

SUSCRIPCIONES

El pago adelantado.

Madrid, mes, UNA peseta.— Provincias, trimestre, CINCO.— Extranjero: Portugal, OCHO pesetas trimestre. Demás puntos, DOCE.— Cuba y Puerto Rico, trimestre DIEZ.— Filipinas, trimestre QUINCE.

25 ejemplares, 75 céntimos.

OFICINAS

Barquillo, 45, ent.º dech.º

Director, D. Javier Betegón.— Corresponsal en París, para anuncios y suscripciones, la Société Mutuelle de Publicité rue Caumartin, 61, director, Mr. Lorette.— Anuncios y correspondencia en España

al Administrador Telf.º 4.181

La Libertad

SEGUNDA EDICIÓN

DOCTORES VIETA, *Dentistas Americanos.* Espoz y Mina, 1. Sistema especial de dentaduras postizas; garantía en los empastes y orificaciones, por nuevo método.

EL RIOJANO, *Confitería.* Mayor, 12. Postre variado cada día. Sábado: Merenguitos de café.

Vinos de Huelva.

Los mejores y más selectos. Bodega, Caballero de Gracia, 37.

EL LIBRO AMARILLO

Ya van siendo conocidos parcialmente algunos de los documentos relativos a la negociación comercial de España y Francia. De ellas tomaremos las que se refieren a los últimos días por ser las más importantes y las que revelan la resistencia incomprendible de Francia por llegar a un arreglo.

«Un telegrama de M. Ribot a M. Roustan del 24 de Enero, da a conocer las pretensiones de España y Francia en aquel momento: «El duque de Mandas pide para España la tarifa mínima sobre los vinos, frutas, corchos, azafraán, pescado y aceite de oliva.»

Tenga usted la bondad de advertir al duque de Tetuan que en esta combinación gozaría España de la tarifa más reducida para la casi totalidad de sus importaciones.

En efecto, estos artículos representan un valor de 286 millones en un total de 334.

La diferencia entre ambas cifras las constituyen mercancías que en su mayor parte están exentas de derechos.

Si España no nos concediera en cambio su tarifa más reducida sino sobre cierto número de artículos, señalados en la tarifa B, aneja al tratado de 1882, más de las dos terceras partes de nuestra exportación, resultarían gravadas con derechos diferenciales.

En efecto, la totalidad de las mercancías francesas que adeudan los derechos de la tarifa de 1872, no representa más que 50 millones, en un total de 150.

Podemos en rigor consentir en que un pequeño número de nuestros productos sometidos actualmente a las tarifas convencionales españolas, pague los derechos de la nueva tarifa mínima, así como el excedente de nuestras exportaciones.

No podríamos conceder más sin sacrificar los intereses de nuestro comercio. Si el Gobierno español está dispuesto a aceptar un *modus vivendi* provisional sobre esta base, para evitar una guerra de tarifas, que le perjudicará más que a nosotros, insista Vd. en que por telegrama se pudiese al duque de Mandas para entenderse con nosotros *ad referendum* en los detalles.

No tenemos más que cuatro ó cinco días por delante.

En efecto, el tiempo urge, y no había momento que perder si se quería llegar a un acuerdo antes de 1.º de Febrero.

El 26 de Enero el duque de Mandas declaraba que el Gobierno español se limitaba a pedir la concesión de la tarifa mínima para los vinos y las frutas.

Solicitaba además de Francia que limitara el número de productos para los que reclamaba las ventajas de la tarifa convencional española, a saber: vidrios, lozas y porcelanas; tejidos de algodón, de lana ó de seda de todas clases; botones, *bibels*, pieles y objetos de cueros; metales y objetos metálicos de todos géneros; maderas, traviesas, etc.; productos químicos y colores; cañamos ó hilos de cañamo; máquinas diversas y piezas sueltas, y por último, pastas alimenticias.

M. Ribot respondió haciendo notar que el Gobierno francés había dado prueba de su sincero deseo de conciliación, limitando sus peticiones a los artículos más importantes del comercio con España é insistiendo en que no se trata de pactar un acuerdo definitivo, sino simplemente de establecer un *modus vivendi* que cada uno de los dos países podría hacer cesar cuando lo tuviera por conveniente.

Lo que impidió que se llegara a un acuerdo satisfactorio fué la petición del Gobierno español de que se aplicaran las tarifas mínimas con la rebaja de derechos para los vinos franceses (28 de Enero), a lo cual contestó M. Ribot al día siguiente:

«No podemos consentir en la aplicación recíproca de las dos tarifas mínimas que darían por resultado poner a nuestros importadores en situación tan inferior a los concurrentes extranjeros, que nuestro comercio se haría imposible; mientras que la importación gozaría en Francia del tratamiento de nación más favorecida.»

Si el Gobierno español mantuviese a título provisional la tarifa convencional para los productos que hemos indicado, le concederíamos provisionalmente también la totalidad de la tarifa mínima.»

Al día siguiente, 30 de Enero, M. Roustan le escribía la última proposición del Gobierno español:

«El duque de Tetuan acaba de decirme que en su deseo de evitar la ruptura comercial, el gobierno renunciaría a aplicar la tarifa mínima española a todas nuestras importaciones y aceptaba la petición de la tarifa convencional hecha por V. E.; pero a condición de que el valor de las importaciones que gozarán de esta última tarifa, no pasen de 40 millones que se calcularían por las estadísticas francesas de 1890.»

«El duque de Tetuan pide, además, que este *modus vivendi* quede limitado a un mes, plazo que podría ampliarse hasta dos, si el gobierno francés se comprometía a pedir a las Cámaras la reducción de los derechos sobre los vinos.»

A esta proposición *in extremis*, contestó M. Ribot enseñando: «Nos es imposible considerar como equitativa una combinación por la cual tendría España para todos sus productos el tratamiento de la nación más favorecida, y que, por otra parte, sometería más

de la tercera parte de nuestras exportaciones a un régimen diferencial, equivalente en muchos casos a la prohibición.»

Con la contestación del ministro francés, la ruptura comercial quedó consumada.

Madrid

MADRID ANTIGUO

Amor terrible.

Un soldado de guardias españolas enamorado de loca manera de una lindísima muchacha de Madrid, y para saber a qué atenerse, requirió de amores, con tan mala fortuna, que fué despedido por que la muchacha tenía decidido ser monja, y para ello iba a entrar en breve plazo en un convento a cumplir el noviciado preparatorio de su consagración al servicio divino.

Quiso el hijo de Marte intentar el último recurso según él, y mandose retratar con uniforme y de cuerpo entero, y colocó el retrato frente a la casa donde la desdichada vivía tal vez con la esperanza de que terminarían las cosas de otro modo.

Colocó el retrato en el sitio apetezido, la muchacha vió el lienzo, y si antes no tenía interés de ningún género por el soldado, continuó aconteciendo lo mismo, como se lo dijo clara y terminantemente para su gobierno al despreciado militar.

No sabemos qué influyó más en el ánimo de éste, si el amor ó la ira, que le condujeron al extremo de jurar que se vengaría de manera que fuese sonada, si en un plazo determinado la salvática muchacha no accedía a sus amorosas pretensiones.

Arrancó el pilar donde estaba pegado, el retrato, y en algún tiempo no volvió a aparecer por aquellas inmediaciones, para dejar tiempo a la muchacha de reflexionar lo que mejor le pareciese, pero enviándole un recado diario, en el que la hacía notar los días que faltaban para la extinción de un plazo que le concedió.

Cierta día, llegó a oídos del militar que la mujer que a tan mal traxer le llevaba, estaba preparándose para ingresar en el convento elegido, y loco de ira, fuése inmediatamente a ver a la ingrata, con el ánimo bien decidido de hacer una atrocidad cualquiera si por desgracia de ambos la muchacha resistía como de costumbre a sus rendidas insistentes súplicas.

Llegó a casa de la doncella, hablóla y salió de allí, convencido de que nunca conseguiría lo que con tanto empeño solicitaba, por lo cual juró que ya no había de ser suya, tampoco sería del convento, y que antes de consentir que profesara, la mataría.

Pasaron algunos días, y al anterior al en que había de celebrarse la toma del noviciado, llegó el soldado a la casa, cortó la cabeza a su amada, y metiendo el sangriento despojo en un saco, encaminóse precipitadamente al convento, donde al día siguiente debiera haber ingresado la joven asesinada.

Llamó por el toro, y al abrir este la hermana tornera, dijo el militar: —Madre, ese regalo de parte de la hija de María de Castilla.

Cerróse el toro y el soldado fuése a la calle; llamó la tornera a la superiora para que viesse el regalo, y al desatar el saco, cayó dando tumbos la cortada cabeza, que abriendo los turbios ojos de los que se desprendieron dos lágrimas, articuló un *Madre!* dirigiéndose a la abadesa.

Alborotóse como es de suponer el tranquilo convento, con tan espantable aventura, hicieronse averiguaciones y, preso el soldado, se le condenó a la horca, y a ser clavada en un palo su mano derecha, para ejemplar escarmiento, cosas que se hicieron, pero sin escarmiento a nadie, que es lo que se consigue en el novenario y nueve por ciento de las ejecuciones capitales.

EL BARBERILLO DEL AYAPIS.

EMPAREDADOS

De El Demócrata:

«El partido conservador vino al poder a hora intempestiva, interrumpiendo aquella serie de reformas realizadas gloriosamente por el partido liberal, y tan intempestiva fué su entrada en el poder, que vino sin programa propio, pues tuvo necesidad de apropiarse el nuestro, adulterándolo, inoculándole el virus de sus desaciertos.»

«Mire usted que decir que nos apropiamos el programa de El Demócrata! En primer lugar trajimos programa propio. Solo que tolerando las reformas de los fusionistas. Que por cierto no eran entonces las mismas que aplaudía El Demócrata.»

«Este mismo periódico dice que solo aplaudimos a los memos. ¡Bravo señor Demócrata!... Eso es hablar bien...»

La Correspondencia Militar insiste en que el proyecto de Clases pasivas está hecho en contra del ejército. Bien elocuentemente demostró ayer lo contrario el Sr. Romero Robledo. Pero no hay que darle vueltas. Hay que explutar el tema. Y sacarle punta.

Comentando el discurso del Sr. Alfau, dice La Correspondencia Militar que se convirtió en «dañador del ejército a que pertenece, por hacer el juego al que considera Dios grande, cuando es chico, muy chico.»

«Menos mal si, aunque chico, es Dios. ¡Pero y el idolo de mazapan de ustedes!»

A todo esto el Sr. Alfau, por distintas razones se perjudica personalmente con la aprobación del proyecto. Pero el Sr. Alfau se inspira en el patriotismo.

Y los amigos del colega lo que buscan es la notoriedad

Y con recursos tan buenos sostienen la batahola... ¡Ay! Cómo ha venido a menos la bandera de Cassola!

CRONICA EXTRANJERA

Un músico centenario.

El decano de todos los músicos del mundo, el maestro de música que a más jóvenes ha hecho artistas durante un siglo, el Sr. Bazzetti, acaba de fallecer en Roma, su ciudad natal, a la edad de ciento cuatro años.

Meistófeles en Nueva-York.

Hace algunas noches, el conocido cantante, Eduardo de Reizke, que en uno de los teatros de Nueva-York cantaba el *Meistófeles*, de Arraigo Boito fué víctima de un accidente desgraciado.

En la escena de la kermesse, cuando el artista Reizke se llevó a los labios, en honor de Bacó, la inflamada copa, recibió graves quemaduras en la frente.

Aún cuando el estado del artista no era satisfactorio, continuó cantando hasta el final de la obra.

Juicios aproxima los.

Cada uno habla de la feria según le va en ella, y de ahí que sobre un hecho, se hagan distintas apreciaciones. El autor señor Max O'Rell hace el siguiente juicio respecto de la mujer Americana:

Lo que más llama la atención del extranjero al llegar a los Estados Unidos, es la ausencia de figuras entre las mujeres. La mujer americana es típica, no se parece a ninguna otra: ella posee la belleza física, pero lo que en ella más se admira es la franqueza de sus miradas, lo natural de sus emociones y su gran sinceridad.

El Sr. Labouchere por el contrario, vé de distinto modo a las mujeres inglesas, y apropiado de ellas, dice en el *The Truth*: «Las mujeres son, en verdad, unas criaturas inexplicables y capaces de todo; tan pronto ángeles como demonios. Hombres hay que las quieren dar el derecho de votar. ¡Yo las daría mejor navajas y revolvers!»

El camino de Thebas.

El Sr. Alejandro Dumas, está terminando una nueva obra; titulada *Route de Thebas*, la que según se dice es una de sus mejores producciones.

Esta nueva obra será probablemente puesta en escena en el próximo invierno en el teatro de la Comedia-Francesa de París.

En mala ocasión.

Un grupo de artistas franceses se ha reunido en París con el objeto de hacer conocer en el extranjero las mejores producciones del arte francés, y de contrarrestar por este medio las fatales consecuencias del exajerado proteccionismo desarrollado por el gobierno.

La señorita Vacaresco.

La *Pall Mall Gazette* cree saber que la señorita Vacaresco, quien tanto se habló cuando su proyectado enlace con el heredero del Trono de Rumania, es hoy la prometida de uno de los individuos más ricos de la familia de los Cantacuzéno.

El billete de Banco más antiguo.

El British Museum acaba de adquirir un billete de Banco chino, que data de fines del siglo XIV.

Este es el papel moneda más antiguo que se conoce, pues aun cuando la primer banca europea fué fundada en Barcelona en 1401, no emitió papel alguno y el primero puesto en circulación en Europa, lo fué el de Banco Stockoluo en 1638.

El primer periódico de Zanzibar.

En Zanzibar se ha publicado el primer número de un periódico titulado *la Gazette*. Este es el primero que se ha publicado en el Africa oriental.

Una epidemia en Viena.

En Viena se ha desarrollado una verdadera epidemia, llamada catarro intestinal, la que se atribuye a la impureza de las aguas. Las autoridades que durante algún tiempo han negado su existencia, se han visto precisadas a adoptar energicas medidas.

Los atacados de esta enfermedad, a la cual llaman los médicos de los hospitales «influenza intestinal» pasan de 60.000.

Cinco meses de letargo.

En Myslovitz, Silesia, un minero llamado Juan Latos, se encuentra alejargado desde hace cinco meses. El domingo pasado se despertó pidiendo de beber. El primer alimento que se le dió, fué leche, y después de decir al médico que sufría de los pies, volvió a caer en el estado de letargo.

Los médicos creen que no es posible que viva, por haber enflaquecido notablemente, y no percibirse apenas los latidos de la aorta abdominal.

Diariamente se le administran de un modo artificial cuatro cuartillos y medio de leche.

THERMIDOR

Los sucesos de carácter político, ocurridos en París con motivo del estreno de *Thermidor*, la nombrada de que goza Sardou, la acción que cierta parte del público siente ha-

cia el género francés, la continúa y larga propaganda que la empresa ha hecho en pro del célebre drama y el desempeño Vico el papel principal, estímulos eran más que sobrados para que el teatro de la Princesa se viese anoche totalmente ocupado por la concurrencia.

El afán por ver la obra era grande: muchos los elogios de las personas que habían asistido a los ensayos y general la creencia de que el espectáculo iba a revelar los caracteres de una verdadera solemnidad.

El resultado no satisfizo las esperanzas. *Thermidor* fué recibido con agrado, con cortesía, pero sin entusiasmo. Justo es decirlo, el drama de Sardou no traspasa los límites de lo melidiano, ni revela otra cosa que las condiciones que el autor de *Discrecional* tiene para entretener, nada más que para entretener al público. La verdadera emoción estética aquella que nace de la contemplación de la belleza sin adites, apuñios ni arrumacos... se busca en vano en *Thermidor*.

Sardou se ha propuesto, como objeto principal de su drama, pintar con negros y falsos colores el período álgido de la revolución francesa, aquella época de tremendas convulsiones a que por antonomasia se le ha dado el expresivo nombre de *Terror*. La acción del drama reducida á los sencillos y desgraciados amores de un soldado y una religiosa, protegidos por el cómico Laboussier, no es más que el hilo por decirlo así, de que el autor se vale para hacernos recorrer el sombrío laberinto de aquella época de horrores.

El verdadero protagonista de la obra es el *terror*, protagonista perverso y cruel, que llena de víctimas inocentes los calabozos, que hace funcionar sin descanso la guillotina, que convierte la delación en virtud cívica, que deshonra; en una palabra, a Francia. Como en los antiguos melodramas acontece que el traidor se atribuya todas las infamias imaginables y se le represente vicio mal encarado, y con tales apariencias de criminal, que desde los primeros instantes dice el público: «ese es un canalla», así Sardou en su artificioso melodrama nos presenta desde los primeros instantes el gran traidor, adornado con toda especie de monstruosidades.

Llevar al teatro un período histórico de tan colossal magnitud, es obra de difícilísima, por no decir imposible realización, aun para dramaturgo de mayores alientos que Sardou.

El *terror* es una apoyeya horrible, monstruosa si se quiere, pero la epopeya no encaja entre los bastidores del teatro. Al achicar la todo lo que hay en ella se empuqueñece, también: hombres, cosas y pasiones y el acontecimiento colossal se convierte por necesidad en caricatura. Nace de aquí el carácter de opereta que tiene el *Thermidor* y lo exacto del juicio de los que anoche calificaban la obra de Sardou, de una *Marsellesa sin música*.

Aquellas lavanderas que pala en mano persiguen a la religiosa, los descamisados guiados por el ciudadano, no se si Nerón, pero de seguro primo hermano del personaje zarzuelero, el desfile de las víctimas, los dicharachos de las furias de la guillotina, el bueno de Sanson con su mirada torva, su barba crespa y su enorme pipa, cansado de cortar cabezas, el peluquero que comienza con las greñas de los condenados, todo este cortejo grotescamente abigarrado, recuerdan aquellas escenas de los melodramas de otro tiempo que tantos desmayos producían entre las vendedoras de higos y castañas.

El *terror* trágico, ídeal que sin duda perseguía el autor, se convierte en movimiento de repulsión.

Por fortuna Sardou nos perdonado un cuadro final de gran efecto: la plaza de la Revolución con su guillotina de guardarrápia cortando cabezas de muchos de cartón, imitados con la posible propiedad.

El argumento falto de originalidad se desliza languidamente debilitado por declamaciones políticas, que si en Francia produjeron la indignación de los patriotas, en España no despertaron ni sombra de interés. ¡Qué exposición aquella tan pobre desde el punto de vista artístico en que los dos amigos emplean nada menos que tres cuartos de hora en entrar al público de los horros revolucionarios! Qué *duo* el del segundo acto en que la pasión en vez de ser expresada en su propio y adecuado lenguaje, se diluye en largos análisis psicológicos y en declamatorias frialdades, todo para acabar con la frasecilla de Fabiana, mujer tan débil ahora para resistir a su pasión, como fuerte y heroica en el último acto.

¡Y que decir del conflicto del tercero de aquella *lucha* que se establece en el alma de Laboussier entre el deseo de salvar a Fabiana, y la criminal idea de sustituirla por otra víctima elegida al acaso. La idea de aquel asesinado repugnante no puede conseguirse en un alma honrada y hasta heroica como se supone que es la de Laboussier.

Bueno que al amante de Fabiana, arrebatado, cegado más bien por la pasión, se le ocurra semejante monstruosidad; pero a Laboussier, al hombre que todos los días se juega la vida por arrancar a unos cuantos descomulgados de las garras de sus verdugos, ¿es posible que ni por un momento le preocupe la criminal y repugnante suplantación que le propone su amigo?

A personas discretísimas les of calificar de muy humana aquella escena.

Cierto; muy humana... en un bandido sin otras.

A este propósito recuerdo un suceso: Fué el caso que, visitando yo la cárcel Modelo, estaba en visperas de ser agarrado por un asesino llamado Camarasa. El tal había matado a traición al rival de un compañero suyo.

—Ya ve usted—me dijo—lo que me pasa... todo por servir a un amigo!

Laboussier tiene también un modo muy original de servir a sus amigos.

No quiero decir lo que dejó apuntado que en *Thermidor* no haya escenas hermosas y toques de gran efecto y de verdadera delicadeza. El final del segundo acto, por ejemplo, es una escena que revela la mano de un gran dramaturgo.

Los caracteres tampoco han sido fundidos en los buenos moldes del arte. En Fabiana, el candor y la inocencia se confunden a menudo con la simplicidad, en el sentido vulgar de la palabra. Laboussier haciéndose el ton-

to es un ante incomprendible, a quien de seguro no le hubieran podido resistir en el comité de salvación pública. Mejor ideado está el amante de Fabiana.

Los demás personajes son más bien comparsas. La ejecución fué esmeradísima. La señora Tubau y Vico dijeron admirablemente sus respectivos papeles, haciendo resaltar con verdadera maestría frases y conceptos. Perrín fué acaso el que estuvo más inspirado. El mutis del segundo acto fué en mi entender lo mejor de la interpretación.

Los demás artistas trabajando con verdadero entusiasmo. En una palabra y resumiendo: el mérito de *Thermidor* es completamente ajeno al valor artístico del drama. Su celebridad se la ha dado la actitud hostil del público francés. Sin las protestas de los republicanos parisienses, *Thermidor* hubiera sido una de tantas obras que desde el punto de vista del arte no sobresaldría mucho del farrago más numeroso que notable, salido de la pluma de Victoriano Sardou.

Thermidor ha sido puesto en escena con verdadero lujo. Las decoraciones nuevas, particularmente la del patio de la Conserjería, son de gran efecto y los trajes perfectamente confeccionados.

Es de suponer que el público, no tanto por las condiciones intrínsecas de la obra, como por el estímulo de la curiosidad, acudirá al teatro de la Princesa.

ZEDA.

DESDE BARCELONA

(POR TELEGRAFO)

(De nuestro redactor corresponsal)

El banquete de los concejales.—Los brindis.—Misa de Requiem.—Ante la estatua de Prim.—Otro banquete.—Síncope y defunción.—Los cafeteros.—Restablecimiento de los antiguos precios.—El secretario del Gobierno.—La salud del obispo.

BARCELONA 5 (12.10 tarde).

Recibido con extraordinario retraso.

Anoche se celebró el gran banquete con que los concejales de este Ayuntamiento han obsequiado al alcalde presidente Sr. Porcar.

Asistieron 89 concejales de los distintos partidos políticos, reinando la mayor animación.

Pronunciáronse varios y entusiastas brindis, que fueron muy aplaudidos, sin que en ninguno de ellos se diera nota alguna discordante.

Los inició el Sr. D. Bernardino Martorell, que habló en nombre de la comisión organizadora, dedicando elocuentes frases al alcalde Sr. Porcar y al Ayuntamiento.

El Sr. Gualdo dió la nota de independiente con suma habilidad.

El Sr. Schawart dedicó sentidas frases a la memoria del que fué alcalde de Barcelona, Sr. Rius y Taulet.

Srs. Sres. Tort y Martorell hablaron elocuentemente en pro de la reforma de esta capital.

En igual sentido habló también el Sr. Malguer.

El Sr. Passarell dedicó un cariñoso recuerdo a la familia del Sr. Porcar, que se halla ausente.

El Sr. Alcalde contestó a los brindis é hizo el resumen de ellos en elocuentes y sentidas frases, que fueron ruidosamente aplaudidas.

Dió las gracias por el banquete que en su honor se daba, mostrándose satisfecho al verse rodeado de todos los individuos del Ayuntamiento, unidos por un mismo sentimiento de fraternal cariño.

Ofreció seguir trabajando con perseverancia y decidido afán en pro de los intereses del pueblo barcelonés, contando para ello con el valioso concurso de todos, que no duda le ayudarán a realizar cuantas empresas redunden en beneficio de Barcelona.

Vivamente emocionado, agradeció las frases cariñosas dedicadas a su familia, y los elogios prodigados a él, y terminó su discurso refiriendo a todos su sincera y cordial amistad.

En el altar del Cristo de Lepanto, de la catedral, se ha celebrado con toda solemnidad una misa de *Requiem* en sufragio de las almas de los voluntarios catalanes que perecieron en la guerra de Africa.

Ha oficiado el Dean y terminado el acto religioso, los asistentes a la misa han desfilado por delante de la estatua ecuestre del general Prim.

Para conmemorar la guerra de Africa, esta noche se verificará una comida, para la que se han inscrito muchas personas.

En la calle Condal ha sido atacado de un síncope un anciano sacerdote, el cual ha fallecido al ser conducido a su domicilio. Los dueños de los cafés han restablecido los precios que antes regían para el consumo.

VIDA POLITICA

Hoy repite por tercera ó cuarta vez *El Liberal* su anuncio de crisis inmediata.

El periódico republicano-sagastino, que tanto empeño pone en demostrar que la situación conservadora es de todo punto insostenible, patrocina ahora la idea de un ministerio Martínez Campos-Silvela, llamado en concepto de *El Liberal* a representar una situación de energética resistencia ante las contingencias de la próxima huelga del 1.º de Mayo.

Por supuesto que de todo esto no sale otra cosa clara sino el empeño del diario republicano-sagastino de alejar de las esferas del poder al Sr. Cánovas del Castillo; porque quien le ha dicho a *El Liberal* que para re-

El Sr. Eshagary se ocupa en poner en limpio el último acto de su drama El hijo de don Juan...

Mañana se pondrá en escena, a las cuatro y media de la tarde, la preciosa comedia en tres actos...

Lara. — Mañana habrá dos funciones en el elegante teatro de la calle de la Corredera...

Apolo. — Mañana por la tarde se verificará una escogida función...

En la noche del sábado 13 del corriente se verificará en el teatro Real el baile de máscara...

El baile empezará a las doce y media y terminará a las seis de la mañana.

La orquesta, compuesta de 120 profesores, ejecutará las obras expresadas en el siguiente programa:

Primera parte. 1.ª Sinfonía. 2.ª Vals «Souvenir à Joseph Straus»...

Segunda parte. 1.ª Vals «Sentiers Fleuris» Waldteufel. 2.ª Polka «Caban de noces»...

Mañana se celebrará en la Plaza de Toros de Madrid, una corrida de novillos...

Acabará la fiesta con cuatro moruchos. La corrida comenzará a las tres y media.

—Hablando de fallecidos, el difunto José Rodríguez Flores, apoderado del distrito José Rodríguez...

—El Sr. D. Joaquín M. ruva, actual poseedor de la céntrica ganadería que tanto renombre tiene en toda España.

Tiene ya vendidos una corrida de toros para Valencia el 22 de Mayo...

—El empr-sario de la plaza de San Sebastián tiene ya ultimados los ajustes de diestros y toros...

—Ha fallecido en el pueblo de Escorial, a los setenta y cinco años de edad, la señora doña María Egorza...

—Se encuentran en Sevilla el popular español Luis Mazzantini.

—Las corridas del Corpus revestirán este año en Granada caracteres de verdaderas solemnidades taurinas.

—En la primera se lidiarán seis toros de Saltillo por los espadas Lagartijo, Espartaco y Guerrita...

—Las carreras de cintas y corrida de toros organizada por la sociedad carreras de cintas celebradas en Málaga...

—Vuelva a hablarse en Barcelona de la construcción de una plaza de toros.

Costará quinientos mil pesos y ocupará terrenos en la calle de las Cortes, cerca de Vinjeta.

Lagartijo y Guerrita. Seguramente estará de enhorabuena la afición si como creemos resulta cierta la noticia...

Dice la noticia de referencia. «Las antiguas diferencias que separaban a Lagartijo y a Guerrita terminaron en una reunión que al efecto convocaron dos amigos...

La verdad es que las diferencias habidas entre estas dos celebridades taurinas no dejaba en buen lugar ni a los dos Rafaelos, ni a los admiradores de uno y otro.

La reconciliación tuvo efecto, según nuestras noticias, en una fiesta celebrada en casa del expulso Cortes D. Ramón Saldaña...

Según se refiere, una vez terminadas estas diferencias, fueron los espadas en cuestión al café del Gran Capitán...

Se acordó desde luego que, si por alguno de sus cuadrillas se trataba de resucitarlas, sería expulsado de ellas sin contemplación alguna.

El señor marqués de Mochales. No podemos menos de llamar la atención del digno director general de Correos y Telégrafos...

Robo. En la madrugada de ayer han sido robadas en el barrio de San Sebastián...

La Cámara de Comercio de Málaga, en sesión extraordinaria, ha acordado que su presidente, D. Carlos Larios...

Lo recaudado ayer en Madrid por derechos de consumos ascendió a la cantidad de 62.491,84 pesetas...

La temperatura máxima en provincias se dejó sentir ayer en Murcia, Málaga y San Sebastián...

en el acto las clases, y se ha reunido en consejo hoy por la tarde para resolver lo que proceda.

PARIS 5. — Por consecuencia de los desórdenes ocurridos en la escuela central, esta ha sido cerrada provisionalmente...

PARIS 6. — Algunos periódicos publican esta mañana detalles sobre los escándalos ocurridos en la Escuela Central...

Parece que los tumultos producidos por los alumnos, fueron motivados por la prohibición del director de la Escuela de algunos festejos...

Enterados estos de la prohibición después del almuerzo empezaron a causar grandes destrozos en la administración de la escuela...

Ya en la calle, los alumnos en número de 700 continuaron dirigiendo insultos al director de la escuela...

Entre Portugal y Bélgica se ha celebrado un tratado sobre reforma del derecho matrimonial...

Ayer se reunió en el Congreso los señores duques de Béjar, Ruiz Capdepón, conde de Vía-Manuel...

El próximo lunes se pondrá a la orden del día en el Senado la votación definitiva del proyecto de ley relativo al descanso dominical...

La votación será nominal, pues algún senador tiene manifestado el propósito de pedir la para este proyecto.

Los anarquistas de Jerez preparativos. La ejecución de los reos, sentenciados a la última pena...

Ayer llegaron a Jerez custodiados por la Guardia civil los verdugos de Madrid y Granada...

Hoy habrá llegado el verdugo de Murcia. Cada cual lleva dos aparatos.

El teniente coronel de la Guardia civil don Félix Sox mandará las fuerzas que formen el cuadro el día de la ejecución...

Los hermanos de la Paz y Caridad han celebrado una reunión con objeto de nombrar una comisión que auxilie a los reos.

Los reos de la Mano Negra. Hoy llegaron a Jerez dos compañías del regimiento de Extremadura...

Estado de los reos. Antonio Zarzuela conserva su entereza de carácter y da muestras de energía.

—Si han de condenarme a perpetua—dice—que me maten; pero antes que vea morir al Madrileño.

—Si estoy condenado a muerte, que me den cuatro tiros. Pero al patibulo no quiero ir.

—Me han perdido—dice—¿cuando hice yo esa muerte que me achacaron?

—También esta triste el Lebrifano, que parece tener seguridad de un próximo y triste fin.

—No negarme lo que me espera—suele exclamar—¿Ya no volveré a ver mi Chiquillo?

A los reos sentenciados ayer por el Consejo de guerra, no se les permite comer otra cosa que el rancho común...

Más presos. Han sido incomunicados ocho presos que llegaron de Cádiz.

Dícese que los presos Antonio Jaén y Gonzalo Pérez, y otro cuyo nombre ignora, resultan muy comprometidos en los sucesos del 8 de Enero.

Se asegura que uno de ellos es coautor en la muerte del joven Soto.

Se formará pieza separada en el proceso, respecto a estos detenidos.

Más armas recogidas. La guardia civil que manda el teniente señor Tazet, ha recogido hasta ahora en el campo 130 escopetas e infinidad de cuchillos y navajas.

Patrullas. Patrullas de la guardia civil recorren las calles de la población.

El coronel del regimiento de Vitoria dispone que los soldados patrullen durante la noche por las inmediaciones del cuartel.

Fuerzas de dicho regimiento prestan buenos servicios en la tropa.

Reina gran consternación en Jerez. Muchas familias se ausentaron el día de la ejecución.

DESORDENES ESCOLARES. PARIS 5. — Los discípulos de la escuela central han producido graves desórdenes en dicho centro docente.

Dice La Correspondencia que aunque la salud de Su Santidad ha mejorado...

En la consulta se dice que el Papa viene padeciendo desde últimos del pasado mes de Octubre diversas molestias...

Después de haber trabajado dos ó tres horas, se ve aquejado de cierta parálisis momentánea que le ataca a las extremidades derechas.

La pierna derecha, sin causa aparente, niega de vez en cuando todo movimiento.

La memoria no se ha alterado ni un instante, la vista está inalterable...

El día 1.º de Febrero estuvo una hora sin poder escribir. Desde la misma fecha el Papa ha perdido el apetito...

Ha fallecido en Madrid de una afección cáncra el ilustrado y antiguo periodista don José María Crousellas...

Después de veinticinco años de constante y honrada lucha ha muerto con la amargura de dejar a su familia en situación harto difícil.

En su entierro se ha verificado esta mañana a las diez, habiendo asistido gran número de amigos del finado y conocidos periodistas.

Enviamos a su familia la expresión de nuestro sincero duelo.

Ayer tarde falleció en Madrid, a la edad de 82 años la respetable señora doña Tomasa Andrés...

También ha pasado a mejor vida el ilustre maestro de canto D. Francisco de Lucas.

Telegrafían de Málaga que anteanoche se practicó un escape en la administración de Loterías de la calle del Marqués de Larios...

Asesinato de un maestro de escuela. En Cuajar Alto (Granada) ha sido asesinado D. Vicente Guerrero, maestro de escuela.

Al salir anteayer de la estación de Alameda (Córdoba) el tren ascendente de Portugal, notó el guardavías que llegaba por la misma vía...

Por hambre. Dos sujetos encontraron el miércoles en Santander a un hombre de unos cincuenta años...

Intento de robo. A las nueve y media de la noche del día 2, cinco hombres a maderos penetraron en la casa de D. José Laureano Gradit y Gómez...

Los que se mueren. Han fallecido en el Ferrol, D. Francisco Doidar y D. José Rodríguez Castro.

En Alicante, doña Irene Cutayar. En Valencia, doña Francisca Paris y Aviño y D. Pedro Ballester.

En Córdoba, D. Francisco Carrano y Delgado. En Pontevedra, Fray Magín Bestran y Ruiz.

EN EL TEATRO. Príncipe Alfonso. — La Sociedad de Conciertos que dirige el maestro Mancinelli...

Primer parte. — Dinorah, óvertura (con coros), Meyerbeer.

Segunda parte. — Parsifal, La Consagración del Graal. (Final del acto primero con orquesta, banda de trombas y trombones...

Tercera parte. — Tristan e Isolda (La muerte de Isolda), Wagner.

Comedia. — Con lisonjero éxito se estrenó anoche en este teatro un juguete cómico en un acto...

Mañana por la tarde, se representará El cura de Longueras.

Español. — En el clásico coliseo se ensaya una comedia en tres actos con el título de La corriente, original de un conocido escritor y ex diputado.

Distribución. El señor marqués de Viana ha distribuido el donativo de 2.500 pesetas, hecho por S. M. la Reina el día de San Ildefonso...

Accidente. En la tarde del día 4 ocurrió una desgracia en una cochera de la calle de Torrijos, de Alicante.

Accidente. Uno de los caballos que se albergan en el refugio establecido una vez en un poble chico, asistente del conocido cochero Cubela...

Ayer llovió en Lugo.

La Gaceta publica hoy un decreto autorizando al ministro de Fomento para subastar las obras del dique Norte del puerto del Musel...

La Gaceta publica hoy un decreto autorizando al ministro de Fomento para subastar las obras del dique Norte del puerto del Musel...

Al señor marqués de Mochales. No podemos menos de llamar la atención del digno director general de Correos y Telégrafos...

Robo. En la madrugada de ayer han sido robadas en el barrio de San Sebastián...

La Cámara de Comercio de Málaga, en sesión extraordinaria, ha acordado que su presidente, D. Carlos Larios...

Lo recaudado ayer en Madrid por derechos de consumos ascendió a la cantidad de 62.491,84 pesetas...

La temperatura máxima en provincias se dejó sentir ayer en Murcia, Málaga y San Sebastián...

Telegrafían de Córdoba que en el sitio denominado Erillas de San Sebastián, distante un kilómetro de la Ramba...

Asesinato de un maestro de escuela. En Cuajar Alto (Granada) ha sido asesinado D. Vicente Guerrero, maestro de escuela.

Al salir anteayer de la estación de Alameda (Córdoba) el tren ascendente de Portugal, notó el guardavías que llegaba por la misma vía...

Por hambre. Dos sujetos encontraron el miércoles en Santander a un hombre de unos cincuenta años...

Intento de robo. A las nueve y media de la noche del día 2, cinco hombres a maderos penetraron en la casa de D. José Laureano Gradit y Gómez...

Los que se mueren. Han fallecido en el Ferrol, D. Francisco Doidar y D. José Rodríguez Castro.

En Alicante, doña Irene Cutayar. En Valencia, doña Francisca Paris y Aviño y D. Pedro Ballester.

En Córdoba, D. Francisco Carrano y Delgado. En Pontevedra, Fray Magín Bestran y Ruiz.

EN EL TEATRO. Príncipe Alfonso. — La Sociedad de Conciertos que dirige el maestro Mancinelli...

Primer parte. — Dinorah, óvertura (con coros), Meyerbeer.

Segunda parte. — Parsifal, La Consagración del Graal. (Final del acto primero con orquesta, banda de trombas y trombones...

Tercera parte. — Tristan e Isolda (La muerte de Isolda), Wagner.

Comedia. — Con lisonjero éxito se estrenó anoche en este teatro un juguete cómico en un acto...

Mañana por la tarde, se representará El cura de Longueras.

Español. — En el clásico coliseo se ensaya una comedia en tres actos con el título de La corriente, original de un conocido escritor y ex diputado.

Distribución. El señor marqués de Viana ha distribuido el donativo de 2.500 pesetas, hecho por S. M. la Reina el día de San Ildefonso...

Accidente. En la tarde del día 4 ocurrió una desgracia en una cochera de la calle de Torrijos, de Alicante.

Accidente. Uno de los caballos que se albergan en el refugio establecido una vez en un poble chico, asistente del conocido cochero Cubela...

Ayer llovió en Lugo.

La Gaceta publica hoy un decreto autorizando al ministro de Fomento para subastar las obras del dique Norte del puerto del Musel...

La Gaceta publica hoy un decreto autorizando al ministro de Fomento para subastar las obras del dique Norte del puerto del Musel...

El Sr. Eshagary se ocupa en poner en limpio el último acto de su drama El hijo de don Juan...

Mañana se pondrá en escena, a las cuatro y media de la tarde, la preciosa comedia en tres actos...

Lara. — Mañana habrá dos funciones en el elegante teatro de la calle de la Corredera...

Apolo. — Mañana por la tarde se verificará una escogida función...

En la noche del sábado 13 del corriente se verificará en el teatro Real el baile de máscara...

El baile empezará a las doce y media y terminará a las seis de la mañana.

La orquesta, compuesta de 120 profesores, ejecutará las obras expresadas en el siguiente programa:

Primera parte. 1.ª Sinfonía. 2.ª Vals «Souvenir à Joseph Straus»...

Segunda parte. 1.ª Vals «Sentiers Fleuris» Waldteufel. 2.ª Polka «Caban de noces»...

Mañana se celebrará en la Plaza de Toros de Madrid, una corrida de novillos...

Acabará la fiesta con cuatro moruchos. La corrida comenzará a las tres y media.

—Hablando de fallecidos, el difunto José Rodríguez Flores, apoderado del distrito José Rodríguez...

—El Sr. D. Joaquín M. ruva, actual poseedor de la céntrica ganadería que tanto renombre tiene en toda España.

Tiene ya vendidos una corrida de toros para Valencia el 22 de Mayo...

—El empr-sario de la plaza de San Sebastián tiene ya ultimados los ajustes de diestros y toros...

—Ha fallecido en el pueblo de Escorial, a los setenta y cinco años de edad, la señora doña María Egorza...

—Se encuentran en Sevilla el popular español Luis Mazzantini.

—Las corridas del Corpus revestirán este año en Granada caracteres de verdaderas solemnidades taurinas.

—En la primera se lidiarán seis toros de Saltillo por los espadas Lagartijo, Espartaco y Guerrita...

—Las carreras de cintas y corrida de toros organizada por la sociedad carreras de cintas celebradas en Málaga...

—Vuelva a hablarse en Barcelona de la construcción de una plaza de toros.

Costará quinientos mil pesos y ocupará terrenos en la calle de las Cortes, cerca de Vinjeta.

Lagartijo y Guerrita. Seguramente estará de enhorabuena la afición si como creemos resulta cierta la noticia...

Dice la noticia de referencia. «Las antiguas diferencias que separaban a Lagartijo y a Guerrita terminaron en una reunión que al efecto convocaron dos amigos...

La verdad es que las diferencias habidas entre estas dos celebridades taurinas no dejaba en buen lugar ni a los dos Rafaelos, ni a los admiradores de uno y otro.

La reconciliación tuvo efecto, según nuestras noticias, en una fiesta celebrada en casa del expulso Cortes D. Ramón Saldaña...

Según se refiere, una vez terminadas estas diferencias, fueron los espadas en cuestión al café del Gran Capitán...

Se acordó desde luego que, si por alguno de sus cuadrillas se trataba de resucitarlas, sería expulsado de ellas sin contemplación alguna.

El señor marqués de Mochales. No podemos menos de llamar la atención del digno director general de Correos y Telégrafos...

Robo. En la madrugada de ayer han sido robadas en el barrio de San Sebastián...

La Cámara de Comercio de Málaga, en sesión extraordinaria, ha acordado que su presidente, D. Carlos Larios...

Lo recaudado ayer en Madrid por derechos de consumos ascendió a la cantidad de 62.491,84 pesetas...

La temperatura máxima en provincias se dejó sentir ayer en Murcia, Málaga y San Sebastián...

Los presupuestos para el año ECONOMICO DE 1892-93

Los proyectos de leyes leídos por el ministro de Hacienda al Congreso en la sesión de hoy 6 de Febrero, versan sobre los siguientes asuntos: Presupuestos generales del Estado para 1892-93. Proyecto de ley para reformar las bases y legislación que hoy rige el impuesto de derechos reales y transmisión de bienes. Otro para reformar también las del impuesto del timbre del Estado. Otro reduciendo a cinco los diez plazos en que se satisfacen actualmente las compras de bienes desamortizados. Otro aprobando los créditos extraordinarios y suplementos de crédito concedidos por el Gobierno durante el último período de suspensión de sesiones. Otro para satisfacer a la compañía arrendataria de tabacos los intereses y amortización del anticipo para la construcción de la escuela.

Otro concediendo un crédito extraordinario para formalizar los gastos originados por la confección del papel de multas por infracciones de la ley electoral. Y otro concediendo crédito para formalizar obligaciones de la Deuda y del ministerio de Gracia y Justicia.

El presupuesto para 1892-93 se fija en las cifras siguientes: Gastos, 750.263.077,91. Ingresos, 748.750.070,00. Déficit, 153.013,91.

Las economías introducidas se distribuyen en esta forma: Cargas de Justicia, 5.139,50. Presidencia del Consejo de ministros, 2.667.

Ministerio de Estado, 30.700. Idem de Gracia y Justicia, 746.625,76. Idem de la Guerra, 1.454.773,25. Idem de la Gobernación, 792.615. Idem de Fomento, 1.147.902,75. Idem de Hacienda, 1.992.435. Gastos de las contribuciones y Rentas páblicas, 722.312,77. Total, 6.910.201,03.

Además de estas economías se dispone que en el plazo máximo de tres meses se reduzcan las plantillas de todas las dependencias civiles incluso las de los Cuerpos de escuadra cerrada, introduciendo una economía que no baje del 10 por 100 de los créditos concedidos en 1890-91 con cuya medida las bajas ya obtenidas habrán de representar mayor importe.

Los ingresos se han calculado con la mayor prudencia, sirviendo de fundamento los derechos liquidados en 1890-91, y los nuevos y reformados se calculan produciendo los aumentos siguientes: Impuesto de derechos reales y transmisión de bienes, 5.000.000. Idem de minas, 1.750.000. Idem de cédulas personales, 1.000.000. Idem sobre el azúcar de producción extranjera, ultramarina y nacional peninsular, 6.000.000. Idem del Timbre del Estado, 5.000.000. Idem del 1 por 100 sobre los pagos que se hagan con cargo a los presupuestos del Estado, provinciales y municipales, 7.000.000. Idem de las salinas de Torreveja, por el primer plazo del arriendo, 500.000. Total, 26.250.000.

Las mas importantes disposiciones del articulado de la ley son las siguientes: Autorización para arrendar la explotación y cobranza de las cédulas personales, y las Salinas de Torreveja, y para vender o permutar los edificios, fincas, material y efectos del ramo de Guerra.

Autorización para introducir algunas innovaciones en la forma en que se desempeña el servicio de recaudación de contribuciones. Suprimiendo 25 Audiencias de lo criminal y las administraciones Subalternas de Hacienda creadas por la ley de 11 de Mayo de 1883.

En sustitución de los impuestos que hoy existen con los nombres de transitorio y municipal y de producción nacional peninsular, se establece un derecho interior sobre los azúcares extranjeros, ultramarinos y de producción nacional peninsular.

Disponiendo que se proceda desde luego a la reorganización de todos los servicios y a simplificar los procedimientos administrativos aunque estén organizados por leyes especiales, introduciendo en los de Guerra y Marina las economías que sean compatibles; debiendo adoptarse por dichos Ministerios las medidas oportunas para que lo ordenado respecto a las dependencias civiles, señalándose una economía que no baje del 10 por 100, se aplique hasta donde sea posible a los Cuerpos auxiliares y político-militares.

Elevando a 2 por 100 el 1 que satisface la riqueza minera.

Estableciendo un impuesto de 1 por 100 sobre todos los pagos que haga el Estado, las Diputaciones provinciales y Ayuntamientos por las obligaciones comprendidas en sus presupuestos, sin otras excepciones que las que se verifiquen en el extranjero, las amortizaciones de la Deuda, los contratos celebrados con anterioridad a la ley, y los jornales de obreros que la administración utilice.

El Sr. Carvajal promueve un incidente, en el que interviene con gran oportunidad el señor ministro de la Gobernación, censurando que en el proceso de los anarquistas de Jerez hayan intervenido autoridades civiles y militares, y pide datos sobre el particular.

A última hora se entra en el orden del día, reanudándose el debate sobre el proyecto de ley de clases pasivas de Ultramar, y comienza a rectificar el Sr. García Alix.

EN EL PARLAMENTO

SENADO

Sesión del día 6 de Febrero de 1892.

Abierta la sesión a las tres y cinco minutos bajo la presidencia del Sr. Martínez Campos, se lee y aprueba el acta de la anterior.

Se reparte a los señores senadores el libro rojo y se da lectura de dos dictámenes de carteras.

Jura el cargo de senador el señor duque de la Roca.

Aprobada por el Sr. Vazquez Queipo es tomada en consideración la proposición de ley sobre concesión de un ferrocarril de Madrid al Pardo.

El Sr. González (D. Venancio) pide una relación certificada de las cantidades libradas desde la concesión del crédito extraordinario para la construcción de una escuadra, y otra del estado en que se encuentra la construcción de barcos.

El Sr. conde de Montenegro pide la inclusión de una carretera de Aragón en el plan general de obras públicas con el objeto de favorecer la industria y las necesidades de la comarca que ha de cruzar.

El Sr. ministro de Fomento, contesta favorablemente.

El Sr. Pacheco pide el expediente de la piscifactoría del monasterio de Piedra, copia de los presupuestos que acuerden las Diputaciones provinciales y nota del personal de Gracia y Justicia.

Se entra en el orden del día y continúa el debate sobre la compatibilidad del cargo de diputado a Cortes con el de profesor de Universidades, institutos y escuelas especiales.

Los señores conde de Xiquena y Magaz rectifican con alguna extensión.

El Sr. Marelo consume el tercer turno en contra, y le contesta el Sr. Silveira (D. Luis) que continúa en el uso de la palabra al cerrar esta edición (seis de la tarde).

El proyecto de ley que se discute en el Senado sobre compatibilidad del profesorado con el cargo de diputado a Cortes, ha encontrado más oposición de la que se creía de modo que su discusión se prolongará mas tiempo del que se había dicho.

CONGRESO

Sesión del día 6 de Febrero de 1892.

Abresa a las cinco menos cuarto, bajo la presidencia del Sr. Pidal y Món.

Se aprueba el acta de la anterior y usan sucesivamente de la palabra los Sres. Vincenti y Angulo, para pedir documentos.

El Sr. Aguilera censura algunas medidas adoptadas por el alcalde de Madrid, referentes a la cuestión obrera.

El señor ministro de Hacienda, vestido de uniforme, sube a la tribuna y lee el proyecto de ley de presupuestos generales del Estado para el año económico de 1892-93.

Los señores Eguilior y Villanueva hacen preguntas de relativo interés.

El Sr. Santos Eca y se queja de que en los próximos presupuestos se recargue el impuesto del azúcar y anuncia que en este punto los diputados cubanos no prestarán su apoyo al Gobierno.

El señor ministro de Ultramar contesta al Sr. Santos Eca rebatiendo algunas apreciaciones hechas por aquel diputado.

El Sr. Carvajal promueve un incidente, en el que interviene con gran oportunidad el señor ministro de la Gobernación, censurando que en el proceso de los anarquistas de Jerez hayan intervenido autoridades civiles y militares, y pide datos sobre el particular.

A última hora se entra en el orden del día, reanudándose el debate sobre el proyecto de ley de clases pasivas de Ultramar, y comienza a rectificar el Sr. García Alix.

ULTIMOS TELEGRAMAS

Boda régia.

COLONIA 6.—La Gaceta de Colonia publica hoy un despacho de San Petersburgo diciendo que la hija mayor del Czar la princesa Xenia, contraera matrimonio con el Gran Duque Alejandro Miguel.

Aumento de guarnición.

LONDRES.—The Standard, publica hoy un despacho de Varsovia anunciando que las guarniciones rusas de Polonia serán aumentadas considerablemente y en particular las fuerzas de caballería que ocupan la frontera de Alemania.

Esta noticia ha llamado vivamente la atención.

Unión postal.

PARIS 6.—Según un telegrama de Berlín, el Parlamento alemán ha aprobado en primera y segunda lectura el tratado relativo a la unión postal.

Según telegrama de Pamplona, ha sido preso en dicha capital el autor del crimen cometido hace pocos días en la calle de Atocha de esta corte, del que fué víctima el dueño de una casa de huéspedes.

NOTAS FINALES

En el Senado ha continuado hoy la discusión del proyecto de ley de compatibilidades.

notándose mayor viveza de la que fuera de esperar de los próceres de la alta Cámara y aun del proyecto mismo.

De creer es, sin embargo, que hoy termine este debate, pues está verdaderamente agotado a la hora en que abandonamos el palacio de doña María de Molina.

Después de una larguísima discusión, los republicanos del Congreso se han separado esta tarde sin tomar acuerdo ninguno respecto de su intervención en la discusión del proyecto de ley de clases pasivas de Ultramar.

Es de notar la armonía que reina entre estos caballeros, no obstante lo cual, nos anuncian cada lunes y cada martes esa coalición de la que esperan la conquista de la tierra prometida.

El efecto de los nuevos presupuestos leídos esta tarde en el Congreso por el señor ministro de Hacienda, ha producido un efecto muy simpático entre los hombres de negocios y el público en general.

La Bolsa ha saludado con un alza de 45 céntimos en el interior los proyectos económicos del Gobierno, y se espera con fundamento que se acentúe el alza en el bolsín de esta noche.

Los demás valores también se han cotizado en alza después de conocido en Bolsa los detalles de las ley económicas leídas al Congreso.

De todas ellas damos cuenta por separado.

BOLSA

Table with columns: FONDOS PÚBLICOS.—ULTIMA HORA, Del 5, Del 4. Rows include Deuda per. al 4 por 100 interior, Idem en títulos pequeños, Idem fin de mes, Exterior, Títulos pequeños, Amortizable, Títulos pequeños, Billetes hipotecarios de Cuba, Obligaciones de 500 pesetas al 5 por 100, C. Arrendataria de Tabacos, Cédulas del Banco Hipotecario al 5 por 100, Idem al 4 por 100, Banco de España, Banco de Castilla.

CAMBIOS

Table with columns: Paris, a la vista, Londres a la vista, Londres, a 60 días vista.

Bolsín

Madrid: Contado, 66'10.—Fin de mes 66'10.—Próximo, 00'00.—Exterior, 72'00.—Amortizable, 78'50.—Cubas, 102'50.—Banco, 351.—Barcelona: 00'00.—Paris 62'70.

BOLSAS EXTRANJERAS

PARIS, 6.—Apertura de la Bolsa de hoy: 4 por 100 exterior español, 63'00, 63'06. LONDRES, 6.—Apertura de la Bolsa de hoy, 4 por 100 exterior español, 63'00.

Temperatura.

Observaciones del óptico Sr. Graselli. A las siete de la mañana, 5 grados. A las doce, 10 grados.

A las cinco de la tarde, 10 grados. El barómetro señala buen tiempo.

CULTOS

Santos de mañana, Domingo V después de la Epifanía.—San Romualdo, abad y San Ricardo, Rey de Inglaterra. La misa y oficio divino son de San Romualdo, con rito doble y color blanco. Religiosas Trinitarias.—(Cuarenta Horas.)—Misa mayor a las diez, y por la tarde preces y reserva. Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora la Divina Pastora en San Millán ó de la Porta Coeli en San Martín.

Espectáculos para mañana

Teatro Real.—A las 8 y 1/2.—61.º de abono.—Turno 3.º.—Y pescador de perla. España.—A las 8 y 1/2.—90.º de abono.—Turno 3.º impar.—La puenta y el yado.—Mi mismo nombre.—A las 4 y 1/2.—La calle de la Montera.—Mientras viene mi marido.

Zarzuela.—A las 8 y 1/2.—La bala del rifle.—A las 4 y 1/2.—El rey que rabó. Comedia.—A las 8 y 1/2.—Turno 1.º.—5.º serie.—El pan nuestro.—El sí de las niñas.—A las 4 y 1/2.—El cura del Longueval.

Princesa.—A las ocho y media.—20.º de abono.—Turno 2.º.—Thermidor. Circo Parísh.—A las 8 y 1/2.—El diablo en el cuerpo.

Teatro Lara.—A las 8 y 1/2.—5.º serie.—21 de abono.—Turno 3.º impar. Coro de señoras.—La escandalosa.—La seña Francisca.—Segundo acto de la misma.

Mañana sábado tendrá lugar en el favorecido teatro de Lara el beneficio de la distinguida actriz doña Balbina Valverde, poniéndose en escena el aplaudido pasillo cómico lírico, titulado Coro de señoras, el divertido juguete en un acto La escandalosa, y la comedia en dos actos La seña Francisca.

Lara.—A las 8 y 1/2.—5.º serie.—Turno 2.º impar.—Los cortos de genio.—La criatura.—La seña Francisca.—Segundo acto de la misma.

Apolo.—A las 8 y 1/2.—El mesón del sevillano.—La caza del oso ó el tendero de comestibles.—Los de Cuba.—El centinela.

Romea.—A las 8 y 1/2.—El lucero del alba.—Lucifer.—Car-melo.—El cabo baqueta.—Balle.

Jai-Alai de Madrid.—Mañana domingo a las tres y media de la tarde gran partido de pelota a cesta entre los conocidos jugadores Luis Echevarría (Azpeiti) y Sebastian Isasi (Zurdito) contra José Barcaiztegui y Jacinto Iradi (Mocha).

Los billetes se expenden en el despacho, calle de la Victoria, número 7, hasta las dos y media de la tarde y desde esta hora en el del Frontón.

DAFNE.—(Mayor, 58).—Sorprendente espectáculo fantástico, último esfuerzo del ingenio humano.—Sesiones cada media hora, desde las cuatro Entrada: una peseta.—Niños: 50 céntimos.

PANORAMA IMPERIAL.—(Carretas, 6).—Abierto todos los días de una de la tarde a once de la noche.—Serie 16.ª.—Munich, Castillos de Luis II y el Tírol.

Entrada: dos reales; niños y militares, un real.

Madrid: IMPRENTA CENTRAL

Barquillo, 45 y Regueros, 11.—Teléfono 4.198

Y el doctor Luis hizo un movimiento que indicaba su intención de marcharse del sitio en que se hallaba.

Detívole Andrea con blandura, y respirando con más libertad.

—No, mi querido doctor,—dijo,—no vengo de parte de la reina; tanto que ignoraba que se hallaba indispueta. Pobre reina, si lo hubiera sabido... mirad, doctor, dispensadme, ya no sé lo que me digo.

—Bien lo vco.

—No solo no sé lo que me digo, sino tampoco lo que me hago.

—¡Oh! lo que hacéis lo sé yo, os ponéis mala.

Con efecto, Andrea había soltado el brazo del doctor; su mano yerta caía lánguida; y su cherpo lividp, desfallecía.

El doctor la sostuvo, la animó y le devolvió las fuerzas.

Andrea hizo entonces sobre sí misma un esfuerzo violento; aquella alma vigorosa que jamás se había dejado abatir, ni por el dolor físico, ni por el dolor moral, apeló a sus resortes de acero.

—Doctor,—dijo,—ya sabéis que yo soy nerviosa y que la oscuridad me causa horrible terror. Me he extraviado en la oscuridad y de esto nace el estado singular en que me veis.

—¿Y por qué diantre os exponéis a la oscuridad? ¿Quien os lo manda? Puesto que nadie os mandaba venir aquí, puesto que nada os traía...

—Yo no dije que nada, dije que nadie.

—¡Oiga! ¡oiga! ¡sutilezas, mi querida enferma! Mal sito es este para ello. Vamo á otra parte, sobre todo si la cosa debe prolongars mucho.

—Diez minutos es todo el tiempo que os pido, doctor.

—Bueno, diez minutos, pero no pié, mis piernas se niegan positivamente a sostener así el diálogo, vamo á sentarnos.

—¿Dónde?

—En el banco del corredor, si no os molesta.

—¿Y creéis que allí nadie nos oirá, doctor?

—preguntó Andrea con temor.

—Nadie.

—¿Ni siquiera el herido?—prosiguió en el mismo tono indicando al doctor el aposento alumbrado por el plácido y azulado reflejo en que se fijaba su mirada.

—No,—dijo el doctor—ni siquiera ese pobre muchacho, y añadiré que si alguien puede oírnos, no será de fijo él.

Andrea juntó las manos.

—¡Oh, Dios mío! ¿eso está muy malo?

—To cierto es que no está bueno. Pero hablemos de lo que os ha traído, despachad, hija mía, ya sabéis que la reina me aguarda.

—Pues bien, doctor,—dijo Andrea lanzando un suspiro,—me parece que estamos hablando de ello.

—¿Que! ¿Es de Mr. de Charny?

—De Mr. de Charay, si; vine á saber de él.

El silencio con que el doctor Luis acogió estas palabras, palabras que debió de estar prevenido á oír, fué glacial. Con efecto, el doctor comprobaba en aquel momento el paso de Andrea con en el de la reina; veía á aquellas dos mujeres impulsadas por un mismo sentimiento, y por los síntomas creía reconocer que aquel sentimiento era un violento amor.

Andrea, que ignoraba la visita de la reina y que no podía leer en el pensamiento del doctor la triste benevolencia y misericordiosa piedad que encerraba, interpreto el silencio del doctor por una acriminación, quizás algo duramente formulada, y se irguió, como de costumbre, al sentir aquella presión, aunque muda.

—Me parece, doctor, que podéis disculpar el paso que doy,—dijo Andrea—pues monsieur de Charny está enfermo de una herida recibida en desajo, y el que le hirió es mi hermano.

Luego vendrá la muerte, es decir, la vida que tenemos ahora. Abandonémonos, pues, á las venturas y beneficios del amor.

—Aunque la moral no sea muy severa,—murmuró el doctor—no raciona mal el calenturiento.

—Pero... ¿y sus hijos?... exclamó de pronto con furor, Charny;—ella no dejará jamás á sus dos hijos.

—Este es el verdadero obstáculo, hic no-dis;—contestó Luis, restañando el sudor de la frente del enfermo, con sublime mezcla de sarcasmo y caridad,

—¡Oh!—repuso el joven, insensible á todo,—¡niños... niños pueden llevarse muy bien envueltos en la capa de viaje!...

—Vaya, Charny, puesto que te llevas en brazos á la madre, la madre más ligera que una pluma de canario; puesto que la levantas sin sentir mas que amoroso estremecimiento, ¿no llevarías también en tus brazos los hijos de María?

El enfermo dió un grito terrible.

—Los hijos de un rey pesan tanto, que el vacío que dejarán abarcará la mitad del mundo.

Separóse Luis del enfermo y se acercó á la reina.

Hallóla de pie; tamblando, yerta; tomóla el pulso: apenas latía.

—Tenéis razón, doctor,—dijo al fin.—Esto es más que un delirio; es un peligro de muerte para ese joven si se le llegase á oír.

—¡Escuchad! ¡escuchad!—prosiguió el doctor.

—No, ni una palabra más.

—Se calma. Vedle orar.

Con efecto, Charny acababa de incorporarse y juntaba las manos en ademán suplicante, fijaba asombrados y abiertos los ojos en lo vago y químérico del infinito.

—María,—dijo con voz vibrante y llena de dulzura:—bien he sentido que me a éis.

¡Oh! no diré nada. Vuestro pié, María, se acercó al mío en el coche y me sentí morir. Vuestra mano se posó aquí... aquí... sobre la mía... no diré nada de esto, es el secreto de mi existencia. En vano correrá sangre y oangre de mi herida, el secreto no saldrá con ella.

—Mi enemigo empapó su espada en mi sangre; pero posee algo aunque poco, del secreto mío, no sabe nada, nada absolutamente de vuestro. No temáis pues, María; no me digáis siquiera que me amais, es inútil: puesto se coloran vuestras mejillas, nada que no sepa me diríais.

—¡Oh, oh!—exclamó el doctor.—Esto ya no es efecto de la calentura; ved qué tranquilo está... es...

—¿Qué es?...—preguntó con inquietud la reina.

—Es un éxtasis, señora, el éxtasis es muy parecido á la memoria. Es con efecto el arrobamiento de un alma cuando se acuerda del cielo.

—He oído lo bastante,—murmuró la reina tan turbada que intentó huir.

El doctor la detuvo por la mano con violencia.

—Señora, señora,—dijo—¿qué decidís?

—Nada, doctor, nada.

—¡Pero y si el rey quiere ver á su protegido?

—¡Oh, sí! Sería una desgracia horrenda.

—¿Qué diré?

—Doctor, no puedo contestaros, mi voz desfallece, ese cruel espectáculo me ha partido el corazón.

—Y se os ha pegado la fiebre de ese éxtático,—dijo en voz baja el doctor—vuestro pulso dá cien pulsaciones por minuto, lo menos.

Nada la reina contestó, desprendió su mano de la del facultativo y desapareció.

(RAPIDAS PROPAGANDAS EN TODOS LOS SISTEMAS)

LOS TIROLESES. EMPRESA ANUNCIADORA BARRIO NUEVO 7 Y 9.— Pídanse catálogos.

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA DE BARCELONA

Línea de las Antillas, New York y Vera Cruz.—Combinación a puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.
Línea de Colón.—Combinación para el Pacífico, al N. y S. de Panamá y servicio a Cuba y Méjico, con trasbordo en Puerto Rico.
Línea de Filipinas.—Extensión a Ilo-Ilo y Cebú, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa oriental de África, India, China, Cochinchina y Japón.
Línea de Buenos Aires.—Un viajante cada mes para Montevideo y Buenos Aires, saliendo de Cádiz, a partir del 1.º de Enero de 1890.
Línea de Fernando Póo.—Con escalas en las Palmas, Río de Oro, Dakar y Monrovia.
Línea de África.—Línea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona a Mogador, con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.
Línea de Tánger.—Tres salidas a la semana: de Cádiz para Tánger, los domingos, miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.
Línea de España.—Un viaje mensual de Cádiz para Barcelona, con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.
Línea de América.—Un viaje mensual de Cádiz para Nueva York, con escalas en Cádiz, Lisboa, Río de Janeiro, Santos, Pernambuco, Recife, Fortaleza, Natal, Recife, Pernambuco, Santos, Río de Janeiro, Cádiz.
Línea de Australia.—Un viaje mensual de Cádiz para Melbourne, con escalas en Cádiz, Lisboa, S. Paulo, Rio de Janeiro, Santos, Pernambuco, Recife, Fortaleza, Natal, Recife, Pernambuco, Santos, Río de Janeiro, Cádiz.
Línea de India.—Un viaje mensual de Cádiz para Bombay, con escalas en Cádiz, Lisboa, S. Paulo, Rio de Janeiro, Santos, Pernambuco, Recife, Fortaleza, Natal, Recife, Pernambuco, Santos, Río de Janeiro, Cádiz.
Línea de China.—Un viaje mensual de Cádiz para Hong Kong, con escalas en Cádiz, Lisboa, S. Paulo, Rio de Janeiro, Santos, Pernambuco, Recife, Fortaleza, Natal, Recife, Pernambuco, Santos, Río de Janeiro, Cádiz.
Línea de Japón.—Un viaje mensual de Cádiz para Yokohama, con escalas en Cádiz, Lisboa, S. Paulo, Rio de Janeiro, Santos, Pernambuco, Recife, Fortaleza, Natal, Recife, Pernambuco, Santos, Río de Janeiro, Cádiz.
Línea de Australia.—Un viaje mensual de Cádiz para Melbourne, con escalas en Cádiz, Lisboa, S. Paulo, Rio de Janeiro, Santos, Pernambuco, Recife, Fortaleza, Natal, Recife, Pernambuco, Santos, Río de Janeiro, Cádiz.
Línea de India.—Un viaje mensual de Cádiz para Bombay, con escalas en Cádiz, Lisboa, S. Paulo, Rio de Janeiro, Santos, Pernambuco, Recife, Fortaleza, Natal, Recife, Pernambuco, Santos, Río de Janeiro, Cádiz.
Línea de China.—Un viaje mensual de Cádiz para Hong Kong, con escalas en Cádiz, Lisboa, S. Paulo, Rio de Janeiro, Santos, Pernambuco, Recife, Fortaleza, Natal, Recife, Pernambuco, Santos, Río de Janeiro, Cádiz.
Línea de Japón.—Un viaje mensual de Cádiz para Yokohama, con escalas en Cádiz, Lisboa, S. Paulo, Rio de Janeiro, Santos, Pernambuco, Recife, Fortaleza, Natal, Recife, Pernambuco, Santos, Río de Janeiro, Cádiz.

ULTRAMARINOS Y CONFITERIA CARLOS PRATS, ARENAL, 8.

Comestibles, vinos, licores, chocolates, tés, cafés y toda clase en conserva del país y del extranjero. Caramelos, pastillas y bombones finos. Objetos para regalos en raso, peluche, bronce, porcelana y cristal.

LAS COLONIAS.—Arenal, 8.

CAFES, TÉS, TAPIOCA DE

MATÍAS LÓPEZ Madrid.—Escorial.

Exigir la verdadera marca.

LA FAVORITA

Admirable agua higiénica para tener el cabello y la barba. Única en Europa; sin competencia por su especialidad de no llevar nitrato de plata ni contener substancia alguna perjudicial, como puede comprobarse en su análisis por los mejores químicos, y, por consiguiente, no mancha la piel ni la ropa y es progresiva. Úsase con la mano, esponjita ó cepillo, siendo una brillanteza.
Compuesta por M. Macián, quien la sirve gratis en su peluquería, Caballero de Gracia, 30 y 32.
Precio del frasco: 3,50 pesetas.
Único depósito en Madrid, Caballero de Gracia, 30 y 32, en tresúelo.
De venta en las principales perfumerías y peluquerías. Exportación a provincias.

TELEFONO 10-DESENGANO-10 NUM. 205 LA SOLEDAD ANTIGUA EMPRESA FUNERARIA UNICA DE JUAN ANTONIO NUEDA Grandes carrozas propiedad, féretros de acero construidos en Viena, de zinc, madera, y toda clase de efectos fúnebres de lujo y modestos. No tiene sucursales ni agentes que se presenten sin ser llamados por las familias en su único despacho 10-DESENGAÑO 10

IMPORTANTE

En la redacción de LA LIBERTAD se admiten anuncios de primera plana á peseta linea. Son utilísimos para el comercio y señores anunciantes.

SE PUEDE COMPRAR MUY BIEN

EN LA ANTIGUA Y ACREDITADA

LAMPISTERIA DE MARÍN

dor la economía de sus precios y el gran surtido que se presenta en lámparas y batería de cocina.

Latas de excelente petróleo, sin olor, á domicilio.

Taller de composuras.

12, Plaza de Herradores, 12.

BODEGA

Vinos de Huelva, Caballero de Gracia, núm. 37. Especialidad «San Cristobal Extra». Blanco para ostras, mejor que Santaner y Rhin, á 2 pesetas 50 céntimos con casco.

LUNA II LA CONFIANZA LUNA II

Gran exposicion de muebles y camas

Este es el mejor establecimiento de muebles de Madrid, y debe ser visitado por el público que desee surtirse, tanto de sillas modestas como de las más elegantes hasta hoy conocidas. El surtido de camas y somiers es tan abundante y variado, que, indudablemente no hay quien pueda competir con esta casa. En cuanto á lámparas, aparadores, espejos y demás enseres de mobiliario, hay una grandísima existencia, que de seguro el comprador ha de hallar donde escoger. Los precios son mucho más baratos que cuantos pomposamente se anuncian en Madrid.

Ventas al contado y á crédito

FACILITANDO EL PAGO

VACANTES

Hay administraciones de fincas en la Corte y provincias, sueldo de 3 á 6.000 pesetas; una con 10.000 pesetas; tres secretarías particulares. Hacen falta representantes ganando buen sueldo. Se gestionan otros asuntos. Dirigirse con sello á J. Muro. Apartado, 61.—Madrid.

Representantes

Faltan en todos los pueblos y capitales con sueldos de 1.500 á 5.000 pesetas. Se gestiona toda clase de asuntos y destinos. Con sello, don F. Muro, apartado 61, MADRID

CASA DE COMIDAS

Calle de Santa Bárbara, núm. 4

Se admiten abonos con equidad, variados todos los días. Se sirven á domicilio almuerzos y cenas.

LA CASA MATÍAS LOPEZ Madrid—Escorial.

Fabrica siempre las mismas excelentes clases de chocolate que tanta predilección gozan entre las personas de buen gusto. Pídanse siempre estos chocolates, que se encuentran en todos los comercios de ultramarinos de España. ESTÁN PREMIADOS CON 35 MEDALLAS CAFES, TÉS, DULCES Oficinas: Palma Alta, 8 DEPÓSITO CENTRAL: MONTERA, 25

MATRIZ

flujos, úlceras, escoriaciones y debilidad en los órganos genitales. Se curan en pocos días con el VEGETALINO DOUVAL.—De venta, Moreno Miguel, Arenal, 2; Madrid.—4 pesetas frasco. Envío á provincias.

INDUSTRIA MODERNA PRIVILEGIADA Y DE PRIMERA NECESIDAD A las personas industriosas y á las familias en general, les conviene saber que con un capital de 150 á 200 PESETAS y solo TRES DIAS de trabajo á la semana pueden obtener un beneficio de 6 á 6 PESETAS DIARIAS. Es convenientísimo el pedir explicaciones detalladas á impresos á D. Nicolás Landáburu y Guinea, remitiendo un sello para la contestación. VITORIA

Se venden coches de todas clases, Alfonso, X número 5.

EL COLLAR DE LA REINA

con ancho trage talar, que inmóvil asemeja á ser la estatua fría é inerte de la desesperación. Reinaba mucha oscuridad; la débil luz localizada en el corredor no podía alumbrarlo de extremo á extremo; pero un rayo de luna penetraba por una ventana, y daba en ella descubriéndola hasta el momento en que alguna nube se interponía. Retrocedió el doctor muy quedo; salvó el espacio que separaba á una puerta de otra y luego sin ruido, pero con rapidez, abrió la última que era aquella en que estaba oculta la mujer. Dió ésta un grito, extendió las manos, y halló las del doctor Luis. —¿Quién va?—preguntó éste con voz en la que se notaba más conmiseración que amenaza, pues el buen hombre adivinaba por la misma inmovilidad de aquella, sombra, que más escuchaba con el corazón que con los oídos. —Yo, doctor, yo—contestó una voz llena de dulzura y tristeza. Aunque esta voz no le era desconocida al doctor, solo despertó en él vago y lejano recuerdo. —Yo, Andrea de Tavency, doctor. —¿Ah! Dios mío! ¿Qué sucede?—preguntó el facultativo.—¿se ha puesto ella mala? —¡Ella!—exclamó Andrea.—¡Ella! ¿quién es ella? El doctor comprendió que acababa de cometer una imprudencia. —Dispensad, pero no ha mucho vi á una mujer que se alejaba, ¿erais vos? —¡Oh!—dijo Andrea,—una mujer vino aquí antes que yo, ¿no es cierto? Y Andrea pronunció estas palabras con ardiente curiosidad que no dejaba la menor duda al doctor respecto al sentimiento que las había dictado. —Hija mía—dijo el doctor,—parece que estamos jugando á los despropósitos. ¿De quién me habláis? ¿Qué me queréis? Explicáos...

—Doctor,—repuso Andrea con tan triste acento, que penetró hasta el corazón de aquel á quien se dirigía;—mi buen doctor, no tratéis de engañarme, vos que tenéis por costumbre decirme siempre la verdad, confesad que una mujer estaba no hace mucho aquí; confesadlo, porque yo la vi. —¡Hola! ¿quién os dice que no ha venido nadie? —Sí; pero una mujer, una mujer, doctor. —Bueno, una mujer á menos que no queráis sostener la tesis de que una mujer no lo es sino hasta los cuarenta años. —La que aquí vino tenía cuarenta años, ¡ah!—exclamó Andrea re-pirando con más libertad. —Como digo cuarenta, le quito por lo menos diez muy largos de talla; pero es preciso ser amable y galante con las amigas de uno, y madama de Misery es amiga mía, y más diré, amiga de los mejores. —¿Madama de Misery? —Sin duda. —¿Y es ella la que vino? —¿Y por qué no os lo diría si fuese otra? —¡Oh! es que... —En verdad, las mujeres son siempre las mismas, inexplicables; creí, no obstante, que os conocía bien, y que érais distinta de las demás. Pero no, no os conozco, sois como todas. ¡Cuidado que hay para darse al diablo! —Mi bueno y querido doctor... —Basta, al grano. Andrea le miró con inquietud. —¿Acaso ella se ha puesto peor?—preguntó el facultativo. —¿Quién? —¿Pardiez! La reina. —¿La reina? —Sí, la reina, para quien estubo á llamar madama de Misery no ha mucho, la reina que sufre de sus sofocaciones y palpitaciones. Enfermedad muy triste, incurable, hija mía. Vaya, dame noticias suyas, si vanis de su parte, y vámonos donde esté.

CAPÍTULO V

Donde se demuestra que es más difícil hacer la autopsia del corazón que la del cuerpo. Pensativo quedó el doctor mientras la reina se alejaba, y luego meneando la cabeza, se dijo á sí mismo: —Hay en este palacio misterios que no son del resorte de la ciencia. Contra los unos me armo de lancetas para abrir sus venas y curarlos; contra los otros me armo de reproches y les atravieso el corazón: ¿les curaré? Poco después, como ya le había pasado el acceso, cerró los ojos de Charny, que todavía tenía abiertos y azorados, refrescóle las sienes con agua y vinagre, y dispuso en torno suyo esos cuidados que truecan la atmósfera abrasadora del enfermo en paraíso de delicias. Notando entonces que las facciones del herido volvían por fin á expresar la tranquilidad de su espíritu, notando que sus sollozos se iban trocando poco á poco en suspiros y que vagas sílabas salían de sus labios, en vez de frenéticas frases, dijo: —Sí, sí; no solo había simpatía, sino también influencia; aquel delirio brotó como para salir al encuentro de la visita que recibía; sí, los átomos humanos se diseminan, como los polvos fecundadores en el reino vegetal; sí, tiene el pensamiento comunicaciones invisibles y tienen relaciones secretas los corazones. —Extremeciósse de pronto el doctor, y se inclinó, aplicando atento el oído y fijando los ojos en la puerta. Otra persona se acerca, ¿quién será?—murmuró por lo bajo. Con efecto, acababa de oír en el extremo del corredor una especie de murmullo y un ruido muy parecido al roce de un vestido de seda. —Es imposible que sea la reina;—prosiguió el doctor—seguramente no se volvería atrás de una resolución, que todo conduce á creer sea invariable. Veamos. Y con mucha cautela se fué á abrir otra puerta que daba también al corredor, y alargando, sin meter el menor ruido, la cabeza vio á diez pasos de sí á una mujer vestida