restaurant La Huerta, a la una y media de la tarde.

El precio de cada cubierto es de 9 pesetas.

Las tarjetas podrán adquirirse en la Casa de Galicia, Asociación de Dibujantes y Salón de Arte Moderno (Carmen, 3).

CHOQUE DE TRENES

Bilbao, 3.—En la estación de Carranza, de la línea de Bilbao a Santander, un tren de mercancías se lanzó a gran velocidad sobre otro mercancías que estaba haciendo maniobras.

Los daños en el material y la vía son enormes, y se tardará más de dos días en restablecer las comunicaciones.

No se tiene noticia de que hayan ocurrido desgracias.

VIDA SOCIETARIA

ALBAÑILES EL TRABAJO.—Esta Sociedad celebrará Junta general el lunes, a las diez de la mañana, en el teatro de la Casa del Pueblo.

DEPENDIENTES DE ALIMENTACION.—Este Sindicato celebrará Junta general mañana sábado, a las nueve y media de la noche, en la Casa del Pueblo.

FOTOGRAFADORES.—Esta Sociedad celebrará Junta general extraordinaria hoy viernes, a las nueve de la noche, en el salón pe-

NOTICIAS

Periódico denunciado
El simpático y batallador semanario «La Nueva Humanidad» ha sido denunciado.

Asociación de Pintores
Por causas ajenas a la voluntad de la Comisión se ha suspendido el festival que debía celebrarse en el recinto de la Exposición de Bellas Artes, hasta dentro de muy pocos días.

Banda municipal
Programa del concierto que se celebrará en la calle de Moret mañana sábado, a las seis y media de la tarde:

Para el director de Correos
Varios de nuestros suscriptores en Maso (Albacete) nos escriben lamentándose de que no reciben LA LIBERTAD la mayor parte de los días, y de que cuando llega a ellos es con retraso inexcusable.

La Mesa de la Cámara oficial de la Industrial de la provincia de Madrid hizo ayer entrega al secretario general de la Corporación, D. Francisco Carvajal y Martín, de las insignias de la gran cruz de la Orden Civil del Mérito Agrícola, que le fué recientemente concedida y que le regalan por suscripción los miembros de la Cámara.

DIRECCION DE LA DEUDA

Señalamiento de pagos

Esta Dirección general ha dispuesto que por la Tesorería de la misma, establecida en la calle de Atocha, número 15, se verifiquen en la presente semana los pagos que a continuación se expresan, y que se entreguen los valores siguientes:

Días 4 y 5 de junio.

Pago de créditos de Ultramar reconocidos por los ministerios de Guerra, Marina y esta Dirección general a los presentadores en Madrid, y por giro postal a los demás de facturas del turno preterente, con arreglo al real decreto de 28 de octubre de 1915, que se consignan en la relación que al final se inserta.

Entrega de hojas de cupones de 1900 correspondientes a los títulos de la Deuda amortizable al 5 por 100, hasta el número 8.021.

Idem de títulos de la Deuda perpetua al 5 por 100 interior, emisión de 30 de diciembre de 1908, por canje de otros de igual renta, emisión de 31 de julio de 1900, hasta el número 27.332.

Pago de carpetas de conversión de títulos de la Deuda exterior, con arreglo a la ley y real decreto de 30 de marzo de 1912, hasta el número 34.754 de la Dirección y 34.692 del Registro de la Agencia de París.

Entrega de hojas de cupones de la Deuda interior al 4 por 100, emisión de títulos de 1917, facturas presentadas y corrientes.

Pago de títulos de la Deuda exterior presentados para la agregación de sus respectivas hojas de cupones, con arreglo al real

decreto de 18 de agosto de 1898, hasta el número 3.045.

Idem de residuos procedentes de las Deudas coloniales y amortizable al 4 por 100, con arreglo a la ley de 27 de marzo de 1900, hasta el número 3.417.

Idem de conversión de residuos de la Deuda al 4 por 100 interior, hasta el número 1.038.

Canje de carpetas provisionales por sus títulos definitivos con arreglo a la real orden de 14 de octubre de 1901, hasta el número 11.140.

Idem de id. de la emisión de 1917 por sus títulos definitivos, hasta el número 3.710.

Idem de títulos de la Deuda amortizable al 4 por 100 por otros de igual renta con cupón del 41 al 80, hasta el número 1.177.

Entrega de títulos del 4 por 100, emisión de 1900, procedentes de conversión de otros de igual renta, de las emisiones de 1892, 1896 y 1899, facturas presentadas y corrientes, hasta el número 13.794.

Idem de carpetas provisionales representativas de títulos de la Deuda amortizable al 4 por 100 para su canje por sus títulos definitivos de la misma renta, hasta el número 1.494.

Pago de títulos de la Deuda al 4 por 100 interior, emisión de 31 de julio de 1900, por conversión de otros de igual renta con arreglo a la real orden de 14 de octubre de 1901, hasta el número 3.689.

Inscripciones presentadas en esta Dirección para su canje y comprendidas hasta el número 17.517.

Reembolso de acciones de obras públicas y carreteras de 20, 34 y 55 millones de reales, facturas presentadas y corrientes no incurso en prescripción.

Pago de intereses de inscripciones del semestre de julio de 1883 y anteriores, no incurso en prescripción.

Idem de intereses de carpetas de toda clase de deudas del semestre de julio de 1883 y anteriores a julio de 1874, reembolso de títulos del 2 por 100 amortizados en todos los sorteos, facturas presentadas y corrientes, no incurso en prescripción.

Las facturas existentes en Caja por conversión del 3 y 4 por 100 interior y exterior, no incurso en prescripción.

Entrega de valores depositados en arca de tres llaves, procedentes de conversiones, creaciones, renovaciones y canjes.

Nota.—Los apoderados que cobren créditos de Ultramar deben presentar las fes de vida de los poderdantes en el Negociado de Asuntos de Ultramar, en la forma que previene la real orden de 11 de agosto de 1913.

Notas postales y telegráficas

El Congreso postal

Se ha reunido ya varias veces la Junta nombrada para organizar el Congreso postal, y presidida por el director general.

De estas reuniones han salido ya varias reformas y modos de llevarlas a cabo. Parece ser que se ha concedido ya por el Consejo de ministros el crédito de 1.500.000 pesetas, ampliable, que estaba pedido. La sesión inaugural del Congreso postal se celebrará en el teatro Real o en el Paraninfo de la Universidad, y las Secciones, que serán dos, funcionarán en salones magníficamente alhajados para tal objeto.

La Comisión internacional de Berna vendrá a la corte en mes antes, con objeto de preparar los trabajos. Se alojará en la nueva Casa-Correo, ocupando los mejores despachos, como corresponde a tan ilustres huéspedes.

El Congreso durará mes y medio aproximadamente y tendrá Comisiones, independientes de esta preparatoria, que se ocuparán de festejos, de estudios, de conferencias, etc.

El director general, secundado por el presidente efectivo de la Comisión, jefe de la segunda división, D. Ricardo Camuñas, y del subdirector e inspector general del Cuerpo, realizan grandes trabajos preparatorios para que el citado Congreso resulte lo más brillante que sea posible.

EMERODROMO

BANCO URQUIJO MADRID
Capital: 50.000.000 de pesetas :: Dirección telegráfica y telefónica: URQUIJO
Segundo ejercicio social
Datos del balance al 31 de Diciembre de 1919
Capital... 50.000.000
Suscripto sin desembolsar... 25.000.000
Cuentas corrientes (pasivo)... 255.681.123
Depósitos... 770.388.084
Reservas (segundo año de ejercicio)
Estadutarias... 4.000.000
Voluntarias... 2.500.000
Cifra total del balance... 1.055.571.777,68
BANCOS FILIALES
Banco Urquijo Vascongado.—BILBAO
Banco Urquijo Catalán.—BARCELONA
Banco Urquijo de Guipúzcoa (en formación).—SAN SEBASTIAN
Banco Miner Industrial de Asturias.—GJON
Abre cuentas corrientes en pesetas, abonando intereses según la escala siguiente:
2 por 100 al año en las cuentas a la vista.
3 1/2 » » a tres meses.
3 » » a seis meses.
3 1/2 » » a un año fecha.
También abre cuentas corrientes en moneda extranjera, abonando intereses de 2 1/4 por 100, según sus clases y condiciones.

Correo de teatros

INFANTA ISABEL.—Hoy viernes, a las siete, se pondrá en escena el sugestivo vodevil en tres actos El segundo marido, y a las diez y media, en sección doble, beneficio de Enrique García Álvarez y Fernando Luque, autores de La tragedia de La Viña o El que no come la diña, con la centésima representación de tan aplaudido juguete, completando el programa La casa de los crímenes, cuyo protagonista es el notable actor Pedro Zorrilla.

APOLO.—Hoy viernes, a las seis y media, El niño judío, y a las diez y media, El asombro de Damasco y fin de fiesta por la eminente danzarina Luisa Padowa.

Mañana sábado, las mismas funciones.

COLISEO IMPERIAL.—Mañana sábado, a las diez y media, estreno en este teatro del juguete cómico en un acto, original de Emilio Mesejo, titulado Electromanía, con el siguiente reparto:

Gabriela, Blanca Alonso de los Ríos; Eloísa, Pilar Méndez; Don Rufo, Emilio Mesejo; León, Maximino Fernández; Casimiro, Luis López Brasal.

En la misma sección se reprisa La garra. FUENCARRAL.—Mañana sábado, por la noche, tendrá lugar la reposición del grandioso drama moral y filosófico en cinco actos, divididos en once cuadros, El Cristo moderno, original de José Fola Igúrbide.

OCURRENCIAS

- ¿Oree usted en la metempsicosis?
—Yo, no; ¿y usted?
—Yo, sí.
—¿Y qué cree usted que ha sido?
—Un burro.
—¿Cuándo?
—Cuando le presté a usted los cinco duros que me debe.
—¿Cuánto me gustaría tener 50.000 duros!
—¿Para hacer algo con ellos?
—¿Para no hacer nada!

SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—San Francisco Caracciolo, fundador; Santos Metrofanos, Optato y Alejandro, obispos y confesores; Santos Dacia-no, Quirino, Cuatco y Restilo, mártires, y Santa Saturnina, virgen y mártir.

La misa y oficio son de la octava, con rito semidoble y color blanco.
Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta

Horas en las religiosas Bernardas del Santísimo Sacramento, y continúa la novena a Jesús Sacramentado; a las ocho, exposición de S. D. M.; a las diez, misa solemne, y por la tarde, a las seis y media, estación, rosario, sermón que predicará un padre benedictino, novena, proces y reserva.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de los Dolores en los Serivitas, Caballero de Gracia, Santísimo Cristo de la Salud, San Luis, San Sebastián, Santa Teresa y Santa Isabel, Santos Justo y Pastor, Carmen, Santa Cruz y Santa Bárbara.

Espíritu Santo.—Adoración Nocturna. Tur-no, San Francisco de Borja y San Juan Berchmans.

PEDRO DE REPIDE

El maleficio de la U
NOVELA
Gran éxito de librería.—Precio, 4/50 pesetas

EL GAITERO

Villaviciosa (Asturias)
Sida Champagne, preferida en todo el mundo

Gran Anunciadora de Valencia

tiene un pequeño, pero precioso surtido de artículos para regalo y anuncios en general. El gerente comercial, Sr. Monkón, estará aquí unos días, y con mucho gusto visitará a usted si le avisa día y hora para hacerlo, a Pensión Marlaska, Cruz, 18 y 20. Madrid. Sólo hasta el 10 del corriente.

ESPECTACULOS PARA HOY

COMEDIA.—Compañía cómico dramática.—A las diez y cuarto, El

CENTRO.—A las diez y cuarto, Pulmonía doble y Guitarras y bandurrias.

REINA VICTORIA.—A las seis, El as.—A las diez y tres cuartos, El duquesito o La corte de Versailles.

INFANTA ISABEL.—A las siete, El segundo marido, A las diez y media, La tragedia de La Viña o El que no come la diña y La casa de los crímenes.

APOLO.—A las seis y media, El niño judío.—A las diez y media, El asombro de Damasco y Luisa Padowa en su repertorio de bailes.

COLISEO IMPERIAL.—A las diez y media, Malvaloca.

NOVEDADES.—A las seis, La paloma del barrio.—A las siete y cuarto, El amigo Melquiades.—A las diez y cuarto, Los res-

tauradores.—A las once y tres cuartos, El secreto de la Cibele.

LATINA.—A las seis y tres cuartos, El arte de ser bonita.—A las ocho, La corte de Faradón.—A las diez y cuarto, La carne flaca.—A las once y media, El 5.005.

FUENCARRAL.—A las seis, El lobo.—A las diez, El soldado de San Marcial.

CIRCO W. PARISH.—A las nueve y tres cuartos, grandiosa función por la gran compañía internacional de circo que dirige L. Parish.

RÓMEA.—Cinema y variedades. Secciones a las seis y media y a las diez y media.—Carmen Martínez, Paquita Portuny, Luisita Quirós, Nita Ibáñez, éxito de la Checa, éxito inmenso de Laura Domínguez.—Lunes y sábados, aristocráticos.—Miércoles, de moda.—Las variedades empezarán a las siete y once en punto.

CINEMA ESPAÑA.—Empresa Sagarra.—Sección continúa desde las cuatro y media. Éxito colosal de la cinta americana Intemperancia, éxito de Sombras del pasado (americana, en 4 partes), Hugón el fuerte (sensacional drama en 4 partes) y éxito del último episodio de La huella del gavilán.

CINE IDEAL.—A las cinco y media y a las diez. Estreno El hermano mayor (sensacional creación del gran actor yanqui Williams Hart), La casa de modas (por la hermosa actriz yanqui Alice Brady), El tenorio de aldea (muy cómica, marca Mac Sennet, 2 partes) y otros estrenos.

KURSAAL DE LA MAGDALENA, Magdalena, 30, y Cabeza, 33. Teléfono 32-66 M.—Hoy, día de moda, colosal espectáculo, como nunca se presentó en Madrid. Treinta artistas de todos los géneros. Mujeres de posita. Éxito de las luchas greco romanas por Joseu Rodríguez, portugués, 75 kilos, y Juan Gómez, 80 kilos, español. Grandioso cuadro flamenco por dieciséis artistas. Éxito de Amparo la Trianera. Souper tango con concurso de parejas. Grandes regalos.

DANCING BOMBILLA, teléfono 16-27 J.—Parque de recreos.—Todas las tardes del dancant, con asistencia de todas las artistas. Todas las noches, desde las diez y media, bailes elegantes en el jardín y variedades. VEINTE BELLAS ARTISTAS VEINTE

LA COMICA, Agencia de billetes para toda clase de espectáculos. Localidades para el teatro de La Latina.—Victoria, 3; Carretas, 47, y Plaza de la Celada, 16. Teléfono M-12-75

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA. Factor, 7.

FOLLETON DE «LA LIBERTAD»

La Rusia Roja

(Episodios de la lucha revolucionaria desde 1825 a nuestros días)

POR N. TASIN

ideales cuartelarios reprimía brutalmente todas las aspiraciones del pueblo a un poco de libertad, de luz, de instrucción. En sus discursos ante la nobleza decía, con tono altivo, autoritario, que las clases inferiores no necesitan instrucción y que la cultura les es mucho más funesta que útil a los hombres nacidos para obedecer. Según él, el pueblo sólo necesita buena Policía, buenos gendarmes capaces de imponerle silencio y respeto.

nuevo modelo de peinado para la Infantería o un decreto prohibiendo a los empleados del Estado llevar barba y bigote.

¡Regimen tan dulce duró treinta años! Hasta la muerte del déspota no pudo el pueblo ruso respirar un poco.

Los principios del movimiento socialista

La guerra de Crimea (1855-56) fué un impulso decisivo al pueblo ruso y enderezó sus pasos por el camino del progreso europeo. Dicha guerra demostró que Rusia era un país bárbaro, semi-asiático, retrasado, que no podía parangonarse con los de la Europa Occidental; demostró la imposibilidad de luchar con pueblos civilizados, cuando los soldados son analfabetos y no tienen noción alguna de la patria ni de las causas del conflicto, cuando el país carece de organización, de caminos, de industria, de escuelas.

El zar Alejandro II comprendió la imperiosa necesidad de algunas concesiones. En 1861, los campesinos, siervos desde hacía siglos, fueron declarados libres, y se decretaron otras reformas. Rusia iba entrando en la categoría de los pueblos civilizados.

Pero todas aquellas mejoras—concedidas a regañadientes por el zarismo—no respondían, ni con mucho, a las aspiraciones del país. El mal principal, el absolutismo, con la omnipotencia de la burocracia, la corrupción, la opresión, seguía pesando sobre el pueblo ruso. Además, el Gobierno, atemorizado por el creciente movimiento liberal, ponía gran empeño en reducir a la nada las reformas concedidas. El espíritu reaccionario, genio maléfico inspirador de todo gobierno absolutista, triunfaba de nuevo. La autocracia se esforzaba en desviar al país del camino del progreso y en restablecer el régimen semi-asiático.

Por fortuna, era ya tarde. El contacto con la Europa Occidental le había abierto los ojos al pueblo y había despertado en él ansias de vida nueva. Y cuando el zarismo, en su ceguera, en su locura, intentó volver a encadenarlo, surgió un movimiento revolucionario llamado a hundir, medio siglo después, en la tumba a la Monarquía.

Los rebeldes entonces no pertenecían a la alta sociedad, como los del año 25, sino a las capas inferiores, al tercer estado. Casi todos los revolucionarios de aquella época eran pequeños burgueses, cuando no campesinos, verdaderos hijos del pueblo, carne de su carne. Procedían de las entrañas de las masas populares. Entraron en la escena histórica surgiendo de las profundidades oscuras, donde sufrían, desde hacía siglos y siglos, millones de seres humanos, humildes, oprimidos y considerándose en el deber de vengar tamaños sufrimientos. Si: eran vengadores, implaca-

bles, intrépidos, desafidores de todos los peligros, incluso la muerte. El amor a los oprimidos y el odio a los opresores eran sus armas más temibles. Fueron la legión de hierro que declaró guerra sin cuartel, hasta vencer o morir, a los enemigos del pueblo ruso.

La palabra «nihilismo» fué inventada por Turgueniev. El gran escritor ruso bautizó con el nombre de nihilismo la corriente ideológica dominante en Rusia, de 1850 a 1870, entre la moderna intelectualidad, que reducía a la nada («nihil») cuantas creencias y super-videncias del pasado constituían un obstáculo para el libre desenvolvimiento del individuo. Era un movimiento puramente individualista, una protesta apasionada contra el despotismo del Estado, de la Iglesia, de la familia, de todas las instituciones y tradiciones consagradas.

Los publicistas se dedicaban a propagar en Rusia la filosofía ultra-materialista de los Buchner y los Molechot. Los estudiantes y las jóvenes de la alta sociedad, con la pasión característica de todos los movimientos intelectuales rusos, abominaron de los poetas y de los artistas y se entregaron al estudio de la anatomía, la fisiología y otras ciencias naturales. Con una extremosidad verdaderamente rusa se destronó la poesía, se desdeñó a los grandes maestros del arte y se proclamó que un zapatero era superior a Rafael, pues el primero producía cosas útiles y los cuadros del otro no servían para nada práctico. Por boca de un personaje de una famosa novela de Turgueniev, los nihilistas declararon que «la Naturaleza no es un templo, sino un taller. Y en tal taller, según ellos, la misión del hombre es trabajar y no mirar a las estrellas o componer versos.

En la lucha por la emancipación del individuo de todas las cadenas, la mujer era com-

pañera de armas del hombre. Izó la bandera de su independencia. Las jóvenes, sin arredrarse ante los escándalos de familia, abandonaban su casa y se entregaban a una vida de trabajo y de estudio. Muchas, para conquistar la libertad, contraían matrimonios ficticios, que llegaron a ser cosa corriente en aquel tiempo. Le declararon la guerra a la moda y se vestían con una sencillez exagerada.

Merced a una lucha incansable y tenaz, la mujer rusa obtuvo el reconocimiento de su derecho a la independencia económica y se abrió las puertas de las escuelas profesionales y las Universidades. Cienares de muchachas se marcharon al extranjero, principalmente a Suiza, y se dedicaron a estudios universitarios.

Se puede afirmar que la mujer rusa ha sido la primera en el mundo que ha luchado por su independencia. La primera legión del feminismo batallador se formó, no en la Europa Occidental, sino en la Rusia semi-asiática y absolutista. Las primeras estudiantes de las grandes Universidades europeas fueron rusas. Las madres suizas y francesas se llenaban de pasmo viendo a aquellas muchachas, con frecuencia pertenecientes a la alta sociedad, estudiar esqueletos y hacer autopsias.

Berna, Zurich, Ginebra, y más tarde París, fueron para los nihilistas rusos la tierra prometida, algo como la Meca para los musulmanes creyentes. Numerosas colonias rusas formábanse en dichas ciudades. Los emigrantes estudiaban avidamente Medicina y Ciencias naturales. Era el único objeto de su residencia en el extranjero. No les guiaban aún fines políticos ni revolucionarios. Sólo aspiraban a ampliar sus conocimientos, a formar su espíritu, a asociarse al gran movimiento intelectual de los países civilizados.

Pero no eran ciegos ni sordos. Tenían oí-

Joyería, platería, relojería fina
TELEFONO M 2.200
Orfebrería, artículos para regalos

COMPRO-VENDO
Papeletas del Monte, pagamos altos precios
CRUZ, 18 ESQUINA A VICTORIA

Escopetas, prismáticos, máquinas
fotográficas, máquinas escribir y ceser,
pianos, pianolas

DEFUNCIONES Y FUNERALES

Estas esquelas se admiten en todas las Agencias de Publicidad y en nuestras oficinas...

La niña Filomena García Hernández falleció ayer. Sus desconsolados padres...

Don Joaquín Ros Viera falleció ayer. Sus parientes ruegan a sus amigos...

LIBROS DE GRAN EXITO
JOSE TORAL
POEMAS EN PROSA.—4 pesetas
LUIS DE OTEYEA
ANIMALES CELEBRES.—3,50 pesetas

POLICIA PARTICULAR
Vigilancia personal. Informes en todo el mundo. Pasajeros para divorcios...

PENSION LEVANTE
Viajeros estable. Precios desde 5 pesetas. Trato inmejorable...

Epiteliomas, cáncer, lupus, fistulas y similares.
Se curan únicamente con EPITELIOL, medicamento nuevo...

PILDORAS DEL Dr. CORTÉS CONTRA LA TOS PREPARADAS POR D. FERNANDO FERNANDEZ FARMACÉUTICO DE EL ESCORIAL

LINOLEUM
Persianas, su aperchinas, hules, baldos. Teléfono 40-85. San Bernardo, número 2.

EL JARABE Y LA PASTA DE SANTA DE PINO MARITIMO DE LAGASSE

NEGOCIO
Pueden ganar 15.000 pesetas en seis meses...

DOLOR DE CABEZA
Neuralgias y jaquecas desaparecen en cinco minutos...

La Sociedad Filantrópica Comercial e Industrial DE MADRID abre concurso...

FUERTES Y SANOS
Lo serán siempre si al necesitar purgarse usan Calomelanos Campaña

SEGUNDO ANIVERSARIO DEL SEÑOR D. GREGORIO HERNANDO Y PAEZ LICENCIADO EN DERECHO QUE FALLECIÓ EL DIA 5 DE JUNIO DE 1918

LA HISPANA-Seguros
Domicilio social.—Alcalá, 47, Madrid. SEGUROS DE ENFERMEDADES...

SECCION POR PALABRAS

De una a ocho palabras, 40 cts.; cada palabra más, 10 cts.

AGUAS MINERALES ESPECIFICOS
Antigripal Semarga, cura gripe, entumecimientos...

ALMONEDAS
Almoneda urgente, todos los muebles...

ALMONEDA. Toda la casa, buenos muebles...

ALMONEDA. Muebles y cuadros antiguos...

ALMONEDA. Comedores, alcobas, silleros...

ALQUILERES
Cédense habitaciones caballerías o familia...

ALQUILERES
Santander a 14 y 15 piso amueblado...

ALQUILERES
Se ceden habitaciones exteriores a dos caballeros...

ALQUILERES
Se cede gabinete y alcoba. Madera, 34...

ALQUILERES
Se cede habitación para tres amigos. Razón: Leganillo, 3, relojería.

ALQUILERES
Se alquila alcoba. Ruda, 6, piso cuarto izquierda.

Hace falta joven para bodega. San Marco, 8...

Bordadoras faltan. Nández de Arca, 11...

Zapateros. Hace falta oficial. Ponzano, 23...

Falta medio oficial objetos sencillos de calzado...

Se desea tintorero con buenas referencias...

Falta oficial platero que sepa aplamar. Ayala, 106...

Faltan maquinistas, ayudantes ropa blanca...

Faltan oficiales y ayudantes modista. Escorial, 6...

Chico para recados se necesita. Barco, 16...

Falta chica para empaquetar algodón. Campoamor, 12...

Sastre. Faltan oficiales y aprendices adelantados...

Necesito oficiales zapateros costureros. Juan de Mens, 16...

Masaje eléctrico desaparecido. Viruelas, arrugas, papada...

Partos. Juana Molina. Consultas reservadas. Jorge Juan, 53...

COMPRAS
Máquinas coser compro, pagó bien...

Señor particular compra mobiliario. Barco, 6...

Solo este mes compro botas de vacación. Silva, 41...

COMADRONAS MANICURAS
Hace falta chico. Embajadores, 66...

Necesita muchacha sin pretensiones. Serrano, 27...

COMADRONAS MANICURAS
Desaparición radical del vello. Acudid inmediatamente...

Partos. Asunción García. Hospedaje, consultas, embarazo...

Partos. Ex profesora maternidad. Consultas reservadas...

COMADRONAS MANICURAS
Partos. Asunción García. Hospedaje, consultas, embarazo...

Partos. Ex profesora maternidad. Consultas reservadas...

Traspaso panadería. Razón. Mendizábal, 8...

Traspaso amplio local con vivienda. Argüelles, 13...

Traspaso hermosa cacharrería. Barco, 16...

Traspaso panadería. Razón. Mendizábal, 8...

Traspaso amplio local con vivienda. Argüelles, 13...

Traspaso hermosa cacharrería. Barco, 16...

Traspaso panadería. Razón. Mendizábal, 8...

Traspaso amplio local con vivienda. Argüelles, 13...

Traspaso hermosa cacharrería. Barco, 16...

Traspaso panadería. Razón. Mendizábal, 8...

Traspaso amplio local con vivienda. Argüelles, 13...

Traspaso hermosa cacharrería. Barco, 16...

Lapidario en piedras preciosas, finas, falsas. Gato, 4...

VENTAS
Materiales eléctricos, precios increíbles...

Solares vendo contado y plazos. Plaza Colón, 1...

Familiares, tartanas, jardines, etc...

Vendo bicicletas caballero y niño. Ribera Curtidores...

Vendo hermosa gabinete, mesa comedor, baño...

Bicicleta muy barata, se vende. Quiñones, 16...

Limpiense, planchan, únense. Marqués Santa Ana, 47...

Vendo magníficas peseteras baratas. Razón: Berrueta, 41...

Vendo cafeteras, satureadora, columnas, mostradores...

Vendo mesa billar seminueva. Agustín Durán, 9...

Vendo linoleum y transparentes baratísimos...