

SUSCRIPCIONES

Madrid, on mes... 2 ptas Provincias, trimestre... 5 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y amanciantes que es el periódico de más grandes tiradas

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director de La Libertad

Administración de Correos 987

ADMINISTRACION: SACRAMENTO, 6

Los anuncios se reciben en nuestras oficinas de día de la mañana a diez de la noche, y a partir de esta hora, hasta la madrugada, en la imprenta Factor, 7

Número suelto, 10 céntimos

REFLEXIONES Y LECTURAS

Carta a un visionario

¡Fuí un visionario en mi juventud, y la vida no ha sido bastante generosa para convertir en realidades mis visiones...

(Pedro Corominas. «Cartas de un visionario». Barcelona, 1921.)

Acabo de cerrar vuestro libro, terminada la última página, amigo Pedro Corominas, y quisiera que estas líneas os llegasen, no una crítica ni un juicio, sino el eco fraternal de las íntimas resonancias que la lectura ha despertado en mi corazón.

Y bien... Hoy, vuestras «Cartas d'un visionario» me han conmovido profundamente. Lefalás con la esperanza de olvidar por unas horas, en la elevada serenidad del pensamiento, esa horrible y ya larga tragedia de vuestra Barcelona, cuyo dolor, por lo visto, muy pocos de verdad sentimos, y aun estos pocos somos impotentes para evitarla...

Decía Castelar, hablando del origen de las revoluciones, que lo peor para un país no era la desesperación de los más, sino la desesperación de los mejores. Y aquí, en este pueblo español, que, siendo muy pobre, todavía tiene más pan que cultura, y siendo muy inculto, aún hay en él más cultura que justicia, y todavía, más que la justicia, le falta el hambre de la justicia...

Vuestras «Cartas de un visionario», amigo Corominas, escritas al margen de la Historia política de España en estos ocho años últimos, hacen pasar ante nuestros ojos los momentos dramáticos en que los hombres de progreso han sentido removerse en sus conciencias las inquietudes y las esperanzas de las grandes crisis nacionales.

El año pasado, la Gran Bretaña y el Japón significaron a la Liga de las Naciones que el Tratado sería reformado de manera que el Tratado sería comparable con los actos de la Liga de las Naciones. Desde entonces se consideró esta gestión como un acto equivalente a la destrucción del Tratado.

LA RECAUDACION Como siempre, en alza Según datos facilitados por la Inspección general de Hacienda, la recaudación obtenida durante el mes de Junio último, comparada con igual período del año anterior, acusa un alza de 41.270.724 pesetas, de las que 8.834.391 corresponden a Aduanas, y el resto a valores recaudados, a cargo de la Administración de Hacienda.

¡Ah! Visiones... visiones que no tardaron en desvanecerse... Ante la mísera realidad de este verano, el torero que nos coge sin que nos hayan devuelto siquiera las garantías y derechos humanos de la Constitución, ¿podremos todavía, como

anheláis, «alzar nuestras visiones sobre la frente cual una hostia consagrada», semejantes nosotros, amigo Corominas, al espectro del sacerdote que volvía todos los años la noche de Navidad, a levantar en sus dedos transparentes la Santa Forma y el cáliz de oro sobre las ruinas de su antiguo templo destruido?

¡Qué remedio! ¡Quién sabe cómo se están tramando en los telares del Destino los hilos de oro de los días venideros! Vuestro libro, en el que hay pensamientos políticos del más hondo interés, como, por ejemplo, la condenación viril de nuestro eterno método de los abrazos de Vergara; vuestro libro, en el que abundan las concepciones sociales más sugestivas, como la de la nueva relación, inversa a la tradicional, entre el capital y el trabajo; ese libro de las «Cartas de un visionario» me ha impresionado, sobre todo por la íntima emoción poética, melancólica, que se refleja, cual luz de poniente, en todas sus páginas. Es la emoción del hombre público envejecido prematuramente por la pérdida de los ideales «que han ido muriéndose en el camino»... Se da cuenta de que, entre tanto, una nueva generación, pisándole los talones, ha entrado ya en la arena ardiente de la vida ciudadana. Y el visionario, recordando los versos de Lucrecio, decide a transmitir a las manos adolescentes la antorcha del ideal. Mas antes, reteniéndola un punto en la propia diestra, la agita en alto, la voltea al viento, para que se avive y fulgure... como si le doliese dejarla... como si dudara si puede fiar demasiado en esta generación nueva, que no grita que quiere ser mejor que sus padres... Luego, el visionario, en pleno vigor, se aleja de la lucha y busca la paz de su aldea marina y la dulzura de la playa tibia y olorosa, a la hora en que las barcas regresan y el azul cobalto del mar va tomando las nacaradas tonalidades del crepúsculo...

No; no será posible. No se conformará esa bríosa madurez con la mera contemplación estética y con la privada laboriosidad. No. Al visionario le atormentarán sus visiones, como almas en pena que buscan un cuerpo, pugnando por trocarse en realidades. Aún no es la hora de desesparar. Todavía hay liberales en España. Aún hay sol en las bardas. ¡Esta España se ha levantado tantas veces cuando más postrada parecía! No importa que pasen los años, y aun que, con ellos, venga la verdadera vejez. En esta crisis de Europa se han impuesto estadistas octogenarios. «Mientras tú no flaquees, corazón mío...» ¡Algún día el pueblo español clamará, de nuevo, Libertad y Justicia! Surgirá el gran movimiento renovador. Y entonces, los ancianos visionarios oírán de nuevo las voces de su mocedad, y volviéndose a las muchedumbres juveniles, les arrebatrán otra vez la antorcha para alzarla como guías en la vanguardia, y al hacerla girar sobre la cabeza en amplios círculos, descubrir entre los resplandores fugaces la última y la más bella de sus visiones...

LUIS DE ZULUETA

El Tratado anglojaponés

Londres, 2.—En los círculos diplomáticos ha causado cierta sensación la opinión dada por los juristas consultados y aceptada por el Gobierno, según la cual el Tratado anglojaponés, que se creía expiraría el 13 del corriente sin ser renovado, continuara en vigor durante un año, a partir de dicha fecha.

En efecto, una cláusula del Tratado dice que no podrá dejar de existir antes de un año. El año pasado, la Gran Bretaña y el Japón significaron a la Liga de las Naciones que el Tratado sería reformado de manera que el Tratado sería comparable con los actos de la Liga de las Naciones. Desde entonces se consideró esta gestión como un acto equivalente a la destrucción del Tratado.

Pero el lord canceller ha declarado en la sesión celebrada el jueves por la Conferencia imperial, que esta interpretación es completamente errónea.

LA RECAUDACION

Como siempre, en alza

Según datos facilitados por la Inspección general de Hacienda, la recaudación obtenida durante el mes de Junio último, comparada con igual período del año anterior, acusa un alza de 41.270.724 pesetas, de las que 8.834.391 corresponden a Aduanas, y el resto a valores recaudados, a cargo de la Administración de Hacienda.

Sumado el citado aumento de Junio a la diferencia en más que arrojó la recaudación de los meses de Abril y Mayo pasados, el alza total se eleva a 80.994.287 pesetas con relación al mismo trimestre del ejercicio económico del año anterior.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteiza, Director; Antonio de Lezama, Redactor jefe; Alejo García Góngora, Secretario; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Ezequiel Enderiz, Narciso Fernández Boixader, Helodoro Fernández Evangelista, Víctor Gabirondo, Ricardo Hernández del Pozo, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Ricardo Marín, Encarnación Mateos, Maximiliano Miñón, Eduardo Ortega Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Pedro de Répide, Luis Salado, Alfonso Sánchez, Luis de Tapia, Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y : : : : Luis de Zulueta

Coplas del día

¿Festivo?

¿Que escriba en festivo?..

¿Pues si que hay motivo!..

Suenan en Marmuecos los disparos secos..

No hay en Barcelona segura persona..

Los trenes expresos nos rompen los huesos..

La moto sencilla nos hace papilla..

El crimen por celos nos yergue los pelos..

El calor se extiende No se marcha Alondra..

Nos arruina el juego Nos aburre Priego..

Amido fracasas mos no se va a casa..

No ven el modo de ser hoy festivo..

Con cosas tan vistas, ¿quién pergosa chistes?..

¿Qué punta, a este envuello, sacarle yo puedo?..

¡Oh, nación disfuntal!..

¡Oh, triste entremés!..

¡Aquí no hay más punta que la del ciprés!

LUIS DE TAPIA

UN JUICIO SOBRE LA CIERVA

Adhesión

del ex coronel Márquez

A título de curiosidad publicamos el siguiente cable que desde la Habana ha recibido nuestro querido compañero Ortega y Gasset del primer presidente de las Juntas de Defensa:

«Eduardo Ortega Gasset. Congreso Diputados Madrid.

Felicítote por concepto calificando de farsante a Cierva. Justa opinión patriótica.— Ex coronel Márquez.»

EL ASUNTO DE TANGER

Unas explicaciones oficiosas

Sin perjuicio de que en su día debiésemos al incidente de Tánger los comentarios que nos sugiere el planteamiento y desarrollo de esta dificultad diplomática, hoy recogemos las aclaraciones oficiosas que hace el órgano conservador a los informes publicados por la Prensa francesa, especialmente «Le Temps».

«No comprendemos—dice «Le Temps»—la imposibilidad de que había el importante periódico francés de atribuir propiedad alguna en las participaciones de Alemania y Austria a una potencia neutral. En la formación de la Sociedad para el fomento de Tánger y en lo convenido respecto a la participación de determinadas potencias, se persiguió, ante todo, la proporción. De suerte que Francia, la más favorecida en el tanto por ciento que se le asignaba, no pudiese llegar a absorber la mayoría de las acciones, que es, por lo visto, lo que ahora se pretende. La parte, pues, de Alemania y de Austria debe ser repartida con igual criterio al de la participación, de las tres naciones principalmente interesadas.

Ni el Tratado de Versalles habla del puerto de Tánger, ni aunque habiera, pues España no es signataria de él, tendría aplicación a este asunto. De otra suerte, permaneciendo Inglaterra

y España con un 20 por 100, resultaría Francia con el 53. Y el hablar del sultán como cosa diferente de Francia en este asunto, es jugar con ficciones que a nada conducen. El sultán es hoy un protegido francés. Su ministro de Negocios Extranjeros es el residente general francés, y cuando a ese isobanano se atribuya se atribuya a Francia, de la misma suerte que al hablar del jalifa nadie pondría en duda que se trataba, en el orden internacional, de España.

No cabe sostener sinceras y cordiales relaciones sino sobre el régimen de buena fe; y alegar, como prueba del desecho del sultán a otorgar concesiones en Tánger, lo ocurrido con el cable de Anzola y lo de la madrugada, no es una muestra de que presida en los periódicos que tales cosas alegan esa lealtad absolutamente precisa en los tratos y discusiones.

España está solicitando con todo empeño la resolución del problema jurídico de Tánger. Francia se opone; entre tanto, la vida en la ciudad tangerina es una serie de rozamientos y de incidentes que traerían las más graves consecuencias si no se llegara en cada momento a transacciones que, dejando a salvo los principios, permitan, de mejor o peor manera, la coexistencia de elementos franceses y españoles, por lo relativo de otras naciones. Por ello, en lo relativo al cable, se aceptó la autorización del Naib, con todas las reservas, haciendo constar que sólo se le reconocía como autoridad local y en iguales condiciones el empresario español de la madrugada, después de sucesos que todo el mundo recuerda, solicitó la autorización del mismo funcionario.

Antes de uno y otro acto, se acusaba a los españoles en Tánger de proceder por voluntad propia y sin demerito alguno a las autoridades.

Aun haciéndolo por bien de la paz y de la convivencia, con todas las salvedades antes dichas, se pretende, por lo visto, ahora el suponer una aquiescencia a la autoridad del sultán tal como la entienden los franceses. No deja de ser una invitación en lo sucesivo para la reproducción de incidentes desagradables.

España tiene repetidamente establecido cuál es su concepto respecto de la actual situación de Tánger, y a esas declaraciones es a lo que debe atenderse quien proceda de buena fe. Y si se desea concluir con todo género de dudas, no hay más que un camino: abordar de una vez la resolución del problema tangerino y no prevalerse, entre tanto, de situaciones de hecho, para no sólo olvidar solemnemente compromisos, sino pretender la aquiescencia de quienes una y otra vez vienen protestando contra una situación tan contraria a razón y derecho y tan llena de peligros.»

Los millones de Carnegie

Pittsburg, 2.—La sucesión del Sr. Carnegie se eleva solamente a unos veintidós millones de dólares.

El «rey del acero» había distribuido en vida a distintas entidades benéficas unos cuatrocientos millones de dólares, repartidos en escuelas, asilos, hospitales, fundaciones de diversa índole y socorros, pensiones, etc.

LOS SUCESOS DE ISMIDÉ

Matanza de musulmanes

París, 2.—El «Temps» publica una interesante información de su corresponsal en Asia Menor, dando detalles acerca de los sucesos ocurridos en Ismidé, antes de ser evacuada dicha ciudad por las tropas griegas.

En el período comprendido entre los días 24 y 27 del pasado Junio, la excitación fue muy grande, siendo incendiadas barridas enteras, habitadas por musulmanes, no sólo por los armátores circasianos que alistaron las tropas griegas, sino por numerosos marinos griegos mandados por suboficiales.

Testigos dignos de entero crédito aseguran haber visto más de un centenar de casas incendiadas y unos sesenta cadáveres, en su mayoría con las manos atadas a la espalda y con señales de haber sufrido violencias diversas.

Tanto el comandante de las tropas griegas como sus oficiales se negaron a intervenir en el suceso y poner orden en la tropa.

Un oficial francés, acompañado de dos soldados secretarios y un intérprete, se dedicó a la difícil tarea de proteger en lo posible a la población musulmana, logrando que unos cuatro mil turcos pudiesen refugiarse en la escuela francesa y en varias iglesias y mezquitas.

Desde luego, puede asegurarse que si ocurren parecidos disturbios en las islas alejadas de la costa a todo el largo del frente, o se extendieran a través del Asia Menor, los marinos franceses no podrían evitar nuevas matanzas por hallarse alejados de aquellas regiones.

Estas matanzas—añade el corresponsal del «Temps»—demuestran que la guerra de Oriente, comenzada por los griegos invocando el deseo de mantener el orden en aquella región, amenaza despojar al país de un modo más terrible que en cualquiera otra guerra de conquista.

CRONICA

HISTORIA DE UNA REBELDIA

Es un hermoso libro el que el tan calumniado como romántico rebelde Rodrigo Soriano dedica al triunfo tardío y probablemente poco sincero del malogrado artista Darío de Regoyos. Es seguro que si los españoles que gustan de la lectura, que, por suerte, ya van siendo algunos, en vez de imbecilizarse con las novelas pornográficas o amaneradamente cursis, buscasen estos libros propiamente estéticos, otra sería nuestra cultura artística, y acaso se nos darían por añadidura otras disciplinas mentales, cuya ausencia entenebrece la patria que debiéramos embalsazar.

Comienzo por declarar sinceramente que no creo que el inolvidable Darío de Regoyos haya sido lo que se llama un artista formado; el mismo Soriano confiesa al final de su libro que no ve en él ni al salvador del arte ni al profeta que lo consagra; pero su obra, por su vitalidad, su noble impulso, su desinterés y su orientación, digna fué de dar ejemplo al quien entiende el arte como supremo éxtasis de toda una vida. Y a esta devoción y a esta grandeza de alma consagra Rodrigo Soriano páginas tan bellas e inspiradas, que hacen de su libro un breviario para los artistas y los sofistas.

Jamás se ha hecho un enjuiciamiento tan acertado y tan severo de nuestra pintura en el último tercio del siglo XIX como el que hace el autor en el cuarto capítulo de esta obra incontestable. «Todo un siglo—dice—se consagró a pintar bellas copias, ricas armaduras, resplandecientes espadas, fétidos refulgentes, blandos luminosos, cojines, arcones, bargueños, lechos y sillones. La Pintura del Museo de Arte Moderno más parece retrospectiva exposición de sastretería, de mueblaje o de adorno. Es un necio conjunto de amaneramientos, anacronismos y vanas pompas. En la pintura de costumbres se desata la indignación con mayores bríos. No hay un rasgo, una persona, un detalle que revele ni siquiera un momento la emoción de un siglo. Sus figuras son coristas de teatro, modelos de estudio, maniqués de Academia... El rey godo, de barbas grises y orejada melena, que es adorno de los cuadros históricos, es el mismo que aparece en los modernos vestido de obrero...»

«Seguramente—añade—que el visitante, al contemplar en conjunto tanta rutina, amaneramiento y pobreza, vulgaridad y necidad, monotonía y plebeyez, tan agarranzada y ruin estética, juzgará sordos o ciegos, mudos o cadáveres a cuantos artistas pasaron por el mundo, por la España de cien años, sin reflejar siquiera la luz, el color, el alma de las cosas y de los hombres de su tiempo.» Y con que verdad describe aquel arte uocado en oficio, en un negociado más del ministerio, aquellas Exposiciones regentadas por oligarquías de artistas, sujetas al sufragio y al apuchero! ¡Con qué realismo turgista aquellas medallas, repartidas por turno y que había que esperar en la cola! Se concedían primeras medallas por haberias tenido segundas. Escalafón riguroso: de teniente a capitán, de capitán a comandante. Brotaban, «para asegurar el cocido», reyes, entierros, cabalgatas, ejecuciones, testamentos, cementerios, batallas, duelos, frailes, pajes, guerreros, y si el favor público se inclinaba a las escenas de costumbres, viejas pronto cuadros de miseria y hofez: Montes de Piedad, colidones empeñados, romerías y naufragios, vírgenes de pueblos, cuestión social, entierros de niños, picardías lugareñas, toronillos y curas de aldea... Y el Jurado, métré en mano, concedía medalla de honor al lienzo enorme, y cuando llegaban Fillol o Rusiñol con sus cuadros, seguramente no perfectos, pero pintados al aire libre, con luz en las pupilas y desinterés en el alma, se les mandaba a la «sala del crimen». Eran los tiempos en que los críticos de toros lo eran de música, en que se insultaba a Zola y a Wagner, en que se hablaba del último soldado y la última peseta y en que el ministro de Fomento, Sr. Albaréda, quiso obsequiar a unos principes extranjeros con un baile de noche en el Museo de Pinturas.

Rodrigo Soriano, sin embargo, es, en mi humilde opinión, injusto al personificar aquel arte amanerado, falso y sin inspiración, en Pradilla. Este insigne maestro tuvo la desgracia de caer en el mal gusto de su época, en sus amaneramientos y anacronismos; pero no se le puede acusar de no ver la luz, de no emplear una prodigiosa factura y de no buscar el espíritu de las cosas. Alguna vez recuerda la luminosa excelencia del gran Rosales. Ni aquellos pintores fueron tan malos,

que el autor en el cuarto capítulo de esta obra incontestable. «Todo un siglo—dice—se consagró a pintar bellas copias, ricas armaduras, resplandecientes espadas, fétidos refulgentes, blandos luminosos, cojines, arcones, bargueños, lechos y sillones. La Pintura del Museo de Arte Moderno más parece retrospectiva exposición de sastretería, de mueblaje o de adorno. Es un necio conjunto de amaneramientos, anacronismos y vanas pompas. En la pintura de costumbres se desata la indignación con mayores bríos. No hay un rasgo, una persona, un detalle que revele ni siquiera un momento la emoción de un siglo. Sus figuras son coristas de teatro, modelos de estudio, maniqués de Academia... El rey godo, de barbas grises y orejada melena, que es adorno de los cuadros históricos, es el mismo que aparece en los modernos vestido de obrero...»

«Seguramente—añade—que el visitante, al contemplar en conjunto tanta rutina, amaneramiento y pobreza, vulgaridad y necidad, monotonía y plebeyez, tan agarranzada y ruin estética, juzgará sordos o ciegos, mudos o cadáveres a cuantos artistas pasaron por el mundo, por la España de cien años, sin reflejar siquiera la luz, el color, el alma de las cosas y de los hombres de su tiempo.» Y con que verdad describe aquel arte uocado en oficio, en un negociado más del ministerio, aquellas Exposiciones regentadas por oligarquías de artistas, sujetas al sufragio y al apuchero! ¡Con qué realismo turgista aquellas medallas, repartidas por turno y que había que esperar en la cola! Se concedían primeras medallas por haberias tenido segundas. Escalafón riguroso: de teniente a capitán, de capitán a comandante. Brotaban, «para asegurar el cocido», reyes, entierros, cabalgatas, ejecuciones, testamentos, cementerios, batallas, duelos, frailes, pajes, guerreros, y si el favor público se inclinaba a las escenas de costumbres, viejas pronto cuadros de miseria y hofez: Montes de Piedad, colidones empeñados, romerías y naufragios, vírgenes de pueblos, cuestión social, entierros de niños, picardías lugareñas, toronillos y curas de aldea... Y el Jurado, métré en mano, concedía medalla de honor al lienzo enorme, y cuando llegaban Fillol o Rusiñol con sus cuadros, seguramente no perfectos, pero pintados al aire libre, con luz en las pupilas y desinterés en el alma, se les mandaba a la «sala del crimen». Eran los tiempos en que los críticos de toros lo eran de música, en que se insultaba a Zola y a Wagner, en que se hablaba del último soldado y la última peseta y en que el ministro de Fomento, Sr. Albaréda, quiso obsequiar a unos principes extranjeros con un baile de noche en el Museo de Pinturas.

Rodrigo Soriano, sin embargo, es, en mi humilde opinión, injusto al personificar aquel arte amanerado, falso y sin inspiración, en Pradilla. Este insigne maestro tuvo la desgracia de caer en el mal gusto de su época, en sus amaneramientos y anacronismos; pero no se le puede acusar de no ver la luz, de no emplear una prodigiosa factura y de no buscar el espíritu de las cosas. Alguna vez recuerda la luminosa excelencia del gran Rosales. Ni aquellos pintores fueron tan malos,

LA POLITICA

El presidente despacha con el rey. Un almuerzo político

El jefe del Gobierno estuvo a las nueve de la mañana en la estación del Norte despidiendo a la reina Cristina, que salió en el rápido para Francia y Suiza.

Después despachó con el rey, sometiendo a la firma varios decretos de Hacienda fijando los capitales por que han de tributar varias Sociedades extranjeras y otro para la adquisición de material destinado a la fábrica de la Moneda.

Confirmando el presidente que hoy dará una comida en su casa a los ministros y a los presidentes de las dos Cámaras, Sres. Sánchez Guerra y Sánchez de Toca.

No habrá Consejo?

No contestó el presidente.

Tendrá carácter político ese banquete?

Tampoco!—replicó el presidente—.

Aunque nada tiene de particular que cambiemos impresiones sobre los asuntos de actualidad.

El presidente añadió que había recibido la visita de una Comisión de opositores a Telégrafos, que fueron a solicitar la colocación de los aprobados sin plaza.

De Gubernación.—El traslado de «el Noy del Sucre» a Barcelona

El ministro de la Gubernación recibió a mediodía a los periodistas, y después de repetirlos las manifestaciones que anteaayer hicieron y recogimos nosotros acerca del desenlace de la última crisis, habló del anunciado traslado de Salvador Seguí desde el castillo de la Mola a Barcelona.

Ya está aclarado esto—dijo el conde de Duguall.

Hace tres meses estaba señalada la vista de una causa contra Seguí en Barcelona y fué suspendida.

Ahora se ha vuelto a señalar esa vista para el día 6 del actual, sin que en el señalamiento ni en el traslado tenga intervención alguna el gobernador civil de Barcelona.

Sin embargo, sospecho que tampoco se celebrará esta vista, porque el abogado de Seguí es el Sr. Companys, que no se encuentra en Barcelona, y además, parece no tener el propósito de ir ahora a aquella capital.

Si se efectúa el traslado de Salvador Seguí a Barcelona, regresará de nuevo al castillo de la Mola, porque no hay propósito alguno de ponerle en libertad ni hacer nada de lo que se ha dicho en relación con este detenido.

Añadió el ministro de la Gubernación que no tenía noticias de que se hubieran identificado los dos cadáveres encontrados anteaayer en Barcelona.

Confirmando que el presidente daba hoy una comida al Gobierno y a los presidentes de las Cámaras, estimándola como un banquete de despedida.

Leyes sancionadas

Presidida por el Sr. Sánchez Guerra, estuvo ayer en Palacio la Mesa del Congreso para someter a la sanción del rey las leyes siguientes:

Fijando normas para conceder la pensión anexa a la medalla por sufrimientos por la patria.

Creando un tribunal industrial en Bilbao.

Aclarando la base undécima de la ley de 29 de Junio de 1918, relativo al abono de efectiuidades a los subalternos del Ejército.

Haciendo extensivos a los cabos y soldados del Ejército y la Armada los derechos de retiro que la ley concede a los de Guardia civil y Carabineros.

Nuevo ministro de España en Méjico

En vista de la larga enfermedad que viene padeciendo el ministro plenipotenciario, nombrado en Méjico, D. Fernando Tovia, quien por esa causa se ve privado de embarcar con dirección a aquel país, ha sido nombrado para dicho puesto el Sr. Saavedra, actual secretario general en Marruecos.

En Fomento

El ministro de Fomento dijo ayer que estaba ocupándose en la resolución de los millares de expedientes de multas de cuando funciona-

—Es el barón de Verboise.

Los ojos de la marquesa irradiaron y su fisonomía tomó una expresión siniestra.

—¡Eh!—dijo—. ¡Eh!

—¿Qué va a hacer la señora marquesa?—preguntó el mozo de cordel.

—¡No puedo, no quiero recibirte!

—Si, recibidme, señora marquesa; por la señora Darasse y por mí es necesario; pero no os descuráis; dominad y ved bastante fuerte para disimular. Hablad un instante con él, como si no supierais absolutamente nada; luego, con un pretexto cualquiera, despedidle. Sobre todo que no pueda sospechar nada. La señora Darasse y yo nos vamos a retirar, y como es preciso que no hablemos al barón, la señora Dorotea va a encargarse de proteger nuestra retirada. Luego tendrá la bondad de indicarnos un sitio desde el cual podamos ver su rostro cuando salga del hotel, sin que él pueda vernos.

—Pero, caballero—dijo la señora de Saulieu muy agitada—, no podéis dejarme así.

—Seguramente, señora marquesa; por eso, después que hayáis dado audiencia al señor barón de Verboise, volved.

—¡Ah! Está bien. Dorotea, acompaña a este caballero y a esta señora.

—Venid—dijo la camarera.

Abrió una puerterita que daba paso a un gabinete, y los tres desaparecieron. Cuando se quedó sola la marquesa se colocó delante de un espejo, enjugó sus ojos, tomó su expresión acostumbrada movió a un poderoso esfuerzo de su voluntad, fijó suspirando una erga mirada en el retrato de su hijo, y después dió tres golpes en el timbre. Pocos instantes después, Juan introdujo al barón de Verboise, que saludó a la marquesa con amable y dulce sonrisa. Esta le recibió tranquilamente y, como los días anteriores, con exquisita cortesía, imponiéndose una actitud y un lenguaje en armonía con las circunstancias. La entrevista fué breve; pero altamente satisfactoria para el barón.

Cuando apareció éste en lo alto de la escalinata, se detuvo un instante como para permitir al tío Anselmo y a Paulina, que estaban al acecho, que lo examinaran a su gusto. Después, descendiendo por sus pedanales, atravesó el patio y salió del hotel loco de alegría, llevando la promesa de la señora de Saulieu de que dentro de tres semanas sería el esposo de su nieta.

—Señora Darasse—dijo el mozo de cordel a la viuda—, mirad a ese hombre y decidme si le reconocéis.

—Le estoy mirando, señor Anselmo, y me parece que su rostro no me es desconocido, y busco... busco...

—¿Buscad... acordaos!... ¡Señora Darasse, os he prometido enseñaros el asesino de vuestro marido!... ¡Ahí le tenéis!... ¡Ese es el hombre!

La viuda dió un salto.

—¡Bribón!—exclamó.

Cogió el brazo del mozo de cordel con un movimiento febril, y dijo con voz sorda:

—¿Le conozco! ¿Le conozco! ¿Es Paolo! ¿El italiano Paolo!

—¡Paolo! ¿Es Paolo!—dijo el vizconde de Ménille golpeándose la frente—. ¡Ah! ¡Y me lo explicó todo! ¡Señora Darasse, vuelvo a subir a la habitación de la señora marquesa; pero vais a esperarme, porque os necesito! ¡Tenemos que vengar a Pedro Darasse!

Un instante después, el tío Anselmo volvió a la sala de la señora de Saulieu, que estaba de pie ante un balcón y muy agitada,

—Señora marquesa—dijo—, como sospechaba, nuestro personaje se ha apoderado azudamente de un nombre y un título que no le pertenecen, y, como esperaba, la señora Darasse le ha conocido. Ese hombre, señora marquesa, es el asesino de Pedro Darasse, que esorbaba el que se hace llamar barón de Verboise. ¡En fin, señora marquesa, ese miserable, ese bandido, capaz de todos los crímenes, es un italiano llamado Paolo!

—¡Paolo, Paolo!—exclamó la marquesa.

Dejó caer la cabeza sobre el pecho, como si tantas sucesivas emociones hubiesen destruido su viril energía, y en tal situación estaba cuando un ruido de ligeros pasos se oyó tras una de las puertas del salón, que se abrió después de haber llamado a ella con suavidad.

—Puedo entrar, abuela?—preguntó la falsa Lorenza.

—La señora de Saulieu se incorporó.

—Si, entrad—repuso.

Al hallarse ante un extraño, un hombre del pueblo, que no esperaba encontrar allí, la joven no pudo reprimir un movimiento de sorpresa. La sonrisa desapareció de sus labios y una vaga inquietud se esparció en sus facciones.

—Dispensad, abuela—batucó—; no sabía... creía...

—¿Qué creéis, Lorenza?

—Que era el señor barón de Verboise el que se hallaba aquí.

—El señor de Verboise ha venido, en efecto, hace un instante a visitarme y acaba de marcharse. Como no podía permanecer por más tiempo, pues tenía que hacer otras visitas, no os he hecho llamar.

—Bueno, abuela; ya le veré cuando vuelva otra vez.

DE BARCELONA

Impresiones del día

Barcelona, 2.—Hoy la información ha de tratar forzosamente de la actividad informativa que desarrolla la Jefatura de Policía.

Y no es que nos parezca mal esa actividad, toda vez que proporciona noticias y completa las informaciones periodísticas; pero a fuer de cronistas imparciales y desapasionados, hacemos notar, como lo observa toda la opinión barcelonesa, que las notas policíacas tienden todas ellas a explicar y justificar, en cierto modo, los misteriosos sucesos sangrientos que se vienen desarrollando desde hace una larga temporada.

¿Son exactas en todo su contenido esas notas?

A esto no podríamos contestar concretamente, y es posible que tampoco lo pueda hacer la propia Jefatura de Policía.

Pero se tiende, con tal sistema, a salir al encuentro de la impresión que aquí y fuera de aquí ha de producir forzosamente la serie de hechos, que nadie se explica ocurren en este siglo y en una nación europea.

Notas informativas de la Policía

En la Jefatura de Policía se han facilitado largas referencias respecto de algunos muertos recientemente, y noticias de los servicios prestados por la brigada por virtud de los últimos atentados.

Respecto a Federico Jordán Gallego, muerto en la madrugada de ayer en la plaza de las Beatas, se sabe que era natural de Valdepeñas, donde nació en 1886, carpintero de oficio; estaba fichado como anarquista desde 1910; había sido íntimo amigo de Ferrer Guardia; tomó parte en la huelga de veinticuatro horas de 1916; fué secretario de la Confederación Nacional del Trabajo y del Comité de huelga. En ambos dió siempre la nota violenta, proponiendo multas y acusando de cobardes a sus compañeros los anarquistas.

Trató de fundar un periódico, por estimar que «Solidaridad Obrera» era poco violento.

Esta conducta le hizo sospechoso, y se le llegó a acusar de confidente de la Policía. Entonces pidió que se reuniera el Comité para examinar su conducta. Se celebró la reunión; pero no se tomaron acuerdos contra él.

En 1910 se practicó un registro en su casa, ocupándose 23 cartuchos de dinamita, libros y folletos ácratas.

En méritos de esto, fué condenado a cuatro años de presidio.

En Enero de 1917 aparece en el registro que fué preso a disposición del Juzgado por que al ser detenido se resistió, haciendo armas contra los agentes, ocupándose una pistola y una caja de cápsulas. Quedó en libertad en 16 de Marzo de 1917. Desde entonces acá ha sido detenido y libertado en distintas ocasiones, siempre por actuar de un modo violento.

Ha estado sometido a vigilancia en diferentes ocasiones.

En la misma nota, la Policía ha manifestado que al ser detenido Pedro Vandellós, muerto al ocurrir el atentado contra el fabricante Sr. Crehuet, manifestó que vivía en el domicilio de su amante. El registro en esta casa no dió resultado.

La brigada de Investigación averiguó el de un amigo suyo, llamado Federico Ferrer, del Sindicato del ramo de transportes, e individuo del grupo de pistoleros. Registrado este domicilio, fueron ocupados gran cantidad de sellos de cotización y otros antecedentes, que permitieron suponer que en el domicilio de Encarnación Lebrón, suegra de Ferrer, había efectos sospechosos.

En efecto, practicaron allí un detenido registro, encontrando ejemplares de publicaciones clandestinas.

En otro registro practicado se encontraron notas de adquisición de sustancias y productos químicos para la confección de explosivos y otros efectos.

Continuando las investigaciones, la Policía averiguó que un tal Carlos Bosch, navarro, biscaíno de orizonte, era el presidente de los comisionados de la barriada de Sans, y en la que recaudaban las cuotas que cobraban los delegados.

CLUB PARISIANA

XV CONCIERTO VOCAL E INSTRUMENTAL

(Ultimo de la temporada)

Hoy domingo, 3 de Julio de 1921, a las seis y media de la tarde,

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

Varietés.

Vissi d'arte, Tosca, Puccini.—Soprano señorita Mellado.

Viraviso, Sonámbula, Bellini.—Bajo señor Verdguer.

Di Provenza, Traviata, Verdi.—Barítono Sr. Huyá.

Eluevan l'estelle, Tosca, Puccini.—Tenor Sr. Ferré.

SEGUNDA PARTE

Obertura de El barbero de Sevilla, Rossini.—Por la orquestina Nic-Fusly.

Ritorna vincitor, Aida, Verdi.—Señorita Mellado.

Dúo del primer acto de Marina, Arrieta.—Sres. Ferré y Huyá.

Le cor, canción francesa, Sr. Verdguer.—Acompañados al piano por el notable maestro Sr. Pauli.

Gran concertante del tercer acto, Hernani, Verdi.—Señorita Mellado y Sres. Ferré, Huyá y Verdguer.—Acompañados por la aplaudidísima orquestina Nic-Fusly.

¿¿¿...???, despedida del genial humorista Sr. Titta y de la simpática y aplaudida pareja Titta y Titinette.

¡¡Hasta la vuelta, que será pronto!!

La muerte del señor Madurela

El Juzgado especial

Ayer tarde, a las cinco, el juez especial que entiende en el proceso por el atentado contra el Sr. Madurela se personó en la cárcel, para tomar declaración a varios de los detenidos por este suceso.

En la actualidad se encuentran allí reclusos siete individuos, que se hallan incomunicados, y otros siete a quienes se levantó ayer la incomunicación.

Otro detenido en libertad

José Serra Morello, que fué detenido en la carretera de Extremadura, ha sido puesto en libertad por no resultar cargos contra él.

Cesa la huelga

Las gestiones que se venían realizando para solucionar la huelga de albañiles del Palacio de Justicia, han dado el resultado apetecido, reanudándose ayer tarde el trabajo.

No obstante, los huelguistas han anunciado que se declararán de nuevo en huelga si no se liberta a los compañeros detenidos con este motivo.

Funerales

Mañana se celebrarán solemnes funerales en sufragio del alma de D. Celestino Madurela, en la Iglesia de San José.

ni los modernistas tan buenos; pero hay que reconocer a estos últimos una orientación más sana, un más certero instinto y un progreso que fué injustamente negado en España cuando en Francia triunfaban Millet y Regnault, Manet y Fantin, Latour, Bastien, Lepage y Renoir, Lhermitte, Bouveret y Chavannes. Aquí se buscaba la amanerada teatralidad o el embardurnado colorín, olvidando la castiza tradición española, y se cerraban las puertas a las nuevas orientaciones, que, por ser nuevas y por inspirarse en un arte sincero y anticadavérico, merecían ya ser triunfadoras.

Rodrigo Soriano es, como lo fué Darío de Regoyos, un luchador perpetuo. ¿Y qué luchador! Político, orador, caudillo, literato de insuperado fuste; es, sobre todo, artista, y sus mismos ímpetus y arrebatos traen destellos de la luz increada. Necesita, por instinto, combatir a esa «España negra» copiada por Zuloaga y por Verhaeren, que describe tan prodigiosamente en la segunda parte de su libro. Cae, y sus espaldas son de resorte, y cuando lo creemos alejado de todo esfuerzo, nos sorprende con un libro de éstos, fuertes, definitivos, que honran a una literatura y que hacen temblar a las actuales jerarquías literarias, no menos artificiosas, no menos huérfas, no menos impuestas por un escalafón de agencia hispanoamericana, de editoriales industriales y de rencores y evidencias de congregación y de tertulia, jerarquías que acabarán por desplomarse, para dejar paso al arte que trae dentro la severidad de la tradición castellana y las luminosidades de los tiempos futuros; pero que hará morir en la injusta postergación a muchos entusiastas de la verdad y de la belleza, como Darío de Regoyos.

No basta destronar en literatura al academicismo; es necesario dejar de inspirarse en las preñerías y en las cursilerías sensibleras de los amores de degenerados, para respirar el aire libre, la luz que todo lo matiza, el ideal que todo lo engrandece.

Rodrigo Soriano ha escrito un pequeño gran libro. Vibra en él toda la moderna teoría estética; late en sus páginas toda la nueva comprensión literaria. Y por eso será discutido, y tal vez censurado. ¿No será éste, en la «España negra» y en la literatura de muñecos, su mejor elogio?

ANTONIO ZOZAYA

EL BANDOLERISMO

Granada, 2.—En el cortijo de Arroyo Florido, situado en las cercanías de Loja, se presentaron ayer varios hombres armados y exigieron del cortijero que les sirviera de comer.

Atemorizado, accedió el pobre hombre, y una vez que los audaces desconocidos sacaron su apetito desaparecieron.

El guarda jurado Hermenegildo Casares reclutó a varios campesinos y emprendieron la persecución de los desconocidos, logrando alcanzarlos.

Entre ambos bandos se trabó un nutrido tiroteo, cayendo en manos del guarda un sujeto, que dijo llamarse Luis Arjona González, a quien se le ocupó una tercerola y varias cápsulas.

Encontraron al continuar la persecución una escopeta abandonada.

El detenido declaró que por la noche proyectaban asaltar el cortijo de La Marjada, donde pensaban que encontrarían dinero.

LINEA INTERCEPTADA

Huesca, 2.—Entre las estaciones de El Tormillo y Sariñena, de la línea de Zaragoza a Barcelona, ha ocurrido un desprendimiento de tierras, interceptando la circulación de los trenes.

Una brigada de trabajadores ha salido para el lugar del suceso con el propósito de dejar expedita la línea.

FOLLETON DE «LA LIBERTAD» 151

La familia Lionnet

(LAS VÍCTIMAS)

POR

Emilio Richebourg

brando poco a poco la razón, de modo que su locura ya no consistía sino en la ausencia completa de la memoria sobre los hechos anteriores a la enajenación mental. En fin, anunció a la señora de Saulieu la curación completa de Gabriela. La marquesa escuchaba llorando.

—Ahora, caballero—dijo levantándose bruscamente—, ¿en dónde están mi hija y mi nieta?

—En París desde esta mañana, señora marquesa.

—¿En París! ¿Están en París! ¿Por qué no han venido?

—La señora vizcondesa de Ménille y su hija no han querido presentarse aquí sino que os privarían; temían, no sin razón, que lo excesivo de la emoción pudiera seros funesto.

—Ah, sí, comprendo!

—Cuando hallé a la señora Darasse que

—Señora marquesa—dijo—, como sospechaba, nuestro personaje se ha apoderado azudamente de un nombre y un título que no le pertenecen, y, como esperaba, la señora Darasse le ha conocido. Ese hombre, señora marquesa, es el asesino de Pedro Darasse, que esorbaba el que se hace llamar barón de Verboise. ¡En fin, señora marquesa, ese miserable, ese bandido, capaz de todos los crímenes, es un italiano llamado Paolo!

—¡Paolo, Paolo!—exclamó la marquesa.

Dejó caer la cabeza sobre el pecho, como si tantas sucesivas emociones hubiesen destruido su viril energía, y en tal situación estaba cuando un ruido de ligeros pasos se oyó tras una de las puertas del salón, que se abrió después de haber llamado a ella con suavidad.

—Puedo entrar, abuela?—preguntó la falsa Lorenza.

—La señora de Saulieu se incorporó.

—Si, entrad—repuso.

Al hallarse ante un extraño, un hombre del pueblo, que no esperaba encontrar allí, la joven no pudo reprimir un movimiento de sorpresa. La sonrisa desapareció de sus labios y una vaga inquietud se esparció en sus facciones.

—Dispensad, abuela—batucó—; no sabía... creía...

—¿Qué creéis, Lorenza?

—Que era el señor barón de Verboise el que se hallaba aquí.

—El señor de Verboise ha venido, en efecto, hace un instante a visitarme y acaba de marcharse. Como no podía permanecer por más tiempo, pues tenía que hacer otras visitas, no os he hecho llamar.

—Bueno, abuela; ya le veré cuando vuelva otra vez.

—Señora marquesa—dijo—, como sospechaba, nuestro personaje se ha apoderado azudamente de un nombre y un título que no le pertenecen, y, como esperaba, la señora Darasse le ha conocido. Ese hombre, señora marquesa, es el asesino de Pedro Darasse, que esorbaba el que se hace llamar barón de Verboise. ¡En fin, señora marquesa, ese miserable, ese bandido, capaz de todos los crímenes, es un italiano llamado Paolo!

—¡Paolo, Paolo!—exclamó la marquesa.

Dejó caer la cabeza sobre el pecho, como si tantas sucesivas emociones hubiesen destruido su viril energía, y en tal situación estaba cuando un ruido de ligeros pasos se oyó tras una de las puertas del salón, que se abrió después de haber llamado a ella con suavidad.

—Puedo entrar, abuela?—preguntó la falsa Lorenza.

—La señora de Saulieu se incorporó.

—Si, entrad—repuso.

Al hallarse ante un extraño, un hombre del pueblo, que no esperaba encontrar allí, la joven no pudo reprimir un movimiento de sorpresa. La sonrisa desapareció de sus labios y una vaga inquietud se esparció en sus facciones.

—Dispensad, abuela—batucó—; no sabía... creía...

—¿Qué creéis, Lorenza?

—Que era el señor barón de Verboise el que se hallaba aquí.

—El señor de Verboise ha venido, en efecto, hace un instante a visitarme y acaba de marcharse. Como no podía permanecer por más tiempo, pues tenía que hacer otras visitas, no os he hecho llamar.

—Bueno, abuela; ya le veré cuando vuelva otra vez.

—Señora marquesa—dijo—, como sospechaba, nuestro personaje se ha apoderado azudamente de un nombre y un título que no le pertenecen, y, como esperaba, la señora Darasse le ha conocido. Ese hombre, señora marquesa, es el asesino de Pedro Darasse, que esorbaba el que se hace llamar barón de Verboise. ¡En fin, señora marquesa, ese miserable, ese bandido, capaz de todos los crímenes, es un italiano llamado Paolo!

—¡Paolo, Paolo!—exclamó la marquesa.

Dejó caer la cabeza sobre el pecho, como si tantas sucesivas emociones hubiesen destruido su viril energía, y en tal situación estaba cuando un ruido de ligeros pasos se oyó tras una de las puertas del salón, que se abrió después de haber llamado a ella con suavidad.

—Puedo entrar, abuela?—preguntó la falsa Lorenza.

—La señora de Saulieu se incorporó.

—Si, entrad—repuso.

Al hallarse ante un extraño, un hombre del pueblo, que no esperaba encontrar allí, la joven no pudo reprimir un movimiento de sorpresa. La sonrisa desapareció de sus labios y una vaga inquietud se esparció en sus facciones.

—Dispensad, abuela—batucó—; no sabía... creía...

—¿Qué creéis, Lorenza?

—Que era el señor barón de Verboise el que se hallaba aquí.

—El señor de Verboise ha venido, en efecto, hace un instante a visitarme y acaba de marcharse. Como no podía permanecer por más tiempo, pues tenía que hacer otras visitas, no os he hecho llamar.

—Bueno, abuela; ya le veré cuando vuelva otra vez.

—Señora marquesa—dijo—, como sospechaba, nuestro personaje se ha apoderado azudamente de un nombre y un título que no le pertenecen, y, como esperaba, la señora Darasse le ha conocido. Ese hombre, señora marquesa, es el asesino de Pedro Darasse, que esorbaba el que se hace llamar barón de Verboise. ¡En fin, señora marquesa, ese miserable, ese bandido, capaz de todos los crímenes, es un italiano llamado Paolo!

—¡Paolo, Paolo!—exclamó la marquesa.

Dejó caer la cabeza sobre el pecho, como si tantas sucesivas emociones hubiesen destruido su viril energía, y en tal situación estaba cuando un ruido de ligeros pasos se oyó tras una de las puertas del salón, que se abrió después de haber llamado a ella con suavidad.

—Puedo entrar, abuela?—preguntó la falsa Lorenza.

—La señora de Saulieu se incorporó.

—Si, entrad—repuso.

Al hallarse ante un extraño, un hombre del pueblo, que no esperaba encontrar allí, la joven no pudo reprimir un movimiento de sorpresa. La sonrisa desapareció de sus labios y una vaga inquietud se esparció en sus facciones.

—Dispensad, abuela—batucó—; no sabía... creía...

—¿Qué creéis, Lorenza?

—Que era el señor barón de Verboise el que se hallaba aquí.

—El señor de Verboise ha venido, en efecto, hace un instante a visitarme y acaba de marcharse. Como no podía permanecer por más tiempo, pues tenía que hacer otras visitas, no os he hecho llamar.

ACONTECIMIENTO DEPORTIVO

Dempsey vence a Carpentier

El campeonato de boxeo del mundo.—América y Europa.—Enorme expectación.—Preparativos muy americanos.—El encuentro.—Dempsey, campeón.—Carpentier, herido.—Detalles curiosos

Antes del encuentro

El lugar de la lucha

Nueva York, 2.—La palestra donde se celebrará esta tarde el sensacional encuentro entre Georges Carpentier, campeón europeo de todas las categorías y mundial de semi gran peso, y William Harrison Dempsey—más conocido por Jack Dempsey—campeón mundial de todas las categorías, ha sido construida expresamente para este combate por Tex Richard, habiendo costado más de 1.250.000 pesetas.

Su emplazamiento ha sido en el gran campo de Las Arenas, de Jersey City, y es un octógono capaz de contener cien mil personas. Con poca altura, se extienden las localidades más bien en sentido longitudinal, y así, todos los espectadores, hasta los de las últimas filas, venán el «ring» de plano y no en proyección.

Es el campo de boxeo más grande del mundo.

Los preparativos en Jersey City

Se han organizado trenes especiales y verdaderas caravanas de automóviles, para que los aficionados que concurren a presenciar la lucha puedan acudir con comodidad.

La gran lucha entre Dempsey y Carpentier será presenciada por 700 reporteros.

Los periodistas veteranos recuerdan que a la lucha Sullivan-Corbett sólo concurren unos cincuenta; a la de Jeffries-Johnson, hace once años, 200, y a la en que Dempsey ganó el campeonato en Toledo, 400.

De los 700 periodistas que concurren al espectáculo, sólo 40 son americanos. Los demás representan a diarios y revistas de Inglaterra, Francia, Dinamarca, Cuba, Italia, Brasil y el Canadá.

Se han instalado 135 circuitos telegráficos para enviar rápidamente las noticias a través del Continente y del océano Atlántico.

El Comité de la Unión Americana ha conseguido del Gobierno de los Estados Unidos que todas las transmisiones aéreas cesen hoy, a las tres de la tarde, o sea en el preciso momento en que los campeones de boxeo, Carpentier y Dempsey, suban al «ring».

Dicho Comité ha logrado también alquilar las dos torres más altas de Nueva York, las cuales están ya unidas por hilo especial para teléfono con el lugar en donde se realizará el «match», junto con el «ring».

De esta suerte, los cien abonados a ese teléfono podrán ver y oír, instantáneamente desde Nueva York, Boston, Filadelfia, Chicago, etc., los aplausos del público, el discurso del espectador y los rumores de la muchedumbre, segundo por segundo.

Un «speaker», desde la cuerda del «ring», anunciará los golpes, y dos boxeadores, figurando a los adversarios Dempsey y Carpentier, reproducirán esos golpes para el teatro.

De esta guisa, millones de espectadores seguirán las incidencias del «match» desde docenas de millas a la redonda.

El beneficio que se logre con ese teatro será destinado a las regiones devastadas de Francia.

Dempsey ha pedido subir al «ring» juntamente con Carpentier, con objeto de evitar manifestaciones.

Los combatientes toman precauciones

Dempsey, con el fin de evitar los posibles riesgos de un viaje en automóvil, se ha instalado en un vagón especial que le conducirá a esta ciudad, escoltado de una verdadera falange de admiradores. Hasta el último momento el campeón americano estará acompañado y protegido por sus amigos, habiéndose adoptado todas las precauciones imaginables para evitar cualquier accidente que pudiese aminorar las probabilidades de su éxito.

Carpentier, fatalista como siempre, seguirá, probablemente, en Manhattan hasta mediodía, en cuya hora empinará el volante de su propio automóvil, yendo en él hasta Manhattan, donde embarcará en el «greyhound» del Hudson.

El sentimiento general del público indica el deseo de ver triunfar al campeón francés, en tanto que en los círculos deportivos, como es lógico, se desea que el boxeador americano resulte victorioso en el campeonato, considerando desde el punto de vista patriótico.

Carpentier, desde que desembarcó en América, se ha captado las simpatías del público por su carácter modesto y cortés, que le ha hecho grato a la inmensa mayoría del pueblo americano.

Los organizadores de este encuentro han anunciado que la venta de billetes podidos con anticipación, no incluídos los billetes populares que se expendan, alcanzan la cantidad de 1.250.000 dólares, en tanto que los «charts» calculan que todos los gastos, incluidos bolsa de apuestas, impuestos y precio de construcción del enorme anfiteatro, no ha pasado de 950.000 dólares en total.

Los últimos detalles

Después de unas lluvias torrenciales, la temperatura ha refrescado notablemente, siendo casi seguro que el «match» Carpentier-Dempsey se celebre con un tiempo espléndido y suave.

La afluencia de público es enorme. Las localidades para los espectadores se hallan dispuestas en forma de abanico, en cuyo centro y a cuatro pies de altura se halla instalado el «ring», formado por sólidos tableros de madera, colocados sobre travesa-

ños de acero, que sustentan ocho columnas del mismo metal.

En el momento del encuentro el «ring» será iluminado con un grueso tapiz de hierro, sobre el cual se colocará un lienzo de fina lúente.

Inmediatas al «ring» y rodeándole, se hallan colocadas las mesas destinadas a los innumerables periodistas encargados de transmitir a todas las regiones del mundo, «round» por «round», la marcha y el resultado del encuentro.

Un ejército de telegrafistas termina febrilmente la instalación de una vastísima red.

El emplazamiento del cinematógrafo no ha sido cosa fácil, ya que su instalación pudiera estorbar a ciertas espectadores la vista del espectáculo. Por ello ha sido construida especialmente una torre de acero, de 35 pies de altura, donde se instalarán los operados.

Los esfuerzos hechos en Nueva Jersey para impedir la celebración del «match» Carpentier-Dempsey han fracasado por completo. El gobernador ha declarado que el «match» se celebrará.

Williams Morant escribe que la gran mayoría del pueblo americano desea la derrota de Dempsey, a causa de su conducta durante la guerra.

Los tickets de entrada serán examinados por una oficina especial. Han sido detenidos cinco individuos que vendían tickets falsos.

En el lugar del espectáculo se han colocado todos embudos para combatir el calor. Descamps inspeccionó ayer el «ring» y ha declarado que está muy satisfecho del estado de Carpentier.

La afluencia de espectadores

A pesar de la lluvia que cayó en algunos momentos esta mañana, el calor ha continuado sofocante durante todo el día.

Al despuntar el alba ofrecían ya los alrededores e interior de la plaza tan pintoresco cuan animado aspecto.

A las doce empezó a entrar una multitud enorme en la plaza, que quedó completamente llena algunos momentos después. El público femenino es muy numeroso, y las «stolletes» claras ponen una nota de color entre la abigarrada muchedumbre. Espectadores y aun policías se ponen en mangas de camisa.

La muchedumbre se movía por doquiera entrando con alguna dificultad en la plaza a pesar de lo admirablemente organizado que estaba el servicio de orden.

El afán de muchos, cuando no el de todos, era ver de cerca y hasta tocar con la mano el «ring», trabándose a veces empujada lucha de codos para conseguir ese propósito.

Casi toda la gente iba provista de gemelos; muchos llevaban anteojos ahumados; todos o poco menos traían cestas con la merienda, y algunos hasta almohadones.

El ruido era ensordecedor, pues a la gritería de la gente se sumaban los pregones de cientos de hombres y mujeres que ofrecían refrescos y castillos con meriendas.

El embajador de España y su familia llegan entre los primeros. Poco después entra el general Bullard, que mandó en el frente francés la primera división americana, y Edwards, gobernador del Estado de New-Jersey, el cual es objeto de vivas aclamaciones.

Los «matches» preliminares no son seguidos con interés. En uno de ellos O'Gatty luchó con Bruns durante ocho «rounds», sin llegar a una decisión.

Llegada de los dos adversarios

Hasta la una y treinta de la tarde permaneció en su yate el boxeador francés Carpentier. A esta hora tomó asiento en su «limousine» y, escoltado por la Policía, se dirigió a la plaza, a donde llegó a la una y cuarenta. Al ser reconocido por la multitud, se le tributó una calurosa ovación.

A las 14-39 entra Dempsey, y entra en sus habitaciones reservadas.

La música trata de calmar a la multitud, que espera impaciente a los dos luchadores.

El encuentro

Preparativos para la lucha

A las 14-55 suena la campana que anuncia el principio del «match» y se produce entre los espectadores un movimiento de inquietud y de ansiedad.

Carpentier se presenta al público, acompañado de Descamps. El boxeador francés parece tranquilo, sonríe a las aclamaciones de la multitud. A los pocos minutos, al aparecer Dempsey, estalla una ovación interminable. Los dos adversarios se estrechan la mano.

El público presencia otro «match» preliminar, que contribuye a aumentar su impaciencia.

Mientras se celebra este «match» los dos adversarios, en una habitación cercana al «ring», se pesan. La balanza marca 172 libras para Carpentier y 188 para Dempsey.

Los dos luchadores suben al «ring» envueltos en sendas batas. Se sortean los guantes, y después de bien examinados, los dos boxeadores se los colocan. Tanto Carpentier como Dempsey dan la impresión de que no han perdido la tranquilidad.

El director del combate los llama y durante algunos segundos habla con ellos para darles las últimas instrucciones.

Carpentier y Dempsey se saludan con la cabeza y se separan en seguida. A las 15-18 suena la campana.

Empieza el combate

Primer «round».—Carpentier entra con el puño izquierdo, y Dempsey esquiva el golpe.

Carpentier da un «uppercut» por la derecha. Dempsey da un «crochet» por la derecha en la cabeza, lo que hace vacilar a Carpentier. Este contesta con otro «crochet» por la derecha, que alcanza a Dempsey por debajo del ojo izquierdo.

En un cuerpo a cuerpo, Dempsey da un «uppercut»; Carpentier falla un «crochet» por la derecha en la cabeza.

Sigue otro cuerpo a cuerpo, y Dempsey ataca muy duramente. Carpentier se desprende y marca un «crochet» por la derecha. Llevado por el ímpetu del golpe cae en los cordones del «ring». Carpentier reacciona muy pronto y ataca por la derecha en un «crochet» tan duro, que hace titubear a Dempsey.

Segundo «round».—Carpentier da el primer golpe y Dempsey le golpea en el cuerpo. El campeón americano recibe varios golpes por la derecha y la izquierda en la cabeza. Dempsey reacciona y golpea varias veces a Carpentier en el pecho y después en la cabeza. El francés vacila y al terminar el «round» parece algo fatigado.

Tercer «round».—Dempsey ataca por la izquierda y luego por la derecha y alcanza dos veces a Carpentier en la cabeza. El francés vacila de nuevo. Su combatividad parece desde este momento considerablemente disminuida. Inicia todavía algunos ataques; pero sus golpes son débiles. Dempsey ataca de nuevo por la derecha y por la izquierda, golpea la cabeza y el pecho de Carpentier, el cual, al terminar el «round», aparece seriamente alcanzado.

Dempsey, campeón

Cuarto «round».—Carpentier ha perdido muchas energías, y así se nota por su aspecto cuando la campana anuncia la reanudación del combate. De nuevo es atacado duramente por Dempsey, que golpea sin interrupción. Un minuto y diez y seis segundos después de empezar el «round», Dempsey da a Carpentier un golpe con el puño derecho en el lado derecho del maxilar, que pone definitivamente a Carpentier fuera de combate.

Una inmensa ovación saluda la victoria del campeón americano, que es aclamado ruidosamente.

Mientras se contaban los segundos, Descamps miraba ansiosamente a su querido Georges, que había caído en la lucha. Dempsey, a algunos pasos del vencido, continuaba con el puño derecho dispuesto a terminar su obra.

Carpentier pudo levantarse pensosamente, y Descamps, en la fiebre de la lucha, crispó el puño, como si fuera a dar a su adversario un golpe fatal.

El segundo decisivo ha transcurrido ya, y Descamps avanza hacia Carpentier, lo levanta y le tiene en sus brazos.

Durante tres minutos estuvo sin conocimiento, y transcurridos otros diez apenas si podía sostenerse. Sin embargo, sonreía a todo el mundo y estrichaba las manos que se le tendían. La primera fue la de su adversario Dempsey.

Detalles del combate.—Carpentier herido

Nueva York, 2.—Durante toda la tarde no se habla de otra cosa que del resultado del encuentro sostenido entre Carpentier y Dempsey.

La impresión más generalizada es que Dempsey ha llevado ventaja durante todo el combate, martillando el cuerpo a Carpentier y obligándole repetidamente a éste a retroceder hasta la cuerda.

Si no hubiera sonado el «gong» en el preciso momento de lanzar Dempsey su «uppercut» del tercer «round», seguramente hubiese quedado «knockout» el boxeador francés.

Al final del cuarto «round» Carpentier quedó tumbado en la alfombra durante nueve segundos.

Al ponerse nuevamente de pie recibió en el acto el golpe postero, cayendo de cara sobre la alfombra, abiertos los pies y las piernas, sin hacer movimiento alguno, relatándose el desarrollo del encuentro en la siguiente forma:

Al sonar el primer golpe de «gong» anunciando que iba a comenzar la lucha entre Carpentier y Dempsey se hizo un profundo silencio; pero tan pronto como cayeron en guardia ambos adversarios se reanudó la ensordecedora gritería que por unos segundos acallara el «gong».

En los primeros «rounds» se veía ya que Dempsey dominaba al campeón francés, a quien golpeaba con extraordinaria fuerza y velocidad. Carpentier se defendía con gran valor y maravillosa agilidad; pero por mucho que ésta fuese, no le permitía evitar los golpes con que Dempsey le martilleaba la cabeza y el pecho.

Al terminar el tercer «round», Dempsey dominaba ya por completo, y el rostro de Carpentier estaba hinchado y ensangrentado.

El final del combate fue verdaderamente dramático y emocionante.

El público, de pie, seguía ansioso y jadeante las últimas peripecias.

Declarado vencido Carpentier, por haber quedado sin levantarse los diez segundos que marca el reglamento, el vencedor se inclinó sobre él y le ayudó a levantarse, conduciéndole hacia su campo, en donde se le dio de beber a Carpentier una copa de cordial, que acabó de reanimarle.

El gentío, de pie, gesticulaba ovacionando y aplaudiendo.

Las mujeres daban gritos de espanto y de lástima al advertir la sangre que manaba de uno de los ojos de Carpentier.

Las primeras declaraciones del vencedor

Hablando con los representantes de la Prensa, el vencedor ha declarado que Carpentier es valiente. «Me ha puesto—añadió—en situación difícil, y he tenido que hacer grandes esfuerzos. Voy a regresar en seguida a mi casa.»

La noticia en París

Al conocerse la derrota del ídolo, el pueblo parisién entristece

París, 2.—Una muchedumbre enorme se apiñaba esta noche en el centro de París ante los transparentes de periódicos, en espera de las noticias del «match» de Carpentier con Dempsey.

A las ocho y treinta y tres se supo en los bulevares que había comenzado ya el combate.

Algunos minutos más tarde la sirena encargada de participar a la población parisiense el resultado de la lucha (victoria de Dempsey, tres toques; victoria de Carpentier, cuatro toques) empezó a tocar. Al llegar al tercer toque el gentío quedó con el alma en un hilo en espera del cuarto; pero éste no sonó, sino que la victoria de Dempsey quedó inmediatamente confirmada por el estallido de tres petardos.

La noticia de la derrota del popular campeón francés se supo, pues, con extraordinaria rapidez en toda la capital y alrededores, tanto más cuanto que al oírse el último toque de la sirena y el último petardo volaban ya sobre París varios aeroplanos, desde cuyas barquillas caían papilitos anunciando el resultado del «match».

La población parisiense ha quedado muy apenada por la derrota de Carpentier, que gozaba las generales simpatías y en cuya victoria todos confiaban, a pesar de la diferencia de peso que tenía con Dempsey y de la fatiga causada forzosamente en el por el viaje a los Estados Unidos y el clima de aquel país.

También noticias recibidas de todas las grandes poblaciones refieren que por doquiera era esperada esta noche con extraordinaria ansiedad y animación el resultado del «match» de Carpentier con Dempsey, siendo general la decepción y el sentimiento al saberse la derrota del campeón francés.

La noticia en Madrid

La victoria del americano es acogida con simpatía

Las primeras noticias del combate sostenido por Dempsey y Carpentier fueron recibidas en Madrid a las siete de la tarde. Los comentarios recaían, ante todo, en la forma majestuosa en que se ha celebrado el encuentro, considerándole como la manifestación deportiva de mayor realce que se ha celebrado en el mundo.

Todas las pefías deportivas rebosaban de entusiasmo al conocer el resultado favorable del americano, que ha demostrado ser un púgil formidable.

No se habló durante la noche pasada de otra cosa que de este resultado, constituyendo la noticia del día. Gran número de aficionados acudieron a nuestra Redacción con el fin de que les suministrásemos detalles de esta lucha.

DE BILBAO

Vista de una causa.—Obreros multados

Bilbao, 2.—A las siete de la tarde ha terminado la vista de la causa, que ha durado dos días, incoada contra José Crespo, que mató a puñaladas al nacionalista Mariano Carretero, a consecuencia de una disputa surgida en el café de Achuri, el mes de julio del pasado año.

El Jurado dictó un veredicto de inculpididad.

—A la salida de los talleres y fábricas los obreros han sido cacheados por la Policía, siendo multados con 500 pesetas seis de ellos, en cuyo poder se encontraron armas.

También se ha ejercido activa vigilancia, con objeto de impedir la recaudación de cuotas de los Sindicatos, en virtud de una denuncia que ayer recibió el gobernador.

El conflicto minero en Asturias

Obreros y patronos llegan a un acuerdo

Oviedo, 2.—Ayer volvió a reunirse la Comisión mixta de patronos y obreros mineros que estudia el problema de los salarios, cuyo aumento han solicitado éstos, en vista de la carestía de las subsistencias y el considerable aumento de los alquileres.

Los patronos alegaron para justificar la negativa de aumento, la elevación de los impuestos que gravan el carbón.

Además hicieron ver que la solución de la huelga minera inglesa repercutiría en el mercado español, perjudicando a la industria nacional.

Los delegados obreros insistieron en que necesitaban ganar más para poder vivir en las circunstancias actuales. Los patronos, que concinencia está necesidad, dijeron que sus buenos propósitos se estrellaban ante la imposibilidad de elevar el precio de coste de carbón, y propusieron, como solución, el gestor de Gobierno la reducción de los impuestos que pesan sobre la industria hullaera, con objeto de poder mejorar la situación de los obreros en relación con las ventajas que se obtengan.

A fin de que los aumentos de los salarios puedan acordarse dentro del presente mes, se entenderán retrotraídos al 1 del actual. Los obreros mostraron su conformidad suspendiendo su acción hasta saber el resultado de la proposición de los patronos.

La reunión fue muy cordial. Los obreros publicarán un manifiesto explicando las negociaciones y dando instrucciones a los afiliados al Sindicato minero, en tanto que los patronos cumplan sus compromisos contraídos.

Se celebra que las gestiones hayan dado un resultado satisfactorio, evitando un serio conflicto que amenazaba a esta importante industria nacional.

fiscal pronunció un discurso de acusación, basándose en la prueba del registro y rechazando la suposición de los procesados. Con arreglo a la ley de Explosivos del 94, pidió para cada uno de los procesados tres años y un día de prisión correccional.

Los Sres. Serrano Batanero y Fernández Boixader solicitaron la absolución, fundándose en que la prueba no tenía consistencia, pues parece demostrado el complot del barón Koenig contra los hermanos Ródenas, de quienes la justicia no se habla ocupado nunca, por su conducta regular y honrada.

A oír los informes acudieron numerosos abogados de este Colegio.

El presidente hizo el resumen y se dió por terminada la vista, quedando el juicio concluso para sentencia.

Asistió numeroso público, en su mayoría obreros, y las autoridades tomaron grandes precauciones.

Una riña sin consecuencias

Varios individuos del Sindicato libre notaron que rondaban por las inmediaciones del Pasaje de Magarolas, donde está el Círculo jaimista, algunos individuos del Sindicato único. Temerosos de una agresión, fueron en su busca, promoviéndose una discusión que degeneró en reyerta.

Al ver que iban a llegar a las manos, los vecinos dieron voces de alarma, y al sonar los pitos y acudir los agentes de la autoridad, huyeron unos y otros.

Lo céntrico del lugar motivó alguna alarma.

¿Sindicalistas libertados?

El gobernador civil, al recibir esta mañana a los periodistas, les prometió que esta noche les entregaría una lista con los nombres de 18 sindicalistas que serían hoy mismo puestos en libertad.

A nuestros suscriptores que trasladen su residencia a cualquier punto de la Península durante los meses de verano, se les servirá el periódico sin alteración de precio, para lo cual será indispensable que abonén por anticipado el tiempo que dure su ausencia.

Para evitar reclamaciones en el servicio, se suplica faciliten con toda claridad las señas del pueblo a que se trasladan.

SUCESOS

Accidentes del trabajo.—En las obras del Banco de Bilbao se cayó de un andamio Antonio Mauti Vega, de veinte años, domiciliado en la travesía del Conde Duque, número 19. Sufrió diversas lesiones y conmoción cerebral.

—El albañil Matías Esteller Castro, de treinta y un años, fué auxiliado en la Casa de socorro, donde le apreciaron contusiones en la cabeza e intensa conmoción cerebral, de pronóstico grave, a consecuencia de un accidente del trabajo ocurrido en una obra del paseo de los Melancólicos, núm. 3.

Por agredir a un niño.—Joaquín Verdejal, que vive en la carretera de Extremadura, número 9, fué detenido ayer tarde por causar lesiones al niño de tres años Juan García Díaz.

El estado del pequeño fué calificado de pronóstico reservado.

Arrollado por el tren.—Al cruzar la vía en el Cerro de la Plata fué arrollado por el tren Fausto Gómez Granda, de treinta y un años, sufriendo heridas de pronóstico reservado.

Un niño que promete.—El dueño de una carnicería sita en la calle de Embajadores, número 90, notó hace cinco días la falta de una cartera que contenía 5.075 pesetas, y que guardaba en un cajón de la tienda.

Dado conocimiento de la falta a la Guardia civil, ésta logró averiguar que el niño de doce años Gregorio Calvo Navarro se había apoderado de la cartera, que entregó a su padre, al hacer un registro en la casa del muchacho, la encontró oculta entre los cojines de la cama, con las 5.075 pesetas.

Calda.—Yendo montado en la traseira de un automóvil Angel Alvarado, de veinte años, al hacer un viraje el «chauffeur», fué despedido, produciéndose heridas de pronóstico reservado.

Intoxicaciones.—Con escaheche en malas condiciones se intoxicó de pronóstico reservado Juan Egea García, de dieciséis años, con domicilio en la calle de Doña Urraca, número 10.

—Por haber ingerido semillas de una planta desconocida, sufrieron una intoxicación de pronóstico reservado los niños Eduardo y Francisco Rues y Félix Barriolomé, domiciliados los dos primeros en la casa número 4 de la calle de Los Jesuitas, y la número 7 el segundo.

Un anciano agredido.—En la calle de Argemones el matrimonio Elias Martín Sánchez, de treinta y siete años, y Josefina Martín Martín, se encontraron a Celestino Hernández Moreno, de setenta y cuatro años, convecino de los anteriores. Estos, recordando antiguos resentimientos, discutieron acaloradamente, terminando por agredir con una navaja Elias a Celestino, resultando éste con una herida grave en el pecho, siendo trasladado al Hospital Provincial.

Atropello.—El tranvía número 186 atropelló en la calle de Fuencarral a María Saenz Iñiguez, domiciliada en el paseo de Luchana, 7, la cual sufrió lesiones de pronóstico reservado, de las que fué asistida en la Policlínica de la calle de Sagasta.

Dos choques.—En la calle de Toledo, frente al cuartel de la Guardia civil, chocaron anoche un tranvía y un carro de los dedicados al transporte de carne.

A consecuencia del encontronazo sufrieron lesiones graves las mulas del carro y con grandes desperfectos éste.

Los daños se valoran en 15.000 pesetas.

—También chocaron en el paseo del Prado el carro número 303 y el tranvía 321, resultando con desperfectos el tranvía.

El carro le conducía Sebastián Caparace.

DESDE LONDRES

El éxito de Falla

Londres tiende a afianzarse como la capital artística del mundo. Más universal que París en cuanto a su poder consumidor, aunque quizá menos creadora que París, y sobre todo, metrópoli del mundo anglosajón, formidable núcleo sin el cual la vida moderna sería incompleta, más capaz de comprender el genio de Francia que París el genio inglés, Londres es hoy, sin duda, la ciudad del mundo que posee la conciencia más cabal del arte moderno. Esto, que se aplica a todas las artes, es todavía más exacto en cuanto atañe a la música. La densidad musical de Londres es increíble. Los conciertos de orquesta, de virtuosos y de cantantes se cuentan por decenas a la semana, y además, se hace música—y muy buena—en numerosísimas casas particulares.

Esta circunstancia hace más valioso el triunfo obtenido por el Sr. Falla en Londres con motivo de la primera audición de sus «Noches en los jardines de España» y del reestreno de su «Sombrero de tres picos». Escasas son las ocasiones en que un cronista español puede satisfacer a la vez la verdad y el patriotismo en materia de exportación de genios nacionales. No es, pues, cosa de dejar pasar sin su merecido comentario el éxito que el señor Falla y su música han obtenido en la metrópoli artística del mundo.

El cronista ha sido testigo de dos clamorosas manifestaciones de este éxito: una, al terminar la orquesta del Queen's Hall las «Noches» de Falla, para orquesta y piano, con el compositor al piano. Otra, la noche del reestreno de «El sombrero de tres picos».

Quede para otro día el analizar esta representación del ya famoso «ballet». Por hoy limitémonos a hacer constar que en estas dos ocasiones el público de Londres echó a los cuatro vientos su reputación de impasividad. Las ovaciones fueron clamorosas e interminables. Nuestro compatriota tuvo que salir a escena un número de veces del que perdió la cuenta, y en el caso de «El sombrero» se le hizo cargar con una corona del tamaño de una rueda de carrozón, corona con la que el pobre festejado no sabía qué hacer, con gran contentamiento del respetable. Es digno de tenerse en cuenta que este público no tenía nada de vulgar y sencillo. Era el público de la crítica y de las gentes enteradas, que saben lo que es música y han oído mucha y tienen el gusto exigente y la admiración difícil. Pues bien; habla en la recepción a Falla una cordialidad verdaderamente inspirada en el agradecimiento, que era significativa prueba del hondo efecto que el arte de nuestro compatriota ha hecho entre la gente musicalmente ilustrada de Londres.

En ambas ocasiones el cronista tuvo ocasión de hablar con críticos y compositores ingleses de nota, y luego, naturalmente, de leer las impresiones de los críticos en la Prensa. Le llamó la atención oír y leer con insistencia en los comentarios la expresión: «noble, nobleza». Esta cualidad de la música de Falla es, sin duda alguna, la que más ha llamado la atención en Londres. ¿Qué se quiere decir con esto?

En mi opinión, lo siguiente: que el Sr. Falla no se rinde ni a la moda de los intelectuales ni a la popularidad de los rutinarios. Hay dos maneras de salir adelante en el mundo artístico de hoy. La primera es apelar al oído ya hecho del vulgo, halagar esa innata pereza de nuestro sentido musical, que se complace en trarrear tonillos ya conocidos, y aderezando melodías vulgares con salsas de sabor corriente, atraer al gran vulgo que va al concierto a olvidar quebraderos de cabeza mecidiéndose en un ambiente familiar. La segunda manera consiste en pasar por un genio haciendo todo aquello que el público extraña como «arroz»; buscando la novedad, la desamonia deliberada, la ingeniosidad de la forma, lo inesperado, lo estrafalario. Como el burgués está ya escamado y teme hacer el ridículo rechazando lo que no comprende, este procedimiento es menos arriesgado de lo que parece. La vanidad intelectual puede a veces en cierto público más que el temor al aburrimiento. De uno u otro modo, es posible sacarle los dineros al burgués vendiendo al diablo el alma de artista.

El público de Londres, que conoce una y otra manera—y es víctima de ambas clases de explotadores—se dio cuenta de que en Falla había encontrado un músico de verdad, resuelto a no entregar su inspiración ni a las fáciles rutinas de la música italiana o alemana, ni a las ultramodernas extravagancias de los «clowns» del arte. La música del Sr. Falla se apoya en el hoy y en la realidad. Claro es que esto es mucho más difícil, que existe tener algo que decir y saber decirlo. Pero esto es lo que se llama arte musical. Lo otro es arte de sacar dineros con la música.

Lo que se quería expresar al decir que el arte del Sr. Falla es «noble», es, pues, a mi entender que este arte es verdad, que no transige con los gustos populares o intelectualistas, y que da lo que siente, sin mirar al qué dirán, al qué harán, ni al qué comprarán. Pero al decir que el Sr. Falla no transige con las tendencias intelectualistas de la época, no se implica que no haya originalidad en su estilo. Grotesco sería el pensarlo, puesto que todo arte—y consiguientemente queda el del señor Falla lo es—tiene por fuerza que crearse su propio estilo y su propia técnica.

Uno de los críticos ingleses que han comentado con más agudeza—aunque con menos claridad—la música de nuestro compatriota, el crítico musical del «Daily Telegraph», acertó a resumir el mérito que esta música posee para Europa: es una música que no se limita a tejer los temas nacionales, más o menos populares, en una tela hecha en los telares de Alemania, sino que representa un esfuerzo hacia la creación de una técnica y de un estilo lógico y orgánicamente derivados de estos mismos temas, o mejor, del espíritu nacional que los dio vida.

Tocamos aquí al fondo de la «nobleza» de la música del Sr. Falla. Porque al crear una técnica y un estilo, el Sr. Falla hace música española «consciente»; España es rica en música «inconsciente». Esta música inconsciente es como mineral que da el país para que lo beneficie quien sepa. España lo tiene; pero no lo aporta a Europa en forma asimilable. La música hecha con patrón extranjero, tampoco incorpora esa riqueza a Europa en forma asimilable. Para aportarla de manera que pudiese venir a aumentar el patrimonio cultural europeo, hacía falta crear la música española consciente, con estilo y técnica nacionales. Eso es lo que ha hecho el Sr. Falla. Luego su música trae riqueza espiritual a Europa. Por eso es «noble».

SALVADOR DE MADARIAGA

UNA CONFERENCIA DE ORTEGA Y GASSET

Huelva, 2.—El próximo sábado dará una conferencia en esta capital, sobre el tema «La falta de ideas centrales. Dispersión del alma nacional, el redactor de LA LIBERTAD y valiente diputado a Cortes D. Eduardo Ortega y Gasset».

Mentidero taurino

Beneficio de la viuda de Ernesto Pastor. Al fin, tras infinitos contratiempos, tras mil inconvenientes y tras millones de conferencias, súplicas, ruegos y negociaciones, se ha dado por ultimado todo lo concerniente a esa simpática y benéfica fiesta, que desde el primer instante tuvo a su favor decididas ayudas, en primer término, la de los toreros, siempre dispuestos a ejercer la caridad, y con verdadero empeño en este triste caso, que ha de beneficiar a la infeliz compañera del desdichado Ernesto Pastor.

La corrida se verificará el día 8 de los corrientes, lidiándose seis toros de acreditada procedencia, y estoqueándose los espadas Luis Freg, Saleri, Fortuna, Nacional, Chicuelo y Emilio Méndez. De banderilleros actuarán matadores de toros y novillos, más Rafa, Sotillo y Areu (que componían la cuadrilla del difunto), y los picadores los designará la Sociedad a que todos pertenecen. Los detalles completos del programa se harán públicos muy pronto, así como los precios puestos a las localidades, que han de ser todo lo modestos que requiere el caso, habida cuenta de la sacrificada que está la afición con tantas corridas, caras en su mayoría.

La bondad inabarcable del buen público madrileño acudirá, seguramente, una vez más, en socorro de una débil y desamparada mujer.

Varias noticias

Ayer se firmó por los Sres. Amézola y Castillo la escritura de compra de la plaza de toros de Vallecas.

Dichos señores se proponen que la plaza esté terminada para el mes de Mayo próximo, fecha en que se inaugurará, coincidiendo con la terminación de la línea del Metropolitano Puerta del Sol-Vallecas.

El valiente matador de novillos Valentín Neira, completamente restablecido de su perenne en la plaza de Tetuán, toreará en ésta, probablemente el día 10.

Además está en tratos con otras Empresas.

El día de San Pedro se celebró en Toledo una novillada, de que no dimos cuenta, en la que se lidiaron reses de Letona, que resultaron bravas, nobles y suaves.

El diestro Cuché tuvo una gran tarde, cortando la oreja de uno de sus toros.

En dicha novillada resultó gravemente herido el banderillero Hablapoco, y el excelente y buen compañero Cuché hizo una colecta entre sus compañeros, recaudando unas 200 pesetas, que entregó al desgraciado banderillero.

Es digno de encomio el rasgo del valiente novillero.

El valiente novillero Antonio Montes, que ha conseguido grandes triunfos en la plaza de toros de Soria, en los días 1 y 2 del corriente, ha sido contratado nuevamente por la misma Empresa. Además se encuentra en tratos con las Empresas de Alicante, Logroño, Zaragoza, Valladolid, Vélez-Málaga y Tomelloso, y es probable que en breve podamos verle en la plaza de Vista Alegre.

En memoria de Malla. Mañana lunes se cumple el año de la trágica muerte del valiente matador Agustín García Malla.

A las diez de la mañana se dirá una misa funeral por el alma del malogrado torero en la iglesia parroquial de Vallecas.

La Sociedad de matadores de toros y novillos costeará otra misa en uno de los templos de Madrid.

Al recordar la triste fecha, reiteramos a la desconsolada viuda del finado y a su familia el testimonio de nuestro sincero pésame.

SANSON

Alta Silesia, Estado autónomo

Después de la insurrección. Oppeln, 2.—La Comisión interaliada ha dirigido a la población de Alta Silesia una proclama en la cual manifiesta que una vez terminada la evacuación el día 5 del actual, la administración de la Alta Silesia pertenecerá por completo a la Comisión interaliada, careciendo de toda autoridad las formaciones irregulares.

Estado libre

Berlín, 2.—Según la «Gaceta de Voss», la idea de crear en Alta Silesia un Estado autónomo va tomando más cuerpo cada vez entre la población indígena. Se espera así garantizar el territorio contra una intromisión extranjera. Naturalmente, el Estado libre estaría confederado con Alemania.

Cosas agrícolas

Julio

¡Qué calor! ¡Sálvese el que pueda! Esta es la divisa de Julio. Sube el termómetro, aloca, y alcanza alturas de aeroplano... El sudor, que en Junio eran gotas, corre ya en francos arroyos por la superficie del cuerpo...; las veladas en pleno arroyo, triunfo de la cámara y del botijo, alcanzan en este mes su apogeo... Ruedan en todas direcciones «autos», «ómnibus» y «manutelas», cargados de equipajes y gentes que nos miran con lástima... Los trenes salen atestados... ¡Adiós, Madrid, que te quedas en cuadro!

¡Qué calor! El carrozajo de las Cortes no privó, es indudable, de «mucho fresco». Y, abogados, congestionados de sol, nos volvemos locos; pensamos con placer en «el Abanico»; hacemos «cola» en Pombó, y nos damos a la horchata, al tomate, a la ensalada de pepino, al gazpacho con acento andaluz, al limón «helaos», agua de «esebá», leche más o menos merengada, y a tanta porquería, que, a fin de cuentas, cuesta más el bicarbonato... que veranear en Biarritz.

¡¡Vaya calor!!... La ola de fuego nos desnuda materialmente. Perdemos hasta el último y más tenue velo de pudor en nuestras «deshabillés» para «andar por casa»; nos volvemos malhumorados, groseros, ordinarios; la pereza y el abatimiento nos roen... Julio; séptimo mes del año, eres verdaderamente inhumano con los pobres y desencadenados mortales privados de soslayar tus efectos... Aquí, en la corte, donde, al presente te soporan, sólo algunos privilegiados, esos «evuados en comisión» que embaulan a sus familias para atender a sus «negocios», juzgan tu calor fresca brisa, y a Rosales, playa más gratuita que las de Trouville y Ostende.

Julio; ¿qué decir de este mes y a las tres de la tarde? La tinta se seca, la pluma se escapa de los dedos, la mano se duerme... la cabeza, poco a poco, se inclina atraída por el imán de la siesta...; los brazos se declaran en huelga...; que es de «brazos caldos», y las ideas, asfixiadas, van hacia sitios y lugares donde no hace calor...

Las plantas, que no pueden huir, que no pueden volar como la golondrina, que no pueden correr como sus hermanos los animales; los vegetales, atezados a la tierra por los cables de sus raíces, ya no muestran, como en Mayo y en Junio, sus verdes nuevos claros, limpios; ya no son sus brotes airosos. Y sus ramas se alargan, crecen, como pretendiendo escaparse, y las hojas se caen, se inclinan, desmayadas, vencidas, y una densa capa de polvo cubriendo su epidermis, enmascara y aleja su juventud de ayer...

Los campos, los jardines, en este mes de Julio, parece tienen siempre sed y que constantemente suspiran por una lluvia, un riego, un baño de agua bienhechora que, acaso en mucho tiempo, no llegarán.

Julio!... Vuela el tren atravesando la monótona llanura, cuyo suelo resquebraja la aridez canchales...

Caer la espiga al golpe de la hoz, ante la cuchilla de las máquinas; de la agnivaladora, de la atadora, de las cosechadoras potentes que siegan y que trillan a un tiempo, dejando la semilla en los sacos y la paja, sin triturar, en montones... Donde hubo mies, surge el rastrojo; ya ha pasado «la espigadora», ya lo andan las ovejas, mientras el moderno tractor, los bueyes adquiridos recientemente, o el ganado ordinario, dan a las tierras que han de sembrarse en el otoño la labor de arado de verdadera que consiste el «tempero». Una labor superficial, siempre o casi siempre posible—haciéndola inmediata a la siega antes que la humedad se pierda—que entierre las semillas nocivas para que germinen y broten con las primeras aguas, y puedan, las plantitas, matarse con la labor siguiente.

Julio; en tu mes, pleno de luz, «orece» el verano, y surge, pintoresca, la trilla. Ese poema de las eras escrito por el sol. ¡Ah, los encantos de la trilla!... No de la realizada en pequeño, con caballerías o látigo en contadas regiones; no de la aparatosa y científica hecha en la noche, por poderosas trilladoras a la luz de focos eléctricos, sino de la trilla corriente, atracción de grandes y chicos; la de los trillos de pedernales que se deslizan suavemente sobre la paja triturada...

Es medio día. En la explanada, amplia y barrida, dibujan sus redondeles las parvas. Las cercan los montones trillados, que esperan la llegada del viento; barreras de apretados haces; montañas de grano limpio... Caer el sol. Las yuntas, sudorosas, cansinas, dan vueltas y más vueltas. Un gañán, inamóvil, dormita. Y casi en sueños canta:

Me han robado aquella rosa, la mejor de mi jardín... ¡Era aquella rosa blanca mucha rosa para mí!

A. DE CASTILLA

Una receta a la semana

Génesis

La goma, que ya en la sociedad constituye plaga—goma, gomosos, gente ebrio—es también plaga de los árboles. Y unos frutales, muy simpáticos por cierto, pertenecientes a la conocida familia amigdaláceas—almendro, melocotonero, albaricoquero, cerezo, guindo, ciruelo, etc.—, la padecen con gran frecuencia.

El mal se aprecia por la exudación de la referida materia viscosa, que sale por hendiduras y erosiones y se deseca en formas redondeadas de coloraciones diversas.

El exceso de humedad en el terreno, cambios bruscos de temperatura, podas mal hechas, golpes, desequilibrio entre la zona radicular y parte foliácea de la planta, parásitos, etcétera, etc., son causas que aisladamente o reunidas determinan la enfermedad. Cuando el mal avanza, se destruye la zona generatriz

de tejidos, se cae la corteza y la rama o el árbol, si la invasión es general, mueren. El procedimiento de curación de la gomosis consiste simplemente en hacer incisiones longitudinales poco profundas en los troncos o ramas atacados, al objeto de favorecer en cuanto se pueda la salida de la savia al exterior. Si las ramas atacadas son pocas, pueden suprimirse totalmente.

Los cortes que originen en el frutal estas mutilaciones deberán cubrirse seguidamente con algún ungüento o betún. Dicho preparado puede hacerse con numerosas sustancias. Una fórmula recomendable es la siguiente:

Pez negra, 60 partes; sebo, 80; azufre, 10. Derretida la pez, se añade el sebo, se mezclan ambas y como final se agrega azufre. Y he aquí el fácil y barato sistema de curar la goma... en los frutales.

El famoso superfosfato

Por segunda vez han salido a la venta las famosas y ya decrépitas 11.000 y pico toneladas de superfosfato que nadie quiere y con las que uno de los «aluminosos» comisarios de Abastecimientos, el Sr. Méndez Vigo, se propina, allá en Septiembre, hacer la felicidad de los labradores y resolver el problema agrícola.

Los pliegos presentados al concurso de referencia fueron desestimados por no agradar los precios. Se explica. Eso de que se lleven a 10 o 12 pesetas los 100 kilos—no hay quien dé más!—lo que costó al Gobierno cerca de 30, no es gran negocio que digamos. Y ahora vendrá a tercer concurso, que seguirá la misma suerte. El superfosfato, a Dios gracias, sigue bajando y éste que se ofrece, por venir «de quien viene», no puede ser útil para nada.

La feliz idea de aquel buen señor, que como tantos otros que «discurrieron» por el ministerio de Abastos, por mal nombre Encarecimientos, no sabían una patata de lo que traían entre manos, costará al Estado una pérdida de varios millones de pesetas, sacados al contribuyente «so color» de «velars» por la agricultura.

«Poco, tarde y mal», ese es el lema que merecen las «protecciones oficiales».

Igual, exactamente igual, sucede con el sulfato de cobre que años atrás fué adquirido para el viñedo; lo mismo ha pasado con el trigo y ocurrirá seguramente en todo aquello donde la intervención oficial ponga sus pecadoras manos.

Pero como las sanciones no existen, los autores de estas hazas van tan a gusto en el machito.

¡Tan cómodo como sería al Gobierno no hacer nada de nada!...

Y estaríamos mucho mejor...

La cosecha de cereales

Según noticias recibidas de distintos centros de producción, la cosecha que en la actualidad se recoge será algo inferior a la pasada.

Cálculos provisionales realizados por el servicio agronómico dan en conjunto, como cosechas probables: de trigo, 37.200.000 quintales métricos; de cebada, 19.365.000; de centeno, 6.833.000, y de avena, 7.000.000.

Si dichas cifras se confirman, no será el presente un buen año. Y todavía hay que dar gracias a las lluvias de la segunda quincena de Mayo, que, sin ellas, el resultado hubiera sido desastroso.

Folleto de divulgación

La Granja oficial de Agricultura de Zaragoza, de brillante historia, persiste en su laudable tarea de divulgar cuanto al agricultor o ganadero le interesa. Recientemente, con el título «Normas prácticas para la alimentación del ganado», el ingeniero encargado de la Sección pecuaria, Sr. Pitarque, ha redactado un interesante folleto, en el que, como dice el autor, todo queda sacrificado a la concisión, claridad y utilidad del mismo.

El trabajo, cuyo título nos exime de encarecer su gran importancia, está «al alcance» de toda clase de lectores por la sencillez con que está escrito, y encierra datos y enseñanzas de alto valor. En sus páginas, donde felizmente se armonizan la técnica y la práctica, encontrarán los ganaderos un inapreciable auxiliar.

DE SOCIEDAD

Boda

Se ha celebrado la boda de la encantadora señorita María de los Angeles Aranz con el distinguido joven D. Julio de Soto Sáenz. El nuevo matrimonio ha fijado su residencia en Valderete (Burgos).

Día de «días»

El día 6 del corriente celebrarán sus días la condesa de Romero y la señora de García Loygorri (nacida Escrivá de Romant).

En honor de los ex Embajadores de los Estados Unidos

Estos días se están celebrando comidas y almuerzos en honor de mister y mistress Willard, que en la próxima semana saldrán de España para su país, después de haber estado representando a los Estados Unidos en España con gran lucimiento.

Los marqueses de Arruñe de Ibarra los han obsequiado con una comida en el Ritz; el Nuevo Club ha dado otra, y casi todas las residencias diplomáticas han hecho idéntica demostración de afecto.

Ayer tocó el turno a la Embajada de Bélgica, en donde se celebró un almuerzo.

Nacimiento

Ha dado a luz una hermosa niña la bella esposa de D. Vicente Silló (nacida Mercedes Letona).

Madre e hijo se encuentran en perfecto estado de salud.

Una comida

En la elegante morada de los señores de Granier (en París) se ha celebrado una comida, a la que asistieron el marqués y la marquesa de Tenorio, el conde y la condesa de Mejorada, los señores de Izaguirre, mademoiselle Leger y M. de Sierra Valle.

BRUMMEL

DESDE BARCELONA

La nueva exportación

Los madrileños, ante la nueva revista del teatro de Rosales, se habrán dicho: otra revista que nos llega de Barcelona, con las mismas carnes pálidas, idénticos rizos rubios, igual musiquilla británica y los inalterables trucos luminosos. Otra revista París-Lyon-Mediterráneo, transportada a Madrid desde Barcelona, comisionista de revistas... A su vez, los barceloneses que vuelven de Madrid nos cuentan que fueron a ver la revista, como si se tratase de una Exposición de Arte o de Industrias de Cataluña, con un encendido orgullo.

—Es lo mejor que hemos exportado—nos repiten. Y añaden: —Deberíamos dedicarnos a la producción de revistas, que siendo muy de París, resultasen muy de Barcelona, y donde siempre hubiese mucha luz, mucha seda y muchas piernas. Sobre todo, muchas piernas.

Nosotros desearíamos también que la moda parisien de las revistas arraigase definitivamente en Barcelona, y que cada teatro dedicado a la coreografía y a la canción tuviese su revista. Así se acabaría con tanta estrella intermitente del cuplé y tanta bailarina de ficciones flamencas, con tanta española llena de sal y tanta francesa dedicada a lo erótico sentimental. Las revistas tienen, además, la ventaja de apagar lo individual endeble, haciendo restallar los conjuntos, de crear más en unas buenas piernas que en una mala voz y de apagar la luz de los ojos que el Khol hizo retrecheros, encendiendo la Drumont. Al fin, detrás de una revista hay unos escenógrafos; detrás de unas danzaderas o de unas cupletistas, la mayor parte de las veces no hay más que unas domésticas ascendidas.

Imponiendo en los escenarios las revistas, conseguiríamos crear un género catalán más, que podría tener por España tanta aplicación como los géneros de Sabadell y de Tarrasa. Contamos, para iniciar esa industria, con las primeras materias, el escenógrafo y la mujer. Los escenógrafos no tendrían que hacer más que adaptar a las alegres, charras y rutilantes escenificaciones de las revistas, la vieja técnica que hizo famosos a los Soler y Rovirosa, a los Vilumara, a los Moragas, Alarmas y Juñent. En cuanto a las mujeres...

Hagamos previamente la confesión de que Barcelona posee un tipo de fémura maravillosa. Tal vez carece de viveza y de adaptación; pero si hemos hecho poetas, y filósofos, y pintores, y físicos, y lo que pareciera más difícil, ministros al por mayor, ¿no podremos hacer unas cuantas docenas de bailarinas que imiten a las «mamz'ells» y a las «girdas»? Si conseguimos imitar los paños ingleses hasta engañar a los «dandy» peninsulares, ¿no podremos imitar las rítmicas danzas británicas? Y si logramos una identificación con la pintura francesa, ¿no impondremos a unas cuantas señoritas el impresionismo lírico y coreográfico francés?

Después vendría lo categórico y podríamos hacer unas disertaciones sobre la coreografía catalana, que opondría el conjunto a lo individual, el coro y la línea y el color a la tonadillera y la bailadora. Esto resultaría incluso un nuevo matiz del imperialismo catalán, aplicado al baile y a la canción. Por las otras tierras españolas se bailan jotas y seguidillas y vitos, bailes personales o de pareja, mientras que aquí se baila la sardana, danza colectiva, sucediendo igual con las canciones que son jotas o malagueñas, es decir, cantares de corazón a corazón, y en Cataluña, al revés, las canciones las echan los coros, y son coristas los cantantes.

Hemos exportado comisionistas, políticos, vinos espumosos y anises, sindicalistas y actores, paños y cupletistas. Todo esto, incluso las cupletistas, era un poco serio. Ahora, iniciando la exportación de las revistas, comenzará a fluir de Cataluña algo inesperado e insospechado, la bagatela.

MARIO AGUILAR

Los servicios de Seguridad y Vigilancia

Los turnos de trabajo

A una queja que formulamos contra el exceso de trabajo que pesa sobre el personal de Vigilancia, replicó el director de Seguridad diciendo que la jornada diaria no excede de ocho horas.

Pues bien; nuevamente nos dicen los interesados que tal afirmación carece de exactitud, toda vez que los agentes que entran a la una de la madrugada y que salen a las nueve de la mañana, vuelven a entrar en turno de trabajo el mismo día a las dos de la tarde; de modo que en un día trabajan quince horas.

El rompecabezas

No se crean los lectores que se trata de un juego de niños. Es, por el contrario, un arma muy seria que lleva la nueva brigada de agentes ciclistas y motoristas que durante la última noche ha debutado en Madrid, recorriendo por parejas los barrios más apartados y velando por la seguridad nocturna de la capital de España.

ULTIMA HORA

La muerte del Sr. Madurell

Tres procesados y once en libertad. Ya muy entrada la noche el juez terminó su actuación en la cárcel y decretó auto de procesamiento sin condiciones contra Jacinto Pinar García, Luis Fernández Martínez y Vicente Serrano, y de libertad, pero quedando a disposición del director de Seguridad, según determina la ley de Orden público, Anastasio Heras, Aurelio Ruiz Gómez, José Zaragoza Albaladejo, Jacinto Muñoz Landa, Gil Cárrega Rodríguez, Francisco y José Otalía, Eusebio Mendeta, Raimundo Sison Cid, José Gutiérrez Macías y Juan Iglesias.

# Nuestra acción en Marruecos

Los destinos a África

El rey ha firmado un decreto estableciendo reglas generales sobre destinos de jefes y oficiales a Marruecos, condensando cuanto subsiste de lo dispuesto hasta la fecha y algunas variaciones aconsejadas por la experiencia.

Los jefes y oficiales y sus asimilados que sean destinados a los Cuerpos, dependencias y servicios de África, habrán de permanecer en aquel territorio por un plazo mínimo de dos años.

La provisión de cada vacante del referido personal se hará con el jefe u oficial que lo solicite, siendo preferido el más antiguo.

En el caso de no haber ningún voluntario, se destinará al que ocupe el último puesto en la escala de su empleo el día 20 del mes en que se haga la propuesta.

Para efectos de destino y mínima permanencia forzosa en el territorio, el personal de músicos mayores será considerado como única categoría, haciéndose los destinos por orden general de escala y por turno de menor a mayor antigüedad en el servicio.

Las vacantes de concurso y elección que ocurran en el territorio, podrán ser solicitadas indistintamente entre el personal de la Península y África, por todos los de la escala del empleo correspondiente, menos su primer veinteaño.

En general, los jefes y oficiales que cambien de destino dentro del territorio o por regreso a la Península, continuarán en los suyos hasta la incorporación de sus relevos, siempre que ésta se efectúe dentro del plazo reglamentario, o hasta que transcurra este plazo, en caso contrario.

La presente disposición surtirá sus efectos a partir de su publicación.

Después de los combates

Tetuán, 2.—Los informes del campo moro coinciden en afirmar que los indígenas sufrieron grave quebranto en los últimos combates.

Los moros creyeron que atacaríamos el monte sagrado de Yebel Alam, y allí concentraron su máximo esfuerzo; pero nada se hizo para intentar penetrar en el citado monte, pues el general Berenguer, condecorado de las susceptibilidades de los indígenas en materia religiosa, prefirió rodear al famoso monte por su parte oriental, Sur y Norte, y con intención de amenazar directamente los numerosos poblados que se asientan sobre la falda del Yebel, donde se han establecido posiciones de compañía y baterías que con sus fuegos dominan y baten lo que ha de ser lugar de ulteriores operaciones, unidas todas ellas por bloques de enlace.

Ahora se espera a ver si los planes de Berenguer obtienen el resultado que éste se propone, o sea el de capturar al Raisuni con sus huestes, cosa que no parece muy fácil, pues el jefe indígena ya está advertido de estos propósitos.

Anteayer se efectuó el entierro de los oficiales que murieron en el combate del día 29. Son éstos D. Juan Muñoz Crespo, de regulares; D. Manuel Torres Menéndez, del Tercio extranjero; D. Jacinto Gallego Alfaro, de Policía indígena. Sus restos fueron conducidos en camiones militares, cubriendo los féretros la bandera nacional. Presidieron el duelo el teniente coronel ayudante del alto comisario, Sr. Lope; el jefe del Tercio extranjero, señor Millán Astray, y el comandante Sr. Zabala, de Policía indígena. Una sección de Infantería, con música, tributó a los cadáveres los honores de ordenanza e hizo las descargas reglamentarias en el acto del enterramiento.

## El Congreso de Ciencias hispanoportugués

Sesión de clausura

Oporto, 2.—Se ha celebrado la sesión de clausura del Congreso de Ciencias.

Hablaban los Sres. Ricardo Mercedes, Mendes Correia, secretario del Congreso; un estudiante, el rector de la Universidad de Oporto, el doctor Costa Lovo, Alvaro Vilela, Benito Carqueña, Gascón y Marín y el ministro portugués de Instrucción pública.

El Congreso ha decidido la formación de una Comisión compuesta de seis personalidades españolas y seis portuguesas, que se encargarán de preparar los trabajos futuros científicos y de amistad entre los dos países peninsulares.

Don Alfonso ha enviado un telegrama de felicitación al Sr. Gomes Teixeira.

Un banquete

Lisboa, 2.—Para responder al banquete que el Ayuntamiento de Oporto obsequia a los congresistas españoles, éstos han ofrecido otro a los congresistas portugueses.

Se cambiaron numerosos brindis en honor de España y Portugal.

## ACADEMIA DE LA HISTORIA

### Convocatoria para premios

La «Gaceta» publicó ayer la convocatoria de premios de 1922 que otorga la Academia de la Historia, y que son los siguientes:

Premios a la virtud y al talento instituidos por D. Fermín Caballero, de 1.000 pesetas cada uno.

Las solicitudes y las obras indicadas a los efectos de la convocatoria se presentarán en la citada Academia hasta el 31 de Diciembre próximo.

Las obras han de estar escritas en correcto castellano, y de ellas habrán de entregarse los autores dos ejemplares.

Cumpliendo lo dispuesto en la Fundación de su nombre por D. Antonio Aguilar y Correa, marqués de la Vega de Armijo, director que fué de la Academia de la Historia, concederá ésta igualmente en el año 1922 otro premio de 3.000 pesetas al autor de la mejor Memoria que se presente optando al mismo acer-

ca del tema «Transformaciones que origina la legislación general de las Cortes de León y Castilla en los Fueros municipales hasta los reyes Católicos», haciendo en ella indicación precisa de los documentos en que la narración se apoye, y bajo las siguientes condiciones:

Los manuscritos que se presenten optando a este premio deberán estar en correcto castellano y letra clara, y se presentarán en la secretaría de la Academia, acompañados de pliego cerrado que, bajo el mismo lema puesto al principio del texto, contenga el nombre y lugar de residencia del autor.

El plazo de admisión terminará el 31 de Diciembre de 1921, a las cinco de la tarde.

Podrá acordarse un «accesit» si se estimaran méritos para ello.

## EN EL PASEO DE LA FLORIDA

### Vuelco de un coche Una señora muerta

Dos heridos

Verdaderamente trágico fué el suceso que ayer tarde, a última hora—sorianos próximamente las siete—, ocurrió en el paseo de la Florida, frente a la estación del Norte.

Los que lo presenciaron quedaron horrorizados del espectáculo que se ofreció a sus ojos, pues a consecuencia del espeluznante suceso resultó una señora muerta.

Un caballo desbocado

Caminó del citado paseo de la Florida bajaba por el de San Vicente un coche de lujo, que iba guiado por el cochero José Leiva Ruiz, y ocupado por tres señoras: doña María de la Concepción Azenjio Villar, de cuarenta y seis años, domiciliada accidentalmente en la calle de Puercas, y su hermana y un sobrino de la distinguida tiple del teatro Reina Victoria Angelina Villar. Según parece, iban también en el coche dos caballeros.

En el paseo de San Vicente, al cruzarse el coche con un automóvil, se espantó el caballo al oír el bocinazo, y desbocado, emprendió velocísima carrera. El cochero, con gran diligencia, se arrojó del pescante e intentó sujetar al caballo, lo que le fué imposible lograr.

El caballo, cada vez más veloz y sembrando el espanto entre los transeúntes, llegó hasta la antigua plazaola de San Vicente, sin que a nadie le fuera dable detenerle.

Las señoras que iban en el coche reclamaban auxilio a grandes voces; pero no era empresa fácil detener al desbocado caballo.

En esta forma llegó el coche al paso de la Florida, donde algunos metros más allá de la puerta de la estación del Norte volcó el carruaje, lanzando a gran distancia a los que en él mismo iban.

Una de las señoras, al caer del coche, se destrozó la cabeza contra un árbol. Al volcar el coche, doña María de la Concepción fué lanzada a gran distancia y con tal desgracia, que fué a chocar con la cabeza contra un árbol del andén derecho del paseo, quedando muerta en el acto.

La escena fué horrorosa. La señorita Villar, que se hallaba también herida, no se dió cuenta de la muerte de su tía en los primeros momentos.

Los auxilios facultativos

Inmediatamente acudieron en auxilio de las lesionadas el personal facultativo de la estación del Norte, constituido por los doctores D. Enrique Dupuy, Aspeitia y Campuzano y el ayudante Sr. Prado. En el gabinete sanitario de la estación del Norte fueron instaladas las heridas, y sobre la mesa de operaciones fué depositado el cadáver de la infortunada señora Azenjio Villar.

El cadáver

La simple inspección del cadáver demostraba el horrible traumatismo que había sufrido. Los médicos le observaron las siguientes lesiones: Fractura de la región frontoparietal, con salida de masa encefálica; del maxilar superior izquierdo, y del maxilar inferior. El destrozamiento de la cabeza no pudo ser más horrible.

En la corteza del árbol se observaban partículas que habían quedado adheridas de la masa encefálica.

Angelina Villar sufrió la luxación del hombro derecho.

Según el dictamen evacuado por los médicos después de un minucioso reconocimiento, la señorita Angelina Villar había sufrido una tremenda contusión en el hombro derecho, con luxación de la articulación. El enorme dolor que sufrió y el gran edema inflamatorio impidieron en un principio efectuar la reducción de la articulación, y la lesionada fué trasladada al Sanatorio del doctor Slocker y a la Pensión Rhin más tarde, ignorante todavía de la trágica muerte de doña María Azenjio.

El cochero, José Leiva, más afortunado, sufrió solamente una contusión leve en la rodilla izquierda.

Los demás ocupantes del coche resultaron ilesos. Así, por lo menos, hay que suponerlo, ya que en ningún centro de socorro consta que se les haya auxiliado; siendo de advertir que ni en la Dirección de Seguridad ni en el Juzgado de guardia quisieron facilitar los nombres de los otros ocupantes del coche.

Según los datos que nosotros pudimos recoger, la otra señora era una hermana de la muerta, y uno de los caballeros sufrió un gran hematoma en la cara.

## SALVAJE AGRESION

Pamplona, 2.—Dos forajidos, que aún no han sido capturados, hicieron sobre dos infelices pastores que se hallaban durmiendo en un campo, en el término de Azcoz, quince disparos de arma de fuego, hiriendo a ambos y matando seis de las ovejas que guardaban.

Los pastores no pudieron defenderse de la salvaje agresión por lo inesperada de ella y sus agresores lograron huir.

La Guardia civil trabaja por descubrir a los autores.

# Los teatros

BELLAS ARTES

Festival organizado por la Sección de Literatura, con la cooperación de La Goya y de Pedro de Répide

Hernández Catá, el delicado escritor y admirable novelista, inauguró anoche su presidencia en la sección de Literatura del Cronista de Bellas Artes con un magno festival, que obtuvo éxito magnífico.

Aprovechando la bondadosa cooperación de dos artistas ilustres enamorados de cuanto significa casticismo español—dos verdaderas y nobles excepciones, La Goya y Pedro de Répide—, se ha organizado esta fiesta para honrar la tonadilla, de antigua prosapia española, que en estos dos baluartes del madrileñismo hablan de tener su más grande encarnación y su mejor defensa.

Pedro de Répide, que concibe muy bien el temperamento y los gustos del público, dió su conferencia, interrumpida muchas veces con grandes ovaciones, explicando el origen y renovación de la tonadilla, mostrando su enorme cultura y su espíritu de crítica, sobre todo en ciertos pasajes, en que comentó la actualidad en gracioso tono burlesco, que fué muy justamente celebrado.

Inmediatamente después, Aurora Jaurfret, espléndida de belleza, de juventud y elegancia, con la admirable ingenuidad que sabe poner en sus letrillas, cantó todo el programa, que estaba dividido en tres partes: Tonadillas antiguas (Tirana, Canción del borriquito, Azafata de la reina y Ven y ven). Tonadillas modernas (Lucía, Acuerdate de mí, Un circo pasa, Todo auténtico). Tonadillas populares americanas (¡Aurora! ¡Aurora! ¡Mi madre! Cómo quiere la madre a sus hijas, Maldito dinero).

Y de tal modo entusiasmó La Goya al auditorio, tal fué su éxito, que entre atronadores aplausos se la obligó a cantar otras canciones.

Como decimos más arriba, La Goya viene de su expedición por América en todo el esplendor, triunfante de su arte.

Tenía propósito la insigne artista de no hacer su presentación en Madrid hasta el próximo otoño; pero ha bastado la invitación de Hernández Catá y el consejo de Répide para que ella acceda gustosa a esta delicada sesión artística.

A la fiesta de Bellas Artes asistieron anoche muchos literatos, periodistas, políticos y diplomáticos.

La Sección de Literatura obsequió con un «hucha» magníficamente servido a Aurora Jaurfret y a Répide después de la fiesta, siendo invitadas muchas de las personalidades que acudieron a escuchar la conferencia.

ANTONIO DE LA VILLA

## ESPAÑOL

### Homenaje a Gaztambide

Anoche se celebró en el Español el anunciado homenaje al insigne compositor teatral Joaquín Gaztambide, honajaje patrocinado por la Asociación de Compositores Españoles.

El teatro estuvo casi lleno. En la primera parte, la Banda municipal ejecutó obras de Bretón y Chapí. Después, la Sociedad artística La Farándula representó el capricho escénico de los hermanos Quintero «El amor en el teatro».

En la parte segunda se cantó el coro de «El juramento», por el Sindicato de Coristas Españoles, y el Sr. Higo, del Sindicato de Actores. Lo dirigió el insigne maestro Bretón. A continuación se puso en escena «Una vieja», de Gaztambide, dirigida por Pablo Luna e interpretada por la señora Sanfroy y señores Arias, Gosalvez y Sánchez, del Sindicato de Actores Españoles, y el notable tenor del teatro Real Sr. Radelassi.

La parte tercera la constituyó una lectura de poesía por Gloria Torrea, y la ópera de Luna «Molinos de vientos», interpretada por la Agrupación Ruperto Chapí y dirigida por D. Enrique Baena.

El programa fué ejecutado todo él irreprochablemente. Lo mismo artistas profesionales que aficionados, pusieron todo su saber en honor del célebre compositor a quien se le rindió justo homenaje.

ABEL AMADO

## APOLO

### Beneficio de Elisa Moreu y reposición de «La Revoltosa»

Anoche celebró en Apolo su fiesta Elisa Moreu, que fué en tiempos de Camareros, los Mesejo y Pepe Riquelme una de las más discretas tipleas del famoso teatro de la calle de Alcalá.

Lleva la Moreu en Apolo más de veinte años. En Apolo se inició como artista y en Apolo seguirá hasta el fin de su carrera. Este detalle de consecuencia sería muy bastante para mostrar las cualidades de la característica de Apolo.

Es, indudablemente, el primer caso de perseverancia y seriedad teatral. Y es que Elisa Moreu, que ha gozado de todos los privilegios femenines para el teatro—belleza, voz y buena escuela de declamación—, no sintió nunca más inquietud que la de cubrir dignamente su puesto.

Los autores han tenido en Elisa Moreu una poderosa ayuda. Los empresarios de Apolo, la seguridad de que con ella salvaban siempre todos los conflictos que se les ponían por delante.

Porque la Moreu, no sólo hacía sus papeles, sino también, cuando era necesario sustituir a tipleas de los altos vuelos de Luisa Campos, de Clotilde Perales, de Isabel Brú, de Joaquina Plá, lo hacía con tanta naturalidad, con tanta modestia, con tan noble sencillez, que el público, en vez de desviarse del teatro, acudía a celebrar las improvisaciones de la excelente tiple.

Hace ocho o nueve años, Pilar Vidal, la actriz de carácter de Apolo, anunció su defi-

nitiva retirada de la escena, y entonces los empresarios pensaron en sustituirla con Elisa Moreu.

Ella aceptó encantada, y encantada siguió, sin hacer remilgos a las pelucas, a los afeites y tiznajes y a los papeles de vieja irascible con que la obsequian muchas veces.

Anoche, en «La Revoltosa», que con mucho tino se eligió para el beneficio, fué ovacionada repetidas veces la Moreu, hoy por hoy una de las más felices intérpretes de la aviadada «Gorgoniana».

En Apolo se repuso anoche la magna obra de Chapí con éxito muy lisonjero. Que si para el arte no existe ya Isabel Brú, ahí está Rosarito Leonis, todo nervio, juventud y belleza, creando cada día un tipo de sainete.

Pepín Fernández, que es tan modesto como inteligente, cargó con el personaje más difícil, el «Cándido», y como si ello fuera poco, substituyó a Ornes—que se encuentra enfermo—en el papel que representa en el «Oleto del barrio».

Para todos hubo aplausos; pero muy especialmente para la Moreu, que ayer rebosaba júbilo por todas partes.

A. de la V.

## VARIETES

### Casilda Vela

La notable cancionista Casilda Vela, que tan admirable actuación ha hecho en el Madrid Cinema, se propone realizar una tournée por provincias, que será una mayor serie de triunfos que añadir a los muchos que viene conquistando esta artista desde que dejó la zarzuela para dedicarse a las variedades.

No hay duda en ello, puesto que se trata de una artista que cada vez afina más su temperamento, posee un vestuario lujoso y rico y se desvive por reformar constantemente su repertorio, para lo cual le proveen de canciones los mejores autores del género.

El triunfo de Casilda Vela en el Madrid Cinema le ha consagrado definitivamente como una de las refulgentes «estrellas» de las «variedades».

A. A.

# Noticias breves

## Madrid

La reina Cristina marchó en el rápido de ayer a Francia y Suiza. Fué despedida por los reyes y el Gobierno.

Se ha prorrogado hasta el 15 del presente mes el plazo para la adquisición de cédulas personales sin recargo.

El homenaje al marqués de Santa Cruz de Marcenado, creador y primer coronel del regimiento de Infantería de Asturias, número 31, se efectuará definitivamente mañana lunes, en el campamento de Carabanchel.

## Provincias

Badajoz.—En una finca de D. Ramón Merino, radicante en el término de Azuaga, un violento incendio destruyó una enorme cantidad de mieses, ocasionando pérdidas de gran consideración.

Pamplona.—Acompañados de la Comisión municipal han marchado a Ventas de Arzáiz, donde pasarán el verano, 30 niños de las escuelas públicas que constituyen la primera colonia escolar de 1921.

## Extranjero

París.—Esta tarde, la Academia de Ciencias Morales y Políticas ha procedido a verificar una doble votación con el fin de designar dos candidatos, cuyos nombres deberán ser sometidos al ministro de Instrucción pública, para que elija entre ellos el nuevo titular de la cátedra de Filosofía, actualmente vacante en el Colegio de Francia a consecuencia del retiro del Sr. Branca.

En la sesión celebrada esta mañana por la Cámara de Diputados fué aprobado un proyecto de ley concediendo un crédito suplementario de 12 millones, destinados a engrasar los fondos de socorro para obreros sin trabajo y atender a esta necesidad durante los últimos meses del actual año.

Londres.—Se anuncia oficialmente que el príncipe de Gales saldrá para la India hacia el mes de Octubre próximo a bordo del crucero «Penova», el mismo navío que hizo su viaje a Australia.

Dijon.—Por haberles negado un aumento en el jornal, se han declarado en huelga numerosos leñadores españoles que trabajaban en unos bosques próximos a Saulieu.

Berlín.—Según la «Deutsche Allegemeine Zeitung», el Gobierno de los Soviets ha pedido al Gobierno del Reich establecer un consulado en Stetin, para favorecer la reanudación de las relaciones comerciales entre Alemania y Rusia.

Bruselas.—El Consejo supremo de la Defensa nacional, reunido ayer bajo la presidencia del rey Alberto, ha discutido y aprobado el proyecto de reorganización del Ejército, tanto en pie de guerra como en pie de paz.

Praga.—A pesar de la huelga de los empleados de las casas de banca, los establecimientos bancarios importantes de esta capital, utilizando personal voluntario, en su mayoría no perteneciente a la alta banca, han podido realizar los trabajos de fin de mes y efectuar todos los pagos a los cuarenta y dos obreros y a todas las necesidades del comercio.

Casablanca.—El mariscal Lyautey ha llegado a Marrakech, siendo acogido calorosamente por parte de la población, tanto europea como indígena.

El Havre.—En la travesía del Atlántico, el paquebot «Paris», en su primer viaje ha vencido en velocidad al gran paquebot británico «Olympic», el cual era considerado como uno de los que más rápidamente efectuaban aquella travesía.

Lisboa.—Se ha reunido el Consejo de ministros, ocupándose de la crisis que atraviesa la región del Duero y estudiar los medios más a propósito para remediarla.

# Cuentistas extranjeros

## Una genealogía ilustre

Muchas personas me han invitado, en diversas ocasiones, a trazar mi propia biografía para su regalo y contento en las horas de ocio.

Accedo, pues, a esa cariñosa invitación. Y ahí va mi historia.

La noble casa de los Twain tiene su origen en remota antigüedad. Mas el primero de mis antepasados, respecto del cual hay ya datos precisos, fué mi amigo de la familia llamado Higginia. Ello ocurrió en el siglo XI, cuando los Twain vivían en Aberdeen, condado de Cork, en Inglaterra.

A qué se deba el que mi dilatada ascendencia haya venido usando desde entonces el apellido melano (salvo alguna que otra inclinación en el apodo para evitarse ciertos disgustos) en vez del primitivo, misterio es que ninguno de nosotros ha tenido nunca grandes deseos de descubrir. Ello constituye algo sumamente novelesco, que sería la última despedida. En buen número de familias ilustres ha ocurrido lo mismo, después de todo.

Arturo Twain fué hombre en extremo considerado por las gentes. Desempeñaba el oficio de procurador en los caminos reales, allá por la época de Guillermo Ruso. Como, según parece, procuraba para sí con exceso, suscitó envidias y odios. Por último un lazo, cayó en él, y lo encerraron en una mansión de delicias, de donde no volvió a salir. Creo que falleció allí repentinamente a la edad de treinta años.

Augusto Twain hizo mucho ruido en el último tercio del siglo XII. Dicen que fué persona atrozmente divertida. Una de sus bromas preferidas consistía en ocultarse tras de las esquinas, provisto de pesado espaldón, y no bien acertaba a pasar alguien molesto a tercera persona, lo abría de arriba abajo para ver lo que tenía dentro. Como se observará, Augusto Twain habla nacido filántropo y humanitario.

Tuvo la mala costumbre de llevar muy adelante las bromas, y, cierto día, la gente de justicia se tomó el desquite, ampujando al humorista de la fábrica de sus generosas omeletas. Por una delicada atención de la justicia, aquel azote ampujado de Augusto Twain quedó clavado en una larga estaca para que pudiera contemplar al pueblo desde alto y a la vez a su costa. La verdad es que el divertidísimo individuo no había pensado jamás en ocupar posiciones tan elevadas. Ni nunca tuvo tan libre conciencia la carona.

Discurriendo los dos siglos inmediatos nuestro bello árbol genealógico presenta una sucesión de hombres de guerra. Fueron todos ellos bravos luchadores, siempre a retaguardia de los ejércitos, en asaltos y combates; siempre a la cabeza de las tropas, en sucesos y retiradas. Esta rama del árbol familiar fué la más fructífera, ya que rendía cosecha en todos los tiempos y se apropiaba el jugo de todos los sucesos.

En los albores del siglo XV vivimos al «Heramoso Twain», llamado por algunos «El Escolástico». Su principal gloria la consiguió en plaza en mano. Podía hablar la lengua de modo tan maravilloso, que sus escritos, si no aventajaban en pretza a los mejores originales (lo que hubiera inferido crueles heridas de amor propio), se les asemejaban de todo en todo.

Siendo éste su pasatiempo favorito, ganó mucho en el mundo. Último fué que lo dejara y se dedicase al deporte náutico. Dió, en efecto, por reman en las galeras del rey, y en ellas se estuvo cuarenta y dos años cabales, o sea hasta pasar a mejor vida. Siempre artista, murió contemplando el mar desde lo alto de una verga. Fué esta última.

Sus excelentes dotes de carácter le habían ganafado el aprecio de todos los compañeros de deporte. Por ellas y solo por ellas consiguió la presidencia de la Sociedad secreta llamada «Los Compañeros del Estiablo». Persona algo excéntrica, vistió casi siempre trajes amarillos y llevó raspada la cabeza. Su muerte causó gran pesar al Gobierno y fué considerada una gran pérdida para la patria. Pocos abnegaciones ha habido como la suya.

Algunos lustros después aumentó sus simpatías la familia con el ilustre Juan Morgan Twain, pasajero de la cambela «Santa Marta» en su primer viaje a América.

Todas las crónicas están conformes en afirmar que Juan Morgan Twain era hombre áspero y descomulgado.

Sábese que durante aquella memorabilia jornada no pasó día sin que protestase de la alimentación de a bordo y amonazase con desembarazo de no cambiar el régimen de las comidas. Cuando no era esto era otra cosa. A veces la tomaba con el gobierno de la barca, y decía que Colón ignoraba dónde iba y lo que debía hacer en América. El famoso grito de «¡Tierra!» galvanizó todos los corazones menos el de Juan Morgan Twain. Mirando despectivamente al mar y extendiendo su diestra hacia la lejána línea del horizonte, exclamó: «No es tierra; es una balsa...» Y acató.

Es evidente que Juan Morgan Twain tuvo siempre miras elevadas. Con orgullo consignamos este dato: fué el primer hombre blanco dedicado en cuerpo y alma a la noble labor de civilizar a los indios. Construyó cómodas prisiones y mandó alzar millares de hocas en todo el territorio americano. Hasta el mismo día de su muerte reivindicó, enorgullecíndose de ello, la gloria de haber ejercido sobre los indios una influencia más decisiva que cualquiera de sus compañeros de conquistas.

El beneficio de Juan Morgan Twain ocurrió en 1600 y pico. En los anales populares de América se le llama «El Viejo Almirante». Pero

DEPORTES

EXCURSIONISMO

Sección deportiva del Fomento de las Artes

El Grupo excursionista de esta Sociedad celebrará hoy domingo una excursión al Alto del León (Sierra de Guadarrama).

TENNIS

Lenglen, campeona mundial

Se ha verificado el «match» de lawn-tennis de Wimbledon, que era para el campeonato del mundo entre damas.

Tomaron parte la señorita Ryan, inglesa, y la señorita Lenglen, francesa; terminando por la victoria de esta última.

Asistían la reina de Inglaterra, la princesa Mary y el ex rey Manuel de Portugal.

Desde las siete de la mañana comenzó a afuir al campo del tenis enorme concurrencia.

Los revendedores aprovecharon esta ocasión, única para vender hasta a cinco guineas las entradas que valían diez chelines, o lo que es igual, teniendo en cuenta el cambio, al precio de doscientos treinta francos.

La señorita Ryan ofreció la primera el servicio y ganó, pues la timidez de la señorita Lenglen permitió a su adversaria ganar esa y otra nueva victoria.

Los demás servicios fueron ganados todos por la Champion francesa, que ganó la primera victoria por seis contra dos, y después una segunda, por seis contra cero.

La señorita Lenglen conserva, pues, su título de campeón del mundo, título que ostenta desde 1919.

NOTICIERO

Agrupación Deportiva Ferroviaria

A partir del próximo jueves, día 7 del actual, esta Sociedad reanudarán clases infantiles al aire libre, que tanto éxito alcanzaron el año pasado, llevando a los excursionistas a los alrededores de Madrid por la mañana, para regresar por la tarde, y las cuales servirán de preparación para varias excursiones que se proyectan a la vecina Sierra de Guadarrama.

En estas clases se ejecutarán ejercicios de gimnasia respiratoria, carreras, saltos, tiro de la cuerda y «football».

A estos ejercicios podrán asistir todos los parientes de socios, hasta catorce años, que lo deseen, acompañados de personas de su familia, previa la inscripción correspondiente en Secretaría todos los miércoles, de siete a nueve de la noche.

ARTAJX

BOLSA DEL DEPORTISTA

El segundo equipo de la Guindalera Deportiva acepta el partido propuesto para hoy domingo por el Nacional Club, en el campo y hora convenido.—El capitán, A. García.

—El Sporting Madrileño acepta el partido propuesto por la Sociedad El Porvenir para hoy domingo, a las cinco y media, en nuestro campo (antes del Pilar). El equipo será el siguiente: Zafón, J. Ropero, G. Martínez, F. Martínez, M. Bengoa, L. Martínez, M. Mardaga, Alvaro, Fernández, Urefia y F. Archilla.—El capitán, Galo Martínez.

La paz entre los Estados Unidos, Alemania y Austria

Washington, 2.—El Senado aprobó por 38 votos contra 19 la resolución transaccional, ya aprobada por la Cámara de Representantes, declarando terminado el estado de guerra con Alemania y Austria.

Esta resolución será sometida inmediatamente a la sanción del presidente Harding. Como consecuencia de la aprobación de la resolución de paz con Alemania y Austria, será firmado más tarde un Tratado de comercio y amistad entre los Estados Unidos y Alemania, el cual se hará exclusivamente a base de un Tratado ordinario de comercio independiente del Tratado de paz.

UNA EXPOSICIÓN FLOTANTE

El «Trinaquia», en Cádiz

Cádiz, 2.—Esta mañana llegó a este puerto el yate exposición de productos italianos «Trinaquia», procedente de Lisboa.

A bordo viene un brillante Estado Mayor, formado por diversos marinos de la Armada italiana y una Comisión de periodistas.

El «Trinaquia» está siendo visitadísimo. Las autoridades, numerosas personalidades, el alcalde y la colonia italiana han enviado al comandante del barco cariñosos mensajes de bienvenida.

En honor de los marinos se preparan numerosos ágapes en tierra, habiéndose anunciado ya también diversas fiestas a bordo.

En las primeras horas de la mañana zarpará con rumbo a Gibraltar y Tánger.

El Estado Mayor del buque y la Comisión de la exposición de a bordo, con los turistas, han marchado a Sevilla, en donde embarcarán para Gibraltar.

Ayuntamiento

LA SESIÓN DE AYER

A las once de la mañana abrió la sesión el conde de Liria.

Habló el Sr. García Cortés para lamentar los tristes sucesos ocurridos en Barcelona, censurando la conducta de aquellas autoridades.

Protesta el Sr. Silva de la forma en que se hace la designación de los niños que han de formar parte de las colonias escolares, pues se da el caso de ir en ellas el hijo de un industrial que paga 4,500 pesetas de casa, perjudicando a un niño pobre.

El Sr. Baeza pide que se le faciliten los datos referentes a la adquisición de carbón para la Fábrica de Gas, y el alcalde ofrece ponerlos a disposición de los concejales.

Propone el alcalde conste la protesta del Concejo por el asesinato del Sr. Madurell, y así se acuerda.

Se dió cuenta de un dictamen de la Comisión de Policía urbana proponiendo la concesión de prórroga a la Casa Dyle y Bacalan para la terminación de instalaciones mecánicas en el nuevo Matadero.

El Sr. Saucil se opone a la concesión de esta prórroga, porque esta casa ha pedido varias y no ha cumplido el contrato, y lo que procede—añade—es pedirle las responsabilidades y perjuicios que con su incumplimiento causa al Ayuntamiento, pidiendo a la Corporación que no conceda esta nueva prórroga.

Intervienen en la discusión varios concejales, aprobándose, por último, el dictamen.

Fue retirado un dictamen denegando licencia para construir una casa con destino a tienda en la calle de la Montera, número 25.

Sin discusión fueron aprobados varios dictámenes de las Comisiones de Hacienda, Policía urbana, Fomento, Beneficencia y Sanidad y Ensanche, quedando otros sobre la mesa.

Proposiciones

Una, interesante que la glorieta que resulte de la modificación de la calle de Alberto Aguilera, frente a las del Conde-Duque y Vallehermoso, se denomine de Miguel Morayta, y que en el centro de dicha plaza se erija un monumento al alcalde que fué de esta villa, D. Alberto Aguilera.

Otra, interesando que a la brevedad posible se formule presupuesto para construir andenes de resguardo para los viajeros de los tranvías, en la plaza de Santo Domingo y glorieta de Bilbao.

Otra, para que se establezcan las oportunas disposiciones complementarias de las Ordenanzas municipales para las obras en el subsuelo, de las construcciones urbanas.

Todas ellas fueron tomadas en consideración, pasando a la Comisión correspondiente.

El delegado de carruajes, Sr. Román, en vista de las censuras que le han dirigido algunos periódicos, presenta la dimisión del cargo.

Lamenta el alcalde la determinación del señor Román, así como toda la Corporación, y después de formular varios concejales ruegos de escaso interés, se levantó la sesión.

UN NIÑO MILLONARIO

La madre huye con el hijo

París, 2.—Telegrafías de Roma al «Chicago Tribune» hallarse en aquella capital madame Bellaris, que recientemente desapareció de París de una Casa de salud, donde había dado a luz.

Como se recordará, madame Bellaris, casada hace algún tiempo con M. Austin Bellaris, hubo de separarse de él por incompatibilidad de carácter, siendo trasladada por su madre a la Casa de salud donde ha dado a luz un niño, heredero, por su abuelo, de una fortuna de muchos millones de francos.

A los veinte días de dar a luz madame Bellaris se despidió de la casa y desapareció con el recién nacido, no teniendo desde entonces noticia ninguna de su paradero.

El mismo despacho dice que en Italia madame Bellaris ha gestionado la concesión de pasaporte para los Estados Unidos, donde se encuentra su familia.

PARA LAS AUTORIDADES

Lo que pide el vecindario

Siempre la falta de agua

«Hace días que los vecinos de la calle de Hermosilla, en el trayecto comprendido entre Torrijos y el final de la misma, no podemos salir de casa ahogados por el polvo, pues en todo ese trayecto no hay una sola boca de riego.»

Trasladamos la queja a las autoridades, pues creemos que esos vecinos tienen derecho también a que se riegue su calle.

No hay derecho

«En todos los espectáculos se anuncia la primera sección a las cinco de la tarde, hora muy apropiada, pero en el cinematógrafo de la calle de la Flor abren a las tres o tres y media, hora que no creo se deba permitir, pues lo mismo que hay una hora señalada para terminar la debe de haber para empezar, ya que el egoísmo de esa Empresa perjudica a un centenar de niños que a esa hora se meten en ese cine, el cual está situado en sitio donde todo el día da el sol, y aquello es un infierno del calor que a dicha hora hace en el salón. ¿No estarían mejor esos niños esas dos horas, hasta las cinco, en su casa o en el colegio?»

Por otro lado, los empleados de dicho cine son unos mártires, que se les obliga a estar allí desde las tres de la tarde hasta la una de la madrugada, sacándoles bien el jugo. ¿No puede el señor director de Seguridad poner coto a este abuso?»

Claro está que el público está en completa libertad de ir o no ir al cine; pero realmente lo que se nos comunica es un abuso, sobre todo respecto de los pobres dependientes, que tienen que asarse por obligación.»

Mas agua

«Reunidos multitud de propietarios e industriales del paseo de las Delicias, y siendo imposible la vida si no se riega en el verano, puesto que el polvo impide abrir balcones ni puertas, y como no tenemos esperanza de que rieguen, puesto que todas las bocas de riego están rotas, le rogamos llame la atención de las autoridades para que, si no se arreglan las bocas, rieguen con cubas.»

Ya lo sabe el teniente de alcalde del distrito: o riegan o se asfixian los vecinos del paseo de las Delicias; y no creemos que sea necesario insistir en esto. Sólo esperamos que se atienda la petición de aquellos.

NUEVA EMPRESA

— DE —

Pompas fúnebres de Ntra. Sra. del Carmen

ESTA CASA NO PERTENECE AL TRUST

25, INFANTAS, 25

Apertura, el día 5 del actual

TELEFONO 13-46 M.

INSTITUTO DENTAL

PLAZA DEL PROGRESO, 12

Extracciones sin dolor, 3 pesetas. Obturaciones, 5 pesetas. Dentaduras sin paladar, desde 5 pesetas pieza. Coronas de oro, 25 pesetas, y toda clase de trabajos económicos y garantizados

El agua en Madrid

Contestando a una queja

Ayer publicáramos una queja sobre el abastecimiento de aguas de Madrid, basada en las palabras del alcalde.

A nuestra indicación, el director del Canal ha tenido la amabilidad de contestar con la siguiente nota:

«El Canal de Isabel II no ha pedido hasta el presente la reducción del riego de las calles, habiéndose limitado el comisario a llamar la atención de la Alcaldía acerca del enorme consumo de agua que se hace en los jardines, y, sobre todo, en las praderas de «ray-grass», cada año más extensas, que en clima tan absolutamente inapropiado para ellas como el de Madrid, reclaman caudales fabulosos, y lo que es más grave, ponen en peligro de rebasar la capacidad del canal, acequias y cañerías, con perjuicio del abastecimiento de los vecinos y del riego mismo de las calles.»

El consumo de agua en Madrid es amplísimo, muy superior al de las poblaciones mejor surtidas de España, sólo igualado por poquísimas capitales de Europa; pero todos los grandes recursos invertidos por el Estado en esta gran empresa para lograr tan lisonjero resultado y los que se preparan a emplear para agrandarla y perfeccionarla, serían rápidamente insuficientes si se erige en sistema el desperdicio cuantiosísimo que se hace en algunos servicios municipales, y que en rigor no es preciso para atender a todas las necesidades razonables de la población y de sus «extensos parques.»

Escuelas y maestros

Más sobre las colonias escolares

Con el título «Las colonias escolares y las ocurrencias de un concejal» nos envió un artículo firmado por varios maestros, en el que protestan de la absurda organización que el Ayuntamiento da a las colonias de vacaciones.

Dicen que no hay garantía de justicia en la elección de niños, y además, parece que a propuesta de un concejal se ha aprobado que las personas encargadas de dirigir las colonias podrán ser cualquiera de los empleados municipales, a condición de que no sean maestros.

«El concejal que esto propone—agregan nuestros comunicantes—ignora que todas las colonias escolares de España y fuera de ella están organizadas y dirigidas por médicos y maestros, como corresponde al doble fin médico y pedagógico de aquéllas. Y como no puede imponerse que tal disposición obedezca a evitar precedentes defectos de organización, toda vez que los maestros no han tomado jamás parte activa en las colonias del Ayuntamiento, no habrá quien pueda seriamente disculpar tal sinrazón.»

Por todas estas cosas unimos nuestra protesta a la que envían varios maestros y rogamos nuevamente al Ayuntamiento organice con normas de justicia y mayor alteza las colonias escolares de vacaciones.

El pleito del escalafón

Los maestros procedentes de las oposiciones libres y restringidas de los años 1912, 13, 14 y 15 que consideran lesionados sus derechos en el escalafón por la interpretación que da la real orden de 27 de Abril último, se van organizando en grupos provinciales para acudir al pleito de lo Contencioso.

En la provincia de Santander la Comisión encargada de los trabajos preliminares la forman D. Daniel Andrés, maestro de Zurita; D. Horario del Barrio, de Carandía, y don Pascual Vivanco, de Bargas.

Delagación regía de enseñanza

El secretario de la Delegación regía de Primera Enseñanza ha publicado una circular recordando a los maestros nacionales de Madrid el cumplimiento de la orden circular del ministerio, fecha 11 de Junio, sobre presentación de la cuenta justificada del 25 por 100 de material de las clases de adultos que no percibieron en 1920.

El plazo termina el día 19 del actual, no admitiéndose después reclamaciones para el cobro de las cantidades que dejaron de justificarse dentro de este plazo.

Los maestros sustitutos

El maestro nacional de Benijofar (Alicante), D. Marcelino Sánchez, nos envía un artículo pidiendo que los maestros sustitutos sean equiparados a los interinos para el ingreso en propiedad.

Intenta formar una Asociación para la defensa de sus derechos.

Gaceta de Tribunales

El crimen de la calle de Valverde

Terminó esta causa. Los médicos no pasaron por la «locura no manicomiable» y declararon el perfecto estado de consciencia del procesado.

El fiscal, Sr. Fernández (D. Indalecio), ha pronunciado un brillante informe de acusación, como asimismo el Sr. Figueroa (D. Manuel), acusador privado.

El defensor abogó en un extenso informe por la inculpabilidad, y el Jurado, después de un concienzudo y brillante resumen del presidente, Sr. Sáenz, dictó veredicto de inculpabilidad, que fué muy comentado.

Pensiones para el Extranjero

La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid anuncia a sus discípulos y graduados que concederá en Octubre de 1921 pensiones para el Extranjero. El número, cuantía y duración de estas pensiones se acomodará a la índole, valor y número de las solicitudes que se presenten.

Los que deseen obtener una pensión deberán presentar en la secretaría de la Facultad, antes del día 15 de Septiembre de 1921, una solicitud, dirigida al señor decano de la misma, y en la que se haga constar:

Primero. El tema o asunto de trabajo a realizar por el pensionado.

Segundo. Los centros docentes o de investigación en donde el pensionado desea trabajar o los profesores extranjeros bajo cuya dirección piensa hacer su labor.

Tercero. Duración de la pensión y cantidad que estime necesaria mensualmente. (Téngase en cuenta el descuento del 25 por 100 que grava estas cantidades.)

La Facultad se reserva el derecho de someter al pensionado a la práctica de ejercicios de idiomas y de cualesquiera otros que estime necesarios.

El solicitante podrá acompañar a su solicitud la hoja de estudios y sus trabajos publicados o inéditos que crea oportunos.

BOMBAS PARA RIEGOS

La A. E. G. acaba de recibir de sus fábricas en Alemania grupos de motores-bombas centrifugas de accionamiento eléctrico, para riegos y de aplicación en casas de campo, hoteles, sanatorios, fábricas, etc., etc. Estos grupos son los de rendimiento más elevado y de coste más económico.

DÍDANSE OFERTAS A LA

«A. E. G. Ibérica de Electricidad, S. A.» Madrid, Bilbao, Barcelona, Gijón, Sevilla, Valencia y Zaragoza

Logo with 'SVA' and text: RUEDAS PARA VAGONES Y CARRETIILLAS. SOCIEDAD ELECTROMETALURGICA IBERICA. Apartado 103 MADRID

PARA LAS MADRES

Tomad en la convalecencia del parto los exquisitos chocolates de Isidro López Cobos, por ser los más sanos y los más nutritivos. Con interés los recomendamos. Molino de chocolates: Génova, 4. Es el número Uno de los chocolates y el número Uno J. su teléfono.

LA PLATERIA

Felipe III, 1 y 3, es la que paga más por alfileres, oro, plata, platino y papeletas del Monte. Especialidad en reformas y composuras.

COJINETES DE BOLAS

Grandes existencias. Nuevo descuento. Cot & Lostan, Goya, 33, Madrid

EN LA SIERRA

Los acreditados y exquisitos chocolates de nuestro amigo Isidro López Cobos se hallan de venta en las siguientes casas importantes: EL ESCORIAL: Sres. Emilio Mora y Hermoso.

CERCEDILLA: Señora Viuda e Hijos de Gómez.

VILLALBA: Sres. Hijos de Cuesta.

TORRELODONES: D. Prudencio Urosua. Es el mejor chocolate. Con interés lo recomendamos.

ino consta que la puntillosa Historia le distinguiese con otros apellidos.

Durante bastantes años ejerció mando en numerosos barcos bien armados y equipados; Bartos todos ellos velocísimos; quizá los más veloces de cuantos surcaban los mares.

En posesión de tales corceles oceánicos, no causará extrañeza que al «Viejo Almirante» le divirtiese hacer correr a los pesados galeones de comercio. Nave que él divisara y tuviese a la vista, duplicaba y aun centuplicaba su marcha. Mas, si por ventura, no se cuidaba su pereza, sufriendo el almirante hasta el punto de caer sobre la pizarra tortuga y llevarse al puerto donde el gran estimulador de velocidades amarraba sus bujías. Una vez allí, quedaba el barco ajeno cuidadosamente conatado, hasta que sus armadores iban a reclamarlo. Cosa que nunca hacían, dicho sea de paso.

Y así se desahogó la placida existencia de este simpático lobo de mar. Pero llegó un día, día nefasto!, en que vio interrumpida bruscamente su brillantísima carrera. Cogióle la muerte en la plenitud de sus funciones y de sus dignidades.

Carlos Enrique Twain vivió durante la segunda mitad del siglo XVII, y fué celosísimo y famoso misionero. Diose que convirtió dieciséis mil indios, enseñándoles, entre otras varias cosas, que un collar de dientes de perro y unas gafas no constituían vestimenta adecuada para presenciar los servicios religiosos.

Aquella amable grey adoraba a su pastor. Cuando éste falleció, los dieciséis mil misioneros salieron del banquete luminario lloviendo como un solo hombre, y diciéndose que jamás volverían a tener un catequista de tan buenas prendas personales; tan tierno y exquisito en todas sus cosas. Muchos misioneros convenían, sin embargo, en que Carlos Enrique Twain habría resultado poco misionero para tantos hijos espirituales.

Y aquí llega punto final. En cuestiones genealógicas es poco prudente meterse en biografías de antecesores ya muy cercanos. Es preferible proceder como yo he procedido: bulando vagamente de los antepasados lejanos, y luego pasar de un salto a los tiempos actuales. Ya en ellos, hablaré de mí.

Nací pequeño y sin dientes, circunstancia en que me han aventajado otras personas justas, entre ellas Ricardo III, quien vino al mundo con su dentadura completa. En cambio, yo nací sin joroba. Y en esto aventajé al susodicho monarca. Mis padres no fueron ni muy pobres ni... Pero ahora caigo en que, comparada mi biografía con la de mis antepasados, había de parecer pálida. Más vale dejarla para cuando me ahorquen.

Si algunas biografías de las que me ha tocado en suerte leer se hubiesen interrumptado en la espera de un suceso como el que acabo de hacer referencia, ciertamente hubiera tenido por qué felicitar al público. ¿No les parece a ustedes?

MARK TWAIN

BIBLIOGRAFIA DE CONCHA ESPINA

EL JAYÓN, la admirable tragedia, representada triunfalmente en los teatros de España e Italia, acaba de ser laureada con el premio ESPINOSA Y CORTINA por la Real Academia Española. 4 pesetas en todas las librerías.

De la misma autora: El metal de los muertos, La esfinge maragata, La niña de Lasciela, Despertar para morir, Agua de nieve, La rosa de los vientos (novelas).

LUIS ESTESO LA VANAGLORIA Novela: Tres ptas.

La suscripción de obligaciones

Los datos completos de suscripción a las obligaciones del Tesoro son los siguientes: Suscripto anteaer en Madrid, pesetas 151.241.000; ídem en provincias, pesetas 273.957.500; total, 425.198.500 pesetas.

La suscripción de ayer en Madrid alcanzó la cifra de 9.001.500 pesetas.

Carnet para hoy

BANDA MUNICIPAL.—Concierto a las diez y media de la noche, en el paseo de Rosales, con arreglo al siguiente programa:

Primera parte.—Sardana de la ópera Garin, Bretón.—Escenas escocesas, recuerdos. La mañana del domingo, allegro moderato; En el cabaret, allegro; Bajo los tilos, adagio sostenuto; y La tarde del domingo, allegro moderato, Massenet.

Segunda parte.—Selección de la ópera Luisa (primera vez), Charpentier.—Mimelo, Boloni.—Fantasía de las corvairs, Alonso.

CARRERAS DE CABALLOS.—A las cinco, décimoséptimo día, disputándose los siguientes premios:

Premio Guadalquivir, a reclamar, 1.000 metros, cinco inscripciones.

Premio Princesa, handicap militar, 1.800 metros, ocho inscripciones.

Premio Sandover, a reclamar, 1.800 metros, 12 inscripciones.

Premio Antivari, handicap, 2.400 metros, 10 inscripciones.

Premio Larrilín, 1.800 metros, nueve inscripciones.

CENTRO REGIONAL MANCHEGO.—A las diez se celebrará un gran baile, organizando por la Juventud, al que podrán asistir los socios y familias.

PLAZA DE TOROS.—A las cinco, seis de Trujillo para Facultades, Antonio Sánchez y Almonte.

PLAZA DE VISTA ALEGRE.—A las cinco y media, seis de D. Gumersindo Lorente para Caonita, Sánchez Mejías y Pajarero.

PLAZA DE TETUAN.—A las cinco y cuarto, seis novillos para Alcazar II, Castiella y Pedraza.

# NOTICIAS

Cultos evangélicos.—Hoy domingo, a las once de la mañana y a las seis de la tarde, se celebrarán cultos públicos con predicación en la iglesia de la calle de Beneficencia.

La Cámara de Comercio y los aranceles.—La Cámara Oficial de Comercio de Madrid, en vista de las excesivas tarifas que, desde que se sindicaron, han establecido los agentes de Aduanas, en toda España, tiene en estudio un proyecto de despacho mutuo en las Aduanas del reino, con el fin de reducir los gastos de tránsito y operaciones de liquidación de derechos.

Asimismo esta Corporación ha solicitado del ministro de Gracia y Justicia la prórroga del decreto sobre arrendamientos de fincas urbanas de 21 de junio de 1920, con las modificaciones en el artículo 3.º de que en el caso de establecer su propia industria el propietario, acredite que la viene ejerciendo con anterioridad a la fecha del decreto y que la indemnización, cuando se decreta el desahucio, sea del valor en traspaso del local que el propietario ocupe.

## EL DRAMA DEL RETIRO

Información sensacional del suceso: Carta autógrafa del capitán Barrera.—El Sr. Alcalá Zamora y el divorcio.—Nuestra visita a Prisiones militares.—El doctor Juarez y el problema del noviazgo.—Los que pagan por pensar: Sor Juana Inés de la Cruz.—Feminismo español sin feministas, etc., etc., forman el interesantísimo sumario del número 6 de «MANUMISION». Librerías, cafés, kioscos. Una peseta.

Exposición de las Escuelas Aguirre.—El día 4 del actual, a las seis de la tarde, tendrá lugar el acto de inaugurarse la Exposición de los trabajos realizados durante el presente curso en las Escuelas Aguirre; quedando abierta al público desde el siguiente, todos los días de seis a ocho.

Sociedad Cultural Deportiva.—El sábado, día 9 de Julio, a las nueve y media de la noche, se celebrará en los jardines del Campo del Recreo un baile verbena, organizado por la Sociedad Cultural Deportiva, al cual podrán asistir solamente los señores socios que soliciten en secretaría (Pontejos, 3, entresuelo), la invitación, durante los días 4 al 8 de Julio, de nueve a once de la noche.

La Comisión tiene reservado un número limitado de invitaciones para aquellos asociados que las soliciten primeramente para sus familiares o amistades.

Un concurso.—La Sección de Grabado del Círculo de Bellas Artes, con motivo de la proyectada edición de aguafuertes de Goya, «La Tauromaquia» convoca cinco concursos para otros tantos trabajos.

Las bases se encuentran de manifiesto en la secretaría, de cinco de la tarde a doce de la noche.

Pomada «Cereoa». Cura las úlceras.

Centro Iberoamericano de Cultura Popular Femenina.—Ante distinguido y selecto público se celebraron en el salón de actos de este Centro, los exámenes de fin de curso y lectura de premios, terminando el acto con un baile que hizo las delicias de la gente joven.

Curso para extranjeros.—Las inscripciones para el Curso de Lenguas y Literatura para extranjeros, organizados por el Centro de Estudios Históricos, pueden hacerse todos los días hasta el día 5 de este mes, de nueve a doce y de cinco a ocho, en la Residencia de Estudiantes, calle del Pinar, 15 (Hipódromo).

Ratificación de convenios.—El embajador de España en París da cuenta al ministerio de que, con fecha 20 de Diciembre, ha sido entregada en aquel ministerio de Negocios Extranjeros el acta del depósito de ratificaciones de la República de Honduras al Con-

venio Internacional Sanitario, firmado en París el 17 de Enero de 1912.

También da cuenta de haber sido entregada la misma ratificación del reino de los serbios, croatas y eslovenos.

## Notas postales y telegráficas

### CORREOS

Exámenes

Han sido aprobados los señores siguientes:

Primer tribunal del previo.—2.174, Jesús Latorre Jiménez; 2.177, Federico Lara Lasala; 2.179, José María Lavasa; 2.180, José Lavín Ruiz; 2.181, Manuel Lavín Ruiz; 2.184, Alberto Lázaro Erleben; 2.191, Fernando Lecona García Pueyo; 2.197, Francisco Leña García; 2.410, José Malibrán Elejalde; 2.414, Miguel Manchón Cocheiro; 2.415, Pablo Manchón Iturralde; 2.416, José Maudado Altamira.

Segundo tribunal del previo.—1.498, Pedro Heredia y Malo; 1.957, Baltasar Hernán García; 1.960, Francisco Hernández y Fernández; 1.962, Raimundo Hernández Gómez; 1.993, Antonio Hernández González; 1.975, Félix Hernández Rodríguez; 1.976, Carlos Hernández San José.

Tercer tribunal del previo.—2.335, Santiago Levitt Larrad; 3.447, Antonio Lucena Becerra; 2.356, Manuel Luengo Sánchez; 2.361, Sixto Luciférez Ruiz; 2.363, Fernando Luis Lañita; 2.364, Sebastián Llamas Campoy; 2.372, Florencio Llorea Martín; 2.381, Joaquín Llorente Moreno; 2.383, Joaquín Llorca Martínez; 2.385, Manuel Macías Gámez; 2.387, José Machancoses Chusit.

Primer ejercicio: primer tribunal del ejercicio de oposición.—629, Luis Caus Lite, 10,08; 2.593, Bartolomé Moreno Hidalgo, 10,48; 2.693, Alejandro Noya Benito, 11,06; 2.697, José Núñez de Castro, 13,06; 2.715, Miguel Ochoa Lara, 12,52; 2.725, Luis Olivares González, 11,48; 2.731, Cayo Olivera Bayen, 14,30; 2.733, Santiago Olmedilla Sáinz, 13,60.

### EMERODROMO

## La firma de ayer

Estado.—Real decreto admitiendo la dimisión del cargo de cónsul de primera clase de Tánger a D. Antonio de la Cierva Lewita, conde de Ballobar, declarándole cesante.

Otro disponiendo que D. Joaquín Márquez y Hernández, cónsul de primera clase en Cete, pase a continuar sus servicios con dicha categoría al consulado de la nación en Tánger.

Otro ídem que D. Luis Calderón y Martín, cónsul de primera clase en Salónica, pase a continuar sus servicios con dicha categoría al consulado de la nación en Cete.

Otro ascendiendo a cónsul de primera clase, destinándole con dicha categoría al consulado de España en Salónica, a D. Antonio Gordillo y Carrasco, cónsul de segunda clase en este ministerio.

Marina.—Real decreto disponiendo cese en el cargo de comandante general de la escuadra de instrucción el vicealmirante de la Armada D. Pedro de Mercader y Zuffa.

Otro ídem que quede destinado para eventualidades del servicio el vicealmirante de la Armada D. Pedro Mercader y Zuffa.

Otro nombrando comandante general de la escuadra de instrucción al vicealmirante de la Armada D. Juan Bautista Aznar y Cabanas.

Otro disponiendo cese en el cargo de director general de Navegación y Pesca marítima el contraalmirante de la Armada don Francisco Yoff y Morgado.

Otro nombrando director general de Navegación y Pesca marítima al contraalmirante de la Armada D. Honorio Cornejo y Carvajal.

Otro promoviendo el empleo de contra-

almirante de la Armada al capitán de navío D. Luis Suances y Carpegna.

Otro nombrando jefe del ramo de armamentos del arsenal de Cartagena y segundo jefe del mismo al contraalmirante de la Armada D. Luis Suances y Carpegna.

Otro promoviendo al empleo de contraalmirante de la Armada al capitán de navío D. Eduardo Guerra y Goyena.

Otro nombrando jefe del Estado Mayor del departamento de Cartagena al contraalmirante de la Armada D. Eduardo Guerra y Goyena.

Otro concediendo el ingreso en el Cuerpo de auxiliares de oficinas de Marina, como escribientes, a los diez aspirantes que existen aprobados sin plaza.

## VIDA SOCIETARIA

ASOCIACION DE IMPRESORES DE MADRID.—La Mesa de discusión convoca a todos los asociados para la elección de nueva Junta directiva, que se celebrará mañana lunes, de nueve a doce de la noche, en la secretaría 41, recordando a todos los impresores el ineludible deber que tienen de asistir para que la Directiva que nombren cuente con la mayor cantidad de opinión posible.

LOS OBREROS DE TELEFONOS.—Se reunieron en el salón pequeño de la Casa del Pueblo para tratar varios asuntos.

La Directiva dió cuenta de su gestión desde la última junta celebrada hasta la fecha, siendo aprobada.

Se aprobó la siguiente proposición de peticiones a la Empresa de Teléfonos:

Que el pago sea semanal, en vez de mensual; que el día de fiesta que tienen de descanso no tengan que comunicar su presencia a las nueve de la mañana, como se hace ahora, y pedir quince días de licencia al año con sueldo.

Fue elegido para ocupar la vacante de vocal Antonio Díaz.

DEPENDIENTES DE PELUQUERIAS Y BARBERIAS.—Esta Asociación celebrará junta general extraordinaria mañana lunes, a las diez de la noche en el salón grande de la Casa del Pueblo.

PINTORES DECORADORES.—Esta Sociedad celebrará junta general extraordinaria pasado mañana martes, a las ocho de la noche, en el salón grande de la Casa del Pueblo, con objeto de elegir la nueva Junta directiva, por lo cual se ruega la asistencia de todos los asociados.

CIRCULO SOCIALISTA DE CUATRO CAMINOS (Hernani, 15).—Este Círculo celebrará junta general ordinaria mañana lunes, a las nueve de la noche, para la aprobación de cuentas del trimestre anterior, asuntos de escuelas y gestiones del Comité.

## Correo de teatros

IDEAL ROSALES.—Hoy domingo, a las seis de la tarde y a las diez y media de la noche, se representará la apañadísima ópera en tres actos *La Princesa de la Coruña*. Se exponen localidades en el teatro de la Comedia de once de la mañana a nueve y media de la noche, y desde esta hora en la taquilla del teatro Rosales.

NOUEVOS EPISODIOS DE EL VENGAZOR.—Hoy se estrenan en Real Cinema, Principe Alfonso y Terraza del Real Cinema los episodios séptimo y octavo de *El vengador*, novela cinematográfica que cada día gusta más.

DOROTHY DALTON.—La más bella de las artistas americanas, Dorothy Dalton, se presenta hoy en Real Cinema, Principe Alfonso y Terraza del Real Cinema interpretando su última producción, titulada *Amor con amor se paga*, una de las cintas americanas más interesantes de las que se han proyectado en la presente temporada.

ULTIMO DIA DE ROYALTY.—Con las funciones de tarde y noche de hoy termina en

el más aristocrático cinematógrafo de Madrid la brillante temporada de 1920-21. Iniciado ya el verano del selecto público que lo ha elegido por su predilecto espectáculo, la Empresa ha acordado suspender las proyecciones hasta Septiembre, como ya declamamos ayer.

Nos consta que la dirección artística de Royalty, siguiendo la serie de aciertos desplegados hasta hoy, ha de organizar en la temporada próxima programas aún más magníficos de los diariamente proyectados en Royalty.

## SECCION RELIGIOSA

Santos de hoy.—Santos Trifón, Eulogio, Jacinto, Ireneo, Marco, Muciano y el beato Raimundo Lulio, y Santa Mustiola, mártires; Santos Dato, Heliodoro, Marcial y beato Bernardino Realino, confesores.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en las Salesas del primer monasterio.

Santos de mañana.—Santos Oseas y Ageo, profetas; Flaviano, Elias, Ulmerio y beato Gaspar Bono, confesores; Laureano, arzobispo; Teodoro, Inocencio y Sebastián, mártires.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de San Ignacio.

## ESPECTACULOS PARA HOY

APOLO.—A las cinco y media, La revoltosa, El Orel del barrio y El nuevo servidor.—A las diez y media, La revoltosa y El Orel del barrio.

REINA VICTORIA.—A las seis, Los clavos rojos.—A las diez y tres cuartos, El príncipe Carnaval.

NOVEDADES.—A las cuatro y media, La cara de Dios.—A las seis y tres cuartos, El gitano.—A las nueve y media, La mancha de la mora.—A las diez y media, El bateo.—A las once y tres cuartos, Las tres cosas de Juanita.

LATINA.—A las seis y media, Enseñanza libre y Madrid en broma.—A las diez y media, Enseñanza libre.—A las once y tres cuartos, Madrid en broma.

IDEAL ROSALES.—A las seis y a las diez, La princesa de la Czarda.

CIRCO PARISH.—A las cuatro y media y a las nueve y tres cuartos, gran compañía internacional de circo que dirige Leonard Parish.

CIRCO REINA VICTORIA.—A las cuatro, a las seis y media y a las diez, gran éxito de todas las atracciones.

CENTRO.—A las siete y media, sección de moda, Mercedes Serós.—A las diez y media, en la terraza del teatro, gran éxito de Mercedes Serós y todas las atracciones. Ultimo día de la película *Corazón de España*.

MADRID CINEMA, Malasaña, 6.—A las diez de la noche, grandioso programa de películas.

REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO.—Empresa Sagarra.—A las cinco en punto de la tarde y a las diez de la noche.—El último trago, estreno de *Amor con amor se paga* (por Dorothy Dalton), éxito de los episodios quinto y sexto de *El vengador* y estreno de los episodios séptimo y octavo.

TERRAZA DEL REAL CINEMA.—A las diez y cuarto, el mismo programa del Real Cinema.

CINEMA ESPAÑA.—Empresa Sagarra.—Desde las cuatro. Episodios primero, segundo, tercero y cuarto de *El vengador* (por William Duncan). La señorita inútil, La demandera de corazones (por Fanni Ward), El nocturno (programa Pax).

CINE IDEAL.—A las cinco y media y a las diez. El espectro del castillo (por Aurelio Sidney), El divorcio de Lucía (por Lyons y

Moran), Fieras en libertad (estreno, dos partes), Miradas asesinas (por José, dos partes) y otras.

CINEMA X (NOVIADO).—A las cinco de la tarde (sección única), y a las nueve y tres cuartos de la noche.—Butaca, 0,75; preferencia, 0,50.—Cora (cuatro partes), Por una flor (cuatro partes), Chirivito, poficia (muy cómica, dos partes) y por única vez episodios primero, segundo, tercero y cuarto de Su Majestad el Dinero (ocho partes).—Cada dos días, cambio completo del programa.

### PARA MAÑANA

APOLO.—A las diez y media, La revoltosa y El Orel del barrio.

REINA VICTORIA.—A las seis y media, El príncipe Carnaval.—A las diez y media, Los clavos rojos.

NOVEDADES.—A las seis y media, La cara de Dios.—A las diez y media, El bateo.—A las once y tres cuartos, Las tres cosas de Juanita.

LATINA.—A las siete, La verbena de la Paloma.—A las diez y cuarto, Enseñanza libre.—A las once y media, Madrid en broma.

IDEAL ROSALES.—A las diez y media, La princesa de la Czarda.

CIRCO REINA VICTORIA.—A las seis y media y a las diez, gran éxito de todas las atracciones.

TERRAZA DEL TEATRO DEL CENTRO.—A las diez y media, grandioso éxito de Mercedes Serós y todas las grandes atracciones.

REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO.—Empresa Sagarra.—A las cinco y media de la tarde y a las diez de la noche.—La panacea de Luisito, El guardia rural, Amor con amor se paga (por Dorothy Dalton), éxito de *El vengador* (episodios séptimo y octavo).

TERRAZA DEL REAL CINEMA.—A las diez y cuarto, el mismo programa del Real Cinema.

CINEMA ESPAÑA.—Empresa Sagarra.—Desde las cinco. Estreno de los episodios quinto y sexto de *El vengador*, estreno de *El timo del petróleo*, estreno de *La señal del humo*, estreno de *La muerte viva* (por Henry Porten).

## INDICADOR DE MADRID

BASTONES Y PARAGUAS  
Adarve y Compañía. Trujillos, 2, fábrica.

TRANVIAS DE MADRID  
Línea de Cuatro Caminos-Fuencarral.—Servicio cada hora. Distintivo: color gris, luz blanca. Tarifa, 50 céntimos.

BATAS, 8 ptas. Plaza Santa Cruz, 3, ent.º

CAFES  
Los mejores, Plaza de Santa Ana, 12.

TALLERES DE LA ESCUELA INDUSTRIAL (Embajadores, 68).—De ocho a catorce

ESPECIFICOS  
Afecciones de la garganta y boca. Curación radical con las Pastillas Lietgot Polámicas. Pesetas 1,50 en farmacias.  
Gayoso, Arenal, 2, Madrid.

FABRICA DE CORBATAS  
Camisas, guantes. Precio fijo. Capellanes, 12.

VAJILLAS, CRISTALERIAS  
buenas y baratas. Veilla. C. Jerónima, 13.

Para todo cuanto se relacione con esta sección, dirigirse a la Empresa Anunciadora de Valeriano Pérez, plaza del Progreso, 9, entresuelo izquierdo, tel. 79-M.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE ESPAÑA  
Factor, 7



**REX**  
MÁQUINA PORTATIL  
de precio moderado  
pero con todos los adelantos modernos. Es un pequeño silencio. Círculo extra ancho admitiendo papel de 27 y 1/2 cm. 80 agujeros en lugar de 84 como los tienen otras máquinas. Círculo de los colores, teñido retroceso, teñido columnas, despiece para escribir cédulas. JUAN REXY, Barcelona, Ronda San Pedro, 2.

**“Donar”**  
OMNIBUS  
en abarceón, Madrid  
CAMIONES  
5 toneladas  
Carros remolques  
A. Lindeman y C.  
Santa Catalina, 3  
MADRID

Preservativos  
de señora y caballero.  
Catálogo ilustrado gratis.  
El Neveprip, Tetan, 42

# TUNGSRAM

Lámpara BUDAPEST (HUMERA)  
de 1/2 watio: la que mas tarde o mas temprano adoptara V. como unica.

## MAQUINAS SINGER PARA COSER

PARA USO DOMESTICO: Con accesorios los más útiles y perfectos para producir toda forma de costura.

PARA INDUSTRIAS: La colección más completa de máquinas especiales para cada una de las operaciones de costura.

ESPECIALIZADOS SINGER EN TODO EL MUNDO.

RIBETADOR

MONTERA, 18, MADRID

## ALHAJAS RELOJES

de escribir y coser, paraguas, bastones, gabanes y gabardinas.

### Cruz, 18

COMPRO-VENDO

## Compañía Madrileña de Panificación

La sola Casa que expende la pieza de pan candeal, francés o viena, al precio único de

### DIEZ CENTIMOS

50 despachos en todo Madrid

La rica horchata Candela  
GRAN CAPE DE LA BOLSA  
Juan de Mena, 2. Teléfono 43-22 M. Lavín - Candela

## LA BRUJA

12, DESENGAÑO, 12

Per testamentaria ha dado principio la liquidación del inmenso surtido de calzado de esta casa

OVOSIDES BRUGAROLAS, DE 7.500 CALORIAS

Producto fabricado con carbón superior escogido, para cocinas. Se garantiza 25 por 100 de economía sobre los otros carbones y el peso de 10 libras en sacos precintados. Informes y avisos: Costanilla de los Desamparados, 21. Teléfono 10-08 M. Servicio rápido a domicilio

## 1.60 PESETAS

50 cartas telé. con sobres  
EL ARCA DE NOE  
Corredora Esp. 39

### CHINCHES

Escarabajos y toda clase de insectos. Desaparición en el acto usando la Insecticida líquida marca Triasto. Damos 2000 pesetas si que prueba lo contrario. De venta en droguerías y cacherías. DEPÓSITO: CALLE MAYOR, 72.

## Preservativos

CASA YORK  
sin sur- 2, Desengaño, 2  
Reserva. Envíos provinciales

### “GUE”

La Mascota. Foto. 4  
(FUNDADA EN 1893)  
Cat. gratis enviando sello

